

அயல்நாட்டுக்கு முன்னுரிமை என்ற அடிப்படையில் இந்தியா இலங்கைக்கு தொடர்ந்தும் உதவிகளை வழங்குவதை இந்திய வெளிவிவகார அமைச்சு கவனித் தில் ஜெயசங்கர் தெரிவித்துள்ளார். கடந்த 10 ஆண்டுகளில் இந்தியா இலங்கைக்கு 1800 மில்லியன் டொலர்களை வழங்கியுள்ளதாகவும் அவர் தெரிவித்துள்ளார்.

இத உதவிகளுக்கு அப்பால் இந்தியா இலங்கைக்கு மனிதாபிமான உதவிகளை வழங்கி வருவதாகவும் அவர் தெரிவித்துள்ளார்.

04



ஜனாதிபதி, பிரதமர், அமைச்சரவை பதவியேற்பின் போது...



படங்கள்: ஹிரந்த குணதிலக்க



குடியரசுத் தலைவர் தேர்தலில் பாஜக கூட்டணியின் வேட்பாளராக போட்டியிட்டு வென்ற திரௌபதி முர்மு யார்? எந்த இடத்திலிருந்து அவர் இந்த நிலைக்கு உயர்ந்திருக்கிறார்?



யார் இந்த திரௌபதி முர்மு?

முதல் பழங்குடியின பெண் ஜனாதிபதி

இந்திய குடியரசுத் தலைவர் ராம்நாத் கோவிந்தின் பதவிக்காலம் நிறைவடைவதைத் தொடர்ந்து கடந்த ஜூலை 18 ஆம் திகதி நாட்டின் 15 வது குடியரசுத் தலைவரை தேர்வு செய்வதற்கான தேர்தல் நடைபெற்றது. இதில் பதிவான வாக்குகள் எண்ணப்பட்ட நிலையில் பாஜக தலைமை மிலான தேசிய ஜனநாயக கூட்டணி சார்பில் நிறுத்தப்பட்ட திரௌபதி முர்மு வெற்றி பெற்றுள்ளார்.

ஒடிசா மாநிலத்தை சேர்ந்த தவான திரௌபதி முர்மு பழங்குடியின வகுப்பை சேர்ந்தவர். குடியரசுத் தலைவராக தேர்வு செய்யப்பட்ட இவர் இந்தியாவின் முதல் பழங்குடியின பெண் குடியரசுத் தலைவர் என்ற பெருமையை பெற்று உள்ளார். ஒடிசாவின் மாயுர்பஞ்ச் மாவட்டத்தில் கடந்த 1958 ஆம் ஆண்டு ஜூன் 20 ஆம் திகதி பிறந்தார் திரௌபதி

முர்மு. கடந்த 2017 ஆம் ஆண்டு குடியரசுத் தலைவர் தேர்தலின்போதும் பாஜக தலைமையிலான தேசிய ஜனநாயக கூட்டணி வேட்பாளராக இவரது பெயர் பரிசீலிக்கப்பட்டது. ஆனால், பீகாரை சேர்ந்த ராம்நாத் கோவிந்துக்கு பாஜக தலைமை வாய்ப்பு வழங்கியது. ஒடிசா தலைநகர் புவனேஸ்வரில் உள்ள ரமாதேவி மகளிர் கல்லூரியில் பட்டம் படித்த இவர் 20 ஆண்டுகளுக்கு மேலாக அரசியல் மற்றும் சமூக பணிகளில் தன்னை ஈடுபடுத்தி வருகிறார். பட்டப்படிப்பை முடித்த பிறகு ஆசிரியராக பணியாற்றிய இவர், அதன் பின்னர் அரசு ஊழியராக நீர்வளம் மற்றும் மின்சாரத் துறையில் இளநிலை உதவியாளராக பணியாற்றியவர். பின்னர் ஒரு சாதாரண கவுன்சிலராக தனது அரசியல் வாழ்க்கையை தொடங்கிய திரௌபதி முர்மு 2 முறை ஒடிசா மாநில சட்டமன்ற



உறுப்பினராக பதவி வகித்திருக்கிறார். பாஜகவை சேர்ந்த இவர் கடந்த 2000 ஆம் ஆண்டில் ஒடிசாவில் பாஜக, பிஜு ஜனதா தளம் கட்சிகளின் கூட்டணி ஆட்சி நடைபெற்றபோது அமைச்சராக பதவியேற்றார். ஒடிசா மாநிலத்தில் வர்த்தகம் மற்றும் போக்குவரத்துத் துறை அமைச்சராகவும்,

மையிலான தேசிய ஜனநாயக கூட்டணியின் குடியரசுத் தலைவர் வேட்பாளராக அறிவிக்கப்பட்டு நாட்டின் 15 வது குடியரசுத் தலைவராக பொறுப்பேற்க திரௌபதி முர்மு. நாளை 25 ஆம் திகதி இவர் பதவியேற்பார் என்று தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

அதைத் தொடர்ந்து மீன்வளம் மற்றும் விலங்குகள் நல மேம்பாட்டுத்துறை அமைச்சராகவும் திரௌபதி முர்மு பதவி வகித்து இருக்கிறார்.

குடியரசுத் தலைவர் தேர்தலில் வென்றதற்குத் பிரதமர் நரேந்திர மோடி வாழ்த்து தெரிவித்துள்ளார்.

ஜார்க்கண்ட் மாநிலத்தின் ஆளுநராக நியமிக்கப்பட்ட தன் மூலம், ஒடிசாவிலிருந்து ஆளுநராக நியமிக்கப்பட்ட முதல் பெண் மற்றும் முதல் பழங்குடியின ஆளுநர் என்ற பெருமையை அவர் பெற்றார்.

இந்த நிலையில் பாஜக தலைமையிலான தேசிய ஜனநாயக கூட்டணியின் குடியரசுத் தலைவர் வேட்பாளராக அறிவிக்கப்பட்டு நாட்டின் 15 வது குடியரசுத் தலைவராக பொறுப்பேற்க திரௌபதி முர்மு. நாளை 25 ஆம் திகதி இவர் பதவியேற்பார் என்று தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

இலங்கை அரசியலில் சிறுபான்மையின அரசியல் கட்சிகளின் வகிபாகம் தொன்றுதொட்டு தீர்மானம் மிக்க சக்தியாகக் காணப்பட்டு வருகின்றது. பிரித்தானிய காலனித்துவத்தி—விருந்து இலங்கை சுதந்திரம் பெற்றதன் பின்னரான அரசியல் நகர்வுகளில் தமிழ், முஸ்லிம் கட்சிகள் செயற்பாட்டு அரசியிலில் தீவிரமாக செயற்பட்டு வந்துள்ளன என்பதை மறக்க முடியாது.

எஸ். டபிள்யூ. ஆர். டி. பண்டாரநாயக்க பிரதமராக இருந்த காலத்தில் தந்தை செல்வா போன்ற சிறுபான்மை அரசியல் தலைவர்கள் அப்போதைய அரசுக்கு எதிரான போராட்டங்களில் கலந்து கொண்டிருந்தமை, அதன் பின்னரான காலப் பகுதியில் தமிழ்க் கட்சி பிரதான எதிர்க்கட்சியாகச் செயற்பட்டிருந்ததமை போன்ற பல்வேறு சம்பவங்களை இதற்கு உதாரணமாகக் கூற முடியும். சுதந்திர இலங்கையில் அண்மித்த காலம் வரை ஐக்கிய தேசியக் கட்சி மற்றும் பூர்வீங்கா சுதந்திரக் கட்சி ஆகிய இரண்டு பிரதான கட்சிகளுமே மத்தியில் ஆட்சியமைக்கும் சக்திகளாகக் காணப்பட்டன. கடந்த ஒரு தசாப்தத்துக்கு உட்பட்ட காலத்திலேயே சுதந்திரக் கட்சியின் அடியொற்றி வந்தவர்களைக் கொண்டு உருவாக்கப் பட்ட பொதுஜன பெரமுன கட்சி ஆட்சியமைக்கும் அரசியல் சக்தியாக மாறியிருந்தது.

பிரதான தேசியக் கட்சிகள் மாறி மாறி ஆட்சிக்கு வரும் போது குறிப்பாக தமிழ் அரசியல் கட்சிகள் அப்போதிருக்கும் சூழ்நிலைகளைக் கருத்தில் கொண்டு தமது ஆதரவு யாருக்கு என்பதைத் தீர்மானித்து வந்துள்ளன. ஜனாதிபதித் தேர்தல் மற்றும் பொதுத் தேர்தல் என வரும் போது எந்தத் தரப்பினருக்கு ஆதரவு வழங்குவது என்பதை தமிழ் மக்களின் பிரதிநிதிகள் தாமாகவே தீர்மானித்துக் கொள்வர்.

ஜனாதிபதித் தேர்தல்களை எடுத்து நோக்குகையில், 2005 ஆம் ஆண்டு ஜனாதிபதித் தேர்தலில் போட்டியிட்ட ரணில் விக்கிரமசிங்கவுக்கு வாக்களிக்க விடாது எஸ்.ரி.ரி. ஈமினர் தடுத்தமையால் தமிழ் அரசியல்வாதிகளால் இது தொடர்பில் தீர்மானம் எடுக்க முடியாது போனது.

எனினும், அதன் பின்னர் 2010 ஆம் ஆண்டு ஜனாதிபதித் தேர்தலில் சரத் பொன்சேகாவுக்கும், 2015 ஆம் ஆண்டு ஜனாதிபதி தேர்தலில் மைத்திரிபால சிறிசேனவுக்கும், 2020 ஜனாதிபதித் தேர்தலில் வேட்பாளராகக் களமிறங்கிய சஜித் பிரேமதாசுவுக்கும் ஆதரவு வழங்க அநேகமான சிறுபான்மைக் கட்சிகள் தீர்மானம் எடுத்திருந்தன.

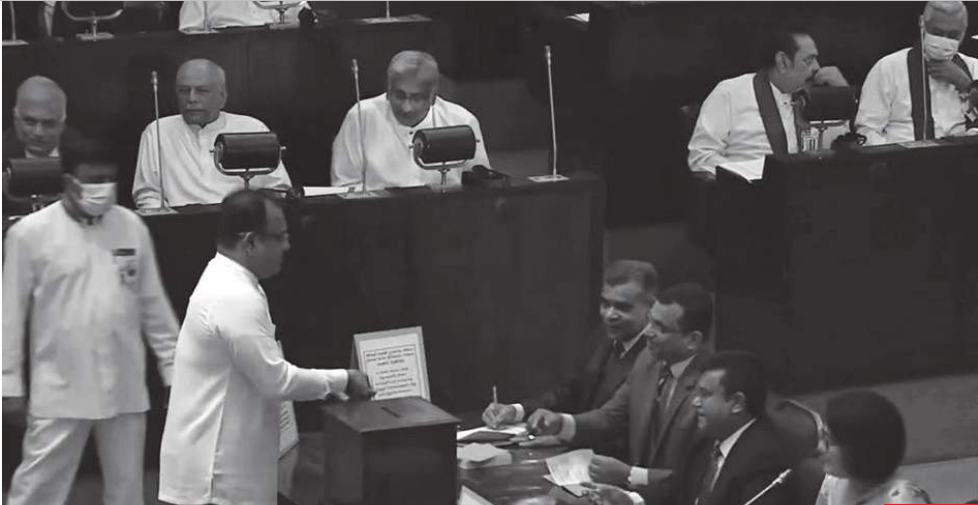
குறிப்பாக வாட்கு, கிழக்கு மக்களை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துவதில் பாராளுமன்றத்தில் அதிக ஆசனங்களைக் கொண்டுள்ள அரசியல் கூட்

டனியான தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பும் இதில் அடங்குகிறது.

கடந்த நல்லாட்சி அரசாங்கத்தின் காலத்தில் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு அப்போதைய அரசாங்கத்தை ஆதரிப்பதற்கு முடிவெடுத்திருந்தது. நல்லாட்சி அரசாங்கம் பல்வேறு இக்கட்டான சவால்களுக்கு முகங்கொடுத்திருந்த போது, தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பானது அரசுக்குக் கைகொடுத்திருந்தது.



அரசியல் சாணக்கியம் புரிந்து கொள்ள திராணியற்ற 'தமிழின ஏகபிரதிநிதிகள்!'



இவ்வாறான சூழ்நிலையில் கோட்டாபய ராஜபக்சு வின் இராஜினாமாவைத் தொடர்ந்து வெற்றிடமான ஜனாதிபதி பதவிக்கு பாராளுமன்றத்தின் ஊடாக புதிய ஜனாதிபதியைத் தேர்த்தெடுப்பதற்கான வாக்கெடுப்பு கடந்த சில நாட்களுக்கு முன்னர் நடைபெற்றமையை நாம் அறிவோம்.

இதில் பதில் பிரதமராக இருந்த ரணில் விக்கிரமசிங்க, எதிர்க்கட்சித் தலைவர் சஜித் பிரேமதாசினால் முன்மொழியப்பட்ட டலஸ் அழகப்பெரும, ஜே.வி. பியின் தலைவர் அநுரகுமார திலாநாயக ஆகியோர் போட்டியிட்டனர். போட்டியிட்ட வேட்பாளர்கள் அனைவரும் தமக்கு ஆதரவு கோரும் முயற்சிகளில் ஈடுபட்டிருந்தனர். இது தொடர்பில் நடத்தப்பட்ட பேச்சுவார்த்தைகளின் அடிப்படையில் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு உள்ளிட்ட பெரும்பாலான சிறுபான்மைக் கட்சிகள் எதிர்க்கட்சித் தலைவரினால் முன்மொழியப்பட்ட பொதுஜன பெரமுனவின் பாராளுமன்ற

முன்னர் நடைபெற்றமையை நாம் அறிவோம். இதில் பதில் பிரதமராக இருந்த ரணில் விக்கிரமசிங்க, எதிர்க்கட்சித் தலைவர் சஜித் பிரேமதாசினால் முன்மொழியப்பட்ட டலஸ் அழகப்பெரும, ஜே.வி. பியின் தலைவர் அநுரகுமார திலாநாயக ஆகியோர் போட்டியிட்டனர். போட்டியிட்ட வேட்பாளர்கள் அனைவரும் தமக்கு ஆதரவு கோரும் முயற்சிகளில் ஈடுபட்டிருந்தனர். இது தொடர்பில் நடத்தப்பட்ட பேச்சுவார்த்தைகளின் அடிப்படையில் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு உள்ளிட்ட பெரும்பாலான சிறுபான்மைக் கட்சிகள் எதிர்க்கட்சித் தலைவரினால் முன்மொழியப்பட்ட பொதுஜன பெரமுனவின் பாராளுமன்ற

முன்னர் நடைபெற்றமையை நாம் அறிவோம். இதில் பதில் பிரதமராக இருந்த ரணில் விக்கிரமசிங்க, எதிர்க்கட்சித் தலைவர் சஜித் பிரேமதாசினால் முன்மொழியப்பட்ட டலஸ் அழகப்பெரும, ஜே.வி. பியின் தலைவர் அநுரகுமார திலாநாயக ஆகியோர் போட்டியிட்டனர். போட்டியிட்ட வேட்பாளர்கள் அனைவரும் தமக்கு ஆதரவு கோரும் முயற்சிகளில் ஈடுபட்டிருந்தனர். இது தொடர்பில் நடத்தப்பட்ட பேச்சுவார்த்தைகளின் அடிப்படையில் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு உள்ளிட்ட பெரும்பாலான சிறுபான்மைக் கட்சிகள் எதிர்க்கட்சித் தலைவரினால் முன்மொழியப்பட்ட பொதுஜன பெரமுனவின் பாராளுமன்ற

முன்னர் நடைபெற்றமையை நாம் அறிவோம். இதில் பதில் பிரதமராக இருந்த ரணில் விக்கிரமசிங்க, எதிர்க்கட்சித் தலைவர் சஜித் பிரேமதாசினால் முன்மொழியப்பட்ட டலஸ் அழகப்பெரும, ஜே.வி. பியின் தலைவர் அநுரகுமார திலாநாயக ஆகியோர் போட்டியிட்டனர். போட்டியிட்ட வேட்பாளர்கள் அனைவரும் தமக்கு ஆதரவு கோரும் முயற்சிகளில் ஈடுபட்டிருந்தனர். இது தொடர்பில் நடத்தப்பட்ட பேச்சுவார்த்தைகளின் அடிப்படையில் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு உள்ளிட்ட பெரும்பாலான சிறுபான்மைக் கட்சிகள் எதிர்க்கட்சித் தலைவரினால் முன்மொழியப்பட்ட பொதுஜன பெரமுனவின் பாராளுமன்ற

முன்னர் நடைபெற்றமையை நாம் அறிவோம். இதில் பதில் பிரதமராக இருந்த ரணில் விக்கிரமசிங்க, எதிர்க்கட்சித் தலைவர் சஜித் பிரேமதாசினால் முன்மொழியப்பட்ட டலஸ் அழகப்பெரும, ஜே.வி. பியின் தலைவர் அநுரகுமார திலாநாயக ஆகியோர் போட்டியிட்டனர். போட்டியிட்ட வேட்பாளர்கள் அனைவரும் தமக்கு ஆதரவு கோரும் முயற்சிகளில் ஈடுபட்டிருந்தனர். இது தொடர்பில் நடத்தப்பட்ட பேச்சுவார்த்தைகளின் அடிப்படையில் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு உள்ளிட்ட பெரும்பாலான சிறுபான்மைக் கட்சிகள் எதிர்க்கட்சித் தலைவரினால் முன்மொழியப்பட்ட பொதுஜன பெரமுனவின் பாராளுமன்ற

முன்னர் நடைபெற்றமையை நாம் அறிவோம். இதில் பதில் பிரதமராக இருந்த ரணில் விக்கிரமசிங்க, எதிர்க்கட்சித் தலைவர் சஜித் பிரேமதாசினால் முன்மொழியப்பட்ட டலஸ் அழகப்பெரும, ஜே.வி. பியின் தலைவர் அநுரகுமார திலாநாயக ஆகியோர் போட்டியிட்டனர். போட்டியிட்ட வேட்பாளர்கள் அனைவரும் தமக்கு ஆதரவு கோரும் முயற்சிகளில் ஈடுபட்டிருந்தனர். இது தொடர்பில் நடத்தப்பட்ட பேச்சுவார்த்தைகளின் அடிப்படையில் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு உள்ளிட்ட பெரும்பாலான சிறுபான்மைக் கட்சிகள் எதிர்க்கட்சித் தலைவரினால் முன்மொழியப்பட்ட பொதுஜன பெரமுனவின் பாராளுமன்ற

முன்னர் நடைபெற்றமையை நாம் அறிவோம். இதில் பதில் பிரதமராக இருந்த ரணில் விக்கிரமசிங்க, எதிர்க்கட்சித் தலைவர் சஜித் பிரேமதாசினால் முன்மொழியப்பட்ட டலஸ் அழகப்பெரும, ஜே.வி. பியின் தலைவர் அநுரகுமார திலாநாயக ஆகியோர் போட்டியிட்டனர். போட்டியிட்ட வேட்பாளர்கள் அனைவரும் தமக்கு ஆதரவு கோரும் முயற்சிகளில் ஈடுபட்டிருந்தனர். இது தொடர்பில் நடத்தப்பட்ட பேச்சுவார்த்தைகளின் அடிப்படையில் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு உள்ளிட்ட பெரும்பாலான சிறுபான்மைக் கட்சிகள் எதிர்க்கட்சித் தலைவரினால் முன்மொழியப்பட்ட பொதுஜன பெரமுனவின் பாராளுமன்ற

முன்னர் நடைபெற்றமையை நாம் அறிவோம். இதில் பதில் பிரதமராக இருந்த ரணில் விக்கிரமசிங்க, எதிர்க்கட்சித் தலைவர் சஜித் பிரேமதாசினால் முன்மொழியப்பட்ட டலஸ் அழகப்பெரும, ஜே.வி. பியின் தலைவர் அநுரகுமார திலாநாயக ஆகியோர் போட்டியிட்டனர். போட்டியிட்ட வேட்பாளர்கள் அனைவரும் தமக்கு ஆதரவு கோரும் முயற்சிகளில் ஈடுபட்டிருந்தனர். இது தொடர்பில் நடத்தப்பட்ட பேச்சுவார்த்தைகளின் அடிப்படையில் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு உள்ளிட்ட பெரும்பாலான சிறுபான்மைக் கட்சிகள் எதிர்க்கட்சித் தலைவரினால் முன்மொழியப்பட்ட பொதுஜன பெரமுனவின் பாராளுமன்ற

முன்னர் நடைபெற்றமையை நாம் அறிவோம். இதில் பதில் பிரதமராக இருந்த ரணில் விக்கிரமசிங்க, எதிர்க்கட்சித் தலைவர் சஜித் பிரேமதாசினால் முன்மொழியப்பட்ட டலஸ் அழகப்பெரும, ஜே.வி. பியின் தலைவர் அநுரகுமார திலாநாயக ஆகியோர் போட்டியிட்டனர். போட்டியிட்ட வேட்பாளர்கள் அனைவரும் தமக்கு ஆதரவு கோரும் முயற்சிகளில் ஈடுபட்டிருந்தனர். இது தொடர்பில் நடத்தப்பட்ட பேச்சுவார்த்தைகளின் அடிப்படையில் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு உள்ளிட்ட பெரும்பாலான சிறுபான்மைக் கட்சிகள் எதிர்க்கட்சித் தலைவரினால் முன்மொழியப்பட்ட பொதுஜன பெரமுனவின் பாராளுமன்ற

முன்னர் நடைபெற்றமையை நாம் அறிவோம். இதில் பதில் பிரதமராக இருந்த ரணில் விக்கிரமசிங்க, எதிர்க்கட்சித் தலைவர் சஜித் பிரேமதாசினால் முன்மொழியப்பட்ட டலஸ் அழகப்பெரும, ஜே.வி. பியின் தலைவர் அநுரகுமார திலாநாயக ஆகியோர் போட்டியிட்டனர். போட்டியிட்ட வேட்பாளர்கள் அனைவரும் தமக்கு ஆதரவு கோரும் முயற்சிகளில் ஈடுபட்டிருந்தனர். இது தொடர்பில் நடத்தப்பட்ட பேச்சுவார்த்தைகளின் அடிப்படையில் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு உள்ளிட்ட பெரும்பாலான சிறுபான்மைக் கட்சிகள் எதிர்க்கட்சித் தலைவரினால் முன்மொழியப்பட்ட பொதுஜன பெரமுனவின் பாராளுமன்ற

உறுப்பினர்கள் ரணில் விக்கிரமசிங்கவுடன் பாராளுமன்றத்திலும் முரண்பட்டுக் கொண்டுள்ளனர். இவ்வாறானவர்களின் விருப்புக்களே தமிழ்க் கூட்டமைப்பு டலஸ் அழகப்பெருமவை ஆதரிக்கும் முடிவை எடுப்பதற்குத் தள்ளியிருக்கலாம் என்ற பார்வையும் காணப்படுகிறது.

தமிழ் மக்களின் பிரதிநிதிகளாக மக்களின் எதிர்காலம் குறித்து சிந்தித்து செயற்படும் பொறுப்பு தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்புக்குக் காணப்படுகிறது. தனிப்பட்ட விருப்பு வெறுப்புக்களுக்கு அப்பால் தங்களுடைய சமூகம் தொடர்பிலான கூட்டுப்பொறுப்பு அவர்களுக்கு உண்டு என்பதையும் மக்களின் பிரதிநிதிகளாகிய அவர்கள் கவனத்தில் கொண்டிருக்க வேண்டும்.

மறுபக்கத்தில் ஜனாதிபதிப் பத

விக்குப் போட்டியிட்டவர்களுக்கு ஆதரவு வழங்கும் விடயத்தில் ஒரு சில வெளிநாட்டு அரசுகளின் அழுத்தங்கள் இருந்ததாகக் கூறப்பட்டாலும், அது எந்தளவுக்கு உண்மை என்பது உறுதியாகத் தெரியவில்லை.

இவ்வாறான பின்னணியில் பாராளுமன்றத்தில் நடத்தப்பட்ட இரகசிய வாக்கெடுப்பில் ரணில் விக்கிரமசிங்க அதிகூடிய வாக்குகளைப் பெற்று நாட்டின் நிறைவேற்று அதிகாரம் கொண்ட ஜனாதிபதியாகப் பதவி மேற்றுள்ளார்.

ஜனாதிபதி வேட்பாளர்களை ஆதரிக்கும் விடயத்தில் தமிழ்க் கூட்டமைப்பின் தீர்மானம் வேறாக இருந்த போதும், வடக்கிலிருந்து தெரிவு செய்யப்பட்ட இரு கட்சிகளின்

என்றும் தொடருகின்ற எதிர்ப்பு அரசியலால் விளையப் போகும் அனுகூலம் எதுவுமில்லை!

தலைவர்கள் கிடைத்த சந்தர்ப்பத்தை சரியாகப் பயன்படுத்தியிருப்பதாகவே தெரிகிறது.

எனவே, தமிழ் மக்களின் பிரதிநிதிகள் எனக் கூறிக்கொள்வார்கள் தமது சொந்த விருப்புவெறுப்புக்களுக்கு அப்பால் நடைமுறைச் சாத்தியமாக செயற்பட்டு மக்களின் பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வைப் பெற்றுக் கொடுக்கும் தீர்மானங்களை எதிர்காலத்திலாவது எடுக்க வேண்டும் என்பதே தமிழ் மக்களின் விருப்பாகும்.

அதேசமயம் சுதந்திர இலங்கையின் வரலாற்றில் எதிர்ப்பு அரசியல் நடத்துவதே தமிழ்க் கட்சிகளின் பாரம்பரியம் என்றாகி விட்டது. நிறைவேற முடியாத வாக்குறுதிகளை மக்களுக்கு முன்பாக வைத்து காலத்தை வீணடிப்பதே தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பின் அரசியல் கொள்கையென்று வாட்கு, கிழக்குத் தமிழ் மக்கள் கருதுவதை தமிழ்க் கூட்டமைப்பு இனிமேலாவது கவனத்தில் கொள்வது அவசியம்.

நாட்டின் அரசியல் தலைமை மாற்றங்களுக்கு கேற்ப சிறுபான்மையினத்தின் ஏனைய கட்சிகள் தங்களது முடிவுகளை மாற்றிக் கொண்டு தங்களது இனத்தின் முன்னேற்றத்துக்காகச் செயற்படுவது பாராட்டத்தக்க விடயமாகும். அவ்வாறான அரசியல் சாணக்கியத்தை தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு எதிர்காலத்திலாவது கடைப்பிடித்தாலேயே தமிழ் மக்களுக்கு விமோசனம் ஏற்படும். இல்லையெல் தமிழினத்தின் தலைவரிதயானது எதிர்ப்பு அரசியலிலேயே எக்காலமும் நிலைத்து நிற்கும் என்பதுதான் உண்மை.



இலங்கையின் சரித்திரத்தில் அண்மைக்காலமாக மோசமான பல சம்பவங்கள் நிகழ்ந்துள்ளன. நடுத்தர வருமான முள்ள நாட்டில் ஜனநாயக ஆட்சி முறை முகம் கொடுத்து பாரிய பிரச்சினையை புகுத்திவுடன் ஆராய வேண்டும். பொருளாதாரம் மோசமான வீழ்ச்சியைச் சந்தித்துள்ள வேளையில், அமைதியிழந்தவர்கள் அரசாங்கத்துக்கு எதிரான போராட்டத்தில் இறங்கினர். அந்த வேளையில் பல சேதங்கள் ஏற்பட்டுள்ளன. ஜனாதிபதி மாளிகை, ஜனாதிபதி செயலகம் மற்றும் பிரதமர் காரியாலயம் என்பவற்றை போராட்டக்காரர்கள் கைப்பற்றியதோடு, பிரதமரின் தனிப்பட்ட இல்லத்தை தீயிட்டுக் கொளுத்தியுமுள்ளார்கள். ஒரு மாதத்திற்கு முன்னரும் உயிர்களைக் காவு கொண்டு, வீடுகள் மற்றும் சொத்துக்களை எரித்த சம்பவங்கள் இடம்பெற்றன. அரசாங்கத்துக்கு எதிரான அமைதியான போராட்டம் என அறியப்படா சிய போத்தும், போராட்டக்காரர்களில் ஒரு தரப்பினர் சட்டத்தை கையில் எடுத்துக் கொண்டு மேற்கொண்ட செயல்களால் ஏற்பட்ட சேதங்கள் அதிகம். அவ்

வன்முறையிலிருந்து பாதுகாக்கப்பட வேண்டிய நாட்டின் ஜனநாயகம்

வாறான சம்பவங்களை ஒருபோதும் அனுமதிக்க முடியாது. அரசுக்குச் சொந்தமான சொத்துகளைக் கைப்பற்றியமை மற்றும் கைப்பற்றிய இடங்களில் தங்கியிருந்த விதம் ஒழுக்கமான சமூகத்தை வெட்கப்பட வைத்துள்ளது. ரூபவாஹினியில் நுழைந்து அவர்கள் நடந்து கொண்ட விதம் ஊடக சுதந்திரம், ஊடக கலாசாரத்தை மதிப்பவர்களை கவலை கொள்ளச் செய்தது. மாற்றுக் கருத்துக்களைக் கொண்ட அலைவரிசைகளை கூட அச்சுறுத்துவதற்காக விரல் நீட்டப்பட்டது. ஜனநாயகத்தை மதிக்கும் சமூகம் இவ்வாறான வன்முறைகளை அனுமதிக்கக் கூடாது என்பதை சுட்டிக்காட்ட வேண்டியுள்ளது.

பொருளாதாரம் பாதிப்புக்குள்ளாகும் வேளையில், வறுமை அதிகரிப்பதால் உருவாகின்ற அமுத்தம் எமக்குத் தெரிகிறது. கல்வி சீர்துலையும் போது மற்றும் வைத்தியசாலைகளில் மருந்து மாத்திரைகள் கூட தட்டுப்பாட்டுக்குள்ளாகும் வேலையில் மக்கள் அமைதியிழப்பது புதுமையான ஒன்றல்ல. மக்களால் அபிமானம் வழங்கப்பட்ட அரசாங்கம் தோல்வி அடையுமானால், அந்த அரசாங்கத்தை வெளியேற்றுவதற்கு முறையொன்று உண்டு, நாட்

டிற்கு அரசியலமைப்பு ஒன்று உள்ளது. அரசியலமைப்பின்படி முடிவு எடுக்க முடியும். அரசியலமைப்பை ஒரு புறம் வீசிவிட்டு போராட்டத்தை சட்டமாக மாற்றுவது முன்னுதாரணமாக மாறக் கூடும். நாளை அதிகாரத்துக்கு வரும் அரசாங்கம் கூட போராட்டத்தின் பின்னர் வெளியேற்றப்படக் கூடிய சந்தர்ப்பம் உருவாகலாம். வன்முறையால் அரசாங்கத்தைக் கைப்பற்றுவது ஒரு போதும் நல்ல நிலைமையல்ல.

கடந்த நான்கு தசாப்தங்களாக பல சந்தர்ப்பங்களில் ஏற்பட்ட கலவரங்கள் மற்றும் பயங்கரவாதத்தை தோல்வியடையச் செய்து அவற்றில் சில கொள்கைகளை விமர்சனம் செய்யாதையும், அரசுக்கு எதிராக மேற்கொள்ளப்படும் போராட்டத்தையும் நியாயப்படுத்தலாம் என்றாலும், சிறிய அணியினர் சட்டத்தை மீறி நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுவது பெரும்பான்மையானவர்களை ஆபத்துக்குள் தள்ளும் செயலாகும்.

ஒரு குழுவினர் நாட்டை ஆட்சி செய்வது, ஊழல் மற்றும் மோசடி போன்ற விடயங்களில் ஆட்சியாளர்களுக்கு எதிரான எதிர்ப்பு

கள் உள்ளன. அரசாங்கத்தை மாற்றும் விதம் பற்றி அரசியலமைப்பில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. கம்போடியா, பொல்பொட் பின்பற்றிய முறை இன்றைய சமூகத்திற்கு பொருந்தாது. சீனாவின் கலாசார புரட்சியோ வேறு நாட்டின் அடிப்படையாகக் கொள்கையோ இலங்கை போன்ற நாடுகளுக்கு தாக்கக் கூடியதல்ல. நீண்ட வரலாறு உள்ள கலாசார தனித்தன்மையுடனான இலங்கையின் மக்களை மீண்டும் புச்சியத்தில் இருந்து ஆரம்பிக்க வற்புறுத்துவது பொருத்தமானதல்ல.

உலகில் சில நாடுகள் பரிசோதித்து அவற்றால் எதுவித பலனும் இல்லை என உறுதி செய்யப்பட்ட கோட்பாடுகளை பலாத்காரமாக சமூகத்தில் புகுத்த முயற்சி செய்வது மோசமான நிலைமையாகும். மக்கள் நியமித்த ஆட்சியாளர்கள் மக்களின் உயிர் மற்றும் உடைமைகளை பாதுகாக்க வேண்டியுள்ளதோடு, பாதுகாப்புப் பிரிவினர்திட்டமிட்டு மேற்கொள்ளப்படும் பேரழிவுகள் குறித்து அவதானத்துடன் இருக்க வேண்டும். ஜனநாயகத்துக்கு அமைய மக்களிடையே சமத்துவத்தை ஏற்படுத்தி சமமான சந்தர்ப்பங்களை உறுதி செய்வது முக்கியமென்றாலும், அதனை செய்ய வேண்டியது மக்களின் ஆணை

தமிழில்: **வீ.ஆர்.வயலட்** ...✍

70 ஆண்டு கால வரலாறு கொண்ட கட்சிக்கு இன்று ஒரு சிலரால் வீழ்ச்சி

70 ஆண்டு கால அனுபவத்தை கொண்டுள்ள ஒரு கட்சியாக நாம் இருக்கும் போது, தத்திரோபாயமற்ற, பெறுப்பற்ற, தன்விச்சையான செயற்பாடுகள் விபத்தத்தை ஏற்படுத்தி இருக்கின்றதென இலங்கை தமிழரசுக் கட்சியின் தலைவர் மாவை சேனாதிராஜா கவலை தெரிவித்துள்ளார். சமகால நிலைமைகள் தொடர்பாக ஊடகங்களுக்கு கருத்து தெரிவிக்கும் போதே இலங்கைதமிழரசுக் கட்சியின் தலைவர் இதனை தெரிவித்தார்.

அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில், தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் பாராளுமன்ற கூட்டம் நடைபெற்றுபோது அங்கு சென்ற டலன் அழகப்பெரும மற்றும் சஜித் பிரேமதாஸ ஆகியோருடன் எழுத்து மூலம் உடன்பாடு ஏற்படுத்தப்பட்டதாக கூறப்படுகிறது. நான் அந்த

நிகழ்வுக்கு போக முடியவில்லை. இந்த விடயம் இரவோடு இரவாக ஊடகங்களுக்கு செய்திகளாக சென்றுருக்கின்றன.

ஜனாதிபதி தேர்தல் நடக்கின்ற நேரத்தில் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் இரண்டாக பிளவுப்பட்டு வாக்களிக்கும் சந்தர்ப்பத்தில் டலன் அழகப்பெரும மற்றும் சஜித் பிரேமதாஸ ஆகியோர் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்புடன் உடன்பாட்டை ஏற்படுத்தி இருக்கிறார்களென்ற செய்தியை இரவில் தெரியப்படுத்தும் நிலை உருவானது.

இது பாதுகாறமான நிலைமை, அவ்வாறு உடன்பாடு ஏற்பட்டிருந்தால் அதனை வெற்றி பெற்றதற்கு பின்னர் வெளியிட்டிருக்க முடியும். பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் மற்றும் மக்கள் பிர

இலங்கை தமிழரசுக் கட்சியின் தலைவர் மாவை கவலை

திந்திகளுக்கு அது தெரிந்தால் போதுமானது. அதற்கிடையில் அதனை வெளியே கூறியதை ஏற்க முடியாது. இதன் காரணத்தினாலும் எதிர்பாராத தேர்தல் முடிவுகள் அமைந்திருக்கலாம்.

தமிழ்த் தேசிய கூட்டமைப்பின் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் மத்தியில் இந்தியா நிர்ப்பந்தித்து தான் ரணிலுக்கு எதிரான தீர்மானத்தை எடுக்க வேண்டுமென்ற கருத்து அங்கு பேசப்பட்டு இருக்கின்றதென தகவல் வெளியாகியுள்ளது. அதன் உண்மை எனக்கு தெரியாது. எதுவாக இருந்தாலும் அவ்வாறு இந்தியாவிலுடைய பெயரை உச்சரித்து அந்த தீர்மானத்தை எடுத்ததை நான் மிகவும் வன்மையாக கண்டிக்கின்றேன்.

இது இராஜகந்திரமற்ற, சூலோபாயமற்ற விடயம் என்பதுடன் ஒரு பிரச்சினையை உருவாக்கியிருக்கின்றது.

இவ்வாறான செய்திகள் காரணமாக பலர் என்னுடன் சண்டை பிடித்துக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். இவ்வாறு செய்தி வெளியான நிலையில் மறுநாள் காலையில் அவ்வாறான எந்த ஆவணத்திலும் கையெழுத்திடவில்லை, ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை என்று சுமந்திரனுடைய பெயரில் ஊடகங்களில் செய்தி வெளியாகியிருந்தது.

இவை எல்லாம் தத்திரோபாயமற்ற, பெறுப்பற்ற செயல்களாகும். இதன் காரணமாக டலன்



அழகப்பெரும எதிர்பார்த்த வாக்குகளை பெற முடியாமல் ரணில் எதிர்பார்த்த அளவுக்கு 134 வாக்குகள் பெறுகின்ற நிலைமையை உருவாக்கி இருக்கின்றது.

அவ்வாறு பாவித்துதான் டலன் அழகப்பெருமவுக்கு வாக்களிக்க வேண்டுமென்று தீர்மானம் எடுத்திருந்தால் அது பாதுகாறமானது.

இந்த கருத்து மிகவும் பாதகமானது. முழுமையான எங்களுக்கு பலமாக இருக்கின்ற இந்தியா வினுடைய பெயரை கூறுவது மிகவும் தவறான செய்தியாகும். இதனால் பாரிய விளைவுகளை எதிர்தோக்க வேண்டி வரும் என்றார்.

சர்வகட்சி அரசாங்கம்...

கேள்விகளுக்கு பதிலளிப்பதற்காக சபை முதல்வர் அல்லது சம்பந்த தபட்டை அமைச்சர்கள் சமுகமளித்து பதிலளிப்பது சிறந்ததென்றும் தெரிவிக்கப்பட்டது.விரைவில் பாராளுமன்ற நிறைவேற்றக் குழுக்களை நியமிப்பது தொடர்பாகவும் அமைச்சரவையில் கவனம் செலுத்தப்பட்டுள்ளது.

மேலும் இன்னும் இரண்டு வாரத்தில் சமையல் எரிவாயு மற்றும் எரிபொருள் பிரச்சினைக்கு தீர்வுபெற்றுக்கொடுக்கப்படுமென்றும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

பதில் அளிக்கையிலேயே அவர் இவ்வாறு தெரிவித்துள்ளார்.

(ஸ)

நாட்டின் முன்னேற்ற திட்டங்களுக்கு...

அனைவரும் ஒன்றிணைந்து செயற்பட்ட வேண்டிய காலகட்டம் இது. நாட்டின் 22,000 மில்லியன் மக்களும் எம்மோடு இருப்பார்கள். ஜனாதிபதிக்கான தெரிவில் தம்மை முன்மொழிந்த எதிர்க்கட்சித் தலைவர் சஜித் பிரேமதாச, வழிமொழிந்த அமைச்சர் பேராசிரியர் ஜி.எல் பீரீஸ் உள்ளிட்ட அனைவருக்கும் அனைத்துக் கட்சிகளுக்கும் நன்றியினை தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

குணமடைந்த நாட்டுக்கு எழுந்துகிடைக்க முடியும். ஆனால் நோய் உள்ள நாடு எழுந்து நிற்க முடியாது. சூழ்ச்சியான அரசியல் கலாசாரத்தை நிறைவுசெய்வதற்காகவே நான் ஜனாதிபதி தெரிவில் போட்டியிட்டேன். அரசியல் கலாசாரம் சீரழிந்துள்ள நிலையில் அதன் மீதான நம்பிக்கையை கட்டியெழுப்புவது அனைவரதும் பொறுப்பு.

தேசிய நிகழ்ச்சி நிரலுக்கு பதிலாக தனியான நிகழ்ச்சி நிரலை முக்கியமாக்கிக் கொண்டு அரசியலமைப்பி

மாற்று வழி இல்லாத நிலையிலேயே...

ஆத்திரமூட்டும் வகையில் செயல்பட்டதாக பொலிஸ் ஊடகப் பிரிவு தெரிவித்துள்ளது.

ஜனாதிபதி செயலுத்தின் பெறுமதி மிக்க பொருட்கள் மற்றும் ஆவணங்களை பாதிப்படையாமல் பாதுகாக்க வேண்டியதை கவலாத்தில் கொண்டு வேறு மாற்று வழி இல்லாத காரணத்தினாலுமே நேற்று முன்தினம் ஆர்ப்பாட்டக்காரர்கள் வகையில் அர்ப்பாட்டங்கள் எடுக்கப்பட்டதாகவும் பொலிஸ் ஊடகப் பிரிவு தெரிவித்துள்ளது.

அதன்படி, அமைதி மற்றும் மக்களின் இயல்பு வாழ்க்கைக்கு பாதிப்பு ஏற்படுத்தும் வகையில் அர்ப்பாட்டங்கள் எல் ஈடுபடுபவர்களுக்கு எதிராக சட்ட நடவடிக்கை எடுக்கப்படும் என்றும் பொலிஸ் ஊடகப் பிரிவு தெரிவித்துள்ளது. அரசியலமைப்பின் மூலம் நாட்டின் பிரஜைகளுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள உரிமைகளின் மட்டுப்படுத்தலை கவனத்திற்கொண்டு அர்ப்பாட்டங்களில் ஈடுபடுமாறும் பொலிசாரினால் அறிவுறுத்தப்பட்டுள்ளது. ஜனாதிபதி

செயலகப் பகுதியில் தங்கியிருந்த ஆர்ப்பாட்டக்காரர்கள் நேற்று முன்தினம் அதிகாலை அங்கிருந்து வெளியேற்றப்பட்டமை தொடர்பில் விரிவான தெளிவுபடுத்தலை பொலிஸ் ஊடகப் பிரிவு வெளியிட்டுள்ளது. சென்றுதல்சனா விடுதல், அழுத்தங்களை பிரயோகித்தல், வன்முறை அல்லது கலகங்களை மேற்கொண்டு அமைதி மற்றும் மக்களின் இயல்பு வாழ்க்கைக்கு பாதிப்புகளை ஏற்படுத்தல், துன்புறுத்தும் வகையில் செயற்படுத்தல் ஆகியவற்றுக்கு எதிராக சட்ட நடவடிக்கை எடுக்கப்படும் என்றும் பொலிஸ் ஊடகப் பிரிவு தெரிவித்துள்ளது. அதே வேளை ஆர்ப்பாட்டக்காரர்கள் ஜனாதிபதி செயலகப் பகுதியில் கடமையிட்டுள்ளதில் ஈடுபட்டிருந்த பொலிசாருக்கு பல்வேறு சூத்தர்ப்பங்களில் அச்சுறுத்தல் மற்றும் பாதிப்புகளை ஏற்படுத்தி அவர்களை அசௌகரியங்களுக்கு உட்படுத்தியுள்ளதாக தெரிவித்துள்ள பொலிஸ் ஊடகப் பிரிவு அது தொடர்பான வீடியோ காட்சிகளையும் வெளியிட்டுள்ளது.



நாட்டை மீட்டுப்பதற்கான நம்பிக்கைக்குரிய தெரிவு

என்பதே இங்கு நோக்கத்தக்கது. அதாவது சட்டவாக்கசலையில் அதிசூடிய பெரும்பான்மையுடன் அவர் தெரிவாகியுள்ளார். அதுவே ஜனநாயக முறைமை யும் ஆகும்.

அவருக்கு வெற்றியை ஈட்டிக் கொடுத்ததற்கான வலுவான காரணிகளை ஆராய்வது முதலில் முக்கியம். மிக மேசாமான பொருளாதார வீழ்ச்சியினால் முழு இலங்கையுமே முடக்கிக் கிடக்கின்ற வேளையிலேயே புதிய ஜனாதிபதியாக ரணில் விக்கிரமசிங்கவை பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் தேர்ந்தெடுத்துள்ளனர். இன்றைய வீழ்ச்சியிலிருந்து நாட்டை மீட்டுக்கக் கூடிய வல்லமை மிகுந்த தலைவராக அவர் மீதே பாராளுமன்றம் நம்பிக்கை வைத்துள்ளதென்பதே இதன் வெளிப்படையான அர்த்தமாகும். அதாவது அரசியல் பேதங்களுக்கு அப்பால் அவர் மீது எம்.பிக்கள் பெரும் நம்பிக்கை கொண்டுள்ளனவென்றும் குறிப்பிடலாம்.

அசிய பிராந்தியத்தில் நிறைந்த கல்வித் தகைமையும், ஆற்றலும், அரசியலில் ஆழ்ந்த அனுபவமும் கொண்டு அரசியல் தலைவராக ரணில் விக்கிரமசிங்க மதிக்கப்படுகின்றார். சர்வஜன நாடுகளின் அரசியல் தலைவர்களுடனும், உயர் அமைப்புகளுடனும் நெருங்கிய தொடர்பும் நம்பகத்தன்மையும் கொண்டவர் அவர். எனவே எமது நாட்டின் இன்றைய நெருக்கடியைத் தீர்த்து வைப்பதற்காக சர்வஜனத்தியிருந்து ஆதரவையும் உதவிகளையும் அவர் பெறப்படுகொள்வாரென்ற நம்பிக்கையை பொருளாதார நிபுணர்கள் கோட்டைக் காட்டியுள்ளனர்.

இன்றைய நெருக்கடி மிகுந்த காலகட்டத்தில் இருந்து நாட்டை முன்னெட்டு செல்வாயின் அரசியல் பேதங்களுக்கு அப்பால் ஒன்றுபட்ட பயணமே முதலில் அவசியம். ஜனாதிபதியாக வெற்றி பெற்றதையடுத்து ரணில் விக்கிரமசிங்க ஆற்றிய சுருக்கமான உரையிலும், ஒற்றுமைப் பயணத்தின் அவசியத்தைவே வலியுறுத்தியிருக்கின்றார்.

நாட்டின் இன்றைய நிலைமை தொடர்பில் அரசியல்வாதிகளும், பொது மக்களும் புரிந்து கொள்ள வேண்டிய யதார்த்தமொன்று உள்ளது. அரசியல் நிகழ்ச்சித் திட்டங்களின் பேரில் செயற்படுவதற்கான தகுணம் இதுவல்ல. முதலில் எமக்கெல்லாம் சமுகமானதொரு நாடு அவசியம். அதன் பின்னரே அரசியல் பற்றிச் சிந்திக்க வேண்டியுள்ளது!

நாட்டில் மீண்டும் கொவிட்...

தொற்று நோயாளிகள் 57 பேர் புதிதாக அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளதாகவும் குறிப்பிட்டுள்ளார். கொரோனா வைரஸ் தொற்று நோயாளிகள் அறிகரிப்பு தொடர்பில் சுகாதார அமைச்சின் தொற்று நோயியல் பிரிவு மக்களுக்கு அறிவுறுத்தல்சனா வழுங்கிய வருவதுடன் நாட்டில் இதுவரை மொத்தமாக கொரோனா வைரஸ் தொற்றுக்குள்ளானவர்களின் எண்ணிக்கை 6,64,647 ஆகும் என்றும் தெரிவித்துள்ளது. அதே வேளை கொரோனா தடுப்பூசிகளை விரைவில் பெற்றுக் கொள்

புதிய ஜனாதிபதி ரணிலுடன்...

ஒன்றுகூடுதல் மற்றும் கருத்துவெளிப்பாட்டு சக்திநிரம் உள்ளடங்கலாக ஜனநாயகம், மனித உரிமைகள் மற்றும் சட்டத்தின் ஆட்சி ஆகியவற்றக்கு மதிப்பளித்தல் என்பன இன்றியமையாதவையாகும் என்றும் அவர்கள் வலியுறுத்தியுள்ளனர்.

புதிய ஜனாதிபதியைத் தெரிவுசெய்வதற்காக 20 ஆம் திகதி புதன் கிழமை பாராளுமன்றத்தில் நடைபெற்ற வாக்கெடுப்பில் பெரும்பான்மை ஆதரவுடன் இலங்கையின் 08 ஆவது ஜனாதிபதியாகத் தெரிவுசெய்யப்பட்ட ரணில் விக்கிரமசிங்க, 21 ஆம் திகதி வியாழக்கிழமை ஜனாதிபதியாகப் பதவிபிரமாணம் செய்துகொண்டார். அதனைத் தொடர்ந்து சர்வதேச நாடுகளின் உயர்பட்டப் பிரதிநிதிகளும் இராஜகந்திரிகளும் உத்தியோகபூர்வ ருவிட்டப் பக்கப்பதிவுகளின் ஊடாகப் புதிய ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்கவுக்கு வாழ்த்துத் தெரிவித்திருப்பதுடன் தற்போதைய நெருக்கடியான சூழ்நிலையில் அவர் முன்னெடுக்க வேண்டிய பணிகளையும் நினைவுகூறியுள்ளனர்.

பிரிட்டனின் பொதுநலவாயமற்றும் அபிவிருத்தி விகவார அமைச்சர் தார்க் அஹமட் தெரிவிக்கையில்,

இலங்கையின் புதிய ஜனாதிபதியாக நியமிக்கப்பட்டிருக்கும் ரணில் விக்கிரமசிங்கவுடன் எதிர்புருங்குவதற்கு ஒன்றிணைந்து செயற்படுவதற்கு எதிர்பார்க்கின்றேன்.

இந்தியாவின் ...

இதில் மொத்தம் பதிவான 4,754 வாக்குகளில் 53 வாக்குகள் நிராகரிக்கப்பட்டதாக அறிவிக்கப்பட்டது. 4,701 வாக்குகள் எண்ணிக்கைக்கு எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டன. மொத்த வாக்குகளில் 2,824 வாக்குகள் பெற்று திரெளபதி முர்மு வெற்றி பெற்றதாக அறிவிக்கப்பட்டது. அவருக்கு மொத்தம் 6,76,803 வாக்குகள் மதிப்பு கிடைத்துள்ளது. அவரை எதிர்த்துப் போட்டியிட்ட எதிர்க்கட்சிகள் கூட்டணியின் பொது வேட்பாளர் யங்வுவந்த் சின்ஹா 1,877 வாக்குகள் பெற்றுள்ளார். அவரின் மொத்த வாக்குகள் மதிப்பு 38,0,177 ஆகும். இதன்மூலம் திரெளபதி முர்மு நாட்டின் 15ஆவது ஜனாதிபதியாக தெரிவாகியுள்ளார். திரௌபதி முர்மு ஜனாதிபதியானதன் மூலம் நாட்டின் முதல் பழங்குடி தென் ஜனாதிபதி எனும் பெருமையை அவர் பெறுகிறார்.

திரௌபதி முர்முவை தெரிந்த பிரதமர் நரேந்திர மோடி வாழ்த்து தெரிவித்தார். பாஜக தேசிய தலைவர் ஜேபி நட்டாவும் திரௌபதி முர்முவை சந்தித்து வாழ்த்து தெரிவித்தார். அதேபோல, காங்கிரஸ் கட்சியின் முன்னாள் தலைவர் ராகுல் புதிய ஜனாதிபதிக்கு வாழ்த்து தெரிவித்துள்ளார். தமிழக முதல் அமைச்சர் மு.க ஸ்டாலினும் வாழ்த்து தெரிவித்துள்ளார். திரௌபதி முர்மு ஜனாதிபதியாக நானே 25ஆம் திகதி பதவியேற்க உள்ளார். இதற்கான ஏற்பாடுகளை பா.ஜ.க, செய்து வருகிறது. இவையடுத்து அவது சொந்த மாநிலமான ஒடிசாவில் பழங்குடியினர் ஆடிப்பாடி கொண்டாடி வருகின்றனர். ஒடிசாவைச் சேர்ந்த பழங்குடி இனப் பெண்ணான திரௌபதி முர்மு, ஐந்தாண்டில் இருந்துள்ளார். ஜனாதிபதித் தேர்தலில் திரௌபதி வெற்றிப் பெற்றதால், நாட்டின் முதல் பழங்குடியின ஜனாதிபதி என்னும் பெருமையை பெற்றார்.

எந்மாதா அந்த பிரிவு பொதுமக்களைக் கேட்டுக் கொண்டுள்ளது.

அதற்கிணங்க 20 வயதுக்கு மேற்பட்டவர்கள் மற்றும் முதியவர்களுக்கு கொழும்பு மாகாரசனையின் தடுப்பூசி மையங்களில் தடுப்பூசிகள் வழங்கப்பட்டு வருவதாகவும் அந்த பிரிவு தெரிவித்துள்ளது. முற்பகல் 9.00 மணி முதல் மதியம் 1.00 மணி வரை முதலாவது இரண்டாவது மூன்றாவது மற்றும் நான்காவது தடுப்பூசிகளையும் இந்த மையங்களின் மூலம் பெற்றுக் கொள்ள முடியும் என்றும் அந்தப் பிரிவு தெரிவித்துள்ளது.

புதிய ஜனாதிபதி ரணிலுடன்...

தற்போது இலங்கை முகம் கொடுத்திருக்கும் நெருக்கடிகளுக்குத் தீர்வுகாண்டதற்கு அனைவரையும் உள்ளடக்கிய அரசாங்கப் பொறிமுறையொன்று இன்றியமையாததாகும். அதன்படி அத்தியாவசியமான மறுசீரமைப்புக்களை நடைமுறைப்படுத்துமாறு இலங்கை அரசாங்கத்தை வலியுறுத்துவதுடன் அமைதியான முறையில் போராட்டங்களில் ஈடுபடுவதற்கான உரிமை உள்ளடங்கலாக அடிப்படை உரிமைகளைப் பாதுகாக்குமாறு அனைத்துத் தரப்பினரிடமும் கேட்டுக்கொள்கின்றோம்.

ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் இலங்கைக்கான வதிவிடப்பிரதிநிதி ஹனா சிங்கர் அமைதியானதும் ஸ்திரமானதுமான இலங்கைக்கு பேச்சுவார்த்தைகள், ஒன்றுகூடுதல் மற்றும் கருத்துவெளிப்பாட்டு சக்திநிரம் உள்ளடங்கலாக ஜனநாயகம், மனித உரிமைகள் மற்றும் சட்டத்தின் ஆட்சி ஆகியவற்றுக்கு மதிப்பளித்தல் என்பன இன்றியமையாதவையாகும். அந்தவகையில் இலங்கை மக்களின் அபிவாஷைகளை முழுமையாக நிறைவேற்றுவதற்கு சம்பந்தப்பட்ட அனைத்துத்தரப்பினருக்கும் ஒன்றிணைந்து செயற்படுவதற்கு நாம் தயாராக இருக்கின்றோம்.

அதேவேளை அரசியலமைப்பிற்கு அமைவாக புதிய ஜனாதிபதிக்கு அதிகாரங்கள் கைமாற்றப்பட்டுள்ளமை தொடர்பில் நாம் அறிந்துள்ளோம். எனவே தற்போது அனைத்துத் தரப்பினரும் பொருளாதார நெருக்கடிக்கும் மக்களின் துன்பங்களுக்குத் தீர்வுகாண்பது குறித்த செயற்கிறன் மிக்க கலந்துரையாடல்களில் ஈடுபட வேண்டியது அவசியமாகும். இலங்கைக்கான அமெரிக்கத்துவர் ஜாபி சங்

நாம் புதிய ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்கவுடன் இணைந்து பணியாற்றுவதற்கு எதிர்பார்த்துள்ளோம். சவால் மிகுந்த தற்போதைய சூழ்நிலையில் பொருளாதார நெருக்கடியை உரியவாறு கையாள்தல், ஜனநாயகம் மற்றும் பொறுப்புக்கருவை உறுதிசெய்தல், அனைத்து இலங்கையர்களுக்கு ஸ்திரமானதும் பாதுகாப்பானதுமான எதிர்காலத்தைக் கட்டியெழுப்பல் ஆகியவற்றை இலக்காகக் கொண்டு அனைத்துத் தரப்பினரும் தமது முயற்சிகளை இரட்டிப்பாக்க வேண்டியது அவசியமாகும்.

இலங்கைக்கான பிரிட்டன் உயர்ஸ்தானிகர் சாரா ஹல்டன்

அரசியல் மற்றும் பொருளாதார மறுசீரமைப்பு உள்ளடங்கலாக அனைத்து இலங்கையர்களினதும் தேவைகளைப் பூர்த்திசெய்வதை முன்னிறுத்திய நடவடிக்கைகள் உள்ளடங்கலாக ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க தலைமையிலான அரசாங்கத்துடன் ஒன்றிணைந்து செயலாற்றுவதற்கு எதிர்பார்த்திருக்கின்றோம்.

கனேடிய உயர்ஸ்தானிகராலயம் இலங்கையின் அரசியலமைப்

நாட்டை கட்டியெழுப்பும் வேலை...

2019 இல் 69 இலட்சம் மக்களின் வாக்குகளுடன் ஜனாதிபதி தெரிவு செய்யப்பட்டதுடன், 2020இல் 148 இற்கும் அதிகமான எம்.பிக்களை பெற்று அரசாங்கத்தை அமைத்து 20 ஆவது திருத்தத்தையும் செயற்படுத்தி ஆட்சியை நடத்தினர். ஜனாதிபதியொருவர் மக்கள் வாக்குகளின் மூலமே தெரிவுசெய்ய வேண்டும். இந்த நாட்டின் ஜனநாயக வரலாறில் அண்மைக்காலத்தில் முதற்தடவையாக குற்றப் பிரேரணை, அரசியலமைப்பு ரீதியலான நடவடிக்கைகள் அன்றி மக்கள் எதிர்ப்புகளால் பதவி விலக நேரிட்டது. இதனை 225 பேரும் புரிந்துகொண்டால் சிறந்தது.

அரசியலமைப்புக்குட்பட்டதாகவே எதுவும் நடக்க வேண்டும். நாட்டில் காட்டுச் சட்டம் இருக்க முடியாது. இதனால்தான் டளன் அழகப்பெரும வேட்பாளராக இறங்கினார். நானும் போட்டியிடுவதற்கு தீர்மானித்திருந்தேன். பல்வேறு விடயங்களை ஆராய்ந்து மொட்டுக் கட்டியிலிருந்து வந்த டளனாக்காக புதிய நோக்கங்களுடன், புதிய கலாசாரத்தை உருவாக்குவதற்காக நாங்கள் ஒரு அடி பின்வாங்கினோம்.

இதேவேளை ஜனாதிபதி வேட்பாளர் தொடர்பில் நாங்கள் எடுத்த தீர்மானத்தின் எந்தக் கவலை யும் இல்லை. நாங்கள் சரியான தீர்மானத்தையே எடுத்தோம் என்பதனை கூறிக்கொள்கின்றேன்

முன்னர் எடுத்த தீர்மானத்திலேயே எப்போதும் இருக்க வேண்டும் என்று யாரும் அர்த்தப்படுத்தலாம். நாங்கள் தனியாக போட்டியிட்டிருக்கலாமென்று கூறலாம். இந்த சபையில் மக்களின் கோரிக்கைகள் இருக்கின்றதா? என்பது கேள்விக்க

இலங்கையில் 6.3 மில்லியன் மக்கள் உணவு பாதுகாப்பற்ற நிலைமையிலுள்ளனர். நெருக்கடி நிலைமை ஏற்படும் போது இந்த நிலைமை மேலும் அதிகரிக்கும்என்று உலக உணவு திட்டம் எச்சரித்துள்ளது. இலங்கையின் உணவு பாதுகாப்பு நிலைமை தொடர்பில் கடந்த 15 ஆம் திகதி உலக உணவு திட்டம் வெளியிட்டிருள்ள ஆய்வறிக்கையிலேயே இவ்வாறு குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. அவ் அறிக்கையில் மேலும் தெரிவிக்க

காலமுகத்திடல் சம்பவம்....

தென்றும் அவர் கூறியுள்ளார்.நூற்றுக்கணக்கான இராணுவத்தினரும் பொலிஸாரும் காலி முகத்திடலுக்கான நுகழ்வு விற்களை அடைத்துப் பொதுமக்களை அந்த பகுதிக்குள் நுழையவிடாமல் தடுத்திருந்தனர். அத்துடன் அங்கு செல்ல முயன்ற சட்டத்தரணிகள் படையினரால் தடுக்கப்பட்டுள்ளதாகவும் அவர் தெரிவித்துள்ளார்.

அனைவரும் ஒன்றிணைந்து செயற்பட்ட வேண்டிய காலகட்டம் இது. நாட்டின் 22,000 மில்லியன் மக்களும் எம்மோடு இருப்பார்கள். ஜனாதிபதிக்கான தெரிவில் தம்மை முன்மொழிந்த எதிர்க்கட்சித் தலைவர் சஜித் பிரேமதாச, வழிமொழிந்த அமைச்சர் பேராசிரியர் ஜி.எல் பீரீஸ் உள்ளிட்ட அனைவருக்கும் அனைத்துக் கட்சிகளுக்கும் நன்றியினை தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

குணமடைந்த நாட்டுக்கு எழுந்துகிடைக்க முடியும். ஆனால் நோய் உள்ள நாடு எழுந்து நிற்க முடியாது. சூழ்ச்சியான அரசியல் கலாசாரத்தை நிறைவுசெய்வதற்காகவே நான் ஜனாதிபதி தெரிவில் போட்டியிட்டேன். அரசியல் கலாசாரம் சீரழிந்துள்ள நிலையில் அதன் மீதான நம்பிக்கையை கட்டியெழுப்புவது அனைவரதும் பொறுப்பு.

தேசிய நிகழ்ச்சி நிரலுக்கு பதிலாக தனியான நிகழ்ச்சி நிரலை முக்கியமாக்கிக் கொண்டு அரசியலமைப்பி

நாட்டை கட்டியெழுப்பும் வேலை...

2019 இல் 69 இலட்சம் மக்களின் வாக்குகளுடன் ஜனாதிபதி தெரிவு செய்யப்பட்டதுடன், 2020இல் 148 இற்கும் அதிகமான எம்.பிக்களை பெற்று அரசாங்கத்தை அமைத்து 20 ஆவது திருத்தத்தையும் செயற்படுத்தி ஆட்சியை நடத்தினர். ஜனாதிபதியொருவர் மக்கள் வாக்குகளின் மூலமே தெரிவுசெய்ய வேண்டும். இந்த நாட்டின் ஜனநாயக வரலாறில் அண்மைக்காலத்தில் முதற்தடவையாக குற்றப் பிரேரணை, அரசியலமைப்பு ரீதியலான நடவடிக்கைகள் அன்றி மக்கள் எதிர்ப்புகளால் பதவி விலக நேரிட்டது. இதனை 225 பேரும் புரிந்துகொண்டால் சிறந்தது.

அரசியலமைப்புக்குட்பட்டதாகவே எதுவும் நடக்க வேண்டும். நாட்டில் காட்டுச் சட்டம் இருக்க முடியாது. இதனால்தான் டளன் அழகப்பெரும வேட்பாளராக இறங்கினார். நானும் போட்டியிடுவதற்கு தீர்மானித்திருந்தேன். பல்வேறு விடயங்களை ஆராய்ந்து மொட்டுக் கட்டியிலிருந்து வந்த டளனாக்காக புதிய நோக்கங்களுடன், புதிய கலாசாரத்தை உருவாக்குவதற்காக நாங்கள் ஒரு அடி பின்வாங்கினோம்.

இதேவேளை ஜனாதிபதி வேட்பாளர் தொடர்பில் நாங்கள் எடுத்த தீர்மானத்தின் எந்தக் கவலையும இல்லை. நாங்கள் சரியான தீர்மானத்தையே எடுத்தோம் என்பதனை கூறிக்கொள்கின்றேன்

முன்னர் எடுத்த தீர்மானத்திலேயே எப்போதும் இருக்க வேண்டும் என்று யாரும் அர்த்தப்படுத்தலாம். நாங்கள் தனியாக போட்டியிட்டிருக்கலாமென்று கூறலாம். இந்த சபையில் மக்களின் கோரிக்கைகள் இருக்கின்றதா? என்பது கேள்விக்க

இலங்கையில் 6.3 மில்லியன் மக்கள் உணவு பாதுகாப்பற்ற நிலைமையிலுள்ளனர். நெருக்கடி நிலைமை ஏற்படும் போது இந்த நிலைமை மேலும் அதிகரிக்கும்என்று உலக உணவு திட்டம் எச்சரித்துள்ளது. இலங்கையின் உணவு பாதுகாப்பு நிலைமை தொடர்பில் கடந்த 15 ஆம் திகதி உலக உணவு திட்டம் வெளியிட்டிருள்ள ஆய்வறிக்கையிலேயே இவ்வாறு குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. அவ் அறிக்கையில் மேலும் தெரிவிக்க

ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க

மக்களால் தவறாகப் புரிந்து கொள்ளப்பட்ட அப்பழுக்கற்ற ஜனநாயகவாதி; நிர்வாகி

சுரியோ மிழையோ, தீர்மானம் எடுக்கப்படவேண்டிய தருணத்தில் தீர்மானம் எடுக்கப்பட்டேயாக வேண்டும். அவ்வாறு தீர்மானத்துக்கு வராதவன் ஏமாளியாகவே இருப்பான் என்பார்கள். கொஞ்சம் சிந்தித்துப் பார்த்தால் நாம் உரிய சமயத்தில் உறுதியான தீர்மானம் எடுக்கத் தவறியதால் எதை எல்லாம் கோட்டை விட்டிருக்கிறோம் என்பதை புரிந்து கொள் ளலாம். அல்லும் பகலும் தெருக் கல்லாய் இருந்துவிட்டு அதிர்ஷ்டம் இல்லை என அலட்டிக் கொண்டான் என்ற பழைய எம். ஜி.ஆர் படப்பாடலை இங்கே நினைவுபடுத்துவது பொருத்தமாக இருக்கும். வீழ்ந்து கிடக்கும் இந் நாடும் மக்களின் பொதுவான மனப்பான்மையும் முற்றிலுமாக திருந்தா விட்டால், புது இரத்தம் பாய்ச்சப்படவிட்டால் மீண்டெழுவது மிகக் கஷ்டமாகவே இருக்கப்போகிறது.

இந்த வகையில் புதிய ஜனாதிபதியாகப் பதவியேற்றிருக்கும் ரணில் விக்கிரமசிங்கவிடமிருந்து கற்றுக்கொள்வதற்கு பல விஷயங்கள் உள்ளன.

ரணில் விக்கிரமசிங்க தேர்ந்த அரசியல் வாதி. பொருளாதாரம் தெரிந்தவர். அரசு நிர்வாகம் அவருக்கு அத்துப்படி. வாத விவாதங்களில் வெகு சூர். அமைச்சராகவும் ஆறு தடவைகள் பிரதமராகவும் பதவி வகித்தவர். மேற்குலகு என இலங்கையரால் அறியப்படும் முன்னேறிய நாடுகளுடன் நெருக்கமான உறவு கொண்டிருக்கும் ஒரு

தருணத்தைப் பயன்படுத்த தமிழ்த் தரப்பு முன்வர வேண்டும்

முதலாளித்துவவாதி. தனக்கு அரசியலில் ஏற்படும் தொடர் தோல்விகளால் துவண்டு போகாமல் கொண்ட கொள்கையில் பற்று மறாதவர். கட்சியில் இருந்து பலர் விலகிச் சென்ற போதும் துவண்டு விடாதவர். கடந்த தேர்தலில் அவரது ஐ.தே.க. கட்சி ஒரு இடம்கூட வெல்ல் முடியாமல் காணாமல் போனதோடு அவரும் தன் கொழும்பு தொகுதியில் தோற்றுப் போனார்.

எனினும் தனது கட்சிக்குக் கிடைத்த ஒரே ஒரு தேசிய பட்டியல் வாய்ப்பை பயன்படுத்தி பாராளுமன்றத்துக்கு வந்த அவரை பின் கதவால் வந்தவர் என்ற பரிகாசம் தொடர்ந்தாலும் அவர் கவலைப்படவில்லை. தனி ஆளாக நின்று வீழ்ந்த கட்சியை நிமிர்த்தி பழைய நிலைக்கு கொண்டுவர வேண்டிய அவசியம் அவருக்கு இருந்தது. அவரை நம்பியிருந்தவர்கள் அவர் என்ன செய்யப் போகிறார் என்பதற்காகவே காத்திருந்தார்கள்.

'த பிரின்ஸ்' என்ற அரசியல் நூலை எழுதிய மாக்கியவெலியாக இருக்கட்டும்; அந்தச் சாஸ்திரத்தை படைத்த சாணக்கியனாக இருக்கட்டும், இருவருமே அரசியல் என்பது குது வினையாட்டைப் போன்றது. தருணங்களைப் பயன்படுத்துபவனே வெற்றி பெறுகிறான் என்றெழுதியுள்ளார்கள். மகாபாரதமும் அதையே சொல்கிறது. இது, அரசியல் வரலாற்றில் சாகாவரம் பெற்ற ஒரு உத்தி. அதை புதிய ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க மிகக் கச்சிதமாக கையாண்டிருக்கிறார். அவர் தனி ஒரு மனிதராக பாராளுமன்றம் வந்தார். கோட்டாபய அரசாங்கம் மக்கள் எழுச்சியால் அதிர்ந்து நின்ற பொழுதில் பிரதமரான மஹிந்த ராஜ



ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க தொடர்பாக மக்கள் கருத்துகள் பெரும்பாலும் மாயா உலகில் நின்று உருவாக்கப்பட்டவையே. ஏன் கோட் சூட்? வெள்ளைக்காரன் நெஷனல் உடுத்துகிறானா? என்றெல்லாம் விதண்டா வாதம் எழுப்பப்படுகிறது. ஐரோப்பியரின் உடைகள் அவர்களின் கால நிலையோடு சம்பந்தப்பட்டவை. மேற்கத்திய பாணி, ஆடை அணிதல் என்பது போர்த்துக்கேயர் காலத்தில் இருந்தே ஆரம்பித்த ஒன்று, அப்படி விமர்சிப்பவர்களும் 'ஆரிய சூட்' அணிந்து இருக்கிறார்கள்? இலங்கையில் ஆண்களில் 95சதவீதமனோர் ஷர்ட்டு, டிரவுசர் அணிபவர்கள்தான். உயர் பதவி வகிக்கும் அனைவருமே கோட்சூட் அணிபவர்கள்தான், அது இலங்கையில் ஒரு கௌரவமான உடையாகவும் 'நெஷனல் டிரஸ்' என்பது அதிகம் படிக்காத கிராமவாசிகள், நாட்டு வைத்தியர் போன்றோரின் உடையாகவும் சிங்கள மக்களால் பார்க்கப்படுகிறது என்பதே உண்மை.

ஒரு அரசியல்வாதி நடையுடை பாவனைகள் மூலம் தீர்மானிக்கப்படுவது மிக

றப்பட்டு வந்துள்ளதோடு இலங்கை அரசியல்வாதி என்பவர் இப்படித்தான் இருக்க வேண்டும்; இப்படித்தான் பேசிப்பழக வேண்டும் என்றொரு மாயை நிலிக்க தேசிய அரசியலில் வெற்றிகரமாக கட்டமைக்கப்பட்டுள்ளது என்பதுதான்.

தனிச்சிங்கள சட்டம் கொண்டுவரப்பட்டதில் தவறு கிடையாது. ஆனால் ஆங்கிலத்தையும், விரும்புவோர் தமிழையும் கற்கலாம் என்றிருந்த ஒரு சூழலை இச்சட்டம் முற்றிலுமாக குலைத்துப் போட்டு விட்டது. பெரும்பாலான சிங்களவருக்கு இன்றைக்கும் ஆங்கிலம் வராது. சமாளிக்கும் அளவில் தான் அவர்களின் ஆங்கில அறிவு உள்ளது.

மொழி என்பது ஒரு அறிவு. அதிக மொழிச்சை கற்று வைத்திருப்பது ஒரு செல்வம். அது வருமானத்தையும் தேடித் தரும் என்ற சிந்தனைக்கான வாய்ப்புக்கே இச்சட்டம் இடம் தரவில்லை. அச்சட்டம் அமுலுக்கு வந்து ஐம்பது வருடங்கள் கழிந்த பின்னரேயே ஆங்கிலத்தின் அவசியத்தை சிங்கள இளைய தலைமுறை புரிந்து கொள்ளத் தொடங்கியிருக்கிறது. எனினும் சிறுபான்மையினர் மத்தியில் காணப்படும் அளவுக்குக் கூட அவர்கள் மத்தியில் ஆங்கிலத்தில் ஆர்வம் இன்னும் முழுமையாக ஏற்படவில்லை. சிங்களம் தெரிந்திருந்தால் இலங்கையில் எதை வேண்டுமானாலும் செய்ய முடியும் என்றிருக்கையில் ஏன் ஆங்கிலம் படிக்க வேண்டும்? எதற்கு தமிழ்

அவசியம் என்ற மனவோட்டம் அச் சமூகத்தில் இன்றைக்கும் உள்ளது.

அரசியல்வாதி என்றால் அவர் தேசிய உடை அணிந்தவராக இருக்க வேண்டும். சிங்களத்தில் நன்றாக பேசத் தெரிந்திருக்க வேண்டும். உணவுகளை குறைந்த விலைக்கு அல்லது இலவசமாக வழங்க முன்வர வேண்டும். தமிழர்களைப் பற்றி நல்ல அபிப்பிராயம் இருக்கக் கூடாது. எவை சாத்தியப்பாடாதோ அவற்றை சாத்தியப்படுத்துவேன் எனப் புனகத் தெரிந்திருக்க வேண்டும்.

இவை எல்லாம் ஒருவருக்கு அத்துப்படி என்றால் அவரை 'எங்கள் அரசியல்வாதி' யாக ஏற்றுக் கொள்ளும் தன்மை மக்களிடம் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளது. காலிமுகத்திடல் ஆர்ப்பாட்டக்காரர்கள் மாற்றம் வேண்டும் என்று சொல்கிறார்களே, அந்த மாற்றங்களில், அரசியல்வாதி தொடர்பான மக்களின் பொது எண்ணத்தில் மாற்றம் முழுமையாக ஏற்படுத்தப்பட வேண்டும் என்பதும் உள்ளடக்கப்பட வேண்டும்.

ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க தொடர்பாக மக்கள் கருத்துகள் பெரும்பாலும் மாய உலகில் நின்று உருவாக்கப்பட்டவையே. ஏன் கோட் சூட்? வெள்ளைக்காரன் நெஷனல் உடுத்துகிறானா? என்றெல்

றைக்கும் தமிழகத்தின் அடிநாதம். தந்தைபெரியார் கல்லாதவர். ஆனால் தமிழர் மத்தியில் பெரிய அளவில் சிந்தனை மாற்றத்தை தோற்றுவித்தவர்.

ரணில் விக்கிரமசிங்க அடிப்படையில் ஒரு சட்டத்தரணி. இலங்கை மற்றும் உலக அரசியலை துறைபோக்கக் கற்றவர். அறிவாளி. ஒரு நாட்டை நடத்துவதற்கான எல்லா தகுதிகளும் கொண்டவர். ஆனால் ஏற்கனவே மக்களுக்கு அணிவிக்கப்பட்டிருக்கும் மாய மூக்குக் கண்ணாடி வழியாகவும் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கும் பிம்பங்கள் வழியாகவும் பார்த்துப்

மாக அழைக்கப்பட்ட அவர்தான் தன் சொத்துகளை மக்களுக்காக எழுதி வைத்த ஒரே அரசியல் வாதி!

கடந்த ஒன்பதாம் திகதி கொழும்பில் கலவரநிலை ஏற்பட்ட அன்றைய இரவே ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்கவின் வீடு கயவர்கவினால் எரிக்கப்பட்டபோது கொத்தலாவலையே



அவர் பதவிக்கு வந்த பின்னர் நாளாந்தம் ஏறு முகமாக இருந்த டொலர் ஸ்திர நிலையை அடைந்தது. பங்குச் சந்தை ஏறுமுகம் காட்டியது. சர்வதேச நாணய நிதியம் ஆரம்ப பேச்சுவார்த்தைகளை கொழும்பில் நடத்தியது. அமெரிக்க ராஜாங்க அமைச்ச அதிகாரிகள் கொழும்பு வந்து சென்றனர். காலிமுகத்திடல் போராட்டம் வலுவிழந்தது

பார்த்தே பழகிப்போன வாக்காளர்களுக்கு ரணில் விக்கிரமசிங்க என்ற அரசியல் வாதி தங்களுக்கு ஏற்புடையவராக இருக்க மாட்டாரோ என்ற எண்ணத்தையே தோற்றுவித்து வந்துள்ளது.

முன்னர் சர்.ஜோன் கொத்தலாவலையை மக்கள் அப்படித்தான் பார்த்தார்கள். டட்லி சேனநாயக்க ஹார்த்தாலுக்கு முகம் கொடுக்க முடியாமல் 1953இல் பதவி துறந்தவர் பிரதமர் பதவிக்கு வந்தவரே ஜோன் கொத்தலாவல். வெளிப்படையாகக் கருத்துக்களைத் தெரிவிக்கக் கூடிய திறமையான நிர்வாகி. எனினும் 1956 பொதுத் தேர்தலில் அவரது ஐ.தே.கட்சி தோல்வியடைந்தது. ஏனெனில் பண்டாரநாயக்க முன்வைத்த சிங்களம் மட்டும் சட்டம் மற்றும் சிங்கள பௌத்தவாதம் சாதாரண மக்களை ஈர்த்தது. அன்றைய மக்களுக்கு பொருளாதார அபிவிருத்தி பற்றிப் பேசினால் புரியாது. சிங்களம், தமிழரின் உரிமை கோரிக்கை, பௌத்தம் என்றால் தெளிவாகப் புரியும். என்பதை புதுக் கட்சியை ஆரம்பித்திருந்த எஸ்.

அருள் சத்தியநாதன் ...ஈ

டபிள்யூ. ஆர்.இ. பண்டாரநாயக்க தெரிந்து வைத்திருந்தார். 1956 தேர்தலில் பண்டாரநாயக்க வெற்றிபெற்றார். அவரது வருகையின் பின்னரேயே தமிழ் மக்களின் பிரச்சினைகள் தீவிரமடையத் தொடங்கி இனக்கலவரமாகவும் வெடித்தது.

இங்கே இன்னொரு விஷயத்தையும் குறிப்பிட வேண்டும். கோட் சூட் அணிந்த வெள்ளைத்துரை என சாதாரண மக்களால் அறியப்பட்ட ஜோன் கொத்தலாவல், இந்த இலங்கை அரசியல் நமக்கு சரிபட்டு வராது என்று லண்டனில் தங்கி விட்டார்.

தன் இறுதிக் காலத்தில், 1977 ஜே.ஆர்.

தனிச்சிங்கள சட்டம் கொண்டுவரப்பட்டதில் தவறு கிடையாது. ஆனால் ஆங்கிலத்தையும், விரும்புவோர் தமிழையும் கற்கலாம் என்றிருந்த ஒரு சூழலை இச்சட்டம் முற்றிலுமாக குலைத்துப் போட்டு விட்டது. பெரும்பாலான சிங்களவருக்கு இன்றைக்கும் ஆங்கிலம் வராது. சமாளிக்கும் அளவில் தான் அவர்களின் ஆங்கில அறிவு உள்ளது. மொழி என்பது ஒரு அறிவு. அதிக மொழிகளை கற்று வைத்திருப்பது ஒரு செல்வம். அது வருமானத்தையும் தேடித்தரும் என்ற சிந்தனைக்கான வாய்ப்புக்கே இச்சட்டம் இடம் தரவில்லை.

மோசமான நடையுறை. எந்தவொரு மனிதரையும் அவரது செயல்கள், சிந்தனைகள், செயற்பாட்டுத்திறன் என்பனவற்றை வைத்தே தீர்மானிக்க வேண்டுமே தவிர அவரது தோற்றப் பொலிவை வைத்து அல்ல. தமிழகத்தில் புரட்சிகமான மாற்றங்களையும் சிந்தனைகளையும் கொண்டுவந்த காமராஜர் போதிய படிப்பறிவற்றவர். தமிழகத்தில் கல்விப் புரட்சியை அவர்தான் கொண்டு வந்தார். தமிழ் மொழிக்கு ஏற்றம் தந்த சி.என். அண்ணாதுரை படித்தவர்தான். ஆனால் மிகமிக எளிமையானவர். அண்ணாவின் கோட்பாடுகள் தான் இன்

ஜயவர்தன அரசின் போது அவர் கொழும்பு திரும்பியது. சக்கர நாற்காலியில். தன் மரணத்தின் பின்னர் இர்தமலானையில் அமைந்துள்ள 48 ஏக்கர் விஸ்தீரணம் கொண்ட தனது கந்தவல் தோட்டத்தையும் தன் வீட்டையும் இராணுவ பயிற்சி நிலையம் ஒன்றை உருவாக்கு முகமாக அரசிடம் நன்கொடையாக வழங்கினார் கொத்தலாவல். 1980ம் ஆண்டு கொத்தலாவல் இராணுவ கல்விக் கல்லூரி ஆரம்பமானது. இன்று ஜெனரல் ஜோன் கொத்தலாவல் பாதுகாப்பு பல்கலைக்கழக மென அது அழைக்கப்படுகிறது.

மக்களால் வெள்ளைத்துரை என ஏளன

நினைவுக்கு வந்தார். ஏனெனில் ரணில் உள் நாட்டிலும் வெளிநாட்டிலும் தனக்கு சொந்தமான ஒரே வீடு இது மட்டுமே என்று கூறி மிருத்தார். தனி மனிதர்களுக்கு சொந்தமான அவர்கள் வசிக்கும் வீடுகளை எரிப்பது எவ்வளவு ஈனத்தனமான செயல். ரணில் தம்பதி மினர் தமக்குப் பின்னர் அந்த வீடு தோயல் கல்லூரிக்கு சொந்தமாக வேண்டும் என்றும் அவரது வீட்டு நூலகம் பேராதனை பல்கலைக்கழகத்துக்கு வழங்கப்பட வேண்டும் என்றும் ஏற்பாடு செய்து வைத்திருந்தனர். அதாவது மக்களுக்கு சொந்தமாக்கப்பட்ட வீட்டையும் நூல்களையும் தான் ஆர்ப்பாட்டக்காரர்கள் எரித்திருக்கிறார்கள்!

ரணில் விக்கிரமசிங்க எளிமையான மொழியில் பேசக் கூடியவரானாலும் கண்டிப்பான ஒரு ஜனநாயகத் தலைவர். எப்போதுமே அரசியலமைப்பு, பாராளுமன்ற ஜனநாயகம் பற்றியே பேசக் கூடியவர். நல்ல நிர்வாகி எனப் பெயரெடுத்தவர். மத்ததையும் மொழியையும் வைத்து அரசியல் செய்பவர் அல்ல என்பது குறிப்பிடத்தக்க முக்கியமான விஷயம்.

ஜனாதிபதியாக பதவியேற்றுள்ள அவர் 2024 வரை பதவியில் நீடிக்க முடியும். அதற்குள் அவர் தன்னை நிரூபிக்க வேண்டும். நிரூபிப்பார் என்ற நம்பிக்கை இப்போது சிங்கள மக்கள் மத்தியில் உள்ளது. அவரை ஏற்றுக் கொள்ளாதார்கள்கூட, இந்தச் சமயத்தில் இவர்தான் பொருத்தமானவர் என கிராமங்களில் பேசுகிறார்கள். ஏனெனில் நாட்டின் பொருளாதார நிலை அவ்வளவுக்கு மோசம்!

அவர் இச் சந்தர்ப்பத்தைப் பயன்படுத்தி வீழ்ந்து கிடக்கும் ஐக்கிய தேசிய கட்சியை மீளவும் கட்டியெழுப்பி அடுத்து வரக்கூடிய பொதுத்தேர்தலில் நம்பிக்கையுடன் போட்டியிடச் செய்ய வேண்டும். அதற்கு, இரண்டு வருட காலத்துக்குள் நாட்டின் பொருளாதாரத்தை நம்பிக்கை அளிக்கக்கூடிய வகையில் துக்கி நிறுத்த வேண்டும். சவால்களிலேயே மிகப் பெரிய சவாலை Acid Test ஐ புதிய ஜனாதிபதி எதிர்கொண்டிருக்கிறார்.

இக்காலப்பகுதியைத் தமிழ்ச் சமூகம் எப்படி பயன்படுத்திக் கொள்ளப்போகிறது என்பது முக்கியம்.

புதிய ஜனாதிபதி தமிழர்களால் இனவாதியாகவோ மதவாதியாகவோ பார்க்கப்பட்டவர் அல்ல. கடந்த இரண்டரை ஆண்டுகளாக தமிழர்களின் எந்தவொரு கோரிக்கையும் அரசினால் கவனத்தில் கொள்ளப்படவில்லை. தமிழ்த் தலைவர்களென்ட் பேச்சுவார்த்தையும் நடத்த பழைய நிர்வாகம் முன்வரவும் இல்லை.

இதோ இப்போது சந்தர்ப்பம் வாய்த்திருக்கிறது. ஜனாதிபதி ரணில் எப்போதுமே பேச்சுவார்த்தைக்கு தயாராகவே இருக்கக் கூடியவர். பல வந்தமான சிங்களக் குடியேற்றம், தெல்லியல், வன பாதுகாப்பு என்ற பெயர்களில் நடைபெற்றுரும் ஊடுருவல்கள் என்பன தொடர்பாக அவருடன் பேச முடியும். இனப் பிரச்சினை தொடர்பான நம்பிக்கையூட்டும் பேச்சுகளை மறுபடியும் ஆரம்பிக்கலாம்.

இது ஒரு நல்ல சந்தர்ப்பம். வட புலத்து அரசியல் கட்சிகள் ஏன் இப்ப புதிய அரசியல் அமைச்சர் பதவிகளை ஏற்கக்கூடாது? எதிர்ப்பு அரசியலை இரண்டு வருட காலத்துக்கு ஒத்தி வைக்கலாம் அல்லவா? கோட்டா கோ கம் ஆர்ப்பாட்டத்துக்கு தமிழ்த் தரப்பின் ஆதரவு போதியதாகவும் வெளிப்படையாகவும் இருக்கவில்லை. அதையே ரணில் விக்கிரமசிங்கவின் புதிய ஆட்சி விடயத்திலும் கடைப்பிடித்து பாராமுகமாக இருந்து விடுவது புத்திசாலித்தனமாகாது.

களனி தொகுதியின் ஐக்கிய தேசியக் கட்சி அமைப்பாளராக 1970 ஆம் ஆண்டு அரசியல் பயணத்தை ஆரம்பித்த ரணில் விக்கிரமசிங்க இலங்கையின் நிறைவேற்று அதிகாரம் கொண்ட எட்பாவது ஜனாதிபதியாகப் பதவியேற்றுள்ளார்.

பியகம தேர்தல் தொகுதி ஆசனத்தைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தி முதலாவது தடவையாகப் பாராளுமன்றத்துக்குத் தெரிவு செய்யப்பட்டு சரியாக 45 வருடங்களின் பின்னர் (1977 ஜூலை 21) அவர் ஜனாதிபதியாகியுள்ளார். அது மாத்திரமன்றி இலங்கையில் அதிக தடவைகள் பிரதமர் பதவியை வகித்தவர் என்ற பெருமையையும் அவருக்குக் காணப்படுகிறது. 1970 ஆம் ஆண்டு களனி தொகுதி ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் அமைப்பாளராக தனது அரசியல் பயணத்தை ஆரம்பித்த அவர், பின்னர் பியகம தொகுதியின் அமைப்பாளராக நியமிக்கப்பட்டார். 1977 ஆம் ஆண்டில் முதன் முறையாக பாராளுமன்ற உறுப்பினராக நியமிக்கப்பட்ட அவர், ஜே.ஆர். ஜயவர்தன அரசின் அமைச்சரவையில் இளம் அமைச்சராக இருந்ததுடன் இளைஞர் விவகாரம் மற்றும் தொழிற்றுறை அமைச்சராக அப்போது கடமையாற்றினார். 28 வயதில் வெளிவிவகார பிரதியமைச்சராக நியமிக்கப்பட்ட அவர், பின்னர் இளைஞர் விவகாரம், கல்வி மற்றும் தொழில், விஞ்ஞான மற்றும் தொழிநுட்பம் போன்ற கமினட் அமைச்சு பதவிகளை வகித்தார்.

1989 மார்ச் 06 முதல் 1993 மே 07 வரையான காலப் பகுதியில் பாராளுமன்ற சபை முதல்வராக பணியாற்றிய ரணில் விக்கிரமசிங்க, 1994 முதல் 2001 வரை மற்றும் 2004 முதல் 2015 வரை இலங்கை பாராளுமன்றத்தின் எதிர்க்கட்சித் தலைவராக பதவி வகித்துள்ளார்.

அவர் முதன் முறையாக 1993 மே மாதம் 07 ஆம் திகதி பிரதமராக தெரிவு செய்யப்பட்டதுடன் 1994 ஓகஸ்ட் 19 வரை அந்தப் பதவியை வகித்தார். அவர் இலங்கையில் அதிக தடவை பிரதமராக பணியாற்றியவராக (5 தடவை) வரலாற்றில் பதிவாகியுள்ளார்.

இரண்டாவது முறையாக 2001 டிசம்பர் 09 ஆம் திகதி முதல் 2004 ஏப்ரல் 06 ஆம் திகதி வரையும், மூன்றாவது முறையாக 2015 ஜனவரி 09 முதல் 2015 ஓகஸ்ட் 17 வரையும், நான்காவது முறையாக 2015 ஓகஸ்ட் 17 முதல் 2018 ஓக்டோபர் 26 வரையும், ஐந்தாவது முறையாக 2018 டிசம்பர் 16 முதல் 2019 நவம்பர் 21 வரையும் பிரதமராக பதவி வகித்துள்ளார்.

கொழும்பு நோயல் கல்லூரியின் பழைய மாணவரான ரணில் விக்கிரமசிங்க பின்னர் கொழும்பு பல்கலைக்கழகத்தின் சட்ட பீடத்துக்கு தெரிவு செய்யப்பட்டு சட்டத் தரணியாக சத்தியப்பிரமாணம் செய்து கொண்டதுடன், இலங்கை பல்கலைக்கழ

அரசியல் முரண்பாடுகளை ஒதுக்கி வைத்து, எதிரணியினரும் ஒத்துழைத்தாலேயே அதலபாதாளத்திலிருந்து இலங்கை மீண்டெழும்

நாட்டின் பொருளாதார வீழ்ச்சி வேளையில் ஜனாதிபதி பொறுப்பேற்றுள்ள பெரும் சவால்!



கல்வித்துறையில் கடந்த காலத்தில் ரணில் விக்கிரமசிங்க அறிமுகப்படுத்திய முன்னேற்றகரமான சீர்திருத்தங்கள் ஏராளம். நாட்டின் பொருளாதாரத்தை மீட்டெடுப்பதிலும் அவர் எதிர்கொண்டுள்ள சவால்கள் அதிகம்!



கமொன்றில் பட்டம் பெற்று இந்நாட்டின் பிரதமராக நியமிக்கப்பட்ட ஒரே ஒருவர் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

அவர் 1980 முதல் 88 வரை கல்வி அமைச்சராக பணியாற்றினார். தொலைதூர ஆங்கில ஆசிரியர் பயிற்சி எனப்படும் டெலின் ஆசிரியர் பயிற்சி, பூரண கால தொலைதூர சேவை ஆசிரியர் பயிற்சி, பாடசாலைகளுக்கான பகலுணவு, மீப்பே அழகியல் நிறுவனத்தை ஆரம்பித்தல், முறைசாரா கல்வியை விரிவாக்குதல், ஆசிரியர் பற்றாக்குறைக்கு தீர்வாக மாவட்ட ஆசிரியர் சேவையை ஆரம்பித்தல், ஆசிரியர் சேவையை 60 வயது வரை நீடித்தல், பிக்குகளுக்கான ஆசிரியர் பயிற்சி, பாடசாலை அபிவிருத்தி சங்கங்களை ஆரம்பித்தல், பாடசாலை மேற்பார்வை அலகுகளை உருவாக்குதல், பாடசாலை திட்டமிடல் அலகு, இலவச பாடப்புத்தக விநியோகம், வலயக்கல்வி அலுவலகங்களை நிறுவுதல், தேசிய இளைஞர் சேவைகள் மன்றம் மற்றும் மாணவர் ஆலோசனை சேவையை ஆரம்பித்தல் என்பவற்றை அவரது கல்வி மறுமலர்ச்சிகளாக குறிப்பிடமுடியும்.

(10ஆம் பக்கம் பார்க்க)

பி.ஹர்ஷன்...

ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க கடந்து வந்த பாதை...

- எஸ்மன்ட் விக்கிரமசிங்க மற்றும் நனினி விக்கிரமசிங்க தம்பதி களுக்கு மகனாக 1949 ஆம் ஆண்டு மார்ச் 24 ஆம் திகதி கொழும்பில் பிறந்தார்.
- கொழும்பு நோயல் கல்-லூரியில் கல்வி கற்று, கொழும்பு பல்கலைக்-கழகத்தில் சேர்ந்து எடப் பட்டம் பெற்று எட்க்கல்-லூரி இறுதிப் பீர்ட்-சையில் சித்தியடைந்து 1972ஆம் ஆண்டு உயர்நீதிமன்றத்தின் வழக்கறிஞராகப் பதவியேற்றார்.
- 1977 பொதுத் தேர்தலில் ஐக்கிய தேசியக் கட்சியில் பியகம தொகுதியில் போட்டியிட்டு பாராளுமன்ற உறுப்பினராகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார். அவர் பிரதி வெளிவிவகார அமைச்சராகவும் நியமிக்கப்பட்டார்.
- 1978 இல், நிறைவேற்று அதிகார முதலாவது ஜனாதிபதி ஜே.ஆர்.ஜயவர்த்தனவின் அமைச்சரவையில் இளம் அமைச்சரவை அமைச்சராக, இளைஞர் விவகாரம் மற்றும் வேலை-வாய்ப்பு அமைச்சராகப் பதவியேற்றார்.
- 1980ஆம் ஆண்டில் கல்வி அமைச்சரானார்.
- ஜனாதிபதி ஆர்பிரேமநாதசவின் அமைச்சரவையில் 1989 இல் கைத்தொழில் அமைச்சராகவும், 1990 இல் கைத்தொழில், விஞ்ஞானம் மற்றும் தொழில்நுட்ப அமைச்சராகவும் இருந்தார்.
- 1993ஆம் ஆண்டில் பிரதமரானார்.
- 1994 பொதுத் தேர்தலில் பிரதமர் பதவியை இழந்தார்.
- 1994 இல் களனி பல்கலைக்கழகப் பேராசிரியர் மைத்திரி விக்கிரமசிங்கவை திருமணம் செய்து கொண்டார்.
- 1995 ஆம் ஆண்டில் ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் தலைவராகவும், பாராளுமன்றத்தில் எதிர்க்கட்சித் தலைவராகவும் நியமிக்கப்பட்டார்.
- 2001 இல் நடந்த பொதுத்தேர்தலில் வெற்றி பெற்று இரண்டாவது முறையாக பிரதமரானார்.
- 2004 ஆம் ஆண்டு மீண்டும் எதிர்க்கட்சித் தலைவரானார்.
- 2015 இல், மூன்றாவது முறையாக பிரதமரானார். 2015 ஓகஸ்ட் மாதம் நடைபெற்ற பொதுத் தேர்தலில் வெற்றி பெற்று நான்காவது முறையாக பிரதமரானார்.
- 2017 இல் 52 நாட்களில் பிரதமர் பதவியை இழந்தார்.
- 2018 இல் ஐந்தாவது முறையாக மீண்டும் பிரதமரானார்.
- 2019 இல் எதிர்க்கட்சித் தலைவர் ஆனார்.
- 2020 பொதுத் தேர்தலில் தேர்ந்தெடுக்கப்படுவதில்லை, பின்னர் தேசிய பட்டியலிலிருந்து பாராளுமன்றத்துக்கு தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார்.
- 2022 மே 12 அன்று, அவர் ஆறாவது முறையாக பிரதமரானார்.
- 2022 ஜூலை 15, அன்று பதில் ஜனாதிபதியாக பதவியேற்றார்.
- 2022 ஜூலை 20 அன்று, பாராளுமன்றத்தில் இரகசிய வாக்கெடுப்பு மூலம் நாட்டின் நிறைவேற்று அதிகாரமுள்ள எட்பாவது ஜனாதிபதியாக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார்.



கொளானா தொற்று தீவிரமடைந்திருந்த காலப்பகுதியில் உலக நாடுகள் அனைத்துமே மிகக் கடுமையாகப் பாதிக்கப்பட்டன, பெரியளவில் உயிரிழப்புகளை எதிர்கொண்டன, பொருளாதார ரீதியாக இழப்புகளைச் சந்தித்தன.

இந்தியாவும் அதற்கு விதிவிலக்கு இல்லாமல் பல்வேறு சவால்களை எதிர்கொண்டது. ஆனால், கொவிட் தொற்றை சிறப்பாகக் கையாண்டது. உலக ஊடகங்கள் போட்டி போட்டபடி இந்தியாவை இகழ்ந்து கொண்டே இருந்தன. ஆனால், இவை அனைத்தையும் கடந்து இந்திய அரசு செயற்பட்டுள்ளது. வல்லுனர்களும், ஊடகங்களும் இந்தியாவில் இவ்வாறு நடக்கும் என்று பயமுறுத்தியவாறு எதுவுமே நடக்கவில்லை. அவைவரும் கூறுகின்ற எரிபொருள் விலையேற்றம் அதிகமாகி விட்டது என்பது நியாயமான குற்றச்சாட்டு. இதில் யாருக்கும் மாற்றுக் கருத்து இருக்க முடியாது.

ஆனால், இப்பிரச்சினையானது இந்தியாவுக்கு மட்டுமல்ல, உலகம் முழுவதும் இருக்கக் கூடிய பிரச்சினையாகும். ஐரோப்பா நாடுகளிலும் கடுமையான விலையேற்றம் ஏற்பட்டுள்ளது. எரிபொருள் வரி மூலம் மத்திய அரசு மக்கள் பணத்தைக் கொள்ளை அடிக்கிறது என்று அரசியல் செய்து வருகிறார்கள்.

ஆனால், அப்பணத்தை இந்திய மத்திய அரசு எப்படிப் பயன்படுத்தியது என்பதைப் பற்றி யாரும் பேசுவதில்லை. எதிர்க்கட்சிகள் பேசப் போவதில்லை. ஏனென்றால், அதுதான் அவர்களின் அரசியல். ஆனால், பா.ஜ.கவினர் கூட தங்களது மக்கள்நலப் பணிகளை முறையாக மக்களிடம் கொண்டு சேர்க்கவில்லை.

கடந்த இரு வருடங்களில் அனைத்து மக்களுக்கும் விலை



கொரோனாவினால் வீழ்ச்சியடைந்த உலகில் துரித கதியில் முன்னேறியுள்ள இந்திய தேசம்!



உலகம் பொருளாதாரத்தில் வல்லரசாகவிருந்த சீனா கொவிட் தாக்கத்தினால் வீழ்ச்சியடைந்து செல்கையில், இந்தியா சவால்களை முறியடித்து முன்னேற்றம்

யில்லா உணவுப் பொருட்களை பா.ஜ.க அரசு கொடுத்தது. தடுப்பூசி வழங்கியது, சிறுதொழில் செய்பவர்களுக்குக் கடனுதவி வழங்கி பாதிப்புக்களைக் குறைத்தது என்றெல்லாம் மிகச்சிறந்த பணிகளை மத்திய அரசு செய்துள்ளது.

ஆனால் மத்திய அரசு செய்த சிறப்பான நடவடிக்கைகள் தொடர்பாக இந்தியாவிலுள்ள பல ஊடகங்கள்

பா.ஜ.க எதிர்ப்பு மனநிலையையே மக்களிடம் பரப்பி வருகின்றன.

எத்தனை குற்றச்சாட்டுகளையும் எதிர்க்கட்சிகள் மத்திய அரசு மீது முன்வைக்கலாம். ஆனால் எட்டு வருடங்களாகியும் இன்னமும் ஏன் ஊழல் குற்றச்சாட்டுகளை எதிரணிகளால் முன்வைக்க முடியவில்லை?

அரசின் வருமானத்தை மக்களுக்குதான் பல்வேறு வழிகளில் செல

நாடுகளே திண்டாடின. ஆனால் பெரிய சிக்கல்கள் இல்லாமல் இந்தியா சமாளித்துள்ளது. இது மிகப் பெரிய சாதனை.

இலங்கையில் தற்போதுள்ள நிலையென்ன? பாகிஸ்தானின் நிலையென்ன? அவை தவிர வல்லரசாக இருக்கும் சீனா தற்போது கொரோனா பிரச்சினைகளைக் கையாள முடியாமல் திணறி வருகிறது. அங்கு ஊடகங்களால் செய்திகளை உலகுக்குக் கூற முடியாது. செய்திகள் வெளியே தெரியவில்லையென்பதால் சீனா சிறப்பான நாடெனக் கூற முடியுமா?

இவை அனைத்தையும் தாண்டி சீனாவில் மக்கள் பரும துன்பங்கள், உணவுக்காக மக்கள் நடத்தும் கலவரங்கள், மனைசைச்சல்களால் கூச்ச

சாதித்துள்ளது.

சீனாவில் தற்போது ஷாங்காய் நகரில் மிக மோசமான நிலை நிலவுகிறது. ஆனால் உலக ஊடகங்கள் சீனாவின் நிலைமையை வெளிப்படுத்துவதில் அமைதியாகவே உள்ளன? இந்தியாவில் எது நடந்தாலும் அதனை சில ஊடகங்கள் பூதாக ரமாக்குகின்றன.

இந்தியாவில் பிரச்சினைகள் உள்ளன என்பதில் யாருக்கும் மாற்றுக்கருத்து இருக்க முடியாது. ஆனால் இவ்வளவு பிரச்சினைகளுக்கு இடையேயும் மத்திய அரசு டிஜிட்டல் இந்தியாவை மேம்படுத்தியுள்ளது.

(10ஆம் பக்கம் பார்க்க)

எஸ்.சாரங்கன்...

இலங்கையின் நிறைவேற்று அதிகாரம் கொண்ட எட்டாவது ஜனாதிபதியாக ரணில் விக்கிரமசிங்க பாராளுமன்றத்தின் மூலம் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளார். இலங்கையின் அரசியல் வரலாற்றில் மக்கள் பிரதிநிதிகளின் வாக்குகளால் தெரிவு செய்யப்பட்ட முதலாவது ஜனாதிபதி என்ற பெருமையையும் இவர் பெற்றுள்ளார்.

இதற்கு முன்னர் ஜனாதிபதியாகப் பதவி வகித்த ஆர். பிரேமதாசவின் மறைவைத் தொடர்ந்து டி.பி. விஜேதுங்க பாராளுமன்றத்தின் மூலம் ஜனாதிபதியாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டிருந்தாலும், அவர் வாக்கெடுப்பு இன்றி மக்களின் பிரதிநிதிகளின் ஏகமனதான தீர்மானத்தின் ஊடாகவே தெரிவு செய்யப்பட்டிருந்தார்.

இருந்த போதும் ரணில் விக்கிரமசிங்க பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் மத்தியில் நடத்தப்பட்ட வாக்கெடுப்பில் பெரும்பான்மை வாக்குகளைப் பெற்றுத் தெரிவு செய்யப்பட்டு வரலாற்றில் இடம்பிடித்துள்ளார்.

ஜனாதிபதியாகப் பதவி வகித்த கோட்டாபய ராஜபக்ச மக்களின் எதிர்ப்புப் போராட்டத்தைத் தொடர்ந்து பதவி விலகியதும் ஏற்பட்ட வெற்றிடத்துக்குப் புதிய ஜனாதிபதி ஒருவரை பாராளுமன்றத்தின் மூலம் தெரிவு செய்ய வேண்டி ஏற்பட்டது.

அரசியலமைப்பு மற்றும் 1981ஆம் ஆண்டு 2ஆம் இலக்க ஜனாதிபதித் தேர்தல்கள் (விசேட ஏற்பாடுகள்) சட்டத்துக்கு அமைய பாராளுமன்றத்தின் மூலம் புதிய ஜனாதிபதி தெரிவு செய்யப்படும் வரை பிரதமராக இருந்த ரணில் விக்கிரமசிங்க பதில் ஜனாதிபதியாக நியமிக்கப்பட்டார்.

ஜனாதிபதிப் பதவியில் வெற்றிடம் ஏற்பட்டதும் கூடிய விரைவில் புதிய ஜனாதிபதி ஒருவர் பாராளுமன்றத்தின் மூலம் தெரிவு செய்யப்பட வேண்டும் என்று சட்டம் கூறுகிறது. இதற்கமையவே புதிய ஜனாதிபதியைத் தெரிவு செய்வதற்கு வேட்புமனுக்கள் கோரப்பட்டதுடன், ரணில் விக்கிரமசிங்க, டலஸ் அழகப்பெரும மற்றும் அநுரகுமார திலாநாயக ஆகியோரின் பெயர்கள் முன்மொழியப்பட்டு வழிமொழியப்பட்டன.

ஆரம்பத்தில் எதிர்க்கட்சித் தலைவர் சஜித் பிரேமதாசவும் ஜனாதிபதிப் பதவிக்காகப் போட்டியிடுவதாகக் கூறப்பட்ட போதும், இறுதி நேரத்தில் டலஸ் அழகப்பெருமவுக்குத் தனது ஆதரவை வழங்கி போட்டியிலிருந்து அவர் விலகிக் கொண்டார்.

சட்ட ஏற்பாடுகளுக்கு அமைய இரகசிய வாக்கெடுப்பு நடத்தப்பட வேண்டும். அதற்கிணங்க வேட்பாளர்களுக்கு ஆதரவு திரட்டும் முயற்சிகள் மும்முரமாக மேற்கொள்ளப்பட்டிருந்தன.

பொதுஜன பெரமுன கட்சியினர் ரணில் விக்கிரமசிங்கவுக்கு ஆதரவு தெரிவித்திருந்தனர்.

ஐக்கிய மக்கள் சக்தியும் அதன் பங்களி

நாயகம் தெரிவத்தாட்சி அலுவலராகச் செயற்பட்டிருந்தார்.

சபா மண்டபத்தில் பாராளுமன்ற செயலாளர் தலைமையிலான அதிகாரிகளுக்குத் தனியான மேசை போடப்பட்டிருந்ததுடன் அவர்களுக்கு முன்னால் வாக்குப் பெட்டி வைக்கப்பட்டிருந்தது. பாராளுமன்ற செயலாளர் நாயகத்தின் முதல் எழுத்துடன் கூடிய கையொப்பம் இடப்பட்ட வாக்குச் சீட்டு ஒவ்வொரு பாராளுமன்ற உறுப்பினரின் பெயரும் அழைத்து வழங்கப்பட்டது.

பெயர் அழைக்கப்படும் போது ஒவ்வொரு உறுப்பினரும் சபைக்கு நடுவில் வந்து வாக்குச் சீட்டைப் பெற்று மறைவான பகுதியில் தமது வாக்கைப் பதிவு செய்து வாக்குப் பெட்டியில் வாக்குகளை இட்டனர். அகில இலங்கை தமிழ்ச் காங்கிரஸ் உறுப்பினர்களான குமார் பொன்னம்பலம், செல்வராஜா கஜேந்திரன் ஆகியோர் வாக்களிப்பதிலிருந்து

விலகியிருந்தனர். இதற்கமைய 223 பேர் வாக்களித்திருந்தனர். இதில் இரு உறுப்பினர்கள் சுகவினமாக இருந்த போதும் சபைக்கு வந்து தமது வாக்குகளைப் பதிவு செய்திருந்தனர்.

வாக்களிப்பு முடிவடைந்ததும் வாக்கு எண்ணும் பணிகள் இடம்பெற்றன. வாக்கு எண்ணும் செயற்பாட்டைக் கண்காணிப்பதற்கு வேட்பாளர்களின் சார்பில் பிரதிநிதிகளை நியமிக்க முடியும். இதற்கமைய ரணில் விக்கிரமசிங்கவின் பிரதிநிதியாக ஹர்ன் பெர்னாண்டோவும், டலஸ் அழகப்பெருமவின் பிரதிநிதியாக டிலான் பெரேராவும், அநுரகுமார திலாநாயக்கவின் பிரதிநிதியாக விஜித் ஹேரத்தும் வாக்கு எண்ணும் பணிகளைப் பார்வையிட்டனர்.

வாக்குகள் ஒவ்வொன்றாக ஆராயப்பட்டு எண்ணப்பட்டன. அளிக்கப்பட்ட 223 வாக்குகளில் 4 வாக்குகள் நிராகரிக்கப்பட்டன. இதற்கமைய அளிக்கப்பட்ட செல்லுபடியான 219 வாக்குகளில் அரைவாசிக்கு மேல் பெற்றுக் கொண்டவர், அதாவது 110 வாக்குகளுக்கு மேல் எடுத்தவர் வெற்றி பெறுவார் என்ற நிலை ஏற்பட்டது.

வாக்குகள் எண்ணப்பட்டு முடிந்ததும் பாராளுமன்ற செயலாளர் நாயகம் அதனை அறிவித்தார். இதற்கமைய ரணில் விக்கிரமசிங்கவுக்கு 134 வாக்குகளும், டலஸ் அழகப்பெருமவுக்கு 82 வாக்குகளும், அநுரகுமார திலாநாயக்கவுக்கு 3 வாக்குகளும் அளிக்கப்



நெருக்கடியில் சிக்கித் தவிக்கும் மக்களுக்கு நம்பிக்கையைத் தந்துள்ள அரசியல் மாற்றம்!



புதிய ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்கவின் பதவியேற்பையடுத்து மக்கள் மத்தியில் உருவாகியுள்ள எதிர்பார்ப்புகள்



பட்டதாக அறிவிக்கப்பட்டது. டலஸ் அழகப்பெருமவை விட 52 மேலதிக வாக்குகளைப் பெற்று ரணில் விக்கிரமசிங்க வெற்றி பெற்றார்.

செயலாளர் நாயகத்தின் அறிவிப்பைத் தொடர்ந்து கருத்துத் தெரிவித்த ரணில் விக்கிரமசிங்க, "நாம் அனைவரும் பிரிந்து செயல்படும் காலம் முடிந்து விட்டது, இனிமேல் அனைவரும் ஒன்றாக சேர்ந்து பயணிக்க வேண்டும். நாட்டின் இளைஞர்கள் இன்று இந்த அமைப்பில் மாற்றத்தைக் கோருகின்றனர். இன்று உலகில் பல பிரச்சினைகள் காணப்படுகின்றன. அவற்றுக்கு முகம் கொடுத்து நாம் முன்னேக்கி செல்ல வேண்டும். அதற்காக நாம் புதிய வேலைத் திட்டம் ஒன்றை முன்னெடுக்க வேண்டும். மக்கள் எங்களிடம் பழைய அரசியலை கேட்கவில்லை. இந்தப் பாராளுமன்றம் ஒன்றிணைந்து புதிய அரசியல் முறையை பணியை நிறைவேற்ற வேண்டும் என்று நான் விசேடமாக கேட்டுக் கொள்கிறேன்" என்று குறிப்பிட்டார்.

"நாம் அனைவரும் ஒன்றிணைந்து புதிய நடைமுறையொன்றை கொண்டுவர வேண்டும் என்று நான் டலஸ் அழகப்பெருமவிடம் கேட்டுக் கொள்கிறேன். எனது நண்பர் அனுரகுமார திலாநாயக்கவி



டமும் இதே கோரிக்கையை முன்வைக்கிறேன். அத்துடன், எனது நண்பர் எதிர்க்கட்சித் தலைவர் சஜித் பிரேமதாசவிடமும் இந்தக் கோரிக்கையை முன்வைக்க விரும்புகின்றேன்.

இன்று நாம் அனைவரும் ஒன்றிணைந்து புதிய நடைமுறை ஒன்றைக் கொண்டு வருவோம். அதைப் பற்றித் தான் நாம் கலந்துரையாட வேண்டும். அதேபோன்று தமிழ்த் தேசிய கூட்டமைப்பின் தலைவர் ஆர். சம்பந்தன் உட்பட அனைவரிடமும் இதே கோரிக்கையை முன்வைக்கிறேன். எமது பாராளுமன்ற உறுப்பினர் பொன்னம்பலம், விக்னேஸ்வரன் ஆகியோரிடமும் நாம் அனைவரும் ஒன்றிணைய வேண்டும் என்ற இந்தக் கோரிக்கையை முன்வைக்கிறேன்.

அதேபோன்று ஸ்ரீலங்கா பொதுஜன பெரமுனவின் தலைவர் முன்னாள் ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ச அவர்களிடமும் கட்சியின் சார்பில் இதே கோரிக்கையை முன்வைக்கின்றேன். அதேபோன்று இங்கு வந்துள்ள எமது முன்னாள் ஜனாதிபதி மைத்திரிபால சிறிசேன அவர்களிடமும் இதே கோரிக்கையை முன்வைக்கின்றேன். இப்போது நாம் பிரிந்திருந்தது போதும். நாம் ஒன்றாக இணைந்து கலந்துரையாடி ஒன்றாக செயற்படுவோம். நான் நாளை முதல் உங்கள் அனைவருடனும் கலந்துரையாட விரும்புகின்றேன்" எனக் கூறினார்.

இதன் பின்னர் ஜனாதிபதிப் பதவிக்குப் போட்டி மிட்ட டலஸ் அழகப்பெரும மற்றும் அநுரகுமார திலாநா

யக் மற்றும் எதிர்க்கட்சித் தலைவர் சஜித் பிரேமதாச ஆகியோரும் பாராளுமன்றத்தில் தமது கருத்துக்களை முன்வைத்தனர். நாடு தற்பொழுது எதிர்கொண்டுள்ள நெருக்கடியான சூழலில் இருந்து மீண்டு வருவதற்குத் தேவையான நடவடிக்கைகளைப் புதிய ஜனாதிபதி ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும் என்றும் இங்கு கோரிக்கை விடுக்கப்பட்டது. பாராளுமன்றத்திலேயே தனது பதவிப் பிரமாணத்தைச் செய்து கொள்வதற்கு விரும்புவதாகவும் ரணில் விக்கிரமசிங்க சபாநாயகரிடம் சபையில் அறிவித்திருந்தார்.

இதற்கமைய கடந்த வியாழக்கிழமை பாராளுமன்றக் கூட்டத் தொகுதியில் உள்ள ஜனாதிபதி அலுவலகத்துக்கு அருகிலுள்ள மண்டபத்தில் பதவியேற்பு விழா நடைபெற்றது. மிகவும் எளிய முறையில் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்த இந்த நிகழ்வில் ஆளும் கட்சி எதிர்க்கட்சி உறுப்பினர்கள் ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் முக்கியஸ்தர்கள் உள்ளிட்ட பிரமுகர்கள் சிலர் கலந்து கொண்டிருந்தனர். பாராளுமன்றத்தைப் பலப்படுத்தி, ஜனாதிபதியின் அதிகாரங்களைக் குறைப்பதற்குப் பாராளுமன்றம் செயற்பட வேண்டும் என்றும், இதற்கு அனைத்துத் தரப்பினரும் ஒத்துழைப்புடன் பங்களிக்க வேண்டும் என்றும் ஜனாதிபதி கேட்டுக் கொண்டிருந்தார்.

நாடு கடந்த சில மாதங்களாக மோசமான பொருளாதார நெருக்கடியில் சிக்கித் தவிக்கின்றது. மக்கள் துன்பத்தின் எல்லைக்கே சென்று விட்டனர். இந்நிலையில் புதிய ஜனாதிபதி பதவியேற்றமையானது நம்பிக்கை எதிர்பார்ப்புகளைப் பல தரப்பினர் மத்தியிலும் ஏற்படுத்தியுள்ளது.

அரசியல் அனுபவமும், ஆற்றலும், பொருளாதார நிபுணத்துவமும் மிக்கவரான ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க முன்னேற்றமான மாற்றங்களைக் கொண்டு வருவாரென்பதே அந்த எதிர்பார்ப்பாகும்.

அனைத்து பேதங்களுக்கும் அப்பால் அரசியல் கட்சிகள் அனைத்துக்கும் அறைசுவல் விடுத்துள்ள ஜனாதிபதி

கட்சிகளுடன் இணைந்து, பொதுஜன பெரமுனவிலிருந்து விலகி எதிர்க்கட்சியில் சுயாதீனமாக இயங்கும் விமல் வீரவன்ச, கம்மன்பில போன்றவர்கள் உள்ளடங்கலான குழுவினரும் டலஸ் அழகப்பெருமவுக்கு ஆதரவு தெரிவித்தனர்.

ஆரம்பத்தில் எவருக்கும் ஆதரவு வழங்குவதில்லையென்ற நிலைப்பாட்டிலிருந்து வந்த ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சி டலஸ் அழகப்பெருமவுக்கு ஆதரவு வழங்குவதாக அறிவித்தது. அதேநேரம், தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பும் டலஸ் அழகப்பெருமவுக்கு ஆதரவு வழங்குவதாகத் தீர்மானித்தது.

தமிழ், முஸ்லிம் கட்சிகள் உள்ளிட்ட பல தரப்பினரதும் ஒத்துழைப்பு டலஸ் அழகப்பெருமவுக்கு என அறிவிக்கப்பட்டது.

இவ்வாறான நிலையில், கடந்த புதன்கிழமை மிகவும் பரபரப்பாகப் பாராளுமன்றம் கூடியிருந்தது. பாராளுமன்றத்தின் ஊடாக வாக்கெடுப்பை நடத்தி ஜனாதிபதியைத் தெரிவு செய்யும் வரலாற்று நிகழ்வுக்காக இலங்கை மாத்திரமன்றி உலகின் பல நாடுகளும் எதிர்பார்த்திருந்தன. சட்ட விதிகளுக்கு அமைய வாக்கெடுப்புப் பணிகளுக்கு பாராளுமன்ற செயலாளர்



பிளவடைந்து நின்று செயற்படுவதால் அனுகூலங்கள் கிடைக்கப் போவதில்லை. ஒன்றிணைந்து பயணம் செய்வதனாலேயே இன்றைய பொருளாதார நெருக்கடியை வெற்றி கொள்ள வழியேற்படும்

கடுமையான விவைவாசி உயர்வை பெருந்தோட்ட சமூகம் எப்படிச் சமாளிக்கப் போகிறது?

ஓர் ஆய்வு

ஸ்ரீமாவோ பண்டாரநாயக்காவின் சோஷலிச கூட்டரசாங்கம் 1970ம் ஆண்டில் மிகப்பெரிய வெற்றியுடன் ஆட்சியில் அமர்ந்தது. ஸ்ரீமாவின் ஸ்ரீஸங்கா சுதந்திரக் கட்சிக்கு 91 பாராளுமன்ற ஆசனங்களும் கூட்டணிக்க் கட்சிகளான சமசமாஜ கட்சிக்கு 19 இடங்களும் கம்யூனிஸ்ட் கட்சிக்கு ஆறு இடங்களும் மொத்தம் 116 இடங்களுடன் பாராளுமன்றத்தில் இக் கூட்டணிக்கட்சி அரசு பலத்துடன் அமர்ந்தது.

எதிர்க்கட்சியான ஐ.தே.க வெற்றிபெற்ற தொகுதிகளின் எண்ணிக்கை வெறும் 7 மட்டுமே. பெரும் சோஷலிச புரட்சியையும் சாதாரண மக்களுக்கான ஆட்சியையும் இந்த அரசு அமைக்கப் போகிறது என்று மக்கள் எதிர்பார்த்திருந்தனர். ஏனெனில் நாட்டின் முன்னணி சோஷலிச மற்றும் கம்யூனிச தலைவர்கள் அந்த ஆட்சியில் அமர்ந்திருந்தனர். என்.எம்.பெரேரா, கொல்வின் ஆர்.ஈ. சில்வா, எஸ்.ஏ. விக்கிரமசிங்க, பீட்டர் கெனமன், வாசுதேவ நாயக்கார ஆகிய இடதுசாரிகள் ஸ்ரீமாவின் கூட்டரசில் அங்கம் வகித்தனர்.

ஆனால் அந்த அரசினால் நான்கு ஆண்டு காலம் கூட மக்கள் அபிமானத்தைத் தன் வசம் வைத்திருக்க முடியவில்லை. 1971 ஜே.வி.பி கிளர்ச்சியில் பல நூற்றுக்கணக்கான சிங்கள இளைஞர்கள் மாண்டனர். 1974இல் நாட்டில் அரிசிக்கும் மாவுக்கும் பஞ்சம் ஏற்பட்டது. இதே காலப்பகுதியில் உள்ளூர் மற்றும் வெளிநாட்டும் பணிகளுக்கு சொந்தமான பெருந்தோட்டங்களை அரசு கவீகரித்தது. பின்னர் அவற்றை உசுவம், ஜனவசம் மற்றும் பெருந்தோட்டக் கூட்டுத்தாபனம் ஆகிய மூன்று நிறுவனங்களின் கீழ் அத்தோட்டங்களைக் கொண்டு வந்தது.

அரசு பெருந்தோட்டங்களை கையேற்றதும் சிங்கள கிராமமயமாக்கலுக்கு தோட்டக்கானிகள் விடுவிக்கப்பட்டன. ரூபா மற்றும் ஸ்டேப்லிங் கம்பனிக்குத் தேசிய மயமாக்கப்பட்டன. அதே சமயம் பெருந்தோட்ட நிறுவனம் அரசியல் மயப்பட்டு கண்டுவரலால் அங்கே உத்தியோகம் பெற்றுக் கொண்டவர்கள் தோட்டங்கள் தனித்தனியே இயங்க ஆரம்பித்தன. பெருந்தொழிலாளர் தழிப்புத் தொழிலாளர்கள் வீதிக்கு விரட்டப்பட்டனர். ஏராளமானோர் தாயகம் திரும்பினர்.

பெருந்தோட்ட மக்கள் ஏற்கனவே வாழ்க்கை வயிற்றுக்குமாகவே வாழ்ந்து கொண்டிருந்தனர். திவிரன ஏற்பட்ட கழிநிலைகளால் கொக்கு கிடைத்தால்தானே வாழ்க்கை என்ற நிலை ஏற்படவே அவர்களை பட்டினி நிலை கழிந்தது. அத்தகைய பட்டினி நிலையை அவர்கள் அதற்கு முன்னர் சந்தித்தது கிடையாது. அக் காலத்தில் அவர்கள் நாற்றுவர்கள். தோட்டங்களுக்கு வெளியிலும் மக்கள் அரிசிக்கும், அரை இறந்ததல் பானுக்காகவும் அலைந்து கொண்டிருந்தபோது நாற்றுவர்களான தமிழர்களுக்கு எப்படி அரசு வழங்கக்கூடிய சகாயங்கள் வந்து

சேரும்? நாட்டில் பஞ்ச நிலை வரக் கூடிய ஒரு கழிப் இப்போது திரும்பவும் எழுந்துள்ளது. சாப்பாட்டுக்கு கஷ்டம் வரலாம்; வராமலும் போகலாம். ஆனால் இன்றைய சிரமத்தை இன்னும் ஓராண்டுக்கு இப்படியே நீடிப்பதற்கான வாய்ப்பு காணப்படுகிறது. பொருட்களின் விலை நம்பமுடியாத அளவில் அதிகரித்துச் செல்கிறது. கடந்த மாதம் இருநூறு ரூபாவுக்கு விற்பனை உருளைக் கிழங்கு இப்போது 550 600 ரூபாவுக்கு போகிறது. அத்தியாவசிய உணவுகளான மா, சீனி, பருப்பு என்பன அதிகரிப்பு பாய்ச்சலில் இருக்க, இந்த எதிர்பாரா கழமை சமாளிக்கும் நிலையில் பெருந்தோட்ட சமூகம் உள்ளதா? என்பதே கேள்வி.

பெருந்தோட்டங்களில் கொவிட் நேரத்திலும் அரசியல் கிராமவாசி வீசிக் இன்றைய கழுவில் வேலைகள் வழமை போலவே நடைபெற்று வருகின்றன. இது ஒரு ஆறுதலான விஷயம். முடிவு எடுக்கப்பட்டதைப் போல ஆயிரம் ரூபா சம்பளம் வழங்கப்பட்டா விட்டாலும், பெருந்தோட்டங்கள் இயங்கிய வருகின்றன.

ஒரு வீட்டில் மூன்று அல்லது நான்கு பேர் தொழிலுக்கு சென்றால் அந்த வீட்டில் பெரும்பாலும் பொருளாதாரப் பிரச்சினைகள் எழுவதில்லை. வசதிகளுடன் வாழலாம். தோட்ட வேலைகள் போக மேலதிக வருமானமாக மாடு, ஆடு, கோழி வளர்ப்பு அல்லது காய்கறித் தோட்டம் என்பனவும் இருக்குமானால் பிரச்சினையே கிடையாது. இந்த வசதிகள் இல்லாதவர்கள், தோட்டத் தொழில் வருமானத்தை மட்டும் எதிர்பார்த்திருக்கும் குடும்பங்கள் கஷ்டத்தை எதிர் கொள்வதற்கான வாய்ப்புகள் உள்ளன.

பெருந்தோட்டக் குடும்பங்களின் தினசரி செலவுகளை வெளியூரின் தினசரி செலவுகளுடன் ஒப்பிடுகிறபோது சில செலவுகளில் இருந்து பெருந்தோட்ட வாசிகள் தப்பிக் கொள்ள முடிகிறது. போக்குவரத்து செலவு வெளியில் உள்ளவர்களுக்கு பெரிய தலைவலியாக இருக்க, தொழிலாளர் குடும்பங்களுக்கு அது பெரும்பாலும் பொருட்டல்ல. தினசரி, விறகு, மருத்துவச் செலவு, தக்காளி, கீழங்கு வகைகள் என்பன மிகவும் குறைவு. உணவை எடுத்துக் கொண்டாலும் எளிமையானாலும் சந்தானதுமான உணவுகளை கால்பந்தாக வசதி அவர்களுக்கு உள்ளது. பொதுவாகவே பிள்ளை ஈ அருந்தும் வழக்கம் இருந்தாலும் பசும்பாலை பெறுவதற்கான வாய்ப்புகள் காணப்படுகின்றன.

தோட்டங்களில் மா, பலா, வாழை, ஈரப்பலா, மரவள்ளி, வற்றாணை போன்றவற்றையும் கீரைகள், கத்தரி, வெண்டி, தக்காளி, கீழங்கு வகைகள் என்பனவற்றையும் பயிரிட்டுக் கொள்ளக்கூடிய வாய்ப்பு தோட்டங்களில் மிகுதி. கால் நடைவளர்ப்புக்கான வசதிகள் காணப்படுவதால் கால்நடை வளர்ப்பு என்றுமே அங்கே இருந்துவந்த ஒன்றுதான். ஆடு வளர்ப்பு தோட்டங்களில் பரவலாகக்



காணப்படுகிறது. ஆடுகளின் இண்பெருக்கம் வேகமானது. குறுகிய காலத்தில் பல்கிப் பெருகும். ஒரு ஆடு சாதாரணமாக 30 ஆயிரத்துக்கும் அதிகமாக விற்பனை யாகிறது. குட்டிகளை பத்தாயிரத்துக்கு வாங்கலாம். ஆனால் விசேஷ காலங்களைத் தவிர ஆடுகளை வெட்டி பங்கிட்டுப் புசிக்கும் வழக்கம் தோட்டங்களில் பரவலாக இல்லை. மாடு வெட்டி புசிக்கும் வழக்கம் அரிது. எனினும் ஒருவர் 15 மாடுகளை வளர்த்தால் அவர் இலட்சாதிதியாக வாழ முடியும். மாடு வளர்ப்பின் மூலம் காணி வாங்கி, வீடுகள்

தலவாக்கலை **பி. கேதீஸ்...**

அமைத்து, வாகன வசதிகளோடு வாழ்வோரை தனிப்பட்ட ரீதியாக நான் அறிவேன். எனினும் இவர்களும் தமது தொழிலில் பிரச்சினைகளை சந்திக்கவே செய்கிறார்கள். ஒரு வீட்டர் பாலின் 105 ரூபா, ஆனால் புண்ணாக்கு கிலோ 85 முதல் 100 ரூபா வரை விற்பனைக்கு உள்ளது. புல் அறுத்து போடுவதற்குப் பணம் செலுத்த வேண்டும். மருத்துவ செலவும் உண்டு. கோழித்தனத்துக்கு அலையவேண்டிய நிலையில் கோழி வளர்ப்போர், தள்ளப்பட்டுள்ளனர். 100, 150 கோழிகள் வளர்த்து வந்த சிறு பண்ணையாளர்கள் கோழித் தீன் பிரச்சினை காரணமாக கோழிகளை விற்பனையிலிருந்து அறிய முடிகிறது. தேடித் தேடிப் பார்த்தாலும் சோளம் கிடைப்பதில்லை. கோழித் தீனம் கிடைப்பதாக இருந்தாலும் யானைவிலை குதி

றையிலை என்கிறார்கள். முன்னர் கோழிகளை திறந்து விட்டு வளர்க்க முடிந்தது. இப்போது இது சாத்தியம் இல்லை.

மொத்தத்தில் பெருந்தோட்டங்கள் ஒரு பஞ்ச நிலையை அல்லது கடுமையான விலை உயர்வை எப்படிச் சமாளிக்கப் போகிறது என்பதைப் பார்ப்போமானால் 1970களில் சந்தித்த மோசமான பட்டினி நிலை ஏற்பட்டது என்பதை விளக்கிக் கொள்ள முடிகிறது.

ஒரு ஆசிரியரிடம் மாணவ மாணவியர் பகல் உணவாகக் கொண்டு வரும் உணவுகள் எவ்வாறு உள்ளன எனக் கேட்டபோது, பெரும்பாலும் சோறும் ஒரு கறி மற்றும் கீரை அல்லது சம்பலே கொண்டு வருவார்கள் என்றார் அவர். முட்டை கொண்டு வருவோர் குறைவே என்று சொல்லும் இவர் மாமிசம் மிகமிகக் குறைவு என்கிறார்.

ஒரு பெண்ணிடம் உங்கள் ஒரு நாள் உணவு பற்றி சொல்ல முடியுமா என்று கேட்டபோது,

"காலையில் ஒரு பிள்ளை, ரொட்டியை சம்பலில் தொட்டு சாப்பிட்ட பின்னர் ரொட்டியை யும் சம்பலையும் சுற்றி எடுத்துக் கொண்டு

மலைக்குச் செல்வேன். அங்கே வருபவர்களுமே பிள்ளை ஈயையும் ரொட்டியையும் தான் எடுத்து வருவார்கள். வேலை முடிந்து வீடு சென்றதும் சோறு சமைப்பேன். கூடவே பருப்புக் கறி அப்பறம் ஒரு மரக்கறியுடன் இரவு சாப்பாடு முடிந்துவிடும்" என்று பதில் சொன்னார்.

மேலும் சிலரிடம் விசாரித்தபோது ஏறக் குறைய இதே பதில்தான் கிடைத்தது. சிலர் இரவிலும் ரொட்டி சாப்பிடுவோம். அதில் பிரச்சினை கிடையாது என்றார்கள். மரவள்ளி, வற்றாணை, பலா என்பன நிறையவே கிடைக்கக்கூடிய இடமாக தோட்டங்கள் காணப்பட்டாலும் இவை இம் மக்களின் விரும்ப உணவாக என்றைக்கும் இருந்ததில்லை. ஆனால் இவை ஆரோக்கியமான உணவுகள்.

கோழி இறைச்சி, மாட்டிறைச்சி, மீன், முட்டை என்பன அடிக்கடி உணவில் இடம் பெறும் உணவுகள் அல்ல. இப் பழக்கம் குழந்தைகளின் போஷாக்கை பாதிக்கிறது என்று சுகாதார உத்தியோகத்தர்கள் எடுத்துச் சொன்னாலும் காதில் போட்டுக் கொள்வதில்லையாம். மீன் விற்போர் தோட்டங்களுக்குள் பெரும்பாலும் செல்வதில்லை. என்றைக்கும் பெருந்தோட்டங்களில் மீன் உணவு என அறியப்படுவது டீன் மீன்களைத்தான்.

ரொட்டி பதிகாரம் என்பது இம் மக்களின் பொதுவான அபிப்பிராயம். 2500 ரூபா கொடுத்து பாலம் வாங்க வேண்டிய அவசியம் கிடையாது. கிடைத்தால் பால் ஈ அல்லது பிள்ளை ஈ என்ற மனப்பான்மையை இம் மக்களின் எல்லா உணவுப் பழக்கங்களிலும் காண முடிகிறது. அதே சமயம் கடுமையாக உழைத்தால் மேலதிக பணம் தேடலாம் என்பதும் இவர்களுக்குத் தெரியும்.

எனவே, ஒரு உணவுப் பஞ்சம், அதாவது வாங்கிப் பாவிக்கக்கூடிய உயரத்தில் அத்தியாவசிய உணவுகள் இல்லாத ஒரு நிலையில், பெருந்தோட்ட சமூகம் எழபதுகளில் பாதிக்கப் பட்டதுபோல பாதிக்கப்பட மாட்டாது என்று உறுதியாக சொல்ல முடியும். அதே சமயம் பள்ளி மாணவ மாணவியரின் உணவில் சத்துகள் குறைந்து விடாதபடி பார்த்துக் கொள்ள வேண்டியது பெற்றோர் கடமை. இப்போதிருந்த உணவில் அதில் முட்டைகள், கீழமைக்கு மூன்று தடவைகளாவது, சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். பருப்புடன் கீழங்கு, கத்தரி, தக்காளி, கீரை என்பனவற்றைச் சேர்த்துக் கொள்ளும் வழக்கம் ஏற்கனவே அவர்களிடம் உள்ளதுதான்.

தோட்டங்களில் பயிர் மற்றும் கால்நடை வளர்ப்புக்கு வசதி உள்ளது. வீட்டுத் தோட்டங்களை ஏற்படுத்திக் கொள்வது, முடிந்தால் கோழிகளை வளர்ப்பது என்பன உயர்ந்து செல்லும் வாழ்க்கைச் செலவுடன் போராடுவதற்கு நிச்சயம் உதவும்.

‘நாட்டுக்கு புதிய தலைமைத்துவம் கிடைத்துள்ளது. நேரம், காலம் பார்க்காமல் கூட்டோடு கூடாக தனிவீட்டுத் திட்டத்தை மீண்டும் ஆரம்பிக்கும் வகையிலான காய்நகர்த்தலுக்கு மலையக அரசியல் தலைமைகள் தயாராக வேண்டும்’

'தீர்க்கதரிசனமற்ற தீர்மானங்களால் பசுனையைப் பயன்படுத்தும் விவகாரங்களில் விவசாயிகளைப் போலவே பெருந்தோட்டத்துறையினரும் சங்கடத்தை அனுபவிக்க வேண்டியுள்ளது. இதனால் தேயிலை விளைச்சல் கணிசமான அளவு இழப்பைச் சந்திக்க வேண்டி நேர்ந்துள்ளது'

நாட்டில் நிலவும் சமகால பொருளாதார நெருக்கடிக்குக் காரணம் அந்நியச் செலாவணி இல்லாமலையே ஆகும். தொலைநோக்கற்ற பொருளாதார முகாமைத்துவம் காரணமாகவே நாடு சிக்கலை அனுபவித்துக் கொண்டிருக்கின்றது. தற்போதைய நிலையில் ஆடை தயாரிப்புத் தொழிலும் தேயிலைத்துறையும் இயங்காதிருந்தால் நிலவரம் மிகமிக மோசமாகிப் போயிருக்கும். எரிபொருள் நெருக்கடி காரணமாக இவ்விரு துறைகளும் இன்று மந்தகதியை அடைந்திருப்பதாக சம்பந்தப்பட்ட துறையினர் தெரிவிக்கிறார்கள்.

இந்த வகையில் தேயிலை ஏற்றுமதியில் 8 சதவீத சரிவு ஏற்பட்டிருப்பதாக பிந்திய தகவல் கள் தெரிவிக்கின்றன. தவிர ரஷ்யா உக்ரைன் யுத்தம் காரணமாக உக்ரைன் நாட்டுக்கான தேயிலை ஏற்றுமதி முற்றிலுமாக டைம்பித் மடைந்துள்ளது. ரஷ்யாவிலிருந்து கேள்வி வழமை போலவே இருந்தாலும் உற்பத்தியில் ஏற்பட்டுள்ள பின்னடைவு ஏற்றுமதிக்கான தேவையை ஈடுசெய்ய முடியாதுள்ளது. இதன் தாக்கமானது பெருந்தோட்டத் தொழிலாளர்க்களையும் பாதிப்பதாகவே அமைபும்.

தொழிற்சாலைகள் இயங்குவதற்கு போதுமான அளவு எரிபொருள் இல்லை. இதேபோல தேயிலையை ஓரிடத்திலிருந்து பிறிதோர் இடத்துக்கு எடுத்துச் செல்லும் வாகனங்கள் எரிபொருள் பிரச்சினையால் இயங்க முடியாத நிலை. தோட்டப் பகுதிகளில் இடந்தொகுப்பு மரங்களை ஏற்கனவே வெட்டி வீழ்த்திக் காசாக்கிக் கொண்டு விட்டன தோட்ட நிர்வாகங்கள். இதனால் விறகுக்காக அலைய வேண்டியுள்ளது. அதற்கும் வாகனங்கள் ஓட வழியில்லை. இதனால் நடப்பது நடக்கட்டும் என்று ஆனமட்டுக் ஆலைகளை இயங்க வைக்கும் போக்கைக் கொள்கின்றது கம்பனி தரப்பு. இதன் காரணமாக வேலை நாட்கள் குறைக்கப்படுகின்றன. தோட்ட நிர்வாகங்கள் குறிப்பிட்டளவு கொழுந்து பறித்தாலே போதும் என்பதும் நிலைமை ஏற்பட்டுள்ளதால் தொழிலாளர்களுக்கு மேலதிக கொழுந்துக்கான வருமானத்

பசுமை பூமி திட்டத்தை ஜனாதிபதியிடம் எடுத்துச் சொல்லுங்கள்!

தில் வெட்டு விழுந்துள்ளது. கொழுந்து பறிப்பதில் ஒரு ஒழுங்குமுறை இருக்கின்றது. வாரம் ஒருமுறை பறித்த தேயிலைச் செடியிலேயே மீண்டும் கொழுந்து பறிக்க வேண்டும் என்ற சுற்றுமுறை வழக்கத்தில் உள்ளது. இதனை ஆங்கிலத்தில் Rounds என்று குறிப்பிடுவார்கள். இந்த சுற்று முறைமை சரியாக பின்பற்றப்படாவிட்டால் தேயிலைத் தளர்கள் முற்றிப் போகும். முற்றாத அரும்புகளோடு முறையாக பறிக்கப்படும் தேயிலையே சுவையான தேயிலையாகி கூடிய விலைக்குப் போகும்.

தற்போது இரசாயன பசுமை, கிருமிநாசினியை பெருந்தோட்டங்கள் பயன்படுத்துவது குறைந்துள்ளது. முன்னாள் ஜனாதிபதி கோட்டாபய ராஜபக்சேவின் தீர்க்கதரிசனமற்ற தீர்மானங்களால் பசுனையைப் பயன்படுத்தும் விவகாரங்களில் விவசாயிகளைப் போலவே பெருந்தோட்டத்துறையினரும் சங்கடத்தை அனுபவிக்க வேண்டியுள்ளது.

இதனால் தேயிலை விளைச்சல் கணிசமான அளவில் இழப்பைச் சந்திக்க வேண்டி நேர்ந்துள்ளது. இதனிடையேதான் எரிபொருள் பற்றாக்குறை சமச்சாரம்.

எனினும் இத்துறையின் அபிவிருத்திப் பற்றி பேசுவோர் அத்துறைச்சார் சமூகத்தின் வாழ்வியல் பற்றி சிந்தித்துப் பார்ப்பதே இல்லை. சர்வதேச சமூகம் கூட தேயிலை உற்பத்தியாளர்க்களையும் ஏற்றுமதியாளர்க்களையுமே கருத்திற் கொள்கின்றது.

ஆயினும் இத்துறைச்சார் தொழிலாளர்களின் பொருளாதார தேடலின் பின்புலத்தில் இத்துறை அபிவிருத்தியடைய வேண்டியது அவசியம் என்பதில் மாற்று கருத்து கிடையாது. எரிபொருள் விநியோகத்தில் தேயிலைத் தொழிற்றுறைக்கும் முன்னுரிமை வழங்கப்படுவதை அரசாங்கம் அறிவித்திருந்த போதிலும் இதுவரை அவ்வாறு நடக்கவில்லை. அந்நியச் செலாவணி அவசியப்ப்டும் பட்சத்தில் அதற்கான வழிவகைகளை முடக்கிவிட வேண்டியது ஆட்சியாளர்களின் பொறுப்பாகும்.

பலவருடங்களாக நேயிலைத் தொழிற்சாலைகளில் பணிபுரிந்து வந்தவர்கள், வருபவர்கள் பலர். இவர்கள் பணியாற்றும் பிரிவுகள் சார்ந்த தொழில் அறிவைப் பெற்றவர்களாக

மட்டுமே பழக்கப்பட்டுள்ளார்கள். இது தவிர தேயிலைத் தயாரிப்பு சம்பந்தமான நுட்பங்கள் எதுவுமே இவர்களுக்கு தெரியாத வகையிலேயே நடத்தப்படுவது அவதானிக்கத்தக்கது. இதை ஏன் பதிவிடுகின்றோம் என்றால் தொழிலோடு உங்கள் தொடர்பு சரி. அதற்குமேல் எந்தப் பார்த்தியதையும் உங்களுக்கு இல்லை என்ற ரீதியிலேயே இவ்வளவு காலமும் இச்சமூகம் நடத்தப்பட்டு வந்துள்ளது என்பதை சுட்டிக் காட்டுவதற்குதான்.

தவிர பெருந்தோட்டத் துறையில் ஆதிக்கமேலானமைப் போக்கு தலைதாக்கி இருப்பதால் பெருந்தோட்டச் சமூகம் ஒரு பொருட்டாக கருதப்படுவதே இல்லை. இதுவே யதார்த்த



நிலைமை. முக்கியமாக கிராமத்தவர்கள் போல தோட்டப் புறங்களில் வாழ்வதற்கான வசதிகள் இல்லை. பெரும்பாலும் யைத்து வாழ்க்கை என்பது துயரங்கள் கழிந்த அவலம். ஒரு சிலர் வசதியினாலும் கல்வி விழிப்புணர்வுகளாலும் இந்த இருப்புப் பிடியை உடைத்துக்கொண்டு வெளியே வந்திருக்கலாம். அவ்வாறு வந்தவர்கள் தாம் பிறந்து வாழ்ந்த இடத்தை மறந்து போயிருக்கலாம்.

ஆனால் இன்னும் பல்லாயிரக்கணக்கானோர் லயத்துக்குள் முடங்கிப்போய் கிடக்கவே செய்கின்றார்கள். குறிப்பாக வசதியில்லாத வதிவிடம், வாழ்வாதாரம் குறைந்த தொழிற் துறை, ஆரோக்கியமற்ற கழிவு என்று ஆட்டிப் படைக்கப் படுகின்றார்கள்.

நிலவுரிமை என்பது நிச்சயப்படுத்தப்படாத பின்புலத்தில் தற்காலிக குடிசை போலவே தற்காலியான விமர்சனத்தை உள்வாங்கிக் கொள்ளுகிறார்கள். இதற்கு அடிப்படைக் காரணம் இருக்கின்றது. இச்சமூகத்தின் வாழ்வாதார உரிமைசார் பிரச்சினைமை இச்சமூகம் சாராதோரே கையாள

ஆம் ஆண்டுகால சங்கதிதானே என்று யாரும் அவசரப்பட்டு விடக்கூடாது. குடியுரிமை இன்றைக்கும் இல்லை!

இச்சமூகம் சாராதவர்களின் கரங்களில் தீர்வு தேங்கிக் கிடப்பதால் இந்த ஓரங்கட்டல்.

அதற்கான அழுத்தம் முறையாக பிரயோகிக்கப்படாது மலையக பிரதிநிதிகளின் காய்நகர்த்

பாஸ். பாஸ் ...

தல் யுக்தி மனுங்கடிக்கப்பட்டுக் கிடக்கிறது. இத்தனைக்கும் இடையில் இச்சமூகம் இன்னும் தாம் பிறந்து வாழும் தோட்டங்களை நேசிக்கவே செய்கின்றது. அதுவும் நாளைத்து தலைமுறைகளாக தஞ்சமடைந்து கிடக்கின்றார்கள். கோபிக்கும் தேயிலைக்கும் இறுப்பர் மரங்களுக்கும் உரமாகிக் கொண்டு வாழ்க்கைக்காக ஏங்கும் ஓர் நிலைமை இன்னும் இங்கு நீடிக்கவே செய்கின்றது. தவிர பெருந்தோட்டச் சமூகம் இவ்நாட்டின் மீது விகவாசம் கொண்டது அல்ல என்னும் கண்ணோட்டத்துடனேயே அரசியல்வாதிகள்



பிரச்சினைகளைக் கையாண்டு வந்ததன் பின் விளைவுகளே இன்றைய நிலைக்கு அடிப்படை யாக அமைந்துள்ளது என்று கூறினால் வியப்பல்ல.

சொந்த வீடு, சொந்தக்காணி, கல்வி, சுகாதாரம் தொழில்வாய்ப்பு, சமவுரிமை கிடைக்காமையினால் தமக்கு தாமே ஓர் தாழ்வு மனப்பான்மையை உருவாக்கிக் கொண்டு வானிலிருந்ததன் சாபக்கேடுதான் இன்னும் விடிவக்காக ஏங்கும் நிலைக்கு வித்திட்டுள்ளது. அண்மைக்கால தனிவீட்டுத் திட்டம் விழிப்புணர்வுக்கான மனமாற்றத்தை ஏற்படுத்தியிருக்கலாம். இருக்க வேண்டும். ஆயினும் அது இடைநடுவில் நின்று போயிருக்கின்றது.

நாட்டுக்கு புதிய தலைமைத்துவம் கிடைத்துள்ளது. நேரம், காலம் பார்க்காமல் கூட்டோடு கூடாக தனிவீட்டுத் திட்டத்தை மீண்டும் ஆரம்பிக்கும் வகையில் காய்நகர்த்த மலையக அரசியல் தலைமைகள் தயாராக வேண்டும்.

அதேநேரம் தேயிலைத்துறை நலிந்து போய்விடாமல் தக்கவைக்கும்படியான ஏற்பாடுகளையும் புதிய ஜனாதிபதியிடம் முடுக்கிவிட வேண்டும். அடிமேல் அடி அடித்தால் அம்மியும் நகரலாம். அடிக்கும் அடியின் வலிமையும் சமார்த்தியத்தையும் சார்ந்த சங்கதி! இது.

ஜனாதிபதி பிரதமராக இருந்த காலத்தில் தான் பசுமை பூமி திட்டம் கொண்டு வரப்பட்டது. பொதுஜன புரமுான ஆட்சியில் அது கிடப்பில் போடப்பட்டது.

அன்றைய பிரதமர் இன்று நிறைவேற்று அதி காரம் கொண்ட ஜனாதிபதி. அவரிடம் பசுமை பூமி திட்டத்தை எடுத்துச் சென்று பேச்சுவார்த்தைகளை ஆரம்பிக்கலாம் அல்லவா!

கொவிட் 19 தொற்று மீண்டும் தீவிரமடையுமா? பரவலாக எழுந்துள்ள அச்சம்?

நவீன அறிவியல் யுகத்தில் முழு உலகிற்கும் பெரும் சவாலாக விளங்கியது தான் கொவிட் 19 பெருந்தொற்று.

சீனாவின் ஹூனான் நகரில் 2019 ஆம் ஆண்டின் இறுதிப்பகுதியில் தோற்றம் பெற்ற இத்தொற்று குறுகிய காலப்பகுதியில் முழு உலகிலும் பரவி உலகிற்கே பேராயத்தாக அமைந்தது. அதனால் உலகமே பேரதிர்ச்சிக்கு உள்ளானது. மக்கள் செய்வதறியாது திகைத்து நின்றனர்.

இது ஆளுக்கள் தொற்றி பரவும் ஒரு வரைஸ் நோயாகும். அதன் காரணத்தினால் இதன் பரவுதலைக் கட்டுப்படுத்தும் நோக்கில் நாடுகளும் நகரங்களும் பிரதேசங்களும் கூட தனிமைப்படுத்தப்பட்டு முடக்கப்பட்டன. அதன் ஊடாக இத்தொற்றின் பரவுதல் கட்டுப்பாட்டை அடைந்த போதிலும் இயல்பு நிலை ஏற்படுத்தப்பட்ட பின்னர் இத்தொற்று மீண்டும் பரவியது.

2020 ஆம் ஆண்டின் ஆரம்பம் முதல் முழு உலகமும் எதிர்கொண்ட இத்தொற்றின் அச்சுறுத்தலுக்கு இலங்கையும் அதேயாண்டு மார்ச் நடுப்பகுதி முதல் முகம் கொடுத்தது. உலகின் ஏனைய பல நாடுகளைப் போன்று இந்நாட்டிலும் இத்தொற்றுக்கு உள்ளானவர்களாக நாளாந்தம் அடையாளம் காணப்பட்டவர்களும் உயிரிழந்தவர்களும் எண்ணிக்கை இலங்கையிலும் நாளாந்தம் அதிகரிக்கவே செய்தது. இதனால் மக்கள் நம்பிக்கையற்ற பாரிய அச்ச நிலைக்கு உள்ளாகினர். இந்நிலை 2020 டிசம்பர் வரையும் நீடிக்கவே செய்தது.

இந்நிலையில் முழு உலகிற்கும் பாரிய அச்சுறுத்தலாக விளங்கிய இத்தொற்றின் தாக்கத்தைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கான வழிவகை



பெரிதாகப் பொருட்படுத்திக் கொள்ளவில்லை. முகக் கவசமின்றியும் சமூக இடைவெளியைப் பேணாதும் பெரும்பாலான மக்கள் தம் செயற்பாடுகளை அமைத்துக் கொண்டனர். இந்நிலைமையை இன்றும் கூட அவதானிக்க முடிகிறது.

ஆனால் இத்தொற்றின் பரவுதலைப் பெருவீழ்ச்சி நிலைக்கு கொண்டு வந்திருந்த சீனா, இந்தியா உள்ளிட்ட பல நாடுகளிலும் இத்தொற்றின் பரவுதல் மீண்டும் தீவிரமடையத் தொடங்கியுள்ளது. ஆனாலும் இந்நாட்டவர்களில் பெரும்பாலானவர்கள் அலட்டிக் கொண்டதாகத் தெரியவில்லை.

அதனால் கடந்த சில தினங்களாக இந்நாட்டில் இத்தொற்றுக்கு உள்ளானவர்களாக அடையாளம் காணப்படுபவர்களின் எண்ணிக்கையில் அதிகரிப்பு ஏற்பட்டிருப்பதை

பாதித்துள்ள இத்தொற்று, 6.3 மில்லியன் பேரின் மரணத்திற்கும் காரணமாக அமைந்துள்ளது. இலங்கையிலும் 6 இலட்சத்து 64 ஆயிரத்து 510 பேர் இத்தொற்றினால் பாதிக்கப்பட்டதோடு 16 ஆயிரத்து 533 பேர் உயிரிழந்துமுள்ளனர்.

2020 ஆம் ஆண்டின் மார்ச் நடுப்பகுதி முதல் இந்நாட்டவர் மத்தியில் தொடராகப் பதவாகத் தொடங்கிய இத்தொற்றுக்கு சிறு எண்ணிக்கையினர் தான் நாளாந்தம் பதிவாகினர். ஆனாலும் அது சொற்ப காலத்தில் ஆயிரம், இரண்டாயிரம் என்றபடி அதிகளவில் பதிவாகும் நிலையை அடைந்தது.

அதனால் சமூக இடைவெளியைப் பேணிக் கொள்வதும் முகக் கவசம் அணிந்து கொள்வதும் கைகழுவிக்க கொள்வதும் தேவையற்ற பயணங்களைத் தவிர்த்துக் கொள்வதும் இத்தொற்றை தவிர்த்துக் கொள்வதற்கு மிகவும் அவசியமானதாகும். இதனை சுகாதார சேவைகள் பிரதிப் பணிப் பாளர் நாயகம் டொக்டர் ஹேமந்த் ஹேரத்தும் வலியுறுத்துகின்றார்.

இருந்தும் கூட கொவிட் 19 தொற்றின் தாக்கத்தைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கான தடுப்பூசியைப் பெற்றுக் கொண்டிருப்பதால் இத்தொற்று தமக்கு ஏற்படாது என்று கருதுபவர்களாகவே மக்கள் உள்ளனர். அவர்கள் முகக்கவசம் அணிந்து கொள்வதிலும் சமூக இடைவெளியைப் பேணுவதிலும் கைகழுவுவதிலும் தேவையற்ற பயணங்களைத் தவிர்த்துக் கொள்வதிலும் அசிரத்தையோடு நடந்து கொள்கின்றனர்.

இத்தொற்றானது தடுப்பூசி பெற்றுக் கொண்டுள்ளவர்களுக்கும் ஏற்படலாம். ஆனால் தடுப்பூசியைப் பெற்றுள்ளவர்களை விடவும் பெற்றிராதவர்கள் மத்தியில் அதன் தாக்கமும் பாதிப்பும் அதிகமாக இருக்க முடியும் என்பது தான் மருத்துவ நிபுணர்களின் அபிப்பிராயமாகும். அதனால் இத்தொற்று தவிர்ப்பு தொடர்பில் கூடுதல் கவனம் செலுத்துவதைத் தவிர்த்துக்கொள்ள முடியாது.

2022 ஆம் ஆண்டுக்கான இலங்கை சனத்தொகை மதிப்பீட்டின் படி, இரண்டு கோடியே 15 இலட்சத்து 95 ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட மக்கள் வாழும் இந்நாட்டில், கொவிட் 19 தொற்றின் தாக்கத்தைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கான தடுப்பூசியின் முதலாவது டோலை ஒரு கோடியே 71 இலட்சத்து 4 ஆயிரத்தும் மேற்பட்டவர்களும் இரண்டாவது டோலை ஒரு கோடியே 45 இலட்சத்து 55 ஆயிரத்துக்கு மேற்பட்டவர்களும் பூஸ்டர் டோலை 80 இலட்சத்துக்கு மேற்பட்டவர்களும் தான் பெற்றிருக்கின்றனர்.

இது இத்தொற்று தவிர்ப்புக்கான தடுப்பூசியின் ஒரு டோலைக் கூட பெற்றிராதவர்களும் சமூகத்தில் இருப்பதை வெளிப்படுத்தி நிற்கின்றது. அதனால் கொவிட் 19 தொற்றின் பரவுதலைக் கட்டுப்படுத்திக் கொள்வதில் அதிக கவனம் செலுத்தப்படுவது இன்றியமையாததாகும். அதனை ஒரு சமூகப் பொறுப்பாகக் கருத வேண்டிய காலம்து. தவறும் பட்சத்தில் கடந்த காலங்களைப் போன்று இந்நாட்டிலும் இத்தொற்று மீண்டும் தீவிரமடையக் கூடிய நிலையை அடைந்து விடும். இவ்வாறான நிலை உலக நாடுகள் பல வற்றிலும் தற்போது ஏற்படுவது கட்டக்காட்டத் தக்கதாகும்.



மர்லின் மிக்கர் ...

OBSERVER JOBS

BREAKING BOUNDARIES

THE COUNTRY'S LARGEST RECRUITMENT DATABASE

FOR JOBSEEKERS

www.observerjobs.lk

வியாழக்கிழமை
21.07.2022 உத்தியோகபூர்வ முடிவுகள் www.nlb.lk
சீட்டழகுப் இலக்கம்: 4823
இச்சீட்டழகுப் இலக்கம் மூலக்கம் மீது
மௌன சம்பத்
சுடுக சீட்டழகுப் இலக்கம்
கூடுதல்
0 9 2 7 8 4 8
ரூ. 7,110,860.00
ரூ. 22,859,805.20

தன நிதான
சீட்டழகுப் இலக்கம்: 853
இச்சீட்டழகுப் இலக்கம் மூலக்கம் மீது
ரூ. 1,723,900.00
சுடுக சீட்டழகுப் இலக்கம்
கூடுதல்
08 20 56 77
ரூ. 118,599,513.20

கொவிட்சு
சீட்டழகுப் இலக்கம்: 3065
இச்சீட்டழகுப் இலக்கம் மூலக்கம் மீது
ரூ. 3,213,480.00
சுடுக சீட்டழகுப் இலக்கம்
கூடுதல்
W 17 27 47 69
ரூ. 64,819,060.00

ராசி சுப மலர்
சீட்டழகுப் இலக்கம்: 132
இச்சீட்டழகுப் இலக்கம் மூலக்கம் மீது
ரூ. 4,168,320.00
சுடுக சீட்டழகுப் இலக்கம்
கூடுதல்
17 40 42 57
ரூ. 3,303,101.20

ஜாதி சம்பத்
சீட்டழகுப் இலக்கம்: 1301
இச்சீட்டழகுப் இலக்கம் மூலக்கம் மீது
ரூ. 1,404,660.00
சுடுக சீட்டழகுப் இலக்கம்
கூடுதல்
0 3 9 9 7 2
ரூ. 10,444,374.40

மேகா பவர்
சீட்டழகுப் இலக்கம்: 1171
இச்சீட்டழகுப் இலக்கம் மூலக்கம் மீது
ரூ. 2,616,960.00
சுடுக சீட்டழகுப் இலக்கம்
கூடுதல்
26 01 32 50 80
ரூ. 261,691,174.00

இலங்கை வங்கி

விலைமதிப்புள்ள சொத்துக்களின் விற்பனை

ஆதார இலக்கம்	நகரம்	ஆதாரம் காணப்படும் இடம்	ஆதார வகை	புரப்பளவு
412	கிளிந்தோன்	"தொற்றின்மை", மதுரை, கிளிந்தோன் ஹோட்டல் கிளையின் முன்னர் "தீர்மானிப்பு இலாபம்"	என்பும் கட்டடம்	12.0 பேர்

மேற்குறிப்பிட்ட சொத்துக்களுக்கான விலைகளுக்கான முன்வைக்க ஆவலுமுடையோருக்கு (முதல் தரப்பினருக்கு மட்டும்) அழைப்பு விடுக்கின்றோம்.

மீள்கிடைப்பதற்கு 2,000.00 ரூபாய்க்கான வைப்புகளையும் மீள்கிடைப்பதற்கு 50,000.00 ரூபாய்க்கான வைப்புகளையும் எந்தபோது இலங்கை வங்கி கிளையிலும் வைப்பிலிருந்து 2022.08.08 ஆம் திகதி வரை மீள்கிடைப்ப முடிவாகவைப்பே பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.

புரப்படுத்தப்பட்ட விவரங்களை, குறித்த சொத்துக்கள் தொடர்பான இலக்குத்தொடர் (PFCP/04/2022) எனப் பெயரிட்டு இலங்கை வங்கியின் இலக்குத்தொடர் 2022.08.09 ஆம் திகதி மு.ப.10.00 மணிக்கு முன் கிடைக்கப் பெறும் நிலைமையில் முகவரிக்கு அனுப்பி வைத்துவாறு கேட்டுக் கொள்வோம். மீள்கிடைப்பதற்குள் எவ்வளவு கூடுதலாகத் தீர்க்கப்படும் 2022.08.09 ஆம் திகதி மு.ப.10.00 மணிக்கு. இவ்வகைத்தொடர் அனுப்பிவைக்கப்படும் அழைப்பு விடுக்கின்றோம்.

மீள்கிடைப்பதற்குள் எவ்வளவு கூடுதலாகத் தீர்க்கப்படும் அல்லது முகவரிப்படி இலங்கை வங்கிக்கு உரிமைபடும்.

மேலதிக விவரங்களை வேலை நாட்களில் மீள்கிடைப்பதற்கு இலங்கை வங்கிக்கு அழைத்துப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

முதலி: இலங்கை வங்கி, கையகப்படுத்தப்பட்ட சொத்துக்கள் பிரிவு, 3 ஆம் மாடி, தலைமையகம், "இலங்கை வங்கி கிளையின்" இடம்: 01, இலங்கை வங்கி கிளையின், கோழியுட்டி.

தொலைபேசி: உதயம் பெரு முகவரகம், பெருமுனை அலுவலகம் பிரிவு - 011 238 6080 / 011 220 3410 சிறீலங்கை முகவரகம் - 011 232 1170 / 011 220 3429 / 076 962 7068 உதயம் முகவரகம் - 011 220 3470 / 071 841 8898

மின்னஞ்சல் முகவரி: mgrforeclosed@boc.lk

தயவுசெய்து www.boc.lk வது இணையதளத்தில் குறிப்பிட்டு அறிவிக்கப்படும் Special Notices எனவும் கீழ்க்கண்ட Foreclosed Properties for sale எனவும் பார்க்கவும்.



தினவன் வாரமஞ்சரி

BUDGET



It suits your budget

Hot Line - 011 2 429 369 | 011 2 429 368
Fax - 011 2 429 330 / E-mail - adzsuo@gmail.com
Chamara - 077 727 0067 / Umanga - 077 727 0845

SOLARX
50W Rs. 18,500
100W Rs. 25,500
200W Rs. 31,500
YEAR WARRANTY
0777 806 542

HOUSE FOR SALE KANDANA
2 STORIED 5 ROOMED HOUSE ON 11.4P CLOSE TO DE MAZENOD COLLEGE, KANDANA.
28 Million NEGOTIABLE
0715 999 744 or 0718 274 474

CCTV கார்வீன கைமர்
4K
VEHICLE NUMBER PLATE RECOGNITION CAMERA
COLORVU
SUPPLY & INSTALLING CCTV SYSTEMS
Emco Engineering (Pvt) Ltd
0777 65 49 10
email emco654@gmail.com

போட்டோ குறும் விளம்பரம்
மெக்சிமோ லொறி விற்பனைக்கு பெயர்வகை: மஹேந்திரா அமைப்பு: MAXXIMO பிரயாணம் செய்த தூரம்: 145000 கி.மீ. பதிவு செய்யப்பட்ட ஆண்டு: 2019 1 ஆம் உரிமையாளர் 072 057 54 00



இலங்கையின் கடந்த வார ஆட்சி மாற்றம் கலவையான விமர்சனங்களை ஏற்படுத்தியிருக்கிறது. புதிய தலைமைத்துவம் மற்றும் புதிய அரசாங்கத்துடன் நெருங்கிச் செயற்பட விரும்புவதாக அமெரிக்கா உள்ளிட்ட மேற்குலக நாடுகளும் ஐக்கிய நாடுகள் மற்றும் போன்ற சர்வதேச நிறுவனங்களும் அறிவித்திருக்கின்றன.

உள்நாட்டில் கலவையான விமர்சனங்கள் வந்து கொண்டிருக்கின்றன. ஒரு சாரார் புதிய தலைமைக்கு நாட்டின் பொருளாதாரத்தை மீட்டெடுக்க கால அவகாசம் வழங்கப்பட வேண்டும் என்று கூறுகின்றனர். பாராளுமன்றத்தில் சூழ்ச்சியினால் இந்த மாற்றம் ஏற்பட்டதாக எதிர்க்கட்சியினர் குற்றஞ்சாட்டுகின்றனர்.

இறுதியில் போட்டியிட்ட மூன்று பேரில் மூன்று வாக்குகள் பெற்றவரால் பதவிக்கு வர முடியாது என்பது ஒருபுறமிருக்க எஞ்சியுள்ள இருவரில் யார் இப்போதைய நிலையில் பொருளாதார ரீதியில் நாடு மேலும் சீரழிவதை தடுத்து நிறுத்தக்கூடிய கொள்கைகளை ஆதரிப்பவர் யாருக்கு சர்வதேச சமூகத்தின் மத்தியில் செல்வாக்கு இருக்கிறது யாருக்கு நாட்டின் இரண்டாம் நிலை உயர் பதவியில் நெடுங்காலம் இருந்த அனுபவம் இருக்கிறது. யார் தனது சுய நலனுக்காக பொதுச்சொத்தை களவு செய்யமாட்டார் என்று ஒப்பிட்டுப்பார்த்தால் இப்போது தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளவர் ஒப்பீட்டு ரீதியில் பொருத்தமான தெரிவாக்க கருதப்பட முடியும். முன்வைக்கப்பட்ட மாற்றிகளில் ஒன்றையே தெரிவு செய்ய வேண்டியிருந்தது.

எவ்வாறாயினும் புதிய தலைமையின் கீழ் எரிபொருள் எரிவாயு தட்டுப்பாடுகளை நீக்கி உணவுப்பொருள் கிடைப்பனவை வழமைக்குக் கொண்டுவர முடிந்தால் நாடு படிப்படியாக வழமை நிலைக்குத் திரும்ப ஆரம்பிக்கும்.

ஆர்ப்பாட்டக்காரர்கள் எதிர்பார்ப்பது போல

எல்லோரும் பதவி விலகினால் நாட்டைக் கொண்டு நடத்துவது யார்?

புதிய தலைமைத்துவத்தின் கீழ் அரசியல் உறுதிப்பாடு ஏற்படுமாயின் நாட்டை குறுகிய காலத்திற்குள் வழமைக்குக் கொண்டுவருவதற்கான கொள்கைத் திட்டங்களை ஏற்கெனவே வகுத்துள்ளதாக மத்திய வங்கியின் ஆளுநர் அண்மையில் குறிப்பிட்டிருந்தார்.

புதிய ஜனாதிபதியைப் பொருத்த மட்டில் உலக அரசியல் தொடர்பாகவும் பொருளாதாரக் கொள்கைகள் அவற்றின் போக்குகள் தொடர்பாகவும் ஆழமான வாசிப்பு உண்டு. உலகமயமாக்கலில் இலங்கை தனக்குரிய பங்கினை வகிக்க வேண்டும் என உறுதியாக நம்புவார். கிணற்றுத் தவளைகளாக இருந்து நாட்டைக்கட்டியெழுப்ப முடியாது எனக்கருதுபவர். இலங்கையில் இருக்கும் புத்தி ஜீவிகளை விட ஹாவர்ட் மற்றும்



இப்போது வாக்காளர்கள் வெறுப்படைந்திருக்கிறார்கள் என்பது உண்மைதான். ஆனால் நிலைமைகள் வழமைக்குத் திரும்பி இன்னும் இரண்டரை வருடங்கள் கடந்து தேர்தல் ஒன்று வரும்போது இன்று கொள்ளைக் கூட்டமாகத் தெரிந்த கூட்டம் நாடுகாக்கும் வீரர்களாக தேசியப் பற்றாளர்களாக மக்களுக்குத் தெரியலாம்.

கேம்பிரிட்ஜ் பல்கலைக்கழகங்களில் உள்ள வர்களின் ஆலோசனைகளை அதிகம் நம்புபவர்.

நாட்டின் பொருளாதாரக் கொள்கைவகுப்பில் ஏற்கெனவே 2015-2018 காலப்பகுதியில் அத்தகைய ஆலோசனைகள் பெறப்பட்டன. முன்னைய ஆட்சியாளர்களுக்கு இத்தகைய ஆழமான அறிவோ வெளிநாடுகளுடனான தொடர்போ இருக்கவில்லை. முன்னையவர்களோடு ஒப்பிடுகையில் இவர் நேரடியாக ஊழல் செய்ததாக கூறப்படவில்லை. இவரோடு இருந்தவர்கள்

அவற்றைச் செய்தனர் என்பதில் மாற்றுக் கருத்தில்லை. நடைமுறையில் உள்ள எட்டத்தை மீறாமல் தாம் அடக்கவேண்டும் என நினைப்பவற்றை அடக்க வல்லவர்.

கடந்த வெள்ளிக்கிழமை காலை கோட்டா கோ கம ஆர்ப்பாட்டக்காரர்கள் கலைக்கப்பட்டமை இதற்கு நல்ல உதாரணம். அவசரகால நிலைமையின் கீழ் சட்டரீதியாக மேற்கொள்ளப்பட்ட ஒரு நடவடிக்கையாக இது காட்டப்படும். ஆர்ப்பாட்டம் நடந்து வதற்கு விகாரமாதேவிப் பூங்காவில் இடம் ஒதுக்கித் தரப்படுவதாகக் கூறப்பட்டுள்ளது.

நகரத்தின் நிர்வாக மையப்பகுதியில் அதுவும் சுற்றுலாப் பயணிகள் அதிகம் வருமிடத்தில் போராட்டம் நடத்துவது பொருளாதார மீட்சிக்கு தடையாக அமையும் என காரணம் கூறப்படும்.

ஜனாதிபதியாகத் தெரிவு செய்யப்பட்ட பின்னர் வரும் வழியில் இறங்கி பாதுகாப்புத் தரப்பினருக்கு நன்றி தெரிவித்தமை புதிய ஒரு சமிக்ஞையாக இருந்தது. இனிமேல் அவர்களும் கையைவீசி செயற்படலாம். எனவே எதிர்ப்பு நடவடிக்கைகளும் போராட்டங்களும் அடக்கப்படும் சூழல் உருவாகும். மறுபுறம் நாட்டை வழமைக்கு கொண்டு வர போராட்டங்கள் தடையாக இருக்கும் என்பதை நாம் மறுப்பதற்கில்லை. இப்போதைய சுழ்நிலையில் பொதுமக்களுக்கு சுவாசிப்பதற்கு ஒரு சிறு கால இடைவெளியாவது தேவை. ராஜபக்ச கூட்டம் அகற்றப்படவேண்டும் என்பதில் பெரும்பாலான மக்களுக்கு மாற்றுக்கருத்தில்லை. அக்கூட்டம் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் என்றளவில் மட்டுப்படுத்தப்பட்டுள்ளது என்றால் அது ஒரு வகையில் வெற்றியே. மறுபுறம் மற்றைய வேட்பாளர் வெற்றி பெற்றிருந்தால் அவர்களின் கரம் ஒங்கியிருக்கும். அத்

துடன் நேரடியாக இனவாதம் பேசும் அதே குழு செல்வாக்கு பெற ஆரம்பித்திருக்கும்.

இப்போதைய தலைமையிடம் நீங்கள் ராஜபக்சுக்களின் நண்பனா என்று ஊடகவியலாளரால் கேட்கப்பட்ட கேள்வியினால் கடுப்படைந்த அவர் தாம் மக்களின் நண்பன் என்று பதிலளித்ததுடன் ராஜபக்சுர்களுக்கு சார்பாக தாம் செயற்படவில்லை என்றும் ஊடகவியலாளராக நன்றாக தயார்படுத்திக் கொண்டு கேள்வி கேட்கவேண்டும் எனவும் ஆலோசனை கூறினார்.

கடந்த காலங்களில் அவர் ராஜபக்சுர்களை காப்பாற்றினாரோ இல்லையோ இப்போது தனது கனவு மெய்ப்பட்டுள்ள நிலையில் தம்மை பலப்படுத்தி நிலைப்படுத்திக் கொள்ள செய்ய வேண்டியவற்றை கட்டாயம் செய்வார் என நம்பலாம். அடுத்துவரும் இடைப்பட்ட காலத்தில் கூட்டாட்சியோ சர்வகட்சி ஆட்சியோ எதுவோ மேலிடத்தில் இருக்கப்போவது இவர்தான்.

புதிய நிர்வாகத்திற்கு கால அவகாசம் கொடுக்கப்படவேண்டியது அவசியம் என்றே தோன்றுகிறது.

ஆர்ப்பாட்டக்காரர்கள் எதிர்பார்ப்பது போல எல்லோரும் பதவி விலகினால் நாட்டைக் கொண்டு நடத்தப்போவது யார்? அதற்கு அவர்களிடம் உரிய பதில் எதும் இல்லை. ஏட்டுச் சுரைக்காய் கறிக்குதவாது என்பது போல பூமியில் நிலவும் யதார்த்தத்தைப் புரிந்து கொள்ளாத கோட்பாட்டு ரீதியான அணுகுமுறைகளால் உடனடிப் பயனோம் ஏற்படப் போவதில்லை.

பாராளுமன்றத்தில் ஜனாதிபதிக்கான வாக்கெடுப்பை அவதானித்த பலருக்கும் ஏற்பட்ட கேள்வி இவர்களையா பாராளுமன்றத்திற்கு அனுப்பியுள்ளோம் என்பது. இத்தனைபேர் இருக்கிறார்களா என்பது அடுத்தது. இவர்களில் பலரை ஒரு தடவை யாவது பாராளுமன்றத்தில் உரையாற்றுவதைக் கண்டிருக்கிறோமா என்பது இன்னொன்று.

(10ஆம் பக்கம் பார்க்க)

ஜோ பைடனின் மேற்காசிய விஜயமும் ஈரானின் அணுவாயுத அரசியலும்



கலாநிதி கே.கே.சுனேசலிங்கம் யாழ். பல்கலைக்கழகம்

உலக அரசியலின் போக்கு அமெரிக்க தலைமையிலான மேற்கு எதிர் சீன-ரஷ்ய தலைமைகளிடையே கீழைத்தேய அணி என்ற நியமம் வலுவடைந்து வருகின்றது. சமகாலத்தில் அமெரிக்க ஜனநிபதி ஜோ பைடனின் மேற்கு ஆசிய நாடுகளுக்கான விஜயமும், ரஷ்ய ஜனாதிபதி விளாடமிர் புடினுடைய துருக்கி, ஈரான் என்பவற்றை தகவல்களும் ஈனா, ரஷ்யா, ஈரானுக்கிடையிலான துறைமுகங்களை இணைக்கும் உடன்பாட்டுக்கான உரையாடல்களும் சமகாலப்பகுதியில் முதன்மை பெறுகின்றன.. மேற்கு ஆசியா நோக்கி பெரு வல்லரசுகள் பொருளாதார இராணுவ நலன்களை கட்டமைக்கும் தளத்தில் அரசியல் உரையாடல்களை மேற்கொண்டு வருகின்றன. இக்கட்டுரை ஜோ பைடனின் மேற்கு ஆசிய விஜயத்தின் அரசியலை தேடுவதாக அமைய உள்ளது.

அமெரிக்காவின் வெளியுறவுக்கொள்கை நிச்சயமற்ற உலகத்தை அதிக முரண்தகையை வெளிப்படுத்துவதாக இந்திய வெளியுறவு அமைச்சர் ஜெய்சங்கர் இந்திய வழி என்ற நூலில் குறிப்பிட்டுள்ளார். இதனையே அமெரிக்க ஜனநாயக கட்சியின் ஜனாதிபதி ஜோ பைடன் அடையாளப்படுத்துகின்றார். அதாவது, குடியரசுக்கட்சியின் முன்னாள் ஜனாதிபதி டொனால்ட் ட்ரம்பின் மேற்காசிய அணுகுமுறைக்குள்ளாலேயே ஜோ பைடனின் நகர்வுகளும் இடம்பெறுகின்றன. ஜோ பைடன் முன்னாள் ஜனாதிபதி பராக் ஒபாமாவின் அணுகுமுறைக்கடாக அமெரிக்காவின் வெளியுறவுக்கொள்கையை மேற்காசியாவைப் பொறுத்து வகுத்துக் கொள்வார் என எதிர்பார்க்கப்பட்டது. ஈரான் விடயத்தில் பதவிக்கு வந்த ஆரம்ப காலத்தில் ஓரளவு ஒபாமாவின் அணுகுமுறைகளை பின்பற்றுவதாக காணப்பட்டாலும், படிப்படியாக இவரேலின் செல்வாக்குக்குள்ளால் மேற்காசியாவை கையாள ஆரம்பித்துள்ளது என்பதை வெளிப்படுத்தியிருந்தார். அத்த

கைய நகர்வின் முழுமையான வடிவத்தை மேற்காசிய விஜயத்தில் இஸ்ரேலுக்கு அவர் மேற்கொண்ட விஜயம் முழுமைப்படுத்தியுள்ளது. 2020 செப்டம்பர் 15இல் இஸ்ரேல், ஐக்கிய அரபு எமிரேட் மற்றும் பஹ்ரைனை ஒன்றிணைத்து டொனால்ட் ட்ரம்பு ஆப்ரகாம் உடன்படிக்கையை மேற்கொண்டு அரபு நாடுகள் மத்தியில் இஸ்ரேலை பலப்படுத்த திட்டமிட்டிருந்தார். இவ்வுடன்பாட்டின் பிரகாரம் பொருளாதாரம், வர்த்தகம், இராணுவ, தொழில்நுட்ப பரிமாற்றங்களை இந்தநாடுகளுக்கிடையில் வளர்த்தெடுக்கும் விதத்தில் அவ்வுடன்படிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டிருந்தது. அதன் தொடர்ச்சியையே பேணுகின்ற விதத்தில் ஜோ பைடனும் செயற்பட முனைகின்றார். இஸ்ரேலை மைம்படுத்தி இஸ்ரேலுக்கடாக மேற்காசிய அரசியலை அமெரிக்கா கையாள முனைகின்றமையே அவரது மேற்காசிய விஜயத்தில் இஸ்ரேலை முதல் தரையிற்க்கமாக தேர்த்தெடுத்தமை உணர்த்தி நிற்கிறது.

அதுமட்டுமன்றி இஸ்ரேலில் நிகழ்ந்த உரையாடலில் ஜோ பைடன் கருத்து தெரிவிக்கையில், இஸ்ரேல்-அமெரிக்க உறவின் நீண்டகால வரலாற்றையும் உலகம் இன்று எதிர்நோக்கியுள்ள சவால்களையும் முதன்மைப்படுத்தியதோடு அமெரிக்க-இஸ்ரேலிய உறவானது இரு நாட்டின் பாதுகாப்பை பலப்படுத்துவதோடு பிராந்திய அமைதியையும் உறுதிப்பாட்டையும் பலமான பிராந்திய பாதுகாப்பையும் உத்தரவாதப்படுத்தும் எனக் குறிப்பிட்டார். அதனுடாக மேற்காசிய பிராந்தியத்தில் இஸ்ரேலின் முக்கியத்துவத்தையும் அதன் வகிபாகத்தையும் வெளிப்படுத்தியதோடு ஈரானின் அணுவாயுத செறிவூட்டல் முயற்சிகளுக்கு எதிரான நகர்வுகள் பற்றிய உரையாடல்களை வெளிப்படுத்தியிருந்தார். இரு நாட்டுக்கும் இடையில் மேற்கொள்ளப்பட்ட உடன்பாடுகளின் போது ஈரானின் அணுவாயுதம் பற்றிய நடவடிக்கைகளை முற்றாக நிராகரிப்பதாகவும், அதெற்கெதிராக நடவடிக்கை எடுக்கப்படுவதாகவும் இரு நாட்டு தலைவர்களும் வெளிப்படுத்தியிருந்தனர். அமெரிக்க ஜனாதிபதி ஜோ பைடனின் மேற்காசிய விஜயத்தின் உள்நோக்கத்தினை விரிவாக தேடுவது அவசியமானதாகும்.

முதலாவது, இஸ்ரேலின் உள்நாட்டு அரசியல் சூழ்நிலை இருக்கின்ற சந்தர்ப்பத்தில் ஜோ பைடன் மேற்காசிய விஜயத்தில் முதல் தெரிவாக இஸ்ரேல் அமைந்திருக்கின்றது. இதனுடாக இஸ்ரேலை பலப்படுத்துதல் நெருக்கடிமிக்க காலப்பகுதியிலும் இஸ்ரேல் பலமான அரசாக விளங்க வேண்டும் என்ப



தில் கரிசனை கொள்ளும் போக்கு அமெரிக்காவிடம் காணப்படுகின்றது. இஸ்ரேலை பலப்படுத்துவதுடன் ரஷ்ய-சீனா மேலாதிக்கத்தை மேற்காசிய பிராந்தியத்தில் மட்டுப்படுத்த முடியுமென அமெரிக்கா கருதுகின்றது. இஸ்ரேலுக்கும் ரஷ்யாவுக்கும் உள்ள உறவை கடந்து அமெரிக்கா இஸ்ரேலுடன் நெருக்கமான வெளியுறவுக்கொள்கையை கட்டமைத்து வருகின்றது.

இரண்டாவது, இஸ்ரேலுக்கு மாத்திரமின்றி அமெரிக்காவுக்கும் ஈரானின் அணுவாயுத வளர்ச்சி அபாயமானது என்பது தெரிந்த கொள்ளக்கூடிய விடயம். 1979 ஈரானிய புரட்சிக்கு பின்னர் அமெரிக்காவால் ஈரானுடன் ஒரு நெருக்கமான உறவை ஏற்படுத்த முடியவில்லை. இதனடிப்படையிலேயே ஈரானிய இராணுவ வளர்ச்சியும் அணுவாயுத பரிசோதனைகளும் மேற்காசியாவின் வல்லரசாக எழுச்சிபெற்றுவிடும் என்ற அச்சம் இஸ்ரேலும் அமெரிக்காவுக்கும் உண்டு. ஈரானின் அணுவாயுதம் உலகிற்கு அச்சுறுத்தலாக அமையுமென்ற பிரச்சாரம் இஸ்ரேல் சார்ந்தும் அமெரிக்கா சார்ந்தும் பெரிதும் கட்டமைக்கப்பட்டுள்ளது. இதனாலேயே ஜோ பைடன் ஈரானின் அணுவாயுத வளர்ச்சிக்கு எதிராக தொடர்ச்சியான பொருளாதார தடைகளையும் இராணுவ இலக்குகளையும் இராணுவ தளபதிகளையும் அணுஉலை மீதான தாக்குதல்களையும் நிகழ்த்தி வருகின்றது. ஜோ பைடனுக்கு மேற்காசிய விஜயத்தின் பிரதான நோக்கம் ஈரானிய அணுவாயுதத்தை முற்றாக தகர்த்து அழிப்பதாகும்.

மூன்றாவது, இத்தகைய ஈரான் மீதான தாக்குதலை முன்னகர்த்தும் இஸ்ரேல் தொடர்ச்சியாக ஆயுத தளபாடங்களையும் தொழில்நுட்ப திறன் வாய்ந்த தாக்குதல் விமானங்களையும் உற்பத்தி செய்து பரிசோதித்து வருகிறது. அதற்கான ஒத்துழைப்பை அமெரிக்கா வழங்குவதும், இருநாடுகளும் இணைந்து அத்தகைய துல்லியமான தூரநோக்கு இராணுவ ஆயுத தளபாடங்களையும் தயாரிக்கும் முயற்சியில் உடன்பாடு எட்டப்பட்டுள்ளது. இதனுடாக இஸ்ரேல் வலுவான இராணுவ ரீதியிலான மற்றும் ஆயுத ரீதியிலான வளர்ச்சி நிலையினை எட்டுவதற்கு முயலுவதோடு மேற்காசிய அரசியலில் இராணுவ வியூகத்துக்கும் மேலும் தீவிரப்படுத்த திட்டமிடுகின்றது.

நான்காவது, ஜோ பைடனின் சூழி அரேபியாவுக்கான விஜயம் மனித உரிமைவாதிகளாலும் சமூக ஆர்வலர்களாலும் அதிகம் விமரிசிக்கப்படுகிறது. தேர்தல் பிரச்சாரக்காலத்தில் ஜோ பைடன் ஒடுக்கப்படும் இராச்சியமாக சூழி அரேபியாவை விழித்து கொண்ட நிலையிலிருந்து மூலோபாய உறவுள்ள நாடென்று முன்மொழிய முயல்கின்றார். ரஷ்யா மேற்கு நாடுகளுக்கு எரிவாயு மற்றும் பெற்றோலியத்தை ஏற்றுமதி செய்வதை நிறுத்தியதன் பிரகாரம் எழுந்த நெருக்கடி அமெரிக்காவிற்கும் அதன் உள்நாட்டு பொருளாதாரத்திற்கும் பாரிய பிரச்சினையை ஏற்படுத்தியுள்ளது. அதனாலேயே ஜோ பைடன் சூழி அரேபியாவின் எண்ணெய் உற்பத்தியை அதிகரித்தற்கான விண்ணப்பத்தோடு

ஊடகவியலாளர் ஜமால் ஹாசோமியின் படுகொலைக்கு பின் முகம்மது பின் சல்மானை சந்திக்க வேண்டிய நிற்ப்பந்தம் படைனுக்கு ஏற்பட்டுள்ளது. அரசியல் பொருளாதார தேவைகளுக்காக நாடுகளின் வெளியுறவுக்கொள்கைகள் நிச்சயமற்ற தன்மைக்குள் நகர்ந்து வருகின்றன. சூழி அரேபியாவை முன்னிறுத்தி நேட்டோ விவகாரத்தில் துருக்கியை கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டுவந்தது போல் பெற்றோலியம் மற்றும் எண்ணெய் வளத்துக்காக சூழி அரேபியாவோடு அமெரிக்க ஜனநாயக கட்சி கைகோர்த்த வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டுள்ளது.

ஐந்தாவது, எல்லாவற்றையும் கடந்து அமெரிக்க ஆட்சியாளர்கள் மேற்காசியாவை கையாளவும் உலகத்தை ஏமாற்றவும் பலஸ்தீனத்தை எப்போதும் பயன்படுத்தி வருகின்ற நிலையைக் கான முடிகின்றது. 1947ஆம் ஆண்டிலிருந்து அனைத்து அமெரிக்க ஜனாதிபதிகளும் பலஸ்தீனத்தின் சுயாட்சிக்கு உத்தரவாதம் கொடுக்கும் மரபை பின்பற்றி வருகின்றனர். அந்த வரிசையில் ஜோ பைடனும் பலஸ்தீன ஜனாதிபதி அப்பாஸுடன் இரு நாட்டுக்குமான நட்புறவு பற்றிய விடயத்தை மேற்கொள்வாரென எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. அவரது விஜயத்தின் முக்கியத்துவம் ஈரான் சார்ந்தும் சூழி அரேபியா பெற்றோலிய வளம் சார்ந்தும் முதன்மைப்படுத்தப்பட்டதேயன்றி பலஸ்தீன தேசத்தின் பாதுகாப்பு சார்ந்தோ அல்லது பலஸ்தீன தேசத்தின் அங்கீகாரம் சார்ந்தோ கட்டமைப்படவில்லை என்பது அவரது மேற்காசிய விஜயத்தின் திட்டமிடல் மூலம் வெளிப்படுத்தப்படுகிறது. இது தொடர்ச்சியற்ற பலவீனமான உலகத்தை ஏமாற்றும் செய்முறையாகவே காணப்படுகின்றது.

எனவே, அமெரிக்க ஜனாதிபதி ஜோ பைடனின் மேற்காசிய பயணம் அமெரிக்க உள்நாட்டிலும் சர்வதேச அளவிலும் எதிர்நோக்கிவரும் அரசியல்பொருளாதார இராணுவ நெருக்கடிகளைய கையாள்வதாகவே தெரிகிறது. அதிலும் குறிப்பாக, ஈரானின் அணுவாயுத செறிவூட்டலை முடிவுக்கு கொண்டு வருவதுனுடாக இஸ்ரேலை பலப்படுத்துவதும் அதுனுடாக அமெரிக்காவின் மேற்காசிய இருப்பை உறுதிப்படுத்துவதும் நோக்கமாக உள்ளது. ரஷ்ய-சீனா-ஈரான் உறவு படுத்துவதும் சார்ந்தோ அல்லது பலஸ்தீன இஸ்ரேலுக்கும் ஆபத்தானதொன்றாக கணிக்கப்படுகிறது. இதனால் இஸ்ரேலுடனான அமெரிக்க நட்புறவு தொடர்ச்சியானதாகவும் முறியடிப்பு மூலோபாயத்தை கொண்டதாகவும் விளங்குகின்றது.

வாழ்வாதாரமா சேதாரமா 232



தமிழ்க் கவி
பேசுகின்றார்

நாட்டின் பொருளாதாரம் பாழ்கி
ணத்துள் விழுந்து கிடக்கிறது.
அதே சமயம் "கிடக்கிறதெல்
லாம் கிடக்கட்டும் கிழவனைத் தூக்கி
மடியில் வை" என்பது போல புதிய புதிய
நடைமுறைகளை அறிமுகமாக்கி மக்க
ளின் பணத்தை பிடுங்கும் வேலையும்
தாராளமாக நடக்கிறது. உதார
ணத்துக்கு ரெண்டொன்று.

ஒரு தொலைபேசி அழைப்பு
மின்சார சபையிடமிருந்து. "உங்களுடைய மின்சாரக் கிடை
ணம். இவ்வளவு இனி போனி
லதான் சொல்லுவோம் கட்டிவி
டுங்கள்"

இதன்படி நாம் கட்டணத்தை
கட்ட இலங்கை வங்கிக்கு
போனால் இருபது ரூபா
கொமிஷன் அதாவது தரகுப்
பணம். நுறு பேர் கட்டினால்
இரண்டாயிரம் ரூபா கிடைக்
கும். கட்டுவது நுறா என்ன.
நாம் பணம் கட்டிவிட்டோம்.
அதை இல்லை என்று நிரூபிக்
கவோ ஆம் என்று ஒத்துக்கொள்
ளவோ ஆதாரம் காட்டியாக
வேண்டும். அதுசரி இவர்கள்
எப்போது வந்து மானி வாசித்
தார்கள். இனி எல்லாமே
குருடன் பெண்டிலுக்கு அடித்த
கதைதான்.

இறுக்கமான காகிதத் தட்
டுப்பாடு நிலவும் இந்த வேளையில்
பெற்றோல் டீசல் என்பவற்றைப் பெற
முண்டியடித்து நிற்க முடியாதவர்க்கும்
வசதியாக தமக்குரிய எரிபொருளைப்
பெற அட்டை அறிமுகமானது. பெரும
ளவு மக்கள் பெற்றுக் கொண்டுமுள்ளார்
கள் இதற்காக பணம் பொருள், நேரம் என்
பற்றை அரிப்பணத்து வாழ்ந்திருக்கிற
அதாவது வீடுகளில் அடங்கிக் கிடக்கிற
மக்கள் தாம் விரும்பியபடியே வாழ முழு
உரிமையை கொண்டவராவார், என்பது
நாட்டுநடப்பு. ஆனால், புதிய நடைமு
றையாக, ஒன்லைனில் பெற்றோலுக்கான
பதிவுகளை செய்யப்போவதாக புதிய
அறிவித்தல் வருகிறது. அப்படியானால்
இதுவரை லட்சக்கணக்கான அட்டை
களை வழங்கிய நேரம் பணம் முயற்சி
எல்லாம் என்னவாகப் போகிறது.

அடுத்த வீட்டுப் பிள்ளையொன்றுக்கு
உடல்நலமில்லை. வைத்தியசாலைக்கு
கொண்டு செல்வ வேண்டிய நிலை. எமது
வழமையான முச்சக்கர வண்டிக்கார
ருக்கு தொலை பேசினேன். வழமையாக
நூற்றைம்பது ரூபாவுக்கு ஓடிய வண்டிக்கு
அறுநூறு ரூபாவுக்கு மேல் ஆகும் என்றார்.
சரி என்பதைத் தவிர வேறு வழியில்லை.
ஆட்டோ ஓட்டுநர்களிடமே அதிகமாக
பெற்றோல் விற்பனை நிலையம் இருந்
தது. அவர்கள் போதைப் பொருள் விற
பதைவிட மிக ரகசியமாக கைமாறிக்
கொள்கிறார்கள். நாலாயிரம் ரூபாவுக்கு
பெற்றோல் வாங்கி எப்போது குறைந்த
பெறுமதியில் ஓட முடியும். என்ற முச்சக்
கர வண்டிக்காரரிடம் எனக்கு ஒரு லீட்டர்

பெற்றோல் வாங்க முடியுமா எனக்
கேட்டால் அவர் தந்த தகவல்தான்
இது தொகையான வாங்கல்களை
அடுக்கி பெற்றோலைக் கைப்பற்றி
யோர் தமது ஜீவனோபாயமாக அதை
மாற்றியுள்ளனர். போகட்டும் அரசன்
எவ்வழி குடிசனும் அவ்வழி.
எப்படிப் பார்த்தாலும் மக்கள் ஆரோக்
கிய வாழ்வுக்கு திரும்பிக் கொண்டிருந்
கிறார்கள். மருந்தடிக்காத இயற்கை பச
ளைகள் பூச்சிவிரட்டிகள் என எமது விவ
சாயம் தளைத் தோங்குகிறது. தனக்குத்
னக்கென்று தோட்டம். மாடு, கோழி என
மக்கள் உற்பத்தியில் ஈடுபடுவதைக் கான
முடிகிறது. ஆனால் இதையெல்லாம்
வல்லரசு நாடுகள் ஒப்புக் கொள்ளப்போ
வதில்லை. இதோ யூரியா வந்துவிட்டது
மேலும் பசளைகள் வரப்போகின்றன.
விலையா? மானியமாகவே தருகிறோம்
என மந்திரிகள் அறிவிக்கிறார்கள். இப்ப
டியே சைக்கிளா ஓடுகிறார்கள் என்று ஒரு
சாவாலை விட்டு மக்களுக்கு சைக்கிளின்
விலையை உச்சத்துக்கு கொண்டு போய்
அதையும் செல்வந்தர்களின் வாகன
மாக மாற்றியிருக்கிறது வர்த்தக உலகம்.

ணமாக நான் அறுபது ரூபாவுக்கு வாங்கிய
மாத்திரை இருநூறு ரூபாவாகிவிட்டது.
எமது கிராமத்து பழமொழியில் சொல்
வதானால் 'புதிய மொந்தையில் பழைய
கள்ளு.' இத்தோடு முடியவில்லை. அதே
கடைகள் அதே மக்கள். ஆனால் பொருட்
களின் உறைகள் நிறம் மாறி பெயர்மாறி
வந்திருக்கிறது. இது வழமைதானே.
எனது தாய் 'கவ்அன்கேட்; பால்மாவை
எமக்கு தந்தான்; பிறகு என் தம்பிகளுக்கு
'லக்டோஜன்' என் பிள்ளைகளின் காலம்
'எஸ்எம்ஏ' இப்போது என்ன வகை.
ஓட்டு மொத்தத்தில் எல்லாமே குழந்தை
களுக்கான பால்மாதான் குழந்தைகளுக்
கான பால் இறைவனால் தயாரிக்கப்பட்டு
அதன் தாயிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டிருந்தா
லும் அதிக பிள்ளைகளுக்கு அது கிடைப்
பதில்லை என்பது வருத்தம்தான்.
உலகம் மிகவும் சுருங்கி விட்டது.
அதனால் பத்திரிகை சஞ்சிகை என்ப
தெல்லாம் செய்வதை விட ஒவ்வொரு
வர் கைகளிலுமுள்ள தொல்லைப்பேசி
கள் நிறையவே செய்கின்றன. தினமும்
போனையே நோண்டிக் கொண்டு அச்சப்
பட்டுக் கொண்டிருக்கும் பலருக்கும் நான்

'சுண்டைக்காய் காப்பணம்' சுமைசுலி முக்காய்ப்பணம்'



இல்லை இவ்வளவு காலமும் இவ்வளவு
மிதிவண்டிகள் எங்கேயிருந்தன. என்ப
தும் ஆச்சரியம். புதிய வாகனங்களை
பெற விரைவான லீசிங் வசதி என்றொரு
விளம்பரம் பார்த்தேன். எப்போதோ
பெற்ற கட்டணத்துக்கான விளம்பரத்தை
பத்திரிகை செய்து கொண்டிருக்கிறது.
பெருமளவு நோய்கள் குறையப்
போவதை காணப்போகிறோம். அப்படி
யானால் மருந்து வைத்தியம் இவைகளும்
விளம்பரம் பார்த்தேன். எப்போதோ
பெற்ற கட்டணத்துக்கான விளம்பரத்தை
பத்திரிகை செய்து கொண்டிருக்கிறது.
பெருமளவு நோய்கள் குறையப்
போவதை காணப்போகிறோம். அப்படி
யானால் மருந்து வைத்தியம் இவைகளும்
விளம்பரம் பார்த்தேன். எப்போதோ
பெற்ற கட்டணத்துக்கான விளம்பரத்தை
பத்திரிகை செய்து கொண்டிருக்கிறது.

இல்லை இவ்வளவு காலமும் இவ்வளவு
மிதிவண்டிகள் எங்கேயிருந்தன. என்ப
தும் ஆச்சரியம். புதிய வாகனங்களை
பெற விரைவான லீசிங் வசதி என்றொரு
விளம்பரம் பார்த்தேன். எப்போதோ
பெற்ற கட்டணத்துக்கான விளம்பரத்தை
பத்திரிகை செய்து கொண்டிருக்கிறது.
பெருமளவு நோய்கள் குறையப்
போவதை காணப்போகிறோம். அப்படி
யானால் மருந்து வைத்தியம் இவைகளும்
விளம்பரம் பார்த்தேன். எப்போதோ
பெற்ற கட்டணத்துக்கான விளம்பரத்தை
பத்திரிகை செய்து கொண்டிருக்கிறது.

சொல்லக்கூடியது இதுதான். அந்தத்தில்
நிற்கும் மக்கள் நாங்கள்.
ஈரைப் போனாக்கி போன பெருமாளாக்
கும் யூரியூப் சானல்கள் நிறைந்த உலகம்
இது. நாம் எல்லாவற்றையும் பார்க்க
லாம் ஆனால் அவற்றை பார்க்க மட்டுமே
வைத்துக் கொண்டால் போதும். வீணாக
அவற்றை நம்பி ஏமாறாமல் வாழ பழகிக்
கொள்ள வேண்டும்.

வாழ்க்கையின் அந்தத்தில் நிற்கும்
மக்கள் நாங்கள். இதுவும் கடந்து
போகும். என்ற நம்பிக்கை நம்மில் அநே
கருக்கு இல்லை.

கடந்த காலத்தை நினைவில்
கொள்வோம். இருக்கும்வரை உயிரை
மட்டும் வைத்துக் கொண்டு போரை எதிர்
கொண்டவர்கள் நாங்கள். இப்போது
நிலைமை அப்படியல்ல. நமக்கு நம்மை
சுதாரித்துக் கொள்ள போதிய அவகாசமும் வச
திகளும் இருக்கிறது.

கற்காலத்திலும் மனிதர்கள் வாழ்ந்தார்கள்.
இன்று உக்ரைனிலும் மக்கள் வாழ்கிறார்
கள். உலகம் முழுதும் மக்கள் ஏதோ சில
காரணங்களால் ஓடிக்கொண்டுதான் இருக்கி
றார்கள். என்றோ ஒருநாள் தாம் சமாதானமா
கவும் சந்தோசமாகவும் வாழ்வோம் என்ற
நம்பிக்கைதான் அவர்களை விரட்டிக் கொண்
டிருக்கிறது.. இதுதான் உயிரினங்களின்
பொது இயல்பு.

எழுதப்படாத சட்டங்கள் இருந்தாலும்
எழுதப்பட்ட சட்டதிட்டமிருந்தாலும்,
எல்லாமே மாயம் என்றாகிவிட்ட காலம்.
பார்க்கலாம் என்று துணிந்து நின்றால்
வாழ்க்கை வசந்தமாகும் நிச்சயம்.

எனது சகோதரியே என் முதல் ஆகர்சிப்பு



கெக் கிரவ ஸுலைஹா என்று வாச
கர்களிடையே பரவலாக அறியப்
பட்ட ஸுலைஹா பேகம், கவிதை
மொழிபெயர்ப்பு, கற்பித்தல், எழுத்து எனப்
பல்வேறுபட்ட துறைகளில் தன் ஆளுமையை
வெளிப்படுத்தியவர். தினகரன் வாரமஞ்சரிக்
காக தனது பத்துறைகளிலான ஈடுபாட்டை
அவர் விபரிக்கிறார்.

**உங்களைப் பற்றிய அறிமுகத்தை தாருங்
கள்...**
எனது இயற்பெயர் ஸுலைஹா பேகம். 'கெக்
கிரவ ஸுலைஹா' என்பது எழுத்து நிமித்தம்
நானே எனக்கு குடிக்கொண்ட பெயர். அனூரா
தபுர மாவட்டத்தில் மரதன்கடவள எனும் கிரா
மத்தில் 1969 மே 27 இல் பிறந்தேன். அதன்
அருகிருக்கும் கெக்கிரவையில் சின்ன வயதில்
இருந்து வாசம்.. தரம் 01
முதல் தரம் 11 வரை கெக்கி
றாவ முஸ்லிம் மஹா வித்தி
யாலயத்தில் கற்று, தரம் 1213
கண்டி பெண்கள் உயர்நிலைப்
பாடசாலையில் விஞ்ஞானப்
பிரிவில் கற்றேன். ஆங்கில
ஆசிரியராக 1992 களில் நிய
மனம் பெற்றேன். ஆசிரியர்
பயிற்சிக்காக பேராதனை
ஆங்கில ஆசிரியர் பயிற்சிக்
கலாசாலையில் (19971998)
இணைந்து, ஆங்கில ஆசிரி
யர் டிப்ளோமாப் பயிற்சிக்
காக இலங்கை ரஜரட்ட பல்
கலைக்கழகம் மிஹிந்தலை
சென்றேன். மேலும், ஆங்கில உயர் தேசிய
டிப்ளோமாவுக்காக கண்டி உயர் தொழில்
நுட்ப நிறுவகம், கல்விமானி கற்கை நெறி
நிமித்தம் ஆங்கிலம் தேசியக் கல்வி நிறுவகம்
என்பவற்றில் கற்றேன். ஆங்கில ஆசிரியராக
கெக்கிரவ முஸ்லிம் மஹா வித்தியாலயம்,
மரதன்கடவல அல்அமீன் முஸ்லிம் வித்தி

கனவு கூட அவரைப் பார்த்து, நான் நெஞ்சில்
சுமந்தது தான். மேமன்கவி அப்துல் ரஸாக்,
நிறைய புத்தங்கங்களை கொண்டு வந்து தந்து
கொண்டே இருப்பார். நிறைய பயிற்சிகள்
தருவார். நிறைய பேசிக்கொண்டே இருப்
போம். எனக்கு மொழிபெயர்ப்பு கைகடி



வரும் என்று எனக்கே காட்டித் தந்தவர் அவர்.
என்னை வளர்க்க மும்முனையில் இருந்தும்
நீர் பாய்ச்சியோர் என்பேன் இவர்கள் மூவரை
யும்.. 'மல்லிகை' டொமினிக் ஜீவா ஐயா ,
மகன் ஜீவநதி' கலாமணி பரணீதரன், அனு
ராதபுரம் அன்பு ஜவஹர்ஷா மற்றும் அவ்
வப்போது எனக்குக் கற்பித்த ஆசிரியர்கள்.



என்னோடு கற்பித்த
ஆசிரியர்கள், உறவி
னர்கள் என பலரைச்
சொல்லலாம். முதல்
இலக்கிய ஆக்கம் என்று
'மல்லிகை' சஞ்சிகை
யில் 90களில் பிரகா
மான மொழிபெயர்ப்புக்
கவிதை "ஓ! ஆபிரிக்
காவே" ஐச் சொல்ல
லாம்.

**மொழிபெயர்ப்பு
என்ற கலையை மற்றவர்க
ளின் சிந்தனைக்கு எட்டி
வைத்து விரிவுபடுத்துவ
தற்கும், உங்களுக்கு பொறு
மைக்கும் நீங்கள் எடுத்த
துக் கொள்ளும் நேரகால
மு காம தத்துவத்தை
குறிப்பிடுங்கள்....?**

யாலயம், மரதன்கடவல இஹாபுனியங்கு
ளம் முஸ்லிம் வித்தியாலயம் ஆகிய இடங்க
ளில் பணியாற்றியுள்ளேன். 2009.11.20. இல்
அதிபர் நிமமனம்பெற்று அதிபராக மரதன்கட
வல அல் அமீன் முஸ்லிம் வித்தியாலயத்தில்
கடமையாற்றி விட்டு, தற்போது கெக்கிரவ
முஸ்லிம் மஹா வித்தியாலயத்தில் பணி செய்
கிறேன். கற்ற பள்ளியில் அதிபர் பணி நெஞ்
சத்தை நிறைப்பேன்.

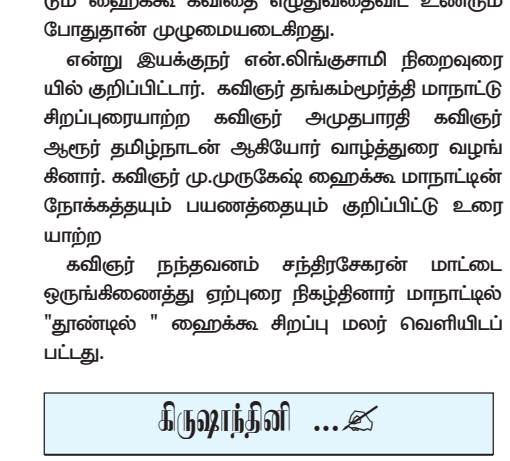
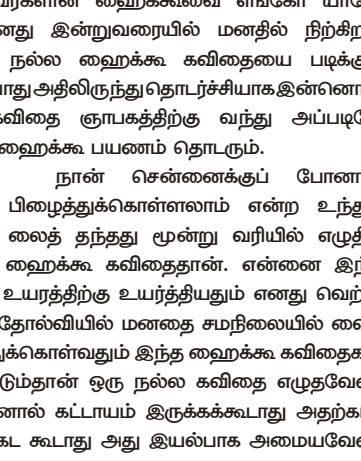
**உங்களது இலக்கிய ஈடுபாட்டையும்
மொழிபெயர்ப்பு சம்பந்தமான விடயங்களை
யும் கூறுங்கள்...?**

இலக்கிய ஈடுபாட்டுக்கு ஊக்குவித்தவர்
கள் என்று என் நன்றிக்குரியோர் பட்டியல்
மிக நீண்டது. என் தந்தை சகோதரி கெக்கி
றாவ ஸஹானா வானொலிக்கும், பத்திரி
கைக்கும் என்று ஏதேதோ எழுதிக் கொண்டே
இருப்பார். அவள் எனது முதல் ஆகர்சிப்பு
என்பேன். பள்ளியில் எங்கள் ஆங்கில ஆசி
ரியராக பண்ணாமத்துக் கவிராயர் லெய்யத்
முஹம்மத் ூபாருக் எங்களுக்கு வாய்த்த
இன்னொரு பேரருள் என்பேன். ஆதர்சனம்
அவர் எங்களுக்கு. ஆங்கில ஆசிரியர் ஆகும்

நிறைய பேர் "நேரம் எப்படி ஒதுக்கிக்
கொள்கிறீர்கள்" என்று கேட்கையில் ஆச்சர்
யம் விரியும் கண்களால் அவர்களை துளாவு
கிறேன். விருப்பம் கொண்ட மனக், நேரத்தை
தனக்கேற்ற வகையில் திருப்பிக் கொள்ளும்..
மொழிபெயர்ப்பு அல்லது அதுபற்றி எழுத
ஏதேனும் ஒரு கரு மனக்குள் வந்து விட்டால்,
கனவுபோல் அது மனவீதி எங்கும் பரவிப்
பரவி, புஷ்பங்கள் போல வாசனை பரத்திக்
கொண்டே போகிறது. நடு இரவென்றாலும் உட்
கார்ந்து அதனோடு கைகுலுக்கிக் கொள்கிறேன்.
என் சகோதரி கெக்கிரவா ஸஹானா தம்பிள்
ஆய்வு, சிறுகதை, கவிதை, கட்டுரை என்று
நிறைய எழுதுவாள். அவள் சொல்வாள், உன் திசை
மொழிபெயர்ப்பு துறையினாய் எப்போதும் இருக்
கட்டும் என்று. அவளே அத்தனையையும் மேற்
பார்வை செய்வாள். திருத்துவாள். நிறைய தேடித்
தேடி தருவாள். இருவருமாய் இரவிரவாக குந்திக்
கொள்வோம். நேரமும் எங்களோடு கை குலுக்கிக்
கொண்டு இருக்கும்... (16 பக்கம் பார்க்க)

யாத்தியா நாரி ...

திருச்சியில் நடைபெற்ற உலகத் தமிழ் வைகாசி மாநாடு



ஐப்பாளிய கவிதை வடிவமான வைகாசி
கவிதை தமிழ்நாட்டில் காலபித்து ஒரு நூற்
றாண்டை கடந்துவிட்ட நிலையில் வைகாசி
கவிதைகளுக்கான முதல் தமிழ் வைகாசி உலக
மாநாடு திருச்சியில் அனைமயில் நடைபெற்றது.
துண்டில் வைகாசி கவிதை இதழ், இணைய நந்தவ
ன் மாத இதழ், தமிழ் வைகாசி கவிதையாளர்கள்
இயக்கமும் இணைந்து நடத்திய மாநாட்டை கல்வி
யாளர் சௌமயாஜுத்தினம் தொடங்குவதைத் தா
திரைப்பட இயக்குநர் என். விங்குசாமி சிறப்பு
விருந்தினராகக் கலந்துகொண்டு மாநாட்டு நிறை
வுரையாற்றினார்

"ஒரு வைகாசி கவிதை எழுதபவனுடைய
மனநிலை எப்படி இருக்கும் என்றால் உலகில் இருக்
கும் எல்லா மனிதர்களின் மனநிலையிலிருந்தும்
வேறுபட்டிருக்கும் இந்த உலகத்தை பார்க்கின்ற
பார்வையும் மற்றவர்கள் மீது காட்டுகின்ற அன்பும்
மகிழ்ச்சியும் வித்தியாசமாக இருக்கும். இப்ப





மழையாகும் மனம்...

கிர்ஷாத் இமாமுதீன்

மழையென்றால் அவனுக்கு ரொம்ப பிரியம்

மழைக்குள் அவன் மழையாவதுண்டு

மழையின் துவானத்தில் அவன் மனம் துவட்டுவதுண்டு

மழையில் நனைந்து அவன் மனமும் ஈரமாவதுண்டு

மழையென்பது அவன் பார்வையில் பிரபஞ்சத்தின் ஈரமான கவனம்

மழையை அவன் நேசிப்பதுண்டு மழையை மணிக்கணக்காக அவன் வாசிப்பதுண்டு

மழையின் இசையில் அவன் உள்ளம் நடனமாடுவதுண்டு

மழைக்குள் இருக்கும் இரம்மியத்தை அவன் கவிதைகளுக்குள்ளும் பிரதி செய்வதுண்டு

மழை தரும் இன்பம் நுகர நுகர உணர்வுகளும் ஈரமாவதுண்டு

மழைக்குள் மழலையாகும் அவன் மழை கண்டு இன்று கவலை கொள்கிறான் தன் பொத்தல் பொத்தலான வீட்டுக்கூரையை நினைந்து....

சமரசம்

சிபானா அனீஸ்

எனக்கிந்த வாழ்வோடு எந்த வருத்தங்களும்இல்லை

எனக்கிந்த வாழ்வோடு எதுவித முரண்பாடுகளும்இல்லை

எனக்கிந்த வாழ்வோடு ஒரு குற்றச்சாட்டுக்களும்இல்லை

நானிந்த வாழ்வோடு எதுவிதமான ஒப்பந்தங்களிலும் கைச்சாத்திடவில்லை

நானிந்த வாழ்விற்கு எதுவித நிபந்தனைகளும் விதிக்கவில்லை

எனக்கு செய்யவேண்டிய கடமைகள் பற்றியோ எந்த நினைவூட்டல்களையும் வழங்குவதில்லை

இருந்தும் எனிந்த வாழ்க்கை என்னை அடிக்கடி சஞ்சலப்படுத்துகிறதோ?

வாழ்வின் சிக்கலான காலங்களிலெல்லாம் என்ன இந்த வாழ்க்கை என்றே கூற நேரிடுகிறதே

என் மீது விழும் ஒவ்வொரு முடிச்சுக்களிலிருந்தும் வெளியேறப் பிரயத்தனப்படுகையில் இப்படியெல்லாம் இந்த வாழ்க்கையை வாழத்தான் வேண்டுமா? கேட்டு கேட்டு சலித்துப்போகிறேன்

உடைந்தழ வேண்டிய சந்தர்ப்பமொன்றில் அங்கிருந்து வெளியேறும்ரை கண்ணரை மறைத்து புன்னகைக்கும் ஒவ்வொரு தடவையும் இதெல்லாம் ஒரு வாழ்க்கையாவென இவ் வாழ்வின் முன் தலைகுனிந்து நிற்கிறேன்

இருந்தும் இவ்வாழ்க்கையை வாழ்ந்துதான் பார்த்திட அத்த வராக்கியம் எங்கிருந்துதான் வருகிறதோ?

அஃதன்றி நீ நினைப்பது போல் எளிதானதில்லை இவ் வாழ்வினுடனான சமரசமென்பது!

வரிசையாக நின்றோம்

சேவியர் அவிசாவளை புவக்பிட்டிய

வாக்குரிமை கேட்டு நெரிசல் இன்றி தந்தார்கள் நேர்மை இதுவென்று எண்ணி நில உரிமைக்காக நேர்மையான ஆட்சிக்காக வரிசையில் நின்று வாக்களித்தோம் வாக்குகள் கேட்டு வருவார்கள் வீட்டு வாசலுக்கு வரிசைகளாக பிரிந்து வாக்களித்தோம் எண்ணங்கள் நிறைவேறும் எனும் எதிர்பார்ப்போடு வாக்கு கேட்டு எங்கள் வாசலுக்கு வந்தவர்களின் கேட் மூடப்பட்டது

எங்களுக்கு இன்று வரிசையில் நிற்கின்றோம் வயிற்றுப் பிளைப்புக்கு வரலாற்றின் தவறுகளை சுமந்து கொண்டு மடிந்து போகின்றோம் மண்ணெண்ணெய் வரிசையில் எரிந்து விழுகிறோம் எரிந்து போகும் எரிவாயு வரிசையில் எல்லாத் தேவைகளையும் பெற இன்றும் வரிசையில் நிற்கின்றோம் வரிசைகள் முடியாது கவிதை வரிகளைப் போல



திட்டம் தீட்டாதே

ரதிதேவி, மாணிப்பாய்

திட்டமிடாது வாழப்பழகு திமிர் கொட்டமிடாது அடங்கி நடவே அகம் புறம் ஈர்த்து ஒருத்தே நிற்கும் ஒன்றை யானும் வியத்தே பாட விளைந்தேன்

தவமும் தியானமும் செய்கின்ற செயலே ஐகமும் தேகமும் அவன் வாழ்விடமே

சந்தோஷம் நம் இயல்பு அதைத் தேடுவதில் என்ன தவறு? அகத்தே அது இருக்க புறத்தே தேடுவதுதான் தவறு

கையில் பாலிருக்க வெண்ணை தேறும் மூடர்போல் அகத்தே மகிழ்வின் கிணறிருக்க அதைப் புறத்தே தேடுதல் முறையோ

புறத்தே மகிழ்வைத் தேடியே எங்கள் திட்டம் தீட்டுதல் எல்லாம் அன்றோ திட்டம் தீட்டினில் வெற்றியில் மகிழ்வும் அத்திட்டத்தின் வெற்றியில் மகிழ்வும் தோல்வியில் துக்கமும் அதுவரை அது பற்றிய கனவும் அச்சமும் அச்சத்திலிருந்து அநீதியும் விளைகின்றது அன்றோ

தொலைவான் பார்த்துப் பழகிய கண்களுக்கு அருகே இலைமேல் இருக்கும் மலரோ மங்கும் அஃது சற்று இமைகளை மூடு

அடுத்தவேளை உணவுக்குக்கூட திட்டம் தீட்டாத ஞானிகளாய் வாழமுடியாது விட்டால் கூட ஆடம்பரத் திட்டங்களைத் தீட்டுவதை நிறுத்தி நீங்கி நிள்

வாழவேண்டும் என்றால் வாடகைக்காவது வேண்டும் ஒரு அறை போகவேண்டும் ஊருக்கென்றால் முன்பதிவு பண்ணத்தான் வேண்டும் புகைமிறுத வண்டியை ஆனால் காரை வாங்கவேண்டும் வீடு வாங்க வேண்டும் என்றெல்லாம் திட்டம் தீட்டுதல் கண்டிப்பாகத் தேவை தானா

கொஞ்சம் கொஞ்சமாய்க் குறைத்துவர நீயும் குழந்தையைப்போல், நாயைப்போல், ஞானியைப்போல், உள்ளே இருந்து வழிகாட்டும் ஒரு உணர்வின் வழி அனிச்சை மையத்திலிருந்து செயலாற்ற கற்றுக்கொள்வாய்

திட்டமற்ற ஒருவனுக்கு வெற்றி என்ன தோல்வி என்ன மகிழ்ச்சி என்ன துக்கம் என்ன அவன் வாழ்வின் ஒவ்வொரு நிமிடமும் அவனை ஆச்சரியப்படுத்துதும்

கல்லொளுவை பாரிஸ்

பீதி, பயம் இரண்டும் தினமும் இதயத்தை வதைக்கிறது!

சில சந்தர்ப்பங்களில் மனிதன் மனிதனுக்கு சதி சமைத்து யுகம் படைக்கின்றான்!

இங்கு அவஸ்தையில் அந்தரங்கம் பக்கங்கள் இரகசியமாகவே நிறம் தீட்டப்படுகின்றன!

மனித நிறங்களில் அரக்கத்தனம் நின்று ஆதிக்கம் செலுத்துகிறது!



மகிழ்வினை உலகம் காணாதா?



அ.கௌரிதாசன்

இலக்கணம் கற்று இலக்கியம் செய்வோர் இத்தரை மீதில் ஏராளம் தாய் இலட்சிய மற்று இந்தநிலம் வாழ்வோர் இசைப்பே னிங்கு தாராளம்!

எழுத்தில் மட்டும் இசைபட வாழ்தல் என்பது பலபேர் குறியாகும் அவர் எழுத்தைப் போலும் வாழ்வு தொடர்ந்தால் எவரும் மதிக்கும் நெறியாகும்!

ஊருக்குத் தான் உபதே சங்கள் உண்மை வாழ்வு தலைகீழாய் புகழ் பேருக் காகவும் நடிப்பவர் தம்மில் புவிவாழ் விலங்கினம் அவை மேலாம்!

அண்ணன் தம்பிகள் அடிபிடி சண்டை அவனியை விட்டு ஓடாதா? உயர் திண்ணம் உடைய வாழ்வியல் கண்டு தென்றலும் வந்து வீசாதா?

இனம்மொழி யென்று வாதிடும் கொடுமை இல்லையென்றுலகில் ஆகாதா? நிதம் மனம் மகிழ் வற்று மனிதர்கள் உலவும் மகிழ்வினை உலகம் காணாதா?!

கோவிலடி அரசமர நிழல் படிந்த மணல் தரையில் இருந்து ஒலிபெருக்கிப் பாடல்கள் காதின் உள் நுழைய கதைப்பதுவும் கேட்காத மலை நேரப் பொழுதுகள்

திருவிழாக் கால இரவு நேரங்கள் இதமான கிராமத்தின் காற்றுடன் இணைத்திருக்கும் குளிரும் இல்லா வெப்பமும் இல்லா உணர்தலில் இருக்கையில் நீயும் என் அருகில்

மனிதப் பிறவியின் மகத்துவம் அதுவென மகிழ்ந்து கொண்ட பொன்னின் நேரங்களாய் தந்து சென்ற மண்ணின் நேசிப்பு

அ. ஜெகன் சுவிஸ்

உலகம் அறிந்திடாத உணர்வும் உலகமே இதுதான் என்ற நினைவுமாய் சிறகுகள் அசைந்த எண்ணங்களில் தன்னை மறந்த நிலை

வானத்தில் ஏறி பூமிக்கு குதித்து வசந்த காலத்து மலர்களை எடுத்து முகர்ந்த பூரிப்பின் புதிய மனிதனாய்

நீண்ட சந்திப்பின் நிலைத்திடாத உறவு பூகம்பம் வந்தார் போல என்னை உலுக்கியது நீ காணாமல் போன பொழுதுகள்

வாடாது உதிர்த்த வசந்த காலத்துப் பூக்கள் வாடியது போல இன்னும் நான்

காரணம் இல்லா உள் உதிர்வின் வெறுமையாகிய மன நிலையாய் இன்றைய வாழ்வு

மனநிலை மாற்றம்





பெறுகை இறிவித்தல்

சர்வதேச அபிவிருத்தி சம்மேளத்தினால் நிதியிடப்பட்டது -

கடன் இலக்கம் 5873 மற்றும் ஐரோப்பிய யூனியன் மானிய இலக்கம்:

TF -B 5382 செயற்றிட்ட அடையாள இலக்கம்: P156019

தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்ப தளத்தின் (ICT Platform)

மீது உருவாக்கப்பட்ட கற்ற முகாமைத்துவ முறைமையைப் (LMS)

பயன்படுத்தி கமத்தொழிலாளர் வியாபார பாடசாலை பயிற்சியை நடத்த

குறுகிய கால சேவை சேவை வழங்குநர் ஒருவரை பணியமர்த்தல்

பெறுகை இலக்கம்: LK-MOA-PMU-277934-NC-RFB

விவசாயத் துறையை நவீனப்படுத்தும் திட்டத்திற்காக (ASMP) பரவலாகச் செயல்படுத்தி வரும் திட்டம் (IDA) இரண்டு 125.00 மில்லியன் அமெரிக்க டொலருக்கு நிராகரணம் செய்வது நாயன்யங்களின் இலங்கைக் சந்தையக சோஷலிச குடியரசுக்கு கடன் ஒன்று கிடைக்கப்பெற்றிருப்பதோடு, அதில் 58.63 மில்லியன் அமெரிக்க டொலர் கமத்தொழில் அமைச்சுக்கு (MOA) ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. இதில் 58.63 மில்லியன் அமெரிக்க டொலரில் ஏறத்தாழ 6.20 மில்லியன் அமெரிக்க டொலர் விவசாய பயிற்சி மற்றும் திறனாக கட்டிவரும்படிப்புகளுக்கான குறைந்ததுக்கு ஒதுக்கிச் செய்யப்பட்டுள்ளது. இரண்டு படிப்புகள் மேற்கற்றிப்பிட்ட செயற்கற்றிப்பிட்ட திறனாக ஐரோப்பிய யூனியனினால் 26 மில்லியன் அமெரிக்க டொலர்ன் மானியமாக வழங்கப்பட்டுள்ளது என்பதுடன் இதே செயற்கற்றிப்பிட்ட கற்றதாக 2.0 மில்லியன் அமெரிக்க டொலர்கள் ஒதுக்கிச் செய்யப்பட்டுள்ளது. அனைவரையும் ஒன்றுக்காக பள்ளித்திட்டம் மாட்டட்டங்களில் மேற்கற்றிப்பிட்ட பயிற்சிகளை நடத்த திட்டப்பட்டுள்ளது. தகவல் தொடர்புடல் தொழில்நுட்ப தளத்தினை (ICT Platform) மீது உருவாக்கப்பட்ட கற்ற முகாமைத்துவ முறைமையை (LMS) பயன்படுத்தி கமத்தொழிலாளர் விவசாய பாசனவல் பயிற்சியை நடத்த குறுகிய கால சேவை சேவை வழங்குதற் குழுமம் பணியமர்த்தி கமத்தொழிலாளர் அமைச்சு ரூபாய் நிதியில் ஒரு பகுதியைப் பயன்படுத்தி வரும்புகின்றது. இந்த ஒதுக்கட்டிற்கான மொத்த மதிப்பு 167.875 மில்லியன் டொலராகும்.

1. தகவல் தொடர்புப் பதவியேற்றுப் பதனத்தின் (Cyber FBS) மீது உருவாக்கப்பட்ட கற்ற முகாணத்துவ முறைமையைப் (LMS) பயன்படுத்தி கமந்தொழிவுகளின் வியபார பாடசாலை பயிற்சியை நடத்தப் பெற்றதாகவும் மற்றும் துறைமாயை குறுகிய கால சேவை வழங்குகுதரை ASPM-MOA நாடுகின்றது. <https://www.aspm.lk/advertisement/> என்ற இணையதள முகவரியில் தரப்பட்டுள்ள குறிப்பு விதிமுறைகளை (TOR) பர்க்கவும்.
2. தகவல் தொடர்புப் பதவியேற்றுப் பதனத்தின் (Cyber FBS) மீது உருவாக்கப்பட்ட கற்ற முகாணத்துவ முறைமையைப் (LMS) பயன்படுத்தி கமந்தொழிவுகளின் வியபார பாடசாலை பயிற்சியை நடத்தக் குறுகிய கால சேவை சேவை வழங்குநர் குறைபரை பணியாற்றுகுதரக கதுமி மற்றும் தலைமை வாய்ந்த நிலைமலுஜராய்களிடில் கமந்தொழிவு கமந்தொழிவு அமைச்சர், வியபாரத் துறைமாய் நிலையப்படுத்தும் திட்டம், திட்டப் பெறுகைக் குழுவின தலைவரின்மும் முத்திரை பெரிர்க்கப்பட்ட நிலைமலுஜர்க்கள் தற்போது கோரப்படுகின்றன.

வியாபார	விலைக்கோரல் பிணை முறி		
	தொகை ரூபா	காலம்	பயன்பெற்றும்
தகவல் தொடர்புபாடல் தொழில்நுட்ப தளத்தின் (Cyber FBS) மீது உருவாக்கப்பட்ட கற்ற முகாமைத்துவ முறைமைப்பை (LMS) பயன்படுத்தி கமத்தொழிலாளர் வியாபார பாடசாலை பயிற்சியை நடாத்த குறுகிய கால சேவை சேவை வழங்குதல் ஒருவரை பணிப்படுத்தாதது. பெறுகை இல். LK-MOA-PMU- 277934-NC-RFB	2,000,000.00	2022-12-31ஆம் திகதி வரை	செயற்றிட்டப் பணிப்பாளர், விவசாயத் துறையை நவீகப்படுத்துதல் திட்டம், கமத்தொழில் அமைச்சு

3. உலக வங்கிபினால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட தேயி பயோடீ ரீதியான விலைமணு (NCB) நடைமுறை மூலம் விலைக்கோரல் இடப்படும்.
4. ஆர்.பி.என் தகுதியுடைய விலைமணுதாரர்கள் கமத்தொழில் அமைச்சு, விவசாயத் துறையை நவீனப்படுத்தும் திட்டம், பெறுதல் நிறுவனமிருந்து வேலோதி விபரங்களை பெற்றுக்கொள்ளலாம் என்பதோடு 2022.07.25ஆம் திகதி தொடக்கம் 2022.08.15ஆம் திகதி வரை வேலை நாட்களை மு.ப. 9.00 தொடக்கம் பி.ப. 2.00 வரை பின்வரும் முகவரியில் விலைமணு ஆவணங்களை பரீட்சித்து பார்க்கலாம் மற்றும் கொள்வனவு செய்யலாம்.
5. விலைக்கோரலுக்கு முந்திய சந்திப்பு விவசாயத் துறையை நவீனப்படுத்தும் திட்டத்தின் திட்ட அதிகாரியின் ஆலோசனை, 123/2, பன்னிப்பிடைய திணி, பத்தரமுல்லை என்ற முகவரியில் 2022 ஆகஸ்ட் 05ஆம் திகதி மு.ப. 11.00 மணிக்கு இடப்படும்.

சேவை வழங்குநரின் தகைமை மற்றும் அனுபவம்:

- சிறந்த பயிற்சி முகாமைப்பதிவுகளுடன் இதேபோன்ற பயிற்சியில் குறைந்தபட்சம் 10 வருட அனுபவத்துடன் சேவை வழங்குநர் நன்கு நிறுவப்பட்ட நிறுவனம்/நிறுவனமாக இருக்க வேண்டும்.
 - சேவை வழங்குநரிடம் இருக்க வேண்டியவை:
 - i. நுண் மற்றும் சிறு நிறுவனங்களுக்கான நிறுவன மேம்பாட்டுப் பயிற்சியை நடத்துவதில் குறைந்தபட்சம் 10 ஆண்டுகள் அனுபவம்.
 - ii. திட்ட மாவட்டங்களில் உள்ள விவசாயிகளுக்கு விவாபார திறன் மேம்பாட்டு பயிற்சிகளை நடத்துவதில் அனுபவம்.
 - iii. சமூகம் சார்ந்த நிறுவனங்கள், சங்கங்கள், விவசாயிகள் உற்பத்தி நிறுவனங்கள் உட்பட நிறுவன திறன் மேம்பாட்டு பயிற்சிகளை நடத்துவதில் அனுபவம்.
 - iv. சமூக அடிப்படையிலான நிறுவனங்கள் மற்றும் கூட்டுறவு சங்கங்கள், விவசாயிகள் உற்பத்தி நிறுவனங்கள் உட்பட விவாபாரத் திட்டங்களை உருவாக்குவதில் அனுபவம்.
 - v. சமூக அடிப்படையிலான நிறுவனங்கள் மற்றும் விவசாயிகள் உற்பத்தியாளர்கள் அமைப்புகள் உள்ளிட்ட கூட்டுறவு சங்கங்களுக்கு நிறுவன மேம்பாட்டுப் பயிற்சியை நடத்துவதில் அனுபவம்.
 - கடந்த ஐந்து ஆண்டுகளில் 20 மில்லியன் இலங்கை ரூபாவிற்கும் அதிகமான மதிப்புள்ள ஒரு ஒப்பந்தத்தையாவது சேவை வழங்குநர் கையாண்டிருக்க வேண்டும்.
 - ASMP இணைதரத்ததில் வெளியிடப்பட்டுள்ள குறிப்பு விதிமுறைகளின் பிரகாரம் விலைமனுதாரர் தேவையான நபர்கள்/நிறுநர்களை வழங்க வேண்டும்.
 - விலைமனுதாரர்கள் சம்பந்தப்பட்ட துறையில் அரசு நிறுவனத்தினால் வழங்கப்பட்ட வர்த்தகப் பதிவுச் சான்றிதழைக் கொண்டிருக்க வேண்டும்.
 - கடந்த ஐந்து ஆண்டுகளில் ஆண்டுக்கான சராசரி விற்பமுதல் ரூ.50 மில்லியனுக்குக் குறையாமல் இருக்க வேண்டும்

தேர்வுசெய்யும் மூலப் பிரமாணங்கள்:

 - i) தொழில் முனைவோர் திறன் மேம்பாட்டுத் துறையில் விவசாயிகளுக்குப் பயிற்சி அளித்த அனுபவம். - ஆண்டுகளின் எண்ணிக்கை
 - ii) வேலைகளைச் செயல்படுத்துவதற்கான வேலைத் திட்டம் மற்றும் முறை.
 - iii) முக்கிய ஊழியர்களின் அனுபவம், திறன் மற்றும் திறன்கள்: நிபுணர்களின் இருப்பு மற்றும் அவர்களின் தகுதி.
 - iv) வாடிக்கையாளர் குறிப்பு- வாடிக்கையாளரின் தொடர்பு விவரங்களுடன் மேற்கொள்ளப்படும் பணி.

- C. செயற்கைத் திட்டின் சிறப்புக்காக ரொக்கப்பணமாக 30,00,000 ரூபா மீளளிக்கப்பட்டது கட்டணத்தாக செலுத்தி பின்வரும் முகவரிக் க எழுத்து முல வின்ஸ்பரும் ஒன்றைச் சர்ப்படுத்த ஆர்வமுல வ விலைமறுதுரர்க்க ஆங்கில மொழிபுலவன விலைமறு ஆவணங்கலின் முமுமையான தொகுதி ஒன்றை கொள்வனவு செய்மலாம்.
- D. முறையாக முர்த்தி செய்த விலைமறுவுக்க 2022 ஆகஸ்ட் 15ஆம் திகதி பி.பி. 2.00 அல்லது அத்துக் குன்றப் பின்வரும் முகவரிக் க சர்ப்படுத்த கேலண்டு. இலக்கறிதிலில் விலைமறுவுக்க அறுபாதி இல்வன. பிற்த்தி கிண்க்கு. விலைமறுவுக்கள் ஏறுத்தகொள்ள்ப்புமாட்டது. நேரடிபாக பங்க்கேர விலும்ப விலைமறுதுரர்க்கலின் பிற்த்தித்திகதி. முன்னிலைமறு 2022 ஆகஸ்ட் 15ஆம் திகதி பி.பி. 2.00 மண்க்கிப் பின்வரும் முகவரிபில் விலைமறுவுக்கள் திறக்கப்படும்.

முறையாக பூர்த்தி செய்யப்பட்ட விவரம் ஆவணங்களை மூலப் பிரதி மற்றும் நகல் பிரதி என இரு தொகுதிகளுடன் இரு கடித உறைகளில் சமர்ப்பித்தல் வேண்டும். அவை இரண்டும் இரு கடித உறைகளில் வெவ்வேறாக உள்ளிடுதல் வேண்டும் என்பதோடு முறையே மூலப் பிரதி மற்றும் நகல் பிரதி எங்கே குறிப்பிடுதல் வேண்டும். அவ்விரு கடித உறைகளையும் ஒற்றை கடித உறையில் இட்டு அதன் இடது பக்க மேல் முலையில் LK-MOA-PMU- 277934-NC-RFB என்ற ஒப்பந்த இலக்கத்தை குறிப்பிடுதல் வேண்டும்.

மேல் குறிப்பிடப்பட்ட முகவரியானது:

தலைவர்
செயற்றிட்ட பெறுகைக் குழு

விவசாயத் துறையை நவீனப்படுத்தும் திட்டம்

கமத்தொழில் அமைச்சு,

இல.: 123.2, பன்னிப்பிட்டிய வீதி,
புத்தாம்பலம்.

2022 ஜூலை 24ஆம் திகதி.

www.asmp.lk



கொழும்பு பல்கலைக்கழக கணனிக் கற்கை நிறுவகம்

மாணவிகளின் விடுதியொன்றிற்காகக்

தமிழ் மொன்றை தகக்கதை வாழ்கை

அடிப்படையில் பெற்றுக்கொள்ளல்

கேள்வி இலக்கம் : UCSC/S/NCB/APB/2022/003

1. கொடும்பு பல்கலைக்கழகக் கணனித் தற்கை நிறுவகத்தின், திணைக்களப் பெறுகைக்குழுத் தலைவரினால், மாணவிகளின் விதிபொன்றாக உபயோகப்படுத்துவதற்காக தகுதியுள்ள கட்டிடமொன்றை வாடகைக்கு குத்தகைக்குப் பெற்றுக்கொள்வதற்காக, கட்டிட உரிமையாளர்களிடமிருந்து விண்ணப்பங்கள் கோரப்பெய்தின.
2. இதற்காக ஆர்வமுள்ள கட்டிட உரிமையாளர்கள், சீரே விபரிக்கப்பட்டுள்ள தேவையாடுகளைப் பூரணப்படுத்தும், சிக்கலற்ற உரிமையாளர் கட்டிடங்களிற்காக விண்ணப்பங்களைச் சமர்ப்பிக்கலாம். குத்தகை வாடகைக் காலம் 02 வருடங்களாகும்.
- i. கொடும்பு பல்கலைக்கழகக் கணனித் தற்கை நிறுவகத்தின் 35 - 50 மாணவிகள் தங்கக்கூடிய கட்டிடமொன்றாக இருத்தல் வேண்டும். மாணவிகளுக்காக அறைகளிற்குப் புழம்பாக விதி நிர்வாகிகளிற்காகாகவும் இரண்டு அறைகள் மற்றும் சமையலறையொன்று அமையப் பெற்றிருத்தல் வேண்டுமென்பதுடன், அன்றாட கல்வி நடவடிக்கைகளிற்கேற்ற இட வசதிகள் அமையப்பெற்றிருத்தல் வேண்டும்.
- ii. கொடும்பு பல்கலைக்கழகக் கணனித் தற்கை நிறுவகத்திலிருந்து 10 - 15 கி.மீ. இற்கு மேற்படாத தொலைவில் அமைந்திருத்தல் வேண்டும்.
- iii. கொடும்பு பல்கலைக்கழகக் கணனித் தற்கை நிறுவகத்திற்கு நேரடியாகச் சென்றடையக்கூடிய பஸ் வீதி வசதிகளுடன் கூடிய கட்டிடங்களுக்கு முன்னுரிமை வழங்கப்படும்.
- iv. போதியளவு நீர், மின்சாரம், சுகாதாரப் பாதுகாப்பு வசதிகளுடன் கூடியதாக இருத்தல் வேண்டும்.
- v. கட்டிடம் அமைந்துள்ள காணியைச் சுற்றிவர குருகுசுவர் மற்றும் நுணவாயில் (GATE) அமையப்பெற்றிருத்தல் வேண்டுமென்பதுடன், பாதுகாப்பான சூழலில் அமைந்து இருத்தல் வேண்டும்.
- vi. விதிக்க காணிக் தெளிவான மற்றும் சிக்கலற்ற பிரவேசப் பாதையொன்று அமைந்திருத்தல் வேண்டும்.
- vii. கழிவு நீர் மற்றும் திண்மக்கழிவுகளை அகற்றும் தொகுதியானது, உரிய பராமீயு மட்டம் மற்றும் கொள்ளளவு வசதிகளுடன் கூடியதாக இருத்தல் வேண்டும்.
- viii. கட்டிடமானது, சுத்தமாக மற்றும் உரியவாறு நிறுவகப்பட்டு விட்டுத் தொடர்மொன்றில் அமைந்திருத்தல் வேண்டும்.
- ix. அன்றாடக் கழிவுகளை வெளியேற்றும் உரிய முறைமையொன்று அமையப் பெற்றிருத்தல் வேண்டும்.

3. தேசிய போட்டி ரீதியிலான விலைமனுக்கோரல் முறைமையின் கீழ் இவ் விலைமனுக் கோரப்படும்.
4. இந்தியக் கூறுவற்ற கட்டிட உரிமையாளர்கள் மீளாகிக் கட்டப்பட ரூபா 1,00,00/- இற்கான வைப்புத் தொகையை, மக்கள் வங்கியின், திருப்பிக்ரயயா கணியைப் நடைமுறைப்படுத்தப்படும், கோழமுடி பல்வகைக்கடிமக் கணனிக் கல்வி நேர்த்தகத்தின் கணக்கு இலக்கம் 086-1001-2-190316 இற்கு வைப்புச் செய்யு பெற்றுக்கொள்ளும் பற்றாச்சீட்டைச் சமர்ப்பித்து, இதற்கான விலைமனுப்புவவங்களை கோழமுடி பல்வகைக்கடிமக் கணனிக் கற்றுவவத்தின், கல்வி மற்றும் வெளியீட்டு பிரிவில் 2022.07.25 முதல் 2022.08.08 அன்று ரூபா. 9.00 முதல் பி.பி. 3.00 வரை இந்தியக் கொள்ளுவது, உட்பயாழா ழுண்பைப்படுத்தப்படிட வண்ணப்பங்கன் இணுந் பிற்திகளாக, 2022.08.09 அன்று பி.பி. 2.00 இற்கு முன்னர் கிடைக்கக்கூடியவாறு, சீரோட்ட பிறப்பித்தாவாக, கல்வி மற்றும் வெளியீட்டு பிரிவு, கோழமுடி பல்வகைக்கடிமக் கணனிக் கற்றைத் திறவாகம், இல. 35, ரீட் மாவத்திக், கோழமுடி 07" என்ற குறவாகித், நேரில் அபியிரிதில் கைக்கட்டப்டுள்ள டெட்டியிற் சோத்தல் ழோண்டும். விலைமனுக்களை அடக்கும் தபாலுறையின் இடது பக்க ழேல் முலையயில், மாணவிகளின் விடுதிக்ாகக் கட்டடமோன்றை குத்தகை வாடகை அடிப்படையில் பெற்றுக்கொள்ளல் - 2022" எனக் குறிப்பிடுதல் வேண்டும்.

இவ்விலைமனுவானது, அது திறக்கப்பட்ட தினத்திலிருந்து 91 நாட்களுக்குச் செல்லுபடியாகும்.

6. முத்திரையிடப்பட்ட விலைமனுக்கள் 2022.08.09 அன்று பி.ப. 2.15 இற்கு சீரேஷ்ட பிரதிப்பதிவாளரினால், கல்வி மற்றும் வெளிமீட்புப் பரிவீலித் திர்க்கப்படுதுதுடன், அவ்வேளையில் விலைமனுதுதாரர் அலலது பிரதிப்பதிவுதூர் சமுகாணித்திதுக்கலாம். தாமதமாக்கக்கூடாது. திர்க்கப்படுதுது விலைமனுக்கள் நிராகரிக்கப்படும். கீழ்க்காணப்படும் துதாலபேசி எண்களை அதுமத்து மேலதிக விபரங்களைப்பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

தொ.பே. இல. : 011-2589123, 011-2581245 (நீடிப்பு 8995)

பெறுகைக்குமுனின் தீர்மானம் இறுதித் தீர்மானமாக அமையும்.

தலைவர்/ பெறுகைக்குழு,

கொழும்பு பல்கலைக்கழ
இல 35 ரீ. மாவத்தை

தொடர்பு: 07





ஈழத்து நவீன இலக்கிய முன்னோடிகள்

மூத்த எழுத்தாளர் தி. ஞானசேகரன்

“உருவக்க கதை என்கிற கடினமான கதை சொல்லுந்துறையுட்புகுந்து, முதலாவது வெற்றியை ஈட்டிய பெருமை சுவேனுப்பிள்ளை (சுவே)யைச் சாரும். பாரதரத்தினம் சக்கரவர்த்தி இராஜ கோபாலச்சாரி ராஜாஜியால் புகழப்பட்ட மணற்கோவிலையும் வாசகர் பலரார் பாராட்டப்பட்ட வெறுங் கோவிலையும் எழுதித் தானொரு பண்பாடான சிந்தனைமிக்க ஓர் எழுத்தாளர் என்பதை நிலைநாட்டினார். இவருடைய வர்ணனை அழகு கள், கற்பனை நயங்கள், தனிச்சிறப்பு வாய்ந்தன. நடையிலே சுத்தமும் ஓட்டமும் உண்டு. பாற்காவடி, மண்வாசனை போன்ற பல நல்ல சிறுகதைகளை எழுதி, தாம் ஒரு சிறுகதையாசிரியர் என்பதையும் நிரூபித்துள்ளார்” என கனகசெந்திரநாதன் தனது ஈழத்து இலக்கிய வளர்ச்சி என்றஆய்வு நூலில் சுவே. பற்றிக் குறிப்பிட்டுள்ளார் (பக்கம்: 42).

தமிழக மூத்திரோன ராஜாஜி சுவே. எழுதிய மணற் கோயில் என்ற உருவக்க கதையைப் படித்துவிட்டு, தன்னுடன் இருந்த அதிர்வுகளுக்கு அதனைக் காண்பித்து, “ஆஹா! இது வல்லவா சிறந்த உருவக்கத்தை” என விதந்து பாராட்டினாராம். இக்கதை கலைச்செல்வி சஞ்சிகையில் வெளியானது.

வாழ்க்கை வெளிப்படுத்துகின்ற உண்மைகளையும் இயற்கையின் தன்மைகளையும் எடுத்துக்கூறி மக்களின் உள்ளங்களில் பதியவைப்பதற்கும் அவர்களைச் சிந்திக்க வைப்பதற்கும் உருவக்கதைகள் இலக்கிய உலகில் பெரும் பங்களிப்பினைச் செய்கின்றன. வாழ்க்கைத் தத்துவங்களையும் அதன் உண்மைகளையும் பல்வேறுபட்ட மிருகங்கள், ஜீவராசிகள், இயற்கை சக்திகள் வழியாக காணப்பிப்து உருவக்கதை.

சுப்பிரமணியம் தையல்நாயகி தம்பதியினருக்கு 24051921இல் மகனாகப் பிறந்த சுவேனுப்பிள்ளை ஒரு பயிற்றப்பட்ட தமிழாசிரியர். ஒரு தமிழ்ப் பண்டிதர். திருநெல்வேலி சைவாசிரிய பயிற்சிக் கலாசாலையில் பயிற்சிபெற்ற பின்னணி இவரைப் புத்திலக்கியப் படைப்பாளியாக உருவாக்கியது.

1946முதல் 1981வரை ஆசிரியப் பணிபுரிந்த சுவே, தான் பெற்ற அனுபவங்களையே கருப்பொருள்களாகக் கொண்டு தனது படைப்புகளை ஆக்கித் தந்துள்ளார்.

சுவே. சிறுகதை, உருவக்கதை, கட்டுரை, நாடகம் ஆகிய இலக்கியத்துறைகளில் தடம்பதித்தவர். ஈழத்து உருவக்கதைத் துறையின்

முன்னோடிவரே. இவரது உருவக்க கதைகள் மித்ர வெளியீடாக 1999இல் மணற்கோயில் என்ற மகுடத்தில் தொகுப்பாக வெளிவந்தது. உருவக்க கதைகள் பற்றி சுவே. தனது

கள் மின்னற்ற கீற்றுப்போலத் துடித்து நெளிவதைச் சிந்தனையாற்றல் கொண்டு காணல் முடியும். அந்தப் பொருள்களே தத்துவங்கள். உண்மையென்பது அவற்றின் மறுபெயர். அந்த

எழுப்பி விரிபு பட்டுச் செல்லும். நீரிலெழுந்த வட்டங்களின் மையம் கல்லெறியப்பட்ட இடமாகி விடுவது போல மனத்தெழுந்த கற்பனையலைகளின் மையம் தத்துவப் பொருளாக அமைகிறது. இந்நிலையில் உறிப்பொருளை விரிவு படுத்தற்கேற்ற கருப்பொருளும் அதனைப் பற்றிப் படர்ந்து செல்லும் கற்பனைத் திறமும் உருவக்கதையின் மற்றைய அமிசங்களாக விளங்குவதைக் காணல்முடியும்.அந்தக் கருப்பொருள் மனிதனாகவோ, மரமாகவோ, மிருகமாகவோ, முசிலாகவோ, நதியாகவோ அன்றி உலகியலக் கப்பாற்பட்ட கடவுளாகவோ, சாத்தானாகவோ இருக்கலாம். இயங்கும் திணைப்பொருளாகவோ, நிலைத்திணைப் பொருளாகவோ இருக்கலாம். ஆனால் அவை கற்பனையின் பூரண மதரப்பினாலே ஆட்கொள்ளப்பட்டுப் பேசும், பிணங்கும், உயர்வுதாழ்வு காட்டி வாதிடும், மோனத்தவம் புரியும், சிரித்துக் கும்மாளங்கொட்டும். அவை எச்செயலைச் செய்தாலும் அவை

இவரது சிறுகதைத் தொகுதி பாற்காவடிக்கு முன்னுரை எழுதிய செங்கை ஆழியான் தனது முன்னுரையில் பின்வருமாறு குறிப்பிடுகிறார். “சுவேயின் சிறுகதைகள் வெறும் கற்பனாவாதப் பிரசவங்களல்ல. அவை இந்த மண்ணின் வாழ்வையும் வளத்தையும் அவலத்தையும் ஆழமாகப் பேசுவன. யதார்த்தப் படைப்புகள், தேசிய இலக்கியம் என்பதற்குத் தக்க எடுத்துக் காட்டுகளாக அமைவன. 19431950 களிலேயே சுவேயின் படைப்பிலக்கிய நோக்கு மிகத் தெளிவாக, இந்த மண்ணார்த்தாக இருந்திருக்கிற தென்பதற்கு பாற்காவடி(1947), மனித மிருகம் (1944), கிடைக்காத பலன் (1943) என்பன தக்க உதாரணமாகும் கதைகளாகும். அந்தத் தேசிய இலக்கிய நோக்கு 19501970களில் மிகவும் ஆழமாகவும் கனதியாகவும் மண்வாசனை (1963), பெரியம்மா (1962) ஆகிய சிறுகதைகளில் படிமப்பட்டுள்ளது. சுவே. தனது சிறுகதையில் இந்த நாட்டினையும் அதில் வாழ்ந்

ஈழத்து உருவக்கதை முன்னோடி சுவே.



உண்மை சமய தத்துவமாகவோ அரசியற் தத்துவமாகவோ பிறவாகவோ அமையலாம். தத்துவங்கள் கால தேச வர்த்தமானங்களையும் மரபுகள் என்று பெரிதுபடுத்துவனவற்றையுங் கடந்து நிற்கும் நிலைபேறுடையவை. கூர்த்த மதிக்கொண்டு தேடிக்கண்டரிய வேண்டியவை. அந்தத் தத்துவங்களுள்ளொன்றை மையம் பொருளாக, உறிப் பொருளாகக் கொண்டு அதனை அழகாகவுந் தெளிவாகவும் காட்டுவதற்கு எழுந்த ஓர் உத்தியே உருவக்க கதை, எனவே, அதன் உறிப்பொருள் மிகமிக வலுவூடையதொன்றாக அமைய வேண்டும். அக்கினியைப் போன்ற தூய்மைவாய்ந்த உறிப்பொருளின் வன்மையே உருவக்க கதையின் ஆயுளை நீர்வகிக்கிறது என்று கூறினால் அதுவே எழுமையதுபோலத் தோன்றுகிறது.

உருவக்கதையின் உறிப்பொருளாகிய தத்துவம் மனங்கவரக் கூடிய, அழகியதோர் உருவமாக வடிவங்கொள்ளுதல், அடுத்து இன்றியமையாததாகின்றது. நிர்சலமான குளத்தின் நடுவிலே எறியப்பட்ட கல்தோற்றுவித்த அலைவட்டங்கள், ஒன்றையொன்று உந்தி விரிவடைந்து பெரியதொரு வட்டமாகக் கரையுந் தொட்டு முடிவதுபோல, மனத்திலே கொள்ளப்பட்ட தத்துவப் பொருளான உறிப்பொருள் கருப் பொருள்களைப் பற்றிப் பிடித்துக் கொண்டு, கற்பனை அலைகளை

ளும் அவைகளுக்குச் செய்களைக்கற்பித்து, அவைகளை ஆட்கொண்ட கற்பனையும், தாம்பிறந்த இடத்தை, தத்துவப் பொருளை குறிப்பாகக் காட்டிக் கொண்டுருக்கும்.

உரி, கரு, கற்பனை என்ற மூன்றின் சேர்க்

துவரும் மக்களையும் மட்டுமே சித்திரித்துள்ளார் என்பது மிக முக்கியமான அம்சம். மண் வாசனைக் கதைகள் அவருடையவை. நவீன சிறுகதையின் அழுத்தமான பண்புகளைக் கொண்டவை” எனக் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

சுவே. நாடக பிரதியாக்கத் துறையிலும் ஆழமாகத் தடம்பதித்துள்ளார். 1965இல் இலங்கைக் கலைக்கழகம் நடத்திய நாடகப் போட்டியில் வஞ்சி என்ற ஓரங்கநாடகம் முதற்பரிசு பெற்றது. அடுத்த ஆண்டில் எழிலரசி என்ற முழுநீள நாடகம் முதற்பரிசு பெற்றது. 1960இல் இலங்கை வானொலி நாடகப் போட்டியில் இவரின் மண்வாசனை முதற்பரிசு பெற்றது. 1968இல் ஒருமை நெறித்தெய்வம் என்ற நாடகம் பரிசு பெற்றது.

சுவே. பல வானொலித் தொடர் நாடகங்களையும் எழுதியுள்ளார். இவர் எழுதிய, ஏட்டிலிருந்து (16 வாரங்கள்), கிராமராஜ்யம் (32 வாரங்கள்), பொன்னாச்சிக் குளம் (97 வாரங்கள்), நவாயகம் (12 வாரங்கள்) தொடராக ஒலிபர்ப்பட்ட நாடகங்களாகும்.

இலங்கை வானொலியில் சுவே. தொடர் உரைகளையும் நடத்தியுள்ளார். இலக்கிய இரசனை” (32 வாரங்கள்), திருக்குறட் சித்திரம்”(36 வாரங்கள்);, “நாட்டுக்கு நல்லது”(24 வாரங்கள்); என்பன இவரது வானொலித் தொடர் உரைச் சித்திரங்களாகும்;.

சுவே. எழுதிய சந்திரமதி, குகன் ஆகிய சிறுவர்கதைகள் சுவேயின் சிறுவர் இலக்கியத்துக்கான பங்களிப்புகளாகும். சுவே. கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களத்தில் கடமை ஆற்றியவேளை மானவர்களுக்கான பல பாடநூல்களையும் எழுதியுள்ளார்.

பிரம்ச்சாரியாகத் தவறாமுடி வாழ்ந்த சுவே, 22.06.2007இல் அமரரானார்.



"விட்டவல பொலிசெல் இருந்து, இன்ஸ்பெக்டர் ராகவன் என்று சொன்னார்!" "ஓ... அப்படியா... சரி நீங்கள் எதைப் பற்றியும் கவலைப்படாமல் இருங்கள் மது... எனக்குத் தெரிந்த ஒரு பொலிஸ்காரர் அந்த பொலிசெல் இருக்கிறார். ஆனாலும் நான் அங்கே வருவதற்கு சிட்டத்தட்ட ஒரு மணித்தியாலாமாவது செல்லும்!" "ஐயோ பிரசன்னா... அதற்குள் நான் அங்கே போய் விடுவேனே. எனக்கு பயமாக இருக்கிறது பிரசன்னா!" "பயப்படாதீங்க மது என்ன பிரச்சினை வந்தாலும் நான் வந்து உங்களைக் காப்பாற்றுவேன்..."

"ஆமாம் சேர்!" "உங்களைப் ஒரு சிறிய வாக்கு மூலம் பெற வேண்டியுள்ளது. அதோ அந்த அறைக்குப் போங்கள்!" "ஆகட்டும் சேர்!" என்று சொல்லி விட்டு, அவர் காட்டிய அந்த கிரண்டம் அறைக்குள் சென்றான் மதுமிதா. உள்ளே அமர்ந்திருந்த கம்பிரமான பொலிஸ் அதிகாரி, புன்னகை பூத்த படியே அவளைப் பார்த்தார். மதுமிதாவைப் பார்த்ததும் அவர் தனது தலையில் அணிந்திருந்த பொலிஸ் தொப்பியைக் கழற்றி பக்கத்தில் வைத்தார்.

முடியப் போகாது கொல்லுவதோ இளமை! 37 கழிந்து கொள்ளுமே உங்களை தன்மை!

"ம்... சரி... அப்ப நான் தனியா போறேன்..." "அப்ப நான் போன வைக்கிறேன்!" "ஓகே..." சுமார் அரை மணித்தியாலத்திற்குப் பிறகு பொலிஸ் தலைமைக் காரியாலத்தை வந்தடைந்தது மதுமிதாவின் கார். அதேநேரம் பின்னால் வந்து நின்றது. இன்ஸ்பெக்டர் ராகவனின் கார். கீழே இறங்கிய அவர், மதுமிதாவை பொலிஸ் நிலையத்துக்குள் அழைத்துச் சென்றார். உள்ளே இருந்த அந்த பொலிஸ் நிலையத்தில் பெறுப்பாளர் அவருடன் அன்பாகவே பேசினார். "ம்... நீங்கதானே மது என்கிற மதுமிதா?"

வியப்புடன் அவரைப் பார்த்தபடியே, அவர் காட்டி ஆசனத்தில் அமர்ந்தான் மதுமிதா. "என்ன மிஸ் மதுமிதா என்னை உங்களுக்குத் தெரியும்தா?" அவள் முகத்தைக் கூர்ந்து பார்த்தபடியே கேட்டார். அந்த உயர் பொலிஸ் அதிகாரி அவர் இப்படி கேட்டதும், ஆடிப் போனான் மதுமிதா! அவள் மேலிப்பில் இசைசான ஒரு நடுக்கம் ஏற்பட்டது. இப்போது, மீண்டும் அவரை உற்றுப் பார்த்தார். "நீ... நீங்க... பிரசன்னா தானே!" வியப்பை விமூங்கிய படியே கேட்டான் மதுமிதா! "ஆமாம்... நீங்க... சரி.. மிஸ் மதுமிதா... சிறிது நேரத்திற்கு முன்பு

கண்டு பிடியுங்கள் கொலைகாரனை
கொண்டு செல்லுங்கள் நூல்களை

உங்கள் துய்பறியும் திறனுக்கு ஒரு சவால்.
கொல்லுவதோ இளமை கதையின் கொலைகாரன் யார்?
என்பதைக் கண்டுபிடித்து
24.07.2020ஆம் திகதிக்கு முன்பு எழுதி அனுப்பங்கள்.
ஒருவர் ஒரு பதிலை மட்டும் தான் எழுதலாம்.

சரியான பதிலை எழுதும் மூவருக்கு அதிக விலை
மதிப்புள்ள நூல்கள் பரிசாக வழங்கப்படும்.

அனுப்பவேண்டிய முகவரி:
கொல்லுவதோ இளமை
தினகரன் வாரமஞ்சரி, லேக்ஹவுஸ்,
கொழும்பு 10.
வட்ஸ்அப்: 0777686741



எல்லாமே ஒரு கனவு போல் இருக்கிறது!" "இந்த விஷயத்தில் நான் உங்களுக்கு உதவி செய்வதாக ஏற்கனவே நான் உங்களைப் சொல்லியிருக்கிறேன். அதாவது உங்கள் வாழ்க்கையில் எந்த விதமான பிரச்சினைகளுக்கும் ஏற்படாமல் நான் உங்களை பாதுகாப்பேன். இன்னும் சிறிது நேரத்தில் எந்த மாதிரியான பாதுகாப்பு உங்களுக்கு தேவைப்படும் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்வீங்கள். நீங்கள் எதற்கும் பயப்படாதேவை யில்லை மிஸ் மது மிதா. உங்களுக்கு வாக்கு கொடுத்ததைப் போல் கண்டிப்பாக நான் உங்களை பாதுகாப்பேன்!" "என்ன சேர் இது நீங்கள் சொல்வதைப் பார்த்தால் விஷயம் என்னம்மா பாதுகாறாக இருக்கும் போல் தெரிகிறதே...!" பதற்றத்துடன் சொன்னான் மதுமிதா. இலங்கை பொலிசெல் இருந்த புகழ்பெற்ற ஒரு துப்பறியும் நிபுணரான இன்ஸ்பெக்டர் இன் பராக் தான் இவ்வளவு நாட்களும் நெருங்கிப் பழகி வந்திருக்கிறார் என்பதை மதுமிதாவால் நம்பவே முடியவில்லை. பழகிய இந்த கொஞ்ச நாட்களில், அவர் தனக்கு எவ்வளவு உதவிகளை செய்திருக்கிறார் தனது கால்குட பூரை மாற்றிக் கொடுத்தது. தினமும் காலையிலேயே கோப்பேஸ் ஓட்டலுக்கு வந்து, தன்னுடன் உணவருந்தியது. ஓட்டலுக்கு அழைத்துச் சென்று, தனியாக அமர்ந்து தன்னுடன் பேசியது. இந்த நேரத்தில் எல்லாம், தன்னிடம் கண்ணியமாகவே நடந்து கொள்ளுமாறு சிறித்குறையாகவும் அழைத்துக் கொண்டிருக்கும்போது,

இன்ஸ்பெக்டர் ராகவன், உயரமான ஒரு மனிதனை அழைத்துக் கொண்டு உள்ளே வந்தார். அவர் கையில் விலங்கு மாட்டப்பட்டிருந்தது. அவர் முகம் மதுமிதாவிற்கு தெரியவில்லை. "மிஸ் மதுமிதா" இன்ஸ்பெக்டர் இன் பராக் தான் அழைத்தார். சேர்...! "இவரை உங்களுக்குத் தெரியுமா என்று பாராட்டினேன்!" "ஏன் சேர்" என்று கேட்டபடியே திரும்பிப் பார்த்தான். அடுத்து, அவன் அலறி விட்டான். (இளமை வளரும்)

விழிகளில் ஆரம்பித்து
புன்னகையில் எங்கெங்கும்
கண்ணீரில் அன்புமிக்கும்
ஒரு காதல் காவியம்!

காதலர்களுக்கு பனி மழை
காதலிப்பவர்களுக்கு தேன்துளி
விதைவல் உயர்ந்த
தனதின் விரிவாக்கம்!
ஜனாதிபதி எழுத்தாளர்
மொழிவானான்
எழுத்தாளர்!

இன்றே உங்கள் பிரதிகளை
பதிவு செய்து கொள்ளுங்கள்

Jurassic World விசேட காட்சியை பார்வையிடும் வாய்ப்பு செலான் டிக்கிரி சிறுவர்களுக்கு



செலான் வங்கியின் டிக்கிரி கணக்குதரங்களுக்கு சேவாப் 3D திரையரங்கில் 'Jurassic World – Dominion' விசேட காட்சியை பார்வையிடும் வாய்ப்பு வழங்கப்பட்டிருந்தது. டிக்கிரி சிறுவர்களால் நிரம்பியிருந்த இந்த திரையரங்கில், தமது பெற்றோர் அல்லது பாதுகாவலருடன் இந்தத் திரைப்படத்தைக் கண்டு களிக்கும் வாய்ப்பு வழங்கப்பட்டிருந்தது.

தற்போதைய சூழலில் சிறுவர்களுக்கு மட்டுப்படுத்தப்பட்ட களிப்பூட்டும் அம்சங்களில் ஈடுபடும் வாய்ப்புகளே காணப்படுகின்றன. நெருக்கடியான வாழ்க்கைச் சூழலில் குடும்பத்தாருடன் இணைந்து

நேரத்தை செலவிடுவதும் குறைந்துள்ளது. தமது பெற்றோருடன் மகிழ்ச்சிகரமாக பொழுதை செலவிடும் வாய்ப்பை சிறுவர்களுக்கு வழங்குவது செலான் டிக்கிரியின் நோக்கமாக அமைந்திருந்ததுடன், நாட்டில் காணப்படும் முன்னணி சிறுவர் சேமிப்புக் கணக்கை பேணுகின்றமைக்காக அவர்களுக்கு வெகுமதி வழங்குவதும் இலக்காகும்.

விறுவிறுப்பை மேலும் அதிகரிக்கும் வகையில், திரையரங்கில் சமூக ஊடக போட்டியொன்றை செலான் வங்கி ஏற்பாடு செய்திருந்தது. இதன் போது செலான் டிக்கிரி சிறுவர்களுக்கு அங்கு காட்சிப்படுத்தப்பட்டிருந்த உருவமைப்புகளுடன் செல்ஃபி ஒன்றை எடுத்தை அதனை #TikiriMovies உடன் அப்போலோட்டி செய்துமாறு கோரப்பட்டிருந்தது. இதில் 10 வெற்றியாளர்களுக்கு டிக்கிரி அன்பளிப்புகள் அவர்களின் இருப்பிடத்துக்கு சென்று வழங்கப்பட்டிருந்தன.

சிறுவர்கள் மத்தியில் சேமிப்புப் பழக்கத்தை ஊக்குவிப்பதில் செலான் டிக்கிரி முன்னோடியாக அமைந்துள்ளதுடன், அவர்களின் கல்வி, ஆர்வம் மற்றும் பொழுதுபோக்கு செயற்பாடுகள் போன்ற மேம்படுத்துவதற்கு பல்வேறு அனுபவங்களை வழங்குவதாக அமைந்துள்ளது.

Elephant House Super Heroes Academy க்கு டயலொக் அனுசரணை

இலங்கையர்களின் மிகவும் பிரியமான மற்றும் நம்பிக்கைக்குரிய ஐஸ் கிரீம் வர்த்தக நாமமான Elephant House Ice Cream மற்றும் இலங்கையின் முன்னணி தொலைத்தொடர்பு சேவை வழங்குனரான டயலொக் ஆசி ஆட்டா பிஎல்சி ஆகியவை அண்மையில் பத்தரமுல்லை, Waters Edge இல் இலங்கையின் எதிர்கால சந்ததியினரின் திறமைகள் மற்றும் திறன்களுக்கான 'Elephant House Super Heroes Academy Powered by Dialog' எனும் பயிற்சி பட்டறையினை அறிமுகப்படுத்தியது. இதற்கு டயலொக் அனுசரணை வழங்கியது.

டயலொக் அனுசரணை வழங்கும் Elephant House Super Heroes நடுவர் குழுவில் அங்கம் வகிக்கும் சிந்தனையாளரும் தொழிவதிபருமான யாஸ் ஹேவகே, மொரட்டுவ பல்கலைக் கழக தகவல் தொழில்நுட்ப பீட்டிதின் சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர் கலாநிதி லீலாங்க செனவிரத்ன மற்றும் அசோகா விஜே வர்தன ஆகியோர் இந்த செயல மர்வை வழிநடத்தினர். மற்றும் போட்டியாளர்களின் பெற்றோர்களுக்கு பிள்ளைகளின் திறமைகள் மற்றும் திறன்களை எவ்வாறு மேம்படுத்துவது என்பது குறித்த ஆலோசனைகளையும் வழங்கினார்கள். 'Super Talent', 'Super Innovator'

மற்றும் 'Super Responsible' ஆகிய மூன்று பிரிவுகளையும் உள்ளடக்கிய பல்வேறு தலைப்புகளை உள்ளடக்கிய இந்த பயிற்சியின் பிள்ளைகள் தங்கள் தனித்திறமைகளைப் பற்றி நன்கு புரிந்துகொள்வது மற்றும் அவர்களின் சிறந்த பலனைப் பெறுவது எப்படி என்பது தொடர்பாக கலந்தாலோசிக்கப்பட்டது.

டயலொக் அனுசரணை வழங்கும் Elephant House Super Heroes போட்டியானது, புதுமையான திறன்கள், திறமைகள் மற்றும் நிலையான

வாழ்க்கைக்கான முயற்சிகளை அங்கீகரிப்பதை நோக்கமாகக் கொண்ட நாளாவிய ரீதியில் நடாத்தப்படும் போட்டியாகும்.

டயலொக் அனுசரணை வழங்கும் Elephant House Super Heroes போட்டியானது இலங்கையில் உள்ள பிள்ளைகளின் கல்வி மற்றும் திறன்களை மேம்படுத்துவதற்கான வாய்ப்பை வழங்குகின்றதுடன் அவர்களின் கல்விக் கனவுகளை நனவாக்க உதவும் பல சலுகைகளையும் வழங்குகிறது.

எதிர்கால பொறியியல் தலைவர்களை உருவாக்கும் 'Project Summit' தளத்தை ஆரம்பிக்கும் Sysco LABS

நிறுவனங்களுக்கிடையில் தொடர்ச்சியான அகற்றல் வசதிகளை வழங்குதல் மற்றும் வருங்காலத்தில் தயாராகவிருக்கும் புதிய பொறியியல் சந்ததியினரை ஊக்குவித்தல் எனும் நோக்கில் எதிர்கால பொறியியல் தலைவர்களுக்காக உருவாக்கப்பட்டுள்ள 'Project Summit' தளத்தை Sysco LABS Sri Lanka நிறுவனம் அண்மையில் அங்குராப்பணம் செய்துள்ளது.

பல்கலைக்கழகத்தில் இருந்து நோடியாக வேலைக்கு எவ்வாங்கப்படுபவர்கள் '4ஆவது தொழிற்புரட்சி தொழில்நுட்பத்தின்' (4IR) கீழ் வகைப்படுத்தப்பட்ட புதிய தொழில்நுட்பக் கருத்துக்களைச் செயல்படுத்த உதவுவதற்கு வசதிகளை ஏற்படுத்தும் வகையில் Sysco LABS இன் Project Summit அமையும்.

டிஜிட்டல் புரட்சியை எதிர்கொள்வதற்கான சரியான திறன்களை வளர்த்துக் கொள்வதன் மூலம் இத்திட்டத்தில் பங்கேற்பவர்களைச் செயற்கை நுண்ணறிவு, இயந்திர ரீதியான கற்றல், அதிவேக தொழில்நுட்பம் மற்றும் இணைய உலகம் போன்ற 4IR எண்ணக்கருக்களின் வெளிப்பாடு மற்றும் வழிகாட்டுதலைப் பெறுவார்கள். எதிர்கால பணியாளர்களில் Sysco LABS நிறுவனம் முதலீடு செய்துவருவதுடன், தமது நிலையைக் கற்றுக்கொள்ளுங்கள்" என்ற அடிப்படையில் 4IR செயல்படுத்தப்பட்ட தீர்வுகளை அடையாளம் கண்டு உருவாக்கவும், உற்பத்தித்திறன் அளவீடுகளை மேம்படுத்தவும் இந்தத் திட்டம் உதவும்.



திறன்களை வெளிக்கொணரவும், எதிர்காலத்துக்கான தீர்வுகளை உருவாக்கவும் பல்கலைக்கழக பட்டதாரிகளுக்கு 4IR உதவியாக இருப்பதையும் இது நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது.

Project Summit ஆனது 4 வருட கற்றல் காலத்தைக் கொண்டிருப்பதுடன், இதில் பங்கெடுப்பவர்கள் ஆறு மாதங்களில் திட்டத்தை முடிக்க முடியும். இது அவர்களின் வாழ்க்கைப் பயணத்தை விரைவாக்குவதற்கு இயலுமானதாக உதவும். "தொடக்க

பம் மற்றும் இணைய உலகம் போன்ற 4IR எண்ணக்கருக்களின் வெளிப்பாடு மற்றும் வழிகாட்டுதலைப் பெறுவார்கள். எதிர்கால பணியாளர்களில் Sysco LABS நிறுவனம் முதலீடு செய்துவருவதுடன், தமது நிலையைக் கற்றுக்கொள்ளுங்கள்" என்ற அடிப்படையில் 4IR செயல்படுத்தப்பட்ட தீர்வுகளை அடையாளம் கண்டு உருவாக்கவும், உற்பத்தித்திறன் அளவீடுகளை மேம்படுத்தவும் இந்தத் திட்டம் உதவும்.

சிறுவர்களுக்காக அருணலு வெளிநாட்டு நாணய சேமிப்பு கணக்கை அறிமுகம் செய்துள்ள கொமர்ஷல் வங்கி

கொமர்ஷல் வங்கி காலத்துக்கு ஏற்ற ஒரு வாய்ப்பாக சிறுவர்களுக்கான அருணலு வெளிநாட்டு நாணய சேமிப்பைக் கணக்கை அறிமுகம் செய்துள்ளது. அருணலு சிறுவர்களுக்கான வெளிநாட்டு நாணய சேமிப்புக் கணக்கு என்ற பெயரில் இது அறிமுகம் செய்யப்பட்டுள்ளது.

இலங்கைப் பிரஜைகளாக இலங்கையில் வசிக்கும் சிறுவர்களுக்கு அல்லது வெளிநாடுகளில் குடிபெயர்ந்து வாழும் இலங்கை யர்களின் இலங்கையில் பிறப்பு பதிவு செய்யப்பட்ட பிள்ளைகளுக்கு நான்கு வகையான வெளிநாட்டு நாயணங்களில் இந்த கணக்குகளைத் திறக்கலாம் என வங்கி அறிவித்துள்ளது.

அருணலு வெளிநாட்டு நாணய சிறுவர் சேமிப்புக் கணக்கை பிள்ளைகளின் பெற்றோர்கள், தாத்தா அல்லது பாட்டி அல்லது சட்ட ரீதியான பாதுகாவலர்கள் எந்தவொரு கொமர்ஷல் வங்கிக் கிளையிலும் திறக்கலாம். 15 வயதுக்கு குறைவான சிறுவர்களுக்கு ஆரம்ப கட்டமாக 50 டொலர்களை வைப்புச் செய்து அல்லது அதற்கு சமமான ஸ்டேட்லிங் பவுண்ட், யூரோ அல்லது அவுஸ் திரேலிய டொலர் போன்ற ஏனைய நாணயத்தை வைப்புச் செய்து இந்த கணக்கைத் திறக்கலாம். குறிப்பிட்ட பிள்ளையின் 18வது பிறந்த நாளின் பின்னரே இந்தக் கணக்கில் உள்ள மொத்தத் தொகையையும் மீள்பெறலாம்.

தமது பிள்ளைகளின் வெளிநாட்டு கல்வி போன்ற எதிர்கால செலவுகளைக் கருத்திற் கொண்டு பெற்றோருக்கு வெளிநாட்டுப் பணத்திலேயே சேமிப்பதற்கான வாய்ப்பை வழங்கும் நோக்கில் இந்த விசேட திட்டம்



அறிமுகம் செய்யப்பட்டுள்ளது. எதிர்காலத்தில் நாணய மதிப்பிற்கு ஆபத்தில் இருந்து பாதுகாக்க பெரும் வகையில் இது உதவியாக அமைந்துள்ளது.

இந்தக் கணக்கில் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும் பணம் பெற்றோரிடம் அல்லது தாத்தா பாட்டி அல்லது சட்ட ரீதியான பாதுகாவலரிடம் இருந்து கிடைத்த வரவாகப் பதிவு செய்யப்படும்.

இவர்களின் தனிப்பட்ட வெளிநாட்டு நாணயக் கணக்கில் இருந்து இந்தக் கணக்கிற்கு நிதி மாற்றமாகவும் உரிய தொகையை வைப்பிடலாம்.

தனது இரு சக்கர வண்டி டயர்களை இந்திய போட்டி உற்பத்திகளோடு ஒப்பிட்டுள்ள சியெட்

சியெட் களனி ஹோல் டிபீஸ் நிறுவனம் அதன் சில மோட்டார் சைக்கிள் டயர்களை தொடர்ச்சியாக தீவிரமான பல பரிசோதனைகளுக்கு உட்படுத்தி உள்ளது. இரண்டு பிரதான போட்டி வர்த்தகச் சின்னங்களோடு நடத்தப்பட்ட இந்தப் பரிசோதனைகள் தற்போது முடிவடைந்துள்ளன. இந்த வர்த்தகச் சின்னங்களில் ஒன்று இலங்கையையும் மற்றையது இந்தியாவையும் சேர்ந்தது.

இந்தக் குறிப்பிடத்தக்கப் பயிற்சி இந்தியாவின் இந்தோர் நகரில் உள்ள தேசிய வாகன பரிசோதனைகள் மற்றும் ஆராய்ச்சி மற்றும் மேம்பாடு உள்ள கட்டமைப்புத் திட்டத்துக்குரிய அதி நவீன வாகன பரிசோதனைத் தளம் மற்றும் சியெட் இந்தியாவின் கூட்டாண்மை ஆராய்ச்சி மற்றும் மேம்பாடு (சுருணு) ஹலோய் வளாகத்திலும் இடம்பெற்றது என இந் நிறுவனம் அறிவித்துள்ளது.



இலங்கையின் முன்னணி மோட்டார் சைக்கிள் வகையில் இருந்து பொருத்தமான டயர்கள் மற்றும் இந்தியாவிலிருந்து முன்னணி வர்த்தகச் சின்ன டயர்கள் மற்றும் இலங்கை சியெட்டில் தயாரிக்கப்பட்ட ஐந்து வகை மோட்டார் சைக்கிள் டயர்கள் பன்முக பெறுமான தெரிவுகளின் படி, ஸ்திரப்பாடு, ஓட்டும் வசதி, நேர்கோட்டு ஸ்திரப்பாடு, வளைவுகள், கையாளல் வரையறை, பிரேக் ஸ்திரப்பாடு, ஈரம் மற்றும் உலர் நிலைகள், குறியீட்டு மற்றும்

ரிப்புக்களை விட சில பிரிவுகளில் மிகச் சிறந்தவை என்பது கண்டறியப்பட்டது என சியெட் நிறுவனம் அறிவித்துள்ளது.

இதுகுறித்து சியெட் களனியின் முகாமத்துவப் பணிப்பாளர் ரவி தத்லானி கருத்து வெளியிடுகையில் "எமது மோட்டார் சைக்கிள் டயர் உற்பத்திகளை நாம் காலத்துக்கு காலம் தீவிர பரிசோதனைகளுக்கு உட்படுத்தி வருகின்றோம். அதற்கென நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ள ஒரு தளங்களில் இவை பரிட்சிக்கப்படுகின்றன. " என்று கூறினார்.

Orient FD Plus:

ஆயுள் காப்புறுதி, தீவிர நோய்ப்பாதுகாப்புடன் கூடிய நிலையான முதலீட்டுத் திட்டம்

ஜனசக்தி குழுமத்தின் உறுப்பு நிறுவனமும் முன்னணி நிதிச் சேவை வழங்குனருமான Orient Finance PLC, விசேட நிலையான வைப்புத் திட்டத்தை அறிமுகப்படுத்தியுள்ளது.

இது ஆயுள் காப்புறுதி மற்றும் தீவிர நோய்க்கான பாதுகாப்புடன் நிலையான வைப்புத் திட்டம் வசதியை வழங்குகிறது. மேலும், இத்திட்டத்தின் மூலம் வழங்கப்படும் நிதி நன்மைகளை சமூகத்திற்கு அறியப்படுத்துவதற்கும், அது தொடர்பில் விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துவதற்கும், நாடு முழுவதும் பல்வேறு விழிப்புணர்வு நிகழ்வுகளை நிறுவனத்தின் விற்பனைக் குழு மேற்கொண்டிருந்தது.

இந்த நிதித் தீர்மானத்து, நிதி நிலையான தன்மை மற்றும் மேம்பட்ட வாழ்க்கை பாதுகாப்பை வழங்குவதுடன், வாடிக்கையாளர்களின் தேவைகளுக்கு ஏற்ப மாற்றியமைத்துக் கொள்ளும் முடியுமானதாக காணப்படுகின்



றது. இந்த விழிப்புணர்வு அமர்வுகளின் போது, வாடிக்கையாளர்கள் இத்திட்டத்தின் நன்மைகள் தொடர்பில் விவாதிக்கவும், அவர்களின் தேவைகளுக்கு ஏற்ப இந்த முதலீட்டுத் திட்டத்தைத் தனிப்பயனாக்கம் வாய்ப்பு வழங்கப்பட்டது. நிலையான வைப்புத்தொகையின் மொத்த மதிப்பின் அடிப்படையில் திட்டத்தின் மதிப்பு தீர்மானிக்கப்படும் அதே வேளையில், தகுதிவாய்ந்த கணக்கு வைத்திருப்பவர்கள் பிரத்தியேகமாக வடிவமைக்

கப்பட்டு இணை வர்த்தகநாம காப்புறுதி அட்டையையும் பெறுவார்கள். அண்மையில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட இத்திட்டம் குறித்து, ஓரியண்ட் ஃபைனான்ஸ் நிறுவனத்தின் பணிப்பாளரும் அதன் பிரதான நிறைவேற்ற அதிகாரியுமான கே.எம்.எம். ஜாபீர் கருத்துத் தெரிவிக்கையில், "இந்த சவாலான காலத்தில் எமது மதிப்புமிக்க வாடிக்கையாளர்களுக்கு ஆதரவளிக்கும் வகையில் இந்த விசேட திட்டத்தை நாம் அறிமுகப்படுத்தியுள்ளோம்.

Orient FD Plus என்பது, ஒரு வகையான நிலையான வைப்புத் திட்டமாகும் என்பதுடன், இது ஒரு உத்தரவாதமான ஆயுள் காப்புறுதியையும் தீவிர நோய்ப் பாதுகாப்பையும் கொண்டுள்ளது என்றார்.

மன அழுத்தத்தால் உண்டாகும் சருமப் பிரச்சினைகள்

வாழ்க்கை எவ்வளவு எக்ஸைட்டிங் காக இருக்கிறதோ அவ்வளவு மன அழுத்தத்தையும் கொண்டிருக்கிறது. வேலையில் இருக்கும் அழுத்தம், வீட்டை கவனிப்பது, தினமும் செய்ய வேண்டிய விஷயங்களின் பட்டியல் என்று பலவற்றை நம் மனதில் வைத்துக் கொண்டு வாழ்க்கை நகர்கிறது.

மன அழுத்தம் என்பது ஒருவரது உடலில் பல பிரச்சினைகள் எளிதில் வர காரணமாக இருக்கும். தற்போது நிறைய மக்கள் பல்வேறு உடல்நல பிரச்சினையால் அவலத்தைப்படுவதற்கு இது தான் காரணம். இதனால் உடலில் மட்டுமின்றி, சருமத்திலும் பல பிரச்சினைகளை உண்டாக்கும்.

மன அழுத்தம் மற்றும் நரம்பு பற்றம் அதிகரிக்கும் போது, சரும அரிப்பு பிரச்சினையைத் தூண்டும். நீங்கள் அதிகமான அளவில் அழுத்தத்தில் இருக்கும்போது, முகத்தில் பருக்களும் உருவாகும். இதற்கு ஹோர்மோன் கோர்டிசோல் காரணம். மன அழுத்தம் அதிகரிக்கும் போது, தூக்கமின்மை ஏற்பட்டு, அதன் காரணமாக கருவளையங்கள் ஏற்படும். முகத்தில் இரத்தோட்டம் குறைந்து, அதனால் கண்களைச் சுற்றி கருவளையங்கள் ஏற்படும்.

இதன் காரணமாக ஏற்படும் சரும பிரச்சினைகளில் இருந்து விடுபட இந்த



குறிப்புகளை சரியாக பின்பற்றினால் நல்ல பலனைப் பெறலாம்.

துளசி டோனர்: உலர் துளசி இலைகள் – ஒரு கைப்பிடி, வெந்நீர் – 1 கப்,

செய்முறை: உலர் துளசி இலைகளை மசித்து, 1 கோப்பை நெந்நீரில் கலந்து கொள்ளவும். இந்த கலவைவ ஆறியவுடன் இலைகளை எடுத்துவிட்டு நீரை ஸ்பிரே போத்தலில் ஊற்றி, உங்கள் சருமம் மீது தெளித்துக்கொள்ளவும். தினமும் முகம் கழுவும் முன், இந்த டோனரை முகம் முழுவதும் பரவும் வகையில் பஞ்சு கொண்டு துடைத்துக்கொள்ளவும். பரு உள்ளவர்களுக்கு இது மிகவும் நல்லது. துளசி கிருமி

மன அழுத்தம் உடலில் மட்டுமின்றி, சருமத்திலும் பல பிரச்சினைகளை உண்டாக்கும்.

மன அழுத்தம் மற்றும் நரம்பு பற்றம் அதிகரிக்கும் போது, சரும அரிப்பு பிரச்சினையைத் தூண்டும். நீங்கள் அதிகமான அளவில் அழுத்தத்தில் இருக்கும்போது, முகத்தில் பருக்களும் உருவாகும்

நாசிலியாக செயல்பட்டு கிருமிகளை நீக்குகிறது. சருமத்தையும் மேம்படுத்துகிறது.

மன அழுத்தம் மற்றும் சுற்றுச்சூழல் போன்ற காரணங்களால் சருமத்தின் ஈரப்பதத்தை உறிஞ்சலாம். இதற்கு மொய்ஸ்சரைசர் சிறந்த தீர்வு. இது ஈரப்பதத்தை காக்கிறது. கருக்கங்களுக்கான தற்காலிக பில்லர்களாக செயற்பட்டு சருமத்திற்கு மென்மையை அளிக்கிறது.

அவகாடோ தேன் மொய்ஸ்சரைசர்: பிரெஷ் கிரீம் – 3 ஸ்பூன், அவகாடோ – பாதி அளவு, தேன் – 1 தே.கரண்டி.

அவகாடோ பிரஷ் கிரீம் மற்றும் தேன் ஆகியவற்றை மிக்ஸியில் போட்டு மாபதத்தில் அரைத்துக்கொள்ள வேண்டும். இதை முகத்தில் பூசி, 25 நிமிடங்கள் உலர வைத்து, அதன் பின்னர் வெதுவெதுப்பான நீரில் கழுவவும்.

இந்த மொய்ஸ்சரைசர் பூசி 25 நிமிடங்கள் காத்திருக்கும் நேரத்தில் கண்கள் மீது வெள்ளரி துண்டுகளை வைத்துக்கொள்ளவும். அல்லது பன்னீரில் நனைத்த பஞ்சை வைத்துக்கொள்ளவும்.

மொய்ஸ்சரைசர் வயதாகும் தன்மைக்கு ஏறானது. இது சருமத்தில் ஈரப்பதத்தை தக்க வைத்துக் கொள்ளும்.



அற்புத மருந்தாகும் அன்னாசிப்பூ

அன்னாசிப் பூவை பயன்படுத்தி பல வியாதிகளுக்கு மருந்து தயாரிக்கப்படுகிறது. இந்த அன்னாசிப் பூவின் மூலம் மாதவிலக்கை சரிசெய்யக்கூடிய மருந்து தயாரிக்கலாம்.

தேவையான பொருட்கள்: அன்னாசிப்பூ, பெருங்காயம், பனை வெல்லம்.

தயாரிக்கும் முறை: முதலில் ஒரு பாத்திரத்தில் நீர் விட்டு கொதிக்க வைத்து அதில் சிறிதளவு பெருங்காயப்பொடி, பனை வெல்லம் மற்றும் இளம் சூட்டில் வறுத்து எடுத்த அன்னாசிப் பூ பொடி இவை அனைத்தையும் சேர்த்து நன்றாக கொதிக்க விட வேண்டும்.

பின்பு இதை வடித்து எடுத்து, தினமும் காலையில் அருந்தி வந்தால் தடைப்பட்ட மாதவிலக்கு சீரற்ற மாதவிலக்கு போன்ற பிரச்சினைகள் குணமாகும். வைரஸ் தொற்றால் ஏற்படும் காய்ச்சல் சளி உடல் வலியையும் போக்கும்.

அன்னாசிப்பூ, இஞ்சி, சீரகம் மற்றும் பனங்கற்கண்டு இவற்றை ஒரு பாத்திரத்தில் நீர்விட்டு 1 தே.க அன்னாசிப் பூ பொடி, 1/2 தே.க நறுக்கிய இஞ்சி, 1/4 தே.க சீரகம், சிறிதளவு பனங்கற்கண்டு சேர்த்து நன்றாக கொதிக்க விட வேண்டும்.

இவை நன்றாக கொதித்து ஆறியதும் அதை வடிக்கட்டி வைத்துக் கொண்டு காய்ச்சல் ஏற்படும் பொழுது மாலை வேளைகளில் குடித்து வந்தால் சளி, உடல் வலி ஆகியவை விரைவில் குணமாகிவிடும். பருவநிலை மாற்றத்தால் உண்டாகும் தொற்றுகளை நீக்கும்.



பெண்களை பாதிக்கும்

வெரிகோஸ் வெயின்ஸ் என்பது நரம்பு சுருட்டி கொள்ளும் ஒரு வகை நோய். இது ஆண்களை விட பெண்களை அதிகம் பாதிக்கிறது. பெண்களுக்கு சுரக்கும் ஹோர்மோன்கள் தான் இந்த பிரச்சினை ஏற்படுவதற்கு முக்கியக் காரணமாக அமைகிறது. 30 வயதுக்கு மேல் 70 வயது வரை உள்ள பெண்களுக்கு இந்நோய் ஏற்படுகிறது. கால் நரம்பு சுற்றிக் கொள்ளும் பிரச்சினை என்பது கால்களில் உள்ள நரம்புகள் புடைத்துக் கொள்வதாகும்.

இதயம் தான் உடல் உறுப்புகள் அத்தனைக்கும் ஒக்ஸிஜன் நிறைந்த இரத்தத்தை அனுப்புகிறது. இதற்கு கால் நரம்புகளில் உள்ள வால்வுகள் முக்கியப் பங்கு வகிக்கின்றன. அவை பழுதடைந்தால் நரம்புகளில் அடைப்பு ஏற்பட்டு, அவை கால்களிலேயே தங்கி விடும். தலையிலிருந்து, கால் வரைக்கும் இந்த இரத்தத்தை கொண்டு போகும் இரத்தக் குழாய்களுக்கு வெயின்ஸ் என்று சொல்வார்கள்.

கர்ப்பன் டை ஆக்ஸைடு கலந்த இரத்தத்தை திரும்பவும் இதயத்துக்கு கொண்டு வருவது இந்த வெயின்ஸ் தான். இப்படி இரத்தம் இதயத்துக்கு போக கால் தசைகளும் உதவி செய்யும். அப்படிப் போகும் அணமித்தவர்கள் ஆகியோருக்கு குறிப்பிட்ட பெண்கள் பாதிக்கப்படுவார்கள். இதை தடுப்பது மிகவும் கடினமானது. காரணம் மனிதர்கள் கால்களில் தானே நடக்கிறோம்? இருப்பினும் இந்நோய் ஏற்படுவதற்கான வாய்ப்புகளை சிலர் முன் கூட்டியே நடவடிக்கை எடுப்பதன் மூலம் தடுக்க முடியும்.

வருக்கும் உடற்பயிற்சி மிக முக்கியம். இது தவிர உடல் எடையைக் கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருந்தல், நீண்ட நேரம் நின்றபடியே பணிபுரிவதைத் தவிர்ப்பது, நாற்சத்து நிறைந்த உணவு வகைகளை அதிகம் உண்பது. கால்களில் எப்போதும் ஸ்டோக்கிங்ஸ் உபயோகிப்பது நல்லது. மேலும், ஆரம்ப நிலையில் உள்ளவர்களுக்கு மருந்து கொடுத்து குணப்படுத்தலாம். முதலில் சுருண்ட நரம்புகளை முற்றிலுமாக பழைய நிலைக்குக் கொண்டு செல்லவோ, குணப்படுத்தவோ

வெரிகோஸ்

முடியாது. ஊசி மூலம் குணப்படுத்துதல் ஸ்கலரோடெரபி என்று பெயர். ஆனால் இந்த முறையை பின்பற்றினால் நீண்ட நாட்கள் பின்பற்ற வேண்டும். இடையில் நிறுத்தினால் முழுமையான பயன் கிடைக்காது. அறுவை சிகிச்சை முறையிலும் இந்நோயை குணப்படுத்தலாம்.

பழுதடைந்த நரம்புகளில் லேசர் ஃபிரிமென்ட் மூலம் அடைப்பது நவீன முறையாகும். இந்த சிகிச்சை முறையில் சில தீமைகளும் உள்ளன. லேசர் சிகிச்சை மூலம் வெளியாகும் அதிகப்பட்ச வெப்பம், கடுமையான பாதிப்புகளை ஏற்படுத்தக் கூடும்.

ரேடியோ அலை சிகிச்சை (Radio Frequency Ablation RFA) இப்படியே முறை பரவலான வரவேற்பைப் பெற்றுள்ளது. காரணம் இந்த சிகிச்சை முறையில் வலி மிகக் குறைந்த அளவில் இருக்கும். மருத்துவமனையில் தங்கி சிகிச்சை பெறாமல், வெளிநோயாளர் சிகிச்சையே போதுமானது.

வருமுன் தவிர்ப்பது தான் இதற்கான முதற்படி. அதனால் அனை

மருதாணி இலையில் இருந்து பெறப்பட்ட மருதாணி எண்ணெயை தலைக்கு அடிக்கடி தேய்த்து வந்தால் உடல் உஷ்ணத்தை தணித்து, நரம்புகளை குளிரச்செய்து தூக்கமின்மை பிரச்சினை நீங்குகிறது.

மருதாணி இலைகளை அரைத்து கைகளில் இட்டுக்கொள்வதால் முரட்டு தன்மை நீங்கும். மன அழுத்தங்களை குறைக்கும். மருதாணியை விரல்களின் நகங்களின் மீது வைத்துக் கொள்வதால் நகசத்து பாதிப்பு ஏற்படாமல் தடுக்கும்.

இதயத்திற்கு இரத்தத்தை கொண்டு செல்லும் இரத்த நாளங்களில் இரத்தம் கட்டிக்கொள்ளும் நிலை ஏற்படாமல் தடுக்கும் ஆற்றல்



மருதாணியில் இத்தனை நன்மைகளா?

ஷெம்பூ தளலக்கு மட்டுமல்ல வீட்டு உபயோகத்திற்கும் சிறந்தது

நாம் தலைக்கு பயன்படுத்தும் ஷெம்பூவில் சில செயற்கை இரசாயனங்கள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. இந்த இரசாயனங்கள் நம் தலையை மட்டும் சுத்தம் செய்வதோடு மட்டுமல்லாமல், நம் வீட்டில் இருக்கும் பொருட்களையும் சுத்தம் செய்யவும் பயன்படுத்தலாம்.

★ வீடு துடைக்க லைசோல் இல்லாத நேரத்தில் நீங்கள் பயன்படுத்தும் ஷெம்பூ அரை பெக்கெட்டுடன் அரை பெக்கெட் தண்ணீர் சேர்த்து தண்ணீரை குலுக்கி விடாமல் மொப்பை மெதுவாக உள்ளே நுழைத்து, பிழிந்த பின்னர் துடைத்து பாருங்கள், வீடு வாசகமும் சுத்தமாகவும் இருக்கும்.

★ அடிக்கடி கைகளை கழுவ வேண்டும் என்பதற்காக ஹேண்ட் வொஷ் வாங்கி வைப்பது உண்டு. ஹேண்ட் வொஷ் இல்லாத சமயங்களில் அல்லது ஹேண்ட் வொஷ் பயன்படுத்த முடியாதவர்கள் ஏதாவது ஒரு காலியான ஹேண்ட் வொஷ் போத்தலில் முக்கால் அளவிற்கு தண்ணீர் எடுத்து கொள்ளுங்கள். அதனுடன் அரை பெக்கெட் ஷெம்பூவை கலந்து குலுக்கி வைத்துக் கொள்ளுங்கள். இதை ஒரு வாரம் வரை பயன்படுத்தலாம்.

★ நம் தலைமுடி பளபளப்பாக இருக்க ஷெம்பூவில் இரசாயனங்கள் கலக்கப்படுகின்றன. இந்த கலவை நம் வீட்டில் இருக்கும் கண்ணாடி மற்றும் பிளாஸ்டிக் பொருட்களை சுத்தம் செய்வதற்கு மிகவும் உபயோகமாக இருக்கும். கண்ணாடி பொருட்கள் அல்லது முகம் பார்க்கும் கண்ணாடியை சுத்தம் செய்வதற்கு ஷெம்பூ கலந்த ஸ்பிரே பயன்படுத்தலாம். ஸ்பிரே போத்தலில் ஷெம்பூவை ஊற்றி கலந்து வைத்துக் கொண்டு ஃப்ரிட்ஜ், மிக்ஸி, வொஷிங் மெஷின், கிரைண்டர், டிவிவின் மேற்புறம் போன்றவற்றை கூட ஸ்பிரே செய்து சுத்தமான துணியில் துடைத்து எடுத்தால் பளிச்சென்று மின்னும்.

★ நிறம் மங்கி அழுக்காக இருக்கும் தங்கம் மற்றும் வெள்ளி நகைகளுக்கு ஒரு துளி ஷெம்பூ கையில் போட்டுக் கொண்டு நகைகளை ஒரு பழைய டீத் பிரஷ் கொண்டு லேசாக தேய்த்தால் புதிது போல மின்ன ஆரம்பிக்கும். நகைகள் மட்டுமல்ல தலைவார பயன்படுத்தும் சீப்பை கூட இந்த முறையில் நீங்கள் சுத்தம் செய்யலாம்.



துக்கு போக கால் தசைகளும் உதவி செய்யும். அப்படிப் போகும் அணமித்தவர்கள் ஆகியோருக்கு குறிப்பிட்ட பெண்கள் பாதிக்கப்படுவார்கள். இதை தடுப்பது மிகவும் கடினமானது. காரணம் மனிதர்கள் கால்களில் தானே நடக்கிறோம்? இருப்பினும் இந்நோய் ஏற்படுவதற்கான வாய்ப்புகளை சிலர் முன் கூட்டியே நடவடிக்கை எடுப்பதன் மூலம் தடுக்க முடியும்.

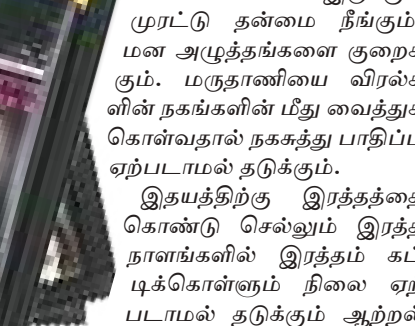
வெயின்ஸ் தான். இப்படி இரத்தம் இதயத்துக்கு போக கால் தசைகளும் உதவி செய்யும். அப்படிப் போகும் அணமித்தவர்கள் ஆகியோருக்கு குறிப்பிட்ட பெண்கள் பாதிக்கப்படுவார்கள். இதை தடுப்பது மிகவும் கடினமானது. காரணம் மனிதர்கள் கால்களில் தானே நடக்கிறோம்? இருப்பினும் இந்நோய் ஏற்படுவதற்கான வாய்ப்புகளை சிலர் முன் கூட்டியே நடவடிக்கை எடுப்பதன் மூலம் தடுக்க முடியும்.

வருமுன் தவிர்ப்பது தான் இதற்கான முதற்படி. அதனால் அனை

மருதாணி இலையில் இருந்து பெறப்பட்ட மருதாணி எண்ணெயை தலைக்கு அடிக்கடி தேய்த்து வந்தால் உடல் உஷ்ணத்தை தணித்து, நரம்புகளை குளிரச்செய்து தூக்கமின்மை பிரச்சினை நீங்குகிறது.

மருதாணி இலைகளை அரைத்து கைகளில் இட்டுக்கொள்வதால் முரட்டு தன்மை நீங்கும். மன அழுத்தங்களை குறைக்கும். மருதாணியை விரல்களின் நகங்களின் மீது வைத்துக் கொள்வதால் நகசத்து பாதிப்பு ஏற்படாமல் தடுக்கும்.

இதயத்திற்கு இரத்தத்தை கொண்டு செல்லும் இரத்த நாளங்களில் இரத்தம் கட்டிக்கொள்ளும் நிலை ஏற்படாமல் தடுக்கும் ஆற்றல்





தொ.பி. இல : 0112 689345 பெக்ஸ் இல : 0112 689355



குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 21

01	02	03	04	05	06
07		08			09
	10	11	12		13
	14	15	16	17	
18			19	20	21
22	23	24		25	26

பெயர்	
வகுப்பு	
தொலைப்பேசி இல	
பாடசாலை பெயர்	
வதிவிட முகவரி	
மாணவரின் பெயர்	வகுப்பாசிரியர் பெற்றோர் கையொப்பம்

இடமிருந்து வலம்

- (01) எமது நாட்டின் மிகப் பழமையான தொல்பொருள் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த சின்னம் இதுவாகும். மத்திய மாகாணத்தில் அமைந்துள்ள இந்தப் புராதன சின்னமானது, பௌத்த மக்களின் பிரதான வழிபாட்டுத் தளமாகும்.
- (10) எமது பெற்றோரின் தாயாரை மாத்திரமன்றி, வயது முதிர்ந்த பெண்களையும் மரியாதையின் நிமித்தம் இவ்வாறு உறவுமுறை சொல்லி அழைப்பது எமது வழக்கம்.
- (14) மாணவர்களாகிய நீங்கள் எழுதுகின்ற ஆக்கம் இது. குறித்த தலைப்பு ஒன்றின் கீழ் எழுதுவது. (தலைகீழான சொல்)
- (19) வீதிகள் ஓரிடத்தில் சந்திக்கின்ற இடம்.
- (22) எமது அன்றாட சமையலின்போது கறிகளுக்கும் மற்றும் தேநீருக்கும் கலவையுடையாகப் பயன்படுத்தப் படுவது. செடிவகைத் தாவரமொன்றின் வேர்த்தண்டிப் பகுதி. (தலைகீழான சொல்)
- (25) நாம் அன்றாடம் பயணம் செய்கின்ற வீதியை இவ்வாறும் குறிப்பிடலாம். (தலைகீழான சொல்)

மேலிருந்து கீழ்

- (01) மரத்தின் ஒத்தபொருள் சொல் இது.
- (03) குழந்தையை உறங்க வைப்பதற்கு தாயார் பாடுகின்ற பாடல் இது. அக்காலத்தில் கிராமியப் பாடல்கள் போன்று தொன்றுதொட்டு இப்பாடல்கள் பாடப்பட்டு வந்தன. இன்றைய நவீன காலத்தில் இப்பாடல்கள் அருகிச் சென்றுவிட்டன.
- (06) அனைத்து வசதிகளும் நிறைந்த மாட்படும் வாசஸ்தல கட்டத்தை இவ்வாறு குறிப்பிடலாம். (தலைகீழான சொல்)
- (10) நாம் உணவுக்குப் பயன்படுத்துகின்ற கடல் மீன்களில் ஒரு இனம் இது.
- (12) கறி சமைப்பதற்குப் பயன்படுத்துகின்ற பாத்நீரம் இது. (தலைகீழான சொல்)
- (17) கிழிந்த, பழைய ஆடையைக் குறிக்கும் சொல். கிழிந்த ஆடையானாலும், அது சுத்தமாக இருக்க வேண்டுமென்ற பொருளில் பழமொழியொன்றும் உள்ளது.
- (18) மனை நன்றாக உலர வைத்துப் பதப்படுத்தி பெறப் படுவது.
- (21) அரைப்பங்கு என்ற பொருள் தரும் சொல். (தலைகீழான சொல்)

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 20

விடைகள்

இடமிருந்து வலம்

- | | | |
|---------------|-----------|------------|
| (01) தீக்கோழி | (08) குரு | (14) கங்கை |
| (17) கருவாடு | (21) இலை | (23) கத்தி |
- மேலிருந்து கீழ்
- | | | |
|--------------|-------------|---------------|
| (01) தீமை | (03) கோடை | (05) முருங்கை |
| (10) இருட்டு | (11) கடுகதி | (17) கலை |

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல: 19

பரிசு பெறுவோர்

முதலாம் பரிசு

மு. முமேஷிகா, தரம் 09, இரத்தினபுரி கலைமகள் தமிழ் வித்தியாலயம், இரத்தினபுரி.

இரண்டாம் பரிசு

டி. தனுஷ்கர், குளோபல் சர்வதேச பாடசாலை, மட்டக்குளிய, கொழும்பு 15.

மூன்றாம் பரிசு

ஆர். லோஷுனா காயத்திரி, தரம் 05, மா/பாக்கியம் தேசியக்கல்லூரி, இல : 1/2, தெவ்விபிடிய, வறக்காமுற, உக்குவளை.

பாராட்டு பெறுவோர்

1. நாதிர் நாரி,

தரம் 08, அல் அஸ்ஹர் மகா வித்தியாலயம், திஹாரிய.

2. எம்.ஏ.எம். அலீனா,

தரம் 07 B, க/ பதியத்தின் மகளிர் வித்தியாலயம், 98A, சஜாதா லேன், நம்புக்கன வீதி, மடிக்கலகெதர.

3. எம்.ஏ.எம். உமர்,

தரம் 06E, கே/ ஸாஹிரா தேசிய பாடசாலை, 78, தக்கியா வீதி, மாவனல்.

4. நி. இலக்கியாநாட்சி,

தரம் 06, கொ/ சைவமங்கையர் வித்தியாலயம், கொழும்பு 06.

5. எம்.எம்.எம். அப்ராஸ்,

தரம் 04A, ஸாஹிரா தேசிய பாடசாலை, வரக்காமுற, உக்குவளை.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 21

சிறுவர் உலகம்

தினகரன் வாரமஞ்சரி

த.பெ.இல : 834 கொழும்பு.

தொடர்புகளுக்கு : 0112429294
மின்னஞ்சல் : editor.vn@lakehouse.lk

குறொஷம் :



முயற்சி திருவினை ஆக்கும் முயற்சின்மை இன்மை புகுத்தி விடும்.

தெளிவுரை :

முயற்சி ஒருவனுக்குச் செல்வத்தைப் பெருகச் செய்யும்; முயற்சி இல்லாதிருத்தல் அவனுக்கு வறுமையைச் சேர்த்து விடும்.

எமது நாளாந்த கடமைகள்

எமது நாளாந்த கடமைகள் எமது வாழ்விற்கு மிகவும் அத்தியாவசியமானவையாகும். எமது நாளாந்த கடமைகளை நாம் சரிவர செய்து முடிக்க வேண்டும்.

★ தினமும் அதிகாலையில் எழுந்து பல் துலக்கிக் குளிக்க வேண்டும்.

★ காலைமீல் எமது கறுப்பிற் காக தியானச்செயற்பாடுகளை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

★ எமது காலை வேண்டுகளை முடிக்க வேண்டும்.

★ எமது காலை உணவை உண்ட பின் பாடசாலைக்குச் செல்ல ஆயத்தமாகுதல்.

★ உரிய நேரத்திற்குப் பாடசாலைக்குச் செல்லல்.

இவற்றை சரிவரச்செய்து வந்தால் எமது வாழ்வில் நாம் முன்னேறலாம்.

சி. அனன்யா, கிருலப்பனை.

திருவள்ளுவர்

திருவள்ளுவர் தமிழ் புலவர்களுள் ஒருவராவார். இவர் திருக்குறள் எனும் நூலை இயற்றியுள்ளார். திருக்குறள் 1330 குறட்பாக்களைக் கொண்டது. 133 அதிகாரங்களை உடையது.

ஒரு அதிகாரத்தில் பத்து பாக்கள் உள்ளன. அறத்துப்பால். பொருட்பால். காமத்துப்பால் எனும் முப்பால் கொண்ட நூலாகும். திருவள்ளுவர் தமிழ்நாட்டில் உள்ள மமிலாப்பூரில் வாழ்ந்தவராவார்.

இவரது கருத்துக்கள் உலக மக்கள் அனைவருக்கும் ஏற்றதாகும். திருவள்ளுவரின் திருக்குறள் பல மொழிகளில் மொழி பெயர்க்கப்பட்டுள்ளது. திருவள்ளுவர் மக்கள் வாழ்க்கைக்கு வழிகாட்டும் பல கருத்துக்களைத் தெரிவித்துள்ளார். இவரை செந்நாப்போதர், வள்ளுவர், பொய்யா மொழிப்புலவர், ஐயன் என்றெல்லாம் அழைப்பர்.

வள்ளுவன் தன்னை உலகினுக்கே தந்து வான்புகழ் கொண்ட தமிழ்நாடு' என்று பாரதியார் பாடியுள்ளார்

சஸ்மிதன் ஆனந்தன், நோர்லூட் தமிழ் மகா வித்தியாலயம், நோர்லூட்.

சூரிய குடும்பம்

சூரியனையும், அதனைச் சுற்றியுள்ள கோள்களையும் சூரியக் குடும்பம் என அழைக்கின்றனர். சூரியக் குடும்பத்தில் எட்டு கோள்கள் உள்ளன. இந்த எட்டு பெரிய கோள்களும், புளூட்டோ உட்பட சிறிய கோள்களும் சூரியனைச் சுற்றி வருகின்றன.

கோள்களை கிரகங்கள் என்றும் சூரியனை விண்மீன், நெருப்புக்கோளம் என்றும் அழைக்கின்றனர். சூரியன் அதிக வலிப்பும் கொண்டுள்ளது. என்றாலும் அதன் துணைவின்றி உலகில் உயிரினங்கள் வாழ முடியாது. கோள்கள் அனைத்துப் சூரியனை ஒரு மையமாகக் கொண்டு வெவ்வேறு நீள் வட்டப்பாதையில் சுற்றி வருகின்றன. பூமியிலிருந்து வெகு



தொலைவில் இருக்கும் சூரியனை மிகப்பெரிய வெப்பப்பந்து என்று குறிப்பிட வேண்டும்.

சூரியனை சுற்றிவரும் கோள்கள்

புதன்

சூரியனுக்கு மிக அருகில் உள்ள கோள் புதன். இதுவே சூரிய குடும்பத்தில் முதல் கோளாகும். மேற்கில் இருந்து கிழக்காகத் தன்னைத்தானே விரைவாக சுற்றி வருகிறது. இதற்கு துணைக் கோள்கள் கிடையாது. 88 நாட்களுக்குள் ளாக சூரியனை சுற்றி வந்து விடுகிறது.

வெள்ளி

அதிக அளவில் ஒளிரும் வெள்ளிக்கோளை பூமியிலிருந்து அதிகதொலையில் பார்த்துக் காணும். இது சூரியனை கிழக்கு மேற்காகச் சுற்றி வருகிறது. இது சூரிய குடும்பத்தின் இரண்டாவது கோள். சூரியனிடமிருந்து 1.0 கோடி கிலோ மீட்டருக்கு அப்பால் சுற்றி வருகிறது.

பூமி

மனிதர்களின் இருப்பிடமாக திகழும் பூமிதான் மூன்றாவது கோள். சூரிய குடும்பத்தில் காற்று, நீர் போன்றவை கிழப்பட்டு உயிரினங்கள் வசிக்கக்கூடிய கோளாக பூமி மட்டுமே கருதப்படுகிறது. திடமான கோளாக திகழும் பூமியைச் சுற்றி காற்று மண்டலம் உள்ளது. அதில் உயிரினங்கள் வாழ்வதற்கு தேவையான ஓட்சிசன் நிறைந்து இருப்பதால் புவியில் மனிதர்கள் மற்றும் பல உயிரினங்கள் வாழமுடிகிறது. எனவே தான் பூமி ஒரு உயிர்கோள் என புகழப்படுகிறது. இது மேற்கிலிருந்து கிழக்கு நோக்கிச் சூரியனைச் சுற்றி வருகிறது. பூமியை மையமாகக் கொண்டு சந்திரன் துணைக் கோளாக சுழல்கிறது. சூரியனை ஒருமுறைச் சுற்றி வர பூமி 365 நாட்கள் எடுத்துக்கொள்கிறது.

செவ்வாய்

சூரியக் குடும்பத்தின் நான்காவது கோள் செவ்வாய். பூமி

மற்றும் வெள்ளி ஆகிய இரண்டோடு ஒப்பிடுமிடத்து மிகச்சிறிய கிரகமாக உள்ளது. சிவப்பு நிறமுடையதால் செவ்வாய் எனப் பெயர் பெற்றது. பூமியின் அளவில் பாதியாக இருக்கும் இது மேற்கில் இருந்து கிழக்காகத் தன்னைத்தானே சுற்றுகிறது.

செவ்வாய்க்கு இரண்டு துணைக்கோள் உண்டு. இதில் மனிதன் வாழ்வதற்கான கிழல் இருக்கிறது என உலக நாடுகள் ஆராய்ச்சிகளை மேற்கொண்டு வருகின்றன. இது சூரியனைச் சுற்றி வர 687 நாட்கள் ஆகிறது.

வியாழன்

சூரிய குடும்பத்தில் மிகப்பெரிய கோளான வியாழன் ஐந்தாவது இடத்தில் சூரியனை சுற்றி வருகிறது. இக் கோளில் பெரிய சிவப்பு வட்டம் உள்ளது. இதனை பெரிய வாயுக் கோள் எனவும் அழைக்கின்றனர். இது சூரியனை மேற்கில் இருந்து கிழக்கு நோக்கி வலம் வருகிறது. 63 துணைக்கோள்கள் உடைய இக்கோள் சூரியனை சுற்றி வர சுமார் 11 ஆண்டுகளுக்கு மேல் ஆகின்றது.

சனி

ஆறாவது இடத்தில் உள்ள இந்த சனிக் கோளைச் சுற்றி பெரிய வளையங்கள் உள்ளன. நுண்கற்கள், தூசு, பனி போன்றவற்றை கொண்ட தொகுதிதான் வளையம் போலத் தோற்றமளிக்கிறது. மேற்கில் இருந்து கிழக்கு நோக்கிச் சுழலும் சனிக் கோளுக்கு 60 துணைக் கோள்கள் உள்ளன. சனிக்கோள் சூரியனை சுற்றி வர சுமார் 29 ஆண்டுகளுக்கு மேல்ஆகிறது.

யுரேனஸ்

சூரியக் குடும்பத்தின் ஏழாவது கோளான யுரேனஸை சுற்றி வாயுக்களால் ஆன வளையங்கள் காணப்படுகின்றன. இது குளிர்ச்சியான கோள். இதற்கு 27 துணைக் கோள்கள் உள்ளன. இதில் டைட்டானியா, ஓபேரான், அம்பிரியல், ஏரியல் மற்றும் மிரான்டா ஆகிய கோள்கள் மிகப்பெரிய கோள்களாகும். இது சூரியனை சுற்றிவர 84 ஆண்டுகள் ஆகின்றன.

நெப்டியூன்

எட்டாவது கோள் தான் நெப்டியூன். இக்கோளைச் சுற்றியும் வாயு வளையங்கள் உள்ளன. இது மேற்கில் இருந்து கிழக்காக சூரியனை தன்னைத்தானே சுற்றி வரும். இதற்கு 13 துணைக் கோள்கள். மேகங்கள் கிழந்து நீலம் கலந்த பச்சை நிறத்தில் காணப்படும் இக்கோள் சூரியனைச் சுற்றிவர சுமார் 160 ஆண்டு களுக்கு மேலாகிறது.

புளூட்டோ

ஒன்பதாவது கோளாகக் கருதப்பட்ட புளூட்டோவில், கோளுக்குரிய பண்புகள் இல்லாததால் குறுங்கோள் என பதிதாக்கப் படுத்தியுள்ளனர். 1930ம் ஆண்டு கண்டுபிடிக்கப்பட்ட புளூட்டோ, சிறுசிறு கற்கள், பெரும்பாறைகள், வன்பொருட்கள் ஆகியவற்றை கொண்டு உருவானதாக கருதப்படுகிறது. இதுபோன்று இன்னும் பல குறுங்கோள்களும் உள்ளதாக ஆய்வுகளின் மூலம் கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

ஆர். ராஹினி, வெளிமடை.

ஆண்டுகளும் விழாக்களும்

01ம் ஆண்டு நிறைவு
02ம் ஆண்டு நிறைவு
03ம் ஆண்டு நிறைவு
04ம் ஆண்டு நிறைவு
05ம் ஆண்டு நிறைவு
06ம் ஆண்டு நிறைவு

- காதி விழா
- பருத்தி விழா
- தோல் விழா
- மலர் மற்றும் பழ விழா
- மர விழா
- சர்க்கரை கற்கண்டு/இனிப்பு விழா

07ம் ஆண்டு நிறைவு
08ம் ஆண்டு நிறைவு
09ம் ஆண்டு நிறைவு
10ம் ஆண்டு நிறைவு
11ம் ஆண்டு நிறைவு
12ம் ஆண்டு நிறைவு
13ம் ஆண்டு நிறைவு
14ம் ஆண்டு நிறைவு
15ம் ஆண்டு நிறைவு

- செம்பு விழா
- வெண்கல விழா
- மண்கலச விழா
- தகர விழா
- எஃகு விழா
- லினன் விழா
- பின்னல் விழா
- தந்த விழா
- படிக்க விழா

20ம் ஆண்டு நிறைவு
25ம் ஆண்டு நிறைவு
30ம் ஆண்டு நிறைவு
40ம் ஆண்டு நிறைவு
45ம் ஆண்டு நிறைவு
50ம் ஆண்டு நிறைவு
55ம் ஆண்டு நிறைவு
60ம் ஆண்டு நிறைவு

- பீங்கான் விழா
- வெள்ளி விழா
- முத்து விழா
- மாணிக்க விழா
- இரத்தின விழா
- பொன் விழா
- மரகத விழா
- வைர விழா
- மணி விழா

75ம் ஆண்டு நிறைவு
80ம் ஆண்டு நிறைவு
100ம் ஆண்டு நிறைவு

- பவன விழா
- அமுத விழா
- நூற்றாண்டு விழா

ம. தனுஷானி,

தரம் 09, புனித பத்திரியார் கல்லூரி, தலவாக்கலை.

அரிய பொதுத் தகவல்கள்

நீரை அருந்தாத நீர் வாழ் உயிரினம் எது? டொல்பின்
உலகில் அதிகபடியு விஷத்தன்மை வாய்ந்த மீன் இனம் எது? ஸ்பான் பிஷ்
தலையில் இதயத்தைக் கொண்டுள்ள உயிரினம் எது? கிறால்
மீன்கள் இல்லாத ஆறு? ஜோர்பான் ஆறு
கண்கள் இல்லாத உயிரினம் எது? மண்டபு
மனிதன் சிறிப்பதனைப் போன்று குரல் எழுப்பும் பறவை எது? குக்கு பெர்ரா
தனது உடம்பினை விட நீளம் கூடிய நாக்கை கொண்ட விலங்கு எது? பச்சோந்தி
ஆபிரிக்கா கணத்தில் மட்டும் பரவலாக வாழும் விலங்கு எது? வறிக் குதிரை
இரண்டு இரைப்பைகளைக் கொண்ட பிராணி எது? தேனீ

நி. இலக்கியா நாட்சி

கொ/ சைவமங்கையர் வித்தியாலயம், கொழும்பு 06.

சி. மொளநேஷ், அமிர்தகனி, மட்டக்களப்பு.

இவ்வார மழலை



உ. அனீந்திகா

உதயச்சந்திரன் / சுபாங்கினி தெரணியகல



ம. முமேஷிகா,

தரம் 09, இரத்தினபுரி கலைமகள் தமிழ் வித்தியாலயம், இரத்தினபுரி.



டி. தனுஷ்கர்,

தரம் 06, குளோபல் சர்வதேச பாடசாலை, கொழும்பு 15.



பி. சதுர்ஷன், தரம் 07, மொ/ஸ்ரீ சண்முகா தமிழ் மகா வித்தியாலயம், மொன்றாகலை.



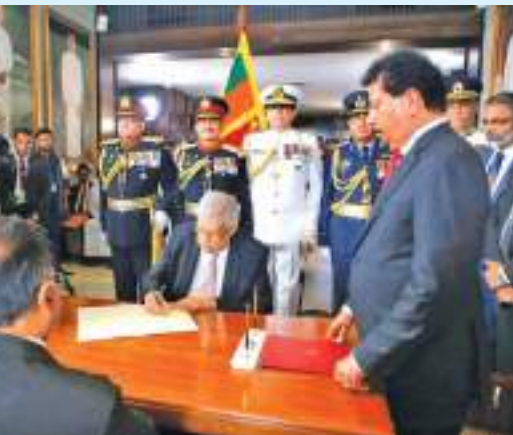
இயலாமை அரசியலிலிருந்து சிறுபான்மை மீள்வது எப்போது?

புதிய ஜனாதிபதியை தெரிவு செய்த வாக்களிப்பில், வெளியாகிய பல சங்கதிகள் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் சிலரின் அரசியல் வியூகங்களை வரவேற்றிருக்கிறது. கட்சித் தலைமைகளின் உத்தரவு ஒரு புறமிருக்க, தற்போதைய யதார்த்தம் என்னவென்பதில் இந்த எம்.பிக்கள் தெளிவாக இருந்துள்ளனர். இதனால்தான், அதிக கட்சிகள் ஆதரித்தவரால் கூட வெற்றிபெற முடியவில்லை.

தலைமைகள் தீர்மானித்தாலும் எம்.பிக்கள் அவற்றுக்கு கட்டுப்பாடாது யதார்த்தத்தை சிந்தித்துள்ளனர். அதற்காக கட்சித் தலைமைகள் எடுத்த தீர்மானங்கள் தவறென்பதுமில்லை. பொருத்தமான தீர்மானங்களாக இருந்தாலும் பொருந்தாத நேரத்தில் இத்தீர்மானங்கள் எடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. புதிய ஜனாதிபதியின் உரையிலிருந்துதான் இந்த முடிவுக்கு வர முடிகிறது. சகல கட்சிகளையும் உள்ளடக்கிய சர்வகட்சி அரசாங்கமும், ஒத்துழைப்பும்தான் நாட்டின் நெருக்கடியைத் தீர்க்கும் என்பதில் அவர் தெளிவாக இருந்தார். இவரிடம் இந்த தெளிவு இருந்ததால்தான், கட்சிகளின் உத்தரவுகளை மீறி எம்.பிக்கள் வாக்களித்திருப்பதாக தெரியவருகிறது.



ஜனாதிபதி வெற்றிபெற்றுக் காராளுமன்றத்தில் நடத்தப்பட்ட வாக்கெடுப்பில், கட்சிகள் சிலதின் தலைமைகள் நல்ல படிப்பினைகளை வெற்றிபெற்றும். அரசியல் போட்டி அல்லது பழிவாங்கலில் ஈடுபடுவதற்கான நேரம் இதுவல்ல என்பதையே, தலைமைகளின் உத்தரவை மீறிய எம்.பிக்கள் உணர்ந்தியுள்ளனர். நாட்டிற்கு அவசரமாகத் தேவைப்படுகின்ற சர்வதேச உதவிகளை ஏற்கவாக கொண்டுள்ள ரக்ஷைய ஆளுமையைத் தான் பாராளுமன்றம் தெரிந்திருக்கிறது. இந்தத் தெரிவில் தலைமைகளுக்கு இல்லாத தெளிவுகளா இந்த எம்.பிக்களிடம் இருந்தன? இந்தக் கேள்விக்குத் தேர்தலில் எதிர்ந்தவர்கள் பின்னர், ராஜபக்ஷக்களின் அமைச்சரவையில் ஓடிவந்து இணைந்த வரலாறுகளை பதிலாகத் தருகின்றது.



எனவே, புதிய ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க, ஏற்கனவே விரும்பியதைப் போன்று சர்வகட்சி அரசாங்கத்துக்கு இணங்கி, போட்டியின்றி ஒருவரை பாராளுமன்றத்தில் தெரிந்திருக்கலாம். அவ்வாறு தெரிந்திருந்தால் எஞ்சியுள்ள

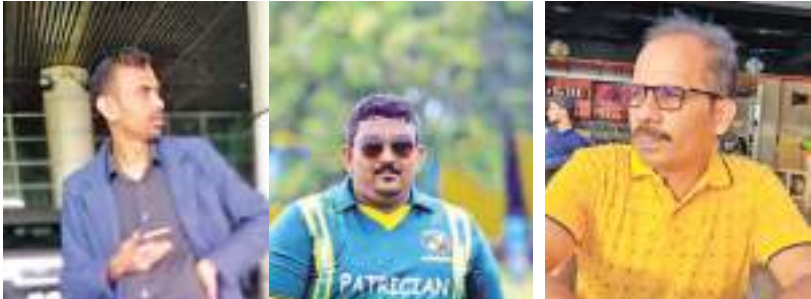
தத்தானே நிரவாகம் மற்றும் சட்டங்கள். நாடு இப்போது சென்றுள்ள அதலாப நாள் நெருக்கடிக்குள் தேர்தலை நடத்தவா நேரம் அல்லது நிதியா நம்மிடம் இருக்கிறது? இதற்காகத்தான், பாராளுமன்றத்துக்கு ஒரு சந்தர்ப்பம் வழங்கப்பட்டது.

பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களும் மக்களால்தானே தெரிவு செய்யப்பட்டனர். அவ்வாறானவர்கள் பாராளுமன்றத்தில் ஒரு ஜனாதிபதியை தெரிவு செய்வதால் ஜனநாயகத்துக்கு என்ன ஆகிறது? எனவே, வாக்களிப்பில் போட்டி அரசியலே விரும்பப்பட்டிருக்கிறது. இந்த விருப்பத்தின் பிடியிலிருந்து சில சிறுபான்மைத் தலைமைகளால் விடுபட முடியவில்லை. இதனால், யதார்த்தம் எதிர்க்கப்பட்டிருக்கிறது. எந்த நிபந்தனைகளும் இல்லாமல் இணங்கிச் சென்றுதான் இதிலுள்ள கவலை. தமிழ், முஸ்லிம் ஒற்றுமையும் பற்றிப்போகும் அல்லது வையியுழந்தும் சிறுபான்மை தலைமைகள் ஒரேயணியில் நின்றது ஆறுதலாக இருந்தாலும், வேட்பாளருடன் எட்டப்பட்ட விடயங்கள் தனித்தனியாக இம்மெற்றிருப்பதை அவதானித்தால், பொதுவெளியில் (வடக்கு, கிழக்கு) இணையும் சாத்தியம் இருக்கவில்லை என்பது இரட்டிப்புக் கவலையை ஏற்படுத்தியிருக்கிறது. ஆனால், ஈ.பி.டி.பி, இ.தொ.கா மற்றும் தேசிய காங்கிரஸும் அளவீடுகளைச் சரியாகச் செய்திருப்பது தமிழ் பேசுவோருக்குச் சந்தோஷம்தான்.

சுஜய் எம்.காசிம்...

புதிய ஜனாதிபதியின் வருகை மாற்றங்களை கொண்டு வரும்

யாழ். மக்களின் நம்பிக்கை



புதிய ஜனாதிபதியாக ரணில் விக்கிரமசிங்க பதவியேற்ற பின்னர் வட புலத்து மக்கள் இப் புதிய நிலையை எவ்வாறு பார்க்கிறார்கள் என்பதை அறியும் வகையில் சிலரை சந்தித்தோம்.

முதலாவதாக நாம் சந்தித்தவர் யாழ்ப்பாணத்தில் வசிக்கும் சுற்றுலா வாடகை வாகன சாரதியான செ. நிரேஸ்.

புதிய ஜனாதிபதி காலி முகத்திடல் போராட்டக்காரர்கள் முன்வைக்கும் மாற்றங்களை பிரதி பலிக்கும் வகையிலான உடனடி சிறிய அமைச்சரவை அமைக்க வேண்டும். மேலும் உடனடியாக சாத்தியமாகக் கடிய சில கோரிக்கைகளை நிறைவேற்றி வைக்க வேண்டும். தனது 50 வருட அரசியல் அனுபவத்தின் மூலம் பெற்றுக்கொண்ட சர்வதேச உறவுகளை பயன்படுத்தி பொருளாதார மறு சீரமைப்பை ஏற்படுத்த வேண்டும்.

அதேபோல பாராளுமன்ற ஜனநாயகத்தில் நம்பிக்கை வைத்துள்ள அவர் பாராளுமன்றத்தை சுயாதினமாக செயல்பட வைத்தல் வேண்டும்.

அத்துடன் அரசு துறையில் அரசியல் ரீதியான நியமனங்களுக்கு உடனடியாக முற்றுப் புள்ளி வைத்து அரசாங்க அலுவலகங்களை வினைத்திறன் கொண்டவையாக மாற்றி அமைக்க வேண்டும். இவற்றை அடுத்தே இரண்டு மாதங்களுக்குள் நடாத்தினால் சிறப்பாக இருக்கும்.

புதிய ஜனாதிபதி தொடர்பாக மக்கள் கருத்து

புதிய ஜனாதிபதியின் வருகையினால் பொருளாதார ரீதியாக உடனடி மாற்றம் ஏற்பட வாய்ப்புண்டு. போராட்ட அணியை வலுவூட்டிக் செய்ய வேண்டுமானால் வரிசைகளுக்குத் தீர்வு காணவேண்டியது அவசியம்.

அத்தியாவசியமான எரிபொருள், எரிவாயு பிரச்சினைக்கு உடனடியாகத் தீர்வு கிடைத்தாக வேண்டும். அடுத்தது பொருள் விலையேற்றம். அதை குறைக்கவும் நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்படுவது அவசியம்.

அடுத்தது வரப்போகும் புதிய அமைச்சரவையை வைத்துத்தான் அரசியல் ரீதியிலான அடுத்த நடவடிக்கை கணிக்க முடியும்.

அதற்கு இடையில் எரிபொருள், எரிவாயு, பொருள்களின் விலையேற்றம் உள்ளிட்டவற்றுக்கு புதிய ஜனாதிபதி தீர்வு காண்பார் என எதிர்பார்க்கிறேன் என்றார் பிரப.

யாழ்ப்பாணத்தை சேர்ந்த யோ.எ. ரவீந்திரனிடம் பேசினோம்.

புதிய ஜனாதிபதி, இலங்கையில் புரையோடிப்போயுள்ள இடப்பிரச்சினைக்கான தீர்வுத் திட்டத்தை முன்வைக்க வேண்டும்

அதேவேளை, வலிந்து காணாமலாக்கப்பட்டவர்களுக்கான நீதி விசாரணையை துரிதப்படுத்தவேண்டும்

இறுதி யுத்தத்தில் இழைக்கப்பட்ட போர்க்

இனிமேல் பல நாடுகள் கடன் கொடுப்பதற்கு முன்வரலாம். கடன் செலுத்தப்பட வேண்டும் என்பதற்காக இலங்கையின் பெறுமதியைக் நிலப்பகுதிகள் அந்நியருக்கு தாரை வார்த்துக்கப்பட்ட கூபாது.

மக்களை சாந்தப்படுத்த சிறிய அளவிலான விலைக்குறைப்புகள் இடம்பெறும். இது தொடர்பில் புதிய ஜனாதிபதி எவ்வாறான அணுகுமுறையை கடைப்பிடிக்க போகின்றார் என்பதனை பொறுத்திருந்தே பார்க்க வேண்டும் என்பது இவர் கருத்தாக இருந்தது.

முச்சக்கர வண்டி சாரதியான கே.சுதா என்ன சொல்கிறார் என்று பார்ப்போம்.

எரிபொருள் தட்டுப்பாடு காரணமாக நாம் எமது வாழ்வாதாரத்தை இழந்து நிற்கிறோம். தற்போது வெளிநாட்டில் இருந்து பல புலம்பெயர் தமிழர்கள் யாழ்ப்பாணத்திற்கு தமது உறவினர்களை காண்பதற்காக வந்துள்ளனர்.

இந்த கால பகுதி தாம் எமக்கு வருமானம் அதிகமாக கிடைக்கும் காலமாகும். ஆனால் எரிபொருள் தட்டுப்பாடு காரணமாக நாம் சுவாரிகளை மேற்கொள்ள

அக்கரைப்பற்று ஆதார வைத்தியசாலையின் வளர்ச்சியில் மற்றுமொரு மைக்கல்



அக்கரைப்பற்று ஆதார வைத்தியசாலைக்கு இருதய விசேட வைத்திய நியுணராக டாக்டர் எம். ஏ. நெளஸாத் அலி முதல் முறையாக சுகாதார அமைச்சினால் நியமிக்கப்பட்டுள்ளார். தென்சிமீக்கு பிராந்திய மக்களிடையே அதிகளவாக காணப்படும் தொற்றா நோய்களுள் இருதய நோய், மாறடைப்பு மற்றும் உயர் குருதியழுக்கம் காணப்படுகின்றது. திடீர் மாறடைப்புகளால் இளவயது மரணங்கள் தினமும் நிகழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றன. இதற்கான முறையான சிகிச்சைகளை உடனடியாகவும் உயர்தரத்திலும் வழங்க இருதய விசேட வைத்திய நியுணர் நெளஸாத் அலியின் இந்த புதிய

இருதய விசேட வைத்திய நியுணராக டாக்டர் எம்.ஏ.நெளஸாத் அலி நியமனம்

நியமனம் கிழக்குப் பிராந்திய மக்களுக்கு கிடைத்த மிகப்பெரிய வரப்பிரசாதமாகும். இருதய நோய்க்கான சிகிச்சையை அக்கரைப்பற்று ஆதார வைத்தியசாலையில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

இந்நிகழ்வில் ஏனைய சுகாதார நிறுவனத் தலைவர்கள், விசேட வைத்திய நியுணர்கள் உட்பட வைத்தியசாலை உத்தியோகத்தார்கள் ஊழியர்கள் கலந்து கொண்டனர்.



இலங்கை பல் சமயக்குத்தாடல் நிலையைச் சகவாழ்வுச்சங்கத்தின் ஏற்பாட்டில் தேசியரீதியில் சமூகப்பணிகளை ஆற்றிய 36 பேருக்கு விருதுகள் வழங்கி கொள்கைக்கப்பட்டுள்ளது. அண்மையில் யாழ்ப்பாணம் கோண்டாவில் இராஜேஸ்வரி திருமண மண்டபத்தில் கலாநிதி யோ. யூ.சி.மலன் தலைமையில் நடைபெற்ற இந்தநிகழ்வில் முதன்மை விருந்தினராக தி. சரவணபவன், சிறப்பு விருந்தினர்களாக ஈசுற்றி ஆங்கிலக் கல்லூரியின் தலைவர் ஜெ. ரஜீவன், கிருபா லேனைஸ் தொழிலதிபர் அ.கிருபாகரன் உள்ளிட்டவர்கள் கலந்து சிறப்பித்ததுடன் விருதுகளையும் வழங்கினர். தேசிய ரீதியில் சமூக செயற்பாடுகளை மேற்கொண்டு வரும் மதபோதகர்கள், சமூகசேவையாளர், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர், பட்டப்பிடிப்பாளர் போன்ற பிரிவுகளில் விருதுகள் வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டது. இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனத்தின் செய்தி ஆசிரியர் ஸ்ரீ நாகவானி ராஜா இதன்போது 'தேசகீர்த்தி மற்றும் சமூக திலகம்' பட்டங்கள் வழங்கி கொள்கைக்கப்பட்டார்.



அம்பாறை மாவட்ட அனர்த்த முகாமைத்துவ பயிற்சி நிலையத்தின் வழிகாட்டலுக்கு அமைவாக அக்கரைப்பற்று மாநகர சபையின் முழுப்பங்கேற்புடன் ஒழுங்குசெய்யப்பட்ட "அபாய பாதாபாயு மற்றும் வெளியேற்றம் தொடர்பான செயன் முறைப்பயிற்சி" வொன்று சென்றவாரம் அக்கரைப்பற்று "எம்எல் இன்பர்நேஷனல்" (AIMS INTERNATIONAL) கல்விநிறுவன வளாகத்தில் நடைபெற்றது. கல்வி நிறுவனத் தின் ஏற்பாட்டில் கற்கைகள் பணிப்பாளர் எம்..ஏ. தவ்ரீயின் தலைமையில் ஒழுங்கு செய்யப்பட்ட இந்தநிகழ்வில் மாநகர சபை தியணைப்பு பிரிவு ஊழியர்கள் தீ அனர்த்தத்தின்போது கையாளவேண்டிய முறைகள் பற்றிய செயன்முறைப் பயிற்சியின் போதும், அனர்த்த முகாமைத்துவ பயிற்சி நிலையலயத்தின் பிரதிபணிப்பாளர் எம்.எ.சீ. ரியாஸ் உரை யாற்றும் போதும் எடுக்கப்பட்ட படங்களை மேலே காண்க.

இலங்கைக்கான இந்திய துணை உயர் ஸ்தானிகர் டாக்டர். டி. வெங்கடேஷ்வரன் கர்நாடக மாநில ஆளுநரான தாவர் சந்த் கலாட்டை அண்மையில் சந்தித்தார். இந்த சந்திப்பில், புதிதாக நியமிக்கப்பட்ட ஆளுநருக்கு தனது பாராட்டுக்களை அவர் தெரிவித்ததுடன் இலங்கையை ஆதரிப்பதற்கு சாத்தியமான வழிகள் குறித்து கலந்துரையாடினார். இந்தியாவின் தகவல் தொழில்நுட்பத் தலைநகரான பெங்களூரில் இலங்கை தகவல்தொழில்நுட்ப புத்திஜீவிகளுக்கு வேலை வாய்ப்பு களை வழங்க ஆளுநர் ஒப்புக்கொண்டார்.



நுவரெலியா விளையாட்டுக் கழகம் ஆரம்பிக்கப்பட்டு 100 வருடங்கள் பூர்த்தி விழா கழகத்தின் தலைவர் அருணசாந்த் ஹெட்டியாராச்சி தலைமையில் நடைபெற்றது. இவ் வையவத்தில் முன்னாள் நுவரெலியா மாநகர முதல்வரும் தற்போதைய மாநகரசபை எதிர்க்கட்சி தலைவருமான மஹிந்த தொடம்பேகமகே, நுவரெலியா மாவட்ட உதவிச் செயலாளர் திருமதி போதிமான், மாநகரசபை உறுப்பினர் என்.பி.சீ. தஹாநாயக்க, நுவரெலியா சிறீஷ்ட அத்தியட்சகர் டொகமகூரிய உட்பட பலர் கலந்து கொண்டனர். இதன் போது நுவரெலியா லயன்ஸ் கழகத்தினர் விளையாட்டுக் கழகத்திற்கு குடிநீர்த்தாங்கியொன்றை அன்பளிப்பு செய்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

இப்பத்திரிகை அனோஸிடேட்டட் நியூஸ் பேப்பர்ஸ் ஒப் சிலோன் லிமிடட் கம்பனியரால் கொழும்பு இல. 35, டி ஆர். விஜயவர்தன மாவத்தையிலுள்ள லேக் ஹவுஸில் 2022 ஜூலை மாதம் 24ம் திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை அச்சிட்டுப் பிரசுரிக்கப்பட்டது.

Senthooram செந்தூரம்

2022 ஜூலை 24 ஞாயிற்றுக்கிழமை

கிழக்கிலங்கையில் உதித்த
கலை, இலக்கிய
சக்கரவர்த்தினி யுத்தரா

வீட்டு வாசல் கூரையில்!

இன்றைய துருக்கி நாட்டில் இருக்கும் கட்டால் ஹாயுக் என்ற பண்டைய நகர் எசிப்து பிரமீடு, கிரேக்கம் அளவுக்கு பிரபலம் இல்லை. ஆனால் இந்த நகர் பிரமீடுகளை விடவும் பழைய நகரங்களில் ஒன்று. உலகின் மிகப் பழைய நகரங்களில் ஒன்று என்று கூறலாம். இதில் விசித்திரம் என்னவென்றால் இந்த நகருக்கு வீதிகளே இல்லை. வீடுகள் எல்லாம் ஒட்டி ஒட்டி கட்டப்

பட்டிருக்கும். பார்க்க சரியாக தேன் கூடு போல இருக்கும். அப்படி என்றால் மக்கள் எப்படி நடமாடுகிறார்கள் என்று தானே கேட்கிறீர்கள். எல்லோருமே கூரையால் தான் வெளியே வருவார்கள். வீட்டுக்குள் செல்வதற்கு கூரையில் இருந்து ஏணி வைக்கப்பட்டிருக்கும். வீட்டு வாசல் கூரையில் தான் இருக்கும்.



உலகை அரை நூற்றாண்டு ஏமாற்றிய கில்லாடி

ஆரம்பத்தில் பிளோரிடா கடற்கரையில் தான் அந்த இராட்சத பாதச் சுவடுகள் தெரிந்தன. 1948 ஆம் ஆண்டு முதலில் தென்பட்ட மணலில் அழுத்தமாக பதியப்பட்ட அந்த சுவடுகள் பல்வேறு இடங்களிலும் தெரிய ஆரம்பித்தது. மூன்று வீரர்கள் இருக்கின்றன. ஒரு முதலையின் பாதச் சுவடு என்று பலரும் நம்பினார்கள். இல்லையில்லை அது இராட்சத கடல் ஆமை என்று சிலர் கூறினார்கள். பத்திரிகைகளில் எல்லாம் இந்தச் செய்து ஆராய்ச்சிக் கட்டுரையாகக் கூட வர ஆரம்பித்தது. அதில் இயற்கை ஆர்வலர் இவான் சான்டர்சன் சொன்ன விளக்கம் தான் பெரிதாக ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது. இது 15 அடி பென் குயினின் பாதச் சுவடாம். அதன் வாழ்விடம் இழந்ததால் இப்படி பிளோரிடா பக்கம் வந்திருக்கிறதாம். மகா ஜனங்கள் உண்மையிலேயே அதை நம்பினார்கள். ஒருநாள் இரண்டு நாள் அல்ல கிட்டத்தட்டக் அரை நூற்றாண்டுகள் அந்த இராட்சத பென்குயினைத் தேடி சல்லடை போட்டார்கள். கடைசியில் 1988 ஆம் ஆண்டு உள்ளூர் குரும்புக்காரரான டோனி சிக்னோரினி அந்த மரம் முடிச்சை அவிழ்த்தார். தனது நண்பருடன் சேர்ந்து இந்த ஏமாற்று வேலையைச் செய்து உலகையே நம்ப வைத்ததாக அவர் ஒப்புக் கொண்டார். அந்த இரு நண்பர்களும் இரும்பால் செய்யப் பட்ட பாதங்களை கட்டிக் கொண்டு கடற்கரையில் நடந்து அங்கு சுவடுகளை பதித்திருக்கிறார்கள். அதுவே இந்த உலக மகா புரளிக்குக் காரணம்.



காட்சி பெட்டிகள், இரண்டு படுக்கைகள், பதினைந்து தள்ளு வண்டிகள், ஒரு கணினி, ஒரு சவப்பெட்டி, ஆறு மின்விளக்கு கொத்துகளை சாப்பிட்டிருக்கிறார். உலோகப் பொருட்களை சிறு துண்டுகளாக நொறுக்கி அதனை

உண்மையான "அனைத்துண்ணி"

பூமியில் சைவமாக இருக்கலாம் இல்லை அசைவமாக இருக்கலாம்; ஆனால், மைக்கல் லுடி டோவாக இருக்க முடியாது. பிரான்ஸ் நாட்டைச் சேர்ந்த இவரின் செல்லப் பெயரே "அனைத்தும் உண்ணி". அவரால் கண்ணாடி, இரும்பு, இரப்பர், பலகை என்று எல்லா பொருட்களையும் சாப்பிட முடியும். அவரது சமீபாட்டு தொகுதியும் அதற்கு ஏற்ப தடிப்பமாக இருப்பதாக ஆராய்ச்சி செய்த மருத்துவர்கள் சொல்கிறார்கள். பதினாறு வயதிலேயே கண்ணாடித் துண்டுகளை சாப்பிட ஆரம்பித்த அவர் எல்லாவற்றையும் சாப்பிடும் அளவுக்கு வளர்ந்துவிட்டார். தனது வாழ்நாளில் அவர் 18 சைக்கிள்கள், ஏழு தொலைக்



கனிம எண்ணெய்யுடன் சேர்த்து சாப்பிடுவது தான் லுடிடோவின் வழக்கம்.

இதன் உச்சகட்டமாக அவர் ஒரு சிறிய ரக விமானம் ஒன்றை முழுசாக சாப்பிட்டிருக்கிறார். அதற்கு அவர் இரண்டு ஆண்டுகள் எடுத்துக் கொண்டார்.

1959 தொடக்கம் 1997ம் ஆண்டு வரை அவர் சுமார் ஒன்பது தொன்

இரும்பை சாப்பிட்டிருப்பதாக கணிக் கப்படுகிறது. இதனைப் பார்த்த கின்னஸ் புத்தகம்

உலகின் விசித்திரமான உணவுப் பழக்கம் கொண்டவர் என்று அவரை கௌரவித்தது.

2007 ஆம் ஆண்டு தனது 57 ஆவது வயதில் அவர் மரணித்தார். ஆனால் அவரது உணவுப் பழக்கத்திற்கும் மரணத்திற்கு எந்த தொடர்பும் இல்லை என்று கூறப்பட்டது.

பூகோள சஞ்சாரம்
பிரதெளஸ்

இந்தியாவின்

மத்திய பிரதேஷ மாநிலத்தின் போபால் நகரில் இருக்கும் பூச்சிக் கொல்லி ஆலையில் 1984 ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் 3 ஆம் திகதி ஏற்பட்ட நச்சுவாயு கசிவில் உயிரிழந்தவர்கள் 8,000ஐ தாண்டியிருக்கலாம் என்பது கணிப்பு. இரவு உறங்கிக் கொண்டிருந்தவர்களைத் தான் இந்த நச்சு வாயு தாக்கியது. உலகில் ஏற்பட்ட மிக மோசமான தொழிற்சாலை அனர்த்தமாக இதனைக் கூறலாம். அனர்த்தத்திற்கு பின்னர் அதற்குக் காரணமான நிறுவனம் அந்த ஆலையை மூடிவிட்டு மூட்டை முடிச்சுகளை கட்டிக்கொண்டு சாதாரணமாகப் போய்விட்டது. ஆனால் நச்சுவாயு நகரின் சுற்றுச் சூழலை மோசமாக பாதித்ததோடு குடிமக்களுக்கு பெரும் சுகாதார பிரச்சினையை ஏற்படுத்தியது. பிறப்புக் குறைபாடுகள், நாட்பட்ட நோய்கள், உடற் குறைபாடுகள் இந்த ஆலையுடன் தொடர்புபட்டவை. இவ்வாறாக ஐந்தரை இலட்சத்திற்கும் அதிகமானவர்கள் பாதிக்கப்பட்டார்கள். இந்த நச்சு வாயு கசிவை தடுப்பதில் குறித்த பூச்சிக் கொல்லி ஆலை அலட்சியமாக இருந்தது விசாரணையில் தெரிய

வந்தது. அந்த நிறுவனம் 3 பில்லியன் டொலர் இழப்பீடு வழங்குவதாக கூறியபோதும் இந்திய அரசுக்கு 475 மில்லியன் டொலர் தொகையை கொடுத்து அலாக்காக தப்பிவிட்டது. இத்தனைக்கும் இந்த அனர்த்தத்திற்கு காரணமான அமெரிக்காவைத் தளமாகக் கொண்ட டோ இரசாயன கம்பனிக்கு பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு நியாயமான இழப்பீடு வழங்குவது பெரிய காரியமாக இருந்திருக்காது. அந்த இரசாயன ஆலையை சுத்தப்படுத்துவதைக் கூட அந்த நிறுவனம் மறுத்தது. ஆனால் ஒரே ஒரு வதந்தியால் அந்த நிறுவனம் அரை மணி நேரத்திற்குள் பெரும் இழப்பை சந்தித்தது விதி. 2004 ஆம் ஆண்டு டோ நிறுவனத்தின் பேச்சாளர் என்று கூறிக்கொண்ட ஒருவர் பி.பி.சி தொலைக்காட்சிக்கு பேட்டி அளித்தார். அதில் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு தமது நிறுவனம் 12 பில்லியன் டொலர் இழப்பீடு கொடுப்பதாக அறிவித்தார். அந்த போலியான அறிவிப்பு வெளியாகி அடுத்த 23 நிமிடங்களில் டோ நிறுவன பங்குகள் அதலபாதாளத்திற்கு சரிந்தன. அந்த நிறுவனத்திற்கு அதனால் ஏற்பட்ட இழப்பு 4 பில்லியன் டொலர்.

போபால் அனர்த்தம் சொல்லும் பாடம்





விமானங்களின் டயர்களில் இவ்வளவு ரகசியங்களா?

விமானங்கள் வானத்தில் பறப்பவை என்றாலும், take off செய்யவும், லேண்ட் ஆகவும், ரன்வேயில் பயணம் செய்யவும் டயர்கள் அவசியம். ஆனால் வழக்கமான ஆட்டோமொபைல்களுக்கான டயர்கள் விமானங்களில் பயன்படுத்தப்படுவதில்லை. விமானங்களின் எடை மிகவும் அதிகம் என்பதால், ஹெவியூட்டி டயர்கள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

விமானங்களின் டயர்கள் பல்வேறு விதமான வெப்பநிலைகளை தாக்குபிடிக்க வேண்டும். 10 ஆயிரம் மீட்டர் உயரத்தில் பறக்கும்போது மைனஸ் 60 டிகிரி செல்சியஸ் என்ற மிகவும் குளிரான சூழல் இருக்கும். அதே நேரத்தில் உலகின் வெப்பமான பிராந்தியங்களில் தரையிறங்கும்போது, மிகவும் கடுமையான வெயில் இருக்கும்.

இதுபோன்ற பல்வேறு விதமான

டுத்தலாம். வழக்கமான ஆட்டோமொபைல்களில் பயன்படுத்தப்படும் டயர்களில் இருக்கும் Tread Pattern உடன் ஒப்பிடும்போது விமானங்களில் பயன்படுத்தப்படும் டயர்களின் Tread Pattern வித்தியாசமானது. மிக பலமாக காற்று வீசும் சமயங்களில், ஸ்திரத்தன்மையை அதிகரிப்பதற்காக, விமானங்களுக்கான டயர் உற்பத்தியாளர்களால் விசேஷத் ரெட் பேட்டர்ன் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

டயர்களுக்கும், ஓடுபாதைக்கும் இடையே ட்ராக்க்ஸனை (Traction) உருவாக்குவதற்கு இந்த உதவி செய்

விமானம் ரன்வேயில் கட்டுப்பாட்டை இழந்து, சறுக்கி சென்று விபத்தில் சிக்குவதற்கான வாய்ப்புகள் உள்ளன. கடந்த காலங்களில் ஹைட்ரோபிளானிங் காரணமாக கார்கள் பல முறை விபத்துக்களில் சிக்கியுள்ளன.

ஆனால் விமானம் ஹைட்ரோபிளானிங் அபாயத்தில் சிக்குவதற்கான வாய்ப்புகளை, அதனுடைய டயர்களின் வலுவான Tread Pattern குறைக்கிறது. இதன் மூலம் பயணிகள் உள்பட அனைவரின் பாதுகாப்பும் உறுதி செய்யப்படுகிறது. ஹைட்ரோபிளானிங் என்பது Aquaplaning என்ற பெயராலும் அறியப்படுகிறது என்பது இங்கே குறிப்பிடத்தக்க விஷயம் ஆகும்.

பொதுவாக வழக்கமான ஆட்டோமொபைல்களின் டயர்களில் சாதாரண காற்றுதான் நிரப்பப்படும். ஆனால் விமானங்களின் டயர்களில் நைட்ரஜன் வாயு (Nitrogen Gas) நிரப்பப்படுகிறது (வழக்கமான ஆட்டோமொபைல்களின் டயர்களிலும் தற்போது நைட்ரஜன் வாயு நிரப்பப்படுகிறது என்பதை மறுப்பதற்கில்லை).

கடந்த காலங்களில் சில விமானங்களில் Oxygen நிரப்பப்பட்ட டயர்கள் பயன்படுத்தப்பட்டன.

ஆனால் Oxygen பயன்பாடு டயர் வெடிப்புகளுக்கு காரணமாக இருந்தது. இது விமானங்களின் டயர்களில் Oxygenனை தவிர்க்க காரணமாக அமைந்தது. ஆனால் நைட்ரஜன் விமானங்களுக்கு பாதுகாப்பான ஆப்சனாக பார்க்கப்படுகிறது.

ஏனெனில் நைட்ரஜன் 'இன் லெர்ட்' (Inert) வாயுவாக கருதப்பட



டுகிறது. அதாவது செயலற்ற வாயு என்று கூறலாம். இது மற்ற கெமிக் கல்களுடன் வினைபுரியாது. எனவே நைட்ரஜனுக்கு எரியக்கூடிய பண்புகளும் இல்லை.

எனவேதான் விமானங்களின் டயர்களில் நைட்ரஜனை நிரப்புவது பாதுகாப்பாக ஒன்றாக கருதப்படுகிறது.

பொதுவாக 120 முதல் 400 லேண்டிங்குகள் செய்யப்பட்ட பின்னர் விமானத்தின் டயர்கள் மாற்றப்படும். ஆனால் விமானத்தின் மாடல், ரன்வே, வானிலை மற்றும் பைலட் போன்ற பல்வேறு காரணிகளை பொறுத்து இந்த எண்ணிக்கை மாறுபடும் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. 120 முதல் 400 லேண்டிங்குகள் என்பது பொதுவான எண்ணிக்கையாகும்.

சந்தையில் பல்வேறு வகையான விமான டயர்கள் கிடைக்கின்றன. ஆனால் விமானங்களுக்கான டயர்களின் உற்பத்தியை பொறுத்தவரையில் குட்ரீயர் (Goodyear), மிச்செலின் (Michelin), டன்லூப் (Dunlop) மற்றும்

பிரிட்ஜஸ்டேன் (Bridgestone) போன்ற நிறுவனங்கள்தான் ஆதிகம் செலுத்தி வருகின்றன.

மேற்கண்ட நிறுவனங்கள் வழக்கமான ஆட்டோமொபைல்களுக்கும் டயர்களை தயாரிக்கின்றன.

செந்தூர மழலைச் செல்வங்கள்



குதித்தன பிரசாத், ஆதிரியன் பிரசாத். Belgium



வெப்ப நிலைகளை தாக்கு பிடிக்கும் வகையில், விமானங்களின் டயர்கள் விசேஷமாக தயாரிக்கப்படுகின்றன. விமானங்களில் பயன்படுத்தப்பட்டு வரும் டயர்களில் ஏராளமான சுவாரஸ்யங்கள் மறைந்துள்ளன. அவை என்னென்ன? என்பதை இந்த செய்தியில் தொகுத்து வழங்கியுள்ளோம். இந்த தகவல்கள் உங்களை ஆச்சரியப்ப

கிறது. இதனால் காற்று பலமாக வீசும் சமயங்களில், விமானத்தின் இயக்கம் குறைக்கப்படுகிறது. அத்துடன் Hydroplaning அபாயத்தையும், இந்த வலுவான Tread Pattern குறைக்கிறது.

ரன்வே ஈரமாக இருந்தால் ஹைட்ரோபிளானிங் ஏற்படலாம் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. ஹைட்ரோபிளானிங் ஏற்பட்டால்

செந்தூர மழலைச் செல்வங்கள்

Aadhavika reena
(Rajiv- Dusha)வாழைச்சேனை
உமைஸ் - அஸ்மினா
அஹமட் ஹமீத் (2 வயது)
13.07.2022.Shasmin
IrakkamamMega dharana
age 5
(Ramesh - Ushanthani)SRI EMAN
(SIR ANU - KALAI SRI)

வரலாற்றை எழுதும் போது கி.மு.கி.பி.என்று குறிப்பிடுவது வழக்கம். தமிழ்த்திரையின் வரலாற்றை எழுதும் போது பாரதிராஜாவின் "பதினாறு வயதினிலே" படத்திற்கு முன், பின் என எழுதும் ஓர் பதிவிற்கு காரணமானவர் பாரதிராஜா. ஸ்டுடியோவுக்கு உள்ளே செட் போட்டு முடங்கி கிடந்த தமிழ் சினிமாவை, கிராமத்து மண்வாசனையை நுகர வைத்தவர் பாரதிராஜா. 1941ஆம் ஆண்டு ஜூலை 17 ம் திகதி தமிழ் நாடு தேனி மாவட்டம் "அல்லிநகரம்" எனும் ஊரில் பெரியமாயத்தேவர், மீனாட்சியம்மாள் (கருத்தம்மா) தம்பதி களுக்கு 5 வது மகனாக பிறந்தார்.

இயற்பெயர் "சின்னச்சாமி" பள்ளிப்படிப்புக்கும் இவருக்கும் தூரம் அதிகம். சிறு வயதிலிருந்தே, சதா சர்வ காலமும் இவரது சிந்தனை எல்லாம் சினிமா, நாடகம் என்று தான் ஊறிக்கிடக்கும்.

எங்காவது ஓர் காட்டுக்குள் சென்று விட்டு பாடசாலை மணி அடித்ததும் வீட்டுக்குள் சென்று விடுவது இவரது வழக்கம். பாரதிராஜாவுக்கு சினிமா மோகம் வரக்காரணம் அவரது பள்ளி வாத்தியார் ராமலிங்கம் ஆவார். பள்ளிப்பாடங்களை பாரதிராஜாவை விட்டு வாசிக்கச் சொல்வாராம். இவரும், பராசக்தி, மனோகரா, வீரபாண்டிய கட்டபொம்மன் போன்ற வசனங்களை சிவாஜி பேசியதைப் போல் வாசிப்பாராம்.

இதனால் ராமலிங்க வாத்தியார் இவர் மீது அலாதி பிரியம் கொண்டிருந்தார். ஒரு சமயம் ஓர் நாடகத்தை எழுதி இயக்கும் வாய்ப்பை வாத்தியார் இவருக்கு வழங்கவே, அந்நாடகம் பள்ளியில் பிரமாதமாக பேசப்பட்டது. ராமலிங்கம் வாத்தியார் சினிமாவில் நீ பெரிய ஆளாக உயர்வாய் என அப்போது ஆசீர்வாதம் வழங்கினார். காலப்போக்கில் அவரின் ஆசீர்வாதம் பலித்தது. படிப்பிற்கு பின் சுகாதார அதிகாரியாக அரசுப் பணியில் பணியாற்றினார்.

அந்நேரத்தில் "பண்ணைபுரம்" என்ற ஊருக்கு பணி நிமித்தமாக சென்ற வேளையில் ராசையா என்ற



கணேசனை சந்தித்துப் பேசினார். தான், சினிமாவில் நடிக்க வேண்டும் என்ற ஆர்வத்தில் சென்னை வந்ததாக சிவாஜியிடம் கூற அதற்கு சிவாஜி உங்கள் ஊரில் கண்ணாடியே இல்லையா என பாரதிராஜாவைப் பார்த்து விளையாட்டாக கிண்டலடித்தார்.

இவரது திறமை மீது நம்பிக்கை கொண்டு தயாரிப்பாளர் எஸ். ஏ. ராஜ்கண்ணு கறுப்பு வெள்ளையில் "மயில்" என்ற படத்தை இயக்கும் பொறுப்பை பாரதிராஜாவிற்கு வழங்கினார். பின்னர் இப்படம் "பதினாறு வயதினிலே" என

பாக்யராஜ், மனோபாலா, மணிவண்ணன், போன்றோர் இவரது சினிமா பாசுறையில் பயின்ற கலைஞர்களே. இதே வேகத்தில் மீண்டும் கிராமத்து காதல் கதையாக "கிழக்கே போகும் ரயில்" படத்தை சுதாகர், ராதிகா ஜோடியை அறிமுகமாக கொண்டு எடுத்து வாகை கூடினார் பாரதிராஜா.

கமல், ஸ்ரீதேவி ஜோடியை மீண்டும் "சிவப்பு ரோஜா" படத்தில் இணைத்து இன்னொரு வெற்றியையும் கொடுத்தார்.

பின், தன் சிஷ்யன் பாக்யராஜை

காரணத்தினாலோ பெரிதாக பேசப்படவில்லை.

ஆனால் இப்படத்தின் எல்லாப் பாடல் களுமே பிரமாதமாக அமைந்தது. பாடகர் தீபன் சக்கரவர்த்திக்கு பேர் வாங்கிக் கொடுத்த படம். மீண்டும் கிராமத்து காற்றை உள் வாங்கும் முயற்சியில் சாதாரண வளையல் வியாபாரம் செய்த பாண்டியனை கதாநாயகனாகவும் உன்னி மேரி என்ற கேரளக்கிளியான ரேவதியை கதையின் நாயகியாகக் கொண்டு இவர் இயக்கிய மற்றொரு அமோக வெற்றி படம் "மண் வாசனை" நடிகை காந்திமதி யினுள் இருந்த உணர்வு பூர்வ நட்பை வெளிக்கொண்டு வந்த மண்மணம் மாறாத கிராமத்தோவியம்

"மண்வாசனை" இதே ஜோடியைக் கொண்டு, பாரதி கண்ட புதுமைப்பெண்ணாக "புதுமைப்பெண்" படத்தை இயக்கி மீண்டும் ஓர் வெற்றிப்பரிசை அளித்தார். சிவாஜியின் "வாழ்க்கை" படமும், "புதுமைப்பெண்" எனும் ஒன்றாக வெளிவந்து, "வாழ்க்கையை" முந்தியது பாரதிராஜாவின் "புதுமைப்பெண்". சிவாஜியின் பாராட்டுக்குரியவர் ஆனார் பாரதிராஜா. பின்

கமல் இரட்டை வேடமேற்று வசூலில் சாதனை புரிந்த "ஒரு கைதியின் டயரி" ஹிந்தி சினிமா வரை பாரதிராஜா வின் பெரும் புகழை ஏந்திச் சென்றது. இப்படத்தை பார்த்த ஹிந்தி சூப்பர் ஸ்டார் அமித்தாப் பச்சன் கமல் நடித்த இருவேடங்களிலும் நடித்தார். ஹிந்தியிலும் இப்படம் அமோக வெற்றி, இதன் பிறகு தமிழ் சினிமா ஓர் புதிய பரிணாமத்தைக் கண்டு வியந்தது. ஆம் நடித்த திலகம் சிவாஜி கணேசன் என்ற இமயமும், இயக்குனர் பாரதிராஜா என்ற இமயமும் இணைந்து "தமிழ்த்திரை காவியமாக" "முதல் மரியாதை" என்ற

ஓர் உன்னத படைப்பினை திரையோவியமாக வழங்கினார்கள்.



எஸ்.கணேசன் ஆச்சரி சதீஸ்...
கம்பனை

கிராமத்து மண்வாசனை கமலும் கதைகளுக்கு நுச்சூடிய படைப்பாளி

இளையராஜா, பாஸ்கர், கங்கை அமரன், போன்ற இசை ஆர்வலர்களின் நட்பு கிடைக்கவே, இவர்கள் எல்லோரும் ஒன்றிணைந்து நாடகம், பாட்டு என பொழுதுகளை கழித்தனர். இவர்களில் முதன் முதலாக சென்னை வந்தவர் பாரதிராஜா, முதலில் புட்டண்ணாக்கல், புல்லையா. கிருஷ்ணன் நாயர், ஜெகந்நாதன் போன்ற இயக்குனர்களிடம் உதவியாளராக பணியாற்றினார்.

அப்போது புட்டண்ணா கனகல் இயக்கத்தில் "ஏவிஎம் ராஜன் வாணிஸ்ரீ நடித்த "இருளும் ஒளியும்" படம் தயாராகிற நேரத்தில் பாடகர் எஸ்.பி.பாலசுப்பிரமணியத்தின் நட்பும் கிடைத்தது. இவர்களின் உதவியுடன் "ஊர் சிரிக்கிறது", "சும்மா ஒரு கதை" ஆகிய நாடகங்களை மேடையேற்றி நாடக சினிமா உலகிற்கு தன்னை அடையாளப்படுத்திக் கொண்டார் பாரதிராஜா.

வானொலி நாடகங்களிலும் தன் பங்களிப்பை வழங்கினார். பின் ஓர் நாள் நடிக்க திலகம் சிவாஜி

தலைப்பு மாற்றப்பட்டு கமல்ஹாசன், ரஜினிகாந்த், ஸ்ரீதேவி நடிப்பில் வண்ணத்தில் எடுக்கப்பட்டது. பெரும் பொருளாதாரச் சிக்கலுக்கு மத்தியில் இப்படம் தயாரானது.

இப்போது கோடிக்கணக்கில் பணம் வாங்கும் சூப்பர்ஸ்டார் ரஜினிகாந்த் இப்படத்திற்கு வாங்கிய தொகை வெறும் 3000/= ரூபா. அதிலும் 500/= பாக்கி.

இப்படத்தை விநியோகஸ்தர்கள் யாருமே வாங்காத நிலையில் தயாரிப்பாளர் எஸ். ஏ. ராஜ்கண்ணு அவர்களே படத்தை வெளியிட்டார். படம் வசூலை வாரிக்கொட்டியது.

பாரதிராஜா ஒரே படத்தின் மூலம் புகழின் உச்சிக்கு சென்றார்.

இப்படத்திற்கு ஆனந்த விகடன் கொடுத்த மதிப்பெண் 62 சதவீதமாகும். ஒரு படத்தின் விமர்சனத்திற்கு ஆனந்த விகடன் கொடுத்த அதிக பட்ச மதிப்பெண் இப்படத்திற்குத்தான் என தமிழ் சினிமாவில் ஓர் சாதனை உண்டு. இளையராஜாவின் இசையில் இப்படத்தில் இடம்பெற்ற அத்தனை பாடல்களும் பட்டி தொட்டி எங்கும் ஒலித்தது.

மயிலு, சப்பாணி, பரட்டை போன்ற பாத்திரங்கள் பெரிதாக பேசப்பட்டன.

கதாநாயகனாக கொண்டு இவரது இயக்கத்தில் வந்த புதிய பரிணாமம் படைத்த "புதிய வார்ப்புகள்" அமோக வெற்றி கண்ட படம். இதையடுத்து வந்த "நிறம் மாறாத பூக்கள்" இவரது அடுத்த வெற்றி அத்தியாயம். இவருக்கு திருஷ்டி போல் அமைந்தது "நிழல்கள்" படம்.

அருமையான மணிவண்ணனின் கதை வியாபார ரீதியில் தோல்வியை சந்தித்தது. இப்படத்தில் தான் கவிப்பேரரசு வைரமுத்து" பொன் மாலைப்பொழுது" என்ற பாடல் வாயிலாக அறிமுகமானார்.

மீண்டும் ஓர் மணிவண்ணனின் கதையை "அலைகள் ஓய்வதில்லை" எனக்கொடுத்து அமோக வெற்றி கண்டு இந்திய சினிமாவில் ஜாம்பவான் ஆனார் பாரதிராஜா. இளையராஜாவின் இசையில் இப்படத்தில் இடம் பெற்ற அத்தனை பாடல்களும் தமிழை உணர்ந்த நெஞ்சங்களில் அலைபாய்ந்தது.

கார்த்திக், ராதா ஜோடி அறிமுகமாகி ஒரே படத்தின் மூலம் புகழ் பெற்றனர். பின் இளையராஜா இசையில் இவரது இயக்கத்தில் இசையையும், பரதத்தை யும் ஒன்றிணைத்த படம் "காதல் ஓவியம்" என்ன



ரன்னிங் ரேஸ் எவ்வளவுதான் கால் வேகமாக ஓடினாலும் பரிசு கைக்குத்தான் கிடைக்கும்.



ஏன் உங்க மாப்பிள்ளை எப்ப உங்க வீட்டுக்கு வந்தாலும் ராத்திரி மட்டும் தங்கவே மாட்டேங்கிறாரு?

அவரு எங்க வீட்டுல தலைவச்சப் படுக்க மாட்டேன்னு ஒரு தடவை சண்டையில சொல்லிட்டாரு...



என்ன சார்? ஃபைவ் ஸ்டார் ஹோட்டல் அப்படிங்கறிங்க, சாப்பாடல கல் இருக்கே?

ஃபைவ் ஸ்டார் ஹோட்டல்ங்கிறதுக்காக வைரக் கல்லா சார் போட முடியும்?



எப்போ பார்த்தாலும் மரத்து மேல் ஏறி உக்கார்ந்திருக்காரே யார் இவர்?

இவர் தாங்க எங்க கிளை செயலாளர்.



பொலிஸ்காரர் அடிச்ச உடனே அந்த ஆளுக்கு பேச்சே வர்லைங்க ஏன்? ஊமைக்காயம் பட்டுத்தாம்.



என்னங்க! கல்யாணப் பொண்ணுக்கு கழுத்துல, இடுப்புல, கைலன்னு எல்லா இடத்திலேயும் பூவிலேயே அலங்காரம் பண்ணி இருக்கீங்க?

நீங்கதானே பொன் வைக்கிற இடத்துல பூவை வைங்கன்னு சொன்னீங்க.



தண்ணீரை தண்ணினு சொல்லலாம்! ஆனா பன்னீரை பன்னினு சொல்ல முடியுமா?



உங்க கடிகாரம் ஓடாதா? நான் தான் அதை கையில் கட்டியிருக்கேனே.



அவர் வாரிய தலைவரா! ஆமாம், பல பேர் காலை வாரிய தலைவர்!



உங்க மகன் சிகரெட் பிடிக்கிறானே! உங்களுக்கு தெரியுமா? எனக்கு சிகரெட் பிடிக்க தெரியாதுங்க!

ஏன் பாத்ரூம் கதவை திறந்து வச்சகிட்டே குளிக்கிற?

அப்பதான் யாராவது எட்டிப் பார்த்தா தெரியும்!

GA ஆகி மட்டு மக்களுக்கு சேவையாற்ற விருமும்பும் கலை, இலக்கிய தாரகை றுத்தா

கன்தாவளை என்பது இலங்கையின் கிழக்கு மாகாணத்தில் மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் கன்தாவளைக்குடி கிராமசேவகர் பிரிவில் தென் மண்முனை எருவில் பற்று பிரதேச செயலாளர் பிரிவில் உள்ள ஓர் ஊராகும்.

கிழக்கிலங்கையின் கன்தாவளைப் பகுதியில் மூர்த்தி, தலம், தீர்த்தம் என்னும் மூன்றும் ஒருங்கே இயற்கையாக அமையப் பெற்ற திருத்தலம் கன்தாவளைப் பிள்ளை யார் கோயில் ஆகும்.

தொன்மைவாய்ந்த இக்கிராமத்தில் வெற்றிலைச் சடங்கு செய்வதற்காக வேடுவ குலத் தலைவன் 'கன்தாவ' கன்தாவ னையின் வடமேற்கு மூலையில் ஆறும் சுனையும் அழகிய வயலும் சூழ்ந்த மணல் மேட்டில் பற்றைக் காடுகளை வெட்டி அகற்றி இவ்வாலயத்தை அமைத்தான். 'கன்தாவ' வணங்கிய இந்த இடத்தை 'கன்தேவாலயம்' என்று அழைத்தார்கள். கதிர் காம யாத்திரிகர் இருவர் இவ்விடத்தில் தங்கி ஆவரை மரத்தண்டையில் நாகம்மை இருப்பதைக் கண்டு சுனையில் நீராடி திரி லிங்க பூசை செய்தனர். அப்போது நிலமட் டத்தில் சுயம்புலிங்கம் ஒன்றைக் கண்டு அதனை தம்முடன் எடுத்துச் செல்ல எத்த னித்த போது சிவலிங்கம் சலம் வரையில் நீண்டு சென்றது. சுயம்புலிங்கம் அடியார்க ளுக்கு அற்புதங் காட்டியது.

இவ்வாறான சிறப்புப் பெற்ற கன்தாவ னையில் இருந்து ஒரு இளம் பெண், கலை,

இலக்கியம், நடனம் என பல்வேறு துறைகளில் தனது திறமைகளை காட்டி முன்னேறி வருகின்றார். யாழ்ப்பாணத்தை பூர்வீகமா



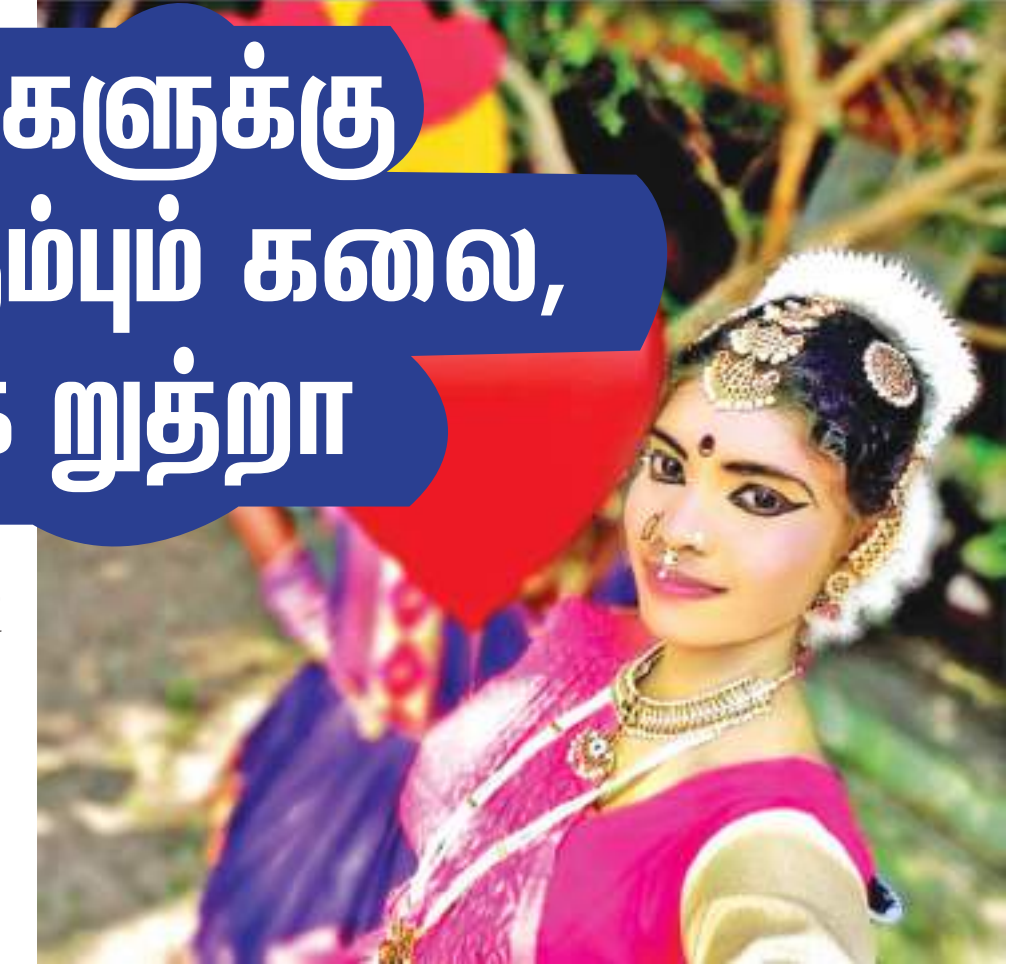
கக் கொண்ட இவர், களனி பல்கலைக் கழகத்தில் புவியியல் விசேட பிரிவில் (Geography Special) படித்து வருகின்றார்.

பக்தி பூர்வமான குடும்பத்தில் பிறந்த இவர், பக்தியில் சிறந்த விளங்குவதுடன் சிறுவயது முதல் (அதாவது 9 வயது 10 வயது முதல்) ஆலயங்களில் இடம்பெறும் கூத்துக்களில் பங்கேற்று தனது திறமையை வெளிகாட்டி வந்துள்ளார்.

மட்டக்களப்பு பாரம் பரியத்தில் கூத்துக்கலை சிறந்த இடத்தைப் பெற்று வருவதுடன், இந்தக் கலையில் இவர் இன்று சிறந்து விளங்கி வருகிறார்.

இவர் "கலிகாலன்" என்ற குறும்படத்தில் நடித்ததன் மூலம் சினிமாத்துறைக்குள் பிரவேசித்தார். "கலிகாலன்" படத்தைப் பார்த்துத் தான் நடிப்பு மீது இவருக்கு தீவிர ஆர்வமே வந்ததாக இவர் மகிழ்ச்சியுடன் கூறினார். இது நிறைந்த சினிமா அனுபவத்தை அள்ளித்தந்த அழகிய படம் என்று கூறுகின்றார்.

இவரது தந்தை இவருக்கு 2



கலைத்துறையில் உச்சம் தொட நினைக்கும் கிழக்கிலங்கையின் மின்னும் பரத நாட்டியத் திலகம்

வயதாக இருக்கும்போதே மாரடைப்பால் இறைவனடி சேர்ந்து விட்டார். இவரது தாயார் ஒரு ஆசிரியை.

அவர் மட்டு/கன்தாவளை இராமகிருஷ்ண வித்தியாலயத்தில் ஆசிரியராகக் கடமை

கிடைத்த தகவல்களை இனி உங்களுடன் பகிர்ந்து கொள்கிறோம்.

குடும்பத்தில் நீங்க மட்டும் தானா?

ஓம்... ஒரே பிள்ளை.

குறும்படங்களில் நடிப்பதற்கு அம்மா மறுப்பு தெரிவிக்கவில்லையா?

ஒரு போதும் இல்லை...

அம்மாவைப் பற்றிக்

கூறுவதாக இருந்தால்....! எனக்கு எப்பவுமே எல்லாத்துறையிலேயும் சாதிக்க வேண்டும். கலையில்

சாதனை பண்ண வேண்டும் என்று மோட்டிவேட்

பண்ணுவாங்க... "எனக்குள்ளே" படம் நடிச்சபோது

எனக்கு ஒரு அழகான கைக் கடிகாரத்தைப் பரிசாக தந்த

வங்க... (Face Book இல் அந்த போட்டோ இருக்கு).

நான் நடனம், சங்கீதம் ஆகிய கலைத்துறைகளில்

தேர்ச்சி பெற்றவன். இந்தியா வைச் சேர்ந்த என்னோட

குரு கொழும்புல இருக்குறப்போ படித்தேன். கதக், குச்சிப்புடி, பரதம் மூன்றுமே அவங்க தான் படிப்பிச்சாங்க.

குருவின் பெயர் என்ன?

என்னோட குரு Vipithavismaya (Kerala, India).

உங்களை ஊக்கப்படுத்தியவர்கள் யார்?

என்னோட அம்மா, சொந்தங்கள், நண்பர்கள் தான் ஊக்குவிச்சவங்க.. என்னோட பெரிய பலமே என்னோட சொந்தங்கள் தான்.



குறும்படம் நடிக்க எப்படி தெரிவானீர்கள்?

ஒடிசன் மூலமாகத்தான் படத்திற்குத் தெரிவானேன்.

நீங்கள் மிகவும் பக்தி பூர்வமான பெண்போல தெரிகிறதே...?

ஓம், நான் ரொம்ப பக்தியானவள்....



கள் எழுதுவதில் ஆர்வம் இருக்கிறது. எழுதிய சிறுகதைகள் பல உள்ளன... எப்படி வெளியிடுவது பத்திரிகையில் காட்சிப்படுத்துவது என்று தெரியாமல் பூட்டப்பட்டு கிடக்கு.

நீங்க படித்த பாடசாலை பற்றிய விபரங்களை கூறுங்களேன்.

மட்/கிரான்குளம் விநாயகர் மகா வித்தியாலயத்தில் நான் ஆரம்ப கல்வியைத் தொடர்ந்தேன்... பின் மட்/கருதாவளை இராமகிருஷ்ண வித்தியாலயத்தில் இடைநிலை கற்று இறுதியாக உயர் கல்வியை மட்/கருதாவளை மகா வித்தியாலயத்தில் (தேசிய பாடசாலையில்) பயின்றதுடன் பாடசாலைக் கல்வியை பூர்த்தி செய்தேன்.

உங்களை குறுஞ்சினிமா விற்கு அறிமுகம் செய்தவர்... "குறுந்திரைச் செம்மல்" Kodees Waran ji. அவர் ஒரு சிறந்த மனிதர்.

O/L பரீட்சை எழுதிய பின் என்ன செய்திங்கள்?

கொழும்பில் அனிமேசன், வீடியோ எடிட்டிங், போன்ற கோஸ்களில் நேரத்தை செலவு செய்தேன். இவை என்னுடைய



youtube channel க்கு மிகவும் உதவியாக இருந்தது.

உங்களுடைய ஆளுமையை எவ்வாறு விருத்தி செய்து கொண்டீர்கள்?

Cooperative Board of Director ஆக வந்த பின் என்னுடைய நிர்வாகத் திறனை வளர்க்க முடிந்தது.

இது எவ்வளவு காலம்?

2 வருடமாக கடமையாற்றுகிறேன்.

உங்களுடைய இலட்சியம் என்ன?

Batticaloa GA (அரசாங்க அதிபர்) ஆக வேண்டும். அதுதான் என்னோட கனவு. என்னோட பிறந்த இடத்துக்கு நான் சேவை செய்ய விரும்புகிறேன்.

பரதநாட்டியத் துறையில் அல்லது கலைத்துறையில் சாதிக்க விருப்பம் இல்லையா?

இல்லாமல் இருக்குமா...? உச்சம் தொடும்



ஆன்மீகம் சம்பந்தமான நூல்கள் நிறையவே படிச்சிருக்கிறேன். இதுக்காகவே Youtube Channel உம் வைச்சிருக்கிறேன். தமிழ், ஆங்கிலம், மலையாளம், சிங்களம் ஆகிய மொழிகள் நன்றாகத் தெரியும்.

சிங்களம் கொஞ்சம் பேச வராது... கலை மட்டும் இல்லாம விவசாயத்திலேயும், சமூகப்பணிகளிலேயும் ஈடுபடுகின்றேன்... படிப்பு முடிந்த பிறகு நற்பணி மன்றம் உருவாக்க விரும்புகின்றேன். அடுத்த வருடம் என்னோட முதல் நாவலை வெளியிட இருக்கிறேன். நாவலுக்கான பணிகள் நடந்துகொண்டு இருக்கின்றன.

நாவலின் பெயர் என்ன?

"வெள்ளிடி" விரைவில் அட்டைப்படம் வெளியிடுவேன்.

உங்களுக்கு சிறுகதைகள் எழுதும் ஆற்றல் உள்ளது போல..?

ஓம், நையாண்டியான சிறுகதை



எண்ணமும் அதற்கான முயற்சியிலும் உள்ளேன்.

சிறுமிகளுக்கு கற்பித்துக் கொண்டு இருக்கின்றேன்...கலை எனக்காக. என் இலட்சிய கனவு மட்டக்களப்பு மக்களுக்காக சேவை செய்ய வேண்டும் என்பதே ஆகும்.

நான் கலை, கல்வி இரண்டினையும் சமநிலைப்படுத்தி ஒன்றாக பயணிக்கிறேன்... ஓர் விடயத்தை மட்டுமே எட்டுவது இலட்சியம் எனும் எழுதப்படாத கோட்பாடாகும்.

இது என்னால் தகர்க்கப்படும் என்று நம்புகிறேன். என்னை வழிபடுத்துவோருக்கும் என்னுடைய நண்பர்களுக்கும் மிக்க நன்றி...இது என்னோடைய முதல் பேட்டி... உங்களால் மீண்டும் அறிமுகமாகிறேன்.... ரொம்ப சந்தோசமா இருக்கு.. மிக்க நன்றி சேர்....!



கே. எஸ்வரலிங்கம்...
easwaran@kn@gmail.com
வட்ஸ்அப்: 0773124543

சினி பஜார்



கேள்வி பதில்

மொழிவாணன்

ஆர்.ராஜா.
தியத்தலாவ.

விஜய்யின் 'வாரிசு' பிரெஞ்சு மொழி படத்தின் தழு வலா!

கேள்வி: விஜய்யின் 'வாரிசு' படம் ஒரு பிரெஞ்சு மொழிப் படத்தின் தழுவுவோமே... இது பற்றி உங்களுக்கு ஏதாவது தெரியுமா?

பதில்: ஆமாம். இந்தப் படத்தின் கதை பிரெஞ்சு மொழியில் வெளியான 'லார்கோ வின்சு' எனும் திரைப்படத்தின் தழுவல் என தகவல் வெளியாகியிருக்கிறது. இயக்குநர் வம்சி ஏற்கனவே பிரெஞ்சு மொழியில்தான் வெளியான திரைப்படத்தின் உரிமையை வாங்கி 'தோபா' எனும் பெயரில் படம் பொன்றை இயக்கினார். அதனால் அவர் மீண்டும் மற்றொரு பிரெஞ்சு மொழித் திரைப் படத்திலிருந்து கதையைத் தழுவி 'வாரிசு' படத்தின் திரைக்கதையை உருவாக்கி இருப்பதாக தகவல்கள் வெளியானது. இணையத்தில் வெளியான இந்த தகவல்களை படக் குழுவின் உறுதிப் படுத்தவில்லை. மேலும், "இது போன்ற தகவல்கள் தவறானவை" என இப்படத்தின் பாடலாசிரியரும், தமிழ்ப் பதிப்பின் வசனகர்த்தாவுமான விவேக் தன்னுடைய இணையப் பக்கத்தில் பதிவிட்டிருக்கிறார்.

இதன்மூலம் விஜய்யின் 'வாரிசு' கதை பிரெஞ்சு மொழி படத்திலிருந்து தழுவி எடுக்கப்பட்டது எடுக்கப்பட்டதல்ல என்பது உறுதியாக இருக்கிறது.

எம்.மலர் ராணி
கொழும்பு13

கேள்வி: ஒரு நடிகை படத்தில் நடிப்பதுடன், நடிகை நடிகைகளுக்கு நடிப்பு பயிற்சியும் கொடுக்கிறாராமே. அந்த நடிகையைப் பற்றி கொஞ்சம் சொல்லுங்களேன்?

பதில்: இயக்குநர் கார்த்திக் சுப்புராஜ் இயக்கத்தில் எஸ்.ஜே.கூர்யா நாயகனாக நடித்து வெளியாகி வெற்றி பெற்ற 'இறைவி' படத்தில் அழுத்தமான வேடத்தில் நடித்தவர். மூலம் ரசிகர்களிடத்தில் பிரபலமானவர் நடிகை பூஜா தேவாரியா. அதனைத் தொடர்ந்து 'குற்றமே தண்டனை', 'வெள்ளைப்பூக்கள்', 'அயோக்கிய' ஆகிய படங்களில் நடித்த இவர், அதன் பிறகு படங்களில் நடிப்பதுடன் திரைப்படங்களில் நடிக்கும் நடிகர் நடிகைகளுக்கு நடிப்பை சொல்லிக் கொடுக்கும் பயிற்சியாளராக அவதாரம் எடுத்திருக்கிறார். இது தொடர்பாக அவர் பேசுகையில் "பாலிய பிராயத்தில் இருந்தே கலை நிகழ்ச்சிகளின் மீது எனக்கு தனி ஈர்ப்பு உண்டு. மேலையில் ஒரு நடிகர் எப்படி நடிக்கிறார் என்பதை அவதானிப்பேன். அதன் பிறகு வீட்டுக்கு திரும்பி வந்து, வேறு எப்படிஎல்லாம் அதனை நடிக்க இயலும் என்று கண்ணாடி முன் நின்று பயிற்சி செய்வேன்.

பாடசாலை படிப்பு முடிந்ததும் வளர்சியடைந்து வரும் நடிகக் குழுக்களில் பங்கு பற்றி நடிகக் கத் தொடங்கினேன். அதன் பிறகு திரைப் படங்களிலும் நடித்தேன். இதன் போது எனக்கு கிடைத்த மற்ற வர்களுடன் பகிர்ந்து கொண்ட போது "நீ தொழில் முறை யிலான நடப்பை கற்பிக்கும் பயிற்சியாளராக பணியை நீ தொடங்கலாமே" என்று நண்பர்கள் கேட்டபோது அதனை ஏற்றுக் கொண்டேன். கமல் ஹாசனின் 'விக்ரம்' படத்தில் படக் குழுவினருக்கு நடிப்பு பயிற்சியை சொல்லிக் கொடுக்கும் பயிற்சியாளராக பணியாற்றினேன். குறிப்பாக மக்கள் செல்வன் விஜய் சேது பதியை வில்லன் சந்தானமாக எப்படி தோற்றமளிக்க வேண்டும் என்பது குறித்து அவரிடம் சில குறிப்புகள்



ளைக் கொடுத்து படிக்கச் சொன்னேன். அவரும் அதனை ஏற்றுக் கொண்டு நடித்து, ரசிகர்களின் பாராட்டைப் பெற்றிருக்கிறார். இது என்னுடைய பணிக்கு கிடைத்த மனநிறைவாக கருதுகிறேன்" என்றார் நடிகை தேவாரியா

ஆர்.ஆர். குமார்
தியத்தலாவ.

கேள்வி: மீண்டும் இயக்குனர் பாலாவின படத்தில் நடிக்கிறாராமே நடிகர் கூர்யா?

பதில்: ஆமாம்... 'கூரரைப் போற்று' , 'ஜெய் பீம்' ஆகிய இரண்டு திரைப்படங்களுக்குப் பிறகு சர்வதேச அளவிலான நட்சத்திரமாக உயர்ந்திருக்கிறார் நடிகர் கூர்யா. இவருக்கு நடிகர் என்ற அடையாளத்தை உண்டாக்கி வணிக ரீதியிலான வெற்றியையும் ஏற்படுத்தி கலை உலக புகழைப் பதில் "நந்தா" படத்தின் மூலம் திரைப் புகழை ஏற்படுத்தியவர் இயக்குநர் பாலா. அவரது இயக்கத்தில் 'பிதாமகன்' படத்தில் நடித்து தன் நடிப்புத் திறமையை நிரூபித்த கூர்யா, மீண்டும் அவருடன் இணைந்து பணியாற்றும் படத்திற்கு 'வணங்கான்' என பெயரிடப் பட்டிருக்கிறது. இதற்கான டைட்டில் சூக்குடன்

எம்.மலர் ராணி
கொழும்பு13.

கேள்வி: 'அசுரன்' படத்தில் நாயகியாக நடித்த அம்மு அபிராமி இப்போது ஏதாவது படங்களில் நடித்துக் கொண்டிருக்கிறாரா?

பதில்: இது பற்றி அவர் என்ன சொல்லுகிறார் என்று கேளுங்கள். "இயக்குநர் மணி பாரதி என்னை சந்தித்து 'பேட்டரி' படத்தின் கதையை விவரித்தார். கதையை கேட்டதும் நடிக்க ஒப்புக் கொண்டேன். ஏனெனில் அறிமுக நாயகனான செங்குட்டுவனுடன் குலுமணாவின் இந்தியாவின் அடர்ந்த பனி பிரதேசத்தில் எனக்கும் நாயகனுக்கும் காதல் கனவு பாடல் ஒன்று உள்ளது. படத்தின் கதை கைத்தியசாலைகளில் நடைபெறும் குற்ற செயல்களை மையப்படுத்தியது என்றாலும், 'பொழுது போக்கு அம்சங்கள்' என இடம் பெற்றிருப்பதால் ரசிகர்களுக்கு இந்த திரைப்படம் பிடிக்கும்" என்றார் நடிகை அம்மு அபிராமி.

சினி பஜார் கேள்வி பதில், தினகரன் வார மஞ்சரி, லேக் ஹவுஸ், கொழும்பு-10.

விஜய்க்கு ஜோடியானால் வேறலெவல்

கே

ரள நடிகையான மாளவிகா மோகனன் தமிழில் பேட்ட, மாஸ்டர் மற்றும் மாறன் உள்ளிட்ட படங்களில் நடித்துள்ளார். பாலிவுட்டிலும் சில படங்களில் நடித்து வரும் மாளவிகா மோகனனை அங்குள்ள ரசிகர்கள் அவரை மாஸ்டர் ஹீரோயின் என்றே அடையாளம் காண்பதாக சமீபத்தில் அவர் அளித்துள்ள பேட்டி விஜய் ரசிகர்களை உற்சாகப்படுத்தி உள்ளது. மேலும், நடிகர் விஜய்க்கு ஹீரோயின் ஆகி விட்டால் போதும், ரசிகர்களின் கொண்டாட்டமும் கவனிப்பும் வேற லெவலில் இருப்பதாக பேசி உள்ளார். மலையாள ஒளிப்பதிவாளர் கே.யூ. மோகனனின் மகளான மாளவிகா மோகனன் கடந்த 2013ம் ஆண்டு துல்கர் சல்மான் நடிப்பில் வெளியான படம் போலே படத்தின் மூலம் ஹீரோயினாக அறிமுகமானார். நானு மாட்டு வரலக்ஷ்மி படத்தின் மூலம் கன்னட திரையுலகில் அறிமுகமானார். பிரபல இயக்குநர் மஜித் மஜித் இயக்கத்தில் இந்தியில் வெளியான பியோண்ட் தி கிளவுட்ஸ் படத்தின் மூலம் பாலிவுட்டில் அறிமுகமான இவர், 2019ம் ஆண்டு ரஜினி நடிப்பில் வெளியான பேட்ட படத்தின் மூலம் தமிழ் சினிமாவிலும் அறிமுகமானார்.

ரஜினிகாந்தின் பேட்ட, விஜய்யின் மாஸ்டர் மற்றும் தனுஷின் மாறன் என தொடர்ந்து தமிழில் 3 படங்களில் நடித்திருந்தாலும், மாளவிகா மோகனனை இன்னமும் ரசிகர்கள் மாஸ்டர் ஹீரோயின் என்றே அழைத்து வருகின்றனர். நடிகர் விஜய்க்கு ஜோடியாக மாளவிகா மோகனன் லோகேஷ் கனகராஜ் இயக்கத்தில் நடித்த நிலையில், அவரது இன்ஸ்பாகிராம் பக்கத்தை ஏகப்பட்ட விஜய் ரசிகர்கள் ஃபாலோ செய்து குறிப்பிடத்தக்கது.

யுத்ரா எனும் இந்தி படத்தில் நடித்து வரும் மாளவிகா மோகனன் சமீபத்தில் அளித்த பேட்டியில், நார்த் இந்தியாவில் ஒரு குக் கிராமத்திற்கு நானும் எங்கள் அம்மாவும் சென்றிருந்தோம். அங்கே உள்ள சில ரசிகர்கள் என்னை பார்த்து நீங்கள் மாஸ்டர் ஹீரோயின் தானேன்னு கேட்டாங்க, இந்தியில் நான் ஏற்கனவே பியோண்ட் தி கிளவுட்ஸ் படத்தில் நடித்தாலும், மாஸ்டர் ஹீரோயின் என்றே என்னை ரசிகர்கள் அடையாளம் கண்ட நிலையில், தான் விஜய் சாரின் ரீச் எந்தளவுக்கு இருக்கிறது என்பதை புரிந்து கொண்டேன்.

விஜய்க்கு ஜோடியாக யார் நடித்தாலும், அவர்களை அவரது ரசிகர்கள் ட்ரீட் செய்யும் விதமே வேறலெவல் தான். மாஸ்டர் படம் வெளியாவதற்கு முன்பாகவும், வெளியான பின்னரும் விஜய் ரசிகர்கள் கொடுத்த ரெஸ்பெக்ட், அவர்கள் கொண்டாட்டம் விதமெல்லாம் எப்போதுமே மறக்க முடியாது. லோகேஷ் இயக்கத்தில் மாஸ்டர் படத்தில் விஜய் கூட நடிக்க எனக்கு கிடைச்ச வாய்ப்பு ஏறாம்ப் பெரிய வாய்ப்பு என அந்த பேட்டியில் ஒப்பனை பேசி உள்ளார் மாளவிகா மோகனன்.

ஒரு காட்சி தேவைப்பட் டது. இதைப் பார்த்தி பன் சார் என்னிடம் சொன்ன

சினிமாவில் புதுப்புது முயற்சிகளை செய்து, அதில் வெற்றியும் கண்டவர் பார்த்திபன். இவரின் இயக்கத்தில் தற்போது வெளியாகி இருக்கும் வியக்கத்தக்க படம் தான் இரவின் நிழல். உலகின் முதல் நான் லீனியர் சிங்கின் ஷாட் படமாக இதனை எடுத்துள்ளார் பார்த்திபன். இப்படத்திற்கு ஏ.ஆர். ரகுமான் இசையமைத்துள்ளார். இப்படம் இன்று உலகமெங்கும் பிரம்மாண்டமாக ரிலீசாகி உள்ளது. இரவின் நிழலில் முக்கிய கதாபாத்திரத்தில் நடித்துள்ளவர் பிரிதிடா. ஆறுதா கல்யாணம் வெப்ஸீரிலில் 'பவி டீசர்' கதாபாத்திரத்தில் நடித்து ரசிகர்கள் மத்தியில் பிரபலமானவர் இவர். பிரிதிடா 'இரவின் நிழல்' படம் குறித்து அளித்துள்ள பேட்டி இணையத்தில் வைரலாகி வருகிறது. இப்படத்தில் உதவி இயக்குனராக பணியாற்ற சென்ற பிரிதிபாவிற்கு ஹீரோயின் சான்ஸ் கொடுத்து ஆச்சர்யப்படுத்தி இருக்கிறார் பார்த்திபன். இப்படத்தில் நிரவானமமாக ஒரு காட்சியில் நடித்துள்ளார் பிரிதிடா. அவ்வாறு நடித்தது ஏன் என்பது குறித்து சமீபத்திய பேட்டியில் அவர் கூறியுள்ளார். அதன்படி, படத்தின் என்னுடைய கதாபாத்திரத்திற்கு அப்படி

புரிய வைப்பது என்பது எனக்கு சற்று நெருடலாக இருந்தது. சேலை அணிந்து சென்றாலே சரியாக இருக்கிறதா? என பல முறை சரி செய்யும் பெண் தான் நான். ஆனால், அந்த கதாபாத்திரம் ரொம்பவே புனிதமானது. அதற்கு அப்படியொரு விஷயம் நடக்கும் போது, அந்த கோலத்தில் இருந்தால் தான் சரியாக இருக்கும் என பார்த்திபன் சார் புரிய வைத்தார். ஆனால், இதை என் பெற்றோர்களிடம் எப்படி சொல்வது என்பது எனக்கு பெரிய நெருடலாக இருந்தது. இதையடுத்து நானும், பார்த்திபன் சாரும் எடுத்த துக்கூறியதும், எனது பெற்றோர் அவ்வாறு நடிக்க சம்மதித்தனர். அதன்பின்னர் தான் அந்தக் காட்சியை எடுத்து முடித்தோம். படத்தில் பார்க்கும் போது அது கவர்ச்சியாக தெரியாது, பலரையும் அது ஆச்சர்யத்தில் ஆழ்த்தும். அதில் உள்ள புனிதம் மட்டுமே தெரியும் என விளக்கம் அளித்துள்ளார் பிரிதிடா.

இரவின் நிழலில் இப்படம் நடித்தது ஏன்?

பித் பால் நிகழ்ச்சிக்கு பிறகு பல்வேறு படங்களில் நடித்து வரும் இவர் சமூக வலைத்தள பக்கங்களிலும் கவர்ச்சியான போட்டோக்களை வெளியிட்டு வருகிறார். 'இருட்டு அறையில் முரட்டு குத்து' படத்தில் கவர்ச்சியாக நடித்ததன் மூலம் மிகவும் பிரபலமானவர், யாஷிகா ஆனந்த். அடுத்தடுத்த படங்களிலும் கவர்ச்சியாக நடித்து பேசப்பட்டார். படவாய்ப்புகளும் குவிந்து வந்தன. இந்தநிலையில் எதிர்பாராத காரணத்தினால் சிக்கி படுகாயம் அடைந்தார். பல மாதங்கள் ஆஸ்பத்திரியிலேயே சிகிச்சை பெற்று தற்போது பழைய நிலைக்குத் திரும்பி இருக்கிறார். மீண்டும் படங்களில் நடித்து வருகிறார். யாஷிகா ஆனந்த் சமூக வலைத்தளங்களில் அவ்வப்போது தனது கவர்ச்சி படங்களை வெளியிடுவது வழக்கம். ஆஸ்பத்திரியில் சிகிச்சை பெற்ற நேரத்தில் அவர் சமூக வலைத்தளங்களில் ரசிகர்களுடன் கலந்துரையாட மட்டுமே செய்தார். பெரிதாக படங்கள் எதையும் அவர் வெளியிடவில்லை. தற்போது யாஷிகா தனது கலக்கல் கவர்ச்சி புகைப்படங்களை மீண்டும் வெளியிட தொடங்கி இருக்கிறார். இதனால் ரசிகர்களும் குஷியாக இருக்கிறார்கள். 'இப்போது தான் கண்கள் பவிச்சென தெரிகிறது', என்று சந்தோஷத்தில் கருத்துக்களை பதிவிட்டு வருகிறார்கள். மீண்டும் ரசிகர்களின் வாழ்த்து மழையில் நனைவதால் யாஷிகா உற்சாகம் அடைந்திருக்கிறார்.

கவர்ச்சியில் கலக்கும் யாஷிகா ஆனந்த்



கார்த்தி படத்தில் இருந்து விஜய் சேதுபதி விலகல்

ராஜா முருகன் இயக்கத்தில் கார்த்தியின் புதிய படத்தில் இருந்து கால்ஷீட் இல்லாத காரணத்தால் விஜய் சேதுபதி விலகி விட்டார். தமிழ் சினிமாவில் முன்னணி கதாநாயகனான கார்த்தி நடித்த 'விருமன்', 'பொன்னியின் செல்வன்', 'சர்தார்' ஆகிய படங்கள் அடுத்தடுத்து வெளிவர தயாராக இருக்கின்றன. இதைத்தொடர்ந்து ராஜா முருகன் இயக்கத்தில் ஒரு புதிய படத்தில் கார்த்தி நடிக்க இருக்கிறார்.

இந்த படத்தில் வில்லனாக நடிக்க விஜய் சேதுபதி ஒப்பந்தம் செய்யப்பட்டிருந்தார். இப்போது கால்ஷீட் இல்லாத காரணத்தால் இந்த படத்தில் இருந்து விஜய் சேதுபதி விலகி விட்டார். வில்லன் நடிக்கக்கான தேடலில் பட்டு முனினர் தீவிரமாக ஈடுபட்டிருக்கிறார்கள்.



பத்து விரல் பூவழகு, பாதம் தங்க தேரழகு

பலர் முகத்தை அழகாக்கிக் கொள்வதில் நிறைய கவனம் செலுத்துவார்கள். ஆனால் நகங்களை கவனிக்காமலே விட்டுவிடுவார்கள். அகத்தின் அழகு முகத்தில் தெரிவது போல, உடல்நிலையை நாம் நகத்தில் தெரிந்து கொள்ளலாம்.

பல்வேறு பிரச்சினைகளை நகம் நமக்கு எடுத்துக் காட்டுகிறது. உடலில் ஏற்படும் ஒவ்வொரு பாதிப்பிற்கும் ஒவ்வொரு விதமான பிரச்சினைகளை நகம் காட்டுகிறது.

உடல்நிலையில் ஏற்படும் சில தற்காலிக பாதிப்புகளினால், நகங்களின் வளர்ச்சியில் கூட மாற்றங்களை ஏற்படுத்தும். நகங்களை சுத்தமாகவும், சரியான அளவில் வெட்டி விடுவதும் ஒவ்வொருவரும் நமது உடல் ஆரோக்கியத்திற்காக செய்யும் செயலாகும்.

ஒருவரது உடலில் இரும்புச் சத்துக் குறைவாக

இருப்பின், நகங்கள் உடைவது அல்லது பட்டையாக விரிந்து வளர்வதன் மூலம் அறியலாம். சிலருக்கு நகங்களில் மேடு பள்ளங்கள் ஏற்பட்டிருக்கும். இதுவும் ஊட்டச்சத்துக் குறைபாட்டையே காட்டுகிறது.

நகம் கடிக்கும் பழக்கம் நம்மில் பலருக்கு இருக்கலாம். எப்போதாவது மனக்கவலை ஏற்படும் போது நகம் கடிப்பது ஒரு சிலர். ஆனால் எப்போதும் நகத்தை தேடித் தேடி கடிப்பது சிலருக்கு பழக்கமாகவே இருக்கிறது. மருநாணி இலைகளை அரைத்து வைக்கப்படும் மருநாணி விரல் நகங்களுக்கு நல்ல பயனை அளிக்கிறது.

சிலர் அடிக்கடி நகப்பூச்சை பயன்படுத்துவார்கள். இது மிகவும் தவறு. மாதத்தில் ஓரிரு நாட்களாவது நகங்கள் காற்றோட்டத்தில் இருக்க வேண்டும்.

அப்போதுதான் அதன் உண்மை

உடல் நிலையை உணர்த்தும் நகங்கள்

யான தன்மையை நாம் அறிய முடியும்.

வழக்கமாகும்.

அதிலும் இந்த அழகமானோர் தங்கள் அதிகமானோர் பின்பற்றுகின்றனர். ஒரு பெண் திருமணமானவன் மற்றும் திருமணத் துக்கு தயாராக உள்ளாள் என்பதை குறிக்கவும்

மூக்கு குத்துகின்றாள். வழக்கத்தில் வட இந்திய பெண்கள் மூக்கின் இடதுப் பக்கத்திலும், தென்னிந்திய பெண்கள் மூக்கின் வலப்பக்கத்திலும் மூக்கு குத்துகின்றனர். மூக்கு குத்துவதற்கு சிறந்த பக்கம் இடதுப்பக்கம்தான். ஏனெனில் பெண்ணின் இனப்பெருக்க உறுப்புகள் மூக்கின் இடதுப்பக்கத்தோடு தொடர்புடையதாக ஆயுர்வேதம் கூறு

பெண்கள் என்றாலே அழகுதான்.

இதிலும் அழகுக்கு அழகு சேர்க்கும் வகையில் அவர்கள் தன் உடலில் தங்கம் அணிந்து அழகேற்றுகின்றனர். இதனால் தங்கத்தால் அவர்கள் அழகா? இல்லை அவர்களால் தங்கத்துக்கு அழகா? என்று சொல்ல முடியாது.

அந்த காலம் முதல் இந்த காலம் வரை பெண்கள் அனைவரும் காது குத்துவது இயல்பு. ஆனால் மூக்கு குத்தும் பழக்கம் நாளடைவில் குறைந்து வருகிறது. அப்படி மூக்கு குத்துவது என்று முடிவு எடுத்தாலும், எந்தப் பக்கத்தில் மூக்கு குத்துவது, இடது? அல்லது வலது? என்ற குழப்பமும் நீடிக்கிறது.

மூக்கு குத்துவது இந்தியர்களின்

அதனின் மேல் உள்ள

தோள்களில் சத்து அதிகம். தோள்களில் முகத்தை பொலிவு செய்யக் கூடிய சத்து அதிகம் உள்ளது. சரி வாங்க தோடம் பழ தூள் செய்வது குறித்தும் அதனை எப்படி, எவ்வாறு பயன்படுத்துவது குறித்தும் பார்க்கலாம்.

முதலில் தோடம் பழ தோலை வெயிலில் நன்றாக காய வைத்து கொள்ளவும். காய்ந்த தோலை மிக்சியில் அரைத்து தூளாக்கிக் கொள்ளவும். இந்த தூளை வைத்து வீட்டிலே பேஸ் மாஸ்க் போடலாம்..

தேவையான பொருட்கள்:

தோடம் பழ தூள் 2 தேக்கரண்டி. தேன் 1 தேக்கரண்டி.

எலுமிச்சை சாறு 2 தேக்கரண்டி.

செய்முறை: ஒரு கப்பில் முகத்திற்குத் தேவையான தோடம்பழ பவுடரை எடுத்து கொள்ளவும். பிறகு அதில் தேன், எலுமிச்சை சாறு ஆகியவற்றை சேர்த்து நன்றாக கலந்து கொள்ள

வலை வீசும் கண்ணழகு, வளைந்தாடும் இடை

யழகு

தினமும் பயிற்சி செய்தால், தொப்பை தானாகக் குறைந்துவிடும். ஃபிட்டான வயிற்றுப் பகுதி வந்துவிடும். தொப்பை

யைக் குறைப்பதற்கான பயிற்சிகள் இங்கே.. தரையில் குப்புறப் படுக்க வேண்டும். கைகளை முன்புறம் தரையில் பதிக்க வேண்டும். இப்போது, கைகளை ஊன்றியபடி



மூக்குத்தி முத்தமுக மூணாம்பிறை பொட்டமுக

கிறது. இதனால் பிரசவக்காலத்தில் வலிகுறைந்தும் எளிதாகவும் குழந்தைப் பிறக்கும் என்பது ஐதீகம். அதோடு மாதவிடாய் பிரச்சினைகளும் நீரும். பெண்கள் பொதுவாக இடது பக்கம் படுப்பது நன்று.

இடதுப் பக்கம் மூக்கு குத்தும் போது அவர்களால் சாதாரணமாக படுக்க முடியாது. மூக்குத்தி குத்தும். இதனால் அவர்கள் வலதுப் பக்கத்தில் மூக்கு குத்துகின்றனர்.

கைகளை

இடுப்புக்குப் பின்புறமாகக் கீழே வைக்க வேண்டும். இப்போது, கால்களை சற்று அகட்டியபடி 45 டிகிரியில் ஒரே சீராகத் தூக்கி, சில விநாடிகள் அதேநிலையில் இருக்க வேண்டும். பின்னர், பழையநிலைக்குத் திரும்பலாம். இதை மூன்று முறை செய்யலாம். தரையில் கால்களை நீட்டி நேராகப் படுக்க வேண்டும். கைகளை பக்கவாட்டில் தரையில் பதிக்க வேண்டும். இப்போது கால்களை 90 டிகிரி கோணத்தில் உயர்த்தி, ஐந்து விநாடிகள் அப்படியே இருந்துவிட்டு, இயல்புநிலைக்குத் திரும்பலாம். இதை மூன்று முறை செய்ய வேண்டும்.



தொப்பை தொலைய...



Dusha, Gayathri, Dharshana, kanth, Arun

செல்ஃபி உலா



செல்லத்துரை கலையன்பன், மாவிட்டபுரம்



Stella, Rani



Rajani Suresh



Aruniya



A.Raviraj



Kamsica Mahadevan



Sathesh Sathiswaran



Rahini Kumaran



S.Danendran (Art Director)



Sivakumar



Rasalingam Danaraj



S.N. Nadarajah

வழிகாட்டுங்கள்

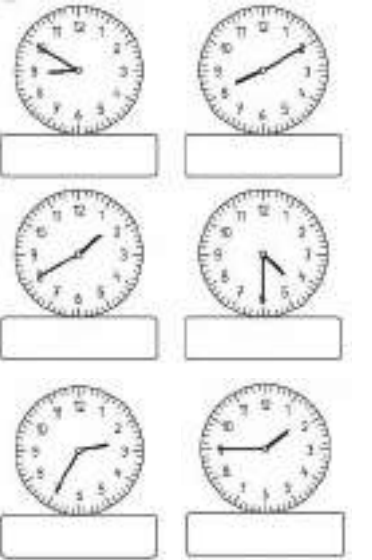
பாடசாலை செல்வதற்கு
பேருந்துக்கு
வழிகாட்டுங்கள்



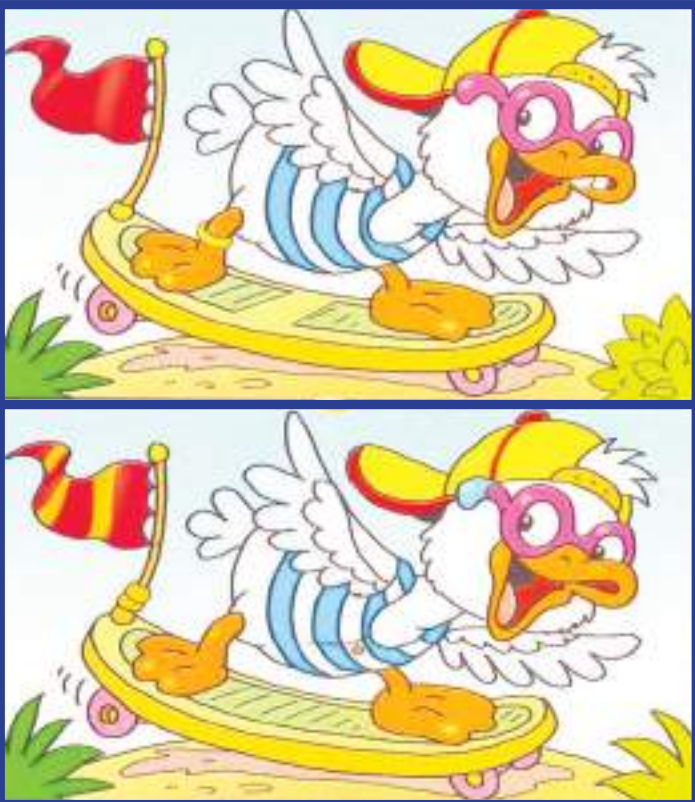
நிறம் தீட்டுங்கள்



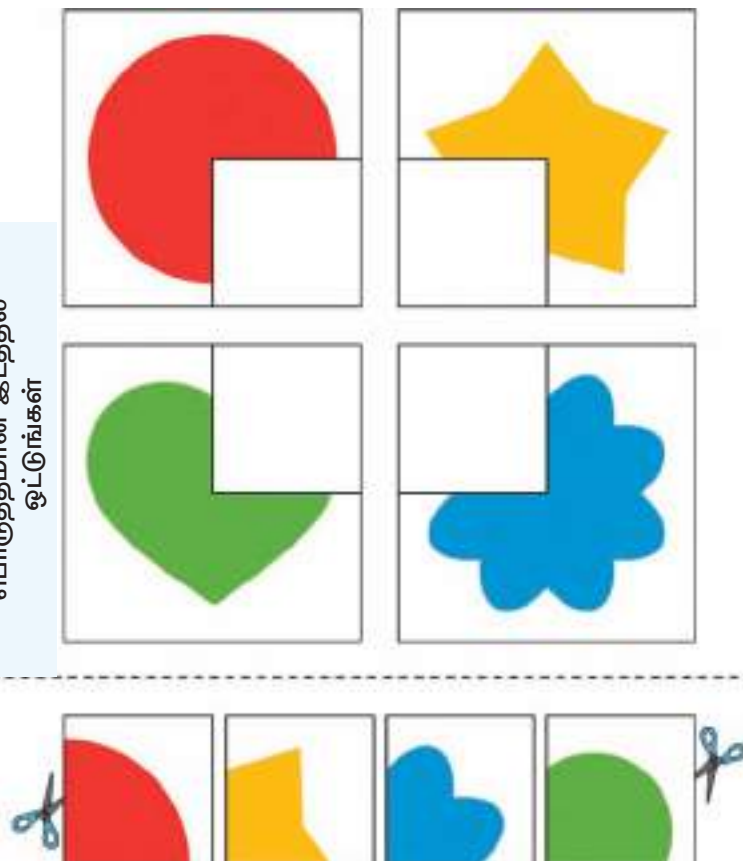
நேரத்தைக் கணித்து எழுதுங்கள்



08 வித்தியாசங்களை கண்டுபிடிங்கள்



கீழ் உள்ள கட்டங்களை வெட்டி
பொருத்தமான இடத்தில்
ஒட்டுங்கள்



Squirrel



I am small and brown.
I eat nuts.
I can climb trees.
I have a nice tail.

இம்மண்ணிலே பிறக்கும் ஒவ்வொரு குழந்தைகளும் ஏதோ ஒரு திறமைகளுடன் பிறக்கின்றது. அத் திறமைகளுக்கு களம் அமைத்துக் கொடுத்து மெருகட்டுவதில் பெற்றோரின் பொறுப்பு அளப்பரியது. அந்தவகையில் மாவனல்லை சேர்ந்த நெளபல் ஹசீம், சிப்னா ஹாரிஸ் தம்பதியினரின் 5 வருட தவிப்பிற்கு இறைவனால் வழங்கப்பட்ட அருட் கொடையே சாரா ஹானி. 18 மாதங்களிலே 150 க்கும் மேற்பட்ட உலக நாடுகள், உலக நாடுகளின் தலைவர்கள், காய்கறிகள், பழங்கள் போன்ற வற்றை அடையாளம் காட்டும்

இருந்துள்ளார். ITN 'அடபட்டம்' நிகழ்ச்சியில் கலந்து கொண்டு மனித உள்ளுறுப்புக்கள், கோள்கள், அளக்ககூடிய கருவிகள் மற்றும் தலைவர்களை மிகச் சரியாக அடையாளம் காட்டினார். இதனின் தொடராக அமெரிக்காவினால் நடாத்தப்பட்ட போட்டியொன்றில் பங்கு பற்ற பெற்றோரால் ஊக்கப்

படுத்தி தூண்டப்பட்டார். விஞ்ஞானத்தை தழுவிவதாக காணப்பட்ட இந்தப் போட்டியில் தரம் 1 இல் கற்கும் மாணவர்களுடன் போட்டியிட்டு அந்த மாணவர்களுள் முதலாவதாக 89 புள்ளிகளைப் பெற்று சாதனையை நிலைநாட்டியுள்ளார் சாரா ஹானி. அதுமட்டுமல்லாது பேச்சுத்துறையிலும் ஆர்வம் கொண்ட குழந்தை சாரா ஹானி பேச்சுத்துறை சார்ந்த போட்டியிலும் கலந்து கொண்டு நூற்றுக் நூறு புள்ளிகளைப் பெற்று தனக்காக சிறந்த அடையாளத்தை உருவாக்கி தனக்கான அங்கீகாரத்தையும் பெற்றுள்ளார். இது மாத்திரம்

நிகரில்லா திறமைகளினால் உலக அளவில் சாதனை படைத்து வரும்

இவரின் திறமைகளுக்கு அங்கீகாரமாக World record இரண்டும் Asia Book of Record விருது ஒன்றும் கிடைத்துள்ளது

சிறுமி சாரா ஹானி

ரமல்லாது இந்தியாவின் குழந்தை மேதைகள் எனும் விருதிற்கு தான் செய்த சிறந்த சாதனைகள் மூலம் நூறு சாதனைக்குழந்தைகள் ஒருவராக தெரிவு செய்யப்

அபார திறமைகொண்டிருந்தார் சாரா ஹானி. இவரின் திறமைகளுக்கு அங்கீகாரமாக World record இரண்டும் Asia Book of Record ஒன்றும் கிடைத்தது. இரண்டு வயதும் இரண்டு மாதமும் இருக்கின்ற போதே வாசிப்பத் துறையில் மிகுந்த ஆர்வம் கொண்டவராக



பட்டு குழந்தை மேதை எனும் விருதை இந்தியாவின் பிரதமர் மோடி அவர்களினால் பெற்றுக் கொண்ட சாதனை நெளபல் ஹசீம், சிப்னா ஹாரிஸ் தம்பதியினரின் குழந்தை சாரா ஹானியைச் சாரும். Women icon Young life time achiever award winning விருதிற் கும் தெரிவு செய்யப்பட்டு அந்த விருதிற்கும் தகுதியான ஒரு குழந்தையாக

இடம்பிடித்துள்ளார். 3 வயதாக இருக்கும் போதே சர்வ தேச அளவிலான போட்டிகளில் ஆறு ஏழு வயது மாணவர்களுடன் கலந்துகொண்டு தனது திறமையை வெளிப்படுத்தி ஒரு சாதனைக் குழந்தையாகவும் உலகளாவிய பதிவுகளில் இடம் பெறும் குழந்தையாகவும் காணப்படுகிறார் சாரா ஹானி. முடியாதது என்று எதுவும் இல்லை நீ முயற்சிக்காத வரை என்

பதற்கு குழந்தை சாரா ஹானி சிறந்த ஒரு எடுத்துக்காட்டாகவும் சிறந்த முன்னுதாரணமாகவும் காணப்படுகிறார். அதை விட மிக முக்கியமாக இந்தக் குழந்தையை ஊக்கப்படுத்தி ஒரு சாதனைக்கு குழந்தையாக மாற்றிய பெற்றோரின் தூண்டுதலும் தியாகங்களும் நிகரற்றது. இவ்வாறான சிறந்த சாதனைக் குழந்தைகள் உருவாக்கப்படுவது அந்த குழந்தையைச் சுற்றியுள்ள குழலும் அந்தக்குழந்தை வளர்க்கப்படுகின்ற விதத்திலுமே காணப்படுகிறது. சிறந்த அடைவையும் வெற்றியையும் பெற்றுக்கொள்ள வயது என்ற ஒன்று தடையில்லை முயற்சியும்

தன்னம்பிக்கையும் இருந்தால் சிறந்த ஒரு சாதனையாளராக உருவாக முடியும் என்பதற்கு எடுத்துக்காட்டாக திகழும் சாரா ஹானி எதிர்காலத்திலும் இன்னும் பல நல்ல அடைவுகளையும் வெற்றிகளையும் அடைந்து கொள்ள வேண்டும் என்று வாழ்த்து வதோடு சிறந்த சாதனைக் குழந்தைகளை உருவாகுவது அவர்கள் பெற்றோர்களினால் அவர்கள் வளர்க்கப்படும் விதத்திலே உள்ளது. சாரா ஹானி போன்ற சிறந்த சாதனைக்

குழந்தைகளை ஒவ்வொரு பெற்றோரும் உருவாக்கி வழிநடாத்தி சாரா ஹானியின் பெற்றோரின் முயற்சி சிறந்த ஒரு உதாரணமாகும். (குறிப்பு இதற்கு முன்னரும் செந்தூரம் இவர் பற்றி சிலாகித்து எழுதியிருந்தது. அவரும் மேலும் சாதனை படைக்க வாழ்த்துகிறோம்.

தெய்வப்புகழ் : ரொம்ப பிஸி

எம்.எஸ்.பாஷிம்... shwanshah@gmail.com

கவிதையில் ஒளிபாய்ச்சும் திறனாய்வு வெளி

ஒரு கவிதைப் பிரதி வெளி வரும்போது அது பற்றி எந்தளவு பேசப்படுகிறது, எவ்வாறு பேசப்படுகிறது, எவ்வெல்லாம் பேசுகின்றனர் என்பதெல்லாம் நூலின் அகப்பெறுமதியை வலுவூட்டும் புறப்பெறுமதிதான். ஈழத்தில் இந்தப் பேசுமுறை அல்லது பேச்சுக்குத் தேர்ந்தெடுக்கும் பிரதி குறித்த நேர்த்தியான ஒரு போக்கு இருப்பதாக அல்லது அவ்வாறு இருப்பதில் ஒழுங்கின்மை இருப்பதாக எண்ணத் தோன்றுகின்றது. ஒருவகை அணி நிலை அல்லது சார்புத் தன்மை மேலோங்கும் தன்மையானது அவ்வளவு ஆரோக்கியமானதல்ல. இப்போக்கு கனதியான பிரதிகளை இருட்டடித்து விடும் என்பதற்கு

அப்பால் கனதியற்ற பிரதிகள் ஈழத்துக் கவிதைப் போக்கின் எல்லைகளை நிரணயிப்பவையாகவும் மாறிவிடும் ஆபத்தும் உண்டு. எனவே பிரதி குறித்த பேச்சாளர்கள் வரும் பிரதிகள் பற்றிய தேடலும் நேர்த்தியான பார்வையும் சார்பு நிலையற்ற அல்லது சார்பு நிலையில் பொதுத் தெரிவைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். இந்த பொதுத்தளத்தில் அல்லது சார்பற்ற நிலையில் வரும் பிரதி மீதான கருத்தால் ஆரோக்கியமாக அமையும்போது திறனாய்வு எழுநிலை தோன்றும். உண்மையில் இலக்கியத்தின் உயிர்ப்பு அல்லது நிலைத்த

தன்மையென்பது திறனாய்வுக் கலையின் பாற்பட்டதுமாகும். ஆனால் இன்று எழுதுகின்றவர்கள் விரிந்த கழுவில் அல்லது சமூக வலையில் மிக அதிகமாக அதேவேளை மேலோட்டமான ஒரு மேய்ச்சல் இடம் பெற்று விடுகிறது. இதுவே திறனாய்வின் உச்சமெனவும் கொண்டாடவும் படுகிறது. மேம்போக்கான திறனாய்வு எழுத்தாளரின் அத்தீத தோற்றமும் மேற்சொன்ன ஆரோக்கியமின்மைக்குக் காரணமாகி

விடுகிற ஆபத்துமுண்டு. எனவேதான் பிரதிகளின் மீதான தேடலும் தேடலாளரின் திறனாய்வு மேம்பட்ட பார்வையும் பிரதி முகத்தை முகமற்றுப் போதலில் இருந்து பாதுகாக்கும். இன்னொரு வகையில் ஆரோக்கிய எழுத்துப் புலத்தின் மீது ஒளி பரப்பும்.

வெளிக்குள் அலைகின்றன. இப்படியொரு பெரு வெளியாக நான் எப்படி மாறிப்போனேன். என் கண்களை என்னால் நம்ப முடிவதில்லை. என்

யவில்லை தூரத்தே தெரியும் விடிவெள்ளி இல்லை. பூரணநில வின் பூரித்த குளிரொளி முகமும் இல்லை. சூரியன் வருவானா என்று தேடுகிறேன். என் தேடலொரு நப்பாசை.

கால்களுண்டு முடிவ தில்லை, நிலமில்லை, கடலில்லை, குளமில்லை, வயலில்லை. இந்த வெளிக் குள் எப்படி வந்தேன்.

இருட்டும் நீள்கிறது. அதன் நகங்கள் ஒவ்வொன்றிலும் ஒவ்வொரு முகத்தைத் தின்ற கறை, ரத்தக்கறை... என்னளவில் கறைபட்டிடக் கூடாதென்ற வெறும் பிரார்த்தனை என்னுள் முளைக்கிறது. அது விருட் ஷமாகி நிழலாகுமென் றொரு கனவு நீள்கிறது..... என் வெளிக்குள் அலையும் முகங்களை உசாவுகிறேன். ஒவ்வொரு முகத்தின் இழை

ஒளவன் கவிதை ஒளியின் முகம்

உயிர் துடித்துக் கிபந்து இரவு நொதிய நொதிய வழிகிறது பெருந்துயரத்தின் அதீத சொற்கள் கடுகிடுத்த இருளில் கொடூர முகத்தைச் சிதைக்கவென எழுந்தன தீராகுரல்கள்

குரல்களில் திசை குரல்களில் விசை குரல்களில் முகமும் ஏழுதளபத்தின் ஏக்கப் பெருந்திரட்சி

இருபத்தேழாயிரத்தும் பத்து ராத்திரிகளின் பின்னிரவொன்றில் கொடூரம் தன் முகத்தைப் புதைத்திற்று

வியிழந்தபோது சூரியனின் ஒற்றைக்கதிரில் அய்பிக் கிபந்தன அதீதத்தின் குரல்களும் ஒளியின் முகங்களும்



நான் வெளியாகி நேன். அருப வெளி. உள்ளுமற்ற புறமு மற்ற மேலுமற்ற கீழுமற்ற வெளி. வெட்பமும் தட்பமும் வேறுபாடற்ற வெளி. சினமும் சாந்தமும் மகிழ்வும் துயருமென உணர்வற்ற வெளி. நீலமும் பச்சையும் சிவப்பும் மஞ்சளும் கறுப்பும் வெள்ளையும் பிறவும் கலந்திராத நிறமுள்ள வெளி. ஆனால் என் வெளிக்குள் முகங்கள் இருக்கின்றன. இதயங்கள் இருக்கின்றன. இதயத்துடிப்பு கள் இருக்கின்றன. கைகள் வெறுங்கைகள். கால்கள் கடுக்க நின்றலையும் வரிசைகள் சலனப் படமாக

மாமர வளவுக்குள் பனை மட்டைக்காரில் தேர்தல் கால பிரசார வாடையை அப்படியே பிரதி செய்வேன். திருவிழாக் கொண்டாட்டங்களை நேர்முகம் செய்வேன். மீலாது விழா ஊர்வலத்தில் கொடியசைத்து போல உற்சாக அறிவிப்பில் பூரிப்பேன். சித்திரைப் புத்தாண்டு சைக்கிளோட்டத்தை சைக்கிள் வேகத்திற்கேற்ப கூவுவேன். இப்படி இப்படியே அனுபவம் என் அறிவிப்பு ஆசையையும் ஆற்றலையும் மெருகேற்றி வந்திருக்கிறது.

ஒலிபரப்பின் ஆர்வம் அலா தியானது. பால்பேணிகளை தங் கூசியின் முனைகளில் கட்டி தூரத்தூர நின்று போன் பேசுவது போல் அறிவிப்பின் ஒலியைக் கடத்தியிருக்கிறேன். புத்தாம், பதினோராம் வகுப்புக்காலத்தில் இனங்காணப் பட்ட அறிவிப்பாளனானேன். மாணவர் மன்றத்தில் நிகழ்ச்சித் தொகுப்பு, நாடக முன்னோட்டம், ஊர் பெருநாள் மேடைகளில் அறிவிப்பு என ரூபகத்திலொட்டியுள்ளது அறிவிப்பாளனென்ற அனுபவம்.

தரம் பதினொன்று படிக்கும் காலத்தில் வு ஏ அறிமுகமான



காதுகளை என்னாலே கேட்க முடியவில்லை. நான் உணர்விலிருக்கிறேனா? இல்லை. உணர்வற்ற பிணமாக மாறிவிட்டேனா? எனது வெளியில் வானம் தெரி

எப்போது வந்தேன் எதனால் வந்தேன். நான் வெறும் வெளியானதற்கு நானே தான் காரணியாம். வெளிக்கு வெளியேயிருந்து ஒரு கருங்குரல் கேட்கிறது. ஒரு

களிலும் ஆயிரமாயிரம் துயர் என்று எழுதிவைத்திருக்கிறது காலம். காலத்திடம் என் வெளியை கையளித்து விட்டு நான் தப்ப விரும்புகிறேன். எப்படித் தப்ப..... அத்தனை இதயங்களின் துடிப்பும் அத்தனை விழிகளின் எதிர்பார்ப்பும் எனது வெளியில் நிறைகின்றன.....

என் அதிகத்துள் உறைந்து கிடக்கும் நினைவுகள் மெல்லமெல்ல உயிர்க்கத் தொடங்குகின்றன. நான் ரூப வெளியாகிறேன். -பொன்மீரா

ஊமக்காச்சி 05

சின்ன வயசில் எனக்குள் மிதந்த சொற்றொடரிது. எனக்கு முன்னால் பென்சில், பேனா, கவராயம், டோஜ்லை, வீட்டுத்திறப்பு, ஸ்கூல் ஹைவர், ஜஸ்கிரீம் கோன்.... எல்லாம் மைக் டெஸ்டிங் வன்... ரூ... தரீ... தான்.

காணும் பொருளெல்லாம் மைக் ஆகிவிட நான் அறிவிப்பாளனாகி விடுவேன். இவற்றி னூடாகக் குரல் வெளிப்படாது என்பது தெரிந்திருந்தும் என் ஆத்மாவுக்குள் மிதந்த அறிவிப்பு என்கிற கலை இப்படித் தான் துளிரத்தொடங்கியது. மாமர வளவுக்குள் பனைமட்டைக் காரோட்டியபடி எனவ்வன் பண்ணித்திருந்த எட்டாம், ஒன்பதாம் பருவத்து ஞாபகங்கள் கூட வைகாசிக் காற்றாய் எனக்குள் வீசுகிறது. ஜெஸ்மாவினோ, சிவஜோதியிலோ பட விளம்பர அறிவிப்புக்கார் ஊரூராக வீதிவீதியாக வரும் காற்றில் சினிமாப் பாட்டு மணக்கும். அதனிடையே தாழிப்பு வாசனையாக கம்பீரமான அறிவிப்பாளர் குரல் வரும. கே. எஸ். ராஜாவின் திரை விருந்தில் கேட்கும் குரல் போல.... எனக்குள் குரலோடும். நானும் கருக்குப் பின்னால் நோட்டிஸ் எடுக்கவும், அறிவிப்பு எடுக்கவும் ஓடுவேன்.

மைக் காரோட்டியபடி எனவ்வன் பண்ணித்திருந்த எட்டாம், ஒன்பதாம் பருவத்து ஞாபகங்கள் கூட வைகாசிக் காற்றாய் எனக்குள் வீசுகிறது. ஜெஸ்மாவினோ, சிவஜோதியிலோ பட விளம்பர அறிவிப்புக்கார் ஊரூராக வீதிவீதியாக வரும் காற்றில் சினிமாப் பாட்டு மணக்கும். அதனிடையே தாழிப்பு வாசனையாக கம்பீரமான அறிவிப்பாளர் குரல் வரும. கே. எஸ். ராஜாவின் திரை விருந்தில் கேட்கும் குரல் போல.... எனக்குள் குரலோடும். நானும் கருக்குப் பின்னால் நோட்டிஸ் எடுக்கவும், அறிவிப்பு எடுக்கவும் ஓடுவேன்.



கட்டிப் பாட்டுப்போட்டு மூன்று, நான்கு படங்கள் காட்சியாகும். புதிய புதிய படங்கள்... பார்க்கப்பெருங்கூட்டம். அருளின் காசுப்பை நிரம்பும்.

ஒருநாள் அவனது அறிவிப்பாளர் வரவில்லைப்போலும். என்னைக்கேட்டான். கற்கண்டாய் மனசு இனித்தது. காரில் ஏறினேன்.... கமலஹாசனின்

ஏதுஜேக்கேலியே, ரஜனியின் ஏணிப்படிகள், சிவாஜியின் பாசமலர்.... எனது குரலில் பட விளம்பர அழைப்பு. ஊரூராய்க் காரோடிக் குரலும் அடைத்தது. மாலையில் வீடியோ படக்காட்சி தொடங்கியபோது நான் நண்பர்களோடு போனேன். ஆனால் அருள் என்னை யாரென்றே மறந்து விட்டானோ அல்லது தெரியாதது போல் போனானோ தெரியவில்லை. ஒரு பிறீ டிக்கட் கூட கிடைக்கவில்லை. நப்பாசை தோற்றுப்போனது.

எனினுமென்ன எனக்குளொரு அறிவிப்பாளர் வளர்ந்தான். ஏ. எஸ். படித்தபோது வித்தியானந்தாவினோடு பித்தியானந்தா தில் என் அறிவிப்பு குரல்

இருந்தது. பின்பு ஆசிரியரான பின்பு பாடசாலைகளின் இல்லங்களுக்கிடையிலான மெய் வல்லுநர் விளையாட்டுப்போட்டி அழைப்பிதழ்களில் அறிவிப்பு என்கிற இடத்தில் என் பெயர் இருக்கும். முழுநாளும் மைதானத்தை அறிவிப்புக்கட்டுப்பாட்டிலும் கரகோச ஆரவாரத்திலும் மிதக்கவிடுவோம். இடைவேளை

யில் இடம்பெறும் உடற்பயிற்சிக்கண்காட்சிக்கு ஒரு கலைத்துவ உணர்வைக்காதுகளுக்கு அளிக்கும் முறையை அறிமுகப்படுத்தினோம். தாளையத்துக் கேற்ப அறிவிப்பு கண்காட்சிக்கு மேலும் அழகுசேர்க்கும். அரங்குகளை அறிவுக்களஞ்சிய மேடைகளாலும், விவாத மேடைகளாலும் மெருகேற்றினோம்.

இப்படித்தான் எனக்குளொரு அறிவிப்பாளர் வளர்ந்து கொண்டிருந்தான்.

அந்த வளர்ச்சியின் பிந்திய பரிமாணமாக... பிந்திய வரவாக எஸ். எஸ். பி. சி. க்குள் நுழைந்தேன். ஆங்கும் இலக்கிய மஞ்சரி, கவித சாளரம், நூலாரம் என சில காலம் இலக்கிய அறிவிப்பு செய்தேன்.

இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனம் தேசிய சேவை நேரம் 10 மணி 30 நிமிடம். இத்துடன் தேசிய சேவையின் இன்றைய நிகழ்ச்சிகள் நிறைவுபெறுகின்றன. விடியும் பொழுது நம் எல்லா மனங்களிலும் பிரகாசமாய் விடியட்டும் பிரார்த்தனைகளோடு விடை கொள்கிறோம். நேயர்களுக்கு வணக்கம்.

குறும்பா, ஹைக்கூ லிமரிக்கூ, தன்முனைக் கவிதைகள்: சில அருமுகக் குறிப்புகள்

(கடந்தவாரத் தொடர்)

குறும்பாவில் தமிழகக் கவிஞர்கள் அதிகம் ஈடுபாடு கொண்டதாகத் தெரியவில்லை. இலங்கையிலும் கூட குறும்பா எழுதுவோர் சிலரே.

மஹாகவியின் பின்னர், எழுபதுகளில் எம் எச்எம் . ஷம்ஸ், ,கலைவாதி கலீல், ஜவாத் மரைக் கார், போன்றோர் குறும்பாக்கள் எழுதுவதில் கவனஞ் செலுத்தியுள்ளனர்.

எழுபதுகளில் குறும்பா எழுதுவதில் அதிகம் அக்கறை காட்டியவராகவும், இளங்கவிஞர்களை குறும்பாத்துறையில் வளர்த்துவிட பத்திரிகைகளில் வசதி செய்து கொடுத்தவராகவும் எம்.எச். எம் .ஷம்ஸ் கணிப்புப் பெற்றிருக்கிறார்.

50 குறும்பாக்களை கொண்ட , "காசா லேசா" என்ற பெயரில் அவரால் தொகுத்தெடுக்கப் பட்ட அவருடைய குறும்பாக்கள் நூலுருப் பெறாமல் போனது நமது துரதிஷ்டம். தொடர்ந்து,

கொக்கூர் கிழான், குறிஞ்சி தென்னவன், சிவசேகரன் (இலண்டன் பனிமலரில் எழுதியவர்), ஏ.பீர்முகம்மது என்று சிலர் குறும்பாக்களை அவ்

வப்போது எழுதியுள்ளனர். அல்அகமத் டூபா எத்தில் குறும்பாக்களை எழுதியுள்ளதோடு குறும்பாவின் வடிவ மாற்றம் கருதிய குறிப்பு களையும் எழுதியுள்ளார்.எண்பதுகளில் குறும்பாவில் அதிக அக்கறை காட்டியவராக அவரைக் குறிப்பிட முடியும். அவருடைய யாப்பியலுரை நூலிலும் "வரவுப்பா"வடிவமாக குறும்பாவைக் குறிப்பிட்டு விபரித்துள்ளார்.தீரன் நௌசாத் தூதுவில் குறும்பாக்களை எழுதியவர்.

தொடர்ந்து ,குறும்பாக்களை எழுதியும், பரிசோதனை முயற்சிகளை மேற்கொண்டும் நீட்சி, விரிவு தொடர்பான குறிப்புகளை எழுதியும் வருபவராக பாலமுனை பாறாக் குறிப்பிடப்படுகின்றார்.

நூல்கள்

சிவபாலன் நகை
எஸ்.ஜலாலுத்தீன் சுடுகின்ற மலர்கள்.
ஜே. வஹாப்தீன்
வெட்டுக்கற்கள்

நோபல் பரிசை பெற்றுவிட்ட எவரும் தாம் ஓர் அர்த்தமுள்ள வாழ்க்கை வாழ்ந்துவிட்டதாக நியாயமாக க்ரீவப்பட்டுக் கொள்ளலாம். அந்தளவுக்கு உலகப் பிரசித்தி பெற்ற நோபல் பரிசு தன்னைத் தேடி வந்தபோது அதை உதாசீனம் செய்தார் ஒருவர். அவர்தான் பெர்னாட்ஷா.

அயர்லாந்தின் டப்ளின் நகரில் 1856 ஆம் ஆண்டு ஜூலை மாதம் 26 ஆம் திகதி ஜோர்ஜ் கார் ஷா – லூசிண்டா எலிசபெத் ஷா தம்பதியினருக்கு ஜோர்ஜ் பெர்னாட்ஷா பிறந்தார்.

பெர்னாட்ஷா சிறிது காலம் வெஸ்லியன் கொன்னேக்ளியல் பாடசாலையில் படித்தார். அதன்பின்னர் Dublin English Scientific and Commercial Day School இல் தனது இறுதிக் கல்வியை முடித்தார். பத்து வயது நிறைவதற்குள் பைபிள் முதல் ஷேக்ஸ்பியரின் நாடகம் வரை நிறைய புத்தகங்களை வாசித்து முடித்திருந்தார்.

குடும்பம் வறுமை நிலையில் இருந்தபடியால் தொடர்ந்து படிக்க வில்லை. 16 ஆவது வயதிலேயே ஒரு பழத்தோட்டத்தில் கணக்காளராக பணியாற்றினார். குடிகார கணவருடன் பிரச்சினைப்பட்டு பெர்னாட்ஷாவின் தாயார் லண்டனுக்கு குடியேறினார். அதனைத் தொடர்ந்து பெர்னாட்ஷாவும் லண்டனுக்கு குடியேறினார். பெர்னாட்ஷா கல்வியில் ஈடுபாடு அதிகம் காட்டவில்லை. அவர் ஷேக்ஸ்பியரின் நாடகங்களை வாசிப்பிலேயே கவனம் செலுத்தியதால் நாடகங்களை விமர்சனம் செய்யும் ஆற்றல் பெற்றிருந்தார். அதனால் த சண்டே ரிவியூ (The Sunday Review) என்ற வார இதழில் நாடகங்கள் பற்றிய விமர்சனங்களை எழுதி வந்தார். அதனைத் தொடர்ந்து தானே நாடகங்களை எழுதத் தலைப்பட்டார். சுமார் 50 நாடகங்களுக்கு மேல் எழுதினார். தனது நாடகங்குகளில் சமூக சீர்திருத்த நாடகங்கள், கேலி, நையாண்டி, நகைச்சுவை ஆகி

யவற்றை சரமாரியாக கலந்து கொடுத்தார். அவரது எழுத்தில் மட்டுமல்ல, நிஜ வாழ்க்கையிலும் அவர் நகைச்சுவையாகவும் நையாண்டியாகவும் சரளமாக பழகுவார்.

பெர்னாட்ஷா எழுதிய முதல் நாடகம் 1892 ஆம் ஆண்டு “Widower's Houses” (மனைவியை இழந்தோர் இல்லங்கள்) எனும் நாடகத்தை அரங்கேற்றினார். 50 இற்கும் மேற்பட்ட நாடகங்களை மேடை ஏற்றியிருக்கின்றார். இவரது நாடகங்கள் இங்கிலாந்தில் மாத்திரயின்றி அயர்லாந்து, பிரான்ஸ், அமெரிக்கா போன்ற நாடுகளிலும் மேடையேற்றப்பட்டு வெற்றிகண்டன. பெர்னாட்ஷா மேலும் ஐந்து நாவல்களையும் எழுதியுள்ளார்.

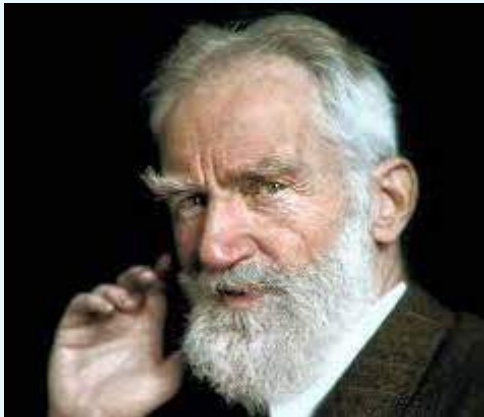
Major Barbera என்ற நாடகம் திரைப்படமாகவும் வெளிவந்தது. அவரது நாடகங்களில் புகழ் பெற்றது என கருதப்படும் Pygmalion என்ற நகைச்சுவை நாடகமானது My Fairy Lady என்ற பெயரில் திரைப்படமாக வந்து உலகமெங்கும் வெற்றி வாகை சூடியது. இத்திரைப்படம் கொழும்பில் திரையிடப்பட்டபோது தொடர்ந்து பல வாரங்கள் House Full ஆக காட்சியளித்தது.

1898 ஆம் ஆண்டு பெர்னாட்ஷா, சார்லட் பெய்ன் டவுன்சென்ட் (Charlotte Payne Townshend) என்ற ஐரிஸ் நாட்டு பணக்காரியை திருமணம் செய்தார்.

பெர்னாட்ஷா நாவல்கள் எழுதும் போதுகார்ல்மர்க்ளின்எழுத்துக்களால் கவரப்பட்டு கம்ப்யூனிஸ்ட், சோஷலிஸ்ட் சிந்தனைகள் அவரிடம் தோன்றின. இங்கிலாந்தில் சோஷலிச ஆட்சிமுறையை தோற்றுவிப்பதற்கு Fabian Society என்ற இயக்கத்தில் பிரதான உறுப்பினராக செயற்பட்டார். இந்த இயக்கமே தொழிற்கட்சியாக மாறியது.

பெர்னாட்ஷாவுக்கு 1925 ஆம் ஆண்டு இலக்கிய துறைக்கான நோபல் பரிசு கிடைத்தது. அவர் பரி

சளிப்பு விழாவில் கலந்துகொள்ள மறுத்தது மட்டுமல்லாமல் பரிசுத் தொகை வீடுதேடி வந்தபோது அதனை அப்படியே இலக்கியப் பணிகளுக்காக கொடுத்து விட்டார். பெர்னாட்ஷா பரிசு, கௌரவ பட்டம், பாராட்டு விழா, புகழுரை, கௌரவம் போன்றவைகளை விரும்



புவதில்லை; அறவே வெறுத்தார். 1938 ஆம் ஆண்டு அவருக்கு ஒஸ்கார் விருதும் கிடைத்தது. இலக்கியத்திற்கான நோபல் பரிசு, ஒஸ்கார் விருது ஆகிய இரண்டும் பெற்ற ஒருவர் இவர் மாத்திரமே என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. பெர்னாட்ஷாவின் வாழ்க்கையில் நடந்த சில சுவாரஸ்யமான சம்பவங்களாவன:

ஒல்லியான தோற்றமுடைய பெர்னாட்ஷாவைப் பார்த்து ஒருமுறை அவரது நண்பரும் சக எழுத்தாளருமான வெல்ஸ், “நம் நாட்டிற்கு வருபவர்கள் உம்மைப் பார்த்தால் இங்கிலாந்தில் பஞ்சம் வந்திருப்பதாக எண்ணுவார்கள்” என்று கிண்டலடித்தாராம். அதற்கு பெர்னாட்ஷா சற்றும் சளைக்காமல், “அந்தப் பஞ்சத்திற்கு யார் காரணம் என்பதும் உம்மைப் பார்த்தால் அவர்களுக்குப் புரியும்” என்றாராம். காரணம் வெல்ஸ் உடல் பருமனானவர்.

விருந்து நிகழ்ச்சி ஒன்றில் பெர்னாட்ஷாவை சந்தித்த ஓர் அழகிய நடிகை, “நீங்கள் பெரிய அறிவாளி; நான் சிறந்த அழகி. நாம் இருவரும் திருமணம் செய்துகொண்டால் என் அழகும் உங்கள் அறிவும் கொண்ட

குழந்தை நமக்கு பிறக்குமல்லவா?” என்று கேட்டாராம். அதற்குப் புன்னகைத்துக் கொண்டே, “அந்தக் குழந்தை உங்களுடைய அறிவையும் என்னுடைய அழகையும் கொண்டு பிறந்துவிட்டால் என்ன செய்வது?” என்று கேட்டாராம் பெர்னாட்ஷா.

பெர்னாட்ஷா ஒருமுறை அமெரிக்க

அற்புதம் ஹைக்கூ..

ஜென் தத்துவம்.யப்பானிய

கவிதை வடிவம்.பாஷோவால் அறிமுகம்.

மகாகவி சுப்பிரமணிய பாரதியாரால் 1916ல் சுதேச மித்திரனில் எழுதிய கட்டுரை மூலமாக தமிழுக்கு அறிமுகம்.சுஜாதா,அப்துல்ரகுமான்,தமிழன்பன், அமரன், முனைவர்ரமேஷ்,க.நா.கல்யாணசுந்தரம், பாலகிருஷ்ணன்,அனூராஜ், இளையபாரதி, என்று இவர்களோடு சேர்ந்த ஒரு பெரும் ஹைக்கூ படையே தமிழ்நாட்டில் உண்டு.

3 வரி

575அசை

உவமை ,உருவகம் இல்லை

நேரடியாகக் கூறுவது

உணர்ச்சியை வெளிப்படையாக கூறாது

மின்னலென ஒரு

திருப்பத்தோடு

ஈற்றடி அமைதல்.

உண்மைத்தன்மை

மெல்லிய நகைச்சுவை.

பாலமுனை பாறாக்..



ஆங்கில இலக்கிய உலகம் பெருமைப்படும் ஜோர்ஜ் பெர்னாட்ஷா

காவுக்கு சென்றிருந்தபோது மக்களவையில் கூட்டத்தில் பேச அவருக்கு அழைப்பு வந்தது. பேசத் தொடங்கிய பெர்

னாட்ஷா, “இங்கிருப்பவர்களில் பாதி பேர் முட்டாள்கள்” என்றாராம். சினமடைந்த அவையினர் சொன்னதை மீட்டுக் கொள்ளுமாறு குரல் எழுப்பினர். அதற்கு பெர்னாட்ஷா அமைதியாக அவையினரைப் பார்த்து, “சரி, இங்கிருப்பவர்களில் பாதி பேர் புத்திசாலிகள்” என்றாராம் லாவகமாக. அவரது பேச்சுத் திறமையைப் பார்த்து அவை வியந்தது. சீனாக்காரர் ஒருவர் பெர்னாட்ஷாவைப் பார்க்க வந்தார். அவருக்கு பெர்னாட்ஷாவின் உதவியொன்று அவசரமாக தேவைப்பட்டது. இதன் காரணமாக பெர்னாட்ஷாவை அவ்வப்போது புகழ்ந்து கொண்டே இருந்தார். “உங்களுடைய உடம்பிலுள்ள உறுப்புக்கள் யாவும் மிகவும் கவர்ச்சியாக காணப்படுகின்றன. உங்களுடைய முகம், கண், மாற்பு, கை, கால்கள்.....” என்று அடுக்கிக் கொண்டே சென்றவரை பெர்னாட்ஷா தடுத்து நிறுத்தினார். “அது சரி, எனது பற்கள் எப்படி?” என்று கேட்டார். “உங்களுடைய பற்கள் அசைக்க முடியாத வலிமைமிக்க முத்துப் பற்கள்” என்றார் சீனாக்காரர். “மகிழ்ச்சி, இதை நீங்கள் நன்றாகப் பார்த்து ரசியுங்கள்” என்று கூறி

வழிவிட்டார். பெர்னாட்ஷா அவனருகில் சென்றதும் “நான் முட்டாள்களுக்கு வழிவிடுவதில்லை” என்றார். உடனே அவன் பணிவாக “ஐயா, நான் விடுவதுண்டு” என்றான்.

பெர்னாட்ஷா ஒருமுறை அமெரிக்கா சென்றார். அங்கு அதிக நாட்கள் தங்காமல் விரைவில் திரும்புவதற்கு வேண்டிய ஏற்பாடுகளை மேற்கொண்டார்.

இதை அறிந்துகொண்ட நிருபர்கள் அவரை சூழ்ந்து கொண்டனர். அத்துடன் கேள்விக் கணைகளையும் தொடக்கினார்கள். சலிக்காமல் பதில் கொடுத்தார் பெர்னாட்ஷா. நிருபர் ஒருவர் பெர்னாட்ஷாவை நோக்கி “நீங்கள் அமெரிக்காவில் எதை விரும்புகிறீர்கள்?” என்று கேட்டார். பெர்னாட்ஷா பெருமிதமாக, “உங்கள் நாட்டை விட்டு வெளியேறுவதை” என்றார்.

பெர்னாட்ஷா கிட்டத்தட்ட 60 ஆண்டுகள் ஆங்கில இலக்கிய நாடகத்துறையில் ஈடுபாடு உடையவராக இருந்தார். பெர்னாட்ஷா தனது 94 ஆவது வயதில் 1950 ஆம் ஆண்டு நவம்பர் மாதம் 2 ஆம் திகதி காலமானார்.



கலாயூஷணம்

பீட் இக்யால்... ஐ, யாழ்ப்பாணம்



கனடா உதயன் பத்திரிகையின் பிரதம ஆசிரியர் என். லோகேந்திரலிங்கத்தின் 50 ஆண்டு கால ஊடக மற்றும் இலக்கியப் பணிகளை பாராட்டும் நிகழ்வு கொழும்பு தமிழ் சங்கத்தில் அண்மையில் நடைபெற்றது. உடுவை எஸ். தில்லைநடராஜா தலைமையில் நடைபெற்ற இந்த விழாவில், இலக்கியப் புரவலர் ஹாசிம் உமர், கனடா உதயன் பத்திரிகையின் இலங்கை சிறப்பு இதழின் முதல் பிரதியை பெற்றுக் கொண்டார். இலங்கைப் பத்திரிகையாளர்கள், எழுத்தாளர்கள், இளைஞர்கள் மற்றும் சமூக ஆர்வலர்கள் சார்பில் லோகேந்திரலிங்கம் கௌரவிக்கப்பட்டார். இந்த வைபவத்தில் சிவஸ்ரீ வைத்தீஸ்வரருக்கள், மூத்த ஊடகவியலாளர் வி.தேவராஜ், சிரேஷ்ட எழுத்தாளர் கலாநிதி. சிவலிங்கம் சதீஷ்குமார், வீரகேசரி பிரதம ஆசிரியர் எஸ். ஸ்ரீ கஜன், தினகரன் பிரதம ஆசிரியர் தே.செந்தில்வேலவர், இலங்கை வானொலியின் சிரேஷ்ட அறிவிப்பாளர் விசு கருணாநிதி உட்பட பலரும் கலந்து கொண்டனர். (படம்: கொழும்பு வடக்கு நிருபர்)