

305

புதிய பாடத்திட்டம்

# வரலாறு

## தரம் 8

சுருக்கக் குறிப்புகள்

வினா - விடைகள்

பட விளக்கங்கள்

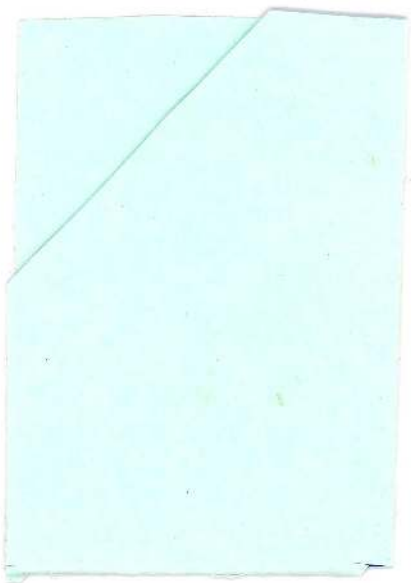
மாதிரி வினாத்தாள்கள்

R. RAMESH B.A.

Class No:	900
Acc No	305

**Arasady Public Library**  
**Municipal Council**  
**Batticaloa.**

LENDING  
ARASADY PUBLIC LIBRARY



புதிய பாடத்திட்டம்

# வரலாறு

தரம் - 8

Arasady Public Library  
Municipal Council  
Batticaloa.

ஆசிரியர்

R. RAMESH B.A.

Class No:	900
Acc No	305

வெளியீடு : லோயல் பப்ளிகேசன்

முதல் பதிப்பு : மார்ச் 2018

தலைப்பு : வரலாறு - தரம் 8

பக்கங்கள் : 168

ஆசிரியர் : R. RAMESH B.A.

பதிப்புரிமை : லோயல் பப்ளிகேசன்

பதிப்பு : லோயல் அச்சகம்

வெளியீடு : *Loyal Publication*  
125, New Moor Street,  
Colombo - 12.

: 250 /-

ISBN : 978 - 955 - 1711 - 24 - 5

நொடர்யு : **Dr. A. JOGARAJAH**  
No. 125, New Moor Street,  
Colombo -12.

T.P : 011 - 2433874  
011 - 4280880  
0777 556277

## முன்னுரை

புதிய பாடத்திட்டத்திற்கு அமைவாக எழுதப்பட்டுள்ள வரலாறு தரம் 8 இந்திரிய இந்நூலானது பரீட்சையை நோக்காக கொண்டு கற்கும் மாணவர்களுக்கு ஏற்றவாறு இலகுவான முறையில் ஒழுங்கமைக்கப்பட்டு எழுதப்பட்டுள்ளமை மாணவர்களும் ஆசிரியர்களுக்கும் பெரு உதவியாக இந்நூல் வழிகாட்டும் என எதிர்பார்க்கிறேன்.

மேலும் இந்நூலில் வரலாறு தொடர்பான தகவல்களானது இலகுவாக வாசித்து விளங்கிக் கொள்ளும் வகையில் குறிப்புகளாக கொடுக்கப்பட்டுள்ள விதம், படவிளக்கங்கள், வரலாறு தகவல்கள் படிமுறையாக முன் வைக்கப்பட்டுள்ள விதம், அலகுப் பயிற்சிகள், பரீட்சை மாதிரி வினாத்தாள்கள் என்பன சேர்க்கப்பட்டு வடிவமைக்கப்பட்டுள்ள விதமானது இந்நூலிற்கு மேலும் சிறப்பினை சேர்க்கிறது.

அத்துடன் மாணவர்கள் சிறந்த பெறுபேறுகளை வரலாறு பாடத்தில் பெறவும் பாட ஆசிரியர்களுக்கு கற்பித்தலின் போது சிறந்த வழிகாட்டல் நூலாகவும் இருந்து அளப்பரிய பங்கினை இந்நூல் வகிக்கும் என நம்பிக்கையுடன் எதிர்பார்க்கிறேன்.

நன்றி

ஆசிரியர் - R. RAMESH B.A.

# பெருவாடக்கம்

அவகு		பக்கம்
01.	இலங்கையின் பாரம்பரிய தொழினுட்பமும் கலைகளும்	01
02.	கண்டி இராச்சியம்	44
03.	ஐரோப்பிய மறுமலர்ச்சி	65
04.	நாடுகாண் பயணங்களும் ஐரோப்பியர் கீழைத் தேசங்களுக்கு வருகை தருதலும்	79
05.	இலங்கையின் கரையோரப் பிரதேசம் போர்த்துக்கேயரின் ஆதிக்கத்திற்குட்படல்	95
06.	விடைகள்	116
07.	மாதிரி வினாத்தாள்களும் விடைகளும்	127



பண்டைய இலங்கையர்கள் தொழில்நுட்பத்திறன் வாய்ந்தவர்கள். அவர்களது நிர்மாணங்கள் மிகப்பிரமாண்டமானவைகளாகவும் ஆச்சரியமடையும் வகையிலும் உள்ளன என்பதை இப்பாடத்தின் வாயிலாக அறிந்து கொள்ளலாம். அந்த வகையில் நீர்பாசனத்துறை, களிமண்கைத்தொழில் மற்றும்

உலோக உற்பத்திகள், கட்டிட நிர்மாணக்கலை, சிற்பசித்திர செதுக்கல் கலைகளில் உன்னத உயர் தொழினுட்பத்தினை பண்டைய இலங்கையர்கள் பயன்படுத்தியுள்ள விதத்தினை விரிவாகவும், தெளிவாகவும் விளங்கிக் கொள்ளும் விதமாக இவ்வத்தியாயம் காணப்படுகிறது.

**புராதன இலங்கையின் நீரியல் தொழினுட்ப வளர்ச்சி**

**1. புராதன இலங்கையில் காணப்பட்ட பாரம்பரிய தொழினுட்பங்கள் / தொழினுட்பங்கள் காணப்பட்ட துறைகள்**

1. நீரியல் தொழினுட்பம்.
2. களிமண் தொழினுட்பங்கள்.
3. உலோகத் தொழினுட்பம்
4. கட்டிடக்கலை தொழினுட்பம்.
5. சித்திர, செதுக்கல் கலை தொழினுட்பம்.

**2. நீரியல் தொழினுட்பம் அல்லது நீர்த்தொழினுட்பம் என்றால் என்ன?**

\* குளங்கள், கால்வாய்கள் ,தடாகங்கள் ஆகியவற்றில் பயன்படுத்தப்பட்ட தொழினுட்பமுறை நீரியல் தொழினுட்பம் எனப்படும்.

\* கி.மு. 6ம் நூற்றாண்டளவில் இந்தியாவில் இருந்து பல குழுக்கள் இந்தநாட்டிற்கு வந்தனர்.



\* இவர்கள் தமது குடியிருப்புக்களை அமைக்க விவசாயத்திற்கு உகந்த சமதரையான வளமான நிலங்கள் உள்ள இலங்கையின் உலர் வலய பிரதேசத்தினை தெரிவு செய்து கொண்டனர்.

### 3. புராதன இலங்கை உலர் வலய மக்கள் எதிர்நோக்கிய பிரச்சினைகள்.

- \* வருடத்தில் ஒரு பருவத்திற்கு மட்டும் மழை கிடைத்தமை.
- \* கிடைத்த மழை வீழ்ச்சியின் அளவு போதியளவு காணப்படாமை.
- \* பயிர்செய்கைக்கு தேவையான நீரை சேமித்து வைக்க வேண்டிய தேவை மக்களுக்கு ஏற்பட்டமை.
- \* குடியேற்ற பரம்பல் அதிகரித்ததால் சனத்தொகை பெருகியமை.
- \* சனத்தொகை பெருக்கத்திற்கேற்ப உணவு உற்பத்தியை அதிகரிக்க வேண்டிய சவால்கள் ஏற்பட்டன.

### 4. புராதன இலங்கையில் உலர்வலய மக்கள் எதிர்நோக்கிய பல பிரச்சினைகளுக்கு தீர்வுகாண எடுத்த நடவடிக்கைகள்

- \* பாரிய குளங்களை கட்டுதல்.
- \* கால்வாய்கள் மூலம் அவற்றை ஒன்றுடன் ஒன்றாக இணைத்து நீர்பாசனக் கட்டமைப்பு ஒன்றை உருவாக்கிக் கொள்ளல்.
- \* சிற்றருவியை அல்லது ஓடையை இடைமறித்து சிற்றணை ஒன்றை கட்டி நீரை சேமித்தல்.
- \* முப்புறமும் உயர்ந்த நிலத்தின் தாழ்ந்த பாகத்தை மண் அணைக்கட்டு ஒன்றினால் மறைத்து மழை நீரை தேக்கி சிறு குளங்களை அமைத்தல்.

### 5. புராதன இலங்கையில் உலர் வலய மக்கள் குளங்களை அமைத்துக் கொள்ள கிடைத்த உதவிகள்.

- \* நீர்பாசன நிர்மாணங்களை மேற்கொள்ள உளர்மக்களின் உழைப்பு கிடைத்தமை.
- \* கிராமத்தலைவர்களின் வழிகாட்டல்களும், ஒத்துழைப்பும் கிடைத்தன.
- \* அரசு உதவிகள்.



\* வி.மு. மூன்றாம் நூற்றாண்டாகும் போது அரசர்களின் நகையீட்டால் குளங்களை அமைக்கும் பணி இலங்கையில் ஆரம்பமானது.



\* நீரியல் தொழினுட்பங்கள் காணப்பட்ட நூற்றாண்டுகள்

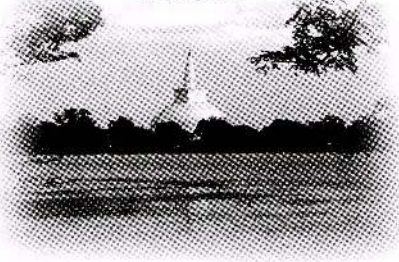
1. குளங்களும், கால்வாய்களும்
2. பொய்கைகள்
3. நீர்ப்பூங்கா



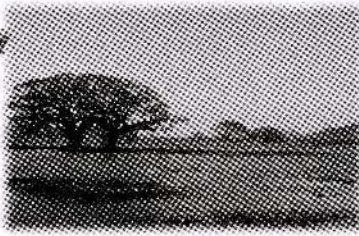
## 6. பண்டுகாபய மன்னன் காலத்தில் கட்டப்பட்ட குளங்கள்.

- \* பண்டுகாபய மன்னன் காலத்தில் மூன்று குளங்கள் கட்டப்பட்டதாக மகாவம்சத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.
- \* அவை ஜயவாவி, அபயவாவி, காமினி வாவி என்பனவாகும்.
- \* இவற்றுள் இன்றைய பசவக் குளம் புராதன அபயவாவி யாகும்.

பசவக் குளம்



குறிப்பு



தில்ல வாவி

- \* அனுராதபுரத்தின் தில்லவாவி தேவனம்பிய நீசமன்னனால் கட்டப்பட்டதாக கருதப்படுகிறது.

- \* இளவரசன் விஜயனின் வருகைக்கு பின்னரான மூன்று நூற்றாண்டுகளுக்குள் இக்குளங்கள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. இவை சிறிய குளங்கள் என்பதில் சந்தேகமில்லை.
- \* பசவக்குளமும் திலாவாவியும் சீன்றுள்ள வழவந்தை பெற்றிருப்பது காலத்திற்கு காலம் மேற்கொள்ளப்பட்ட புனரமைப்பின் பின்னராகும்.

## பெருங் குளங்களைக் கட்டுதல்

### அறிமுகம்

- \* இலங்கையில் ஆரம்பக் குடியிருப்புகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டு சில நூற்றாண்டுகள் கடந்த பின்னர் பெரிய குளங்களை அமைக்கும் தேவை ஏற்பட்டது.
- \* சனத்தொகை பெருக்கத்திற்கேற்ப உணவுத்தேவை மற்றும் குடிநீர் தேவைகளை பூர்த்தி செய்யும் தேவை எழுந்தது.
- \* நீண்ட காலமாக குளங்களை கட்டிய அனுபவங்கள் பெருங் குளங்களை கட்ட உதவியது.

## 7. புராதன இலங்கையில் பாரிய (பெரிய) குளங்களைக்கட்டிய மன்னர்கள் சிலர்.

- \* வசபமன்னன்
- \* மகாசேனன்
- \* தாதுசேனன்
- \* 1ம் புராக்கிரமபாகு

## 8. வசப மன்னனின் நீர்பாசன சேவைகள்

- \* இந்நாட்டில் பெருங்குளங்களை கட்ட ஆரம்பித்தவர் வசபமன்னனே ஆவார்.
- \* வசப மன்னருடைய காலத்தில் உலர்வலயப்பிரதேசம் எங்கும் குடியிருப்புகள் பரந்துபட்டு காணப்பட்டன.
- \* இதனால் பெருகும் சனத்தொகைக்கு தேவையான உணவை உற்பத்தி செய்து கொள்ளும் தேவை எழுந்தது.
- \* அதுவரை இருந்த சிறிய குளங்களுக்கு பதிலாக பாரிய குளங்களை கட்டவேண்டிய தேவை ஏற்பட்டது.
- \* பெருங்குளங்கள் நிர்மாணிக்கப்பட்டு பெருமளவிலான நீரைத்தேக்கி வைத்துக் கொள்ள முடிந்தமையால் அவற்றிலிருந்து,
- \* சிறிய, நடுத்தர அளவிலான குளங்களுக்கு கால்வாய்கள் மூலம் நீரை விநியோகிக்கக்கூடியதாக இருந்தது.

### வசப மன்னனால் கட்டப்பட்ட குளங்கள்

- \* வசப மன்னனால் 11 குளங்கள் கட்டப்பட்டதாக வம்சக்கதைகளில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன.
- \* மயென்குளம் (மகாவிலச்சிய) குளம்.
- \* மாணிக்கவிட்டி அல்லது மகாநிக்கவட்டி (மானன்கட்டிய) குளம் என்பன வசபனால் கட்டப்பட்ட குளங்களென தற்போது இனங்காணப்பட்டுள்ளன.

## 9. மகாசேன மன்னனின் நீர்பாசன சேவைகள்

- \* இம்மன்னனால் ஆயிரம் குளங்கள் கட்டப்பட்டதாக மகாவம்சத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.
- \* மணிஹிர (மின்னேரி) வாவி
- \* ஜல்லூர (ஹீருள) வாவி
- \* காணுவாவி (மகாகணதராவாவி)



\* மின்னேரிய குளத்தை கட்டியவன் மகாசேனன்.

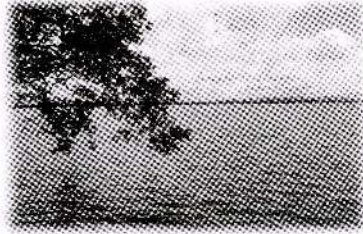
\* இக்குளத்தை கட்டியதால்

இம்மன்னனை மின்னேரிய நெய்வம் என மக்கள் போற்றுகின்றனர்.

## 10. தாதுசேன மன்னனின் நீர்பாசன சேவைகள்.

கலாவாவி

- \* இம்மன்னன் 18 குளங்களை நிர்மாணித்ததாக மகாவம்வசத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.
- \* கலாவாவி இம்மன்னன் கட்டிய மிகப்பெரிய குளமாகும்.
- \* இக்குளம் கலாலயாவை மறித்து கட்டப்பட்டதாகும். மேலும்,
- \* பாதுலகவாவி \* மகாதத்தவாவி தொடர்பாகவும் வரலாற்று மூலாதாரங்களில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன.
- \* மகாதத்தவாவி என்பது இன்று தம்புள்ள -கெக்கிராவ பாதையின் அருகே அமைந்துள்ள மாததுகம (மடாட்டுக) வாவி எனக் கருதப்படுகிறது. பாதுலகம் வாவி இன்னும் அடையாளம் காணப்படவில்லை.



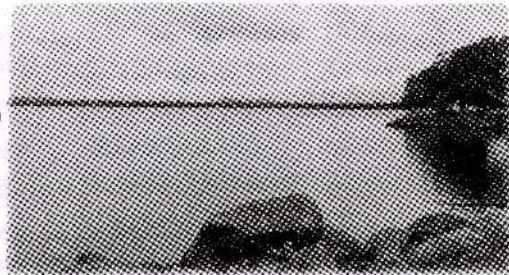
## 11. 1ம் பராக்கிரமபாகுவின் (மகாபராக்கிரமபாகு) நீர்பாசன சேவைகள் .



பராக்கிரமபாகு

- \* இரஜரட்டை நாகரிக காலத்தில் பெருங் குளங்களை கட்டிய மன்னர்களுள் முதலாம் பராக்கிரமபாகு மிகவும் முக்கியமானவர்.
- \* இந்நாட்டில் மழையினால் பெறும் ஒரு துளி நீரையேனும் மனிதருக்குப் பயன்படாமல் கடலில் கலக்க விடமாட்டேன்” எனும் மகுட வாசகத்துடன் 1ம் பராக்கிரமபாகு மன்னன் செயற்பட்டான்

- \* இந்நாட்டின் நீர்பாசனதுறைக்குப் பெருஞ்சேவை புரிந்தவன் 1ம் பராக்கிரமபாகு .
- \* இவன் 163 குளங்களை நிர்மாணித்ததாக மகாவம்சம் குறிப்பிடுகிறது.
- \* பொலன்னறுவையில் அமைக்கப்பட்டுள்ள பராக்கிரம சமுத்திரம் இவர் கட்டிய மாபெரும் குளத்திற்கு உதாரணமாகும்.



பராக்கிரம சமுத்திரம்

## நீர்பாசன அமைப்புக்களில் வீழ்ச்சி

- \* பொலன்னறுவ இராச்சியத்தின் இறுதியில் கலிங்கமாகன் ஆக்கிரமிப்பால் இரஜரட்டை நாகரிகம் வீழ்ச்சியுற்றது.
- \* இதனைத்தொடர்ந்து மக்கள் ஈரவலயத்திற்கு இடம் பெயர்ந்தனர்.
- \* இதனால் இராசரட்டை நீர்பாசன அமைப்புகள் காடடைந்து போயின.

### 12. பாரிய குளங்களை அமைத்தமையால் இலங்கையர் அடைந்த அனுகூலங்கள் / நன்மைகள் .

- \* பெருங்குளங்களில் அதிகளவு நீரை சேமித்து வைத்துக்கொள்ள முடிந்தமை. (விவசாயம், குடிநீர், கால்நடை வளர்ப்பு)
- \* வரட்சியின் போது தண்ணீர் பற்றாக்குறையை மட்டுப்படுத்திக் கொள்ள முடிந்தமை.
- \* பெரிய குளங்களிலிருந்து, கால்வாய்கள் மூலம் சிறிய குளங்களுக்கு நீரைப்பெற்றுக் கொள்ளக் கூடியதாயிருந்தது.
- \* வெள்ளப்பெருக்கைக் கட்டுப்படுத்திக் கொள்ள முடிந்தமை.
- \* பெருங்குளங்களை அமைத்ததோடு நீரைக்கொண்டு செல்வதற்காக நீண்ட கால்வாய்களை அமைக்கும் தொழினுட்ப திறமையும் வளர்ச்சியுற்றமை.

### 13. பண்டைய இலங்கையில் குளங்களைக் கட்டும்போது எதிர்நோக்கிய சவால்கள்

- \* பலம் வாய்ந்ததான உயர் தரத்திலான அணைக்கட்டை அமைத்தல் சிரமமாயிருந்தமை.
- \* நீர்த்தேக்கம் ஒன்றை அமைப்பதில் பொருத்தமான இடம் ஒன்றினை தெரிவு செய்வதில் பிரச்சினைகளை எதிர் நோக்கினர்.
- \* குளம் ஒன்றினைக் கட்டும்போது அதற்கு தேவையான தொழிலாளர்களை பெற்றுக்கொள்வதில் சிரமங்கள் ஏற்பட்டன.
- \* குளங்களை பராமரித்தலில் சிரமங்களும், செலவுகளும் ஏற்பட்டமை
- \* பெருந்தொகையான தொழிலாளர்களுக்கு உணவளித்தல், மண்ணை சேகரித்தல் என்பனவற்றில் சவால்களை எதிர் நோக்கினர்.

### 14. பண்டைய இலங்கையில் குளங்களில் அணைக்கட்டை உயர்தரத்தில் அமைக்கவேண்டி இருந்தமைக்கான காரணங்கள்

- \* பெருங்குளங்கள் ஆயிரக்கணக்கான ஏக்கர் பரப்பளவில் பெரும் நீர்க்கொள்ளளவை கொண்டிருந்தமை. அதனை தாக்குப்பிடிக்கக் கூடியதாய் இருப்பதற்காகவும்,
- \* குளத்தின் உயரம் அதிகரிக்கும்போது அணைக்கட்டின் மீது செலுத்தப்படும் நீரின் அழுக்கமும் அதிகரிப்பதால் அதனைத் தாக்குப்பிடிக்கக் கூடியதாகவும்,

- \* குளம் அமைந்துள்ள பகுதிக்கு அண்மையில் மக்கள் வாழ்வதுடன், பேரளவிலான நிலபுலன்களும் காணப்பட்டமையால் இவற்றை பாதுகாப்பதற்காகவும் குளக்கட்டை உயர்தரத்தில் அமைக்க வேண்டியிருந்தது.

**15. பண்டைய இலங்கையில் கட்டப்பட்ட சில குளங்களும் அதன் அளவுகளும்.**

குளத்தின் பெயர்	அணைக்கட்டின் நீளம் ( மைல் )	அணைக்கட்டின் உயரம் ( அடி )	நீரால் நிரப்பப் பட்டுள்ள நிலப் பரப்பு ( ஏக்கர் )
மின்னேரியவாவி	1 ¼	44	4670
கலாவாவி	3 ¾	40	6380
பராக்கிரம சமுத்திரம்	8 ½	40	5300

**16. புராதன இலங்கையின் உலர் வலயத்தில் குளங்களை அமைக்க இடங்களை தெரிவு செய்த முறை**

- \* அருவியிலோ, நதியிலோ மிகப்பொருத்தமான இடம் ஒன்றைத் தெரிவு செய்தனர்.
- \* பெரும்பாலும் நதி பாய்ந்தோடும் ஒடுங்கிய பள்ளத்தாக்குகளைக் கொண்ட இருபுறமும் மலைப்பாங்கான இடத்தைத் தெரிவு செய்தனர்.
- \* இடத்தைத் தெரிவு செய்கையில் நிலத்தின் உயரம், இருபக்க மலைகளினதும் தன்மை பற்றி கவனம் செலுத்தினர்.
- \* ஏனைய குளங்களுடனும் கால்வாய்களுடனும் இணைப்பை ஏற்படுத்தும் விதம் பற்றி கவனம் செலுத்தி இடத்தினை தெரிவு செய்தனர்.

**17. குளங்களில் அணைக்கட்டை அமைத்தபோது கவனத்தில் கொள்ளப்பட்ட விடயங்கள்**

- \* அணைக்கட்டு சரிந்து விடாமல் இருப்பதற்காக அடியில் உள்ள கற்பாறையில் இருந்து மண்ணைப் படைகளாக இட்டு அமைக்க வேண்டி இருந்தது.
- \* மண்ணைப் படைகளாக இடும் போது அதனை நன்கு அழுத்தியும் நீரை உறிஞ்சும் அளவை நன்கு குறைத்தும் நீரின் அழுத்தத்தை தாக்குப் பிடிக்கும் வண்ணமும் அமைக்கப்படவேண்டும்.
- \* அணைக்கட்டின் நீளம், உயரம் என்பவற்றிற்கு இணையாக அதன் அகலமும் நிர்ணயிக்கப்படவேண்டியிருந்தது.

**18. புராதன இலங்கை உலர் வலயத்தில் குளங்களைக் கட்டும்போது அதிக தொழிலாளர்கள் தேவைப்பட்டமைக்கான காரணங்கள்**

- \* பல மைல் நீளத்திற்கு 30 - 40 அடி உயரத்திற்கு மண்ணை நிரப்ப
- \* கருங்கற்களை கொண்டுவரவும் அடுக்கவும் சரளைக் கற்களை பெற்றுக்கொள்ளவும்
- \* மண்ணை சேகரிக்க, அணைக்கட்டுகளை அமைக்க அதிக தொழிலாளர்கள் தேவைப்பட்டனர்.

**குளம் ஒன்றின் முக்கியமான பகுதிகள் / உறுப்புகள்**

**அறிமுகம்**

- \* குளம் ஒன்றினை அமைத்து பரிபாலித்து செல்லும்போது ஏற்படும் சவால்களுக்கு முகங்கொடுக்கும் வகையில்,
- \* முன்னேற்பாடுகளுடன் குளங்களில் பல்வேறு தொழினுட்பங்களை எமது முன்னோர்கள் பயன்படுத்தியுள்ளனர்.
- \* அவை குளம் ஒன்றின் முக்கியமான பகுதிகளாக உள்ளன.

**19. குளம் ஒன்றின் பிரதான உறுப்புகள் (பகுதிகள்) / அல்லது குளம் ஒன்றில் தொழினுட்பங்கள் பிரயோகிக்கப்பட்டுள்ள பகுதிகள்**

- \* மதகு / கலிங்கல்
- \* கலிங்கல் தொட்டி
- \* அலைதாங்கி
- \* உள் வான்கதவு
- \* வெளி வான்கதவு

**20. மதகு / கலிங்கல்**



மதகு / கலிங்கல்

- \* மதகு / கலிங்கல் நிர்மாணிக்கப் பட்டமைக்கான காரணம்
- அதிக அழுத்தத்துடன் குளத்தில் இருக்கும் நீரை அணைக்கட்டின் ஊடாக கால்வாய்க்கு விடுவிப்பதற்கு மதகு நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ளது.

## கலிங்களின் வகைகளும் அதன் தொழில்களும்

கலிங்கல் இரு வகைப்படும்.

1. ஈரக்கலிங்கல் / தாழ் கலிங்கல்
2. உலர்கலிங்கல் / உயர் கலிங்கல்

### \* ஈரக்கலிங்கல்

- \* குளத்தின் அடிப்பகுதியில் அமைக்கப்பட்டிருக்கும்
- \* இதன் மூலம் குளத்து நீர் முழுவதையும் பள்ளத்தாக்கிற்கு விடுவித்துவிட முடியும்.
- \* குளத்தில் படிந்துள்ள சேற்றை அகற்றுவதற்கும் இதனைப் பயன்படுத்திக்கொள்ளலாம்.

### \* உயர்கலிங்கல்

- \* உயர்கலிங்கல், ஈரக்கலிங்கலை விட சற்று உயரத்தில் அமைக்கப்படும்.
- \* மழைக்காலத்தில் நீர்மட்டம் உயர்ந்திருக்கும் காலப்பகுதிகளில் உயர்கலிங்கல் திறந்துவிடப்படும்.



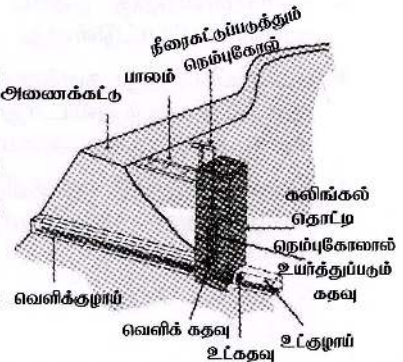
\* சிலவேளைகளில் சிறுகுளங்களில் கலிங்கல் தொட்டி சூன்றி கலிங்கல் மூலமே நீரை வெளியேற்ற முடியும்.

## 21. கலிங்கல் தொட்டி நிர்மாணம்

- \* குளத்தின் நீரை வெளியேற்றுவதற்காக கலிங்கல்தொட்டி அமைக்கப்பட்டுள்ளது.
- \* கலிங்கல் தொட்டி என்பது மதகின் ஓர் அம்சமாகும்.
- \* பல மதகுகளைக் கொண்ட பெரிய குளங்களில் கலிங்கல் தொட்டிகளும் அதே அளவு காணப்படும்.
- \* குளத்தின் உட்புறமாக, குளக்கட்டிற்கு சமீபமாக சதுர வடிவில் இது நிர்மாணிக்கப்படும்.

### தொழிற்பாடுகள்

- \* கலிங்கல் தொட்டிற்கு குளத்து நீரை பாய்ச்சுவது குழாய் வழியொன்றின் மூலமாகும்.
- \* கலிங்கல் தொட்டியினுள் உயர்த்தி தாழ்த்தக்கூடிய மரச்சட்டம் ஒன்றிருக்கும்.
- \* அம்மரச்சட்டத்தினை தாழ்த்தி, உயர்த்துவதன் மூலம் கலிங்கல் தொட்டியிலிருந்து,



- \* குளக்கட்டின் ஊடாக நீரை வெளியேற்றுவதற்கு அமைக்கப் பட்டுள்ள மதகுக்கட்டுப்பாட்டுடன் நீரைப் பாய்ச்சக்கூடியதாக உள்ளது.



\* கலிங்கல் தொழி இலங்கைத் தொழினுட்ப வியலாளர்களுக்கே உரித்தான ஆக்கம் என ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

## 22. அலைதாங்கி

அலைதாங்கி அமைக்கப்பட்டுள்ளமைக்கான காரணம்.

- \* குளக்கட்டு நீரினால் அரிக்கப்படுவதைத் தடுத்துக் கொள்வதற்காக.

நிர்மாணமும் தொழிற்பாடும்.

- \* அணைக்கட்டின் உட்புறத்தில் சுற்களைப் பதித்து அலைதாங்கி அமைக்கப்படும்.
- \* காற்றினால் குளத்தில் சிறிய அலைகள் உருவாகலாம்.
- \* தொடர்ந்து அணைக்கட்டினை நோக்கி வரும் இந்த அலைகளினால் மண்ணாலான அணை அரிக்கப்படும் நிலை காணப்படுவதால்,
- \* அணையை பாதுகாத்துக் கொள்வதற்காக அலைதாங்கி அத்தியாவசியமான ஒன்றாய் உள்ளது.



அலைதாங்கி

## 23. உள்வாங்கதவு

நிர்மாணமும் தொழிற்பாடும்

- \* குளமொன்றிற்கு நீரைப் பெற்றுக்கொள்வதற்காக உள்வாங்கதவு உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.
- \* வெளியிலிருந்து குளத்தை நோக்கிப் பாய்ந்து வரும் நீரிலுள்ள சேறு குளத்தில் படிந்துவிடாது தடுப்பதற்காகவும் அது படிவதற்காகவும் சிறிய அகழி ஒன்று அமைக்கப்பட்டுள்ளது.
- \* வெளியிலிருந்து குளத்திற்கு வரும் நீரைத் தடைசெய்த பின்னர் அகழியினுள் படிந்துள்ள சேற்றை அகற்றிவிடக்கூடியதாய் இருக்கும்.
- \* இதனால் சேறு, வண்டல்கள் அற்ற நீரைக் குளத்திற்கு பெற முடிந்தது.



## 24. வெளிவான்கதவு

### நிர்மாணமும் தொழிற்பாடும்



- \* குளத்தின் மேலதிக நீரை வெளியேற்றுவதற்கு வெளிவான்கதவு அமைக்கப்பட்டுள்ளது.
- \* பெரிய குளங்களுக்கு இரு வான்கதவுகளாவது இருக்கலாம்.
- \* வெளி வான்கதவால் வெளியேற்றப்படும் நீரை இன்னொரு குளத்திற்கோ,

\* அல்லது விளைநிலங்களுக்கு பாதிப்பு ஏற்படாத விதமாக இயற்கையான நீர் நிலைகளுக்கோ இதன்மூலம் திசை திருப்பி விடலாம்.



- \* மல்வத்து ஓயாவில் இயற்கையான கற்பாறையின் மீது கட்டப்பட்டதேக்கம் அணைக்கட்டு (இடதுபுறம்)
- \* நீர்த்தேக்கம் நிரம்பி வழியும் விதம். (வலது புறம்)

### கால்வாய் மற்றும் சிற்றணைக்கட்டு தொழினுட்பம்

## 25. சிற்றணைக்கட்டு என்பது என்ன?

- \* வயல் நிலங்களுக்கு நீரைப் பெற்றுக் கொள்வதற்காக அருவிகள், ஆறுகள் என்பவற்றை மறித்துக் கட்டப்படுவது சிற்றணைக்கட்டாகும்.
- \* இதன் நோக்கம் - நீரைத் தேக்கி வைப்பதற்காக ஆகும்.

### சிற்றணைக்கட்டு தொழினுட்பம்

#### வகைகள்

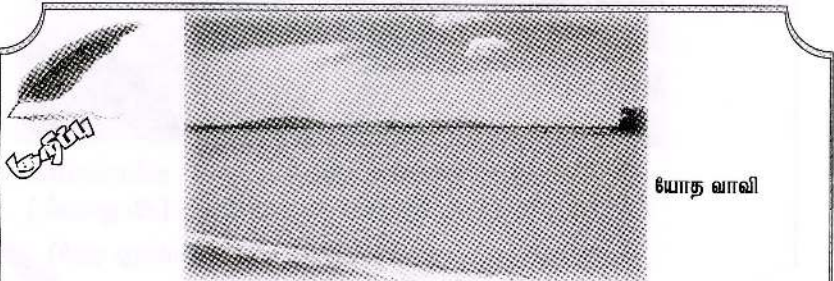
- \* இலங்கையில் அணைக்கட்டுக்களை அமைக்கும் தொழினுட்பத்தை நோக்கும் போது தற்காலிக, நிரந்தர அணைக்கட்டுக்கள் என இருவகைகள் இருந்துள்ளன.

## நிர்மாணிப்பு

- \* அருவிகள், ஆறுகள் என்பவற்றின் நீரோட்ட வேகம் குறைந்த இடத்தில் அதனை மறித்து மரத்துாண்களை நாட்டி, கல், மண் என்பவற்றை இட்டு தற்காலிக அணைக்கட்டை நிர்மாணித்தனர்.
- \* இதன் மூலம் அருகில் உள்ள வயல்வெளிக்கு ஒரு வருடத்திற்கு அல்லது ஒரு போகத்திற்கு தேவையான நீரைப்பெற்றுக் கொள்வதே நோக்கமாக இருந்தது.
- \* அடுத்துவரும் மழைக்காலத்தில் இவை சிதைந்து போய்விடும்.

## நிரந்தர அணைக்கட்டு

- \* தற்காலிக, சிற்றணைக்கட்டுகளை விட நீண்ட காலம் நிலைத்து நிற்கக் கூடிய நிரந்தரமான அணைக்கட்டுகளையும் புராதன காலத்தில் இலங்கையில் நிறுவியுள்ளனர்.
- \* நீரின் அழுக்கத்திற்கும் அதன் அரிப்பிற்கும் தாக்குப் பிடிக்கக் கூடியதாக கற்றுாண்களைக் கொண்டு அணைக்கட்டுக்களை அமைத்திருப்பது பரவலாக அவதானிக்கக்கூடிய ஒன்றாகும்.
- \* இங்கு இயற்கையான கற்பாறை ஒன்றின் மீது அத்திவாரத்தை இட்டு கருங்கற்களால் அணைக்கட்டை நிறுவியுள்ளனர்.



ஆரம்ப

யோத வாவி

- \* வவுனியா - மன்னார் சந்திக்கு அருகே மல்வத்து ஓயாவை மறித்து கட்டப்பட்டுள்ள அணைக்கட்டு நிரந்தரமான அணைக்கட்டு ஒன்றிற்கு சிறந்த உதாரணமாகும்.
- \* இந்நீர்தேக்கத்திலிருந்து ஆரம்பமாகும் கால்வாய் மூலம் 17 மைல் தூரத்திலுள்ள யோத (கிராட்சு) வாவிக்கு நீர் கொண்டு செல்லப்படுகிறது.

## 26. புராதன இலங்கையில் கால்வாய்கள் நிர்மாணம்

### கால்வாய் நிர்மாணம்

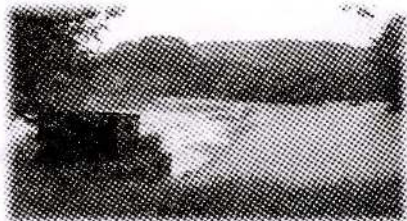
- \* இந்நாட்டு நீர்பாசன வரலாற்றின் ஆரம்ப காலகட்டத்தில் சிறிய குளம் ஒன்றிலிருந்தோ
- \* சிற்றணைக்கட்டிலோ இருந்து குறுகிய தூரத்திற்கு கால்வாய்கள் மூலம் விளைநிலங்களுக்கு நீரைப் பாய்ச்சியுள்ளனர்.
- \* இருப்பினும் பாரிய அணைக்கட்டுகளும் பாரிய குளங்களும் அமைக்கும் தொழினுட்பம் வளர்ச்சியடைந்ததை தொடர்ந்து

நீண்ட அகன்ற கால்வாய்களை அமைக்கும் தொழினுட்பம் முன்னேற்றம் அடைந்தது.

## கால்வாய் நிர்மாணப் பணியில் ஈடுபட்ட பண்டைய மன்னர்களும், கால்வாய்களும்

### வசபன்

- \* பெருங்குளங்களை அமைப்பதில் முன்னோடியாக வசபன் மன்னன் இருந்துள்ளான். எலஹர சிணைக்கட்டு
- \* 12 கால்வாய்களை அமைத்ததாக மகாவம்சத்தில் கூறப்பட்டுள்ளது.
- \* இம்மன்னன் நிர்மாணித்ததாக கூறப்படுவது. **ஆலிசார** அல்லது **எலஹர** கால்வாய் மட்டுமே ஆகும்.
- \* அம்பன் கங்கைக்கு குறுக்காக அணை ஒன்றை கட்டி அதிலிருந்து வடதிசைக்கு நீரைக் கொண்டு செல்வதற்காக கட்டப்பட்ட இக்கால்வாய் 30 மைல் வரை நீளமானதாய் இருந்தது.



### மகாசேனன்

- \* மின்னேரியாக் குளத்திற்கு நீரைப் பெற்றுக் கொள்வதற்காக **திலவத்துக** அல்லது **தல்வத்து** எனும் கால்வாயை அமைத்தான்.

### தாதுசேனன்

- \* தாதுசேனன் கலாவாவியிலிருந்து அனுராதபுரத்தின் **திலா** வாவிக்கு நீரைக் கொண்டு செல்ல **ஐயகங்கை** அல்லது **யோத எல** அல்லது **யோத** கால்வாயை அமைத்தான்.



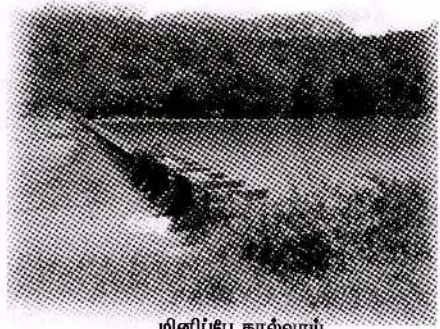
யோத கால்வாய்

- \* சில இடங்களில் 40 அடி வரை அகலமான இக்கால்வாயின் நீளம் 54 மைல்களாகும்.

### 1ம் அக்கபோதி மன்னன்

- \* மகாவலி கங்கையிலிருந்து நீரைக்கொண்டு செல்வதற்காக மினிப்பே கால்வாய் நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ளது. இவனது காலத்திலாகும்.
- \* அனுராதபுர காலத்தில் கால்வாய்களை அமைக்கும் ஆற்றலுக்கான எடுத்துக் காட்டுகளுக்கு இதுவும் ஒன்றாகும்.

- \* பல்வேறுபட்ட கால கட்டங்களில் நீண்ட கால்வாய் அமைக்கும் தேவைகள் ஏற்பட்டுள்ளதை இவை எடுத்துக் காட்டுகின்றன.




மினிப்பே கால்வாய்

## 27. புராதன இலங்கையில் கால்வாய்கள் அமைத்தமைக்கான நோக்கங்கள் / அமைத்தமைக்கான தேவைகள்

- \* குளங்களில் இருந்தும் நீர்த்தேக்கங்களிலிருந்தும் விளை நிலங்களுக்கு நீரை கொண்டு செல்லல்.
- \* நீர்த்தேக்கத்தில் இருந்து குளத்திற்கோ குளத்தொகுதிக்கோ நீரைக் கொண்டு செல்லல்
- \* குளத்தில் இருந்து இன்னொரு குளத்திற்கோ அல்லது பல குளங்களுக்கோ நீரை கொண்டு செல்லல்.

கால்வாய்களை அமைக்கும் தொழினுட்பமும் எதிர்நோக்கிய சவால்களும்



- \* எமது வரலாற்று மூலாதாரங்களில் கால்வாய்கள் அமைக்கப்பட்ட விதம் பற்றியோ,
- \* எதிர்நோக்கிய பிரச்சினைகள் பற்றியோ போதியளவான தகவல்கள் குறிப்பிடப்படவில்லை.
- \* எனினும் எஞ்சியுள்ள கால்வாய்களினதும் அணைக் கட்டுகளினதும் சிதைவுகளில் இருந்து அன்று நிலவிய தொழினுட்பத்தையும், எதிர்நோக்கிய சவால் களையும் பற்றி தெரிந்து கொள்வதற்கான தேவை எழுந்துள்ளது.

## 28. புராதன இலங்கையில் கால்வாய்கள் அமைக்கும்போது எதிர் நோக்கிய சவால்கள்

- \* கால்வாய் ஒன்றை அமைக்கும்போது புவி அமைப்பு வேறுபாடுகள் பலவற்றிற்கும் முகங்கொடுக்கவேண்டிய நிலை இருந்தது.
- \* இவ்வாறான ஒரு செயற்பாட்டின்போது கால்வாய் ஆரம்பமாகும் இடத்திலிருந்து முடிவடையும் இடம்வரையில் புவியின் சாய்வு

தொடர்பான மிகவும் சரியான அளவைத் தெரிந்துகொள்ள வேண்டியிருந்தது. Batticaloa.

- \* கால்வாய்கள் அமைக்கும்போது நிலத்தை அகழ்வது.
- \* கால்வாயின் அகலம், ஆழம் என்பவற்றை பொருத்தமாக கையாளுவது.
- \* மென்மையான மண்படை காணப்படும் இடங்களில் அரிப்பு ஏற்படுவதை தடுக்க வேண்டியிருந்தமை.
- \* தரை வேறுபாடுகள்
- \* மழைக்காலத்தில் கால்வாயில் நீர்ப்பெருக்கு ஏற்பட்டு வெளியேறும் போது கால்வாய் அரிக்கப்படும் நிலை
- \* கால்வாய்களில் நீர்ப்பெருக்கு ஏற்படும் நிலை.

## 29. புராதன இலங்கையில் கால்வாய்களை அமைக்கும்போது பயன்படுத்திய தொழினுட்பங்கள்

- \* புவியின் சாய்வு தொடர்பான மிகவும் சரியான அளவை தெரிந்திருந்தமை - உதாரணமாக : ஜயகங்கையின் (யோத எல ) முதல் 17 மைல்கள் வரை ஒவ்வொரு மைல் தூரத்திற்கும் ஒரு அங்குலம் சாய்வில் அதனை அமைத்துள்ளமை.
- \* நிலத்தை அகழ்வதிலும் கால்வாயின் அகலம், ஆழம் என்பவற்றை பொருத்தமாக கையாளுவதிலும் தொழினுட்ப அறிவை பிரயோகித்துள்ளனர்.
- \* மென்மையான மண்படை காணப்படும் இடங்களில் கிடையாக கற்களைப் பரப்பி அது அரிப்பிற்கு உள்ளாவதை தடுத்துள்ளமை.
- \* தரையின் வேறுபாட்டிற்கமைய கால்வாயை உருவாக்கியுள்ளமை.
- \* மழைக்காலங்களில் கால்வாயில் நீர்ப்பெருக்கு ஏற்பட்டு நீர் வெளியேறும்போது கால்வாயை அரித்துக்கொண்டு செல்வதை தடுப்பதற்கான நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டுள்ளமை.
- \* அவ்வாறான நீர்சேரும் இடங்களில் கால்வாயின் கரைகளில் கருங்கற்களினால் வரம்பு கட்டப்பட்டு அவை பலப்படுத்தப்பட்டு இருந்தன.
- \* அதேபோன்று வயல்களுக்கு நீரை விடுவிக்கும் இடங்களில் அமைக்கப்பட்டுள்ள கால்வாயின் மதகுகள் கருங்கற்களால் உருவாக்கப்பட்டு இருந்தன.
- \* கால்வாயில் நீர்ப்பெருக்கு ஏற்படும் இடங்களில் அதனை பாதுகாத்துக் கொள்வதற்காக கற்களாலான வான்கதவுகள் அமைக்கப்பட்டிருந்தன.

### இலங்கையின் புராதன நீர்ப்பாசனம்



- \* இந்நூலினை எழுதியவர் R. L. புரோஹியர்
- \* கூறப்பட்டுள்ள விடயம்

இலங்கையின் பண்டைய நீர்ப்பாசனம் மற்றும் எண்ணூர் கால்வாய் அமைக்கும்போது எதிர் கொள்ளப்பட்டவைகளை வெற்றி கொண்ட விதம்

Class No 900  
305

**30. பொய்கைகள் என்றால் என்ன?**

- \* மனிதர்களுடைய பல்வேறு தேவைகளுக்காக நீரை சேமித்து வைத்துக் கொள்வதற்கு நிலத்தை அகழ்ந்து அமைத்துக்கொள்ளும் ஆக்கம் பொய்கை எனப்படும்.

**31. பொய்கைகளின் தன்மைகள்**

- \* குளம் ஒன்றைப்போல் இருக்காது
- \* குளம் ஒன்றைப்போல நிலத்தின் மேல் அணைக்கட்டை அமைத்து நீரை சேமித்து வைத்துக்கொள்ளும் தன்மையைப் பொய்கைகளில் காண முடியாது.
- \* பெரும்பாலும் பொய்கை அமைக்கும் போது நிலத்தை அகழ்ந்து உட்பகுதி சுவர்களுக்கு தடுப்பு அமைத்து நீரை சேமித்து வைக்கும் முறை கையாளப்படுகிறது.

**32. இலங்கையில் பொய்கைகள் அமைக்கப்படல்**

ஆரம்ப வரலாறு

- \* இலங்கையில் பொய்கைகளை அமைக்கும் வரலாறு விஜயனின் வருகை வரை நீண்டு செல்கிறது.
- \* விஜயன் இந்நாட்டில் கால்பதிக்கும் போது குவேனி பொய்கை ஒன்றின் அருகே நூல் நூற்றுக்கொண்டிருந்தாள் என மகாவம்சம் கூறுகிறது.
- \* இதிலிருந்து தெரியவருவது அக்காலத்திலேயே இலங்கையில் பொய்கை அமைக்கப்பட்டு இருந்துள்ளது என்பதாகும்.
- \* குளங்களும் கால்வாய்களும் அமைக்கும் தொழினுட்பம் வளர்ச்சி யடைந்ததுடன் பொய்கை அமைக்கும் தொழினுட்பமும் வளர்ச்சி யடைந்து இருக்கும் என நாம் கருதலாம்.
- \* வசப மன்னன் நகரை அழகுபடுத்துவதற்காக பல பொய்கைகளை அமைத்தாக மகாவம்சம் குறிப்பிடுகிறது.

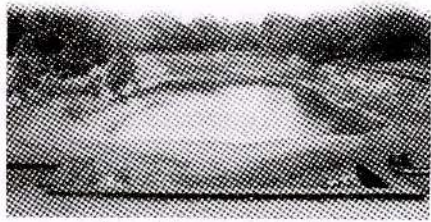
**33. பண்டைய இலங்கையில் பொய்கைகள் அமைக்கப்பட்டமைக்கான காரணங்கள் (தேவைகள்) / ஏன் அமைக்கப்பட்டன / எத்தேவை களுக்காக அமைக்கப்பட்டன.**

- \* நீரின் பயன்பாட்டிற்காக
- \* மழைநீரை முறையாக சேமிப்பதற்காக
- \* அழகுக்காக
- \* சூழலைக் குளிர்மையாக வைத்திருப்பதற்காக

**34. நீரின் பயன்பாட்டிற்காக அமைக்கப்பட்ட பொய்கை**

- \* பண்டைய இலங்கையில் பெரும்பாலான பொய்கைகள் நீர்ப் பயன்பாட்டிற்காக அமைக்கப்பட்டவையாகும்.
- \* குளிப்பதற்கும், குடிப்பதற்கும் நீரை சேகரித்துக் கொள்வதற்கும்

வெவ் வேறுபொய்கைகள் அமைக்கப்பட்டிருந்ததாக தெரிய வருகிறது.



அபயகிரி யானைப் பொய்கை

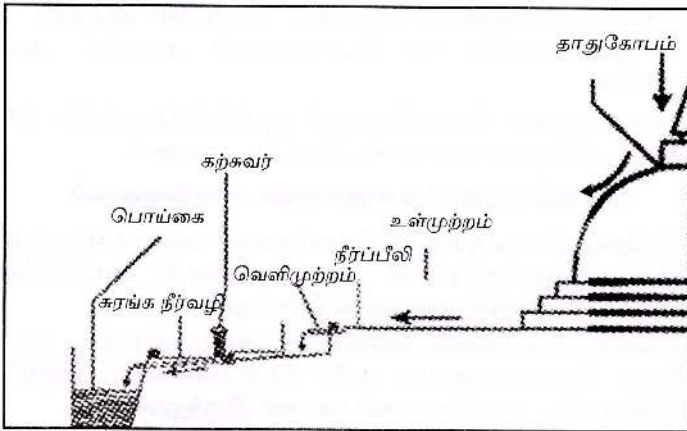
\* எடுத்துக்காட்டாக :

1. அபயகிரி யானைப் பொய்கை - குளிப்பதற்காக
2. ரன்மசு பூங்கா பொய்கை - நீராட மற்றும் நீர் விளையாட்டில் ஈடுபட கட்டப்பட்டதாகும்.

### 35. மழைநீரை முறையாக சேமிப்பதற்காக அமைக்கப்பட்ட பொய்கை

அறிமுகம்

- \* ஆராமையில் (பிக்குகள் தங்கும் இடங்களில்) மழைக்காலத்தில் இடத்திற்கு இடம் நீர் தேங்குவதால் ஏற்படும் சூழல் பிரச்சினைகளை குறைத்துக் கொள்வதாக சுரங்கம் அல்லது கால்வாய்களால் அந்நீர் பொய்கைகளுக்கு பாய்ச்சப்பட்டுள்ளது.
- \* மழைநீரை சேமிக்க அமைக்கப்பட்ட பொய்கை



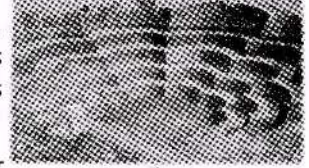
அபயகிரிதாது கோபத்தின் மீதும் அதன் முற்றத்திலும் பொழியும் மழைநீர் பொய்கையை வந்தடையும் முறை

- \* அபயகிரி தாதுகோபத்தின் மீது பொழியும் மழை நீர் வடிந்தோடி உள் முற்றத்தில் ஒன்று சேரும் இந்நீரானது,
- \* வெளி முற்றத்திற்கு செல்லும் வண்ணம் பீலிகள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.
- \* வெளி முற்றத்தில் கற்களினால் அமைக்கப்பட்டுள்ள குழிகளில் ஒன்று சேரும் நீர் புவிக்கு கீழே அமைக்கப்பட்டுள்ள சுரங்கக் கால்வாய் மூலம் வெளியேறி அமைக்கப்பட்டுள்ள பொய்கைகளில் ஒன்று சேரும்.

- \* இவ்வாறான நான்கு பொய்கைகள் நாற்றிசையும் அமைக்கப் பட்டுள்ளன.
- \* அவ்வாறு அமைக்கப்பட்டுள்ள பொய்கைகள், தாதுகோபங்களையும், ஆராமைகளையும் அண்டி காணப்படுகின்றன.

### 36. அழகுக்காக அமைக்கப்பட்ட பொய்கைகள்

- \* அனுராதபுர ரன்மச பூங்காவின் பொய்கையைப் போன்று
- \* பொலன்னறுவையின் குமாரப் பொய்கை, தாமரைப் பொய்கை என்பன அழகுக்காக மட்டுமல்லாமல் இவை நீர்த்தேக்கங்களாகவும் அமைக்கப்பட்டிருக்கலாம்.
- \* இவற்றில் பல்வேறுபட்ட அலங்கார வேலைப்பாடுகள் துல்லியமாகத் தெரிகின்றன.



பொலன்னறுவ  
தாமரை பொய்கை

### 37. சூழலை குளிர்மையாக வைத்திருப்பதற்கு கட்டப்பட்ட பொய்கைகள்

- \* இராசரட்டை பிரதேசம் உலர் காலநிலையை கொண்டிருந்தமையால் ஆராமைகளில் வசிக்கும் பிக்குமார்களுக்கு குளிரான சூழலில் தியானம் புரிவதற்காக பொய்கைகளை அமைக்கக்கூடிய எல்லா இடங்களிலும் அவற்றை அமைத்திருப்பதை காண முடிகிறது.
- \* 500 ஏக்கர் பரப்பளவைக் கொண்ட அபயகிரி விகாரை அமைந்துள்ள நிலப்பரப்பில் 65 பொய்கைகள் அளவில் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.
- \* அம்பாறை ரஜகல தொல்பொருள் பூமிப்பிரதேசத்தில் 40 இற்கு மேற்பட்ட பொய்கைகள் கண்டறியப்பட்டள்ளன.

#### ஒரு பிரதேசத்தில் அருகருகே பொய்கைகள்

- \* ஒரு பிரதேசத்தில் அருகருகே பொய்கைகள் அமைக்கப்பட்டு நீரைச் சேமித்து வைத்திருந்ததால் நீராவி யாதலால் அப்பிரதேசத்தின் சூழல் குளிர்ந்த தன்மையானதாய் இருக்கும்.
- \* பொய்கைகள் பல வகையானவையாக அமைக்கப்பட்ட போதிலும் பல்வேறு தேவைகளையும் ஒரே பொய்கையால் நிறைவேற்றிக் கொள்ளப்பட்ட சந்தர்ப்பங்கள் பலவும் இருந்துள்ளன.

எடுத்துக்காட்டாக:

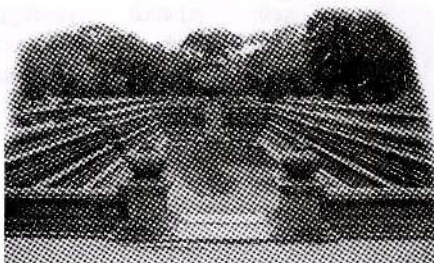
அனுராதபுரத்தின் குட்டம் பொய்கை ஒரு சிறந்த உதாரணம். குட்டம் பொய்கை இது,

1. அபயகிரி பிக்குகளின் நீர்த்தேவையை நிறைவு செய்தது.
2. சூழலை அழகுபடுத்தியது.
3. சூழலை குளிர்மையாக்கியது.



38. பொய்கைகள் அமைக்கப்பட்டபோது பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள தொழினுட்பங்கள்

- \* பொருத்தமான திட்டமிடலின்படி அமைத்துள்ளனர்.
- \* பொய்கைக்கான இடத்தைத் தெரிவுசெய்யும்போது நீரைப் பெற்றுக்கொள்ளும் விதத்தில் கவனஞ் செலுத்தினர்.
- \* பொய்கைகளுக்கு நீரைப் பெற்றுக்கொள்ள கால்வாய்கள், சுரங்கவழிகளை அமைத்துள்ளனர்.
- \* கற்பாறைகள் மீது கல் அணைகளை அமைத்து பொய்கைகளை அமைத்தனர் - மழை நீரைச் சேமித்துக்கொள்ள



- \* சதுர, பலகோண, வட்ட வடிவிலான பொய்கைகள் அமைக்கும் போது கணித எண்ணக்கருக்களை பொருத்தமான முறையில் பயன்படுத்தியுள்ளனர்.

குட்டம் பொய்கை

- \* குளிப்பதற்கும், குடிப்பதற்கும் அமைக்கப்பட்ட சில பொய்கைகளில் நீர் அசுத்தம் அடையும் போது அந்நீர் நிலத்துக்கு அடியில் கால்வாய் மூலம் பொருத்தமான இடம் ஒன்றிற்கு அகற்றுவதற்கு பொய்கையின் அடிப்பாகத்திலேயே துளையிட்டு சுரங்கவழிகள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன.  
உதாரணம் : குட்டம் பொய்கை, ரன்மசு உயன
- \* பொய்கையின் ஓரங்கள் இடிந்து விழாமல் இருக்க கல்லாலான தடுப்புகள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.
- \* அத்தடுப்புக்கள் மிகவும் மெல்லியதான உறுதியான சாந்தினால் ஒன்றுடனொன்று பொருத்தப்பட்டுள்ளன. இதனால் பொய்கையில் தேங்கி நிற்கும் நீர் உறிஞ்சப்படுவது குறைக்கப்படுகிறது.
- \* பொய்கைகளின் உள்ளே இறங்குவதற்கு படி வரிசைகள் அமைக்கப்பட்டுள்ளமை சிறப்பான நிர்மாணமாகும்
  - \* இதனால் இறங்கிச்செல்வதற்கும், எந்த மட்டத்திலான அளவில் நீர் உள்ளது என அறிந்துகொள்ளவும் இலகுவாகப்பட்டுள்ளது,
- \* பொய்கைகளுக்கு வெளியில் இருந்து குழாய் வழியாக நீரைப் பெறும்பொழுது அக்குழாய் வழிகளை நேரடியாகப் பொய்கைகளில்விடாது அதற்கு வெளியில் அமைக்கப்பட்டுள்ள வடிகட்டிக்கு விடப்படுகிறது.

இதனால் மண்டி நீரும், அழுக்குகளும் பொய்கையை அடைய முன்னர் அகற்றப்பட்டுவிடுகின்றன.

- \* கற்சுவர் நிலமட்டத்திலிருந்து உயரமாக அமைக்கப்பட்டுள்ளமை வெளியில் பெய்யும் மழைநீர்,
- \* பொய்கையில் பாய்ந்து விடாது இருக்க அதன் கற்சுவர் நிலமட்டத்திலிருந்து உயரமாக அமைக்கப்பட்டுள்ளது.
- \* ரஜகல புராதன ஆராமத் தொகுதியில் பள்ளத்தாக்கான கற்பாறை மீது கற்சுவர் கொண்டு கட்டியெழுப்பப்பட்டுள்ள எல்லா பொய்கைகளிலும் அதனுள் இறங்குவதற்கு முன்பு காலைக் கழுவிக் கொள்வதற்கு வசதியாக நீர் நிரப்பப்பட்ட சிற்றளவிலான நீர்த் தொட்டியொன்று பொய்கைக்கு அருகில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.



ரஜகல புராதன ஆராம தொகுதி  
பொய்கைகள்

\* இதன் மூலம் மணலும் அழுக்குகளும் பொய்கையில் கலப்பது தடுக்கப்பட்டுள்ளதை அவதானிக்க முடிகிறது.

- \* இங்கே பொய்கையின் அருகே நிழலுக்கு சிறிய கூடாரங்கள் அமைக்கப்பட்டிருந்தமைக்கான அடையாளங்கள் காணப்படுகின்றன.
- \* குளிப்பதற்கு வருவோர் நிழலில் சற்று களைப்பாறிவிட்டு உடல் குளிர்ந்த பின்னர் பொய்கையில் இறங்குவதற்கு வசதிகள் செய்யப்பட்டு இருந்துள்ளன.
- \* இதற்கமைய பொய்கைகள் அமைப்பது முறையான திட்டமிடலுடனும் சூழல் தொடர்பான நல்ல புரிந்துணர்வுடனும் மேற்கொள்ளப்பட்டமை தெளிவாகத் தெரிகின்றது.

### நீர்ப்பூங்கா

#### 39. நீர்ப்பூங்கா அல்லது நந்தவனம் என்பது என்ன?

- \* மரஞ்செடி கொடிகளை நட்டு ஓய்வு எடுப்பதற்காகவோ பொருத்தமானதாகவோ நீர் விளையாட்டுக்காகவோ பொருத்தமான முறைப்படி அமைக்கப்பட்ட விசேட இடம் நீர்ப் பூங்கா அல்லது நந்தவனம் எனப்படும்.

#### 40. பண்டைய கிரேக்கத்தில் அமைக்கப்பட்ட பூங்காக்களும் நந்தவனங்களும்

மகாமேக நந்தவனம்

- \* மூத்த சிவ மன்னனால் முதன்முதலாக அமைக்கப்பட்டது.
- \* அனுராதபுரத்தில் உள்ளது.

- \* நந்தவனத்திற்காக நிலத்தை ஆயத்தப்படுத்திக் கொண்டிருந்த தினத்திலேயே அடைமழை பெய்ததால் அது மகாமேகவனம் எனப் பெயர் பெற்றதாக மகாவம்சத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.
- \* பிரசித்தி பெற்ற இந்த நந்தவனத்தை மகிந்ததேரர் குழுவினருக்கு தேவநம்பிய த்ச மன்னன் தானமாக அளித்தார்.

### நந்தவனம் எனப்பட்ட பூங்கா ( ஜோதிவனம் )

- \* இதுவும் அனுராதபுரத்தில் இருந்துள்ளது.
- \* மகிந்ததேரர் குழுவினர் இந்நாட்டிற்கு வருகை தந்தபோது இருந்ததாக கருதப்படுகிறது.
- \* இவ்விடத்தில் மகிந்ததேரர் தர்ம உபதேசம் செய்தபடியால் அது புத்தசாசனம் துலங்கிய இடம் என்ற பொருளில் ஜோதிவனம் என்று குறிப்பிடப்படுகிறது.
- \* இப்பூங்கா இந்நாட்டின் முதலாவது பூங்காவாக கருதப்படுகிறது.

### பந்மல்வர பூங்கா

- \* குட்ட கண்ணதிஸ்ஸ மன்னனால் அமைக்கப்பட்டது.
- \* மூத்தசிவ மன்னனுக்குப்பின் கட்டப்பட்டதாக கருதப்படுகிறது.

### சீகிரி நீர்ப் பூங்கா

- \* சீகிரியாவில் அமைக்கப்பட்ட நீர்ப் பூங்காவாகும்.

### ரன்மசு பூங்கா (உயள)

- \* இது அனுராதபுரத்தில் உள்ள பூங்காவாகும்.

### ஆராம பூங்காக்கள்

- \* பிக்குமார்கள் அமைதியாக தியானத்தில் ஈடுபட அமைத்த ஆராமப் பூங்காக்கள்
  - \* அனுராதபுர மகா விகாரை
  - \* அபயகிரி விகாரை
  - \* ஜேத்தவனாராம விகாரையை அண்டிய பூங்காக்கள்

## 41. புராதன காலத்தில் இலங்கையில் நந்தவனங்களையும் பூங்காக்களையும் அமைத்த மன்னர்கள் சிலர்

- \* மூத்தசிவ
- \* குட்டகண்ண திஸ்ஸ
- \* கோதாபய
- \* முதலாம் காசியப்ப
- \* முதலாம் அக்போ
- \* முதலாம் பராக்கிரமபாகு

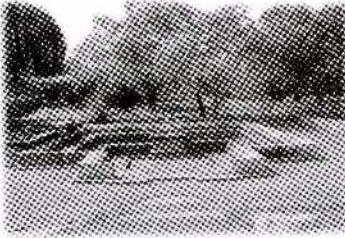
## 42. புராதன இலங்கையில் பூங்காக்களையும் நந்தவனங்களையும் அமைத்தமைக்கான காரணங்கள் / ஏன் அவை அமைக்கப்பட்டன

- \* ஓய்வு எடுப்பதற்காக
- \* நீர் விளையாட்டுக்காக

- \* சூழல் அழகுக்காக
- \* பிக்குமார்கள் ஓய்வாக தியானத்தில் ஈடுபட
- \* பிக்குமார்கள் அமைதியான முறையில் போதனைகள் நிகழ்த்த
- \* பௌத்த பிக்குமார்களுக்கு தானமாக வழங்க
- \* அரசர்களின் பாவனைக்காக
- \* பூங்காக்களில் உள்ள பொய்கைகளில் நீராடுவதற்காக

#### 43. நீர்ப்பூங்கா, நந்தவனம் அமைக்கும் போது பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள தொழினுட்பங்கள்

- \* நீர்ப்பூங்காவிற்ரு மிகச்சிறந்த உதாரணங்களாக
  1. ரன்மசு பூங்கா
  2. சீகிரி நீர்ப்பூங்காக்களைக் குறிப்பிடலாம்.
- \* ரன்மசுப் பூங்கா



ரன்மசு பூங்கா

திசாவாவியின் கரையில் இசுறுமுனி விகாரையிலிருந்து மிரிசுவெட்டி விகாரை வரையிலான இடம் ரன்மசு பூங்காவிற்ரு உரியதாகும்.

- \* ரன்மசுப் பூங்கா உருவாக்கப்பட்டமைக்கான காரணம்
  - † மகாமேகநந்தவனமும், நந்தவனமும் பௌத்த பிக்குமார்களுக்கு தானமாக வழங்கப்பட்டமையால் அரசர்களின் பாவனைக்காக ரன்மசுப் பூங்கா உருவாக்கப்பட்டதாக தெரிய வருகிறது.
- \* ரன்மசுப் பூங்கா தொழினுட்பம்
  - † நிலத்தின் சரிவான தன்மையும் திசாவாவிக்கரையின் அமைதியான சூழலும் கவனத்தில் கொள்ளப்பட்டுள்ளமை.
  - † பொருத்தமான முறையில் பூங்கா திட்டமிடப்பட்டுள்ளமை.
  - † திசாவாவியிலிருந்து பெற்றுக்கொள்ளப்பட்ட நீர், பூங்கா வழியே பாய்ந்து ஓடுவதற்கு குழாய் வழித்தொகுதி ஒன்று அமைக்கப்பட்டு, பொய்கைகள் பலவும் நீரைப் பெற்றன.
  - † வெப்பக்காலத்திற்கு பொருத்தமான வகையில் சிறிய திறந்தவெளி வீடுகள், மண்டபங்கள், குளியலறைகள், சாய்ந்து அமர்ந்திருப்பதற்கான கற்படுக்கைகள் ஆகியவற்றை அமைத்து பூங்காவை மிகவும் அலங்காரமான முறையில் பரிபாலித்துள்ளனர்.
  - † இங்கு அமைக்கப்பட்டுள்ள பொய்கை நீராடுவதற்கும், நீர் விளையாட்டில் ஈடுபடுவதற்கும் பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கலாம் என நம்பப்படுகிறது.

#### 44. சீகிரியா நீர்ப்பூங்கா

அறிமுக விளக்கம்

- \* தென்னாசியாவில் உள்ள மிகவும் பழைமை வாய்ந்த நீர்ப்பூங்காக்களுள் சீகிரியா நீர்ப்பூங்கா குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.
- \* கி. பி. 5ம் நூற்றாண்டுக்குரியது.
- \* காலப்போக்கில் இப்பூங்கா காட்டர்ந்துவிட்டது.
- \* எச். சி. பி. பெல், செனரத் பரணவிதாரண ஆகிய தொல்பொருள் ஆய்வாளர்களால் இது வெளிக்கொணரப்பட்டது.

சீகிரியா நீர்ப்பூங்கா அமைக்கப்பட்டுள்ள பகுதி

- \* சீகிரியா பிரதேசத்தில் நிகழ்த்தப்பட்ட தொல்பொருள் ஆய்வுகளின்படி அதன் மேற்குப் பிரதேசத்தின் இரு மருங்கிலும் இருந்த நீர்ப்பூங்கா பற்றிய விபரம் பெற்றுக்கொள்ளப்பட்டது.
- \* நீர்ப்பூங்காவின் நிலம் பிரிக்கப்பட்டுள்ள விதத்தின்படி சீகிரியா குன்றை மையமாகக் கொண்டு மேற்குப்பக்கமாக பிரயாணம் செய்யும் பிரதான பாதைக்கு,
- \* சமாதந்தரமாக அவ்வழியின் இருமருங்கிலும் நீர்ப்பூங்கா அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

#### 45. சீகிரியா நீர்ப்பூங்காவின் தொழினுட்பங்கள்

- \* மேற்கு பக்க பள்ளத்தாக்கின் இயற்கையான தன்மையைக் கருத்திற் கொண்டு இருபக்கமும் நீர்பாய்ந்து ஓடும் வழிகளின் தொகுதியும் தடாகம், மண்டபம் ஆகியவையும் முறையான திட்டத்திற்கு அமைய அழகாக நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ளன.

- \* சீகிரி உயர் பிரதேசத்திலிருந்து கால்வாய்த் தொகுதி ஒன்றின் ஊடாக பாய்ந்துவரும் நீர் பொருத்தப்பட்டுள்ள வட்ட வடிவத் துளையிடப்பட்ட கற்களின் ஊடாக அதிக அழுத்தத்துடன் பிரயோகித்து அத்துளையால் நீர் பீரிட்டு இயற்கையாகவே உயரே பாயும் விதமாக பூம்புனல் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது



சீகிரிய பூம்புனல்

- \* இயற்கையாகவே ஏற்படும் அழுத்தம் காரணமாக நீரை உயரே எழச் செய்யலாம் எனும் தொழினுட்ப அறிவு சீகிரி நீர்ப்பூங்காவில் பிரயோகிக்கப்பட்டுள்ளது.
- \* தெளிவான திட்டமிடல்களும், தொழினுட்பங்களும்
- \* சீகிரி குன்றின் உச்சியில் இருந்து மேற்கு திசையை நோக்கும் போது பூங்காவின் ஆரம்பத் திட்டமிடலை தெளிவாக புரிந்து கொள்ளலாம்.

\* இங்கு நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ள

- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| 1. பாதைத் தொகுதி | 5. பூம்புனல்     |
| 2. மண்டபம்       | 6. ஓய்வு மண்டபம் |
| 3. பொய்கை        |                  |

ஆகியன ஒன்றுடனொன்று நெருங்கிய தொடர்பு கொண்டுள்ளவை.

\* அதன் அனைத்து அம்சங்களையும் ஒவ்வொன்றாக நோக்கும் போதும் மனோரம்மியமான காட்சி உருவாகின்றமையை உணர முடிகிறது.

#### 46. நீர்ப்பூங்காவின் சிறப்பான அம்சங்கள் / பண்புகள் / தொழிலுட்பங்கள்

\* நிலப்பிரதேசத்தின் இயல்புக்கு அமையவும் சூழலுக்கு பொருந்தும் விதத்திலும் பூங்கா திட்டமிடப்பட்டள்ளமை.

\* திட்டமிட்ட அமைப்பிலான வீதித் தொகுதி ஒன்று பூங்காவினுள் நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ளது.

\* கால்வாய், பொய்கை, பூம்புனல் என்பவற்றை அமைத்து அழகுபடுத்தியுள்ளமை.

\* திறந்தவெளி வீடுகள், மண்டபங்கள், ஓய்விடங்கள் ஆகியவற்றை அமைத்து மரஞ்செடி கொடிகளால் மனோரம்மியமான சூழலை ஏற்படுத்தியுள்ளமை.

\* பூங்கா நிர்வாகிகளினால் (உயின் கெமி அல்லது உயன் வெஜேரும்) முறையாக பராமரிக்கப்பட்டுள்ளது.



#### கனிமன் தொழிலுட்பம்

#### 47. இலங்கையின் கனிமன் தொழிலுட்பம்

அறிமுகவிளக்கம்

\* இலங்கையில் புராதன காலத்திலிருந்தே கனிமண்ணை மூலப் பொருளாக கொண்ட பல்வேறு பொருட்கள் உற்பத்தி செய்யப் பட்டன.

\* கனிமண்ணைக் கொண்டு பலபொருட்கள் உற்பத்தி செய்வதில் ஈடுபாடு அதிகம் காட்டப்பட்டமைக்கான காரணம்

1. இலகுவில் கிடைக்கக்கூடியதாய் இருந்தது.
2. இலாவகமாக கையாளக் கூடியதாய் இருந்தமை.
3. கனிமண் உற்பத்தி பொருட்களின் தேவைப்பாடுகள் அதிகரித்தமை.

இதனடிப்படையில் மட்பாண்ட உற்பத்திகள், செங்கல், ஓடு உற்பத்திகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன.

**48. களிமண்ணை மூலப்பொருளாக கொண்டு புராதன இலங்கையில் உற்பத்தி செய்து கொண்ட பொருட்கள் சில.**

- \* சட்டி
- \* பாளை
- \* பீங்கான்
- \* கோப்பை
- \* நீரை சேகரித்து வைத்துக்கொள்ளக் கூடிய பாண்டங்கள்
- \* பூச்சாடிகள்
- \* செங்கல், ஓடு
- \* உருவங்களும் சிற்பங்களும்
- \* கலைப்பொருட்கள்

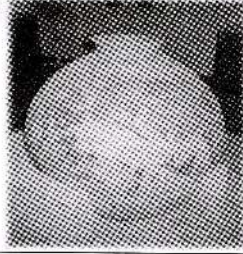
**49. பண்டைய இலங்கையில் மட்பாண்ட கைத்தொழில் வளர்ச்சி**

- \* ஆரம்பத்தில் மட்பாண்டங்களை உற்பத்தி செய்து அதனை வெயிலில் காய வைத்துள்ளனர்.
- \* நாளடைவில் நெருப்பில் சுடுவதன் மூலம் உறுதியாக்கிக்கொள்ளும் தொழினுட்பத்தைக் கற்றுக் கொண்டனர்.
- \* வனைதல் சில்லினை கண்டுபிடித்தமை மிகப்பெரிய வளர்ச்சியாகும்.
- \* மகிந்ததேரர் வருகையுடன் அண்டை நாடான இந்தியாவுடன் எமது தொடர்புகள் வளர்ச்சியடைந்தமை மட்பாண்ட தொழினுட்ப வளர்ச்சிக்கு காரணமாய் அமைந்தது.
- \* அதன்பின் சங்கமித்தை பிக்குனி உள்ளிட்ட குழுவினரில் மட்பாண்ட உற்பத்தி செய்வதில் நிபுணத்துவம் பெற்றிருந்த எட்டு குயவர் குலங்கள் இடம்பெற்றதாக கூறப்படுகிறது.
- \* இதுவும் மட்பாண்ட உற்பத்தி வளர்ச்சிக்கு உதவியுள்ளது.

**50. பண்டைய இலங்கையில் மட்பாண்ட கைத்தொழிலில் பயன்படுத்தியுள்ள தொழினுட்பங்கள் சில**

- \* பொருத்தமான களிமண்ணை தெரிவு செய்தமை.
- \* முறையாக பதப்படுத்தியமை.
- \* வனைதற் சில்லு கண்டுபிடிப்பு
- \* நெருப்பில் முறையாக சுட்டெடுத்தமை
- \* மட்பாண்டங்களின் வெளியே அலங்காரங்கள், செதுக்கல்கள் கோடுகள் கொண்டு தயாரிக்கப்பட்டமை.
- \* சூளைகள் அமைக்கப்பட்டமை.
- \* மட்பாண்டங்கள் தயாரிப்பில் பொருத்தமான அளவினை பயன்படுத்தியமை.
- \* பல்வேறுபட்ட வடிவம், வகைகளில் மட்பாண்ட உபகரணங்களை தயாரித்தமை.
- \* மட்பாண்டங்களுக்கு வர்ணம் தீட்டியுள்ளமை.
- \* படிமுறையாக உற்பத்தியை மேற்கொண்டமை.

குறியீடு



\* அனுராதபுர கால முற்பகுதிக்குரிய மிகப் பயழமை வாய்ந்த மட்பாண்டம் ஒன்று



## செங்கல், ஒரு உற்பத்தி



### 51. பண்டைய இலங்கையில் செங்கல் உற்பத்தி

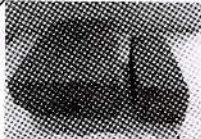
அறிமுக விளக்கம்

- \* கி.மு. 3ஆம் நூற்றாண்டில் இருந்தே இந்நாட்டில் செங்கற் பாவனை இருந்துவந்துள்ளது என்பதற்கான ஆதாரங்கள் கிடைக்கப்பெற்றுள்ளன.
- \* மிகப்பிரமாண்டமான தாதுகோபங்களை நிர்மாணிக்க செங்கற் கற்களை உற்பத்தி செய்து கொள்ளும் தொழினுட்பம் வளர்ச்சி அடைந்திருந்தது.
- \* மேலும் அரசமாளிகைகளை அமைத்துக் கொள்ளவும் அதிகளவு செங்கற் கற்களை உற்பத்தி செய்து கொண்டனர்.

### 52. பண்டைய இலங்கையில் செங்கற் கற்கள் தயாரிப்பில் பயன்படுத்தியுள்ள தொழினுட்பங்கள்

- \* பொருத்தமான மண்ணை தெரிவு செய்து கொண்டமை.
- \* குறைந்தளவு நீரை உறிஞ்சிக்கொள்ளும் மண்ணை தெரிவு செய்து கொண்டனர்.
- \* உறுதியானதாகவும், பாரத்தினை தாங்கக்கூடிய செங்கற் கற்களை தயாரித்தமை.
- \* செங்கற் கல்லை சுடும் சூளையை அமைத்துள்ளமை.
- \* மிகப்பெரிய மற்றும் மேற்றள அளவு அதிகமாக காணப்படும் செங்கற் கற்களை தயாரித்துள்ளமை.

குறியீடு



அனுராதபுரகாலம் கற்ககாலம்

\* அனுராதபுர கால செங்கற் கல்லும் தற்காலத்தில் உற்பத்தி செய்யப்படும் செங்கற் கல்லும் யடத்தில் காட்டப்பட்டுள்ளன

\* துட்டகைமுனு மன்னன் ருவன்வெலிசாயா தாது கோபத்தை கட்ட செங்கல் தயாரிக்கும் தொழினுட்ப வியலாளரை வரவழைத்து கலந்துரையாடியதாக மகாவம்சத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.



### கல்கடவள சூளை



- \* அனூராதபுரத்தில் ஜேத்தவனாராம தாதுகோபத்தை புனரமைக்கும் போது,
- \* அதன் பழைய செங்கற்கல்லின் உறுதிக்கு சமமான செங்கற்கல்லை உற்பத்தி செய்துகொள்ளும் தேவை எழுந்தது.
- \* சூந்நாட்டு உற்பத்தியாளர்களால் அத்தரத்திலான செங்கற்கல்லை உற்பத்தி செய்ய சூயலாமையால்
- \* புதிய சூளையை அமைத்து உற்பத்தியை மேற்கொள்ள வேண்டிய தேவை அப்புனரமைப்பாளர்களுக்கும் ஏற்பட்டது.
- \* அதற்கமைய 1990, 1991 ஆம் ஆண்டு கால கட்டத்தில் அனூராதபுர பிரதேசத்தில் கல்கடவள எனும் கிராமத்தில் சூளை ஒன்றை அமைத்துத் தேவையான செங்கற் கற்களை உற்பத்தி செய்ய நேர்ந்தது.

### பண்டைய இலங்கையில் ஓடு உற்பத்தி

**53. பண்டைய இலங்கையில் கூரைகள் ஓடுகளால் வேயப்பட்டிருந்ததாக கருதும் கட்டிடங்கள் சில**

- \* சமய கட்டிடங்கள்
- \* அரண்மனைகள்
- \* பொதுக் கட்டிடங்கள்
- \* பிரபுக்களின் வீடுகள்

**54. பண்டைய இலங்கையில் ஓடு உற்பத்தி கைத்தொழிலில் பயன்படுத்தியுள்ள தொழினுட்பங்கள் சில**

- \* ஓடு உற்பத்தி செய்யும்போது பொருத்தமான களிமண்ணை தெரிவு செய்து பதப்படுத்தியுள்ளமை.
- \* ஓட்டு அச்சில் வார்த்து அதன் வடிவத்தை உருவாக்கிக் கொள்ளுதல்
- \* காயவைத்தல், சுடுதல் போன்ற வேலைகளில் பல்வேறு தொழினுட்பங்களை பயன்படுத்தியுள்ளனர்.
- \* பண்டைய இலங்கையின் முழுப்பகுதியிலும் ஓடு உற்பத்தி நடைபெறும் வகையில் தொழினுட்பங்களை பயன்படுத்தியுள்ளனர்.



- \* ஓடுகளை உற்பத்தி செய்வோர். அக்காலத்தில் ஓட்டுத்தச்சன் என அழைக்கப்பட்டனர்.
- \* சிலவேளைகளில் செங்கல் உற்பத்தியாளரும் ஓட்டுத் தச்சர் என்றே அழைக்கப்பட்டனர்.



**55. பண்டைய இலங்கையில் உலோக பாவனை மற்றும் உலோக தொழினுட்பம் வேகமாக விருத்தியுற்றமைக்கான காரணங்கள்**

- \* கி. மு. 3ஆம் நூற்றாண்டிலிருந்து விவசாயத் தொழில் வளர்ச்சியுற்றமை.
- \* நகரமயமாக்கல் அதிகரித்தமை.
- \* கட்டடவாக்கத்துறை வளர்ச்சியுற்றமை.
- \* இந்தியாவின் தொழினுட்ப முறைகள் நாட்டினுள் வேகமாக பரவியமை.

**56. பண்டைய இலங்கையில் மேற்கொள்ளப்பட்ட உலோக கைத்தொழில்கள் சில**

- \* இரும்புருக்குக் கைத்தொழில்
- \* செம்பு, தங்கம், வெள்ளி ஆபரணக் கைத்தொழில்கள்

**57. பண்டைய கல்வட்டுக்களில் உலோகக் கைத்தொழிலாளர்கள் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள விதம்**

- \* கபர - கொல்லர் / கம்மாளர்
- \* தம்பர - செம்புக் கம்மாளர்
- \* தோபஷ - தகரக் கம்மாளர்

**தங்க உற்பத்திகள்**

**58. 1994 ஆம் ஆண்டில் அநுராதபுர அபயகிரிவிகாரைப் பிரதேசத்தில் பெய்கை ஒன்றை அகழ்ந்தபோது கிடைக்கப்பெற்றவைகள்**

- \* 370 - 438 கிராம் நிறையுள்ள 5 தங்கத் துண்டுகள்
- \* தங்க நாணயங்கள்
- \* தங்கத்தை உருக்குவதற்கு பயன்படுத்தப்பட்ட சூளை, தண்ணீர் நிரப்பி வைத்துக்கொள்ளும் மட்பாத்திரம் என்பவற்றின் பகுதிகள் ( தங்கத் தொழிற்சாலை இருந்தமைக்கான ஆதாரம்)
- \* தங்கத்திலான காப்பு, பாதசரம், மோதிரம், தோடு, மாலை



\* அபயகிரி விகாரை அகழ்வில் கிடைக்கப்பெற்ற தங்கத் துண்டுகள் ஐந்தும் ஏதாவது ஆழம் குறைந்த அச்சு ஒன்றில் தட்டையாக வார்த்தப்பட்டு உருவாக்கப் பட்டிருக்கலாம் என கருதப்படுகிறது.

\* ஒவ்வொரு தங்கத்துண்டினதும் நிறை புராதன எழுத்துக்களின் மூலம் "கலங்" அளவில் குறிப்பிடப் பட்டுள்ளன.



- \* ஆரம்பகாலங்களில் எமது நாட்டுக்கு தேவையான தங்கம் சிலவேளை வெளிநாடுகளிலிருந்து கிறக்கும்தி செய்யப் பட்டிருக்கலாம் என கருதப்படுகிறது.
- \* ஆனால் கிரும்பு உற்பத்தி நாட்டிலேயே கிடம்பெற்றுள்ளது எனலாம்.

### 59. புராதன இலங்கையில் கிரும்பு பாவனை

அறிமுக விளக்கம்

- \* கி.பி. 3ஆம் நூற்றாண்டின் பின்னர் நாடு முழுவதும் கிரும்புப் பாவனை இருந்து வந்துள்ளதற்கான ஆதாரங்கள் கிடைக்கப் பெற்றுள்ளன.
- \* போர் ஆயுதங்கள், விவசாய உபகரணங்கள் என்பவற்றை உற்பத்தி செய்வதற்காகவும்
- \* ஏனைய தேவைகளுக்காகவும் (கிரும்பு ஆணி) கிரும்புப் பாவனை அத்தியாவசியமானது.

### 60. புராதன காலத்தில் இலங்கையில் கிரும்பு உற்பத்தி நடைபெற்றுள்ளது. என்பதற்கான ஆதாரங்கள் கிடைத்துள்ள இடங்கள் சில.

பலாங்கொடை சமஸலவெவ.

- \* சமஸலவெவப் பகுதியில் தென்மேற்கு பருவக்காற்று காலத்தில் இயற்கையாகக் கிடைக்கும் காற்றைப் பயன்படுத்தி,
- \* சூளையில் உள்ள கரியைத் தொடராக எரியச் செய்துள்ளனர்.

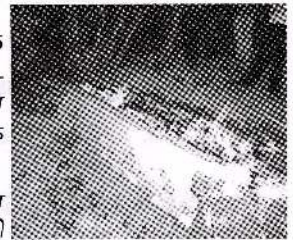
தெஹிகஹு எலகந்த

- \* இப்பிரதேசத்தில் தொடர்ச்சியாக சூளையை எரியச் செய்வதற்காக ஊதுளையைப் பயன்படுத்தியுள்ளனர்.

சீகிரி அலகொலவெவ

### 61. கிரும்பை புராதன இலங்கையர்கள் பெற்றுக்கொண்ட விதம் / தொழினுட்பம்

- \* கிரும்புத்தாதைக் கொண்ட கற்களைத் தூளாக்கி மண்ணினால் உருவாக்கப்பட்ட சூளைகளில் இட்டு அதற்கு தேவையான வெப்பத்தை பிறப்பித்து உருவாக்கிக் கொண்டனர்.
- \* இயற்கையான கற்களில் அடங்கியுள்ள கிரும்புத்தாதை சூடாக்கி சுத்தப்படுத்தி தேவையான கிரும்பை உற்பத்தி செய்து கொள்வதற்கான பொருத்தப்பாடான தொழினுட்பத்தை புராதன இலங்கையர்கள் பெற்றிருந்தனர்.

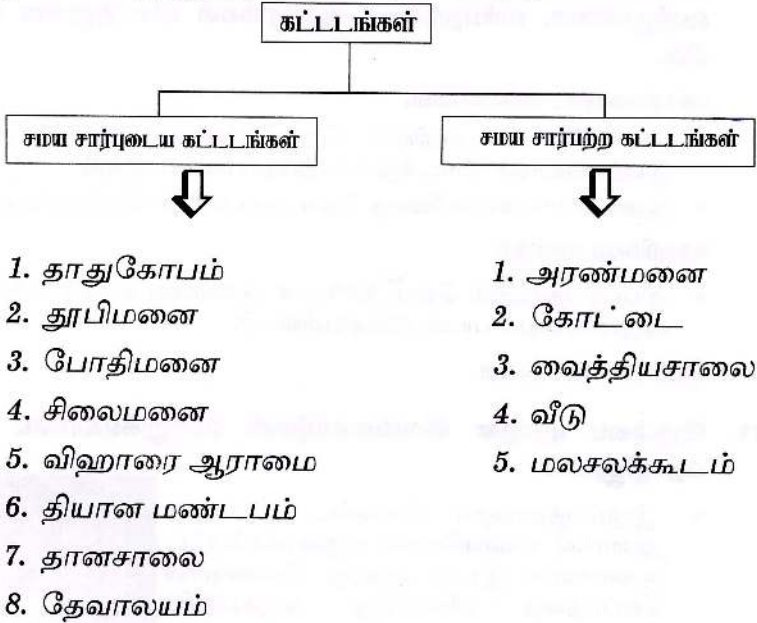


62. புராதன இலங்கையில் கட்டிடக்கலை நிர்மாணம்

அறிமுகவிளக்கம்

- \* மஹிந்த தேரரின் வருகையுடன் இலங்கைக்கும் இந்தியாவுக்கும் இடையிலான நெருங்கிய உறவினால்
- \* இந்தியாவில் அக்காலத்தில் வெற்றிகரமாக கையாளப்பட்ட கட்டட நிர்மாண அறிவு இந்நாட்டிற்கு கிடைக்கப்பெற்றதாக தெரிகிறது.
- \* இந்நாட்டில் இன்றுவரை காணப்படுகின்ற கட்டிடக்கலை நிர்மாணங்களில் பெரும்பாலானவை தேவநம்பியதிஸ்ஸ மன்னனின் ஆட்சிக் காலத்திற்கு பிற்பட்டவையாகும்.
- \* அவற்றுள் பெரும்பாலானவை சமய நடவடிக்கைகளுக்காகவோ பௌத்தபிக்குகளின் பயன்பாட்டிற்காகவோ கட்டப்பட்டவையாக கருதலாம்.

63. புராதன இலங்கை இரஐரட்டை கால கட்டட நிர்மாணங்களை இரண்டாக வகுத்து நோக்கலாம். அவையாவன.



64. இலங்கையில் நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ள தாதுகோபங்கள் சில:

அனுராதபுரத்தில் கட்டப்பட்டுள்ள தாதுகோபங்கள்

- \* தூபாராம (இலங்கையில் முதலாவதாக கட்டப்பட்ட விகாரை)
- \* மிரிஸவெட்டி

\* மகாதூபி (ருவன்வெலிசாய)

\* அபயகிரி விகாரை

\* ஜேத்தவனாராம

அனுராதபுர காலத்தில் தலைநகருக்கு வெளிப் பிரதேசங்களில் கட்டப் பட்ட தாதுகோபங்கள்

\* சேருவில்

\* சோமாவதி

\* திஸ்ஸமகாராம

\* மெதிரிகிரிய

\* தீகவாவி

\* நீலகிரி

வொலன்னறுவ காலத்தில் கட்டப்பட்ட தாதுகோபங்கள்

\* பொலன்னறுவ கிரிவெஹர

\* தெமளமகாசாய

\* தெதிகமை கொடவெஹர

\* யுத கனாவ தாதுகோபம்

\* ரன்கொத் விஹாரை

### 65. இந்நாட்டில் நிர்மாணிக்கப்பட்ட புகழ்பெற்ற தாதுகோபங்களும் அவற்றை நிர்மாணித்த மன்னர்களும்

காலம்	தூபி	கட்டிய மன்னன்
அனுராதபுர	தூபாராம	தேவநம்பியதிஸ்ஸ
	ருவன்வெலிசாய, மிரிசுவெட்டி	துட்டளகமுனு
	அபயகிரி	வலகம்பாகு
	ஜேத்தவனாராம	மகாசேனன்
வொலன்னறுவ	தெமளமகாசாய	மகா பராக்கிரமபாகு
	கிரி விகாரை	
	யுதகனாவ விகாரை	(1 <sup>ம்</sup> பராக்கிரமபாகு)
	தெதிகம கொட விகாரை	
	ரன்கொத் விகாரை	

### 66. தாதுகோபத்தின் பிரதான பகுதிகள்

\* அடித்தளம்

\* முத்தட்டுவளையம்

\* அண்டம்

\* சதுரக்கோட்டம்

\* தேவர்கோட்டம்

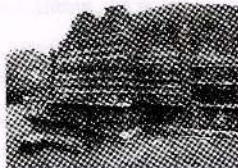
\* கலசபீடம்

\* கலச வளையம்

\* கலசம்



\* தாதுகோபத்தின் அழகை மேம்படுத்துவதற்காக அதனை அண்ட நாற்றிசையும் நோக்கிய வண்ணம் நுழைவாயில்கள் நான்கு கட்டப்பட்டன.



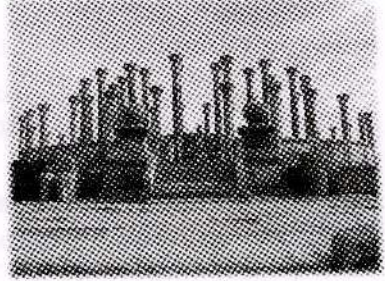
\* இரஜரட்டை காலத்திற்குரிய மிகச் சிறந்த நுழைவாயில் மிஹிந்தலை கண்டக சைத்தியவின் கிழக்கு திசையில் கட்டப்பட்டிருந்தது.

67. தூபிமனை என்பது என்ன?

- \* அளவில் சிறிய தூபிகளை பாதுகாப்பதற்காக அமைக்கப்பட்ட கட்டிடமே தூபிமனை எனப்படும்.

68. தூபிமனை நிர்மாணம்

மெதிரிகிரிய வட்டநாகே



- \* தாதுகோபத்தைச் சுற்றி சுற்றாண்களை நட்டு அதன் மீது கம்புகளிலான கோண வடிவிலான கூரையை அமைத்து தூபிமனை கட்டப்பட்டிருந்ததற்கான ஆதாரங்கள் கிடைக்கப்பெற்றுள்ளன.

- \* இராஜரட்டை காலத்திற்குரிய கலைத்திறனான தூபிமனை மெதிரிகிரியவில் அமைக்கப்பட்டிருந்தது.

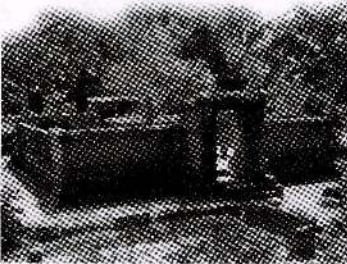
- \* மேலும் :

\* தூபாராம \* லங்காராமய \* அம்பஸ்தல தூபி \* திரியாய் தூபி என்பவற்றிலும் தூபி மனைகள் அமைக்கப்பட்டிருந்ததற்கான சுற்றாண்களை இன்றும் காணக்கூடியதாய் உள்ளது.

69. போதிமனை என்றால் என்ன?

- \* இலங்கைக்கு புனித வெள்ளரசு மரக்கிளை கொண்டுவரப்பட்ட பின்னர், அதிலிருந்து உருவாக்கப்பட்ட கன்றுகள் நாட்டின் பல பாகங்களிலும் நடப்பட்டன.
- \* வெள்ளரசு மரத்தின் பாதுகாப்பிற்கும் அலங்காரத்திற்கும்,
- \* அதனை தரிசிக்க வருவோரின் வசதிக்காகவும் அதனை மையமாகக் கொண்டு கட்டிடம் ஒன்று அமைக்கப்பட்டது இதனை போதிமனை என்பர்.

நில்லக்கம போதிமனை



- \* அனுராதபுரத்தில் நடப்பட்ட புனித வெள்ளரசு மரத்திற்காக இவ்வாறான போதிமனை ஒன்று அமைக்கப்பட்டது.
- \* குருணாகலை மாவட்டத்தில் உள்ள நில்லக்கம போதிமனை இராஜரட்டை நாகரிகத்துக்குரிய கலை அம்சங்களுடன் கூடியதாகும்.

**70. சிலைமனை என்பது என்ன?**

- \* புத்தரின் சிலையை அமைத்து அதனை மழை, வெயில் என்பவற்றிலிருந்து பாதுகாப்பதற்கும்,
- \* வழிபடவரும் மக்களின் வசதிக்காகவும் கட்டப்பட்ட கட்டிடம் சிலைமனை எனப்படும்.

**71. பண்டைய இலங்கையில் சிலைமனைகள் நிர்மாணிக்கப்பட்டபோது பின்பற்றப்பட்ட மரபுகள்.**

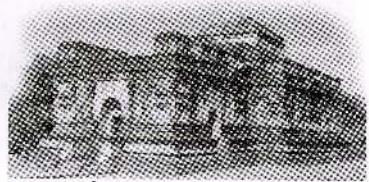
- \* கந்தகுடி மரபு      \* கெடிகே மரபு      \* லென் விகாரை மரபு

**72. கந்தகுடிமரபில் சிலைமனைகள்**

- \* சிலைமனைகளை நிர்மாணிக்கும் புராதன சம்பிரதாயம் கந்தகுடி எனப்படும்.
- \* கந்தகுடி மரபில் சிலைமனைகளில் சிலைகள் வைக்கப்பட்ட பகுதி கர்ப்பகிரகம் வெளிப்படுவதோடு,
- \* பொதுமக்கள் பிரதிமைகளை பார்ப்பதற்காக அழைக்கப்பட்ட பகுதி மண்டபம் எனவும் அழைக்கப்பட்டது.
- \* கிரிபத் வெஹர, விஜயராம, பங்குலிய, தொலுவில என்பவை இதற்கு உதாரணங்களாகும்.
- \* கந்தகுடி மரபின் முன்னேற்றகரமான ஒன்றாக கெடிகே சிலைமனையை குறிப்பிடலாம்.
- \* அதன் சுவரும் கூரையும் செங்கல்லினாலோ கருங்கல்லினாலோ அமைக்கப்பட்டிருக்கும்.

**73. கெடிகே மரபில் பொலன்னறுவயுக சிலைமனைகள்**

- \* இம்மரபு பொலன்னறுவ யுகத்தில் மகாபராக்கிரமபாகு மன்னரின் காலத்தில் உன்னத நிலை அடைந்தது.
- \* அவரால் கட்டப்பட்ட
  1. பொலன்னறுவ தூபாராம
  2. பொலன்னறுவ லங்காதிலக
  3. திவங்க சிலைமனைகள்
 கெடிகே மரபு ரீதியான சிறந்த நிர்மாணங்களாகும்.



பொலன்னறுவ தூபாராம சிலைமனை

**74. லென் விகாரை மரபில் அமைந்த சிலைமனைகள்**

- \* பிரதான சிலை சயனநிலையில் நிர்மாணிக்கப்பட்டிருப்பது இம்மரபில் காணக்கூடிய சிறப்பம்சமாகும்.
- \* பிதுறங்கல, ஹபெஸ்ஸ, ஹூலவ்நுகே, பம்பரகஸ்தலாவ என்பன இந்தயுகத்திற்குரிய குகை விகாரைகளுக்கு உதாரணங்களாகும்.

75. புராதன இலங்கையில் பிக்குமார்களின் பாவனைக்கு பயன் படுத்திய குகைகள் சில

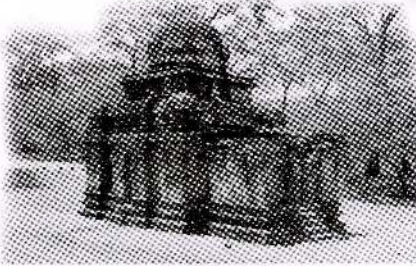
- \* மிஹிந்தலை
- \* வெஸ்ஸகிரி
- \* ரிபிகல
- \* ரஜகல

பிக்குகளின் பாவனைக்கேற்ப குகைகள் உருவாக்கப்பட்டிருந்த விதம்

- \* கற்பீலிக்கு கீழே குகையின் முன்புறமாக சுவர்கட்டி மரப்பலகையினால் கதவு, யன்னல் இட்டு,
- \* அக்குகைகள் மிகவும் முறையாக உருவாக்கப்பட்டிருந்தன.
- \* பிற்காலத்தில் புத்தசாசனத்தில் ஏற்பட்ட விருத்தியால் அரச அணுசரணையுடன் அமைத்து தானம் செய்யப்பட்ட,
- \* அபயகிரி, ஜேத்தவனா போன்ற பாரிய விகாரை ஆராமைகளில் பிக்குகள் தங்கியிருந்தனர்.
- \* அவ்வாறான விஹாராமைக் கட்டடங்களில் பிரதான சமய ரீதியான கட்டடங்களுக்கு புறம்பாக பிக்குமார்களின் தேவைகளுக்காக பல்வேறு கட்டிடங்களும் கட்டப்பட்டன.

### கோவில்கள்

76. பொலன்னறுவ யுகத்தில் கட்டப்பட்ட இந்து கோவில்கள்



- \* பொலன்னறுவைக்காலத்தில் இந்து கோவில்கள் கட்டப்பட்டன.
- \* முதலாம், இரண்டாம் இலக்க சிவன் கோவில்கள் இதற்கான உதாரணங்களாகும்.
- \* சோழ கட்டடக்கலை மரபுக்கு ஏற்ப கற்களினால் முழுமையாக கட்டப்பட்ட இரண்டாம் இலக்க சிவன் கோவில் மிகவும் பாதுகாப்பான அமைப்புக்கு உதாரணமாகும்.

### சமய சார்பற்ற கட்டிடங்கள்

77. புராதன இலங்கையில் நிர்மாணிக்கப்பட்ட சமய சார்பற்ற கட்டிடங்கள் சில

1. அரண்மனைகள்
2. வைத்தியசாலைகள்
3. மலசலக்கூடம்
4. ஓய்வு மடங்கள்

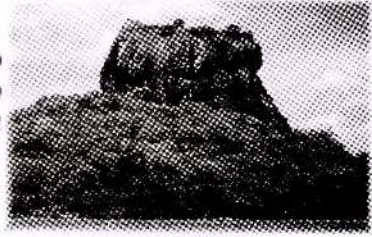


## 78. இராசரட்டை காலத்தில் நிர்மாணிக்கப்பட்ட அரண்மனைகள் சில

### அனுராதபுரம்

\* அனுராதபுரத்தில் அரசர்களினதும் உயர் பிரபுக்களினதும் வசிப்பிடங்கள் உள் நகரத்திலேயே கட்டப்பட்டன.

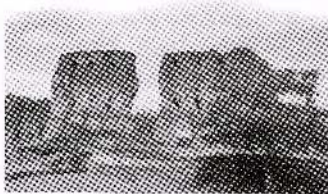
\* அனுராதபுரகால விசேடமான அரண்மனைத் தொகுதி ஒன்றாக சீகிரியாவைக் குறிப்பிடலாம்.



சீகிரியா

- \* 1ம் காசியப்ப மன்னனால் உருவாக்கப்பட்ட இம்மாளிகைத் தொகுதி
- குன்றொன்றை அடிப்படையாக வைத்து அமைக்கப்பட்டதோடு
  - நீர்ப்பூங்கா, மாடிப்பூங்கா
  - நீரகழி, பாதுகாப்பு மதில் என்பவற்றுடன் அலங்காரமாக உருவாக்கப்பட்டிருந்தது.

### பொலன்னறுவ

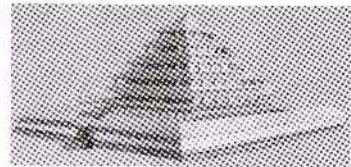


1ம் பராக்கிரமபாகுவின் அரண்மனை தோற்றம்

\* பொலன்னறுவ யுகத்திற்குரிய புராதன அரண்மனை உள்ளநகரில் அமைந்திருந்த முதலாம் விஜயபாகுவின் மாளிகையாகும்.

\* அந்த யுகத்திற்குரிய விசேட அரண்மனையாகக் குறிப்பிடப்படக் பொலன்னறுவ உள்ளநகரில் அமைக்கப் பட்டிருந்த வைஜயந்த கட்டிடமாகும்.

\* வம்சக் கதைகளின்படி ஏழு மாடிகள் கொண்ட அம்மாளிகை முதலாம் பராக்கிரமபாகு மன்னரின் ஆக்கமாகும்.



\* இன்றும் அதன் மூன்று மாடிகளுக்கான ஆதாரமும் மேலே செல்வதற்கான படிக்கட்டுகளையும் காணக்கூடியதாய் உள்ளது.

1ம் பராக்கிரமபாகுவின் அரண்மனை தோற்றம் (கருந்லயம்)

- \* இம்மாளிகையின் அமைப்பை ஒத்ததாக உருவாக்கப்பட்ட சிறிய மாளிகை ஒன்றின் சிதைவுகளை பண்டுவென்றுவரவிலும் காணக்கூடியதாய் உள்ளது.
- \* அது 1ம் பராக்கிரமபாகு மன்னன் மாயரட்டையின் அரசனாக இருந்த காலத்தில் கட்டப்பட்டதாக கருதப்படுகிறது.

## 79. புராதன இலங்கையில் நிர்மாணிக்கப்பட்ட வைத்தியசாலைகள்

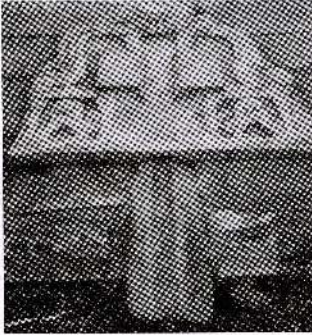
### பண்டைய வைத்தியசாலை

- \* சிதைவுகள் கிடைக்கப்பெற்ற இடங்கள் சில:
- † மெதிரிகிரிய
  - † மிகிந்தலை
  - † பொலன்னறுவ ஆலாஹன பிரிவெனா

**கிடைக்கப் பெற்ற தடயங்கள் சில:**

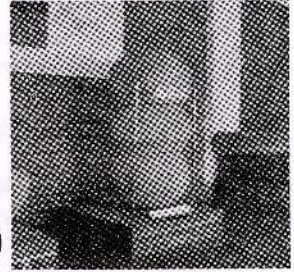
- \* நிலாமூற்றம் ஒன்றுடன் அதனுடன் சம்பந்தப்பட்ட தங்கும் அறைகள், களஞ்சியம், மருந்து உற்பத்திசாலை ஆகியவற்றுடன் வைத்தியசாலை அமைந்திருந்தது.
- \* கருங்கல்லில் உருவாக்கப்பட்ட மருத்துவ ஓடம் அங்கு காணக்கூடிய விசேட அம்சமாகும்.
- \* பொலன்னறுவ ஆலாஹன பிரிவெனாவில் வைத்தியசாலையில் மருத்துவ உபகரணங்களும் கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ளன.

### 80. பண்டைய கீலங்கையில் அமைக்கப் பெற்றிருந்த மலசலகூடம்



- \* புராதன காலத்தில் மக்களுடைய சுகநல விடயங்களிலும் முக்கிய கவனம் செலுத்தப்பட்டது.
- \* அதற்காக முறையான மலசல கூடங்கள் அமைக்கப்பட்டன.
- \* மலசல கூடங்களிலிருந்து வெளியேறும் அசுத்த நீரை அப்படியே பூமியில் விட்டுவிடாது சுத்தமாக்கி வெளியேற்றுவதற்காக நிலத்தினுள்ளே வடிகட்டும் பாரிய பாணைகளை ஒன்றன்மீது ஒன்றாக அடுக்கி வடிகட்டும் பொருட்களை அதனுள் இட்டு வைத்திருந்தனர்.

- \* ஆராமைத் தொகுதிகளில் அமைக்கப் பட்டிருந்த மலசல கூட இருக்கைக் கற்களின் மீது அலங்கார செதுக்கல் வேலைகளையும் செய்திருந்தனர்.



### கலைப்படைப்புகள்

#### 81. கலைப்படைப்புகளில் உள்ளடங்கும் விடயங்கள்

- \* சிலைகள்
- \* செதுக்கலும் சிற்பக்கலையும்
- \* சித்திரம்

#### 82. பண்டைய கீலங்கையில் சிலை நிர்மாணங்கள்

**அறிமுக விளக்கம்**

- \* இலங்கையில் கலை நிர்மாணங்களில் சிலைவடித்தல் முக்கியமான இடத்தை வகித்தது.
- \* அதில் கணித அளவீட்டு முறைகளில் கவனம் செலுத்தப்பட்டு கலையம்சத்துடன் கூடிய

- (i). புத்தர்சிலைகள்
- (ii). போதிசத்துவர் சிலைகள்
- (iii). அரசர்களின் சிலைகள்
- (iv). வேறு சிலைகள் பண்டைய இலங்கையில் உருவாக்கப்பட்டன.

### புத்த பெருமானின் சிலைகள்

#### 83. புராதன இலங்கையில் புத்தபெருமானின் சிலைகள் நிர்மாணிப்பு

\* அனுராதபுர யுகத்தில் உருவாக்கப்பட்ட புத்தர் சிலைகளின் நிலைகள்

- (i). நிற்கும் நிலை புத்தர்சிலை
- (ii). சயனநிலை புத்தர்சிலை
- (iii). அமர்ந்தநிலை புத்தர்சிலை

\* அனுராதபுர யுகத்திற்குரிய அமர்ந்தநிலை புத்தர் சிலைகள்

- (i). அனுராதபுர சமாதிநிலை புத்தர்சிலை
- (ii). தொலுவில புத்தர்சிலை

(இவை தியான, வீராசன முத்திரைகளுடனான அமர்ந்தநிலைச் சிலைகளாகும்)

\* அனுராதபுர யுகத்திற்குரிய நிற்கும்நிலை புத்தர் சிலைகள்

- (i). அவுக்கண புத்தர் சிலை
- (ii). ரெஸ்வெஹர புத்தர்சிலை
- (iii). மாளிகாவில புத்தர் சிலை

\* பொலன்னறுவ கால புத்தர்சிலை உன்னத நிர்மாணத்தினை காணக்கூடிய இடங்கள்

- (i). உத்தராராம
- (ii). கல்விகாரை சிலைகளில் காணலாம்

(அமர்ந்த, நிற்கும், சயனநிலை சிலைகள் அங்கும் காணக்கூடியதாய் உள்ளது.

### போதிசத்துவர் சிலை

#### 84. போதிசத்துவர் என்பவர் யார்?

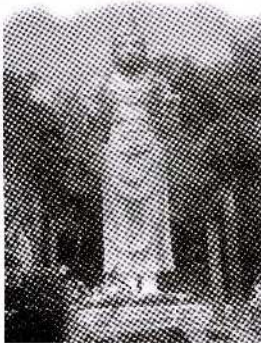
\* புத்தராக பிறப்பதற்கு முன்னைய பிறப்பை போதிசத்துவர் என்பர்.

**போதிசத்துவர் சிலைகள் பிரபல்யமடைதல்**

\* இலங்கையில் மகாயானக் கருத்துக்கள் பரவிச் சென்றதைத் தொடர்ந்து போதிசத்துவர் சிலைகளை தரிசித்தல் மக்களிடையே பிரபல்யமடைந்தது.

\* ஆகையால் போதி சத்துவர் சிலைகள் நிர்மாணிக்கப்பட்டன.

**தம்பேகொட போதிசத்துவர் சிலை**

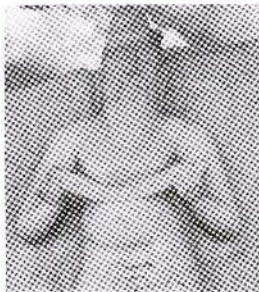


- \* அனுராதபுரக் காலத்துக்குரிய உயர் தரத்திலான போதிசத்துவர் சிலை தம்பேகொட போதிசத்துவர் சிலை யாகும்.
- \* போதிசத்துவர் சிலைகள் காணப்படும் ஏனைய இடங்கள் சில
  1. புதுறுவகல
  2. வெலிகம குஷ்டராஜகல
  3. யடால வெஹர

**அரசர்களினதும் ஏனையவர்களினதும் சிலைகள்**

**85. புராதன இலங்கையில் நிர்மாணிக்கப்பட்ட அரசர்களினதும் ஏனையவர்களினதும் சிலைகள்**

- \* புராதன இலங்கையில் நிர்மாணிக்கப்பட்ட அரசர்களினதும் ஏனையவர்களினதும் சிலைகள்
  - + துட்டகைமுனு மன்னன் சிலை
  - + பாதிகாபயனது சிலை (ருவன்வெலிசாய முற்றத்தில் உள்ளது)
  - + பராக்கிரமபாகு மன்னனது சிலையாக கருதப்படும் சிலை (பராக்கிரம சமுத்திரத்திற்கு அருகில்)



- \* சில அறிஞர்கள் சீது பராக்கிரமபாகுவின் சிலை அல்ல என்றும்
- \* கபில அல்லது புலஸ்தி முனிவருடைய சிலையாக சீருக்கலாம் எனவும் கருத்து தெரிவித்துள்ளனர்.

**செதுக்கல்களும் சிற்பக்கலையும்**

**86. பண்டைய இலங்கையில் மேற்கொள்ளப்பட்ட செதுக்கல் கலைகளுக்கான எடுத்துக்காட்டுக்கள் சில**

- \* சந்திரவட்டக்கல்
- \* இசுறுமுனிய காதலர் சிலை
- \* காவற்கல்
- \* குதிரைத்தலையும் மனித உருவமும்
- \* கொரவக்கல்

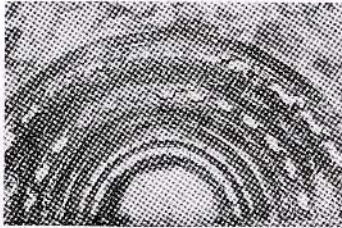
**87. பண்டைய இலங்கையில் மேற்கொள்ளப்பட்ட சிற்பக்கலைக்கான உதாரணங்கள் சில:**

- \* புத்தர் சிலைகள்
- \* போதிசத்துவர் சிலைகள்
- \* சிவன், நடராஜர், பார்வதி, சூரியன் ஆகிய கடவுளர்களின் உலோகச் சிலைகள்

**செதுக்கல் கலை**

**88. இலங்கைக்கே உரித்தான தனித்துவமான செதுக்கல் கலை நிர்மாணம் சந்திரவட்டக்கல் ஆகும்.**

சந்திரவட்டக்கல் (அனுராதபுர காலம்)



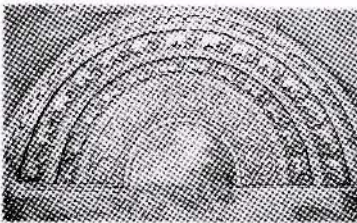
- \* இலங்கைக்கே உரிய தனித்துவமான கலைப்படைப்பு சந்திரவட்டக்கல் ஆகும்.
- \* சந்திரவட்டக்கல் என்பது
- \* கட்டிடத்தினுள் நுழைகின்ற வாயிலின் முன்னால் நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ள அரைச்சந்திரனின் வடிவைக் கொண்ட கற்செதுக்கலாகும்.

- \* ஆரம்ப காலத்தில் செதுக்கல்களைக் கொண்டதாக இக்கற்றுண்டும் பிற்காலத்தில் செதுக்கல்களால் அழகுபடுத்தப்பட்டது

**சந்திர வட்டக்கல்லில் செதுக்கப்பட்டவைகள்**

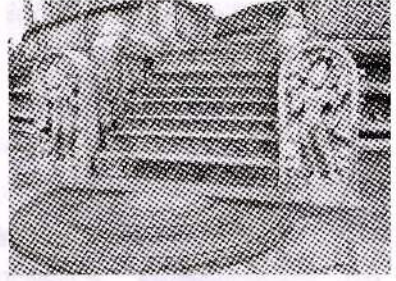
- \* அதன் மத்தியில் மலர்ந்த தாமரைப்பூவின் ஒரு பகுதி
- \* அதனை சுற்றி சிறிய மலர்க்கொடியிலான வட்டமும் தாமரை மொட்டுக்களுடன் கூடிய அன்னப்பறவைகளின் வரிசை ஒன்றும்
- \* சிங்கம், யானை, குதிரை, எருது எனும் மிருக வரிசையும்
- \* முடிவில் தீச்சுவாலை அல்லது பூவிதழ் அலங்காரமும் காணப்படுகின்றன.

சந்திரவட்டக்கல் (பொலன்னறுவ காலம்)



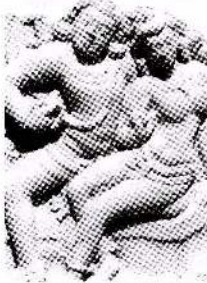
- \* பொலன்னறுவ காலத்தில் இந்துசமய செல்வாக்கு காரணமாக சந்திர வட்டக்கல்லில் எருது உருவம் செதுக்கப்படவில்லை.
- \* மேலும் மனங்கவர் சந்திரவட்டக்கல், காவற்கல், கொரவக்கல் ஏனைய வாயில் படிவரிசை சார்ந்த கலையாக்கங்கள் பல ஒன்று சேர்ந்து

- \* இராசரட்டைக் கால கட்டிடங்களின் வாயில்களை அலங்கரித்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.



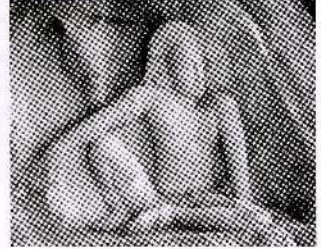
- \* அருகில் உள்ள படத்தில்
  - (i). சந்திர வட்டக்கல்
  - (ii). காவற்கல்
  - (iii). கொரவக்கல்
  - (iv). படிக்கட்டுவரிசை ஆகியவற்றைக் காணலாம்

## இசுறுமுனிய காதலர்சிலை மற்றும் குதிரைத்தலையும் மனித உருவமும்



இசுறுமுனி காதலர் சிலை

- \* இசுறுமுனிய காதலர் சிலை, குதிரைத்தலையும் மனித உருவமும் கொண்ட செதுக்கல் கலை வடிவங்கள் உயர் கலைத்திறன்மிக்க படைப்புகளாகக் கருதப்படத்தக்கவையாகும்.



குதிரைத் தலையும் மனித உருவமும்

## சிற்பக்கலை

### 89. பண்டைய இலங்கையின் சிற்பக்கலை

- \* சிற்பக்கலைக்கு பயன்படுத்தியுள்ள ஊடகங்கள் - பாறைகள், உலோகங்கள்
- சிலை நிர்மாணம்**
- \* அனுராதபுரத்தில் கல்லில் செதுக்கப்பட்ட புத்தர் சிலைகள் அபயகிரி, ஜேத்தவனா விகாரைகளில் பெருமளவில் கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ளன.
- \* உலோகத்தால் உருவாக்கப்பட்டுள்ள வெஹரகல, அவலோகிதேஸ் வர போதிசத்துவர் உருவச்சிலை, பதுளை உலோக புத்தர்சிலை. அக்காலத்திற்குரிய சிறந்த கலைப்படைப்புகளாகும்.
- \* பொலன்னறுவைக் காலத்தில் இந்து கோட்பாடுகளுக்கு அமைய நிர்மாணிக்கப்பட்ட சிவன், நடராசர், பார்வதி, சூரியன் ஆகிய கடவுள்களின் உலோகச் சிலைகள் காணப்படுகின்றன.

### சித்திரம் (ஓவியக்கலை)

### 90. புராதன காலத்திற்குரிய குகைச்சித்திரங்கள் இலங்கையில் காணப்படும் இடங்கள் சில:

- \* சிதூல்பவ்வ \* சீகிரியா கற்குடைவு சித்திரங்கள் \* ஹிந்தகல
- \* கரம்பகல \* வெஸ்ஸகிரிய குகை \* தம்புள்ள குகை சித்திரங்கள்



\* புராதன காலத்திற்குரிய முழுமையான சித்திரங்களை சீகிரியாவில் காணலாம்

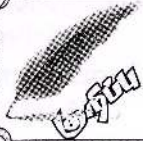
## 91. சீகிரிய குகைச்சித்திரங்கள்



- \* சீகிரியா ஓவியங்கள் கி.பி. 5ம் நூற்றாண்டுக்குரியவையாகும்.
- \* சீகிரியாவின் கிழக்கு மேற்குப் பகுதியில் கற்குடைவுகள் இரண்டினுள் வரையப் பட்டுள்ளவற்றில் சில சித்திரங்கள் எஞ்சியுள்ளன.

**சீகிரியா சித்திரங்களில் காணக்கூடியவைகள்**

- \* தாமரை, அல்லி, செண்பகம் ஆகிய மலர்களை சூடியும் கைகளில் ஏந்தியும் உள்ள பெண் உருவங்களை காண முடிகிறது.
- \* இச்சித்திரங்களில் காணப்படும் நிறங்கள் மஞ்சள், கபிலம், நீலம்,



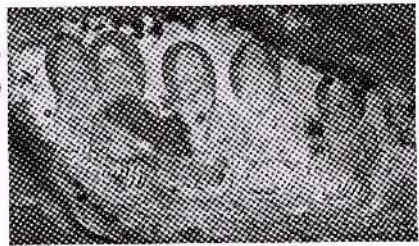
\* இப்பெண்களின் உருவங்களால் குறிப்பிடப்படுவோர் யார் என்பதில் அறிஞர்களிடையே வேறுபாடான கருத்துக்கள் நிலவுகின்றன.

## பொலன்னறுவயுக சித்திரக்கலை

## 92. பொலன்னறுவ யுகத்திற்குரிய புராதன சித்திரக்கலை

**அறிமுகவிளக்கம்**

- \* சீகிரியா சித்திர மரபு பொலன்னறுவ யுகத்தில் விருத்தியுற்றுள்ளது.
- \* திம்புலாகல மார வீதிய, புள்ளிகொட ஆகிய இடங்களிலும்
- \* பொலன்னறுவ கல்விகாரையிலும், திவங்க சிலைமனையிலும் காணப்படுபவை அக்காலச் சித்திரங்களுக்குச் சிறந்த உதாரணங்களாகும்.



புள்ளிகொட குகை கவரோவியம்

பகுதி I

- ☆ பின்வரும் வினாக்களுக்கான விடை சரியாயின் சரியின் கீழும் பிழையாயின் பிழையின் கீழும் கோழுக.
1. புராதன இலங்கை மக்களிடம் உன்னதமான தொழினுட்ப அறிவு காணப்பட்டது. (சரி / பிழை)
  2. இரஜரட்டையில் குளங்கள் அதிகம் கட்டுவதற்கான தேவை புராதன இலங்கையில் எழுந்தது (சரி / பிழை)
  3. காமினிவாவி பண்டுகாபய மன்னன் காலத்தில் கட்டப்பட்டதாக கருதப்படுகிறது. (சரி / பிழை)
  4. வலகம்பாகு மன்னன் காலத்திலேயே பாரியகுளங்களை காட்டும் பணி புராதன இலங்கையில் உருவானது. (சரி / பிழை)
  5. இரஜரட்டையில் காணப்பட்ட தொடரலை நிலங்கள் குளங்களை அமைக்க உதவியுள்ளன (சரி / பிழை)
  6. நீரின் வேக அழுக்க கட்டுப்பாட்டு உறுப்பு கலிங்கல் தொட்டியாகும். (சரி / பிழை)
  7. குளத்திலுள்ள சேற்றினை அகற்ற உலரகலிங்கலை திறந்துவிட வேண்டும். (சரி / பிழை)
  8. வான்கதவுகள் பெரிதும் குளத்திற்கு நீரை கொண்டுவரவும் , குளத்திலிருந்து வெளிக் கொண்டு செல்லவும் அமைக்கப்பட்டிருந்த உறுப்புகளாகும். (சரி / பிழை)
  9. எமது முன்னோர்களது வியத்தகு படைப்பாக யோதகால்வாய் உள்ளது. (சரி / பிழை)
  10. இலங்கையின் புராதன நீர்பாசன தொழினுட்பத்தினை வெளிநாடுகளிலும் பயன்படுத்தியுள்ளனர். (சரி / பிழை)
  11. சூழலை குளிர்மையாக வைத்திருப்பதற்கு மட்டும் பண்டைய இலங்கையில் பொய்கைகள் கட்டப்படவில்லை. (சரி / பிழை)
  12. அம்பாறையில் ரஜகல ஆராமை தொல்பொருள் புனித பூமி உள்ளது. (சரி / பிழை)
  13. பொய்கைகளுக்கு சுரங்க வழி மூலமும் புராதன இலங்கையில் நீர் கொண்டுவரப்பட்டுள்ளது. (சரி / பிழை)
  14. பொய்கைகளில் படிக்கட்டுக்கள் அமைத்திருந்தமைக்கு பிரதான காரணம் நீர்மட்டத்தினை அறிந்து கொள்வதற்காகும். (சரி / பிழை)
  15. ரன்மகப்பூங்கா பொலன்னறுவையில் உள்ளது. (சரி / பிழை)
  16. செனரத் பரணவிதாரன ஒரு தொல் பொருளியலாளர் ஆவார். (சரி / பிழை)

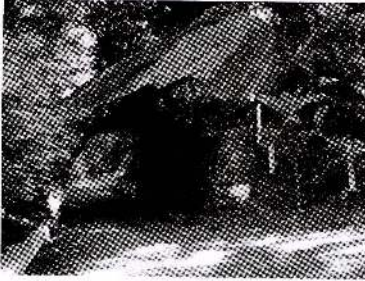


17. எமது அண்டைய நாடுடன் தொடர்புகளை இலங்கை பேணியதன் காரணமாக இந்நாட்டில் மட்பாண்ட தொழினுட்பம் வளர்ச்சி கண்டது. (சரி / பிழை)
18. கி .மு. 3ம் நூற்றாண்டிலிருந்தே இந்நாட்டில் செங்கல் பாவனை இருந்து வந்துள்ளமைக்கான ஆதாரங்கள் கிடைக்கப் பெற்றுள்ளன. (சரி / பிழை)
19. சமனலவெவ எனுமிடத்தில் செங்கல் குளை இருந்தமைக்கான ஆதாரங்கள் கிடைக்கப்பெற்றுள்ளன. (சரி / பிழை)
20. ரன்கொத் விகாரையை நிர்மானித்தவன் நிஸ்ஸங்கமன்னன். (சரி / பிழை)

### முக்தி II

#### சுருக்கமான விடை தருக.

1. புராதன இலங்கையில் உன்னத நிலையில் இருந்த உயர் தொழினுட்பதுறைகள் எவையேனும் நான்கு தருக.
2. இலங்கையின் நீர்பாசனைத்துறை விருத்திக்கு உயரிய பங்களிப்புகளை வழங்கிய எவையேனும் நான்கு மன்னர்களை குறிப்பிடுக.
3. அனுராதபுரத்தில் பெருங்குளங்கள் அமைத்தமைக்கான காரணங்கள் எவையேனும் இரண்டு தருக.
4. கலிங்கல் தொட்டியின் பயன்கள் இரண்டு தருக.
5. அலைத்தாங்கியினது பிரயோகம் என்ன?
6. கால்வாய்கள் புராதன இலங்கையில் உயர்தொழினுட்பத்துடன் அமைக்கப்பட்டதா? சுருக்கமாக குறிப்பிடுக.
7. யோதகால்வாயின் பிரதான தொழினுட்பம் யாது?
8. பொய்கைகள் பல்வேறு தேவைகளுக்காக படைக்கப்பட்டது “இக்கூற்றினை தெளிவுபடுத்துக.”
9. பொய்கைகள் அமைப்பதில் காணப்பட்ட உயர் தொழினுட்பத்திற்கான உதாரணங்கள் இரண்டினை குறிப்பிடுக.
10. களிமண் தொழினுட்பம் மூலம் பண்டைய இலங்கை அடைந்த நன்மைகள் எவையேனும் மூன்று தருக?
11. “உலோகத்தொழில் பண்டைய இலங்கையில் பல்வகைப்பட்டு காணப்பட்டது” என கூறப்படுவதற்கான காரணம் என்ன?
12. புராதன இலங்கையில் நிர்மாணிக்கப்பட்ட சமயம்சார் கட்டிடங்கள் எவையேனும் மூன்றினை குறிப்பிடுக.
13. போதிமனை, சிலைமனை இவை இரண்டிற்குமான வேறுபாட்டினை தெளிவுபடுத்துக.
14. பண்டைய இலங்கையில் உயர் தொழினுட்பம் வாய்ந்ததாக காணப்பட்ட செதுக்கல் கலைகளுக்கு எவையேனும் மூன்று உதாரணங்களை குறிப்பிடுக.
15. “சீகிரிய ஓவியம் உயர்தொழினுட்பம் வாய்ந்தது” எனக் கூறப்படுவது சரியா? காரணங்கள் எவையேனும் நான்கு தருக.



இலங்கையில் புராதன காலத்தில் உன்னதமான சுதந்திர இராசதானியாக கண்டி இராச்சியம் திகழ்ந்தது. பல்வேறு இயற்கை அரண்களை கொண்டு போதிய பாதுகாப்பினை கொண்டிருந்த இவ்விராச்சியத்தின் பல அரசர்கள் ஆற்றிய சேவைகளையும் இறுதிக் காலப் பகுதியில் அந்நியர் ஆட்சிக்கு உட்பட்ட விதத்தையும் இங்கு

மேற்கொண்ட விவசாயம், வியாபாரம், கைத்தொழில்களையும், சமூக அமைப்பினையும், கலை அம்சங்களையும் மிகவும் சுருக்கமாகவும் தெளிவாகவும் விளங்கிக் கொள்ளும் வகையில் இவ்வத்தியாயம் காணப்படுகிறது.

## 1. கண்டி இராச்சியம்

### அறிமுகம்

- \* தோற்றம் பெற அடிப்படையான நகர் - கண்டி அல்லது செங்கடகல.
- \* கண்டி இராச்சியத்தை குறிக்க பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள பெயர்கள் :- மலைநாடு, மலையக அரசு, மலையகத் தலைநகர்.
- \* கண்டி இராச்சியத்திற்கு கிடைத்த பாதுகாப்புகள்
  1. இயற்கையில் பாதுகாப்பு கிடைத்த பிரதேசம்.
  2. மகாவலிகங்கையின் பாதுகாப்பு கிடைத்தது.
  3. உடவத்த, ஹந்தான மலைகளின் பாதுகாப்பு கிடைத்தன.
  4. இயற்கை வளங்கள்.
- \* கண்டி இராச்சியத்திற்கு நுழைவதற்கு உதவிய கணவாய் வழிகள் :- பலண, உன்னஸ்கிரிய
- \* கண்டி இராச்சியத்தின் விசேடத்துவம்.
- \* கண்டி இராச்சியம் உயர்நிலப்பிரதேசத்தில் அமைந்துள்ளமையால் தாழ்நாட்டு பிரதேசங்களில் இருந்து கண்டி இராச்சியத்திற்குள் பிரவேசிப்பது, அக்காலத்தில் மிகவும் சிரமமாக இருந்தது.
- \* இது அந்நியர்கள் கண்டி இராச்சியத்தினுள் பிரவேசிக்க முடியாத நிலையில் இருந்து கண்டி இராச்சியத்தின் பாதுகாப்புக்கு உதவியுள்ளது சிறப்பம்சமாகும்.

## 2. கண்டி இராச்சியத்தின் தோற்றம்

- \* ஆறாம் பராக்கிரமபாகு மன்னன் கோட்டை இராச்சியத்தை ஆட்சி செய்து கொண்டிருந்த போது கண்டிப் பிரதேசம் அதற்கு உட்பட்ட பிரதேசமாக இருந்து வந்தது.
- \* அம்மன்னனின் கீழ் ஒருகாலத்தில் ஜோதிய இளவரசன் கண்டி இராச்சியத்தின் அலுவல்களை மேற்கொண்டு வந்தான்.
- \* அப்போது இவன் மலைநாட்டை சுதந்திரமடையச் செய்வதற்காக
- \* ஆறாம் பராக்கிரமபாகு மன்னருக்கு எதிராக கிளர்ச்சி செய்தான் எனினும் அது தோல்வியுற்றது.
- \* ஆறாம் பராக்கிரமபாகு மன்னனின் மரணத்தின் பின்னர் கோட்டை இராச்சியம் படிப்படியாகக் பலவீனமுற்றுச் சென்றது.
- \* இதனைச் சாதகமாகக் பயன்படுத்திக் கொண்ட சேனாசம்பத விக்ரமபாகு எனும் பிரதானி ஒருவன் கோட்டை அரசில் இருந்து மலைநாட்டை விடுவித்து தனி அரசு ஒன்றை உருவாக்கிக் கொண்டான்.
- \* இதன்படி கண்டி இராச்சியத்தை தோற்றுவித்த முதலாவது அரசனாக சேனாசம்பத விக்ரமபாகு விளங்கினான்.

## 3. கண்டி இராச்சிய மன்னன் ஜயவீரபண்டார.

- \* சேனாசம்பத விக்ரமபாகுவின் மகனே ஜயவீரபண்டார.
- \* சேனாசம்பத விக்ரமபாகுவின் பின் கண்டி இராச்சியத்தின் அரசனானான்.
- \* ஜயவீர பண்டார மன்னனது காலத்தில் கோட்டை இராச்சியமானது கோட்டை, றைகம, சீதாவக்கை என மூன்று அரசுகளாக பிளவுண்டு போனது.
- \* கோட்டை இராச்சியம் பிளவுண்டு போனமையால் கண்டி இராச்சியத்திற்கு மேலும் சுதந்திரமாக செயற்படுவதற்கு சந்தர்ப்பம் வாய்த்தது



16<sup>வ</sup> நூற்றாண்டின் பின் ஆரம்பத்தில் போர்த்துக் கீயர்கள் இலங்கைக்கு வந்தனர் ஜயவீர பண்டார வுடனும் போர்த்துக்கீயர்கள் தொடர்புகளை மேற்கொள்ள முயற்சித்த போதிலும் அதில் சாதகமான பயன்கிட்டவில்லை.



ஜயவீர பண்டாரவை அடுத்து அவனது புதல்வனான கரலியந்த பண்டார கண்டிக்கு அரசனானான்.

#### 4. கண்டி இராச்சிய மன்னன் கரலியத்த பண்டார.

- \* ஜயவீரபண்டாரவிற்கு பின் கரலியத்தபண்டார கண்டிய அரசனானான்.
- \* கரலியத்தபண்டார கண்டியின் அரசனானதையிட்டு சீதாவக்கை ஆட்சியாளன் அதிருப்தி அடைந்திருந்தான்.
- \* சீதாவக்கை இராச்சியத்தால் ஏற்பட்ட அச்சுறுத்தலால் கரலியத்தபண்டார மன்னன் போர்த்துக்கேயர்களுடன் நட்புக்கொள்ளத் தொடங்கினான்

#### கரலியத்த பண்டார எதிர்நோக்கிய சவால்கள்

- \* கரலியத்தபண்டார போர்த்துக்கேயருடன் நட்பு கொள்ள தொடங்கியதால்.
- \* தமது மன்னன் அந்நியரான போர்த்துக்கேயருடன் நட்புறவு டனும், அவர்களது கலாசாரத்தை அனுசரித்து செயற்பட்டதையிட்டு மலையகப் பிரமுகர்கள் சஞ்சல முற்றிருந்தனர்.
- \* இதனால் மலைநாட்டு பிரதானியான வீரசுந்தரபண்டார சீதாவக்கை ஆட்சியாளனான முதலாம் இராஜசிங்கன் கண்டியை கைப்பற்ற உதவிபுரிந்தார்.
- \* 1ம் ராஜசிங்க மன்னனது ஆக்கிரமிப்பிற்கு எதிர் கொள்ள முடியாத கரலியத்த பண்டார மற்றும் அவனது அரச குடும்பத்தினர் போர்த்துக்கேயர்களிடம் தஞ்சமடைந்தனர்.

#### கரலியத்தபண்டாரவும் அவனது குடும்பமும் போர்த்துக்கேயர்களிடம் தஞ்சமடைதல்.

- \* கரலியத்த பண்டார மன்னனும் மகள் குசுமாசன தேவியும், மருமகன் யமசிங்கபண்டாரவும் மற்றும் அரச குடும்பத்தோடு மன்னாருக்கு தப்பியோடி போர்த்துக்கேயரிடம் தஞ்சமடைந்தனர் அங்கு
- \* குசுமாசனதேவி - டோனாகத்தறினா
- \* யமசிங்கபண்டார - டொன்பிலிப் எனும் பெயர்களை பெற்று கத்தோலிக்க சமயத்தை தழுவிக்கொண்டனர்.

#### 5. கண்டிய பிரதானி வீரசுந்தரபண்டார.

- \* சீதாவக்கை ஆட்சியாளன் 1ம் இராஜசிங்கன் கண்டியை கைப்பற்ற வீரசுந்தரபண்டார உதவிபுரிந்தான்.
- \* சீதாவக்கையில் இருந்துக் கொண்டு முதலாம் இராஜசிங்கன் கண்டியையும் ஆட்சி செய்தான்.
- \* சிறிது காலத்தில் வீரசுந்தரபண்டாரவிற்கும் 1ம் இராஜசிங்க மன்னனுக்கும் இடையில் கருத்து வேறுபாடுகள் உருவாகத்தொடங்கின.
- \* அதன் விளைவாக 1ம் இராஜசிங்கமன்னனால் வீரசுந்தரபண்டார கொலை செய்யப்பட்டான்.



- \* வீரசுந்தர பண்டாரவின் மகன் கோணப்பு பண்டார
- \* பாதுகாப்புக்கருதி போர்த்துக்கேயரிடம் தஞ்சமடைந்தான்
- \* டொன் ஜுவான் என்ற பெயருடன் கத்தோலிக்க சமயத்தை தழுவிய இவன் போர்த்துக்கேயருக்கு சார்பாக செயற்பட தொடங்கினான்.
- \* இவனே பிற்காலத்தில் 1ம் விமலதர்ம சூரியன் எனும் பெயரில் கண்டி இராச்சிய மன்னனானான்.

## 6. கண்டி இராச்சியத்தில் ஆட்சி செய்த மன்னர்கள் சிலர்.

- \* 1ம் விமலதர்மசூரியன்
- \* செனரத் மன்னன்
- \* 2ம் இராஜசிங்கமன்னன்
- \* 2ம் விமலதர்மசூரிய மன்னன்
- \* ஸ்ரீ வீரபராக்கிரம நரேந்திரசிங்க
- \* ஸ்ரீ விஜயராஜசிங்க.
- \* கிர்த்தி ஸ்ரீ இராஜசிங்க
- \* இராஜாதி இராஜசிங்க
- \* ஸ்ரீ விக்ரமராஜசிங்க மன்னன்.

## 7. கண்டி இராச்சிய மன்னன் 1ம் விமலதர்மசூரியன்.

### 1ம் விமலதர்மசூரியன் ஆட்சி பீடம் ஏறியமை

- \* சீதாவக்கையின் மன்னனான 1ம் இராஜசிங்கன் சைவ சமயத்தை தழுவிக்கொண்டான்.
- \* அத்துடன் பௌத்த குருமாரில் ஒரு பகுதியினருக்கு எதிராக செயற்பட தொடங்கினான்.
- \* இதனால் மலையக பிரதானிகளிடையே மன்னன் மீது அதிருப்தி ஏற்பட்டது.
- \* இந்த சந்தர்ப்பத்தினை போர்த்துக்கேயர்கள் தமக்கு சார்பாக பயன்படுத்தி கண்டி இராச்சியத்தில் தமக்கு சார்பானவர்களை ஆட்சியில் அமர்த்த எத்தனித்தனர்.

**கண்டி இராச்சியத்தில் போர்த்துக்கேயர்கள் தமக்கு சார்பானவர்களை ஆட்சியில் அமர்த்த முற்படல்.**

- \* போர்த்துக்கேயர்கள் தமது பாதுகாப்பில் இருந்த கரலியத்த பண்டாரவின் மருமகனான டொன்பிலிப்பை அரசனாக்க மலையகத்திற்கு
- \* தொன்ஜுவான் தலைமையிலான படை ஒன்றினை அனுப்பி வைத்தனர் ஆனால்,

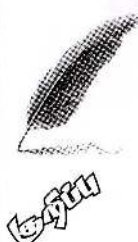
- \* டொன் பிலிப் சிறிது காலத்தில் மரணமுற்றான்.
- \* இதனால் போர்த்துக்கேயர்கள் இவனது இளவயது மகனை மன்னனாக்கி பொம்மை ஆட்சி ஒன்றை உருவாக்கிக் கொள்ள முயற்சித்தனர்.
- \* இச்சந்தர்ப்பத்தில் டொன் ஜுவான் போர்த்துக்கேயருக்கு எதிராக செயற்பட்டு ஆட்சியை கைப்பற்றிக்கொண்டு மீண்டும் பௌத்த சமயத்தை தழுவினான்.
- \* இதனால் ஆத்திரம் அடைந்த போர்த்துக்கேயர்கள் இவனைப் பழிவாங்குவதற்கான சந்தர்ப்பத்தினை எதிர்பார்த்திருந்தனர்.

டொன் ஜுவான் எனும் கத்தோலிக்க நாயகத்தை  
பெற்றிருந்த கிண்ப்பு பண்டார.

பிற்காலத்தில் 1ம் விமலதர்ம சூரியன் எனும் பெயரில்  
அரசனானான்.

இச்சம்பவம் கண்டி இராச்சிய வரலாற்றில் மிக  
முக்கியமான சம்பவமாகும்.

இவன் அரசனானதால் கண்டி இராச்சியத்தில்  
போர்ந்துக்கேயருக்கு சார்பான அரசு ஒன்றை  
உருவாக்கிக் கொள்ளும் முயற்சி தடைபட்டு போனது.



## 8. 1ம் விமலதர்மசூரிய

**பஷ்ஷது முக்கியத்துவங்கள்.**

அரசியல் ரீதியிலான முக்கியத்துவங்கள்.

- \* 1592-1604 வரை முதலாம் விமலதர்மசூரிய மன்னன் கண்டி இராச்சியத்தை ஆட்சி செய்தான்.
- \* கரலியத்த பண்டாரனுடைய மகள் டோனா கத்தரினாவை திருமணம் செய்ததன் மூலம் கண்டி இராச்சியத்திற்கு சட்ட பூர்வ அரசனானான்.
- \* அத்துடன் கண்டி இராச்சியத்தில் புதிய அரச பரம்பரை தோற்றுவிக்கப்பட்டது
- \* செனரத், இரண்டாம் இராஜசிங்கன் இரண்டாம் விமலதர்ம சூரியன், வீரபராக்கிரம நரேந்திரசிங்கன் எனும் மன்னர்கள் இப் பரம்பரையைச் சார்ந்தோராவர்.
- \* இம்மன்னன் சீதாவக்கை இராச்சியத்தின் ஆதிக்கத்தில் இருந்து கண்டி இராச்சியத்தை விடுவித்துக் கொண்டான்.
- \* சீதாவாக்கை மன்னன் கண்டி மீது படையெடுத்த போது 1ம்விமலதர்மசூரியனே அவனைத் தோற்கடித்தான்.
- \* போர்த்துக்கேயரின் ஆதிக்கத்திற்கு எதிராக இவன் செயற்பட்டான்.
- \* தந்துரே மற்றும் பலனைப் போர்களில் போர்த்துக்கேயர்களை தோல்வியடையச் செய்தான்.

## சமய ரீதியான முக்கியத்துவங்கள்



- \* இம் மன்னன் பௌத்த சமயத்தின் வளர்ச்சிக்காக பல நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டான்.
- \* பர்மாவில் இருந்து பிக்குமார்களை வரவழைத்து உபசம்பதாவை மீண்டும் நடத்தியமை.
- \* லங்காநிலக, கடலாதெனியா விகாரைகளை புனரமைத்தான்.
- \* பாதுகாப்பு கருதி சீதாவக்கையின் தெல்கமுவு விகாரையில் மறைத்து வைக்கப்பட்டிருந்த தந்ததாதுவை கண்டிக்கு எடுத்து வந்து தலதா மாளிகையில் தாபனை செய்தான்.

\* குருவிட்ட தெல்கமுவு விகாரையில் புனித தந்தம் மறைத்து வைக்கப் பட்டிருந்த திரிகைக்கல் அருகில் உள்ள படத்தில் காட்டப்பட்டுள்ளது.

### 9. செனரத் மன்னரின் முக்கியத்துவங்கள்

- \* முதலாம் விமலதர்மகுரிய மன்னரின் பின்னர் அவனுடைய ஒன்றுவிட்ட சகோதாரனான செனரத் கண்டி இராச்சியத்திற்கு மன்னனானான் .
- \* இவன் யுத்தத்தை விட சமாதானத்தை விரும்பிய ஒருவனாவான்.
- \* இதனால் 1617 ஆம் ஆண்டில் போர்த்துக்கேயருடன் சமாதான ஒப்பந்தம் ஒன்றை மேற்கொள்ள நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டான்.
- \* இவனுடைய காலத்திலேயே கெப்டன் ஜெனரலான கொன்ஸ்தாந்தைன் தசா பெரும் படை ஒன்றுடன் ஊவா பிரதேசத்தை ஆக்கிரமித்தான். அப்பொழுது,
- \* மன்னரின் மகனான மகா ஆஸ்தான குமாரரின் தலைமையில் வந்த படை ரன்தெனிவெலயில் இவர்களுடன் பெரும் போரில் ஈடுபட்டது.
- \* இறுதியில் போர்த்துக்கேயப்படை படுதோல்வியுற்றது.

### 10. கண்டி இராச்சிய மன்னன்

#### இரண்டாம் இராஜசிங்கன்

அறிமுகம்

- \* செனரத் மன்னனை அடுத்து அவனதுமகனான இளவரசன் மகா ஆஸ்தான குமாரன் இரண்டாம் இராஜசிங்கன் எனும் பெயருடன் கண்டி இராச்சிய சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்தான்.



- \* புகழ்பெற்ற மன்னனான இவன் போர்த்துக்கேயரை இந்நாட்டிலிருந்து வெளியேற்றி விடுவதையே தனது இலட்சிமாகக் கொண்டிருந்தான்.

## 2ம் இராஜசிங்க மன்னனின் முக்கியத்துவங்கள்

### (i). போர்த்துக்கேயரின் ஆக்கிரமிப்பிலிருந்து கண்டி இராச்சியத்தை பாதுகாத்தமை

- \* 2ம் இராஜசிங்கமன்னன் காலத்தில் தியோகு த-மேலோ - கஸ்ரோ என்னும் போர்த்துக்கேய கெப்டன் ஜெனரல் 1638 ஆம் ஆண்டில் பெரும் படையுடன் கண்டி மீது ஆக்கிரமிப்பை மேற்கொண்டான்.
- \* **கன்னொறுவ** எனுமிடத்தில் இப்படையை சுற்றி வளைத்துக் கொண்ட இரண்டாம் இராஜசிங்கனின் படை பெருந்தாக்குதலை தொடுத்தது.
- \* இப்போரில் போர்த்துக்கேயப்படை படுதோல்வியுற்றதுடன் 2ம் இராஜசிங்கன் பெரும் வெற்றியை ஈட்டினான்.

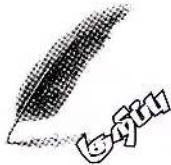
### (ii). கண்டி இராச்சிய எல்லையை விஸ்தரித்துக் கொள்ளல்.

- \* இரண்டாம் இராஜசிங்க மன்னன் கண்டி இராச்சியத்தின் ஆளுகை பிரதேசத்தை விஸ்தரித்துக் கொள்ள நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டான்.
- \* போர்த்துக்கேயரை இந்நாட்டிலிருந்து வெளியேற்றி முழுநாட்டிற்கும் அரசனாகும் நோக்கம் அவனுக்கு இருந்தது.
- \* ஆனால் போர்த்துக்கேயரிடம் இருந்து கைப்பற்றிய பிரதேசங்களை ஒல்லாந்தர் தமது ஆட்சியின் கீழ் கொண்டு வந்தமையால் அந்நோக்கத்தை அவனால் அடைந்து கொள்ள முடியாது போய்விட்டது.
- \* என்றாலும் அதுவரை போர்த்துக்கேயரின் ஆதிக்கத்திற்கு உட்பட்டிருந்த பெரும் பிரதேசத்தை இம்மன்னன் கண்டி இராச்சியத்துடன் இணைத்துக்கொண்டான்.

### (iii). போர்த்துக்கேயர்கள் விரட்டப்படல்

- \* 2ம் இராஜசிங்க மன்னன், போர்த்துக்கேயரை இந்நாட்டிலிருந்து வெளியேற்றுவதற்கு ஒல்லாந்தரின் உதவியைப் பெற பல நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டான்.
- \* இதற்கமைய 1638ஆம் ஆண்டில் இம் மன்னனுக்கும் ஒல்லாந்தருக்கும்மிடையே ஒப்பந்தம் ஒன்று செய்து கொள்ளப்பட்டது.
- \* இதனைத்தொடர்ந்து இவ்விருசாராரும் ஒன்று சேர்ந்து போர்த்துக்கேயருக்கு எதிராக போரிட்டு 1658 ஆம் ஆண்டில் இந்நாட்டிலிருந்து அவர்களை வெளியேற்றி விட்டனர்.



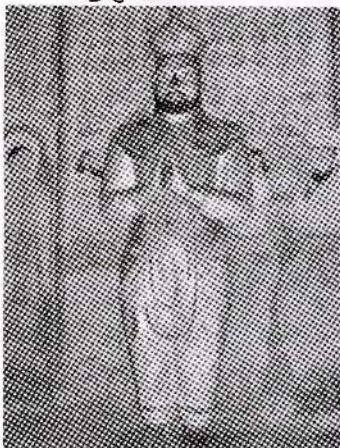


கண்டி இராச்சிய வரலாற்றிலேயே  
அதிக காலம் ஆட்சி செய்த மன்னன்  
2ம் இராஜசிங்க மன்னனாவான்.

- 11. கண்டி இராச்சியத்தை ஆட்சிசெய்த 2<sup>ஆம்</sup> விமலதர்மசூரிய மன்னன்**
- \* இரண்டாம் இராஜசிங்க மன்னனை அடுத்து இவனின் மகனான 2ம் விமலதர்மசூரியன் கண்டி இராச்சியத்திற்கு மன்னனானான்.
  - \* 2ம் விமலதர்ம சூரியன் மிகவும் அமைதியான ஆட்சியாளன்.
  - \* கரையோரத்தை ஆட்சிபுரிந்துக் கொண்டிருந்த ஒல்லாந்தருடன் நட்புறவுடன் நடந்து கொண்டமை விசேடமாகக் குறிப்பிடத் தக்கதாகும்.
  - \* பௌத்த சமயத்தின் வளர்ச்சிக்காக பர்மாவில் இருந்து குருமாரை வரவழைத்து, உபசம்பதா வைபவத்தை நடத்துவித்தான்.
  - \* தலதாமாளிகையை மும்மாடிகள் கொண்டதாக விஸ்தரித்தான்.
- 12. கண்டி இராச்சியத்தை ஆட்சி செய்த ஸ்ரீ வீர பராக்கிரம நரேந்திரசிங்க மன்னன்.**
- \* 2ம் விமலதர்மசூரிய மன்னனின் மரணத்தின் பின்னர் அவனது மகன் ஸ்ரீ வீரபராக்கிரம நரேந்திரசிங்க மன்னன் கண்டி இராச்சிய அரசனானான்.
  - \* கண்டி இராச்சிய மன்னர்களுள் பலவீனமானவனாக கருதப்படும் இவனது காலத்தில் பிரதானிகளின் அதிகாரம் வளர்ச்சியுற்றது.
  - \* இம்மன்னன் தனது தந்தையையும் பாட்டனையும் போன்று தென்னிந்திய இளவரசி ஒருத்தியையே மணந்து கொண்டான்.
  - \* இவனுக்கு வாரிசு இன்மையால் நாயக்க வம்சத்தவர்கள் மலைநாட்டின் அரசரிமையைப் பெற்றுக் கொண்டனர்.
  - \* கண்டி இராச்சியத்தின் இறுதிச் சிங்கள மன்னன் இவனே.
- 13. கண்டி இராச்சிய அரசன் ஸ்ரீ விஜயராஜ சிங்க மன்னன்.**
- \* கண்டி இராச்சியத்தின் முதலாவது நாயக்க வம்ச மன்னன் இவனாவான்.
  - \* இவன் வீரபராக்கிரம நரேந்திரசிங்க மன்னனின் நாயக்க வம்ச மனைவியின் சகோதரனாவான்.
  - \* ஸ்ரீ விஜயராஜசிங்க மன்னன், ஸ்ரீ சரணங்கர தேரரின் பௌத்த சமய சேவைகளுக்கு உதவிகளை புரிந்தான்.
  - \* அவரின் ஆலோசனைப்படி பர்மாவில் இருந்து உபசம்பதா விற்காக பௌத்த பிக்குமாரை வரவழைக்க. நடவடிக்கை எடுத்தபோதும் அது கைகூடவில்லை.

## 14. கண்டி இராச்சியத்தை ஆட்சி செய்த கீர்த்தி ஸ்ரீ இராஜசிங்கமன்னன்.

அறிமுகம்



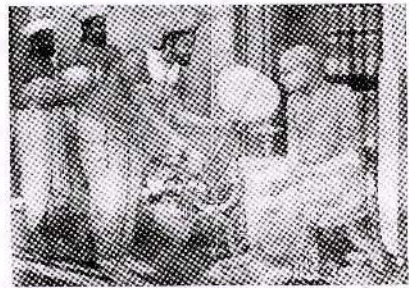
கீர்த்தி ஸ்ரீ இராஜசிங்கமன்னன்

- \* ஸ்ரீ விஜய இராஜசிங்க மன்னனுக்கு வாரிசு இன்மையால் .
- \* அவனது மரணத்தை அடுத்து ஸ்ரீ விஜய இராஜசிங்க மன்னனின் மனைவியின் சகோதரனான .
- \* கீர்த்தி ஸ்ரீ இராஜசிங்க மலை நாட்டிற்கு மன்னனானான் .
- \* பௌத்தசமயம் தொடர்பான அறிவும் மிகுந்த அக்கறையும் இருந்ததால் கண்டி மக்கள் இம்மன்னன் மீது மிகவும் மரியாதை செலுத்தினர்.

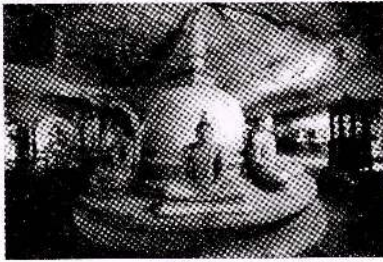
கீர்த்தி ஸ்ரீ இராஜசிங்க மன்னனின் பௌத்த மத சேவைகள்.

- \* வெலிவிட்ட ஸ்ரீ சரணங்கர தேரரிடம் பௌத்த சமயம் பற்றிக் கற்றுக்கொண்டான்.
- \* இவனது காலத்தில் பௌத்த சமயம் கண்டி இராச்சியத்தில் மறுமலர்ச்சி ஏற்பட சேவைகளை வழங்கினான்.
- \* அதற்கு மன்னனுக்கு தேவையான வழிகாட்டல்களை வெலிவிட்ட ஸ்ரீ சரணங்கரதேரர் வழங்கினார்.
- \* கீர்த்தி ஸ்ரீ இராஜசிங்க மன்னனுக்கு முற்பட்ட கண்டி ஆட்சியாளர்கள் ஐரோப்பியரிடமிருந்து கண்டி இராச்சியத்தை பாதுகாப்பதில் பெரிதும் முற்பட்டதால்,
- \* இம்மன்னன் ஆட்சிக்கு வரும் போது பௌத்த மதத்தில் பெரும் பின்னடைவு ஏற்பட்டிருந்தது.
- \* கீர்த்தி ஸ்ரீ இராஜசிங்க மன்னன் ஆட்சிக்கு வரும் போது உபசம்பதா அந்தஸ்தை பெற்றிருந்த குருமாறை நாட்டில் காண்பதே அரிதாக இருந்தது.
- \* இதனால் சரணங்கரதேரரின் ஆலோசனைப்படி மன்னன் ஒல்லாந்தரிடம் கப்பலை பெற்று சீயம் நாட்டிற்கு தூதுக்குழு ஒன்றை அனுப்பி உபாலி தேரர் உட்பட சமய குருமாறை வரவழைத்து உபசம்பதா வைபவத்தை நடத்துவித்தான்.
- \* அன்றிலிருந்து இன்றுவரை காணப்படும் சீயம் நிக்காய எனும் சமயப்பிரிவு இக்காலத்திலேயே ஆரம்பமானது.
- \* அத்தோடு சரணங்கர தேரருக்கு மன்னன் உயர்வான "சங்கராஜ" பதவியை வழங்கினான்.

- \* மலைநாட்டிலும் கரையோர பகுதிகளிலும் அழிவுற்றிருந்த விகாரைகளையும், தாதுகோபங்கள் பலவற்றையும் புனரமைப்பு செய்வித்தான்.
- \* தம்புள்ள விகாரை அவ்வாறு புனரமைக்கப்பட்ட விகாரை ஒன்றுக்கு உதாரணமாகும்.



சுரணங்கர பிக்குவிற்கு சங்கராஜ பநவி வழங்கல்



தம்புள்ள குகை விகாரை

- \* கீர்த்தி ஸ்ரீ இராஜசிங்க இந்து சமயத்தவனாக இருந்த போதிலும் வருடாந்தம் பெரஹராவை நடத்துவதற்கு உதவி புரிந்ததோடு.
- \* அதில் தேவாலயங்களினது பெரஹராவையும் இணைத்து வெகு கோலாகலமாக அவற்றை நடத்துவித்தான்.

- \* அத்தோடு சுரணங்கரதேரரின் சமய , கல்வி நடவடிக்கைகளுக்கும் உதவி புரிந்தான்.

**கீர்த்தி ஸ்ரீ இராஜசிங்க மன்னனின் அரசியல் சேவைகள்.**

- \* இந்நாட்டின் கரையோரப் பிரதேசத்தை ஆண்டு வந்த ஒல்லாந்தரால் கண்டி இராச்சியத்திற்கு ஆபத்து நேரலாம் எனக்கருதி அவர்களை இந்நாட்டிலிருந்து வெளியேற்ற முடிவு செய்தான்.
- \* இதற்காக ஆங்கிலேயரின் உதவியை பெற முயன்றான்.
- \* மன்னனின் வேண்டுகோளின்படி ஜோன்பைபஸ் என்ற ஆங்கிலத் தூதுக்குழு 1762ம் ஆண்டில் கண்டிக்கு வந்து மன்னனை சந்தித்தது.
- \* எனினும் எந்தவித சாதக நிலையும் ஏற்படவில்லை.
- \* ஆங்கிலேயர் உதவியை நாடிய கண்டிய மன்னன் மீது கோபமுற்ற ஒல்லாந்தர்கள் அடிக்கடி கண்டி இராச்சியம் மீது படை எடுத்தனர்.
- \* நீண்ட கால சமாதானத்தை பெரிதும் விரும்பிய மன்னன் ஒல்லாந்தர்களுடன் ஒப்பந்தம் ஒன்றை மேற்கொண்டான்.
- \* இவ்வொப்பந்தத்தின் மூலம் ஒல்லாந்தர் கண்டி இராச்சியத்திற்கு உரித்தான கரையோரப் பிரதேசத்தை தமதாக்கிக் கொண்டனர்.
- \* மன்னன் வெளிநாட்டவருடன் தொடர்பு கொள்வதை தடுத்து விடுவதே இதன் நோக்கமாகும்.
- \* எனினும் ஒப்பந்தத்தில் குறிப்பிடப்பட்ட பல விடயங்களை நடைமுறைப்படுத்த அவர்களால் இயலவில்லை.

**15. கண்டி இராச்சியத்தை ஆட்சி செய்த  
இராஜாதி இராஜ சிங்க மன்னன்.**

ஒறிமுகம்

- \* கீர்த்தி ஸ்ரீ இராஜசிங்க மன்னனின் பின்னர் அவனது சகோதரன் இராஜாதி இராஜசிங்க என்ற பெயருடன் கண்டி இராச்சியத்திற்கு அரசனானான்.
- \* இவன் பௌத்த சமயத்தில் பற்றுமிக்கவனாயிருந்தான்.
- \* ஆங்கிலேயர் இலங்கையின் கரையோர பிரதேசங்களை ஒல்லாந்தரிடமிருந்து கைப்பற்றிக் கொண்டது. இம்மன்னனது காலத்திலேயாகும்.
- \* இவன் மரணமடைந்த போது நேரடியாக அரசரிமைக்கு ஒருவரும் இருக்கவில்லை.

**16. கண்டி இராச்சியத்தை ஆட்சி செய்த  
ஸ்ரீ விக்ரம இராஜ சிங்க மன்னன்**

ஒறிமுகம்



ஸ்ரீ விக்ரம இராஜசிங்கன்

- \* இராஜாதி இராஜசிங்க மன்னனின் பின்னர் கண்டியின் அரசரிமையை பெற்றுக் கொள்வதற்காக இருவர் போட்டியிட்டனர்.
- \* கண்ணுசாமி, முத்துசாமி எனப்பட்ட அவ்விருவரும்
- \* கண்ணுசாமிக்கு அப்போதைய பிரதம பிரதானியான பிலிமத்தலா வவின் உதவி கிட்டியது.
- \* அதற்கமைய பிலிமத்தலாவையின் தலையீட்டினால் இளவரசனாக கண்ணுசாமி கண்டிய அரசனானான்.

- \* இளவரசன் முத்துசாமி பாதுகாப்பு கருதி ஆங்கிலேயரிடம் தஞ்சமடைந்தான்.

**பிரதம பிரதானியான பிலிமத்தலாவையும்  
ஸ்ரீ விக்ரமராஜசிங்க மன்னனும்**

- \* தனது ஆதரவுடன் அரசனான கண்ணுசாமியை தனது கட்டுப்பாட்டில் வைத்துக்கொள்ளலாம் என்ற எண்ணம் பிலிமத்தலாவைக்கு இருந்ததாக தெரியவருகிறது.
- \* ஸ்ரீ விக்ரமராஜசிங்கன் ஆரம்பத்தில் பிலிமத்தலாவையின் நடவடிக்கைகளை ஏற்றுக் கொண்டாலும் காலப்போக்கில் உறவினர்களுக்கு கட்டுப்பட்டு நடக்கத் தொடங்கினான்.

- \* இதனால் மன்னனுக்கும் பிலிமத்தலாவைக்குமிடையில் கருத்து வேறுபாடுகள் ஏற்பட்டன.
- \* இதனால் பிலிமத்தலாவை ஆங்கிலேயரின் உதவியை பெற்றுக் கொண்டு மன்னனுக்கு எதிராக செயற்படுவதில் ஈடுபட்டாலும் அம்முயற்சி தோல்வியில் முடிவுற்றது.

### ஆங்கில ஆள்பதி நோத் கண்டி மீது படை எடுத்தல்

- \* ஸ்ரீ விக்ரமராஜசிங்க மன்னன் கண்டி இராச்சியத்தை ஆட்சி செய்யும் போது பிரித்தானியரின் முதலாவது ஆளுநரான பிரட்ரிக்நோத் இலங்கை கரையோரத்தை ஆட்சி செய்து கொண்டிருந்தான்.
- \* ஆளுநர் நோத்துக்கு கண்டி இராச்சியத்தினரின் போர் ஆற்றலும் போர் முறைகளும் பற்றிய போதிய தெளிவு இருக்கவில்லை.
- \* எனினும் 1803 ம் ஆண்டில் கண்டி இராச்சியம் மீது படை எடுத்து தனது பாதுகாப்பில் இருந்த முத்துசாமியை அரசனாக பிரகடனப்படுத்தினான்.
- \* இருப்பினும் பொதுமக்களுடைய ஆதரவு ஸ்ரீ விக்ரமராஜசிங்க மன்னனுக்கு கிடைத்ததால் நோத் ஆள்பதியின் ஆக்கிரமிப்பு தோல்வியில் முடிந்தது.
- \* இந்நிலையில் மீண்டும் ஆட்சியைப் பெற்றுக் கொண்ட மன்னனால் முத்துசாமிக்கு மரண தண்டனை விதிக்கப்பட்டது.

### ஸ்ரீ விக்ரமராஜசிங்கன் கண்டிய சமூக ஆதரவை இழந்தமை.

- \* ஸ்ரீ விக்ரம இராஜசிங்க மன்னரது ஆட்சியின் இறுதி காலப்பகுதியில் கண்டி இராசதானியில் அரசியல் பிரச்சினை ஒன்று உருவானது.
- \* அதன் விளைவாக பிரதானிகளுக்கும் குடிமக்களுக்கும் இடையில் இருந்த நல்லுறவு சீர்குலைந்தது.
- \* கண்டி இராச்சியத்திலேயே மன்னன் பாதுகாப்பற்ற நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டான்.
- \* இச்சந்தர்ப்பத்தை பயன்படுத்திக் கொண்ட ஆங்கிலேய ஆளுநர் ரொபட் பிறவுண்டிக் கண்டி இராச்சியத்தை கைப்பற்றி கொண்டான்.
- \* கண்டி இராச்சிய மக்களில் பெரும்பாலானோர் மன்னன் மீது அதிருப்தியுற்றிருந்தமையால் ரொபட் பிறவுண்டிக் படை கண்டிக்கு வருவதை யாரும் தடுக்க முன்வரவில்லை.

எஹலப்பொல பிரதானியின் உதவி ஆங்கிலேயருக்கு கிடைத்தமை.

- \* கண்டி இராச்சியத்தின் பிரதான பிரதானியான எஹலப்பொலவுக்கும் மன்னனுக்குமிடையே மோதல் ஒன்று உருவானது.
- \* இதனால் எஹலப்பொல ஆங்கிலேயரிடம் தஞ்சமடைந்திருந்தான்.
- \* ஸ்ரீ விக்ரமராஜசிங்கனுக்கு எதிராக ஆங்கிலேயர் மேற்கொண்ட ஆக்கிரமிப்பிற்கு எஹலப்பொலவின் உதவி கிட்டியது. இக்காரணி றொபட் பிறவுணறிக் ஆளுநருக்கு சாதகமாயிருந்தது. ஸ்ரீ விக்ரமராஜசிங்க மன்னன் ஆங்கிலேயரிடம் கைதாகியமை.
- \* றொபட் பிறவுணறிக் ஆள்பதியின் படைகள் கண்டி நகருக்குள் நுழைந்தபோது மன்னன் அரண்மனையிலிருந்து தப்பிசென்று மெதமாநுவரவில் உள்ள வீடு ஒன்றில் ஒழிந்திருந்தான்.
- \* அவ் வேளையில் கண்டிய மக்களே கண்டுபிடித்து ஆங்கிலேயரிடம் ஒப்படைத்தனர்.
- \* அதன்பிறகு மன்னர் உட்பட அவனது குடும்பத்தினர் வேலூர் சிறைக்கு கொண்டு செல்லப்பட்டனர்.

#### 17. 1815 ஆம் ஆண்டு கண்டிய ஒப்பந்தம் / உடன்படிக்கை.

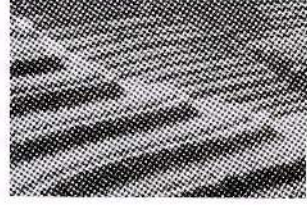
- \* கண்டியை கைப்பற்றிய ஆளுநர் றொபட் பிறவுணறிக் கண்டி இராச்சிய பிரதானிகளுடன் ஒப்பந்தம் ஒன்றை 1815ல் மேற்கொண்டான் இது கண்டிய ஒப்பந்தம் எனப்படும்.
- \* இவ்வொப்பந்தத்திற்கு அமைவாக கண்டி இராச்சியம் ஆங்கிலேயர் ஆட்சிக்குட்பட்டது என்று ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது.
- \* ஸ்ரீ விக்ரம ராஜசிங்கன் உட்பட நாயக்க வம்சத்தினருக்கு கண்டி இராச்சிய அரியாசனத்தின் மீது இருந்த சகல உரிமைகளும் இல்லாதொழிக்கப்பட்டது.
- \* இவ்வாறு கண்டி இராச்சிய அரசின் சுதந்திரம் இல்லாமல் போனதோடு முழு இலங்கைத் தீவும் பிரித்தானியரின் கீழ் குடியேற்ற நாடானது.

#### கண்டிய இராசதானி பொருளாதார முறை

#### 18. கண்டி இராச்சிய விவசாயத்தில் காணப்பட்ட பண்புகள்.

- \* இந்நாட்டின் பாரம்பரிய வாழ்க்கை முறையான விவசாயத்தை அடிப்படையாகக் கொண்ட பொருளாதார முறையொன்று கண்டி இராச்சியக் காலத்திலும் இருந்து வந்தது.
- \* கண்டி இராச்சிய பிரதேசங்களில் வருடம் முழுதும் பரவலான மழைவீழ்ச்சி கிடைக்கப்பெற்றதால் உலர் வலயத்தை போல் குளங்கள் கட்டவேண்டிய தேவை இருக்கவில்லை  
**நெற்பயிர் செய்கை.**
- \* கண்டி இராச்சியத்தில் மழைநீரை நம்பியே விவசாயம் செய்யப்பட்டது.

- \* மலைப் பிரதேசங்களில் படிக்கட்டு முறையில் வயல்களில் நெற்பயிர் செய்கை மேற்கொள்ளப்படுவது பொதுவானத் தன்மையாகும்.
- \* கண்டி இராச்சியத் தாழ் நிலப் பிரதேசங்களிலும் இதே போன்று மழை வீழ்ச்சியை நம்பியே நெற்செய்கை மேற்கொள்ளப்பட்டது.



### சேனைப் பயிர்செய்கை

- \* கண்டி இராச்சியத்தில் நெற் செய்கையுடன் சேனைப்பயிர் செய்கையும் மேற்கொள்ளப்பட்டு வந்தன.
- \* குரக்கன், இறுங்கு, எள், திணை ஆகிய தானியங்கள் பயிரிடப்பட்டன.
- \* மேலும் பலாக்காய், ஈரப் பலாக்காய், கிழங்குவகைகள், மரக்கறிகள், பழங்கள், பாக்கு, மிளகு, ஏலம்,



ஈரப்பலா

- \* சாதிக்காய், கரம்பு போன்றவை வீட்டுத் தோட்டச் செய்கையாக மேற்கொள்ளப்பட்டு வந்தன.
- \* பாலைப் பெற்றுக் கொள்வதற்காகவும் விவசாய போக்குவரத்து நடவடிக்கைகளுக்காகவும் மாடுகள் வளர்க்கப்பட்டன.

## 19. கண்டி இராச்சியத்தின் வர்த்தகம் / வியாபாரம்.

- \* கண்டி இராச்சியத்தில் வியாபாரம் இருவகையில் நடைபெற்றன.
  1. உள்நாட்டு வியாபாரம்
  2. வெளிநாட்டு வியாபாரம்

### உள்நாட்டு வியாபாரம்

- \* கரையோர பிரதேச உற்பத்திகள் மலையக பிரதேசங்களிலும் மலையக பிரதேச உற்பத்திகள் கரையோர பிரதேசங்களிலும் விற்பனை செய்யப்பட்டன.
- \* வர்த்தகத்தின்போது நாணயங்கள் பரிமாற்றப்பட்டதோடு, பண்டமாற்று முறையும் இருந்து வந்தது.
- \* மலைநாட்டிற்கும் தாழ்நிலப்பகுதிகளுக்கும் இடையே அமைக்கப்பட்டிருந்த கடவைகளின் ஊடே வர்த்தகப் பொருட்கள் கொண்டு செல்லப்பட்டன.
- \* கடவை எனப்படுவது கண்டி இராச்சிய எல்லைக்கும் ஒல்லாந்தரின் ஆட்சி எல்லைக்கும் இடையே காணப்பட்ட காவல் நிலையங்களாகும்.

## வெளிநாட்டு வியாபாரம்

- \* கண்டி இராச்சியத்தில் வெளிநாட்டு வியாபாரம் அரசனின் ஏகபோக உரிமையாக இருந்து வந்தது.
- \* கரையோரத்தில் ஆட்சி செய்த ஐரோப்பியருடன் அரசன் வர்த்தக தொடர்புகளை வைத்திருந்தான்.
- \* இந்தியாவுக்கும் கண்டி இராச்சியத்திற்கும் இடையிலும் வர்த்தகம் இடம் பெற்று வந்தது.

### கண்டி இராச்சிய காலத்தில் பண்பாற்று செய்யப்பட்ட வர்த்தகப்பொருட்கள்

- \* இங்கிருந்து ஏற்றுமதி செய்யப்பட்ட பொருட்களும் விலங்குகளும்.
  - ★ கறுவா
  - ★ பாக்கு
  - ★ சாதிக்காய்
  - ★ யானைத்தந்தம்
  - ★ மிளகு
  - ★ முத்து
  - ★ தேன்
  - ★ யானை
  - ★ மாணிக்கம்
  - ★ வெற்றிலை
  - ★ மெழுகு
  - ★ ஏலம்
  - ★ கராம்பு
- \* வெளிநாடுகளிலிருந்து இந்நாட்டிற்கு இறக்குமதி செய்யப்பட்ட பொருட்களும் விலங்குகளும்.
  - ★ புடவை
  - ★ மட்பாண்டம்
  - ★ கருவாடு
  - ★ பீங்கான் பாத்திரங்கள்
  - ★ வாசனைப்பொருட்கள்
  - ★ குதிரைகள்



கண்டி இராச்சிய காலத்தில் ஏற்றுமதிக்காக கறுவாப்பட்டைகளை கட்டுகளாக்குதல்.

## 20. கண்டி இராச்சியத்தின் கைத்தொழில்கள் கைத்தொழில்களில் காணப்பட்ட பண்புகள்

- \* நாட்டின் தேவைக்கான கைத்தொழில் உற்பத்திப்பொருட்கள் , நாட்டிலேயே உற்பத்தி செய்து கொள்ளப்பட்டன.
- \* இதற்காக குலத்தை அடிப்படையாகக் கொண்ட பரம்பரையாக தொழில் புரிவோர் காணப்பட்டனர்.



- \* அவர்கள் பரம்பரையாக அத்தொழில் தொடர்பான அறிவைக் கொண்டிருந்த குழுவினராவர்.
- \* மேற்கொள்ளப்பட்ட கைத்தொழில்கள் சில
  1. களிமண்ணாலான
  2. இரும்பிலான
  3. செம்பிலான
  4. பித்தளையிலான பொருட்களையும், உபகரணங்களையும் உற்பத்தி செய்தல்.
- \* உற்பத்தி பொருட்களை மெருகேற்றுவதற்கு அரக்கை உற்பத்தி செய்தனர்.

### கைத்தொழில் உற்பத்தி பிரதேசங்கள் சில

- ★ இரும்பு உற்பத்திகள் - கொத்மலையிலும்
- ★ செம்பு உற்பத்திகள் - கிரிவவுலவிலும்
- ★ பன்புல்லினால் இழைக்கும் பொருட்களுக்கு - தும்பறை பிரதேசம் பிரசித்தி பெற்றிருந்தன.
- \* மேலும் அந்தந்த தொழில்களை புரிவோரை கொண்ட கிராமங்கள் உருவாக்கப்பட்டிருந்தன.
- \* அத்தொழில்களை புரிந்தோரின் குழுக்களுக்கு தலைமை தாங்குவோரும் இருந்து வந்தனர்.

## 21. கண்டிய சமூகமும், பாதுகாப்பும்

### கண்டி இராச்சிய சமூக நிலை

- \* கண்டி இராச்சிய காலத்தில் கிராமிய சமூக அமைப்பே காணப்பட்டது.
- \* சுயதேவைகளை பூர்த்தி செய்துகொண்டதாக அக் கிராமங்கள் காணப்பட்டன.
- \* ஒவ்வொரு குலத்திற்கும் தொழில் பிரிவினருக்கும் வெவ்வேறு கிராமங்கள் அமைக்கப்பட்டிருந்தன.
- \* குடிமக்களில் பெரும்பாலானோர் விவசாயிகளாவர்.
- \* தொழில் புரிவோருடன் இவர்களுக்கு சமூகத்தில் ஏனைய நல்லுறவு நிலவி வந்தது.
- \* அன்னியோன்னியமான ஒன்றுபட்ட புரிந்துணர்வுடன் கூடிய சமூக பாதுகாப்பு நிலவியது.

### சமூக வகுப்பினர்.

- \* இச்சமூகத்தில் மதகுருமார், பிரபுக்கள், குடிமக்கள் என மூன்று வகுப்புகள் நிலவி வந்தன
- \* சமூகத்தில் பிரபுக்கள் பிரதான சக்தியாகத் திகழ்ந்தனர்.
- \* அரசனைத் தவிர நிர்வாக நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டோர் பிரதானிகளாவர் இவர்கள் பிரபுக்கள் என்றும் குறிப்பிடப்பட்டனர்.

- \* சாதாரண மக்களிடையே விவசாயிகள், தொழிலாளர்கள், வியாபாரிகள் என்று வேறுபட்ட தொழில்களை புரிந்த குருவினரும் உள்ளடங்குவர்.

### குடும்ப அலகு

- \* மலையக சமூகத்தில் குடும்ப அலகு மிகுந்த பலம் வாய்ந்ததாக இருந்து வந்தது.
- \* தந்தையின் பின்னர் சொத்துக்கள் பிள்ளைகளுக்கு சொந்தமாகும்.
- \* தந்தையை முதன்மையாகக் கொண்ட இந்த சமூக முறைமை தந்தை வழிச் சமூகம் எனப்பட்டது.

### திருமண நிலை

- \* தீக திருமணம் :- மணமகளை மணமகன் தனது வீட்டிற்கு அழைத்து சென்று அங்கேயே வாழ்வது.
- \* பின்ன திருமணம் :- மணமகன் மணமகளின் வீட்டிலேயே தங்கியிருந்தது வாழ்வது.
- \* இதற்கு புறம்பாக சகோதரர்கள் சிலர் ஒரு பெண்ணை திருணம் செய்து வாழும் முறையும் இருந்துள்ளது.
- \* பெரும்பாலும் இம்முறை சமூகத்தில் மிகக் குறைந்த அளவில் இருந்து வந்துள்ளது.
- \* விவசாய சமூகத்தில் சொத்துக்கள் பிரிக்கப்படுவதை தவிர்ப்பதற்கு இவ்வாறான திருமணமுறை வழக்கத்தில் இருந்ததாக அறிய முடிகிறது.

## 22. கண்டி இராச்சிய கால கட்டிடக்கலையும் கலைநுட்பங்களும்.

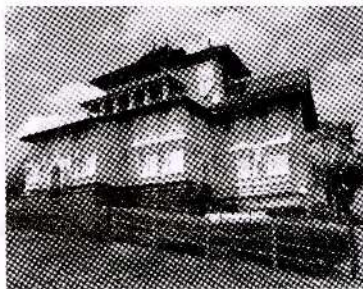
- \* கம்பளை, கோட்டை இராச்சிய காலங்களில் நிலவிய கட்டிடக் கலைமுறை கண்டி இராச்சிய காலத்திலும் தொடர்ந்து பேணப்பட்டு வந்தது.

- \* அங்கு காணப்பட்ட கட்டிடங்களுள் சமய ரீதியான கட்டிடங்கள் முக்கியத்துவம் பெற்றன.



மரதூண்

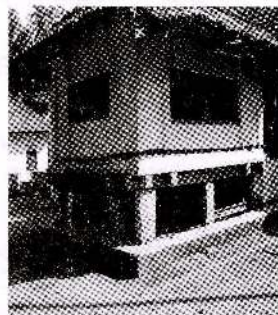
எம்பக்க தேவாலயம்



லங்காதிலக விகாரை

- \* தலதா மாளிகை, எம்பக்க தேவாலயம், லங்கா திலக விகாரை, இந்து கோவில்கள் என்பன இவற்றுள் குறிப்பிடத்தக்க கட்டிட கலையாகும்.

- \* கண்டி இராச்சியகாலத்தில் தூண்களின் மீது விகாரைகள் அமைக்கப்படும் மரபு ஒன்று இருந்து வந்தது.
- \* நிலத்தின் மீது கற்றூண்களை நட்டு அதன் மீது பலகையாலான அத்தி வாரமிட்டு அதன் மீது கட்டிடத்தை கட்டுவர்.
- \* அவ்வாறான விகாரை டெம்பிட்ட விகாரை எனப்படும்.
- \* கரையான் போன்றவை மரத்தூண்களை அரித்து கட்டிடம் சிதைவுறுவதை தவிர்ப்பதற்காக மண்ணின் மீது கற்றூண்களை நட்டு அவற்றுடன் மரத்தூண்களை பொறுத்தி டெம்பிட்ட விகாரை கட்டப்பட்டது.
- \* மெதவலையில் இன்றும் இது போன்ற விகாரை ஒன்றுள்ளது.
- \* கண்டி இராச்சிய காலத்திற்குரிய விகாரைகளின் சுவரோடு யங்கள், மரச்செதுக்கல்கள், சிலைகள் என்பன மூலம் அக்காலத்தில் நிலவிய கலைத்திறன்கள் பற்றி விளங்கிக் கொள்ளக் கூடியதாயுள்ளன



மெதவல டெம்பிட விகாரை

### 23. கண்டி இராச்சிய கால ஓவியக்கலை

- \* கண்டி இராச்சியக்காலத்தில் வெலிவிட்ட ஸ்ரீ சரணங்கர தேரரால் ஏற்படுத்தப்பட்ட மறுமலர்ச்சியால்.
- \* பௌத்த சமயத்தின் பண்பை மக்கள் மத்தியில் எடுத்துச் செல்லும் ஊடகமாக ஓவியக்கலை கையாளப்பட்டது.



கண்டிக் காலத்திற்குரிய ஓவியமொன்று

#### ஓவியக்கலை பண்புகள்.

- \* கற்றோர் , கல்லாதோர் ஆகிய அனைவராலும் புரிந்து கொள்ளக் கூடிய வகையில் ஓவியங்கள் வரையப்பட்டுள்ளன
- \* சுவர்களை பகுதிபகுதியாகக் பிரித்து நீண்ட கதைகளையும் படிமுறையாக முன்வைக்கும் வகையில் ஓவியங்கள் வரையப்பட்டன.

## அளவு

- \* மனிதர்கள், பிராணிகள், தாவரங்கள் ஆகிய உருவங்களில் சரியான அளவீடு பேணப்படாமை.

### வர்ணம் பெறல்

- \* தாவரங்கள், கனிகள் ஆகியவற்றிலிருந்து நிறங்கள் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளன.
- \* ஒவியங்களில் சிவப்பு நிறத்தை அதிகளவில் பயன்படுத்தியுள்ளமை காணக்கூடியதாக உள்ளது.

### கதை பெறல்

- \* வெஸ்ஸந்தர , தேலபத்த , தஹம்பொத ஆகிய ஜாதக நூல்களில் இருந்து பெறப்பட்ட கதைகளை ஒவியங்களாக வரையப்பட்டுள்ளன.

### காணக்கூடிய இடங்கள்

- \* தம்புள்ள, தெகல் தொருவ, தலதா மாளிகை , முல்கிரிகல ஆகிய இடங்களில் கண்டிக்கால ஒவியங்களை பார்வையிடக் கூடியதாக உள்ளது.

## பகுதி I

பின்வரும் வினாக்களுக்கான விடை சரியாயின் சரியின் கீழும் பிழையாயின் பிழையின் கீழும் கோடிருக.

1. செங்கடகல எனும் நகரை மையமாகக் கொண்ட இராசதானி கண்டி ஆகும். (சரி / பிழை)
2. இயற்கை பாதுகாப்புக்களற்ற இராசதானி கண்டி ஆகும். (சரி / பிழை)
3. 6<sup>ம்</sup> விஜயபாகு கொலைக்கு பின் கோட்டை இராசதானி 3 பிரிவுகளாக பிரிந்தன. (சரி / பிழை)
4. சீதவாக்கை அரசனாக 1<sup>ம்</sup> இராஜசிங்கன் ஆட்சி செய்யவில்லை. (சரி / பிழை)
5. வீரசந்தரபண்டாரவை கொலை செய்தவன் சீதாவக்கை இராஜசிங்கன் (சரி / பிழை)
6. தெல்கமுவ விகாரை இரத்தினபுரி மாவட்டத்தில் உள்ளது. (சரி / பிழை)
7. 2<sup>ம்</sup> இராஜசிங்க மன்னனது காலத்தில் ஒல்லாந்தர்கள் இலங்கைக்கு வந்தனர். (சரி / பிழை)
8. கண்டி இராச்சியத்தில் பௌத்த சமய மறுமலர்ச்சியை ஏற்படுத்தியவன் செனரத். (சரி / பிழை)
9. கண்டி இராச்சியத்தின் பொருளாதாரம் கிராமிய பொருளாதாரம் ஆகும். (சரி / பிழை)
10. கண்டி இராசதானி காலத்திற்குரிய விகாரைகளில் ஒன்று எம்பக்க விகாரை ஆகும். (சரி / பிழை)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு சுருக்கமான விடை தருக.

11. மணமகள் வீட்டில் மணமகன் தங்கி வாழும் கண்டிய கால திருமணமுறை எவ்வாறு அழைக்கப்படும்?
12. கண்டிய இராசதானி காலத்தில் இரும்புருக்கு தொழிலுக்கு பிரசித்தி பெற்ற இடமாக காணப்பட்டது?
13. ஸ்ரீவிக்ரம ராஜசிங்கமன்னனால் கண்டிய தலதாமாளிகை கட்டிடத்திற்கு சேர்க்கப்பட்ட புதிய அம்சம் எது?
14. ஸ்ரீ விக்ரம ராஜசிங்கனின் இளமை நாமம் என்ன?
15. ஸ்ரீ விக்ரம ராஜசிங்கனை கண்டிய சிம்மாசனத்தில் அமர்த்திய பிரதம பிரதானி யார்?

## பகுதி II

சுருக்கமான விடை தருக.

1. கண்டி இராச்சியத்தின் இயற்கை பாதுகாப்பு அம்சங்கள் எவையேனும் மூன்று தருக.
2. பின்வரும் கண்டிய அரசபரம்பரையினர் போர்த்துகேயரிடம் தஞ்சமடைந்து கத்தோலிக்க மதத்தை தழுவிய பின் பெற்ற நாமங்களை முறையே தருக.
  - (i) கோணப்பு பண்டார
  - (ii) குசமாசன தேவி
  - (iii) யமசிங்க பண்டார
3. 1<sup>ம்</sup> விமலதர்மசூரிய மன்னன் கண்டி இராசதானிக்கு வழங்கிய உன்னத சேவைகள் எவையேனும் மூன்றினை குறிப்பிடுக.
4. 2<sup>ம்</sup> இராஜசிங்க மன்னன் காலத்தின் போது இந்நாட்டு அரசியலில் நிகழ்ந்த மாற்றங்கள் எவையேனும் மூன்றினை குறிப்பிடுக.
5. கீர்த்தி ஸ்ரீ இராஜசிங்க மன்னன் கண்டி இராசதானியின் பௌத்த சமய மறுமலர்ச்சிக்கு வழங்கிய சேவைகள் எவையேனும் மூன்றினை குறிப்பிடுக.
6. கண்டி இராச்சியத்தின் பின்வரும் விடயங்களில் காணப்பட்ட பண்புகள் மூன்று வீதம் குறிப்பிடுக.
  - (i) விவசாயம்
  - (ii) வர்த்தகம்
  - (iii) கைத்தொழில்
  - (iv) சமூகம்
7. கண்டி இராச்சிய காலத்தின் கட்டிடக்கலை நுட்பங்களிலும் ஒவியக்கலையிலும் காணப்பட்ட பண்புகள் மூன்று வீதம் குறிப்பிடுக.

மீண்டும் மீண்டும் மலர்தல் அல்லது புத்துயிர் பெறல் மறுமலர்ச்சி எனப்படும் அவ்வாராயின் ஐரோப்பாவில் எந்தெந்தத் துறைகள் மீண்டும் மீண்டும் மலர்ந்தன அவ்வாறான மறுமலர்ச்சி எங்கு ஏற்பட்டது. ஏற்பட்டமைக்கான காரணங்கள், மறுமலர்ச்சி பல்வேறு துறைகளிலும் ஏற்பட காரணமானவர்கள் யாவர், தெய்வீகவாதம், மானுடவாதம் எனும் கோட்டுபாடுகள் கூறும் விளக்கம் என்ன? என்பது தொடர்பான சகல விடயங்களையும் சுருக்கமாகவும் தெளிவாகவும் இவ்வத்தியாத்தில் முன்வைக்கப்படுகிறது.



**ஐரோப்பிய மறுமலர்ச்சி**

அறிமுகவிளக்கம்

**1. மறுமலர்ச்சி என்றால் என்ன என்பதை சுருக்கமாக தருக.**

- \* மீண்டும் மீண்டும் மலர்தல் மறுமலர்ச்சி எனப்படும்.
- \* பண்டைய கிரேக்க , உரோம நாகரீகம் மீண்டும் புத்துயிர் பெறுதல் மறுமலர்ச்சி எனப்படும்.

**2. மறுமலர்ச்சி முதன் முதலில் தோன்றிய நாடு எது ?**

\* இத்தாலி

**3. ஐரோப்பிய வரலாற்றைக் கற்க நாம் பிரித்துக் கொள்ளும் காலப்பகுதிகள்.**

(i) பழைய காலம் (புராதனகாலம்)

கி.மு. 6<sup>th</sup> நூற்றாண்டு - கி.பி. 5<sup>th</sup> நூற்றாண்டு

(ii) மத்தியகாலம்

கி.பி. 5<sup>th</sup> நூற்றாண்டு - கி.பி. 15<sup>th</sup> நூற்றாண்டு

இதில்

- \* கி.பி. 5<sup>th</sup> நூற்றாண்டு - கி.பி. 12<sup>th</sup> நூற்றாண்டு - மானியமுறை நிலவியகாலம் (இருண்டயுகம்)

- \* கி.பி. 12<sup>ம்</sup> நூற்றாண்டு - கி.பி 14<sup>ம்</sup> நூற்றாண்டு - மானியமுறை வீழ்ச்சி ஏற்பட்ட காலம்.
- \* கி.பி. 14<sup>ம்</sup> நூற்றாண்டுக்கு பின் மறுமலர்ச்சிக்கு அடித்தளமிட்டகாலம்.
- \* 1453க்கு பின் விரைவான மறுமலர்ச்சிக்கு இட்டு சென்ற காலம்.

(iii) நவீனகாலம் கி.பி. 15<sup>ம்</sup> நூற்றாண்டுகளுக்கு பிற்பட்டகாலம்.

#### 4. ஐரோப்பிய மறுமலர்ச்சியின் பின்னணி

- \* மத்திய காலத்தில் இறுதியில் ஐரோப்பியரிடையே பண்டைய கிரேக்க, உரோம நாகரிகம் தொடர்பாக அதிக ஆர்வம் ஏற்படலாயிற்று.
- \* இதனால் ஐரோப்பியர்கள்.
  1. கிரேக்க, உரோம நாகரிகம் தொடர்பான விடயங்களை ஆழமாகக் கற்றனர்.
  2. இலத்தின் மொழிகளை ஆர்வத்துடன் கற்றனர்.
  3. இவற்றில் காணப்பட்ட பண்பாட்டம்சங்கள் மீண்டும் ஐரோப்பாவில் மக்களை கவர்ச்சூடியதாக இருந்தமை சிறப்பம்சமாகும்.
- \* ஐரோப்பிய மக்கள் சிந்தனையிலும் செயலிலும் ஏற்பட்ட இந்த மாற்றமானது.
- \* கிரேக்க உரோம நாகரிகம் மீண்டும் எழுச்சிபெற வழிவகுத்தது.
- \* இந்த நிலைமையை அறிமுகம் செய்யவே **மறுமலர்ச்சி** என்ற பதம் பயன்படுத்தப்பட்டது.

#### 5. ஐரோப்பாவில் மறுமலர்ச்சி ஏற்பட்டமைக்கான காரணங்கள் / மறுமலர்ச்சி ஏற்பட செல்வாக்கு செலுத்திய காரணிகள்.

- \* கொன்ஸ்தாந்தினோபுள் துருக்கியரால் கைப்பற்றப்படல்.
- \* வர்த்தக வளர்ச்சியும் செல்வந்தர்கள் தோற்றம் பெற்றமையும்.
- \* கல்வி மறுமலர்ச்சி

#### 6. கொன்ஸ்தாந்தினோபுள் துறைமுகம் துருக்கியரால் கைப்பற்றப்பட்டமையால் ஐரோப்பாவில் எவ்வாறு மறுமலர்ச்சி ஏற்பட்டது.

- \* உலகின் கிழக்கு மேற்கு வர்த்தக பாதையின் மத்திய நிலையமாக கொன்ஸ்தாந்தினோபுள் துறைமுகம் காணப்பட்டது.
- \* பெறுமதிமிக்க கிரேக்க உரோம, நூல்களை கொண்ட மிகப்பெரிய நூலகமும் கொன்ஸ்தாந்தி நோபிளில் இருந்தது.
- \* கிறிஸ்தவர்களுக்கும் துருக்கியர்களுக்கும் கி. பி. 1453<sup>ம்</sup> ஏற்பட்ட மோதலில் கொன்ஸ்தாந்தி நோபிள் துறைமுகம் துருக்கியர் வசமானது.



- \* இதன்பின் கிறிஸ்தவ வர்த்தகர்களால் தொடர்ந்தும் வர்த்தகம் செய்யமுடியாது போனதுடன் கொன்ஸ்தாந்திநோபள் துறைமுகத்தை பயன்படுத்த முடியாதும் போனது.
- \* ஆதலால் அங்கிருந்த அறிஞர்கள் கொன்ஸ்தாந்திநோபிள் நூலகங்களிலிருந்த பெறுமதிமிக்க கிரேக்க, உரோம நூல்களை தமது நாடுகளுக்கு எடுத்துச் சென்றனர்.
- \* அவற்றை கற்பதற்கு அவசியமான கிரேக்க இலத்தீன் மொழிகளை பிரபலமடையச் செய்வதற்கும் நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டனர்.
- \* அக்காலகட்டத்தில் இத்தாலியில் பீசா, பொலஞ்ஞோ போன்ற பல்கலைக்கழகங்களில் அந்நூல்கள் ஆழமாக கற்கப்பட்டது.
- \* அதன் மூலம் பண்டைய கிரேக்க உரோம பண்பாடு மீண்டும் புத்துயிர் பெறும்நிலை ஏற்பட்டது. இது மறுமலர்ச்சி ஏற்பட உதவியது.

## 7. ஐரோப்பியாவில் வர்த்தக வளர்ச்சி மற்றும் செல்வந்தர்களின் தோற்றம் மறுமலர்ச்சி ஏற்பட எவ்வாறு உதவியது.

- \* கி. பி. 12 ஆம் நூற்றாண்டு தொடக்கம் ஐரோப்பாவில் வர்த்தகம் வளர்ச்சி ஏற்பட்டது.
- \* இக்கால கட்டத்தில் கிழக்கு-மேற்கு வர்த்தகத்தால் இத்தாலியில் புளோரன்ஸ், வெனிஸ், ஜெனோவா ஆகிய வளர்ச்சியடைந்த நகரங்கள் தோற்றம் பெற்றன.
- \* இந்நகரங்களில் வாழ்ந்த செல்வந்தர்களுக்குக் கலைகளில் நாட்டம் கொள்வதற்கு ஓய்வு இருந்ததுடன் அவற்றிற்கு அனுசரணை வழங்குவதற்கான செல்வமும் அவர்களிடம் இருந்தது.
- \* மறுமலர்ச்சி தோன்றுவதற்கு இந்த செல்வந்தர்கள் முக்கிய காரணமாயினர்.
- \* புளோரன்ஸ் நகரிலிருந்த மெடிசி குடும்பத்தினர் மறுமலர்ச்சிக்கு பங்களிப்பு செய்தனர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

## 8. கல்வி மறுமலர்ச்சி எவ்வாறு ஐரோப்பிய மறுமலர்ச்சிக்கு உதவியது.

### பின்னணி

- \* உரோம நாகரிகம் வீழ்ச்சியுற்ற பின்னர் நிலவிய காலப்பகுதியில் திருச்சபையையும், குருமாரையும் மையமாகக் கொண்ட கல்வி முறை நிலவியது.
- \* இறையியல், மெய்யியல், சட்டம் போன்ற சில பாடங்களே அங்கு கற்பிக்கப்பட்டன.
- \* கி.பி. 12<sup>ம்</sup> நூற்றாண்டின் பின்னர் ஐரோப்பாவில் பல்கலைக் கழகங்கள் தோற்றம் பெற்றன.

## மறுமலர்ச்சிக்கு கல்வி உதவிய விதம்

- \* மத்திய கால இறுதியில் பல பல்கலைக்கழகங்கள் தோற்றம் பெற்றன அவையாவன.

### நாடு

### பல்கலைக்கழகம்

1. இத்தாலி - பொலஞ்சூ, பாதுவா
2. பிரான்ஸ் - பரிஸ்
3. இங்கிலாந்து - ஒக்ஸ்போட், கேம்பிரிஜ்

- \* இந்த பல்கலைக்கழகங்களில் பண்டைய இலக்கியம், வரலாறு, நாடகம் போன்ற பல பாடங்கள் கற்பிக்கப்பட்டதால் புதிய கல்விமான்கள் பலர் தோன்றினர்.
- \* அத்துடன் இந்தப் பல்கலைக்கழகங்களில் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆய்வு நடவடிக்கைகளில் கிரேக்க, உரோம நூல்கள் பயன்படுத்தப்பட்டதுடன் பண்டைய இலக்கியத்திற்கு சிறப்பிடம் கிடைத்தது.
- \* இதனால் மறைந்திருந்த கிரேக்க, உரோம விஞ்ஞான, கலை அறிவுகளில் புத்தெழுச்சி ஏற்பட்டது.

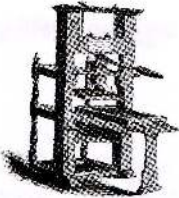
## கல்வி மறுமலர்ச்சி ஏற்பட முன் கல்வித் துறையில் காணப்பட்ட பிரச்சினைகள்

- \* நூல்களை கையால் எழுதுதல் பிரதிபண்ணுதல்.
- \* கல்வி குறிப்பிட்ட சிலருக்கு மாத்திரம் வரையறுக்கப்பட்டிருந்தமை.
- \* அறிவு வளர்ச்சி பின்னடைவு.

### மறுமலர்ச்சி காலத்தில்

- \* ஜொஹன்னஸ் கூட்டன் பேர்க் என்பவர் அச்சியந்திரத்தை கண்டு பிடித்ததால் அறிவு பரவலடைந்தது.

கூட்டன் பேர்க்



அச்சியந்திரம்

\* ஒரு நூலிலிருந்து பல்லாயிரம் பிரதிகளை குறுகிய காலத்தில் பெற்றுக் கொள்ளக் கூடியதாக இருந்தமை பெரும் வெற்றியாகும்.

\* கல்வித்துறை வளர்ச்சி, அச்சியந்திரம் கண்டு பிடிக்கப்படல் என்பன மறுமலர்ச்சி ஏற்பட உதவின.

## 9. மறுமலர்ச்சி காலத்தில் தோன்றிய எழுத்தாளர்கள் சிலர்.

1. தாந்தே - இத்தாலி
2. வில்லியம் ஷேக்ஸ்பியர் - இங்கிலாந்து
3. இராஸ்மஸ் - ஒல்லாந்து

**10. மறுமலர்ச்சிக்கு முற்பட்ட கால கலைகளின் இயல்புகளும், மறுமலர்ச்சி கால கலைகளின் இயல்புகளும்.**

மறுமலர்ச்சிக்கு முற்பட்டகால கலைகளில் இயல்புகள்	மறுமலர்ச்சி கால கலைகளின் இயல்புகள்
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. சமயம் சார்ந்ததாக</li> <li>2. கலையாக்கங்களின் பொருளாக (ஏசுநாதர், கன்னிமரியான் , புனிதர்கள்)</li> <li>3. கலைஞர்கள் வகுப்பு ரீதியாக தம்மை ஒழுங்கமைத்துக் கொண்டனர்.</li> <li>4. திருச்சபை மட்டுமே கலைப் படைப்புகளுக்கு அனுசரணை வழங்கியமை</li> <li>5. சமயப்பற்றை ஏற்படுத்துவதே முக்கிய நோக்கமாக இருந்தமை</li> <li>6. சுதந்திரமான படைப்பு களுக்கு இடமில்லாதிருந்தமை.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. உலக விடயங்களுக்கு முதலிடம் (லௌகீகம் சார்ந்தது)</li> <li>2. கலையாக்கங்களின் பொருளாக (அரசர்கள், அரசிகள், இளவரசிகள் இளவரசர்கள், செல்வந்த குடும்பங்களை சேர்ந்தோர்)</li> <li>3. படைப்பாளிகளின் பெயரால் படைப்புகள் அழைக்கப்பட்டமை</li> <li>4. செல்வந்தர்கள் பலர் அனுசரணை வழங்கியமை.</li> <li>5. இரசனையை ஏற்படுத்துவதே முக்கிய நோக்கமாக இருந்தமை.</li> <li>6. சுதந்திரமாகத் தமது திறமைகளை வெளிப்படுத்தும் படைப்புகளை ஆக்கியமை.</li> </ol>

**11. மானிடவாதம், தெய்வீகவாதம் என்பவற்றிற்கு கீடையிலான வேறுபாட்டினை சுருக்கமாக குறிப்பிடுக.**

**தெய்வீக வாதம்**

- \* மறுமலர்ச்சிக்கு முன்னர் அனைத்தையும் விட கடவுளே மேலானவர் என்று நிலவிய கோட்பாடு தெய்வீகவாதம் (கோட்பாடு) எனப்படும்.

**மானிடவாதம்**

- \* மறுமலர்ச்சி காலத்தில் அனைத்தையும் விட மனிதனே மேலானவன் என்று நிலவிய கோட்டுபாடு மானிடவாதம் (கோட்பாடு) எனப்படும்

## 12. மாலிடவாதத்தின் விளைவாக கூறக்கூடியது.

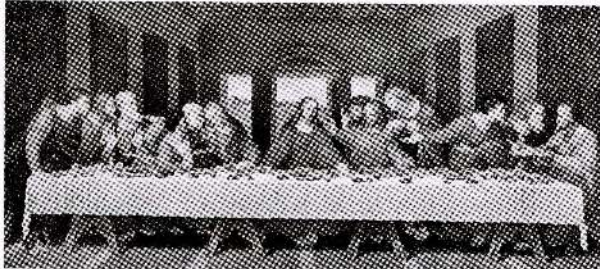
- \* உலக வரலாற்றில் மனிதன் இதுவரை நடந்து வந்த பாதை அவனது கலையம்சங்களின் திறமை என்பவற்றில் அவதானம் செலுத்தப்பட்டது.
- \* வரலாறு, கலை போன்ற பல துறைகள் தோற்றம் பெற்றன.
- \* இதனால் கல்வியானது சமயத்தை கற்பதற்கு மாத்திரம் மட்டுப் படுத்தப்படாது மனிதனையும், மக்கள் வாழ்க்கையையும் பற்றி அறியவும் பயன்படுத்தப்பட்டது.

## 13. ஐரோப்பாவில் மறுமலர்ச்சி ஏற்பட்ட துறைகள்.

- \* சித்திரக்கலைத் துறை
- \* சிற்ப மற்றும் கட்டிடக் கலைத்துறை
- \* வைத்தியத் துறை
- \* விஞ்ஞானத் துறை
- \* சமயத் துறை

## 14. சித்திரக்கலை மறுமலர்ச்சி

- \* சித்திரக்கலை மறுமலர்ச்சியை ஏற்படுத்திய கலைஞர் - லியானாடோ டாவின்சி
- \* லியானாடோ டாவின்சியினால் வரையப்பட்ட சித்திரங்கள்.



இறுதி இராப்போசனம்



மரியாளும் குழந்தையும்



மோனாலிசா ஓவியம்

## சித்திரக்கலை மறுமலர்ச்சி அறிமுக விளக்கமும் பண்புகளும்.

- \* சித்திரம் மறுமலர்ச்சிக்காலத்தில் பாரிய மாற்றங்களுக்கு உள்ளான கலையாகும்.
- \* இத்தாலியில் புளோரன்ஸ் நகர் புதிய கலைகளின் தோற்றத்தின் மத்திய நிலையமாகியது.
- \* இக்காலத்தில் லெனகீசுத்திற்கு முக்கியத்துவம் அளித்து சித்திரங்கள் தோற்றம் பெற்றன.

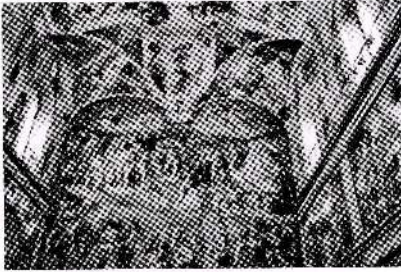
### லியானாடோ டாவின்சி



லியானாடோ டாவின்சி

- \* இவர் இத்தாலி நாட்டை சேர்ந்தவர்.
- \* பல்துறை கலைஞர்.
- \* சித்திரக்கலைஞர் ஓர் பொறியியலாளர், கவிஞர், இசைக்கலைஞர்.

### 15. சிற்ப, கட்டிடக்கலை மறுமலர்ச்சி



சிஸ்டைன் ஆலயத்தில் வரையப்பட்ட ஓவியம்

- \* மறுமலர்ச்சிக் காலத்தில் சிற்ப மற்றும் கட்டிடக் கலைத்துறையில் சிறந்து விளங்கியவர் மைக்கல் அஞ்சலோ
- \* இவர் சிறந்ததொரு ஓவியரும் ஆவார்.
- \* மைக்கல் அஞ்சலோவால் வரையப்பட்ட பிரசித்தி பெற்ற ஓவியம் சிஸ்டைன் ஆலயத்தில் வரையப்பட்ட ஓவியம்.

- \* மேலும் இறுதி தீர்ப்பு எனும் ஓவியமும் இவருடைய படைப்பாகும்.

### மறுமலர்ச்சிக்கால சிற்பக்கலைப்பண்புகள்

- \* பளிங்குக்கற்களில் சிலைகள் செதுக்குதல் இக்காலத்தில் காணப்பட்ட சிறப்பம்சமாகும்.

## மைக்கல் ஆஞ்சலோவின் சிற்ப நிர்மாணங்கள்

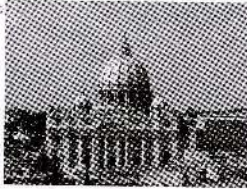
1. பியொட்டா சிலை
2. டேவிட் சிலை
3. மோஸசின் சிலை



- \* டொனெடெலோ என்பவரும் மறுமலர்ச்சிக் காலத்தில் வாழ்ந்த சிறந்த சிற்பி
- \* புளொரன்ஸ் நகரில் அமைக்கப்பட்டுள்ள புனித யோவானின் (ஜோன்) உருவச் சிலை சுவரது கைவண்ணத்தைக் காட்டும் சிறந்த படைப்பாகும்.

### கட்டிடக்கலை மறுமலர்ச்சி

- \* மறுமலர்ச்சிக்கால கட்டிட வடிவமைப்பில் பண்டைய உரோமக் கலையின் சில பண்புகள் பின்பற்றப்பட்டுள்ளமை காணக் கூடியதாக உள்ளது.



- \* இது புனித பேதுரு தேவாலயமாகும்.
- \* உரோமில் அமைந்துள்ளது.
- \* மறுமலர்ச்சிக்கால கட்டிடம்
- \* ரபாயல் என்பவரும் சிறந்த கட்டிடக் கலைஞர்களில் ஒருவராவார்.

### பண்புகள்

- \* உரோம கட்டிடக் கலையில் காணப்பட்ட வட்டமான வில்வளைவு, உயர்ந்த கோபுரம், அரைவட்டத்துடனான சிகரம் என்பவற்றுடன் கூடிய கட்டிடங்கள் இக்காலத்தில் நிர்மாணிக்கப்பட்டன.
- \* கிரேக்க, உரோம கட்டிடக்கலையை வெளிப்படுத்தும் கட்டிடங்கள் நிர்மாணிக்கப்பட்டன.

## 16. மறுமலர்ச்சி காலத்தில் வைத்தியத்துறை மறுமலர்ச்சியினை ஏற்படுத்தியோர்.

- \* வில்லியம் ஹார்வே - மனித உடலின் குருதிச் சுற்றோட்டம் பற்றிய முக்கியத் தகவல்களை முன் வைத்தார்.
- \* மைக்கல் சர்ட்டேஸ் - மனித உடலின் குருதி இதயத்தின் வலது பக்கத்திலிருந்து புறப்பட்டு சுத்திகரிக்கப்பட்டு மீண்டும் இதயத்தை அடைந்து உடல் முழுவதும் பரவிச் செல்கிறது.

- \* பெரசல்ஸ் - நோய்கள் ஏற்படுவதற்கான காரணத்தையும் அவற்றை குணமாக்கும் வழிவகைகள் பற்றிய ஆய்வினையும் மேற்கொண்டார்.

## 17. விஞ்ஞானத்துறை மறுமலர்ச்சியினை ஏற்படுத்தியோரும் அவர்களது கண்டுபிடிப்புகளும்.

### நிக்கலஸ் கொப்பனிக்கஸ்

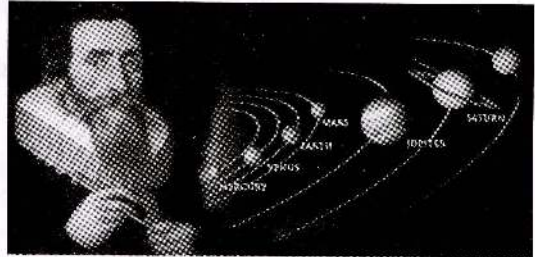


நிக்கலஸ் கொப்பனிக்கஸ்

- \* புவிகோள வடிவமானது என்றார்.
- \* புவியும் ஏனைய கோள்களும் சூரியனை சுற்றி வலம் வருகின்றதென்றும் இவர் கண்டறிந்தார்.
- \* இதன்படி புவி தட்டையானது என்ற எண்ணம் மறைந்தது.
- \* கொப்பனிக்கஸ் அவர்களின் இந்த புதிய கண்டுபிடிப்பானது நட்சத்திரங்கள், கோள்கள் தொடர்பான விஞ்ஞான கண்டுபிடிப்புகளுக்கு வழிவகுத்தது.
- \* வானியல் விஞ்ஞானத்திற்கு இவர் ஆற்றிய சேவையால் **வானியல் விஞ்ஞானத்தின் தந்தை** என அழைக்கப்படுகின்றார்.

### ஜொஹன்னஸ் கெப்லர்.

- \* கொப்பனிக்கஸ் முன்வைத்த கருத்துக்களை இவர் உறுதி செய்தார்.
- \* அக்கருத்தினை மேலும் முன்னெடுத்துச் சென்றார்.

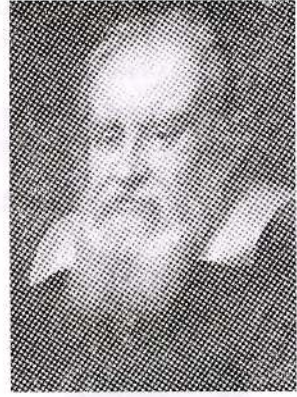


கெப்லர்

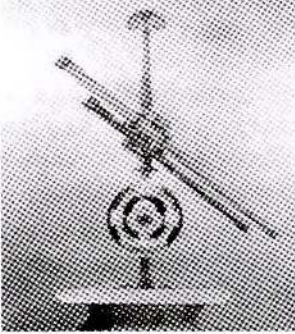
- \* புவி உட்பட ஏனைய கோள்கள் அனைத்தும் சூரியனை வட்டவடிவமான பாதையில் சுற்றி வருவதாக அதுவரையில் கருத்து நிலவியது.
- \* இவர் அக்கருத்தை மறுத்து கோள்மண்டலத்தில் அனைத்து கோள்களும் நீள்வட்டப்பாதையில் சூரியனை சுற்றி வருவதாக கூறினார்.

## கலிலியோ கலிலி

- \* இவர் பல்கலைக்கழக பேராசிரியர் .
- \* தொலை நோக்கியை கண்டுபிடித்தார்.
- \* வானியல் ஆராய்ச்சியில் ஈடுபட்டார்.
- \* இதன் விளைவாக சந்திரனில் மலைகளும் பெருங்குழிகளும் உள்ளன என்றும்.



கலிலியோ கலிலி



தொலைக்காட்டி

- \* சூரியனில் புள்ளிகள் உள்ளன என்றும் வியாழனுக்கு துணைக்கோள்கள் உள்ளன என்றும் அறிந்து கொள்ளக்கூடியதாக இருந்தது.

## சமய மறுமலர்ச்சி (மதச்சீர்த்திருத்தம்)

### 18. சமய மறுமலர்ச்சி (மதச்சீர்த்திருத்தம்)

#### அறிமுக விளக்கம்

- \* மறுமலர்ச்சியின் விளைவாக ஏற்பட்ட சிந்தனை புரட்சி, விஞ்ஞான முன்னேற்றம், புதிய கண்டுபிடிப்புகள் என்பன வற்றால்,
- \* அனைத்துத் துறைகளையும் மக்கள் விமர்சனக் கண்ணோட்டத்தில் பார்க்கத் தொடங்கினர்.
- \* அதன் அடிப்படையில் சமயக் கொள்கைகளையும் , திருச்சபை அதிகாரங்களையும் விமர்சன கண்ணோட்டத்தில் பார்த்தனர்.
- \* இதன் விளைவாக சமய மறுமலர்ச்சி தோற்றம் பெற்றது.

**மறுமலர்ச்சிக்காலத்தில் திருச்சபைகளுக்கு எதிராக கருத்துக்களை வெளியிட்டவர்கள்**

- \* ஜோன்வைகிளிப் \* பிரான்சிஸ் இராஸ்மஸ்
- \* ஜோன் கல்வின் \* மார்டின் லூதர்



## மதச்சீர்த்திருத்தினை ஏற்படுத்த மாட்டின் லூதர் மேற்கொண்ட நடவடிக்கைகள்.

- \* திருச்சபையின் கொள்கைகளில் விலிலியப்படிப்பினைகளுக்கு மாறாக பல விடயங்கள் உள்ளன என அவர் கூறினார்.
- \* பாவமன்னிப்பு பத்திரிக்கை விற்பனையால் அதிர்ச்சியடைந்த மாட்டின்லூதர் அது தொடர்பான தமது கருத்துக்களை வெளியிட்டார்.
- \* திருச்சபை ஊழல்களை மக்களுக்கு வெளிப்படுத்தி திருச்சபையின் குறைபாடுகளை சுட்டிக்காட்டிய பத்திரமொன்றினை விற்றன் பேர்க் ஆலயக் கதவில் ஒட்டினார்.
- \* இதன் விளைவாக மாட்டின் லூதர் திருச்சபையிலிருந்து விலக்கப்பட்ட பின்னர் திருச்சபை கொள்கைகளுக்கு எதிராக மேலும் கருத்துக்களை முன்வைக்கத் தொடங்கினார்.

### ஐரோப்பாவில் மதச்சீர்த்திருத்தம் ஏற்பட்ட விதம்

- \* ஐரோப்பாவில் திருச்சபைகளுக்கு எதிரான கருத்துக்கள் பரவத் தொடங்கின.
- \* 15<sup>ம்</sup> நூற்றாண்டில் அச்சியந்திரம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டதுடன் லூதரின் கருத்துக்கள் ஐரோப்பா முழுவதும் பரவின.
- \* லூதரின் கருத்துக்களை ஏற்றுக்கொண்ட மக்கள் கத்தோலிக்க திருச்சபையிலிருந்து விலகி புரடஸ்தாந்து இயக்கத்தை உருவாக்கிக் கொண்டனர். இது மதச்சீர்த்திருத்தம் எனப்பட்டது.
- \* திருச்சபைக்கு எதிராக செயற்பட்ட குழுவினர் புரட்டஸ்தாந்தர் என அழைக்கப்பட்டனர்.

பகுதி I

பின்வரும் வினாக்களுக்கான விடை சரியாயின் சரியின் கீழும் பிழையாயின் பிழையின் கீழும் கோழருக.

1. மறுமலர்ச்சி என்பது மீண்டும் மீண்டும் மலர்தல் எனப் பொருள்படும்.  
(சரி / பிழை)
2. கி.பி. 14<sup>ம்</sup> நூற்றாண்டு தொடக்கம் 16<sup>ம்</sup> நூற்றாண்டு காலப்பகுதியில் மறுமலர்ச்சி ஏற்பட ஆரம்பித்த காலப்பகுதி எனலாம்.  
(சரி / பிழை)
3. மறுமலர்ச்சியானது ஆபிரிக்கா கண்டத்தில் ஏற்பட்டது.  
(சரி / பிழை)
4. கி.பி. 500-1500 வரையிலான காலப்பகுதி ஐரோப்பாவின் மத்திய காலம் என அழைக்கப்படுகிறது.  
(சரி / பிழை)
5. மத்திய காலத்தின் இறுதியில் ஐரோப்பியரிடையே பண்டைய கிரேக்க, உரோம நாகரீகம் தொடர்பான அதிக ஆர்வம் ஏற்படலாயிற்று.  
(சரி / பிழை)
6. கிரேக்க, உரோம நாகரீகம் மீண்டும் உதயமானதை மறுமலர்ச்சி எனலாம்.  
(சரி / பிழை)
7. தாந்தே எனும் எழுத்தாளர் ஒல்லாந்து நாட்டைச் சேர்ந்தவர்  
(சரி / பிழை)
8. ஒக்ஸ்போர்ட் பல்கலைக்கழகம் இங்கிலாந்து நாட்டில் உள்ளது.  
(சரி / பிழை)
9. திருச்சபை மட்டும் கலைப்படைப்புகளுக்கு அனுசரணை வழங்கியது மறுமலர்ச்சி காலத்தில் ஆகும்.  
(சரி / பிழை)
10. பெரசல்ஸ் என்பவர் வைத்தியதுறை முன்னேற்றத்தினை ஏற்படுத்தியவர்  
(சரி / பிழை)

பின்வரும் வினாக்களில் உள்ள சீடைவெளியை யொருத்தமான விடையினைக்  
கொண்டு நிரப்புக.

11. உரோமில் சிஸ்டைன் ஆலயப்பாவுகையில் வரையப்பட்ட  
ஒவியமானது ..... அவர்களது  
நிர்மாணமாகும்.
12. மனித உடலின் குருதிச்சுற்றோட்டம் பற்றிய முக்கிய  
தகவல்களை..... கண்டறிந்தார்.
13. மறுமலர்ச்சிக்காலத்தில் பூரணத்துவமிக்க மனிதர் என அழைக்கப்  
பட்டவர் ..... ஆவார்.
14. மறுமலர்ச்சிக்கு முன்னர் அனைத்தையும் விட கடவுளே  
மேலானவர் என்ற எண்ணக்கரு நிலவியது இது .....  
கோட்பாடு எனப்படும்.
15. ஐரோப்பாவில் இறந்த நிலை மொழியாக கருதப்பட்டது  
..... மொழியாகும்.

பின்வரும் வினாக்களுக்கான விடையினை சுருக்கமாக தருக.

16. மறுமலர்ச்சிக்கு உதவி செய்த புளோரன்ஸ் நகரில் இருந்த  
வர்த்தக குடும்பம் எது?
17. கொன்ஸ்தாந்தி நோபள் நகரின் புதிய பெயர் என்ன?
18. அச்சியந்திரத்தை கண்டுபிடித்தவர் யார்?
19. வானியல் விஞ்ஞானத்தின் தந்தை எனப்படுபவர் யார்?
20. புரடஸ்தாந்து மதத்தின் தாபகர் யார்?

பின்வரும் வினாக்களுக்கு சுருக்கமான விடை தருக.

1. மறுமலர்ச்சி என்றால் என்ன என்பதை சுருக்கமாக தருக.
2. ஐரோப்பாவில் மறுமலர்ச்சி ஏற்பட்டமைக்கான காரணங்கள் எவையேனும் மூன்றினைக் குறிப்பிடுக.
3. மத்தியகால இறுதியில் ஐரோப்பாவில் தோற்றம் பெற்ற பல்கலைக்கழகங்கள் எவையேனும் மூன்றினை குறிப்பிடுக.
4. அச்சியந்திரம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டதால் மறுமலர்ச்சிக் காலத்தில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள் எவையேனும் மூன்றினைக் குறிப்பிடுக.
5. மறுமலர்ச்சிக் காலத்தில் கல்வித்துறை மறுமலர்ச்சிக்கு உதவிய கல்விமாண்கள் எவையேனும் மூவரைக் குறிப்பிடுக.
6. மறுமலர்ச்சிக்கால கலைப்பண்புகளில் காணப்பட்ட இயல்புகள் (பண்புகள்) எவையேனும் மூன்றினைக் குறிப்பிடுக.
7. சித்திரக்கலை மறுமலர்ச்சிக்கு உதவிய நபர்கள் எவையேனும் மூவரைக் குறிப்பிடுக.
8. ஐரோப்பாவில் மறுமலர்ச்சி ஏற்பட்ட துறைகள் எவையேனும் நான்கினைக் குறிப்பிடுக.
9. ஐரோப்பாவில் சிற்ப, கட்டிடக்கலையில் ஏற்பட்ட மறுமலர்ச்சிக்கான உதாரணங்கள் எவையேனும் மூன்றினை குறிப்பிடுக.
10. விஞ்ஞான மறுமலர்ச்சியினை மறுமலர்ச்சிக் காலத்தில் ஏற்படுத்திய அறிவியலாளர்கள் எவையேனும் மூவரைக் குறிப்பிடுக.
11. விஞ்ஞானத்துறையில் ஏற்பட்ட மறுமலர்ச்சிக்கான எடுத்துக் காட்டுகள் எவையேனும் மூன்றினைக் குறிப்பிடுக.
12. ஐரோப்பாவில் சமய மறுமலர்ச்சி ஏன் ஏற்பட்டது என்பதனை சுருக்கமாக குறிப்பிடுக.
13. மறுமலர்ச்சி வளர்ச்சியடைய உதவிய காரணிகள் எவையேனும் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.



நாடுகளை கண்டுபிடிப்பதற்கு கடல்வழியே மேற்கொண்ட பயணம் நாடுகாண்பயணம் எனப்படும். ஐரோப்பாவில் ஏற்பட்ட மறுமலர்ச்சிகளில் ஒன்று நாடுகாண்பயண மறுமலர்ச்சி ஆகும். நாடுகளை கண்டுபிடிக்க. ஐரோப்பிய நாடுகள் ஈடுபட்டமைக்கான காரணங்கள் யாவை, நாடுகாண்

பயணங்களை மேற்கொள்ள உதவிய காரணிகள், ஐரோப்பியர்கள் ஆசியாவிற்கு வருகை தந்தமை, நாடுகாண் பயணிகளால் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட நாடுகள் பற்றிய பகுதிகளை தெளிவாக விளக்கும் வகையில் இவ்வித்தியாயம் உள்ளது.

### 1. 15ம் நூற்றாண்டின் பின்னரைப்பகுதியில் நாடுகாண் பயணங்கள் ஆரம்பமாவதற்கு முன் ஐரோப்பியர்களின் நிலை .

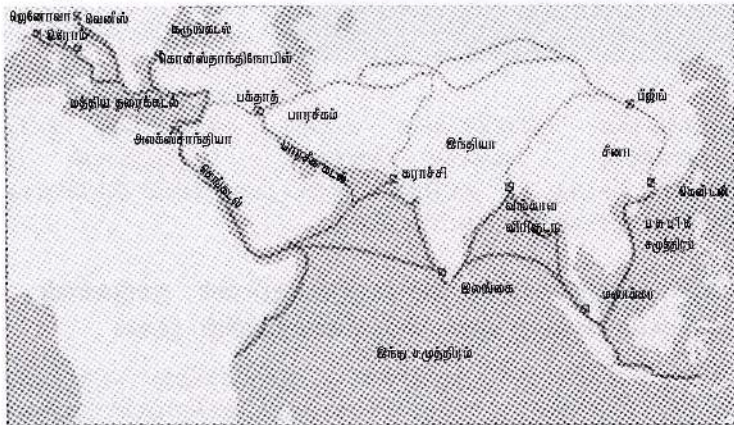
- \* ஐரோப்பா, வட ஆபிரிக்கா , ஆசியாவிற்கு ஒரு பகுதி தவிர்ந்த உலகில் ஏனைய பகுதிகளைப்பற்றி ஐரோப்பியர்களுக்கு தெளிவான விளக்கம் இருக்கவில்லை .
- \* ஆசிய நாடுகளான இந்தியா , சீனா என்பவற்றின் வர்த்தகர்கள் , மார்க்கோபோலோ போன்ற தேசஞ்சாரிகளின் தகவல்கள் ஆகியவற்றிலிருந்து பெறப்பட்ட குறிப்பிட்ட சில விளக்கமே ஐரோப்பியருக்கு இருந்தது.
- \* ஆசியாவின் ஏனைய பகுதிகள் தொடர்பான அவர்களிடம் காணப்பட்ட அறிவு மிகவும் குறைவானதாகும்.
- \* ஆபிரிக்காவின் பெரும்பாலான பகுதி, அவுஸ்திரேலியா, அமெரிக்கக் கண்டம் தொடர்பாக அக்காலத்தில் தெளிவான அறிவு அவர்களுக்கு இருக்கவில்லை.

### 2. நாடுகாண் பயணங்கள் ஆரம்பமாவதற்கு முன்னர் செழிப்புற்றிருந்த வர்த்தக நகரங்கள் சில

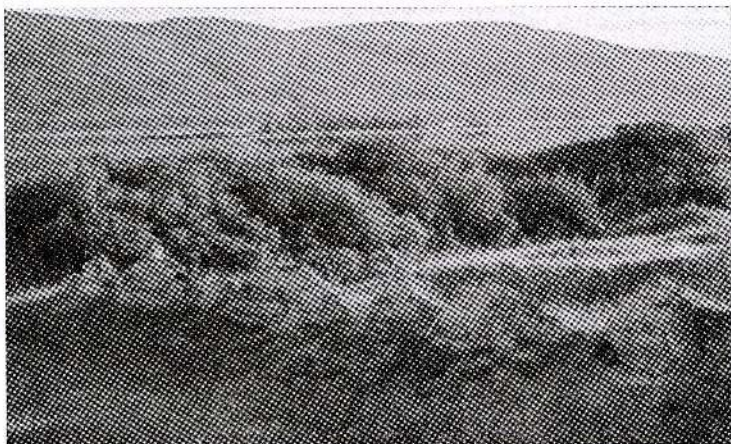
- |   |   |  |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>* வெனிஸ்</li> <li>* ஜெனோவா</li> <li>* அலெக்சாந்திரியா</li> </ul> | } | <p>மத்தியதரைக்கடலை<br/>அண்மித்த<br/>வர்த்தக நகரங்கள்</p> |
|---|---|--|

### 3. 1453<sup>ஆம்</sup> ஆண்டுக்கு முன்னர் ஆசியாவுக்கும் ஐரோப்பாவுக்குமிடையில் நடைபெற்ற புராதன வர்த்தக மார்க்கங்கள்.

1. கொன்ஸ்தாந்திநோபிள் நகரிலிருந்து பாரசீகம், மத்திய ஆசியா வழியாக சீனா வரையிலான பட்டுப்பாதை.
2. கொன்ஸ்தாந்திநோபிள் நகரிலிருந்து மத்திய தரைக்கடல் வழியாக எகிப்துக்கு வந்து, செங்கடலில் பயணித்து இந்து சமுத்திரத்தை அடைதல்.
3. கொன்ஸ்தாந்திநோபிள் நகரிலிருந்து பாரசீக வளைகுடா வழியாக இந்தியாவின் மேற்குக் கரையை அடைதல்.



ஐரோப்பாவுக்கும் ஆசியாவுக்குமிடையிலான புராதன வர்த்தகபாதை



புராதன தரைமார்க்கப் பட்டுப்பாதையின் சிதைவு

## மேற்கூறப்பட்ட வர்த்தகப்பாதை மூலம் மேற்கொண்ட வர்த்தக நிலை

- \* தரை வழியான பட்டுப்பாதை ஊடாக கொண்டு செல்லப்படும் வர்த்தக பொருட்கள் கொன்ஸ்தாந்திநோபினை அடைந்தன.
- \* செங்கடல், பாரசீக வளைக்குடா கடல் வழியாக பொருட்களை கொண்டு செல்லும் போது தரைவழிகளில் தவளம் முறை பயன்படுத்தப்பட்டது.
- \* பாரசீக வளைகுடா வழியாக கொண்டு செல்லப்பட்ட பொருட்கள் பெரும்பாலும் கொன்ஸ்தாந்திநோபிளில் விற்பனை செய்யப்பட்டன.
- \* செங்கடல், எகிப்து வழியாக கொண்டு செல்லப்பட்ட பொருட்கள் பெரும்பாலும் அலெச்சாந்திரியாவில் வைத்து வெனிஸ், ஜெனோவா வர்த்தகர்களால் வாங்கப்பட்டன.

## 4. ஐரோப்பாவில் 15<sup>ம்</sup> நூற்றாண்டின் பின்னரைப்பகுதியில் நாடுகாண் பயணங்கள் ஏற்பட்டமைக்கான காரணங்கள்.

- \* கொன்ஸ்தாந்திநோபிள் துருக்கியரால் கைப்பற்றப்படலும் , ஐரோப்பியரின் பாரம்பாரிய வர்த்தகப்பாதை தடைப்படுதலும்.
- \* நாடுகாண் பயணங்களுக்கு அரசுகளின் அனுசரணை கிடைத்தமை.
- \* மறுமலர்ச்சிக்காலத்தில் ஏற்பட்ட விஞ்ஞானக் கண்டுபிடிப்புகள்.
- \* ஐரோப்பியரின் சமய நோக்கம்.

## 5. கொன்ஸ்தாந்திநோபிள் துறைமுகம் துருக்கியரால் கைப்பற்றப்பட்டதால் எவ்வாறு நாடுகாண் பயணம் ஏற்பட்டது?

- \* நாடுகாண் பயணத்திற்கான உடனடிக்காரணி கொன்ஸ்தாந்தி நோபிள் துறைமுகம் துருக்கியரால் கைப்பற்றப்பட்டமையே ஆகும்.
- \* கொன்ஸ்தாந்திநோபிள் துறைமுகம் வர்த்தக மத்திய நகரமாக காணப்பட்டது.
- \* 1453ல் துருக்கியர் வசமானதால் கிறிஸ்தவர்களாகிய ஐரோப்பிய வர்த்தகர்கள் அதுவரை பயன்படுத்திய வர்த்தகப்பாதையை பயன்படுத்த முடியாது போனது.
- \* கொன்ஸ்தாந்திநோபினை கைப்பற்றிய துருக்கிய வர்த்தகர்கள்
  - \* பொருட்களின் விலையை அதிகரித்தல்
  - \* தீர்வையை அதிகரித்தல்
  - \* அத்தியாவசியப் வர்த்தகப்பொருட்களை உரிய வேளையில் வழங்காமை போன்ற காரணங்களால் ஐரோப்பியரது வர்த்தகத்திற்கு தடையேற்றப்பட்டது.

- \* இதனால் வாசனைத்திரவிய பொருட்களை பெற்றுக்கொள்ள ஐரோப்பியர்கள் ஆசியாவுக்கு வரவேண்டிய தேவை ஏற்பட்டது.
- \* ஆசியாவின் வர்த்தகம் முஸ்லிம்களின் கையில் இருந்ததால் அதனை ஐரோப்பியர் தம்வசம் கொண்டுவருவதற்கு முயன்றனர்.
- \* இதன் காரணமாக புதிய பாதைகளை கண்டறியும் முயற்சிகளில் ஈடுபட்டனர்.

## 6. ஐரோப்பியர்களுக்கு நாடுகாண் பயணங்களில் ஈடுபட ஐரோப்பிய அரசுகளின் அனுசரணை எவ்வாறு உதவின.

- \* தூரத்தில் அமைத்துள்ள நாடுகளை தேடிச் செல்லும் போது பல மாதங்கள் செல்வதுடன் அவ்வாறான பயணங்களுக்கு பாரியளவு பணச்செலவும் ஏற்படும் .
- \* இந்த பயணங்களில் இலாபம் பெறுவது நிச்சயமற்றதாகும்.
- \* இவ்வாறான காரணங்களினால் தனியாரால் நாடுகாண் பயணங்களுக்கு பணம் செலவிட முடியாதிருந்தது.
- \* இருப்பினும் ஐரோப்பாவில் எழுச்சிபெற்று வந்த சில தேசிய அரசுகள் நாடுகாண் பயணங்களுக்கு அனுசரணை வழங்கிய மையால் நாடுகாண் பயணிகளுக்கு பெரிதும் உதவின.
- \* அவ்வாறு நாடுகாண் பயணங்களுக்கு அனுசரணை வழங்கிய நாடுகள் சில.
  - \* ஸ்பானியா
  - \* போர்த்துக்கல்
  - \* இங்கிலாந்து

## 7. மறுமலர்ச்சிக்காலத்தில் ஏற்பட்ட விஞ்ஞான கண்டுபிடிப்புகள் நாடுகாண் பயணங்களுக்கு எவ்வாறு உதவின.

- \* மறுமலர்ச்சிக்காலத்தில் ஏற்பட்ட புதிய விஞ்ஞான கண்டுபிடிப்புகள், சிந்தனைமாற்றம் என்பனவற்றால் நாடுகாண் பயணத்திற்கான பின்னணி உருவாகியது.
- \* மறுமலர்ச்சி காலத்தில்
  1. நிக்கலஸ்கொப்பனிக்கல் உலகம் கோளவடிவானது என நிரூபித்தார்.
  2. தொலமியின் உலகப்படம் மூலம் உலகின் அமைவு தொடர்பாக அதுவரை இருந்த அறிவு விரிவடைந்தது.
  3. நீண்ட கடற்பிரயாணங்களில் வழியை கண்டறிய உதவும் திசையறிகருவி, வடதுருவ நட்சத்திரமானி என்பவை கண்டுபிடிக்கப்பட்டதன் விளைவாக நாடுகாண் பயணத்திற்கு துணையாய் அமைந்தது.
  4. மேலும் மறுமலர்ச்சிக்காலத்தில் பெறப்பட்ட விஞ்ஞான அறிவு காரணமாகத் தூர இடங்களுக்கு செல்லக்கூடிய பெரிய கப்பல்களை கட்டியமை போன்ற காரணங்கள் நாடுகாண் பயணத்திற்கு உதவின.



## 8. ஐரோப்பியர்களின் சமய நோக்கம் நாடுகாண் பயணத்திற்கு எவ்வாறு உதவியது?

- \* ஐரோப்பியர்களுக்கு வர்த்தக தேவை எவ்வாறு முக்கியத்துவமாக இருந்ததோ அதே போல் புதிதாக கண்டுபிடிக்கும் நாடுகளிலும் தமது சமயமான கத்தோலிக்க சமயத்தை பரப்பும் நோக்கத்தையும் கொண்டிருந்தனர்.
- \* இக்காலத்தில் பெஸ்டர் ஜோன் எனும் ஆட்சியாளனின் கீழ் கீழைத்தேசத்தில் கிறிஸ்தவ அரசு ஒன்று உள்ளதென சில ஐரோப்பியர்களிடையே தவறான நம்பிக்கை இருந்து வந்தது.
- \* அந்த ஆட்சியாளனைத் தேடி கண்டறிந்து கிறிஸ்தவ சமயத்தை பரப்புவதற்கு அவனது உதவியை பெற வேண்டும் என்ற எண்ணம் ஐரோப்பியரிடையே நிலவியது இக்காரணி நாடுகாண் பயணங்களுக்கு தூண்டுதலாக அமைந்தது.

## 9. நாடுகாண் பயணங்களுடன் தொடர்புடைய முக்கியமான நாடுகள். போர்த்துக்கல்

### அறிமுக விளக்கம்

- \* போர்த்துக்கேயரின் தாய்நாடான போர்த்துக்கல் ஐபீரியன் குடாநாட்டில் அமைந்துள்ளது.
- \* இதனால் போர்த்துக்கேயர் கடல்வழி யாகவே வெளிநாடுகளுடன் தொடர்பு கொண்டனர்.
- \* இவர்கள் இயற்கையாகவே சிறந்த மாலுமிகளாக விளங்கினர்.
- \* கொன்ஸ்தாந்தினோபுள் துருக்கியர் வசமாவதற்கு முன்னரே போர்த்துக்கேயர்கள் நாடுகாண் பயணத்தில் ஆர்வமுடையவர்களாக இருந்தனர்.

### கடலோடி ஹென்றி

நாடுகாண் பயணங்களை மேற்கொள்வதில் கடலோடி ஹென்றியின் பங்களிப்பு.

- \* போர்த்துக்கேய மன்னன் கடலோடி ஹென்றி 15<sup>ஆம்</sup> நூற்றாண்டில்

1. போர்த்துக்கலில் கப்பல் பயிற்சிப் பாடசாலையை நிறுவி அக்கலையை கற்பிப்பதற்கா நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டான்.



2. அந்த பாடசாலையில் கப்பல் கட்டுதல், தேசப்படக்கலை வானசாஸ்திரம் போன்ற பாடங்கள் பற்றிய அறிவினை பெற்றுக் கொள்வதற்கு நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டது.

- \* கடலோடி ஹென்றியின் இந்த நடவடிக்கையால் போர்த்துக்கல் நாடுகாண் பயணத்தில் பல வெற்றிகளை காணக்கூடியதாய் இருந்தன.

நாடுகாண் பயணங்களை மேற்கொண்டதில் **பார்த்தலோமியடயஸ், வஸ்கொடகாமா** ஆகியோர்களது பங்களிப்புகள்.

### பார்த்தலோமிய பயஸ்

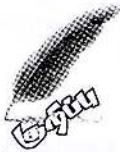
- \* பார்த்தலோமிய டயசின் தலைமையில் ஆபிரிக்காவின் மேற்கு கரை வழியாக பயணித்த போர்த்துக்கேய குழு 1488 ஆம் ஆண்டு ஆபிரிக்காவின் தென் முனையை அடைந்தது.
- \* புயலில் சிக்குண்ட அவர்கள் அந்த இடத்திற்கு **புயல் முனை** எனப் பெயரிட்டு மீண்டும் போர்த்துக்கலை அடைந்தனர்.
- \* பிறகு இம்முனை **நன்னம்பிக்கை முனை** என பெயரிடப்பட்டது.

### வஸ்கொடகாமா



- \* பார்த்தலோமிய டயஸ் பயணித்த பாதை வழியே வஸ்கொடகாமா பயணித்து 1498ல் இந்தியாவின் மேற்குக் கரையில் உள்ள கள்ளிக் கோட்டையை அடைந்தார்.

- \* இவை நாடுகாண் பயணங்களை மேற்கொள்ளவும், ஐரோப்பியர்களது நோக்கங்கள் யாவும் நிறைவேறவும் வழி வகுத்தது.



நாங்கள் கிறிஸ்தவர்களையும் வாசனைத் திரவியங்களையும் தேடியே கீழைத்தேசங்களுக்கு வந்தோம்”.

- வஸ்கொடகாமா -

### ஸ்பானியா

#### அறிமுக விளக்கம்.

- \* போர்த்துக்கலுக்குக் கிழக்கில் அமைந்துள்ள ஸ்பானியா ஐபீரியக் குடாநாடுகளில் பெரிய நாடாகும்.
- \* ஸ்பானியர்களும் முற்காலந்தொடக்கம் கடற்பிரயாணங்களில் ஆர்வம் காட்டினர்.
- \* போர்த்துக்கேயர்கள் ஆபிரிக்காவை சுற்றிப்பயணஞ் செய்து, ஆசியாவுக்கு புது வழிகளை கண்டுபிடித்த போது,

\* ஸ்பானிய மாலுமிகள் அத்திலாந்திக் சமுத்திரத்தின் மேற்குப் பகுதியில் பயணித்து ஆசியாவுக்கு வரும் வழியை கண்டுப் பிடிப்பதில் ஈடுபட்டனர்.

### நாடுகளை கண்டுபிடிக்க ஸ்பானிய அரசு அனுசரணைகள்.

- \* 15ம் நூற்றாண்டின் இறுதிப்பகுதியில் பேர்டினன்ட், இசபெலா ஆகியோரின் கீழ் ஸ்பானியா பலம்வாய்ந்த அரசாக வளர்ச்சியடைந்து வந்தது.
- \* ஸ்பானியாவின் பொருளாதாரப் பலமும் வளர்ச்சியடைந்திருந்ததால் அரசாங்கம் நாடுகாண் பயணத்திற்கு அனுசரணை வழங்குவதற்கு முன்வந்தது.
- \* அத்திலாந்திக் சமுத்திரத்தின் ஊடாக ஆசியாவுக்கு வரும் வழியை கண்டுபிடிக்க ஈடுபட்ட நாடுகாண் பயணிகளுக்கு பேர்டினன்ட் , இசபெலா ஆகியோரின் உதவிகள் கிடைத்தன அந்த வகையில்.



கொலம்பஸ்

i). கிறிஸ்டோபர் கொலம்பஸ், அத்திலாந்திக் சமுத்திரத்தின் மேற்கில் அமைந்துள்ள பகமாஸ் தீர்வுக்கூட்டத்தில் ஸ்பானியோலா தீவில் தரை இறங்கினான்.

ii). அந்த இடம் இந்தியா என்றே அவன் கருதியதுடன் அந்தத்தீவுக்கூட்டம் தற்போது மேற்கிந்திய தீவுகள் என அழைக்கப்படுகிறது.

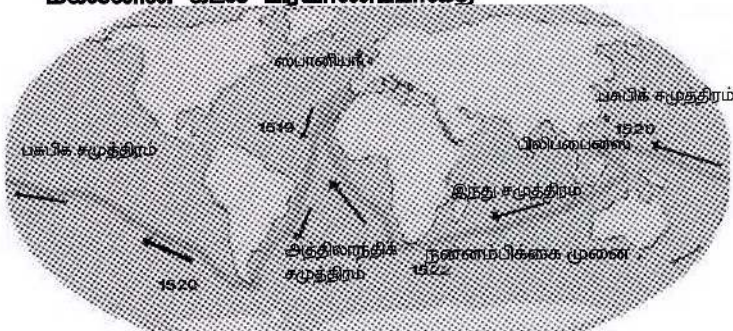
\* பின்னர் அமெரிக்கா வெஸ்புசியின் கடல் பயணத்திற்கும் பேர்டினன்ட் மகலன் உலகை சுற்றிவருவதற்கும் ஸ்பானியா அரசின் அனுசரணை கிடைந்தது.

### 10. ஸ்பானியா மற்றும், போர்த்துக்கல் தவிர நாடுகாண் பயணங்களில் ஈடுபட்ட சில நாடுகள்

\* இங்கிலாந்து, பிரான்ஸ், ஓல்லாந்து

### 11. பேர்டினன்ட் மகலன் கடல்வழியே உலகை சுற்றி வருதல்.

மகலனின் கடல் பிரயாணப்பாதை



## பேர்டினன்ட் மகலன் கடல் வழியே உலகை சுற்றி வருதல்

- \* 1480 ஆம் ஆண்டு போர்த் துக்கல் நாட்டின் பிறந்தவன்
- \* 25 வது வயதில் சிறந்த மாலுமியாக திகழ்ந்தான்.
- \* ஐரோப்பாவிலிருந்து மேற்காக பயணித்து ஆசியாவுக்கு புது வழி காணும் நோக்கில் மகலன் நீண்ட கடற்பயணத்தை ஒழுங்கு செய்தான்.



மகலன்

- \* ஸ்பானிய மன்னனிடமிருந்து அதற்கான அனுசரணை கிடைத்தது.

### மகலனின் கடற் பயணம்

- \* 1519<sup>ல்</sup> ஆண்டு காலப்பகுதியில் ஸ்பானியாவிலிருந்து சில கப்பல் களுடன் மகலன் தனது கடற் பயணத்தை ஆரம்பித்தான்.
- \* அத்திலாந்திக் சமுத்திரத்தை அடைந்த அக்குழுவினர் தென் அமெரிக்காவின் தென் கரையில் அமைத்துள்ள பசுபிக் சமுத்திரத்தின் நுழைவாயிலான நீரிணையை கண்டுபிடித்தனர்.
- \* அது மகலன் நீரிணை என அவனது பெயர் கொண்டு பிற்காலத்தில் அழைக்கப்பட்டது.
- \* மேலும் பசுபிக் சமுத்திரத்தினூடாக பயணித்த இக்குழுவினர் பல இன்னல்களை எதிர்நோக்கினர்.
- \* பசுபிக் சமுத்திரத்தில் நீண்ட பயணத்தை மேற்கொண்ட பின்னர் மகலன் பிலிப்பைன்ஸ் தீவை அடைந்தான்.
- \* பிலிப்பைன்ஸ் சுதேசிகளுடன் ஏற்பட்ட மோதலில் மகலன் உயிரிழந்தான் .
- \* அவனது குழுவினரில் எஞ்சியிருந்தோர் ஆபிரிக்காவின் மேற்குப் பகுதியினூடாகப் பயணித்து மீண்டும் ஸ்பானியாவை அடைந்தனர்.
- \* மகலனின் கடற் பயணத்தினால்

(i). உலகம் கோளவடிவமானது என்ற கருத்து உறுதி செய்யப்பட்டது.

(ii). கடல்வழியே மேற்காக சென்றால் கிழக்காக அவ்விடத்திற்கே வரலாம் என்ற உண்மை நிலை அறியப்பட்டது.

## 12. நாடுகாண் பயணங்கள் பற்றிய தரவுகள்

அனுசரணை வழங்கிய நாடுகள்	நாடுகாண் பயணத்தை மேற்கொண்டவர்கள்	கண்டுபிடித்த இடங்கள், நாடுகள்
போர்த்துக்கல்	பார்த்தலோமிய டயஸ்	ஆபிரிக்காவின் தென் கரையின் முனைவு வரை வந்தல். அதற்குப் பியல் முனை எனப் பெயரிடல்.
	வஸ்கொட காமா	பார்த்தலோமியஸ் டயசின் பிரயாண வழியில் சென்று இந்தியாவை அடைதல்
ஸ்பானியா	கிறிஸ்கோபர் கொலம்பஸ்	அத்திலாந்திக் சமுத்திரத்தின் மேற்குப் பகுதிக்குப் பயணித்து கரிபியன் தீவில் இறங்குதல் (இஸ்பானியோலா) இந்தப் பயணம் அமெரிக்காவுக்கு செல்வதற்கான வழியாக அமைந்தமை.
	அமெரிக்கோ வெஸ்புகி	கொலம்பஸ் சென்ற வழியே சென்று அமெரிக்காவைக் கண்டறிதல் (அவனது பெயரால் அது அழைக்கப்பட்டது.)
	பேர்டினன்ட் மகலன்	உலகை சுற்றி முதன் முதல் வலம் வந்தல். பிலிப்பைன்ஸ் தீவில் தரையிறங்குதல். இந்தப் பயணங்களின் விளைவாக உலகம் கோள வடிவம் என்பது உறுதி செய்யப்பட்டது.
	பேர்டினன்ட் கோடேஸ்	மெக்சிக்கோ
	பிரன்சிஸ்கோ பிசாரோ	பேரு
	இங்கிலாந்து	சுபோட் சுகோதாரர்கள்
பிரான்ஸ்	ஜக்டிஸ் காட்டியர்	வட அமெரிக்காவின் புனித லோரன்ஸ் பிரதேசம்
ஓஸ்டிரியா	ஹென்றி ஹட்சன்	வட அமெரிக்காவில் ஹட்சன் ஆறு, ஹட்சன் குடா என்பவற்றைச் சூழ்ந்த பிரதேசங்கள்.

### 13. ஐரோப்பியர்கள் ஆசியாவுக்கு வருதல்

#### புராதன காலத்தில் ஐரோப்பிய ஆசிய வர்த்தக தொடர்புகள்

- \* ஐரோப்பாவில் கிரேக்க, உரோம நாகரிகம் நிலவிய பண்டைய காலத்திலேயே ஐரோப்பிய ஆசிய வர்த்தகத் தொடர்புகள் நிலவிய வந்தன.
- \* கிரேக்க ஆட்சியாளரான மகா அலெக்ஸாண்டர் பெரிய படையுடன் இந்தியா வரை ஆக்கிரமித்து பின்னர் அரேபியாவுக்கு சென்றதுடன் ஆசியாவுக்கும் ஐரோப்பாவிற்கு மிடையே வர்த்தக தொடர்பு வளர்ச்சியுற்றது.
- \* கிரேக்க நாகரீகம் வீழ்ச்சியின் பின்னர்,
- \* உரோம நாகரீகம் நிலவிய காலத்திலும் ஐரோப்பிய ஆசிய வர்த்தகத் தொடர்புகள் நிலவின.

#### ஐரோப்பாவில் மானியமுறை நிலவியக் காலத்தில்

- \* மத்திய கிழக்கு மற்றும் ஆசியாவில் சில பிரதேசங்களில் முஸ்லிம்களின் அதிகாரம் வலுப்பெற்றிருந்தது.
- \* இதன் விளைவாக அரேபியா, பாரசீகம், எகிப்து போன்ற நாடுகளிலிருந்து வந்த முஸ்லிம் வர்த்தகர்கள் ஆசியா, ஐரோப்பிய வர்த்தகத்தில் இடைத்தரகர்களாக செயற்பட்டனர்.
- \* இந்த வர்த்தகர்கள் பாய்க்கப்பல்களை பயன்படுத்தி தேவையான வர்த்தகப் பொருட்களை பல்வேறு நாடுகளிலிருந்து சேகரித்து கொன்ஸ்தாந்தினோபிள் நகருக்கு எடுத்துச் சென்றனர்.

#### ஆசியாவிலிருந்து ஐரோப்பாவிற்கு எடுத்துச் செல்லப்பட்ட பொருட்கள்.

- \* சீனாவிலிருந்து - பட்டுத்துணி, நறுமணப் பொருட்கள்  
பீங்கான் பொருட்கள்
- \* ஜப்பானிலிருந்து - வெள்ளி
- \* இலங்கையிலிருந்து - முத்து, இரத்தினக்கல், வாசனைத் திரவியங்கள், யானைத்தந்தம்
- \* இந்தியாவிலிருந்து - மிளகு, கறுவா, பருத்தித்துணி
- \* கிழக்கிந்திய  
தீவுகளிலிருந்து - கராம்பு, ஏலம், சாதிக்காய்  
(ஜாவா, சுமாத்திரா  
போர்னியோ)

**14. கொன்ஸ்தாந்தி நோபிள் துருக்கியர் வசமானதால் ஐரோப்பியர்களின் வர்த்தகநிலை**

- \* ஆசியாவிலிருந்து கொண்டு செல்லப்பட்ட வாசனைப் பொருட்களுக்கு ஐரோப்பாவில் நல்ல கேள்வி இருந்தது.
- \* ஆசியா - ஐரோப்பிய வர்த்தகத்தில் இடைத்தரகர்களாக செயற்பட்ட முஸ்லிம்கள் அதிக இலாபமடைந்தனர்.
- \* முஸ்லிம்கள் பொருளாதார ரீதியிலும் அரசியல் ரீதியிலும் தமது பலத்தை விஸ்தரித்து கொண்டிருந்த வேளையில்
- \* கொன்ஸ்தாந்தி நோபிள் துறைமுகம் துருக்கியர் வசமானதால் ஐரோப்பியரின் வர்த்தகத்திற்கு பெருந்தடை ஏற்பட்டது.
- \* இதன் விளைவாக ஆசியாவுக்கு வருவதற்கான புதிய கடல் வழியை கண்டுபிடிக்க ஐரோப்பியர்கள் முற்பட்டனர்.

**15. ஐரோப்பியர்கள் ஆசியாவுக்கு வருகை தந்ததன் நோக்கங்கள்.**

- \* ஆசியாவில் உற்பத்தி செய்யப்படும் வாசனைத்திரவியங்கள் உட்பட ஏனைய வர்த்தகப்பொருட்களை பெற்று ஐரோப்பாவிற்கு கொண்டு சென்று அவற்றை விற்று பொருளாதார ரீதியில் அதிக இலாபம் பெற்றுக்கொள்ளல்.
- \* முஸ்லிம்களின் கையிலிருந்த ஆசியாவின் வர்த்தக ஏகபோக உரிமையை தம்வசமாக்குதல்.
- \* ஆசிய நாடுகளில் தமது கிறிஸ்தவ சமயத்தை பரப்புதல்.
- \* ஐரோப்பாவில் இடையிடையே ஏற்பட்ட அரசியல் , பொருளாதார மாற்றங்கள்.

**16. போர்த்துக்கேயர்கள் ஆசியாவிற்கு வருகைதரல் / கீழைத் தேசங்களுக்கு போர்த்துக்கேயர் முதன் முதலில் வருகைதரல்.**

- \* ஐரோப்பிய இனத்தவர்களில் முதன்முதல் ஆசியாவிற்கு வந்தவர்கள் போர்த்துக்கேயர்களே
- \* 1498 ஆம் ஆண்டு வாஸ்கொடகாமா இந்தியாவின் கள்ளிக் கோட்டையை அடைந்ததும் இதற்கான கதவு திறக்கப்பட்டது.

**போர்த்துக்கல் மன்னன் மகிழ்ச்சியடைதல்**

- \* வாஸ்கொடகாமா ஏராளமான செல்வத்துடன் மீண்டும் போர்த்துக்கல் நாட்டுக்குச் சென்றபோது மன்னன் பெரும் மகிழ்ச்சியடைந்தான்.
- \* ஆசியாவுடன் தொடர்ந்து வர்த்தக தொடர்பினை வைத்துக் கொண்டால் அதிக இலாபம் பெறலாம் என அரசன் உணர்ந்துக்கொண்டான்.

- \* போர்த்துக்கேயர்கள் முதன்முதல் இந்தியாவின் கரையோர இராச்சியத்துடன் தொடர்பினை ஏற்படுத்திக்கொண்டனர்.
- \* போர்த்துக்கல்லில் இருந்து ஆசியாவின் நடவடிக்கையை மேற்பார்வை செய்தல் கடினமானதால் போர்த்துக்கேயர்கள் கோவாவை கைப்பற்றி அதனை போர்த்துக்கேயரின் கீழைத்தேய மத்திய நிலையமாக்கிக் கொண்டனர்.
- \* தென் கிழக்கு ஆசியாவில் வாசனைத்திரவியங்கள் விளையும் தீவுகள் சிலவற்றைக் கைப்பற்றிய அவர்கள்.
- \* இந்து சமுத்திரத்திற்கு அருகில் வர்த்தக ஆதிக்கத்தை கட்டியெழுப்பினர்.
- \* இலங்கைக்கு வந்த போர்த்துக்கேயர்கள் கோட்டை இராசதானியுடன் தொடர்புகளை ஏற்படுத்திக் கொண்டனர்.

**17. ஒல்லாந்தர்கள் ஆசியாவிற்கு வருகைத்தரல் / ஒல்லாந்தர்கள் ஆசியாவுக்கு வருகை தருவதில் ஆரம்பத்தில் தாமதங்கள் ஏற்பட்டமைக்கான காரணங்கள் .**

- \* போர்த்துக்கேயர்கள் ஆசியாவுக்கு வந்து ஒரு நூற்றாண்டினை அண்மிக்கும் காலப்பகுதி வரை ஒல்லாந்தரால் ஆசியாவிற்கு வரமுடியவில்லை.
- \* ஏனெனில் ஒரே நாட்டைச் சேர்ந்த பல வர்த்தகக் கம்பனிகள் வந்ததால் ஆசியாவில் அவைகளுக்கிடையே போட்டிகள் ஏற்பட்டன.
- \* அவ்வாறே சிறு சிறு கம்பனிகள் வந்ததால் ஆசியாவில் சில பிரதேசங்களை கைப்பற்றுதல் ஒல்லாந்தருக்கு சிரமமாக இருந்தது.
- \* அத்துடன் கீழைத்தேசங்களில் போர்த்துக்கேயரின் அச்சுறுத்தல்களை எதிர்கொள்ள வேண்டியும் ஒல்லாந்தர்களுக்கு ஏற்பட்டது.

**ஒல்லாந்தர்கள் ஆசியாவிற்கு வருகைத்தரல்.**

- \* ஒல்லாந்தர்கள் கீழைத்தேயங்களில் அதிக கவனம் செலுத்திய பிரதேசம் - தென் கிழக்காசிய தீவுகள்.
- \* ஒல்லாந்தரின் கீழைத்தேய மத்திய நிலையம் தென் கிழக்காசியாவிலுள்ள **பத்தேவியா**
- \* ஒல்லாந்தர் ஆட்சியாளர்கள் 1602ஆம் ஆண்டு பல வர்த்தக கம்பனிகளை ஒன்றிணைத்து பலம் வாய்ந்த நிறுவனமாக ஒல்லாந்த கிழக்கிந்திய வர்த்தக கம்பனி ஒன்றை நிறுவினர் .
- \* 17<sup>ஆம்</sup> நூற்றாண்டின் நடுப்பகுதியில் போர்த்துக்கேயரின் வர்த்தக ஏகாதிபத்தியத்தை தமதாக்கிக்கொள்ள ஒல்லாந்தர்கள் முயன்றனர்.





- \* போர்த்துக்கேயரைப் போன்று ஒல்லாந்தரால் நீண்ட காலம் ஆசியாவில் வர்த்தக ஏகபோக உரிமையைத் தக்கவைத்துக் கொள்ள முடியவில்லை
- \* காரணம் பிரித்தானியரதும், பிரான்சியரதும் ஆசிய வருகையே காரணம்.

### 18. பிரித்தானியர்கள் ஆசியாவிற்கு வருகை தரல்

- \* ஆங்கிலேயர் , ஆங்கில கிழக்கிந்திய வர்த்தக கம்பனியை நிறுவி இங்கிலாந்து அரசியிடம்,
- \* ஆசியாவின் வர்த்தக ஏகபோக உரிமை தொடர்பாக அதிகாரம் பெற்று 17<sup>ஆம்</sup> நூற்றாண்டின் ஆரம்பம் முதல் ஆசியாவிற்கு வந்தனர்.
- \* இவர்கள் இந்திய கரையோர பிரதேசங்களில் வர்த்தக களஞ்சியங்களை நிறுவி அதிகாரத்தை நிலை நாட்டும் குறிக்கோளுடன் செயற்பட்டனர்.
- \* இதன் விளைவாக இந்தியா, பர்மா, இலங்கை போன்ற நாடுகள் பிற்காலத்தில் பிரித்தானிய குடியேற்ற நாடுகளாயின.

### 19. பிரான்சியர்கள் ஆசியாவிற்கு வருகைதரல்

- \* பிரான்சியர்கள் 19ஆம் நூற்றாண்டின் நடுப்பகுதியில் கீழைத்தேச பிரான்சிய வர்த்தகக் கம்பனியை நிறுவி ஆசியாவிற்குள் வரத் தொடங்கினர்.
- \* ஆரம்பகாலத்தில் பிரான்சியர்கள் இந்தியாவில் பாண்டிச்சேரி, காரைக்கால், சந்திர நாகூர் போன்ற இடங்களில் வர்த்தக களஞ்சியங்களை நிறுவி தமது அதிகாரத்தை விஸ்தரிக்க நடவடிக்கை எடுத்தனர்.
- \* இவ்வாறு 17<sup>ஆம்</sup> நூற்றாண்டின் இறுதிப்பகுதியில் ஐரோப்பியர்கள் சிலர் ஆசியாவிற்கு வந்ததால்.
- \* ஆசியாவின் அரசியல் அதிகாரத்தையும், வர்த்தக உரிமையையும் பெறும் பொருட்டு அவர்களிடையே மோதல்கள் ஏற்பட்டன.
- \* அந்த மோதல்களால் ஐரோப்பிய இனத்தவர் ஒருவருக்கு எதிராக மற்றுமோர் ஐரோப்பியரின் உதவியை பெற்றுக் கொள்வதற்கு,
- \* ஆசிய நாடுகளின் ஆட்சியாளர்களுக்கு வாய்ப்பு கிடைத்தது.

## பகுதி I

பின்வரும் வினாக்களுக்கான விடையானது சரியாயின் சரியின் கீழும் பிழையாயின் பிழையின் கீழும் கோடுக.

1. நாடுகாண் பயணம் என்பது நாடுகளைத் தேடிச் செல்வதாகும்  
(சரி / பிழை)
2. 15<sup>ம்</sup> நூற்றாண்டின் பின்னரைப் பகுதியில் ஐரோப்பா கண்டத்திற்கு அப்பாலுள்ள நாடுகளைக் கண்டறிவதில் ஐரோப்பியர்கள் அதிக ஆர்வம் காட்டினர்.  
(சரி / பிழை)
3. மார்க்கோபோலோ என்பவர் ஒரு தேச சஞ்சாரி  
(சரி / பிழை)
4. நாடுகாண் பயணம் ஆரம்பிக்கப்படுவதற்கு முன்னர் பிரதான தரை மார்க்கப் பட்டுப்பாதை வழிகள்  
(3/5)
5. 1543<sup>ம்</sup> கொன்ஸ்தாந்தினோபுள் துறைமுகம் துருக்கியரால் கைப்பற்றப் பட்டது.  
(சரி / பிழை)
6. கிழக்கு மேற்கு வர்த்தகத்தின் கேந்திர நிலையமாக கொன்ஸ்தாந்தினோபுள் துறைமுகம் காணப்பட்டது.  
(சரி / பிழை)
7. தொலமியின் உலகப்படம் நாடுகாண் பயண மறுமலர்ச்சிக்கு உதவியது.  
(சரி / பிழை)
8. ஐரோப்பாவில் நாடுகாண் பயணங்களுக்கு அரசுகளின் அனுசரணை கிடைத்தன.  
(சரி / பிழை)
9. போர்த்துகேயரின் தாய் நாடு போர்த்துக்கல் ஆகும். (சரி / பிழை)
10. வஸ்கொடகாமா இங்கிலாந்தை சேர்ந்தவர். (சரி / பிழை)
11. போர்த்துக்கல் மன்னன் கடலோடி ஹென்றி பல கடற் பாடசாலைகளை அமைத்தான். (சரி / பிழை)
12. ஆபிரிக்காவின் கிழக்கு கரையோர கடற்பயணத்தை மேற்கொண்டவர் பார்த்தலோமிய டயஸ் என்பவர் (சரி / பிழை)
13. வஸ்கொடகாமா தென்னாபிரிக்க முனைக்கு புயல்முனை என பெயரிட்டார் (சரி / பிழை)
14. கி. பி. 1498 ஆம் ஆண்டில் வாஸ்கொடகாமா கள்ளிக்கோட்டையை சென்றடைந்தார். (சரி / பிழை)
15. உலகினை முதன்முதலில் கடல் வழியே சுற்றி வந்தவர் மகலன் (சரி / பிழை)

பின்வரும் வினாக்களில் உள்ள இடைவெளிக்கு பொருத்தமான விடையினைக்  
கொண்டு நிர்ப்புக.

16. கி.பி. 17<sup>ம்</sup> நூற்றாண்டின் நடுப்பகுதியில் இந்தியாவில் பாண்டிச்சேரி, காரைக்கால் பகுதிகளில் தமது வர்த்தக கம்பனியை நிறுவிய ஐரோப்பியர் ..... ஆவார்.
17. ஒல்லாந்தரின் கீழைத்தேய மத்திய நிலையம் ..... ஆகும்.
18. போர்த்துக்கேயரின் கீழைத்தேய மத்திய நிலையம் ..... ஆகும்.
19. வர்த்தக நோக்கம் கருதி கறுவாவை இலங்கையில் பயிரிட்டதாக கூறப்படும் அந்நியர்கள் ..... ஆவர்.
20. நில அடிமைகளாக குடிமக்களும், செல்வந்தர்களாக பிரபுக்களும் மதகுருமார்களும் காணப்பட முழு நிலமும் அரசனுக்கு சொந்தமானதாக இருந்த முறை ..... எனப்படும்.

☆ பின்வரும் வினாக்களுக்கு சுருக்கமான விடை தருக.

21. வட அமெரிக்காவின் ஹட்சன் குடாவை கண்டுபிடித்தவர் யார்?
22. தென்னமரிக்காவில் தென் கரையில் அமைந்துள்ள பசுபிக் சமுத்திரத்தின் நுழைவாயிலை கண்டுபிடித்தவர் யார்?
23. நாடுகாண் பயணத்தில் முதன்முதலில் ஈடுபட்ட ஐரோப்பியர்கள் யார்?
24. மேற்கிந்திய தீவுகளை கண்டுபிடித்தவர் யார்?
25. “நாங்கள் கிறிஸ்தவர்களையும் வாசனைத் திரவியங்களையும் தேடியே இங்கு வந்தோம்” இக்கூற்றினை கூறியவர் யார்?

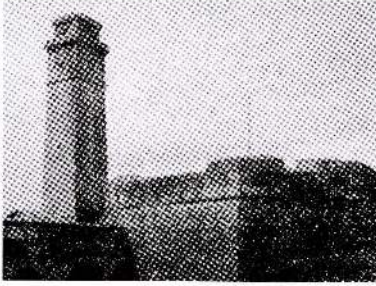
பின்வரும் வினாக்களுக்கு சுருக்கமான விடை தருக.

1. நாடுகாண் பயணம் ஐரோப்பாவில் ஆரம்பிக்கும் முன்
  - (a) மத்தியதரைக் கடலை அண்மித்த வர்த்தக நகரங்கள் மூன்றினையும்.
  - (b) கருங்கடலை அண்மித்த பிரதான நகரத்தையும் குறிப்பிடுக.
2. நாடுகாண் பயணம் ஆரம்பிக்கும் முன் (ஆசியா, ஐரோப்பா) வர்த்தக தொடர்பு வழிகள் மூன்றும் எவை?
3. ஐரோப்பியர்கள் நாடுகாண் பயணங்களில் ஈடுபட்டமைக்கான காரணங்கள் எவையேனும் மூன்றினைக் குறிப்பிடுக.
4. நாடுகாண் பயணங்களில் ஈடுபட்ட பிரதான ஐரோப்பிய நாடுகள் நான்கினை குறிப்பிடுக.
5. நாடுகாண் பயண மறுமலர்ச்சிக்கு கடலோடி ஹென்றியின் பணிகள் எவையேனும் மூன்று தருக.
6. ஸ்பானியாவில் நாடுகாண் பயணத்திற்கு உதவிய அரச குடும்பம் எது?
7. மகலனின் நாடுகாண்பயண சாதனைகள் எவையேனும் மூன்றினைக் குறிப்பிடுக.
8. ஐரோப்பியர்கள் ஆசியாவிற்கு வந்தமைக்கான நோக்கங்கள் எவையேனும் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.
9. கீழைத்தேசங்களுக்கு வருகைத்தந்த ஐரோப்பியர்கள் சிலரைக் குறிப்பிடுக.
10. ஐரோப்பியர்கள் கீழைத்தேசங்களுக்கு வந்தமையால் கீழைத் தேயங்களில் ஏற்பட்ட
  - (a) நன்மையான மாற்றங்கள்
  - (b) தீமையான விளைவுகள் எவையேனும் மூன்று வீதம் குறிப்பிடுக.

இலங்கையின் கரையோரப் பிரதேசம்  
போர்த்துக்கேயரின் ஆதிக்கத்திற்குட்படல்

அலகு

5



நாடுகாண் பயண விளைவாக ஐரோப்பியர்கள் ஆசியாவிற்கு வர ஆரம்பித்தனர் அந்த வகையில் 1505 ஆம் ஆண்டு போர்த்துக்கேயர்கள் இலங்கையை வந்தடைந்தனர். அவர்கள் வருகை தந்தபோது இலங்கையிலிருந்த அரசியல் பிரிவுகள் இலங்கை அரசியலில் தலையிட்ட விதம், கோட்டை இராசதானி வீழ்ச்சியும் அதன் விளைவுகளும்

சீதாவக்கை இராச்சியத்தின் முக்கியத்துவங்கள், கண்டி இராச்சியம் மீது போர்த்துக்கேயர்கள் மேற்கொண்ட ஆக்கிரமிப்புக்களும் அதன் விளைவுகளும், போர்த்துக்கேயர்களது அரசியல், பொருளாதார பண்பாட்டு நடவடிக்கைகள், தொடர்பான தகவல்களை இவ்வத்தியாயத்தில் விளக்கமாக கற்றுக் கொள்ளலாம்

**1. இலங்கைக்கு வருகைத்தந்த ஐரோப்பிய இனத்தவர்கள்.**

- \* போர்த்துக்கேயர்கள்
- \* ஒல்லாந்தர்கள்
- \* பிரித்தானியர்கள்

**2. போர்த்துக்கேயர்கள் இலங்கை மீது கவனம் செலுத்தியமைக்கான காரணங்கள்.**

- \* இலங்கையில் காணப்பட்ட சிறந்த கறுவா போன்ற வாசனைத் திரவியங்களைப் பெற
- \* தமது சமயமான கத்தோலிக்க மதத்தைப் பரப்ப

**3. போர்த்துக்கேயர்கள் இலங்கையை எப்பயரால் அறிந்து வைத்திருந்தனர்.**

- \* “செய்லான்” என்ற பெயரில்

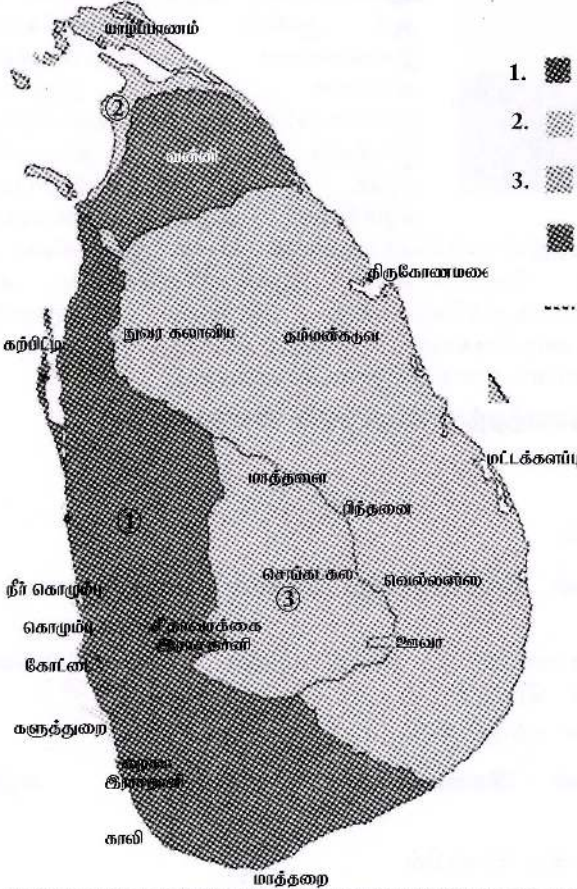
**4. போர்த்துக்கேயர்கள் இலங்கைக்கு வந்த முறை**





- \* இந்து சமுத்திரத்தில் பயணம் செய்த முஸ்லிம் வர்த்தகக் கப்பலைக் கைப்பற்றும் பணியில் ஈடுபட்டிருந்தனர்.
- \* லோரோன்சோ டி அல்மேதா உள்ளிட்ட குழுவினர்கள் புயலில் சிக்கி 1505 ஆண்டு,
- \* எதிர்பாராத விதமாக இலங்கை நாட்டை அடைந்தனர்.

## 5. போர்த்துக்கேயர்கள் இலங்கை வந்த போது இந்நாட்டு அரசியல் நிலை.

- \* பிரதானமாக 3 அரசியல் பிரிவுகள் காணப்பட்டன.
  1. கோட்டை - 8ம் வீரபராக்கிரமபாகு
  2. கண்டி - சேனாசம்பத விக்ரமபாகு
  3. யாழ்ப்பாணம் - பரராஜ சேகரன்
- \* மேலும் வன்னிப்பிரதேசம் - வன்னித் தலைவர்கள்

## 6. 16ஆம் நூற்றாண்டு ஆரம்பத்தில் இலங்கை



1.  கோட்டை இராச்சியம்
2.  யாழ்ப்பாண இராச்சியம்
3.  கண்டி இராச்சியம்
-  வன்னிப் பிரதேச ஆட்சி
-  சீதாவாக்கை, றைகம இராசதுணி

\* வன்னிப்பிரதேச ஆட்சியாளர்கள் பிரதான இராச்சியத்திற்கு பணிந்து செயற்பட்டனர்.

\* 16ஆம் நூற்றாண்டில் இந் நாட்டில் இருந்த இராச்சி யங்களுள் கோட்டை இராச்சியம் முதலிடம் வகித்தது.

\* இலங்கைக்கு வந்த போர்த்துக்கேயர்கள் முதலில் கோட்டை இராச்சியத்துடன் தொடர்பு கொண்டனர்.

**7. 6<sup>ம்</sup> பராக்கிரமபாகு மன்னனுக்குப் பின்னர் இலங்கை அரசியலில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள்.**

- \* 6<sup>ம்</sup> பராக்கிரமபாகு மன்னனின் பின்னர் நாட்டில் அரசியல் குழப்பங்கள் ஏற்பட்டன.
- \* இதனால் கோட்டை இராச்சியம் பலவீனமடைந்தது.
- \* அதன் விளைவாக யாழ்ப்பாணம், கண்டி ஆகிய இராச்சியங்கள் தனி அரசுகளாக செயற்பட்டன.

**8. “பறங்கியர் கோட்டைக்கு போனது போல” எனும் மக்களிடையே வழக்கில் இருந்த கூற்றின் பொருள் என்ன?**

- \* கோட்டை அரசனை சந்திக்க போர்த்துக்கேய பிரதிநிதிகளை சுற்றி வளைத்து அரசமாளிகைக்கு அரசனின் தூதுவர்கள் அழைத்து சென்றனர்.
- \* ஏனெனில் கொழும்பு துறைமுகத்திற்கும் கோட்டை இராச்சியத்துக்கு மிடையே நீண்டதூரம் இருப்பதாக காண்பிக்கும் பொருட்டாகும்.
- \* இதனால் மக்கள் இக்கூற்றை கூறிவந்தனர்.

**9. “விஜயபாகு கொள்கை” என்றால் என்ன?**

- \* 8<sup>ம்</sup> வீரபராக்கிரமபாகு மன்னனின் பின் 6<sup>ம்</sup> விஜயபாகு கோட்டை இராசதானி மன்னனானான்.
- \* 6<sup>ம்</sup> விஜயபாகு மன்னனுக்கு முதலாவது பட்டத்து இராணி மூலம் மூன்று புதல்வர்கள்.
- \* அவர்களாவன
  1. புவனேகபாகு
  2. மத்தும பண்டார
  3. மாயாதுன்ன
- \* அரசி இறந்தபின் இரண்டாவது மனைவியாக கீரவல்ல இராணியை மணம் முடித்தான் 6<sup>ம்</sup> விஜயபாகு மன்னன்.
- \* கீரவல்ல இராணிக்கும் 6<sup>ம்</sup> விஜயபாகுவிற்கும் தேவராஜ எனும் மகன் ஒருவன் இருந்தான்.
- \* 6<sup>ம்</sup> விஜயபாகு மன்னன் முதலாவது பட்டத்து ராணியின் பிள்ளைகளுக்கு ஆட்சியரிமை வழங்காது. தேவராஜவுக்கு வழங்க தீர்மானித்தான்.
- \* இதனால் கோபமுற்ற மூன்று புதல்வர்களும் சேர்ந்து கண்டி இராச்சிய மன்னன் உதவியுடன் போர்த்துக்கேய படைவீரன் ஒருவனின் மூலம் 6<sup>ம்</sup> விஜயபாகு மன்னனை,
- \* 1521ல் கொலை செய்யப்பட்ட சம்பவமே **விஜயபாகு கொள்கை** எனப்பட்டது.

**10. விஜயபாகு கொள்கைக்கு பின் கோட்டை இராசதானி மூன்று பிரிவுகளாக பிரிக்கப்பட்டன அப்பிரிவுகளும் அதன் ஆட்சி யாளர்களும்**

<u>ஆட்சிப் பிரிவுகள்</u>	<u>அதன் ஆட்சியாளர்கள்</u>
கோட்டை	- 7 <sup>ம்</sup> புவனேகபாகு
றைகம	- றைகம பண்டார
சீதாவக்கை	- மாயாதுன்ன

**11. கோட்டை இராசதானிக்கும் சீதாவக்கை இராச்சியத்திற்கு யிடையே கருத்து வேறுபாடுகள் ஏற்பட காரணம்.**

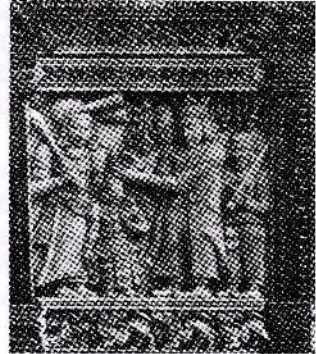
- \* 7<sup>ம்</sup> புவனேகபாகு மன்னன் தனக்குபின் தனது பேரனான தர்மபாலவுக்கு கோட்டை இராச்சிய உரிமையை வழங்க நடவடிக்கை எடுத்தமையால் ஆகும்

**12. 7<sup>ம்</sup> புவனேகபாகு போர்த்துக்கேயர் உதவியை நாடியமைக்கான காரணம்.**

- \* றைகம பண்டார இறப்பின் பின் றைகம பிரதேசத்தை சீதாவக்கையுடன் மாயாதுன்னை இணைத்துக் கொண்டான்.
- \* அதன்பின் கோட்டை இராச்சியத்திலும் தமது அதிகாரத்தை நிலைநாட்ட மாயாதுன்னை முயன்றமையால் ஆகும்.

**13. தர்மபால மன்னன் அறிமுகம்**

- \* தந்தை - விதிய பண்டார
- \* தாய் - சமுத்திராதேவி
- \* 7<sup>ம்</sup> புவனேகபாகுவின் மகளான சமுத்திராதேவிக்கு பிறந்தவன்
- \* சிறுவயதிலேயே போர்த்துக்கேயர் பாதுகாப்பில் விடப்பட்டான்.
- \* 7<sup>ம்</sup> புவனேகபாகுவின் பேரன்
- \* பிற்காலத்தில் கோட்டை - இராச்சியத்தின் கைபொம்மை அரசன் எனப்பட்டான்.
- \* தர்மபால இளவரசனின் உருவச்சிலை போர்த்துக்கல் நாட்டிற்கு அனுப்பி . அந்நாட்டு அரசன் மூலம் அதற்கு முடிசூட்டுவித்தனர் (7<sup>ம்</sup> புவனேக பாகு உயிருடன் இருக்கும் போதே)
- \* தர்மபால கத்தோலிக்க சமயத்தை தழுவின பின் **தொன் ஜலுவான் தர்மபால** என அழைக்கப்பட்டான்.



போர்த்துக்கேயரால் தர்மபால இளவரசனுக்க முடிசூட்டப்பட்தல்.

**14. 7<sup>ம்</sup> புவனேகபாகு போர்த்துக்கேயர் தொடர்பாக மனமுறிவுற்றிருந்தமைக்கான காரணம் .**

- \* 7<sup>ம்</sup> புவனேகபாகு போர்த்துக்கேயர் உதவியை நாடிய போதிலும் போர்த்துக்கேயருக்கு சாதகமாக இருக்கவில்லை.
- \* கோட்டை இராச்சியத்தின் வர்த்தகப் பொருட்களை போர்த்துக்கேயர்கள் மிகக் குறைந்த விலைக்கு வாங்கியமையாலும் போர்த்துக்கேயர்களால்,
- \* கோட்டை மக்களுக்கு அநீதிகள் இழைக்கப்பட்டமையாலும் மனமுறிவுற்றிருந்தான்.



**15. கோட்டை இராசதானியில் போர்த்துக்கேயர்கள் தலையிட கிடைத்த சந்தர்ப்பங்கள் /கோட்டை இராச்சிய வீழ்ச்சிக்கான காரணங்கள்.**

- \* போர்த்துக்கேயர்கள் இலங்கைக்கு வந்த ஆரம்பகாலத்தில் கோட்டை மன்னன் வர்த்தக களஞ்சியமொன்றை கட்ட அனுமதி வழங்கியமை.
- \* கொழும்பில் கோட்டையொன்றை கட்ட போர்த்துக்கேயர்களுக்கு சந்தர்ப்பம் கிடைத்தமை.
- \* விஜயபாகு கொள்ளைக்குப்பின் கோட்டை இராச்சியம் மூன்று பிரிவுகளாக பிரிந்தமை.
- \* 7ம் புவனேகபாகு மன்னன் போர்த்துக்கேயரின் உதவியை நாடியமை.
- \* தர்மபால மன்னன் சுத்தோலிக்க சமயத்தை தழுவினமை
- \* கோட்டை இராசதானி மக்கள், பிக்குகள் தந்ததாதுவுடன் சீதாவக்கைக்கு சென்றமை.
- \* தர்மபாலன் போர்த்துக்கேயரின் கைப்பொம்மையாக செயற்பட்டமை.
- \* சீதாவக்கை மன்னனால் மேற்கொள்ளப்பட்ட தாக்குதல்களின் விளைவாக தர்மபாலன் கோட்டை நகரை கைவிட வேண்டி ஏற்பட்டமை.
- \* போர்த்துக்கேயரின் பாதுகாப்பின் கீழ் தர்மபால மன்னன் கொழும்புக் கோட்டையில் வாழ் நேரிட்டமை.
- \* தர்மபாலன் மரணசாசனத்தின் மூலம் கோட்டை இராச்சியத்தை போர்த்துக்கேயருக்கு உரிமையாக்கியமை.
- \* தர்மபால மன்னனின் மரணம் .
- \* 1597 இல் செய்துகொண்ட மல்வாணை ஒப்பந்தம்.

**16. அசவேது அறிமுகம்**

- \* பெட்ரோ லோப்ஸ் டி சூலா எனும் போர்த்துக்கேய தளபதி தந்துரே போரில் இறந்தான் .
- \* அதன் பின் அப்பதவிக்கு நியமிக்கப்பட்டவனே தொன் ஜெரனிமோ டி அசவேது ஆவான்.
- \* அவன் பதவி ஏற்ற காலத்தில் கரையோர பிரதேசங்களில் வாழ்ந்த மக்கள் போர்த்துக்கேயருக்கு எதிராக செயற்பட்டனர்.
- \* இதனால் கோட்டை இராச்சியத்தின் மக்களை அடக்குவதற்கு அசவேது கடும் நடவடிக்கை எடுத்தான்.



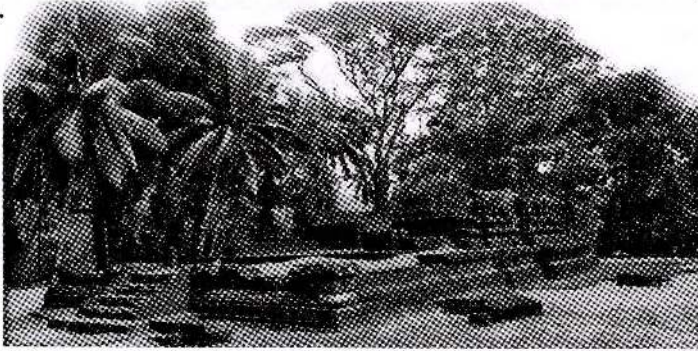
தொன் ஜெரனிமோ அசவேது

## 17. மல்வாளை உடன்படிக்கை என்பது என்ன?

- \* தர்மபால மன்னனின் மரணத்தின் பின்னர் கோட்டை இராச்சியத்தின் நிருவாக அதிகாரிகளை மல்வாளைக்கு அசவேது அழைத்தான்.
- \* அவர்களுடன் கலந்துரையாடி கோட்டை இராசதானியின் எதிர்கால நிருவாகத்தை முன்னெடுத்து செல்லும் முறைபற்றி இணக்கத்திற்கு வந்தான்.
- \* இது 1597 மல்வாளை உடன்படிக்கை எனப்படும்.

## 18. சீதாவக்கை இராசதானி அறிமுகம்

- \* கோட்டை மன்னன் 6<sup>வ</sup> விஜயபாகு கொலையின் பின் சீதாவாக்கை இராச்சியம் தோற்றம் பெற்றது.
- \* சீதாவக்கை என்பது தற்போது - அவிசாவலை நகருக்கு அண்மையில் களனி கங்கையின் படுக்கையில் உள்ள பிரதேசமாகும்.



சீதாவக்கை காலத்தில் கட்டப்பட்ட பெரண்டி கோவில்

- \* சீதாவக்கை நகரை மாயாதுன்னை கட்டியெழுப்பினான்.
- \* அதனை சுற்றியுள்ள பிரதேசத்தில் சீதாவக்கை இராசதானியை அமைத்தான்.
- \* சீதாவக்கை இராச்சியத்தின் வரலாறு போர்களால் நிறைந்ததாகும்.

## 19. சீதாவக்கை இராசதானியை ஆட்சி செய்த மன்னர்கள்

- \* மாயாதுன்னை
- \* 1<sup>ம்</sup> இராஜசிங்கன் (டிக்கிரி பண்டார)  
கோட்டை, கண்டி இராச்சியத்துடனும், போர்த்துக்கேயர்களுடனும் போரிட வேண்டியிருந்தது.

## 20. சீதாவக்கை இராசதானியும் மாயாதுன்னை மன்னனும்

- (i) மாயாதுன்னை மன்னன் யாருக்கு எதிராக செயற்பட்டான்.  
\* போர்த்துக்கேயர்களுக்கு எதிராக

- (ii) மாயாதுன்னை மன்னனுக்கு ஆதரவு வழங்கியோர்
- \* சீதாவக்கை மக்கள்
  - \* கோட்டை இராசதானி சிங்கள மக்கள், பிக்குகள்
  - \* முஸ்லிம்கள் (இவர்களது உதவியால்)
  - \* இந்தியாவில் கள்ளிக்கோட்டை சமோரின் மன்னனது உதவி.
  - \* சமோரின் மன்னனது படைகள்.
- (iii) மாயாதுன்னை மன்னன் சீதாவக்கையுடன் இணைத்து கொண்ட பிரதேசம் - றைகம பிரதேசம் (றைகம பண்டார இறப்பின் பின்)
- (iv) கோட்டை இராச்சிய சிங்கள மக்கள், பௌத்த பிக்குகளது ஆதரவு மாயாதுன்னை மன்னனுக்கு கிடைத்தமைக்கான காரணங்கள்.
- \* கோட்டை மன்னன் தர்மபாலன் கத்தோலிக்க மதத்தை தழுவிய மையால் கோட்டை இராச்சிய மக்கள் மனமுடைந்தனர்
  - \* கோட்டை தலதாமாளிகையில் வைக்கப்பட்டிருந்த தந்ததாதுவுக்கு பாதுகாப்பு இல்லாதிருந்தமையால் .
  - \* ஹரிப்பிட்டியரால எனும் தியவடன நிலமே மற்றும் பிக்குகள் அனைவரும் அதனை சீதாவக்கைக்குச் எடுத்து சென்றனர்.
  - \* தந்ததாது சீதாவாக்கைக்கு எடுத்து சென்றதால் பொது மக்களும் அங்கு செல்லவேண்டி ஏற்பட்டது.
  - \* தந்ததாதுவுக்கு உரிய ஆட்சியாளன் இந்நாட்டின் உரிமையுடைய அரசன் என்ற கருத்து அக்காலத்தில் நிலவியதால்.
  - \* கோட்டை இராச்சியத்தில் இருந்த பௌத்த மக்களின் ஒத்துழைப்பும் மாயாதுன்னைக்கு கிடைத்தது.

## 21. முல்லேரியா போர்

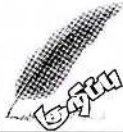
- \* நடைபெற்ற இடம் - முல்லேரியா
- \* சீதாவக்கை படைகளுக்கும் போர்த்துக்கேயர்களுக்குமிடையில் நடைபெற்றது.
- \* சீதாவக்கை இராசதானி படைக்கு தலைமை தாங்கியவன் - டிக்கிரி பண்டார (1ம் ராஜசிங்களன்)
- \* சீதாவக்கை படையினது போரானது - திறமையாகவும் , பல உபாயங்களுடனும் இருந்தது.
- \* விளைவு - போர்த்துக்கேயர்கள் படுதோல்வி அடைந்தனர்.  
முல்லேரியாவில் சீதாவக்கைப்படை வெற்றியடைந்தது.  
சுமார் 1600 போர்த்துக்கேய வீரர்கள் மரணமடைந்தாக கூறப்படுகிறது. (ஆதாரம் - ராஜாவலிய)
- \* முல்லேரியா யுத்தத்தின் வரலாற்றுச் சிறப்பு - போர்த்துக்கேயர்கள் கீழைத்தேயங்களில் பெரும் தோல்வியை சந்தித்த யுத்தம்.

## 22. சீதாவக்கை மன்னன் 1ம் இராஜசிங்கன்

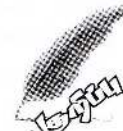
- \* மாயாதுன்னையின் மகனே 1ம் ராஜசிங்கன்
- \* 1ம் இராஜசிங்கனின் இளமை நாமம் - டிக்கிரி பண்டார
- \* மாயாதுன்னையின் மரணத்தின் பின் சீதாவாக்கைக்கு அரசனானான் .
- \* தந்தையைப் போலவே போர்த்துக்கேயருக்கு எதிராக செயற்பட்டான்.

## 23. 1<sup>ம்</sup> ராஜசிங்கமன்னன் சீதாவக்கையின் அதிகாரத்தை பரவலடைய செய்ய எடுத்த முயற்சிகள்.

- \* கண்டி இராச்சியத்தின் அரசனான கரலியத்த பண்டாரவை துரத்தி விட்டு அந்த இராச்சியத்தையும் சீதாவக்கையுடன் இணைக்க முயன்றான்.
- \* போர்த்துக்கேயரது ஆட்சியை கொழும்புக் கோட்டையை சூழவுள்ள பகுதிகளுக்கு மட்டும் மட்டுப்படுத்தக்கூடியவனாக விளங்கினான்.
- \* இருமுறை கொழும்பு கோட்டையை ஆக்கிரமித்தமை.



கோட்டைக்குள் சீதாவக்கை படை பிரவேசிக்க முயன்றும் போர்த்துக்கேயரின் கடற்படை வலிமையால் 1ம் இராஜசிங்கனின் முயற்சிகள் வெற்றி பெறவில்லை .



1<sup>ம்</sup> ராஜசிங்க மன்னன் காலத்தில் சீதாவக்கை இராச்சியத்தின் அதிகாரம் உயர்ந்த நிலையில் இருந்தது.

## 24. சீதாவக்கை இராச்சியத்தின் எழுச்சிக்கான காரணங்கள்

- \* மாயாதுன்னையினதும் முதலாம் இராஜசிங்கனதும் வீரம்
- \* இவ்விரு மன்னர்களும் போர்த்துக்கேயருடன் போர் செய்து தமது எல்லைகளை விரிவுபடுத்தினர்.
- \* தந்ததாது கோட்டை இரசதானியிலிருந்து சீதாவக்கைக்கு கொண்டு வரப்பட்டமை.
- \* பௌத்த பிக்குகள் உட்பட பௌத்த மக்களின் ஒத்துழைப்பு சீதாவக்கைக்கு கிடைத்தமை.
- \* சீதாவக்கை மன்னர்கள் பின்பற்றிய போர்த்துக்கேய எதிர்ப்புக் கொள்கை.
  - சீதாவக்கை மன்னர்கள் இருவருமே போர்த்துக்கேயருக்கு எதிரான கொள்கைகளை பின்பற்றினர்
  - போர்த்துக்கேயரின் செயற்பாடுகளால் துன்புற்ற முஸ்லிம் களும் ஏனைய கரையோர மக்களில் பெரும்பான்மையினரும் சீதாவக்கைக்கு ஆதரவு வழங்கினர்.

\* ஹைகம இராச்சியமும் கண்டி இராச்சியமும் சீதாவக்கையுடன் இணைக்கப்பட்டமை.

- ஹைகம பண்டார இறப்பின் பின் ஹைகம பிரதேசம் சீதாவக்கையுடன் இணைக்கப்பட்டது.
- கண்டி ஆட்சியாளனான கரலியத்தபண்டாரவை துரத்திவிட்டு அந்த இராச்சியத்தையும் சீதாவக்கையுடன் இணைக்கப்பட்டமை.
- இதனால் சீதாவக்கை இராசதானியின் அதிகாரம் பரவலடைய வழிவகுத்தன.

\* கோட்டை இராச்சியத்தின் வீழ்ச்சி.

- தர்மபாலன் கோட்டை இராச்சியத்தில் போர்த்துக்கேயரின் கைபொம்மையாக விளங்கினான்.
- இதனால் கோட்டை இராச்சியம் எதிர்நோக்கிய சவால்களை வெற்றி கொள்ள முடியவில்லை.
- கோட்டை மக்களில் பலர் சீதாவக்கைக்கு ஆதரவு வழங்கினர்.
- அந்த இராச்சியத்திற்கு உரிய பிரதேசத்தில் பெரும்பகுதி படிப்படியாக சீதாவக்கை இராச்சியத்திற்கு உட்பட்டது.
- இக்காரணிகளால் சீதாவக்கை இராச்சியம் எழுச்சி பெற்ற அதே வேளை கோட்டை இராச்சியம் வீழ்ச்சிக்கண்டது.

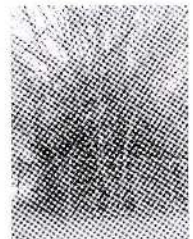
## 25. சீதாவக்கை இராச்சியம் வீழ்ச்சியடைந்தமைக்கான காரணங்கள்

1ம் இராஜசிங்க மன்னனின் இறுதி காலப்பகுதியில் சீதாவக்கை வீழ்ச்சியடைந்தது.

- \* சீதாவக்கை ஆட்சியாளர்கள் அடிக்கடி மேற்கொண்ட போர்கள்.
- \* சீதாவக்கை மன்னனின் பௌத்த எதிர்ப்பு நடவடிக்கைகள்.
- \* கண்டி இராச்சியத்தை சீதாவக்கையுடன் இணைப்பதற்கு உதவிய வீரசுந்தரபண்டாரவை 1ம் ராஜசிங்கன் கொன்றமை.
- \* 1ம் இராஜசிங்க மன்னன் வாரிசுகள் இன்றி இறந்தமை.
- \* 1ம் விமலதர்மசூரிய மன்னனின் கீழ் கண்டி இராச்சியம் சீதாவக்கை இராச்சியத்திலிருந்து விடுவிக்கப்பட்டமை.

## 26. 1ம் இராஜசிங்க மன்னனின் இறப்பும் சீதாவக்கை இராசதானியின் மறைவும்

- \* முதலாம் இராஜசிங்க மன்னன் 1ம் விமலதர்ம சூரிய மன்னனுடன் செய்த போரில் தோற்கடிக்கப்பட்டு.
- \* சீதாவக்கை நோக்கி வரும் போது பெதங்கொடபூங்காவில் வைத்து காலில் மூங்கில் முள் குத்தியதால் ஏற்பட்ட காயங் காரணமாக உயிரிழந்தான்.
- \* இதன்பின் சீதாவக்கை இராசதானி போர்த்துக்கேயரின் தாக்குதலுக்கு முகங்கொடுக்க முடியாது போனது.



பெதங்கொட பூங்காவில் இன்று காணப்படும் முள்ளங்கில் புதர்

\* 1ம் இராஜசிங்கன் இறந்து சிறிது காலத்தினுள் சீதாவக்கைக்குரிய பிரதேசங்களில் பெரும்பாலானவை போர்த்துக்கேயரது நிர்வாகத்தின் கீழ் வந்தன.

**கண்டி இராச்சியத்திற்கும் போர்த்துக்கேயருக்கும்  
இடையிலான தொடர்பு**

**27. போர்த்துக்கேயரிடம் தஞ்சமடைந்த கண்டிய ஆட்சியாளர்கள் சிலர்.**

கண்டிய ஆட்சியாளர்கள்	போர்த்துக்கேயரிடம் தஞ்சமடைய காரணம்	விளைவு
ஜயவீர	மாயாதுன்னை மன்னனின் அச்சுறுத்தலிலிருந்து விடுபட	போர்த்துக்கேயருக்கும் ஜயவீரவுக்கும் நல்லெண்ணம் ஏற்படவில்லை.
கரலியத்த பண்டார	பாதுகாப்பு கருதி	சீதாவக்கை இராஜசிங்கன் கண்டி இராச்சியத்தை சீதாவக்கையுடன் இணைத்ததால் கரலியத்தவின் எண்ணம் நிறைவேறவில்லை.
கோணப்பு பண்டார	பாதுகாப்பு கருதி	போர்த்துக்கேயரிடம் தஞ்சமடைந்து கத்தேலிக்கனாக மாறி பின் மீண்டும் பௌத்தத்தை தழுவியமை.  போர்த்துக்கேயரை எதிர்த்தமை.

28. போர்த்துக்கேயர்கள் கண்டி இராச்சியம் மீது மேற்கொண்ட ஆக்கிரமிப்புகள்.

வருடம்	ஆக்கிரமிப்பு நடைபெற்ற இடம்	போர்த்துக்கேய படையை வழிநடத்திய தளபதிகள்	கண்டிய அரசர்கள்
1594	தந்துரே	பேரோ லோபேஸ் த சூசா	1 <sup>ம்</sup> விமலதர்ம சூரியன்
1602	பலண	தொன் ஜெரோனி மோ த அசவேது	1 <sup>ம்</sup> விமலதர்ம சூரியன்
1630	ரன்தெனிவெல	கொன்ஸ்தாந்தினு த சூசா	செனரத், 2 <sup>ம்</sup> இராஜ சிங்கன்
1638	கன்னொருவ	தியோகா த மேலோ	2 <sup>ம்</sup> இராஜசிங்கன்



கண்டி இராச்சியத்தைக் கைப்பற்றும் பொருட்டு போர்த்துக்கேயர் மிகப்பெரிய ஆக்கிரமிப்புக்களை மேற்கொண்டனர்.

அவைகள் அனைத்தும் தோல்வியில் முடிந்தன.



போர்த்துக்கேயர் சார்பில் தலைமைத்தாங்கிய கப்டன்களில் ஜெரனிமோ த அசவேதுவைத் தவிர ஏனைய அனைவரும் போரில் உயிர் துறந்தனர்.

**29. கண்டி இராச்சியம் மீது போர்த்துக்கேயர் மேற்கொண்ட அனைத்து ஆக்கிரமிப்புக்களும் தோல்வியடைந்தமைக்கான காரணங்கள் / ஏன் கண்டி இராச்சியத்தை கைப்பற்ற முடியவில்லை**

\* பகைவரின் ஆக்கிரமிப்பின் போது கண்டி இராச்சியமக்களின் ஒத்துழைப்பு முழுமையாக மன்னனுக்கு கிடைத்தமை.

உதாரணம் :- பேரோ லோபேஸ் த சூசா மேற்கொண்ட ஆக்கிரமிப்பின் போது கண்டியின் அரசியாக குசுமாசன தேவியை பிரகடனம் செய்த போதிலும் மக்கள் அதனை ஏற்றுக்கொள்ளாது .

1<sup>st</sup> விமலதர்மகுரியனுக்கு பூரண ஒத்துழைப்பை நல்கினர்.

\* கண்டி இராச்சிய மக்களின் போர்த்தந்திரங்களும், அரசர்களின் உபாயமும்

உதாரணம் :- \* ஆக்கிரமிப்புக்களின் போது மன்னன் கண்டி நகரை கைவிட்டுப் பாதுகாப்பான இடங்களுக்கு சென்று,

\* மீண்டும் தம்மை ஒழுங்கமைத்துக் கொண்டு .

\* போர்த்துக்கேயரை பொருத்தமான இடத்தில் சுற்றி வளைத்து தாக்குதல்களை மேற்கொண்டமை

\* போர்த்துக்கேயரின் உதவிக்கு சென்ற கரையோர சுதேச மக்கள் கண்டியில் வைத்து அரசனுடன் இணைதல்.

உதாரணம் :- \* போர்த்துக்கேயரின் அனைத்து ஆக்கிரமிப்புக்களிலும் இது நடைபெற்றது.

\* அசவேதுவின் ஆக்கிரமிப்பின் போது கரையோர பிரதேசத்திலிருந்து சென்ற பெருந்தெகையான னோர் கண்டிய அரசனோடு இணைந்ததால்.

\* போரில் எஞ்சிய படைவீரர்களுடன் அசவேதுவின் வாங்கவேண்டிய நிலை ஏற்பட்டது.

\* கண்டி இராச்சியத்தின் இயற்கை அமைப்பும், பௌதீக சூழலும் கண்டி மக்களுக்குக் சாதகமாக இருந்தமை.

உதாரணம் :- \* போர்த்துக்கேயர் கரையோரப் பிரதேச போர்களில் சிறந்து விளங்கினர்.

\* கண்டியில் அமைந்துள்ள ஆறுகள், மலைகள் , பள்ளத்தாக்குகள், காடுகள் என்பன கண்டி மக்களுக்கு பரீட்சயமானவை .

\* கண்டிய மக்களின் திடீர் (கெரில்லாயுத்தம்), வீதித்தடைகள், மறைந்திருத்து தாக்குதல் என்பன போர்த்துக்கேயருக்கு பாதகமாக அமைந்தன.



### 30. யாழ்ப்பாண இராச்சியம் தோற்றம்

- \* இராசரட்டை நாகரிகம் வீழ்ச்சியடைந்ததன் பின்னர் வட பிரதேசத்தை அண்மித்து யாழ்ப்பாண இராச்சியம் தோற்றம் பெற்றது.
- \* ஆரிய சக்கரவர்த்திகள் என்ற அரச பரம்பரையினர் யாழ்ப்பாண இராச்சியத்தில் ஆட்சி நடத்தினர்.

### 31. போர்த்துக்கேயர்கள் இலங்கை வந்த போது யாழ்ப்பாண இராச்சிய நிலை .

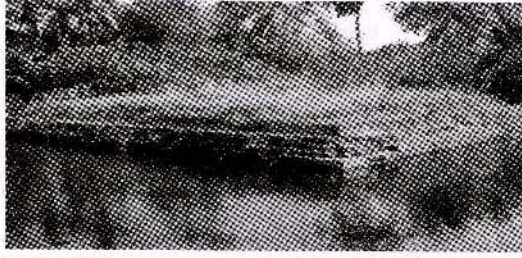
- \* சுதந்திர அரசாக இருந்தது.
- \* பரராஜ சேகரன் யாழ்ப்பாணத்தை ஆட்சி செய்தான்.

### 32. போர்த்துக்கேயர்களுக்கும் யாழ்ப்பாண இராச்சியத்திற்கும் இடையிலான மோதல்கள் ஏற்பட காரணம்

- \* 1519ஆம் ஆண்டு முதலாம் சங்கிலி மன்னன் யாழ்ப்பாண இராச்சியத்திற்கு அரசனானதுடன் போர்த்துக்கேயர்களுடனான மோதல்கள் ஏற்பட்டன.
- \* குருமார்கள் யாழ்ப்பாணத்தில் கத்தோலிக்க சமயத்தை பரப்ப முயன்றதால் சங்கிலி மன்னன் அதனை எதிர்த்தான்.
- \* போர்த்துக்கேயர்கள் யாழ்ப்பாணத்திற்கு படைகளை அனுப்பினர் அதன் பின் பேச்சுவார்த்தை மூலம் போர்த்துக்கேயருடன் சங்கிலியன் சமாதானமானான்.
- \* அதன் பின் கத்தோலிக்கர்களை சங்கிலியன் துன்புறுத்தினான்.
- \* இதனால் போர்த்துக்கேயர்கள் சங்கிலிமன்னன் மீது கோப முற்றதால் மோதல்கள் ஏற்பட்டன.

### 33. போர்த்துக்கேயர்கள் யாழ்ப்பாண இராச்சியத்தை கைப்பற்றிய விதம்.

- \* சங்கிலி மன்னனுக்குப் பின்னர் யாழ்ப்பாண இராச்சியத்தில் அரசியல் உரிமை தொடர்பான குழப்பம் ஏற்பட தொடங்கியது.
- \* அதில் சிலர் போர்த்துக்கேயரின் உதவியை நாடியதால் போர்த்துக்கேயருக்கு சாதகமானவர்களை யாழ்ப்பாணத்தில் சிங்காசனத்தில் அமரச்செய்யக் கூடியதாக இருந்தது.
- \* யாழ்ப்பாண அரசர்களில் சிலர் கண்டி அரசர்களுடனும் இந்தி யாவுடனும் தொடர்பினை ஏற்படுத்திக் கொண்டதினை போர்த்துக்கேயர் விரும்பவில்லை.
- \* 1619<sup>ஆம்</sup> ஆண்டு போர்த்துக்கேயர்கள் பிலிப் த ஒலிவேராவின் தலைமையில் படையினை அனுப்பி யாழ்ப்பாண இராச்சியத்தைக் கைப்பற்றினர்.

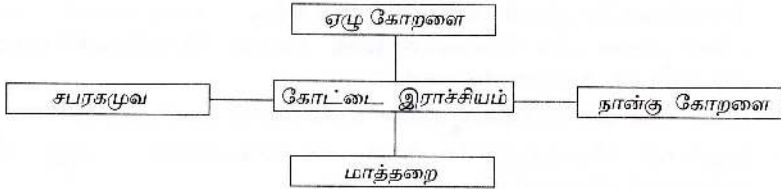


இது யமுனாநி பெய்கை .  
நல்லூர் கோவிலுக்கு சற்று தொலைவில் அமைந்துள்ளது.  
கி.பி. 15<sup>நூற்றாண்டளவில் அமைக்கப்பட்டதாக  
நம்பியிருக்கின்றது.</sup>

**போர்த்துக்கேயரின் அரசியல் , பொருளாதார  
பண்பாட்டு நடவடிக்கைகள்**

### 34. இலங்கை கரையோரப் பிரதேசங்களில் போர்த்துக்கேயரின் நிர்வாகம்.

- \* போர்த்துக்கேயர் வருகை தந்த காலத்தில் கோட்டை இராச்சி யத்திற்கு உரித்தான பிரதேசம் 4 திசாவனிகளாக பிரிக்கப் பட்டிருந்தன அவையாவன .



- \* 1597ல் தரம்பால மன்னனின் மரணத்தின் பின்னர் கோட்டை இராச்சியத்திற்கு உரிய பிரதேசங்களில் போர்த்துக்கேயர்களது நிர்வாகம் ஆரம்பமானது.
- \* கோட்டை இராச்சியத்தில் நீண்டகாலமாக நிலவிவந்த நிர்வாகமுறை
  - (1) மக்களுக்கு பழக்கப்பட்டதாக இருந்ததாலும்
  - (2) போர்த்துக்கேயர்களது குறிக்கோளை நிறைவேற்றுவதற்கு போதுமானதாக அறிந்திருந்தமையாலும்
- \* மரபு ரீதியிலான நிர்வாகம் சிறிய மாற்றங்களுடன் செயற்படுத்தப்பட்டது.
- \* மரபுரீதியான நிர்வாகத்திற்கு அமைய திசாவனிகள் நிர்வாகத்தின் வசதிக்காக பின்வரும் உபபிரிவுகள் பிரிக்கப்பட்டு நிர்வாகம் செய்தனர்.

- திசாவணி - திசாவை  
 கோறளை - கோறளை விதானை  
 பற்று - அத்து கோறளை  
 கிராமம் - கிராமத் தலைவன்

### 35. இலங்கையில் போர்த்துக்கேய நிர்வாக முறைப்படி இருந்த அதிகாரிகளும் அதிகாரங்களும்

- \* இந்நாட்டின் பிரதேசங்களின் உயர் ஆட்சி அதிகாரம் போர்த்துக்கல் மன்னனுக்கு உரித்தானது.
- \* இந்நாட்டின் போர்த்துக்கேய அதிகாரிகளின் தலைவன் கப்டன் ஜெனரல்.
- \* கப்டன் ஜெனரல் நியமிக்கப்படுவது போர்த்துக்கேய மன்னனால் ஆகும்.
- \* கப்டன் ஜெனரலுக்கு உதவும் பொருட்டு அமைக்கப்பட்டிருந்த சபை - ஆலோசனை சபை
- \* இந்நாட்டில் போர்த்துக்கேயருக்கு உரிய பிரதேசத்தில் செயற்படும் அதிகாரம் கப்டன் ஜெனரலுக்கு வழங்கப்பட்டது.

### 36. போர்த்துக்கேயர்களின் ஆசிய பிரதேச நிர்வாகம்.

- \* போர்த்துக்கேயருக்குரிய ஆசியாவில் உள்ள பிரதேசங்களை நிர்வகிக்கும்.  
 மத்திய நிலையம் - இந்தியாவில் கோவாவில் இருந்தது.
- \* கோவாவில் மத்திய நிலையத்தில் செயலாற்றியவன் போர்த்துக்கல் மன்னனால் நியமிக்கப்பட்ட இராசபிரதிநிதி அல்லது விசுகர் என்பவர்.
- \* இவரே ஆசியாவில் இருந்த உயர் போர்த்துக்கேய அதிகாரி

### 37. போர்த்துக்கேயர் ஆட்சியில் இந்நாட்டின் பொருளாதார நடவடிக்கைகள்.

#### பொருளாதார முறை ஒழுங்கமைப்பு

- \* வர்த்தகத்தின் மூலம் உச்ச இலாபத்தை பெற்றுக்கொள்வது இவர்களது நோக்கமாக இருந்தது.
- \* போர்த்துக்கேயரின் பொருளாதார பிரிவு விடோர் த பெசென்டா எனும் விசேட அதிகாரியின் கீழ் ஒழுங்கமைக்கப்பட்டது.
- \* பொருளாதார செயற்பாடுகள் பிரதான இரண்டு பிரிவுகளின் கீழ் ஒழுங்கமைக்கப்பட்டிருந்தன.
  1. வருமானத்தை சேகரித்தல்
  2. வர்த்தகப்பொருட்களை வெளிநாடுகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்தல்.
- \* வருமான நிர்வாகம் சிறந்த முறையில் ஒழுங்கமைக்கப்பட்டது.

- \* வருமான வழிகள் தொடர்பான தகவல்களை (நிலம் தொடர்பானவை) எழுதி வைப்பது சிறந்த இயல்பாக இருந்தது.
- \* அந்தப் பதிவுகள் **தோம்பு** எனப்பட்டது.

### வர்த்தக நிறுவனம்

- \* போர்த்துக்கேயர் இலங்கையில் கறுவாயை பயிரிட வில்லை .
- \* இயற்கையாகவே விளைந்த கறுவாவைப் பெற்று வர்த்தகம் புரிந்தனர்.
- \* கறுவா வர்த்தகத்தில் அவர்கள் காட்டிய அக்கறை காரணமாக அதற்கான தனியான ஒரு திணைக்களம் நிறுவப்பட்டது.
- \* இத்திணைக்களம் **மகாபத்தே திணைக்களம்** எனப்பட்டது.
- \* இந்த திணைக்களத்தின் தலைவர் - **மகாபத்தே கப்டன்**.
- \* கிராமங்களில் கறுவா உரிப்போரின் செயற்பாடுகளுக்கு இந்த அதிகாரி பொறுப்பாக இருந்தார்.

### போர்த்துக்கேயர்கள் இலங்கையில் வருமானம் பெற்ற வர்த்தக பொருட்கள்

- |          |         |             |
|----------|---------|-------------|
| ★ கறுவா  | ★ மிளகு | ★ முத்து    |
| ★ பாக்கு | ★ யானை  | ★ மாணிக்கம் |

### வருமானம் சேகரிக்கும் பொருட்டு இருந்த அதிகாரிகள்

- \* கணக்குப்பிள்ளை
- \* எழுது வினைஞர்
- \* மயோரால

### இலங்கையில் போர்த்துக்கேயர் கால வர்த்தக உரிமை

- \* பாக்கு, மிளகு என்பன விற்கும் உரிமை போர்த்துக்கேய அரசாங்கத்திற்கு மட்டும் சொந்தமாகியது.
- \* யானை, முத்து, இரத்தினக்கல் என்பனவற்றின் வர்த்தக உரிமை சுதேச மக்களுக்கும், முஸ்லிம்களுக்கும் இருக்க வில்லை.
- \* வர்த்தக ஏகபோக உரிமை போர்த்துக்கேய அரசாங்கத்திடமே ஒப்படைக்கப்பட்டிருந்தது.
- \* இதனால் இலங்கையில் வர்த்தக நடவடிக்கை மூலம் போர்த்துக்கேயர்கள் பெருஞ் செல்வத்தினை சம்பாதித்தனர்.

**அறிமுகம்**

- \* தாம் கைப்பற்றிய நாடுகளில் கத்தோலிக்க சமயத்தைப்பரப்புவதல் போர்த்துக்கேயரின் முக்கிய நோக்கமாக இருந்தது .
- \* இதனால் போர்த்துக்கேயருக்கு உரிய பிரதேசங்களில் சமயத்தைப் பரப்பும் நடவடிக்கைகளுக்கு அரசாங்கத்தின் உதவி கிடைத்தது.

**38. போர்த்துக்கேயரது ஆட்சிக்காலத்தில் இலங்கைக்கு வருகைதந்த கத்தோலிக்க சமய சபைகள்.**

- \* பிரான்சிஸ்கன் சபை                      \*டொமினிக்கன் சபை
- \* அகஸ்தீன் சபை                            \*இயேசு சபை
- \* இந்த சபைகளை சேர்ந்த குருமார்கள் மறைபரப்பாளர்கள் (மிசனரிமார்கள்) எனப்பட்டனர்.
- \* பிரான்சிஸ்கன் சபையே இந்நாட்டிற்கு முதன்முதலில் வந்த மிசனரிமார்கள்.

**39. இலங்கைக்கு வருகைத்தந்த கத்தோலிக்க சமய சபைகளும் அச்சபைகள் பொறுப்பாக இருந்த பிரதேசங்களும்**

**சபைகள்**

**பொறுப்பான பிரதேசம்**

- |                      |              |
|----------------------|--------------|
| 1. பிரான்சிஸ்கன் சபை | மாத்தறை      |
| 2. அகஸ்தீன் சபை      | நான்கு கோறளை |
| 3. இயேசு சபை         | ஏழு கோறளை    |
| 4. டொமினிக்கன் சபை   | சப்பிரகமுவ   |

**40. இலங்கை மக்களை கத்தோலிக்க சமயத்திற்கு மாற்றுவதற்கு போர்த்துக்கேயர்கள் பின்பற்றிய சில முறைகள்.**

- \* கத்தோலிக்க சமயத்தை தழுவினோருக்கு
  1. சலுகை அளித்தல்
  2. அரசாங்க பதவிகளும் கொடுப்பனவுகளும் வழங்குதல்
  3. வரிகளிலிருந்து விடுவிப்பு வழங்குதல்
  4. கல்வி அளித்தல் (உயர்கல்வி வாய்ப்பு)
- \* மக்களின் மனதைக் கவரும் சிறுவழாக்கள்
- \* ஊர்வலங்கள் என்பவற்றை ஒழுங்கு செய்தல்.
- சமூக நலப் பணிகளை மேற்கொள்ளல்.**
- \* கிராம மக்களுடன் நட்புறவுடன் செயற்பட்டு. அவர்களின் நல்லெண்ணத்தை பெறுவதில் மறைபரப்பாளர்கள் ஈடுபட்டனர்.
  - 1 நோய்களால் துன்புற்ற மக்களுக்கு மேல்நாட்டு முறைப்படி சிகிச்சை அளித்தனர் ,மற்றும் அவர்களை பராமரிக்கும் பணிகளில் ஈடுபட்டனர்.

2. ஸ்பிரிடன் எனப்படும் வைத்தியசாலை ஒன்று நிறுவப்பட்டது.
3. வறியவர்களை பராமரித்தல், அநாதைகளுக்கு கற்பித்தல் , இறந்தோரை அடக்கம் செய்தல் போன்ற நடவடிக்கைகளுக்காக மடங்கள் அமைக்கப்பட்டன.

**இம்மடங்கள் மிசரிகோசியா என்ற பெயரால் அழைக்கப்பட்டன இவை கொழும்பு, காலி, மன்னார், யாழ்ப்பாணம் ஆகிய பிரதேசங்களில் நிறுவப்பட்டன.**

\* கத்தோலிக்க தேவாலயங்களுக்கு அருகில் பாடசாலைகள் இயங்கின அவை பங்குப் (பரிஷ்) பாடசாலைகள் எனப்பட்டன. இவை சமயம் பரப்பும் நடவடிக்கைகளுக்காக . பயன்படுத்தப்பட்டது.

அரசின் உதவியுடன் கிராமங்களில் பங்குப் பாடசாலைகள் நிறுவப்பட்டன.

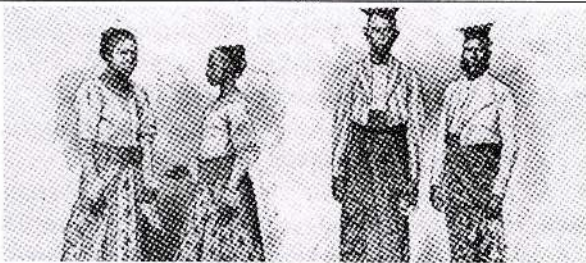
**போர்த்துக்கேயரால் இந்நாட்டின் பண்பாட்டில் இணைந்த புதிய அம்சங்கள்**

**41. போர்த்துக்கேயர்களால் இந்நாட்டு மக்களின் பண்பாட்டில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள். இந்நாட்டு மக்களின்**

- (i). உடைகளில் - கமிச , சாயா , கபாகுருத்து , கலிசன் என்பன கலந்தன.
- (ii). உணவில் - பாண் , வைன் , சலாது , அச்சாறு என்பன சேர்ந்தன.
- (iii). இசை நடனங்களில் - பைலா , கபிரிஞ்ஞா (நடனம்) என்பன இணைந்தன.
- (iv). குடும்பப்பெயர்கள் - கெத்தரின் , ஜோன் , சில்வா , மெண்டிஸ் பெரேரா, அல்மேதா என்பன சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்டன.
- (v). கலைகளில் - போர்த்துக்கேய கலை கட்டிடம் சிலை , சித்திரங்கள் என்பன இந்நாட்டு கலையில் இணைந்தன.



**குறிப்பு**



போர்த்துக்கேயரின் செல்வாக்கால் இந்நாட்டின் ஆடை அணிகளில் ஏற்பட்ட மாற்றம்.

பகுதி I

பின்வரும் வினாக்களுக்கான விடையானது சரியாயின் சரியின் கீழும் பிழையாயின் பிழையின் கீழும் கோடுக.

1. 1505<sup>ம்</sup> ஆண்டு போர்த்துக்கேயர்கள் இலங்கை வந்தனர். (சரி / பிழை)
2. போர்த்துக்கேயர் இலங்கை வந்த போது இங்கிருந்த பிரதான இராச்சியங்கள் 5 ஆகும். (சரி / பிழை)
3. போர்த்துக்கேயர் இலங்கை வந்த போது யாழ்ப்பாண இராச்சிய மன்னன் பரராஜசேகரன் (சரி / பிழை)
4. போர்த்துக்கேயர்கள் இலங்கை வந்த போது இந்நாட்டினதும் வெளிநாட்டினதும் வர்த்தக ஏகபோக உரிமை முஸ்லிம்களிடம் இருந்தது. (சரி / பிழை)
5. 1521<sup>ம்</sup> ஆண்டு விஜயபாகு கொலைச் சம்பவம் இலங்கையில் நடந்தேறியது. (சரி / பிழை)
6. சமுத்திராதேவியின் மகன் தர்மபால. (சரி / பிழை)
7. சீதாவக்கை வீழ்ச்சிக்கு காரணமான மன்னன் 2<sup>ம்</sup> இராஜசிங்கன் (சரி / பிழை)
8. 1597 ம் மல்வானை உடன்படிக்கை எழுதப்பட்டது. (சரி / பிழை)
9. டிக்கிரி பண்டார மாயாதுன்னையின் மகன் ஆவான். (சரி / பிழை)
10. போர்த்துக்கேயர்கள் இலங்கையில் இறுதியாக மேற்கொண்ட யுத்தம் தந்துரே யுத்தமாகும். (சரி / பிழை)
11. போர்த்துக்கேயர்கள் நோமன் கத்தோலிக்க சமயத்தை பின்பற்றினர். (சரி / பிழை)
12. இந்நாட்டின் போர்த்துக்கேய அதிகாரிகளின் தலைவன் “ கெப்டன் ஜெனரல் ” என அழைக்கப்பட்டன். (சரி / பிழை)
13. மயோரால எனும் அதிகாரி போர்த்துக்கேயர் காலத்தில் வருமானம் சேகரிக்கும் பொருட்டு நியமிக்கப்பட்ட சிறிய அதிகாரிகளில் ஒருவர். (சரி / பிழை)
14. பிரான்சில்கன் சபை போர்த்துக்கேயர் காலத்தில் சப்ரகமுவ பிரதேசத்தில் சமய நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டது. (சரி / பிழை)
15. சலாது, அச்சாறு போன்றன ஒல்லாந்தரால் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட உணவுகளாகும். (சரி / பிழை)

பின்வரும் வினாக்களில் உள்ள இடைவெளிகளுக்கு பொருத்தமான விடையை  
கொண்டு நிரப்புக.

16. இலங்கையில் போர்த்துக்கேயர்கள்.....பாடசாலைகளை  
உருவாக்கினர்.
17. போர்த்துக்கேயர்கள் இலங்கையில் அமைத்த மடங்களை .....  
எனப்பட்டது.
18. போர்த்துக்கேயர்கள் இலங்கையில் வருமான வழிகள் தொடர்பான  
தகவல்கள் எழுதி வைத்த பதிவுகள் ..... எனப்பட்டது.
19. போர்த்துக்கேயர்கள் கீழைத்தேயங்களில் மேற்கொண்ட  
போர்களில் மிக மோசமான படுதோல்வியை சந்தித்த போர்  
..... ஆகும்.
20. சீதாவக்கை இராசதானியை உருவாக்கிய மன்னன் .....  
ஆவான்.



பின்வரும் வினாக்களுக்கு சுருக்கமான விடை தருக.

1. போர்த்துக்கேயர்கள் இலங்கையை எவ்வாறு அழைத்தனர்.
2. “பறங்கியர் கோட்டைக்குப் போனது போல” எனும் கூற்றின் பொருள் யாது?
3. விஜயபாகு கொலையின் பின்னர் கோட்டை இராசதானி மூன்று பிரிவுகளாக பிரிந்தன அவை எவை?
4. தர்மபால மன்னன் கைபொம்மை அரசன் என கூறப்படுவதற்கான காரணம் என்ன?
5. சீதாவக்கை இராச்சியத்தில் மாயாதுனை மன்னன் ஏன் முக்கியத்துவம் பெறுகிறான்?
6. 1ம் இராஜசிங்க மன்னனை ஏன் சீதாவக்கை மக்கள் வெறுத்தனர்?
7. போர்த்துக்கேயர்கள் மலையக இராசதானி மீது மேற்கொண்ட போர்கள் எவையேனும் நான்கினை குறிப்பிடுக.
8. போர்த்துக்கேயர்கள் ஆரம்பத்தில்
  - (a) ஏன் யாழ்ப்பாண இராச்சியம் மீது கவனம் செலுத்தவில்லை?
  - (b) பிற்காலத்தில் ஏன் கவனம் செலுத்தினர்?
9. போர்த்துக்கேயர் ஆட்சிக்காலத்தில் கோட்டை இராச்சியத்துக்கு உரித்தான நான்கு திசாவனிகளும் எவை?
10. போர்த்துக்கேயர்களின்
  - (i) பொருளாதாரம்
  - (ii) சமயம்
  - (iii) சமூகம் ஆகியவற்றில் இரண்டு வீதம் குறிப்பிடுக காணப்பட்ட பண்புகள்.

Arasady Public Library  
Municipal Council  
Batticaloa.

Class No:	900
Acc No	305



பகுதி-I

- |            |            |             |            |
|------------|------------|-------------|------------|
| (1) - சரி  | (6) - சரி  | (11) - சரி  | (16) - சரி |
| (2) - சரி  | (7) - பிழை | (12) - சரி  | (17) - சரி |
| (3) - சரி  | (8) - சரி  | (13) - சரி  | (18) - சரி |
| (4) - பிழை | (9) - சரி  | (14) - சரி  | (19) - சரி |
| (5) - சரி  | (10) - சரி | (15) - பிழை | (20) - சரி |

பகுதி-II

1. 1. நீரியல் துறை
2. களிமண் தொழினுட்பம்
3. உலோகத் தொழில்
4. கட்டிடக்கலை
5. செதுக்கல், சிற்ப, சித்திரக்கலை
6. நீர்ப்பூங்கா
2. தாதுசேனன், மகாசேனன், வசபன், மகாபராக்கிரமபாகு.
3. > சனத்தொகை பெருக்கம்.  
> நிச்சயமற்ற மழை, வரட்சி.  
> உணவு உற்பத்தியை பெருக்க வேண்டிய நிலை.
4. > நீரின் அழுக்கத்தை குறைத்தல்.  
> அணைக்கட்டினை பாதுகாத்தல்.
5. > குளத்து நீரினால் ஏற்படும் அலையிலிருந்து குளக்கட்டு அரிப்பதற்கு உள்ளாகாமல் பாதுகாத்தல்.
6. ஆம்  
> சுரங்க கால்வாய்கள் அமைக்கப்பட்டிருந்தன.  
> நீண்ட கால்வாய்கள் நிர்மாணிக்கப்பட்டன.  
> கால்வாயின் மத்தியில் கருங்கற்றூண்கள் அமைக்கப்பட்டிருந்தன (அழுக்கத்தை குறைக்க)  
> வியத்தகு படைப்பாக யோதகால்வாய் அமைக்கப்பட்டமை.
7. > யோதகால்வாய், முதல் 17 மைல்கள் வரை ஒவ்வொரு மைல் தூரத்திற்கும் ஒரு அங்குலம் சாய்வில் அதனை அமைத்துள்ளனர்.  
> நிலத்தை அளவிடு செய்வதில் அபூர்வ அறிவு அக்கால மக்களிடம் இருந்தன என்பதன் வெளிப்பாடு யோதகால்வாய்

8. > நீர் பயன்பாட்டிற்காக - ரன்மசூங்கா  
 > மழை நீரை முறையாக சேமிக்க - அபயகிரி  
 > அழகுக்காக - தாமரைத் தடாகம்.  
 > சூழலைக் குளிர்மையாக வைத்திருப்பதற்காக.  
 பொய்கைகள் அமைக்கப்பட்டுள்ளமை பல்வேறு தேவைகளுக்காகவே என அறியலாம்.
9. > திட்டமிடல் பொருத்தமானதாக இருந்துள்ளமை.  
 > பல கோண வடிவில் (சதுர,வட்ட) பொய்கைகள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.  
 > பொய்கைகளில் படிக்கட்டுகள் நிர்மாணித்துள்ளமை (நீரில் இறங்க , நீர்மட்டத்தை அளவிட)  
 > கல் தடுப்புகள்  
 > குழாய்கள் மூலம் நீரை வடிகட்டி அனுப்பியுள்ளமை.  
 > கற்பாறைகளில் பொய்கைகள் அமைத்துள்ளமை.  
 > சுரங்கவழி மூலம் பொய்கைகளுக்கு நீரை பெற்றுக் கொண்டுள்ளமை.
10. > உறுதியான செங்கல் கற்களை தயாரித்தமை அவை.  
 > பிரமாண்டமான கட்டிடங்கள் கட்ட உதவின.  
 > மட்பாண்டங்களை தயாரித்துள்ளமை.
11. > இரும்பு , செம்பு , வெள்ளி , தங்கம் போன்ற பல்வேறுப்பட்ட உலோக பாவனை காணப்பட்டதாலும் இவ்வுலோக கைத்தொழில்கள் நடைபெற்றதாலும்.
12. > தாதுகோபம் > ஆராமைகள்  
 > தூபிமனை > தியானமண்டபம்  
 > போதிமனை > தானசாலை  
 > சிலைமனை > தேவாலயம் > விஹாரை
13. போதிமனை

### சிலைமனை

- > புத்தரின் சிலையை அமைத்து அதனை மழை, வெயில் என்பவற்றில் இருந்து பாதுகாப்பதற்கும் வழிபடவரும் மக்களின் வசதிக்காகவும் கட்டப்பட்ட கட்டிடம் சிலைமனை ஆகும்.
14. > சந்திரவட்டக்கல் > கொரவக்கல் > காவற்கல்
15. > ஆம் ஏனெனில்  
 > கருங்கல்லில் ஓவியம் வரையப்பட்டுள்ளது.  
 > இயற்கையிலிருந்து கிடைத்த பொருட்களின் மூலம் நிறம் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது.  
 > இந்தியாவில் அஜந்தா ஓவியப் பண்புகளை சார்ந்துள்ளது.

## பகுதி-I

- |                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| (1) - சரி                           | (6) - சரி          |
| (2) - பிழை                          | (7) - சரி          |
| (3) - சரி                           | (8) - பிழை         |
| (4) - பிழை                          | (9) - சரி          |
| (5) - சரி                           | (10) - சரி         |
| (11) - பின்ன திருமணம்               | (12) - கொத்மலை     |
| (13) - பத்திரிப்பு (எண்கோண மண்டபம்) |                    |
| (14) - கண்ணுசாமி                    | (15) - பிலிமத்தலாவ |

## பகுதி-II

1. > மகாவலி கங்கை
  - > உடவத்த, ஹந்தான மலைகள்
  - > இயற்கை காடுகள், பள்ளத்தாக்குகள்
  - > கணவாய்கள்
2. (i) கோணப்பு பண்டார - தொன் ஜலவான்  
 (ii) குசுமாசன தேவி - தொன் கதறினா  
 (iii) யமசிங்க பண்டார - டொன் பிலிப்
3. > கண்டி இராச்சியத்தில் புதிய அரசு பரம்பரை ஒன்றை தோற்று வித்தான்.
  - > சீதாவக்கை ஆக்கிரமிப்பிலிருந்து கண்டி இராசதானியை பாதுகாத்துக் கொண்டான்.
  - > கண்டியில் தந்ததாதுவின் பாதுகாப்பிற்காக தலதா மாளிகையை கட்டுவித்தான்.
  - > பர்மா பிக்குகளை வரவழைத்து உபசம்பதா சடங்கினை நடத்தினான்.
  - > போர்த்துக்கேயர்களின் ஆக்கிரமிப்பிலிருந்து கண்டி இராச்சியத்தை பாதுகாத்தான்.
4. > ஒல்லாந்தர் இலங்கைக்கு வந்தமை.
  - > போர்த்துக்கேயர்கள் இந்நாட்டிலிருந்து விரட்டப்படல்.
  - > ஒல்லாந்தரது உதவியைப்பெற வரவழைக்கப்பட்டாலும் ஒல்லாந்தர்கள் இலங்கையில் பல இடங்களை தமது கட்டுப்பாட்டின் கீழ் வைத்திருந்தனர்.

5. > சீயம் நாட்டு உதவியுடன் உபசம்பதா சடங்கினை நடத்தினான்.
- > அன்றிலிருந்து இன்று வரை காணப்படும் சியம் நிக்காய எனும் சமயப் பிரிவு இக்காலத்திலேயே ஆரம்பமானது.
- > சரணங்கர தேரருக்கு “சங்கராஜா” எனும் உயர் பதவியை வழங்கினான்.
- > மலைநாட்டிலும், கரையோரப்பகுதிகளிலும் அழிவுற்றிருந்த விகாரைகளை புனரமைப்பு செய்தான்.
- > வருடாந்தம் பெரஹுராவை நடத்துவதற்கு உதவி புரிந்தான்.

6. (i). **விவசாயம்**

- > கிராமிய விவசாய முறை காணப்பட்டது.
- > மலையகத்தில் படிமுறை நெற்பயிர் செய்கை இடம்பெற்றது.
- > சேனைப்பயிர் செய்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன.
- > ஈரப்பலா, பலா, கிழங்கு, மரக்கறி வகைகள் வீட்டுத்தோட்டங்களில் பயிரிட்டனர்.

(ii). **வர்த்தகம்**

- > உள்நாட்டு, வெளிநாட்டு வியாபாரங்கள் நடைபெற்றன.
- > மலையக உற்பத்திகள் கரையோரபிரதேசத்திலும் கரையோர பிரதேச உற்பத்திகள் மலைநாட்டிலும் விற்கப்பட்டன.
- > பண்டமாற்ற முறை காணப்பட்டது.
- > வெளிநாட்டு வியாபாரத்தில் அரசனின் ஏகபோக உரிமை காணப்பட்டது.
- > ஐரோப்பா, இந்தியா நாடுகளுடன் வர்த்தக தொடர்புகள் நிலவின.

(iii). **கைத்தொழில்**

- > தமக்கு தேவையான கைத்தொழில் பொருட்களை தாமே உற்பத்தி செய்து கொண்டனர்.
- > களிமண், செம்பு, பித்தளை, இரும்பு, போன்ற மூலப் பொருட்களில் கைத்தொழில் பொருட்களை உற்பத்தி செய்து கொண்டனர்.
- > அரக்கு கைத்தொழில் காணப்பட்டது.
- > இரும்பு, பித்தளை, பாய் இழைத்தல் போன்ற கைத்தொழில்கள் பிரசித்தி பெற்றிருந்தன.

(iv). **சமூகம்**

- > கிராமிய சமூக முறை காணப்பட்டது.
- > சமூக புரிந்துணர்வு, சமூக பாதுகாப்பு நிலவின.
- > குடும்ப அலகு பலம் வாய்ந்ததாக இருந்தன.
- > தந்தை வழி சமூகமுறை காணப்பட்டது.
- > தீக, பின்ன திருமண முறைகள் காணப்பட்டன.

## 7. கட்டிடக்கலை நுட்பங்கள்

- கம்பளை, கோட்டை இராச்சிய காலங்களில் நிலவிய கட்டிட கலைமுறை இக்காலத்திலும் தொடர்ந்தன.
- சமயரீதியான கட்டிடங்கள் முக்கியத்துவம் பெற்றன.
- விகாரைகளுக்கு அண்மையில் இந்து கோவில்கள் கட்டப்பட்டிருந்தன.
- தூண்களின் மீது விகாரை அமைக்கும் முறை ஒன்று இருந்தது (மரத்தூண்கள்)
- விகாரைகளில் சுவரோவியங்கள், மற்றும் மரச் செதுக்கல்கள் காணப்பட்டன.

## ஓவியக்கலை

- பௌத்த சமய பண்புகளை வெளிப்படுத்தும் ஓவியங்கள் வரையப்பட்டன.
- கற்றோர், கல்லாதோர் ஆகிய அனைவராலும் புரிந்து கொள்ளக்கூடிய வகையில் ஓவியங்கள் வரையப்பட்டன.
- ஜாதககதைகளை ஓவியங்களில் வரைந்தனர்.
- ஓவியச்சட்டகத்தின் கீழ் கதையம்சங்கள் சுருக்கமாக பெயரிடப்பட்டிருக்கும்.
- இயற்கை காட்சிகள் ஓவியங்களில் பெரிதும் காணப்பட்டன.
- மனிதர்கள், பிராணிகள், தாவரங்கள் ஆகிய உருவங்களில் சரியான அளவீடு பேணப்படாமை.
- தாவரங்கள், கனிகள் ஆகியவற்றிலிருந்து நிறங்கள் தயாரிக்கப்பட்டன.



பகுதி-I

- |                         |                              |
|-------------------------|------------------------------|
| (1) - சரி               | (6) - சரி                    |
| (2) - சரி               | (7) - பிழை                   |
| (3) - பிழை              | (8) - சரி                    |
| (4) - சரி               | (9) - பிழை                   |
| (5) - சரி               | (10) - சரி                   |
| (11) - மைக்கல் அஞ்சலோ   | (16) - மெட்சி (மெடிசி)       |
| (12) - வில்லியம் ஹார்வே | (17) - இஸ்தான்புல்           |
| (13) - டாவின்சி         | (18) - கூட்டன் பேர்க்        |
| (14) - தெய்வீகவாத       | (19) - நிக்கலஸ் கொப்பனிக்கஸ் |
| (15) - கிரேக்க          | (20) - மார்ட்டின்லூதர்       |

பகுதி-II

1. > மீண்டும் மீண்டும் மலர்தல் மறுமலர்ச்சி எனப்படும்.
  - > பண்டைய உரோம, கிரேக்க நாகரீகம் மீண்டும் புத்துயிர் பெறுதல் மறுமலர்ச்சி எனப்படும்.
2. > கொன்ஸ்தாந்தினோபஸ் துருக்கியர் வசமாதல்.
  - > வர்த்தக விருத்தி
  - > கல்வி மறுமலர்ச்சி
3. > பொலஞ்ஞோ பாதுவா
  - > பரிஸ்
  - > ஒக்ஸ்போர்ட்
4. > நூல்கள் அதிக பிரதிகள் எடுக்கப்பட்டன.
  - > அறிவு பரவலாக்கம் அடைந்தது.
  - > கிரேக்க - உரோம நாகரீகம் மீண்டும் புத்துயிர் பெற்றன.
  - > மொழிகளை கற்பதிலும் ஏனைய அறிவியல் நூல்களை கற்பதிலும் ஆர்வம் அதிகரித்தன.
5. > தாந்தே > வில்லியம் ஷேக்ஸ்பியர் > இராஸ்மஸ்

6. > உலக விடயங்களுக்கு முதலிடம் கொடுக்கப்பட்டன.  
 > படைப்பாளியின் பெயரால் படைப்புகள் அழைக்கப்பட்டமை.  
 > இரசனையை ஏற்படுத்துவதே முக்கிய நோக்கமாக இருந்தமை.  
 > சுதந்திரமாகத் தமது திறமைகளை வெளிப்படுத்தும் படைப்புகளை ஆக்கியமை.  
 > கலைப்பொருளாக - அரசர்கள், அரசிகள், இளவரசர்கள், இளவரசிகள், செல்வந்த குடும்பங்களை சேர்ந்தோர்.
7. > லியானாடோ டாவின்சி > மைக்கல் அஞ்சலோ  
 > ரபாயல்
8. > கல்வி > சித்திரம்  
 > சிற்பமும், கட்டிடமும். > விஞ்ஞானம்  
 > வைத்தியம் > சமயம்
9. > பியாற்றா சிலை நிர்மாணிக்கப்பட்டது.  
 > சென் பீற்றர்ஸ் தேவாலயம் உயர் நிர்மாணமாக அமைத்தமை.  
 > டேவிட்சிலை, மோசஸ்சிலை, புனித யோவான் சிலை நிர்மாணிக்கப்பட்டது.
10. > நிக்கலஸ் கொப்பனிக்கஸ் > நியூட்டன்  
 > ஜொஹென்னஸ் கெப்லர் > கலிலியோ கலிலி
11. > புவிகோள வடிவமானது என கண்டறியப்பட்டது.  
 > புவியும் ஏனைய கோள்களும் சூரியனை சுற்றி வருகின்றன.  
 > நட்சத்திரங்கள், கோள்கள் கண்டுபிடிப்புகள் நடைபெற்றன.  
 > கோள்கள் சூரியனை நீள்வட்டப்பாதையில் சுற்றுகின்றன என்பதனை கண்டுபிடித்தமை.  
 > சூரியனில் புள்ளிகள், வியாழனுக்கு துணைக் கோள்கள் உள்ளன என கண்டறியப்பட்டன.  
 > குருதி சுற்றோட்டம், நோய்களும் அதற்கான காரணங்களும் கண்டறியப்பட்டன.
12. > திருச்சபையின் அளவு கடந்த அதிகாரங்கள் சமய கொள்கைகளில் மாறுப்பட்ட போக்குகள் காரணமாக இவை விமர்சனத்திற்கு உள்ளாகின இது சமய மறுமலர்ச்சிக்கு வித்திட்டது.
13. > அச்சியந்திரம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டமை.  
 > அறிவுத்துறை வளர்ச்சி  
 > செல்வந்தர்களின் உதவிகள் கண்டுபிடிப்பாளர்களுக்கு கிடைத்தமை.





நாடுகாண் பயணங்களுக்கும் ஐரோப்பியர்  
கீழடித்தேசங்களுக்கும் வருகை தடுத்தலும்

பகுதி-I

- |                    |                    |             |
|--------------------|--------------------|-------------|
| (1) - சரி          | (6) - சரி          | (11) - சரி  |
| (2) - சரி          | (7) - சரி          | (12) - பிழை |
| (3) - சரி          | (8) - சரி          | (13) - பிழை |
| (4) - 3            | (9) - சரி          | (14) - சரி  |
| (5) - பிழை         | (10) - பிழை        | (15) - சரி  |
| (16) பிரான்சியர்   | (21) ஹென்றி ஹட்சன் |             |
| (17) பட்டேவியா     | (22) மகலன்         |             |
| (18) கோவா          | (23) ஸ்பானியர்கள்  |             |
| (19) ஒல்லாந்தர்கள் | (24) கொலம்பஸ்      |             |
| (20) மானியமுறை     | (25) வஸ்கொடகாமா    |             |

பகுதி-II

1. (a) வெனிஸ், ஜெனோவா, அலெக்சாந்திரியா
- (b) கொன்ஸ்தாந்தி நோபள்
2. > கொன்ஸ்தாந்தி நோபிள் → பாரசீகம் → மத்திய ஆசியா → சீனா  
> கொன்ஸ்தாந்தி நோபிள் → மத்தியதரைக்கடல் → எகிப்து → செங்கடல் → இந்துசமுத்திரம்  
> கொன்ஸ்தாந்தி நோபிள் → பாரசீக வளைகுடா → இந்தியாவின் மேற்குக்கரை
3. > கொன்ஸ்தாந்தி நோபள் துருக்கியரால் கைப்பற்றப்படல்.  
> ஐரோப்பியரின் பாரம்பரிய வர்த்தகப்பாதை தடைப்பட்டமை.  
> நாடுகாண் பயணங்களுக்கான பின்னணி ஐரோப்பாவில் நிலவியமை.  
> நாடுகாண் பயணங்களுக்காக அரசர்களின் அனுசரணை சிடைத்தமை.  
> ஐரோப்பியர்களின் சமய நோக்கம்.
4. > போர்த்துக்கல், ஸ்பானியா, இங்கிலாந்து, பிரான்ஸ், ஒல்லாந்து
5. > கப்பல் பயிற்சிப் பாடசாலையை நிறுவினான்.  
> கடற்பயணம் தொடர்பான கலைகளை கற்பதற்கான நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டான்.

- மாலுமிகளுக்கு தேவையான அனைத்து உதவிகளையும் செய்து கொடுத்தான்.
  - கப்பல் கட்டுதல், தேசப்படக்கலை, வானசாஸ்திரம் தொடர்பான அறிவினை பெற்றுக்கொள்ள போதிய உதவிகளை செய்தான்.
6. ➤ பேர்டினன்ட், இசபெலா அரச குடும்பம்.
7. ➤ உலகினை கடல் வழியே முதன் முதலில் சுற்றி வந்தவர்.
- ஐரோப்பாவிலிருந்து மேற்கு பக்கமாக ஆசியாவிற்கு செல்லும் கடல் மார்க்கத்தைக் கண்டு பிடித்தார்.
  - அத்திலாந்து கடலிலிருந்து பசுபிக் கடலுக்கு செல்லும் நுழைவாயிலை (மகலன் நீரிணை) யை கண்டு பிடித்தார்.
  - உலகம் கோள வடிவானது என்ற கருத்து உறுதி செய்யப்பட உதவினார்.
  - மேற்கே கடல்வழியே சென்றால் கிழக்காக மீண்டும் அவ்விடத் திற்கே வரலாம். என்ற உண்மையை எடுத்துக்காட்டினார்.
8. ➤ வர்த்தக இலாபத்தைப் பெற்றுக்கொள்ள
- தமது சமயத்தினை பரப்புவதற்காக
9. ➤ போர்த்துக்கேயர்கள்                    ➤ ஒல்லாந்தர்கள்
- பிரான்சியர்கள்                            ➤ பிரித்தானியர்கள்
- 10.(a) நன்மையான மாற்றங்கள்
- வர்த்தகம் விரிவடைந்தது.
  - வீதிகள், துறைமுகங்கள், விமானத்தளங்கள் விருத்தி
  - தொடர்பாடல் விருத்தி
  - ஆங்கில கல்வி கிடைத்தமை.
- (b) ➤ நாடுகளின் கலாசார சீரழிவுகள்
- நாடுகளின் சுய மொழி பாதிப்பு
  - வளச் சுரண்டல்கள் நாடுகளில் இடம் பெற்றுள்ளமை.
  - அடிமை நிலை, சுதந்திர போரட்டங்கள் ஏற்பட்டமை.



இலங்கையின் கரையோரப் பூரதேசம்  
போர்த்துக்கேயரின் ஆக்கத்திற்குட்படல்

பகுதி - I

- |                            |                    |               |
|----------------------------|--------------------|---------------|
| (1) - சரி                  | (6) - சரி          | (11) - சரி    |
| (2) - பிழை                 | (7) - பிழை         | (12) - சரி    |
| (3) - சரி                  | (8) - சரி          | (13) - சரி    |
| (4) - சரி                  | (9) - சரி          | (14) - பிழை   |
| (5) - சரி                  | (10) - பிழை        | (15) - பிழை   |
| (16) - பரிஷ்               | (17) - மிசரிகோசியா | (18) - தோம்பு |
| (19) - முல்லேரியா போராகும் | (20) - மாயாதுன்னை  |               |

பகுதி - II

1. > செய்லான்
2. > அரசனின் பிரதிநிதிகள் போர்த்துக்கேய பிரதிநிதிகளை சுற்றி வளைத்து அரசமாளிகைக்கு அழைத்து சென்றனர். ஏனெனின் கொழும்புத்துறை முகத்திலிருந்து கோட்டை இராச்சியம் நீண்ட தூரம் என்பதை உணர்த்துவதற்கே ஆகும். இந்நிகழ்வே இதுவாகும்.
3. > கோட்டை, றைகம, சீதாவக்கை
4. > போர்த்துக்கேயர்கள் தமக்கு ஏற்றாற்போல் தர்மபாலனை பயன்படுத்திக் கொண்டதாலும் அதற்கு தர்மபாலன் ஒத்துழைத்ததாலும் ஆகும்.
5. > சிறந்த வீரமிக்க மன்னன்  
> சீதாவக்கை இராச்சியத்தை ஆரம்பித்ததால்.  
> போர்த்துக்கேயர் ஆக்கிரமிப்பிலிருந்து சீதாவக்கையை பாதுகாத்துக் கொண்டமை.
6. > சீதாவக்கையில் இருந்த பெளத்த விகாரைகளை அழித்தமையாலும்  
> இந்து சமயத்தைத் தழுவியதாலும்  
> சீதாவக்கையில் இருந்த கறுவாக் காடுகளை அழித்ததாலும்  
> வீரசுந்தரபண்டார எனும் கண்டிய பிரதானியை கொலை செய்ததாலும்  
> மக்களை துன்புறுத்தியதாலும் மக்கள் வெறுத்தனர்.
7. > தந்துரே > கண்ணொருவ  
> பலண > ரன்தெனிவெல

8. (a) கறுவா வளம் காணப்படாமை.  
 (b) > கத்தோலிக்க மதத்தை பரப்ப ஏற்பட்ட தடைகள்  
 > சங்கிலிய மன்னன் சுயவன் என அறிந்து கொண்டமை.  
 > மன்னாரில் கத்தோலிக்கர்கள் துன்புறுத்தப்பட்டமை.

9. > ஏழு கோறளை  
 > சபரகமுவ  
 > நான்கு கோறளை  
 > மாத்தறை

### பொருளாதாரம்

- 10.(i) > கறுவா மூலம் இலாபமீட்டல் இவர்களது நோக்கம்.  
 > பாக்கு, மிளகு, யானை, முத்து, மாணிக்கம் மூலமும் வருமானம் ஈட்டினர்.  
 > தோம்புமுறை, மகாபத்தே திணைக்களம் உருவாக்கம்.

### சமயம்

- (ii) > ரோமன் கத்தோலிக்க மதத்தை பரப்பினர்.  
 > மிசனரி மார்களை வரவழைத்தனர்.  
 > தமது சமயத்தை சபைகளை கொண்டு பரப்பினார்.  
 (உதாரணம் - இயேசு சபை)  
 > கத்தோலிக்க சமயத்தை தழுவியோருக்கு (வரிவிலக்கு , உயர்பதவி, சலுகைகள்) வழங்கினர்.

### சமூகம்

- (iii) > மடங்களை அமைத்தனர்  
 > சமூக பணிக்காக வைத்தியசாலையை நிர்மாணித்தனர்.  
 > சமூகத்தில் (கத்தரின், ஜோன், சில்வா) போன்ற பெயர்களை பாவித்தனர்.  
 > பைலா, கபிறிஞ்ஞா முறைகளை தமது பொழுது போக்கு அம்சங்களில் பாவித்தனர்.  
 > வைண் , பான் , சலாது , அச்சாறு போன்றவற்றை தமது உணவில் சேர்த்துக் கொண்டனர்.

# மாநில வினாத்தாள்

## இலங்கையின் பரம்பரிய நொழிநூல்

01

**தரம் - 08**

**கலைகளுள்**

**வரலாறு**

முதல்

பின்வரும் வினாக்களுக்கான சரியான விடையினை தெரிவு செய்து கோடிடுக.

1. பண்டைய இலங்கையில் முதன் முதலில் பெருங் குளங்களைக் கட்ட ஆரம்பித்த மன்னன்
 

(1) பண்டுக்காபயன்	(2) வசபன்
(3) மகாசேனன்	(4) 1ம் அக்போ
2. மகாசேன மன்னனால் கட்டப்பட்ட குளங்களை மட்டும் காட்டும் விடை
 

(1) மகாவிலாச்சியக்குளம், பராக்கிரம சமுத்திரம்	
(2) மகாகணதாரவாவி, மின்னேரியாகுளம்	
(3) மின்னேரியாக்குளம், கலாவாவி	
(4) கலாவாவி, நாச்சுராவ குளம்	
3. கலிங்க மாகனின் ஆக்கிரமிப்பு நிகழ்ந்த இலங்கையின் புராதன இராசதானி
 

(1) அனுராதபுரம்	(2) பொலன்னறுவ
(3) தம்பதேனியா	(4) கோட்டை
4. புராதன இலங்கையின் நீர்பாசன துறையில் எமது நாட்டு தொழினூட்ப வியலாளருக்கே உரித்தான ஆக்கமாக கொள்ளக்கூடியது
 

(1) கலிங்கல்	(2) அணைகட்டு
(3) கலிங்கல் தொட்டி	(4) அலைதாங்கி
5. கதம்பநதி என புராதன காலத்தில் அழைக்கப்பட்ட நதி
 

(1) கலாஓயா	(2) களனிகங்கை
(3) மல்வத்துஓயா	(4) மகாவலிகங்கை
6. அம்பன் கங்கைக்கு குறுக்காக அணை ஒன்றைக் கட்டி அதிலிருந்து வட திசைக்கு நீரை கொண்டு செல்வதற்காக கட்டப்பட்ட கால்வாய்
 

(1) மினிப்பே	(2) அங்கமடில்ல
(3) எலஹர	(4) யோதகால்வாய்
7. தாதுசேன மன்னனால் கட்டப்பட்டதாக கூறப்படும் ஐயகங்கை (யோதஎல) பின்வருவனவற்றுள் எக்குளங்களுக்கு இடையில் நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ளது.
 

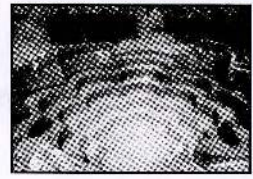
(1) கலாவாவி - பராக்கிரமசமுத்திரம்	
(2) திஸ்ஸவாவி - மகாகணதாரவாவி	
(3) கலாவாவி - திஸ்ஸவாவி	
(4) மகாவிலாச்சியகுளம் - கந்தளாய் குளம்	
8. மினிப்பே கால்வாயானது பின்வருவனவற்றுள் எந்த நதியை அடிப்படையாக கொண்டு நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ளது.
 

(1) தெதுறுஓயா	(2) மல்வத்துஓயா
(3) கலாஓயா	(4) மகாவலிகங்கை
9. புராதன இலங்கையில் எலஹர கால்வாயினை அமைக்கும் போது பல்வேறு சவால்களை எதிர் கொண்டுள்ளனர் எனும் விடயங்களை கூறும் "இலங்கையின் புராதன நீர்பாசனம்" எனும் நூலினை எழுதியவர்
 

(1) செனரத் பரனவிதாரண	(2) பெல்
(3) நொபட் நொக்ஸ்	(4) ஆர், எல், புரோஹியர்

10. இந்நிர்மாணம் இலங்கையில் காணப்படும் இடம்

- (1) அனுராதபுரம் (2) பொலன்னறுவ  
(3) மாத்தளை (4) கண்டி



11. சுரங்கவழி நீர்பாசன தொழினுட்பத்தை

- எடுத்துக்காட்டுவதற்கு மிகச் சிறந்த உதாரணம்  
(1) யோதவாவி (2) மின்னேரியாகுளம்  
(3) மகாகணதாரவாவி (4) ரன்மகபூங்கா

12. சீகிரியா நிர்மாணமானது

- (1) கி.பி. 1ம் நூற்றாண்டுக் காலத்துக்குரியது  
(2) கி. பி. 4ம் நூற்றாண்டுக் காலத்துக்குரியது  
(3) கி.பி. 5ம் நூற்றாண்டுக் காலத்துக்குரியது  
(4) கி.பி. 7ம் நூற்றாண்டுக் காலத்துக்குரியது

13. புராதன காலத்தில் இலங்கையின் மட்பாண்ட கைத்தொழிலானது பின்வரும் எந்நாட்டிற்கு இணையானதாக காணப்பட்டது?

- (1) சீனா (2) இந்தியா  
(3) அரேபியா (4) கிரேக்கம்

14. பல்வேறுபட்ட வர்ணங்களில் புராதன இலங்கையர்கள் மட்பாண்டங்களை தயாரித்துள்ளனர் இதிலிருந்து நீர் பெறும் முடிவு

- (1) அக்கால மக்களிடம் அதிக மட்பாண்ட பாவனைகள் இருந்துள்ளது.  
(2) மட்பாண்டங்களை தயாரிக்கக்கூடிய போதிய மூலப்பொருட்கள் காணப்பட்டுள்ளது.  
(3) மட்பாண்டப்பொருட்களை மக்கள் அதிகம் விரும்புகிறவர்களாக இருந்துள்ளனர்.  
(4) அக்காலத்தில் மட்பாண்டங்களை வளையும் திறமையான தொழினுட்பவியலாளர்கள் இருந்துள்ளனர்.

15. புராதன கல்வெட்டுக்களில் கபர எனும் பெயர் கொண்டு குறிப்பிடப்பட்டுள்ளோர் பின்வருவனவற்றுள் எவ்வுலோகக் கைத்தொழிலினை மேற்கொண்டவர்கள்.

- (1) செம்பு (2) இரும்பு (3) தகரம் (4) வெள்ளி

16. அபயகிரி விகாரையை நிர்மாணித்த மன்னன்

- (1) துட்டகைமுனு (2) நிஸ்ஸங்கமல்லன்  
(3) வலகம்பாகு (4) மகாசேனன்

17. பொலன்னறுவையில் கட்டப்பட்டுள்ள இந்து கோவில்கள் பின்வருவனவற்றுள் எந்த அந்நியர் ஆட்சிக்கு பெரிதும் உட்பட்டிருந்தது.

- (1) சோழ (2) பாண்டிய (3) பல்லவ (4) சேர

18. புதுருவகல புத்தர் சிலையின் நிலை

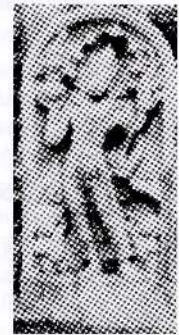
- (1) சயனநிலை (2) நிற்கும் நிலை  
(3) சமாதிநிலை (4) அமரும் நிலை

19. அருகே காட்டப்பட்டுள்ள இந்நிர்மாணமானது

- (1) காவுற்சிலை (2) கொரவக்கல்  
(3) வட்டதாகே (4) வாகல்கட

20. பொலன்னறுவகால சந்திரவட்டக்கல்லில்

- செதுக்கப்படாத உருவம்  
(1) சிங்கம் (2) அன்னம்  
(3) குதிரை (4) எருது





எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. (i) பண்டைய இலங்கை இராஜரட்டை நாகரீக காலத்தில் பாவனையில் இருந்த உலோகங்கள் எவையேனும் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.
- (ii) (a) பண்டைய இலங்கையில் மக்கள் களிமண் கைத்தொழிலில் ஈடுபட்டமைக்கான பிரதான காரணம் யாது?  
(b) புராதன இலங்கையில் இரும்பு உற்பத்தி துறையில் காணப்பட்ட உயர் தொழினுட்பங்கள் எவையேனும் இரண்டினை குறிப்பிடுக.
- (iii) (a) பண்டைய இலங்கையில் சிற்ப மற்றும் செதுக்கல்களில் காணப்பட்ட உயர் தொழினுட்பங்கள் எவையேனும் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.  
(b) சீகிரி நீர்ப்பூங்காவின் சிறப்புக்கள் எவையேனும் மூன்றினைக் குறிப்பிடுக.

(2+3+5 = 10 புள்ளிகள்)

2. (i) புராதன இலங்கையில் நீர்பாசன தொழினுட்பங்களை பயன்படுத்தியுள்ள துறைகள் எவையேனும் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.
- (ii) புராதன இலங்கை உலர் வலயத்தில் குளங்கள் அமைக்கப்பட்டமைக்கான காரணங்கள் எவையேனும் மூன்றினை குறிப்பிடுக.
- (iii) (a) பண்டுகாபய மன்னனின் காலத்தில் கட்டப்பட்ட மூன்று குளங்களையும் குறிப்பிடுக.  
(b) வசப மன்னனின் நீர்பாசன சேவைகள் எவையேனும் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.

(2+3+5 = 10 புள்ளிகள்)

3. (i) தாதுசேன மன்னன் கட்டிய மிகப் பெரிய குளத்தையும் பிரமாண்டமான கால்வாயையும் முறையே குறிப்பிடுக.
- (ii) பண்டைய இலங்கையில் பாரிய குளங்களை அமைக்க வேண்டிய தேவைகள் எழுந்தமைக்கான காரணங்கள் எவையேனும் மூன்றினைக் குறிப்பிடுக.
- (iii) (a) பராக்கிரமபாகு நீர்பாசன துறையில் முக்கியத்துவம் பெறுவதற்கான காரணங்கள் எவையேனும் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.  
(b) பாரிய குளங்களை அமைத்தமையால் இலங்கையர்கள் அடைந்த அனுகூலங்கள் எவையேனும் மூன்றினைக் குறிப்பிடுக.

(2+3+5 = 10 புள்ளிகள்)

4. (i) நீர்பாசன தொகுதி என்றால் என்ன என்பதை சுருக்கமாக தருக.
- (ii) பண்டைய இலங்கையில் அணைக்கட்டு ஒன்றினை நிர்மாணிக்கும் போது கவனம் செலுத்திய விடயங்கள் எவையேனும் இரண்டினை குறிப்பிடுக.
- (iii) (a) புராதன இலங்கையில் குளம் ஒன்றினைக் கட்டும் போது எதிர்நோக்கிய சவால்கள் எவையேனும் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.

- (b) பண்டைய இலங்கை நீர்பாசனத்துறைக்கு சிறந்ததிட்டமும் பலமான நிறுவ அமைப்பும் தேவைப்பட்டமைக்கான காரணங்கள் மூன்றினை குறிப்பிடுக.

(2+3+5= 10புள்ளிகள்)

5. (i) குளமொன்றில் காணப்படும் இருவகை கலிங்கல்களையும் குறிப்பிடுக.

(ii) கலிங்கலின் தொழில்கள் எவையேனும் மூன்றினைக் குறிப்பிடுக.

(iii) (a) கலிங்கல் தொட்டி எவ்வாறு அமைக்கப்பட்டிருக்கும்?

(b) கலிங்கல் தொட்டியினை அமைப்பதன் மூலம் புராதன நீர்பாசன தொழினுட்பவியலாளர்கள் எதிர்பார்த்த நன்மைகள் எவையேனும் மூன்றினைக் குறிப்பிடுக.

(2+3+5= 10புள்ளிகள்)

6. (i) (a) நீரினால் உருவாகும் அலையின் தாக்கத்திலிருந்து குளக்கட்டை பாதுகாக்க அமைக்கப்பட்ட உறுப்பு

(b) மேலதிக நீரை குளத்திலிருந்து வெளியேற்ற நிர்மாணிக்கப்பட்டிருந்த உறுப்பு ஆகியவற்றை முறையே குறிப்பிடுக.

(ii) பண்டைய இலங்கையில் கால்வாய்கள் அமைக்கும் போது பயன்படுத்தியுள்ள தொழினுட்பங்கள் எவையேனும் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.

(iii) (a) பண்டைய இலங்கையில் அணைக்கட்டுக்களை அமைக்கும் போது பயன்படுத்தியுள்ள தொழினுட்பங்கள் எவையேனும் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.

(b) அணைக்கட்டினை பாதுகாக்க பண்டைய தொழினுட்ப வியலாளர்கள் மேற்கொண்ட வேலைத் திட்டங்கள் எவையேனும் மூன்றினை குறிப்பிடுக.

(2+3+5= 10புள்ளிகள்)

7. (i) (a) மின்னேரியா குளத்திற்கு நீரை பெற்றுக்கொள்ள அமைக்கப்பட்ட கால்வாய் .

(b) மினிப்பே கால்வாயினை அமைத்த மன்னன் யார் என முறையே குறிப்பிடுக.

(ii) கால்வாய்கள் புராதனகாலத்தில் அமைக்கப்பட்டமைக்கான காரணங்கள் எவையேனும் இரண்டினை குறிப்பிடுக.

(iii) (a) கால்வாய்களை புராதனகாலத்தில் அமைக்கையில் எதிர்நோக்கிய சவால்கள் எவையேனும் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.

(b) புராதனகாலத்தில் இலங்கையில் பொய்கைகள் அமைக்கப்பட்டமைக்கான காரணங்கள் எவையேனும் மூன்றினைக் குறிப்பிடுக.

(2+3+5= 10புள்ளிகள்)





பின்வரும் வினாக்களுக்கான சரியான விடையினை தெரிவு செய்து கோடிடுக.

- கண்டிய இராச்சியத்தை தோற்றுவித்த மன்னனாக கருதப்படுபவன்
  - செனரத்
  - 6ம் பராக்கிரமபாகு
  - ஜயவீரபண்டார
  - சேனாசம்பத விக்ரமபாகு
- கண்டிய மன்னன் கரலியத்த பண்டார போர்த்துக்கேயருடன் தொடர்பு கொண்டமைக்கு பிரதான காரணம்
  - கண்டிய பொருளாதாரத்தை வளப்படுத்திக் கொள்வதற்காகும்
  - சீதாவக்கை இராசதானியின் அச்சுறுத்தல்களால்
  - கண்டிய அரசுரிமைகளில் ஏற்பட்ட போராட்டங்கள்
  - கரையோர மலையக வர்த்தக நடவடிக்கைகளை இலகுவடுத்திக் கொள்வதற்காகும்
- சீதாவக்கை இராஜசிங்க மன்னன் கண்டியப் பிரதேசங்களை கைப்பற்ற உதவிய கண்டிய பிரதானி
  - எகலப்பொல
  - வீரசந்தரபண்டார
  - மெல்லிகொட
  - கல்கொடமடுகல்ல
- போர்த்துக்கேயர்களிடம் தஞ்சமடைந்த தொன் ஜலுவான் எனும் கத்தோலிக்க நாமத்தை பெற்ற வீரசந்தர பண்டாரவின் மகன் பின்வருவனவற்றுள் யார்?
  - 2ம் இராஜசிங்கன்
  - யமசிங்கபண்டார
  - கோணப்புபண்டார
  - 3ம் விக்ரமபாகு
- கண்டி இராச்சியத்தில் தமக்கு சார்பானவர்களை பதவியில் அமர்த்த போர்த்துக்கேயர்கள் முடிவெடுத்தமைக்கான காரணம்
  - 1ம் இராஜசிங்க மன்னன் மீது மலையக பிரதானிகள் அதிருப்தி அடைந்திருந்தமையால்
  - தம்மிடம் அடைக்கலமானவர்கள் கண்டி இராச்சியத்தினை ஆட்சி செய்ய விரும்பியதால்
  - கண்டிய மக்கள் கத்தோலிக்க மதம் பரவுவதை விரும்பியதால்
  - கண்டிய பொருளாதாரத்தினை விருத்தி செய்து கொள்ள கண்டிய மக்கள் எண்ணியதால்
- போர்த்துக்கேயர்கள் கண்டி இராச்சியம் மீது படை எடுத்தமைக்கு பிரதான காரணம்
  - தங்களது செல்வாக்கால் அரசானாக்கப்பட்ட டொன் பிலிப் மரண முற்றமை.
  - கத்தோலிக்க சமயத்தை தழுவிருந்த தொன் ஜலுவான் மீண்டும் பௌத்தமதத்தை தழுவி 1ம் விமலதரம் சூரியன் எனும் பெயரில் கண்டிய மன்னனானமை.
  - கண்டியர்களால் போர்த்துக்கேயர்களது கரையோர வர்த்தகம் பாதிப்படைந்தமை.
  - கரையோர வர்த்தகர்கள் கண்டி இராச்சியத்தில் அதிக வரி செலுத்த வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டமை.

7. கோணப்பு பண்டார எனும் நாமத்தைக் கொண்டிருந்த மன்னன் பிற்காலத்தில் கண்டிய மன்னனான போது அழைக்கப்பட்ட விதம்  
 (1) செனரத் (2) 2ம் விமலதர்மகுரியன்  
 (3) 2ம் ராஜ சிங்கன் (4) 1ம் விமலதர்மகுரியன்
8. ரன்தெனிவெல போரின் போது போர்த்துக்கேய கெப்டன் ஜெனரலாக இருந்தவன்  
 (1) த சூ ஸா (2) ஜெரனிமோ அசவேது  
 (3) கொன்ஸ்தைந்தன் தசா (4) த-மேலோ-கஸ்ரோ
9. செனரத் மன்னின் மகனான மகா ஆஸ்தான குமாரன் என அழைக்கப்பட்டவன் பின்வருவனவற்றுள் யார்?  
 (1) 1ம் இராஜசிங்கன் (2) வீரபராக்கிரம நரேந்திரசிங்கன்  
 (3) 2ம் இராஜசிங்கன் (4) கீர்த்தி ஸ்ரீ இராஜசிங்கன்
10. போர்த்துக்கேயர்கள் மற்றும் ஒல்லாந்தர்கள் ஆகிய இரு அந்நியர்களாலும் பல சவால்களை எதிர்கொண்ட மன்னன்  
 (1) 1ம் விமலதர்மகுரியன் (2) 2ம் விமலதர்மகுரியன்  
 (3) செனரத் (4) 2ம் ராஜசிங்கன்
11. பின்வருவனவற்றுள் இரண்டாம் விமலதர்மகுரியமன்னன் தொடர்பான கூற்றுக்களுள் பிழையானது  
 (1) பௌத்த சமய வளர்ச்சிக்காக பர்மாவில் இருந்து குருமார்களை வரவழைத்து உபசம்பதா வைபவத்தை நடத்துவித்தான்.  
 (2) தலதா மாளிகையை கட்டுவித்து புத்தரின் தந்ததாதுவினை பிரதிஷ்டை செய்தான்.  
 (3) கரையோரத்தை ஆட்சி செய்து கொண்டிருந்த ஒல்லாந்தருடன் நட்புறவை பேணியமை.  
 (4) தலதா மாளிகையை மும்மாடிகள் கொண்டதாக விஸ்தரித்தான்.
12. கண்டி இராச்சியத்தின் இறுதிச் சிங்கள மன்னனும், முதலாவது நாயக்கவம்ச மன்னனும் முறையே  
 (1) ஸ்ரீ விஜயராஜசிங்கன், ஸ்ரீ வீரபராக்கிரம நரேந்திர சிங்கன்  
 (2) ஸ்ரீ வீரபராக்கிரம நரேந்திரசிங்கன், ஸ்ரீ விஜய ராஜசிங்கன்  
 (3) இராஜாதி இராஜசிங்கன், ஸ்ரீவிக்ரம ராஜ சிங்கன்  
 (4) ஸ்ரீ விஜய ராஜசிங்கன், இராஜாதி இராஜசிங்கன்
13. கீர்த்தி ஸ்ரீ இராஜசிங்கமன்னன் காலத்தில் கண்டி இராச்சியத்தில் பௌத்தசமய வளர்ச்சிக்கு சேவை செய்த தேரர் பின்வருவனவற்றுள் யார்?  
 (1) சங்கராஜ ரக்கிததேரர் (2) வெலிவிட்ட ஸ்ரீ சரணங்கர தேரர்  
 (3) சங்கமித்தபுத்த தேரர் (4) ஸ்ரீ இராகுலதேரர்
14. கண்டி இராச்சியத்தை பிரித்தானியர்கள் (ஆங்கிலேயர்) கைப்பற்ற உதவிய காரணிகளுள் ஒன்று  
 (1) பிலிமத்தலாவ ஆங்கிலேயருக்கு உதவிகளை வழங்கியமை.  
 (2) ஸ்ரீ விக்ரமராஜசிங்கன் கண்டிய சமூக ஆதரவை இழந்திருந்தமை.  
 (3) மொல்லிகொட மகா அதிகாரம் சபரசமுவவிலிருந்து வரி அறவிட்டு அதனை ஆங்கிலேயருக்கு அனுப்பி வைத்தமை.  
 (4) வெஸ்ட்வோல்ட் உடன்படிக்கையை கண்டிய மன்னர்கள் மீறியமை.
15. கீர்த்தி ஸ்ரீ இராஜசிங்கமன்னன் காலத்தில் இலங்கைக்கு வந்த ஆங்கிலேய தூதுக்குழு  
 (1) யோன் பைபஸ் (2) ஸ்பில்பேர்ஜன்  
 (3) வெஸ்ட்வோல்ட் (4) சி. வோல்ட்

16. பிரித்தானியர்களால் கண்டிய இராச்சியம் கைப்பற்றப்பட்ட போது கண்டிய இராச்சிய பிரதானிகளுடன் செய்து கொண்ட ஒப்பந்தமானது நடைபெற்ற காலம்  
 (1) 1812 (2) 1815 (3) 1851 (4) 1831
17. கண்டிய இராச்சியத்தில் இரும்பு உற்பத்தி மற்றும் செம்பு உற்பத்திகள் நடைபெற்ற பிரசித்தி பெற்ற இடங்கள் முறையே  
 (1) கம்பளை,கொத்தமலை (2) கிரிவவுல,கொத்தமலை  
 (3) கொத்தமலை,கிரிவவுல (4) கிரிவவுல,கொத்தமலை
18. கண்டிய இராச்சிய கால சமூக நிலை தொடர்பான பின்வரும் கூற்றுக்களுள் பிழையானது.  
 (1) மணமகளின் வீட்டில் மணமகன் தங்கும் தீக திருமணமுறை காணப்பட்டது.  
 (2) கிராமிய தன்னிறைவு பொருளாதாரம் நிலவியது.  
 (3) குடும்ப அலகு மிகவும் பலம் வாய்ந்ததாக இருந்தது.  
 (4) தந்தையை முதன்மையாக கொண்ட சமூகம் காணப்பட்டது.
19. மர செதுக்கல் கலைக்கு பிரசித்தி பெற்ற கம்பளைக் கால விகாரை  
 (1) டெம்பிட்ட (2) எம்பக்க  
 (3) லங்காதிச (4) கடலாதெனிய
20. இன்றும் கண்டிக்கால ஓவியங்களை பார்வையிடக்கூடிய இடங்களை காட்டும் விடை  
 (1) தெவனகல,விஜயசந்தரராம (2) தெகல்தொருவ,முல்கிரிகல  
 (3) திம்புலாகல,தெவனகல (4) அம்பகமுவ,முல்கிரிகல

### முது 11

எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. (i) கண்டிய இராச்சியத்திற்கு புராதன காலத்தில் வழங்கிய வேறு பெயர்கள் எவையேனும் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.  
 (ii) முதலாம் விமலதர்மசூரிய மன்னன் தனது ஆட்சியுரிமையை நிலைநாட்ட எடுத்த நடவடிக்கைகள் எவையேனும் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.  
 (iii) (a) போர்த்துக்கேயர்கள் கண்டிய இராச்சியம் மீது படையெடுத்தமைக்கான காரணங்கள் எவையேனும் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.  
 (b) 1ம் விமலதர்ம சூரிய மன்னனின் முக்கியத்துவங்கள் எவையேனும் மூன்றினைக் குறிப்பிடுக.  
 (2+ 3+ 5 = 10புள்ளிகள்)
2. (i) (a) போர்த்துக்கேயரிடம் தஞ்சமடைந்து தோனாகத்தரினா எனும் கத்தோலிக்க நாமத்தை தழுவிக் கொண்ட கரலியத்த பண்டாரவின் மகன்.  
 (b) கரலியத்தபண்டாரவின் மருமகன் யமசிங்க பண்டார கத்தோலிக்க மதத்தை தழுவிய பின் பெற்ற கத்தோலிக்க நாமம் எதுவென முறையே தருக.  
 (ii) (a) கண்டிய இராச்சியத்தின் சில அரசர்களும் குடும்பத்தினர்களும் போர்த்துக்கேயர்களிடம் தஞ்சமடைந்ததற்கான காரணங்கள் எவையேனும் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.  
 (b) தொன் ஜலவான் எனும் கத்தோலிக்க நாமத்தை தழுவிய வீரசந்தர பண்டாரவின் மகன் யார்?  
 (iii) இரண்டாம் இராஜசிங்கமன்னன் ஆட்சியின் முக்கியத்துவங்கள் எவையேனும் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.  
 (2+ 3+ 5 = 10புள்ளிகள்)

3. (i) (a) ரன்தெனீவெல யுத்தத்தில் தலைமை தாங்கிய இலங்கை ஆட்சியாளன்  
(b) கன்னொறுவ யுத்தத்தின் போது படைகளை வழிநடத்திய போர்த்துக்கேய கெப்டன் ஜெனரல் ஆகியோர் யாவர் என முறையே தருக.
- (ii) 2ம் விமலதர்மசூரிய மன்னனது ஆட்சியின் முக்கியத்துவங்கள் எவையேனும் மூன்றினை குறிப்பிடுக.
- (iii) (a) கீர்த்தி ஸ்ரீ இராஜசிங்க மன்னனது அரசியல் நடவடிக்கைகள் எவையேனும் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.  
(b) கீர்த்தி ஸ்ரீ இராஜசிங்கனது சமய சேவைகள் எவையேனும் மூன்றினை குறிப்பிடுக.
- (2 + 3 + 5 = 10 புள்ளிகள்)
4. (i) (a) இலங்கை கரையோரப் பிரதேசங்களை ஒல்லாந்தர் களிமரிருந்து ஆங்கிலேயர் கைப்பற்றிய போது இந்நாட்டு மன்னன்  
(b) ஸ்ரீ விக்கிரம ராஜசிங்க மன்னனை பதவியில் அமர்த்திய அப்போதைய பிரதம பிரதானி ஆகியோர் யாவர் என முறையே தருக.
- (ii) (a) ஸ்ரீ விக்கிரம ராஜசிங்கமன்னன் கண்டியில் மேற்கொண்ட நிரமாண நடவடிக்கைகள் எவையேனும் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.  
(b) கண்டி இராச்சிய இறுதிக் காலப்பகுதியில் ஸ்ரீ விக்கிரம ராஜசிங்க மன்னனை மக்கள் வெறுத்தமைக்கான எவையேனும் காரணி ஒன்றினைக் குறிப்பிடுக.
- (iii) (a) 1815ஆம் ஆண்டு கண்டிய ஒப்பந்தத்தின் விளைவுகள் எவையேனும் மூன்றினைக் குறிப்பிடுக.  
(b) கண்டி இராச்சியத்தினை போர்த்துக்கேயர்கள் கைப்பற்ற முடியாமல் போனமைக்கான காரணங்கள் எவையேனும் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.
- (2 + 3 + 5 = 10 புள்ளிகள்)
5. (i) கண்டி இராச்சியக் காலத்தில்  
(a) சேனைகளில் பயிரிட்ட தானியங்கள் எவையேனும் இரண்டினையும்  
(b) வீட்டுத்தோட்டங்களில் பயிரிட்ட பயிர்கள் இரண்டினையும் குறிப்பிடுக.
- (ii) கண்டி இராச்சிய வர்த்தகத்தில் காணப்பட்ட பண்புகள் எவையேனும் மூன்றினைத் தருக
- (iii) (a) கண்டி இராச்சிய கைத்தொழிலில் காணப்பட்ட பண்புகள் எவையேனும் மூன்றினைக் குறிப்பிடுக.  
(b) கண்டி இராச்சிய சமூகப் பண்புகள் எவையேனும் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.
- (2 + 3 + 5 = 10 புள்ளிகள்)
6. (i) (a) கண்டி இராச்சிய காலத்தில் நிலவிய திருமண வகைகள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.  
(b) கண்டி இராச்சிய கால கட்டிடக் கலைக்கு எவையேனும் இரு உதாரணங்களை குறிப்பிடுக.
- (ii) கண்டி இராச்சிய கட்டிடக்கலையில் காணப்பட்ட பண்புகள் எவையேனும் இரண்டு தருக.
- (iii) கண்டி இராச்சிய கால ஓவியக்கலையில் காணப்பட்ட பண்புகள் எவையேனும் ஐந்தினைக் குறிப்பிடுக.
- (2 + 3 + 5 = 10 புள்ளிகள்)



பின்வரும் வினாக்களுக்கான சரியான விடையினை தெரிவு செய்து கோடிடுக.

1. ஐரோப்பாவில் மறுமலர்ச்சி ஏற்பட்ட காலமாகக் கொள்ளக்கூடியது
  - (1) கி.மு. 5ம் நூற்றாண்டு- கி.பி. 5ம் நூற்றாண்டு
  - (2) கி.மு. 5ம் நூற்றாண்டு- கி.பி. 10ம் நூற்றாண்டு
  - (3) கி.பி. 14ம் நூற்றாண்டு- கி.பி. 16ம் நூற்றாண்டு
  - (4) கி.பி. 5ம் நூற்றாண்டு- கி.பி. 12ம் நூற்றாண்டு
2. அச்சியந்திரத்தைக் கண்டுபிடித்தவர்
  - (1) பெரசல்சஸ்
  - (2) மைக்கல் சர்டேஸ்
  - (3) கூட்டன்பேர்க்
  - (4) வில்லியம் ஹார்வே
3. ஐரோப்பாவில் மறுமலர்ச்சி ஏற்படுவதில் செல்வாக்கு செலுத்திய பிரதான காரணி
  - (1) வைத்தியத்துறை விருத்தி
  - (2) நாடுகாண்பயண விருத்தி
  - (3) மதச்சீர்த்திருத்தம்
  - (4) கொன்ஸ்தாந்தினோபஸ் 1453ல் துருக்கியர் வசமானது.
4. மறுமலர்ச்சி தொடர்பான பின்வரும் கூற்றுகளில் பிழையானது
  - (1) படைப்புக்கள் யாவும் தெய்வீகவாத கோட்பாட்டை அடிப்படையாகக் கொண்டிருந்தமை.
  - (2) கிரேக்க உரோம நூல்கள் மீண்டும் புத்துயிர் பெற்றமை.
  - (3) செல்வந்தர்களின் அனுசரணை மறுமலர்ச்சிக் காலத்தில் கிடைத்தமை.
  - (4) படைப்புகளுக்கு பூரண சுதந்திரம் கிடைத்தமை.
5. ஐரோப்பாவில் முதன் முதலில் மறுமலர்ச்சி ஏற்பட்ட நாடாக கருதப்படுவது
  - (1) ஜேர்மனி
  - (2) இத்தாலி
  - (3) போர்த்துக்கல்
  - (4) ஓல்லாந்து
6. மத்தியகால இறுதியில் இங்கிலாந்தில் தோற்றம் பெற்ற பல்கலைக்கழகம்
  - (1) பாதுவா
  - (2) பரிஸ்
  - (3) கேம்பிரிஜ்
  - (4) பொலஞ்சா
7. எல்லாவற்றிலும் பார்க்க மனிதன் முக்கியத்துவமானவன் எனும் கொள்கையானது
  - (1) பயன்பாட்டுவாத கொள்கை
  - (2) மானிடவாத கொள்கை
  - (3) தெய்வீகவாத கொள்கை
  - (4) வணிகவாத கொள்கை
8. மறுமலர்ச்சிக் காலத்தில் பூரணத்துவமிக்க மனிதன் என அழைக்கப்பட்டவர்
  - (1) ரபாயல்
  - (2) மைக்கல் அஞ்சலோ
  - (3) லியனாடோ டாவின்சி
  - (4) பொக்காஷியோ
9. உரோமில் சிஸ்டைன் ஆலயப் பாவுகையில் சித்திரங்களை வரைந்த கலைஞர்
  - (1) மைக்கல் அஞ்சலோ
  - (2) டாவின்சி
  - (3) டொனெடெலோ
  - (4) ரபாயல்

10. “வானியல் விஞ்ஞானத்தின் தந்தை” என அழைக்கப்படுபவர்  
 (1) நிக்கலஸ் கொப்பனிக்கஸ் (2) ஜோஹனஸ் கெப்லர்  
 (3) கலிலியோ கலிலி (4) சேர்.ஐசெக் நியூட்டன்
11. A - வியாழனுக்கு துணை கோள்கள் உள்ளன.  
 B - சூரியனை சுற்றி கோள்கள் வலம் வருகின்றன  
 C - தொலைகாட்டியை கண்டுபிடித்தல்  
 D - கோள்கள் சூரியனை நீள்வட்டப் பாதையில் சுற்றுகின்றன.  
 மேற்கூறப்பட்டுள்ள கூற்றுகளில் கலிலியோ கலிலியுடன் மட்டும் தொடர்புபடுவது  
 (1) AD (2) AB (3) CD (4) AC
12. புரடஸ்தாந்து மதத்தின் தாபகராக கருதப்படுபவர்  
 (1) மார்டின் லூதர் (2) ஜோன் கல்வின்  
 (3) இராஸ்மஸ் (4) ஜோன் ஹஸ்
13. பின்வரும் நிர்மாணமானது அழைக்கப்படுவது  
 (1) டேவிட் சிலை (2) பியாற்றாசிலை  
 (3) மெடிசிகுடும்பம் (4) இறுதித் தீர்ப்பு
14. மனித உடலின் குருதி இதயத்தின் வலது பக்கத்திலிருந்து புறப்பட்டு சுத்திகரிக்கப்பட்டு மீண்டும் இதயத்தை அடைந்து உடல் முழுவதும் பரவிச் செல்கிறது என்பதனை கண்டறிந்தவர்.  
 (1) பெரசல்சஸ் (2) மைக்கல் சர்டேஸ்  
 (3) வில்லியம் ஹார்வே (4) ஜோன் வைகிளிப்
15. மறுமலர்ச்சிக் காலத்தில் கிரேக்க, உரோம கட்டிடக்கலையை வெளிப்படுத்தும் சிறந்த கலைப் படைப்புக்கான எடுத்துக் காட்டு  
 (1) சிஸ்டைன் தேவாலயம்  
 (2) புனித பேதுரு தேவாலயம்  
 (3) மெடிசி கல்லறை  
 (4) புளோரன்ஸ் நகர பெலிசியா தேவாலயம்
16. ஐரோப்பாவில் மதச்சீர்த்திருத்தம் ஏற்பட்டமைக்கு செல்வாக்கு செலுத்திய பிரதான காரணி  
 (1) ஜோன் வைகிளிப் அவர்களின் மதப்பிரசாரம்  
 (2) கத்தோலிக்க திருச்சபை அதிகாரங்கள் எல்லையற்றிருந்தமை  
 (3) சமூக வழிகாட்டல்களில் கத்தோலிக்கத் திருச்சபைகள் பின் வாங்கியமை.  
 (4) மார்டின் லூதர் பாவமன்னிப்பு பத்திரிகையினை மக்களிடம் தீவிரமாக விற்பனை செய்தமை.
17. வெனிஸ், ஜெனோவா, புளோரன்ஸ் ஆகிய நகரங்கள் தொடர்பாக பின்வரும் கூற்றுகளுள் சரியானது.  
 (1) பிரான்ஸ் நாட்டில் கல்வித்துறை வளர்ச்சியடைந்த பிரதான நகரங்கள்  
 (2) இத்தாலியில் கி.பி. 12ம் நூற்றாண்டின் பின் வளர்ச்சி பெற்றிருந்த நகரங்கள்  
 (3) நாடுகாண் பயண மறுமலர்ச்சிக்கு கடற் பாடசாலைகள் அமைக்கப்பட்டிருந்த நகரங்கள்  
 (4) போர்த்துக்கல் மாலுமிகள் தமது பாய்மரக் கப்பல்களை தயாரித்த நகரங்கள்



18. நிரல் I இனை நிரல் II உடன் தொடர்புபடுத்தும்போது சரியாக அமையும் விடைத் தொகுதி

நிரல் I

1. தாந்தே
2. இராஸ்மஸ்
3. வில்லியம் ஷேக்ஸ்பியர்

நிரல் II

- A. இங்கிலாந்து
- B. இத்தாலி
- C. பிரான்ஸ்
- D. ஓல்லாந்து

- (1) ACD                      (2) ABD                      (3) BDC                      (4) BDA

19. மறுமலர்ச்சிக் காலத்தில் இத்தாலியில் புதிய கலைகளின் தோற்றத்தின் மத்திய நிலையமாக நிகழ்ந்த நகரம்

- (1) புளொரன்ஸ்
- (2) ரோம்
- (3) பாரிஸ்
- (4) லிஸ்பன்

20. வைக்கிளிப், ஜோன்ஹஸ், ஜோன் கல்வின் ஆகியோர் தொடர்பான பொதுப்பண்பு

- (1) சித்திரக்கலை மறுமலர்ச்சி ஏற்பட உதவியவர்கள்
- (2) சமய சீர்த்திருத்தத்தினை ஏற்படுத்தியவர்கள்
- (3) நாடுகாண் பயண மறுமலர்ச்சிக்கு செல்வாக்கு செலுத்தியவர்கள்
- (4) கடற் பாடசாலைகளை போர்த்துக்கல்லில் ஏற்படுத்தி மாலுமிகளுக்கு பயிற்சி வழங்கியவர்கள்



**எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை தருக.**

1. (i) ஐரோப்பிய மறுமலர்ச்சி ஏற்பட்ட துறைகள் எவையேனும் இரண்டினை குறிப்பிடுக.
- (ii) தெய்வீகவாதம், மானிட வாதம் ஆகியவற்றிற்கான வேறுபாடுகளை சுருக்கமாக தெளிவுபடுத்துக.
- (iii) (a) மறுமலர்ச்சியானது ஐரோப்பாவில் ஏற்பட்டமைக்கான காரணங்கள் எவையேனும் மூன்றினைக் குறிப்பிடுக.
- (b) மறுமலர்ச்சிக் காலத்தில் ஐரோப்பாவில் அறிவு பரவலடைய உதவிய காரணிகள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.

(2 + 3 + 5 = 10 புள்ளிகள்)

2. (i) கி.பி. 12ம் நூற்றாண்டின் பின்னர் ஐரோப்பாவில் தோன்றிய பல்கலைக்கழகங்களில் கற்பிக்கப்பட்ட பாடங்கள் எவையேனும் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.
- (ii) (a) இலக்கிய மறுமலர்ச்சி ஐரோப்பாவில் ஏற்பட வழிவகுத்த காரணிகள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.
- (b) மனுடவாதம் ஐரோப்பாவில் எழுச்சி பெற்றதால் ஏற்பட்ட நன்மை ஒன்றினை குறிப்பிடுக.
- (iii) (a) மறுமலர்ச்சிக்கு முற்பட்ட கால கலைகளில் காணப்பட்ட பண்புகள் எவையேனும் இரண்டினை குறிப்பிடுக.
- (b) மறுமலர்ச்சிக்கால கலைகளில் காணப்பட்ட பண்புகள் எவையேனும் மூன்றினைக் குறிப்பிடுக.

(2 + 3 + 5 = 10 புள்ளிகள்)

3. (i) ஐரோப்பாவில் மறுமலர்ச்சி ஏற்பட காரணகர்த்தாவாக இருந்த நூலாசிரியர்கள் எவையேனும் இருவரைக் குறிப்பிடுக.
- (ii) (a) ஐரோப்பாவில் சித்திரக்கலை மறுமலர்ச்சி ஏற்பட உதவிய காரணிகள் எவையேனும் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.  
 (b) சித்திரக்கலை மறுமலர்ச்சி ஏற்பட்டமையினை எவையேனும் ஒரு எடுத்துக்காட்டின் மூலம் குறிப்பிடுக.
- (iii) (a) டாவின்சி அவர்களை பூரணத்துவமிக்க மனிதர் என அழைக்கப்படுவதற்கான காரணங்கள் எவையேனும் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.  
 (b) மறுமலர்ச்சிக்கால சிற்பக்கலையில் காணப்பட்ட பண்புகள் எவையேனும் மூன்றினை குறிப்பிடுக.  
 (2 + 3 + 5 = 10 புள்ளிகள்)
4. (i) (a) மறுமலர்ச்சிக்காலத்தில் விஞ்ஞானத்துறை மறுமலர்ச்சியினை ஏற்படுத்திய நபர்கள் எவையேனும் இருவரைக் குறிப்பிடுக.  
 (b) மறுமலர்ச்சிக்காலத்தில் வைத்தியத்துறை மறுமலர்ச்சியை ஏற்படுத்திய நபர்கள் எவையேனும் இருவரைக் குறிப்பிடுக.
- (ii) (a) வைத்தியத்துறை மறுமலர்ச்சி ஏற்பட்டமையினை எவையேனும் இரு எடுத்துக் காட்டுகள் மூலம் குறிப்பிடுக.  
 (b) மறுமலர்ச்சிக்கால கட்டிடக்கலையில் காணப்பட்ட எவையேனும் ஒரு பண்பினை குறிப்பிடுக.
- (iii) (a) விஞ்ஞானத்துறை மறுமலர்ச்சியினை எடுத்துக்காட்ட எவையேனும் ஒரு ஆதாரத்தினை குறிப்பிடுக.  
 (b) புவியீர்ப்புச் சக்தியினை கண்டுபிடித்தவர் யார்?  
 (c) நாடுகாண் பயண மறுமலர்ச்சி ஏற்பட்டமைக்கு செல்வாக்கு செலுத்திய காரணிகள் எவையேனும் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.  
 (2 + 3 + 5 = 10 புள்ளிகள்)
5. (i) டாவின்சி அவர்களின் மிகப்பிரசித்தி பெற்ற சித்திரங்கள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.  
 (ii) மறுமலர்ச்சிக் காலத்தில் மதச் சீர்த்திருத்தம் ஏற்பட வழிவகுத்த காரணிகள் எவையேனும் மூன்றினைக் குறிப்பிடுக  
 (iii) (a) மறுமலர்ச்சிக்காலத்தில் திருச்சபைக்கு எதிரான கருத்துக்களை வழங்கிய நபர்கள் எவையேனும் நால்வரைக் குறிப்பிடுக.  
 (b) புரடஸ்தாந்து சமயம் உலகில் பரப்பப்பட்டதால் ஏற்பட்ட விளைவுகள் எவையேனும் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.  
 (c) கெப்லரின் மூலம் உலகிற்கு கிடைத்த விஞ்ஞான அறிவிற்கு எடுத்துக் காட்டுகள் எவையேனும் மூன்றினை குறிப்பிடுக.  
 (2 + 3 + 5 = 10 புள்ளிகள்)



பகுதி 1

பின்வரும் வினாக்களுக்கான சரியான விடையினை தெரிவு செய்து கோடிடுக.

1. கொன்ஸ்தாந்தினோபிள் துறைமுகம் துருக்கியர் வசமான ஆண்டு பின்வருவனவற்றுள் எது?
 

(1) 1453                      (2) 1435                      (3) 1415                      (4) 1423
2. வெனிஸ், ஜெனோவா, அலெக்ஸாந்திரியா போன்ற நகரங்கள் தொடர்பான பொதுப்பண்பு பின்வருவனவற்றுள் எது?
 

(1) நாடுகாண் பயணங்களை முதன் முதலில் ஆரம்பித்த ஐரோப்பிய நகரங்கள்  
 (2) கருங்கடலை அண்மித்த வர்த்தக நகரங்கள்  
 (3) மேற்கு நாடுகளுக்கு நாடுகாண் பயணிகளை அனுப்பிய நகரங்கள்  
 (4) மத்திய தரைக்கடலை அண்மித்த வர்த்தக நகரங்கள்
3. புராதன காலத்தில் ஆசியாவுக்கும் ஐரோப்பாவிடையே வர்த்தக தொடர்புகள் நிலவிய பிரதான மார்க்கங்கள்
 

(1) 2                      (2) 3                      (3) 4                      (4) 6
4. கீழைத்தேய நாடுகளிலிருந்து ஐரோப்பாவுக்கு கொண்டு செல்லப் பட்ட வர்த்தகப் பொருட்களை ஐரோப்பிய வர்த்தகர்கள் பெற்றுக் கொண்ட மத்திய நிலையமாக விளங்கியது.
 

(1) வெனிஸ்                      (2) அலெக்ஸாந்திரியா  
 (3) ஜெனோவா                      (4) கொன்ஸ்தாந்தினோபல்
5. நாடுகாண் பயணத்திற்கு உடனடிக்காரணியாக கொள்ளக்கூடியது
 

(1) மானிய முறையில் நிலவிய வர்த்தக வளர்ச்சி  
 (2) அதிக மாலுமிகள் நாடுகாண் பயணத்தில் ஈடுபட முன்வந்தமை.  
 (3) 1453ல் கொன்ஸ்தாந்தினோபிள் துருக்கியர் வசமானமை  
 (4) ஆசியாவின் வர்த்தகம் முஸ்லிம்கள் கையில் இருந்ததை ஐரோப்பிய வர்த்தகர்கள் விரும்பாமமை
6. கீழைத்தேயங்களுக்கு முதன் முதலில் வருகைத் தந்த போர்த்துகேய மாலுமி
 

(1) கொலம்பஸ்                      (2) மகலன்  
 (3) பார்த்தலோமிய டயஸ்                      (4) வஸ்கொடகாமா
7. A - நிக்கலஸ் கொப்பனிக்கஸ் உலகம் கோளவடிவம் என்பதை நிரூபித்தல்  
 B - கலிலியோ கலிலி அவர்களால் வானியல் ஆராய்ச்சிகள் மேற்கொள்ளப்படல்  
 C - தொலமியின் உலகப்படம் பற்றிய ஆய்வுகள் விரிவடைதல்  
 D - கோள்கள் சூரியனை நீள்வட்டப்பாதையில் சுற்றி வருகின்றது என்பதை கெப்லர் நிரூபித்தமை.

மேற் கூறப் பட்டுள்ள தகவல்களின் அடிப்படையில் நாடுகாண்பயணங்களை மேற்கொள்ள உதவிய காரணிகளை மட்டும் காட்டும் விடைத் தொகுதி பின்வருவனவற்றுள் எது?

- (1) AB (2) AC (3) BD (4) BC

8. நாடுகாண் பயணங்களுக்கு அனுசரணை வழங்கிய நாடுகளை மட்டும் காட்டும் விடைத்தொகுதி

- (1) ஸ்பானியா, போர்த்துக்கல் (2) இங்கிலாந்து, இத்தாலி  
(3) ஸ்பானியா, எகிப்து (4) போர்த்துக்கல், ஒல்லாந்து

9. கீழைத்தேய வர்த்தகத்தினை தமது கைகளுக்குள் கொண்டுவருவது ஐரோப்பியர்களின் நாடுகாண்பயண நோக்கங்களில் ஒன்றாகும் மற்றொரு நோக்கம்

- (1) கீழைத்தேய நாடுகளைக் கண்டுபிடித்தல்  
(2) பட்டுப்பாதை வர்த்தகத்தை விருத்தி செய்தல்  
(3) தமது ஆதிக்கத்தில் உள்ள நாடுகளில் கத்தோலிக்க சமயத்தை பரப்புதல்  
(4) கீழைத்தேய நாடுகளில் உள்ள செல்வங்களை எடுத்துச் செல்லல்.



10. ஐரோப்பாவில் உருவான முதல் தேசிய அரசு

- (1) ஸ்பானியா (2) இங்கிலாந்து  
(3) போர்த்துக்கல் (4) ஒல்லாந்து

11. அருகில் உள்ள இப்படத்தில் காட்டப்படுபவர்

- (1) வஸ்கொடகாமா (2) கொலம்பஸ்  
(3) கடலோடி ஹென்றி (4) பார்த்தலோமிய டயஸ்

12. ஆபிரிக்காவின் தென்முனைக்கு 'புயல்முனை' என பெயரிட்ட மாலுமி

- (1) பேர்டினன்ட் மகலன் (2) ஹென்றி ஹட்சன்  
(3) வஸ்கொடகாமா (4) பார்த்தலோமிய டயஸ்

13. நிரல் I இனை நிரல் II உடன் தொடர்புபடுத்தும் போது சரியாக அமையும் விடையினை தெரிவு செய்க.

நிரல் I

1. நன்னம்பிக்கை முனை  
2. மேற்கிந்திய தீவுகள்  
3. பிலிப்பைன்ஸ் தீவுகள்

நிரல் II

- A. மகலன்  
B. கொலம்பஸ்  
C. பார்த்தலோமிய டயஸ்  
D. வஸ்கொடகாமா

- (1) ACB (2) ABD (3) BAD (4) DBA

14. அத்திலாந்திக் சமுத்திரத்திலிருந்து பசுபிக் சமுத்திரத்திற்கு செல்லும் நுழைவாயிலை (நீரிணையை) கண்டுபிடித்தவர்

- (1) அமெரிக்கோ வெஸ்புசி (2) மகலன்  
(3) ஜக்மிஸ் பிராரோ (4) ஹென்றி ஹட்சன்

15. உலகை கடல்வழியே சுற்றி முதன்முதலில் வலம் வந்து உலகம் கோளவடிவம் என உறுதி செய்ய உதவிய மாலுமி

- (1) வாஸ்கொடகாமா (2) கொலம்பஸ்  
(3) மகலன் (4) பார்த்தலோமிய டயஸ்

16. ஆசியாவிலிருந்து ஐரோப்பாவிடமிருந்து புராதன காலத்தில் எடுத்து செல்லப்பட்ட வர்த்தக பொருட்களில் சீனாவிலிருந்து கொண்டு செல்லப்பட்ட பொருட்கள்  
 (1) இரத்தினக்கற்கள், வாசனைத் திரவியங்கள்  
 (2) யானைத்தந்தம், பட்டுத்துணி  
 (3) வெள்ளி, தங்கம்  
 (4) பட்டுத்துணி, பீங்கான் பொருட்கள்
17. வஸ்கொடகாமா கீழைத்தேய பயணங்களின் போது இந்தியாவில் முதன் முதலில் வந்திறங்கிய இடம்  
 (1) பாருக்ச்ச (2) கோவா  
 (3) கள்ளிக்கோட்டை (4) சென்னை
18. போர்த்துக்கேயர், ஒல்லாந்தர் ஆகியோர்களது கீழைத்தேய மத்திய நிலையங்கள் முறையே  
 (1) கோவா, பாண்டிச்சேரி (2) பாண்டிச்சேரி, பத்தேவியா  
 (3) சென்னை, கோவா (4) கோவா, பத்தேவியா
19. போர்த்துக்கேயர்கள் மற்றும் ஒல்லாந்தர்களது சமயங்கள் முறையே  
 (1) அங்கலிக்கன், ரோமன் கத்தோலிக்கம்  
 (2) புரடஸ்தாந்து, அங்கலிக்கன்  
 (3) ரோமன் கத்தோலிக்கம், புரடஸ்தாந்து  
 (4) ஹூன்டோ, ரோமன் கத்தோலிக்கம்
20. பிரித்தானியர் ஆட்சிக்காலத்தில் இலங்கையை அழைத்த விதம்  
 (1) செயிலான் (2) தப்ரபேன்  
 (3) சிலோன் (4) பூலங்கா

**மரு. 1**

எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. (i) (a) புராதன காலத்தில் மத்திய தரைக்கடலை அண்மித்த வர்த்தக நகரம்  
 (b) கருங்கடலை அண்மித்த வர்த்தக நகரம் ஒன்று வீதம் குறிப்பிடுக.
- (ii) நாடுகாண் பயணத்திற்கான காரணங்கள் எவையேனும் மூன்றினைத் தருக.
- (iii) (a) நாடுகாண் பயணங்களை ஐரோப்பியர்கள் மேற்கொண்டதால் ஏற்பட்ட நன்மைகள் எவையேனும் மூன்றினை குறிப்பிடுக.  
 (b) ஐரோப்பியர்கள் கீழைத்தேயங்களுக்கு வருகை தந்ததால் குடியேற்ற நாடுகளில் ஏற்பட்ட பிரதிசூல விளைவுகள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.
- (2+3+5 = 10 புள்ளிகள்)
2. (i) ஐரோப்பிய மாலுமிகளுக்கு நாடுகாண் பயணங்களை மேற்கொள்ள உதவிய காரணிகள் எவையேனும் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.  
 (ii) நாடுகாண் பயணங்களை மேற்கொள்ள கடலோடி ஹென்றி வழங்கிய பங்களிப்புகள் எவையேனும் மூன்றினைக் குறிப்பிடுக.

(iii) (a) ஐரோப்பியர்கள் கீழைத்தேயங்களுக்கு வருகைதர வழிகாட்டிய காரணிகள் எவையேனும் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.

(b) ஸ்பானியா தேசமானது நாடுகாண் பயணங்களில் ஈடுபட உதவிய காரணிகள் எவையேனும் மூன்றினை குறிப்பிடுக.

(2+3+5 = 10 புள்ளிகள்)

3. (i) (a) மேற்கிந்திய தீவுகளை கண்டுபிடித்தவர்.

(b) கனடாவின் கரையோர பிரதேசங்களை கண்டுபிடித்தோர் யாவர் என குறிப்பிடுக.

(ii) மாலுமி மகலனின் மூலம் உலகிற்கு கிடைத்த நன்மைகள் எவையேனும் மூன்றினைக் குறிப்பிடுக.

(iii) (a) ஐரோப்பியர்கள் கீழைத்தேயங்களுக்கு வருகை தந்தமைக்கான காரணங்கள் எவையேனும் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.

(b) பிரித்தானிய வருகையால் கீழைத்தேய நாடுகளில் ஏற்பட்ட நன்மைகள் மூன்றினைக் குறிப்பிடுக.

(2+3+5 = 10 புள்ளிகள்)

4. (i) கள்ளிக்கோட்டையை வந்தடைந்த வஸ்கொடகாமா கூறிய கூற்று என்ன?

(ii) (a) ஐரோப்பாவிற்கு புராதன காலத்தில் ஆசியாவிலிருந்து கொண்டு செல்லப்பட்ட பொருட்கள் எவையேனும் நான்கினைக் குறிப்பிடுக.

(b) ஐரோப்பியர்களது சமய நோக்கம் எதுவாக இருந்தது?

(iii) (a) 1453ல் கொன்ஸ்தாந்திநோபிள் துருக்கியர் வசமானதால் ஐரோப்பியர்களுக்கு ஏற்பட்ட பாதிப்புகள் எவையேனும் மூன்றினை குறிப்பிடுக.

(b) மறுமலர்ச்சி காலத்தில் ஏற்பட்ட விஞ்ஞான அறிவு எவ்வாறு நாடுகாண்பயணத்திற்கு உதவின என இரு விடயங்களைக் குறிப்பிடுக.

(2+3+5 = 10 புள்ளிகள்)

பகுதி

பின்வரும் வினாக்களுக்கான சரியான விடையினை தெரிவு செய்து கோடுக.

1. போர்த்துக்கேயர்கள் இலங்கையை அழைத்தவிதம்  
(1) சிலோன் (2) இரத்தினதுவீபம் (3) செயிலான் (4) தப்ரபேன்
2. கி.பி. 1505 ஆம் ஆண்டு காலித் துறைமுகத்தை வந்தடைந்த முதலாவது போர்த்துக்கேய தளபதி  
(1) த.சூசா (2) ஜெரனிமொ அசவேது  
(3) லோரன்சோ டி அல்மேதா (4) கொன்ஸ்தாந்து த சா
3. போர்த்துக்கேயர்கள் இலங்கை வந்தபோது இங்கிருந்த பிரதான ஆட்சிப் பிரிவுகள்  
(1) 1 (2) 2 (3) 3 (4) 4
4. "பறங்கியர் கோட்டைக்கு போனது போல" எனும் கூற்றின் பொருள்  
(1) காவல் அரண்கள் அதிகம் இருந்த கொழும்பு கோட்டைக்குள் போர்த்துக்கேயர்கள் சென்றமை  
(2) ஒல்லாந்தர் வருகையால் இலங்கையிலிருந்து தமது கோட்டைகளை விட்டு விட்டு போர்த்துக்கேயர்கள் சென்றமை.  
(3) போர்த்துக்கேய பிரதிநிதிகளை சந்திக்க மலையக மன்னர்கள் அவர்களது கோட்டைக்குள் சென்றமை  
(4) கோட்டை அரசனின் பிரதிநிதிகள் போர்த்துக்கேய பிரதிநிதிகளை கொழும்பிலிருந்து சுற்றி வளைத்து அரச மாளிகைக்கு அழைத்து சென்றமை.
5. போர்த்துக்கேயர்கள் இலங்கை வந்தபோது யாழ்ப்பாண இராச்சிய மன்னன்  
(1) பரராஜசேகரன் (2) செம்பகப் பெருமாள்  
(3) புவிராசபண்டார (4) சங்கிலியன்
6. கோட்டை மன்னன் விஜயபாகு கொலையின் பின் கோட்டை இராசதானி பிளவுண்டதன் பின்னர் சீதாவக்கை மன்னனாக முடி சூடிக் கொண்டவன்.  
(1) மத்தும் பண்டார (2) மாயாதுன்னை  
(3) 2ம் இராஜசிங்கன் (4) வஸ்கொடகாமா
7. சீதாவக்கை இராச்சியம் எழுச்சியடைவதில் செல்வாக்கு செலுத்திய காரணியல்லாதது  
(1) றைகம பண்டாரவின் இறப்பும் றைகம பிரதேசம் சீதாவக்கை யுடன் இணைக்கப்பட்டமையும்  
(2) கோட்டை இராச்சியத்திலிருந்து தந்ததாதுவினை எடுத்துக் கொண்டு பிக்குகள் சீதாவக்கைக்கு சென்றமை.  
(3) தந்துரே யுத்தத்தின் போது சீதாவக்கைக்கு பாரிய வெற்றி கிடைத்தமை  
(4) மாயாதுன்னையின் போர்த்திறமை.

8. நிரல் I இனை நிரல் II உடன் இணைக்கும் போது சரியாக அமையும் விடையினை தெரிவு செய்க.

நிரல் I

1. தியோகோத மேலோ
2. பேரோலோபேஸ் த சூஸா
3. கொன்ஸ்தாந்தினு த சூஸா

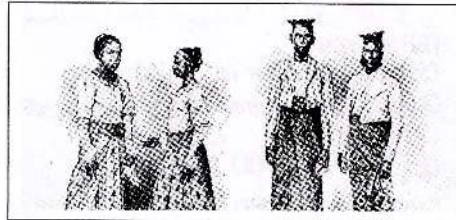
நிரல் II

- A. தந்துரே
- B. ரன்தெனிவெல
- C. பலணை
- D. கன்னொருவ

- (1) ACD      (2) DBA      (3) DAB      (4) ABD

9. இங்கு தரப்பட்டுள்ள படத்தில் குறித்த ஐரோப்பிய இனத்தவரின் செல்வாக்கால் இந்நாட்டின் ஆடை அணிகலன்களில் ஏற்பட்ட மாற்றத்தை காட்டும் படமாகும் அந்த ஐரோப்பிய இனத்தவர் பின்வருவனவற்றுள் யாவர்?

- (1) பிரான்சியர்
- (2) ஒல்லாந்தர்
- (3) போர்த்துக்கேயர்
- (4) பிரித்தானியர்



- 10 A - முல்லேரியா யுத்தத்தில் தலைமை தாங்கியவன்  
 B - சீதாவக்கை இராச்சிய வீழ்ச்சிக்கு காரணமானவன்  
 C - போர்த்துக்கேயரின் ஆட்சியில் கைபொம்மை அரசனாக இருந்த கோட்டை ஆட்சியாளன்  
 D - பெதன்கொட சேனையில் காணப்படும் மூங்கில் சீராய் குத்தி இறந்தவன்.

A, B, C, D ஆகிய கூற்றுக்களுள் மூன்று கூற்றுக்கள் குறித்தவொரு மன்னனுடன் தொடர்புபடுகிறது. ஒரு கூற்று அதிலிருந்து வித்தியாசப்படுகிறது அக்கூற்றானது

- (1) A      (2) B      (3) C      (4) D

11. டிக்கிரி பண்டார எனும் நாமத்தை கொண்டிருந்த மன்னன் பிற்காலத்தில் இவனே

- (1) 2ம் இராஜசிங்கன்      (2) 1ம் இராஜசிங்கன்
- (3) செனரத்      (4) 1ம் விமலதர்ம சூரியன்

12. போர்த்துக்கேயர்கள் மலையக இராச்சியத்தை ஆக்கிரமித்த எல்லா சந்தர்ப்பங்களிலும் தோல்வியை தழுவியமைக்கான காரணம் அல்லாதது

- (1) மலையகத்தில் காணப்பட்ட இயற்கை அரண்கள்
- (2) போர்த்துக்கேயர்களின் கெரில்லா போர்
- (3) மலையகப் படைகள் அரச விசுவாசமாக செயற்பட்டமை
- (4) காலநிலை சீர்க்கேடுகள்

13. மகா ஆஸ்தான இளவரசன் என அழைக்கப்பட்ட மன்னன்

- (1) செனரத்      (2) 2ம் இராஜசிங்கன்
- (3) 1ம் இராஜசிங்கன்      (4) கீர்த்தி ஸ்ரீ இராஜசிங்கன்

14. போர்த்துக்கேய தளபதிகளில் பின்வருவோரில் எவரது தலைமையில் சென்ற படை யாழ்ப்பாணத்தினைக் கைப்பற்றியது?  
 (1) தியோகோத மே லோ (2) ஜெரனிமோ சவேது  
 (3) கொன்ஸ்தாந்தினு த சூலா (4) பிலிப் த ஒலிவேரா
15. பின்வருவனவற்றுள் பிழையான கூற்று  
 (1) போர்த்துக்கல் மன்னனால் நியமிக்கப்பட்ட இராச பிரதிநிதி விசுகர் என்பவர் கோவாவில் போர்த்துக்கேய மத்திய நிலையத்தில் செயலாற்றினான்.  
 (2) போர்த்துக்கேய காலத்தில் இலங்கையில் மரபு ரீதியான நிர்வாகத்திற்கு அமைய திசாவனிகளின் நிர்வாகத்தின் வசதிக்காக கோறளை, பற்று, கிராமம் என உப்பிரிவுகளாக பிரிக்கப்பட்டன.  
 (3) 1597ல் மல்வாளை உடன்படிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது.  
 (4) றோமன் கத்தோலிக்க தேவாலயங்களை அமைக்க போர்த்துக்கேயர்கள் முன்வரவில்லை.
16. மயோரால எனும் அதிகாரி போர்த்துக்கேயர் காலத்தில் இந்நாட்டில்  
 (1) றோமன் கத்தோலிக்க சமயத்தை தழுவிவங்களுக்கு பொறுப்பாக இருந்தவர்கள்  
 (2) திசாவனிகளுக்கு பொறுப்பாக இருந்தவர்கள்  
 (3) வருமானம் சேகரிக்கும் பொருட்டு நியமிக்கப்பட்டவர்கள்  
 (4) கெப்டன் ஜெனரலுக்கு ஆலோசனை வழங்கியவர்
17. போர்த்துக்கேயர் காலத்தில் சபரகமுவ பகுதிகளில் சமயத்தினை பரப்பிய மிசனரி சபை  
 (1) பிரான்சிஸ்கன் சபை (2) அகஸ்தீன் சபை  
 (3) இயேசு சபை (4) டொமினிக்கன் சபை
18. பைலா, கபிரிஞ்ஞா என்பன போர்த்துக்கேயரால் இந்நாட்டு பண்பாட்டில் இணைந்த  
 (1) குடும்பப்பெயர்கள் (2) உணவுப் பயிர்கள்  
 (3) இசை, நடனம் (4) கலைகள்
19. போர்த்துக்கேய காலத்தில் பயன்படுத்தப்பட்ட தோம்பு முறையில் பின்வருவனவற்றுள் எப்பதிவுகள் காணப்பட்டன.  
 (1) மிசனரிமார்களின் கணக்கு வழக்குகள்  
 (2) வருமான வழிகள் தொடர்பான பதிவுகள்  
 (3) குற்றவியல் சட்டதிட்டங்கள்  
 (4) திருமண சட்டங்கள்
20. இலங்கையில் போர்த்துக்கேயர்களது பொருளாதாரப் பிரிவு பின்வரு வனவற்றுள் எவ்விசேட அதிகாரியின் கீழ் ஒழுங்கமைக்கப்பட்டது  
 (1) அத்துகோறளை (2) கொமாண்டரிஸ்  
 (3) கெப்டன் ஜெனரல் (4) விடோர்த பெசென்டா

எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. (i) (a) போர்த்துக்கேயர்கள் இலங்கை வந்தபோது கண்டி இராச்சிய அரசன்  
(b) கோட்டை இராச்சிய அரசன் என்போர் யாவர் என ஒழுங்கு முறையே எழுதுக
- (ii) போர்த்துக்கேயர்கள் கோட்டை இராச்சியத்தில் தலையிட கிடைத்த சந்தர்ப்பங்கள் எவையேனும் மூன்றினைக் குறிப்பிடுக.
- (iii) (a) தர்மபால மன்னன் கோட்டை இராச்சிய சமூக ஆதரவினை இழந்தமைக்கான காரணங்கள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.  
(b) கோட்டை இராசதானி வீழ்ச்சிக்கான காரணங்கள் எவையேனும் மூன்றினைக் குறிப்பிடுக.  
(2+3+5 = 10புள்ளிகள்)

2. (i) விஜயபாகு கொலை என்றால் என்ன?  
(ii) கோட்டை இராசதானியை போர்த்துக்கேயர்கள் தமது கட்டுப் பாட்டின் கீழ் கொண்டு வர உதவிய காரணிகள் எவையேனும் மூன்றினை குறிப்பிடுக.  
(iii) (a) சீதாவக்கை மன்னன் மாயாதுன்ன அடைந்த வெற்றிகள் எவையேனும் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.  
(b) போர்த்துக்கேயர்கள் இலங்கையில் ஆட்சி செய்த காலத்தில் எவ்விரு நோக்கங்களை அடையும் பொருட்டு செயற்பட்டனர்?  
(c) முல்லேரியா யுத்தம் குறித்து, ராஜாவலிய நூலில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள விடயம் என்ன?  
(2+3+5 = 10புள்ளிகள்)

3. (i) (a) கோட்டை மன்னன் தர்மபாலனின் கத்தோலிக்க நாமம் என்ன?  
(b) கோணப்பு பண்டார என்ற பெயரில் அழைக்கப்பட்ட கண்டி அரசன் யார்?
- (ii) சீதாவக்கை இராச்சியம் வீழ்ச்சியடைந்தமையில் செல்வாக்கு செலுத்திய காரணிகள் எவையேனும் மூன்றினைக் குறிப்பிடுக.
- (iii) (a) போர்த்துக்கேயர்கள் கண்டி இராச்சியம் மீது ஆக்கிர மிப்புக்களை மேற்கொண்டமைக்கான காரணங்கள் எவையேனும் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.  
(b) கண்டி இராச்சியத்தை போர்த்துக்கேயர்களால் கைப்பற்ற முடியாமல் போனமைக்கான காரணங்கள் எவையேனும் மூன்றினைக் குறிப்பிடுக.  
(2+3+5 = 10புள்ளிகள்)

4. (i)(a) போர்த்துக்கேயர்கள் யாழ்ப்பாண இராச்சியத்தின் சில பிரதேசங்களில் கத்தோலிக்க சமயத்தை பரப்ப முயன்ற போது அதற்கெதிராக செயற்பட்ட யாழ்ப்பாண அரசன்



- (b) மல்வானை ஒப்பந்தத்தினை மேற்கொண்ட போர்த்துக்கேய தளபதி ஆகியோர் யாவர் என முறையே தருக.
- (ii) போர்த்துக்கேயர்களது நிர்வாகத்தில் காணப்பட்ட பண்புகள் எவையேனும் மூன்றினைக் குறிப்பிடுக.
- (iii) சீதாவக்கை இராசதானி எழுச்சிக்கான காரணங்கள் எவையேனும் மூன்றினைக் குறிப்பிடுக.

(2 + 3 + 5 = 10 புள்ளிகள்)

5. (i) போர்த்துக்கேயர்களுக்கும் கண்டிய இராசதானி அரசர்க ளுக்கும் இடையே நடைபெற்ற போர்கள் எவையேனும் நான்கினைக் குறிப்பிடுக.
- (ii) போர்த்துக்கேய ஆட்சியின் பொருளாதார நடவடிக்கைகள் எவையேனும் மூன்றினை குறிப்பிடுக.
- (iii) இலங்கை மக்களை கத்தோலிக்க சமயத்திற்கு மாற்றுவதற்கு போர்த்துக்கேயர்கள் பின்பற்றிய நடவடிக்கைகள் எவை யேனும் ஐந்தினை குறிப்பிடுக.

(2 + 3 + 5 = 10 புள்ளிகள்)

6. (i) மகாபத்தே என்றால் என்ன என்பதை சுருக்கமாக குறிப்பிடுக.
- (ii) (a) போர்த்துக்கேயர் காலத்தில் இலங்கைக்கு சமயத்தை பரப்பும் நோக்கில் வருகைதந்த சமய குழு சபைகள் எவையேனும் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.
- (b) சுதேச மக்களுக்கும் முஸ்லிம் மக்களுக்கும் போர்த்துக்கேயர் காலத்தில் வர்த்தக உரிமை கிடைக்காத பொருட்கள் எவையேனும் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.
- (c) கோட்டை இராச்சியத்துக்கு உரித்தான பிரதேசம் பிரிக்கப்பட்டிருந்த திசாவனிகள் எவையேனும் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.
- (iii) (a) போர்த்துக்கேயர்கள் இலங்கையில் மேற்கொண்ட சமூக பணிகள் எவையேனும் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.
- (b) போர்த்துக்கேயரால் இந்நாட்டு பண்பாட்டில் இணைந்த புதிய அம்சங்கள் எவையேனும் மூன்றினை குறிப்பிடுக.

(2 + 3 + 5 = 10 புள்ளிகள்)

கூலங்கையின் பாரம்பரிய தொழினுட்பமும் கலைகளும்

1 - 2	6 - 3	11 - 4	16 - 3
2 - 2	7 - 3	12 - 3	17 - 1
3 - 2	8 - 4	13 - 1	18 - 2
4 - 3	9 - 4	14 - 4	19 - 1
5 - 3	10 - 2	15 - 2	20 - 4

பகுதி-II

1. (i) • இரும்பு, செம்பு, வெள்ளி, தங்கம்
- (ii) (a) • இலகுவில் கிடைக்கக் கூடியதாக இருந்தமை.  
• இலாவகமாக கையாளக்கூடிய மூலப்பொருளாக இருந்தமை.
- (b) • இரும்பினை உருக்க பொருத்தமான இடத்தில் சூளைகள் அமைக்கப்பட்டிருந்தமை, இயற்கை காற்றை பயன்படுத்தியமை  
• விவசாய மற்றும் போர் உபகரணங்களை வடிவமைத்துக் கொண்டமை. மற்றும் நுட்பமான ஆயுதங்கள் தயாரிக்கப்பட்டமை.  
• இரும்புத்தாதினை சூடாக்கி சுத்தப்படுத்தி தேவையான இரும்பை உற்பத்தி செய்து கொள்வதற்கான பொருத்தமான தொழினுட்பத்தை பெற்றிருந்தமை.  
• சூளைகளில் ஊதுளையை பயன்படுத்தியமை.
- (iii) (a) • இந்திய செல்வாக்கிற்கு உட்பட்டிருந்தமை  
• இலங்கை நாட்டிற்கே உரித்தான சந்திரவட்டக்கல் நிர்மாணிக்கப்பட்டது  
• சந்திரவட்டக்கல்லில் பல அலங்கார செதுக்கல்கள் செதுக்கப்பட்டுள்ளன.  
(மலர்ந்த தாமரைப்பூவின் ஒருபகுதி, மலர்கொடி, எருது, தாமரை மொட்டுக்கள், அன்னப்பட்டிசி, சிங்கம், யானை, குதிரை, தீச்சவாலை)  
• காவற்கல். கொரவக்கல் போன்ற நிர்மாணங்களில் பல்வேறு நுட்பமான செதுக்கல்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது.  
• இசுறுமுனிய காதலர்சிலை, குதிரைத்தலையும் மனித உருவமும் கொண்ட செதுக்கல் கலைவடிவங்கள் உயர் கலைத்திறன்மிக்க படைப்புகளாக கருதப்படுகின்றன.  
• பாறைகள், உலோகங்கள் பயன்படுத்தப்பட்டு பெளத்த, இந்து சிலைகள் நிர்மாணிக்கப்பட்டன.
- (b) • சூழலுக்கு பொருந்தும் விதத்தில் பூங்கா திட்டமிடப்பட்டமை.  
• திட்டமிட்ட அமைப்பிலான வீதித்தொகுதி ஒன்று பூங்காவினுள் நிர்மாணிக்கப்பட்டிருந்தமை.  
• கால்வாய், பொய்கை, பூம்புனல் என்பவற்றை அமைத்து அழகுபடுத்தியமை.  
• திறந்தவெளி வீடுகள், மண்டபங்கள், ஓய்விடங்கள் ஆகியவற்றை அமைத்து மரஞ்செடி கொடிகளால் மனோரம்மியமான சூழலை ஏற்படுத்தியுள்ளமை.  
• பூங்கா நிர்வாகிகளினால் முறையாக பராமரிக்கப்பட்டமை.

2. (i) • குளக்கட்டு / அணைக்கட்டு  
 • கலிங்கல் தொட்டி  
 • கால்வாய்கள்  
 • அலைதாங்கி  
 • சிற்றணைக்கட்டு  
 • பொய்கைகள்  
 • நீர்ப்பூங்காக்கள்
- (ii) • தொடர்ச்சியான வரட்சி  
 • நிச்சயமற்ற மழை  
 • சனத்தொகைப் பெருக்கம்  
 • கிடைத்த மழைவீழ்ச்சி போதாமை.
- (iii)(a) • ஜயவாவி, அபயவாவி, காமினி வாவி  
 (b) • இலங்கையில் பெருங் குளங்களைக் கட்ட ஆரம்பித்தவன்.  
 • 11 குளங்கள் கட்டப்பட்டதாக வம்சக் கதைகளில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன  
 • 12 கால்வாய்கள் அமைத்ததாக மகாவம்சத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.  
 • எலஹரகால்வாயை நிர்மாணித்தான்.  
 • மயென்குளம் (மகாவிலச்சிய), மாணிக்விட்டி அல்லது மகாநிக்கவட்டி (மானன் கட்டிய) குளம் இம்மன்னனால் கட்டப்பட்டுள்ளது.
3. (i) குளம் - கலாவாவி  
 கால்வாய் - ஜயகங்கை / யோத எல
- (ii) • சிறிய கிராமிய குளங்களினால் மக்களின் தேவைகளை நிறைவேற்ற முடியாத நிலை காணப்பட்டமை.  
 • சனத்தொகை பெருக்கம்  
 • மழை கிடைக்கப் பெற்ற காலத்தில் சிறிய குளங்களால் நீரை சேமித்து வைத்துக்கொள்ள முடியாத நிலை ஏற்பட்டமை.  
 • உணவு உற்பத்தியை பெருக்க வேண்டிய நிலை
- (iii) (a) • பாரிய குளங்களை அமைத்தமையாலும் (பராக்கிரம சமுத்திரம்)  
 • “இந்நாட்டில் மழையினால் பெறும் ஒரு துளி நீரையேனும் மனிதருக்கு பயன்படாமல் கடலில் கலக்கவிடமாட்டேன்” எனும் மகுட வாசகத்துடன் செயற்பட்டதாலும்  
 • பொலன்னறுவ யுகத்தில் விவசாய பொற்காலத்தை படைக்கும் அளவிற்கு நீர்ப்பாசன துறையை விருத்தி செய்ததாலும் முக்கியத்துவம் வகிக்கிறான்.  
 (b) • பெருங்குளங்களில் அதிகளவு நீரை சேமித்து வைத்துக் கொள்ள முடிந்தது.  
 • நீண்ட வரட்சியின்போது தண்ணீர் பற்றாக்குறையை மட்டுப்படுத்திக் கொள்ள முடிந்தமை.  
 • பெரிய குளங்களிலிருந்து சிறிய குளங்களுக்கு நீரைப் பெற்றுக்கொள்ள கூடியதாயிருந்தமை

- வெள்ளப்பெருக்கைக் கட்டுப்படுத்திக்கொள்ள முடிந்தமை.
- நீண்ட கால்வாய்களை அமைக்கும் தொழினுட்பம் வளர்ச்சி கண்டது.

4. (i) • பெருங்குளங்கள், கால்வாய்கள், சிற்றணைகள், சிறுகுளங்கள் என்பவை ஒன்றிணைந்த தொகுதி
- (ii) • அருவியிலோ, நதியிலோ மிகப் பொருத்தமான இடம் ஒன்றை தெரிந்தெடுக்க வேண்டிய நிலை
- ஒடுங்கிய பள்ளத்தாக்கைக் கொண்ட இருபக்கமும் மலைப் பாங்கான பூமியைத் தெரிந்தெடுக்க வேண்டிய நிலை
  - நிலத்தின் உயரம்
  - அடித்தளபாறையின் தன்மை
  - குளங்களுடனும் கால்வாய்களுடனும் இணைப்பை ஏற்படுத்தும் விதம் ஆகியவை கவனம் செலுத்தப்பட்டன.
- (iii) (a) • திடமான அணைக்கட்டினை அமைக்கவேண்டிய நிலை
- பொருத்தமான ஓர் இடத்தை தெரிவு செய்வதில் பிரச்சினை
  - தேவையான தொழிலாளர்களை பெற்றுக் கொள்வது தொடர்பான பிரச்சினை
  - குளங்களை பராமரித்தல் தொடர்பான பிரச்சினை
- (b) • தொழிலாளர்களுக்கு உணவளிக்க
- மண்ணை சேகரிக்க (குளங்கள் கட்ட)
  - மண்ணை அழுத்தி அணைக்கட்டை அமைக்க
  - தொழிலாளர்களை பெற்றுக் கொள்ள, அவர்களை வழிநடத்த
5. (i) • உயர் கலிங்கல்
- ஈரக்கலிங்கல்
- (ii) • மழைக்காலங்களில் நீரை கால்வாய் வழியே பயிர்செய்கை நிலங்களுக்கு அனுப்ப
- நீர்மட்டம் தாழ்ந்திருக்கும்போது (வரட்சிக்காலத்தில் நீரைப் பெற தாழ்கலிங்கல் உதவும்)
  - அணைக்கட்டுகளின் திருத்தவேலைகளின்போது நீரை அப்புறப்படுத்த கலிங்கல் உதவுகின்றன.
  - குளத்தின் சேறுகளை அகற்றி சுத்திகரிக்க
- (iii) (a) • குளத்தின் உட்புறமாக குளக்கட்டிற்கு சமீபமாக சதுர வடிவில் இது நிர்மாணிக்கப்பட்டிருக்கும்
- (b) **கலிங்கல் வழியே நீரை திறந்துவிடும்போது**
- குளக்கட்டை பாதுகாத்தல்
  - சீரான முறையில் நீரை கலிங்கல் வழியாக வெளியேற்ற
  - கலிங்கல்கள் உடைப்பெடுக்காமல் பாதுகாக்க
6. (i) (a) அலைதாங்கி
- (b) சுருங்கை
- (ii) • நீண்டமைந்த கால்வாய்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.
- சுரங்க கால்வாய்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.
  - கால்வாய்கள் நடுவே சுற்றுரண்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.
  - கால்வாய்கள் அமைக்க பொருத்தமான நிலத்தினை தெரிவு செய்துள்ளமை - யோதககால்வாய்

- (iii) (a) • பொருத்தமான இடத்தினை தெரிவு செய்துள்ளமை.  
 • தொடரலை நிலங்கள் உள்ள பொருத்தமான இடத்தில் அணைக்கட்டுக்களை அமைத்தனர்.  
 • நிலத்தை அளவீடு செய்வதில் ஆக்கபூர்வ அறிவினை பயன்படுத்தியுள்ளனர்.  
 • பாரியளவு நீரினை தாக்குப்பிடிக்கக்கூடிய அணைக்கட்டுக்களை அமைத்துள்ளமை.  
 • இடத்தை தெரிவு செய்கையில் நிலத்தின் உயரம், இருபக்க மலைகளின் தன்மை ஏனைய குளங்களுடனும் கால்வாய்களுடனும் இணைப்பை ஏற்படுத்தும் விதம் குறித்து சரியான முறையில் கவனம் செலுத்தப்பட்டது.
- (b) • அணைக்கட்டு சரிந்து விடாமல் இருப்பதற்காக அடியில் உள்ள கற்பாறையில் இருந்து மண்ணை படைகளாக இட்டு பொருத்தமான முறையில் அமைத்தனர்.  
 • அணைக்கட்டினை அமைக்கையில் பாறை அமைப்பை கருத்திற் கொண்டு நிர்மாணித்துள்ளமை.  
 • அலைதாங்கி, கலிங்கல் தொட்டி, சுருங்கை ஆகியவற்றை அமைத்து பாதுகாத்தனர்.

7. (i) (a) • திலவத்துக / தல்வத்து கால்வாய்  
 (b) • 1ம் அக்கபோதி
- (ii) • நீண்ட தூரத்துக்கு நீரை கொண்டு செல்ல  
 • குளங்களுக்கு நீரை வழங்க  
 • குளத்தொகுதிக்கு நீரை வழங்க  
 • வரட்சியான பிரதேசங்களில் நீர் பற்றாக்குறையை தடுக்க  
 • விவசாய விருத்திக்கு  
 • நீரின் முகாமைத்துவத்தை பேண
- (iii) (a) • புவி அமைப்பு வேறுபாடுகள் (சாய்வு, தன்மை) கவனிக்க வேண்டிய நிலை.  
 • நிலத்தை அகழுவதிலும்  
 • கால்வாயின் அகலம், ஆழம் என்பவற்றை பொருத்தமாக கையாளுவதிலும்  
 • மென்மையான மண்படை காணப்படும் இடங்களில் கிடையாக கற்களைப் பரப்பி அது அரிப்பதற்கு உள்ளாவதை தடுப்பதிலும்  
 • தரை உயர வேறுபாடுகளுக்கு அமைய கால்வாயை உருவாக்குவதிலும் பல்வேறுபட்ட சவால்களுக்கு முகங்கொடுக்க வேண்டியிருந்தது.
- (b) • நீரின் பயன்பாட்டிற்காக  
 • மழைநீரை முறையாக சேமிப்பதற்காக  
 • அழகுக்காக  
 • சூழலை குளிர்மையாக வைத்திருப்பதற்காக

கண்டி இராச்சியம்

1 - 4	6 - 2	11 - 2	16 - 2
2 - 2	7 - 4	12 - 2	17 - 3
3 - 2	8 - 3	13 - 2	18 - 1
4 - 3	9 - 3	14 - 2	19 - 2
5 - 1	10 - 4	15 - 1	20 - 2

பகுதி-II

1. (i) • மலைநாடு, மலையக அரசு, மலையகத் தலைநகர், செங்கடகல், ஸ்வர்ணபுர
  - (ii) • கத்தோலிக்க மதத்தை விட்டு மீண்டும் பௌத்த சமயத்தை தழுவினமை.  
• 1ம் விமலதர்மசூரிய எனும் பெயரில் கண்டிய அரசனானமை.  
• குசுமாசனதேவியை மணந்துக்கொண்டமை
  - (iii) (a) • முதலாம் விமலதர்ம சூரியன் கத்தோலிக்க மதத்தை விட்டு மீண்டும் பௌத்த சமயத்தை தழுவினமை.  
• தமது சமயமான கத்தோலிக்க மதத்தை பரப்ப  
• கோட்டை இராசதானியை கைப்பற்றிய எமக்கு ஏன் கண்டி இராசதானியை கைப்பற்ற முடியாது என்ற போர்த்துக்கேயர்களது எண்ணம்  
• வாசனை திரவியங்களை கண்டி இராச்சியத்தில் பெற்றுக் கொள்ள  
(b) • கண்டி இராச்சியத்திற்கு சட்டபூர்வ அரசனானமை. (குசுமாசனதேவியை மணந்து)  
• போர்த்துக்கேயர்களின் பல்வேறு படையெடுப்புகளிலிருந்தும் கண்டி இராச்சியத்தை பாதுகாத்துக் கொண்டமை  
• சீதாவக்கை ஆக்கிரமிப்பிலிருந்து கண்டி இராச்சியத்தை பாதுகாத்துக் கொண்டமை.  
• கண்டியில் தலதாமாளிகையை நிர்மாணித்தல்  
• தெல்கம் விகாரையிலிருந்து தந்த தாதுவை கொண்டுவந்து கண்டி தலதாமாளிகை யில் பிரதிஸ்டை செய்தமை.
2. (i) (a) • குசுமாசனதேவி (b) டொன் பிலிப்
  - (ii) (a) • சீதாவக்கை ஆக்கிரமிப்பிலிருந்து தங்களை பாதுகாத்துக் கொள்ள  
• வீரசுந்தர பண்டாரவை 1ம் இராஜசிங்கன் கொலை செய்தமை  
(b) • 1ம் விமலதர்மசூரியன் / கோணப்பு பண்டார
  - (iii) • போர்த்துக்கேயர்களை இந்நாட்டிலிருந்து முற்றாக விரட்டியமை  
• போர்த்துக்கேயர்களின் ஆதிக்கத்திலிருந்த பெரும் பிரதேசங்களை கண்டி இராச்சியத்துடன் இணைத்துக் கொண்டான்.  
• கன்னொருவ யுத்தத்தில் வெற்றி கண்டான்.  
• கண்டி இராச்சிய வரலாற்றிலேயே அதிக காலம் ஆட்சி செய்த மன்னன்.  
ரன்தெனிவெல யுத்தத்தினை வெற்றி கொண்டான்.

3. (i) (a) - 2ம் இராஜசிங்கன் (b) - தியோகு த மேலோ - கஸ்ரோ  
(ii) • கண்டி இராச்சியத்தினை மிகவும் அமைதியான முறையில் ஆட்சி செய்தவன்.  
• பௌத்த சமய வளர்ச்சிக்காக குருமார்களை பர்மாவிலிருந்து வரவழைத்தான்.  
• உபசம்பதா வைபவத்தினை நடத்துவித்தான்.  
• தலதாமாளிகையை மும்மாடிகள் கொண்டதாக விஸ்தரித்தான்.
- (iii) (a) **அரசியல் நடவடிக்கைகள்**  
• ஒல்லாந்தரை இந்நாட்டிலிருந்து விரட்ட ஆங்கிலேயரின் உதவியை பெற்றமை.  
• ஒல்லாந்தரின் ஆக்கிரமிப்பிலிருந்து கண்டியை பாதுகாத்துக் கொண்டாமை.  
(b) • வலிவிறற் ஸ்ரீ சரணங்கர தேரருக்கு சங்கராஜ பதவியை வழங்கினான்.  
• சீயம் நாட்டிலிருந்து பிக்குமார்களை வரவழைத்து உபசம்பதா சடங்கினை நடத்தினான்.  
• தம்புள்ள விகாரையை புனரமைத்தான்.  
• சீயம் நிக்காய எனும் சமயப்பிரிவு இந்நாட்டில் ஆரம்பமாக காரணமாகினான்.  
• தேவாலயங்களது பெரஹராவையும் இணைத்து கோலாகலமாக அவற்றை நடத்து வித்தான்.
4. (i) (a) - இராஜாதி இராஜசிங்கன் (b) - பிலிமத்தலாவ  
(ii) (a) • தலதாமாளிகைக்கு மனங்கவர் பத்திரிப்பு என்று அழைக்கப்படும் என்கோண மண்டபத்தை கட்டினான்.  
• தலதா மாளிகைக்கு முன்னால் பாற்கடல் என அழைக்கப்படும் தடாகத்தை நிர்மாணித்தான்.  
(b) • சிங்கள பிரதானிகளின் சலுகைகளை மறுத்தமை  
• நாயக்க பிரதானிகளுக்கு அரச சபையில் பல பதவிகளை வழங்கியமை.  
• பிக்குமார்களை தண்டித்தமை  
• பொது மக்களுக்கு துன்பம் விளைவித்தமை.
- (iii) (a) **கண்டிய ஒப்பந்தத்தின் விளைவுகள்**  
• கண்டி இராச்சியம் ஆங்கிலேயரின் ஆட்சிக்கு உட்பட்டது என ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது.  
• நாயக்க வம்சத்தினருக்கு இருந்த அரியாசன உரிமைகள் இல்லாதொழிக்கப்பட்டது.  
• 1818ம் ஆண்டு கண்டிய கிளர்ச்சி உருவானது.  
(b) • மலையகத்தில் காணப்பட்ட இயற்கை அரண்கள்  
• கண்டிய மக்களின் கெரில்லாப் போர் முறை  
• காலநிலை சீர்கேடுகள்  
• கண்டிய மக்களின் அரச விகவாசம்
5. (i) (a) • குரக்கன், இறுங்கு, எள், திணை,  
(b) • பலாக்காய், ஈரப்பலா, கிழங்குவகை, மரக்கறிகள், பாக்கு, மிளகு, ஏலம், சாதிக்காய், கராம்பு

- (ii)
- பண்டமாற்றுமுறை பொருளாதாரம் நிலவியது.
  - கிராமிய பொருளாதார முறை நிலவியது
  - வெளிநாட்டு வர்த்தகம் அரசனின் ஏகபோக உரிமையாக இருந்தது.
  - கண்டி இராச்சிய காலத்தில் இந்தியாவுடனான வர்த்தக தொடர்பு சிறப்பாக இருந்தன.
  - உள்நாட்டு வியாபாரம் போன்றே வெளிநாட்டு வியாபாரமும் இடம்பெற்று வந்தது.
  - கரையோர உற்பத்தி பொருட்கள் கண்டியிலும் கண்டிய உற்பத்திப் பொருட்கள் கரையோரத்தில் விற்கப்பட்டன.
- (iii) (a)
- களிமண் கைத்தொழில் பொருட்கள் உற்பத்தி செய்யப்பட்டன.
  - செம்பு, பித்தளை, இரும்புலோக கைத்தொழில்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டன.
  - உற்பத்திப் பொருட்களை மெருகேற்றுவதற்கு அரக்கு உற்பத்திகளை மேற்கொண்டனர்.
  - பன்புல்லினால் இழைக்கும் பொருட்கள் தும்பறையில் உற்பத்தி செய்யப்பட்டன.
- (b)
- கிராமிய சமூக அமைப்பு காணப்பட்டது
  - சமூகம் சுயதேவை பூர்த்தி அடைந்ததாக நிலவியது.
  - சமூக பாதுகாப்பு சமூகத்தில் சிறப்பாக நிலவியது.
  - குடும்ப அலகு பலமிக்கதாக இருந்தன.
  - தந்தைவழிச் சமூகம் காணப்பட்டது.
  - தீக, பின்ன திருமணமுறைகள் சமூகத்தில் நிலவின.

6. (i) (a) • தீக, பின்ன
- (b) • எம்பக்க, தலதாமாளிகை, லங்காதிலக விகாரை மெதவல டெம்பிட விகாரை
- (ii)
- சமய ரீதியான கட்டடங்கள் முக்கியத்துவம் பெற்றன.
  - தூண்களின் மீது விகாரைகள் அமைக்கப்படும் மரபு ஒன்று இருந்தது. தென்னிந்திய செல்வாக்குகள் பரவின.
  - விகாரைகளுடன் இணைந்ததான இந்துமத கோவில்களும் அமைக்கப்பட்டிருந்தன.
- (iii)
- கற்றோர், கல்லாதோர் ஆகிய அனைவராலும் புரிந்து கொள்ளக்கூடிய வகையில் ஓவியங்கள் வரையப்பட்டன.
  - சுவர்களை பகுதி பகுதியாகப் பிரித்து நீண்ட கதைகளை படிமுறையாக முன் வைக்கும் ஓவியங்கள் வரையப்பட்டன.
  - ஒவ்வொரு ஓவியச் சட்டத்தின் கீழும் கதை அம்சங்கள் சுருக்கமாக பெயரிடப்பட்டுள்ளன.
  - வெற்றிடங்களை நிரப்புவதற்கு மலர்கள் வரையப்பட்டுள்ளன.
  - மனிதர்கள், பிராணிகள், தாவரங்கள் ஆகிய உருவங்களில் சரியான அளவீடு பேணப்படாமை.
  - ஜாதகக் கதைகள் ஓவியங்களாக வரையப்பட்டுள்ளன.
  - தாவரங்கள், கணிகள் ஆகியவற்றிலிருந்து நிறங்கள் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளன.



## ஐரோப்பிய மறுமலர்ச்சி

1 - 3	6 - 3	11 - 4	16 - 2
2 - 3	7 - 2	12 - 1	17 - 2
3 - 4	8 - 3	13 - 2	18 - 4
4 - 1	9 - 1	14 - 2	19 - 1
5 - 2	10 - 1	15 - 2	20 - 2

## பகுதி-II

1. (i) • இலக்கியம், விஞ்ஞானம், சித்திர மற்றும் சிற்பம், கட்டிடம், மருத்துவம், நாடுகாண் பயணம், சமயம்
- (ii) **தெய்வீக வாதம்**  
• எல்லாவற்றிலும் பார்க்க கடவுள் மேலானவர் எனும் கோட்பாடு
- மானிடவாதம்**  
• எல்லாவற்றிலும் பார்க்க மனிதன் மேலானவர் எனும் கோட்பாடு.
- (iii) (a) • கொன்ஸ்தாந்தினோபுள் நகர் துருக்கியரால் கைப்பற்றப்படல்.  
• வர்த்தகம் வளர்ச்சியடைந்தமையும் செல்வந்தர் தோற்றம் பெறுதலும்  
• கல்வி வளர்ச்சி (அறிவுவளர்ச்சி)
- (b) • கொன்ஸ்தாந்தி நோபிள் துருக்கியர் வசமான பின் அங்கிருந்த பெறுமதிமிக்க கிரேக்க. உரோம நூல்கள் ஐரோப்பாவிற்கு எடுத்துச் செல்லப்பட்டமை.  
• ஐரோப்பாவில் அந்நூல்கள் ஆராயப்பட்டமை.  
• மத்தியகால இறுதியில் ஐரோப்பாவில் பல பல்கலைக் கழகங்கள் தோற்றம் பெற்றமை. சிந்தனையாளர்கள் தோற்றம்  
• அச்சியந்திரம் கண்டு பிடிக்கப்பட்டமை.
2. (i) • இலக்கியம், வரலாறு, நாடகம்
- (ii) (a) • அச்சியந்திர வளர்ச்சி  
• புதிய பல்கலைக் கழகங்கள் தோற்றம் பெற்றமை  
• புதிய கல்விமான்கள் தோற்றம் பெற்றமை.  
• இலக்கியம், வரலாறு, நாடகம் போன்ற பாடங்கள் கற்பிக்கப்பட்டமை  
• இலத்தீன் மொழிகளில் எழுதப்பட்ட நூல்களின் பாவனை அதிகரிப்பு
- (b) • உலக வரலாற்றில் மனிதன் இதுவரை நடந்து வந்த பாதை, அவனது கலையம்சங்களின் திறமை என்பவற்றில் அவதானம் செலுத்தப்பட்டது.  
• சமூகத்தில் மனிதனுக்கு சிறப்பான ஒரு இடம் கிடைத்தது.
- (iii) (a) **மறுமலர்ச்சிக்கு முற்பட்டகால கலைகளின் பண்புகள்**  
• சமயம் சார்ந்ததாக இருந்தமை.  
• கலைஞர்கள் வகுப்பு ரீதியாக தம்மை ஒழுங்கமைத்துக் கொண்டனர்.

- சமயப்பற்றை ஏற்படுத்துவதே முக்கிய நோக்கமாக இருந்தது.
- திருச்சபை மட்டும் கலைப்படைப்புகளுக்கு அனுசரணை வழங்கியமை.

(b) **மறுமலர்ச்சி கால கலைகளின் பண்புகள்**

- உலக விடயங்களுக்கு முதலிடம் அளித்தமை.
- படைப்பாளிகளின் பெயரால் படைப்பு அழைக்கப்பட்டமை
- செல்வந்தர்கள் பலர் அனுசரணை வழங்கியமை.
- இரசனையை ஏற்படுத்துவதே முக்கிய நோக்கமாக இருந்தது.
- சுதந்திரமாக தமது திறமைகளை வெளிப்படுத்தும் படைப்புகளை ஆக்கியமை.

3. (i)

(ii) (a) • இத்தாலியின் புளோரன்ஸ் நகர் புதிய கலைகளின் தோற்றத்தின் மத்திய நிலையமாக விளங்கியது.

• அற்புத சித்திரங்களை வரைந்த கலைஞர்கள் மறுமலர்ச்சிக் காலத்தில் தோற்றம் பெற்றனர்.

• சித்திரக் கலையை வளர்க்கும் கலை நிலையங்கள் அதிகம் தோற்றம் பெற்றமை.

• டாவின்சி, மைக்கல் அஞ்சலோ ஆகியோர் சிறந்த பங்களிப்பினை வழங்கியமை.

(b) **டாவின்சி அவர்களால்**

• மொனாலிசா ஓவியம், இறுதி இராப்போசனம் போன்ற புகழ்பெற்ற சித்திரங்கள் வரையப்பட்டன.

**மைக்கல் அஞ்சலோ அவர்களால்**

• உரோமில் உள்ள சிஸ்டைன் ஆலயப்பாவுகையில் ஓவியங்கள் வரையப்பட்டன.

• இறுதித் தீர்ப்பு எனும் ஓவியம் இவரால் வரையப்பட்ட மிகவும் பிரசித்திபெற்ற ஓவியமாகும்.

(iii) (a) • அவர் சித்திரக்கலைஞர் மட்டுமன்றி கட்டிடக் கலைஞருமாவார்.

• மேலும் பொறியியலாளர், கவிஞர், இசைக்கலைஞர் போன்ற பல்துறை ஆற்றல் மிக்கவராவார்.

• ஆகையால் இவரை பூரணத்துவமிக்க மனிதர் என அழைக்கப்படுகிறார்.

(b) • பளிங்குக்கற்களில் சிலைகள் செதுக்குதல் இக்காலத்தில் காணப்பட்ட சிறப்பம்சமாகும்.

• பியாற்றா சிலை, டேவிட் சிலை, மோஸஸ் சிலை என்பன சிற்பக்கலைக்கான சிறந்த உதாரணங்களாகும்.

• புனித யோவான் (ஜோன்) உருவச் சிலையும் சிற்பக்கலைக்கு சிறந்த எடுத்துக்காட்டுகளாகும்.

4. (i)

(a) • கலிலியோ கலிலி

• நிக்கலஸ் கொப்பனிக்கஸ்

• கெப்லர்

• நியூட்டன்

(b) • வில்லியம் ஹார்வே

• மைக்கல் சர்வேடஸ்

• பெரசல்சஸ்

- (ii) (a) • மனித உடலின் குருதிச் சுற்றோட்டம் பற்றிய கண்டுபிடிப்புகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன.  
 • நோய்களும் அதற்கான காரணங்களும் கண்டறிப்பட்டன.  
 • மனித உடலின் குருதி இதயத்தின் வலது பக்கத்திலிருந்து புறப்பட்டு சுத்திகரிக்கப்பட்டு மீண்டும் இதயத்தை அடைந்து உடல் முழுவதும் பரவிச் செல்கிறது என்பது கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.
- (b) • உரோம கட்டிடக்கலைப் பண்புகள் பின்பற்றப்பட்டுள்ளன.  
 • உரோம கட்டிடக்கலையில் காணப்பட்ட வட்டவடிவமான வில் வளைவு, உயர்ந்த கோபுரம், அரைவட்டத்துடனான சிகரம் என்பவற்றுடன் கூடிய கட்டிடங்கள் நிறுவப்பட்டன.  
 • புனித பேதுரு தேவாலயம் மறுமலர்ச்சிக்கால கட்டிடக்கலைக்கு மிகச் சிறந்த எடுத்துக்காட்டாகும்.
- (iii) (a) • புவி கோளவடிவமானது என நிரூபிக்கப்பட்டமை  
 • சூரியனை கோள்கள் நீள்வட்டப்பாதையில் சுற்றுகிறது என கண்டறிப்பட்டமை.  
 • தொலைக்காட்டி (தொலைநோக்கி) கண்டுபிடிக்கப்பட்டமை.  
 • வியாழனுக்கு துணைகோள்கள் உள்ளன என்பது கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.  
 • புவியீர்ப்பு சக்தி கண்டறியப்பட்டது.
- (b) • சேர். ஐசக். நியூட்டன்
- (c) • கொன்ஸ்தாந்தினோபிள் நகர் துருக்கியர் வசமானமை.  
 • அரச அனுசரணைகள் கிடைக்கப்பெறல்  
 • நாடுகாண் பயணங்களுக்கான பின்னணி ஐரோப்பாவில் கிடைத்தமை.  
 (1) கடற்பாடசாலைகள் உருவாக்கப்பட்டமை  
 (2) மாலுமிகள் உருவாகியமை.  
 (3) தொலமியின் உலகப்பட அறிவு கிடைத்தமை.  
 (4) நீண்ட கடற்பிரயாணங்களில் வழியைக்கண்டறிய உதவும் திசையறிகருவி, வட துருவ நட்சத்திரமானி என்பவற்றின் பயன்பாடுகள் கிடைக்கப் பெற்றமை.

5. (i) • மொனாலிசா ஓவியம்  
 • ஏசுவின் இறுதி இராப்போசனம்
- (ii) • கத்தோலிக்கச் திருச்சபை ஊழல்கள்  
 • திருச்சபையால் சமூக மக்கள் பாதிப்படைந்தமை  
 • சமய சீர்த்திருத்த சிந்தனையாளர்கள் தோற்றம் பெறல்  
 மார்டின் லூதர், ஜோன் கல்வின், இராஸ்மஸ், ஜோன்வைகிளிப்
- (iii) (a) • மாட்டின் லூதர், ஜோன் கல்வின், இராஸ்மஸ், ஜோன்வைகிளிப்  
 (b) • கத்தோலிக்க தேவாலய மதகுருமார்களது அதிகாரம் வீழ்ச்சியடைந்தமை  
 • புரடஸ்தாந்து சபைகள் பல உருவாகின.  
 • திருச்சபை ஊழல்கள் குறைந்தன.
- (c) • கொப்பனிச்சுல் முன்வைத்த கருத்துக்களை உறுதி செய்தமை.  
 • கோள்கள் சூரியனை நீள்வட்டப் பாதையில் சுற்றுகிறது என்பதை கண்டறிந்து உலகிற்கு தந்தார்.  
 • இதனால் கோள்களின் சுழற்சி, சுற்றுக்கை கால அளவுகள் கண்டறிய உதவின.

நாடுகாண் பயணங்களும், ஐரோப்பியர்  
கீழைத்தேசங்களுக்கு வருகை தருதலும்

1 - 1	6 - 4	11 - 3	16 - 4
2 - 4	7 - 2	12 - 4	17 - 3
3 - 2	8 - 1	13 - 4	18 - 4
4 - 4	9 - 3	14 - 2	19 - 3
5 - 3	10 - 1	15 - 3	20 - 3

பகுதி-II

1. (i) (a) • வெனிஸ், ஜெனோவா, அலெக்சாந்திரியா  
(b) • கொன்ஸ்தாந்திநோபள்
  - (ii) • கொன்ஸ்தாந்திநோபள் துருக்கியரால் கைப்பற்றப்படலும், ஐரோப்பியரின் பாரம்பரிய வர்த்தக பாதை தடைப்படுதலும்  
• நாடுகாண்பயணங்களுக்கான பின்னணி ஐரோப்பாவில் நிலவியமை.  
• நாடுகாண் பயணங்களுக்கு அரசுகளின் அனுசரணை கிடைத்தமை.
  - (iii) (a) • வர்த்தக விருத்தி ஏற்பட்டமை.  
• புதிய நாடுகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டமை.  
• கீழைத்தேய நாடுகளின் வளங்களை பெற்றமை.  
• ஐரோப்பியர்களது சமயங்களை பரப்ப வாய்ப்பு கிடைத்தமை.  
• புதிய வர்த்தக பாதைகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன.  
• ஐரோப்பியர்களுக்கு சந்தைகள் பெருகின.
  - (b) • வளங்கள் சுரண்டப்படல்  
• கலாசார சீர்கேடுகள்  
• ஊழிய சுரண்டல்கள் இடம்பெற்றமை.
2. (i) • நாடுகாண் பயணங்களுக்கு அரசுகளின் அனுசரணை கிடைத்தமை. (கடலோடி ஹென்றி)  
• தொலமியின் உலக பட அறிவு கிடைத்தமை.  
• திசையறிகருவி, வடதுருவ நட்சத்திரமானி என்பவற்றின் பாவனை நாடுகாண் பயணத்திற்கு துணையாக அமைந்தது.  
• மறுமலர்ச்சிக்கால விஞ்ஞான அறிவு  
• ஐரோப்பாவின் கடற்கரையோர, இயற்கை அமைப்பு
  - (ii) • போர்த்துக்கல்லில் கப்பல் பயிற்சிப் பாடசாலைகளை நிறுவினமை.  
• கப்பல் பயிற்சி கலைகளை கற்பிப்பதற்கான நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டான்.  
• மாலுமிகளுக்கு தேவையான சலுகைகளை வழங்கினான்  
• கடற்பயிற்சி மற்றும் கப்பல் பயிற்சி பாடசாலைகளில் கப்பல் கட்டுதல், தேசப்படக்கலை, வான சாஸ்திரம் போன்ற பாடங்களை கற்பிக்க நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டான்.
  - (iii)(a) • பார்த்தலோமிய டயஸ் அவர்களின் தென்னாபிரிக்க கடற்பயணம்

- கொன்ஸ்தாந்தினோபிள் துருக்கியர் வசமாதல்.
- ஐரோப்பியர்களின் பொருளாதார, சமய நோக்கம்
- பெஸ்டர் ஜோன் எனும் ஆட்சியாளன் ஐரோப்பியர்களிடையே கீழைத்தேசத்தில் கிறிஸ்தவ அரசு ஒன்று உள்ளதென தவறான நம்பிக்கையொன்றை ஏற்படுத்திமை.

- (b) • கடற்கரைபிரதேசமாக ஸ்பானிய இருந்தமை.
- பேர்டினன்ட், இசபெலா ஆகியோரின் கீழ் ஸ்பானியா பலம் வாய்ந்த அரசாக வளர்ச்சியடைந்து வந்தது.
  - ஸ்பானியாவின் பொருளாதார வளர்ச்சி
  - அரசின் உதவிகள் நாடுகாண்பயணத்திற்கு கிடைத்தமை.
  - ஸ்பானிய மாலுமிகள் கடற்பயணங்களில் ஈடுபடுவதில் அதிகரித்த ஆர்வம்.

3. (i) (a) கொலம்பஸ்

(b) கபோட் சகோதரர்கள்

- (ii) • உலகினை முதன் முதலில் கடல்வழியே சுற்றிவந்தான்.
- பிலிப்பைன்ஸ் தீவுகளை கண்டுபிடித்து வந்தான்.
  - ஐரோப்பாவிலிருந்து மேற்காக பயணித்து ஆசியாவுக்கு கிழக்காக வரமுடியும் என்பதை நிரூபித்தார்.
  - மகலன் நீரிணையை கண்டுபிடித்தான்.
  - புவி கோள வடிவானது என்ற கருத்து இவனது கடற் பிரயாணத்தால் உறுதி செய்யப்பட்டது.

(iii) (a) புதிய நாடுகளை கண்டுபிடிக்க

- புதிய வர்த்தகபாதைகளை கண்டுபிடிக்க
- தமது சமயங்களைப் பரப்ப
- வாசனைத் திரவியங்களை பெற்றுக்கொள்ள

(b) பிரித்தானியர் வருகையால் கீழைத்தேய நாடுகளில் ஏற்பட்ட நன்மைகள்

- போக்குவரத்து விருத்தியடைந்தமை.
- பெருந்தோட்டத் துறைகள் அபிவிருத்தி கண்டமை.
- துறைமுகங்கள், நகராக்கங்கள், விமானத்தளங்கள் அபிவிருத்தி
- தொடர்பாடல் விருத்தி
- ஆங்கில மொழிக்கல்வி அறிவு கிடைத்தமை.
- நீதிமன்ற முறைகள், புதிய அரசியலமைப்பு முறைகள் கொண்டுவரப்பட்டமை.

4. (i) • “நாங்கள் கிறிஸ்தவர்களையும் வாசனைத் திரவியங்களையும் தேடியே வந்தோம்.”

(ii) (a) • வாசனைத் திரவியங்கள் - கறுவா, ஏலம், சாதிக்காய், பாக்கு, கரம்பு

- பெறுமதிமிக்க பொருட்கள் - யானை, யானை தந்தம், முத்து, மாணிக்கம்

(b) • ஆசிய நாடுகளில் தமது சமயத்தை பரப்புதல்

(iii) (a) • வர்த்தகப் பாதை தடைப்பட்டது

- கீழைத்தேய வர்த்தக பொருட்களின் விலைகள் உயர்ந்தன.

- ஐரோப்பிய சந்தைகளில் கீழைத்தேய நாடுகளின் பொருட்கள் தட்டுப்பாடு ஏற்பட்டன.
- ஐரோப்பியர்களது வர்த்தக இலாபம் வீழ்ச்சி கண்டது.
- (b) • நிக்கலஸ் கொப்பனிக்கஸ் உலகம் கோள வடிவானது என நிரூபித்தலின் மூலம் அது நாடுகாண் பயண வழிகள் கண்டறிய உதவியது
- தொலமியின் உலகப்பட அறிவு விரிவாக்கம் உலகின் அமைவு, கடல் பகுதிகள், நிலப்பகுதிகள் பற்றிய தெளிவான விளக்கம் பெற உதவின.
- நீண்ட கடற்பயணங்களில் வழியைக் கண்டறிய திசையறிசுருவி, வடதுருவ நட்சத்திரமானி உதவின.
- தொலைக்காட்டி தூர இடங்களுக்கு செல்லுமுன் திட்டமிட உதவின.

## வினாத்தாள் - 5

## பகுதி-I

## விடைகள்

இலங்கையின் கரையேரப் பிரதேசம்  
போர்த்துகேயரின் ஆதிக்கத்திற்குட்பட்டல்

1 - 3	6 - 2	11 - 2	16 - 3
2 - 3	7 - 3	12 - 2	17 - 4
3 - 3	8 - 3	13 - 2	18 - 3
4 - 4	9 - 3	14 - 4	19 - 2
5 - 1	10 - 3	15 - 4	20 - 4

## பகுதி-II

- (i) (a) • சேனாசம்பத விக்ரமபாகு  
(b) • 8<sup>வ்</sup> வீரபராக்கிரமபாகு
- (ii) • போர்த்துகேயர் இலங்கை வந்தபோது கோட்டை மன்னனுடன் செய்துகொண்ட ஒப்பந்தம்  
• விஜயபாகு கொலை  
• விஜயபாகு கொலைக்குப் பின் கோட்டை இராச்சியம் பிளவு  
• தர்மபால போர்த்துகேயரின் பாதுகாப்பிற்கு உட்படலும் கத்தோலிக்க சமயத்தை தழுவியமையும்  
• கொழும்பில் களஞ்சியசாலைகள் அமைக்க போர்த்துகேயருக்கு வாய்ப்பு கிடைத்தமை.  
• மல்வாளை ஒப்பந்தம்
- (iii) (a) • கத்தோலிக்க சமயத்தை தழுவியமை  
• கைப்பொம்மை அரசனாக போர்த்துகேயரிடம் இருந்தமை.

- கோட்டை இராசதானியில் இருந்த முஸ்லிம்களை விரட்ட முன்வந்தமை
  - சுத்தோலிக்க தேவாலயங்களை கோட்டை இராசதானியில் போர்த்துக்கேயர்கள் கட்ட தரம்பால அனுமதி வழங்கியமை.
- (b) விஜயபாகு கொலை
- தர்மபால சுத்தோலிக்க தழுவிடமை
  - மல்வானை ஒப்பந்தம்
  - திறமையற்ற ஆட்சியாளனாக தர்மபால இருந்தமை
  - போர்த்துக்கேயர்களது படைபலமும், தந்திரங்களும்
  - புனித தந்ததாது சீதாவக்கைக்கு கொண்டு செல்லப்பட்டமை
  - கோட்டை இராசதானி மக்கள் சீதாவக்கைக்கு சென்றமை.
2. (i) • கோட்டை இராசதானி மன்னன் 6ம் விஜயபாகு தனது சட்டபூர்வ மனைவியின் பிள்ளைகள் மூலம் கொலை செய்யப்பட்ட நிகழ்வே இதுவாகும்.
- (ii) • விஜயபாகு கொலை
- தர்மபால மன்னன் போர்த்துக்கேயர் பாதுகாப்பில் விடப்பட்டமை.
  - தர்மபால சுத்தோலிக்க சமயத்தை தழுவிடமை.
  - மல்வானை ஒப்பந்தம்.
- (iii) (a) • சீதாவக்கை இராசதானியை பலமிக்க இராசதானியாக்கியமை.
- கோட்டை இராசதானியில் இருந்த புனித தந்ததாது சீதாவக்கைக்கு கொண்டு வரப்பட்டமை.
  - ஹைகம பிரதேச இணைப்பால் சீதாவக்கை பரப்பளவு மற்றும் பொருளாதாரம், மக்கள் தொகை அதிகரிப்பு.
- (b) • வாசனைத் திரவியங்களை பெற்றுக்கொள்ளல்.
- சுத்தோலிக்க சமயத்தை பரப்புதல்.
- (c) • போர்த்துக்கேயர்கள் கீழைத்தேசத்தில் அடைந்த மிகப் பெரும் தோல்வி முல்லேரியா யுத்தத்திலேயே ஆகும்.
3. (i) (a) • தொன் ஜலவான் தர்மபால
- (b) • 1ம் விமலதர்ம சூரியன்
- (ii) • 1ம் இராஜசிங்கனின் இறுதிக்காலத்தில் அவன் சீதாவக்கையில் பின்பற்றிய கொள்கையே வீழ்ச்சிக்கு காரணம்
- சீதாவக்கை ஆட்சியாளர்கள் அடிக்கடி மேற்கொண்ட போர்கள்
  - 1<sup>ம்</sup> இராஜசிங்க மன்னனின் பௌத்த எதிர்ப்பு நடவடிக்கைகள்
  - கண்டி இராச்சியத்தை சீதாவக்கையுடன் இணைப்பதற்கு உதவிய வீர சந்திர பண்டாரவை கொன்றமை.
  - 1ம் இராஜசிங்க மன்னனுக்குப் பின்னர் ஆட்சிக்கு உரிமையுடைய ஆட்சியாளன் இல்லாமை.
- (iii) (a) • பெரும் சவால்மிக்க இராச்சியமாக கண்டி இராச்சியம் போர்த்துக்கேயர்களுக்கு இருந்தமை
- 1ம் விமலதர்மசூரியன் சுத்தோலிக்க சமயத்தை விட்டு மீண்டும் பௌத்த சமயத்தை தழுவிடமை.

- கண்டிய ஆட்சியாளர்கள் சிலர் போர்த்துக்கேயர்களிடம் தஞ்சமடைந்து இருந்தமை.

மேலும் தமது

1. வர்த்தக நோக்கம்

2. சமய நோக்கங்களை நிறைவேற்றிக்கொள்ள

- (b) • பகைவரின் ஆக்கிரமிப்பின்போது கண்டி இராச்சிய மக்களின் ஒத்தழைப்பு முழுமையாக மன்னனுக்கு கிடைத்தமை.
- கண்டி இராச்சிய மக்களின் போர்த்தந்திரங்களும் அரசர்களின் உபாயங்களும்.
  - போர்த்துக்கேயரின் உதவிக்கு சென்ற கரையோர சுதேச மக்கள் கண்டியில் வைத்து அரசனுடன் இணைதல்.
  - கண்டி இராச்சியத்தின் இயற்கை அமைப்பும் பௌதீக குழலும் கண்டி மக்களுக்கு சாதகமாக இருந்தமை.

4. (i) (a) • சங்கிலிய மன்னன்

(b) • தொன் ஜெரனிமோ டி அஸவேது

(ii) • மரபுரீதியான நிர்வாகத்தில் சிறிய மாற்றங்கள் செய்யப்பட்டன.

• திசாவனிகள் நிர்வாகத்தின் வசதிக்காக கோறளை, பற்று, கிராமம் என உப பிரிவுகள் பிரிக்கப்பட்டன.

• இந்நாட்டில் போர்த்துக்கேயருக்கு உரிய பிரதேசத்தில் செயற்படும் அதிகாரம் கெட்டன் ஜெனரலுக்கு வழங்கப்பட்டது.

• இந்நாட்டின் பிரதேசங்களின் உயர்ஆட்சி அதிகாரம் போர்த்துக்கல் மன்னனுக்கு உரித்தானதாகும்.

• திசாவனி - திசாவை, கோறளை - கோரளை விதானை, பற்று - அத்துகோறளை, கிராமம் - கிராமத் தலைவன் என உப பிரிவு நிர்வாகிகள் காணப்பட்டனர்.

(iii) • மாயாதுன்னையினதும் முதலாம் இராஜசிங்கனதும் வீரம்

• தந்ததாது கோட்டை இராசதானியிலிருந்து சீதாவக்கைக்கு கொண்டு செல்லப்பட்டமை.

• சீதாவக்கை மன்னர்கள் பின்பற்றிய போர்த்துக்கேய எதிர்ப்புக் கொள்ளைகள்

• ஹைகம இராச்சியமும், கண்டி இராச்சியமும் சீதாவக்கையுடன் இணைக்கப்பட்டல்

• கோட்டை இராச்சியத்தின் வீழ்ச்சி

5. (i) • தந்துரே, பலணை. ரன்தெனிவெல, கன்னொருவ

(ii) • வர்த்தகத்தின் மூலமும் குடியேற்ற நாடுகளின் செயற்பாடுகளின் மூலமும் உச்ச இலாபத்தைப் பெற்றுக்கொள்ளுதல் நோக்கமாக இருந்தது.

• வருமானம் ஈட்டுவதில் விசேட கவனம் செலுத்தப்பட்டது.

• பொருளாதார செயற்பாடுகள் முக்கிய இரு பிரிவுகளின் கீழ் ஒழுங்கமைக்கப்பட்டிருந்தன.

1. வருமானத்தை சேகரித்தல்

2. வர்த்தகப் பொருட்களை வெளிநாடுகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்தல்

• தோம்பு முறைகள் நிலவின.



- கறுவாவை பயிரிடவில்லை இயற்கையாக விளைந்த கறுவாவை பெற்று வர்த்தகம் செய்தனர்.
  - பாக்கு, மிளகு, யானை, மத்து, மாணிக்கம் என்பன மூலம் வருமானம் பெற்றனர்.
  - பாக்கு, மிளகு என்பன விற்கும் உரிமை போர்த்துக்கேய அரசாங்கத்திற்கு மட்டும் சொந்தமாகியது.
  - வர்த்தக ஏகபோக உரிமை போர்த்துக்கேய அரசாங்கத்திடமே ஒப்படைக்கப்பட்டிருந்தது.
- (iii)
- கத்தோலிக்க சமயத்தை தழுவி யோருக்கு சலுகை அளித்தல், (அரசு பதவிகளும் கொடுப்பனவுகளும் வழங்கல்.)
  - வரிகளிலிருந்து விடுப்பு வழங்குதல். (சலுகை)
  - கல்வி அளித்தல் (உயர்கல்வி வாய்ப்பு)
  - மக்களின் மனதைக் கவரும் சிறு விழாக்கள், ஊர்வலங்கள் என்பனவற்றை ஒழுங்கு செய்தல்
  - சமூக நலப் பணிகளை மேற்கொள்ளல்.

6. (i) • போர்த்துக்கேயர்கள் கறுவா வர்த்தகத்தில் காட்டிய அக்கறை காரணமாக அதற்கென தனியான திணைக்களம் ஒன்று நிறுவப்பட்டது. அது மகாபத்தே திணைக்களம் எனப்பட்டது

- (ii) (a) • பிரான்சில்கன் சபை  
• டொமினிக்கன் சபை  
• அகஸ்தீன் சபை  
• இயேசு சபை

(b) • யானை • முத்து • இரத்தினக்கல்

(c) • ஏழு கோறளை, நான்கு கோளை, மாத்தறை, சப்ரகமுவ

- (iii) (a) • வறியவர்களை பராமரித்தல்  
• அநாதைகளுக்கு கற்பித்தல்  
• இறந்தோரை அடக்கம் செய்தல் போன்ற நடவடிக்கைகளுக்காக மடங்களை அமைத்தமை.  
• பரிஸ் பாடசாலைகளை நிறுவினர்  
• அரசின் உதவியுடன் கிராமங்களில் பங்குப் பாடசாலைகள் நிறுவப்பட்டன.

நோய்களினால் துன்புற்ற மக்களுக்கு மேல்நாட்டு முறைப்படி சிகிச்சை அளிக்க, பராமரிக்க "ஸ்பிரிடன்" எனப்படும் வைத்திய சாலை ஒன்று நிறுவப்பட்டது.

- (b) • உணவில் - பாண், வைன், அச்சாறு, சலாது  
• உடைகளில் - சமிசு, கலிகன், சாயா கபா குருத்து  
• குடும்பப் பெயர்களாக - கெத்தரின், ஜோன், சில்வா, பெரேரா, மெண்டிஸ், அல்மேதா  
• கலைகளில் - கட்டிடம், சிலை, சித்திரம்  
• இசைகளில் - பைலா, கபிரிஞ்சா, என்பன.  
இந்நாட்டு பண்பாட்டில் இணைந்தன.

Class No.	900
Acc No	305

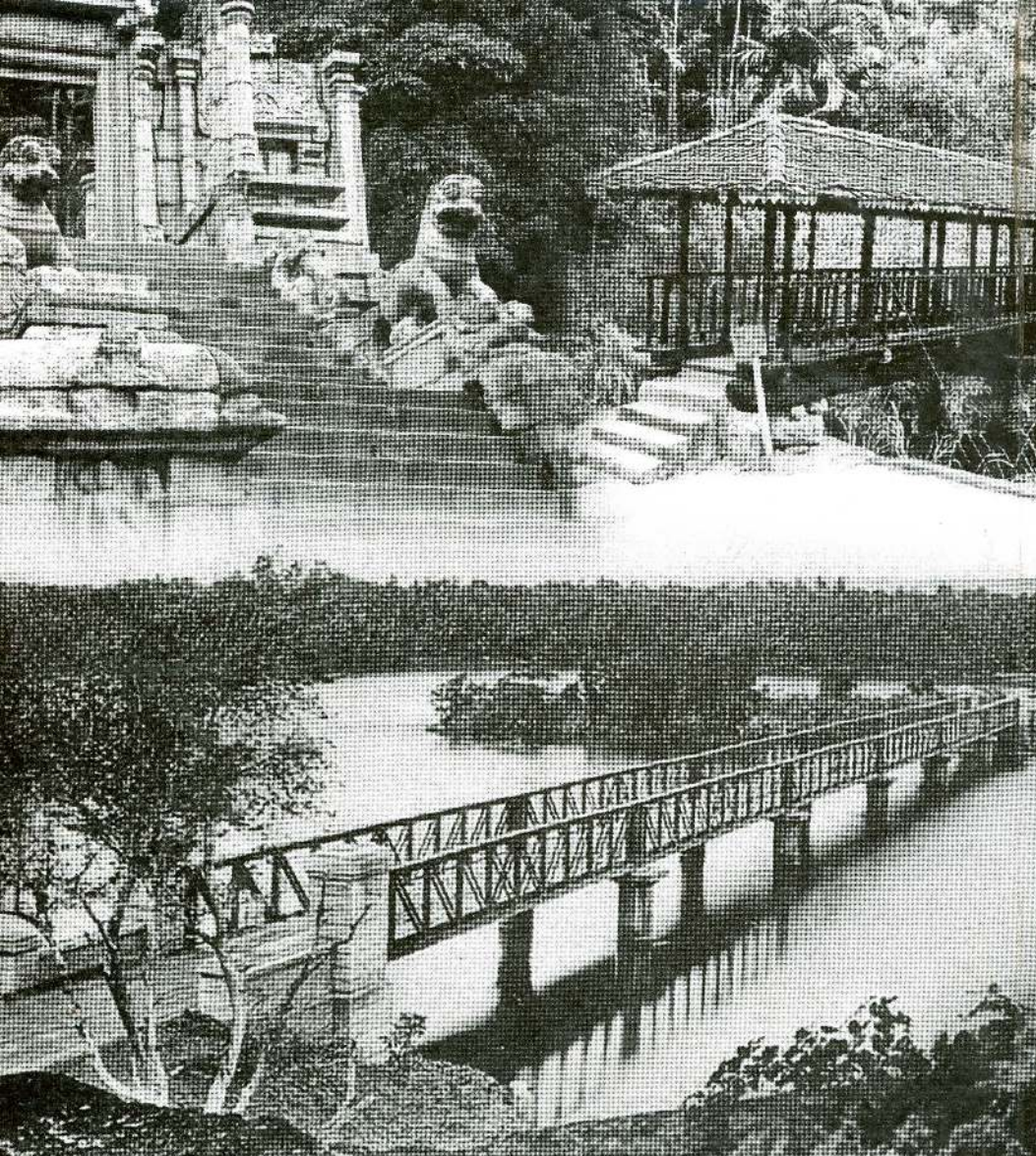
Arasady Public Library  
Municipal Council  
Batticaloa

~~306~~  
305

Class No:	900
Acc No	305

Arasady Public Library  
Municipal Council  
Batticaloa





ISBN 978 - 955 - 1711 - 24 - 5

വില 250/-

# LOYAL PUBLICATIONS

125, New Moor Street, Colombo

Tel: 011 - 2433874, 011 - 4280888

pbd

2010053009

VARALARU G-8

18/05/2018

250.00