பக்கங்கள்: 20

தீம்புனல்
THEEMPUNAL
வாராந்தப் பத்திரிகை

தீ : 03 புனல்:10 01.07.2023 சனிக்கிழமை வள்ளுவர் ஆண்டு 2054

புட்டினை அலறவிட்ட வாக்னர் குழு
சிலம்பு
பக்கம் 04

ஊடக வகிபாகத்தில் தில்லைநாதன்
நிக்ஸன்
பக்கம் 13

விமானிகள் வெளியேற்றம்
விமானசேவை பாதிப்பு

இலங்கையின் பொருளாதார நெருக்கடி ஓரளவு தீர்க்கப்பட்டுவிட்டது. ஆனாலும் இலங்கையை விட்டு வெளியேறுவோரின் தொகை குறையவில்லை. உயர் பதவி வகிப்பவர்கள், வல்லுநர்கள், மருத்துவர்கள் போன்றவர்களின் வரிசையில் விமானிகளும் சேர்ந்துள்ளனர். ஶ்ரீலங்கன் விமான சேவையில் கடமையாற்றிய 80 விமானிகள் இராஜினாமா செய்துவிட்டு வெளியேறிவிட்டார்கள் என்ற அதிர்ச்சிகரமான செய்தி வெளியாகி உள்ளது.

விமானிகளின் வெளியேற்றத்தால் விமான சேவைகள் பாதிக்கப்பட்டுள்ளன. கடந்த இரண்டு வாரங்களில் சுமார் 30 விமான சேவைகள் பாதிக்கப்பட்டுள்ளன. ஶ்ரீலங்கன் விமான நிறுவனத்திடம் போதுமான விமானங்கள் இல்லாததாலும் விமானிகளும் பொறியியலாளர்களும் தொழில்முறை நடவடிக்கைகளைத் தொடங்கியுள்ளதாலும் கடந்த நாட்களில் தினசரி 5 விமான சேவைகள் இரத்து செய்யப்பட்டன.

விமானம், விமானிகளின் பற்றாக்குறையே அதன் சமீபத்திய விமான சேவைகள் பல இரத்து செய்யப்பட்டதற்குக் காரணம் என்று கூறிய ஶ்ரீலங்கன் ஏர்லைன்ஸ் (SLA) தற்போது இந்தச் சிக்கலைத் தீர்க்கும் பணியில் ஈடுபட்டுள்ளதாகத் தெரிவித்துள்ளது.

கடந்த வாரம் பாராளுமன்றத்தில் உரையாற்றிய எதிர்க்கட்சி பாராளுமன்ற உறுப்பினர் சட்டத்தரணி தயாசிறி ஜயசேகர, ஐந்து நாட்களுக்குள் ஜூன் 18 முதல் 22 வரையிலான காலப்பகுதியில் 13 ஶ்ரீலங்கன் விமானசேவைகள் இரத்து செய்யப்பட்டதாகக் கூறினார். டெல்லி, ஜகார்த்தா, மும்பை, ஹைதராபாத், சென்னை, சிங்கப்பூர், குவைத், சவுதி அரேபியாவின் தம்மாம், ஐக்கிய அரபு எமிரேட்ஸில்உள்ள அபுதாபி போன்ற இடங்களுக்குச் செல்ல இருந்த விமானங்களே இரத்துச் செய்யப்பட்டன. தற்போது 257 விமானிகள் சேவையாற்றுகின்றனர். ஆனால் விமானிகள் முழுத் திறனில் செயல்பட குறைந்தது 330 பேர் தேவை.

விமானிகள் அனுபவிக்கும் குறைந்த ஊதியம் மற்றும் சம்பள வெட்டுக்களையும் ABGSL குறிப்பிட்டது. வருவாயை ஈட்ட விமான நிறுவனத்தை ஆதரிப்பதற்காக விமானிகள் சம்பளக் குறைப்பைப் பொறுத்துக் கொண்டதாக ABGSL கூறியது.

“இருப்பினும், விமான சேவையில் உள்ள மற்ற அனைத்து துறைகளுக்கும் இன்கிரிமென்ட் மற்றும் எக்ஸ்-க்ரேஷியா கொடுப்பனவுகள் வழங்கப்பட்டபோதிலும் கொவிட் வெடிப்பதற்கு முன்னர் இருந்த ஒப்பந்தப்படி செலுத்த வேண்டிய சம்பளப் பொதியின் கணிசமான பகுதியை விமானிகள் இன்னும் பெறவில்லை. இந்த ஆண்டு 50 மில்லியன் அமெரிக்க டொலர் இலாபம் ஈட்டுவதாக விமான நிறுவனத்தின் தலைமை நிர்வாக அதிகாரியின் கணிப்புகள் இருந்தபோதிலும் இவை உள்ளன,” என்று அவர்கள் கூறினர்.

“தனிநபர்கள் மற்றும் நிபுணர்களாகிய நாங்கள் விமானப் பாதுகாப்பில் கவனம் செலுத்துகிறோம் என்பது வெளிப்படையானது, ஒவ்வொரு தனிநபரின் மீதும் கூடுதல் சுமையைத் தாங்கும் என்று எதிர்பார்க்க முடியாது, அதன் சொந்த முட்டாள்தனத்தின் விளைவாக விமான நிறுவனம் இப்போது கோருகிறது,” என்று அமைப்பு கூறியது. ABGSL விமான நிறுவனத்தின் பங்குதாரர்கள் பல சிக்கல்களை கவனத்தில் கொள்ளுமாறும், பிரச்சினைகளை விரைவாகத் தீர்க்குமாறும் வலியுறுத்தியது.

முன்னதாக ஏப்ரல் மாதத்தில், விமானங்கள் சம்பந்தப்பட்ட பல சிக்கல் சூழ்நிலைகள் பதிவாகியிருந்தன. ஏப்ரல் 21 அன்று, துபாய்க்குச் சென்ற SLA விமானம் ருடு 225 நடு விமானத்தைத் திருப்பி மீண்டும் கட்டுநாயக்கா பண்டாரநாயக்க சர்வதேச விமான நிலையத்தில் (BIA) தரையிறக்க வேண்டியிருந்தது. ஏப்ரல் 14 அன்று, மற்றொரு SLA விமானம், UL 605, தொழில்நுட்பக் கோளாறுகள் காரணமாக அவுஸ்திரேலியாவின்மெல் போர்னில் 30 மணி நேரத்திற்கும் மேலாக தாமதமானது, பின்னர் ஒரு சிறப்புக் குழு கொழும்பிலிருந்து மெல் போர்னுக்கு தொழில்நுட்ப சிக்கலைத் தீர்ப்பதற்கு அனுப்பப்பட்டது. ஏப்ரல் 8 ஆம் திகதி, துபாய் சென்ற விமானம் UL 225, அது புறப்பட்ட ஒரு மணி நேரம் 10 நிமிடங்களுக்குப் பிறகு, அவசரமாக இலங்கையில் தரையிறக்கப்பட்டது. தொழில் நுட்பக் கோளாறுகள் காரணமாக

▶19

ஒரு மில்லியன் அகதிகள் சூடானில் இருந்து வெளியேற்றம்?

வானதி

சூடானில் அதிகரித்து வரும் வன்முறைகள் ஒக்ரோபர் மாதத்திற்குள் 1 மில்லியனுக்கும் அதிகமான அகதிகளை ஆபிரிக்க நாட்டிலிருந்து வெளியேற்றக்கூடும் என்று ஐக்கிய நாடுகள் சபை செவ்வாய்க்கிழமை கூறியது, ஏனெனில் 10 வார மோதல்கள் தளர்த்தப்படுவதற்கான சில அறிகுறிகளைக் காட்டுகின்றன.

ஜெனரல் அப்தெல்-ஃபத்தா புர்ஹான் தலைமையிலான இராணுவத்திற்கும் ஜெனரல் முகமது ஹம்தான் டகாலோ தலைமையிலான துணை இராணுவ விரைவு ஆதரவுப் படைகளுக்கும் இடையில் ஏப்ரல் நடுப்பகுதியில் சண்டை வெடித்ததை அடுத்து சூடான் குழப்பத்தில் இறங்கியது. அதன்பிறகு, 3,000 க்கும் மேற்பட்டோர் கொல்லப்பட்டுள்ளனர், என்று நாட்டின் சுகாதார அமைச்சகம் கூறியது, அதேநேரத்தில் சுமார் 2.5 மில்லியன் மக்கள் இடம்பெயர்ந்துள்ளனர் என்று ஐ.நா அறிவித்தது.

தலைநகர் கார்ட்டூமில் வன்முறை மிகக் கடுமையாக உள்ளது, ஆனால் மேற்கு டார்பூர் பகுதியிலும் ஆர்.எஸ்.எஃப் மற்றும் அரபு போராளிகள் அரபு அல்லாத பழங்குடியினர், உள்ளூர் உரிமைக் குழுக்கள் மற்றும் ஐ.நா. தப்பியோடியவர்களில் பெரும்பாலானோர் கிழக்கே சாட் நகருக்கு ஓடிவிட்டனர்.

“நாங்கள் ஆறு மாதங்களில் 100,000 பேரைப் பற்றிப் பேசிக் கொண்டிருந்தோம் (ஓடிப்போவது) சாட். இப்போது சாட்டில் உள்ள சக ஊழியர்கள் தங்கள் எண்ணிக்கையை 245,000 ஆக மாற்றியுள்ளனர்,” என்று ஐக்கிய நாடுகளின் அகதிகளுக்கான உயர் ஸ்தானிகராலயத்தின் உதவி பொதுச் செயலாளர் ரவூப் மஸூ ஒரு செய்தி மாநாட்டில் கூறினார். சுவிட்சற்லாந்தின் ஜெனீவா நகரில்.

மேற்கு டார்பூர் மாகாணம் மிகமோசமான வன்முறைகளைக் கண்டுள்ளது. கடந்த வாரம் Dar Masalit sultanate வெளியிட்ட அறிக்கையில், ஆபிரிக்க மசலித் இன சமூகத்தின் தலைவர் RSF மற்றும் அரேபிய போராளிகள் “ஆபிரிக்க குடிமக்களுக்கு எதிராக இனப்படுகொலை செய்வதாக” குற்றம் சாட்டினார். கடந்த இரண்டு மாதங்களில் மாகாணத்தின் தலைநகரான ஜெனீவாவில் 5,000க்கும் அதிகமானோர் கொல்லப்பட்டதாக அவர் மதிப்பிட்டுள்ளார்.

இதுவரை 560,000 சூடானியர்கள் அண்டை நாடுகளுக்கு தப்பிச் சென்றுள்ளனர், எகிப்து முதன்மையான இடமாக உள்ளது. “துரதிஷ்டவசமாக, போக்குகளைப் பார்க்கும்போது, மோதல் தொடரும் என்றும் சூடானில் பலர் எகிப்துக்குச் செல்வார்கள் என்றும் நாங்கள் எதிர்பார்க்கிறோம்,” என்று மசூ கூறினார்.

சவுதி அரேபியாவின் கடலோர நகரமான ஜெட்டாவில் அமெரிக்கா மற்றும் சவுதி அரேபியா மத்தியஸ்தம் செய்த அமைதி மறுப்புகள் அனைத்தும் முறிந்துவிட்டன. கடைசியாக ஒன்பது போர்நிறுத்தங்களுக்கு வழிவகுத்த பேச்சுவார்த்தைகள் கடந்த வாரம் முறையாக ஒத்திவைக்கப்பட்டன, இரு மத்தியஸ்தர்களும் RSF மற்றும் இராணுவத்தைத் தொடர்ந்து ஒப்புக் கொண்ட போர்நிறுத்தங்களை மீறியதற்காக பகிரங்கமாக விமர்சித்தனர்.

மோதல் முழுவதும், கார்ட்டூமில் உள்ள குடியிருப்புப் பகுதிகள் மற்றும் மருத்துவமனைகள் இராணுவ வான்வழித் தாக்குதல்களால் தாக்கப்பட்டன, அதேநேரத்தில் RSF துருப்புக்கள், நகரின் தெருக்களில் மேலாதிக்கம் கொண்டவை, தலைநகரம் முழுவதும் உள்ள குடிமக்களின் வீடுகளுக்கு கட்டளையிட்டு அவற்றை தளங்களாக மாற்றியுள்ளன.

கார்டூம் மற்றும் டார்ஃபூரில் பெண்கள் மற்றும் சிறுமிகள் பலாத்காரம் உட்பட பாலியல் வன்முறைகள் பதிவாகியுள்ளன. கிட்டத்தட்ட அனைத்து பாலியல் தாக்குதல் வழக்குகளும் RSF மீது குற்றம் சாட்டப்பட்டன, இது கருத்துக்கான தொடர்ச்சியான கோரிக்கைகளுக்கு பதிலளிக்கவில்லை.

திங்களன்று பிற்பகுதியில், “மீறல்கள் மற்றும் தவறான நடத்தை” என்று குற்றம் சாட்டப்பட்ட துணை இராணுவப் படைகளை மதிப்பிடுவதற்கும் தண்டிக்கவும் உள்ளக அமைப்பை நிறுவுவதாக RSF கூறியது. அவரது சமூக ஊடகப் பக்கத்தில் வெளியிடப்பட்ட குரல் பதிவில், டகலோ, முன்னாள் இஸ்லாமியத் தலைவர் ஒமர் அல்-பஷீர் மற்றும் RSF சீருடையில் மாறுவேடமிட்டு வந்த பிற போராளிகளின் கூட்டாளிகளால் கூறப்படும் குற்றங்கள் பல உண்மையில் செய்யப்பட்டுள்ளன என்று கூறினார்.

30 ஆண்டுகளாக சூடானை வழிநடத்திய முன்னாள் ஜனாதிபதி அல்-பஷீர், 2019 இல் ஒரு மக்கள் எழுச்சியில் வீழ்த்தப்பட்டார். மோதலின் தொடக்கத்தில் இருந்து, இராணுவம் இஸ்லாமியர்கள் மற்றும் வெளியேற்றப்பட்ட ஜனாதிபதியின் பிற துணை அமைப்புகளுக்கு அடைக்கலம் கொடுத்ததாக டகலோ குற்றம் சாட்டினார்.

கடந்த சில நாட்களாக, தொலைதூர நீல நைல் மாநிலத்தில் சூடான் இராணுவத்திற்கும் நாட்டின் மிகப்பெரிய கிளர்ச்சிப் படையான சூடான் பாப்புலர் லிபரேஷன் மூவ்மென்ட்-வடக்குக்கும் இடையே புதிய மோதல்களும் வெடித்தன. சண்டையின் வெடிப்பு நூற்றுக்கணக்கான பொதுமக்களை அண்டைய நாடான எத்தியோப்பியாவிற்குள் தள்ளியுள்ளது என்று சூடானில் உள்ள ஐ.நா. இந்த மோதலில் எத்தனை பேர் கொல்லப்பட்டனர் என்பது தெளிவாகத் தெரியவில்லை.

நாட்டின் தென்கிழக்கு பகுதியில் கடந்த ஆண்டு ஒக்ரோபரில் 170 பேர் கொல்லப்பட்ட தீவிர பழங்குடி மோதல்கள் நடந்தன. ■

“அகலாது அணுகாது தீக்காய்வார் போல்க
இகல்வேந்தர்ச் சேர்ந்தொழுகு வார்”

கனகசபை கட்டடத் தொகுதி,
பருத்தித்துறை வீதி, நெல்லியடி.
தொ.பே.: 021 226 07 05
www.theempunal.com
news@theempunal.com

தீம்புனல் THEEMPUNAL

இலங்கை சுற்றுலாத்துறையை மேம்படுத்த புதிய திட்டம்

இலங்கைக்கு அதிக வருமானத்தை ஈட்டித் தரும் சுற்றுலாத்துறையை மேம்படுத்துவதற்கு புதியதொரு திட்டத்தை நுசீர் யாசின், அறிமுகப்படுத்தப்போவதாக சுற்றுலாத்துறை அமைச்சர் ஹறின் பெர்னாண்டோ தெரிவித்தார். ‘நாஸ் டெய்லி’ என்ற வைரல் வீடியோவை உருவாக்கிய பிரபல பாலஸ்தீனிய-இஸ்ரேலிய படைப்பாளியான நுசீர் யாசின், சுற்றுலா மற்றும் முதலீட்டிற்காக இலங்கையை மேம்படுத்த மூன்று வீடியோக்களை உருவாக்க திட்டமிட்டுள்ளதாக அமைச்சர் தெரிவித்துள்ளார்.

இந்தப் புதிய முயற்சி குறித்து பேசிய சுற்றுலாத்துறை அமைச்சர் ஹறின் பெர்னாண்டோ, நிதியமைச்சின் மேற்பார்வையின் கீழ் நாஸ் டெய்லியுடன் சமூக ஊடக உள்ளடக்கத்தை உருவாக்க அமைச்சரவையின் அனுமதி கிடைத்துள்ளதாக குறிப்பிட்டுள்ளார். திட்டமிட்டபடி, ‘இலங்கையில் ஏன் முதலீடு செய்ய வேண்டும்?’, ‘இலங்கையில் வினோதமான ரயில் பயணம்’ மற்றும் ‘இலங்கையில் நீர்வீழ்ச்சிகள்’ ஆகிய மூன்று கருப்பொட்களில் மூன்று வீடியோக்களை இலங்கைக்காக உருவாக்க யாசின் நம்புகிறார்.

இலங்கையில் சுற்றுலாவின் பல்வேறு அம்சங்களை ஊக்குவிக்கும் வகையில் ஒரு வீடியோவை உருவாக்குவது நிச்சயமாக ஒரு விவேகமான மற்றும் ஆக்கபூர்வமான அணுகுமுறையாகும் மேலும் கிட்டத்தட்ட முழு உலகமும் அறிந்த நாஸ் போன்ற ஒருவரால் இந்த வீடியோ தயாரிக்கப்படுகிறது என்பதை நீங்கள் ஒப்புக் கொள்ள முடியாது. ஒரு பரந்த ரசிகர் பட்டாளம், அதன் சொந்த சலுகைகளைக் கொண்டுள்ளது. இருப்பினும், ஒரு எளிய வீடியோ, ஏறக்குறைய சரிந்துள்ள சுற்றுலாத்துறையை அதன் சொந்தமாக வலுப்படுத்துமா? என்பதுதான் கவலை. நிச்சயமாக, இலங்கையைப் பற்றி சில உலகளாவிய பிக் ஷாட் பேசுவது அல்லது வீடியோவை உருவாக்குவது இது முதல் முறையல்ல.

முன்னர் தனது 1,000, ஒரு நிமிட வீடியோ தொடரில் இலங்கையையும் சிறப்பித்துள்ளார். நாட்டைப் பற்றிய குறிப்பிடத்தக்க சில தலைப்புகளில் ‘இது பூப்பினால் செய்யப்பட்டதா?’ (உள்ளூர் மக்கள் யானைச் சாணத்தை எப்படி காகிதமாக மாற்றுகிறார்கள் என்பதை விளக்கும் வகையில்), ‘எனது மிகப் பெரிய பணத் தவறு’ (நாட்டின் பொருளாதார வளர்ச்சியில்), மற்றும் ‘தி கீ போர்டு வாரியர்’ (மறைந்த இர்ஃபான் ஹபீஸ் என்ற எழுத்தாளரின் எழுச்சியூட்டும் கதையைப் பற்றி) டுச்சேன் தசைநார் சிதைவு). 2020 ஆம் ஆண்டிலும் நாஸ் டெய்லி இலங்கை பற்றிய மற்றொரு வீடியோவை ‘கொவிட் காலத்தில் மிகவும் தாராளமான நாடு’ என்ற தலைப்பில் வெளியிட்டது.

சுற்றுலாத்துறையை மேம்படுத்துவதற்கு அரசாங்கம் பல முயற்சிகளை முன்னெடுக்கிறது. சுற்றுலாப் பயணிகளின் வருகையும் கணிசமாக உயர்ந்துள்ளது. சில பொறுப் புள்ள நபர்கள் வெளிநாட்டவர்கடன் எவ்வாறு நடந்து கொள்கிறார்கள் என்பதைக் கவனிப்பது மிகவும் சங்கடமாக இருக்கிறது. அவர்கள் பல சந்தர்ப்பங்களில் சுரண்டப்படுகிறார்கள். போக்குவரத்து காவல்துறை அதிகாரி ஒருவர், தென்பகுதியில் எங்கோ சாலையில் இருக்கும் ஒரு வெளிநாட்டு தம்பதியரிடம் லஞ்சம் வாங்க முயன்றார், அவர்கள் சில சட்ட விதிகளை மீறியதாகக் கூறி, லஞ்சம் பெற முயன்றார். வெளிநாட்டவர்கள் என்றதும் அவர்களிடம் இருந்து பெரும் தொகைப் பணத்தை அறவிட சிலர் முயற்சிக்கின்றனர். சில ஆட்டோ சாரதிகள் அத்து மீறுகிறார்கள்.

இலங்கை சுற்றுலா அபிவிருத்தி அதிகார சபையினால் (SLTDA) அண்மையில் வெளியிடப்பட்ட மாகாணத் தரவுகளின்படி, கனடா, மாலைதீவுகள், அமெரிக்கா மற்றும் பிரான்ஸ் போன்ற பிற நாடுகளிலிருந்து சுற்றுலாப் பயணிகள் வருகை தந்துள்ளனர், சுற்றுலாப் பயணிகளின் வருகையின் தொடர்ச்சியான வளர்ச்சியானது வெற்றிகரமான முயற்சிகளை பிரதிபலிக்கிறது. ■

விலை குறையாத கட்டுமானப் பொருட்கள்

பீங்கான் , குளியலறைப் பொருட்கள், தச்சுத் தொழிலில் பயன்படுத்தப்படும் பொருட்கள், பிளாஸ்டிக் தளபாடங்கள் எலக்ட்ரோ மெக்கானிக்கல் வீட்டு உபயோகப் பொருட்கள் உள்ளிட்ட 243 பொருட்களின் இறக்குமதிக் கட்டுப்பாடுகளை அரசாங்கம் தளர்த்தியுள்ள போதிலும் நுகர்வோர் எதிர்பார்த்த பலனை இன்னும் பெறவில்லை.

சுவிட்ச்போர்டுகள், மின் கம்பிகள் மற்றும் பிற மின் பொருட்களின் விலைகள் அதிகமாக இருப்பதாகவும் இறக்குமதிக்கு அரசாங்கம் அனுமதித்த போதிலும் மின் சாதனங்களின் விலைகள் அதிகமாக இருப்பதாக மக்கள் புகார் கூறுகின்றனர்.

இறக்குமதி செய்வதற்கு அதிக விலை கொடுக்க வேண்டியுள்ளதாகவும் கூறுகின்றனர்.

விற்பனையாளர்கள் மலிவாக வாங்கிய குழாய்கள், பிளாஸ்டிக் பொருட்கள் மற்றும் ஷவர் ஹெட்களை பழைய பங்குகள் என்று கூறி முந்தைய விலைக்கு விற்று இலாபம் ஈட்டுவதால் ஹார்டுவேர் விலைகள் அதிகமாகவே உள்ளன. இறக்குமதிக் கட்டுப்பாடுகள் நீக்கப்பட்ட பின்னர், இறக்குமதி செய்யப்பட்ட குழாய்கள் மற்றும் கட்டுமானத்திற்குத் தேவையான இதர பொருட்களின் விலை குறைவாக இருந்தது கவனிக்கத்தக்கது.

விஜேராமவில் உள்ள கடை உரிமையாளரான 36 வயதான லஹிரு மதுசங்க, பிளாஸ்டிக் டிஜிட்டல் சேமிப்பு வட்டுகள், ஒட்டு பலகை மற்றும் றப்பர் தயாரிப்புகளில் பயன்படுத்தப்படும் பொருட்களும் விலை உயர்ந்துள்ளன. விற்பனையாளர்கள் பழைய கையிருப்பை விற்பதாக மக்கள் கூறுகின்றனர், அல்லது பொருட்கள் இன்னும் பற்றாக்குறையாக உள்ளது.

இறக்குமதித் தடை இனி பொருந்தாது என்பதற்கு விற்பனையாளர்கள் சாக்குப் போக்குக் கூறுவதாக மக்கள் கூறுகின்றனர். பழைய கையிருப்பை விற்பதாகவும் அல்லது பொருட்கள் இன்னும் பற்றாக்குறையாக இருப்பதாகவும் சொல்கிறார்கள். எலெக்ட்ரிக்கல் பொருட்களை விற்கும் சில கடைகளும் தள்ளுபடி தருகின்றன, ஆனால் விலையில் மாற்றம் இல்லை. ட்ரிப் சுவிட்சுகள், மின்சார வயர், பிளாஸ்டிக் கம்பி உறைகள் ஆகியவற்றின் விலைகள் அதிகமாகவே இருப்பதாக மின்சாரப் பயனாளர் சங்கத்தின் பொதுச் செயலாளர் சஞ்சீவ தம்மிக தெரிவித்தார்.

சமையல் பொருட்கள், வீட்டு உபயோகப் பொருட்களான ரைஸ் குக்கர், ஹீட்டர், எலெக்ட்ரிக் கெட்டில் போன்றவற்றின் விலையும் உயர்ந்தே உள்ளது என்றார். கடை உரிமையாளர்களிடம் கேட்டபோது, அமெரிக்க டொலருக்கு நிகரான ரூபாயின் மதிப்பு குறைந்துள்ளதாகவும் அதனால் இன்னும் பெரும்பாலான ஹார்டுவேர்கள், ரூபாயின் மதிப்புக் குறையும் போது பழைய விலைக்கே பொருட்களை விற்கின்றனர்.

அதிக விலைக்கு பொருட்களை விற்பனை செய்யும் தொழிற்சாலை உரிமையாளர்கள் மற்றும் உற்பத்தியாளர்கள் மீது நடவடிக்கை எடுக்கப்படும் என வர்த்தக மற்றும் உணவு பாதுகாப்பு அமைச்சர் நளின் பெர்னாண்டோ தெரிவித்துள்ளார்.

டைல்ஸ் மற்றும் குளியலறை பொருத்துதல்கள் இறக்குமதி நிறுத்தப்பட்டபோது, சந்தையில் 50% மட்டுமே வைத்திருந்த உள்ளூர் உற்பத்தியாளர்கள் சந்தையின் முழுக் கட்டுப்பாட்டையும் எடுத்ததாக அவர் பாராளுமன்றத்தில் கூறினார்.

குழாய்கள், கம்பிகள் மற்றும் பிடெட் ஷவர் போன்ற பெரும்பாலான பொருட்களை மலிவான விலையில் மொத்தமாக வாங்க முடியும், ஆனால் பெரும்பாலான சில்லறை விற்பனையாளர்கள் அதிக விலைக்கு விற்கிறார்கள்.

சிலர் குறைந்த விலையில் இணையத்தளத்தில் விளம்பரப்படுத்துவதாகவும் அவற்றை மலிவாக விற்பனை செய்வதாகவும் அவர் கூறினார்.
“நான் ரூ. 800க்கு விற்கும் பிடெட் ஷவர் வேறு இடங்களில் ரூ. 1,800க்கு விற்கப்படுகிறது,

முதலில் 1,500 பொருட்கள் தடை செய்யப்பட்டதாகவும் பின்னர் அது 850 முதல் 900 ஆக குறைக்கப்பட்டது என்றும் அவர் கூறினார்.

“உள்ளூர் உற்பத்தியாளர்கள் இந்த வாய்ப்பை தவறாகப் பயன்படுத்தி தங்கள் பொருட்களின் விலைகளை நெறிமுறையற்ற முறையில் உயர்த்துகின்றனர். ரூ.650க்கு விற்கப்பட்ட டைல்ஸ் ரூ.1,800க்கு விற்கப்பட்டது.

“இதுபற்றி நான் தொழிற்சாலை உரிமையாளர்கள் மற்றும் உற்பத்தியாளர்களிடம் கேட்டேன், அவர்கள் விலைகளைக் குறைப்பதற்கு சாக்குப் போக்குகளைக் கூறினர், ஆனால் நுகர்வோர் விவகார ஆணையத்தின் தலையீட்டின் மூலம் விலைகளைக் குறைக்க நாங்கள் அவர்களுக்கு விளக்கிய போது, சிலர் கடைப்பிடித்து விலைகளைக் குறைத்தனர், ஆனால் மற்றவர்கள் செய்யவில்லை. ‘அவன் சொன்னான். நாட்டின் நிதி நிலைமை மேம்பட்டு வருவதால், உற்பத்தியாளர்கள் விலையைக் குறைக்காவிட்டால் இறக்குமதிக்கு அனுமதிக்கப்படும் என்று பெர்னாண்டோ கூறினார். இன்னும் இரண்டு வாரங்களுக்குள் விலையைக் குறைக்காதவர்களுக்கு எதிராக சட்ட நடவடிக்கை எடுக்கப்படும் என்றார். ■

புட்டினை அலறவிட்ட வாக்னர் குழு

சிலம்பு

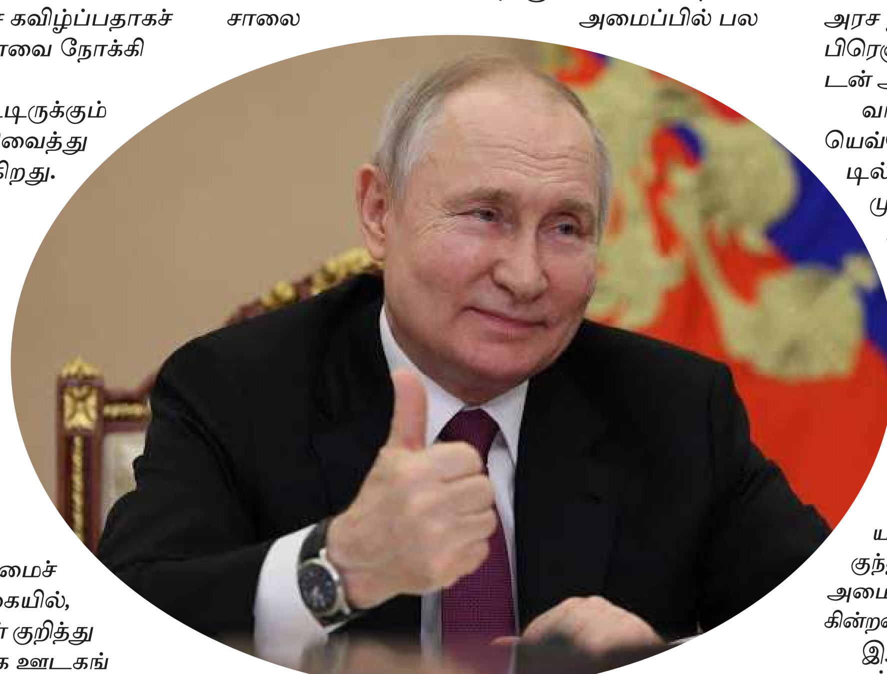
உக்ரைன், நேட்டோ அமைப்புடன் இணைவது ரஷ்யாவுக்கு அச்சுறுத்தல் என ரஷ்யா எச்சரித்தும், உக்ரைன் நேட்டோவுடன் இணைவதில் உறுதியாக இருந்தது. இதனால், ரஷ்யா உக்ரைனுக்கு எதிரான போரைத் தொடங்கியது. கடந்த ஆண்டு பெப்ரவரி மாதம் தொடங்கிய போர் இன்றும் நீடித்துவருகிறது. இந்தப் போரில் ரஷ்யா தொடர்ந்து முன்னேறி வருவதாகச் சொல்லப்படுகிறது. இந்த நிலையில், தங்களைத் தனியார் இராணுவம் என அழைத்துக் கொள்ளும் வாக்னர் குழு, ரஷ்யாவுக்கு தலைவலியாக மாறியிருக்கிறது. இந்த வாக்னர் குழு கூலிப் படையாகவே அறியப்படுகிறது.

ரஷ்ய ஜனாதிபதி விளாடிமிர் புட்டினின் நெருங்கிய நண்பரான யெவ்ஜெனி ப்ரிகோஜின் என்பவரின் தலைமையில் இந்தக் குழு செயல்படுவதாக அறியப்படுகிறது. புட்டினின் தனிப்பட்ட இராணுவம் இது என்றும்கூட விமர்சனத்துக்குள்ளானது. உக்ரைன்-ரஷ்யப் போரில் ரஷ்யாவுக்காக வாக்னர் குழு சுமார் 30,000 பேரை பலி கொடுத்திருப்பதாகக் கூறப்படுகிறது. உக்ரைனின் பெரும்பகுதிகளை வாக்னர் குழுதான் கைப்பற்றி ரஷ்யாவிடம் ஒப்படைத்ததாகவும் தகவல்கள் வெளியாகின.

இதை அந்தக் குழுவே பெருமையாக அறிவித்திருந்தது. இதை ரஷ்யா விரும்பவில்லை என்பதால், திடீரென வாக்னர் குழுமீது ரஷ்ய இராணுவம் தாக்குதல் நடத்தியதாகக் குற்றம்சாட்டப்படுகிறது. அதனால், இந்த வாக்னர் கூலிப்படைக் குழு ரஷ்ய இராணுவத்துக்கு எதிராகத் திரும்பியிருக்கிறது. வாக்னர் குழுவின் தலைவர் யெவ்ஜெனி ப்ரிகோஜின், ரஷ்ய அரசை கவிழ்ப்பதாகச் சபதமேற்று தலைநகர் மொச்கோவை நோக்கி படையை வழிநடத்தினார்.

இது குறித்து அவர் வெளியிட்டிருக்கும் ஆடியோ கிளிப்பில், “ரஷ்யா குறிவைத்து எங்கள் படைவீரர்களைத் தாக்குகிறது. ரஷ்யாவின் இராணுவம் எங்கள் முகாம்களில் ஏவுகணைத் தாக்குதல்களை நடத்தியிருக்கிறது. எனவே, ரஷ்யாவின் ஆட்சியை நிச்சயம் கவிழ்ப்போம். பின்னர் மேலும் 25,000 பேர் எனப் போராளிகள் அனைவரும் ரஷ்ய ஆட்சிக்கு எதிரான போரில் இறக்கத் தயாராக இருக்கிறோம். நாங்கள் ரஷ்ய மக்களுக்காகவே இறக்கிறோம்” எனத் தெரிவித்திருந்தார்.

ஆனால், ரஷ்ய பாதுகாப்பு அமைச்சகம் வெளியிட்டிருக்கும் அறிக்கையில், “வாக்னர் குழு மீதான தாக்குதல்கள் குறித்து அதன் தலைவர் ப்ரிகோஜின் சமூக ஊடகங்களில் பரப்பிவரும் அனைத்துத் தகவல்களும் உண்மையல்ல. அது பதற்றத்தைத் தூண்டிவிடுவதாகும்” என தெரிவித்திருக்கிறது. வாக்னர் கூலிப்படையின் அச்சுறுத்தலைத் தொடர்ந்து, ரஷ்யா இராணுவ வாகனங்களைத் திரட்டி, அரசின் முக்கிய இடங்களுக்கு வெளியே பாதுகாப்பைத் தீவிரப்படுத்தியது. ரஷ்யாவில் உள்நாட்டுப் போர் மூழும் அபாயம் ஏற்பட்டது. பெலாரஸ் ஜனாதிபதி தலையிட்டு அமைதியை ஏற்படுத்தினார், வாக்னர் குழுத் தலைவர் பெலாரஸில் இரகசிய இடத்தில் பதுங்கி இருக்கிறார்.



புட்டினின் கோட்டையை அசைத்த இந்த ப்ரிகோஜின் என்பவர் யார்? என பலரும் வனவுகிறார்கள். தனது இளமைப் பருவத்தில் ஒன்பது ஆண்டுகள் சிறையில் அடைக்கப்பட்ட ப்ரிகோஜின், சோவியத்துக்கு பிந்தைய காலத்தை பயன்படுத்தி, கிரெம்ளினுக்கான அணுகலையும் புட்டினுடன் நட்புறவையும் பெற்றுக் கொண்டு ஒரு கேட்டரிங் சாம்ராஜ்யத்தை உருவாக்கினார். இப்போது அவர் தனது வாக்னர் குழுவின் கூலிப் படையினருடன் ஒரு கலகத்தை நடத்திய பின்னர் ஜனாதிபதியின் கோபத்தை எதிர்கொள்கிறார். 1961 இல் லெனின்கிராட் நகரில் பிறந்தார், இப்போது செயின்ட் பீட்டர்ஸ்பர்க், ப்ரிகோஜின் வாழ்க்கையில் ஒரு கடினமான தொடக்கத்தைக் கொண்டிருந்தார், இளம் வயதிலேயே தனது தந்தையை இழந்தார்.

அவர் தனது டீனேஜ் ஆண்டுகளில் குற்றத்திற்கு திரும்பினார், ஆரம்பத்தில் திருடினார், ஆனால் விரைவில் தீவிரமான குற்றங்களுக்கு மாறினார். 1981 ஆம் ஆண்டு 20 வயதில் 12 வருடங்கள் சிறையில் அடைக்கப்பட்டார். ப்ரிகோ ஜினை தேசத்துரோகம் செய்ததாக புட்டின் குற்றம் சாட்டினார்

ராயல் இன்ஸ்டிடியூட் ஆஃப் இன்டர்நேஷனல் அஃபர்ஸைச் சேர்ந்த சமந்தா டி பெண்டர்ன் கருத்துப்படி, “ப்ரிகோஜின் ஒரு முன்னாள் கன்மேன் - அவர் ஒரு குண்டர்”.

“அவர் 1980 களில் தெருவில் ஒரு பெண்ணைத் தாக்கியதற்காக சிறையில் அடைக்கப்பட்டார். அவர் சோவியத் யூனியனின் சிறைச்சாலை அமைப்பில் பல ஆண்டுகள் கழித்தார்,” என்று அவர் ஸ்கை நியூஸிடம் கூறினார்.

ப்ரிகோஜின் 1988 இல் மன்னிக்கப்பட்டு 1990 இல் விடுவிக்கப்பட்டார், அவர் தனது தாய் மற்றும் மாற்றாந்தந்தையுடன் லெனின்கிராட்டில் உள்ள ஒரு பிளே சந்தையில் ஹாட்டாக் விற்கத் தொடங்கினார்.

அவர் பெரெஸ்ட்ரோயிகா மற்றும் கிளாஸ்னோஸ்ட்டின் போது சிறையை விட்டு வெளியேறினார். 1990 களில், கம்யூனிஸத்தின் கீழ் பல ஆண்டுகளாக தனிமைப்படுத்தப்பட்ட பின்னர் ரஷ்யா உலகிற்கு திறக்கும் காலம்.

‘புட்டினின் கசாப்புக் கடைக்காரன்’ மற்றும் உயரடுக்குடன் இணைவது ப்ரிகோஜின் பின்னர் பல புதிய வணிகங்களை நிறுவினார் அல்லது அதில் ஈடுபட்டார் மற்றும் 2000 களில், அவர் புட்டினுடன் நெருக்கமாக வளர்ந்தார்.

“அவர் மிக விரைவாக தனியார் சொத்து/தனியார் நிறுவன அலைவரிசையில் நுழைந்து ஒரு ஹாட் டாக் விற்பனையாளராகமாறினார்” என திருமதி டி பெண்டர்ன் கூறினார்.

2018 ஆம் ஆண்டு நியூயோர்க் டைம்ஸ் கட்டுரையின் படி, ப்ரிகோஜின் “அவரது தாயால் கணக்கிட முடியாததை விட ரூபிள்கள் வேகமாக குவிந்து வருகின்றன” என்று கூறினார்.

அவரது நிறுவனங்கள் பள்ளி மதிய உணவுகளை வழங்குவது உட்பட இலாபகரமான அரசாங்க ஒப்பந்தங்களை வென்றன, மேலும் மாஸ்கோவில் மட்டும் அவரது நிறுவனம் கான்கார்ட் ஒப்பந்தங்களில் மில்லியன் கணக்கான டொலர்களை சேர்த்தது.

ப்ரிகோஜின் இறுதியில் இராணுவம் உட்பட பல ரஷ்ய அரசின் கவலைகளை வழங்குபவராக ஆனார், இந்த ஒப்பந்தம் போட்டி ஏல விதிகளை மீறியதாக புட்டின் விமர்சகர் அலெக்ஸி நவல்னி கூறி சிறையில் அடைத்தார்.

அவர் பல அரசுப் பயணங்களுக்கு ஏற்பாடு செய்யப்பட்டார் மற்றும் ஜனாதிபதிகள் மற்றும் அரச தலைவர்களைச் சந்தித்தார் - அப்போதைய பிரெஞ்சு ஜனாதிபதி ஜாக் சிராக் உட்பட, புட்டினுடன் அவரது உணவகம் ஒன்றில் உணவருந்தினார்.

வாக்னர் தனியார் கூலிப்படையின் நிறுவனர் யெவ்ஜெனி ப்ரிகோஜின், உக்ரைனின் பாக்முட்டில் ரஷ்ய-உக்ரைன் மோதலின் போது, பக்முட்டில் இருந்து தனது படைகளை திரும்பப் பெறுவது மற்றும் அவர்களின் நிலைகளை வழக்கமான ரஷ்ய துருப்புக்களிடம் ஒப்படைப்பது குறித்து ஒரு அறிக்கையை வெளியிட்டார்.

ஒரு காலத்தில் நிழலாடிய தனியார் இராணுவ ஒப்பந்ததாரர் (PMC), வாக்னர் குழுவின் உருவாக்கம் பற்றி அதிகம் அறியப்படவில்லை மற்றும் ப்ரிகோஜினின் பங்கு மிகவும் இரகசியமாகப் பாதுகாக்கப்பட்டது. உக்ரைன் மற்றும் சிரியாவில் ரஷ்யாவின் இராணுவ ஈடுபாடு பற்றிய நம்பத்தகுந்த மறுப்பை அனுமதிக்கும் வகையில் இது அமைக்கப்பட்டிருக்கலாம் என நிபுணர்கள் நம்புகின்றனர்.

இது தனியாருக்குச் சொந்தமானது ஆனால் அதன் நிர்வாகமும் செயல்பாடுகளும் ரஷ்ய இராணுவம் மற்றும் உளவுத்துறை சமூகத்துடன் “ஆழமாகப் பின்னிப் பிணைந்துள்ளன” என்று அமெரிக்க சிந்தனைக் குழுவான மூலோபாய மற்றும் சர்வதேச ஆய்வுகளுக்கான மையம் (CSIS) தெரிவித்துள்ளது. ரஷ்ய அரசாங்கம் முன்னர் குழுவுடன் தொடர்புகொள்ள மறுத்தது மற்றும் தனியார் இராணுவ ஒப்பந்தக்காரர்கள் ரஷ்யாவில் சட்டபூர்வமாக இல்லை என்று வலியுறுத்தியது. மே 5, 2023 அன்று வெளியிடப்பட்ட வீடியோவில் இருந்து எடுக்கப்பட்ட

(18 ஆம் பக்கம் பார்க்க...)

தமிழ்ச் சூழலில் அரசியல் ஆய்வாளர்களென்றும் 'அறிவுஜீவி' களென்றும் குறிசுடப்பட்டவர்களில் பெரும்பாலானவர்கள் கடந்த காலங்களில் தமிழர்களுடைய அரசியல் பற்றி அலசியவர்களாகவோ அல்லது தமிழர் தரப்பு அரசியலைப் பற்றி 'அரட்டை' அடித்தவர்களாகவோ அதாவது தமிழர் தரப்பு அரசியலைப் பற்றிச் Subjective ஆகப் பேசியும் எழுதியும் தங்கள் வித்துவத்தை மேற்போக்காகப் 'பிடி' கொடுக்காமல் வெளிப்படுத்தினார் களே தவிர தமிழர் தரப்பு இனி என்ன செய்ய வேண்டுமென்று திட்டவட்டமாகவும் தெளிவாகவும் Objective ஆகச் சிந்திக்கவும் இல்லை செயற்படவுமில்லை.

ஏனெனில் அதற்கான 'அகத் தூண்டல்' அத்தகையோரிடம் இருக்கவில்லை. காரணம் 'பாம்புக்கும் நோகாமல் பாம்படித்த கம்பும் உடையாமல்' சிந்திக்கின்ற-எழுதுகின்ற- செயற்படுகின்றவர்களாக எல்லோருக்கும் 'நல்ல பிள்ளை'யாக இருந்து தங்கள் 'பிழைப்பு'க் கெடாமல் பார்த்துக் கொண்டார்கள். நோயைக் குணப்படுத்தும் ஆற்றல் மிகுந்த மருந்து கச்சல் மருந்தாய் இருப்பதால் முகஞ்சுழிப்பார்கள் என்று அவற்றை விலக்கி நோயைத்தரும் 'அல்வா'வையே வழங்கும் மனப்போக்குடையோர் இவர்கள். இத்தகையோர் மரம் பழுத்தால் அதனை நாடி வருகின்ற 'வௌவால்'களே தவிர மரத்தை நட்டு அதற்கு உரமிட்டு நீர்பாய்ச்சிப் பராமரித்து அதனை வளர்ப்பவர்களல்ல. தமிழர்களிடையே 'அறிவு ஜீவி'களெனத் தங்களை அடையாளப் படுத்தியவர்களில் அனேகம் பேர் இன்றும்கூட இப்படியாகத்தான் உள்ளனர். இத்தகையோர் எப்பொழுதுமே அதிகாரமையத்தைச் சுற்றி மட்டுமே இயங்குபவர்கள். இத்தகையோரால் மக்களுக்கு நன்மைகள் கிடைக்காது. அதேவேளை, அர்ப்பணிப்புடனும் ஈடுபாட்டுடனும் அறிவுபூர்வமாகச் சிந்தித்துச் செயற்படுபவர்கள் தமிழர்களிடையே இருக்கிறார்கள். இவர்களே உண்மையில் மக்களுக்காக உழைப்பவர்கள். ஆனால், இத்தகையோர் ஒப்பீட்டளவில் சிறு தொகையினராகவே உள்ளனர்.

அதிகாரப் பகிர்வுக்கான இயக்கத்தை மக்கள் மயப்படுத்த வேண்டும்

தம்பியப்பா கோபாலகிருஷ்ணன்

ஆனாலும், அண்மைக்காலமாக இந்த நிலைமையில் சிறிது மாற்றம் ஏற்பட்டிருக்கிறது.

அதற்குக் காரணம் இலங்கையின் வடக்கு கிழக்குத் தமிழர்களுடைய அரசியற் பொதுவெளியில் இரண்டு வருடங்களுக்கு முன்னர் (09.04.2021) உருவான அதிகாரப் பகிர்வுக்கான இயக்கத்தின் அறிவுபூர்வமான செயற்பாடாகும்.

வடக்கு கிழக்கு மாகாணத் தமிழ்ப் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களுக்கும் ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்கவுக்கு இடையில் 15.05.2023 அன்று நடந்த சந்திப்பின் போது இந்த அதிகாரப் பகிர்வு இயக்கத்தினால் வெளிப்படுத்தப்பட்ட, 13 ஆவது அரசியலமைப்புச் சட்டத்திருத்தத்தை முழுமையாகவும் முறையாகவும் அமுல் செய்வதற்கான 'ஊக்கி'யாகத் (Catalyst) தொழிற்படக்கூடிய ஆலோசனைச் சபை யோசனை அடங்கிய அறிக்கை -ஆவணம் தற்போது உரிய முறையிலே தமிழர் தரப்பில் உள்ள அரசியல் ஆய்வாளர்களினதும் 'அறிவு ஜீவி' களினதும் (புலம்பெயர் தமிழ்ச் சமூகம் உட்பட) கவனத்தை ஈர்த்துள்ளது.

இதுவரை காலமும் தேசிய மற்றும் பிராந்திய ரீதியாக வெளிவரும் தமிழ்ப் பத்திரிகைகளில் குறிப்பாக, வார வெளியீடுகளில் அரைத்த மாவையே அரைத்து-தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் இயக்கத்தை மட்டுமே மீண்டும் மீண்டும் போற்றித் துதிபாடிப் பக்கங்களை நிரப்பிப் பத்திரிகை வியாபாரத்தைத் திறம்பட நிகழ்த்திய பத்திரிகையாளர்களும் மற்றும் அரசியல் ஆய்வாளர்கள் பலரும் இப்போது மனம் மாறி அல்லது மனம் திருந்தி தமிழர் தரப்பு அரசியலை யதார்த்த பூர்வமாக நோக்கத்தலைப்பட்டுள்ளனர். இப்பத்திரிகைகளின் ஆசிரிய தலையங்கங்களில்கூட இந்த மாற்றம் தெரிகிறது. இது ஓர் நல்ல அறிகுறியாகும். ஆரோக்கியமான சூழலுமாகும்.

இந்தக் கட்டத்தில் இலங்கையிலிருந்தும் புலம்பெயர் தேசங்களிலிருந்தும் வெளிவருகின்ற அச்சு மற்றும் மின் தமிழ் ஊடகங்களின் பொறுப்பாசிரியர்களிடமும் அதன் உரிமையாளர்களிடமும் அந்த ஊடகங்களில் அரசியல் ஆய்வுக் கட்டுரைகள்/பத்திகள் எழுதும் அரசியல் ஆய்வாளர்களிடமும்/பத்தி எழுத்தாளர்களிடமும் பின்வரும் வேண்டுகோளை இப்பத்தி முன்வைக்கிறது.

தமிழர்களுடைய அரசியற் பொதுவெளியில் கடந்த காலங்களில் நடந்த சரிபிழைகளெல்லாம் நடந்தவைகளாக இருக்கட்டும். அவற்றிலிருந்து பாடங்களை மட்டும் படித்துக் கொண்டு இனிமேல் நடப்பவைகள் நல்லவைகளாக இருக்கச் சிந்தியுங்கள். 13 ஆவது அரசியலமைப்புச் சட்டத்திருத்தத்தை முழுமையாகவும் முறையாகவும் அமுல்படுத்துவதற்கான அரசியல் முன்னெடுப்புகளைத் தொடங்கியிருக்கும் அதிகாரப் பகிர்வுக்கான இயக்கத்தை மக்கள் மயப்படுத்துவதற்கான முழுமையான ஆதரவைத் தமிழ் ஊடகங்கள் அத்தனையும் வழங்க வேண்டும்.

அதற்குச் சமாந்தரமாக அதிகாரப் பகிர்வுக்கான இயக்கமும் அதனை மக்கள் மயப்படுத்துவ தற்கான வெகுஜன நடவடிக்கைகளை ஜனநாயகப் பொறிமுறைகளுக்கூடாக மேற்கொள்ளவும் வேண்டும். இந்த விடயத்தில் புலம்பெயர் தமிழ்ச் சமூகமும் பாரிய பங்களிப்பை வழங்க முடியும். குறிப்பாக அண்மையில் (15.05.2023) உருவாகியுள்ள 'இலங்கை வாழ் தமிழர் நலன் விரும்பிகள் அமைப்பு' (Well Wishes of Tamils in Sri Lanka - WTSL) வெகுவாக உதவ முடியும். ■

மலையகம் வடக்கு கிழக்கு உறவு

சி.அ.யோதிலிங்கம்

ஒடுக்கப்படும் தேசிய இனங்கள் தமது அக ஆற்றலை மட்டும் வைத்துக் கொண்டு முன்னேறிச் செல்ல முடியாது. அதுவும் எண்ணிக்கையில் சிறிய தேசிய இனங்களுக்கு இந்நெருக்கடி அதிகமாக இருக்கும். இலங்கைத்தீவைப் பொறுத்தவரை இது ஈழத்தமிழர்களுக்கு மட்டுமல்ல மலையக மக்கள், முஸ்லிம் மக்களுக்கும் பொருந்தக்கூடியதாகும். மலையகம் 200 நிகழ்வை மேற்கொள்ளும் போது இந்த விவகாரம் மிகவும் கவனத்தில் எடுக்கப்பட வேண்டிய விடயமாகும்.

மலையகம் 200 நிகழ்வைக் கொண்டாடுவது என்பது வெறும் சடங்கல்ல. அது மலையகத்தின் கடந்தகாலம் எப்படியிருந்தது, அதன் படிப்பினைகளைக் கொண்டு எதிர்காலத்தை நோக்கி எவ்வாறு நகருவது என்பதை திட்டமிடுவதாக இருக்க வேண்டும்.

இதன் போதுதான் புற ஆற்றல் சக்திகளை அடையாளம் கண்டு அவற்றையும் இணைத்துக் கொண்டு ஒரு குடையின் கீழ் ஒருங்கிணைந்து செல்வதற்கான மார்க்கங்களையும் கண்டாக வேண்டும். மலையக மக்களைப் பொறுத்தவரை சென்றவாரக்கட்டுரையில் குறிப்பிட்டது போல அடிப்படை சக்திகளாக இருப்பவர்கள் மலையகத்தில் வாழும் மக்களும் இலங்கைத்தீவிலும் தமிழ்நாடு உட்பட புலம்பெயர் நாடுகளிலும் வாழும் மலையக வம்சா வழியினராவர். ஈழத்தமிழர்கள், தமிழ்நாட்டுத் தமிழர்கள் உட்பட உலகத் தமிழர்கள் நல்ல சேமிப்புச் சக்திகளாவர். சிங்கள முற்போக்கு ஜனநாயக சக்திகள் உட்பட உலகெங்கும் வாழும் முற்போக்கு ஜனநாயக சக்திகள் நல்ல நட்பு சக்திகளாவர்.

இங்கே சேமிப்பு சக்திகள் என்ற வகையில் தான் வடக்கு - கிழக்கு தமிழர்களுடனான உறவு மலையக மக்களைப் பொறுத்த வரை முக்கியமாகின்றது. ஒடுக்கப்படும் தேசிய இனங்கள் என்ற வகையிலும் பரஸ்பர ஒத்துழைப்புக்களை வேண்டி நிற்பவர்கள் என்ற வகையிலும் இனம், மொழி என்கின்ற தொப்புள் கொடி உறவினால் பிணைக்கப்பட்டவர்கள் என்ற வகையிலும் இரு பிரதேசங்களிலும் இரு தரப்பு மக்களும் வாழ்கின்றவர்கள் என்ற வகையிலும் இந்த உறவு முக்கியமானது.

வரலாற்றில் இந்த உறவுக்கு ஒரு தொடர்ச்சி இருந்திருக்கின்றது. இந்தத் தொடர்ச்சியில் ஒரு தரப்பு தொடர்பாக மற்றைய தரப்பு அக்கறை காட்ட தயங்கியிருக்கவில்லை. வடக்கு-கிழக்கு தமிழ் மக்கள் இணைந்தும் தனித்தும் அந்த அக்கறையைக் காட்டி வந்தனர். மலையக மக்களின் வரலாறு பல்வேறு காலகட்டங்களாக நகர்ந்திருக்கின்றது. 1823-1919, 1919-1935, 1935-1947, 1947-1977, 1977-1989, 1989 க்குப் பின்னர் என்பனவே அக்கால கட்டங்களாகும். முதலாவது கால கட்டமான 1823-1919 காலப் பகுதி ஒரு இருண்ட கால கட்டமாக இருந்தது. மலையக மக்கள் பெருந்தோட்டங்கள் என்ற திறந்த வெளிச்சிறைச்சாலைக்குள் வாழ விடப்பட்டனர். வெளியார் எவரும் தோட்டங்களுக்குள் செல்ல அனுமதிக்கப்படவில்லை.

இரண்டாவது கால கட்டமான 1919-1935 காலத்தில் இப்போக்கில் மாற்றங்கள் ஏற்பட்டன. அம்மாற்றத்தை முதன் முதலில் தொடக்கி வைத்தவர்கள் வட-கிழக்கு வம்சா வழியினரான சேர். பொன்.அருணாசலமும் மலையக வம்சா வழியினருமான பெரிசுந்தரமுமே ஆவார். 1919 ஆம் ஆண்டு இவர்கள் இருவரும் இணைந்து இலங்கைத் தொழிலாளர் நலச் சங்கம் (CEYLON WELFARE LEAGUE) எனும் அமைப்பை உருவாக்கிச் செயற்பட்டனர். சேர்.பொன்.அருணாசலம் இவ் அமைப்பின் தலைவராகவும் பெரிசுந்தரம் செயலாளராகவும் பதவி வகித்தனர். பெரிசுந்தரம் கேம்பிரிட்ஜ் பல்கலைக் கழகத்தின் பட்டதாரியாவார். 1931 தொடக்கம் 1936 வரை ஹற்றன் தொகுதியின் சட்ட சபை உறுப்பினராகவும் பதவி வகித்திருந்தார். இவ் அமைப்பு 1920 ஆம் ஆண்டு 'இலங்கைத் தொழிலாளர் கூட்டுக்கழகம்' என பெயர்மாற்றம் செய்யப்பட்டது. 5000 தொழிலாளர்கள் வரை இதில் அங்கம் வகித்திருந்தனர். மலையகத்தில் நிலவிய துண்டு முறைக்கு எதிராக இவ் அமைப்பு குரல் கொடுத்தது. துண்டு முறையென்பது திருமணம் காரணமாகவோ அல்லது வேறு தேவைகள் காரணமாகவோ ஒரு தோட்டத்திலிருந்து இன்னோர் தோட்டத்திற்குச் சென்று வசிக்க வேண்டியிருந்தால் முன்னைய தோட்ட நிர்வாகம் இவருக்கு எவ்வித கடனுமில்லை, நல்ல நடத்தையுடையவர் என கடிதம் கொடுக்க வேண்டும். இந்தத் துண்டு முறை ஒரு அடிமை முறையை ஒத்திருந்தது. இலங்கைத் தொழிலாளர் கூட்டுக்கழகம் இதற்காக தொடர்ச்சியாக குரல் கொடுத்து அதனை இல்லாமல் செய்தது.

சேர்.பொன்.அருணாசலமும் பெரிசுந்தரமும் இம் முதலாவது கட்டத்தைத் தொடக்கி வைத்தாலும் இதனை நகர்த்தியவர் நடேசையர் தான். பத்திரிகையாளரான நடேசையர் தோட்டத் தொழிலாளர்கள் படும் அவல நிலையைக்கண்டு அவர்களுக்காக செயலாற்ற முன்வந்தார். இவர் A.E.குணசிங்கவின் இலங்கைத் தொழிற்சங்கத்தின் உப தலைவராக இருந்தவர். A.E.குணசிங்க இனவாத நிலைப்பாட்டை எடுத்த பின்னர் அதிலிருந்து விலகி தோட்டத் தொழிலாளர் சம்மேளனத்தை உருவாக்கினார்.

பெருந்தோட்டங்களில் நிறுவன ரீதியான அரசியலைத் தொடக்கி வைத்தவர் இவர்தான். தோட்டங்களுக்குள் வெளியார் செல்லக் கூடாது என்கின்ற விதிமுறைகளையும் மீறி தோட்டங்களுக்குச் சென்று தொழிலாளர்களை அணிதிரட்டினார். 1936 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் 1947 வரை ஹற்றன் தொகுதியின் சட்ட சபை உறுப்பினராகவும் இருந்தார். நடேசையர் தந்தை செல்வாவினால் உருவாக்கப்பட்ட "சுதந்திரன்" பத்திரிகையின் ஆசிரியராகவும் இருந்தவர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

மூன்றாவது கால கட்டம் (1935-1947) இடது சாரிகள் மலையக மக்கள் மத்தியில் செல்வாக்குச் செலுத்திய கால கட்டமாகும். 1935 ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதம் 18 ஆம் திகதி இலங்கையின் முதலாவது அரசியல் கட்சியும் முதலாவது இடது சாரிக் கட்சியுமான லங்காசமாஜக் கட்சி (LSSP) உருவாக்கப்பட்டது. கலாநிதி கொல்வின் ஆர்.டி.சில்வா தலைவராகவும் வேர்ணன் குணசேகரா, பி.ஜே.பெர்னான்டோ இணைச்செயலாளர்களாகவும் பதவியேற்றனர்.

1936 ஆம் ஆண்டு பெருந்தோட்ட முகாமைத்துவம் பற்றி கல்வி கற்பதற்காக இலங்கை வந்த அவுஸ்திரேலியரான பிரஸ் கேடில் தோட்ட நிர்வாகிகளால் தொழிலாளர்கள் மோசமாக ஒடுக்கப்படுவதைக் கண்டு லங்காசமாஜக் கட்சியில் இணைந்தார். கட்சி மூலம் தோட்டத் தொழிலாளர் உரிமைகளுக்காக குரல் கொடுத்தார். இவருக்கு எதிரான நாடு கடத்தல் உத்தரவு கட்சியின் செயற்பாடுகளினால் தோற்கடிக்கப்பட்டது.

1939 ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதம் 28 ஆம் திகதி லங்காசமாஜக் கட்சி தோட்டத் தொழிலாளர்கள் மத்தியில் பணியாற்றுவதற்காக அகில இலங்கைத் தோட்டத் தொழிலாளர் சம்மேளனத்தை உருவாக்கியது. 1939 மார்கழியிலும் 1940 ஜனவரியிலும் மலையகத்தில் இடம் பெற்ற முல்லோயா போராட்டத்திற்கு லங்கா சமாஜக் கட்சி தலைமை தாங்கியது. இப் போராட்டத்தில் பொலிஸார் சுட்டதினால் கோவிந்தன் என்கின்ற தொழிலாளி 1940 ஆம் ஆண்டு ஜனவரி 10 ஆம் திகதி மரணமானார். இவர் இறந்த தினமே மலையகத் தியாகிகள் தினமாக இன்று அனுஷ்டிக்கப்படுகின்றது. கே.ராமநாதனை ஆசிரியராகக் கொண்டு " சமதர்மம்" என்ற பத்திரிகையையும் மலையக மக்களுக்காக லங்காசமாஜக் கட்சி நடாத்தியது. கொல்வின் ஆர்.டி.சில்வா "கோவிந்தன்" என்ற புனை பெயரில் அரசியல் கட்டுரைகளையும் எழுதினார். தோட்டப்புறங்களில் போராட்ட அரசியலைத் தொடக்கி வைத்தது லங்காசமாஜக் கட்சிதான்.

1939 ஆம் ஆண்டு இலங்கை இந்திய காங்கிரஸ் உருவாக்கப்பட்டது. இதுவே பின்னர் 1950களில் இலங்கைத் தொழிலாளர் காங்கிரஸாக பெயர்மாற்றம் செய்யப்பட்டது. இலங்கை இந்திய காங்கிரஸ் பெருந்தோட்ட தொழிலாளர்களுக்காக உருவாக்கப்பட்ட அமைப்பல்ல. அது கொழும்பு நகரத்தில் வாழ்ந்த இந்திய வம்சா வழியினருக்காக உருவாக்கப்பட்ட அமைப்பு. நேருவின் ஆலோசனையின் பேரிலேயே அது பெருந்தோட்டங்களுக்கும் விஸ்தரிக்கப்பட்டது இதற்காக 1940 ஆம் ஆண்டு அப்புத்தளை கதிரேசன் கோவிலில் இலங்கை - இந்திய காங்கிரஸ் தொழிங்சங்கம் உருவாக்கப்பட்டது. ஆரம்பத்தில் இவ் அமைப்பு பெருந்தோட்டங்களில் காலூன்றியது எனக் கூற முடியாது. தொண்டமான் இவ் அமைப்புக்கு தலைமை தாங்கத் தொடங்கிய பின்னரே காலூன்ற ஆரம்பித்தது.

(17 ஆம் பக்கம் பார்க்க...)

சவால்களை எதிர்கொள்ள புதிய வியூகம் அமைக்கும் ஜனாதிபதி

எம்.ஏ.எம்.நிலாம்

ஐ.நா பேரவையின் 53 ஆவது அமர்வுக் கூட்டம் பரபரப்பாக நோக்கப்பட்ட போதும் பெரிய ஆரவாரமெதுவும் இல்லாது நடந்து முடிந்துள்ளது. பொறுப்புக்கூறல் என்ற விவகாரம் சூடாக நடைபெறலாமெனக் கூறப்பட்ட நிலையில் ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்கவின் புத்திக்கூர்மையான வியூகம் காரணமாக சர்வதேசத்தின் சார்பு நிலையை இலங்கை தனதாக்கிக் கொள்ளக்கூடியதாக மாற்றம் கண்டுள்ளது. தனது அரசியல் வியூகத்தால் முழுசர்வ தேசத்தையும் தனது கைகளுக்குள் இறுகிப் பொத்திப் பிடித்துக் கொண்டுள்ளார். ஐ.நா மனித உரிமைகள் பேரவையின் 53 ஆவது பேரவையின் செயலாளரின் வாய்மொழி அறிக்கையில்கூட இலங்கை குறித்து பெரிதாக அலட்டிக் கொள்ளவில்லை.

இந்த நிலைமையிலும்கூட இலங்கை ஊடகங்கள் இவ்விடயத்தில் வெளிப்படைத்தன்மையுடன் நடந்துகொள்ளத் தவறிவிட்டன. சர்வதேசத்தின் பொறிக்குள் இலங்கை மாட்டிக் கொண்டது போன்ற தோரணையிலேயே அவற்றின் செய்திகளும் அறிக்கைகளும் வெளியாகியுள்ளன. ஜனாதிபதி ரணிலின் தீட்சண்மான நோக்கிற்குள் சர்வதேசம் சிக்கியுள்ளதை இந்த ஊடகங்களால் ஜீரணிக்க முடியாத நிலைக்குத்தள்ளப்பட்டுள்ளதாகவே பார்க்க முடிகிறது. முகம் குப்புற விழுந்தாலும் மீசையில் மண் ஒட்டவில்லை என்ற போக்கிலேயே அவை நடந்து கொள்வதையே காணக் கூடியதாக உள்ளது. இந்த ஊடகங்கள் இன்னமும் கறுப்புக் கண்ணாடி அணிந்து கொண்டே பார்க்கும் முயற்சியே தொடர்கின்றது.

நாடு எதிர்கொண்டிருக்கும் சவால்களை வெற்றி கொள்வதற்கென புதிய வியூகத்தை அவர் இங்கு கையாண்டுள்ளார். பொருளாதார மீட்சியே தனது பிரதான இலக்கு என்பதைச் சுட்டிக்காட்டியிருக்கும் ரணில் விக்கிரமசிங்க அதற்கு சர்வதேசத்தின் ஒத்துழைப்பே மிகமுக்கியமானதென எடுத்துரைக்கிறார். சர்வதேசத்தின் ஒத்துழைப்புடன் இலங்கை நெருக்கடிக்குத் தீர்வு காண முடியும் என்பதை சூசகமான முறையில் தனது நிலைப்பாட்டினை காய் நகர்த்தலாகப் பயன்படுத்தியுள்ளார். இதன் முதற்கட்டமாக அடுத்து வரும் செப்ரெம்பர் மாதத்திற்குள் கடன் மறுசீரமைப்பை நிறைவு செய்ய திட்டமிட்டிருப்பதாக சர்வதேச தலைவர்களுக்குத் தெளிவுபடுத்தியிருக்கின்றார். சரியான நேரத்தில் தனது வியூகமென்ற ஆணியை ஆழமாகவே அடித்திருக்கின்றார்.

நாட்டின் பொருளாதார நெருக்கடியை கவனத்தில் கொள்ளாமல் தங்களது சுயநலநோக்கத்திற்காக தேர்தலை எதிர்பார்த்து அரசியல் நாடகத்தை அரங்கேற்றிக் கொண்டிருக்கும் எதிரணியினரின் செயற்பாடுகளுக்கு சில வன்மம் கொண்ட ஊடகங்கள் சமரசம் வீசிக்கொண்டிருக்கின்றன. ஊடக தர்மம்கூட இவர்களிடம் காணப்படவில்லை. தமது உளத்தாபங்களை கொட்டித் தீர்த்துக் கொண்டிருக்கின்றன. இங்கு ஜனநாயக தர்மம்கூட கேள்விக் குறியாக்கப்பட்டுள்ளன. யதார்த்தத்தை உணரமுடியாத சுயநலவாதிகளாகவே இந்த தீயசக்திகள் இயங்கிக்கொண்டிருக்கின்றன. இவர்களது முயற்சிகள் சான் ஏற முழம் சறுக்கும் நிலையிலேயே பயணித்துக் கொண்டிருக்கின்றன.

இவ்வாறான நிலையில்தான் ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க கடந்த வாரத்தில் மேற்குலக விஜயமொன்றை மேற்கொண்டு நாடு திரும்பியுள்ளார். இந்த விஜயத்தின் போது ஐ.நா செயலாளர் நாயகம் அண்டோனியோகுட்ட ரெஸ்சை ரணில் விக்கிரமசிங்க பிரான்ஸில் சந்தித்துப் பேசியுள்ளார். இதன் போது இலங்கையின் நிலையான கடன் முயற்சிகளுக்கும் புதிய பொருளாதார மறுசீரமைப்புக்கும் பூரண ஒத்துழைப்பு வழங்கி உறுதியளித்திருக்கிறார். இலங்கையின் புதிய பொருளாதார மறுசீரமைப்பு முயற்சிகள் மற்றும் கடன் மறுசீரமைப்பு முயற்சிகள், அதன் முன்னேற்றம் பொருளாதார மீட்சிக்கான செயற்பாடுகளின் முன்னேற்றம் என்பன தொடர்பாக இரு தலைவர்களும் கலந்துரையாடியுள்ளனர். ஜனாதிபதியின் இந்த முயற்சிகளை ஐ.நா செயலாளர் நாயகம் பாராட்டியுள்ளார்.

நிலையான பொருளாதாரக் கொள்கைகளை நடைமுறைப் படுத்தும் போதும் நீண்டகாலமாக பொருளாதார வேலைத் திட்டங் களை முன்னெடுக்கும் போதும் வலு வான நிதிக்கட்டமைப் பொன்றை நிறுவுவதன் அவசியத்தை ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிர மசிங்க இங்கு சுட்டிக் காட்டியுள்ளார்.

காலநிலைமாற்றத்தால் ஏற்படக் கூடிய மோசமான பாதிப்புக்களை மட்டுப்படுத்தும் நீண்டகால உபாய மார்க்கத்திட்டங்களை முன்னெடுப்பது குறித்தும் இங்கு தெளிவுபடுத்தப்பட்டுள்ளது. ஜனாதிபதியின் தூரநோக்குச் சிந்தனையை பெரிதும் வரவேற்ற ஐ.நா செயலாளர் நாயகம் இத்திட்டங்கள் தொடர்பில் தொடர்ச்சியான ஒத்துழைப்புகளை வழங்கத்தயாராக இருப்பதாக உறுதியளித்திருக்கின்றார். இந்த உறதிமொழி நாட்டின் எதிர்காலம் தொடர்பில் ஒரு ஒளிக்கீற்றாகக் காணப்படுகின்றது.

ஜனாதிபதி தனது பிரான்ஸ் விஜயத்தின்போது புதிய உலகளாவிய நிதி உடன்படிக்கைக்கான மாநாட்டில் பங்கேற்று உலக நாடுகள் பலவற்றின் தலைவர்களைச் சந்தித்தார். தனது நாட்டின் பொருளாதார மீட்சி குறித்து அவரது தூரநோக்குச் சிந்தனையை பாராட்டி வரவேற்ற உலகத் தலைவர்கள் இந்தச் சிந்தனைகள் தங்களது நாடுகளுக்கும் பொருந்துவதாக சிலாகித்துள்ளனர். உலகத் தலைவர்கள் பலராலும் எழுப்பப்பட்ட கேள்விகளுக்கு ரணில் விக்கிரமசிங்க அளித்த பதில்களை வியந்து பாராட்டிய தலைவர்கள் ரணிலை உலக நாடுகளுக்கான ஒரு அரசியல் “மதியூகி” எனப் புகழாரம் சூட்டினர். ஜனநாயக அரசியல் நீரோட்டத்தில் செழித்து வளர்ந்த அரசியல் தலைவராக அவர் காணப்படுவதாகவும் குறிப்பிட்டுள்ளார்கள், ரணிலின் அரசியல் சிந்தனைப் போக்கினூடாக தங்களால் பாடம் கற்றுக் கொள்ளக் கூடியதாக உள்ளதாகவும் சிலாகித்தனர்.

ஜனாதிபதியின் இந்த விஜயத்தின் போது லண்டன் மாநகரில் இடம்பெற்ற சர்வதேச ஜனநாயக ஒன்றியத்தின் 40 ஆவது ஆண்டு விழாவிலும் கலந்துகொண்டனர். அங்கு வைத்து கனடாவின் முன்னாள் பிரதமர் டீபன் ஹார்பருடன் விரிவானதொரு கலந்துரையாடலில் ஜனாதிபதி ரணில் ஈடுபட்டுள்ளார். இலங்கையில் முன்னெடுக்கப்பட்டு வரும் பொருளாதார மீட்சிக்கான பயணம் தொடர்பில் விரிவான தெளிவுபடுத்தலை வழங்கியிருக்கிறார். பொருளாதார தாராள மயமாக்களை துரிதப்படுத்துவது முதலீடுகளை ஈர்த்தெடுப்பதுக்கு இலங்கையின் நிதி வாய்ப்புகளை மேம்படுத்துவது மற்றும் நீண்டகால வர்த்தகத்தில் சாதகமான சமநிலையை ஏற்படுத்துவது போன்ற விடயங்களை தெளிவுபடுத்தியுள்ளார். வர்த்தக சந்தைகளை நோக்காகக் கொண்ட உபாயங்கள் மாத்திரமே தற்போதைய மாற்று வழியாகும். இதைவிட மாற்றுவழி எதுவும் கிடையாது நீண்டகால வர்த்தகச் சந்தையூடாகவே பிரச்சினைகளுக்கான தீர்வை எட்ட முடியும் எனவும் அவர் எடுத்துரைக்கிறார்.

தெற்காசியாவை முதன்மையாகக் கொண்டதாகவே இலங்கையின் உபாயமார்க்கச் செயற்பாடுகள் காணப்படுவதாகவும் ரணில் விக்கிரமசிங்க இங்கு சுட்டிக்காட்டியுள்ளார். அத்துடன் பொது நலவாய நாடுகளுடன் ஐரோப்பாவுடன் தொடர்புகளை பலப்படுத்த வேண்டியதன் அவசியத்தையும் குறிப்பிட்டுக் காட்டியுள்ளார். எமது கடன் மறுசீரமைப்புப் பாதை வித்தியாசமானது. இந்தப் பயணத்தின் மூலம் இலக்குகளை எட்ட முடியும் என்ற நம்பிக்கையையும் அவர் வெளிப்படுத்தியுள்ளார். ஒவ்வொரு நாட்டுத் தலைவர்களதும் மனங்களை வென்றெடுக்கும் வகையிலேயே பேச்சுக்களும் சந்திப்புகளும் இடம்பெற்றுள்ளன. ஜனாதிபதியாக பதவியேற்று ஒரு வருடம்கூட நிறைவடையாத நிலையில் சர்வதேசத்தின் நம்பிக்கையை ரணில் விக்கிரமசிங்கவினால் வெற்றிகொள்ள முடிந்துள்ளது பராட்டத்தக்கதாகும்.

அனைத்து நாடுகளின் தலைவர்களும் சர்வதேச அமைப்புகளும் ரணில் பயணப்பாதையின் வெற்றிக்காக பூரண ஒத்துழைப்பை வழங்க உறுதியளித்திருக்கும் நிலையில் ஜனாதிபதி எதிர்வரும் மாதத்தில் இந்திய விஜயத்தை மேற்கொள்ளவிருப்பது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கதாகும். நாட்டின் எதில்கால அபிவிருத்தி முன்னேற்றத்திற்காக அனைத்து நாடுகளையும் இணைத்துக்கொள்ளும் வலைப்பின்னலுக்குள் கொண்டு வருவதில் ஜனாதிபதி வெற்றி கண்டு வருவதாகவே அவதானிக்க முடிகிறது.

உள்நாட்டில் எதிரணித்தரப்புகள் எத்தகைய சதி முயற்சிகளை முன்னெடுத்தாலும் அவற்றைக் கண்டு கொள்ளாமல் தனது இலக்கு நோக்கிய பயணத்தில் கரிசனையுடன் பயணித்துக்கொண்டிருக்கும் ரணில் நாட்டை முழுமையான பொருளாதார மீட்சிக்கான தனிமனிதப் போராட்டத்தில் தன்னை ஈடுபடுத்திக் கொண்டிருக்கிறார். இக்கட்டுரைத் தொடரில் முன்னொரு தடவை நான் சுட்டிக்காட்டியது போன்று ஜனநாயக நீரோட்டத்துக்குள்ளும் ஒரு சர்வாதிகாரம் இருப்பது நிரூபனமாகின்றது. அது மக்களின் மனங்களை வென்றெடுக்கும் சர்வாதிகாரமாகும் என்பது மிகைப்படுத்தும் கூற்றல்ல. ■

வடமராட்சி Times

இடை நிறுத்தப்பட்ட சுகாதார ஊழியர்களை இணைக்க வேண்டுகோள்

ஒரு இலட்சம் வேலை வாய்ப்பு திட்டத்தில் சுகாதார சிற்றூழியர்களாக நியமிக்கப்பட்டு இடைநிறுத்தப்பட்ட வர்களை இணைத்துக் கொள்ள வேண்டும் என ஜனரய சுகாதார சேவை சங்கம் கோரிக்கை.

அரசாங்கம் கொண்டு வர இருக்கின்ற ஒரு இலட்சம் வேலை வாய்ப்பு திட்டத்தில் சுகாதார தொண்டர்களாக பணியாற்றி சிற்றூழியர்களாக நியமிக்கப்பட்டு சில காலத்தின் பின்னர் நிறுத்தப் பட்டவர்களை இணைத்துக் கொள்ள வேண்டும் என்று ஜனரய சுகாதார சேவைகள் சங்கம் கோரிக்கை விடுத்துள்ளது. வடமராட்சி ஊடக இல்லத்தில் இடம்பெற்ற ஊடக சந்திப்பின் போது அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில், இவ்வாறு தெரிவித்துள்ளார்.

கடந்த காலத்தில் 186 சுகாதார தொண்டர்கள் சுகாதார சிற்றூழியர்களாக உள்வாங்கப்பட்டு அவர்களது நியமனம் இரத்து செய்யப்பட்ட நிலையில் உள்ளதாகவும் இந் நிலையில் அரசாங்கம் ஒரு இலட்சம் வேலை வாய்ப்புத் திட்டத்தின் கீழ் ஆட்களை வேலைக்கு உள்வாங்க முயற்சிகள் மேற்கொண்டு வருவதாகவும் இந்த ஒரு இலட்சம் வேலை வாய்ப்பு சுகாதார சிற்றூழியர்களாக நியமிக்கப்பட்டு நிறுத்தப்பட்டவர்களையும் உள்வாங்க வேண்டும் என்றும் இதற்கு வடக்கு மாகாணத்தை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் ஆவன செய்ய வேண்டும் என்றும் ஜனரய சுகாதார சேவைகள் சங்கத்தினுடைய பிரதிநிதி முகுந் தன் தெரிவித்துள்ளார்.

வெற்றிலைக்கேணி புனித அந்தோனியார் ஆலய திருநாள்

வடமராட்சி கிழக்கு வெற்றிலைக் கேணி புனித அந்தோனியார் ஆலய வருடாந்திர திருநாள் திருப்பலி கடந்த 28 ஆம் திகதி புதன்கிழமை ஒப்புக் கொடுக்கப்பட்டது.

யாழ்.மறைமாவட்ட குரு முதல்வர் அருட்பணி ஜெபரட்ணம் அடிகளார் தலைமையில் திருப்பலி ஒப்புக் கொடுக்கப்பட்டது. குருக் கள், அருட்சகோதரர்கள், அருட் சகோதரிகள் கலந்து கொண்டதுடன் ஏராளமான பக்தர்களும் பெருவிழாவில் பங்கு கொண்டு சிறப்பித்திருந்தனர். ஆலய குரு முதல்வரின் அழைப்பின் பேரில் வருகை தந்த இராணுவ அதிகாரிகளும் பெருவிழாவில் கலந்து கொண்டனர்.

200 ஆவது ஆண்டை முன்னிட்டு முத்திரை வெளியீடு

பருத்தித்துறை மெதடிஸ்த பெண்கள் உயர்தர தேசிய பாடசாலையின் 200 ஆவது ஆண்டு நிறைவை முன்னிட்டு கடந்த 28 ஆம் திகதி பாடசாலை அதிபர் திருமதி பாலராணி சிறிதரன் தலைமையில் முத்திரை வெளியிட்டு வைக்கப்பட்டது. தபால் மா அதிபர் றுவான் சரத்குமார கலந்து கொண்டு தபால் முத்திரையை வெளியிட்டு வைத்தார்.

பிரதம விருந்தினராக வடமராட்சி வடக்கு பிரதேச செயலர் ஆ.சிறி, சிறப்பு விருந்தினர்களாக யாழ் மறை மாவட்ட ஆயர், வடமராட்சி வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர் சத்தியபாலன் ஆகியோர் கலந்து கொண்டனர். வலயக்கல்வி அலுவலக பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர்கள், பிரதேச செயலக உத்தியோகத்தர்கள், ஹாட்லிக் கல்லூரி அதிபர் திரு.கலைச்செல்வன் அயல் பாடசாலை அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், மெதடிஸ்த பெண்கள் உயர்தர பாடசாலையின் அனைத்துலக நாடுகளின் கிளை தலைவிகள் மற்றும் உறுப்பினர்கள், கல்லூரி பழைய மாணவிகள், கல்லூரி அபிவிருத்தி சங்க பிரதிநிதிகள், பெற்றோர்கள், என நூற்றுக் கணக்கானோர் கலந்து கொண்டனர்.

இதேவேளை கல்லூரியின் மாணவிகளால் 21 வீணைகள் கொண்டு இசை நிகழ்ச்சியும் நடாத்தப்பட்டது. இது இலங்கையில் இரண்டாவது அதி கூடிய வீணை இசைக் கலைஞர்களின் நிகழ்ச்சியாகும். சாதனை எனவும் இன்று மெதடிஸ்த பெண்கள் உயர்தர தேசிய பாடசாலையில் 21 வீணை இசைக் கச்சேரி நடாத்தப்பட்டது வட மாகாணத்தில் சாதனையாகும்.

நன்னீர் மீன்பிடியாளர் தொழில் மேம்பாட்டுக்காக 75,000 மீன் குஞ்சுகள் விடப்பட்டன

வடக்கு மாகாண விவசாய அமைச்சின் மீன்பிடி பிரிவின் நிதி அனுசரணையில் அம்மன் பகுதியில் நன்னீர் மீன்பிடியில் ஈடுபடும் சுமார் 500 வரையான நன்னீர் மீன்பிடியாளர்களின் தொழில் மேம்பாட்டினை கருத்தில் கொண்டு 250000 மீன் குஞ்சுகள் விடும் திட்டத்தின் கீழ் முதல் கட்டமாக 75,000 மீன் குஞ்சுகள் விடப்பட்டன. மிகுதி மீன் குஞ்சுகள் தொடர்ச்சியாக நன்னீர் ஏரியில் விடப்படவுள்ளன.

மீன்பிடி மற்றும் நீரியல் வளத்துறை அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா, வடக்கு மாகாண விவசாய அமைச்சின் மீன்பிடி பிரிவு அதிகாரிகள், பருத்தித்துறை பொலிஸ் நிலைய பொறுப்பதிகாரி தலைமை பொலிஸ் பரிசோதகர் பிரயந்த அமரசிங்க, அம்பன் நன்னீர் மீன்பிடியாளர் சங்க பிரதிநிதிகள் மற்றும் அதிகாரிகள் உட்பட பலரும் கலந்து கொண்டனர்.

சட்டவிரோதமாக மணல் ஏற்றியவர் பிணையில் விடுதலை

சட்டவிரோதமாக மணல் மண் ஏற்றிச் சென்ற ஒருவரைக் கைது செய்த மருதங்கேணிப் பொலிஸார் உழவு இயந்திரத்தையும் கைப்பற்றினார். கைது செய்யப்பட்ட சந்தேக நபர் பொலிஸ் பிணையில் விடுவிக்கப்பட்டார்.

கைது செய்யப்பட்ட குறித்த சந்தேக நபர் பொலிஸ் பிணையில் நேற்று விடுவிக்கப்பட்டுள்ளார்.

எனினும் கைப்பற்றப்பட்ட உழவு இயந்திரம் மருதங்கேணி பொலீஸ் நிலையத்தில் தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ளது.

கடந்த வாரம் வடமராட்சி கிழக்கு பிரதேச செயலகத்தில் இடம்பெற்ற பிரதேச ஒருங்கிணைப்பு குழுக் கூட்டத்தில் யாழ் மாவட்ட பாராளுமன்ற உறுப்பினர் எம்.ஏ. சுமந்திரன் அவர்களால் வடமராட்சி கிழக்கில் இராணுவத்தில் பணியாற்றிய ஒருவரால் சட்டவிரோத மணல் அகழ்வுகள் மேற்கொள்ளப்படுவதாக பகிரங்க குற்றச்சாட்டு முன்வைக்கப்பட்டது.

உருக்குலைந்த சடலம் மீட்பு

யாழ்.வல்லை - தொண்டைமானாறு வீதியில் அடையாளம் காணப்படாத சடலம் கடந்த 28 ஆம் திகதி புதன்கிழமை ஒன்று மீட்கப்பட்டது.

அடையாளம் காண முடியாதவாறு சடலம் சிதைந்துள்ளது. வல்வெட்டித்துறை பொலிஸார் விசாரணைகளை முன்னெடுத்துள்ளனர்.

சம்பியனானது விக்னேஸ்வராக் கல்லூரி

வடமராட்சி கல்வி வலய பாடசாலைகளுக்கிடையிலான பெண்களுக்கான மென்பந்து கிரிக்கெட் போட்டியில் வடமராட்சி மத்திய மகளிர் கல்லூரியை எதிர்த்து விளையாடிய கரவெட்டி விக்னேஸ்வராக் கல்லூரி அணி சம்பியனாகியது.

வடமராட்சி கல்வி வலய பாடசாலைகளுக்கிடையிலான பெண்களுக்கான மென்பந்து கிரிக்கெட் போட்டியின் இறுதியாட்டம் அண்மையில் கரவெட்டி விக்னேஸ்வராக் கல்லூரி மைதானத்தில் நடைபெற்றது.

இதில் முதலில் துடுப்பெடுத்தாடிய கரவெட்டி விக்னேஸ்வராக் கல்லூரி அணி 47 ஓட்டங்களைப் பெற்றது. பதிலுக்கு துடுப்பெடுத்தாடிய வடமராட்சி மத்திய மகளிர் கல்லூரி அணி 34 ஓட்டங்களைப் பெற்ற நிலையில், கரவெட்டி விக்னேஸ்வராக் கல்லூரி அணி 13 ஓட்டங்களால் வெற்றி பெற்று சம்பியனாகியது. 3 ஆம் இடத்தை இருதயக் கல்லூரி அணி பெற்றது.

ஆரதி

எரிப்பதும் தடுப்பதும் சரியானதா?

டானியல் ஜெயந்தன் எழுதிய "வயல் மாதா" என்ற சிறுகதை நூல் பிரான்ஸில் கடந்த வாரம் எரிக்கப்பட்டுள்ளது. இதையொட்டிய சர்ச்சைகள் முகப்புத்தகத்திலும் வெளியிலும் தொடர்கின்றன. இதைப்போல மதிசுதாவின் "வெந்து தணிந்தது காடு" என்ற திரைப்படத்தை நோர்வே, லண்டன் உள்ளிட்ட சில நாடுகளில் தடை செய்ய வேண்டும் எனச் சிலர் அறிவித்து, திரையிடுவதற்கு எடுக்கப்பட்ட முயற்சிகளும் தடுக்கப்பட்டுள்ளன.

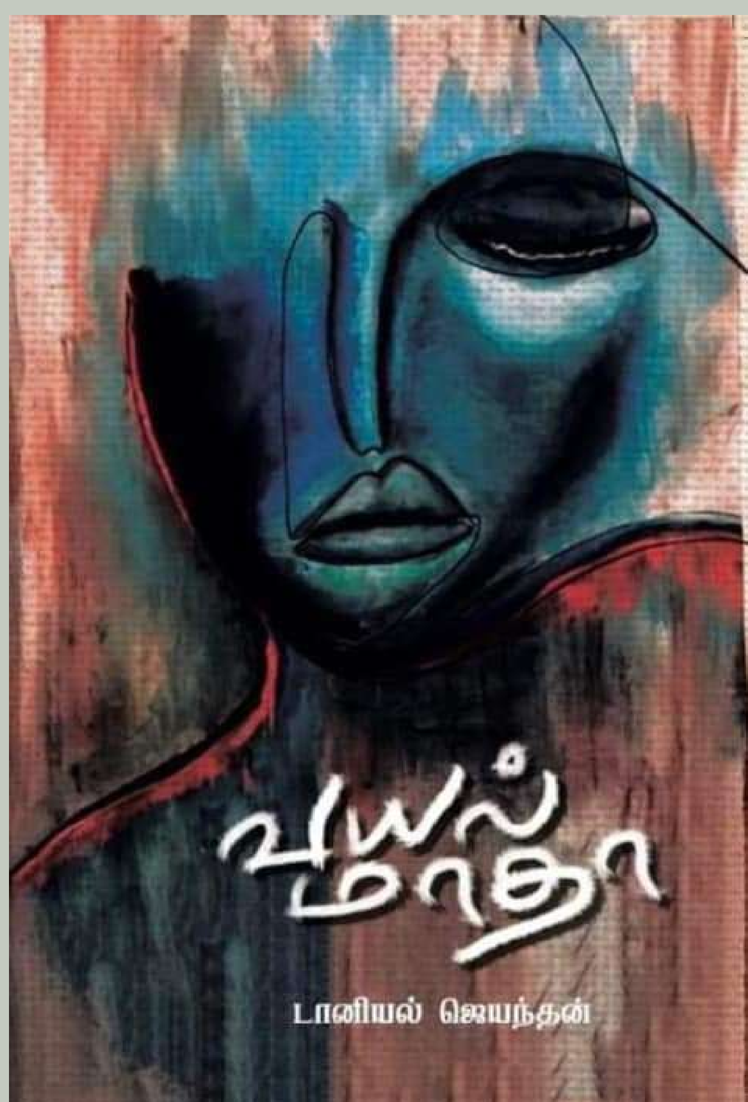
இவற்றைக் குறித்து இவற்றின் படைப்பாளிகள் ஒற்றையாக நின்று தமது கடுமையான கண்டனத்தையும் எதிர்ப்பையும் வெளிப்படுத்தியுள்ளனர். இவர்களுக்கு ஆதரவாகச் சிலர் ஆங்காங்கே குரல் கொடுத்தாலும் பெரும்பாலானோரிடமிருந்து கனத்த அமைதியே நிலவுகிறது. இலக்கிய அமைப்புகள், கலைச் செயற்பாட்டியக்கங்கள் எவையும் கண்டனங்களைத் தெரிவித்ததாகத் தெரியவில்லை.

இந்த எரிப்பும் தடுப்பும் சரியானதா?

இதற்கான அதிகாரத்தை அளித்தது யார்? அல்லது அந்த அதிகாரத்தை எப்படி எதிர்ப்பாளர்கள் எடுத்துக் கொள்கின்றனர்?

முதலில் "வயல்மாதா" கதைத் தொகுதி எரிப்பைப் பார்க்கலாம்.

கடந்த மாதம் பிரான்ஸில் இந்த நூல் வெளியிடப்பட்டது. இந்த வெளியீட்டுக்கு எழுத்தாளர்களின் உறவினர்களும் ஊரவர்களும் அதிகமாகக் கலந்து கொண்டு நிகழ்வை சிறப்பாக நடத்தினார்கள். நிகழ்வு முடிந்த பின்னர், புத்தகத்தை வாங்கிச் சென்றவர்கள் கதைகளைப் படித்துள்ளனர். அப்படிப் படித்தவர்களுக்கு ஒரு கதையும் ஏனைய கதைகளில் உள்ள சில வார்த்தைகளும் முகச்சுழிப்பை அளித்துள்ளன. காரணம், வயல்மாதா என்ற கதை சிலருடைய தனிப்பட்ட வாழ்க்கையையும் அவர்களுடைய பிரச்சினையையும் மையமாக வைத்து எழுதப்பட்டது என்று அவர்கள் கருதுவதே.



வயல்மாதா கதையின் சாரம் இதுதான்.

பள்ளிப் பருவத்தில் ஒரு பெண்ணுக்கும் ஒரு ஆணுக்கும் இடையில் பரஸ்பரமான காதல் உணர்வு ஏற்படுகிறது. இதைக் கவனித்த பெண்ணின் தந்தை, அந்தப் பெண்ணை கன்னியாஸ்திரியாகப் படிப்பதற்குச் சேர்த்து விடுகிறார். அதன் பின் அந்தப் பெண் சிறந்த கன்னியாஸ்திரியாகச் செயற்படுகிறார். அந்த ஆண் புலம்பெயர்ந்து ஐரோப்பிய நாடொன்றுக்குச் சென்று விடுகிறார். ஆனாலும் காலம் அவர்களை மீளவும் இணைக்க முயற்சிக்கிறது. இருவருக்கும் இடையில் பதினைந்து ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு மீளவும் உறவு துளிர்க்கிறது. இதனையடுத்து திருமணம் செய்து கொள்வதற்காக அந்தப் பெண் கன்னியாஸ்திரி நிலையிலிருந்து விலகி தனி வாழ்க்கைக்குத் திரும்ப முயற்சிக்கிறார். இதற்கான அனுமதியைப் பெற்ற பிறகு அவர் வீட்டுக்குத் திரும்ப விரும்புகிறார். ஆனால், வீட்டாரின் ஆதரவு கிடைக்கவில்லை. இதனால் அவர் தனியாகச் செல்கிறார். இந்த நிலையில் அவர் காணாமல் போய் விட்டதாகப் பொலிஸில் புகார் செய்யப்படுகிறது. இதனை அறிந்த அந்தப் பெண், தான் காணாமல் போகவுமில்லை. யாராலும் கடத்தப்படவில்லை என்று யுடியூப்பில் காணொலியொன்றை விடுகிறார். இதனை வருத்தத்தோடு அந்தப் பெண்ணின் காதலன் சொல்வதாக கதை போகிறது.

இங்கேதான் பிரச்சினை.

ஒரு சாரார் இந்தக் கதையை வேறு விதமாக நோக்குகிறார்கள். அவர்களின் கேள்வி, கன்னியாஸ்திரியான பெண் எப்படித் தனி வாழ்க்கைக்குத் திரும்ப முடியும்? அதனை ஏற்க முடியாது. அது பிழையான முன்னுதாரணத்தை அளித்து விடும் என்பதாகும். இதனை கிறிஸ்தவ மத அடிப்படைவாதிகள் முன்வைக்கிறார்கள்.

இன்னொரு சாரார், இது உண்மை மனிதர்களின் கதை. தமது உறவுச் சூழலுக்குள் நிகழ்ந்திருக்கிறது. இதனை எழுத்தாளர் நன்றாக அறிவார். அவருடைய உறவுச் சூழலில்தான் இது நடந்துமுள்ளது. ஆகவே அவர்களுடைய அனுமதியின்றி இதனை எழுதிப் பொது வெளியில் அளித்திருக்கிறார். அது மட்டுமல்ல, இந்தக் கதையில் வருகின்ற பெண் பாத்திரத்தைச் சித்தரித்திருக்கும் விதம் தவறானது. மிக மோசமான வார்த்தைகளால் அதை வர்ணித்திருக்கிறார். இதை அனுமதிக்க முடியாது என்கின்றனர்.

இந்த இரண்டு அம்சங்களும் இணைந்து சிலரைக் கொந்தளிக்க வைத்துள்ளது. விளைவு புத்தகத்தை எரிப்பதில் போய் முடிந்திருக்கிறது.

என்னதானிருந்தாலும் புத்தகத்தை எரித்தது தவறு என்பது எழுத்தாளரின் வாதம். மட்டுமல்ல, இந்தக் கதையில் எங்குமே எரிப்பாளர்கள் சொல்வதைப்போல அவர்களின் ஊரின் அடையாளமோ, அவர்கள் குறிப்பிடுகின்ற மனிதர்களின் பெயரோ குறிப்பிடப்படவில்லை. இந்தக் கதை முற்று முழுதாகத் தன்னுடைய கற்பனையில் உருவான கதை. இந்தக் கதையை ஒத்ததாக யாரோ சிலரின் வாழ்க்கையும் சம்பவங்களும் ஒத்திருப்பதால் அவர்கள் அதைத் தமது கதை என எடுத்துக் கொண்டால் அதற்காகத்தான் என்ன செய்ய முடியும்? எந்த யதார்த்தவாதக் கதையிலும் யாரோ சிலருடைய அடையாளங்கள் பிரதிபலிக்கக் கூடும். அல்லது சில சம்பவங்கள் யாருடையதோ வாழ்க்கையில் நடந்ததைப் போலிருக்கும். அதற்காக அதெல்லாம் அவர்களுடைய கதை என்று சொல்ல முடியுமா? இந்த மாதிரிக் குற்றச் சாட்டை வைத்தால் இலக்கியமே படைக்க முடியாது என்கிறார்.

இலக்கிய வாசிப்பாளர்களுக்கு இந்தக் கதையில் எந்தப் புகாருக்கும் இடமில்லை. இலக்கியப் பரிச்சியமற்றவர்களுக்கு பார்க்கின்ற அனைத்துமே பிரச்சினையாகத்தானிருக்கும். இதற்காகத்தான் என்ன செய்ய முடியும்? என்ற கேள்வியையும் எழுப்புகிறார்.

அவரை ஆதரிப்போரும் இது கருத்துச் சுதந்திரத்துக்கு விடப்பட்டிருக்கும் சவால் என்றே சொல்கிறார்கள். புத்தகத்துக்கான விமர்சனத்தை முன்வைப்பது, அல்லது கண்டனத்தைத் தெரிவிப்பது போன்ற எதிர்ப்பு நடவடிக்கைகளைச் செய்திருக்கலாம். பதிலாக தனி மனிதராக நிற்கும் எழுத்தாளரின் மீதும் அவருடைய குடும்பத்தின் மீதும் கூட்டாக வன்முறையைப் பயன்படுத்த முடியாது. அது கண்டிக்கப்பட வேண்டியது என்கிறார்கள்.

எரிப்புக்கு ஆதரவானோரின் நிலைப்பாடு வேறு. அவர்களுடைய வாதம், இலக்கியம் என்ற பேரில் எவருடைய சொந்த வாழ்க்கையிலும் பிரச்சினையிலும் தலையிடுவதற்கான உரிமை எவருக்கும் கிடையாது. மட்டுமல்ல, ஆபாசமான வார்த்தைகளைக் கதைகளில் தேவையற்றுப் பயன்படுத்துவது, நாகரிகமற்றது. சிறுவர்கள், பெண்கள் இந்தக் கதைகளை எப்படிப் படிப்பது? குறித்த பாத்திரங்களில் சித்தரிக்கப்படும் ஆட்களின் வாழ்க்கை பாதிக்கப்படுகிறது. அவர்கள் அதனால் அடைந்திருக்கும் உளப் பாதிப்புக்கு நிவாரணம் என்ன? இதனால் அந்தக் கதையை ஒரு அடையாளமாக மறுதலிக்கவே இந்த எரிப்பு நடவடிக்கை என்கிறார்கள்.

இப்படியே எரிப்புக்கு எதிராகவும் ஆதரவாகவும் குரல்கள் எழுந்துள்ளன.

புத்தகங்களை எரிப்பது வரலாற்றில் இதுதான் முதற்தடவை என்றில்லை. இதற்கு முன்பும் பல தடவை இவ்வாறு எரிக்கப்பட்டுள்ளது. ஏன் யாழ்ப்பாண நூலகமே எரிக்கப்பட்டுத்தானிருக்கிறது. இதற்கெல்லாம் வெவ்வேறு காரணங்கள் சொல்லப்படலாம். காரணங்கள் சொல்லப்படாமலும் இருக்கலாம். ஏன் காரணங்களைச் சொல்ல முடியாமலே இருக்கலாம். ஆனால், எந்த எரிப்பானாலும் அதற்கான காரணம் என்னவாக இருந்தாலும் அது தப்புத்தான்.

முன்பு புத்தகங்களுக்குப் பதிலாக அறிஞர்கள் எரிக்கப்பட்டார்கள் அல்லது சிலுவையேற்றப்பட்டார்கள் அல்லது நஞ்சூட்டப்பட்டார்கள். சோக்ரட்டீஸ் நஞ்சூட்டப்பட்டார். புரூனே உயிரோடு எரிக்கப்பட்டார். காந்தி சுட்டுக் கொல்லப்பட்டார். யேசு கிறிஸ்து சிலுவையில் அறையப்பட்டார். பாரதி புறக்கணிக்கப்பட்டார்.

வரலாறு இப்படித்தான் கறையையும் கசப்பான பக்கங்களையும் கொண்டே முன்னகர்ந்திருக்கிறது.

இன்றைய புத்தக எரிப்பும் அவ்வாறான ஒன்றுதான். ஆனால், வரலாறு ஏராளம் படிப்பினைகளைத் தந்த பிறகும் அதிலிருந்து எதையும் நாம் படிக்காமலிருப்பதுதான் பெருந்தவறு என்கிறார் ஒரு மூத்த எழுத்தாளர்.

வேண்டுமானால் இரண்டு தரப்பும் சட்டரீதியான நடவடிக்கைக்குச் செல்லலாம். அதுவும் பிரான்ஸ் போன்ற கருத்துச் சுதந்திரத்துக்கும் தனி மனிதச் சுதந்திரத்துக்கும் உரிய மதிப்பைக் கொடுக்கக் கூடிய நாட்டில் இந்த மாதிரி வன்முறைகளில் ஈடுபடாமல் சட்ட நடவடிக்கையை நோக்கிச் செல்வது சிறப்பு.

(19 ஆம் பக்கம் பார்க்க...)

இணையத்தளமும் பாதுகாப்பும்

சி.கதீசனா
ஊடகக் கற்கைகள் 2ம் வருடம்
யாழ்.பல்கலைக்கழகம்

இன்றைய மனிதர்களின் வாழ்க்கை தகவல் மற்றும் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பத்துடன் இறுக்கமாகப் பின்னிப் பிணைந்துள்ளது. இணையம் என்பது உலக அளவில் பல கணினி வலையமைப்புக்களின் கூட்டிணைப்பான பெரும் வலையமைப்பைக் குறிக்கும். ஒன்லைன் செயல்பாடுகள் ஊடாக அனைவ ரும் மிகுந்த பயன்களைப் பெறமுடியும். மேலும் அதன் முக்கியத்துவம் யாதெனில் இணையத்தளத்தில் பல்வேறு வகையில் நமது அன்றாட வாழ்வில் தேவைகளுக்கு பயன்படுத்தக்கூடிய வசதிகள் காணப்படுகின்றன. ஒன்லைன் செயற்பாடுகள் ஊடாக பல்வேறு துறைகளை அபிவிருத்தி செய்து கொள்வதற்கும் வருமானத்தை ஈட்டிக் கொள்வதற்கும் வாய்ப்புகள் ஏற்படுகின்றன. எவ்வாறு இருப்பினும் இணையத்தளத்தை அதிகளவில் பயன்படுத்துவதன் காரணமாக தனிநபர் ஒரு அமைப்பு அல்லது ஒரு இனம் சைபர் தாக்குதலுக்கு உள்ளாகக் கூடிய ஆபத்து காணப்படுகின்றது. இது தாக்குதல்கள், தரவுகளைக் களவெடுத்தல் சைபர் தீவிரவாதம் சைபர் குற்றச் செயல்கள் போன்றவை போன்ற வேறு விடயங்களும் தகவல் கட்டமைப்புகளுக்கு எதிராக மிரட்டல்களும் உள்ளடக்கப்படுகின்றன.

அத்தகைய தாக்குதல்கள் தொடர்பில் அவற்றை இல்லாது ஒழிப்பதற்கான இயலுமையும் தயார் நிலையும் ஒரு சில நிறுவனங்கள் மற்றும் தனி நபர்களுக்கு மாத்திரமே உள்ளன. தகவல் தொடர்பாடல் உட்கட்டமைப்பு வசதிகளை பரவலாக்குவதன் மூலமும் தகவல் பாதுகாப்பிற்குள்ள அச்சுறுத்தல்களிலிருந்தும் பாதுகாப்பு கட்டமைப்பை பாவிப்பதன் மூலம் தகவல் பாதுகாப்பை உறுதிப்படுத்த வேண்டியது அரசாங்கத்தின் முக்கிய பணியாகவும் பொறுப்பாகவும் அமைகின்றது.

தகவல் கட்டமைப்புக்குள்ளான அச்சுறுத்தல்கள் பரிணாமம் அடைந்து வருவதுடன் அவை அதிகரித்து வருவதால் தகவல் கட்டமைப்பின் இரகசிய தன்மைக்கும் முழுமைக்கும் பாதிப்புகள் ஏற்படுகின்றன. கடந்த பல ஆண்டுகளாக நிறுவனங்களின் தகவல்களால் விடுக்கப்படுகின்ற உலக ரீதியான தாக்குதல்கள் காரணமாக அவர்களால் சிக்கிய வர்த்தகர்களுக்கு அதிக அளவில் நஷ்டம் ஏற்பட்டது. இணையவழி மூலம் மேற்கொள்ளப்படும் இலத்திரனியல் தொடர்பாடல்கள் தேசிய பாதுகாப்புக்கு நேரடி விளைவுகளை ஏற்படுத்தும் காரணி எனவும் கண்டறியப்பட்டுள்ளது. அதனால் முப்படையினர் பொலிஸ் மற்றும் ஏனைய பிரதிநிதித்துவ நிறுவனங்கள் தற்போது பத்தாவது நிறுவனமன்றத்தில் அமைக்கப்பட்டுள்ள இணையத்தள பாதுகாப்பு அலகின் மூலம் மேற்கொள்ளப்படும் செயற்பாடுகளை மேலும் முறையான வகையிலும்வினைத்திறனாகவும் மேற்கொள்வதற்கு இயலுமான வகையில் தேவையான ஏற்பாடுகளை உள்வாங்கி தேசிய பாதுகாப்பு உறுதிப்படுத்துவதற்காக அனைத்து துறைகளையும் உள்ளடக்கியதாக புதிய சட்டமொன்றை வகுப்பதற்கான தேவை உள்ளது.

கப்பம்மூலம் பெறப்படுகின்ற பொருட்களைப் பயன்படுத்துகின்ற சைபர் தாக்குதல்கள் அதிகளவில் இடம்பெறுகின்ற ஒரு சாதாரண சம்பவமாக மாறி உள்ளதுடன் பயனாளியின் முக்கிய கோவைகள் கப்பப் பொருட்களைப் பயன்படுத்திக் குறியீடுகளாக மாற்றப்பட்டுள்ளன. அரசியல் நோக்கங்களுக்காக செய்யப்படுகின்ற அமைப்பு ரீதியான சைபர் குற்றங்களும் அதிகரித்து வருகின்றன. தாக்குதல் மூலம் தொடர்புகளை ஏற்படுத்திக் கொள்வதற்கும் தாக்குதல்களை ஒழுங்கமைத்து செயல்படுத்தும் ஒரு ஊடகமாகவும் சமூக வலைத் தளங்கள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. தற்காலத்தில் புதிய முயற்சியாளர்கள் நம்பிக்கை வைத்துள்ள வலையமைப்புகள் அதிக அளவில் கையகப்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன. வர்த்தகர்கள் ICT சம்பந்தமான உற்பத்திகள் மற்றும் சேவைகளை கொள்வனவு செய்வதன் ஊடாகவும் தமது வலையமைப்புகளை பேணிச் செல்கின்றனர்.

இணையவழி துன்புறுத்தல்கள் என்பது உலகின் அனைத்து நாடுகளிலும் வயது வேறுபாடு இன்றி பெரும்பாலானோர் முகம் கொடுக்கும் ஒரு பிரச்சினை ஆகும். நாம் எவ்வளவு நன்றாக செயற்பட்டாலும் இதன் ஊடாக அதனை வன்மையாக விமர்சித்தல், அச்சுறுத்தல் அல்லது கௌரவத்திற்கு கேடு விளைவித்தல் போன்றவை நேரலாம். பிரச்சினைகளுக்கு முகம் கொடுக்க நேரும் சந்தர்ப்பங்களில் மௌனமாக இருப்பதன் மூலம் குற்றவாளிகள் சுதந்திரமாக நடமாடுவதற்கு நீங்கள் இடம் அளிக்கிறீர்கள் அதன் மூலம் இன்னும் ஒருவர் பிரச்சினைகளில் சிக்கக் கூடும் அதனால் அதிகாரிகளுக்கு அது குறித்து அறிவிக்கவும் இணையமுகவரியில் கவனம் செலுத்துங்கள். இணையத் தளமொன்றினுள் நுழையும் போதும் அல்லது இணைப்பை கிளிக் செய்யும் முன்னரே குறித்த URL ஐப் பரிசோதித்து உண்மையான இணையத்தளம் தானா என்பதை உறுதிப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள்.

இணையத்தள பரிவர்த்தனைகள் எப்போதும் பாதுகாப்பானதாகவே உள்ளது என்பதை நீங்கள் எப்போதும் உறுதிப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். பாதுகாப்பான இணையத்தளத்தைப் பயன்படுத்துவதன் மூலம் நீங்கள் பயன்படுத்தும் உங்களது தகவல்களை நீங்கள் அனுப்பும் மற்றும் பெற்றுக் கொள்ளும் இணையத்தளத்தைத் தவிர மூன்றாவது நபரால் பெற்றுக்கொள்ள முடியாது. சில இணையத்தளங்கள் நம்பகரமானது என்பதை உறுதிப்படுத்துவதற்காக சில குறிப்புக்களையும் காண்பிக்கும். பாதுகாப்பான இணையத்தளம் ஒன்றை பாவிப்பது மிகமுக்கியமானதாகும். ஒரு கொள்வனவை மேற்கொள்வதற்காக நீங்கள் உங்களது தகவல்களை வழங்குவதற்கு முன்னர் அந்த இணையத்தளம் நம்பகரமானதா? என்பதை உறுதிப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள். கடினமான கடவுச் சொற்களை யாரும் விரும்புவதில்லை என்றாலும் இணையக் கொள்வனவுகளின் போது உங்களை பாதுகாப்பாக வைத்துக் கொள்வதற்கு அதுவே சிறந்த வழியாகும்.

இணையத்தளம் பற்றிய பாதுகாப்பை உறுதிப்படுத்த இணையத்தளம் நம்பகரமானது என்பதை உறுதிப்படுத்திக் கொள்ளவும் பரிவர்த்தனைகளைக் கண்காணித்தல் கடவுச்சொல்லை பாதுகாப்பாக வைத்தல், மற்றவர்களின் சாதனங்களைப் பயன்படுத்தினால் அனைத்து இணையத்தள பாவனையும் அழித்துவிடல், போன்ற செய்முறைகளை மேற்கொள்ள வேண்டும். இணையவழித் துன்புறுத்தலின் போது குறித்த நபரை தடை(block) செய்தல், அவர்கள் சொல்பவற்றை கவனத்தில் கொள்ள வேண்டாம், அவர்கள் பதிவிட்டதை மீண்டும் மீண்டும் வாசிக்க வேண்டாம், எல்லோருக்கும் ஒரே மாதிரியான சிந்தனை இல்லை என்பதைப் புரிந்து கொள்ளுங்கள். ஆதரவளிக்கும் நிறுவனங்களுக்கு தெரியப்படுத்துங்கள். இணையத்தளத்தைப் பயன்படுத்தும் போது பாதுகாப்பு முக்கியத்துவத்தை உறுதிப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள். ■

நாக்கில் புற்றுநோய் தீர்வு என்ன?

தலை முதல் கால் வரை அனைத்துப் பகுதிகளையும் புற்றுநோய் தாக்கலாம் என்பது நாம் அறிந்ததே. மார்பகப்புற்றுநோய், நுரையீரல் புற்றுநோய்க்கு அடுத்தபடியாக, வாய்ப் புற்றுநோய் பாதிப்பு உள்ளது. வாய்ப் புற்றுநோயின் ஒருவகைதான் நாக்கில் வரும் புற்றுநோய் பாதிப்பு.

“தசைகளாலும் நரம்புகளாலும் உருவான நாக்கு என்பது தொண்டைப் பகுதியில் தொடங்கி வாய் வரை நீண்டிருக்கும். நாக்குப் புற்றுநோய் என்பது தொண்டைப் பகுதியிலும் ஏற்படலாம், வாய்ப்பகுதியிலும் ஏற்படலாம்.

புகைப்பழக்கம், மதுப்பழக்கம், புகையிலை மெல்லும் பழக்கம் ஆகியவை உள்ளவர்களுக்கு இந்தப் புற்றுநோய் ஏற்பட அதிக வாய்ப்புள்ளது. இவை தவிர, கூர்மையான பற்கள் அமையப் பெற்றவர்களுக்கும் இந்தப் பாதிப்பு ஏற்படலாம். கூர்மையான பற்கள் வாய் மற்றும் நாக்குப் பகுதியில் நீண்ட காலம் குத்திய நிலையில் இருப்பதும், உராய்வதுமே காரணம்.

செயற்கைப் பற்கள் (Dentures) பொருத்தியவர்களுக்கு, அது சரியாகப் பொருந்தாமல் உராய்ந்துகொண்டே இருந்தாலும் நாக்குப் பகுதியில் புற்றுநோய் ஏற்பட வாய்ப்புள்ளது. அதே போல கர்ப்பப்பை வாய்ப் புற்றுநோய்க்குக் காரணியாக விளங்கும் ‘ஹியூமன்பாப்பிலோமா’ வைரஸ் வெளிப்படும்போது அது நாக்கு மற்றும் தொண்டைப் பகுதியிலும் புற்றுநோயை ஏற்படுத்த வாய்ப்புள்ளது. நாக்கின் பின்பகுதி மற்றும் தொண்டையின் பின்பகுதியில் காணப்படும் நிணநீர் திசுவான (Lymphoid tissue), டான்சில் (Tonsil) ஆகிய பகுதிகளில் இந்த வைரஸ் தங்கும்.

கர்ப்பப்பை வாய்ப் பகுதியில் காணப்படும் வழலை (Mucus) மற்றும் நாக்கின் பின்பகுதி, டான்சில் பகுதியில் காணப்படும் வழலையும் ஒரே தன்மையுடன் இருக்கும் என்பதால் இந்த வைரஸ் எளிதாகத் தங்கிவிடும்.

அறிகுறிகள் : வாய், தொண்டைப் பகுதியில் புண், சிவப்பு அல்லது வெள்ளை நிறத் திட்டுகள் (Patch), நீண்ட நாள்

தொண்டை வலி, தொண்டையில் ஏதோ சிக்கியிருப்பது போன்ற உணர்வு, வாய், நாக்குப் பகுதியில் உணர்ச்சியற்ற நிலை, மென்று சாப்பிட முடியாதநிலை அல்லது மென்று சாப்பிடும்போது வலி, விழுங்கும் போது அல்லது தாடை, நாக்கை அசைக்கும் போது வலி, தாடைப் பகுதியில் வீக்கம், குரல் மாற்றம், இருமும் போது இரத்தம், எடை குறைதல், காது வலி போன்றவை.

அறிகுறிகள் மூன்று வாரங்களுக்கு மேல் நீடித்தால், உடனடியாக மருத்துவரை அணுக வேண்டும். பாதிக்கப்பட்ட பகுதியிலிருந்து மாதிரிகள் (Biopsy) சேகரிக்கப்பட்டு பரிசோதனைக்கு அனுப்பப்படும். அதில் புற்றுநோய் இருப்பது உறுதி செய்யப்பட்டால், புற்றுநோய்க் கட்டியின் அளவையும் பாதிப்பின் தீவிரத்தையும் அறிந்துகொள்ளும் வகையில் ஸ்கான் பரிசோதனை செய்ய வேண்டும். நோயாளிகள் மற்றும் புற்றுநோயின் தன்மை, பாதிக்கப்பட்டிருக்கும் பகுதி ஆகியவற்றைப் பொறுத்து சி.டி ஸ்கான், எம்.ஆர்.ஐ, பெட் ஸ்கான் (PET) ஆகியவற்றில் தேவையானதைப் பரிந்துரைப்பார்கள்.

வாய்ப்பகுதியில் வரும் புற்றுநோயை, ஆரம்ப நிலையில் கண்டறிவதும் நோய் வராமல் தடுப்பதும் முக்கியம். உடலின் பிறபகுதியில் உருவாகும் புற்றுநோயைவிட வாய், நாக்குப் பகுதியில் உருவாகும் புற்றுநோயை எளிதில் கண்டறிந்துவிட முடியும். தினந்தோறும் பல் துலக்கும்போதே ஏதாவது மாற்றம் தென்படுகிறதா என்பதைக் கண்ணாடியில் பரிசோதிக்க வேண்டும். இந்தப் புற்றுநோய்க்கு அறுவை சிகிச்சைதான் முதல் தீர்வு. அறுவை சிகிச்சைக்குப் பிறகு நாக்குப் பகுதியை மறுசீரமைப்பதற்காக பிளாஸ்டிக் சர்ஜரியும் செய்து கொள்ளலாம். கூர்மையான பற்கள் இருப்பவர்கள் அது வாய்ப்பகுதியில் உராய்ந்துகொண்டே இருக்கும் பட்சத்தில் பல் மருத்துவரைச் சந்தித்து சரிசெய்துகொள்ள வேண்டும். ■

இயற்கை முறையில் உடல் எடையை அதிகரிப்பது எப்படி?

என்ன செய்தாலும் உடல் எடையைக் குறைப்பது பெரும்பாடாக உள்ளது என்று புலம்புவோருக்கு மத்தியில், எவ்வளவுதான் சாப்பிட்டாலும் உடம்பு ஏறவில்லையே என்று ஏங்குபவர்களும் உண்டு. இயற்கையாக, ஆரோக்கியமான முறையில் உடலின் எடையை அதிகரிப்பது எப்படி, அதற்கு என்ன செய்ய வேண்டும்?

உடலின் எடை வரையறை என்பது ஒவ்வொருவருக்கும் அவரின் உடலமைப்பை பொறுத்து மாறுபடும். 180 செ.மீ உயரம் இருப்பவர்களும் 160 செ.மீ உயரம் இருப்பவர்களும் ஒரே எடையில் இருக்க வேண்டிய தேவையில்லை. ஒவ்வொருவரின் உயரத்துக்கேற்ற எடை இருந்தாலே போதுமானது. இயற்கையாகவே Ectomorph, Mesomorph, Enlomorph என்று உடல் வகைகள் உள்ளன.

சிலருக்கு மரபு காரணமாக உடல்வாகு சற்று ஒல்லியாகவே இருக்கும். வளர்சிதை மாற்றத்தின்படி, அவர்கள் உட்கொள்ளுவதைக் காட்டிலும் அதிகமாக எனர்ஜி வெளியேறிக் கொண்டிருக்கும். எனவே, என்ன சாப்பிட்டாலும் வெயிட் ஏறாது என்பதால் அவர்கள் உடலின் எடையை அதிகரிக்க சற்றதிக முயற்சி எடுக்க வேண்டும்.

சிலருக்கு இயல்பாகவே உடலில் கொழுப்பு சேர்வது போன்ற உடலமைப்பு இருக்கும், குறைவாகச் சாப்பிட்டாலும் உடல் மெலியாது. எனவே, முதலில் தங்களுடைய உடலின் அமைப்பை சம்மந்தப்பட்டவர் புரிந்துகொள்ள வேண்டும்.

இதைத் தவிர்த்து ஏற்கெனவே உடலின் எடை சரியான முறையில் இருந்து குறைந்து இருந்தாலோ, நாள்பட்ட நோயால் உடல் எடை குறைந்திருந்தாலோ, அதைச் சரியான முறையில் மேற்கொண்டு அதிகரிக்க முடியும்.

குழந்தைகளைப் பொறுத்தவரை நெடுநாட்களாக சரியான சத்துள்ள உணவுகளை உண்ணாமல் இருப்பது, அவர்களின் எடை மற்றும் உயரத்தில் எந்த மாற்றத்தையும் ஏற்படுத்தாமல் இருக்கும்.

சரிவிகித உணவு சாப்பிட வேண்டும். நாம் சாப்பிடும் உணவு புரதம், மாவுச்சத்து, தாது உப்புகள், விற்றமின், நார்ச்சத்து என அனைத்தும் நிறைந்ததாக இருக்க வேண்டும்.

புரதச்சத்து உள்ள உணவுகளை அதிகம் எடுத்துக்கொள்வது நல்ல பயனளிக்கும். புரதத்தைப் பொறுத்தவரை விலங்கில் இருந்து கிடைப்பது, தாவரத்தில் இருந்து கிடைப்பது என இரு வகை உள்ளன.

விலங்குகளிடம் இருந்து பெறக்கூடிய புரதத்தில் நம் உடலுக்குத் தேவையான அமினோ அமிலங்கள் உள்ளன. விலங்குப் புரதம் முட்டை, இறைச்சி, மீன், பால் பொருட்கள் போன்றவற்றில் உள்ளது.

தாவர புரதத்தைப் பொறுத்தவரை தானிய வகைகள், பருப்பு வகைகள், கடலை, பன்னீர் போன்றவற்றில் மிகுந்துள்ளது.

மாவுச்சத்தைப் பொறுத்தவரை தானியங்கள் மற்றும் பால் எடுத்துக்கொள்வது உடல் எடை அதிகரிக்க உதவும். இவற்றுடன் இனிப்புக்காக எதையேனும் சேர்த்துக்கொள்வதைத் தவிர்க்கவும்.

எடை அதிகரிக்க வேண்டும் என்ற நோக்கில் பேக்கரிப் பொருட்கள், எண்ணெயில் பொரித்த உணவுகளைச் சாப்பிட்டால் தொப்பைதான் போடுமே தவிர உடல் எடை அதிகரிக்காது.

தசை அதிகரிப்புக்கான உடற்பயிற்சிகளை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

சரியான நேரத்தில் சாப்பிடுவது, சரியான நேரத்தில் உறங்குவது இவையெல்லாம் உடல் எடையை அதிகரிக்க உதவும். ■

நீ அருகில் வந்தால்

மின்னலும் இங்கே
தோற்றுப் போகும்
எந்தன் மனதின்
சிந்தையின் வேகத்தில்

பறந்து திரியும்
பறவை போல்
காற்றில் மிதந்து
தேசம் சுற்றும்

சுதந்திரம் பெற்று
சுகங்கள் கலந்து
வாழும் காலத்தில்
மகிழ்ந்து போகலாம்

உந்தன் நினைவில்
நிகரில்லை வாழ்வு
நீ அருகில் வந்தால்
எனக்கிங்கே நிகரேது

சிறு புல்லும் அங்கே
வீரனுக்கு துணை
களம் நிற்கும் போது
தோள் தந்திடுவாயே

என்னை புரிவாயோ
எந்தன் மனமே!

மனம் தொடும்
தூரம் இல்லை
இந்த உலகில்
எல்லையும் இல்லை

✍ நதுநசி

கண் அழகி நீயே பெண்ணே

தெளிந்து ஓடும் நீரிலே
தத்தி நீந்தும்
சிறு மீனைப்
போல

என்னை முழுதாய்
சூழ்ந்து கவர்ந்தவளே

இந்த ஒரு
ஜென்மம் போதும்
உன்
கண்ணழகை
இரசிக்க மட்டும்

என்ன மாயம்
செய்தாயோ நீ
ஏனோ
தெரியவில்லை

உன் கண்ணை
மட்டுமே

உன் அழகு
முகத்திலே நீ
சிமிட்டும் உன்
கண்ணைப் பார்

வானம் சூழ்ந்து
நிற்கும்
கார் மேகம்
போல

அந்தக் கருவிழி
கண்ணினாலே

தேடுகிறது
என் கண்கள்

நீ புருவம்
தூக்கி கோபித்தாலும்
இன்னும் உன்
அழகு கூடுதே

பெண்ணே உன்
கண் அழகின்
ரகசியம் எதுவென
எனக்கு சொல்வாயா?

✍ அபி யது

தானாகத் தோன்றி
உனை நாடி வருபவர்
துயர் துடைக்கும்
தான்தோன்றியவரே

வெட்டுப்பட்டு
குறைகளை
நிறைகளாக்கும்
சிவனே

வன்னியின் பெருமை

நீ ஒட்டிலே
சுடப்பட்டதால்
இப் பூமி ஒட்டுசுட்டான்
நாமம் பெற்றது

மண்வெட்டப்
பட்ட இடம்

வன்னியின் பெருமையை
பறைசாற்றும் ஆலயம்
எண்ணில் அடங்காத
சிறப்புகளை தன்னகத்தே
கொண்டு அமைந்ததே!

✍ சனா

என்னை விட்டு விலகாதே

நான் நடந்து வந்த
பாதையில் என்னோடு நீ
இல்லை என்றாலும் உன்
நினைவுகள் என்றுமே
என்னுடனே
பயணித்துக் கொண்டுதான்
இருக்கிறது
உன்னை விட்டு விலகிய
நாட்கள் மிக அரிது
என்று தான் எண்ணுகின்றது
என் மனம் ஆனால் நீ
எனக்காக செலவழித்த நேரம்
அதை விட மிக அரிது

என் அன்பு உனக்கு
தொல்லையாக தோணினாலும்
ஒருநாள் நன்கு உணருவாய்
எனக்காக யாரும்
இல்லை என்பதை
என்றுமே உனக்காக
காத்திருக்கும் என்னை விட்டு
ஒரு போதும் விலகி விடாதே
என் உயிர் காதலா.

✍ அர்ச்சனா

ஊடக வகிபாகத்தில் தில்லைநாதன்

அ.நிக்ஸன்

நாளிதழ்கள், ஞாயிறு வார இதழ்கள் மற்றும் தொலைக்காட்சி ஊடகங்கள் போன்றவைகளுக்குச் செய்திகளைச் சேகரித்துத் தொகுத்து வழங்கும் பணிகளைச் செய்பவர்கள் செய்தியாளர்கள் என அழைக்கப்படுகிறார்கள். பிராந்தியங்களில் இருந்து செய்திகளை அனுப்பும் செய்தியாளர்களை நிருபர்கள் என்ற அடைமொழி கொண்டும் அழைப்பர்.

இவர்கள் நேர்காணல், கவனித்தல் மற்றும் ஆய்வுசெய்தல் ஊடாகச் செய்திகளைச் சேகரிப்பார்கள். 1990 ஆம் ஆண்டுக்குப் பின்னரான சூழலில் ஊடகத்துறையில் செய்தியாளர்களாகப் பணிபுரிவோருக்கு இலங்கையில் ஊடகத்துறைப் பட்டப்படிப்புகள் மற்றும் ஊடகக் கற்கை நெறிகள், பயிற்சிகள் என்று பல திட்டங்கள் உண்டு. ஆனால் அதற்கு முந்தைய காலத்திலும் அதுவும் 1950 களில் செய்தியாளர்களுக்குப் பயிற்சிகள் என எதுவும் இருந்ததில்லை.

இவ்வாறானதொரு சூழலில் அன்று செய்தியாளர்களாகப் பணியாற்றியோர் செய்தி சேகரிப்பதற்குரிய பயிற்சிகளையும் நுட்பங்களையும் தத்தமது சொந்த அனுபவங்களைக் கொண்டே பெற்றிருந்தனர்.

அவ்வாறு சொந்த முயற்சிகள், தேடல்கள் மூலம் செய்தியாளர்களாகத் தம்மை வளர்த்துக் கொண்ட குறிப்பிட்ட சிலரில் யாழ்ப்பாணம் வடமராட்சியைச் சேர்ந்த சின்னத்துரை தில்லைநாதன் முக்கிய இடம் வகிக்கிறார். இந்த மாதம் இருபத்தியொன்பதாம் திகதி அவருக்கு எழுபத்தி மூன்று வயது. சுமார் ஐம்பத்து ஐந்து வருட ஊடக அனுபவம் அவருக்கு உண்டு. அதுவும் தொடர்ச்சியாக யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்து கொண்டு அப்பணியை அவர் ஆற்றியிருக்கிறார். போருக்கு முந்தைய காலம், போர்க்காலம், போருக்குப் பிந்தைய காலம் என்ற மூன்று வகைகளுக்குள் அவருடைய ஊடகப் பணி நீண்டு செல்கிறது. குறிப்பாக, 1968 இல் ஆரம்பமான அவருடைய செய்திப் பணி இன்றுவரை தொடருகிறது. இப்போதும் எழுதிக் கொண்டுதான் இருக்கிறார்.

தமிழ் ஊடகத்துறையைப் பொறுத்தவரை பிராந்தியச் செய்தியாளர்களுக்கு அதுவும் வடக்குக் கிழக்கில் பணியாற்றிய செய்தியாளர்களே முக்கியத்துவம் பெறுகின்றனர்.

ஏனெனில் போர்க்காலம் என்பதும் இலங்கை அரசாங்கத்துக்கு அரசியல் - பொருளாதார ரீதியாகத் தொடர்ச்சியாக நெருக்குவாரம் கொடுக்கும் பிரதேசமாகவும் வடக்குக் கிழக்கு இருந்தது. இப்போதும்கூட நிலைமை அதுதான். யாழ்ப்பாணத்தில் தில்லைநாதன் பணியாற்றிய காலத்திற்கு முன்பிருந்தே நாளிதழ்கள், வார இதழ்கள் வெளிவர ஆரம்பித்துள்ளன.

1960 களில் கண்டியில் இருந்து வெளிவரும் ‘செய்தி’ என்ற வார இதழில் தனது செய்திப் பணியை 1968 இல் ஆரம்பித்த தில்லைநாதன், பின்னர் 1969 இல் யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்து வெளிவந்த ஈழநாடு நாளிதழிலும் 1972 இல் கொழும்பில் இருந்து வெளிவந்த வீரகேசரி நாளிதழிலும் 1975 இல் தினகரன், தினபதி நாளிதழ்களிலும் யாழ் பிராந்தியச் செய்தியாளராகப் பணியாற்ற ஆரம்பித்தார்.

அத்துடன் கொழும்பில் இருந்து அன்று வெளிவந்த மித்திரன், சிந்தாமணி ஆகிய வார இதழ்களுக்கும் இவர் செய்திக் கட்டுரைகளை எழுதியிருந்தார். பின்னர் யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்து 1985 இல் வெளிவந்த உதயன் பத்திரிகையிலும் நகர்ப்புறச் செய்தியாளராகப் பணியாற்றி மக்கள் எதிர்கொள்ளும் பல பிரச்சினைகளை இவர் வெளிக்கொணர்ந்தார்.

ஆரம்பத்தில் புலோலி செய்தியாளராகப் பணியாற்றிப் பின்னர், வடமராட்சி செய்தியாளராகவே தில்லைநாதன் தன்னை அடையாளப்படுத்தினார். ஆனால் யாழ் நகரச் செய்திகள் உள்ளிட்ட அனைத்துப் பகுதிகளிலும் நடைபெறும் சம்பவங்கள், நிகழ்வுகளை அவர் எழுதியிருந்தார்.

குறிப்பாக அன்று ஈழத்தமிழர்களின் அரசியல் விடுதலைப் போராட்டம் தொடர்பான செய்திகள் மற்றும் இராணுவ ஆக்கிரமிப்புகள் பற்றிய செய்திகளுக்கே அவர் முக்கியத்துவம் கொடுத்திருந்திருந்தார்.

1981 இல் குட்டிமணி, தங்கத்துரை ஆகியோரைக் கைதுசெய்த செய்தியை உணர்வுபூர்வமாக வெளிப்படுத்திய தில்லைநாதன், ஆரம்பத்தில் பொலிஸார் வழங்கிய தகவல் பிழை என்பதை அறிந்து பின்னர் உண்மை நிலைமையை அறிந்தார். அதாவது வடமராட்சி மணற்காட்டில் கள்ளக் கடத்தலில் ஈடுபட்ட இருவர் பொலிஸாரைக் கண்டதும் தமக்குத் தாமே துப்பாக்கியால் சுட்டு இறந்ததாகவே பொலிஸார் செய்தி வழங்கியிருந்தனர்.

இது வீரகேசரியில் தலைப்புச் செய்தியாகப் பிரசுரிக்கப்பட்டு அச்சிட்டுக் கொண்டிருக்கும் போதுதான் குட்மணி, தங்கத்துரை ஆகிய இருவரும் கைது என்ற உண்மையான தகவலை தில்லைநாதன் அறிந்துகொண்டார். உடனடியாக கொழும்புத் தலைமை அலுவலகத்துக்கு அறிவிக்கப்பட்டது.

அச்சிட்டுக் கொண்டிருந்த இயந்திரம் நிறுத்தப்பட்டது. சுமார் பத்தாயிரம் பிரதிகள் வரை அச்சிடப்பட்டும்விட்டன. ஆனால் அத்தனை பிரதிகளும் வெளியே வரவிடாமல் தடுக்கப்பட்டன. பின்னர் குட்டிமணி, தங்கத்துரை கைது என்ற செய்தி பிரதான தலைப்புச் செய்தியாக மீள அச்சிடப்பட்டு வெளியிடப்பட்டன.

அப்போது பிரபல செய்தியாளரான செல்லத்துரை மற்றும் தில்லைநாதன் ஆகிய இரண்டு செய்தியாளர்களின் பெயர்களுடனும் அச்செய்தி பிரசுரமானது. இச் செய்தியை வெளியிட்டதால் இருவருக்கும் அச்சுறுத்தலான நிலையும் அப்போது இருந்தது.

1975 இல் யாழ் பருத்தித்துறையில் இடம்பெற்ற காணிவேல் என்ற களியாட்ட நிகழ்வில் பொலிஸாருக்கும் பொது மக்களுக்கும் இடையே மோதல் ஏற்பட்டது. இச்செய்தியை வீரகேசரியில் வெளியிட்டமைக்காகத் தில்லைநாதன் பொலிஸாரால் அச்சுறுத்தப்பட்டார்.

ஆனால், அப்போதைய நகர சபைத் தலைவர் அமரர் சட்டத்தரணி நடராஜா நீதவானுக்கு அறிவித்து தில்லைநாதனுக்குப் பாதுகாப்பு வழங்கியிருந்தார்.

பல நாளிதழ்களுக்குச் செய்தியாளராகப் பணியாற்றியிருந்தாலும் ஒரு செய்தியை பல வடிவங்களில் வெவ்வேறான முறைகளில் எழுதும் வல்லமை இவரிடம் உண்டு. இன்று ஒரு செய்தியை அப்படியே பிரதி செய்து அனைத்துச் செய்தி இணையங்களும் வெளியிடுகின்றன.

ஆனால் அன்று தகவல் தொழில் நுட்பம் வளர்ச்சியடையாத காலத்தில் கையால் எழுதித் தபாலிலும் பின்னர் தொலை நகலிலும் (பக்ஸ்) செய்திகளை இவர் அனுப்பியிருந்தார்.

இவர் அன்று எழுதிய செய்திகள் அநேகமாகக் கையெழுத்துப் பிரதிகள்தான். சில செய்திகளை தொலைபேசியில் வழங்குவார்.

கொழும்பில் உள்ள வீரகேசரி தலைமை அலுவலகத்துக்கு தொலைபேசியில் செய்தி ஒன்றை வழங்கப் பல மணிநேரம் காவல் காத்திருக்க வேண்டிய சூழல் அப்போது இவருக்கு ஏற்பட்டிருந்தது.

அக்காலத்தில் ஒரு உயர் அரச அதிகாரியிடமே தொலைபேசி இருக்கும். அதில் பேசுவதற்கு மக்கள் பலரும் வரிசையில் காத்திருக்கும் நிலையில் செய்தி ஒன்றை வழங்கப் பல மணிநேரம் வரிசையில் இவர் காத்திருந்திருக்கிறார்.

1968 இல் கண்டியில் இருந்து வெளிவந்த செய்தி என்ற வார இதழில் பணியாற்றியபோது மலையகக் கல்வி தொடர்பான கட்டுரை எழுதி முதலாவதாகத் தெரிவாகி ஐம்பது ரூபா பரிசுத் தொகையையும் பெற்றிருந்தார்.

அக்காலத்தில் ஐம்பது ரூபா என்பது மிகப் பெறுமதியான ஒரு தொகை. சுவீப் ரிக்கற் மூலம் பெறப்பட்ட பணத்தைக் கொண்டு மாணவர்களின் கல்விக்குச் செலவிட முற்பட்டதைக் கண்டித்து எழுதியிருந்த தில்லைநாதன், சூதாட்டப் பணத்தில் கல்வியா? என்று விமர்சித்திருந்தார் ‘வடக்கில் இருந்து ஒரு குரல்’ என்ற தலைப்பில் வெளியான கட்டுரை அன்று மலையக தமிழ் மக்கள் மத்தியில் பிரபல்யமடைந்திருந்தது.

அவசரமாக ஓடிக் கொண்டிருக்கும் வாசகர்களை வாசிக்கத் தூண்டும் வகையில் செய்தியும் அதன் தலைப்பும் இருக்க வேண்டும். செய்தியின் சாரத்தைக் கூறுவதாகவும் செய்தியை விளம்பரப் படுத்துவதாகவும் தலைப்பு அமைய வேண்டும்.

தில்லைநாதன் எழுதும் செய்தியின் தன்மை, வாசகனைத் தூண்டக்கூடிய தலைப்பை மிக இலகுவாக இடக்கூடியதாக இருக்கும். அது தலைப்பை மட்டும் வாசிக்கும் வாசகர்களுக்குச் செய்தியைச் சுருக்கியும் தருகின்றது.

மக்களிடம் பேரார்வத்தைத் தூண்டக் கூடியதே ‘செய்தி’ என்கிறார் வில்லியம் கான்ஸ்வெனார் பிளேர் (William Consvenor Blayer) என்னும் இதழியலாளர்.

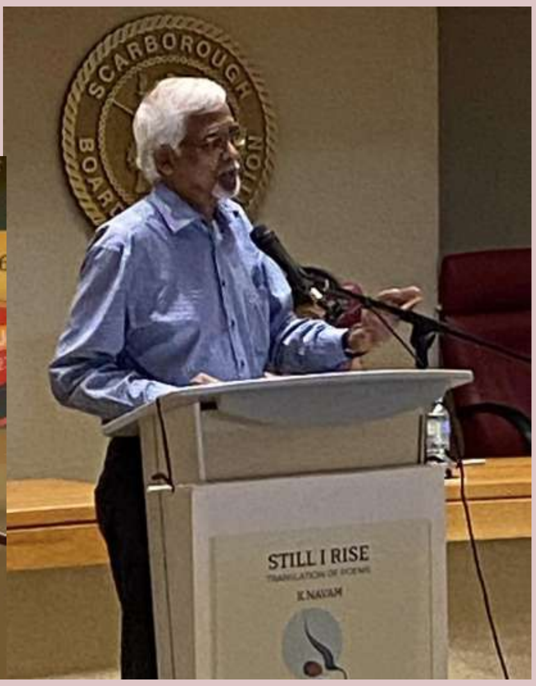
வீரகேசரியில் 1970 களில் வெளிவந்த ‘மக்கள் குறைகளும் அதற்கான தீர்வுகளும்’ என்ற தலைப்பில் பிரசுரமான செய்திக் கட்டுரைப் பகுதியில் தில்லைநாதன் எழுதிய கட்டுரைகள் பல முன்னுதாரணங்களைக் கொடுத்திருக்கின்றன.

தில்லைநாதனுக்கு மூன்று பெண் பிள்ளைகள். உயர்கல்வி கற்றுத் தற்போது நல்ல நிலையில் இருப்பதற்குக் காரணம் தில்லைநாதனின் அர்ப்பணிப்புள்ள ஊடக வகிபாகம் என்றால் அது மிகையாகாது. ■

எனினும் நான் எழுகின்றேன்

நூல் வெளியீட்டுவிழா

கவிஞர், எழுத்தாளர், விமர்சகர், ஆய்வாளர், நாடக ஆசிரியர், பேச்சாளர், மொழிபெயர்ப்பாளர், நிகழ்ச்சித் தொகுப்பாளர், நாடக நடிகர், திரைப்பட நடிகர், இதழ் ஆசிரியர் என பல்வேறு பரிமாணங்கள் கொண்ட க.நவம் மொழியாக்கம் செய்த “STIKLL RISE” எனினும் நான் எழுகின்றேன் கவிதை மொழிபெயர்ப்பு புத்தக வெளியிட்டு விழா. ஸ்காபரோ சுவிக் சென்டர் மண்டபத்திலே மாலை 3 மணி அளவில் நடைபெற்றது. ■



சட்டவல்லாளர், சமூகக் காவலர்

முருகேசு சிற்றம்பலம்

ஜனாதிபதி சட்டத்தரணியும் மூத்த தமிழ்த் தலைவர் மு.சிவசிதம்பரத்தின் சகோதரருமான மு.சிற்றம்பலம் காலமானார் என்று கிடைத்த துயரச்செய்தி சட்டத்துறை சார்ந்தோருக்கும் வவுனியா மக்களுக்கும் பெரியதோர் இழப்பாகும்.

அவர் பிறந்த கரவெட்டி கிராமத்துக்கும் அது ஒரு துயரமான பிரிவாகிவிட்டது.

தமையனார் சிவசிதம்பரத்தினுடைய நூற்றாண்டு விழா அடுத்த மாதம் நிகழ ஆயத்தங்கள் நடைபெறும் வேளையில் தம்பியார் எம்மை விட்டுப் பிரிந்துள்ளார்.

எழுபதுகளிலும் எண்பதுகளிலும் ஜனநாயக அரசியல் சூழலிலும் ஆயுதப் போராட்ட காலத்திலும் வவுனியா மண்ணில் அவர் ஆற்றிய சட்ட, சமூகப் பணிகள் அளப்பரியவை.

1960 களில் சட்டத்தரணியாக பதவிப்பிரமாணம் செய்த இவர், கடந்த 50 ஆண்டு காலமாக சட்டத் தொழிலை சிறப்புறச் செய்தவர்.

வவுனியா சட்டத்தரணிகள் சங்கத்தின் தலைவராக நற்பணியாற்றியவர்.

அகில இலங்கைத் தமிழ்க் காங்கிரஸின் ஆரம்பகால உறுப்பினரான அவர் ‘எல்லைக் காவலர்’ என்று அழைக்கப்பெற்ற முன்னாள் வவுனியா பாராளுமன்ற உறுப்பினர் அமரர்.தா.சிவசிதம்பரத்தின் தூணாக இயங்கியவர்.

1976 ட்ரயல் அற் பார் வழக்கில் தமிழ்த்தலைவர்களுக்காக ஆஜரான 72 சட்டத்தரணிகளில் ஒருவர்.

அதுபோல பல வழக்குகளில் இளையோர்களுக்காக ஆஜரானவர்.

1981 இல் மாவட்ட அபிவிருத்திச் சபைகளை தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி ஏற்று, அவை அறிமுகமானபோது கூட்டணி சார்பில் போட்டியிட்டு வெற்றிபெற்று வவுனியா மாவட்ட அபிவிருத்திச் சபைத் தலைவராகத் தெரிவானவர்.

வவுனியா பிரஜைகள் குழுத் தலைவராக இடர்க்காலத்தில் நற்கருமமாற்றியவர்.

எண்பது, தொண்ணூறுகளில் யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து கொழும்புக்குச் செல்லும் வழியில் கைதாகி தடுப்புக்காவலில் இளைஞர்களும் பயணிகளும் தடுத்து வைக்கப்படும் சம்பவங்களின்போது அவர்களுக்காகத் தமது சட்ட உதவியை வழங்கியவர்.

சில வருடங்களுக்கு முன்னர், வவுனியாவில் இவரது ஐம்பது வருட நீதிச்சேவையைப் பாராட்டி, வவுனியாப் பொதுமக்களால் விழா எடுக்கப்பட்டுக் கௌரவிக்கப்பட்டார்.

மறைந்த ஊடகர் அமரர் மாணிக்கவாசகம் தலைமையில் அந்த விழா இடம்பெற்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

ம.வரதராஜன்

ஒரு காலத்தில் பி.பி.சி முதல் அனைத்துலக ஊடகங்களிலும் உள்ளூர் ஊடகங்களிலும் அடிக்கடி குரல் தரும் ஒருவராகவும் செய்திகளில் மேற்கோள் காட்டப்படும் ஒருவராகவும் திகழ்ந்தவர்.

தமது சட்டத் தொழிலை சமூக நலன்பேணும் தொழிலாகப் பேணியதால், பொது மக்களின் அனைத்து மட்டங்களிலும் நன்மதிப்பைப் பெற்ற ஒருவர். பல பதவிகளை வகித்த போதிலும் ஊருக்கு வந்தால் சைக்கிளில் திரியும் எளிமை அவரின் ஆளுமை மாதிரியின் சிறப்பாகும்!

முருகேசு சிற்றம்பலத்தின் ஆத்மா சாந்தி யடைவதாக! ■

இரு மலர்கள்

தொடர்கதை

32

யாழ் சத்யா

“அம்மாதான் ஸேர் எல்லாத்துக்கும் காரணம். உங்களைக் கல்யாணம் பண்ணினால் சூசையிட் பண்ணுவன் என்று அக்காட்ட சொல்லி இருக்கிறா... அம்மாவை எதிர்த்து அக்கா உங்களை மரி பண்ணி அம்மா ஏதும் செஞ்சிட்டால் அப்புறம் தன்னால எப்பவுமே உங்களோட நிம்மதியாக வாழ முடியாது என்று அக்கா பயப்பிடுறா? நானா இருக்கோணும் நீங்கள் வெருட்டுறதை வெருட்டுங்கோ எண்டிட்டு பேசாமல் கட்டி இருப்பன். அக்கா எப்பவுமே அம்மாவுக்கு பயந்து பயந்து அவளால அவவ எதிர்த்து எதுவும் செய்ய பயமாக் கிடக்கு...”

பிரச்சினையின் காரணம் புரிந்து கொண்டவன் நீண்ட பெருமூச் சொன்றை வெளியேற்றி விட்டு,

“கவி சொல்லுறது சரிதானே அருண்... உங்கட அம்மா தன்ர பிடிவாதத்திற்காக ஏதாவது செய்து போட்டால் அப்புறம் எங்களால எப்பிடிடா சந்தோசமா வாழ ஏலும்? கவி யோசிக்காமல் எந்த முடிவும் எடுக்க மாட்டா... எல்லாம் என்ர துரதிஷ்டம். வேற சாதி, மதத்தில பிறந்தது...”

“அம்மாவில பச்சைக் கோவம் வருது... இனி வாழ்க்கேல அவவோட கதைக்க மாட்டேன்... அது தான் அவக்கு நான் குடுக்கிற பனிஸ்மென்ற் ஸேர்...”

“ஏன்டா அருண் அப்பிடி செய்யுறீர்? எங்கட சமூகத்தில எல்லாரும் இப்பிடித்தானே... பிறகு அவவை மட்டும் கோவிச்சு என்ன செய்யிற...? இந்த சாதி, மதப் பிரச்சினைக்குத் தீர்வே இல்லைப் போல. எல்லாம் என்ர விதி...யாரை நொந்து என்ன பலன்? இது என்ர பிழை, வேற சாதி, மதம் என்று தெரிந்தும் காதலிச்சுக் காத்திருந்தது என்ர பிழை தானே”

கண்களில் தேக்கி வைத்த வலியோடு விரக்தியாய் சொன்னவனைப் பாவமாய் பார்த்தாள் அருண்யா.

“அடுத்து என்ன செய்யிறதா பிளான் ஸேர்?”

“கவி யாதவ்வோடுதான் கல்யாணம் என்று முடிவு பண்ணின பிறகு நான் கவிட கண்ணில பட்டு அவளைத் தர்மசங்கடப்படுத்த விரும்பேல்ல லண்டனுக்கு ஸ்ருடன்ற் விஸா ட்ரை பண்ணிப் பாக்கப் போறன். எவ்வளவு கெதியா நாட்டை விட்டுப் போகேலுமோ அவ்வளவு கெதியா போய்டலாம் என்று இருக்கன்”

அவன் நல்லுள்ளம் புரிந்து இவள் கண்களில் கண்ணீர் கோடுகள் கீழிறங்கியது. மெதுவாக விசித்தவளைப் பார்த்து,

“ஏன் அருண் அழுறீர் இப்ப? இங்கபாரும் நானே அழேல்ல எங்கட விதி இதுதான் என்றால் என்னப்பா செய்யுறது? அழாதையும் அருண்.”

இதமாய் அவன் சொல்ல இவளோ முகத்தைக் கைகளால் பொத்திக் கொண்டு மேலும் விம்மத் தொடங்கினாள்.

“ஐயோ ஸேர்... என்னாலயே தாங்கேலாம இருக்கே நீங்கள் எப்பிடி தாங்கிக் கொள்ளுறியள் கவியைப் பற்றி எனக்கு கவலையில்லை. யாதவ் அவளை ரொம்ப லவ் பண்ணுறார் எப்பிடியும் கொஞ்ச காலம் போக அவர் கவியை மாத்திடுவார் ஆனால், நீங்கள் லவ் என்டாலே றூம் கூட்டிட்டு போற இந்தக் காலத்தில இப்பிடி அமைதியாவே வெய்ட் பண்ணினீங்களே கடைசில உங்க ளுக்கு இந்த நிலைமையாப் போச்சே இப்ப வெளிநாட்டுக்கு போய் வேற தனியாக இருந்து கஷ்டப்பட போறன் எண்டுறியளே என்னால முடியலேய ஸேர்....நெஞ்செல்லாம் ஏதோ செய்யுதே”

அவன் வேதனையை தன் வேதனையாய், உண்மையாய் உணர்ந்து கதறியவளைப் பார்த்து அவன் விழிகளிலும் கண்ணீர் சரம் கட்டியது.

முகத்தை மூடி விம்மிக் கொண்டிருந்தவளை அமைதிப்படுத்த முயன்றான். பாவம் அவனும்தான் என்ன செய்வான் அவனுக்கே ஆறுதல் அவன் எப்படி சொல்லுவான்? வார்த்தைகள் வெளிவர மறுத்தது.

தானாகவே அழுது அடங்கியவள் எழுந்து முகத்தை துடைத்துக் கொண்டு ஸாமைப் பார்த்தாள். கண்களில் நீர் வடிய துடைக்கவும் தோன்றாமல் உதடுகளை பற்களிடம் பாரம் கொடுத்து விட்டு தன் வேதனையை தனக்குள்ளே புதைக்க போராடிக் கொண்டிருந்தவனைப் பார்த்துத் துடித்து விட்டாள் இவள்.

“அழுணும் போல இருந்தா அழுதிடுங்கோ ஸேர் மனசுக்க வைச்சு வைச்சு இன்னும் வேதனையை கூட்டாதீங்கோ என்று திரும்பவும் மடை திறந்த கண்ணீரோடு இவள் பகிர்ந்தாள்.

ஸாமுக்கோ எல்லாம் இழந்தவனாக அவனிருந்த நிலைக்கு அன்பே உருவாக அருணி கூறிய ஆறுதல் வார்த்தைகள் ஏதோ அவன் தாயே கண்ணெதிரே வந்து நின்று ஆறுதல் சொல்லுவது போல் தோன்ற,

“ஏம்மா... எனக்கு மட்டும் இப்படி எல்லாம் நடக்குது... எனக்கு பிடிச்சவங்க எல்லாம் என்கூட இருக்கவே மாட்டினமா? முதல்ல நீங்க என்னை விட்டு ஒரேயடியாக போய்ட்டிங்க... அப்புறம் அண்ணாவங்க கம்பஸ் என்று என்னை விட்டு போய்ட்டாங்க... இப்ப கல்யாணம் பண்ணி அவங்க அவங்க வாழ்க்கையெண்டு போய்ட்டாங்க. கவிதான் இனி காலம் பூராவும் என்னோட வருவா என்று நினைச்சன்... இப்ப அவகூட எனக்கு கிடைக்காம போய்ட்டாம்மா... ஏம்மா என்னை இப்பிடி தனியாவே வாழ விடுறீங்க... நான் என்ன பாவம்மா செஞ்சன்...” என்று விம்மி விம்மி தாயைத் தொலைத்த சிறு குழந்தையாய் வாய் விட்டு புலம்பத் தொடங்கினான்.

இப்போது பதிலிறுக்க முடியாமல் மௌனிப்பது இவள் முறையாய் என்ன சொல்லித் தேற்றுவதென்று புரியாமல் வாளாதிருந்தாள்.

இருவரினதும் அழுகுரல் கேட்டு ஸாமின் அறைக்கு வந்த அந்தோணி மகனின் புலம்பல் கேட்டு மனமுடைந்து போனார். அவனின் வேதனை தாங்காதவராய் விழிகளில் துளிர்த்த கண்ணீரை சுண்டி விட்டு விட்டு,

“அம்மா அருண் ரெண்டு பேரும் வந்து சாப்பிடுங்கோ அழுதோ, பட்டினி கிடந்தோ ஆகப் போறது எதுவுமில்லை”

மனைவியை இழந்த போதுகூட தன் மகன்களுக்காக நிமிர்ந்து நின்ற அந்த தந்தையோ இன்று மகனின் காதல் தோல்வியை தாங்க முடியாது கலங்கிப் போய் நின்றார்.

“ஸேர்... ப்ளீஸ் முகத்தை கழுவிட்டு வாங்கோ எனக்கு சரியா பசிக்குது... சாப்பிடுவம்...”

அவள் தனக்கு பசிக்கிறது என்றவுடன் தன் கவலைகளை மூட்டை கட்டி ஒதுக்கி வைத்து விட்டு கிணற்றடிக்குச் சென்று வாளியிலே நீர் மொண்டு அந்த குளிர்ந்த நீரினால் முகத்தை நன்கு அடித்து கழுவினான். அருணி ஸாமின் அறையோடு இணைந்திருந்த குளியலறையில் முகம் கழுவிக் கொண்டு சாப்பாட்டு மேசையில் போய் அமர்ந்தாள்.

ஸாமும் வந்தமர்ந்ததும் தனக்கும் ஒரு தட்டை வைத்துக் கொண்டு மூவருக்கும் சாதத்தையும் கறிகளையும் பரிமாறினார் அந்தோணி.

ருசியறியாது குழைத்து மிண்டி விழுங்கிக் கொண்டிருந்தவள் ஸாம் ஒரு வாய் கூடாது உண்ணாது எங்கோ தூரத்தில் பார்வை வெறிக்க தட்டிலே கோலம் போடுவதைக் கண்டு விட்டு ஸாமினது தட்டை பறித்து தள்ளி வைத்து விட்டு தனது தட்டிலிருந்து சாதத்தைக் குழைத்து அவனுக்கு ஊட்ட ஆரம்பித்தாள்.

முதலில் மறுத்தவன் அவளின் திருப்திக்காக சாப்பிட ஆரம்பித்தான். அவனை நிறைவாக உண்ண வைத்து தானும் உண்டு விட்டு தட்டுகளோடு அருண்யா எழுந்து சமையலறைக்கு செல்ல,

“அப்பா... அம்மா இருந்திருந்தால் நான் மன வருத்தத்தில் இருக்கும் போது என்னை இப்பிடித்தானே கவனமாக பாத்திருப்பா என்ன...?”

மகனின் கேள்வியில் அவனின் அன்பிற்கான ஏக்கமும் வேதனையும் புரிய ‘ஆம்’ என மௌனமாய் தலையசைத்தார் அந்தோணி. கை கழுவி வந்தவள்,

“ஸேர்... சாப்பிடாமல் இருக்கக்கூடாது. உங்கட நல்ல மனசுக்கு எல்லாம் நல்லதாத்தான் அமையும். எல்லாம் நன்மைக்கே என்று நினையுங்கோ ஸேர்... லவ் மட்டுமே வாழ்க்கை இல்ல தானே... உங்களுக்கு நல்லதொரு ப்யூச்சர் கண்டிப்பாக அமையும். உங்களுக்காகவே வாழ்ந்திட்டு இருக்கிற அப்பாவுக்காக நீங்கள் ஸ்டெடியாக இருக்கோணும் ஸேர் நான் இப்ப போய்ட்டு வாறன்... வீட்ட ஒருத்தருக்கும் சொல்லேல எங்க போற என்று. தேடுவாங்க...”

“சரிம்மா. கவனமாக போய்ட்டு வாடா”

அவளை விடை கொடுத்து அனுப்பி விட்டு திரும்பவும் கட்டிலில் போய் விழுந்தவன் இப்போது தன் நண்பர்களை எதிர்கொள்ளும் தைரியம் வந்தவனாக நிரோஜனுக்கு அழைத்து விடயத்தைச் சொன்னான்.

அடுத்து சிறிது நேரத்திற்குள் மூவரும் அவனருகில் இருந்தனர். ஸாம் சொன்னவற்றைப் பொறுமையாக கேட்டவர்கள் அடுத்து நடக்க வேண்டியதைப் பற்றி திட்டம் வகுத்தார்கள்.

அந்த ஆருயிர் தோழர்களின் திட்டம்தான் என்ன? (மலரும்...)

மானிப்பாய் சுதன்

சிறுகதை

பின்னுக்குப் போங்க!

பின்னுக்குப் போங்க... சரிஞ்சு நில்லணை, தம்பி உன்னைத்தான் நட்டமரம் மாதிரி நிற்காம பின்னுக்குப் போ, பிறகு இறங்கி நின்று கதைக்கலாம்...

ரைவர் சீற்றுக்குப் பக்கத்தில் இருந்த குமாரின் சிந்தனைகளைக் குழப்பியது கொண்டக்ரரின் கத்தல்கள். தனது கிராமத்தில் இருந்து பேரூந்தில் ஏறும்போது தாராளமாக இருக்கைகள் இருந்தன. அடுத்தடுத்த கிராமங்கள் தாண்ட பேரூந்தினுள் சனக்கூட்டம் நிறைந்து வழியத் தொடங்கியிருந்தது.

ரைவர் நேரத்தைப் பார்த்து பார்த்து பேரூந்தை மெதுவா உருட்டிக் கொண்டிருக்க, குமரனின் மனமோ பேரூந்திலிருந்து இறங்கி நடந்தே யாழ்ப்பாணம் போய்விடலாம் என்று எண்ணிக் கொண்டது. ரைவரின் பக்கம் திரும்பி கொஞ்சம் வேகமாகத்தான் ஓடுங்கோவன் என்று சொல்ல வாயெடுத்தவன் ரைவரின் வாயில் இருந்த வெற்றிலையைப் பார்த்ததும் தனது கதையை அடக்கிக் கொண்டான் முன்னெச்சரிக்கையாக.

வெளியில் எங்கேயும் போவதென்றால் போடுவதற்கு என வைத்திருக்கும் ஒரே ஒரு சேர்ட். தான் கதையைக் கொடுக்க ரைவர் கதைக்க எச்சில் பறந்துவந்து சேர்ட்டை பதம் பார்த்துவிடுமோ என்ற பயம் அவனுக்கு. இருந்தாலும் தில்லானா மோகனாம்பாள் சிவாஜியைப் போல் கண்ணால் கெஞ்சினான் குமார். தான் மெதுவாக பஸ்ஸை உருட்டுவதைப் பார்த்து குமார் ரென்சன் ஆனதை உணர்ந்த ரைவர் குமாரைப் பார்த்து புன்முறுவல் பூத்தான்.

வீதியோரத்தில் நகரப் பாடசாலைகளுக்குச் செல்வதற்காக பாடசாலை மாணவர்கள் கும்பலாக நின்று பேரூந்தை மறித்தனர். இதைக்கண்ட குமாரின் மனம் தனது மகனும் இவ்வாறு நகரப்பாடசாலைக்கு போக வேணும் பெரிய பெரிய படிப்பு படிக்கவேண்டும் என்று ஆசைப்படுவான். ஆனால் பாடசாலையில் மகன் படிப்பதில்லை, புள்ளிகள் குறைவு என்றும் மெல்லக் கற்கும் சிறுவனாகவே காணப்படுகின்றான் என்றும் ஆசிரியர்கள் கூறுவதைக் கேட்டு மனம் நொந்து போவான்.

குமாரின் வீட்டுச் சூழலோ அயல்ச் சூழலோ மகன் படிப்பதற்கு ஏற்ற மாதிரி இல்லை என்பது குமாருக்குத் தெரியும். அண்மையில்கூட நடிகர் ராகவாலாரன்ஸ்சின் பிறந்தநாளை இரவிரவாக ஒலிபெருக்கியில் சினிமாப்பாடல்களைப் போட்டு ஊரையே கதற விட்டார்கள். அடுத்தநாள் பரீட்சையில் மகன் நித்திரை கொண்டுவிட்டதாக ஆசிரியர் பேசியது ஞாபகத்துக்கு வந்தது. வீட்டில் சுட்டிப்பையனாகவும் சினிமாப்பாடல்களை ஒரேதடவையில் பாடமாக்கும் இயல்புடைய மகனால் எப்படி நான்கு வரித் தேவாரத்தைப் பாடமாக்க முடியாமல் போகின்றது? விஜயின் படத்தை அச்சுப்பிசகாமல் வரையும் மகனால் எப்படி காலைக்காட்சி வரையமுடியாமல் போகின்றது? தாய் சமைப்பதற்கு வீட்டில் உள்ள வல்லாரையைப் பிடுங்கிக் கொடுக்கும் மகனால் எப்படி பரீட்சைப் பேப்பரில் வரும் வல்லாரையின் கோட்டுப்படத்தை அடையாளங் காணத் தெரியாமல் போகின்றது? இவற்றில் எதை வைத்து மகனை மெல்லக் கற்கும் சிறுவன் என்கிறார்கள்? விடைதெரியாது குமாரின் மனம் குழம்பிக்கொள்கிறது.

பள்ளிக்கூடப் பிள்ளைகள் எல்லாம் பின்னுக்குப் போங்கோ பின்னுக்குப் போங்கோ... கொண்டக்ரரின் குரல் ஓங்கி ஒலிக்க... "பள்ளிக்கூடம் போற பிள்ளையலை உவன் பாவி ஒவ்வொருநாளும் காலையில் பின்னுக்குப் போங்கோ பின்னுக்குப் போங்கோ என்று கத்தினால்... அதுகள் எப்படி முன்னேறுகிறது. பெடியள் பின்தங்கிப்போறதுக்கு காரணமே உவங்கள் கொண்டக்ரர்மார்தான்" என்று பெரியதொரு பகிடி விட்டதுபோல் ரைவர் சிரிக்க குமாரும் சிரித்துக் கொண்டான்.

ரைவர் குமாரைப்பார்த்து, எங்கே போறீங்கள்?

கூலி வேலைக்கு...

இவ்வளவு தூரத்திலிருந்தோ?

ஓம்... ஊருக்குள் வேலைகள் குறைவு, இஞ்சால வந்தால் சின்னச் சின்ன வீட்டு வேலைகள் செய்யலாம், அடுத்த வருடம் மகனை பெரிய பள்ளிக்கூடத்தில் சேர்க்க வேணும்... பள்ளிக்கூடம் ஒரு இரண்டு கிலோமீற்றர் வரும். அதனால் சைக்கிள் ஒன்று வேண்ட வேணும் இப்படி வந்து அங்கே இங்கே கிடைக்கிற வேலைகளைச் செய்தால்தானே பிள்ளையை பள்ளிக்கூடம் அனுப்ப முடியும்?

ஓ... உங்கட ஏரியாவுக்குள் பஸ் ஒன்றும் வாரதில்லைதானே பள்ளிக்கூடம் போய்வருவது கஷ்டந்தான்.

இவர்களது சம்பாசனைக்குள் அருகில் இருந்த வெள்ளைச்சேர்ட்டுக்காரர் புகுந்து... அப்ப உங்கட மகன் ஸ்கொலர்சிப் பாஸோ?

இல்லை. மொத்தமாகவே 45 புள்ளிதானாம்?

அப்ப பள்ளிக்கூடத்தில சேர்ப்பினமோ? பிறகு பள்ளிக்கூடத்தின் தரம் குறைஞ்சிடும் என்று யோசிப்பினம்?

எங்கட பள்ளிக்கூடத்தில சேர்ப்பினம்... நாங்கள் ஊர் ஆட்கள், அதைவிட வேற பாடசாலைகள் அருகிலும் இல்லைதானே?

ஐயா, பள்ளிக்கூடத்தில இருக்கிற பிள்ளைகளின்ர அடைவு மட்டத்தைக் கூட்டி அதன் மூலம் பாடசாலையின் தரத்தைக் கூட்ட வேணுமொழிய, வசதியான படிக்கக்கூடிய, பாஸ் பண்ணின பிள்ளைகளைச் சேர்த்து தரத்தைக் கூட்டக் கூடாது. இப்ப உந்தப் பள்ளிக்கூடங்கள் செய்யிறது கர்ப்பம் தரிச்ச பொம்பிளையைக் கல்யாணம் கட்டி பிள்ளை பெறுகிற மாதிரி.

ரைவரின் வார்த்தைகளைக் கேட்ட வெள்ளைச்சேர்ட்டுக்காரர் ரைவரை விநோதமாகப் பார்த்தார். உண்மையை உணர்ந்தாலும் அதனை உள்வாங்க அவர் மனம் மறுத்ததை அவர் முகம் காட்டியது.

பஸ் நகரத்தை அடைந்ததும் எல்லோரும் அவசரஅவசரமாக இறங்கி தம்தம் பாதையில் பயணிக்கத் தொடங்க, குமாரை இயற்கை அழைக்க யாழ் புதிய சந்தைக்கட்டடத் தொகுதிக்குள் இருக்கும் மலசல கூடத்தை நோக்கிப் போனான்.

மலசல கூடத்தின் வெளியில் சிலர் நிற்க, இவனும் இல்லாதவரிசையில் நின்றுகொண்டான். நாற்றம் தாங்கமுடியாமல் சிலர் மூக்கைப் பொத்தியபடி நிற்க, மலசல கூடத்தினுள் மாறி மாறி மக்கள் உள்ளே சென்று வந்து கொண்டார்களே ஒழிய தண்ணீர் ஊற்றிய சத்தமோ கழுவும் சத்தமோ மட்டும் கேட்கவில்லை.

மலசல கூடத்தினுள் போன குமாருக்கு சத்தியே வந்துவிடும் போலிருந்தது. இந்த நிலையிலா எல்லோரும் உள்ளே வந்துபோகின்றார்கள்? மூக்கைப் பொத்தியவாறே வாளி நிறைய தண்ணீர் எடுத்து நாலைந்து முறை ஊற்றிய பின்னர் தன் காலைக்கடனை முடித்தான். மலசல கூடத்தின் மூலைகளில் சாராயப்போத்தல்கள்? இதுக்குள் இருந்து எப்படி? அல்லது இவற்றை குடித்துவிட்டு வந்தால்தான் இதுக்குள் போகமுடியுமோ?

வெளியில் வந்த குமார், தான் வேலை செய்யப்போகும் ஊருக்குப் போகும் பஸ்ஸில் ஏறியிருந்தவனுக்கு ஊரில் பரந்த வளவில் மறைவாக சலம் கழக்கும்போது கூட இவ்வாறான மணம், அரியண்டம் இல்லை. ஆனால், பொதுச்சுகாதார பரிசோதகர் அதை சுகாதாரமற்ற முறையென்று சொல்கிறார்கள்! இங்கே? ஒருவேளை போன திருவிழாவுக்கு கோயிலில் பிரசங்கம் செய்த ஐயா சொன்ன யாழ்ப்பாண கந்தபுராணக் கலாசாரம் இதுதானோ? எதற்கும் மகனைப்படிப்பிக்க வேண்டும். அப்பதான் அவனுக்காவது இதுகள் விளங்கும் என்று நினைத்துக் கொண்டான்.

அடுத்த நாட்காலை மகனின் பாடசாலை அனுமதிக்காக ஊரில் உள்ள பெரிய பள்ளிக்கூடத்துக்கு சென்றான் குமார். அங்கு பலர் வரிசையில் நிற்க இவனும் அவர்களுடன் சேர்ந்து நின்று கொண்டான்.

எந்தப் பள்ளிக்கூடம்?

குமார் பள்ளிக்கூடத்தின் பெயரைச் சொல்ல...

ஓ... அந்தப்பள்ளிக்கூடமோ, பின்னுக்குப் போங்க மற்றவையை சேர்த்த பிறகு இடமிருந்தாப் பார்ப்போம் என்றார் பாடசாலை நிர்வாகி.

குமாருக்கு பயம் வந்தது. நேற்று ரைவர் சொன்ன வார்த்தை ஞாபகம் வந்தது. பின்னுக்குப் போங்க பின்னுக்குப் போங்க... பயத்துடன் ஓரமாக நின்றுகொண்டான். ஓர் அரசியல்வாதி தனது மருமகனை சேர்ப்பதற்காக வந்திருந்தார். அவரைப்பார்த்து குமார் விசயத்தைச் சொல்ல... அவரும்..

ஓம் ஓம் நானும் கேள்விப்பட்டனான்... இவங்கள் இப்படித்தான், அவங்கள் ஆட்கள் தொகைகூட அவங்களுடன் எதிராக கதைக் கேலாது, பிறகு வோட் போடமாட்டாங்க என்றவாறு நகர்ந்தார். இருக்கிற அடையாளங்களையும் வளங்களையும் தொலைத்துவிட்டு தேசியம் நோக்கி அவர் பயணம் தொடர்ந்தது.

இறுதியில் வெளியில் வந்த பாடசாலை நிர்வாகி இடமில்லை. உன்னுடைய பிள்ளைக்கு புள்ளிகள் 50 இற்கும் குறைவு அதனால் அடுத்த கிராமத்தில் உள்ள பாடசாலையில் சேருங்கோ. அங்கேதான் மெல்லக் கற்கும் மாணவர்களைப் படிப்பிக்கின்ற வசதி இருக்கு. அந்தப் பாடசாலை ஆறு கிலோமீற்றருக்குள்ளே தானே இருக்கின்றது... என்றவாறு சென்றுவிட்டார்.

குமார் கால்கள் பின்னிக்கொண்டன. மனம் முன்னுக்குப்போ முன்னுக்குப்போ என்றது ஆனால், கண்களில் இருந்து கண்ணீர்தான் முன்னுக்கு வந்தது.

முக்கால் காற்சட்டையுடன், காதில் தோடுமாக இருந்தவர், பாடசாலையில் க.பொ.த உயர்தரத்தில் கோட்டைவிட்டு வெளிநாடு சென்று அங்குள்ள கல்விக்கொள்கையால் பட்டம் பெற்ற பழையமாணவர் கூறிக்கொண்டிருந்தார்.

நீங்கள் ஒன்றுக்கும் யோசிக்க வேண்டாம் கட்டடங்கள் எல்லாம் நாங்க கட்டித்தருகின்றோம், தேவையான பணமும் அனுப்புகின்றோம், எங்களுக்கு எங்கள் பள்ளிக்கூடம் நல்ல தரமான பாடசாலையாக இருக்கவேணும். எல்லோரையும் சேர்த்து பள்ளிக்கூடத்தின் தரத்தைக் கெடுத்து விடவேண்டாம்.

முற்றும்...

மலையகம் வடக்கு ....

(06 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)

மலையக அரசியலுக்கு இன ரீதியான பரிணாமத்தைக் கொடுத்தது இலங்கை-இந்திய காங்கிரஸ்தான். இதன் பின்னர்தான் மலையகத்தில் நிலவிய வர்க்க அரசியல், இன அரசியல் என்ற அடையாளத்தைப் பெறத் தொடங்கியது. மலையக ஆய்வாளரும் மலையக மக்கள் முன்னணியின் முன்னாள் செயலாளருமான காதர் இலங்கை-இந்திய காங்கிரஸை மலையகத்தின் முதலாவது தேசிய இயக்கமாக அடையாளப்படுத்துகிறார்.

நிலப்பறிப்புக்கு எதிரான உருளவள்ளித் தோட்டப் போராட்டம் தொண்டமானை மலையக தேசிய இயக்கத் தலைவராக அடையாளப்படுத்தியது.

சேர்.பொன்.அருணாசலத்திற்குப் பிறகு தந்தை செல்வா தலைமை நிலைக்கு வரும் வரை வடக்கு-கிழக்கு தரப்பு மலையக மக்கள் மீது பெரிய அக்கறை காட்டியது எனக் கூற முடியாது. இடது சாரிகள் மேலாதிக்கம் வகித்ததினால் வர்க்க அரசியல் காரணமாக இக்காலத்தில் தமிழ் அரசியலில் மேலாதிக்கம் செலுத்திய ஜீ.ஜீ.பொன்னம்பலம் கரிசனை காட்டவில்லை. பிரஸ்கேடில் விவகாரம் டொனமூரின் சட்ட சபையில் வாக்கெடுப்புக்கு விடப்பட்ட போது ஜீ.ஜீ.பொன்னம்பலம் அரசாங்கத்திற்கு சார்பாகவே வாக்களித்தார்.

1949 ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதம் 18 ஆம் திகதி தந்தை செல்வா தலைமையில் அகில இலங்கை தமிழரசுக் கட்சி தோற்றம் பெற்ற பின்னர் மலையக மக்கள் மீதான அக்கறை வடக்கு - கிழக்கு அரசியலில் ஒரு கொள்கை நிலைப்பாடாக மாறியது. இம்மாற்றத்திற்கு காரணமானவர் தந்தை செல்வா தான். ■

பசித்திருந்த நிலத்தின் பிரதி

ஈழத்தில் அண்மைக்காலமாக இலக்கிய முயற்சிகள் மற்றும் இலக்கிய ஈடுபாடுகள் கொண்ட இளைய வட்டம் ஒன்று உருவாகி வருவதனை அவதானிக்கக் கூடியதாக உள்ளது.

அதற்கு மிகச் சிறந்த எடுத்துக்காட்டாக அண்மையில் வெளியீடு கண்ட பேராதனையின் மாணவன், கிளிநொச்சி மண்ணின் சாதனை இளைஞன் வில்வரசனின் “பசி உறு நிலம்” எனும் கவிதைத் தொகுப்பினைக் குறிப்பிடலாம்.

பேச்சாளனாக அறியப்பட்ட வில்வரசனின் முதற் படைப்பு தாங்கி வந்த கவிதைகள் பெரும் கனதியானவை..

பேரவலத்தில் சிக்கிய குழந்தையின் தன்னிலை உணர்ச்சி வெளிப்பாடாக பல கவிதைகள் தொகுப்பில் உள்ளன.

காதலினைக் கொண்டாடவும் அதன் தோல்விப் பிரிவினை, அப்பிரிவின் வலி என்று இவற்றினை எல்லாம் பாட ஒரு கவிஞன் அவசியமல்லன்.

தான் வாழ்ந்த வாழ்கின்ற காலத்தின் பிரதியாய் தன் நிலத்தின் பாடுகளையும் வலிகளையும் மானிட உணர்வினூடு கவிதைகளின் வாயிலாய் கடத்தவும்தான் ஒருவன் அவசியமாகின்றான். அதற்கு முற்பட்டிருப்பது வில்வரசன் காலத்தினை சித்தரிக்கின்ற படைப்பாளனாய் அடையாளம் காட்டியுள்ளது.

பாலா சயந்தன்

சில மாதங்களின் முன் இலங்கையில் நிலவிய எரிபொருள் தட்டுப்பாட்டுக் காலத்தினுடைய தாக்கத்தினையும் ஒரிரு கவிதைகளில் காணக்கூடியதாக உள்ளது,

“இரவுகள் பகல்களானாலும்
பகல்கள் இரவுகளானாலும்
நிரப்பு நிலையங்கள் மட்டும்
நிரம்பி வழிகின்றன
காத்துக் கிடப்பவர்களின்
கண்ணீரால்...”

“என் கோபத்தைக்
கவிதைகளாய் எழுதி
யபடி எரிபொருளுக்காய்
காத்து நிற்கிறேன் நான்”

பசித்த நிலத்தின் வலியினை சில வரிகள் முதிர்ச்சியுடன் கொண்டுள்ளது.

“என் காயங்களில்
கொப்பளிக்கும்
நிணங்களின் சூட்டில்
சுவையாற்றுகின்றன
எதிரிகளின் கத்திகள் ”

“ காடுகளின் கரைகளில்
வீதிகளின் எல்லைகளில்
மலர்ந்திருக்கும்
கார்த்திகை மலர்களின்
புன் சிரிப்பில்
அவர்கள்
முகம் காட்டுகிறார்கள்”

வழக்கமான கவிதைத் தொகுப்புகளின் எழுதப்படாத மரபு போல தனிமை, மகளிர் போன்றவையும் வில்வரசனின் தொகுப்பில் இடம் பிடித்துள்ளன.

‘மழைக்காலம்’ எனும் கவிதையில் உள்ள,

“ எந்த மின்னலும்
இல்லாத நள்ளிரவில்
பறந்து வரும்
சிறு மின்மினியின்
ஒளிச்சிதறல்
உணர்த்தி விடுகிறது
பேரிருளுக்குள்ளும்
வாழ்வுக்கான வழிக்
குறிப்பை ”

எனும் வரிகள் வாழ்வின் மீதான வெறுப்பில் உள்ள ஒருவனுக்கு நம்பிக்கையை ஒற்றைப் புள்ளியில் தூவிச் செல்கிறது.

இத்தனை கனதிகளுள்ளும் ஒரு காதல் அரும்பவே செய்கிறது. வில்வரசனும் பனிக் குல்லாய் எனும் கவிதையில் காதலின் அழகியலைக் காட்டியிருப்பார்.

“மேசையில் கிடந்தபடி
சிரிக்கிறது நீ பரிசளித்துப்
போன அந்தப் பனிக்குல்லாய்”

36 கவிதைகளைக் கொண்ட இந்தத் தொகுப்பு மிகவும் சிறப்பான தொகுப்பாக அமைகிறது, இவரது கவிதைகளில் சிறுகதைக்கான கருக்களைக் காணக் கூடியதாக உள்ளது. தொடர்ந்தும் எழுத வேண்டும். படைப்புகள் சமூக வாழ்வியலையும் சுய உணர்வினையும் பேசுவதாக அமைகின்ற போது அவை மக்களிடம் அழியா இடம்பெறுகின்றன.

அப்படித்தான் பசி உறு நிலமும்! ■

புட்டினை அலறவிட்ட வாக்னர்.......

(04 பக்கத் தொடர்ச்சி...)

இந்த ஸ்டில் படத்தில், ரஷ்ய-உக்ரைன் மோதலில் கொல்லப்பட்ட வாக்னர் போராளிகளின் உடல்கள் குறித்து வாக்னர் தனியார் கூலிப்படையின் நிறுவனர் யெவ்ஜெனி ப்ரிகோஜின் அடுத்ததாக இந்த படம் புண்படுத்தலாம் அல்லது தொந்தரவு செய்யலாம். REUTERS அட்டென்ஷன் எடிட்டர்கள் வழியாக “கான்கார்ட்”/கையேடு செய்தி சேவை, இந்தப் படம் மூன்றாம் தரப்பால் வழங்கப்பட்டது. மறுவிற்பனை இல்லை. காப்பகங்கள் இல்லை. கட்டாயக் கடன்.

படம்:

ப்ரிகோஜின், ரஷ்யாவின் இராணுவத் தலைவர்கள் மீது கோபமான வீடியோவை வெளியிட்டார்.

இருப்பினும், புட்டின் சமீபத்தில் வாக்னர் பாக்முத்தை கைப்பற்றியதை பாராட்டினார், இது குழுவின் முதல் ஒப்புதல் என்று நம்பப்படுகிறது.

இந்தக் குழு 2014 இல் டான்பாஸ் மோதலின் போது உலகின் கவனத்திற்கு வந்தது, அங்கு அது ஒரு சதித்திட்டத்தில் ரஷ்ய சார்பு பிரிவினைவாதிகளை ஆதரித்தது, மேலும் கிரிமியாவை இணைத்தபோது இரகசிய தாக்குதல்கள், உளவு மற்றும் உளவுத்துறை சேகரிப்பு ஆகியவற்றைச் செய்தது.

வாக்னர் ஆபிரிக்காவில் மாலி, மொசாம்பிக் மற்றும் சூடான் உள்ளிட்ட நாடுகளில் இயங்கியதாக நம்பப்படுகிறது, அங்கு ஐரோப்பிய ஒன்றியத்தால் மனித உரிமை மீறல்கள் குற்றம் சாட்டப்பட்டுள்ளன.

ப்ரிகோஜின் முன்பு வாக்னருடன் எந்த தொடர்பும் இல்லை என்று மறுத்தார், மேலும் அத்தகைய தொடர்பைப் பெற முயற்சித்த மேற்கத்திய பத்திரிகையாளர்களுக்கு எதிராக சட்ட நடவடிக்கையையும் தொடங்கினார்.

இருப்பினும், பெப்ரவரி 2022 இல் உக்ரைன் மீதான ரஷ்யாவின் படையெடுப்பிற்குப் பிறகு, ப்ரிகோஜின் பகிரங்கமாகச் சென்று 2014 இல் கூலிப்படையை நிறுவியதாகக் கூறினார்.

ஆயிரக்கணக்கான கைதிகளை பணியமர்த்துதல் படையெடுப்பிலிருந்து ப்ரிகோஜினின் செல்வாக்கு வளர்ந்தது மற்றும் அவரது படைகள் நிழலில் இருந்து வெளியேறி வெளிப்படையாக போரில் பயன்படுத்தப்பட்டன.

மார்ச் 2022 இன் பிற்பகுதியில், UK பாதுகாப்பு உளவுத்துறை மற்றும் அமெரிக்க அதிகாரிகள் வாக்னர் குழுமத்திற்கு டான்பாஸ் மற்றும் கிழக்கு உக்ரைனில் சுமார் 1,000 பணியாளர்கள் இருப்பதாகத் தெரிவித்தனர். பின்னர் ஆகஸ்டில், வாக்னரில் சேர ஆட்சேர்ப்புக்கு அழைப்பு விடுக்கும் சுவரொட்டிகள் ரஷ்ய நகரங்களில் தோன்றத் தொடங்கின ஒரு மாதத்திற்குப் பிறகு, ப்ரிகோஜின் கைதிகளை ஆட்சேர்ப்பு செய்ய முயற்சிப்பதைக் காட்டிய ஒரு வீடியோ தோன்றியது.

டிசம்பரில், வாக்னர் படைகள் 50,000 ஆக உயர்ந்தது என்று வெள்ளை மாளிகையின் தேசிய பாதுகாப்பு கவுன்சிலில் மூலோபாய தகவல் தொடர்புகளுக்கான ஒருங்கிணைப்பாளர் ஜான் கிர்பி கூறினார்.

சுமார் 40,000 பேர் குற்றவாளிகள் என்றும், மீதமுள்ளவர்கள் ஒப்பந்ததாரர்கள் என்றும் அவர் கூறினார்.

“வாக்னர் இப்போது உக்ரைனில் 50,000 போர் வீரர்களுக்கு கட்டளையிடுகிறார்” என்று இங்கிலாந்தின் பாதுகாப்பு அமைச்சகம் இந்த ஆண்டு ஜனவரியில் கூறியது. ப்ரிகோஜினின் படைகள் போரின் இரத்தக்களரிப் போர்களில் ஒன்றான பாக்முட்டைக் கைப்பற்றுவதில் பெரிதும் ஈடுபட்டன.

அமெரிக்க புள்ளிவிபரங்களின்படி, சண்டையில் சுமார் 20,000 ரஷ்ய துருப்புக்கள் கொல்லப்பட்டனர், சுமார் பாதிப்பேர் வாக்னர் குழுவைச் சேர்ந்தவர்கள் என்று கருதப்படுகிறது.

வாக்னர் படைகள் முன்னேற்றம் அடைந்தாலும், போர் ப்ரிகோஜினுக்கு தனது சொந்த அரசியல் அபிலாஷைகளை மேம்படுத்துவதற்கான வாய்ப்பையும் அளித்துள்ளது.

அவர், பல சந்தர்ப்பங்களில், ரஷ்ய இராணுவத் தலைமையின் மீதான தனது அதிருப்தியை பகிரங்கப்படுத்தியுள்ளார், அடிக்கடி சமூக ஊடகங்களில் கடுமையாகச் சொல்லப்பட்ட வீடியோக்களில்.

இந்த ஆண்டின் தொடக்கத்தில், பாக்முட்டில் உள்ள வாக்னர் படைகளுக்கு போதுமான வெடிமருந்துகளை வழங்க பாதுகாப்பு அமைச்சகம் தவறிவிட்டதாகவும் அவர்களின் பக்கவாட்டு பகுதிகளுக்கு பாதுகாப்பு வழங்கவில்லை என்றும் அவர் குற்றம் சாட்டினார்.

துருப்புக்கள் மீண்டும் வழங்கப்படாவிட்டால் அவர்களை வெளியேற்றுவதாகவும் அவர் அச்சுறுத்தினார். ■

விமானிகள் வெளியேற்றம் விமானசேவை...

(முதலாம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)

புறப்படுவதற்கு 10 மணி நேர தாமதத்தைத் தொடர்ந்து அவசரமாகத் தரை இறக்கப்பட்டது.

ஸ்ரீலங்கன் ஏர்லைன்ஸ் விமானி ஒருவர் 10,000 டொலர் மாதாந்தச் சம்பளமாகப் பெறுகிறார். ஆனால் டொலர் மதிப்பு குறைந்த அளவில் கணக்கிடப்படுகிறது. மற்ற சர்வதேச விமான நிறுவனங்களின் விமானிகள் 30,000 டொலர் முதல் 40,000 டொலர் வரை வரியில்லா சம்பளம் பெறுகிறார்கள். விமானிகளின் வெளியேற்றத்துக்கு இதுவும் ஒரு காரணம் தற்போதைய பொருளாதார நெருக்கடி காரணமாக கட்டுநாயக்க விமான நிலையத்தில் பணிபுரியும் விமானப் போக்குவரத்துக் கட்டுப்பாட்டாளர்களும் வெளியேறுகிறார்கள்.

விமானிகளின் வெளியேற்றம் இலங்கை விமான சேவைக்கு பெரும் பாதிப்பை ஏற்படுத்தப் போகிறது. இலங்கையின் வருமானத்தில் முக்கிய இடத்தைப் பிடித்திருப்பது உல்லாசத்துறை. வெளிநாடுகளில் வேலை செய்பவர்களின் வருமானமும் இலங்கைக்கு மிக முக்கியமானது. விமான சேவைகள் அடிக்கடி இரத்துச் செய்யப்பட்டால் அந்த வருமானங்கள் மிகப்பெரிய பாதிப்பை ஏற்படுத்தும்.

புதிய விமானிகளை உள் வாங்குவதற்கும் சேவையில் உள்ள விமானிகளை தக்கவைப்பதற்கும் முக்கியத்துவம் கொடுக்க வேண்டும். ■

எரிப்பதும் தடுப்பது...

(09 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)

வரலாற்றுக்கும் அது முன்னுதாரணமாகும் என்கிறார் விமர்சகர் ஒருவர்.

ஆனால், யாரும் அப்படிச் செய்யவோ, சட்டத்தை நோக்கிச் செல்லவோ தயாராக இல்லை.

அதிகாரத்தைக் கையில் எடுப்பதைப் பற்றியே ஆளாளுக்கு யோசிக்கிறார்கள். இதுதான் தமிழ்ச்சமூகத்தின் பெருங்குறைபாடாகும்.

ஏறக்குறைய இதே மாதிரித்தான் மதிசுதாவின் வெந்து தணிந்தது காடு படத்துக்கான தடையும். சிலர் எதேச்சதிகாரமாக அதிகாரத்தைத் தம்முடைய கையில் எடுத்துக் கொண்டு படத்தைத் தடுக்க முற்படுகிறார்கள். இதற்கு அவர்கள் கூறுகின்ற காரணம், அந்த படம், போராட்டத்தையும் போர்க்கால வாழ்க்கையையும் தவறாகச் சித்தரிக்கிறது என்பதாகும். இதில் வேடிக்கை என்னவென்றால் இப்படிச்சொல்வோரில் பலர் அந்தப் படத்தைப் பார்த்ததே இல்லை. படத்தைப் பார்த்தவர்கள், தாம் புரிந்து கொண்ட கோணத்தை வைத்துக் கொண்டு வெளிப்படுத்திய விமர்சனத்தை அல்லது அபிப்பிராயத்தை வைத்துக் கொண்டு மேற்படி படத்தை தடைவிதிக்கப்பார்க்கிறார்கள்.

இது எவ்வளவு முட்டாள்தனமான செயற்பாடு?

இவர்களுக்கு இந்த அதிகாரத்தைக் கையளித்தது யார்?

தமிழ்த்தேசியம், அதன் புனிதம், கிறிஸ்தவப் பாரம்பரியம், அதனுடைய புனிதம், இஸ்லாமிய மரபு, அதன் புனிதம் என்றெல்லாம் சொல்லிக் கொண்டு வரலாற்றுணர்வும் உலக அறிவும் இல்லாமல் செயற்படுவோரால் எந்தப் புதிய மாற்று முயற்சிகளும் முன்னெடுக்க முடியாது. அவர்களால் இந்த மாதிரிச் செயற்பாடுகளுக்கு எப்போதும் அச்சுறுத்தல்தான். வரலாற்றை திருப்பி, மறுவளமாகப் பின்னோக்கிச் செலுத்த முற்படுவோருடன் எப்போதும் வரலாற்றுக்குப் பிரச்சினைதான்.

வரலாறு இவர்களை ஒரு போதும் விடுவிக்காது. தண்டித்தே தீரும். ■

இந்தியாவுக்கு காத்திருக்கும் 03 சவால்கள்

2023 ஐ.சி.சி உலகக் கிண்ணத் தொடர் வரும் ஒக்ரோபர் 5 முதல் இந்தியாவில் கோலாகலமாக துவங்குகிறது. சர்வதேச கிரிக்கெட்டின் சாம்பியனை தீர்மானிக்கும் இந்த 50 ஓவர் போட்டிகளைக் கொண்ட தொடரை 1987, 2011 ஆகிய வருடங்களில் அண்டைய நாடுகளுடன் இணைந்து நடத்திய இந்தியா முதல் முறையாக இப்போது தங்கள் நாட்டிலேயே நடத்துகிறது. 2011 உலகக் கிண்ணத்தை சொந்த மண்ணில் வென்ற முதல் அணி என்ற மிகப்பெரிய சரித்திர உலக சாதனையை எம்.எஸ்.டோனி தலைமையிலான இந்தியா படைத்தது. ஆனாலும் இந்தத் தொடரில் மற்ற அணிகளைக் காட்டிலும் இந்தியாவுக்கு காத்திருக்கும் 3 சவால்களைப் பற்றி பார்ப்போம்:

1. ஐ.பி.எல் பாதகம்: பெரிய விளையாட்டு திருவிழாவாக கருதப்படும் ஐ.பி.எல் தொடரில் பெரும்பாலான வெளிநாட்டு வீரர்கள் விளையாடி இந்தியாவின் கால சூழ்நிலைகளையும் இந்திய வீரர்களின் பலம் மற்றும் பலவீனங்களையும் நன்றாகத் தெரிந்து வைத்துள்ளனர். சொல்லப்போனால் 2011 சீசனை விட இப்போதெல்லாம் இந்தியாவின் சூழ்நிலைகளைத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும் என்பதற்காக நிறைய வெளிநாட்டு வீரர்கள் வேண்டுமென்றே விருப்பத்துடன் ஐ.பி.எல் தொடரில் விளையாடுகின்றனர். கிடைக்கும் அனுபவத்தை சர்வதேச அளவில் இந்தியாவுக்கு எதிராகவே பயன்படுத்தும் அவர்கள் அடித்து நொறுக்கி தங்களது அணியை வெற்றி பெற வைக்கின்றனர். எனவே, இந்தியாவின் கால சூழ் நிலைகள் உலகின் அனைத்து நாடுகளுக்கும் சமமாகியுள்ளதால் அவை அனைத்தையும் சமாளித்து கோப்பையை வெல்ல வேண்டிய சவால் இந்திய அணிக்கு காத்திருக்கிறது.

2. 8400 கி.மீ: இந்த உலகக் கிண்ணப் போட்டி அறிவிக்கப்பட்ட அட்டவணையில் இந்தியா மட்டுமே அதிகபட்சமாக தன்னுடைய 9 லீக் போட்டிகளையும் 9 வெவ்வேறு நகரங்களில் உள்ள மைதானங்களில் விளையாட உள்ளது. இந்திய ரசிகர்களை மகிழ்விப்பதற்காக இந்த முடிவு எடுக்கப்பட்டாலும் அது இந்திய அணிக்கு அதிக தூரங்கள் பயணிக்கும் நிலைமையை ஏற்படுத்துகிறது. அதனால் வலைப் பயிற்சி செய்து புத்துணர்ச்சியுடன் களமிறங்குவதற்கான நேரம் இந்தியாவுக்கு குறையும் என்று சொல்லலாம். குறிப்பாக சென்னையில் நடைபெறும் முதல் போட்டியை முடித்துக் கொண்டு 1761 கி.மீ தூரம் பயணித்து டெல்லியில் நடைபெறும் அடுத்த போட்டியில் இந்தியா விளையாட வேண்டியுள்ளது. பங்களாதேஷ், நியூஸ்லாந்து ஆகிய அணிக ளுக்கு எதிரான போட்டிகளுக்கு இடையே இருக்கும் 3 நாட்களில் இந்தியா புனே விலிருந்து 1936 கி.மீ தூரம் சாலாவுக்குப் பயணிக்க வேண்டியுள்ளது. மேலும் கடைசி 3 போட்டிகளில் விளையாடுவதற்காக மும்பையிலிருந்து கொல்கத்தாவுக்குச் சென்று பின்னர் பெங்களூர் திரும்பும் இந்தியா 3100 கி.மீ தூரம் பயணிக்க உள்ளது. இந்த வகையில் மொத்தமாக இந்த உலகக்கோப்பையில் இந்தியா 8400 கி.மீ பயணிக்க வேண்டியுள்ளது, சாவாலாகவே பார்க்கப்படுகிறது. இந்தியாவுக்கு அடுத்த படியாக 8 மைதானங்களில் விளையாடும் அவுஸ்திரேலியா 8100 கி.மீ தூரமும் 7 மைதானங்களில் விளையாடும் பாகிஸ்தான் 6800 கி.மீ தூரமும் பயணிக்க உள்ளன.

3. ஆதரவும் எதிர்ப்பும்: இத்தொடரில் இந்தியாவுக்கு எந்தளவுக்கு ரசிகர்களிடம் ஆதரவு கிடைக்கும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறதோ அதே அளவுக்கு சுமாராக செயல்படும் பட்சத்தில் எதிர்ப்பும் கிடைக்கலாம். குறிப்பாக, 10 வருடங்களாக ஐ.சி.சி தொடர்களில் தொடர்ந்து தோற்று வரும் இந்தியா மற்ற அணிகளைக் காட்டிலும் இம்முறை நிச்சயம் சொந்த ரசிகர்களுக்கு முன் வென்றாக வேண்டும் என்ற அழுத்தத் தில் விளையாட உள்ளது. ■

டெஸ்ட் கிரிக்கெட்டில் வரலாறு படைத்த ஸ்டீவ் ஸ்மித்

இங்கிலாந்துக்குச் சென்ற அவுஸ்திரேலிய கிரிக்கெட் அணியானது தற்போது 5 போட்டிகள் கொண்ட ஆஷஸ் டெஸ்ட் தொடரில் பங்கேற்று விளையாடி வருகிறது. இவ்விரு அணிகளுக்கும் இடையேயான இந்தத் தொடரின் முதல் போட்டியில் இரண்டு விக்கெட் வித்தியாசத்தில் வெற்றி பெற்ற அவுஸ்திரேலியா அணியானது தற்போது இரண்டாவது டெஸ்ட் போட்டியில் இங்கிலாந்து அணியை எதிர்த்து விளையாடி வருகிறது.

இரண்டாவது டெஸ்ட் முதல் நாளான கடந்த வியாழக்கிழமை முதலில் துடுப்பெடுத்தாடிய அவுஸ்திரேலியா அணியானது தங்களது முதல் இன்னிங்ஸில் முதல் நாள் ஆட்டநேர முடிவில் 5 விக்கெட்டுகளை இழந்து, 339 ஓட்டங்கள் அடித்தது. அவுஸ்திரேலிய அணி சார்பாக அதிகபட்சமாக அந்த அணியின் முன்னணி வீரரான ஸ்டீவ் ஸ்மித் ஆட்டமிழக்காமல் 85 ஓட்டங்கள் எடுத்தார். இந்நிலையில் அவர் 32 ஓட்டங்கள் அடித்தபோது டெஸ்ட் கிரிக்கெட்டில் 9000 ஓட்டங்களை பூர்த்தி செய்து சாதனை படைத்துள்ளார்.

டெஸ்ட் கிரிக்கெட்டில் 174 இன்னிங்ஸ்களில் 9000 ரன்களைக் குவித்து அதிவேகமாக 9000 ஓட்டங்களை டெஸ்ட் கிரிக்கெட்டில் கடந்த இரண்டாவது வீரர் என்ற சாதனையை செய்துள்ளார். 172 இன்னிங்ஸ்களில் 9000 ஓட்டங்களை பூர்த்தி செய்து சங்கக்காரா முதலிடத்திலும் 176 இன்னிங்ஸ்களில் டிராவிட் மூன்றாவது இடத்திலும், 177 இன்னிங்ஸ்களுடன் லாரா, பாண்டிங் ஆகியோர் நான்காவது இடத்திலும் இருக்கின்றனர்.

சர்வதேச கிரிக்கெட்டில் டெஸ்ட், ஒருநாள், ரி20 என மூன்று வடிவத்திலும் சேர்த்து ஸ்டீவ் ஸ்மித் 15,000 ஓட்டங்களையும் கடந்து அசத்தியுள்ளார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. அத்தோடு நவீன மாடர்ன் டே கிரிக்கெட்டில் விராட் கோலிக்கு அடுத்து அதிக சராசரியுடன் 15000 ஓட்டங்களைக் குவித்த வீரராகவும் ஸ்டீவ் ஸ்மித் உள்ளார். ■

இப் பத்திரிகையானது பருத்தித்துறை வீதி, நெல்லியடியில் அமைந்துள்ள Needa media corporation (PVT) LTD இனால் 01.07.2023 அன்று வெளியிடப்பட்டது.