



● மூழ்கி முற்றிலும் பாதுகாப்பானது என்பது உறுதிப்படுத்தப்படவில்லை என குற்றச்சாட்டு

அருள் சத்தியநாதன்...

ஒரு ஹொலிவுட் ஆங்கிலத் திரைப்படம் 1972ஆம் ஆண்டு வெளியானது. Fear Is The Key என்பது அதன் பெயர். புகழ்பெற்ற நாவலாசிரியர் அலி-ஸ்பர் மெக்லீன் எழுதிய நாவல் அதே பெயரில் பயா-க்கப்பட்டது. ஒரு பயணிகள் விமானம் கடலில் விழுந்து மூழ்கி விடுகிறது. அது ஒரு சதி. அதைச் செய்தது யார் என்பதைக் கண்டு பிடிக்க முனையும் கதாநாயகன் எந்தேக நபரை பிடித்து உண்மையை வரவழைப்பதற்காக அவரை கடல் ஆழத்துக்கு அழைத்துச் சென்று, கடல் ஆழத் தனிமை நங்கூரம் உள் பய உணர்வை அவரில் ஏற்படுத்தி உண்மையை வரவழைக்கிறான். உண்மையை அறிய அதி பயத்தை உட்கொண்டு சரி என்றது திரைப்படம்.



118 வீரர்களுடன் ஜலசமாதியான ரஷ்ய நீர்மூழ்கி; கண்டுகொள்ளாத புட்டின்

ரஷ்யாவுக்கும் நேரர் வேக்கும் இடைப்பட்ட 'பேரன்ட்ஸ்' கடலில் கிரண்ட் ரிபர் மார்ம் ஆண்டு ஒகஸ்ட் 12ஆம் திகதி ரஷ்ய கடற்படை 'சம்மர் எக்ஸ்' என்ற பெயரில் ஒரு கடல் ஒத்திகையை நடத்தியது. சோவியத் ஒன்றியம் கலைக்கப்பட்ட பின்னர் நடத்தப்பட்ட முதல் பாரிய கடற்படை ஒத்திகை அது. முப்பது ரஷ்ய போர்க் கப்பல்களும் மூன்று நீர்மூழ்கிக் கப்பல்களும் இதில் கலந்து கொண்டன. ரஷ்ய கடற்படையின் அணுசக்தியால் இயங்கும் பெரிய நீர்மூழ்கியான குர்ஸ்க்கும் அவற்றில் ஒன்று. அது புதிதாகக் கட்டப்பட்ட கே - 141 வகை கப்பலாகும். 108 மீட்டர் நீளம் கொண்டது.



பயிற்சியில் ஈடுபட்டிருந்த குர்ஸ்க் நீர்மூழ்கி, தான் போர்பிபோவை பரிட்சிக்க அனுமதி கேட்கிறது. போர்பிபோ என்பது மிதக்கும் கப்பல்களின் அடிப்பாகத்தைத் தகர்த்து மூழ்கச் செய்யும் நீர் ஏவுகணையாகும். பயிற்சியின் போது வெடிப்பொருள் அகற்றப்பட்ட போர்பிபோ உபயோகப்படுத்தப்படும். போர்பிபோவின் உந்து சக்திக்காக ஹைட்ரஜன் பெராக்சைட் பயன்படுத்தப்படுகிறது. இது அபாயகரமானது என்பதால் வேறு நாடுகள் இந்த இரசாயன மூலகத்தை போர்பிபோவில் பயன்படுத்துவதில்லை. போர்பிபோவை சுரு கலத்தில் ஏற்றி குறிபார்த்த போது இந்த பெராக்சைட் அழிந்து கசிந்து வெளியேறியதில் பெரு வெடிப்பு ஏற்பட்டது. இவ்வெடிப்பை நேரர்வேயும் அப்பால் பயணித்த வேறு கப்பல்களும் உணர்ந்த போதிலும் ரஷ்ய கடற்படை வெடிப்பை அறிந்திருக்கவில்லை.

வெடிப்புடன் தீ பரவியது. முதல் அடுக்குக்கும் இரண்டாம் அடுக்குக்கும் இடையிலான தடுப்புக் கதவு சிதைந்தது. கட்டுப்பாட்டு அறை சேதமடைந்தது. பின்னர் நான்கைந்து போர்பிபோ வெடிப்பொருட்கள் வெடித்ததில் ஏனைய அடுக்குகளும் சேதமாக, அங்கிருந்தோர் மரணமடைந்தனர். மொத்தக் கட்டுப்பாடும் இழந்த குர்ஸ்க், 354 அடி ஆழத்தில் மூழ்கி தரை தட்டியது. நீர்மூழ்கிக் கட்டுமானம் விபத்து நேர்ந்ததால் அதை கடல் பரப்புக்கு கொண்டு வருவதற்கு சுயமாகவே செயல்படக் கூடிய பளுங்கள்

உள்ளன. அவை ஏதோ காரணத்துக்காக செயல்படாதிருக்க செய்யப்பட்டுள்ளது. இத்தனைக்கும் மத்தியில் 23 பேர் ஒன்பதாம் மாடியில் அமைந்திருந்த சிறு அறைக்குள் புகுந்த தம்மைக் காப்பாற்றிக் கொண்டிருந்தனர். உதவி வரும் என்ற நம்பிக்கையுடன். அறு மணித்தியாலம் உயிருடனிருந்த அவர்கள், பிராணவாயு தீர்ந்ததும் மூச்சுத் திணறி மரணித்தனர்.

குர்ஸ்கில் விபத்து நடந்துள்ள செய்தியை ரஷ்ய கடற்படை அறிந்துகொண்டபோது அறு மணித்தியாலங்கள் கடந்திருந்தன. இவ்விபத்தில் கப்பலில் இருந்த 118 பேரும் மரணமடைந்திருந்தனர். நீர்மூழ்கி வரலாற்றில் இடம் பெற்ற பெரு விபத்தாக இது கருதப்படுகிறது. கப்பல் எங்கே மூழ்கிக் கிடக்கிறது என்பதை ரஷ்யா கண்டறிவதற்கு 16 மணித்தியாலங்கள் சென்றன. அதன் பின்னர் அதிபர் புட்டினுக்கு தகவல் தரப்பட்டது. அவர் அச்சமயம் கருங்கடல் பகுதியில் அமைந்துள்ள சொச்சி என்ற உல்லாச நகரில் ஓய்வெடுத்துக் கொண்டிருந்தார். இச் செய்தி கேட்டு அலட்டிக் கொள்ளாத புட்டின், பிரிட்டிஷ், நோர்வே உதவிகளை பெறும்படி சொல்விவிட்டு தன் விடுமுறையைத் தொடர்ந்தார். விபத்து நடந்த ஐந்து நாட்கள் கழித்த பின் வந்து சேர்ந்த நோர்வே, பிரிட்டிஷ் மீட்புக் குழுவின் தேடுதலை ஆரம்பித்தனர்.

நீர்மூழ்கியைக் கண்டுபிடித்த அவர்கள் உள்ளே நுழைவதற்கான பாதுகாப்பான ஒரு வழியை அமைத்து நுழைந்தபோது அனைவரும் இறந்திருப்பது உறுதியானது. 15 மாதங்களின் பின்னர் நீர்மூழ்கி மேலே தூக்கி எடுக்கப்பட்டது.

கடல் ஆழ விபத்தில் உயிர் தப்புவது நிச்சயம் தம்பிரான் புண்ணியம்தான்!

பைல்ட் மும் ஒஷன் கேட் நிறுவனத்தின் பிரதம நிர்வாகியுமான ஸ்டொக்ஹோம் ருஷ்ஷின் மனைவி இம் மூழ்கியில் மூன்று தடவைகள் பயணித்து, மூழ்கிக் கிடக்கும் டைட்டானிக் கப்பலை பார்த்தவர். ஏனெனில் அவரது பாட்டனாரும் அவர் மனைவியும் டைட்டானிக் கப்பலில் பயணம் செய்து 1912 ஏப்ரல் 15ஆம் திகதி ஜலசமாதியானவர்கள். தற்போது தன் கணவரையும் டைட்டானிக் குக்கு காவு கொடுத்துள்ளார். வின்வெனிக் கும் பயணிகளை அழைத்துச் செல்வது தற்போது வர்த்தகமாகிவிட்டது. அதேபோ



வடிவாநா தாலூத் கலைமான் போல் ஹென்றி ஸ்பெக் ரஸ் ஹமிஷ் ஹார்டிஷ்



நீர்மூழ்கிகளின் வரலாறு

நீர்மூழ்கிக் கப்பல்களின் தாயகம் ஜெர்மனி. 1851 முதல் ஜெர்மனியில் நீர்மூழ்கிக் கப்பல்களைக் கட்டி சோதனை நடத்துவது ஆரம்பமாகிவிட்டது. 1775ஆம் ஆண்டு 'பிரிட்ஸ்' என்ற பெயர் கொண்ட ஒரு நீர்மூழ்கி உருவாக்கப்பட்டது. உலகின் முதல் நீர்மூழ்கி இதுவாகத்தான் இருக்க வேண்டும். மீனைப்போல கடல்பரப்புக்கு கீழே பயணிக்க முடியுமானால் யாரும் அறியாமல் கடல்வழியாக இடத்துக்கு இடம் மாற முடியும்; யுத்த நேரத்தில் பயனுள்ள வாகனம் என்ற சிந்தனையின் வெளிப்பாடு தான் நீர்மூழ்கி. எனினும் ஒழுங்காக இயங்கக் கூடிய முதல் நீர்மூழ்கியை 1903ஆம் ஆண்டில்தான் ஜெர்மனி உருவாக்கியது. அதன் பெயர் கப்பாஹெல்.

1915ஆம் ஆண்டு பிரிட்டன் மீது ஜெர்மனி யுத்தப் பிரகடனம் செய்தது. பிரிட்டனைச் சுற்றியுள்ள கடலில் பயணம் செய்யும் ஏந்தக் கப்பலானாலும் தாக்கப்படும் என ஜெர்மனி எச்சரித்தது. முதலாம் உலகப்போரில் மத்தியஸ்தம் வகிக்கும் நாடுகளின் சரக்குக் கப்பல்களும் தாக்கப்பட்டு மூழ்கடிக்கப்பட்டன. ஒரு பயணிகள் கப்பல் மூழ்கடிக்கப்பட்டபோது 128 அமெரிக்கர்கள் இறந்தனர்.

அன்றைய அமெரிக்க அதிபர் வுட்ரோ வில்சன் ஜெர்மனிக்கு கடுமையான தொனியில் எச்சரிக்கை விடுத்த பின்னர் சரக்கு கப்பல்கள் மீதான தாக்குதல் நிறுத்தப்பட்டது.

இத்தாக்குதல்களை நடத்தியது ஜெர்மனி 'யூ' படகுகள். இவை கடல் பரப்புக்கு சற்று கீழே பயணிப்பவை. போர்பிபோ தாக்குதலை நடத்திவிட்டு தண்ணீரில் மறைந்துவிடுபவை. எனவே தனது கடற்படைக்கு மிக சாதகமான 'யூ' படகுகளை மீளவும் பாவனைக்கு கொண்டு வர வேண்டும் என்ற ஜெர்மனிய இராணுவத்தின் அழுத்தத்துக்கு ஜெர்மனிய அதிபர் கெய்சர் வில்லியம் பணிந்தார். 1917 பெப்ரவரி முதலாம் திகதி மீண்டும் 'யூ' படகுகளின் தாக்குதல் ஆரம்பமானது.

அமெரிக்காவின் முதலாவது நீர்மூழ்கிக் கப்பல் 1900ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் 12ஆம் திகதி வெள்ளோட்டம் விடப்பட்டது. அதன் பெயர் யூ.எஸ்.எஸ். ஹொலன்ட். இரண்டாம் உலகப்போரில் நீர்மூழ்கிக் கப்பல்கள் கடல் யுத்தத்தில் பெரும் பங்கு வகித்தன. 1941இல் ஜப்பான் பேரன் துறை முகத்தின் மீது நடத்திய கோர்த் தாக்குதலில் அமெரிக்கா பெருமளவு தன் யுத்தக் கப்பல்களை இழந்தது. (19ஆம் பக்கம் பார்க்க)

● தந்தை பேச்சை தட்ட விரும்பாத 19 வயது சுலைமான் தாலூத்

லத்தான் கடல் ஆழத்துக்கு மினி நீர்மூழ்கிகள் மூலம் அழைத்து சென்று திகிலும் ஆச்சரியமும் கலந்த உணர்வுகளை வாடிக்கையாளர்களுக்கு ஏற்படுத்தித் தருகின்றன சில நிறுவனங்கள். கடல் ஆழம் போக வேண்டுமானால் ஆழ நீச்சல் தெரிந்திருக்க வேண்டும். அவர்களாலும் ஒரு ஆழத்துக்கு மேல் போக முடியாது. கடல் அழுத்தம் அதிகமாக இருக்கும். சிறிய நீர்மூழ்கியில் ஓரளவு ஆழத்துக்கு பயணிக்கலாம். அது திகிலையும் தரும், கரணம் தப்பினால் மீள முடியாத புதைகுழியாகவும் மாறும்.

ஒஷன் கேட் நிறுவனம் மினி நீர்மூழ்கிகள் மூலம் பெரிய கட்டணத்தை வாங்கிக் கொண்டு வாடிக்கையாளர்களை ஆழ் கடலுக்கு அழைத்துச் செல்லும் சாகசத்தை வர்த்தகமாக 2020 முதல் நடத்தி வருகிறது. இந்தப் பயணங்களில் ஒன்றுதான் வட அத்திலாந்து சமுத்திரத்தில், சரியாகச் சொன்னால் கனடாவின் நியூபவுண்ட் லாண்டில் இருந்து 740 கி.மீ. தொலைவில், நாலாயிரம் மீற்றர் ஆழத்தில் 111 வருடங்களுக்கு முன்னர் 2,240 பயணிகளுடன் டைட்டானிக் மூழ்கிய அந்த இடத்துக்கு பயணிகளை அழைத்துச் சென்று காட்டுவதாகும். இந் நிறுவனம் வருடத்துக்கு ஒரு தடவைதான் டைட்டானிக் நோக்கிய பயணத்தை நடத்துகிறது. (19ஆம் பக்கம் பார்க்க)



'புதைகுழியை தொந்தரவு செய்ய வேண்டாம்!'

டைட்டானிக் திரைப்பட இயக்குநர் ஜேம்ஸ் கமெரூன் தன் திரைப்படத்துக்காக முப்பது தடவைகளுக்கும் மேல் மூழ்கிக் கிடக்கும் கப்பலைப் பார்த்தவர். அதற்காக தான் விசேட

நீர்மூழ்கியை வடிவமைத்ததாகவும் நாலாயிரம் மீட்டர் ஆழ அழுத்தத்தை விடவும் அதிக அழுத்தத்தைத் தாங்கக் கூடிய வகையில் மிகக் கனமான தகடுகளைப்

பயன்படுத்தி வடிவமைக்கப்பட்டதாகவும் கூறும் அவர், டைடானான தொப்புள் அறுந்து போய்விட்டது என்பதைத் தான் கேள்விப் பட்டதுமே அம் மூழ்கியின் கதை மூலத்து விட்டது என்று தீர்மானித்துக் விட்டதாகவும் தெரிவித்துள்ளார்.

இரண்டாயிரமாம் ஆண்டில் டைட்டானிக்கை பார்த்துத் திரும்பிய மற்றுமொருவர் அவை ஒரு பயங்கர அனுபவமாக வர்ணித்தார். டைட்டானிக் கப்பலில் இருந்து வெளியேறும் கறல் துள்கள், சிறு துண்டுகள் தான் பயணித்த ஓடத்தில் மோதுவதாகவும் அது உல்லாசப் பயணத்துக்கான இடம் அல்ல என்றும் கூறினார். "அது ஒரு புதைகுழி. அங்கே பலர்

மரணித்தார்கள். அவர்களை தொந்தரவு செய்யாமல் விட்டு விடுவது தான் நல்லது. எங்கள் ஓடம் டைட்டானிக்கின் முன்பக்கமாக வந்த போது ஓடத்தின் வேகத்தை குறைக்கச் சொல்விவிட்டு மரணித்தவர்களுக்காக பிரார்த்தித்தேன்" என்றார் இவர்.

ஜனாதிபதியின் பிரான்ஸ் விஜயத்தின் போது...



ஜனாதிபதி ரணில் விசுவநாதன், பாரிஸிலுள்ள யுனெஸ்கோ தலைமையகத்துக்குச் சென்று யுனெஸ்கோவின் பணிப்பாளர் நாயகம் Audrey Azoulay யை சந்தித்து கலந்து ரையாடினார்.

ஜனாதிபதி ரணில் விசுவநாதன், பொதுநலவாய நாடுகளின் பொதுச் செயலாளர் திருமதி பெட்ரிசியா ஸ்கொட்லண்ட் மற்றும் பிராங்கோபோன் (Francophone) அமைப்பின் செயலாளர் நாயகம் ஆகியோருக்கு இடையிலான சந்திப்பு.



தமிழன் தேசிய நாளிதழ் தனது மூன்றாவது வருட நிறைவு விழாவை நேற்று முன்தினம் கொழும்பு சரஸ்வதி மண்டபத்தில் விமரிசையாக கொண்டாடியது. படத்தில் விபர்ட்டி பப்ளிகேஷன் நிறுவனத்தின் தலைவர் திலீத ஜயவர்தன, புரவலர் ஹாசிம் உமர் பொன்னாடை போர்த்தி மரியாதை செய்வதையும், தமிழன் பத்திரிகையின் பிரதம ஆசிரியர் ஆர். சிவராஜா அருகில் நிற்பதையும் காணலாம்.



கொழும்பு கொம்பனித்தெரு அருள்மிகு சிவசுப்பிரமணிய சுவாமி கோயில் மகா கும்பாபிஷேகம் நடைபெறுவதை முன்னிட்டு நேற்று என்னெனக்க காப்பு வைபவம் நடைபெற்றது. நிகழ்வில் முன்னாள் ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷ கலந்து கொண்டபோது...

CAR CARRIER FOR HIRE

Colombo City Limit:
Rs. 7,250.00
Outside City Limit:
Rs 105.00 Per Km

The Automobile Association of Ceylon
46, Sir Mohamed Macan Marker Mawatha,
Colombo 03
Tele. No: 011 7 555 557 (Ext. 210)
Web: www.aaeylon.lk

SINGER®

விலை குறைப்பு

50% வரை தள்ளுபடி

45,200 குறைப்பு TCL TCL205G-6-128 முன்னர் 112,999 இப்பொழுது 67,799	25,800 குறைப்பு TCL TCLTB10S-3-32-GRY முன்னர் 85,999 இப்பொழுது 60,199	20,000 குறைப்பு SINGER SM-SC220 முன்னர் 64,999 இப்பொழுது 44,999
50,000 குறைப்பு SINGER FURNITURE SN-SMI-285 முன்னர் 214,999 இப்பொழுது 164,999	2,750 குறைப்பு SINGER FURNITURE WF-VERONA-03-S முன்னர் 109,999 இப்பொழுது 107,249	65,000 குறைப்பு DELL DELL3511-13-8GB256-SIL முன்னர் 259,999 இப்பொழுது 194,999
7,000 குறைப்பு SINGER FURNITURE WF-LILY-TBL-S WF-LILY-CHR-S முன்னர் 99,999 இப்பொழுது 92,999	8,000 குறைப்பு Panasonic PN-MX-AC555 முன்னர் 54,999 இப்பொழுது 46,999	10,500 குறைப்பு SINGER WP-1-1CH-S முன்னர் 56,499 இப்பொழுது 45,999
26,000 குறைப்பு SINGER SWM-FA70R முன்னர் 113,999 இப்பொழுது 87,999	40,000 குறைப்பு SISIL SL-ECO192-SV முன்னர் 129,999 இப்பொழுது 89,999	3,900 குறைப்பு NIKKI NG845K1 முன்னர் 32,399 இப்பொழுது 28,499

SampathCards

BOCCARDS

SEYLAN

HNB Credit Cards

DFCC BANK

PAN ASIA BANK

நிபந்தனைகளுக்குட்பட்டது

24 மாதங்கள் வரை சிறிது சிறிதாக செலுத்துங்கள்

இன்றைய காலகட்டத்தில் நாட்டில் அதிகம் கவனம் செலுத்தப்படும் விடயங்களில் ஒன்றாக டெங்கு வைரஸ் இடம்பிடித்திருக்கிறது.

அந்தளவுக்கு இவ்வைரஸின் தாக்கம் அதிகரித்துக் காணப்படுகிறது. முற்றிலும் தவிர்த்துக் கட்டுப்படுத்திக் கொள்ளவும் குணப்படுத்திடவும் கூடிய இந்நோய்க்கு உள்ளாவோரின் எண்ணிக்கையில் ஏற்பட்டுள்ள அதிகரிப்புத் தான் இவ்வாறு அவதானம் செலுத்தப்படும் நிலைமையை உருவாக்கியுள்ளது.

ஆனால் டெங்கு வைரஸ் ஆளுக்காள் தொற்றிப் பரவக் கூடியதல்ல. மாறாக அதனைக் காவிப்பரப்புவதற்கு காரணியொன்று மிக அவசியம். அதற்கு நுளம்பு தான் காவியாகத் தொழிற்படுகிறது. நுளம்பு இன்றி இவ்வைரஸ் பரவவோ அச்சுறுத்தலாக அமையவோ முடியாது.

அதேநேரம் இவ்வைரஸ் தாக்கத்தை ஆரம்ப கட்டத்திலேயே அடையாளம் கண்டு சிகிச்சை பெற்றுக்கொள்ளும் போது இந்நோயை முழுமையாகக் குணப்படுத்திடலாம். அவ்வாறான ஒரு நோய் தான் இன்று அதிக அச்சுறுத்தல் மிக்கதாக விளங்கிக் கொண்டிருக்கின்றது.

தேசிய டெங்கு கட்டுப்பாட்டு பிரிவின் தரவுகள் படி, இவ்வருடத்தில் ஜனவரி முதல் ஜூன் மாதம் 23ஆம் திகதி வரையும் 47 ஆயிரத்து 66 பேரைப் பாதித்துள்ள இவ்வைரஸ் 27 பேரின் உயிர்களையும் காவலு கொண்டுள்ளது. அதிலும் இம்மாதத்தின் முதல் 23 நாட்களிலும் 7 ஆயிரத்து 666 பேர் இந்நோய்க்கு உள்ளானவர்களாக அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளனர். அத்தோடு 68 மருத்துவ அதிகாரி அலுவலக பிரிவுகள் டெங்கு வைரஸ் அச்சுறுத்தல் அதிகமுள்ள பிரிவுகளாகவும் அடையாளப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. அவற்றில் பெரும்பாலானவை மேல் மாகாணத்தில் உள்ளன.

என்றாலும் மேல் மாகாணத்துக்கு வெளியே நாட்டில் எல்லா மாவட்டங்களிலும் இவ்வைரஸ் காய்ச்சல் பதிவாகவே செய்கின்றது.

அவற்றில் கண்டி, குருநாகல், புத்தளம், காலி, கோகைலை, இத்தினபுரி, மட்டக்களப்பு, திருகோணமலை ஆகிய மாவட்டங்களில் மிக அதிகம் என்பதையும் டெங்கு கட்டுப்பாட்டு பிரிவுத் தரவுகள் தெரிவிக்கின்றன.

சுயமாகப் பரவக்கூடிய பண்பைக் கொண்டிருக்கின்ற இவ்வைரஸ் மற்றொரு காரணியின் ஊடாகப் பரவி தாக்கங்களையும் பாதிப்புக்களையும் ஏற்படுத்தக் கூடியதாகவே இருந்து கொண்டிருக்கிறது. அதனால் இவ்வைரஸை காவிப் பரப்பும் நுளம்புகளின் பெருக்கத்தைக் கட்டுப்படுத்திவிட்டால் டெங்கு ஒரு போதும் அச்சுறுத்தலாக இராது.

நுளம்பினதில் காணப்படும் ஈடில் அல்போ மிக்டல் மற்றும் ஈடில் எஜிப்டைம் ஆகிய இரு வகை நுளம்பினங்கள் தான் இவ்வைரஸைக் காவிப்பரப்பும் காரியத்தைச் செய்கின்றன. மற்றபடி வேறு எந்த வகை நுளம்பும் இச்செயலில் ஈடுபடுவதில்லை.

ஆனால் இவ்வைரஸைக் காவிப்பரப்பும் நுளம்புகளின் பெருக்கத்திற்கு துரிதவிடவசமாக மனித செயற்பாடுகள் மூலகாரணமாக அமைகின்றன. மனிதன் விரும்பியோ விரும்பாமலோ அதற்கு துணைபுரியக்கூடியவனாக இருக்கின்றான். அதன் விளைவாகவே டெங்கு வைரஸ் மனிதனுக்கு தொடர்ந்தும் சவால் மிக்கதாக இருக்கின்றது.

இவ்வைரஸைக் காவிப்பரப்பும் நுளம்புகள் சில தனித்துவ பண்புகளைத் தன்னகத்தே



சுகாதார விதிமுறைகளை ஒழுங்காக பின்பற்றினால்

டெங்கு ஓர் அச்சுறுத்தலே அல்ல!

டெங்கின் சவாலை முறியடிக்க மக்களது ஒத்துழைப்பு அவசியம் மேல் மாகாணத்தில் பாடசாலை சீருடைக்கு மேலதிகமாக கை, கார்களை மறைக்கும் வகையில் இளம் நிற ஆடை அணிய சிபாரிசு



டெங்கு நோயின் ஆரியரடன



சமூக மருத்துவ அதிகாரி லஹிரு கொடித்துவக்கு



சீதா அரேம்பேபொல

கொண்டுள்ளன. அவற்றில் மழைநீர் உள்ளிட்ட தெளிந்த நீர் தேங்கும் இடங்களில் முட்டைமிட்டு பல்கிப் பெருகும், காலை, மாலை வேளையிலும் குறிப்பாக பகல் வேளைகளிலும் அதிகளவில் மனிதனை தாக்கக் கூடியனவாக இருத்தல், இந்நோய்க்கு உள்ளாகியுள்ளவரைத் தாக்கி இவ்வைரஸைப் பெற்றுக் கொண்டு சுகாதேகிகளுக்கும் பரப்புதல் என்பன குறிப்பிடத்தக்கவையாகும்.

இதனை அடிப்படையாகக் கொண்டு தான் டெங்கு கட்டுப்பாட்டுக்காக ஜனாதிபதி நியமித்துள்ள நிபுணர்களின் குழுவின் தலைவியும் இராஜாங்க அமைச்சருமான டொக்டர் சீதா அரேம்பேபொல, தற்போதைய சூழலில் காய்ச்சல் அறிகுறிகளைக் கொண்டுள்ள நோயாளிகள் நுளம்பின் தாக்கத்திலிருந்து பாதுகாக்கப்படுவது அவசியம்' என்று வலியுறுத்தியுள்ளார்.

பார்வைக்கு மிகவும் சிறிய பூச்சியாக விளங்கும் இந்நுளம்புகள் மனிதனுக்கே பெரும் அச்சுறுத்தலாகவும் சவாலாகவும் அமைந்திருக்கிறது. ஆனால் இது முழுமையாக முறியடித்துக்கொள்ளக் கூடிய சவாலும் அச்சுறுத்தலும் ஆகும். அதாவது தெளிந்த நீர் தேங்க முடியாத படி வீட்டையும் சுற்றாடையும் சுத்தமாகவும் உலர் நிலையிலும் வைத்திருக்கும் போது இவ்வின நுளம்புகள் பெருக முடியாது. அதனால் தெளிந்த நீர் தேங்கக்கூடிய

உடைந்த மட்பாண்டங்கள், யோகட்டை கோப்பை, சிரட்டைகள், டயர்கள், பொலித்தீன், பிளாஸ்டிக் உள்ளிட்ட கைவிடப்பட்ட அனைத்து திண்மக்கழிவுப் பொருட்களையும் முறையாகவும் தொடராகவும் அப்புறப்படுத்த வேண்டும். அதனைத் தம் பொறுப்பாகவும் கடமையாகவும் ஒவ்வொருவரும் கருத வேண்டும். டெங்கு கட்டுப்பாட்டுக்கு இது மிகவும் இன்றியமையாததாகும்.

இருந்தும் இதன் முக்கியத்துவத்தையும் அவசியத்தையும் பெரும்பாலானவர்கள் உணராதுள்ளனர். அதனைத் தமக்கு சாதகமாகப் பயன்படுத்திக்கொள்கின்றன டெங்கு வைரஸைக் காவிப்பரப்பும் நுளம்புகள். இந்தப் பின்புலத்தில் இவ்வைரஸ் அச்சுறுத்தல் மிக்கதாக இருந்து வருகின்றது.

இந்நிலைமையைக் கருத்தில் கொண்டு தான் டெங்கு வைரஸை காவிப்பரப்பும் நுளம்புகள் பெருக்கக்கூடிய வகையில் சுற்றாடலை வைத்திருக்க வேண்டாமென மக்களிடம் கோரிக்கை விடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. இக்கோரிக்கையை உதாரணம் செய்பவர்களுக்கு எதிராக சட்ட ரீதியில் அபராதம் விதிக்கவும் ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டுள்ளன. அத்தோடு டெங்கு அச்சுறுத்தலை முறியடிக்கும் வகையில் பல வேலைத்திட்டங்களும் முன்னெடுக்கப்பட்டுள்ளன.

அந்த வகையில், இவ்வருடத்தின் முதல் ஆறு மாதங்களிலும் இந்நோயினால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளவர்களில் பெரும்பகுதியினர் மேல் மாகாணத்தை சேர்ந்தவர்களாக விளங்குகின்றனர். அத்தோடு இந்நோய்க்கு உள்ளானவர்களாக அடையாளம் காணப்பட்டிருப்பவர்களில் 25 வீதத்தினர் 19 வயதுக்கு உட்பட்ட பாடசாலை மாணவர்களாவர். அதனால் பாடசாலை மற்றும் மேலதிக வகுப்பு வேளையில் நுளம்பு தாக்கத்துக்கு உள்ளாவதைத் தவிர்க்கவேன கை, கார்களை மறைக்கக்கூடிய வகையிலான இளம் நிற ஆடையை பாடசாலை சீருடைக்கு மேலதிகமாக மாணவர்களுக்கு அணிவிப்பது நல்லது என நாம் முன்மொழிவு செய்துள்ளோம் என்று குறிப்பிட்டுள்ள தேசிய டெங்கு கட்டுப்பாட்டு பிரிவின் பணிப்பாளர் டொக்டர் நளின் ஆரியரடன, இது கட்டாயப்படுத்தப்பட்ட முன்மொழிவு அல்ல. பெற்றோர் விரும்பினால் அவ் ஆடைகளை பாடசாலை சீருடைக்கு மேலதிகமாக அணிவிக்கலாம் என்று சுகாதார அமைச்சர் ஊடாக மேல் மாகாண சபைக்கு சிபாரிசு செய்துள்ளோம். இது தொடர்பில் கவனம் செலுத்தியுள்ள மேல் மாகாண கல்வி அமைச்சர் ஆனந்தன் அலுவலகமும் பாடசாலை சீருடைக்கு மேலதிகமாக இளம் நிறத்திலான ஆடையை அணியும் யோசனைக்கு அங்கீகாரம் வழங்கியுள்ளதாக தெரிவிக்கப்படுகிறது' என்றும் கூறியுள்ளார்.

இது முன்னோடி திட்ட முன்மொழிவாகவே மேல் மாகாண சபைக்கு வழங்கப்பட்ட

கப்பட்டுள்ளவர்களில் பெரும்பகுதியினர் மேல் மாகாணத்தை சேர்ந்தவர்களாக விளங்குகின்றனர். அத்தோடு இந்நோய்க்கு உள்ளானவர்களாக அடையாளம் காணப்பட்டிருப்பவர்களில் 25 வீதத்தினர் 19 வயதுக்கு உட்பட்ட பாடசாலை மாணவர்களாவர். அதனால் பாடசாலை மற்றும் மேலதிக வகுப்பு வேளையில் நுளம்பு தாக்கத்துக்கு உள்ளாவதைத் தவிர்க்கவேன கை, கார்களை மறைக்கக்கூடிய வகையிலான இளம் நிற ஆடையை பாடசாலை சீருடைக்கு மேலதிகமாக மாணவர்களுக்கு அணிவிப்பது நல்லது என நாம் முன்மொழிவு செய்துள்ளோம் என்று குறிப்பிட்டுள்ள தேசிய டெங்கு கட்டுப்பாட்டு பிரிவின் பணிப்பாளர் டொக்டர் நளின் ஆரியரடன, இது கட்டாயப்படுத்தப்பட்ட முன்மொழிவு அல்ல. பெற்றோர் விரும்பினால் அவ் ஆடைகளை பாடசாலை சீருடைக்கு மேலதிகமாக அணிவிக்கலாம் என்று சுகாதார அமைச்சர் ஊடாக மேல் மாகாண சபைக்கு சிபாரிசு செய்துள்ளோம். இது தொடர்பில் கவனம் செலுத்தியுள்ள மேல் மாகாண கல்வி அமைச்சர் ஆனந்தன் அலுவலகமும் பாடசாலை சீருடைக்கு மேலதிகமாக இளம் நிறத்திலான ஆடையை அணியும் யோசனைக்கு அங்கீகாரம் வழங்கியுள்ளதாக தெரிவிக்கப்படுகிறது' என்றும் கூறியுள்ளார்.

இது முன்னோடி திட்ட முன்மொழிவாகவே மேல் மாகாண சபைக்கு வழங்கப்பட்ட

கப்பட்டுள்ளவர்களில் பெரும்பகுதியினர் மேல் மாகாணத்தை சேர்ந்தவர்களாக விளங்குகின்றனர். அத்தோடு இந்நோய்க்கு உள்ளானவர்களாக அடையாளம் காணப்பட்டிருப்பவர்களில் 25 வீதத்தினர் 19 வயதுக்கு உட்பட்ட பாடசாலை மாணவர்களாவர். அதனால் பாடசாலை மற்றும் மேலதிக வகுப்பு வேளையில் நுளம்பு தாக்கத்துக்கு உள்ளாவதைத் தவிர்க்கவேன கை, கார்களை மறைக்கக்கூடிய வகையிலான இளம் நிற ஆடையை பாடசாலை சீருடைக்கு மேலதிகமாக மாணவர்களுக்கு அணிவிப்பது நல்லது என நாம் முன்மொழிவு செய்துள்ளோம் என்று குறிப்பிட்டுள்ள தேசிய டெங்கு கட்டுப்பாட்டு பிரிவின் பணிப்பாளர் டொக்டர் நளின் ஆரியரடன, இது கட்டாயப்படுத்தப்பட்ட முன்மொழிவு அல்ல. பெற்றோர் விரும்பினால் அவ் ஆடைகளை பாடசாலை சீருடைக்கு மேலதிகமாக அணிவிக்கலாம் என்று சுகாதார அமைச்சர் ஊடாக மேல் மாகாண சபைக்கு சிபாரிசு செய்துள்ளோம். இது தொடர்பில் கவனம் செலுத்தியுள்ள மேல் மாகாண கல்வி அமைச்சர் ஆனந்தன் அலுவலகமும் பாடசாலை சீருடைக்கு மேலதிகமாக இளம் நிறத்திலான ஆடையை அணியும் யோசனைக்கு அங்கீகாரம் வழங்கியுள்ளதாக தெரிவிக்கப்படுகிறது' என்றும் கூறியுள்ளார்.

இது முன்னோடி திட்ட முன்மொழிவாகவே மேல் மாகாண சபைக்கு வழங்கப்பட்ட

புருக்கிறது. இதன் பிரதிபலன்களின் அடிப்படையில் அடுத்த கட்ட நடவடிக்கைகள் முன்னெடுக்கப்படும் என்று சுகாதார தரப்பினர் குறிப்பிட்டுள்ளனர்.

இந்நிலையில் டெங்கு கட்டுப்பாட்டு பிரிவின் சமூக மருத்துவ அதிகாரி லஹிரு கொடித்துவக்கு, டெங்கு வைரஸ் எல்லாவயது மட்டத்தினருக்கும் அச்சுறுத்தல் மிக்கது தான். ஆனாலும் கர்ப்பிணி பெண்கள், வயது முதிர்ந்தவர்கள், சிறு குழந்தைகள் மற்றும் நாட்பட்ட நோய்களுக்கு உள்ளாகியுள்ளவர்கள் போன்றோர் இவ்வைரஸ் தொற்றுக்கு உள்ளாவதைத் தவிர்த்துக்கொள்வதில் கூடுதல் கவனம் செலுத்த வேண்டும். டெங்கு வைரஸின் நான்கு வகைகள் உள்ளன. அதனால் ஒருவர் வாழ்நாளில் டெங்கு வைரஸ் தாக்கத்திற்கு நான்கு தடவைகள் உள்ளாகலாம். அதற்கு இவ்வைரஸில் காணப்படும் நான்கு வகைகளும் காரணமாக அமையும்' என்று குறிப்பிட்டுள்ளார்.

தற்போது நாட்டில் பதிவாகும் டெங்கு நோயாளிகளில் பெரும்பகுதியினருக்கு மூன்றாம் வகை டெங்கு தாக்கம் காணப்படுகின்ற போதிலும் இரண்டாம் வகை டெங்கு நோயும் பதிவாவதாகச் சுட்டிக்காட்டியுள்ள டொக்டர் நளின் ஆரியரடன, கடந்த சில வருடங்களாக இரண்டாம் வகை டெங்கு வைரஸ் தாக்கம் தான் நாட்டில் பரவலாகக் காணப்பட்டது. அதனால் இக்காய்ச்சலுக்கு உள்ளானவர்களின் உடலில் இவ்வைரஸுக்கு எதிரான நோயெதிர்ப்புச்சக்தி அதிகரித்துள்ளது. தற்போது தான் டெங்கின் மூன்றாம் வகை பதிவாகும் நிலை ஏற்பட்டிருக்கிறது. இவ்வைரஸின் தாக்கத்திற்கு எதிரான நோயெதிர்ப்புச்சக்தியை பெரும்பாலானவர்கள் பெறவில்லை என்றும் தெரிவித்தார் அவர்.

பொதுவாக எல்லா வைரஸ் நோய்களையும் போன்று டெங்கு வைரஸ் தாக்கத்திற்கான அறிகுறிகள் சாதாரணமானவையாகவே இருக்கும். அதனால் தற்போதைய சூழலில் காய்ச்சல் அறிகுறிகள் குறித்து கவனயீனமாக நடந்து கொள்ளக்கூடாது என்று மருத்துவ நிபுணர்கள் குறிப்பிட்டுள்ளனர். அதனால் 2 முதல் 7 நாட்களுக்கு காய்ச்சல், மூட்டுக்களில் வலி, தசை வலி, கண்களின் கீழ்ப்பகுதியில் அதிக வலி போன்றவாறான அறிகுறிகள் வெளிப்படுமாயின் அது டெங்கு காய்ச்சலின் அறிகுறியாக இருக்கலாம். அதேநேரம் தொடரான வாந்தி, வயிற்றில் அதிக வலி, இருமல் மற்றும் வாந்தியுடனும் சிறுநீர் மற்றும் மலத்துடனும் இரத்தம் வெளிப்பட்டல், சிலருக்கு 4 முதல் 6 மணித்தியாலங்களுக்கு ஒரு தடவை குறைந்தளவில் சிறுநீர் வெளிப்பட்டல் போன்றவாறான அறிகுறிகள் காணப்படுமாயின் அவை டெங்கு குருதிப்பெருக்கின் அறிகுறிகளாக அமையலாம்.

அதன் காரணத்தினால் இவ்வாறான அறிகுறிகளைக் கொண்டிருப்பவர்கள் தாமதியாது அரச வைத்தியசாலைகளுக்கு சென்று அல்லது தகுதியான வைத்தியர்களிடம் சிகிச்சை பெற்றுக்கொள்வது இன்றியமையாததாகும்.

டெங்கு வைரஸ் தொடர்பில் இரண்டு விதமான பொறுப்புக்களை ஒவ்வொருவரும் கொண்டுள்ளனர் என்பது தெளிவாகிறது. அவற்றில் ஒன்று டெங்கைக் காவிப்பரப்பும் நுளம்பு பெருக முடியாதபடி வீட்டையும் சுற்றாடையும் சுத்தமாகவும் உலர் நிலையிலும் வைத்திருப்பது மற்றையது காய்ச்சல் உள்ளிட்ட அறிகுறிகளை கொண்டிருந்தால் தாமதமின்றி தகுதியான மருத்துவரை அணுகி சிகிச்சையை பெற்றுக்கொள்வதோடு நுளம்பு தாக்குவதையும் தவிர்த்துக் கொள்ளவும் வேண்டும். மருத்துவரின் ஆலோசனைகளையும் வழிகாட்டல்களையும் பேணி நடக்கவும் தவறக்கூடாது. அப்போது டெங்கு அச்சுறுத்தலாகவே இராது.



மர்லின் மரிக்கார்



கொழும்பு சேர்க்கல் லயன்ஸ் கழக (District 306B2) புதிய செயற்குழுவின சத்தியப் பிரமாண நிகழ்வு அணமையில் லயன்ஸ் அக்டிவ் சென்ட்ரல் நடைபெற்றது. பிரதம விருந்தினராக லயன் விராஜ் வீக்ரமசிங்க கலந்து கொண்டார்.



யாழ். மாவட்டபுரம், கீரிமலைக்குச் செல்லும் பகுதியில் மக்கள் குடிநீர் வசதியின்மீது சில மைல் தூரம் நடந்து சென்று தண்ணீர் பெற்று வந்தனர். இவர்கள் து நிலைமையை கருத்தில் கொண்டு கனடா மெற்றோலான் மீடியா ஊழியர்களின் நிதிப் பங்களிப்பில் தேசமான்ய லயன் கலாநிதி நா.தேனந்திரன் நேரடியாக சென்று குழாய்க் கிணறொன்றை அமைத்துக் கொடுத்துள்ளார்.

(படம்: வேலணை குறும்பு நிருபர்)

பாண்டிருப்பு மாரியம்மன் ஆலய வருடாந்த திருக்குளிர்த்தி வைபவம்



கல்முனை பாண்டிருப்பு மாரியம்மன் ஆலயத்தின் வருடாந்த திருக்குளிர்த்தி உற்சவம் எதிர்வரும் செவ்வாய்க்கிழமை (27/06/2023) திருக்கதவு திறத்தலுடன் இனிதே ஆரம்பமாகிறது.

செவ்வாய்க்கிழமை ஆரம்பமாகும் உற்சவம் மூன்றாம் (03/07/2023) திகதி திருக்குளிர்த்தி பாடுவதுடன் நிறைவு பெறும்.

27ஆம் திகதி மாலை 5 மணிக்கு சமூத்திரத்துக்கு சென்று கும்பத்தில் அம்மனை ஆவாகனம் செய்து மாலை ஆறு முப்பது அளவில் திருக்கதவு திறத்தல் இடம் பெறும். இதனைத் தொடர்ந்து இரவு 11 மணிக்கு பூஜை நடைபெறும்.

29ஆம் திகதி மூன்றாம் நாள் திருவிழாவில் மதிய பூஜை உடன் 5 மணி அளவில் அம்மனின் ஊர்வலம் இடம்பெற இருக்கிறது.

முப்பதாம் திகதி நாலாம் நாள் திருவிழாவின் போது அம்மனின்

ஊர்வலம் இடம்பெற்று இரவு பூஜையும் இடம்பெறும். ஊர்தாம் நாள் பூஜைகளைத் தொடர்ந்து, பிற்பகல் ஊந்து மணியளவில் பக்தி பரவசமூட்டும் துலாக் காவடி இடம்பெறும்.

அதாம் நாள் பூஜை வழிபாட்டில் அம்மனின் திருக்கல்யாணக் கால் வெட்டுதலும் அதனைத் தொடர்ந்து நள்ளிரவில் தவநிலையும் நடைபெறும்.

ஏழாம் நாள் அம்மனின் விநாயகப் பாணை எழுந்தருளலை தொடர்ந்து வட்டுக்குத்துதலும் இடம்பெற்று, இரவு 7 மணி அளவில், உடுக்கை சிலம்பொலி முழங்க திருக்குளிர்த்தி நடைபெறும். இதனைத் தொடர்ந்து, சமூத்திரத்தில் கும்பம் சொர்தல் நடைபெறும்.

முதலாம் திகதி நடைபெறும் ஊர்தாம் நாள் திருவிழாவின்போது இந்து இளைஞர் மன்றத்தின் அனந்தானம் நடைபெறும். எதிர்வரும்



இரண்டாம் திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை அன்று கல்முனை பிரதேசத்துக்குட்பட்ட அறநெறி பாடசாலை மாணவர்களுக்கான பரிசளிப்பு நிகழ்வும் கலை நிகழ்ச்சிகளும் நடைபெறும். இந்த திருவிழா பூஜை வழிபாடுகள் அனைத்தும் பூசுரர் சிலத்திரு. கி. வை அருணன் தலைமையில் சிறப்பாக நடைபெறும்.

ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்கவினால் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட வேலைத்திட்டங்கள் நாட்டில் ஏற்பட்டுள்ள பொருளாதாரத்தை மீட்டெடுப்பதற்கு உறுதுணையாக அமைந்திருப்பதாக நிதி இராஜாங்க அமைச்சர் ரஞ்சித் சியம்பலாபிட்டிய தெரிவித்தார். அரசாங்கத்தின் செயற்பாடுகள் மற்றும் நாட்டை சரியான பாதையில் கொண்டு செல்ல முன்னெடுத்திருக்கும் நடவடிக்கைகள் குறித்து எம்முடன் அவர் கருத்துகளைப் பகிர்ந்து கொண்டார்.

கே.ஜனாதிபதி ரணில் விக்கி-ரமசிங்க பொருளாதாரத்தை மீட்டெடுத்த விதம் குறித்து பலரது பாராட்டுக்களைப் பெற்றுள்ளார். இந்த சூத்திரத்தை அடுத்த சில வருட-ங்களுக்கு பின்பற்றுவதன் மூலம் இலங்கை பொருளாதார நெருக்கடி-யில் இருந்து மீள முடியும் என நீங்கள் நினைக்கிறீர்களா?

பதில்: இதை நான் உறுதியாக நம்புகின் றேன். அரசாங்கத்தின் பங்களி என்பதற்காக அல்ல, வித்தியாசமாக சிந்திக்கும் ஒருவரிடம் கேட்க வேண்டிய கேள்விகள் உள்ளன. அப் படியாயின் மாற்றுவாழி என்ன? தற்போதைய நெருக்கடியிலிருந்து நாட்டை மீட்பதற்கு ஜனாதிபதியினால் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட வேலைத்திட்டத்தை விட வேறு ஏதேனும் மாற்றுவாழி உள்ளதா? என்ற கேள்விகளைக் கேட்க விரும்புகின்றேன். எனவே, இது கடினமான பணி என்பதுடன் மட்டுமன்றி, சில நேரங்களில் நாம் எதிர்பார்க்கும் இலக்குகள் தாமதம் அடையலாம். சில சந்தர்ப்பங்களில் எதிர்பார்ப்பதை விட முன்னரே இலக்கை அடைந்து விடலாம். நாம் எதிர்பார்த்ததை விட முன்னரே பணவீக்கத்தைக் குறைக்க முடிந்துள்ளது.

கே.சுமார் 286 பொருட்களின் மீதான இறக்குமதி கட்டுப்பா-டுகள் மீண்டும் தளர்த்தப்பட்டுள்ளன, மேலும் அனைத்துக் கட்டுப்பாடுகளும் படிப்படியாக முடிவுக்கு வர உள்ளன. இது நமது அந்நியச் செலாவணிகையிருப்பை கடுமையாகப் பாதித்து மேலும் பொருளாதார நெருக்கடிக்கு வழிவகுக்குமா?

பதில்: இல்லை, இதை நாங்கள் மிகவும் கவனமாகச் செய்து வருகின் றோம். இலங்கை சுங்கத் திணைக்களத்தின் ஒருவாயை அதிகரிக்க வாகனங்களை இறக் குமதி செய்வதற்கு அனுமதி வழங்கப்பட வேண்டுமெனத் துறைசார் மேற்பார்வைக் குழுவொன்றில் கூறப்பட்டிருப்பதை ஊடகங்களில் காணக்கூடியதாகவிருந்தது. இருப் பினும், இதுபோன்ற கோரிக்கைகளுக்கு நாங்கள் பயப்பட மாட்டோம். அந்த 286 பொருட்களின் இறக்குமதி கட்டுப்பாடுகள் தளர்த்தப்பட்டன. மத்திய வங்கியின் பொரு ளாதார ஆராய்ச்சிப் பிரிவு மற்றும் நாட்டின் தேவைகள் உட்பட ஒவ்வொரு துறையையும் கலந்தாலோசித்து, கடந்த ஐந்தாண்டுகளின் பதிவேடுகளைப் பார்த்து ஆண்டுக்கு செலவழிக்க வேண்டிய டொலர்களின் அளவையும் மதிப்பீடு செய்கோம். அனைத்து அம்சங்க ளையும் கருத்தில் கொண்டு, 286 பொருட் களின் இறக்குமதிக் கட்டுப்பாடுகள் தளர்த் தப்பட்டன. இதனால் எந்தப் பிரச்சினையும் வராது என நம்புகிறோம்.

கே.அண்மையில் அரசாங்க-ம் சீனாவின் சினோபெக் மற்றும் அமெரிக்காவை தளமாகக் கொண்ட ஆர்.எம் பாரக் நிறுவனத்து-டன் எரிபொருள் விநியோகம் மற்றும் விநிப்பணைக்கான ஒப்பந்தங்களில் கைச்சாத்திட்டது. சில அத்தியாவசியப் பொருட்கள் மற்றும் சேவைகளுக்கு நாடு அந்நியச் செலாவணியைச் செ-வவழிக்க வேண்டியதில்லை என்ப-தற்காக இது போன்ற தெரிவுகளை அரசாங்கம் ஆராய்கின்றதா?

பதில்: தேவையற்ற கமையை சுமக்காமல், பற்றாக்குறையை உருவாக்காமல் மக்களுக்கு அதிக நன்மைகளை வழங்கப் போட்டித்தன் மையை உருவாக்குவதே எங்கள் நோக்கமா கும். உதாரணமாக, உட்பத ஆண்டு எரிபொ ருள் தட்டுப்பாட்டின் போது, இலங்கையில்

ஐ.ஓ.சியின் செயற்பாடு எமக்கு மிகவும் சாதகமாக இருந்தது. எவ்வாறாயினும், நாங்கள் எப்போதும் ஒரு நல்ல ஒழுங்குமுறை பொறி முறையைப் பற்றி சிந்தித்து, மக்களுக்கு நல்ல சேவையை வழங்குவதன் மூலம் நஷ்டத்தை ஏற்படுத்துவதற்குப் பதிலாக தெளிவான வரி வருமானத்தைப் பெறுகிறோம்.

கே.சர்வதேச நாணய நிதியத்தால் முன்வைக்கப்பட்ட சில நிபந்தனைகளை இலங்கை இன்னும் நிறைவேற்றாததால், சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் இரண்டா-ம் தவணை கடனை இலங்கை பெறாமல் போகலாம் என

ஜனாதிபதியின் வேலைத்திட்டங்கள் பொருளாதார மீட்புக்கு உறுதுணை

நிதி இராஜாங்க அமைச்சர் ரஞ்சித் சியம்பலாபிட்டியவுடன் சந்திப்பு

எதிர்க்கட்சிகளும் சில பொருளாதார நியுணர்களும் கூறியுள்ளனர். சர்வ-தேச நாணய நிதியத்தின் கடனின் அடுத்த தவணையைப் பெறுவதில் அரசாங்கம் உறுதியாக உள்ளதா?

பதில்: எங்களின் அடுத்த மதிப்பீடு செப் டெம்பரில் மேற்கொள்ளப்படும். எனவே எங்களுக்கு மூன்று மாதங்கள் உள்ளன. மத்திய வங்கியில் முன்னேற்ற மீளாய்வுக் குழு நடந்து வருகிறது. அவர்கள் அளித்த தகவலைப் பின்பற்றி சர்வதேச நாணய நிதி யத்தின் பரிந்துரைகள் எங்கள் காலஅட்டவ ணையுடன் மிகவும் நெருக்கமாக உள்ளன. மத்திய வங்கி சட்டமூலம் விரைவில் பாரா எம்மன்றத்தில் சமர்ப்பிக்கப்பட வேண்டும் என்பதே எமது தரப்பில் தாமதமாகும். அது மட்டுமின்றி நமது வருவாயை குறிப்பிட்ட அளவு அதிகரிக்க வேண்டும். சில இறக்கும திப் பொருட்களுக்கான கட்டுப்பாடுகளை இடம் தளர்த்தியுள்ளோம். எனவே, எங்களின் யுலக்குகளை எங்களால் அடைய முடியும் என்ற நம்பிக்கை உள்ளது.

கே.உள்நாட்டு கடன் மறுசீரமை-ப்பையும் சர்வதேச நாணய நிதியம் முன்வைத்துள்ளது. ஆனால் எதிர்க்கட்சி மற்றும் சில விமர்சக-ர்கள் உள்நாட்டு கடன் மறுசீரமைப்பு உள்ளுர் வங்கி அமைப்பு மற்றும் ஊழியர் சேமலாப நிதியம், ஊழியர் நம்பிக்கை நிதியம் ஆகியவற்றி-ன் வீழ்ச்சிக்கு வழிவகுக்கும் என்று சுட்டிக்காட்டியுள்ளனர். இதுபற்றி உங்கள் கருத்து என்ன?

பதில்: அவ்வாறானதொரு நிலையை உரு வாக்குவதற்கு இடமளிக்கப்படாது என்பதை



டமை நமது முன்னோக் கிப் பயணத்திற்காகவே தவிர, சர்வதேச நாணய நிதியம் நம் நாட்டை ஆள்வதற்காக அல்ல என்பதை ஒப்புக் கொள்ள வேண்டும். இந்த சவால்களை நாம் எதிர்கொள்ளும் போது, சில அரசி யல் கட்சிகள் பாரம் பரியமாக எதிர்ப்பை யான அம்சங்களை

பாதுகாப்பதற்கான திட்டத்தை நாங்கள் தொடர்ந்தோம். நஷ்டத்தில் உள்ள அரசுக்கு சொந்தமான சுமார் 400 நிறுவனங்க ளைப் பாதுகாப்பதற்காக ஆண்டுதோறும் ரூ. 500 பில்லியன் செலவிடப்படுகிறது. அந்த நிறுவனங்கள் மக்கள் சார்பாக என்ன சேமித்துள்ளன? கல்விக்காக ஒதுக்கப்பட்ட தொகையை இந்த நிறுவனங்களை பராம ரிக்க செலவிட வேண்டும்.

இறுதியாக, மக்களுக்கு எரிபொருள் மற்றும் எரிவாயு இல்லை. அரசாங்கத்தின் கொள்கையானது, நஷ்டத்தில் இயங்கும் அரச நிறுவனங்களை தன்னால் இயன்ற வரை பராமரிக்கும் தேவையற்ற சுமையி லிருந்து விடுபட்டு, நல்ல ஒழுங்குமுறை பொறிமுறையின் மூலம் தொழிலாளர்களின் உரிமைகளை உறுதி செய்வதாகும். இது அதிக போட்டித்தன்மையை உருவாக்கி, நுகர்வோருக்கு அதிக நன்மைகளை வழங்குவதையும் நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது. ஸ்ரீலங்கா டெலிகொம் இதற்குச் சிறந்த உதாரணம். டெலிகொம்மின் 51 சதவீத பங் குகள் மறுசீரமைக்கப்பட்ட போது இந்த பிரச்சினை எழுந்தது. இன்று அது சிறந்த உதாரணம் ஆகிவிட்டது. அந்த நாட்களில் மக்கள் தொலைத்தொடர்பு இணைப்பைப் பெற குறைந்தது ஒரு வருடமாவது காத்தி ருக்க வேண்டியிருந்தது. அந்தப் பிரச்சினை கள் அனைத்தும் இன்று தீர்த்து வைக்கப் பட் டுள்ளதுடன், அதன் ஊழியர்களும் எந்தப்

எமது இலக்குகளை எங்களால் அடைய முடியும் என்ற நம்பிக்கை உள்ளது

பிரச்சினையையும் எதிர்கொள்ளவில்லை. உண்மையில், 2009 இற்கு முன்னர் நாங்கள் பாதுகாப்ப் பிரச்சினையை எதிர் கொள்ள வேண்டியிருந்தது. அந்த நாட்களில் நாங்கள் எல்லாவற்றையும் சந்தேகத்துடன் பார்க்க வேண்டியிருந்தது. அந்த நேரத்தில் கூட, டெலிகொம் நிறுவனத்தின் 56 சதவீத பங்குகள் தனியார் மயமாக்கப்பட்டிருந் தன. அப்படியானால் டெலிகொம் ஊழியர் கள் எதிர்கொண்ட பிரச்சினை என்ன? இது தவிர, எத்தனை தனியார் துறை வெளிநாட்டு தொலைத்தொடர்பு நிறுவனங்கள் இலங்கை யில் இயங்குகின்றன? அவர்கள் டெலிகொம் நிறுவனத்துடன் அதிக போட்டியாக உள் ளனர். அவை மக்களுக்கு சேவைகளையும் வழங்குகின்றன. எனவே, இந்தப் பாரம்பரிய சிந்தனைக்கு அப்பால் செல் வேண்டும்.

எதிர்க்கட்சியினர் மக்கள் மத்தியில் அச்சமான மனநோயை உருவாக்க முயற்சிக்கின்றனர். உண்மையைச் சொல்வதா-னால், அவர்கள் நம் நாட்டில் பிரச்சினையைத் தீர்க்க விரும்ப-வில்லை. எனவே, பொதுமக்களின் கவனத்தை ஈர்ப்பதற்காக அவர்கள் பொய்யான தகவல்களை உருவாக்குகின்றனர்



இந்தியாவுடன் கைகோர்த்துக் கொள்வதில் அமெரிக்கா வெளிப்படுத்தும் அதிக ஆர்வம்

இந்தியப் பிரதமர் நரேந்திர மோடி உத் தியோகபூர்வ விஜயத்தை மேற் கொண்டு கடந்த புதன்கிழமை அமெ ரிக்கா சென்றார். அமெரிக்க ஜனாதிபதி ஜோ டைடனின் அழைப்பின் பேரில் இந்தப் பய ணைத்தை அவர் மேற்கொண்டார். பிரதமர் மோடி 2014 முதல், ஆறு முறை அமெரிக்காவுக்கு இராஜதந்திர பயணங்களில் ஈடுபட்டுள்ளார். ஆனால் ஜனாதிபதியின் அழைப் பின் பேரில் முதன்முறையாக அவர் பங்கேற்பது அமெரிக்காவில் வசிக்கும் இந்தியர்களிடையே பெரும் உற்சாகத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது. பிர தமர் மோடி தனது ட்விட்டர் செய்தியில், 'இந்த பயணம் ஜனநாயகத்தின் வலு மற்றும் உயிர்ச் சக்தியை அடையாளப்படுத்துகிறது' எனத் தெரி வித்துள்ளார். தற்போதைய அமெரிக்க ஜனாதிபதியின் அழைப்பின் பேரில் பிரான்ஸ் மற்றும் தென் கொரியாவின் ஜனாதிபதிகள் மட்டுமே இதுவரை அந்நாட்டுக்கு உத்தியோகபூர்வ விஜயங்களில் பங்கேற்றுள்ளனர். 2002 குஜராத் கலவரத்தின் காரணமாக அமெரிக்காவின் மத்தியதீரவர்தம் என்று குற்றம் சாட்டப்பட்டு மோடியின் விசா இணைப் பம் 2004 இல் நிராகரிக்கப்பட்டதோடு, மோடிக்கு அம் அமெரிக்காவிற்கும் இடையிலான இடைவெளியும் அதிகரித்தது. அன்றைய குஜராத் தின் முதலமைச்சர் மோடி ஆவார். அந்த விசா தடை மோடி பிரதமரானதும் நீக்கப்பட்டது.

இத்தகைய பின்னணி காணப்பட வேளையில், என்றவமான அழைப்பைப் பெறுவது இந்தியாவின் சக்திக்கும், பிரதமர் மோடியின் கொள்கைகளுக்கும் கிடைத்த மாவெரும் அங்கீகாரம் என விமர்சகர்கள் சுட்டிக்காட்டுகின்றனர். மோடியின் வருகையைவாயாட்டி அமெரிக் காவில் வாழும் புலம்பெயர்ந்த இந்தியர்கள் முக்கிய நகரங்களில் மகிழ்ச்சி ஆரவாரம் செய் ததைக் கானமுடிந்தது. ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் மலர்கள் மற்றும் இந்தியக் கொடிகளு டன் தங்கள் தலைவருக்காக காத்திருந்தார்கள். அமெரிக்க செனட் மற்றும் காங்கிரஸின் கூட்டு அமர்வில் உரையாற்றிய பிரதமர் மோடி, ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் தலைமையகத்தில் நடைபெற்ற யோகா உடற்பயிற்சியிலும் பங்கேற்றார். 2018ஆம் ஆண்டு புள்ளிவிபரங்களின்படி, 4.2 மில்லியன் இந்தியர்கள் அமெரிக்காவில் வாழ்கின்றனர் எனத் தெரிகின்றது. இவர்கள் அந்நாட்டு மக்கள் தொகையில் சுமார் 1.2 சத வீதம் ஆவர், மேலும் அவர்களில் கணிசமான பகுதியினர் அரசியல், பொருளாதாரம் மற்றும் தொழில்நுட்பத் துறைகளில் சிறந்த நிபுணிக ளாக உள்ளனர். அமெரிக்க சமூகத் திட்டத்தில் இந்தியர்கள் வலுவான செல்வாக்கை செலுத்த முடிந்துள்ளது. மூன்றைய நாடுகளின் மக்கள் தொகையை விட இந்திய மக்கள் தொகை அமெ ரிக்க சமூகத்தில் அதிக வலுமடையக் கொண்ட குழு வாகக் அடையாளப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. மற்றும் திறமையான பிரிவாக இருப்பதும் கவனத்தை ஈர்த்துள்ளது.

இந்திய அமெரிக்கா பேச்சுவார்த்தையின் போது விசா பிரச்சினையும் ஆராயப்பட்டது. வழக்கமாக இந்தியர்களுக்கு விசா வழங்க அறநாறு நாட்கள் எடுப்பது குறித்த விடயமும் ஆலோசிக்கப்பட்டுவந்தது. அமெரிக்காவிற்குத் தேவையான அறிவையும் நிபுணத்துவத்தையும் வழங்கும் நிபுணர்களாக இந்தியர்கள் அங்கீக ரிக்கப்பட்டுள்ளனர். அனைத்துத் துறைகளிலும் உயர்பதவிகளில் இந்தியர்கள் உள்ளனர். இந்தக் குழு மலிவான உழைப்பு அல்லாததாலும், பய ணத்தின் மூலம் நாடுகளை முன்னேற்றுவதற்கு கடினமாக உழைக்கும் அறிவார்ந்த குழு என்பதா ளும், விசா அனுமதி நேரத்தைக் குறைக்க முயற் சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. இரு நாடுகளுக்கும் இடையே நடந்த பேச்சு வார்த்தைகளில் வெளியான உண்மைகளின்படி, ஒவ்வொரு ஆண்டும் ஒரு மில்லியன் இந்தியர் கள் அமெரிக்க வீசாவுக்கு விண்ணப்பம் செய் கின்றனர். உலகின் பிறநாடுகளுடன் மனிதவ ளங்களை சுதந்திரமாகப் பரிமாற்றம் செய்வது தொடர்பான ஒப்பந்தங்களை மேற்கொள்ள இந்தியா தயாராகவுள்ளது. இந்தியஅமெரிக்க உறவுகள் இருபத்தோ ராம் நூற்றாண்டின் மிகவும் மூலோபாயமாக அங்கீகரிக்கப்பட்டுள்ளன. இரு நாடுகளுக்கு இடையேயான வர்த்தகமும் வரலாறு கானாத தகவல்கள் எட்டியுள்ளது. ௫2௦ நாடுகளின் அதிகாரப்பை நரேந்திர மோடியின் வெளியுறவுக் கொள்கைகள் அமெரிக்காவின் கவனத்தை ஈர்த் துள்ளன.

ரஷ்யாவுடன் இந்தியா கொடுக்கல் வாங் கல்களை மேற்கொள்வதோடு பிரித்தானியா, ஐரோப்பிய நாடுகள் மற்றும் ஜப்பானுடன் திட்டமிட்டு செயல்களை கையாள்கிறது. ௫2௦ நாடு களில் சீனா அங்கம் வகித்தாலும், இந்துபசிபிக் பிராந்தியத்தில் இந்தியா முன்னிலை வகிக்கிறு என்பது சிறப்பு அம்சமாகும். அபாரமான பொருளாதார வளர்ச்சியால் பெரும் கவனத்தைப் பெற்றுள்ள இந்தியா, குறிப்பாக நாட்டில் தனியார் நிறுவனங்கள் அடைந்துள்ள வரம்பற்ற முன்னேற்றம், அமெ ரிக்காவின் கவனத்தை ஈர்த்த விடயமாகும். தனியாருக்குச் சொந்தமான எயார் இந்தியாவும், குறைந்த கட்டண விமான நிறுவனமான இன் டிகோவும் ஆயிரம் விமானங்களை கொள்வ னவு செய்வதற்கு முயற்சிக்கின்றன. இவ்விதோ கேள்விப்பத்திரத்தின் மதிப்பு 50 பில்லியன் அமெரிக்க டொலர்கள். எயார் இந்தியாவின் கேள்விப்பத்திரத்துக்கு ஜனாதிபதி டைடன் தனிப் பட்ட முறையில் இந்தியாவுக்கு நன்றி தெரிவித் துள்ளார்.

பொருளாதார ரீதியிலும் சமூக ரீதியிலும் பலம் வாய்ந்த நாடாக உருவாகி வரும் இந்தியாவுடன் பாதுகாப்பு உறவுகளை வளர்த்துக் கொள்ள அமெரிக்கா தயாராக இருப்பதை அவதானிக்க முடிகின்றது. மேலும், ஐக்கிய நாடுகள் பாது காய் சபையில் ஒரு நாடாக நுழைவதற்கான இந்தியாவின் முயற்சிகளுக்கு இந்தப் புதிய கட டமைப்பு எவ்வளவு தூரம் உதவும் என்பதை அவ தானிப்பு பொருளாதாரம்.

இலங்கையின் முன்னாள் ஜனாதிபதி ஜே. ஆர். ஜயவர்தனவை அமெரிக்காவிற்கு வருமாறு அன்றைய ஜனாதிபதி ரீகன் விடுத்த அழைப்பு, இலங்கையின் அரச தலைவர் ஒருவருக்கு அமெ ரிக்காவிற்கு உத்தியோகபூர்வ விஜயம் செய்வ தற்கான ஒரேயொரு வாய்ப்பு என்பதை குறிக் கிறது. அவ்வேளையில் இரு நாடுகளுக்கும் இடையேயான உறவுகள் உயர்மட்டத்தில் இருந் தன. ஆனால் பொருளாதார ரீதியாக இலங்கை உயர்மட்டத்தில் இல்லாவிட்டாலும், இலங்கை பின்பற்றும் நேரடிக் கொள்கைகளும் மற்றும் அமெரிக்காவுக்கு அவ்வேளையில் பிராந்தியத் தில் வலுவாகும் இல்லாத தொடர்புகளும் இந்தச் சந்தர்ப்பத்தை இலங்கைக்கு பெற்றுக் கொடுக்க சாதகமான காரணிகளாக அமைந்தன. இந்தப் பின்னணியில் நாட்டிற்குச் சாதக மான சூழ்நிலை உருவாக்கப்பட்டதோடு, பயங்கரவாதம், எந்திரவாத அரசியல் கொள்கை கள், வளர்ப்பது வரும் இலங்கையின் சமூகக் கட்டமைப்பு ஆகியன இந்த இடத்தை கிழக்கச் செய்தன என்பது மனதில் கொள்ள வேண்டிய விடயமாகும். அவ்வேளையில், உலக கட்டமைப் புக்கு ஏற்ப முடிவுகளை மேற்கொள்ள இலங்கை தவறிவிட்டது. இன்று இந்திய மக்கள் மிகவும் மகிழ்ச்சியாக இருப்பதன் பின்னணியைப் பற்றித் துகொள்வது உலக நிகழ்ச்சி நிரலில் முக்கியமா னதாக அமையும்.

தமிழில்: வீ.ஆர்.வயலட் ...✍

பொருளாதார ரீதியில் இலங்கை பின்னடைவைச் சந்தித்திருக்கும் இன்றைய நிலையில் நாட்டில் படிப்படியாக ஸ்திரத்தன்மையை ஏற்படுத்துவதற்கான நடவடிக்கைகள் முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகின்றன. இதன் விளைவாக ஏற்படக்கூடிய நன்மைகள் பொதுமக்களைச் சென்றடைகின்றனவா என்பது பாரியதொரு கேள்விக்குறியாகவே காணப்படுகிறது.

விசேடமாக முன்னர் நாணய மாற்றுவீ தத்தை காரணமாகக் கொண்டு அத்தியாவசியப் பொருட்கள் உள்ளிட்ட பல்வேறு பொருட்களுக்கான விலைகள் அதிக ரிக்கப்பட்டிருந்தன. ஆனால் தற்போது இலங்கை நாணயத்தின் பெறுமதி ஓரளவுக்கு ஸ்திரமான நிலைக்குச் சென்றாலும், அதிகரிக்கப்பட்ட பொருட்களின் விலைகளில் எவ்விதமான குறைப்பையும் காணமுடியாமல் உள்ளது. அமெரிக்க டொலருக்கு எதிரான இலங்கை நாணயத்தின் பெறுமதி ஸ்திரமடையும்போது அதன் நன்மைகள் மக்களுக்குச் சென்றடையும் பட்சத்திலேயே பொருளாதார மீட்சி குறித்த நம்பிக்கை அவர்கள் மத்தியில் ஏற்படும். எனினும் நடைமுறையில் அவ்வாறானதொரு முன்னேற்றத்தைக் காணடியாமல் இருப்பது துரதிர்ஷ்டவசமானதாகும்.

குறிப்பாக வர்த்தகர்கள் மற்றும் வணிகச் செயற்பாடுகளில் ஈடுபட்டுள்ள பாரிய நிறுவனங்கள் இது தொடர்பில் கவனம் செலுத்துவது கட்டாயமானதாகும். மறுபக்கத்தில் பொருட்கள் உரிய விலையில் விற்பனை செய்யப் படுகின்றனவா என்பதை நுகர்வோர் அதிகார சபை உறுதிப்படுத்த வேண்டிய தேவையும் உணரப்பட்டுள்ளது. அரசாங்கம் என்ற ரீதியில் அனைத்துப் பொருட்களுக்கும் கட்டுப்பாட்டு விலையை நிர்ணயிக்க விரும்பவில்லை என்றும், சந்தையில் காணப்படும் போட்டித் தன்மைக்கு ஏற்ப பொருட்களின் விலைகள் தீர்மானிக்கப்படும் போதே அது சகலருக்கும் நன்மையக்கும் விடயமாக அமையும் எனவும் வர்த்தக, வாணிப மற்றும் உணவுப் பாதுகாப்பு அமைச்சர் நளின் பெர்னாண்டோ தெரிவித்திருந்தார். அனைத்துப் பொருட்களுக்கும் கட்டுப்பாட்டு விலைகளை நிர்ணயிப்பது நடைமுறைச் சாத்தியமற்ற விடயம் என்பதை அவர் சுட்டிக்காட்டியிருந்தார். இருந்தபோதும் விலைகள் தொடர்பில் மக்களைத் தெளிவுட்ட வேலைகாத்திட்டொன்று நுகர்வோர் பாதுகாப்பு அதிகார சபையினால் முன்னெடுத்த கட்டிட வேண்டியுதன் கட்டாயத்தை அமைச்சர் வலியுறுத்தியுள்ளார்.

இறக்குமதிகளுக்குக் கட்டுப்பாடுகள் விதித்திருக்கும் நிலையில் கட்டுமானப் பொருட்கள், குவியலறை சாதனங்கள், தரையோடுகள் போன்றவற்றின் உள்ளூர் உற்பத்தியாளர்கள் அதிக நன்மைகளைப் பெற்றுள்ளனர்.

குறித்த பொருட்களுக்கு இறக்குமதி இல்லையென்பதால் அங்குள்ள விலைகளை நிர்ணயிக்கின்றனர். அதிக விலை நிர்ணயிக்கப்படுவதால் நுகர்

வோர் பாரிய அசௌகரியங்களுக்கு முகங்கொடுப்பதால் அப்பொருட்களுக்கான இறக்குமதிக் கட்டுப்பாட்டைத் தளர்த்துவது பற்றி ஓரூரு வாரங்களில் தீர்மானம் எடுக்கப்படவிருப்பதாகவும் அமைச்சர் தெரிவித்தார்.

பொருட்களின் விலைகள் கடந்த காலத்தில் கடுமையாக அதிகரிக்கப்பட்டன. இருந்தபோதும் கோதுமைமாவை அத்தியாவசிய பொருளாக வர்த்தமானி மூலம் அறிவித்திருப்பதால் கோதுமைமா உற்பத்தியாளர்களால் அதன் விலையை அதிகரிக்க முடியாமல் உள்ளது. இருந்தபோதும் டொலருக்கு எதிரான இலங்கை நாணயகத்தின் பெறுமதி பலமடைந்திருப்பதால் கோதுமைமானின் விலையைக் குறைத்து அதன் மூலம் பேக்கரி உணவுப் பொருட்களின் விலைகளைக் குறைக்க நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும். இருந்தபோதும் பேக்கரி உணவுப் பொருட்கள் ஒவ்வொரு இடத்தில் ஒவ்வொரு விலையில் விற்பனை



பொருட்களின் விலைகள் குறைந்துவிடும் என எதிர்பார்க்க முடியாது. படிப்படியாக விலைகளில் வீழ்ச்சி ஏற்படுவதற்கான சாத்தியக்ஷைகள் இருப்பதாக இராஜாங்க அமைச்சர் ஹெனாட் சேமசிங்க தெரிவித்துள்ளார். இது இவ்விதமிருக்க, இலங்கை இவ்வாறானதொரு நெருக்கடி நிலைக்குச் செல்லக் காரணமாகவிருந்த ஊழல்மோசடியைக் கட்டுப்படுத்துவதில் அரசாங்கம் அக்கறை செலுத்தியுள்ளது. இதன் ஓர் அங்கமாக ஊழல் எதிர்ப்புச் சட்டமூலம் பாராளுமன்றத்தில் சமர்ப்பிக்கப்பட்டு விவாதம் நடத்தப்பட்டுள்ளது. இச்சட்டமூலத்தில் திருத்தங்கள் பல முன்மொழியப்பட்டிருப்பதால் இவ்விடயம் அடுத்த பாராளுமன்ற அமர்வு

மக்களின் வலியுறுத்தலுக்கு இணங்க ஊழலை ஒழிப்பதில் அரசு தீவிர உறுதி!



இலங்கை நாணயத்தின் பெறுமதி ஸ்திரமடைந்து வருகின்ற போதிலும், பாவனைப் பொருட்களின் விலைகள் இன்னுமே குறைக்கப்படாமலிருப்பதன் பின்னணி ஆராயப்பட வேண்டும்



வாரத்தில் மீண்டும் விவாதிக்கப்பட்டு நிறைவேற்றப்படுவள்ளது. நாட்டைப் பொருளாதார ரீதியில் கட்டியெழுப்புவதற்கு நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டுமாயின் புரையோடிப்போயுள்ள ஊழல் கலாசாரத்தை ஒழிக்க வேண்டும். கடந்த வருடம் வீதிக்கு இறங்கிப் போராடிய மக்கள் முன்வைத்த கோரிக்கைகளில் ஒன்று ஊழல்வாதிகள் ஒழிக்கப்பட வேண்டும் என்ற விடயமாகும். இதனை அரசாங்கம் தற்பொழுது கவனத்தில் கொண்டு நடவடிக்கை எடுத்துள்ளது. அதேநேரம், உத்தேச ஊழல் எதிர்ப்புச் சட்டத்தில் கடந்த காலத்தில் ஊழலில் ஈடுபட்டவர்களால் இழக்கப்பட்ட சொத்துக்கள் மற்றும் பொறுப்புக்களை மீள்பெற்றுக் கொள்வதற்கான ஏற்பாடுகள் உள்ளடக்கப்பட வேண்டும் என்ற கோரிக்கையும் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளது. இது விடயத்தில் அரசாங்கம் கவனம் செலுத்தி வலுவான ஊழல் எதிர்ப்புச் சட்டமொன்றைக் கொண்டுவர வேண்டும். உத்தேச ஊழல் எதிர்ப்புச் சட்டம் நிறைவேற்றப்பட்டால் ஆசியாவிலேயே பலமான ஊழல் எதிர்ப்புச் சட்டமாக அது அமையும் என அரசாங்கம் சுட்டிக்காட்டுகிறது.

மூலப்பொருட்களின் விலைகளின் அதிகரிப்பைக் காரணம் காண்பித்து உற்பத்திகளின் விலைகளை அதிகரிக்கும் உற்பத்தியாளர்களும், வியாபாரிகளும் மூலப்பொருட்களின் விலைகள் குறைந்த பின்னர் அவற்றை மீண்டும் குறைப்பதில் தயக்கம் காண்பிக்கும் பாரம்பரியம் இலங்கையில் பல காலமாக நீடித்து வருகிறது. இதன் காரணமாக நுகர்வோராகிய பொதுமக்களே கடுமையான சிரமங்களுக்கு முகங்கொடுத்து வருகின்றனர். நாடு பொருளாதார ரீதியில் சவால்களுக்கு முகங்கொடுத்திருப்பதால் மக்க

ளும் கடுமையான நெருக்கடிகளுக்கு உள்ளாகியுள்ளனர். அரசாங்கம் பொருளாதாரத்தை ஸ்திரப்படுத்த எவ்வாறான நடவடிக்கைகளை எடுத்துாலும், இது போன்ற தரப்பினரின் செயற்பாடுகளால் முழுமையான நன்மைகள் மக்களைச் சென்றடைவதில்லை. நாடு எதிர்கொண்டுள்ள நெருக்கடி நிலைமை குறித்து அனைத்துத் தரப்பினரும் கவனம் செலுத்தி அதற்கு அமைய செயற்பட வேண்டியதே காலத்தின் தேவையாகும். இதேவேளை, பாரிய பொருளாதார நெருக்கடியில் நாடு சிக்கியிருப்பதால் பணவீக்கம் குறைந்த மாத்திரத்திலேயே

பி.ஹர்ஷன்...

அமெரிக்காவுக்கு உத்தியோகபூர்வ விஜயம் மேற்கொண்டிருந்த இந்தியப் பிரதமர் நரேந்திர மோடிக்கு வோஷிங்டன் வெள்ளைமாளிகையில் அமெரிக்க ஜனாதிபதி ஜோ பைடன் சிறப்பான விருந்துபசாரம் அளித்து கௌரவம் வழங்கினார்.

இந்து விருந்துபசாரம் கடந்த 22 ஆம் திகதி வழங்கப்பட்டது. வெள்ளைமாளிகையில் தனக்கு அளிக்கப்பட்ட கௌரவத்துக்காக அமெரிக்க ஜனாதிபதி தம்பதியருக்கு பிரதமர் மோடி நன்றி கூறினார். இந்தியப் பிரதமர் நரேந்திர மோடியின் அமெரிக்கப் பயணமானது இரு நாடுகளுக்கும் இடைப்பட்ட உறவை வரலாறு காணாத அளவுக்கு நெருக்கமாகி இருக்கிறது. அதேவேளையில், இருநாட்டு உறவு இதுவரை வரலாறு காணாத அளவுக்கு வலுவானதாக ஆற்றல்மிக்கதாக ஆகியிருக்கிறது என்று அமெரிக்க ஜனாதிபதி ஜோ பைடன் தெரிவித்துள்ளார். இருநாடுகளின் தலைவர்களும் இருதரப்பு பேச்சுவார்த்தை நடத்தியுள்ளார்கள். அந்தச் சந்திப்பு, முன்னதாக திட்டமிடப்பட்டதைவிட அதிக நேரம் நடந்தது. அந்தப் பிறகு இரு தலைவர்களும் கூட்டாக செய்தியாளர்களிடம் உரையாடினர்.

பிரதமர் நரேந்திர மோடி இம்மாதம் 21 ஆம் திகதி முதல் நேற்று 24 ஆம் திகதிவரை அமெரிக்கப் பயணம் மேற்கொண்டிருந்தார். அப்பயணத்தின் போது இரு நாடுகளுக்கும் இடையில் மிக முக்கிய உடன்பாட்டு ஒப்பந்தங்கள் கையெழுத்திடப்பட்டன. தற்காப்பு, புதிய தொழில்நுட்பங்கள், சுகாதாரம், எரிசக்தி, போக்குவரத்து உள்ளிட்ட பல துறைகளிலும் இருநாட்டு ஒத்துழைப்பு வலுவடையும் என்று அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

அமெரிக்காவின் ஜெனரல் எலக்ட்ரிக் நிறுவனமும் இந்தியாவின் இந்துஸ்தான் ஏரோஸ்பேஸ்க்ஸ் நிறுவனமும் சேர்ந்து இந்தியாவில் ஜெட் விமான இயந்திரங்களை உருவாக்க ஏதுவாக ஓர் உடன்பாடு கையெழுத்தானது. எதிர்வரும் 2025 ஆம் ஆண்டில் நிலவுக்கும் பிறகு செல்வாப்பக்கிரகத்திற்கும் அதற்கு அப்பாலும் மனிதர்களை அனுப்பும் அமெரிக்காவின் முயற்சியில் இந்தியா சேர்ந்து கொண்டுள்ளது. இந்த உடன்பாட்டின்டி இந்தியாவைச் சேர்ந்த விண்வெளிவீரர் அடுத்த ஆண்டில் அனைத்துலக விண்வெளி நிலையத்திற்குச் செல்வார் என்று அமெரிக்க ஜனாதிபதி அறிவித்தார்.

இந்தியப் பிரதமர் அமெரிக்காவுக்கு மேற்கொண்ட விஜயம் வெற்றிகரமான ஒன்று என்று வர்ணிக்கப்படுகிறது. அவரின் உரைமைச் செவிமடுத்த அமெரிக்க நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள், எழுத்து நின்ற கரகோஷம் செய்து அதை வரவேற்றனர்.

இரு தலைவர்களும் சந்திப்பதற்கு முன்னதாக செய்தியாளர்களிடம் பேசிய பிரதமர் மோடி, “ஜனநாயகம் என்பது இந்தியாஅமெரிக்கா நாடுகளின் இரத்தத்தில் காணப்படும் ஒன்று” என்று வர்ணித்தார். ரஷ்யா உகேயின் ரோப் பற்றி விவாதித்த தலைவர்கள், அமைதியை மீட்க என்ற விஷயிலும் பாடுபட தாங்கள் தயார் என்று தெரிவித்தனர். இதேவேளை இந்தியப் பிரதமரை வரவேற்று உபசரித்த அமெ

ரிக்க ஜனாதிபதி, வெள்ளை மாளிகையில் நரேந்திர மோடிக்கு விருந்து அளித்துச் சிறப்பித்தார். இதற்கு முன்னதாக அமெரிக்காவின் நியூயோர்க் கில் உள்ள ஐ.நா. தலைமை அலுவலகத்தில் நடைபெற்ற சர்வதேச யோகா தினத்தில் பிரதமர் மோடி பங்கேற்றிருந்ததமை குறிப்பிடத்தக்கது. அன்னதான அவர் அமெரிக்க தலைநகர் வோஷிங்டனுக்குச் சென்றார். அன்றிரவு பிரதமர் மோடிக்கு ஜனாதிபதி ஜோ பைடனும் அவரது மனைவி ஜில் பைடனும் தனிப்பட்ட முறையில் விருந்துபசாரம் அளித்தனர்.

அமெரிக்காவின் மிகநெருக்கமான நட்பு நாடுகளின் தலைவர்களுக்கு மட்டுமே அரசுசார்பில் வெள்ளை மாளிகையில் விருந்து அளிக்கப்படுவது வழக்கம். அந்த தலைமையில் அமெரிக்க ஜனாதிபதியாக ஜோ பைடன் பதவியேற்ற பிறகு பிரான்ஸ்



இந்தியப் பிரதமர் நரேந்திர மோடிக்கு அமெரிக்காவில் சிறப்பான கௌரவம்!

வெள்ளை மாளிகையில் சுவை நிறைந்த உலகப்புகழ் சைவ உணவுகளுடன் விருந்துபசாரம் வழங்கிய ஜனாதிபதி ஜோ பைடன் தம்பதியர்!

நினை குர்டீஸ் குறிப்பிடுகையில், “இந்தியாவின் முயற்சியால் இந்த ஆண்டு சர்வதேச சிறுதானிய ஆண்டாகக் கொண்டாடப்படுகிறது. பிரதமர் நரேந்திர மோடிக்காக சிறுதானியங்களில் பல்வேறு உணவு வகைகள் தயார் செய்யப்பட்டு விருந்தில் பரிமாறப்பட்டன. அவருக்கு பிடித்தமான இந்திய உணவு வகைகளையும் தயார் செய்தோம். குறிப்பாக காளான் வகைகளில் பல்வேறு உணவுகளை தயார் செய்தோம். காய்கனிகள், பழங்கள், கீரை வகைகளில் பல்வேறு உணவுகளை தயார் செய்தோம்.

இந்தியாவின் தேசியக்கொடியின் மூவ்னம், இந்தியாவின் தேசியப் பறவையான மயில் ஆகியவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு விருந்து அரங்கம், உணவு வகைகளின் வடிவங்களை உருவாக்கினோம்” என்று தெரிவித்தார்.

இந்திய நேரப்படி அன்றிரவு 7.30 மணிக்கு

(அமெரிக்க நேரப்படி காலை 10 மணி) வெள்ளை மாளிகைக்கு பிரதமர் நரேந்திர மோடி சென்றார். முதலில் இரு தலைவர்களும் தனியாகப் பேசினர். இதன்பிறகு அதிகாரிகளுடன் இணைந்து பேச்சுவார்த்தை நடத்தினர். இதன் பிறகு இந்திய நேரப்படி நள்ளிரவில் இரு தலைவர்களும் நிருபர்களுக்கு கூட்டாக பேட்டியளித்தனர். அதன்பின் பிரதமர் மோடிக்கு இரவு விருந்து அளிக்கப்பட்டது.

இந்த விருந்தில், அனைவரது கவனத்தையும் ஈர்த்திருந்தது, மில்லட் கேக் ஆகும். பிரதமர் மோடியின் வருகையை முன்னிட்டு வெள்ளை மாளிகையில் உற்சாகமான வரவேற்புடன், வாழ்த்தொலிகள் விண்ணைப் பிளந்தன. வெள்ளை மாளிகைக்கு வந்த மோடிக்கு, அந்நாட்டு ஜோ பைடன் தம்பதியினர் சிறப்புப் பரிசை அளித்தனர். விருந்தினராக பிரதமர் மோடி சென்றுள்ளதால் அமெரிக்க ஜனாதிபதி சந்தன்ப்பட்டி, வைரக்கலை பரிசாக அளித்தார். இந்த அமெரிக்கப் பயணத்தில், பெரிதும் கவனி



ஜனாதிபதி இம்மானுவேல் மேக்ரான், தென்கொரிய ஜனாதிபதி யூன் சுக் இயோல் ஆகியோருக்கும் மட்டுமே வெள்ளை மாளிகையில் அமெரிக்க அரசு தரப்பில் இரவு விருந்துபசாரம் அளிக்கப்பட்டது. இந்த விருந்து ஏற்பாடுகளை ஜனாதிபதி பைடனின் மனைவி ஜில் பைடன் நேரடியாக மேற்பார்வை செய்தார். பிரதமர் நரேந்திர மோடிக்காக அவருக்குப் பிடித்தமான சைவஉணவு வகைகள் தயார் செய்யப்பட்டிருந்தன. கலிபோர்னியாவை சேர்ந்த பிரபல சமையல் கலைஞர் நினை குர்டீஸ் உணவு வகைகளை தயார் செய்தார். இது குறித்து

எஸ்.சாரங்கன்...

பொருளாதார நெருக்கடியைச் சந்தித்துள்ள நாட்டை சரியான பாதையில் கொண்டு சென்று எதிர்கால சந்ததியினருக்கும் பலமான நாட்டைக் கையளிக்கும் நோக்கில் ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க தலைமையிலான அரசாங்கம் பல்வேறு முயற்சிகளை மேற்கொண்டு வருகின்றது.

உள்நாட்டில் மேற்கொள்ள வேண்டிய மறுசீரமைப்புக்கான நடவடிக்கைகள் ஒருபுறமிருக்க, தனது தனித்துமான ஆளுமையில் உலகத் தலைவர்களைச் சந்தித்து இலங்கையின் இன்றைய நிலைமைகளை விளக்கி வருகின்றார் ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க.

புதிய உலகளாவிய நிதி உடன்படிக்கைக்கான மாநாட்டில் கலந்து கொள்வதற்காக பிரான்ஸ் சென்றிருந்த அவர், உலகநாடுகளின் தலைவர்கள் பலரைச் சந்திப்பதற்கான வாய்ப்பைப் பெற்றுக் கொண்டார்.

இதற்கு முன்னதாக அவர் பிரித்தானியா சென்றிருந்தார். அங்கு நடைபெற்ற சர்வதேச ஜனநாயக ஒன்றியத்தின் 40 ஆவது ஆண்டுவிழாவில் கலந்து கொண்டிருந்த அவர், பொது நலவாய நாடுகளின் செயலாளர் நாயகம் பட்ரீசியா ஸ்கொட்லாண்ட் உள்ளிட்ட உலகத் தலைவர்களையும் தனது விஜயத்தின் போது சந்தித்திருந்தார்.

இலங்கையின் கடன் நெருக்கடியை நிவர்த்தி செய்வதற்கும், நல்லிணக்கத்தை வளர்ப்பதற்கும் உறுதியான உந்துதலில் எதிர்வரும் செப்டம்பர் மாதத்திற்குள் கடன் மறுசீரமைப்பு செயல்முறையை இறுதி செய்வதற்கான திட்டங்களை ஜனாதிபதி இந்தச் சந்திப்புக்களில் கோடிட்டுக் காட்டியிருந்தார்.

பாராளுமன்றத்துடன் நெருக்கமாக ஒத்துழைத்து, நாட்டின் நிதிச்ச

பாக ஆசிய வலய நாடுகளான இந்தியா, ஜப்பான், மத்திய கிழக்கு, சீனாவுடன் தொடர்புகளை பலப்படுத்திக் கொள்ள முயற்சிகளை எடுத்திருப்பதாகவும் தெரிவித்தார்.

அது மாத்திரமன்றி பொதுநலவாய நாடுகளுடன், ஐரோப்பாவுடன் தொடர்புகளை பலப்படுத்திக் கொள்வதாகவும் கூறினார்.

பொருளாதார நெருக்கடித் தீர்வுகளுக்கு அப்பால் நல்லிணக்க செயற்பாடுகள் குறித்து எழுப்பிய கேள்வியொன்றுக்குப் பதிலளித்த ஜனாதிபதி குறிப்பிடுகையில், "நான் பிரதமராக இருந்தபோது, அதற்கான

ளன. மூன்றாவதாக, பயங்கரவாதத்தின் வரையறை என்ன என நீதிமன்றத்தால் தீர்க்கப்பட்டது.

வடக்கு, கிழக்கில் உள்ள தமிழர்களிடம் காணிகள் குறித்து கேள்வி எழுப்பப்பட்டது. காணிப் பிரச்சினைக்கு தீர்வு காணப்பட்டுள்ளதுடன், பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காணாமல் போனோர் அலுவலகம் நடவடிக்கை எடுத்து வருகிறது" என்று குறிப்பிட்டார்.

இதேவேளை, பரிஸ் நகரில் நடைபெற்ற புதிய நிதி ஒப்பந்தத்திற்கான அமர்வுக்கு இணையாக நடைபெற்ற உயர்மட்டக் கலந்துரையா



சர்வதேசத்தின் ஒத்துழைப்புடன் இலங்கை நெருக்கடிக்கு தீர்வு காண ஜனாதிபதி பெருமுயற்சி

இலங்கையின் பொருளாதார நெருக்கடியைத் தீர்ப்பதற்கு ஆதரவு வழங்குவதில் உலகநாடுகளின் தலைவர்கள் ஆர்வம்



மைகளைத் தீர்ப்பதற்கான விரிவான மூலோபாயத்தை உருவாக்குவது அவருடைய நோக்கமாக உள்ளது என்பது இந்தக் கலந்துரையாட்டில்களிலிருந்து புலப்பட்டது.

லண்டன் நகரில் நடைபெற்ற சர்வதேச ஜனநாயக ஒன்றியத்தின் 40 ஆவது ஆண்டு நிகழ்வில் பங்கேற்றிருந்த ஜனாதிபதி, கனடாவின் முன்னாள் பிரதமர் டபிள் ஹாப் பருடன் கலந்துரையாட்டில் மன்றமொன்றில் இணைந்து கொண்டு, இலங்கையில் முன்னெடுத்திருக்கும் பொருளாதார மீட்சிக்கான பயணம் குறித்த தெளிவினை சர்வதேச சமூகத்துக்கு வழங்கியிருந்தார்.

பொருளாதாரத்தை மீட்டெடுப்பதில் ஆர்ப்பணிப்புடன் திட்டங்களை வகுத்துச் செயற்படும் ஜனாதிபதி, அவ்வப்போது நாட்டு மக்களை தெளிவுபடுத்தி வருவதுடன், கிடைக்கும் அனைத்துச் சந்தர்ப்பங்களிலும் சர்வதேச சமூகத்தையும் தெளிவூட்டி வருகின்றார்.

இதன் ஒரு அங்கமாக ஸ்டீபன் ஹாப்பருடனான கலந்துரையாட்டிலும் அமைந்தது. கடன் மறுசீரமைப்பு ஒரு முக்கிய முன்னுரிமையாக இருக்கும் அதேவேளையில், முக்கியமான கட்டமைப்பு சீர்திருத்தங்களை நிறைவு செய்வதில் தனது முதன்மை கவனம் உள்ளது என்று ஜனாதிபதி குறிப்பிட்டார்.

பொருளாதார தராளமயமாக்கலை விரைவுபடுத்துவது மற்றும் அதிகரித்த முதலீடுகளை ஈர்ப்பது, இலங்கையின் நிதிவாய்ப்புகளை மேம்படுத்துவது மற்றும் நீண்டகால வர்த்தகத்தில் மிகவும் சாதகமான சமநிலையை ஏற்படுத்துவது பற்றிய விபரங்களையும் ஜனாதிபதி வழங்கியிருந்தார்.

வர்த்தகச் சந்தைகளை இலக்கு வைத்த உபாயங்கள் மட்டுமே தற்போது காணப்படும் மாற்று வழியாகும். உண்மையாகச் சொல்வதாயின், இதனை விட மாற்றுவழிகள் எவையும் கிடையாது. நீண்டகாலமாக வர்த்தகச் சந்தையின் ஊடகவே பிரச்சினைகள் நிவர்த்திக்கப்படுகின்றன" என ஜனாதிபதி சுட்டிக்காட்டியிருந்தார்.

சர்வதேச நாடுகளுடன் ஒத்துழைப்புடன் செயற்பட்டு வருவதை வெளிப்படுத்தியிருந்த அவர், தெற்காசியாவை முதன்மையாகக் கொண்டதாகவே இலங்கையின் உபாயமார்க்க செயற்பாடுகள் காணப்படுகின்றன என்றும், குறிப்

பிரான்ஸில் புதிய உலகளாவிய நிதி உடன்படிக்கைக்கான மாநாட்டில் பங்கேற்கச் சென்றிருந்த வேளையில், உலகநாடுகளின் தலைவர்கள் பலருடன் சந்திப்பு



செயல்முறையைத் தொடங்கினேன், அதனால் நான் முடிந்த இடத்திலிருந்து தொடர்கிறேன். தமிழ்ப் பிரதேசங்களை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களுடன் பேச்சுக்களை ஆரம்பித்து பல விடயங்களில் இணக்கப்பாட்டுக்கு வந்துள்ளோம். உண்மை மற்றும் நல்லிணக்க ஆணைக்குழு தொடர்பில் சட்டம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

புதிய பயங்கரவாத தடுப்புச் சட்டம் பாராளுமன்றத்தில் சமர்ப்பிக்கப்பட்டுள்ளது. அரசாங்கத்திற்கும் எதிர்க்கட்சிக்கும் இடையில் மூன்று முக்கிய பிரச்சினைகள் இருந்தன, அவற்றில் இரண்டு தீர்க்கப்பட்டுள்

டலில் ஸ்பானியப் பிரதமர் நாதிபா கெல்வின்னோ தலைமையிலான கலந்துரையாட்டில் அரங்கிலும் ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க கலந்து கொண்டிருந்தார்.

இதில் கருத்துத் தெரிவித்த அவர், நடுத்தர வருமானம் பெறும் நாடு என்ற வகையில் இலங்கை வங்குரோத்து நிலையை அடைந்தாக அறிவித்திருக்கும் நிலையில் பொதுவான கடன் மறுசீரமைப்பு கொள்கைகள் எமக்குப் பொருத்தமற்றதாகும்.

சலுகை அடிப்படையிலான நிதி வசதிகளை வழங்குவதற்கான இயலுமை எம்மிடத்தில் குறைவாகவே காணப்படுகின்றது.

வார இறுதி அரசியல் குறிப்பேடு

சமீபகாலம்

அதேபோல் உள்ளக நிதி வசதிகளை பெற்றுக் கொள்வதற்கான வாய்ப்புகளும் பெருமளவில் முடங்கிப் போயுள்ளன. இதனால் நாம் கடன் தொடர்பான திட்டங்கள், கடன் மறுசீரமைப்பு மற்றும் பொருளாதார வளர்ச்சியில் தாக்கம் செலுத்தும் சீர்திருத்தங்களை மேற்கொள்ள வேண்டியிருந்தது. அதன் பின்னரே சர்வதேச நாணய நிதியம் மற்றும் கடன் வழங்குநர்களுடனான பேச்சுவார்த்தைகளை ஆரம்பித்ததாகக் கூறினார். இலங்கையின் பொருளாதாரத்துக்கு ஏற்பட்டுள்ள பாதிப்பு மற்றும் வீழ்ச்சிப் பாதையிலிருந்து மீட்சிப் பாதைக்குக் கொண்டு வருவதற்கு இதுவரை எடுத்த நடவடிக்கைகள் என்பவற்றை இந்தக் கலந்துரையாட்டில் நிகழ்வுகளில் பட்டியலிட்டிருந்த ஜனாதிபதி, சர்வதேச நாடுகளின் ஒத்துழைப்பை இலங்கை எதிர்பார்க்கின்றது என்பதையும் தெளிவாகச் சுட்டிக்காட்டியிருந்தார். ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் பொதுச் செயலாளர் அன்டோனியோ குட்



'வர்த்தகச் சந்தைகளை இலக்கு வைத்த உபாயங்கள் மட்டுமே தற்போது காணப்படும் மாற்றுவழி. இதனை விட மாற்றுவழிகள் எவையும் கிடையாது'

டரெஸ் அவர்களுக்கும் ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்கவுக்கும் இடையில் ஒரு சந்திப்பும் நடைபெற்றிருந்தது. இதில் இலங்கையின் பொருளாதார மீட்சி மற்றும் கடன் முயற்சிகளுக்கு ஐக்கிய நாடுகள் சபை முழு ஒத்துழைப்பு வழங்கும் என்ற உறுதிமொழி வழங்கப்பட்டது.

பொருளாதார மறுசீரமைப்பு முயற்சிகள் மற்றும் கடன் மறுசீரமைப்பு முயற்சிகளின் முன்னேற்றம், பொருளாதார மீட்சிக்கான செயற்பாடுகளின் முன்னேற்றம் தொடர்பிலும் ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் பொதுச்செயலாளர் நாயகத்திடம் தெளிவுபடுத்தினார். நிலையான பொருளாதாரக் கொள்வனவு நடைமுறைப்படுத்தும் போதும், நீண்ட கால பொருளாதார வேலைத்திட்டங்களை முன்னெடுக்கின்ற போதும் வலுவான நிதிக்கட்

டமைப்பொன்றை நிறுவுவதற்கு அரசாங்கம் மேற்கொள்ளும் அர்ப்பணிப்புப் பற்றிய தெளிவுபடுத்தல் ஐ.நா பொதுச்செயலாளருக்கு வழங்கப்பட்டது.

நிலையான அபிவிருத்தி இலக்குகளை மேம்படுத்தும் அதேநேரம் காலநிலையினால் ஏற்படக் கூடிய மோசமான பாதிப்புகளை மட்டுப்படுத்தும் நோக்கில் முன்னெடுக்கப்படவுள்ள நீடிக்கப்பட்ட உபாய மார்க்க திட்டங்கள் பற்றியும் இங்கு கூறப்பட்டது.

இதுஇவ்விதமிருக்க, இலங்கையின் மறுசீரமைப்பு நிகழ்ச்சி நிரலுக்கு ஒத்துழைப்பு வழங்குவதாக அமெரிக்காவும் உறுதி வழங்கியுள்ளது. பரிஸ் நகரில் ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்கவுக்கும், அமெரிக்காவின் துறைசேரிச் செயலாளர் ஜெனட் போதும், நீண்ட கால பொருளாதார வேலைத்திட்டங்களை முன்னெடுக்கின்ற போதும் வலுவான நிதிக்கட்

சர்வதேச நாணய நிதியத்துடனான இலங்கையின் வேலைத்திட்டத்தின் முன்னேற்றங்கள் தொடர்பில் ஜனாதிபதி விளக்கம் அளித்திருந்ததுடன், கடன் மறுசீரமைப்பு வேலைத்திட்டம் சவாலானதாக அமைந்திருந்தாலும் புரிந்துணர்வுடன் முன்னோக்கிச் செல்வதற்கு முயற்சிக்கப்படுகிறது என்பதையும் எடுத்துக் கூறினார். இலங்கையின் நீண்டகால நட்பு நாடு என்ற ரீதியில் இக்கட்டான சந்தர்ப்பங்களில் அமெரிக்கா வழங்கிய உதவிகள் மற்றும் தொடர்ந்து வழங்கிவரும் ஒத்துழைப்புக்களுக்கு ஜனாதிபதி இலங்கை மக்கள் சார்பில் நன்றிகளையும் தெரிவித்திருந்தார்.

ஜனாதிபதியாகப் பதவியேற்ற ஒரு வருடத்துக்கும் குறைவான காலப்பகுதியில் ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க சர்வதேச நாடுகள் பலவற்றுடன் பேச்சுவார்த்தைகளை நடத்தியிருப்பதுடன், பல்வேறு உலகத் தலைவர்களையும் சந்தித்து நாட்டின் நிலைமையைத் தெளிவுபடுத்தியுள்ளார்.

கடந்த அரசாங்கத்தின் ஆட்சிக் காலத்தில் இலங்கைக்கும் ஜப்பானுக்கும் இடையில் சுருக்கமான உறவு இருக்கவில்லை. இருந்தபோதும் ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க பதவியேற்று சிறிது காலத்திலேயே ஜப்பானுடனான உறவைப் புதுப்பித்தார்.

கடந்த சில வாரங்களுக்கு முன்னரும் ஜப்பான் சென்றிருந்த அவர், அங்கு உயர்மட்டச் சந்திப்புக்களில் கலந்து கொண்டார். இலங்கையின் கடன் மறுசீரமைப்பு விடயத்தில் ஒருங்கிணைப்பாளராகச் செயற்படுவதற்கு ஜப்பான் முன்வருமளவுக்கு இரு நாட்டுக்கும் இடையிலான உறவுகள் மீளக்கட்டியெழுப்பப்பட்டன.

ஜனாதிபதியின் சர்வதேச உறவுகள் மற்றும் அவர் பல்வேறு உலகத் தலைவர்களுடன் கொண்டிருக்கும் தொடர்புகள் இக்கட்டான சூழ்நிலையில் உள்ள நாட்டுக்குப் பெரும் உறுதுணையாக அமைந்து வருகின்றன.

இலங்கையின் பொருளாதார மீட்சி மற்றும் கடன் முயற்சிகளுக்கு ஐக்கிய நாடுகள் சபை முழு ஒத்துழைப்பு; மறுசீரமைப்பு நிகழ்ச்சி நிரலுக்கு ஒத்துழைப்பு வழங்குவதாக அமெரிக்காவும் உறுதிமொழி

KADUWELA TOWN

224.96 PERCHES

600M AWAY FROM KADUWELA TOWN

**12' FEET HIGH PARAPET WALL
RIGHT ROUND THE LAND**

**CCTV CAMERAS INSTALLED
COVERING THE LAND**

SECURITY HUT

02 BUILDING WITH HOSTELS

CLEAR DEEDS

**EIGHT FEET ABOVE THE EXISTING
GROUND**

BANK LOAN FACILITIES

Rs. **2,000,000**
PER PERCH

A photograph of a property in Kaduwela Town. In the foreground, there is a paved area with a black metal gate. To the right, there is a two-story white building with a red roof and a red vertical pipe. To the left of the gate, there is a small security hut. The background shows some trees and a clear sky.

A photograph showing a yellow excavator and other construction equipment on a dirt site. In the background, there is a small building and some trees.

A photograph showing a view of the property from a different angle. It shows a dirt area with a small building in the background and a fence on the right side.

NO FLOOD HOVOC SINCE BUILT ABOVE THE EXISTING GROUND LEVEL

SITUATED FACING KADUWELA - HANWELLA ROAD VERY CLOSE TO KADUWELA TOWN

0714 762 249, 0716 851 555



தியாகத்தின் மகத்துவத்தை உணர்த்தும் ஹஜ்ஜுப் பெருநாள்

அல்லாஹ்வின் அருளினால் முஸ்லிம்கள் தியாகப் பெருநாளாம் ஹஜ்ஜுப் பெருநாளை உவகையுடன் கொண்டாடுகின்றனர். 'ஈதுல் அழ்ஹா' எனப்படும் தியாகப் பெருநாள், இறைவனுக்காக மனிதன் செய்த மிகப்பெரும் தியாகத்தை நினைவுபடுத்திக் கொண்டாடுவதாகும். இஸ்லாத்தின் சுவது கடமை 'ஹஜ்' கடமையாகும். தகுதியுள்ள அனைத்து முஸ்லிம்களும் ஹஜ் கடமையை நிறைவேற்றுவது அவசியமாகும். வல்ல நாயன், அல்குர்ஆனில் பின்வருமாறு கூறுகிறான்.

“மனித இனத்துக்கு ஹஜ் (புனிதபயணம்) குறித்து பிரகடனப்படுத்துவீராக. அவர்கள் நடத்தும், தொலைதூரப் பாதைகளிலிருந்து வரும் ஒவ்வொரு (நெடும் பயணத்தால்) மெலிந்த ஒட்டகங்களிலும் உம்மிடம் வருவார்கள். அதன் நற்பலனை அவர்களுக்காகக் கிடைக்கும், அவர்களுக்கு அவன் அளித்துள்ள காஸ்தைகள் மீது ஒரு குறிப்பிட்ட நாட்களில் அல்லாஹ்வின் பெயரை நினைவுகூரவும் (அவர்கள் வருவார்கள்) பின்னர், அவற்றிலிருந்து உண்ணுங்கள். மேலும் கஷ்டத் திலிருப்பவர்களுக்கும் வறியவர்களுக்கும் (அதிலிருந்து) உணவளியுங்கள்.” (ஸுரத்துல் ஹஜ்: 28,29)

ஹஜ் கடமை ஓர் ஆன்மிகப் பயணமாகும். இதன்மூலம் பெறப்படும் ஆன்மிக அனுபவம், கிடைக்கும் பயிற்சிகள், மனிதனுக்கு இறைநெருக்கத்தை அதிகரிக்கச் செய்கிறது. இறையச்சம், உடம்பக்குவம், தியாக சிந்தனை, ஒற்றுமை, பொறுமை போன்றவற்றை ஏற்படுத்துகிறது.

ஹஜ் கடமையில் ஈடுபடுவோர் 'லப்பை' அல்லாஹுமம் லப்பை' என்ற தல்பியாவை முழங்கியவர்களாக ஹஜ்ஜின் சகல கிரியைகளிலும் ஒன்றாகவும் ஒற்றுமையாகவும் ஈடுபடுவது அருளும் பக்தியும் நிறைந்த இனிய காட்சியாகும். உலக முஸ்லிம்களான நாங்கள் அனைவரும் ஒரே கொடியின் கீழ்ஒற்றுமையாக வாழ வேண்டும் என ஹஜ் கிரியைகள் உணர்த்துகின்றன. இறைவன் கட்டளைக்கு கீழ்ப்படிதல்



இந்த தியாகத் திருநாள், தந்தை தனது மகனை 'குர்பான்' செய்வதற்காகவும், மகன் தன்னைத் தானே தியாகம் செய்வதற்காகவும் முன்வந்த தியாகத்தை நினைவுபடுத்திக் கொண்டாடுவதாகும். இப்ராஹிம் (அலை) அவர்களும், அவர்களின் மனைவி ஹாஜ்ரா நாயகி அவர்களும், அவர்களின் அருமை மகன் இஸ்மாயீல் (அலை) அவர்களும் செய்த மகத்தான தியாகத்தை இந்தப் பெருநாள் நினைவுபடுத்துகிறது. இப்ராஹிம் (அலை) அவர்கள், தனது மகன் இஸ்மாயீல் (அலை) அவர்களை அறுத்துப் பலியிட கனவொன்று கண்டார்கள். இறைவனின் கட்டளைக்கு கீழ்ப்படியும் வகையில் தனது அன்பு மகனை பலியிட இப்ராஹிம் (அலை) அவர்கள் துணிந்தார்கள். இப்ராஹிம் (அலை) அவர்கள் தனது அருமை மகனை அறுத்துப் பலியிடத் துணிந்தபோது, ஒரு ஆட்டை அறுத்துப் பலியிடாமாறு அவர்களுக்கு இறைவன் கட்டளையிட்டான். அவ்வாறே அவர்கள் செய்தார்கள்.

இந்த தியாகத்தின் உச்ச நிலையை முழு உலகிலும் உள்ளஇறையடியார்கள் உணர்த்துவதே குர்பானின் நோக்கமாகும். ஹஜ் பெருநாளின் தற்பரியமும் தியாகத்திலேயே தங்கியுள்ளது. அதனால்தான் இந்த பெருநாள் தியாகப் பெருநாள் எனப் போற்றப்படுகிறது. ஆடுகளையும் மாடுகளையும் 'குர்பான்' கொடுப்பதனால் இந்தப் பெருநாளை கொண்டாடுகின்ற கடமை முடிந்து விடாது. அல்குர்ஆன் பின்வருமாறு குறிப்பிடுகிறது.

“அவற்றின் இறைச்சியும் அவற்றின் ரத்தமும் ஒருபோதும் அல்லாஹ்வை சென்றடைய தில்லை. மாறாக உங்கள் உள்ளங்களில் உள்ள இறையச்சம்தான் அவரைச் சென்றடைகிறது. அல்லாஹ் உங்களுக்கு நேர்வுழியை காட்டியதற்காக நீங்கள் அவனது பெருமையை எடுத்துரைக்க இவ்வாறு அவன் அவற்றை உங்களுக்குத் தொண்டு செய்ய வைத்தான்.

நற்பெயல் செய்பவர்களுக்கு நீர் நற்கூலி வழங்குவீராக!”

களுக்கான புதிய வருமான வரிக் கோப்பு திறக்கப்படும்.

வரி விதிமுறைகள் மற்றும் நடைமுறைகள் காலப்போக்கில் மாறக்கூடும் என்பதை கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும். எனவே, இலங்கையில் உள்ள தனிநபர்களுக்கான புதிய வருமான வரிக் கோப்பினைத் திறப்பது தொடர்பான மிகவும் புதுப்பித்த மற்றும் துல்லியமான தகவல்களுக்கு, இலங்கையின் உள்நாட்டு வருவாய்த் திணைக்களத்தின் உத்தியோகபூர்வ இணையத்தளத்தில் பெற்றுக் கொள்ளலாம். அல்லது வரி நிபுணரிடம் ஆலோசனை பெறவும் பரிந்துரைக்கிறோம்.

‘வரிக் கோப்பு’ திறப்பது கட்டாயமாகின்றது!



100,000 அல்லது 12 மாதக் காலத்திற்கு LKR 1,200,000 கட்டணமாகப் பெற்றுக்கொள்ளும் தனிநபர். w.e.f. 01 ஜனவரி 2024 18 ஆண்டுகள் THRESHOLD 18 வயதிற்கு மேற்பட்ட அனைவரும் இறைவரித் திணைக்களத்தில் கோப்பு ஒன்றைத் திறப்பது கட்டாயம் ஆகும். 2023 டிசம்பர் 31-ஆம் திகதி 18 வயதை நிறைவு செய் தவர்கள் அல்லது 2024 ஜனவரி 1-ஆம் திகதி அல்லது அதற்குப் பிறகு 18 வயதை அடையும் அனைத்து நபர்களும் இவர்கள் இந்தப் புதிய விதிக்கு உட்பட்டவர்கள் என அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

புதிய வருமான வரிக் கோப்பினைத் திறக்கும்போது மேலே குறிப்பிட்டுள்ள நபரின் கடமை என்னவாக இருக்கும்? வரி செலுத்துவோர் அடையாள எண் (TIN): இலங்கையில் உள்ள உள்நாட்டு இறைவரித் திணைக்களத்தில் (IRD) TINஐப் பெறுவதே முதல் படியாகும். தொடர்புடைய விண்ணப்பப் படிவத்தைப் பூர்த்தி செய்து IRDக்குச் சமர்ப்பிப்பதன் மூலம் அல்லது நேரடியாக online மூலம் அந்த நபர் TINக்கு விண்ணப்பிக்கலாம். TIN என்பது வரி நோக்கங்களுக்காகத் தேவைப்படும் தனித்துவமான அடையாள எண்.

விண்ணப்பத்தைச் சமர்ப்பிக்கவும்: நபர் ஒருவர் TINஐப் பெற்றவுடன் வரி வசைப் பதிவிற்கான விண்ணப்பத்தைச் சமர்ப்பிக்க வேண்டும். விண்ணப்பப் படிவத்தை உள்நாட்டு இறைவரித் திணைக்களத்திலிருந்து பெறலாம், அவர்களின் வலைத்தளத்திலிருந்து பதிவிறக்கம் செய்யலாம். அல்லது நேரடியாக online மூலம் படிவத்தைத் துல்லியமாகப் பூர்த்தி செய்து தேவையான ஆதார ஆவணங்களுடன் சமர்ப்பிக்க வேண்டும்.

துணை ஆவணங்கள்: புதிய வருமான வரிக் கோப்பைத் திறக்கப் பொதுவாக தேவைப்படும் துணை ஆவணங்கள்;

அடையாள ஆவணங்களின் சான்றிக்கப்பட்ட நகல்கள். (தேசிய அடையாள அட்டை / கடவுச்சீட்டு போன்றவை)

குடியிருப்பு முகவரிக்கான சான்று. (பயன்பாட்டுப் பற்றுச்சீட்டுகள் / வாடகை ஒப்பந்தம் போன்றவை) வேலைவாய்ப்பு விவரங்கள். (வேலைவாய்ப்பு ஒப்பந்தம் / தொழில்துறரின் கடிதம் போன்றவை) வருமானத்தை உறுதிப்படுத்த வங்கி அறிக்கைகள் / பிற நிதி ஆவணங்கள்.

சரிபார்ப்பு மற்றும் செயலாக்கம்: விண்ணப்பம் மற்றும் ஆதார ஆவணங்களைச் சமர்ப்பித்த பிறகு வழங்கப்பட்ட தகவல்களைச் சரிபார்க்கும் தேவை ஏற்படின், IRD கூடுதல் ஆவணங்கள் / விளக்கங்களைக் கோரலாம். சரிபார்ப்புச் செய்யும்முறை முடிந்ததும் உங்

AGS. சுவாமிநாதன் எர்மா
யட்டயக்கணக்காளர், வரி & முகாமைத்துவ ஆலோசகர்

இலங்கையில், 01 ஜூன் 2023 முதல் பல துறையினருக்கு உள்நாட்டு இறைவரி திணைக்களத்தில் பதிவுசெய்வது கட்டாயமாக்கப்பட்டுள்ளது. இது தொடர்பாக நிதி மற்றும் பொருளாதார ஸ்திரிப்படுத்தல் அமைச்சர் என்ற ரீதியில் ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க வர்த்தமானி அறிவித்த லொன்றை 31 மே 2023 வெளியிட்டுள்ளார்.

அதன்படி வைத்தியர்கள், பெற்றியியலாளர்கள், சட்டத்தரணிகள், கணக்காளர்கள், வங்கி அதிகாரிகள், கட்டடக்கலை வல்லுநர்கள் எனப் பல துறைகளில் ஈடுபடுபவர்களுக்கு இந்த நடைமுறை கட்டாயப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

2017 இன் இலங்கை 24 (31 மே 2023) உள்நாட்டு வருவாய்ச் சட்டத்தின் 102வது பிரிவின் கீழ் வர்த்தமானி அறிவிப்பின்படி, உள்நாட்டு இறைவரி திணைக்களத்தில் பதிவு செய்ய வேண்டிய நபர்கள் பின்வருமாறு:

w.e.f. 01 ஜூன் 2023 பின்வரும் நபர்கள் உள்நாட்டு இறைவரி திணைக்களத்தில் IRA இன் கீழ் பதிவு செய்ய வேண்டும்.

தொழில்முறையில் ஈடுபடுபவர்கள் இலங்கை மருத்துவச் சபையில் (SLMC) பதிவு செய்த வைத்தியர்கள்.

இலங்கை பட்டயக் கணக்காளர்கள் நிறுவனத்தின் (ICASL) உறுப்பினர்கள்.

இலங்கைப் பொறியியல் நிறுவனத்தின் (IESL) உறுப்பினர்கள்.

இலங்கை வங்கியாளர்கள் சங்கத்தின் (APBSL) உறுப்பினர்கள்.

இலங்கை கட்டடக் கலைஞர்கள் சங்கத்தின் (SLIA) உறுப்பினர்கள்.

இலங்கையில் அளவு ஆய்வாளர்கள் நிறுவனத்தின் (IQSSL) உறுப்பினர்கள்.

இலங்கை உச்ச நீதிமன்றத்தின் சட்டத்தரணிகள் / உயர் நீதிமன்ற வழக்கறிஞர்கள்.

வணிக நபர் தமது தொழில்களை/வணிகங்களைப் பிரதேச செயலகங்களில் பதிவு செய்தவர்கள்.

வாகன உரிமையாளர்கள் மோட்டார் போக்குவரத்துத் திணைக்களத்தில் பதிவு செய்யப்பட்ட வாகனங்களை வைத்திருக்கும் நபர்கள் (முச்சக்கர வண்டிகள், மோட்டார் சைக்கிள்கள் மற்றும் கை உழவு இயந்திரங்கள் என்பவற்றிற்கு விதிவிலக்களிக்கப்பட்டுள்ளது).

சொத்து உரிமையாளர்கள் 01 ஜூன் 2018க்குப் பின் பத்திரப் பரிமாற்றத்தின் மூலம் இலங்கையில் அசையாச் சொத்தை வாங்கிய / உரிமையாளராகிய நபர். அல்லது உள்ளூர் அதிகாரஸபையிடமிருந்து கட்டடத்திடத்திற்கான அனுமதியைப் பெறும் தனிநபர். சேமநல நிதி / வருங்கால வைப்பு நிதி (PF) பங்களிப்பாளர் ஊழியர் மற்றும் முதலாளி இருவரிடமிருந்தும் எந்தவொரு ஊழியர் சேமநல நிதி அல்லது ஊழியர் வருங்கால வைப்பு நிதிக்கு (PF) மதாந்த பங்களிப்பு LKR 20,000ஐ விட அதிகமாக இருக்கும் பணியாளர்.

வரி நிவாரணத் தொகைக்கு மேலதிகமாக வருமானம் பெறுபவர்கள் இலங்கையில் ஏதேனும் வேகைளை வழங்குவதற்காக மதாந்தம் LKR

புத்தெழுச்சி பெற்ற இலங்கை மனவளக்கலை மன்றம்

உலகில் உள்ள எல்லா மனவளக்கலை மன்றங்களும் இந்தியாவை தலைமையகமாகக் கொண்ட உலக சமுதாய சேவா சங்கத்தின் நெறிமுறைகளுக்கு அமையவே நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றன. இலங்கையில் உள்ள மன்றங்களும் அவ்வாறே தனது பணிகளை மேற்கொண்ட நிலையில், உலக சமுதாய சேவா சங்கம் தனது இருகிளைகளை கொழும்பு மற்றும் யாழ்ப்பாண கிளை என்ற பெயரில் இலங்கையில் 2015ம் ஆண்டு நிறுவி, நிர்வாகத்தை இலக்கு படுத்தியது. கொழும்பு கிளையின் தலைவராக மதுரவீரனும் யாழ்ப்பாண கிளை தலைவராக முருகானந்தவேலும் நியமிக்கப்பட்டனர். பின்பு யாழ்ப்பாண கிளை தலைவராக குழந்தைவேல் பொறுப்பேற்றுக் கொண்டார்.

இக்காலப் பகுதியில் கொழும்பு கிளையின் ஊடாக அட்டன், நாவலப் பிட்டி, மாத்தளை, திருகோணமலை, மட்டக்களப்பு போன்ற நகரங்களில் மனவளக்கலை மன்றங்கள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. பாலகந்தரம், யோகானந்தன், சந்திரசேகர், ஐங்கரன் முறையே அதன் தலைவர்களாக இருந்து சிறப்பாக செயல்பட்டு வருகின்றனர். கனகராஜ் தலைமையில் புதுச்செட்டி, தெருவிலும், ஸ்டெல்லா தலைமையில் விவேகானந்த சபையிலும் திரிமலை தலைமையில் மட்டக்குளியாலிலும் மனவளக்கலை மன்றங்கள் சிறப்பாக நடைபெற்று வருகின்றன. அண்மையில் பண்டாரவனையில் ஆசிரியர் கருணாசரனின் முயற்சியால் மனவளக்கலை பயிற்சிகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. இவ்வாறு இலங்கையில் மனவளக்கலை மன்றங்கள் மெதுமெதுவாக ஆனால் உறுதியாக காலூராதொடங்கிவிட்டன. உடலுக்கும் மனத்திற்குமான பயிற்சிகள், தன் குற்றம் குறைகளை ஆராய்வதற்கான அகத்தாய்வு பயிற்சிகளோடு ஆன்மிகத்தின் அடிப்படை உண்மைகளையும் கற்றுத் தருவதால் இந்த, பொதை, இல்லாம், கிறிஸ் தவம் போன்ற எல்லா மத மக்களும் இப்பயிற்சிகளை கற்று வருகிறார்கள்.

இதனால், மனவளக்கலை பயிற்சிகள் மக்களிடையே ஒரு தாக்கத்தை ஏற்படுத்தி சிந்தனையை தூண்டியெழுகிறது. இச்சிந்தனை மற்றும், காலப்போக்கில், சமுதாயத்தின் அமைதி நிலவ வழிகோலும். தமிழகத்திலிருந்து வேலை நிமித்தம் இலங்கை வந்த திரு யாகவரணன் அவர்

கள் இளம் சிறார்களுக்கான மனவளக்கலை பயிற்சிகளை தொடர்ச்சியாக கற்றுத் தந்து உதவினார்.

மனவளக்கலையில் பாடத்திட்டங்களை தமிழ்நாட்டில் உள்ள பெரும்பாலான பல்கலைக்கழகங்கள் ஏற்றுக்கொண்ட நிலையில், மனவளக்கலை பயிற்சியாளர்கள், பல்கலைக்கழகங்களில் யோகா பட்டய கல்வியை தொடர வழி ஏற்பட்டது. 2015ம் ஆண்டு தமிழகத்திலிருந்து வந்த மனவளக்கலை பேராசிரியர்கள் வேத கப்பையா, உழவை கல்வியை இலங்கை மக்களுக்கு கற்றுத் தர ஆரம்பித்தார்.

இலங்கையில் மனவளக்கலை மன்ற ஆசிரியர்கள் இல்லாத நிலையில் தமிழ்நாட்டில் இருந்து வந்த மனவளக்கலை பேராசிரியர்கள் வேத கப்பையா, உழவை தங்கவேலா, திருமதி மாலா ஜெயப்பிர



காஷ், விவேகானந்தன் பரமசிவம், காலம் சென்ற அறிவானந்தம் விஞ்ஞானி லட்சுமணன், கலாநிதி கே. பெருமாள், தாமோதரன் போன்றவர்கள் இலங்கையில் மனவளக்கலை பயிற்சிகளை தொடர்ச்சியாக கற்றுத் தந்து இங்கும் ஆசிரியர்கள் உருவாக காரணமாகினர். தங்கராஜ் தம்பதியினர், மதுரை வீரன், விக்னேஸ்வரன், மீனா, ஸ்டெல்லா, ஸ்ரீமதி, பாலகந்தரம், சித்திரவேல், பாலகப்பிரமணியம், முருகானந்த வேல், செல்வரத்தினம், பரிமளேஸ்வரி, தர்மினிசேகர், தர்மினி, ஜெகதீஸ்வரி, ஜெயகாந்தா போன்றவர்கள் மனவளக்கலை பேராசிரியர்களாக உருவாகினர்.

கொவிட் காலப்பகுதியில் மன்றங்கள் இயங்க முடியாத ஒரு நிலை இருந்தது அப்போது zoom வழியாக நிகழ்ச்சிகள் நடத்தின.



கதிர்காம கந்தனின் ஆடிவேல் உற்சவம் கொடியேற்றத்துடன் ஆரம்பம்

வரலாற்று கதிர்காம கந்தன் ஆலய ஆடிவேல்விழா உற்சவத்திற்காக வரலாற்றில் முதல் தடவையாக மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆயிரம் வேல்கள் தாங்கிய அடியார்களுடனான மாபெரும் வேல் யாத்திரை வெற்றிகரமாக நிறைவடைந்தது.

1,000 வேல்களுடன், 1000 முருக பக்தர்கள் கதிர்காமம் நோக்கி பயணிக்கும் மாபெரும் வேல் யாத்திரை வரலாற்றில் முதல் தடவையாக கடந்த (14) புதன்கிழமை பி.ப. இரண்டு மணி யளவில் உகந்தை மலை முருகன் ஆலயத்தில் இருந்து சித்தர்கள் குரல் அமைப்பின் ஆஸ்தான குரு சிவசங்கர் ஜி தலைமையில் ஆரம்பமாகியது.

இந்த மாபெரும் வேல் யாத்திரையை வேலோடுமலை முருகன் ஆலயத்தின் ஆதினேகர்த்தா முருகபுரீ தியாகராஜா ஆசிரியர் வேல் சாமியாக இருந்து இவ்வருடம் முதல் யாத்திரையை தலைமை யேற்று நடத்தினார்.

திருமூலர் பெருமானின் அருளா சியுடன், சித்தர்களின் குரல் சிவசங்கர் குருஜியின் நேரடி வழிகாட்டலின் கீழ் இவ்வருடத்தில் இருந்து 1,000 வேல்களுடன், 1000 முருக பக்தர்கள் பயணிக்கும் மாபெரும் வேல் யாத்திரையாக, கதிர்காமம் நோக்கி கந்தனை தரிசிக்க வேலோடு மலையில் இருந்து அரோஹரா கோசம் விண்ணைப்

பிளக்க "பாத யாத்திரை" அமிர்த கழி மாமாங்க பிள்ளையார் ஆலயத்தை வந்தடைந்து அங்கிருந்து, உகந்தை முருகன் ஆலயத்தை அடைந்து அங்கிருந்து தொடங்கியது.

பாதயாத்திரை மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆறு நாட்களிலும் யாத்திரிகள் அனைவருக்கும் மூன்று வேளை உணவும், இரண்டு வேளை தேனீரும் இலவசமாக வழங்கப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது.

சர்வமத தலைவர்கள், கதிர்காமம் பல்நாயக்க நிலமே டிஷான் குணசேகர உள்ளிட்ட அதிகளவி ரான பக்தர்களும் இதில் கலந்து கொண்டிருந்தனர்.

கதிர்காம கந்தனின் வருடாந்த ஆடிவேல் திருவிழாவில் இந்த ஆண்டுக்கான முதலாவது திருவீதி உலா (பெரஹரா) கடந்த 19 திகதி நடைபெற்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

கதிர்காம கந்தனின் ஆடிவேல் உற்சவம் எதிர்வரும் ஜூலை மாதம் 4-ஆம் திகதி மாணிக்க கங்கையில் நடைபெறவுள்ள நீர்வெட்டும் நிகழ்வுடன் நிறைவு பெறவுள்ளது. மொத்தத்தில் இம்முறை முதல் தடவையாக இடம் பெற்ற வேல் யாத்திரை ஓர் ஆன்மிக புரட்சியை வேல் யாத்திரையாக, கதிர்காமம் நோக்கி கந்தனை தரிசிக்க வேலோடு மலையில் இருந்து அரோஹரா கோசம் விண்ணைப்

விபுலமாணி வி.ரி. சுகாதேவராஜா

மனவளக் கலை எனும் வாழ்க்கை வளக்கல்வி

இதே வேளை, 2012-ஆம் ஆண்டு அறங்காவலர்களின் மற்றும் மனவளக்கலை அன்பர்களின் நிதி உதவியுடன் இலங்கை மனவளக்கலை மன்றத்துக்காக பழைய கட்டடத்துடன் கூடிய ஒரு கணினி சொந்தமாக பெற்றுக்கொள்ளப்பட்டது. இந்த இடம் வெள்ளத்தாை ராமகிருஷ்ண வீதியிலுள்ள ராமகிருஷ்ண மிஷன் மண்டபத்திற்கு முன்பக்கத்தில் அமைந்தது ஒரு சிறப்பம்சமாகும்.

இவ்விடத்திலேயே மன்றத்தின் எல்லா பயிற்சிகளும் 2019-ஆம் ஆண்டு வரை நடைபெற்றன. பின்பு இலங்கை மனவளக்கலை மன்றத்துக்கான புது கட்டடத்துக்கு அடிக்கல் நாடப்பட்டது. இவ்வாறு ஆரம்பிக்கப்பட்ட கட்டடம் கொவிட் மற்றும் இலங்கையில் ஏற்பட்ட பொருளாதார பிரச்சினை போன்ற பல இன்னல்களால் கரும் நிதி நெருக்கடியை எதிர்கொண்டது. சுற்றும் தளராது, மன்றத்தின் தலைவர் மதுரை வீரன் தனது சொந்த பணத்துடன் மற்றவர்களிடமும் நிதியை திரட்டுவதில் முன்வின்று கடுமையாக உழைத்தார். இக்கட்டட நிர்மான பணிகளை வசந்தகுமாரின் கட்டட நிறுவனத்தால் நிறுவனத்தின் நிர்வாக செலவுகளுடன் கூடிய இலாபம் இல்லாத விலைக்கே கட்டுவது என அறங்காவலர் குழு கட்டடத்தில் தீர்மானிக்கப்பட்டது.

இவ்வாறு செவ்வனே கட்டி முடிக்கப்பட்ட "கொழும்பு அறிவுத்திருக்கோயில்" 2023-ஆம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் மாதம் 27-ஆம் திகதி வைபவ ரீதியாக உலக சமுதாய சேவா சங்கத்தின் தலைவர் பத்மஸ்ரீ SKM பரிவாணத்தினால் திறந்து வைக்கப்பட்டது. நீண்ட கால கனவு நனவாகின்றது, அனைவரதும் மனதில் மகிழ்ச்சியை ஏற்படுத்துவது. புதிதாக கிடைக்கப் பெற்ற கட்டடத்தினால் புத்தொழுச்சி பெற்ற இலங்கை மனவளக்கலை மன்றமானது மனவளக்கலை என்ற வாழ்க்கை கல்வியை இலங்கை மக்களுக்கு எடுத்துச் செல்ல ஆவலுடன் எதிர்பார்த்து நிற்கின்றது.

ஆர். வசந்தகுமார்



சுற்றாடல் அமைச்சு

விவசாய, வனவியல் மற்றும் ஏனைய நிலப்பயன்பாட்டுத் துறைகளில் (AFOLU) மேம்பட்ட வெளிப்படைத்தன்மைக் கட்டமைப்பிற்கான செயற்திட்டத்திற்கு ஆலோசகர் களைத் தெரிவு செய்வதற்கான விண்ணப்பங்கள் கோரல்

இலங்கை 1993 ஆம் ஆண்டு முதல் காலநிலை மாற்றம் தொடர்பான ஐக்கிய நாடுகளின் கட்டமைப்பு மாநாட்டில் (UNFCCC) அங்கம் வகிப்பதுடன் 2016 ஆம் ஆண்டின் பெரீஸ் உடன்படிக்கையையும் ஏற்றுக் கொண்டுள்ளது. பாரிஸ் உடன்படிக்கையின் 13வது பிரிவில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள அளவிடு, அறிக்கையில் மற்றும் சரிபார்த்தல் (MRV) தொடர்பான திட்டமிடப்பட்ட மேம்பட்ட வெளிப்படைத் தன்மைக் கட்டமைப்பை (ETF) விருத்தி செய்ய வேண்டி உள்ளது. மேம்படுத்தப்பட்ட வெளிப்படைத்தன்மை கட்டமைப்பிற்கான வழிமுறைகள், நடைமுறைகள் மற்றும் வழிகாட்டுதல்கள் (MPGகள்) UNFCCC ஆல் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. அதன்படி, சுற்றாடல் அமைச்சு UNFCCC இன் தேசிய மையப் புள்ளியாக இருப்பதால் இலங்கையில் AFOLU துறைக்கான MRV அமைப்பு மற்றும் ETF ஐ நிறுவ எதிர்பார்க்கிறது.

உலகளாவிய சுற்றாடல் வசதி (GEF) வெளிப்படைத்தன்மைக்கான திறன் மேம்பாட்டு முயற்சிகள் (CBIT) மூலம் ETF நிதிக்கு இணங்க அபிவிருத்தியடைந்து வரும் நாடுகளில் திறன்களை உருவாக்க நிதி உதவி வழங்குகிறது. இந்த வகையில், ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் உணவு மற்றும் விவசாய அமைப்புடன் இணைந்து AFOLU துறையில் காலநிலை நடவடிக்கைகளின் வெளிப்படைத்தன்மையை உறுதி செய்வதற்காக மேற்கண்ட திட்டத்தை இலங்கை உருவாக்கியுள்ளது.

சுற்றாடல் அமைச்சு மேற்கூறப்பட்ட திட்டத்தை செயற்படுத்தும் அமைப்பாக இருப்பதால், பின்வரும் ஆலோசகர்களுக்காக தகுதி வாய்ந்த விண்ணப்பதாரிகளிடமிருந்து விண்ணப்பங்களைக் கோருகிறது.

தேசிய ஆலோசகர் - ETF	ஒரு பதவி
தீவிரத் தணிப்பு தேசிய ஆலோசகர்	ஒரு பதவி
இயையாக்கம் தேசிய ஆலோசகர்	ஒரு பதவி
தீர்மான ஆதரவு நிபுணர்	ஒரு பதவி
தேசிய MRV ஆலோசகர்	ஒரு பதவி
நிதி மற்றும் பெறுகை ஆலோசகர்	ஒரு பதவி
செயற்றிட்ட நிர்வாகி	ஒரு பதவி

மேற்கூறப்பட்ட பதவிகளுக்காக தகுதி வாய்ந்த விண்ணப்பதாரர்களிடம் தொழில்நுட்ப முன்மொழிவுகள் மற்றும் முறையாகப் பூர்த்தி செய்யப்பட்ட விண்ணப்பங்களைச் சமர்ப்பிக்குமாறு சுற்றாடல் அமைச்சு வேண்டுகின்றது. சுருக்கமான சுய விபரங்கள் சகிதம் விண்ணப்பங்கள் மற்றும் தொழில்நுட்ப முன்மொழிவுகளை 2023 ஜூலை 06ஆம் திகதி பி.ப. 2.00 மணிக்கு அல்லது அதற்கு முன்னர் கிடைக்கும் வகையில் பணிப்பாளர், காலநிலை மாற்றச் செயலகம், (6ஆம் தளம்), சொபாதம் பிடிச, 416/C/1, ரொபர்ட் குணவர்தன மாவத்தை, பத்தரமூலம் எனும் முகவரிக்கு பதிவுத் தபாலில் அனுப்பதல் வேண்டும். அல்லது மேற்படி முகவரியில் வைக்கப்பட்டுள்ள கேள்விப் பெட்டியில் உள்ளிடல் வேண்டும். கடித உறையின் இடதுபக்க மேல் முலையில் “விண்ணப்பிக்கும் பதவியை” தயவு செய்து குறிப்பிடவும்.

மேற்கூறப்பட்ட ஆலோசகர்களுக்கான குறிப்பு விதிமுறைகள் மாதிரி விண்ணப்பபடிவம் மற்றும் தொழில்நுட்ப முன்மொழிவுகளுக்கான வடிவங்களை www.climatechange.lk மற்றும் www.enviromin.gov.lk எனும் இணையதளங்களிலிருந்து பதிலெடுக்கம் செய்து கொள்ளலாம்.

செயலாளர்
சுற்றாடல் அமைச்சு
பத்தரமூலம்

இவ் விளம்பரம் 23.06.2023 ஆம் திகதியில் தினகரன் பத்திரிகையில் பிரசுரிக்கப்பட்டுள்ளது

இலங்கை ஜனநாயக சோசலிசக் குடியரசு



சுற்றுலாத்துறை அமைச்சு
இலங்கை சுற்றுலாத்துறை மேம்படுத்தல் பணியகம்

வெற்றிடங்கள்

முகாமைத்துவ உதவியாளர் (ஒப்பந்த அடிப்படையில்)

இலங்கை சுற்றுலாத்துறை மேம்படுத்தல் பணியகமானது (SLTPB) உலகளவில் இலங்கையின் தொழிற்சாற்றையை மேம்படுத்தல் மற்றும் விற்பனை செய்வதற்குரிய பொறுப்பினையேற்றுள்ள ஒரு அரசு நிறுவனமாகும். 2025ஆம் ஆண்டாகும் பொழுது இலங்கையின் சுற்றுலாத்துறையின் நோக்கமானது இலங்கையில் நேரடியாக அனுபவிக்கக்கூடிய புதுப்பி அனுபவங்களைபுடைய ஒரு நாடாக பிரபலப்படுத்துவதாகும். இதன் பிரதான செயற்பாடாக இலங்கையின் இயற்கை மற்றும் கலாசார உரிமைகளை பண்டாசாற்றும் சமூகவியாபுடான ஒரு சுற்றுச்சூழலை உருவாக்குவதோடு நாட்டின் பொருளாதாரத்தை உயர்த்தும் செயற்பாடுகளை மேற்கொள்வதாகும்.

விசேட தொடர்பாடல் திறன்கள் உடைய மற்றும் வாடிக்கையாளர் பராமரிப்பில் திறமையுடைய வசீகர நேர்நுழைய நபர்கள் இலங்கை சுற்றுலாத்துறை மேம்படுத்தல் பணியக குழுவின் பங்காளராவதற்கும் சுற்றுலாத்துறையை எழுச்சியடையச் செய்வதற்கும் ஒத்துழைப்பை வழங்குவதற்கு அனுமதிக்கிறோம்.

01. சுற்றுலா தொடர்புடைய விபரங்களை வழங்கும் முகாமைத்துவ உதவியாளர் (1 வருட கால ஒப்பந்தத்தின் அடிப்படையில்)

தெரிவு செய்யப்படும் விண்ணப்பதாரிகள் இலங்கை சுற்றுலாத்துறை மேம்படுத்தல் பணியகத்தின் சுற்றுலா தொடர்புடைய விபரங்களை நிலையங்களுக்கு பெற்றுக்கொடுத்தல், சுற்றுலாப்பயணிகளுக்கு தேவையான தகவல்களை சென்றுக்கொடுத்தல் மற்றும் ஒத்துழைப்பை வழங்கல்.

தகைமைகள்

க.பொ.த (சா/த) பரீட்சையில், சிங்களம் / தமிழ் / ஆங்கில மொழி மற்றும், கணிதம் உட்பட நான்கு பாடங்களில் (04) சாதாரண சித்தி உட்பட ஒரே வகுப்பில் ஆறு பாடங்களில் (06) சித்தியடைத்திருத்தல்.

அல்லது

க.பொ.த (உ/த) பரீட்சையில் மூன்று பாடங்களில் (03) சித்தியடைத்திருத்தல் (பொது அறிவு மற்றும் பொது ஆர்வலம் அல்லாது)

வயதெல்லை

18 – 45 வயதுக்குட்பட்டவர்கள்

பொது தகைமைகள்

- ஆங்கில மொழியை கவர்ச்சிகரமாக உரையாடும் திறன்
- வெளிநாட்டு மொழிகள் பற்றிய அறிவு
- சாதாரண நுறையில் அனுபவம்

சம்பள அளவு

ரூ.27,910.00 + 7,800 (வாழ்க்கைச் செலவு)

ஏனைய சலுகைகள்

EPF பங்களிப்பு – அடிப்படைச் சம்பளத்திலிருந்து 15% ETF பங்களிப்பு – அடிப்படைச் சம்பளத்திலிருந்து 03%

விண்ணப்பிப்பதற்கான அனுபகுமுறை

விண்ணப்பத்தில் உறவினரல்லாத இரு சிபாரிசுகளின் பெயரினைக் குறிப்பிட்டு கயவெரக்கோவைபுடன் அனுப்ப வேண்டும். விண்ணப்பத்துடன் உரிய சான்றிதழ்களின் பிரதிகளையும் அனுப்ப வேண்டும்.

விண்ணப்பத்தை அனுப்பும் கடித உறையின் மேல் முலையில் விண்ணப்பிக்கும் பதவியினைக் குறிப்பிட்டு கீழ்வரும் முகவரிக்கு பதிவுத்தபால் மூலம் அனுப்பிவைக்கவும்.

தலைவர்,
இலங்கை சுற்றுலாத்துறை மேம்படுத்தல் பணியகம்,
இலக்கம் 80, காலி வீதி,
கொழும்பு 03.

விண்ணப்பத்தை ஏற்றுக்கொள்ளும் இறுதித்திகதி – 2023 ஜூலை 07

முறையாக பூரணப்படுத்தாத விண்ணப்பங்கள் நிராகரிக்கப்படும். விண்ணப்பங்கள் மற்றும் அது தொடர்பான அலுவல்களை தபால் மூலம் அனுப்பி வைக்கும் போது காணாமல் போனால் அது பற்றிய குற்றச்சாட்டுகள் ஏற்றுக்கொள்ளப்படமாட்டாது.

இணைத்துக்கொள்வதற்கான அச்சுறுத்தல்கள் மேற்கொள்ளப்படுகித்து விண்ணப்பங்கள் நிராகரிக்கப்படுவதற்கான காரணமாகும்.

அடிப்படை தகைமைகளைபுடைய விண்ணப்பதாரிகள் மாத்திரமே நேர்முகத்தேர்வுக்கு அனுமதிக்கப்படுவர்.

தலைவர்
இலங்கை சுற்றுலாத்துறை மேம்படுத்தல் பணியகம்,
இலக்கம் 80, காலி வீதி,
கொழும்பு 03.

தேசிய மருந்துகள் ஒழுங்குபடுத்தல் அதிகார சபை
பதவி வெற்றிடங்கள்

தேசிய மருந்துகள் ஒழுங்குபடுத்தல் அதிகார சபையின் கீழ்க்காணும் பதவிகளுக்காக தகைமையுள்ள இலங்கைப் பிரஜைகளிடமிருந்து விண்ணப்பங்கள் கோரப்படுகின்றன.

இப்பதவி ஊழியர் சேமலாப நிதிக்கு பங்களிப்புச் செய்கின்ற பதவியாகும். தேசிய மருந்துகள் ஒழுங்குபடுத்தல் அதிகார சபை கொழும்பில் மட்டும் அமைந்துள்ளதுடன் வேறு கிளை அலுவலகங்கள் இல்லாத காரணத்தினால் இடமாற்றங்கள் அற்றதாகும்.

01. சட்ட அதிகாரி பதவி: (வெற்றிட-எண்ணிக்கை 01)

தகைமைகள்:

வெளிவிண்ணப்பதாரிகள்:

(அ) பல்கலைக்கழக மாணியங்கள் ஆணைக்குழுவினால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட சட்டமாணி முதல் பட்டத்துடன் உயர் நீதி மன்றத்தின் சட்டத்தரணியாக இருத்தல்.

(ஆ) உயர் நீதிமன்றத்தின் சட்டத்தரணியாக 01 வருட தொழில்சார் அனுபவத்தைப் பெற்றிருத்தல்.

(இ) ஆங்கில மொழியில் சிறப்பாக வேலை செய்யும் ஆற்றல் இருத்தல்.

உள்ளக விண்ணப்பதாரர்கள்:

(அ) மேற்படி வெளிவிண்ணப்பதாரிகளுக்கான தகைமைகளைப் பூர்த்தி செய்திருத்தல்.

வயது: 22 வயதிற்கு குறையாது இருப்பதுடன் 45 வயதிற்கு மேற்படாது இருத்தல் வேண்டும். உள்ளக விண்ணப்பதாரிகளுக்கு கூடிய வயதெல்லை பொருந்தாது.

பதவியுடன் சம்பந்தப்பட்ட சம்பள அளவுகள்:

முகாமைத்துவ சேவை சுற்றுநிருப இல 02/2016 இன் பிரகாரம் MM1-1 2016 ரூ. (53,175-10x1375-15x1910-95,575/-) சம்பள அளவின் ஆரம்ப சம்பள நிலையான ரூ. 53,175/- மற்றும் அனுமதிக்கப்பட்ட கொடுப்பனவுகள்.

சேர்த்துக் கொள்ளும் முறை:

திறந்த போட்டிப் பரீட்சை மற்றும்/அல்லது நியமன அதிகாரியினால் நியமிக்கப்படும் சபையினால் நடத்தப்படும் கட்டமைப்புக்கு உட்பட்ட நேர்முகத்தேர்வின் பெறுபேற்றின் அடிப்படையில் தேர்ந்தெடுக்கப்படுவர்.

02. உள்ளக கணக்காய்வாளர் பதவி: (வெற்றிட எண்ணிக்கை 01)

தகைமைகள்:

வெளிவிண்ணப்பதாரிகள்:

பல்கலைக்கழக மாணியங்கள் ஆணைக்குழுவினால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட முகாமைத்துவம், கணக்கியல் அல்லது வணிகத் துறையில் பட்டம்

அல்லது

பதவியுடன் சம்பந்தப்பட்ட பாடத்துறைக்கு பொருந்தும், அங்கீகரிக்கப்பட்ட பட்டய தொழில்சார் நிறுவனத்தில் உள்ளக மத்திய பரீட்சையில் சித்தியடைந்திருத்தல்

மற்றும்

மேற்படி தகைமைகளைப் பெற்றுக்கொண்ட பின்பு அரசு, அரச கூட்டுத்தாபனம், அரச சபை அல்லது அங்கீகரிக்கப்பட்ட நியதிகள் நிறுவனத்தில் குறைந்தபட்சம் குறித்த துறையில் ஒரு (01) வருட அனுபவத்தைப் பெற்றிருத்தல்.

உள்ளக விண்ணப்பதாரிகள்:

மேற்படி வெளிவிண்ணப்பதாரிகளுக்கான தகைமைகளைப் பூர்த்தி செய்திருத்தல்.

வயது: 22 வயதிற்கு குறையாது இருப்பதுடன் 45 வயதிற்கு மேற்படாது இருத்தல் வேண்டும். உள்ளக விண்ணப்பதாரிகளுக்கு கூடிய வயதெல்லை பொருந்தாது.

பதவியுடன் சம்பந்தப்பட்ட சம்பள அளவு:

முகாமைத்துவச் சேவை சுற்றுநிருபம் 02/2016 இன் பிரகாரம் MM 1-1 (ரூ. 53,175 - 10x1375 - 15x1910 - 95,575/-) சம்பள அளவின் 2020.01.01 ம் திகதிக்கு உரிய சம்பள கட்டணமான ரூ. 53,175/- மற்றும் அனுமதிக்கப்பட்ட கொடுப்பனவுகள்.

சேர்த்துக் கொள்ளும் முறை:

திறந்த போட்டிப் பரீட்சை மற்றும்/அல்லது நியமன அதிகாரியினால் நியமிக்கப்படும் சபையினால் நடத்தப்படும் கட்டமைப்புக்கு உட்படுத்தப்பட்ட நேர்முகத்தேர்வின் மூலம் இணைத்துக் கொள்ளப்படுவர்.

03. மருந்துகள் ஆய்வாளர் (ஒப்பந்தம்) வெற்றிட எண்ணிக்கை 12)

தகைமைகள்:

வெளிவிண்ணப்பதாரிகள்:

(அ) இரசாயனம் / நுண்ணுயிரியல் / உயிரியல் / ஒள்தவியல் ஆகிய பாடத்துறைகளில் பல்கலைக்கழக மாணியங்கள் ஆணைக்குழுவினால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட விசேட பட்டத்தைப் பெற்றிருத்தல்

மற்றும்

பட்டத்தைப் பெற்றுக் கொண்ட பின்னர் ஆய்வுகூடமொன்றில் ஆய்வு விடயங்கள் பற்றிய குறைந்தபட்சம் ஒரு (01) வருட அனுபவத்தைப் பெற்றிருத்தல்:

மாதாந்த ஒப்பந்த சம்பளம்: ரூ. 60,975/-

வயது: 22 வயதிற்கு குறையாமலும் 45 வயதிற்கு மேற்படாமலும் இருத்தல் வேண்டும்.

சேர்த்துக் கொள்ளும் முறை:

திறந்த போட்டிப் பரீட்சையொன்றின் மூலம் மற்றும்/அல்லது நியமன அதிகாரியினால் நியமிக்கப்படும் சபையினால் நடத்தப்படும் கட்டமைப்புக்கு உட்படுத்தப்பட்ட நேர்முகத்தேர்வின் பெறுபேறுகளின் அடிப்படையில் தேர்ந்தெடுக்கப்படுவர்.

வேறு விடயங்கள்:

சகல விண்ணப்பதாரிகளும்:

- இலங்கைப் பிரஜையாக இருத்தல் வேண்டும்.
 - பதவிக்கு ஒப்படைக்கப்பட்ட வேலைகளை சரியாக நிறைவேற்றுவது போலவே நாட்டின் எந்தப் பிரதேசத்திலும் கடமையாற்றுவதற்கு தேவையான உடல் உள தகைமையைக் கொண்டிருத்தல் வேண்டும்.
 - சிறந்த நல்வாழ்க்கம் உடையவராக இருத்தல் வேண்டும்.
- அரசு, அரச சார்பு நிறுவனங்களில் கடமையாற்றும் விண்ணப்பதாரிகள் தமது நிறுவன தலைமையுடாக விண்ணப்பங்களை அனுப்பதல் வேண்டும்.

சரியாகப் பூர்த்தி செய்யப்பட விண்ணப்பங்கள் 2023.07.08 ஆம் திகதி அல்லது அத்தினத்திற்கு முன்பு கிடைக்குமாறு cv@nma.gov.lk என்ற மின்னஞ்சல் முகவரிக்கு ஈமெயில் செய்வதன் மூலம் அல்லது பிரதம நிறைவேற்று அதிகாரி, தேசிய மருந்துகள் ஒழுங்குபடுத்தல் அதிகார சபை, இல. 47, டபி.ஏ.டி. ராமநாயக்க மாவத்த, கொழும்பு 02 என்ற முகவரிக்கு பதிவுத் தபாலில் அனுப்பதல் வேண்டும். ஈமெயில் மூலம் அனுப்பும் போது விடயமாக, தபாலிடும் போது கடித உறையின் இடது பக்க மேல் முலையில் விண்ணப்பிக்கும் பதவியைக் குறிப்பிடுதல் வேண்டும்.

தலைவர்

தேசிய மருந்துகள் ஒழுங்குபடுத்தல் அதிகார சபை

தேசிய மருந்துகள் ஒழுங்குபடுத்தல் அதிகார சபை

..... பதவிக்கான விண்ணப்பம்.

- தனிப்பட்ட தகவல்கள்:-
 - முழுப்பெயர்:-
 - முதலெலுத்துக்களுடன் பெயர்:-
 - ஆணா / பெண்ணா என்பது
 - பிறந்த திகதி:-
 - வயது வரும்:..... மாதம்:..... திகதி:.....
 - தேசிய அடையாள அட்டை இலக்கம்:-
 - தொ.பே. இல:- நிரந்தர:..... கையடக்க:.....
 - மின்னஞ்சல் முகவரி:-
 - முகவரி:-
 - பதிவு மாவட்டம்:-
- பரீட்சைக்கு தோற்றுசின்ற மொழி மூலம்:-
- கல்வித் தகைமைகள்:-
(கூடிய தகைமையில் இருந்து தொடராக குறிப்பிடுங்கள்)

தொடர் இல.	தகைமைகள்	பல்கலைக்கழகம்/ நிறுவனம்	பூர்த்தி செய்யப்பட்ட திகதி/ செல்லுபடி திகதி	பாடங்கள்/ சித்தி
01				
02				

4. தொழில்சார் தகைமைகள்:-

தொடர் இல.	தகைமைகள்	பல்கலைக்கழகம்/ நிறுவனம்	பூர்த்தி செய்யப்பட்ட திகதி/ செல்லுபடி திகதி	பாடங்கள்/ சித்தி
01				
02				

5. அனுபவம் (தற்போது வகிக்கும் பதவியில் இருந்து தொடர்பாக குறப்பிடுங்கள்):-

தொடர் இல.	பதவி	நிறுவனம்	காலஎல்லை
01			
02			

6. விண்ணப்பதாரி பற்றிய தகவல்களை விசாரிக்கக்கூடிய உறவினரல்லாத நபர்கள் இருவரின் பெயர், தொ.பே. இலக்கம் மற்றும் முகவரிகள்:-

7. விண்ணப்பதாரியின் சான்றிதழ்:

இங்கு மேலே தரப்பட்டுள்ள எண்ணப் பற்றிய தகவல்கள் எனது அறிவு, நம்பிக்கையின் பிரகாரம் சரியானதும் உண்மையானதும் ஆகும். என தெரிவிக்கிறேன்.

.....
(விண்ணப்பதாரியின் கையொப்பம்)

8. அரசு, அரச சார்பு நிறுவனங்களில் சேவையில் ஈடுபட்டுள்ள, விண்ணப்பதாரியாயின் தமது நிறுவன தலைமையின் சான்றிதழ்:

இவ் விண்ணப்பதாரியான திரு/ திருமதி/ செல்வி தற்போது இந் நிறுவனத்தில் ஆக நிரந்தர/ தற்காலிக/ சமயாசமய ஊழியராக சேவையாற்றுவதாகவும், அவர் இப்பதவிக்காக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சேவையில் இருந்து விடுவிக் முடியும் எனவும் தெரிவிக்கிறேன்.

.....
நிறுவனத் தலைமையின் கையொப்பம்
(உத்தியோகபூர்வ முத்திரை)

கவனிக்கவும்:

குறித்த மாதிரிக்கு அமைவாக மாத்திரம் விண்ணப்பப்படிவத்தை பூர்த்தி செய்து அனுப்ப வேண்டியதுடன் உங்களது கல்வி மற்றும் தொழில்சார் தகைமைகளை உறுதி செய்யும் சான்றிதழ்களின் பிரதிகளை விண்ணப்பத்துடன் அனுப்புகல் வேண்டும். இம்மாதிரிக்கு அமைவாக பூர்த்தி செய்யாத விண்ணப்பங்களை, பூர்த்தியற்ற விண்ணப்பங்கள் அல்லது விண்ணப்பங்கள் ஏற்றுக்கொள்ளும் இறுதித் திகதிக்கு தகைமைகளை பூர்த்தி செய்திராத விண்ணப்பங்கள் நிராகரிக்கப்படும்.

கைத்தொழில் அமைச்சு

இலங்கை கனிப்பொருள் மணல் லிமிட்டெட்

பதவி வெற்றிடங்கள் – தலைமை அலுவலகம் / புல்மோட்டை பொறித்தொகுதி

முழுமையாக அரசுக்குரித்தான இலங்கை கனிப்பொருள் மணல் லிமிட்டெட் நிறுவனத்தில் நிலவும் பின்வரும் பதவிகளுக்காக தகைமை வாய்ந்த விண்ணப்பதாரர்களிடமிருந்து விண்ணப்பங்கள் கோரப்படுகின்றன.

01. பிரதிப் பொது முகாமையாளர் (மனித வளம் மற்றும் நிர்வாகம்) Deputy General Manager (Administration & Human Resource)

சிரேஷ்ட முகாமைத்துவ சேவை தொகுதி (HM 1-3)

வெற்றிடம் நிலவும் இடம்: புல்மோட்டை பொறித்தொகுதி - 01 பதவி

வெளிவாரி விண்ணப்பதாரிகள்

(அ) கல்வித் தகைமைகள்

பல்கலைக்கழக மாணியங்கள் ஆணைக்குமுவினால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட பல்கலைக்கழகத்தில் மனித வள முகாமைத்துவ துறையில் ஆரம்பப் பட்டம் சகிதம் இயையான துறையில் பட்டப் பின்படிப்பு பட்டமொன்றைப் (Masters) பெற்றிருத்தல் / இயைபுடைய விடயத்துறைக்குப் பொருத்தமான அங்கீகரிக்கப்பட்ட பட்டய தொழில்சார் நிறுவனம் சார்ந்த அங்கத்துவத்தைப் பெற்றிருத்தல் வேண்டும்

அத்துடன்

மற்றும்

அனுபவம் - அரசு துறை, அரசு கூட்டுத்தாபனம், சபை, நியாயாதிக்க நிறுவனம், அல்லது அங்கீகரிக்கப்பட்ட தனியார் துறை நிறுவனமொன்றில் சம்பந்தப்பட்ட துறையில் முகாமைத்துவ நிலைப் பதவியொன்றில் குறைந்தபட்சம் 17 வருடங்கள் சிறப்பான சேவை சாதனையைப் பெற்றிருத்தல்.

(ஆ)இயைபுடைய விடயத்துறைக்குப் பொருத்தமான அங்கீகரிக்கப்பட்ட பட்டய தொழில்சார் நிறுவனத்தின் முழுமையான அங்கத்துவத்தைப் பெற்றிருத்தல் வேண்டும்

மற்றும்

அனுபவம் - அரசு துறை, அரசு கூட்டுத்தாபனம், சபை, நியாயாதிக்க நிறுவனம், அல்லது அங்கீகரிக்கப்பட்ட தனியார் துறை நிறுவனமொன்றில் சம்பந்தப்பட்ட துறையில் முகாமைத்துவ நிலைப் பதவியொன்றில் குறைந்தபட்சம் 17 வருடங்கள் சிறப்பான சேவை சாதனையைப் பெற்றிருத்தல்.

உள்வாரி விண்ணப்பதாரிகள்

பின்வரும் தகைமைகளில் ஒன்றைப் பெற்றிருக்க வேண்டும்.

- மேற்கூறப்பட்ட வெளிவாரி விண்ணப்பதாரிகளுக்கான தகைமைகளைப் பூர்த்தி செய்திருத்தல் வேண்டும்.
- சிரேஷ்ட முகாமைத்துவ சேவை தொகுதியில் (HM 1-1) குறைந்தபட்சம் 02 வருட காலம் குறித்த விடயத் துறையில் திருப்திகரமான சேவை காலத்தைப் பூர்த்தி செய்திருத்தல் வேண்டும்.
- முகாமைத்துவ சேவை தொகுதி Iஆம் தரத்தில் (MM 1-1) குறைந்தபட்சம் 07 வருட காலம் குறித்த விடயத் துறையில் திருப்திகரமான சேவை காலத்தைப் பூர்த்தி செய்திருத்தல் வேண்டும்.

HM-1-3 சேவை தொகுதிக்குரிய குறியீட்டு இலக்கம் மற்றும் மாதாந்த சம்பள அளவு

முகாமைத்துவ சேவை 02/2016ஆம் இலக்க சுற்றுநிருபத்தின் பிரகாரம்

சம்பள குறியீட்டு இலக்கம் - HM-1-3, ரூபா 86,865/- = 2,270x15 = 120,915/-

ரூபா 86,865/- ஆரம்ப நிலையில் அமர்த்தப்பட்டு சம்பளம் வழங்கப்படும்.

வயதெல்லை: 35 வயதுக்குக் குறையாமலும் 55 வயதுக்கு மேற்படாமலும் இருத்தல் வேண்டும். உள்ளக விண்ணப்பதாரர்களுக்கு உச்ச வயதெல்லை ஏற்புடையதாகாது.

HM-1-3 சம்பள வகுதிக்கு பின்வரும் மேலதிக கொடுப்பனவுகள் உரித்தாகும்.

- PED/1/2015, PED/1/2015(i) மற்றும் PED/1/2015(ii) எனும் சுற்றுநிருபங்களின் பிரகாரம் போக்குவரத்துக் கொடுப்பனவு அல்லது கடமைகளுக்காக நிறுவனத்தின் வாகனம் எனும் இரண்டில் ஒன்று வழங்கப்படும்.
- அரசு விடயபார 02/2022ஆம் இலக்க சுற்றுநிருபத்தின் பிரகாரம் தொலைத்தொடர்பு பற்றுச்சீட்டுக் கொடுப்பனவுகள்
- முகாமைத்துவ சேவை 05/2017ஆம் இலக்க சுற்றுநிருபத்தின் பிரகாரம் பதவிக்குரித்தான செயல்நிலை சேவைக் காலத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு தொழில்சார் கொடுப்பனவொன்று வழங்கப்படும்.

02. பிரதிப் பொது முகாமையாளர் (நிதி)

Deputy General Manager (Finance)

(சிரேஷ்ட முகாமைத்துவ சேவை தொகுதி – HM 1-3)

வெற்றிடம் நிலவும் இடம்: தலைமை அலுவலகம் - வெற்றிடம் 1

வெளிவாரி விண்ணப்பதாரிகள்

(அ) கல்வித் தகைமைகள்:

இலங்கை பல்கலைக்கழக மாணியங்கள் ஆணைக்குமுவினால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட பல்கலைக்கழகத்தில் நிதி மற்றும் கணக்கியல் துறையில் பட்டத்தைப் பெற்றிருத்தல் வேண்டும்.

அத்துடன்

நிதி மற்றும் கணக்கியல் துறை தொடர்பில் பட்டப் பின்படிப்பு அல்லது பட்டய கணக்காளர் நிறுவனம், அல்லது அங்கீகரிக்கப்பட்ட தனியார் துறை நிறுவனமொன்றில் சம்பந்தப்பட்ட துறையில் முகாமைத்துவ நிலைப் பதவியொன்றில் குறைந்தபட்சம் 17 வருடங்கள் சிறப்பான சேவை சாதனையைப் பெற்றிருத்தல்.

மற்றும்

அனுபவம் - அரசு துறை, அரசு கூட்டுத்தாபனம், சபை, நியாயாதிக்க நிறுவனம், அல்லது அங்கீகரிக்கப்பட்ட தனியார் துறை நிறுவனமொன்றில் சம்பந்தப்பட்ட துறையில் முகாமைத்துவ நிலைப் பதவியொன்றில் குறைந்தபட்சம் 17 வருடங்கள் சிறப்பான சேவை சாதனையைப் பெற்றிருத்தல்.

(ஆ)பட்டய கணக்காளர் நிறுவனம் அல்லது / பட்டய முகாமைத்துவ கணக்காளர்களின் நிறுவனம் / பட்டய சான்றுபடுத்தப்பட்ட கணக்காளர்களின் சங்கத்தின் முழுமையான அங்கத்துவத்தைப் (ICA/CIMA/ACCA) பெற்றிருத்தல்.

மற்றும்

அனுபவம் - அரசு துறை, அரசு கூட்டுத்தாபனம், சபை, நியாயாதிக்க நிறுவனம், அல்லது அங்கீகரிக்கப்பட்ட தனியார் துறை நிறுவனமொன்றில் சம்பந்தப்பட்ட துறையில் முகாமைத்துவ நிலைப் பதவியொன்றில் குறைந்தபட்சம் 17 வருடங்கள் சிறப்பான சேவை சாதனையைப் பெற்றிருத்தல்.

உள்வாரி விண்ணப்பதாரிகள்

பின்வரும் தகைமைகளில் ஒன்றைப் பெற்றிருக்க வேண்டும்.

- மேற்கூறப்பட்ட வெளிவாரி விண்ணப்பதாரிகளுக்கான தகைமைகளைப் பூர்த்தி செய்திருத்தல் வேண்டும்.

- சிரேஷ்ட முகாமைத்துவ சேவை தொகுதியில் (HM 1-1) குறைந்தபட்சம் 02 வருட காலம் குறித்த விடயத் துறையில் திருப்திகரமான சேவை காலத்தைப் பூர்த்தி செய்திருத்தல் வேண்டும்.

- முகாமைத்துவ சேவை தொகுதி Iஆம் தரத்தில் (MM 1-1) குறைந்தபட்சம் 07 வருட காலம் குறித்த விடயத் துறையில் திருப்திகரமான சேவை காலத்தைப் பூர்த்தி செய்திருத்தல் வேண்டும்.

HM-1-3 சேவை தொகுதிக்குரிய குறியீட்டு இலக்கம் மற்றும் மாதாந்த சம்பள அளவு

முகாமைத்துவ சேவை 02/2016ஆம் இலக்க சுற்றுநிருபத்தின் பிரகாரம்

சம்பள குறியீட்டு இலக்கம் - HM-1-3, ரூபா 86,865/- = 2,270x15 = 120,915/-

ரூபா 86,865/- ஆரம்ப நிலையில் அமர்த்தப்பட்டு சம்பளம் வழங்கப்படும்.

வயதெல்லை: 35 வயதுக்குக் குறையாமலும் 55 வயதுக்கு மேற்படாமலும் இருத்தல் வேண்டும். உள்ளக விண்ணப்பதாரர்களுக்கு உச்ச வயதெல்லை ஏற்புடையதாகாது.

HM-1-3 சம்பள வகுதிக்கு பின்வரும் மேலதிக கொடுப்பனவுகள் உரித்தாகும்.

- PED/1/2015, PED/1/2015(i) மற்றும் PED/1/2015(ii) எனும் சுற்றுநிருபங்களின் பிரகாரம் போக்குவரத்துக் கொடுப்பனவு அல்லது கடமைகளுக்காக நிறுவனத்தின் வாகனம் எனும் இரண்டில் ஒன்று வழங்கப்படும்.
- அரசு விடயபார 02/2022ஆம் இலக்க சுற்றுநிருபத்தின் பிரகாரம் தொலைத்தொடர்பு பற்றுச்சீட்டுக் கொடுப்பனவுகள்
- முகாமைத்துவ சேவை 05/2017ஆம் இலக்க சுற்றுநிருபத்தின் பிரகாரம் பதவிக்குரித்தான செயல்நிலை சேவைக் காலத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு தொழில்சார் கொடுப்பனவொன்று வழங்கப்படும்.

03. நிதி முகாமையாளர் - (Finance Manager)

முகாமைத்துவ சேவை தொகுதி (MM 1-1)

வெற்றிடம் நிலவும் இடம்: பிரதான அலுவலகம் - 01 பதவி

வெளிவாரி விண்ணப்பதாரிகள்

பின்வரும் தகைமைகளில் ஒன்றைப் பெற்றிருத்தல் வேண்டும்.

(1) கல்வித் தகைமைகள்

பல்கலைக்கழக மாணியங்கள் ஆணைக்குமுவினால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட பல்கலைக்கழகத்தில் நிதி / கணக்கியல் / வர்த்தகமாணி தொடர்பாகப் பெற்றுக்கொண்ட பட்டம்

மற்றும்

பட்டத்தைப் பெற்றுக்கொண்டதன் பின்னர் அரசு திணைக்களம் / கூட்டுத்தாபனம் / நியாயாதிக்க சபை அல்லது அங்கீகரிக்கப்பட்ட தனியார் நிறுவனமொன்றில் நிதித் துறையில் முகாமைத்துவ மட்டத்தில் ஒரு (01) வருட அனுபவம்

அல்லது

- i) இலங்கை பட்டயக் கணக்காளர் நிறுவனத்தின் இடைநிலைப் பரீட்சை (Intermediate level of Institute of Chartered Accountants of Sri Lanka - ICASL)

- ii) பட்டய முகாமைத்துவ கணக்காளர் நிறுவனத்தின் இடைநிலைப் பரீட்சை (Chartered Institute of Management Accounts CIMA Intermediate Level)

- iii) பட்டய சான்றுபடுத்தப்பட்ட கணக்காளர் நிறுவனத்தின் (Association of Certificate and Corporate Accounts - ACCA) IIஆம் கட்டம்.

- iv) அரசு தொழில்நுட்பவியல் கல்லூரியினால் வழங்கப்படும் உயர் தேசிய கணக்காளர் டிப்ளோமா / உயர் தேசிய வர்த்தக டிப்ளோமா (HNDA/HNDC)

மற்றும்

மேற்கூறப்பட்ட 2ஆம் இலக்கத்தின் கீழ் ஏதாவதொரு தகைமையைப் பெற்றுக்கொண்டதன் பின் அரசு திணைக்களம் / கூட்டுத்தாபனம் / நியாயாதிக்க சபை அல்லது அங்கீகரிக்கப்பட்ட தனியார் நிறுவனமொன்றில் நிதித்துறையில் முகாமைத்துவ மட்டத்தில் ஒரு (01) வருட அனுபவம்

உள்வாரி விண்ணப்பதாரிகள்

- மேற்கூறப்பட்ட வெளிவாரி விண்ணப்பதாரிகளுக்கான தகைமைகளைப் பூர்த்தி செய்திருத்தல் வேண்டும்.
- கனிஷ்ட முகாமைத்துவ சேவை தொகுதியில் (JM 1-2) குறைந்தபட்சம் ஐந்து (05) வருட காலம் திருப்திகரமான சேவை காலத்தைப் பூர்த்தி செய்திருத்தல் வேண்டும்.

MM-1-1 சேவை தொகுதிக்குரிய குறியீட்டு இலக்கம் மற்றும் மாதாந்த சம்பள அளவு

முகாமைத்துவ சேவை 02/2016ஆம் இலக்க சுற்றுநிருபத்தின் பிரகாரம்

சம்பள குறியீட்டு இலக்கம் - MM-1-1, ரூபா 53,175/- = 1,375x10, 1,910x15 = 95,575/-

ரூபா 53,175/- ஆரம்ப நிலையில் அமர்த்தப்பட்டு சம்பளம் வழங்கப்படும்.

வயதெல்லை: 35 வயதுக்குக் குறையாமலும் 55 வயதுக்கு மேற்படாமலும் இருத்தல் வேண்டும். உள்ளக விண்ணப்பதாரர்களுக்கு உச்ச வயதெல்லை ஏற்புடையதாகாது.

MM-1-1 சம்பள வகுதிக்கு பின்வரும் மேலதிக கொடுப்பனவுகள் உரித்தாகும்.

- அரசு விடயபார 02/2022ஆம் இலக்க சுற்றுநிருபத்தின் பிரகாரம் தொலைத்தொடர்பு பற்றுச்சீட்டுக் கொடுப்பனவுகள்
- முகாமைத்துவ சேவை 05/2017ஆம் இலக்க சுற்றுநிருபத்தின் பிரகாரம் பதவிக்குரித்தான செயல்நிலை சேவைக் காலத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு தொழில்சார் கொடுப்பனவொன்று வழங்கப்படும்.

04. இயந்திரவியல் பொறியியலாளர் - (Mechanical Engineer)

(ஒட்டோமொபைல் (Auto mobile) துறைக்கு இயையாக)

முகாமைத்துவ சேவை தொகுதி (MM 1-1)

வெற்றிடம் நிலவும் இடம்: புல்மோட்டை பொறித்தொகுதி - 01 பதவி

வெளிவாரி விண்ணப்பதாரிகள்

பின்வரும் தகைமைகளில் ஒன்றைப் பெற்றிருத்தல் வேண்டும்.

கல்வி / தொழில்சார் தகைமைகள்

- பல்கலைக்கழக மாணியங்கள் ஆணைக்குமுவினால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட பல்கலைக்கழகத்தில் பொறியியல் (இயந்திர வியல்) பட்டத்தைப் பெற்றிருத்தல்

அத்துடன்

பட்டத்தைப் பெற்றுக்கொண்டதன் பின்னர் அரசு திணைக்களம் / கூட்டுத்தாபனம் / நியாயாதிக்க சபை அல்லது அங்கீகரிக்கப்பட்ட

தனியார் நிறுவனமொன்றில் குறித்த விடயத்துறையில் முகாமைத்துவ மட்டத்தில் ஒரு (01) வருட அனுபவம்

- இயந்திரவியல் வேலைகள் தொடர்பில் மூன்றாம் நிலை மற்றும் தொழிற்கல்வி ஆணைக்குமுவினால் அங்கீகரிக்கப்படும் தொழில்நுட்பம் / தொழிற் பயிற்சி நிறுவனத்தினால் வழங்கப்படும் தேசிய தொழித்திறனில் (NVQ) ஏழாம் (07) மட்டத்திற்குக் குறையாத மட்டத்தில் தேர்ச்சிச் சான்றிதழைப் பெற்றிருத்தல்.

அத்துடன்

தகைமையைப் பெற்றுக்கொண்டதன் பின்னர் அரசு திணைக்களம் / கூட்டுத்தாபனம் / நியாயாதிக்க சபை அல்லது அங்கீகரிக்கப்பட்ட தனியார் நிறுவனமொன்றில் குறித்த விடயத்துறையில் முகாமைத்துவ மட்டத்தில் ஒரு (01) வருட அனுபவம்

உள்வாரி விண்ணப்பதாரிகள்

- மேற்கூறப்பட்ட வெளிவாரி விண்ணப்பதாரிகளுக்கான தகைமைகளைப் பூர்த்தி செய்திருத்தல் வேண்டும்.

- கனிஷ்ட முகாமைத்துவ சேவை தொகுதியில் (JM 1-2) குறைந்தபட்சம் ஐந்து (05) வருட காலம் திருப்திகரமான சேவை காலத்தைப் பூர்த்தி செய்திருத்தல் வேண்டும்.

MM-1-1 சேவை தொகுதிக்குரிய குறியீட்டு இலக்கம் மற்றும் மாதாந்த சம்பள அளவு

முகாமைத்துவ சேவை 02/2016ஆம் இலக்க சுற்றுநிருபத்தின் பிரகாரம்

சம்பள சங்கேத இலக்கம் - MM-1-1, ரூபா 53,175/- = 1,375x10, 1,910x15 = 95,575/-

ரூபா 53,175/- ஆரம்ப நிலையில் அமர்த்தப்பட்டு சம்பளம் வழங்கப்படும்.

வயதெல்லை: 22 வயதுக்குக் குறையாமலும் 45 வயதுக்கு மேற்படாமலும் இருத்தல் வேண்டும். உள்ளக விண்ணப்பதாரர்களுக்கு உச்ச வயதெல்லை ஏற்புடையதாகாது.

MM-1-1 சம்பள வகுதிக்கு பின்வரும் மேலதிக கொடுப்பனவுகள் உரித்தாகும்.

- அரசு விடயபார 02/2022ஆம் இலக்க சுற்றுநிருபத்தின் பிரகாரம் தொலைத்தொடர்பு பற்றுச்சீட்டுக் கொடுப்பனவுகள்

- முகாமைத்துவ சேவை 05/2017ஆம் இலக்க சுற்றுநிருபத்தின் பிரகாரம் பதவிக்குரித்தான செயல்நிலை சேவைக் காலத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு தொழில்சார் கொடுப்பனவொன்று வழங்கப்படும்.

உள்வாரி விண்ணப்பதாரிகளை ஆட்சேர்க்கும்போது அமர்த்தப்பட வேண்டிய சம்பள அளவு நிறுவனக் கோவையின் VII உப பந்தியின் விதிமுறைகளின் பிரகாரம் தீர்மானிக்கப்படும்.

கொடுப்பனவுகள்

- பொதுத் திறைசேரியினால் அனுமதிக்கப்பட்ட 7800.00 ரூபா வாழ்க்கைச் செலவுப் படி
- மாதாந்த உணவுக் கொடுப்பனவு - நாளாந்த வரவு அடிப்படையில்
- மாதாந்த வரவு ஊக்குவிப்பு கொடுப்பனவு - நாளாந்த வரவு அடிப்படையில்
- மாதாந்தம் 4,000.00 ரூபா கஷ்டப் பிரதேச கொடுப்பனவு (புல்மோட்டை பொறித்தொகுதியில் சேவையாற்றுவவர்களுக்கு மட்டும்)
- மாதாந்த உற்பத்தியின் அடிப்படையில் வழங்கப்படும் உற்பத்தி ஊக்குவிப்புக் கொடுப்பனவு
- 5,000.00 ரூபா இடைக்காலக் கொடுப்பனவு
- 15,000.00 ரூபா பொறியியலாளர்களை தடுத்துவைத்துக்கொள்ளும் கொடுப்பனவு (இயந்திரப் பொறியியலாளர் பதவிக்கு மட்டும்)

ஏனைய சலுகைகள்

- வருடாந்த உற்பத்தியை ஊக்கப்படுத்தும் கொடுப்பனவு
- வருடாந்த போனஸ்
- சத்திரசிகிச்சை மற்றும் மருத்துவ விடுதி மற்றும் வெளியக சிகிச்சைக்கான காப்புறுதி பாதுகாப்பு
 - ஒரு வருடத்துக்கு 200,000.00 ரூபாவுக்கான மருத்துவ விடுதிக் காப்புறுதி பாதுகாப்பு (குடும்ப அங்கத்தவர்கள் உட்பட.)
 - ஒரு வருடத்துக்கு 20,000.00 ரூபாவுக்கான வெளியக சிகிச்சை பற்றுச்சீட்டுக்கான மீள்கொடுப்பனவு (குடும்ப அங்கத்தவர்கள் உட்பட.)
 - ஒரு வருடத்துக்கு 5,000.00 ரூபாவுக்கான பற்சிகிச்சை பற்றுச்சீட்டுக்கான மீள்கொடுப்பனவு (குடும்ப அங்கத்தவர்கள் உட்பட.)
- நிலையான (நிச்சயிக்கப்பட்ட) எல்லையில் மருத்துவச் செலவு வழங்கப்படும்.
 - இரண்டு வருடத்திற்கு ஒரு முறை 12,000.00 ரூபாவுக்கான கொடுப்பனவு (மருத்துவ நிபுணர் கட்டணம், மருத்துவ பரிசோதனைக் கட்டணம், மூக்குக் கண்ணாடி மற்றும் செவிப்புல உபகரண செலவுகளுக்காக)
 - மகப்பேற்றிற்காக இரண்டு வருடத்திற்கொருமுறை 12,000.00 ரூபா கொடுப்பனவு.
- இதற்குப் புறம்பாக நிரந்தர ஊழியர்களுக்கான ஏனைய சலுகைகளைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கும் உரிமை உண்டு.
- ஊழியர் சேமலாப நிதி பங்களிப்பாக ஊழியரினால் 10% மற்றும் நிறுவனத்தினால் 15% மற்றும் 3% ஊழியர் நம்பிக்கை பொறுப்பு நிதிக்கு நிறுவனம் பங்களிப்புச் செய்யும்.

பொது நிபந்தனைகள்

- அனைத்து விண்ணப்பதாரரும் இலங்கைப் பிரஜையாக இருத்தல் வேண்டும்.
- பதவிக்கு ஒப்படைக்கப்படும் விடயங்களை செவ்வனே நிறைவேற்றுவதுடன், நாட்டின் எந்தவொரு பிரதேசத்திலும் சேவை செய்வதற்குத் தேவையான உடல் ரீதியான மற்றும் மன ரீதியான தகுதி உள்ளவராக இருத்தல் வேண்டும்.
- சிறந்த நன்னடத்தை உள்ளவராக இருத்தல் வேண்டும்.
- தெரிவு செய்யப்படும் விண்ணப்பதாரர்களின் மொத்த உழைப்பில் இருந்து உழைக்கும் போதே செலுத்தும் வரி (Pay as you earn Payee Tax) அறவிடப்படும்.

அரசாங்க சேவை / கூட்டுத்தாபனம் / நியதிச் சட்டசபைகள் மற்றும் அரசு நிறுவனங்களில் பணி புரியும் ஊழியர்கள் அவர்களின் விண்ணப்பத்தை தமது திணைக்களம் / நிறுவனத்தின் தலைமையினூடாக சமர்ப்பித்தல் வேண்டும்.

மேற்கூறப்பட்ட பதவிகளுக்கான விண்ணப்பங்களை (உரிய சான்றிதழ்களின் புகைப்படப் பிரதிகளுடன் கடித உறையின் இடதுபக்க மேல் முலையில் விண்ணப்பிக்கும் பதவியின் பெயரை தெளிவாகக் குறிப்பிட்டு ராஜுகிரிய, சரண மாவத்தை, இல. 341/21ல் அமைந்துள்ள இலங்கை கனிப்பொருள் மணல் லிமிட்டெட்டின் தலைவர் / முகாமைத்துவப் பணிப்பாளருக்கு கிடைக்கும் வகையில் 2023 ஜூலை 10ஆம் திகதி அல்லது அதற்கு முன் பதிவுத் தபாலில் அனுப்புதல் வேண்டும்.

தலைவர், இலங்கை கனிப்பொருள் மணல் லிமிட்டெட், 341/21, சரண மாவத்தை, இராஜுகிரிய.

சிறீரஷ்ட சட்டத்தரணி, கலாபுஷணம் ரஷீத் எம் இம்தியாஸ்

മിഴിപ്പാട്ട്

காரணமாகவே அடங்கி நடத்தில் இயல்பான ஆற்றி, ஆனால் வெளிநாட்டி விள ஆதாரமாக அமைந்திருக்கிற செல்வச் செழிப்பு உள்ள முகாமையாளர்கள் அல்லது நிறுவனத் தலைவர்கள் இருந்தாவாக அடக்க குணம் உள்ளவர்களாக இருக்கமாட்டார்கள். இந்த அடக்கம் இன்மை காரணமாகவே அவர்களின் செல்வம் காப்போக்கியில் இல்லாமல் போகலாம் அல்லது அவர்களின் நிறுவனம் இலக்குகளை அடைவதில் தோற்றுப் போகலாம். எனவே தான் முகாமையாளர்களுக்கு அடக்கம் அல்லது பணிவ ன்றது கட்டுப்பாடு இருக்கும்படி இருந்தால் அவர்கள் நிறுவனத்தை அவர்கள் இலக்குவாகக் கட்டுப்படுத்த இலக்குகளை நோக்கி முன்னேறச் செல்லலாம். (தேற்றம்)

இவ்வாற சிரிப்பு



சரவணன் / வெரோனிகா நோர்வே

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 68

01	02	03		04	05
06		07	08		09
10	11		12	13	14
15		16		17	
		18		19	20
21	22	23	24		25

பெயர்	
வகுப்பு	
தொலைபேசி இல	
பாடசாலை பெயர்	
வதிவிட முகவரி	
.....	
மாணவரின் பெயர்	வகுப்பாசிரியர் பெற்றோர் கையெழுப்பம்

இடமிருந்து வலம்

- பாஸில் இருந்து பெறப்படும் உணவு, பசும்பாலைக் காப்ச்சி உறைய வைத்துப் பெறப்படும் கொழுப்பு நிறைந்த உணவு.
- குளத்தில் தண்ணீரைத் தேக்கி வைப்பதற்காக சுற்றிவர அமைக்கப்படுவது..(தலைகீழான சொல்)
- வறியுநிலையில் உள்ள ஒருவரைக் குறிக்கும் பொதுப்பாற் சொல்.
- மரத்துக்கு இவ்வாறும் ஒரு ஒத்தபொருள் சொல் உள்ளது.
- பலவண்ணங்கள் நிறைந்த அழகுத்தோகை கொண்ட புறவை.
- சந்தேகத்தின் பேரில் காவலில் வைக்கப்பட்டுள்ளவரையோ அல்லது குற்றவாளியாக தீர்ப்பளிக்கப்பட்ட பின்னர் சிறைவாசம் இருப்பவரையோ குறிக்கும் சொல்.
- கீரிடம் அல்லது மணிமுடி என்னென்னும் கூறக்கூடிய சொல். (தலைகீழான சொல்)

மேலிருந்து கீழ்

- யானையில் காணப்படுகின்ற பெறுமதி வாய்ந்த வெண்ணிற திண்ம உறுப்பு. ஆனால் எல்லா யானைகளிலும் இந்த உறுப்பு இருப்பதில்லை.
- விவசாயிகள் நிலத்தைப் பண்படுத்துவதற்குப் பயன்படுத்துகின்ற உபகரணம். (தலைகீழான சொல்)
- முதுகில் மூன்று கோடுகள் கொண்ட பாலுபட்டவகை பிராணி. மரத்துக்கு மரம் தாவிச் சென்று கணிகளை உணவாகக் கொள்வினறது.
- நிலம் செழிக்க வேண்டுமானால் கீழ் அவசியம். இல்லையென்றால் வறட்சி ஏற்படும். (தலைகீழான சொல்)
- இராமாயணத்தில் தசரதச் சக்கரவர்த்தியின் மனைவியருள் ஒருத்தி. புத்தனின் தாயார். (தலைகீழான சொல்)
- மாயிசுபட்சனியான வெண்ணிறப் புறவை. நீண்ட. காஸ்கள் கொண்ட இப்புறவை நீற்றிலைகளின் கரையோரங்களில் காத்து நின்று மீன்களை வசூலித் கொள்ளும்.
- சந்திரனின் ஒத்தபொருள் சொல். (தலைகீழான சொல்)

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 67

விடைகள்

இடமிருந்து வலம்

- கணவாய்
- வாத்து
- பரிதி
- பாடகன்
- கடை
- நாளை
- பாறை

மேலிருந்து கீழ்

- கத்தி
- வாய்
- பதுளை
- பாரி
- படகு
- பாகன்
- நாய்

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 66

பாராட்டு பெறுவோர்

1. தி. சயந்தவி

தரம் 06, மட/வின்சன்ட் ம.உ. பாடசாலை, இல. 07, பாடசாலை வீதி, ஜெயந்திபுரம், மட்டக்களப்பு.

2. லீனா மர்யம் முஜாஹித்

தரம் 05, தாருல் உலூம் ம.ம.வித்தியாலயம், இல. 62/3, ஹு்ரிமனுவ, ரம்புக்கன.

3. எம்.ஏ. ஆக்கிபா ஸைனப்

தரம் 07, அலீப் சர்வதேச பாடசாலை, இல. 41, முஸ்லிம் வீதி, வெலிப்பன்னை.

4. ஸீனத் தஹானி சாட்

தரம் 10B, க/பதியுதீன் மகளிர் கல்லூரி, இல. 34/12, செமனரிவத்த வீதி, தென்னக்கும்புர, கண்டி

5. ஹிமா மர்யம் எம்.எம்.

தரம் 07E, KG/ தாருல் உலூம் மு.ம. வித்தியாலயம், இல. 62/3, ஹு்ரிமனுவ, ரம்புக்கன.

6. எம்.எம்.எம். அப்ராஸ்

தரம் 05, மா/ சாஹிரா தேசிய கல்லூரி, மாத்தளை, இல. 37, கண்டி வீதி, வறக்காமுறை, உக்குவளை.

7. பஹ்மா

தரம் 09A, பென்ஹில் கல்லூரி, இல. 12/22A, இளவதுறை, கம்பளை.

8. அஹமட் முஜீப்

தரம் 06, அல் கசாமி மத்திய கல்லூரி, அட்டுலுகம, பண்டாரகம.

9. எம்.எப். அப்துல்லா

தரம் 05B, தத்துவ ம.ம.வித்தியாலயம், இல. 25, சீதாகம, குடாகம வீதி, அவில்லாவல.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 68

சிறுவர் உலகம்

தினகரன் வாரமஞ்சரி
த.பெ.இல : 834 கொழும்பு.

தொடர்புகளுக்கு : 0112429294
மின்னஞ்சல் : editor.vm@lakehouse.lk



சகந்தி



நட்பாராய்தல்: மருவுக மாசுற்றார் கேண்மையான்
நீத்தும ஒருவுக ஒப்பினேர் நட்பு

தெளிவுரை :

குற்றற்றவருடைய நட்பைக் கொள்ள வேண்டும். ஒத் தபண்பை இல்லாதவறுடைய நட்பை ஒன்றைக் கொடுத்தாவது கைவிட வேண்டும்.

1500 ஆண்டுகள் பழமையான குகை

1500 ஆண்டுகள் பழமையான இக் குகை ஒரு மாபெரும் கற்பாறை ஒன்றிலிருந்து செதுக்கப்பட்டுள்ளது. இது இந்தியாவின் பீகாரில் உள்ள பாபரா குகைகளில் ஒன்றான லோமால் ரிஷி குகையின் புகழ்பெற்ற நுழைவாயில் . இந்ந்தியாவின் மிகப் பழமையான சைத்திய வளைவைக் கொண்டுள்ளது. பாபரா குகைகள் புத்தகயாவின் வடக்கே சுமார் 31 கிமீ (19.3மைல்) தொலைவில் உள்ளது. இது புத்தர்களுக்கு புனித யாத்திரை தளமாகும். ஏனெனில், இது புத்தர் ஞானம் பெற்ற இடமாக நம்பப்படுகிறது. மௌரியப் பேரரசர் அசோகருடன் பாபரா குகைகள் இணைந்திருப்பதால், அவர்களுக்கும் பௌத்த



மத்ததுடன் தொடர்பு இருப்பதாக கருதலாம். ஏழு குகைகளில் மிகவும் பிரபலமான லோமால் ரிஷி குகையில் இது தெரியும்.

திவ்யா...

இரத்தத்தில் உள்ள சிவப்பு அணுக்களின் உள்ளே ஹீமோகுளோபின் என்ற வேதிப் பொருள் உள்ளது.

இந்த வேதிப்பொருள் தான் இரத்தத்துக்கு சிவப்பு நிறத்தைக் கொடுக்கிறது. ஹீமோகுளோபின் உடலில் உள்ள அனைத்துச் செல்களுக்கும் ஒக்சிஜனை எடுத்துச் செல்கிறது.

இரத்தத்தில் ஹீமோகுளோபின் எண்ணிக்கை குறைந்தால் இரத்த சோகை நோய் ஏற்படும். ஒரு



சொட்டு இரத்தத்தில் 55 இலட்சம் இரத்த சிவப்பு அணுக்கள் இருக்கும்.

சொட்டு இரத்தத்தில் 55 இலட்சம் இரத்த சிவப்பு அணுக்கள் இருக்கும்.

ஆலமரம் நல்ல ஆலமரம் ஆற்றங்கரையில் ஆலமரம் ஒங்கி வளர்ந்த ஆலமரம் ஒய்வுக்கியற்கை தந்த மரம்!

சத்திரமில்லா ஊருக்கு - நல்ல சத்திரமானது ஆலமரம் மக்கள் கூடுவதற்கு - ஊரில் உதவி செய்வது ஆலமரம்!

ஆலமரம்



கல்லொருவை பாரிஸ் – மன்வானை

பள்ளிக்கூடம் ஆலமரம் - பல பிள்ளைகளுக்குப் பகலிலே பள்ளியறையாம் ஆலமரம் - அங்கு படுக்கப் பலரும் மாலைமிலே!

விழுதுகள் தொங்கும் ஆலமரம் விளையாட்டு ஊஞ்சல் ஆனதுவே பழுதில்லாதோர் ஆலமரம் - ஏழையர் பலருக்கு வீடாம் ஆனதுவே!

எண்ணங்களே ஒருவனை உருவாக்குகின்றன

எண்ணங்கள் தான் உலகின் மிகப்பெரிய உந்து சக்தியாகும். எண்ணங்கள் எவ்வுழியில் செல்கின்றவோ அவ்வுழியிலேயே உலகம் செயல்படுகிறது. ஒரு மனிதன் உலகில் உருவானதிலிருந்து அவன் உலகிலிருந்து விலகிச் செல்லும் வரை எண்ணங்களே அவனை ஆட்டிப்படைக்கின்றன. உலகத்திற்கே அரசராக நிறைந்த அலெக்சாண்டருக்கே அவரது எண்ணங்கள் தாம் எண்ணத்தரிய பொக்கிஷமாகத் திகழ்ந்தன.

ஒருவனைக் கெட்டவனாக்குவதும் நல்லவனாக்குவதும் அன்னை வளர்ப்பு என்பார்கள். ஒருவன் கெட்ட கும்பிலையில் வளரிறும் அவனது எண்ணங்கள் தூய்மையை நாடிச்செல்லுமாயின் அவன் இந்த உலகிற்கு நன்மை தருகிறான். இதற்குச் சிறந்த உதாரணமாகத் திருக்குறள் அளித்த திருவள்ளுவரைக் குறிப்பிடலாம். அவர் இழிந்தகுலம் என அன்று கணிக்கப்பட்ட ஒரு கும்பலில் பிறந்தவராயிருந்தும் பாரத நாட்டிற்கும் தமிழர்களுகிய எமக்கும் பெருமை பயக்கும் பார்பேற்றும் திருக்குறளை நல்கினார்.

சித்தார்த்தகுமாரன் அரண்மனைச் சுகங்கள் துறந்து, துறவியாய் வனத்தில் வசிக்கப் பழப்பட்டமைக்குக் காரணமும் அவர் உலக நிலையாமம் மீது கொண்ட எண்ணங்களே ஆகும். அவர் நோயாளி, துறவி, இறந்த பிணம் இவற்றைக் கண்டு துன்பங்களின் காரணம் பற்றி ஆராயாமல் இருந்திருந்தால், தன் எண்ணங்களை அவர் துறவியிருக்க மாட்டார். அதனால்தான் அவரே உரைக்கிறார், "தூய்மையானதைச் சிந்தித்தால் தூய்மையே கிடைக்கும்" என்று.

இறைவனே எண்ணங்களினால் தான் சித்தரிக்கப் படுகிறான். இறைவனுக்கென்றொரு வடிவமில்லை. ஆனால் அவனுக்கு வடிவத்தை வழங்குவதும் எம் மன எண்ணங்களே ஆகும். இறைவன் சுயம்புவானவன் என்கிறோம். இல்லை, இறைவன் என் குணத்தான். எண்ணங்களால் எண்ணப்பட முடியாதவனல்ல. எண்ணங்களாலேயே சித்தரிக்கப்பட்டவனாவான்.

பாரதியாரின் உள்ளத்தில் பெண் விடுதலை என்ற அந்த எண்ணம் உதித்திருக்காவிடில், அந்தப் பெரும் கவிஞரும் சாதாரண ஒருவராகவே கருதப்பட்டிருப்பார். ஹிட்லரை ஹிம்சை நெறிக்கும் மகாத்மா காந்தியை அஹிம்சை வழிக்கும் வழிநடத்தியது அவரவரது எண்ணங்களேயாகும்.

இன்று கொரோனாவின் கோரத்தாண்டவத்திற்கு முடிவுகூட்ட விஞ்ஞானிகள் அரும்பாடு படுகின்றனர். எவ்வாறேனும் முயன்று அதனை இல்லாதொழித்து, உலகிற்கு உவகையை அளிக்க அவர்கள் புதுப்புது விடயங்களைக் கண்டறிந்த வண்ணமுள்ளனர். இவர்

றிற்கெல்லாம் அடிப்படையாக அமைந்தது அவர்களின் உள்ளத்தில் உதித்த உத்தமமான எண்ணங்களேயாகும். டொக்டர் அப்துல் கலாம் அவர்கள் "கனவு காணுங்கள்" எனக் கூறியதற்குக் காரணம், கனவுகள் என்னும் எண்ணங்களால் மனிதன் புதிய பாதையைத் தனக்குரியதாகி விரைந்து வளர்ந்து கொண்டு, தன் இலக்கை நோக்கி முன்னேற முடியும் என்பதனாலாகும்.

ஒருவனின் இலக்கை நிர்ணயிப்பதும் எண்ணங்களே. ஒருவன் ஓவியனாகுவதா, இல்லை கவிஞனாகுவதா அல்லது அதை விடுத்து வேறு தொழிற்றுறையைத் தேர்ந்தெடுப்பதா என்பவற்றையெல்லாம் அவனது எண்ணங்களே முடிவு செய்கின்றன. ஒரு ஓவியனின் ஓவியத்தில் சித்தரிக்கும் எண்ணங்களை இன்னொரு கவிஞன் தன் கவிதை வரிகளில் வரைகிறான். அதனையே வேறொரு கலைஞன் தன் கலைப்படைப்புகள் ஊடாகச் சித்தரிக்கிறான்.

இவ்வுலகின்னை ஆட்டிப்படைப்பது மனிதனல்ல. அவனது எண்ணங்களே. அவன் தன் எண்ணங்களை எத்தியையில் செலுத்துகிறானோ அவ்வாறு அவை செயல்பட்டு நன்மைகளை அல்லது தீமைகளை உருவாக்குகின்றன. பகவான் கிருஷ்ணன் குறிப்பிடுவது போல, ஐந்துபுலன்களும் ஐந்து குதிரைகளாக அமைய, தேரைச் செலுத்தும் சாரதி எண்ணமாக அமைய, தேரில் அமர்ந்திருக்கும் அரசன் மனிதனாக அமைவான். ஆகவே, அம்மனிதன் எவற்றைக் கட்டளையிடுகிறானோ அவற்றையே எண்ணங்கள் செயல்படுத்த வேண்டும். ஆனால், அக்குரைகளை அச்சாரதி மனிதன் கட்டளையை மீறிச் செலுத்துவானாகில், எண்ணங்கள் தீயவழியில் சென்று மனிதனைப் படுகுழியில் வீழ்த்திடும.

தோமஸ் அல்வா எடிசன் தொள்ளாயிரத்தைத் தொண்ணூற்றொன்பது தலைகள் முயன்று தோற்றுப் போய் ஆயிரமாவது தலை முயன்று போதுதான் மிள்குமிழைக் கண்டுபிடித்து உலகை ஒளிரச் செய்தார் என்பர். அதற்கு அவரது எண்ணமாகிய ஊக்கமே ஆதாரமாக அமைந்தது.

"ஆக்கம் அதர்வினாய் செல்லும் அசைவிலா ஊக்கமுடையானுழை"

என்கிறார் பெய்யாமொழிப் புலவர். ஆகவே நாம் நமது எண்ணங்களனைத்தையும் நல்வழியில் செலுத்தி, நிறைந்த உலகினை உருவாக்குவோமாக. எண்ணங்களே மனிதனை உருவாக்குகின்றன என்பதில் ஐயமேதுமில்லை.

ச. அருணன்...

கண்டுபிடிப்பாளர்கள்

பெஞ்சமின் பிராங்க்ளின் ஐக்கிய அமெரிக்காவை உருவாக்கியவர்களுள் ஒரு மூத்த தலைவர் ஆவார். இவர் ஓர் அரசியல் தலைவர் மட்டுமல்ல, ஒரு எழுத்தாளர், அறிவியலாளர், கண்டுபிடிப்பாளர் ஆவார். மின்னியலில் இவரின் கண்டுபிடிப்புகளுக்கும், கருத்துகளுக்கும்மாக இவர் இயற்பியல் சரித்திரத்தில் ஒரு முக்கியமான அறிவியலாளராகக் கருதப்படுகிறார். அமெரிக்க ஆங்கில எழுத்திலக்கணத்திலும் சீர்திருத்த முறைமை அவசியத்தை வலியுறுத்தியவர். வணிகம், அறிவியல், இலக்கியம், அரசியல் ஆகிய நான்கு துறைகளில் பெரும் வெற்றி பெற்றவர். இளம் வயதில் கையில் ஒரு காசுகூட இல்லாமல் ஏழ்மையில் இருந்தும் அச்சுத்தொழிலின் மூலமும், பத்திரிகையின் மூலமும் நாற்பது வயதுக்குள் செல்வந்தரானவர்.

Poor Richard's Almanack' என்ற புகழ்பெற்ற இதழை உலகுக்குத் தந்தவர். உலகின் மிகப்பிரபலமான தன் வரலாற்று நூல்களுள் ஒன்று அவருடையது. மின்சாரம் பற்றியும் இடி மின்னல் பற்றியும் புகழ்பெற்ற ஆராய்ச்சிகளை செய்து இடி தாங்கியையும்,

அரசதந்திரியாக, பிரான்சுக்கான தூதுவராக விளங்கியவர். அமெரிக்க சுதந்திர பிரகடனத்தை தயார் செய்து கையெழுத்திட்ட மூலவீரர் ஒருவர்.

அச்சத்துறையில் புதுமைகள் செய்த அறிஞர்களின் கண்டுபிடிப்புகளையும், அதேவேளையில் புதிதாக எதையாவது கண்டுபிடிக்க வேண்டும் என்ற ஆர்வமும் அவரிடம் இருந்தது. குறைவான ஏரி சாத்தத்துடன் மிகுந்த வெப்பம் தரக்கூடிய அடுப்பை அவர் கண்டுபிடித்தார். அவர்

றைத் தயாரித்து விற்கவும் தொடங்கினார். பயிர்களுக்கு செயற்கை உரமிட்டால் அவை செழிப்பாக வளரும் என்று எடுத்துக் கூறினார். ஆரம்பத்தில் புறக்கணிக்கப்பட்டாலும் அதிலிருந்து உண்மையை உலகம் மெதுவாக புரிந்து கொண்டது. இப்போது கூட உலகம் முழுவதும் செயற்கை உரம் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

மின்சாரத்தின் மீது ஆய்வுகள் செய்தவர் மின்னலில் கூட மின்சக்தி இருக்கிறது என்பதை கண்டறிந்தார். கூரிய முனைக

பெஞ்சமின் பிராங்க்ளின்



ளால் மின்சாரம் ஈர்க்கப்படுகிறது. அதேபோல், மின்னலும் கூரிய முனைகளால் ஈர்க்கப்படும் என்பதை பட்டத்தின் மூலம் ஆய்வு செய்து நிரூபித்தார். மின்னல் இடியிலிருந்து கட்டடங்களைப் பாதுகாக்க இடிதாங்கியைக் கண்டுபிடித்தார். முதியவர்கள் தூரப் பார்வைக்கும், கிட்டப் பார்வைக்கும் சேர்த்து அணியும் ஒரே கண்ணாடியான வெள்ளை முத்துக் கண்ணாடி (bifocal lens) பிராங்க்ளின் கண்டுபிடிப்பாகும்.

பிராங்க்ளின் சிறந்த சிந்தனையாளர், நேர்மையானவர் என்பதால் அவரை அரசு பயன்படுத்திக்கொள்ள விரும்பியது. அவரும் சட்டமன்ற உறுப்பினர், அரச

தந்திரி, தூதர் என பல்வேறு நிலைகளில் அரசியல் பணி புரிந்தார். இங்கிலாந்தின் காலனித்துவ ஆட்சியில் அடிமைப்பட்டு கிடந்த அமெரிக்காவுக்கு சுதந்திரம் பெற்றுத்தர அவர் தன் அரசியலறிவைப் பயன்படுத்தி பிரான்சின் உதவியைப் பெற்றார். அவர்மேல் பெரும் மதிப்புக் கொண்டிருந்த பிரான்சும் அமெரிக்காவுக்கு உதவு முன்வரவே இங்கிலாந்து பணிந்தது; அமெரிக்காவுக்கு சுதந்திரம் கிடைத்தது. 1789 ஆம் ஆண்டு அமெரிக்காவின் முதல் அதிபராக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஜோர்ஜ் வாஷிங்டன் அமெரிக்காவின் அரசியல் சட்டத்தை இயற்றும் மானமும் பொறுப்பை பெஞ்சமின் பிராங்க்ளினை உள்ளடக்கிய ஒரு குழுவில் ஒப்படைத்தார். அவரது மேற்பார்வையில் உருவான அரசியல் சட்டம் தான் இன்றும் அமெரிக்காவை வழிநடத்துகிறது.

மஞ்சரி விளையாட்டே

கரப்பந்து, கால்பந்து எல்லாவற்றினதும் கலவையாகக் கொண்டது கைப்பந்து விளையாட்டு. பந்தை ஒரு பாணியில் கையால் பிடித்து வீசி எறிந்து எதிரணியின் வலைக்குப் போட்டு கோல் பெறுவதுதான் இந்த விளையாட்டின் பண்பு. புதிதாகப் பார்ப்பவர்களுக்கு அழுப்புத்தட்டக்கடும். என்றாலும், ஐரோப்பா பக்கம் இந்த விளையாட்டு பிரபலம். ஆனால், எல்லாவற்றையும் தாண்டி இலங்கையின் தேசிய கைப்பந்து அணியின் கதை உலகப் புகழ்பெற்றது. உண்மையில் அது கைப்பந்து அணியே இல்லை என்பதுதான் இந்தப் பேரும் புகழுக்கும் காரணம். இந்த சம்பவம் நிகழ்ந்தது 2004 ஆம் ஆண்டு.

23 பேர் கொண்ட தேசிய அணி ஜெர்மனிக்கு போட்டித் தொடர் ஒன்றுக்குச் செல்ல ஏற்பாடானது. ஜெர்மன் துரைக்கத்தில் விசாவுக்கு விண்ணப்பித்தபோது அதற்கான ஆவணங்கள் கச்சிதமாக இருந்தன. அதுவும் ஒரு நாட்டின் தேசிய அணி என்றால் மறுப்பது எப்படி? எனவே, அந்த 23 பேருக்கும் பிரச்சினை இன்றி விசாக் கிடைத்தது.

அவர்கள் ஆவணங்களை சமர்ப்பித்தார்கள். ஆவணங்கள் சரியாக இருப்பது போல் தெரிந்தது. எனவே, அவர்களின் விசாவை மறுப்பதற்கான எந்தக் காரணமும் இருக்கவில்லை' என்று அப்போது இலங்கைக்கான ஜெர்மனி பதில் துரவராக இருந்த ஹெய்டி ஜங் குறிப்பிடுகிறார்.

ஜெர்மனியர்களின் தலையில் மிளகாய் அரைத்த, அவர்களுக்கு ஒரு மாத விசா கிடைத்தது. உலகை எமாற்ற இது போதுமானது.

ஜெர்மனி சென்ற அந்த தேசிய கைப்பந்து அணி காணாமல் போனதை அடுத்தே அவர்கள் செய்த திள்ள முள்ள உலகுக்கு தெரிந்தது. உண்மையில் அப்போது கைப்பந்து விளையாட்டுப் பற்றி பெரும் பாலான இலங்கையர்களுக்கு தெரியாது. எனவே, ஐரோப்பிய நாட்டுக்கு பிழைப்புக்கு கள்ளத்தனமாகக் செல்ல முயன்றவர்கள் இதனை சாமர்த்தியமாக பயன்படுத்தி இருக்கிறார்கள்.

இலங்கையில் தெருவோர கைப்பந்து அணி அல்லது கழகம் ஒன்று கூட இருக்கவில்லை. இலங்கை தேசிய ஒலிம்பிக் சங்கம், ஏன், விளையாட்டு அமைச்சுக்குக் கூட இது பற்றி தெரியவில்லை.

இப்படி அணி ஒன்று உருவாக் கப்பட்டிருப்பது மர்மமாக உள்ளது என்றும் இது எமது உத்தியோக பூர்வ தேசிய அணி இல்லை என்றும் இலங்கை அரசு அறிவித்தது.

இந்தக் கதை கேட்பதற்கு சற்று நகைச்சுவையாக இருந்தாலும், இலங்கையில் விளையாட்டின் கதை இதுதான். ஒரு வாரத்திற்கு முன்னர் கூட இலங்கையின் முன்னணி தடகள வீரர் கிரேஷன் தனஞ்சய குரிச் தடகள சம்பியன்சிப் போட்டியில் பங்கேற்பதற்காக கவிட்டர் லாந்து சென்று எல்லோருக்கும் தண்ணிக்காட்டி விட்டார்.

அங்கு அவர் அந்தத் தடகளப் போட்டியில் பங்கேற்றார். நீளம் பாய்தல் வீரரான அவர் ஒரு பாய்ச்சலைக் கூட சரியாகப் பாயவில்லை. கடைசியில் நாட்டை விட்டே பாய்ந்து விட்டார்.

அவருடன் அணி முகாமையாளராகச் சென்ற வை.கே. குலரன் மற்றும் அவருடன் போட்டியில் பங்கேற்கச் சென்ற சாரங்கி டி சில்வா ஹோட்டலில் இல்லாத நேரம்



பார்த்து தனஞ்சய அங்கிருந்து தனது பயணப் பொதிகளையும் எடுத்துக் கொண்டு நழுவிவிட்டார். கடைசியாக சாரங்கி டி சில்வாவுக்கு அவர், 'குட் பாய்' என்று குறுஞ்செய்தி ஒன்றை அனுப்பவும் தவறவில்லை.

26 வயதான கிரேஷன் தனஞ்சய சாதாரணமானவரல்ல, முப்பாய்ச்சலில் இலங்கையின் முதன்மையான வீரர், நீளம் பாய்தலிலும் அவரை விட்டால் ஆவியில்லை.

2019 இல் கொழும்பு சுகத்தாச அரங்கில் நடந்த தேசிய தேர்வுப் போட்டியில் 16.71 மீற்றர் பாய்ந்து தேசிய சாதனையை படைத்தார். இது தேசிய சாதனை மாத்திரமல்ல தெற்காசிய சாதனையும் கூட. 2016 தெற்காசிய விளையாட்டுப் போட்டியில் இந்தியாவின் ரஞ்சித் மஹேஷ்வாரி 16.45 மீற்றர் பாய்ந்த முப்பாய்ச்சல் சாதனையையே அவர் முறியடித்திருந்தார்.

இலங்கை இராணுவ விளை யாட்டு கழகத்திற்காக ஆடிய அவர் நீளம் பாய்தலிலும் தேசிய வீரராவார். அவர் தூரம் பாய்தலில் 7.83 மீற்றர் பாய்ந்தது கனிஷ்ட பிரிவில் தேசிய சாதனையாக இருக்கிறது.



எனவே, அவர் காணாமல்போதல் என்பது அவர் மாத்திரமன்றி அவரது திறமையையும் இலங்கை பறிகொடுப்பதாக அர்த்தம். அந்தத் திறமையை வளர்க்க சிரமப்பட்டது அவர் மாத்திரமல்ல என்பதோடு அப்படியான ஒரு திறமையை மீண்டும் கொண்டுவர எத்தனை முதலீடு செய்ய வேண்டி இருக்கும்? என்றாலும் விளையாட்டுப் போட்டிகளில் இலங்கை வீரர்கள் காணாமல்போவது இது ஒன்று புதிய கதை

யல்ல. ஆனால் தடகள வீரர் ஒருவர் வெளிநாட்டில் இப்படி காணாமல் போனது கடந்த 18 ஆண்டுகளில் இது முதல்முறையாகும். 2005 தென் கொரியாவில் நடந்த மெய்வல்லுனர் போட்டியின் போது தடைதாண்டல் வீரர் இந்திக்கு டி சில்வா, 100 மீற்றர் ஓட்ட வீரர் ரவிந்திர புஷ்பகமார மற்றும் 400 மீற்றர் ஓட்ட வீரர் கமின்த மெண்டியல் அங்கேயே தங்கிவிட்டார்கள்.

வெளிநாட்டில்

காணாமல்போகும்

இலங்கை

விளையாட்டு



தன் தாக்கம் என்பது அவர்களுோடு நிற்பதல்ல.

எதிர்காலத்தில் விளையாட்டுக்காக வெளிநாடு செல்லும்போது வீரர்களுக்கு விசா பெறுவதில் சிரமங்களை ஏற்படுத்தும் நெருக்கடி இதனால் ஏற்படுகிறது. அது ஓட்டுமொத்த விளையாட்டு கட்டமைப்பையும் பாதிக்கும் ஒன்று.

கடந்த ஆண்டு பெர்மிங் ஹாமில் வீரர்கள் காணாமல் போனதை அடுத்து வெளிநாடு செல்லும் வீரர்களுக்கு கடுமையான கட்டுப்பாடுகளை விளையாட்டு அமைச்சு கொண்டுவந்திருந்தது. அதன்படி வெளிநாடு செல்லும் ஒவ்வொரு வீர, வீராங்கனைகளும் பிணை ஒன்றில் கையெழுத்திட்ட வேண்டும். அதற்கு 10 இலட்சம் ரூபா பிணை மற்றும் இருவரின் சரீர்ப் பிணை தேவை.

ஆனால் இந்த கட்டுப்பாடுகள் எந்த அளவுக்கு வெற்றி தரும் என்பது தெரியவில்லை. இப்போது நாட்டை விட்டு வெளியேறியிருக்கும் கிரேஷன் தனஞ்சயவின் கதையை பார்த்தால், அவர் கவிட்சர்லாந்து சென்றது தனிப்பட்ட அழைப்பில். இதற்கு தடகள சம்மேளனத்தின் தொடர்பு இல்லை. அந்த சம்மேளனம் போட்டியில் பங்கேற்பதற்காக அனுமதியை மாத்திரமே வழங்கி இருக்கிறது.

இதனால் அவர் காணாமல்போனதற்கு நாம் பொறுப்பில்லை என்று அது கைவிடுத்துவிட்டது. நிறைவேற்றக் குழு கூட்டத்தில் தனஞ்சயவுக்கு ஐந்து ஆண்டுகள் தடை விதிக்க சம்மேளனம் திட்டமிடுவதாக பேச்சு. அதுதான் இலங்கை தடகள சம்மேளனத்தினால் செய்ய முடியுமாக உள்ள உச்ச நடவடிக்கை.

எஸ்.பிர்தேனஸ்...

திட்டப்படி ஆடும் இலங்கை

உலகக் கிண்ண தகுதிகாண் போட்டியில் இலங்கை அணி ஆடிய முதல் இரு போட்டிகளிலும் எந்த சவாலும் இருக்கவில்லை. ஐக்கிய அரபு இராச்சியத்தை 175 ஓட்டங்களால் வீழ்த்திய இலங்கை ஓமாரை பத்து விக்ரெட் வித்தியாசத்தில் வென்றது.

அதாவது இந்தத் தொடருக்கு இலங்கை அணி வகுத்த திட்டம் இந்த இரண்டு போட்டிகளிலும் கச்சிதமாக இருந்தது. ஐக்கிய அரபு இராச்சியத்திற்கு எதிரான முதல் போட்டியில் முதலில் துடுப்பெடுத்தாடிய இலங்கை அணி ஆரம்ப விக்ரெட்டுக்கு 95 ஓட்டங்களை பகிர்ந்துகொண்ட நிலையில் மத்திய வரிசை வீரர்கள் ஓட்டங்களை அதிகரித்தனர்.

ஆரம்ப வீரர்கள் விக்ரெட்டை காத்து நிதானமாக ஆடிய பின் மத்திய வரிசையில் அந்த ஓட்டங்களை அதிகரித்து கடைசி நேரத்தில் வேகமாக ஓட்டங்களை பெறுவது தான் இலங்கையின் திட்டம்.

அதன்படி இலங்கை அணியால் அந்தப் போட்டியில் 50 ஓவர்களுக்கும் 355 ஓட்டங்களை பெற முடிந்தது.

திமுக கருணாரத்தனவை மீண்டும் அணிக்கு அழைத்ததன் நோக்கமும் இது தான். அவரும் அதற்கு ஏற்ப தமது விக்ரெட்டை காத்து ஓட்டங்களை பெறுவது தெரிகிறது. அதேபோன்று முதல் வரிசை வீரர் குசல்

மெண்டியல் அணிக்கு முக்கியமானவராக மாறியுள்ளார். மத்திய ஓவர்களில் ஓட்ட வேகத்தை அதிகரிப்பதில் அவர் தீர்க்கமானவர். சதீர சமரவிர்கமவும் ஐக்கிய அரபு இராச்சியத்திற்கு எதிரான போட்டியில் 73 ஓட்டங்களை பெற்றதோடு ரன் அவுட் அவர் சதம் பெறுவதை தடுத்தது.

சரித் அசலங்க, தசன்ஷானக மற்றும் தனஞ்சய டி சில்வா கடைசி ஓவர்களில் வேகமாக ஓட்ட முக்கியமானவர்கள். அத்தோடு வனிந்து ஹசரங்கவும் அதிரடியாக ஆடக்கூடியவர்.

பந்துவீச்சில் ஹசரங்க ஆதிக்கம் செலுத்தவது நல்ல செய்தி. ஐக்கிய அரபு இராச்சியத்திற்கு எதிரான போட்டியில் அவர் 6 விக்ரெட்டுகளை வீழ்த்தி ஒருநாள் இன்னிங்ஸில் தனது சிறந்த பந்துவீச்சை பதிவு செய்ததோடு ஓமாரை போட்டியில் 13 ஓட்டங்களை மாத்திரம் விட்டுக்கொடுத்து 5 விக்ரெட்டுகளை பதம்பார்த்தார்.

முன்னணி வேகப்பந்து வீச்சாளர் துஷ்மந்த சமீர உபாதையால் இந்த இரண்டு போட்டிகளிலும் ஆடவில்லை. என்றாலும் லஹிரு குமார மற்றும் கசன் ராஜித்த எதிரணிக்கு நெருக்கடி கொடுக்கும் வகையில் பந்துவீசுகிறார்கள். மஹிஷ் தீக்ஷன் சற்று தடுமாற்றம் கண்டபோதும் அவர் எந்த நேரத்திலும் தனது ஆட்டத்திற்கு திரும்பக் கூடியவர்.

இந்த நிலையில் இலங்கை ஏ அணிக்காக சோபித்த மூன்று வீரர்கள் மேலதிக வீரர்களாக சிம்பாப்வே அனுப்பப்பட்டுள்ளனர். இதில் வேகப்பந்து வீச்சாளர் டில்ஷான் மதுஷங்க அனுப்பப்பட்டிருப்பது பொருத்தமான முடிவு. அதேபோன்று துனித் வெள்ளாலகே மற்றும் சஹன் ஆர்ச்சிகே ஆகியோர் மேலதிக வீரர்களாக சென்றுள்ளனர். எனினும் இவர்கள் இலங்கை குழாத்தில் மேலதிக வீரர்களாகவே இருப்பார்கள் என்பதோடு ஐ.சி.சி ஒப்புதல் இன்றி அணியில் இணைத்துக் கொள்ள முடியாது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. தகுதிகாண் போட்டி என்பது மிக நீண்டதொடர் ஒன்றாக இருப்பதோடு, வீரர்களுக்கு காயம் ஏற்பட்டு மாற்று வீரரை அழைக்க வேண்டிய சூழலில் இந்த வீரர்கள் பயன்படுவார்கள்.

முதல் இரண்டு போட்டிகளையும் பார்க்கும்போது இந்த உலகக் கிண்ண தகுதிகாண் தொடர் இலங்கைக்கு நினைத்ததை விடவும் இலகுவானதாக தெரியும். என்றாலும் எதிர்வரும் போட்டிகளை பார்க்கும்போது அதனை அத்தனை இலகுவாகவும் எடுத்துக் கொள்ள முடியாது.

இலங்கை அணி இன்று (25) குழு நிலையில்



அயர்லாந்தை எதிர்கொள்ளவிருப்பதோடு தொடர்ந்து ஜூன் 27 ஆம் திகதி ஸ்கொட்லாந்துடன் பலப்பரிட்சை நடத்தவுள்ளது. பி குழுவில் இலங்கை அணி முதலிடத்தில் இருக்கும் நிலையில் சுப்பர் சிக்ஸ் சுற்றுக்கு முன்னேறுவது சவாலானதாக இருக்காது. என்றாலும் சுப்பர் சிக்ஸ் சுற்றில் தொடரின் இறுதிப் போட்டிக்கு முன்னே போட்டியை

நடத்தும் சிம்பாப்வே, மேற்கிந்திய தீவுகளை எதிர்கொள்ள வேண்டி இருக்கும். இறுதிப் போட்டிக்கு முன்னேறினாலேயே இந்த ஆண்டு இறுதியில் இந்தியாவில் நடைபெறும் ஒருநாள் உலகக் கிண்ணத்திற்கு தகுதி பெற முடியும்.

எனவே, இலங்கை எந்தப் போட்டியையும் இலகுவாகக் கருதுவது நல்லதல்ல.

கவிதா தரம் பதினொன்றில் கல்வி கற்கிறாள். வகுப்பில் எல்லோருடனும் கல கலப்பாக பழகும் கவிதா வின் நிறம் கொஞ்சம் கம்மிதான். என்றாலும் அவள் அழகில் குறை சொல்ல முடியாது. ஏழைக் குடும்பத்தில் பிறந்ததுதான் அவள் செய்த குற்றம். அவளது தாய் நல்லம்மா அப்பம் சுட்டு கிடைக்கும் அன்றாட வருமாதில் அவர்கள் வாழ்க்கைச் சக்கரம் நகர்ந்து கொண்டிருக்கிறது.

கடற்கரை வலை வாடிக்கு வேலைக்கு போய் வரும் கவிதாவின் தகப்பன் கதிராமன் மீன் பிடிபடாத நாட்களில் தளவாய் பக்கம் போய் விறகு விற்று வரும் பணத்தை நல்லம்மா கையில் அப்படியே கொடுப்பான். ஒருநாள் விறகு வெட்டி கொண்டு இருக்கும் போது காட்டு யானை அடித்ததில் அவன் உடல் சிதைந்து பலியாகிப் போனான்.

சோகங்களை சுமந்த அந்தக் குடும்பம் பிழைக்க வழியின்றி தவித்தது. குடும்பத்தை காப்பாற்ற வேறு வழியில்லாமல் நல்லம்மா பாலப்பம் சுட்டு கிதை ஆரம்பித்தாள். குடும்பத்தின் ஆணி வேரான கவிதாவின் பாட்டி முதுமையோடு கடைசிக் காலத்தை மெல்ல உருட்டிக் கொண்டிருக்கிறாள். பாட்டியின் முதியோர் தாபரிப்பு பணம் கிடைப்பது குடும்பத்துக்கு ஓரளவு உதவி செய்கிறது. "கவிதா பக்கத்து வீட்டு அன்றி அப்பம் கேட்டவ நான் எடுத்து வைத்திருக்கன். இத நீ கொண்டு போய் கொடுத்து விடன்" நெருப்பு எரியாமல் புகைந்து கொண்டிருந்த அடுப்பினுள் சில உடைத்த சிரட்டைத் துண்டுகளை திணித்தபடி சொன்னாள் நல்லம்மா.

வீட்டின் வடக்கு மூலையில் இருக்கும் ஓலைக் குடிசைதான் நல்லம்மாவின் அப்பம் சுடும் அடுப்படி. அதுவும் கரிப்புகை படிந்து கருமை மெருகேறி கவிதாவின் குடும்பத்தை பற்றிப் பிடித்திருந்த வறுமை போல காணப்பட்டது. குடிசைக்குள் இருந்து அடுப்பின் புகை கூரைக் கிடுகை ஊடறுத்து கூரைக்கு மேலால் எழுந்தது. "அந்த அடுப்பு எரியா விட்டால்...அவர்கள் வயிறும் எரியும்". அந்த குடிசையுள் ஒரு மின் குமிழ் புகை படிந்ததால் மெல்லிதாய் மின்னிக் கொண்டு இருந்தது. அவர்களது வீட்டின் பெட்டை நாய் வாசலில் வாலை சுருட்டிய படி எப்போதும் சுருண்டு படுத்திருக்கும். அப்பம் வாங்க யாராவது வந்தால் தலையை நிமிர்த்தி பார்த்து வெள.. வெள என சத்தமாக குரைக்கும். அப்படித் தான் அன்று காலை யாரோ அப்பம் வாங்க வர நாய் சத்தமாகக் குரைத்தது. "அடி...ய்" நல்லம்மாவின் அட்டடலில் நாய் அடங்கிப் போனது.

"நீங்க என்னம்மா..எனக்கு நேரம் போகுது ஸ்கூலுக்கு. நான் இன்னும் வெளிக்கிடல்ல அதுக்குள்ள எனக்கு வேல சொல்லுறீங்க". சினுங்கினாள் கவிதா. " வயது வந்த பிள்ள வீடுகளுக்கு எங்கும் அனுப்பாத. உனக்கும் உலகம் எதுவும் தெரியாது". வீட்டு விறாந்தை மில் குந்தியிருந்த கவிதாவின் பாட்டி வாயில் குதப்பிய வெற்றிலை எச்சிலை பக்கத்திலிருந்த சிரட்டையில் "பொக்.." என துப்பி விட்டு சொன்னாள். "அம்மா நீ எதையாவது கதச்சுக் கொண்டு என்னை குழப்ப வேணாம் எனக்கும் நிறைய வேலமிருக்கு. அப்பத்தை கடைகளுக்கு நான் கொண்டு போய் கொடுக்கணும் பேசாமல் இருங்க". "என்ட சொல் அம்பலத்துக்கு ஏறுமா". பாட்டி புறபுறத் தாள். "புள்ள.. கவிதா இத மட்டும் நீ போய் கொடுத்து விட்டு வா. நேரத்துக்கு அவங்க வேலைக்கு போறவங்க.. மற்ற வேலைய நான் பாக்கிறன். இன்னும் கொஞ்சம்தான் பாணைக்குள்ள இருக்கிற கரைச் மா முடிஞ் ரிடும்".

நகரத்தில் இருந்து ஐந்தாறு கி.மீ தூரத்தில் உள்ள கிராமம் அது. அங்கு உள்ள பாடசாலை சற்று தூரத்தில் இருந்தாலும் கல்வி அபிவிருத்தியில் இன்னமும் மின் தங்கிய நிலையில் உள்ளது. அங்குதான் கவிதாவும் படிக்கிறாள். அன்று காலை அந்தப் பாடசாலை ஆசிரியர் முருகேசனை பொலில் கைது செய்து விளக்க மறியலில் வைத்த செய்தி அந்தப் பகுதி எங்கும் பெரும் பரபரப்பை ஏற்படுத்தியிருந்தது.

முருகேசன் மாஸ்டர் மூன்று வருடங்களுக்கும் மேலாக அந்த பாடசாலையில் விஞ்ஞான பாடம் கற்பிக்கிறார். அவருக்கு வயது நாற்பதுக்கு மேல இருக்காது. தனியார் கல்வி நிலையங்கள் சிலவற்றில் விஞ்ஞான பாட ரீபுசன் மாஸ்டராக நல்ல சம்பாத்திய

மும் பெறுகிறார். திருமணமான அவருக்கு வளர்ந்த பிள்ளைகளும் இருக்கின்றனர். அவரை பொலிசார் கைது செய்தது காட்டுத் தீ போல வேகமாகப் பரவ கல்வி அதிகாரிகள் குழுவொன்று விசாரணைக்காக அன்றே அந்தப் பாடசாலைக்கு விரைந்தது. "இந்த வாத்தியை எப்பவோ பொலிஸில் பிடித்துக் கொடுத்திருக்க வேணும் இப்பதான் மாட்டி இருக்கான்". "சே..இவனெல்லாம் ஒரு வாத்தியா தூ..". "வேலியே பயிரை மேய்ந்தால் யாரப்பா..பாதுகாப்பு வழங்க முடியும்" பாடசாலைக்கு முன் குழும் இருந்த பாடசாலை சமூகத்தினர் மத்தியில் அந்த சம்பவத்தின் பிரதி பலிப்புக்கள் சுடுவார்த்தைகளாய் பிரவாகம் எடுத்தது.

மாணவிகளோடு முருகேசன் பழகும் விதம் குறித்து ஆசிரியர்கள் சிலர் சந்தேகத்தோடும் பார்த்தனர். "பாஸா சேர் நம்ம பத்தாம் வகுப்பு குடும்பத்துக்கு ஓரளவு உதவி செய்கிறது. 'ஸ்டுடன்ட்' கவிதாவுடன் முருகேசன் சேர் பழகுவது அவ்வளவு நன்றாக இல்லை. நாம்தான் முருகேசனுக்கு புரிய வைக்க வேணும்". "விடுங்க சேர் சிலரை திருத்த முடியாது" ஆசிரியர்கள் சந்திக்கும் போது இது பற்றி கதைத்துக் கொள்வதுடன் நின்று விடும். அன்று விஞ்ஞான ஆய்வு கூட்டத்திற்குள் தற்செயலாக நுழைந்த புவனா ரீச்சர் அங்கு அரசு கேறிய காட்சியை கண்டு அதிர்ச்சியில் உறைந்து போனாள். முருகேசன் மாஸ்டரும் கவிதாவும் மிக நெருக்கமாக அங்கு நின்றனர். "ஓ..வேலியே பயிரை மேயுதா" உள்ளம் குமுறினாள் புவனா ரீச்சர். அருவருப் போடு முகத்தை சுளித்து "சீய..ய்" திட்டிய படி திரும்பினாள். ஒருவாறு சமாளித்தான் முருகேசன். முகம் கொடுக்காமலே உடனே திரும்பி விட்டான் புவனா ரீச்சர்.

ஆய்வுகூட சம்பவம் ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் மட்டத்தில் எப்படியோ கசிந்து விட்டது. அந்த பாடசாலையில் கற்பிக்கும் சில ஆசிரியர்கள் மனதில் முருகேசன் மாஸ்டர் பற்றிய சந்தேகங்கள் மேலும் வலுத்தாலும் அவர்கள் அந்த விடயத்தில் அக்கறை காட்டிக் கொள்ளவில்லை. கவிதாவின் வீட்டில் அவளது தாயும், பாட்டியும் இருப்பதை கவிதா மூலம் தெரிந்து வைத்திருந்தான் முருகேசன். பாடசாலை "இன்றாவ" நேரத்தில் வெளியில் போன முருகேசன் கவிதாவின் வீட்டுக்கும் போய் வந்ததை கண்ட பாலா சேர் தனக்கு நெருக்கமான செல்வா சேருடன் அந்த விடயத்தை பகிர்ந்து கொண்டார்.

கவிதா பத்தாம் வகுப்பு படிக்கும் போது முருகேசன் மாஸ்டர் அவளிடம் காட்டிய ஈடுபாட்டைக் கண்டவர்கள் அதனைத் தவறாக நோக்கினர். அந்நிலை பதினொராம் வகுப்பு வரை நீடித்தது. கவிதாவின் வீட்டுக்கு முருகேசன் மாஸ்டர் போய்வரும் அளவுக்கு அது

விசாலமாகிய போதுதான் அங்கு பிரளயமே வெடித்தது. கவிதாவின் தாய் நல்லம்மாவுக்கு காலை ஏழு மணியுடன் அப்பம் சுடும் வேலை முடிந்து விடும். அப்பம் சுடும் போதே வழமையாக வாடிக்கையாளர் வந்து அப்பம் வாங்க விற்பனை வீட்டில் தொடங்கிவிடும். "ம்மா..நான் ஸ்கூலுக்கு போறன். அம்மம்மா நீ எங்க இருக்க. நான் போறன்". கவிதா இருவரிடமும் சொல்லி விட்டு பாடசாலைக்கு கிளம்பி விட்டாள். "இவள..திருத்த முடியாது எப்பவும் இப்படித்தான் 'போயித்து வாறன்' என்று சொல்ல வேணும் என்று சொன்னா

வித்துப் போட்டு வர பன்னிரண்டாகும். என்ன செய்வது நான்தான் வீட்டில நின்ற அம்ம்மாவ பாக்கோணும்". பாடசாலை அதிபர் கந்தசாமியருக்கு முருகேசன் மாஸ்டர் மேல சின்னதாக ஒரு சந்தேகம் இருந்தது. "மாணிக்கம் முருகேசன் மாஸ்டரை வரச்சொல்லி விடு" அலுவலக பணியாளரை பணித்தார் அதிபர். "சேர்.. என்னை வரச் சொன்னனீங்களா" "வாங்க உங்களோடு நான் கொஞ்சம் கதைக்க வேணும்". "முருகேசன்... நேரடியாவே நான் சில விடயங்களை சொல்லு நல்லது என நினைக்கிறன். நீங்க அந்த ஸ்டுடன்ட் கூட நெருக்கமாக பழகுவதும், அவன் வீட்டுக்கு போய் வருவதும் அழகல்ல. "முருகேசனுக்கு பளார் என கன்னத்தில் அறைந்தது போல் உறைத்தது. "சேர் அவங்களை எனக்கு நல்லாத் தெரியும் அதனால் போய் வந்தன் சேர்". சமாளித்தார் முருகேசன். "நீங்க இப்படி சொல்வது சரியல்ல.. உங்கன் தனிப்பட்ட விடயங்கள் வெளியே வைத்துக் கொள்ளுங்க. என்னால் இவ்வளவு தான் சொல்ல முடியும்" அதிபர் அத்தோடு நிறுத்திவிட்டார்.

"அந்த மாஸ்டர் தம்பி ஏன் பிள்ள நம்ம வீட்டுக்கு வந்து போகுது. நாம் ஆண் துண இல்லாத வீடு". பாட்டிக்கு முருகேசன் வீட்டுக்கு வருவது கவிதாவோடு கதைப்பது எதுவும் சத்தமாகப் பிடிக்கவில்லை. அன்றும் அதுதான் நடந்தது. கவிதா பாடசாலைக்கு போகவில்லை. அதை சாக்காக வைத்து கொண்ட முருகேசன் இன் ரவல்' நேரத்தில் கவிதா வீட்டுக்குப் போனான். முருகேசன் நடத்தை கூர்ந்து அவதானித்து வந்த பாடசாலைச் சமூகம் பொலிசுக்கு தகவல் வழங்கியது. திடீரென பொலிசு போலிஸ் முருகேசனைக் கைது செய்தது. அவர் அதனை எதிர் பார்க்கவில்லை. நடந்த சம்பவத் தால் அதிர்ச்சியில் உறைந்து போனார் அதிபர். "திருந்தாத ஜென்மங்களை ஒரு போதும் திருத்தவே முடியாது சேர் நீங்கள் அழைக்கும் போது நான் விசாரணைக்கு வரத் தயாராக இருக்கிறேன் சேர்". பொலிஸ் இன்ஸ்பெக்டர் புரிந்துகொண்டார். பொலிஸ் ஜீப்பில் முருகேசன் ஏற்றப் பட்டார். பாடசாலையில் அந்த நிமிடமே அமைதி குலைந்து போனது. "உப்பை தின்றவன் தண்ணி குடித்துத்தானே ஆக வேணும்". நிலைமையை ஜீரணிக்க முடியாத ஆசிரியர் ஒருவரின் குமுறல் அங்கு சுடுவார்த்தைகளாக வெடித்தது. "முருகேசன் மாஸ்டருக்கு இனி வேலையும் பறி போய் விடும். இதற்கு பிணையும் கிடைக்காது". "அதுதான் சரியான தண்டனை. இவனைப் போன்றவர்கள் கடாயம் ஸ்கூலில் இருந்து களையெடுக்கப் பட வேண்டியவர்கள்". அங்கு குழமி நின்றவர்களில் சில பேர் பேசிக் கொண்டனர். "ஏழைகளுக்குக் கல்விதானே மூலத்தம் அதையும் கெடுத்து விட இவனைப் போன்

றவர்களும் இருக்கிறார்கள். நீங்கத்தான் சரியான நடவடிக்கை எடுக்க வேணும். அந்தப் பிள்ள என்னதான் பாவம் செய்தாளோ அவளின் வாழ்க்கையில் மண்ண அள்ளிப் போட்டு விட்டான். முருகேசனை பொலிஸ் நிலையத்தில் இருந்து பிரச்சனையின்றி மீட்டெடுக்க முருகேசன் சார்ந்த குழுவினர் கடும் பிரயத்தனம் எடுத்தனர். அவர்கள் பொலிஸ் இன்ஸ்பெக்டரை சந்தித்தனர். "எதுவும் செய்ய முடியாது நாளை பத்து மணிக் கோர்ட்டில் ஆஜர்படுத்திவிடுவம். கோர்ட்டுக்கு வாங்க". முடிவாகவே சொல்லி விட்டார் இன்ஸ்பெக்டர். "சேர் கோர்ட்டுக்கு போனா இதிவிருந்து தப்பவே முடியாது எங்களுக்கு அது புரியுது.. வழக்கு போடாமல் எடுக்க ஏதாவது வழி இருந்தா சொல்லுங்க சேர்". பொலிஸ் அதிகாரியோடு மிக நெருக்கமான ஒருவர் கெஞ்சி நின்றார். "எந்த வழியும் இல்லதான் ஆனால் ஒரு வழியிருக்கு. சம்பவத்தால் பாதிக்கப் பட்டவர்கள் வந்து 'எங்களுக்கு எந்தப் பாதிப்பும் இல்லை என்று வாக்கு மூலம் கொடுத்தால் வழக்கு போடவும் கோர்ட்டுக்கு பாரப்படுத்த வேண்டிய அவசியமும் இருக்காது". "அம்மா உங்களோடு நாங்க கொஞ்சம் கதைக்க வேணும் நீங்கதான் உதவி செய்யணும்". நல்லம்மா எதிரில் இருவர் மண்டியிடாத குறையாய் கெஞ்சி நின்றனர். "அமுத முது கண்ணீர் காய்ந்து போய் வாசலில் குந்தி இருந்த நல்லம்மா நிமிர்ந்து பார்த்தாள். வீட்டுக்கு வந்திருந்த இருவரும் முருகேசன் மாஸ்டருக்கு மிக நெருக்கமானவர்கள் என்பது புரிந்து போனது. "சொல்லுங்க" என்றான் நல்லம்மா.

"நாங்க காலையில் நடந்த பிரச்சினை பற்றி கதைக்க வேணும்" "இனி என்ன கதைக்க போயுள். எங்களால் வெளிய தல காட்ட முடியல்ல. நான் சொன்னத என்டமகள் கேட்டிருந்தா இவ்வளவு பிரச்சினை வந்திருக்குமா இப்ப தலைக்கு மேல..வெள்ளம் போயித்தே. அத இனி பொலிஸ் பாக்கட்டும்". வீட்டு விறாந்தையில் குந்தியிருந்த பாட்டியின் உறுதியான வார்த்தைகளால் உடைந்து போயினர் வந்தவர் இருவரும். "அம்மா நீங்க கொஞ்சம் பேசாம இருங்க வந்தவர்கள் கதைக்கும்..". "தாயை அடக்கினாள் நல்லம்மா. கவிதா அறைக்குள் அழுதபடி முடங்கிக் கிடந்தாள். "நடந்த சம்பவம் எங்களுக்கு வேதனையை தருது. பொலிஸ் வரை இது போய்விட்டது. கோட்டுக்கு போனால் இரண்டு பகுதியிலும் அவமானம் தான் மிஞ்சும். இதால் பிள்ளையின் எதிர்காலம் பாழாய் போகும்". "இன்னும் என்ன இருக்கு அதுதான் பாழாக்கி போட்டானே அந்த வாத்தி இதைத்தான் நீங்க சொல்ல வந்தீங்களோ". பாட்டி கோபத்தில் வார்த்தைகளைக் கொட்டினாள்.

"இஞ்சு பாருங்க நிலைமை இப்ப கைமீறி போகுது. இத உடனே சரி செய்து முடிக்க வேணும் கோட்டுக்கு போய் விட்டால் பிறகு எதுவும் செய்ய முடியாது. அதுமட்டுமல்ல முருகேசன் மாஸ்டருக்கு ஆசிரிய தொழிலும் போய் விடும். இந்தப் பிள்ளையும் படிக்க வயசில் கோட்டுக்கு ஏறி இறங்கினா நல்லாவா இருக்கும். யோசிச்சு பாருங்க. நீங்க மட்டும பொலிசுக்கு வந்து எந்த பிரச்சனையும் இல்ல என... ஒரு கையெழுத்து வைச்சா போதும். பிள்ளைய வேற ஸ்கூலில் விட்டு படிப்பிக்க வைக்கிறது எங்கள் பொறுப்பு. இத வைச்ச கொள்ளுங்க". அது சில இலட்சங்கள் கொண்ட பணப்பொதி. திகைத்து போனாள் கவிதாவின் தாய் நல்லம்மா. பாட்டிக்கு பேச நா எழவில்லை. அங்கு அரசுதேறும் நிகழ்வுகளை அவதானித்த படி வெற்றிலை பாக்கை..வாயில் போட்டு மென்றுகொண்டிருந்தாள். "அம்மா சீக்கரம் நாங்க திரும்பவும் வாரம் வெளிக் கிட்டு ஆயத்தமாக இருங்க..."

ஆனால் நல்லம்மா தனது முடிவில் உறுதியாக இருந்தாள். தனது மகளுக்கு நேர்த்தற்து நீதி கிடைக்க வேண்டும் என்பதில் உறுதியாக இருந்தாள். முருகேசன் தனது தவறுக்கான தண்டனையை அனுபவிக்க வேண்டும். அதில் எந்த விட்டிக் கொடுப்புகளுக்கும் இடமிருக்கக் கூடாது என்ற நிலைப்பாட்டில் இருந்து விலக அவள் தயாராக இல்லை.

வெல்லாவெளி விவகானந்தம்

மஞ்சரி குறுக்கெழுத்து போட்டி இல: 75

01	02		03		04
06			07		08
		09		10	
11	12			13	14
15			16		17
18		19	20		
		21		22	
23		24			

திரு/திருமதி.செல்வி
(ஆங்கிலத்தில் எழுதுவது விரும்பத்தக்கது)

முகவரி

திகதி

கையொப்பம்

மஞ்சரி குறுக்கெழுத்துப் போட்டி போட்டி இல. 75 த.பெ.இல.834, கொழும்பு

மஞ்சரி குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல : 75

இடமிருந்து வலம்

1. அடையாளம்
2. ஒரு தமிழ் மாதம்
3. இந்தியாவிலுள்ள ஒரு நதி
4. கணிதத்தில் வரும் கழித்தல் குறியீடு
5. வேதனைதரும் துன்புறுத்தல்
6. ஊதியம் (குழம்பியுள்ளது)
7. நிலத்துக்கு அடியிலான ஆழமான பள்ளம் (திரும்பியுள்ளது)
8. பல்வகை
9. குறியன்
10. பெரும் ஏற்பாடுகளுடன் நடத்தப்படும் நிகழ்ச்சி (திரும்பியுள்ளது)
11. அளவுக்கு மிஞ்சி மது அருந்துபவன் குழம்பிவிட்டான்.
12. வான்வழி போக்குவரத்துச் சாதனம் (குழம்பியுள்ளது)
13. ஒருவகைத் தானியம்
14. விஷமுள்ள ஐந்த்

மேலிருந்து கீழ்

1. ருசி
2. பிறிவு அல்லது கூறுபாடு
3. சந்தேகம்
4. எழுபத்தைந்து வருட நிறைவுக் கொண்டாட்டம்.
5. மயானத்தில் தகனம் செய்யப்படும் அமைப்பு
6. ஒருவகை அரிசி
7. எப்போதும்
8. உணவருந்தத் தூண்டும் உணர்வு
9. உறுதியான நிலை (குழம்பியுள்ளது)
10. வண்டிவத்தைச் சார்ந்த விஷமுள்ள உயிரினம் (குழம்பியுள்ளது)
11. காவல்துறையினர் குற்றவாளியைக் கைது செய்யும் போது இதனைப் பயன்படுத்துவர்
12. சலைபாக இல்லாதது
13. இது ஒரு காட்டு விலங்கு (தலைகீழ்)
14. சுமை (குழம்பியுள்ளது)
15. பூமி (தலைகீழ்)

மஞ்சரி குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல : 74

விடைகள்

இடமிருந்துவலம்

1. புதல்வன்
2. கன்லி
3. ஊதா
4. வலி
5. சமாதானம்
6. ஆதி
7. மரம்
8. ஆம்பல்
9. ஆர்வம்

16. கன்லி
17. ஊதா
18. வலி
19. மானம்
20. ஆதி
21. கந்தம்
22. சுகம்

மேலிருந்து கீழ்

1. புகார்
2. தலை
3. வசதி
4. மான்
5. வானரம்
6. விம்மல்
7. ஆதாயம்
8. ஆடவன்

14. கர்வம்
15. புனிதம்
16. ஊகம்
17. தானம்
18. தாகவி
19. மாகச

மஞ்சரி குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல : 74

பரிசு பெறுவோர் விபரம்

முதலாம் பரிசு ரூ. 500.00 எம்.எச்.சி.என். சம்ரா, 411, அனாத் வீதிய, வலிகம

இரண்டாம் பரிசு ரூ. 350.00 ரத் சிவசீலன், நீர்வேலி வடக்கு நீர்வேலி

மூன்றாம் பரிசு ரூ. 150.00 எம்.ஏ.எச்.எம். வகூபா., வெடிஸ் ரிங், 517, காலி விதி, கொழும்பு 04

பாராட்டு பெறுவோர்

1. எஸ். கிருஷ்ணராஜா மட்டக்களப்பு.

2. அப்பன் வாஹிதி பதுனை.

3. எஸ். சித்தி உம்மா ஓவத்த.

4. எம்.ஏ. நஜிமுத்தின் அக்கரைப்பற்றி.

5. எம்.எம் சஷாட் மருதமுனை.

6. எம்.எம்.எம் லெப்பே பதுனை.

7. கே. ராஜவேஷ்வரி மல்வத்தை.

8. எம்.பி.அகிலன் திருகோணமலை.

9. சாஹா ஹனீம் துல்ஹிரிய.

10. அஸ்ரா மூஜீப் பண்டராகம.

உலகை இலங்கைக்கு கொண்டு வருவதில் முக்கிய பங்காற்றும் பவர் நிறுவனம்

“நாட்டினால் உங்களுக்கு என்ன செய்ய முடியும் எனக் கேட்பதைத் தவிர்த்து, உங்கனால் நாட்டுக்கு என்ன பங்களிப்பை செய்ய முடியும்” எனும் வரலாற்றுக்கூற்றுக்கமைய, பவர் என அறியப்படும், ஏ.பவர் அன்ட் கம்பனி (பிரைவட்) லிமிடெட், இலங்கையில் அல்பிரட் பவர் என்பவரால் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது முதல் தொடர்ச்சியாக இந்தப் பங்களிப்பை வழங்கிய வண்ணமுள்ளது. 125 வருடங்களுக்கு மேலாக இலங்கையில் பிரசன்னத்தைக் கொண்டுள்ள பவர், முன்னரை விடவும் மீண்டெழுந்திருனுடன், உறுதியான வளர்ச்சியை பதிவு செய்யும் வகையில் இயங்குகின்றது. பல தசாப்த காலங்களாக தொடரும் பல்வேறு சவால்களுக்கு மத்தியில், விவசாயம், தொழிற் துறை மற்றும் அறிவுசார் அம்சங்களில், தேசத்தின் நிலைபேறான வளர்ச்சியில் பவர் பெருமளவு பங்களிப்பை வழங்கிய வண்ணமுள்ளது. கவிட்சர்லாந்தின், ஜெனிவாவைச்



சேர்ந்த Alfred et Eugénie Bours மையத்தின் உரிமையாண்மையில் இயங்கும் இந்நிறுவனம், கவியல் பாரம்பரியங்களுக்கமைய தனது பெறுமதிகளை பின்பற்றுகின்ற போதிலும், அனைத்து அம்சங்களிலும் உண்மையான இலங்கை நிறுவனமாக பவர் திகழ்கின்றது. இலங்கையின் விவசாயத் துறையின் முன்னோடியாகத் திகழ்வதுடன், இந்தத் துறையில் தனது புத்

தாக்கம் மற்றும் சாதனைகளை பவர் நிறுவனம் உறுதியாக பதிவு செய்துள்ளது. தெற்காசிய பிராந்தியத்தில் உயர் திறன் படைத்த, தொழில்நுட்ப அம்சங்கள் பொருந்திய உரக் கலவை வசதிகளை தன்வசம் கொண்டுள்ளதுடன், அமெரிக்காவின் சிறந்த துறைசார் செயற்பாட்டாளர்களிடமிருந்து இயந்திர சாதனங்களை இறக்குமதி செய்துள்ளது.

தெஹிவளை மரைன் டிரைவ் பிரதேசத்தில் 43 By The Sea ஐ அறிமுகம் செய்யும் Prime Group

மரைன் டிரைவ் பிரதேசத்தில் Prime Group இன் 43 By The Sea தொடர்மனை அறிமுகத்துடன், கொழும்பில் அதிகளவு விரும்பப்படும் புதிய முகவரி தற்போது அறிமுகம் செய்யப்பட்டுள்ளது. நகரின் மையத்தில் அமைதியான மற்றும் நகர்ப்புற வாழ்க்கையை குடியிருப்பாளர்களுக்கு வழங்கும் வகையில் Prime Group இனால் சொகுசு தொடர்மனைத் தொகுதியாக அறிமுகம் செய்யப்பட்டுள்ளது. இலங்கையின் நம்பிக்கையை வென்ற முன்னணி சொத்து வடிவமைப்பாளரான Prime Residencies PLC இனால் இந்தத் தொடர்மனை வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. கடந்த காலங்களில் தொடர்ச்சியாக LMD சஞ்சிகையினால் நன்மதிப்பை வென்ற நியல் எஸ்டேட் நிறுவனம் என பல விருதுகளால் கௌரவிக்கப்பட்ட நிறுவனமாக இது திகழ்கின்றது. கொழும்பின் புகழ்பெற்ற மரைன் டிரைவ் பகுதியில் நிர்மாணிக்கப்படும் 43 By The Sea இனால், குடியிருப்பாளர்களுக்கு சமூகத்தின்



சிறந்த காட்சியமைப்பு வழங்கப்படுகின்றது. நெரிசல் மிகுந்த நகர வாழ்க்கையிலிருந்து சற்று மாறுபட்ட அமைதியான வாழ்க்கையை முன்னெடுக்கக்கூடிய வகையில் இந்த தொடர்மனை அமைந்துள்ளது. சிறுவர்கள் மற்றும் வளர்ந்தவர்களுக்கான பெரிய நீச்சல் தடாகம், 24 மணி நேர பாதுகாப்பு, பிரவேசம் கட்டுப்படுத்தப்பட்ட நுழைவாயில்கள், ஜிம்,

விருந்தினர் வரவேற்பு பகுதி மற்றும் லோஞ்ச், சிறுவர் விளையாட்டு பகுதி, மொட்டைமாடி டெரஸ் மற்றும் ஸ்கை லோஞ்ச் ஆகிய வசதிகளையும் கொண்டுள்ளது. 43 By The Sea இன் விசேட அம்சங்களாக, அதன் அமைவிடம் மற்றும் குடியிருப்பாளரால் இலகுவில் அனைத்து பகுதிகளையும் சென்றடையக்கூடிய வசதி போன்றவற்றை குறிப்பிடலாம்.

Great Place to Work சான்றிதழைப் பெற்றுக் கொண்ட Orient Finance



ஜனசக்தி குழுமத்தின் ஓர் அங்கத்தவரான Orient Finance PLC, தமது மதிப்புமிக்க சொத்துக்களாகக் கருதும் ஊழியர்களுக்கு நேர்மறையானதோர் பணிக்கலாச்சாரத்தையும் சூழலையும் பெற்றுக் கொடுப்பதினை உறுதிப்படுத்தும் வகையிலும் இலங்கையில் சிறந்த பணிமிடமாக தங்களை மேலும் வலுப்படுத்தும் வகையிலும் மதிப்புமிக்க Great Place to Work சான்றிதழை தொடர்ந்தும் இரண்டாவது ஆண்டிலும் பெற்றுக் கொண்டுள்ளது. Great Place to Work என்பது பணிமிட நடைமுறைகள் மற்றும் கலாச்சாரத்தை மதிப்பிடுவதற்காக பெயர் குறிப்பிடாத பணியாளர் ஆய்வுகளை நடத்திடும் ஒரு சுயாதீன ஆய்வாளர் ஆவர். அவர்களின் பகுப்பாய்வின் அடிப்படையில் நிறுவன ஊழியர்களின் நல்வாழ்வு மற்றும் வணிக வெற்றியை ஊக்குவிக்கும் உயர் நம்

மிக்கை, செயற்திறன் கொண்ட பணிமிட கலாசாரங்களை உருவாக்கிட நிறுவனங்களுக்கு முடியும். பணியாளர்களின் பின்னூட்டல் கருத்துக்கள், பணிமிடக் கொள்கைகள் மற்றும் நடைமுறைகளை உள்ளடக்கிய முழுமையான சரிபார்ப்பு செயன்முறைக்கு உட்படுத்திய பின்னரே நிறுவனங்களுக்கு இச்சான்றிதழ் வழங்கப்படுகிறது. இச்சான்றிதழானது நிறுவனத்தின் கலாச்சாரத்தின் கடுமையான மதிப்பீட்டை அடிப்படையாகக் கொண்டு வழங்கப்படுகிறது. இது அக்குறிப்பிட்ட பணிமிடத்தில் நம்பிக்கை நேர்மை, மரியாதை மற்றும் நட்புறவு ஆகியவற்றையையும் மதிப்பீடு செய்கிறது. அவ்வாறானதொரு பணிமிடச் சூழலை கட்டியெழுப்பிட ஊழியர்களின் ஈடுபாடு மற்றும் அதை ஏற்றுகொள்ளும் தன்மை என்பவை முக்கியமானவையாகும்.

உயர் தொழில்நுட்ப விளையாட்டு கையுறைகளை அறிமுகப்படுத்தும் Dipped Products

நிலையான ஒருங்கிணைந்த கையுறை உற்பத்தியில் உலகளாவிய முன்னோடிகளான Dipped Products PLC (DPL), Hayleys குழுமத்தின் துணை நிறுவனமானது, பியகமவில் உள்ள அதன் அதிநவீன உற்பத்தி ஆலையில், வர்த்தக நடவடிக்கைகளை ஆரம்பித்து, துல்லியமான பொறியியல் விளையாட்டு கையுறைகளில் அதன் லட்சிய பல்வகைப்படுத்தலுக்கு ஏற்ப வணிக நடவடிக்கைகளைத் துவக்கமாகக் கொண்டுள்ளது. 1.3 பில்லியன் ரூபா முதலீட்டில் நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ள இந்த புதிய வசதி கொண்ட ஆலையானது, தொழில்துறை, வீட்டு மற்றும் மருத்துவப் பயன்பாடுகளுக்கான கையுறைகளை உற்பத்தி செய்வதில் DPL இன் விதிவிலக்கான அறிவியல் மற்றும் தொழில்நுட்ப நிபுணத்துவத்தைப் பயன்படுத்தி, அதிகபட்ச செயல்திறன், பாதுகாப்பு மற்றும் வசதியை வழங்கும் விளையாட்டுக் கையுறைகளை வடிவமைத்து உருவாக்குவதை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது. “DPLஇன் துல்லிய பொறியியல் விளையாட்டு கையுறைகளின் உற்பத்தியை முறையாக ஆரம்பிப்பதில் நாங்கள் மகிழ்ச்சியடைகிறோம். உலகளாவிய ரீதியில் இந்த பிரிவு 2027 ஆம்



ஆண்டளவில் 1.7 பில்லியன் அமெரிக்க டாலர்களை எட்டும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது, மேலும் DPLக்கு குறிப்பிடத்தக்க சந்தைப் பங்கைக் கைப்பற்றுவதற்கான மகத்தான சாத்தியக்கூறுகளை நாங்கள் காண்கிறோம். எமது நாட்டின் நன்கு நிலைநிறுத்தப்

பட்ட ஆடை உற்பத்தித் திறன்களை DPL இன் தொழில்சார் கைப் பாதுகாப்பில் உயர்தரம் வாழ்ந்த, தரமான விளையாட்டுக் கையுறைகளை இலங்கையில் உற்பத்தி செய்வதே எமது இலக்காகும்” என DPL முகாமைத்துவப் பணிப்பாளர் புஷ்பிக ஜனதீர தெரிவித்தார்.

ஸ்ரீலங்கா இன்சூரன்ஸ்: முற்போக்கான வேலைத்தளம்

ஸ்ரீலங்கா இன்சூரன்ஸ் நாட்டின் மிகப் பெரிய அரசுக்கு சொந்தமான காப்புறுதி நிறுவனம், பல்வேறு பின்னணிகளைக் கொண்ட பெருமளவிலான ஊழியர்களைக் கொண்ட நிறுவனம். 2600க்கும் மேற்பட்ட ஊழியர்கள் மற்றும் 8000க்கும் மேற்பட்ட முகவர்களுடன், SLIC அனைத்து ஊழியர்களிடையேயும் பகிரப்பட்ட மதிப்புகளைக் கொண்ட நிறுவன கலாசாரத்தை நம்புகிறது. பரஸ்பர நம்பிக்கை மரியாதை, ஒற்றுமை, நிபுணத்துவ அர்ப்பணிப்பு, நெறிமுறைகள், ஒருமைப்பாடு மற்றும் சிறந்ததற்கான முயற்சி ஆகியவை SLIC இன் பகிரப்பட்ட முக்கிய மதிப்புகளாகும், இது நிறுவனத்தின் தலைமைத்துவத்தில் தொடங்கி அனைத்து மட்டங்களிலும் நடைமுறையில் உள்ளது. ஒரு தலைவர் தனது மக்கள் மீது அனுதாபம் காட்டுவது மிகவும்



அவசியமானதாகும், எனவே SLIC இருவழித் தொடர்பின் முக்கியத்துவத்தை நம்புகிறது. SLIC இல் உள்ள கலாசாரம் அதன் ஊழியர்களை தங்கள் எண்ணங்களையும் குறைகளையும் நிர்வாகத்துடன் பகிர்ந்து கொள்ள ஊக்குவிக்கிறது, அங்கு கவ

லைகளை சரிசெய்ய தேவையான நடவடிக்கை எடுக்கப்படும். தொற்றுநோய்களின் போது நெகிழ்வான வேலை நேரம், தொலைதூர வேலை விருப்பங்கள் வழங்கப்பட்டன மற்றும் அந்தந்த பங்குதாரர்களிடையே பரஸ்பர ஒப்பந்தத்தின் அடிப்படையில் இந்த நடைமுறைகள் இன்றுவரை தொடர்கின்றன. இதேபோல், வணிக நோக்கங்களை இயக்க புதுமையான யோசனைகளைப் பகிர்ந்து கொள்வதில் பணியாளர்கள் ஈடுபடுவதற்கு பல மனற்கள், தளங்கள் உள்ளன. SLIC அனைத்து நிலைகளிலும் பணிமிட துன்புறுத்தலில் பூஜ்ஜிய சகிப்புத்தன்மை பின்பற்றுகிறது. துன்புறுத்தலின் தன்மையைப் பொருட்படுத்தாமல், இதுபோன்ற செயல்கள் மீண்டும் நிகழாமல் இருப்பதை உறுதிசெய்ய தேவையான நடவடிக்கையை நிறுவனம் எப்போதும் எடுக்கும்,

சிறந்த செயல்திறனைப் பதிவு செய்துள்ள ஏசியா அசெட் ஃபினான்ஸ் பிளஸ்சி

52 வருட சிறந்த வரலாற்றைக் கொண்ட இலங்கையின் முதன்மையான, தங்குத்த மையமாகக் கொண்ட நிதியியல் தீர்வு வழங்குனரான ஏசியா அசெட் ஃபினான்ஸ் பிளஸ்சி, 2022/23 ஆம் நிதியாண்டை சிறப்பாக நிறைவு செய்துள்ளது. இலங்கை முன்னெப்போதும் அடிப்படையில் இந்த நடைமுறை முகங்கொடுத்தாத பொருளாதார நெருக்கடிக்கு மத்தியில், முன்னைய ஆண்டிலிருந்து இந்த ஆண்டுக்கு ஒப்பீட்டு அடிப்படையில், பல்வேறு நிதியியல் முக்கிய செயல்திறன் குறிகாட்டிகளில் மிகச் சிறப்பான செயல்திறனை வெளிப்படுத்தியுள்ளது. பல சவால்கள் இருந்தபோதி

லும், நிறுவனம் மிகச்சிறந்த எழுதினனை வெளிப்படுத்தியுள்ளதுடன், தன்னுடன் தொடர்புபட்ட தரப்பினருக்கு சிறந்த பெறுமானத்தை வழங்கியுள்ளது. மொத்த சொத்துக்கள் ரூபா 25 பில்லியனை எட்டியுள்ளது (முன்னைய ஆண்டுடன் ஒப்பிடுகையில் 29% வளர்ச்சி) மொத்த இலாபம் ரூபா 284 மில்லியனாக அதிகரித்துள்ளது. (முன்னைய ஆண்டுடன் ஒப்பிடுகையில் 139% வளர்ச்சி) மொத்த கிளைகளின் எண்ணிக்கை 755 எட்டியுள்ளது (முன்னைய ஆண்டுடன் ஒப்பிடுகையில் 27% வளர்ச்சி) மொத்த நிலையான வைப்புத் தொகை ரூபா

13.2 பில்லியனாக அதிகரித்துள்ளது. (முன்னைய ஆண்டுடன் ஒப்பிடுகையில் 52% வளர்ச்சி) மொத்த வாடிக்கையாளர்களின் எண்ணிக்கை 10,502 ஆல் அதிகரித்துள்ளது. மூலதனப் போதுமை அளவு விகிதம் 26.25% ஏசியா அசெட் ஃபினான்ஸ் பிளஸ்சியின் செயல்திறனின் முக்கிய சிறப்பம்சங்களில் ஒன்று, பங்கொன்றுக்கான வருவாயின் போற்றத்தக்க வளர்ச்சியாகும், இது வியத்தகு அளவிற்கு 150% ஆல் உயர்வடைந்துள்ளது. இந்த குறிப்பிடத்தக்க அதிகரிப்பு அதன் பங்குதாரர்களுக்கு கணிசமான வருமானத்தை தோற்றுவிக்கும் நிறுவனத்தின் திறனை பிரதிபலிக்கிறது.

முதலாவது சர்வதேச விற்பனை நிலையத்தை துபாயில் அங்குராார்ப்பணம் செய்துள்ள Trans Asia Cellular

இலங்கையின் முன்னணி மொபைல் தொலைபேசி உதிரிப்பாகங்கள் மற்றும் தொலைத்தொடர்புத் பாகங்கள் வழங்குநரான Trans Asia Cellular (Pvt) Ltd. தனது முதலாவது சர்வதேச விற்பனை நிலையத்தை துபாய் நகரில் ஆரம்பித்துள்ளது. வர்த்தக நாமத்தின் சர்வதேச விரிவாக்கம் திட்டங்களின் முதல் அங்கமாக இந்த நிலையத்தை ஆரம்பித்துள்ளது. துபாய் நகரின் மையப்பகுதியில் டெய்ராவில் அமைந்துள்ள இந்த நிலையத்தை, மே மாதம் 29 ஆம் திகதி பிரதம அதிதியாக கலந்து கொண்ட ஷேக் மொஹமட் அல் ஷெஹி திறந்து வைத்தார். இந்நிகழ்வு மாவத்தையிலுள்ள லேக் ஹலில் 2023 ஜூன் மாதம் 25ம் திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை அச்சீட்டுப் பிரகடிக்கப்பட்டது.

வில்குழுத்தின் தவிசாளர் முஃபீஸ் யசீன் கலந்து கொண்டதுடன், இதர முக்கிய பிரமுகர்களும் பங்கேற்றனர். 1994 ஆம் ஆண்டு ஸ்தாபிக்கப்பட்டது முதல், கடந்த மூன்று தசாப்த காலப்பகுதியில், Trans Asia Cellular, அசல், உயர்தரம் வாய்ந்த மொபைல் தொலைபேசி மற்றும் தொடர்புத் சாதனங்களை சிறந்த

வாடிக்கையாளர் சேவையுடன் வழங்குவதில் கீர்த்தி நாமத்தைப் பெற்றுள்ளது. வாடிக்கையாளர் சேவையுடன் வழங்குவதில் கீர்த்தி நாமத்தைப் பெற்றுள்ளது.



இசைத் துறையில் புரட்சிகரமான மாற்றத்தை ஏற்படுத்தியுள்ள SLT–MOBITEL

உள்நாட்டு இசைத் துறையில் புரட்சியை ஏற்படுத்தும் வகையில், SLT MOBITEL, இலங்கையின் முதலாவது தொழில்நுட்ப வலுவூட்டப்பட்ட பிரத்தியேகமான திறன் கட்டமைப்பான mStudio ஐ அறிமுகம் செய்துள்ளது. தெழில்நுட்பத்தைப் பயன்படுத்தி இசைக் கலைஞர்கள் மற்றும் கலைஞர்களின் எதிர்பார்ப்புகளுக்கு வலுச் சேர்க்கும் வகையில் இந்த அறிமுகம் அமைந்துள்ளது. One Galle Face இன் PVR Cinemas இல் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்த இப்பத்திரிகை அலோன்ஸ்டேட்டில் நியூஸ் பேப்பர்ஸ் ஒப் சினைஸ் லிமிட்டெட் கம்பனியரால் கொழும்பில், இல. 35, டி ஆர். விஜயவர்தன் மாவத்தையிலுள்ள லேக் ஹலில் 2023 ஜூன் மாதம் 25ம் திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை அச்சீட்டுப் பிரகடிக்கப்பட்டது.

இந்த அறிமுக நிகழ்வில் தொலைக்காட்சி மற்றும் இசைத் துறையைச் சேர்ந்த பிரபலங்கள் பலரும் கலந்து கொண்டனர். டிஜிட்டல் உள்ளடக்கத்தை ஊக்குவிக்கும் வகையில் SLT MOBITEL இனால் மேற்கொள்ளப்படும் பரந்தளவு செயற்பாடுகளில் ஒரு அங்கமாக mStudio அறிமுகம் அமைந்துள்ளது. பரந்தளவு பின்புலங்களைக் கொண்ட நபர்களுக்கு வலுச்சேர்ப்பதை அடிப்படையாகக் கொண்டு அறிமுகம் செய்யப்பட்டுள்ள

mStudio இனால், இலங்கையர்களுக்கு தரமான இசையை தயாரிப்பது, உருவாக்குவது மற்றும் அனுப்ப விப்படுத்தல் வாய்ப்பளிக்கப்படும். mStudio Online, mStudio Talent, mStudio Live மற்றும் mStudio Unplugged ஆகிய நான்கு பகுதிகளை mStudio கொண்டிருக்கும். இதனுடாக, இசை அனுபவிக்கப்படுவது, பகிரப்படுவது மற்றும் கொண்டாடப்படுவதில் புத்தாக்கமான மாற்றத்தை ஏற்படுத்திக் கொடுக்கும் வகையில் அமைந்திருக்கும்.

Senthooram செந்தூரம்

2023 ஜூன் 25 ஞாயிற்றுக்கிழமை

கிருஷ்ணாந்தினி
உஷா

Pic. by: Wimal Karunathilaka

நான்கு சிறுவர்கள் அதிலும் 11 மாத குழந்தை வேறு, நடட் நடுக்காட்டில் 40 நாட்கள் உயிர் தப்பி வாழ்ந்தார்கள் என்று நினைப்பதற்கு அதிசயமாக இருக்கும். ஆனால் கொலம்பியாவின் அமேசன் காட்டுக்குள் பாரிய தேடுதல் வேட்டைக்குப்பின் அந்த சிறுவர்கள் உயிரோடு கண்டுபிடிக்கப்பட்டார்கள்.

13, 9, 4 வயதுடன் அந்தக் கைக் குழந்தையும் காட்டுக்குள் சிக்கிய கதை பயங்கரமானது. அனைவருமே உடன் பிறந்தவர்கள். இவர்கள் தனது தாயுடன், தனது தாத்தா மற்றும் உறவினர்களை பார்க்க சிறு விமானத்தில் பயணித்த போது அந்த விமானம் கடந்த மே 1 ஆம் திகதி காட்டுக்குள் விழுந்து விட்டது. தாய் உட்பட மூவர்கொல்லப்பட்டார்கள்.

விபத்துக்குப் பின் தாய் உயிருடன் இருந்தாலும் படுகாயத்துடன் உயிர் பிழைப்பது கஷ்டமாக இருந்தது. இரண்டு நாட்கள் கழித்து அந்தத் தாயே தன்னை விட்டு விலகிச் சென்று உயிர் தப்பும்படி பிள்ளைகளை அறிவுறுத்தி இருக்கிறார். அது பற்றி காப்பற்றப்பட்ட மூத்தவளான 13 வயது சிறுமி பின்னர் குறிப்பிட்டிருந்தாள்.

கொலம்பிய இராணுவம் விமானம் இருக்கும் இடத்தை கண்டுபிடித்த போதும் அங்கே மூன்று சடலங்கள் இருந்தன. ஆனால் நான்கு குழந்தைகளையும் காணவில்லை. சுற்றும்முற்றும் பார்த்தால் அவர்கள் சென்ற கால் தடங்கள் தெரிந்தன. சாப்பிட்டுவிட்டு துப்பிய பழங்கனின் எச்சங்கள் இருந்தன.

எனவே, அவர்களை தேடும் பாரிய வேட்டை ஆரம்பமானது. இராணுவத்துடன் உள்ளூர் பழங்குடியினரும் தேடுதலில் இறங்கினார்கள்.

“அவர்கள் உயிருடன் இருக்கிறார்கள் என்பதை நாம் உறுதியாக நம்பினோம். அது எம்மை தொடர்ந்து தேடுவதற்கு தூண்டியது” என்கிறார் மீட்புக் குழுவுக்கு ஆலோசனை வழங்கிய கொலம்பிய இராணுவ அதிகாரி லெப்டினன்ட் கேணல் ஒஸ்கார் கார்சோன்.

ஆறு வாரங்கள் நீடித்த தேடுதலின் பின்னர்தான் அந்த சிறுவர்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டார்கள். அவர்கள் காட்டுக்குள் சிரமப்பட்டதற்கான அடையாளங்கள் இருக்கவில்லை. சோர்வுதான் அதிகமாக இருந்தது. மற்றபடி உடல் பாதிப்புகள் இல்லை.

அந்த பயங்கர இருண்ட காட்டுக்குள்

குள் பெரிவர்களாலேயே நீண்ட காலம் நின்றபிடிக்க முடியாது என்ற போதும் சிறுவர்கள், அதுவும் குழந்தை ஒன்றுடன் எப்படி உயிர் தப்பினார்கள்?

ஆனால் இந்தக் கதை உள்ளூர் பழங்குடி மக்களுக்கு அச்சரியமான ஒன்றாக இருக்கவில்லை. அந்த சிறுவர்களும் பழங்குடி சமூகத்தைச் சேர்ந்தவர்கள். அவர்களுக்கு காட்டில் உயிர் தப்புவது தெரிந்திருக்கிறது.

அந்தக் குட்டி விமானத்தின் பின் புறமாக இருந்ததாலேயே சிறுவர்கள் உயிர் தப்பி இருக்கிறார்கள். விமானம் விழுந்த இடத்தில் கொரில்லா கூட்டம் ஒன்றின் அச்சுறுத்தல் இருந்ததால் அவர்கள் அங்கிருந்து வெளியேறி இருக்கிறார்கள்.

இந்தத் தேடுதலில் இராணுவத்திற்கு உதவியாக இருந்த பழங்குடி

யினரான அல்பிரேடோ அகொஸ்டா கூறும்போது, “இருந்த சடலங்கள் இருப்பதாலேயே விபத்து இடம் பெற்ற இடத்தை சிறுவர்கள் கைவிட்டுச் சென்றிருக்கிறார்கள். இருந்த உடல்கள் விலங்குகளை கவரக்கூடியவை. அதேபோன்று அவர்கள் உணவு மற்றும் குடிநீரை தேடிச் செல்ல வேண்டி இருந்திருக்கிறது” என்கிறார்.

காட்டுக்குள் மரக் கிளைகளை வைத்து சிறிய கூடாரம் ஒன்றை கட்டியிருக்கும் இந்த சிறுவர்கள், ஆரம்பத்தில் விமானத்தில் இருந்த மரவள்ளிக்கிழங்கு மாவை சாப்பிட்டிருக்கிறார்கள். அதுவே அவர்களுடன் இருந்த குழந்தைக்கு உணவாகவும் இருந்திருக்கிறது. அது தீர்ந்த பின், விதைகளை சாப்பிட்டிருக்கிறார்கள் என்று சிறுவர்களை தேடுவதில் பங்கேற்றிருந்த எட்வின் பாக்கி என்பவர் சொல்கிறார்.

“அவிசர் என்று அழைக்கப்படும் பேஷன் பழம் போன்ற ஒரு பழம் இருக்கிறது. அவர்கள் அதன் விதையை சாப்பிட்டு விபத்து இடம்பெற்ற இடத்தில் இருந்து ஒன்றரை கிலோமீற்றர் வரை அந்த மரத்தை தேடி வந்திருக்கிறார்கள்” என்று குறிப்பிட்டார்.

இந்த தேடுதலில் ஈடுபட்ட மற்றொரு பழங்குடியினரான ஹென்ரி குவரேரோ கடைசியில் சிறுவர்கள் இருந்த இடத்தை கண்டுபிடித்தார். உள்ளூர் மக்களால் மிலிபோசோஸ் என்று அழைக்கப்படும் மரத்தில் வரும் பழத்தையும் அவர்கள் சாப்பிட்டிருக்கிறார்கள் என்றும் குவரேரோ குறிப்பிடுகிறார்.

அவர்களை கண்டுபிடிக்கும் போது ஒருவரினவாயில் விதை ஒன்று இருந்ததாக அவர் கூறினார். நல்லவேளை சிறுவர்கள் காணாமல்போன பருவம் என்பது மரங்களில் பழங்கல் விளைந்த காலம். என்றாலும் அதனை சாப்பிட எந்தப் பழம் விசமானது, எது நல்லது என்ற அறிவு இருக்க வேண்டும். மூத்தவளான லெஸ்லிக்கு அதுபற்றி நன்றாக தெரிந்திருக்கிறது.

காட்டுக்குள் 40 நாட்கள்

உயிர் தப்பிய 4 சிறுவர்கள்



என்றாலும் காடு மனித வாழ்வுக்கு பொருத்தமானதாக இருக்கவில்லை. அது ஒரு அடர்த்தியான காடு. எந்தப் பக்கம் பார்த்தாலும் இராட்சத மரங்கள் தெரியும். அங்கே கண்ணை மூடி திறப்பதற்குள் காணாமல்போய்விடலாம் என்று தேடுதலில் ஈடுபட்ட இராணுவ வீரர் ஒருவர் சொல்கிறார்.

அந்த சிறுவர்கள் காட்டுக்குள் மான்கள், தும்பிப்பன்றி, சிறிய சிறுத்தை போன்று தெரியும் ஒன்சில்லா பூனைகள் மற்றும் விசப் பாம்புகளை கண்டிருக்கிறார்கள். நுளம்பு, ஏறும்புகளின் கடிதகளையும் அந்த சிறுவர்கள் தாங்கிக் கொண்டிருந்திருக்கிறார்கள்.

குறிப்பாக அமேசன் காட்டில் நுளம்புக் கடி ஆபத்தானது. அதனால் மலேரிய நோய் தொற்றும் அச்சுறுத்தல் இருக்கிறது.

அடிக்கடி மழை பெய்வதால் எப்போதுமே ஈரமாகவே இருந்திருக்கிறார்கள்.

இவர்கள் விலங்குகள் மற்றும் ஏனைய அச்சுறுத்தல்களுக்கு பயந்து காட்டுக்குள் ஒளிந்தே

இருந்ததால் அவர்களை கண்டுபிடிப்பதில் மேலதிக சிரமத்தை சந்தித்ததாக மீட்பாளர்கள் குறிப்பிடுகிறார்கள். அந்த சிறுவர்களும் தம்மை கொரில்லாக்கள் துரத்துவதாக அஞ்சியே காட்டுக்குள் ஒளிந்து இருந்திருக்கிறார்கள்.

விபத்து இடம்பெற்ற இடத்தில் இருந்து இரண்டரை மைல் தொலைவிலேயே அந்த சிறுவர்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டார்கள்.





மனைவி : ஏங்க? டீ வி
யில் ஜல்லிக்கட்டு பாக்கு
றிங்களே! அவ்ளோ பிடிச
சிருந்தா நேர்லயே போய்
மாட்ட அடக்க வேண்டி
யது தானே!
கணவன் : கட்டுன
மாட்டையே என்னால்
அடக்க முடியலங்கும்
போது... கயிறு கட்டாத
மாட்டை எப்படி அடக்
குறது யோசிட்டு இருக்
கன்? ?



தினகரன்
வாடக அலுவலகம்

வாரமஞ்சரி



Akshara
தமிழ்

KAVI KAMAL - FAZIL - RAJINI வாழ்கும்
AKSHARA - VEENUS
இனிய இசையில்



“தேனும் பாலும்”
“வசந்த கானங்கள்”

25
JUNE
2023

ON STAGE LIVE CONCERT
5 00 PM ONWARDS

PM NANDAKUMAR
கலந்தமிழ் FM

PUBLIC LIBRARY/AUDITORIUM COLOMBO - 07
CONTACT 0775745172 - 076 1874878



கடந்த 44 வருடங்களாக தலைநகரில் கலைஞர் ராதா மேத்தாவின் வழிகாட்டலின் கீழ் மிகவும் சிறப்பாக இயங்கி வரும் புதிய அலை கலை வட்டம் அதன் கலை இலக்கியப் பிரிவை கடந்த ஞாயிற்றுக்கிழமை கொழும்பில் அங்குரார்ப்பணம் செய்து வைத்தபோது...



ரசிகர்களை பிரமிக்க வைத்த 'கீத் ராத் 58' பாட்டும் பாராட்டும் இசை மாலைப் பொழுது

பிரபல சமூக சேவையாளர் பாக்டர் எம்.சி. பஹார்தீன் 'சேவை சிகரம்' கௌரவ பட்டம் பெற்றார்



தினகரன் தினகரன் வாரமஞ்சரி சக்தி தொலைக்காட்சி ஊடக அனுசரணையில் ஜனரஞ்சகப் பாடகர் கலைஞர் கலைக்கமலின் 'கீத்ராத் 58' பாட்டும் பாராட்டும் மாபெரும் இசை நிகழ்ச்சி கடந்த ஞாயிற்றுக்கிழமை கொழும்பு 07 ஜே.ஆர் ஜெயவர்த்தன மண்டபத்தில் இலக்கியப் புரவலர் ஹாஸிம் உமர், தினகரன் தினகரன் வாரமஞ்சரி பிரதம ஆசிரியர் தே.செந்தில்வேலவர் தலைமையில் விமரிசையாக நடைபெற்றது. அதிவணக்கத்துக்குரிய பிதா அருட்கலாநிதி எஸ். சந்துரு பெர்ணான்டோ, பிரபல தொழிலதி

பரும் கல்விசமூக நலன்களுக்கான அரும்பெரும் சேவையாற்றியவரும் கொழும்பு அல் ஹிதாயா கல்லூரியின் பழைய மாணவருமான டாக்டர். எம். சி.பஹார்தீனுக்கு 'சேவை சிகரம்' சிறப்புப் பட்டமும் கௌரவமும் வழங்கப்பட்டது. ரசிகர்கள், வர்த்தகர்கள், கலைஞர்கள், கவிஞர்கள் எனப் பலரும் கலந்து கொண்டு இந்நிகழ்வை சிறப்பித்திருந்தனர். பிரமிக்க வைத்த இசைமாலைப் பொழுதென ரசிகர்கள் பாராட்டி மகிழ்ந்தனர். நிகழ்ச்சியைப் பாடகர் அறிவிப்பாளர் கவிக்கமல் தொகுத்து வழங்கினார்.



மத்திய மாகாண புகைப்பட அமைப்பினரால் மூத்த கலைஞர்கள் சிலர் கௌரவிக்கப்பட்டனர். கண்டி றோயல் ஹோட்டலில் நடைபெற்ற இந்நிகழ்வில் புகைப்படக் கலைஞர் கந்தசாமி பாலச்சந்திரன் மூத்த கலைஞரால் பொன்னாடை போர்த்தி கௌரவிக்கப்படுவதையும் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் எம். வேலுசுமார் நினைவுப் பரிசு வழங்குவதையும் படங்களில் காணலாம்.



அமிர்தவர்ஷினி



Dhanurshan Akilesh



F. H uda Musharrif
Negombo
24.06.2020



D. பிரதிகா
பலாங்கொடை



Siva Sinaneshwaran



ஜயரட்னம்



கலைக் குடும்பம்



சிவகுமார்



கலைஞர்



நடராஜா தாமரைச் செல்வி



மலையக தேவா



வாசுகி பி வாசு

உங்களைப் பற்றி கூறுங்கள்?

நான் கண்டி மாவட்டத்தில் உள்ள தெஹிதெனிய மடிகே என்ற கிராமத்தில் பிறந்து வளர்ந்தேன். ஆரம்பக் கல்வியை தெஹிதெனிய முஸ்லிம் மகா வித்தியாலயத்திலும், உயர் கல்வியை மாவனல்லை ஸாஹிராக் கல்லூரியிலும் கற்றேன். பின்னர் பேராதனைப் பல்கலைக் கழகத்தில் எனது பட்டப் படிப்பை முடித்துவிட்டு மேற்படிப்புக்காக மலேசியா சென்றேன். அதுதான் என் வெளிநாட்டு வாழ்க்கையின் தொடக்கப் புள்ளி. இப்போது நியூசிலாந்தில் வசித்து வருகிறேன்.

உங்களது குடும்பத்தவர்களுக்கும் இலக்கியத் துறையில் நாட்டம் உண்டா?

இலக்கியத் துறையில் ஈடுபாடுள்ளவர்கள் யாரும் என் குடும்பத்தில் இல்லை என்றுதான் கூற வேண்டும். ஆனால், என் வாசிப்பை அவர்கள் ஊக்கப்படுத்தினார்கள். என் எழுத்துப் பயணத்துக்கான பாதையைச் செப்பணிட்டுத் தந்தார்கள். என் தந்தை மர்ஹூம் இல்யாஸ் சிங்கள மொழி மூலம் கல்வி கற்றவர். ஆனால் தமிழ் மொழியையும் காதலித்தார். என் எழுத்துக்களை நேசித்தார். நான் கேட்கும் புத்தகங்களை எனக்கு வாங்கித் தந்தார். எனது தாய் மாமனாரும், மதரசலத்துன் நயீமியாவின் ஸ்தாபகருமான பிரபல சமூக சேவையாளர் மர்ஹூம் நயீம் ஹாஜியார் என் ஆக்கங்கள் வெளியாகும் போதெல்லாம் எனக்குப் பரிசுகள் வாங்கித் தந்து, என்னை மேலும் எழுதத் தூண்டினார். திருமணத்தின் பின்னர் என் கணவர் எம்.வை.எஸ். ஷாபி என் இலக்கிய முயற்சிகளுக்கு உறுதுணையாக இருந்து வருகிறார்.

நீங்கள் எந்த வயதில் எழுத ஆரம்பித்தீர்கள்?

1980 களில் தான் எனது இலக்கியப் பயணம் ஆரம்பமாகியது. நான் எட்டாம் ஆண்டில் கல்வி கற்கும் போது தினகரன் பத்திரிகையின் சிறுவர் உலகம் பக்கத்தில் எழுத ஆரம்பித்தேன். 1980 ஆம் ஆண்டில்; தினகரன் சிறுவர் உலகம் பகுதியில்தான் எமது பாடசாலை என்ற தலைப்பிலேயே எனது முதலாவது ஆக்கம் வெளிவந்தது. அதன் பிறகு கவிதை, சிறுகதைத் துறையில் மெதுமெதுவாகக் காலடி எடுத்து வைத்தேன். என் முதல் கவிதை, முதல் சிறுகதை எல்லாமே தினகரன் பத்திரிகையில் தான் வெளியாகின. 1982 இல் எனது முதலாவது சிறுகதை வெதும்புகின்ற ஊமைகள் என்ற தலைப்பில் வெளிவந்ததாகவே எனக்கு நினைவு.

அத்துடன்; தினகரன், சிந்தாமணி, நவமணி, மித்திரன், வீரகேசரி போன்ற தேசிய நாளிதழ்களில் எல்லாம் எனது பல்வேறு வகையான ஆக்கங்கள் வெளியாகின. வானொலியிலும் நான் நிறையவே எழுதினேன். சஞ்சிகைகள் பலவற்றிலும் எனது பல படைப்புகள் வெளியாகி உள்ளன.

சமூகம் சார்ந்த பிரச்சினைகளை உங்கள் படைப்புகளில் எப்படிக் கொண்டு வருகின்றீர்கள்? உங்கள் படைப்புகளை பொதுவாக எப்படி வரையறுக்க விரும்புகிறீர்கள்?

இறைவன் ஒவ்வொருவருக்கும் ஒவ்வொரு வகையான ஆற்றலைக் கொடுத்துள்ளான். அதை சமூகத்துக்குப் பயனளிக்கும் விதத்தில் உபயோகிக்க வேண்டிய கடமை எங்களுக்கு இருப்ப



தாக நான் நம்புகிறேன். அதனால் நான் பொழுது போக்குக்காக எதையும் எழுதுவதில்லை. அன்றாட வாழ்வில் எனக்குக் கிடைக்கின்ற அனுபவங்களும், அவதானிப்புகளும் என் படைப்புக்களின் கருவாகின்றன. கற்பனைக் கதாபாத்திரங்களைக் கொண்டு மாய உலகை உருவாக்குவதில் எனக்கு இஷ்டமில்லை. இரத்தமும் சதையும் கொண்ட அன்றாட மனிதர்களின் வாழ்வியல் போராட்டங்களைப் படம் பிடித்துக் காட்ட வேண்டும் என்பதில் எனக்கு அதிக அக்கறை இருக்கிறது.

இதுவரை வெளிவந்த உங்களது நூல்கள் பற்றிக் குறிப்பிடுங்கள்?

01. குமுறுகின்ற எரிமலைகள் சிறுகதைத் தொகுதி (1998)
02. தென்னிலங்கை முஸ்லிம்களின் தமிழ்ச் சிறுகதைகள் ஓர் ஆய்வு (1998)
03. இரவைக் காக்கும் இமைகள் கவிதைத் தொகுப்பு (2022)
04. என் சிறுசில் சிக்கிய வானம் பயணக் கட்டுரைகள் (2023) ஆகிய 04 நூல்களையே இதுவரை நான் வெளியிட்டுள்ளேன்.

நீங்கள் இதுவரை எழுதியுள்ள கவிதைகள் பற்றிக் குறிப்பிட முடியுமா? எவ்வகையான கருப்பொருட்களை மையமாக வைத்து உங்களது கவிதைகளை எழுதுகின்றீர்கள்?

நான் நியூஸிலாந்துக்குப் புலம் பெயர்ந்து வந்தபின் கொஞ்ச நாட்கள் எழுத்துலகில் இருந்து ஒதுங்கி இருந்தேன். ஒரு விபத்தில் சிக்குண்ட நான் சக்கர நாற்காலியில் இருந்தேன். நண்பர்கள் ஒதுங்கி கொண்டார்கள். என்னைத் தெரிந்தவர்கள் நான் யாரென்று கேட்டார்கள். அப்போது கோபத்திலும் விரக்தியிலும் பல கவிதைகள் எழுதிக் கிழித்துப் போட்டேன். என் உடல் நிலை தேறிய பின்புகூட எழுத்துத் துறையில் நான் ஈடுபடவில்லை. ஆனால், முகநூல் கணக்குத் திறந்த பிறகு, எழுதச் சொல்லி என் பேனா அடம் பிடித்தது.

முகநூல் மூலம் அவுஸ்திரேலியா வானொலி முஸ்லிம் சேவைத் தயாரிப்பாளர் முஹம்மது முஹுனின் தொடர்பு ஏற்பட்டது. வானொலி நிகழ்ச்சிகளுக்காக அவர் என்னைத் எழுதத் தூண்டினார். என் இலக்கியப் பயணத்தில் ஏற்பட்ட இடைவெளியை அப்போது நிரப்ப ஆசைப் பட்டேன். அந்த ஆசையின் விளைவாகவே இரவைக் காக்கும் இமைகள் என்ற கவிதைத் தொகுப்பு வெளியானது. இந்தத் தொகுப்பில் இருக்கும் பாதிக்கவிதைகள், ஓர் இளம் படைப்பாளியாக பத்திரிகை, சஞ்சிகைகளுக்கு நான் ஆரம்ப காலத்தில் எழுதியவை. மீதிக் கவிதைகள் வானொலியிலும் முகநூலிலும் எழுதியவை. என் கவிதைக்கான கருவும் நடைமுறை



கற்பனைக் கதாபாத்திரங்களைக் கொண்டு மாய உலகை உருவாக்குவதில் எனக்கு இஷ்டமில்லை

கலாநிதி மர்னா இல்யாஸ் ஷாபி

ளையும் கடிதங்கள் மூலமாவே பகிர்ந்து வந்தார்கள். வானொலியில் நாடகங்கள் ஒலிபரப்பாகினால், தொடர்ந்தும் இரண்டு, மூன்று வாரங்களுக்குக் கடிதங்கள் வந்து கொண்டே இருக்கும். எங்கள் உறவினர்களின் வீடுகளுக்குச் சென்றாலும் நாடகங்கள் பற்றிய பேச்சு கட்டாயமாக இருக்கும்.

என் தந்தையின் நட்பு வட்டத்தில் இருப்பவர்கள் அவரைக் காணும் போதெல்லாம் உங்கள் மகளின் நாடகத்தைக் கேட்டு மகிழ்ந்தோம் என்று நாடகம் பற்றி கருத்துப் பரிமாறுவார்களாம். வாப்பா வீட்டுக்கு வந்து அந்தக் கருத்துக்களை என்னிடம் எத்தி வைத்து விட்டு, என்னைப் பக்கத்தில் உட்கார வைத்து ஷஷஉங்கள் எழுத்துக்கள் நிறைய மக்களைச் சென்றடைகிறது. அதனால் எப்போதும் சமூகத்துக்கு பயனுள்ள விடயங்களையே எழுதுங்கள்' என்று சொல்வார். நாடகத்தைக் கேட்கத் தவறியவர்கள் நான் ஒலிப்பதிவு செய்து வைத்த, ஒலிப்பதிவு நாடாணைக் கேட்டு வருவார்கள். அது கை மாறி மாறி எங்கெல்லாமோ போகும். ஆனால் அபூர்வமாகவே திரும்பி வரும்.

சிறுவர் படைப்புகளை வெளியீடு செய்வதில் உங்களுக்கு நாட்டம் இல்லையா?

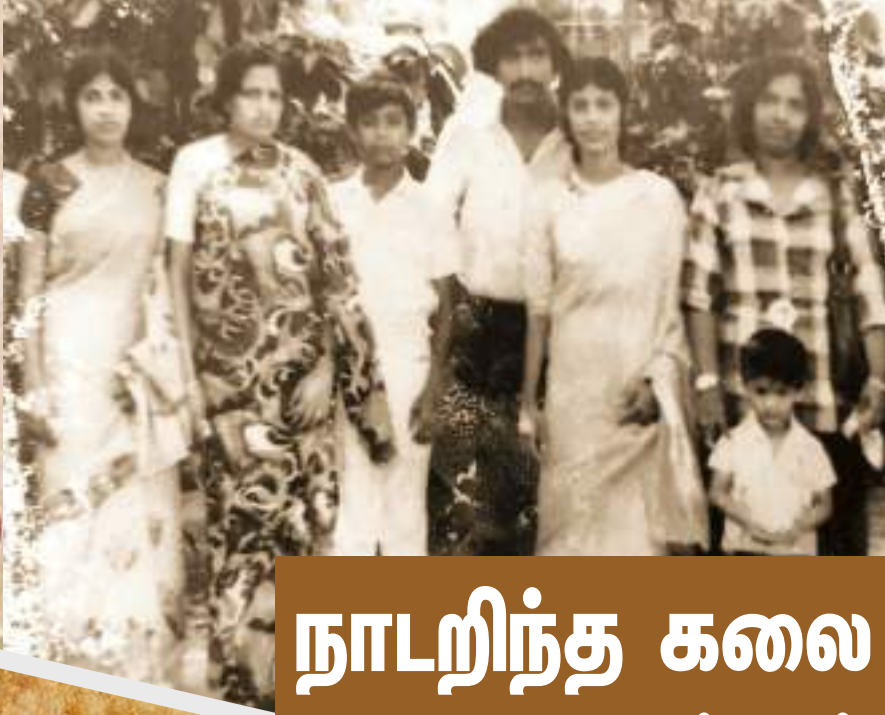
சிறுவர்களுக்காக வானொலியில் உரைச் சித்திரங்கள் எழுதி உள்ளேன். சிறுவர்களின் உள நல மேம்பாட்டுக்கான நிகழ்ச்சிகளை நேரில் நடாத்தி வருகிறேன். சிறுவர் படைப்புக்களில் நாட்டமில்லை என்று சொல்வதற்கில்லை. அதற்கான நேரமில்லை என்றுதான் சொல்ல வேண்டும்.

உங்களது இலக்கியப் பங்களிப்புகளுக்காக இதுவரை நீங்கள் பெற்ற பாராட்டுக்கள், பட்டங்கள், கௌரவங்கள், விருதுகள் பற்றிக் கூறுங்கள்?

விருதுகள் விற்கப்படும் ஒரு கால கட்டத்தில் வாழ்ந்து வருகிறோம். பட்டங்கள் மலிந்து அதன் உண்மையான பெறுமதியை இழந்துவிட்டன. பணம் தந்தால் பாராட்டு விழா நடத்துவோம் என்று நிறைய இயக்கங்கள் கிளம்பி இருக்கின்றன. இவற்றை விட்டும் தூரப்பட்டு இருப்பதில் மகிழ்ச்சி. நான் முகநூலை என் எழுத்துக்களுக்கு சிறந்ததோர் களமாகப் பயன்படுத்தி வருகிறேன். என் எழுத்துக்கள் பரந்துபட்ட வாசகர்களைச் சென்றடைய முகநூல் உதவுகிறது. வாசகர்களின் நேர்மையான பின்னூட்டங்களை மிகவும் மதிக்கிறேன். அவைகள் தாம் என் எழுத்துக்குக் கிடைக்கும் மிகச் சிறந்த கௌரவங்கள்.

நேர்கண்டவர்:

வெலிகம ரிம்ஸா முஹம்மத்



நாடறிந்த கலை உலக சிற்பி கலாபூஷணம் எஸ்.என் நடராஜா

இ

ரத்தினபுரி மாவட்டத்தில் உள்ள கஹாவத் தையில் பிறந்து வளர்ந்தவர் எஸ். என் நடராஜா. சகல கலைகளுக்கும் அதிபதியாக விளங்குபவன் சிவன். அந்த சிவனுடைய திருநாமத்தை தனது திருநாமத்தில் கொண்டதாலோ என்னவோ இவரும் கலைகளில் சிறந்து விளங்கி வருகிறார். பெயரில் ராஜா இருப்பது போல கலையிலும் இவர் ராஜாவாகத் திகழ்கிறார். மலையக மண்ணிலும் நல்ல கலைஞர்கள் உருவாகி இருக்கிறார்கள். உருவாகி வருகிறார்கள் என்பதற்கு இவர் ஒரு சான்று.

தமிழர்கள் எங்கும் வாழ்ந்தாலும் தமிழையும் சைவத்தையும் போன்று கலைகளையும் வளர்க்கத் தவறவில்லை. கடவுளை வழிபட வழிபாடுகளை செய்யும் போது கலைகளின் மூலம் கடவுளின் திருவருளைப் பெற தவறுவதில்லை.

மலையக மண்ணில் பிறந்த இவருக்கும் கலை உலகுக்குள் நுழைய 13 வயதில் திருவருட் கிடைத்துள்ளது.

அன்றாடம் பாடுபட்டு வேலை செய்த மலையகத் தமிழர்கள் தங்கள் அழுப்புத் தீர கலைநிகழ்வுகளை நடத்துவதுண்டு. காமன்கூத்து, நாட்டுக் கூத்து என பல்வேறு கலை வடிவங்கள் இங்கு களைகட்டி வளர்ந்தன. இவருக்கு 13 வயதில் மலையக நாட்டுக்கூத்தில் பங்குபற்றுவதற்கு வாய்ப்பு கிடைத்தது. நாட்டுக்கூத்து, கலைநிகழ்வுகளில் பங்குபற்றி வந்தவருக்கு தொழில் நிமித்தம் தலைநகர் கொழும்புக்கு வர நேரிட்டது.

தலைநகருக்குள் வந்தாலும் கலை மீது கொண்டதாகம் இவருக்கு தீர்ந்தபாடில்லை. இதனால் மேடை நாடகங்கள் மூலம் தனது கலைத் தாகங்களை தீர்த்துக் கொள்ள தலைப்பட்டார்.

இவர் மேடைநாடகங்களில் கொடிகட்டிப் பறந்த காலகட்டங்களில் வருடாந்தம் ஏழு, எட்டு நாடகங்கள் மேடையேற்றப்பட்டன. இவருக்கு இவ்வாறு மேடையேற்றப்பட்ட அனைத்து நாடகங்களிலும் நடிக்க ஆசையாக இருந்துள்ளது. எனவே இவர் இவ்வாறு பல முன்னணிக் கலைஞர்களுடன் இணைந்து முன்னணிக் கலைஞர்களின் 50க்கும் மேற்பட்ட நாடகங்களில் நடித்துள்ளார்.

மேடைநாடகங்களில் நடித்து வந்தவருக்கு சினிமாவில் நடிக்க வேண்டும் என்ற ஆசையும் ஏற்பட்டது. அதற்கான வாய்ப்பும் இவருக்கு இலகுவாக கிடைத்தது. இவருக்கு டாக்ஸி டிரைவர் என்ற திரைப்படத்தில் நடிப்பதற்கு வாய்ப்பு கிடைத்தது. கண்டுக்குளி சோமசேகரன் தயாரித்த அந்த திரைப்படத்தில் தான் இவருக்கு நடிப்பதற்கான

வாய்ப்பு கிடைத்தது.

இந்தத் திரைப்படத்தைத்

தொடர்ந்து, மஞ்சள் குங்குமம், நிர்மலா, தெய்வம் தந்த வீடு, நான் உங்கள் தோழன், மாமியார் வீடு, ஷாமிளாவின் இதயராகம், மீனவப் பெண் ஆகிய இலங்கை தமிழ்த்திரைப்படங்களில் நடிப்பதற்கான வாய்ப்பு கிடைத்தது.

இலங்கையில் தயாரிக்கப்பட்ட இந்தத் தமிழ்த் திரைப்படங்களைத் தவிர 10 சிங்களத் திரைப்படங்களிலும் இவர் தனது நடிப்புத் திறனை வெளிப்படுத்தியுள்ளார்.

இது வரை காலமும் நடிக்காமல் மட்டும் தனது நடிப்பாற்றலை வெளிக்கொணர்ந்த இவர், நெறியாளராகவும், இயக்குனராகவும் தனது ஆற்றலை 1972ஆம் ஆண்டு ஓம் சரவணா புரோடக்ஷன் என்ற அமைப்பை அமைத்த பின் காட்டத் தொடங்கினார். இவர் இந்த அமைப்பை அமைத்த பின் 10 நாடகங்களை மேடையேற்றியுள்ளார். இவற்றில் எட்டு நாடகங்களை இவரே இயக்கியுள்ளார்.

இவர் நாடகங்களில் நடிப்பது மட்டுமல்ல, நாடகங்களை இயக்குவது மட்டும் அல்ல, நாடகங்களை எழுதுவதிலும் வல்லவராகத் திகழ்ந்தார். இவர் எழுதி இயக்கிய நாடகங்களில் பருவம் ஒரு பாடம், எங்கே நீதி, யாரைத்தான் நம்புவது, வெள்ளிக்காசுகள் ஆகியன ரசிகர்களின் ஏகோபித்த பாராட்டுக்களை பெற்ற நாடகங்களாகும்.

எவ்வளவு தான் வெற்றிகரமாக நாடகங்கள் மேடையேற்றப்பட்டாலும் ரசிகர்கள் ஆதரவுகள் வழங்கினாலும் நாடகங்கள் முடிவடைந்தபின் வீட்டுக்குச் செல்வதற்கு பஸ்ஸுக்குக் கூட காசு இல்லாத நிலைமையே இருந்தது. இது இவருக்கு மட்டும் அல்ல, பல கலைஞர்களுக்கு ஏற்பட்ட அனுபவமாக இருந்தது. இருந்தாலும் ரசிகர்களின் ஏகோபித்த ஆதரவு இருந்ததால் நாடகங்கள் மேடையேற்றப்பட்ட பின் ஒரு ஆத்மா திருப்தி இருந்தது.

கலைஞர்களான வி.பி. கணேசன், கலாபூஷணம் கலைச்செல்வன், லட்சு வீரமணி, டொன் பொஸ்கோ, மோகன்குமார், சண்முகராஜ், கலைவேந்தன் முத்தையா, உதயகுமார், ஹெலன் குமாரி, கௌரி, ஸ்ரீதேவி, ஜெயதேவி, ஜெந்தி, ரத்னகலா, எம். வி. தாஹிரா, மல்லிகா கிர்த்தி ஆகியோருடன் இணைந்து நடித்துள்ளார்.

இவர், 1999 ஆம் ஆண்டு அகில இலங்கை இன நல்லுறவு ஒன்றியத் தால் இரத்தினபுரியில் கலைக்கதிர் என்னும் சாமஸ் விருது பெற்றார், 2008ஆம் ஆண்டு இவருக்கு அரசாங்கத்தின் தேசிய விருதான கலாபூஷணம் விருது வழங்கப்பட்டது.



கே. எஸ்.வரலிங்கம்...
easwaran@tkn@gmail.com
வட்ஸ்அப்: 0773124543



நடிகையாக என்னதான் சினிமாவில் அஞ்சலி கெத்து காட்டினாலும் அவருடைய குடும்பத்தில் ஏகப்பட்ட சித்திரவதையை அனுபவித்திருக்கிறார்.

திரையுலகில் 17 வருடங்களாக நடிகையாக தமிழ், தெலுங்கு, கன்னடம் மற்றும் மலையாள படங்களில் நடித்துக் கொண்டிருக்கும் நடிகை அஞ்சலி, படத்தில் பெரும்பாலும் செம் போல்ட் ஆன கதாபாத்திரத்தை எடுத்து நடிக்க ஸ்டடியாவர். இவருடைய துணிச்சலான பேச்சு மற்றும் தைரியத்தை குடும்பம் தான் கொடுத்திருக்கிறது. அதே குடும்பத்தால் இவர் மிகவும் மோசமாக சித்திரவதைகளை அனுபவித்திருக்கிறார்.

இதனால் சினிமாவே வேண்டாம் என சில வருடங்கள் அவர் ஒதுங்கி இருந்துள்ளார். அதன் பிறகு அஞ்சலியின் நடிப்பு திறமை வீணாய் போய் விடக் கூடாது என பிரபலம் ஒருவர் கொடுத்த துணிச்சல்தான் அவரை

மறுபடியும் சினிமாவில் ரீ என்ட்ரி கொடுக்க வைத்தது. ஆந்திராவில் பிறந்து வளர்ந்த அஞ்சலி தனது சித்தியுடன் சென்னைக்கு பள்ளி படிப்பிற்காக வந்துள்ளார். அப்போதுதான் அவருக்கு கற்றது தமிழ் என்ற படத்தில் நடிப்பதற்கான வாய்ப்பு கிடைத்தது. அந்த படத்தில் நடிக்கும்போது அஞ்சலி 10ம் வகுப்பு படித்துக்கொண்டிருந்தார். முதல் படத்திலேயே அவருடைய இயல்பான நடிப்பை பார்த்து அடுத்தடுத்த பட வாய்ப்புகள் கிடைத்தது. அதிலும் வசந்த பாலன் இயக்கத்தில் வெளியான அங்காடித் தெரு படத்தில் அச்சு அசல் துணிக்கையில் பணிபுரியும் பெண்ணாகவே மாறி இருப்பார். அதன் பின் எங்கேயும் எப்போதும் படத்தில் ஜெய் உடன் இணைந்து நடித்தார். இந்தப் படத்தில் அவர்களுக்கிடையே கெமிஸ்ட்ரி பக்காவாக வரக் அவுட் ஆனது மட்டுமல்லாமல் திரை மறைவில் இருவரும் காதலிப்பதாகவும் விரைவில் திருமணம் செய்து கொள்ளப் போவதாகவும் கிசுகிசுக்கப்பட்டது. ஆனால் அந்த வதந்தியை இருவரும் மறுத்துவிட்டனர். அந்த சமயத்தில்தான் அஞ்சலியை அவருடைய சித்தி பல சித்திரவதைகளை செய்திருக்கிறார்.

அவரின் பார்ச்சர் தாங்க முடியாமல் ஒரு கட்டத்தில் சினிமாவே வேண்டாம் என ஆந்திராவிற்கு சென்று

விட்டார். அங்கு பிரபல தெலுங்கு தயாரிப்பாளர் ஒருவரின் உதவியுடன் தெலுங்கு படத்தில் நடித்தார். இப்போது மறுபடியும் அஞ்சலி தமிழ் படங்களில் ரீ என்ட்ரி கொடுத்திருக்கிறார். அஞ்சலி தன்னுடைய 50வது படமான ஈகை என்ற படத்தின் ஃபர்ஸ்ட் லுக் போஸ்டரை சமீபத்தில் வெளியிட்டு சோசியல் மீடியாவில் ட்ரெண்ட் ஆக்கினார். ஒரு நடிகை திரையுலகில் 50வது படம் நடிப்பதெல் லாம் சாதாரண விஷயம் அல்ல. அதுவும் குடும்பத்தில் ஏகப்பட்ட பார்ச்சர் இருக்கும் நிலையில் எந்தவித துணையும் இல்லாமல் இந்த அளவிற்கு அவர் முன்னேறி இருக்கிறார் என்றால் அவருடைய தன்னம்பிக்கை மட்டுமே முழுக் காரணம் என்று அஞ்சலியின் 37வது பிறந்தநாளை இன்று அவருடைய ரசிகர்களும் பிரபலங்களும் தங்களது வாழ்த்துக்களையும் பாராட்டுக்களையும் தெரிவித்துக் கொண்டிருக்கின்றனர்.

அஞ்சலியை மோசமாய் சித்திரவதை செய்த சொந்தக் குடும்பம்



ரோபோ சங்கர் பல மாதங்களுக்கு பிறகு இப்போது நிறைய யூடியூப் சேனலில் பேட்டி கொடுப்பதை பார்க்க முடிகிறது. ஆனால் முன்பு போல ரோபோ சங்கரிடம் இருந்த எனர்ஜி சற்று குறைவாகத்தான் இருக்கிறது. மேலும் இவ்வளவு நான் தான் கடந்து வந்த பாதையை கூறி அனைவரையும் கண்கலங்கச் செய்துள்ளார். அதாவது சமீபத்தில் கல்லூரி நிகழ்ச்சியில் கலந்து கொண்ட ரோபோ சங்கர் மாணவர்களுக்கு தனது வாழ்க்கையை எடுத்துக்காட்டாக கூறியிருக்கிறார். நாலு மாசமாக யூடியூபில் சூப்பர் ஸ்டாராக நான் தான் இருந்தேன். தெரியா தனமாக ஒரு கினியை வளர்த்தது குத்தமா? கினி வளர்த்தால் பெயர் சொல்லும் என்பார்கள். ஆனால் அது எந்த நாட்டு கினி என்பது நமக்கு தெரியாது இதனால் பிரச்சனையை சந்தித்தேன். அதற்கு அடுத்தபடியாக சினிமாவுக்காக உடலை குறைத்தேன். அந்த சமயத்தில்தான் தனக்கு மஞ்சள் காமாலை வந்து விட்டது. அதற்குக் காரணம் என்னுடைய கெட்ட பழக்கம் தான். இதனால் 5 மாதம் கிட்டத்தட்ட படுத்த படுக்கையாகவே இருந்து சாவின் விளிம்பிற்கு சென்று வந்தேன்.

அந்த கெட்ட பழக்கத்திற்கு மிகவும் அடிமையான தால் அதிலிருந்து வெளிவர முடியாத சூழ்நிலை ஏற்பட்டது. மேலும் கடந்த ஜனவரி மாதம் தற்கொலை செய்து கொள்ளும் அளவுக்கு சென்றது. ஏனென்றால் மது அருந்த முடியவில்லை என்றால் இது போன்ற எண்ணங்கள் வர ஆரம்பித்தது. அந்த சமயத்தில்தான் நக்கீரன் பத்திரிக்கையாளர் கோபால் தன்னை சரியான மருத்துவ மனைக்கு அழைத்து சென்று சிகிச்சை கொடுத்தார். நேரத்தில் என்னுடைய ரத்தத்தில் எவ்வளவு தூரம் மஞ்சள் காமாலை பாதித்ததால் உறுப்புகள் செயல் இழந்தது என்பது தெரிய வந்துள்ளது. அப்போது எனக்கு சிகிச்சை அளிக்கும் போது தூக்கம் இல்லாமல் குடும்பம் தான் என்னை பார்த்துக் கொண்டதாக ரோபோ சங்கர் கூறியிருக்கிறார். மேலும் சினிமாவில் உள்ளதால் பல பிரபலங்கள் தனக்கு ஆறுதல் கூறி இருந்தனர். இப்போது எந்த கெட்ட பழக்கமும் இல்லாமல் மீண்டு வந்திருக்கிறேன். தினமும் உடற்பயிற்சி மற்றும் சத்தான உணவு பழக்க வழக்கங்களால் மீண்டும் பழைய நிலைமைக்கு ரோபோ சங்கர் வந்துள்ளாராம். இதனால் அவரது ரசிகர்கள் மகிழ்ச்சியில் உள்ளனர்.

சாவின் விளிம்பிற்குச் சென்று மீண்ட ரோபோ சங்கர்



அந்த மாதிரி விஷயத்தில் தமிழ் ஹீரோக்கள் ரொம்ப மோசம்

கடந்த சில நாட்களாகவே தமன்னா பற்றிய செய்திகள் தான் சோசியல் மீடியாவை அலங்கரித்துக் கொண்டிருக்கிறது. பலரும் வாயடைத்து போகும் அளவுக்கு கிளாமர் களத்தில் குதித்திருக்கும் இவர் இதன் மூலம் மீடியாக்களுக்கு சரியான தினி போட்டுள்ளார்.

இது ஒரு புறம் இருந்தாலும் பாலிவுட் நடிகரான விஜய் வர்மாவுடன் இவர் டேட்டிங் செய்து வருவது பல விமர்சனங்களை முன்வைத்தது. ஆனால் இது பற்றி எந்த விளக்கமும் அளிக்காத தமன்னா அண்மையில் தான் தன்னுடைய காதலை பகிர்ங்கமாக போட்டு உடைத்தார்.

அதைத்தொடர்ந்து இவர்களின் ஜோடி பொருத்தத்தை பற்றி பலரும் சிலாகித்து பேசி வருகின்றனர். அதைத்தொடர்ந்து இவர்கள் இருவருக்கும் இடையே



இருக்கும் அந்தஸ்து சொத்து விவகாரம் பற்றிய தகவலும் மீடியாவை கலக்கி கொண்டிருக்கிறது. அதாவது தமன்னா தமிழ், தெலுங்கு, ஹிந்தி என ரவுண்டு கட்டி நடித்து வருகிறார். இதன் மூலம் கை நிறைய சம்பாதித்து வரும் அவர் இப்போது 110 கோடிக்கு அதிபதியாக இருக்கிறார். ஆனால் அவருடைய காதலர் விஜய் வர்மா வெறும் 17 கோடிக்கு மட்டுமே சொந்தக்காரராக இருக்கிறார். இப்படி இருக்கும் நிலையில் தமன்னா அந்தஸ்து, காசு, பணம் எதுவும்

பார்க்காமல் காதலில் விழுந்திருப்பது பலரின் பாராட்டுகளையும் பெற்று வருகிறது. ஏனென்றால் ஹீரோயின்கள் என்றாலே நல்ல புளியங்கொம்பாக பார்த்து தான் செட்டில் ஆவார்கள். வெளிநாட்டு மாப்பிள்ளை, தொழிலதிபர், டாப் ஹீரோ என யாரையாவது திருமணம் செய்து கொண்டு அவர்கள் சொகுசாக வாழ்ந்து வருவார்கள். இவர்களுக்கு மத்தியில் காதலுக்கு பணம் முக்கியம் இல்லை என்ற கூறும் வகையில் இருக்கிறது தமன்னாவின் காதல். இவ்வாறாக தன்னைவிட கம்மியான சொத்து மதிப்பு இருந்தாலும் பரவாயில்லை என அவர் விஜய் வர்மாவை காதலித்து வருகிறார். இதைத்தான் தற்போது பாலிவுட் திரையுலகினர் ஆச்சரியமாக பேசி வருகின்றனர். மேலும் மில்லக் பியூட்டியான இவருடைய மனசு கூட பால் மாதிரி வெள்ளையாக இருக்கிறது என ரசிகர்களும் ஓவராக புகழ்ந்து தள்ளி வருகின்றனர்.

காதலுக்கு பணம் முக்கியம் இல்லை



2016ல் துரை செந்தில் குமார் இயக்கத்தில் தனுஷ் நடிப்பில் வெளிவந்த படம் தான் கொடி. இப்படத்தில் தனுஷ், திரிஷா, அனுபமா பரமேஸ்வரன் ஆகியோர் முக்கிய கதாபாத்திரத்தில் நடித்திருப்பார்கள். இப்படம் இவருக்கு நல்ல விமர்சனங்களை பெற்று தந்த நிலையில், 2021ல் தள்ளி போகாதே என்னும் படத்தில் முன்னணி கதாநாயகியாக நடித்தார். இவருக்கு தமிழில் வாய்ப்புகள் சரிவர இல்லாததால் தெலுங்கு, மலையாள படங்களில் ஆர்வம் காட்டி வருகிறார். மேலும் ஆரம்ப காலத்தில் கவர்ச்சியாக நடிக்க மாட்டேன் என கூறிய இவர் தற்பொழுது தன்னுடைய கவர்ச்சி புகைப்படங்களை

வெளியிட்டு வைரலாக்கி வருகிறார். அதைத்தொடர்ந்து ரசிகர்களை தக்க வைத்துக் கொள்ள இது போன்ற கவர்ச்சி நடிப்பில் ஆர்வம் காட்டி வருகிறார். தெலுங்கு, மலையாள படங்களில் இவருக்கு என்று ரசிகர்கள் இருக்கும் நிலையில், தற்பொழுது பட வாய்ப்புக்காக இது போன்ற செயல்களில் ஈடுபட்டு வருகிறார். ஒரு சில பிரபலங்களின் படத்தில் நடிக்க வாய்ப்பு கிடைத்த நிலையில், பல படங்களில் பிரபலமாகாத நடிகர்களுடன் தான் இணைந்து நடிக்க வாய்ப்பு கிடைத்து வருகிறது. இந்நிலையில் ரசிகர் ஒருவர் நீங்கள் ஒன்றும் பெரிய கதாநாயகி இல்லை. அதனால் பிரமாண்டமான பிரபலங்களோடு நடிக்கும் வாய்ப்பு கிடைக்கவில்லை. உண்மையை சொல்ல வேண்டும் என்றால் நீங்கள் கதாநாயகிக்கான தகுதி பெறவில்லை என விமர்சித்துள்ளார். அதற்கு பதிலடியாக ஆமாம் நீங்கள் சொல்வது உண்மைதான் ஆனால் நான் கதாநாயகி அல்ல நான் நடிகை ரகம் என நேக்காக பதிலடி கொடுத்துள்ளார். இவரின் இத்தகைய புத்திசாலித்தனமான பதில் பலரின் பாராட்டை பெற்று தந்தது.

தவறான விமர்சனத்திற்கு பதிலடி கொடுத்த அனுபமா

திரைகள் நித்யா மேனன் இப்படி கூறியுள்ளதால் யார் அந்த ஹீரோ என்ற கேள்வி ரசிகர்கள் மத்தியில் எழுந்துள்ளது. குஷ்புவுக்கு அடுத்தபடியாக சற்று குண்டாக இருந்தாலும் ரசிகர்களை கவர்ந்தவர் நித்யா மேனன். கடைசியாக தமிழ் சினிமாவில் அவருடைய நடிப்பில் வெளியான திருச்சிறம்பலம் படம் ரசிகர்களை பெரிய அளவில் கவர்ந்தது. தாய்க் கிழவியாக ரசிகர்களின் மனதை கொள்ளை அடித்து விட்டு சென்றார். இப்படிப்பட்ட கதாபாத்திரத்தில்தான் ஹீரோயின் நடிக்க வேண்டும் என்பதற்கு விதிவிலக்காக நல்ல கதாபாத்திரங்களாக இருந்தால் நித்யா மேனன் தேர்ந்தெடுத்து நடித்து வருகிறார். இந்நிலையில் அவர் கூறிய சம்பவம்தான் இப்போது கோவிஷ்ட சினிமாவில் அதிர்ச்சியை ஏற்படுத்தியிருக்கிறது. அதாவது சினிமாவை பொருத்தவரையில் அட்ஜஸ்ட்மென்ட் இருப்பதாக பலர் சொல்லி உள்ளனர். அதுவும் பிரபல நடிகைகளே இது பற்றி சமீபத்தில் பேட்டி கொடுத்திருக்கின்றனர். இயக்குனர்கள், தயாரிப்பாளர்கள், நடிகர்கள் என பலரும் தங்களை அட்ஜஸ்ட்மென்ட் கேட்டுள்ளதாக வெளியிடப்படாத கூறி இருக்கின்றனர்.

சில நடிகைகள் வாய்ப்புக்காக அட்ஜஸ்ட்மென்ட் செய்ததாகவும் ஒத்துக்கொண்டு உள்ளார்கள். ஆனால் சில நடிகைகள் திறமையை மட்டுமே நம்பி சாதித்தவர்களும் உண்டு. இந்நிலையில் நித்யா மேனன் இதுகுறித்து சமீபத்தில் பேட்டி ஒன்றில் கூறியிருக்கிறார். அதாவது தமிழ்

ஹீரோவால்தான் அட்ஜஸ்ட்மென்ட் பிரச்சனையை சந்தித்துள்ளதாக நித்யா மேனன் கூறி பரப்பரப்பை ஏற்படுத்தியிருக்கிறார். நித்யா மேனன் தமிழ் சினிமாவை பொறுத்தவரையில் சில படங்கள்தான் நடித்திருக்கிறார். விஜய், தனுஷ், உதயநிதி போன்ற முன்னணி நடிகர்களுடன் ஜோடி போட்டு இருக்கிறார். இந்த க்ஷணில் திரைகள் நித்யா மேனன் இப்படி கூறியுள்ளதால் யார் அந்த ஹீரோ என்ற கேள்வி ரசிகர்கள் மத்தியில் எழுந்துள்ளது. அதுமட்டுமின்றி தமிழ் சினிமாவில்தான் இது போன்ற பிரச்சினையை சந்தித்ததாகவும், தெலுங்கு சினிமாவில் இப்படி எனக்கு நடந்தது இல்லை என்று கூறி இருக்கிறார். மேலும் பல நடிகைகள் தமிழ் இண்டஸ்ட்ரியில் சிரமத்தை சந்தித்து வருகிறார்கள் என்று கூறியிருக்கிறார். தமிழ் ஹீரோக்கள் இவ்வளவு மோசமாகவா இருப்பார்கள் என பலரும் நித்யா மேனன் பேட்டிக்கு கீழே கமெண்ட் செய்து வருகிறார்கள்.

கழுவி ஊற்றிய நித்யா மேனன்

சேலை கட்டும் பெண்ணுக்கொரு வாசம் உண்டு கண்டதுண்டா கண்டவர்கள் சொன்னதுண்டா

குடும்ப விழாக்கள் மற்றும் பண்டிகை நாட்களில் பாரம்பரிய உடையான புடவையை அணிந்து கொண்டால்தான் பலருக்கு அந்த நாள் நிறைவானதாக தோன்றும். அழகாகப் புடவை கட்டுவதை, ஒரு கலை என்றே கூறலாம். மாடர்ன் உடைகள் பல வந்தாலும், சேலைகள் மீது பெண்களுக்கு உள்ள ஈர்ப்பு இன்னும் குறையாமல் இருக்கிறது. காலத்துக்கு ஏற்ப சேலையிலும், அது அணியப்படும் விதத்திலும், எளிமையும், புதுமையும் புகுத்தப்படுவதே இதற்கு



காரணமாகும். ஆனால் தற்போது பல இளம்பெண்கள் புடவை அணிவதற்கு சிரமப்படுகின்றனர். அவர்களுக்காகவே தற்போது சந்தையில் கிடைக்கிறது 'ஒன் மினிட் புடவைகள்'. இவற்றை ரெடிமேட் புடவைகள் என்று அழைக்கிறார்கள். சிபான், பட்டு, காட்டன் என எவ்வகையான சேலையாக இருந்தாலும் இந்த முறையில் சுலபமாகக் கட்டிக்

உடலுக்கு தகுந்த நேர்த்தியான ஆடைகள் அணியும் போது அழகு கூடுகிறது. அதேநேரத்தில் ஆடைகளுக்கு ஏற்ப அணிகலன்கள் அணிந்தால் அழகு இரட்டிப்பாகிறது. அதனால், பெண்கள் அணிகலன்களை தேர்ந்தெடுக்கும்போது சிறிது கவனம் அவசியம். ஏனெனில், அணிகலன்கள் அணியும்போது, சந்தோசத்தையும் அழகின் மேல் ஈர்ப்பையும் அளிக்கிறது. நகைகள் மட்டுமே அணிகலன்கள் அல்ல. பொன்னகைகளோடு சேர்ந்த காலணிகள், ஹேண்ட்பேக், கண்ணாடி, வாட்ச், பெல்ட், ஸ்கார்ப், வாசனை திரவியம், துப்பட்டா, தொப்பி, கைக்குட்டை, டை என பட்டியல் வெகுநீளம். பெண்களை அதிகம் ஈர்ப்பது பொன்னகைகள் தான். பெண்களின் வாழ்வில் நகைகள் ஒரு அங்கமாகவே மாறிவிட்டது. அழகு, ஆடம்பரம், கௌரவம் ஆகியவற்றை

சில்வர் கலர் நகைகளும், மாலை நேரத்தில் கோல்டு கலர் நகைகளும் ஏற்றவையாகும். நகைகளை பொறுத்தவரை பார்மல், கேஷுவல், ரைடல், ஈவ்னிங், ஸ்பிரிச்சுவல் என 5 வகைகளாக பிரிக்கலாம். பார்மல் நகைகள் ஓயிட் மெட்டல், பிளாக் மெட்டல், கனிம், சிபி, துருபிடிக்காத எஃகு ஆகியவையால் தயாரிக்கப்படுகிறது.

ஆடைகளுக்கு ஏற்ப அணிகலன்கள் அணிவது எப்படி?

வெளிப்படுத்தும் கண்ணாடியாக நகைகள் விளங்குகின்றன. திருமண விழாக்கள், பார்ட்டி என எந்தக் நிகழ்வுக்கு சென்றாலும், பெண்கள் அணியும் நகைகளே, பிறரை கவர்வதற்கு முக்கியபொருளாக உள்ளது.

பாரம்பரிய நகைகள், பேஷன் நகைகள், மரம், கண்ணாடி, சணல் மற்றும் பேப்பரில் தயாரான நகைகள் என, எண்ணத்திற்கு ஏற்ப பெண்களின் விருப்பங்கள் மாறுபடும். செல்லும் நிகழ்ச்சிகளுக்கு ஏற்ப நகைகளை அணிய வேண்டும். ஏனெனில், ஒருசில நேரங்களில் அணியும் நகைகள், பிறர் முகம் சுளிக்க வைக்கவும் செய்யும். பட்டுப்புடவைக்கு நெக்லஸ், ஆரம் மற்றும் முத்துமாலை அணியலாம். மாறாக மெல்லிய செயின், கண்ணாடிகளால் ஆன நகைகளை அணிந்தால் பொருத்தமாக இருக்காது. பகல்நேரத்தில்

மேலும், இந்நகைகளில் ரத்தினம், கிரிஸ்டல், அலங்காரக்கல் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. பார்மல் நகைகளான நெக்லஸ், வளையல், பிரேஸ்லெட், மோதிரம், காதுவளையம் ஆகியவை திருமணம், மீட்டிங் ஆகிய சம்பிரதாயமான விழாக்களில் அணியலாம். உடைக்கும் பொருத்தமாக இருக்கும். கேஷுவல் நகைகள் சணல், மரம், பேப்பர் கொண்டு தயாரிக்கப்படுகிறது. தினமும் அணியக் கூடியவைகளில் கேஷுவல் நகைகளும் ஒன்று. தண்ணீரில் நனைந்தாலும் பாதிப்பு ஏற்படாது. இவற்றில் செயின், வளையல், மோதிரம் ஆகியவற்றை கேஷுவல் நகைகளில் பொருத்தும். சிப்பிகளால் தயாரிக்கப்படும் நகைகளை இளம் தலைமுறையினர் பயன்படுத்தினால், வித்தியா சமான தோற்றம் கிடைக்கும். ரைடல் நகைகள் ஓயிட் மெட்டல், ஓயிட் கோல்டு, மஞ்சள் கோல்டு, வைரம், ரத்தினம் கொண்டு தயாரிக்கப்படுகின்றன. திருமணப்பெண் அணியக் கூடிய நகைகள் ரைடல் எனப்படும். இந்த நகைகள் பலவிதமான வெரைட்டிகளுடன் மார்க்கெட்டில் கிடைக்கின்றன.



கொள்ளலாம். சாதாரண புடவையை படத்தில் கொடுக்கப்பட்டிருக்கும் குறிப்புகளின்படி, ரெடிமேட் சேலையாகத் தைத்தால் விழாக்களுக்கு சட்டென தயாராக முடியும்.

படம் 1 முந்தானைப் பகுதி எவ்வளவு நீளமாக இருக்க வேண்டுமோ அதை அளந்து, மடிப்புகள் வைத்து அவை கலையாதவாறு சேப்பிப்பின் குத்திக் கொள்ளுங்கள்.

படம் 2 மாற்புப் பகுதியில் சேலை மடிப்புகள் எவ்வளவு அகலமாக இருக்க வேண்டும் என்று முடிவு செய்யுங்கள். இப்போது முதல் மடிப்பை உட்புறமாக திருப்பிக் கொண்டு, எல்லா மடிப்புகளையும் சேர்த்து அந்தப் பகுதியில் ஒரு தையல் போட்டுக் கொள்ளுங்கள். இந்த தையல் உள்பக்கமாக இருப்பதால் வெளியில் தெரியாது.

படம் 3 முன் பகுதியில் கொசுவம் வைப்பதற்காக 'ப்ளீட்ஸ்' எடுத்து வரிசைப் படுத்திக்கொள்ளுங்கள்.

படம் 4 அந்த மடிப்புகளை விசிறி போன்று சிறு இடைவெளியுடன் வருவதுபோல அடுக்கிக் கொள்ளுங்கள்.

படம் 5 கொசுவ மடிப்புகளை எந்த அளவிற்கு உள்ளே சொருகுவீர்கள் என்று பார்த்துக்கொள்ளுங்கள். படம் 6 அந்த அளவிற்கு எல்லா மடிப்புகளையும் சேர்த்து ஒரு தையல் போடுங்கள். அவ்வளவுதான், உங்களுடைய 'ஒன் மினிட் சேலை' ரெடி. உங்கள் உடல்வாகிற்கு ஏற்ப நீங்களே தயார் செய்திருப்பதால், உங்களுக்கு இவ்வகை சேலை அழகாகவும், பொருத்தமாகவும் இருக்கும். வீட்டில் தையல் இயந்திரம் இல்லாதவர்கள், இதே முறையில் கைகளால் தைத்துக்கொள்ளலாம்.



பெண்கள் விரும்பும் அழகை தரும் எலுமிச்சை தோல்

பெண்கள் என்றாலே அவர்களின் அழகைப் பராமரிப்பதிலேயே அதிக நேரத்தை எடுத்து கொள்வார்கள். அவ்வாறு அழகாக இருக்க விரும்பும் பெண்களுக்கு பயனுள்ள ஒரு குறிப்புக்கள் இதோ.

நாம் அனைவரும் அடிக்கடி வீட்டில் பயன்படுத்தும் பொருள் எலுமிச்சைப்பழம் ஆகும். இதை நாம் சாற்றை பிழித்து



எடுத்து விட்டு தோலை எரிந்து விடுவதுண்டு ஆனால் இந்த தோலில் சாற்றை போன்று பல மடங்கு நன்மை அடங்கி உள்ளது என்றால் நம்புவீர்களா. உச்சி முதல் பாதம் வரை அழகைப் பராமரிப்பதில் எலுமிச்சை தோல் முக்கியப் பங்கு வகிக்கின்றது.

இதில் விற்றமின், தாதுக்கள், நார்ச்சத்து, பொட்டாசியம், கல்சியம் மற்றும் ஆன்டி ஆக்சிடண்டுகள் அதிகமாக உள்ளது என்று ஆய்வில் கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

எலுமிச்சை தோலின் நன்மை பல, பற்களுக்கு உறுதி அளிக்கும் உடலில் உள்ள குறுத்தெலும்புகள், தசைநார்கள், தோல், ஹார்மோன் சுரப்பியின் சீரான செயல்பாட்டுக்கு உதவும். இத்தகைய எலுமிச்சை தோலை எப்படி பயன்படுத்துவது என்று தெரியுமா?

எலுமிச்சை பழத்தோலை குளிக்கும் தண்ணீரில் போட்டு வைத்து சிறிது நேரம் கழித்து குளித்தல் உடலுக்கு புத்துணர்ச்சியாக இருக்கும்.

அக்குள், தொடை இடுக்குகளில் உள்ள கருமையை நீக்க தேங்காய் எண்ணெயை பூசி எலுமிச்சை தோலால் தேய்க்க சிறிது காலத்தில் கருமை நீக்கும்.

எலுமிச்சை தோல், புதினா இல்லை இரண்டையும் அரைத்து முகத்தில் பூசி வந்தால் சருமத்தில் உள்ள அழுக்கு நீங்கி விடும்.

முகம் கை காலில் உள்ள இறந்த செல்களை நீக்க 3 லீஸ்பூன் எலுமிச்சை தோலை பொடி செய்து பூசி, 3 லீஸ்பூன் ஓட்ஸ் பொடி, 2 லீஸ்பூன் தேன், 2 லீஸ்பூன் ரோஜா பன்னீர் இவை அனைத்தையும் பசை போல கலக்கவும் பின் பூசிவிட்டு 10 நிமிடம் கழித்து குளிக்க நல்ல பயன் கிடைக்கும்.



சாய்ந்தமருது அல்-ஹிலாலில் முதலுதவிப் பயிற்சிப்பட்டறை



எம்.எஸ்.எம்.ஸாகிர்

சென்.ஜோன் அம்பியூலன்ஸ் சிறிலங்கா அமைப்பினால் சாய்ந்தமருது அல்ஹிலால் வித்தியாலயத்தில் முதலுதவி அறிமுகத்துடன் அமைந்த முதலுதவிப் பயிற்சிப்பட்டறை மாணவர்களுக்கு அண்மையில் (18) நடத்தப்பட்டது. பாடசாலையின் அதிபர் யூ.எல்.நஸார் தலைமையில் நடைபெற்ற இந்நிகழ்வில், பொறியியலாளர் எம்.ரீ.கமால் நிசாத் பிரதம அதிதியாகக் கலந்து சிறப்பித்து மாணவர்கள் பயன்பெறும் வகையில் கருத்துக்களை வழங்கினார். இந் நிகழ்வில் வளவாளர்களாக சென்.ஜோன் அம்பியூலன்ஸ் சிறிலங்கா அமைப்பின் அம்பாறை மாவட்ட ஆணையாளரான கெப்டன் எம்.ரீ. நெளஸாத் வபி மற்றும் உதவி ஆணையாளரான மேஜர் கே.எம்.தயீம் ஆகியோர் கலந்து கொண்டு மாணவர்களுக்கு முதலுதவிப் பயிற்சிகளை வழங்கினர். இதன்போது ஆசிரியர்களான ஏ.எல்.எம். இரஸாத், எம்.எஸ்.எம். நுஸ்கி, எஸ்.ஐ. நஸீஹா பேகம் உட்பட பழைய மாணவ சங்க செயலாளர் எம்.ஐ. சர்ஜன் ஆகியோரும் நிகழ்வில் கலந்து கொண்டனர்.



கோவிலூர் செல்வராஜனின் பொன் விழாவும், நல்லது நடக்கட்டும் ஆகிய இரண்டு நூல்களின் வெளியீடு கொழும்பு தமிழ்ச் சங்கத்தில் (17) சனிக்கிழமை மாலை நடைபெற்ற போது இரு நூல்களின் முதல் பிரதிநிதிகளை இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனத்தின் ஆலோசனை சபை உறுப்பினர் புரவலர் ஹாசீம் உமர் நூலாசிரியரிடமிருந்து பெறுவதையும் விழாவுக்கு தலைமை வகித்த சதீஷ் குமார் சிவலிங்கம் முன்னிலை வகித்த தே.செந்தில் வேலவர் மற்றும் சிவ ஸ்ரீ பாபு சர்மா ராமச்சந்திர குருக்கள், வணபிதா அருட்கலாநிதி எஸ். சந்துரு பெர்னாண்டோ, முன்னாள் இந்து சமய கலாச்சார அமைச்சர் பி பி தேவராஜ் உடுவை எஸ் தில்லை நடராஜா, உலக அறிவிப்பாளர் பி எச் அப்துல் ஹமீத், வீரகேசரி பிரதம ஆசிரியர் எஸ் ஸ்ரீகஜன், ஞானம் சஞ்சிகையின் பிரதம ஆசிரியர் டாக்டர் ஞானம் ஞானசேகரன், தொழிலதிபர் பிச்சை கிருஷ்ணா உட்பட ஏனைய பிரமுகர்களை படங்களில் காணலாம்.



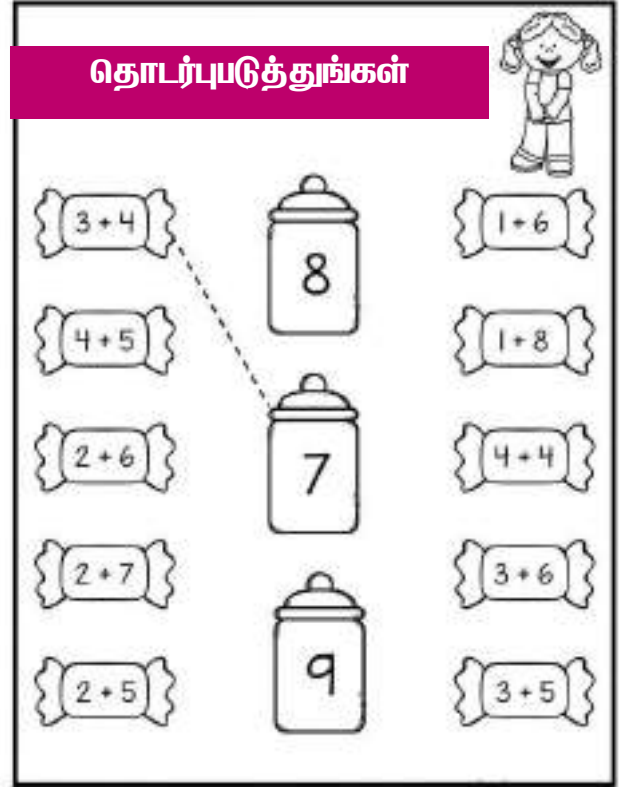
உதயன் சர்வதேச விருதுகள் வழங்கும் விழா கனடா ஸ்காபுரோ நகரில் அண்மையில் நடைபெற்றது. இவ்விருத்திற்குரிய 'தலைமைத்துவ விருதினை வழங்கிக் கௌரவிக்கப்பெற்ற சட்டத்தரணி லக்ஷ்மி வாசன் மேடையில் விருதினைப் பெற்ற மகிழ்ச்சியில் உணர்ச்சிவசப்பட்டவராக நிற்க அவரைக் கௌரவித்த மாகாண பாராளுமன்ற உறுப்பினர் லோகன் கணபதியுடன் பெண்மணிகள் நிற்பதைக் காணலாம்.

வழிகாட்டுங்கள்

நிறம் தீட்டுங்கள்



தொடர்புபடுத்துங்கள்



இடைவெளியை நிரப்புகள்



ஊன் மீன்



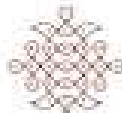
என்?



க்கடிகாரம்



க்கு



லம்



ளி

6 வித்தியாசங்களை கண்டுபிடிங்கள்





மருதமுனையின் இலக்கியப் பரப்பில் மற்றுமொரு இளம் எழுத்து ஆளுமை ஜலால்தீன் முஹம்மது நௌபாஸ் தம்பதித்து வருகின்றார். கலைப்படுத்தாரியான இவர் ஆசிரியராகக் கடமை-யாற்றிவருகின்றார். நபுக்களை நன்றாகப் பேணிவரும் இவர் மாணவர்களை அரவணைத்து கற்பிப்பதில் ஆற்றல் மிகுந்தவராகக் காணப்படுகின்றார். எப்போதும் சிரித்த முகத்துடன் எல்லோருடனும் மிகவும் அன்பாகப் பழகும் தன்மை கொண்டவர். இவர் இளம் வய-திலேயே எழுத்துலகில் பிரவேசித்து இதுவரை எட்டு நூல்களை வெளியிட்டுள்ளார்.

மருதமுனையின் இலக்கியப் பரப்பில் மற்றுமொரு இளம் எழுத்து ஆளுமை ஜலால்தீன் முஹம்மது நௌபாஸ்



அழகப்பா பல்கலைக்கழகத்தில் முதுகலை (2020) பட்டப்படிப்பை நிறைவு செய்துள்ளார். தற்பொழுது பட்டதாரி ஆசிரியராகக் கடமையாற்றும் இவர் 2008ஆம் ஆண்டு 9ஆம் மாதம், 11ஆம் திகதி பட்டதாரி ஆசிரியராக முதல் நிய

பிறப்பும், கல்வியும் கற்பித்தலும்

இவர் மருதமுனையைச் சேர்ந்த ஆதம்பாவா ஜலாதீன், யாஸீன் ஆலிம் பாத்துமுத்து தம்பதிக்கு மகனாக 1981ஆம் ஆண்டு ஜூலை மாதம் 27ஆம் திகதி மருதமுனையில் பிறந்தவர். ஆரம்பக் கல்வி தொடக்கம் க.பொ.த. சாதாரண தரம் வரை மருதமுனை அல்மானார் மத்திய கல்லூரி தேசிய பாடசாலையில் கற்றுள்ளார். க.பொ.த.உயர் தரம் வரை பேருவளை ஜாமியா நளீமிய்யா கலாபீத்தில் கற்றுள்ளார். பேராசனப் பல்கலைக் கழகத்தில் இளங்கலைமானி பட்டப்படிப்பைப் பூர்த்தி செய்துள்ளார்.

பின்னர் இலங்கை திறந்த பல்கலைக் கழகத்தில் பட்டப்பின் டிப்ளோமா (2017) கற்கைநெறியைப் பூர்த்தி செய்துள்ளார். அதனைத் தொடர்ந்து இந்திய தமிழ்நாடு

மனம் பெற்று சின்ன பாலமுனை அரசினர் முஸ்லிம் கலவன் பாடசாலையில் கடமையைப் பொறுப்பெற்றார். அப்பாடசாலையில் 2008.09.11ஆம் திகதி தொடக்கம் 2009.03.31ஆம் திகதி வரை கடமையாற்றிய நிலையில் 2009.04.01ஆம் திகதி தொடக்கம் பொத்துவில் சின்ன உல்லை அல்அசுடா வித்தியாலயத்திற்கு இடமாற்றமாகி

2012.12.31ஆம் திகதிவரை அங்கு கடமையாற்றியுள்ளார். அதன் பின்னர் 2013.01.01ஆம் திகதி தொடக்கம் 2019.12.31ஆம் திகதி வரை அட்டாளைச்சேனை அல்முனீரா பெண்கள் உயர்தர பாடசாலையில் கடமையாற்றி 2020.01.01ஆம் திகதி தொடக்கம் இன்று வரை பெரியநீலாவணை புலவர் மணி ஷரீபுத்தீன் மஹா வித்தியாலயத்தில் கடமையாற்றிவருகின்றார்.

5 கலாநிதி எம்.ஏ.எம்.சுக்ரி சிந்தனைகளும் கருத்துக்களும்
6 கலாநிதி எம்.ஏ.எம். சுக்ரியின் ஆய்வுக் கட்டுரைகள்

7 கலாநிதி எம்.ஏ.எம்.சுக்ரியின் சிந்தனைகள் (இஸ்லாமிய சிந்தனை முத்திங்கள் இதழில் வெளிவந்த ஆசிரியர் தலைப்புகளின் தொகுப்பு)

8 கலாநிதி எம்.ஏ.எம். சுக்ரி இலங்கை முஸ்லிம்களின் புலமைச் சொத்து. (ஆய்வு நூல்) ஆசிய எட்டு நூல்களை வெளியிட்டுள்ளார்.

மேலும் சமூக சேவையில் அக்கறை கொண்டு இலங்கை ஜமாஅதே இஸ்லாமியில் இணைந்து செயற்பட்டுவருவதுடன் பல சமூக சேவை அமைப்புக்களிலும் இணைந்து செயற்பட்டு வருகின்றார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

தொடர்புகளுக்கு :
ரொம்ப பிஸி

எம்.எஸ்.பாவ்ரிம்...
shumsfahim@gmail.com

Whatsap: 0714901181



புதர்வழிப்பாத்தின் கீறலில்
கசிகிறது காலத்தின் குருதி
அபர்ந்த ஞாபகங்களின் சிதறிய
கூட்டிலிருந்து வழிகிறது தேன்
முடியாப் பயணமொன்றின் திசையறிகை
கால்களிடமா

கண்களிடத்தா

மனக்கடிகாரம் சொல்லிற்று

முன்னைய ஒற்றை வழிப்பாடு

தூர்ந்த சுவட்டின் மீதென்ன

முட்களின் வீரியம்

வேர்மேல் படர்கிறது

என் நான்காம் தசாப்தத்தின் பிஞ்சுக்காலடி

புதர் விலகும் வனத்திடை கேட்டேன்

ஆதிக் குருவியினிசை

வனத்திடை கண்டேன்

அதே குருவியின் வெண் சிறகசைவு

ஜந்தாம் தசாப்தத்தின் பொழுது வீழ்கையில்

அடியிலுறைந்து கிடக்கிறது கரு

நிறத்திலொரு சொல்

இளவன்
கவிதை



உரையாடல் = ஒத்தாடல் + எதிர்த்தாடல்

இலக்கிய உரையாடல் களத்தில் ஒத்தும் எதிர்த்துமான கருத்
தியல் என்றைக்கும் உண்டு. இந்தக் கருத்தியல் பற்றிய ஆழ
நோக்கு ஆரோக்கியமான கதையாடலால் ஆகிறது.

இன்றைய உரையாடல் முன்வைக்கும் எழுவினா அழ
கியல் கொள்கை எப்போதுமே கற்பனை வர்ணனை
சார்ந்தே நிற்கிறதே ஒழிய அது சமுதாய சிந்தனை மீது
ஆர்வம் காட்டுவதில்லை" என்பார் கருத்தியல் ஏற்பு
டையதா?

ஒத்தாடலாயும் எதிர்த்தாடலாயும் உங்கள் உரை
யாடலை நிகழ்த்தலாம். மறு சொல் மறுபடி
எழுதும்.



ஹஜ்ஜின் கவிதை

ஹஜ்ஜாஜிகளின் பாத நீட்சி தியாகிப்பின் ஞாபகிப்பு.

ஸபா மர்வா குன்றுகள் பதற குடிநீருக்காய்

விழிநீர் தோய்ந்தவன் வழிந்தோடிக்கொண்டிருக்கிறான் தியாகத்தின்
காட்சியாய்..." என்று பாடுகிறான் மற்றொரு கவிஞன்.

கல்லைப் பிளக்கும் கூரிய கத்தி கழுத்தறுக்க மறுப்பதும் தியாகத்
தின் சாட்சிதான். இபுறாஹிம் நபிகளாரின் ஈரமூறிய ஈமானிய இத
யத்தில் வழிந்தது இறையன்பெனும் இறை கட்டளையை ஏற்கும்
கணத்தின் கனம்; குர்பானிய தியாகத்தின் காட்சிதானே ஹஜ்ஜின்
நீட்சியாய்த் தொடர்கிறது.

இபுறாஹிம் நபிகளாரின் கத்திக்கும் தெரியும் தியாகத்தின்
கூர்மை எத்திக்கும் விரியும் இறை பற்றின் ஓர்மை" என்கி
றான் இன்னொரு கவிஞன். கஃபா அல்லாஹாவின் கிப்லா.
என்ன இது வெண்மையாய் மின்னிக்கொண்டிருப்பது
மறுமையின் மாணிக்கக்கல்லோ அன்றோல் மீட்சி
பெற்ற இறையடிமைகளோ" என்கிறார் கவி எம்.
பி.ஹம்ஸா.

கஃபா கல்பில் நினைந்தாறும் கறுப்புக் கற்கண்
டுச்சுவை) என்கிறார் அபுதாலிபு. ஊரெல்லாம்
சுற்றினேன் பாவங்கள் சேர்ந்தன உன்னை வந்து
சுற்றினேன் பாவங்கள் தொலைந்தன" என்கி
றார் கிண்ணியா அமீரலி.

கஃபாவும் அல்லாஹ்வின் கவிதை தான்.

அந்த வல்ல பெரிய ரகுமான் முகம் பார்ப்
பான்..." என்கிற வாசகத்தை மனத்திடை
தோயும் நம்பிக்கையின் சாரமாகக் கதை
சொல்லும் மருதூர்க் கொத்தனின் ஒளி
எழுத்து சிறுகதையுலகின் தனித்துவ அடை
யாளம்.

எண்பதுகளில் வெளிவந்த மருதூர்க்
கொத்தன் கதைகள் பிரதியிலிருந்து உயர்
வகுப்புத் தமிழின் பனுவலாக வாசிக்கப்
பட்ட ஒளி மீனவ வாழ்வின் கோலத்தைப்
பின்னுகிறது.

மலையிடை இழியும் அருவியின் வேகத்
தில் மையிருட் கனதியைக் குடைந்து நடக்
கிறான்" அப்துல் கரீம் என்கிற மீனவத்
தலைமைப் பாத்திரத்தை மையப்படுத்திய
மருதூர்க் கொத்தனின் ஒளி மீனவ வாழ்வின்
இருளைப் பேசுகிறது: ஒளியை அவாவு
கிறது. மருதூர்க்கொத்தனின் கதைப்பொ
ருளும் அதற்கேற்றாற் போலான மொழி

கதைப்பின்னல் வலைப்பின்
னலாய் இழையோடுகி
றது. வாழ்க்கையெனும்
கொல்லன் கொப்பரை
யில் கொழுந்து தள்ளும்
வறுமைத்தீயில்

பசித்த நாக்குக்
ளுக்கு இரையாகும்
குடும்பத்தில் வசந்தம்
சிரிக்கும் என்று நம்
புபவனின்" தொழி
லாட்டத்தை கதை
சொல்கிறது. ஏழ்மை
வாழ்வு, எலிவளை
யான குடிசை, கரை
சேராக் குமர்; கடலின்
மிதப்பு, வழிதவறிய மீன்
பிடிப்பு, சட்டவிரோதத்தில்
கையிழப்பு எனக் கதை முழு



விதிக்கப்பட்ட கதை 4

வளமும் கதைக்களமும் கதாமாந்தரும்
மொழியாடலும் கதையோட்டமும் உணர்
வுக் கோலமுமென ஒளி கதை ஒரு துன்பி
யல் அனுபவத்தின் பரிமாறல்தான்.

"கவி வளமிக்க கிழக்கிலங்கை மண்ணை
ஜீவத்துடிப்புடன் கதைகளில் படைக்கும்
சிருஷ்டி கர்த்தா இவர். நாடகத்துறையில்
மிகுந்த ஈடுபாடும். ஆர்வமுமிக்க மரு
தூர்க்கொத்தன் இலக்கிய வெறியுடன்
சிருஷ்டித்துக் கொண்டிருப்பவர்" என

டொமினிக் ஜீவா குறிப்பிடுகிறார்.
கவிதைத் துடிப்பான மொழியுடு கதை
சொல்ல வல்லவர் கொத்தன். ஒளிக்கதை
யின் கள விபரிப்புக்கூட கவித்துவமானது.

ஊதற்காற்றின் உந்துகை தங்களுக்காய்ப்
பிறப்பிக்கப்படும் ஆக்கையெனும் மருட்
சியிற் தன்னையுண்டு வேலித்தலைகளும்
தென்னங்கீற்றுகளும் பாழ்வளவுகளில் மண்
டிக்கிடக்கும் செடிகளும் அசைந்தாற்றும்
மெல்லோசையைச் சுருதியாகக் கொண்டு
வெண்கருமக் குறுமணலில் மூழ்கி மீண்டும்
சரக்காக இசைபாடும் அவர்கள் பதங்களுக்
குக்கூட அந்த நம்பிக்கை" என கதைக்களம்
விரிப்பார் மருதூர்க்கொத்தன்.

"அந்த வல்ல பெரிய ரகுமான் முகம்
பார்ப்பான்" என்ற நம்பிக்கையைச் சுற்றி

வதும் உணர்வின் எத்தலை மொழி செப்
பனிடுகிறது. அந்த வல்ல ரகுமான் முகம்
பார்ப்பான்" கரீமை யுத்த சன்னத்தனாய்
வழியனுப்பும்போது மனைவி கூறிய நன்
மரபாய். அவனுக்கு அது வெறும் ஒற்றை
வாக்கியமல்ல வாழ்க்கைத் தத்துவம்.

கொத்தனின் உரை வீச்சமானது. போர்க்க
ளத்துச் சஞ்சயன் போல் ஒரு சமுதாயத்தின்
வாழ்க்கையை தெளிவாக அறிந்து நிர்த்தாட்
சண்யமாய் சொல்லக்கூடிய ஒருவரென" வ.
அ.இ. குறிப்பிடுவார் சொல்லக்கூடிய
முறைமையில்.

புத்தாக்குநர். சுருங்கிய சொற்களின்
விரிபொருள் சிறியதும் பெரியதுமான
வாக்கியப்பிரயோகம், உவமை உருவக
கவர்ச்சி, பாத்திர உயிர்ப்பு, வர்ணித்தல்,
கற்பனை மேம்பாடு, இறுக்கமான கவித்
துவ மொழிக் கையாட்சியென மருதூர்க்
கொத்தன் கதைப்பின்னல் அழகிய வலைப்
பின்னல்தான்.

கலாபூர்வமான கரிசனையுள்ள அவரு
டைய சிருஷ்டிகள் காலத்தை வென்று நில
வக்கூடும் என வை. அஹமத் எழுதுவது
நிதர்சனம். கரீம், மனைவி கமீலா, மகன்,
மகன் எனக் குடும்ப பாத்திரங்களில் கதை
சுழல்கிறது. கரீம் கடந்த காலத்தின் வீறாப்

புப் பாத்திரம், வாலிபத்தின் முறுக்கேறிய
காரியக்காரன். தொடுவானுக்குத் தோணி
யோட்டி வெயிற்பால் குடிப்பவன்.

அவனது மீனவ வாழ்வின் ஏற்ற இறக்
கங்களை இன்ப துன்பங்களை நம்பிக்கை
களை கொத்தன் கதை பின்னுகிறது.

கரீமின் செயற்பாடுகளுக்குச் சமூகக் கட்
டமைப்பு காரணியாகி நிற்கிறது.

வர்க்க பேதம் ஏற்றத்தாழ்வு சம்பிர
தாயங்கள் எப்படி தனிமனித வாழ்வைத்
தீர்மானிக்கின்றன என்கிற செய்தி இக்
கதையில் வெளிப்படுகிறது. மீன்பிடிக்
கலைஞனான கரீம் அத்துறையின் வளைவு
சுழிவுகள் தெரிந்தவன்.

சட்டவிரோத மீன்பிடிக்காரனாக இருந்த
வன். அதன் விபரீதமுணர்ந்து கை விட்ட
வன்.

எனினும் குடும்ப குத்து விளக்கை ஒளி
யேற்ற டைனமற் தீயேற்றப்பவனாக மாறு
கிறான். மகளின் கழுத்தில் தாலியேற்றி
சுமங்கலியாகப் பார்க்க நேர்ந்தவனின்
உணர்வுகளின் கோலம் ஒளி.

கதையின் உச்சக்கட்டம் ஒரு நாடகம்
போல் நிகழ்கிறது. மகனுடன் கடலில்
டைனமற் வைத்து மீன் பிடிக்க முயல்கி
றான். வீறார்ந்த கதையின் உணர்வுப்பெ

ருக்கு வாசிப்பனுபவம் தருவது. தோணி
வழுக்கிச் செல்கிறது. ஆண்டவா வல்ல
பெரிய ரகுமானே ஏழை குமருக்காக முகம்
பாரு நாயனே மனம் ததும்புகிறது"

உன்னையே இல்லை என்பார்க்கும் இரங்
கும் தயாபரனே ஏழைக் குமருக்காக மன
மிரங்கு நாயனே" வீச ஓடிவாம்மா... ஓடி
வா அம்மா தாயே... செகப்பாக ஓடிவா..."
என்கிற உணர்வுத் துடிப்புடையது.

கரீம் வெடியையும் தீப்பெட்டியையும்
உரசும்போது வாசக மனசும் உராய்வுறுகி
றது. தீயும் திரியும் புல்லுகின்றன. கடரில்
சுடர்விடும் தீ மகளுக்கும் மருமகனுக்கும்
எடுக்கவிருக்கும் மன்கள ஆராத்தியை
நினைவூட்டுகிறதா?"

கதையின் உச்சத்தில் வெளிவரும் "யா
முகியித்தின் என்ன வாப்பா" ஒருகையில்
வெடித்து விரல்கள் துண்டாடிச் சிதைய..."
ஒரு கைபோனா மத்தக்கை இருக்கு கதை
முடிகிறபோது... நம்பிக்கை நிமிர்கிறது.

"முண்டகமொக்காக முருகு தள்ளும்
மடந்தையின் நெஞ்சத்து நுங்கின் பூரிப்பு
டன் கடற் குமாரியின் மார்பைப் பிளந்து
தாவுகிறான் செம்பருத்திக்கு தலை வி.எம்.
இஸ்மாயில் என்கிற மருதூர்க் கொத்தன்
கதையுலகின் ஒரு தாவல்.

மக்கள் திலகம் எம்.ஜி.ஆர் – 14

தமிழ்நாட்டில் சென்னையில் தனது இரு பிள்ளைகளுக்கும் திருமணம் செய்து கொடுத்திருந்தால் நல்ல சீர் வரிசை கிடைத்திருக்கும். வசதியாக வாழ்ந்திருப்பார்கள். ஆனால் சத்திய பாமா தனது இரு பிள்ளைகளுக்கும் பாரம்பரிய வழியில் கேரளாவிலே திருமணம் செய்து வைத்தார். இதனால் குடும்பம் ஏழ்மையில் இருந்தது.

திருமணம் முடிந்ததும் குடியிருந்த வீட்டிலிருந்து அடையாளில் உள்ள வீட்டுக்கு இடமாறுவதற்கு அம்மா ஏன் திடீரென்று முடிவெடுத்தார் என எம்.ஜி.ஆர். சிந்தித்தார். சிந்தித்தும் ஏன் எனும் கேள்விக்கும் விடை கிடைக்கவில்லை. ஆதலால் எம்.ஜி.ஆர். ஒருநாள் அண்ணியிடம் தனியாக இந்த விடயத்தைப் பற்றி விளக்கம் கேட்டார். அதற்கு அண்ணி தனது கொழுந்தனாரை நோக்கி அம்மா எதை செய்தாலும் காரணம் இல்லாமல் செய்ய மாட்டார். அம்மா தனது மனதிருள் மறைத்து வைத்துள்ள ஒரு முக்கியமான விடயத்தைக் கூறுகிறேன். ஆனால் நான் சொல்லும் விடயம் பற்றி யாருக்கும் சொல்லக் கூடாது என்று அன்பாக்கோட்டுக் கொண்டார். நாம் அந்த குடியிருந்த வீட்டுக்கு எதிர் வீட்டில் இருந்து ஒரு பெண் தினமும் காலையில் தண்ணீர் எடுக்க வருவாளே அவள் தான் காரணம். அந்தப் பெண்ணை நீங்கள் காதலிப்பதாக நினைத்துத்தான் உங்களது அம்மா உங்களுக்கு உடனே திருமணம் செய்து வைக்க வேண்டும். சொந்த ஊரில் சொந்தத்திலேயே திருமணம் செய்து வைக்க வேண்டும் என்று நினைத்து உங்களுக்குத் திருமணம் செய்து வைத்தார்கள். அதனால் எடுத்த

அவசர முடிவுகள்தான் இது. அம்மா உங்கள் மீது வைத்திருக்கின்ற அன்பும் பாசமும்தான் இதற்குக் காரணம். எனவே நடந்தவை எல்லாவற்றையும் மறந்து நமது குடும்ப வளர்க்கியும் பாடுபட வேண்டிய முழுப் பொறுப்பு உங்களிடம்தான் இருக்கிறது. தொட்பர்ந்து உங்கள் முயற்சியை கைவிடாமல் மனம் தளராமல் எந்த குறைபாடுகளும் இல்லாமல் உங்களது மனைவியிடம் நடந்து கொள்ள வேண்டும் என்று அன்பாக கூறி முடித்தார்.

எம்.ஜி.ஆர். இதையெல்லாம் கேட்டு விட்டு தனியாக சிந்தித்தார். சிந்தித்த பின்னர் எம்.ஜி.ஆர். இனிமேல் இந்தக் குடும்பத்தை நடத்திச் செல்ல வேண்டும் என்று அடுத்த நாளில் இருந்தே எந்த விதமான குடும்ப சிந்தனையும் இல்லாமல் ஒரு புது மனிதன் போல வெளியே தனது தொழிலுக்காக சென்றார். எம். ஜி.ஆர். எப்போதும் போல காலையில் ஜந்து மணிக்கு எழுந்தது தனது காலகைக் கடன்களை முடித்துக் கொண்டு வெளியில் செல்லும்போது தன் மனைவியின் கன்னத்தைக் கிள்ளி விட்டு ஒரு புன்சிரிப்போடு விடைபெற்று அம்மாவின் ஆசிரிவாதத்தோடு வெளியே செல்லும் பழக்கத்தை வழுக்கமாக்கிக் கொண்டார். எம்.ஜி.ஆர். பார்க்கவியை திருமணம் செய்த பின்னர் சந்தியாபமா பார்க்கவியை தங்கமணி என்று அழைத்ததும் எல்லோரும் பார்க்கவியை தங்கமணி என்றே அழைத்தார்கள்.



இளமவயதிலேயே மறைந்து விட்ட எம்.
ஜி.ஆரின் மூத்த அக்காவின் பெயர்
தங்கம் அண்ணனின் முதல் குழந்தை
யின் பெயர் அம்மாவின் பெயரான
சத்தியபாமா. ஆனால் அந்தப் பெயரை
சொல்லி வீட்டில் யாரும் அழைக்க
முடியாது. எனவே அந்தக் குழந்தைக்கு
மணி என்று செல்லப் பெயரிட்டு
அழைத்தார்கள். மூத்த அக்காவின்
பெயரான தங்கம் என்பதனையும்

குழந்தையின் செல்லப் பெயரான மணி என்பதனையும் சேர்த்து எம்.ஜி.ஆரின் மனைவி பார்க்கவியை தங்கமணி என அழைத்தார்கள்.

தங்கமணி எம்.ஜி.ஆருக்கு பொருத்
தமான மனைவியாகவும் சத்திய
பாமாவுக்கு நல்ல மருமகளாகவும்
அண்ணியுடன் நகமும் சதையுமாக
ஒன்றிப் போனார். தங்கமணி தீரும
ணம் செய்யும்போது வயது 14. எம்.
ஜி.ஆரின் வீட்டில் பழகுவதற்கு சில
நாட்கள் பிடித்தன. காலையில் ஐந்து
மணிக்குள் குளித்து விடுவது, பூசை
செய்வது வீட்டை சுத்தமாக வைத்துக்
கொள்வது முதலியவை தனது கடமை
களில் ஒன்று என்று கருதுவது போல்
தங்கமணி செயற்பட்டாள்.

சத்தியபாமா புராணக்கதைகள் படிப்பதில் அளவிட முடியாத ஆர்வம் உடையவர். படிப்பது என்றால் சத்தியபாமா படிப்பதல்ல. தங்கமணியை படிக்கச் சொல்லிக் கேட்பது. தங்கமணி சில வார்த்தைகள் தவறிப் படித்து விட்டால் போதும் உடனே சத்தியபாமா அந்த வார்த்தைகளை சொல்லித் திருத்துவாராம். அந்தளவுக்கு புராண புத்தகத்தில் உள்ள வார்த்தைகள் முழுவதும் எம். ஜி.ஆரின் தாயாரூக்கு தண்ணீர் பட்ட பாடு.

தங்கமணியின் தலைமுடியை சிக்
கெடுத்து பின்னி விடுவதற்குள் சத்
தியபாமாவுக்கு பல முறை செல்லக்
கோபம் வந்து போகுமாம்.சத்தியபாமா

குள்ளமானவர். ஆனால் தங்கமணியோ உயரமானவர். தங்கமணியின் சிகை முழங்காலுக்கு கீழே தொங்கும். சத்தியபாமா குனிந்து நிமிர்ந்து சீனி சிக்கெடுப்பதற்குள் சத்தியபாமாவுக்கு இடுப்பு வலி வந்து விடுமாம்.

சத்தியபாபமாவுக்கு கஷ்டமாக இருப்பினும் தங்கமணியின் சிகையைக்கோதி சடை பின்னி பூ வைத்து சொடுக்கெடுத்து அதாவது திருஷ்டி கழித்து மதுகில் ஒரு சிறு குத்து குத்தி தள்ளி விட்டால்தான் சத்தியபாபமாவுக்கு மனநிம்மியாகும்.

தங்கமணி அசைவத்தை தொடக்கூட மாட்டாள். அத்தோடு அதன் வாதியையே அவளால் சகித்துக் கொள்ள முடியாமல் தவித்தாள். அசைவ சமையல் இருந்து விட்டால் அன்று அநேகமாக தங்க மணி பட்டினி என்று கூட சொல்லலாம். சில சமயம் வீட்டின் பின்புறம் சென்று குமட்டலின் விளைவாக வாந்தி எடுப்பதையும்காணலாம். அண்ணி தங்கமணியை சமாதானம் பண்ணுவார். தம்பிக்கு அசைவ சமையல் செய்யா விட்டால் சாப்பிடவே மாட்டாள். அவரையும் கவனிக்கணும், உன்னையும் பார்த்துக்கணும். என்ன செய்வது? என்று சொல்லி அவரை வேதனைப்படுத்திவிடாமல் அமைதி பெற செய்து விடுவார்கள்.



(தொடரும்)

கலாபூஷணம்

பரீட்சை இப்பாஸ்... 
யாழ்ப்பாணம்

**பாமரனுக்கும் புரியும் எளிய மொழியில்
பாடல் எழுதிய மாபெரும் கவிஞர்**

காற்று, மழை, ஊழியிலும்
சாகாது கம்பனவன்
பாட்டு...

அது தலைமுறைக்கு
எழுதி வைத்த
சீட்டு...!

கண்ணதாசன், கம்பனுக்கு எழுதிய கவிதை இது. கம்பனுக்கு மட்டுமின்றி, கண்ணதாசனுக்கும் இது பொருந்தும்.

ஐந்தாயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட பாடல்கள், நான்காயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட கவிதைகள், 20க்கும் மேற்பட்ட நாவல்கள் என காவத்தால் அழிக்க முடியாத படைப்பு களைத் தந்த மாபெரும் படைப்பாளி... சங்க இலக்கியங்களின் செழுமையையும், தத்துவங்களையும், அணுபவங்களையும், சமூக, அரசியல் விழிப்புணர்வையும் பாமர மனிதனுக்கும் புரியும் எளிய மொழியில் எழுதிய இந்த மாபெரும் கவிஞர்.

பாடலில் கொடிக்கட்டிப் பறந்த காலங்க
ளில் கண்ணதாசன் செல்வத்தில் திளைத்
தார். ஆனால், சேமித்து வைக்கும் வழக்
கமில்லை. சொந்தப்படங்கள் எடுத்தார்.
அவை கடனில் தள்ளின.



”பிர்லாவைப் போல சம்
பாதித்தேன். ஊதாரியைப்
போல செலவழித்தேன்.

பல நேரங்களில் பிச்சைக்காரனைப் போல ஏங்கி நின்ற வாழ்க்கை தான் எனக்கு வாய்த்திருக்கிறது..” என்று ஒரு கட்டுரையில் பதிவு செய்திருக்கிறார் கண்ணதாசன்.

தொடக்கத்தில் திராவிட இயக்கத்தில் தீவிரமாக இயங்கிய கண்ணதாசன் பிற்காலத்தில் இந்துமதத்தில் பற்றுடைராணார். இந்து மதம் சார்ந்துடும் பல்வேறு கேள்விக் மாழில் பதில்களையும், அனுள்ளடக்கி அவர் எழுதிய இந்துமதம்” தொகுப்பு இன்ற விற்பனையாகும் நூல்களின் ப் பிடிக்கிறது.

கண்ணதாசனுடைய வாழ்க்கை திறந்த புத்தகம். தனக்கு சரியெனப் பட்டத்தை அவர் செய்யத் தயங்கியதே இல்லை. அது தவறென்று உணரப்பட்ச்சத்தில் அதை ஒப்புகொள்ளத் தயங்கியதும் இல்லை. தன்னுடைய வாழ்க்கையை கண்ணதாசன் அள

வுக்கு வெளிப்படையாக பகிர்ந்து
கொண்ட ஆளுமைகள் யாருமில்லை.
வனவாசம், மனவாசம், எனது வசந்
தகாலங்கள், எனது சுய சரிதம் ஆகிய
4 நூல்களும் கண்ணதாசனின் சுய
சரிதைகள். கண்ணதாசன் எழுதிய
பெரும்பாலான பாடல்கள் அவரின்
அனுபவத்தில் விளைந்தவை. அந்தந்த
சூழலுக்கேற்ப பாடல் புனைவதில்
அவருக்கு இணை யாருமில்லை.

ஒருமுறை, நெஞ்சில் ஓர் ஆலயம்
படத்துக்காக இசையமைப்பாளர் விஸ்
வநாதன் ஒரு பாடல் எழுத கண்ணதா
சனை அழைத்திருந்தார். கண்ணதாசன்
வரத் தாமதமாகி விட்டது. நெடுநேரம்
காத்திருந்த விஸ்வநாதன், "இனிமேல்
கண்ணதாசனிடம் பாடல் கேட்கப்
போவதில்லை" என்று நண்பர்களிடம்
தமாக சொன்னார். இதைக் கேள்விப்
புடையாக வில்வநாதனைச் சந்தித்த
கண்ணதாசன், பாடலை கொடுத்தார்.

“சொன்னது நீதானா? சொல்... சொல்... என்னுயிரே” என்ற அந்தப் பாடலைப் படித்ததும் கண்கலங்கி கண்ணதாசனை கட்டி அணைத்துக் கொண்டாராம் விஸ்வநாதன். இப்படி பெரும்பாலான கதைகள் கண்ணதாசன் வாழ்க்கையில் உண்டு.

இன்றைக்கும் பலருக்குத் தாலாட்டாக, பலரின் துயரங்களுக்கு ஆறுதலாக, மனம் தொய்ந்து கிடக்கும் பலருக்கு உத்வேக



மாக இருப்பவை கண்ணதாசனின் பாடல்
கள். வாழ்வின் அனுபவத்தில் இருந்து
எழும், உண்மையான
ஒரு படைப்பு காலத்தை
வென்று தலைமுறைக
ளைக் கடந்தும் நீடித்து
வாழும் என்பதற்கு கண்
னதாசனின் பாடல்களும்,
படைப்புகளும் மிகச்
சிறந்த உதாரணம்.



எஸ்.கணேசன் ஆச்சாரி சதீஷ்... 

ஹமீட் அல் ஹுசைனியா தேசிய கல்லூரியின் கிரிக்கெட் காணிவல்



கொழும்பு ஹமீட் அல் ஹுசைனியா தேசிய கல்லூரியின் 8 வீரர்களைக் கொண்ட கிரிக்கெட் காணிவல் விளையாட்டுப்போட்டி நேற்று (24) ஆரம்பமாகியது. இப்போட்டி இன்று 25 ஆம் திகதியும் பொராளையில் உள்ள பிரிசன் மைதானத்தில் நடைபெறுகின்றது. இது சம்பந்தமான ஊடக மாநாடும் ரீ சேட் அறிமுக நிகழ்வும் கல்லூரியின் பெளசி மண்டபத்தில் கொழும்பு ஹமீட் ஹவுசைனியா கல்லூரியின் பழைய மாணவத் தலைவர்கள் குழுவின் தலைவர் இன்சாப் பருன் தலைமையில் நடைபெற்றது. இந்நிகழ்வில் கல்லூரியின் அதிபர் எம்.ஆர்.எம். நிஸ்கி, செயலாளர் எம். அஹலம், மற்றும் ஹிரோஸ் காதர், ஆதிப் ஹசன் உட்பட அனுசரணையாளர்கள் பழைய மாணவத் தலைவர்கள் செயலாளர்கள் ஆகியோர் கலந்து சிறப்பித்தனர். 16 குழுக்களுக்குமான பெயர்கள் அடங்கிய ரீ சேட்டுக்களும் மேடையில் காட்சிப்படுத்தப்பட்டு உரிய குழுத் தலைவர்களிடம் கையளிக்கப்பட்டன. (படங்கள்: அஷ்ரப் ஏசமத்)