

சுவமயம்

சைவசமய பாடப் பயிற்சி

[ஆரம்பபிரிவு - I]



நான்காம் வகுப்பு



கொழும்பு விவேகானந்த சபையாரால் நடாத்தப்
பெறும் அகில இலங்கைச் சைவசமயப் பரீட்சைக்
குரியது. இலங்கை வித்தியாபகுதியாரின் இந்துசமய
பாடத்திட்டங்களும் இவற்றில் அடங்கியுள்ளன.



ஆக்கியோன் :

பண்டிதர் க. இராசையா

பதிப்பாளர்

ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய புத்தகசாலை

யாழ்ப்பாணம்

விலை சதம் - 80

முதற்பதிப்பு 1961

மேலாண்டு

சிற்றிப்பப் பாய வவசுமசுரை

[1 - மிரிபிப்பாடி]

சிறுபதிப்பு

யாழ்ப்பாணம்

சிறுபதிப்பு

அச்சுப்பதிவு:
ஜோதி அச்சகம், யாழ்ப்பாணம்.

மேலாண்டு

யாழ்ப்பாணம்

மேலாண்டு

சிறுபதிப்பு

யாழ்ப்பாணம்

முதற்பதிப்பு பதிப்பாளருக்கு

பயிற்சி 1.

1. “பிடியத னுரு” என்னும் தொடக்கத்தினையுடைய தேவாரம் யாரால் பாடப்பெற்றது?
2. பாடிய தலம் யாது?
3. அங்கு எழுந்தருளியிருப்பவர் யார்?
4. அத் தேவாரத்தை வரிக்கிரமமாய் எழுதுக.

5. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

- i. உமாதேவியார் என்ன வடிவங்கொண்டார்?
- ii. சிவபெருமான் எடுத்த உருவம் என்ன?
- iii. அவர் எமக்கு யாரைத் தந்தருளினார்?
- iv. விநாயகர் யாருடைய துன்பங்களை நீக்குவார்?
- v. இப்பாடலில் யாருடைய பெருமை கூறப்பட்டது?

6. பின்வரும் சொற்களின் கருத்தை எழுதுக.

- (அ) பிடி (ஆ) உரு (இ) கரி
 (ஈ) அடி (உ) இடர் (ஊ) கடி

பின்வரும் சொற்றொடர்களின் பொருளை எழுதுக.

- i. வடிகொடு ii. வழிபடு

7. பின்வரும் வசனத்தை நிரப்பி எழுதுக.

சிவபெருமான் வழிபடும் அடியார்களது
 நீக்கும் தன்மைவாய்ந்த
 உண்டாவதற்குத் திருவருள் புரிந்தார்.

பயிற்சி 2.

1. "வேதமோதி" என்னுந் தொடக்கத்தினை உடைய தேவாரத் தைப் பாடினவர் யார்?
2. பாடப்பட்ட தலம் எது?
3. அதில் யாருடைய பெருமை கூறப்பட்டது?
4. அத்தேவாரத்தை வரிக்கிரமமாய் எழுதுக.

5. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக

- i. பழனநகரார் யாவர்?
- ii. அவர் யாருடைய பாவத்தைத் தீர்ப்பார்?
- iii. அவர் ஒதுவது யாது?
- iv. பூணுவது என்ன?
- v. உடுப்பது யாது?
- vi. ஏறிவரும் வாகனம் எது?
- vii. அவரைச் சூழ்ந்து வருவோர் யாவர்?
- viii. அவரை வணங்குவோர் எவ்வாறு வணங்குவர்?

6. பின்வரும் சொற்களின் கருத்தை எழுதுக.

- (அ) ஓதி..... (ஆ) பூண்டு..... (இ) பொலிய.....
 (ஈ) நாதா..... (உ) நக்கா..... (ஊ) நம்பா.....

7. பின்வரும் வசனத்தை நிரப்பி எழுதுக.

சிவபெருமான் ஒதிக்கொண்டும் மார்பிலே
 பூண்டுகொண்டும் ஏறிக்கொண்டும்
 சூழ்வருவார். அவர் தொழுவார் தீர்ப்பார்.

பயிற்சி 3.

1. “காதலாகி” என்ற தேவாரத்தைப் பாடியவர் யாவர்?

2. அதனை என்ன திருப்பதிகம் எனக் கூறுவர்?.....

3. அது எதன் சிறப்பைக் கூறுகிறது?.....

4. அத்தேவாரத்தை வரிக்கிரமமாய் எழுதுக.

5. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

i. நன்னெறிக்குய்ப்பது எது?.....

ii. அது எப்படிப்பட்டவரை நன்னெறியிற் செலுத்தும்?.....

iii வேதங்கள் எத்தனை?.....

iv. வேதங்களின் மெய்ப்பொருள் எது?.....

v நர்தன் என்பவர் யார்?.....

vi. அவர் நாமம் யாது?.....

6. பின்வரும் சொற்களின் கருத்தை எழுதுக.

காதல்..... மல்கி..... ஓதுவார்.....

நன்னெறி..... உய்ப்பது..... மெய்ப்பொருள்.....

7. பின்வரும் ஷசனத்தை நிரப்பி எழுதுக.

அன்புகொண்டு..... கசிந்து..... சொரிந்துபத்தி

யுடன் ஓதுபவர்களை..... செலுத்துவது இறைவன்திரு

நாமமாகிய..... என்னும் திருவைந்தெழுத்தேயாகும்.

பயிற்சி 4.

1. “மந்திரமாவது” என்னுந் தேவாரம் யாரால் பாடப்பட்டது?
2. பாடப்பட்ட தலம் எது?
3. அதனை என்ன திருப்பதிகம் எனக் கூறுவர்?
4. அத்தேவாரத்தை வரிக்கிரமமாய் எழுதுக.

5. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

- i. நினைப்பவரைக் காப்பது எது?
- ii. தேவர்கள் தங்கள் மேனியில் அணிவது என்ன?
- iii. அழகுடையதும் துதிக்கப்படுவதும் எது?
- iv. சைவசமயத்தின் அடையாளமாக இருப்பது யாது?

6. இப்பதிகம் பாடிய காரணம் என்ன?

7. பின்வரும் சொற்களின் கருத்தை எழுதுக.

மந்திரம் சுந்தரம் துவர்

நீறு துதித்தல் உமைபங்கள்

வானவர் தந்திரம் திரு

8. பின்வரும் வசனத்தை நிரப்பி எழுதுக

திருஞானசம்பந்தர் மதுரையிலே வெப்புநோய்

இப்பதிகத்தைப்பாடி

இட்டார். உடனே நீங்கியது.

பயிற்சி 5.

1. பின்வரும் வசனங்களை நிரப்பி எழுதுக.
 - (அ) சிவபெருமானை வழிபடுஞ் சமயம்
 - (ஆ) சைவசமயம் மிகவும் வாய்ந்தது.
 - (இ) சைவசமயம் என்பதற்குச் அடையச் செய்யும் சமயம் என்பது பொருள்.
2. (i) சிவபெருமான் இல்லாதவர்; உருவம் ; மனத்துக்கு
- (ii) அவருடைய நாம் அவரை உணர்கிறோம்.
3. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.
 - (i) சிவவழிபாடு எப்பொழுது தோன்றியது?
 - (ii) சிவபெருமானுடைய அருட்சக்தி எனப்படுபவர் யார்?
 - (iii) சிவபெருமான் ஐந்தொழில்களையும் எதைக்கொண்டு புரிகிறார்?
 - (iv) ஐந்தொழில்கள் எவை?
- (அ) (இ) (உ)
- (ஆ) (ஈ)
4. ஐந்தொழில்களையும் அவர் எந்தெந்தத் திருமேனிகளில் நின்று புரிகிறார்?
5. பஞ்சமாபாதகங்கள் எவை?
6. அதனைச் செய்தவர் எதனை அனுபவிப்பார்?
7. நல்வினைகள் என்பன யாவை?
8. நல்வினை புரிந்தோர் எதை அனுபவிப்பார்?

பயிற்சி 6.

1. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

(அ) ஈழநாட்டில் தேவாரப்பாடல் பெற்ற திருப்பதிகள் எவை?

(ஆ) திருக்கேதீசுவரம் எங்குள்ளது?

(இ) திருக்கேதீசுவரம் என்னும் பெயர் எதனால் உண்டானது?

(ஈ) இத்தலத்தில் உள்ள தீர்த்தத்தின் பெயர் என்ன?

(உ) திருக்கேதீசுவரப்பெருமானை வணங்கி அருள் பெற்றோர் யாவர்?

(ஊ) பழைய திருக்கேதீசுவரர் ஆலயம் எதனால் அழிந்தது?

(எ) பின்பு இவ்வாலயத்தைப் புதுப்பித்தோர் யாவர்?

(ஏ) இப்போது இவ்வாலயத்தைப் பரிபாலிப்பவர்கள் யார்?

2. பின்வரும் வானங்களை நிரப்பி எழுதுக.

i. _____ என்னும் இருவரும் திருக்கேதீசுவரப் பெருமானை வழிபாடுசெய்து முத்தியடைந்தனர்.

ii. பழைய _____ ஆலயமும் _____ ஆற்றின் மேற்குக் கரையும் _____ கொள்ளப்பட்டுவிட்டன.

iii. முன்னொரு காலத்தில் _____ ஆண்ட இராவணன் மனைவி _____ திருக்கேதீசுவரப்பெருமானை _____ அருள் பெற்றார்.

3. பின்வரும் சொற்களை அமைந்துத் தனித்தனி வாக்ரியங்கள் எழுதுக.

A. திருக்கேதீசுவரம்: _____

B. பாலாவி: _____

C. கேது _____

D. விக்ரிகங்கள்: _____

பயிற்சி 7.

I. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

- i. அகத்தியர் எப்படிப்பட்டவர்?
- ii. அவர் யாருடைய கட்டளைப்படி தென்னாட்டுக்கு வந்தார்?
- iii. வரும்போது என்ன கொண்டு வந்தார்?
- iv. கமண்டலத்தில் இருந்தது என்ன?
- v. வரும் வழியில் எங்கே தங்கினார்?
- vi. தேவேந்திரன் எங்கிருந்து தவஞ்செய்தான்?
- vii. இந்திரன் வருத்தம் அடைந்ததேன்?
- viii. இந்திரன் பிள்ளையாரை ஏன் நினைத்தான்?
- ix. இந்திரன் பிள்ளையாரிடத்தில் வேண்டியதென்ன?
- x. பிள்ளையார் எவ்வடிவங்கொண்டு அகத்தியரிடம் சென்றார்?
- xi. காகத்தைக் கண்ட அகத்தியர் யாது செய்தார்?

II. பின்வரும் வசனங்களை நிரப்பி எழுதுக.

- (அ) அப்போது இந்திரன் "சுவாமி! இல்லாமை யால் இங்குள்ள வாடுகிறது. இப்பொழுது தங்கியிருக்கின்ற முனி வருடைய புண்ணிய தீர்த்தத்தை ஊற்றினால் அது பாயும் என்று கூறிவணங்கினான்.
- (ஆ) அவ்விதம் செய்வதாகக் மறைந்தார்.

பயிற்சி 8.

1. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடையெழுதுக.
 - i. காகம் யாது செய்தது?
 - ii. காகம் நின்ற இடத்தில் தின்றது யார்?
 - iii. சிறுவனைக் கண்ட அகத்தியர் செய்ததென்ன?
 - iv. அகத்தியருக்குக் கோபம் உண்டானதேன்?
 - v. காகமாகவும், சிறுவனாகவும் தோன்றியது யார்?
 - vi. பிள்ளையாரைக் கண்ட அகத்தியர் யாது செய்தார்?
 - vii. அவர் பிள்ளையாரை எவ்வாறு வணங்கினார்?
 - viii. கமண்டலத்தில் இருந்த தீர்த்தம் எதுவாகப் பாய்ந்தது?
 - ix. அது இப்பொழுது என்ன பெயருடன் விளங்குகிறது?
 - x. “ஐயோ! பெரும்பாவம் செய்தேனே!” எனக்கூறியது யார்?
2. “அகத்தியரும் பிள்ளையாரும்” என்ற கதையை மிகச் சுருக்கமாக எழுதவும்.

பயிற்சி 9.

1. “தலையே நீ வணங்காய்” என்னுந் தொடக்கத்தினையுடைய தேவாரத்தைப் பாடியவர் யார்?.....
2. தலைவன் என்பது யாரைக் குறிக்கின்றது?.....
3. அத்தேவாரத்தை வரிக்கிரமமாய் எழுதுக.
.....
.....

4. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடையெழுதுக.
 - i. நாயனார் எதனால் வணங்கச் சொல்லுகின்றார்?.....
 - ii. இறைவன் தலையில் அணிந்திருக்கும் மாலை என்ன?.....
 - iii. இறைவன் எதில் பிச்சை எடுக்கின்றார்?.....
 - iv. யாரை வணங்கும்படி கூறப்பட்டுள்ளது?.....
 - v. இத்தேவாரத்தைத் திருஅங்கமாலை என்று சொல்வதேன்?.....

5. பின்வரும் சொற்களுக்குக் கருத்து எழுதுக.

| | |
|------------------|-----------------|
| (அ) தலைமாலை..... | (ஈ) பவி..... |
| (ஆ) அணிந்து..... | (உ) தேரும்..... |
| (இ) தலையால்..... | (ஊ) தலைவன்..... |

6. பின்வரும் வசனங்களை நிரப்பி எழுதுக.

தலையே! நீ வணங்குவாயாக, மண்டையோடுகளை
..... அணிந்து மண்டை..... பிச்சை எடுக்கும்
தலைவனாகிய தலையே வணங்குவாயாக.

பயிற்சி 10.

1. “கண்காள் காண்மின்களோ” என்னும் தொடக்கத்தினை யுடைய தேவாரம் யாரால் பாடப்பட்டது?

2. கடல் நஞ்சுண்ட கண்டன் யார்?

3. அத்தேவாரத்தை வரிக்கிரமமாய் எழுதுக.
.....
.....
.....

4. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

i. கண்கள் யாரைக் காணவேண்டுமெனக் கூறுகின்றார்?

ii. இறைவனின் கண்டம் எப்படிப்பட்டது?

iii. அவர் எங்கே தோன்றிய நஞ்சை உண்டார்?

iv. இறைவன் எப்படி நடனஞ் செய்கின்றார்?

v. ஆடும் பிரான் என்பது யார்?

vi. கண்களைப் பெற்றதன் பயன் என்ன?

5. பின்வரும் சொற்களுக்குக் கருத்து எழுதுக.

(அ) காண்மின் (ஈ) எண்தோள்

(ஆ) உண்ட (உ) ஆடும்

(இ) கண்டன் (ஊ) பிரான்

6. பின்வரும் வசனத்தை நிரப்பி எழுதுக.

கண்களே! கடலில் தோன்றிய

உண்டதனால் பொருந்திய கழுத்தையுடையவரும்

எட்டுத் வீசி நின்று ஆடுபவருமாகிய

கண்களே காண்பீர்களாக.

பயிற்சி 11.

1. “வாயே வாழ்த்து கண்டாய்” என்னுந் தொடக்கத்தினை யுடைய தேவாரத்தைப் பாடியவர் யாவர்?
2. அத்தேவாரத்தை வரிக்கிரமமாய் எழுதுக.
.....
.....
.....

3. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடையெழுதுக.
 - i. யாரை வாழ்த்தும்படி கூறுகின்றார்?
 - ii. சிவபிரான் எதன் தோலைப் போர்வையாக அணிந்துள்ளார்?
 - iii. காட்டகத்தாடும் பிரான் யார்?
 - iv. எப்படிப்பட்ட காட்டகம்?
 - v. அக் காட்டகத்தில் இறைவன் யாது செய்கின்றார்?
 - vi. வாயினால் யாது செய்யும்படி கூறுகின்றார்?

4. பின்வரும் சொற்களுக்குக் கருத்து எழுதுக.

| | |
|-----------------|--------------------|
| (அ) மதம் | (ஈ) காட்டகம் |
| (ஆ) உரி | (உ) பிரான் |
| (இ) ஆடும் | (ஊ) வாழ்த்து |

5. பின்வரும் வசனங்களை நிரப்பி எழுதுக.

வாயே! நீ க்கடவாய் தோலைப்
போர்வையாகப் போர்த்து வாழுகின்ற
ஆடுகின்ற வாயே நீ வாழ்த்துவாயாக.

பயிற்சி 12.

1. “பூவினுக்கருங்கலம்” என்னுந் தொடக்கத்தினையுடைய தேவாரத்தைப் பாடியவர் யார்?
2. இப்பாடல் என்ன பதிகத்தில் உள்ளது?
3. அத்தேவாரத்தை வரிக்கிரமமாய் எழுதுக.
.....
.....
.....

4. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

- i. பூவினில் சிறந்தது எது?
- ii. பசுவுக்குச் சிறப்புண்டானது எதனால்?
- iii. அரசனுக்குச் சிறப்பை அளிப்பது எது?
- iv. நாவினுக்குச் சிறப்பைத் தருவது யாது?
- v. நாயனார் இப்பாடலை எப்பொழுது பாடினார்?

5. பின்வரும் சொற்களுக்குக் கருத்து எழுதுக.

- | | |
|---------------------|-------------------|
| (அ) அருங்கலம் | (உ) ஆடுதல் |
| (ஆ) பொங்கு | (ஊ) கோ |
| (இ) ஆ | (எ) கோட்டம் |
| (ஈ) அஞ்சு | (ஏ) அரன் |

6. பின்வரும் வசனத்தை நிரப்பி எழுதுக.

- A. சமணர் நாயனாரைக் கட்டிக்
..... இட்டனர்.
- B. திருநாவுக்கரசர் புகழ்ந்துபாடி
..... திருவருளால் ஏறினார்.

பயிற்சி 13.

I. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடையெழுதுக.

1. சைவசமயத்தவர்களின் விசேட சின்னம் யாது?
2. விபூதி என்பதன் பொருள் என்ன?
3. விபூதியை மேலான செல்வம் என்பது ஏன்?
4. நீறு என்னும் பெயர் எதனால் வந்தது?
5. வெண்மை நிறம் எதற்கு அடையாளம்?
6. திருநீறு அணிவதால் என்ன உண்டாகின்றன?
7. உத்தாளனம் என்பது என்ன?
8. திரிபுண்டரம் என்பது என்ன?
9. திருநீறு தரிக்கும்போது எப்படித்தரித்தல்வேண்டும்?
10. பாண்டியனின் வெப்பு நோயைத் தணித்தது எது?

II. பின்வரும் வசனங்களை நிரப்பி எழுதுக.

(அ) விபூதியானது அறுத்து எமக்குத் தருவதால் அதனை மேலான என்று கூறுவர்.

(ஆ) எம்மைப் பீடித்துநிற்கும் பாசங்களை அதற்கு என்பது பெயராயிற்று.

(இ) திரு ப் பூசும்போது என்று தியானிக்கவேண்டும்.

பயிற்சி 14.

- I. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.
- i. திருக்கோணேசுவரம் எப்பகுதியில் உள்ளது?
 - ii. கோணேசுவரம் என்னும் பெயர் எதனால் உண்டானது?
 - iii. இத்தலத்தைப் பற்றிப் பாடிய நாயனார் யார்?
 - iv. கோணேசர் ஆலயம் யாரால் கட்டுவிக்கப்பட்டது?
 - v. இவ்வாலயத் திருப்பணிகள் புரிந்த இலங்கை மன்னன் யார்?
 - vi. கோணேசர் ஆலயம் யாரால் இடிக்கப்பட்டது?
 - vii. கோணேசர் ஆலயத் திருப்பணியில் அதிகம் ஈடுபட்ட அரசன் யார்?
 - viii. கயபாகு மன்னனுக்குத் திருநீறு கொடுத்தவர் யாவர்?
 - ix. இவ்வாலயத்துக்குப் பக்கத்தில் உள்ள தீர்த்தத்தின் பெயர் என்ன?
 - x. ஆலயத்தைப் புதுப்பிக்கும் வேலை எப்பொழுது ஆரம்பமானது?
 - xi. "இராவணன் வெட்டு" என்பது என்ன?

II. பின்வரும் வரனங்களை நிரப்புக.

(அ) மகாமேருமலையின் பிடுங்கி
எறிந்தான். அவற்றுள் ஒன்று வீழ்ந்தது. அதுவே
..... என்றும் கைலாயமென்றும்
வழங்கப்பட்டது.

(ஆ) இராவணன் தாயாரின்
திருகோணமலைக்கு அணித்தாகவுள்ள என்னும்
தீர்த்தக்கரையிலேயே செய்துமுடித்தான்.

பயிற்சி 15.

1. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

- i. ஓளவையார் எப்படிப்பட்டவர்?
- ii. அவர் இயற்றிய நூல்களில் இரண்டு கூறுக?
- iii. அவரை ஆதரித்தவர் யார்?
- iv. அவர் நாவல் மரத்தின் நிழலில் தங்கியது ஏன்?
- v. அம்மரத்தில் இருந்த பையன் யார்?
- vi. அவன் மரத்தில் இருந்து செய்தது என்ன?
- vii. ஓளவையார் அவனிடம் என்ன கேட்டார்?
- viii. சிறுவன் கூறியது யாது?
- ix. ஓளவையார் எப்படிப்பட்ட பழம் வேண்டுமென்றார்?
- x. நிலத்திற் போட்ட பழங்களில் காணப்பட்டது என்ன?
- xi. பழங்களைப் பொறுக்கிய ஓளவையார் என்ன செய்தார்?
- xii. சிறுவன் ஏன் சிரித்தான்?
- xiii. "ஊது பாட்டி ஊது" என்று கூறியது யார்?
- xiv. ஓளவையார் ஏன் நாணமடைந்தார்?
- xv. "தம்பி! ஊது புத்தியை மெச்சினேன்" என்றது யார்?
- xvi. "ஓளவையே நீ என்னை அறியாயோ" எனக் கூறியது யார்?
- xvii. முருகன் எப்படிக் காட்சி கொடுத்தான்?

பயிற்சி 16.

ii. பின்வரும் வசனங்களை நிரப்பி எழுதுக.

(அ)ச் சோதிக்க விரும்பிய சிறுவன் நன்றாகப்
..... பழங்களைப் பறித்து நிலத்திற் போட்டான்.

(ஆ) ஓளவையார் எடுத்து போகும்படி
நன்றாக ஊதிச் சாப்பிட்டார். இதனைப் பார்த்துக்கொண்
டிருந்த சிறுவன் ச் சிரித்தான்.

iii. ஓளவையாரைப் பற்றி ஐந்து வசனங்கள் எழுதுக.

iv. 'முருகக்கடவுளும் ஓளவையாரும்' என்ற கதையைச் சுருக்க
மாக எழுதுக.

பயிற்சி 17.

1. “பித்தா பிறைதடி” என்னுந் தொடக்கத்தினையுடைய தேவாரம் யாரால் பாடப்பெற்றது?

2. பாடிய தலம் எது?

3. அத்தேவாரத்தை வரிக்கிரமமாய் எழுதுக.

4. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

i பித்தன் என்பது யாரைக் குறிக்கின்றது?

ii அவர் தமது தலையில் எதைச் சூடியுள்ளார்?

iii இத்தேவாரத்தில் குறிக்கப்படும் ஆற்றின் பெயர் என்ன?

iv அவ்வாற்றுக்கு எத்திசையில் திருவெண்ணெய் நல்லூர் உண்டு?

v நாயனார் யாருக்கு அடிமையானார்?

5. பின்வரும் சொற்களுக்குக் கருத்து எழுதுக.

(அ) பித்தா (ஈ) தென்பால்

(ஆ) அருளாளா (உ) அத்தா

(இ) எத்தால் (ஊ) இனி

6. இத்தேவாரம் எச்சந்தர்ப்பத்தில் பாடப்பட்டது?

7. பின்வரும் வசனத்தை நிரப்பி எழுதுக.

திருவெண்ணெய் நல்லூரில் உள்ள _____ என்னும்

கோவிலில் எழுந்தருளிய _____ உனக்கு

அடிமையாகி இருந்துகொண்டே _____ அல்லேன்

என _____

8. பின்வரும் சொற்களை வைத்து ஒவ்வொரு வசனம் எழுதுக.

(அ) பித்தா (ஆ) பிறை

பயிற்சி 18.

1. “பொன்னூர் மேனியனே” என்னுந் தொடக்கத்தினையுடைய பாடல் யாரால் பாடப்பெற்றது?
2. பாடிய தலம் எது?
3. அத்தேவாரத்தை வரிக்கிரமமாய் எழுதுக.

4 பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடையெழுதுக.

i. மழபாடியுள் மாணிக்கம் என்பது யாரைக் குறிக்கின்றது?

ii. சிவபெருமானின் திருமேனி எப்படிப்பட்டது?

iii. அவர் அரையில் உடுத்திருப்பது என்ன?

iv. எப்படிப்பட்ட செஞ்சடை?

v. சடையில் அணிந்திருப்பது யாது?

vi. அவர் சிவபெருமானை எவ்வாறு அழைக்கின்றார்?

vii. இப்பாடல் என்ன சந்தர்ப்பத்தில் பாடப்பட்டது?

5. பின்வரும் சொற்களுக்குப் பொருள் எழுதுக.

அசைத்து செஞ்சடை மன்னே

மின்னூர் மிளிர் மாமணியே

6. பின்வரும் வசனத்தை நிரப்பி எழுதுக.

திரு எழுந்தருளியிருக்கும்

தேவரீரையல்லாது யாரை நினைப்பேன்.

7. பின்வரும் சொற்களை அமைத்துத் தனித்தனி ஒவ்வொரு வாக்கியம் எழுதுக.

1. மேனி:

2. புலித்தோல்:

3. கொன்றை:

பயிற்சி 19.

1. “நீளநினைந்தடியேன்” என்னுந் தொடக்கத்தினையுடைய தேவாரம் யாரால் பாடப்பெற்றது?

2. i. பாடிய தலம் யாது?

ii பாடப்பட்ட காரணம் என்ன?

3. அத்தேவாரத்தை வரிக்கிரமமாய் எழுதுக.

.....

4 பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடையெழுதுக.

i. அவள் என்பது யாரைக் குறிக்கின்றது?

ii. அவள் வாடி வருந்தியதேன்?

iii. நாயனார் எங்கே நெல்லைப் பெற்றார்?

iv. நாயனார் சிவபெருமானிடத்தில் வேண்டியதென்ன?

v. எங்கெழுந்தருளியுள்ள சிவபிரானிடத்தில் வேண்டினார்?

vi. நாயனார் தாம் நித்தமும் என்ன செய்வதாகக் கூறுகிறார்?

5. பின்வரும் சொற்களுக்குக் கருத்து எழுதுக.

நீள மடவாள்

பணி நித்தலும்

ஆளிலை கைதொழுவேன்

வாளான அட்டித்தர

6. பின்வரும் வசனத்தை நிரப்பி எழுதுக.

எமது பெருமானே! ஊரிலே

பெற்றேன். அவற்றை கொண்டுபோய்ச் சேர்க்க

..... ஆனபடியால், அவற்றை வீடு

சேர்ப்பதற்கு உமது பரிசனரைக் இடவேண்டும்.

பயிற்சி 20.

1. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

- i. நாம் யாருடைய துணையின்றி வாழமுடியாது?.....
- ii. கடவுளுடைய அருளைப்பெற நாம் யாது செய்தல்வேண்டும்?.....
- iii. இவ்வுலக இன்ப வாழ்வுக்கு வழிகாட்டியாக இருப்பது எது?.....
- iv. நாம் நித்திரைவிட்டெழுந்திருக்கும் போது செய்ய வேண்டியது என்ன?.....
- v. நாம் செய்யவேண்டிய நித்திய கருமங்கள் ஐந்து எழுதுக?.....
- vi. இறைவனை எவ்வாறு வழிபடுதல் வேண்டும்?.....
- vii. நாம் செல்லும் வழியில் கோயிலைக்கண்டால் யாது செய்தல் வேண்டும்?.....
- viii. நாம் ஓய்வு நேரங்களை எப்படிப் பயன்படுத்தல் வேண்டும்?.....

2 பின்வரும் வசனங்களை நீர்ப்பி எழுதுக.

- (அ) நீராடுவதற்கு முன் உடுத்திருந்த தோய்த்து உலர விடவேண்டும்.
- (ஆ) நீராடி..... தூய்மையாக்கிக் கொள்ளவேண்டும்.
- (இ) தோய்த்து உலர்ந்த அணிந்து தரித்துக்கொண்டு வழிபடல்வேண்டும்.
- (ஈ) தீட்சை பெற்றவர்கள் செய்தல்வேண்டும்.

3. பின்வரும் சேற்களை அமைத்துத் தனித்தனி ஒவ்வொரு வர்க்கியல் எழுதுக.

- (அ) கடவுள்:.....
- (ஆ) சூரியன்:.....
- (இ) கோயில்:.....
- (ஈ) விழுதி:.....

பயிற்சி 21.

பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

1. ஈழநாட்டில் உள்ள முருகன் ஆலயங்கள் நான்கு எழுதுக.
2. கதிர்காமம் எங்குள்ளது?
3. அதன் அருகேயுள்ள புண்ணியதீர்த்தம் எது?
4. வேட்டுவச் சாதியார் யாரை வழிபடுவார்கள்?
5. கதிர்காமத்தில் பூசை செய்பவர்கள் எவ்வாறு அழைக்கப்படுவார்கள்?
6. அவர்கள் எப்படிப் பூசைசெய்வார்கள்?
7. கோவிலின் மூலத்தானம் எதனால் மறைக்கப்பட்டிருக்கிறது?
8. இங்கு எந்த மாதத்தில் விசேட உற்சவம் நடைபெறுகிறது?
9. வேறு எம்மாதங்களில் உற்சவங்கள் நடைபெறுகின்றன?
10. இங்கு நடைபெறும் திருவிழா எப்படி நடைபெறுகிறது?
11. அடியார்கள் முருகனை எவ்வாறு வழிபடுகின்றனர்?
12. ஆலயத்துக்குச் சமீபமாக உள்ள மலை யாது?
13. செல்வக்கதிர்காமத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் பெருமான் யார்?
14. முருகன் ஆலயத்துக்குப் பக்கத்தில் உள்ள ஆலயங்கள் எவை?
15. முத்துலிங்கசுவாமிகள் முருகனை எவ்வாறு வணங்கினார்?

பயிற்சி 22.

1. பின்வரும் வசனங்களை நிரப்பி எழுதுக.

- i. கதிர்காமம் என்பதற்குத் நிறைந்த
என்பது பொருள்.
- ii. இன்றும் ஆலயத்தின் சுற்றுப்புறங்களில்
வாழ்வதைக் காணலாம்.
- iii. கதிர்காமத்தில் வழிவந்த பூசை
செய்கின்றனர்.
- iv. முருகனின் மூலத்தான வாசல் மூடப்பட்டிருக்கும்.
- v. வள்ளிநாயகியார் சுவாமிகளின் முன் தோன்றி
..... கொண்டுசெல்ல வேண்டினார்.
- vi. இவ்விடத்துக்கு வந்து வணங்கித்
..... திருப்புகழ் பாடியிருக்கின்றார்.

2. பின்வரும் சொற்களை அமைத்துத் தனித்தனி ஒவ்வொரு வசனம் எழுதுக.

- (அ) வேடர்:
- (ஆ) மாணிக்க கங்கை:
- (இ) உற்சவம்:
- (ஈ) யானை:
- (உ) தினைமா:

3. முத்துலிங்கசுவாமிகள் கதிர்காமத்தில் தங்கியது ஏன்?

பயிற்சி 23.

1. பின்வரும் வசனங்களை நிரப்பி எழுதுக.

- i. திருஞானசம்பந்தர் _____ பதியிலே அவதாரஞ் செய்தார்.
- ii. அவர் தந்தையார் _____ தாயார் பெயர் _____
- iii. அக்காலத்தில் சமணமும் பௌத்தமும் மேலோங்கிச் _____
_____ குன்றியிருந்தது.
- iv. திருஞானசம்பந்தருக்கு _____ வயது நடக்கும்போது
ஒருநாள் _____ கோவிலுக்குப் புறப்பட்டார். _____
_____ தானும் வரவேண்டுமென்று _____
- v. தந்தையார் _____ கூட்டிக்கொண்டு _____
_____ சென்றார்.

2. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடையெழுதுக.

- i. சிவபாதவிருதயர் எங்கே நீராடினார்? _____
- ii. குழந்தையை எங்கே இருத்தினார்? _____
- iii. குழந்தை' ஏன் அழுதது? _____
- iv. குழந்தை எதைப்பார்த்து எவ்வாறு அழுதது? _____
- v. அழகையை மாற்றத் திருவுளங் கொண்டது யார்? _____
- vi. சிவபிரான் உமாதேவியாருக்குக் கூறியது என்ன? _____
- vii. குழந்தை எதனால் அழகை தீர்ந்தது? _____
- viii. நீராடவந்த சிவபாதவிருதயர் எதைக் கண்டார்? _____
- ix. அவர் குழந்தையிடம் வினவியது என்ன? _____
- x. அப்பொழுது அக்குழந்தை கூறியது யாது? _____

பயிற்சி 24.

1. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

- (அ) திருஞானசம்பந்தருக்கு ஆளுடைய பிள்ளையார் எனப் பெயர் உண்டானதேன்?.....
- (ஆ) திருஞானசம்பந்தர் என்ற பெயர் எதனால் உண்டானது?.....
- (இ) திருஞானசம்பந்தர் எதற்காக அவதூரஞ் செய்தார்?.....
- (ஈ) இவர் பாடிய தேவாரங்கள் எவ்வாறு வகுக்கப்பட்டுள்ளன?.....
- (உ) “ உன்னுடைய திருமுலைப்பாலைப் பொற்கிண்ணத்திலே கறந்து இவனுக்கு ஊட்டுக ” என்று யாரால் யாருக்குக் கூறப்பட்டது?.....

2. திருஞானசம்பந்தரைப் பற்றி எட்டு வசனங்கள் எழுதுக.

பயிற்சி 25.

1. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

i. மாணிக்கவாசகர் எங்கே அவதரித்தார்?

ii. இவர் தாய் தந்தையர் யாவர்?

iii. மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் யாரிடத்தில் முதன்மந்திரியாக இருந்தார்?

iv. இவர் யாரால் ஆட்கொள்ளப்பட்டார்?

v. சிவபெருமான் இவரை எவ்விடத்தில் ஆட்கொண்டார்?

vi. இவர் அருளிச் செய்த நூல் யாது?

2. மாணிக்கவாசக சுவாமிகளைப் பற்றி எட்டு வசனம் எழுதுக.

பயிற்சி 26.

1. “பூசுவதும் வெண்ணீறு” என்னும் தொடக்கத்தினையுடைய பாடல் யாரால் பாடப்பெற்றது?
2. பாடிய தலம் யாது?
3. அத்திருவாசகத்தை வரிக்கிரமமாய் எழுதுக.
.....
.....

4. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடையெழுதுக.

- (அ) சிவபெருமான் பூசுவது என்ன?
- (ஆ) அவர் அணிந்துகொள்வது யாது?
- (இ) அது எப்படிப்பட்ட அரவம்?
- (ஈ) பேசுவது எவை?
- (உ) இறைவன் யாருக்கு இயல்பானான்?
- (ஊ) சாழல் என்பது என்ன?

5. பின்வரும் சொற்களுக்குக் கருத்து எழுதுக.

வெண்ணீறு அரவம் காண்
பூண்பது திரு ஏடி
பொங்கு மறை

6. பின்வரும் வசனங்களை நிரப்பி எழுதுக.

சிவபெருமான் பூசுவதனாலும் பேசுவத
னாலும் அணிந்து கொள்வதனாலும் எவ்வகைப்பட்ட
..... அவ்வுயிர்களின் தன்மையாய் இருந்தான்.

7. பின்வரும் சொற்களைத் தனித்தனி அமைத்து ஒவ்வோர் வசனம் எழுதுக.

- i. நீறு:
- ii. அரவம்:
- iii. திரு:

பயிற்சி 27.

1. “முத்திநெறி” என்னும் தொடக்கத்தினையுடைய பாடல் யாரால் பாடப்பெற்றது?

2. பாடிய தலம் யாது?

3. அத் திருவாசகத்தை வரிக்கிரமமாய் எழுதுக.

4. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

i. மாணிக்கவாசகர் தாம் யாருடன் சேரவிருந்ததாகக் கூறுகின்றார்?

ii. இறைவன் அவருக்கு அறிவித்தது யாது?

iii. இறைவன் அவருக்கு எதை அறுத்தருளினான்?

iv. அதனால் மாணிக்கவாசகருக்கு அகன்றது என்ன?

v. அவர் அத்தன் என்று யாரைக் கூறுகின்றார்?

vi. இப்பாடல் எப்பதிகத்தில் உள்ளது?

5. பின்வரும் சொற்களுக்குக் கருத்து எழுதுக.

முத்தி..... முயல்வேளை..... மலம்.....

நெறி..... பாறும்வண்ணம்..... அத்தன்.....

மூர்க்கர்..... சித்தம்..... அச்சோ.....

பயிற்சி 28.

1. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

- i. சிவபெருமானை வணங்குவதற்குச் சிறந்த இடம் யாது?
.....
 - ii. கோயில் என்பதன் கருத்து என்ன?
 - iii. நாம் கோவிலுக்குச் செல்லக்கூடிய விசேட தினங்கள் எவை?
.....
 - iv. ஆலயஞ்செல்பவர்கள் எவ்வாறு செல்லுதல் வேண்டும்?
.....
 - v. பூசைக்குக் கொண்டு செல்லவேண்டிய பொருட்கள் எவை?
.....
 - vi. கோயிலுக்குக் கிட்டப்போனதும் என்ன செய்தல் வேண்டும்?
.....
 - vii. கோயிலுக்குள் சென்றதும் யாரை முதல் வணங்கவேண்டும்?
.....
 - viii. அட்டாங்க நமஸ்காரம் என்றால் என்ன?
 - ix. அட்டாங்க நமஸ்காரம் யாருக்குரியது?
 - x. பஞ்சாங்க நமஸ்காரம் என்றால் என்ன?
 - xi. அது யாருக்குரியது?
 - xii. விநாயகக் கடவுளை எப்படி வணங்கவேண்டும்?
2. பின்வரும் வசனங்களை நிரப்பி எழுதுக.
- (அ) கோயிலை வலம்வரும்போது
..... வலம்வரல்வேண்டும்.
- (ஆ) தினந்தோறும் சென்று வணங்குவோமானால்
..... நீங்கி அடைவோம் என்பது
திண்ணம்.
- (இ) தேவரை வணங்கி உத்தரவு பெற்றுக்கொண்டு
உள்ளே சென்று இப்பால் நின்று வணங்குதல்
வேண்டும்.

பயிற்சி 29.

I. கோயிலில் செய்யக்கூடாத காரியங்கள் எவை?

- (அ)
- (ஆ)
- (இ)
- (ஈ)
- (உ)
- (ஊ)
- (எ)
- (ஏ)

II. கோவிலில் எவ்வாறு கும்பிடவேண்டும் என்பதைப்பற்றி எட்டு வசனங்கள் எழுதுக.

பயிற்சி 30.

1. பின்வரும் வசனங்களை நிரப்பி எழுதுக.

- (அ) மாவிட்டபுரம் யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்து
மைல் தூரத்தில் உள்ளது.
- (ஆ) இங்கே பிரசித்திபெற்ற ஒன்று உண்டு.
- (இ) இக் கோயிலுக்குச் சிறிது தூரத்தில் இதன்
புண்ணிய தீர்த்தமாக அமைந்துள்ளது.
- (ஈ) இலங்கையில் உள்ள கோயில் இது மிக
உயர்ந்தது.

2. பின்வரும் வினாக்களுக்கு மிகச்சுருக்கமான விடை எழுதுக.

(i) இங்கே எம்மாதங்களில் திருவிழா நடைபெறுகின்றது?

(ii) தீர்த்தத் திருவிழா எப்பொழுது நடைபெறுகிறது?

(iii) மாருதப்புரவீகவல்லி என்பவள் யார்?

(iv) யாருடைய சாபத்தினால் குதிரைமுகம் ஏற்பட்டது?

v அவளுக்கு இச்சாபம் ஏற்பட்டதேன்?

vi. மாவிட்டபுரம் கோயில் யாரால் கட்டுவிக்கப்பட்டது?

vii. அங்குள்ள விக்கிரகங்கள் எங்கிருந்து கொண்டுவரப்பட்டவை?

viii அவை எத்துறைமுகத்தில் இறக்கப்பட்டன?

ix. மாவிட்டபுரம் என்பதன் பொருள் யாது?

x. மாருதப்புரவீகவல்லி இங்கு தங்கியிருந்தமைக்கு ஆதாரம்
என்ன?

xi. மாவிட்டபுரம் கோயில் யாரால் இடிக்கப்பட்டது?

xii. யார்காலத்தில் புதுப்பிக்கப்பட்டது?

பயிற்சி 31.

1. மிகச்சுருக்கமான விடை எழுதுக.
 - (அ) திருநாவுக்கரசர் எந்த நாட்டில் அவதரித்தார்?
 - (ஆ) தந்தையார் பெயர் என்ன?
 - தாயார் பெயர் யாது?
 - (இ) மருணிக்கியார் என்ற பெயர் யாரால் இடப்பட்டது?
 - (ஈ) இவர் தந்தை தாயரை எப்போது இழந்தார்?
 - (உ) பின் யாருடைய ஆதரவில் வளர்ந்தார்?
 - (ஊ) எக்காரணத்தினால் சமண மதத்தில் சேர்ந்தார்?
 - (எ) திலகவதியாருக்கு உண்டான கவலை என்ன?
 - (ஏ) அதன்பொருட்டு அவர் செய்தது யாது?
 - (ஐ) அப்பருக்கு உண்டான துன்பம் என்ன?
 - (ஓ) அது யாரால் உண்டானது?
 - (ஔ) அதை யாருக்கு அறிவித்தார்?
 - (ஔ) திலகவதியார் கூறியது என்ன?
 - (க) நோயால் வருந்திய அப்பர் எங்கு சென்றார்?
 - (ங) அப்பொழுது திலகவதியார் யாது செய்தனர்?
 - (ச) திலகவதியார் அப்பருக்கு விதித்த கட்டளை யாது?

2. பின்வரும் வசனங்களை நிரப்பி எழுதுக.

- i. நாவுக்கரசர் வீற்றிருக்கின்ற
வணங்கித் திருப்பதிகம் பாடினார். விலக்ககிலீர்
என்ற முதல் அடியையுடைய தேவாரப்பதிகம்
முடியச் நீங்கியது.
- ii. பாடிய பாடல்கள் திருமுறை
களாக வகுக்கப்பட்டுள்ளன.

பயிற்சி 32.

1. “உலகெலாம்” என்னும் தொடக்கத்தினையுடைய பாடல் யாரால் பாடப்பெற்றது?.....
2. அவர் எந்த ஊரில் பிறந்தார்?.....
3. அவர் யாருக்கு மந்திரியாக இருந்தார்?.....
4. இப்பாடல் எந்த நூலில் உள்ளது?.....
5. அப்பாடலை வரிக்கிரமமாய் எழுதுக.

6 பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடையெழுதுக.

- i. “உலகெலாம்” என்று அடி எடுத்துக் கொடுத்தவர் யாவர்?.....
- ii. சிவபெருமான் தமது சடையில் தரித்திருப்பவை எவை?.....
- iii. அவர் வடிவம் என்ன?.....
- iv. அவர் ஆடும் இடம் எது?.....
- v. நாம் எவற்றை எவ்வாறு வணங்குதல் வேண்டும்?.....

7. பின்வரும் சொற்களின் கருத்தை எழுதுக.

| | | |
|----------|---------|---------|
| உணர்ந்து | மலி | சோதியன் |
| ஓதற்கு | வேணியன் | அம்பலம் |
| நிலவு | அலகில் | மலர் |
| சிலம்பு | அடி | |

8. பின்வரும் சொற்களை அமைத்துத் தனித்தனி ஒவ்வொரு வசனம் எழுதுக.

- (i) பிறை:.....
- (ii) கங்கை:.....
- (iii) சோதி:.....
- (iv) திருவடிகள்:.....

பயிற்சி 33.

1. “மண்ணுலகத்தினில்” என்னும் தொடக்கத்தினையுடைய பாடல் யாரால் பாடப்பெற்றது?
2. பாடியவர் யார்?
- 3 இது எந்த நூலில் உள்ளது?
4. கந்தபுராணம் யாருடைய பெருமையைக் கூறுகின்றது?
5. இப்பாடலில் யாருடைய பெருமை கூறப்படுகிறது?
6. அப்பாடலை வரிக்கிரமமாய் எழுதுக.

7 பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

- i. உலகில் துன்பங்கள் எதனால் உண்டாகின்றன?
- ii நாம் வேண்டும் காரியங்களை இலகுவில் நிறைவேற்றுவார் யார்?
- iii. யானை முகத்தையுடைய பெருமான் யார்?
- iv. நாம் யாரைப் பணிந்து போற்றவேண்டும்?
- v. நாம் அதனால் அடையும் பலன் யாது?

8. பின்வரும் சொற்களை அமைத்துத் தனித்தனி ஒவ்வொரு வசனம் எழுதுக.

- (அ) பிறவி:
- (ஆ) துன்பம்:
- (இ) யானை:
- (ஈ) மலரடி:

பயிற்சி 34.

1. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

- i. நாம் சிவபிரானை வழிபடுவதோடு வேறு யாது செய்தல் வேண்டும்?.....
- ii. சிவதொண்டுகளிற் சிறந்தது எது?.....
- iii. கோயிலின் உள் மண்டபங்களும் வீதிகளும் எவ்வாறிருத்தல் வேண்டும்?.....
- iv. கோயில் வீதிகளை எவ்வாறு சுத்தஞ் செய்தல்வேண்டும்?.....
- v. வெண்மணல் பரப்பி அழகுபடுத்தவேண்டிய இடம் எது?.....
- vi. உள் வீதிகளுக்கு எவ்வகையான நீர் தெளித்தல்வேண்டும்?.....
- vii. நீரால் கழுவப்பட வேண்டியன எவை?.....
- viii. சாணத்தினால் மெழுகவேண்டிய பகுதி எது?.....
- ix. சுத்தஞ் செய்யப்பட வேண்டிய வேறு பொருட்கள் எவை?.....
- x. சிவதொண்டு புரிந்து முத்தியடைந்த பெண்மணி யாவர்?.....
- xi. நாம் சிவதொண்டு புரிவதால் அடையும் பயன் என்ன?.....

2. பின்வரும் சொற்களைத் தனித்தனி அமைத்து ஒவ்வோர் வசனம் எழுதுக.

- (அ) உள்வீதி:.....
- (ஆ) மண்டபங்கள்:.....
- (இ) புல்பூண்டுகள்:.....
- (ஈ) குப்பைகூளங்கள்:.....
- (உ) உழவாரப்படை:.....

பயிற்சி 35.

பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

1. சுந்தரர் யாரால் வளர்க்கப்பட்டார்?
2. சுந்தரருக்கு யாரை மணப்பெண்ணாகத் தெரிவுசெய்தனர்?
.....
3. மணப்பந்தலுக்கு வந்த கிழப் பிராமணர் யாவர்?
4. அவர் எவ்வாறு காணப்பட்டார்?
5. பிராமணருடைய ஓலையைக் கிழித்து எறிந்தது யார்?
6. திருவெண்ணெய் நல்லூர் அந்தணரிடம் காட்டிய ஓலை எது?
.....
7. மூல ஓலையில் இருந்த கையெழுத்து யாருடையது?
8. பிராமணக் கிழவர் எல்லோரையும் அழைத்துக்கொண்டு எங்கே சென்றார்?
9. அங்கு நின்றோர் அனைவரும் ஏன் திகைத்தனர்?
10. சுந்தரர் பாடிய முதல் தேவாரம் எது?
11. இவர் பாடிய தேவாரங்கள் எத்திருமுறையாக வழங்கப்படுகின்றன?
12. சுந்தரர் எவ்வாறு திருக்கைலாயஞ் சேர்ந்தார்?

பயிற்சி 36.

பின்வருபவை யாரால் யாருக்குக் கூறப்பட்டன.

1. எனக்கும் இந்த மணமகனுக்கும் ஒரு வழக்கு இருக்கிறது. அதைத் தீர்த்தபின்பே விவாகஞ் செய்தல்வேண்டும்.....

2. எனக்கும் உமக்கும் என்ன வழக்கிருக்கிறது? இருந்தால் அதைத் தீர்த்தபின்பே விவாகஞ்செய்வேன் உமது வழக்கைச் சொல்லும்.....

3. நீர் யார்? பித்தனைப்போலப் பிதற்றுகிறீர்!.....

4. நான் பித்தனுமல்லன்; பேயனுமல்லன். உமது பாட்டனாரால் எழுதப்பட்ட ஓலை இதோ இருக்கிறது.....

5. சபையாரே! இது என்ன அநீதி! இது முறையோ! தகுமோ!

6. இவன் பாட்டன் எழுதித்தந்த மூலஓலை என்னிடம் உண்டு. அதனைக்காட்டி என் வழக்கை நிரூபிப்பேன்.....

7. இது சுந்தரரின் பாட்டனார் கையெழுத்துத்தான். ஆகவே சுந்தரர் இந்தப் பிராமணருக்கு அடிமைதான்.....

8. ஐயா! நீர் யார்? உமது வீடு எங்கேயிருக்கிறது?.....

9. சுந்தரனே! நானே உன்னைத் தடுத்தாட்கொண்டேன். நீ என் மேல் தோத்திரங்கள் பாடி வணங்குக.....

10. பெருமானே! உம்மை எப்படிப் பாடுவேன்?.....

11. சுந்தரனே! முன்பு நீ என்னைப் பித்தனென்றாய். ஆதலால் பித்தனென்றே பாடுக.....

பயிற்சி 37.

1. “இறவாமல் பிறவாமல்” என்னுந் தொடக்கத்தினையுடைய பாடல் யாரால் பாடப்பெற்றது?.....
2. அவர் எவ்வூரில் பிறந்தார்?.....
3. அவர் எதனால் வருந்தினார்?.....
4. அதை யாரிடம் முறையிட்டார்?.....
5. யார்மீது இப்பாடல் பாடப்பட்டது?.....
6. பாடிய தலம் யாது?.....
7. அப்பாடலை வரிக்கிரமமாய் எழுதுக.
.....
.....
.....
8. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.
 - i. கதிர்காமத்தில் எழுந்தருளியுள்ள பெருமாள் யார்?.....
 - ii. அவர் யாருக்கு இனையவர்?.....
 - iii. யாருடைய கணவர்?.....
 - iv. இதைப் பாடியவர் எதைத் தருமாறு வேண்டுகின்றார்?.....
 - v. இப்பாடலில் என்னென்ன பெயர்களால் பெருமான் அழைக்கப் படுகின்றார்?.....
9. பின்வரும் சொற்களுக்குக் கருத்து எழுதுக.

| | | |
|---------------|---------------|----------------|
| தரம்..... | குறமாது..... | கறை..... |
| இனையோன்..... | சற்குரு..... | புணர்வோன்..... |
| யானைக்கு..... | பெருமாள்..... | |

பயிற்சி 38.

I. விடை எழுதுக.

1. “பாதிமதி” என்னும் தொடக்கத்தினையுடைய பாடல் யாரால் பாடப்பட்டது?
2. பாடிய தலம் யாது?
3. இப்பாடலில் யாருடைய பெருமை கூறப்பட்டுள்ளது?
4. அவரை அருளியவர் யாவர்?
5. அவர் யாருடைய மணவாளன்?
6. யாருக்கு மருகன் ஆவார்?
7. காகத்தின் ஒரு கண்ணை ஒழியச் செய்தவர் யார்?
8. முருகப்பெருமான் யாருடைய சிறையை விடுவித்தார்?
9. முருகன் எதில் ஏறி உலாவிவருவார்?
10. அவரைச் சூழ்ந்து வருபவர்கள் யாவர்?
11. இதனைப் பாடியவர் முருகனிடம் என்ன வேண்டுகின்றார்?

II. பொருள் எழுதுக.

| | | |
|---------|--------|--------|
| பாதிமதி | மாயன் | சூதம் |
| நதி | மருகன் | மருவு |
| போது | காலன் | உடலற |
| பாகு | ஆதி | வாரி |
| கனிமொழி | அயன் | சுவறிட |
| மரது | சுரர் | வேலை |
| வருடிய | அமரர் | வல |

பயிற்சி 39.

- I. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.
1. ஆலயங்களுக்குப் பக்கத்தில் அவசியம் இருக்கவேண்டியன எவை?
 2. பூந்தோட்டம் அமைக்கும் நிலம் எப்படி இருத்தல்வேண்டும்?
 3. பூக்கள் எவ்வகையில் பயன்படுகின்றன?
 4. அருச்சுனைக்கு உபயோகமாகும் பூ மரங்கள் எவை?
 5. பூசைக்கு உபயோகப்படும் பூஞ்செடிகள் யாவை?
 6. பூந்தோட்டத்தில் வளர்க்கக்கூடிய கொடிகள் எவை?
-
7. பூஞ்செடிகளுக்கு எந்நேரத்தில் நீரூற்றுதல் சிறந்தது?
 8. பூந்தோட்டத்துக்குள் செல்வோர் எப்படிச் செல்லவேண்டும்?
 9. பூசைக்கு உதவாத பூக்கள் எவை?
 10. பூக்களைக் கொய்து எதில் வைத்திருத்தல் வேண்டும்?
 11. பூத்தொண்டு புரிபவர் எப்படிப்பட்டவராய் இருத்தல் அவசியம்?
 12. பூத்தொண்டு புரிந்து சிவபதம் அடைந்தோர் யாவர்?
- II. பின்வரும் சொற்களை அமைந்து ஒவ்வோர் வசனம் எழுதுக.
- (அ) பூக்கள்:
- (ஆ) பூந்தோட்டம்:
- (இ) சிவதொண்டு:
- (ஈ) பூக்குடலை
- (உ) மாலை:

பயிற்சி 40.

கருக்க விடை எழுதுக.

1. செம்மனச்செல்வியின் ஊர் யாது?
2. அதை அப்பொழுது ஆண்ட மன்னன் யார்?
3. செம்மனச்செல்வியின் தொழில் என்ன?
4. அவள் எப்படிப்பட்டவள்?
5. அவளுடைய மறுபெயர் என்ன?
6. அரசன் யாரைத் தண்டித்தான்?
7. அதனால் என்ன சம்பவித்தது?
8. அரசன் இட்ட கட்டளை யாது?
9. யாருடைய அணை கட்டப்படவில்லை?
10. அதனால் அவள் யாது செய்தாள்?
11. அவள் துன்பத்தை நீக்கக் கருதியவர் யார்?
12. அவர் எப்படி வந்தார்?
13. செம்மனச்செல்வி கூலியாளிடம் கூறியது என்ன?
14. கூலியாள் கூறியது யாது?
15. வந்தி கூலியாளுக்கு முதற் கொடுத்தது என்ன?

பயிற்சி 41.

I. பின்வரும் வசனங்களை நிரப்பி எழுதுக.

(அ) அம்மா உனது..... நன்றாயிருக்கிறது.
 (ஆ) கூலியாளாய் வந்த..... சிறிது நேரம்.....
 பின்பு நின்று..... மடியில் உள்ள.....
 உண்பார். கூடையில் சிறிது..... எடுத்துப்
 போய்க்..... கொட்டுவார். இளைத்து.....
 கூடையைத் தலையின்கீழ் வைத்து..... இப்படியான
 பல திருவிளையாடல்களைச் செய்துகொண்டிருந்தார்.

(இ) செம்மனச் செல்வியின்..... அடைபடவில்லை.
 இதனைப் பாண்டியன் அறிந்தான்..... தன்.....
 அழைப்பித்துப்..... உடனே.....
 மறைந்தருளினார்..... அடைபட்டது.
 உலகில் உள்ள சகல உயிர்கள் மேலும்
 பட்டது. திகைத்தனர்.
 கைலாயஞ் சென்றாள்.

II. செம்மனச்செல்வியாரைப் பற்றி எட்டு வசனங்கள் எழுதுக.

பயிற்சி 42.

1. “ஐந்து கரத்தனை” என்னும் தொடக்கத்தினையுடைய பாடல் யாரால் பாடப்பெற்றது?
2. அப்பாடலில் யாருடைய பெருமை கூறப்படுகிறது?
3. அதனைப்பாடியவர் யார்?
4. அப்பாடலை வரிக்கிரமமாய் எழுதுக.

5. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.
 - i. மேலேயுள்ள பாடல் எந்த நூலில் உள்ளது?
 - ii. ஐந்து கரங்களை உடையவர் யார்?
 - iii. அவருடைய முகம் எப்படிப்பட்டது?
 - iv. அவர் எதுபோன்ற எயிற்றினை உடையவர்?
 - v. அவர் யாருடைய புதல்வன்?
 - vi. அவர் எவ்வடிவினை உடையவர்?

6. பின்வரும் சேற்களின் கருத்தை எழுதுக.

| | | |
|-----------------|--------------------|---------------------|
| (அ) கரம் | (ஈ) நந்தி | (எ) புந்தி |
| (ஆ) இந்து | (உ) ஞானம் | (ஏ) அடி |
| (இ) எயிறு | (ஊ) கொழுந்து | (ஐ) போற்றுதல் |

7. பின்வரும் சேற்களை அமைத்து ஒவ்வொரு வசனம் எழுதுக.

| |
|-----------------------|
| (க) ஐந்து : |
| (ங) ஆனை : |
| (ச) பிறை : |
| (ஞ) திருமூலர் : |

பயிற்சி 43.

1. i. கீழ்க்கண்ட இடங்களை நிரப்புக.

விநாயகப் பெருமானை வணங்குவோருக்கு
 முதலிய நற்பலன்கள் உண்டாகும்.

ii. மேலேயுள்ள பொழிப்புரை அடங்கிய நீதிப்பாடலை எழுதுக.

iii. பின்வரும் சொற்களின் கருத்தை எழுதுக.

வாக்கு மாமலரான்
 நோக்கு மேனி
 துப்பு துடங்காது
 சார்வார்

2. i. கீழ்க்கண்ட இடங்களை நிரப்புக:-

நற்குணமுள்ள ஒருவனுக்கு நாம் ஒரு ஃ
 செய்தால் அவன் எப்போதாவது எமக்குத்
 திருப்பிச் தீருவான்.

ii. மேலேயுள்ள பொழிப்புரை அடங்கிய நீதிப்பாடலை எழுதுக.

iii. பின்வரும் சொற்களின் கருத்தை எழுதுக.

நன்றி தருங்கொல்
 தளரா தெங்கு
 தானூண்ட தலையால்

பயிற்சி 14.

1. i. கீழ்ப்பட்ட இடங்களை நிரப்புக.

நல்லவர்களுக்குச் செய்த நிலைத்து

தீயவர்களுக்குச் செய்த உடனே

..... போகும்.

ii. மேலேயுள்ள பொழிப்புரை அடங்கிய நீதிப்பாடலை எழுதுக.

iii. பின்வரும் சொற்களின் கருத்தை எழுதுக.

கல்மேல் ஈரமிலா ஈந்த

நீர்மேல் நேர் உபகாரம்

2. i. கீழ்ப்பட்ட இடங்களை நிரப்புக.

இளமையில்வந்த முதுமையில்பெற்ற

..... துன்பத்துக்கிடமானவையாம்.

ii. மேலேயுள்ள பொழிப்புரை அடங்கிய நீதிப்பாடலை எழுதுக.

iii. பின்வரும் சொற்களின் கருத்தை எழுதுக.

இன்றை நாள் அல்லா

ஆளில்லா இன்றை அளவில்

மங்கை

பயிற்சி 45.

1. i. கீழ்க்கண்ட இடங்களை நிரப்புக:-

மேலானவர் மேன்மைக்குணமுடையவராகவே
காணப்படுவர். கலந்து உறவாடினாலும்
மாட்டார்கள்.

ii. மேலேயுள்ள பொழிப்புரை அடங்கிய நீதிப்பாடலை எழுதுக.

iii. பின்வரும் சொற்களுக்குக் கருத்து எழுதுக

அட்டாலும் சுவையில் குன்றாது
அளவளாய் நடடாலும்
நண்பல்லார் நண்பல்லர்

2. i. கீழ்க்கண்ட இடங்களை நிரப்புக.

எந்தக் காரியங்களும் அவை வந்தாலல்லாமல்
..... ஆகவே காலமறிந்தே எதையும்

ii. மேலேயுள்ள பொழிப்புரை அடங்கிய நீதிப்பாடலை எழுதுக.

iii. பின்வரும் சொற்களின் கருத்தை எழுதுக.

அடுத்து முயன்றாலும்
ஆகும்நாள் அன்றி தொடுத்த
உருவத்தால் நீண்ட பழா

பயிற்சி 46.

1. i. கீழ்க்கண்ட இடங்களை நிரப்புக.
- மாணத்தைக் காக்கும்..... தம் பெருமைக்குக்குறைவு
நேர்ந்தால் தம்முயிரை விடுவரேயன்றி.....
- ii. மேலேயுள்ள பொழிப்புரை அடங்கிய நீதிப்பாடலை எழுதுக.
-
-
-
- iii. பின்வரும் சொற்களின் கருத்தை எழுதுக.
- உற்ற..... பற்றலரை..... பணிவரோ.....
கற்றுண்..... பிளந்து..... தளர்ந்து.....
இறுவது..... அல்லால்.....
2. i. கீழ்க்கண்ட இடங்களை நிரப்புக
- ஒருவனுக்கு..... தான் படித்த.....
முற் பிறப்பிற் செய்த..... அளவாகவும்.....
தான்பிறந்த குடிப்பிறப்பின் அளவாகவும் உண்டாகும்.
- ii. மேலேயுள்ள பொழிப்புரை அடங்கிய நீதிப்பாடலை எழுதுக.
-
-
-
- iii. பின்வரும் சொற்களின் பொருளை எழுதுக.
- ஆகுமாம்..... ஆம்பல்..... கற்ற.....
நுண்ணறிவு..... மேலை..... குலம்.....

பயிற்சி 47.

1. i. கீழ்க்கண்ட இடங்களை நிரப்புக.

நல்லாரைக் அவர் சொல்லைக்

அவர் குணங்களைப் அவரோடு கூடி

நன்மையைத் தருவதாகும்.

ii. மேலேயுள்ள பொழிப்புரை அடங்கிய நீதிப்பாடலை எழுதுக.

iii. பின்வரும் சொற்களின் கருத்தை எழுதுக.

நன்றே நலம் மிக்க

இணங்கி நன்று காண்பது

2. i. கீழ்க்கண்ட இடங்களை நிரப்புக.

தியாவரைக் அவர் பேச்சைக் அவர்

குணங்களைப் அவரோடுகூடி தீமையேயாகும்.

ii. மேலேயுள்ள பொழிப்புரை அடங்கிய நீதிப்பாடலை எழுதுக.

iii. பின்வரும் சொற்களின் கருத்தை எழுதுக.

தியார் காண்பது தீதே

திருஅற்ற உரைப்பது இணங்கி

பயிற்சி 48.

1. i. கீழ்க்கண்ட இடங்களை நிரப்புக:-
- நல்லார்..... இருந்தால்..... எல்லோரும்
நன்மை அடைவார்கள்.
- ii. மேலேயுள்ள பொழிப்புரை அடங்கிய நீதிப்பாடலை எழுதுக.
-
-
-
- iii. பின்வரும் சொற்களின் கருத்தை எழுதுக.
- ஆங்கே..... பொகியுமாம்..... தொல்லுகில்
..... உள்ளரேல்..... அவர்பொருட்டு
2. i. மிக்க..... துணை இல்லாமல் எச் செயலையும்
..... முடிக்க.....
- ii. மேலேயுள்ள பொழிப்புரை அடங்கிய நீதிப்பாடலை எழுதுக.
-
-
-
- iii. பின்வரும் சொற்களின் கருத்தை எழுதுக.
- பண்டு..... விண்டு..... ஆற்றல்
அளவின்றி..... ஏற்ற..... கருமம்

பயிற்சி 49.

1. i. கீழ்க்கண்ட இடங்களை நிரப்புக:-

உருவத்தைப்பார்த்து ஒருவரை
மதித்தல் கூடாது.

ii. மேலேயுள்ள பொழிப்புரை அடங்கிய நீதிப்பாடலை எழுதுக.

.....

.....

.....

iii. பின்வரும் சொற்களின் கருத்தை எழுதுக.

கந்தம் மண்ணீர் ஆகாது

சிற்றூறல் உண்ணீர் மகிழ்

2 பின்வருவனவற்றில் விடப்பட்ட சொற்களை எழுதுக.

i. தளராவளர் தானுண்டநீரைத்

ii. ஈரமிலா ஈந்த நீர்மேல் நேர்.

iii. நாளல்லா நன்மலரும் போலுமே
மங்கைக்கு அழகு.

iv. சங்கு வெண்மை

v. உயர்மரங்களெல்லாம் அன்றிப்

vi. கற்றுண் தல்லால் பெரும்பாரந்தாங்கில்
வளையுமோதான்.

viii. மேலைத் ஆகுமாம் தான்பெற்ற

பயிற்சி 50.

மாதிரி வினாப்பத்திரம்

(வினா ஒவ்வொன்றிற்கும் புள்ளி 25)

1. (அ) “வேதமோதி” என்ற தேவாரத்தை அல்லது “காதலாகி” என்ற தேவாரத்தை வரிக்கிரமமாய் எழுதுக.

(ஆ) ‘தலையே நீ வணங்காய்’ என்ற தேவாரத்தை அல்லது ‘பூவினுக்கருங்கலம்’ என்ற தேவாரத்தை வரிக்கிரமமாய் எழுதுக.

(இ) “உலகெலாம்” என்று தொடங்கும் புராணத்தைப் பாடியருளியவர் யார்?

2. (அ) i. பாண்டியனுடைய வெப்பு நோயைத் தீர்த்தற்பொருட்டுத் திருஞானசம்பந்தர் பாடியருளிய தேவாரத்தின் தொடக்கம் என்ன?

ii. திருநாவுக்கரசர் தமக்கையாரின் கட்டளைப்படி திருவதிகை வீரட்டானேசுவரரை வணங்கிப் பாடியருளிய தேவாரத்தின் தொடக்கம் என்ன?

iii. சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் முதற் பாடியருளிய தேவாரத்தின் தொடக்கம் என்ன?

(ஆ) பின்வரும் சொற்களின் பொருள் என்ன?

பிடி

உரி

பண்டு

அட்டாலும்

(இ) (i) விபூதியை எப்படித் தரித்தல் வேண்டும்?

(ii) சைவசமய குரவர்கள் யாவர்?

(iii) சிவபெருமான் ஐந்தொழில்களையும் எவ்வெத் திருமேனிகளில்
நின்று புரிகிறார்?

(iv) அட்டாங்க நமஸ்காரம் என்பது என்ன?

3. (அ) மூதுரையை இயற்றியவர் யார்?

(ஆ) கீழ்க்காணும் தொடக்கத்தியையுடைய பாடல்களை வரிக்கிரமமாய் எழுதுக.

(i) நல்லாரைக்

(ii) உற்ற இடத்தில்

(iii) ஐந்து கரத்தனை

4. (அ) மாவிட்டபுரம் கந்தசுவாமி கோவிலைப்பற்றிச் சுருக்கமாப்
எழுதுக.