

ஆறு மாதமாக அலைந்து மோப்பம் பிடித்த பொலிசார் மர்மங்களை தகர்த்தது எப்படி?



நோர்வூட் நகைக் கொள்ளையின் சூத்திரதாரி ஒரு பெண்!

மலைவாழ்ஞ்சின்

நோர்வூட் நகரில் அடகு பிடிக்கும் நிலையம் ஒன்றை கொள்ளையிட்டு மூன்று கோடியே 54 லட்சம் ரூபா பெறுமதியான 177 பவுன் தங்க நகை கடைநீர் நான்கு பேர் கடந்த 30 ம் திகதி ஹட்டன் கோட்ட விசேட குற்றத்தடுப்பு பிரிவினாரால் கைது செய்யப் பட்டுள்ளனர். ஆறுமாதகால வேட்டையின் பின்னரேயே இவர்கள் சிக்கினர்.

நோர்வூட் நகரில் அடகு பிடிக்கும் கடை உள்ளது. 2021 டிசம்பர் மாதம் 09 திகதி இக்கடையை உடைத்து அங்கிருந்த தங்க நகைகள் களவாடப் பட்டுள்ளதாக நோர்வூட் பொலிஸ் நிலையத்தில் கடந்த 2021 டிசம்பர் மாதம் 11 ம் திகதி முறைப்பாடு செய்யப் பட்டிருந்தது. ஒரு கோடியே 75 லட்சம் ரூபா பெறுமதியான அடகு பிடித்த 175 பவுன் தங்க நகைகள் களவாடப்பட்டுள்ளதாக இந்த முறைப்பாட்டில் தெரிவிக்கப்பட்டிருந்தது. இச்சம்பவம் தொடர்பாக விசாரணைகள் மேற்கொண்ட நோர்வூட் பொலிஸ் நிலையத்தார் சந்தேகத்தின் பேரில் எவரையும் கைது செய்ய தவறியிருந்ததையடுத்து அடகு நிலைய உரிமையாளர் இது தொடர்பாக மேலும் ஒரு முறைப்பாட்டினை ஹட்டன் கோட்டத்திற்கு பொறுப்பான சிரோட்ட பொலிஸ் அத்தியட்சர் அனுவலகத்தில் முறைப்பாடு செய்தார்.

அதனைத் தொடர்ந்து இதனை விசாரிப்பதற்கு 2022.06.08 ம் திகதி கோட்ட விசேட குற்றத்தடுப்பு பிரிவிடம் இப் பொறுப்பு ஒப்படைக்கப்பட்டது.

இக்கொள்ளைச் சம்பவம் தொடர்பாக விசாரணைகளை மேற்கொள்வதற்கு கோட்ட குற்றத்தடுப்பு பிரிவில் சந்திரசித் தலைமையில் குழு ஒன்று நியமிக்கப்பட்டது. இக்குழுவில் பிரதான பொலிஸ் பரிசோதகர் பிரேமலால், உப பொலிஸ் பரிசோதகர் சந்திரசித், உப பொலிஸ் பரிசோதகர் தசநாயக்க பொலிஸ் சார்ஜன் கமல், ரணசிங்க, பொலிஸ் காண்ட்டிபிள் களான ரத்தாயக்க, பண்டார, மந்திலக, கொத்தலாவல, ரசிக்க, சமீர், லக்ஸ்மன், குணவர்தன, ஜயமின.

பிரியத்வீனி, விதூரங்கி பிரியங்கனி, சாரதிகளான, சத்தூர், அமில ஆகியோர் அடங்குகின்றனர். கொள்ளைச் சம்பவம் தொடர்பாக பொலிஸ் துறையினர் இடம்பெற்ற தினத்தன்று இரவு அடகு நிலையத்திற்கு முன்பாக நிறுத்தப்பட்டிருந்த லொறி ஒன்று தொடர்பாக பொலிஸ் துறையினர் ஆரம்ப சந்தேகம் ஏற்பட்டது. இதனைத் தொடர்ந்து லொறியின் சாரதியைப் பின் தொடர்ந்துள்ளனர். இந்த நிலையிலேயே இந்த சம்பவம் தொடர்பாக விசாரணைகளை முன்னெடுத்த கோட்ட குற்றத்தடுப்பு பிரிவு கொள்ளைச் சம்பவம் நடைபெற்ற அன்றிரவு அவ்விடத்தில் அருகிலிருந்து இடம்பெற்ற தைலைபேசி உரையாடல் பதிவுகளை பெற்றுக்கொள்வதற்கு நீதிமன்றத்தின் உதவியை நாடினர்.

நீதிமன்ற உத்தரவைத் தொடர்ந்து இப்பதிவுகளை பரிசீலனை செய்து விசாரணைகள் முன்னெடுக்கப்பட்டது. இந்த சம்பவத்துடன் தொடர்புடைய தொலைபேசி இலக்கங்களின் பதிவுகள் தொடர்பாக மேலதிக விசாரணைக்காக மீண்டும் தொலைபேசி கோபுர பதிவுகள் பெற்றுக்கொள்ளப்பட்டது.

விசாரணைகள் தொடர்ந்து கொண்டிருக்கும்போது பொலிஸாருக்கு ஒரு சில விசாரணைக்கு உதவும் குறிப்புகள் கிடைக்கின்றன. இக்கொள்ளையில் லொறி சாரதி சம்பந்தப்பட்டுள்ளதாகவும் அக்கடையில் பல வருட காலமாக வேலை செய்து பெண் ஒருவர் தான் இதனை திட்டமிட்டுள்ளார் என்றும் அத்தகவல்கள் பொலிஸாரை உசார்படுத்தின. இந்த நிலையில் ஒரு தொலைபேசி இலக்கத்தில் நடைபெற்ற உரையாடல் பதிவுகளை பரிசீலித்தபோது கடையின் உள் இருந்தும் மற்றைய தொலைபேசி இலக்கம் கடையின் வெளியிலிருந்தும் உரையாடுவதாகவும் அமைந்திருப்பது கண்டறியப்பட்டது.

அவதானமாக உரையாடல்களை பரிசீலித்தபோது ஒருவரது உரையாடல் கடையின் உள்ளிருந்தும் மற்ற வருடைய உரையாடல் கடைபேசி வெளியிலிருந்தும் உரையாடுவதாகவும் தெரிய வந்தது. அதனைத் தொடர்ந்து கடை உள்ளிருந்து உரையாடியவரின் தொலைபேசி இலக்கத்

தினை ஆராயும் போது குறித்த நபர் சந்தேகத்தின் பேரில் பொலிஸார் பின் தொடரப்படுபவர் என்பதும் தெரியவந்தது. பொலிஸார் புதிய உற்சாகத்துடன் அடுத்தகட்ட நடவடிக்கை மேற்கொண்டபோது பொலிஸாருக்கு பல்வேறு திடுக்கிடும் தகவல்கள் கிடைத்தன. சந்தேகத்தின் பேரில் கைது செய்யப்பட்ட அடகுக் கடையில் வேலை செய்யும் பெண் குறித்த அக்கடையில் கடந்த பல வருடங்களாக பணி புரிந்து வந்திருப்பவர் என்பதும் இவர் குடும்பத்தில் ஒருவரைப் போல் அக்கடையில் பணியாற்றி வருபவர் என்பதை பொலிஸார் அறிந்து கொண்டனர். இவரின்



ரேஸ்ட பொலிஸ் அத்தியட்சர் விஜி த டி அல்விஸ்



பிரதான பொலிஸ் பரிசோதகர் பிரமேலால்



பொலிஸ் காண்ட்டிபிள் பிரியதர்ஷினி

தாழ்ப்பாணை போட்டாமல் திறக்கக்கூடிய மாதிரி விட்டுவிடுகிறார். இந்த நிலையிலேயே கொள்ளைச் சம்பவம் 09ம் திகதி நடைபெறுகிறது. முதல் வேலையாக லொறி சாரதியும், உதவியாளரும் அவரால் கூட்டிவரப்பட்டவரும் சாரதியின் வீட்டில் மது அருந்தி தம்மைத் தயார் படுத்திக் கொண்டனர். அப்போது ரோசி என்ற சூத்திரதாரி லொறி சாரதியின் மாப்பிள்ளை வீட்டில் அதாவது கடைக்கு பின்புறமாக உள்ள வீட்டில் இருக்கிறார். அனைவரும் திட்டமிட்டபடி எவரையும் அடையாளம் காண முடியாதபடி ஆடை அணிந்து கொண்டு வீட்டில் இருந்து புறப்பட்டு அடகு கடைக்கு

முன் வருகின்றனர். இரண்டு பேர் கடைக்கு பின்புறமாக உள்ள சாரதியின் வீட்டில் இருந்து பெற்றோல் நிரப்பு நிலையத்தில் நிறுத்தப்பட்டிருந்த லொறியை நோக்கி வருகின்றனர். லொறியை ஸ்டாட் செய்து கடையின் முன் நிறுத்துகின்றனர். அங்கே ரோசியும் வருகிறார்.

அவர்கள் லொறியின் மேல் ஏறி மின்கம்பம் வழியாக இரண்டாம் மாடியின் திறந்த ஜன்னலின் வழியாக கடையினுள் நுழைகின்றனர். ரோசியிடம் இருந்த மற்றொரு சாலியைக் கொண்டு அலுவலியை நிறுத்து சகல அடகு நகைகளையும் ஒரு பைக்குள் போட்டு கயிறின் வழியாக கீழிறக்க ரோசி அப்பையை

முன் வருகின்றனர். இரண்டு பேர் கடைக்கு பின்புறமாக உள்ள சாரதியின் வீட்டில் இருந்து பெற்றோல் நிரப்பு நிலையத்தில் நிறுத்தப்பட்டிருந்த லொறியை நோக்கி வருகின்றனர். லொறியை ஸ்டாட் செய்து கடையின் முன் நிறுத்துகின்றனர். அங்கே ரோசியும் வருகிறார்.

அவர்கள் லொறியின் மேல் ஏறி மின்கம்பம் வழியாக இரண்டாம் மாடியின் திறந்த ஜன்னலின் வழியாக கடையினுள் நுழைகின்றனர். ரோசியிடம் இருந்த மற்றொரு சாலியைக் கொண்டு அலுவலியை நிறுத்து சகல அடகு நகைகளையும் ஒரு பைக்குள் போட்டு கயிறின் வழியாக கீழிறக்க ரோசி அப்பையை

வாங்கிக்கொள்கிறார். பின்னர் கட்டடத்தை தீயிட்டு கொளுத்த முடிவாகிறது. எனினும் அக்கட்டடத்தை ஒட்டியதாக மருந்தகம் ஒன்று இருந்ததால் அந்த யோசனை கைவிடப்படுகிறது. இதில் திடுக்கிடும் மற்றொரு சம்பவமும் தெரியவருகிறது. நகைகளைத் திருடிய பின்னர் கட்டடத்தை தீயிட்டு கொளுத்தி விட வேண்டும் என்பதே ரோசியின் திட்டம். அதில் ரோசி மற்றொரு திட்டத்தையும் உள்ளடக்கியிருந்தார்.

இவரின் திட்டப்படி கொள்ளையை 8 ஆம் திகதியே நடத்தியிருக்க வேண்டும். ஏனென்றால் ரோசி அவ்வீட்டில் உள்ள எரிவாயு சிலிண்டரின் குழாயை அறுத்துள்ளார். எரிவாயு கசிந்திருக்கும் நிலையில் கொள்ளையின் பின்னர் கட்டடத்தை நெருப்பு வைக்க சலபமாக இருக்கும் என்பதே ரோசியின் திட்டமாக இருந்தது. சில சமயம் கொள்ளையுடன் சம்பந்தப்பட்டவர்களும் தீயில் சிக்கி காலமாகிப் போனால் நகைகளை பங்கிட வேண்டிய அவசியமும் இருக்காது. கொள்ளைச் சம்பவமும் திசைநிழல் மீண்டும் அப்போது அவர் மீது சந்தேகமும் ஏற்படாது என்று எண்ணியிருக்கலாம் என்பது பொலிஸாரின் சந்தேகம்.

எனினும் 08ம் திகதி கொள்ளைச் சம்பவம் இடம்பெறாது 09 திகதி நடந்ததால் எரிவாயு காற்றினால் கலந்து வெளியேறி விட்டதால் கொள்ளை மிட்டவர்கள் உயிர்தப்ப முடிந்தது என்றுதான் சொல்ல வேண்டும்.

கொள்ளையிட்ட நகைகளை லொறியில் போட்டுக்கொண்டு நேரடியாக மட்டக்களப்பு நோக்கிச் சென்றுள்ளனர். போகும் வழியில் இவர்கள் வழமையாக குளிக் குளிக் இடத்தில் உள்ள காட்டுப்பகுதியில் நகையை புதைத்து வைத்துவிட்டு திரும்பி வந்துள்ளனர்.

இரண்டு மூன்று மாதங்கள் கழிந்த நிலையில் லொறிச் சாரதியிடம் சந்தேகத்தின் பேரில் வாக்குமூலம் பெறப்பட்டதனால் நகைகளை விற்றபணை செய்வதில் தாக்கம் ஏற்பட்டது. இந்த நிலையில் மீண்டும் மட்டக லாபி சென்று மறைத்து வைக்கப்பட்டிருந்த தங்க நகைகளை எடுத்து இதனை வேறு எங்காவது மறைத்து வைக்க முயல்கின்றனர். பின்னர் தங்க நகைகளை கொண்டு வந்து நோர்வூட் வெஞ்சர் பகுதியிலுள்ள வீட்டில் மறைத்து வைக்கின்றனர்.

பொலிஸாருக்கு தொடர்ந்து இவர்கள் மீது சந்தேகம் காணப்பட்டதனால் இந்த தங்க நகைகளை விற்றபணை செய்ய முடியவில்லை. இந்த நிலையில் தொடர்ந்து தொலைபேசி அழைப்புக்களை கண்காணித்து வந்த பொலிஸார் கடந்த 30 திகதி அவ் வீட்டைச் சுற்றி வளைத்து சோதனையிட்டனர். தங்க நகைகள் மறைத்து வைக்கப்பட்டிருந்த இடத்தை கண்டுபிடித்து தங்க நகைகளை மீட்டெடுத்தனர். சம்பவத்துடன் தொடர்புடைய சந்தேக நபர்களான காந்தன் ராஜசேகரன், நாகன் ஸ்கந்தமுருகன், சரணமுத்து சுபராஜ், ரத்தாயக்க முதியன்சலாகே ரோசினி ஆகிய நான்கு பேரை கைதுசெய்து ஹட்டன் நீதவான் முன்னிலையில் 404.71 எடை கொண்ட 404 மேத்திரங்கள், 101.89 எடை கொண்ட 84 டசல்கள், 41.22 எடை கொண்ட 23 டசல்கள், 5.99 எடை கொண்ட 01 வளையல், 7.32 எடை கொண்ட நிக்கல் 4.73 எடை கொண்ட தங்கத்துண்டுகள் போட்டு கயிறின் வழியாக கீழிறக்க ரோசி அப்பையை

சரித்திரங்களை மீட்டிச் செல்லும் மைக்கல் கொலினின் கவிதைகள்

வெளியீட்டு விழாவில் யாழ். அரசாங்க அதிபர் மகேசனின் நயவுரையிலிருந்து... காதலும் மனிதாபிமானமும் கலந்து படைக்கப்பட்டுள்ள கவிஞர் மைக்கல் கொலினின் காதல் கவிதைகள் கல்வாடி பாலம் முதல் கம்போடியா வரை சரித்திரங்களை மீட்டிச் செல்கின்றன என 'என் இனிய பட்டாம் பூச்சிக்க' நூல் வெளியீட்டு விழாவில் நயவுரையாற்றிய யாழ். மாவட்ட



அரசாங்க அதிபர் மகேசன் தெரிவித்தார். மட்டக்களப்பு பொது நூலகத்தில் அண்மையில் நடைபெற்ற 'என் இனிய பட்டாம் பூச்சிக்கு' கவிதை நூல் வெளியீட்டு விழாவில் நூல் நயவுரையாற்றிய யாழ். மாவட்ட அரசாங்க அதிபர் தொழர்ந்தும் துறை உரையில்: சமகால இலக்கியத் தளத்திலே தொடர்ச்சியாக எழுதிக்கொண்டு வரும்

கவிஞர் மைக்கல் கொலினின் கவிதைகளாகட்டும் சிறுகதைகளாகட்டும் அல்லது ஏனைய படைப்புகளாகட்டும் அவை சமூகத்தின் அவலங்களை அப்படியே பம்பிடித்து காட்டுவதாக அமைந்துள்ளன. கவிஞர். எழுத்தாளர் என இலக்கியத் துறையில் அகலக் கால் பதித்து செயல்பட்டு வருபவர் அவர்.

உரிமையாளர் திருமண வீட்டுக்கு செல்வதற்கு முன் அப்பெண் ரோசி



வீரமுனை ஸ்ரீசிந்தாயாதிரைப் பிள்ளையார் தேவஸ்தான மாம்பழத்திருவிழா 01.07.2022 வெள்ளக்கிழமை சர்வதேச இந்துமத குருபதிபதி ஸ்ரீஐயப்பதாஸ சிவச்சாரியார் தலைமையில் நடைபெற்றது.

(15 ஆம் பக்கம் பார்க்க)



பாண்டிச்சேரி சரக்கு கப்பற்சேவை

மக்களின் பொருளாதார நெருக்கடியை சமாளிப்பதற்கான ஒரு வழிவகை

அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா நம்பிக்கை

தற்போதைய நெருக்கடி நிலையில் பெரும்பாலான பொருட்கள் இந்தியாவில் இருந்தே கொண்டு வரப்படுகின்றன. இவ்வாறு எடுத்துவரப்படுகின்ற பொருட்களை பாண்டிச்சேரியில் இருந்து நேரடியாக காங்கே சந்துறைக்கு எடுத்து வந்தால் கணிசமானளவு போக்குவரத்துச் செலவை கட்டுப்படுத்த முடியும் என்று நம்பிக்கை தெரிவிக்கிறார் அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா. தினகரன் வாரமஞ்சரிக்கு வழங்கிய பேட்டியில் தற்போதைய பொருளாதார நெருக்கடியை வடக்கு வாழ் மக்கள் எவ்வாறு சமாளிக்கின்றனர் என விபரிக்கிறார்...

தற்போதைய பொருளாதார நெருக்கடிகளை வடக்கு வாழ் மக்கள் எவ்வாறு தாங்குகின்றனர்? தெற்கு மக்களைப் போன்று வடக்கில் பொருளாதார நெருக்கடி பாரிய தாக்கத்தினை ஏற்படுத்தவில்லை என்று கருதுவாரா?

தென்னிலங்கை மக்களுடன் ஒப்பிடுகின்ற போது, குறிப்பாக நகர்ப்புறங்களுடன் ஒப்பிடுகின்ற போது வடக்கின் வாழ்க்கைமுறை சற்று வித்தியாசமானது. கடந்த காலங்களில் வடக்கு கிழக்குப் பிரதேசங்களில் புலிகளினால் ஏற்படுத்தப்பட்ட பொருளாதார நெருக்கடிகளின் போது, மக்கள் தாமத முயற்சித்து தம்மைக் கழுவுள்ள வளங்களை பயன்படுத்தி தமது அத்தியாவசிய தேவைகளை நிவர்த்தி செய்யக்கூடிய அனுபவம் அந்தப் பகுதி மக்களுக்கு இருக்கின்றது. அதேபோன்று கடந்தகால யுத்தம் ஏற்படுத்திய விளைவு வடக்கு கிழக்கு மக்களில் கணிசமானளவிற்கு உணர்வு ஏற்பட்டிருக்கின்றது. அவ்வாறு புலம்பெயர்ந்து சென்றவர்கள் நாட்டிலே வாழ்ந்து வருகின்ற தங்களுடைய உறவினர்களுக்கு பொருளாதார உதவிகளை வழங்கி வருகின்றனர். அவ்வாறான உதவிகளை தொடர்ந்தும் நம்பி இருப்பது ஆரோக்கியம் இல்லை என்றபோதிலும், புலம்பெயர் தேசங்களில் இருக்கின்ற பொருளாதார உதவிகள் எமது மக்களை தாங்கிப் பிடிக்கின்றன என்பதை மறுக்க முடியாது.

இந்த இடத்தில் இன்னொரு விடயத்தினை சொல்ல வேண்டும். கடந்த காலத்தில் எமது பிரதேசத்தில் பலன்கொடுக்கும் பூமிகளாக இருந்த பல்லாபிரக்கணக்கான ஏக்கர் நிலங்கள் தற்போது தரிசு நிலங்களாக காணப்படுகின்றன. அதற்கு எமது மக்களின் புலம்பெயர்வும் ஒரு காரணமாகவும் பாதுகாப்புக் காரணங்களினால் பயன்படுத்தப்பட முடியாமல்போன காணிகள் இன்னமொரு காரணமாகவும் இருக்கின்றது. அவ்வாறான நிலங்கள் மீண்டும் சரியாக பயன்படுத்தப்படுமாயின் எமது மக்கள் பொருளாதார நெருக்கடிகளை இன்னும் இலகுவாக சமாளிக்க முடியும்.

வண்ப் பாதுகாப்பு மற்றும் வனவள ஜீவராசிகள் திணைக்களம் போன்றவற்றினால் அடையாளப் படுத்தப்பட்டிருக்கின்ற எமது மக்களின் விவசாய நிலங்களை விடுவித்து அவற்றை விவசாய நிலங்களாக மாற்றுவதற்காக தொடர் முயற்சிகளிலும் நாம் ஈடுபட்டு வருவதையும் இந்த இடத்தில் சுட்டிக்காட்ட விரும்புகின்றேன்.

எவ்வாறானாலும், நகர்ப்புற நாகரீகத்தை நாடுகின்ற தற்போதைய தலைமுறையினரும், தொழில்நுட்ப மற்றும் இலத்திரனியல் முன்னேற்றத்தினைப் பயன்படுத்தி இலகுவான வாழ்க்கை முறைக்குப் பழக்கப்பட்டிருக்கின்றவர்களும் ஏரி பொருள் தட்டுப்பாடு உட்பட்ட பொருளாதார நெருக்கடிகளுக்கு முகங்கொடுக்க தடுமாறி வருவதை அவதானிக்க கூடியதாக இருக்கின்றது.

தமிழக அரசு வழங்கிய நிவாரண உதவிகள் பாதிக்கப்பட்ட வடக்கு மாகாண மக்களை பாரபட்சமற்ற சென்றடைந்திருக்கின்றதா?

பொருளாதார நெருக்கடிகளை எதிர்கொள்ள இலங்கை மக்களுக்கு உதவும் வகையிலேயே தமிழக செலவு செய்யப்பட்டுள்ளது. பாதிக்கப்பட்ட அனுப்பி வைக்கப்பட்டிருந்தன. அந்த அடிப்படையில் வடக்கு மாகாணத்திற்கும் கணிசமானளவு நிவாரணப் பொதிகள் பரிந்து அனுப்பி வைக்கப்பட்டிருந்தன. அவற்றுக்கான பயனாளர்கள் மாட்டி செயலகத்தின் ஊடாக அரசு அதிகாரிகளினாலேயே தெரிவு செய்யப்பட்டனர். பாதிக்கப்பட்ட உள்ள அனைவருக்கும் இந்த நிவாரண உதவிகள் கிடைத்திருப்பதற்கான வாய்ப்புக்கள் இல்லாவிட்டாலும், முன்னுரிமை அடிப்படையில் ஒரு பகுதியினருக்கு பரிந்துரைக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

அவற்றிலும் சில அரசியல்வாதிகளின் தான் தோன்றித்தனமான தலைவீடுகளினால் சில இடங்களில் முறைகேடுகள் நடைபெற்றிருப்பதாகவும் தகவல்கள் கிடைத்திருக்கின்றன.

கச்சீவு இந்தியாவிற்கு நீண்டகாலக் குத்தகைக்கு வழங்கப்படுவதற்கான தரையிடுகின்றதா?

இல்லை. கொள்கை ரீதியில் அவ்வாறான தீர்மானங்கள் எவையும் எல்லா தரப்பினாலோ அல்லது கொழும்பு தரப்பினாலோ மேற்கொள்ளப்படவில்லை. அரசியல் நோக்கங்களுக்காக சில தமிழக அரசியல் தரப்புகளினாலும், இலங்கையில் சமயபா அரசியல்வாதிகள் சிலராலும் இந்த விடயம் ஊடக்கங்கள் மத்தியில் பேசப்பட்டு வருகின்றது.

உண்மையிலேயே, கச்சீவு தொடர்பாக

மேற்கொள்ளப்பட்ட ஒப்பந்தம் காரணமாக இலங்கைக்கே பாதிப்பு ஏற்பட்டிருக்கின்றது. குறிப்பாக வடக்கு மாகாண கடற்புறமூலாளர்களே பாரிய பாதிப்பை சந்தித்துள்ளனர். இந்த ஒப்பந்தத்தின் காரணமாக பாரம்பரியமாக வடக்கு மாகாண கடற்புறமூலாளர்கள் மீன்பிடியில் ஈடுபட்டு வந்த, மீன் படுக்கைகள் இழக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

யதார்த்தத்தினை புரிந்து கொள்ளாமல் கச்சீவை இலங்கையிடம் கையளித்தமையினால் இந்தியாவிற்கு பாதிப்பு ஏற்பட்டிருப்பதாக இந்திய அரசியல்வாதிகளினால் சொல்லப்பட்டு வருவதுடன் தேவையற்ற குழப்பங்களும் ஏற்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன.

அவ்வாறு இந்தியாவிடம் கையளிக்கப்படு

புலம்பெயர் தேசங்களில் இருக்கின்ற பொருளாதார உதவிகள் எமது மக்களை தாங்கிப் பிடிக்கின்றன என்பதை மறுக்க முடியாது.

எமது பகுதியிலுள்ள பல்லாபிரக்கணக்கான தரிசு நிலங்கள் சரியாக பயன்படுத்தப்படுமாயின் எமது மக்கள் பொருளாதார நெருக்கடிகளை இன்னும் இலகுவாக சமாளிக்க முடியும்

வண்ப் பாதுகாப்பு மற்றும் வனவள ஜீவராசிகள் திணைக்களம் போன்றவற்றினால் அடையாளப் படுத்தப்பட்டிருக்கின்ற எமது மக்களின் விவசாய நிலங்களை விடுவித்து அவற்றை விவசாய நிலங்களாக மாற்றுவதற்காக தொடர் முயற்சிகளிலும் நாம் ஈடுபட்டு வருவதையும் இந்த இடத்தில் சுட்டிக்காட்ட விரும்புகின்றேன்.

தமிழக அரசின் உதவி வழங்கலில் சில அரசியல்வாதிகளின் தான் தோன்றித்தனமான தலைவீடுகளினால் முறைகேடுகள் நடைபெற்றிருப்பதாகவும் தகவல்கள் உள்ளன.

கச்சீவு தொடர்பான ஒப்பந்தத்தால் இலங்கைக்கே பாதிப்பு.

எவ்வாறான விடயங்களில் இணைந்து செயற்பட வேண்டும் என்பது தொடர்பாக தெளிவும் மக்களுக்கு இருக்க வேண்டும்.

தேசிய ரீதியிலான நியாயமான கோரிக்கைகளுக்கு, வடக்கு கிழக்கு மக்களும் தங்களுடைய தார்மிக ஆதரவை வழங்குவார்களாயின் வடக்கிற்கும் தெற்கிற்கும் இடையிலான அந்நியோன்யமும் தேசிய நல்லிணக்கமும் வலுப்படும்

நியாயமற்ற கோரிக்கைகளுக்கு வடக்கு மக்கள் பங்களிக்காமல் விலகி இருப்பதனை இன ரீதியான அல்லது பிரதேச ரீதியான நிலைப்பாடாக கருதுவதை ஏற்றுக்கொள்ள முடியாது.

யமான அபிவிருத்திகளைக் கூட தென்னிலங்கை மக்கள் சந்தேகக் கண்கொண்டு பார்க்கின்ற நிலைமையையும், தென்னிலங்கையில் மேற்கொள்ளப்படுகின்ற தேசிய ரீதியான வேலைத் திட்டங்களையும் வடக்கு மக்கள் தமக்கு ஏதிரான தீர்மானமாக நோக்குகின்ற சூழலும் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றது.

இந்த நிலைமை மாற்றமடையாத வரையில் எமது மக்களின் அபிவிருத்தியையோ அல்லது உரிமைகளையோ பெற்றுக்கொள்ள முடியாது. எனவேதான், இரண்டு தரப்புகளுடையேயும் தேசிய நல்லிணக்கம் ஏற்படுத்தப்பட வேண்டும் என்பதை நான் வலியுறுத்தி வருகின்றேன்.

வலியுறுத்துவது மாதிரிமற்றி, கடந்த 30

லிணக்கத்தினை வலுப்படுத்துவதாகவும் இருக்கும்.

ஆனால், அரசியல் நோக்கங்களுக்காக நியாமற்ற கோரிக்கைகளை முன்வைத்து தெற்கில் மேற்கொள்ளின்ற போராட்டங்களுக்கு வடக்கு கிழக்கு மக்கள் ஆதரவளிப்பாளர்களாயின் பாதகமான விளைவுகளையே ஏற்படுத்தும்.

தற்போது பொருளாதார நெருக்கடிகளை காரணமாக முன்னிறுத்தி தெற்கில் போராட்டங்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. நாட்டில் ஏற்பட்டிருக்கின்ற பொருளாதார நெருக்கடிகளில் இருந்து நாட்டை மீட்க வேண்டிய கடமை தற்போதைய அரசாங்கத்திற்கு இருக்கின்றது என்பதை நான் மறுக்கவில்லை. அதேபோன்று, தற்

யமற்ற கோரிக்கைகளுக்கு வடக்கு மக்கள் பங்களிக்காமல் விலகி இருப்பதனை இன ரீதியான அல்லது பிரதேச ரீதியான நிலைப்பாடாக கருதுவதை ஏற்றுக்கொள்ள முடியாது.

ஏரிபொருள் விலையகிரிப்பு - தட்டுப்பாடு காரணமாக வடக்கு மக்கள் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகள், அவற்றை தீர்க்க எடுக்கப்பட்ட நடவடிக்கைகள் பற்றி..?

ஏரிபொருள் விலையகிரிப்பு என்பது சர்வதேச சந்தையில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்கள் சம்பந்தப்பட்டது. குறிப்பிட்ட அளவிற்கு மேல் அரசாங்கத்தினால் சர்வதேச ரீதியில் ஏற்படுகின்ற விலையகிரிப்புக்களை தாங்கிக் கொள்ள முடியாதுள்ளது.

அதேபோன்று, அண்மைக்காலமாக ஏற்பட்டுள்ள ஏரிபொருள் தட்டுப்பாடு நாடளாவிய ரீதியில் ஏற்பட்டுள்ள பிரச்சினை என்ற அடிப்படையில், வடக்கு மக்களும் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர். இந்த தட்டுப்பாட்டினால் இல்லாமல் செய்வதற்கு அரசாங்கம் பல்வேறு முயற்சிகளில் ஈடுபட்டு வருகின்றது. பல்வேறு தரப்புகளுக்கு

டலும் பேச்சுவார்த்தைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. அதைவிட கடற்புறமூலாளர்கள் மற்றும் விவசாயிகளுக்கு தேவையான ஏரிபொருளை வழங்கும் நோக்கோடு இந்தியாவிடம் இருந்து சுமார் 3 இலட்சம் பரல்களில் மண் டெண்ட்மென்ட் எடுத்து வருவதற்கான முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

அதைவிட, பாண்டிச்சேரியில் இருந்து காங்கேசந்துறை துறைமுகத்திற்கு டீசல் மண் டெண்ட்மென்ட் போன்ற ஏரிபொருட்களை கொண்டு வருவதற்கான முயற்சிகளிலும் ஈடுபட்டு வருகின்றேன். குறித்த சர்க்குப் பட்ட சேவைக்கான அனுமதிக்கான உரிய தரப்புகள் வழங்கியிருக்கின்ற போதிலும், பொருத்தமான முதலீட்டாளர்கள் புலம் ஏரிபொருட்கள் உட்பட வடக்கு மக்களுக்கு தேவையான அத்தியாவசியப் பொருட்களை கொண்டு வருவதற்கான ஏற்பாடுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றது. விசாரணை வடக்கு மக்களுக்கு தேவையான ஏரிபொருட்களை பெற்றுக் கொள்ள முடியும் என்று நம்புகின்றேன்.

இந்தியாவிற்கும் யாழ்ப்பாணத்திற்கும் இடையிலான சரக்கு பட்ட போக்குவரத்து சேவை ஆரம்பிக்கப்படுவதற்கான சாஸ்களீற்றிகள். தற்போதைய பொருளாதார நெருக்கடியை தீர்க்க எந்தவகையில் இது உதவும் என்று கருதுகின்றீர்கள்?

தற்போதைய நெருக்கடி நிலையில் பெரும்பாலான பொருட்கள் இந்தியாவில் இருந்தே கொண்டு வரப்படுகின்றது. அவை இந்தியாவில் இருந்து பருத்தித்துறை, திருகோணமலை, காலி போன்ற பிரதேசங்களை கடந்து கொழும்பிற்கு கொண்டு வரப்படுகின்றது. பின்னர், வடக்கிற்கு தேவையானவற்றை பாரவுர்திகள் அல்லது புகை பிரதும் புலமாக வடக்கு எடுத்து வருகின்றோம்.

இவ்வாறு எடுத்துவரப்படுகின்ற பொருட்களை பாண்டிச்சேரியில் இருந்து நேரடியாக காங்கேசந்துறைக்கு எடுத்து வருவோமாயின் கணிசமானளவு போக்குவரத்துச் செலவை கட்டுப்படுத்த முடியும். அத்துடன் நியாயமான விலையில் தேவையானவற்றை பொருட்களை கொண்டு வரப்படுகின்ற ஒரு வழிவகையாக அமையும் என்று நம்புகின்றேன்.

பி. வீரசிங்கம்...

நாடு எதிர்கொண்டுள்ள பொருளாதார நெருக்கடியிலிருந்து மீள்வது தொடர்பில் அராங்கத்தின் பொருளாதார மீட்சிக் கொள்கைத் திட்டமொன்று விரைவில் பாராளுமன்றத்தில் முன்வைக்கப்படவுள்ளது. இதற்கான ஏற்பாடுகளை முன்னெடுத்திருப்பதாகப் பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்க தெரிவித்துள்ளார்...



ஆளும் கட்சி மற்றும் எதிர்க்கட்சிப் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களை கடந்த சில நாட்களுக்கு முன்னர் சந்தித்துக் கலந்துரையாடிய போதே பிரதமர் இதனைத் தெரிவித்தார். பொருளாதார வேலைத்திட்டத் தயாரிப்பு விரைவில் பூர்த்தியடைந்தும் அதனைப் பாராளுமன்றத்தில் சமர்ப்பிக்கவிருப்பதுடன், இதற்கு அனைத்துத் தரப்பினரினதும் ஒத்துழைப்பைப் பெற்றுக் கொள்ள எதிர்பார்த்திருப்பதாகவும் அவர் கூறினார்.

தற்போதைய சூழ்நிலையில் அரசாங்கம் முன்னெடுக்க வேண்டிய குறுகிய கால மற்றும் நீண்டகால வேலைத் திட்டங்கள் குறித்து இதில் பிரஸ்தாபிக்கப்படவுள்ளது. இது தொடர்பாக நடைபெற்ற சந்திப்பில் எதிர்க்கட்சியின் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் களான கலாநிதி ஹர்ஷா சிவ்வா, இரான் விக்கிரமரத்ன, அநுர பிரியதர்ஷன யாப்பா ஆகியோருடன் பேராசிரியர் சரித்த ஹேரத் உள்ளிட்ட ஆளும் கட்சி உறுப்பினர்கள் பலரும் கலந்து கொண்டிருந்ததுடன், அவர்கள் தமது ஆலோசனைகளையும் முன்வைத்திருந்தனர்.

பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்க பதவியேற்றது முதல் நாட்டின் பொருளாதார நிலைமைகள் மற்றும் நிதியை நிலைவரங்கள் குறித்து அடிக்கடி பாராளுமன்றத்தைத் தெளிவுபடுத்தி வருகிறார். அது மாதிரியமன்றி, உண்மை நிலைமை நாட்டு மக்களுக்கு மறைக்காமல் தெரியப்படுத்தப்பட வேண்டும் என்ற நிலைப்பாட்டில் உள்ள அவர் கசப்பான உண்மை நிலைவரங்களைக் கூறி வருகிறார்.

அத்துடன், நாடு தொடர்பில் எடுக்கப்படும் தீர்மானங்கள் யாவும் மக்கள் பிரதிநிதிக

சேவையில் ஈடுபட்டுள்ளவர்கள் தெரிவிக்கின்றனர்.

குறிப்பாக வைத்தியர்கள், பொலிஸார் மற்றும் கல்வித்துறையினர் எரிபொருள் நிலையங்களுக்குச் சென்று எரிபொருளைப் பெற முயற்சிக்கும் போது அங்கு ஏற்கனவே வரிசையில் நிற்கும் பொது மக்களால் பல்வேறு அசௌகரியங்களுக்கு உள்ளாகப்படுகின்றனர். தேவையற்ற வார்த்தைப் பிரயோகங்கள் பயன்படுத்தப்பட்டு முரண்பாடுகள் ஏற்படும் பல்வேறு சம்பவங்களை ஊடகங்கள் அறிக்கையிட்டுள்ளன.

இவ்வாறான நிலையில் அத்தியாவசிய சேவையில் உள்ளவர்களுக்குத் தேவையான எரிபொருளை எவ்வித சிரமும் இன்றிப் பெற்றுக் கொடுக்க நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும் என்ற கோரிக்கைகள் வலுத்துள்ளன.

மறுபக்கத்தில், எரிபொருள் தட்டுப்பாட்டைப் பயன்படுத்தி கறுப்புச் சந்தை வியாபாரங்கள் அதிகரித்துள்ளமை குறித்த முறைப்பாடுகளும் காணப்படுகின்றன. திட்டமிட்ட ஒரு சில குழுக்கள் நீண்ட நேரம் வரிசையில் காத்திருந்து தமது வாகனங்களில் குறிப்பாக முச்சக்கரவண்டிகளில் எரிபொருளை நிரப்பி, பின்னர் அவற்றை வெளியே எடுத்து கறுப்புச் சந்தையில் அதிக விலையில் விற்பனை செய்யும் செயற்பாடுகள் குறித்த தகவல்கள் காணப்படுகின்றன.

இருந்தபோதும் வைத்தியசாலைக்குச் செல்வது போன்ற அவசர தேவைகளுக்காக அதிக விலை கொடுத்து எரிபொருளைப்

பொருளாதார நெருக்கடியிலிருந்து நாட்டை மீட்டெடுப்பது எவ்வாறு?



ருவான் விஜயவர்த்தன, பிரதமரின் பொருளாதார ஆலோசகர் கலாநிதி சமரதுங்க ஆகியோரும் பங்கேற்றிருந்தனர்.

நாடு எதிர்கொண்டுள்ள பொருளாதார நெருக்கடியை நிவர்த்தி செய்வதற்கு அரசாங்கம் முழுமையான முயற்சிகளை மேற்கொண்டுள்ள போதும், பெற்றோலியக் கூட்டுத்தாபனத்தினால் முன்பதிவு செய்யப்பட்ட பெற்றோல் தொகுதி இம்மாதம் 22 ஆம் திகதியே கிடைக்கவிருப்பதாக இங்கு கூறப்பட்டது.

இருந்தபோதும் அதற்கு முன்னர் வேறு மார்க்கத்தின் ஊடாக எரிபொருளைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியுமா என்பது தொடர்பில் தீவிர கவனம் செலுத்தப்பட்டிருப்பதாகவும், இந்திய எண்ணெய் கூட்டுத்தாபனத் திட்டமிருந்து அவசரமாய் 5500 மெட்ரிக் தொன் மீசலைப் பெற்றுக் கொண்டு அத்தியாவசிய சேவைகளைத் தொடர்ந்தும் முன்னெடுக்கவிருப்பதாகவும் சாகல ரத்நாயக்க ஊடகங்களில் ஆசிரியர்களுக்கு விளக்க மளித்தார்.

அதேநேரம், எரிவாயுவை இறக்குமதி செய்வதற்கான ஏற்பாடுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளதாகவும் விளக்கம் அளிக்கப்பட்டது. 3700 மெட்ரிக் தொன் எரிவாயுவை இறக்குமதி செய்ய விற்பனை நிறுவனம் 20 மில்லியன் டொலர்களைப் பெற்றிருப்பதாகவும், இதற்கு மைய இம்மாதம் 6ஆம் திகதி ஒரு தொகுதி எரிவாயு இலங்கைக்குக் கொண்டுவரப்படும் என்றும் சுட்டிக் காட்டப்பட்டது.

இதனைத் தொடர்ந்து 30,300 மெட்ரிக் தொன் எரிவாயு இலங்கைக்குக் கொண்டு வரப்படவுள்ளது. 10000 மெட்ரிக் தொன் எரிவாயுவை இறக்குமதி செய்து தொடர்பான அமைச்சரவைப் பத்திரத்துக்கு அங்கீகாரம் வழங்கப்பட்டிருப்பதாக விற்பனை நிறுவனம் அண்மையில் அறிவித்திருந்தது. இதற்கமைய விரைவில் இந்த இறக்கு

நாட்டின் நெருக்கடியைத் தீர்க்க, ஆளும் கட்சி மற்றும் எதிர்க்கட்சிப் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களிடம் ஒத்துழைப்புக் கோருகிறார் பிரதமர்

அறிவித்திருந்தார். இதனால் தனியார் வாகனங்களின் போக்குவரத்து பெருமளவு குறைந்துள்ளது. பொதுப் போக்குவரத்து சாதனங்களை மாத்திரமே மக்கள் பயன்படுத்தும் நிலை ஏற்பட்டிருப்பதால் வீதிகளில் வாகனங்கள் கணிசமாகக் குறைவ

தற்கான மாற்றுத் திட்டங்களும் செயற்படுத்தப்பட வேண்டும்.

இதன் ஒரு அங்கமாக பேருந்துகள் மற்றும் ரயில் சேவைகளின் எண்ணிக்கையை அதிகரிக்க முடியும். இதன் ஊடாக தனியார் வாகனப் பயன்பாட்டைக் குறைத்து பொதுப்

பெற்றுக் கொள்ளும் நிலைக்குப் பலர் தள்ளப்பட்டுள்ளனர். எனவே, இவ்வாறான கறுப்புச் சந்தை செயற்பாடுகளைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கு அரசாங்கம் உரிய நடவடிக்கைகளை எடுக்க வேண்டிய தேவையும் காணப்படுகிறது. அது மாத்திரமன்றி, தனியார் வாகனங்களின் பயன்பாட்டை விட பொதுப் போக்குவரத்து சாதனங்களின் பயன்பாட்டை அதிகரிக்கச் செய்வதற்கான மாற்றுத் திட்டங்களும் செயற்படுத்தப்பட வேண்டும்.

இதன் ஒரு அங்கமாக பேருந்துகள் மற்றும் ரயில் சேவைகளின் எண்ணிக்கையை அதிகரிக்க முடியும். இதன் ஊடாக தனியார் வாகனப் பயன்பாட்டைக் குறைத்து பொதுப்

எரிபொருளை எத்தகைய வழியிலாவது நாட்டுக்குக் கொண்டு வந்து மக்களின் சிரமங்களைத் தணிப்பதற்கு மாற்று வழிகளை ஆராய்கிறது அரசாங்கம்!



போக்குவரத்து சாதனங்களின் பயன்பாட்டை அதிகரிக்க நடவடிக்கை எடுக்க முடியும். இவ்வாறான திட்டங்களை அரசாங்கம் கொள்கை ரீதியாக எடுத்து நடைமுறைப்படுத்த வேண்டும். இதற்காலத்திலாவது இவ்வாறான பிரச்சினைகள் ஏற்படாதிருக்க இது வழிவகுக்கும்.

எரிபொருள் நெருக்கடியைத் தீர்ப்பது தொடர்பில் அரசாங்கம் அதிக கவனம் செலுத்தியுள்ள நிலையில், மின்சக்தி மற்றும் எரிசக்தி அமைச்சர் கஞ்சன விஜேசேகர அண்மையில் கட்டாருக்குச் சென்று உயர்மட்ட சந்திப்புகளில் கலந்து கொண்டிருந்தார்.

கட்டார் அரசாங்கத்திடமிருந்து எரிபொருளைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கான முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டிருப்பதுடன், ஜனாதிபதியும் விரைவில் மத்திய கிழக்கு நாட்டுக்குச் சென்று நேரடியான பேச்சுக்களில் ஈடுபடவுள்ளார்.

இதேவேளை, இலங்கைக்கும் சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் அதிகாரிகள் மட்டத்துக்கும் இடையில் நடைபெற்ற பேச்சுவார்த்தைகள் சாதகமான நிலையில் காணப்படுவதாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. தொடர்ச்சியாக நடைபெறும் பேச்சுக்களின் ஊடாக விரைவில் கடன் உதவியை அவர்களிடமிருந்து பெற்றுக் கொள்ள முடியும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. இவ்வாறான உதவிகளின் ஊடாக நாட்டை ஓளவு பொருளாதாரப் பாதிப்பிலிருந்து மீட்க முடியும் என அரசாங்கம் நம்பிக்கை வெளியிட்டுள்ளது.

இலங்கைக்கும் சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் அதிகாரிகள் மட்டத்துக்கும் இடையில் நடைபெற்ற பேச்சுவார்த்தைகள் சாதகமான நிலையில்... தொடர்ச்சியாக நடைபெறும் பேச்சுக்களின் ஊடாக விரைவில் கடன் உதவியை பெற்றுக் கொள்ள முடியுமென நம்பிக்கை!

ளைக் கொண்ட பாராளுமன்றத்தின் ஊடாக எடுக்கப்பட வேண்டும் என்ற நிலைப்பாட்டை அவர் கொண்டிருப்பதுடன், இதற்காக பாராளுமன்றம் மேலும் பலப்படுத்தப்பட வேண்டும் என்பதையும் பலமுறை வலியுறுத்தியுள்ளார்.

இவ்வாறான பின்னணியிலேயே பொருளாதார நெருக்கடியை அரசாங்கம் எதிர்கொள்வது குறித்த வேலைத்திட்டம் பாராளுமன்றத்தில் விரைவில் சமர்ப்பிக்கப்படவுள்ளது.

இது இவ்விதமிருக்க, கடந்த சில நாட்களுக்கு முன்னர் தேசிய பத்திரிகைகள் மற்றும் இலத்திரனியல் ஊடகங்களின் ஆசிரியர்கள் மற்றும் செய்தி முகாமையா

எர்களைச் சந்தித்திருந்த பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்க, அவர்களுக்கு நாட்டு நிலைமை குறித்து தெளிவான விளக்கமளித்திருந்தார்.

குறிப்பாக எரிபொருள் தட்டுப்பாடு உள்ளிட்ட தற்போதைய சூழல் பற்றி விளக்கம் எளிக்கப்பட்டிருந்தது. இச்சந்திப்பில் பிரதமருடன், பிரதமர் அலுவலகத்தின் பணியாட்டொகுதியின் பிரதானி சாகல ரத்நாயக்க, ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் உபதலைவர்

பொருளாதார மீட்சிக் கொள்கை திட்டம் அரசினால் விரைவில் பாராளுமன்றத்தில் சமர்ப்பிப்பு



மதி மேற்கொள்ளப்படும் என விற்பனை நிறுவனத்தின் சார்பில் கூறப்பட்டுள்ளது.

இது இவ்விதமிருக்க, எரிபொருள் நெருக்கடி காரணமாக அத்தியாவசிய சேவைகளுக்கு மாத்திரம் எரிபொருளை விநியோகிக்கும் தீர்மானத்தை அரசாங்கம் எடுத்துள்ளது. எதிர்வரும் 10 ஆம் திகதி வரை இத்திட்டம் நடைமுறையில் இருக்கும் என அமைச்சர் பந்துல குணவர்தன

டைந்துள்ளன. அதேநேரம், பேருந்துகள் மற்றும் ரயில் வண்டிகளில் மக்கள் நெரிசல் அதிகரித்திருப்பதையும் காண முடிகிறது.

அத்தியாவசிய சேவைகளுக்கு எரிபொருளை வழங்குமாறு அரசாங்கம் அறிவித்துள்ள போதும் எரிபொருள் நிலையங்களுக்குச் சென்று அவற்றைப் பெற்றுக் கொள்வதில் பல்வேறு அசௌகரியங்களுக்கு முகங்கொடுக்க வேண்டி ஏற்படுவதாக அத்தியாவசிய

மலர்கள் புன்னகையால் சொன்ன ஈத் முபாறக்

எம்.எம்.எம்.நகீபு சாய்ந்தமருது.

நானை விடிந்தால் பெருநான் என்பதால் இரவு வானத்தின் உள்ளங்கையில் மருத வண்டி புள்ளிகளாய் நட்சத்திரங்கள்

பல நிறங்களிலான முஸல்லாவை விரித்து போல் இருந்தது அதிகாலை வானம்

மகுதிகளில் ஹஜ்ஜூப் பெருநான் தொழுகையை தொழுது அல்லாஹுவை ஸுஜூது செய்தன எனது சமூகப்பறாக்கள் வரிசைகளாக

ஈத் முபாறக் வாழ்த்தை சிறுவர் சிறுமிகள் சொல்லித்திரிந்த போது அவர்களில் சிலருடன் வண்ண மலர்களும் வந்திருந்தன இந்த வாழ்த்தை புன்னகையால் சொல்லுவதற்கு அவர்கள் உடுத்திருந்த புத்தாடைகளின் பூக்களாய்

ஏழை எளியவர்களுக்கு அன்னதானங்களையும் இனிப்புப் பண்டங்களையும் வழங்கிய உயர்ந்த உள்ளங்களால் கட்டப்பட்டிருந்தது மகத்துவத்தின் மானிகை இந்நாளின் கருணை நிலத்தின்

முஸ்லிம் சகோதரர்கள் முஸபா செய்து கொண்ட - அந்த சகோதரத்துவ பண்பை பார்த்தோ தெரியாது? பகல் பொழுதை அந்தி வானம் முஸபா செய்து வழியனுப்பியது

பகைமையால் சொந்த பந்தங்களை விட்டு மறந்து பறந்து போன உறவுகளும்

மீண்டும் வந்து - அந்த சொந்த பந்தங்களுடன் உரையாடி மகிழ்ந்தமை இந்த ஈதைத் திருநாள் எமக்களித்த ஓர் அன்பளிப்பு ஆகும்

இவைகளால் இந்த ஹஜ்ஜூப் பெருநானை ஆசை கரங்களில் தேய்த்து மனதில் சுமக்கின்றேன் அது விலை உயர்ந்த சுமுக் (Shumukh) என்ற வாசனைத் திரவியமாய் மணம் வீசுகின்றது ஊரெல்லாம்

கண்வெட்டு

இணுவில் வாக்கீசன்

தெருவெங்கும் மின் வெட்டு நிலவொளியில் உன் கண் வெட்டு என் மனவெளியில் உனைத்தொட்டு நடக்கின்றேன் எட்டுத்திக்கும்

நிலவொளியில் கதைபேசி அலை ஒலியில் கால் நனைத்து தலைசாய்த்து உறங்கவேண்டும் விடியும் வரை உன் தோளில்

கைகோர்த்து பலதூரம் வந்திடவும் வேண்டாம் அக்கினியை வலம் வந்து வீடுவரை வந்துவிடு முற்றத்து மல்லிகையை உன் கூந்தலிலே சூடிடுவேன்



ஏன் இந்த ஏக்கம்

குப்பிளான் குமரன்

பேரழிவு வரப்போகின்றது என்று பேசுகின்றனர் பலர் இன்று அது ஏக்க வைக்கிறது நம் எல்லோரையும் காலம் எல்லாம் ஏக்கி ஏக்கியே மானிடர் யாவரும் வாழுகின்றனர்

நம் தேசம் செய்த பாவம்தான் என்ன நம் நாட்டில் வாழ்வதற்கு நம்மிடம் வளங்களா இல்லை சிந்தியுங்கள் வளங்களை சீராக பயன்படுத்தினர் நம் முன்னோர்கள் அன்றைய நாளில் வளமாய் வாழ்ந்தனர் மகிழ்ச்சியுடன் தாராளமயமாக்கல் கொள்கை வந்தது

வெளிநாட்டு பொருட்களுக்கு அடிமையானோம் நம்நாட்டு வளங்களை கைவிட்டோம் நலிவடைந்தது நாம்தான் நம்புவோமா? நெருக்கடிக் காலங்களில் நமது வளங்களை மீண்டும் பயன்படுத்தும் மனப்பாங்கை வளர்ப்போம் படிப்படியாக எங்களை நாங்களே மாற்றுவோம் ஏக்கம் வேண்டாம் என்றும் எங்களுக்கு விரைந்து வெற்றி கொள்வோம் பேரழிவை!

குற்றமிழைக்காத கைதிகள்

"ஏரூக்கவி" எச்.எம்.எம்.றசீம் கிழக்குப்பல்கலைக்கழகம்.

எண்ணமதில் கொள்ளவில்லை எண்ணில்லாத் துயரமது வண்ணச் சரங்களென வந்தமர்ந்திடுமென்று...

கண்ணக் குழிகளிலே கைகள் இரண்டும், கண்ணீரும் சிந்தும் காரணமே யாறிவார்?

ஒரு பிடிச்சோற்றுக்கு ஒப்பாரி ஒலங்களே நினதம், உற்றமும் சுற்றமும் உரத்து ஒலிக்கின்றதேன்?

விலைவாசியேற்றங்கள் விரசக் காட்சிகளென இரட்டிப்பு விலைகள் இல்லாதவன் பசியெங்கனம்?

வீதியில் பார்க்கவியலா விசனத்தின் வடிவங்கள்

வாகன எரிபொருளுக்கோ வளைந்து வளைந்து வரிசைகளில்

இதயச் சுமைகளோ இன்னுமின்னும் கூடி இல்லாத் தனத்தை இரவலளித்து விட்டது

கடன் பழுக்களிலே காலம் உருளுகிறது காரணமில்லாத் கடனாளிகளாய் கருக்களும் சர்வதேசத்திலே,

செய்யாக் குற்றங்களுக்காக சிறைத்தேசத்தில் நாளும் சித்திரவதையாவது ஏனோ? சீக்கிரத்தில் விடுதலையாவோமா?

மதி மயங்கும் மனம்

அறாபா அஹ்லா கல்முனை

மாயத் தோற்றத்திலே மதி மயங்கிப் போகிறது மனித மனம்

மாயமென்று அகம் உணர்ந்தும் ஆசைகள் அளவுகள் கடந்தனால் மாய வலையில் மயங்கிக் கிடக்கிறது

சிக்கித் தவிக்கும் மாய வலையில் சிக்காமல் நழுவிட ஆசைகளை அடக்கினாலே போதுமே

இருப்பதை இருப்பது போல் காட்டினாலே போதுமே வளமான வாழ்வை மகிழ்வாய் வாழலாமே

பகட்டின் அடிகளை எம் பாத அடிகள் தொடர்ந்தால் பாதாள குழியில் பரிதவித்திட வேண்டுமே

மாயத் தோற்றமதில் மதி மயங்கிப் போகாமல் இருக்கும் வாழ்வை இன்பமாய் கழிப்போமே

பெற்றால் போதுமே பெற்றோல்!

இரா.ஜெயக்குமார்

பெற்றோர் தவமிருந்து பெற்றதாய் சொன்னது அன்று! பெற்றோலுக்காய் தினமும் தவமிருக்கிறேன் இன்று!

குறைப்பதாய் சொன்ன மகான் குணத்தினை காட்டிவிட்டான்! விற்கிற சிங்கங்களோ வில்லங்கம் தருகுது பார்!

விலை உயரக் காத்திருந்த நிலவறைப் பெற்றோலோ உலை வைக்கும் விலை கண்டு உள்ளிருந்து ஊற்றெடுக்கும்!

நகரும் பேரணியில் நாளும் பேரவலம்! தகரும் வாழ்வாலே தவிக்குமே மனமெங்கும்!

கண்ணீரில் தெரியும் நீ

ஷிபானியா பெளசல் நேகம்

தளர்ந்திக் கொள்ளாத பிடிவாதங்களை பிரியமான உனக்காக தளர்ந்திக் கொண்டேன்..

கைவிடாத அகங்காரங்களை கைபிடிக்க நினைத்து உனக்காக கைவிட்டேன்..

அடிமைவாதத்தை அடியோடு ஒழிக்கும் ஆயுத மங்கையென சுதந்திரமாக வலம்வந்த கால்களுக்கு உனக்காக சங்கிலி மாட்டிக் கொண்டேன்

என்ஒட்டுமொத்த நாட்களும் வாரங்களாக உனக்காக மட்டும் வலம் வர வரம் பெற்றதை அறியவில்லையா!

சிந்தனைகளுக்கும் என் உணர்வுகளுக்கும் நீ திட்டமிட்டு கொடுத்த பட்டம் முட்டான் என்ற முற்றுபுள்ளியை மட்டுமே...

தவிர்க்க முடியாத தருணங்களில் எனக்குள் தவழ்ந்து திரிகின்ற உன் நினைவுகள் மட்டும்... என் நெஞ்சத்தை குத்திச் செல்கின்றதே ஏன்



பத்தினி

கலாபூஷணம் 'அக்கரைப்பற்று நஜமு'

கட்டிக் கொண்டபோது, அவளின் கண்கள் தெரிந்தன! கட்டிலில் கொண்டபோது கள்ளம் புரிந்தது! விட்டுப் பிரிந்தபோது வேஷம் கலைந்தது! தாலிகட்டிக் கொண்ட இவள், வேலிதாண்டிய வெள்ளாடு என! கற்புக்கரமியே! கண்ணகியே! உன் பாதம் தாங்கி மண்ணில் பட்டுத் தெறித்த சிலம்புப் பரங்களில் கூட தொடருச் சிலிர்த்ததுன் கற்புக் கனலின் கங்கில்கள்! அதனால் உன் பாதம் கழுவிய தண்ணீரில் கொஞ்சம் காணிக்கையாய் தா! என் பத்தினியாயிருந்தவள் பெருகிக் கொஞ்சம், அவளை புனிதமாக்கிக் கொள்ளட்டும்! நீ கற்பின் வலமையால் மதுரையை எரித்தாய்! இவள் மதுரமொழி பேசியே என் வாழ்க்கையை எரித்தாய்!



என். பாரத், மாணிப்பாய்.

கவிதை

கவிதைகளெல்லாம் வியக்கின்றது கவிதையே உன்னைப் பார்த்ததும் படைத்தவன் யாரோ பார்க்கத்துடிக்கின்றது கவிதைகளெல்லாம் நீ காதல் கவடுகளில் பிறந்தவன் என்று யாருக்கும் தெரியாதுதானே கவிதையே..!



ஹஜ் சிறப்புச் சிறுகதை

தடைப்பட்ட பயணம்

இவ்வாண்டு ஹஜ் தியாகத் திருநாள், காலண்டர் கண்பின்படி எதிர்வரும் 10ஆம் திகதி. அதற்கு ஒரு கிழமை முன்னதாக இச்சிறப்புச் சிறுகதை இன்று (03) பிரசுரமாகிறது. அதற்குக் காரணம் உண்டு. நல்லவை நடக்க எதிர் பார்க்கிறார் எழுத்தாளர்.

இந்தத் தடைப்பட்ட பயணம் பற்றிப் பதிவிட முன் நான் எங்கே வாழ்கிறேன். என்னைக் கற்று இருக்கும் பெரும் பாலான மக்கள் யார் யார் என்பதைத் தெரிவித்துவிட வேண்டியது கடமையாகிறது.

இலங்கையில் கிழக்குக் காத்தான்குடிக்கு அடுத்தபடியாக சனத்தொகை – அதாவும் முஸ்லிம் சமூகம் அதிகமாக உள்ள பிரதேசம் கொழும்பு 10, மாணிக்காவத்தை.

இங்கே நான் 'வந்தான் வரத்தா'னாக வந்து ஐம்பது ஆண்டுகள். அதிலிருந்து நான் ஏழை பாழைகளை சுற்றி சூழவே வாழ்கிறேன்.

இருப்பினும் கணிசமான பணக்கார வர்க்கத்தினரும் வதிவிடம் உள்ளவர்களோ!

இந்த வகையில், குரும்பை விற்கும் குத்தால் நாநா முதற்கொண்டு, வாகன உதிர்ப்பாகங்கள் விற்று கை நிறைய காசுடன் புழங்கும் காலம் மரைக்காயர்

இப்படி, நம் மலைநாட்டுப் படைப் பாளி பிரமீளாவின் பதிவை முகநூலில் படித்து விட்டு, எதிரே பனிச்சிட்டுக் கொண்டிருந்த தொலைக்காட்சியில் உலகப் புகழ் 'அல்ஜெஹீரா' செய்தி அலை வரிசை அறிக்கைகளை அவதானித்த பொழுது ஒன்று அதிரடியாகக் காதுகளில் அபிமானிகள் அறிவது அவசியம் அதையும்:

'சூடான், சோமாலியா, யேமன் நாடுகளில் கண்டிராத சோகத்தையும் அவலத்தையும் இலங்கையில் காணக்கூடியதாக இருக்கிறது.' என்ற தகவலை ஆல் திரேவிய ஏ.பி.சி. நிவ்ஸ் சேனலுக்கு யுனிசெப் அமைப்பின் தலைவர் தெரிவித்துள்ளார்.

என் நெஞ்சு கனத்தது.

இந்த மனச்சங்கடத்தை அனுபவித்த இரண்டு நாட்களில் என்னைத்தேடி காலில் மரைக்காயர் முதலாளி வருகை!

'அல்ஸலாமு அலைக்கும். வந்தது என்னதற்கு என்பது, இந்த வருசம் ஹஜ் ஒகேயாமே? நான் நிபயத்து வச்சது கொரோனாவாக்கு முந்தி. சலுதி கோர்ண மேந்து ஆயிரத்து சொச்சம் விசா குடுக்கு தாம். மெய்யானுமா?'

'மெய்.. மெய்.. பயணத்திற்கு நிபயத்தா?'

'ஓ! ஓ! ரெண்டு வருசத்திற்கு முந்தியே

வித்தியாசமான பாதையில் ஒசையிட்டுக் கொண்டிருந்தன.

சென்ற ஜூன் 23ஆம் திகதி. வார இழம்பு ஒன்றில் இப்படி செய்தி காணப்பட்டது: இலங்கையிலிருந்து முதலாவது ஹஜ் குழு 28 இல் சலுதி பயணம்.

ஜூலை 2ஆம் 3ஆம் யாத்திரிகர்கள் செல்வர் 968 பேர் யாத்திரையைத் திணைக்களத்தில் உறுதி செய்துள்ளனர்.

இலங்கை யாத்திரிகர் ஒருவருக்கு ஹஜ்ஜூப் பயணக் கட்டணமாக, முகவர் நிலையங்கள் வழங்கும் சேவைகளுக்கு அமைவாக இருபது முதல் இருபத்தைந்து லட்சமாக அமையும்.

வழங்கப்பட்ட செய்தியில் உள்ள பணத்தொகை என்னைத் திருக்கிட வைத்தது.

55 ஆண்டுகளுக்கு முன், 1967 –லில், விமானப்பயணக் கட்டணம் வெறும் 2484 ரூபாய் மாத்திரமே!

வாசல் அழைப்பு மணியோசை. வந்து நின்றிருப்பது காலில் மரைக்காயர்!

'அல்ஸலாமு அலைக்கும் மரைக்காயர் நாளைக்கு 3ஆம் திகதி தானே ஹஜ் கடைசி விமானம். பயணம் சொல்லி சலாம் கொடுக்க வந்தீர்களா? அவர் பதில் சொல்லாமல், 'மொதலில் உங்கட பெரம்பு சாய்மானத்துல உக்கார அனுமதி தாங்கோ' என்றார். உட்கார்ந்தும் விட்டார்.

'நான் கேக்கப்போற ஒரு கேள்விக்கு நீங்கதான் மறுமொழி சரியாச் சொல்லு வீங்க. யேமன் என்று ஒரு அறப்பு தேசம் இருக்குதா?'

'அது சலுதிக்கு அடுத்த ஆடு!'

'பாத்தீங்கனா, பாத்தீங்கனா, எங்கட வன்களுக்கு சலுதியும், துபாயும், கட்டாரும்தான் தெரிஞ்சு கத்திரிக்காய்வன்! யேமன் தெரியாதவனுவன்! மரைக்காரின் தொனி முற்றிலும் மாறிப்போனது திகைப்பைக் கொடுத்தது. 'மகிமையான மக்கமா நகரத்தின் ஐத்தா துறைமுகத்திலிருந்து ஆயிரத்துச்

டீனியுந்தான். சரி, மரைக்கார், நீங்க பயணக்காரர்.

டைம் வேல்ட் பண்ணப்பட்டது. சலாம் கொடுத்துக் கொண்டீரோம்.'

'சலாமா? நான் பயணம் வச்சாத்தானே சலாம்? கேன்சல்! கேன்சல்!' அவர் குரலில் உறுதி தெரிந்தது.

நான் நன்றாகவே திருக்கிட்டுத் திகைத்தே போனேன்.

ஓ... ஓ... பயணம் கென்சல். அதச் சொல்லுதான் வந்தன். எங்கட ஸ்ரீலங்காவில் பசி பட்டிணி எண்ட பேச்சு இருக்கப்பட்டது. ஒவ்வொருத்தரும் எண்ட அளவுக்கு உண்ணக் குடுத்து உசிர்களை காப்பாத்த ஓணும்! ஒரு கணக்கு போடுங்க... போனாவையும் பேப்பரையும் கையில் எடுங்க..'

நான் மெய்சிலிர்த்தவனாக ... பேசவே தோன்றாமல்....

'என் ஹஜ் பயணச்செலவு 25 லட்சம். இந்தத் தொகைக்கு பெருநாளான்கு மொதல்நாள் அரிசி, சீனி, மாவு எண்டு எல்லா அயிட்டங்களும். மறுநாள் தொழுகை முடிஞ்சி குர்பான் இறைச்சி!'



இலங்கை யாத்திரிகர் ஒருவருக்கு ஹஜ்ஜூப் பயணக் கட்டணமாக, முகவர் நிலையங்கள் வழங்கும் சேவைகளுக்கு அமைவாக இருபது முதல் இருபத்தைந்து லட்சமாக அமையும். வழங்கப்பட்ட செய்தியில் உள்ள பணத்தொகை என்னைத் திருக்கிட வைத்தது.

சூடான், சோமாலியா, யேமன் நாடுகளில் கண்டிராத சோகத்தையும் அவலத்தையும் இலங்கையில் காணக்கூடியதாக இருக்கிறது.' என்ற தகவலை ஆல் திரேவிய ஏ.பி.சி. நிவ்ஸ் சேனலுக்கு யுனிசெப் அமைப்பின் தலைவர் தெரிவித்துள்ளார்.

என் நெஞ்சு கனத்தது.

இந்த மனச்சங்கடத்தை அனுபவித்த இரண்டு நாட்களில் என்னைத்தேடி காலில் மரைக்காயர் முதலாளி வருகை!

'அல்ஸலாமு அலைக்கும். வந்தது என்னதற்கு என்பது, இந்த வருசம் ஹஜ் ஒகேயாமே? நான் நிபயத்து வச்சது கொரோனாவாக்கு முந்தி. சலுதி கோர்ண மேந்து ஆயிரத்து சொச்சம் விசா குடுக்கு தாம். மெய்யானுமா?'

'மெய்.. மெய்.. பயணத்திற்கு நிபயத்தா?'

'ஓ! ஓ! ரெண்டு வருசத்திற்கு முந்தியே

யுனிசெப் போன்ற மாபெரும் உலக மேம்பாட்டு அமைப்பு, சூடான், சோமாலியா, யேமன் நாடுகளின் பலதரப்பட்ட அவலங்களுடன் இலங்கையையும் சேர்த்திருக்கும் சமயத்தில், ஒரு மதக்கடமைக்கு ஆரும் செல்வீனம் மலைப்பாக இருந்தது.

அதாவும், அந்த ஜூன் 23 காலையில் தான், புகழ்பெற்ற அனைத்துலகத் தொலைக்காட்சி 'அல்ஜெஹீரா' அந்தத் துன்பச் செய்தியைத் தெரிவித்திருந்தது.

ஐக்கிய நாடுகள் சபை கணக்கெடுப்பின்படி, உலக மக்களின் பட்டினி நிலை 500 மில்லியன்கள்.

யா அல்லாஹ்!

'மில்லியன்' என்பது பத்து லட்சம். 500 என்பதைப் பத்தினால் பெருக்கிப் பார்த்தால்....?

தலைச்சுற்றல் எடுத்தது.

ஜூலை மாதம் 2ம் திகதி. முஸ்லிம் பிறைக் கணக்குப்படியும் இரண்டே! 10 ஆம் பிறையில் ஹஜ் தியாகத் திருநாள்.

இன்றுள்ள இலங்கை சூழ்நிலையில் 'முஸ்லிம் சிறுபான்மைச் சமூகம் எப்படி ஹஜ் பெருநாளை எதிர்கொள்ளும் என்பதை கணிக்க என் பேணைக்குத் திராணிவில்லை. அதற்கும் ஊட்டச்சத்துக் குறைபாடு!

சொச்சம் கி.மீ. தூரம் தான். ஹஜ் காலத்தில் பல லட்சம் மக்கள் அல்லாஹ்வை நெனைச்சு,

'உனக்கு அடிபணியீனோம் அல்லாஹ். உனக்கு அடி பணியீனோம்' - என்ற தல்பியா ஒதல் முழுக்கம் செய்யக்கோல இந்த யேமனிலும் எங்கட சிறிலங்கா விலையும் கேக்கிற சத்தம், 'யா அல்லா பசிக்கூதே, யா அல்லா பசிக்கூதே' என்ற ஒப்பாரிதானே....?'

'போதும்... போதும்... நானும் டி.வி.யில் பார்த்துப் போட்டுத்தான், உங்க கிட்ட சரி, பொழை செக் பண்ணினோள்.'

இருக்கட்டும். நீங்க... ஹஜ் பயணக்காரர். யேமனைப் பற்றிப் பேசுற காரணம் என்ன?'

'நல்ல கேள்வியான் கேட்டீங்க சீதேவி! இந்த யேமன் பசி தானே எங்கட நாட்டிலையும். ஏண்ட ஹஜ் பயணத்துக்கு அடுத்தடுத்த ஆட்டுக் காரவங்களுக்கு லலாம் சொல்றது கடமை என்று, லக்கியா தங்கச்சி, நல்லா மாமா, ஜெஹா உம்மா, எண்டு போனா சுப்ஹாநல்லாஹ் குஞ்சுகளுவா ஹவ்ரமா புள்ளயம் தரையில் சுருண்டு கெடக்குதுவன். விசாரிச்சா சரியான சாப்பாடு இல்லாமல் மந்த போசனையாம்.'

'இணைக்குத்தான் தெரியுமா உங்களுக்கு? ஒவ்வொரு பத்து குடும்பத்துக்கும் ஏழு குடும்பத்துல பசியும் பட்

நான் சுதாரித்துக் கொண்டவனாக உடனேயே, ஜெட் வேகத்தில் இப்படி எழுதிக் கொடுத்தேன்:

5000 ரூபாய் பெறுமதியில் உணவுப் பொருட்களும், குர்பான் இறைச்சி முக்கால் கிலோவும் 500 பேருக்கு வழங்கலாம்.

'நல்லது.... நல்லது... தடைப்பட்ட ஹஜ் எனக்கு அடுத்த வருசம் அல்லாஹ் நாடினால்... இன்ஷா அல்லாஹ்'.

காலில் மரைக்காயர், வாசல் படியகில் இறங்கிக் கொண்டிருந்தார்.

'மல்லிக்கள் சமூக மத்தியத் தலங்களை இயங்குமாசு இருந்திருந்தால், அவற்றின் நிர்வாகிகள் சமூகத்தை மையமாகக் கொண்டு இயங்கி இருந்தால், இவ்வாறான வாழ்க்கை நெருக்கடிகளின் போது அவற்றின் 'மஹல்லா' எனப்படும் பிரதேசங்களில் யாரும் 'பசி'யுடன் படுக்கைக்குச் செல்ல மாட்டார்கள்.

பன்னாலாசிரியர், கவிஞர், ஒலிபரப்பாளர் அவர்கள் ஷிஹாப்தின் முகரூலில் பதிவு. - நன்றி.

இக்கதையில் இடம்பெற்றுள்ள ஊடகத் தகவல்கள் அனைத்தையும் திரட்டி உதவியவர், கலைஞர், கவிஞர் எம்.எஸ். அப்துல் லத்தீஃப். நன்றி.

மஞ்சரி குறுக்கெழுத்து போட்டி இல: 30

01	02	03	04	05
07		07		08
09			10	
11	12	13		
			15	
16		17	18	
		19		21
22			23	

திரு/திருமதி.செல்வி
(ஆங்கிலத்தில் எழுதுவது விருப்பத்தக்கது)

முகவர்

திகதி **கையெழுத்து**

மஞ்சரி குறுக்கெழுத்து போட்டி இல: 30
த.பெ.இல.834. கொழும்பு

மஞ்சரி குறுக்கெழுத்து போட்டி இல : 30

இடமிருந்து வலம்

- (1) வினோதமானது, வழமையில் இருந்து வேறுபட்டது.
- (6) தண்டனை பெற்று சிறையில் இருப்பவர். (திரும்பியுள்ளது)
- (7) தீங்கு அல்லது பாதிப்பை ஏற்படுத்துவதாக அமையும் செயல். (திரும்பியுள்ளது)
- (8) தீமையானது.
- (10) ஒரு தானியவகை.
- (11) பழங்காலத்தில் சிற்றரசர்கள், பேரரசர்களுக்கு செலுத்திய வரி அல்லது கப்பம். (திரும்பியுள்ளது)
- (13) களை இழந்த முகத்தோற்றம். (குழம்பியுள்ளது)
- (14) மழைத்துளி. (குழம்பியுள்ளது)
- (15) அடாவடித்தனம் செய்பவன். (குழம்பியுள்ளது)
- (16) சாதுவான காட்டு விலங்கு.
- (17) ஒரு வாத்தியக் கருவி.
- (19) வெற்றிலையுடன் பயன்படுத்துவது.
- (20) கடல் பயணத்துக்கு இதுவும் தேவை.
- (22) தற்காலிகமாக தங்கும் இடம்.
- (23) இதுவும் ஒரு மலர். (குழம்பியுள்ளது)

மேலிருந்து கீழ்

- (1) நெறிமுறைகளை பின்பற்ற வேண்டிய நியதி.
- (2) தலைமுடி.
- (3) ஒருவகை தானியம்.
- (4) சூரியன்.
- (5) இந்தியா, தமிழகத்திலுள்ள பெருநகரம்.
- (8) தீப்பந்தம்.
- (10) துளை.
- (12) ஆற்றல்.
- (13) நித்திரை குழம்பிவிட்டது.
- (16) பாடசாலையில் கல்விபயிலும் பெண்பிள்ளை.
- (18) உள்நாட்டுப்புகளில் ஒன்று. (குழம்பியுள்ளது)
- (19) அரைப்பகுதி.
- (20) மயிலின் ஆட்டத்திற்கு அழகு சேர்ப்பது.
- (21) ஒலி எழும்பும் சாதனம். இதனை ஆலயங்களிலும் காணலாம். (தலைகீழ்)

மஞ்சரி குறுக்கெழுத்து போட்டி இல : 29

விடைகள்

இடமிருந்து வலம்	மேலிருந்து கீழ்
01. சிரஞ்சீவி	02. ரகளை
02. சிசு	03. சீமான்
03. கறை	04. விசிறி
04. மாசி	05. சிகை
05. வகை	06. சவடு
06. பன்றி	07. மத்திரம்
07. கவரளி	08. அநர்மம்
08. மாரி	09. மத்திரம்
09. திமிர்	10. கம்பளி
10. பந்து	11. மத்திரம்
11. வாதம்	12. கம்பளி
12. பஞ்சம்	13. சனி
13. மதி	14. சனி
14. மதி	15. சனி

மஞ்சரி குறுக்கெழுத்து போட்டி இல : 28

பரிசு பெறுவோர்

முதலாம் பரிசு	இரண்டாம் பரிசு	மூன்றாம் பரிசு
எஸ். சிறீநாசா, தரம் 10, நு/தலவாக்கலை தமிழ் மகா வித்தியாலயம், தலவாக்கலை.	எம்.ஏ.எப். அனூசா, இல. 38/1, வெலகெதர வீதி, பதுளை.	எம்.ஏ. ரஜிமுதீன், இல. 155, அம்பாறை வீதி, அக்கரைப்பற்று 19.

பாராட்டு பெறுவோர்

1. கே. பத்மநாதன், தெலுக்கல்கந்தூர், நாரங்கலை, ஹாவி எல்.	4. மங்கையற்கரசி மனோகரன், 53A, வேடிமெனில் டி.ஜெ.எம். மட்டக்களப்பு.	7. எஸ். சஞ்சனா, இல. 735, நடுவில்லிமங்கலம் வீதி, வந்தாறுமலை.
2. எம்.டி.எச். மிஷ்ரீயா, 390, ஏ.கே.எம். வீதி, ஏறாடூர் 03.	5. ஏ.எல். அப்துல் ஜலீல், 61/1A/1, மஹாபுத்கமுவு, கொட்டிக்காவத்தை.	8. எம்.எம். அமீன், 263C, மெக்காமதி வீதி, மருதமுனை 03.
3. யுஸ்ரியா அஹமட், 236/1, குமாருதங்க மாவத்தை, மாத்தரை.	6. எம். சுப்பிரமணியம், இல. 7, ஜயந்திபுரம், பாடசாலை வீதி, மட்டக்களப்பு.	★★★



ஈழத்து நவீன இலக்கிய முன்னோடிகள்

மூத்த எழுத்தாளர் தி. ஞானசேகரன்

தமிழக எழுத்தாளர்களில் ஒருவரும், இயற் பியல் பேராசிரியருமான அ.மார்க்ஸ் கே. டானியல் பற்றி பின்வருமாறு குறிப்பிட்டுள்ளார்:

"டானியல் அதிகம் படித்தவரல்ல. புதிய புதிய இலக்கிய உத்திகள் நவீன சிந்தனைகள் முதலியவைகளைவெல்லாம் அறிமுகப்படுத்திக் கொண்டவருமல்ல... ஏதார்த்தவாத இலக்கிய வடிவத்தை அவர் தாண்டியதில்லை. தலித்துகளுக்கான போராட்ட இலக்கியத்தின் வடிவம் மைய நீரோட்ட வடிவத்திலிருந்து மாறுபட்டிருக்க வேண்டாமா? என்ற கேள்விகளைவெல்லாம் அவரிடம் யாரும் கேட்பதில்லை. எனினும் கூட, இன்றளவும் தமிழின் தலித் இலக்கிய முன்னோடி என்று சொன்னால் டானியலைத்தவிர வேறு யாரும் நம் நினைவுக்கு வருவது மில்லை" (மனுசங்க செப்டம்பர் அக்டோபர் 1990 இதழ்)

"தலித்" என்ற மராத்திச் சொல்லுக்கு "உடைந்து போனவர்கள்" என்று பொருள். எழுத்துகளில் மராட்டியத்தில் வசிக்கும் ஒடுக்கப்பட்ட மக்களும், இந்திய வரலாற்றில் சாதி முறையில் ஒடுக்கப்பட்ட இனங்களைச் சேர்ந்த மக்களில் சிலரும், தங்களைத் தலித் என்று அழைத்துக் கொள்ளத் தொடங்கினர். பின்னர், இந்தப் பெயர் ஒடுக்கப்பட்ட, தாழ்த்தப்பட்ட மக்களுக்கு நிலைத்துவிட்டது என்று பிரிட்டானிக்கா கலைக் களஞ்சியம் கூறுகிறது.

இந்தியாவில் தலித் இலக்கியம் என்ற இலக்கிய வகையைத் தோன்றுவதற்கு முன்னரே தமிழில் தலித் இலக்கியம் படைத்தவர் கே. டானியல். இவர் ஈழத்துத் தீண்டாமைக் கொடுமைகளைத் தமது ஏதார்த்த எழுத்துகள் அனைத்திற்கும் கருப்பொருளாய் எடுத்துக்கொண்டவர்.

"சுதந்திரன்" இதழ் நடத்திய சிறுகதைப் போட்டியில் "அமரகாவியம்" என்னும் சிறுகதை பரிசு பெற்றதன் மூலம் கே. டானியல் எழுத்துலகிற்கு அறிமுகமானார். இவர், தனது முதலாவது நாவலான பஞ்சமர் பிறந்த கதையை பின்வருமாறு குறிப்பிட்டுள்ளார்.

மார்க்ஸின் கார்ச்சியின் 'தாய்' நாவலை நான் படித்தேன். நீண்டகாலமாக அது என் மனதில் சிடிந்தது. ரஷ்ய நாட்டின் விடுதலைக்கான நடைமுறைச் செயல்களில் தன்னை ஈடுபடுத்திக் கொண்டு அந்தத் தாயைப் போன்று நமது நாட்டினதும் சமூகத்தினதும் விடுதலைக்காக அன்றாட வாழ்க்கையோடு சேர்ந்து வழிநடத்தக்கூடிய ஒரு பாத்திரம் நான் கார்ச்சியையே விரிந்ததல் எண்ணினேன். தேடினேன், சம்பவங்களைச்

சேகரித்தேன். அதே தாய்போன்று என் கண்ணுக்கு முன்னால் நடமாடித் திரிந்த ஒரு மனிதரையும் பிடித்துவிட்டேன். அவரின் நடைமுறை

மேற்கொள்ளும் எழுச்சி சார்ந்த நடவடிக்கைகளின் விவரணம். முதல் நாவலான பஞ்சமரில் இந்த இரு கூறு

தலித் இலக்கியத்தின் பிதாமகர் கே. டானியல்

வாழ்க்கை முறைகளை அவதானிக்க, அவர் பேசும் சொல் முறைகளைச் சேகரிக்க, அவரின் உடைநடை பாவனைகளை அறிந்துகொள்ள, மொத்தத்தில் அவரைச் சரியானபடி நான் படித்துக்கொள்ள சமார் மூன்று ஆண்டு காலத்தைக் கழித்தேன். அவருடைய யாழ்ப்பாண நடைமுறை வாழ்க்கையோடு மார்க்ஸின் கார்ச்சியின் தாயையும் சேர்த்துக் கணக்கிட்டு சம்பந்தித் தான் கற்றுக்கொண்ட அனுபவங்களையும் சேர்த்து இராசண்ணர் என்ற அவரை ஜயாண்ணர் ஆக்கினேன். பஞ்சமர் என்ற நாவல் பிறந்து விட்டது. யாழ்ப்பாணத்து வாழ்க்கை முறை, யாழ்ப்பாணத்துப் பேச்சு வழக்கு, யாழ்ப்பாணத்துச் சம்பிரதாயங்கள், யாழ்ப்பாணத்து உடைநடை பாவனை, யாழ்ப்பாணத்து வீடு வாசல் அமைப்பு யாழ்ப்பாணத்து விவசாய வாழ்க்கை வளர்ச்சி, யாழ்ப்பாணத்து அரசியல் நடைமுறைகள், யாழ்ப்பாணத்து மண்ணின் அவலங்கள், வீழ்ச்சிகள் எழுச்சிகள் ஆகியவற்றில் எதையுமே பிறநீங்கலாகி நிற்கவிடாமல் பஞ்சமரில் உள்ள இலக்கியத்தில் நான் கார்ச்சியையே வழிநடத்தல் காரணம் ஏற்றுக்கொண்டுள்ளேன்."



களும் நேரடியாகவே கதையம்சமாக விரிகின்றன. உயர்சாதி மினர் எனப்படுவோரின் சாதித்தீமிர், அதனால் அவர்கள் புரியும் அட்டுழியங்கள் என்பன தொடர்பான பல கதைகள், செய்திகள் என்பனவற்றையும் தாழ்த்தப்பட்டோரின் வர்க்க ரீதியான எழுச்சியையும் இந்தநாவல் கட்டம் கட்டமாக விபரித்துச் செல்கிறது.

கேவிந்தன் நாவலிலே சாதித்தீமிர் பிடித்த ஒரு குடும்பத்தின் வீழ்ச்சி சித்தரிக்கப்படுகிறது. பஞ்சமரின் எழுச்சிக்குமுன் சாதித்தீமிர் நிலை தளர்ந்து போவதாகக் காட்டுவது இந்தநாவலின் அகநிலையான கதையம்சம். ஆனால் புறநிலையிலே சாதி மீறிய காதல் பாலியல் உறவு என்ற

தப்பட்டோரின் எழுச்சி மேற்படி சூழலில் எத்தகு பாதிப்புகளை எய்திற்று என்பதை இந்தநாவல் மூலம் டானியல் உணர்த்த விழைகின்றமை புரிகின்றது. மேற்குறித்தவற்றுடன் பஞ்சமர் விரிசை நாவல்களின் கதைகள் நிகழ்களங்கள் என்ற வகையில் யாழ்ப்பாணப் பிரதேசத்தின் பல்வேறு கிராமப்புறங்களும் டானியலின் பார்வைப் பரப்புக்குள் வந்துள்ளன.

இவை எல்லாவற்றையும் தொகுத்து நோக்கும்போது சாதிப்பிரச்சினை உள்எனக்கமக்கக் கொண்ட படைப்புகளின் வரலாற்றில் கதையம்சப் பரப்பு, பிரதேசப்பரப்பு, கால்பரப்பு ஆகியவற்றில் பஞ்சமர் தரப்பு நாவல்கள் மிக

தொழிலாளர், கள்ளுக் கொட்டில், கடல் தொழில், கலித் தொழில், கால்நடை வளர்ப்பு, தீந்தை பூக்கல், குளிர்நாள் விப்பாரம், பழைய இரும்பு விப்பாரம், வெள்ளக் கடைசல், இயந்திரங்கள் பழுது பார்த்தல் முதலிய பல்வேறு தொழில்கள் செய்து தமது வாழ்க்கையை நடத்தியுள்ளார். பிற்பட்ட காலத்தில் நீரிழிவு நோயினால் கடுமையாகப் பாதிக்கப்பட்ட இவர், தமிழகம் சென்று நீரிழிவு நோய்க்கான சிகிச்சை பெற்ற வேளையில் தஞ்சாவூர் மருத்துவமனையில் 23.03.1986இல் காலமானார். அவரது புகழ் அவரது நண்பரான அ.மார்க்ஸ் வீட்டுக்கு எடுத்துச் செல்லப்பட்டு இறுதி அஞ்சலியின் பின்னர் அடக்கம் செய்யப்பட்டது. புரட்சி பண்பாட்டு இயக்கத்தின் 1987இல் டானியலுக்கு கல்வறை அமைத்தனர்.



பிரசன்னா கேட்ட கேள்விக்கு உடனே பதில் சொல்லாமல், சிறிது நேரம் வரையில் அவரையே பார்த்துக் கொண்டிருந்தார். "என்ன மது பதிலையே காணும்?" பிரசன்னா தான், மீண்டும் பிரசன்னமானான். "நான் அவர்களிடம் ஒரு பொய்யைச் சொல்லிவிட்டேன்"

இப்போது நாங்கள் நால்வரும் பாடா எத்தின் மலைமேல் நின்றிருந்தோம். முதல் நாள் போயா தினம் என்பதால் பால்போல் நிலவும் காய்ந்து கொண்டிருந்தது. சபையத்திற்கு ஒரு பெயரின் டிண்டி டிண்டியும் சிறிய ஒரு பிரல்லையும் கையில் எடுத்தார் தீபிகா. அங்கே ஒரு பெரிய பாறை

நேரத்திற்குப் பிறகு போவோமா என்று நான் கேட்டபோது ஏன் மது நீங்க அவசரப்படுங்கள் என்று தீபின் என்னிடம் கேட்டான். "அதுக்கு நீங்க என்ன சொன்னீர்கள் மது?" "எனக்கென்றால் அவசரம் எதுவும் இல்லை... ஆனா நீங்க

பிரசன்னாவால் புரிந்து கொள்ள முடியாத ஒன்று இருந்தது! அதாவது, இந்தக் கொலைகள் நடப்பதற்கு, மதுமிதாதான் காரணமாக இருந்ததா? இந்தக் கேள்விக்கு அவனுக்கு பதில் கிடைக்கவே இல்லை! அவன் மெல்லத்திரும்பி, மதுமிதாவைப் பார்த்தான். இன்னமும் மேசையில் முகத்தைப் புதைத்த படி அழுது கொண்டிருந்தான். "மது... என்ன இது நீங்க இப்படி அழுது கொண்டிருந்தால் பார்ப்பவர்கள் என்ன தப்பா நினைக்கப்போகிறார்கள். அதனால் எழுந்திருங்கள்!" என்று அவளைத் தட்டி எழுப்பினான். பார்த்தான் தலைகீழ் தூக்கிப் பார்த்தான், "ம்... அதென்றால் உண்மை

விஷயம் தெரிந்தாக வேண்டும்?" அது என்ன விஷயம் பிரசன்னா? "உங்களால் தான் இந்த சம்பவம் நடந்த தென்று நீங்க சொன்னீங்கள் தானா...?" "ஆமாம் அப்படித்தான் நான் நினைக்கிறேன் பிரசன்னா!" "என் மது அப்படி நினைக்கிறீர்கள்...?" "தீபா என்பது எனது நெருங்கிய தோழி... அதே போல நீங்குக்கு இருக்கும் நெருங்கிய தோழியும் நான்தான். தீபா அன்று இந்த யோசனையை அவள் சொன்னதோடு அதை நான் தடுத்திருந்தால், தீபிகா கண்டிப்பாக அந்தப் பயணம் போயிருக்க மாட்டாள். அவர்கள் அப்படி போகாமல் இருந்திருந்தால் இன்று அவர்கள் இருவரும் உயிரோடு இருந்திருப்பார்கள்!" "இல்லை மது... அன்று உள்ள நிலைமையின் படி நீங்கள் போகவில்லையென்றால் வேறு யாரையா



34 மதுமிதா கொண்டு வந்தான் கதையல் திருப்பம்! இதுதான் கொலைகாரனின் வீடு!

போனேன்!" "என்ன பொய் சொன்னீங்கள்?" "நான் மணப் பெண்களுக்கு உடை அலங்காரம் செய்யவதால் இரவு நேரங்களில் கூட வெளியே போய் வருவேன். அவர்களுக்கும் அதுதவிரியும் அன்றும் அப்படித்தான் நவரெலியாவிற்கு உடை அலங்காரம் செய்யப்போவதாக சொல்லிவிட்டுப் போனேன்!" "ஓ... அப்படியா...! சரி மேலே சொல்லுங்கள்!" "நான் அன்று அதிகாலை ஐந்து மணி அளவில் குறிப்பிட்ட அந்த பாடா நண்பனுடன் தீபின் வந்தான். இருவரும் பைக்கிதான் வந்தார்கள். பிறகு நானு பேருமாக மலைமேல் ஏறினோம். வந்திருந்த அந்த நண்பனும் கம்பசில் படிப்பவன் தான். அவன் பெயர் ரஞ்சன்.

ஒன்று இருக்கிறது. அங்கே வருகிறவர்கள் பேசுகிறவர்கள் எல்லோரும் அதில் ஏதாவது எழுதி விட்டுத்தான் போவார்கள். அந்தப் பாறையின் ஒரு பகுதியைத் தேர்ந்தெடுத்த தீபிகா அதில் எழுதினாள்!" "என்ன எழுதினாள்?" "2013 ஜூன் 12ஆம் திகதி அதிகாலை 5 மணிக்கு தீபின் தீபிகாவின் காதல் கதை நிறைவு பெறுகிறது!" என்று எழுதினாள்!" "அதன் பிறகு அவன் என்ன செய்தான்?" "வெயின்ட் டிண்டினை எடுத்து பைக்குள் வைத்து விட்டு கொஞ்சம் முன்னால் சென்றான். எனக்கு திக்கென்று ஆகிவிட்டது. திடீரென்று இருவரும் பாடாளத்தில் பாய்ந்து விட்டால் என்ன செய்யவதென்ற உணர்வு வந்ததும் நான் கொஞ்சம் உசாராகவே இருந்தேன்! சிறிது

வெல்ல நிமிர்ந்து பிரசன்னாவைப் பார்த்த மதுமிதா. "இதயமே இல்லாத அந்த இருவரும் தீபனைப் பிடித்து பாடாளத்தில் தள்ளிவிட்டார்கள். கத்திய படியே ஓடிச் சென்ற தீபிகா அவர்களின் தோளில் தொங்கினாள். அவர்கள் இருவரும் தீபிகாவையும் பிடித்து அந்த பாடாளத்தில் தள்ளி விட்டார்கள். பிரசன்னா... ஐயோ இதுதான் அன்று அங்கே நடந்தது. இப்போது நினைத்தாலும் என் மேலெல்லாம் நடுங்குகிறது பிரசன்னா... பாவம் தீபனும் தீபிகாவும்! சொல்லிவிட்டு, "மீண்டும் கண்களைத் திறந்து இருவருக்கு நான் தயாரானேன். ஆனால் அப்போதுதான் எதிர்பாராத ரேகைகள் பார்ந்திருந்தது! அப்படியே அந்த மேசையில், முகத்தை சாய்த்துக் கொண்டான் மதுமிதா. இதை இடத்தில்,

தான்... ஆனாலும் யாரும் பார்க்கவில்லையே...!" "ம்... மது இப்போது அந்த சம்பவம் நடந்து முடிந்து விட்டது... தீபாவும் தீபிகாவும் உங்கள் நண்பர்கள் என்பது உண்மைதான்... ஆனாலும் அவர்கள் கொண்டு வந்த ஆயுள் காலம் அவ்வளவு தான்..." இப்போது நாங்கள் செய்யவேண்டிய தெல்லாம் அந்த இரண்டு அப்பாவிக்களையும் பாடாளத்தில் தள்ளியும் அந்த கொலைகாரர்களை பிடித்து இடத்திற்கு அனுப்பவேண்டும்! அந்த இருவருக்காகவும் அதுதான் நீங்கள் இப்போது செய்யவேண்டும்! ஆனால் அதற்கு முந்தி எனக்கு ஒரு

வது அழைத்துக் கொண்டு போயிருப்பாள்!" "பைத்தியமா பிரசன்னா நான் அன்று கார் ஒன்றை எடுத்துக் கொண்டு போயிருக்க வில்லையென்றால் அவர் வேறு யாருடனும் கண்டிப்பாக போயிருக்கவே மாட்டாள்!" "ஆமாம்... உங்கள் தோழியைப் பற்றி என்னவிட உங்களுக்குத் தானே அதிகம் தெரியும் அதுசரி... இருவரையும் பாடாளத்தில் தள்ளி விட்டு அந்த இரண்டும் போய் போய் விட்டார்களா?" "இல்லை... தள்ளிவிட்ட இருவரும் எங்களை நோக்கி வந்தார்கள்!" "வந்து?" (இளமை வளரும்)

தினகரன் வாரமஞ்சரி
சிறு விளம்பரங்கள்
 சிறு விளம்பரங்களின் நம்பிக்கையான சந்தை
 Hotline - 011 2 429 342 / 011 2 429 343
 Fax - 011 2 429 375 / 011 2 429 380 | E-mail - classified@lakehouse.lk

வர்த்தகம்

வேலைவாய்ப்பு

207
வியாபார ஸ்தலம்
 விற்பனைக்கு

309
வெற்றிடங்கள்
 கணக்கியல்/ நிதி

0777 438169 அபிவிருத்தி செய்யப்பட்ட பல தோட்டங்கள் A9 வீதி தம்புள்ள மாத்தளை, மத்தளபிட்டிய வீதி, தெங்கு, கீட்டப்பயிர் 12 மில்லியன், பதம்பிட்டிய 6 1/2 ஏக்கர், தெங்கு, மா, வயல், குடியிருப்புக்கு வீடு, 25 மில்லியன், பொக்காவல 20 ஏக்கர் பரள, தெங்கு, கீட்டப்பயிர் ஓர்கல் (2 ஏக்கர்) 35 மில்லியன் உலபத் மடவல 16 ஏக்கர் தேக்கு 4000 மிளகு கொடிகள் 2000, வயலுடன் வீடு 80 மில்லியன், கலகை தர காய் பாறைக்கு முகப்பாக 350 மீட்டர் 16 ஏக்கர் இறப்பா தோட்டம் 1400 மில். 0777 282147. 036041

கணக்காய்வு/ கணக்காளர் பயிலுநர்கள் விண்ணப்பிக்கவும். முகாமையாளர் 891/ 2, பே நல்லா வீதி, கொழும்பு 11, தொலைபேசி/ வட்ஸாப் 075 5030954, மின்னஞ்சல் : agapeaccservices@gmail.com 038819

318
வெற்றிடங்கள்
 டிரைவர்கள்

30 வருட நம்பிக்கையை வென்றுள்ள எழுது நெஸ்கோ நிறுவனத்திற்கு வயது 20 60 கிராமலானை, கருத்துரை, பாணந் துறை, தெவ்வியனை, நீர்கொழும்பு மற்றும் வெள்ளப்புவ பிரதேசங்களிலிருந்து கரைக மற்றும் இல குரக வாண சாரதிகள் தேவை. சம்பளம் ரூபா 40,000/ இற்கு மேல் அழைக்கவும். 0777263954, 076 7639155 விண்ணப்பிக்க வேண்டிய முகவரி 29/5, 4ஆம் ஒழுங்கை, கிராமலானை. 036744

321
வெற்றிடங்கள்
 தோட்டத்துறை

மாத்தளை பிரதேசத்தில் கறுவா தோட்டத்தில் தங்கி வேலை செய்ய 2045 வயது தமிழ் ஆண் தொழிலாளிகள் வேண்டும். 071 3058343, 039063

சொந்த விடயம்

528
தங்குமிட வசதிகள்

கொழும்பு 6, வெள்ளவத்த, பெண்களுக்கான தளபாடங்களுடனான அறைகள் இணைந்த குளியலறைகள், ஓய்வு அறை, சமையலறை, குக்கர், வொஷர், குளிர்சாதனம். 75/1, W.A. சில்வா மா வத்த, தொ.பே. 011 2591169, 0755 0 9 13 79, 0777452447 037140

காணி/தோட்டம்

641
வீடு சொத்து
கொழும்பு
 மாவட்டம்

வாடகைக்கு குத்தகைக்கு கொள்ளப்பட்டு கொண்டிருக்கிற வீதிக்கு அருகாமையில் கொழும்பு வத்தளை வீரமல் மாவத்தையில் 12 பேர்ச காணியில் 2 பெரிய படுக்கையறைகள் கொண்ட வீடு வாடகைக்கு அல்லது குத்தகைக்கு உள்ளது. தொடர்பு கொள்ள திருமதி நிஸார் 0771724900. 038732

மணமகள்

36

வயதுள்ள முஸ்லிம் விவாகரத்துப் பெற்ற மார்க்கப் பற்றுள்ள கல்விசார் தகைமையுள்ள, மத்திய கிழக்கில் புகழ் வாய்ந்த நிறுவனத்தில் வேலை செய்யும் அன்பும், பண்புமூலம் மணமகன் சாதாரண மார்க்கப் பற்றுள்ளவரும், ஆங்கில பின்புலத்தைக் கொண்டவரும், பிள்ளைகள் அற்றவரும் 30 45 வயதிற்சுடப்பட்ட மணமகளை தேடுகின்றார். இஸ்லாமிய போதனைகளை பின்பற்று கிற வராகவும் முறையான ஆடையடி அணிபவராகவும் முஸ்லிம் நாடொன்றில் வசிப்பதற்கு விருப்பமுள்ளவராகவும் இருத்தல் வேண்டும். விபரங்களை pietyseeking@gmail.com என்பதற்கு அனுப்பவும். G183076



சென்னையில் உள்ள இலங்கையின் துணை உயர் ஸ்தானிகர் டாக்டர் டி. வெங்கடேஷ்வரன் தனது கேரள விஜயத்தின் போது, கேரள முதல்வர் பிளராயி விஜயன் மற்றும் கேரள ஆளுநர் ஆரிப் முகமதுகான், ஆகியோரைச் சந்தித்தார்.



இம்முறை இலங்கையிலிருந்து புனித ஹஜ் கடமைக்காக மக்கமா நகருக்கு செல்லவுள்ள ஹாஜிகள் தொடர்பில் சவுதி அரேபிய ஹஜ் அமைச்சக தலைவர்களிலொருவரான அஷ்ஷெய்க் பரீட் பந்தரை அமரான ஹஜ் குழு மற்றும் இலங்கையின் ஹஜ் குழுத் தலைவருமான ஹிசாம் கௌஸ், பேருவளை ஏசியன் ஹஜ் குழு ஏற்பாட்டாளர் நௌபர் ஹாஜியர் ஆகியோர் மக்காவினுள்ள ஹஜ் அமைச்சகத்தில் சந்தித்து கலந்துரையாடியபோது எடுத்த படம்.

தினகரன் வாரமஞ்சரி
BUDGET
ADZ
 It suits your budget
 Hot Line - 011 2 429 369 | 011 2 429 368
 Fax - 011 2 429 330 / E-mail - adzsuo@gmail.com
 Chamara -077 727 0067 / Umanga - 077 727 0845

Largest Pipeline Company in Sri Lanka

ALLIED TRADING INTERNATIONAL (PVT) LTD
 301 Old Moor Street, Colombo 12, Sri Lanka
 011- 739 7777 | 011- 2435180 | alliedint@eureka.lk | www.allied.lk

வெல்லப்பட்டியவில்
 சுளஞ்சியசாலைபுடனான காணி விற்பனைக்கு
 20 பேர்க்க்கள், உயரமான கரை, ஓன்று வழி மிஸ்தாரம், இடமட கேட்டுக்கள், முடிவையான சதமான உய்த் தொழி, 20 அடி பெருக்கல் வாகனங்களுக்கான அழகுமழி உள்ளது. தரகத் தேவையில்லை. 60 மில்லியன் ரூபா. பேசித் தீர்க்கலாம்.
 தொடர்புகளுக்கு : 077 7 569 490

SUBODHA AYURVEDA (PVT) HOSPITAL
CHANNELLING SERVICE
 OPD & Hospitalized Treatment Service
 Graduated Ayurveda Doctors Service
 WELL EXPERIENCED STAFF TRUSTED SERVICE
 General Medical Treatments
 Consultation by Dr. Rangana Pradeep
 B.A.M.S (Hons) Colombo, M.Sc. Clinical Biochemistry (Red) Peradeniya
 Lecturer (Probationary), IIM University of Colombo
Dr. Jayadasa Treatments for Leucoderma & Psoriasis
0716 790 672, 0726 506 485
 No. 7/13, Thelawala Rd, Mayura Mw, Rathmalana.

தினகரன் வாரமஞ்சரி
திருமண சேவைகள்
 உங்கள் விளம்பரங்களை பின்வரும் மின்னஞ்சலுக்கு அனுப்பவும்
classified@lakehouse.lk
 உங்கள் எதிர்கால கனவுகளை பூர்த்தி செய்வதற்கான சிறந்த வழி.
 உங்கள் பணக்கொடுப்பனைவ செலுத்துவதற்கான இலகுவான வழி.
 முதல் 15 சொற்களுக்கு இலங்கை வங்கி கணக்கிலக்கம் (முகவரணில் கிணை) **000000377**
100/- ரூபா ஒன்லைன் முலமாகவும் செலுத்தலாம்.
 - ஒவ்வொரு மேலதிக சொல்லுக்கும் 10 ரூபா
 - ஆகக்கூடிய சொற்களின் எண்ணிக்கை 65
 விசாரணைகளுக்கு பின்வருபவர்களுடன் தொடர்பு கொள்ளவும்
 அனுலா - 077 7 278 948 / பிபுரி - 011 2 429 383 /
 ரமணி - 011 2 129 347 / கயனி - 011 2 429 342

பிழைதிருத்தம்

தேசிய உப்பு நிறுவனம்

விலைமனுக்களுக்கான அழைப்பு

Inner Liner பெறுகக்காக 2022.06.26ம் திகதி பிரசுரிக்கப்பட்ட விளம்பரம் கீழ்க்காணாமுறு திருத்தப்படுவதாக இத்தால் உங்களுக்கு அறிவிக்கப்படுகிறது.

விலைமனு -1	Inner Liner அளவு: உயரம் 900mm மற்றும் அகலம் 500 mm (50kg இற்கு)
------------	---

ஏனைய எல்லா மாதிரிகளும் நிபந்தனைகளும் மாற்றமின்றி அவ்வாறே இருக்கும்

தலைவர், பெறுகக்கக்கு, தேசிய உப்பு நிறுவனம், இல. 561/3, எல்விடிகல மாவத்த, கொழும்பு -05.

BE BETTER INFORMED!



News you can trust now free on your mobile phone.

Visit - apps.lakehouse.lk

DOWNLOAD TODAY!



OBSERVER JOBS

BREAKING BOUNDARIES

THE COUNTRY'S LARGEST RECRUITMENT DATABASE

FOR JOBSEEKERS

www.observerjobs.lk

சமூக பெறுகை அறிவித்தல்

லங்கா சதொச லிமிடட்டுக்கு பொருள் கொள்வனவுப் பை (சொப்பின் பேக்) வழங்கல்

விலைமனு இலக்கம் LSL/PRO/05/72/Shopping Bags/2022 தேசிய போட்டித்தயான விலைமனு கோரல்

லங்கா சதொச லிமிடட்டுக்கு (LSL) பொருள் கொள்வனவுப் பை (சொப்பின் பேக்) வழங்குமாறு உள்நாட்டு முகவர்கள், அவர்களுக்கு அங்கீகரிக்கப்பட்டுள்ள இலக்கம் 2022 ஜூலை 25 ஆம் திகதி வரையான காலத்தில், இலக்கம் 27, சதொச பொதுச் செயலாளர் அலுவலகக் கட்டிடம், கொழும்பு 02 இல் அமைந்துள்ள லங்கா சதொச தலைமை அலுவலகத்தில், பெறுகக்க பீரீஸில் இடுத்து (3ஆவது மாடு) பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும். (விலைமனு நேரம்: 10:00-11:30 AM) | www.lankasathosa.org ஂளும் இணையத்தள முகவரியில் பரிசீலிக்கும் செய்யப்பட்டுள்ளது

இலக்கம்	பொருள்களின் விவரம்	அளவு (LxWxH)	அங்கீகரிக்கப்பட்ட உதாரணம்	மதிப்பீட்டிடக்கப்பட்ட அளவு	அளவி (பெடூ)	உற்பத்தி செய்துள்ள	அச்சிடப்பட்டது/ அச்சிடப்படாதது
1	பொருள் கொள்வனவுப் பை (சொப்பின் பேக்) - நுழைகட்டி	(12" x 10" x 05")	01 கிலோ	26,865,000	அலகோன் 20 அல்லது அதற்கு மேல்	குடியேற்ற அடர்த்தி கொண்ட பொலித்தின் (LDPE)	அச்சிடப்பட்டது
2	பொருள் கொள்வனவுப் பை (சொப்பின் பேக்) - திற்பது	(12" x 09")	02 கிலோ	40,155,000	அலகோன் 20 அல்லது அதற்கு மேல்	குடியேற்ற அடர்த்தி கொண்ட பொலித்தின் (LDPE)	அச்சிடப்பட்டது

விலைமனுக்களை சமர்ப்பிப்பதற்கு ஆர்வம் காட்டுகின்ற விலைமனுதாரர்களுக்கு குறித்த ஆர்வம் மொழிவினை குறித்த விலைமனு ஆலோசனை இலக்கம் 3,000.00 ரூபா மீளிக்கப்பட்டதே கேள்விக்குக் கட்டணம் ஒன்றை செலுத்தி 2022 ஜூலை 04 ஆம் திகதி தொடக்கம் 2022 ஜூலை 25 ஆம் திகதி வரையான காலத்தில், இலக்கம் 27, சதொச பொதுச் செயலாளர் அலுவலகக் கட்டிடம், கொழும்பு 02 இல் அமைந்துள்ள லங்கா சதொச தலைமை அலுவலகத்தில், பெறுகக்க பீரீஸில் இடுத்து (3ஆவது மாடு) பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும். (விலைமனு நேரம்: 10:00-11:30 AM) | www.lankasathosa.org ஂளும் இணையத்தள முகவரியில் பரிசீலிக்கும் செய்யப்பட்டுள்ளது

விலைமனுவுக்கு குறிப்பி சமர்ப்பிப்பு 2022 ஜூலை 15ஆம் திகதி மு.ப. 11.00க்கு இடம்பெறும்.

சமர்ப்பிக்கப்படும் விலைமனுக்கள் 2022 ஜூலை 25ஆம் திகதி மு.ப. 01.00க்கு அல்லது அதற்கு முன்னர், லங்கா சதொச லிமிடட், இலக்கம் 27, சதொச பொதுச் செயலாளர் அலுவலகக் கட்டிடம், கொழும்பு 02 என்ற முகவரிக்கு விடப்படும்படியான பதிலடித் தரவில் அத்துமீடும். இல்லையென்றால் அந்த முகவரியின், பெறுகக்க பீரீஸில் (3ஆவது மாடு) வைக்கப்பட்டுள்ள விலைமனுக்கள் பெறப்படும்படியான இடமேல் குறித்து பொதுச் செயலாளர் அலுவலகக் கட்டிடம், கொழும்பு 02 இல் அமைந்துள்ள லங்கா சதொச தலைமை அலுவலகத்தில், பெறுகக்க பீரீஸில் இடுத்து (3ஆவது மாடு) பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும். (விலைமனு நேரம்: 10:00-11:30 AM) | www.lankasathosa.org ஂளும் இணையத்தள முகவரியில் பரிசீலிக்கும் செய்யப்பட்டுள்ளது

விலைமனுவுக்கு குறிப்பி சமர்ப்பிப்பு 2022 ஜூலை 15ஆம் திகதி மு.ப. 11.00க்கு இடம்பெறும்.

சமர்ப்பிக்கப்படும் விலைமனுக்கள் 2022 ஜூலை 25ஆம் திகதி மு.ப. 01.00க்கு அல்லது அதற்கு முன்னர், லங்கா சதொச லிமிடட், இலக்கம் 27, சதொச பொதுச் செயலாளர் அலுவலகக் கட்டிடம், கொழும்பு 02 என்ற முகவரிக்கு விடப்படும்படியான பதிலடித் தரவில் அத்துமீடும். இல்லையென்றால் அந்த முகவரியின், பெறுகக்க பீரீஸில் (3ஆவது மாடு) வைக்கப்பட்டுள்ள விலைமனுக்கள் பெறப்படும்படியான இடமேல் குறித்து பொதுச் செயலாளர் அலுவலகக் கட்டிடம், கொழும்பு 02 இல் அமைந்துள்ள லங்கா சதொச தலைமை அலுவலகத்தில், பெறுகக்க பீரீஸில் இடுத்து (3ஆவது மாடு) பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும். (விலைமனு நேரம்: 10:00-11:30 AM) | www.lankasathosa.org ஂளும் இணையத்தள முகவரியில் பரிசீலிக்கும் செய்யப்பட்டுள்ளது

விலைமனுவுக்கு குறிப்பி சமர்ப்பிப்பு 2022 ஜூலை 15ஆம் திகதி மு.ப. 11.00க்கு இடம்பெறும்.

சமர்ப்பிக்கப்படும் விலைமனுக்கள் 2022 ஜூலை 25ஆம் திகதி மு.ப. 01.00க்கு அல்லது அதற்கு முன்னர், லங்கா சதொச லிமிடட், இலக்கம் 27, சதொச பொதுச் செயலாளர் அலுவலகக் கட்டிடம், கொழும்பு 02 என்ற முகவரிக்கு விடப்படும்படியான பதிலடித் தரவில் அத்துமீடும். இல்லையென்றால் அந்த முகவரியின், பெறுகக்க பீரீஸில் (3ஆவது மாடு) வைக்கப்பட்டுள்ள விலைமனுக்கள் பெறப்படும்படியான இடமேல் குறித்து பொதுச் செயலாளர் அலுவலகக் கட்டிடம், கொழும்பு 02 இல் அமைந்துள்ள லங்கா சதொச தலைமை அலுவலகத்தில், பெறுகக்க பீரீஸில் இடுத்து (3ஆவது மாடு) பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும். (விலைமனு நேரம்: 10:00-11:30 AM) | www.lankasathosa.org ஂளும் இணையத்தள முகவரியில் பரிசீலிக்கும் செய்யப்பட்டுள்ளது

விலைமனுவுக்கு குறிப்பி சமர்ப்பிப்பு 2022 ஜூலை 15ஆம் திகதி மு.ப. 11.00க்கு இடம்பெறும்.

சமர்ப்பிக்கப்படும் விலைமனுக்கள் 2022 ஜூலை 25ஆம் திகதி மு.ப. 01.00க்கு அல்லது அதற்கு முன்னர், லங்கா சதொச லிமிடட், இலக்கம் 27, சதொச பொதுச் செயலாளர் அலுவலகக் கட்டிடம், கொழும்பு 02 என்ற முகவரிக்கு விடப்படும்படியான பதிலடித் தரவில் அத்துமீடும். இல்லையென்றால் அந்த முகவரியின், பெறுகக்க பீரீஸில் (3ஆவது மாடு) வைக்கப்பட்டுள்ள விலைமனுக்கள் பெறப்படும்படியான இடமேல் குறித்து பொதுச் செயலாளர் அலுவலகக் கட்டிடம், கொழும்பு 02 இல் அமைந்துள்ள லங்கா சதொச தலைமை அலுவலகத்தில், பெறுகக்க பீரீஸில் இடுத்து (3ஆவது மாடு) பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும். (விலைமனு நேரம்: 10:00-11:30 AM) | www.lankasathosa.org ஂளும் இணையத்தள முகவரியில் பரிசீலிக்கும் செய்யப்பட்டுள்ளது

மேலதிக விவரங்களுக்கு அலுவலர்கள், தலைமை அலுவலர் (பி.ஓ.) 070 1560428

கேள்விக்கு ஒப்பந்தம் வழங்குவது தொடர்பான இறுதி முடிவு, லங்கா சதொச லிமிடட் தலைமையிலிருந்து பெறப்படும். (விலைமனு நேரம்: 10:00-11:30 AM) | www.lankasathosa.org ஂளும் இணையத்தள முகவரியில் பரிசீலிக்கும் செய்யப்பட்டுள்ளது

தலைவர், திணைக்களம் பெறுகக்க குழு, லங்கா சதொச லிமிடட் இல.27, சதொச பொதுச் செயலகக் கட்டிடம், கொழும்பு 02.

பாதுகாப்பு அமைச்சர் ஜெனரல் ஸ்ரீமத் ஜோன் கொத்தலாவல் பாதுகாப்பு பல்கலைக்கழகம்

விலைமனுக்கோரல்

இரத்தமலானை கொத்தலாவல் பாதுகாப்பு பல்கலைக்கழகத்திற்கு முன்மொழியப்பட்ட எரிப்பொருள் நிரப்பும் நிலையத்தின் வடிவமைப்பு மற்றும் கட்டுமானம் பணி

ஜெனரல் ஸ்ரீமத் ஜோன் கொத்தலாவல் பாதுகாப்பு பல்கலைக்கழகம் ஒப்பந்த இலக்கம் : KDU/PRO/PP&SERVICE(KDU)/ 01/2022

- இரத்தமலானை, ஜெனரல் ஸ்ரீமத் ஜோன் கொத்தலாவல் பாதுகாப்பு பல்கலைக்கழகத்தின் துணைவேந்தர், பல்கலைக்கழக திணைக்களத்தின் பெறுகக்க குழுவின் தலைமையிலும், ஜெனரல் ஸ்ரீமத் ஜோன் கொத்தலாவல் பாதுகாப்பு பல்கலைக்கழகத்திற்கு முன்மொழியப்பட்ட எரிப்பொருள் நிரப்பும் நிலையத்தின் வடிவமைப்பு மற்றும் கட்டுமானத்திற்காக தகுதிவாய்ந்த மனுதாரர்களிடமிருந்து முத்திரையிடப்பட்ட மனுக்கள் கோரப்படுகின்றன.
- இதற்காக ஆர்வம் காட்டும் மனுதாரர்கள் 2022.07.04 ஆம் திகதியிலிருந்து 2022.07.25 ஆம் திகதி வரை மு.ப.09.00 மணிவிலிருந்து மு.ப.15.00 மணி வரையான காலப்பகுதியினால் மீள்செலுத்தப்படாத ரூ.10,000/- கட்டணத்துடன் ஜெனரல் ஸ்ரீமத் ஜோன் கொத்தலாவல் பாதுகாப்பு பல்கலைக்கழகத்தின் பொருளாளரிடம் செலுத்தி பணிப்பாளர் (ஏற்பாட்டியல்), ஜெனரல் ஸ்ரீமத் ஜோன் கொத்தலாவல் பாதுகாப்பு பல்கலைக்கழகம், இரத்தமலானை எனும் முகவரியில் சமர்ப்பிப்பதன் மூலம் அச்சிடப்பட்ட ஆர்க்கை மொழிவினை விண்ணப்பத்தை பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.
- மனு ஆலோசனைகளை மேற்கொண்டுள்ள முகவரியில் 2022.07.04 முதல் 2022.07.25 ஆம் திகதி வரையான அலுவலக நாட்களில் மு.ப.9.00 மணி முதல் மு.ப.15.00 மணி வரை சரிபார்க்கலாம் (தொலைபேசி 0710219449, 011-2632430)
- முத்திரையிடப்பட்ட மனுக்களை ஏற்றுக்கொள்ளப்படும் இறுதி திகதி மற்றும் நேரத்திற்கு முன்னர் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள முகவரிக்கு அனுப்பப்பட வேண்டும். அல்லது அந்த முகவரியில் வைக்கப்பட்டுள்ள மனுப்பெட்டியில் இடுதல் வேண்டும். காலம் தாழ்த்தி கிடைத்தல் விண்ணப்பங்கள் நிராகரிக்கப்படும். மனு கோரல் நேரம் முடிவடைந்த பின்னர் உடனடியாக மனுக்கள் திறக்கப்படும்.
- 2022.07.26 ஆம் திகதி மு.ப.10.00 மணிக்கு இரத்தமலானை ஜெனரல் ஸ்ரீமத் ஜோன் கொத்தலாவல் பாதுகாப்பு பல்கலைக்கழகத்தில் மனு கோரல் நேரம் முடிவடைந்த பின்னர் உடனடியாக மனுக்கள் திறக்கப்படும்.
- இதற்காக ஆர்வம் காட்டும் மனுதாரர்கள் பணிப்பாளர் (ஏற்பாட்டியல்), இரத்தமலானை ஜெனரல் ஸ்ரீமத் ஜோன் கொத்தலாவல் பாதுகாப்பு பல்கலைக்கழகத்தில் மேலதிக விவரங்களை பெற்றுக்கொள்ளலாம். (தொலைபேசி / தொலைநகல் 011-2632430 / 0710219449, directorlogistics@kdu.ac.lk, ocrepair@kdu.ac.lk, மற்றும் www.kdu.ac.lk/ocls/tender-notice பார்வையிடலாம். (விலைமனுக்கோரல்)

தவிசாளர் திணைக்களத்தின் பெறுகக்க குழு ஜெனரல் ஸ்ரீமத் ஜோன் கொத்தலாவல் பாதுகாப்பு பல்கலைக்கழகம் இரத்தமலானை, இலங்கை.

தொழில் மற்றும் வெளிநாட்டு வேலை வாய்ப்பு அமைச்சர்

ஜப்பான் மொழிப் பயிற்சி ஆலோசகர் சேவைக்காக பதிவு செய்தல்

வெளிநாட்டு வேலை வாய்ப்புப் பணியகத்தின் பயிற்சி நிலையங்களில் நடத்தப்படும் ஜப்பான் மொழிப் பயிற்சி பாடநெறிகளுக்கு விண்ணப்பிக்கவும் இளைஞர் யுவதிகளுக்கு பயிற்சியளிக்கும் நிகழ்ச்சிகளின் ஆலோசகராக கடமையாற்றுவதற்கு உங்களுக்கு ஓர் வாய்ப்பு

கீழ்க்காணும் தகவலை கவனிக்கவும்

உங்களுக்கு இதற்காக விண்ணப்பிக்கலாம்.

உங்களது சேவை ஒப்படை அடிப்படையின் கீழ் பெற்றுக்கொள்ளப்பட்டு வெளிநாட்டு வேலை வாய்ப்பிற்காக தெரிவாகும் புதியவர்களின் திறமையை மேம்படுத்துவதற்கு வெளிநாட்டு வேலை வாய்ப்புப் பணியகம் எதிர்பார்க்கிறது.

ஜப்பான் மொழிப் பயிற்சி ஆலோசகர்கள் (குமிழ்)

பட்டதாரி பட்டத்துடன் கற்பித்தல் பற்றிய ஒரு வருட அனுபவம் அல்லது ஜப்பான் மொழித் திறன் NAT (1) முதல் NAT (4) வரை சான்றிதழ்களைப் பெற்றிருப்பதுடன் 01 வருட கற்பித்தல் பற்றிய அனுபவம்.

வயது 24 - 55 வரை

(தாதுவர் தொழில் மற்றும் உணவு சேவைக் கைத்தொழிலுடன் சம்பந்தப்பட்ட ஜப்பான் மொழி அடிப்படையில் பயிற்சி (JFT) இற்காக கல்வியை வழங்கும் ஆற்றல் மேலதிக தகவலையாகக் கொள்ளப்படும்)

உங்களது சுயதரவு விண்ணப்பத்தை கீழ்க்காணும் முகவரிக்கு பதிவுத் தபாலில் அனுப்புவர்கள். கடித உறையின் இடது பக்க மேல் மூலையில், "இலங்கை வெளிநாட்டு வேலை வாய்ப்புப் பணியகத்தின் ஜப்பான் மொழிப் பயிற்சி ஆலோசகர் பதவிக்காக பதிவு செய்து கொள்ளல்" என்று குறிப்பிடுங்கள்.

முகாமையாளர் நிர்வாகம் மற்றும் மனித வளங்கள், இலங்கை வெளிநாட்டு வேலை வாய்ப்புப் பணியகம், 234, டென்சில் கொப்பேருவ மாவத்த, கொல்வத்த, பத்தரமுல்.

இலங்கை வெளிநாட்டு வேலை வாய்ப்புப் பணியகம்

“சிக்கரையில் மாண்புற இச்சரையில் சைக்சார்ப்பு”

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 18

01	02	03	04	05
06	07	08	09	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25

பெயர்
 வகுப்பு
 தொலைபேசி இல
 பாடசாலை பெயர்
 வதிவிட முகவரி
 மாணவரின் பெயர் வகுப்பாசிரியர் பெற்றோர் கையொப்பம்

இடமிருந்து வலம்

- (01) மாடுகளில் இது ஆண் இனம். இதன் ஒலிமரபுச் சொல் 'முக்காரம் போடும்' என்பதாகும்.
- (04) நெருப்பு இல்லாமல் இது வருவதில்லை.
- (06) யானையின் பெறுமதியான உறுப்பு இது. ஆனால் எல்லா யானைகளிலும் இது இருப்பதில்லை. இதனைப் பெறுவதற்காகவே உலகெங்கும் யானைகள் கொல்லப்படுகின்றன.
- (12) அறிவுக்கண் திறக்கும் ஆசான் இவர். (தலைகீழான சொல்)
- (14) பயிர்கள் செழிப்பாக வளர்வதற்குத் தேவை. இல்லை யேல் பயிர்கள் பயன் தராது. (தலைகீழான சொல்)
- (17) ஓவியம், சிற்பம், நடனம், இசை என்பவற்றின் பல்வேறு திறமைகளை உள்ளடக்கிய துறையை இவ்வாறு கூறுவர்.
- (21) அக்காலத்தில் பலம் வாய்ந்த அரசர்கள் குறுநில மன்னர்களான சிற்றரசர்களை தமது பிடிக்குள் வைத்திருந்தார்கள். சிற்றரசர்கள் தமது நாட்டின் வருமானத்தின் ஒரு பகுதியை பேரரசர்களுக்கு கப்பமாகச் செலுத்த வேண்டும். அவ்வாறு செலுத்துவதை இப்பெயரில்தான் குறிப்பிடுவர். (தலைகீழான சொல்)
- (23) கடிதம் என்பதை குறிக்கும் மற்றொரு சொல்.

மேலிருந்து கீழ்

- (02) மரம் என்பதன் ஒத்தபொருள் சொல். (தலைகீழான சொல்)
- (03) வேட்டையாடி இரை பிடிக்கும் பறவை இது. வானத்தின் உயரத்தில் பறந்து வட்டமிடும் போதே, தரையில் உள்ள தனது இரையைக் கண்டு கொள்ளும். திடீரென்று தாழ் பறந்து வந்து இரையைப் பிடித்துச் சென்று விடும். (தலைகீழான சொல்)
- (04) தண்டுப் பகுதியில் இனிப்புச் சாறு கொண்டுள்ள தாவரம். (தலைகீழான சொல்)
- (10) இளைஞன், எழுது ஆகிய அர்த்தங்கள் தருகின்ற சொல்.
- (13) வானை, திராட்சை போன்றவற்றின் பழத்தொகுதியைக் குறிக்கும் சொல்.
- (15) தெருக்கள் ஒன்றாகச் சந்திக்கும் இடம் இது.
- (20) நாடு செழிக்க வேண்டுமானால் நீர்வளம் அவசியம். நீர்வளம் வேண்டுமானால் அவசியமானது இது. (தலைகீழான சொல்)

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 17

விடைகள்

இடமிருந்து வலம்

- (01) திமிங்கிலம் (11) தங்கம் (18)பாதணி
- (21) ஆசை (23) கரு (25) தோணி

மேலிருந்து கீழ்

- (02) உயி (04) கிழங்கு (06) ஆரம்பம்
- (10) கணிதம் (19) தரு (21) தோசை

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 16

பரிசு பெறுவோர்

முதலாம் பரிசு

எம். பாத்திமா சாரா,
 க.பொ.த. (உ/த)
 ஆயிஷா வித்தியாலயம், 174, அல் முனல்வறா வீதி, அக்கரைப்பற்று 04.

இரண்டாம் பரிசு

எம்.என். ஆமினா பர்ஹத்,
 தரம் 08 A,
 மே/மா மினு/அல் ஹு-கைன்
 131/5, கண்டி வீதி, வேவல்தெனிய.

மூன்றாம் பரிசு

எம்.ஆர். ஸாரா,
 தரம் 09, மாறை/அல் மினா ம.வி.,
 இல. 41, படபத்தை, மீயல்லை, ஹக்மனை.

பாராட்டு பெறுவோர்

- நி. இலக்கியா நாட்சி,**
 தரம் 06, கொ/ சைவமக்கையர் வித்தியாலயம், கொழும்பு 06.
- கே. மதுசாகர்,**
 தரம் 05, மட்/பட்/இராமகிருஷ்ண வித்தியாலயம், பாலமுனை, மன்றேர்.
- ச. வகீஷ்ணா,**
 தரம் 05, மட்/வின்சன்ட் மகளிர் பாடசாலை, 435/36, 2ம் குறுக்கு, மட்டக்களப்பு.
- பிரணுகா பிரசாந்த்,**
 தரம் 03 S,
 மட்/வின்சன்ட் மகளிர் உயர்தர தேசிய பாடசாலை, 43/1, புகையிரத நிலைய வீதி, மட்டக்களப்பு.
- எஸ்.ஐ. பதுரியா ஜெஹான்,**
 தரம் 03A, கொ/கய்ரியா முஸ்லிம் மகளிர் வித்தியாலயம், கொழும்பு 09.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 18

சிறுவர் உலகம்

தினகரன் வாரமஞ்சரி
 த.பெ.இல : 834 கொழும்பு.

தொடர்புகளுக்கு : 0112429294
 மின்னஞ்சல் : editor.vml@lakehouse.lk

குறொலகம் :
 வறியார்க்குஒன்று ஈவதே ஈகையற் றெல்லம்
 குறிபெய்திப்பை நீந்து உடைத்து.
தெளிவுரை :
 வறியவர்க்கு ஒரு பொருளைக் கொடுப்பதே ஈகை எனப்படுவது. மற்றவர்க்குக் கொடுப்பதெல்லாம் பயனை எதிர்பார்த்துக் கொடுக்கும் தன்மை உடையது.

எனது நாடு இலங்கை

எனது நாடு இலங்கையாகும். இயற்கையாகவே அழகு நிறைந்த எனது நாடான இலங்கையை இரத்தின துளிபம்-ஆசியாவின் வைரம். இந்து சமுத்திரத்தின் முத்து என வர்ணிக்கப்படுவதுண்டு. நான்கு புறமும் நீரால் சூழப்பட்ட ஓர் அழகிய தீவாகும். இங்கு விண்ணைத் தொடும் மலைகளும், எப்போதும் வற்றாத ஆறுகளும், பரபரப்புடன் பாயும் நீர்வீழ்ச்சிகளும், பச்சைக்கம்ப எம் போர்த்திய தேயிலைத் தோட்டங்களும் எமது நாட்டை இன்னும் அழகாக்குகின்றன. பொன்நிறமான கடற்கரைகளும், பனிபடர்ந்த காடுகளும், பசுமையான புல்வெளிகளும், தலையாட்டும் வயல்வெளிகளும், புனிதமான நகரங்களும், ஓங்கி உயர்ந்த மரங்களும் இலங்கையின் அழகுக்கு இன்னும் அழகு சேர்க்கின்றன. உல்லாசபயணிகளை அதிகம் கவரும் நாடுகளில் எமது நாடும் ஒன்று என்பதில் பெருமைப்படுகின்றேன். பல இனத்தவர் ஒற்றுமைபுடன் வாழும் தேசமாகும். பல கலாசாரங்களை தன்னகத்தே கொண்ட நாடாகும். உண்மையில் எனது நாடான இலங்கை ஓர் சொர்க்குபுரித் தீவாகும்.

இ. அபிலாஷ்,
 திருகோணமலை.

பப்பாளி - ஏழைகளின் அப்பிள்

தெரிந்துகொள்வோம்!

பழங்களில் சிறந்தது ஆப்பிள் என்பது பொதுவான கருத்து. தினமும் ஒரு ஆப்பிள் சாப்பிட்டால் மருத்துவரை நாட வேண்டாம் என்பது பழமொழி. ஆனால் அதைவிட சிறந்த பழம் பப்பாளி. அப்பிள் கிலோ 1500 ரூபாய்க்கு மேலே விற்கப்படுகிறது. அதைவிட சிறந்த ஆரோக்கியமான வாழ்விற்கு உகந்த பப்பாளி கிலோ 240 ரூபாயாகும். பப்பாளி ஏழைகளின் ஆப்பிள் என்றால் மிகையாகாது.

பழங்களில் மிகமிகக் குறைவான கலோரி பப்பாளியில் தான். 100 கிராம் பப்பாளியில் 32 கலோரி களே உள்ளன. அப்பிளைக் காட்டிலும் இனிப்பான பழம் பப்பாளி. பப்பாளியை தினமும் நம் உணவுடன் சேர்த்து சாப்பிட்டால் நோய் நொடியின்றி நல்ல ஆரோக்கியமாக வலியுலாடும்.

மத்திய மற்றும் தென் அமெரிக்காவில் பப்பாளி மரம் ஆரோக்கிய மரம் என்றும் பழத்தை ஆரோக்கிய பழம் என்றும் சொல்கிறார்கள். காரணம் பப்பாளியில் அனைத்து விட்டமின் சத்துகளும்



அங்கியுள்ளன. அதில் போலிக் அமிலம், பொட்டாசியம், காப்பர், பால்புரல் இரும்பு மற்றும் நார்ச்சத்துக்கள் நிறைந்துள்ளன. விட்டமின் சி அதிகளவில் இருப்பதால் நோய் எதிர்ப்பு சக்தி கிடைக்கிறது.

சத்தான பழங்களில் பப்பாளி முதலிடம் வகிக்கிறது. நல்ல ஜீரண சக்தியும், ஜீரண கோளாறுகளின் எதிர்ப்பு தன்மையும் இதில் இருப்பதற்கு காரணம். இதிலுள்ள 'பொப்பின்' எனப்படும் புரதச் சத்து, குடல் புழுக்கள் உண்டாவதை பப்பாளி தடுக்கிறது.

மலச்சிக்கல், வயிற்றுப்போக்கு, வாய்வு, நெஞ்சு எரிச்சல், அல்சர், சர்க்கரை வியாதி மற்றும் கண் பார்வை கோளாறுகளுக்கு பப்பாளி ஒரு சிறந்த மருந்தாகும்.

என். வினோமதிவதனி,
 ஐயுக்கலை.

வெற்றிக் கனி பறிப்போம்....!

பசுமை நிறைந்த நாடு வேண்டும்
 பசியே இல்லாப் பூமியும் வேண்டும்
 சின்னஞ்சிறுவர் எங்களின் வாழ்க்கை
 சிறப்புடன் மலர்ந்திட வழிவகை வேண்டும்.!

நலிந்தோர்க்குதவும் மனநிலை வேண்டும்.
 மற்றவர் தயவை மறுத்திட வேண்டும்
 மனதில் துணிச்சலை வளர்த்திட வேண்டும்
 வெற்றியை நாடிச் சென்றிட வேண்டும்
 விடாத முயற்சிகள் அதற்கென வேண்டும்.

கல்வியும் கலைகளும் வளமுற வேண்டும்
 கற்றவர் மாண்பு உயர்ந்திட வேண்டும்.
 பெற்றவர் தடமை மதித்திட வேண்டும்
 பெரியவர்க்குரிய மரியாதை வேண்டும்.

நித்திய வாழ்வில் நேர்மையுடன் வேண்டும்
 நிறைந்த மனத்துடன் வாழ்ந்திட வேண்டும்
 நன்மைகள் செய்வதில் நாட்டமும் வேண்டும்

தேடித் தேடிப் படித்திட வேண்டும்
 தெரியா விடயங்கள் அறிந்திட வேண்டும்
 வீடும் நாடும் சிறந்திட வேண்டும்
 விரும்பும் சுதந்திரம் கைவர வேண்டும்.!

வெல்லிதாசன்...
 திருகோணமலை.



பிரித்தானியா சைவ முன்னேற்றச் சங்கத்தின் அறிவொளி வளையத்தினால் பதுகையிலுள்ள பிந்தங்கிய பாடசாலை மாணவர்களுக்கு மூக்குக் கண்ணாடிகள் மற்றும் சக்கர நாற்காலிகள் வழங்கும் நிகழ்வு பதுகை பொது நூலக கேட்போர் கூடத்தில் அண்மையில் நடைபெற்றது. இந்நிகழ்வில் 25 மாணவர்களுக்கு மூக்குக் கண்ணாடிகளும் இருவருக்கு சக்கர நாற்காலிகளும் வழங்கி வைக்கப்பட்டது. இதில் பதுகை வலயக்கல்வி பணிப்பாளர் கார்த்தியன், பதுகை பொதுச் சுகாதார வைத்திய அதிகாரி கரேஸ் கண்ணன், ஆசிரிய ஆலோசகர் இந்திராணி யோகேந்திரன், பிரின்லி சிப் அமைப்பின் தலைவரும் முகாமைத்துவ சேவை அதிகாரியுமான எம். யசோதராஜன், சேவைக்கான இணைப்பாளர் பன்னீர்ச்செல்வம், பிரின்லி சிப் அமைப்பின் செயலாளர் எம். எப். ஆரிபா, நியூ சன் ஸ்பார் யூத் கழகத்தின் தலைவரும் இளம் விஞ்ஞானியுமான சோ. வினோக்துமார் உட்பட பாடசாலை ஆசிரியர்கள் மற்றும் மாணவர்களும் கலந்துகொண்டனர்.

இவ்வார மழலை

காவித்

மிஷாத் / மும்தாஜ்,
 கெலிடூயா.



அக்ஷயா,
 தரம் 09, கொ/இராமநாதன் இந்துக்கல்லூரி,
 கொழும்பு 04.



யோ. கவிஷா,
 தரம் 03, ரோமன் கத்தோலிக்க தாய் வித்தியாலயம்,
 வத்தணை.



கே. நித்தீஸ்,
 தரம் 06, சன்போர்ட் சர்லடேச பாடசாலை,
 வத்தணை.



சி. மௌநேஷ்,
 அழிந்தகனி,
 மட்டக்களப்பு.

ரக்பி விளையாட்டு வளர்ச்சிக்கு பாகிஸ்தானின் ஒத்துழைப்பு



இலங்கை ரக்பி வரலாற்றில் முதற்தடவையாக பாகிஸ்தான் தூதரக காரியாலயம் இந்நாட்டில் விளையாட்டாளர் வளர்ச்சிக்கு உதவ முன்வந்துள்ளது. இந்நாட்டிலுள்ள பாகிஸ்தான் உயர்ஸ்தானிகராலய காரியாலயம் மற்றும் இலங்கை ரக்பி சம்மேளனத்துக்குமிடையே புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தம் ஒன்றின் மூலம் பிரதேச மட்டத்தில் ரக்பி விளையாட்டை மேம்படுத்துவதற்கு நிதி உதவி வழங்க முன் வந்துள்ளது.

இது தொடர்பாக ஊடக சந்திப்பொன்று அண்மையில் கொழும்பு ரமடா ஹோட்டலில் பாகிஸ்தான் உயர்ஸ்தானிகர் மேஜர் ஜெனரல் உமர் பாருக் பர்க்கியின் தலைமையில் நடைபெற்றது. இச்சந்திப்பில் பிரதி உயர்ஸ்தானிகர் தன்வீரர் அஹுமட்டும் இணைந்து கொண்டார். இதில் கலந்துகொண்ட இலங்கை ரக்பி சம்மேளன தற்போதைய தலைவர் ரிஸ்வி இல்யாஸ் பாகிஸ்தான் உயர்ஸ்தானிகர் பாகிஸ்தான் அரசு இந்நாட்டில் பிரதேச மட்டத்தில் ரக்பி விளையாட்டை மேம்படுத்துவதற்கு பெற்றுக் கொடுத்துள்ள நிதி உதவி தொடர்பாக ஊடகங்களுக்கு தெரிவித்தார்.

அத்துடன் உலகில் பாரிய அளவில் தயாரிக்கப்பட்ட விளையாட்டு உபகரணங்கள் வழங்குவதற்கும் நடவடிக்கை எடுத்து வருகின்றது. இந்த திட்டங்களின் இரண்டாவது கட்டமாக ரக்பி பந்துகளை வழங்குவதற்கும் பாகிஸ்தான் உயர்ஸ்தானிகராலயம் நடவடிக்கை எடுத்து வருகின்றது.

அது மாதிரிமல் நான் ஏனைய தூதுவராலய காரியாலயங்கள் போன்று உயர்ஸ்தானிகராலயம் காரியாலயங்களுக்கும் எழுத்து மூலம் இந்நாட்டின் விளையாட்டுத் துறையை மேம்படுத்த தேவையான நிதி உதவிகளை பெற்றுக் கொள்வதற்கு எழுத்து மூலம் வேண்டுகோள் விடுத்திருந்தேன். அடுத்து வேளை பாகிஸ்தான் உயர்ஸ்தானிகராலயத்துக்கும் இந்த யோசனையை முன்வைத்து தற்போது 3.4 வாரங்கள் எளிதான. அவர்களே முதலில் இந்த வழங்களை மேற்கொள்ளுமென மிகவும் மதிக்கின்றேன்.

இந்த நிதி மூலம் சிரமங்களுக்கு முகம் கொடுத்துள்ள வீரர்களுக்கு மற்றும் விளையாட்டு சங்கங்களுக்கு ஒத்துழைப்பு வழங்குவதற்கு நிறுவனம் திட்டமிட்டுள்ளதோடு எதிர்வரும் நான்கு மாத காலத்துக்குள் மாணவ கழகங்களில் இருந்து தெரிவு செய்யப்பட்டு அணிகளை கொண்ட நாளுக்கு அபிவிருத்தி போட்டிகளை நடத்துவதற்கு நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளது.

புதிய பாதையில் ரக்பி

நாம் இன்று மேற்கொண்டது சரித்திர புரவ புரவமான ஒரு நிகழ்வாகும். 148 வருட சரித்திரத்தில் இலங்கை இது போன்ற ஒப்பந்தத்தை செய்து கொண்டதில்லை. நாம் இவ் ஒப்பந்தத்தை பிரதேச ரீதியாக ரக்பியை வளர்ச்சிப் பாதையில் இட்டு செல்வதற்காக கைச்சாத்திட்டுள்ளோம். அதற்குத் தேவையான அடிப்படை வசதிகளை பெற்றுக் கொடுப்பதற்காக பாகிஸ்தான் உயர்ஸ்தானிகர் உள்ளிட்ட பாகிஸ்தான் உயர்ஸ்தானிகர் காரியாலயம் எமக்கு நிதி உதவியை பெற்றுக் கொடுக்கும் ஒப்பந்தத்திற்கு நாம் தற்போது கையொழுத்திட்டுள்ளோம். பாகிஸ்தான் விளையாட்டு வளர்ச்சிக்காக உதவி செய்து இது முதல் தடவை அல்ல. இலங்கையில் யுத்தம் இடம் பெற்ற வேலையில் 1996 ஆம் ஆண்டு உலகக்கிண்ண கிரிக்கெட் போட்டிகளின் உலகில் கிரிக்கெட் விளையாடும் பல நாடுகள் இலங்கைக்கு வருகை தர பின் நின்ற வேளையில் பாகிஸ்தான் அணி யினர் இங்கு வருகை தந்து போட்டிகளில் விளையாடினார்கள். யுத்தத்தை முடிவுக்கு கொண்டுவர உபகரணங்கள் மற்றும் தேவையான உதவிகளையும் வழங்கினார்கள். இவ்வேளையில் எமது நாட்டில் ஏற்பட்டுள்ள அந்நிபந்தனாக்களை விரைவில் காரணமாக நாட்டின் பொருளாதாரம் பாதிப்படைந்துள்ளது. இவ்வேளையில் விளையாட்டின் அபிவிருத்திக்காக பாகிஸ்தான் முன்வந்திருப்பது பாராட்டப்பட வேண்டிய விடயமாகும்.

ரக்பியை பிரதேச மட்டத்தில் உயர்த்துவதற்கு

நாட்டில் விளையாட்டை எவ்வளவு தூரம் நேசிக்கிறார்கள் என்று இன்று எம் கண்முன்னால் காணக்கூடியதாக உள்ளது. ஏரிவாயு, மருந்து மற்றும் ஏனைய பொருளாதார சிரமத்துக்கு மத்தியிலும் சற்றுலா அவுஸ்திரேலிய கிரிக்கெட் அணியுடன் பந்து முடிந்த இருபத்து 20 போட்டியின் போது 35,000 க்கும் அதிகமான பார்வையாளர்கள் அணியை உற்சாகப்படுத்த மைதானத்தில் கூடினார்கள். அவ்வாறான சூழலில் பாகிஸ்தான் உயர்ஸ்தானிகராலயம் 12 வயது தொடக்கம் 19 வயது வரையிலான ரக்பி விளையாட்டை மேம்படுத்துவதற்காக பெற்றுக் கொடுத்த ஒத்துழைப்பு மிகவும் பாராட்ட வேண்டும்.

நிதி உதவிக்கும் அப்பால் சென்று உதவி வழங்கும் திட்டங்களை செயல்படுத்த பாகிஸ்தான் உயர்ஸ்தானிகர் காரியாலயம் நடவடிக்கை எடுத்து வருகின்றது. கல்விக்கும் மாணவ மாணவிகளுக்காக பிரதேச மட்டத்தில் கணினிகளை பெற்றுக்கொடுத்தல் மற்றும் கல்வி உபகரணங்கள் மற்றும் அத்தியாவசியப் பொருட்களை வழங்கவும் இதற்கு இணைந்ததாக பாகிஸ்தான் உயர்ஸ்தானிகராலயம் நடவடிக்கை எடுத்து வருகின்றது.

இந்தியை பிரதேச மட்டத்தில் உயர்த்துவதற்கு



இப்பத்திரிகை அலோலிபேட்டி நியூஸ் பேப்பர்ஸ் ஒப்பிளோன் லிமிடெட் கம்பனியரால் கொழும்பு, இல. 35, டி ஆர். விஜயவர்தன மாவத்தையிலுள்ள லேக் ஹவுஸில் 2022 ஜூலை மாதம் 3ம் திகதி சூரியநிறுக்கிழமை அச்சிட்டுப் பிரசுரிக்கப்பட்டது.

விளையாட்டு

28ஆம் திகதி முதல் ஆகஸ்ட் 8ஆம் திகதிவரை

பொதுநலவாய விளையாட்டு போட்டி; 114 இலங்கை வீரர்கள் பங்கேற்பு

இலங்கை அணி 25ஆம் திகதி பயணம்

இங்கிலாந்தின் பேர்மிங்ஹாம் இம்மாதம் ஆரம்பமாகவுள்ள பொதுநலவாய விளையாட்டு விழாவில் இலங்கை சார்பில் 15 வகையான போட்டி நிகழ்ச்சிகளுக்காக 114 வீரர், வீராங்கனைகள் பங்குபற்றவுள்ளதாக தேசிய ஒலிம்பிக் சங்கம் கடந்த (30) உத்தியோகபூர்வமாக அறிவித்தது. 2022ஆம் ஆண்டுக் கான பொதுநலவாய விளையாட்டு விழா இங்கிலாந்தின் பேர்மிங்ஹாம் நகரில் எதிர்வரும் 28ஆம் திகதி முதல் ஆகஸ்ட் 8ஆம் திகதிவரை நடைபெற உள்ளது.

பில் பொதுநலவாய விளையாட்டு விழாவுக்கான இலங்கை அணியின் தலைமை அதிகாரி மேஜர் ஜெனரல் தம்பத் பெர்னாண்டோ, தேசிய ஒலிம்பிக் குழுவின் தலைவர் சுரேஷ் சுப்ரமணியம் ஆகியோரும் கலந்து கொண்டனர்.

மேஜர் ஜெனரல் தம்பத் பெர்னாண்டோ உரையாற்றுகையில், இந்த ஆண்டு பொதுநலவாய விளையாட்டு விழாவில் இலங்கையைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தி 114 வீரர் வீராங்கனைகள் பங்குபற்றவுள்ளதாகவும் அதில் 54 வீரர்கள் மற்றும் 60

வீரர்கள் தங்கவைப்படுவார்கள் எனவும் தெரிவித்தார்.

குறித்த நான்கு இடங்களுக்கும் தனித்தனியாக பொறுப்பான அதிகாரிகள் நியமிக்கப்பட உள்ளதாக அவர் மேலும் தெரிவித்தார்.

இம்முறை பொதுநலவாய விளையாட்டு விழாவில் பங்கேற்கவுள்ள முதலாவது இலங்கை அணி இம்மாதம் 25ஆம் திகதி நாட்டிலிருந்து புறப்பட்டுச் செல்வவுள்ளது. அதற்கு முன்னதாக மேஜர் ஜெனரல் தம்பத் பெர்னாண்டோ உள்விட்ட அதிகாரி



வீராங்கனைகள் உள்ளடங்குவதாகவும் தெரிவித்தார்.

ஒவ்வொரு விளையாட்டு சங்கத்தினாலும் பரிந்துரைக்கப்பட்ட பயிற்சியாளர்கள், முகாமையாளர் என 35 பேர் அடங்கிய அதிகாரிகள் குழு மற்றும் 16 உதவியாளர்களும் என மொத்தம் 165 பேர் கொண்ட குழு இந்த ஆண்டு பொதுநலவாய விளையாட்டு விழாவில் கலந்துகொள்ளவுள்ளார்கள் என்பதை அவர் உறுதிப்படுத்தினார்.

இலங்கையின் நட்சத்திர குறுந்தூர ஓட்ட வீரர் யுபன் அபேகோன் மற்றும் அவரது பயிற்சியாளர் இத்தாலியிலிருந்தும், ஜிம்னாஸ்டிக் வீராங்கனைகளான அனாமரி ஒன்டாஜ்ஜி, மில்கா கொஹானி ஜப்பானிலிருந்தும், ஜூடோ வீரர் சாமர தர்மதன் ஸ்லோவோக்கியாவிலிருந்தும், டைவிங் வீரர் துலாஞ்சன் பெர்னாண்டோ அவுஸ்திரேலியாவிலிருந்தும், இலங்கை மல்யுத்த அணியைச் சேர்ந்த 3 வீரர்கள் ஹங்கேரியிலிருந்தும், இவ்வாறு இங்கிலாந்தை வந்தடையவுள்ளனர்.

இலங்கை மெய்வல்லுநர் அணியில் இடம்பெற்றிருந்த அமெ

ரிக்காவில் வாழ்ந்து வருகின்ற உயர்ம பாய்தல் வீரரான உஷான் திவாக் பெரேரா விசா பிரச்சினை காரணமாக கடைசி நேரத்தில் பொதுநலவாய விளையாட்டு விழாவில் இருந்து விலக தீர்மானித்ததையடுத்து அவருக்குப் பதிலாக பிரிதொரு வீரருக்கு வாய்ப்பு வழங்க தேசிய ஒலிம்பிக் குழு நடவடிக்கை எடுத்துள்ளது.

இம்முறை பொதுநலவாய விளையாட்டு விழாவில் பங்கேற்கவுள்ள இலங்கை வீரர்களுக்கு 3 பிரிவுகளின் விமான டிக்கெட் வழங்கப்படவுள்ளது.

விளையாட்டுத்துறை அமைச்சர் 20 பேருக்கும், விளையாட்டுத்துறை அபிவிருத்தித் திணைக்களம் 20 பேருக்கும் பொதுநலவாய விளையாட்டுத்துறை சங்கம் 99 பேருக்கும் விமான டிக்கெட்டுகளை வழங்குகின்றன.

இம்முறை பொதுநலவாய விளையாட்டு விழாவில் பங்கேற்கும் இலங்கை மகவீர கிரிக்கெட் அணியின் அனைத்து செலவுகளையும் இலங்கை கிரிக்கெட் ஏற்கவுள்ளது.

இம்முறை பொதுநலவாய விளையாட்டு விழாவில் முதல் தடவையாக இலங்கை அணியில் வீரர்களை எண்ணிக்கையை விட வீராங்கனைகளின் எண்ணிக்கை அதிகமாக இருப்பதாக தேசிய ஒலிம்பிக் குழுவின் தலைவர் சுரேஷ் சுப்ரமணியம் தெரிவித்துள்ளார்.

இம்முறை பொதுநலவாய விளையாட்டு விழாவில் தலைவர் யார் என்பது இன்னும் முடிவு செய்யப்படவில்லை என்றும், மிக விரைவில் தலைவர் மற்றும் முழு வீரர்களின் பட்டியல் வெளியிடப்படும் என்றும் அவர் மேலும் தெரிவித்தார்.

பொதுநலவாய விளையாட்டு விழாவில் பங்கேற்கும், மல்யுத்தம், ஜிம்னாஸ்டிக்ஸ், மெய்வல்லுநர் ஆகிய போட்டிகளில் இலங்கைக்கு பதக்கம் கிடைக்கும் என அனுமணிப்பதாகவும் அவர் குறிப்பிட்டார்.

டயமண்ட் லீக் பதக்கத்தை தவறவிட்ட யுபன் அபேகோன்

சுவிட்சர்லாந்து ஸ்டோக்ஹோல்மில் கடந்த (30) நடைபெற்ற டயமண்ட் லீக் ஆண்களுக்கான 100 மீற்றர் ஓட்டப் போட்டியில் இலங்கையின் நட்சத்திர குறுந்தூர ஓட்ட வீரர் யுபன் அபேகோன் 4ஆவது இடத்தைப் பெற்றுக்கொண்டார்.

போட்டியை ஆரம்பிப்பதில் ஏற்பட்ட தாமதம் காரணமாக 10.21 செக்கன்களில் போட்டியை நிறைவு செய்து மூன்றாவது இடத்தைப் பிடிக்கும் வாய்ப்பை அவர் தவறவிட்டார்.



உலக மெய்வல்லுநர் சங்கத்தினால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ள இந்த ஆண்டுகான டயமண்ட் லீக் மெய்வல்லுநர் தொடரின் 8ஆவது அத்தியாயம் சுவிட்சர்லாந்து ஸ்டோக்ஹோல்மில் உள்ள ஒலிம்பிக் அரங்கில் நடைபெற்றது.

உலகின் முன்னணி மெய்வல்லுநர் பலர் பங்குகொண்ட இப்போட்டியில் இத்தாலியில் அண்மைக்காலமாக பயிற்சிகளை மேற்கொண்டு வருகின்றவரும், ஆண்களுக்கான 100 மீற்றர் ஓட்டப் போட்டியில் இலங்கை மற்றும் தெற்காசிய சாதனைகளை முறியடித்தவருமான யுபன் அபேகோன் இந்த ஆண்டில் இரண்டாவது முறையாக டயமண்ட் லீக் மெய்வல்லுநர் போட்டியில் பங்குகொண்டார்.

தென்னாபிரிக்காவின் அகானி சிம்பிளே, பிரித்தானியாவின் ரீஸ் ப்ரெஸ்கோட் உள்ளிட்ட உலகின்

முன்னணி வீரர்களுடன் போட்டியிட்ட யுபன், 10.21 செக்கன்களில் போட்டியை நிறைவுசெய்து 4ஆவது இடத்தைப் பிடித்தார்.

போட்டியை ஆரம்பிப்பதில் ஏற்பட்ட தாமதம் காரணமாக 3ஆவது இடத்தைப் பிடிக்கும் வாய்ப்பை அவர் தவறவிட்டார்.

காற்றின் வேகம் 0.5 எதிர்ந்ததையில் இருந்ததால் அவரது இந்த நேரப்பெறுமதி பெரும் பாராட்டைப் பெற்றது.

நோர்வேயின் ஒஸ்லோவில் கடந்த மாதம் நடைபெற்ற டயமண்ட் லீக் தொடரில் பங்குகொண்ட யுபன், 5ஆவது இடத்தைப் பெற்றுக்கொண்டதான், இந்த மாதம் அமெரிக்காவின் ஓரிகனில் நடைபெறவுள்ள உலக மெய்வல்லுநர் சம்பியன்ஷிப் தொடருக்கும் தகுதி பெற்றுக்கொண்டார்.

இதன்மூலம் உலக மெய்வல்லுநர் சம்பியன்ஷிப் தொடரில் ஆண்களுக்கான 100 மீற்றருக்கு தகுதி பெற்ற முதல் தெற்காசிய வீரர் என்ற பெருமையையும் அவர் பெற்றார்.

குறித்த போட்டியில் முதலிடத்தை தென்னாபிரிக்காவின் அகானி சிம்பிளே (10.02 செக்.) பெற்றுக் கொள்ள, பிரித்தானியாவின் ரீஸ் ப்ரெஸ்கோட் (10.15 செக்.) இரண்டாவது இடத்தையும், பிரான்ஸின் விகோட் ஜிம்மி (10.19 செக்.) மூன்றாவது இடத்தைப் பிடிக்கும் என அனுமணிப்பதாகவும் அவர் குறிப்பிட்டார்.

Senthooram
செந்தூரம்

2022 ஜூலை 03 ஞாயிற்றுக்கிழமை

Gagana

கிஸா பிரமிட்டின் 3871 ஆண்டு சாதனை



உலகின் உயரமான கட்டடம் என்ற சாதனை இன்று நாளுக்கு நாள் மாறி வருகிறது. அதன் உயரம் 2722 அடி. இப்போது டுபாயில் இருக்கும் புர்ஜ் கலீபா கோபுரம் தான் உலகின் மிக உயரமானது. ஆனால் எத்தனை காலத்துக்கு என்று சொல்ல முடியாது. அந்த வகையில் எகிப்தில் இருக்கும் கிஸா பிரமிட்டின் சாதனை பல்லாயிரம் ஆண்டுகளாக முறியடிக்க முடியாததாக இருந்தது. கி.மு 2570இல் கட்டப்பட்ட இந்தப் பிரமிட் 481 அடி உயரம். இந்த பிரமிட் 3871 ஆண்டுகள் உலகின் மிக உயரமான கட்டடம் என்ற சாதனையை தக்கவைத்திருக்கிறது. கடைசியில் 1221இல் இங்கிலாந்தில் கட்டப்பட்ட லிங்கன் தேவாலயம் அந்த சாதனையை முறியடித்தது. இந்த தேவாலயம் 482 அடி உயரம்.

பூகோள சஞ்சாரம் பிர்வெளஸ்



பிரிட்டனாவில் ஜெர்மனி பொருட்களுக்கு ஏற்பட்ட கிராக்கி

ஓர் உற்பத்திக்கு தயாரிப்பு நாட்டின் பெயரை போடும் வழக்கம் முதல் முறை பிரிட்டனில் தான் கொண்டுவரப்பட்டது. 'தயாரிப்பு பிரிட்டன்' என்று அந்த உற்பத்தியில் பெருமையுடன் பொறிக்கப்பட்டிருக்கும். 1887 ஆம் ஆண்டு இந்த வழக்கம் கொண்டுவரப்பட்டதன் நோக்கமே வேறு.

அதாவது வெளிநாட்டு தயாரிப்புகளை மக்கள் புறக்கணிக்கச் செய்து உள்ளாட்டு உற்பத்திகளை ஊக்குவிக்கத் தான் பிரிட்டன் தயாரிப்பாளர்கள் முயன்றார்கள். குறிப்பாக ஜெர்மனி தயாரிப்புகளை ஒழிப்பதே இதன் முக்கிய இலக்கு. ஆனால் வாடிக்கையாளர்கள் இதனை வேறு விதமாக எடுத்துக் கொண்டார்கள்.

பிரிட்டன் தயாரிப்புகளை விடவும் ஜெர்மனி பொருட்கள் நம்பகமானது மற்றும் மலிவானதாக இருந்ததால் வாடிக்கையாளர்கள் தேடித் தேடித் ஜெர்மன் பொருட்களை வாங்க ஆரம்பித்தார்கள்.

ஊபர் ஓட்டுநர்களின் தந்திரம்

வாடகைக்கு வாகனங்களை அமர்த்தும் ஊபர் சேவை உலகெங்கும் பிரபலம். ஆனால் அதில் வாகனம் ஓட்டாமலேயே சம்பாதிக்கலாம் என்ற தந்திரத்தை சீன நாட்டவர்கள் தான் கண்டுபிடித்தார்கள்.

அதாவது ஊபர் வாகனத்தை அதன் செயலியில் வாடகைக்கு அமர்த்தினால் அதில் ஓட்டுநரின் புகைப்படமும் தெரியும். சில ஓட்டுநர்கள் தமது புகைப்படத்தை பயங்கரத் தோற்றத்தில் எடுத்து, அதனை ஊபரில் போட்டு விடுவார்கள்.

ஊபரை வாடகைக்கு அமர்த்துபவர்கள் அந்த பயங்கர புகைப்படத்தைப் பார்த்து, அந்த வாகனத்தை ரத்துச் செய்வார்கள். ரத்துச் செய்த கட்டணமாக ஓட்டுநருக்கு சிறு தொகை கிடைக்கும். இந்த ஏமாற்று வேலை தமது நிறுவனத்துக்கு பெரும் தொந்தரவாக மாறி இருப்பதாக ஊபர் நிறுவனம் புலம்ப ஆரம்பித்திருக்கிறது.



கடைசி சிவப்பிந்தியர்

1911 ஓகஸ்ட் 29 ஆம் திகதி அமெரிக்காவின் கலிபோர்னியா மாநிலத்தில் இருக்கும் ஓரோவில் காட்டில் இருந்து உடல் பலவீனம் அடைந்த ஒருவர் பட்டினியோடு நகருக்கு வந்தார். அவர் தான் காட்டில் வாழ்ந்த சிவப்பிந்திய பழங்குடியைச் சேர்ந்த கடைசி மனிதன்.

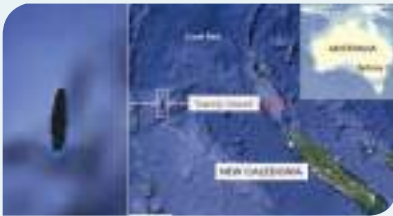
அவரிடம் பெயரைக் கோட்டால், எனக்கு பெயர் வைக்க யாரும் இருக்கவில்லை என்றார். நகருக்கு வந்த அவர் கடைசியில் ஒரு ஆய்வுப் பொருளாக மாறிவிட்டார். அவருக்கு இஷி என்று பெயர் வைக்கப்பட்டது. இஷி என்றால் அவரது யஹி மொழியில் மனிதன் என்று பொருள்.

அவரை வைத்துத் தான் சிவப்பிந்தியரின் வாழ்வு

முறை, மொழி, கலாசாரம் பற்றி நவீன உலகம் முழுமையாக அறிந்து கொண்டது.



தீவை காணவில்லை



அவுஸ்திரேலியா மற்றும் நியூ கலிடோனியா என்ற பிரான்ஸ் ஆட்சிக்கு உட்பட்ட பகுதிக்கு இடையில் தென் பசிபிக் கடலில் ஒரு தீவு இருப்பதாக நூற்றாண்டு காலமாக உலக வரைபடங்களில் இருந்து வந்தன. அந்த தீவுக்குப் பெயர் சான்டி தீவு.

ஆனால் வரைபடத்தைப் பார்த்து அந்த தீவை நோக்கிச் சென்ற அவுஸ்திரேலிய விஞ்ஞானிகளுக்கு அங்கே தீவே இல்லை என்பது தெரிந்தது. உண்மையில் முன்னர் அப்படி ஒரு தீவு இருந்து கடல் மட்டம் உயர்ந்ததால் மூழ்கிவிட்டதா, இல்லை தவறாக வரைபடத்தில் யாராவது புள்ளியிட அது தீவாக மாறிவிட்டதா என்பது தெரியவில்லை.

'யுகடான்' தெரியுமா?

யுகடான் தீபகற்பம் தென்கிழக்கு மெக்சிகோவின் மிகப்பெரிய தீபகற்பம். பிலைஸ் மற்றும் குவாதமாலா நாடுகளுக்கு அருகில் இருக்கிறது. இந்த தீபகற்பத்திற்கு முதல் முறை வந்த ஐரோப்பியரின் பெயர் பிரான்ஸிஸ்கோ ஹெர்டல் டி கொர்டோபா. ஸ்பெயின் நாட்டவரான இவர் 1517 ஆம் ஆண்டு யுகடானை அடைந்தார். அவருக்கு தாம் எங்கே வந்திருக்கிறோம் என்று தெரியவில்லை. அங்கிருக்கும் பழங்குடியினரிடம், நான் எங்கே இருக்கிறேன்? என்று கேட்டார். அவர்கள் யுகடான் என்று கூறினார்கள். யுகடான். நல்ல பெயர் என்று பிரான்ஸிஸ்கோவும் நினைத்திருப்பார். ஆனால் அதன் பொருள், நீங்கள் என்ன பேசுகிறீர்கள் என்று எனக்குப் புரியவில்லை?





ன்றைய நவீன உலகில் விஞ்ஞான வளர்ச்சியானது பல்வேறு துறைகளிலும் உச்சம் கொண்டுள்ள போதிலும் பேய், பிசாசு, பூதங்கள் அவதாரங்கள் ஆவிகள் மற்றும் அமானுஷ்ய தீயசக்திகள் பற்றிய நம்பிக்கைகள் இன்றும் மக்களிடையே காணப்படுகின்றன. விஞ்ஞான வளர்ச்சி அற்ற ஆதிக் காலத்தில் மனிதனுக்கு ஏற்படும் பல்வேறு நோய்களின் பின் புலத்திலும் ஏதோ ஒரு தீயசக்தியின் செயல்பாடு இருப்பதாக நம்பினர். அவ்வாறான தீயசக்திகள் மனித உடலுக்குள் புகுந்து மக்களை வாட்டி வதைப்பதாகவும் அவற்றுக்கு பரிகாரமாக மந்திர பலி பூஜைகள், யாகங்கள் மற்றும் சாந்தி கர்மக் காரியங்களை செய்வதன் மூலம் அத்தகைய அமானுஷ்ய தீய சக்திகளை விரட்டியடித்து அவற்றின் பார்வையில் இருந்து தங்களை விடுவித்துக் கொள்வதன் மூலமும் பல கொடிய நோய்களில் இருந்தும் குணமடையலாம் என்ற நம்பிக்கை மக்களிடையே மேலோங்கி காணப்படுகிறது.

அந்த வகையில் இலங்கையில் சிங்கள மக்களின் கலாச்சார மரபுகளில் தொன்று தொட்டு நிலவிவரும் மஹாசொஹோன் யக்ஷயா, ரீரியக்ஷயா, ஹூனியம் யக்கா, ரட்டயக்கா, களுக்குமார யக்ஷயா, மோகினி யக்ஷனி, மற்றும் 18 சன்னிகள் உட்பட பல்வேறு பேய் பிசாசுகள் பற்றிய நம்பிக்கைகள் இன்றும் நிலவிவருகின்றது அத்தகைய தீய சக்திகளின் கோரப்படியில் இருந்து மக்களை மீட்டெடுக்க நடைபெறும் மந்திர பூஜைகள், பலி பூஜைகள், யாகங்கள் மற்றும் சாந்திகர்ம பரிகாரங்கள் தொடர்பில் ஒரு சிலவற்றை நாம் அவ்வப்போது கண்டும் கேட்கும் அறிந்து வந்துள்ளோம். அவற்றில் "தாஹட்ட சன்னிய" எனப்படும் 18 வகையான சன்னிகள் எனப்படும் பிசாசுகளுக்காக அதாவது இலங்கையில் குறிப்பாக மாத்தறையை அண்டிய தெற்கு கரையோரப் பகுதிகளில் தீயசக்திகளின் செயல்பாடுகளால் பீடிக்கப்பட்டு நோய்வாய்ப்பட்ட ஒருவரையோ, ஒரு குடும்பத்தையோ அல்லது ஒரு கிராமத்தையோ மீட்கும் பொருட்டு "கட்டடி" எனப்படும் மந்திரவாதிகளால் மேற்கொள்ளப்படும் "தொவில்" என்றழைக்கப்படும் சாந்திகர்ம பூஜைகளானது மிகவும் பலம் வாய்ந்த சக்திமிக்க சாந்திகர்ம பூஜையாக கருதப்படுகிறது.

இலங்கையில் இத்தகைய சன்னிகளுக்கான சாந்திகர்ம பூஜைகளின் ஆரம்பம் மாயாதுன்ன என்ற அரசனின் காலத்திற்கு பின்னரே உருவானதாக ஒரு சில சிங்கள மரபுவழி கதைகளின் மூலம் சொல்லப்படுகின்றது. எனினும் இதன் மூல ஆரம்பம் இந்தியாவில் "விஷாலா புரியை" தலைநகராக கொண்டு அரசாட்சி செய்து வந்த "லிச்சஜீ" அரச வம்சத்தினரின் காலப்பகுதியே எனவும் கூறப்படுகின்றது.



அதாவது இந்த லிச்சஜீ அரசப் பரம்பரை வழிவந்த சங்கபால என்ற மன்னன் . அவனது மனைவியான அரசி அசுபாலி அல்லது ஆசுபாலி கர்ப்பம் தரித்து இருந்த சந்தர்ப்பத்தில் அரசிக்கு தேனை ஒத்த இனிமையான சுவை கொண்ட "மீ அம்ப" எனப்படும் ஒருவகை மாம்பழத்தை சாப்பிட வேண்டும் என்ற ஆசை (மசக்கை) ஏற்பட்டது. எனினும் அச் சந்தர்ப்பத்தில் அரசன் போர் ஒன்றின் நிமித்தம் தனது படை வீரர்களுடன் அயல் நாட்டுக்கு சென்றிருந்தான் எனவே பட்டத்து அரசியின் ஆசையை அறிந்த பிரதான அமைச்சர் முன்வந்து அரசிக்கு அந்த மாம்பழத்தை பெற்றுக் கொடுக்க ஏற்பாடுகளைச் செய்தார். அவ்வாறு கிடைக்கப்பெற்ற மாம்பழத்தை அரசி மிகவும் ரசித்து ருசித்து சுவைத்து உண்பதைத் கண்ட காளி எனப்படும் அரச மாளிகை தாசிக்கும் (பணிப் பெண்) அத்தகைய மாம்பழத்தை உண்ண வேண்டும் என்ற ஆசை உண்டானது. எனினும் அவளது அந்த ஆசை நிறைவேறாது போனதால் கோபம் கொண்ட தாசி பலிவாங்கும் நோக்கில் பிரதான அமைச்சருக்கும் அரசிக்கும் இடையே தகாத உறவு இருப்பதாக அரசனிடம் சென்று முறையிட்டாள்.

இதனை கேள்வியுற்று சினம் கொண்ட மன்னன் அவள் நிறைமாத கர்ப்பிணி என்பதையும்

கொடூர குணம்சங்களை கொண்ட 18 சன்னி பிசாசுகள்

களை தயார் செய்து வந்ததாகவும் அதனைக் கண்ணுற்ற "ஷக் கறயா" என்ற (ஈர் உலகுக்கும் அதிபதியான) கடவுள் அவற்றுக்கு மேலும் சில விஷ தீரவியங்களை தெளித்து அந்த உருண்டைகளில் இருந்து 18 வகையிலான பிசாசுகளை படைத்ததாகவும் அவைகளே தாஹட்ட சன்னி எனப்படும் 18 பிசாசுகளாக பெயர் பெற்றுள்ளதாகவும் சிங்கள புராண மரபுக் கதைகளில் இருந்து நமக்கு தெரியவருகின்றது.

அவையாவன பூத சன்னி, அபூத சன்னி, அமுக்கும் சன்னி, கொப்புள சன்னி, வாத சன்னி, செவிட்டு சன்னி, கோள சன்னி, காது சன்னி, பின் சன்னி, ஊமை சன்னி, வாத முர்த்து சன்னி, நாக சன்னி, நொண்டி சன்னி, நெருப்பு நீர் சன்னி, மண்ணீரல் சன்னி, ஜல சன்னி, தேவ சன்னி மற்றும் தமிழ் (தெமழ) சன்னி எனப்படும் 18 சன்னிகளாகும் இச் சன்னிகளின் தீய பார்வை படுவதன் காரணமாகவே மக்கள் மனநோய், காய்ச்சல், வாந்திபேதி, வாதம், காது, கண், நாக்கு, வலிப்பு, வாய்பூட்டு, விசப் புண் மற்றும் அம்மை போன்ற பல்வேறு நோய்களால் பாதிக்கப்படுவதாக நம்பப்படுகின்றது. மேலே குறிப்பிடப்பட்டுள்ள ஒவ்வொரு சன்னிகளாலும் ஏற்படக்கூடிய தனித்துவமான ஒவ்வொரு நோய்களும், நோய் அறிகுறிகள் காணப்படும் எனவே அவற்றை தனித்தனியாக கண்டறிந்து உரிய முறையில் மந்திரப் பூஜைகள் சாந்தி கர்மங்கள் செய்வதன் மூலம் மட்டுமே நோயை முழுமையாக குணப்படுத்தலாம். தவறுகள் ஏற்படும் பட்சத்தில்



அந்த தீய சக்திகளின் நடவடிக்கைகளால் மேலும் மேலும் நோயாளிகளுக்கு பயங்கரமான பின் விளைவுகளை ஏற்படுத்தும் சில சமயங்களில் மந்திரவாதிகளான தாங்களையும் கூட சன்னிகள் பழிவாங்கலாம் எனவும் நம்புகின்றனர்.

இவ்வாறு உருவாக்கப்பட்ட சன்னிகள் இளவரசனை சுற்றிவளைத்து உணவு கேட்டு தொந்தரவு செய்ய ஆரம்பித்தன. இச் சந்தர்ப்பத்தை தனக்கு சாதகமாக பயன்படுத்திக் கொள்ள நினைத்த இளவரசன் அவனது தந்தையை பலி வாங்கும் நோக்கில் என்னிடம் உணவு இல்லை ஆகையால் விஷாலா தலைநகருக்கு சென்று அங்கே எனது தந்தையான சங்கபால என்ற மன்னனிடம் உணவு பெற்றுக் கொள்ளுமாறு கட்டளையிட்டான். விஷாலா தலைநகருக்கு வந்த சன்னிகள் உணவு கோரி பயிர்களையும் வயல் வெளிகளையும் அழித்து துவசம் செய்தன இதனால் தலைநகரில் கரும் பஞ்சம் தலைதாக்கியது. உணவு பற்றாக்குறையால் நோய்வாய்ப்பட்டு மக்கள் பலர் உயிரிழந்தனர். தலைநகர வீதிகள் எங்கும் துர்நாற்றம் வீசும் சடலங்கள் குவிந்து கிடந்தன. இறந்தவரின் உடல்களில் தீய ஆவிகள் புகுந்து மக்களை மேலும் மேலும் துன்புறுத்தி வந்தன. சன்னிகளின் தொல்லைகளிலிருந்து விடுபட மும்மணிகளின் ஆசி வேண்டி இரத்தின கூத்திர பாராயணம் மற்றும் சாந்தி கர்மங்களை யும் செய்து இப் பேரழிவில் இருந்து மக்களை விடுவித்ததாகவும் மரபுக் கதைகளின் மூலம் சொல்லப்படுகின்றது.

பொருட்படுத்தாமல் அவளை கரும் சித்திரவதைக்கு உட்படுத்தி கொலை செய்து கால்கள் இரண்டையும் "புப்பேரிய" என்னும் ஒருவகை மரத்தில் கட்டி தொங்கவிட்டு அவளது உடலை இருபாதி துண்டுகளாக பிளந்து விடுமாறு கட்டளையிட்டான். அரசனின் ஆணைப்படி தண்டனையும் அவ்வாறே நிறைவேற்றப்பட்டது. இந்த நிலையில் முற்பிறவியில் செய்த பிறவி நற்பலன்கள் காரணமாக தாயின் பிளவுபட்ட இரு உடல் கூறுகளுக்கும் இடையே இவ்வகையில் அவதரித்த குழந்தையானது தாயின் இரத்தம், சதை, நரம்புகளை உணவாக உண்டு வளர்ந்து "அரச மூல சன்னி" அல்லது "கோல சன்னி யக்ஷயா" என பிற்காலத்தில் உருவெடுத்து பெயர்பெற்றது. நாளடைவில் தனது தாயை கொலைச் செய்த தன் தந்தையை ஏதோவொரு வகையில் பலி வாங்கியே தீர்வேண்டும் என நினைத்த அந்த அரச குமாரன் அதிக நச்சுத்தன்மை கொண்ட மூலிகை காய்களையும் மூலிகை இலைகளையும் சேகரித்து அவற்றை ஒன்றாக அரைத்து விஷம் நிறைந்த 18 உருண்டை



திரவக் கும்பகம்

ஒலிவ் ஒயிலை உங்கள் முகத்திற்கும் பயன்படுத்தலாம் என்பது உங்களுக்குத் தெரியுமா? ஒலிவ் ஒயிலை முக அழகிற்காக பயன்படுத்தும் வழக்கம் வரலாற்று நாயகி கிளியோபாட்ராவில் இருந்து துவங்குகிறது. ஆகச்சிறந்த அழகிகளில் ஒருவரான கிளியோபாட்ரா, தனது அழகு சாதனை முறைகளில் ஒலிவ் ஒயிலை பயன்படுத்தியிருக்கிறார்.

ஒலிவ் ஒயிலை முக அழகிற்காக பயன்படுத்துவதால் ஏற்படக்கூடிய நன்மைகள் நீங்கள் நினைத்து

கூட பார்க்க முடியாதது என்று சொல்லலாம். உடல் நலத்தில் அக்கரை கொண்டவர்கள் ஒலிவ் ஒயில் இல்லாத உணவை நினைத்துக்கூட பார்க்க முடியாது என்பது போல, உங்களைப்போன்ற அழகு நலத்தில் ஆர்வம் கொண்டவர்கள் இந்த அற்புத எண்ணையை அழகு சாதனை பயன்பாட்டில் சேர்த்துக்கொள்ள தவறக்கூடாது.

ஒலிவ் ஒயில் திரவத் தங்கம் என்றும் அழைக்கப்படுவது உங்களுக்குத் தெரியுமா? இது அன்டி-அக்சிடென்ட்

நிறைந்திருப்பதால், அழுக்கு, மாசு மற்றும் யுவி கதிர்கள் உள்ளிட்ட பிரிரேடிக்கள்களில் இருந்து காக்கிறது. மேலும் சூப்பர் மாய்ஸ்சரைசிங் அளிப்பதோடு முகப்பருக்களை உண்டாக்கும் கிருமிகளை அழித்து பருக்களையும் இது குறைக்க உதவுகிறது. ஒலிவ் ஒயிலை எந்த வகையில் எல்லாம் நீங்கள் முக அழகிற்காக பயன்படுத்திக்கொள்ளலாம் என்பதை கீழே படித்து தெரிந்து கொள்ளுங்கள்...

சருமத்தின் அழகுக்கு, மாசு மற்றும் யுவி கதிர்கள் உள்ளிட்ட பிரிரேடிக்கள்களில் இருந்து காக்கிறது. மேலும் சூப்பர் மாய்ஸ்சரைசிங் அளிப்பதோடு முகப்பருக்களை உண்டாக்கும் கிருமிகளை அழித்து பருக்களையும் இது குறைக்க உதவுகிறது. ஒலிவ் ஒயிலை எந்த வகையில் எல்லாம் நீங்கள் முக அழகிற்காக பயன்படுத்திக்கொள்ளலாம் என்பதை கீழே படித்து தெரிந்து கொள்ளுங்கள்...

உங்கள் லிப் ஸ்கிரப்பின் ஒரு அங்கமாக
மேக்கப் ரிமூவராக

- மாய்ஸ்சரைசராக
- வயோதிக தன்மையை எதிர்க்கும் சாதனமாக
- இயற்கை ஹைலட்டராக



நீங்கள் வயதாகும் போது, உங்கள் சருமமும் வயதாகிறது. என்னென்ன மாற்றம் ஏற்படுகிறது என்று தெரிந்துகொள்ளுங்கள்.

20 களில்: உங்கள் சருமம் அதிகப்பட்ச பொலிவுடன் காணப்படும், பதின்பருவ பருக்களின் பாதிப்பு தொடரும். குழந்தை பிறப்புக் கட்டுப்பாடு அல்லது கருத்தரித்தல் சருமத்தைப் பாதிக்கலாம்.

30 களில்: மரபுரீதியாக நீங்கள் ஆரோக்கியமாக இருந்தால், பெரிதாக மாற்றம் இருக்காது, ஆனாலும் கண்ணின் கீழ் பைகள், வாயை சுற்றிலும் சிரிக்கும் கோடுகள் போன்றவை ஏற்படக்கூடும்.

40 களில்: வயதாவதன் தெளிவான அறிகுறிகளை சருமம் காண்பிக்க தொடங்கும். நெற்றி சுருக்கங்கள், உள்ளங்கையின் பின்புறம் சுருக்கம், கழுத்து மற்றும் புறங்கைகளில் சுருக்கம், தொங்கும் சருமம் போன்றவை ஏற்படக்கூடும்.

வயது சார்ந்த மாற்றங்கள்



மக மருவில்லா பொலிவான சருமம்



மாசு மருவில்லா பொலிவான சருமத்தை பெறுவது எப்படி? என அறிந்து கொள்ளுங்கள். செடியில் இருந்து இயற்கை கற்றாழையை எடுத்துக்கொள்ளுங்கள் கற்றாழை இலை இன்றை கத்திரித்து, அதன் முள்களை நீக்கி விட்டு அதன் சாற்றுப்பகுதியை முகத்தின் பக்கவாட்டில் பூசிக்கொள்ளவும். செடியில் இருந்து கத்திரியை கொண்டும் கொஞ்சம் சாற்றை அகற்றி பயன்படுத்தலாம். இரண்டு இலைகளில் இருந்து எடுக்கப்படும் சாறு போதுமானது. தேவை எனில் இன்னும் கொஞ்சம் எடுத்துக்கொள்ளலாம். இதில் கொஞ்சம் பாதாம் எண்ணெய் சேர்த்து முகம் மற்றும் கழுத்துப்பகுதியில் இரவு படுக்கச்செல்லும் முன் தடவிக்கொள்ளவும். இரவு அப்படியே விட்டு விட்டு காலை எழுந்ததும் கழுவிக்கொள்ளவும்.



த. சாத்விக்
அப்பா தயாபரன்,
அம்மா துர்கா
2021.07.01 213/25,
சலலிஹினி மாவத்தை,
முல்லேரியா தெற்கு

செந்தூரம் பிறந்தநாள் வாழ்த்து

நீங்கள், உங்கள் யழவைச் செல்வங்களில் பிறந்தநாள் வாழ்த்துக் களை இந்த செந்தூரம் இதழில் எத்தகை கட்டணமும் இன்றி இலவசமாக பிரசுரிக்க விரும்புபவர்கள் அல்லது புலித்தெயில்கள்? அவ்வாறானவர்கள் யழவைச் செல்வங்கள், பிறந்தநாள், தொலைபேசி இலக்கம் ஆகியவற்றை குறிப்பிட்டு 0773124543 என்ற whatsapp app க்கோ அல்லது செந்தூரம்2022@gmail.com க்கோ அனுப்பி வைக்கலாம்.



பிறந்தநாள் வாழ்த்து..!
ஜெயப்பிரகாஷ் ராணி
தம்பதிகளின் புதல்வன்
ஜெ. விஜயன் (17.06.2022)
(கிரண்டாவது பிறந்த நாள்)
மொரகொல்ல வீதி, வெளிமடை



"நாய்க்கு கோபம் வந்தால் என்ன செய்யும் ?
"நாய்கிட்டதான் கேக்கணும்"
"அதாண்டா கேட்கிறேன் பதில் சொல்லு!!"



"எண்டா உன் மனைவி கரண்டி, தட்டு
எல்லாம் தூக்கி வீசரா ?"
நான்தான் சொன்னேனே, அவளுக்கு 'வீசிங்'
ப்ராப்ளம் இருக்குன்னு..!!"



அம்மா : டேய் ஏன்டா வேர்க்க வேர்க்க
சாப்டுட்டு இருக்க அந்த Fan ah போட
வேண்டிதானே
மகன் : இல்லமா அப்பாதான் வேர்வை சிந்தி
சாப்பிட சொன்னாரு



ஒருவர் தேன் கொட்டினா வலிக்கும் ...
மற்றவர் ஆமா
ஒருவர் பாம்பு கொட்டினா வலிக்கும்...
மற்றவர் ஆமா
முடி கொட்டினா வலிக்குமா?
மற்றவர் ???????



ப்ரண்ட் 1 : ஒரு மாடு ஒரு நாள் கடைக்கு
போச்சாம் டக்குனு அங்க இருந்த கதவ கடிச்ச
சாப்பிட ஆரம்பிச்சுச்சாம் ?
ப்ரண்ட் 2 : ஏன் ? ப்ரண்ட் 1 : ஏனா அந்த
கதவுல Pull(புல்) னு போட்டுருந்துச்சாம்



தூங்குவதற்கு முன்னாடி ஏன் குட்டைநட்
சொல்றோம் ?? ★தூங்குனுக்கு
அப்பறம் சொல்ல முடியாது
அதனால்.....



நோயாளி ஒருவர் டாக்டரிடம் சென்றார்.
அவர் சிறுநீரை பரிசோதித்த டாக்டர், சில
மருந்துகளைக் கொடுத்து, இதை சாப்பிட்டு
வாங்க.

டாக்டர் உங்களுக்கு நீரில் கொஞ்சம்
சர்க்கரை இருக்கு, எதுக்கும் மூன்று மாதங்கள்
கழித்து சிறுநீரை மறுபடியும் கொண்டு வாங்க
பரிசோதித்துப் பார்ப்போம்.

நோயாளி மூன்று மாதங்கள் கழித்து
மூன்று பெரிய கேண்களை தூக்க முடியாமல்
கஷ்டப்பட்டு டாக்டர் முன் வைத்தார்).

டாக்டர்: என்ன இவை ?

நோயாளி: நீங்கதானே மூன்று மாதங்கள்
கழித்து சிறுநீர் கொண்டு
வரச்சொன்னீங்க



பயணி : யோவ் டிரைவர்! பஸ்ஸை
நிறுத்து... ஒருத்தர் பஸ்ஸை இருந்து தவறி
விழுந்துட்டாரு.

டிரைவர் : சும்மா இருய்யா! கண்ட
இடத்துல பஸ்ஸை நிறுத்துனா கண்டக்டர்
என்னை திட்டுவாரு.

பயணி : யோவ்! விழுந்ததே
கண்டக்டர்தான்...



"நம்ம டீச்சருக்கு என்ன ஆச்சு ?"

"ஏன் கேக்கறே"

"திருக்குறளை போட்டுலே எழுதிட்டு, அவங்களே
இதை எழுதினது யார்'னு கேக்கறாங்க !!"

சிறுவயது முதலே ஊடகவியலாளராக வரவேண்டும் என்ற கனவுகளோடு வாழ்ந்து வந்த ஒரு இளம் பெண் தான் ஊடகவியலாளர் ரெஹானா ஏ அஸீஸ். ஊடகத்துறைக்கு வரும்போதே வரலாற்றில் பெயர் பதிக்கக்கூடிய வகையில் தமது முத்திரையை பதித்துக்கொண்டு வந்தவர் ரெஹானா ஏ அஸீஸ். இலங்கை தொலைக்காட்சி வரலாற்றில் முதன் முதலாக ஹிஜாப் அணிந்து செய்தி வாசித்த இளம் பெண் என்ற பெருமைக்குரியவராக இவர் திகழுகிறார். இவரோடு உரையாடியதில் கிடைத்த தகவல்களை உங்களுடன் பகிர்ந்து கொள்கிறோம்.

● உங்களைப் பற்றிய அறிமுகம்.....?

என்னுடைய பெயர் ரெஹானா ஏ அஸீஸ், கம்பஹா மாவட்டம் மல்வானை எனும் கிராமத்திலேயே நான் பிறந்தேன். எனக்கு 02 சகோதரிகள், ஒரு சகோதரன்.

சிறு வயது முதலே ஒரு ஊடகவியலாளராக ஆக வேண்டும் என்பது என்னுடைய இலட்சியம். இன்று அந்த இலட்சியப் பாதையில் பயணித்துக் கொண்டிருக்கின்றேன்.

● பிறந்த ஊர், படிச்சது, தற்போது வேலை செய்கின்ற நிறுவனத்தின் பெயர்.. அங்கு உங்களுடைய பதவி.....?

என்னுடைய ஆரம்பக் கல்வியை நான் மல்வானை அல்முபாரக் தேசிய பாடசாலையில் கற்றேன். அதன் பிறகு உயர் தரத்தை திறுஹாரி அல் அஸ்ஹர் மத்திய கல்லூரியில் பயின்றேன். நாவல திறந்த பல்கலைக்கழகத்தில் பட்டப்படிப்பைத் தொடர்ந்தேன். அதேவேளை கொழும்பு பல்கலைக்கழகத்தில் ஊடகக் கற்கையை நிறைவு செய்துள்ளேன்.

தற்போது விடிவியில் (VTV) சிரேஷ்ட செய்தி தயாரிப்பாளராகவும், செய்தி வாசிப்பாளராகவும் கடமையாற்றுகின்றேன்.

● ஊடகத்துறைக்குள் எவ்வாறு



இலங்கை தொலைக்காட்சி வரலாற்றில் முதன் முதலாக ஹிஜாப் அணிந்து செய்தி வாசித்த பெண்

ரெஹானா ஏ அஸீஸ்



விரவேசித்தீங்கள்?

ஊடகத்துறை என்பது எனது சிறு வயது கனவு, எனவே உயர் தரம் கற்கின்ற காலப் பகுதியிலேயே ஊடகப் பயிற்சி வகுப்புகள் மற்றும் கருத்தரங்குகளில் பங்கு பற்றியிருந்தேன். ஆரம்ப காலத்தில் குரல் கலைஞராகவே இந்தத் துறையில் பிரவேசிப்பதற்கான சந்தர்ப்பம் கிடைத்தது. சிறுஆவணங்கள், விளம்பரங்கள் மற்றும் நாடகங்களில் குரல் கொடுக்கும் வாய்ப்பு கிடைத்தது.

இலங்கை ரூபவாஹினிக் கூட்டுத்தாபனத்தின் சில தயாரிப்புகள் மற்றும் நாடகங்களில் குரல் கலைஞராக செயற்பட்டிருந்தேன்.

ஊடகத் துறையில் ஆரம்பகாலத்தில் இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனம் வர்த்தக சேவையின் இளைஞர் மன்றம் மற்றும் இலக்கிய மஞ்சரி ஆகிய நிகழ்ச்சிகளில் பங்குபற்றும் வாய்ப்பு கிடைத்திருந்தது. இந்த நிகழ்ச்சியின் ஊடாக ஊடகத்துறையில் பல புதிய அனுபவங்களை பெறக்கூடியதாக அமைந்தது.

● உங்களை ஊக்கப்படுத்தியவர்கள் யார்?

ஆரம்ப காலத்தில் ஊடகத்துறையில் சந்தித்த சிலசிரேஷ்ட ஊடகவியலாளர்கள் எனக்கான ஆலோசனைகள் மற்றும் வழிகாட்டல்களை வழங்கியிருந்தனர்.



அதேபோன்று என்னுடைய குடும்ப அங்கத்தவர்கள் எப்போதும் என்னுடைய பயணத்திற்குத் துணையாக நின்றுள்ளனர்.

● நீங்கள் கடமையாற்றிய ஊடக நிறுவனங்கள், வகித்த பதவிகள்.....?

ஆரம்பகாலங்களில் நான் பகுதி நேரமாகவே ஊடகத்துறையில் கடமையாற்றியிருந்தேன்.

அதனை அடுத்து ஆதவன் டப் வானொலியில் நிகழ்ச்சி தொகுப்பாளராகவும், எக்சுடிவ் ப்ரொடிசூராகவும் கடமையாற்றினேன்.

அதேபோன்று யுடிவியில் (ருவுஏ) செய்தி தொகுப்பாளராகவும், சிரேஷ்ட செய்தி தயாரிப்பாளராகவும் கடந்த 2021 ஆகஸ்ட் மாதம் வரையில் கடமையாற்றினேன்.

● செய்தி வாசிப்பு தொடர்பாக பெற்ற அனுபவங்கள்.....?

இஸ்லாமிய கலாசாரத்தை பிரதிபலிக்கும் ஹிஜாப் என்பது என்னோடு எப்போதும் இணைந்த ஒரு விடயம். எனவே, ஹிஜாப் அணிந்து ஒரு செய்தி வாசிப்பாளராக எமது நாட்டில் இடம் பிடிப்பது என்பது என்னைப் பொறுத்தவரை இலகுவான ஒரு விடயமாக அமையவில்லை.

எனக்கு நினைவில் இருப்பதற்கு அமைய எனக்கான சந்தர்ப்பத்திற்காக சுமார் 04 வருடங்கள் காத்திருந்தேன்.

கடந்த 2018 ஆம் ஆண்டு முதன் முதலில் இலங்கை வரலாற்றிலேயே ஒரு தேசிய தொலைக்காட்சி ஊடகத்தில் ஹிஜாப் அணிந்த முதல் பெண் செய்தி வாசிப்பாளராக இடம்பிடிப்பதற்கான சந்தர்ப்பம் அமைந்தது.

நீண்டநாள் முயற்சியின் ஒரு வெற்றியாகவே நான் இதனை கருதுகின்றேன். பல ஐரோப்பிய நாடுகளிலும் இதற்கு முன்னர் ஹிஜாப் அணிந்து பெண் செய்தி வாசிப்பாளர்கள் திரையில் தோன்றியிருந்தார்கள். அந்த வகையில் எனக்கான சந்தர்ப்பத்தை வழங்கிய யுடிவியிற்கும் அப்போதிருந்த நிர்வாகிகளுக்கும் எப்போதும் நன்றி கூற



கடமைப்பட்டிருக்கின்றேன்.

ஆரம்ப காலங்களில் செய்தி வாசிப்பாளராகவே செயற்பட விரும்பியிருந்தேன். இருப்பினும் அதற்கான சந்தர்ப்பம் அமையாததால் செய்தி தயாரிப்பின் பக்கம் கவனம் செலுத்தியிருந்தேன்.

இருப்பினும் என்னுடைய இலட்சியத்தை அடைவதற்கு எனக்குத் துணையாக இருந்தவர் என்னுடைய குரு, இந்தத் துறையில் நான் எப்போதும் மதிக்கும் மரியாதைக்குரிய சிரேஷ்ட ஊடகவியலாளர் நௌஷாத் மொஹிதின். அவர் எமது யுடிவியின் செய்திப் பிரிவின் தலைவராக செயற்பட்டவர்.

அவருடைய உதவி மற்றும் ஊக்குவிப்பு என்னுடைய கனவுக்கான மற்றுமொரு ஆதாரமாக அமைந்தது. எனவே இந்த சந்தர்ப்பத்தில் என்னுடைய நன்றியை நௌஷாத் மொஹிதனுக்கு தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

● இன்னும் நீங்கள் சொல்ல விரும்புகின்ற எதுவும் இருந்தால் சொல்லுங்களேன்.....!

அதேபோன்று இன்று நான் தொடர்ந்தும் இந்தத் துறையில் பயணிப்பதென்றால் அதற்கு என்னுடைய கணவர் தான் காரணமாக இருக்கின்றார். பெண்கள் ஊடகத்துறையில் பிரவேசிப்பது என்பதும், அதில் நீடிப்பது என்பதும் பெரும் சவாலான விடயம். எனக்கு எப்போதும் பக்கபலமாக இருப்பவர் என்னுடைய கணவர். என்னால் முடியாது என்று சோர்ந்து போகின்றபோதெல்லாம் என்னை ஊக்கப்படுத்துபவர் அவர் தான்.

கே. ஈஸ்வரலிங்கம்



சமூக சேவை, அறநெறி சேவை,

கல்விச் சேவை என பல்வேறு சேவைகளை ஆற்றி வருகின்ற தந்தை செல்வா நற்பணி மன்றம் ஆரம்பிக்கப் பட்டு 25 ஆண்டுகளாகின்றன. தந்தை செல்வா நற்பணி மன்றத்தின் வெள்ளி விழாவையொட்டி பல்வேறு நடத்தி வருகின்ற அம்மன்றத்தின் ஸ்தாபகத் தலைவரும் பொதுச் செயலாளருமாகிய Lion S. K. தளையரட்ணத்தை (MAF) அண்மையில் சந்தித்து உரையாடினோம்.

மன்றத்தின் வளர்ச்சிப் பற்றி கூறுங்களேன்

தந்தை செல்வா நற்பணி மன்றம் ஆற்றிய சேவைகளையும், அது ஸ்தாபிக்கப்பட்ட நோக்கத்தையும், கொள்கைகளையும் 25 ஆண்டுகள் நிறைவேற்றி தன்னிகரில்லா தலைநகரில் வீறுநடை போட்டுக் கொண்டிருக்கின்றது. அந்தவகையில் ஸ்தாபகத் தலைவர் என்ற ரீதியில் நான் மட்டற்ற மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

உங்களைப் பற்றியும் உங்கள் ஊர் பற்றியும் கூறுங்களேன்.

வடமாகாணத்தில் யாழ் மாவட்டத்தில் தொன்மைமிக்க வட்டுக்கோட்டைத் தொகுதியில் மூளாய் என்ற கிராமத்தில் வதி ரன்புலோ மூத்த விநாயகரின் அருட்கடாட்சத்தைப் பெற்று செல்வச் செழிப்புடன் வாழும் மக்களில் தளையரட்ண முதலியார் செங்காரபிள்ளை உடையார் வழித்தோன்றல் கணபதிப்பிள்ளையின் ஏக புத்திரனாக தளையரட்ணம் ஆகிய நான் பிறந்தேன்.

எனது இளமைக் காலத்தில் மற்றவர்களுக்கு உதவும் மனப் பான்மையும் சேவை செய்யும் தன்மையும் வளர்ந்து வந்தது. இதன் பேறாக எனது 24ம் வயதில் மூளாய் இந்து வாலிபர் சங்கத்தின் செயலாளராகவும் தொடர்ந்து 1989ம் ஆண்டு சங்கத்தலைவராகவும், இருந்த காலத்தில் மூளாய் வதிரன்புலோ விநாயகப் பெருமான் ஆலயத்தின் சுற்றுமதில் செயற்பாடுகளை வெற்றிகர



மாக மேற்கொண்டு முடித்தோம், அதே காலத்தில் மூளாய் கிராம முன்னேற்றச் சங்கத்தின் உப செயலாளராகவும் தொடர்ந்து செயலாளராகவும் செயற்பட்டு அரிய பல சேவைகளைச் செய்தேன். மாணவர்களின் கணிதத்துறை வளர்ச்சியடைவதில் ஆர்வமும் அக்கறையும் கொண்டு இலவச வகுப்புகள் நடாத்தி, பரீட்சைகள் நடாத்தி வெற்றியும் கண்டேன்.

நாட்டில் ஏற்பட்ட சூழ்நிலை காரணமாக 1992ம் ஆண்டு கொழும்பு வந்து சேர்ந்தேன். எனது சேவையைத் தொடர்வதற்கு ஏற்றவசதிகள் கிடைக்காத சூழ்நிலையில் கொழும்பில் இயங்கி வந்த புதிய அலைகலை வட்டத்தில் கலைஞர் இராதா மேத்தாவின் உதவியுடன் ஒரு அங்கத்தவராக இணைந்தேன். கொழும்பு 12இல் அமைந்துள்ள கொட்டாஞ்சேனை மத்திய இந்து வித்தியாலயத்தில் கலைவாணி அறநெறிப் பாடசாலையில் சேவையைத் தொடர்ந்தேன்.

இக்காலத்தில் மனோ கணேசனின் தொடர்பு எனக்கு கிடைத்தது. இலங்கைத் தமிழ் அரசுக் கட்சித் தலைவர் மாவை. சேனாதி

ராஜா அண்ணனுடன் தொடர்பு கொண்டு எனது நண்பன் கருணாகரனுடன் சேர்ந்து 12.12.1997இல் தந்தை செல்வா நற்பணி மன்றத்தை கொழும்பில் ஆரம்பித்தேன்.

2000ம் ஆண்டுவரை நாம் செய்த கல்விச் சேவைகள், அறநெறி சார்ந்த சேவைகளை எந்த ஒரு பத்திரிகைகளும் பிரசுரிக்க மறுத்து விட்டன. பத்திரிகை நிறுவனத் தலைவர்கள், பொறுப்பாளிகளுடன் தொடர்பு கொண்டபோது யாப்புவிதிகள் கேட்டன, அதனால் கொழும்பு மத்திய இந்து வித்தியாலய அதிபர் சற்குணம், கணபதி மகனிர் வித்தியாலய அதிபர் தில்லைநாதனின் உதவியுடன் மன்றத்தின் யாப்பு விதிகளையும், பதிவு வேலைகளையும் மேற்கொண்டு முடித்தேன்.

பின் கொழும்பு மத்திய இந்து வித்தியாலயத்தில் தந்தை செல்வா அறநெறிப்பாடசாலை உருவாக்கப்பட்டது. 2003ம் ஆண்டு இந்து கலாச்சாரத் திணைக்களத்தில் பதிவு செய்யப்பட்டது. வங்கிக் கணக்குகளும் இலங்கை வங்கி, மக்கள் வங்கிகளில் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. கொழும்பு மாவட்ட கிராம சேவையாளர் A.R.A.M. லாபீர் இதற்கு உறுதுணையாக இருந்தார்.

எமது மன்றம் யாப்பு விதிப்படி பொதுச்சபை, நிர்வாகச்சபை, தலைவர், செயலாளர், பொருளாளர் மற்றும் நிர்வாக சபையில் உள்ளவர்களை நிர்வகிக்க விசேட அதிகாரம் கொண்ட மேல் சபையும் உருவாக்கப்பட்டது. இந்த உட்கட்டமைப்பு மூலம் எமது மன்றத்தின் கல்விச் சேவை, சமய சேவை, சமூக சேவை, கலாச்சார சேவை என்பன முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகின்றன.

நாம் இன, மத, வேறுபாடு இன்றி இதுவரை சுமார் 21,000 பேர்களுக்கு இலவச கண்பரிசோதனை செய்து மூக்குக் கண்ணாடிகளையும் வழங்கியுள்ளோம். இலங்கையின் பல பிரதேசங்களிலும் சிறப்பாக பணியாற்றிய அதிபர்கள், கிராம சேவையாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், ஆசிரியர்கள், கலைஞர்கள், மருத்துவர்கள் போன்ற 1000 பேரை கௌரவித்து தந்தை செல்வா விருது



வழங்கியிருந்தார். இந்த வெள்ளி விழாவில் எமது அண்ணன் மனோ கணேசனின் பெருமையை சொல்ல சொற்களே இல்லை எனலாம்.

மன்றத்தின் எதிர்கால நோக்கமாக எமது தந்தை செல்வா நற்பணி மன்றத்திற்கென ஒரு தனியான இடம் பெறப்பட வேண்டும், அந்த இடத்தில் அறநெறிப்பாடசாலை எமது

கலை, கலாச்சார பண்பாடுகள் வளர்த்தெடுக்கப்படும் நோக்கத்தின் கலை சார்ந்த வகுப்புகளையும் குறைந்த கட்டணத்தில் நடாத்தல் வேண்டும். வறுமைக் கோட்டின் கீழ் உள்ள மக்களின் பூப்பு வித நீராட்டு விழா, திருமண வைபவங்கள், கலாச்சாரம் சார்ந்த நிகழ்வுகள் நடாத்த இடம் ஒதுக்குதல் வேண்டும். தந்தை செல்வா நற்பணி மன்றம் மேல் மாகாணத்தில் அமைந்தது போல் வட மாகாணம், கிழக்கு மாகாணம், மலையகம் போன்ற பிரதேசங்களில்

வெள்ளிவிழா நாயகனாகிய தந்தை செல்வா நற்பணி மன்ற பொதுச் செயலர்

Lion S. K. தளையரட்ணம் (MAF)

களையும் வழங்கியுள்ளோம். தொடர்ந்து வழங்கி வருகின்றோம்.

தந்தை செல்வா அறநெறிப் பாடசாலை மாணவர்களை யாழ்ப்பாணம், திருகோணமலை, மட்டக்களப்பு, மன்னார், ரம்பொடை, சிலாபம், கதிர்காமம், உடப்பு, போன்ற பிரதேசங்களில் உள்ள ஆலயங்களுக்கு அழைத்துச் சென்று தரிசிக்க செய்தோம். டாக்டர் இராம ஜெயத்தின் பண உதவிகள் மூலம் இது மேற்கொள்ளப்படுகிறது. வருடாந்த மகாசிவராத் திரி காலங்களில் மாணவர்களுக்கும், ஆசிரியர்களுக்கும் சிறப்பு விருதுகள் வழங்கப்படுகின்றன. அவரின் உதவியை எமது மன்றம் மறப்பதற்கு இல்லை.



கொழும்பு மாவட்ட பாராளுமன்ற உறுப்பினர் மனோ கணேசன் எமது மன்றம் நிலையாக இயங்க வேண்டும் எனும் நோக்கத்துடன் அவரது பன்முகப்படுத்தப்பட்ட நிதியில் இருந்து Computer, Duplo Machine, Photo Copy Machine, Colour Print,

சங்கீத உபகரணங்கள், கதிரைகள், போன்ற உபகரணங்களை



விஸ்தரிக்கப்பட்டு சம்மேளனத்தை உருவாக்குதல் வேண்டும். இதன் மூலம் எமது சேவைகள் விஸ்தரிக்கப்படுவதுடன் இன, மத சகோதரத்துவம் வளர்த்தெடுக்கப்படும். எமது விளையாட்டுக் கழகத்தை புனர் நிர்மாணம் செய்து மாணவர்களின் உடல், உள வளர்ச்சிக்கு வித்திடல் வேண்டும். 25 ஆண்டு காலமாக எமது மன்றத்தின் வளர்ச்சிக்கு வித்திட உதவிய அனைத்து நல் உள்ளங்களுக்கும் நன்றி கூற கடமைப்பட்டுள்ளோம். அறநெறிப் பாடசாலையில்

எந்த விதமான வேதனமும் இன்றி சேவையாற்றிய, சேவையாற்றிக் கொண்டிருக்கும் அனைத்து ஆசான் களையும் பாராட்டுகிறோம். பாடசாலைகளை தந்து கருத்தரங்குகளை வைக்க உதவிய அதிபர்களுக்கு இரு கரங்கூப்பி நன்றி தெரிவிக்கின்றோம். கருத்தரங்குகளை இலவசமாக நடாத்தி தந்த ஆசான்களுக்கு நன்றி கூறுகிறோம்.



சமய முன்னிலை நிறுவனங்கள் சமய பெரியார்கள் அனைவருக்கும் நன்றி கூறுகிறோம்.

மன்றத்தின் வளர்ச்சிக்காக உதவிய அமைச்சர்கள், பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள், மாநகரசபை உறுப்பினர்கள், பிரதேச சபை உறுப்பினர்கள், கிராம சேவையாளர்கள், அரசு உத்தியோகத்தினர், ஊடகவியாலாளர்கள், அரிமா சங்க உறுப்பினர்கள், டாக்டர்கள், அனைவருக்கும் எமது இருகரங்கூப்பிய நன்றிகள் உரித்தாகட்டும்.

அகில இலங்கை சமாதான நீதிவானாகிய மன்றத்தின் பொதுச் செயலாளர் Lion S. K. தளையரட்ணம், (MAF), தேசபந்து, லங்கா புத்திர, விஸ்வகீர்த்தி, திருவாவடுதுறை, ஆதினம் சித்தாந்தரத்தினம், சாகித்திய விருது (பணியமுதன்), ஆகிய விருதுகளை பெற்றுள்ளார்.

கே. ஈஸ்வரலிங்கம்
easwarantkn@gmail.com
Whatsapp : 077 3124543



சினி பஜார்



கேள்வி பதில்

மொழிவாணன்

எம்.எம். முஸ்தபா. மன்னர்.

கேள்வி: மக்கள்...திலகம் எம். ஜி.ஆர். அவர்கள் செய்ய நினைத்து அவரால் செய்ய முடியாமல் போன காரியங்கள் ஏதாவது இருக்கிறதா?

பதில்: எனக்கு தெரிந்த வகையில் முக்கியமான ஒரு விஷயம் இருக்கிறது. இப்போது மணிரத்தினம் இயக்கக் கொண்டிருக்கிறார்

அல்லலா கல்கி யின் 'பொன்னியின் செல்வன்', இந்தக் கதையை முதலில் திரைப்படமாக தயாரிக்கப் போனார் எம். ஜி.ஆர்.தான். அதற்காக முப்பதுபிறம் ரூபாய் கொடுத்து அத்தக் கதைபின் உரிமை மையம் வாங்கி வைத்திருந்தார். நரபோடி மன்னன் படம் வெற்றிகரமாக ஓடிய பின், 'பொன்னியின் செல்வன்' படத்தை தயாரிக்கும் பணியில் ஈடுபட்டார். மழக்கமாக அவரது படங்களில் நடிப்போர்களைத் தவிர்த்து புதியவர்களை போடவேண்டுமென்று திட்டமிட்டிருந்தார். அதேநேரம் அவர் கிரட்டை வேடங்களில் நடிப்பதாகவும் இருந்தது.

ஆனாலும் 'நரபோடி மன்னன்' படம் வெற்றிகரமாக ஓடிய பிறகு அவருக்கு திரையுப்படங்களில் நடிக்க வாய்ப்புகள் வந்து தயாரிப்பு வேலைகள் தள்ளிப்போனது. 'பொன்னியின் செல்வன்' படத்தை எம். ஜி.ஆர் இயக்கப்போவதாக பத்திரிகைகளில் விளம்பரங்கள் கூட வெளியாகின. நடிக்க சிவசுமாரிடமும் படத்தில் நடிக்கவேண்டுமென்று சொல்லியிருந்தார். வழிதேவனின் கதாபாத்திரத்தில் அவர் நடிப்பதாக இருந்தது.

இதற்கிடையில் 'அடிமைப் பெண்', 'உலகம் சற்றும் வாலிபன்' போன்ற படங்களைத் தயாரிப்பதில் அவர் முற்படும் முறமாக ஈடுபட்டதால் 'பொன்னியின் செல்வன்' தயாரிப்பு தள்ளிப்போனது. இதன் பிறகு அவர் அரசியலுக்கு வந்து விட்டதால் அவரது அந்த ஆசை நிறைவேறாமலே போனது.

எம்.மாகிரட், ஸபகம் கேள்வி: தளபதி விஜய்யின் மகனும் கதாநாயகனாக நடிக்கிறார் ராமே...ஹாய் ஜான்தான்...இது உண்மையா...சேர்?

பதில்: உண்மைதான் மாகிரட் தளபதி விஜய் தனது நண்பர்



பிரச்சினை வந்திருக்கிறது. அதாவது இதுவரை காலமும் ரஜினிகாந்தின் படங்கள் தான் வசூலில் சாதனை படைத்து முன்னணியில் நின்றது. ஆனால் 'விக்கிரம்' பட வசூல் சாதனைக்குப்பிறகு 'ஜெய்லர்' படக் குழுவினருக்கு ஒரு பிரச்சினை ஏற்பட்டிருக்கிறது.

'ஜெய்லர்' படத்தில் நடித்து வரும் சூப்பரா ஸ்டார் ரஜினி கார்த்திக் சாதாரண வெற்றி அல்ல பிரமாண்டமான வசூல் வெற்றி வேண்டும் என்ற கடம்பு நெருக்கடி கழல் உருவாகி இருக்கிறது. இதற்காகத்தான் 'ஜெய்லர்' படத்தை இயக்கும் நெல்சன் திவிடமுமாரை அழைத்த ரஜினிகாந்த் தனது நிலையை விவரித்து திரைக்கதையை மேலும் சுரண்டப்படுத்த மூத்த இயக்குநரான கே.எஸ். ரவிக்குமாரை பயன்படுத்திக் கொள்ளுங்கள் என்று ஆலோசனை வழங்கி இருக்கிறார்.

எம்.ஆர். சதாசகர் வத்தனை.

கேள்வி: என்ன இது...கமலின் 'விக்கிரம்' படம் தமிழ்த் திரை உலகையே கலக்கக் கொண்டிருக்கிறதா...! இதுவரை காலமும் தமிழ்த்திரையுலகில் வந்த படங்களின் வசூலை எல்லாம் விமர்சி ஏப்பம் விட்டு விட்டதாமே...?

பதில்: ஆமாம்...தமிழ்த்திரை உலகில் இதுவரை காலமும் வந்த எல்லா திரைப்படங்களின் வசூலையும் முறியடித்து முந்தார்.

முன்னணியில் நிற்கிறது. மக்கள் திலகம், நடிகர் திலகம், இவ் பின், 'பொன்னியின் செல்வன்' படத்தை தயாரிக்கும் பணியில் ஈடுபட்டார். மழக்கமாக அவரது படங்களில் நடிப்போர்களைத் தவிர்த்து புதியவர்களை போடவேண்டுமென்று திட்டமிட்டிருந்தார். அதேநேரம் அவர் கிரட்டை வேடங்களில் நடிப்பதாகவும் இருந்தது.

ஆனாலும் 'நரபோடி மன்னன்' படம் வெற்றிகரமாக ஓடிய பிறகு அவருக்கு திரையுப்படங்களில் நடிக்க வாய்ப்புகள் வந்து தயாரிப்பு வேலைகள் தள்ளிப்போனது. 'பொன்னியின் செல்வன்' படத்தை எம். ஜி.ஆர் இயக்கப்போவதாக பத்திரிகைகளில் விளம்பரங்கள் கூட வெளியாகின. நடிக்க சிவசுமாரிடமும் படத்தில் நடிக்கவேண்டுமென்று சொல்லியிருந்தார். வழிதேவனின் கதாபாத்திரத்தில் அவர் நடிப்பதாக இருந்தது.

இதற்கிடையில் 'அடிமைப் பெண்', 'உலகம் சற்றும் வாலிபன்' போன்ற படங்களைத் தயாரிப்பதில் அவர் முற்படும் முறமாக ஈடுபட்டதால் 'பொன்னியின் செல்வன்' தயாரிப்பு தள்ளிப்போனது. இதன் பிறகு அவர் அரசியலுக்கு வந்து விட்டதால் அவரது அந்த ஆசை நிறைவேறாமலே போனது.

எஸ்.ஏ.பிரபு, மல்சுவையா. கேள்வி: ரஜினி கார்த்திக் நடிக்கும் படத்திற்கு பெயர் வைத்து விட்டார்களா?

பதில்: 'விக்கிரம்' வசூலில் ரஜினிகாந்த் திலகம்!

பதில்: 'ஜெய்லர்' என்று பெயர் வைத்திருக்கிறார்கள். ரஜினி காலத்துக்கு இப்போது ஒரு புதிய

ஜான்வி கயூருக்கு கணவராக தகுதிகள்

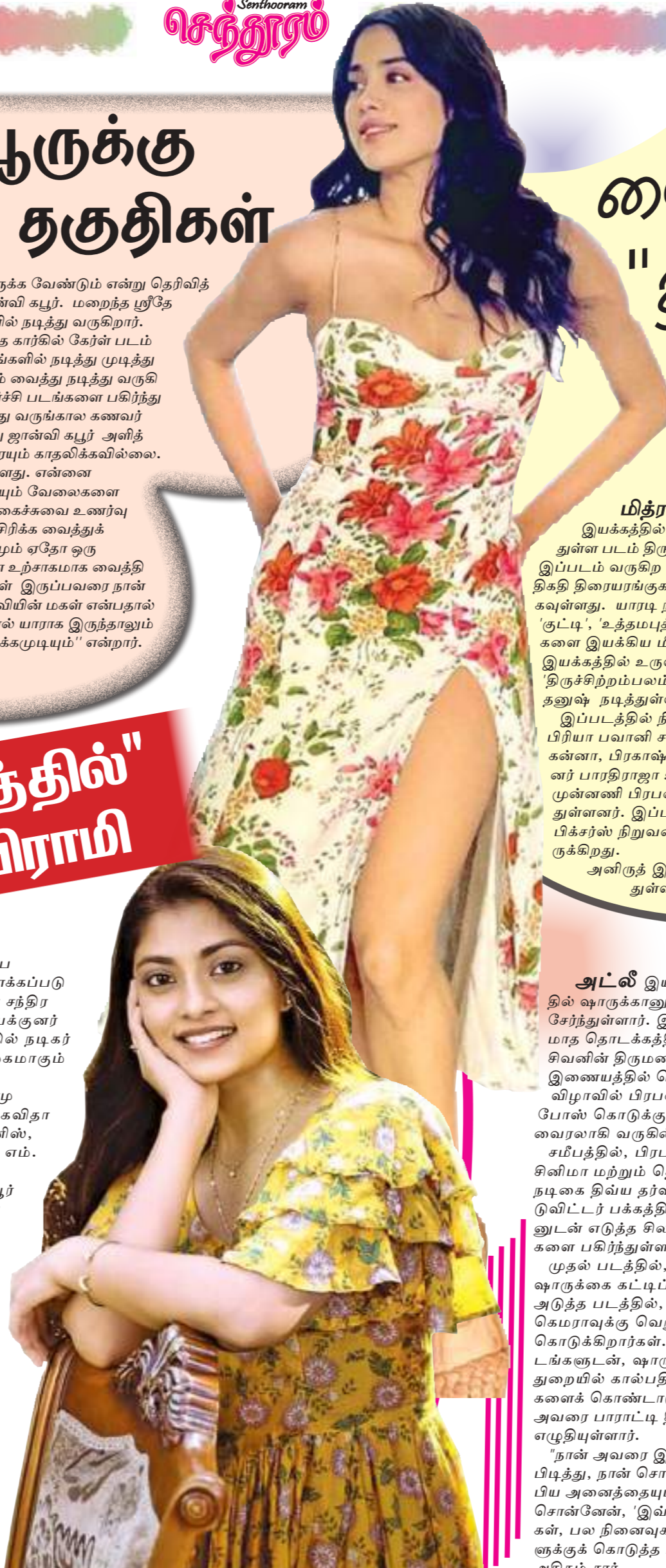
தனது வருங்கால கணவர் எப்படி இருக்க வேண்டும் என்று தெரிவித்துள்ளார் மறைந்த ஸ்ரீதேவியின் மகள் ஜான்வி கயூர். மறைந்த ஸ்ரீதேவியின் மகள் ஜான்வி கயூர் இந்தி படங்களில் நடித்து வருகிறார். அவரது நடிப்பில் வந்த குஞ்சன் சக்சேனா த கார்கில் கேர்ன் படம் பாராட்டை கொடுத்தது. தற்போது 2 படங்களில் நடித்து முடித்து விட்டு மேலும் 2 புதிய படங்கள் கைவசம் வைத்து நடித்து வருகிறார். சமூக வலைத்தளத்தில் அடிக்கடி கவர்ச்சி படங்களை பகிர்ந்து ரசிகர்களுக்கு நெருக்கமாகி உள்ளார். தனது வருங்கால கணவர் எப்படி இருக்க வேண்டும் என்பது குறித்து ஜான்வி கயூர் அளித்துள்ள பேட்டியில், "நான் இதுவரை யாரையும் காதுலிக்கவில்லை. திருமணத்தின் மீது எனக்கு விருப்பம் உள்ளது. என்னை திருமணம் செய்து கொள்பவர் நான் செய்யும் வேலைகளை நேசிக்க வேண்டும். அவருக்கு நன்றாக நகைச்சுவை உணர்வு இருக்க வேண்டும். எப்போதும் என்னை சிரிக்க வைத்துக் கொண்டே இருக்க வேண்டும். எந்த நேரமும் ஏதோ ஒரு விஷயத்தை எனக்கு கற்பித்த படி என்னை உற்சாகமாக வைத்திருக்க வேண்டும். இப்படிப்பட்ட குணங்கள் இருப்பவரை நான் கணவராக தேர்வு செய்வேன். நான் ஸ்ரீதேவியின் மகள் என்பதால் சினிமாவில் எளிதாக வர முடிந்தது. ஆனால் யாராக இருந்தாலும் திறமையை நிரூபித்தால்தான் நினைத்திருக்க முடியும்" என்றார்.

"குதூகலத்தில்" அம்மு அபிராமி

பனியன் தயாரிப்பில் நடக்கும் சம்பவங்கள் முதன் முதலாக தமிழில் படமாக்கப்படுகின்றன. இந்த படத்தை உலகநாதன் சந்திரசேகரன் இயக்குகிறார். அறிமுக இயக்குனர் உலகநாதன் சந்திரசேகரன் இயக்கத்தில் நடிக்கப் பாலமுருகன் கதாநாயகனாக அறிமுகமாகும் படம் "குதூகலம்".

இப்படத்தில் கதாநாயகியாக அம்மு அபிராமி நடிக்கிறார். இவர்களுடன் கவிதா பாரதி, புகழ், பியான், சஞ்சிவி, அனில், மன்மோகித், பிமேமி, தயாரிப்பாளர் எம். சகின்பாபு ஆகியோர் முக்கிய கதாபாத்திரத்தில் நடிக்கிறார்கள். திருப்பூர் பனியன் தயாரிப்பில் நடக்கும் சம்பவங்களை வைத்து உருவாக்கப்படும் இப்படத்தை ரெட் & கேட் பிக்சர்ஸ் சார்பில் எம். சகின்பாபு முதல் படைப்பாக தயாரிக்கிறார். இப்படத்திற்கு திரைக்கதை, வசனம் எழுதியுள்ளார் இயக்குனர் உலகநாதன் சந்திரசேகரன். இவர், சிவகார்த்திகேயன் நடித்த 'காக்கி சட்டை', 'எதிர்நீச்சல்' படங்களில் துணை இயக்குனராகவும் தனுஷ் நடித்த 'கொடி', 'பட்டாசு' போன்ற படங்களில் இணை இயக்குனராகவும் பணிபுரிந்துள்ளார். "குதூகலம்" படத்திற்கு பியான் சர்ரால் இசையமைத்துள்ளார்.

மணி பெருமாள் ஒளிப்பதிவு செய்துள்ளார். மேலும், இப்படத்தின் பெரும்பாலான காட்சிகள் திருப்பூரில் படமாக்கப்படுவதாக படக்குழு தெரிவித்துள்ளது.



வைரலாகும் தனுஷின் "தாய் கிழவி" படம்

படப்பிடிப்பு முடிந்து இறுதிக்கட்ட பணிகளில் படக்குழு ஈடுபட்டுள்ளது. 7 வருடங்களுக்குப் பிறகு தனுஷ் அளித்த கூட்டணி இப்படத்தின் மூலம் இணைந்திருப்பதால் படத்தின் மீதுள்ள எதிர்்ப்பார்ப்பு அதிகரித்துள்ளது. திருச்சிற்றம்பலம் படத்தின் முதல் பாடலான "தாய் கிழவி" என்ற பாடல் (24.06.2022) வெளியாகும் என வீடியோ பதிவின் மூலம் தனுஷ் சில தினங்களுக்கு முன்பு அவருடைய சமூக வலைத்தளப் பக்கத்தில் அறிவித்திருந்தார். இந்நிலையில் அறிவித்தபடி இப்படத்தின் முதல் பாடல் வெளியாகி உள்ளது. அளித்த இசையில் தனுஷ் குரலில் பெரும் எதிர்ப்பார்ப்பில் வெளியான "தாய் கிழவி" பாடலை ரசிகர்கள் கொண்டாடி வருகின்றனர். கிராமத்து பாணியில் உருவாகி இருக்கும் இப்படம் தற்போது சமூக வலைத்தளத்தில் வைரலாகி வருகிறது.



அளித்த இசையமைத்துள்ள இப்படத்தின்

ஷாருக்காளை கட்டி அனைத்த திவ்ய தர்ஷினி

அடீல் இயக்கத்தில் 'ஜவான்' திரைப்படத்தில் ஷாருக்கானுடன் நடிக்க நயன்தாரா ஜோடி சேர்ந்துள்ளார். இந்த நிலையில் ஷாருக்கான் இந்த மாத தொடக்கத்தில், நயன்தாரா மற்றும் விக்னேஷ் சினியின் திருமணத்தில் கலந்து கொண்டபோது இணையத்தில் பெரும் வைரலானது. திருமண விழாவில் பிரபல விருந்தினர்களுடன் அவர் போல் கொடுக்கும் பல படங்கள் இணையத்தில் வைரலாகி வருகின்றன. சமீபத்தில், பிரபல தமிழ் சினிமா மற்றும் தொலைக்காட்சி நடிக்க திவ்ய தர்ஷினி தனது டுவீட்டர் பக்கத்தில், ஷாருக்கானுடன் எடுத்த சில புகைப்படங்களை பகிர்ந்துள்ளார். முதல் படத்தில், திவ்ய தர்ஷினி ஷாருக்கை கட்டிப்பிடிக்கிறார், அடுத்த படத்தில், அவர்கள் கெமராவுக்கு வெறுமனே போல் கொடுக்கிறார்கள். இந்த புகைப்படங்களுடன், ஷாருக்கான் சினிமா துறையில் காம்பதித்து 30 ஆண்டு களைக் கொண்டாடும் வகையில், அவரை பாராட்டி திவ்யதர்ஷினி எழுதியுள்ளார். "நான் அவரை இறுக்க கட்டிப் பிடித்து, நான் சொல்ல விரும்பிய அனைத்தையும் அவரிடம் சொன்னேன், 'இவ்வளவு வருஷங்கள், பல நினைவுகள், நீங்கள் எங்களுக்குக் கொடுத்த மகிழ்ச்சி மிகவும் அதிகம் சார்."



சினி பஜார் கேள்வி பதில், தினகரன் வார மஞ்சரி, லேக் ஹவுஸ், கொழும்பு-10.

மேமன்சமூக இளந்தலைமுறையினருடன் மூத்தோரின் அனுபவங்களை பகிரும் செயலமர்வு



இலங்கை மேமன் சமூகத்தின் முதலாவது தலைமுறையினரின் அனுபவங்களை, இளம் சமூகத்தினருடன் பகிர்ந்துகொள்ளும் விஷேட செயலமர்வு அண்மையில், கொள்ளப்பட்டியிலுள்ள மேமன் சங்கத் தலைமையகத்தில் இடம்பெற்றது. இச்சமூகத்தின் முக்கிய பிரமுகர்களில் ஒருவரும், டவர் மண்டப நிதியத்தின் பணிப்பாளர் சபை உறுப்பினருமான ஹாஸிம் உமரின் தலைமையில் நடந்த இந்நிகழ்வில், மேமன் சமூகத்தை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் சிரேஷ்ட பிரமுகர்கள் கலந்துகொண்டனர்.

இங்கு, மேமன் சமூக இளைய தலைமுறையினர்

புரிந்துகொள்ளும் வகையில், மூத்த பரம்பரையினர், இலங்கைக்கு வந்த போது நிலவிய, சூழ்நிலைகள் குறித்த அனுபவங்கள் மற்றும் கருத்துக்கள் கலந்துரையாடப்பட்டன. நிகழ்வின் சிறப்புப் பேச்சாளர்களாக ஹாஜி அன்வர் அஹமட், ஹாஜி அஹமட் ரஹுமான், ஹாஜி ஏ சத்தார் அபூபக்கர், ஹாஜி சித்தீக் அஹமட் மற்றும் ஹாஜி ஜிக்கர்கானிம் ஆகியோர் கலந்துகொண்டனர். நிகழ்வின் இறுதியில் சிறப்புப் பேச்சாளர்களை கௌரவிக்கும் பொருட்டு, சிறந்த வெகுமதிகளும் வழங்கப்பட்டன. ஹாஸிம் உமரிடமிருந்து பேச்சாளர்கள் வெகுமதிகளைப் பெறுகின்றனர்.



நாராயணசாமி ஜெயரட்னம் கருத்துரை சுழற்சி நிருபர்

உலகளாவிய ரீதியில் இடம்பெற்ற விமானக் கடத்தல் வரலாற்றில் இலங்கையர் ஒருவரால் சுமார் 300 பயணிகளுடன் முதன் முதலாக விமானம் ஒன்று கடத்தப்பட்ட துணிகர சம்பவம் இற்றைக்கு நாற்பது வருடங்களுக்கு முன்னர் அதாவது 1982ஆம் ஆண்டு ஜூன் மாதம் 30ஆம் திகதி இடம்பெற்றது. சேப்பால ஏக்கநாயக்க தனது மனைவி மற்றும் மகன் மேல் கொண்டிருந்த அளவில்லாத அன்பின் காரணமாக இந்த சம்பவம் இலங்கை வரலாற்றில் முக்கிய இடம் வகிக்கின்றது.

இக் கடத்தல் நாடகத்தின் பிரதான நாயகனான சேப்பால ஏக்கநாயக்க 1949ஆம் ஆண்டு ஜூன் மாதம் மூன்றாம் திகதி மாத்தறை மாவட்டத்திலுள்ள கரத்தாட்டை என்ற கிராமத்தில் பிறந்தார். அம்பாந்தோட்டை, யோதகண்டிய மகா வித்தியாலயத்தில் கல்வியை தொடர்ந்த இவர் தனது பதினாண்டாவது வயதில் தந்தையுடன் ஏற்பட்ட சில கருத்து வேறுபாடுகள் காரணமாக கல்வி நடவடிக்கைகளை இடை நிறுத்திவிட்டு வீட்டில் இருந்து வெளியேறி கொழும்புக்கு இடம்பெயர்ந்தார். சிலகாலம் கொழும்பில் வசித்து வந்த நிலையில் அத்துல ஜயவிக்ரம என்ற நண்பர் ஒருவரின் உதவியுடன் 1972ஆம் ஆண்டில் அவரது 23வது வயதில் மேற்கு ஜெர்மனியை சென்றடைந்தார்.

ஜெர்மனியில் வசித்து வரும் காலப் பகுதியில் இத்தாலிய நாட்டு இளம் அழகியான அன்னா அல்ட்ரோவாண்டி (Anna Aldrovandi) என்ற பெண்ணுடன் ஏற்பட்ட நட்பு நாளைவில் காதலாக மலர்ந்த 1977ஆம் ஆண்டு இருவரும் திருமண பந்தத்தில் இணைந்தனர். அதன் பின்னர் 1980ஆம் ஆண்டில் இத்தாலியின் மொடெனா பகுதிக்கு சென்று குடியேறிய தம்பதிகளுக்கு Fririe Ekanayaka என்றொரு மகன் பிறந்தார்.

இந் நிலையில் வீசா காலாவதியானதால் சேப்பால ஏக்கநாயக்க இலங்கைக்கு வரவேண்டிய நிர்வாகம் ஏற்பட்டது. தனது அழகிய குடும்ப வாழ்க்கையில் ஏற்பட போகும் விரிசல் காரணமாக மனமுடைந்த நிலையில் காணப்பட்டார். இதற்கிடையே இத்தாலியில் உள்ள சம்பந்தப் பட்ட நிறுவனங்களுடன் தொடர்புக் கொண்டு சேப்பாலவுக்கு வீசாவைப் பெற்றுக் கொள்ளும் பல்வேறு முயற்சிகளையும் மேற்கொண்டார். எனினும் இத்தாலிய அதிகாரிகள் இலங்கைக்குச் சென்று அங்குள்ள இத்தாலிய தூதரகம் மூலம் விண்ணப்பித்து வீசா பெற்றுக் கொள்ள மாறு தெரிவித்தனர்.

இலங்கைக்கு திரும்பிய சேப்பால ஏக்கநாயக்க இலங்கைக்கான இத்தாலிய தூதரகம் மூலம் இத்தாலிய குடியரிமை கோரி விண்ணப்பம் செய்தார் எனினும் அதற்கு ஆறு வருடங்கள் செல்ல வேண்டும் என்று அவரது விண்ணப்பம் நிராகரிக்கப்பட்டது.

அவர் தொடர்ந்து பல்வேறு முயற்சிகளையும் மேற்கொண்ட போதிலும் அவை அனைத்தும் தோல்வியிலேயே முடிந்தது. இதன் போது இத்தாலிய பெண் அதிகாரி ஒருவர் சேப்பாலவை மிகவும் அலட்சியப் படுத்தியதுடன் "முடிந்தால் எடுத்துக் கொள்ளுங்கள்" என சவால் விடுத்ததாகவும் கூறப்படுகிறது. இதனால் மனமுடைந்து பொறுமையழிந்த தனது உயிருக்கு உயிராக நேசித்த மனைவியையும் மகனையும் எதேனும் ஒரு வகையில் அடைந்தே தீருவேன் என்ற வைராக்கியத்துடன் "நான் சவாலை ஏற்றுக்கொள்கிறேன் என்று கூறி தூதரகத்தில் இருந்து வெளியேறினார்.

சவாலை ஏற்றுக் கொண்ட போதிலும் அத்தருணத்தில் அதனை எப்படி நிறைவேற்றுவது என்று அவரிடம் ஏதும் திட்டங்கள் இருக்கவில்லை. அவரது ஒரே குறிக்கோள் தனது பாசத்துக்குரிய மனைவி மற்றும்



சேப்பால கடத்திய விமானத்துக்கு 40 வருடங்கள்



மகனை அடைவதே ஆகும். இச் சந்தர்ப்பத்தில்

தான் சேப்பால ஏக்கநாயக்க 1982ஆம் ஆண்டு ஜூன் மாதம் 30ஆம் திகதி இலங்கையில் இருந்து இந்தியாவின் புதுடில்லிக்கு நண்பர் ஒருவருடன் புறப்பட்டு சென்றார். ஏற்கனவே திட்டமிட்டபடி உதவிக்காக நண்பன் பண்டாரவை அழைத்துச் சென்ற போதிலும் இறுதியில் தான் தனியாகவே இக் காரியத்தில் ஈடுபடுவதாக தீர்மானித்தார். ஆம், டெல்லி விமான நிலையத்திலிருந்து இத்தாலிய அலிதாலியா விமான நிறுவனத்துக்கு சொந்தமான போயிங் 747 விமானத்தில் ஏறினார். இவ் விமானம் இத்தாலிய ரோம் நகரில் இருந்து ஜப்பானின் டோக்கியோ நகரை நோக்கி சுமார் 300 பயணிகளுடன் பயணித்துக் கொண்டிருந்தது. விமானம் தரையில் இருந்து சுமார் 35000அடி உயரத்தில் பறந்துக் கொண்டிருந்த போது சேப்பால தனது திட்டத்தை செயல்படுத்த தொடங்கினார். இதனடிப்படையில் அவரின் கோரிக்கைகள் மற்றும் நிபந்தனைகள் அடங்கிய கடிதம் ஒன்றை பிரதான விமானிக்கு சமர்ப்பித்தார். அக் கடிதத்தின் அடிப்படையில் விமானம் தாய்லாந்தில் உள்ள பெங்கொக் விமான நிலையத்தில் தரையிறக்கப்பட வேண்டும் என்பது முதல் கோரிக்கை ஆகும். அதேவேளை தனது மனைவி மற்றும் குழந்தையுடன் மூன்று இலட்சம் அமெரிக்க டொலர்களையும் குறித்த விமான நிலையத்தில் தன்னிடம் ஒப்படைக்குமாறு கோரியிருந்தார். மேலும் விமான நிலையத்தில் விமானம் தரையிறக்கியதும் விமானத்தின் கதவுகள் அனைத்தும் மூடப்பட்டே இருக்க வேண்டும். கோரிக்கைகள் யாவும் கூடிய விரைவில் பெங்கொக் மற்றும் இத்தாலிய அதிகாரிகளுக்கு

அறிவிக்க நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்ட வேண்டும். தகவல்கள் யாவும் ரேடியோ மெசேஜ் மூலம் மட்டுமே செயல்படுத்த வேண்டும். தற்போது எங்குள்ள இத்தாலியில் தயாரிக் கப்பட்ட அதி நவீன ரக வெடிகள்களைக் கைவசம் உள்ளதாகவும், நாங்கள் ஏமாற்றப்படும் பட்சத்தில் விமானத்தின் உள்ளேயும் இத்தாலிய மொடெனா உள்ளிட்ட வேறு சில நகரிலும் வெடிகள்களை வெடிக்க கூடும் எனவும் கூறப்பட்ட

பட்டிருந்தது.

அக் கடிதத்தை வாசித்த விமானி ஏதேனும் அசம்பாவிதங்கள் நிகழ்ந்தால் அதன் அழிவை ஓரளவாவது குறைக்கும் என்ற ஒரு நம்பிக்கையில் உடனடியாக விமானத்தை சுமார் 25000 அடி உயரத்திற்கு கீழே இறக்கினார். மேலும் சேப்பாலவின் வேண்டுகோளுக்கு இணங்க தொழில் நுட்ப கோளாறு காரணமாக பெங்கொக் விமான நிலையத்தில் விமானம் தரையிறக்கப்படுவதாக பயணிகளுக்கு அறிவிக்கப்பட்டு Bangkok Don Muang International airportஇல் தரையிறக்கப்பட்டது. விமான நிலைய தற்போதைய நிலைமை யாவும் தனக்கு சாதகமான முறையில் கட்டுப்பாட்டுக்குள் வந்துவிட்டதை அறிந்த சேப்பால முதலில் இலங்கையில் உள்ள இத்தாலிய தூதரகத்துக்கு அழைப்பை ஏற்படுத்தி தன்னை சங்கடப்படுத்திய அதிகாரியிடம் "நான் சொன்னதைச் செய்துவிட்டேன்" என கூறியதாகவும் சொல்லப்படுகின்றது.

சுமார் 30 மணிநேரம் கடந்து சேப்பாலவின் மனைவியும் மூன்றே வயதான குழந்தையும் இத்தாலியில் இருந்து பெங்கொக் விமான நிலையத்தை வந்தடைந்தனர். அதனைத் தொடர்ந்து பணயக் கைதிகள் அனைவரையும் விடுவிக்க சேப்பால இணக்கம் தெரிவித்தார். தனது கோரிக்கைகள் யாவும் எதுவிதமான பிரச்சினைகளும் இன்றி நிறைவேற்றப்பட்ட போதிலும் மீட்டெடுத்த மனைவி மகனுடன் மற்றும் பணத்துடன் அவர் எங்கு எப்படி வாழப் போகிறார் என்ற பிரச்சினை மேலே மூந்தது. இச் சந்தர்ப்பத்தில் தாய்லாந்துக்கான இலங்கை தூதுவரக கடமையாற்றிய மானெல் அபேசேகர எவ்வித பிரச்சினையும் இல்லாமல் நீங்கள் இலங்கைக்கு சென்று குடியேற அனுமதிப்பதாக சேப்பாலவிடம் உறுதியளித்தார். அதனைத் தொடர்ந்து எல்லாவற்றையும் வென்றெடுத்த ஒரு மாபெரும் வீரனாக இலங்கை விமானநிலையத்தில் மக்களால் வரவேற்கப் படுகின்றார். அவ்வாறு வந்தவர் இரண்டு மூன்று தினங்கள்

கொழும்பில் உள்ள பிரபல ஹோட்டல் ஒன்றில் தங்கி ஓய்வெடுத்துக் கொண்ட பின்னர் சொந்த ஊருக்கு செல்ல தீர்மானித்தார்.

எனினும் இச் செயலுக்கு இத்தாலிய அரசிடம் இருந்து கடும் கண்டனம் தெரிவிக்கப்பட்டது. இலங்கை அரசாங்கம் சேப்பாலவை கைது செய்து இத்தாலியிடம் ஒப்படைக்குமாறு கோரிக்கை விடுத்தனர். எனினும் அப்போதைய இலங்கை சட்ட

புத்தக சட்டக் கோவையில் இத்தகைய குற்றங்களுக்கு எவ்வாறான தண்டனைகள் வழங்கப்பட வேண்டும் என்று சட்டப் பிரகாரம் குறிப்பிடப்பட்டு இருக்கவில்லை என்பதால் இலங்கை அரசு பாரிய சிக்கலை எதிர்கொண்டது. இத்தாலியின் கடும் அழுத்தங்கள் காரணமாக விமான கடத்தலுக்கு எதிரான புதிய சட்டம் இலங்கை

பாராளுமன்றத்தில் அவசர அவசரமாக நிறைவேற்றப்படுகிறது. இதனடிப்படையில் அவரது சொந்த ஊரான மாத்தறைக்கு செல்லும் வழியில் இறுதியில் காலி பொலிசாரால் சேப்பாலவை கைது செய்து நீதிமன்றத்தில் ஆஜர் செய்யப்படுகிறார். இதன் போது இடம்பெற்ற வழக்கு விசாரணையின் பின்னர் அவருக்கு ஆயுள் தண்டனை வழங்கப்பட்டது. எனினும் மேன்முறையீட்டின் மூலம் அந்த தண்டனை ஐந்து ஆண்டுகளாக குறைக்கப்பட்டது. அதன் அடிப்படையில் ஐந்து வருட சிறை தண்டனை பெற்று வெலிக்கடை சிறைச்சாலைக்கு சென்றதும் அவரது மனைவி மற்றும் மகன் இருவரும் மீண்டும் இத்தாலிக்கு திரும்பி அனுப்பப்பட்டனர்.

1987ஆம் ஆண்டு சிறையிலிருந்து விடுதலையான சேப்பால சில காலம் கழித்து யசாங்கனி மதுபாலி என்ற ஆங்கில ஆசிரியை ஒருவரை திருமணம் செய்து கொண்டார்.

அவருக்கு விரும்ப ஏக்கநாயக்க என்றொரு மகனும் மற்றும் சேவி ஏக்கநாயக்க என்றொரு மகளும் இருக்கின்றனர். இவர்கள் இருவரும் தற்போது வெளிநாட்டில் (பிரான்ஸ்) வசித்து வருவதாக அறியக் கிடைக்கின்றது. முன்னாள் மனைவி அன்னா அல்ட்ரோவாண்டி இத்தாலிய சட்டத்தின் மூலம் சேப்பாலவிடம் இருந்து விவாகரத்து பெற்றதுடன் மகனின் முழுப் பெயரான ஃபிரீர் ஏக்கநாயக்க என்பதை ஃபிரீர் அல்ட்ரோவாண்டி என அவரது குடும்ப பெயரில் பெயர்மாற்றம் செய்ய முற்பட்டார் எனினும் மகனின் எதிர்ப்பால் அந்த முயற்சி கைவிடப்பட்டது.



நிருபன், நிசா
சிறுபிட்டி, நீர்வேலி,
யாழ்ப்பாணம்



Siyan



Sham



Kalavarshny Kanagaratnam



Abilash and Dhanesan



vijay



எஸ்.வி. விநோதன்



கலைஞர் ரூானம் பாஸ்கரன்



R. Pradeesha K. F. Diabetes Center..



மலீஸ் அமீன் மருதமுனை



Abthul Kalan NM



வேனிஷாமிர்தா,
பிரவினாமிர்தா. வத்தேகம

நிறம் தீட்டுங்கள்



வழிகாட்டுங்கள்



தொடர்புபடுத்துங்கள்



06 வித்தியாசங்களை கண்டுபிடியுங்கள்



apple



I'm a fruit.
I'm sweet.
I have black seed in the middle.
I'm white inside and red or green outside.
Who am I?



பல்வேறு துறைகளில் கனதியான சாதனை படைத்த ஆளுமை மிக்க சான்றோரை பாராட்டும் "தமிழ்மகன் விருது 2022" விழாவின் போது இணைய வெளி நவீன சமூக ஊடக பரப்பில் ஆக்கபூர்வமான திறன்களை வெளிப்படுத்தியமைக்காக 'இணையத் தமிழன்' விருதினை விபூகம் ஊடக வலையமைப்பின் பிரதானியும், இலங்கையின் தேசிய வானொலி மற்றும் தேசிய தொலைக்காட்சியின் அறிவிப்பாளரும், கவிஞருமான ஜனாஸ் சம்சுதீன் பெற்றுக் கொண்டார். கட்டாரில் அல்அரப் ஸ்டேடியத்தில்

நேர அறிவிப்பாளராகவும் மேலும், கவிஞர், எழுத்தாளர், இயக்குனர், நடிகர், சுயாதீன ஊடக வியலாளர், சமூக ஊடக செயல்பாட்டாளர் என பல்வேறு தளங்களில், தொடர்ச்சியாக இயங்கிக் கொண்டிருக்கிறார். 'தாக்கத்தி' மற்றும் 'மூசாப்பும் ஒரு முழுவெயிலும்' என இரண்டு கவிதை நூல்களை வெளியிட்டுள்ளார். இணைய, சமூக ஊடக அன்பர்களை கருத்திற் கொண்டு 'குரலாகி' எனும் பெயரில் கவிதை ஒலி ஒளி இறுவட்டினை

தொலைக்காட்சியினை நிறுவி, அதனூடாக சமூக ஊடக பரப்பில் புத்தெழுச்சியான ஊடக கலாசாரத்தினை தோற்றுவித்தார். இவரின் முதன் முதலான முன்மாதிரியான சமூக ஊடக பயணத்தின் எழுச்சியில் ஈர்க்கப்பட்டு தற்போது இலங்கையில் பல சமூக ஊடக சேவைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளமையும் குறிப்பிடத்தக்கது. விபூகம் இலங்கையில் மாத்திரம் அல்ல, சர்வதேசங்களிலும் மக்களால் அதிகம் விரும்பப்படும் ஒரு சமூக ஊடகமாய் திகழ்கிறது. சர்வதேசம் எங்கும் ஒரு இலட்சத்து 20 ஆயிரத்திற்கும் மேற்பட்ட



'இணையத் தமிழன்' விருதை வென்ற ஜனாஸ் சம்சுதீன்

வெகு விமர்சையாக இடம்பெற்ற இவ்விருது விழாவில், கட்டார் வாழ் அரபுலக பிரமுகர்கள், தென்னிந்திய சினிமா கலை நட்சத்திரங்கள், பல்துறை சார் ஆளுமைகள், கட்டார் வாழ் புலம்பெயர் மக்கள் என பெரும் திரளானோர் கலந்து சிறப்பித்தனர். இலங்கையின், கிழக்கு மாகாணத்தில் அம்பாறை மாவட்டத்தில் உள்ள சாய்ந்தமருது எனும் ஊரைச் சேர்ந்த ஜனாஸ்

வெளியிட்டுள்ளார். கெப்பிட்டல் மகராஜா நிறுவனத்தின் சக்தி எப்.எம் இல் 2005-2009 வரை ஒலிபரப்பாளராகவும், பிரதி எழுத்தாளராகவும் மற்றும் சுடர் ஒளி பத்திரிகையின் ஆசிரியர் பீடத்திலும் பணி புரிந்துள்ளார். 2009 ஆம் ஆண்டில் சுனாமியைச் சித்தரிக்கும் ஆவணத் திரைப்படமான 'பெத்தம்மா' வையும் மற்றும் 'பதியம்', 'வை

தமிழ் பேசும் உறவுகள் விபூகம் முகநூல் நேரலை தொலைக்காட்சியினை பின் தொடர்ந்து வருகின்றனர். விபூகம் இலங்கையின் அரசு உயர் தலைவர் முதல் அடித்தட்டு பாமர



சம்சுதீன், இலங்கையின் தேசிய வானொலியாம் இலங்கை ஒலிபரப்பு கூட்டுத்தாபனம், மற்றும் தேசிய தொலைக்காட்சியாம் ரூபவாஹினி நேத்ரா டீவியின் பகுதி

தில் கொல வெறி' போன்ற குறுந்திரைப்படங்களையும் வெளியிட்டுள்ளதோடு, தேசிய தொலைக்காட்சிகளில் ஒளிபரப்பான பல தொலைக்காட்சி நாடகங்களில் நடித்துள்ளார். அத்துடன் தேசிய தொலைக்காட்சிகள், வானொலிகளில் நிறைய நாடகப் பிரதிகளையும் எழுதியுள்ளார். மிக இளம் வயதில் கலை, இலக்கியம், ஊடகம், சமூக சார்ந்த செயற்பாடுகளில் அதிக ஈடுபாடு கொண்டு உழைத்துக் கொண்டிருக்கும் இவர், இலங்கையின் சமூக ஊடக செயற்பாடுகளில் யாரும் வெளிப்படுத்தாத காத்திரமான சமூக ஊடக புரட்சியினை ஏற்படுத்தியுள்ளார். 2016 ஆம் ஆண்டில் முகநூல் தளத்தில் குரலற்ற மக்களின் குரல் எனும் மகுட வாசகத்தில் 'விபூகம் TV' எனும் பெயரில் ஒரு முகநூல்



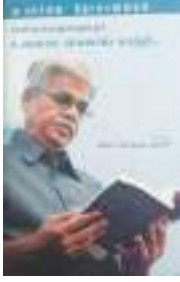
மகன் வரை நேர்காணல்களை செய்துள்ளது. அரசியல், கல்வி, சமூகம், சமயம், கலை, இலக்கியம், மக்களின் பிரச்சினைகள், தீர்வுகள் என பல்வேறு தலைப்புகளில் இது வரை ஆயிரக்கணக்கான கானொளி நிகழ்ச்சிகளைப் படைத்துள்ளது. குறிப்பாக தேசிய ஊடகங்களில் வெளிக்கொணரப்படாத வெகு மக்களின் பிரச்சினைகள், எளிய மக்களின் உள்ளத்து உணர்வுகள், சமுதாயம் சார் எதிர்பார்ப்

புகளை சர்வதேசம் எங்கும் வெளிச்சம் போட்டு காட்டியதில் விபூகம் ஊடகத்தின் பங்களிப்பு கனதியானது. ஏனைய ஊடகங்கள் தொடர் தயங்கிய நூற்றுக்கணக்கான பொதுச் சமூகத்தின் அவலங்களை விபூகம் ஊடகமயப்படுத்தி இருக்கிறது. இலங்கையில் மாத்திரம் முடங்கி விடாமல் வெளிநாடுகளுக்கும் சென்று விபூகம் தனது சமூக ஊடக பயணத்தினை விஸ்தரித்துள்ளது. அதிலும் குறிப்பாக இந்தியா, கட்டார், துபாய் போன்ற தேசங்களுக்கு ஜனாஸ் சம்சுதீன் தலைமையிலான விபூகம் குழுமத்தினர் பயணித்து அங்கிருந்து பற்பல சமூக பெறுமானம் மிக்க நிகழ்ச்சிகள், வேலைத்திட்டங்களை முன்னெடுத்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. உலகத்தினை உள்ளங்கையில் உள்ளடக்கும் இணையத்தினையும், நவீன ஊடக செல்நெறிகளையும் தேசம் தழுவிய தமிழ் மக்களுக்கு பயனுள்ள வகையில் கொண்டு சேர்த்ததில் ஜனாஸ் சம்சுதீன் வகிபாகமும் குறிப்பிடத்தக்கது. Mojo எனப்படும் குறுகிய தொழில் நுட்ப வளங்களை கொண்டதான தனது ஊடக நகர்வுகளின் ஊடக பாரிய சமூக மாற்றங்களை ஜனாஸ் சம்சுதீன் நிகழ்த்திக் காட்டியுள்ளார். தேசிய ஊடகங்கள், சமூக மற்றும் இணைய ஊடகங்கள் மூலமாக தமிழுக்கும், தமிழ் சமூகத்திற்கும் ஜனாஸ் சம்சுதீன் தன்னால் இயன்ற பங்களிப்பினை நல்கிக் கொண்டிருக்கின்றார். அதன் பொருட்டு தேசிய மற்றும் சர்வதேச ரீதியில் இவர் பல்வேறு விருதுகள், பாராட்டு சான்றிதழ்கள், சான்றோரின் வாழ்த்துரைகள் பெற்றுள்ளார் என்பதும் இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது. இலங்கை வாழ் இலக்கிய சமூகம் இவரது அயராது சேவைகளைப் பாராட்டி மகிழ்கிறது.

எம்.எஸ்.எம்.ஸாகீர்...

எல்லாவற்றையும் எழுத்தாய் மாற்றி: அ.மார்க்ஸ்

பேராசிரியர் அ.மார்க்ஸ் உலகளவில் அறியப்பட்ட தமிழ் நாமம். இலக்கியப்புலத்திலும், சமூக, அரசியல் களத்திலும் தொடர் செயற்பாட்டு வடிவமாகத் திகழ்பவர். அதிகார மையங்களுக்கு எதிரான குரல் இவருடையது. இவரது செயற்பாடு பாதை, பயணத்தின் நீட்சி; நடையின் இலக்குக் குறித்தெல்லாம் 'எல்லாவற்றையும் உரையாடல்களாய் மாற்றி..' என்கிற இவரது நேர்காணல்களின் தொகுப்பு வெளிப்படுத்துகிறது.



கொண்டிருப்பவர். கருத்தாங்கு, பேச்சு, கலந்துரையாடல், விமர்சனம் எனப் பலதளத்தில் பயணிப்பவர் பேராசிரியர் அ.மார்க்ஸ்.

'எல்லாவற்றையும் உரையாடல்களாய் மாற்றி' என்ற மார்க்ஸின் நேர்காணல்களின் தொகுப்பு ஒடை பொதுரை அரசனால் தொகுக்கப்பட்டது. 'மாற்று கலாசார குழுக்கள் நம்பிக்கையளிக்கின்றன' என்ற நேர்காணலில் தொடங்கி 'தயவு செய்து' என எழுத்துக்களை இன்னொரு

முறை படித்துவிட்டு இந்தக் கேள்விகளைக் கேளுங்கள்' என்பது வரையான பதினெட்டு நேர்காணல்கள் இந்நூலில் இடம்கொள்கின்றன. மார்க்ஸின் ஆழ்ந்த அறிவும் சமூக நோக்கும் பல்துறை தேடலும் இந் நேர்காணல்கள் வழியே பிரிகின்றன. முதல் நேர்காணலில் டானியல், அம்பேக்கர், சுந்தரராமசாமி, ஜெயகாந்தன், பாலகுமாரன் ஆகியோர் குறித்த அவரது சமூகவியல் பார்வை வெளிப்படுகிறது. மற்றும் சிறுசஞ்சிகைச் சூழல் அதன் சமூகப் பண்பாட்டு அடையாளங்கள் அல்லது போக்குகள் குறித்த பார்வை கனதியானது. தலித்தியம், நவீனம், பின்நவீனம், மாற்றுக்கலாசாரம் குறித்தும் அலசுகிறார். ஏகாதிபத்தியம், மார்க்சிலம், சோசலிசம் குறித்தெல்லாம் தனது பார்வையை விசாலிக்கிறார்.

பேராசிரியர் அ.மார்க்ஸின் நேர்காணல்கள் எல்லாவற்றையும் உரையாடல்களாய் மாற்றி தந்துள்ளது. இந் நேர்காணல் மார்க்ஸின் வெட்டு முகமும் ஆகும்.

பேராசிரியர் மார்க்ஸ் நீண்டகாலமாக அதிகமாக எழுதிவருபவர். இவரது எழுத்துக்களின் அதிர்வு காலத்தின் பிரதானம். இவரது இயங்கு நிலை சமூக ஒட்டத்தின் அதிர்வு.

அரை நூற்றாண்டுக்கு மேலாக சென்ற நூற்றாண்டின் எழுபதுகளில் தொடங்கிய எழுத்தின் பயணம், மார்க்ஸியம், சமூகப் பண்பாட்டு ஆய்வுகள், தலித்தியம், பின் நவீன அரசியல், கல்வி, அரசியல், மருத்துவம், பெண்ணியம் இன்ன பிற துறையின் மாற்றங்கள் குறித்து செயற்குறிப்புடன் எழுதுபவர் மார்க்ஸ். மனித உரிமை சார் குரலுடையவர். உலக இயங்கு நிலை குறித்த ஆழ்ந்த பார்வையுடன் எழுதுபவர்; பேச்சாளர், கலந்துரையாடலாளர், செயல்படு ஆளுமை பேராசிரியர் அவர்கள்.

எல்லாவற்றையும் சமூக நிகழ்நிலையிலும், விமர்சன நிலை சார்ந்து நின்று எதிர்க்குரல் எழுப்பவல்ல மார்க்ஸ் எல்லாவற்றையும் எழுத்துக்களாக மாற்றுபவர். இயற்பியல் பேராசிரியராகப் பணிசெய்து ஓய்ந்த பின்னும் ஓயாது இயங்கிக் கொண்டிருப்பவர். புத்தகம் நிறைந்த தோள்களுடன் ஊரூராக அலைந்து

ஒளவன் கவிதை

வாழ்தலின் புதிரில் நீ கரையும் நான்

சலனங்களின் இரவிலிருந்து
வழிகிறது முதல் துளி
கண்ணீராலிருந்தது காலடியில்
வீழ்ந்திற்றுக்கனம்



சலனமற்ற
சிறு பொழுதொன்றின் தேடலில்
அலைகிறது காலம்

மீளவும் சலனங்களின்
இரவிலிருந்து வழிகிறது
வேர்வை
ரத்தம் சீழ்
நீரும் ராவின் பயங்கரத்தில்
அசையும் ஒவியமெங்கும்
கால்கள் நீ
சலனமற்ற
சிறு பொழுதொன்றில் ஆவல் பூத்த
மனசிலொரு பன்னீர்த்துளி
வாழ்தலின் விம்பம் கரைந்த
மென் மழையின்
ஆயிரத்தோராவது
துளியிலொரு புலர் பொழுது
காலடியை எடுத்து வைக்கையில்
ஆயிரம் இரவுகளை முறித்த திமிரில்
சலனமற்று உறைகிறேன்

உன்கால்களின் சீழ்
பன்னீர் வாசம் பூப்பதாய்
ஒவியம் நீள்கிறது

எல்லா ஊர்களிலும் எடிசன்கள் செத்துப் போயிருக்கிறார்கள். எங்கட ஊரிலும் செத்தார்க்கள்தான். ரீச்சர்மார், சேமார் இவன/ இவள வச்சு மேய்க்க எங்களால் ஏலா. இது எருமை மாடு மாதிரி வகுப்புக்குள்ள வந்தாலே குழப்பம். இதுவென்டா விடியாது மூஞ்சி. மூஞ்சி கழுவாமல்தான் வாற. இந்தா இதுக்கு ஆனாவும் தெரியா, ஆவண்ணாவும் வராது. இதுகளை வச்சு மேய்க்க எங்களால் முடியாது..... இதுகளுக்கு ஸ்கூல் சரிவராது. வீட்டோட வச்சு மேய்க்க..." உம்மா, வாப்பாமாருக்கு ஏச்சும் உபதேசமுமாக இருக்கும் குழந்தை மனமும் உளவியலும் தெரியாத ஆசான்கள் வாழும் ஊர்களில் எடிசன்கள் செத்துத்தானே ஆக வேண்டும்.

உம்மா, வாப்பாமாரும் லேசுப்பட்டவர்களா? அவர்களும் ஒருபடி மேலே போய், "நீ எருமை மாட்டிட விட மோசம். ஏன்தான் பிறந்தியோ. உனக்குப் படிப்பு சரிவராது. ரீச்சரே சொல்லிட்டா. நீ கழுதை மேய்..." என்ற அமுத வாசகங்களோடு பாடசாலை வாசலுக்குப் பூட்டும் போடுவார்கள்.

"எனக்கும் தெரியும். பாடசாலை இளங்காலத்தில் நேசத்துக்குரிய இடமாக, விருப்பத்தோடு சென்று ஆடிப்பாடி, விளையாடி, சமவயதுக்கு முவோடு இடையாடி வளர வேண்டிய கவின் களம் என்பது..." ஆனால்..... என்னோடு ஆண்டொன்றில் படித்தவர்கள் எத்தனை பேர். எத்தனை பேர்? ஒல்லுக்கும், ஏல்லுக்கும் வந்தார்கள்?

ஆசிரியர்களாலும், பெற்றோர்களாலும் பாதிக்கப்பட்டு தம் எதிர்காலத்தைச் சூன்யச் சுழிக்குள் அமிழ்த்தியிருக்கிறார்கள்.

"ஒன்றுக்கும் உதவாதவர்களென்று இந்த உலகத்தில் ஒருத்தருமில்லை". ஒவ்வொரு பிள்ளைகளும் ஒவ்வொரு விதமானவர்கள்.

பெருந்திரையாடல்

இலக்கியத்தில் அல்லது இயங்கு துறைகளில் உரையாடல் பெறும் முக்கியத்துவம் சாதாரணமானதல்ல. துறைசார் உரையாடலென்பது அத்துறை மீது ஒளி பாய்ச்சும் செயல்திறனையாகும். உரையாடலென்பது மானுடத் தொடர்பாடலின் ஆதி காலத்திலேயே தொடக்கம்பெற்று செழுமையடைந்து வந்துள்ளது. உரையாடலுக்குள் ஊடுபரவி நிற்கும் வினா விடை என்கிற வினையாற்றுகை காத்திரமான கதையாடல் வெளிகளைத் திறந்து விடவும் வல்லது. ஒலியுரையாடல், காட்சியுரையாடல்,

நிற்கிறது. நாவலிலும் தொடர் உரையாடல்களுடாகச் சம்பவங்களின் கோர்வையைக் காணுகிறோம் என்பது போல் உரையாடல் என்கிற நேர்முகமும் ஒரு வகைக் கலை வடிவமாகிறது.

ஆளுமையின் அனுபவவெளியை உரையாடல் முன்னெடுக்கும்பாங்கு, வினாத்தொடுக்கும் விதம், கருத்துக்களை உணர்வு பூர்வமாய் முன்வைக்கும்பாங்கு, குரல்மொழி, உடல்மொழி, மென் எழுத்துரையாடல் என்பன இலக்கியப் பெறுமதியாகிறது. உலக இலக்கிய வெளியில் எல்லா மொழிகளிலும் எழுத்தாளுமைகளின் எழுத்துரையாடல்களைக் காண்கிறோம்.

பத்திரிகைகள், இதழ்கள், சிறுசஞ்சிகைகள், மலர்கள், சிறப்பிதழ்கள் என உரையாடல்களுக்கென பக்கங்கள் ஒதுக்கப்படுகின்றன. அவ்வப்போது எழுதப்பட்ட அல்லது கதையாடப்பட்ட தொகுப்பு நூல்கள் இலக்கியங்களிலும் மிகக் காத்திரமான இடம் பிடித்துள்ளன. மூத்த ஆளுமைகளின் அனுபவங்களைப் படித்தறியவும் இலக்கியப் போக்கு நிலை பற்றி உணரவும் எழுத்துரையாடல்கள் பெரிதும் உதவுகின்றன என்பதனால் எழுத்துரையாடல்கள் வாசிப்பு ஈடுபாட்டிற்கான இன்னொரு ஊக்கியுமாகும். இத்தகைய ஆரோக்கியமான களம் எழுத்துரையாடல்களின் மீது ஒளி பாய்ச்சி நிற்கிறது எனலாம்.



பின்னாலுரையாடல் என்பவற்றுக்கு அப்பால் எழுத்துரையாடல் வீறுடையது. வாசிப்பினுடாக அனுபவத்தை சுவாரசியத்துடன் பகிரவல்லது. இலக்கியப் புலத்தில் உரையாடலும் இன்று ஒரு படைப்பாக்கமாகவே நோக்கப்படுகிறது. கவிதையில் உரையாடலைக் காணுகிறோம். சிறுகதையில் உரையாடல், பாத்திர நகர்வுச்சுட்டியாகி



தனியாள் வேறுபாடு கொண்டவர்கள். தனித்தனி விருப்பு, வெறுப்பு, ஆற்றல் மற்றும் செயல்பாடும் மிக்கவர்கள்.

குழந்தைகள் குழந்தை உளவியலுக்கு ஆற்றப்படுத்தப்படுவார்களாயின் ஆற்றல் மிளிரும் சமூகம் உருவாகி விடும். சிந்தனையாளர்களும், கண்டுபிடிப்பாளர்களும், புத்தாக்குனர்களும் இந்த உலகின் எழுச்சிக்கு வித்தாவார்கள்.

தோமஸ் அல்வா எடிசனுக்கு என்ன நடந்தது. அவரது ஆசிரியர் எடிசனின் தாயாருக்குக் கடிதமொன்றைக் கொடுத்தனுப்புகிறார். அந்தக் கடிதத்தை எடிசனுக்கு முன்னாலே அவனது தாயார் உரத்து வாசிக்கிறார். 'உங்கள் மகன் மிகவும் திறமைசாலியாக இருக்கிறான். அவனது திறமைக்கு எங்களால் ஈடுகொடுத்துக் கற்பிக்க முடியவில்லை. எனவே அவனை இனிப் பாடசாலைக்கு அனுப்ப வேண்டியதில்லை. வீட்டில் வைத்துக் கொள்ளவும்...' அன்றிலிருந்து எடிசன் பாடசாலைக்கு அனுப்பப்படவில்லை. அவனைத் தாயாரே வீட்டில் வைத்து ஆற்றுப்படுத்தினான்.

காலம் நகர்ந்தது. எடிசனின் தாயாரும் மரித்து விட்டாள். எடிசன் பெரும் சிந்தனையாளானார். கண்டுபிடிப்பாளானார். ஒளிவிளக்கு காட்டினான். ஒலிவரைவி, திரைப்படக்கருவி, திரைப்படத்தி எனக் கண்டுபிடித்தார். இவர் மிகச் சிறந்த தொழில் அதிபராகத் திகழ்ந்தார்.

ஒருநாள் தோமஸ் அல்வா எடிசன் தன் பழைய அறையைச் சுத்தம் செய்து கொண்டிருந்தான். அப்போது அவனது கையில் ஒரு கடிதம் கசங்கிய நிலையில் கிடைத்தது. அது தன் ஆசிரியரால் தன் கையில் தாயாரிடம் ஒப்படைக்குமாறு கொடுத்த கடிதம்தான். அதனை எடுத்து தாயினதும், ஆசிரியர்களும் நினைவுகளோடு வாசித்தான். 'உங்களது மகன் திறமையற்றவனாக இருக்கிறான். கற்பிப்பதை விளங்கிக் கொள்கிறானில்லை. அவனுக்குப் படிப்பு ஏறாது.

இனி எங்களால் அவனுக்குப் பாடம் சொல்லிக் கொடுக்க முடியாது. எனவே இனி எடிசனைப் பாடசாலைக்கு அனுப்ப வேண்டாம்...' தனது தாயாரால் வாசிக்கப்பட்ட வித்தால் சிந்தனைவாதியாக மாறியவர், ஆசிரியர்களால் குழந்தைமைக்காலத்தில் ஒதுக்கப்பட்ட சிறுவன் தோமஸ் அல்வா எடிசன். உண்மையில் ஊர்களில் எத்தனை எத்தனையோ தோமஸ் அல்வா எடிசன்கள் செத்துப்போயிருப்பார்கள். எடிசனின் தாயாருக்கு வரலாற்றிலென்றுமொரு மரியாதையுண்டு.



ஏறாவூர் அறபிக் கலாசாலையின் பட்டமளிப்பு விழா

(ஏறாவூர் நிருபர் நூலர்)

மட்டக்களப்பு ஏறாவூர் மஆனீமுல் முஸ்தபா அறபிக் கலாசாலையின் 16 ஆவது பட்டமளிப்பு மற்றும் 17 ஆவது தலைப்பாகை சூட்டுதல் ஆகிய நிகழ்வுகள் அடங்கிய விழா அண்மையில் நடைபெற்றது.

வருடந்தோறும் நடைபெறும் இவ்விழா நாட்டில் நிலவிய அசாதாரண சூழ்நிலை காரணமாக மூன்று வருடங்களின்

பின்னர் இம்முறை நடைபெற்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

இந்தியா அந்தரத்தீவு மௌலானா மௌலவி பீஏ. முஹம்மது சைபுத்தீன் ஆலிம் தலைமையில் நடைபெற்ற இவ்விழாவில், கல்லூரி அதிபர் ஏ. நாகூர் மீரான் ஆலிம் பிரதம அதிதியாகவும் மௌலானா மௌலவி எம்.ஏ.எஸ். அபூபக்கர் ஹம்மாது ஆலிம் மற்றும் முன்னாள் பிரதியமைச்சர் செய்யித் அலி லாஹிர் மௌலானா ஆகியோர்

விசேட அதிதிகளாகவும் கலந்துகொண்டனர்.

2020 ஆண்டில் கல்வியைப் பூர்த்தி செய்த ஆறு பேரும் 2021 ஆம் ஆண்டில் கற்கைநெறியைப் பூர்த்தி செய்த நான்கு பேரும் இவ்வருடம் கற்கை

நெறியைப்பூர்த்தி செய்துள்ள நான்கு பேரும் முஸ்தபிகளாக மௌலவி பட்டம் பெற்றுக்கொண்டனர். இதேநேரம் இவ்வாண்டில் நான்கு மாணவர்களுக்கு தலைப்பாகை சூடப்பட்டது.

மேலும் விரிவுரையாளர் மற்றும் பணியாளர்களும் இதன்போது நினைவுப்பரிசில்கள் வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டனர்.



சின்னையா நடராஜசிவம் என்ற எஸ். நடராஜசிவம், 1946இல் பிறந்தார். ஜூன் 24, 2020இல் தனது 74வது அகவையில் அமரரானார். இவர் இலங்கை வானொலியின் மூத்த அறிவிப்பாளர்களில் ஒருவரும், திறமை வாய்ந்த வானொலி, தொலைக்காட்சி, திரைப்பட, மேடை நடிகருமாவார்.

நீண்டகாலம் இலங்கை வானொலியில் பணியாற்றிய பின்னர் சூரியன் எஃப். எம். வானொலியில் நிகழ்ச்சிப் பணியாற்றியவர். இவர் கடந்த 2022 மே மாதம் 03 திகதி காலமானார். நடராஜசிவம் கொழும்பு புனித ஜோஸப் கல்லூரியில் கல்வி கற்றவர்.

யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட நடராஜசிவத்தின் தந்தை சின்னையா கொழும்பில் ஆசிரியராகப் பணியாற்றியவர். தாயார் திருகோணமலையைச் சேர்ந்தவர். நடராஜசிவம் இலங்கை வானொலியில் சிறுவர் மலர் நிகழ்ச்சியில் பங்குபற்றித் தனது திறமையை வளர்த்துக் கொண்டார். பின்னர்

அறிவிப்பாளராகப் பயிற்சி எடுத்து வந்த கல்விபரப்பில் அறிவிப்பாளராக இணைந்து 35 ஆண்டுகள் வரை அங்கு பணியாற்றினார். இலங்கை வானொலியில் அறிவிப்பாளராகப் பணியாற்றிய புவனோஜினி வேலுப்பிள்ளையைத் திருமணம் புரிந்தார். "ஓதெல்லோ", "நத்தையும் ஆமையும்" முதலான பல வானொலி நாடகங்களில் நடித்ததோடு, ஒலிச்சித்திரங்களிலும் பங்குபற்றியிருக்கிறார்.

மேடை நாடகங்கள்:

'Those who sow thw wind' (காற்றை விதைதவர்கள்) ஆங்கில நாடகம்

தொலைக்காட்சி:

ரூபவாகினியில் தயாரிக்கப்பட்ட முதலாவது தொலைக்காட்சி நாடகம் என்ற பெருமையைப் பெற்ற, மருத்துவர் ஜே. ஜெயமோகன் எழுதிய 'கற்பனைகள் கலைவதில்லை' என்ற நாடகத்தில் கதாநாயகனாக நடித்தவர். தொடர்ந்து 'லாஹிரு தகசக் (ரூபவாஹினியில் சிங்களத் தொடர் நாடகம் 1985), 'யசோராவய' (சிங்களத்



தொடர் நாடகம்), 'அவசந்த' (சிங்களத் தொடர் நாடகம்), 'வனஸபந்து (சிங்களத் தொடர் நாடகம்), 'யுக விலக்துவ' (சிங்களத் தொடர் நாடகம்), தென்னிந்திய நடிகை ராதிகா தயாரித்த, மனோபாலா இயக்கிய 'மீண்டும் மீண்டும் நான்' பல சிங்களத் தொடர் நாடகங்களில் நடித்தவர்.

திரைப்படங்கள்:

இந்தியக் கலைஞர்களும் இணந்து நடித்த பாதை மாறிய பருவங்கள், புலம் பெயர்ந்தவர்களால் இலங்கையில் தயாரிக்கப்பட்ட 'காதல் கடிதம்', 'திரிகூல', 'யுக கினிமத்த', 'திகவி' ஆகிய சிங்களத் திரைப்படங்களில் நடித்தவர்.

நடராஜசிவம் சுகவீனமுற்ற நிலையில் 2020 ஜூன் 24 புதனிரவு கொழும்பில் உள்ள தனியார் மருத்துவமனை ஒன்றில் தனது 74வது அகவையில் காலமானார்.

இவரது மனைவி புவனோஜினி 2022 மே 3 இல் அவரது சொந்த ஊரான வல்வெட்டித்துறையில் காலமானார்.



இலங்கை வானொலி கலைஞர் சின்னையா நடராஜசிவம்

ஆக்கம்: எஸ். கனேசன்
ஆச்சாரி சதீஷ் கம்பளை



மட்டு அம்பாறை வீரமுனை ஸ்ரீசிந்தா யாத்திரைப் பிள்ளையைர் தேவஸ்தான நவகுண்ட கும்பாபிலேகம் பிரதம குரு சர்வ தேச இந்துமத குருபீடாதிபதி மஹாராஜ ராஜகுரு ஸ்ரீ ஐயப்பதாஸ சாம்பசிவ சிவாச்சார்யார் தலைமையில் அண்மையில் நடைபெற்றது. சர்வசாதக சக்கரவர்த்தி சாம்பசிவ ஜெகதீஸ்வர சிவாச்சார்யார், பிரசாந்தக் குருக்கள் உட்பட சிவாச்சார்யார்கள் பலர் இதில் கலந்து கொண்டனர்.