# சைவசமய பாடப் பயிற்சி

[ ஆரம்பபிரிவு - ] ]

நான்காம் வகுப்பு



கொழும்பு விவேகானந்த சபையாரால் நடாத்தப் பெறும் அகெல இலங்கைச் சைவசமயப் பரீட்சைக் குரியது. இலங்கை வித்தியாபகு தியாரின் இந்துசமய பாடத்திட்டங்களும் இவற்றில் அடங்கியுள்ளன.

絲

ஆக்கியோன்:

பண்டிதர் க. இராசையா

பதப்பாளர்

ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய புத்தகசாலே யாழ்ப்பாணம்

விஸ் சதம் 80

1981 LIGHT WAR

கைவசமய பாடப் பயிற்சி

Jailen director

அச்சுப்பதிவு:

ஜோதி அச்சகம், யாழ்ப்பாணம்.

giößConse:

மி சப்பிரமணிய புத்தகதாலே யாய்யாள்ம்

பதிப்புரிமை பதிப்பாளருக்கு

### பயிற்சி 1.

1.	" பிடியத ஹாரு'' என்னு	<u> ம</u> ம் தொடக்கத்தி	னயுடைய தேவாரம்
IL CH	யாரால் பாட <mark>ப்</mark> பெற்றது	?	
2.	பாடிய தலம் யாது?	8	B DECLETE A
3.	அங்கு எழுந்தருளியிருப்ப	பவர் யார்?	
4.	அத் தே <mark>வா</mark> ரத்தை வரிக்	கிரமமாய் எழுதுக	THE RELIGIOUS STREET, ST.
191	Platine to the strength	PULLERIO 1	or to Durge Wit
	The second secon		
	DUY DERCE SERVE		
***************************************	11.35, 15.03.1 1,000 5.11		
**********	Chicken September 1970		Cash Washing
5.	பின்வரும் வினக்களுக்கு வி		THE THE PROPERTY OF
31,712.0	i. உமாதேவியார் என்		A DUST
	ii. சிவபெருமான் எடுத		
	iii. அவர் எமக்கு யான iv. விநாயகர்யாருடைய		The state of the s
	10. வநாயகாயாருவடை	ு அன்பங்கணி நக்கு	,
V	v. இப்பாடலில் யாரு	வ ய பெருமை கூ	ກບໍ່ນຸນ ໍ່ 1 ສຸເ 2
ß	பின்வரும் சொற்களின் கருத்		
0,		ஆ) உரு	(இ) கரி
		_) <u> </u>	(2011) 年位
ga	பின்வநம் சொற்குடர்களின்		mise - 9 (16)
34	Sur El Sur Million Color Color	்ப். வழிபரு	900 EB = W (A)
7.	பின்வரும் வசனத்தை நிரப்ப		T. distant anata
ADE.	Annual Part of Table	- Dam Leve P	PARC
Tin	Comment to the second of the second	ுவழிபடும் அடிய	ார்களது
	நீக்கும் தன்மைவாய்ந்த		
	உண்டாவதற்குத் திருவ	ருள் புளந்தார்.	(A)

#### பயிற்சு 2.

1.	''வேதமோதி' என்னுந் தொடக்கத்தினே உடைய (	தேவாரத்
	தைப் பாடினவர் யார்?	A 100
2.	பாடப்பட்ட தலம் ஏது?	
3.	அதில் யாருடைய பெருமை கூறப்பட்டது?	Table 1
4.	அத்தேவாரத்தை வரிக்கிரமமாய் எழுதுக.	
96	The common of the second of th	male the grade
747	The state of the s	E ATBUM
300	CONTRACT SULLISM TOWN	@( <u>@) 12</u> 27@
2.1.1	1695 9	
	பின்வரும் வினுக்களுக்கு விடை எழுதுக	
	பழனநகரார் யாவர்?	
	அவர் யூரருடைய பூரவத்தைத் திர்ப்பார்?	III IRONED
	அவர் ஓதுவது யாது?	
	பூணுவது என்ன?	
	<b>பஉடுப்பது</b> யாது?	
-	ஏறிவரும் வாகனம் எது?	
-	அவரைச் சூழ்ந்து வருவோர் யாவர்?	
	அவரை வணங்குவோர் எவ்வாறு வணங்குவர்?	*
111 -		
6.	ின்வரும் சொற்களின் கருத்தை எழுதுக்.	(1)
(21)	) ஓதி (ஆ) பூண்டு (இ) பொலிய	1
(F)	நாதா (உ) நக்கா (ஊ்) நம்பா	
7.	பின்வரும் வசனத்தை நிரப்பி எழுதுக	and in
0		மார்பிலே
E LO	The state of the s	
	பூண்டுகொண்டும் ஏறிக்கொண்டும்	et. ust
	சூழவருவார். அவர்' தொழுவார்	தீர்ப்பார்.

Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | aavanaham.org

#### பயிற்சி 3.

	son 30 BE
1.	" காதலாகி" என்ற தேவாரத்தைப் பாடியவர் யாவர்?
	S. Interior S. S. Linter St. S.
2.	அதன் என்ன திருப்பதிகம் எனக் கூறுவர்?
3.	அது எதன் சிறப்பைக் கூறுகிறது?
4.	அத்தேவாரத்தை வரிக்கிரமமாய் எழுதுக.
351	Car Shill Bullet Barren 1200 HIP 120
	A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O
	MINER TO SERVE TO THE PARTY OF
55	
5.	பின்வரும் வினுக்களுக்கு விடை எழுதுக.
i.	நன்னெறிக்குய்ப்பது எது?
ii.	அது எப்படிப்பட்டவரை நன்னெறியிற் செலுத்தும்?
iii	வேதங்கள் எத்தீன்?
jv.	வேதங்களின் மெய்ப்பொருள் எது?
v	நார்தன் என்பவர் பார்?
vi.	அவர் நாமம் யாது?
	industry of the state of the st
6.	பின்வரும் சொற்களின் கருத்தை எழுதுக
	காதல் மல்கி ஓதுவார் .
	நன்னெறி
7.	பின்வரும் வசனத்தை நிரப்பி எழுதுக
	அன்புகொண்டு கசிந்து தசாரிந்துபத்தி
	யுடன் ஓதுபவர்களே செலுத்துவது இறைவன்திரு
	நாமமாகிய என்னும் திருவைந்தெழுத்தேயாகும்.

## பயிற்ச 4.

1.	"மந்திர <mark>மாவது" என்னுந்</mark> தேவாரம் யாரால் பாடப்பட்டது?
2.	பாடப்பட்ட தலம் எது?
3.	அதீன என்ன திருப்பதிகம் எனக் கூறுவர்?
4.	அத்தேவாரத்தை வரிக்கிரமமாய் எழுதுக.
100	the Court of the second of the
	Carrie on confine Park that the carries and the
	the same of the sa
	The summer of the second of th
i.	பின்வரும் வினுக்களுக்கு விடை எழுதுக.
i.	நிணப்பவரைக் காப்பது எது?
ii.	தேவர்கள் தங்கள் மேனியில் அணிவது என்ன?
28	அழகுடையதும் துதிக்கப்படுவதும் எது?
i <b>v.</b>	சைவசமயத்தின் அடையாளமாக இருப்பது யாது?
12	இப்பதிகம் பாடிய காரணம் என்ன? _\
	A the manufactor size of the
	with a first of the second and the second
•	பின்வரும் செரற்களின் கருத்தை எழுதுக.
6	மந்திரம் சுந்தரம் துவர்
see ly	நீறு துதித்தல் உமைபங்கன்
	வானவர் தந்திரம் 1016 திரு 11
2	பின்வரும் வசனத்தை நிரப்பி எழுதுக பட்டி கணக்கணம் விடிமாக்கி
2	
	இருஞானசம்பந்தர் மதுரையிலே வெப்புநோய்
T.	<u>ு ()</u> இ <mark>ப்பதிகத்தைப்பாடி இடிக்கில் இட்டு இடிக்கில் இடிக்கில் இடிக்கில் இடிக்கில் இடிக்கில் இடிக்கில் இடிக்கில் இடிக்கில்</mark>
	இட்டார். உடனே (கூடிடிடிடி) நீங்கியது.
	Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org   aavanaham.org

## பயிற்சி 5.

1.		பின்வரும் வசனங்களே நிரப்பி எழுதுக.
	(21)	சிவபெருமானே வழிபடுஞ் சமயம்
	( <b>ஆ</b> )	சைவசமயம் மிகவும் வாய்ந்தது.
	<b>(((((((((((((</b>	சைவசமயம் என்பதற்குச் அடையச் செய்யும் சமயம் என்பது பொருள்.
2.	(i)	சிவபெருமான் இல்லாதவர்; உருவம்
		; மனத்துக்கு
	(ii)	அவருடைய 🧘 நாம் அவரை உணர்கிறேம்.
3.		பின்வரும் விளுக்களுக்கு விடை எழுதுக,
	(i)	சிவவழிபாடு எப்பொழுது தோன்றியது?
	(ii)	சிவபெருமானுடைய அருட்சக்தி எனப்படுபவர் யார்?
	(iii)	சி வ பெரு மான் _ ஐந்தொழில்களேயும் எதைக்கொண்டு புரிகிருர்?
	1. 359	A Company of the Comp
	(iv)	ஐந் <b>தொ</b> ழில்கள் எவை? <u>\ இந்</u> தொழில்கள் எவை?
	(2)	( <u>a</u> ) ( <u>a</u> )
	(ஆ)	(#) <u>VSC</u>
4.	F. STATE OF THE P. STATE OF TH	ஐந்தொழில்க″ளை <mark>யும் அவர் எந்தெந்தத் திருமேனிகளில்</mark> நின்ற புரிகிறுர்?
ENE.	on a	Designation of the second seco
5.	*	பஞ்சமாபாதகங்கள் எலை?
6.		அதனேச் செய்தவர் எதனே அனுபவிப்பர்?
7.		நல்வினேகள் என்பன யாவை?
8.		நல்விணே புரிந்தோர் எதை அனுபவிப்பர்?

Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | aavanaham.org

## பயிற்செ 6.

1.		பின்வரும் விணுக்களுக்கு விடை எழுதுக.
	(அ)	ஈழநாட்டில் தேவாரப்பாடல் பெற்ற திருப்பதிகள் எவை?
	(왕)	திருக்கேதீசுவரம் எங்குள்ளது?
	( <u>@</u> )	திருக்கேதீசுவரம் என்னும் பெயர் எதனுல் உண்டானது?
	(平)	இத்தலத்தில் உள்ள தீர்த்தத்தின் பெயர் என்ன?
	(호),	திருக்கே தீசுவரப்பெருமானே வணங்கி அருள் பெற்ருேர் யாவர்?
	(ஊ)	பழைய திருக்கேதீசுவரர் ஆலயம் எத⊚ல் அழிந்தது?
	(ল)	பின்பு இவ்வாலயத்தைப் புதுப்பித்தோர் யாவர்?
	(9)	இப்போது இவ்வாலயத்தைப் பரிபாலிப்பவர்கள் யார்?,
2		பின்வரும் வசனங்களே நிரப்பி எழுதுக.
	i.	என்னும் இருவரும் திருக்கேதீசுவரப் பெருமானே வழிபாடுசெய்து முத்தியடைந்தனர்.
	ii.	பழைய ஆற்றின்
	The same	மேற்குக் கரையும் கொள்ளப்பட்டுவிட்டன.
	iii.	முன்ஞெரு காலத்தில் ஆண்ட இராவணன்
		மனேவி திருக்கே தீசுவரப்பெருமானே
		அருள் பெற்றுள்.
3		பின்வரும் சொற்களே அமைத்துத் தனித்தனி வாக்கியங்கள் எழுதுக
	Α.	திருக்கே தீசுவரம்:
	В.	பாலாவி:
6	D.	கேதுவிக்கிரகங்கள்: ்
5	D.	வுகையுகைய.

## பயிற்கி 7.

I.	பின்வரம் வினக்களுக்கு விடை எழுதுக.
i.	அகத்தியர் எப்படிப்பட்டவர்?
ii.	அவர் யாருடைய கட்டளப்படி தென்னுட்டுக்கு வந்தார்?
	Commence of the control of the contr
iii.	வரும்போது என்ன கொண்டு வந்தார்?
iv.	கமண்டலத்தில் இருந்தது என்ன?
v.	வரும் வழியில் எங்கே தங்கிஞர்?
vi.	தேவேந்திரன் எங்கிருந்து தவஞ்செய்தான்?
vii.	இந்திரன் வருத்தம் அடைந்ததேன்?
viii.	இத்திரன் பிள்ளோயாரை ஏன் நிணத்தான்?
ix.	இந்திரன் பிள்ளேயாரிடத்தில் வேண்டியதென்ன?
x.	பிள்ளேயார் எவ்வடிவங்கொண்டு அகத்தியரிடம் சென்ருர்?
xi.	காகத்தைக் கண்ட அகத்தியர் யாது செய்தார்?
II.	பின்வரும் வசனங்களே நிரப்பி எழுதுக.
(4)	அப்போது இந்திரன் ''சுவாமீ!இல்லாமை
	யால் இங்குள்ளவாடுகிறது. இப்பொழுது
25	தங்கியிருக்கின்ற முனி
and to a	வருடைய புண்ணிய தீர்த்தத்தை ஊற்றினுல்
30	அது பாயும் என்று கூறிவணங்கிஞன்.
( <b>ஆ</b> )	அவ்வி தம் செய்வ தாகக் மறைந் தார்.

# பயிற்சி 8.

1.	பின்வரும் வினுக்களுக்கு விடையெழுதுக.
i	காகம் யாது செய்தது? இதை காகம் யாது செய்தது?
ii.	காகம் நின்ற இடத்தில் நின்றது யார்?
iii.	சிறுவீனக் கண்ட அகத்தியர் செய்ததென்ன?
iv.	அகத்தியருக்குக் கோபம் உண்டானதேன்?
v.	காகமாகவும், சிறுவஞகவும் தோன்றியது யார்?
vi.	பிள்ளோயாரைக் கண்ட அகத்தியர் யாது செய்தார்?
	The state of the s
vii.	அவர் பிள்ளயோரை எவ்வாறு வணங்கிரை? இது
viii.	கமண்டலத்தில் இருந்த தீர்த்தம் எதுவாகப் பாய்ந்தது?
ix.	அது இப்பொழுது என்ன பெயருடன் விளங்குகிறது?
x.	''ஐயோ! பெரும்பாவம் செய்தேனே!'' எனக்கூறியது யார்?
2.	"அகத்தியரும் பிள்ளேயாரும்" என்ற கதையை மிகச் சுருக்க மாக எழுதவும்.
	மாக எழுத்வும்.
NO. LO	UTHORING THE GROUND TO THE MANAGEMENT OF THE
1160077	COMPANY DATES OF THE PROPERTY
	California III de partir de la production de la productio
27777	A) E Sparan Din (arterial Din 1994)

# பயிற்க 9.

1.	"தஃேயே நீ வணங்காய்" என்னுந் தொடக்கத்திணயுடைய
	தேவாரத்தைப் பாடியவர் யார்?
2.	தீலவன் என்பது யாரைக் குறிக்கின்றது?
3.	அத்தேவாரத்தை வரிக்கிரம <b>மாய் எ</b> ழுதுக.
il in	
**********	
a	
4.	
i.	நாயஞர் எதனுல் வணங்கச் சொல்லுகின்ருர்?
ii.	இறைவன் தஃயில் அணிந்திருக்கும் மாஃ என்ன?
iii.	இறைவன் எதில் பிச்சை எடுக்கின்முர்?
iv.	யாரை வணங்கும்படி கூறப்பட்டுள்ளது?
v.	இத்தேவாரத்தைத் திருஅங்கமாலே என்று சொல்வதேன்?
5.	பின்வரும் சோற்களுக்குக் கருத்து எழுதுக.
(A)	தல்மால் (ஈ) பலி
(ஆ)	அணிந்து (உ) தேரும்
( <u>a</u> )	தஃலயால் (ஊ) தஃலவன்
3.	பின்வரும் வசனங்களே நிரப்பி எழுதுக.
	தஃயே! நீ வணங்குவாயாக, மண்டையோடுகளே
Jo.	அணிந்து மண்டை பிச்சை எடுக்கும்
	தவேடுகிய தவேயே வணங்குவாயாக.

## பயிற்சி 10.

11	"கண்காள் காண்மின்களோ" என்னும் தொடக்கத்தின
	யுடைய தேவாரம் யாரால் பாடப்பட்டது?
2.	கடல் நஞ்சுண்ட கண்டன் யார்? மாப்
3.	அத்தேவாரத்தை வரிக்கிரமமாய் எழுதுக.
	Brown Land Fred Company Company Company
	De la Maria De Contraction de la Contraction de
	ofest Canal is a plant of the party of the
	Constitution was a second
4.	பின்வரும் விருக்களுக்கு விடை எழுதுக.
i.	கண்கள் யாரைக் காணவேண்டுமெனக் கூறுகின்றுர்?
ij.	இறைவனின் கண்டம் எப்படிப்பட்டது?
iii.	அவர் எங்கே தோன்றிய நஞ்சை உண்டார்?
iv.	இறைவன் எப்படி நடனஞ் செய்கின்ருர்?
ν.	ஆடும் பிரான் என்பது யார்?
vi.	கண்களேப் பெற்றதன் பயன் என்ன?
5.	பின்வரும் சொற்களுக்குக் கருக்கு எழுதுக்.
(21)	காண்மின் (ஈ) எண்தோள்
(ஆ)	உண்ட (உ) ஆடும்
( <u>@</u> )	கண்டன் (ஊ) பிரான்
6.	டின்வகம் வரணக்கை சிரப்பி எலக்க
0.	பின்வதம் வசனத்தை நிரப்பி எழுதுக.
	கண்களே! கடலில் தோன்றிய
	உண்ட தனுல் பாருந்திய கழுத்தையுடையவரும்
	எட்டுத் வீசி நின்று ஆடுப்வருமாகிய
A THE LINE	கண்களே காண்பீர்களாக.

# பயிற்கெ 11.

1.	"வாயே வாழ்த்து கண்டாய்" என்னுந் தொடக்கத்தின
	யுடைய தேவாரத்தைப் பாடியவர் யாவர்?
2.	அத்தேவாரத்தை வரிக்கிரமமாய் எழுதுக.
70	A THE REPORT OF THE PROPERTY O
(S	
A	
eronama.	
3.	பின்வரும் வினுக்களுக்கு விடையெழுதுக.
i.	யாரை வாழ்த்தும்படி கூறுகின்ருர்?
ii.	சிவபிரான் எதன் தோஃப் போர்வையாக அணிந்துள்ளார்?
ili.	
iv.	காட்டகத்தாடும் பிரான் யார்?
	எப்படிப்பட்ட காட்டகம்?
v.	அக் காட்டகத்தில் இறைவன் யாது செய்கின்ருர்?
vi.	வாயிஞல் யாது செய்யும்படி கூறுகின்றுர்?
4.	19 di comità di Cartina di Cartin
	பின்வரும் சொற்களுக்குக் கருத்து எழுதுக.
(21)	மதம் (ஈ) காட்டகம்
(ஆ)	உரி (உ) பிரான்
(Q)	ஆடும் (ஊ) வாழ்த்து
2000	(4) 3(6) (4)
5.	பின்வரும் வசனங்களே நிரப்பி எழுதுக.
à pri j	வாயே! நீ த்கடவாய் தோலப்
e-l	போர்வையாகப் போர்த்து வாழுகின்ற
ar and	ஆடுகின்ற வாயே நீ வாழ்த்துவாயாக.

## பயிற்சு 12.

1.	" பூவினுக்கருங்கலம் '' என்னுந் தொடக்கத்தினேயுடைய
	தேவாரத்தைப் பாடியவர் யார்?
2.	இப்பாடல் என்ன பதிகத்தில் உள்ளது?
3.	அத்தேவாரத்தை வரிக்கிரமமாய் எழுதுக.
	Carachine territorial and the second
(A-1	5-23-34-1 C. S.
4.	பின்வரும் வினுக்களுக்கு விடை எழுதுக.
e i.	பூவினில் சிறந்தது எது?
ii.	பசுவுக்குச் சிறப்புண்டானது எதனுல்
ţii.	அரசனுக்குச் சிறப்பை அளிப்பது எது?!
iv.	நாவினுக்குச் சிறப்பைத் தருவது யாது?
v.	நாயனர் இப்பாடலே எப்பொழுது பாடினர்?
5	பின்வரும் செர்ந்களுக்குக் கருக்கு எழுதுக.
(31)	அருங்கலம் (உ) ஆடுதல்
(ஆ)	பொங்கு (ஊ) கோ
(g)	ஆ (எ) கோட்டம்
(FF)	அஞ்சு
6.	பின்வரும் வசனத்தை நிரப்பி எழுதுக.
-A.	சமணர் நாயஞரைக கட்டிக்
Die 1	இட்டனர்.
Б.	திருநாவுக்கரசர் புகழ்ந்துபாடி
15.	திருவருளால் ஏறிஞர்.
	Digitized by Noolaham Foundation.
	noolaham.org   aavanaham.org

# பயிற்கெ 13.

I.	பின்வரும் வீனக்களுக்கு விடையெழுதுக.
1.	சைவசமயத்தவர்களின் விசேட சின்னம் யாது?
2.	விபூதி என்பதன் பொருள் என்ன?
3.	
4.	நீறு என்னும் பெயர் எதனுல் வந்தது?
5.	வெண்மை நிறம் எதற்கு அடையாளம்?
6.	திருநீறு அணிவதால் என்ன உண்டொகின்றேன?
7.	உத்தூளனம் என்பது என்ன?
8.	திரிபுண்டேரம் என்பது என்ன?
9.	திருநீ <b>று</b> தரிக்கும்போது <b>எ</b> ப்படித்தரித்தல் <b>வேண்டு</b> ம்?
10	பாண்டியேனின் வெப்பு நோயைத் தணி <b>த்தது எது</b> ?
10	பாண்டியனின் வெப்பு நோயைத் தணித்தது எது?
10 I.	telline in the second of the s
*************	பின்வரும் வசனங்களே நிரப்பி எழுதுக.
I.	பின்வரும் வசனங்க <b>ள் நி</b> ரப்பி எழுதுகை. விபூதியானது அறைத்து எமக்குத்
I.	பின்வரும் வசனங்க <b>ள் நி</b> ரப்பி எ <b>ழுதுக.</b> விபூதியானது அறுத்து எமக்குத் தருவதால் அதேண் மேலான இத்து என்று கூறுவர்.
I. (அ)	பின்வரும் வசனங்களே நிரப்பி எழுதுகை. விபூதியானது அறுத்து எமக்குத் தருவதால் அதனே மேலான என்று கூறுவர். எம்மைப் பீடித்துநிற்கும் பாசங்களே அதற்கு
I. (அ)	பின்வரும் வசனங்களே நேப்பி எழுதுக. விபூதியானது அறத்து எமக்குத் தருவதால் அதனே மேலான என்று கூறுவர். எம்மைப் பிடித்துநிற்கும் பாசங்களே அதற்கு என்பது பெயராயிற்று.
I. (அ)	பின்வரும் வசனங்களே நிரப்பி எழுதுகை. விபூதியானது அறுத்து எமக்குத் தருவதால் அதனே மேலான என்று கூறுவர். எம்மைப் பீடித்துநிற்கும் பாசங்களே அதற்கு

# பயிற்சு 14.

	பின்வரும் வினக்களுக்கு விடை எழுதுக.
i.	திருக்கோணேசுவரம் எப்பகுதியில் உள்ளது?
ii.	கோணேசுவரம் என்னும் பெயர் எதனுல் உண்டானது?
iii.	இத்தலத்தைப் பற்றிப் பாடிய நாயஞர் யார்?
iv.	கோணேசர் ஆலயம் யாரால் கட்டுவிக்கப்பட்டது?
v.	இவ்வாலயத் திருப்பணிகள் புரிந்த இலங்கை மன்னன் யார்?
vi.	கோணேசர் ஆலயம் யாரால் இடிக்கப்பட்டது?
vii.	கோணேசர் ஆலயத் திருப்பணியில் அதிகம் ஈடுபட்ட அரசன்
	யார்?
viii.	கயபாகு மன்னனுக்குத் திருநீற கொடுத்தவர் யாவர்?
ix.	இவ் வாலயத்துக்குப் பக்கத்தில் உள்ள தீர்த்தத்தின் பெயர்
	என்ன?
Χ.	ஆலயத்தைப் புதுப்பிக்கும் வேலே எப்பொழுது ஆரம்பமானது?
xi.	''இராவணன் வெட்டு'' என்பது என்ன?
	0 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
II.	பின்வரும் வசனங்களே நிரப்புக நடிப்படிகளை வகுமையில் வ
(24)	மகாமேருமஃயின் பிடுங்கி
, vu	எறிந்தான். அவற்றுள் ஒன்று வீழ்ந்த <b>து. அ</b> து <b>வே</b>
	என்றும்ைகைலாயமென்றும் வழங்கப்பட்டது.
	. mod Purricular to 1 to 10 to
(ஆ)	
10,7	திருகோணமஃக்கு அணித்தாகவுள்ளஎன்னும் தீர்த்தக்கரையிலேயே செய்துமுடித்தான்.
	Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org   aavanaham.org

# பயிற்சு 15.

1.	பின்வரம் வினுக்களுக்கு விடை எழுதுக.	
i.	ஒளவையார் எப்படிப்பட்டவர்?	
447	Lines describ residu Lines and	
parii.	அவர் இயற்றிய நூல்களில் இரண்டு கூறுக?	1
iii.	அவரை ஆதரித்தவர் யார்?	
iv.	அவர் நாவல் மரத்தின் நிழலில் தங்கியது ஏன்?	
v.	அம்மரத்தில் இருந்த பையன் யார்?	
vi.	அவன் மரத்தில் இருந்து செய்தது என்ன?	
vii	ஒளவையார் அவனிடம் என்ன கேட்டார்?	
viii.	சிறவன் கூறியது யாது?	
ix	ஒள்வையார் எப்படிப்பட்ட பழம் வேண்டுமென்ருர்?	
x.	நிலத்திற் போட்ட பழங்களில் காணப்பட்டது என்ன?	
xi.	பழங்களேப் பொறுக்கிய ஒளவையார் என்ன செய்தார்?	
xii.	சிறுவன் ஏன் சிரித்தான்?	2
xiii.	''ஊது பாட்டி ஊது'' என்று கூறியது யார்?	
xiv.	ஒளவையார் ஏன் நாணமடைந்தார்?	-
xv,	''தம்பி! உனது புத்தியை மெச்சினேன்'' என்றது யார்?	
xvi.	''ஒளவையே நீ என்னே அறியாயோ'' எனக் கூறியது யார்	?
	யாருக்கு?	
xvii.	முருகன் எப்படிக் காட்சி கொடுத்தான்?	

# பயிற்சி 16.

ii.	பின்வரும் வசனங்களே நிரப்பி எழுதுக.
(31)	ச் சோதிக்க விரும்பிய சிறுவன் நன்ருகப்
	பழங்களேப் பறித்து நிலத்திற் போட்டான்.
( <b>ஆ</b> )	ஒளவையார் எடுத்து போகும்படி
	நன்முக ஊதிச் சாப்பிட்டார். இதனேப் பார்த்துக்கொண்
	டிருந்த சிறுவன் ச் சிரித்தான்.
iii.	ஒளவையாரைப் பற்றி ஐந்து வசனங்கள் எழுதுக.
	vi. अवस्थ ug हं 9के जिल्ला विस्तां हमा संभावत
************	
***************************************	No. The section of the section is a section of the section is a section of the se
	N Seresaum enning duct ing it Gelen (Solemner)
iv.	'முருகக்கடவுளும் ஒளவையாரும்' என்ற கதையைச் சுருக்க
- 7	மாக எழுதுக், படியாக கிறிக்கிய அடிய கிறிக்கிய க
*************	THE THEORY WOUNDED HATTIERS HATTING THE PARTY OF THE PART
	rii, Ryande aras Belikurades
	Should show the same of the sa

# பயிற்சு 17.

11.	" பித்தா பிறைசூடி " என்னுந் தொடக்கத்தி⁄னயுடைய
	கேவாரம் யாரல் பாடப்பெற்ற ரூ
2.	தேவாரம் யாரால் பாடப்பெற்றது?
3.	பாடிய தலம் எது?
υ.	அத்தேவாரத்தை வரிக்கிரமமாய் எழுதுக.
************	1
4.	பின்வரும் விஞக்களுக்கு விடை எழுதுக.
i	பித்தன் என்பது யாரைக் குறிக்கின்றது?
ii.	அவர் தமது தலேயில் எதைச் சூடியுள்ளார்?
iii.	இத்தோரு ச்சில் முறிச்சுப்பலம் அக்கிக் வெட்ட
iv.	இத்தேவாரத்தில் குறிக்கப்படும் ஆற்றின் பெயர் என்ன?
1.7.	அவ்வாற்றுக்கு எத்திசையில் திருவெண்ணெய் நல்லூர் உண்டு?
v	THE HEAVE HATTER THE THE COLOR OF THE COLOR
5.	நாயஞர் யாருக்கு அடிமையாஞர்?
( <i>a</i> )	பின்வரும் சொற்களுக்குக் கருத்து எழுதுக
	பித்தா (ஈ) தென்போல்
(ஆ)	அருளாளா (உ) அத்தா
(D)	எத்தால் (ஊ) இனி
6.	இத்தேவாரம் எச்சந்தர்ப்பத்தில் பாடப்பட்டது?
~	THOSE IS IN
7.	பின்வரும் வசனத்தை நிரப்பி எழுதுக.
	திருவெண்ணெய் நல்லூரில் உள்ள என்னும்
	கோவிலில் எழுந்தருளிய உனக்கு
	அடிமையாகி இருந்துகொண்டே அல்லேன்
0	eren
8.	பின்வரும் சொற்களே வைத்து ஒவ்வோர் வசனம் எழுதுக.
<b>அ</b> )	பித்தா(ஆ) பிறை

## பயிற்சி 18.

பாடல் யாரால் பாடப்பெற்றது? 2. பாடிய தலம் எது?	
2. பாடிய தலம் எது?	
3. அத்தேவாரத்தை வரிக்கிரமமாய் எழுதுக.	
	Alega kedi se
4 பின்வரும் வினுக்களுக்கு விடையெழுதுக.	
i. மழபாடியுள் மாணிக்கம் என்பது யாரைக் கு	றிக்கின்றது?
ii. <b>சிவ</b> பெருமானின் திருமேனி எப்படிப்பட்டது?	
iii. அவர் அரையில் உடுத்திருப்பது என்ன?	
iv. எப்படிப்பட்ட செஞ்சடை?	
v. சடையில் அணிந்திருப்பது யாது?	
vi. அவர் சிவபெருமானே எவ்வாறு அழைக்கின்று	
vii. இப்பாடல் என்ன சந்தர்ப்பத்தில் பாடப்பட்	
5. பின்வரும் சொற்களுக்குப் பொருள் எழுதுக.	
அசைத்து செஞ்சடை ம	
மின்ஞர் மிளிர் மா	மண்யே
6. பின்வரும் வசனத்தை நிரப்பி எழுதுக.	
திருஎழுந்தருளியிருக்கும்	
தேவரீரையல்லாதுயாவ	
7. பின்வரும் சொற்கண் அமைத்துத் தனித்தனி ஒவ்வோர்	வக்கியம் எழுதுக.
1. மேனி:	
2. புலித்தோல்:	
3. கொன்றை:	
Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org   aavanaham.org	

# புயிற்சு 19.

1.	" நீள நி?ன ந்தடியேன் " என்னுந் தொடக்கத்தி?னயுடைய
	தேவாரம் யாரால் பாடப்பெற்றது?
2. i	. பாடிய தலம் யாது?
ii	பாடப்பட்ட காரணம் என்னை?
3.	அத்தேவாரத்தை வரிக்கிரமமாய் எழுதுக.
4	பின்வரும் வினுக்களுக்கு விடையெழுதுக.
i.	அவள் என்பது யாரைக் குறிக்கின்றது?
ii.	அவள் வாடி வருந்தியதேன்?
iii.	நாயஞர் எங்கே நெல்ஃபை் பெற்ருர்?
iv.	
	நாயஞா சங்கபருமானட்ததுல் வண்டியக்கள்ன?
v.	நாயஞர் சிவபெருமானிடத்தில் வேண்டியதென்ன? எங்கெழுந்தருளியுள்ள சிவ பி ரா னி டத்தில் வேண்டினர்?
	எங்கெழுந்தருளியுள்ள சிவபிரானிடத்தில் வேண்டிஞர்?
V.	எங்கெழுந்தருளியுள்ள சிவபிரானிடத்தில் வேண்டிஞர்?
v. vi.	எங்கெழுந்தருளியுள்ள சிவபிரானிடத்தில் வேண்டிஞர்? நாயஞர் தாம் நித்தமும் என்ன செய்வதாகக் கூறுகிருர்?
v. vi.	எங்கெழுந்தருளியுள்ள சிவபிரானிடத்தில் வேண்டிஞர்?
v. vi.	எங்கெழுத்தருளியுள்ள சிவ பி ரா னி டத் தில் வேண்டிஞர்? நாயஞர் தாம் நித்தமும் என்ன செய்வதாகக் கூறுகிறுர்? பின்வரும் சோழ்களுக்குக் கருத்து எழுதுக
v. vi.	எங்கெழுத்தருளியுள்ள சிவ பி ரா னி டத் தில் வேண்டிஞர்? நாயஞர் தாம் நித்தமும் என்ன செய்வதாகக் கூறுகிறுர்? பின்வநம் சோழ்களுக்குக் கருத்து எழுதுக தீள மடவாள் பணி நிக்கலும்
v. vi.	எங்கெழுத்தருளியுள்ள சிவ பி ரா னி டத் தில் வேண்டிஞர்? நாயஞர் தாம் நித்தமும் என்ன செய்வதாகக் கூறுகிருர்? பின்வரும் சொற்களுக்குக் கருத்து எழுதுக நீள மடவாள் பணி நித்தலும் ஆளிலே கைதொழுவேன்
v. vi. 5.	எங்கெழுத்தருளியுள்ள சிவ பி ரா னி டத் தில் வேண்டிஞர்? நாயஞர் தாம் நித்தமும் என்ன செய்வதாகக் கூறுகிருர்? பின்வநம் சொற்களுக்குக் கருத்து எழுதுக நீள மடவாள் பணி நித்தலும் ஆளிலே கைதொழுவேன் வாளன அட்டித்தர
v. vi.	எங்கெழுத்தருளியுள்ள சிவ பி ரா னி டத் தில் வேண்டிஞர்? நாயஞர் தாம் நித்தமும் என்ன செய்வதாகக் கூறுகிருர்? பின்வரும் சோழ்களுக்குக் கருத்து எழுதுக நீள மடவாள் பணி நித்தலும் ஆளிலே கைதொழுவேன் வாளன அட்டித்தர பின்வரும் வசனத்தை நிரப்பி எழுதுக.
v. vi. 5.	எங்கெழுத்தருளியுள்ள சிவ பி ரா னி டத் தில் வேண்டிஞர்? நாயஞர் தாம் நித்தமும் என்ன செய்வதாகக் கூறுகிருர்? பின்வரும் சொற்களுக்குக் கருத்து எழுதுக நீள மடவாள் பணி நித்தலும் ஆளிலே கைதொழுவேன் வாளன அட்டித்தர பின்வரும் வசனத்தை நிரப்பி எழுதுக. எமது பெருமானே! ஊரிலே
v. vi. 5.	எங்கெழுத்தருளியுள்ள சிவ பி ரா னி டத் தில் வேண்டிஞர்? நாயஞர் தாம் நித்தமும் என்ன செய்வதாகக் கூறுகிருர்? பின்வரும் சோழ்களுக்குக் கருத்து எழுதுக நீள மடவாள் பணி நித்தலும் ஆளிலே கைதொழுவேன் வாளன அட்டித்தர பின்வரும் வசனத்தை நிரப்பி எழுதுக.
v. vi. 5.	எங்கெழுத்தருளியுள்ள சிவ பி ரா னி டத் தில் வேண்டிஞர்? நாயஞர் தாம் நித்தமும் என்ன செய்வதாகக் கூறுகிருர்? பின்வரும் சோற்களுக்குக் கருத்து எழுதுக நீள மடவாள் பணி நித்தலும் ஆளிலே கைதொழுவேன் வாளன அட்டித்தர பின்வரும் வசனத்தை நிரப்பி எழுதுக. எமது பெருமானே! ஊரிலே பெற்றேன். அவற்றை கொண்டுபோய்ச் சேர்க்க
v. vi. 5.	எங்கெழுத்தருளியுள்ள சிவ பி ரானி டத் தில் வேண்டிஞர்? நாயஞர் தாம் நித்தமும் என்ன செய்வதாகக் கூறுகிருர்? பின்வரும் சோழ்களுக்குக் கருத்து எழுதுக தீள மடவாள் பணி நித்தலும் ஆளிலே கைதொழுவேன் வாளன அட்டித்தர பின்வரும் வசனத்தை நீரப்பி எழுதுக. எமது பெருமானே! ஊரிலே பெற்றேன். அவற்றை கொண்டுபோய்ச் சேர்க்க

# பயிற்சி 20.

1.	பினவநம் வஞ்சுகளுக்கு வடை எழுதுக்.
i.	நாம் யாருடைய துணேயின்றி வாழமுடியாது?
ii.	கடவுளுடைய அருளேப்பெற நாம் யாது செய்தல்வேண்டும்?
iii.	இவ்வுலக இன்ப வாழ்வுக்கு வழிகாட்டியாக இருப்பது எது?
********	
iv.	நாம் நித்திரைவீட்டெழுந்திருக்கும் போது செய்ய வேண்டியது
	என்ன?
v.	நாம் செய்யவேண்டிய நித்திய கருமங்கள் ஐந்து எழுதுக?
	The state of the s
vi.	இறைவனே எவ்வாறு வழிபடுதல் வேண்டும்?
vii.	நாம் செல்லும் வழியில் கோயிஃலக்கண்டால் யாது செய்தல்
, 11.	வேண்டும்?
viii.	நாம் ஓய்வு நேரங்களே எப்படிப் பயன்படுத்தல் வேண்டும்?
¥111.	நாய் மேவு செற்றவகளை வட்டிப் படிப் படிப் படுத்துல் வெண்டுட்
2	பின்வரும் வசனங்களே நிரப்பி எழுதுக.
(21)	நீராடுவதற்கு முன் உடுத்திருந்ததோய்த்து
	உலர விடவேண்டும்.
(ஆ)	நீராடிதூய்மையாக்கிக் கொள்ளவேண்டும்.
( <b>(((((((((((((</b>	தோய்த்து உலர்ந்த அணிந்து
	தரித்துக்கொண்டு வழிபடல்வேண்டும்.
(F)	தீட்சை பெற்றவர்கள்செய்தல்வேண்டும்.
3.	பின்வரும் சொற்களே அமைத்துத் தனித்தனி ஒவ்வேர் வகக்கியம் எழுதுக.
(31)	கடவுள்:
(ஆ)	சூரியன்:
(9)	கோயில்:
(所)	விபூதி:
()	Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org   aavanaham.org
	nowanamorg   aavanamorg

#### பயிற்சி 21.

#### பீன்வரும் வினக்களுக்கு விடை எழுதுக.

1.	ஈழநாட்டில் உள்ள முருகன் ஆலயங்கள் நா <b>ன்கு எ</b> ழுதுக.
	Service and the service and th
2.	கதிர்காமம் எங்குள்ளது?
3.	அதன் அருகேயுள்ள புண்ணியதீர்த்தம் எது?
4.	வேட்டுவச் சாதியார் யாரை வழிபடுவார்கள்?
5.	கதிர்காமத்தில் பூசை செய்பவர்கள் எவ்வாறு அழைக்கப்படு
	வார்கள்?
6.	அவர்கள் எப்படிப் பூசைசெ <b>ய்வார்கள்</b> ?
7.	கோவிலின் மூலத்தானம் எதனுல் மறைக்கப்பட்டிருக்கிறது?
8.	இங்கு எந்த மாதத்தில் விசேட உற்சவம் நடைபெறுகிறது?
9.	வேறு எம்மாதங்களில் உற்சவங்கள் நடைபெறுகின்றன?
***********	
10.	இங்கு நடைபெறும் திருவிழா எப்படி நடைபெறுகிறது?
11.	அடியார்கள் முருகீன எவ்வாறு வழிபடுகின்றனர்?
12.	ஆலையத்துக்குச் சமீபமாக உள்ள மூல யோது?
13.	செல்வக்கதிர்காமத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் பெருமான் யார்?
14.	முருகன் ஆலயத்துக்குப் பக்கத்தில் உள்ள ஆலயங்கள் எவை?
15.	முத்துலிங்கசுவாமிகள் முருகனே எவ்வாறு வணங்கிஞர்?

## பயிற்சு 22.

1.	. பின்வரும் வசனங்களே நிரப்பி எழுதுக.	
i.	. கதிர்காமம் என்பதற்குத் நிறைந்த என்பது பொருள்	
ii.	வாழுவதைக் காணலாம்.	
ili.	. கதிர்காமத்தில் வழிவந்த <u>இ</u> செய்கி <b>ன்</b> றனர்.	்.பூசை
iv.	. முருகனின் மூலத்தான வாசல் மூடப்பட்டி	ருக்கும்.
v,	. வள்ளிநாயகியார் சுவாமிகளின் முன் 🤇	தோன்றி
	கொண்டுசெல்லவேண்	<b>டிஞர்</b> .
vi.	. இவ்விடத்துக்கு வந்து வ	ணங்கித்
	திருப்புகழ் பாடியிருக்கின்ருர்.	
2.	் பின்வரும் சொற்களே அமைத்துத் தனித்தனி ஒவ்வோர் வசனம்	எழ்துக்.
<b>3</b>  )	) வேடர்:	
<b>3</b> )		
<b>a</b> )	) உற்சுவம்:	
(平)		
2)		
3.	. முத்துலிங்கசுவாமிகள் கதிர்காமத்தில் தங்கியது ஏன்?	*************

1.	பின்வரும் வசனங்களே நிரப்பி எழுதுக.
i.	திருஞானசம்பந்தர் பதியிலே அவதாரஞ் செய்தார்.
ii.	அவர் தந்தையார் தாயார் பெயர்
iii.	அக்காலத்தில்_சமணமும் பௌத்தமும் மேலோங்கிச்
	குன் றியிருந்தது.
iv.	திருஞானசம்பந்தருக்கு வயது நடக்கும்போது
	ஒருநாள் கோவிலுக்குப் புறப்பட்டார்
	தானும் வரவேண்டுமெ <b>ன்று</b>
v	தந்தையார் கூட்டிக்கொண்டு
	ுசென்ருர்
	30 to (1) 1.
2.	பின்வரும் வினுக்களுக்கு விடையெழுதுக.
i.	சிவபா தவிரு தயர் எங்கே நீராடினர்?
ii.	குழந்தையை எங்கே இருத்தினூர்?
iii.	குழுந்தை' ஏன் அழுதது?
iv.	குழந்தை எதைப்பார்த்து எவ்வாறு அழுதது?
v.	அழுகையை மாற்றத் திருவுளங் கொண்டது யார்?
vi.	சிவபிரான் உமாதேவியாருக்குக் கூறியது என்ன?
vii.	குழந்தை எதனுல் அழுகை தீர்ந்தது?
iii.	நீராடவந்த சிவபாதவிருதயர் எதைக் கண்டார்?
ix.	அவர் குழந்தையிடம் வினுவியது எ <mark>ன்</mark> ன? அப்பொழுது அக்குழந்தை <sub>வ</sub> கூறியது யாது?
х.	noolaham.org   aavanaham.org

## பயிற் 24.

1.	பின்வரும் விளுக்களுக்கு விடை எழுதுக.
(21)	திருஞானசம்பந்தருத்கு ஆளுடைய பிள்ளேயார் எனப் பெயர்
	உண்டானதேல்?
(ஆ)	திருஞானசம்பந்தர் என்ற பெயர் எதனுல் உண்டானது?
( <b>இ</b> )	<b>திருஞானசம்ப</b> ந்தர் எதற்காக அவ <i>த</i> ாரஞ் செய்தார்?
(年)	இவர் பாடிய தேவாரங்கள் எவ்வாறு வகுக்கப்பட்டுள்ளன?
	'' உன்னுடைய திருமுலேப்பாலேப் பொற்கிண்ணத்திலே கறந்து
(2.)	இவனுக்கு ஊட்டுக '' என்று யாரால் யாருக்குக் கூறப்பட்டது?
	இவனுக்கு ஊட்டுக" என்று யாரால யாருககுக கூறப்பட்டது: திருஞானசம்பந்தரைப் பற்றி எட்டு வசனங்கள் எழுதுக.
	Commence of the second
	Commence of the second
	Commence of the second
	Commence of the second
	Commence of the second
	Commence of the second
	Commence of the second
2.	திருஞானசம்பந்தரைப் பற்றி எட்டு வசனங்கள் எழுதுக.
2.	Commence of the second

## பயிற்சி 25.

1.	பின்வரும் விளுக்களுக்கு விடை எழுதுக.
i.	மாணிக்கவாசகர் எங்கே அவதரித்தார்?
ii.	இவர் தாய் தந்தையர் யாவர்?
iii.	மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் யாரிடத்தில் முதன்மந்திரியாக
	இருந்தார்?
iv.	இவர் யாரால் ஆட்கொள்ளப்பட்டார்?
v.	சிவபெருமான் இவரை எவ்விடத்தில் ஆட்கொண்டார்?
9/	Think the same of the same of the same (%)
vi-	இவர் அருளிச் செய்த நூல் யாது?
	(உ) இறையன் யாருக்கு இயன்பாளுள் (கள்) சாயல் என்படி என்ன?
2.	மாணிக்கவாசக சுவாமிக‰ோப் பற்றி எட்டு வசனம் எழுதுக.
•••••	
	The Carlotte Control of the Control
	AND AND POLICE OF A PROPERTY O
2851.1	் ப்புத்தை கூறு பார்ப்பு பிருப்பிற்பு பிருப்பிற்பிற்பு பிருப்பிற்பு பிருப்பிற்பிற்பிற்பு பிருப்பிற்பிற்பிற்பிற்பிற்பிற்பிற்பிற்பிற்பி
AUE TOTAL	AND A LITTURA OF THE TOTAL OF THE PROPERTY OF
	T. Hángú Cridskih salásal namás gáCari araid
**********	

# பயிற்சு 26.

1.	" பூசுவதும் வெண்ணீ று " என்னும் தொடக்கத்தணயுடைய
	பாடல் யாரால் பாடப்பெற்றது?
2.	பாடிய தலம் <mark>யா</mark> து?
3,	அத்திருவாசகத்தை வரிக்கிரமமாய் எழுதுக.
	SHETHI YELLOWING CHIEF THE SHE
4.	
(4)	சிவபெருமான் பூசுவது என்ன?
(ஆ)	அவர் அணிந்துகொள்வது யாது?
(2)	அது எப்படிப்பட்ட அரவம்?
(F)	பேசுவது எவை?
(2)	இறைவன் யாருக்கு இயல்பானுன்?
	சாழல் என்பேது என்ன?
5.	பின்வரும் சொற்களுக்குக் கருத்து எழுதுக.
9.	வெண்ணீறு அரவம் காண்
	பூண்பது தரு ஏடி
	பொங்கு மறை
6.	பின்வரும் வசனங்களே நிரப்பி எழுதுக
0.	சிவபெருமான் பூசுவ தனுலும் பேசுவ த
	னும் அணிந்து கொள்வ தனுைம் எவ்வகைப்பட்ட
	அவ்வுயிர்களின் தன்மையாய் இருந்தான்.
7.	பின்வரும் சொற்ககோத் தனித்தனி அமைத்து ஒவ்வோர் வசனம் எழுதுக
i.	நீறு:
ii.	அரவம்:
ili.	திரு:

## பயிற்சு 27.

1.	"முத்திநெறி" என்னும் தொடக்கத்தினேயுடைய பாடல்
	யாரால் பாடப்பெற்றது? பு லக்கு
2.	பாடிய தலம் யாது? இட்டு
3.	அத் திருவாசகத்தை வரிக்கிரமமாய் எழுதுக.
1	
	iv. springsspring entrain entrains of the strains o
Gya	Committee of Landing Control of the
4.	பின்வரும் வினக்களுக்கு விடை எழுதுக.
i.	மாணிக்கவாசகர் தாம் யாருடன் சேரவிருந்ததாகக் கூறு
	கின்ருர்?
ii.	இறைவன் அவருக்கு அறிவித்தது யாது?
	Spanish (Sarviers dimmericale selection)
iii.	இறைவன் அவருக்கு எதை அறுத்தருளிஞன்?
iv	a section of the sect
IV	அதனுல் மாணிக்கவாசகருக்கு அகன்றது என்ன?
v.	அவர் அத்தன் என்று யாரைக் கூறுகின்றுர்?
vi.	இப்பாடல் எப்பதிகத்தில் உள்ளது?
5	பின்வரும் சொற்களுக்குக் கருத்து எழுதுக.
	முத்தி மலம் மலம்
	நெறி பாறும்வண்ணம் அத்தன்
	மூர்க்கர் இத்தம் அச்சோ 📉 🐪
	Ala Call

# பயிற்சி 28.

1.	பின்வரும் விறக்களுக்கு விடை எழுதுக.
i.	சிவபெருமானே வணங்குவதற்குச் சிறந்த இடம் யாது?
ii.	கோயில் என்பதன் கருத்து என்ன?
ìii.	நாம் கோவிலுக்குச் செல்லக்கூடிய விசேட தினங்கள் எவை?
iv.	ஆலயஞ்செல்பவர்கள் எவ்வாறு செல்லுதல் வேண்டும்?
٧.	பூசைக்குக் கொண்டு செல்லவேண்டிய பொருட்கள் எவை?
vi,	கோயிலுக்குக் கிட்டப்போனதும் என்ன செய்தல் வேண்டும்?
	THE THE NAME OF COLUMN TWO IS NOT THE OWNER.
vii.	கோயிலுக்குள் சென்றதும் யாரை முதல் வணங்கவேண்டும்?
	SAMMAR
viii.	அட்டாங்க நமஸ்காரம் என்றுல் என்ன?
ix.	அட்டாங்க நமஸ்காரம் யாருக்குரியது?
х.	பஞ்சாங்க நமஸ்காரம் என்றுல் என்ன?
xi.	அது யாருக்குரியது?
xii.	விநாயகக் கடவுளே எப்படி வணங்கவேண்டும்?
2.	பின்வரும் வசனங்களே நிரப்பி எழுதுக,
(24)	கோயிலே வலம்வரும்போது –
	வலம்வரல்வேண்டும்.
(ஆ)	தினந்தோறும் சென்று வணங்குவோமானுல்
, 67	நீங்கி அடைவோம் என்பது
	Rain and in
(Q)	தேவரை வணங்கி உத்தரவு பெற்றுக்கொண்டு
	உள்ளே சென்று இப்பால் நின்று வணங்குதல்
	வேண்டும்.

# பயிற்சி 29.

I.	கோயிலில் செய்யக்கூடாத காரியங்கள் எவை?	- 1
(4)	ionali a compinentina dei Oreise	
( <del>ஆ</del> )	Carried Colors	
(Q)		
(平)	Lewening garage managaring unforways	***************
(2)	Saskersander war and Companies	(8)
(ஊ)		***************************************
(ল)	The state of the s	
(g)		***************************************
	Sinkak Smalling wilsourcess sent Supplying	***************
IT.	கோவிலில் எவ்வாறு கும்பிடவேண்டும் என்பதை! எட்டு வசனங்கள் எழுதுக	ப்பற்றி
	Structure forboar forpular format	
	Stru marker follows brounds	- (#8) - 1001
	Stru Buolsière follows loquile Arror	(45)
	FITTU BURLINGTO (Subvertion) Live Annon	
		(#7)
55.000		

Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | aavanaham.org

# பயிற்கெ 30.

1.	பின்வரும் அசனங்களே நிரப்பி எழுதுக
(21)	மாவிட்டபுரம் யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்து
	மைல் தூரத்தில் உள்ளது.
( <b>ஆ</b> )	இங்கே பிரசித்திபெற்ற ஒன்று உண்டு.
( <b>இ</b> )	இக் கோயிலுக்குச் சிறிது தூரத்தில் இதன்
	புண்ணிய தீர்த்தமாக அமைந்துள்ளது.
(年)	இலங்கையில் உள்ள கோயில் இது மிக உயர்ந்தது.
2	பின்வரும் விணக்களுக்கு மிகச்சுருக்கமான விடை எழுதுக.
(i)	இங்கே எம்மா தங்களில் திருவிழா நடைபெறுகின்றது?
(ii)	தீர்த்தத் திருவிழா எப்பொழுது நடைபெறுகிறது?
tentos.	i, carrare creamy white summing residuos
(iii)	மாருதப்புரவீகவல்லி என்பவள் யார்?
(iv)	யாருடைய சாபத்தினுல் குதிரைமுகம் ஏற்பட்டது?
v	அவளுக்கு இச்சாபம் ஏற்பட்டதேன்?
vi.	மாவிட்டபுரம் கோயில் யாரால் கட்டுவிக்கப்பட்டது?
vii.	அங்குள்ள விக்கிரகங்கள் எங்கிருந்து கொண்டுவரப்பட்டவை?
viii	அவை எத்துறைமுகத்தில் இறக்கப்பட்டன?
ix.	மாவீட்டபுரம் என்பதன் பொருள் யாது?
х.	மாருதப்புரவீகவல்லி இங்கு தங்கியிருந்தமைக்கு ஆதாரம்
	बाखं छा?
xi.	மாவிட்டபுரம் கோயில் யாரால் இடிக்கப்பட்டது?
xii.	யார்காலத்தில் புதுப்பிக்கப்பட்டது?
	Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org   aavanaham.org

# பயிற்செ 31.

1.	மிகச்சுருக்கமான விடை எழுதுக.
(4)	திருநாவுக்கரசர் எந்த நாட்டில் அவதரித்தார்?
( <del>ஆ</del> )	தந்தையார் பெயர் என்ன?
	தாயார் பெயர் யாது?
<b>(@</b> )	மருணீக்கியார் என்ற பெயர் யாரால் இடப்பட்டது?
(FF)	இவர் தந்தை தாயரை எப்போது இழந்தார்?
(2)	பின் யாருடைய ஆதரவில் வளர்ந்தார்?
<b>2</b>	எக்காரணத்தினுல் சமண மதத்தில் சேர்ந்தார்?
(ল)	திலகவதியாருக்கு உண்டான கவலே என்ன?
(T)	அதன்பொருட்டு அவர் செய்தது யாது?
<b>(恕)</b>	அப்பருக்கு உண்டான துன்பம் என்ன?
(P)	அது யாரால் உண்டானது?
(g)	அதை யாருக்கு அறிவித்தார்?
ஔ)	திலகவதியார் கூறியது என்ன?
(五)	நோயால் வருந்திய அப்பர் எங்கு சென்ருர்?
(国)	அப்பொழுது திலகவதியார் யாது செய்தனர்?
( <del>4</del> )	திலகவதியார் அப்பருக்கு விதித்த கட்டளே யாது?
	· KEDS EMORE WEEKS WEEKS
2.	பின்வரும் வசனங்களே நிரப்பி எழுதுக.
i.	நாவுக்கரசர் வீற்றிருக்கின்ற
	வணங்கித் திருப்பதிகம் பாடிஞர். விலக்ககிலீர்
	என்ற முதல் அடியையுடைய தேவாரப்பதிகம்
	முடியச்நீங்கியது.
ii.	பாடிய பாடல்கள் இருமுறை
	களாக வகுக்கப்பட்டுள்ளன.

# பயிற்சு 32.

1.	•• உலகுகலாம் " என்னும் அதாடக்கத்துமையுடைய பாடல
	யாரால் பாடப்பெற்றது?
2.	அவர் எந்த ஊரில் பிறந்தார்?
3.	அவர் யாருக்கு மந்திரியாக இருந்தார்?
4.	இப்பாடல் எந்த நூலில் உள்ளது?
5.	அப்பாடலே வரிக்கிரமமாய் எழுதுக.
	COLD COLD SERVE WILLIAM SERVED SHEET LIGHT (T)
6	பின்வரும் வினக்களுக்கு விடையெழுதுக.
i.	"உலகெலாம்" என்று அடி எடுத்துக் கொடுத்தவர் யாவர்?
ii.	சிவபெருமான் தமது சடையில் தரித்திருப்பவை எவை?
	TOTAL SECULO SECU
iii.	அவர் வடிவம் என்ன?
iv.	அவர் ஆடும் இடம் எது?
v.	நாம் எவற்றை எவ்வாறு வணங்குதல் வேண்டும்?
,	
7.	பின்வரும் சேரற்களின் கருத்தை எழுதுக
	உணர்ந்து மலி சோதியன்
	ஓதற்கு வேணியன் அம்பலம்
	நிலவு அலகில் மலர்
	சிலம்புஅடி
8.	ின்வரும் சொற்களே அமைத்துத் தனித்தனி ஒவ்வோர் வசனம் எழுதுக
(i)	பிறை:
(ii)	கங்கை:
(iii)	சோதி:
(iv)	திருவடிகள்:
(1.1)	Digitized by Noolaham Foundation.
	noolaham.org   aavanaham.org

## பயிற்சு 33.

••	மண்ணுலகத்தனால் என்னும் எதாடக்கத்துன்யுடைய
	பாடல் யாரால் பாடப்பெற்றது?
2.	பாடியவர் யார்?
3	இது எந்த நூலில் உள்ளது?
4.	கந்தபுராணம் யாருடைய பெருமையைக் கூறுகின்றது?
270.50	
F	G: 0:
Э,	இப்பாடலில் யாருடைய பெருமை கூறப்படுகிறது?
6.	அப்பாட‰ வரிக்கிரமமாய் எழுதுக.
	4. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10
7	பின்வரும் விருக்களுக்கு விடை எழுதுக.
7 i.	பின்வரும் வினுக்களுக்கு விடை எழுதுக.
	பின்வரும் விறுக்களுக்கு விடை எழுதுக. உலகில் துன்பங்கள் எதனுல் உண்டாகின்றன?
i.	பின்வரும் விறுக்களுக்கு விடை எழுதுக. உலகில் துன்பங்கள் எதனுல் உண்டாகின்றன? நாம் வேண்டும் காரியங்கீள இலகுவில் நிறைவேற்றுபவர்
i.	பின்வரும் விறுக்களுக்கு விடை எழுதுக. உலகில் துன்பங்கள் எதஞுல் உண்டாகின்றன? நாம் வேண்டும் காரியங்களே இலகுவில் நிறைவேற்றுபவர் யார்?
i. ii	பின்வரும் விறுக்களுக்கு விடை எழுதுக. உலகில் துன்பங்கள் எதனுல் உண்டாகின்றன? நாம் வேண்டும் காரியங்களே இலகுவில் நிறைவேற்றுபவர் யார்? யானே முகத்தையுடைய பெருமான் யார்?
i. ii	பின்வரும் விறுக்களுக்கு விடை எழுதுக. உலகில் துன்பங்கள் எதனுல் உண்டாகின்றன? நாம் வேண்டும் காரியங்களே இலகுவில் நிறைவேற்றுபவர் யார்? யான முகத்தையுடைய பெருமான் யார்? நாம் யாரைப் பணிந்து போற்றவேண்டும்?
i. ii iii. iv. v.	பின்வரும் விறுக்களுக்கு விடை எழுதுக. உலகில் துன்பங்கள் எதனுல் உண்டாகின்றன? நாம் வேண்டும் காரியங்களே இலகுவில் நிறைவேற்றுபவர் யார்? யானே முகத்தையுடைய பெருமான் யார்? நாம் யாரைப் பணிந்து போற்றவேண்டும்? நாம் அதனுல் அடையும் பலன் யாது?
i. ii. iv. v. 8.	பின்வரும் விறுக்களுக்கு விடை எழுதுக. உலகில் துன்பங்கள் எதனுல் உண்டாகின்றன? நாம் வேண்டும் காரியங்களே இலகுவில் நிறைவேற்றுபவர் யார்? யான முகத்தையுடைய பெருமான் யார்? நாம் யாரைப் பணிந்து போற்றவேண்டும்? நாம் அதனுல் அடையும் பலன் யாது? பின்வதும் சேர்ந்களே அமைத்துத் தலித்தவி ஒவ்வேர் வசனம் எழுதுக.
i. ii iii. iv. v. 8.	பின்வரும் விஞக்களுக்கு விடை எழுதுக. உலகில் துன்பங்கள் எதனுல் உண்டாகின்றன? நாம் வேண்டும் காரியங்களே இலகுவில் நிறைவேற்றுபவர் யார்? யானே முகத்தையுடைய பெருமான் யார்? நாம் யாரைப் பணிந்து போற்றவேண்டும்? நாம் அதனுல் அடையும் பலன் யாது? பின்வரும் சோற்களே அமைத்துத் தவித்தவி ஒவ்வோர் வசனம் எழுதுக. பிறவி:
i. ii. iv. v. 8. (அ)	பின்வரும் விறுக்களுக்கு விடை எழுதுக. உலகில் துன்பங்கள் எதனுல் உண்டாகின்றன? நாம் வேண்டும் காரியங்களே இலகுவில் நிறைவேற்றுபவர் யார்? யான முகத்தையுடைய பெருமான் யார்? நாம் யாரைப் பணிந்து போற்றவேண்டும்? நாம் அதனுல் அடையும் பலன் யாது? பின்வரும் சோற்கள் அமைத்துத் தவித்தவி ஒவ்வோர் வசனம் எழுதுக. பிறவி:
i. ii. iv. v. 8. (அ) (ஆ)	பின்வரும் விறுக்களுக்கு விடை எழுதுக. உலகில் துன்பங்கள் எதனுல் உண்டாகின்றன? நாம் வேண்டும் காரியங்களே இலகுவில் நிறைவேற்றுபவர் யார்? யானே முகத்தையுடைய பெருமான் யார்? நாம் யாரைப் பணிந்து போற்றவேண்டும்? நாம் அதனுல் அடையும் பலன் யாது? பின்வரும் சேர்ந்தின் அமைந்துத் தவித்தவி ஒவ்வோர் வசனம் எழுதுக. பிறவி: துன்பம்:
i. ii. iv. v. 8. (அ)	பின்வரும் விறுக்களுக்கு விடை எழுதுக. உலகில் துன்பங்கள் எதனுல் உண்டாகின்றன? நாம் வேண்டும் காரியங்களே இலகுவில் நிறைவேற்றுபவர் யார்? யான முகத்தையுடைய பெருமான் யார்? நாம் யாரைப் பணிந்து போற்றவேண்டும்? நாம் அதனுல் அடையும் பலன் யாது? பின்வரும் சோற்கள் அமைத்துத் தவித்தவி ஒவ்வோர் வசனம் எழுதுக. பிறவி:

# பயிற்சு 34.

1.	பின்வரும் வினுக்களுக்கு விடை எழுதுக.
i.	நாம் சிவபிரானே வழிபடுவதோடு வேறு யாது செய்தல்
	வேண்டும் ?
ii.	சிவதொண்டுகளிற் சிறந்தது எது?
iii.	கோயிலின் உள் மண்டபங்களும் வீதிகளும் எவ்வாறிருத்தல்
	வேண்டும்?
iv.	கோயில் வீதிகளே எவ்வாறு சுத்தஞ் செய்தல்வேண்டும்?
v.	வெண்மணல் பரப்பி அழகுபடுத்தவேண்டிய இடம் எது?
vi.	உள் வீதிகளுக்கு எவ்வகையான நீர் தெளித்தல்வேண்டும்?
vii.	நீரால் கழுவப்பட வேண்டியன எவை?
viii.	சாணத்தினுல் மெழுகவேண்டிய பகுதி எது?
ix.	சுத்தஞ் செய்யப்பட வேண்டிய வேறு பொருட்கள் எவை?
	State that I was a fine and it is a fine
х.	சிவதொண்டு புரிந்து முத்தியடைந்த பெண்மணி யாவர்?
	Simulation of the second of th
xi.	நாம் சிவதொண்டு புரிவதால் அடையும் பயன் என்ன?
	The second of th
2.	பின்வகும் சொற்க2ளத் தனித்தனி அமைத்து ஒவ்வோர் வசனம் எழுதுக.
(அ)	உள்ளிதி:
( <del>3</del> )	மண்டபங்கள்:
( <b>2</b> )	புல்பூண்டுகள்:
(所)	குப்பைகளங்கள்:
(2)	உழவாரப்படை:

# பயிற்சு 35.

	பின்வரும் வினுக்களுக்கு விடை எழுதுக.
1.	சுந்தரர் யாரால் வளர்க்கப்பட்டார்?
2.	சுந்தரருக்கு யாரை மணப்பெண்ணுகத் தெரிவுசெய்தனர்?
3.	மணப்பந்தலுக்கு வந்த கிழப் பிராமணர் யாவர்?
4.	அவர் எவ்வாறு காணப்பட்டார்?
5. 6. 7	பிராமணருடைய ஒலேயைக் கிழித்து எறிந்தது யார்? திருவெண்ணெய் நல்லூர் அந்தணரிடம் காட்டிய ஒலே எது? மூல ஓலேயில் இருந்த கையெழுத்து யாருடைய <b>து</b> ?
8.	பிராமணக் கிழவர் எல்லோரையும் அழைத்துக்கொண்டு எங்கே சென்ருர்?
9.	அங்கு நின்றோர் அனேவரும் ஏன் திகைத்தனர்?
10.	சுந்தரர் பாடிய முதல் தேவாரம் எது?
11.	இவர் பாடிய தேவாரங்கள் எத்திருமுறையாக வழங்கப்படு கின்றன?
12.	சுந்தரர் எவ்வாறு திருக்கைலாயஞ் சேர்ந்தார்?
*************	

### பாழ்ந்தி 36.

பின்வகபவை	யாரல்	штавав	கூறப்பட்டன.

	பின்வருபவை யாரால் யாருக்குக் கூறப்பட்டன. 💮 🍇 😘 💆
1.	எனக்கும் இந்த மணமகனுக்கும் ஒரு வழக்கு இருக்கிறது.
	அதைத் தீர்த்தபின்பே விவாகஞ் செய்தல்வேண்டும்
2.	எனக்கும் உமக்கும் என்ன வழக்கிருக்கிறது? இருந்தால் அதைத் தீர்த்தபின்பே விவாகஞ்செய்வேன் உமது வழக்கைச் சொல்லும்.
3.	நீர் யார்? பித்த <b>ணப்</b> போலப் பிதற்றுகிறீரே!
4.	நான் பித்தனுமல்லன்; பேயனுமல்லன். உமது பாட்டரைால் எழுதப்பட்ட ஒஃ இதோ இருக்கிறது
5.	சபையோரே! இது என்ன அநீதி! இது முறையோ! தகுமோ!
6.	இவன் பாட்டன் எழுதித்தந்த மூலஓலே என்னிடம் உண்டு
	அத2ுக்காட்டி என் வழக்கை நிரூபிப்பேன்
7.	இது சுந்தரரின் பாட்டஞர் கையெழுத்துத்தான். ஆகவே
	சுந்தரர் இந்தப் பிராமணருக்கு அடிமைதான்
8.	ஐயா! நீர் யார்? உமது வீடு எங்கேயிருக்கிறது?
9.	சுந்தரனே! நானே உன்ஃனத் தடுத்தாட்கொண்டேன். நீ என்
110	மேல் தோத்திரங்கள் பாடி வணங்குக
10.	பெருமானே! உம்மை எப்படிப் பாடுவேன்?
11.	சுந்தரனே! முன்பு நீ என்னேப் பித்தனென்றுய். ஆதலால்

பித்தனென்றே பாடுக.\_\_\_\_\_

# பயிற்சி 37.

1	. "இறவாமல் பிறவாமல்" என்னுந் தொடக்கத்தினேயுடைய
	பாடல் யாரால் பாடப்பெற்றது?
2	. அவர் எவ்வூரில் பிறந்தார்?
3	. அவர் எதஞல் வருந்தினர்?
4.	· அதை யாரிடம் முறையிட்டார்?
5	. யார்மீது இப்பாடல் பாடப்பட்டது?
6.	Then the same was the same same same same same same same sam
7	
	ப்பட்ட விறுக்கு மார்ப்படுதுக்
Ö	
8.	பின்வரும் வினுக்களுக்கு விடை எழுதுக.
i.	கதிர்காமத்தில் எழுந்தருளியுள்ள பெருமாள் யார்?
ii.	அவர் யாருக்கு இஃளயவர்?
iii.	யாருடைய கணவர்?
iv.	Omai uruwai amai amai
•••	இதைப் பாடியவர் எதைத் தருமாறு வேண்டுகின்ருர்?
v.	இப்பாடலில் என்னென்ன பெயர்களால் பெருமான் அழைக்கப்
	படுகின்குர்?
9.	பின்வரும் செரற்களுக்குக் கருத்து எழுதுக.
	தரம் குறமாது கறை
	இளேயோன் சற்குரு புணர்வோன்
	யானக்கு பெருமாள்
	Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org   aavanaham.org

#### பயிற்சி 38.

-769/	விடை எழுதுக. இற்று இரை இரை இரு
1.	<b>"பாதிமதி" என்னு</b> ம் தொடக்கத் <b>தினேயுடைய</b> பாடல் யாரால்
	பாடப்பட்டது?
2.	பாடிய தலம் யாது?
3.	இப்பாடலில் யாருடைய பெருமை கூறப்பட்டுள்ளது?
4.	அவரை அருளியவர் யாவர்?
5.	அவர் யாருடைய மணவாளன்?
6.	யாருக்கு மருகன் ஆவர்?
7.	காகத்தின் ஒரு கண்ணே ஒழியச் செய்தவர் யார்?
8.	முருகப்பெருமான் யாருடைய சிறையை விடுவித்தார்?
	-3C - Tarrette (All Parana are 1983) and the
9.	முருகன் எதில் ஏறி உலாவிவருவ <mark>ார்?</mark>
10.	அவரைச் சூழ்ந்து வருபவர்கள் யாவர்?
11.	இதனேப் பாடியவர் முருகனிடம் என்ன வேண்டுகின்றுர்?
-6	
l.	போருள் எழுதுக.
4	பாதிமதி மாயன் சூதம்
<b>新加州</b>	நதி மருகன்மருவு
	போது காலன் உடலற
	பாகு ஆதி வாரி
	கனிமொழி அயன் சுவறிட
	மாது சுரர் வேலே வருடிய அமரர் வல
	வருடிய அமரர் வல Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org   aavanaham.org

# பயிற்சு 39.

l.	பின்வரும் வினுக்களுக்கு விடை எழுதுக.
1.	ஆலயங்களுக்குப் பக்கத்தில் அவசியம் இருக்கவேண்டியன
	எவை?
2.	பூந்தோட்டம் அமைக்கும் நிலம் எப்படி இருத்தல்வேண்டும்?
3.	பூக்கள் எவ்வகையில் பயன்படுகின்றன?
4.	அருச்சீனக்கு உபயோகமாகும் பூ மரங்கள் எவை?
<b>5</b> ,	பூசைக்கு உபயோகப்படும் பூஞ்செடிகள் யாவை?
6.	பூந்தோட்டத்தில் வளர்க்கக்கூடிய கொடிகள் எவை?
	क्षेत्रकारण वाणिकायम् स्वाचार्याच्याच्याच्याच्याच्याच्याच्याच्याच्याच
7.	பூஞ்செடிகளுக்கு எந்நேரத்தில் நீரூற்றுதல் சிறந்தது?
8.	பூந்தோட்டத்துக்குள் செல்வோர் எப்படிச் செல்லவேண்டும்?
9.	பூசைக்கு உதவாத பூக்கள் எவை?
10.	பூக்களேக் கொய்து எதில் வைத்திருத்தல் வேண்டும்?
11.	பூத்தொண்டு புரிபவர் எப்படிப்பட்டவராய் இருத்தல் அவ
	சியம்? அவிலியைப்படங்க எனிரு படாகறாம் இ
12.	பூத்தொண்டு புரிந்து சிவபதம் அடைந்தோர் யாவர்?
I.	
	பின்வரும் சொற்களே அமைத்து ஓவ்வோர் வசனம் எழுதுக.
(24)	பூக்கள்:
(ஆ)	பூந்தோட்டம்:
( <u>a</u> )	சிவதொண்டு:
<b>(</b> F)	பூக்குடனே
(2)	மாலே:
	Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org   aavanaham.org

### பயிற்சி 40.

	கடுக்க வடை வழுதுக்	
1.	செம்பனச்செல்லியின் ஊர் யாது?	
2.	அதை அப்பொழுது ஆண்ட மன்னன் யார்?	. <u> </u>
3.	செம்மனச்செல்லியின் தொழில் என்ன?	
4.	அவள் எப்படிப்பட்டவள்?	
5.	அவளுடைய மறுபெயர் என்ன?	
6.	அரசன் யாரைத் தண்டித்தான்?	NON.
7.	அதஞல் என்ன சம்பவித்தது?	
8.	அரசன் இட்ட கட்டளே யாது?	
9.	யாருடைய அணே கட்டப்படவில்வே?	. K 1
0.	அதனுல் அவள் யாது செய்தாள்?	8.1
	அவள் துன்பத்தை நீக்கக் கருதியவர் யார்?	
2.	அவர் எப்படி வந்தார்?	
	செம்மனச்செல்வி கூலியாளிடம் கூறியது என்ன?	V-15
4.	கூலியாள் கூறியது யாது?	
5.	வந் <b>தி கூலியாளுக்கு முதற் கொடுத்</b> தது என்ன?	(_6

# பயிற்சி 41.

ia_Ln	பனவரும் வசனங்களே நிரப்பி எரு	ழ்துக். " என்றதாக பதற்று ஃ
(2)	அம்மா உனது	ந <b>ன்</b> ருயிருக்கிறது.
( <del>ஆ</del> )	கூலியாளாய் வந்த	சிறிது நேரம்
	பின்பு நின்று	மடியில் உள்ள
	உண்பார். கூடையில் சிறிது	எடுத்துப்
	போய்க்கொட	ட்டுவார். இஃஎத்து
#	கூடை <mark>யைத்</mark> தவேயின்கீழ் வைத பல திருவிளேயாடல்களேச் செ	ந்துஇப்படி <b>யான</b> சய்துகொண்டிருந்தார்.
( <u>a</u> )	செம்மனச் செல்வியின்	அடைபடவில்லே.
	இதணேப் பாண்டியன் அறிந்தா	ன்தன்
		உடனே
		அடைபட்டது.
		உள்ள சகல உயிர்கள் மேலும்
		நிகைத்தனர்.
	கைலாயஞ் சென்றுள்.	diamoni Irrinofit and
II.	<b>ிசம்மன</b> ச <b>ிசல்வியாரைப் ப</b> ற்	றி எட்டு வசனங்கள் எழுதுக.
		LINES BOULED OF AUGUS

noolaham.org | aavanaham.org

### பயிற்கி 42.

1.	" ஐந்து கரத்தஊ" என்னும் தொடக்கத்தினேயுடைய பாடல்
	யாரால் பாடப்பெற்றது?
2.	அப்பாடலில் யாருடைய பெருமை கூறப்படுகிறது?
3.	அதனப்பாடியவர் யார்?
4.	அப்பாட <i>்</i> லே வரிக்கிரமமாய் எழுது <b>க</b> .
	Section 20
	(4-41) (9) (9-41) (9-41) (9-41) (9-41) (9-41)
5.	பின்வரும் விருக்களுக்கு விடை எழுதுக.
i.	மேலேயுள்ள பாடல் எந்த நூலில் உள்ளுது?
ii.	ஐந்து கரங்களே உடையவர் யார்?
iii.	அவருடைய முகம் எப்படிப்பட்டது?
iv.	அவர் எதுபோன்ற எயிற்றினே உடையலார்?
v.	அவர் யாருடைய புதல்வன்?
vi.	அவர் எவ்வடிவின் உடையவர்?
6.	பின்வரும் சேரர்களின் கருத்தை எழுதுக.
(24)	கரம்(ஈ) நந்தி(எ) புந்தி
(3)	இந்து (உ) ஞானம் (ஏ) அடி
(2)	எயிறு ் (ஊ) கொழுந்து (ஐ) போற்றுதல்
7.	பின்வரும் சோற்களே அமைத்து ஒவ்வோர் வசனம் எழுதுக்.
(45)	W
(国)	- अ <sup>2</sup> ला :
(#)	பிறை:
(জ)	திருமூலர் :
	Hoolanam.org   aavananam.org

### பயிற்சி 43.

1 i.	கீறிட் <mark>ட இடங்கள</mark> ே நிரப் <mark>புக.</mark>
	விநாயகப் பெருமானே வணங்குவோருக்கு
10	முதவீய நற்பலன்கள் உண்டாகும்.
	மேலேயுள்ள பொழிப்புரை அடங்கிய நீதிப்பாடலே எழுதுக.
	SEX CONTROL OF THE PROPERTY OF
Shill	HENRY: CALL CAR A CALL
	பீன்வரும் சோற்களின் கருத்தை எழுதுக.
	வாக்கு மாமலராள்
	நோக்கு மேனி
	துப்பு நடங்காது
	சார்வார் இடிப்பட்டு
2. i.	கீறிட்ட இடங்களே நீரப்புக:- அபப்படு மக்கப்படு பட்டிய ப
1	நற்குணமுள்ள ஒருவனுக்கு நாம் ஒரு
	செய்தால் அவன் எப்போதாவது எமக்குத்
. 161( <u>1</u> 41)	திருப்பிச் தீருவான்.
ii.	மேலேயுள்ள பொழிப்புரை அடங்கிய நீதிப்பாடலே எழுதுக.
-40.1	
<u></u>	
1/	
Ciii.	பின்வரும் சொற்களின் கருத்தை ஏழுதுக,
	நன்றிதருங்கொல்
	தளரா தெங்கு பிற குடி வைவு
	தாளுண்ட <u>த</u> லபால் Digitized by Noolaham Foundation noolaham.org   aavanaham.org

# பயிற்சு 44.

1.	i.	கறிட்ட இடங்களே நிர	ப்புக	
		நல்லவர்களுக்குச் செ	சய்த	நிலேத்து
		தீயவர்களுக்குச் செ	ய்த	்டனே
	ii.	மேலேயுள்ள பொழ்	பிப்புரை அடங்கிய /	நீதிப்பாடி எழுதுக.
7		800000000000000000000000000000000000000	the April 1991	
	\			
	iii.	பின்வரும் சொற்களின்	கருத்தை எழுதுக	
		கல்மேல்	ஈரமிலா	ஈந்த
				உபகாரம்
2.	i.	கீறிட்ட இடங்களே நி		
		இளமையில்வந்த	முதுமைய	ில்பெற்ற
			துன்பத்துச்	
	ii.	மேலேயள்ள பொ	மிப்பரை அடங்கிய	நீதிப்பாட‰ எழுதுக.
	e la	u piptium is mu	TO A DE COMPANY OF	ue malejarenes il
		*-		
	iii.	பின்வரும் சொற்கவின்	ர கருத்தை எழுதுக.	
		இன்ன	நாள் அல்	υπ
		The state of the s		mall &
		மங்கை		

Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | aavanaham.org

# பயிற்சி 45.

1, i.	. கீறிட்ட இட <mark>ங்</mark> களே நிரப்புக <sub>்</sub>	apina	BELL GLESSE	1 .
	மேலானவர்			
	காணப்படுவர்,			
	மாட்டார்கள்.			
ii.	மேலேயுள்ள பொழிப்புக	ுர அடங்கிய	நீதிப்பாடவே எழுத	நுக.
******************				
iii.	பின்வநம் சொற்களுக்குக் கர	ந்து எழுதுக	. isoioch Carhed	
	அட்டாலும் க	வையில்	குன்று து	
	அளவளாய்			
	நண்பெல்லார்	நண்பல்	ல <b>ர்</b>	
2. i.			190	
۵. ۱.		ajunik,	MANUEL BUNGE	i .S
	<b>எந்தக் காரியங்களு</b> ம் அவ			
	Allo a rusa no se-	வை காலமற்ற	ு எனதயும	
ii.	மேலேயுள்ள சிபாழிப்புன	ு வ க்கிய	faire 2	
	முக கீடாய் இரு மகுடிய		ந்தப்பாடல் எழுத	்க.
		······································		
iii.		Alexander and the second second	diagn Cerisa	4
	அடுத்து		றம்	
	ஆகும் நாள்	அன் றி	தொடுத்த	
	<b>உருவத்தால்</b> Digitized by noolaham.or	Noolaham Foundation	பழா	,,,,,,,,
	noolaham.or	rg   aavanaham.org		

# பயிற்சு 46.

1.	i.	கீற்ட்ட இடங்களே நிரப்	іць. — евріл	i is a first of the state of the
	10 P			தம் பெருமைக்குக்குறைவு
		நேர்ந்தால் தம்முயி	<b>ரை விடுவ</b> ரேய <b>ன்</b>	ரறி
	ii.	மேலேயுள்ள பொழி	ப்புரை அடங்கிய	<mark>, நீதிப்பாடலே எழுத</mark> ுக.
2000			,	
•				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
~~	iii.	பின்வரும் சொற்கவின்	கருத்தை எழுதுக.	iii. Cisacza Oschalacz
				பணிவரோ
		கற் <u>றா</u> ன்	பிளந்து	தளர் <mark>ந்த</mark> ு
*		இறுவது	அல்லால்	geoterales pri
2.	i.			de la company
				TO EMENOTE APATO
		முற் பிறப்பிற் செய்	J 55 <	அளவாகவும்
		தான்பிறந்த குடிப்	பிறப்பின் அளவ	ாகவும் உண்டொகும்.
	ii.	மேலேயுள்ள பொழ	ிப்புரை அடங்கி	ய நீதிப்பாட‰ எழுதுக.
1555		+		
***	*			
	iii.	பின்வரும் சேரற்களின்		
		ஆகுமாம்	ஆம்பல்	கற்ற
				குலம்
		Digiti noola	zed by Noolaham Foundation. ham.org   aavanaham.org	

# பயிற்சு 47.

1.	i.	கீறிட்ட இடங்க	ka flicher eine eine	the total Orden
		நல்லோரைக்	அவர் ெ	சால்லேக்
				<b>மரோ</b> டு கூடி
	ii.		தருவதாகும்.	in the state of th
	11.	மையைள்	பொழுப்பு <b>ரை அட</b> ங்கிய	ப நீதி <mark>ப்</mark> பாட <i>ு</i> எழுதுக.
*********				
	iii.	பின்வரும் சொற்	ந் <mark>களின் ககுத்தை எழுதுக</mark>	iii. ikinaga Carj
		தன்ற <u>ே</u>	நலம்	மிக்க
				காண்பது
2	i.	<mark>கீறிட்ட இடங்</mark> க	ள நரப்புக.	2. t. 1865
		தீயவரைக்	அவர் பேச்	சைக்அவர்
				தீமையேயாகும்.
	ii.			ய நீதிப்பாட <b>ு</b> எழுதுக.
				, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
	iii.	பின்வரும் சோர்	ர்களின் கருத்தை எழுதுக.	ord departed to
				§G <u>s</u>
		3100 et 1010 et	Digitized by Neelsham Equadation	இணங்கி

### பயிற்சு 48.

1,	i.	கிறிட்ட இடங்களே நிரப்புக:- பாராக மக்கப்படு <u>ப</u> ட்டுக்க
		நல்லார் இருந்தால் எல்லோரும் நன்மை அடைவார்கள்.
	ii.	மேலேயுள்ள பொழிப்புரை அடங்கிய நீதிப்பாட‰ எழுதுக.
	iii.	- Company States and Company of the state of
		ஆங்கே பாசியுமாம் தோல்லுலகில்
		உளரேல் அவர்பொருட்டு
2.	i.	மிக்க துணே இல்லாமல் எச் செயஃயும்
LES		முடிக்க
	ii.	மேலேயுள்ள பொழிப்புரை அடங்கிய நீதிப்பாட <i>்</i> ல எழுதுக
Tall.	iii.	பின்வரும் சொற்களின் கருக்கை எழுதுக. கூட மறுவல்ப
		பண்டு விண்டு ஆற்றல்
		அளவின்றி ஏற்ற கருமம்

# பயிற்சு 49.

1,	i.	கீற்ட்ட இடங்க	கீள நிரப்புக:-	ill ros	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	s non	உருவத்தை மதித்தல் க	ப்பார்த் <mark>து ஒருவரை</mark> .டாது,	ing Burght erm	4. (2)
	ii.	மேலேயுள்ள	் பொழிப்புரை அட	_ங்கி <b>ய</b> நீதிப்பாட <b>ு</b>	ல் எழுதுக
**********					
nc.		r sens suite	காய்!' என்ற தேவா	idamen J. ansarbi	e* (25)
			<b>ரந்களின் கருத்தை</b> எ		
		கந்தம்	ம <b>ண்</b> ணீர்	ஆகாது	
		சிற்றூறல்	உண்ணீர்	ப்கிம்	
2	பின்	வருவனவற்றில்	விடப்பட்ட சேரற்களே	எழுதுக.	» (C)
į.	தவ	ராவளர்	தாளு	<mark>ண்டநீரைத்</mark>	(
ii.	<b>呼</b> 贝	மிலா	ு <b>ந்த</b>	நீர்மே <b>ல்</b>	தேர்.
uii.	நா மங்	ளல்லா கைக்கு அழகு	<b>தன்</b> மலருப்	் போலுமே	<u> </u>
iv.	சங்	<b></b>	வெண்மை	த்தன் தொடக்கப	
v.	உய	ர்மர <b>ங்க</b> ளெல்	லாம்	அன்றிப்	
vi.	கற் வஃ	றூ <b>ண்</b> ளயுமோதான்.	தல்லால் பெரு	ம்பாரந் <i>தாங்</i> கி <b>ல்</b>	I LIBLA
riii.	Gua	<b>ீ</b> லத்	ஆகுமாம் த	தான்பெற்ற	

#### பயிற்சி 50.

# மாதிர் விருப்பத்திரம்

(விரை ஒவ்வொன்றிற்கும் புள்ளி 25)

1. (அ)	"வேதமோதி"	என்ற தேவாரத்தை	; அல்லது "காதல	ாகி"
		தை வரிக்கிரமமாய்		
-T-102-(31) 10	OS THE CHAPTER	Arregulation are also	u. GMC-Geraparar C	
(ஆ,	) 'தலேயே நீ வன	<mark>எங்காய்' என்ற தே</mark> என்ற சேவரசர்கை	பாரத்தை அல்லது ' வசிச்சிகமாய் எ	பூவி
	னுக்கருங்கலம்	என்ற தேவார்த்தை	in a series of the series of t	, 20 a.
	***************************************			
	0.000	A paring a	(len nn à B	
<b>(</b> @)	) ''உலகெலாம்''	எ <b>ன்று</b> தொடங்குப்	் புராணத்தைப்	பாடி
(801)	யருளியவர் யார்	III to THUS ON THE REAL PROPERTY OF THE PARTY OF THE PART		E
2. (3)	) i. பாண்டியேனுன	டய வெப்பு நோயை	த் தீர்த்தற்பொரு	ட்டுத்
ta D	<u>திருஞானசம்பந்</u>	தர் பாடியருளிய தே	வாரத்தின் தொட	_க்கம்
111125-16	என்ன?			
		சர் தமக் <b>கைய</b> ாரின் னேசுவரரை வணங் <sup>8</sup>		
	AND THE RESERVE OF THE PARTY OF	க்கம் என்ன?		25
		் நாயஞர் முதற் பர்ப		த் தின்
	தொடக்கம் என	ர்ள?	nadam Designarius	1
1 01			in my com	
( - 35		வின் பொருள் என்ன?	Sing Tail and	
		உரி		
	பண்டு	அட்டா இ	yw	

(@	(i) (i)	விபூதியை எப்படித் தரித்தல் வேண்டும்?
1	(ii)	சைவசமய குரவர்கள் யாவர்?
	(iii)	சிவபெருமான் ஐந்தொழில்களேயும் எவ்வெத் திருமேனிகளில் நின்று புரிகிருர்?
	(iv)	அட்டாங்க நேமஸ்காரம் என்பது என்ன?
3.	( <b>அ</b> )	மூதுரையை இயற்றியவர் யார்?
	( <b>ஆ</b> )	கீழ்க்காணும் தொடக்கத்திண்யுடைய பாடல்களே வரிக்கிரமமாய் எழுதுக.
	(i)	நல்லாரைக்
* 1	(ii)	உற்ற இடத்தில்
	(iii)	ஐந்து கரத்த‰

4. (அ) மாவிட்டபுர	ும் கந்தசுவாமி	கோவிலேப்ப	ந்றிச் கரு	க்கமாப
4. (அ) மாவிட்டபுர எழுதுக.				
	The state of the s	icatus una u		(10)
	4.2. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3.	1		
el Gar & BigGrowlasha	a Approximation and the second and t	a file to the to	1301101016	
				4
			in the same	
		E TO THE REAL PROPERTY.		
Leggo imagicētija uše	ந் <u>சர்பு ய</u> சன்பார்	ente ura, o	Morale de Nico	(3%)
		. W. B. B. L.	@·a.a.	Eit)
,				
	-10		8.17	
		EAC	10 10 10	(102)
	3-3-			