

கண்டதி துகீன



## விக்னேஸ்வர பூஜாவிதி

மிரம்மறை. ந. இராமகிருஷ்ணசர்மா அவர்களின்  
தெஷ்டியப்த பூர்த்தி விழா ஞாபகார்த்த அன்பளிப்பு

12. 08. 1994

எமது ஏஷ்டியப்த பூர்த்தியின் ஞாபகார்த்தமாக  
விக்னேஸ்வர (ஸ்நபன கும்ப) பூஜாவிதி என்னும் இந்நாலை  
மறுபிரதி செய்து அன்பளிப்புச் செய்வதற்கு அனுமதியளித்த  
வியாகுண ஸ்ரோன்மணி. பூணி . தியாகராஜக்குருக்கள்  
அவர்கட்கும். மிராமண சழகசேவாசங்கத்தினருக்கும் எமது  
மனமார்ந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்ளுகிறோம்.

இங்குனம்

மிரம்மறை. ந. இராமகிருஷ்ணசர்மாவும் பாரியாரும்.  
சுவெற்று. ஜேர்மணி.



—  
கணபதி துரை

ஸ்ரீ விக்னேசுவர

# ஸ்நானரும்ப பூஜாவிடி



இப்பத்ததி

மட்டக்களப்பு

பிராமண சழக்சேவாசங்க நிர்வாகசபையார்  
விரும்பிக்கேட்டபடி

திரிகோணமலை - வில்ளூன்றி

சிவாகம வித்தியாழுஷணம்

சிவஸ்ரீ இ. கு. பூர்ணநந்தேசுவரக் குருக்களால்  
பல பிரதிகளைப் பரிசீலனைசெய்து எழுதப்பெற்றது.



வாக்கிய பஞ்சாங்க வெளியீட்டாளர்

பிரம்மஸ்ரீ இ. வெங்கடேசல்லூயர் அவர்களால்

சோதிடப்பிரகாச யந்திரசாலையில் அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்டது.



பிங்களவருடம் தைமாதம் ]

[ விலை நூபா — 10-00

**1978.**







ஆழிய திராண்டபாவா விற்பனைர்  
சிவாகம வித்யா பூஷணம்



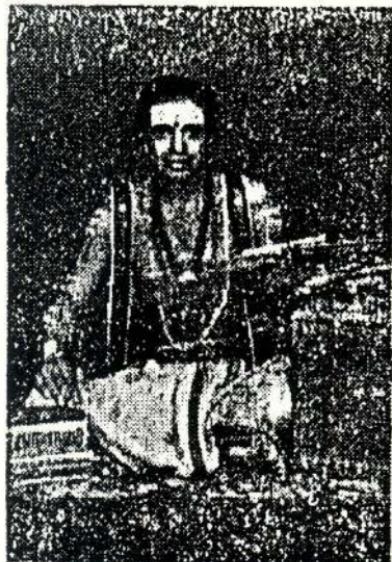
சிவஸ்தி இ. கு. கிருஷ்ணந்தேசவாக் குருக்கள் அவர்கள்



## புதினாவநா

தெரா தெரா சூலிலிக்கீயா  
ஸமா : |

விடாட்டாவ-டெட்டுத்துவலிடா  
அவந் ஸாவயாந சிநவ : ||



ஒடாந்தின் காடும்பிரவாணாயுயுயந வசியாநாநா  
நாநிஷ்ட, சுகாநாத்தீரைய ந-ட-டுத் உத்தாதெநாட்டா யாவாதி  
யெத, ஒத்துத்தக, சொத்துத்தகா ஹாத்யாநாத்கோ  
விடிய : கிஅ ||

வாதாட்டுபொ காடும் திஜாத்தீரைய ஹபெவ-ாவஸா  
வோயந்மாம-டெணாவயெநி த-வாயு பத் த-கிமாவீததா  
“விடெயார ப-ஞாவியி” ந-ாநகோடயம் அத்தா திஜாநா  
ஹபெவ- : தீக்பா த கெவும் ட-ந்தியி, கிதா- வநா  
வாராதாநா நியிரிததுதநிடாபுஷ்டிவ ||

கதிபரிதித வங்காவலி : பூராயு : 1962 காராக  
புஷ்டி 1965 வட்ட-பெய-ட்டேன் “தட்டாவுரை” நந்மர  
புஷலித : நிவ-கெண வதா-கெர நிவ-வெ-ாவுபு “பூராவண  
வசி-குகெவவா வங்மை : ” பூரங்காந்தியா வங்குகெநாவ  
காரினா தநாகாரினா வாரிபாடா விநாகங்வாரம்  
வெவாகிகராதிததுதாவி வாநிதித வ-குவ-ட்டேவ ||

தத்துவமாந்தியாயிடாலில்லெல்பூரணாம் கங்கீருதி, கஸ்தாத்துவாரினேஃபா. மா. புடுண்டாநடிநபூர மார்பு வெடிய-கி : தாமுபத்தியானு வூவமாடுநூரானு வரிசீலு வாத்திரதொயம் அந்தி : தத்துவ பூயிலாவிட்கை ஜயகீ சிரோத்துவ வாவ புகாஸுதாம் நீத ஒத்துவி ஜூராதப்பவ-வெட்கே வெடிவ வெடிவ-கி : ॥

இவந்தாஹ்யானை வாவ தாநி பாஷ்காநி கவுத்தாம வெஜ ஸ்வெவ-கைத்துவாரண, கங்காவ-குலிட்கையா ஸத்தாநி கஸ்வத்தயா லிட்தாநிச, வாதடவாஸு அந்தநபூரதி ரெநாபய-கைத்தாரிவஶுக்தாநி வூந்தி ॥

ஸ்விராநந்தி அ-நா-கா-நாவெங்வாவிநாம் பாங்பாஷு கதயா நிலீ-கதி : புயுத்தாண்டிகுடுநொபய-கதம் அந்தந விடு பாநாவி பாந்தாவயிக்காம் நிவே-வேந்தி : பிட்துத்தாஞ்சா கஸ்வபெய்யா : கயவெவ நிவே-ந்தி : திதீய பாந்தா புயத்தி பாம் பெந்தாயராவஸ, ॥

பூய்தி பாந்தாவவஸர்க்கதகை-குரவந்தர பாந்தா புயாநாவெ-க்காக்குதர-கி : கத்தெவாபய-கதா : கெங்ந விட்தயா “கநாவந்” தயா ஸஂமொசிதாஸு விலவங்கி ।

பதாகாவ, பய-காடு அந்தாக்காராகாவாதி நிவே-ந்தா : திதீய-காந்தை புயத்தெ புத்திவேந்த குங்கு : தத்தவ-கிநாக்குதி பாந்தாம், ஸயம் புகட்டேந்தை வெடிய-கார்க்குதி அந்தயத்தி தயா பாந்தாவு புத்தவாநு

“ ஜெராதிவிலுக்காஸ யஞ்சாமா - பாஜகஸாயாயிலொ  
ஜோகிலி-தூரிமணீஃபெனிமாந் மணநாபுவீணை ஹ. வெதுடெஸ  
ஸார்டாஹிய ஷாஹாத்தலூஜி : சுயம் விபூஜாதீபெய ஷஷ்வெ-கீஃப  
புஸங்ஸநீயோ கூவதிதநூத ந காவி விபூதிவதீஃபி : ”

அநூக்கார சிராட்டுணாவவஸரை கக்காரவிவெய்க்காவஸ, ஷாந  
உஞ்சிரிதநூதி, கமணை தெராடாநாத்தாந் தாநு பூரீ  
நாநு சிருத மூந்தூரோசிபெய்க்கரோவனை வத்தாவஸு  
பூயவெ யசிரவாரவஸு சீயாஜாநாநு, கக்காரமொஜக  
பூரீநா கூந்தீஸ் வாட்டுக்குயா டுமட்டுர வளந : வாதநூ  
நாத்தி, வாஸேராயுஷாத்திரவதீய, யாவத்திலும் மூந்  
பூகாபூயிதநா. சீரமட்டிசரி-ந். சுவவநு விநாஸ்ரோங் வாய்ப்பா  
வாரணை, சுவதாகாய-கி நிவ-கூணை காபாகு : வணநித :  
வ. பாநிரகாநாஸக்காநிவார சிரமாஸயர : ”

ஸ்ரீமங்கா விழுவிட்டுராயய வீணாநாநவார்ஸ்விகாமெ  
நாநாநி யதி-ஸாஸு வீங்யிவதூ சிறு காவ-காணை : [Dean  
Faculty of Humanities) கமாநியி கா. கெக்காலநாய  
நாராவய-கி : கநவய்க்குயா புஸலிவதீக்கர மூநிசினம்  
பூதவஞ்சி : ]

‘ வலிழாக்கி நாநா ’, வொ. ஸ-ஞாவணை ஶரிவாஞாய்கீ :  
மணைவ-கிளாருக்கி வநி பூத்தவஞ்சி : ”

வாத-கஷாங் சிரமாஸயாநாங், விதாஞ்சாதிநூர ரீதநூ  
பாஜகாதி-ந் வங்கி-கீ பூக்கடியிக்காஞ் வரங்குபெக்கு தவதாங்

ஐ. வெட்டுப்பு ஸ்ரீணாம், யந்தாரா வரிவாரணாம், பாட்டா  
பண் புயத்தம் கோ. பூர்ணாசூரி பூர்ணிதாநாசனி  
ஈந்தாம் விதாணாசனி, சுநிவாசாவுராம் பூர்ணாநிதி-முறைக்  
கூத்துதாம் குவெட்யாசி ॥

யாவாந்துத உதாஹி பத்தாராமநீஸ்வரஸு பாட்டுணை  
வெலெஹு; வாஹைத்துதெஜஸு, தாவாந்துதெதாயிகெவா  
ஷயம் தவஸு அவணை காயடி; புயதி, சந்தாந்து  
பூர்ணாசூரி தூவயிதவுதிதி கே விஜுருவநா ॥

யா சூவதி தெந்தாதிதாதாதா வாதிதாதநாநு கவுரநவு  
வதுரநு, நாதெணைவூதவாதிதநா நிதி-தாரா விதாந  
வாஸ்துதிரணம் நிதி-தெயாதுதா பாட்டுணாக்கா ஶாத்த  
தயா புகாஸமிதாம் புயதிதெஹு ॥

வத்தாதி: குமிலாத்துநாதாதாகாக்கி: ஶாகிபா  
நூராமெஸ மைத்தயாத்து தெவாத்தை-வி: வாவெதிவெதா  
வாஷமாத்து: ராதா புகாஸநாதித-ப வாகிபாத்தாம்  
ஶகிதந-மைத்தாதி: புயத-ய உதிதெஹு ॥

30-7-77

ப-ஞான - தாநாமார்த்தாமா : ।

## பதிப்புரை

வடமொழியறிவு சமயானுஷ்டானம் ஆகியவை மறுமலர்ச்சிபெற்றுவருமிந்தாளில் பிராமண வம்சத்தோர் அனைவரும் அவசியமறிந்திருக்கவேண்டிய பூஜைக்குரிய முக்கிய மந்திரங்களை உள்ளடக்கியிருக்கும் “விக்னேஸ்வர ஷ்ணாந்தி” எனும் இந்நால், நம் சமூகத்தவர் அனைவரும் வாங்கிப் பெற்றுப் படித்துப் பாதுகாக்கவேண்டிய பொக் கிஷமாகும்.

குறைந்த அங்கத்தினர்களைக்கொண்டு 1962 - ம் ஆண்டுமுதல் 1965-ம் ஆண்டுவரை மட்டக்களப்பில் சிறப்பானமுறையில் ஆடம்பரமின்றி அமைதியாகப் பணி புரிந்ததும், பூ. தியாகராஜசர்மா (தலைவர்), அ. இராமச் சந்திரசர்மா (உபதலைவர்), ப. வித்தியானந்தசர்மா (காரியதரிசி), ச. வைத்தீஸ்வரசர்மா (தனுதிகாரி) வி. வரதராஜக்குருக்கள், வே. முத்துக்குமாரசாமிசர்மா, ச. இராமகிருஷ்ணசர்மா (நிர்வாகசபை உறுப்பினர்) ஆகியோரை முக்கிய உறுப்பினராகக்கொண்டதுமான “பிராமண சமூகசேவாசங்கத்தின்” வேண்டுகோளுக்கிணங்க, எமது தந்தையார், திரிகோணமலை ஜி. கு. பூர்ணாந்தேசு வரக் குருக்கள் அவர்களால், தொகுத்துதவப்பெற்றதும், யாழ். சாரதா அச்சகத்தில் அச்சிடப்பட்டதுமான இந்நாலே ஷெட் சங்கம் தனது முதலாவது ஆண்டுவிழாவிலைக் கொண்டாடுகையிலேயே (1963-ல்) வெளியிட்டுமை அனைவருமறிந்ததே ! ஓரிருவருடங்களுக்குள்ளேயே பிரதிகள் முழுவதும் செலவான்மையே இந்நால்பெற்ற வரவேற் பினையும் தேவையினையும் உணர்த்தும்.

சிவாநந்த குருகுல மாணவர்க்கு இது பாடநூலாக் கப்பட்டிருப்பதனால் அம்மாணவரின் தேவை நோக்கியும், பல அன்பர்களின் வேண்டுகோளினாலும் இந்நாலை புதிய பதிப்பு வெளியிடப்படுகின்றது.

முந்திய பதிப்பில் எதிர்பாராதவிதமாக ஏற்பட்டு விட்ட அச்சப்பிழைகள் களையப்பட்டிருப்பதோடு மிக

மிகப் பொருத்தமான சில் பகுதிகள் நூலினுள்ளும் பின்னே அனுபந்தத்திலும் இப்பதிப்பில் சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன.

பலத்த காகிதத் தட்டுப்பாடும், கிரந்த எழுத்து அச்சு வசதியினரும், புதிய பதிப்பு அச்சிடும் முயற்சி யைத் தடைசெய்திருந்த வேளையில், இந்நாலை அச்சிடுவதுடன், தாமே வெளியிடவும் துணிந்து ஏற்றுக்கொண்டு சிறப்பான முறையில் நிறைவெசெய்துறந்த யாழ். கொக்கு வில் சோதிடப்பிரகாச யந்திரசாலை - புத்தகசாலை அதிபரும், பிரபல பஞ்சாங்க கணிதரும், சோதிட நிபுணருமான பிரம்மஸீ இ. வெங்கடேசஜூயர் அவர்களை எவ்வளவு பாராட்டினாலும் தகும்.

கிரந்த எழுத்து அச்சிடும் வேளையில் சற்று அயர்ந்தாலும் (எழுத்துமாற்றம், நிலை இடைவெளி பெயரல் ஆகிய) எண்ணற்ற கோளாறுகளை ஏற்படுத்தி, அப்பிழை களை மூலப்பிரதி தயாரிப்பவர்கள்மீது சுமத்திக்காட்டும் அச்சயந்திர அக்ரனின் மாயங்களையெல்லாம் பலமுறை கூர்ந்து அவதானித்து, பிரதி ஒப்புநோக்கித் திருத்தி அழகான முறையில் நூல் அமைய - கூடிய விரைவில் வெளி வர-வழிகாட்டியவரும், அமைதியாக அடக்கமாக அரும் பெரும் பணிகளையாற்றிவருபவருமான பண்டிதர் ச. பஞ்சாங்கரசர்மா அவர்களுக்கு நன்றி உரித்தாகுக.

இலங்கைப் பல்கலைக்கழக யாழ். வளாகத்து மனிதப் பண்பியற் பீடாதிபதி கலாநிதி கா. கைலர்ச்நாதக்குருக்கள் M. A., Ph. D. அவர்கள் இந்நாலுக்குச் சிறப்புரை வழங்கிச் சிறப்பித்தமைக்காக எம்து மன்மார்ந்த நன்றி.

மஹாகணபதி கல்ப்பத்திலுள்ள மஹாகணபதி மஹாமாலா மந்திரத்தைப் பழைய ஏட்டுப்பிரதியிலிருந்து கேள்ப்பாய் ‘சித்தாந்தபானு’ சோ. சுப்பிரமணியக் குருக்கள் அவர்கள் பிரதிசெய்து உதவினார்கள். அவர்களுக்கும் எமது நன்றி.

இந்நாலை அழகாக அச்சிட்டு வெளியிட்ட பிரம்மஸீ இ. வெங்கடேசஜூயர் அவர்களுக்கும் ஷதி அச்சக ஊழியருக்கும், ஊக்கப்படுத்தித் தூண்டிய நண்பர்கள் அனைவருக்கும் உளமார்ந்த நன்றி.

இவ்வரிய நூலை வெளியிடுமாறு நல்லிதயங்கொண்ட நண்பர்களும் அறிஞரும் ஊக்கப்படுத்தியதுபோல் இந்நூலித் தாழும் வாங்கிப் படித்துத் தம் உறவினர்களையும் ஊக்கப்படுத்தி ஆஸ்திகவழியில் ஒழுகுவார்களாக.

பிரதி ஒப்புநோக்குகையில் தற்செயலாக ஏற்பட்ட பிழைகள் சிறிதேயாயினும் அவற்றை, குற்றம் நீக்கிக் குணமளையும் அறிஞர் பிரமாண்யாயிலாகச் சுட்டிக்காட்டுவார்களாயின் மறுபதிப்பில் அப்பிழைகளைக் களைய உதவியாயிருக்கும்.

வள்ளிமணைனும் (நீரினைத் தாங்கும் மேகத்தின வாகனமாகக்கொண்ட) இந்திரவின் குமாரிகேள்வனும், சத்திதரனும்; திருவாரூர்த் தியாகராஜப்பெருமானின் உளங்கவர் கள்வனுமான ஷண்முகப்பெருமானை, இது போன்ற பல நூல்களை இயற்றி வெளியிடும் சக்தியைப் பரிபூரணமாக அருஞுமாறு வழுத்துகின்றேன்.

பூரண, தியாகராஜக்குநக்கள்

"ராஜ கமல்"  
வேலூர், கல்லடி,  
மட்டக்களப்பு.

307-77.

## அனிந்துரை

இலங்கைப் பல்கலைக்கழக யாழ்ப்பரண வளாகத்தின்  
மனீதப்பண்பியற் பீடாதிபதி

பேராசிரியர் கா. கைவாசநாதக்குருக்கள் M. A., Ph. D.  
அவர்கள் வழங்கியது.

ஈழத்திருநாடு ஈந்த சிவசார்யர்களுள் தலைசிறந்த பேரறிஞராய்த் திகழ்ந்த ஒருசிலருள் தனிப்பெருமை வாய்ந்தவர் பிரம்மாஸ் இ. குழுர்ஜுனன்தேசுவரக் குநக்கள் அவர்கள். அவர்கள் ஆரியதிராவிடபாலு விற்பன்னர்; இவ்விரு மொழிகளிலும் இலக்கிய இலக்கணங்களில் துறைதோய்ந்தவர்; பேச்சுவன்மை பெற்றவர்; 'கட்டுரை புனைவதில் கைதேர்ந்தவர்; சமயக் கிரியைகள் பற்றிய அறிவு மிக்கவர்; கிரியைகளை முறைப்படி செய்வதில் ஈடுணையற்றவர். அவர்யாத்த கிரியைநூல்கள் பல. அவை பொருட்சவை மிக்கவை; ஆசிரியரின் ஆராய்ச் சித் திறமைக்கு உரைகல் போன்றவை; அவர்தம் பன் னாற் புலமையைப் பிரதிபிம்பிப்பவை. அவரது 'அங்கொர்யம்' என்னும் நூல் வீமர்சனரிதியாக அமைந்த கிரியைவிளக்க நூல்; அவர்கள் யாத்தும் சந்தர்ப்பவசத் தால் வெளிவராத நூல்களும் இருக்கின்றன. 'விக்கினேசு வர பூஜாவிதி' என்னும் தலைப்பைத் தாங்கிவரும் இந் நூல் அவர்கள் யாத்த கிரியை நூல். "நம் பிராமண சமூகச் சிறுவர்கள் பூசைமுறைகளை நன்கு கற்றுத்தேறி ஆலய கைங்கரியத்தை இயற்றல் வேண்டும்" என்னும் வேணவாவடன் அவர்கள் எழுதி வெளியிட்ட நூல்.

வேதசிவாகமங்கள் சமயக் கருஷலங்கள். இவற்றுள் கிரியைபற்றி விரித்துரைக்கும் பகுதிகள் பெருமளவில் காரணப்படுவன. இவை விதிகூறுமுகமாக வகுக்கப்பட்டன. கிரியைகளை விரித்துரைக்கும் இப்பகுதி கள் அர்த்தவாதம், வீதி முதலிய விளக்கங்கள் மாறிமாறி விரவிவாருவதனால் அப்படியே கிரியை நிகழும் வேலை எடுத்தாளுவதற்கு முடியாத நிலையின். கிரியை நிகழ வழிகாட்டிகளாக அமையும் முறையில் இவற்றை வகுத்துரைக்கும் வழியில் உருவானவை 'பத்ததிகள்' எனப்

படும். இவ்வாறு சைவ உலகில் வழங்கிவந்த பத்ததிகள் பதினெட்டு. இவற்றைவிட இம்மரபல் உருவாகி வழங்கி வந்த நிபந்தனை கிரந்தங்களும் எண்ணில். இப்பத்ததி வழிநின்று கிரியைகளை இயற்றி ஞால் நெறிபிறழாது அவற்றை நிகழ்த்தலாம்.

சிவாசார்யர்களின் பத்ததிகள் பல, கையெழுத்துப் பிரதிவடிவில் கைச்சுவடிகளாகப் பாரம்பரியமாக வழங்கி வருவதைக் காணலாம். அச்சேற்றும் வசதியின்மையால் இவை ஏட்டுச்சுவடிகளாகவும், கையெழுத்துப் பிரதிகளாகவும் பல தலைமுறைகளாகப் பேணப்பட்டு வந்தன. அடிப்படையில் ஒற்றுமையுடைய இப்பிரதிகளில் குருபதிஷ்டமார்க்கபேதங்களுக்கேற்ப நுணுகிய வேறுபாடுகள் அங்கங்கே காணப்படுவது இயல்பு. இவ்வாறு பத்ததி களை எழுதியெழுதிப் பேணிவரும் பாரம்பரியம் சிறிது சிறிதாக மறைதலையும், அச்சேற்றும் நலீவசதிகள் பெருகுவதையும் காரணமாகக்கொண்டு பத்ததிகள் அச்சேறியவடிவில் வெளிவரலாயின. இந்நிலையில் பாரதநாட்டிலும் சமுநாட்டிலும் பல பத்ததிகள் அச்சேறின.

'ஸ்ரீவிக்நேசவர பூஜைவிதி' என்னும் இந்நால் விக்னேசவர பூஜைபத்ததியேயாகும். இந்நாலை முதல்நூலாக ஆசிரியர் தொகுத்துள்ளார்கள். இந்நால்வழி நின்று விநாயகர் பூஜைசெய்யும் ஆற்றலை வளர்த்துக்கொண்டோர். அவ்வனுபவத்தை அடிப்படையாகக்கொண்டு ஏனைய மூர்த்திகளையும் பூஜைசெய்யும் அனுபவத்தைப் பெறுவர். எனவே இது நிறைவெபற்ற கிரியைநூல் எனத் துணிந்து கூறலாம்.

இதில், விக்நேசவரபூஜை, பஞ்சகல்ய பூஜை, புண்யாஹ வாசனம், கலசபூஜை, கண்டா பூஜை, தீபபூஜை முதலிய பூர்வாங்க கிரியைகளுடன் மாகேசவர - யாகேசவரி பூஜை, அந்தர் யஜனம் ஆகிய விசேஷங்கள் இடம்பெறுபவகையில் பஞ்சாஸநார்ச்சனை, ஆவரணபூஜை. தீபாராதனை, வேதாசிரவாதம் முதலிய அம்சங்களைக்கொண்டு இந்நால் அமைகின்றது. யாகேசவர - யாகேசவரி பூஜையின் அவசியத்தைத்தைப்பற்றித் தொகுப்பாசிரியர் நாலிற் குறிப்பிட்டிருப்பது நோக்கற்

பாலது. இது பொருத்தமானதென்பதைக் கண்டனார் சிவஸீலி இராமநாதக்குருக்கள் போன்ற சிவாசாரிய விற் பன்னர்கள் கடிதழுலம் பாராட்டியதைத் தொகுப்பாசிரியர் நேரே என்னிடம் கூறியதை இங்கே குறிப்பிடவிரும்புகிறேன்: அந்தர்யாகமில்லாதவிடத்து பாற்றயஷ்டை பயன்றது என்ற அஜிதாகமப் பிரமாணத்தை, அடிப்படையாகக்கொண்டு அந்தர்யாகம் இங்கு இடம் வெறுவதும் சிறப்பாகக் குறிப்பிடவேண்டியது. இவை இந்நாலிற் காணப்படும் தனிப்பெரும் சிறப்புகளிற் சில, எனிமை, தெளிவு நிறைவு ஆகிய மூன்றம் சங்களையும் பெற்றுப் பயன்படும் ஒப்பற்ற இந்நாலின் பிரதிகள் இன்று கிடைத்தலரிதான்தால் இதை மறுபடியும் அச்சாகன மேற்றும் நிலை அத்தியாவசியமாயிற்று.

இத்தேவையினை நிறைவேற்ற இந்நாலாசிரியரின் அருந்தவப் புதல்வர் வியாகரண சிரோமணி பூரண். தியாகராஜக்குருக்கள் அவர்கள் முன்வந்துள்ளார்கள். தந்தையின் மரபுவழி நின்று நன்கு பரிசீலனைசெய்து நாலைப் புதுப்பித்து மறுபதிப்பை வெளியிட ஆவனசெய்துள்ளார். இம்மறுபதிப்பில் புதிய அம்சங்களும் இடம் பெற்றுள்ளன. மந்தர புஷ்ப மந்திரங்களை முழுமையாகச் சேர்த்தும், கணபதி அதர்வசிரோமந்தரம், கணபதி மகாமாலாமந்தரம், ஆசீர்வாத சுலோகங்கள் ஆகிய வற்றைப் புதிதாகச் சேர்த்தும், வேதமந்திரங்கள் சில வற்றையும் ஆசீர்வாத வாக்கியங்கள் சிலவற்றையும் மேலும் சேர்த்தும் நாலுக்கு அழகும் நிறைவும் உட்டியுள்ளார்.

இவர், தந்தையின் அடிச்சலாடு வழிச்சென்று கைங்கிரியம் செய்துவரும் உயர் பாரம்பரியத்தை உடையவர். அண்ணேமலைப் பல்கலைக்கழகத்தில் 'வியாகரண சிரோமணி' பட்டத்தையும், இலங்கைப் பல்கலைக்கழகத்தில் B. A. Hons. சிறப்புப் பட்டத்தையும் பெற்றவர். மட்டக்களப்பு சிவானந்த வித்தியாலயத்தில் சம்மஸ்கிருந,

\* சுதையாழம் விநாயத வாழைப்பு-ஞா ந வீலை சி  
சுதையாழம் சு-ஶாச கூஷ்வா வாழையாழம், வூலை உரோஷா

இந்துநர்களிக் விரிவுரையாளராகக் கடமைபுரிபவர்; தமிழில் சிறந்த உரைகள் வகுத்து நூல்கள் பல யாத்தவர்; பிராமணசமூக முன்னேற்றத்தைக் குறிக்கே காளாகக் கொண்டு தொண்டுபுரிபவர். வானுவீவாயிலாகவும் சமயப்பணியாற்றுபவர். இவர் மேற்கொண்ட முயற்சியே இந்நூல் மறுபதிப்பாக வெளிவரத் தனிக்காரணமாக அமைந்தது. இவ்வாறு சில அம்சங்களைப் புதுத்தி இந்நூலை நிறைவேற்றச்செய்து வெளியிட்ட இவர் சேவைக்கு நம் கைம்மாறுதான் யாது?

நூல்களை வெளியிடுவதில் பெரும் இடர்ப்பாடுடைய இற்றைச் சூழ்நிலையில், அதிலும் கிரந்த எழுத்துக்களில் நூல்களை வெளியிடும் வசதிகள் தென்னிந்தியாவிலேயே அருகிவரும் இல்லேகளையில், இந்நூலைப் பதிப்பிக்க முன் வந்த பிரம்மஸீ இ. வெங்கடேச ஜயரவர்கள் பெரும் பாராட்டுக்கும் நன்றிக்கும் பாத்திரமானவர்கள். அவர்கள் செய்யும் இச்சேவை பெரும் மதிப்பிற்குரியது.

சம்ஸ்கிருத நூல்கள் வெளிவருவதில் தனி ஆர்வம் காட்டிவருபவர் பண்டிதர் பிரம்மஸீ ச. பஞ்சாட்சர சர்மா அவர்கள். தமிழிலும் சம்ஸ்கிருதத்திலும் ஒத்த பாண்டித்தியமும் பற்றும் உள்ளவர்கள். இந்நூல் வெளியீட்டிலும் அவர்கள்கொண்ட உற்சாகம் பிழைகள் நேரிடாது சிறந்தமுறையில் இந்நூல் வெளிவரத் தூண்டுகோலாக விளங்கியது. அவர்கள் பெரும் பாராட்டிற் குரியவர்கள்.

இந்நூல் வெளிவருவதையிட்டுப் பிறக்கும் மட்டிலாமகிழ்ச்சியையும் நன்றியையும் இவ்வெளியீட்டுக்குக்காரணமாக இருக்கும் அனைவருக்கும் சௌவாய்களின் சார்பில் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

கா. கைலாசநாதக் குருக்கள்

இந்துநாகரிகத் துறை,  
இலங்கைப் பல்கலைக்கழகம்,  
யாழ்ப்பாண வளர்ச்சி,  
திருநெல்வேலி,  
யாழ்ப்பாணம்  
30-8-1977.

## பொருளாடக்கம்

பிரஸ்தாவநா ( வடமொழியில் )

பதிப்புரை

அணிந்துரை

			பக்கம்
1.	சங்கல்பம்	...	1
2.	விக்நேஸ்வர பூஜை	...	3
3.	பஞ்ச கல்ய பூஜை	...	5
4.	வருண கும்ப பூஜை	...	11
5.	புன்யாஹ வாசனம்	...	12
6.	கலசபூஜை	...	18
7.	கண்டா பூஜை, தீப பூஜை ...	...	19
8.	யாகேஸ்வர-யாகேஸ்வரி பூஜை	...	20
9.	அந்தர் யஜநம்	...	21
10.	பஞ்சாஸ்நார்ச்சனு	...	24
11.	தண்டபங்கி முதலிய நியாஸங்கள்	...	27
12.	பிராண ப்ரதிஷ்டா	...	32
13.	விக்நேஸ்வரத் தியானம்	...	33
14.	போகாங்கபூஜை [ பிரதமாவரணம் ]	...	36
15.	வ்ல்லபாதேவி பூஜை	...	37
16.	துவிதீயாதி ஆவரண பூஜை ...	...	38
17.	நெவேத்ய மந்த்ரம்	...	42
18.	தீபாராதன மந்த்ரங்கள்	...	43
19.	அஷ்டோத்தரசத நாமாவலி	...	53
20.	ஓஷாடச நாமாவலி	...	55
21.	வேத மந்த்ரங்கள்	...	55
22.	ஆசீர்வாதம்	...	58
பிற்சேர்க்கை		i. ஆசீர்வாத சுலோகங்கள்	65
		ii. மந்திரபுஷ்ப மந்த்ரங்கள்	67
		iii. கணபதி உபநிஷத்து	69
		iv. மஹாகணபதி மாலாமந்த்ரம்	72
		v. வேதமந்த்ரங்கள்	74

॥ ஒம் ஸ்ரீ சிஹாமணபதய நரி: ॥

ஸ்ரீ சிவ பை ஸ்ரீ வாசுடேவா ॥

ஓம் மஹணபதய நரி: ,

“ ஸாகார பொயாம் விடத நம் ஸபசிவண்டம் உதாஹடாஜம் ।  
அனா ஸ்ரீ

பூவூஷ வழநம் யூாயெசு ஸவ-வியோப ஶாஞ்சய” ॥

என்று சொல்லித் தலையில் இரண்டு கைகளாலும் குட்டிக்கொண்டு  
விநாயகரை வளங்குக.

“ ஓநவம் வாசிகம் பாபம் காட்ணோ ஸசிசபாஜி-தம் ।

ஸ்ரீஸ்ரிவ ஸரங்கெநவ வூபோஹதி ந ஸஂஸயி: ”

“ நியதி ஸ்ரீவ ஸூயா வாரோ நகாத்ரம் ஸ்ரிவ வணவ அ ।

யோஹா காரணகெநவ வை-தம் ஸ்ரிவதியம் ஜங்க” ॥

என்று துதித்துக்கொள்க.

“ தகெவ மஹம் ஸாநிநம் தகெவ தாராவுமான ஊந்வமும் தகெவ  
விட்யாவுமான தகெவ மனாவும் தகெவ தகவும் யாஹம்  
ஸாநி” ॥

என்று பவித்திரத்தை வலக்கை அநாமிகை ஸிரவில் தறிக்கவும்.

“ ஒம் ஹ-கு: ஒம் ஹ-வி: ஒம் ஹ-வி: ஒம் ஹ-வி: ஒம் ஹ-வி: ஒம் ஹ-வி:  
ஒம் ஹ-வி: ஒம் ஹ-வி: ஒம் ஹ-வி: ஒம் ஹ-வி: ஒம் ஹ-வி: ஒம் ஹ-வி:  
யீ-ஹி: பியோ யோநி: பூவூஷ சிஹாமணயாசு: ஒஹாபோ ஜூாதி  
ரவோ ஜீதம் ஸ்ரீவ ஸ-ஹடாவவஸ-ாவதோரா: ”

என்று பிரனையாமஞ் செய்க, பின்பு புஷ்பம், அகாதை,  
தர்ப்பை ஆகியவற்றைக் கையில் எடுத்து, இடக்கை கீழாகவும்  
(பவித்திரம் தரித்த) வலக்கை மேலாகவும் (இரு கைகளையுஞ்  
சேர்த்துப்) பொத்தி, வலது முழந்தாளின்மீது வைத்துக்கொள்க.

ஸ்ரிவ ஸ்ரிவ ஸஂஹோராஜத್யா லியெஸ்ராஜத್யாபுவத-தோநவ  
கு: ஸ்ரீவ ஸ்ரீவ ஸ்ரீவ ஸ்ரீவ ஸ்ரீவ ஸ்ரீவ ஸ்ரீவ

தெவவழுத கிடைக்காவிடு ஶந்தமிக்கும் கல்யாமீ பூய்ரெ  
பாகெடு ஜங்வெட்டிலேப ஹாரதவரெட்டு ஹரதவரணை சீரொ  
ஷ்ட்குநிலேனவாகெட்டு ஶகாகெஸு கவுபிநு வக்டோரெ வர்஗ாவங்கா  
ரிகெ பூலவாதி ஷஷ்டி வங்வத்ராணாம் கிடெய் \*.....  
நாலிலவங்குரோ \*..... கபதெ \*..... கீதள் \*.....  
இாடெஸ \*..... பகெநா \*..... வாவஶாயாத்ரயாம் \*.....  
நங்குது யாத்ராயாம் \*..... ஶாஷ்மோஹ ஶாஷ்மகாநா  
ஶாஷ்மிகாஹ-குத்து வனவங முறை நாணை விஶெஷஷ்டனை விஸ்தீஷ்டா  
யாம் கங்குராம் வத்டீரதாயாம் \*..... ஶாஷ்மியள் \*.....  
நங்குதெது \*..... ராஸள் ஜாதவூ \*..... டாசியெபவாஸு  
கவூ யஜ்ஞாதவூ கெந்தி கெதூஸயடு மீயடு விஜய சூயா  
ரொகரு வெங்குரா-காமாம் காவிவூசுயடு, பஷ்டாயடு காகிதோகந  
நதாவிட்டை முற வாரா-ஷாயடுவிசுயடு சூயாக்குத்தகீரா  
நவசுசுயடு, வெகலவளாகு வெசூப்புயடு வெவ-காலீஷ்டு  
விசுயடு வறுஹாங்கொவெகெத கூர்விசிவியெந்குரா வெபுந  
காங்க வ-குஜாம் காவிசூது காரிசெது தகுமங் கவியெந்வபாரிலை  
இாத்ருயடு சூதள வியெந்குரா வ-குஜாம், இண்வை குவர்மாசு  
யடு வாந்தவூ வ-குஜாம், வாராண்மாங்கவ-குஜாம், ஶாஷ்மி  
ப-குண்டாஷம வாந்தநா, குமாபவ-குஜா பங்வெப-குஜா யாகெந்குரா  
ப-குஜாதிகநா காவிசெது காரிசெது ஒ-ஶி வங்காவு (என்று சங்கற்  
பஞ்செய்து) கவை ந-பவெந்குரா (கைக்கொ ஜை ஸந் கெ தாட்டுத்  
நுடைத்து), மஞ்சள்மாவினால் அல்லது சாங்க த்தினால் பிள்ளையார்  
பிம்பஞ்செய்து (அல்லது நரப்பைக்கூர்ச்சத்தில்) வியெந்குரா  
ப-குவெஜை செய்க.

\* சங்கலபம்செய்யும்போது உள்ள வருமாம் அயனம் முதலியவற்றை  
யும் யழுமானனுடைய நங்கத்திரம், ராசி பெயர் முதலியவற்றை  
யும் உரிய இடத்தில் சேர்த்துக்கொள்க.

விடையூர் வசுஷா

ஓம் சுந்தராய நடி:	ஓம் வெஷ்டூய-ாய நடி :
,, யஸி-ாய நடி:	,, பெஷாய நடி :
,, ஜகுாநாய நடி:	,, விவெஷ்டூராஸநாய நடி :
,, வெவாாதாய நடி:	,, விவெஷ்டூர சித்த-க-வெ நடி:

யுராநஃ— அப்பொடுரா ஸருாகிநிஹம் மணைஹம்

கூாரா கீகஷ்டீஜ சித்த-பூர்வாஹாநாரா!

வாலுஷாகம் தித்தியங் காராஹாரா

வாசித்தராஹாஶி டயாந் தீரெ ” ॥

ஒத்தி யுராக்பா (என்றுதியானஞ்செய்து) புஷ்பத்தை விக்கினேசவர  
பிமபத்திற்சாத்தி, ஓம் மாஂ மளாஂ விட்டுாதெஹாய நடி: ஓம் மளா  
நெதெதுஹா நடி: என்று நியாசஞ்செய்து பின்பும் புஷ்பத்தை எடுத்து,

“ ஓம் மணாநாஂ க்பா மணைவதி ஓ ஹவாசிரெஹ  
கவி ஆவீநாசிச-ப இறுவதூஶம்!

ஜெப்புடி ராஜிங் வெப்புதீயணாஂ வெப்புதீயணைவுத

குந்பாராஜ் லை நூ-துதிசி லீடி. ஹாத். நால் ” ஓம்

ஒத்திக்குவாஹா) (என்று புஷ்பத்தைச் சாத்தி ஆவாஹநஞ்செய்து) ஹாவபநாதிகம் வியாய (ஸ்தாபனம் \*முதலியவற்றையுஞ் செய்து) ஓம் சிஹா மணைவதையெ நடி: வாத்துங் வஸிவெ-யோசி

“ ,, ,,, சுவெ-குங் வஸிவெ-யோசி

“ ,, ,,, சுவா-ஈந்தீயம் வஸிவெ-யோசி

“ ,, ,,, ஹைவயாசி

“ ,, ,,, ஹா-நா-நாந்பாஂ சுவா-ஈந்தீயம் வஸிவெ-யோசி

\* முதலியவற்றை என்பதனால் சந்திதானம், சந்திரோதனம் திக்பந்தனம், அவகுண்டனம் ஆகியவை சருதப்பட்டன. இவற்றைக் குருமுகமாக அறிந்துசெய்க.

- |    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| ஒ० | „ | „ | வா <sup>க்ரி</sup> -ாய்-டோ சக்தாநு வஸிபே-யாழி |
| „  | „ | „ | ய-தெஜநாவ-பாமி-தாய்-டோ சக்தாநு<br>[வஸிபே-யாழி] |
| „  | „ | „ | ம-நாது யாரமாழி                                |
| „  | „ | „ | ம-நந்தெஸ்யாவ-பாரி சக்தாநு வஸிபே-யாழி          |
| „  | „ | „ | வ-பெதெஷி-ப-ஞ-ஜயாழி                            |

- |                           |   |
|---------------------------|---|
| ஒ० வ-ச-ா-த-ா-வா-ய ந-கி    | ஒ० ய-ட-ா-க-த-வ ந-கி   |
| „, வ-ன-க-ந-ா-ய ந-கி       | „, ம-ந-ந-க-ந-ா-ய ந-கி   |
| „, க-வ-வ-இ-ா-ப ந-கி       | „, ம-ா-ந-ந-ா-ய ந-கி   |
| „, ம-ஜ-க-ங-ங-ட க-ா-ய ந-கி | „, ம-ஜ-ந-ந-ா-ப ந-கி   |
| „, ஒ-ந-வ-ா-ந-ா-ர-ா-ய ந-கி | „, வ-ந-த-ா-ந-ா-ய ந-கி   |
| „, வ-ி�-ந-ட-ா-ய ந-கி      | „, ஶ-ட-ப-ட க-ண-ா-ய ந-கி   |
| „, வ-ி�-வ-ா-ஜ-ா-ய ந-கி    | „, ர-ஹ-ர-ங-ப-ா-ய ந-கி   |
| „, ம-ண-ா-ய-ப-ா-ய ந-கி     | „, க-ந-ந-ப-ா-வ-ஜ-ா-ய ந-கி   |
|                           | ஒ० இ-ந-ர-ா-ம-ண-ா-ய-ப த-ப-எ-ந-கி ” ந-ா-ந-ா-வ-ய<br>ப-த-வ-ப-ஷ-ா-ண-ி வஸிபே-ப-ா-யி |

ஒ० விட-வ-ய-ந-ா-ர-ா-ய ந-கி. ய-ட-ப-ெ-ஂ கு-வ-ர-ா-ய-ய-ா-ழி  
 ஒ० விட-வ-ய-ந-ா-ர-ா-ய ந-கி. தி-ப-ெ-ஂ த-ஸ-ய-ய-ா-ழி  
 ஒ० வ-ந-வ-ப-ட-ம-ஜ-ா-ய (என்று புதைசெய்து)  
 “ விட-ந-ா-ர-ா-ஜ- ந-க-ல-ய-ம-ா-ந- ப-ம-வ-ப-ர-த- வ-ந-ா-ய-க- !  
 தா-ஏ-ர- க-ெ-க-ா-ம- ப-ா-த-ா-ல-ய-ந-ா- (ந-ா-ய-க- வ-ந-ா-ய-க- )”  
 ஒ० வ-ந-வ-ய-ந-ா-ர-ா-ய ந-கி. ந-ா-வ-ய-க-ெ-க-ா- வ-ந-ா-ய-ய-ம- ந-ி�-வ-த-ய-ய-ா-ழி.  
 ஒ० வ-ந-வ-ய-ந-ா-ர-ா-ய ந-கி. ந-ி�-வ-த-ய-ய-ா-ழி. வ-ந-ா-ய-ய-ம- வ-ந-ா-ய-ய-ா-ழி.  
 ஒ० வ-ந-வ-ய-ந-ா-ர-ா-ய ந-கி. ந-ி�-வ-த-ய-ய-ா-ழி. வ-ந-ா-ய-ய-ம- வ-ந-ா-ய-ய-ா-ழி.

வது தாழ்வு இஹாகாய ஸ-யெட் கொடி வசிமுலு

நிதி-யெட் கா-ஏ-ஏ சீ தெவ ஸவ-ட் காயெ-ஏ-ஏ  
வஸ-ட்டா” ||

ஒதி பூய-யெக்கா (என்று பிரார்த்திக்கவேண்டும்.)

பஞ்சமங்கு படிஜா ||

த்துக் கூண்டினு நவ வாதங் வியாய, அதெலக்கு பாடுதெடுக்  
வரிந்தியெட் (கிழக்குநோக்கி நாலுகோடும், வடக்குநேரக்கி  
நாலுகோடும் வறரந்தால் (அல்லது அரிசிமாவால் கோலமிட்ட  
டால்) ஒன்பது பதமாகும். அவற்றில் தர்ப்பை, புஷ்பம் ஆகிய  
வற்றைப் பரப்புக.

வ		
9	4	6
5	1	2
8	3	7

தெ  
ஒன்பது பதம்

1. இயெடு: ஒங் ஹாம் ஸிவ தக்க கொல்தாய நரி ஒதி கொல்தா  
ஒங் ஹாம் ஸூப்பு கிளி வாதாய நரி ஒதி வாதம்  
(வெங்ப-ட்டு), தத யெஃ ஸூப்பாவு (அப்பாத்திரத்  
தில் பால்விட்டு)

ஒங் “ஓரங்ஶாந ஸவ-ட் விட்டுநாம் ஓரங்ஶாந ஸவ-ட் ல-டுதாநாம்  
வெஹாயிப்தி பெ-ஏ-ஏ ஜோட்டிபிப்தி பெ-ஏ-ஏ ஹா  
ஸிவொ கெ கூதூ ஸதா ஸிவொ” ||

ஒம் ஹாம் எரங்காநாய் நலின் ஒத்தி வெப்பு-ஞீ

“பூவூரை மூர் வெடித்து தெ விழுத வெளுகி வழுவியல்  
ஹவா வாஜவா) வெங்கியோ”

ஒத்தி ஜவிக்கா. (என்று ஜபித்து) வெக்குக் கே எரங்கா நெந கஷ்டிச்சு) (ஒருமுறை எரங்காநாய் நலின் என்று அபிமந்திரித்து),

2. வடுவெடு:- ஒம் ஹாம் வெநாபில் தக்க கொழுதாய் நலின்  
ஒத்தி கொழுதி ஒம் ஹாம் வெநாசாநி பாதாய் நலின்  
ஒத்தி பாதம்। தத் தயி (தயிர்)

ஒம் “தத் தாரா-ஷாய் விழுதுவு சிஹாதிவாய் யீலிலு”  
தத்தெனா ரா-ஷு புதுவொதியாக்கி”

ஒம் ஹெம் தத் தாரா-ஷாய் நலின் ஒத்தி வெப்பு-ஞீ

ஒம் “தயி காவிலெணா ககாரிவதி ஜிவத்ராஸ்யூ

வாஜிதா! வாராதிதா இ-வாகாசி! புண  
சுய-நு-நு-வி தாரிவத்தி”

ஒத்தி ஜவிக்கா (என்று ஜபித்து)

தத் தாரா-தெலை விழுது கஷ்டிச்சு) (தத்புருஷ மந்திரத்தால்  
இரண்டுமுறை அபிமந்திரித்து)

3. தகவிலெணு:- ஒம் ஹாம் விழுரூ தக்க கொழுதாய் நலின்  
ஒத்தி கொழுதி ஒம் ஹாம் தெஜாவத்தாய் நலின்

ஒத்தி பாதம்। தத் வார்த்தம் (நெய்)

ஒம் “கவொரை செலையூரை செலையூரை வெயா-வெயா-  
கவொரையூரை வெவ-ட்சீ ஸெவ-ட்சீ வெவ-ட்சீ நலிலே  
கவொரையூரை ர-மு-வெயூரை”

ஒம் ஹாம் கவொராய் நலின் ஒத்தி வெப்பு-ஞீ,

ஒம் “ஸாக்ஷிலி ஜெராதிரலி தெஜாவி இடவா  
வ ஸுவிதொ தூநாக்ஷுமிதெருண வவிதென  
வவோ ஸு-முய-ஸெராஶிள்”॥

உதி ஜவிக்பா (என்று ஜபித்து) கவோரைண அஃ கஷிச்சு  
(அகோர மந்திரத்தினால் முன்றுமுறை அபிமந்திரித்து),

4. உத்தரா :- ஒம் ஹாஂ பூநா-ஷி தகுவெகாஷாய நடி  
உதி கொழும்! ஒம் ஹாஂ ரதெதாஷக வாதாய நடி  
உதி வாதம்! தத நொசிதம் (பகவீன் சிறுநீர்)

ஒம் “வாசிதெவாய நடோ ஜெஷுஷாய நஶிசூஷாய நடோ  
நாஷாய நடி காமாய நடி குலவிகாணாய நடோ பேவலவிக்பா  
ணாய நடோ] வெஞாய நடோ வெஞ்புதியநாய நடைஸ்வ-  
ங்குதாஷநாய நடோ சிதெநாநநாய நடி”॥

ஒம் ஹிம் வாசிதெவாய நடி உதி ஸஂப-அஜ்)

ஒம் “க-ஏ-க-ஏ-வஸ-ஏ-வி! தக்ஷவித-ஏ-வ-க ரெண்டும் கெந-கா  
தெவஸ்ய யீஹு! பியோ யோ நஃ பூதெஹாஷயாக”॥

உதி ஜவிக்பா (என்று ஜபித்து) வாசிதெவெந. அதாவதிச்சு  
(நான்குமுறை வாமதேவமந்திரத்தால் அபிமந்திரித்து),

5. பெஷ்டிரி :- ஒம் காமதகுவ கொஷாய நடி உதி கொழும்  
ஒம் காஷி ததாக்பாதாய நடி உதி வாதம்! தத நொசியம்  
(பசுச்சாணம்)

ஒம் “ஸதெராஜாதம் பூவதெராஜி ஸதெராஜாதாய வெவ நடோ  
நடி! வெவ வெவ நாதி வெவ வெவ நாதி வெவ நாதி வெவ  
ஒம் ஹடெராஜாதாய நடி உதி ஸஂப-அஜ்.

ஒம் “நன் அராஞ்சாபஷ்டா விது பாட்டாத்ரீவினீல் | எரப்ப்ரீட் வெவட் கூடுதானாம் தாழிசெலாவழைய ஸ்ரீமஂ” || உதி ஜவிஸா (என்று ஜபித்து), வெடிங்கா ஜாதெந பெனியா கஷ்டிஞ். (ஜந்துமுறை சத்யோஜாத மந்திரத்தால் அபிமந் திரித்து),

6. வெஸாதெநு : ஒம் ஹாம் பூகூதி தக்கெகாழ்ராய நலி : உதி கொழ்டி ஒம் ஹாம் கவுதூ பாதாய நலி : உதி பாதா கந்த காபெஶாங்கம் : (தர்ப்பையிட்ட ஜலம்) ஒம் ஹாம் வளாம் பிலாய நலி : உதி கீழுதெந வெங்பெ-ஞி (என்று மூலமந்திரத் தால் பூசைசெய்து)

தெவஸு கவா வெவித-ா- பூவை, கஸ்திதநாவை-ா இறங்கநாம் | பெ-தெவ்தா ஹாங்கநாம் குடுதி”|| உதி ஜவிஸா (என்று ஜபித்து) கீழுதெந வெநாவாகஷ்டிஞ் (ஆறுமுறை மூலமந்திரத்தால் அபிமந்திரித்து),

7. குதீயாம :- ஒம் ஹாம் பூயித்கெகாழ்ராய நலி : உதி கொழும் | ஒம் ஹாம் வுதூ பாதாய நலி : உதி பாதா கது ஶாலி வீழ்டி (அரிசி மா) ஒம் வீங் தெவெநு நலி : உதி தெவ்வி கீழுதெந வெங்பெ-ஞி)-

ஓம் மார்மி பிதோய வெவிலாமி தக்கதி | வெக்கவதி ஜிவதி வா அத-ஏவதி | கவுதாவதி ரவ-பதி வை-லிவ-வதி | வெவி வாக்தாரா பார-லி வெங்கதி”|| உதி கஷ்டிஞ். (என்று அபிமந்திரித்து)

8. தெந்தெநு : ஒம் ஹாம் கவுத்கூ கெகாழ்ராய நலி : உதி கொஞ்சம் | ஒம் ஹாம் வளார பாதாய நலி : உதி பாதா |

குமிகம் (நெல்விக்காய் வற்றல்) ஒட் மூாஂ சிஹாவுடெக்கு) நடி :  
உதி மக்கு-முறை வஸ்பே-முஜு),

ஒட் “ஹிரண்யா வண-பாஂ மஹினீ-வஸ்பவண-ட் ராஜதவஸ்தா-  
ஊராஂ ஹிரண்யீம் மக்கு-ஜாதவதெநா சி சுவஹ” ॥  
உதி கஷ்டிஞ்சு) (என்று அபிமந்திரித்து),

9. வாயவாரா : ஒட் வாய-தகவ கொழுாய நடி :  
உதி கொழும் । ஒட் மஹா-வஸ்பத் வாதாய நடி :  
உதி வாதும் । தத் ராஜந் (மஞ்சள்மா) ஒட் மூாஂ  
ஸாவூடெத்து) நடி । உதி ஸாவூதீ ச-முறை வஸ்ப-முஜு),  
ஒட் “பூவுபவதெத்து) அ விது-வெ ஸாவூடெத்துவ யீ-ஹி ।  
தசெநா வாணீ பூதொடியாக” ॥  
உதி கஷ்டிஞ்சு) (என்று அபிமந்திரித்து),

கஷ்ட்ரோ :	ஒட் மஹா-விஷவ நடி :
ஒயில் :	,, வெஸாதிய நடி :
வாருதெ :	,, ராதாய நடி :
மஹாஜெம :	,, காந்திய நடி :
மஹாதெய :	,, ஒட் மஹா-வாருதைய நடி :
கா-ஸாதிகெ :	,, மங்காதெய நடி :
ஸாலிவிதெடி :	,, ஶங்கதெய-ட் நடி :
குமிகெ :	,, மூாஂதெவெ) நடி :
ராஜநாரா :	,, ஸாவூடெத்து) நடி :

உது-ஹு) அ-ஞு) (என்று புதித்து) பெ-நம் : (பின்பும்)

கஷ்ட்ரோ :	ஒட் மஹா-காஜாய நடி :
ஒயில் :	,, கா-ஸா-வாய நடி :
வாருதெ :	,, விழா-திதாய நடி :

நொஜலை:	லூ	உராம் குடுத்தயாய் நலி:
நொசியெ:	,,	உள் தலோய் நலி:
காபொந்தகெ:	,,	ஶாதுபெய் நலி:
ஸாலிவிபெடு:	,,	ஹாமட்வாய் நலி:
குசிலகெ:	,,	கஷம்ஹஸ்ராய் நலி:
நாஜநாம்:	,,	ஹாம்பாய் நலி:

ஒ அா வங்பாடுஜீ, பூராயச்சுத் திட்டபெய் ஒ-ஏமெந கஷவெட்டாதா  
ஸாம் ஜவிள்வா (பிராயச்சித்த விஷயமாயின், நூற்றெட்டுமூறை  
மூலமர்த்திரத்தை ஜபிக்கவும்)

நாஜநாம் ஜயிபாலைத் தயிருடனும் தெ வெடுதெ-அவற்றை  
நெய்யுடனும், தாநி நொஜலை-அவற்றைக் கோசலத்தோடும்,  
தாநி நொசியெ-அவற்றைக் கோமயத்தோடும், தாநி விவெடு-  
அவற்றை அரிசிமாவுடனும், தாநி குசிலகெ-அவற்றை ரெஷ்வி  
வற்றலுடனும், தாநி நாஜநாம்-அவற்றை மஞ்சள்மாவுடனும்,  
ஸங்மோஜீ-சேர்த்து, பெந்ஹஸ்காஸா-மீண்டும் தர்ப்பையோடு,  
வூஷபி-ஶாலூர் — \*சப்துறி தை மந்திரத்தை ஜபித்து, வார்க்கூர்,  
கோவங்காண்டூர், கல்லீ-காந்தூர்-ஸம்ரக்ணை ம், அவகுண்டனம் (முத்  
திரைகளைக் காண்பித்து) செய்து பேத்துமுத்திரையால் அமிருதீகர  
யெஞ்செய்து,

ய-டைபை நீபை தெய்வெட்டாநி நகூர், நீராஜநாம் காய-ாகச  
(தூபம் தீபங்காட்டி, பாக்குவெற்றிலை பழம் முதலிய ஸநவேத  
தியப்பொருட்களை நிவேதித்துக் கர்ப்பூர் நீராஜநாம் செய்க.)

\* முங்கு சொல்லப்பட்ட எரங்காநாய் நலி முதலிய மந்திரங்களே  
சப்துறி தை எனப்படும்.

கூட்டுத் தொகையை வெளியீடு (அல்லது மற்றிருந்தாற் கும்பத்தைப் புரோசுத்து)

இங் சுதாநாய் நடி :

இங் வெவாநாய் நடி :

இங் யாதாய் நடி :

இங் வெந்தாய் நடி :

இங் ஜிராநாய் நடி :

இங் வெந்தாய் நடி :

உக்கி டிட்டுதாவதநம் வெங்பது

இங் வார்த்தையை நடி : இங் வார்த்தை கீடுத்தையை நடி : (என்று பூஜித்துக் கையில் புஷ்பமெடுத்து)

யாதநம் : “நாம்பாஶயரா ஹாய்தி ராத்தை வெடிப்பதி விழுவை சாப்பாக ப்புவடை யாயெ வார்த்தை கீகாவதநம்” !!

உக்கி யாபோ, (என்று தியானித்துப் புஷ்பத்தைக் கும்பத்திர்காத்து),

இங் “தக்காயாதி வெழியனா வந்திரந்தாரோ ஸாவெத் யஜ சிர்தொ மஹிஷ்டி ! கவேஷ்டோ தொ வார்த்தைவெவா சிர்பாஶ்டு வை தோந குயா : பூதோக்கி : !!

இங் வார்த்தையை நடி : உக்கி குவாஹநாதி வியாய (ஆவாஹநம், ஸ்தாபனம் முதலிய முத்திரைகளைக் கரண்பித்துச் செய்து,

மந்தி, கைநத பெறு வைத்து, யடுப தீவாதித் தாலு வட்டு. (சந்தனம், அரூபதை, பத்திரம் புஷ்பம், தூபம், தீபம் முதலிய வற்றுல் பூஜித்து),

இங் வார்த்தையை நடி :

இங் கீகாவாஹநாயை நடி :

இங் பூதோதவை நடி :

இங் ஜமாயிலாயை நடி :

இங் வைஞாலிவினை நடி :

இங் வாஸஹநாயை நடி :

இங் கடாங் பத்தையை நடி :

இங் மங்காபெயை நடி :

ஒன் யசிச்நாவெய நடி :      ஒன் வலிநீவெ நடி :  
 ஒன் நடி-நாவெய நடி :      ஒன் தொநாவெயெ-க நடி :  
 ஒன் வாவூவெதை நடி :      ஒன் தாபீவெண்டு நடி :  
 ஒன் வெவடு கீயடு செவதாவெங்஗ு நடி :

உதி வெவோ-மிஜு ) ( என்று அர்ச்சனைசெய்து ) ர  
 காட்டிலேமுற தாஙவை-நுலம் நிவெடு), கெபட்டுர நீராஜநம்  
 காய-நாக. ( வாழைப்பழந்தோடு தாம்புலத்தை நிவேதித்துக்  
 காப்பூர நீராஜநம் செய்க ).

தகஃ வெங்னாவூவம் வாவயெச !

( பின்பு புண்ணியாகம் சொல்லவேண்டும் ).

### வெங்னாவூவம் வாவயநம்

ஒன் வெவெ-வெங்னாவூ ஹாஷ்வெண்வெங்னா நடி : என்று அகாந  
 யால் பிராமணர்களைப் பூசித்து,

“ய-டுயம் வெங்னாவூ ஹாஷ்வெண்வெங்னா நடி ஹாய-கு” உதி ஹாய-கு  
 (“நீங்கள் புண்ணியாகமந்திராஜபஞ் செய்யுங்கள்” என்று பிரார்த  
 தித்து )

ஹாஷ்வெண்வெங்னாவூ ஹாஷ்வெண்வெங்னா நடி : ( பிராமணர்க  
 ஞடன்சோந்து புண்ணியாக மந்திரத்தைச் சொல்லுக ):

ஒன் வெவாஷ்வநாஜிஞ்சு தகஃ வெங்னாவூவம் வாவயிவெடு) —  
 ஏவாவயந்-தாங் ||

ஒன் குபங்	— ஶிவா குப ஹூஷ்டி ச
ஒன் மந்தாஃ	— ஸ-ா-மந்தாஃ வாஞ்ச
ஒன் வூ-ஶிதவஸி :	— வூ-ஶிதவஸி ஹஷ-ச
ஒன் சகாத்தம்	— சகாத்த ஹாரிவடி ஹாஸ-ச
ஒன் சுநா ஹாய-க :	— வூ-நா ஹாய-க ஹீ-ச
ஒன் சுகநினா :	— வூ-நி சுகநினா வாஞ்ச
வெறு-நாவெயம்	— சஷ-ச

“உரா இவ்வது தீநாபத்திற்கு பெருமூலுதி  
ஈட்டாகிசான் ஸுவிஷ் தீஸுதெவா ஸு-முத் வாவு பெருமிலி  
இதோத தீநா தீநா முத்தீஸ், தீபாதிதீஸ், தீபாஜநிதீஸ்  
தீபாவகூராதி தீபாவதீஸ், தீபாதிதீஸ் தீபாவதீஸ்  
தீநாவாஸு ஶாஸு-தீவதீஸ், தீநாவதீஸ் தீநா  
தெவா கவதீஸ் சொஹரெய வித்ரெநாத்தீநா”

தீநலூ தீயீதாம் | — ஸாஹித தீநலூ ஸூஃ :

புவீத்தீஸ் ஹவதீஸ் | — புவஸ்ராஸ் ஸூஃ :

ஸாக்னி : — கஷ்டா | பொவதி : — கஷ்டா | தாவதி : — கஷ்டா |

சீவி : — கஷ்டா | கவியூங் — கஷ்டா | குயாதீஸ் — கஷ்டா |

குரோஹாம் — கஷ்டா | யந யாநா ஸரீசிஃ — கஷ்டா |

மொஹாஹணைஹா : — ஶாஸம் — ஹவதீஸ் |

வெஸாநாம் பெஹிதெட்செ கரிஷ்டி நிரவநா—கஷ்டா |

உத்திர கசித்தினி சவியூங் — கஷ்டா | உத்ரோதாராதி பூசிஃ

— கஷ்டா | வெவட்செநாவநா — கஷ்டா | வெவட்செநாவநா—வெந்தீஸ்

பொணைஹகாம : — வாஹாமா |

யத்தெணைஹாம் நகாதும் தெட்டு காவீடுதொவவுநாநா |

யாராவெ ஸ-குய-டுதெதி | குய நகாதும் ந ஒதி |

யாவதும் ஸ-குய-டா நதெதுக்கு தது ஜயநாம் பெஸுக்கு

தொவதுமீடுத யத்தாரி ஸுக்கு | பொணைஹகம வாவ  
காநாதெத | பொணைஹகம ஹவதெதோ ஹுவதநா பொணைஹகம |

“ ஸ்வி ந ஒடோ வழிராகி ।

ஸ்வி ந பெடுதோ விழுவெடுக்கி ।

ஸ்வி ந தூக்கோ சுரியு நெறி ।

ஸ்வி நோ வழுவூதிட்ட யாதோ ”

ஸ்வி அவதோ ஸ்வாவதோ — ஸ்வி ॥

“ ஓச்சு ஸ்வ ஹவெயு நடிவொவைநு । திது தெவங் திது யெ யனோ கூதோ । கந்துராயாநு ஹவிதோ வய-மேண : ஸ்து தீவெலி பராத்ஸ்வீராகி ॥”

ஓசின அவதோ ஸ்வாவதோ — ஓச்சுதாம் ॥ ஓசிஃ ஸ்வீசிஃ : வெ-ஸ்வாஹ ஸ்வீசிஃ । பரிவம் கரிட—கூதோ ; கவஸள இஹா தெவ : விபதாம—வியதாம அஹாநு இஹாதெவ : ॥

“ உயிதோ வெணோ ககாரிடு ஜிவேஷா ராமாவநு வாஜிற : வௌரா தெநா இநா காச : பூணை முய-கு-உவி தாரிடுச : குடோ தீட்டோ இபோ சாவதூந ஊடே-டுயாதந : இதெந ராணாய அகந்தேஸ : யெவபுபிவதெலோ ராவதேவநு நா ஜிபதெநந : உ-ஶாதீரிவ ஓதர : ॥ கவஸர காந் தோகவோ யாஸநு காயாய ஜிரய : ராபோ ஜநயயா அந : ॥ பூம ஹ-ட்டு-உவதோவ : ॥” ॥

\* குதுகுதீக யடுதெவதாகம ஹவதி । தவநு நாக ஹ-கூதி ॥ அவ்வக் கர்மா எந்தத் தேவருக்குரியதோ , அந்தக்கடவளரின் பெய்வர [கவஸள அஹாநு வெலும்புர :— கவஸள மஜவால் இஹா வால் யெவெது ஸ்வாஹுதேஷாவந : வியதாம என்று காறுவதும் மற்று .

ஹிரண்யவண்டோ ஸ்ராவயம் பாவகா யாவா ஜாதி : கருப்பொ  
யாவிடு : சுநியீ மலை நடிபிர விரா-கிபாஸாந குபழு :  
வெங்காநா லவதை : யாவா : ராஜா வரா-னெனா யாதி திசெங்  
ஸதாநாதுதெ கவபசாந ஜநாநாவு இயா-ஸா-தாநாவயொ யா :  
பாவகாஸாந குபழு : வெங்காநா லவதை : யாவா நெவா  
இவி குண்ணி அகந்தீ சுதாரிகூ வஹாயா லவதை : யா :  
வூயிலீ : வயவொந்தனி ஶாகாஸாந குபழு : வெங்காநா  
லவதை : ஶிவதந ஓர அகந்தா பசாதாவ ஸ்ரிவயா தந-  
வொவ ஸுபாகத குவா : வைகோ : சுநிப் ரபு-ஷதுகா  
மாவ வொ இயி வரெந்தோ வாக்கோ ஜோ நியது : ||

பவளோந , ஸு-வஜ்ஞா : , பவித்ரண விவஷ்டணி : , ய :  
பொதா ஸ வராநாதை : ஓர : பாநநந : ஓர தெவஜநா :  
பாநநந : தெவொ பியா : பாநநந : விழு குயவ : ஜாதவா :  
வவிதுவக : பவித்ரண பாநநந : ஓர : ஶாக்கணை தெவ  
தீஷு : சுதீ துபோ குத-மு : ரநந : ||

யதெது பவிது இவிதே : சுதீ விததி-நா : ஸுக்க  
தெந பாந்தெஹ , உஹங்கா : தெவ வலித : பவித்ரண  
ஸவெந சு : ஒந் ஸுக்க பாந்தெஹ : தெவநந சுதீவீ பாநதீ  
தெவநந : யதெவநந வந்தந-வொ : வீத வூர்தா : தயா  
தீந்தஸப : ஓர்க்கந- : வய- : ஸுரீ வதயொ ராய்க்கா : ||

தெவநந வெரா ராஶி-தீ பாநந : வாது : பூரென  
தெநவிரெரா இயொக- : க்காவா வூயிலீ வயவொ பயொக- :  
கிதாவர்யதீ : மெ ஓர பாந்தா : வூருவதீவிததூரு : ||

வறிட்டு கொடுத்து கூறுவது கூறுத் து கூறுகூறுவது பாராலும் இருப்பது யெந்த கூறுவா கூபாராது பெநாட்டுவா திவைக்கும் சங்கி தெந திவைக்குத் தெந்துக்கொடு

இந்த வைக்கும் வாந்திரை, யா வாவளோந்தி ரசெங்குதி  
பிலிஷ்ஸுங்குது ரஸை | வைக்கு வைக்குத் திம்மதி | வைக்கு  
து தீர்த்திரைநா வாவளோந்திரை கூசெங்குதி | பிலிஷ்ஸுங்குது  
ரஸை | துக்கெஸு பாபாஸ்தி துக்கெஹை | கயீர வைக்குதையை-து  
நகும் | வாவளோந்தின் வைக்குயதீம் |

வைக்குவாலும் வயநூதீம் | பிலிஷ்ஸுங்குதொ ரஸை |  
பூர்வுதெண்ணைக்குது நாதம் | வாவளோந்தி திம்மதை நாம்  
ஒலிக்குரக கியோ கலீ-மா | காளோநுவலீசித்துவநை நாம் | கெவீ  
கூட்டுத்தெவ வூலோங்குதாம் | வாவளோந்தின்வைக்குயதீம் | வைக்குவாலும் |  
வந்துதூதீம் | பிலிஷ்ஸுங்குதொ ரஸை |

ாகுதையைக்குது இவிதம் | யெந்த கெவாம் வகித்துண  
குத்தாம் பொந்துதெ வைரா | தெந வைக்குமலுயா கொண | வாவ  
ளா-நூம் பொந்துதை இரு பூஜோபத்தும் வகிதும் | ஸதொநூர்குது  
நானிச்சூபயா தெநம் கூராவிட்டு வயம் | பெட்டுத் தெநக்கும் பொந்தீ  
ஒத்துக்கும் | ஒந்தையா-நூம் வகுமத இரு பொநாத-மா | மோக்கின்வைக்கு  
வைக்குவாலும் | யடோ ராஜா புக்குக்காலும் பொநாத-மா  
இரு ஜாதவெளோ ஜோஜ-யஞ்சுரா வொநாத-மா ||

காத்துக்கு-வைக்குவாலும் | தத்துக்கோராவுக்கைத்துதெ, மாத-மும்  
கிருய | மாத-மும் கிரு வகுக்கை ! கெட்டுவீஸ்ராம்முந் நாம் |

ஸ்ரீராமாதேவரங்கி! ஊழிடு ஜிமாதா செஷ்டிங், ஶபெனர் கலைா நிலைகள்! ஸ்ரீநிவாசு தாஷ்டிரி! ஒரு ஶாக்தி பூர்ணாக்தி! பூர்ணாக்தி!

இதி ஜவிக்கு, “மணாநாம் கவா... ஸாக்தநம்” என்றால் சுமார்களாக பூதித்தோபயாறி.... “தகவாயாறி.... பூதோவீதி:” வாராண்மையாக உத்தாவயாறி! சொல்நாட்டே கூட கீர்ய பாநாராக்தநாய வ — இதி உத்தாவ.

பெருாக்கண இந்த:

“வாதேஷாஷ்டத பூதித்தோமைஹூநு ஸாவெஸா சந்தி ரெவா அவாநி! பகோதிஹெ பூதித்தெநா ஜாஷ்டிஸ்! ஸாந் வாயி நிலைகள் ஸ்ரீநிவாசுதெநி! வாதேஷாஷ்டத ஸாந்தியா ஸாந் ஸாக்தாதெ அதாதித்தெயி டான்பா மாதாதித்துரா! குவீட்கூட்டி உத்த மொறதெ வாதெநா பாதுயம் பாத வூதெலித்தூநாநி! வாதேஷாஷ்டதெ பூதார்ஜோ ந வாயி தொநிரபெற்றாதாரா! கஜராவஸதே ஸவெஏ ஸுராதி வீதெவ பாதுநாநு பூதி தொ ஜாஷ்டிஸ்! ஸதி வதை வாதேஷாஷ்டதெ விழார்த்துவாண்மாவிஸநு! வாவா ஸாவெஸாவ வாயி நி!” பரிசுப் பரிவம் ஸாக்து ஸாக்து.

இதி பெருாக்கமெயக். (என்று புரோக்கிக்கவேண்டும்.)

॥ இதி வாண்மாஹ வாசநம் ॥

## குறை ப-ரிஜா

வஸங்கலும் : சுதா ப-ருவெ-காகு வனவம் முதல் ம-னை விடை  
ஒணை விஶிவதி ரயாம் சுவூராம் வத-கீரா நாயாம் ஸ-ாத தியன  
வழுகாமலிகாவதித மூவிலெயூரா ப-ருஜா கரி-காமம் குறை  
ப-ருஜாம், வண்ட ப-ருஜாம், தீவ ப-ருஜாம், யாசெயூரா  
யாசெயூரீ ப-ருஜாதிகனு காலாதி-தா காரிவெடி-தா.

ஒ சி வஸங்கலும் (என்று சங்கல்பப்பம்செய்து) குறைம் ம ய  
ப-ராத்தாகாதெதாராயு-ஞு, குறைம் ஹைவ்டா ஜெவகி। (ஜல  
பாத்திரத்தைச் சந்தனம்; டி, அகாதை முதலியவற்றால் டீஜித்து  
அப்பாத்திரத்தைத் தொட்டுக்கொண்டு ஜபிக்குவேண்டும்].

குறைவாய் தீவெ விஷா-ம் கவண்ட ர-ாத ஹைப்ரி-தா-ம்  
உ-றுவெ தது ஹீதெதா ஹுஹா தீவெ-ஞு தீக்கா தயுமணா-ம் ஹைதா-ம் !!  
காக்காதா-ம ஸா-மாவுவெ-த வெவு தீபா வவ-ா-நாரா !  
தீவெ-தெநா-ம யஜ-ாவெ-த ஹோ-வெதெநா-வா-ஞை-ம் !!  
கா-வெதெநா-ம வைத்தா ஹுவெ-த குறைவா-ம வைத்தா-ம் !!  
வெவெ-த ஹை-ா-வைத்தவீ-யு-காநித நா-ர ஹுதா-ம் !!  
ஆயா-ந-ா தெவ ப-ருஜாம-ம த-ா-ரி-த கூய காரகா-ம் !!  
நா-ம நா-ம யத-ா-த-ா தெவுவ தெநா-வா-ரி ஸா-வை-த-ா-ம் !!  
ந-ா-ம வீ-ந-ா கா-வெ-ரி ஜ-தெநா-வா-நு வ-ா-ந-ியிம் கா-ந-ா !!  
ஒ தயு-திஞ்சு (என்று அபிமந்திரித்து)

“ கு-வெ வா-ந-ா-ம வெ-த-ா விஹா ஒ-கா-ந-ா-வ-ம்  
ப-ரா-ந-ா-வ-ர கு-வ-ம் வ-வ-வ கு-வெ-ந-ா-வெ-பா-க-ய த-ல-வ-  
வ-ல-க-ா-ந-ா-வ-ர வ-ரா-ந-ா-வ-ப ஹ-ரா-ந-ா-வ-ப த-ா-ந-ா-த-வ-ந-ா-வ-ப-வ-”

செஞ்சுதீடு ஷாபோ யஜமுடிஷாருவ ஸுதுரீவ ஸுவாரா  
தெவதா குபோ ஹமுக்டைவஸ்தாவாராவ ஒ”॥

இதி ஜவிகூர குலசொத்தெந டாக்காதுவாணி தெவங்  
(காங்கர) குதூநனி பேராக்கியைச்। (என்று ஜபித்துக் அந்தக்  
கலசத்திலுள்ள ஜலத்தால் புஜைத் திரவியங்களையும் மணைய  
பத்தையும் புரோக்ஷித்துத் தன் சிரசிலும் தெளிக்கவேண்டும்,

### வணா ப-அஜா ॥

வணாம் மந்வ-ஷாக்கிரெத ராமங்கூ-து). (புஜைமணியை  
சந்தனம் டு அக்ஷதைகளால் அலங்கரித்து)

குமரைய-நூ-ப தெவாநாம் மதிநாய-நூ-ப ரக்ஷஸா॥

காவெ-ட வணா ரவம் த-த தெவதாவாநகாரணம்॥

இதி வணாம் வநாய்யைச்। (என்று மணியை அடிக்கவேண்டும்)

### தீவ ப-அஜா ॥

தீவரெல்லீந மந்வ காங்க ராபொஷி தீவாக்கிரெதாமங்கூ-து)  
(புஜைக்குரிய குத்துவிளக்கை [லக்ஷ்மிதேவியாகப் பாவித்து]ச் சந்த  
னம், குங்குமம், டு, மாலை அக்ஷதைகளால் அலங்கரித்து)

ஸ-ஙம் வவத-ப கற்றாணம் குரோம-நு! யநவூவதி:!

\*இதி ஶத-ப விநாஸாய தீவபெஞ்சுதி நரீஷாம-தெ॥

வஸ-ட ஹூ-முவி வெவ-ஸி வஸ-பைதி வாஷிதெ!

வெஷ்ட-ய தீய-நாராபோம-நு! கவெவயவும் காங்க-ஷி டெ॥

இதி பூய-நு (என்று பிரார்த்தித்து)

\* க-த-நு ஶத-ப விநாஸாய (என்றும் பாடம்)

நீஷு தெ மத்தி ஸு பத்ரு ள | குசுதூராதெது வாஸ்ரூ |

நெடு தூணி ரா-புவம் | குஸ்ரு ள வாது | இஷ்டு |

இநிஷ்டாணை | குலீ-ஂ இநிஷ்டாணை | வஸவ-ஂ இநிஷ்டாணை ” ||

உதி நலிலூசய-காசு | (என்று வணங்குக).

### \*யாதெந்தார யாதெந்தார் புஜா.

குசுதூரா ஸெடுபுதூராகாரு (அஸ்திரமந்திரத்தால் யாகேஸ்வர ஞம்பத்துக்குப் புரோகாஶித்து )

ஓம் கந்தாய நலீஸ் ஓம் யதி-ஶாப நலீஸ் ஓம் இதுநாயநலீஸ்

ஓம் செவாரா நாய நலீஸ் ஓம் செவாரா நாய நலீஸ் ஓம் வாய நலீஸ்

ஓம் யாதெந்தாரா ஸதாய நலீஸ் ஓம் யாதெந்தார் இ-குத-கெய நலீஸ்

புஜா நம:

ஓ-நா-பா-தி-ல புநா-த-பு ஹ-நா-த-ஸ ய-நா-த-

ஸ-கு-ம-லீ-ஏ ட-நா-த-வ-லி வ-நா-த-ய-ம-ல வா-க-ஏ |

பொ-ஸ வா-நா-ந-ா-ஸ இ-நா-ந-ா-ஸ இ-நா-ந-ா-ஸ வா-க-ஏ

ஸ்ரூ-ஏ க-நா-வ-ந-ா- வ-நா-ந-ா-ஸ க-நா-ந-ா-ஸ ப-ந-ா-ஸ

உதி ஸ்ரூ-கவா, ஓம் யாதெந்தாராய நலீஸ் உதி குவாஹு ஸம் பு-குஜு

த-க-ா-க-ா-க-ா-ம-லே ஓம் யாதெந்தாராய ஸா-வ-ஸ-நா-ய நலீஸ் :

ஓம் யாதெந்தார் இ-குத-கெய நலீஸ்

- \* யாகேஸ்வர யாகேஸ்வரிபூஜை மகாயாகங்களிற் செய்வதேயன்றி, ஸ்தபனம் முநிவைற்றிற் சிலர் செய்வதில்கூ. ஆனால் அக்னிகாரி யஞ்செய்து ஒ மாதிகள் செய்வதும் ஒருயாகமெனவே கொள்ள வேண்டும். அப் படி யாகஞ்செய்யுமிடத்து யாகேஸ்வர பூஜை அவையம்செய்தலே முறையாம். [தக்கன் யாகத்தில் ஈஸ் வர்ணப் பூஜீக்காது தவிர்த்து, மிக்க இடையூற்றுஞ்சுதலின் அப் படி) இடையூறு நேராமல் ரகசிக்கும்பொருட்டே யாகேஸ்வரரைப் பூஜிப்பாராது விஸ, ஸ்தபன ஹமாதிகளிலும் யாகேஸ்வரரை முநிவிற் பூஜிக்கிறேன் (நேரமெனக் கொள்க.)]

யුගම: යුගී නිහ බෙදාකාර වත්තයන් යුගස  
පංකඡ බාරාහය ඇපොක්කවල යාදු මූලික ප්‍රාග්  
සංම රුහි නැතුවෙන එවිත් වහසන් යුගස  
තාමග තිකාඩාජීම තිබේ නාඛනි හුරාමුවෙන් ॥

ඡැකි යුගාක්පා, රුං යාභෙහුඩෙයැ නඩි: ඡැකි කුවාහු  
සංඩාලුජු, මමතාංඩු-මුමං නිබෙදු, ය-මුව තීප ම්රාජ  
නාම්ඩාජුවැජු, පක්කාය-පාරං ඩිජුටාවු, ප්‍රාය-මුයෙස් ।  
[ මුළු ප්‍රාය ]

ස නේ ය-ඡ නං ॥

ත-තං: ඩකලේසු-තු) (මින්ද කරන්යාලම; අමිකන්යාලම  
ඩුඩිය තක්කාරණානු-සේය-තු)

හුළුනාන් විදු-ඡ මුළුනානි ප-මුජා ගෙහාසි සඹායි  
නාං මුළුනානි සංකුලු, වකුගුරියාණ භුඩීනා භාවෙශාවම්ත්  
ව-ඡාඩෙදු: සහහුළු-ත්තෙදු මඟෙනාසං බැව-ශාව තාඛෙරා  
ස-ශාන්වා සංඩාලුජු, නාම්ක-ජෙනා ව්‍යත්ව්වීඩෙජු මුළු ඇතුරානා  
නමං විනුවු, මඟෙනාසං සංඩාලුජු, ප-මුඩාකාකුවෙදු න  
විදු-ඡාපුහුතාදියාත ප-මුඩෙනා කුජු-න ගෙහාසිනු  
(සින්වා) කුසාර, සහතං: ප-මුඩිත දෙවාය සඩිපැජු, ප-මුඡා-ඡ  
සඩිපැජු, විදු-ඡ මුළුනානු-තාරාකාකාරං මඟෙනාසං යුගාක්පා  
පෙහුම්: ප-මුඡයාති ඡැකි ප්‍රාය-ජු ।

[ ඡැකියත්තෙප ප්‍රාජාස්ථානමාකවුම, නායියෙ ගෙහාම  
ස්ථානමාකවුම, (පුරුවමත්තියිල) පින්තුස්ථානත්තෙ පාමාතිස්ථාන  
මරකවුම මන්සිර කර්මිත්තු, තොස්සිය මුහුර්ප්පා පාව්සියාල්

கொண்டுவரப்பட்ட புஷ்பம் முதலியவற்றால் ஹூடிய(த்துள் இருக்கின்ற) கமலத்தில் விக்கினேஸ்வரரை மனோபாவணையால் சர்வோபாசாரங்களாற் பூஜித்து நாபியாகிற குண்டத்தில் தானுகவே தீவிக்கின்ற அக்கினியில் ஞானக்கிணையத் தியானித்து; கணேசரைப் பூஜித்துப் (பிரானையாமஞ்செய்து காற்றை உள்ளிமுத்தலாகிய) பூரகத்தால் பிந்து (புருவமத்தி) ஸ்தானத்திற் பெருகும் அமிர்தருபமான நெய்யினால் (மானசமாக) ஓமத்தையுஞ்செய்து, உள்ளே பூஜித்த கணேசருக்குச் சமரிப்பித்து, மானஸபூஜையை முடித்து, பிந்து (புருவமத்தி) ஸ்தானத்தில் பிரகாசிக்கின்ற தேஜாருபமாகக் கணேசரைத் தியானித்து “இனி வேளியே பூஜிப்பேன்” என்று பிரார்த்தித்து ]

காத்தூண தாடையும் கூகுவா, ரஹாடிகாவி<sup>ஃ</sup> தாஷ்தாஷ்தியாநு  
உஷாட்டு), கவுசெந இக்கிணை ஏஜ்டந் ஹூஜைந பரிவாத  
அப்பநூர் வஸநிழு, ரெநா சிரையா ஒம் ஹாம் ஹனம் ஶத்தெ  
வளஷ்ட ஹதி ஶதி ஜாமம் சிருசீஷாபெயா விஹாவு, வெவட்டு  
கூர்தாக்டாம் ஹாவ்யெச.

[ அஸ்திரமந்திரத்தால் (இடது உள்ளங்கையில், வலக்கைச் சுட்டுவிரல் நடுவிரல் மோதிரவிரல் ஆகிய) மூன்று விரல்களால் மூன்றுமுறை தாளம்தட்டி (வலக்கைப் பெருவிரவிற் சுட்டுவிரலாற் சன்டிச் சப்தமுண்டாக்குகின்ற சோடிகைகளால் அவ்விடத்து விக்கிணங்களோப்போக்கி, கவசமந்திரத்தால் வலக்கைச் சுட்டுவிரலைச் சுழற்றுவதால் மூன்றுசுவர்கள் அமைந்ததாக நினைத்து; தெனு முத்திரையால் ஒம் ஹாம் ஹனம் ஶத்தெய வளஷ்ட் என்று மேலும் கீழும் சக்திமயமாகிய, வலையாகப் பாவித்து எல்லா இடமும் காவல் செய்ததாகப் பாவிக்கவேண்டும், )

த-நி: ஹாவ்ரெ - ஒம் ஹணைஸாவ-நாய நா: : ஹாஹூஷி-  
ஒம் ஹணைஸ சிருத-டெய நா: : , ஹபசிராவி - ஒம் ஹணைஸாய  
நா: : ஹதி விருவூஸு, ஸஸ்ரீாவி பொஷாம் விருவூஸு. “ஹணை

ஸார்வம்” உதி விஹாவு), சீஷஶாஸ்தி குருவா விரைவு வடையட்டு வாதம் கூடினால் பூஷாவு), ஜமங் குவட்டுயட்டு வாட்டு அந்தாகாநால் நிகழிவு), விவேந்வார் கீட்டு கீஞ், வனி வூஷம் ஏதங்கும் கிரெக்டாகவுட்டு), காவ்கீஞ்சு), வாராக்கு), கவகாண்டு), மெந்தா கிடூாம் பூஷாவு), கடவுட்டு) ஜமெந்தாகாங்கும் வாங்பூஷாவு), பாடுஜாம் குருவெக.

[பின்பு தன் ஆசனத்தில் ஒரு மரணஸாவநாப நாசி : என்றும், தன் இதயத்தில் ஒரு மரணஸாரிடுத்தடியை நாசி : என்றும், தன்சிரசில் ஒரு மரணஸாய நாசி : என்றும் பூஜித்துத் தன்சிரசில புஷ்பத்தை வைத்து “ மரணஸார்வம் ” என்று (தன்னைக் கணேச ரூபமாகப்) பாவணசெய்து, விவெந்வார் - பாஷாவும் ஏதங்கும் மந்திரங்களை உச்சரித்து மந்திரசுத்திசெய்து, விசேஷார்க்கிய பாத்திரத்தை அஸ்திரமந்திரத்தாற் சுத்திசெய்து (அலம்பி) ஜலத்தை நிறைத்துப் புஷ்பம், சந்தனம், அகஷதை முதலியவற்றை ஜலத்துளிட்டு. மூல, பஞ்சப்ரம்ம, ஷடங்க மந்திரங்களாற் பூஜித்து அபிமந்திரித்து ஸம்ரக்ஞைம், அவகுண்டனஞ்செய்து தேநுமுத்திரயைக் காணபித்து, அந்த அர்க்கிய ஜலத்தினாற் கும்பத்தைப் புரோகுழித்துப் பூஜையைத் தொடங்குக.)

ஸ்ரீவිජේපුරා පෙණුවසන ප්‍රතිඵා ॥

කාංහවු සය් තිබේදු :-

සය් කළුඟ් එගිලාව් නාම ක්‍රිඛාත විත විශ්වමා ।  
ඩීගුලා ඩීජාම්කාරාකාරාම වාර්ධාචිහය ප්‍රතිඵා ।  
පාසාත්‍යාෂයාරාම මැඩි තියාතියාර ප්‍රතිඵා ॥

ඡාති යුෂාකාරා, ඉං රාං ගුෂාරා මාත්‍රය නීඩ් :

ප්‍රතිඵාත්‍යාති මූත්‍රාත්‍යාත්‍යාත් :— ඉං සන්නෝප නීඩ් ඉං වාව්‍යා  
කිරෙන නීඩ්, ඉං තෙක්කාප නීඩ් ඉං කාකේතාත්කාය නීඩ්  
ප්‍රශ්න්‍යාති විඩික්ෂා : ඉං පාංච්‍යාය නීඩ්, ඉං මායි  
කාප නීඩ්, ඉං ප්‍රශ්න්‍යාය නීඩ් ඉං තෙන්ප්‍රශ්න්‍යාය නීඩ්,  
තිබේදු :— ඉං සන්නෝපන්‍රාය නීඩ් ॥ ඡාති සන්නෝපන්‍රා

තද්‍යාපාති ප්‍රශ්න්‍යාති විඩික්ෂා : ඉං යැංකාය නීඩ් ඉං ඇතුරා  
නාය නීඩ් ඉං බෙවරාහුරාය නීඩ්, ඉං බෙනුය්‍යාය නීඩ්  
ප්‍රතිඵාති තික්නා :— ඉං සය්ංකාය නීඩ්, ඉං සංස්කුරානාය නීඩ්  
ඉං සබෙවරාහුරාය නීඩ්, ඉං සබෙනුය්‍යාය නීඩ්  
ඇක්විජ්‍යාතාර තිබේදුත්‍යා : ඉං රාජ්‍යාලාය නීඩ්, ඉං තාමි  
ව්‍යාප නීඩ්, ඉං මාත්‍රාත්‍යාත්‍යාත් :— ඉං මිංහ්‍රාව  
නාය නීඩ්, ඡාති මිංහ්‍රාවන්‍රා ॥

තද්‍යාපාති ප්‍රශ්න්‍යාති ඉං කුත්‍යාමාරාය නීඩ්, ඉං  
ජ්‍යාතාමාප නීඩ්,, ඉං ආපායාමාරාය නීඩ්, ඉං කාම්  
යාමාරාය නීඩ් ප්‍රතිඵාති තික්නා : ඉං සවුත්‍රාප නීඩ් ඉං තියාති  
තිවුත්‍රාය නීඩ්, ඉං කාමාරාය නීඩ්, ඉං කාමාය නීඩ්  
තිබේදු :— ඉං ඕක්‍රාවාය නීඩ්

வீடங்கள்- சிவபுராயாம் கலைஞரும் ஒன் குயலூத்தாய்  
நகிஃ, ஊசீஸ்:- ஊசீஸ் துத்தாய் நகிஃ

இசெல்: ஒன் யொழாவநாய் நகிஃ உதி யொழாவநா

தநாவரி இசெல்: - ஒன் கநாய் நகிஃ ஒன் வீஜாய் நகிஃ

ஒன் சங்காராய் நகிஃ, ஒன் நாராய் நகிஃ

ஒன் கணக்கெலெங்குயாய் நகிஃ ஒன் குலெலெங்குயா நகிஃ

ஒன் கெவலாகெங்குயா நகிஃ ஒன் கணி-கோவெய் நகிஃ

ஒன் வீஜெலெங்குயா நகிஃ ஒன் பெங்குய் நகிஃ

வ-நுவ-ாதி த-ந இ-நுவெந்தா: ஒன் தீவாவெயெ நகிஃ

ஒன் ஷீலாவெந்தா நகிஃ ஒன் நநாவெயெ நகிஃ

ஒன் சொமாவெயெ நகிஃ ஒன் காரிர-நுவீவெண்டா நகிஃ

ஒன் உஹாவெயெ நகிஃ ஒன் தெஜாவவெதா நகிஃ

ஒன் வதாவெயெ நகிஃ

கணி-காயா-ஶாவெந: - ஒன் விழை விநாஸிவெந்தா நகிஃ

இசெல்: - ஒன் வதாவநாய் நகிஃ || உதி வதாவநா

தநாவரி சங்காற வழுதெ: -

ஒன் வ-நுய-கிண்ணாய் நகிஃ

ஒன் வ-நுய-கிண்ணாயிபதயெ பூஷங்கை நகிஃ

கெஸரா கு வழக்கு :

ஒன் வொசி இண்ணாய நடிஃ

ஒன் வொசி இண்ணாயிபதய ஒன் விழவ நடிஃ

கணித்கா கு வழக்கு :—

ஒன் வத்தி இண்ணாய நடிஃ

ஒன் வத்தி இண்ணாயிபதய ஒன் ராமாய நடிஃ

கணித்கா இப்போ :

ஒன் ஶத்தி இண்ணாய நடிஃ

ஒன் ஶத்தி இண்ணாயிபதய பூக்கு செதஞ் நடிஃ

ஒன் விடலாவநாய நடிஃ ||

உதி விடலாவநா

குறிதஞ்சா பூக்கு தி பெருா தூ தக்குரா-புவங் ஸ்ரீராவநா ||

மணவதஞ்சாவநா திவரு தவெங்காபாி யஜேஷ்டி சாய :||

ஒன் மா மணவதஞ்சாவநாய நடிஃ, ஒன் தூ தூ தூ மணவதஞ்சு-தூ-தெய நடிஃ |

உதி இ-கு-கி-டி தெஜோ-புவங் தண்ணாகாரா-ங கவிதகா வயா-ங பா-விந்த-ங வரு-தி-கா-ங விஹா-ங, கா-ங-ங வெஷ்டி-தந் நிவெ-ங பெ-ங || நவேங்கா-ங தி-கு-த-ங தி-கு-கி-ங தி-பு-ங அ-ங மா-ங பா-ங அ-ங வை-ங-ங தெ-ங தண்ணா-ங நா-ங நா-ங கா-ங-ங-ங ||

### கிழூஷம் நூலை :

கிழூஷம் :— ஒம் செநாம் எஸ்ஸாந் கிழூஷ்டோய் நடி :

வதீதி : ஒம் செந் தத்தாராஷி வதீய நடி :

ஹூதியை : ஒம் மாம் கவொர் ஹூதியாய் நடி :

மாஹூ : ஒம் மிம் வாசிரெவ மாஹூய நடி :

ஐரெங்கா : ஒம் மா ஸெதிருங்காத் கிழூஷ்டைய நடி :

### கிழூஷம் நூலை :—

கிழூஷம் எஸ்ஸாநெந : ஒம் செநாம் எஸ்ஸாந் கிழூஷ்டோய் நடி :

,, வ-முவ-டி : ஒம் செந் தத்தாராஷி கிழூஷ்டோய் நடி :

,, இக்கிளெண : ஒம் மாம் கவொர் கிழூஷ்டோய் நடி :

,, உத்தரை : ஒம் மிம் வாசிரெவ கிழூஷ்டோய் நடி :

,, ப-சி-ரி : ஒம் மா ஸெதிருங்காத் கிழூஷ்டோய் நடி :

### வதீஹம் நூலை :—

வதீதி எஸ்ஸோநெந :— ஒம் செநாம் எஸ்ஸாந் வதீய நடி :

,, வ-முவ-டி :— ஒம் செந் தத்தாராஷி வதீய நடி :

,, இக்கிளெண :— ஒம் மாம் கவொர் வதீய நடி :

,, உத்தரை :— ஒம் மிம் வாசிரெவ வதீய நடி :

,, ப-சி-ரி :— ஒம் மா ஸெதிருங்காத் வதீய நடி :

நணவதி வளக்கிழங்குக் கலூர் நடாவஸ் : -

இ-அழிடு :-	ஒன் செஙாம் ஜாலிதெநு நடி :
வதீதி :-	ஒன் செங் நிவாதெநு நடி :
ஏற்பாடுயே :	ஒன் ம-ஈ தகோடெயே நடி :
நடை :-	ஒன் ம-ஈ ரெங்காடெயே நடி :
ஒகுவினாங்கெஸ் :	ஒன் ம-ஈ கங்காடெயே நடி :
வா-ஈ-ங்கெஸ் :	ஒன் ம-ஈ நிலாடெயே நடி :
நா-ங்கள் :	ஒன் ம-ஈ தீர்தாவெ நடி :
ஙங்கோ :	ஒன் ம-ஈ கொயாடெயே நடி :
பூ-ஞா :	ஒன் ம-ஈ கயாடெயே நடி :
உா-வி :	ஒன் ம-ஈ ராஜாடெயே நடி :
ம-ஈ-நெநு :-	ஒன் மிஂ ஜாநாடெயே நடி :
வி-நெ-:	ஒன் மிஂ ராகாடெயே நடி :
ஒகுவினாங்கா-ஈ-ங் :	ஒன் மிஸ ராதெநு நடி :
வா-நீ-ங்கா-ரள் :	ஒன் மிஸ வாதெயா நடி :
ஒகுவினா-ஜா-ந-ா-நி :	ஒன் மிஸ கா-ஜா-டெயே நடி :
வா-ஜா-ந-ா-நி :	ஒன் மிஸ வா-ஜா-டெயா நடி :
ஒகுவினா-ஜா-ந-ா-ந-ா-யா-யா-ம-ா- :	ஒன் மிஸ கியாடெயே நடி :
வா-ஈ-ஜா-வா-யா-ம-ா- :	ஒன் மிஸ வா-ஜா-டெசெநு நடி :
ஒகுவினா வி-நி :	ஒன் மிஸ கா-டெய-ந நடி :
வா-ஈ- வி-நி :	ஒன் மிஸ யா-டெநு நடி :

கட்டுரோ :-	ஒம் மிஂ காசிரெநு நி:
தகவினைபாலை :-	ஒம் மிஂ சொஹி ரெநு நி:
வாசி பாலை :-	ஒம் மிஂ கவாரெய நி:
தகவின டாக்டி :-	ஒம் மா விரெஜி நி:
வாசி பாடி :	ஒம் மா சிரெஜி நி:
தகவின பாணளா :	ஒம் மா தஞ்செதி நி:
வாசி பானளா :	ஒம் மா அரெஞ்சி நி:
நாவிகாயரம் :	ஒம் மா சியாரெய நி:
ஸிரவி :	ஒம் மா காரெஞ்சி நி:
தகவின பாக்ரமனா :-	ஒம் மா ஸ்யாரெய நி:
வாசி பாக்ரமனா:-	ஒம் மாயை ரெதி நி:

மணவதி மாயதி நூரவு:

ஸிரவி:-	ஒம் த நி:
கீரவை :	ஒம் மரணசாய நி:
கரணை :-	ஒம் விதிரெஹ நி:
ஹைதியை :-	ஒம் வகுத்தாண்டாய நி:
நாஹளா :	ஒம் யீதிஹி நி:
ஊவெட்டா : :-	ஒமி தரெநா நி:
ஜாரங்கா : -	ஒம் உங்கி நி:
பாடியா : :-	ஒம் பூதெவாதியாக நி:

வசந்தஸ்திஞ் நூல்வகை :-

ஸ்ரீரவி :-	ஒன் மணாநாம் நடிஃ
ஒட்டவெ :-	ஒன் ஸ்ரீ நடிஃ
கடண் :-	ஒன் மணாபதி நடிஃ
வெஷ்டியெ :-	ஒன் மஹாத்தேவ நடிஃ
துக்கிணாமலை :-	ஒன் கவிம் நடிஃ
வாசோமலை :-	ஒன் கவீநாம் நடிஃ
நாலனா :-	ஒன் உபதீஸ்ரவஸ்தி நடிஃ
பூதேஷி :-	ஒன் ஜெயதூராஜம் நடிஃ
மாதெஹநு :-	ஒன் வெஷ்டிமணாம் நடிஃ
துக்கிணைாரள :-	ஒன் வெஷ்டிமணை நடிஃ
வாதீராள :-	ஒன் வதை நடிஃ
துக்கிணை ஜாநாநி:-	ஒன் சு நடிஃ
வாதி ஜாநாநி :-	ஒன் ந நாநி
துக்கிணை ஜம்யாயாம :-	ஒன் ஶப்ணாநு நடிஃ
வாதி ஜம்யாயாம	ஒன் ஶாதிஷி நடிஃ
துக்கிணை பாதி :-	ஒன் வர்தி நடிஃ
வாதி பாதி :-	ஒன் வாதி நடம் நடிஃ

க-அம கிடத் நூல்வகை :-

க-அம கிடத் :-	ஒன் ஒன் நடிஃ
அமாடடி :	ஒன் முநி நடிஃ
க-அமிசெங் :-	ஒன் வர்தி நடிஃ

குவெஸு :-	ஒன் கீல் நடி :
அவைகெக :-	ஒன் கூளம் நடி :
உரை :-	ஒன் மா நடி :
உரவிலி :	ஒன் மணவதெ நடி :
ஊர்தியெ :-	ஒன் வா வாந் நடி :
நாசளா :-	ஒன் வெவ்ஜெநங் டெ நடி :
ஜங்கோ :-	ஒன் வஶாரிரநய நடி :
பாடெ :-	ஒன் ஷாஹ்ர நடி :

உதி நஞ்சாவு வியாய பூணே புதியூர் காய்காசு,

(இவ்வாறு நியாஸம் செய்து பிராணப் பிரதிக்கட செய்கு)

பூண புதிடா ||

ஒம் சூம் ஹ்ரீம் கோம் யா அவஸ்திவசெஹா மூங்ஸ  
கெஸாங்கம் கொம் ஹ்ரீம் சூம் சூம் கூவிநு கா-ாங்கெல வழுஹாங்விகா  
வைசீத ஸ்ரீவிவெய்யார் பூணை ஒஹ பூணை : |

ஒம் சூம் ஹ்ரீம் கோம் யா அவஸ்திவசெஹா மூங்ஸ  
கெஸாங்கம் கொம் ஹ்ரீம் சூம் எாம் கூவிநு கா-ாங்கெல வழுஹாங்  
விகா வைசீத ஸ்ரீவிவெய்யார் ஸ்ரீவை ஒஹ ஷித : |

ஒம் சூம் ஹ்ரீம் கோம் யா அவஸ்திவசெஹா மூங்ஸ  
கெஸாங்கம் கொம் ஹ்ரீம் சூம் ஊம் கூவிநு கா-ாங்கெல வழுஹாங்  
விகா வைசீத ஸ்ரீவிவெய்யார் வைவட்டியாணி வஶநஷ்டநஷ்டஷ்டா  
கெப்பாத-தி ஹா போனை பூணை பூணை : ஒகெஞ்சொத்தா வாவு  
அரிம் திழ்ணா ஹாங்கமா ||

சவ-ாந்திரத பா-நாஸாவ-ா ஒகூ-ா : |

பா-ந : பூணை லீ ஒஹ கொ யெஹிசொஙம் ,

கெஜ்யாகுசெய்ய-லி வ-டுய-கீ கீ-ஆ ரஞ்சிந-ாதீத  
கீ-யா-ந ஹாவி !

கீ-ஹாவ-துவநா-ஞ ஹெ கா-ரணை-நா-தி லிஹு-கெஹ !

வ-டுத ஹிதெ கீ-த : வா-கெஹ-ஹி பா-கெய்ய-ரி ||  
கூவிநு கா-ாங்கெல ஸ்ரீவிவெய்யார் பூ-கெஹ, ஸா-ங்கியு-ம் கா-ா-  
கா-ா-ந ||

வியெழுஷா சிராநம்:

மதனைச் சுராநம் வர்தாகாரம் மஜகண்டம் மஜாநம்!

இதெநாளாம் வூறுமதையம் வாக்கின்டி திமோவநம்!

ஏன் உடனத்தே நாமயதெழுபவீதிநம்!

காரணம் கைப்படூபெதம் வூவாலாண ஈடுவிதம்!

உதாந்திராத்திலூ வூயைதம் அக்கினைக்காஸத்தியூக்!

வாஸநா அப்பக்கிறெனவ வாசி ஊமை தாயரினம்!

காரவு அப்பக்கிறெனவ மஜஹலூ உ வூயைதம்!

வாதா நடனை ராடுபதையூக்காவா இதே நூ விநாவெச்சா

உதி பூர்க்கா, சுயவா (அவ்வது)

\* வூ-முய-ாஸூ நமு ரெமாவநம் இண்மைதூட்டாடீரஹலூஸ் இநா-  
நாமெந்தாநந வூ-நாராம் காய்ராமாம் ரெங்கெஜம் காஸம் வாஸகம்  
ஒந்தம் இங்கை அப்பக்கிற அயதம் ஹலூஷபெய் சீவரா-  
கோமாமுங்குத் தீங்கிப் பாஜ தீங்குதெழுபவீதம் கெஜ!॥  
உதி பூர்க்கா.

ஓம் தூங்கிளம் விட்டு கெந்தாய நாம் ஓம் நாம் நெடெ  
கெங்கா நாம் உதி விநாவூ), குவாஹநாய-ம் காயொஃ பாஷ்-  
வூங்குவூ) வாக்கிலூ நியாய, நீர்க்கணாஃ வதாபூ-சி-  
வியாய, தெஜார-முவம் திவு) கூ-ஷ்டுரா கவலொகு), வூங்பாடி  
கூ-கு), சிசு-ம - (நடனை) - இதே ரெயாஃ கவலாபெதம்  
புவணூ தோக்கென்னாபெல் அயாநம் உதாய-க், ஸ்ரூஹாஃ கார  
கெந்தூர் கூ-மை ந வூங்புஶாநம் நீக்கா, த-த் த-ம

\* இது மேலேயுள்ளதற்குப் பதிலாக வேறு தியானம்,

வினாக்கல் முறையில் கொடி வசூலம் திட்டத்தை வெளியிட வேண்டும் [கயவா உரவிலீடு காலை ஜான் ரத்தவண்ணம்] திட்டங்களும் சிறுக்கா, பூண் புவாகம் வத்திரா விநியோதி, சங்கலிநதம் விவிஞ்சி, காலை குவாறுமிடீடு குவாகம், ஹாவிநார் எரங்காட்டும் வெங்காடு, பாராட்டுண வத்தியாபு, நிட்டாரமா கலை பொணை பிராட்சி, கவுசுதந் கவகார்ப்பு, வெடிந்த யெதா சிருபா காட்டியீடுத், சிருபா காட்டியீடுத்,

“ஹாகிஸு வைந்த ஜமானாய் யாவுக்கென் வெங்காஞ்சகம் ! தாவசு குபா டீதிஹாவுதந் காலைக்கல்லிந்து வாநியீலவு”॥ இதி பூயோதி; ஹாமதாயோதி ஒக்கா.

“ஹாமதம் கெ திஹா நன்னம்” இதி விழுதுபாபு.

“வதி, ஹாமதம்” இதி நன்னபொது உத்தம் விளாவு.

ஹூதியாதி இந்தாநு [ஒம் மாம் ஹூதியாய நலி: ஒம் தீம் ஶரிரவை ஹூதாவா! ஒம் ம-மும் ஶரிவாரெய வஷ்டி! ஒம் பெறங் கவுவாய ஹ-ஶம! ஒம் மளம் நெரிதுதெங்஗ா வளவஷ்டி! ஒம் ம: சத்தாய வடி! இதி] விநாஸு. திட்டுமெந வங்கக்குப் பியாய, குதித்தல் வளங்காதி, கவுசுதந் கவகார்ப்பு, சிருடுமெந காட்டியீடுத், வளவஷ்டி திட்டுமெந திஹாகிசுபா பாரிக்குத், பாதி அசிதநாயோதி ஒக்கா, ஹாவுதானித்துக்கம் கூக்கா, சுவெயோத்தாக விநாதா வெங்காபு, மாநாக்கத ஒ-டுவ-டா பூர்ப்பாடு தெரை களவஷ்டி ந ரெங்களாவ்தீத காஞ்சுலாஹரணைந்தி விவிது வித்தானி இந்ஹா அதார் நிவெதி,

ஒம் மரம் மனம் சூத்தகஸாயிபதமை மணவதமை நடி :  
 „ „ „ விடுரதகஸாயிபதமை மணவதமை நடி :  
 „ „ „ சிவதகஸாயிபதமை மணவதமை நடி :  
 உதி ஸங்ப-அஜூ), அணாதில் : பாஷ்டாதிச்சரமங்குதூ),  
 இதெராய தீ-தீரம் தூம-பெயகை தகஃ ராமங், சுவ-பெயகை

இயாங் ப-குஜா:-

த-குசி-க-:-

<sup>ந</sup>வரதி:-

ஹூதமை:-

ம-குஹாஜ-:-

ஜாகுஙா:-

ஹூதமை:-

சரிரசி:-

சிவாயா:-

ஆந-கிளூ-:-

ந-குதெஷ-:-

காலை த-குலா-:- ஒம் மஃ காலை நடி :

உதி ஸங்ப-அஜூ), தகஃ ரொமாங் ப-குஜாய-கூ, விக  
 வித பாஷ்டாவ-நா விஹாவ-கூ; ப-குஜயைக ||

ஒம் ரெமாங்காந க-குஜ-கூய நடி :

ஒம் ரெமா த-கு-மா-ந-வி வாஷாய நடி :

ஒம் ம-ம் க-வோர ஹூதாய நடி :

ஒம் தி வா-கிளெவ ம-குஹாய நடி :

ஒம் ம் ஸ-குஜாஜாத த-குத-கெய நடி :

ஒம் மரம் ஹூதயாய நடி :

ஒம் தி சிரிசே நடி :

ஒம் ம-ம் சிவா-பெய நடி :

ஒம் ரெமா கவஹாய நடி :

ஒம் மனம் ந-குதெஷா நடி :

[ புயலீவாரணம் ]

கி-க்ருப்பா தெஹாம் எமங்கா நல்லோ ஹைக்கு), ஒம் தெஹாம் எமங்கா நல்லோ ஹைக்குப் பாய் நல்லீ : ஒத்தி பாங்கா நல்லே கூடுதல் வெங்கெ-டிஜா),

வத்தி புதெக்காகச் சுத்தை-ஏடி கொஹைக்கு), ஒம் தெஹாம் சுத்தை-ஏடி வாந்தாய் நல்லீ : ஒத்தி பெ-டுவ-டுக்கை வெங்கெ-டிஜா),

நற்குப்புதெக்காகச் சுவொாலோ ஹைக்கு), ஒம் மாா சுவொார் ஹைக்கியாய் நல்லீ : ஒத்தி உத்தாதினை கூடுதல் வெங்கெ-டிஜா),

மாஹை புதெக்காக் காலிதெக்கு வாகிதெக்கு கொஹைக்கு) ஒம் மிங் வாகிதெக்கு வாகிதெக்கு மாஹை நல்லீ : ஒத்தி உத்தாதினை வெங்கெ-டிஜா);

பொந்தாங்குமாகச் சுவதெக்காஜாத் கொஹைக்கு), ஒம் மாா சுவதெக்காஜாத் கிடுத்துக்கையே நல்லீ : ஒத்தி பெயிதெக்கை வெங்கெ-டிஜா),

தெதெத்துக்கு : தெதெத்துக்காஹைக்கு), ஒம் மளம் தெதெத்துக்கை நல்லீ : ஒத்தி பாங்கா நல்லை) உத்தாதினை வெங்கெ-டிஜா),

நற்குத்தியாக் கைக்கு-யலீக்காய், ஒம் மாா ஹைக்கியாய் நல்லீ : ஒத்தி அதெத்துக்கை வெங்கெ-டிஜா),

ஸ்திரோக்கு.காகச் சுரிய அதைக்கு), ஒம் தீா ஸ்திரோக்கை நல்லீ : ஒத்தி தெத்துவை) உத்தாதினை வெங்கெ-டிஜா),

ஸ்ரீவாயா : ஸ்ரீவாசீஷநுதூ : ஒம் ந-அம் ஸ்ரீவாரைய ந-இ :  
உ-தி ரெந்திக்கடலை வைப்பு-அஜி),

ஷ-ந-இ-ஜி) புதெஸாகச கவங்கிரஹநுதூ : ஒம் ரெந்தங் கவங்கிர  
ந-இ : உ-தி வாயவு கடலை வைப்பு-அஜி),

ஷ-ஷ புதெஸாக்டி கஷ்டஶிரஹநுதூ : ஒம் ந-அ : கஷ்டஶய ந-இ :  
உ-தி ப-அ-வ-ா-தி அதா-தி-கூ-ஏ வைப்பு-அஜி).

ச-வ-ந-ா-ம் க்கூ-ா எ-ா-ஶா-நா-தி-நா-ம் ல-ப-ஷ-னா-ா-ம் ர-ய-ந-ா-  
வ-ந- க-ஷ-க-ம- க-க-ா-ம் வ-ந- க-ஷ-க-ா-ம், ஹ-ந-க-ய-ா-ந-ா-ம- ந-ா-ம-  
ந-க-ஷ-ா-ா க-ஷ-க-ா-ம் பு-த-ஶ-ந-ா-ம்; வ-க-வ-ந-ஷ-ா-ய வ-ஷ-ஷ-ா-ங-க-  
த-ய-ங- க-க-ா க-ஹ-ா-க-ஷ-ா-ம் பு-த-ஶ-ந-ா-ம், வ-க-வ-ந-ஷ-ா-ம் வ-ங-க-ந-ா-  
ந-ா-வ-ய-க-ங- ||

### வழுஹாதிவீ ப-அ-ஜா ||

த-க-க- : த-ஷ-ா-க-க-ா-ம-ல- ஷ-ப-ந-ா-த-ா-வ-ந-ா-ம- வ-ய-ப-அ-ஜ-ா-).

ஒ-ம் ஹ-ந- வழுஹாதிவீ-ா-வ-ந-ா-ய- ந-இ- :

ஒ-ம் வழுஹாதிவீ-க-த-ா-ய- ந-இ- ;

ய-ா-ந-ம- :-

ஷ-ந-த-ா-ம் ஷ-ஹ-ா-ஜ-ா-ம் ஸ-ா-ஶ-ா-ம் ப-அ-ண-ா- அ-ந-வ-ந-ா-த-ந-ா-ம- |

வ-வ-ந-க-ஷ-ன- வ-ய-ப-ந-ா-ம் வழுஹா-ம- வ-ர-ா-த-ந-ா-ம- |

வ-த- வ-த-ப-ா-ம் ஷ-வ-ா-ம் வ-வ-ந-க-ஷ-ன- ஷ-அ-ஷ-த-ந-ா-ம- ||

உ-தி ய-ா-க-ா-ம- , ஒ-ம் ஹ-ந- வழுஹா-ய- ந-இ- : உ-தி வ-வ-ந-க-ஷ-  
ந-ா-வ-ய- வ-ய-ப-அ-ஜ-ா-ம- , சு-வ-ா-ண-வ-அ-ஜ-ா-ம- க-ா-ய-ந-க-ஷ-ச- |

[ சொந்தம் பட்டினா, புயலோவாணம் ஹவதி !  
கூய தீயாவாணாடி பட்டினமேசு ]

தீயாவாணம் ॥

பட்டிவட காங்கெல :— ஒம் வாரதாய நகி :

யுராநம் :—

வாரதம் செமைவண்டியு பாஸாஷ்டாஸ வாராஹம்  
வனக் வத்தும் தீடுநதுவு நீலவதூ வெங்கிதம் ॥

உதி யுராக்பா, சுவாஹநாதில் ஸுபெட்டிஜு),

குதித்து காங்கெல :— ஒம் வீராய நகி :

யுராநம் :—

வீர செகாநத்திரெநுவ தீடுந துஜிமபுதும் ।

அதி வதூ வளையாக்தம் பாஸாஷ்டாஸ வாராஹம் ॥

உதி யுராக்பா, சுவாஹநாதில் ஸுபெட்டிஜு),

ஈக்ரிணு காங்கெல :— ஒம் விதெநாஸாய நகி :

யுராநம் :—

விதெநாஸம் நீலவண்டாஹம் டாஸாஷ்டாஸ வாராஹம்

தீடுநது செகவத்தியு திவுமதநாநாநம்பெநநம் ॥

உதி யுராக்பா, சுவாஹநாதில் ஸுபெட்டிஜு),

தெராசித காங்கெல :— ஒம் நாநாய நகி :

யுராநம் :-

மஜாநந்திம ஸ்ரூதாஹம் ராதைவதீஸ் ஸ்ரீதெநதீகம் ।

வெவடோஹரண வெய்யாகும் பாஸாத்தாஸ வாராஹயம் ॥

உதி யுராக்கோ, சூவாஹநாதில் ஸூபே-டிஜு,

பெறிடி காங்கெல :— ஒரு மக்கு லியாய நி :

யுராநம் :

மக்கு லியம் வஜாஹம் பாஸாத்தாஸ வாராஹயம் ॥

நீல வதே வசீயாகும் வெவடோஹரண ஹ-டுவிதம் ॥

உதி யுராக்கோ சூவாஹநாதில் ஸூபே-டிஜு,

வாயவு காங்கெல :— மஜிகண-டாய நி :

யுராநம் :-

மஜிகண-நென ய-டுதீஹம் பெருதாங்வை வசீநி தம் ।

உத-ாஹ-டாஜம் தினை-து விம பாஸாத்தாஸ வாராஹயம் ॥

உதி யுராக்கோ, சூவாஹநாதில் ஸூபே-டிஜு,

உதா காங்கெல :— ஒரு விநாயகரய நி :

யுராநம் :-

விநாயகவிம ரதாஹம் பாஸாத்தாஸ வாராஹயம் ।

வீதவதீஸ் ஸ்ரீநபநம் டந்திருநாடுவநம் ॥

உதி யுராக்கோ, சூவாஹநாதிலி ஸூபே-டிஜு,

வெந்ஶாநு காங்கெல :— ஒரு அங்கெவாழ்வாய நி :

யுராநம் :-

அங்கெவாழ்வு ஸ்ரீதிகாஹவஸம் ஸ்ரீதெநதீநா உத-ாஹ-டாஜம்

வெவடோஹரண வெய்யாகும் பாஸாத்தாஸ வாராஹயம் ॥

உழி யூரோபா, ரூவாமநாதில் ஒறுபெட்டிகள், சுவட்டுஞ்சுக்கா.

தூத்தீயாவரணன் ॥

ப-அதிவ-:-	ஒன் ஸ-ஏவத்தீய நடி :
குல் தீவிய-:-	ஒன் ஸ எப்பு-தீதாய நடி :
நகரினன-:-	ஒன் வாக்ராய நடி :
தெந்திதத-:	ஒன் ஶங்கவாகாய நடி :
பொதித-:-	ஒன் கீட்டுவத்தீகாய நடி :
வாய்வெ-:-	மி பித்தாஞ்சாய நடி :
உத்தித-:-	ஒன் உதாய நடி :
வெந்தாடந-:-	ஒன் காந்தெநாதாய நடி :

உழி ஸபே-டிஜு சுவட்டுஞ்சுக்கா.

உதாய-காவரணன் ॥

ப-அதிவ-கா-டுஞ்சு-தி-கா-ந-:-	ஒன் அன் உஞ்சாய நடி :
ஒன் ரா-க-தீ-ய நடி :	ஒன் ஹம் யதீய நடி :
ஒன் ஷ-ா-தீ-ய நடி :	ஒன் வா-கங்காய நடி :
ஒன் ய-ா-வா-ய-வ-ல- நடி :	ஒன் ஸ-ா-ஸோ-ய நடி :
ஒன் ஶ-ா-ந-ா-ய-ந-ா-ய நடி :	

ஏமங்கா-தி நகரினன-:	ஒன் க-ா-ப-ா-ந-ா-ய நடி :
நித்தூத்தித-:	ஒன் க்ரீ-ந-ா-ய விட்ட-வ நடி :
உழி ஸபே-டிஜு.	சுவட்டுஞ்சுக்கா-

ப-ஷ்டிவாரணை ||

ப-குவ-காட்டுவதி திக்டா:-

ஓம் நாராயாய நடி:। ஓம் ஶ-குமாய நடி:।

ஓம் காந்தாலிநெ நடி:। ஓம் வெதாங்காய நடி:।

ஓம் பாஸாய நடி:। ஓம் சுங்க-பாய நடி:।

ஓம் திண்டாய நடி:। ஓம் காங்காராய நடி:।

ஓம் பாஸாந திக்டினை: ஓம் திரவஸமாய நடி:

நிச்சித்து-நாத்தொ: ஓம் வழாய நடி:

உதி ஸங்ப-அஜூ. கவ-குந்த்க்பா. மற தாங்ப-ஞுலஂ நிவெதி; ய-ஞுல தீவ நீராஜநாதிஹ் ஸங்ப-அஜூ.

பூயாந கா-ங்கை: ( குவை த-கு-தி-ந த-கு-ம ப-ஷ்டிவ-ஷு  
த-கு-தி-ந ) கவதி-வா-கெ-தி ர-கு-ந-கு; கெ-ந-வ-தி ய-ஞு-வ  
தீ-வ நீராஜந ஜ-பா-க்க-ந ஸங்ப-அஜூ.

ப-ா-ர-த: கா-கெ-தி ஸ்தா-நி-கெ-வா வியிவக சு-நிகா-ய-க-ந  
வியா-ய, வியெ-ந-பா-ர-ம ஸங்க-ந ஸங்ப-அஜூ, க-ஹ-ந-ம வியா-ய,  
ப-கு-ண-க-ா-க-ந-ம-ந ஹ-க்பா-, விஶ-ஏ-தி தீ-பா-ர-ய-ந-ம  
க-ா-ய-க-ா-க-ச-।

உதி விவெ-ந-பா-ர ஸ்த-பா-ந க-ா-ங-க ப-கு-ஜ-ா ஸ-வ-ர-ஞ-க-ா ||



செந்தவை) ஸ்ரீபை-ணை இந : :-

இயாவாதா சிதாயதெத இயாக்ஷராணி விநாவ : । ஓஜிந-<sup>க</sup>  
ஸ்ரீவத்யீ : । இயா நகுசிபாதெதாவதவி இயாகிச பாயிட-வெ) ராஜ : । இயா ஒருளாரஸூ- நடி விதா ; இயாதோ வநவூ-கி இயாகோ கூ சதூ- வெ-டுய-கி : । ஓஜிந-ாவொ தவஞ்ச-ா நா : । இயா இயா இயா ॥ ஒருநகிச-ன்று-வதெத । பாசில் வா வாவதி : யதோநாந : । பாசோ டெவெநம் ஶ்ரியத்தியதி ॥ யந்து நாயோ வாத-க்கீ-நெ-ா ஏஜ-க்குா : । ஸாவ்புலா ஒஷ்ய டோ தவஞ்ச-ா கூநவதர ரெயாநவதா ஓஜிக்கவதாம் । வாவதி ॥ ராஜா ம-க்கியாஸம ॥ புஜாவதெத ந கு டேதா நாந்தா விழா ஜாதாநி பரிதா வேஹ-குவ । யதாகிடெஸ ஜாஹ-கி தூந்தா சதூ- வா-பு ஸுங்கி வத்மோ பயினாமா ॥”

ஸாநாநாநு ஸாக்காநு ஸாக்காநு ரெயாநகாநு வாயுதவா விதாநு । ரெந்தவை) மாநாநாநு தாநு செவ வணக்கா-வெதி : புகலி-தாநு ॥

இந : :- செவவலிதக : புஸாவ । ஸதா- குதெத்த-ந பாரி- விறங்கா-கி கூ-தகிஷ-ா । கூ-தெதாவபதூராணி-வி । ஸாவா- வா- கா- வா- । ஒந் பு-ாணாய ஸா- வா- । கூ-ா- நா-ய ஸா- வா- । வா-ா- நா-ய ஸா- வா- । உ-நா- நா-ய ஸா- வா- । ஸா-ா- நா-ய ஸா- வா- । ஸ-நா- வா- ஸா- வா- ॥

ஒந் பு- விவூ-நா-ய நக : ஒஹா-வெந்தவை) ஸ்ரீபை-யா-கி.

வா-ய-ய- டா-வ-ந- ட-ப-ந- ந-ந-ந- வ- ஸ-ர-ப-ந-ந- ந-ந-  
ந-ந- பு-க-ந- ர-ந- ந-ய-ய- க-ப- ஸ-ந-ந- வ- ஸ-ந-ந- ந-ந- ந-ந-

இதெங்கு இதெங்கு வாந்திப் பூசைபட்டியாகி ॥ ஹஸ்புத்தாரை என்  
பூசைபட்டியாகி । வாத்துபுத்தாரை நம் பூசைபட்டியாகி । ஸாஜாவித்திந்  
யம் பூசைபட்டியாகி ॥

॥ தீவாராயந இஞாப் ॥

ய-ஞ-பெ:- ஒம் ஹராம் ஸ்ரூவமணை நாமி ।

“ய-ஞ-ாவி ய-ஞ-வ-ந் ய-ஞ-வ-ந்தேந் ய-ஞ-வ-ந் த சீப்பாந்து  
ய-ஞ-வ-ந்தி தாம் ய-ஞ-வ-ந்தேயம் வயம் ய-ஞ-வ-ந்தோலீஸ் ரெந்வாநாதிவளி  
வெவித்தீந் வெவித்தீந் ஜ-ஞ-ஷ்டுதீந் வத்தீந் தீந் ரெந்வஹ-நுதீந்  
காஹந்தீந் வளவிய-நாம் சீப்புதூவை தீந்தீந்தீந் கூர  
உக்கா-ஏதா-ரெபூரெக்கூதீ ரெக்கீ-நா வெங்கிண்டா கூரத்தி வெவித்தீந்”

“ஒ-ஶாங்கம் மாத்தாமும் ய-ஞ-வ-ந் வெ-ஞ-ந்தி வெ-ஞ-ந்தெநாஹரா ।  
கவிதாவெய்த வெய்க்காது ய-ஞ-பெவாக்யம் லு-தி மு-ஹந்தா ”  
ய-ஞ-பெகாவுரவயாகி ॥

தீவெ: ஒம் ஹராம் விவெவ நாமி ।

“ஒ-ஞ-வ-ந்தீந் ஜாதவதெநாவ யூநு நிர்ச்சிதீந் தீந் ॥  
பொ-ஞ-ந்தீந் தீந்தீந் தீந்வஹ ஜீவநாநு தீவெஶா திஶ ॥  
தீவெநா ஒஹி உல்லீஜாதவதெநா நாதிஸ்தீந் வெநா-ஏதா-நுதீந் ஜநக ।  
காவித்தீந் சும்ஹி ஸ்ரீயா தீந் வாரிவாதய” ॥  
“வாஜ்ஞம் தீவத்தீந் வெய்க்காது வத்தீநா செயாஜிதீந் தீயா ।  
தீவெ மு-ஹரணை ரெந்வஹ ரெதுதெநாக்கு தீவிராவஹம்” ॥  
தீவெ ஒ-ஶா-யாகி ॥

காலந்தார தீவெ : ஒம் மஹா ராமாய நகி : ।

“ ஸபுதி வஸங் சீ சொவாய , யெசுவஸ்ஹாவஸங்-  
வஸங் । காநிநியாவதக : காரா । வை-கோய-ரா-பாவஸங் ।  
ஏதெவாயிப் பிக்க . சீ சொவாய , யீஷுயஸ்ஹீவிடா  
விடங் । சிஹவஸாதி யஜ-டு விதி । வஸ வி ஸ்ரீராமதா வதா ।  
யோ வெவதா ஸ்ரீவணோ வெட குரிதெநாறுதா ।  
வராபு : । தபெஸ பேஷ வ ஸ்ரீவரா வு ! சுய : கீதி-  
புஜா சுடுபு : ” ॥

காலந்தார தீவெ தூஷ-யாழி ॥

நாம தீவெ :— ஒம் மஹா நாமாஜாய நகி : ।

“ நதீ காலா வபெ-பெஹா யெ கெவ வ௃யதிவீநா ।  
யெ கஞ்சிகோ யெ திவி தெஹாவபெ-பெஹா நகி : । யெதா  
ரோஅதெ தீவொ யெ வா வ-டுய-வஸு ராஸ்தா । யெஷா-  
ஷாவஸங் : । கூதா தெஹாவபெ-பெஹா நகி : ॥ யா ஒஷ்வொ  
யாக்தாபாநாநா யெவா வநஸ்தீ ட ராநா । யெவாவலபெ-தி-  
பொரதெ தெஹாவபெ-பெஹா நகி : ॥

நாமதீவெ தூஷ-யாழி ॥

வ௃ஷ தீவெ : ஒம் மஹா வ௃ஷதாய நகி :

“ யா கநிதெநாக்தய ட ய அஷுஷல : ॥

தெதெநாக்த ஸ்ரீவெஹா ” ॥

வ௃ஷ தீவெ தூஷ-யாழி ॥

பொருஷ்டியூர்திவே :— ஒம் மஹா ஸரஸ்வதே தா. நடி :

“பொருஷ்டியூர்திவோ தொயா காலகா ஆவடா :  
யாடுதூரெத வநஸ்தீ நாசிதங்குதே ; கூரெஷா ஸாரெது  
விகஃ ஹிக்டி நா நீமர்ஷீவிடு : , தெய்க்கே யாதா :  
கக்கடு : ” ॥

பொருஷ்டியூர்தி தீவங் தூர்யாதி ॥

நகூதுதி வே : ஒம் மஹா ரகுதெதலேங்கா நடி :

“ சுதிநடி ஓதா சூத்திகா : ! நகூதுதா தேவீதியுமிய  
உதிராவங் வியக்ஞனா : ! ஹவிராவங் ஜாஹா-  
தநா ! மஸு ஹாணி ராம்யா மஸு கெதவ : !  
யதெஸுரா விபூரா ஹாவநாநி வெவடா ! வகூத்திகாவி-  
ராவிவங் வவாந : , காதிநடா தெவ ஹூவிதெ  
தூர்யாதா ” ॥

நகூதுதி தீவங் தூர்யாதி ॥

தகி : காங்க தீவ வகுஜாயடா : காங்க தூராதி க  
தெஜு : நிர்க்காணாதி அதாவஸ்வாரா : கூக்கா, பரிவியு ;

தெஜு : ஒம் ஶாக்குதீத கலாபெய நடி :

வகுவெட : ஒம் ஶாணி கலாபெய நடி :

தகுவினை : ஒம் விடுகா கலாபெய நடி :

உத்தர : ஒம் புத்தீகா கலாபெய நடி :

வஶ்ரீதி : ஒம் நிவூதி கலாபெய நடி :

உதி வஸபெட்ஜு .

ஒட் வாகாம்பி குத்தடியெ நாகி : ஒட் கிரைஶாலீ-குத்தடியெ  
நாகி : ஒட் சாத்தி-குத்தடியெ நாகி : ஒட் விஷ்ணு-குத்தடியெ  
நாகி : ஒட் ஸுந்தரீ-குத்தடியெ நாகி :  
ஏதி கூடுதலை ஸெபை-குஜரை.

வாசேஷரை பா-குவாக்டுவடி திகந்த மாநாதிரோகவாமாநு  
ஸெபை-குஜரை ; கிழை வாகாதி காவஶதி ரங்காநாயகி ; பறவி  
ஞாபார சூரியாநாயகி ; சுவாமி வாஸுதானாயகி ; பறவி  
ஞாபார, வாத்தியாந, வாத்திராயந, தில்லியந, சுவகாஞ்சந,  
பெரந, பாதி, தீஶா-கும, கிருஷ்ண, வாஸுதானாயகி ; பாநா  
ஞாபாராநாயகி ; புதுஶதி ; குத்தடியெ ய-குவ தீவாதி உக்கா ;

காங்கி தீவை :-

ஒட் திருவாணாவாது குயோ : வ-குண-கோ தயாதி ।  
உபவெங்காங்கர்த்தி ; வாக்யா ஸுந்தரை உவஹாதி ;  
வாக்குதெயவ யஜாந குயா-கூலை-கோ தயாதி ॥  
காங்கா-குப குப-பாதி ,

வாங்கா-கு தீவை :- [ வாட்கிமுக்கு மூலையிலுள்ள நட்டு ]

குத்தா-குத்தா-கு உண்பதி தக்கெவூ தூஶி-புஹு-குதி :  
புத்தா-புத்தா-கு வெ தூஶி-குத்தா-கு வெக்கு தூஶி-குத்தா  
வெ கெவ கா-கெவதி : தா வா வா-தா தூஶி-குத்தா  
வெக்கு : தூஶி-குத்தா-கு வெக்குதி பவரா-கூலை !  
பவரா-கு வடியா தூவ வா தூவா : ॥

எட்சோந ஸ்வ-க் வித்ராநாத்ரீர ஸ்வ-க் ஷ-ஞ காஞா  
ஷ-ஞாபிபதி ஸ்வ-ஷ-ஞாபிபதி ஸ்வ-ஷ-ஞா ஸிவாசெ  
கஷ-ஞ ஸங்஗ாபிவாடு ॥

எட்சோந தீவஂ அஸ-போதி ॥

பெ-நில-க் தீவை :- (கிழக்கிலுள்ள தட்டு)

கு-த்ரா-த் தி-தூ-கிண்யத | கடலெஸ் ஸ-ஷ-பி ஹ-ஞ-க :  
பு-தூ-ஸ்ரீ-ணா-க | ஸ-ஷ-த-ஹ-ஞ-க தா-ங-ல-வ-க | வ-ப-  
ஹ-ஞ-க தா-ஹ- கெ-வ நா-கெ-ஷ-க : | த-ங வா-வ-க-த-ஸ-ஷ-  
ஹ-ஞ-க-த-ஸ-ஷ-க : ஸ-ஷ-த-ஹ-ஞ-க த-தூ-க-ஞ-க-த- ப-ரா-க-ஞ-க : |  
ப-ரா-க-ஞ-க-ய- உ-வ-க-ம- க-வ-க : ||

த-தூ-க-ஞ-க-ய- வித்ரி-க-ஹ- க-ஹ-ஞ-க-ய- ய-க-ஹ- : |

க-க-ஞ-க- ப-ஞ-க-ஃ- பு-வ-க-ம-ய-க- : ||

த-தூ-க-ஞ-க-த-தீ-வ-ம அ-ஸ-க-ய-க- : ||

அ-க-வ-க-ன தீ-வ-ை :- (கதற்கிலுள்ள தட்டு)

கு-த-நா-த-ந-த-தூ-க-ய-த | க-க-ல-ஸ் ஏ-ஷ-ப- ஹ-ஞ-க :  
பு-த-தூ-ஸ்ரீ-ணா-க | ஸ-ஷ-த-ஹ-ஞ-க தா-ங-ல-வ-க | ஏ-ஷ-த-ஹ-ஞ-க தா-ஹ-  
க-க-ல-வ-க நா-க-ல-வ-க : | த-ங வ-க-த-ஸ-ஷ-க-த-ஸ-ஷ-க-த- ப-ரா-க-ஞ-க : |  
ப-ரா-க-ஞ-க-ய- உ-வ-க-ம- க-வ-க : ||

குவோரோ தெய்வாடய ரொரோ தெய் ரொரோ வெயார்  
குமா சூரி, ஸவை-தெய் ஷவ-தெய் ஶவ-தெய் குதை  
ஏ-தெய் ரெ-தெய் ||  
குவோரோ நிலம் சுபா-மாறி,

உ. தூட நிலை : (வடக்கிலுள்ள தட்டு)

அ. தூட நூல் தெய் தெய் பின்யத | த கெலை அதாய-ட  
ஷம்-டி கு பி அ. தூட நூல் செல்வா சி, எஸ் அ-கா-ஷா-டி-தொ-கவ-சி:  
மு-நா-ஷா-டி-தொ ஹம் கெவ நா-கெலெஷி : கு வா வன கு ம்  
அ. தூட நூல்-டி-தொ லங்கன், அதாவது-டி-தொ-ஷா-ஷா-கெ  
ப-கொ-கெதனா | வெராகா-வீபா ஒவாஹி கெவா : ||

வா-ஷ-கெவாய-நகோ ஜெய்-ஷாய நஷி கெப்ப-ஷாய நகேர  
ர-ஷாய நஷி : கா-லாய நஷி : க-லவிகா-ணாய நகோ ஷ-லவிகா-  
ணாய நகோ ஷ-லவிகா ஷ-லவிகா ஷ-லவிகா ஷ-லவிகா ஷ-லவிகா  
ஷ-ஷாய நகோ ஷ-ஷாய நஷி : ||  
வா-ஷ-கெவ நிலம் சுபா-மாறி :

பா-ஷ-கீ-ஷ நிலை : (மேற்கிலுள்ள தட்டு)

அ. தூட நூல் தெய் தெய் பின்யத | த கெலை பங்கஷி : ஹ-அ-த :  
அ. தெய் நூல் செல்வா சி, ஸ பங்க ஹ-அ-தொ-கவ-சி : பங்க  
ஹ-அ-தொ ஹம் கெவ நா-கெலேஷி : கு வா வன கு ம்  
பங்க ஹ-அ-தொ லங்கன், பங்க ஹ-அ-தொ-ஷா-ஷா-கெ  
ப-கொ-கெதனா | வெராகா-வீபா ஒவாஹி கெவா : ||

“ வடெங்காஜாதம் புவத்துாறி வடெங்காஜாதாய வெ  
நகோ நகிஃ। ஹவை ஹவை நாக்கிஹவை ஹவஸ் கோபி,  
ஹவோ குவாய நகிஃ! ”

வடெங்காஜாதம் கீபம் குசா-யோகி! ॥

தகः கவத்தும் க்கூர்.

கவ-க்ரூர கீபை :- ஒம் ஶிவாய நகிஃ ஒம் டவ யொழி  
நீநல்லூர நகிஃ .

“ ஸா கீஜும் சொஜும் ஹாராஜும் வெவாஜும் ।

பாரதிவழி கம ராஜும் சிஹாராஜுகீயிவத்துப் ॥ .  
கவ-க்ரூர நீராஜநம் குசா-யோகி! ॥

கங்காபாடு :-

ஒம் அண்ணாய நகிஃ, ஒம் ஸாதெத்து நகிஃ ஒம் வஷதாஸ்வாய நகிஃ  
நிர்ச்சனாநி உதாஸ்வாமி வியாய; பெந்த தின்து-கம்  
புத்தம், ( குக்கிண கங்மாஸி, திஜ்ஞா கநாக்கிகாம்மால்மிஃ )  
கங்க மர்மீகூர்; ( தஜ-க்ரீ கநிவழிகாம்மால் புஸாய-க )  
( வலப்பெருவிரல், நடுவிரல், மோதிரவீரல் குகிய முன்று விரல்களை  
யும் சேர்த்து விழுதியை எடுத்து கட்டுவிரல் சிறுவிரல் குகிய இரண்டு  
விரல்களையும் நீட்டி )

ஒம் “ தீங்கை யஜாகிஹை வோதந்தி வாவதிவஜ-நம் ,  
உவ-காராக்கில வைந்தாந்தாந்து தீங்கை-க்கீய கோடிய-தாக ! வைந்த  
தாகி கூத்து கூத்து கூத்து வைந்து கீழடி பல்ளை பூது-க்கித்தீங்க

வீராங் இந்தோசெய்ர வனத் திட்டங்கள் ஒன்றிலே வாட்டத் தந  
வாந்தொண்டுக்கூடி ॥”

(இதிதீர் வரிமூறி), தாலை கூப்பு-ஏர் நிகழிவெசு  
(என்று வலமாக மூன்றுமுறை பிரணவாகாரமாகச் சுற்றி, அவ்விடு  
தியை எரிகின்ற கரிப்பூரத்தட்டிற் போடுக.)

கூப்பு-ஏனை :— (கண்ணடி)      ஒன் கெஜார-பொய்  
பிலாய் நகி :

“பந்து ஜா கூப்பூரை ஜா தகி, அதோ வூப்பு-பேர் கஞ்சா  
யது | கூப்பூரை நா பா-பூரை பூராணா-பூய-ஏராயது ॥”  
கூப்பு-ஏனை-ஏராநாராங் வெடிப்பூரை ॥

ஷம்புது :— (குடை)      ஒன் எடங்கா நாய் நகி :

“நா-பூரையூ நா-துவோ யந்து நீதாகி ।  
தாத்தா-தூ கா-பூரா-தாகி தாத்தா-பூரை ।  
தாத்தா பூரா-வா கா-தாத்தா-நாய் யந்து ।  
பூரா தா-பூரை கா-தாத்தா-நாய் யந்து ।  
நாத் தா-பூரையா-ரா வெடிப்பூரை ॥”

ஊாசிரை :— (சாமரை)      ஒன் தாராங் வாப்பெலை நகி :

“ஏாஜாய்ப்பாஜாய் பூபூக்கு வாந்திரது | நடைப் பயம்  
பெவைப்புவணாய் கா-தாத்தெது | வை கே கா-காநு கா-காகா-காய்  
கூக்கு | கா-கீக்கு-கா பெவைப்புவணாய் கா-தாத்தை | கா-பெவை  
ஏாய் பெவைப்புவணாய் | கா-காநாய் நகி ॥”

ஊாசிரை-பூராங் வெடிப்பூரை ॥

வழிநெ :- (விசிறி) ஒம் காஜங்மாய நடி :

“வாய்தாலூட குதிர புதிசெரிதாஞ் செவா :  
புஜாபதி : புஜயா ஸங்விடாந :! புதிசெந்திரா சொவ-  
நஸு ரெத்தா யாதாங யதி மஜிராநாய செவா :”  
வழிநெராபவாரா ஸஹிபடியாசி ॥

தாமவூரென : - (ஆலவட்டம்) ஒம் ராவைய நடி :

“நவோ நவோ ஹவதி ஜாயிசெநாநஹாக்ஷத-பாராஷ்டவா  
சேதுக்ரெ, அாம்செநு வெபெஸுா விடயா துர்ய்வுவந்திர  
வீராதி தீவ-கீரயா :” ॥

தாமவூரெஞ்சாபவாரா ஸஹிபடியாசி ॥

சிஜே :- (கொடி) ஒம் காகெப்பாடுகாய நடி :

யஜீஷுந யஜீஷுமஜங்க செவா :! தாநி யங்காணி  
புயலிரநாவங்கு ! தெ ஹ நாகம் சிமிதிரந ஹாங்க  
யதி பாடுவெந் ஸாசுப்பாஸுங்கி செவா :”  
ஸுரெஜாபவாரா ஸஹிபடியாசி ॥

த-த : சவ-டுந்குவா, கடெட்டாத்ராசத நாளிவ-நாடு வியாய.

“யா : மால்தீய-ர சமாலா யாஸு வ-ஏவிணீ :!

வூரூப்புதி புவ-குதாலூ தெநா சிசுங்குந ஹவ :”  
நாநாவிய மறாநி நிவெந்யாசி ।

“வ-குறிமய ஸஹாய-கும நாமவழித்தெய-குதா

குப-குர ய-குண-க ஸங்ய-கும தாங்வ-கும

புதிசூதாங ॥”

தாங்வ-கும நிவெந்யாசி ॥

“‘‘பெருங்காம் பொட்டு வெடி! பொட்டுவாநு பூஜாவாநு  
பெருங்காம் தவதி! அந்திராவா கவாம் பொட்டு  
பொட்டுவாநு பூஜாவாநு பெருங்காம் தவதி’’॥

வூண்டுவாட்டு இந்பொட்டு வெறிர்யோதி॥

**தக : சுபாட்டுர பாந்தாரா திருக்கை :- (பஞ்சாலாத்தி)**

ஓம் ஶ்ரீவாய நகி, ஓம் நவபெருநின்செங்கா நகி:

ஶ்ரீஸ்ரூபாந்தி அத்தாஸுவங்காராம் கருக்குப் பந், சுவ  
காந்தாரா, பெந்தா, பட்டி, தீஶுமுனி, திருக்கி, ஸுங்க. பெந்த  
சீங்கல் தீந்தாரா : பூஜாட்டு; தூஷாய.

ஓம் “வெளா தீரா வா வனதவூ ராஜூ தீந்ததெத்! யோ  
ராஜா வெந்தா ஜெங்கா வா வெளாதீந யஜதெத்! தீந்தவஸாவா  
தீதாநி ஹவீ புவி தவதநி! வனதாவதெணா தெவ தீந்தவாநா ஒ  
வெவா :! த வனவாதெவூ வெவாநு பூபதநி! த வனநாம்  
பொந்தவஸாவதெந ராஜூய, தீந்தவாநி ராஜா தவதி॥”

“பெஹாதெதீந்துவாக்குபெய பெஹாஜாவிக்காதெய பெஹா  
ல்லினி ஹவாதெய, பெஹாந்தாதி அதிராதெய, பெஹா  
ந்திராண்டாதெய பெஹாந் ஹாந்திக்காதெய, பெஹாந்தாவ  
பொந்தாதெய ரயிசதெது பெஹாதெது பெஹாந்தாராய  
தெந்தாதெய ராஜா ஸ்து”॥

**உ.தி நீராஜநம் விபாய,**

**தக : வெந்தவாராயன, துஷீவாநி துவிச தேங்குத்  
பொட்டுநீஜல், ஶாந்தித வாந்தாந்துவ அதெர தேங்குத்தெயக.**

**உ.தி தீவாராயந இந்த :**

॥ வெந்து :॥

॥ விவெயநூர் கலைாத்தாஸத் நாளோவல் १ ॥

ஒன் மஜாந நாய	நாி	ஒன் பூய்க்கீய	நாி
மணாசிலுக்காய	“	பூர்ஜிதாய	”
வியூராஜாய	“	வியூக்கிரத்து	”
விநாயகாய	“	வியூஹதெஞ்	”
வெஷ்டிராதாராய	“	வியூநத்து	”
திதிசாவாய	“	விராட்டுவத்தெய	”
ஞுதிசாவாய	“	ஞுவத்தெய	”
வெந்திசாவாய	“	வாக்துவதெய	”
கூதிரத	“	ஸ்ரூபாரினெ	”
வெந்துதீவாய	“	குஹிதவத்துமாய	”
வெந்வநிப்பெய	“	ஸிவலியாய	”
வெந்ராசிலுக்காய	“	ஸீலுகாரினெ	”
வெந்ராரிசிவாய	“	ஸாந்தாய	”
வீஹாமண்பத்தெய	“	ஸபாமாய	”
வீநாந்தாய	“	வெறாக்தி தாய	”
வீஹாகாமாய	“	வெவரதங்காய	”
வீஹாவுமாய	“	வெநாராணைப்பாராவத்தாய	”
வேஹாவுபாய	“	வெந்துகோராக்கிரதை	”
யங்வஜிஓராய	“	வாரினெ	”
ஹூஸ தீவாய	“	கூஹணங்காய	”
வீஹாதிராய	“	கூஹபுஜங்காய	”
வீஹாதுகாய	“	கூஹாதிரத	”
வீஹாவீராவ	“	கீஞ்சுகூதெ	”
வீஞ்சினெ	“	ஊரீகாரபுஹாய	”
வீநங்க வீராய	“	வெவாக்கெவெ	”
ஞுதீயாய	“	வெவாக்கோவைங்காய	”

ஒன் வைக்குத் துடி	நடி :	ஒன் நங்குமிந்தாய்	நடி :
வைக்குத் தந்து	”	வட்டவெ	”
வைக்கு விழிப்புதாய்	”	சுல்லிட்டுவராதாய்	”
வைக்குவிசியெ	”	ஜெஞ்சுத்திவெ	”
பணுவூதாய்	”	ஷத்தியபெ	”
வராவட்டீ நந்தாய்	”	ஊவற்றியாய்	”
பூ ஹவெ	”	கின்றை பூதாய்	”
காலோரா மார்வெ	”	கவுக்காய்	”
கூடுகாலுமாய்	”	காபாக்குத்தபாரா குலோய்	”
காலங்காராய்	”	வைத்துயிர்க்கெண்	”
காலங்காராய்	”	வெவெ	”
பூதோதாதாய்நாய்	”	வொவாங்வெந்தியபெ	”
தோதுக்குவியாய்	”	கிடெஹஸாய்	”
காஷ்சித்துதெ	”	கிவாங்காய்	”
யூத்திசித்துதெ	”	கிண்ணித்திணி கிவெலாய்	”
காதித்துதெ	”	வெகிழூதுக்கெவுத்துவதா	”
கவித்துவெந்வெக்கியாய்	”	கிடுத்துக்கெயெ	”
வூபு வூநாரிகெண்	”	வெவுமிழுவெ	”
வூபு நநாட்டுவிகெண்	”	வைத்தெகாத்திதாய்	”
வூபு நூவித்துமாதிரா ந	”	வியாத காரிகெண்	”
காவெ	”	விழுதுபெசா	”
விழடுவெ	”	விழூரகாக்குத்து	”
விளடுதாதியாப	”	காஞ்சிணமார்வெ	”
காஞ்சிலிதாப	”	உந்துது வெட்டாய்	”
வித்துதீராயாய்	”	கவாசித்துதெ	”
வெள்ளூயட்ட காங்கொய்	”	வெகிழூதுமாயாராய்	”
ஐஞ்சுயபெ	”	வெகெவெக்கூயட்டுதாய்	”
பங்குக்கிருநா வெவிதாய்	”	குகாஞ்சுதித்தித்தீ	”
மாநாவெந்தாய்	”	கவெ	”
மங்காய்ஶாப	”	பூவிவெய்ஸாய்	”
பூவாயட்ட காவெந்துராணி வெபெய்யாதி ॥			

ஸ்ரீவிவெந்தூர் செஷ்டாஸ் நாளைவர்த் :

ஒன் ஸாதி-வாய்.	நாளி:	ஒன் ய-ஞுகிகெதவை	நாளி:
வனக்குடின்காய்	"	மணாசி ஜ்ஞாய	"
கவிஞராய்	"	மாறு உஞ்சாய	"
மஜகண்காய்	"	மஜாநநாய	..
ஊமொதிராய்	"	வகுதி-ஞாய	..
விகடாய்	"	ஸ-ஞுப-கண்காய	..
வியூராஜாய்	"	ஒஹாங்பாய்	..
மணாய்பாய்	"	ஸ்ரூப-ஞுப-ஞாய	..

ஒன் ஸ்ரீவிவெந்தூராய் நாளி: நாநாவிய வதுபாஷாவி  
ஸஸிப-யாழி

॥ வெந் தீஞா : ॥

1. ஹரி: ஓங் காதி-நீலை பாராவி-தஂ। யஜு-ஸு தெவை-பிது  
ஹாதாரம் ரதி யா-தி-ம்॥

ஒரே கூவாஜை-க் கூர வாயவத்தீவாய வணி  
தெவை ஸவிதா புாப-யதா சூஷு-தளைய  
க-ப-னை॥

கந் குயாவி வீதயெ முரணாரோ ஹவு) காதயெ  
மி தெவாதா ஸயி வைவி-தி-வி॥

ஸதீநா தெவீராவி-தி-ய குபோ லவஞ்- வீதயெ  
ஸபீ-ராவி-ஹுவஞ்- நி॥

2. ஒன் சீங்஗ாஸ் ஹவெவு) ட-கிலோவஷடு) கி-தும் தெவங் கி-து  
யெய்தெநா காதி-நா-காயாநு ஹவிடா வஜ-யஞ்சி:  
ஸதம் ஜீவெ- ஸாதி: ஸவீரா: ॥ ஒடு.

3. ஒடு நடவா நடவா ..... தொயாறு : ஒடு॥ 81-ம் பக்கம்பார்க்க.
4. ஒடு மணா நா சீஞா ..... வாந்-நஂ॥ ஒடு॥ 3-ம் பக்கம் பார்க்க.
5. ஒடு ராஜாயிராஜாய..... நலி : ஒடு॥ 80-ம் பக்கம்பார்க்க.
6. ஒடு சிவபூரெலை ரவசியா-தெதி : காலெனுமூரிகு தொட்டெநி :

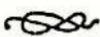
ஒட்டாயாலும் ஸங்கலை யாக் । சுதிச்சீலாவழி வஸந : வாயா  
வெஷஷவி கட்டாகஃ । ஸங்கதோ விஷ-அ வர்வெண-ஃ :  
மிதநூரெலை நாநாநாலைவ । ஸ-ங்கலை வெணநூர் உ  
ஸாங்கலை வெணநூர் உ ஸாங்கலை வெணநூர் உ ॥ ஒடு

7. ஒடு ஸங்குராநூர் விழுராநம் பூஷுரநஂ ஜாநநு ஜாநக் ।  
ஸங்காலை நம் பூக்கலை நம் உபங்காலை நம் உபகளவும் களவும் ।  
கூடியா வாய்ய குயக ஸங்க-குதம் கு-குதம் । விது :  
கூதம் பூங்காந் சுங்காந் ஸங்காந் । ஜோதிச்சாநு  
ப்ரதிச்சாநு புதிராநு சூராநு சூராநு சுதிதவாநு । ரோங்கோ  
கோங்காந : சொங்காந : சொங்காந : கங்காந : ॥ ஒடு.

8. ஒடு பூதிசி பூஷு, ஒதிதீந-ப ஸவ-டை, ஒதிதீந-கூதுந-கூது தீநம்  
ஸங்கா அபேரா ஸாவ-ய தநூ ஸாவ-ய சி । ஒதிசி ஸாகை நாயகி । ஒடு சொதிசி சாஞ்சி சா-பஸ்தி । ஒதிதீந-ய-கை :  
புதிநாம் புதிதீந-தி । ஒதிசி லாஞ்சா பூஸ்தி ।  
ஒதிதீந-கூது ஹாதுதீந-ஜாநாதி । ஒதிசி பூஷுந : பூஷுந : பூஷுந :  
பூஷுந : பூஷுந : பூஷுந : பூஷுந : பூஷுந : பூஷுந : ॥ ஒடு

9. ஒம் ஶாஸ்ரா தீதூப் பாராணி: ஶாஸ்ரா ஸவகுய-தீரா, ஶாஸ்ரா உநேரா பூஷாலூஷி: ஶாஸ்ரா விஷா ரா-ஶாது: நதீரா பூஷி: நதீஹை வாயோ, குடைவ பூதூக்காம் பூஷி: வலி குடைவ பூதூக்காம் பூஷி வழிடூஶி: சிதம் வழிடூஶி: ஸதாம் வழிடூஶி: தநாதிவதா: தஶ்தாராதிவதா: கவதா: பொ: ஸவதா: வதாரா: ஒம் ஶாஷி பூஷி பூஷி:

10. ஒம் வனத்திச்சிப் போதாந சீ-வவஸங்கு: வனதம் பூணி யியரோதாந சீ-வவஸங்கு: வனதம் சிறெநாதிய போதாநசீ-வவஸங்கு: வனதம் விஜுதாநசியரோதாதி-வவஸங்கு: வனத்திரநந்தியரோதாநசீ-வவஸங்கு: உபோதேஷ்காநு காரோந் காரோ-நுவருந-வஸங்மாநு: வனத்தாசி மாயநாலே: மஹா 3 வ-ஏஹா 3 வ-3: காஹாநநீஹாந் பிஹாநநந: காஹாநாதோ 25ஹா.நாதோ 2 ஹாநநாதி: காஹம் பெஷாக்கூத் காஹம் பெஷாக்கூத் காஹம் பெஷாக கூக: காஹாவி பூயஜா சிதாவே: ப-ஏவ-ஏ தெவெபெஸ்ரா காரீதவே: நா 3 ஹா ஒ, யொ 8: நாதி வை ஒதுவ போ 3 வா: காஹாந ஒந ஒநத போ 3 லி: காஹம் விழும் ஊ-வந சிஹு சவா: ஸ-வந- ஜூஶி: ய வனவங்வெ: உதா-வந்திடச:



1. ஸஸ்தி திண்டாய்டா ஸஸ்தா ஸஸ்வமா ஸஸ்தி தி அவதெநா இஹாதெநா நாமாது ஹாது ॥
2. ஈவு யஜீங்கவு வெநாகதீகாது தீவட்டாயாது ॥  
ஹுயாதி தி அவதெநா இஹாதெநா நாமாது ஹாது ॥
3. ஈவு தெவதெவவு \*வழுஹாங்கீகாவதீத ஸ்ரீவிஜி விதேபூராவு விஶாதி வர்த்தாகதீணி தெபு வங்காவித திதீ தெலாப தஷ்தெலாப திருவுதெலாப தியாதெலாப நாமுதாதீகாக விலூபதி விதூராய புயாதா ஸவெட் தொஷா : வந்து வந்வ ஶாதீத்தீர ஹுயாவு நிதி அவதெநா இஹாதெநா நாமாது ஹாது ॥
4. ஈதந தீபாராயநகாத்தெநா தநவாநு வெவட்டாது : வழுஹாங்கீகா வதீத ஸ்ரீவிதேபூரா : ஸாவீததா † வாதீரா ஹுயாவா ஈவு யஜீங்கவு ஹதி காதிபுயாது விசிபுஷ : ஸத்தீநாந ஸபீசிபுஷ : ஹததாவுயிகும் உஷதெபூயடாவாதி புஷது ஹுயாதி அவதெநா தீஹாதெநா நாமாது ஹாது ॥

\* இக்குறியிட்ட இடங்களில் அந்த அந்த (உரிய) முரத்திகளின் பெயரைச் சேர்த்துச் சொல்லுக.

† ஸாவீத ஹுயுபுவதெநா வாதீரா - என்றும் பாடபேதம்.

5. கவுடு தெவரமயவு வாய்காலு பட்டினாசிவெடுக் கிழர  
நூல் யூராத பாராஸராம் வெவலிக் கெஸவிக் குணவ  
நகீக் காக் கூர்வெடுத் பாராஷி ஸுமது குராத்ரா  
வெடுத் மணவத்தீவெடுத் பவுமிஶாக்கி யொடுஶாக்கி  
கும்பைக் கெனாக்கார வெங்கில்வூரவி உதித் தாவந  
கூராதகூப் வைமிருதெத்து நாநாம்பூருதிராண திவெங்காப  
காரண திருவெந்தூர் கலெசார கெங்கில்வூர் நடெஶ்  
வைப்பூருதெண்டூருபுக்குதி திவேநிதிமுறெவர் உதவ  
கிடுதெத்தூர் கவுடிவெடுக் காரம்பாராவிகி கூட்டுயாதிதி  
கவுடெநா கிழரதெநாதநாம்பூருதூர் ||
6. கவுடு தெவரமயவு கூராதாவாகும் நாடி பட்டினாலுகாரு  
திவு வதிலூரவாவீத திவுமநீரநாடுமுபந வெமிசுதெத்தூரவ  
வீத கிகாடு காந்துமு கூரா கெய்குர ராதாகுராண  
கண்சைப்பெட்டன ஸ்ரீபரிவரசனி வருதீநூத கந்காராஜி  
விராஜித தநாமதாபுகாஸ திவுகோமுகாராவிடத  
ககூதுயாவிடத ஜீவநாஸ உத்ராத்ராந யாபெடு  
நிதூராநி நிதெநூரத்வ அண்ணாராந் ஸாமதாவாம  
புதூங்மாந உபவாராவாங்வாவிகி கூட்டுயாதிதி  
கவுடெநா கிழரதெநாதநாம்பூருதூர் ||
7. கவுடு தெவரமயவு பூர்காராவுவெடவி வாது  
கீவாயாம் விவிய ராம வாகுமந தடாகாராசி நாந

வநாகி உடூராநவதாகிவ ஸவ-காணி அந்த ராதுவந்த  
கெபாக பாரிஜாத நந்தாவத-க் குரியாவத-க் லிலுவர்க்காலி  
பாலை வர்க்க விஹ-குவிதாகி ஹ-குயரஸ-ஏரி-தி ஹவதேநா  
இஹாதெநாதந-கந்தா.

8. கயம் யஜிரநஃ கபரிதித புஜாவஃ ஹஜிநாக்கா விவ  
க்கணஃ தெவ ஸ்ராஹண பரிபாமகஃ ஸ்ராதிகாய-க  
ய-கரந்தாஃ ஸ்ராதிபுவாதவாநு ஹ-குயராதி ஹவதேநா  
இஹாதெநாதந-கந்தா.

9. கவா யஜிரநவா ஜந்தக்கதெ ஜந்தாஸி வஸாகி,  
நாகிநக்கதெ நாகிராஸி வஸாகி, சங்ம முஹ வஸாகி,  
வக்குமுஹ வஸாகி, தோவுமுஹ வஸாகி, வஷ-குமுஹ  
வஸாகி, நிதநுமுஹ வஸாகி. தெருக்காண வஸாகி, நவா-ஸ  
ஶ-ஸாஸ வஸாகி, ஸவ-கெதாஹ-கு வஸாகி, கா-  
அகு வஸாகி, செஹாரா வஸாகி, ஜந்தக-கி வஸா-ஸ  
வர்஧ிக வஸாதிராயிக அகோவ முஹ வெயெஷ-க யெயெ  
முஹாஃ காபிடி ஹஸதெ ஹபிதாஃ, யெயெ முஹாஃ  
ஸ-பகவஸாதெஷ-க ஹபிதாஃ, யெயெ முஹாஃ ஸ-பக  
தா, ஹஸதெஷ-க ஹபிதாஃ, தெஷா-ம முஹாணா-ம உ-அ  
கி-த ஹஸகூதெ கெந்து கீகொண ஸ-பக-குவதி ஸ-பகாஸ  
வஸ-குமுஹ ஸ-பக-மா-ம புதா-குவவிசி ஹ-குபாதி-தி  
ஸவ-கா இஹாதெநாதந-கந்தா.

10. கயம் யஜரீநஃ திருச்சுதாஷாரா ஹஜாவஸ்ராஸ் ஶி தஹஸு, வியூ திலிதெடு டங்கோலி ரா-புவாயி தஹஸு), கும ரெகாவீ-ஜீ ஸாவாஸ்திவா-ற புவானாவ-ஞாதாஸு), பாஸாங்கா-ஸாத்தீதீ ஹத்தாரவி-ஞஸு), நதெணாத்துதாந வாரி புவாதெஹாதிதீகாமா அதுநுங்வர்க்காலி கொமா முறாயிக்கு ஶப்பாயமிரீநாஸு உ-அதாணை வெதணை வத்தீஸு) வாரவொத்தா தீய பளராணாத் ஸந்த புலிவர்ர ய-ஏர்னாத் தத்தீஸு), வந்த-அதிகார-ஏஷ மீலாவிதஹா ராஸு), தீக-ஞாஸு கொடி புஹாதீத வஜாதி வெவ-அய-கு தொதியகாதெகாரத் புஹாஸ்க் கிர்ட்வஸு), ஜபை-கு கவிதாதி வந்தாலித்தா பியஸு)ாதிதெவஸு), ந-அவ-காதி வதாகு-தெனாத்த-ஏம வந்த-ாதி-தீணாத்த-நாத்த-ஸு), நிவித்தீ காரவஸு), அஂபவோதாரவெஸு)கதித்தீஸு) தெவவஸு) வியூயிராஜஸு), வாதாங்பு-ஜல்லாந் ஹந்தாயித ஸந்த ராது:, த-ஏராஶாரா ந-ஏத்த-ந-நு ஹங்ம-ஃ:, நதெணஸாந-ஏகங்பா கட்டாகந் புவாதாந-ஏப்பு-நு ந-த-ஏத்த-வதி வித்த-ர வெடேத-ஃ:, வதாதாரா வெங்பந்த டி-ந-கு-த-வய-க-ஃ:, காந்தி அா-கு உ-கிட்டா-மதா-கு ய-ந ய-ஏ-ந-யா-கு-மா-கு வதா-கு-வதி ஸந்த-ஏத்த- ஸந்த-ஃ:, வ-ஏ-க-மா-ற மண-க-ஃ: வ-ஏ-பு-ஜா-ந- உ-அ-யா-தி-தி குவதெநா திஹாதெநா-ந-ஏ-க-ந-ந-ந-”
11. கவஸு) யஜரீநஹஸு) ராஜமக்கு- வீவ-குக்கு- விஜயமக்கு- நிதநுக்கு- வதநுக்கு- வெங்கெந்தநக்கு-நா- ஸிர

தொாவாஸ விசிஹ-டுயாதி லவன்ஞா இஹாதோ஽நா  
நூப்பாநா ॥

12. சவூ யஜலோநவூ ..... நக்குது ..... ராஸள  
ஜாதவூ ..... நாசியெயவூ வழுஹாஙவிகா வசீத  
பூவிவெப்பூர் - சநாறும் பாரிபெடுணை கூபா கடாக்க  
யெலுவிசிஹ-டுயாதி லவன்ஞா இஹாதோ தாநா  
நாநா ॥
13. சவூ யஜலோநவூ யந கநக வதீந வாஹ நமக்கீ  
கடாக்க வீக்கணம் அ-டுயாதி லவன்ஞா இஹாதோ  
தாநாநூப்பாநா ॥
14. சவூ யஜலோநவூ பூவிவெப்பூர் கூபா கடாக்க வீக்க  
வெனந சுய-ஏப-டும் யசீரா வஷ-ஃ பெவவஃ தெலூய-ஃ  
விசில-டுக்கஃஃ காலோ காந்தி ஸ்தி-ஞார சுநதோ  
நிடு-கு-நூப்பா பிது பூவிடு-நூப்பு-நாநா ஒ-கெ-து-க-தாந  
ஸவ-டாநா அ-பூவிடு-நூப்பாதி லவன்ஞா இஹாதோ  
தாநாநாநா ॥
15. சவூப்பு செந்வாதுபை ஶங்கராஹாண யீரஶங்கராஹாண  
காலுங்காண், வாப்பீக-டுங்காண், ப-டுவி-கெலுங்காண், மன-  
பி-தி மன-ந, தோயாதீங-வஹன-ந, கெநார மன-ந  
நாநாவைய-நி, கொகினய-நி, ஷ-நா-வப்பியா, லவ-ப்பியா,  
ஏ-நிபத்திவ-ப்பியா, ர-ங்க-நி, மஹவாநாநி, அாந-கெக்க-  
ரவிவநாநாகா, ப-டுநா-ந வநாகா, தெஹவ-தி, ஜோ-தி-வ

ஏ-டுவிளீ, காங்கெஜ், யந்தகாடு காங்கெஜ், லார்கட், வின்கரி, இதகபி, நாடு மங்கிரநாடு, ஶாவெரி, நீலாங் ஷரி, வெந்தா, அவிகாந்தி, மளிங்கொஹரி, தொடி, செல்கதொடி, மந்துசிதெந்தி, ஶ்ரீராமாந்திரவெந்தா : வாவா மாந நிவிலீக்யுதா ஸு-முயாவாரிதி ஹட்டோ சிஹாதெநாநா-மா-ஷப்-ன்-து ॥

16. துந் கூதும் வைத் வாநா வைத் காமாநமு ஸப  
தீவு பர்திண்த ஹ-திண்ணமே ஜ்ரா-ஷவங்காவு  
வரசிஹது புதூத உவிச்சோது புவந் வாத  
கொண்டாவிராஜித ஒக்னைக்கொலை புங்காவ  
தீகொண்டா, தீகேத்தூர ஜாதித்தா-புஷ்டி  
சிஹாக்கேது விராஜித மங்காவிப் : ததாவி குதிஶைஷ  
பகெடு வீரா-ஷபுத கநகஸிவரி ஶபுமெஷ்டா சிஹா  
ஷமு வாயாநா குக்குஷு) சிஹாந்தயளக்கிப ஸண்டு  
யிவாவு) தீக-டூநமு ஸதீஸ : \*ததாவி .....  
சபாபிதி த வாயாநிவஷ-யாவித ஹதகொடி சிஹநாவாம்  
வித ஸவ-ஷாஷ்டி புந மண்டா நிவாஸங்குதம் ஸஹஷ  
ஷாநந ஸஹஷ யா-மெநாவி வண-யிதா சிஹகு)

† இது இ: கு: பர்னைந்தேஸ்வரக்குருக்கள் அவர்களின் ஆக்கம்.

\* இவ்விடத்தில் திரிகோணமலைக்கு எத்திசையில் — இலங்கையின் எப்பாகத்தில் அவ்வூர் உள்ளதோ — அதனை பூர்மங்கா வாய-ஷா : பூர்வ-ஷா மெ | உதா ஷா மெ | பந்தி ஷா மெ | ஒக்னை காட்டிரயாம் என்று தக்கபடி சேர்த்துக் கூறுக.

ஒருவ விராதி தம், கவராஞ்சநவெறநாவரா கநாது<sup>ந</sup>து  
வெளியாரவை மூலம் வெய்தி குதிடா நால்லாத யாரங்பா  
கிராஜந வேந நிவாஸக்குதம் இது .....  
கெட்டும் கிழக்க வீலம் அ-குயாதிதி கவுதநா கிழாக்கநா  
கநாமந்து<sup>ந</sup>ன் து<sup>ந</sup> ॥

17. கஷ்டிநு : ..... நாகிகே காரை விடுபாகநாவுவெந  
கிழாஜநா : நீரோமா : நிராபெந்துவா : வெளியாரவை  
பெநா : வெகால-நவை வோதுவனது வெறிதா : யநா  
ஶ்பா : வை-தோ விஜயிநநா அ-குயாவெந்திதி கவுதநா  
கிழாக்கநா கநாமந்து<sup>ந</sup>ன் து<sup>ந</sup>.
18. வெவெந ஜநாவு-நவிதநா கவுதநா  
வெகிழை வெந்து<sup>ந</sup>ன் து<sup>ந</sup> ॥
19. வெயி புஜாகு : பாரிபாமயநா  
ஏந்துபெந காரை-நை கிவீம் கிவீசா :  
கெநா கொநாக்கைகு பூநாக்கிதை<sup>ந</sup> நிது<sup>ந</sup>  
கெலாகர வெகிழைபா வெநாவிதநா கவுதநா<sup>ந</sup> ॥
20. காரை வஷ-கந வ-ஜ-நு : வ-புயிவீ வெவுஸா லித்<sup>ந</sup>  
கெந்தெநாமயம் கெநாகாவுத்தொ ஹாநாணாவு<sup>ந</sup>ந  
நித்தையா :



## I. சூரீவாடு தொகா : ।

ஸ்ரூஹர் வெடிபத்தி : ஸ்ரிவர்ப்பஶாபத்தி : ஶகு : ஸ்ராணா : வத்தி :  
விளையட்டுவதி ஹட்மிஹட்டாதவதி யட்டி : வித்தைனா : வத்தி :  
பூரணை தெமைவத்தி ஸ்ராமத்திரயம் ஜெராதிஷ்திருந்திரா :  
ஸ்ரவை : தெவதவி : காரைவாஸஹிதா : காவட்டநா : வொசித்து

ஸ்ரூஹர் வெடிபத்தி : ஸ்ரிவர்ப்பஶாபத்தி : ஸ்ராமத்தி :  
ஸ்ரகோ தெவவத்தியடி : வித்தைவத்தி : ஸ்ராந்து ஸெநாவத்தி :  
யகூரா வித்தவத்திர் ஹரிஸ்துஜமதா : வாயா : வத்தி : பூரணிநா :  
கந்து யெ வாதமொவவந்தி ஸததா : காவட்டநா : வொசித்து

ஸ்ராமதி : ஶளாயடி : கியெந்தாராதுபவதிவீ : ஸந்து

ஸ்ராமதி : வெட்டுப்பொ ஹாராஸ்தாகாஸ்தாகு : ஸமிலி :  
ராஹாபாடாஹாபாலுக்கராதாவிபாலுக்கெதாக்காமலவெஞ்சாந்தி :  
நித்தை : வீதிகரா அவஞ்சா அவதா : ஸ்ரவை : பூஹநா : ஹஹா : ॥

ஸ்ராமதி : யதுதா : ஸ்ருபவதா : தீஜவத்தி : வீதிபாராதந்தா :  
கீங்கும்பு : விதியாதா : ஹாதிதநமொ, வொழி : வியதா : வொயி :  
ஹளா : ஹளாவலிதநொதா : ஹாதா : ஸ்ராகு : ஶகு : ஸ்ராகு :  
ஸ்ராரிவெட்டு : விநாஸநம் விதந்தா : கொறகூயம் :  
வெலங்கிக : ॥

குயாஸாநஹா : பாதிவாநு : ஸவ அரா : ஸ்ரீராநு : யஸவீ : ஸவ  
பூஜுவாநு : ஸமாரிலுத காரைண வட்டாபார : கூகூலு : ॥

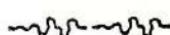
தெங்கல் அவ வெர்த்துப்பு எல்லா நூடெஞ்சுக் கிடீதா அவ  
பூர்ணமேஷா மாதைக் காட்சுப்புத்தாது : வெவ்வோபகாரீ அவ ||

அயாபூர்மது விபானமுதிஷ்ய வொவிகுதிஷ்ய  
வெளாகா முதிஷ்ய விஶநா தவ கீதீர்தாஸ்ய |  
தேர்மொந்தை யத்தீதீர்தாஸ்ய ரிபாக்ஷமொந்தை  
வெஞ்சாநவுரூதிராவிவாவித விதிரதை ||

தீய-ாயால் வீவ வத்ரா சாதம் நஶாந்த வெவ்வோபகு :  
வூர்ஜூர் வங்கஜ சீதுநுங்கு யிமய அரக்காநுக் காபியா அவ |  
கின்று-நுக்கோ அர்மா மன தனோதி கவித வர்வாவாதியூதாவிதம்  
யந்தாசிவர் பந்தாவிதெந்த வெதியை த ஆரதை செதிதை ||

வத்ரா ரெபூ ஹா முறுதக்கு : காத தகுதிதம வை-தா நாநுதக்கு :  
தொந்து-நெண்டு வீரா-தக்கு : ஹாநுதயலூவிதெங்கு முதக்காரா-னாநுதக்கு :  
சித்துரா-தெந்து வைத்துதக்கு : வைகுதுமா-நாநா மணா-உபேரோ கீத்துதக்கு :  
வெலா-நாநுதம வெளா-புருதக்கு : காதுது தவ வாதா வெவ்வே-வாருாஜு  
ஏதக்கு : ||

நா-நுபெந் வெந்து-னை தீவா-டீநா-பாய்கும் ஏதுரூ விவெகம் யது  
நா-நா-ம மாநாய-க் க-நா-நா-ம உபநுதக்கு-ம் புளா-ஊ-ம நா-வெந்து-ம |  
நா-நா-ம வாதை-புருது-ம வித்துத-த நா-நா-ம பார்மா : வெ-க்கீத்து-ம : புஹா  
வெதுதித்துரா நா-நா-வா-முநா-தி வத்தா-ம சொ-மா-து-ம பரிவா-நா-முமு-மு ||



II. இத்தூண் இது :

யோங்பாரம் பொடிடம் வெடி | பொடிவாநு பூஜாவாநு  
பெஶாகிராநு ஒவத்தி | அந்தீரா வா சபாம் பொடிடம் | பொடிவாநு  
பூஜாவாநு பெஶாகிராநு ஒவத்தி | ய வனவம் வெடி | யோங்பாரீய  
தநம் வெடி | குயதநவாநு ஒவத்தி |

சுதிவாஞ்ச சபாகிரையதநம் | குயதநவாநு ஒவத்தி | யோ  
க்ரெந்தாராயதநம் வெடி || குயதநவாநு ஒவத்தி | குபொவா  
க்ரெந்தாராயதநம் | குயதநவாநு ஒவத்தி | ய வனவம் வெடி |  
யோங்பாரீயதநம் வெடி | குயதநவாநு ஒவத்தி |

வாய்வாஞ்ச சபாகிரையதநம் | குயதநவாநு ஒவத்தி | யோ  
வாக்யாராயதநம் வெடி | குயதநவாநு ஒவத்தி || குபொகெவ  
வாயோராயதநம் | குயதநவாநு ஒவத்தி | ய வனவம் வெடி |  
யோங்பாரீயதநம் வெடி | குயதநவாநு ஒவத்தி |

கஸளை கெவ தபந்தூண்பாரீயதநம் | குயதநவாநு ஒவத்தி |  
யோங்கிடஷ்டு தபத குயதநம் வெடி | குபதநவாநு ஒவத்தி |  
குபொ வா ககிடஷ்டு தபத குயதநம் || குயதநவாநு  
ஒவத்தி | ய வனவம் வெடி | யோங்பாரீயதநம் வெடி | குயதந  
வாநு ஒவத்தி |

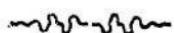
அந்தீரா வா சபாகிரையதநம் | குயதநவாநு ஒவத்தி |  
யஶந்திஷீஸ் குயதநம் வெடி | ஆயதநவாநு ஒவத்தி | ஆபொ

தெவ ஹந்திஸ குயத்தந் | குயத்தநவாநு ஹவதி || ய வளவங் வெறி | மொடபாளோயத்தந் வெறி | குயத்தநவாநு ஹவதி |

நக்ஷத்ராணி வா சபாளீயத்தந் | குயத்தநவாநு ஹவதி |  
மொ நக்ஷத்ராணோளீயத்தந் வெறி | குயத்தநவாநு ஹவதி |  
குபோ தெவ நக்ஷத்ராணோளீயத்தந் | குயத்தநவாநு ஹவதி |  
ய வளவங் வெறி | மொடபாளீயத்தந் வெறி | குயத்தநவாநு ஹவதி |

ஏஜ-க்டெந்துர வா சபாளீயத்தந் | குயத்தநவாநு ஹவதி |  
ய-பஜ-க்டந்துஸ்ரூயத்தந் வெறி | குயத்தநவாநு ஹவதி | குபோ  
தெவ பஜ-க்டந்துஸ்ரூயத்தந் | குயத்தநவாநு ஹவதி | ய வளவங் வெறி | மொடபாளீயத்தந் வெறி || குயத்தநவாநு ஹவதி |

வெங்கு-க்ரோ வா சபாளீயத்தந் | குயத்தநவாநு ஹவதி |  
ஏஸ்வங்கு-த்ரஸ்வஸ்ரூயத்தந் வெறி | குயத்தநவாநு ஹவதி | குபோ  
தெவ வங்கு-த்ரஸ்வஸ்ரூயத்தந் | குயத்தநவாநு ஹவதி | ய வளவங் வெறி | மொடக்ரங் த்ராவங் பூத்திவிதாங் வெறி | பூதெந்துவ  
க்ரங்கி ||



ஈடு கணே-தீவி : — உதிஶா சீவி :

ஓம் அம் நசிதே மணவதயே, குபதீவ பூதுகூம்  
தாதுவி, குபதீவ கெவலம் கத-காவி, குபதீவ கெவலம்  
யத-காவி, குபதீவ கெவலம் ஹத-காவி, குபதீவ ஸவ-கீ  
வழித் தூஷாவி, குபதீவ ஸாக்ஷாதாதாவி நிதரும், சீதம்  
வதி, ஸதரும் வதி, குவ சுப் பீரா, குவ வகாரா, குவ  
பேராதாரா, குவ சாதாரா, குவ யாதாரா, குவாந-அஶாந  
ஸ்ரோதாரா, குவ உராதாரா, குவ உக்கிணாதாரா, குவ  
பஶாதாரா, குவராதாராதாரா, குவ செராய்தாரா, குவா  
யாராதாரா, குவ வாவ-தொதாரா, வாவி வாநாதாரா, குப்  
வாஜயகூம் அந்தயி, குபதீநாதியகூம் ஸ்ருஷ்டியம், குப்  
வாதுநாதநாத தீதீயொவி, குபம் பூதுகூம் தூஷாவி, குபம்  
ஒதுநாதீயொவி விஜிதாநாதீயொவி, ஸவ-கீ ஜநதி-தம் குபதீதா  
ஜாயதெ, ஸவ-கீ ஜநதி-தம் குபதீதாதுவி ஸவ-கீ ஜநதி-தம்  
குபயி அயதீதுவி, ஸவ-கீ ஜநதி-தம் குபயி பூதுவி, குபம்  
ஒ-குளிராபோதநாலோ டநிலோ நலம், குபம் ஒப்பாரி வாக்கி  
தீதா பாநி, குபம் ம-ஞாதுயாதீதம், குபம் தெஹதுயாதீதம்,  
குபம் காமதுயாதீதம், குபம் ஒ-குளாயாபோ டநிதொவி நிதரும்,  
குபம் ஶத்துயாதுகீ, குபரம் யொஷிநோ யுரூயனி நிதரும்

கூப ஸ்ரீ கூப விடை-ஷஸம் ராத்ரி-ஸம் இத்தென் குறிஷஸம்  
வாய-ஷஸம் வை-டிய-ஷஸம் அந்திரா-ஸம் ஸ்ரீ-ஷஸ குறை-ஷஸ-வாவ-ஸ-வராவ-  
டி ॥

மணாதிஂ ப-கு-வ-ல-ஷ-ந-ா-ய-க வ-ண-ா-த-ந-ு த-ஒ-ந-த-ா-ம-।  
ச-ந-ா-வ-ஸ-ா-ர-க- ப-ா-த-ா-க- க-ப-ட-ந-ா-ந-ல-வ-த-க- த-ய-ா-।  
த-ா-ர-ண- ய-ா-க-க-த-த-த-வ- த-வ-க-ந-ா-வ-ஸ-ா-க-ப-வ-।  
ம-க-ா-ர-க- ட-க-வ-க-ஷ-ா-வ-। ச-க-ா-ர-ா- இ-ய-ா-க-க-ப-வ-।  
ச-ந-ா-வ-ஸ-ா-ர-ஸ-ா- ர-க- ர-க-ப-வ-। வ-வ-ந-ா-ர-ந-ா-த-ர- ர-க-ப-வ-।  
ந-ா-த- ஸ-ந-ா-ந-ம-। வ-ங-ங-வ-த-ா- வ-ங-ந-ி-; வ-ங-ங-ங-ங- ம-க-ண-ய-வ-த-ா-  
ம-க-ண-ய- க-க-ந-ி-; ந-ா-ய-ந-ா-ய-ந- ம-ந-ந-; ம-ந-ந- இ-வ-ந-ா-ந-ா-வ-த-ா-  
ஞ-ம- ம-ம- ம-ந-ந- ந-ந- ॥

வ-ங-க-ந-ா-ய- வ-ங-க-ந- வ-ஹ-। வ-க-ந-ா-ந-ா-ய- ப-க-ந- வ-ஹ-,  
த-த-ந-ா- க-ந-ி- . ப-க-ந-ா-ய-க-க- ॥

வ-ங-க-ந-ா-ய- வ-ங-க-ந- வ-ஹ-। வ-க-ந-ா-ந-ா-ய- ப-க-ந- வ-ஹ-  
க-ந-ய-ம- வ-ங-க-ந- வ-ஹ- க-ந-ய-ம- வ-ங-க-ந- வ-ஹ- ॥

ப-க-க- அ-ங-ப-ய-ா-ந-ா- ச-ந-க-ப-க- வ-ங-க-ந-ா-ய- க-ந- வ-ஹ-வ-ஸ-ஸ-ம- ,  
ப-க-க- ம-ந-ா-ந-ா-ந-ா-ப-ய-ா-ந-ா- ச-ந-க-ப-க- வ-ஹ- வ-ங-க-ந- வ-ஹ- ॥

ம-க-ா-ந-ா-க-ங-வ-த- ச-ந-க-ந- ஜ-ந-த-ா-ந-ா-ந-ா-ய- க-ந- வ-ஹ-  
ப-க-க- அ-ங-ப-ய-ா-ந-ா- ச-ந-க-ந- வ-ஹ- வ-ங-க-ந- வ-ஹ- ॥

அ-ங-ப-ய-ா-ந-ா- ச-ந-க-ந- வ-ஹ- ப-க-ந- வ-ஹ- வ-ங-க-ந- வ-ஹ- ॥

ந-க-ந- ப-க-ந- வ-ஹ- ந-க-ந- வ-ஹ- ந-க-ந- வ-ஹ-  
ப-க-க- ந-க-ந- ச-ந-க-ந- அ-ங-ப-ய-ா-ந-ா- ச-ந-க-ந- வ-ஹ-  
வ-ஹ- வ-ஹ- வ-ஹ- வ-ஹ- வ-ஹ- வ-ஹ- வ-ஹ- வ-ஹ- ॥

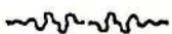
வனதடியவட்ட ஶரிரா மொடிதெ | ஸஸ்புஷ்டமுயாய்  
கட்டுதெ | வை வைட்டதலூாவலெயதெ | வை வைட்ட விடிவெ  
ந-பொயுதெ | வை பங்கிலூாவத கோவாத காச பூதிச-  
அந்தெ | வாய்சியீயாத்தா திவலைக்குதம் வாவ-ம் நாஸயதி |  
பூதாதாய்யாத்தா ராதிக்குதம் வாவ-ம் நாஸயதி வாய-  
பூதக் குயாஜ்ஜுஞ்ச பாவொவாவொ ஹவதி |  
யா-நாய-க்காச தீக்காங் அ விதந்தி உதியவட்ட ஶீஷ்ட-க் கூரிய  
ந தெயம் | யொ யாதி தீஹாத்தாவூதி ஸபாவீயாநு ஹவதி |  
வைஹவத்டநாந்து யம் காச கிய்தெ | தம் ததிதெநந  
லூயதெச | க்கெநந நாங்கபதிதிலிவிள்ளதி வை வாதி ஹவதி |  
அத-நாய-க்காதிநநநு ஜூதி வை வித்தாவாநு ஹவதி | உது-  
யவட்னை வாக்கும் | பூஷாத்தா அரணம் வித்தாந் விதெதி  
காநாநநநதி ||

யொ ஒ-நுவ-காம் காவெராய-க்குதி | வை தெவந்துவணை  
ஹவதி | யொ அாக்கெஜய-க்குதி வை யதெராவாநு ஹவதி | யொ  
தீந்தக வைஹவெணை யஜதி வை வாங்கி தமாலங்பாவோதி |  
ய ஹாஜ்ஜு ஸதி தீய-க்குதி வை வைட்டம் அஹதெ | கஷ்டள  
ஸ்ரவணாநு ஸதிந்த் தாஹயிக்கா ஸ-குய-க்குவத்டவீ ஹவதி |  
வைடுய-க்கு ஹவாணை தீஹாத்தாம் பூதிதீவாந்தியள வா ஜூபா  
வைவித்துதெத் தா ஹவதி | தீஹாவிதாது கிப்புதெத் | கிஹா

தொட்டாக. பூசையுடெது. வை வை-க் கிடைவதி. ய வரவும்  
வெந்து. ஒருபாபுதிட்டத் ॥

“ ஹஸ் கணே-கிறி : ” உதி ஶாக்ஷி : ॥

॥ மணபதுபாவுதிட்டக் கூதோபூர் ॥



#### I V. ஒவ்வொ மணபதி தொலூ இந் :

இம் நடைய சுற்றுத் தீர்ம் ஹஸ் ஒவ்வொ மணபதயே  
தீர்ம் ஹஸ் மனபதக்கியோ. மஜாநநாய ஒவ்வொக்காய ஒவ்வொ  
கீதேஷ்வரவூதாய தீவ்வாபாசாங்கா-சுயாராய பக்க அவ்வாநு  
ராக்குவே முஹாநு கூடுத முஹாநு கேடுத முஹாநு விஸாது  
முஹாநு கூடுதாங்கு முஹாநு ஒவ்வொ ஒவ்வொ தீந்திய தீந்திய  
பளிரபூது-கும கூடுதா-கும குமங்கா-கும வக்கு கூ-கும வை-கூ-குமாநு  
தூவைய தூவைய வை-கூ-குமாநு நாசய நாசய வை-கூ-குமாநு  
கூ-குமாநு நாசய நாசய கூ-குமாநு கூ-குமாநு கூ-குமாநு கூ-குமாநு  
வை-கூ-குமாநு கூ-குமாநு கூ-குமாநு கூ-குமாநு கூ-குமாநு.

இம் நடைய சுற்றுத் தீர்ம் ஒவ்வொ மணபதயே மஜாநநாய  
தீவ்வாபாக-பாப ஒவ்வொ தீ-குதிய வாக்கநாய ஒவ்வொவிலபாக்காய  
தீவ்வா அக்கோதாய ஒவ்வொக்காய ஒவ்வொக்காய ஒவ்வொவைக் குவை  
தீவ்வாக்காய கூ-கும கூ-கும கும-கும வை-கூ-குமாநு தீந்திய  
வை-கூ-குமாநு பூ-குமாநு மஜாநநா நடையாக்கூ-குமத.

ஒன் ஜயஜய விஜயவிஜய கநஞ்சாபாஜித சிஹாபாராகு  
தொலுகிமதவிழா-டிப விரா-டிபகா விவேந்தூர் சுடி கால  
நாமாநாம் விடி மிடி சிடி சிடி தெடிய தெடிய  
குஞ்சாபய குஞ்சாபய குஞ்சாபய குஞ்சாபய தெங்கய  
தெங்கய தெங்கய தெங்கய விவூராஜ நல்ஜாதூஷாதத.

ஒன் ஜயஜய சிஹார-டிபாய சிஹாபாஸாங்காஸயாராய  
சிஹாஸத்தூர-டிபாய சிஹா சிஹேந்தூரவா-தாய யகாமுஹாநு  
ராகாவஸ முஹாநு சு-நு-த முஹாநு பேதுக்குஹாநு கா-நு-ஶா-ஞை  
அஹாநு வா-நா-ந நா-நா-ந அஹாநு மஹந மஹந அஹ அஹ  
தெடிய தெடிய ஸிரபூ-டிடு கடிபா-டிடு பக்கா-டிடு  
காக்கிபா-டிடு லிஂபா-டிடு வா-க்கா-டிடுந தாவய தாவய  
சிஹாஜாநு தெடிய தெடிய சு-தீ-தாநு காவய தாவய  
கு-தீ-தாநு புவோயய புவோயய சி வா-காய-ாணி  
வாயய வாயய ஓராம் வீராம் ஓராவேட் வாவரா.

ஒன் நல்ஜா மஹவதெத பூர்சிஹா மணாயிவதயெ ஸாரண  
கோது வெங்காந்தாய வா-க்கா-விடா-புதாய சிஹா-நூ-ந புதாய  
விநாநா-நா-தெந மரீ நநநாய உஹா-யோ-மதெந ஸிவல்லியாய  
வா-கா-நநா-விடா-நாய வா-க்கா-விடா-புதாய வா-கா-கா-  
புதாய ஒன் சொக்கு-புதாய வென் வா-தீ-தாய பூர்சிஹா பூர்சிஹா  
ம-பேத் புதாய கீங் ஜகத்துய வர்க்காணாய வீர் வா-க-  
க-ந-தீ-புதாய கீங் ச-ந-தீ-நாயிவத-புதாய கு-  
வா-க்கு-வாய-நாய தோ-வா-க்கா-கா-னாய வெள-வா-க-

தங் : கெட்டால்நாய தூரம் அரிசால்விநெ ஸ்ரீமு வங்கிரஹ  
நாய வளவட்ட<sup>F</sup> 88 வசரீகாணம் கார்மா கார்மா 88 வசரீ  
கார்மா செர்கார்மா வளவட்ட<sup>E</sup> சூக்ஷ்டியாகஷ்டிய ஹா  
விசீத்திய விசீத்திய லோ உஆடுய உஆடுய 80 தூங்கை  
தூங்கை வூர்தா பொதிய பொதிய நகிள் வங்பந்தய வங்பந்தய  
பேங் பேங் தோரய தோரய வரசிதை பாத்தி பாயத்து  
திரியி திரியி தங் துஹாநு திவாரய நிவாரய தங் வர்யாயினு  
நாசாய நாசாய துஹு துஹு தங்கேங் ஹந் ஹந் வூம-வூம  
தோகுவமே ஸூரத்தோப ஸ்ரீ திஹாஹனபதியை வூஹா.

ஷநி திச்ச :—

ஒம் ஸ்ரீ வி஦ேஷஸா சுவைவாஹநாய ஶிவ சரிவ ஏம்  
பொதிராய வகுதைங்காய ஸ-பேட்கண்டாய வித்தி  
விநாயகாய ஸ்ரீ திஹாஹனபதியை ஸ்ரீ ஸ்ரீ வெளம் வெளம்  
உரா உரா.

#### V. ஶாஷ்காதோபயோதீ வெடிதை :\*

வர்யாயிலீ ஶாஷ்கா வாட்டிதா ஶாஷ்கா வா சே ஶாஷ்கா  
ஶாஶு ஸ்ரிபத்தா | கந்திரிக்கு ஸாந்தநாயாநா ஶாஷ்கா  
ஞ கெ ந ஶாந்த ஸாஶு ஸாயத்தா குள்ளாநா வாட்டித்துந  
ஶாஷ்கா வா சே ஶாஷ்கா ஶாஶு ஸாயத்தா | வர்யாயிலீ ஶாஷ்கா  
ராத்திரிக்கு ஸாஷ்கி குள்ள ஸாஷ்கி குள்ள ஸாஷ்கி ராவாஷ்கா  
குள்ள ஸாஷ்கி ராத்திரிக்கு வ-காய-காத்தி ராத்து ஸாத் குள்ள

\* 56-ம் பக்கத்திலுள்ள வேதமந்திரங்களின் தொடர்ச்சி.

ஸாதி நட்கஷதாணி ஸாதி ராவப் ஸாதி ரொஷயய ஸாதி  
ஸாத ரஜாஸாதி ராஸு ஸாதி வாராஷி ஸாதி பூட்டூ ஸாதி  
பூட்டாஹண ஸாதி ஸாதி ரெவ ஸாதி ஸாதி ரெக்கலூ ஸாதி  
தயாகஹ ஸாதுரா வெவடி ஸாதுரா இஹு திவெஷ வதா  
வீசெ அ ஸாத்தீக்ராளி ஸாதி ரெக்கலூ ஸாதி :

வெவஸுரீஸு ஸ்ரீஸு யூதிஸு தவோ ரெயா புதிஸு  
ஸுசிர வெதுரு சீக்கி ரெஸுதாநி ரெக்கிள்ந் திந்தின்தா  
ஈ தொக்கி ஸ்ரீஸு ஸ்ரீஸு யூதிஸு தவோ ரெயா புதிஸு  
ஸுசிர வெதுரு சீக்கி ரெஸுதாநி ஈ தொவலிஷா :

உடாயாஷிர லூயாஷிர ரெங்காஷிர் நாடு ரவை  
நாடு ஜட்டாஸு ஸாஷினோ கவூஶாசிப்தா கநா ! தா  
காப்பெட்டவி மீதம் பாரதூரா மூஞ்குரீஞ்சாகி வரெஸுரி பாரத  
ஸுதம் ஜீவெசி ஸாதிஸுதம் நாநாரி ஸாதிஸுதமெஶாரி ஸாத  
ஸுதம் ஹவாரி ஸாதிஸுதம் ஸாரணைவாரி ஸாதிஸுதம் புவவாரி  
ஸாதிஸுதம் கிஜீதாஸுராரி ஸாதிஸுதம் ஜெருக்குவெ-நாருஸெ !

#### VI. திருவாவடி திருக்கு

[ அதிகங்கொடி கெஷதெஷா உவயாஜுகிராந : ]

ஓம் தலீஸு ! ஓம் தாயாரி ! ஓம் தாதா ! ஓம் தாதுகரு !  
ஓம் ததுவா ! ஓம் தது-ரொந்தி : சுதநாரி

67-ம் பக்கத்திலுள்ள மந்திரபுஷ்ப மந்திரத்தின் தொடர்ச்சி.

ஷார்த்தா நாஹாயாம் விழுப்புத்தீவா; கூம் யஜுகுஸ்  
வதி காரஸ்வதிந்தஸு, ராட்சஸ் விழுத்தஸ் ஸ்ரேஹ் கூம் பூஜா  
பத்தி; கூம் தாவ சூபோ ஜெங்காதி ரமீஸார்தீதம் ஸ்ரேஹ்  
ஷ்டாவஸ்-வதரோடு॥

ந குரித்தோ ந பூஜயா யதெந  
தெங்கெநக்கார்த்தக்குஶிராநஸா:।

பெரோண் நாகம் நிமித்தம் நாஹாயாம்

விஞான தெதந்துதயோ ஷாஷி:

வெந்தாத் விஜுகாந வூநித்தாய்தா:;

வெந்தாவஸ்யொதாத்துதய ஸ்ரேஹ் வக்கோ:।

தெ ஸ்ரேஹ்மாகெ தா வாந காகெ

வாரார்த்தாத்துநி சீவுதி வெவா:॥

துறம் விபாவம் வாக்ஷிஶுஶ்ரஹதம்

யதீ-ண்ணர்கம் பார்திபு வெந்தஸ்,

தத்தாவி துறம் மதநம் விசௌக

ஸ்வலிந்துத் தூந-பாவி-தவா:॥

பொ வெந்தாத்தள ஸ்ரா: செபுநகெதா

வெந்தாத்து அ பு-நிதித:।

ஏஸு த்ருக்கு-நவு

ய: பாவஸ் செந்தநார:।

~~~~~

VII. நியாஸங்களில் வருகின்ற  
அவயவச் சௌற்கணக்குப் போருள்

இ-முடிடி }  
ஸ்ரீவி } தலையில்

வதீ }  
குரை } முகத்தில்

அங்கெடு — நெற்றியில்

ஐ-முடியே } — புருவ நடுவில்

நெடுத்துடை — கண்களில்

நாவிகாயாம் — மூக்கில்

நாவாஸாடை — நாசித் துவாரத்தில்

விஷாகை .... மோவாயில்

ஐ-வெ — வாயில்

ஒடுஞ் — மேலுதட்டில்

குயரை — கீழுதட்டில்

ஒ-நவத்தள — பல்வரிசையில்

ஏவநாயாம் }  
ஷிஹாயாம் } நாக்கில்

கண-க்யோ : — காதுகனில்

கவொடும — கண்ணப்பிரதேசத்தில்

ஸ்ரிவாயாம் — குடுமியில்

நாடு }  
கண்ண } — கழுத்தில்

ஒக்விணாமலை — வலத்தோட்பட்டையில்

வாசிகாமலை — இடத்தோட்பட்டையில்

ஹூரீந் — தோள்பட்டையில்

வூாஹன — தோளில்

கூடுமிய }  
உாவி } மார்பில்

ஒந்திரெங் — தனாநடுவில்

நாஹன — கொப்புழில்

ஐப்ரை }  
உ.ஏ.ஒ. } வயிற்றில்

கட்டுரை }

கடிஸ்ரை } இடுப்பில்  
வீநி }

வூரேஷ் --- பின்புறத்தில்

நாலைங் }

ஸ்ரீஸ்ரை } ஆண்குநியில்  
லீலை }

காலுப்பைரை — முழங்கையில்

காத்தெய் }

ஶமதீஸ் தடை } உள்ளங்கையில்  
பொண்டா }

காரவூரேஷ் --- டுரங்கையில்

கங்கால்பவாஷ்டவெங் -- விரலிறை கடுவில்

கங்கிளணாராள் — வலத்தொடையில்

காடலோராள் --- இடத்தொடையில்

காவெஞ்சா : --- (இரு) தொடைகளிலும்

காநாநாமி --- முழங்தாளில்

குவெயாங்-பாதத்தின் மேல் முழங்கால்வரையுள்ள பகுதியில்

நாலைமூ --- கனுக்காலில்

வாந்தீயா : -- (இரு) கால்களிலும்

வாசூரை --- பக்கவாட்டில்

## பிழை — திருத்தம்

---

| பக்கம் | வரி | பிழை                                                    | திருத்தம் |
|--------|-----|---------------------------------------------------------|-----------|
| 3      | 7   | ஓ-உ-டீய                                                 | ஓ-உப்பு   |
| 13     | 2   | ஷ-ஸூ                                                    | ஷிஸூ      |
| 22     | 14  | தயனா                                                    | தயனி      |
| 27     | 12  | வசிசே                                                   | வசிசே     |
| 28     | 21  | தெது                                                    | தெது      |
| 39     | 7   | வஜாஹ                                                    | வஜாஹ      |
| 44     | 3   | வந்தா                                                   | வந்தா     |
| 46     | 12  | உயா-கி                                                  | உநா-கி    |
| 46     | 13  | வங்கயா                                                  | வங்கநா    |
| 46     | 14  | வங்கபெவ                                                 | வங்கபெவ   |
| 46     | 20  |                                                         |           |
| 47     | 9   | இவ்விடங்களிலுள்ள ஹ-உதை என்பதை<br>சொல்த எனத் திருத்துக். |           |
| 48     | 9   |                                                         |           |
| 48     | 20  |                                                         |           |
| 47     | 16  | ஷ-ஷ ஹ-உதை                                               | ஷ-ஷ ஹ-உதை |
| 47     | 18  | ஷ-ஷ ஹ-உதை                                               | ஷ-ஸூதை    |

|    |    |                |                |
|----|----|----------------|----------------|
| 50 | 13 | செந்           | நீ             |
| 69 | 14 | விழிராந<br>ரு  | விழிராந<br>ரு  |
| 69 | 15 | ஐமலிகம்        | ஐமலிகம்        |
| 70 | 13 | உத்தி.         | உத்தி          |
| 70 | 21 | பூாத           | பூாத           |
| 70 | 23 | க-ஏ-த          | க-ஏ-த-க        |
| 71 | 6  | பூயாஞ்சூஜங்கம் | பூயாஞ்சூஜங்கம் |
| 71 | 16 | இவாபெஷாதி      | இவாபெஷாதி      |
| 72 | 18 | ஏஷாஷம்         | ஏஷாஷம்         |





எங்கள் தந்தையாரின் ஒஷ்டியப்கு  
பூர்த்தி விழாவினைச் சிறப்புற நடத்தி வைக்க  
"ப்ரம்மசமூகசேவா விபூஷணை" சிவபூரீ பஞ்சாக்ஷர  
வித்தியானந்தக் குருக்கள் அவர்களுக்கும், விழா  
இனிது நடைபெற வருகைத்தந்து கலந்துகொண்டு  
உதவிய அனைவருக்கும் மற்றும் வாழ்க்குச் செய்திகள்  
அனுப்பி வைத்தோர்களுக்கும் எழுது மனமார்ந்த  
நன்றிகளைச் செரிவித்துக் கொள்ளுகின்றேம்.

இந்புவனம்

பூமதி. சசிகலா கிரிதரன் (முத்தமகள்) சுவீஸ்.  
செல்வன். இ. சசிதராசர்மா (முத்தமகன்) சுவீஸ்.  
செல்வன். இ. முரளிதா சர்மா (இளைய மகன்) ஜேர்மனி.  
செல்வி. இ. சசிரோகா (இளையமகள்) ஜேர்மனி.

12. 08. 1994

