

695

சுயா. விஜயராசா

கல்வி அகராதி



LENDING

ARASADY PUBLIC LIBRARY

Arasady Public Library
Municipal Council
Batticaloa.

Class No:	370
Acc No	695

புத்தகத்தின் பெயர் : கல்வி அ

நூலாசிரியர் : சபா. ஜெ

அனுமதிப்பத்திரம் : EPAB/C

1952 பெப்ரவரி மாதம் 29ம் திகதி
அறிவித்தலில் பிரசுரமான உதவி ந
ஆங்கிலம் பாடசாலை தொடர்பான
பணிப்பாளர் நாயகத்தினால் பாடசா

2017 செப்டெம்பர் மாதம் 20
கல்வி அமைச்சு, "இசுராய" பத்திரமூலம்.
அனுமதிப்பத்திரம் செல்லுபடியாகும் திகதி 2022.09.

ГЕИДИС ГИВУКА

Arasady Public Library
Municipal Council
Batticaloa.

Class No:	370
Acc No	695

Arasady Public Library
Municipal Council
Batticaloa.

278	Class No
278	Acc No

கல்வி அகராதி

DICTIONARY OF EDUCATION

Arasady Public Library
Municipal Council
Batticaloa.

முனைவர் சபா.ஜெயராசா

Class No:	370
Acc No	695



சேமமடு
2017

நூற் குறிப்பு

நூற் தலைப்பு	:	கல்வி ஆகராதி
நூலாசிரியர்	:	முனைவர் சபா.ஜெயராசா ©
பதிப்பாளர்	:	சத்யபத்மசீலன்
பதிப்பாண்டு	:	1ம் பதிப்பு 2013, 2 ம் பதிப்பு 2017
எழுத்து	:	10.5 புள்ளி
பக்கங்கள்	:	x + 112
படிகள்	:	1000
விலை	:	ரூ. 300.00
ஆச்சிடல்	:	சேமமடு பதிப்பகம், கொழும்பு -11.
வெளியீடு	:	சேமமடு பொத்தகசாலை,
காவதேச நியம	:	
நூல் இலக்கம்	:	ISBN 978-955-685-018-5
கல்வி நூல்	:	
வெளியீட்டு	:	
ஆலோசனை சபை	:	EPAB/02/18829

Title	:	KALVI AKARATHI
Author	:	Prof.Saba Jeyarasa ©
Edition	:	1st Edition 2013, 2nd Edition 2017
Price	:	Rs.300.00
Published by	:	Chemamadu Poththakasalai UG.50, People's Park, Colombo -11. T.P : 011-2472362, 2321905.
Printed by	:	Chemamadu Pathippakam, Colombo-11. T.P 0777 345 666. mail : Chemamadu@yahoo.com web : chemamadu.com
வெளியீட்டு எண்	:	CBCN : 2013-01-01-119

முன்னுரை

இன்று உலக மொழிகள் நவீனமடைந்து வருகின்றன. இதனால் தனித்தனி புலமைத்துறைகளுக்கான அகராதிகளின் வெளியீடுகள் சிறப்புப் பரிமாணங்களாக அமைந்து வந்துள்ளன. தமிழ்மொழியில் பொது அகராதிகளின் வெளியீடுகளைத் தொடர்ந்து அடுத்து நிகழ வேண்டியது சிறப்பு அகராதிகளின் ஆக்கமாகும். தமிழ்மொழி நவீன உலகில் நுழைவதற்கு அத்தகைய முயற்சி அவசியமானதாகும்.

தற்காலத் தமிழை வரலாற்று மொழியியலாளர்கள் புதுத் தமிழ் என்றே குறிப்பிடுகின்றனர். “புதிய தமிழ் என்று சொல்லும் போது புதிய காலத்தில் வழங்கும் தமிழ் என்று பலரும் பொருள் கொள்ளுவார்கள். புதிய காலம் என்னும் போது புதிய வாழ்க்கை மதிப்பீடுகளைக் கொண்ட காலம் என்றே பொருள் கொள்ள வேண்டும். இந்தப் புதிய மதிப்பீடுகளை வெளியிடும் தமிழையே புதிய தமிழ் என்று சொல்ல வேண்டும். புதிய மதிப்பீடுகள் தமிழ் சமூகத்தின் பண்பாட்டு அடிப்படையில் ஏற்பட்டு வரும் மாற்றங்களினால் பிறப்பவை” என்று பேராசிரியர் இ. அண்ணாமலை குறிப்பிடுவார். மொழிக்கும் சமூகத்துக்கும் நெருங்கிய உறவுண்டு. மொழி வழக்கும் சமூக உணர்வைப் பிரதிபலிக்கும் என்ற பொது உண்மைகளையொட்டி புதிய தமிழை வரையறுக்கலாம்.

இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழ்மொழி அடைந்துள்ள மாற்றங்களையும் வளர்ச்சிகளையும் மற்றும் பொருள்கோடல்

விரிவாக்கங்களையும் கலைச்சொற்களின் பெருக்கத்தையும் "புதிய தமிழ்" என்னும் பின்புலத்தில் வைத்துப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். அதாவது அகத்தாண்டுதலாலும் புறத்தாண்டுதலாலும் சமூகத்தில் ஏற்படும் புதிய போக்குகளாலும் மொழி மாறுதலடைகிறது.

புதிய தமிழில் இரண்டு புதிய சமூகப் போக்குகளின் தாக்கம் இருக்கிறது. முதலாவது தற்காலத்தில் வளர்ந்துள்ள சமூக மாற்றத்தால் வந்த இலக்கிய வளர்ச்சி வட்டார இலக்கியத்தின் சிறப்பு அம்சம் வட்டாரத்திற்கே உரித்தான இருத்தலனுபவங்களை தமிழ் சமூகத்தின் பொது அனுபவமாக்குதல் ஆகும். பேச்சு மொழியில் மட்டுமே வெளிப்படுத்தப்பட்டு வந்த இந்த வட்டார கலாசார அனுபவங்கள் எழுத்துத் தமிழின் மூலம் பொதுமைப் படுத்தப்படுகின்றன. தமிழ் சமூகத்தின் அனுபவ அடிப்படை விரிவடைகிறது. இரண்டாவது, அறிவியல் வளர்ச்சி. தற்காலத்தில் அறிவு நிலை ஒரு மொழிச் சமூகத்தைக் கடந்து உலகம் தழுவியதாக இருக்கிறது. இந்த உலகளாவிய அறிவின் அடிப்படையில் பல அறிவுத் துறையின் கருத்துக்களும் பிரச்சினைகளும் எழுதப்படுகின்றன. அளவில் பரந்த தன்மையில் வேறான இந்தப் புதிய அறிவு வெளியீட்டுக்கு ஈடுகொடுக்கிறது புதிய தமிழ்.

இவ்வாறு புதிய தமிழ் இரண்டு வகைகளில் குறுகிய வட்டத்திலிருந்து வெளிவந்திருக்கிறது. தன் பரப்பை விரிவாக்கியிருக்கிறது. இவை இரண்டும் புதிய தமிழின் உள்ளடக்கத்தில் விரிவை ஏற்படுத்தி அதன் மூலம் மொழியின் பொருளிலும் வடிவத்திலும் - புதிய பொருட்கள், புதிய சொற்கள், புதிய தொடர்கள், புதிய நடைகள், புதிய வெளியீட்டு வடிவங்கள் என்ற முறையில் மாற்றங்களை ஏற்படுத்தியிருக்கின்றன. இவ்வாறு பேராசிரியர் இ. அண்ணாமலை புதிய தமிழின் உள்ளடக்கத்தில் ஏற்படும் மாற்றங்களை நுணுக்கமாகவும் விரிவாகவும் அடையாளப்படுத்துகிறார். புதுத்தமிழின் பல்பரிமாண அணுகுமுறைக்கான விளக்கத்தையும் முன்வைக்கிறார்.

ஆகவே புதுத்தமிழின் ஆக்கத்திற்கும் வளத்திற்கும் அகராதிகளின் உருவாக்கமும் பயன்பாடுகளும் முக்கியம். தமிழில் அகராதிகளின் வெளியீடுகள் அறிவுப் பண்பாட்டின் புதிய அடையாளமாகிறது. இந்த அடையாள இருப்பின் இயங்கு வெளியாக "கல்வியியல் அகராதி" ஆக்கம் பெற்றுள்ளது.

பேராசிரியர் சபா.ஜெயராசா கல்வியியல் துறையில் நீண்டகாலம் அனுபவம் கொண்டவர். இவர் இத்துறைசார் அறிவுப்புலம் நோக்கில் வெளியிட்ட நூல்கள் ஏராளம். அறிவு வளரும் பொழுது அவற்றை எடுத்தியம்ப புதிய புதிய கலைச் சொற்கள் உருவாக்கம் பெறும். இவ்வாறான கலைச்சொற்களை உருவாக்கி கல்வியியல் துறை வளம்பெற தீவிரமாக உழைத்து வருபவர் நமது பேராசிரியர்.

புதிய சொற்களின் உருவாக்கத்தின் அடிப்படையில் ஒரு மொழியின் வளர்ச்சியை மதிப்பிடலாம். வழக்கொழிந்த மொழிகளிலே புதிய சொல்லாக்கம் இடம்பெறுதல் இல்லை. தொன்மையான மொழிகளில் ஒன்றான தமிழ்மொழி காலத்திற்கேற்ப அறிவு வளர்ச்சிக்கேற்ப புதுதமிழின் பரிமாணங்களை உள்வாங்கும் ஆற்றலால்தான் அறிவியல் தமிழாகவும் சிறப்பாக்கமடைகிறது.

கல்வியியல் துறை பல்பரிமாண உட்பிரிவுகளும் சிறப்புத் தன்மைகளும் கொண்ட கற்கைப்புலம் ஆகும். இத்துறைசார் பேராசிரியராக இருப்பவருக்கு அனைத்துத் துறைகளும் பற்றிய மூலாதாரமான அறிவு அவசியம். கல்வியில் குறிப்பிட்ட ஒரு துறையிலே பொதுவான அல்லது ஜனரஞ்சகமான ஒரு வினா எழுப்பப்படும்போது அது தனது துறைக்கு அப்பாற்பட்டது எனக் கூறி ஒரு பேராசிரியர் ஒதுங்கிவிட முடியாது. இந்த அறிவு ஒழுகலாறு வழியே இயங்குபவர் பேராசிரியர் சபா.ஜெயராசா.

பொதுவாக பேராசிரியர் என்பவர் பொது நிலையிலிருந்து குறிப்பிட்ட ஒரு துறையில் ஆழ்ந்து ஈடுபடும் ஒரு புலமையாளராக

வும் தொடர்ந்து தன்னை வளர்த்துக்கொள்பவராகவும் விளங்க வேண்டும். இந்தக் காரணத்தால்தான் இதுபோன்ற அகராதி முயற்சியிலும் பேராசிரியரை ஈடுபட தூண்டியுள்ளது. புதிய புதிய சொற்கள் ஆங்கிலமொழியில் உருவாக்கம் பெறும்பொழுது ஆங்கிலமொழி வாசகர் குதூகலமும் மகிழ்ச்சியும் அடைவர். ஆங்கிலமொழி அகராதிகள் ஒவ்வொரு ஆண்டும் புதிய சொற்களை உள்ளடக்கிப் புதுப்பிக்கப்படுகின்றன. புதிய அகராதி பதிப்புக்கள் வேகமாக விற்பனையாகின்றன. இதுபோன்ற சூழல் நம்மிடையேயும் உருவாக வேண்டும். இந்த அகராதி ஒவ்வொரு ஆண்டும் புதுப்பிக்கப்பட வேண்டும். இதற்கு வாசகர் ஒத்துழைக்க வேண்டும்.

தமிழ்ச் சூழலில் தமிழ் வாசகர் ஒரு புதிய சொல்லைக் காணும்பொழுது குதூகலிப்பதும் இல்லை, மகிழ்ச்சி கொள்வதும் இல்லை. நமது வாசகர்கள் புதிய சொற்களை சுமையாகவும் வேண்டத்தகாதவையாகவுமே கருதுகின்றனர். இது ஒரு வகையிலே பின்னடைவுக்குரிய மனோபாவம்தான். ஏற்கெனவே இருக்கும் சொற்களே போதும் என்பது வளர்ச்சியை நிராகரிக்கும் வாழ்தல்வெறுப்புமனோபாவம் உடையது எனலாம். உளவியலாளர் எரிக்புரோம் இந்த மனோபாவத்தை 'நெக்ரோபிலி' என்று குறிப்பிடுவார். இது பற்றிய விளக்கத்தை பேராசிரியர் சபா.ஜெயராசா பல சந்தர்ப்பங்களில் வெளிப்படுத்தி வருகிறார்.

நூல் வளமே தொழிற்புரட்சியை உருவாக்குவதற்குரிய அறிகை வளமாயிற்று. நூல் வளத்துக்கும் கல்வி வளத்துக்கும் உள்ள தொடர்புகளை விளக்கியவர்களுள் கல்வியியலாளர் கொமினியஸ் சிறப்பிடம் பெறுகின்றார். பாடநூலாக்கம் கற்றல் கற்பித்தலிலே புரட்சியை உருவாக்கியது. தாமாகக் கற்றல், சுயமாகக் கற்றல் என்ற மாற்று வகையான கற்றல் வளர்ச்சியடைவதற்கு பாடநூல்கள் வழிவகுத்தன.

சுயகற்றல் என்பதிலிருந்து மேலெழுந்த பிறிதொரு வடிவம் சுயதேடல் ஆகும். சுயதேடல்களே புதிய கண்டுபிடிப்புகளையும்

புத்தாக்கங்களையும் ஏற்படுத்தும். தன்னிலையிலிருந்து சமூக நிலைக்கும் இருப்பிலிருந்து நிலைமாற்றத்தை நோக்கி நகர்வதற்கும் நூல்களே துணை செய்கின்றன. ஒரு சமூகத்தின் எழுச்சிக்கும் ஆளுமைக்கும் குறியீடுகளாக நூல்களே அமைகின்றன. நூற் பெருக்கம் கொண்ட சமூகங்கள் மேம்பாடு கொண்ட சமூகங்களாக அடையாளப்படுத்தப்படுகின்றன. அறிவுப் பிரவாகத்தின் குறியீடாக அமைவது நூற்பெருக்கம். இந்தப் பெருக்கத்தை தமிழுக்கு தந்து அறிவுக்குறியீடாக விளங்குபவர் நமது பேராசிரியர்.

இவரது ஆக்க மரபில் "கல்வியியல் அகராதி" தனிச்சிறப்பு மிக்க அடையாளம். பல்கலைக்கழகங்கள் ஆசிரியர் கலாசாலைகள், கல்வியியற் கல்லூரிகள், தேசிய கல்வி நிறுவகம் ஆகியவற்றிலே தமிழ்மொழி மூலம் உயர்கல்வி கற்பிக்கப்படும் சமகாலத்தில் கல்வியியல் அகராதியின் தேவை மேலெழுந்துள்ளது. அத்தகையயொரு கவிவுநிலையில் இந்நூலாக்கம் இடம்பெற்றுள்ளது. கல்வியியல் தொடர்பான பல்வேறு எண்ணக்கருக்களையும் தொகுத்து இந்நூலாக்கம் இடம்பெற்றுள்ளது.

உயர்கல்விக்கும் பொதுக்கல்விக்கும் உரிய கனதியான நூல்களை வெளியிட்டு வரும் சேமமடு பதிப்பகத்தினர் இந்நூலை வெளியிட்டிருந்தல் அவர்களது நூலாக்கப் பணிக்கு மேலும் ஓர் அணிகலனாகின்றது. தமிழில் சிறப்பு அகராதிகளை வெளியிடும் திட்டங்களை உயர்கல்வி நிறுவனங்களில் இருப்போர் தொடர்ந்து முன்னெடுக்க வேண்டும் என்ற கோரிக்கையையும் அறிவுத் தேவை கருதி முன்வைக்கின்றோம்.

கல்விப் புலத்துக்கு ஓர் அறிய நூல் கிடைக்கப்பெற்றமை மகிழ்ச்சியும் உட்சாகமும் தரும் நிகழ்ச்சியாகும்.

தெ.மதுகுதனன்

நூலாசிரியர் உரை

உலகின் வளர்ச்சியடைந்த மொழிகளிலே கல்வி அகராதிகள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. தமிழிற் கல்வி அகராதிகள் எவையேனும் இதுவரை வெளியிடப்படவில்லை. இந்த முயற்சி முதல் முயற்சியாகவும் முன்னோடி முயற்சியாகவும் அமைந்துள்ளது.

சொற்களுக்குரிய பொருள் விளக்கங்களோடு கூடிய ஆக்கமாக இது இடம்பெற்றுள்ளது. மேலைத்தேய நவீன அகராதி ஆக்கங்களை முன்மாதிரியாகக் கொண்டு இந்த முயற்சி இடம்பெற்றுள்ளது. கல்வி ஆளுமைகள் பற்றிய விபரங்களும் இடம்பெற்றுள்ளன.

தமிழ்ச் சொற்களுக்கு இணையான ஆங்கிலச் சொற்களும் தரப்பட்டுள்ளன. பொருள் விளக்கத்துக்கு மேலும் துணை செய்யும் வகையில் இந்த ஏற்பாடு மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

இந்த முயற்சிக்கு உற்சாகமூட்டிய நண்பர்களுக்கும், இதழாசிரியர்களுக்கும் வெளியீட்டாளருக்கும் நன்றி.

சபா.ஜெயராசா

பதிப்புரை

சேமமடு பதிப்பகம் 1842இல் வெளிவந்த “யாழ்ப்பாண அகராதி” எனும் நூலை 164 ஆண்டுகளுக்கு பிறகு புதுப்பொலிவுடன் வெளியிட்டோம். தொடர்ந்து கல்வியியல் சார்ந்த பல்துறைசார் நூல்களையும் அதிகமாக வெளியிட்டோம். இந்த வெளியீட்டு தொடர்ச்சியில் தற்போது “கல்வியியல் அகராதி” எனும் நூலை வெளியிடுவதையிட்டு நாம் மட்டற்ற மகிழ்ச்சி அடைகின்றோம்.

சிறப்பு அகராதிகளில் ஒன்றாக விளங்கும் இந்நூலை வெளியிடுவதன் மூலம் கல்வியியல் துறைக்கு புத்தாக்கமான பங்களிப்பை வழங்குகின்றோம். பேராசிரியர் சபா.ஜெயராசாவின் நூல்களை தொடர்ந்து நாமே அதிகம் வெளியிட்டு வருவதை வாசகர்கள் அறிவர். அந்த மரபின் வழியாகவே இந்நூலும் வெளிவருகின்றது. இதனை ஆக்கித் தந்து நாம் வெளியிடுவதற்கான சந்தர்ப்பத்தை உருவாக்கித் தந்த பேராசிரியருக்கு எமது நன்றிகள்.

பத்மகிரி
113, சேமமடு
வவுனியா

பதிப்பாளர்
பதிப்பாளர்
சத்யூ.பத்மசீலன்

அகமலர்ச்சிச் சிகிச்சை - EXPERIENTIAL THERAPY

மனவெழுச்சிகளை அழுத்தி வைக்காது வெளியிடல், உள்ளார்ந்த வளர்ச்சியையும் மலர்ச்சியையும் முன்னெடுத்தல், தன்னியல் நிறைவை எய்தும் உள்பாங்கை வளப்படுத்துதல் முதலியவற்றைக் குவியப்படுத்தும் சிகிச்சை முறை அறைகூவற் குழுக்களை ஏற்படுத்துதல், குழுமைப்புலச் சிகிச்சை, ஆழநிலைத் தீயானம் முதலியவை அகமலர்ச்சிச் சிகிச்சையில் இடம்பெறும்.

அகமத்துவநிலை - INEQUALITY

பலவேற்று காரணங்களாற் கல்வியிலே சமத்துவமின்மை தொடர்ந்த வண்ணமுள்ளது. வர்க்கநிலை, பால்நிலை, இனக்குழுமநிலை, சாதியநிலை, வாழும் இட அமைவு நிலை முதலியவற்றால் கல்வியிலே சமத்துவம் என்பது தாக்கங்களுக்கு உள்ளாகின்றது. பிரதிகூலமெய்தியோர் தொடர்ந்து பின்தங்கிய நிலையில் இருந்தலும் அனுகூலம் மிக்கோர் கல்வி வசதிகளால் தொடர்ந்து நன்மைகளை ஈட்டிக் கொள்ளலும் நீட்சி கொண்ட வண்ணமுள்ளன.

அகராதி - DICTIONARY

இது சொல்லியம் என்றும் அகர முதலி என்றும் அழைக்கப்படும். அகரத்தை முதலாகக் கொண்ட எழுத்து வரிசையிலே சொற்களுக்குரிய பொருள் விளக்கப்படும். குறித்த சொல்லுக்கு இணையான வேற்று மொழிச் சொல்லையும் அமைத்து அகராதி உருவாக்கப்படுதல் உண்டு. அகராதிகளிலே பல வகை உண்டு. பொது அகராதி, குறித்த அறிவுத் துறைகளுக்குரிய சிறப்பு அகராதி, இருமொழி அகராதி, சொற்பிறப்பு அகராதி, பலமொழி அகராதி என்ற பல வகைப்பாடுகள் காணப்படுகின்றன.

அதிபர் - PRINCIPAL

பள்ளிக்கூடம் என்ற நிறுவனத்தின் ஒட்டுமொத்தமான நிர்வாகத்துக்கும் முகாமைத்துவத்துக்கும் பொறுப்பானவர். பள்ளிக்கூட மட்டத்தின் அனைத்து நிலைகளிலும் முழுமைத்தர முகாமைத்துவத்தை மேற்கொள்வதற்குரிய பொறுப்புடையவர். கல்வித் தலைமைத்துவத்தை மேற்கொள்பவர். பள்ளிக்கூட மட்டத்திட்டமிடலையும், நடைமுறைப்படுத்துதலையும் நிகழ்த்துபவர். ஆசிரியர், மாணவர், ஊழியர் ஆகியோரின் ஆளுமைகள் குறைவின்றி வளம் பெறவும், அவற்றிலூடாகக் கல்வி இலக்குகளை வென்றெடுக்கவும் துணை நிற்பவர். பள்ளிக்கூடத்தின் தொனியை நிர்ணயிப்பவர்.

அந்நியமாதல் - ALIENATION

சமூகம், இயற்கை முதலியவற்றிலிருந்து மாத்திரமன்றி குடும்பம் உறவு முறைகள் முதலியவற்றிலிருந்தும் ஒருவர் உளவியல் நிலையிலே தனித்துப் பிரிந்திருக்கும் அவலமான நிலை. உடலும் ஆன்மாவும் வேறுபட்டு நிற்கும் நிலை இந்து உளவியலிலும் விளக்கப்படுகின்றது. கோட்பாட்டு வடிவில் அந்நியமாதலை முதலிற் ஹெகல் விளக்கினார். சமூகச் சுரண்டல் நிலைகளில் அதனை மார்க்ஸ் விளக்கினார். அனைத்துச் சுரண்டல்களும் ஒழிக்கப்படும் பொழுதுதான் மனிதரை அந்நியமாதலில் இருந்து விடுவிக்க முடியும். அந்நிலையில் வழங்கப்படும் கல்வியே மனித ஆளுமையை முழுநிறைவாக வளர்க்கக்கூடியதாக இருக்கும்.

அநாகரிக தர்மபாலா - ANAKARIGA DHARMABALA

இவரது இயற்பெயர் டொன் டேவிட் ஹேவ விதார்ண என்பதாகும். பௌத்தமதம், சிங்களமொழி ஆகியவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்ட கல்விச் சிந்தனைகளையும்

செயல்வடிவங்களையும் ஆக்கியவர். இவரது மொழி, மற்றும் மதப் பற்றுக்கள் வரை கேணல் ஒல்கொட் விசையூட்டினார். பௌத்த பிரமஞான சங்கத்தில் ஒன்றிணைந்து பௌத்த கல்வியையும், சிங்கள மொழிக் கல்வியையும் வளர்ப்பதற்கு அயராது உழைத்தார். கருத்து முரண்பாடுகளினால் பின்னர் அந்த அமைப்பிலிருந்து ஒதுங்கிக்கொண்டார். "சிங்கள பௌத்தய" என்ற சிங்கள வார இதழைத் தொடங்கித் தமது கல்விப் பணிகளைத் தொடர்ந்து முன்னெடுத்தார். கல்வியின் நவீனப்பாட்டுக்குரிய நடவடிக்கைகளையும் மேற்கொண்டார்.

அபத்தத் தேர்வு - ABSURDITY TEST

இது உளவியல் தேர்வு வகையைச் சேர்ந்தது. சொல் சார்ந்த தேர்வாகவும் சொல்சாராத படங்கள் சார்ந்த தேர்வாகவும் இது இடம்பெறும். எது பிழை என்பதைக் கண்டுபிடித்தலும், எது தருக்க நிலைக்குப் புறம்பானது என்பதை உற்றறிதலும் இத்தேர்வில் முன்னெடுக்கப்படும். சிலந்தியின் இழந்த காலைக் கண்டுபிடித்தல், மிதி வண்டியின் இழந்த பாகத்தைக் கண்டறிதல் முதலியவை இதற்குரிய எடுத்துக்காட்டு. நுண்மதித் தேர்வுகளில் இது ஓர் உருப்படியாகச் சேர்க்கப்படுதலுண்டு.

அமைப்புக் கட்டுரை - STRUCTURED ESSAY

கட்டுரை வகைச் சோதனையின் புள்ளி வழங்கலில் உள்ள அகவயத் தன்மையைக் குறைத்து புறவயத் தன்மையை அதிகரிப்பதற்குரிய உபாயமாக அமைப்புக்கட்டுரைச் சோதனை வழங்கப்படுகின்றது. கட்டுரை வகையின் சிறப்பம்சங்களுக்கு இடங்கொடுக்கும் வகையிலும், புள்ளியிடலிலே புறவயத் தன்மையைப் பராமரிக்கும் வகையிலும் அமைப்புக் கட்டுரைச் சோதனை உருவாக்கப்

படுகின்றது. குறிப்பிட்ட ஒரு பொருட் பரப்பின் உட்கூறுகளைப் படிநிலைகளாக வகுத்து ஒவ்வொன்றுக்கு முரிய குறித்த விடையை அளிக்கை செய்யுமாறு கேட்டல் அமைப்புக் கட்டுரைச் சோதனையின் சிறப்புப் பரிமாணமாகும்.

அரிஸ்டோட்டில் - ARISTOTLE

இவர் கி.மு. 384-322 ஆம் ஆண்டுகளில் வாழ்ந்தவர். மேலைத்தேயச் சிந்தனைகளிலே அதிகம் செல்வாக்கு விளைவித்தவர். ஒருவர் எவ்வாறு வரவேண்டும் என்ற உள்ளார்ந்த வலுவை அடியொற்றி அவருக்குப் பொருத்தமான கல்வி வழங்கப்படல் வேண்டுமென விதந்துரைத்தவர். முடிவிலியாய் வளரும் பரந்துபட்ட புலனறி அனுபவங்களை ஆசிரியர் ஒழுங்கமைத்துக் கொடுத்தல் வேண்டும். அரசே கல்விக்குப் பொறுப்பாக இருத்தல் வேண்டும். கல்வி வர்க்க சார்புடையதாய் அமைதல் வேண்டும் என்ற கருத்தக்களை முன்வைத்தார். பெண்களுக்கான உயர் கல்வியை அவர் ஏற்றுக்கொள்ள வில்லை. அறிவியற் கல்வி மற்றும் அழகியற்கல்வி ஆகியவை தொடர்பான ஆழ்ந்த சிந்தனைகளையும் முன்வைத்தார்.

அளவையியல் - LOGIC

அறிவை அளவீடு செய்யும் கற்கை அளவையியலாகும். மெய்யறிவு பொய்யறிவு ஆகியவற்றை வேறு பிரித்தறிதல், அவற்றுக்குரிய உரைகல் யாது? அறிவு எவ்வாறு பெறப்படுகின்றது? அறிவை எவ்வாறு வகைப்படுத்துவது, ஒரு விவாதத்தின் உறுதிப்பாட்டினைக் கண்டறிதல், போலித்தன்மைகளை வெளிப்படுத்தல் முதலிய தருக்க வகைகளை உள்ளடக்கிய பெரும் கற்கை நெறியாக இது விளங்குகின்றது.

அறிகை - COGNITION

தகவல்களைத் திரட்டுதலுடனும் வரன்முறைப்படுத்தலுடனும், பிரயோகித்தலுடனும் இணைந்த உளச் செயற்பாடாக இது அமைகின்றது. அறிகை உளவியல், உளமொழியியல், செயற்கை நுண்மதி, நரம்பியல் சார்ந்த உளவியல் முதலிய துறைகளின் சிறப்பார்ந்த ஆய்வுப் பொருளாக அறிகை இடம்பெறுகின்றது. அறிகைச் செயற்பாட்டை விரயங்கள் இன்றிச் சிக்கனப்படுத்தும் முயற்சிகளும் கல்விச் செயற்பாட்டில் முன்னெடுக்கப்படுகின்றன. கவனம், புலக்காட்சி, கற்றல், ஞாபகம், சிந்தித்தல், பிரச்சினை விடுவித்தல் முதலியவை அறிகைச் செயற்பாட்டில் அடங்கும்.

அறிகைச் சிகிச்சை - COGNITIVE THERAPY

தவறான அறிகைச் செயற்பாட்டினாலேயே உளப்பிரச்சினைகள் தோன்றுகின்றன என்றும், சரியான அறிகையை உருவாக்கிப் பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு காண முடியும் என்றும் அறிகைச் சிகிச்சை வலியுறுத்துகின்றது. அறிவுக் குழப்பமானது உளவியல்பைப் பாதிக்கும் என்ற கருத்து நீண்ட காலமாக நிலவி வந்தாலும் சீர்மியத் துறையில் பெக் என்பார் இதனை ஒரு கோட்பாடாக வடிவமைத்தார். தன்னிலை சார்ந்த வளமான அறிகை அமைப்பினை உருவாக்குதலும் தருக்க வழியான சிந்தனையைக் கட்டியெழுப்பலும் இச்சிகிச்சையிலே முன்னெடுக்கப்படுகின்றன.

அறிகைத் தொடுவரைபு - COGNITIVE MAP

மனத்தில் உருவாக்கப்படும் கற்றலோடு இணைந்த படமாக்கலாக அமையும், அறிவைத் திரட்டுதல், நிரற்படுத்துதல், களஞ்சியப்படுத்துதல், மீட்டெடுத்தல் முதலியவற்றை

உள்ளடக்கிய உளச் செயற்பாட்டோடு இணைந்த வடிவமாக இந்த ஆக்கம் இடம்பெறும். இந்த உள மாதிரிகை “உளப் பிரதி” என்றும் அழைக்கப்படும். “உசாத்துணைச் சட்டகம்” என்ற பெயராலும் இது குறிப்பிடப்படும்.

அறிகைச் சிக்கல் அமைப்பாக்கம் - COGNO COMPLEX FORMATION

அறிவு என்பது எளிமையான ஆரம்ப நிலைகளில் இருந்து உயர்ந்து உயர்ந்து செல்லும் பொழுது சிக்கலான வடிவைத் தவிர்க்க முடியாது பெற்றுக் கொள்ளும் என்பதை விளக்கும் கோட்பாடாக இது அமைகின்றது. உயர் நிலையிலே பல்வேறு எண்ணக்கருக்களைத் தொடர்புபடுத்த வேண்டியிருப்பதனாலும், நுண்விசாரணைகளை மேற்கொள்ள வேண்டியிருப்பதனாலும் செறிவுமிக்க தருக்கத்தையும் கருத்துவினைப்பாடுகளையும் முன்னெடுக்க வேண்டியிருப்பதனாலும், சிக்கலாக்கம் ஏற்படத் தொடங்குகின்றது. கல்வி உளவியலில் இத்தத்துவத்தைப் பேராசிரியர் சபா.ஜெயராசா முன்வைத்தார்.

அறிவாய்வியல் - EPISTEMOLOGY

அறிவு பற்றிய மெய்யியற் சிந்தனைகளை அறிவாய்வியல் உள்ளடக்கி நிற்கின்றது. அறிவு என்பது யாது? அறிவின் பெறுமானங்கள் எவை? வெறும் நம்பிக்கைகளில் இருந்து அறிவை எங்ஙனம் வேறுபடுத்திக் காண்பது, எத்தகையவை அறிந்து கொள்ளப்படத்தக்கவை ஆகியவை அறிவாய்வியலின் சிறப்பார்ந்த எழுப்பொருட்களாகவுள்ளன. அறிகை உளவியல் நோக்கில் இதனை ஆராய்ந்த பியாசே “உயிர்மரபு அறிவாய்வியல்” என்ற கருத்தாக்கத்தை முன்வைத்தார். மனித வளர்ச்சிப் படிநிலைகளுக்கும் அறிவைத் திரட்டிக் கொள்ளலுக்குமுள்ள தொடர்புகளை அதன் வழியாக விளக்கினார்.

அறிவு முகாமை - KNOWLEDGE MANAGEMENT

அறிவு மேலான்மை என்றும் குறிப்பிடப்படும். ஒரு நிறுவனத்துக்குரிய தகவல்களை ஒழுங்கமைந்த முறையிலே திரட்டிக் கொள்ளல், பாதுகாத்தல், வழங்குதல் முதலியவற்றை முகாமை நுட்பங்களின் அடிப்படையில் நிருவகித்தலை இது குறிப்பிடும். செயற்படுவோரின் வினைத்திறனை அதிகரிப்பதற்கு அறிவுப் பிரயோகத்தை மேற்கொள்ளலும் முன்னெடுக்கப்படும். தீர்மானங்களை மேற்கொள்வதற்கு அறிவை வழங்குதலும், ஆபத்துக்களைத் தவிர்ப்பதற்கு அறிவைப் பிரயோகித்தலும், சிக்கன நடவடிக்கைகளுக்கு அறிவைக் கையாளலும் அறிவு முகாமையில் அடங்கும்.

அறிவொளி மிகல் - ENLIGHTENMENT

ஐரோப்பாவிலே பதினெட்டாம் நூற்றாண்டிலிருந்து இது ஆரம்பிக்கின்றது. நவீனத்துவத்தின் ஆரம்பமாகவும் அது கொள்ளப்படுகின்றது. விஞ்ஞானத்தின் எழுச்சி, தருக்கபூர்வமாக நியாயித்தலை முன்னெடுத்தல், மனித ஓடுக்குமுறைகளுக்கு எதிரான திறந்த உரையாடல்களின் முன்னெடுப்பு முதலியவற்றின் எழுச்சியோடு இது தொடர்புபட்டிருந்தது. இயற்கையைக் கட்டுப்படுத்தும் செயற்பாடுகளை நோக்கிய முன்னேற்றமும் அறிவொளிமிகலுடன் தொடர்புடையது.

ஆக்கத்திறன் - CREATIVITY

இது விரிசிந்தனையோடு இணைந்த செயற்பாடு. புதியது புனையும் பெற்றி என்றும் குறிப்பிடப்படும். சரியான வகையிலும் கருத்துச் செறிவு கொண்ட வகையிலும் ஒன்றைப் புதிதாக ஆக்கும் திறனாக அமையும். இது தனியெழுச்சியுடன் இணைந்த

திறனாக வெளிப்படும். மூளைப்பகுப்புக் கோட்பாட்டினர் வலமூளையோடு இணைந்த தொழிற்பாடு என்று இதனைக் குறிப்பிடுகின்றனர். ஆக்கத்திறன் புதிய கண்டுபிடிப்புக்களுக்கு இட்டுச் செல்லும்.

ஆசிரியம் - PEDAGOGY

கற்பிக்கும் கலை ஆசிரியமாகும். கற்பிக்கப்படும் உள்ளடக்கத்தை மாணவரின் உடல், உள, மனவெழுச்சி முதிர்ச்சிகளைக் கருத்திற் கொண்டு உளவியல் மயப்படுத்தி வழங்கும் கலையாக ஆசிரியம் அமையும். ஆசிரியத்துக்கும் மேலாதிக்க ஒடுக்குமுறைக்குமிடையேயுள்ள தொடர்புகளைக் கண்டறிந்த போலோ பிரேரி "ஒடுக்கப்பட்டவர்களுக்கான ஆசிரியம்" என்ற எதிர்ப்பு வடிவத்தை முன்வைத்தார்.

ஆசிரியர் - TEACHER

அறிவையும் அனுபவங்களையும் கையளிப்பவர். குற்றங்களை நீக்குபவர். நல்லாற்றுப்படுத்துனர். பிரச்சினைகளை முன்வைப்பவர். பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு காண உதவுனர். இணைந்து கற்பவர். கற்றல் கற்பித்தலில் உளவியலை ஒன்றிணைப்பவர். மாணவரின் கூட்டு மொத்தமான வளர்ச்சிக்குத் துணை நிற்பவர். கல்வியோடிணைந்த பல்வேறு பாத்திரங்களை ஏற்பவர். குவிசிந்தனை விரிசிந்தனை ஆகியவற்றை வளர்ப்பவர். கற்றலுக்கான அறைகூவல் விடுப்பவர்.

ஆட்சிகள் - DOMAINS

கற்றலின் ஆட்சிகள் பற்றிய விளக்கத்தை 1956 ஆம் ஆண்டிலே பென்ஜமின் புளூம் முன்வைத்தார். அறிதல், எழுச்சி, உடலியக்கம் என்ற முப்பெரும் ஆட்சிகள் கற்றலில்

இடம்பெறுவதாகக் குறிப்பிட்டுள்ளார். அறிதல் ஆட்சியில் அறிதல், கிரகித்தல், பிரயோகித்தல், பகுத்தாராய்தல், தொகுத்தல், மதிப்பீடு செய்தல் ஆகியவை இடம்பெறும். எழுச்சியில், உணர்தல், பெறுமானம் கொள்ளல், நயத்தல், உற்சாகம் கொள்ளல், ஊக்கல் பெறல், உளப்பாங்குறல் ஆகியவை உள்ளடங்கும். உடலியக்கத்தில் உற்றுநோக்கல், பார்த்துச்செய்தல், பயிற்சி மேற்கொள்ளல், செப்பமுறல் ஆகியவை இடம்பெறும்.

ஆதாரக்கல்வி - BASIC EDUCATION

காந்தியச் சிந்தனைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு இந்திய சமூக பொருளாதாரச் சூழலில் உருவாக்கப்பட்டது. உடல், உள்ளம், ஆன்மா ஆகியவற்றை இணைக்கும் செயற்பாடுகளை அடிப்படையாகக் கொண்ட கற்றலாக இது அமையும். இலவச மற்றும் கட்டாயக் கல்வி, தாய்மொழி வழிக்கல்வி, விளைவுதரும் தொழில் ஒன்றை அடிப்படையாகக் கொண்ட கல்வி, குறிப்பிட்ட தொழிலால் பெறும் வருமானத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு பள்ளிக்கூடத்தை நிருவகிக்கக் கூடிய நிலையிலிருத்தல் முதலியவை ஆதாரக் கல்வியின் பண்புகளாகும்.

ஆய்வு - RESEARCH

மெய்ம்மையைத் தேடும் ஒரு புலமைச் செயற்பாடே ஆய்வு. கல்வி என்பது முடிவிலாத செயற்பாடு போன்று ஆய்வும் முடிவில்லாதது. அளவு நிலையான ஆய்வு பண்பு நிலையான ஆய்வு என்ற இரு பெரும் வகைப்பாட்டினுள்ளே பல வகையான ஆய்வு வடிவங்கள் காணப்படுகின்றன. ஆய்வுப் பிரச்சினையை இனங்கண்டு வரையறுத்தல், ஆய்வின் நோக்கங்களை முன்வைத்தல், முன்னைய ஆய்வுகளை மீள் நோக்கல்,

பொருத்தமான முறையியலைத் தெரிவு செய்தல், தகவல்களையும் தரவுகளையும் திரட்டி எடுத்துக் கொண்ட கருதுகோளைப் பரீட்சித்தல் அல்லது பிரச்சினைக்குரிய தீர்வு நோக்கி நகர்தல் முதலியவை ஆய்வில் இடம்பெறும்.

ஆய்வறிவாளர் - INTELLECTUALS

நுண்மதியாளர், அறிவு சீவிகள், புத்திசீவிகள் என்றும் இவர்கள் அழைக்கப்படுதல் உண்டு. உயர்நிலையான பண்பாடுகளையும், தத்துவங்களையும், கண்டுபிடிப்புக்களையும், உயர்நிலையான சிந்தனைகளையும் உருவாக்குவோர் இப்பிரிவில் அடங்குவர். ஆய்வறிவாளர் ஒரே வகையினர் அல்லர். ஆட்சி அதிகாரங்களுக்குக் கட்டுப்பட்டு அதனை வளர்க்கத் தமது ஆற்றல்களைப் பயன்படுத்துவோரும் உளர். அதிகார முறைமைக்கு எதிரான கருத்தாக்கங்களை உருவாக்கித் தருவோருமுளர். நுண்மதியாளர்களிலே எதிர்ப்பண்பு கொண்டவர்களை மையப்படுத்தி "எதிர்நுண்மதிவாதம்" (1962) உருவாக்கப்பட்டது.

ஆரம்பக் கல்வி - PRIMARY EDUCATION

தொடக்கக் கல்வி என்றும் குறிப்பிடப்படும். முதலாம் வகுப்பிலிருந்து ஐந்தாம் வகுப்புவரை ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட கல்வி, பெரும்பாலான நாடுகளில் இக்கல்வி கட்டாயமாக்கப் பட்டுள்ளது. பிள்ளைகளைச் சேர்த்துக்கொள்ளும் வயதெல்லை யில் நாடுகளுக்கிடையே வேறுபாடுகள் காணப்படுகின்றன. இலங்கை, இங்கிலாந்து ஆகிய நாடுகளில் ஆரம்பக்கல்வி முதன்மை நிலைகளாக ஒழுங்கமைக்கப்பட்டுள்ளது. செயற்பாடுகளுடன் கூடிய உளவியல் மயப்பட்ட கற்றலுக்கு ஆரம்பக் கல்வியில் முன்னுரிமை தரப்படுகின்றது.

ஆளுமை - PERSONALITY

ஒரு மனிதருக்குரிய நடத்தைகளினதும் உள்பண்புகளினதும் கூட்டு மொத்தமான இயல்பைக் குறிக்கும் எண்ணக்கரு. ஒருவருக்குரிய தனித்துவமான இயல்பின் வடிவம். உடல், உள்ளம், மனவெழுச்சிகள், மொழி வெளிப்பாடு, ஆக்கத்திறன் ஆகியவற்றின் தனித்துவங்களின் வழி எழும் அடையாளப்படுத்தல். ஆளுமை வகைகளைப் பிரித்தறியும் செயற்பாடுகள் உளவியலில் நீண்டகாலமாக இடம்பெற்று வருகின்றன. ஆளுமையை அளவீடு செய்வதற்குரிய நுட்பங்களும் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன.

ஆற்றல் - ABILITY

உடல் மற்றும் உள ஆற்றுகைகளை மேற்கொள்வதற்குரிய வலு விருத்தி செய்யப்பட்டுள்ள திறன்களும் தேர்ச்சிகளும் ஆற்றலில் உள்ளடங்கி நிற்கும். சமூக உளவியலாளர் ஆற்றலையும் உளச் சார்பினையும் வேறுபடுத்தி நோக்குகின்றனர். கற்பதற்கும் அறிவதற்கும் தொழிற்படுவதற்கும் உரிய இயல்பாக அமைந்த ஆற்றல் உளச்சார்பு எனப்படும். அது உளச்சார்புத் தேர்வுகளால் மதிப்பீடு செய்யப்படத் தக்கது.

ஆற்றல் தேர்வு - ABILITY TEST

ஒருவரின் நிகழ்கால ஆற்றுகையினைக் கண்டறியும் பொருட்டும் எதிர்கால ஆற்றுகையை மதிப்பீடு செய்யும் பொருட்டும் இத்தேர்வு மேற்கொள்ளப்படுகின்றது. அடைவுத்தேர்வுகள், உளச்சார்புத் தேர்வுகள் முதலியவை மட்டுமன்றி நுண்மதித் தேர்வுகளும் ஆற்றல்களைக் கண்டறியும் தேர்வுகளாகின்றன.

ஆறுமுகநாவலர் - ARUMUGA NAVALAR

சைவமரபு, தமிழ்மரபு ஆகியவற்றை அடியொற்றிய கல்விச் சிந்தனைகளையும், செயல்வடிவங்களையும் உருவாக்கியவர். சிவனை வணங்கி வீடுபேறு அடைதலைக் கல்வியின் உன்னத இலக்காகக் கொண்டவர் தாய்மொழியே கல்விமொழியாக இருத்தல் வேண்டுமெனவும் அதற்குப் பதிலீடு இல்லையென்றும் கருதினார். அதன் பொருட்டு நூற்பதிப்புக்களையும் நூலாக்கங்களையும் மேற்கொண்டார். தமிழ்பாட நூலாக்கத்தின் முன்னோடியாக விளங்கிய அவர் இலவசக் கல்வி என்ற தத்துவத்தில் உறுதியாக இருந்தார். தமது காலத்து மரபுகளையும் ஒழுக்கங்களையும் கட்டிக்காப்பதற்குக் கல்வியைக் கருவியாக்கினார். கல்விப் பரவலை முன்னெடுத்த அவர் பிறமொழிகள் கற்றலையும் ஊக்குவித்தார்.

இசைவாக்கற் குலைவு - ADJUSTMENT DISORDER

இசைவாக்கம் செய்ய முடியாத உளக்குலைவை இது குறிப்பிடுகின்றது. மனவெழுச்சி சார்ந்ததும், உடல் சார்ந்ததுமான குணங்குறிகளினால் இதனைக் கண்டறிய முடியும். இயற்கை அழிவுகள், இலக்குகளை அடையமுடியாத அவலம், பொருளாதார நெருக்கடிகள், பரீட்சைகள் நெருக்கடிகள் வேலையின்மை முதலிய காரணிகளால் இந்நிலை ஏற்படுகின்றது. சமூக நடவடிக்கைகள், கல்விச் செயற்பாடுகள், தொழில் ஆற்றுகை முதலியவற்றை இது அதிக அளவிலே பாதிப்படையச் செய்யும்.

இணைகுழுக் கற்பித்தல் - TEAM TEACHING

தம்மிடத்து ஒப்படைக்கப்பட்டமாணவரிடத்து ஒன்றிணைந்த குழுவாக ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட ஆசிரியர்கள் ஒரே பாடத்திற்

கற்பித்தல் மேற்கொள்ளலை இந்தக் கருத்தாக்கம் குறிப்பிடுகின்றது. பாடப்பரப்புக்களை ஆசிரியர்கள் ஒன்றிணைந்து திட்டமிட்டுக் கற்பித்தல் ஆற்றுகையை மேற்கொள்வர். பல ஆசிரியர்களின் அறிவையும் ஆற்றல்களையும் தனித்திறன்களையும் பெற்றுக்கொள்வதற்குரிய வாய்ப்பு மாணவருக்குக் கிடைக்கப் பெறுகின்றது.

இணைந்து கற்போர் - CO-LEARNERS

ஆசிரியரும் மாணவரும் இணைந்து கற்கும் செயற்பாட்டாளர்களாயிருத்தலை இது குறிப்பிடுகின்றது. இங்கு கற்பித்தல் இருநிலைத் தொடர்பாடலாக மாற்றம் பெறுகின்றது. மாணவருக்குரிய கௌரவமும் பொறுப்புக்களும் அதிகரிக்கப்படுகின்றன. ஆசிரியர் கற்போராயிருக்கும் நிலை மாணவருக்குரிய எடுத்துக்காட்டான பாத்திர மாதிரிகையாகவும் அமைகின்றது. மரபு வழியாக உருவாக்கப்பட்ட ஆசிரியரின் மேலாதிக்கம் இச்செயற்பாட்டினால் மாற்றியமைக்கப்படுகின்றது.

இணைய உற்றடிமை நோய்க்குணங்குறி -

INTERNET ADDICTION SYNDROME

1994ஆம் ஆண்டிலே இந்த உளவியல் தோற்றப்பாடு கண்டறியப்பட்டது. இணையத்தோடு இணைந்த அதீத அங்கலாய்ப்பையும், குழப்பத்தையும் வேதனையையும் கொண்டது. இணையம் தொடர்பான தொடர்ச்சியான விடுகற்பனைகளும், கனவுகளும் தொடர்ந்த வண்ணமிருக்கும். இணையப் பாவனை தொடர்பான உறுத்தும் பொய் கூறலும் இடம்பெறும். அதிக அளவு நேரத்தை இணையத்துடன் செலவிடும் சமநிலைப் பிறழ்வும் கவலையை ஒழிப்பதற்கு அதனை ஒரு கருவியாக்குதலும் நிகழும்.

இணைப்பம் - PHOBIA

தொடுபயம் என்றும் இது குறிப்பிடப்படும். பொருட்கள், நிகழ்ச்சிகள், செயற்பாடுகளோடு தருக்க நிலையான தொடர்பின்றி இணைந்துள்ள பயமாக இது அமையும். குறிப்பிட்ட பொருளை அல்லது நிகழ்ச்சியைக் காணும் பொழுது அந்தப்பயம் மீண்டெழும். அந்நிலையில் பதகளிப்பும் அச்சமும் உடல் நடுக்கமும் தோற்றம் பெறும். மாணவரின் கல்விச் செயற்பாடுகள் இத்தகைய பயத்தினால் பாதிக்கப்படுமாயின் உடனடியாக உளவியலாளரின் துணையைப் பெற்றுக்கொள்ளல் வேண்டும்.

இணையம் - INTERNET

ஐ.அமெரிக்க அரசினால் இது 1970ஆம் ஆண்டளவில் உருவாக்கப்பட்டது. போரில் தகவல்களைப் பரிமாறிக் கொள்வதற்கும் தொடர்பாடலைப் பாதுகாப்பதற்கும் இது தோற்றுவிக்கப்பட்டது. இதன் வளர்ச்சி உலகளாவிய முறையிலே விரைந்து முன்னேற்றமடைந்து பல்வேறுவிதமான தகவல் பரிமாற்றங்களிலும் பிரவாகத்தை ஏற்படுத்தி வருகின்றது. கல்விக் கையளிப்பில் இதன் பங்களிப்பு அதிக முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது. நேரிணைப்புக் கற்றல் கற்பித்தல் வசதிகள் இணைய மூலம் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. கல்வி வாயிலான தொழில்களைக் கண்டறிவதற்கு மாத்திரம் நான்கு ஆயிரத்துக்கு மேற்பட்ட இணையத்தளங்கள் உள்ளன. சமூகத்தில் பல்வேறு நேர் மற்றும் எதிர்பாதிப்புக்களை இது ஏற்படுத்தி வருகின்றது.

இதவடிவம் - MODULE

மாணவர் தாமாகவே கற்றுக்கொள்வதற்கு ஏற்றவகையிலே பாட உள்ளடக்கத்தை ஒழுங்குறவும் நெகிழ்ச்சியாகவும் அமைத்துக்

கொடுக்கப்பட்டுள்ள நவீன கற்பித்தல் வடிவம். தமது கற்றல் முன்னேற்றத்தை அறிந்து கொள்வதற்கும் பின்னூட்டல் பெற்றுக் கொள்வதற்குமுரிய ஏற்பாடுகள் இதவடிவத்தில் அமைந்திருக்கும். மேலும் கற்பதற்குரிய முன்னெடுப்புக்களும் தரப்பட்டிருக்கும். மீத்திறன் மிக்க கற்போருக்கும் மெல்லக் கற்போருக்கும் ஈடுகொடுக்கக்கூடிய அறைகூவல் ஏற்பாடுகள் இதவடிவத்தில் அமைந்திருக்கும்.

இந்துக்கல்வி - HINDU EDUCATION

வேத உபநிடதங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டது. சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம் ஆகியவற்றின் வழியான ஈடேற்றத்தை வலியுறுத்துவது. பிரமச்சாரிய வாழ்க்கை, இல்வாழ்க்கை, வனவாழ்க்கை, துறவு வாழ்க்கை ஆகியவற்றுக்குரிய ஒழுக்கங்களையும் கல்வி ஏற்பாடுகளையும் கொண்டது. சத்தியம், தர்மம், சாந்தி, பிரேமை ஆகிய விழுமியங்களைக் கல்வியூடாக வளர்ப்பது.

இரண்டாம் நிலைக்கல்வி - SECONDARY EDUCATION

ஆரம்பக்கல்வியைத் தொடர்ந்து இடம்பெறுவது. இதனைத் தொடர்ந்து மூன்றாம் நிலைக்கல்வி இடம்பெறும். தொழில்களையும் வாண்மைகளையும் தீர்மானிப்பதற்கு முன்னோடியான கல்வி ஏற்பாடுகள் இங்கே முன்னெடுக்கப்படும். பல்கலைக்கழக நுழைவுகளுக்குரிய தயாரிப்பாகவும் இரண்டாம் நிலைக்கல்வி செயற்படுகின்றது. கட்டிளமைப் பருவத்தினருக்குரிய சவால்களுக்கு முகம் கொடுத்தலும் இங்கே முன்னெடுக்கப்படுகின்றது.

Class No:	370
Acc No	695

இரவீந்திரநாத் தாகூர் - RABINDRANATH TAGORE

இவர் 1861-1941 ஆம் ஆண்டுகளிலே வாழ்ந்தவர். கவிஞர், எழுத்தாளர், இசைவல்லுனர், ஓவியர், கல்வியியலாளர், தத்துவஞானி என்ற பத்துறைப் பரிமாணங்களைக் கொண்டவராக இருப்பதுடன் அவற்றைக் கல்விச் செயற்பாடுகளிலே ஒன்றிணைத்தவர். 1926ஆம் ஆண்டில் அவர் வெளியிட்ட "கவிஞரின் பள்ளிக்கூடம்" என்ற எழுத்தாக்கம் கல்வி தொடர்பான சிந்தனைகளை உள்ளடக்கியிருந்தது. சாந்திநிகேதன், விஸ்வபாரதி ஆகிய கல்வி நிலையங்களை அவர் இந்தியாவின் விடுதலைக்குரிய தேவைகளை அடியொற்றி வளர்த்தெடுத்தார். ஆன்மிகம், அழகியல், இயற்கை வாதம், இந்திய மரபுகள் ஆகியவற்றை ஒன்றிணைக்கும் கல்வியை வலியுறுத்தினார்.

இருத்தல் வாதம் - EXISTENTIALISM

கிரீக்கேகார்ட், நித்சே, ஹெய்டியர், சார்த்ரே முதலியோரின் சிந்தனைகளை அடியொற்றி உருவாக்கம் பெற்ற மெய்யியல் அடையாளப்படுத்தலாக இது அமைகின்றது. மனித இருப்பை விசாணைக்கு உட்படுத்துதல், தனிமையின் உடனடி அனுபவங்களுக்கும் இறப்புமற்றும் அறவெழுக்கம் தொடர்பான அனுபவங்களுக்கும் முன்னுரிமை கொடுத்தல் முதலியவை இங்கே முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன. அகவயநோக்கு, உள்ளார்ந்த உண்மையை அறியச் செய்தல், இருப்பும் இன்மையும் பற்றிய நோக்கு முதலியவை இருப்பியக் கல்வியிலே வலியுறுத்தப் படுகின்றன.

இருப்பியம் - INVENTORY

இருப்பின் வகைகளையும் எண்ணிக்கைகளையும் திரட்டிக்கூறும் வடிவம் இருப்பியமாகும். ஒருவரின் ஆற்றல்கள், விருப்புக்கள்,

உளச்சார்புகள், ஆளுமை உறுபண்புகள், முன்னுரிமைகள் முதலியவற்றைக் கண்டறிவதற்குரிய வினாக்கொத்தும், சரிபார்க்கும் பட்டியலும் இருப்பியம் என்றே உளவியலிற் குறிப்பிடப்படும்.

இருவழி முன்னேற்றத்திட்டம் - DUAL PROGRESS PLAN

இது ஓர் ஒட்டுமை வடிவமாகும். ஒடுபாதைக் கலைத் திட்டப் பண்பையும் வகுப்புப் படிநிலை குறிக்காதகலைத் திட்டப் பண்பையும் இணைத்து இது உருவாக்கப்பட்டது. பொதுவழி, சிறப்புவழி என இரு பிரிவுகளை இது கொண்டிருக்கும். பொதுவழியில் அனைவருக்கும் பொதுவான பாடங்களை மாணவர் கற்றுக்கொள்வர். சிறப்பு வழியில் தமது ஆற்றலுக்கும் உளச்சார்புக்குமுரிய சிறப்புப் பட்டத்தைப் பயில்வர். ஒரே நேரத்திலே பொதுக் கல்வியையும் சிறப்புக் கல்வியையும் பெறும் முன்னேற்றத் திட்டமாக இது அமைகின்றது.

இலிக்கேட் அளவுத்திட்டம் - LIKERT SCALE

உளப்பாங்குகளை அளவீடு செய்வதற்குரிய அளவுத் திட்டமாக இது அமைகின்றது. அளவிடப்படுபவருக்குப் பல்வேறு அளவைக் கூறுகள் வழங்கப்படும். அவை நேர்நிலையிலும், எதிர்நிலையிலும் அமைந்திருக்கும். பொதுவாக ஐந்துநிலைகளில் அவை அமைக்கப்பட்டிருக்கும். உறுதியாக ஏற்கின்றேன், ஏற்கின்றேன் சமநிலை, ஏற்கவில்லை, உறுதியாக ஏற்கவில்லை என்பவை ஐந்து நிலைகளுக்கும் எடுத்துக்காட்டுக்கள். ஐந்தில் விரும்பிய ஒன்றை விடைபகர்பவர் தெரிவு செய்யலாம். முடிவுகளைத் தொகுத்து விளக்கங்களை முன்வைக்கலாம்.

இழப்பீட்டுக்கல்வி - COMPENSATORY EDUCATION

பல்வேறு காரணிகளாலே தாழ்ந்த அடைவுகளைப் பெற்ற மாணவரின் அடைவு மட்டத்தை மேம்படுத்தும் பொருட்டு இழப்பீட்டுக் கல்வி முன்வைக்கப்படுகின்றது. அதற்குரிய சிறப்பான வள ஏற்பாடும் நன்கு வடிவமைக்கப்பட்ட சிறப்பான கலைத்திட்ட ஆக்கமும் மேற்கொள்ளப்படும். அறிகை சார்ந்ததும் கற்றலுக்குரிய ஊக்கல் சார்ந்ததுமான இடர்ப்பாடுகளும் பின்னடைவுகளும் கண்டறியப்பட்டு அவற்றைச் சீர் செய்வதற்கான நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்படும்.

இயற்கை வாதம் - NATURALISM

இயற் பண்புவாதம் என்றும் குறிப்பிடப்படும். புலன் உறுப்புக்களினாலும் மூளையாலும் அறிவு திரட்டப்படுதலை வலியுறுத்துவது. இயற்கையோடிணைந்து வாழ்தலை முக்கியப்படுத்துவது. சமூக இயற்கை வாதம், உளவியல் இயற்கைவாதம், பௌதிக இயற்கைவாதம் ஆகிய முப்பிரிவுகளை உள்ளடக்கியது. சுயகற்றலை வலியுறுத்துவது. புலன்களுக்குப் பயிற்சியளிப்பதை வலியுறுத்துவது. தன்னைப் பராமரித்துக் கொள்ளல், வாழ்வதற்குக் கற்றுக்கொள்ளல், வளர்ச்சியோடு இணைந்தகல்வி முதலியவை முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன.

இலட்சியவாதம் - IDEALISM

எண்ணமுதல்வாதம் என்றும் இது குறிப்பிடப்படும். மனித மனம் பிரபஞ்சம் என்ற பெருமனத்தின் ஒரு பகுதி என்பது. மனிதனே பிரபஞ்சத்தின் நடுவனாக இருப்பதை வலியுறுத்துவது. தருக்க வழியான அல்லது ஆன்மிக வழியான அறிவே உண்மை அறிவாகின்றது. எண்ணங்களே நிலையானவை என்றும் அழிவில்லாதவை என்றும் விளங்குவது. உண்மை, அழகு,

நன்மை ஆகியவற்றை இலட்சியவாதக்கல்வி ஆழ்ந்து வலியுறுத்துகின்றது. அறிதல் இன்றிப் பொருட்களின் இருப்பு இல்லையென்று துணிவது

இனக்குழுமம் - ETHNIC GROUP

தனி இயல்பு கொண்டவர்களாக தம்மை அடையாளப் படுத்திக் கொள்ளலும் அவர்களைத் தனி இயல்பு கொண்டவர்களாகப் பிறர் தீர்மானித்துக் கொள்ளலும் இனக்குழுமம் பற்றிய வரையறைக்குரிய ஏற்பாடாகும். "இனம்" என்பது உயிரியல் அடிப்படையில் ஆரம்பத்தில் உருவாக்கம் பெற்ற ஓர் எண்ணக்கருவாகும். அதிலிருந்து வேறுபட்ட எண்ணக்கருவாக இனக்குழுமம் உருவாக்கப்பட்டது. மொழி, பண்பாடு, சமயம், அரசியற் கோலங்கள், ஒன்றுபட்ட உளவியல் உணர்ச்சி, உறுபற்றுக்கள் முதலிய பண்புகளைத் தழுவி இனக்குழுமம் உருவாக்கம் நிகழ்கின்றது.

இனக்குழும வரைபியல்- ETHNOGRAPHY

குறிப்பிட்ட சமூகக் குழுவினரின் நடத்தைகளை நேரடியாக உற்றுநோக்கியும் கூடிவாழ்ந்து அவதானித்தும் எழுத்துவடிவாக உருவாக்கப்படும் வரைபினை இது குறிப்பிடுகின்றது. சமூகவியல், மானிடவியல், கல்வியியல் முதலாம் துறைகளிலே இந்த ஆய்வு மேற்கொள்ளப்படுகின்றது. அமெரிக்க நகரம் ஒன்றிலுள்ள இத்தாலிய சேரி வாழ் மக்களோடு சேர்ந்து வாழ்ந்தும், அவர்களது நாளாந்தச் செயற்பாடுகளை உற்றுநோக்கியும் வில்லியம் பூட்டி வைட் தயாரித்த வரைபு இத்துறையிலே சிறந்த எடுத்துக் காட்டாகக் குறிப்பிடப்படுகின்றது.

இனத்துவக் கணிதம் - ETHNOMATHEMATICS

வரன் முறையான எழுத்தறிவு உருவாக்கம் பெறாத மக்களின் கணிதம் மற்றும் கணிதச் சிந்தனைகள் பற்றியது. சமூக இருப்பை அடியொற்றி அனைத்து மக்களிடத்தும் கணிதச் சிந்தனைகள் வளர்ச்சியடைந்து காணப்படுகின்றன. தனித்துவமான வாழ்க்கை அலுவலங்கள், தனித்துவமான தொழில்முறைகள், பரிவர்த்தனை முறைகள் முதலியவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்ட கணித அறிவு வளர்ச்சி பெற்றிருந்தது. கை மற்றும் கால் விரல்களை அடியொற்றிப் பதின்மச் சிந்தனைகள் வளர்ந்தன. சூரியன் மற்றும் சந்திரனின் அசைவுகளை அடியொற்றிய காலக் கணிப்புகள் வளர்ச்சியடைந்தன.

ஸ்கினர் - SKINNER, B.F.

இவர் 1904-1990 ஆம் ஆண்டுகளிலே வாழ்ந்தவர். நடத்தை வாதத்தின் தொழிலி நிபந்தனைப் பாட்டைக் கற்பித்தலிலே அறிமுகம் செய்தவர். கற்பித்தலிலே மீள வலியுறுத்தலை ஆய்வுகளின் வழியாக வலியுறுத்தியவர். தெரிவு மீள வலியுறுத்தல், தொடர் மீள வலியுறுத்தலின் அண்மைநிலை அடுக்குகள், கற்பித்தற் பொறி, கனதியானவற்றைச் சிறுசிறு அலகுகளாகப் பிரித்துக் கற்பித்தல் முதலாம் பன்முகப்பட்ட பங்களிப்பைக் கற்பித்தலியலுக்கு வழங்கியவர்.

இஸ்லாமியக் கல்வி - ISLAMIC EDUCATION

படைப்புக்களில் அறிவைத் தேடும் திறன் மனிதருக்கு உண்டு என்பது இஸ்லாமியக் கல்வியிலே சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளது. திருக்குர் ஆனை வாசித்தலும், விளங்குதலும், அதற்கு அமைவாக வாழ்தலும் இஸ்லாமியக் கல்வியின் சாரம்சமாகவுள்ளன. இஸ்லாம் மார்க்கத்துக்குப் பயன்படாத கல்வியாற் பயனேதும்

இல்லை என்பது சுட்டிக்காட்டப்படுகின்றது. ஆரம்பக்கல்வி பள்ளிவாசல்களுடன் இணைக்கப்பட்டிருக்கும். சமய அடிப்படைகள் கற்பிக்கப்படும் ஒழுங்கமைப்பாக "மக்தப்" அமைந்துள்ளது. தொடர்ந்து இஸ்லாமியக் கல்வியை ஊட்டும் நிறுவனமாக "மத்ரசா" விளங்குகின்றது.

உடல்மொழி - BODY LANGUAGE

சமூக இடைவினைகளின் போதும், கலைத் தொடர்பாடலின் போதும் உடலால் மேற்கொள்ளப்படும் கருத்துக் கையளிப்பு உடல் மொழியாகும். எழுத்து மொழி, பேச்சுமொழி போன்று உடல் மொழியாலும் எண்ணங்களையும், மனவெழுச்சிகளையும் வெளிப்படுத்த முடியும். உடல்மொழி தனித்துவம் பயன்படத் தக்கது. பேச்சு மொழிக்கு வலுவூட்டவும் பயன்படத்தக்கது.

உள்ளடக்கற்கல்வி - INCLUSIVE EDUCATION

மரபு வழியான பள்ளிக்கூடக் கல்வி அமைப்பிலிருந்து விரிவடைந்த வடிவமாக உள்ளடக்கற் கல்வி அமைகின்றது. மாற்றுத்திறன்களைக் கொண்டோரையும் பள்ளிக்கூட வகுப்பறைகளுள் அடக்கி வினைத்திறனுடன் கற்றல் கற்பித்தலை முன்னெடுக்கக்கூடிய நுண்முறைகளும் தொழில்நுட்பங்களும் கண்டறியப்பட்டுள்ளன. மேலும் கல்வியிலே சமத்துவம் சமசந்தர்ப்பம் முதலியவற்றை நடைமுறை கொள்ளச் செய்ய உள்ளடக்கற் கல்வி துணை நிற்கும்.

உள்ளீட்டுக் கலைத்திட்டம் - THE CORE CURRICULUM

மாணவர் கற்றுக்கொள்ள வேண்டிய முதன்மையான அறிவாதாரங்களை உள்ளீடாக வைத்து இந்தக் கலைத்திட்டம் உருவாக்கப்படுகின்றது. ஜோன்டுயி மற்றும் மகாத்மாகாந்தி ஆகியோர் செயன்முறை அனுபவங்களையும் வாழ்க்கைக்கு

உடனடியாகத் தேவைப்படும் அனுபவங்களையும் உள்ளீடாக வைத்துக் கலைத்திட்ட ஆக்கம் உருவாக்கப்படல் வேண்டும் என்ற கருத்தை முன்மொழிந்தனர்.

உள்ளுணர்வு - INTUITION

காரண காரியத் தொடர்பின்றி, உடனடியாக அறிந்து கொள்ளலும் பிரக்ஞை கொள்ளலும் உள்ளுணர்வாகின்றது. விதிகளையும், வரன்முறைகளையும் அறிந்துகொள்ளாது எண்ணக்கருக்களைச் சரியாகப் பயன்படுத்தக்கூடிய உள்ளடங்கிய ஆற்றலாக இது கருதப்படும். குழந்தை வளர்ச்சியிலே உள்ளுணர்வுப் பருவம் என்ற வளர்ச்சிப் படிநிலை ஒன்றினைப் பியாசே அடையாளப் படுத்திக் காட்டியுள்ளார். குழந்தைகளின் செயற்பாடுகளை உற்றுநோக்கி உள்ளுணர்வுப் பருவத்தை வரையறைப்படுத்தினார்.

உளக்கணிப்பியல் - PSYCHOMETRICS

உளவியல் சார்ந்த தேர்வுகளை உருவாக்குதலும், தேவைக்கு ஏற்றவாறு அந்தத் தேர்வுகளைப் பயன்படுத்த உதவுதலும் என்ற செயற்பாடுகளை உளக்கணிப்பியல் உள்ளடக்கும். உளவியல் சார்ந்த அனைத்துத் தேர்வுகளும் உளக்கணிப்பியலில் அடங்கும். நுண்மதித் தேர்வு, ஆளுமைத் தேர்வு, உள்பாங்குத் தேர்வு, உள்சார்புத் தேர்வு, விருப்புக்களை அறியும் தேர்வு என்றவாறு அனைத்துத் தேர்வுகளும் உளக்கணிப்பியலில் இடம்பெறும்.

உளச்சிக்கல் - COMPLEX

ஒருவரது சிந்தனைகளிலும் உணர்ச்சிகளிலும், மனவெழுச்சிகளிலும், நடத்தைகளிலும் செல்வாக்கு விளைவிக்கக் கூடிய பல்வேறு உந்தல்கள், ஞாபகங்கள் எண்ணங்கள் முதலியவற்றோடு இணைந்து தொகுப்பாகி மனவெழுச்சியுடன் கூடிய

மேலெழும் வடிவம். தாழ்வுச்சிக்கல், உயர்வுச்சிக்கல், இடிப்பஸ்சிக்கல், டயானா சிக்கல், எலெக்ரா சிக்கல், காயடிப்புச் சிக்கல், ஜொகஸ்டா சிக்கல், தாய்ச்சிக்கல், தந்தைச் சிக்கல் முதலிய பல சிக்கல்கள் உளவியலிலே விளக்கப்படுகின்றன. இந்த எண்ணக்கருவை ஜோசப் பிறியர் உளவியலில் அறிமுகப்படுத்தினார்.

உளப்பாங்குகள் - ATTITUDES

மனோபாவங்கள் என்றும் இது குறிப்பிடப்படும். மனிதர், சந்தர்ப்பங்கள், நிகழ்ச்சிகள், நிறுவனங்கள் முதலியவை தொடர்பாக ஒருவரிடத்துக் காணப்படும். மனப்பதிவுகளாக உளப்பாங்குகள் அமையும். குறித்த சந்தர்ப்பத்தில் ஒருவர் எவ்வாறு நடந்து கொள்கின்றார். எவ்வாறு வினைப்படுகின்றார் என்பவற்றை அடியொற்றி ஒருவரின் உளப்பாங்கினை அறிந்துகொள்ளலாம். உளப்பாங்கினைக் கணிப்பீடு செய்வதற் குரிய தேர்வுகளும் கல்வியியலில் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன.

உளவியல் - PSYCHOLOGY

நடத்தைகளையும் உள அனுபவங்களையும் கற்றல் உளவியலில் உள்ளடங்கும். உள்ளம் பற்றிய விஞ்ஞானம் என்று உளவியல் குறிப்பிடப்படும். தொடக்க காலத்தில் மெய்யியலோடு இணைந்திருந்து பின்னர் தனித்துறையாக உளவியல் மேலெழுந்தது. பரிசோதனை உளவியலின் வளர்ச்சியோடு உளவியல் மேலும் எழுச்சிகொள்ளத் தொடங்கியது. ஆசிரியர் கல்வி வளர்ச்சியோடு வரன்முறையான உளவியற்கல்வி தமிழில் அறிமுகமாயிற்று. பல்வேறு கிளைகளாகப் பிரிந்து உளவியல் இன்று வளர்ச்சி பெற்று வருகின்றது.

உலகமயமாக்கல் - GLOBALISATION

கோளமயமாக்கல் என்றும் குறிப்பிடப்படும். கல்வியைப் பொறுத்தவரை இது ஒரு முக்கியமான தோற்றப்பாடு. தகவலும், அறிவும், நுகர்ச்சியும் உலகளாவிய முறையிலே வேகமாக விரவிப்பரவும் நிலை கோளமயமாக்கலின் கல்விப் பரிமாணம். உலகம் சுருங்கி வரும் நிலையில் நிகழும் அறிவுப் பரிமாற்றமும், ஆய்வுமுடிவுகள் மற்றும் கண்டுபிடிப்புக்களைத் தனிச் சொத்துரிமையாக்கி மீ இலாபம் திரட்டலும் கோளமயமாக்கலில் நீடித்த வண்ணமுள்ளன. ஆய்வறிவாளரதும், அறிவு வேலையாட்களதும் உலகளாவிய நுகர்ச்சியும் கோளமயமாக்கலின் பிறிதொரு பரிமாணம்.

உற்றடிமை - ADDICTION

இது இரசாயனப் பதார்த்தங்கள் மீது தங்கியிருக்கும் நிலை. மதுசாரம், நிக்கொட்டின், மோர்பின், கெரோயின் முதலியவற்றிலே தங்கியிருக்கும் நிலையை இது குறிப்பிடுகின்றது. குறிப்பிட்ட பொருளிலே தங்கியிருத்தல் உடல் சார்ந்ததும் உளம்சார்ந்தது மான தேவையாகப் பழக்கப்பட்டிருக்கும். அதனைக் கைவிடமுடியாத அவலநிலையும் காணப்படும். அதிலிருந்து விடுபட வைக்கும் உபாயங்களும் தற்போது உருவாக்கப்படுகின்றன.

உற்றடைவு ஊக்கல் - ACHIEVEMENT MOTIVATION

இதுவே மனித ஊக்கலின் மையைப் பொருளாகக் கருதப்படுகின்றது. வெற்றியைப் பெறுவதற்குரிய செப்பமான ஆற்றுகையை மேற்கொள்ளும் தேவையாக இது அமைகின்றது. இடர்களை எதிர்கொண்டு முன்னேறுவதற்குரிய உளவலுவாக வும் விளங்குகின்றது. உற்றடைவு ஊக்கல் குன்றிய நிலையில் தனிநபரின் முன்னேற்றம் தடைப்படும். நாடுகளின் முன்னேற்றம்

குன்றுவதற்கும் இந்த ஊக்கல் இன்மையே காரணம் என்றும் விளக்கப்படுகின்றது.

உற்றறி கோட்பாடு - CRITICAL THEORY

இது பிராங்போட் சிந்தனா கூடத்தில் உருவாக்கம் பெற்றது. மனித நடத்தைகள் மற்றும் பண்பாட்டுக் கோலங்கள் ஆகியவற்றை வரலாற்று இயங்கியலோடும், கருத்தியற் காரணிகளோடும் தொடர்புபடுத்திப் பார்க்கின்றது. மேற்குறித்த வற்றோடு தொடர்பற்ற சமூக விஞ்ஞானங்களை இக்கோட் பாட்டாளர் நிராகரித்து விடுகின்றனர். சமூக நடவடிக்கைகளின் முரண்பாடுகள் மீது இவர்கள் ஊன்றிய கவனத்தைச் செலுத்துகின்றனர். இக்கோட்பாட்டினை அடியொற்றி, உற்றறி உளவியல் மற்றும் விடுதலை உளவியல் ஆகியவை உருவாக்கப்பட்டுள்ளமை.

உற்றறிணக்கல் - BRIOLOGE

கையிற்கிடைக்கும் சாதனங்களைக் கொண்டு புதிய தேவைகளுக் குரிய ஆக்கங்களை இணக்குதலை இது குறிப்பிடுகின்றது. குறித்த பொருளுக்குரிய முன்னைய தொழிற்பாடு மாற்றியமைக்கப் பட்டுப் பின்னர் அதற்குப் புதிய தொழிற்பாட்டு வடிவம் கொடுக்கப்படுகின்றது. உற்றறிணக்கல் வழியாகவே மொழி வளர்ந்து வருகின்றது. புதியதொரு செயலைக் காணும் பொழுது கையிருப்பில் உள்ள மொழியைக் கொண்டே அதற்கு விளக்கம் கொடுக்கப்படுகின்றது.

உற்றுநோக்கற் கற்றல் - OBSERVATIONAL LEARNING

சமூகக்கற்றல் என்றும் குறிப்பிடப்படும் பிறரது நடத்தை களையும் இலக்குகளையும் பார்த்து ஒருவர் கற்றுக்கொள்ளும்

செயற்பாட்டினை இந்தக் கருத்தாக்கம் குறிப்பிடுகின்றது. இத்துறையில் ஆய்வுகளை மேற்கொண்ட அல்பேட் பண்டுறா சமூகக் கற்றற் கோட்பாட்டினை உருவாக்கினார். உற்றுநோக்கற் கல்வி வாழ்க்கை முழுவதும் தொடர்ந்து செல்லும் செயல்முறையாகக் கருதப்படுகின்றது. சிறுவயதில் இது அதிகமாக நிகழ்கின்றது. அதிகாரமுள்ளவர்களின் நடத்தைகளை உற்றுநோக்கிச் சிறுவர் கற்றுக்கொள்வர்.

உற்றெழுபடிமம் - IMAGO

உளப்பகுப்பு உளவியலில் இந்த எண்ணக்கரு முன்வைக்கப்படுகின்றது. இதனை கார்ல் ஜி.யுங் முன்வைத்தார். இயல்புக்கத் தோடு கூடிய இந்தக் காட்சிப்பொருள் குழந்தை நிலையிலே திரட்டப்பட்டு நனவிலி மனத்திலே வைக்கப்பட்டுள்ளது. சில வகையான உற்றெழு படிமங்கள் தொல் வகைகளில் இருந்து பெறப்படுவதாக யுங் குறிப்பிட்டுள்ளார். அவரது பகுப்பாய்வு உளவியலிலே தொல் வகைகள், உற்றெழு படிமங்கள் ஆகியவை முக்கிய எண்ணக்கருக்களாகும்.

எதிர் உளமருத்துவம் - ANTI - PSYCHIATRY

உளமருத்துவத்தின் எண்ணங்களையும் செயற்பாடுகளையும் நிராகரித்து இக்கருத்தாக்கம் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளது. பலகோணங்களில் இருந்தும் பல தளங்களில் இருந்தும் இக்கருத்தாக்கம் மேலெழுந்து வருகின்றது. பைத்தியம் என்பதும் உளநோய் என்பதும் சமூகத்தாற் கட்டுமை செய்யப்படுகின்றது என்பதை அவர்கள் வலியுறுத்துகின்றனர். மேலாதிக்கமானது தனிமனிதரைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கான முகவராக உளமருத்துவத்தைப் பயன்படுத்துவதாக மிசேல் பூக்கோ குறிப்பிட்டுள்ளார்.

எதிர்ச் சமூக நடத்தை - ANTISOCIAL BEHAVIOUR

சமூக நியமங்களோடு இணைந்து செல்ல முடியாத நடத்தையாக இது அமையும். சட்டங்களுக்கும், விதிகளுக்கும் எதிராகச் செயற்படுதல், பொதுச் சொத்துக்களுக்குத் தீங்கு விளைவித்தல், பிறரின் பாதுகாப்புக்கு ஊறு விளைவித்தல் முதலிய செயற்பாடுகளை இது கொண்டிருக்கும். பிறரின் உரிமைகளை மதிக்காதிருத்தலும், ஊறு விளைவித்தலும் இதில் அடங்கும். இதன் நீட்சி ஆளுமைக்குலைவை ஏற்படுத்துவதாகவும் அமையும்.

எண்ணக்கரு - CONCEPT

புறப்பொருள்கள் பற்றிய உள்ளத்தின் பிரதிநிதித்துவப்பாடாக எண்ணக்கரு அமையும். குறித்த பொருள் அருவமானதாகவோ அன்றி உருவமானதாகவோ இருக்கலாம். அதனை வரையறுத்தோ விபரித்தோ கூறக்கூடியதாக இருக்கும். அவற்றின் அடிப்படையில் ஓர் எண்ணக்கருவை மற்றையதிலிருந்து வேறுபிரித்து அறியமுடியும். மனிதரது சிந்தனையைச் சிக்கனமாகவும் வேகமாகவும் இயக்குவதற்கு எண்ணக்கருக்கள் துணை செய்யும். கற்றல் என்பது எண்ணக்கருக்களை அறிந்துகொள்ளல் என்ற விளக்கமும் உண்டு.

எண்ணக்கருவாக்கம் - CONCEPT FORMATION

எண்ணக்கருவைக் கற்றுக்கொள்ளும் செயல்முறையினை இது விளக்குகின்றது. குறிப்பிட்ட பொருளோ, கருத்தோ எவ்வாறு வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. அவற்றுக்குரிய சிறப்பான இயல்புகள் யாவை? எத்தகைய விதிகளின் அடிப்படையிலே அவை உருவாக்கப்பட்டுள்ளன என்பவற்றை அறிந்துகொள்ளல் எண்ணக்கரு வாக்கத்திலே இடம்பெறுகின்றது. எத்தகைய

சிறப்பியல்பு குறித்த எண்ணக்கருவிலே இடம் பெற்றுள்ளது என்பதைக் கண்டறிதலும் அங்கே முக்கியத்துவம் பெறும். எண்ணக்கருவாக்கமானது எண்ணக்கருவை இனங்காணல் என்றும் குறிப்பிடப்படும்.

எழுகுழாம் - ELITE

சமூகத்தில் அதிகாரம் கொண்ட சிறு குழுவினரை இந்த எண்ணக்கரு குறிப்பிடுகின்றது. பொருண்மிய வழியாலும் கல்வி வழியாலும் எழுகுழாம் உருவாக்கம் பெறுகின்றது. பிரித்தானியர் ஆட்சிக் காலத்தில் கல்வி வழியாக உருவாக்கம் பெற்ற எழுகுழாத்தினர் பன்மை இயல்புகளைக் கொண்டிருந்தனர். ஒரு சாரார் காலனித்துவத்தோடு இணங்கிச் சென்றனர். இன்னொரு சாரார் எதிர்ப்பாளராகி விடுதலை இயக்கத்தை முன்னெடுத்தனர். தேசிய மொழிகள், கல்வி, பண்பாடு, சமயம் முதலியவற்றை வளர்ப்பதிலே எழுகுழாத்தினரின் பங்களிப்பு விதந்து குறிப்பிடப்படுகின்றது.

எழுத்தாற்றற் குலைவு - DYSLEXIA

எழுத்துக்களைச் சரியாக இனங்காண முடியாமை. இதன் காரணமாகச் சரியாக வாசிக்க முடியாமை. இது தாழ்ந்த நுண்மதியால் ஏற்படுகின்றது என்று கூறமுடியாது. தவறான எழுத்துப் பழக்கத்தினாலும் இது ஏற்படலாம். கட்புலன் உணர்வின் குறைபாடுகளும் இத்தகைய நிலையைத் தோற்றுவிக்கலாம். கவனக் குறைவாலும் ஏற்படலாம். எழுத்துக்களின் சரியான ஒலிக்கோலங்களை அறிந்து கொள்ளாமையும் எழுத்தாற்றற் குலைவை ஏற்படுத்திவிடும்.

எழுநடை - STYLE

மொழி வெளிப்பாட்டுக் கோலத் தனித்துவத்தின் அடிப்படையில் எழுநடை உருவாக்கம் பெறுகின்றது. இலக்கிய ஆக்கங்களைப் பொறுத்தவரை இது ஒரு முக்கிய பரிமாணமாகக் கொள்ளப்படுகின்றது. எந்தவொரு கலையிலும் எழுநடை ஒரு சிறப்புப் பரிமாணமாக அமைகின்றது. மொழியைத் தெரிந்தெடுத்தல் ஒழுங்கமைத்தல் வெளிப்பாட்டுச் செறிவூட்டுதல், மாற்று வகைகளை உட்புகுத்துதல், தனித்துவத்தைப் பெய்தல் முதலிய பல்வேறு நுட்பங்களுடன் தொடர்புடையதாக எழுநடை உருவாக்கம் பெறுகிறது.

ஐந்து நிலை மாதிரிகை - FIVE E MODEL

கற்பித்தலியலில் ஐந்துநிலை மாதிரிகை தனித்துவம் வாய்ந்தது. ஐந்து நிலைகளும் வருமாறு.

1. ஈடுபடுத்துகை
2. தேடுதலை முன்னெடுத்த ஆற்றுகை
3. கருத்துக்களைக் கையளித்து விளக்குகை
4. விபரித்து விரிவாக்குகை
5. மதிப்பிடுகை

மாணவர் ஈடுபாட்டுடன் கற்றலை முன்னெடுப்பதற்கும், ஆசிரியர் உறுவளஞ் செய்து கற்பவராகவும் கற்பிப்பவராகவும் இயங்குவதற்கும் இந்தமுறை பயனுள்ளது.

ஐரோப்பியமையவாதம் - EUROCENTRISM

உலகின் அறிவு வளர்ச்சியிலும், கண்டுபிடிப்புகளிலும் ஐரோப்பாவின் பங்களிப்பே பிரதானமானது என்பதை அறிகை நோக்கிலே வெளிப்படுத்தும் வாதம் ஐ.அமெரிக்கா உட்பட்ட சகல ஐரோப்பிய நாடுகளுமே அறிவு தொழில்நுட்பம், பண்பாடு, புத்தாக்கங்கள் புதிய சிந்தனைகள் என்ற அனைத்துக்கும் தாயகங்கள் என்றும் அங்கிருந்தே ஏனைய வளர்வுறு நாடுகளுக்கும் அவை பரவின என்பதும் வலியுறுத்தப்படுகின்றது.

ஒடுக்கப்பட்டோருக்கான ஆசிரியம் -

PEDAGOGY OF THE OPPRESSED

இந்தக் கருத்தாக்கத்தை பிரேசில் நாட்டைச் சேர்ந்த போலோ பிரேரி முன்வைத்தார். ஒடுக்குவோர் தமக்குச் சாதகமான கல்வி முறைமை உருவாக்கி வைத்துள்ளனர். அந்தக் கல்வி முறை வாய் பேசாதிருக்கும் அடிமைத்தனத்தை உருவாக்கிய வண்ணமுள்ளது. அதற்கு மாறாக ஒடுக்கப்பட்டோரின் விடுதலைக்கான கல்விச் செயலமைப்பு ஒன்றினை அவர் முன்வைத்தார். அவரது சிந்தனைகள் கல்வியில் மட்டுமன்றி கலையாக்கங்களிலும் செல்வாக்கினை ஏற்படுத்தின. "ஒடுக்கப்பட்டோருக்கான அரங்கு" "விடுதலை இறையியல்" முதலாம் செயற்பாடுகள் அதனை அடியொற்றி மேலெழுந்தன.

ஒப்படைகள் - ASSIGNMENTS

கற்றல் கற்பித்தலோடு இணைந்த ஒரு சாதனம். கற்றலை நெறிப்படுத்தவும், வளப்படுத்தவும், ஈடுபாட்டை வளர்க்கவும், முன்னேற்றங்களை அறிந்துகொள்ளவும் வல்ல இலக்குடைய சாதனம், கற்றவற்றை மீளாய்வு செய்யவும் பொருத்தமான

துலங்கலை வெளிப்படுத்தவும் வகையில் அது வடிவமைக்கப்படுகின்றது. ஊக்கலை அதிகரிக்கச் செய்வதுடன் பொருத்தமான அறைகூவல்களை முற்கவிப்புச் செய்யும் வகையிலும் அது உருவாக்கப்படுகின்றது.

ஒழிந்தியங்கும் கலைத்திட்டம் - HIDDEN CURRICULUM

தென்படாக்கலைத்திட்டம் என்றும் கரந்துறையும் பாட ஏற்பாடு என்றும் குறித்துரைக்கப்படும். அரசினால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட வரையறுக்கப்பட்ட கலைத்திட்ட எல்லைகளையும் கடந்து பல்வேறு விதமான அறிவையும், அனுபவங்களையும், ஒழுக்கங்களையும் பள்ளிக்கூடங்கள் கையளித்த வண்ணமுள்ளன. அவை ஒழிந்தியங்கும் கலைத்திட்டச் செயற்பாடாக வரையறுக்கப்பட்டுள்ளன.

ஒழுக்கக் குலைவு - CONDUCT DISORDER

திரும்பத் திரும்ப ஒரே தவறினைச் செய்தல், தீங்கிழைத்தல், பொதுவான சமூக நியமங்களை மீறி நடத்தல், பிறர் மீது அவதூறுகளைச் சுமத்துதல், பயமுறுத்துதல், பொதுச் சொத்துக்களுக்கு அழிவு விளைவித்தல், ஏமாற்றுதல், களவு செய்தல் முதலியவற்றோடு தொடர்புடைய உளவியல் நிலை. ஒருவரது கல்விச் செயற்பாடுகள், சமூகச் செயற்பாடுகள், தொழிற் செயற்பாடுகள் அனைத்திலும் இது தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும்.

ஒலிமொழி முறை - AUDIO LINGUAL METHOD

மொழி கற்பித்தலில் இது ஒரு முக்கியமான முறையாகும். மொழி ஒலியின் தனித்துவத்தைப் பயன்படுத்தி மொழிகளைக் கற்பித்தல் இங்கே முன்னெடுக்கப்படுகின்றது. ஒலிகளை வேறுபிரித்தறிதலும், இணைத்து இயக்குதலும், தொடுத்தலும் ஒலியின்பம்

பெறலும் இங்கே முதன்மைப் பெறுகின்றன. பேராசிரியர் நெல்சன் புறாக்ஸ் இந்தப் பெயரை 1964 ஆம் ஆண்டிலே சூட்டினார். மொழி கற்பித்தலைக் கலை என்ற நிலையிலிருந்து விஞ்ஞானம் என்ற நிலைக்கு மாற்றுவதற்கும் இந்த முறை துணை செய்துள்ளது.

ஒன்றிணைந்த கலைத்திட்டம் - THE INTEGRATED CURRICULUM

பாடங்களையும் அனுபவங்களையும் ஒன்றிணைப்பதால் அறிவும் ஆற்றலும் வினைத்திறன் பெறமுடியும் என்ற தத்துவத்தின் வழியாக உருவாக்கம் பெற்றது. மார்க்சியம் ஒன்றிணைந்த கலைத்திட்டத்தின் முக்கியத்துவத்தை வலியுறுத்துகின்றது. பாடங்கள் வழியாகக் குறுகிய நிலையிலே அறிவு துண்டாடப் படுதல் நிராகரிக்கப்படுகின்றது. இலங்கையின் 1972ஆம் ஆண்டுக் கலைத்திட்டத்தில் ஒன்றிணைப்புப் பண்புகள் அறிமுகம் செய்யப்பட்டன.

ஒடு பாதைக் கலைத்திட்டம் - THE TRACK CURRICULUM

மாணவர்களை ஆற்றற் குழுக்களாகப் பிரித்து ஒவ்வொரு குழுவினருக்கும் ஏற்புடையதாக கலைத்திட்டத்தை உருவாக்கிக் கொடுத்தல் இங்கே இடம்பெறுகின்றது. ஆற்றல் குறைந்தவர்கள் என்று காணப்பெற்றவர்களுக்குத் தொழிற்கல்வி சார்ந்த அனுபவங்கள் ஒழுங்கமைக்கப்பட்டிருக்கும். ஆற்றல் மிக்கோருக்கு உயர் நுண்மதி சார்ந்த பாடங்கள் ஒழுங்கமைக்கப்பட்டிருக்கும். இது வர்க்கச் சார்புடைய ஒரு கலைத்திட்டமாகும்.

கட்டளைமை - ADOLESCENCE

இரண்டாம் நிலைப் பாலுறுப்புக்களின் தோற்றத்தோடு மனித வளர்ச்சியில் இப்பருவம் ஆரம்பிக்கப்படுகின்றது. பொதுவாக

பதினொரு வயதுக்கும், பதின்மூன்று வயதுக்குமிடையே இது நிகழும். அதேவேளை புறநடைகளும் உண்டு. பதினெட்டு வயதோடு இப்பருவம் சட்ட பூர்வமாக நிறைவடையும். பல்வேறு மனவெழுச்சிப் பிரச்சினைகளையும், நடத்தைப் பிரச்சினைகளையும் இப்பருவம் உள்ளடக்கியிருக்கும். விரைந்து நிகழும் உடலியல் மாற்றங்களுக்கு ஈடுகொடுக்க முடியாத நிலையிற் பிரச்சினைகள் மேற்கிளம்பும்.

கட்டுப்படுத்திய குழு - CONTROL GROUP

பரிசோதனை ஆய்வு வடிவமைப்பிலே பரிசோதனைக்கு உட்படுத்தப்படும் குழுவும் இருக்கும். பரிசோதனைக்கு உட்படுத்தப்படாத குழுவும் இருக்கும். பரிசோதனைக்கு உட்படுத்தப்படாத குழுவே கட்டுப்படுத்திய குழு எனப்படும். பரிசோதனைக்கு உட்படுத்தியவர்களைக் கட்டுப்படுத்திய குழுவினருடன் ஒப்புநோக்கி பரிசோதனையின் விளைவுகள் மற்றும் வெற்றி தோல்விகள் கண்டறியப்படும். பிரான்சிஸ் கால்டன் என்பார் இதனை 1872ஆம் ஆண்டில் அறிமுகப் படுத்தினார்.

கட்டுமையியல் - CONSTRUCTIVISM

புலக்காட்சி, ஞாபகம் மற்றும் சிக்கலான உள வடிவமைப்புகள் யாவும் தாமாக உள்வாங்கப்படுதல் இல்லையென்றும் உள்ளத்தாற் கட்டுமை செய்யப்படுகின்றது என்றும் இந்த வாதத்திலே விளக்கப்படுகின்றது. கற்றல் கற்பித்தலில் இது ஒரு முக்கியமான கோட்பாடாகக் கருதப்படுகின்றது. சூழலுடன் தாம் மேற்கொள்ளும் இடைவினைகள் வாயிலாக சிறுவர் தமக்குரிய உள அமைப்புகளைக் கட்டுமை செய்து கொள்கின்றனர் என்று பியாசே குறிப்பிட்டுள்ளார். வகுப்பறையில் ஒரே

விதமாக ஆசிரியர் கற்பிக்கின்ற வேளை மாணவர், ஒவ்வொருவரும் தமது இயல்புக்கேற்றவாறு தனித்துவமாக மனத்திலே கட்டுமை செய்துகொள்வர்.

கட்டுரை வகைச் சோதனை - ESSAY TYPE TEST

விடையளிப்பதிலே மாணவரின் சுதந்திரமான தொழிற்பாட்டுக்கு இடமளிக்கும். படைப்பாற்றல் மற்றும் மொழியாற்றல் ஆகியவற்றுக்கு கட்டுரையாக்கத்திலே இடம் கிடைக்கின்றது. நிறைந்த வாசிப்பில் ஈடுபடும் மாணவர் தமது விடையை நீட்டி விரிவாக்கி அளிக்கை செய்யும் வாய்ப்புக்குக் கட்டுரை வகைச் சோதனை இடமளிக்கின்றது. ஆனால் புள்ளி வழங்குதலில் ஊடுருவும் தேர்வாளரின் அகவயத் தன்மையானது இவ்வகைச் சோதனையில் உள்ள முக்கிய குறைபாடு.

கண்டறிதல் முறை - HEURISTIC METHOD

மாணவர் தாம் கண்டுபிடித்துவிட்டதான உய்த்தறிதலை அடிப்படையாகக் கொண்ட கற்பித்தல் முறையாக இது அமைகின்றது. தாமாகச் செயற்படுதல், தருக்க வழியிலே சிந்தித்தல், தெரிந்தவற்றிலிருந்து தெரியாதவற்றுக்கு நகருதல், இலக்குடைய அலுபவ ஒழுங்கமைப்பாக அமைதல், சுயசிந்தனையையும் சுயகற்றலையும் உருவாக்கிக் கொள்ளல் முதலியவை கண்டறி முறையில் இடம்பெறுகின்றன. விஞ்ஞான பாடத்தில் மாணவர் தாமே பரிசோதனை செய்து விளைவுகளைக் கண்டறிதல் இம்முறைக்கு ஓர் எடுத்துக்காட்டு.

கணினி - COMPUTER

குறிகளைக் கையாள்வதற்கும் கட்டுப்படுத்துவதற்கும் நிரல் செய்யப்பட்ட ஒரு பொறி. செயற்பாடுகளைத் துல்லியமாகவும்,

விரைவாகவும், தவறின்றியும் செய்ய வல்லது. அதிக அளவிலான தகவல்களைச் சேமித்து வைக்கவும் மீட்டெடுக்கவும் வல்ல திறன் கொண்டது. மென்பொருட்கள் மற்றும் வன்பொருட்கள் என்ற இரு பரிமாணங்கள் அதில் இடம் பெற்றிருக்கும். நிகழ்ச்சித் திட்டங்களை உருவாக்கப் பல்வேறு கணினி மொழிகள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. இது ஓர் எண்ணிமப் பொறியாகும்.

கருத்துருவ அரசுச் சாதனம் - IDEOLOGICAL STATE APPARATUS

மார்ச்சியச் சிந்தனையாளரான அல்துஸ்ஸேயினால் இக்கருத்து முன்வைக்கப்பட்டது. கல்விச் செயல்முறை, சட்டங்கள், தொடர்புச்சாதனங்கள், குடும்பம் முதலியவை அரசின் விழுமியங்களைக் கையளிக்கும் வகையிலே செயற்பட்டு வருகின்றன. முதலாளிய உற்பத்தி முறைமையினைப் பாதுகாக்கும் பொருட்டும் மீளமீள தங்கவைக்கும் பொருட்டும் அவை தொழிற்பட்ட வண்ணமுள்ளன. அவற்றின் செல்வாக்கி லுக்குத் தனிநபர் உட்பட்ட வண்ணமுள்ளனர். முற்காலத்திலே திருச்சபைகள் மேற்கொண்ட பணியினை இப்போது கல்வி நிறுவனங்கள் மேற்கொள்ளத் தொடங்கியுள்ளன.

கருத்து வினைப்பாட்டுப் பகுப்பாய்வு - DISCOURSE ANALYSIS

மொழியின் அமைப்பு, தொழிற்பாடு, பயன்பாட்டுக் கோலங்கள், கருத்துக் கையளிப்பு ஆகியவை பற்றிய பகுப்பாய்வினை இது குறிப்பிடும். சகூர், ரோலண் பார்த், மிசேல் பூக்கோ முதலியோர் இத்துறையிலே விரிவானபங்களிப்பைச் செய்துள்ளனர். சகூர் மொழியின் விதி அமைப்புக்களைக் (லாங்குவே) காட்டிலும் அதன் பயன்படுத்தப்படுதலுக்கு (பரோல்) மொழியியல் நோக்கில் முக்கியத்துவம் வழங்கினார். பரோல் என்பதை குறிப்பானின் சங்கிலித் தொடராக பார்த் விளக்கினார். கருத்து, வினைப்பாடு

கள், நிறுவனங்கள், சமூக நடைமுறைகள் ஆகியவற்றுக்கிடையே சிக்கலான தொடர்புகளை பூக்கோ விளக்கியுள்ளார்.

கருத்தேற்றக் கற்பித்தல் - SUGGESTOPEDIA

நனவிலி மனத்தையும் மொழி கற்றலையும் ஒன்றிணைக்கும் செயற்பாடாகக் கருத்தேற்றக் கற்பித்தல் அமைகின்றது. இதற்குரிய பரிசோதனை முறைகளும் மேற்கொள்ளப்பட்டன. கனவுகளைத் தூண்டக்கூடிய விநோதமான வகுப்பறை ஒழுங்கமைப்பிலே இந்தப் பரிசோதனை நிகழ்த்தப்பட்டது. இது மாற்று வகையான ஒரு கற்பித்தல் முறை ஏனைய கற்பித்தல் முறைகள் நனவு மனத்துடன் தொடர்புடையவை. இது நனவிலி மனத்துடன் தொடர்புடையது. இதனைச் செயற்படுத்தும் ஆசிரியர் உள்பகுப்புச் சிகிச்சை முறை பற்றிய அறிவு கொண்டவராக இருத்தல் வேண்டும்.

கருதுகோள் - HYPOTHESIS

ஆய்வின்போது எதைச் செய்ய வேண்டும் என்பதை உணர்த்துவது கருதுகோள் அது ஓர் ஊகமாகும். குறிப்பிட்ட பிரச்சினைக்குரிய எதிர்பார்க்கப்பட்ட ஒருவகை முடிவாகவும் அமையும். தகவல் மற்றும் கருத்தாடல் வாயிலாக முறையான தீர்வைக் கண்டறிய நெறிப்படுத்தி நிற்பது கருதுகோளே. ஆய்வுப் பிரச்சினைக்குரிய விளக்கத்தைத் தருவதாகவும் புலப்படும் வேறுபாடுகள் அல்லது தொடர்புகள் அல்லது காரணங்கள் பற்றிய கற்கையின் அறிகை ஊகங்களாகவும் கருதுகோள்கள் அமையும்.

கல்வி - EDUCATION

மனித ஆற்றலைக் கிளர்ந்தெழுச் செய்யும் தொழிற்பாடாகக் கல்வி அமைகின்றது. ஒருவரின் உள்ளார்ந்த திறன்களையும்,

வலுக்களையும் வெளிக்கொண்டுவரும் தொடர் செயல்முறையாகவும் அது அமையும். மனிதரிடத்தில் தொடர்ச்சியான மாற்றங்களை ஏற்படுத்திவரும் நடவடிக்கை கல்வியாகின்றது. இருள் என்ற அறியாமையிலிருந்து ஒளியென்ற அறிவை நோக்கிய நீட்சியை அது புலப்படுத்துகின்றது. கல்வி பற்றிய கற்கை கல்வியியலாகும்.

கல்வி உளவியல் - EDUCATIONAL PSYCHOLOGY

கல்வியை மேம்படுத்துவதற்கு உளவியற் கோட்பாடுகளைப் பயன்படுத்தும் பிரயோக உளவியற் பாகுபாடாக இது விளங்குகின்றது. உளவிருத்தி, புலக்காட்சி, கற்றல், ஞாபகம், கற்றல் இடமாற்றம், நுண்மதி, ஆக்கத்திறன் முதலியனவும் வெவ்வேறு ஆற்றல் படைத்தவர்களிடத்து வளமான கற்றலை எவ்வாறு முன்னெடுத்தல் என்பனவும் கல்வி உளவியலில் இடம் பெறுகின்றன. மாணவரது அடைவுகளை உளவியல் நுட்பங்களைப் பயன்படுத்தி அளவீடு செய்தலும் கல்வி உளவியலிலே இடம்பெறுகின்றது.

கல்விச் சமூகவியல் - SOCIOLOGY OF EDUCATION

துர்க்கைம், வெபர், மார்க்ஸ் முதலியோர் கல்விச் சமூகவியலை விளக்கிய முன்னோடிகளாவர். சமூகத்தின் இயல்பு கல்வி மீது ஏற்படுத்தும் தாக்கங்களையும், சமூகத்தின் இயல்பை மீள மீள உருவாக்குதலில் கல்வி வகிக்கும் பங்கினையும், கல்வி வழியாக நிகழ்த்தப்படும் சமூக அசைவியங்களின் இயல்பையும் கல்விச் சமூகவியல் உள்ளடக்கி நிற்கின்றது. சமூகத்துக்கு அறிவைக் கையளிப்புச் செய்யும் அறிவு முகாமைத்துவமும் ஆழ்ந்து நோக்கப்படுகின்றது. சமூகத்தைக் கட்டியெழுப்பும் செயல் முறைக்கும் கல்விக்குமுள்ள தொடர்புகளும் நுணுகி நோக்கப்படுகின்றன.

கல்வித்திட்டமிடல் - EDUCATIONAL PLANNING

கல்வியில் எவற்றைச் செய்தல் வேண்டும் எவ்வாறு செய்தல் வேண்டும், எத்தகைய நுட்பங்களைப் பயன்படுத்தல் வேண்டும் யாரால் செய்யப்படல் வேண்டும், யாருக்குப் பயன்கள் எட்டப்படல் வேண்டும் என்பவற்றை முன்கூட்டியே வரைபுபடுத்தவே கல்வித்திட்டமிடலாகும். கல்வி இருப்புக்கும் சென்றடைய வேண்டிய இலக்கினுக்குமிடையே யுள்ள இடைவெளியை நிரப்பதல் திட்டமிடலின் இலக்கு. மாற்றங்களைத் திட்டமிட்டு வரவழைக்கும் இசைவுப்பாடாகவும், அடைய வேண்டிய கல்வி இலக்குகளை வினைத்திறனுடன் அடைய வைக்கும் வழிமுறையாகவும் கல்வித்திட்டமிடல் அமையும்.

கல்வி நிர்வாக சேவை -

EDUCATIONAL ADMINISTRATIVE SERVICE

1971ஆம் ஆண்டிலே உருவாக்கம் பெற்ற இலங்கைக் கல்வி நிர்வாக சேவை ஆரம்பத்தில் ஐந்து வகுப்புக்களைக் கொண்டதாக அமைக்கப்பட்டது. கல்வி அமைச்சு, கல்வித்திணைக்களம், கல்விவெளியீட்டுத் திணைக்களம், பரீட்சைத் திணைக்களம் முதலியவற்றிலே பணியாற்றிய உத்தியோகத்தர்கள் இச்சேவையில் உள்ளீர்க்கப்பட்டனர். 1985ஆம் ஆண்டிலிருந்து இது மூன்று வகுப்புக்களை உள்ளடக்கிய சேவையாக மாற்றியமைக்கப்பட்டது. போட்டிப் பரீட்சைகளிலிருந்து தெரிவை மேற்கொள்ளலும் அறிமுகம் செய்யப்பட்டது.

கல்வியின் பரிமாணங்கள் - DIMENSIONS OF EDUCATION

வாழ்க்கை முழுவதும் தொடரும் செயல்முறை. மனிதத்தை மலர்விக்கும் ஏற்பாடு. முழுமையான வளர்ச்சியை உள்ளடக்கியது. தனிமனித நோக்கையும் சமூக நோக்கையும் கொண்டது.

கொடுமைகளை இல்லாதொழிக்கத் துணை நிற்பது. உளவியல் வயப்பட்டது. அறிவு, திறன், மனப்பாங்கு ஆகியவற்றை மேம்படுத்துவது. உடல், உள்ளம், ஆன்மா ஆகியவற்றைத் தழுவி நிற்பது. அறவொழுக்க விழுமியங்களை உள்ளடக்கியது.

கல்வியின் வகைகள் - TYPE OF EDUCATION

(அ) வரன் முறைக்கல்வி அல்லது முறைசார் கல்வி (ஆ) வரன்முறை சாராக் கல்வி (இ) பொதுக்கல்வி (ஈ) சிறப்புக்கல்வி (உ) நேர்க் கல்வி (ஊ) நேரில் கல்வி (எ) தற்செயற்கல்வி (ஏ) தனியாள் கல்வி (ஐ) கூட்டுக்கல்வி (ஓ) நனவுநிலைக்கல்வி (ஔ)நனிவிலிக்கல்வி (ஔ) திறந்தகல்வி (∴)நேரிணைப்புக் (on line) கல்வி

கலந்துரையாடல் முறை - DISCUSSION METHOD

கருத்துக்களைப் பகிர்ந்து கொள்வதற்கும், பல்வேறு கருத்துக்களுக்கு மதிப்பளிப்பதற்கும், கருத்துத் தெளிவை நோக்கி நகர்வதற்கும், ஒவ்வொரு கருத்தையும் புறவய நிலையில் மதிப்பீடு செய்வதற்குமுரிய கூட்டு நடவடிக்கையாகக் கலந்துரையாடல் முறை அமைகின்றது. வரன்முறை சார்ந்த கலந்துரையாடல் வரன்முறை சாராக் கலந்துரையாடல் என்ற இருநிலைகளில் இது இடம்பெறும். போதுமான தயாரிப்புக்களுடன் இடம்பெறுவது வரன்முறை சார்ந்த கலந்துரையாடலாகும்.

கலைத்திட்ட மாதிரிகைகள் - CURRICULUM MODELS

கலைத்திட்டத்தை மாதிரிகைகள் அல்லது காட்டுருக்கள் அடிப்படையில் விளக்கும் முறைமையும் வளர்ச்சியடைந்துள்ளது. அவை வருமாறு:

- (அ) இலக்குகள் மாதிரிகை
 (ஆ) செயற்பாட்டு மாதிரிகை
 (இ) சந்தர்ப்ப மாதிரிகை
 (ஈ) பண்பாட்டு மாதிரிகை
 (உ) பொருண்மிய மாதிரிகை
 (ஊ) மேம்பாட்டு மாதிரிகை
 (எ) செயல்நிலை மாதிரிகை
 (ஏ) அவசர கால மாதிரிகை

களக்கோட்பாடு - FIELD THEORY

கேட் லிவின் என்பாரால் 1950 ஆம் ஆண்டில் இக்கோட்பாடு அறிமுகம் செய்யப்பட்டது. இதன் ஆக்கத்திலே கெஸ்டோல்ட் எனப்படும் முழுமைப் புலக்கோட்பாடும் பங்களிப்பைச் செய்துள்ளது. தனியாள் ஒருவரின் நடத்தை முற்று முழுதாக அவருக்குரிய சந்தர்ப்பத்தினாலும் சூழமைவினாலும் தீர்மானிக்கப்படுவதாக இக்கோட்பாடு விளக்குகின்றது. அந்தச் சூழமைவு "உளவியற் களம்" அல்லது "வாழ்க்கை வெளி" என்று குறிப்பிடப்படும். அங்கு காணப்படும் விசைகளால் அவர்கள் காவிச் செல்லப்படுகின்றனர். வாழ்க்கை வெளியில் தனிமனிதருக்குரிய இலக்குகள், தேவைகள், சூழலில் அவற்றைப் புலக்காட்சி கொள்ளும் விதம் முதலியவை உள்ளடங்கும்.

களைப்பு - FATIGUE

தொழிற்பாடுகளைப் பாதிப்பதையச் செய்யும் உடல் சார்ந்ததும் உளம் சார்ந்ததுமான தோற்றப்பாடு. மாணவரும் ஆசிரியரும்

நீண்டநேரம் தொடர்ச்சியாக வேலை செய்யும் பொழுது உடல் சார்ந்த களைப்பை அனுபவிக்கின்றனர். கடினமான உடல் வேலைகளைச் செய்வதனாலும் ஒரே வேலையை நீண்ட நேரம் தொடர்ச்சியாகச் செய்வதனாலும் உடற்களைப்பு ஏற்படும். உள ஈடுபாடின்றித் தொழிற்படும் பொழுது உளம் களைப்படைய வாய்ப்பு உண்டு. உளத்தாக்கங்களால் அயர்வும் சோர்வும் களைப்பும் ஏற்படுதல் உண்டு. களைப்பை நீக்கும் பொருட்டே கல்வி நிலையங்களில் இடைவேளைகள் தரப்படுகின்றன.

கற்பித்தற்கலை - TEACHING ART

கற்பித்தற் சூழலை உருவாக்குதல், உளவியற் சுவையோடு பாட உள்ளடக்கத்தை வடிவமைத்தல், ஊக்கல் நுட்பங்களைப் பயன்படுத்துதல், கற்றலை உறுவளம் செய்தல், கற்போரைத் துலங்குபவர்களாக மாற்றுதல், கற்போரிடத்துக் குவிசிந்தனை மற்றும் விரிசிந்தனைகளை வளர்த்தல், தன்னம்பிக்கை உள்ளவர்களாக அவர்களை மாற்றுதல், தொடர்ந்து கற்கச் செய்தல், பன்முக நுட்பங்களையும் முறைகளையும் கற்பித்தலிலே பயன்படுத்தல் முதலியவை கற்பித்தற் கலையில் அடங்குகின்றன.

கற்றல் எழுநடை - LEARNIN STYLE

நான்கு வகையான கற்றல் எழுநடையினர் காணப்படுகின்றனர்.

(அ) கற்பனை நிலைப்பட்டோர் - 'ஏன்' என்ற வினா எழுப்புவோர்.

(ஆ) பகுப்பாய்வு நிலைப்பட்டோர் - "என்ன" என்ற வினா எழுப்புவோர்.

(இ) பொதுநெறி நிலைப்பட்டோர் - "எவ்வாறு" என்ற வினா எழுப்புவோர்.

(ஈ) இயக்க நிலைப்பட்டோர் - "அப்படியிருந்தால் எப்படியிருக்கும்" என வினா எழுப்புவோர்.

கற்றல் வகைகள் - KINDS OF LEARNING

சைகைக் கற்றல், சொல் சார்ந்த கற்றல், உடல் சார்ந்த கற்றல், இணைப்பறு கற்றல், எண்ணக்கரு கற்றல், நிபந்தனைப்பாட்டுக் கற்றல், புலக்காட்சிக் கற்றல், மனவெழுச்சிகளுடன் இணைந்த சுவையெழு கற்றல், பிரச்சினை விடுவித்தல் முதலியவை கற்றல் வகைகளாகும். இக்கற்றல் வகைகளை ஆரம்ப நிலையில் இருந்து உயர்நிலை வரை நிரற்படுத்தி ஒழுங்கமைக்கவும் முடியும்.

கற்றல் பரிமாணங்கள் - DIMENSIONS OF LEARNING

வளர்ச்சி, அபிவிருத்தி, இசைவாக்கம், அனுபவ ஒழுங்கமைப்பு, செயல் வழிப்படல், இலக்குகளை உருவாக்கல், அறிவுக் கூறுகளை ஒன்றிணைத்தல், தன்னெழுச்சி, சமூகநோக்கு, தவறுகளைத் திருத்துதல், புதியவற்றை ஒருங்கிணைத்தல், மாற்றுக் காட்சிகளை உருவாக்கல், பிரச்சினை விடுவித்தல், வினா எழுப்புதல், அறைகூவல்களுக்கு முகம் கொடுத்தல், மேலும் கற்க முனைதல் முதலியவை கற்றலின் பரிமாணங்களாகின்றன.

கன்னங்கர - KANNANGARA, C.W.W

இலங்கையின் கல்வி வரலாற்றிலே நவீன யுகத்தை உருவாக்குவதற்கு உதவியவர், தாய்மொழிக்கல்வி, இலவசக்கல்வி, கிராமப்புறக்கல்வி, தேசிய நலன்களை முன்னெடுக்கும் கல்வி முதலியவற்றின் உருவாக்கத்துக்கு முன்னின்று உழைத்தவர்.

தேசியச் சிந்தனைகளையும், கட்டமைப்புக்களையும் பள்ளிக்கூடங்களில் இருந்தே ஆரம்பிக்க வேண்டுமென எண்ணியவர். சமத்துவம், சமூக நீதி, பரஸ்பர சேவையுடன் கூடிய அரசு மயப்பட்ட கல்வியை வலியுறுத்தியவர். அவரது எண்ணத்தின் வழி உருவாக்கம் பெற்றதே கிராமப்புறக் கல்வி வளர்ச்சிக்கான மத்திய கல்லூரிகள்.

கார்ல் மார்க்ஸ் - KARL MARX

கார்ல்மார்க்ஸ் 1818-1883ஆம் ஆண்டுகளில் வாழ்ந்தவர். உலக நிலவரங்களுக்கு வியாக்கியானம் கொடுத்தலன்றி கொடுமை கூர்நிலவரங்களை மாற்றியமைக்கும் தருக்கத்தை முன்மொழிந்தவர். சமூகத்தின் பரிணாம வளர்ச்சியை இயங்கியற் பொருள் முதல்வாத அடிப்படையிலே விளக்கியவர். சமத்துவம், சமசந்தர்ப்பம், கட்டாயக்கல்வி, இலவசக்கல்வி, அனைவருக்கும் கல்வி, ஆளுமைக்கு ஊறு விளைவிக்கும் கல்வி, ஆளுமைக்கு ஊறு விளைவிக்காத கல்வி, சுரண்டலற்ற கல்வி, சிறப்புக் கல்வி முதலாம் முன்மொழிவுகளும் செயற்பாடுகளும் மேலெழுவதற்கு அவரது சிந்தனைகள் அடிப்படைகளாயின.

கார்ல் ரொஜர்ஸ் - CARL ROGERS

இவர் வாழ்ந்த காலப்பகுதி 1902-1987 மானிடப் பண்பு உளவியலை அடிப்படையாகக் கொண்ட கல்வியை உருவாக்கியவர். மனிதரின் தன்னிலையை நேர்ப் பண்புகளுடன் நோக்கியவர். சீர்மிய நாடியை நடுநாயகமாகக் கொண்ட சிகிச்சை முறை, மற்றும் "அறைகூவற் குழு" முதலாம் சீர்மிய நடவடிக்கைகளை அறிமுகம் செய்தவர். சீர்மியத்திலும் கற்பித்தலிலும் பணிப்புரை அல்லாத செயற்பாடுகளுடன் ஆசிரியர் உறுவளம் செய்பவராக இருந்து தன்னியல் நிறை வெய்தலுக்குத் துணை நின்றல் வேண்டும் என்ற கருத்தை முன்வைத்தவர்.

கிறீஸ்தவக்கல்வி - CHRISTIAN EDUCATION

விவிலிய வேதத்தை அடிப்படையாகக் கொண்ட கல்வி. கிறீஸ்தவ நற்செய்தியை எடுத்துச் செல்வதற்குக் கல்வியைக் கருவியாகப் பயன்படுத்தும் ஏற்பாடுகளைக் கொண்டது. கிறீஸ்துவின் வாழ்க்கையினை அவர் வழங்கும் செய்தியாக முன்வைப்பது. கிறீஸ்தவக் கல்வியை வளர்ப்பதிலும் நற்செய்தியை எடுத்துச் செல்வதிலும் திருச்சபைகளும் அவர்கள். உருவாக்கிய கல்வி நிலையங்களும் பணியாற்றுகின்றன.

குருகுலக்கல்வி - GURUKULA EDUCATION

இந்தியக் கல்வி மரபில் குருகுலக்கல்வி என்ற ஒழுங்கமைப்புக் காணப்பட்டது. குருவின் இல்லத்தில் வாழ்ந்து அவருக்குப் பணிவிடை செய்து, வீட்டு வேலைகளுக்குத் துணை செய்து குருவிடமிருந்து கற்றுக்கொள்ளல் குருகுலக் கல்வியாகும். இசை, நடனம், மற்றும் பாரம்பரியமான தொழில்நுட்பம் முதலியவற்றைக் குருவின் இல்லத்தில் வாழ்ந்து கற்றுக் கொள்ளும் முறைமை இன்றும் இடம்பெற்று வருகின்றது.

குவிகை விரிகை - CONVERGENCE - DIVERGENCE

சிந்தனையானது குவிகை என்றும் விரிகை என்றும் வேறுபடுத்தி நோக்கப்படும். குவிசிந்தனை என்பது பிரச்சினை ஒன்றுக்குரிய தனித்துவமான முடிவைத் தேடி தொகுத்தும், வகுத்தும், தருக்கப்படுத்தியும் கட்டுப்படுத்தியும் சிந்தனையை ஒருங்குவித்து முன்னெடுக்கப்படும் செயற்பாடாகும்.

குறித்த பிரச்சினைக்குரியவாறு பல்வேறு வழிகளில், வேறு வேறுபட்ட விதங்களில் பரலாகச் சிந்தனையை இயக்குதல் விரிகை எனப்படும். தனித்துவமான ஒரே முடிவு இங்கு

மேற்கொள்ளப்படமாட்டாது. இது ஆக்க மலர்ச்சிச் சிந்தனை என்றும் குறிப்பிடப்படும் பலமுடிவுகளையும், விநோதமான தீர்வுகளையும் நோக்கி இது நகர்ந்து செல்லும்.

குழந்தை நிலை - INFANCY

“பேசமுடியாதவர்கள்” என்ற இலத்தீன் மொழி எண்ணக்கருவி லிருந்து மேற்குறித்த ஆங்கிலச் சொல் உருவாக்கம் பெற்றது. உடல் உள்ள நிலைகளில் எதிர்கால உருவாக்கத்துக்குரிய தளமிடும் பருவமாக அமைதலை உளவியல் வலியுறுத்துகின்றது. குழந்தை நிலையில் அனுபவிக்கும் தாக்கங்கள் வளர்ந்தோர் நிலையில் ஏற்படும் பிறழ்வு நடத்தைகளுக்கு அடிப்படைகளாவதை உளப்பகுப்பு உளவியல் குறிப்பிடுகின்றது. குழந்தைகளால் மேற்கொள்ளப்படும் அபாரமான திறன்கள் அண்மைக்காலத்து உளவியல் ஆய்வுகளிலே விரிவாக விளக்கப்படுகின்றன. குழந்தைப்பருவம் பிறப்பிலே தொடங்கி எத்தனை வயதில் நிறைவடைகின்றது என்பது பற்றிய திட்டவாட்டமான வரையறைகள் இல்லை.

குழுச்சிகிச்சை - GROIP THERAPY

குழுநிலையிலே வைத்து உளச் சிகிச்சையை மேற்கொள்ளும் முறையாக இது அமைகின்ற - குழு விளையாட்டுக்கள், அறைகூவற் குழுக்கள், உளக்கோல நாடகங்கள், சமூக நாடகங்கள், கலைக்குழுக்கள், குழுப் பயணங்கள் முதலியவற்றில் ஈடுபடுத்தி உளவழுத்தங்களை வெளிப்படுத்தி மனச் சுகம் காணும் சிகிச்சை முறையாக மேற்கொள்ளப்படுகின்றது. உளப்பாதிப்புக்குள்ளானவரின் பன்முகப் பரிமாணங்களையும் உளச்சார்புகளையும் அறிந்து, நன்கு திட்டமிட்டு குழுச் சிகிச்சையை மேற்கொள்ளல் வேண்டும்.

கூட்டு நனவிலி - COLLECTIVE UNCONSCIOUS

தனியாள் நனவிலி மனத்தோடு கூட்டு நனவிலி என்பதும் இணைந்துள்ளது. அனைத்து மனிதராலும் பங்கு கொள்ளப்படும் ஞாபகங்கள், அனுபவங்கள், இயல்புக்கங்கள் முதலியவை கூட்டு நனவிலியில் இடம்பெறுகின்றன. கூட்டு நனவிலியில் மேற்கூறியவை தொல்வகைகளாகத் தேக்கி வைக்கப்பட்டுள்ளன. கனவுகள், தேவதைக் கதைகள், தொன்மங்கள் முதலாம் பண்பாட்டு வடிவங்களாக அவை வெளிவந்து கொண்டிருக்கின்றன. இக்கருத்தாக்கத்தை கார்ல்.ஜி.யுங் (1875-1961) முன்வைத்தார்.

கைத்தாவல்கள் - HANDOUTS

கற்பித்தலின் சாராம்சத்தை உள்ளடக்கிய ஆவணம். மேலும் கற்க வேண்டியவற்றை ஆற்றுப்படுத்தும் ஏடு. மாணவர் மேற்கொள்ள வேண்டிய ஒப்படைகளையும் உள்ளடக்கி நிற்பது. ஆசிரியர் தாம் வாசித்துப் பெற்ற புதிய தகவல்களை வழங்கி நிற்பது. கற்பித்தலோடு இணைந்த காட்சிப்படுத்தலைத் தாங்கி நிற்பது. மேலும் கருத்தாடல்களுக்குரிய உள்ளடக்கங்களைக் கொண்டிருப்பது. பங்குபற்றுவோர் அனைவருக்கும் கிடைக்கக் கூடியதாக இருப்பது.

கொம்னியஸ் - COMENIUS, J.A

இவர் 1592-1670ஆம் ஆண்டுகளில் வாழ்ந்தவர். நவீன பாட நூலாக்கத்தின் தந்தையாகவும் வழிகாட்டியாகவும் கருதப்படுபவர். கல்வியில் அனைத்தறிவுச் செயற்றிட்டத்தை அறிமுகப்படுத்தியவர். அகிலம் தழுவிய கல்வியை முன்னெடுத்தலே அச்செயற்றிட்டத்தின் நோக்கமாக இருந்தது. அறிவை அகில மயப்படுத்துகையில் உலகின் மோதல் முனைப்புக்கள் தவிர்க்கப்பட்டுவிடும் என்று கருதினார். பெண் கல்வியை

வலியுறுத்தியவராகவும் விளங்கினார். ஒளிக்கல்லூரி என்ற அமைப்பைத் தமது இலட்சியங்களின் அடிப்படையில் உருவாக்கினார்.

கொன்பியூசியஸ் - CONFUCIUS

சீனாவில் கி.மு 551-479ஆம் ஆண்டுகள் வரை வாழ்ந்தவர் கொன்பியூசியஸ். மனிதர் சமநிலையற்றவர்கள். நடைமுறையில் வேறுபட்டவர்கள் அவர்களை உருவாக்குவதிலே கல்வி முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது என்ற கருத்தை முன்வைத்தார். அதேவேளை எழுகுழாத்தினருக்கும் சாமானியருக்கும் வேறு வேறான கல்வி இடம்பெறல் வேண்டுமென வலியுறுத்தினார். கற்பவர்களிடத்து ஊக்கல் மேற்கொள்ளப்படுதலும் அவர்கள் வினைப்படுவோராய் மாற்றப்படுதலும் அவரது கல்விச் சிந்தனைகளில் இடம்பெற்றிருந்தன. அவரது கல்விச் சிந்தனைகள் தனிமனிதரைக் காட்டிலும் சமூகத்தையே குவிமையப்படுத்தின.

கோள உட்புல மயமாக்கல் - GLOCALISATION

ரோலண் ரெபேட்சன் இந்தக் கருத்தாக்கத்தை 1992ஆம் ஆண்டில் அறிமுகப்படுத்தினார். கோளமயச் செயற்பாட்டினூடே ஒவ்வொரு நாடுகளும் தமது தனித்துவமான பொருட்களையும், சேவைகளையும், பண்பாட்டையும் கலை வடிவங்களையும் சுதேச அறிவையும் பரிமாற்றம் செய்து கொள்ளலை இந்தக் கருத்தாக்கம் குறிப்பிடுகின்றது. ஆனால் இந்தச் செயற்பாடு கோள மயமாக்கலின் ஒரு பரிமாணம் என்றே குறிப்பிடப்படுகின்றது.

கோளமயமாதல் - GLOBAL ISATION

உலக மயமாதல் என்றும் இது குறிப்பிடப்படும். உலக நாடுகள் அனைத்தையும் ஒன்றிணைக்கும் தொடர்படலின் வளர்ச்சி, பொதுவான நுகர்ச்சிக் கோலங்கள், நுகர்ச்சி வாதம், தொழில் நுட்பம், கல்வி முறைமை, விளையாட்டுக்கள், பண்பாட்டுக் கோலங்கள், வாழ்க்கை முறைமை, மனித நகர்ச்சி முதலியவை உலக மயமாக்கலை ஏற்படுத்தி வருகின்றன. பொருண்மிய நிலையிலே உலக மயமாக்கல் தீவிரம் பெற்று வருகின்றது. உலகம் தழுவிய பெரும் சுரண்டல் வலைப் பின்னலமைப்பை வல்லரசு நாடுகள் ஏற்படுத்தி வருகின்றன. தேசிய மொழிகளும், பண்பாடும், அவற்றின் தனித்துவங்களும் சவால்களை எதிர்கொள்ளத் தொடங்கியுள்ளன.

சமத்துவம் - EQUALITY

கல்வித்துறையிலே சமத்துவம், சகணிப்பு, சமவாய்ப்பு முதலியவை சிறப்பாகப் பேசப்படுகின்றன. சட்டங்களை அடியொற்றிச் சமத்துவம் வலியுறுத்தப்பட்டாலும் நடைமுறையிலே சமத்துவம் நிகழ்கின்றதா என்ற கேள்வி எழுப்பப்படுகின்றது. பொருளாதார ஏற்றத்தாழ்வுகள் சமூக, பண்பாட்டு ஏற்றத்தாழ்வுகள், பிரதேச ஏற்றத்தாழ்வுகள், இனமொழி சார்ந்த பாகுபாடுகள் சமத்துவத்தையும் சமவாய்ப்புக்களையும் இல்லாதொழிக்கின்றன. கல்வியிலே தனியார் துறையினரின் இலாப நோக்குக் கருதிய முதலீகளும், உலகமயமாதலும் பொருண்மிய வாய்ப்பு மிக்கோருக்கே தரச் சிறப்பு மிக்க கல்வியைக் கிடைக்கச் செய்கின்றன.

சமநிலைக் கலைத்திட்டம் - THE BALANCED CURRICULUM

சமநிலையான ஆளுமை உருவாக்கத்திலே சமநிலைக் கலைத்திட்டம் சிறப்பார்ந்த பங்கு வகிக்கின்றது. கலை, விஞ்ஞானம், அழகியல், தொழிற்கல்வி என்ற அனைத்தையும் உள்ளடக்கிய பள்ளிக்கூடக் கல்வி சமநிலையான அறிவைக் கையளிப்பதுடன் சமநிலையான ஆளுமை வளர்ச்சிக்கும் துணைசெய்யும். தனித்து ஒரு துறையை மட்டும் கற்றால் மாணவரின் நோக்கு ஒற்றைப் பரிமாணம் கொண்டதாகவே மாறிவிடும். இயற்கை விஞ்ஞானம் கற்போர் சமூக விஞ்ஞானங்களைக் கற்கும் ஏற்பாடுகள் பல்கலைக்கழகங்களில் வளர்ச்சியுற்று வருதல் குறிப்பிடத்தக்கது.

சமன்பாட்டுக் கோட்பாடு - BALANCE THEORY

நேர்நிலை ஒன்றிருந்தால் அதற்குரிய எதிர்நிலையும் இருக்கும் என்பது இக்கோட்பாட்டின் சாராம்சம். இன்பம் என்று ஒன்றிருந்தால் துன்பம் என்ற ஒன்றும் இருக்கும். இது மிகவும் பழைய கோட்பாடு. வாழ்க்கை அனுபவங்களில் இருந்து இக்கோட்பாடு உருவாக்கம் பெற்றது. நேர் மற்றும் எதிர் என்பவற்றைக் கருத்திலே கொண்டு "நடுநிலை" என்ற கருத்தாக்கம் மேலெழுந்தது.

சமூக அறிக்கை - SOCIAL COGNITION

சமூகம் பற்றிய காட்சியை உருவாக்குதல் சமூக அறிக்கையாகின்றது. அதனை அடியொற்றியே ஒருவரது சமூக நோக்கும் சமூக நடத்தைகளும் அமையும். சமூகச் சூழல் தொடர்பான தகவல்களைத் திரட்டிக் கொள்ளலும் இவ்வகை அறிக்கையில் அடங்கும். அவை மூளையிலே தரித்து நின்று சமூக நடத்தைகள் மீது செல்வாக்குகளை ஏற்படுத்தும். சமூக அறிக்கையை

அடியொற்றியே பிறர் பற்றியும் சமூக நிறுவனங்கள் பற்றியும் மனப்பதிவுகள் வளர்ச்சியடையும்.

சமூக உளவியல் - SOCIAL PSYCHOLOGY

அனைத்து வகையான சமூக நடத்தைகளையும் கற்றல் சமூக உளவியலாகும். இது உளவியலின் பிரதான ஒரு கிளையாகும். சமூகப் புலக்காட்சி, சமூக உள்ப்பாங்கு, சமூகப் பாத்திரங்கள், சமூக இசைவாக்கம், உள்ப்பாங்குகள், குழுச் செயல்முறை, தொடர்பாடல், உதவும் நடத்தைகள், ஆளிடைத் தொடர்புகள், மோதல்கள், மேலாதிக்கம், முதலாம் சமூக நிலைப்பட்ட நடத்தைகளைக் கற்றல் இதில் உள்ளடங்குகின்றது.

சமூகத்தின் படிமங்கள் - IMAGES OF SOCIETY

தொழிலாளர்கள் வர்க்க அடிப்படையிலே ஒன்றிணைதல் என்ற கருத்துக்கு எதிராக பிரித்தானிய சமூகவியலாளராகிய டேவிட் லொக்லூட் மேற்கூறிய கருத்தாக்கத்தை முன்வைத்தார். மரபு வழியாக தொழிலாளர்கள் என்ற கருத்து இன்று மாற்றமடைந்து விட்டதென்பது அவரது வாதம். சுரங்கவேலை, கப்பல் கட்டுதல் முதலியவற்றிலே பணிபுரியும் தொழிலாளர் பெரும் சமூகத்திலிருந்து விடுபட்டு தனித்த சமுதாயமாகி விடுகின்றனர் என அவர் விளக்குகின்றார். தொழிலாளர் வர்க்கத்திலே வேறுபாடுகள் தோன்றிவிட்டது என்பதை உறுதியாக வலியுறுத்துகின்றார். அதேவேளை அவர்கள் சுரண்டலுக்கு உள்ளாதலை விபரிக்கத் தவறிவிட்டார்.

சமூக நிறுவனம் - SOCIAL INSTITUTION

சமூகத் தேவைகளை நிறைவேற்றிக் கொள்வதற்கு உருவாக்கம் பெற்ற அமைப்பு. குறிப்பிட்ட ஒவ்வொரு சமூக நிறுவனங்களுக்கு முரிய தனித்துவமான மரபுகள், நடத்தைக் கோலங்கள், உளவியல் இயல்புகள், பண்பாட்டுக் கூறுகள் முதலியவை காணப்படும். சில சமூக நிறுவனங்கள் சமூக மாற்றத்தோடு விரைந்து மாற்றமடையும் நிலையைக் கொண்டிருக்கும். அதேவேளை சில சமூக நிறுவனங்கள் சமூக மாற்றத்தை ஓரளவு தாக்கிப் பிடித்த வண்ணமிருக்கும். குடும்பமும், சமய நிறுவனங்களும் மெதுவான மாற்றங்களுக்கு உட்பட்டவையாகவே இருக்கும். நவீன கல்வி நிறுவனங்கள் கற்கும் உள்ளடக்கத்தில் விரைந்த மாற்றங்களோடு சங்கமிக்கும்.

சமூக மயமாக்கல் - SOCIALISATION

சமூகத்தின் உறுப்பினராக ஒருவர் மாற்றம் பெறுவதற்குரிய செயல்முறையே சமூகமயமாக்கலாகின்றது. சமூகப் பாத்திரங்களை ஆற்றுகை செய்வதற்குக் கற்றுக்கொள்ளல், சமூக விழுமியங்களை அறிந்து கொள்ளல், சமூக விழுமியங்களை அறிந்து கொள்ளல், சமூக இயல்பை, விளங்கிக்கொள்ளல், சமூகத்தின் எதிர்பார்ப்புகளுக்கு ஏற்றவாறு நடந்து கொள்ளல் முதலியவை சமூக மயமாக்கலிலே இடம்பெறுகின்றன. சமூக மயமாக்கற் செயற்பாட்டை முன்னெடுப்பதிலே பள்ளிக்கூடங்களின் பங்கு முக்கியமானது.

சித்தி லெவ்வை - SIDDHI LABBE

இலங்கை முஸ்லீம்களது கல்வியை முன்னெடுப்பதில் முன்னின்று உழைத்தவர். 1839ஆண்டிற் கண்டியிற் பிறந்த அவர் பன்மொழிகளைக் கற்று அவற்றின் வழியாகப் பெறப்பட்ட

அனுசூலமான கருத்துக்களை உள்வாங்கி மாறிவரும் சூழலைக் கருத்திற் கொண்ட கல்விச் செயற்பாடுகளை இஸ்லாத்தை அடியொற்றி முன்னெடுத்தார். இஸ்லாம் மதச் சூழலில் நவீன இரண்டாம் நிலைக் கல்வியை முஸ்லீம்கள் பெறும் பொருட்டு மருதானை ஸாகிராக்கல்ஜாரியை அமைப்பதில் முன்னின்று ழைத்தார். முஸ்லீம்களிடையே கல்விசார்ந்த விழிப்புணர்ச்சியை ஏற்படுத்தும் பொருட்டு “முஸ்லீம் நேசன்” வெளிக்கொண்டுவர உழைத்தார். “அல்மத்ரஸதுல் கைரியா” என்ற பள்ளிக்கூடமும் அவரால் அமைக்கப்பட்டது. மாணவருக்குரிய பாடநூல்களையும் எழுதினார்.

சிவில் சமூகம் - CIVIL SOCIETY

குடியியற் சமூகம் என்றும் குறிப்பிடப்படும். இது தனித்துவமான ஒரு பண்பாட்டு அமைப்பு. அரசுக்கும் அரச நிறுவனங்களுக்கும் அப்பால் இயங்கி வருவது. அரச நிறுவனங்களினதும், ஆட்சி செய்வோரதும் அதிகாரங்கள் அளவுக்குமீறிச் செயற்படுகையில் அவற்றைக் கட்டுப்படுத்தச் சிவில் சமூகம் உதவும் என்று கருதப்படுகின்றது. அரச அதிகாரப் பிடியிலிருந்து தனிமனிதரைப் பாதுகாப்பதற்கும் சிவில் சமூகம் துணை நிற்கும் என்று முன்மொழியப்படுகின்றது. ஆனால் அவற்றிற்கு மாற்றுக்கருத்தும் உண்டு கல்விக்கழகங்கள், பண்பாட்டுக் கழகங்கள், சமூக உய்ப்பு நிறுவனங்கள் முதலியவை சிவில் சமூகத்தினுள் அடங்கும்.

சிரில் பேட் - CYRIL BURT

இவர் 1883-1971 ஆம் ஆண்டுகளில் வாழ்ந்தவர். கல்வியில் நுண்மதிக் காரணிகளைத் தொடர்புபடுத்தியவர். நுண்மதி என்பது ஒருவரின் பிறப்போடு கூடிய உள்ளார்ந்த ஆற்றல் என்ற கருத்தை முன்மொழிந்தவர். நுண்மதிச் சோதனையின் அடிப்படையில் மாணவரைத் தரம்பிரித்தல், தொழில்களுக்கு வழிகாட்டுதல்

முதலிய செயற்பாடுகளை முன்னெடுத்தவர். மனித ஆற்றல்களைத் தவறாக அளவீடு செய்ய முயன்றார் என்ற குற்றச் சாட்டும் அவர் மீது சுமத்தப்பட்டுள்ளது.

சிறாரைக் கேடுறுத்தல் - CHILD ABUSE

சிறுவரை உடல் நிலையிலோ உளநிலையிலோ, பறிப்புக்கும் உள்ளாக்குதல் கேடுறுத்தலாகும். பொறுப்புணர்ச்சியும், மானிட நேயமும் அற்ற வளர்ந்தோரால் சிறுவர்கள் கேடுறுத்தல்களுக்கு உள்ளாக்கப்படுகின்றனர். சிறாரைப் பாலியல் சார்ந்த கேடுறுத்தல்களுக்கு உள்ளாக்குதல் பெரும் பிரச்சினையாக மேலெழுந்ததுள்ளது. கீழ்ப்படியவில்லை என்றோ படிக்கவில்லை என்றோ சிறாரை அடித்தலும், வைதலும் கேடுறுத்தல் என்றே கொள்ளப்படும்.

சீர்மியம் - COUNSELLING

தனியாளுக்குரிய உளவியற் பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வுகாணும் பொருட்டு உளவியற் கோட்பாடுகளையும் தொடர்பாடல் நுட்பங்களையும் பயன்படுத்தும் செயற்பாடே சீர்மியமாகும். இது உளவளத் துணை என்றும் குறிப்பிடப்படும். திணிப்பின்றி உள்ளத்தை வளம்படுத்தும் உளவியல் நடவடிக்கையாக இது அமையும். குடும்பச் சீர்மியம், கல்விச்சீர்மியம், அனர்த்த நிலைக்குரிய சீர்மியம், தொழிற்சீர்மியம், திருமணச் சீர்மியம், உறுத்தும் உளப்பிரச்சினைக்குரிய சீர்மியம் என்ற பலவகைப் பாடுகள் இதில் உண்டு.

சுவாமி விபுலாநந்தர் - SWAMI VIPULANANDA

இராமகிருஷ்ண வேதாந்தச் சிந்தனைகளை அடியொற்றித் தமது கல்வி எண்ணங்களையும் நடைமுறைகளையும் கட்டமைப்புச்

செய்தவர். தாய்மொழிக்கல்வி, இலவசக்கல்வி, அனைவருக்கும் கல்வி என்ற தத்துவங்களில் ஆழ்ந்து நின்றவர். தமிழ்மொழியில் உயர்கல்வியின் சாத்தியம் பற்றி உறுதி பூண்டிருந்தவர். அதன் பொருட்டு கலைச் சொல்லாக்க முயற்சியிலும் மொழிபெயர்ப்பிலும் ஈடுபட்டவர். பழந்தமிழ் இசைக் கருவியாகிய யாழை மீட்டுருவாக்கம் செய்தவர் ஆய்வாளர்கள் ஆக்க இலக்கியப் படைப்பாளிகளாக இருத்தலும் சிறப்புக்குரியதே என்ற கருத்தை முன்னெடுத்துத் தாமே கவிதையாக்கங்களில் ஈடுபட்டவர் தமிழை அறிவியல் மொழியாக்கும் செயற்பாடுகளையும் முன்னெடுத்தவர்.

சுவாமி விவேகானந்தர் - SWAMI VIVEKANAND

வேதாந்தச் சிந்தனைகளையும் சுவாமி இராமகிருஷ்ணரது வழிகாட்டலையும் அடியொற்றி உலகினதும் இந்தியாவினதும் நவீன சவால்களுக்கு முகம் கொடுக்கும் கல்வியை முன்மொழிந்தவர். மனிதரிடத்து உட்பொதிந்துள்ள பூரணத்துவத்தை வெளிக்கொண்டு வருதலே கல்வி என விளக்கியவர். "ஆகுத ஆக்குத" என்பது அவர் கல்வி வழியாக முன்னெடுத்த தருக்கமாக அமைந்தது. வறியவர்க்கான கல்வி, இலவசக்கல்வி, ஆன்ம விழிப்புணர்ச்சியை ஏற்படுத்தும் கல்வி, கருதியவற்றைக் கைகூட வைக்கும் கல்வி ஆகியவை அவரின் செயல் இலக்குகளாக அமைந்தன.

சுழல் ஏணிக் கலைத்திட்டம் - SPIRAL CURRICULUM

அறிகை உளவியற் சிந்தனைகளை அடியொற்றி இந்தக் கலைத்திட்டம் உருவாக்கப்பட்டது. எண்ணக் கருக்களைக் கற்றலுக்கு இங்கே முன்னுரிமை தரப்படுகின்றது. ஒவ்வொரு படிநிலையிலும் கற்க வேண்டிய எண்ணக்கருக்கள் தெரிவு

செய்யப்படும். ஒரே எண்ணக்கருவை நிலைக்குத்து நிலையில் உயர உயர மேலும் மேலும் விரிவாகக் கற்கும் நிலை உருவாக்கப் பட்டிருக்கும். இதன் அமைப்பும் தொடர்ச்சியும் விரிவடைந்து செல்லும் சமுல் ஏணிபோன்றிருக்கும்.

சூழலியல் - ECOLOGY

வாழ்புலங்களில் உள்ள உயிர்கள் மற்றும் அங்கிகள் ஆகியவற்றின் பெருக்கத்துக்கும் பரவலுக்கும் அவற்றின் அடியாக அவை சூழலுடன் மேற்கொள்ளும் இடைவினைகளுக்குமுள்ள தொடர்புகள் பற்றிய விஞ்ஞான பூர்வமான கற்கை சூழலியலாகின்றது. ஆரம்பத்தில் உயிரியலுடன் தொடர்புபட்டு உருவாக்கம் பெற்ற இக்கற்கை இன்று மருத்துவ இயல், உளவியல் மானிடப் புவியியல், பொருளியல், சமூகவியல், கட்டடக்கலை முதலாம் துறைகளிலும் விரிவடைந்து வருகின்றது.

செய்யளிக்கை முறை - DEMONSTRATION METHOD

முன்னரே நன்கு திட்டமிட்டு அதனடிப்படையிலே செய்து காட்டிக் கற்பிக்கும் முறையாக இது அமைகின்றது. மேற்கொள்ளப்பட வேண்டிய ஒவ்வொரு படிநிலையும் நன்கு திட்டமிடப்பட்டிருக்கும். செய்தல் விளக்கிக் கூறுதலோடு இணைந்திருக்கும். கற்க வேண்டியவற்றை நேரடியாகக் கண்டறியும் வாய்ப்பு இங்கே கிடைக்கப் பெறுகின்றது. கோட்பாட்டுக்கும் நடைமுறைக்கு முள்ள இணைப்பையும் கண்டுகொள்ள முடிகின்றது.

செயல்நிலை ஆய்வு - ACTION RESEARCH

கற்றல் கற்பித்தல் ஆகியவற்றின் பண்பினை மேலோங்கச் செய்யும் நோக்குடன் செயல்நிலை ஆய்வு உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. பிரச்சினை ஒன்றை இனங்காணலும் அதற்குரிய

தீர்வுகளைத் திட்டமிடுதலும், செயற்படுத்தலும், விளைவுகளை அறிதலும் என்ற சுழற்சியைக் கொண்டதே செயல்நிலை ஆய்வு, வகுப்பறைப் பிரச்சினைகளைக் கண்டறிந்து, தீர்வுகளைச் செயற்படுத்தி, தீர்வுமுயற்சியின் பெறுபேறுகளைக் காணலும் என்ற வட்டச் செயல்முறையில் ஆய்வாளரின் சுயமுயற்சியை விசாரணை செய்யும் முயற்சியாகவும் அமைகின்றது. இது ஆசிரியரை ஆய்வாளராக்கி விடுகின்றது.

செயற்றிட்ட முறை - PROJECT METHOD

பயன்கொள்வாதச் சிந்தனைகளை அடியொற்றி உருவாக்கப்பட்ட கற்றல் கற்பித்தல் முறையாகச் செயற்றிட்டம் அமைகின்றது. இயற்கைச் சூழலிலும் சமூகச் சூழலிலும் நிறைவேற்றப்படக் கூடிய செயற்பணிகளை உள்ளடக்கிய பிரச்சினையை அடிப்படையாகக் கொண்ட இலக்குடைய நடவடிக்கையாக இது அமைகின்றது. ஊக்கலுடனும், ஆக்க முயற்சியுடனும் மாணவரைத் தொழிற்பட வைப்பதற்கு உதவும் முகமாக இது ஏற்படுத்தப்படுகின்றது. தமது செயற்பாடுகளுக்குத் தாமே பொறுப்புடையவர்களாக மாணவர் உருவாக்கப்படுகின்றனர். வாழ்க்கையுடன் கல்வியை ஒன்றிணைப்பதற்கு இது துணை நிற்கின்றது.

செயன்முறைக்கலைத்திட்டம் - THE ACTIVITY CURRICULUM

செயற்பாடுகளை அடியொற்றி அறிவையும் அலுபவங்களையும் கையளிக்கும் வடிவமாக இது அமைகின்றது. பயன்கொள்வாதம், இயற்பண்பு வாதம் ஆகியவை செயன்முறைக் கலைத்திட்டத் தையே வலியுறுத்துகின்றன. தொன்மையான வாழ்வாதாரக் கல்விச் செயற்பாடுகளில் இருந்தே செயன்முறைக் கலைத்திட்டம் உருவாக்கம் பெற்றது. செயன்முறைகள் கற்பவற்றை மனத்திலே

ஆழ்ந்து பதியச் செய்ய வல்லவை. இந்திய மரபில் தோற்றம் பெற்ற குருகுலக்கல்வி முறை செயன்முறைக் கலைத்திட்ட வகையைச் சார்ந்தது.

சேவைக்கால ஆலோசகர்கள் - INSERVICE ADVISERS

கலைத்திட்ட விருத்திக்கு உதவும் வகையில் ஒவ்வொரு பாடத்தையும் கற்பிப்பதற்குரிய அறிவாற்றினராகவும் ஆலோசனை வழங்குவோராகவும் சேவைக்கால ஆலோசகர்கள் நியமிக்கப்படுகின்றனர். கலைத்திட்டத்தை உரிய முறையிலே நடைமுறைப்படுத்தலிலே தேசிய கல்வி நிறுவகத்துக்கும் ஆசிரியர்களுக்குமிடையே இணைப்பாலமாகச் செயற்படுகின்றனர். வகுப்பறைக்குச் சென்று நேரடியாக உதவுதல், மாற்றங்களை முன்னெடுப்பதற்குரிய செயலமர்வுகளை மேற்கொள்ளல், வாண்மை முன்னெடுப்பு முதலிய செயற்பாடுகளும் அவர்களால் இயக்கப்படுகின்றன.

சைவக்கல்வி - SAIVA EDUCATION

பதி, பசு, பாசம் ஆகிய முப்பொருள் உண்மையை விளக்குவது. பாசங்களில் இருந்து விடுபட்டு பசுவானது பதியை அடைவதற்குரிய கல்வியையும் ஒழுக்கங்களையும் வலியுறுத்துவது. பதியாகிய சிவனை முழுமுதற் கடவுளாகக் கொள்வதுடன் சிவனை அடையும் வழிகளிலே பக்தி நெறியின் சிறப்பை திருத்தொண்டர்களின் வாழ்க்கைச் செய்தியால் எடுத்துக்கூறுவது.

சோக்கிரதீஸ் - SOCRATES

கிரேக்கத்தில் கி.மு 469-399 ஆம் ஆண்டுகளில் வாழ்ந்தவர் சோக்கிரதீஸ் பரிசீலிக்கப்படாத வாழ்க்கை வாழ்வதற்கு இலாயக்கற்றது என்ற முதன்மைக் கருத்தின் அடிப்படையிலே

கல்விச் சிந்தனைகளை முன்வைத்தவர். வினா எழுப்பல் அடிப்படையிலே கற்றலையும் சிந்தித்தலையும் தேடலையும் வலியுறுத்தியவர். தமக்குரிய உண்மையை ஒவ்வொருவரும் கண்டறிதலே கல்வியின் நோக்கமென்று கருதியவர். சிந்தித்தலிலே தருக்கவியல் சார்ந்த கட்டமைப்பைக் கொண்ட கல்வியின் முக்கியத்துவம் அவரால் முன்வைக்கப்பட்டது.

சோம்ஸ்கி - CHOMOSKY,N

மொழியைத் திரட்டிக் கொள்ளல் தொடர்பான தனித்துவமான கருத்துக்களை முன்வைத்த மொழியியலாளரே சோம்ஸ்கி. மொழியைத் திரட்டிக்கொள்ளும் வழிமுறையுடன் தான் ஒவ்வொருவரும் பிறக்கின்றனர் என்பது அவரது கருத்து இந்த உள்ளார்ந்த ஆற்றல் இருப்பதன் காரணமாகவே ஒவ்வொருவரும் தாம் முன்னர் அறிந்திராத மொழி வெளியீட்டுக் கோலங்களை அறிந்து கொள்ளவும், தாமாக வசனங்களை ஆக்கிப் பேசவும் வல்லவர்களாக இருக்கின்றனர். கற்றல் கற்பித்தலைப் பொறுத்தவரை ஒரு முக்கியமான கருத்தாகும்.

டுயி - DEWEY,J.

பயன்கொள்வாதத்தைக் கல்வியில் வலியுறுத்தியவர். கல்வியின் வழியாக மக்களாட்சி கட்டியெழுப்பப்படல் வேண்டுமென்பதை முன்மொழிந்தவர். உண்மையின் சார்புடைமையை விளக்கிய அவர் அனுபவங்களின் முக்கியத்துவத்தை விதந்துரைத்தார். உடனடி வாழ்க்கையோடு தொடர்புடையதாகக் கல்வி இருத்தல் வேண்டும். தெறித்தல் விசாரணைப் பகுப்பாய்வுடன் இணைந்ததாகக் கற்றல் அமைக்கப்படல் என்ற கருத்துக்களை முன்வைத்தார். அவர் வாழ்ந்த காலப்பகுதி 1859-1952.

தகவற் சமூகம் - INFORMATION SOCIETY

தகவற் பிரவாகத்தையும் அதனோடிணைந்த ஊடகவளர்ச்சி, கல்விவளர்ச்சி தொடர்பாடல் வளர்ச்சி ஆகியவற்றை உள்ளடக்கிய சமூக இயல்பை இந்த எண்ணக்கரு விளக்குகின்றது. பொருளுற்பத்தி, தொழில்களின் இயல்பு, கல்விச் செயல்முறையின் இயல்பு, பண்பாட்டுக் கோலங்கள் முதலிய அனைத்துத் துறைகளிலும் தகவல் தொழில்நுட்பம் உட்புகுந்து பரவலான மாற்றங்களை ஏற்படுத்தும் சமூகக் கோலம் தகவற் சமூகம் என்ற கருத்தாக்கத்தினால் விளக்கப்படுகின்றது.

தகுதி - VALIDITY

சோதனை எதனை அளவீடு செய்கின்றது, எந்த அளவுக்கு அளவீடு செய்கின்றது என்பதைக் குறிப்பிடுவது தகுதியாகும். அளவிடும் நோக்கத்தைப் பொறுத்தே அந்தச் சோதனையின் தகுதி பற்றிக் குறிப்பிட முடியும். உள்ளடக்கத் தகுதி, அமைப்புத் தகுதி, முன்னறிதகுதி, உடன் நிகழ்தகுதி என்ற நான்கு பிரதான வகைகள் காணப்படுகின்றன.

தரவுவங்கி - DATA BANK

இது தரவுக்காப்பகம் என்றும் குறிப்பிடப்படும். கல்விக்குரிய அனைத்துத் தகவல்களையும் தொடர்ச்சியாகத் திரட்டுதல், வரன்முறையாகக் களஞ்சியப்படுத்தல், வேண்டும் பொழுது வழங்குதல் என்றவாறு முப்பெரும் பணிகள் தரவு வங்கியினால் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. தரவுகளை வினைத்திறனுடன் பயன்படுத்துவதற்கு இந்த அமைப்பு உறுதுணையாக இருக்கும். கற்றல் கற்பித்தல் மட்டுமன்றி ஆய்வுகளை மேற்கொள்வோருக்கும் இவ்வங்கி துணை செய்யும்.

தருக்கப் புலனறிவாதம் - LOGICAL POSITIVISM

அளவை நிலை நேர்க்காட்சி வாதம் என்றும் இது அழைக்கப் படும். புலன்களால் தரிசிக்கப்பட முடியாதவற்றையும் அனுபவவழிக்கு உட்படாதவற்றையும் இவ்வாதம் ஏற்றுக் கொள்வதில்லை. மெய்யியல் என்பது மொழி பற்றிய விவாதமும் கருத்தாடலுமாகும் என்பது இவ்வாதத்தின் மையப்பொருள். மொழி மெய்யியல் என்ற அறிவுப் புலத்தின் வளர்ச்சிக்கு இந்தக் கோட்பாடு பங்களிப்புச் செய்துள்ளது. அறிவையும் அறியாமையையும் பிரித்தறியும் செயற்பாடு தருக்கப் புலனறிவாதக் கல்வியிலே வலியுறுத்தப்படுகின்றது.

தலைமுறை - GENERATION

பருமட்டான் ஒருகாலப் பகுதியிலே பிறந்த சமூக உறுப்பினர் ஒரு தலைமுறை என்ற பிரிவுக்குள் இடம்பெறுவர். சமூகம் வேகமாக மாற்றமடைந்து செல்லும் நிலையில் முன்னைய தலைமுறைக்கும் பின்னைய தலைமுறைக்குமிடையே விழுமியங்களிலும் பெறுமானங்களிலும் மாற்றங்கள் ஏற்படுதல் உண்டு. அதனைத் “தலைமுறை இடைவெளி” என்ற எண்ணக் கருவினால் வெளிப்படுத்துவர். சமூகம் இயக்க முற்றுச் செல்லும் நிலையில் தலைமுறையினருக்கிடையே அனுபவ வேறுபாடுகள் எழலாம். ஆனால் வர்க்க அனுபவத்தோடு அவை இணைந்ததாகவே இருக்கும்.

தழுவல் - ADAPTATION

உயிரினங்கள் மாறும் சூழலுக்கு ஏற்றவாறு தம்மை இசைவாக்கம் செய்து கொள்ளலில் இருந்து இந்த எண்ணக்கரு உருவாக்கம் பெற்றது. தொடர்ந்து நிலைபேறு கொள்வதற்குத் தழுவும் செயற்பாடு சிறப்பாக வேண்டப்படுகின்றது. புதிய பண்பாட்டுச்

சூழலிலும், கல்விச்சூழலிலும் தழுவிக்கொள்ளும் பொழுது நீடித்து நிலைக்க முடிகின்றது. அறிகை உளவியலில் இச்செயற்பாடு சிறப்பாக எடுத்தாளப்படுகின்றது. தன்மயமாக்கல், தன்னமைவாக்கல் என்றநிலைகளில் தழுவல் நிகழ்கின்றது.

தற்கணிப்பு - SELF ESTEEM

தன்னைப் பற்றி ஒருவர் உருவாக்கிக்கொள்ளும் உளக்கணிப்பீடே தற்கணிப்பு அது உயர்ந்த நிலையில் இருக்கலாம், சராசரியாக இருக்கலாம் அல்லது தாழ்ந்த நிலையில் இருக்கலாம். எப்பிரகாம் மாஸ்லோ தற்கணிப்பை ஒவ்வொரு மனிதருக்குமுரிய தேவையாகக் கருதுகின்றார். ஒருவருக்குமுரிய நேர்முகமான கணிப்பைப் பிறர் வழங்கும் பொழுதுதான் ஒருவர் வாழ்க்கையின் உச்சங்களை நோக்கி நகர முடியும்.

தன்விளைவுந்தல் - SELF EFFICACY

அல்பேட் பண்டுறா என்பாரின் எழுத்தாக்கங்களைத் தொடர்ந்து இந்தக் கருத்தாக்கம் முக்கியத்துவம் பெறலாயிற்று. ஒருவர் தாம் எதிர்பார்க்கும் இலக்குகளை வென்றெடுப்பதற்குரிய ஆற்றலை உணர்ந்து இயங்குதல் தன் விளைவுந்தலாகும். தமது ஆற்றலிலே நம்பிக்கை கொள்ளலும் தமது தேர்ச்சிகளைப் பயன்படுத்தி எதிர்பார்க்கும் இலக்குகளை நோக்கி நகர்தலும் இதில் அடங்குகின்றது. கற்றல் கற்பித்தலில் இது ஒரு சிறப்பார்ந்த எண்ணக் கருவாக முன்வைக்கப்பட்டுள்ளது.

தன்னியல் நிறைவெய்தல் - SELF ACTUALISATION

இந்த எண்ணக்கருவை கேட்கோல்டுஸ்டெயின் (1878-1965) என்பார் அறிமுகம் செய்தார். ஒருவர் தன்னிடத்திலே பொதிந்துள்ள ஆற்றலையும் மறைந்துள்ள உள்ளார்ந்த வலுவையும்

உணர்ந்து தெரிந்து ஊக்கல் கொண்டு முன்னேற்றம் பெறுவதைக் குறிக்கோளாகக் கொண்டு இதனை முன்மொழிந்தார். எப்பிரகாம் மாஸ்லோ (1908-70) என்பார் ஒருவரது முன்னேற்றத்தின் உச்சநிலையாகத் தன்னியல் நிறைவெய்தலைக் குறிப்பிட்டுள்ளார். தனது ஆற்றலை முழுமையாகப் பயன்படுத்தி ஒருவருக்குரிய உச்சநிலையை அடையக் கல்விச் செயல்முறை துணை நிற்பல் வேண்டும்.

தன்னெறிகை - SELF MONITORING

இதனை வளர்த்தல் கல்வியின் சிறப்பார்ந்த நோக்கங்களுள் ஒன்றாகக் கருதப்படுகின்றது. தமது நடத்தை வெளிப்பாடுகளையும் தன்னளிக்கைகளையும் ஒருவர் நிதானித்து நோக்குதலும், கட்டுப்படுத்திக் கொள்ளலும், வழிப்படுத்திக் கொள்ளலும் தன்னெறிகையாகின்றது. வினைத்திறன் மிக்க தன்னெறிகை கொண்டோர் இசைவாக்கம் மிக்கோராயும் ஆளிடைத் தொடர்புகளை வளர்த்துக் கொள்வோராயுமிருப்பர். தன்னெறிகை குன்றியோர் சமூகப் பொருத்தப்பாட்டுப் பிரச்சினைகளை எதிர்கொள்வோராயிருப்பர்.

திண்ணைப்பள்ளி - VARADAH SCHOOL

தமிழ் மரபில் உருவாக்கம் பெற்ற ஒருகல்வி அமைப்பாகத் திண்ணைப் பள்ளி விளங்குகின்றது. குருவின் வீட்டினது அகன்ற பெரிய திண்ணையிலே மாணவர் பலர் இருந்து பாடங்களைக் கற்றுக் கொண்டனர். ஒவ்வொரு மாணவருக்கும் ஏற்றவாறு கற்றல் கற்பித்தற் பணிகள் தனித்தனியாக ஒழுங்கமைக்கப்பட்டிருந்தன. நெட்டுரு முறை, வினாவிடை முறை, வாய்மொழி முறை முதலிய முறையியல்கள் அங்கு இடம்பெற்றன. இலக்கணம், இலக்கியம், கணிதம், தருக்கம், செய்யுளாக்கம் முதலிய பாடங்கள் கற்பிக்கப்பட்டன.

திருவள்ளுவர் - THIRUVALLUVAR

தமிழ் மரபிலே கல்விச் சிந்தனைகளை முன்மொழிந்தவர்களுள் முக்கியமானவர். அறம், பொருள், இன்பம் என்ற அடிப்படைகளில் வீடுபேறு நோக்கிய கல்விஷயவலியுறுத்தியவர். கற்றலின் நீட்சியாக அறவொழுக்கம் அமைதல் வேண்டும் என்பதை முன்னிறுத்தியவர். தொன்மையான கல்வியில் மேலெழுந்து நின்ற கேள்விச் செயல்முறையை விளக்கியவர். அறவழியான வாழ்க்கை மலர்ச்சியிலும் அரசியின் உருவாக்கத்திலும் கல்வியின் முக்கியத்துவத்தை குறித்துரைத்தவர்.

திறன்கோடல்வாதம் - MERITOCRACY

திறமையை அடிப்படையாகக் கொண்ட சமூகச் செயலமைப்பை இவ்வாதம் முன்னெடுக்கின்றது. வயது, சமூகநிலை, பால்நிலை, அந்தஸ்து முதலியவற்றைக் கருத்திலே கொள்ளாது திறமைக்கே முதலிடம் வழங்கப்பட வேண்டுமென இவ்வாதம் வலியுறுத்துகின்றது. இந்தக் கருத்தாக்கத்தை முதலில் மிசேல் யங் முன்வைத்தார். திறமை அடிப்படையிலே தான் கல்வியும் தொழில்களும் வழங்கப்படல் வேண்டும் எனவும் குறிப்பிடப்படுகின்றது. ஆனால் திறமையை வரையறுத்தலும் அளவீடு செய்தலும் சிக்கலானவையாகவே இருக்கின்றன.

தெரிவுக் கவனம் - SELECTIVE ATTENTION

கற்றலில் இது ஒரு முக்கியமான செயற்பாடு. கற்க வேண்டிய பொருள் மீது கூர்ந்த கவனத்தைச் செலுத்துதலும் ஏனைய தூண்டிகளைத் தவிர்த்து விடுதலுமாகிய தெரிவுக்கவனம் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது. தெரிவுக்கவனம் என்பது திட்டமிட்டு வளர்த்தெடுக்கப்பட வேண்டிய ஒர் ஆற்றலாகும். குழந்தைகள் தமது தேவைகளை நிறைவேற்றும் பொருட்டுத்

தெரிவுக்கவனத்தை உருவாக்கிக் கொள்கின்றனர். அந்தச் செயற்பாடு கல்விச் செயல்முறையால் மேலும் வளர்த்தெடுக்கப் படுகின்றது.

தேசிய இனங்கள் - NATIONALITIES

சில அடிப்படையான பண்புகளால் ஒன்றிணைக்கப்பட்ட, வரலாற்றுத் தொடர்ச்சியைக் கொண்ட தனித்துவமான அடையாளப்படுத்தலுக்கு உட்படுத்தப்பட்ட மக்கள் தொகுதியினர் ஒரு நாட்டிலே பல்வேறு தேசிய இனங்கள் வாழும் நிலையில் அவ்வினங்களுக்கிடையே ஐக்கியமும் நிகழலாம் மோதல்களும் நிகழலாம். ஒரு தேசிய இனம் இன்னொன்றை அடக்கி ஆள முற்படும் பொழுது மோதல்கள் உருவாகலாம். அந்நிலையிலே பாதிப்புக்கு உள்ளாகும் தேசிய இனம் பொதுவான உளவியற் கவிப்புக்கு உள்ளாகும்.

தேசிய கல்வி ஆணைக்குழு -

NATIONAL EDUCATION COMMISSION

கல்வி தொடர்பான கொள்கையாக்கங்களைப் பரிந்துரை செய்தல், இந்த ஆணைக்குழுவின் சிறப்பார்ந்த பணியாகும். ஆணைக்குழு உறுப்பினர் பதவி வழிவருவோரும் சனாதிபதியாலும் நியமனம் பெறுவோரும் என இருவகைப்படுவர். கல்வியின் குறிக்கோள்கள், கல்வியின் கட்டமைப்பு, பொதுக்கல்வி, உயர்கல்வி, சிறப்புக்கல்வி, முறைசாராக்கல்வி, முன்பள்ளிக்கல்வி முதலாம் துறைகளில் இந்த ஆணைக்குழு பரிந்துரைகளைச் செய்யும். 1991ஆம் ஆண்டில் இந்த ஆணைக்குழு தொடர்பான சட்டவாக்கம் இடம்பெற்றது.

தேசிய கல்வி நிறுவகம் -

NATIONAL INSTITUTE OF EDUCATION

ஆசிரிய வாண்மை விருத்தி, பள்ளிக்கூடக் கலைத்திட்ட விருத்தி, பாடத்திட்டங்களை உருவாக்கல், கல்விச் செயற்பாடுகள் தொடர்பாக அமைச்சருக்கு ஆலோசனை வழங்கல், கல்வித் தொழில்நுட்பவிருத்தி, கல்விச் செயற்பாடுகளை நெறிகை செய்தல், கல்வியிற் புத்தாக்கம் முதலாம் தொழிற்பாடுகளை உள்ளடக்கியதாக தேசிய கல்வி நிறுவகம் ஆக்கம் பெற்றுள்ளது. 1985ஆம் ஆண்டின் 28ஆம் இலக்கச் சட்டம் இது பற்றிய விபரிப்பைக் கொண்டுள்ளது.

தேசிய கல்வியியற் கல்லூரிகள் -

NATIONAL COLLEGES OF EDUCATION

1986ஆம் ஆண்டின் 30ஆம் இலக்கச் சட்டப்படி உருவாக்கம் பெற்றவை. ஆசிரிய வாண்மையினரை உருவாக்கும் பொருட்டு ஆக்கம் பெற்றவை. மூன்று ஆண்டுகள் நீட்சியைக் கொண்ட முன்சேவைக் கல்வியை வழங்குகின்றன. இரண்டு ஆண்டுகள் கல்வியியற் கல்லூரியிலே கற்பதுடன் ஓராண்டு பாடசாலை களிலே முகிழ்நிலை பயிற்சி பெற்று நிறைவில் டிப்புளோமா சான்றிதழ் வழங்கப்படும். மேலும் பல வாண்மைச் செயற்பாடுகளும் கல்வியியற் கல்லூரிகளால் முன்னெடுக்கப்படுகின்றன.

தேர்ச்சிகள் - COMPETENCIES

பொதுக்கல்வியூடக ஈட்டப்பட வேண்டிய தேர்ச்சிகளாகப் பின்வருவன குறிப்பிடப்படுகின்றன.

(அ) தொடர்பாடல் சார்ந்தவை

(ஆ) ஆளுமை வளர்ச்சியுடன் இணைந்தவை

(இ) சூழலூடன் தொடர்புடையவை

(ஈ) வேலை உலகுடன் இணைந்தவை

(உ) சமயம் நல்லொழுக்கம் சார்ந்தவை

(ஊ) விளையாட்டுக்கள் மற்றும் விழுமியங்கள் தொடர்பானவை

(எ) கற்பதற்காகக் கற்றல் தொடர்பானவை.

தொடர் தொழில் - CAREER

தொழில் வாழ்க்கையிலே ஒருவர் நகர்ந்து செல்லும் தொடர்ச்சியை இந்த எண்ணக்கரு புலப்படுத்துகின்றது. கல்வியாலும், பயிற்சியாலும் வெகுமதி நோக்கிய இந்த நகர்ச்சி ஏற்பட்ட வண்ணமுள்ளது. கல்விக்கும் தொழில்களுக்கும் இடையறவு இருப்பதனால், பாடசாலை மட்டத்திலிருந்தே தொடர்தொழில் ஆற்றுப்படுத்தற் சேவைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. புறநிலை மற்றும் அகநிலை என்ற நேர்க்கோடுகளிலே தொடர்தொழிலின் நீட்சி நோக்கப்படுதல் உண்டு.

தொடர்பாடல் - COMMUNICATION

தகவல்களைக் கையளித்தலும் பரிமாற்றம் செய்தலுமாகிய செயற்பாடே தொடர்பாடலாகின்றது. செய்தி, அனுப்புனர், கோடல் செய்தல், செய்திவாய்க்கால், பெறுனர், கோடற்குலைப்புச் செய்தல், வினைப்படல், பின்னூட்டல் முதலியவை தொடர்பாடலில் உள்ளடங்கிய பிரிவுகளும் மனிதருமாவர். ஆளுள்ளே தொடர்பாடல், ஆளிடைத் தொடர்பாடல், குழுத் தொடர்பாடல், வெகுசனத் தொடர்பாடல் என்ற வகைப்பாடல் கள் தொடர்பாடலிலே காணப்படுகின்றன.

தொலையுணர்வு - TELEPATHY

ஆன்மிக அனுபவங்களில் குறித்துப் பேசப்படுகின்றது. பிறர் ஒருவரின் எண்ணங்களை அல்லது அவருக்குரிய அனுபவங்களை அதீதப் புலன் உணர்வால் அறிந்துகொள்ளல் தொலையுணர்வு ஆகின்றது. இத்துறையிலே விரிவான ஆய்வுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருதல் குறிப்பிடத்தக்கது. ஆயினும் இன்னமும் திட்டவட்டமான நிறுவல்களுக்கு உட்படுத்தப்படாதிருத்தல் குறிப்பிடத்தக்கது.

தொழில்நுட்பக்கல்வி - TECHNICAL EDUCATION

கல்வியையும் தொழில் வாழ்க்கையையும் இசைவு படவைப்பதற்குரிய ஒழுங்கமைந்த நடவடிக்கையே தொழில்நுட்பக்கல்வி பல்வேறு தொழில்களுக்குமுரிய அறிவுத் தேர்ச்சியையும் கருவிக் கையாட்சியையும் கொண்ட மனித வளத்தை உருவாக்குதல் தொழில்நுட்பக் கல்வியின் நோக்கமாகின்றது. பல்வேறு மட்டங்களுக்குமுரிய தொழில்நுட்பவியலாளரை உருவாக்குதல் மட்டுமன்றி அத்துறையில் ஆய்வுகளை முன்னெடுத்தலும் தொழில்நுட்பக் கல்வியில் உள்ளடக்கப்படுகின்றது.

தொழில்நுட்பவியல் - TECHNOLOGY

அறிவைப் பிரயோக நிலைக்குக் கொண்டு வரும் செயற்பாடே தொழில்நுட்பவியலாகின்றது. மரபுவழித் தொழில்நுட்பவியல், நவீன தொழில்நுட்பவியல் என்ற பாகுபாடும் உண்டு. தொழில் நுட்பவியல் பலவகைப்பட்டது. சிக்கனம், உற்பத்திப்பெருக்கம், பயனுடைமை, புத்தாக்கம் முதலிய பல்வேறு பரிமாணங்களைத் தொழில்நுட்பவியல் கொண்டிருக்கும்.

தொழிலுக்கு இட்டுச் செல்லும் கல்வி -

EDUCATION FOR EMPLOYMENT

தொழிலுக்கு இட்டுச் செல்லும் கல்வி பின்வரும் பண்புகளைக் கொண்டதாக இருத்தல் வேண்டும்.

(அ) எந்தத் தொழிலுக்கும் இடமாற்றம் செய்யக்கூடிய திறன்களைக் கற்றுக்கொடுத்தல்.

(ஆ) அடிப்படையான பாடங்களுடன், முகாமைத்துவம், உளவியல், தொடர்பாடல் முதலாம் பாடங்களைக் கற்றுக்கொடுத்தல்.

(இ) போதுமான பின்னூட்டல்களைத் தொழிற் சந்தைகளில் இருந்து பெற்றுக் கலைத்திட்டத்தை வளமாக்குதல்.

(ஈ) காலத்துக்குக் காலம் பொருத்தமான தொழில் நிறுவனங்களுடன் இணைந்து பயிற்சி வழங்குதல்.

(உ) வளர்ந்து வரும் தொழில் உலகம் பற்றிய காட்சிகளையும் நடைமுறைகளையும் கற்பித்தல்.

தொழிற்படும் எழுத்தறிவு - FUNCTIONAL LITERACY

நாளாந்த நடைமுறைத் தேவைகளுக்குப் பேசுதல், வாசித்தல், எழுதுதல் முதலிய திறன்களைப் பயன்படுத்துதல் தொழிற்படும் எழுத்தறிவாகும். விண்ணப்பப்படிவங்களை நிரப்புதல், வழிகாட்டிகளை வாசித்து வினைப்படுதல், அடிப்படையான கணக்கு வழக்குகளைப் பராமரித்தல், தேவைகளை நிறைவேற்று வதற்குரிய கடிதங்களை எழுதுதல், செய்தி இதழ்களை வாசித்தல், சந்தேகங்களைத் தீர்ப்பதற்கு அகராதியைப் பயன்படுத்துதல் முதலியவை தொழிற்படும் எழுத்தறிவுக் கோலங்களாகும்.

நகைச்சுவை - HUMOUR

மகிழ்ச்சியுடன் சிரிப்பை உருவாக்கும் நடவடிக்கை பல வகைகளில் நகைச்சுவையாக்கம் நிகழ்கின்றது. விளங்காமை, அறியாமை, பொருத்தமற்ற துலங்கல், சொல்லாடல், விநோதம், புழுக்கு, நடிப்பு முதலிய பல செயற்பாடுகளால் நகைச்சுவை உருவாக்கம் பெறுகின்றது. மனவழுத்தங்களில் இருந்து விடுபடுவதற்கு நகைச்சுவை துணை செய்யும். நகைச்சுவை தழுவிய கற்பித்தல் ஒரு தனித்த உபாயமாகும். பாடசாலைகளிலும் வேலைத்தலங்களிலும் மகிழ்ச்சியை உருவாக்கிச் செயற்பாடுகளை முன்னெடுக்கும் பொருட்டு நகைச்சுவை மன்றங்கள் உருவாக்கப்படுகின்றன.

நடத்தைவாதம் - BEHAVIOURISM

ஆய்வுகூடப் பரிசோதனைகளை அடியொற்றி உளவியலிலே நடத்தைவாதம் உருவாக்கம் பெற்றது. அகநோக்கல் முறை விஞ்ஞான பூர்வமற்றது என்பது நடத்தை வாதிகளின் கருத்து. அனைத்துக் கற்றற் செயற்பாடுகளும் தூண்டி - துலங்கல் என்பவற்றின் இணைப்பால் நிகழ்வதாக நடத்தைவாதம் வலியுறுத்துகின்றது. நடத்தைவாதத்தின் நிபந்தனைப் பாட்டுத் தத்துவத்தை ஸ்கின்னர் மேலும் விரிவாக்கினார். "தொழிலி நிபந்தனைப்பாடு" என்ற கருத்தாக்கத்தை அவர் பரிசோதனைகள் வழியாக முன்மொழிந்தார். அத்துடன் மீளவலியுறுத்தல் தொடர்பான அளவுத்திட்டங்களையும் உருவாக்கினார்.

நம்பகம் - RELIABILITY

கல்வி தொடர்பான அளவீடுகளில் நம்பகம் என்பது முக்கியமான ஒரு கருத்தாக அமைகின்றது. ஒரு கருவியானது எவற்றை அளவிடுகின்றதோ அவற்றை எந்த அளவுக்குச் செம்மையான

அளவீடாகத் தருகின்றது என்பதை நம்பகம் என்ற எண்ணக்கரு குறிப்பிடுகின்றது. குறிப்பிட்ட சோதனையைக் கொண்டு மாறாத ஓர் இயல்பினை எத்தனை தடவை அளந்தாலும் பெறப்படும் அளவீடு ஒரே பெறுமாதியாக இருத்தல் வேண்டும் என்ற கருத்து இதனால் முன்வைக்கப்படுகின்றது.

நவீனத்துவம் - MODERNISM

இசை, சிற்பம், ஓவியம், கட்டடக் கலை, தொடர்பாடல், நுகர்ச்சிக் கோலங்கள், கல்வி தொழில்நுட்பம் முதலிய துறைகளில் பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் நிகழ்ந்த தீவிர மாற்றங்களை முன்னிலைப்படுத்தும் கருத்தாக்கமே நவீனத்துவம், மரபுகளின் வரையறைகளையும் மட்டுப்பாடுகளையும் மறுதலித்து நவீனத்துவம் எழுச்சி கொண்டது. பொருளுற் பத்தியிலே நிகழ்ந்த பெரும்படியாக்கமும் நவீனத்துவத்தின் கவனத்தை ஈர்த்துள்ளது. ஐன்ஸ்டீனொடைய சார்புக் கோட்பாட்டையும் நவீனத்துவவாதிகள் பயன்படுத்திக் கொண்டனர்.

நற்றொகுப்பியல் - ECLECTICISM

பல்வேறு துறைகளில் இருந்தும் மூலகங்களில் இருந்தும் தாம் நல்லனவென்று கருதுபவற்றைத் தெரிந்து பொறுக்கியெடுத்து வடிவமைக்கும் செயற்பாடு அதன் சிறப்பையும் தேவையையும் வலியுறுத்தும் கருத்தியலும் இதனுள் அடங்கும். அனைத்து ஆக்கச் செயற்பாடுகளும் நற்றொகுப்பியலில் அடங்கும் என்ற கருத்தும் முன்வைக்கப்படுகின்றது. சிறந்த கல்வியமைப்பும் செயற்பாடுகளும் நற்றொகுப்பியலில் அடங்கும் என்ற கருத்தும் முன்வைக்கப்படுகின்றது. சிறந்த கல்வியமைப்பும் செயற்பாடுகளும் நற்றொகுப்பியல் வயப்பட்டது.

நனவிலிக்கல்வி - UNCONSCIOUS EDUCATION

ஒவ்வொருவரும் நனவுபூர்வமாக மட்டுமன்றி நனவிலி பூர்வமாகவும் கற்றுக்கொள்கின்றனர். ஒருவர் நித்திரை கொள்ளும் பொழுது கிடைக்கப்பெறும் அறிவு நனவிலிக் கல்வியாகின்றது. மனத்திலே நிறுத்தி வைப்பதற்குக் கடினமான ஒரு சூத்திரத்தை ஒலிப்பதிவு செய்து அவர் நித்திரைகொள்ளும் பொழுது ஒலிபரப்பிய பின் அவரால் அதனை இலகுவாக மனத்திலே பதிக்க முடிந்தமை நனவிலிக் கற்றலுக்கு ஒர் எடுத்துக்காட்டு. மனோவசியத் தூக்கத்தில் நிகழ்த்தப்படும் கருத்தேற்றங்களும் நனவிலிக் கற்றலாகின்றது.

நிலாப்பள்ளி - MOON SCHOOL

நிலாக்காலத்தில் குருவின் வீட்டு முற்றத்தில் ஒழுங்கமைக்கப் பட்ட இவ்வகைப்பள்ளி ஒருவகை முறைசாராக் கல்வி முறைமை சார்ந்தது. நிலாப்பள்ளிகள் இருவகைப்பட்டன. புராணங்களையும் இதிகாசங்களையும் குருவிடமிருந்து வாய்மொழியாக கேட்கும் ஏற்பாடு கொண்டவை ஒருவகை மற்றயது மல்யுத்தம், வர்மக்கலை, சீனடி சிலம்படி முதலியவற்றை நிலாக்காலத்திலே குருவின் முற்றத்திலே இளைஞர்கள் பயிலும் ஏற்பாடு.

நீழெழல் நினைவு - EPISODIC MEMORY

தனியாள் அனுபவங்கள் மற்றும் நிகழ்ச்சிகள் தொடர்பான ஒருவகை நீண்டகால ஞாபகமாக இது அமையும். தனியாளுக் குரிய உளத் தொடர்ச்சியைப் பராமரித்துக் கொள்வதற்கும் எத்தகைய சூழலிலே குறிப்பிட்ட நிகழ்ச்சி இடம்பெற்றது என்பதைத் இணைப்புப்படுத்திப் பார்ப்பதற்கும் இது உதவும் இது மனிதரது நினைவு அமைப்பில் ஒரு பகுதியாகவே அமையும். இது தவிர சொல் சார்ந்த ஞாபகம், தொடர்புறு ஞாபகம் போன்ற ஞாபகங்களும் உண்டு.

நுண்கற்பித்தல் - MICRO TEACHING

ஆசிரியர் கல்வியை வினைத்திறன் படுத்தும் வகையில் ஸ்ரான் போட் பல்கலைக்கழகத்தில் இது முதலில் ஆக்கம்பெற்றது. ஆசிரியர் ஒருவரின் கற்பிக்கும் நடவடிக்கையிலே அவராகவே அறிந்து திருத்தங்களைச் செய்வதற்கு இது உதவுகின்றது. சிறிதளவான மாணவர்களைக் கொண்ட வகுப்பறையில் குறைந்த நேர அளவில் ஒரு பாடத்தை ஓர் ஆசிரியர் கற்பிப்பார். அவரது செயற்பாடுகள் அனைத்தும் காணொளிப் பதிவாக்கப்படும். மேற்பார்வை செய்பவரும் உடனிருப்பார். பாடம் நிறைவேறிய பின் காணொளியைப் பார்த்தும், மேற்பார்வையாளரோடு உரையாடியும் வேண்டிய மாற்றங்கள் செய்யப்பட்டு வேறொரு குழுவினரிடத்துக் கற்பித்தல் மேற்கொள்ளப்படும். இலக்கு எட்டப்படும் வரை மீளமீள இது நிகழ்த்தப்படும்.

நுண்மதி - INTELLIGENCE

இது அறிகை சார்ந்த திறன். அருவமான சிந்தனைகளை மேற்கொள்ளக்கூடிய ஆற்றல். பொருத்தமான துலங்கலைத் தரக்கூடிய உளவல்லமை. சூழலுக்குரிய சிறந்த பொருத்தப் பாட்டை மேற்கொள்ளக் கூடிய திறன். இலக்குடன் செயற்படல், தருக்கநிலையிலே சிந்தித்தல், சூழலை வினைத்திறனுடன் கையாளக்கூடிய திறன் என்ற அனைத்தையும் உள்ளடக்கிய நிலை. விரைந்து பிரச்சினை விடுவிக்கும் திறன் நுண்மதியின் பிறிதொரு பரிமாணம்.

நெகிழும் வேலை - FLEXIBLE WORK

நவீன உற்பத்திச் சூழலில் கருத்தாடலுக்குரிய ஒரு பொருளாக மேலெழுந்துள்ளது. நெகிழும் உற்பத்தி, நெகிழும் சிறப்புத் தேர்ச்சி, நெகிழும் கல்வி ஒழுங்கமைப்பு, நெகிழும் தொடர் தொழில்,

முதலாம் எழுவினாக்கள் தோற்றம் பெற்றுள்ளன. விரைந்து நிகழ்ந்து கொண்டிருக்கும் மாற்றங்களுக்கு ஈடுகொடுப்பதற்கு கல்வியிலும், தொழில் நிறுவனங்களிலும் காணப்படும் நெகிழ்ச்சியற்ற கறான போக்குகள் கைவிடப்படல் வேண்டும் என்ற கருத்துக்கள் முன்வைக்கப்படுகின்றன. அமைப்பு நெகிழ்ச்சி, தொழிற்பாட்டு நெகிழ்ச்சி, நிதிவழங்கல் நெகிழ்ச்சி என்றவாறு நெகிழ்ச்சிக் கோலங்கள் பகுத்து நோக்கப்படுகின்றன.

நெட்டுருக்கற்றல் - ROTE LEARNING

சிக்கலான கற்கும் பொருளை விளங்கி மனத்திலே கட்டமைத்துக் கொள்ளாது மனப்பாடம் செய்தல் நெட்டுருக் கற்றலாகும். இலக்கியங்களையும் சூத்திரங்களையும் நெட்டுருச் செய்யும் முறை நீண்டகாலமாகவே நிலவி வருகின்றது. ஆசிரியர் கேட்கும் பொழுது அச்சொட்டாக மீள ஒப்புவித்தல் நெட்டுருக் கற்றலின் ஒரு முக்கியமான பரிமாணம். சூத்திரங்களையும், இலக்கண விதிகளையும், செய்யுள்களையும், வாய்ப்பாடுகளையும் நெட்டுருச் செய்து கற்றல் இன்றும் நிலவுகின்றது.

நெருக்கீடு - STRESS

தொழிற்பாடுகளைப் பாதிப்படையச் செய்யும் உளநிலை. பரீட்சை, கல்வியின் போட்டி நிலவரங்கள், வேலை அழுத்தங்கள் முதலியவற்றால் ஏற்படும் உடல், உள மற்றும் மனவெழுச்சி சார்ந்த அழுத்த நிலை நெருக்கீடு ஆகின்றது. முகாமை செய்ய முடியாத அனுபவங்கள் நெருக்கீட்டை உருவாக்கும். பொதுப் பரீட்சைகளும் போட்டிப் பரீட்சைகளும் மாணவரிடத்து நெருக்கீட்டை ஏற்படுத்தல் உண்டு.

நேர்காணல் - INTERVIEW

நேர்காண்பவருக்கும் நேர் காணப்படுபவருக்குமிடையே தகவல்களைப் பரிமாற்றிக் கொள்ளும் செயல். இது தனியாள் சார்ந்த வகையிலும் இடம்பெறலாம். உத்தியோக பூர்வமாகவும் இடம்பெறலாம். நேர்காணல் முகத்துக்குமுகம் நேரானதாகவும் இடம் பெறலாம். தொடர்பு சாதனங்கள் வாயிலாகவும் நிகழ்த்தப்படலாம். ஆய்வு நோக்கிலே தகவல்களைத் திரட்டிக் கொள்வதற்கும் நேர்காணல் பயன்படுத்தப்படுகின்றது. கட்டமைக்கப்பட்ட நேர்காணல், திறந்த நேர்காணல் என்ற இருவிதமான போக்குகள் நேர்காணலில் உண்டு. தகவல் நேர்காணல், சீர்மிய நேர்காணல், தொழில் தெரிவு நேர்காணல், ஆற்றுப்படுத்தல் நேர்காணல் போன்ற பல வகைகள் காணப்படுகின்றன.

நேர்ப் பாரபட்சம் - POSITIVE DISCRIMINATION

வரலாற்றுக் காரணங்களால் சில பிரதேசங்கள் அல்லது சில இனக்குழுமத்தினர் கல்வியிலே பின்தங்கிய நிலையில் இருக்கும் வேளை அந்தக் குறைபாட்டினை நீக்கும் பொருட்டு நேர்நிலையான பாரபட்சம் கா' ல் முன்வைக்கப்படுகின்றது. இந்தியாவிலே பட்டியற் பிரிவில் உள்ள தலித்துக்களுக்கு அலுகூலம் தரும் நேர்ப் பாரபட்ச நடவடிக்கைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. இலங்கையின் பல்கலைக்கழக நுழைவில் மேற்கொள்ளப்படும் மாவட்ட வெட்டுப்புள்ளிகளும் இவ்வகையைச் சார்ந்ததே.

படவரைபியல் - PICTOGRAPH

படங்கள் வழியாகச் செய்திக் கையளிப்பை மேற்கொள்ளும் கலை. கிறீஸ்துவுக்கு முற்பட்ட காலத்திலேயே இக்கலை வளர்ச்சியடைந்திருந்தது. மனித உருவங்கள், உடற்கூறுகள்,

விலங்குகள், பறவைகள் முதலிய உருவங்களை வரைந்து கருத்துக் கையளிப்பு மேற்கொள்ளப்படும். நவீன உலகிலும் இக்கலை பயன்படுத்தப்படுகின்றது. எடுத்துக்காட்டாக ஆண், பெண்களிப்பறைகளைக் காட்டுவதற்குப் படங்களைப் பயன்படுத்துதல் பரவலாக இடம்பெற்று வருகின்றது.

படிமம் - IMAGE

மூளையிலே உருவாக்கப்படும் பிரதிநிதித்துவம் செய்யப்பட்ட காட்சி பௌதிக நிலையிலே குறித்த பொருட்களோ காட்சிகளோ இல்லாத நிலையிலும் படிமங்கள் மூளையிலே தரித்து நிற்கும். அறிகையோடு தொடர்புடைய படிமங்கள் மட்டுமன்றி மனவெழுச்சிகளோடு இணைந்த படிமங்களும் உண்டு.

படிமம் என்பதற்குப் பிறிதொரு பொருளும் உண்டு. ஒரு தனிநபர் அல்லது நிறுவனம் தொடர்பான காட்சியும் படிமம் என்றே குறிப்பிடப்படும்.

பண்புநிலை ஆய்வு - QUALITATIVE RESEARCH

எண்ணளவு சாராத மதிப்பீடுகளைக் கொண்டவை பண்புநிலை ஆய்வு எனப்படும். உள்ளடக்கப் பகுப்பாய்வு, உரையாடற் பகுப்பாய்வு, கருத்துவினைப்பாட்டுப் பகுப்பாய்வு, கட்டுமானக் குலைப்பு, இனக்குழும வரைபியல், குவியக்குழு, கண்டறிகை, ஊக்கல் ஆய்வு, தோற்றப்பாட்டியல், பணியடுக்கு ஆய்வு, அறிவின் சமூகவியல், திறந்த வினாக்களை உள்ளடக்கிய ஆய்வு, உற்றறிகோட்பாடு, திறனாய்வு முதலியவை இப்பிரிவில் அடங்கும்.

பதகளம் - ANXIETY

மனம் அமைதி கொள்ளாதிருக்கும் அவலநிலையைக் குறிப்பிடுகின்றது. அங்கலாய்ப்பு அடைதலுடன், நெருக்கு வாரங்களுக்கு உட்படும் தவிப்பு நிலையாகவும் இது அமையும். தன்னியக்கப் பதகளம், ஆற்றுகைப் பதகளம், முதல் நிலைப்பதகளம், நடப்பியற் பதகளம், பிரிந்திருப்பதால் ஏற்படும் பதகளம், பரீட்சைப் பதகளம் முன்பின் அறிமுகமில்லாதவரைக் காணும் பொழுது ஏற்படும் பதகளம், எதிர்பார்ப்புக்களுடன் கூடிய பதகளம், உறுபற்றுக்களுடன் கூடிய பதகளம் போன்ற பல்வேறு பிரிவுகள் இத்துறையிலே காணப்படுகின்றன.

பயன்கொள்வாதம் - PRAGMATISM

பயன்வழி வாதம் என்றும் குறிப்பிடப்படும். நடைமுறைப் பயன்களையும், உடனடி முக்கியத்துவத்தையும் வலியுறுத்துவது, இது பன்மை நிலைகளை முக்கியப்படுத்தும் வாதம். ஒருமைவாதத்தையும் என்றும் நிலைகொள்ளும் நித்திய வாதத்தையும் பயன்கொள்வாதம் ஏற்றுக் கொள்வதில்லை. அனைத்தும் சார்பு நிலைப்பட்டது என்பது இதன் மையப் பொருள். விசாரணை கொள்ளலும் தெறித்தற் செயற்பாடும் பயன் கொள்வாதக் கல்வியிலே வலியுறுத்தப்படுகின்றது. அதன் அடிப்படையாகப் பிரச்சினை விடுவித்தல் நுட்பங்களும் முன்மொழியப்பட்டுள்ளன.

பயிற்சி - TRAINING

பணிப்பு நிலையான போதனையே பயிற்சி எனப்படும். கல்வி என்பதற்கும் பயிற்சி என்பதற்கும் வேறுபாடுகள் காணப்படுகின்றன. "ஆசிரியர் பயிற்சி" என்று கூறப்பட்ட முன்னைய அணுகுமுறை தற்போது மாற்றப்பட்டு "ஆசிரியர் கல்வி" என்று

சுட்டப்படுகின்றது. "பழக்கியெடுத்தல்" என்பது பயிற்சிக்குரிய விளக்கமாகும். இராணுவப் பயிற்சி, தொழிற்பயிற்சி முதலிய தொடர்கள் இன்று வழக்கில் உள்ளன.

பரந்த துறைக் கலைத்திட்டம் -

THE BROAD BASED CURRICULLUM

இயல்பாக ஒன்றிணையக் கூடிய பாடங்களையும் அனுபவங்களையும் ஒன்றிணைத்துப் பரந்த துறைக் கலைத்திட்டம் உருவாக்கப்படுகின்றது. சமூக விஞ்ஞானப் பாடங்களை ஒன்றிணைத்து சமூகக்கல்வி என்ற பாடம் உருவாக்கப்பட்டது. இசை, நடனம், சிற்பம், ஓவியம் முதலியவற்றை ஒன்றிணைத்து அழகியற் கல்வி உருவாக்கப்பட்டது. இவ்வாறாகப் பரந்த துறைகளைக் கோவையாகக் கொண்ட வடிவமாக இது அமையும்.

பள்ளிநிலை உளவியல் - SCHOOL PSYCHOLOGY

பள்ளிக்கூட உளவியல் அல்லது பாடசாலை உளவியல் என்றும் இது குறிப்பிடப்படும். பிரித்தானியாவிலே கல்வி உளவியல் என்று அழைக்கப்படுவதை ஐக்கிய அமெரிக்காவில் பள்ளிக்கூட உளவியல் என்று குறிப்பிடுவர். பள்ளிக்கூட மாணவரின் கல்விப் பிரச்சினைகள், மனவெழுச்சிப் பிரச்சினைகள், நடத்தைப் பிரச்சினைகள் முதலியவற்றைக் கண்டறிதலும், தீர்வுகளுக்கு உதவுதலுமான பிரயோக உளவியலாக இது அமைகின்றது.

பள்ளிக் கலைப்புச் சமூகம் - DESCHOOLING SOCIETY

இந்த எண்ணக்கருவை ஐவன் இலிச் முன்வைத்தார். பள்ளிக்கூட முறைமை தேவையற்றதென்றும் தீங்கு விளைப்பதென்றும் கருதினார். இக்கருத்தினை முன்வைத்து 1971ஆம் ஆண்டில் அவரது நூல்வெளியிடப்பட்டது. பள்ளிக்கூடங்களுக்குப் பதிலாக

கற்றல் வலையமைப்பின் வாயிலாகக் கற்றல் மாற்றலும் தொழிலாற்றல் மிக்கோரிடமிருந்து திறன்களைச் செயலனுபவத்துடன் கற்றல் முதலாம் மாற்று ஏற்பாடுகளை அவர் வலியுறுத்தினார். அவரது கருத்து அடிப்படையான தவறைக் கொண்டிருந்தது. அதாவது சுரண்டல் மிக்க சமூக அமைப்பை மாற்றியமைக்க எண்ணாது அதன் கருவியாக இருக்கும் பள்ளிக்கூடத்தைச் சாடுதல் பொருத்தமற்றது.

பல்கலைக்கழகம் - UNIVERSITY

உயர்கல்வியையும் ஆய்வையும் மேற்கொள்வதற்கென உருவாக்கம் பெற்ற வரன்முறையான அமைப்பு. கி.மு. நான்காம் நூற்றாண்டளவிற் பல்கலைக்கழகங்கள் உருவாக்கம் பெற்றன. தொன்மையான கிரேக்கர், ரோமானியர், அராபியர், சீனர், இந்தியர், தமிழர், கிறீஸ்துவுக்கு முற்பட்ட காலத்திலேயே பல்கலைக்கழகங்களை உருவாக்கிக் கொண்டனர். தொன்மையான கிரேக்க மரபிற் பல்கலைக்கழகம் "அக்கடமியா" எனப்பட்டது. தமிழ் மரபிற் "சங்கம்" எனப்பட்டது. வரன்முறையான சமயங்களின் வளர்ச்சியோடு சமயப் பல்கலைக்கழகங்கள் தோன்றின. 1100 ஆம் ஆண்டிலே ஒக்ஸ்போட் பல்கலைக்கழகம் தோற்றம் பெற்றது. 1942 ஆம் ஆண்டில் இலங்கைப் பல்கலைக்கழகம் நிறுவப் பெற்றது.

பன்மையியல் - PLURALISM

இயற்கை பல்வகைமை கொண்டது. சமூகமும் பல்வகைமை கொண்டது. நூலியமும் பல்வகைமை கொண்டது. அதாவது ஒரு நூற் பிரதி பல்வேறு வாசிப்புக்கு உட்படும் தன்மை கொண்டது. பின்னவீனத்துவ வாதிகள் இதனை ஒரு முக்கியமான கருத்தாக வலியுறுத்துகின்றனர். கல்வியில் மேலோங்கிய கருத்து

ஒன்றினுக்கு மாறுபாடான கருத்துக்கள் முன்வைக்கப்படும் பொழுது அவற்றை பரிசீலிக்கும் மனப்பக்குவம் உருவாக்கப் படுதல் வேண்டும்.

பன்முக நுண்மதி - MULTIPLE INTELLIGENCES

நுண்மதியின் பன்முகத் தன்மைகளை கொவார்ட் மற்றும் கார்ட்னர் தாம் எழுதிய நூல்களிலே விளக்கிக் கூறியுள்ளனர். வேறுவேறுபட்ட ஆற்றல் கொண்டவர். ஆய்வுகளை மேற்கொண்டு பன்முக நுண்மதிக் கருத்தாக்கத்தை அவர்கள் முன்வைத்தனர். இசை, உடலியக்க ஆற்றல், ஆளிடைத் தொடர்பு, இயற்கை சார்ந்த ஆற்றல் போன்ற பல்வேறு நுண்மதிகளை அவர்கள் கண்டறிந்து வெளிப்படுத்தினர்.

பாடக் கலைத்திட்டம் - THE SUBJECT CURRICULUM

அறிவென்ற பெருந்தொகுதியை பாடங்கள் என்ற வகைப்பாட்டுக்குள் கொண்டு வந்து மாணவர்க்குக் கையளித்தல். தொன்மையான துறைசார் உளவியலுடன் இந்த ஏற்பாடு தொடர்புடையது. எண், எழுத்து, வாசிப்பு என்ற ஆரம்பித்த பாடங்கள் இன்று ஆயிரக்கணக்கில் அதிகரிக்கத் தொடங்கியுள்ளன. செலவுச் சிக்கனத்துடன், செயற்படுத்துவதற்கு எளிமையான கலைத்திட்டமாக இது அமைந்துள்ளது. பாடக் கலைத்திட்டமே பல்வேறு மாற்றங்களுடன் இன்றும் பெருமளவில் நடைமுறையிலுள்ளது.

பாட நூல் - TEXT BOOK

கற்றல் கற்பித்தலுக்குரிய பாட உள்ளடக்கத்தைத் தாங்கி நிற்கும் சாதனம் மாணவர்கள் சுயமாகக் கற்பதற்கும் தொழிற்படுவதற்கு முரிய ஏற்பாடுகளைக் கொண்ட வடிவம். மாணவரின் வகுப்பு

மட்டத்தினையும் உடல் உள்ள முதிர்ச்சி மட்டத்தினையும் கொண்டு தயாரிக்கப்படும் உளவியல் வடிவம், கற்றல் கற்பித்தலை எளிதாக்குதற்குரிய சாதனமாகவும் பாடநூல் அமைகின்றது. பாடநூல் தொடர்பான மாற்றுக் கருத்துக்களும் உள.

பால்நிலை - GENDER

பாலியலுக்கும் பால்நிலைக்குமிடையே வேறுபாடு உண்டு. பாலியல் என்பது உயிர் இலக்கண அடிப்படையில் ஆண்களையும் பெண்களையும் வேறுபடுத்தி நோக்குதல் - பால்நிலை என்பது சமூகவியல் அடிப்படையில் பெண்களையும் ஆண்களையும் வேறுபடுத்தி மேற்கொள்ளப்பட்ட கட்டுமை. தனியான அடையாளப்படுத்துதல், ஆளுமையை விளக்குதல் முதலியவற்றை அடியொற்றிய கட்டுமைகள் சமூகத்தால் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. அவ்வாறான கட்டுமைகள் பெண்பாலாருக்கு எதிரானவையாயும், இழிவுபடுத்துபவையாகவும் இருத்தல் குறிப்பிடத்தக்கது.

பிரச்சினை விடுவித்தல் - PROBLEM SOLVING

ஜோன் டுயி (1859-1952) தாம் எழுதிய "நாம் எவ்வாறு சிந்திக்கின்றோம்" என்ற நூலில் பிரச்சினை விடுவித்தல் பற்றித் தருக்க நிலையிலே விளக்கியுள்ளார். பிரச்சினை பற்றித் தெளிவாகப் புலக்காட்சி கொள்ளலும் பிரச்சினையைத் திட்டவட்டமாக வரையறுத்தலும், அதனை அடியொற்றிக் கருதுகோள்களை உருவாக்குதலும், காரண காரியத் தொடர் புடன் அதனைப் பரீட்சித்துப் பார்த்தலும் என்ற நிலைகளிலே பிரச்சினை விடுவித்தல் படிநிலைகள் விளக்கப்படுகின்றன.

தமிழ்க்கிராமிய மரபிற் பிரச்சினை விடுவித்தல் “முடிச்சு அவிழ்த்தல்” என்று குறிப்பிடப்படும்.

பிரயோக உளவியல் - APPLIED PSYCHOLOGY

செயற்குவிப்பு உளவியல் என்றும் இது குறிப்பிடப்படும். உளவியல் ஆய்வுகளில் இருந்து பெறப்பட்ட முடிவுகளை நடைமுறைப் பிரச்சினைகளின் தீர்வுக்குப் பயன்படுத்துதல் பிரயோக உளவியலில் முன்னெடுக்கப்படுகின்றது. கல்வி உளவியல், பாடசாலை உளவியல், சீர்மிய உளவியல், கைத்தொழில் உளவியல், முகாமைத்துவ உளவியல் முதலியவை பிரயோக உளவியலில் அடங்கும்.

பிரித்தானிய சைகை மொழி - BRITISH SIGN LANGUAGE

செவிப்புலன் அற்றோர் கற்றுக்கொள்ளக் கூடியவாறு கைகளையும் விரல்களையும், உடலின் மேற்பாகத்தையும் அடிப்படையாகக் கொண்டு இந்த மொழி உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. அவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு மேலும் முன்னேற்றகரமான முறையில் “மகாற்றொன்” என்பது உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. அனைத்துலக நிலையில் இது அங்கீகரிக்கப்பட்டுள்ளது. இது 350 சைகைகளையும் இணைந்த சொற்களையும் கொண்டது. கற்றல் இடர்ப்பாடு கொண்ட அனைத்துத் தரப்பினருக்கும் இது மிக்க பயனுடையதாகும்.

பிரிவுப் பதகளம் - SEPERATION ANXIETY

கல்விச் செயற்பாடுகளைப் பாதிப்பதையச் செய்யக்கூடிய ஒரு பதகளமாக இது அமையும், பெற்றோரை, வீட்டை, நண்பர்களை, வாழ்விடத்தை விட்டுப் பிரிந்திருக்கும் நிலையில் அதனைத் தாங்கிக் கொள்ளாதவிடத்துப் பிரிவுப்பதகளம் ஏற்படும்.

முன்பள்ளிகளுக்கும், ஆரம்பப் பள்ளிகளுக்கும் வரும் மாணவர் பிரிவுப் பதகளத்தை அனுபவித்தல் உண்டு. வளர்ந்தோரிடத்தும் பிரிவுப் பதகளம் ஏற்படுதல் உண்டு. பிரிவுப் பதகளம் செறிவடையும்போது உடல் உள்ள நோய்கள் ஏற்படக்கூடும்.

பிளேட்டோ - PLATO

கிரேக்கத்தில் கி.மு 427 - 347 ஆம் ஆண்டுகளில் வாழ்ந்தவர். கல்வி தொடர்பாக "குடியரசு" மற்றும் "சட்டங்கள்" என்ற நூல்களை எழுதியவர். பொருள்களைக் காட்டிலும் எண்ணங்களை முதன்மைப்படுத்தியவர். குடியரசு நூலிலே வர்க்க சார்பான கல்விக்குச் சாதகமான கருத்தைக் கொண்டிருந்த அவர் சட்டங்களில் அந்தக் கருத்தை மாற்றியமைத்தார். உறுதியான உடலும் நலம் மிகு உள்ளமும் அமையத்தக்க கல்வி ஏற்பாட்டினை முன்மொழிந்தார். உயர்கல்விக்கென அக்கடமியா என்ற நிறுவனத்தை ஏற்படுத்தினார். தருக்கம், கேத்திர கணிதம் முதலாம் பாடங்களைக் கலைத்திட்டத்தில் முதன்மைப்படுத்தினார்.

பிறர் நலத்தியாகம் - AL TRUISM

பிறர் நலத்தைக் கருத்திற் கொண்ட உன்னத நடத்தையாக இது அமையும். தன்னலவாதம், தனிமனிதவாதம், சுயநலத்தோடு வாழ்தல் முதலியவற்றுக்கு இது முற்றிலும் எதிரானது. மற்றவர்களின் நலனுக்காக மேற்கொள்ளப்படும் அனைத்துச் செயற்பாடுகளும் இதில் அடங்கும். இது சமூக மனித இயல்பின் ஒரு பகுதி என்றும் குறிப்பிடப்படுகின்றது. விலங்குகளிடத்தும் கூட்டு வாழ்க்கையினூடாக இப்பண்பு காணப்படுதலை ஆய்வாளர் சுட்டிக்காட்டுகின்றனர்.

பிறழ்நிலை - ABNORMALITY

பொதுவான நியமங்களில் இருந்தும் அங்கீகரிப்பு நிலைகளில் இருந்தும் பிறழ்ந்து நின்றலை இது குறிப்பிடுகின்றது. அறிகை நிலை, எழுச்சிநிலை, உடலியக்கநிலை முதலியவற்றில் வரையறுக்கப்பட்ட நியமங்களில் இருந்து விலகுதல் பிறழ்நிலை யாகின்றது. இத்துறையில் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆய்வுகளை அடியொற்றிப் பிறழ்நிலை உளவியல் என்ற தனித்துறை உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

பின்னவீனத்துவக்கல்வி - POSTMODERN EDUCATION

திரட்டிய மேலோங்கிய பெரும் உரையங்களை அல்லது பெருங் கதையாடல்களை அதிகாரத்தின் வடிவங்களாகக் கருதுவது எல்லை நிலை அல்லது விளிம்பு நிலையில் உள்ள மக்களுக்கும் கருத்துக்களுக்கும் முதன்மையளிப்பது. அறிவிலும், கருத்துக்களிலும் பன்மைநிலைகளுக்கு ஆதரவு தருவது. நூலியம் அல்லது ஆக்கப்பிரதி என்பது பன்மை வாசிப்புக்கு உரியது என்பதை வலியுறுத்துவது. குறிகளால் ஆக்கப்பட்ட அனைத்தையும் நூலியமாகக் கொள்வது. பலவற்றையும் ஒன்றிணைக்கும் ஒட்டுமைக்கு முக்கியம் தருவது.

பின்னூட்டல் - FEEDBACK

கற்பித்தல் உள்ளீடுகளுக்குக் கிடைக்கப்பெறும் வெளியீடுகளின் ஒருபகுதி. ஆற்றுகையை மீள்வடிவமைத்துக் கொள்வதற்கும் திருத்தங்களை மேற்கொள்வதற்குமுரிய வழிமுறையாகவும் இது அமையும். ஆசிரியர் கற்பித்துக் கொண்டிருக்கும் பொழுதும், பாடத்தை நிறைவேற்றி முடிந்ததும் பின்னூட்டல்களைப் பெற்றுக்கொள்ளும் பொழுது தமது வினைப்பாட்டின் விளைவுகளையும், மட்டுப்பாடுகளையும் இடைவெளிகளையும் கண்டறிந்து கொள்ள முடியும்.

புரோபல் - FROEBEL, F.W

இவர் 1782-1852 ஆம் ஆண்டுகளில் வாழ்ந்தவர். பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் கல்விச் செயற்பாடுகளில் இவரது சிந்தனைகள் பெருமளவு செல்வாக்கினைக் கொண்டிருந்தன. பொதுக்கல்வி, சிறார்கல்வி, பள்ளிக்கூட முறைமை முதலியவற்றை விரிவாக ஆராய்ந்து தனது கருத்துக்களை முன்வைத்தார். சிறார் கல்வியில் ஆழ்ந்த கவனம் செலுத்தி மாதிரியான பள்ளிக்கூடம் ஒன்றை 1837 ஆம் ஆண்டிலே திறந்தார். சிறார் சுயமாகக் கற்றலுக்கும், சுயமாகத் தம்மை உருவாக்கிக் கொள்வதற்கும் உரியகளமாகப் பள்ளிக்கூடங்கள் அமைய வேண்டும் என்பதுடன் விளையாட்டு மற்றும் செயலனுபவங்களுடன் கூடிய தன்னெழுச்சிக் கற்றலுக்கு இடமளிக்கப்படல் வேண்டுமென வலியுறுத்தினார். பரிசுகளும் தொழில்களும் என்ற விளையாட்டுப் பொருட்களையும் உருவாக்கினார்.

புருனர் - BRUNER, J.S

கல்வி தொடர்பான பண்பாட்டு உளவியற் கருத்துக்களை முன்வைத்தவர். உயர்வை நோக்கி மேலெழும் கற்போரின் அறிகைத் தொழிற்பாடு (அ) அறிவைக் கட்டுமை செய்தல், (ஆ) விரிவாக்கம் செய்தல் (இ) உயர்வு நோக்கி நிலைமாற்றம் செய்தல் என்ற படிநிலைகளில் மேலெழும். சிறாரின் அறிகை உயர்வு. (அ) செயல்வழிசார்ந்த செவ்வுருவப் பாங்கு (ஆ) வரைபு சார்ந்த மனப்படிமப்பாங்கு (இ) அருவக் குறியீட்டுப்பாங்கு என்ற மூன்று நிலைகளில் மேலுயர்ந்து செல்லும் என்பது அவரது முன்மொழிவு.

புலக்காட்சி- PERCEPTION

புலன்கள் வழியாக மூளைக்கு வழங்கப்படும் தகவல்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு மூளையில் உருவாக்கப்படும் காட்சி. புலன்களின் வழியான தகவல்களுக்கு வியாக்கியானம் கொடுத்து வடிவமைத்தல் புலக்காட்சியாகின்றது. ஒருவருக்குரிய தனியாள் இயல்புகளும் தூண்டிகளின் இயல்புகளும் புலக்காட்சி உருவாக்கத்திலே செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன. கற்பித்தற் செயற்பாட்டிலே சரியான புலக்காட்சியை மாணவர் ஏற்படுத்திக் கொள்வதற்குரிய கட்புல, செவிப்புல மற்றும் பல்லுணர்வுச் சாதனங்களை ஆசிரியர் பயன்படுத்துதல் வேண்டும்.

புலச்சிதறல்- DIASPORA

போர் மற்றும் இன, மொழி, மத, மோதல்களாலும், பொருளா தாரக் காரணிகளாலும் மக்கள் தாம் வாழ்ந்த புலம் சிதறி வேறு வேறு நாடுகளிலே வாழும் நிலையினை இது குறிப்பிடுகின்றது. போர்களினால் யூதர்களுக்குப் பின்னர் இலங்கைத் தமிழர்கள் பெருமளவிலே புலம் சிதறியுள்ளனர். புலச்சிதறல் பற்றிய கல்வியும் ஆய்வுகளும் உலகளாவிய முறையிலே முக்கியத்துவம் பெற்று வருகின்றன. புலம் சிதறியோர் தாயக நினைவுகளை மீட்டெடுத்தலும், தமது பண்பாட்டுக் கோலங்களைப் பாதுகாத்த லும், புகுந்த நாட்டினருடன் இடைவினை கொள்ளலும் பன்மை இயல்புகளாக மேலெழுகின்றன.

புலமைக் கற்றல் - MASTERY LEARNING

பாண்டித்தியக் கற்றல் என்றும் குறிப்பிடப்படும். பொருத்தமான கற்றல் நிலவரங்களை அமைத்துக் கொடுத்தால் எந்த ஒரு மாணவரும் குறிப்பிட்ட பாடத்தைப் பயின்று பாண்டித்திய நிலையை அடைய முடியும் என்பதை வலியுறுத்தும். ஒரு

போதனை மாதிரிகையே புலமைக்கற்றல், குறிப்பிட்ட பாட அலகிலே பாண்டித்தியத்தைக் காட்டிய பின்னரே அடுத்த அலகைக் கற்பித்தல் வேண்டும் என்றும் வலியுறுத்தப்படுகின்றது.

புளும் - BLOOM, B.S

இவர் 1913 - 1999 ஆண்டுகளில் வாழ்ந்தவர் கல்வியின் இலக்குகளைத் தெளிவாக வகுத்துக்காட்டி திட்டவட்டமான முனைப்புடன் கற்றல் கற்பித்தலை முன்னெடுக்கக்கூடிய செயற்பாட்டுக்கு உதவியவர். கல்வியின் இலக்குகள் அறிகை ஆட்சி, எழுச்சி உடலியக்க ஆட்சி என்ற ஆட்சிகளையும் அவற்றின் உட்பிரிவுகளையும் திட்டவட்டமாக ஆக்குதற்குத் துணை நின்றவர். "பண்டித்தியக்கற்றல்" என்ற கருத்தாக்கமும் அவரால் முன்மொழியப்பட்டது.

புறவயத்தன்மை - OBJECTIVITY

சோதனைகளுக்குப் புள்ளி வழங்கலில் அகவயத் தன்மை ஊடுருவாதிருக்கும் பொருட்டும் புறவயத் தன்மையைப் பராமரிக்கும் பொருட்டும் பல தேர்வு நுட்பங்கள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. எவர் புள்ளி வழங்கினாலும் ஒரே மதிப்பெண்ணைப் பெறக்கூடியவாறு விடையை முன்வைக்கக்கூடிய வினாக்களை அமைத்தல் புறவயத் தன்மையாகும். குறுவிடை வகை, நிரப்பல் வகை, பலவுள் தெரிவு வகை, பொருத்தல் வகை, சரிபிழை வகை போன்றவை புறவயத் தன்மையைப் பராமரிப்பதற்குரிய நுட்பங்களாகும்.

பெண்கல்வி - WOMEN EDUCATION

எதுவிதமான தாக்கங்களுக்கும் இடம் கொடுக்காது ஆண்களுக்கும் பெண்களுக்கும் சமத்துவமான கல்வியைக் கிடைக்கச் செய்தல்

பெண்கல்வியின் நோக்கமாகும். பெண்கல்வி பெண்களின் ஆளுமை வளர்ச்சிக்கும் தனியாள் வருமான அதிகரிப்புக்கும் மட்டுமன்றி தேசிய வருமான ஈட்டலுக்கும் அடிப்படையாகின்றது. கொடுமைகளையும் சுரண்டல்களையும் பால்நிலையான பறிப்புக்களையும் எதிர்த்தெழும் வினைப்பாட்டாளர்களாகப் பெண்களை உருவாக்குதலும் பெண்கல்வியாகின்றது.

பெண்ணியம் - FEMINISM

ஆண்களுடனான பெண்களின் சமத்துவத்தை முன்னெடுக்கும் சமூகம், மற்றும் அரசியல் சார்ந்த இயக்கம். பெண்களின் உரிமையை வலியுறுத்தும் மேரி வோல் ஸ்டோன் கிராப்டின் செயற்பாடுகளோடு பெண்ணியச் சிந்தனைகள் எழுச்சி கொண்டன. கிமொன் டி பீவருடைய "இரண்டாவது பால்" (1949) என்ற நூல் இத்துறையில் மேலும் வளர்ச்சியை ஏற்படுத்தியது. பெண்களின் எழுச்சி, பெண்களுக்கு வலுவூட்டல், தற்போதுள்ள பெண் தொடர்பான கட்டமைப்புகளைத் தகர்த்தல், ஆண்வழிச் சமூக இயல்பையும், பண்பாட்டுக் கோலங்களையும் ஒழித்தல் முதலியவற்றைப் பெண்ணியம் உள்ளடக்கியுள்ளது. பெண்ணிய ஆய்வு கல்வியிலே தனித்துறையாக வளர்ந்து வருகின்றது.

பெருந்தோட்டக்கல்வி - PLANTATION EDUCATION

பெருந்தோட்டங்கள் திறக்கப்பட்டமையைத் தொடர்ந்து உருவாக்கம் பெற்ற கல்வி முறைமையானது தேசிய முறைமையை விட்டுப் பிரிந்த துணை முறையாகச் செயற்பட்டது. லயன் பள்ளிக்கூடங்கள் என்ற தனித்துவமான அமைப்பு உருவாக்கம் பெற்றது. எண் எழுத்து வாசிப்பு முதலாம் அடிப்படைத் திறன்களே தொழிலாளரின் பிள்ளைகளுக்குக் கற்பிக்கப்பட்டன. கங்காணிகளின் பிள்ளைகளுக்கு வேறு

விதமான பள்ளிக்கூடங்கள் இயக்கப்பட்டன. நகரங்களில் தேசிய இயல்புக்கு இயைந்த பள்ளிக்கூடங்கள் இயங்கின. தற்போது பெருந்தோட்டப் பாடசாலைகள் தேசிய முறைக்குள் கொண்டு வரப்பட்டுள்ளன. பெருந்தோட்டக் கல்வி பற்றிய முதலாவது நூல் ஜி.ஏ.ஞானமுத்து அவர்களால் வெளியிடப்பட்டது.

பேண்தகு அபிவிருத்தி - SUS TAINABLE DEVELOPMENT

“எமது பொதுவான எதிர்காலம்” என்ற அறிக்கை உலகச் சூழலியல் மற்றும் அபிவிருத்தி ஆணையத்தால் 1987ஆம் ஆண்டில் வெளியிடப்பட்டது. அந்த அறிக்கையிலேதான் பேண்தகு அபிவிருத்தி பற்றிய கருத்துக்கள் வெளியிடப்பட்டன. எதிர்காலச் சந்ததியினரின் தேவைகளை நிராகரித்து தற்கால அபிவிருத்திகளை மேற்கொள்ள முடியாது என்ற கருத்து அங்கே வலியுறுத்தப்பட்டுள்ளது. தற்கால அபிவிருத்தி நடவடிக்கைகளில் நிகழும் சூழல் அழிவடைதல் தடுக்கப்படல் வேண்டியுள்ளது. சூழலையும் வளங்களையும் பராமரிக்கத்தக்க அபிவிருத்தி நடவடிக்கைகளே பேண்தகு அபிவிருத்தியாகின்றது.

பேண்தகு அபிவிருத்தி - SUS TAINABLE DEVELOPMENT

“எமது பொதுவான எதிர்காலம்” என்ற அறிக்கை உலகச் சூழலியல் மற்றும் அபிவிருத்தி ஆணையத்தால் 1987ஆம் ஆண்டில் வெளியிடப்பட்டது. அந்த அறிக்கையிலேதான் பேண்தகு அபிவிருத்தி பற்றிய கருத்துக்கள் வெளியிடப்பட்டன. எதிர்காலச் சந்ததியினரின் தேவைகளை நிராகரித்து தற்கால அபிவிருத்திகளை மேற்கொள்ள முடியாது என்ற கருத்து அங்கே வலியுறுத்தப்பட்டுள்ளது. தற்கால அபிவிருத்தி நடவடிக்கைகளில் நிகழும் சூழல் அழிவடைதல் தடுக்கப்படல் வேண்டியுள்ளது. சூழலையும் வளங்களையும் பராமரிக்கத்தக்க அபிவிருத்தி நடவடிக்கைகளே பேண்தகு அபிவிருத்தியாகின்றது.

பொருத்தப்பாட்டுத் தேர்வு - ACCURACY TEST

கேட்கப்பட்ட வினாக்களுக்குப் பொருத்தமான விடை தரப்பட்டுள்ளதா என்பதைக் கண்டறிதலே இத்தேர்வில் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது. விடையளிப்பதற்கு ஏற்படும் கால அவகாசம் இங்கே கருத்திற் கொள்ளப்படுதல் இல்லை. நேரத்தைக் கருத்திற் கொள்ளாது, சரியான விடையைக் கண்டுகொள்ள முடிகிறதா என்பதே இங்கு பரிசீலிக்கப்படும்.

பொருந்துகைத் தொழில்நுட்பம் - APPROPRIATE TECHNOLOGY

வளர்முக நாடுகள் தமது மனித வளத்துக்கும் உழைப்பு வழங்கலுக்கும் பண்பாட்டுக்கும் ஏற்றவாறு பொருத்தமான தொழில் நுட்பத்தை அமைத்துக் கொள்ளல் வேண்டுமென்றும், மேலைப்புலத் தொழில்நுட்பத்தைக் கண்மூடித்தனமாகப் பின்பற்றக் கூடாதென்றும் இக்கருத்தாக்கம் வலியுறுத்துகின்றது. உதாரணமாக மனிதவளம் அதிகரித்துள்ள நிலையில் மனித உடலுழைப்பை அதிகமாகப் பயன்படுத்தக்கூடிய தொழில் நுட்பங்களைச் சீனா உருவாக்கி வருகின்றது.

பொறுப்பியம் - ACCOUNTABILITY

பொறுப்புக்கூறல் அல்லது வகைகூறல் என்றும் இது குறிப்பிடப்படும். கல்விச் செயற்பாடுகள் எதிர்பார்த்த இலக்குகளை அடையாது போகும் வேளையிலும் தவறுகள் இடம்பெறும் வேளையிலும், மாணவர் தேர்ச்சி மட்டங்களை அடையாத நிலையிலும், கல்விச் செயற்பாடுகளுக்குப் பொறுப்பானவர்கள் பொறுப்புக் கூறல் வேண்டும். இது மக்களாட்சிக்கும் நல்லாட்சிக்குமுரிய ஓர் உயர்ந்த நடைமுறை உரியவர்களைப் பொறுப்புடன் நடக்கச் செய்வதற்கும் இது உதவும்.

பௌத்த கல்வி - BUDDHIST EDUCATION

அறியாமையே துன்பத்துக்குக் காரணமாகின்றது. துன்ப நீக்கமும் பெளத்தக் கல்வியிற் சிறப்பிடம் பெறுகின்றது. நம்பிக்கை, எண்ணம், பேச்சு, நடத்தை, வாழ்க்கை முறை, செயல்கள், தியானம் முதலியவற்றைச் சரியான முறையிலே மேற்கொண்டு துன்பத்திலிருந்து விடுபட முடியும். பெளத்தம், தர்மம், சங்கம் முதலியவற்றிலே அடைக்கலம் புகுந்து, கொல்லாமை, களவு செய்யாமை, பொய் கூறாமை, கள்ளுண்ணாமை, பாலியல் நெறி பிறழாமை முதலியவற்றை மேற்கொள்ளல் வேண்டுமென பெளத்த கல்வியிலே வலியுறுத்தப்படுகின்றது. பன்சாலைகள், விகாரைகள் முதலியவற்றின் வழியாகக் கல்வி வழங்கல் மேற்கொள்ளப்பட்டது.

மரநிழற் பள்ளி - TREE SCHOOL

மரங்களின் கீழிருந்து கல்வி கற்றல் மிகவும் தொன்மையான கல்வி முறையாகும். தமிழ் மரபில் இது பெரும்பாலும் பெண்களுக்குரிய கல்வி ஒழுங்கமைப்பாக இருந்தது. இல்லங்களுக்கு நடுவில் உள்ள பெரிய மரத்தின் கீழிருந்து அனுபவம் மிக்க மூத்த பெண்ணிடம் இளையவர்கள் கற்றுக் கொண்டனர். எண்ணையும் எழுத்தையும் மணலில் எழுதிப் பழகினர். வாய்ப்பாடுகளையும், செய்யுள்களையும் நெட்டுருச் செய்தனர். பன்னவேலையையும் அங்கே கற்றுக்கொண்டனர். பிரித்தானியர் ஆட்சிக் காலத்தில் இத்தகைய பள்ளிகள் யாழ்ப்பாணத்தில் இயங்கியமைக்குச் சான்றுகள் உள்ளன.

மரபணுப் பொறியியல் - GENETIC ENGINEERING

மரபணுக்களை மாற்றியமைக்கும் செயற்பாடு என்றும் இது குறிப்பிடப்படும். நோய்களை இல்லாதொழிக்கும் பொருட்டும்

விளைவைப் பெருக்கும் பொருட்டும் தாவரங்களிலும் விலங்குகளிலும் மனிதரிலும் மரபணுக்களை மாற்றியமைக்கும் செயற்பாடுகள் தேவை கருதி இடம்பெறுகின்றன. அவற்றின் வழியாகத் தானியம், காய்கறி, பழவகைகள் முதலியவற்றின் விளைச்சலில் அதிகரிப்பு ஏற்பட்டு வருகின்றது. கால்நடை உற்பத்தியிலும் அவற்றின் பயன் தருகையிலும் முன்னேற்றம் நிகழ்ந்துள்ளன. மனித நிலையிலும் நற்பேறுகள் கிடைக்கப் பெறுகின்றன. அவையனைத்தும் மிகை இலாபம் ஈட்டும் பொருட்டும் சுரண்டல் நிலையிலும் இடம்பெறுதல் குறிப்பிடத்தக்கது.

மனமுறிவு - FRUSTRATION

மனவிரக்தி என்றும் இது கூறப்படும். இலக்குகள் தடைப்படும் பொழுதும், தேவைகளை நிறைவேற்றிக் கொள்வதற்கிடையே குறுக்கீடுகள் ஏற்படும் பொழுதும், ஏற்படும் உடல் உள்ளம் மற்றும் மனவெழுச்சி சார்ந்த நடத்தை, மனமுறிவுக்கு, உள்ளா வோரின் இயல்பினை அடியொற்றி அதிலிருந்து மீள்வதற்கு எதிர்த்தற் சீராக்கல் முறைகளையோ பின்வாங்கும் சீராக்கல் முறைகளையோ பயன்படுத்துவர். மனமுறிவானது நேர் நிலையிலோ எதிர்நிலையிலோ போர்க் குணத்தைத் தூண்டும் என்ற கருதுகோள் உண்டு.

மனவழுத்தம் - DEPRESSION

கவலை, நம்பிக்கையின்மை, சாதாரண மகிழ்ச்சி தரும் வேலைகளிலே கூட ஈடுபாடு கொள்ள முடியாமை, தாம் பயனற்றவர் என்ற எண்ணம், குற்றவுணர்ச்சி, கவனக்குவிப்பை ஏற்படுத்த முடியாமை, கற்க முடியாமை முதலியவற்றை உள்ளடக்கிய அவலமான உளநிலை. இந்த மனக்கோலம் ஒருவரது

செயற்பாடுகள் அனைத்தையும் பின்னடையச் செய்துவிடும். மனவழுத்தத்திலே பலவகைகள் காணப்படுகின்றன. உடல் உள்ளச் செயற்பாடுகளுக்கு ஆபத்து விளைவிக்கும் வகைகளும் உண்டு.

மனவெழுச்சி - EMOTION

குறுங்கால நீட்சியை உள்ளடக்கியதாகவும், உடல் உள வெளிப்பாடுகளைக் கொண்டதுமான உளவியல் நிலை. மகிழ்ச்சி, சோகம், பயம், அருவருப்பு, பொறாமை முதலிய உள்ளார்ந்த உணர்வுகள் மனவெழுச்சியில் அடங்கும். நடத்தைகளைத் தூண்டி இயக்குவதற்கும் மனவெழுச்சி வலுவூட்டுவதாக அமையும். மனவெழுச்சியோடு இணைந்த கற்பித்தற் செயற்பாட்டு வடிவங்கள் கல்வி உளவியலிலே உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. மனவெழுச்சிகளை அடியொற்றியே இந்தியக் கலைமரபில் இரசக் கோட்பாடு உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

மனவெழுச்சி நுண்மதி - EMOTIONAL INTELLIGENCE

தமது மனவெழுச்சிகளையும் பிறரது மனவெழுச்சிகளையும் உரிய முறையில் நெறிகை செய்யக்கூடிய ஆற்றல். மனவெழுச்சிகளை நன்கு வேறு பிரித்தறிந்து சிந்தனைகளையும் நடத்தைகளையும் ஆற்றுப்படுத்தி விளைவுகளை உருவாக்கும் திறன். ஆளிடைத் தொடர்புகளை வளர்த்துக் கொள்வதற்கும், தொழிற்பாடுகளை வினைத்திறனுடன் முன்னெடுப்பதற்கும், சூழலுடன் சிறந்த முறையிலே தழுவிக் கொள்வதற்குமுரிய ஆற்றலாக இது அமையும். சமூக நுண்மதி என்றும் இதனை அழைப்பர்.

மனிதவள மேம்பாடு - HUMAN RESOURCE DEVELOPMENT

மனிதரின் உடல் வளம், உளவளம், மனவெழுச்சிவளம், ஆற்றுகைத்திறன் முதலியவற்றை மேலோங்க வைத்தல். மனித வளமேம்பாடு மனிதப் பரிமாணங்களை மேலோங்கச் செய்து தனிமனிதருக்கும் சமூகத்துக்கும் உச்சநிலையான பயன்களை வருவிக்கும் நடவடிக்கை சூழலுக்கு அச்சுறுத்தல் விடுக்காது, பௌதிக வளப் பயன்பாட்டை மேலோங்கச் செய்வதற்குரிய மனித ஆற்றல் உருவாக்கமும் அதனுள் அடங்கும். மனித வளமேம்பாட்டை உருவாக்கும் சாதனங்களுள் கல்வி சிறப்பார்ந்த இடத்தைப் பெறுகின்றது.

மறுமலர்ச்சிக் கல்வி - RENAISSANCE EDUCATION

பதின்நான்காம் நூற்றாண்டின் பிற்கூற்றிலே இத்தாலியிலே தோற்றம் பெற்ற மறுமலர்ச்சி தொடர்ந்து ஐரோப்பாவிலுள்ள வேறு பல நாடுகளுக்கும் பரவியதுடன் உலகளாவிய கல்விச் செயற்பாடுகளிலும் செல்வாக்குகளை ஏற்படுத்தியது. கல்வியில் மீள்நோக்கலும் மீட்டுருவாக்கலும் மேலெழுந்தன. தொல்சீர் இலக்கியங்களையும் கலைகளையும் மீள்கண்டுபிடிப்புக்கு உள்ளாக்கும் கல்வி நடவடிக்கைகள் முன்னெடுக்கப்பட்டன. உலகையும், மனிதரையும் துளாவித் தேடியறியும் அறிகைச் செயற்பாடுகளும் விஞ்ஞானக் கல்வியும் முன்னெடுக்கப் பட்டன. காண்பியக் கலைகளில் வியத்தகு எழுச்சிகள் தோற்றம் பெற்றன.

மாதிரியெடுத்தல் - SAMPLING

பெரும் எண்ணிக்கையினரைப் பிரதிநிதித்துவம் செய்யும் வகையில் அவர்களில் இருந்து வரையறுத்துப் பிரதிநிதிகளாகத் தெரிவு செய்து ஆய்வின்வழி நேர்வுகளைக் கண்டறிதலே மாதிரி

எனப்படும். ஆய்வுக்காகத் தெரிவு செய்யப்படும் மாதிரியானது குடித்தொகையை முழுமையாகப் பிரதிநிதித்துவம் செய்யும் வகையில் திட்டமிட்டு அமைக்கப்படல் வேண்டும். குடித்தொகையின் அளவும் தன்மையும், ஆய்வின் தன்மை, தேவைப்படும் அளவு, பிரதிநிதித்துவத்தின் தன்மை, கையாளப்படும் நுட்பங்கள் முதலியவை மாதிரி ஒன்றைத் தெரிவு செய்யும் பொழுது கவனத்திற் கொள்ளப்படும்.

மாதிரியெடுத்தல் நுட்பங்கள் - SAMPLING TECHNIQUES

மாதிரியெடுத்தல் நுட்பங்கள் நிகழ்தகவு முறை, நிகழ்தகவு அற்றமுறை என்ற இருபெரும் பிரிவுகளைக் கொண்டது. நிகழ்தகவு முறையில் இலகு எழுமாற்று மாதிரி, வரன்முறை எழுமாற்று மாதிரி, படை எழுமாற்று மாதிரி, கொத்தணி மாதிரி முதலியவை அடங்கும் நிகழ்தகவற்ற மாதிரியில் நோக்குடைய மாதிரி, வசதி மாதிரி, ஒதுக்கீட்டு மாதிரி, திரண்டெழு நபர் மாதிரி ஆகியவை உள்ளடங்கும்.

மாரியா மொன்ரிசோரி - MARIA MONTESSORI

இவர் 1870 - 1952அம் ஆண்டுகளில் வாழ்ந்தவர். 1909ஆம் ஆண்டிலே “மொன்ரிசோரி கற்பித்தல் முறை” என்ற முக்கியமான நூலை வெளியிட்டவர். சிறார் கற்பதற்குப் பொருத்தமான சூழலை உருவாக்கிக் கொடுத்தலும், சிறாருக்குத் தனித்தனியான முறையில் கற்பித்தல் ஏற்பாடுகளைச் செய்து கொடுத்தலும், புலன்கள் தழுவிய கற்றலை முன்னெடுத்தலும் செயற்பாடுகள் தழுவிக் கற்றுக்கொள்ளலும் அவரால் வலியுறுத்தப்பட்டன. வீட்டுச் சூழல் போன்றே பள்ளிக்கூடச் சூழல் அமையப்பெற்றிருத்தல் வேண்டுமெனவும் முன்மொழிந்தார். சிறாரின் உட்கவர் மனத்தை விரிவாக விளக்கியுரைத்தவர்.

மாயைத்தோற்றம் - ILLUSION

பொருள்கள், நிகழ்ச்சிகள், படிமங்கள், அனுபவங்கள் தொடர்பாக மாறுபட்ட காட்சி கொள்ளல். தவறான காட்சிகளுக்கு இட்டுச் செல்லும் தூண்டிகள் மாயைத் தோற்றத்தை உருவாக்குகின்றன. கட்புலன், செவிப்புலன், தொடுபுலன், முகர்புலன் ஆகியவற்றின் வழியாக மாயைத் தோற்றங்கள் ஏற்படுகின்றன. புலக்காட்சி சார்ந்த மாயைத் தோற்றம் அறிகை சார்ந்த மாயைத் தோற்றம் என்ற பாகுபாடுகளும் உண்டு. மாயவித்தைகள் மாயைத் தோற்ற நுட்பங்களின் அடிப்படையாகவே மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. எழுது பலகையிலே மாயவித்தைகள் செய்தல் ஒரு கற்பித்தல் நுட்பமாகும்.

மானிட உளவியல் - HUMANISTIC PSYCHOLOGY

1960ஆம் ஆண்டுகளைத் தொடர்ந்து புகழ்பெற்று வரும் ஓர் உளவியற் கோட்பாடு. இருப்பியம், தோற்றப்பாட்டுவாதம் முதலாம் கோட்பாடுகளின் செல்வாக்கினுக்கு உட்பட்டது. ஏப்பிரகாம் மாஸ்லோ, மற்றும் கார்ல் ரொஜர்ஸ் ஆகியோர் இந்த உளவியற் கோட்பாட்டு ஆக்கத்தை மேலெழச் செய்தனர். தனிமனிதரின் சுயாதீன சித்தவலும் பொறுப்புக்களும் இங்கே வலியுறுத்தப்படுகின்றன. தன்னியல் நிறைவை எய்தும் உளவியற் செயல்முறைக்கு முக்கியத்துவம் தரப்படுகின்றது. மனிதத் தேவைகளை ஏறு நிரற்படுத்துதல், சீர்மியநாடியை மையமாகக் கொண்ட உளச்சிகிச்சைமுறை, உச்சநிலை அனுபவம், நரம்புநிலை மொழியியல் நிகழ்ச்சித் திட்டம் முதலியவை உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன.

மானிட வாதம் - HUMANISM

இது மிகவும் விரிவானதும் நெகிழ்ச்சியானதுமான கோட்பாடு, மனித மாண்புகளுக்கு முக்கியத்துவம் தருதலே இக்கோட்பாட்டின் சாராம்சம். கிரேக்க நாகரிகத்திலிருந்தே இக்கோட்பாட்டின் வேர்கள் எழுச்சி கொண்டன. ஐரோப்பிய மறுமலர்ச்சிக் காலத்திலே கலை இலக்கியங்கள் வாயிலாக இக்கோட்பாடு சித்திரிப்புக்கு உள்ளானது. மனிதரே அனைத்துக்கும் அடிப்படையானவர் என்பதை இக்கோட்பாடு முக்கியத்துவப்படுத்துகின்றது. மானிட வாதத்தை அடியொற்றி, மானிட உளவியல், மானிடச் சமூகவியல், மானிடக் கல்வியியல் முதலாம் துறைகள் வளர்ச்சியடைந்துள்ளன.

மிசேல் பூக்கோ - MICHEL FOUCAULT

இவர் 1926-1984 ஆம் ஆண்டுகளில் வாழ்ந்தவர். அறிவுக்கும், அதிகாரத்துக்கும், மனித உடலுக்குமுள்ள தொடர்புகளை விளக்கியவர். மனநோய் மற்றும் அறிவின் கட்டுமானம் முதலியவற்றை ஆய்வு செய்வதற்கு “அகழாய்வு” என்ற முறையியலைப் பயன்படுத்தியவர். அதிகாரமும் அதனோடிணைந்த கல்வியும் மனிதவுடலைப் “பணிவுடலாக” மாற்றி வருகின்றது என்பது அவரின் முன்மொழிவு. அறிவு புறவயமானது உண்மையை உணர்த்துவது என்ற கருத்தை இவர் நிராகரித்தவர்.

மீத்திறன் - GIFTED

சராசரியிலும் கூடிய நுண்மதியாற்றல் மீத்திறன் எனப்படும் ஒவ்வொரு வயது மட்டங்களுக்குமுரிய ஆற்றலில் இருந்து மேம்பட்டு நின்றல் மீத்திறனாகும். இந்தக் கருத்தாக்கம் உளவியலில் விவாதத்துக்குரியதாகும். தனித்த ஒரு பிரிவினர் மட்டுமன்றி எல்லோருமே ஏதோ ஒரு வகையில் மீத்திறன்

கொண்டவர்கள் என்ற கருத்து முன்வைக்கப்பட்டுள்ளது. பொதுவான மீத்திறனுடையோருக்குத் தனித்துவமான கல்வி ஒழுங்கமைப்புக்களும் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

மீயறிகை - METACOGNITION

தமது அறிகைச் செயல்முறை பற்றி ஒருவர் தாமே அறிந்து கொள்ளலும் நம்பிக்கை கொள்ளலும் இதில் அடங்கும். மனத்தினால் கணிப்புக்களை மேற்கொள்ளும் பொழுதும், சிந்தனைகளை உள்ளத்திலே கட்டமைப்புச் செய்யும் பொழுதும் அவை சரியாக நிகழ்கின்றனவா என்பதை நிதானித்து நோக்குதலும் மீயறிகையின் பாற்படும். தமக்குரிய அறிகைத் தொழிற்பாட்டைத் தாமே நெறிப்படுத்திக் கொள்ளலும் இதில் அடங்கும். பிலாவல், நிஸ்பேட், வில்சன் முதலிய கல்வி உளவியலாளர் இத்துறையில் விரிவான ஆய்வுகளை மேற்கொண்டனர்.

மீளவலியறுத்தல் - REINFORCEMENT

ஆக்க வலியறுத்தல் என்றும் இது குறிப்பிடப்படும். குறித்த தூண்டிக்குரிய பொருத்தமான துலங்கலை எதிர்காலத்தில் வரவழைக்கக்கூடிய செயற்பாட்டை மேற்கொள்ளும் நடவடிக்கை மீள வலியறுத்தலாகும். குறித்தூண்டிக்கும் அதற்குரிய துலங்கலுக்குமான உறுதிப்பாட்டை வலியறுத்தும் செயற்பாடாக அது அமையும். உளவியலாளர் ஸ்கின்னர் இத்துறையில் ஆய்வுகளை மேற்கொண்டு மீளவலியறுத்தல் அளவுப் பட்டியலை உருவாக்கினார். கால அளவுப் பட்டியல், விகித அளவுப் பட்டியல் முதலியவற்றை விளக்கினார்.

முதிர்ச்சி - MATURATION

குழந்தைகள் பிறக்கும் பொழுதே உடல் உள்ள நிலைகளிலே முதிர்ச்சி ஏற்பட்டு விடுவதில்லை. தொடர்ச்சியாகவும் படிப்படியாகவும் முதிர்ச்சி தொடர்ந்த வண்ணமிருக்கும். முதிர்ச்சி நிலைக்கேற்றவாறு கற்றலை முன்னெடுத்தல் வேண்டுமென்பது கல்விச் செயற்பாட்டிலே வலியுறுத்தப்படுகின்றது. உடல் முதிர்ச்சி, உளமுதிர்ச்சி, மனவெழுச்சி முதிர்ச்சி என்றவாறு முதிர்ச்சிக் கோலங்கள் பகுத்து நோக்கப்படுகின்றன.

முரண்பாட்டு முகாமை - CONFLICT MANAGEMENT

கல்வி நிலையங்களிலே பல்வேறு விதமான கருத்துமோதல்களும் முரண்பாடுகளும் ஏற்படுவதற்குரிய வாய்ப்புக்கள் உள்ளன. மாணவர், ஆசிரியர், பெற்றோர் சார்ந்த நிலையில் தனிப்பட்ட காரணங்களால் முரண்பாடு எழலாம். பாடசாலை ஒழுங்கமைப்பு கலைத்திட்ட ஒழுங்கமைப்பு, வளப்பகிர்வு, அதிகாரப் பங்கீடு மற்றும் தொடர்பாடல் நிலைகளாலும் காரணிகளைப் பகுத்தாராய்ந்து, புறவயமாகவும் பக்கச்சார்பின்றியும் தொழிற்பட்டு, கல்வி இலக்குகளை வென்றெடுப்பதற்குரிய அணுகுமுறைகளைக் கொண்டதே முரண்பாடுகளை முகாமை செய்யும் செயலாகும்.

முழுநிலை உடற்றுலங்கல் - TOTAL PHYSICAL RESPONSE

மொழி கற்பித்தலில் இது சிறப்பான ஒருமுறை. வாய்மொழிச் செயற்பாடுகளையும் உடலியக்கச் செயற்பாடுகளையும் இணைத்து மொழி கற்பித்தல் இங்கே முன்னெடுக்கப்படுகின்றது. இந்தச் செயற்பாடு மனவெழுச்சிகளுடனும் ஒன்றிணைந்து நிற்பதனால் கற்றல் சுவையானதாகும் மனத்திலே ஆழ்ந்து பதிந்து நிற்பதாகவும் அமையும். கற்றலை வலதுபக்க மூளையுடன்

இணைந்த செயற்பாடாக மாற்றுவதற்கும் இந்த முறை துணை நிற்கின்றது.

மூடிய வினாக்கள் - CLOSED QUESTIONS

வினாக்கள் மூடிய வினாக்கள் என்றும் திறந்த வினாக்கள் என்றும் பாகுபடுத்தப்படும். வரையறுக்கப்பட்ட தொகுதியில் இருந்து விடைகளைத் தெரிந்தெடுத்தல் மூடிய வினாக்களுக்குரிய பரிமாணமாகும். ஆம் அல்லது இல்லை என்று விடையளிக்கும் அமைப்பும் மூடிய வினாவாகும். கொடுக்கப்பட்ட விடைகளில் இருந்து சரியான விடையைத் தெரிந்தெடுத்தலும் மூடிய வினா அமைப்பைச் சேர்ந்தது புறவயச் சோதனைகள் மூடிய வினாக்களையே கொண்டிருக்கும்.

மூளைச் சலவை - BRAIN WASHING

ஒருவருக்குரிய நம்பிக்கைகளையும், சார்பு எண்ணங்களையும், மனப்பாங்குகளையும் மாற்றியமைப்பதற்கு மேற்கொள்ளப்படும் நுட்பச் செயல்முறை மூளைச் சலவையாகும். பசியைத் தூண்டுதல், நோவை உண்டாக்குதல் புலன்சார் நிராகரிப்புக்களை ஏற்படுத்துதல், நித்திரை நிராகரிப்பை ஏற்படுத்துதல், கொடுநிலையில் மாற்றுக் கருத்துக்களைத் திணித்தல் அல்லது அதீத அன்பும் அரவணைப்பும், சுகங்களும் காட்டிக் குறித்த நபர் வரித்துக் கொண்ட முன்னைய கருத்துக்களை இழக்கச் செய்தல் முதலிய செயற்பாடுகள் மூளைச் சலவையில் இடம்பெறும்.

மூளை விசைப்பாடு - BRAIN STORMING

குழுச் செயற்பாடுகளின் போது பிரச்சினை விடுவிப்பதற்குரிய எண்ணங்களையும் கருத்துக்களையும் அணுகுமுறைகளையும்

திரட்டுவதற்குரிய ஒருமுறையியலாக இது மேற்கொள்ளப்படுகின்றது. எதுவித தடைகளோ கட்டுப்பாடுகளோ இன்றி அனைத்துக் கருத்துக்களுக்கும் அங்கீகாரம் வழங்கப்படுதலோடு அவை பட்டியலிடப்படும். அவற்றிலிருந்து பிரச்சினையின் தீர்வுக்குரிய செயற்பாடுகள் முன்னெடுக்கப்படும்.

மூளை விரயம் - BRAIN DRAIN

கற்றுயர்ந்தோரின் வெளியேற்றத்தைக் குறிப்பிடும் எண்ணக்கரு சிறப்பாக வளர்முக நாடுகளில் இருந்து வளர்ச்சியுற்ற நாடுகளுக்குக் கற்றுயர்ந்தோர் மேற்கொள்ளும் நகர்ச்சியைக் குறிப்பிடுகின்றது. ஆசிய ஆபிரிக்க நாடுகளே கூடுதலாக இத்தோற்றப்பாட்டினை அனுபவித்து வருகின்றன. இத்தகைய நகர்வு வளர்வுறும் நாடுகளுக்கும் வளர்ச்சியடைந்த நாடுகளுக்குமிடையேயுள்ள இடைவெளியைத் தொடர்ந்து நிலைத்திருக்கச் செய்கின்றது. வளர்முக நாடுகளால் உருவாக்கப்படும் வல்லுனர்கள் தமது நாட்டுக்குப் பயன் விளைவிக்காது வெளியேறிச் செல்லும் நிலை பொருண்மிய நிலையிலும் சமூகநிலையிலும் தாக்கங்களை ஏற்படுத்துகின்றது.

மூன்றாம் நிலைக் கல்வி - TERTIARY EDUCATION

இரண்டாம் நிலைக் கல்வியைத் தொடர்ந்து இடம்பெறுவது. பல்கலைக்கழகங்கள், நிறுவகங்கள், தொழில்நுட்பக் கல்லூரிகள் முதலியவை மூன்றாம் நிலைக் கல்வி நிறுவனங்களுக்கு எடுத்துக்காட்டுகளாகின்றன. தொழிற் பயிற்சி நிறுவனங்களும் மூன்றாம் நிலைக்கல்வி நிறுவனங்களுக்குள் அடக்கப்படுகின்றன. பள்ளிக்கூட நிறைவுடன் கல்வித் தொடர்ச்சி நின்று விடுதல் இல்லை. மனிதவள மேம்பாட்டைத் தொடர்ந்து முன்னெடுக்க மூன்றாம் நிலைக் கல்வி முக்கியமானதாகும்.

மூன்று வகிபாகங்கள் - THREE ROLES

ஆசிரியரீயலில் மூன்று வகிபாகங்கள் விதந்துரைக்கப்படுகின்றன.
அவை:

1. அறிகை ஊடுகடத்தும் வகிபாகம் - அறிவின் ஒருபக்கப் பாய்ச்சலாக இது அமையும்.
2. இடைவினை கொள்ளும் வகிபாகம் - ஆசிரியரும் மாணவரும் அறிவைக் கொடுப்பதும் வாங்குவதுமான இருபக்கத் தொடர்பாடலாக இது அமையும்.
3. நிலை மாற்றம் செய்யும் வகிபாகம். செயலறிவைக் கோட்பாட்டறிவாகவும் கோட்பாட்டறிவைச் செயலறிவாகவும் நிலைமாற்றம் செய்யும் ஆசிரிய வகிபாகமாக இது விளங்கும்.

மேதாவி - GENEIUS

ஆற்றலிலோ, ஆக்கத்திறனிலோ, நுண்மதியிலோ, கல்வியிலோ உச்சங்களிலே விளங்குபவர்கள் மேதாவிகள் எனப்படுபவர். பிரான்சிஸ் கல்டன் பிரபு (1822-1911) இத்துறையிலே முதன்முதலாக விரிவான ஁ளவியல் ஆய்வை மேற்கொண்டார். நுண்மதி ஈவு 130 என்ற அளவுக்கு மேற்பட்டோரை இப்பிரிவில் அடக்குதலும் உண்டு. தனிச்சொத்துரிமையின் வளர்ச்சியோடு தனியாளர் ஆற்றல்களைக் கண்டறியும் முயற்சிகள் மேலோங்கின. இந்திய மரபில் ஆற்றல்களை இனங்காணும் பலவிதமான தேர்வுகள் உருவாக்கப்பட்டிருந்தன. தசாவதானி, அட்டவதானி, தலைக்கோலி, பெருவழுதி, முதலாம் பட்டங்கள் வழங்கப்பட்டன.

மேற்பார்வை - SUPERVISION

கல்வி மேற்பார்வை வாண்மை சார்ந்த மேற்பார்வையாகும். வாண்மைக்கல்வி பெற்றோரே அதனை மேற்கொள்ள முடியும். கல்விச் செயற்பாடுகளை மதிப்பீடு செய்தலும், நெறிப்படுத்தலும், பின்னொட்டல் வழங்கி வினைத்திறனை மேலோங்கச் செய்தலும் கல்வி மேற்பார்வையில் இடம்பெறுகின்றன. மேற்பார்வையின் நோக்கம் ஆசிரியருக்கும், மாணவருக்கும், பள்ளிக்கூட நிர்வாகத்துக்கும் அனுகூலம் விளைவிப்பதாக இருத்தல் வேண்டும். கல்வி மேற்பார்வை உளவியல் சார்ந்த நடவடிக்கையாகும். மேற்பார்வைக்கு உட்படுத்தப்படுவோரிடத்து ஊக்கலைக் கிளர்ந்தெழுச் செய்தல் வேண்டும்.

மேற்பார்வைக் கற்றல் - SUPERVISED LEARNING

ஆசிரியரின் மேற்பார்வையின் கீழ் சுய முயற்சியுடன் கற்கும் செயற்பாடு இங்கே மேற்கொள்ளப்படுகின்றது. அறியாதவை மற்றும் தெரியாதவை எதிர்கொள்ளப்படும் பொழுது ஆசிரியர் உதவும் நிலையில் இருப்பார். ஒரு மாணவர் மீது இன்னொருவர் தேவையற்ற தலையீடுகள் மேற்கொள்ளலைத் தடுப்பதற்கும் மேற்பார்வை துணை செய்யும். எவ்வாறு கற்றுக்கொள்ளல் வேண்டும் என்ற திறனையும் மாணவர் இதன் வழியாகப் பெற்றுக் கொள்கின்றனர். மாணவரின் தனியாள் வேறுபாடுகளை அறிந்துகொள்வதற்கும் ஆசிரியருக்கும் வாய்ப்புக் கிடைக்கின்றது.

மொழித் தீர்மானவாதம் - LINGUISTIC DETERMINISM

உலகு பற்றி ஒருவர் காட்சிகொள்ளலும், சிந்தித்தலும் மொழியால் தீர்மானிக்கப்படுபவையே என இவ்வாதம் விளக்குகின்றது. கூறொவ் என்பவர் இவ்வாதத்தை முன்வைத்தார். உதாரணமாக வட அமெரிக்காவில் உள்ள கோபி இந்தியர்கள் பறக்கும்

அனைத்துப் பறவைகளையும், ஜந்துக்களையும், விமானங்களையும் குறிப்பிடுவதற்கு ஒரு சொல்லை மாத்திரமே பயன்படுத்துகின்றனர். அந்த ஒரு சொல்லின் மீதே தங்கியுள்ளனர். இருப்பில் உள்ள சொற்களை வைத்துக் கொண்டே கருத்துக்களை வெளிப்படுத்தும் கட்டுப்பாடான நிலையை இது புலப்படுத்துகின்றது.

ரூசோ - ROUSSEAU, J.J

பிரான்சில் 1712-1778ஆம் ஆண்டுகளில் வாழ்ந்தவர். இயற்பண்புவாதம் அல்லது இயற்கை வாதத்தைக் கல்வியில் வலியுறுத்தியவர். அவர் எழுதிய "எமிலி" என்ற நாவலிலே கல்வி தொடர்பான கருத்துக்கள் பொதியப்பட்டுள்ளன. புலன்களாலே அறிவு திரட்டிக் கொள்ளப்படுவதால் புலன்களின் தொழிற்பாடுகளை முதன்மைப்படுத்தும் கல்வியை விதந்துரைத்தார். மனிதரின் இயற்கையான வளர்ச்சிப் படிநிலைகளுக்கு ஏற்றவாறு கல்வியை ஒழுங்கமைக்கும் திட்டத்தை முன்மொழிந்தார். மாணவர் தாமே முயன்று கற்கும் மாணவர் மையப்பாட்டை வலியுறுத்தினார்.

லியோதார்த் - LYOTARD, J.F

இவர் 1924-1998ஆம் ஆண்டுகளில் வாழ்ந்தவர். இவரால் எழுதப்பட்ட "பின்னவீனத்துவ நிலவரம்" என்ற நூல் நவீன கல்விச் சிந்தனைகளிலே தாக்கங்களை ஏற்படுத்தி வருகின்றது. பெரும் உரையங்களை அல்லது கோட்பாடுகளைப் பெருங்கதையாடல்களாக அவர் கண்டார். திரட்டிய நோக்கில் அமையப்பெறும் அவை எங்கும் பிரயோகிக்கத்தக்கது என்ற பொதுமைப்பாட்டை தீவிர விமர்சனத்துக்கு உட்படுத்தினார். கல்வியிலே பன்மைத்துவம் மேலெழல் வேண்டுமென்பதை வலியுறுத்தினார். நூலியம் என்பது முடிந்தமுடிபாக எந்த ஒரு கருத்தையும் கொண்டிருக்காது என்றும் குறிப்பிட்டார்.

வகுப்பறை இடைவினை - CLASSROOM INTERACTION

வகுப்பறையில் நிகழும் சமூக ஊடாட்டங்களை இது குறிப்பிடும். மாணவருக்கும் மாணவருக்கும், மாணவருக்கும் ஆசிரியருக்கு மிடையே நிகழும் தொடர்பாடல் வடிவங்களையும் நடத்தை உள்ளடக்கங்களையும் இது விளக்குகின்றது. இடைவினைகளில் ஆண் பெண் வேறுபாடு, அந்தஸ்து வேறுபாடு, இசைவாக்கல் வேறுபாடு, வினையாற்றல், மொழிப்பிரயோகம், உடல்மொழி, ஒருபக்க மற்றும் இருபக்கத் தொடர்பாடல், இடைவினையின் விளைவுகள் முதலியவை கருத்திலே கொள்ளப்படும்.

வகுப்பறை கவிநிலை - CLASSROOM CLIMATE

வகுப்பறையின் இயல்பு பற்றிய எண்ணக்கருவாக இது அமைகின்றது. மாணவர் - மாணவர் இடைவினைகள் மாணவர் - ஆசிரியர் இடைவினைகள், தளபாடங்கள் உள்ளிட்ட பௌதிக வளங்கள், காற்று வெளிச்சம் முதலியவற்றின் இயல்பு, சூழலின் ஒலி நிலவரங்கள், பிறகுறுக்கீடுகள் முதலியவை வகுப்பறைக் கவிநிலையில் உள்ளடங்கும் இங்கிதமான வகுப்பறைக் கவிநிலை கற்றல் கற்பித்தலை முன்னெடுப்பதற்கு அடிப்படையானதாகும். ஆசிரியர் இணைந்த கற்போராக இருத்தல் கவிநிலையை மேம்படுத்தும்.

வகுப்படிநிலை குறிக்காத கலைத்திட்டம் - THE NON GRADED CURRICULUM

வகுப்புக் கட்டமைப்பின் எதிர்மறைத்தாக்கங்களையும் பிரதி கூலங்களையும் மாற்றியமைக்கும் நோக்குடன் உருவாக்கப்பட்ட கலைத்திட்டம். வகுப்பு என்ற இறுகிய கட்டமைப்பினுள் தங்கியிராது மாணவர் தமது திறன்களுக்கும் கற்றல் வேகத்துக்கும் ஏற்றவாறு முன்னேறிச் செல்லும் வாய்ப்பினை இந்தக்

கலைத்திட்டம் ஏற்படுத்திக் கொடுக்கின்றது. பாரம்பரியமான வகுப்பு முறை தகர்க்கப்படுகின்றது.

வகைப்பாட்டியல் - TAXONOMY

தோற்றப்பாடுகளை வகை செய்யும் முறைமை வகைப்பாட்டியலாகின்றது. கல்வியின் இலக்குகள் அறிகை, எழுச்சி, உடலியக்கம் என்ற பெரும் வகைப்பாட்டினுள் அடக்கப்படுகின்றன. அவை ஒவ்வொன்றும் மேலும் பல பிரிவுகளாக வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. தோற்றப்பாடுகளையும் செயற்பாடுகளையும் திட்டமிட்டு ஒழுங்கமைப்பற்கு வகைப்பாடுகள் துணை நிற்கின்றன.

வயது வாதம் - AGEISM

வயதை அடியொற்றிய கருத்துக்களோடும் சார்பு எண்ணங்களோடும் இது தொடர்புடையது. வயதை முன்னிலைப்படுத்திக் கருத்துக்களைத் தொடர்புபடுத்தல் இங்கே இடம்பெறும். வயதை அடியொற்றியதான வேறுபடுத்தல்களும், உறுபற்றுக்களும், இடம்பெறுதலோடு ஏக வகைப்படுத்தலும் நிகழ்த்தப் பெறும். உதாரணமாகக் குறிப்பிட்ட வயது வீச்சில் உள்ளோர் அதற்குரிய தனித்துவமான நடத்தைகளைக் கொண்டிருப்பர் என்றும் இவ்வாதத்தில் முன்வைக்கப்படும்.

வரன்முறைக் கல்வி - FORMAL EDUCATION

முறைசார் கல்வி என்றும் இது குறிப்பிடப்படும். கல்வி நிறுவனங்களால் வரன்முறைப்படுத்தப்பட்ட கலைத்திட்டத்தை அடியொற்றி இது வழங்கப்படுகின்றது. பள்ளிக்கூடக்கல்வி, பல்கலைக்கழகக்கல்வி முதலியவை வரன்முறைக் கல்விக்கு எடுத்துக்காட்டுக்கள். ஒப்பீட்டளவில் நீண்ட காலத்தை

உள்ளடக்கிய இக்கல்வி பருவங்கள் ஆண்டுகள் என்ற தொடர்ச்சியைக் கொண்டிருக்கும். கலைத்திட்டம், வகுப்பறை முகாமைத்துவம், கணிப்பீட்டு முறைமை, இணைந்த கலைத்திட்டச் செயற்பாடுகள், மேற்பார்வை முதலியவை கறாராகத் திட்டமிடப்பட்டிருக்கும்.

வரன்முறை சாராக்கல்வி - NONFORMAL EDUCATION

முறை சாராக் கல்வி என்றும் குறிப்பிடப்படும். முறைசார் கல்விக்கு அனுசரணையாகவும் மேலதிகமாகவும் இது வழங்கப்படுகின்றது. குறிப்பிடப்பட்ட கால அளவையும் இடநிலையத்தையும் கொண்டிருக்கும். வரன்முறைக் கல்வியைப் போன்று நீண்டகால நீட்சியை இக்கல்வி முறைமை கொண்டிருப்பதில்லை. சமூக பொருளாதார மற்றும் அரசியல் தேவைகளை அடியொற்றி அவ்வப்போது இது ஒழுங்கமைக்கப்படும்.

வளநிலையங்கள் - RESOURCE CENTERS

கற்றலையும் கற்பித்தலையும் செழுமைப்படுத்துவதற்கும் வினைத்திறன் படுத்துவதற்கும் உருவாக்கப்பட்டவை. நூல்கள், பொதிகள், ஆவணங்கள், வலைத்தளம் கைத்தாவல்கள், காண்பியங்கள், பல்லாடகம், ஆய்வு கூடங்கள், செயலமர்வுகள், அரும்பொருட்கள் முதலியவற்றைக் கொண்ட ஒழுங்கமைப்பு. அறிவுப் பகிர்வினதும் ஆய்வறிவாளர்களதும் சங்கமம். கலைத்திட்டத்தின் புதிய வளர்ச்சிகளைத் தொடர்புபடுத்தும் தொடர்பாடல் நிலையம்.

வளாக நாவல் - CAMPUS NOVEL

பல்கலைக்கழக வளாக வாழ்க்கையை அடியொற்றி எழுதப்படும் புனைவு வளாக நாவலாகின்றது. 1940 ஆம் ஆண்டளவில் இந்த வகைமை தோற்றம் பெற்றது. கல்வி வாழ்க்கை, வதிவிட வாழ்க்கை, விரிவுரை மண்டபம், நூலகம், ஆய்வுகூடம், பொழுதுபோக்கு, பரீட்சை நெருக்கடி, புதிய மாணவர் வரவு, முகையவிழ்க்கும் காதல், பொது நலன்களுக்கான போராட்டம், குழுமோதல், மாணவர் ஐக்கியம், வறுமையும் கல்வியும், பொருண்மிய முரண்பாடுகள் போன்றவை இவ்வகை நாவல்களில் இழையோடி நிற்கும்.

வன் குழுக்கள் - GANGS

வன் குழுக்கள் இருவகைப்படும். சட்டத்தையும் ஒழுங்கையும் மீறி அழிவுச் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடும் இளைஞர் ஒரு வகையினர். மற்றைய வகையினர் தொழிலாளர் வகுப்பிலிருந்து தோற்றம் பெறுபவர்கள். தமது புலங்களிலே கட்டுப்பாடுகளுடனும் தீவிரப் பண்புடனும் தொழிற்பட்டு ஆக்க நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுபவர்கள். சமூகவியலில் இவை துணைப்பண்பாடு என்ற வகையிலே அடையாளப்படுத்தப்படுகின்றது. சமூக மேலாதிக்கத்தை நிராகரிக்கும் போக்கு வன்குழுக்களிடையே பொதுவாகக் காணப்படும்.

வாசிப்புக் குலைவு - READING DSORDER

சரியாக வாசித்தல், வேகமாக வாசித்தல், கிரகிப்புடன் வாசித்தல் முதலியவற்றை மேற்கொள்ள முடியாத நிலை. குறித்த மாணவரின் வயது வீச்சு, வகுப்புமட்டம், நுண்மதி வீச்சு, முதலியவற்றுடன் ஒப்பிடும் பொழுது வாசிப்புத் தாழ்நிலையில்

இருத்தலும் வாசிப்புக் குலைவாகக் கருதப்படும். வாசிப்புத் தொடர்பான இடர்கள் குலைவாகவே கருதப்படும்.

விடய ஆய்வு - CASE STUDY

தனியெடுப்பு ஆய்வு என்றும் இது குறிப்பிடப்படும். நிறுவனங்களும், தனிநபர் இயல்பும் குறித்த சம்பவங்களும் சமூகப் பாத்திரங்களும் இவ்வகை ஆய்வினுக்கு உட்படுத்தப்படுகின்றன. விபரித்தலுடன் நேர் மற்றும் எதிர்ப்பண்புகளைக் கண்டறிந்து வெளிப்படுத்துவதாகவும் இந்த ஆய்வு அமையும். ஆய்வுக்கு உட்படுத்தப்படுபவரின் அனுமதியுடன் ஆய்வை மேற்கொள்ளலே நேர்மையானதாகக் கருதப்படும். அளவுநிலை பண்புநிலை என்ற இருநிலைகளிலும் இந்த ஆய்வு மேற்கொள்ளப்படத்தக்கதாக இருப்பினும் பண்புநிலை விபரிப்பே மேலோங்கி நிற்கும்.

விடுகற்பனை - FANTASY

நடப்பியலில் இருந்து விடுபட்டுச் செல்லும் கற்பனை நிஜ வாழ்க்கையில் எட்டப்பட முடியாதவற்றை உளப்படிமங்களாக இயக்கி, மனநிறைவு கொள்ளும் செயற்பாடு. பாலியல் தொடர்பான இச்சைகளை நிறைவேற்றிக் கொள்வதற்கும் விடுகற்பனை ஓர் உளவியல் உபாயமாக முன்னெடுக்கப்படுகின்றது. மனவழுத்தங்களுக்கு இசைவாக்கம் செய்யும் நடவடிக்கையாகவும் இது மேற்கொள்ளப்படுதல் உண்டு. விடுகற்பனைகள் சிலருக்குக் குற்றவுணர்ச்சியையும் தோற்றுவித்தலுண்டு.

விடுதலை உளவியல் - LIBERATION PSYCHOLOGY

இது சமூக உளவியலில் அடங்குகின்றது. ஒடுக்கப்பட்டவர்களாகவும், வறியவர்களாகவும் மேம்பாட்டுக்கும் உளவியல் அறிவைப் பயன்படுத்தல் வற்புறுத்தப்படுகின்றது. நிலமற்ற ஏழைகள், நகர்ப்புறத்துச் சேரிகளிலே வாழும் பிரதிகூலமடைந்தோர், அடிப்படைத் தேவைகளை நிறைவேற்றிக் கொள்ளாது நிரந்தர அவலங்களில் வாழ்வோர் முதலியோரைக் குவியப்படுத்தி இக்கருத்தியல் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. மார்க்சியம், மற்றும் உள்பகுப்பியல் ஆகியவற்றின் செல்வாக்கினுக்கு உட்பட்ட வகையிலே தென்னமெரிக்காவில் இது தோற்றுவிக்கப்பட்டது.

விரிவுரை முறை - LECTURE METHOD

விரிவுரை முறை மிகத் தொன்மையான கற்பித்தல் முறையாகும். பேசு பொருளை நன்கு திட்டமிட்டு வாய்மொழி வாயிலாக அளிக்கை செய்தல் விரிவுரையில் இடம்பெறுகின்றது. உயர்கல்வி நிலையங்களில் இது இன்றும் தொடர்ந்த வண்ணமுள்ளது. இந்த முறையை வளம்படுத்த வேறு பல உபாயங்களும் ஒன்றிணைக்கப்படுகின்றன. பல்லாடக சாதனத்தைப் பயன்படுத்துதல், இடையிடையே வினாவெழுப்புதல், கலந்துரையாடுதல் முதலியவற்றால் விரிவுரை முறை செழிப்பாக்கப்படுகின்றது. அத்தகைய செயற்பாடுகள் "தூய விரிவுரை" என்ற இலக்கணத்தைப் பாதிப்படையச் செய்யும்.

விருப்பு - INTEREST

ஒரு செயலை மேற்கொள்வதற்கும் அதில் ஈடுபடுவதற்குமுரிய உளவிசையாக இது அமைகின்றது. இதனை அடியொற்றியே கவனமும் உசாவல் விருப்பும் தொழிற்பாடுகளும் தோற்றம் பெறுகின்றன. அனைத்து வினைப்பாடுகளுக்கும் இதுவே

அடிப்படையாகின்றது. சுயவிருப்பு, மற்றவர்கள் மீதான விருப்பு என்ற இருநிலைகளில் இது ஆராயப்படும் தனியுரிமை சமூக வாழ்வின் இருப்பும் இயல்பும் மேற்குறித்த இருவகைகளுக்கு மிடையே இடைவெளியை உருவாக்குவதிலே செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றது.

வினாமுறை - QUESTION METHOD

கல்விச் செயற்பாடுகளுக்குரிய திறவுகோலாக அமைவது வினாவே. இடர்ப்பாடுகளை வெளிப்படுத்த, தேடல்களை முன்னெடுக்க, மாற்றுச் சிந்தனைகளை உருவாக்க, திறனாய்வை வருவிக்க, கற்றவற்றை மீள நோக்க, பின்னொட்டல் வழங்க, மாணவரிடத்துக் கவன ஈர்ப்பை மேற்கொள்ள, ஒழுங்கீனங்களைத் தடுக்க, பயன்படுத்தப்படும் கற்றல் கற்பித்தல் நுட்பமாக அமைவது வினா முறையாகும்.

வெளிப்படுத்தும் நடத்தை - EXPRESSIVE BEHAVIOUR

ஒருவர் தமது ஆளுமைக் கோலங்களையும், மனவெழுச்சிகளையும் நடத்தைகள் வழியாகத் தொடர்பாடலை மேற்கொள்ளும் செயற்பாடு. உடல்மொழி, முகபாவனைகள், மட்டுமன்றி எழுச்சியுடன் கூடிய செய்கைகளாலும், தலையலங்காரம், ஆடை அணிகலன்கள் முதலியவற்றாலும் கையெழுத்துக்களாலும், கையாளும் பொருட்களாலும் வெளிப்படுத்துகை இடம்பெறும். கட்டினளைஞர்களின் வெளிப்படுத்தும் நடத்தைகள் உளவியலில் ஊன்றிய கவனத்தைப் பெறுகின்றன.

வேதனையுரை - BULLYING

கல்வி நிலையங்களிலும் தொழில் நிறுவனங்களிலும் இது ஒரு முக்கியமான பிரச்சினையாக மேலெழுந்துள்ளது. ஒரு தனி நபர்

மீதோ அல்லது குழுவினர் மீதோ இது மேற்கொள்ளப்படுகின்றது. உடல் மற்றும் உளரீதியான வேதனைப்படுத்தும் நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. வேதனையை உருவாக்குபவர்பலமுள்ளவராகவும் உள்ளாக்கப்படுபவர்பலம் குறைந்தவராகவும் பொதுவாக இருப்பர். வேதனையுரையால் மாணவரின் கல்விச் செயற்பாடுகள் பாதிக்கப்படுதல் உண்டு. விளையாட்டிடங்களிலே கூடுதலான வேதனையுரைச் செயற்பாடுகள் நிகழ்தலும் கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

வேலை உளநிறைவு - JOB SATISFACTION

தொழில் திருப்தி என்றும் இது குறிப்பிடப்படும். தொழில் உளவியலில் இது ஒரு முக்கியமான எண்ணக்கருவாகும். வேலை செய்வோரின் எதிர்பார்ப்புக்கு ஏற்ப வேலை அமையாது விடில் உளநிறைவு பாதிக்கப்படும். உளநிறைவின்மை தொழிற்பாடுகளிலும், விளைவுகளிலும் எதிர்நிலையான தாக்கங்களை ஏற்படுத்தும். வேலைக்குச் செல்லாது விடுப்பை மேற்கொள்ளல் வேலை உளநிறைவின்மையின் வெளிப்பாடு ஆகும். ஆசிரியப்பணியில் உளநிறைவு பெற்றிருப்பின் கற்றல் கற்பித்தல் சிறப்பாக முன்னெடுக்கப்படும்.

வைக்கோட்சி - VYGOTSKY, L.V

இவர் 1896-1934ஆம் ஆண்டுகளில் வாழ்ந்தவர். மார்க்சியச் சிந்தனைகளைக் கல்வி உளவியலுடன் ஒன்றிணைப்புச் செய்தவர். கற்றல் கற்பித்தலின் சமூகத்தள இணைப்பை வெளிப்படுத்தியவர். கற்றலில் இவர் உருவாக்கிய "அண்மை விருத்தி வலயம்" என்பது முக்கியமான கருத்தாக்கமாகும். மாணவர் தாமாகக் கற்றுக் கொள்வதற்கும் ஆற்றலுள்ளவர்களின் அனுசரணையுடன் கற்றுக் கொள்வதற்கும் இடைப்பட்ட வலயம்

கல்வி உளவியலில் அதிக முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது. அகப் பேச்சுத் தொடர்பான அவரது ஆய்வும் சிறப்பாகக் குறிப்பிடத்தக்கது.

வைற்கெட் - WHITEHEAD, A.N

இவர் 1861-1947 ஆம் ஆண்டுகளில் வாழ்ந்தவர். கணிதவழி வந்த தத்துவஞானியாக விளங்கியவர். வாழ்க்கையின் அனைத்துப் பரிமாணங்களிலும் வெளிப்பட்டு நிற்பது கல்வியென்று குறித்துரைத்தார். கற்பிப்பவை கசடறக் கற்பிக்கப்படல் வேண்டும். தருக்கம், கணிதம், விஞ்ஞானம், வரலாறு முதலியவை கல்வியிலே சிறப்புற இடம்பெறல் வேண்டும் என விளக்கினார். மேலும் ஹெகலின் தருக்கவியலை அடியொற்றிக் கல்விச் செயல்முறையிலும் மனித வளர்ச்சியிலும் மூன்று இலயக் கோலங்களை விபரித்தார். வாழ்க்கை என்ற கலையைக் கிரகித்து உள்ளடக்கிக் கொள்வதற்கான வழிகாட்டலை மேற்கொள்வதே கல்வி என்பது இவரது கருத்து.

Class No:	370
Acc No	695

ஹர்ப்ரீட் - HERBERT READ

இவர் 1893-1968 ஆம் ஆண்டுகளிலே வாழ்ந்தவர். அழகியற்கல்வியூடாக சமூகத்தின் வன்செயல்களை எதிர்கொள்வதற்குரிய ஆக்கவலுவினை உருவாக்கிக் கொள்ள முடியும் என நம்பியவர். ஓவியம் இலக்கியம் மற்றும் சமாதானக்கல்வி முதலாம் பாடங்கள் வழியாக அறிவொளி மிக்க சமூகத்தை உருவாக்க முடியும் என்ற கருத்தை முன்வைத்தவர். சிறார் ஓவியங்களின் பன்முகப்பட்ட முக்கியத்துவத்தை வலியுறுத்தியவர். கலைக்கும் வாழ்க்கைக்கும், கலைக்கும் கற்றலுக்குமிடையேயுள்ள இடைவெளிகளை நீக்க முயன்றவர்.

Arasady Public Library

Municipal Council

Noolaham Foundation.
noolaham.org | 112

Batti: 112

Arasady Public Library
Municipal Council
Batticaloa.

Class No	272
Acc No	127

Arasady Public Library
Municipal Council
Batticaloa.

Class No:	370
Acc No	695

605

Arasady Public Library
Municipal Council
Batticaloa.

Class No:	370
Acc No	695



பேராசிரியர் முனைவர் சபா. ஜெயராசா தமிழில்
"கல்வியியல்" துறைசார்ந்த நூல்கள் பல எழுதி,
அத்துறைசார் விருத்தியில் முதன்மையான பங்கு
வகித்து வருபவர். கலை, இலக்கியம், உளவியல்,
தத்துவம் எனப் பல்வேறு துறைசார்
புலங்களுடன் ஊடாடி வருபவர். இவற்றின்
செழுமை மற்றும் அறிவு, ஆய்வு யாவும் இவரது
"புலமைமரபு" எத்தகையது என்பதைத் தனித்துக்
துல்லியமாக வெளிப்படுத்தும். மேலும், கலை
தத்துவம் பற்றிய தொடர் விசாரணை, இவரை
புதிய அறிவுருவாக்கப் பணியில் முழுமையாக
ஈடுபட வைப்பதுடன், கல்வியின்
பொருள்கோடல் சார்ந்து புதிய புதிய
அர்த்தப்பாடுகளை நோக்கிக் கவனம் குவிக்கவும்
செய்கிறது. தொடர்ந்து புதிய ஆய்வுக் களங்கள்
நோக்கியும் கவனம் கொள்ளத் தூண்டுகிறது.

இன்றுவரை கல்வி உலகில்
முனைவர் சபா. ஜெயராசா
உயிர்ப்புமிக்கு புலமையாளராகவே
திகழ்கின்றார்.

PBD



473020082

KALVI AGARATHI

01-11-2018

Rs. 300.00

ISBN 978-955-685-018-5



9 789556 85 0185

CBCN: 2013-01-01-119