



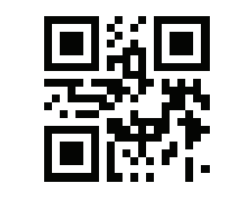
கருணை இல்லம் கோகுலம்
ஆதரவற்ற சிறுவர்களுக்கு கல்வி, நல்வாழ்வு, சிறந்த எதிர்காலம் ஏற்படுத்திக்கொடுக்கும் கருணை இல்லம் கோகுலம், பிள்ளைச் செல்வங்களின் பிறந்த தினம், தங்கள் திருமண நாளும், அன்புக்குரியவர்களின் நினைவு தினம் போன்ற எந்தவொரு விசேட நிகழ்வுகளுக்காகவும் இச்சிறியோரின் ஒரு நாளுக்கான பராமரிப்புச் செலவு தொகை 85,000 ரூபாயை வழங்கி உதவலாம்.

நீதியை வைப்பிலிட வங்கி விபரம்:
Commercial Bank A/C No : 1950699901 Office : Sri Sri Radhakrishna Temple, A/C Name : ISKCON, Unit Code CCYKALX No : 188, Newcherry Street, Colombo-13 Cebu No : 807 A, Negombo Road Nohala, Wattala. Phone : 0112433325, Email: iskcon@slk.lk

தினகரன் வாரமஞ்சரி

THINAKARAN VAARAMANJARI
2023 ஜூலை 2ஆம் திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை July 02 Sunday, 2023
வினாக்கள் வாரமஞ்சரி

வரு. 75 இல. 26



www.vaaramanjari.lk

03 வலுவான பா.ஜ.க. அரசை தோற்கடிக்க விரிவான வலை பின்னும் இந்திய எதிர்க்கட்சிகள்

04 புதிய அரசியல் கலாசாரத்தை ஆரம்பிக்க சரியான தருணம் இதுவே

18 மட்டப்பகலில் சிறைச்சாலை அதிகாரியின் உடையில் தப்பியோடிய கைதி!!

செப்டெம்பரில் நாடு வங்குரோத்து நிலையிலிருந்து மீண்டு விடும்

அனைவரும் ஒன்றுபட்டு செயற்பட ஜனாதிபதி அழைப்பு



செப்டெம்பர் மாதமளவில் நாடு வங்குரோத்து நிலை மிலிருந்து மீண்டு விடும் என்ற நம்பிக்கை உள்ளதாகவும் தமிழ், சிங்களம், முஸ்லிம் உள்ளிட்ட மூலின மக்களும் தமது நாடு வங்குரோத்து நிலையில் இருப்பதை விரும்புவதில்லை என்றும் இலங்கை பிரஜைகள் என்ற அடிப்படையில் வங்குரோத்து என்ற பெயரை நீக்க அனைவரும் ஒன்றுபட்ட வேண்டுமென ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க அழைப்பு விடுத்துள்ளார். கொழும்பு சிமென்ட் கிரேண்ட் ஹோட்டில் கடந்த வியாழக்கிழமை நடைபெற்ற

57 மில். வங்கி வாடிக்கையாளர்களை அரசுக்கு எதிராக திசை திருப்ப முயன்ற எதிரணியின் முயற்சிகள் படுதோல்வி

பாராளுமன்றில் பிரதமர் தினேஷ் தெரிவிப்பு

லோரன்ஸ் செல்வநாயகம்
அரசாங்கத்திற்கு எதிராக திசை திருப்புவதற்கு எதிர்த்துக் கட்சி மேற்கொண்ட அனைத்து பிரயத்தனங்களும் தோல்வியடைந்துள்ளதாக பிரதமர் தினேஷ் குணவர்தன பாராளுமன்றத்தில் தெரிவித்தார். நாட்டின் பொருளாதாரத்தைக் கட்டியெழுப்புவதற்காக சர்வதேச நாணய நிதியம் மற்றும் தேசிய



ஸ்ரீலங்கன் விமான சேவையில் சுமார் 6,000 பேர் தொழில் இழக்கும் நிலை

நிறுவனத்தை மறுசீரமைப்புக்குப்படுத்துவது அவசியம்

ஸ்ரீலங்கன் எயர்லைன்ஸ் நிறுவனத்தை விரைந்து மறுசீரமைக்க தவறினால் அந்த நிறுவனத்தின் ஊழியர்கள் 6000 பேர் தொழிலை இழக்க நேரிடும் என துறைமுகம் மற்றும் விமானச் சேவைகள் அமைச்சர் நிமல் சிறிபால டி. சில்வா தெரிவித்தார். தொடர்ச்சியாக நடட்டமீட்டிவரும் ஸ்ரீலங்கன் எயர்லைன்ஸ் நிறுவனத்தை அரசாங்கத்தினால் தொடர்ந்தும் நடத்திச் செல்ல முடியாதெனவும், மக்கள் பணத்தை வீணடிக்கும் நோக்கம் அரசாங்கத்திற்கு இல்லை எனவும் அமைச்சர் சுட்டிக்காட்டினார். ஸ்ரீலங்கன் எயர்லைன்ஸ் நிறுவனத்தை மறுசீரமைக்கும் பணிக்கு சர்வதேச நிதி செயற்பாடுகள் தொடர்பில் நிபுணத்துவம்



தேசிய கடன் மறுசீரமைப்பு திட்டம் 122 வாக்குகளால் நிறைவேற்றம்

ஆதரவாக 122 வாக்குகள்; எதிராக 62 வாக்குகள்; 60 மேலதிக வாக்குகளால் திட்டம் நிறைவேற்றம் வாக்கெடுப்பில் 40 எம்.பி.க்கள் பங்கேற்கவில்லை



லோரன்ஸ் செல்வநாயகம்
அரசாங்கத்தின் தேசிய கடன் மறுசீரமைப்பு திட்டம் சபையில் நேற்று 122 வாக்குகளால் நிறைவேற்றப்பட்டது. இதற்கு ஆதரவாக 122 வாக்குகளும் எதிராக 62 வாக்குகளும் அளிக்கப்பட்டன. 60 மேலதிக வாக்குகளும் மறுசீரமைப்பு திட்டம் நிறைவேற்றப்பட்டது. பல்வேறு தரப்பினரதும் சர்ச்சைகள், விமர்சனங்கள் மற்றும் கருத்துக்களுக்கு இலக்கான மேற்படி தேசிய கடன் மறுசீரமைப்புத் திட்டம் நேற்றுக்காலை சபை முதல்வர் அமைச்சர் சசிப் பிரேம



கதிர்காம உற்சவத்தையொட்டி பெரஹரா நடைபெற்றபோது பிடிக்கப்பட்ட படம்.

தேசிய கடன் மறுசீரமைப்பு தொடர்பில்

மௌனம் சாதிக்கும் எம்பிக்கள் இராஜினாமா செய்ய வேண்டும்

தேசிய கடன் மறுசீரமைப்பு தொடர்பில் கருத்து வெளியிடாத எதிர்க்கட்சி உறுப்பினர்கள் பாராளுமன்றத்திலிருந்து



விஜயகலா உடல்நிலை தேறி வீடு திரும்பினார்

சிலாபம் வைத்தியசாலை தகவல் தெரிவிப்பு



கொழும்பு, பேஸ்லைன் வீதியில்

சட்டவிரோத கட்டுமானங்களை அகற்ற மஹாசங்கத்தினர் இணக்கம்

தேசிய பொருளாதாரத்தின் நலனுக்கான மாற்று வேலைத் திட்டத்துக்கு ஆதரவளிக்கும் நோக்குடன் சட்டவிரோத கட்டட நிர்மானங்களை அகற்றுவதற்கு போக்குவரத்து மற்றும் நெடுஞ்சாலைகள் அமைச்சருடன் நடத்திய

பேச்சுவார்த்தையின் போது, மகாசங்கத்தினர் தங்களது உடன்பட்டை வெளிப்படுத்தினர். கொழும்பு பேஸ்லைன் வீதியில் ஒருவெக்டரில் அனுமதியின்றி நிர்மானிக்கப்பட்டுள்ள ஸ்ரீ சம்புத் தாலோக விகாரையை

EPF பாதிக்கப்படாமல் இருப்பதை உறுதி செய்ய விரைவில் சட்டம்

09 வீத குறைந்தபட்ச வட்டியை உறுதி செய்ய சட்டத்தின் திருத்தம்

அமைச்சர் மனுஷ நாணயக்கார உறுதி
தேசிய கடன் மறுசீரமைப்பின் மூலம் ஊழியர்களின் சேமலாப நிதிக்கு பாதிப்பு ஏற்படாத வகையிலும், சேமலாப நிதிக்கு குறைந்தபட்ச வட்டி 09 சதவீதமாக வழங்கப்படுவதை உறுதிப்படுத்தும் வகையிலும், விரைவில் பாராளுமன்றத்தில் சட்டம் இயற்றப்படுமென



சுவீடனில் எரிக்கப்பட்ட புனித சமய நூல்

இலங்கை கடும் கண்டனம்

உலகெங்கிலுமுள்ள முஸ்லிம்களால் ஈதல் அல் அதா கொண்டு வரப்பட்டபோது சுவீடனில் உள்ள பள்ளிவாசலுக்கு வெளியே இஸ்லாத்தின் புனித நூலான புனித குர்ஆன் எரிக்கப்பட்டதை இலங்கை கண்டித்துள்ளது.



வாரமஞ்சரி வாரமஞ்சரி வாரமஞ்சரி வாரமஞ்சரி
எங்கள் கருத்து

இலங்கைக்கு அனுகூலத்தை தரும் சிறப்பான வெளியுறவுக் கொள்கை

எந்தவொரு தேசமும் உலகநாடுகளின் ஒத்துழைப்பும் ஆதரவின்மின் தனித்துநின்ற இயங்க முடியாது. நாடுபெற்று அவ்வாறு தனித்து விடப்படமானால், அந்நாட்டினால் வளர்ச்சியடைய இயலாது. அதன் பொருளாதாரமும் குன்றிப் போகும்.

இலங்கையும் கடந்தகால வரலாற்றில் உலகடன் இசைந்து செல்ல இயலாதவாறு தனித்து நின்ற அனுபவங்கள் அதிகம் உள்ளன. முப்பது வருட கால யுத்தமே இதற்கான காரணமெனச் சொல்லப்படாலும், உண்மை அதுமாதிரிமல்ல.

சிறுபான்மையினரின் இனப்பிரச்சினைக்கு அரசியல்ரீதியில் தீர்வு காண இயலாத நாடு என்ற களங்கம் எமது நாட்டின் மீது படிந்திருந்தது முதலாவது காரணம். அதேசமயம் வெளியுறவு அணுகுமுறைகளை சமயோபிதமாகக் கடைப்பிடிக்காதமை மற்றொரு காரணம்.

இவ்வாறான காரணங்களால் உலகப் பொதுமன்றமான ஐக்கிய நாடுகள் சபையுடனும், மேற்குலகுடனும் மாத்திரமன்றி எமது அயல்நாடான இந்தியாவுடனும் கடந்த காலத்தில் தொடர்ச்சியான நல்லுறவை இலங்கை கொண்டுக்கவிலை என்பது துற்றோட்டமானதாகும்.

முப்பது வருடம் நீடித்த யுத்தம் தொடர்பாக முன்வைக்கப் பட்ட மனிதஉரிமை குற்றச்சாட்டுகள் காரணமாகவே சர்வதேச சத்துடன் எமது நாடு நெருக்கமான உறவைப் பேண முடியாமல் போனதென்பது ஒருபுறமிருந்தாலும்,

சிகரெட் விலைகளில் அதிரடி அதிகரிப்பு

நேற்று முதல் அமுலுக்கு வந்தது

வகையில் அதிகரிக்கப்பட்டுள்ளன. கலால் வரி அதிகரிப்புடன் சிகரெட்டின் விலை இவ்வாறு அதிகரிக்கப்பட்டுள்ளதாக இலங்கை புகையிலை நிறுவனம் தெரிவித்துள்ளது.

நேற்று முதல் நடைமுறைக்கு வந்தது

மின்சாரக் கட்டணம் 14.2% ஆல் குறைப்பு

வீட்டு மின் பாவனையில் 30 அலகு வரை 65% குறைப்பு

மின்சார கட்டணம் 14.2 வீதத்தால் குறைக்கப்பட்டுள்ளது. நேற்று 01 ஆம் திகதி முதல் அமுலுக்கு வரும் வகையில் இலங்கை பொதுப் பயன்பாடுகள் ஆணைக்குழு மின்கட்டணத்தை குறைக்க தீர்மானித்ததாக அறிவித்துள்ளது.

எரிபொருள் விலைகளில் நேற்று முதல் மாற்றம்

வற்றோல் ரூ.10 ஆல் அதிகரித்து 14 ரூ.02 குறைப்பு

இலங்கை பெற்றோலிய கூட்டுத்தாணம் நேற்று நள்ளிரவு முதல் எரிபொருள் விலையில் திருத்தம் மேற்கொண்டுள்ளது. இதற்கமைய, ஒக்டேன் 92 ரக பெற்றோல் வீற்றர் ஒன்றின் விலை 10 ரூபாவினால் அதிகரிக்கப்பட்டுள்ளது. இத்தன்படி, ஒக்டேன் 92 ரக பெற்றோல் வீற்றர் ஒன்றின் புதிய விலை

முல்லைத்தீவு, கொக்கிளாய் மனித எச்சங்கள் விவகாரம்

அகழ்வுப் பணிகளை 06 ஆம் திகதி மேற்கொள்ள நீதிமன்றம் உத்தரவு எச்சங்களை அழிவடையாமல் பாதுகாக்கவும் உத்தரவு

மாங்குளம் குறுப் திருப்பர்
முல்லைத்தீவில் மனித எச்சங்கள் காணப்பட்ட பகுதியில் எதிர்வரும் 06ஆம் திகதி வியாழக்கிழமை அகழ்வுப் பணிகளை மேற்கொள்ளுமாறு

மாங்குளம் குறுப் திருப்பர்

ஹஜ் கடமையின் போது இலங்கை ஹாஜி மரணம்

இலங்கை ஹஜ் பயணக் குழுவின் இணைப்பு இம்முறை ஹஜ் கடமையை நிறைவேற்ற மக்களுக்குச் சென்ற இலங்கை ஹஜ் யாத்திரிகர் அல்லாஹ் அப்துல் மஜீத் மொஹமட் நிறும், ஜம்ரத்திலிருந்து வந்து கொண்டிருந்த போது கடந்த வியாழக்கிழமை மாறடைப்பால்

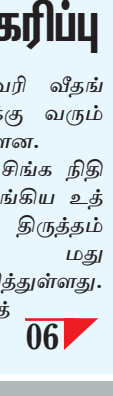
இலங்கை ஹஜ் பயணக் குழுவின் இணைப்பு இம்முறை ஹஜ் கடமையை நிறைவேற்ற மக்களுக்குச் சென்ற இலங்கை ஹஜ் யாத்திரிகர் அல்லாஹ் அப்துல் மஜீத் மொஹமட் நிறும், ஜம்ரத்திலிருந்து வந்து கொண்டிருந்த போது கடந்த வியாழக்கிழமை மாறடைப்பால்

மதுபானங்களின் விலையும் அதிகரிப்பு

அனைத்து விதமான மதுவரி விதங்களும் நேற்றுமுதல் அமுலுக்கு வரும் வகையில் அதிகரிக்கப்பட்டுள்ளன.

ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க நிதி அமைச்சர் என்ற ரீதியில் வழங்கிய உத்தரவின் பேரில் இந்த வரித் திருத்தம் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

மது வரித் திணைக்களம் தெரிவித்துள்ளது. இதேவேளை, இந்த வரித் திருத்தத்தின் மூலம் அனைத்து



தில்லைநாதன் என்னும் ஊடகப் பயணம்

மூத்த ஊடகர் தில்லைநாதன் அண்ணா கடந்த 29ஆம் திகதி தனது எழுபத்து மூன்றாவது அக வையைக் கொண்டாடினார். ஊடகத்துறையில் தனது பதி னெட்டாவது வயதில் பேனாவைப் பிடித்த அவர் ஊடகப் பணியில் பொன் விழாவைத் தாண்டியவரா வார்.

1968இல் கண்டியிலிருந்து வந்த செய்தி இதழின் யாழ். மாவட்ட

களிடம் அதிகம் நன்மதிப்பை யும் வரவேற்பையும் பெற்ற வர். தொண்டமானாறு நூலக படுகொலை, செல்வச் சந்தித் தீர் எரிப்பு, வடமராட்சி விபரேசன் ஒப்பரேசன் என் பவ ற் றினா டாக தமது ஊடகப் பய ணத்தைக் கடந்த வர் அவர்.

வியிலிருந்து அடிக்கடி எனது வீட்டுக்கு வருவார். குறிப்பாக நெல்லியடி, கரவெட்டி, உடுப்பிட்டி ஆகிய பகுதிகளில் முக்கி யமான சம்பவங்கள் ஏதும் இடம்பெற்றால் என் னுடன் சேர்ந்து போக அவர் வருவது வழக் கம். எனது தமையனார் அமரர் கபேத் திரன் காலத் தி லிருந் தே இறந்தப்பழக்க மிருந்தது.

எனக்கு அடிக்கடி ஆலோசனை சொல்லும் ஊடகர் க ண்க தில்லை அண்ணையம், தினகரன் ஈழநாடு ஆகியவற் றின் பருத் தித் துறை நிருபரான திருச்செல்வம் அண்ணையம் நான் இந்த நாளில் குறிப் பிடவேண்டும்.

புலோலிக்குப் போனால் நான் அந்த இருவரை யும் சந்திப்பதும், செய்திகள் பரி மாறுவதும் அந்தப் பொன்னான ஊடக நாட்களின் அழகு என்பேன்.

1984 இல் தொண்டமானாறு சனசமூக நிலையத்தில் இடம் பெற்ற படுகொலைச் சம்பவத் தின்போது அங்கு சென்று செய்தி விபரத்தை அறிய அப்போது ஊடகத்துறைக்குப் புதியவனான நான் நெல்லியடியிலிருந்து புறப் பட முயன்றபோது 'அப்படி யெல்லாம் அங்கு போய்ச் செய்தி எடுக்கவேண்டும் என்று அவசிய மில்லை. நாங்கள் அறிந்தவற்றை மட்டும் கொடுப்போம். பாது காப்புப்படையினர் சொல்வதை வைத்து அவர்கள் செய்தி போடு வார்கள். இப்படி எல்லாம் அவ சரப்பாடாதேயும்' என்ற அக்கா லத்தில் எனக்கு ஆலோசனை வழங்கியவர் அவர்.

இவ்வளவு ஆண்டுகளிலும் அவர் இப்படி எத்தனை சவால் களை எதிர்கொண்டு தமது ஊடகப் பொன்விழாவைத் தாண்டியுள்ளார் என்பது ஊட கத்துறையைச் சேர்ந்த அனைவரும் பெருமை கொள்ளவேண்டிய ஒன்றே என அவரது இந்த அகவையில் நினைந்து அவரை வாழ்த்துகிறேன்.

எஸ்.எம்.வரதராஜன்.



நிருபராக இதழியுறையில் இணைந்த இவர் 1969 இல் ஈழநாடு இதழின் நெல்லியடி நிருபராக நியமனம் பெற்றார்.

இவருடன் வாழ்வது இன்றைய ஊடகர்களுக்குப் பெருமைதரும் செய்தியாகும்.

1972இல் தினகரனில் உடுப் பிட்டி நிருபராக இணைந்த தில்லைநாதன் தமிழர் ஐக்கிய முன்னணியின் தோற்றம், இலங்கை அரசின் இரண்டாவது குடியரசு அரசமைப்பாலும் பல்கலைக்கழகத் தரப்படுத்தலாலும் வடக்கிற்கு வந்த அமைச்சர்களுக்கு இடம் பெற்ற எறிப்பு ஆர்ப்பாட்டங்கள், ஹர்த்தாக்கள் போன்றவற்றின் காலத்துச் செய்திகளின் உறவினர்.

சைக்கிள் என்ற வாகனத்தை தமது போக்குவரத்து வளமாகக் கொண்டு பருத்தித்துறை நீதிமன்றம் முதல் அரசியல் மேடைகள் என வடமராட்சிப் பகுதிச் செய்திகளை இலங்கை முழுவதும் வாழ்ந்த வாசகர்களுக்கு அன்றாடம் தவறாமல் வழங்கிவந்தவர் தில்லை அண்ணா.

வடக்கில் அக்காலத்தில் பிரபலம் பெற்ற கமலம் கொலைவழக்கு, கம்பர் மலை முக்கொலை வழக்கு போன்றனவற்றை செய்தியாக வழங்கியவர்.

ஊடக நிறுவனத்தில் பணியாற்றும் ஊடகர்கள் அதன்மீது எவ்வளவு பற்றும் பொறுப்புணர்வும் கொண்டுள்ளார்கள் என்பது அன்றுதொட்டு இன்றும் நீண்டது என்பதை இந்தச் சம்பவம் இன்றைய ஊடகங்களுக்கு உணர்த்தும் ஒன்றாகும்.

1983 க்குப் பின்னர் தினகரனுக்கு மீண்டும் அதன் அச்சுவலி நிருபராகவும் பின்னர் நல்லூர் நிருபராகவும் பணியாற்றியிருந்தார். தினகரன் பத்திரிகையில் அவர் எழுதிய செய்திகளாலேயே மக்



1997 முதல் 2009 வரை யாழ். நிருபராகப் பணியாற்றிய தில்லை கிருஷ்ணத்தி கொலைவழக்கு விசாரணை, யாழ். உள்நாட்சித் தேர்தல், பொங்குதமிழ் நிகழ்வுகள் என்பவற்றின் 'பிசியான்' நிருபராகப் பணியாற்றியவர்.

போர்க்காலச் சூழ்நிலையில் பருத்தித்துறையிலிருந்து வல்லை வெளி தாண்டி சைக்கிளில் சென்று உதயன் அலுவலகத்தில் செய்தி கொடுத்த அனுபவங்களை ஓர் ஊடகனின் ஊரடங்குப் பயணமாக எழுதலாம்.

இலங்கை வானொலியின் பருத்தித்துறை நிருபராக 1981இல் இணைந்த அவர் ஏனைய மின் லாடகங்களிலும் நிருபராக பணியாற்றினார். தில்லைநாதன் அண்ணா பற்றி நான் குறிப்பிடவேண்டிய சிறு குறிப்புடன் அவரை வாழ்த்துவது எனது கடமையாகிறது.

அவர் வீரகேசரி, உதயன் போன்ற பத்திரிகைகளிலும் நிருபராக பணியாற்றியவர்.

இளம் ஊடகர்களை ஊக்குவித்து உற்சாகமளிக்கும் பண்பு தில்லை அண்ணருக்குரியது. பொருத்தமான ஆலோசனை களை அவர் தக்க நேரங்களில் தயக்கமின்றி வழங்குவார்.

நான் ஊரில் தின்பதி, சிந்தாமணி, ஈழநாடு இதழ்களின் நிருபராகவிருந்த காலத்தில் புலோ



தியுமான பேராசிரியர் எஸ்.ரகுராம் மதிஅழகனை கேட்டிருந்தார். நூலின் நான்காம் பதிப்பு

தற்போது நாட்டில் உள்ள பல்வேறு பாடசாலைகளுக்கும் விநியோகம் செய்யப்பட்டு வருகிறது.

19ஆவது புதிய விமானப்படை தளபதியாக எயார் மார்ஷல் உதேனி ராஜபகஷ

எயார் வைஸ் மார்ஷல் உதேனி ராஜபகஷ, எயார் மார்ஷலாக பதவி உயர்த்தப்பட்டுள்ளார். ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்கவினால் 19வது புதிய விமானப்படை தளபதியாக நியமிக்கப்பட்டுள்ளார்.

1969ம் ஆண்டு ஜனவரி 29ம் திகதி கம்பஹா மாவட்டத்தின் இலுலகம் பிரதேசத்தில் பிறந்த எயார் மார்ஷல் உதேனி ராஜபகஷ கம்பஹா பராக்கிரம வித்தியாலயத்தில் ஆரம்பக் கல்வியையும் பண்டாரவத்த, மற்றும் பண்டாரநாயக்க கல்லூரியில் கல்விப் பயணத்தை தொடர்ந்து அவர் இடைநிலை கல்வியினை கொழும்பு ஆனந்தா கல்லூரியில் தொடர்ந்தார். நாட்டுக்காக தனது அர்ப்பணிப்பான சேவையை வழங்கி அவர் 1988ம் ஆண்டு அக்டோபர் 06ம் திகதி சேர். ஜோன் கொத்தலாவல் பாதுகாப்பு பல்கலைக்கழகத்தின் 06வது கட்டேட் உள்வாங்கலில் படை தளத்தின் இல 01 விமானிகளுக்கான பயிற்சி படைப்பிரிவில் அடிப்படை விமானி பயிற்சிறுறியை நிறைவுசெய்து 33வது கட்டேட் பயிற்சிறுறியில் சிறந்த விமானியாக தெரிவானார். பின்னர் அவர் இரத்த மலான விமானப்படை தளத்தில் இல 2 படைப்பிரிவில் உயர்நிலை விமானி பயிற்சிகளை மேற்கொண்டார்.

1990 அக்டோபர் 05ம் திகதி இரத்த மலானை கொத்தலாவல் பாதுகாப்பு கல்விப்பீடத்தில் பொதுக் கடமை களுக்கான விமானிகள் கிளையில்

விமான அதிகாரியாக நியமிக்கப்பட்டார்.

1997ஆம் ஆண்டு புகாரா விமானத்தின் மூலம் இரவு நேர தாக்குதலை நிகழ்த்தி தன்னை ஒரு தலை சிறந்த விமானியாக நிரூபித்தார். இதன் மூலம் அவசர சூழ்நிலையை சிறப்பாக கையாண்டமைக்காக பல்வேறு பாராட்டுகளையும் பெற்றார். மார்ட்டின் பேக்கர் விமான நிறுவனத்தினால் கௌரவமான அங்கீகாரமும் அவருக்கு வழங்கப்பட்டது.

எயார் மார்ஷல் உதேனி ராஜபகஷ அவருடைய சேவைக் காலத்தில் பங்களாதேஷ் கட்டளை மற்றும் பணியாளர் கல்லூரியில் கனிஷ்ட கட்டளை மற்றும் பணியாளர் பயிற்சி நெறியையும், பாகிஸ்தானில் விமான பாதுகாப்பு பயிற்சியினையும்,

ஐக்கிய அமெரிக்காவில் மேம்பட்ட பாதுகாப்பு ஒத்துழைப்பு பயிற்சியினையும் நிறைவு செய்து, கல்வித்துறையில் சேர்ஜோன் கொத்தலாவல் பாதுகாப்பு பல்கலைக்கழகத்தில் மேலாண்மையில் பாதுகாப்பு ஆய்வுகளில் அறிவியல் பிரிவில் முதுகலை பட்டமும் பெற்றவர்.

அவருடைய சேவைக்காக மதிப்புமிக்க "ரணசூர பதக்கத்தினை" மூன்று முறை பெற்றார். அத்தோடு "விசிட்டி சேவா விபூஷன்", பதக்கம்



"உத்தம சேவா" பதக்கம் ஆகியவற்றையும் பெற்றுள்ளார்.

எயார் மார்ஷல் உதேனி ராஜபகஷ, 2011 முதல் 2012 வரை ஹிங்குராங்கொட விமானப்படை தளத்திற்கு கட்டளை அதிகாரியாக பொறுப்பேற்றார். 2012 முதல் 2014 வரை ரஷ்ய இலங்கைத் துரத்தின் மதிப்புமிக்க இலங்கை பாதுகாப்பு ஆலோசகராக நியமிக்கப்பட்டதன் மூலம் தனது வாழ்க்கையில் குறிப்பிடத்தக்க சாதனையை படைத்தார்.

நளீமிய்யாவின் பொன்விழாவை முன்னிட்டு;

'றாபிதா அந்நளீமிய்யின்' பழைய மானவர் அமைப்பின் ஒன்றுகூடல்

ஜாமிஆ நளீமிய்யா கலாபீடத்தின் பொன்விழா நிகழ்வுகளின் மற்றொரு பிரதான அங்கமாக அதன் பழைய மாணவர் அமைப்பான 'றாபிதா அந் நளீமிய்யின்' பழைய மாணவர் ஒன்றுகூடலும் 9ஆவது பொதுக்கூட்டமும் இன்று (2) ஞாயிற்றுக்கிழமை மற்றும் நாளை 3ஆம் திகதிகளில் ஜாமிஆ நளீமிய்யா கலாபீட வளாகத்தில் இடம்பெறவுள்ளன.

இரண்டு நாட்கள் இடம்பெறவுள்ள மேற்படி நிகழ்வுகளில் இல்லாமிய

அமைப்புப் பணி, சமூக வாழ்வு, வேற்றுமைக்கிடையில் ஒற்றுமை, சமாதான சகவாழ்வு, சமூக மற்றும் கல்வித்துறைப் பங்களிப்பு, தேசிய நலன் ஆகியவற்றில் நளீமீக்களின் பங்களிப்பு ஆகிய தலைப்புகளில் கலந்துரையாடல்கள் இடம் பெறவுள்ளன. அன்றைய தினம் மாலை பல்வேறு விளையாட்டுப் போட்டிகள், கலை கலாசார நிகழ்ச்சிகளும் நடைபெற ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளதாக ராபிதாவின் பொதுச்செயலாளர் அஷ்ஷெய்க் இஸ்ஹாம் முபாரிஸ் (நளீமீ) தெரிவித்தார்.

இரண்டாம் நாள் நிகழ்வாக ராபிதாவின் பழைய மாணவர் அமைப்



இன்றும் நாளையும் நளீமிய்யா கலாபீட வளாகத்தில்

வினது 09 ஆவது பொதுக் கூட்டம் இடம்பெறவுள்ளதோடு, அடுத்த மூன்று வருடங்களுக்கான மத்திய செயற்குழு, பிராந்திய செயற்குழுவும் தெரிவு செய்யப்படவுள்ளதாகவும் செயலாளர் மேலும் தெரிவித்தார்.

ராபிதாவின் தலைவர் சட்டத்தரணி அஷ்ஷெய்க் தாஜூன் சாகிர் (நளீமீ) தலைமையில் இடம்பெறவுள்ள அங்குரார்ப்பண நிகழ்வில் பிரதம அதிகாரிகளும் நளீமிய்யா கலாபீட பரிபாலன சபைத் தலை

வர் யாகூத் நளீம், கௌரவ அதிகாரிகளும் கலாபீட முதல்வர் அஷ்ஷெய்க் ஏ.எஸ். அகார் முஹம்மத் (நளீமீ), விசேட அதிகாரிகளும் கலாபீட முதல்வர் அஷ்ஷெய்க் அஹ்மத் மஸாலஹிர் (நளீமீ) ஆகியோரும் கலந்து சிறப்பிக்கவுள்ளனர். இந் நிகழ்வுகளில் நாடளாவிய ரீதியிலுள்ள நளீமிய்யாவின் பட்டதாரிகள் உட்பட பழைய மாணவர்களும் கலந்துகொள்ளவுள்ளமை விசேட அம்சமாகும்.

(அஜ்வாத் பாஸி)

திருகோணமலையில் ஒன்பது பாடசாலைகளுக்கு ஒரே நாளில் வழங்கப்பட்ட "வி.என். மதிஅழகன் சொல்லும் செய்திகள்"

இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபன முன்னாள் பிரதிப் பணிப்பாளர் நாயகம் வி.என்.மதிஅழகன் எழுதிய ஊடகத்துறை மாணவர்களுக்கான உசாத்துணை நூற் பிரதிகள் திருகோணமலை நகரில் உள்ள ஒன்பது பாடசாலைகளுக்கு ஒரே நாளில் வழங்கி வைக்கப்பட்டுள்ளன.

மேதடிஸ் த மகளிர் கல்லூரி, சிறீ சண்முகா இந்து மகளிர் கல்லூரி, சென்ற.மேரிஸ் கல்லூரி, சென்ற.யோசப் கல்லூரி, விக்னேஸ்வரா மகாவித்தியாலயம், சென்ற.பிரான்சிஸ் ஸேவியர் மகாவித்தியாலயம், விவேகானந்த கல்லூரி, விபுலா னந்த கல்லூரி அலுவலகங்களில் "வி.என். மதிஅழகன் சொல்லும் செய்திகள்" நூற் பிரதிகள் கடந்த திங்கட்கிழமை அதிபர்கள் வசம் கைவிக்கப்பட்டன.

கனேடிய ஒலி, ஒலிபரப்பாளர் ஏ.பி.பி. ரஞ்சித்குமார், காப்புறுதி உத்தியோகத்தார் ராஜி விங்கன் ஆகியோர் இதற்கான அனுசரணை வழங்கினர்.

பொறியியலாளர் திவ்வியாங்கி, ஊடக ஆசிரியர் யசோதினி ஆகியோர் பாடசாலைகளுக்கு நேரில் சென்று பிரதிகளை வழங்கினர்.

இந்துக் கல்லூரி, திருகோணமலை பொது நூலகம் என்பனவற்றுக்கும் பிரதிகள் கையளிக்கப்பட்டன. "வி.என். மதிஅழகன் சொல்லும் செய்திகள்" நூலையாழப்பாண பல்கலைக்கழகம் ஊடக கற்கை பட்டதாரி மாணவர்களுக்கான ஒரு உசாத்துணை நூலாக கடந்த வருடம் அங்கீகரித்தது.

பாடசாலை மட்டத்திலும் ஊடகக் கற்கை நெறி அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ள நிலையில் அவற்றிற்கும் பிரதிகளை வழங்க நடவடிக்கை எடுக்குமாறு முன்னாள் ஊடகக் கற்கை பிரிவின் தலைவரும், தற்போதைய கலைப் பீடாதிப

தியுமான பேராசிரியர் எஸ்.ரகுராம் மதிஅழகனை கேட்டிருந்தார். நூலின் நான்காம் பதிப்பு

தற்போது நாட்டில் உள்ள பல்வேறு பாடசாலைகளுக்கும் விநியோகம் செய்யப்பட்டு வருகிறது.



அகில இலங்கை இன நல்லுறவு ஒன்றியத்தின் ஏற்பாட்டில் சாம் ஸ்ரீ கௌரவ விருது வழங்கும் நிகழ்வு கடந்த செவ்வாய்க்கிழமை மாலை பண்டாரநாயக்க சர்வதேச மாநாட்டு மண்டபத்தில் "ஒக்கி" கருத்தரங்கு மண்டபத்தில் நடைபெற்றது. இவ் விழாவில் முன்னாள் ஜனாதிபதியின் இந்து மத விவகார இணைப்பாளர் கலாநிதி சிவ ஸ்ரீ ராமச்சந்திர குருக்கள் பாபு சர்மா அகில இன நல்லுறவு ஒன்றியத்தின் போஷகராக நியமிக்கப்பட்டு அதற்கான நியமன பத்திரம் வழங்கி கௌரவிக்கப்படுவதை காணலாம். (படப்பிடிப்பு : கொழும்பு வடக்கு தினகரன் நிருபர்)

எனது எதிர்காலம்

O/L
பரீட்சையின் பின்னர்





உயர்தரம் கற்கும்போதே

NVQ மட்டம் 5

தொழிற்சார் தகுதியை பெறுங்கள்

உயர்தரத்தில் சிறந்த சித்திகளை பெற்று உயர்ந்த Z புள்ளிகளுடன் பல்கலைக்கழக வாய்ப்பை உறுதிப்படுத்திக்கொள்ளல்

AAT இணை நிறைவுசெய்த பின்னர் CA / CMA / CIMA / ACCA / HNDA ஆகிய தொழிற்சார் கற்கைநெறிகளில் பாடர்த்தியாகவும் மட்டங்கள் ரீதியாகவும் விலக்களிப்புகளை பெற முடியும்

A/L
பரீட்சை
ஆகஸ்ட் 2025

↑

AAT - III
பரீட்சை
ஜனவரி 2025

↑

AAT - II
பரீட்சை
ஜூலை 2024

↑

AAT - I
பரீட்சை
பெப்ரவரி 2024

↑

O/L
பரீட்சை
ஜூன் 2023

20%

சாதாரண பதவு கட்டணம்	கற்கை குறைகள்	மேலு் ஸ்டாஃப்கள்
✓ பாடசாலை மாணவர்கள் ரூ. 4,000/-	✓ நீகற்றலை (Online)	✓ சீங்கனாம்
✓ ஏனையோர். ரூ. 4,500/-	✓ நேரடி வற்பாடிகள்	✓ தமிழ்
31 ஜூலை 2023 வரை மட்டுமே இந்த ஸ்துவ செலவுபடியாதும்	✓ கயதற்றல்	✓ ஆங்கிலம்

மேலதிக தகவல்களுக்கு:
☎️ 📞 0777 559 669 | 0740 124 689 | 0112 559 669 | 0217 559 669

Association of Accounting Technicians of Sri Lanka
No. 540, Ven. Muruthettuwa Ananda Nahimi Mw, Narahenpita, Colombo 05.










எதிர்க்கட்சியில் உள்ள சிலரும், வேறு சிலரும் நாட்டை விற்பதாக குற்றச்சாட்டை முன்வைக்கின்றனர். எனவே

நாங்கள் பெற்ற ஒவ்வொரு வெற்றியையும் சுட்டிக்காட்டி, அந்த வெற்றி நாட்டை விற்கிறதா என்று அவர்களிடம் கேட்கிறேன். எண்ணெய் விலை குறைந்தால் நாடு விற்கப்படுமா? மேற்குலகில் மட்டுமல்லாது கீழைத்தேய நாடுகளான ஜப்பான், கொரியா, சீனா போன்ற வெளிநாட்டுப் பொருளாதாரங்களையும் நாங்கள் கையாள்கிறோம்.



பிரான்ஸின் பரீஸ் நகரில் நடைபெற்ற புதிய உலகளாவிய நிதி ஒப்பந்தத்துக்கான மாநாட்டிற்கு இணையாக இடம்பெற்ற FRANCE 24 தொலைக்காட்சியின் நேர்காணல் நிகழ்ச்சியில் ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்கலிம் கேட்கப்பட்ட கேள்விகளும் அவர் வழங்கிய பதில்களும்.....

கேள்வி:- உங்களது நாடு மிகவும் நெருக்கடியான நிலையில் இருக்கின்ற போதே நீங்கள் ஜனாதிபதியாக பதவியேற்றீர்கள். சுதந்திரத்தின் பின்னர் நாடு முக்கொடுத்த மிக மோசமான நெருக்கடியினால் பொதுமக்கள் வீதிகளில் இறங்கினர். கடன்களை மீள் செலுத்தும் செயற்பாட்டை இலங்கை கைவிட்டுள்ளது. அதுதொடர்பில் சர்வதேச நாணய நிதியுத்தடன் மார்க் மாதமளவில் ஒப்பந்தம் ஒன்றும் செய்துக்கொள்ளப்பட்டது. உலக வங்கியின் அடுத்த நிறைவேற்ற பணிப்பாளர்களின் கூட்டத்தின் போது நலன்புரி மற்றும் வரவுச் செலவுக்கான உதவித் தொகையாக 700 மில்லியன் டொலர்களை வழங்க அது மதியளிக்க ஏற்பாடுகளை செய்திருப்பதாக ரொப்டர்ஸ் செய்தி வெளியிட்டுள்ளது. அது நடக்குமென உறுதியாக கூற முடியுமா?

பதில் - நாம் உலக வங்கியிடமிருந்து நிதியை எதிர்பார்த்துள்ளோம். தற்போது நாம் அனைத்து செயற்பாடுகளையும் பூர்த்தி செய்துள்ள நிலையில் உலக வங்கியின் உதவியை பெற தகுதி பெற்றுள்ளோம். அது தற்போதைய தருணத்தில் அவசியமான தொகையாகும். பொருளாதாரத்தை பலப்படுத்தவும் இது உதவும்.

கேள்வி:- நீங்கள் 700 டொலர் மில்லியனை எதிர்பார்க்கிறீர்களா? அதனை விடவும் கூடிய தொகையை எதிர்பார்க்கிறீர்களா?

பதில் - அதனை விடவும் அதிகமாக கிடைக்கும் என நம்புகிறேன். அவ்வாறு நடக்குமெனில் அதனை புறக்கணிக்கப் போவதில்லை.

கேள்வி:- பரீஸ் போன்ற வேறு இடங்களுக்கான விஜயங்களின் போதும் கடன் விவகாரம் முக்கியமானதாக விளங்கும். அவசரமான நிதிசார்தீர்வே உங்களுக்கு அவசியமாக இருக்கிறது. இலங்கையின் வெளிநாடுகளிடமிருந்தான கடன் 42 பில்லியனாகக் காணப்படுகின்றது. அவ்வாறான கடன் வழங்குநர்களுடனான பேச்சுக்களில் முன்னேற்றம் இருக்கிறதா? பரீஸ் மற்றும் சீனா போன்ற கடன் வழங்குநர்களுடனான நடவடிக்கைகளில் முன்னேற்றம் காணப்படுகிறதா?

பதில் - பல்வேறு குழுக்களுடன் பேச்சுவார்த்தைகளை நடத்தி வருகின்றோம். நிதி ஆலோசனைகள் மற்றும் சொத்து முகாமைத்துவ நிறுவனமான Lazard உடனான ஒப்பந்தம் ஒன்றும் உள்ளது. எமது கடன் மறுசீரமைப்புத் திட்டம் ஜூன் (28) புதன்கிழமை அமைச்சரவையில் சமர்ப்பிக்கப்பட்டது. வர இறுதியில் அதனை நிறைவேற்ற முடியுமென நம்புகிறேன். அதன் பின்னர் எமது கடன் வழங்குநர்களுடனான அடுத்தகட்ட பேச்சுவார்த்தைகளை ஆரம்பிப்போம்.

கேள்வி:- உங்களிடத்தில் எவ்வாறான திட்டமிடல் காணப்படுகின்றது? கடன் செலுத்துவதை காலம் தாழ்த்துவது அல்லது கடன்களை குறைப்பது இவை இரண்டும் இணைந்த திட்டத்தையா கைத்துள்ளீர்கள்?

பதில் - மீள் செலுத்துவதற்கான காலத்தை அதிகமாக வழங்குவது கடினமானதாகும். அதேபோல் நாம் செலுத்த வேண்டிய தொகையில் ஓரளவு குறைக்கப்படும் என்ற எதிர்பார்ப்பும் உள்ளது. அது தொடர்பிலான பேச்சுக்களை ஆரம்பித்தோமே. ஞாயிறு அல்லது திங்கட்கிழமைகளில் அது குறித்த இறுதி வரைவு எமக்கு கிடைக்கும் என நம்புகிறேன்.

கேள்வி:- அப்படியெனில் சீனா மற்றும் ஏனைய கடன் வழங்குநர்களுடனான பேச்சுக்களில் முன்னேற்றம் தெரிகிறதா?



புதிய அரசியல் கலாசாரத்தை ஆரம்பிக்க சரியான தருணம் இதுவே

1500 வருடங்களாக சீனர்கள் இங்கு இருக்கிறார்கள். இதுவரை எந்தவொரு இராணுவத் தளமும் இல்லை. ஹம்பாந்தோட்டை துறைமுகம் தொடர்பில் பல ஊகங்கள் உள்ளன. சைனா மெர்ச்சண்ட் நிறுவனத்திடம் இந்த துறைமுகத்தைக் கொடுத்துள்ளோம். ஆனால் அதன் பாதுகாப்பு இலங்கை அரசாங்கத்தின் கட்டுப்பாட்டில் உள்ளது.

பதில் - நிதி ஆலோசனை மற்றும் சொத்து முகாமைத்துவ நிறுவனமான Lazard உள்ளிட்ட சீனாவின் அனைத்து கடன் வழங்குநர்களுடனும் இலங்கை பேச்சுவார்த்தையில் ஈடுபடும்.

எமது அனைத்து கடன் வழங்குநர்களுடனும் சீனாவும் கலந்தாலோசித்துள்ளது. சீனா பொது அவர்களில் பங்குபற்றாவிட்டாலும், அனைத்து கூட்டங்களிலும் பங்கெடுத்திருந்தது. அனைத்து தகவல்களையும் சீனாவுடன் பரிமாற்றிக்கொண்டுள்ளோம். சீனாவும் தகவல்களை பரிமாற்றிக்கொண்டுள்ளது. அதனால் பொது மேடையில் இல்லாவிட்டாலும் பங்குதாரர் என்ற வகையில் தகவல்கள் பரிமாற்றிக்கொள்ளப்படும் அனைத்து தகவல்களையும் சீனா அறிந்துகொண்டுள்ளது.

கேள்வி:- மேற்கத்திய கடன் வழங்குநர்கள் மற்றும் சீனாவுடன் சாம்பியா, பரீஸில் ஒரு இணக்கப்பாட்டிற்கு வந்தது. அந்த நிலைமைகள் ஒவ்வொன்றும் வேறுபட்டவையென நான் அறிவேன். இருப்பினும் சாம்பியா எட்டியுள்ள இணக்கப்பாடு உங்களுக்கு என்ன நினைவுகூரக்கூடிய புதிய அரசியல் கலாசாரத்தை ஆரம்பிப்பது மிகவும் நல்லது.

பதில் - சாம்பிய ஒப்பந்தம் இந்த வாரத்தில் அறிவிக்கப்பட்டது. சாம்பியாவுடனான விடயத்தை நிவர்த்திக்க சீனாவுக்கு இயலுமையாக இருக்கின்றது. நான் சீன பிரதமரின் உரையை கேட்டேன். அதனால் சீனாவின் நிலைப்பாட்டை புரிந்துகொள்ள முடிந்தது. சீனா முதல் முறையாக முழுமையான கடன் மறுசீரமைப்பு விவகாரம் தொடர்பிலான நடவடிக்கை ஒன்றை மேற்கொண்டுள்ளன முன்னேற்றகரமான நிலைமையாகும்.

கேள்வி:- சீனாவைப் பற்றிப் பேசும் போது, இலங்கையில் சீனா நிலைக்கொண்டிருப்பது குறித்து பல்வேறு கருத்துக்கள் வெளியாகியுள்ளன. குறிப்பாக அமெரிக்க பத்திரிகைகள் இலங்கையில் இராணுவ பிரச்சன்னம் இருக்கலாம் என செய்திகளை வெளியிட்டுள்ளன. இது உண்மையா? எதிர்காலத்தில் அப்படி ஒன்று நடக்காது என்ற நம்பிக்கை உங்களுக்கு இருக்கிறதா?

பதில் - சுமார் 1500 வருடங்களாக சீனர்கள் இங்கு இருக்கிறார்கள். இதுவரை எந்தவொரு இராணுவத் தளமும் இல்லை. ஹம்பாந்தோட்டை துறைமுகம் தொடர்பில் பல ஊகங்கள் உள்ளன. சைனா மெர்ச்சண்ட் நிறுவனத்திடம் இந்த துறைமுகத்தைக் கொடுத்துள்ளோம். ஆனால் அதன் பாதுகாப்பு இலங்கை அரசாங்கத்தின் கட்டுப்பாட்டில் உள்ளது. தெற்கு கூற்படை படையணி, ஹம்பாந்தோட்டைக்கு மாற்றப்படுகிறது. ஹம்பாந்தோட்டை மற்றும் அதனை அண்மித்த பகுதிகளில் நாங்கள் ஒரு படைப்பிரிவை நிறுத்தியுள்ளோம். ஆனால் அங்கு சீன இராணுவம் இல்லை. இதே நிறுவனம் கொழும்புத் துறைமுகம் மற்றும் தெற்கு துறைமுகத்தில் ஒரு முனைப்பையும் நடத்தி வருகிறது. ஒவ்வொரு நாட்டின் போர்க்கப்பல்களும் அங்கிருந்துதான் வருகின்றன. இப்போது கொழும்பில் நடத்தும் முனையம் பற்றி யாரும் குறை கூறுவதில்லை. அவர்கள் ஹம்பாந்தோட்டை நிர்வாக முனையம் மற்றும் துறைமுகம் பற்றி மட்டுமே முறைமீடுகின்றனர்.

கேள்வி:- பாரம்பரிய அரசியலில் ஈடுபட்டுள்ள சிலர் பொருளாதார மீட்சிக்கு இடையூறாக செயற்படுவதாகவும், நாட்டை விற்பதாகக் கூறி தவறான தகவல்களைப் பரப்பி மக்களைத் தவறாக வழிநடத்துவதாகவும் அண்மையில் தெரிவித்திருந்தீர்கள். இதன் மூலம் நீங்கள் சொல்வது என்ன?

பதில் - நம் நாட்டை விற்கிறோம் என்று சொல்பவர்கள் இருந்திருக்கின்றனர்.

கேள்வி:- அவர்கள் யார்?

பதில் - எதிர்க்கட்சியில் உள்ள சிலரும், வேறு சிலரும் அந்தக் குற்றச்சாட்டை முன்வைக்கின்றனர். எனவே நாங்கள் பெற்ற ஒவ்வொரு வெற்றியையும் சுட்டிக்காட்டி, அந்த வெற்றி நாட்டை விற்கிறதா என்று அவர்களிடம் கேட்கிறேன். எண்ணெய் விலை குறைந்தால் நாடு விற்கப்படுமா? மேற்குலகில் மட்டுமல்லாது கீழைத்தேய நாடுகளான ஜப்பான், கொரியா, சீனா போன்ற வெளிநாட்டுப்

பொருளாதாரங்களையும் நாங்கள் கையாள்கிறோம். அவர்களுடன் இணைந்து பணியாற்றுவதால் நம் நாட்டை விற்பதாக அர்த்தமில்லை. இலங்கை அரசியலில் இது வெறும் விவாதம் மட்டுமே. இதற்கு அவர்களால் பதில் சொல்ல முடியவில்லை. நாங்கள் அவர்களிடம் கேட்ட இன்னும் சில கேள்விகளும் உள்ளன. எல்லா தரப்பினருக்கும் நான் சொன்னது என்னவென்றால், நாங்கள் இப்போது மிகவும் கடினமான சூழ்நிலையில் இருக்கிறோம். அதை வெற்றிகொள்ள அனைவரும் ஒன்றிணைந்து செயல்படுவோம் என்று கூறினேன். அதன்பின்னர் அடுத்த முறை தேர்தலுக்குச் செல்லும்போது, இந்த வளர்ச்சியில் நாம் அனைவரும் அங்கம் வகித்திருக்கிறோம் என்று சொல்லலாம். ஆனால் நீங்கள் அனைவரும் அதே பாரம்பரியமான, நியாயமான மாற்று வழி இல்லாமல் விமர்சித்தால், வாக்காளர்கள் உங்களை தூக்கி எறிவார்கள். எனவே அனைவரும் ஒன்றிணைந்து செயற்படக்கூடிய புதிய அரசியல் கலாசாரத்தை ஆரம்பிப்பது மிகவும் நல்லது.

கேள்வி:- மக்களை ஒன்றிணைப்பது பற்றி பேசும் போது, தென்னாபிரிக்க முறையில் உண்மை மற்றும் நல்லிணக்க ஆணைக்குழுவை நிறுவவதற்கான முன்மொழிவுக்கு அமைச்சரவை அங்கீகாரம் வழங்கியுள்ளது. இது நடக்குமா? இது இலங்கைத் தமிழ் மக்களின் கோரிக்கைகளை நிறைவேற்றுமா? போர்க்குற்றங்கள் குறித்து சர்வதேச விசாரணை நடத்தப்பட்டு வேண்டும் என்ற கோரிக்கை விடுத்துள்ளனரே?

பதில் - உண்மை மற்றும் நல்லிணக்க ஆணைக்குழுவை அனைவரும் உடனடிப்படுத்துவோம். அதுவும் ஜெனீவா மனித உரிமைகள் ஆணைக்குழுவின் நிபந்தனைகளில் ஒன்றாகும். நான் ஜனாதிபதியான பின்னர் அவர்களுடன் அது பற்றி விவாதிக்க ஆரம்பித்தேன். நான் ஜனாதிபதி ரமபோசாவை அழைத்து ஆணைக்குழு அமைப்பதற்கு உதவி கேட்டேன். இதைத்தான் நாங்கள் விரும்பினோம். ஓகஸ்ட் மாதத்துக்குள் இந்த பாராளுமன்றத்தில் நிறைவேற்றுவேன். மேலும் செயலகத்தை அமைப்பதற்கான திட்டங்களை ஏற்கனவே செய்து வருகிறோம். எங்களுக்கு தென்னாபிரிக்க ஆதரவு தேவை. நாம் இதுவரை குறிப்பிட்டுள்ள கட்டமைப்புக்குள், பல வெளிநாட்டு பார்வையாளர்கள், சுயாதீனமான பார்வையாளர்கள் இருப்பார்கள்.

கேள்வி:- இதனை எப்போது ஆரம்பிப்பீர்கள்?

பதில் - எனது கருத்துப்படி ஓகஸ்ட் மாதத்துக்குள் சுட்டம் நிறைவேற்றப்படும் என்று நினைக்கிறேன்.

கேள்வி:- தமிழ் மக்களுக்கு அரசியல் சுய உரிமைகளை பெற்றுக்கொடுப்பதாக கூறப்படுகிறது. எது பற்றி என்ன கூற முடியும்?

பதில் - தமிழ் மக்கள் நாட்டின் பல்வேறு பகுதிகளிலும் பல்வேறு குழுக்களாக வாழ்கின்றனர். வடக்கு கிழக்கு தமிழர்கள், மலையகத் தமிழர்கள், அவர்களின் பாரம்பரியம் இந்தியா வரையிலும் நீண்டது. தற்போது அது பற்றிய பிரச்சினைகள் பலவற்றுக்கு நாம் தீர்வு கண்டுள்ளோம். குறிப்பாக நவவெலியா மாவட்டத்தில் தமிழர்கள் பெரும் பான்மையாகவும் சிங்களவர்கள் சிறுபான்மையாகவும் மாறியுள்ளனர். அவர்களுக்கான வாக்குமேயும் கிடைத்துள்ளது. வேறு நாடுகளில் அவ்வாறு நடப்பதில்லை. அனைத்து பகுதிகளிலும் வாழும் தமிழ் மக்களின் பொருளாதார மற்றும் வாழ்வியல் அம்சங்களை வலுவூட்ட வேண்டும். அவர்கள் அரசியலுடனும் தொடர்புபட்டுள்ளனர். அமைச்சரவையிலும் அங்கத்துவம் வகிக்கின்றனர். வடக்கு கிழக்கு தொடர்பில் அங்குள்ள அரசியல் குழுக்கள் அரசியலமைப்பில் உள்ளவாறு அதிகாரப் பரிமை கோருகின்றனர்.

கேள்வி:- அது அவ்வாறு நடக்குமா?

பதில் - அதனை நடைமுறைப்படுத்தியுள்ளோம். மத்திய அரசு அதற்குத் தலையீடு செய்யவில்லை. அதனை உறுதிப்படுத்துவதற்கான கூட்டங்களை உருவாக்க வேண்டும். அதற்கமைய வடக்கு கிழக்குக்கு மத்திரமின்றி நாட்டின் ஒன்பது மாகாணங்களுக்கும் சில அதிகாரங்கள் அவசியம் என்ற கோரிக்கை முன்வைக்கப்பட்டுள்ளன. அதற்கு முன்னாள் மாகாண முதலமைச்சர்களுடன் இணக்கம் தெரிவித்துள்ளனர். அது குறித்து மாகாண சபை விடயப் பரப்புக்குள் காணப்படுகின்ற மற்றைய விடயங்கள் பற்றியும் பேச்சுக்கள் இடம்பெறுகின்றன.

கேள்வி:- 1980, 1990களிலும் இடம்பெற்ற போதல்களின் போது மீட்கப்பட்ட மனித புதைகுழிகள் தொடர்பிலான சில பரிசோதனைகளுக்கு முன்னாள் ஜனாதிபதி கோட்டா

பய ராஜபக்ஷவினால் தடை ஏற்படுத்தப்பட்டதாக சில தினங்களுக்கு முன்பாக அறிக்கைகளை காண முடிந்தது. அதுவுடன் தொடர்புடைய ஏனையவர்கள் பற்றியும் விசாரணைகளை முன்னெடுக்க வேண்டுமா? இல்லாவிட்டால் உண்மையை கண்டறியும் ஆணைக்குழு மேற்படி செயற்பாடுகளை கண்டுகொள்ளாமல் விட்டுச் செல்வதற்கான மாற்று வழியாக அமையுமா?

பதில் - உண்மையை கண்டறிவதற்கான ஆணைக்குழுவின் பணிகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டவுள்ளதால் அனைத்து முறைப்பாடுகளும் ஆணைக்குழுவின் முன்பாக கொண்டுவரப்பட வேண்டும் என்பதே எனது விருப்பமாகும். அதனை விடுத்து அதற்கு நிகரான சோதனைகளை மேற்கொள்ள முயற்சிப்பது ஆணைக்குழுவை நெருக்கடிக்கு உள்ளாக்கும் செயலாகும். எவர் வேண்டுமானாலும் உண்மையை கண்டறியும் ஆணைக்குழுவில் தங்களுடைய முறைப்பாடுகளை மேற்கொள்ளலாம்.

கேள்வி:- அதில் முன்னாள் சிரேஷ்ட உறுப்பினர்களும் பங்குபற்ற முடியுமா?

பதில் - இல்லை. முன்னாள் ஜனாதிபதி உள்ளிட்ட அனைவரையும் அவர்களினால் அழைக்க முடியும். வெளிநாட்டு கண்காணிப்பாளர்களும் இருக்கின்றமையால் அதனை மறைப்பதாக எவரும் சூறும்சாட்டு முடியாது.

‘இலங்கை இதழியலில் சிவகுருநாதன்’



கலாகுரி சிவகுருநாதன் இருபதாம் ஆண்டு நினைவு நூல்

டிடி வகையில் கருத்துக்களை சொல்வதில் வல்லவர். அவரையே எழுத்துக்களும் சாதாரண வாசகர்களால் படிக்கக் கூடிய வையாகும்.

இலங்கை பத்திரிகையியலில் வரலாற்றுச் சாதனை படைத்த இரத்தினதுரை சிவகுருநாதன் அவர்களின் இருபதாம் ஆண்டு நினைவாக 'இலங்கை இதழியலில் சிவகுருநாதன்' எனும் நூல் இம்மாதம் 16 ஆம் திகதி கொழும்பு தமிழ்ச் சங்க மன்றப்பதில் வெளியிடப்பட உள்ளது.

தினகரனில் தொடங்கிய கலாகுரி சிவகுருநாதனின் ஊடகப்பணி மற்றும் இலக்கியப்பணி இன்று வரை எராளமும் மறக்க முடியாததாகும். அவரது ஆளுமை இன்றும் அவரது அபிமானிகளால் நினைவுகூரப்படுகின்றது. அவரின் வாழ்வியல் சாதனையாகும். அவரின் இருபதாம் ஆண்டு நினைவாக (08/08/2003) 'இலங்கை இதழியலில் சிவகுருநாதன்' எனும் நூலான ஐங்குரன் விக்கிசோனாவரா தொகுத்துள்ளார்.

'இலங்கை இதழியலில் சிவகுருநாதன்' நூலில் தமிழர்களின் அஞ்சலிகளும், ஆதாரணைகளும் இடம்பெற்றுள்ளன. இந்நூலில் 'புழைக்கை ஏன் பாறாமை' எனும் மூன்றாம் பகுதியில் கவிதைகளில் தெரிந்த சிவகுருநாதன் சிந்தனைகளை பல கவிஞர்கள் வடித்துள்ளனர். தினகரனில் ஆசிரியராக பணியாற்றிய காலத்தில் கலாகுரி சிவகுருநாதன் பல இனம் எழுத்தாளர்களை ஊக்குவிப்பதில் முன்னோடிகளாக ஊக்கமளித்த சாட்சியமாக இக்கவிதைகள் உள்ளன.



ஐங்குரன் விக்கிசோனாவரா...

சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் இரண்டாவது கடன் தவணையையும் பெற்றுக் கொள்ள முடியும் என்பதில் எவ்வித சந்தேகமும் இல்லையென வெளிவிவகார அமைச்சர் ஜனாதிபதி சட்டத்தரணி அலி சப்ரி தெரிவித்தார். நாட்டின் தற்போதைய நிலைமை மற்றும் வெளிநாட்டுக் கொள்கைகள் குறித்து எமக்கு வழங்கிய பேட்டியில் அமைச்சர் இவ்வாறு தெரிவித்தார்.

கே: வெளிநாடுகளிலுள்ள இலங்கைத் தூதரகங்கள் மற்றும் உயர்ஸ்தானிகராலயங்களுக்கு நியமிக்கப்பட்டுள்ள இராஜதந்திரிகள் பலர் தகுதி-யற்றவர்கள் என்ற குற்றச்சாட்டு உள்ளது. இது பற்றி உங்கள் நிலைப்பாடு என்ன?

பதில்: முக்கியமாக, நாங்கள் வழங்கிய நியமனங்கள் யாவும் தொழில்துறை அதிகாரிகளுக்குரியதாகும். கடந்த ஆண்டை எடுத்துக் கொண்டால் செப்டம்பரில் நாங்கள் பொறுப்புேற்ற மின்னர், ஏறத்தாழ 16 இராஜதந்திரிகள் நியமிக்கப்பட்டார்கள். இவர்களில் 13 பேர் தொழில்துறை அதிகாரிகள். தொழில்துறை அதிகாரிகளுக்கு அப்பால் வெளியில் பிரசித்தி பெற்றவர்களும் சில நாடுகளுக்கு நியமிக்கப்பட்டு வந்தனர். அனைத்து இடங்களுக்கும் தொழில்துறை அதிகாரிகளை நியமிப்பதற்கான ஆளணி இல்லை என்பதால் பிரபல்யமான நபர்களை நியமிக்கின்றோம். அவ்வாறு நியமிக்கப்படுபவர்கள் சிறப்பாக செயலாற்றுகின்றனர். எனவே நியாயமான சமநிலையைப் பேண நாம் முயற்சிக்கின்றோம்.

கே: ஜப்பான் போன்ற உறவுகள் கபுத்த காலத்தில் பாதிக்கப்பட்டிருந்தன. இவற்றைச் சரிசெய்ய என்ன நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன?

பதில்: ஜப்பானைப் பொறுத்தவரை நாங்கள் நிறைய நேர்மறையான விடயங்களைச் செய்துள்ளோம் என நினைக்கின்றேன்.

'ஏற்கனவே எதிர்க்கட்சிக்குத் தாவியவர்களைத் தவிர பெரும்பாலான பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் அரசாங்கத்தின் பக்கம் நின்று வாக்களித்துள்ளனர். அதனால்தான் பெரும்பாலான சட்டங்களை எந்தப் பிரச்சினையும் இல்லாமல் நிர்வகிக்கவும் நிறைவேற்றவும் அரசினால் முடிந்தது'

ஜனாதிபதி இரண்டு முறை ஜப்பானுக்கு விஜயம் செய்துள்ளார். ஜப்பானிய வெளிவிவகார அமைச்சரும் இலங்கைக்கு விஜயம் செய்யவுள்ளார். அவர்கள் கடன் மறுசீரமைப்பில் உதவுவதற்கு முன்னணியில் உள்ளனர். இடைநிறுத்தப்பட்ட 'லைட் ரயில்' திட்டத்தை மீண்டும் தொடங்குவது தொடர்பில் அவர்கள் கவனம் செலுத்தியுள்ளனர். ஜப்பானுடனான உறவில் நாம் நிறைய முன்னேற்றம் அடைய வேண்டும்.

கே: அமெரிக்கா, கனடா போன்ற பல நாடுகள் இலங்கையின் முன்னாள் அரசியல் தலைவர்கள் மற்றும் இராணுவத் தலைவர்கள் மீது பொருளாதாரத் தடைகளையும் பயணத் தடைகளையும் விதித்துள்ளன. ஒரு சில மேற்கத்தேய நாடுகளின் இத்தகைய பாதகமான முடிவுகளை எதிர்கொள்ள அரசாங்கம் ஏதேனும் நடவடிக்கை எடுத்திருக்கின்றதா?

பதில்: எங்கள் எல்லைக்குள் செய்யக் கூடிய அனைத்து விடயங்களையும் நாம் செய்துள்ளோம். வழங்க வேண்டிய விளக்கங்களை அவர்களுக்கு வழங்கியுள்ளோம். உள்ளகரீதியாக அவர்கள் மேற்கொள்ளும் சில நடவடிக்கைகள் இவை. இருந்தாலும் முடிந்தவரை, நாங்கள் அம்முடிவுகளை எப்பொழுதும் எதிர்த்துள்ளோம். மேலும் எங்கள் இராஜதந்திரிகளும் அவற்றுக்குப் பதிலளித்து வருகின்றனர். இருப்பினும், முன்னோக்கிச் செல்வது சவாலான பணியாக இருக்கும்.

கே: ஊடகங்கள் மற்றும் பொது சிவில் உரிமைகளை

IMF இரண்டாவது கடன் தவணை கிடைப்பதில் சந்தேகம் கிடையாது!

வெளிவிவகார அமைச்சர் அலி சப்ரியுடன் சந்திப்பு

கே: சர்வதேச நாணய நிதியம் வகுத்துள்ள சில நிபந்தனைகளை நிறைவேற்றாததால், அடுத்த கட்டமாக சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் கடன் தொகையை அரசாங்கம் பெறாமல் போகலாம் என்றும் எதிர்க்கட்சிகள் குற்றஞ்சாட்டி வருகின்றன. இது பற்றி விளக்க முடியுமா?

பதில்: ஆம். 32 விடங்களில், நாங்கள் ஏற்கனவே 29 ஐ பூர்த்தி செய்துவிட்டதாக உணர்கிறேன். மீதமுள்ள மூன்று விடயங்களிலும் நாங்கள் பணியாற்றி வருகிறோம். கடன் கட்டுப்படுத்தும் திட்டம் மற்றும் திட்டத்தையும் சமர்ப்பிப்போம். நிச்சயமாக, சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் இரண்டாவது தவணையையும் பெற முடியும் என்பதில் நாங்கள் மிகுந்த நம்பிக்கையுடன் இருக்கிறோம்.

கே: ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க என்போதும் ஒரு நல்ல சர்வதேச அந்தஸ்தைக் கொண்டிருந்தார். ஜனாதிபதியாக குறுகிய காலத்தில் அவர் உத்தியோகபூர்வமாக பல நாடுகளுக்கு அழைக்கப்பட்டுள்ளார். இந்தியம் பிரதமர் நரேந்திர மோடி மற்றும் பிற தலைவர்களுடன் பேச்சுவார்த்தை நடத்துவதற்காக அவர் அடுத்த மாதம் இந்தியாவுக்கு விஜயம் செய்யும்



வுள்ளார். இந்த விஜயத்தின் முக்கியத்துவம் என்ன?

பதில்: இந்தியாவுடனான உறவு எங்களுக்கு மிகவும் முக்கியமானது. எனவே, நாம் அதை உருவாக்க வேண்டும். நாம் ஒருவருக்கொருவர் நம்பிக்கை

டவிரோதமாகச் சென்று அங்கு தங்கி அகதி அந்தஸ்து கோருகின்றனர். பயிற்சிக்கு சென்றவர்களில் சிலர் திரும்பி வருவதில்லை. அரசாங்கத்தால் மட்டும் இந்தப் பிரச்சினைகளில் எதுவும் செய்ய முடியாது. ஒட்டுமொத்தமாக இலங்கையின் வாழ்க்கைத் தரம் உயர்ந்து இங்கு அதிக வாய்ப்புகளையும் சிறந்த பொருளாதார நிலையையும் உருவாக்குவதை நாம் பார்க்க வேண்டும். எனவே, நீங்கள் அதை ஒரே இரவில் செய்ய முடியாது.

கே: பொதுத்தேர்தலையோ அல்லது ஜனாதிபதித் தேர்தலையோ நடத்த அரசாங்கம் தயாராகி வருவதாக ஊகங்கள் பரவி வருகின்றன. இது தொடர்பில் ஏதாவது கூற முடியுமா?

பதில்: அதைப் பற்றி என்னால் ஊகிக்க முடியாது. ஆனால் 28 ஆம் திகதி ஆளும் கட்சியின் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களின் கூட்டத்தில் தேர்தல் பற்றி எதுவும் விவாதிக்கப்படப்போவதில்லை. இது சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் செயல்முறை மற்றும் கடன் மறுசீரமைப்பு செயல்முறையின் எதிர்கால போக்கைப் பற்றியது. அது குறித்த நமது உத்திகள் குறித்து பாராளுமன்றம் மற்றும் அனைவருக்கும் அறிவூட்ட வேண்டும். எனவே, அதற்கும் தேர்தலுக்கும் எந்த சம்பந்தமும் இல்லை.

கே: ஸ்ரீலங்கா பொதுஜன பெரமுன பல பிரிவுகளாக பிளவுபட்டுள்ளதாகத் தெரிகிறது. இது எதிர்காலப் பொதுத்தேர்தலில் அக்கட்சியின் வாய்ப்புகளைப் பாதிக்கும் என்று நினைக்கின்றீர்களா?

பதில்: நான் அப்படி நினைக்கவில்லை. நிச்சயமாக மற்றைய கட்சிகளைப் போலவே, கருத்து வேறுபாடுகள் உள்ளன, அது பல குடும்பங்களைப் போலவே பொதுவானது. ஆனால், உன்னிப்பாகப் பார்த்தால், ஏற்கனவே எதிர்க்கட்சிக்குத் தாவியவர்களைத் தவிர பெரும்பாலான பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் அரசாங்கத்தின் பக்கம் நின்று அரசாங்கத்துடன் வாக்களித்துள்ளனர். அதனால் தான் பெரும்பாலான சட்டங்களை எந்தப் பிரச்சினையும் இல்லாமல் நிர்வகிக்கவும் நிறைவேற்றவும் முடிந்தது. கரந்த முறை, இலங்கை பொதுப்பயன்பாடுகள் ஆணைக்குழுவின் தலைவரை நீக்குவதற்கு 113 வாக்குகளுக்கு மேல் பெற வேண்டியிருந்தது. ஆனால் எங்களால் 125 வாக்குகளுக்கு மேல் பெற முடிந்தது. எனவே, அரசாங்கம் தொடர்ந்தும் சரியான பாதையில் பயணிக்கின்றது என நான் நினைக்கின்றேன்.

'இந்தியாவுடனான உறவு எங்களுக்கு மிகவும் முக்கியமானது. எனவே, நாம் அதை உருவாக்க வேண்டும். நாம் ஒருவருக்கொருவர் நம்பிக்கையையும் பரஸ்பர மரியாதையையும் வளர்க்க வேண்டும். எனவே, ஜனாதிபதியின் விஜயம் அதனை நிறைவேற்றுவதற்கு உதவும்'



பொருளாதார நெருக்கடியால் இலங்கையின் வறிய மக்கள் பெரும் சிரமங்களை எதிர்நோக்கி வருகின்றனர். நடுத்தர வர்க்கத்தினர், அதாவது மத்திய தரப்பினர் குறித்து கவனம் செலுத்த வேண்டும். இலங்கையில் வறியவர்களை முன்னேற்றுவதற்காக பல்வேறு திட்டங்கள் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. இதன் விளைவாக கடுமையான வறுமை ஒழிக்கப்பட்டு நடுத்தர வருமான வர்க்கம் மட்டும் அதிகரித்துள்ளது. இது குறைவான சேய் மற்றும் தாழ் இறப்பு வீதம், உயர் சுகாதார நிலை மற்றும் நல்ல கல்விப் பின்னணியை கொண்ட நாடாக மாற்றத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது. ஆசிய பிராந்தியத்தில் உள்ள மற்றைய நாடுகளுடன் ஒப்பிடும் போது இது சிறப்பான வாழ்க்கைத் தரத்தில் உள்ளது. இலங்கை ஒரு நடுத்தர வருமானம் பெறும் நாடு என்ற மட்டத்தில் இருந்தது. சமீபத்தில் ஆண்டுகளில் உள்ளக மற்றும் வெளிப்பாதிப்புகள் காரணமாக, மக்களின் வாழ்க்கை மீண்டும் சவாலானதாக மாறியுள்ளது. சமூகத்தின் அனைத்துப் பிரிவினரும்

நடுத்தர வர்க்கத்தினருக்கே பாதிப்புகள் அதிகம்!

பெரும் அழுத்தத்திற்கு உள்ளாகி, கொந்தளிப்பான நிலையில் உள்ளனர். அன்றாடம் எதிர்கொள்ளும் அதிக வாழ்க்கைச் செலவு மற்றும் சிக்கலான கும்பிலைகளைக் கருத்தில் கொண்டு, முறையான திட்டத்தின்படி முகங்கொடுத்துள்ள பிரச்சினைகளைத் தீர்க்க வேண்டியது அவசியம். பயங்கரவாதம் ஒழிக்கப்பட்டதைத் தொடர்ந்து ஏற்பட்ட பொருளாதார விரிவாக்கம் கேள்வி அடிகரிப்புக்கு வழிவகுத்தது. நீண்டகால நன்மையளிக்கும் திட்டங்களுக்காக உயர்வட்ட வீதத்தில் கடன் பெறப்பட்டுள்ளது. ஈஸ்டர் ஞாயிறு தாக்குதல்கள் மற்றும் கொவிட் தொற்று ஆகியவை கடன் சுழற்சியில் இருந்த இலங்கையின் பொருளாதாரத்தை சீர்தலைத்துள்ளன. வெட்டுரோலியம், மின்சாரம், எரிவாயு, உரங்கள், மருந்துகள் மற்றும் சில வகையான உணவுகள் உள்ளிட்ட அடிப்படைத் தேவைகளின் விற்பனையும் தடைப்பட்டதோடு, வெளிநாட்டுக் கடன்களை செலுத்துவதும் நிறுத்தப்பட்டது. அண்மைக்கால வரலாற்றில் மிக மோசமான பொருளாதார நெருக்கடிக்கு முகங்கொடுத்து மீண்டும் தொடர் சீர்திருத்தங்களை நடைமுறைப்படுத்தி வரும் இலங்கை, அதற்காக சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் கடனையும் தொழில்நுட்ப உதவியையும் பெற்றுள்ளது. தேவைகள் கட்டுப்படுத்தப்பட்டு அரசின் வருமானத்தை

அதிகரிக்கும் நடவடிக்கையாக பல புதிய வரிகள் விதிக்கப்பட்டுள்ளன. மின்சாரம், எரிபொருள் மற்றும் எரிவாயு உள்ளிட்ட பல துறைகளில் விலைச் சூத்திரங்கள் நடைமுறையில் உள்ளன. முடிவெடுக்கும் நிபுணர்கள் குழு வரவு செலவுத் திட்டத்தை கருத்தில் கொண்டு முடிவுகளை எடுக்கின்றது. ஆனால் மக்கள் எதிர்கொள்ளும் அழுத்தங்களை கவனமாக ஆய்வு செய்ய வேண்டும். தற்போது மேற்கொண்டு வரும் பொருளாதார சீர்திருத்தங்கள் ஒவ்வொரு பிரிவினரிலும் கடுமையான தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளன. நடுத்தர வர்க்கத்தினரும், சமூகத்தின் கீழ்த்தட்டு மக்களும் இந்த அழுத்தத்தை ஏதோவொரு வகையில் தாங்கிக் கொண்டுள்ளனர். தினசரி வருமானம் ஈட்டுபவர்கள் அவர்களின் கூலி வேலைக்குரிய கட்டணம், முச்சக்கரவண்டி கட்டணம் போன்றவற்றை உயர்த்தியுள்ளனர். மேலட்டு வர்க்கத்தினரும் தங்கள் வணிக இல்லை. மாற்றங்கள் ஏற்படாவிட்டால், தற்போதைய தற்காலிக நிலை மீண்டும் மாறலாம். வருமானம் ஈட்டும் புதிய திட்டங்களுக்கும் எல்வதோடு சாதாரண மக்கள் அன்றாடம் எதிர்கொள்ளும் சிக்கலான பக்கங்களை கருத்தில் கொண்டு முடிவுகளை எடுப்பது அவசியம்.

தற்போதைய பொருளாதார நெருக்கடியில், சமூகத்தின் மேல் மற்றும் கீழ் வகுப்பினரிடையே சில நெருக்கம் உள்ளது, ஆனால் நடுத்தர வர்க்கம் மிகவும் பாதிக்கப்பட்டுள்ளது. அவர்களுக்கு அரசாங்க சலுகைகள் சிடைப்பதில்லை என்பதோடு புதிதாக விதிக்கப்பட்ட வரி களுக்கும் உட்பட்டுள்ளார்கள். வாய்ப்புத் தேடி நகரங்களுக்கு வரும் இவர்கள் பிள்ளைகளை நல்ல பாடசாலைகளில் சேர்த்து, நிலம் வாங்கி, வீடு கட்டுவதோடு சிலர் வாகனங்களையும் வாங்குகிறார்கள். இந்த நடவடிக்கைகளுக்காக கடன் வாங்குகிறார்கள். சம்பாதித்த பணத்தை சிக்கனமாக கையாளுகிறார்கள். விதிக்கப்பட்ட வருமான வரி மற்றும் வருமானம் குறைவதால், நடுத்தர வருவாய் பிரிவினர் கடினமான கும்பிலையை எதிர்கொண்டுள்ளனர். பொருளாதாரத்தை மீண்டும் கட்டியெழுப்புவது மற்றும் சமூகத்தை மீண்டும் கட்டியெழுப்புவது எப்படி? வரவு செலவுத் திட்டத்தை சரிசெய்ததன் மூலம் பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு காண முடியும் என்று கருதப்பட்டாலும் இலங்கையில் ஏற்பட்டுள்ள நெருக்கடி அந்த எல்லைக்கு அப்பாற்பட்டது. தெற்கு பயங்கரவாதம் அல்லது வடக்கு பயங்கரவாதம் எமக்கு கற்பித்த பாடங்கள் எவை? இந்தப் பிரச்சினைகளை ஆழமாக ஆராய்ந்து, முழுமையான தீர்வை முன்வைப்பதைத் தவிர,

கடன் குறைப்பு, வரி அதிகரிப்பு, முதலீட்டை அனுமதித்தல் அல்லது தனியார்மயமாக்கல் போன்ற தனிமைப்படுத்தப்பட்ட சம்பவங்களால் மாத்திரம் ஒரு நாட்டை மாற்ற முடியாது. அரசு ஊழியர்களின் எண்ணிக்கை தேவைக்கு அதிகமாக உள்ளது. தேவைக்கேற்ப குழுக்களை தயார் செய்து, ஏனையோரை வகுப்பில்முனைவோராக ஆக்குவதற்கு ஒரு திட்டம் தேவை. பாதுகாப்புப் படைகள் கூட தேவையான தரத்தின்படி வேறு பிரிவுகளுக்கு இணைக்கப்பட வேண்டும். எஞ்சிய ஊழியர்களுக்கு திறமையான சேவை மற்றும் சேவைக்கு ஏற்ற சம்பளம் ஆகியவற்றுக்கான பயிற்சிகளை வழங்குவதும், அந்தச் சம்பளத்தில் அவர்கள் வாழ முடியும் என்ற நம்பிக்கையை ஏற்படுத்துவதும் முக்கியமாகும். சமூக நிறுவனங்களும், அரசுடன் நட்புறவு கொண்டவர்களும் அரசு சார்ந்து இருக்கும் முறைகளை உடனடியாக ஒழிக்க வேண்டும். சிறப்புத் திட்டங்களும் சலுகைகளும் இறுதியில் மக்கள் மீது வரிச்சுமையாக இருப்பதைச் சுட்டிக்காட்ட வேண்டும். அரசியல் சார்புக் குழுக்களின் குறுகிய மனப்பான்மையால் ஏற்படும் அபிவிருத்தி கொஞ்சநஞ்சமல்ல. அதனை மீட்கக்கூடிய மாற்றங்களைச் செய்வது எளிதில்லை.

தமிழில்: வீ.ஆர்.வயலட் ...

இலங்கை பொருளாதார ரீதியில் பல்வேறு நெருக்கடிகளைச் சந்தித்திருந்த இக்கட்பான காலகட்டத்தில் நாட்டைப் பெறுப்பேற்றிருந்த ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க பல்வேறு உலக நாடுகளுடன் உறவுகளை வலுப்படுத்துவதில் அக்கறை காண்பித்து வருகின்றார்.

அண்மையில் பிரான்ஸ் மற்றும் பிரித்தானியா ஆகிய நாடுகளுக்குச் சென்றிருந்த அவர், அங்கு நடைபெற்ற சர்வதேச மாநாடுகளில் கலந்து கொண்டது மாத்திரமன்றி, உலகத் தலைவர்கள் பலரையும் சந்தித்துக் கலந்துரையாடல்களை நடத்தியுள்ளார். கடந்த காலத்தில் பல்வேறு காரணங்களால் இலங்கையுடனான நட்புறவில் விரிசல்கள் ஏற்பட்ட நாடுகளுடன் மீண்டும் நெருக்கத்தை ஏற்படுத்துவதற்கான முயற்சிகளையும் அவர் எடுத்திருந்தார். இதற்கு சிறந்த உதாரணமாக ஜப்பான் நாட்டைக் குறிப்பிடலாம். கடந்த அரசாங்கத்தின் காலத்தில் லைட் ரயில் திட்டத்துக்கான ஒப்பந்தம் தொடர்பில் இலங்கைக்கும் ஜப்பானுக்கும் இடையில் மனக்கசப்பு ஏற்பட்டிருந்தது. இவ்வாறான பின்னணியில் ஜனாதிபதியாகப் பதவியேற்ற உடனேயே ஜப்பானுக்குச் சென்று இரு நாட்டுக்கும் இடையிலான நீண்டகால உறவைப் புதுப்பிப்பதற்கு அவர் நடவடிக்கை எடுத்திருந்தார்.

இவ்வாறான நிலையில், ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க ஜூலை மாதத்தில் இந்தியாவுக்கான விஜயமொன்றை மேற்கொள்ளவுள்ளார். ஜனாதிபதியாகப் பதவியேற்ற பின்னர் அவர் இந்தியாவுக்கு மேற்கொள்ளும் முதலாவது விஜயமாக இது அமையவுள்ளது.

ஜூலை 21 ஆம் திகதி அவர் இந்தியாவுக்கு விஜயம் செய்யவிருப்பதாகவும், இந்த விஜயத்தின் போது இந்தியப் பிரதமர் நரேந்திர மோடி, இந்தியாவின் குடியரசுத் தலைவர் திரௌபதி முர்மு, இந்திய வெளியுறவு அமைச்சர் ஜெய்சங்கர், இந்

திகளில் உள்ள மக்களுக்கான அத்தியாவசிய உணவுகளை வழங்குவதற்காக தமிழ்நாட்டிலிருந்து ஒரு தொகை உலர் உணவுப் பொருட்கள் அனுப்பி வைக்கப்பட்டிருந்தன.

அத்துடன், பொருளாதார நெருக்கடியிலிருந்து மீள்வதற்காக சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் உதவியை இலங்கை நாடிய சந்தர்ப்பத்தில் இந்தியாவின் உதவி மிகவும் குறிப்பிடத்தக்கதாகும். சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் முக்கியஸ்தர்களுடன் இலங்கை அதிகாரிகள் பேச்சுவார்த்தை நடத்திய சந்தர்ப்பத்தில் இந்தியாவின் நிதி அமைச்சர் நிர்மலா சீத்தாராமன் இலங்கைக்கு சார்பாக சர்வதேச நாணய நிதியத்துடன் கலந்துரையாடியிருந்தார்.

கடன் மறுசீரமைப்பு உள்ளிட்ட விடயங்களுக்குப் பூரண ஒத்துழைப்பு வழங்குவதாகவும் இந்தியா உறுமொழி அளித்திருந்தது. இவ்வாறான பின்னணியில் இலங்கைக்கு



நெருக்கடி வேளைகளில் விரைந்தோடி வந்து இன்னல் களையும் நாடு இந்தியா!



தியாவின் தேசிய பாதுகாப்பு ஆலோசகர் உள்ளிட்ட முக்கியஸ்தர்கள் பலரைச் சந்திக்கவுள்ளதாகவும் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

இலங்கைக்கும் இந்தியாவுக்கும் இடையிலான உறவை மேலும் பலப்படுத்துவது தொடர்பில் இந்தச் சந்திப்பில் விரிவான கலந்துரையாடல்கள் இடம்பெறும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

இந்தியாவைப் பொறுத்த வரையில் இலங்கையின் அயல்நாடு மாத்திரமன்றி, இக்கட்பான சந்தர்ப்பங்களில் தோள் கொடுக்கும் உற்ற நட்பு நாடாகவும் காணப்படுகிறது. இலங்கை நெருக்கடிகளுக்கு முகங்கொடுத்த அனைத்துச் சந்தர்ப்பங்களிலும் முதலில் உதவிய நாடாக இந்தியா காணப்படுகிறது.

நாடு தற்பொழுது எதிர்கொண்டுள்ள பொருளாதார நெருக்கடியைச் சமாளிப்பதற்கு உடனடியாக 3.5 பில்லியன் அமெரிக்க டொலர் அவசர உதவியை இந்தியா வழங்கியிருந்தது. இந்தக் கடன் உதவியின் அடிப்படையிலேயே கடந்த வருடம் நாடு எதிர்கொண்ட எரிபொருள்தட்டுப்பாடு, எரிவாயுத்



இலங்கைக்கும் இந்தியாவுக்கும் இடையிலான உறவை மேலும் பலப்படுத்துவது தொடர்பில் இரு தலைவர்களுக்குமிடையில் விரிவான கலந்துரையாடல்கள்



தட்டுப்பாடு மற்றும் அத்தியாவசிய பொருட்களுக்கான பற்றாக்குறைகளை ஓரளவுக்கு குறைக்க அரசாங்கத்தினால் முடிந்தது.

கடந்த வருடத்தில் மக்கள் எரிபொருளுக்காக நீண்ட வரிசையில் காத்திருந்த சந்தர்ப்பத்தில், இந்தியக் கடன் உதவியில் அந்நாட்டிலிருந்து கிடைத்த எரிபொருட்களே மக்களுக்குப் பெரும் உதவியாக இருந்தன. அது மாத்திரமன்றி, நாட்டின் பல்வேறு பகு

சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் கடன் உதவி கிடைப்பதில் இந்தியாவின் பங்களிப்பும் முக்கியமாக இருந்தது.

பொருளாதார நெருக்கடி மாத்திரமன்றி, இதற்கு முன்னர் இலங்கை எதிர்கொண்ட கொவிட் தொற்றுநோய் நெருக்கடி காலத்திலும் முதன் முதலில் உதவிய நாடாக இந்தியா காணப்படுகிறது. தடுப்பூசியைப் பெற்றுக் கொள்ள இந்தியா உடனடியாக உதவியது. முதல் தொகுதி தடுப்பூசிகள் இந்தியாவிடமிருந்தே பெறப்பட்டன.

இது மாத்திரமன்றி, யுத்தத்தின் பின்னரான அபிவிருத்திச் செயற்பாடுகளில் இந்தியாவின் பங்களிப்புகள் கணிசமாக இருந்தது. யுத்தத்தினால் பாதிக்கப்பட்ட வடக்கு, கிழக்கு மக்கள் மாத்திரமன்றி மலையகத்தைச் சேர்ந்த இந்திய வம்சாவளி மக்களுக்காக 50 ஆயிரம் வீட்டுத் திட்டத்தை இந்தியா முன் நெடுத்திருந்தது. இதனால் ஆயிரக்கணக்கான குடும்பங்கள் நன்மையடைந்தன.

இதுபோன்று பல்வேறு உதவிகளை அவ்வப்போது இந்தியா வழங்கி வந்துள்ளது. இதற்கு முன்னர் கனாமிப் பேரவை அனர்த்தம் உள்ளிட்ட பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களில் முதன் முதலில் ஓடிவந்து இலங்கைக்கு உதவும் நாடாக இந்தியா காணப்பட்டது.

அது மாத்திரமன்றி, இலங்கையில் பல்வேறு அபிவிருத்தி செயற்பாடுகள் மற்றும் முதலீடுகளை இந்தியா மேற்கொண்டுள்ளது. இந்தியாவின் தமிழ்நாட்டுக்கும் வடக்கின் பலாலிக்கும் இடையில் விமானப் போக்குவரத்து ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது. தலைமன்னாருக்கும் துரத்துக்குடிக்கும் இடையில் கப்பல் சேவையொன்றை ஆரம்பிப்பதற்கான ஏற்பாடுகள் மேற்கொள்ளப்



அயல்தேசத்துடன் நல்லுறவைப் பலப்படுத்துவதில் ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க சூடுதல் அக்கறை!

பட்டுள்ளன. இதுபோன்று பல்வேறு திட்டங்களால் இலங்கைக்கும் இந்தியாவுக்கும் இடையிலான உறவுகள் மேலும் பலப்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன.

இவ்வாறான பின்னணியில் ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்கவின் இந்திய விஜயம் முக்கியமானதாக அமையும் என அரசியல் அவதானிகள் சுட்டிக்காட்டுகின்றனர். பொருளாதார நெருக்கடி, இனப்பிரச்சினைத் தீர்வு உள்ளிட்ட விடயங்கள் குறித்து இவ்விஜயத்தின் போது கவனம் செலுத்தப்படும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

இலங்கையின் இனப்பிரச்சினைத் தீர்வு விடயத்தில் இந்தியா தொடர்ந்தும் அக்கறை காண்பித்து வருகிறது. கடந்த சில மாதங்களுக்கு முன்னர் இலங்கைக்கு வருகை தந்திருந்த இந்திய வெளியுறவுத்துறை அமைச்சர் ஜெய்சங்கரும் இனப்பிரச்சினைத் தீர்வுக்கு 13 ஆவது திருத்தத்தை முழுமையாக அமுல்படுத்துவது குறித்துக் கலந்துரையாடியிருந்தார். இவ்விடயத்தில் ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்கவும் உறுதியான நிலைப்பாட்டில் உள்ளார் என்பது பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களில் வெளிப்படுத்தப்பட்டிருந்தது.

அரசியலமைப்பின் ஊடாகத் தனக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள அதிகாரத்துக்கு அமைய 13 ஆவது திருத்தத்தை முழுமையாக நடைமுறைப்படுத்தப் போவதாக ஜனாதிபதியாகப் பதவியேற்ற பின்னர் கூட்டிய முதலாவது சர்வகட்சி மாநாட்டில் அவர் கூறியிருந்தார். இதற்கு சில இனவாத சக்திகள் எதிர்ப்புத் தெரிவித்திருந்தாலும், ஜனாதிபதிக்கும் தமிழ்க் கட்சிகளுக்கும் இடையில் தொடர்ச்சியாக நடைபெற்ற பேச்சுவார்தைகளில் இனப்பிரச்சினைத் தீர்வுக்கான வழிவகைகள் குறித்துக் கவனம் செலுத்தப் பட்டிருந்தது.

பொருளாதார நெருக்கடியைத் தீர்ப்பதற்கு நாட்டில் அரசியல் ஸ்திரீத்தன்மை அவசியம் என்ற விடயத்தை ஜனாதிபதி அடிக்கடி வலியுறுத்தி வருகின்றார். எனவே நீண்ட காலமாகத் தீர்க்கப்படாததுள்ள இனப்பிரச்சினைத் தீர்க்கப்பட வேண்டும் என்றும், இதற்கு அனைத்துத் தரப்பினரும் ஒத்துழைப்பு வழங்க வேண்டும் என்றும் அவர் சுட்டிக்காட்டியுள்ளார். நல்லிணக்கம் மற்றும் உண்மையைக் கண்டறிவதற்கான ஆணைக்குழுவொன்றை விரைவில் அமைக்கவிருப்பதாகவும், இது குறித்த சட்டமூலத்தை விரைவில் பாராளுமன்றத்தில் நிறைவேற்ற எதிர்பார்த்திருப்பதாகவும் ஜனாதிபதி சர்வதேச ஊடகமொன்றுக்கு வழங்கிய செவ்வியல் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

இவ்விடயம் தொடர்பில் அவர் ஏற்கனவே வடக்கு, கிழக்கு தமிழ்ப் பிரதிநிதிகளிடம் கூறியிருந்தார். சர்வதேச அரங்கில் இலங்கை வழங்கிய கடந்தகால உறுதிமொழிகளுக்கு அமைய யுத்தகாலத்தில் இடம்பெற்றதாகக் கூறப்படும் விடயங்கள் குறித்து உண்மையைக் கண்டறிய வேண்டிய தேவை காணப்படுகிறது. இதற்கு இவ்வாறு அமைக்கப்படக் கூடிய ஆணைக்குழு உறுதுணையாக அமையும் என்பதே அரசாங்கத்தின் எதிர்பார்ப்பாக அமைந்துள்ளது. எனவே, ஜனாதிபதியின் இந்திய விஜயத்தின் போது இந்த விடயங்கள் குறித்தும் கலந்துரையாடப்படலாம் என அரசியல் அவதானிகள் சுட்டிக்காட்டுகின்றனர்.

இம்மாதம் புதுடில்லி செல்லவுள்ள ஜனாதிபதி, இந்தியப் பிரதமர் நரேந்திர மோடி மற்றும் குடியரசுத் தலைவர்திரௌபதி முர்மு உட்பட முக்கியஸ்தர்கள் பலருடன் சந்திப்பு



13 ஆவது திருத்தத்தை முழுமையாக நடைமுறைப்படுத்துவதில் ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க உறுதிப்பாடு

நாடு எதிர்கொண்டுள்ள பொருளாதார நெருக்கடியிலிருந்து மீள்வதற்கு சர்வதேச நாணய நிதியம் உதவிக்காரம் நீட்டியிருக்கும் சூழ்நிலையில், இலங்கை பெற்ற கடன்களை மறுசீரமைப்புச் செய்ய வேண்டிய தேவையும் ஏற்பட்டுள்ளது.

உலக நாடுகள் மற்றும் சர்வதேச நிதியிறுவனங்களிடமிருந்து இலங்கை பெற்றுக் கொண்ட கடன்களை மறுசீரமைப்பது தொடர்பில் இணக்கப்பாடு எட்டப்பட வேண்டும் என்பது சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் நிபந்தனைகளில் ஒன்றாக இருந்தது. இதற்கு அமைய சீனா, இந்தியா, பங்களாதேஷ் போன்ற நாடுகள் கடன் மறுசீரமைப்புக்கு பச்சைக்கொடி காட்டியிருந்தன. இந்த விடயத்தில் மத்தியஸ்தராகச் செயற்படுவதற்கு ஜப்பான் முன்வந்திருந்தது. இது விடயத்தில் நிதி அமைச்சர் என்ற ரீதியில் ஜனாதிபதி ரணில் விக் கிரமசிங்க பல தரப்பினருடன் பேச்சுகளை நடத்தியிருந்தார். அவர் மாத்திரமன்றி மத்திய வங்கியின் ஆளுநர் உள்ளிட்ட அரசாங்க உயர்மட்ட அதிகாரிகள் பல சுற்றுக் கலந்துரையாடல்களை உரிய தரப்பினருடன் நடத்தியிருந்தனர். இவ்வாறான பின்னணியில் தேசிய ரீதியில் பெற்றுக் கொண்ட கடன்களை மறுசீரமைப்புச் செய்வதற்கான ஏற்பாடுகளை அரசாங்கம் முன்னெடுத்துள்ளது. இது தொடர்பான செய்திகளே கடந்த சில தினங்களாக மக்கள் மத்தியில் பரபரப்பாகப் போசப்படுகின்றன. தேசிய கடன் மறுசீரமைப்புச் செயற்பாடுகளை மேற்கொள்வதற்கு

வங்கியில் பணத்தை வைப்பில் இட்வர்களுக்கோ அல்லது ஊழியர் சேமலாப நிதியம் உட்பட்ட எந்தவொரு பொதிநிதியின் அங்கத்துவத்துக்கோ எதுவிதப் பாதிப்பும் ஏற்படாது

காக கடந்த வெள்ளிக்கிழமை வங்கிகளுக்கு விசேட அனுமதி வழங்கப்படுவதாக மத்திய வங்கியின் ஆளுநர் அறிவித்திருந்தார். தேசிய கடன் மறுசீரமைப்பின் காரணமாக மக்களுக்குப் பாதிப்பு ஏற்படுமா என்பது தொடர்பில் பல்வேறு கருத்துக்கள் முன்வைக்கப்படுகின்றன. இருந்தபோதும், வங்கியில் பணத்தை வைப்பில் இட்வர்களுக்கோ அல்லது ஊழியர் சேமலாப நிதியம் உட்பட்ட எந்தவொரு பொதிநிதியின் அங்கத்துவத்துக்கோ

பாதிப்பு ஏற்படாது என்ற உறுதி மொழியை ஜனாதிபதி ரணில் விக் கிரமசிங்க நிதி அமைச்சர் என்ற ரீதியில் வழங்கியுள்ளார். இந்தச் செயற்பாடானது நாட்டின் வங்கிக் கட்டமைப்பு அல்லது நிதி நிறுவனக் கட்டமைப்பின் ஸ்திரத்தன்மையில் தாக்கம் செலுத்தாது என்றும், 50 மில்லியனுக்கும் அதிகமான வங்கிக் கணக்குகளை வைத்திருக்கும் வைப்

நெருக்கடியிலிருந்து நாடு மீள்வதாயின் தேசிய கடன் மறுசீரமைப்பு அவசியம்

பாளர்களின் வைப்புக்களுக்கு எவ்வித பாதிப்பையும் ஏற்படுத்தாது என்றும் ஜனாதிபதி அண்மையில் குறிப்பிட்டார். இது தொடர்பில் விளக்கமளித்த அவர், 2022 ஆம் ஆண்டின் இறுதியில், இலங்கையின் மொத்த அரசகடன் (உள்நாட்டு மற்றும் வெளி



மைக்காமல் பேணினால், 2035ஆம் ஆண்டளவில் மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியில் 128.3 வீதமாகும். 2022 ஆம் ஆண்டின் இறுதியில், மொத்த வெளிநாட்டுக் கடன் தொகை 41,500 மில்லியன் அமெரிக்க டொலர்கள். இது மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியில் 63.6 வீதம் ஆகும். அப்போது மொத்த உள்நாட்டுக் கடன் தொகை 42,100 மில்லியன் அமெரிக்க டொலர்கள். இது மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியில் 64.6 வீதம் ஆகும். எனவே நாட்டின் கடனை மறுசீரமைக்காமல் பேணினால், 2035ஆம் ஆண்டளவில் மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியில் 100 வீதத்துக்கும் அதிகமான அரசகடன் இருக்கும் எனச் சுட்டிக்காட்டினார். இலங்கையில் கடன் நிலைத்தன்மையை உருவாக்குவதற்கு, கடன் மறுசீரமைப்பு அவசியமானது மற்றும் உள்நாட்டு கடனும் மறுசீரமைக்கப்பட வேண்டும். எதிர்வ

இலகுவாக மானியங்கள் வழங்க முடிந்தமை, உள்நாட்டிலும் வெளிநாடுகளிலும் உள்ள கடன்களை அடுத்த 10 வருடங்களில் குறைந்து அதன் மூலம் கிடைக்கும் பலன்களை நாட்டு மக்களுக்கு வழங்க எதிர்பார்த்திருப்பதாகவும் அரசாங்கம் தெரிவித்துள்ளது. அதேநேரம், தேசிய கடன் மறுசீரமைப்புச் செயற்பாடுகளின் போது ஊழியர் சேமலாப நிதியத்துக்கு எவ்வித பாதிப்பும் ஏற்படக் கூடாது எனக் கோரி உயர்நீதிமன்றத்தில் அடிப்படை மனித உரிமை மனு வொன்றும் தாக்கல் செய்யப்பட்டுள்ளது. நாடு எதிர்கொண்டுள்ள நெருக்கடி நிலையிலிருந்து மீள்வதற்கு தேசிய கடன் மறுசீரமைப்பு அவசியம் என்பதை கொள்கை ரீதியாக எதிர்க்கட்சிகள் யாவும் ஏற்றுக்

போவதில்லையென அரசாங்கம் திட்டவட்டமாகக் கூறியுள்ளது. அஸ்வெசம திட்டத்துக்கான பயனாளிகள் தெரிவில் குறைபாடுகள் காணப்படுவதாகக் கூறி நாட்டின் பல்வேறு பகுதிகளிலிருந்து கரிசனைகள் வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. இது விடயத்தில் மேன்முறையீடு செய்வதற்கு ஜூலை மாதம் 10ஆம் திகதி முதல் காலஅவகாசம் வழங்கப்பட்டிருப்பதாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. மாற்றுத்திறனாளிகள், பாதிக்கப்பட்டக் கூடியவர்கள், ஏழைகள் மற்றும் மிகவும் ஏழ்மையானவர்கள் ஆகிய 04 சமூகப் பிரிவுகளின் கீழ், அஸ்வெசம நலன்புரி நன்மைகள் வழங்கப்படுவதுடன், ஊனமுற்றோர், முதியோர் மற்றும் சிறுநீரக நோயாளிகளுக்கு வழமை போன்று உரிய கொடுப்பனவுகள் வழங்கப்படும்.

கொண்டுள்ளன. இருந்தபோதும் அரசாங்கம் முன்னெடுக்கும் நடவடிக்கைகள் மக்களையோ அல்லது வங்கிக் கட்டமைப்பையோ பதித்துவிடக் கூடாது என்பதே அவர்களின் சரிசனையாக உள்ளது. மறுபக்கத்தில், சிலர் தேவையற்ற

இதற்கான பயனாளிகள் தெரிவு செய்யப்பட்டு கொடுப்பனவுகளை வழங்க நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டிருந்தது. சமுர்த்தி பயனாளிகளில் தகுதியற்ற பலர் இருந்தமையால் புதிய நலன்புரித் திட்டமொன்றை அரசாங்கம் அறிவித்திருந்தது. இதில்

மக்களை தேவையற்ற விதத்தில் அச்சத்துக்கு உள்ளாக்கி, அரசியல் இலாபம் தேடுவதற்கு சிலர் முயற்சி!

அச்சங்களை மக்கள் மத்தியில் ஏற்படுத்தி வருகின்றனர். இருந்தபோதும், நாட்டை சரியான பாதையில் கொண்டு சென்று அனைவருக்கும் நன்மையைப் பெற்றுகொள்வதாயின் சகல தரப்பினரினதும் ஒத்துழைப்பு நிச்சயம் அவசியமாகும் என்பதையும் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். இது இவ்விதமிருக்க, நலிவடைந்த சமூகத்தினரின் சமூகப் பாதுகாப்பை உறுதிப்படுத்தும் நோக்கில் அஸ்வெசம நலன்புரித் திட்டத்தில் எந்தவொரு தரப்பினருக்கும் பாதிப்பை ஏற்படுத்த இடமளிக்கப்

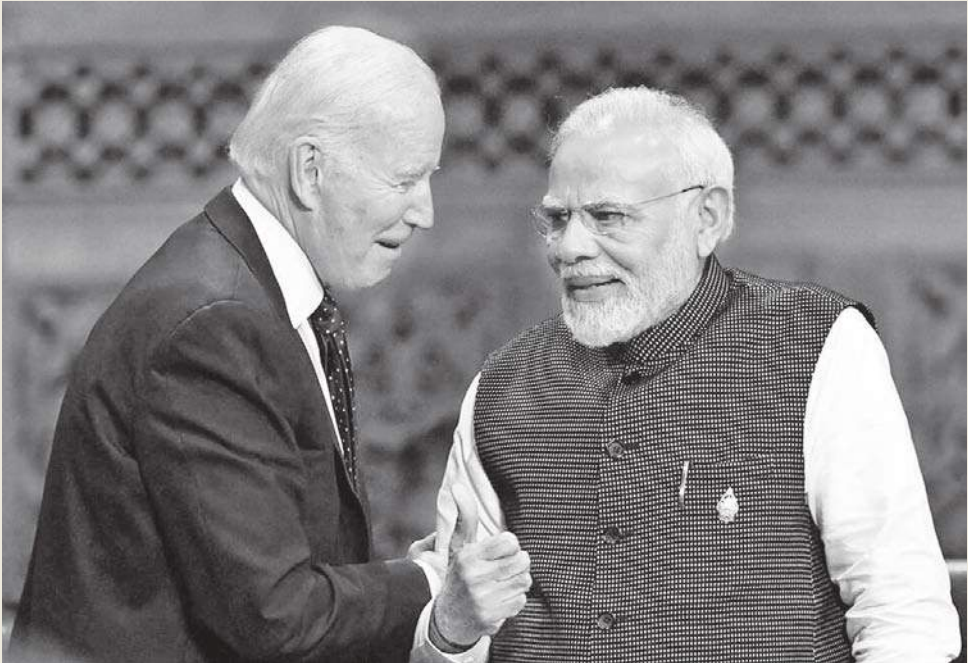
ஏதாவது குறைபாடுகள் இருந்தால் நிவர்த்திக்கப்படும் என அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இருந்தபோதும் மக்களை தேவையற்ற விதத்தில் அச்சத்துக்கு உள்ளாக்கி அரசியல் இலாபம் தேடுவதற்கும் சிலர் முயற்சிக்கின்றனர். இவ்வாறான செயற்பாடுகள் நாட்டின் முன்னேற்றத்துக்குத் தடையாக அமையும் என்பதையும் நாம் அனைவரும் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும்.

பி.ஹர்ஷன்...✍

இந்தியப் பிரதமர் நரேந்திர மோடியின் மூன்று நாள் அமெரிக்க உத்தியோகசூர்வ விஜயமானது சர்வதேச அளவில் கூர்ந்து கவனிக்கப்படுவதற்குக் காரணம் இருக்கிறது. அமெரிக்கா எந்த அளவுக்கு இந்தியாவுக்கு முக்கியத்துவம் வழங்குகிறது என்பதாக மட்டுமல்லாமல், இரு நாடுகளுக்கும் இடையே இதுநாள் வரை இருந்துவந்த தயக்கம் அகன்று வெளிப்படையான நட்புறவாக மாறியிருப்பதன் அடையாளமாக அதை உலகம் பார்க்கிறது.

சாதாரண விஜயத்துக்கும், அமெரிக்காவுக்கான அரசுமுறைப் பயணத்துக்கும் நிறைய வித்தியாசம் உண்டு. ஆண்டுதோறும் நியூயோர்க்கில் நடைபெறும் ஐ.நா. பொதுக்குழுக் கூட்டத்தில் கலந்து கொள்ள பிரதமர்கள் போவதும், அமெரிக்க ஜனாதிபதியைச் சந்திப்பதும் போன்றதல்ல அரசுமுறைப் பயணம். இதற்கு முன்னால் இந்திய பிரதமர்களில் டொக்டர் மன்மோகன் சிங்கிற்கு மட்டுமே அந்த கௌரவம் வழங்கப்பட்டது. ஜனநாயக நாடுகளின் தலைவர்கள் மட்டுமே அமெரிக்காவுக்கு அரசுமுறைப் பயணம் மேற்கொள்ள அனுமதிக்கப்படுவர். சிவப்புக் கம்பள வரவேற்பு, வெள்ளை மானிகை விரும்புக்கு வரும்போது 21 துப்பாக்கி குண்டுகள் முழங்க மரியாதை, அமெரிக்க ஜனாதிபதியின் பென்சில்வேனியா விருந்தினர் மானிகையான 'பிரேர் ஹென்ஸ்' இல் தனிப்பட்ட முறையில் ஜனாதிபதியுடன் சந்திப்பு என்பன அதன் சிறப்புகள் ஆகும். இதற்கு முன்னர் பிரதமர் நரேந்திர மோடி மேற்கொண்ட 2014, 2016, 2017, 2019 அமெரிக்கப் பயணங்களிலிருந்து இப்போதைய அரசுமுறைப் பயணம் வேறுபடுகிறது, முக்கியத்துவம் பெறுகிறது. குஜராத்தில் 2005 இல் முதல்வராக இருந்த நரேந்திர மோடியுக்கு குஜராட் கலவரத்தைக் காரணம் காட்டி நுழைவு அனுமதி மறுத்த அமெரிக்கா, இப்போது சிவப்புக் கம்பள அரசுமுறைப் பயணத்துக்கு அழைப்பு விடுத்திருந்தது. இரண்டாவது முறையாக அமெரிக்க நாடாளுமன்றத்தில் உரையாற்றும் வாய்ப்பையும் வழங்கியிருப்பது, எந்த அளவுக்குப் பிரதமர் நரேந்திர மோடிக்கும், இந்தியாவுக்கும் அமெரிக்கா முக்கியத்துவம் தருகிறது என்பதன் வெளிப்பாடு ஆகும். 2008 இல் டொக்டர் மன்மோகன் சிங் பிரதமராக இருந்தபோது, இந்தியாவும் அமெரிக்காவும் மேற்கொண்ட அணு எரிசக்தி

கூட்டுறவு ஒப்பந்தம்தான், இருநாட்டு உறவுக்குமான அடித்தளத்தை உருவாக்கித் தந்தது. அப்போது மன்மோகன் சிங் தொடங்கி வைத்த முயற்சி, இப்போது பிரதமர் நரேந்திர மோடியின் ஆட்சிக் காலத்தில் முழுமையடைந்திருக்கிறது எனலாம். இந்த இடைவெளியில் அமெரிக்கா நான்கு ஜனாதிபதிகளைச் சந்தித்து விட்டது. ஜோ பைடன் ஜனாதிபதியான பிறகு, வெள்ளை மாளிகையின் அழைப்பின் பேரில் அரசுமுறைப் பயணம் மேற்கொண்ட மூன்றாவது உலகத் தலைவர் பிரதமர் நரேந்திர மோடி. இதற்கு முன்னர் பிரான்ஸ், தென்கொரியா ஜனாதிபதிகளுக்கு மட்டுமே அந்த கௌரவம் வழங்கப்பட்டது. 191 பில்லியன் டொலர் இந்திய அமெரிக்க வர்த்தகத்தின் அளவு என்றால், இருநாடுகளிலும் நிறுவனங்கள் செய்திருக்கும் முதலீடுகள் தலா 40 பில்லியன் டொலரிலும் அதிகம். அமெரிக்காவின் 50 மாநிலங்களிலும் இந்திய நிறுவனங்கள் முதலீடு செய்திருக்கின்றன. அமெரிக்க வாழ் இந்தியர்களின் எண்ணிக்கை 49 இலட்சம் என்றால், 2 இலட்சத்துக்கும் அதிகமான இந்திய மாணவர்கள் அமெரிக்கப் பல்கலைக்கழகங்களில் படிக்கிறார்கள். இவையெல்லாம் மட்டுமல்ல, இந்தியாவு



டானான நட்புறவை மேம்படுத்த அமெரிக்கா விரும்புவதற்கான காரணம், இந்தோ பசிபிக் பிராந்தியத்தில் சீனாவின் ஆதிக்கத்தைக் கட்டுப்படுத்த அமெரிக்காவுக்கு இந்தியாவின் நட்புறவு அவசியம். இந்தியாவை அகற்றி நிறுத்திவிட்டு எந்தவொரு சர்வதேச பிரச்சினையையும் உலகம் எதிர்கொள்ள முடியாது என்பதை அமெரிக்க நிர்வாகம் புரிந்து கொண்டிருக்கிறது. சீனாவும் ரஷ்யாவும் கைகோர்க்கும் நிலையில், ஜனநாயக நாடான இந்தியாவும் அமெரிக்காவும் பழைய மனநிலையிலிருந்து வெளியே வந்து இணைய வேண்டிய கட்டாயம் ஏற்பட்டிருக்கிறது. 2020 கல்வான் பள்ளத்தாக்கு தாக்குதலின்போது, அமெரிக்காவின் தொழில்நுட்ப உதவியும், இராணுவப் பின்புலமும் உறுதிப்படுத்தப்பட்டதால் தான் சீனாவைத் துணிவுடன் இந்தியாவினால் எதிர்கொள்ள முடிந்தது. சீனாவுடன் மோதல் ஏற்பட்டால், ரஷ்யா நடுநிலை வகிக்குமே தவிர, உதவி வழங்க முன்வராது. அதனால், அமெரிக்க நட்புறவு என்பது இந்தியாவுக்கு தவிர்க்க முடியாததாகிறது. அமெரிக்க ஜனாதிபதியாக ஜோ பைடன் பொறுப்பேற்றபிறகு, நரேந்திர மோடி முதன்முறையாக அவரைச் சந்தித்ததால், மோடியின் இந்த விஜயம் மிக முக்கியமானதாகப் பார்க்கப்படுகிறது. வெள்ளை மாளிகையின் கிழக்கு அறையில் இடம்பெற்ற குவேட் ஒன்றுகூடவில்லை உரையாற்றுவதற்கு முதலில்

அழைக்கப்பட்ட தலைவர் என்னும் பெருமையும் மோடிக்குக் கிடைத்தது. முன்னதாக மோடியுடனான ஒரு மணித்தியாலத்துக்கும் மேற்பட்ட சந்திப்பின்போது பைடன் மோடியை "எனது நண்பர்" என்று கூறி பெருமிகமடைந்தார். இதேவேளை ஏனைய நாடுகளைத் தாக்கும் தீவிரவாத நடவடிக்கைக்கு பாகிஸ்தான் தனது நாட்டில் இடமளிக்காது என்பதை உறுதிபடுத்த தெரிவிக்க வேண்டும் எனவும், முன்பை பயங்கரவாதத் தாக்குதல், பதன்கோட் தாக்குதல் மற்றும் இந்திய எல்லையில் அத்துமீறும் தாக்குதல்களை நடத்தும் தீவிரவாதக் குழுக்களைப் பாகிஸ்தான் நிதியின் முன் நிறுத்த வேண்டும் எனவும் இருநாட்டுத் தலைவர்களும் கூட்டாக கோரிக்கை விடுத்தனர். இரு தலைவர்களும் சந்தித்த போது உரையாடிக்கொண்ட முக்கிய விடயம் பாகிஸ்தான் பயங்கரவாதத்திற்கு துணைபோகக் கூடாது என்பதும் இரு நாட்டுக்குமான வர்த

இந்தோ – பசிபிக் பிராந்தியத்தில் சீனாவின் ஆதிக்கத்தைக் கட்டுப்படுத்த அமெரிக்காவுக்கு இந்தியாவின் நட்புறவு அவசியம். இந்தியாவை அகற்றி விட்டு எந்தவொரு சர்வதேச பிரச்சினையையும் உலகம் எதிர்கொள்ள முடியாது என்பதை அமெரிக்க நிர்வாகம் புரிந்து கொண்டுள்ளது

தத்துள்ளது. அமெரிக்க நிறுவனங்களின் நிர்வாகிகளைச் சந்தித்துப் பேசிய பின்னர், நரேந்திர மோடி இந்திய வம்சாவளியான அமெரிக்கத் துணை அதிபர் கமலா ஹாரிஸைச் சந்தித்துப் பேசினார். அதைத் தொடர்ந்து இருவரும் கூட்டாகச் செய்தியாளர்கள் சந்திப்பில் கலந்துகொண்டனர். அப்போது பேசிய பிரதமர் மோடி, "இந்தியாவும் அமெரிக்காவும் எப்போதும் பங்காளிகள்தான். இரு நாடுகளுக்கும் பல்வேறு விஷயங்களில் ஒற்றுமை இருக்கிறது. இந்தியாவும் அமெரிக்காவும் மிகப்பெரிய, மிகப் பழைமையான ஜனநாயக நாடுகள். இரு நாடுகளும் மதிப்புகளைப் பகிர்ந்து கொள்கின்றன. அமெரிக்காவுடனான இந்தியாவின் ஒற்றுமை நாளுக்குநாள் அதிகரித்துக் கொண்டேயிருக்கிறது" என்று கூறினார்.

எஸ்.சாரங்கன்...✍



கூடமிருந்து IT & BUSINESS MANAGEMENT பட்டப்படிப்பு

அரசாங்கத்தின் வட்டியில்லா கடன் மூலமாக



2019, 2020, 2021 உ/த சித்தியெய்திய மாணவர்களுக்கானது

BACHELOR OF INFORMATION TECHNOLOGY (HONS)

Duration - 4 YEARS

BACHELOR OF BUSINESS MANAGEMENT (HONS)

Duration - 4 YEARS

தெரிவு செய்வதற்கான துறைகள்

1. SOFTWARE ENGINEERING
2. INFORMATION SYSTEMS SECURITY
3. COMPUTER NETWORKS
4. ROBOTICS & SMART SYSTEMS

தெரிவு செய்வதற்கான துறைகள்

1. LEADERSHIP & CHANGE MANAGEMENT
2. EVENT MANAGEMENT
3. MANAGING INNOVATIONS
4. SUSTAINABILITY & BUSINESS ETHICS
5. KNOWLEDGE MANAGEMENT

கடன் திட்டத்தின் அனுசூலங்கள்

- ✓ பாடநெறிக்கான முழுக் கட்டணமும் கடனாக வழங்கப்படும்
- ✓ 0% வட்டி
- ✓ தொழில் ஏழியும் காலத்தில் கடனை பின்பு செலுத்துதல்
(பட்டப்படிப்பு முடிந்தபின்னர் இவ் வட்டியைத் திரு. வகு. அனுசூலக் காலம் வழங்கப்படும்.)

- ✓ முதல் 5 வருடங்களுக்கு கட்டணம் ஏதாவதில்லை
- ✓ ஊழிக்கைச் செலவுக்காக மேலதிகமாக ரூ. 300,000 வழங்கப்படும்
- ✓ கடனை மீள் செலுத்துவதற்காக 7 வருட கால அங்காசம்
(மாதாந்தர மீள் செலுத்துத் தொகை அளவையாக ரூ. 0.500)



30 முழுமையான / பகுதியளவிலான புலமைப்பரிசில்கள்

விண்ணப்பிப்பதற்கு : bit.ly/esoft-loans

முழுமையான மற்றும் பகுதியளவிலான புலமைப்பரிசில் பெறுபவர்கள் வெர்ட் அபுப்பலையில் தெரிவு செய்யப்படுவார்கள்

மேலதிக விபரங்களுக்கு

வாட்ஸாபி : 0742 708 324
நிவாமி : 0764 770 105

அரும்துள்ள ESOFT கிளையை நாடுங்கள்

esoft.lk/student-loan

ESOFT கிளை ஏன் தெரிவுசெய்ய வேண்டும்?

- ▶ 12 தனித்த கால அடைக்க முடியாத நம்பிக்கை மற்றும் பிரதிபலிப்பு பட்டப்படிப்புகளை நடத்திய அனுபவம்
- ▶ ESOFT பட்டப்படிப்புகளுக்கு IT துறையில் கணினியும் உயர் வாய்ப்புகள்
- ▶ சர்வதேச அங்கீகாரம்
- ▶ புகழ்பெற்ற கல்வியாளர் குழுவும்
- ▶ IT துறையிலுள்ள முன்னணி நிறுவனங்களில் தொழில் வாய்ப்பு
- ▶ உயர் சாதனையாளர்களுக்கு மூலமணி / கலாநிதி பட்டப்படிப்புகளுக்கான புலமைப்பரிசில்கள்

ESOFT METRO CAMPUS

ஃரினவகையின் பாரிய துறியாளர் உயர்கல்வி வகையையையு

துவையைய அனுசூலகம் : ஃரின D3, டி. பொலிசேகா பிளேஸ், கொழும்பு 4.

நாடு முழுவதும் 40 கிளைகள்

உயர்கல்வி அமைச்சினால் அனுமதிபெளக்கப்பட்டது | பல்கலைக்கழக மாணியர்கள் ஆணைக்கழுவால் அங்கீகரிக்கப்பட்டது

MEMBER OF



The Association of Commonwealth Universities

STRATEGIC PARTNERS



LONDON METROPOLITAN UNIVERSITY



PLATINUM AWARD WINNER 2017 | 2018 | 2019 | 2020



கல்வி அமைச்சு

7 ஆவது உள்ளீர்ப்புக்கான விண்ணப்பம் கோரல்

வட்டியில்லா மாணவர் கடன் திட்டம்



கல்வி அமைச்சின் மாணவர் கடன் பிரிவினால், இலங்கை பரீட்சை திணைக்களத்தினால் நடத்தப்படும் க.பொ.த (உயர்தர) பரீட்சையில் சித்தியடைந்த இலங்கை மாணவர்களுக்கான வட்டியில்லா மாணவர் கடன் திட்டத்தை (IFSLS) செயல்படுத்துகிறது. கல்வி அமைச்சினால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட அரசு சார்பற்ற உயர்கல்வி நிறுவனங்களால் நடத்தப்படும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பட்டப்படிப்புகளைப் பின்பற்ற மாணவர்களுக்கு வாய்ப்பு வழங்கப்படுகிறது.

2019/2020/2021 ஆகிய ஆண்டுகளில் இலங்கை பரீட்சை திணைக்களத்தினால் நடத்தப்பட்ட க.பொ.த (உயர்தர) பரீட்சையில் சித்தியடைந்த மாணவர்கள் 7 ஆவது மாணவர் உள்ளீர்ப்புக்கு தகுதி பெறுகின்றனர்

எவ்வாறு விண்ணப்பிப்பது

தகுதியான விண்ணப்பதாரிகள் www.studentloans.moh.gov.lk எனும் இணையதளம் ஊடாக நிகழ்தலையில் விண்ணப்பங்களைச் சமர்ப்பிக்க வேண்டும்.

பட்டக் கற்கைநெறிகள்

சகல பட்டக் கற்கைநெறிகளும் ஆங்கிலத்திலேயே மேற்கொள்ளப்படுவதுடன், www.studentloans.moh.gov.lk எனும் இணையதளத்தில் உள்ள மாணவர் கைபேட்டை மூலம் குறிப்பிட்ட பட்டக் கற்கைநெறிகளை அணுக முடியும்.

விண்ணப்பம் சமர்ப்பிக்கும் காலம்:

ஆரம்ப திகதி: 2023.07.04

முடிவுத் திகதி: 2023.08.07

ஆகக்குறைந்த தகைமை தேவைப்பாடுகள்

- (i) க.பொ.த (உ/த) பரீட்சையில் அனுமதிக்கப்பட்ட மாடங்கள் 3 இல் குறைந்த பட்சம் மூன்று அறிவுகளுக்கு மேற்படாமல் சாதாரண சித்தி (S) 3 இணை குறைந்த பட்சம் ஒரே அறிவில் பெற்றிருக்க வேண்டும் மற்றும்
- (ii) மேலே (i) குறிப்பிடப்பட்ட ஏதாவதொரு அறிவில் பொது ஆங்கிலப் பரீட்சையில் 30 க்கும் குறைவாத புள்ளிகளைப் பெற்றிருத்தல் மற்றும்
- (iii) க.பொ.த (உயர்தர) பரீட்சையில் பொது ஆங்கிலத்தில் சாதாரண (S) சித்தி அல்லது க.பொ.த சாதாரண தரத்தில் ஆங்கிலத்தில் சாதாரண (S) சித்தி மற்றும்
- (iv) விண்ணப்பதாரிகளின் வயது 2023 ஆகஸ்ட் 07 ஆம் திகதியன்று 26 அல்லது அதற்கு மேற்படாமல் இருக்க வேண்டும்.

ஏனைய தகைமைகள்

பட்டக் கற்கைநெறிகளை ஏனைய நுழைந்த தகைமைகளைத் தெரிந்து கொள்ள www.studentloans.moh.gov.lk எனும் இணையதளத்தில் மாணவர் கைபேட்டைப் பார்க்கப்படும்.

தேர்ந்தெடுப்பதற்கான வகுப்புகள்

- i. குறித்த பட்டக் கற்கைநெறிக்கு கீழ் வரும் காரணிகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு உள்ளீர்ப்பு நடைபெறும்
- ii. விண்ணப்பதாரி கொண்டுக்க வேண்டிய ஆகக் குறைந்த தகைமைகள்
- iii. பட்டக் கற்கைநெறிக்கான விண்ணப்பதாரியினால் குறிப்பிடப்பட்ட வீடுபுகத் தேர்வுகள்
- iv. குறித்த நுறைகளுக்கு அரசு சார்பற்ற கல்வி நிறுவனங்களால் ஒதுக்கப்பட்ட ஆசனங்களிலும் பார்க்க கிடைக்கப்பெற்ற விண்ணப்பதாரிகளின் எண்ணிக்கை அதிகமாக இருக்கும் பட்சத்தில் விண்ணப்பதாரிகள் க.பொ.த உயர் தரப் பரீட்சையில் பெற்ற Z பெறுமானம் கருத்தில் கொள்ளப்படும்.

குறி கூடிய கடன் தொகை

- 4 வருட பட்டக் கற்கைநெறிக்கு ரூபாய் 800,000/=
- 3 வருட பட்டக் கற்கைநெறிக்கு ரூபாய் 600,000/=
- மாணவர் கடனுதரவித் தொகை வருடத்துக்கு ரூபாய் 75,000/=

மேலதிக தொடர்புகளுக்கு அனுப்பங்கள்:

மாணவர் கடன் பிரிவு
அரசு சார்பற்ற உயர் கல்விப் பிரிவு
கல்வி அமைச்சு, இல 989/4A,
விக்கிபுரம் பிளேஸ்,
கொழும்பு-04.

E: dals@moh.gov.lk
W: www.moh.gov.lk
T: 070 3555 970 - 979
F: 0112-879 719

கடனை எவ்வாறு பெறுவது

கல்வி அமைச்சினால் தேர்வுசெய்யப்பட்ட மாணவர்களுக்கு கடன் பெற இலங்கை வங்கிக்கு சிபாரிசு செய்யப்படுவதுடன், மாணவர்கள் தமது கடன் விண்ணப்பத்தை, இரண்டு சிபாரிசுதாரர்களுடன் குறிப்பிட்ட வங்கிக்குச் சமர்ப்பிக்க வேண்டும். (தாய்த்தந்தை உடனிட மன்றையவர் நெருங்கிய உறவினர் ஒருவர்)

மாணவர்கள் கல்வியில் காண்பிக்கும் முன்னேற்றத்தைப் பொறுத்து, கல்வியமைச்சின் பரிந்துரையில் கட்டணங்கள் தவணை வாரியாக வழங்கப்படும்.

மாணவர்களின் பொருப்பு

வட்டியில்லா கடன் திட்டத்தின் கீழ் கல்வி கற்கும் அனைத்து மாணவர்களும் கற்கைநெறியின் ஒவ்வொரு பாடத்துக்கும் குறைந்த பட்சம் "C" சித்தியைப் பாடநெறிக்கானதெனும் பெறுவேண்டும் என்பதே, அவர்களது கல்விக் காலத்தில் 80% வருகையை உறுதிப்படுத்தவும் வேண்டும்.

கடனை மீள் செலுத்தும் முறை

மொத்த கடன் காலமானது 12 வருடங்களாகும். கற்கை காலம் மற்றும் ஒரு வருட சலுகைக் காலத்தில் பின்னர் கடன் தொகையினை மீள் செலுத்த ஆரம்பிக்க வேண்டும்.

கடன் மீள் செலுத்தலையானது 4/3 வருட பாட நெறிகளுக்கான முழுக் கடன் தொகையானது 84/96 தவணைகளில் செலுத்தி முடிக்கப்பட வேண்டும்.

வட்டியில்லா மாணவர் கடன் திட்டத்தின் கீழ் அனுமதிக்கப்பட்ட அரசு சார்பற்ற உயர்கல்வி நிறுவனங்கள்



"மர்ஹும் என்.ரீ.பாருக் வெற்றிக்கிண்ணம்" ஏறாவூர் YSSC வசமானது

அக்கரைப்பற்று வடக்கு தினகரன் நிருபர்

அக்கரைப்பற்றின் முன்னணி உதைபந்தாட்ட கழகமான ஏஸ் விளையாட்டுக்கழகத்தின் ஆதரவில் அக்கரைப்பற்று உதைபந்தாட்ட சம்

மேளனம் நடாத்திய "கோல் கீப்பர் மர்ஹும் என்.ரீ.பாருக் ஞாபகார்த்த வெற்றிக்கிண்ணம்" உதைபந்தாட்ட சுற்றுப்போட்டியில் ஏறாவூர் யங் ஸ்டார் விளையாட்டு கழகம் (YSSC ஏறாவூர்) சம்பியனானது.

அம்பாறை மற்றும் மட்டக்களப்பு மாவட்டங்களை சேர்ந்த 16 முன்னணி உதைபந்தாட்ட அணிகள் கலந்து கொண்ட இத்தொடரின் இறுதிப்போட்டி அக்கரைப்பற்று பொது விளையாட்டு மைதானத்தில்



வெள்ளிக்கிழமை (30) மாலை நடைபெற்றது. இறுதிப்போட்டிக்கு அக்கரைப்பற்று "சூ சுற்றி விளையாட்டு கழகமும், ஏறாவூர் யங் ஸ்டார் விளையாட்டு கழகமும் (YSSC) தெரிவு செய்யப்பட்டது. இறுதிப்போட்டியில் ஏறாவூர் யங் ஸ்டார் அணி வீரர்கள்

மிகவும் திறமையாக விளையாடி 5:1 என்ற கோல் கணக்கில் அக்கரைப்பற்று சூ சுற்றி அணியினரை தோற்கடித்து வெற்றிக்கிண்ணம் மற்றும் ஐம்பது நிமிஷம் ரூபாய் பணப்பரிசையும் பெற்றதோடு, இத்தொடரின் சிறந்த வீரராக யங் ஸ்டார் அணியின்

முஹம்மட் முஸ்தாக் தெரிவு செய்யப்பட்டார். ஏஸ் கழகத்தின் சிரேஷ்ட உறுப்பினர்கள் மற்றும் விளையாட்டு வீரர்கள் ஐம்பது பேருக்கு ஞாபகார்த்த சின்னங்களும் இதன் போது வழங்கி வைக்கப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது.

தினகரன் வாரமஞ்சரி

BUDGET



It suits your budget

Hot Line - 011 2 429 369 | 011 2 429 368
Fax - 011 2 429 330 / E-mail - adzsuo@gmail.com
Chamara - 077 727 0067

2025 Advanced Level Theory
Chemistry
ENGLISH MEDIUM

Online Class Tuesday

Physical Classes

ABOUT TUTOR

Master of Education, Register of Chemistry, B.Sc. (Hons.), Physics, Mathematics, Chemistry, Biology, English, and other subjects.

INQUIRIES - 071 930 4400, 077 020 5544

வீணர் உதவியை விகடா
Solution to Get rid of Termites
Pre & Post Construction treatments For Termites
RODENT CONTROL To Minimize the Pest Attack & Usage of Pesticide
Keep Your Environment Clean

COCKROACHES, FLIES, MOSQUITOES, ANTS, BED BUGS, WOOD BORES

Hotline: 074 031 5517
Licence No - RP/PCR/WP/100, Approved by Registrar of Pesticides

Leemaka Industries (Pvt) Ltd.
No. 374/5, Robert Gunawardana Mw, Battaramulla.
Tel - 0112 785344, Email - Leemakaindustries@gmail.com

அலானை பிளாஸ்டிக் கலகலி
உலகின் உலகின் பிளாஸ்டிக் கலகலி
உலகின் உலகின் பிளாஸ்டிக் கலகலி
உலகின் உலகின் பிளாஸ்டிக் கலகலி

0777 394 679 | 070 663 33 88

பயாகலவில்
கடற்கரைக்கு முன்னாலுள்ள வெறுங்காணி விற்பனைக்கு.

தயவு செய்து என்ற இலக்கத்தை அழைக்கவும்.

075 7 068 068

HOUSE FOR SALE IN COLOMBO 05
OR PART EXCHANGE WITH A LUXURY APARTMENT WITH CASH

SUPER LUXURY SPACIOUS 4 BEDROOM HOUSE IN COLOMBO 05 WITH GARDEN FOR SALE FOR RS. 200 MILLION OR PART EXCHANGE WITH A LUXURY APARTMENT IN COLOMBO WITH BALANCE CASH.

This house previously occupied by the expatriates. 3000 sq.ft. Three Phase Electricity. All Bedrooms Air Conditioned. One Storeroom, Garage, Servants Toilet, Roller Gates. **Highest Offer**

INQUIRIES - 071 930 4400, 077 020 5544

HOUSE TO LET OR LEASE

JALIYAGODA - PILIYANDALA

Five Room Fully Tiled upstairs House, Spacious Living, Dining area, Attached Bath with Hotwater, Separate Servant's Toilet Facing Colombo - Horana Main Road. Parapet Wall Right Round & Garage. To Let or Lease from July

Contact: 0702 330 970 or 0112 790 147

வாரமஞ்சரி BUDGET

0714 762 249 - 0716 851 555

MAHARA - KADAWATHA, KANDY ROAD
LUXURY HOUSE FOR SALE

5 ROOMED HOUSE ON 24.5 P. LAND.
20 METRES TO COLOMBO - KANDY ROAD.
NEAR MAHARA - KADAWATHA 9TH MILE POST

55.5 MILLION

Contact: 0777 881 767

ARIYARATHNE CONSTRUCTIONS

அலானை பிளாஸ்டிக் கலகலி
கலகலி பிளாஸ்டிக் கலகலி
கலகலி பிளாஸ்டிக் கலகலி
கலகலி பிளாஸ்டிக் கலகலி

Polycarbonate

அலானை பிளாஸ்டிக் கலகலி
கலகலி பிளாஸ்டிக் கலகலி
கலகலி பிளாஸ்டிக் கலகலி
கலகலி பிளாஸ்டிக் கலகலி

0777 24 23 19 / 0711 24 23 19
ariyarathneconstruction@yahoo.com
www.ariyarathneconstruction.com
www.facebook.com/ariyarathneconstruction

Tea Manufacturing & Export Company

REQUIRES INVESTORS

	Amount Required	Profit share monthly %	Profit share monthly Rs.
Manufacturing	25,000,000.00	3%	750,000.00
Export	5,000,000.00	4%	200,000.00

Minimum Investment 1,000,000/-

- Investment return on monthly basis
- Both factories are Running
- Share tranfer also can be considered

STL International (pvt) Ltd.
Kiyaduwa, Akuressa.
077 533 78 25

SPACE FOR A WAREHOUSE FROM KOTIKAWATTA

FLOOR AREA - 63,051 SQ.FT.
LARGE AREA FOR STORING OR DISTRIBUTION
FACILITIES FOR 40 FT. CONTAINER ACCESS
HIGHEST AND MODERN INFRASTRUCTURE FACILITIES
MODERN OFFICE AND MEETING HALL FACILITIES

FIXED RETURN OF RS. 3.5 MILLION PER MONTH FOR YOUR INVESTMENT

0714 762 249 - 0716 851 555

வாரமஞ்சரி BUDGET

போட்டோ குறும் விளம்பரம்

Mitubishi Montero 2010 KM-xxxx 2nd Registered Owner, Petrol, 3000cc, Company maintained, 179000 km, Sunroof, Leather electric seat, Rockford sound, Line A/C, Dual A/C, Multifunction, Cruise control, New face, 2022 Exchange possible. Beige interior 0773 735 489

kup-01

Toyota Premio 2013 260 - KW xxxx, 2nd owner, Silver Colour, Mileage 77000km, Reports available, excellent condition, Kaduwela 0777-332 715

kuk-01

Toyota Landcruiser V8 2015/2016 CAQ 3XXX pearl white. First owner 57000 km used by a lady Director of an Institution Maintained only by Toyota for sale to the highest offer 0717 119 119

kus-01

வாரமஞ்சரி

சிறு விளம்பரங்கள்
சிறந்த பெறுபெறுகளுக்காக - விளம்பரம் செய்திவிர்

முதல் 15 சொற்களுக்கு 330/- ரூபா

இலங்கை வாரம் கண்காணிப்பு (மேல்குறும் கிணர்)

ஒவ்வொரு நேரத்திலும் 20 ரூபா

ஆகக் கூடிய சொற்களில் எண்ணிக்கை 65

011 2 429 342 / 011 2 429 343
classified@lakehouse.lk

Advertise Here

5.8cm (Height) x 8cm (Width)
Rs. 1,500/- +VAT

adzsuo@gmail.com

VALUIABLE LAND IN KADUWELA TOWN FOR SALE

- 37.15 PERCHES
- 100 METRES AWAY FROM KADUWELA
- WITH A 15000 SQ.FT. STORES
- WITH A TWO STOREY HOUSE
- INTERNATIONAL AND GOVT. SCHOOLS CLOSE BY
- CLEAR DEEDS

35 LAKHS PER PERCH
BANK LOAN FACILITIES

0714 762 249 - 0716 851 555



எதிர்பார்க்கப்பட்டது. இது தொழில் வாய்ப்புகள் உருவாக்கப்படுவதை அதிகரிக்கும் எனவும் கைத்தொழில்களை கிராமப்பகுதிகளை நோக்கி கவரவும் முதலீட்டு உட்பாய்ச்சலுக்கும் ஏதுவாகுமெனவும் அதன்மூலம் கிராமப்புறங்களின் பொருளாதார வளர்ச்சியைத் துரிதப்படுத்தலாம் எனவும் கருதப்பட்டது.

ஆனால் கிராமப்பகுதிகளில் கைத்தொழில்களை ஆரம்பிப்பதில் பல்வேறு தடைகள் காணப்பட்டன. அவற்றுள் கைத்தொழில்களுக்கு பொருத்தமான இடங்களைத் தெரிவு செய்யவதும் அவ்வாறு தெரிவு செய்யப்பட்ட இடங்களில் தேவையான உட்கட்டுமான வசதிகளை ஏற்படுத்தி வழிவகுப்பதும் முக்கிய தடைகளாக இருந்தன. இதனால் நாட்டின் சில இடங்களில் கைத்தொழிற் பேட்டைகள் உருவாக்கப்பட்டு, முதலீட்டாளர்களுக்குத் தேவையான உட்கட்டுமான வசதிகளை ஏற்படுத்திக்கொடுக்க முயற்சிக்கப்பட்டது. கைத்தொழில் அபிவிருத்தியை ஒருங்கிணைக்கும் பொருட்டு கைத்தொழில் அபிவிருத்தி சபை உருவாக்கப்பட்டது. கைத்தொழிற்சாலைகளை உருவாக்கத் தெரிவு செய்யப்பட்ட இடங்களில் அடிப்படை உட்கட்டுமானங்களை உருவாக்குதல், பராமரித்தல், ஊக்குவித்தல் மற்றும் விரிவுகாசி செய்தல் இதன் பிரதான நோக்கமாக இருந்தது. கைத்தொழில் முயற்சியாளர்களுக்குத் தேவையான கானிகளை வழங்குதல் அல்லது கட்டப்பட்ட கட்டடங்களை ஒதுக்கீடு செய்தல், அப்பகுதிகளின் பாதைகளை அபிவிருத்தி செய்தல், நீர்வழங்கல் வசதிகளை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல், மின்சார வசதிகளை வழங்குதல், கழிவு நீர் மற்றும் கைத்தொழில் கழிவுகற்றல் வசதிகளை வழங்குதல், தொலைத் தொடர்பாடல் வசதிகளை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல், இருபத்து நான்கு மணித் தியாலுமும் பாதுகாப்பு வசதிகளை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல் என்பன கைத்தொழில் அபிவிருத்தி சபையின் முக்கிய பணிகளாக இருந்தன.

இவற்றுக்கு அப்பால் 1990களின் ஆரம்பத்தில் கிராமிய மக்களின் வாழ்வாதாரம் தொழில் வாய்ப்பு என்பவற்றை மேம்படுத்தும் நோக்கில் இரு முக்கிய திட்டங்கள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. ஒன்று ஜனசவிய எனப்படும் மக்கள் பங்களிப்புத் திட்டம், இரண்டாவது 200 ஆடை தயாரிப்புத் தொழில்சாலைகளை உருவாக்கும்

திட்டம். ரணசிங்க மிரே
மதாச அமைச்சராகவும்
பிரதமராகவும் செய்
பட்ட காலப்பகுதியில்
ஆரம் பி க் க் ப் ப்
மக்கள் மேம்பட்டுத்
திட்டப்படியாக அவ்
ஜனாதிபதியைப் பதவி
மேற்ற மின்ன சாரகர
மனிதனின் வாழ்க்கைத்
தந்தை மேம்படுத்தக்
கூடிய பல்வேறு நித்
களாக விலத்திக்கப்
பட்டன. வீடமைப்பு அபி
விருத்தித் திட்டங்கள்,
குடிநீர் வழங்கல் மற்று
மின்சார வசதிகளை வில்
மதிக்கும் திட்டங்கள்
மற்றும் வருபாந்த கம்
உதவ கொண்டுள்ள
கள் என்பன அவற்றுள்
சிலவாகும். இவ்வகை
ளையும் மானியங்கள
ையும் வழங்குவதே அரசி
யல்வாழ்க்கையின் பிரதான
நிலைமையாக இருத்
திருவாய்க்கியை மற்று
பிரேமதாச விரும்பி
னார். கிராமப்புறங்களில்
ஆடத் தொழிற்சா
கைகளை ஆரம்பித்து
தொழில்வாய்ப்புகளைப்
பெருக்கும் நோக்கில்
தனியார் முயற்சிய
வழங்கப்படுதல் பின்

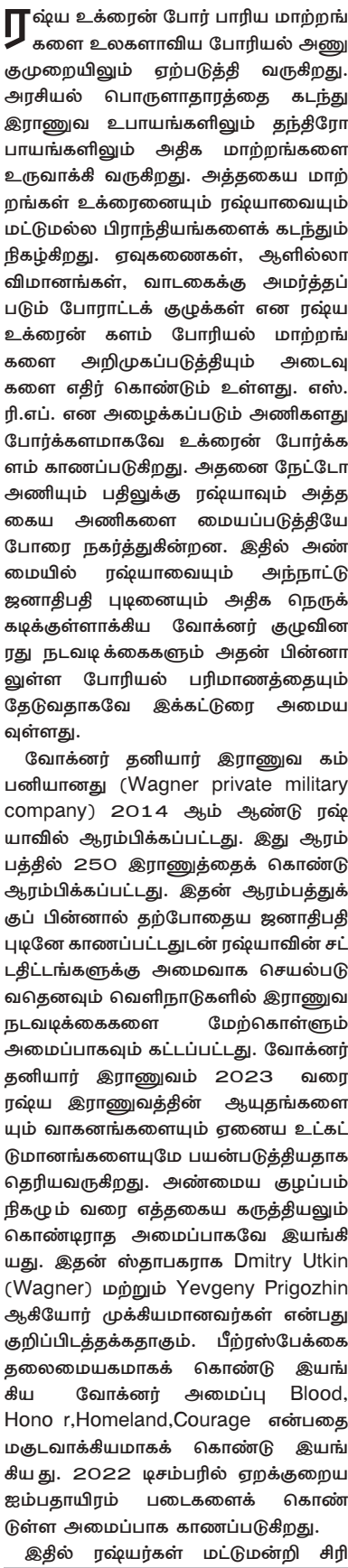
வந்த காலப்பகுதிகளில் குறிப்பாக 1998இல் பொருளாதார மந்தியி-
நிலையங்களை உருவாக்கி கிராமப்-
பகுதிகளை நகர்ப்புறச் சந்தைகளுநு-
ள் இணைக்கும் முயற்சி மேற்-
கொள்ளப்பட்டது. அக்ஸ் முதலாவது
நிலையம் தம்புள்ளையில் ஆரம்பி-
பித்து வைக்கப்பட்டது.
இலங்கையின் பிராந்திய அபிவி-
ருத்தியில் எந்தவொரு பிரதேசமும்
விடுபடக்கூடாது என்பது கொள்-
கையளவில் குறிப்பிடப்பட்டிருந்-
தாலும், 1983 இலிருந்து தொடர்ந்த
உள்நாட்டு யுத்தம் கரணமாக இலங்-
கையின் வடக்கு கிழக்குப் பிரதேச-
சங்கம் இலங்கையின் பிராந்திய
அபிவிருத்தியில் நடுவில் விடுபட்ட
காப்பப்பகுதியாகவே கருதப்பட-
முடியும்.

1987இல் உருவாக்கப்பட்ட மாகாண-
சபைகளைத் தொடர்ந்து தற்போது
அபிவிருத்தி தொடர்பாக முடிவெ-
டுக்கவல்ல இரண்டு பிரதான மட்-
டங்கள் காணப்படுகின்றன.

ஒன்று மாகாண சபைகளும் உள்ளு-
ராட்சி அலகுகள். இரண்டு பரவலாக்-
கப்பட்ட தொழிற்பாட்டுள்ள பிரதேச
செயலாளர் பிரிவுகள்.

இவை எதுவுமே புவிமில் அடிப்-
படையிலோ அல்லது பொருளாதார
நடவடிக்கையின் அடிப்படையிலோ
உருவாக்கப்பட்ட அலகுகளல்ல.

மாறாக அவை அரசியல் மற்றும் நிதி
வாகக் கட்டுப்பாட்டைப் பேணும்
நோக்கில் உருவாக்கப்பட்டவையா-
கும்.



உலகளாவிய போரியல் பரிமாணமும் தோல்வி கண்டதா ?



கொண்டுள்ளது. இது மட்டுமல்லாது பதின் ஆசிரியப் படைகளுக்கு ஆயுதப் பயிற்சி வழங்கியமை, விபியாவின் இசினில் போரில் விபிய இராணுவத்துடன் இயங்கியமை, வெணுச்சுவை இராணுவத்துக்கு பயிற்சி வழங்கியமை மற்றும் மாமலி இராணுவ நடவடிக்கைக்கு உதவியாக செயல்பட்டமை என பல இராணுவ நகல்புகளை உக்ரைன் போருக்கு முன்னர் மேற்கொண்டுள்ளது. அத்துடன் எஸ்தோனியா, லித்துவேனியா மற்றும் உக்ரைனில் பங்குரவாத அமைப்பாகவும் செயல்பட்டுள்ளது. அச்சந்தர்ப்பத்தில் தனது அமைப்பாளத்தை மாற்றிக் கொள்ளும் போக்கினை கொண்டு அமைப்பாகும். இவ்வடி உக்ரைன் மீதான இராணுவ நடவடிக்கையை மேற்கொள்ளும் போது பிரதேசாதித Z அமைப்பாளத்தை

வோக்கனர் குழுவே பயன்படுத்தியுள்ளது. வோக்கனர் குழு வேறுபட்ட சின்னங்களை மாறி மாறி பயன்படுத்தியுள்ளது. உக்கரைன் போரில் முன் அராக்கங்களையும் எதிர்த்துத் தாக்குதலை மேற்கொள்ளும் படையினதாகவும் வோக்கனர் குழுவே காணப்பட்டது.

இத்தகைய வலிமை படைத்தவர்களை வோக்கனர் குழுவின்னரது கிளர்ச்சி நடவடிக்கை மொஸ்கோவையும் ஜனாதிபதியையும் புடினையும் அண்மைய வாரங்களில் நெருக்கடிக்கு தள்ளியது. ஆனால் அத்தகைய கிளர்ச்சியானது சிறிது நேரத்திலேயே முடிவுக்கு வந்தது. வோக்கனர்தகுமுவேக்கு தலைமை வகித்த பிறிகோவ்சின் தனது முழுமையான படைகளுடன் வெளியேறிப்பித்தாக தகவல் இல்லை



என்றே தெரிகிறது. அப்படைபின் கணிசமானவர்கள் தற்போதும் களத்தில் உள்ளதாகவே தெரியவருகிறது. அது மட்டுமன்றி தமது படைகளுக்கு போதிய ஆயுதங்கள் வழங்கப்படாமையுமட்டுமன்றி அண்மைய வாரங்களில் வோக்கனர் படையினர் மீது ரஷ்ய இராணுவம் பாரிய தாக்குதல் ஒன்றினை மேற்கொண்டதாகவே கிளர்ச்சிக் குழுவின் தலைமை ஊடகங்களுக்கு தெரிவித்திருந்தது. இதுவே கிளர்ச்சிகள் மையப்படுத்தியதில் மேற்குலக நாடுகள் வெற்றி கண்டுள்ளதாகவே கணிக்கப்படுகிறது. இக்குழுவின்னது கிளர்ச்சிக்கு உக்கரைனும் நேர்போ நாடுகளும் காரணம் எனக் குறிப்பிட்டபாலும் அவற்றின் பங்கு எப்போன்று ஊடகப் போராகவே அமைந்திருக்கிறது.



துள்ளதைக் கண்டு கொள்ள முடிகிறது. அதாவது கிளர்ச்சி பற்றிய உண்மையான வெளியான போர்தே மேற்கூலக் ஊடகங்கள் உசாரடைந்தனவே அன்றி இக்கிளர்ச்சியை திட்டவிலில்லை என்பது அவர்களது முடிவிலிருந்து தெளிந்து கொள்ள முடிகிறது. கிளர்ச்சிக் குழுக்களை தயார் செய்வதில் கிளர்ச்சியை நீடிப்பதிலும் நெக்கு அனுபவமுடைய நேட்டோவும் அமெரிக்காவும் வோக்கை குருவை கையாணும் திறனற்றதாகவே காணப்பட்டுள்ளது என்பது அதன் முடிவிலிருந்து கண்டு கொள்ள முடிகிறது. அதற்கு காரணம் வேளர்கள் முழுமையாக ரஷ்யாவின் கட்டுப்பாட்டோடேயே இயங்கியுள்ளது. அதனால் ஒரு ஆர்ப்பாட்டம் செய்ய முடிந்ததே அன்றி அரசுக்கு எதிராக கிளர்ச்சியோ புரட்சியோ செய்ய முடியவில்லை. இதனை கிளர்ச்சியாகவோ புரட்சியாகவோ கொள்ள முடியாதுள்ளது. குறைந்தபட்சம் ரஷ்ய இராணுவத்துக்குள் ஒரு கலகத்தைக் கூட அவர்களால் முழுமையாக மேற்கொள்ள முடியவில்லை. ஆனால் இந்தேயைக் குழப்பத்தினால் நேட்டோவுக்கு உகரணுக்குள் அமெரிக்காவுக்கும் சாதகமான விளைவுகள் இராணுவ ரீதியில் ஏற்பட்டுள்ளதாக தெரிகிறது. அவ்வாறு ரஷ்யாவைப் புடினாக்கும் வோக்கை நகர்வு விளைவுகளைத் தந்துள்ளது. அவற்றை விரிவாக நோக்குவது அவசியம்.

ஒன்று, ரஷ்யாவின் போர் முன்னரங்கிலிருந்து பலமான போர்ப்படைவான்று அகற்றப்பட்டுள்ளது. அத்தகைய படையே ரஷ்யப் படைகளுக்கு உதவியதுடன் உகரைன் நிலப்பரப்பினை நோக்கிய கைப்பற்றல் நகர்வுகளை ரஷ்ய இராணுவத்துடன் சேர்ந்து சாத்தியப்படுத்தியது. உகரைனுடனான போரில் அதிக இழப்புகளை உகரைன் படைகளுக்கு களத்தில் ஏற்படுத்திய ரஷ்யப் படைகளுக்கும் உதவியது மட்டுமல்லாது பயங்கரவாத செயல்களினும் ஈடுபட்டு அழிவுகளையும் படுகொலைகளையும் உகரைன் மக்கள் மீது நிகழ்த்தியதாக தகவல்கள் உண்டு. வோக்கர் பிரிவு ரஷ்ய இராணுவத்துடன் இணைந்து களத்தில் போர்ப்பிரித்து தமையும் அமை, மறுபக்கத்திலிருந்து மறு திறத்தை போர்க் களத்தில் வெளிப்படுத்தவும் தவறவில்லை.

அதனால் கைப்பற்றப்படும் பகுதிகளைப் பாதுகாப்பதும் மேலதிகமான நகர்ப்பகுதிகளை மேற்கொள்வதினுமே ரஷ்ய இராணுவம் அதிக கவனம் கொள்ள வேண்டிய நிலை தவிர்க்க முடியாத ரஷ்ய இராணுவத்திற்கு ஏற்பட்டிருந்தது. இத்தகைய திறனுடைய தனியார் படை யணிவொன்றின்மேல் மேற்குலகம் களத் திலிருந்து அகற்றியுள்ளது.

இரண்டு, வோக்ஸர் குழுவின வளநி யேற்றம் ரஷ்ய இராணுவத்துக்கு உபயோகம் நெருக்கடிய ஏற்படுவதில் யிருக்க வாய்ப்பு உள்ளதாக தெரிசி யுள்ளது. அதன் மேற்குலகம் திட்டமிட் டிருக்கும் பஸ்பட்டுதவாகவே காணப் படுகிறது. தொடர்ச்சியாக ரஷ்ய மக்க ளையும் இராணுவத்தையும் குழப்பம் செய்யக்கூற வளநிவிட்டுவகிறது. உக்கரையும் ஐரோப்பிய ஒன்றியமும் அனைத்து ரஷ்ய இராணுவத்தைக் குழப்பும் செய்திகளை தெரிவித்துவரு கிறது. உலகளாவிய ஊடகப் பலத்தை கட்டுப்பாட்டில் கொண்டுள்ள மேற்குல கம் அதனை இலகுவில் கையாளும் திறனை கொண்டு செயல்பட்டுவரு கிறது. ஆனால் இத்தகைய வலிமை களை உடனடி மேற்குலகம் வோக்ஸர் குழுவை சரியாக பயன்படுத்த முடிய வில்லை என்பதே வோக்ஸர் குழுவுடன் அது கொண்டுள்ள உறவை புரிந்து கொள்ள முடியும்.

முந்தி, வோக்ஸர் கிளர்ச்சியின் பல விளைவுப் பார்த்தும் போது திட்டம் படி வீணமானதா அல்லது திட்டமிடலவர்கள் புறச் சூட்சிக்குள் இருந்தவர்களா என்று சந்தேகத்தை தருகிறது. அவர்கள் திட்டமிடலவர்கள் பிள்வாங்கியிருக்கக் கூடிய வாய்ப்புள்ளதாகவே தெரிகிறது. அது மட்டுமல்லாது ரஷ்யாவால் உருவான வோக்ஸர் குழுவானது ரஷ்யாவின் உட் பட்டித்தந்திகளுமும் ரஷ்ய ஆயுத தள பாடங்களினுமே கட்டுப்பாட்டுருந்தது. அது மட்டுமல்லாது ரஷ்ய இராணுவத் தின் கட்டுப்பாட்டுக்குள்ளேயே இயங் கியது. அந்நகம் வோக்ஸர் குழுவின் எல்லை மிகச் சுருங்கியது. தற்போது

அக்குழுவின் தலைமை மாற்றப்படுவதாகவும் அதில் வேறு நாட்டு இளைஞர்கள் இணைவதாகவும் தெரியவருகிறது. வோக்ஸ் குழுவின் தலைமைமயம் அதன் படைப்பிரிவும் பலரால் ரெடியாகிறாணுவதின் கண்காணிப்பில் பாதுகாப்பாக இருப்பதாகவும் தெரியவருகிறது.

நான்கு, வோக்ஸ் குழுவின் நடவடிக்கைகளை அரசியலாக்கியுள்ள ரெடியுக்கான பிசி அடுத்தாண்டு தேர்தலுக்குத் தயாராவது போல் நடந்துகொண்டிருப்பதின் நேரடி மக்களது ஆதரவுபுறக்கே நோக்கி நகர்வது பிபிசியைச் சேர்ந்த குறிப்பிடுகிறது. மக்கள்



மத்தியில் தோன்றுவது அவர்களுக்கு நன்றி தெரிவிப்பது மட்டுமல்லாது மேற்கலகத்தை கிளர்ச்சிக்கு அடிப்படை யென குற்றம்சாட்டுவது என பலவிடங்களை புடின் ஏற்படுத்தி வருகிறார். இது சதிச் செயலெனவும் துரோகம் எனவும் சகோதரப் படுகொலையை மேற்குலகம் ரஷ்யாவில் ஏற்படுத்தி விளைவதாகவும் புடின் பொதுவெளியில் உரையாடி வருகிறார். இவை அனைத்தும் 2024 வரவுள்ள ஜனாதிபதி தேர்தலுக்கான முதலீடாகவே பார்க்கப்படுகிறது. எப்போதும் ரஷ்யர்கள் அமெரிக்காவின் எதிரிகளாகவே காட்டப்படுகிறார்கள். அது இருக்கும் வரை புடினது அதிகாரம் பாதுகாக்கப்படும். அமெரிக்காவே தம்மை வீழ்த்திவதென உணரும் ரஷ்யர்கள் அதிகம். அதற்கு வலுவான நியாயப்பாடும் உண்டு. அதனால் அமெரிக்காவை எதிர்ப்பு அரசியல் ரஷ்யாவின் ஆட்சியாளரைப் பாதுகாக்கும்.

எனவே வேோக்ஸ் குழுவின கிளர்ச்சிக்கான அணுகுமுறை மேற்குலகத்தை விட புடினுக்கு அதிக வாய்ப்புக்களை கொடுத்துள்ளதாகவே தெரிகிறது. வேோக்ஸ் குழுவின நகர்வுக்கு பின்னர் உக்ரைன் போர்க்களமும் அதிக நெருக்கடியை எதிர்கொள்ளத் தொடங்கியுள்ளது. மேற்கலகத்தின் ஊடகப் பிரசாரத்தைக் கடந்தும் ரஷ்யாவின் இராணுவ நகர்வுகள் கைவிடப்பட்டதாக தெரியவில்லை. உலகம் தனியார் இராணுவகம்பனிகளாலும் அதன் இராணுவ நடவடிக்கைகளாலும் இயங்கக் தொடங்கியுள்ள ஒரு போரியல் பரிமாணம் அற்றுப்பித்துள்ளது. இதனை முதலில் தொடக்கியவர்கள் இஸ்லாமியர்கள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கதாகும். அங்குள்ள தங்கள் சகோதரர்களை பாதுகாப்பதற்காக இன்னொரு நாட்டு இராணுவத்துடன் இணைந்து போர் புரிந்தார்கள். இவ்வாறு நேட்டோவும் இஸ்லாமிய நாடுகளும் தனியார் இராணுவ கம்பனிகளை வையப்படுத்தி தமது போரியல் நகர்வுகளை மேற்கொண்டுவருகின்றன.

தெஹியோவிப்ட் கந்தலோயா தோட்டம்;

வாழ்வாதாரத்துக்கு போராடும் மக்கள் பிள்ளைகளின் கல்விக்கு முன்னுரிமை அளிக்கும் முன்மாதிரி...



மேல் மாகாணத்தை அணிபித்து அபிவிருத்தியிலும் இதர வசிகள் குன்றி மக்கள் வாழ்வது பெருந்தோட்டங்களிலே இந்த உண்மை நிலையை எப்படி சொன்னாலும் ஒன்றும் நகர்த்தபாடில்லை. ஆனால் கல்வியிலும் அவர்களே அதிகம் பின்தங்கி காணப்படுகின்றனர். அவ்வாறான அவலங்களை நீட்டுவதை விடுத்து சொல்ல வந்த கதையை பார்போம். கொழும்புக்கு அண்மையில் உள்ள அவிசாவளை நகரத்தை ஒட்டியுள்ள தெஹியோவிப்ட் கந்தலோயா தோட்டம், பெருந்தோட்ட மக்கள் அபிவிருத்தி சபைக்கு சொந்தமானது. இது நஷ்டத்தில் இயங்கும் தோட்டம் என்பதால், இங்குள்ள மக்களின் பொருளாதாரம், வாழ்வாதாரம் குன்றியே காணப்படுகிறது. எனவே மக்களின் முதல் பிரச்சினையாக பொருளாதார பிரச்சினையே உள்ளது. அவர்கள் அன்றாட வாழ்க்கைக்கு முக்கியத்துவம் கொடுப்பதற்கே பாதாபாடு படுகின்றனர். ஆனால் தற்போது அந்த கட்டமைப்பு உடைக்கப்பட்டு தம் பிள்ளைகளின் கல்விக்கே முக்கியத்துவம் கொடுக்கும் நிலை உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இங்கு பெற்றோர்கள் இலக்கை நோக்கி பயணிக்க தயாராகி விட்டனர். கல்விக்கு முதன்மையிடம் கொடுக்கின்றனர். பழமை சார் மூடநம்பிக்கையில் இருந்து விடுபடுகின்றனர். பெண்களின் கல்வி உரிமை தொடர்பாக குரல் கொடுக்கின்றனர். மாணவர்கள் இரவு 11 மணி வரை படிப்பதற்கு அனுமதிக்கின்றனர்.



கந்தலோயாவில் ஒரு தோட்ட தொழிலாளியின் வீட்டில், தனது மூன்று பிள்ளைகளும் பல்கலைக்கழகத்தில் பையில் வதானது கந்தலோயா சமூகத்தின் மத்தியில் ஓர் அதிர்வலையை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

இவ்வாறான மாற்றத்துக்கு இந்த தோட்டத்தில் இயங்கும் பாடசாலையின் செயற்பாடுகளும் துணைநிற்பதாக தோட்ட மக்கள் கருத்து தெரிவித்துள்ளனர். ஒரு பாடசாலையின் அபிவிருத்தி அங்குள்ள மாணவர்கள், பெற்றோர்களின் முன்னேற்றமாகும். அவற்றைக் கருதுவதும் வழுப்புவதும் பாடசாலை அதிபர், கந்தலோயா தமிழ் மகா வித்தியாலய அதிபர் முனியாவர்டு கருணாகரனுடன் தினகரன் நடத்திய கலந்துரையாடலில் இருந்து.

வளம் குன்றிய கந்தலோயா பாடசாலையில் இவ்வாறான மாற்றங்கள் எப்படி சாத்தியமானது?

இது குன்றிய பாடசாலை என்று ஒன்றும் இல்லை. அங்குள்ள வளங்களை நாம் முழுமையாக பயன்படுத்துகின்றோமான்பதே கேள்வி. நமக்கு கிடைத்தவாங்களிலிருந்து, நாம் உச்சப் பயணை அடைந்துக்கொள்ள வேண்டும். அதற்கு நம்மிடம் தூர தரிசனம் ஒன்று காணப்பட வேண்டும். ஆசிரியர்களையும், மாணவர்களையும், பாடசாலை சார் சமூகத்தினரையும் ஒருங்கே ஒரு சிந்தனையின் பால் அழைத்துச் செல்லும் திறன் நம்மிடம் காணப்பட வேண்டும். தனது பாடசாலை தொடர்பான ஒரு முதன்மைத் திட்டம் (Master Planning) உள்ளத்தில் எப்போதும் காணப்பட வேண்டும்.

சமூக மாற்றங்களை ஏற்படுத்தும் போது எதிர்ப்புகளும் ஆதரவுகளும் சகஜமானது. உங்கள் பக்கம் இது எவ்வாறு இருந்தது?

எமக்கு முதன் முதலில் பெற்றோர்களிடமிருந்தே எதிர்ப்புகள் வந்தன. தாங்கள் பின்பற்றி வந்த பழமை வாழ்க்கைக்களில் இருந்து உடனடியாக விடுபட அடியாராக இருக்கவில்லை. தாங்கள் இவ்வளவு காலம் பின்பற்றி வந்த மரபுகளை தாண்டி

ஒரு பாடசாலை இயங்குவதை கண்டு கோபம் கொண்டு எழுந்தார்கள். அடித்து என்று கூட வந்தார்கள். நாங்கள் கந்தலோயா மக்களை ஒருங்கிணைத்து 'பாடசாலை யும் சமூகமும்' என்ற ஒரு முழுநாள் செயலம்ர்வைச் செய்தோம். அதில் நவீன கல்வி கொள்கைகள் பற்றிய புரிதல்களை சாதாரண மக்கள் விளங்கும் வகையில் அவர்களுக்கு எடுத்துக் காட்டினோம். சிலவற்றை காணொளி மூலமாகவும் காட்டி அது தொடர்பான ஒரு விமர்சனத்திற்கும் சென்றோம். எங்கெல்லாம் எங்களுக்கு பிரச்சினை ஏற்படுகின்றதோ, நாங்களே சுயமாக சென்று எமது நோக்கத்தை தெளிவுபடுத்தி கூறினோம். அது தொடர்பான புரிதலையும் அவர்களுக்கு ஏற்படுத்தச் செய்தோம். இவ்வாறு செயற்பட்ட நேரத்தில் எல்லோரும் எமது செயற்பாட்டை அங்கீகரித்தனர். பெற்றோர்கள் எமது பாடசாலையை நம்பி அவர்களின் பிள்ளைகளை எம்மிடம் ஒப்படைத்தனர். கோட்ட மட்டம், வலய மட்டம், மாகாண மட்டத்தில் உள்ளவர்கள் எம்மை புரிந்து கொண்டனர்.

கந்தலோயா பாடசாலை வேகமாக பயணிக்கிறது. அதற்காக நீங்கள் செய்த செயற்பாடுகளில் சிலவற்றை குறிப்பிட்டு கூற முடியுமா?

கந்தலோயா பாடசாலையில் கற்று உயர்தரம் படிக்கும் மாணவர்களின் வீட்டு கதவில் இந்த வீட்டில் ஒருவர் ஏ.எஸ் படிக்கின்றார். பெருமைக்குரிய பெற்றோர்கள் என்ற வசத்தை தாங்கிய அட்டை ஒன்றை காட்சிப்படுத்தி உள்ளோம். இது மாணவர்கள் மத்தியிலும், பெற்றோர்கள் மத்தியிலும் பெரியதொரு தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியது. ஆசிரியர் வீரமலை ரவிமோகன் உதவியுடன் ஒவ்வொரு வருடமும் தலைமைத்துவ பயிற்சியை மாணவர்களுக்கு நடத்தி வருகின்றோம். உயர்தர மாணவர்களை வரவேற்கும் பொருட்டு குறித்த பெற்றோர்களின் வீட்டுக்கு சென்று அவர்களுக்கு மாலை அணிவித்து பாடசாலைக்கு ஊர்வலமாக அழைத்து வருவோம். இது ஒவ்வொரு வருடமும் நடைபெறும்.

எதிர்கொண்ட சவால்கள்?

கந்தலோயா பாடசாலை ஒரு அரசாங்க பாடசாலை ஆகும். அரசாங்க பாடசாலைக்கென்று ஒரு நோக்கம் இருக்கின்றது. அது எவ்வாறு செயற்பட வேண்டும் என்று கற்று நிருபங்கள் இருக்கின்றன. இவ்வாறான வேளையில் எமது பாடசாலை வெளி செயற்பாடுகளை அதிகமாக கொண்டு இயங்கும் பொழுது, அதன் அதிர்வுகள் எமது பாடசாலையை சுற்றியுள்ள ஏனைய சமூகங்கள், புலனாய்வு பிரிவினர்கள் மற்றும் கோட்ட மட்டம், வலய மட்டம், மாகாண மட்டம் கல்வி நிறுவனங்களின்பால் எதிரொலித்தது. இது எமக்கு பெரும் பிரச்சினையாக இருந்தது. நாங்கள் ஒரு கணம் அதிர்ந்து போனோம். ஆனபோதும் எமது பயணத்தில் தேசிய பாதுகாப்பிற்கு எந்தவித தாக்கத்தையும் எமது பாடசாலை ஏற்படுத்தவில்லை என்ற விடயத்தை மேற் கூறியவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தினோம். பாடசாலை தொடர்பான செயற்பாடுகளை மடிக்கணினியில் உள்ளவாங்கி குறிப்பிட்ட நபர்கள், நிறுவனங்களை தேடிப்போய் அவர்களுக்கு விளக்கத்தை கொடுத்தோம். கோட்ட மட்டம், வலய மட்டம் பணிய்பாளர்களை பாடசாலைக்கு அழைத்து எமது செயற்பாட்டை விளங்கப்படுத்தினோம். எமது பாடசாலையை குறு உள்ள பெரும்பான்மை சமூகத்திற்கு நாங்கள் செல்லும் நோக்கத்தை எடுத்துக் கூறினோம். தற்போது பெரும்பாலானோர் எமது பாடசாலையை பற்றி நன்கு புரிந்து வைத்துள்ளனர்.

பாடசாலையில் இருந்து பல்கலைக்கழகத்திற்கு சென்றுள்ள மாணவர்களின் சமூக செயற்பாட்டு விடயங்கள் பற்றி கூறுங்கள்?

எமது பாடசாலையில் ஆசிரியர் பற்றாக்குறை இருப்பதால் உயர்தரப் பரீட்சை எழுதிய மாணவர்கள் பெறுபேறு வந்து பல்கலைக்கழகம் செல்லும் வரையில் சக மாணவர்களுக்கு இலவசமாக கற்பித்துக் கொடுப்பார்கள். பல்கலைக்கழக

மாணவர்கள் விடுமுறையில் கந்தலோயா வந்தால் தங்களின் முழு விடுமுறையை கந்தலோயா பாடசாலை மாணவர்களுக்கு கற்பிப்பதில் அர்ப்பணிப்பார்கள். இது எமது வெற்றியில் பிரதான அம்சமாகும்.

பாடசாலை வளர்ச்சிக்கு பெரும்பங்காற்றியவர்கள் தொடர்பில் சில கருத்துக்கள்?

'உதவி நண்பர்கள்' எமது பாடசாலையில் க.பொ.த (சா/த) மற்றும் க.பொ.த (உ/த) வகுப்புகளை ஆரம்பிப்பதற்கு முன்னின்று உழைத்தவர்கள் ஆவர். லங்கா ஹெல்ப் பவுண்டேசன் நிறுவனத்தின் இலங்கை பொறுப்பாளர் ராமையா ராஜதுரை ஆன் மற்றும் பெண் விடுதிகளை கட்டிக் கொடுத்தார்.

ஜானகி பாலகிருஷ்ணன், அனைத்துலக மருத்துவ அமைப்பும் (IMHO), லங்கா ஹெல்ப் பவுண்டேசன் நிறுவனமும் பல்கலைக்கழக மாணவர்களுக்கு நிதி உதவியை வழங்கியுள்ளனர். அத்தோடு கந்தலோயா பாடசாலையில் உயர்தர கலைப் பிரிவு ஆரம்பிக்க ஆசிரியர் சுபரமணி சிவசக்தி, ஆசிரியர் சிவசின் தவசின் மற்றும் உயர்தர வர்த்தக பிரிவை ஆரம்பிப்பதற்கு ஆசிரியர் வில்வநாதன் புலேந்திரன் சுயமாக முன்வந்தனர் என்பது குறிப்பிடத்தக்க விடயமாகும். அத்தோடு, அண்மையில் எமது கந்தலோயா பாடசாலைக்கு உதவ முன்வந்த காவேரி கலா மன்றத்தின் நிறுவனர் வண. பிதா யோகவா அடிகளாருக்கு விசேட நன்றியை தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

காவேரி கலாமன்றத்துடன் எவ்வாறு இணைப்பை ஏற்படுத்து கொண்டீர்கள்?

எங்களுக்கு இந்த தொடர்பு வெவ்வேறிய கொடா தமிழ் வித்தியாலயத்தின் அதிபர் ராசையா தெய்வராஜ் மூலமே கிடைத்தது. அப்பொழுதுதான் காவேரி கலாமன்றத்தின் பணிய்பாளர் வணபிதா யோகவா அடிகளார் பற்றியும், அவருடைய செயற்பாடுகள் பற்றியும் அறிந்துக் கொண்டோம். அவர் இயற்கையை நேசிப்பவர் ஆவார். ஒரு காலத்தில் மலையகத்தான், வடக்கத்தான் என்று பிரதேச அடிப்படையில் வேறுபட்டு இருந்த நம் மத்தியில், அவற்றையெல்லாம் உடைத்து, இவர் கிளிநொச்சிக்கும் அப்பால் மலையகத்தை அதிலும் சப்ரகமுவ மாகாணத்தில் உள்ள கந்தலோயா பாடசாலை உட்பட எட்டு பாடசாலைகளை தேர்ந்தெடுத்து பதினைந்து வேலைத்திட்டங்களை முன்னகர்த்தி செல்கின்றார். அதில் முதல்கட்டமாக அதி நவீன திறன் வகுப்பறை (Ultra Modern Smart Classroom) ஒன்றை எமது பாடசாலைக்கு வரங்க உள்ளனர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. அவரிடம் ஒரு தூரநோக்கு இருக்கிறது. மலையக மக்கள் மீது மிகுந்த கரிசனை காட்டுபவர். இலக்கிய விடயங்களை மாணவர் மத்தியில் கொண்டு செல்லும் ஒரு நபராகவும் இவர் காணப்படுகின்றார். இவர் உலக பிரசித்தி பெற்ற ரோட்டரிக் கழகத்தின் முன்னாள் தலைவராக இருந்து கிளிநொச்சி மாவட்டத்தில் பாரிய வேலைத்திட்டங்களை முன்னெடுத்தவர் ஆவார். அத்தோடு சப்ரகமுவ மாகாணத்தில் உயர்தரத்தில் கணித, விஞ்ஞான பிரிவுகளைக் கொண்ட தமிழ் பாடசாலைகள் இல்லாததால், இரத்தினபுரியிலும், கோலையிலும் இருக்கணித, விஞ்ஞான நிலையங்களை அமைப்பதற்கு திட்டமிட்டுள்ளனர். இவர்களின் தொடர்பு கந்தலோயா பாடசாலைக்கு கிடைத்தது பெரும் பங்கியமே. கந்தலோயா பாடசாலை சார்பாக இவருக்கு எமது நன்றியை தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

கருணாகரன், கொட்டகலை சமூகவியலாளர் தேவராஜ் ஸ்டாலின், யாழ்ப்பாண புலேந்திரன் ரெக்னோ ஆகியோரையும் கந்தலோயா பாடசாலை ஆசிரியர்கள் மற்றும் விடியல் குழுவை ஒன்றிணைத்து மலையக தேசிய மக்கள் ஒன்றியம் (Upcountry National People's Union) என்ற அமைப்பை உருவாக்கியுள்ளோம். இதன்மூலம் ஆகஸ்ட் மாதம் கந்தலோயாவிலிருந்து ஹற்றன் நகருக்கு சென்று, அங்கு மலையகக் கல்வி தொடர்பாக வீதி நாடகமொன்று செய்து அங்கிருந்து கொழும்பிற்கு சென்று மலையக மக்களுக்கு விசேடமான பத்திரம் கல்வித் திட்டத்தை முன்வைக்க வேண்டுமென இலங்கை அரசாங்கத்திற்கு மகஜர் ஒன்றை கையளிக்க இருக்கின்றோம்.

அத்தோடு குறித்த மகஜரை பிரதமர், கல்வி அமைச்சர், எதிர்க்கட்சி, மலையக அரசியல் கட்சிகள் போன்றவற்றுக்கு கையளிக்க இருப்பதோடு, அதற்கான நிதி வளத்தை கொடுத்து உதவுமாறு இந்தியா, அமெரிக்கா, ஐப்பான், நெதர்லாந்து, சுவிட்சர்லாந்து, பிரித்தானியா போன்ற தூதரங்களுக்கும் ஐக்கிய நாடு சபை காரியாலத்திற்கும் ஒப்படைக்க இருக்கின்றோம்.

'மலையகம் 200' தொடர்பாக மலையக மக்கள் மத்தியில் எவ்வாறான கருத்துக்கள் பரிமாறப்படுகின்றன?

என்றைக்கும் இல்லாதவாறு இதைப் பற்றி பேசுகிறார்கள். தென்னிந்திய கொலைக்காட்சி தொடர்களையும், வியாபார சினிமா கற்பனை கதைகளையும் பார்த்து சிரித்து, அழுது கொண்டிருந்தவர்கள், தற்போது தங்களைப் நினைத்து சிந்திக்க நேரத்தை ஒதுக்கியுள்ளனர். இன்றைய இளைஞர், யுவதிகள் தங்களின் இந்திய பூர்வீகம்



எது என்று அவர்களின் பாட்டன், பூட்டன்மீடம் கேட்டு அறிந்துக்கொள்ள ஆவலாக இருக்கின்றார்கள். சமூக வலைத்தளங்களில் அது தொடர்பாக கருத்தாடல்களை தொடர்ச்சியாக பேசி வருகின்றார்கள். இது ஒரு நல்ல அடையாளம் என்றே கூற வேண்டும். ஆதிலெட்சுமி கப்பலை பற்றி கதைக்கின்றார்கள். ஒப்பாரி கோச்சி பற்றி தெரிந்துக் கொள்கின்றார்கள். **அதிபர் தொழிலை விடுத்து, இதர ஈடுபாடுகளின் உங்கள் ஈடுபாடு தொடர்பில்?**

பாடசாலை மட்டங்களில் தமிழ்மொழித் தின போட்டிகளில் பல்வேறு சமூக நடவடிக்கைகளை அகில இலங்கை ரீதியில் கொண்டு சென்று, ஒரு இரண்டாம் இடத்தையும், இரண்டு மூன்றாம் இடங்களையும் சப்ரகமுவ மாகாணத்திற்கு பெற்றுக் கொடுத்துள்ளோம். அதுமட்டுமல்லாமல், 'ஒரு தேசம் துமிலெழுமிருது' என்ற நாடகத்தை 2004 ஆம் ஆண்டு தேசிய நாடக விழாவிற்கு கொண்டு சென்று 'சிறந்த பிரதியாக்கம் உட்பட இரண்டு விருதுகளை பெற்றுள்ளோம். அத்தோடு, 2007 ஆம் ஆண்டு தேசிய நாடக விழாவில் 'தமிழ்ப்பெண் தடைத் தாண்டுகிறாள்.' என்ற நாடகத்திற்கு 'சிறந்த நாடகம்', 'சிறந்த நெறியான்கை' உட்பட ஐந்து விருதுகளை பெற்றுள்ளோம். 2008 ஆம் ஆண்டு 'நாங்கள் தலித்துகள்' என்ற நாடகத்திற்கு சிறப்பு விருதினை பெற்றோம்.

'மலையகம் 200' சிலருக்கு மகிழ்ச்சியையும் சிலருக்கு கவலையையும் தரலாம். 'மலையகம் 200' பாரிய கொண்டாட்டங்களும் நடைபெற்றன, நடைபெறவுள்ளன. ஆனால் தோட்டத்தில் பிறந்தவள் என்ற வகையில் தோட்டங்களில் எந்த உரிமையும் இல்லாது மிகவும் கஷ்டத்திற்கு மத்தியில் சொல்லொனது துயரங்களுக்கு மத்தியில் குறிப்பாக 200 வருடமாகியும் ஒரு முகவரி கூட இல்லாது வாழ்ந்துக் கொண்டிருக்கிறோம் என்றால் மிகவும் வேதனைகுறியதும் வெட்கப்பட வேண்டியதும் என சமூக செயற்பாட்டாளர் கருப்பையா மைதிலி தெரிவித்துள்ளார்.

இது தொடர்பில் அவர் தெரிவித்த கருத்துக்கள்... மலையகத்தை வெளியிலிருந்து பார்ப்பவருக்கும் அதன் பசுமையும் அழகும் தான் புலப்படும். ஆனால் மலையகத்தில் வயத்தில் பிறந்து வளர்ந்து வெளியில் வந்தவர்கள் என்ற வகையில் நாங்கள் சந்தோசப்பட முடியாது. அதற்கு சில முக்கியமான காரணங்கள் இருக்கின்றன. தோட்டத்தொழிலாளர்களின் சம்பளம் அவர்களை உச்சம் தலை முதல் உள்ளங்கால்வரை பாதித்துள்ளது. ஒரு தொழிலில் ஈடுபடும் போது அதில் கிடைக்கும் வருமானம் ஓரளவானது அந்த மனிதனை வாழ வைக்கும் நிலையில் இருக்க வேண்டும்.

பசுமை மலையகத்துள் நீண்டகாலமாக படர்ந்துள்ள துயரங்களை நீக்குவது யார்?

சமூக செயற்பாட்டாளர் கருப்பையா மைதிலி

நாட்டின் பொருளாதாரத்திற்கு முதுகெலும்பாக இருப்பது தோட்டத்தொழிலாளர்கள் என்று ஆசை வார்த்தைகளையும் அழகு சொற்தொடர்களை கொண்டு மக்களை ஏமாற்றி வருகின்றனர் ஆனால் அவர்களின் வாழ்க்கை ஒரு இருண்ட யுகமாகத்தான் உள்ளது. உழைப்புக்கேற்ற ஊதியமின்மையால் பிள்ளைகள் முதல் பெற்றோர்களும் போசாக்கு இன்மையால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர். ஆயிரம் ரூபா சம்பளத்தை கூட போராடி பெற்றுக்கொள்ள வேண்டிய நிலைப்போ காணப்படுகின்றது. இந்த ஆயிரம் ரூபா சம்பளத்தினை வைத்து இன்றள விலைவாசி அதிகரிப்பால் என்ன செய்ய முடியும்? மூன்று நேரம் சாப்பிட முடியுமா?

பிள்ளைகளை படிக்க வைக்க முடியுமா? ஏனைய தேவைகளை பூர்த்தி செய்ய முடியுமா? ஒன்றுமே செய்ய முடியாத நிலையிலேயே இன்று தொழிலாளர்கள் வாழ்ந்து வருகின்றனர். இதனால் மந்த போசனம் அதிகரித்து கல்வி க்காதாரம் ஆரோக்கியம் உள்ளிட்ட அனைத்தும் பாதிக்கப்பட்டுள்ளன. இன்று தோட்ட நிர்வாகங்களும் முதலாளியார்களும் வருமானத்தினை மற்றும் தான் எதிர்பார்த்துக் கின்றனர். காலனித்துவ ஆட்சி காலத்தில் கூட இல்லாத அளவுக்கு தொழிலாளர் துன்பப்படுத்தப்பட்டு வருவதனை காணக்கூடியதாக உள்ளது. தொழிலுக்கு செல்லும் பெண்கள் இன்று

பல்வேறு துன்பங்களுக்கு ஆளாகின்றனர். அவர்கள் தொடர்பாக எந்தவித கரிசனையும் தோட்ட நிர்வாகங்களோ அரசாங்கமோ அரசியல் தலைவர்களோ காட்டுவதில்லை என்று தான் கூற வேண்டும். மாதவிடாய் காலங்களில் பெண்கள் தங்களுடைய பிரச்சினைகளை யாருக்கும் சொல்ல முடியாதுள்ளது. மேல் அதிகாரிகள் அனைவரும் ஆண்கள். அவர்களுக்கு உடை மாற்றுவதற்கு ஒரு இடம் கிடையாது. சாப்பிடுவதற்கு இட வசதிகள் ஒன்றும் கிடையாது. கொட்டம் மழையில் அடிக்கும் வெளியில் ஒரு பானை மீதோ அல்லது தேயிலை மலையிலேயே நின்று கொண்டு தான் சாப்பிட வேண்டும். நிர்வாகம் அவர்கள் என்ன துன்பப்பட்டாலும்



என்ன நிலையில் இருந்தாலும் அவர்களுக்கு வேண்டியது 20 கிலோ தேயிலை கொழுந்து மாதிரி தான். இவை அனைத்தும் தெரிந்த தொழிற்சங்கங்களும் தொழிலதிபர்களும் இவர்களை பிரித்தாலும் தந்திரத்தினை கையெடுத்து செயற்படுகின்றன. இதனால் தொழிலாளர்களின் பிரச்சினைகளுக்கு தீர்வு பெற்றுக்கொள்ள முடியாத நிலை உள்ளன. இவர்கள் சிந்தித்து செயற்பட்டுள்ளோம். 2008 ஆம் ஆண்டு 'நாங்கள் தலித்துகள்' என்ற நாடகத்திற்கு சிறப்பு விருதினை பெற்றோம்.



முகம்மது முகைதீன் டெளப்ளீக் தோப்பூர்

கய நலத்தின் உச்சத்தொட்ட சமூகத்திற்காய் இறைவனின் தண்டனை தான் அற்ப உயிரியின் அழிக்க முடியாத சோதனை டெங்கு நுளம்பு

சொந்த காணிக்குள் குப்பை போடும் மனித உள்ளம் வாழும் பொதுநலம் பேசும் மாந்தர் கூட்டம் புதுவகை மனிதயினம் அல்லவா?

டெங்கு பரவும் என்று பலவருடம் கற்றுத் தான் உண்ட யோசுட் கப்பை கண்ட இடும் வீசும் மனச்சாட்சியற்ற மானிடா?

சுட்டெரிக்கும் வெயிலில் தாகம் தீர்க்க பருகிய இளநீரை விறகாக்க தெரியாது வெட்டவெளியில் வீசியதால் பெய்த மழையில் சில துளிகள் நீர் தேங்கி எண்ணிலடங்கா முட்டையிட்டு டெங்கு நுளம்பை உற்பத்தி செய்யும் தொழிற்சாலை நிறுவிய மானிடா உன் கய நலத்தில் சமூகத்தை புதைத்தாயா?

சமையலறைத் தேவைக்காய் துருவிய சிறட்டையை

கைப்பணிக்கும் கல் அடுப்புக்கும் காசாக்கவும் வாய்ப்பிருந்தும் கண்டயிடம் பரப்பி நுளம்புக்கு இருப்பிடம் வழங்கும் சமூக விரோதம் என்பது இன்னும் புரியாத மனிதா?

குறைந்த விலையிலே கண்ணாடி போல் நொருங்கும் பிளாஸ்டிக் வளவெல்லாம் அகற்ற மனமில்லாமல் அனாதை போல் அங்குமிங்கும்

சமைக்க ருசிக்க அவசரமாய் வெட்டிய ரின் மீனை கறல்பிடிக்கும் காலமெல்லாம் காத்து வைக்கும் கபடமில்லா இரக்க குண தேவர்கள் நாமெல்லாம்

மானிடா? உன் ஒரு நிமிட சோம்பலால் நீ மட்டுமல்ல ஊர் மக்களே அச்சத்தில் வாழுதா? உன்னால் முழு சுகாதார படையும் போதாமைக்கு முப்படையும் உதவிக்கு திணைக்களமும் கண்ணுக்கு புலப்படா நுளம்பின் பரம்பரையாம் குடம்பி தேடி நிம்மதி தொலைக்குதா?

காலம் எதுவெனினும் காப்போம் சூழலை மன நிலையின் மாற்றத்தால்

அழகிய விருந்து

ஏ.எம். கல்புள்ளா

கண்ணிறைந்த காட்சியதை ஓவியமாக்கி கலைத்தெறிந்து விட்டது போல கொன்றை மரமும் புன்னை மரமும் பூத்துக் குளங்கி நிற்கும் மண்ணிறமோ? பொன்னிறமாய், வெண்ணிறமாய் மாறி நிற்கும் நன்னிலமாம் நெய்தலெனும் சிறந்தோங்குமூரில்

திருமணம்தான் மெல்லத் தள்ளிப் போவதும் திங்களது கழிந்து துயருறுவது கண்டும் பெரும் குறையதாய் பென்டர் துற்ற பாசத்தலைவியின் உயிர்த்தோழி காதலனிடம் பொறுப்புடன் நிலையை எடுத்துச் சொல்லிட பொருந்தித் தன் திருமண ஏற்பாடுகளைச் செய்தான்

ஈழமதை படையெடுப்பது பற்றி இராமபிரான் படையுடன் ஆலோசிக்கும் போதில் ஆலமர பறவைகள் ஒலியெழுப்பிவிட ஆங்கவனின் கையசைவில் அடங்கி விட காலமதில் துற்றிய வனிதையரும் வாயது கட்டியதுபோல அமைதி நிலவ நின்றனரே!

பரதவர்கள் பிடித்த மீன்களை பெருமை பாராட்டாது பகிர்ந்து கொண்டது போல பரத்தலைவன் தன் முயற்சியால் திருமண பந்தம் கூடியது என்று கூறாது உறவாக நின்ற யெனையும் பாராட்டினான் எனக்கினிவிருந்தனிக் அழைத்துச் செல்வான்



எனார் கவிமாமணி எம்.ரி.எம்.அன்ஸார்

தந்தை என்றதும் களித்திடும் உள்ளம் சிந்தை குளிர்த்தே இனித்திடும் வெல்லம் கந்தை ஆடையிலும் புன்னகை வெள்ளம் நொந்த வாழ்விலும் இன்பமே துள்ளும்

உறவுக்காய் வாழ்ந்தே உன்னதம் வெல்லும் இரவும் விழித்ததே நாளையகதை சொல்லும் பரவும் இலக்கும் நன்மை கொள்ளும் வரவும் இன்றியே செலவும் கொல்லும்

வறுமையை விரட்டப் பேராட்டம் தொடரும் வெறுமை வாழ்வில் சலிப்பே படரும் பொறுமைக்குச் சான்றாய் வாழ்வே இடரும் சிறுமையாய்ப் பிறந்ததற்காய் மறையும் கடரும்

அப்பாவின் கைபிடித்தால் அடைந்திடலாம் உயர்ம் தப்பாமல் நல்வழியில் களைந்திடலாம் துயரம் எப்போதும் அவரின் வார்த்தையே வைரம் களிப்பில் ஆழ்த்திடும் அவரே வரம்..!

வாழ்ந்து காட்டு!

எஸ். ரவீந்திரன்

உனக்கு துரோகம் செய்தவர்களை ஒரு மூலையில் வை உன்னை அவமானப்படுத்தியவர்களை ஒரு துரியாக நினை உன்னைத் தாக்கியவர்களை தள்ளியே வைத்துவிடு நடந்தவற்றையெல்லாம் ஒரு கனவாகப்பார் நீ நிமிர்ந்து நில் உலகை உற்றுப்பார் உனக்கான இடம் இருக்கும் உன் பணியை நீ செய் உன்னை துறநியவர்களை உன் காலடிக்கு வர வை அவர்கள் உன்னை அண்ணாற்றி பார்க்கும்படி நீ வாழ்ந்து காட்டு!

அருலானந்தம் ஞா.பிரகாஷ் கந்தப்பனை

கனவு கண்மணியே

கண்மூடித்தனமான காதலால் கவலைகளை மறந்து கனவுகளை நினைத்து என் கண் எதிரே தோன்றி தொலைந்து போன என் கண்மணியே? உன் முகத்தின் அழகை பார்க்க என் இரு விழிகள் போதாதோ? என் கண்ணே?..... கடலினில் சுதந்திரமாய் சுற்றி திரிந்த மீனை பிடித்து கண்ணாடி பெட்டிக்குள் அடைப்பது போல் என் காதலும் என் இதயத்தில் அடைப்பட்டு கிடக்கின்றதே? என் கண்மணியே?..... காலங்கள் கடந்து செல்ல காதலை சொல்ல முடியாமல் கனவுகளுடன் தொடர்கிறதே இந்த பொல்லாத காதல்....



கவிஞர்: அப்துல் லத்தீப்

பெரும் செல்வம்

மழலைகளின் சிரிப்பைவிட மனதுக்கு விருந்தில்லை குழந்தைகளின் குறும்பைவிட கவலைபோக்கும் மருந்தில்லை

கல் மனமாய் இருந்தாலும் கடும் கோபம் வந்தாலும் பிள்ளை செல்வங்களின் முகம் பார்த்தால் சோகங்கள் மறைந்துவிடும்

மழலைகளின் சிரிப்பினிலே மயங்காதோர் யாருமில்லை முரட்டுத்தனம் உள்ளோரில் மனம் உருகாதோருமில்லை

காக பணம் சேர்ப்பதிலே காணாத கண்குளிர்ச்சி குழந்தைகளின் சிரிப்பினிலே கண்டிடலாம் பெரும் மகிழ்ச்சி

பால்கனின் பார்வையிலே பசி கூட மறந்துவிடும் பெற்றோரின் உள்ளத்தில் பாசத்தைத் திறந்துவிடும்

கள்ளக்கபடம் இல்லாமல் கலகலப்பாய் சிரிக்கின்ற பிள்ளை முகம் ஒன்றோதான் பாரினிலே பெரும் செல்வம்

கொதிக்கும் கோடை...!

ஷெல்லிதாசன் திருகோணமலை

கோடை காலமும் வந்தது இங்கே கொதிக்கும் அனலாய் எறிக்குது வெய்யில் வீசும் காற்றும் சுடுகுது நெருப்பாய் வியர்வையும் ஆறாய் பாயுது உடலில்

ஆற்றுடன் குளங்களும் வரண்டே போயின அல்லியும் ஆம்பலும் அதற்குள் மடிந்தன நீரிலே நீந்திய மீனோடு தவளையும் நித்திய உறக்கத்தில் வீழ்ந்து மறைந்தன

கானம் பாடும் குயிலுடன் மயில்களும் கலகல பட்சிகள் பறவைகளுடனே ஆடும் மாடும் அத்தனை உயிர்களும் அருந்த நீருக்கு அலையுது எங்கும்

வானம் பார்த்த பயிர்களும் மரங்களும் வனப்பை இழந்து கருகிக் கறுத்தன



பூமியில் நிலமும் பொருகாய் வெடித்து பொழியுமோர் மழைக்கு தவமும் கிடக்குது

நீங்காப் பொறாமை கொண்ட மனிதனின் நெஞ்சத்து நெருப்பென எரிகின்ற கோடையே வாடும் உயிர்கள் மீண்டெழப் பூமியில் வாழவிடு, சோவென வான்மழை பொழியட்டும்..!



எனது வாரிக்

கலாபூஷணம் பி.எம்.எம்.ஏ.காதர்

வயதொன்றை நிறைவு செய்தாய் வாழ்தலில் இணைந்து கொண்டாய் வருவதை எதிகொள் மகனே.

கல்வியில் நன்கு கவனமெடு கற்றதை மற்றவர்க்கு கற்றுக்கொடு கனவு காணு நல்லதாய்.

பெற்றோருக்காக எதையும் செய் பேணிப் பாதுகாத்துக் கொள் பெருமையாய் புகழ்ந்து பேச.

உடன் பிறப்புகளுக்கு உண்மையாகு உறவுகளுக்கு உரமாகி நில் உண்மையைப் பேசி உயர்வாகு.

கருணை நிறை முகமும் கருமை நிற முடியும் கண்களில் ஒளியும் சிறப்பாகுது.

மகனுக்கு மகனாய் பிறந்தாய் எனக்கு வாரிசாய் மலர்ந்தாய்; ஏற்றமாய் என்னில் இணைந்தாய்.

ஏடுப்பாய் என்னாளும் வாழ ஏகனை இரஞ்சுகின்றேன் உனக்காக எப்போதும் அப்பாவை நினைத்துக்கொள்.

வயது வந்த பின்னர் முகநூலில் கவிதையைப் பார் எனக்காக எதையாவது பதிவுசெய்.

இம்மையில் நிறைவான செல்வங்களடல் இன்னலின்றி வாழ்ந்து மகிழ இறைவனிடம் இருகரம் ஏந்துகின்றேன்.

என்றும் உன் நினைவுடன் எந்நாளும் தினம் தினம் ஏங்கித் தவிக்கும் அப்பா

வெறுமையாய் கிடக்கிறது எனது தெருக்கள்

ச. இராஜ்குமார் திருப்பத்தூர் மாவட்டம்

ஒன்றாய் கூடி ஓடியாடி அம்மாவின் தோள்களில் பல கதைகள் கற்றோம் சொந்தங்கள் கூடி புன்னகைத்த நாட்கள் எங்கே போனது... தெருவெங்கும் கூட்டமாக விளையாடிய சிறுவர்கள் எங்கே போனது வெறுமையாய் கிடக்கிறது எனது தெருக்கள் தெருவிளக்கில் படித்த நியாபகங்கள் நெஞ்சில் இன்னும் பாரமாய் கண்களில் ஈரமாய் பிழைப்புக்காக ஊரைவிட்டு சென்ற சொந்தங்கள் எத்தனை எத்தனை நம் மண்ணில்... பள்ளிகூட பாடம் முடிக்காமல் அம்மாவிடம் அடிவாங்கிய நினைவுகள் மறக்குமா...?



புன்னகை போதும்...

ஷப்பரா இஸ்மத்தீன் அட்டாளைச்சேனை

ஒரு கோபத்தின் முடிவில் ஒரு அழகையின் முடிவில் ஒரு சண்டையின் முடிவில் எதையேனும் தூக்கியெறிந்து உடைத்தித் துரமாய் தூக்கி போட்டிட துச்சமாக நினைத்திட தோன்றும் போதெல்லாம்

இத்தனைக்கும் மாற்றமாய் புன்னகையொன்று பதிலாக மாறுதல் எத்தனை நலம்

கோபத்தின் முடிவில் சிரிக்கிறாயென யாரேனும் தலையில் அடித்துக் கொண்டு திரும்புகையில் புன்னகையும் இத்தனைக்குமான பதில் தானென உணர்த்திட வேண்டும் அவ்வளவே

அழகையின் முடிவில் யாரேனும் புன்னகைப்பார்களாவென ஐந்தடி தள்ளி நிற்கும் நண்பி கேட்கையில்

புன்னகையின் போது துளிர்க்கும் கண்ணிருக்கு புது உத்வேகம் அதிகமென

தெரியப்படுத்திட வேண்டும் அவ்வளவே

ஓயாத சண்டையின் முடிவில் ஓராயிரம் வார்த்தைகளை கொட்டித் தீர்த்த பின்

உன்னைப் பார்க்கவே பிடிக்கவில்லையென முன் நிற்பவர் எரிந்து விழுகையில்

அத்தனையும் மறந்து மெல்லமாய் புன்னகைத்தல் தன் இதயத்துக்கு இதமான வருடலென உணர்த்திட வேண்டும் அவ்வளவே மொத்தத்தில் எதிலும் கிடைத்திடா பேரமைதி இதழ் உதிர்க்கும் புன்னகையில் மனதுக்கு கிடைத்து விடுகிறது

ஆதலாலேனும் புன்னகைத்திட வேண்டும் அடிக்கடி அனைவர் முன்னிலையிலும் அச்சமின்றி அவ்வளவே!

அநீதி வெக்கையில்

மூதூர் நிஸ்ஸின்

படைத்தவனை பார்க்கும் பக்தன்

படிப்பாளிகளின் தங்கும் இடம்

நூல்மையை சலவையாக்கும் சக்தி

ஆரீர்வதிக்கும் தங்கக் குடிநீர்

கவர்க்கம் விருப்பம் கவாள்

என்று... நேற்று முந்தினம் வரை நினைத்தேன்

அவைகள்...

அழகான வாசனையான நஞ்சுகள்

பிஞ்சு உள்ளம் போன்ற வேதத்துடன் மூட்டை பூச்சுகள்

ஏன்? யுகினை வெகம்

பார்க்க கண்கள் விரும்ப வில்லை

கற்ற சிறிய பெரிய கற்களையும் நெஞ்சுக் கூடு தூக்கி வீசியது

இமயமலைக்கு மேலே மரியாதை கோபுரம் வைத்த இடத்தில்

மரியானா ஆழி பிறந்து

அடிபிள்ள ஆழிநுணை கரங்கள் குடி இருக்கிறது



British Council IELTS Prize 2023க்கான விண்ணப்பங்கள் தற்போது ஏற்பு

British Council IELTS Prize 2023க்கான விண்ணப்பங்கள் தற்போது ஏற்கப்படுகின்றன. வருடாந்த போட்டியினூடாக IELTS பரீட்சார்த்திகளுக்கு ஆங்கில மொழி மூல பல் கலைக்கழகங்களில் கற்கை கட்டணங்களில் 5000 ஸ்ரேவிச் பவுண் வரை ஆதரவளிக்கப்படுகின்றது.

இலங்கை, சீனா, ஜப்பான், ஹொங் கொங், இந்தோனேசியா, கொரியா, மலேசியா, மிலிப்பைன்ஸ், சிங்கப்பூர், தாய்வான், தாய்லாந்து, வியட்நாம், பங்களாதேஷ், பாகிஸ்தான் மற்றும் நேபாளம் ஆகிய நாடுகளைச் சேர்ந்த பரீட்சார்த்திகள், இந்த ஆண்டு IELTS Prize இல் பங்கேற்க முடியும்.

உள்நாட்டில் அல்லது வெளிநாட்டில் IELTS ஊடாக பட்டப்படிப்பு அல்லது பட்டப்பின்படிப்பு கற்கைகளுக்கு விண்ணப்பித்துள்ள மாணவர்களுக்கு இதில் பங்கேற்க முடியும் என்பதுடன், 2023 ஜனவரி முதல் 2024 மார்ச் மாதம்

யினூடாக, இலங்கையிலிருந்து மொத்தம் ஒன்பது வெற்றியாளர்கள் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளனர். அவர்களுக்கு தமது கற்கைகளை தொடர்வதற்கு ஆதரவளிக்கும் வகையில் பணப்பரிசை பெற்றுக் கொள்ள முடியும்.

British Council ஸ்ரீ லங்காவின் இலங்கைக் காக பணிப்பாளர் ஓர்லாண்டோ எட்வர்ட்ஸ் கருத்துத் தெரிவிக்கையில், “இலங்கையர்களுக்கு இந்த விறுவிறுப்பான போட்டியினூடாக IELTS Prize ஐ வெல்லும் வாய்ப்பு கிடைத்துள்ளதையிட்டு நான் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

விண்ணப்பதாரிகளுக்கு பரிசு தொடர்பில் மேலதிக தகவல்களை, விண்ணப்பிக்கும் முறை மற்றும் அடிக்கடி கேட்கப்படும் வினாக்கள் பற்றி அறிந்து கொள்ள விரும்புவோர் <https://takeielts.britishcouncil.org/takeielts/studyworkabroad/ieltsprize> எனும் இணையத்தளத்தைப் பார்வையிடலாம்.

பட்டதாரிகளை கௌரவித்த DIMO Academy for Technical Skills

DIMO Academy of Technical Skills (DATS), 2022 ஆம் ஆண்டுக்கான பட்டமளிப்பு விழாவில் பட்டதாரிகளுக்கு பட்டம் வித்து கௌரவிக்கும் முகமாக, சிறிமாவோ பண்டாரநாயக்க ஞாபகார்த்த சர்வதேச மாநாட்டு மண்டபத்தில் தனது 31ஆவது பட்டமளிப்பு விழாவை அண்மையில் நடாத்தியிருந்தது. உலகளாவிய ரீதியில் அங்கீகரிக்கப்பட்ட Automobile Mechanic பட்டம் மற்றும் பயிற்சி (VET) நிறுவனமாக DATS விளங்குகின்றது.

இப்பட்டமளிப்பு விழாவின் பிரதம அதிதியாக இலங்கைக் கான ஜேர்மன் துதுவர் Holger Seubert கலந்து கொண்டார். அத்துடன் இலங்கையிலுள்ள ஜேர்மன் கைத்தொழில் மற்றும் வர்த்தக (AHK) பிரதிநிதிகள் குழுவின் பிரதம பிரதிநிதி Marie Antonia von Schonburg மற்றும் Goethe Institute Colombo நிறுவனத்தின் பணிப்பாளர் Stefan Winkler ஆகியோரும் இந்நிகழ்வில் கலந்து கொண்டனர்.

கத்தாரில் இருந்து பணம் அனுப்பும் சேவையின் 20 வருட நிறைவைக் கொண்டாடிய கொமர்ஷல் வங்கி

கத்தாரில் இருந்து பணம் அனுப்பும் சேவையின் 20 வருட நிறைவை கொமர்ஷல் வங்கி அண்மையில் கொண்டாடியது. அங்குள்ள எக்ஸ்சேஞ் ஹவுஸ் முகாமைத்துவ பிரதிநிதிகள், ஊழியர்கள், வங்கியின் பிரதான வாடிக்கையாளர்கள் என பல்வேறு பிரமுகர்கள் கலந்துகொண்ட ஒரு நிகழ்வாக இது அமைந்திருந்தது.

இந்த மைல்கல் இரவுத் தோறாவில் உள்ள அலுவலி ஹோட்டலில் இடம்பெற்றது. கத்தாரில் உள்ள இலங்கைத் துதுவர் மபால் மொஹிடின் பிரதம அதிதியாகக் கலந்து கொண்டு நிகழ்வை சிறப்பித்தார். கொமர்ஷல் வங்கியின் டிஜிட்டல் வங்கிப் பிரிவு உதவிப் பொது முகாமையாளர் பிரதிப் பந்துவன்ஸலின் வரவேற்பு உரையோடு நிகழ்வுகள் ஆரம்பமாகின.

வங்கியின் பிரதான செயற்பாட்டு அதிகாரி எஸ்.பிரபாகர் முக்கிய தகவல்களை உள்ளடக்கிய பிரதான உரையை நிகழ்த்தினார்.

பணம் அனுப்பிவைப்பதில் கத்தாரில் உள்ள வங்கியின் பங்களிப்புகள், தெரிவு செய்யப்பட்ட இலங்கை வாடிக்கையாளர்கள் மற்றும் வங்கி ஊழியர்கள், வங்கியின் சில்லறை வங்கிப் பிரிவு மற்றும் சந்தைப்படுத்தல் பிரிவு பிரதி பொது முகாமையாளர் ஹன்ரத் முனசிங்க, உலகளாவிய பணம் அனுப்பல் பிரிவின் சிரேஷ்ட முகாமையாளர் திருமதி.

இலங்கை சந்தைக்கு மின்சார மிதிவண்டி டயர்களை முதல் தடவையாக அறிமுகப்படுத்தும் DSI Tyre

இலங்கையின் முன்னணி மிதிவண்டி (சைக்கிள்) டயர் உற்பத்தி நிறுவனமான DSI Tyre கடந்த காலங்களில் இலங்கையில் பெரிதும் பிரபலமான மின்சார மிதிவண்டிகளுக்கென தனித்துவமாக உற்பத்தி செய்யப்பட்ட டயர்களை எடுத்து நாட்டு சந்தைக்கு அறிமுகப்படுத்துகிறது. மேற்படி டயர்களைத் தற்போது சகல டயர் முகவர் நிலையங்களிலும் www.dsityreshop.com



கொழும்பில் இன்னொவெஷன் ஸெஸினை ஆரம்பிக்கும் ஏஎஃப்ஐகோர்ப்

உலகெங்கிலும் உள்ள பல்வேறு வாடிக்கையாளர்களுக்கு சேவை செய்யும் தொழில்நுட்ப தீர்வுகள் நிறுவனமாகிய ஏஎஃப்ஐ கோர்ப் (AFI Corp), அதன் அதிநவீன புத்தாக்க ஆய்வகத்தினை அண்மையில் ஆரம்பித்து வைத்தது.

கொழும்பு 3 இன் வர்த்தக மற்றும் தொழில்நுட்ப மையத்தில் அமைந்துள்ள ஏஎஃப்ஐ கோர்ப் இன்னொவெஷன் லெப்ஸ் (AFI Corp Innovation Labs) ஆனது படைப்பாற்றல், தொழில்நுட்பம் மற்றும் புத்தாக்கம் ஆகியவற்றை ஒன்றிணைக்கும் ஒரு அற்புதமான இடமாக அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

புதிதாக நிறுவப்பட்ட புத்தாக்க ஆய்வகம் நிறுவனத்தின் பயணத்தில் மற்றொரு மைல்கல்லைக் குறிப்பதுடன் படைப்பாற்றல், ஒத்துழைப்பு மற்றும் புத்தாக்கத்திற்கான மையமாக செயல்படும். 2,400 சதுர அடிக்கு மேல் பரந்து விரிந்து கிடக்கும் இந்த புத்தாக்க வசதி, தொழில்நுட்பத்தின் எல்லைகளைத் தாண்டி,

Coca-Cola அறக்கட்டளையிலிருந்து 7,800 வறிய குடும்பங்களுக்கு உதவி

தற்போதைய சூழ்நிலையில் அடிப்படை தேவையைக் கூட்டியுந்தி செய்ய முடியாத சமூகத்தினரின் எண்ணிக்கை நாளுக்கு நாள் அதிகரித்து வருகிறது. Coca-Cola அறக்கட்டளை ("TCCF") Coca-Cola Company இன் உலகளாவிய நன் கொடையாளர் பிரிவானது) 7800 பிந்தங்கிய வறிய மற்றும் அன்றாட உணவுக்காக கஷ்டப்படும் குடும்பங்களின் நலனுக்காக சேவாலங்கா அறக்கட்டளை மற்றும் இலங்கை செஞ்சிலுவைச் சங்கம் (SLRCS) இணைந்து உதவி தேவைப்படும் குடும்பங்களைத் தேர்ந்தெடுத்து இந்த உதவிகளை வழங்கின.

விலைவாசி உயர்வு, விவசாய உற்பத்தி கட்டுப்பாடுகள் மற்றும் பொருளாதார நெருக்கடிகளுக்கு மத்தியில் 2022 ஆம் ஆண்டில் இலங்கையின் வறுமை நிலை 25% அதிகரிக்கும் என உலக வங்கி முன்கூட்டியே மதிப்பீட்டிருந்த நிலையில், இதன் விளைவாக, நாட்டில் பல குடும்பங்கள் ஒரு நாளைக்கு உட்கொள்ளும் உணவின் அளவைக் குறைக்க வேண்டியிருந்தது. விலை அதிகரிப்பு காரணமாக உணவின் ஊட்டச்சத்து தரத்தையும் குறைத்திருந்ததுடன், வறுமைக் கோட்டிற்குக் கீழே உள்ளவர்களை மேலும் அசௌகரியப்படுத்தியுள்ளது.

சமூக சேவைகள் அமைச்சின் கீழ் உள்ள தன்னார்வ சமூக சேவை அமைப்பான சேவாலங்கா அறக்கட்டளை, TCCF இன் அனுசரணையில் பொருளாதார நெருக்கடியைப் பாதிக்கப்பட்ட குடும்பங்களுக்கு 10 மாவட்டங்களை உள்ளடக்கிய 6,000 நிவாரணப் பொதிகளை விநியோகித்தது மற்றும் பிராந்திய செயலகங்கள் மற்றும் கிராம சேவகர்கள் ஊடாக உதவி தேவைப்படும் குடும்பங்களை அடையாளம் கண்டு இந்த உதவிகள் வழங்கப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது.

எதிர்கால சந்ததியினரை ஆங்கில மொழி புலமையுடன் வலுவூட்டும் NDB வங்கி

பொறுப்புள்ள ஒரு பெருநிறுவனக் கட்டமைப்பான NDB வங்கியின் மூலோபாயக் குறிக்கோள்களுடன் இணைந்து, நிலைபெறுபுள்ள அபிவிருத்தியை ஊக்குவிப்பதற்காக உணர் திறன்மிக்க முயற்சிகளை வங்கி மேற்கொண்டது. எதிர்கால சந்ததியினரை ஊக்குவிக்கும் நீண்டகால முன்னெடுப்புகள் உள்ளடக்கமாக, நாட்டின் மேன்மைக்கு குறிப்பிடத்தக்க அளவு பங்களிப்பாற்றுவதற்கும் இவ்வாறான முயற்சிகளை அது மேற்கொண்டு வருகிறது.

ஆங்கிலத்தை இரண்டாம் மொழியாகக் கற்பிப்பதில் NDB வங்கி மற்றும் British Council ஆகியவற்றுக்கு இடையிலான கூட்டிணைவு, கல்வித்துறையில் மேற்கொள்ளப்பட்ட அத்தகைய முன்னெடுப்புகளில் ஒன்றாகும்.

முதலாவது செயற்றிட்டம் 2012ஆம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டதுடன், செயற்றிட்டமானது ஒரு வருடத்திற்குத் திட்டமிடப்பட்டிருந்தது.

நல்ல வரவேற்பு உள்ளது. மின்சார மிதிவண்டி மிதிவண்டி டயர்களை அறிமுகப்படுத்தும் DSI Tyre

நல்ல வரவேற்பு உள்ளது. மின்சார மிதிவண்டிகள் சாதாரண மிதிவண்டிகளை காட்டிலும் வேகமாக பயணிப்பதாலும் அதன் தனிசுவைக் கண்டறிவதற்கும் எப்போதும் மிதிவண்டியின் இயக்கத்திற்கும் பயணிப்போரின் பாதுகாப்புக்கும் அதற்கென தனித்துவமாக உற்பத்தி செய்யப்பட்ட டயர்களை பாவிக்க வேண்டும்.

மின்சார மிதிவண்டிகள் இலங்கைக்கு புதிய அனுபவமாக இருப்பதால் அவற்றின் சரியான பாவனை தொடர்பாக மக்களுக்கு குறைந்தளவிலான புரிதலை உண்டு. இந்த பயணிகளுக்கு எப்போதும் மிதிவண்டியின் இயக்கத்திற்கும் பயணிப்போரின் பாதுகாப்புக்கும் அதற்கென தனித்துவமாக உற்பத்தி செய்யப்பட்ட டயர்களை பாவிக்க வேண்டும்.

சன்ஷ்டிப்பாய் கல்வனை விநாயகர் ஆலய தேர்த் திருவிழா

யாழ்ப்பாணத்தை தமிழரசர் ஆண்ட காலத்தில் சைவ சமயத்தின் மகத்துவங்களை நிலைநாட்டினார். சன்ஷ்டிப்பாய் கல்வனை விநாயக ஆலயக் கொடியேற்றம் 23.06.2023 இல் ஆரம்பமாகி 02.07.2023 இல் இரதேர்ச்சவம் நடைபெற உள்ளது.

சைவ சமயத்தை நிலைபெறச் செய்த ஆலயங்களில் இதுவும் ஒன்று. இல்லாந்தீர் இந்த நாட்டை ஆண்டகாலத்தில் வாழ்ந்த பெரியார் வில்லவராய முதலியாரின் புத்திரர் சின்னத் தம்பிப் புலவர், இயற்றியருளிய நூல்கள் நான்கு. அவை மறைசையந்தாதி, கல்வனையந்தாதி, கரவை வேலன் கோவை, பறளை விநாயகர் பள்ளி என்பனவாகும். இவற்றில் இரண்டாவதாகக் குறிப்பிட்ட கல்வனையந்தாதி கல்வனை விநாயகரின் பெயரில் பாடப்பட்டிருக்கிறது.

இப்புராதன தலமானது முற்காலத்தில் இந்தியாவிலிருந்து வந்த இராஜகுமாரியான மாருதப்புவிக வள்ளி என்பவரால் யாழ்ப்பாணப் பகுதியில் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட ஏழு விநாயகர் ஆலயங்களுள் ஒன்றான கூறுவார்கள். இதன் மூலம் இப்புண்ணிய தலத்தின் தொன்மையை அறியக்கூடியதாக உள்ளது.

இந்த ஆலயத்தின் திருவூஞ்சல் பாடல்களை யாழ்ப்பாணத் தமிழ் அரசபாரம்பரையில் உதித்த அழகன்மை வல்லவ முதலியார் பாடியுள்ளார். இவர் அரசன் பரிநுப்சிங்களின் மூத்த புதல்வராவார். இவரது தம்பியாரான

வெற்றி வேலாயுத முதலியாரின் ஆளுகையின் கீழ் ருந்த சன்ஷ்டிப்பாயில் அமைந்த கல்வனை விநாயகர் பெயரில் அதிக பக்தியுடையவராக கல்வனை விநாயகர் திருவூஞ்சல் என்னும் திருவூஞ்சல் பாடல்களைப் பாடி நிலைபெறச் செய்துள்ளார். பல வருடங்களாக ஆலயத்தின் தரிசு கர்த்தா சபை செயலாளராக நான் கடமையாற்றினேன். அக்காலத்தில் எமது உறவினரான வீரசிங்கம் (நைஜீரியா) கோவில் முன்னேற்றங்கள் பற்றி என்னுடன் உரையாடுவதுண்டு. ஒருமுறை என்னுடன் கோவில் வாசலில் நின்று தான் என்ன திருப்பணி செய்ய வேண்டும் என வினவினார். ஆலயத்திற்கு தேர் இல்லாத குறையை விளக்கமாகக் கூறினேன்.

அவர் இன்முகத்தான் தான் பொறுப்பேற்று செயல்படதாகக் கூறினார். அதன்படி அழகிய சித்திரத் தேர் செய்யப்பட்டு வெள்ளோட்டமும் நடைபெற்றது. அப்பொழுது நான் இவ் அற்புதத்தைப் பற்றி அடியார்களுக்கு சொற்பொழிவாற்றி மகிழ வைக்கக் கூடியதாக இருந்தது. தற்பொழுது தருமகர்த்தா சபையினர் பல அடியார்களின் உதவியுடன் திருப்பணி வேலைகளை செயலிக்கின்றனர்.

சுவாமிநாதன் தர்மசேன (JP) முன்னாள் செயலாளர் ஆலய அறங்காவலர் சபை

பாரம்பரியம் நிகழ்ச்சியில் மணிமொழி மௌலானா

இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபன முஸ்லிம் சேவையில் இம்மாதம் 04-ஆம் திகதி (04.07.2023) செவ்வாய் இரவு 8.15 மணியளவில் ஒலிபரப்பாகும் பாரம்பரியம் நிகழ்ச்சியில் மணிமொழி மௌலானா மௌலவி அல்ஹாபில் எம்.ஜே. கல்லூர் ரஹ்மான் பாகவியின் நினைவுகள் பகிர்ந்து கொள்ளப் படவுள்ளன.

இவரோடு நெருக்கமாக பழகும் வாய்ப்பு பெற்ற, கொழும்பு செட்டியார் தெரு மல்லாத் இயக்க பொதுச்செயலாளரும், இஸ்லாமிய இலக்கிய கழக தலைவருமான பீ. நிலாமுத்தின், கல்லூர் ரஹ்மான் ஹஸ்ரத்தின் நெருக்கத்துக்குரிய தோழர், மர்ஹூம் "இறையருட் கவிமணி" பேராசிரியர் அப்துல் கபூர் சாஹிப்பின் மகன், ஜமால் முஹம்மத் தமிழகத்திலிருந்து கலந்து கொண்டு அன்னாரின் நினைவுகளை நினைவு கூருகிறார். அத்தோடு சென்னை மாநகரம் அடையாரில் தற்போது வசித்து வரும் கல்லூர் ரஹ்மானின் இளைய புதல்வர், எம்.ஜே.கே.கலிக்குல் மலான் மூலமாக பெறப்பட்ட தகவல்களும் நிகழ்ச்சியில் பேசப்பட இருக்கின்றன. இன்றைய கருவூர் மாவட்டம் பள்ளப்பட்டியில்



1905-ஆம் ஆண்டு பிறந்த, கல்லூர் ரஹ்மான் ஹஸ்ரத், இந்திய சுதந்திரத்துக்காக பல்வேறு பங்களிப்பு செய்தவர். 1941-1945 காலப்பகுதியில் தேர்தாஜி படையின், ஒரு பிரிவின் ஜெனரலாக ஹஸ்ரத் பணியாற்றியமை சிறப்பித்து சொல்லத்தக்கது. 1949-ஆம் ஆண்டு இலங்கைக்கு வரவும் செய்தார்.

1950 தொடர் 1960 காலப்பகுதியில், கொழும்பு 3ஆம் குறுக்குத் தெரு மேமன் ஹனிப் பள்ளியில் பிரதான பேஷ் இமாமாக கதீபாக பணியாற்றி உருது, தமிழ் மொழிகளில் குத்பா பிரசங்கம் நடத்தி மக்கள் மனங்களில் தனியானதொரு இடத்தையும் கல்லூர் ரஹ்மானின் இளைய புதல்வர், எம்.ஜே.கே.கலிக்குல் மலான் மூலமாக பெறப்பட்ட தகவல்களும் நிகழ்ச்சியில் பேசப்பட இருக்கின்றன. இன்றைய கருவூர் மாவட்டம் பள்ளப்பட்டியில்

மஞ்சரி குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல : 75

விடைகள்

இடமிருந்துவலம்

1. சுவடு
3. ஜப்பசி
6. வகை
7. சய
8. வதை
9. சம்பளம்
11. பாதாளம்
13. சிவிகை

15. ரவி
17. விழா
18. குடிகாரன்
21. விமானம்
23. தினை
24. பாம்பு

1. சுவை
2. வகை
3. ஐயம்
4. பவளவிழா
5. தினை
7. சம்பா
9. சதா
10. பசி

மஞ்சரி குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல : 75

பரிசு பெறுவோர் விபரம்

முதலாம் பரிசு ரூ. 500.00 கே.எம்.எம்.பாருக், இல. 16, கும்பியன்கொட மாத்தளை	இரண்டாம் பரிசு ரூ. 350.00 சி. அருந்ததி 241/ 15 ரொக்கஹில், பதுளை	மூன்றாம் பரிசு ரூ. 150.00 ஏ.எல்.ஏ. அனீஸ் 17/A சிறிமல் மாவத்தை, தென்கிழை
--	---	---

பாராட்டு பெறுவோர்

- ஏ.சி. சிறிதரன்**
கொழும்பு 06
- எம்.ஷாமி**
எம்.பு 11
- ஆர்.ஹலாஹ்**
ஹப்புகஸ்தலாவ
- என். ஹாபியா,**
வெலகிமா
- எஸ். சந்திரிக்கா**
கருவாஞ்சிக்குடி
- ஆர். சிவஞானம்**
மட்டக்களப்பு
- து. ரிஷாம்பலி**
மட்டக்களப்பு
- ஏ.சி. சிறிதரன்**
கொழும்பு 06
- ரஜினி புண்ணியமூர்த்தி**
மட்டக்களப்பு
- எஸ்.எச்.எம்.ஜிபரி**
கொழும்பு 10

பேசாமல் அமைதியாக இருந்து விட்டு, மகனை சாப்பிட வருமாறு அழைத்தார். மகன் தன் ணாடியவாறே

தையோ பேசினான். தாயும் கோப மேலிட்டால் மகனுடைய கன்னத்தில் அறைந்து விட்டான். இதைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்த வாப்பா

“இப்படியெல்லாம் செய்வதை காலா காலத்தில் செய்திருந்தா இந்த நிலைக்கு வந்திருக்கமாட்டான். அவன் கேட்டதெல்லாம் கொடுத்து கண், காது தெரியாமல் வளர்ந்துப் போட்டு அடிக்கிறதில் வேலை இல்லை. அளவுக்கு அதிகமான நண்பர்களுடன் உறவு வேண்டாம் என்று நான் சொன்னபோது என்னைத் தடுத்தாய். அதற்குரிய பலனை அனுபவிக்கிறாய். வேறு வழிகள் இருந்தால் பாரு. அவன் நல்லவனாகட்டும். போதையில் கிடக்கிறவன் எப்படி சாப்பிடுவான். எப்படித்தான் திணித்தாலும் அவன் சாப்பிட மாட்டான். அவன் உறங்கட்டும் விடு. இவனை எப்பிடி எல்லாம் நம்பி இருந்தம் , இவனும் ஒரு மனிசனா?” மனைவியிடம் கோபத்தோடு கேட்டு வேதனைப்பட்ட கணவனை ஒருவாறு சாந்தப்படுத்தினான்.

மகனை ஒரு நல்ல இடத்துக்குக் கொண்டு வரவேணும் என்பதற்காக நாயாய் உழைத்து ஓடாய்த் தேய்ந்து போன கணவனை எண்ணிக் கவலைப்பட்டான். நல்லவங்களோடு சேர்ந்து படிக்க வேணும் என்று சொன்னதையெல்லாம் கேட்காமல் தான் நினைத்தவர்களோடு சேர்ந்து வாழ்க்கையை பாழாக்கிய மகனின் எதிர்காலத்தை எண்ணி அவள் கவலைப்பட்டாள். இல்லை. வாப்பாவும் உம்மாவும் என்ன பேசிக் கொள்கிறாங்க என்று அறிந்து கொள்ள முடியாத அளவுக்கு போதையில் மூழ்கிக் கிடந்து தை தையோ சொல்லி உள்ளூர்க் கொண்டிருந்தான் கரீம்.

மகனின் செயலுக்காக கடிவது மற்றவர்களை மறந்துவிட்டு, கண்டிப்பாகவும் இருந்தால் இவ்வாறு நடக்காது. நண்பர்கள் நல்லவர்கள் அல்ல என்று தெரிந்தால், விட்டு விலகினால் போகுது. இதெல்லாம் தெரியாத அளவுக்கு அவன் என்ன சின்னப் பிள்ளையா? கஜீனாவின் மகனுடைய செயல் பக்கத்து வீட்டாருக்கு வெறும் வாய்க்கு பெரி கிடைத்தாற் போல இருந்தது. வெளியில் சொல்லி வேதனைப்படுவதை விட முனையிலே கிள்ளி எறிந்திவிட எண்ணினார் கள்.

போதைப் பிரியர்களை மாற்றுவது கல்லில் நாற்சிறப்பது போல இருக்கும். தங்களது மகன் யாரோ ஒரு பிள்ளையை விருப்பி இருக்கிறான் என்ற செய்திகூட பெற்றோருக்குப் பின்னர் தான் தெரியவந்தது. மகன் போதைக்கு அடிமையாகிவிட்டான் என்பது தெரிந்தால் அந்த திருமணம் என்னவாகுமோ என அவர்கள் பயந்தார்கள்.

அமைதியான சூழலில் அருமையாக வாழ்ந்தவன் முன்மாதிரியாக இருக்காமல் மற்றவர்கள் எள்ளி நகையாடும்படி வாழ்வதை எண்ணி கவலைப்பட்ட பெற்றோர் கண்ணீர் விட்டார்கள். மகனுடைய வாழ்க்கையில் விடிவு ஏற்படாதா என்ற கவலை அவர்களை ஆட்கொண்டது. போதை தெளிந்ததும் பெற்றோர் தன்னை எண்ணி மனம் வருந்துவதை மகன் ஒரு கணம் நினைத்துப் பார்த்தான்.

தன்னோடு படித்த நண்பர்கள் சுற்றி வளைக்கப்பட்டு போதையில் இருக்கும் போது பொலிவாரால் கைது செய்யப்பட்ட செய்தியை அறிந்து திடுக்கிட்டான். பெற்றோரை ஒருகணம் நினைத்துப் பார்த்தான். கடந்த கால நினைவுகள் கண் முன்னே தோன்றின. தன்னை வளர்த்து ஆளாக்க பாடுபட்ட உள்ளங்களை வேதனைப்பட்டு வைத்து விட்டேனே என்று கண்கலங்கினான். கூடாத நட்பின் விளைவை வெறுத்து வருங்காலத்தைப் பற்றி சிந்தித்து ஒரு முடிவுக்கு வந்தான்.

சுபஹுத் தொழுகைக்கு அதான் சொல்லப்பட்டதைக் கேட்டு உடன் எழுந்த கரீம், “சுபஹுத் தொழ பன்னி வாசலுக்குப் போகிறேன்” என்றபோது அவர்கள் அடைந்த மகிழ்ச்சிக்கு அளவே இல்லை. மகன் போதையின் பிடியில் இருந்து மீண்டான் என்பதை எண்ணி கண்ணீர் விட்டார்கள். கிழக்கு வானில் கதிரவன் ஒளியைப் பரப்பியது. மகனுக்காக அவர்கள் விட்ட கண்ணீர் பலனளித்ததை எண்ணி அவர்கள் பிரார்த்தித்தார்கள்.

கலாபூஷணம் மருதமுனை ஏ.எம்.எம்.பாறுக்க

பாடசாலை விட்டு வீட்டுக்கு களைப்போடு வந்த மகனுக்கு அவசர அவசரமாக சாப்பாட்டை தயார்ப் படுத்திக் கொண்ட உம்மாவிடம் அன்பாக “என்ன கறி இறைச்சியா? கோழியா?” என்று கேட்டபோது, “அதெல்லாம் கிடையாது சாதாரண சாப்பாடுதான். இந்தக் காலத்தில் சாப்பாடு நாத்க நிலைச்சமாதிரி கிடைக்காது. இருக்கிறது சாப்பிடுங்க மகன்” என்றாள்.

சாப்பிட்டுக் கொண்டிருக்கும் போது சற்று அமைதியாக “உம்மா இண்டைக்கு எங்கட வகுப்பு நண்பன் ஒருவருடைய பிறந்தநாளாம் எல்லோருக்கும் இரவுச் சாப்பாடாம். அதில் கலந்து கொண்டு வீட்டுக்கு வர நேரமாகும். எனக்கு சாப்பாடு தேவைப்படாது. நீங்களும் வாப்பாவும் சாப்பிட்டுக் கொள்ளுங்கள்” அன்பாகச் சொன்னாள்.

“மகன் போறது சரி வீண் வேலைகள் எதுவும் ஈடுபடாமல் ஒழுங்கா நடந்து கொள்ளோணும். காலம் கெட்டுப் போச்சி, யாரையுமே நம்ப ஏலாம் இருக்கு” என்று மகனுக்கு புத்திமதி சொல்லிக் கொண்டாள்.

நண்பர்களின் வரவை எதிர்பார்த்தவன், அவர்களின் வருகை தாமதமானதால் பக்கத்தில் இருந்த கதிரையின் அமர்ந்து சிறு தூக்கம் போட்டான். நண்பர்களின் ஆரவாரத்தால் எழுந்து அம்மாவை அழைத்து, “செல்வாக்கு காக இருந்தால் தாங்களேன்” எனக் கேட்டான். மகனின் ஆசையை நிறைவேற்றி மீண்டும், மீண்டும் ஒழுக்க விழுமியங்களை கண்டிப்பாகி வழியனுப்பி வைத்தான்.

இரவு பத்து மணியாகியும் வெளியே போன மகன் வீட்டுக்கு வராத காரணத்தால் பதற்றத்தோடு காணப்பட்டான் கஜீனா. எங்கே போனான், என்ன ஆனான் என்று தனக்குள் கேட்டுக் கொண்டு வீட்டின் கதவைத் திறந்து வெளியே போய் பார்த்தாள். யாருமே இல்லாமல் வீதி வெறிச்சோடிப்போய்க் கிடந்தது.

வீட்டின் உள்ளே நீட்டி நிமிர்ந்து கட்டிலில் உறங்கிக் கொண்டிருக்கும் கணவனிடம் சென்று “என்னங்க மகன் இன்னும் வரவில்லையே தேடிப் பாருங்களேன்” வினயமாக வேண்டினாள்.

“பேசாம நீயும் போய் படு. போனவனுக்கு வரத் தெரியும். வீட்டுக்கு நேர காலத்தோடு வரவேணும் என்று எத்தனையோ தரம் சொல்லி இருக்கிறேன். அதையும் கேட்காம இருக்கிறவனை என்ன செய்வது, அப்படி வளர்ந்து விட்டான்”.

வீட்டின் வெளிக்கதவில் யாரோ தட்டுகின்ற சத்தம் கேட்டு விரைந்து சென்று கதவைத் திறந்தபோது மகனுக்குப் பதிலாக வேறு ஒருவர் நின்று கொண்டிருப்பதைக் கண்டு, “என்ன வேணும் நீங்க யாரு?” என்று கேட்டாள்.

“கோபித்துக் கொள்ளாதீங்க புள்ள. என்ற மகன் இவ்வளவு நேரமாகியும் வீட்டுக்கு வரவில்லை. என் மகன் கூட்டாளி உங்கள் மகனாம். ஒருவேளை உங்க வீட்டுக்கு வந்திருப்பானோ என்று கேட்கத்தான் கதவைத் தட்டினேன். கோபித்துக்கொள்ளாதீங்க” என்று மீண்டும் கூறினாள்.

“நாங்களும் எங்களுடைய மகனுக்காகத்தான் காத்திருக்கிறம். அவனும் இன்னும் வரவில்லை எங்கே போனான் என்று தெரியவில்லை” என்று சொன்னதும் எதுவுமே பேசாமல் துக்கத்தோடு அந்த இடத்தை விட்டும் விலகி நடைபோட்டான் மகனைத் தேடி.

கஜீனா திருமணமாகி குழந்தைப் பாக்கியம் இல்லாமல் மூன்று வருடங்களின் பின்னர் கிடைத்த மகன்தான் கரீம். மிகவும் செல்லமாக வளர்க்கப்பட்டவன். யார் எதைச் சொன்னாலும் மகனின் பக்கமே நின்று வாதிடுவான். மகனின் வருகை தாமதமாகிக் கொண்டு போனதால் உறக்கமும் கண்களை அமுக்கியது.

“உனக்கு இதுவும் வேணும் இன்னமும் வேணும் பேசாம போய் படுத்திட்டுக்” மனைவியை கோபமாக பேசினான் அவளது கணவன். கணவனின் சொல்லை தட்டிக்கழிக்காமல் உறங்கச் சென்ற போது, “உம்மா நான் கரீம் வந்திருக்கன் கதவைத் திறந்து விடுங்க” மகனின் குரலைக் கேட்டவன் பதைபதைத்துக் கதவைத் திறந்த போது அவன் கண்ட காட்சி அவளைத் திகைப்பும் கோபமும் அடையச் செய்தது.

“படிச்ச, படிச்ச எத்தனை முறை சொல்லியும் கேட்காமல் அசட்டை செய்தாயே இப்பவாவது மகனைப் பற்றி புரிசை கொண்டாயே” என்றான் சலிப்புடன் கணவன்.

கணவன் பேசியதைக் கேட்டு எதுவுமே

மஞ்சரி குறுக்கெழுத்து போட்டி இல: 76						
01	02	03	04	05	06	
07		08	09			
		10				
11	12		13	14		
15		16	17			
		18	19	20	21	
22	23		24	25		
26		27				

திரு/திருமதி.செல்வி
(ஆங்கிலத்தில் எழுதுவது விரும்பத்தக்கது)
முகவரி
.....
.....
திகதி **கையொப்பம்**

மஞ்சரி குறுக்கெழுத்துப் போட்டி
போட்டி இல. 76
த.பெ.இல.334, கொழும்பு

மஞ்சரி குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல : 76

இடமிருந்து வலம்

- அனர்த்தத்தால் பாதிக்கப்படுபவர்களுக்கு வழங்கப்படும் உதவி
- பணம்
- உடலில் தோலுக்குக் கீழுள்ள பகுதி
- ஆற்றாக்கு மேலாக போக்குவரத்துக்காக அமைக்கப்படும் பாதை
- மனிதர்கள் கூட்டமாக இணைந்திருப்பது
- ஒரு வாத்தியக் கருவி
- பதவிநிலைப் பணி
- பணையோலையால் பின்னப்பட்ட பெரிய பெட்டி(குழம்பி யுள்ளது)
- சந்திரன்
- ஆகாயம் (திரும்பியுள்ளது)
- தன்மை இடத்துப் பன்மைச் சொல் (திரும்பியுள்ளது)
- பூமி
- அந்திப் பொழுது
- வீட்டில் வளர்க்கப்படும் பிராணி (திரும்பியுள்ளது)
- பெண் திரும்பிவிட்டான்

மேலிருந்து கீழ்

- அமைதி
- துன்பம்
- அம்பு (குழம்பியுள்ளது)
- வலிமை (தலைகீழ்)
- கடல்வாழ் உயிரினம்
- பெண்களின் காதுணி (குழம்பியுள்ளது)
- உள்ளுறுப்பு (குழம்பியுள்ளது)
- பாடல் வகை (தலைகீழ்)
- உறுதி அல்லது நிலையானது (குழம்பியுள்ளது)
- ஓர் உறுப்பு
- ஆகாயக் கப்பல் ஓட்டுநர்
- ஒருவகைப் புல்
- உயரமான பகுதி
- தொடர்ச்சி (தலைகீழ்)
- மீன்பிடிக்கவும் பயன்படும் (தலைகீழ்)



AGS. சுவாமிநாதன் சர்மா
பட்டயக்கணக்காளர், வரி &
முகாமைத்துவ ஆலோசகர்

பொது

மக்களுக்கு கான அரசு சேவை' என்பது நாட்டின் குடிமக்களின் தேவைகள் மற்றும் நலனைப் பூர்த்தி செய்வதற்காக அரசாங்கத்தால் மேற்கொள்ளப்படும் பல்வேறு நடவடிக்கைகள் மற்றும் முன்முயற்சிகளைக் குறிக்கிறது. இந்த சேவைகள் ஒட்டுமொத்த மக்களின் நல்வாழ்வு, பாதுகாப்பு மற்றும் மேம்பாட்டை உறுதி செய்வதை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளன.

பொது மக்களுக்கான அரசாங்க சேவையின் சில முக்கிய அம்சங்கள் பின்வருமாறு:

- பொது உட்கட்டமைப்பு
- சமூக சேவைகள்
- சட்டம் மற்றும் ஒழுங்கு
- கல்வி
- பொதுச் சுகாதாரம்
- நுகர்வோர் பாதுகாப்பு
- பொது ஈடுபாடு மற்றும் பங்கேற்பு

அரசாங்கங்கள் வழங்கும் குறிப்பிட்ட சேவைகள், நாடுகளிலும் பிராந்தியங்களிலும் அவற்றின் அரசியல், சமூக மற்றும் பொருளாதார சூழல்களின் அடிப்படையில் மாறுபடும் என்பதைக் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டியது அவசியம். எவ்வாறாயினும், பொது மக்களுக்கு சேவை செய்வதும், சமுதாயத்தின் நல்வாழ்வை மேம்படுத்துவதும் ஒட்டுமொத்த நோக்கமாக உள்ளது.

பொதுச் சேவைகளை வழங்குவதில் இலங்கை அரசு துறையில் பல பலவீனங்கள் காணப்படுகின்றன. அவற்றுள் சில:

அதிகாரத்துவம் மற்றும் கடினமான முறைமை: அரசாங்கத் துறையில் அதிகாரத்துவ அமைப்பு பெரும்பாலும் தாமதங்கள், திறமையின்மை மற்றும் அதிகப்படியான காகிதப்பணிகளுக்கு வழிவகுக்கி

பொது மக்களுக்கான அரசு சேவை



றது. இது சேவை இழுத்தடிப்பு மற்றும் சிக்கலான செயல்முறைகளை விளைவிக்கலாம். மக்கள் பொதுச் சேவைகளை சரியான நேரத்தில் அணுகுவதைக் கடினமாக்குகிறது.

வெளிப்படைத்தன்மை இல்லாமை: பொறுப்புக்கூறும் மற்றும் நல்லாட்சிக்கு வெளிப்படைத்தன்மை மிகவும் முக்கியமானது. எவ்வாறாயினும், இலங்கை அரசாங்கத் துறை பெரும்பாலும் வெளிப்படைத்தன்மையைக் கொண்டிருக்கவில்லை. இதனால் தீர்மானங்கள் எவ்வாறு எடுக்கப்படுகின்றன? அல்லது பொது வளங்கள் எங்கு ஒதுக்கப்படுகின்றன? என்பதைப் புரிந்துகொள்வது குடிமக்களுக்குக் கடினமாக உள்ளது. இது ஊழல் மற்றும் அந்த அமைப்பின் மீது நம்பிக்கையின்மைக்கு வழிவகுக்கும்.

போதிய உட்கட்டமைப்பு இன்மை: இலங்கையின் அரசாங்கத் துறையானது பொதுச் சேவைகளை ஆதரிப்பதற்குப் போதுமான உட்கட்டமைப்புகளை வழங்குவதில் சில சமயங்களில் போராடுகிறது. போக்குவரத்து, சுகாதார வசதிகள், கல்வி நிறுவனங்கள் மற்றும் பயன்பாடு

கள் போன்ற பகுதிகள் இதில் அடங்கும். போதிய உட்கட்டமைப்பு இல்லாமை பொதுமக்களுக்குச் சேவைகளை திறம்பட வழங்குவதில் தடையாக இருக்கும்.

வரையறுக்கப்பட்ட மனித வளங்கள் மற்றும் திறன்: திறமையான மற்றும் தகுதிவாய்ந்த பணியாளர்களைப் பணியமர்த்துதல் மற்றும் தக்கவைத்துக்கொள்வதில் அரசாங்கத்துறையானது பெரும் சவால்களை எதிர்கொள்கின்றது. இது பயிற்சி பெற்ற நிபுணர்களின் பற்றாக்குறையை விளைவிக்கும். திறமையின்மை மற்றும் தரமற்ற சேவை வழங்குலுக்கு வழிவகுக்கும். இதனால் தற்போதுள்ள அரசு ஊழியர்களுக்கு தொடர்ந்து பயிற்சி மற்றும் தொழில்முறை மேம்பாட்டு வாய்ப்புகள் இல்லாதிருக்கலாம், குறைவாகக் காணப்படலாம்.

அரசியல் தலையீடு: அரசாங்கத் துறையின் சுதந்திரத்தையும் செயற்றிறனையும் அரசியல் தலையீடு குழிப்பரிக்கும். பக்கச்சார்பு, சுயநலப்போக்கு மற்றும் ஊழல் ஆகியவை முடிவெடுக்கும் செயல்முறைகள் மற்றும் வளங்களை ஒதுக்கீடு செய்வதில் செல்வாக்கு செலுத்தி பொதுச் சேவைகளின் தரம் மற்றும் நேர்மை

யைப் பாதிப்படையச் செய்யலாம். நிதி மற்றும் வரவு செலவுக் கட்டுப்பாடுகள்: அரசுத் துறைக்கு ஒதுக்கப்படும் வரையறுக்கப்பட்ட நிதி ஆதாரங்கள்தரமான பொதுச் சேவைகளை வழங்குவதில் தடையாக இருக்கும். போதிய நிதியில்லாததால் உட்கட்டமைப்பு, தொழிற்புடம் மற்றும் மனித வளங்களில் முதலீடு இல்லாததால் பொதுமக்களின் தேவைகள் மற்றும் கோரிக்கைகளைப் பூர்த்தி செய்வதற்கான துறையின் திறனைத் தடுக்கின்றமையைக் காணக்கூடியதாக இருக்கின்றது.

சேவை வழங்குவதில் திறமையின்மை: பல சந்தர்ப்பங்களில் பொதுச் சேவைகள் எவ்வாறு வழங்கப்படுகின்றன என்பதில் திறமையின்மை காணப்படுகின்றது. நீண்ட காத்திருப்பு நேரங்கள், சிக்கலான நடைமுறைகள் மற்றும் அரசாங்கத் துறைகளுக்கிடையேயான ஒருங்கிணைப்பு இல்லாமை ஆகியவை குடிமக்களை விரக்தியடையச் செய்து, சேவைகளைத் திறம்பட அணுகுவதைச் சவாலாக மாற்றுகின்றது.

வரையறுக்கப்பட்ட குடிமக்களின் ஈடுபாடு மற்றும் பங்கேற்பு: பயனுள்ள நிர்வாகத்திற்கு பொது மக்களின் பங்கேற்பு மற்றும் குடி

மக்கள் ஈடுபாடு அவசியம். எவ்வாறாயினும், இலங்கையில் உள்ள அரசாங்கத் துறையானது குடிமக்கள் முடிவெடுக்கும் செயல்முறைகளில் பங்கேற்க அல்லது பொது சேவைகள் பற்றிய கருத்துக்களை வழங்குவதற்குப் போதுமான வாய்ப்புகள் குறைவாகக் காணப்படுகின்றது. இது உரிமை மற்றும் பொறுப்புக்கூறலின் பற்றாக்குறைக்கு வழிவகுக்கின்றது. பொதுச் சேவைகளை வழங்கும்போது இலங்கை அரசாங்கத் துறையில் உள்ள பலவீனங்களைச் சமாளிப்பதற்கு பல்வேறு அம்சங்களைக் கையாளும் ஒரு விரிவான அணுகுமுறை தேவைப்படுகிறது. பொதுச் சேவை வழங்கலின் திறன் மற்றும் செயற்றிறனை மேம்படுத்த எடுக்கப்படக்கூடிய சில படிகள் பின் வருமாறு:

வெளிப்படைத்தன்மை மற்றும் பொறுப்புணர்வை மேம்படுத்துதல்: பொதுச் சேவைகள் தொடர்பான தகவல்கள் குடிமக்களுக்கு உடனடியாகக் கிடைப்பதை உறுதி செய்வதன் மூலம் வெளிப்படைத்தன்மையை மேம்படுத்துதல். இணைய முகப்பு (ஆன்லைன் போர்ட்ல்கள்), உதவி எண்கள் (ஹெல்ப்லைன் கள்) மற்றும் பொது விசாரணைகள் போன்ற வழிமுறைகளைச் செயல்படுத்தி கருத்துக்களைச் சேகரிக்கவும், குறைகளை நிவர்த்தி செய்வது முக்கியமாகும். பொது அதிகாரிகளுக்குத் தெளிவான செயற்றிறன் குறிக்காட்டிக் மற்றும் பொறுப்புக்கூறல் கட்டமைப்புகளை நிறுவுதலின் வாயிலாக மேலும் இதனை மேம்படுத்தலாம்.

திறன் மற்றும் பயிற்சியை வலுப்படுத்துதல்: பொதுச் சேவை வழங்கலில் ஈடுபட்டுள்ள அரசு அதிகாரிகளின் திறன் மற்றும் அறிவை மேம்படுத்த பயிற்சித் திட்டங்களில் முதலீடு செய்வது மிகவும் அவசியம். திட்ட மேலாண்மை, தகவல் தொடர்புத் திறன், வாடிக்கையாளர் சேவை மற்றும் தொழில்நுட்பத் தைத் திறம்படப் பயன்படுத்துதல் போன்ற பகுதிகள் இதில் அடங்கும். தொடர்ச்சியான தொழில்முறை மேம்பாட்டுத் திட்டங்கள் போன்ற செயற்திட்டங்கள் அதிகாரிகளுக்கு சிறந்த நடைமுறைகளுடன் புதுப்பிக்க உதவும்.

நிர்வாக நடைமுறைகளை நெறிப்படுத்துதல்: அதிகாரத்துவ செயல்முறைகளை எளிமையாக்கி, அதாவது தேவையற்ற கடினமான முறைமையினைக் குறைக்க வேண்டும். ஏற்கனவே உள்ள நடைமுறைகளை முழுமையாக மதிப்பாய்வு செய்வதன் மூலம் இடையூறுகளைக் கண்டறிந்து அகற்றுவதற்கு மேலும் உதவுகின்றது. மின் ஆளுமைத் தீர்வுகளைச் செயற்படுத்துவதன் வாயிலாக

செயல்முறைகளைத் தானியக்கமாக்குவதற்கும், காகிதப் பணிகளைக் குறைப்பதற்கும், சேவை வழங்கலின் செயற்றிறனை மேம்படுத்துவதற்கும் பெரிதும் உதவுகின்றது. சிறந்த சேவைக் கலாச்சாரத்தை வளர்ப்பது: வாடிக்கையாளர்களை மையமாகக் கொண்ட அணுகுமுறையை அரசாங்கத் துறையில் உருவாக்குதல் அவசியமாகின்றது. அரசு அதிகாரிகள் குடிமக்களுக்கு உடனடி, மரியாதையான மற்றும் திறமையான சேவைகளை வழங்குவதன் முக்கியத்துவத்தை வலியுறுத்துவது மிகவும் விரும்பத்தக்கது. முன்மாதிரியான செயற்றிறனை அங்கீகரித்து வெகுமதி அளிப்பதுடன், சேவை தரத்திற்கு முன்னுரிமை அளிக்க அதிகாரிகளுக்கு ஊக்கத்தொகையை உருவாக்குவதன் மூலம் அடையவேண்டிய நோக்கத்தினை இலகுவாக அடையமுடியும்.

தொழில்நுட்பத்தை முழுமையாகத் தழுவுதல்: சேவை வழங்கலை நவீனப்படுத்தப் பொருத்தமான தொழில்நுட்பங்களில் முதலீடு செய்ய வேண்டும். குடிமக்கள் ஈடுபாடு, சேவை கோரிக்கைகள் மற்றும் கருத்துக்கான சமூகவலைத் தளங்களை முழுமையாகச் செயற்படுத்த வேண்டும். மேம்பாட்டிற்கான பகுதிகளைக் கண்டறிந்து சேவை செயற்றிறனைக் கண்காணிக்க தரவுப் பகுப்பாய்வுகளைப் பயன்படுத்துவது சிறந்தது. தொலைபேசி (மொபைல்) தொழிநுட்பத்தைப் பயன்படுத்துவதன் வாயிலாக பரந்தளவில் மக்களை அடைவதுடன், கிராம நகர்ப்புற வேறுபாட்டினைக் குறைக்கமுடியும்.

பொதுதனியார் கூட்டாண்மைகளை ஊக்குவித்தல்: சேவை வழங்கலை மேம்படுத்துவதில் அவர்களின் நிபுணத்துவம் மற்றும் வளங்களைப் பயன்படுத்த தனியார்த் துறை மற்றும் சிவில் சமூக அமைப்புகளுடன் ஒத்துழைத்து செயலாற்றலாம். புதுமை, செயல்திறன் மற்றும் பொறுப்புணர்வை ஊக்குவிக்கும் கூட்டாண்மைகளை வளர்த்தல் கூடுதலான அணுகுலங்களினை ஏற்படுத்தும்.

உட்கட்டுப்பாடுகள் மற்றும் ஊழல் எதிர்ப்பு நடவடிக்கைகளை வலுப்படுத்துதல்: ஊழலைத் தடுக்கவும், அரசாங்கத் துறையில் நேர்மையை மேம்படுத்தவும் வலுவான அமைப்புகளைச் செயல்படுத்துதல் வேண்டும். ஊழல் எதிர்ப்புச் சட்டங்கள், வழக்கமான தணிக்கைகள் மற்றும் பயனுள்ள தகவல் தருபவர்கள் பாதுகாப்பு வழிமுறைகளைக் கடுமையாக அமுலாக்குதல் ஆகியவை இதில் அடங்கும்.

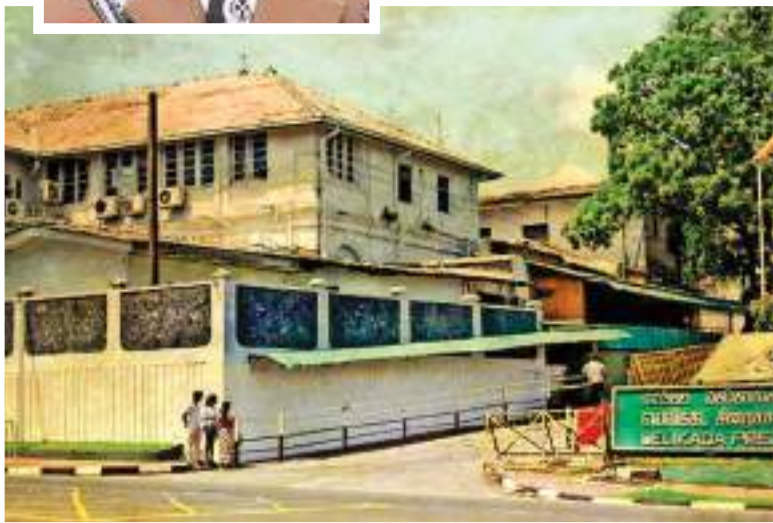
(20 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

இலங்கை கல்வரைக் கற்களை விட கமானாவை' என்றொரு கவிவிர் உண்டு. அந்தளவுக்கு சிறைத்தண்டனை கொடுரமானது.

சிறைச்சாலைகள், குற்றவாளி தம் தவறுக்கு தனிமையில் வருந்தி, மனம் திருந்திட வழிவகுக்கும் இடமாக இருந்தாலும் அங்கு சுதந்திரம் என்ற ஒன்று முழுமையாக பறிக்கப்பட்டிருக்கும்.

மணி அடித்தால் சாப்பாடு, சுதவைத் திறந்துவிடுவதற்கும் மூடுவதற்கும் ஆட்கள், நோய் நொடியென்றால் உடனே மருத்துவ உதவியென வசதிகள் இருந்தாலும், இங்கு விருப்பம் போல் வாழமுடியாது. இதனால் அனேகர் சிறைச்சாலைகளிலிருந்து உயிரை பணயம் வைத்து பல வழிகளில் சுதந்திரத்தை தேடி வெளியில் தப்பிச் செல்ல முயற்சிக்கின்றனர்.

சிறைச்சாலைகளில் பலத்த பாதுகாப்புடன் முற்கம்பி வளையங்கள் பொருத்தப்பட்டு சிறைச்சாலைக் கட்டடத்தின் வலது பக்கம் தொடங்கி இடதுபக்கம் வரை மூன்று ஆள் உயரத்தில் மதிற்சுவர் அமைக்கப்பட்டிருக்கும். எனினும் இவற்றையெல்லாம் தாண்டி



பட்டப்பகலில் சிறைச்சாலை

அதிகாரியின் உடையில் தப்பியோடிய கைதி!!

ரயிலில் தப்பிச்செல்ல

முற்படுகையில் பிடிக்கப்பட்டார்

சூப்பர் ஹீரோக்கள், சூப்பர் மேன் போல் கைதிகள் தப்பித்தும் விடுகின்றனர்.

சிறைச்சாலைகளிலிருந்து கைதிகள் எத்தகைய வழிகளில் தப்பிச் செல்கின்றனரென்பதை திரைப்படங்களில் நாம் அதிகளவில் கண்டிருப்போம். இலங்கையில் சிறைக் கைதிகள் அதிகளவில் வைத்திய சாலைகளில் சிகிச்சைகளுக்காக அனுமதிக்கப்படும் போதே தப்பிச்

செல்கின்றனர். அவ்வாறு சென்றவர்களில் அதிகளவானவர்கள் இதுவரை கண்டுபிடிக்கப்படவில்லை. அவர்கள் வெளியில் சுதந்திரமாக நடமாடுகின்றனர்.

ஆயுள் தண்டனை விதிக்கப்பட்டிருந்த தெஹ்வனை பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த கமல் என்ற சிறைக்கைதி திடீர் சகவீனம் காரணமாக வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டிருந்த போது அங்கிருந்து தப்பிச்

சென்றார். அவர் தற்சமயம் வெளிநாட்டில் இருப்பதாக தகவல்.

அதேபோல் ராகம வைத்திய சாலையில் சிகிச்சை பெற்றுவந்த போதைப்பொருள் கடத்தல்காரரான குடு திலான் என்பவர் அங்கிருந்து தப்பித்து வெளிநாட்டுக்கு சென்ற சம்பவங்களை இங்கு உதாரணமாக குறிப்பிடலாம்.

அதேபோல் சிறைச்சாலை அதிகாரிகளால் கூட நினைத்தும் பார்க்கமுடியாத வகையில் கைதிகள் மதில் சுவரை தாண்டி தப்பிக்கும் சம்பவங்களும் இலங்கையில் அதிகளவில் பதிவாகியுள்ளன. அடுத்ததாக கைதிகள் அள்ளிச் செல்லும் லொறிகள், கழிவு நீர் வெளியேறும் கால்வாய்கள் என்பவற்றின் புகுந்து

சிறைச்சாலைகளிலிருந்து தப்பிச்செல்லும் சம்பவங்களும் உண்டு.

2014ஆம் ஆண்டு காலி சிறைச்சாலையில் கைதியொருவர் குப்பைகளுக்குள் மறைந்திருந்து சிறைச்சாலையிலிருந்து தப்பியோடியுனார்.

எனினும் சிறைச்சாலை உத்தியோகத்தின் சீருடையணிந்து சிறைச்சாலையின் பிரதான நுழைவாயில் வழியாகவே கைதியொருவர் தப்பிச் சென்றதாக இதுவரை கேள்விப்பட்டதில்லை. அப்படியொரு நிகழ்வு சிறைச்சாலைகளில் பதிவுமில்லை. ஆனால் அத்தகையதொரு சம்பவம் கடந்த மாதம் 25ஆம் திகதி வெலிக்கடை சிறைச்சாலையில் இடம்

பெற்றது. மரணத்தண்டனை விதிக்கப்பட்டு சிறைத்தண்டனையை அனுபவித்துக்கொண்டிருந்த சுஜித் குமார என்ற கைதி நீண்டகாலமாக திட்டமிட்டு சிறைச்சாலை உத்தியோகத்தர் போன்று சீருடையணிந்து தப்பிச் சென்றுள்ளார்.

பன்னல பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த 42 வயதுடைய சுஜித் குமாரவுக்கு 2015ஆம் ஆண்டு கம்பஹா மாவட்ட நீதிமன்றத்தால் மனித படுகொலை வழக்கில் குற்றவாளியாக தீர்ப்பளிக்கப்பட்டு மரணத்தண்டனை விதிக்கப்பட்டது. அதனை தொடர்ந்து அவர் வெலிக்கடை சிறைச்சாலை கைதியானார். வெலிக்கடை சிறைச்சாலையில் மரணத்தண்டனை கைதிகளுக்கான தனியான சாதாரண குறுகிய கால தண்டனை, மரணத்தண்டனை, ஆயுள் தண்டனை என பல வகைப்படுத்தப்படும்.

அவரவர் குற்றத்தின் தன்மைக்கு ஏற்ப தண்டனைகள் வேறுபடும்.

(20 ஆம் பக்கம்

பார்க்க)

வசந்தா அருளர்ட்ணம்




பெறுதக அறிவித்தல்
இலங்கை ரஜரட்ட பல்கலைக்கழகம் - மிகந்தலை

இலங்கை ரஜரட்ட பல்கலைக்கழகத்தின் பெறுதகக் குழுத் தலைவரினால் இந்தப் பல்கலைக்கழகத்தின் பின்வரும் சிறுநுண்ணுச்சாலைகளை நடாத்திக்கொண்டு மேலுள்ள (காலைப்பகல்/இரவு உணவு வழங்குவதற்கு இயுமனாவர்கள்) தொடர்பில் குறைந்தபட்சம் முன்று வருடகால அனுபவத்துக்கே கொண்ட ஒப்பந்தக்காரர்களிடமிருந்து முத்திரைக்குறி பெறக்கூடாது விலைமனுக்கள் கோரப்படுகின்றன.

01. முகாமைத்துவ பீடத்தின் சிறுநுண்ணுச்சாலை - (மிகந்தலை வளாகம்)
 02. மருத்துவ மற்றும் சமந்தர விஞ்ஞான பீடத்தின் சிறுநுண்ணுச்சாலை
 - (சாவிப்படி வளாகம்)

மீளளிக்கப்படாத கேள்விக் கட்டணமாக 5000.00 ரூபா தொடகை மற்றும் மீளளிக்கப்படும் 3000.00 கேள்விக் கட்டணத்தைச் செலுத்தியபின் மீண்டும் 2023-07-02ஆம் திகதி முதல் தொடர்வான அலுவலக நேரங்களில் பல்கலைக்கழகத்தின் மாணவ சேவை பிரிவிருந்து விலைக்கோரல் ஆவணங்களைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம். விலைக்கோரல்கள் சம்பங்கப்படும் விடயத்துக் கேள்விவாக கத உறையிக் இதுதக்க மேல் முறலால் குறிப்பிடுதல் வேண்டும். அனுபவத்திற்கு உறுதி மேலுக்குற்து தேவையான ஆவணங்கள் மற்றும் கேள்விநாரரின் முகப்படிமொன்று சமங்கித்தல் கட்டப்படமாருகும்.

முத்திரைக்குறி பெறக்கப்படாது விலைமனுக்களை பதிவாளர், இலங்கை ரஜரட்ட பல்கலைக்கழகம், மிகந்தலை எனும் முகவரிக்கு பதிவுத் தபாலில் அனுப்பலாம் அல்லது பதிவாளர் அலுவலகத்தில்த் வைக்கப்பட்டுள்ள கேள்விப் பெறுதகம் உள்ளிடலாம்.

2023-07-18ஆம் திகதி பி.ப. 2.00 மணிக்கு முன் கேள்விப் படிவங்களைக் கிடைக்கச் செய்தல் மேலுந்து என்பதால் பி.ப. 2.00 மணிக்கு பின்னர் சம்பங்கப்படும் எந்தவொரு கேள்விப்படிவங்களும் ஏற்றுக்கொள்ளப்படமாட்டாது.

மிகந்தலை இலங்கை ரஜரட்ட பல்கலைக்கழகத்தின் பதிவாளர் அலுவலகத்தில்த் 2023-07-18ஆம் திகதி பி.ப. 2.15 மணிக்கு விலைமனுக்கள் திறக்கப்படும் என்பதுதான் விலைமனுதாரர் அல்லது அங்கனின் அதிகாரியர் பிரித்திரியொருவர் இதில் கலந்துகொள்ளுமாருகேட்டு கேட்டுக்கொள்ளப்படுமாருகும். மேலதிக விபரங்களைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கு அல்லது செலவுநெருத்திக்கொள்ளின் தேவையாயின் இந்த பல்கலைக்கழகத்தின் மாணவ சேவை பிரிவில் உதவிப் பதிவாளர் (மாணவ சேவை) அங்கனிடமிருந்து பின்வரும் தொடலையேசி இலக்கத்தில்த் விபரங்களைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம். (தொலைபேசி இல. 025-2266577) இந்த விடயம் தொடர்பில் பல்கலைக்கழக பெறுதகக் குழுவின் தீர்மானமே இறுத்தி தீர்மானமாருகும்.

**பதிவாளர்,
 இலங்கை ரஜரட்ட பல்கலைக்கழகம், மிகந்தலை.**
 2023-07-02.

அமெரிக்க தூதரகம், கொழும்பு

எலக்ட்ரீஷியன் [ஆண்/பெண்]

[illegible]

படித்ததும் பகர்வதும்

149

சிரேஷ்ட சட்டத்தரணி, கலாபூஷணம் ரஷீத் எம் இம்தியாஸ்

ஹ்ஸதை சொக்தீரோம்

அரஹுதகளை அரவணைப்போம்!

தந்தையை அல்லது தாய் தந்தையர் இருவரையும் இழந்தவர்களை அநாதைகள் என்று பொதுவாகக் குறிப்பிடுகின்றனர். இவர் களது நலன்களில் விசேஷ, கவனம் செலுத்தப்படுவது அவசியமாகும். சில குடும்பங்களின் தந்தை இறந்திருந்தாலும் தாய் வசதி படைத்தவராக அல்லது உழைத்து வாழ்பவராக இருக்கும் போது அத்தகையவர்களது பிள்ளைகள் பெரும்பாலும் பெரிதாகப் பிரச்சனைகளின்றி சிறந்த முறையிலேயே பராமரிக்கப்படுகின்றனர்.

இதே போன்று, மற்றும் சில குடும்பங்களில் இறந்த தந்தையினது, அல்லது வாழ்கின்ற தாயின் குடும்பத்தவர்களது, குறிப்பாக அவரது சகோதர சகோதரிகள், இறந்தவரின் பிள்ளைகளின் பராமரிப்பில் கூடிய பங்களிப்பு செய்வதாலும் அத்தகையவர்களின் பிள்ளைகளும் பிரச்சனைகளுக்கு உள்ளாவது குறைவு.



இத்தகைய வாய்ப்புள் இல்லாத, வறுமைக் கோட்டின் கீழ் உள்ள அநாதைப் பிள்ளைகளின் நலன்களை கவனிப்பது குடும்பத்தவர்கள், சமூகத்தவர்கள், ஊரர்களது கடமையாக இருக்கிறது என்பதே தார்பேசு நிலைப்பாடாகும். சமூக சேவை அமைப்புகளும் இவ்விடத்தில் கூடிய கரிசனை எடுத்தல் வேண்டும். அத்துடன் இத்தகைய அநாதைகளை ஆதரிப்பதற்கு ஒவ்வொருவரும் தனிப்பட்ட முறையிலும் விசேஷ கவனம் எடுத்து முன் வந்து செயல்பட வேண்டும்.

இன்றைய காலத்தில் பல்வேறு இடங்களில் அநாதைகளைப் பராமரிக்கின்ற நிலையங்கள் இருக்கின்றன. அவற்றில் ஒரு சில முறையற்று நடந்து கொள்வதாக விமர்சனங்கள் வைக்கப்பட்டாலும், பெரும்பாலானவை போற்றத்தக்க பணிகளையே ஆற்றி வருகின்றன அறுதலுக்குரிய விடயமாகும்.

அநாதைகளின் தேவைகளை கவனிக்க முக்கியத்துவம் அளிக் கும் அதேவேளை, அவர்களை அன்போடு அரவணைத்துக் கொள் ளவும் முயற்சித்தல் வேண்டும். அவர்களுடன் அன்பாக கதைத் தல், ஆறுதல் கூறுதல், அவர்களது விருப்பங்களை அறிந்து கொண்டு நிறைவேற்ற முயற்சித்தல், தேவைகளை உணர்ந்து நிறைவேற்றத்தல் போன்ற முறைகளில் அநாதைகளின் மனதில் “நாம் அநாதைகள்” என்ற எண்ணத்தை தோற்றுவிக்காமல் சாதாரண வாழ்க்கையை மேற்கொள்ள வழி செய்தல் அவசியம்.. அநாதைகளை பராமரிக்கின்ற நிலையங்களை நடத்துபவர்கள், தமது பொறுப்பிலுள்ள பிள்ளைகளை தமது சொந்தப் பிள்ளைகளைப் போல கருதி, அவர்களை அரவணைத்து அவர்களது வாழ்வை வளப்படுத்து வேண்டும். ஏனையோர் இத்தகைய அநாதைகளை ஆதரிக்கும் நிலையங்கள் சிறப்பாகவும் முறையாகவும் செயல்பட ஆரோசனைகள், வழிகாட்டல்கள், பண உதவிகள், பொருளுதவிகள், பொருளாதார உதவிகள் என வேறுபட்ட விதத்தில் தமது பங்களிப்புகளை செய்திட முன்வர வேண்டும்.

அநாதைகளை ‘நாம் அநாதைகள்’ என்ற எண்ணம் அவர்களது உள்ளத்தில் கோன்றாத வகையில் முறையாக, சரியாக, நேர்மையாக, அவர்களை பராமரிப்பதே யாவரும் செய்ய வேண்டிய நற்பணியாகும்.

பெத்தக்டு நீதி

தந்தையை தாயை இழந்த அநாதைப் பிள்ளைகள் தவிப்பின்றி மகிழ்ந்திட அரவணைக்கும் கரங்கள் சிந்தையில் கருணையால் செய்திடும் நற்பணிகள் நிச்சயம் நிறைத்திடமுடும் கணக்கினில் நன்மைகள்

புது வறு

நூநூலும் அயின் தரும் “பூஞ்செண்டு”

‘பண் பாடும் பண்’, ‘மின்னும் தாரைககள்’, ‘திதுளன தாரகா’ எனும் மூன்று நூல்களைத் தந்த கலாபூஷணம் நூலில் அயின் நதும்பல் ஹாசன் வெளியிட்டுள்ள நானாவது நூல் “பூஞ்செண்டு” (“கவிதைத் தொகுதி”).

காப்பியக்கோ ஜின்னாவும் வழிபுத்தீன், நாலாசிரியரைப் பற்றி இந்நூலில் பின்வருமாறு குறிப்பிடுகின்றார், “நூறுல்ஜன் ஈழத்துக் கவிதை வானில் ஏற்றமுறு பெண்கவிஞர் எடுத்துக் கூறின் பேற்றிஞர் எஸ்.டி. சிவநாயகத்தின் பண்ணையிலே வளர்ந்தவொரு ஊடகப்பெண் பேர்பெறுந் பண்புடைய பெண்ணை யார்க்கும் புண்பெறுவெ வர்த்ததை சொலாநல்லநகை காரழிந்து சமுதாய உயர்ச்சிகளைக் கவி சொல்லும் ஆற்றல் மிகு கவிதைக்காரி”.

‘அல்லாஹ்வின் அருள் மறை’, தொடங்கி ‘மலையகப் பெண்கள் மனம் மகிழ்வதெப்போது’, ‘முகவரியை இழக்காதே பெண்ணே!’, ‘நாட்டுக்கு நல்லது செய்திடு தம்பி’, ‘நானிலம் போற்றிட வாழ்ந்திடு’, ‘வாக்குத் தவறாத நாக்கு’, உட்பட ‘பெண் குலம் பேணிய பெருமாளே’ வரை பல்வேறு தலைப்புகள் எரிலே முப்பத்தொரு அழகுறு கவிதைகள் இந்நூலை அலங்கரித்துள்ளன. ‘பூஞ்செண்டு’ தந்துள்ள கவிதைகள் பற்றி, சத்திய எழுத்தாளன், கலாபூஷணம் எஸ். ஜி. நாசர் கவி, “பூஞ்செண்டில் இன் பியல், துன்பியல் மூத்தோரைப் பாராட்டும் விரிமனசின் விசாலம் என்பன இவரது கவிதா விசை சங்கமாகத் திகழ்கின்றன. இவற்றில் தீர்த்தமிழ் மணம் கமழ்கின்றன.” என்று குறிப்பிட்டுள்ளார்.

“பூஞ்செண்டில் மணம் வீசும் கவி வரிகளில் நான்கு இப்படி அமைந்திருக்கிறது.

உதவிட கரங்களை நீட்டு உள்ளத்தை திறந்து காட்டு! உறங்கும் உன் சமூகத்து வீட்டு கதவுகளை திறந்து நீ காட்டு!

நூல்: “பூஞ்செண்டு” (கவிதைத் தொகுதி), ஆசிரியர்: கலாபூஷணம் நூலில் அயின் நதும்பல் ஹாசன், பக்கங்கள்: 114. விலை: ரூபா. 450/00, வெளியீடு: சல்மா பதிப்பகம், இலங்கம். 3, ரீட்ச்டீ டி சொப்ளா வீடைப்பட்டு திட்டம், பத்தரமுல்லை. தொடர்பு களுக்கு: 0768098727, 0714842169

பாடிப் பற்றிப் பற்றை 02

“இளம்பிறை”

1970களின் ஆரம்பத்தில் இலங்கையில் வெளிவந்த சஞ்சிகை “இளம்பிறை”. இலக்கிய ஆர்வலர் எம். ஏ. ரஹ்மான் ஆசிரியராக இருந்து இதனை வெளியிட்டார். கொழும்பு திருப்பள்ளித்தெரு, இலக்கம் 231-ல் அலுவலகத்தைக் கொண்டு சிறந்த முறையில் இளம்பிறை வெளிவந்தது. பிற்காலத்தில் இதன் ஆசிரியர் “இளம்பிறை எம். ஏ. ரஹ்மான்” என்று அழைக்கப்பட்டதே இச்சஞ்சிகையின் பிரபலியத்துக்கும், வெற்றிக்கும் சிறந்த சான்றாக கொள்ள முடியும்.

மிகவும் பிரபலம் பெற்ற “எஸ். பொ”. வ. அ. இராசரத்தினம், எஸ். எம். கமாலுத்தீன், அண்ணல் போன்ற பலர் ‘இளம்பிறை’யில் தொடர்ச்சியாக எழுதினார்கள். சிறுகதை, கவிதை, வரலாறு, நாட்டு நடப்புகள், விமர்சனம் போன்ற பல விடயங்கள் ‘இளம்பிறை’ சஞ்சிகையில் இடம்பெற்றாலும் இலக்கியம் சார்ந்த விடயங்களுக்கே இதில் கூடுதலான முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்பட்டது.

அண்மைக் காலத்தில் டொமினிக் ஜீவா வெளியிட்ட “மல்லிகை”, அந்தனி ஜீவாவின் “கொழுந்து”, டாக்டர் தி. ஞானசேகரன் வெளியிட்ட “ஞானம்”, போன்ற தனி மனித முயற்சியினால் வெளிவந்த, வெளிவருகின்ற சஞ்சிகைகள் போன்று, அந்த காலத்தில் எம். ஏ. ரஹ்மான் என்ற தனி மனிதரின் முயற்சியினால் ‘இளம்பிறை’ வெளிவந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. அந்த காலத்தில் இதன் விளை ‘ஐம்பது சதம்’ என்பது இக்கால சந்ததியினர் வினோதமாக, அதிசயமாக நோக்கும் விடையாகவே இருக்கும் என்பதில் சந்தேகமில்லை.

இலங்கையின் இலக்கிய வரலாற்றில், குறிப்பாக இஸ்லாமிய தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் ‘இளம்பிறை’ சஞ்சிகையின் பங்களிப்பு தனியாகவும், வீசேடமாகவும் குறிப்பிடப்படும் என்பதில் சந்தேகமில்லை.

சீதான செல் னே

உண்மையான அன்பு!

ஒரு ஞானியின் மனைவி இறந்து விட்டார். ஊரே துக்கம் விசாரிக்க திறண்டு வந்திருந்தது. எல்லோரது முகத்திலும் வருத்தம். சிலர் கண்ணீர்விட்டு அழுதனர். ஆனால் ஞானியோ சர்வசாதாரணமாக, உட்கார்ந்து ஏதோ பூடலை முணுமுணுத்துக் கொண்டிருந்தார். வந்தவர்களில் பலருக்கு இது அதிர்ச்சியாகவும், ஆச்சரியமாகவும் இருந்தது. ஆனால் யாரும் அவரிடம் இதைப்பற்றி எதையும் கேட்கவில்லை.

ஒருவன் மட்டும் துணிந்து, “குருவே, நீங்கள் இப்படி செய்வது நியாயமா? என்ன இருந்தாலும், இவ்வளவு காலம் உங்களுடன் வாழ்ந்த உங்கள் மனைவி இறந்திருக்கும்போது, நீங்கள் கவலையின்றி பாடிக்கொண்டிருக்கிறீர்களே?” என்று கேட்டான்.

ஞானி மிக அமைதியாகச் சொன்னார், “ஒருவரது பிறப்பில் சிரிக்கவோ, அல்லது இறப்பில் அழுவதற்கோ என்ன இருக்கிறது? பிறப்பும் இறப்பும் நம் கையில் இல்லை. அது இயற்கையின் நியதி.” “என் மனைவிக்கு முன்பு உடலோ, உயிரோ இல்லை. பிறகு உயிரும் உடலும் வந்தன. இப்போது இரண்டும் போய் விட்டன. இடையில் வந்தவை இடையில் போயின இதை வருத்தப்படுவதற்கு என்ன இருக்கிறது?”

“ஆனால் சமூகத்தில் பலர் மற்றவர்கள் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள் என்பதற்காகவே அழுது புலம்பி நடிக்கிறார்கள். உயிருடன் இருக்கும் போது மனைவி, பிள்ளைகள், தந்தை, தாய் போன்றோரை நன்கு கவனிக்க மாட்டார்கள்.. ஆனால் இறந்தபின் ஏதோ அழுது பாசாங்கு செய்வார்கள்.”

ஞானி சொன்னது தத்துவ வார்த்தைகள் போலிருந்தாலும் அதில் சிந்தனைக்கு நிறைய இருக்கிறதல்லவா? உங்களுக்கு எவ்விதேனும் உண்மையான அன்பு இரக்கம் இருக்குமானால், அவர்கள் உயிருடன் இருக்கும்போதே அதனை வெளிக்காட்டுங்கள்.

ஹ்ஸை வந்தேவோம்

மீண்டும் மலேரியா!

உலகில் மலேரியாவை ஒழித்த நாடுகளில் ஒன்றாக இலங்கை, 2016ஆம் ஆண்டில் அறிவிக்கப்பட்டது. அது முதல் மலேரியா இல்லாத நாடாக இலங்கை திகழ்ந்தது.

ஆனால் இலங்கையில் மீண்டும் மலேரியா பரவி வருவதாக வைத்தியர்கள் எச்சரிக்கின்றனர்.

இந்த வருடத்தின் இது வரையான காலப்பகுதியில், நாட்டின் பல பகுதிகளில் 20 மலேரியா நோயாளிகள் பதிவாகியுள்ளன. இவர்களில் மூன்று வெளிநாட்டவர்கள் அடங்குகின்றனர்.

ஏனைய 17 பேர் இலங்கையர்கள் எனவும், அவர்கள் குவாண்டா, தெற்கு கூடா, உகண்டா, தான்சானியா, சியராலியோன், கினியா ஆகிய நாடுகளுக்குச் சென்று வந்தவர்கள் எனவும் அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளனர். எனவே மலேரியா பற்றி கூடிய எச்சரிக்கையுடன் நடந்துகொள்ள வேண்டுமென பொதுமக்கள் அறிவுறுத்தப்படுகின்றனர்.

மலேரியா நோய்த் தொற்றுள்ள நுளம்பு கடித்த 3 முதல் 10 நாட்களில் மலேரியாவின் அறிகுறிகள் தெரியத் தொடங்கும். ஆரம்பத்தில் அதிக காய்ச்சல் மற்றும் உடல் வலி இருக்கும். இதில் தலைவலி, குளிர், காய்ச்சல், மஞ்சள் காமாலை, வாந்தி, மூட்டு வலி, வலிப்பு, விழித்திறு பாதிப்பு, நடுக்கம், சிறுநீரில் ஹீமோகுளோபின் இருத்தல் போன்ற அறிகுறிகளும் அடங்கும். பெரியவர்களைவிட குழந்தைகளிடையே மலேரியா அறிகுறிகள் உயிருக்கே ஆபத்தானவையாக இருக்கும்.

சிலருக்கு மற்றவர்களை விட மலேரியா அறிகுறிகள் அதிக தீவிரமாக இருக்கும். இதில் பி. க்ஸ்பிரம் என்பது ஒரு வகை. இது ஒருவர் உயிர் வாழ்வதையே மிகவும் பாதிப்பதாக இருக்கும் அல்லது நரம்பு மண்டலத்தை மிகவும் பாதிக்கும். இதில் சுவாசக் கோளாறுகள், பக்கவாதம் மற்றும் இறப்பு போன்ற சிக்கல்களும் இருக்கின்றன. இத்தகைய அறிகுறிகள் காணப்பட்டால் உடனடியாக வைத்தியரை நாடி சிகிச்சை பெறுவதே சிறந்தது.

மலேரியா தொடர்பான சந்தேகங்களுக்கும், அவசியமான விபரங்களைப் பெறக்கொள்ளவும் 24 மணி நேரமும் 071 284 1767, 0117 626626 என்ற எண்களுக்குத் தொடர்பு கொள்ள முடியுமென தேசிய மலேரியா ஒழிப்பு இயக்கம் பொதுமக்களுக்கு அறிவித்தல் விடுத்துள்ளது.

சுதலம் கருத்திடு

மனித மூளைபில் மைக்ரோ சிபி

உலக பணக்காரரான எலான் மஸ்கின் “நியூரோலிங்க்” நிறுவனம், மனித மூளைபில் “சிபி”வை பொருத்தி, கணனி யுடன் இணைத்து, நரம்பியல் தொடர்பான நோய்களுக்கு தொழில்நுட்பம் மூலம் மருத்துவ உதவிகளை வழங்க ஆய்வு நடத்தி வருகிறது.

நரம்பியல் தொடர்பாக பாதிக்கப்பட்டவர்களும், பக்கவாதம், பார்வை குறைபாடு உள்ளவர்களும் ஸ்மார்ட் போன் கணனி போன்ற ஸ்மார்ட் டிவைஸ்களை எளிதாக பயன்படுத்தும் நோக்கத்துடன் அவர்களது மூளையின் மைக்ரோ சிபியை பொருத்தும் ஆராய்ச்சியில் ஈடுபட்டுள்ளது. இதன் மூலம் கண் பார்வை, பக்கவாதம் உள்ளிட்ட பிரச்சனைகளுக்கு தீர்வு காண முயற்சித்து வருகிறது.

இதில் பல கட்ட சோதனையில் குரங்குகளின் மூளையில் ‘சிபி’வை பொருத்தி நடத்தப்பட்ட பரிசோதனை வெற்றி பெற்றதாக அறிவிக்கப்பட்டது. இது தொடர்பான ஆய்விதக்கைகளை அமெரிக்க உணவு மற்றும் மருந்துகள் நிர்வாகத்திடம் நியூரோலிங்க் நிறுவனம் சமர்ப்பித்து அடுத்த கட்டமாக மனிதர்களிடம் ஆய்வு மேற்கொள்ள அனுமதி வழங்குமாறு கேட்டுக்கொண்டது. இதற்கு அமெரிக்க அரசு அனுமதி வழங்கி உள்ளது.

இது தொடர்பாக நியூரோலிங்க் நிறுவனம் தனது டுவீட்டர் பக்கத்தில், “ஒருநாள் எங்கள் தொழில்நுட்பம் ஏராளமானோருக்கு உதவி செய்ய போவதன் முக்கிய முதல்படிதான் இது”. என்று குறிப்பிட்டுள்ளது



திருவள்ளுவர் எனும் தெய்வீக முகாமையாளர்

நிறுவனமானவரின் வரவு செலவுத் திட்டமிடல் என்பது நிறுவனத்தின் வருமான வழிகளையும் செலவீன வழிகளையும் அறிக்கைப் படுத்துவதாகும். இவ்வாறு திட்டமிடும்போது நிறுவனத்திற்கு வருமானம் குறைந்ததால் காரியமில்லை ஆனால் நிறுவனத்தின் செலவு வருமானத்தை மிஞ்சாமல் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும். வரவு செலவுத் திட்டத்தில் துண்டு விழுமாயின் அதாவது செலவு வருமானத்தை விடக் கூடுமாயின் முகாமமைத்துவம் செலவைக் குறைக்க பல நடவடிக்கைகளை எடுக்க வேண்டும். நிர்வாகச் செலவுகளைக் குறைத்தல், உற்பத்திச் செலவுகளைக் குறைத்தல், ஆட்குறைப்புச் செய்தல், உற்பத்திப் பொருட்களின் விலைகளை இயலுமான வரையில் வியாபாரத்தை பாதிக்காத வகையில் கூட்டல், போன்ற நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளலாம். அரசாங்கமாயின் வரிகளைக் கூட்டலாம், வட்டி வீதங்களை மாற்றி அமைக்கலாம், வங்கிக் கட்டமைப்புகளை மறுசீரமைப்புச் செய்யலாம், நடத்தித் தியங்கும் நிறுவனங்களை மறுசீரமைப்புச் செய்யலாம். இக்கருத்துக்களை கீழ்வரும் ஈரடியில் திருவள்ளுவர் சிறப்பாக விளக்குகின்றார்.

“ஆகாறு அளவிட தாயிலும் கேட்கலை போகாறு அகலாக் கடை” (குறள் 478)

அதாவது பொருள் வரும் வழியிலா வருவாய் சரியதாக இருந்தாலும், போகும் வழியாகிய செலவு வீழிப்பாவினிடம் அதனால் தீங்கு இல்லை. எல்லை கடந்த செலவு இல்லாமல் இருக்குமேயானால் வரவு குறைவாக இருந்தாலும் எந்தக் கேடும் விளைவதில்லை என்கிறார் திருவள்ளுவர். இங்கு ஆகு ஆறு என்று வரவையும்கு போக ஆறு என்று செலவையும்கு திருவள்ளுவர் குறிப்பிடுகின்றார். எனவே நிறுவனத்தின் செலவை வரவுக்குள் கொண்டுவந்துவிட்டால் நிறுவனத்தின் வருவாய் சிறிதானாலும் கேடு உண்டாகாது. அதாவது ஒரு நிறுவனத்திற்கு

திருவள்ளுவத்தில் நிதிமுகாமமைத்துவம்

வருகின்ற வருவாயை விடச் செலவு குறைவாக இருக்கும் வரை எந்தக் கேடும் இல்லை. நிதியின் வரையறை என்பது நிதி நிர்வாகத்துடன் தொடர்புடையது. நிதி வருவாய் என்பது நிறுவனத்தின் வருமானம் மற்றும் அரசாங்கத்தைப் பொறுத்தவரை, அது வரி வசூல் வடிவத்தில் உருவாகக்கூடும் பணம். மொத்த வருவாயை விட அதிகமாக இருக்கும்போது நிதிப் பற்றாக்குறை ஏற்படுகிறது. ஒரு சமநிலை வரவுசெலவுத் திட்டம் என்பது வரவு செலவுகளுக்கு சமமாக இருக்கும் வரவுசெலவுத் திட்டத்தைக் குறிக்கிறது. எனவே சமநிலை வரவுசெலவுத் திட்டம் என்பது பற்றாக்குறையாகவோ அல்லது உபரியாகவோ இருக்காது.

இவ்வாறே செலவினங்களில் ஒரு அளவு கோல் அல்லது வரையறைகள் வைத்துக் கொண்டு கட்டுப்படுத்தாவிட்டால் நிறுவனத்தின் நிலைத் தன்மை உறுதியாகக் கெடும். தமது நிறுவனத்தின் நிதி நிலையை முகாமமையாளர் ஒருவர் தொடர்ந்து கண்காணித்துக்கொண்டு, திட்டமிட்டு வரவுக்குள் செலவு செய்து நிறுவனத்தை இயக்க வேண்டும் என்பதனை திருவள்ளுவர் வலியுறுத்துகின்றார். பொதுவாக நிறுவனத்தின் வரவு செலவினைத் திட்டமிடும்போது முகாமமையாளரிடம் தனது நிறுவனத்தின் நிதி நிலை என்ன என்ற அறிவுடன் அங்கு இருக்கும் செல்வத்தைத் தக்கவைத்துக் கொள்வதற்குரிய செயிப்புச் சிந்தனையும் அதனை அடைவதற்கு உரிய நோக்கமும் இருக்க வேண்டும் என்பது திருவள்ளுவரின் சிந்தனை. இக்கருத்தினை திருவள்ளுவர் கீழ்வரும் ஈரடியில் சிறப்பாக விளக்குகின்றார்.

“அளவறிந்து வாழாதான் வாழ்க்கை உளபோல இல்லாதத் தோன்றாக் கெடும்” (குறள் 479)



தனது நிறுவனத்தின் வருவாயை இழக்க நேரிடும்போதோ அல்லது அது குறையும் போதோ அதைக் கண்டறிய வாழாத முகாமமையாளரும் அளவறியாதவன்தான். நாட்டின் அல்லது நிறுவனத்தின் பொருளாதார நிலை என்பது மாறும் தன்மை கொண்டது என்பதனை முகாமமையாளர் விளக்கிக்கொள்ள வேண்டும். இங்கு வருமானத்திற்கு மேல் செலவில்லாமல் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும் எனச் சொல்லப்படுகிறது. அதாவது கடன் வாங்காமல் இருந்தாலும் கூட முறையான நிதி முகாமமைத்துவம் இல்லாமல் விட்டால் அந்த நிறுவனத்தின் நிதி நிலைமைக்கு ஏற்ப செலவுகள் கொள்ளப்படும் அந்த நிறுவனத்தின் செல்வங்கள் எல்லாம் காலப்போக்கில் இல்லாமல் போய்விடும் என்பது திருவள்ளுவரின் வாழ்முகம். இதே கருத்

தார நிலை சவாலுக்கு உள்ளாகும்போது அல்லது எதிர்பாராத இடர் நிலை ஏற்படும்போது முற்காப்பு நடவடிக்கை ஏதும் எடுக்காமல் அல்லது கீழ் காரணங்களால் குறைந்து வரும் தனது நிறுவனத்தின் நிதிநிலையைமும் பொருட்படுத்தாமல் வழக்கமான முறையில் நிறுவனத்தின் வரவு செலவுத்திட்டத்தை ஒரு முகாமமையாளர் செய்வாராயின் அந்த நிறுவனம் சவாலுக்கு உள்ளாகும் என்பது திருவள்ளுவரின் கருத்தானவம்.

பெரிய மாளிகை போன்ற வீட்டில் வாழ்ந்து கொண்டே விலை உயர்ந்த வாகனங்களைப் பயன்படுத்திக்கொண்டு ஆடம்பரமாக வாழுகின்ற ஒருவரை வசதியானவர், வளமானவர் என்றோ பார்ப்பவர்கள் நினைப்பார்கள். ஆனால் அவரின் மேலே சொல்லப்பட்ட சொத்துகள் எல்லாம் அவர் வாங்கிய கடனுக்காக வங்கிகளிலோ அல்லது பிறநிதிமோ அடைய வைக்கப்பட்டு இருக்கலாம். அப்படியானவர் சரியான நிதி முகாமமைத்துவத்தை முறையாகச் செய்யாவிட்டால் அவர் கடனை மீளச் செய்துக் குடியாகும் தனது அடைய வைத்த சொத்துக்கள் எல்லாவற்றையும் இழக்கின்ற ஒரு நிலைமை வரலாம். எனவே அவர் நன்றாக இருப்பது போலத் தெரிந்தாலும் ஈற்றில் நட்புடைந்து விடுவார்.

இத்தகைய நிலைமையினையே திருவள்ளுவர் உளபோல இல்லாத் என்று உரைக்கின்றார். எனவே கடன் வாங்காமல் இருந்தாலும் கூட முறையான நிதி முகாமமைத்துவம் இல்லாமல் விட்டால் அந்த நிறுவனத்தின் நிதி நிலைமைக்கு ஏற்ப செலவுகள் கொள்ளப்படும் அந்த நிறுவனத்தின் செல்வங்கள் எல்லாம் காலப்போக்கில் இல்லாமல் போய்விடும் என்பது திருவள்ளுவரின் வாழ்முகம். இதே கருத்

தினைத் திருவள்ளுவர் கீழ் வரும் ஈரடியிலும் விளக்குகின்றார்.

“ஆற்றின் அளவறிந்து ஈக அழபொருள் போற்றி வழங்கும் நெறி” (குறள்477)

அதாவது தக்க வழியில் பிறர்க்குக் கொடுக்கும் போது அளவறிந்து பொருள்களைக் கொடுக்க வேண்டும் அதுவே பொருளைப் போற்றி வாழும் வழியாகும் என்கிறார் திருவள்ளுவர். அதாவது நிறுவனம் ஒன்றின் முகாமமையாளர் தனது நிறுவனத்தின் வருவாய் அளவு தெரிந்து செலவு செய்யும் போதுதான் அந்த நிறுவனத்தில் இருக்கும் செல்வத்தைக் காத்து வைத்து இருப்பதுடன் தேவைக்கு ஏற்ப செலவுகளைத் தடைப்படாமல் மேற்கொள்ள தற்கு வழிவகைகளைச் செய்ய முடியும்.

நிறுவனம் ஒன்றின் செல்வம் கூடும்போது அதன் வலிமையையும் கூடும். அந்த வலிமையத் தக்க வைத்துக்கொள்ளும் வகையில் நிறுவனத்தின் வரவு செலவு அமைய வேண்டும். அதாவது இருக்கும் நிதி நிலைமைக்கு ஏற்ப செலவுகளைக் கட்டுப்படுத்த வேண்டும். அப்போதுதான் நிறுவனத்தின் நிதியினைப் பாதுகாத்துக் கொண்டு நிறுவனத்தை நிலை நிறுத்த முடியும். நிறுவனத்தின் மூலதனத்தில் செலவுக்காகக் கை வைக்காத வரையில் நிறுவனத்தின் நிதி நிலைமை வலிமையாக இருக்கும். இவ்வாறு ஒரு முகாமமையாளர் நிறுவனத்தில் இருக்கும் நிதி வளத்தினைப் போற்றிப் பாதுகாத்து செலவுகளை முறைப்படுத்தி நிதி முகாமமைத்துவம் செய்வதனையே திருவள்ளுவர் போற்றி வழங்கு நெறி என்கிறார். அதாவது போற்றி வழங்கு நெறி என்பது நிறுவனத்தின் செல்வத்தைக் காத்துப் பின்னர் செலவு செய்வது என்பதாகும்.

ஆற்றின் அளவு அறிந்து என்று குறிப்பிடுவதன் மூலம் திருவள்ளுவர் நிறுவனத்தின் வருவாய் அளவறிந்து அல்லது நிறுவனத்தின் உள்ள பொருளின் அளவறிந்து அல்லது நிறுவனத்தின் பொருளாதாரத்தின் அளவை அறிந்து செலவு செய்ய வேண்டும் என்ற உயரிய நிதி முகாமமைத்துவச் சிந்தனையைக் கூறுகின்றார். இன்னொரு விதத்தில் சொல்வதாக இருந்தால் ஆற்றின் அளவு என்பது நிறுவனத்தின் வருவாயாகும். அந்த வருவாய்க்கு ஏற்ற விதத்திலேயே நிறுவனத்தின் செலவுகள் இருக்க வேண்டும் என்பது திருவள்ளுவரின் கருத்தாகும். எனவே முகாமமையாளர் ஒருவர் செலவு செய்யும்போது நிறுவனத்தின் செல்வத்தைக் காத்துப் பின்னர் செலவு செய்வது என்பதாகும்.

(தொடரும்)

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 69

01	02	03	04		05
06		07			08
	09	10		11	12
13	14		15	16	
17		18		19	
	20	21	22		24

பெயர்
வகுப்பு
தொலைபேசி இல
பாடசாலை பெயர்
வதிவிட முகவரி
மாணவரின் பெயர் வகுப்பாசிரியர் பெற்றோர் கையொப்பம்

இடமிருந்து வலம்

- ஒளிஉப்புக்கவையதும், நொறுங்கும்தன்மைபுடையதுமான திண்மப் பொருள். நாம் அன்றாடம் பயன்படுத்துகின்ற ஏராளமான பொருட்கள் இப்பதார்த்தத்தினால் ஆனவை.
- பன்னிரண்டு அங்குலங்கள் கொண்ட ஒரு அலகு இது. பிரத்தினாசிய நீட்டலானவையால் ஒரு அலகு. (தலைகீழான சொல்)
- காய் பழமாகிய பின்னர் இதுதான் பருவம். (தலைகீழான சொல்)
- இவர் மிகவும் பயந்த சுபாவம் உள்ளவர். மனத்துணர்ச்சல் இல்லாத ஒருவரைக் குறிக்கும் பொதுப்பாற் சொல். (தலைகீழான சொல்)
- உணவுப் பொருட்களை வெட்டியும், அரைத்தும் உண்பதற்கு உதவும் உடல் அங்கம். (தலைகீழான சொல்)
- தரையில் பயணம் செய்யும் வாகனங்களின் நகர்வுக்கு உதவுவது. இது சுழல்வதனாலேயே வாகனம் நகர்கின்றது.

மேலிருந்து கீழ்

- ஆடுகளில் ஆண் இனத்தைக் குறிக்கும் மரபுச் சொல்.
- மூத்த தலைமையைக் குறிக்கும் சொல். (தலைகீழான சொல்)
- வீட்டுக்குள் பிரவேசிப்பதற்கான வழி இதுதான். ஆணால் நாம் வீட்டில் இல்லாத வேளைகளில் இதனைப் பூட்டி வைக்க வேண்டும். (தலைகீழான சொல்)
- கிடைச்சத்தின் நூறு மடங்கு. (தலைகீழான சொல்)
- மழை போன்று இதுவும் குளிர் தருவது. வருடத்தின் சில குறிப்பிட்ட காலத்தில் இதன் குளிரை நாம் உணர் முடியும். (தலைகீழான சொல்)
- நிலம் குளிராகவும், பயிர்கள் செழித்து வளரவும் அவசியம். ஆனால் அளவுடன் இருக்க வேண்டும். அதிகமானால் வளைய அரைத்தும் ஏற்பட்டு விடும். (தலைகீழான சொல்)
- புவியின் சுமார் முக்கூற்றாங்கு மேற்பரப்பை ஆக்கிரமித்திருப்பது. (தலைகீழான சொல்)
- தன்மை, பன்மை பெயர்ச்சொல்.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 68

விடைகள்			
இடமிருந்து வலம்			
01. தயிர்	04. அணை	07. ஏழை	10. தரு
12. மயில்	19. கைதி	21. மகுடம்	
மேலிருந்து கீழ்			
01. தந்தம்	03. ஏர்	05. அணில்	08. மழை
13. கைகேயி	16. கொக்கு	20. மதி	

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 67

பாராட்டு பெறுவோர்

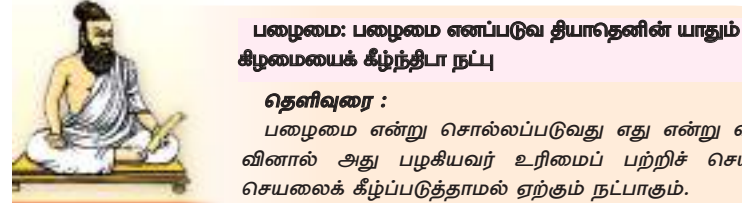
8. எம். அபல்ல அஹமத்
தரம் 05, நாங்கல்லை மு.ம.வித்தியாலயம், இல. 337, மங்கைதர, துல்ஹிரிய.
- நவாப் பாத்திமா நக்ஷா
தரம் 12, அல் - அமான் மு.ம.கல்லூரி, கல்லொலுவ, மினுவாங்கொடை.
- வண. எம். ஆர்யசாந்த
தரம் 05, தரம்பால பிரிவென, பெல்லன, அகலவத்தை.
- ஆதிப் முனசீர்
தரம் 07, அல் - கசாவி மத்திய கல்லூரி, அட்டுலுக்கம், பண்டாரகம்.
- பஹ்மா
தரம் 09A, பென்ஹில் கல்லூரி, இல. 12/22A, இளவதுறை, கம்பளை.
- ஜலான் நஸீப்
தரம் 05, நாங்கல்லை, மு.வித்தியாலயம், இல. 325, நாங்கல்லை, துல்ஹிரிய.
- பஹ்மா
தரம் 09A, பென்ஹில் கல்லூரி, இல. 12/22A, இளவதுறை, கம்பளை.
- தி. சயந்தவி
தரம் 06, மட/ வின்சன்ட் ம.உ. தேசிய பாடசாலை, இல. 07, பாடசாலை வீதி, ஜெயந்திபுரம், மட்டக்களப்பு.
- ஹம்தா மர்யம் முஜாஹித்
தரம் 03, தாருல் உலூர் ம.ம. வித்தியாலயம், இல. 62/3, ஹுர்மீனுவல, ரம்புக்கண.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 69

சிறுவர் உலகம்

தினகரன் வாரமஞ்சரி
த.பெ.இல : 834 கொழும்பு.

தொடர்புகளுக்கு : 0112429294
மின்னஞ்சல் : editor.vm@lakehouse.lk



மர்மங்களை அடக்கி வைத்துள்ள லண்டன் கோபுரம்

லண்டன் கோபுரம் என்றதும், ஈபிள் கோபுரம் போல இருக்கும் என நினைத்து விடாதீர்கள்! கோட்டை, அரண்மனை, சிறை மூன்றும் ஒரே இடத்தில் அமைந்துள்ள இடத்துக்கு தான் லண்டன் கோபுரம் என்று பெயர். பிரான்ஸ் நாட்டு முதலாம் வில்லியம் (William the Conqueror) 1070களில் இங்கிலாந்தின் மீது படையெடுத்து வெற்றிகொண்டார். தனக்கு எதிராக கலவரங்கள் வெடிக்கலாம் என பதறி, தன் அதிகாரத்தை பாதுகாக்கவும் பிற அரசுகளுக்கு அறிவிக்கவும், லண்டன் மக்களின் இதயத்தில் இடம் பிடிக்கவும் கற்களால் மிகப்பெரிய கோட்டையை கட்டினார். 20 ஆண்டுகள் இதற்கான வேலை நடந்தது. அப்போது கட்டப்பட்ட செயின்ட் ஜான் கோவிலில் இப்போதும் வழிபாடுகள் நடக்கின்றன.



அறிந்து கொள்வோம்

- இவங்கையின் தேசிய பறவை எது? **தீக் கோழி**
- இவங்கையில் முதன் முதலில் எப்போது முத்திரை வெளியிடப்பட்டது? **1957 ஏப்ரல் 01ஆம் திகதி**
- வளர்ந்த ஒரு மனிதனுக்கு எத்தனை பற்கள் இருக்க வேண்டும்? **32 பற்கள்**
- சோவியத் ரஷ்யாவின் தந்தை என்று கருதப்படுபவர் யார்? **விலி. லெனின்**
- நெற்றலாந்தின் தலை நகரம்? **ஆம்ஸ்டர்டம்**
- எவ்ரெஸ்ட் மலையில் கால் பதித்த முதல் பெண்மணி யார்? **ஜன்சோ டுபெய்**

கே.எஸ். ஹில்மி...
தேசிய பாடசாலை
சம்மாந்துறை 10



1930இல் எடுக்கப்பட்ட, பயணிகள் விமானத்தின் உப்பு தோற்றத்தின் புகைப்படம்.

கண்டுபிடிப்பாளர்கள்



கணினியின் தந்தை என்று போற்றப்படும், உலகப் புகழ்பெற்ற பிரிட்டிஷ் கண்டுபிடிப்பாளர் சார்லஸ் பேபேஜ் (Charles Babbage) 1791ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதம் 26 ஆம் திகதி லண்டனில் பிறந்தவர். பொற்காலவராக இருந்த தந்தை, பின்னர் வியாபாரி, வங்கியாளராக உயர்ந்தவர். சிறுவயதில் மோசமான உடல்நிலை காரணமாக சார்லஸால் பள்ளிக்குப் போக முடியவில்லை. வீட்டுக்கே ஆசிரியர்களை வரவழைத்து கல்வி கற்பித்தனர். ஹோம்வுட் எடமியில் சிறிது காலம் பயின்றார். அங்கு நூலகத்தில் இருந்த நூல்கள், இவரிடம் கணித ஆர்வத்தை தூண்டின. வானியல் ஆராய்ச்சிகளில் ஆர்வம் கொண்ட பள்ளி ஆசிரியரால் இவருக்கு அறிவியலிலும் ஆர்வம் அதிகரித்தது.



நான்காம் எட்வர்டின் குழந்தைகளான இளவரசர்கள் இருவரும் இங்குதான் காணாமல் போயினர். 1674இல் கிடைத்த இரண்டு எலும்பு கூடுகளை 1933இல் மறுபரிசோதனை செய்தபோது அவை 12 மற்றும் 10 வயது சிறுவர்களின் எலும்புக்கூடுகள் என கண்டறியப்பட்டது. இளவரசர்கள் காணாமல் போனது அந்த வயதில்தான்.

தன் மனைவி ஆன் பொலீன் முடிசூட்டு விழாவுக்கென இங்கே தனி அறை தயார் செய்தார் எட்டாம் ஹென்றி. விருந்து கொண்டாட்டம் முடிந்து வெஸ்ட்மின்ஸ்டர் அரண்மனைக்கு வெற்றிப் பவனி சென்றார் ஆன். 3 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு, விபசாரம் மற்றும் தேச துரோக குற்றச்சாட்டின் பேரில் இதே கோபுரத்துக்கு அழைத்து வரப்பட்டார். வாளுக்கு இரையானார்.

நதி வழியாக கோபுரத்துக்குச் செல்லும் நுழைவாயில், துரோகியின் வாயில் எழுதப்பட்டிருந்தது. இந்த நதி வாயில் வழியாக முக்கிய கைதிகள் கோபுரத்துக்கு உள்ளேயும், நதி வழியாக வெஸ்ட்மின்ஸ்டர் நீதிமன்றத்துக்கு விசாரணைக் காகவும் அழைத்துச் செல்லப்பட்டிருக்கிறார்கள். 'சித்திரவதை கோபுரம்' இங்கிலாந்தின் கொடூர முகத்தை நாம் அறியக் கூடாது என்பதற்காக நுழைவாயிலிலேயே, 'இங்கிலாந்தில், சித்திரவதை செய்வதற்கு சட்ட அனுமதி கிடையாது. புள்ளிவிவரங்கள் முழுமையாக இல்லாவிட்டாலும், 81 கைதிகள் சித்திரவதை செய்யப்பட்டதற்கான தரவுகளே கிடைத்துள்ளன. அதில், 48 இந்த கோபுரத்தில் நடந்தது. ஆவணப்படுத்தப்பட்ட இந்த வழக்குகள், 1540-1640 காலகட்டத்தில் நிகழ்ந்ததாகும். சித்திரவதை, அதிகாரப்பூர்வமாக இங்கிலாந்து சட்டத்தின் ஒரு பகுதியாக இருந்ததேயில்லை. பெரும்பாலும், கொலை, கொள்ளை உள்ளிட்ட கடுமையான குற்றங்களை விசாரிக்கும்போதுதான் சித்திரவதை செய்யப்பட்டுள்ளனர். குறிப்பாக, 16ஆம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதி மற்றும் 17ஆம் நூற்றாண்டில் அரசியல் கைதிகள் மற்றும் தேச துரோக குற்றவாளிகள் மீது சித்திரவதை நிகழ்த்தப்பட்டது. என எழுதப்பட்டுள்ளது.

இங்கிலாந்தின் பல்வேறு அரசர்களும் பயன்படுத்திய ஆயுதங்கள், கவசங்கள், குதிரைகளின் மாதிர்கள் காலவரிசைப்படி பிரமாண்டமாக காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. 1660 முதல், அரசர்களும் அரசிகளும் கூடிய அரச கிரீடங்களும், கோவிலினார் வைரமும் இங்குதான் உள்ளது. இருள் சூழ்ந்த அறையில், கிரீடங்களில் மட்டும் வெளிச்சம் படுகிறது.



இன்பால் அலி...
சிட்டெறும்புக் கூட்டம் நாம் படை பெடுத்து வருகிறோம் கற்றி மொய்யீயோம் நிலத்தினில் உணவு வளம் சேர்க்கவே

சிவப்பு நிறக் கோலத்தில் அழகைக் காட்டி மகிழ்வரும் கிள்ளுகிறிய பூச்சியாம் அணி திரண்டு வருகிறோம்.

பூத்துக் குலுங்கும் பூவிலும் கவனத்துத் தேனைப் பருகுவோம் வாடி நிற்கும் மரத்திலும் உயர்ந்து உயர் செல்லுவோம்.

சின்னப் பின்னை விரும்பியே உண்ணும் சீனிய பாஸையம் சிறு கிருகச் சேர்த்து நாம் மாடி வீட்டுவோம்.

வீட்டுக்குள் கூடு கட்டியே வீட்டார்கள் கூடி மகிழுவே அன்பு பொங்க யாவரும் ஓர் அணியில் கூடுவோம்.

கணினியின் தந்தை சார்லஸ் பேபேஜ்



அல்ஜீப்ராவை ஆர்வத்துடன் கற்றார். 1810இல் கேம்பிரிட்ஜ் ட்ரினிட்டி கல்லூரியில் சேர்ந்தார். ஏற்கனவே பல மேதைகளின் நூல் மாற்றி, நவீன கணித முறைகளை அறிமுகம் செய்வது தான் இதன் நோக்கம். இந்த அமைப்பு இரையின் பிரபலமடைந்தது. சிறந்த கணித வல்லுநராக உயர்ந்ததால், தேர்வு இல்லாமலேயே 1814ல் இவருக்குப் பட்டம் வழங்கப்பட்டது. கேம்ப்ரிட்ஜில் பேராசிரியர் பதவிக்கு 3 முறை விண்ணப்பித்தும் நிராகரிக்கப்பட்டார். 1827இல் தந்தையின் சொத்துகள் இவருக்கு வந்தன. அதன் பின்னர் ஐரோப்பா முழுவதும் பயணம் மேற்கொண்டார். அதுவரை மறுக்கப்பட்ட பேராசிரியர் பணி தேடி வந்தது. வானியலிலும் சிறந்து விளங்கினார். ரோயல் கல்வி நிறுவனத்தில் வானியல் விரிவுரையாளராக நியமிக்கப்பட்டார். ரோயல் சொசைட்டியின் ஃபெல்லோவாகத்

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார். இங்கிலாந்தின் முன்னணி கணித வல்லுநர்களோடு நெருங்கிய தொடர்பு கொண்டிருந்தார். எலக்ட்ரிக் பெற்ற வானியலாளர் ஹெர்சுலுடன் இணைந்து மின்காந்தவியல் குறித்து ஆராய்ந்தார். 1820ல் வானியல் கழகம் தொடங்கப்பட உறுதுணையாக இருந்தார். கணிதம், வானியல் தொடர்பான கணிப்புகளை மேற்கொள்ள, புரோகிராம் செய்யக்கூடிய இயந்திரத்தை உருவாக்கும் முயற்சியில் தீவிரமாக ஈடுபட்டார். இறுதியாக 1835இல் இப்படிப்பட்ட ஒரு சாதனத்தை (அனலிட்டிகல் இன்ஜின்) உருவாக்கினார். இதில் மில், ஸ்டோர் என்ற 2 பகுதிகள் இருந்தன. மில் என்பது தற்போதைய கணினிகளின் 'சிபியு'வுக்கு இணையானதாகவும், 'ஸ்டோர்' தற்போதைய கணினியின் மெமரி பகுதியாகவும் செயல்பட்டன. இதுவே இன்றைய கணினியின் முன்னோடியாக கருதப்படுகிறது. வானியல் கணிப்புகளுக்கு இது பயன்படுத்தப்பட்டது. இதற்காக இவருக்கு வானியல் கழகத்தின் தங்கப் பதக்கம் வழங்கப்பட்டது. அனலிட்டிகல் இன்ஜின் அடிப்படையில் 'செகண்ட் டிசுபரென்ஸ்' என்ற இன்ஜினைக் கண்டறிந்தார். மேலும்

பல ஆராய்ச்சிகளில் ஈடுபட்டு, ரயில் பாதையை அளவிடும் கருவி, சீரான அஞ்சல் கட்டண முறைக்கான கருவி, கிரீன்விச் ரேகைக் குறியீடு, கிரிய ஒளியைக் கொண்டு கண்களைச் சோதிக்கும் கருவி உள்ளிட்ட இயந்திரங்களைக் கண்டறிந்தார். பல நூல்களை எழுதினார். இவரைப் பற்றி நூல்கள், நாவல்களும் எழுதப்பட்டன. திரைப்படங்கள், ஆவணப் படங்களும் தயாரிக்கப்பட்டன. கணிதம், கண்டுபிடிப்பு, பகுப்பாய்வு, தத்துவம் இயந்திரப் பொறியியல் எனப் பல்வேறு களங்களில் முத்திரை பதித்த சார்லஸ் பேபேஜ் தனது 80 ஆவது வயதில் (1871) காலமானார்.

மஞ்சரி கிளையர்ட்டு

தடைகள் நீங்குவது



எப்போது?

இலங்கை கால்பந்து மற்றும் ரக்பி மீதான சர்வதேச தடை எந்த தலை-யீடுகளும் இன்றி தொட்கிறது. இந்தியாவில் நடைபெறும் தெற்கா-சிய கால்பந்து சம்பியன்சிப் போட்டியில் இலங்கை இல்லாதது பற்றியாரும் பெரிதாக கரிசனை காட்டுவதாக தெரியவில்லை.

ஐந்து மாதங்களுக்கு முன் சர்வதேச கால்பந்து சம்மேளனம் இலங்கை கால்பந்து சம்மேளனத்திற்கு விதித்த தடை தொடக்கம் அந்த நிலையில் இருந்து ஒரு படி கூட நகராமல் இலங்கை கால்பந்து ஸ்தம்பித்துவிட்டது. இலங்கை ரக்பியின் கதையும் இதே தான்.

இலங்கை கால்பந்து மற்றும் ரக்பி நிர்வாகங்கள் ஒருபக்கம் கயிறிழுக்க விளையாட்டுத் துறை அமைச்சு மற்றும் அது சார்ந்த நிர்வாகங்கள் மறுபக்கம் கயிறிழுக்கின்றன.

விளையாட்டுத் துறை அமைச்சை பொறுத்தவரை அது தற்போது சர்வதேச கால்பந்து சம்மேளனம் மற்றும் உலக ரக்பி அமைப்புடன் நேரடித் தொடர்பை ஏற்படுத்த முயல்கிறது. இந்த உலக அமைப்புகளுக்கு தேசிய சம்மேளனங்கள் பொய் தகவல்களை கூறி வருவதே இந்தத் தடை நீடிப்பதற்குக் காரணம் என்பது விளையாட்டு அமைச்சின் நிலைப்பாடு.

“கால்பந்து மற்றும் ரக்பியின் உள்நாட்டு நிர்வாகங்களே உலக அமைப்புகளிடம் அரசியல் தலையீடு இருப்பதாக பொய்யான தகவல்களை கூறி வருகின்றன. இப்போது நாம் உலக அமைப்புகளுடன் தொடர்பை ஏற்படுத்தி உண்மையான



நிலைமை குறித்து அந்த அமைப்புகளை அறிவுறுத்தும் முயற்சியில் ஈடுபட்டுள்ளோம்” என்று விளையாட்டு அமைச்சின் கீழ் இயங்கும் தேசிய விளையாட்டு சபையின் தலைவர் அர்ஜுன ரணதுங்க அண்மையில் நடந்த ஊடக சந்திப்பு ஒன்றில் குறிப்பிட்டிருந்தார்.

இதனாலேயே விளையாட்டுத் துறை அமைச்சர் ரொஷான் ரணசிங்க கடந்த வாரம் கவிட்சர் லாந்தின் டுரிச் நகருக்குச் சென்றிருந்தார். அங்கே தான் சர்வதேச கால்பந்து சம்மேளனத்தின் அதாவது பிஃபா தலைமையகம் இருக்கிறது.

அங்கு அவர் பிஃபா அதிகாரிகளை சந்தித்து தடை பற்றி பேசி இருப்பதாக இன்னும் உறுதி செய்யப்படாத செய்தி வெளியாகி இருக்கிறது. இதன்போது அவர் இலங்கை கால்பந்து சம்மேளனம் தொடர்பில் முன்னாள் உயர் நிதி



மன்ற நிதியரசர் குசலா சரோஜினி தலைமையில் வெளியான அறிக்கையையும் பிஃபாவிடம் கையளிக்கவிருந்ததாக கூறப்பட்டது. இந்த அறிக்கையில் இலங்கை கால்பந்தில் நடந்த ஊழல்கள் பற்றிய தகவல்கள் விரவிக் கிடக்கின்றன.

கடந்த ஜனவரியில் நடந்த இலங்கை கால்பந்து சம்மேளனத்தின் தேர்தலில் அப்போதைய தலைவராக இருந்த உமர் ஜஸ்வர் போட்டியிடுவதை அமைச்சர் தடுத்ததே தற்போதைய பிரச்சினை பூதாகாரமாக வெடிக்கக் காரணமானது. இதனைத் தொடர்ந்தே இலங்கை கால்பந்து மீதான அரசியல் தலையீடு பற்றிக் கூறி பிஃபா தடை விதித்தது.

இலங்கையால் இப்போது சர்வதேச போட்டிகளில் பங்கேற்க முடியவில்லை, இலங்கை கால்பந்துக்கு உயிரூட்டும் பிஃபா நிதிகள் கிடைப்பதில்லை என்பது தெரிந்ததே. என்றாலும் இந்தப் பிரச்சினையை தீர்ப்பதற்கு எந்தத் தாப்பு ஆரோக்கியமான நகர்வொன்றை இதுவரை எடுத்ததாகத் தெரியவில்லை.

இலங்கை ரக்பியின் கதையிலும் பெரிதாக மாற்றமில்லை. அடிப்படையில் அரசியல் தலையீட்டை கூறியே இலங்கை ரக்பி மீது உலக ரக்பி அமைப்பு கடந்த மே நடுப் பகுதியில் தடை விதித்தது.

என்றாலும் கால்பந்தைப் போலன்றி இலங்கை ரக்பி உள்நாட்டில் அது தொடர்ந்து இயங்க முடிந்திருக்கிறது. அது தேசிய ஒலிம்பிக் குழு கொடியின் கீழ் ஏசியன் 7 தொடரை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தியது. எப்படி இருந்தபோதும் இந்தத் தடை ரக்பி விளையாட்டை பாதித்திருப்பதை மறுத்துவிட முடியாது.

இந்த நிலையில் உலக ரக்பி அமைப்பின் தலைமை சர்வதேச உறவுகள் மற்றும் பங்கேற்பு அதிகாரியான டேவிட் கரிக் கடந்த ஜூன் 21 ஆம் திகதி இலங்கை ரக்பியின் நிறைவேற்றுப் பணிப்பாளர் ஹசன் சிங்ஹ வன்சவுக்கு கடிதம் ஒன்றை எழுதி இருந்தார்.

“ஜூலை ஆரம்பத்தில் நாம் இலங்கைக்கு வரவுள்ளோம் என்பதை மகிச்சியுடன் தெரிவித்துக்கொள்கிறோம். ஜூலை 4ஆம் திகதி செவ்வாய்க்கிழமை காலை நாம் அங்கு வந்தடைவோம். ஜூலை 5 பி.ப. 2 மணிக்கு இலங்கை ரக்பி சபையை சந்திக்க நாம் விரும்புகிறோம். இலங்கை ரக்பியின் நலனுக்காக உங்களுடனும் மற்ற பங்குதாரர்களுடனும் பணியாற்ற இலங்கை ரக்பி எதிர்பார்க்கிறது” என்று அந்த கடிதத்தில் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது.

உலக ரக்பி அதிகாரிகள் இலங்கை வருவதை விளையாட்டுத் துறை அமைச்சு உறுதி செய்திருக்கிறது. இதன்போது தேசிய ஒலிம்பிக் குழு மற்றும் விளையாட்டுத் துறை அமைச்சு அதிகாரிகளையும் உலக ரக்பி பிரதிநிதிகள் சந்திக்கவுள்ளனர். இந்த சந்திப்புகள் தடைக்கு தீர்வாக அமையுமா? என்பதை உறுதியாகக் கூற முடியாது.

ஏனென்றால் தடைக்கு காரணமான உள்நாட்டு தரப்புகள் இடையே இன்னும் சுமுகமான உறவு

அல்லது தீர்வு ஒன்று கிட்டாத நிலையில் உலக ரக்பி பிரதிநிதிகளை சந்திப்பதால் திடுதிடுப் பென்று பிரச்சினைகள் தீரும் என்று எதிர்பார்க்க முடியாது.

கடந்த ஏப்ரல் 1 ஆம் திகதி விளையாட்டு அமைச்சு வெளியிட்ட வர்த்தமானியில், விளையாட்டு சட்டத்தின் கீழ் இலங்கை ரக்பியின் பதிவை இடைநிறுத்துவதாக அறிவித்தது. இதற்கு எதிராக இலங்கை ரக்பி நீதிமன்றம் சென்றது. இந்த வர்த்தமானியை வாபஸ் பெறுவதாக அமைச்சு அண்மையில் உறுதி அளித்திருந்தது.

என்றாலும் விளையாட்டுத் துறை அமைச்சு வெளியிட்ட மற்றொரு வர்த்தமானியில், இலங்கை ரக்பியை இடைநிறுத்தியதோடு இலங்கை ரக்பிக்கு இடைக்கால குழு ஒன்றை அமைத்தது. இதற்கு எதிராக இலங்கை ரக்பி மூலம் தோல்வியுற்றது. இந்தியை இலங்கை ரக்பி மூலம் தோல்வியுற்றது. இந்தியை இலங்கை ரக்பி மூலம் தோல்வியுற்றது. இந்தியை இலங்கை ரக்பி மூலம் தோல்வியுற்றது.

இதேதேரம் தேசிய ஒலிம்பிக் குழு கடந்த மே 3 ஆம் திகதி உலக ரக்பி தலைவருக்கு எழுதிய கடிதத்தில், தேசிய விளையாட்டு சம்மேளனம் ஒன்றின் முறையாக தோல்வியுற்றது. இலங்கை ரக்பி மூலம் தோல்வியுற்றது. இந்தியை இலங்கை ரக்பி மூலம் தோல்வியுற்றது. இந்தியை இலங்கை ரக்பி மூலம் தோல்வியுற்றது.

அதாவது உலக ரக்பியால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட யாப்புக்கு அமைய விளையாட்டு சம்மேளனத்தின் முறையாக தோல்வியுற்றது. இலங்கை ரக்பி மூலம் தோல்வியுற்றது. இந்தியை இலங்கை ரக்பி மூலம் தோல்வியுற்றது.

இந்த குழப்பத்திற்கு மத்தியிலேயே கடந்த மே 17 ஆம் திகதி உலக ரக்பியின் அதிரடி அறிவிப்பு வெளியானது. மே 11 ஆம் திகதி இடம்பெற்ற உலக ரக்பி யாப்புக்கு முரணானது என்றும் இலங்கை ரக்பியை அது அறிவுறுத்தியது. அதன்படியே அரசியல் தலையீட்டுடன் தொடர்புபட்ட ரக்பி யாப்பை மீறியதாகக் கூறி இலங்கை ரக்பிக்கு உலக ரக்பி அமைப்பு தடையை அறிவித்தது.

இதனைத் தொடர்ந்து கடந்த மே 23 ஆம் திகதி விளையாட்டு அமைச்சர் உலக ரக்பிக்கு கடிதம் ஒன்றை எழுதியதோடு அதற்கு உலக ரக்பி மே 29 ஆம் திகதி பதில் கடிதம் அனுப்பியது. அதில் அமைச்சுடன் இணைந்து பணியாற்ற உலக ரக்பி எதிர்பார்ப்பதாக குறிப்பிட்டிருந்தது.

இதில் இலங்கை ரக்பி நிர்வாகம் முகம் கொடுக்கும் பிரச்சினைகள் பற்றி கவலையை வெளியிட்ட உலக ரக்பி அமைப்பு, இந்த விளையாட்டை பாதுகாப்பதற்கு பிரச்சினைகளை தீர்க்க வேண்டி உள்ளது என்றும் வலியுறுத்தியது.

எவ்வாறாயினும் பிரச்சினைகளை தீர்ப்பதற்கு உலக அமைப்பை சந்திப்பதற்கு முன் உள்ளூர் மட்டத்தில் தீர்வுகளை காட்டுவது அவசியமாக இருக்கிறது. இது ரக்பிக்கு மாத்திரமல்ல கால்பந்துக்கும் பொருந்தும்.

எஸ். பிரதீபன்

உலக கிண்ணத்திற்கு

இன்னும் ஒரு வெற்றி தேவை



இலங்கை அணி உலகக் கிண்ணத்திற்கு தகுதி பெறுவதற்கு இன்னும் ஒரே ஒரு வெற்றி தான் தேவையாக இருக்கிறது. இந்த குழுவில் உலகக் கிண்ண தகுதிகாண் தொடரின் இரண்டாவது சுப்பர் சிக்ஸ் போட்டியில் இலங்கை அணி இன்று (02) சிம்பாப்வேயை எதிர்கொள்ளவுள்ளது.

போட்டியை நடத்தும் சிம்பாப்வேயுக்கு எதிராக புலவாயோவில் நடைபெறும் இந்தப் போட்டி இலங்கையை போன்றே சிம்பாப்வேயுக்கும் முக்கியமானது. இதுவரை எந்தப் போட்டியிலும் தோல்வியுறாத அணிகளாகவே இன்றைய போட்டியில் இரு அணிகளும் களமிறங்குகின்றன.

இதன்படி சுப்பர் சிக்ஸ் சுற்றில் தலா ஆறு புள்ளிகளை பெற்றிருக்கும் இரு அணிகளில் இன்றைய போட்டியில் வெற்றியீட்டும் அணி உலகக் கிண்ண தகுதியை உறுதி செய்துவிடும்.

சிம்பாப்வே அணி தனது சொந்த நாட்டில் ஆடும் சாதகமான குழுவாக இதைத் தொடரில் சிறப்பாக செயற்பட்டு வருகிறது. தொடர் முழுவதும் தடுமாற்றம் இன்றி வெற்றிகளை பெற்று வருகிறது.

சின் வில்லியம்சன் இந்தத் தொடரில் அதிக ஓட்டங்களை பெற்றவராக அபாரமாக துடுப்பெடுத்தாடி வருகிறார். பந்துவீச்சில் இடது கை வேகப் பந்து வீச்சாளர் ரிச்சர்ட் நிகரவா எதிரணி துடுப்பாட்ட வீரர்களுக்கு சவாலாக உள்ளார். இவர்களை சுற்றி ஓட்டுமொத்த சிம்பாப்வே அணியும் உத்வேகத்தோடு ஆடி வருகிறது.

மறுபுறம் இலங்கை அணி ஆரம்பத்தில் வலுவான துடுப்பாட்டம், பந்துவீச்சுடன் ஸ்திரமாக ஆடியபோதும் கடந்த இரண்டு போட்டிகளிலும் சற்றுத் தடுமாற்றத்துடனேயே வெற்றிகளை பெற்றது.

அதிலும், நெதர்லாந்துக்கு எதிரான தனது முதல் சுப்பர் சிக்ஸ் போட்டியில் இலங்கை அணியின் துடுப்பாட்டம் தடுமாற்றம் கண்டதோடு கடைசியில் இறுதி வரை போராடியே வெற்றியை உறுதி செய்ய முடிந்தது.

முன்னதாக ஸ்ரெட்லாந்துக்கு எதிரான போட்டியிலும் இலங்கை அணி 245 ஓட்டங்களுக்கு சகல விக்केட்டுகளையும் பறிகொடுத்தது. நெதர்லாந்துக்கு எதிரான துடுப்பாட்டத்தில் ஆரம்பத்தில் ஆரம்பத்தில் இலங்கை அணி அதிரடியாக ஆட முயன்று அநாவசியமாகவே விக் கெட்டுகளை பறிகொடுத்தது.

களத்தில் இருந்த துடுப்பாட்ட வீரர்களும் பந்துகளுக்கு ஒன்று, இரண்டு ஓட்டங்கள் என அதிகரிப்பதற்கு தவறிய நிலையில் ஓட்ட வேகத்தை அதிகரிக்க வேகமாக துடுப்பெடுத்தாட முயன்று விக் கெட்டுகளை தாண்டுவர்த்தனர்.

குறிப்பாக பெரிதும் எதிர்பார்க்கப்பட்ட குசல் மெண்டிஸ் தொடர்ந்து சோபிக்கத் தவறி வருகிறார். ஆரம்ப வீரர் பதும் நிசங்க ஸ்திரமான ஆட்டத்தை வெளிப்படுத்த தவறி வருகிறார். அணித் தலைவர் தகன் ஷானக் கவும் ஓட்டங்கள் குவிப்பதில்லை.

நெதர்லாந்துக்கு எதிரான போட்டியில் தனஞ்சய டி சில்வாவின் ஆட்டத்தை தவிர்த்து இலங்கை அணியின் துடுப்பாட்டம் முழுமையாக தோல்வி கண்டிருக்கிறது.

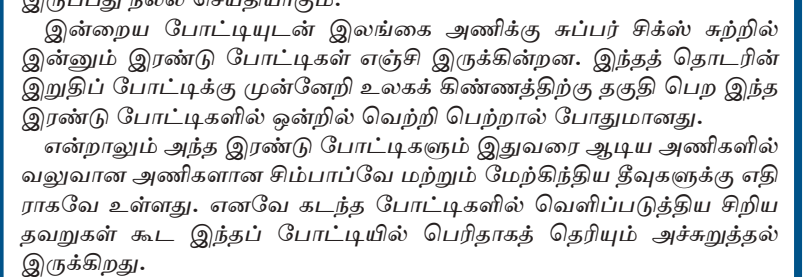
எனினும் பந்துவீச்சின் உதவியாலேயே இலங்கை அணி கடந்த இரண்டு போட்டிகளிலும் வெற்றியீட்டியது. குறிப்பாக சுழற்றிவந்து வீச்சாளர்களான வனிந்து ஹசரங்க மற்றும் மஹிஷ் தீக்ஷன இன்றியமையாதவர்களாக உள்ளனர்.

முன்னணி வேகப்பந்து வீச்சாளர் துஷ்மன் சமீர் உபாதையால் அணியில் இருந்து வெளியேறியபோதும் அது அணிக்கு இதுவரை பெரிய தாக்கத்தை செலுத்தவில்லை. அவருக்கு பதில் அணியில் சேர்க்கப்பட்டிருக்கும் டில்ஷான் மதுசங்க நெதர்லாந்துக்கு எதிரான போட்டியில் ஒரு விக் கெட்டை வீழ்த்தியதோடு மற்ற வேகப்பந்து வீச்சாளரான லஹிரு குமாரவும் போதுமான அளவு திறமையை வெளிப்படுத்துகிறார்.

இதுவரை நடந்த உலகக் கிண்ண தகுதிகாண் போட்டிகளில் இலங்கை அணி எதிரணிகளை 200க்கும் குறைவான ஓட்டங்களுக்கு மட்டுப்படுத்தி இருப்பது நல்ல செய்தியாகும்.

இன்றைய போட்டியுடன் இலங்கை அணிக்கு சுப்பர் சிக்ஸ் சுற்றில் இன்னும் இரண்டு போட்டிகள் எஞ்சி இருக்கின்றன. இந்தத் தொடரின் இறுதிப் போட்டிக்கு முன்னேறி உலகக் கிண்ணத்திற்கு தகுதி பெற இரண்டு போட்டிகளில் ஒன்றில் வெற்றி பெற்றால் போதுமானது.

என்றாலும் அந்த இரண்டு போட்டிகளும் இதுவரை ஆடிய அணிகளில் வலுவான அணிகளான சிம்பாப்வே மற்றும் மேற்கிந்திய தீவுகளுக்கு எதிராகவே உள்ளது. எனவே கடந்த போட்டிகளில் வெளிப்படுத்திய சிறிய தவறுகள் கூட இந்தப் போட்டியில் பெரிதாகத் தெரியும் அச்சுறுத்தல் இருக்கிறது.



Senthooram செந்தூரம்

2023 ஜூலை 2 ஞாயிற்றுக்கிழமை



இன்னிசை
மாலை நிகழ்வு

05



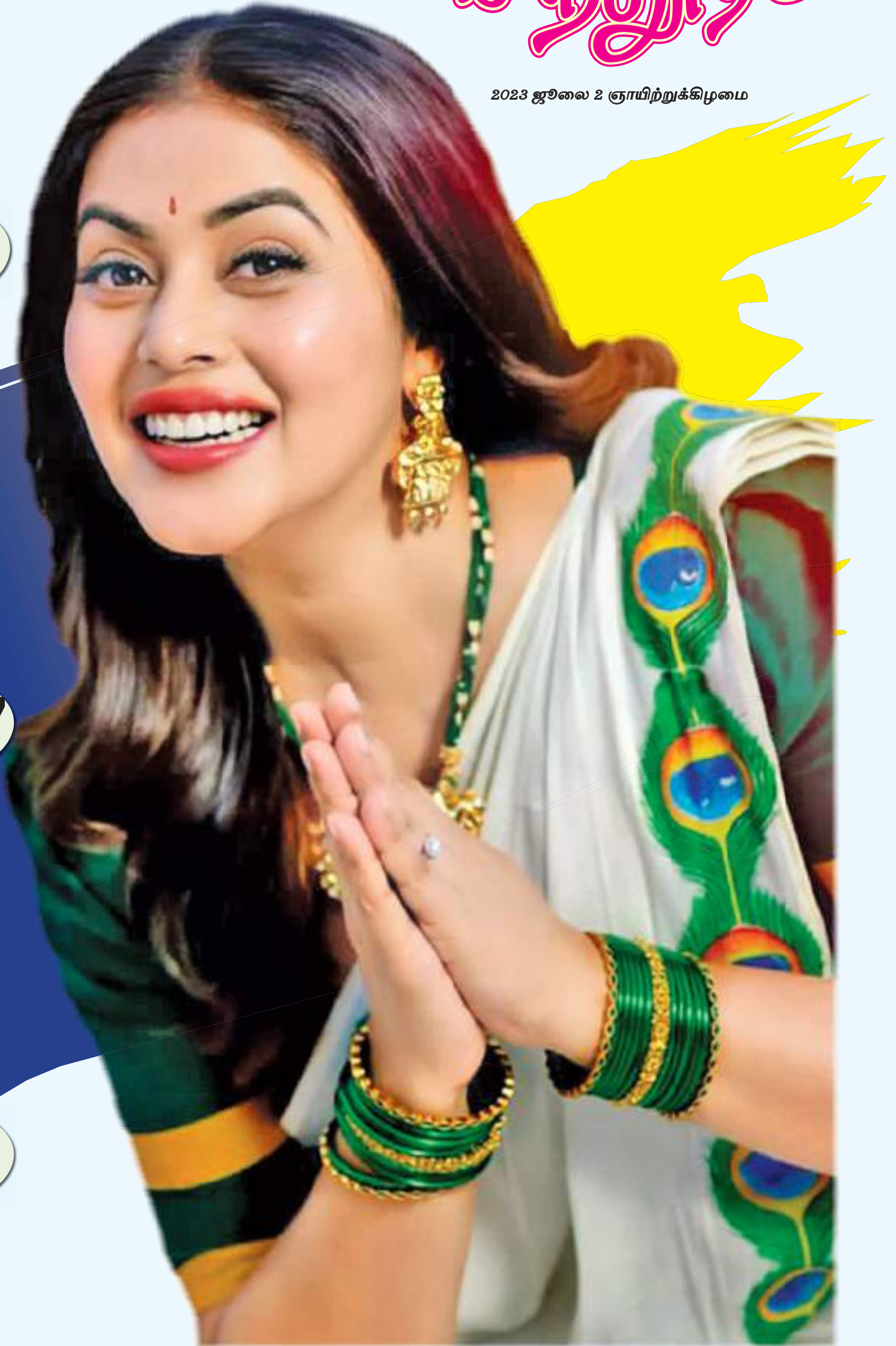
சங்கவி பிலிம்ஸின்
முப்பெரும் விழா

07



சர்வதேச ராஜதந்திரிகள்
மாநாடு

11



தேனீக்கள் இல்லையேல் மனிதன் இல்லை

உலகில் இருந்து தேனீக்கள் முற்றாக அழிந்து விட்டால் அடுத்த நான்கு ஆண்டுகளுக்குள் அனைத்து மனிதர்களும் இறந்து விடுவார்கள். இது என்ன மொட்டைத் தலைக்கும் முழங்காணுக்கு முடிச்சப் போடுவது போல் இருக்கிறதே என்று தோன்றலாம். ஆனால் இதனை கூறியவர் சாதாரணப்பட்டவர் அல்ல, ஆல்பட் ஜன்ஸ்டீன். ஆனால் இயற்கையை புரிந்து கொண்ட இதன் உண்மையை தெரிந்துகொள்ள ஜன்ஸ்டீன் வந்து பாடம் நடத்த வேண்டிய தேவை இருக்காது.

தேனீக்களானது உலகின் 90 வீதமான உணவுத் தேவைக்கான சுமார் 100 இல் 70 பயிரினங்களின்

மகரந்த சேர்க்கையில் ஈடுபடுகின்றன. அதாவது ஆண்டுக்கு 30 பில்லியன் டொலர் பயிர்ச்செய்கைக்கு காரணமே தேனீக்கள்தான். தேனீக்கள் காணாமல்போனால் அந்த தவாரங்களை சாப்பிடும் விலங்குகளுக்கான உணவு நின்று உணவுச் சங்கிலியே ஸ்தம்பித்துவிடும். அது உலகின் 8 பில்லியன் மனிதர்களுக்கு தேவையான உணவுகளை பெற முடியாமல்போய்விடும். கடைகளில் மரக்கறிகள் மற்றும் பழங்கள் பாதியாக குறையும்.



இப்போதே பயமுறுத்தும் அளவுக்கு தேனீக்களின் எண்ணிக்கை குறைந்துவிட்டது. பசும்பூல்வெளிகளின் மலர் தோட்டங்கள் காணாமல்போய் வருகின்றன, காலநிலை மாற்றம், பூச்சிக்கொல்லிகளை பயன்படுத்துவது தேனீக்கள் அழிவதற்கு காரணமாகி வருகிறது.



குறும்புக்கார பிரதமர்

ரொபர்ட் முல்டூன் நியூசிலாந்தில் 1975 தொடக்கம் 1984 வரை 31 ஆவது பிரதமராக இருந்தவர். சற்றுக் குறும்புக்காரரும் கூட. பாராளுமன்றத்தில் 4 ஆசனங்களால் தான் அவரது அரசுக்கு பெரும் பாண்மை இருந்தது. நாட்டின் பொருளாதாரமும் பின்னடைவை சந்தித்திருந்தது. தனது சொந்த கட்சியின் பின்வரிசை எம்.பிக்களிடம் அவருக்கு எதிரான முணுமுணுப்புகள் கேட்டன. கோபத்தில் இருந்த முல்டூன் ஒருநாள் குடிபோதையில் இருந்தபோது அதிர்ச்சி தரும் முடிவை எடுத்தார். திடீரென்று பொதுத் தேர்தலை அறிவித்தார். கடைசியில் தேர்தலில் தோற்று வீட்டுக்கு போக வேண்டியதாயிற்று.

அமெரிக்க வர்த்தகரான வொர்தர் பப்பட் இன்றைய திகதியில் உலகின் மிகப்பெரிய செல்வந்தர்களில் ஒருவர். பெர்க்ஷர்

உலகப் பணக்காரரின் எளிய வீடு

ஹதவே நிறுவனத்தின் நிறுவனரும் நிறைவேற்று அதிகாரியுமான 87 வயது பப்பட்டின் சொத்து மதிப்பு 84 பில்லியன் டொலர்கள். ஆனால் அவரது வீட்டை பார்த்தால் இவரது உலகப் பணக்காரர் என்று நினைக்கத் தோன்றும். நெப்ரஸ்கா மாநிலத்தில் ஓமஹா நகரின் அமைதியான இடத்தில் அந்த வீடு இருக்கிறது. பெரிய ஆடம்பர வீடு அல்ல, 1958ஆம் ஆண்டு அவர் 31,500 டொலருக்கு அந்த வீட்டை வாங்கினார். இன்றைய மதிப்பு 652,619 டொலர்களை தாண்டாது. அதாவது பப்பட்டின் மொத்த சொத்து மதிப்பில் அவர் வசிக்கும் வீட்டின் மதிப்பு .001 சதவீதம் மாத்திரமே.

ஐந்து படுக்கை அறைகள், இரண்டு குளியலறைகள், வீட்டுக்கு முன்னால் ஒரு தோட்டம் அவ்வளவே அந்த



வீடு. ஏன் இதனை விடவும் வசதியான வீடொன்றுக்கு மாறவில்லை என்று பி.பி.சி தொலைக்காட்சி ஒருமுறை கோட்டபோது, "நான்

இங்கே மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறேன். வேறு எங்காவது மகிழ்ச்சி இருப்பதாக இருந்தால் நான் அங்கே செல்கிறேன்" என்றார்.

எமக்கு தெரியாத மேரி கியூரி

மேரி கியூரியை போலந்து நாட்டின் புகழ் பெற்ற இரசாயனவியலாளர் மற்றும் பௌதீகவியலாளர் ஆவார். இரண்டு முறை நோபல் விருது வென்ற முதலாமவர் என்று கூட இந்த



பெண் பிரபலம் பெற்றவர். இந்த வழக்கமான கதைகளுக்கு அப்பால் இவரது ஆவணங்கள் மற்றும் குறிப்புப் புத்தகங்களை இன்றும் கூட சாதாரணமாக யாராலும் பார்க்க முடியாது. அப்படி பார்க்க வேண்டுமானால் உயிரை துச்சமாக மதித்து உறுதிப் பத்திரத்தில் கைச்சாத்திட்டு விட்டே அணுக முடியும். ஏனென்றால் அந்த உடைமைகளில் பயங்கர கதிர்வீச்சு இன்றும் கூட படிந்திருக்கிறது. ரேடியம், பொலோனியம் போன்ற கதிர்வீச்சு மூலகங்களை கண்டுபிடித்த மேரி கியூரி பல ஆண்டுகால கதிரியக்க வெளிப்பாட்டோடு பழகியதால் 1934 ஆம் ஆண்டு மிக அரிதான இரத்த சோகையால் பாதிக்கப்பட்ட உயிரிழந்தார். அவரது உடைமைகளில் இருக்கும் கதிரியக்கம் அடுத்த 1500 ஆண்டுகளுக்கு நீடிக்கும்.

வெற்றிக்குக் காலம் வந்தால் எங்கே?



தற்போதைய கணக்குப்படி எமது பால்வீதி மண்டலத்தில் 400 பில்லியன் நட்சத்திரங்கள் வரை இருக்கின்றன. அதில் 50 பில்லியன் கிரகங்கள் வரை இருக்கலாம் என்பது ஒரு குத்துமதிப்பான கணிப்பு. இதனை விட அதிகம் இருக்கவும் கூடும். இதிலே ஒரு விதமான கிரகங்கள் தனது நட்சத்திரத்திற்கு நெருக்கமாகவோ அல்லது தூரமாகவோ இல்லாத பொருத்தமான இடத்தில் இருப்பதாக வைத்தால் கூட எமது பால்வெளி மண்டலத்தில் உயிர்வாழ சாத்தியம் கொண்ட 500 மில்லியன் கிரகங்கள் வரை இருக்க வேண்டும். இதில் ஒரு கிரகத்திலாவது வேற்றுக் கிரக வாசிகள் இருப்பார்களா என்பதுவே ஆய்வாளர்களை குடைந்தெடுக்கும் கேள்வி.



நண்பன் 1 : எங்க அப்பா சம்பாதிச்ச எல்லாத்தையும் குடியே அழிச்சுட்டாரு டா.
நண்பன் 2 : அடப்பாவமே! உனக்கு எதுவுமே வைக்கலயா?
நண்பன் 1 : ஒரு சொட்டுகூட வைக்கல.



ஒருவர் : என்னங்க பொண்ணையே கண்காண்பிக்க மாட்டேங்கிறாங்க?
மற்றவர் : நாங்க தான் சொன்னோம் ல. பொண்ணு இருக்கிற எடமே தெரியாதுன்னு!



அப்பா : டேய், இன்னைக்கு உங்க ஸ்கூல்ல நடந்த ரன்னிங் ரேஸ்ல கலந்துகிட்டியே, பரிசு கெடச்சுதா ?
மகன் : போங்கப்பா, எல்லா நம் எனக்குப் பயந்துட்டு முன்னாடி ஓடிட்டாங்கப்பா !

மனைவி : ஷிப்பா யாருங்க?
கனவன் : முழிச்சிக்கிட்டே, அது குதிரை ரேஸ் ல நான் பந்தியம் கட்டும் குதிரையின் பெயர், ஏன் கேட்குற?
மனைவி : அப்படி யாங்க, அந்த பந்தய குதிரை இன்னைக்கு மதியம் உங்களுக்கு கால் பண்ணுச்சிங்க.. அதாங்க கேட்டன்.



கனவன் : அநாவசியமா! எனக்குள்ள தூங்கிகிட்டு இருக்கிற மிருகத்தை எழுப்பாத! தாங்க மாட்ட!.
மனைவி : பூனைக்குட்டிக்கு எல்லாம் நான் பயப்பட மாட்டேன்!.



ராமன் : என் மனைவி என்னை தெய்வமா மதிக்கிறாங்க.
தாமன் : அப்ப உங்களை மனுஷனாவே மதிக்கறதில்லைன்னு சொல்லுங்க



ஆசிரியர் : கணக்குப் பரீட்சை எல்லாக் கேள்விக்கும் ஏணிப்படியை வரைஞ்சு வச்சிருக்கியே, ஏண்டா?
மாணவன் : கணக்குல ஸ்டெப்புக்குத்தான் மார்க்குன்னு நீங்கதானே சார் சொன்னீங்க!

ஆசிரியர் : ????????

நண்பன் 1 : என் பொண்டாட்டி கையால விஷத்தக் கொடுத்தாக்கூட குடிச்சிடுவேன்டா.
நண்பன் 2 : உன் பொண்டாட்டி மேல அவ்வளவு பிரியமா?
நண்பன் 1 : நீ வேற.. அவக்கூட வாழறதை விட, விஷத்தக் குடிச்சிட்டு சாகறது மேல்..



நண்பன் 1 : அந்த ஜோசியர் கல்யாணம் பண்ணிக்கிட்டா தோஷம் எல்லாம் போயிடும்னு சொல்றாரே.....
நண்பன் 2 : அவர நம்பாத.. அவர் சொல்ற தோஷம், சந்தோஷம்.

லூசி திரைப்பட முன்னோட்ட காட்சியின் போது



ஆழி மகன் தவேந்திரன் மதுசிகன்



இன்றைய நிலையில் அபூர்வமாகவும் அதிசயமாகவும் அங்கொன்று இங்கொன்றாக சில இளைஞர்கள் எழுந்து வருகிறார்கள். அப்படியான ஒரு நம்பிக்கை நட்சத்திரமே மட்டக்களப்பைச் சேர்ந்த தவேந்திரன் மதுசிகன். க.பொ. த. உயர்தரப்பரீட்சை எழுதி விட்டுக் காத்திருக்கிறார் மதுசிகன். சரியாகச் சொன்னால் பரீட்சை எழுதி விட்டு அவர் பெறுபேற்றுக்காகக் காத்திருக்கவில்லை. பரீட்சை முடிவு எப்படி வந்தாலென்ன? அதற்கப்பால் மதுசிகனுக்கு ஆயிரம் வாசல்கள். ஆயிரமாயிரம் பாதைகள். அவர் தேர்ந்த பாதைகளா அல்லது அவர் தானாகவே உருவாக்கிய பாதைகளா என்று தெரியாது. அல்லது இரண்டுமாக இருக்கலாம். இன்று அவர் ஒரு சாதனையாளர். வயது 21தான். இந்த வயதில் அவருடைய சாதனையும் சிந்தனையும் மிகப் பெரிதாக உள்ளது. அச்சரியங்களைத் தருகிறது.

இந்த வயதில் மதுசிகன், பாக்குநீரிணையை நீந்திக் கடந்திருக்கிறார். மிக இளைய வயதில் பாக்குநீரிணையைக் கடந்த நீச்சலாளர் என்ற பெயரை எடுத்திருக்கிறார்.

இது எப்படி ஏற்பட்டது?

மதுசிகனே சொல்கிறார் –

“எனக்குப் பதினான்கு வயதிருக்கும்போதே நீச்சலில் ஈடுபட வேணும் என்ற எண்ணம் வந்தது. அதற்குக் காரணம், நாங்கள் இருந்த மட்டக்களப்பு – கல்லடிக் கடலில் பலர் அவ்வப்போது மாண்டு போவார்கள். நீச்சல் சரியாகத் தெரியாமல் கடலில் இறங்குவதே இதற்குக் காரணம். இதனால் நான் நீச்சல் பழக வேணும் என்று

யோசித்தேன். அதற்குப் பிறகு வீட்டில் குளிப்பதை விடக் கடலில் குளிப்பதே என்னுடைய வழமையாகியது. ஆனால், இதைப்பற்றி அப்பொழுது வீட்டுக்குத் தெரியாது. நண்பர்களுடன் கடலில் விளையாடத் தொடங்கினேன். கடலுக்கும் எனக்குமான உறவு வளரத் தொடங்கியது. கடற்கரையிலேயே என்னுடைய பெரும்பாலான பொழுதுகள் கழிந்தன. நண்பர்கள் எனக்கு உதவியாக, ஊக்கமாக இருந்தார்கள். 17, 18 வயதில் கடலுக்கும் எனக்கும் நெருக்கம் கூடியது. அப்பொழுது நான் என்னுடைய பாடசாலையான சென் மைக்கல் கல்லூரியின் சாரணர் இயக்கத்திலும் இணைந்திருந்தேன். சாரணர் பயிற்சிப் பாசறையில் ஆர்வத்தோடு கலந்து கொண்டேன். அதில் திறமையாகச் செயற்பட்டதற்காக மாகாண மட்டத்தில் சாதனையாளர் விருது கிடைத்தது. கோல்ட் மெடல், சில்வர் மெடல் எல்லாவற்றையும் பெற்றேன். எனக்கு ஊக்கமாக சீனியரான சஞ்சீவன் அமலநாதன் உதவினார்.

என்னுடைய நீந்தும் ஆர்வத்தைப் பற்றியும் நான் கடலில் நீந்துவதைப் பற்றியும் வீட்டாருக்குத் தெரிய வந்தது. ஆனாலும் அவர்கள் தடுக்கவில்லை. படிப்பைக் கெடுத்துக் கொள்ளாமல் உன்னுடைய நீச்சலைத் தொடர்ந்து கொள் என்று அப்பாவும் அம்மாவும் சொன்னார்கள். அவர்களுடைய விருப்பத்துக்காகவும் அதில் உள்ள நியாயத்துக்காகவும் க.பொ.த. உயர்தரப் பரீட்சையை எழுதும்வரை நீச்சலை மட்டுப்படுத்தி வந்தேன். ஆனாலும் கடல் என்னுடைய மனதில் நிறைந்துபோய் கிடந்தது. நித்திரையில் கூட கடலின் குளிர்மையை உணர்ந்தேன். அதனுடைய அசைவையும் ஓசையும் கேட்டுக்கொண்டேயிருந்தேன்.

பரீட்சை முடிந்த கையோடு கொழும்புக்குச் சென்று, கல்கிசைக் கடலில் பயிற்சி பெற்றேன். இதற்கு அப்பாவும் அம்மாவும் உதவினார்கள். சஞ்சீவன் அண்ணா நல்ல தொடர்புகளை எடுத்துத் தந்து கொண்டிருந்தார்.

பாடசாலையும் ஊக்கப்படுத்தியது. நண்பர்கள் ஆதவாக இருந்தார்கள். கல்கிசைக் கடலில் றொஸான் அபேயசுந்தர (Roshan Abayasundara) என்ற நீச்சலாளர் எனக்குப் பயிற்சியளித்தார். அவர் இலங்கை விமானப்படையில் பணியாற்றியவர். 2021 இல் பாக்குநீரிணையை நீந்திக்கடந்தவர். ஆறு மாதப் பயிற்சியில் எனக்கு நல்ல நம்பிக்கை ஏற்பட்டது, நானும் பாக்குநீரிணையை நீந்திக் கடப்பேன் என்று. ஆனாலும் என் நண்பர்களுக்கும் வீட்டாருக்கும் இதில் சற்று தயக்கம் உண்டென உணர்ந்தேன். என்றாலும் என்னுடைய ஆர்வத்தையும் ஊக்கத்தையும் நம்பிக்கையையும் அவர்கள் மதித்தனர். இதற்கிடையில் நான் இன்னொன்றையும் சொல்ல



வேணும். கடலில் நான் நீந்தத் தொடங்கும்போது இந்தக் கடலுக்கு நான் எதையாவது செய்ய வேண்டும் என்று விரும்பினேன். நான் இயங்கிய சாரணர் இயக்கத்திலும் சமூகச் செயற்பாட்டில் ஈடுபட வேண்டிய பொறுப்பிருந்தது. அப்படிச் செயற்பட்டால்தான் ஜனாதிபதி விருதைப் பெற முடியும். ஆகவே பிளாஸ்டிக் இல்லாத கடலை (plasticfree ocean) உருவாக்க வேண்டும் என விரும்பினேன். ஆனால் அதை நான் மட்டும் செய்ய முடியாது. அதைப்பற்றிய விழிப்புணர்வை மீனவர்களிடத்திலும் மக்களுக்கும் உருவாக்க முயற்சித்தேன். என்றாலும் நான்

எதிர்பார்த்த அளவுக்கு அது நிறைவேறவில்லை. இந்தச் சின்னப் பையன் என்ன சொல்கிறான் என்று அவர்கள் யோசித்திருக்கக் கூடும். அப்படியென்றால் நான் சொல்வதை ஏற்கக் கூடிய அளவுக்கு நான் ஒரு சாதனையாளனாக இருக்க வேண்டும். எனக்கான தகுதியை உருவாக்க வேண்டும். அப்படி ஒரு அடையாளம் எனக்கு ஏற்பட்ட பிறகு சொன்னால், ஓரளவாவது கேட்பார்கள் என்று எண்ணினேன். இந்த எண்ணத்தோடு எனக்கு வேறு சில ஐடியாக்களும் வந்தது. 1. பிளாஸ்டிக் இல்லாத கடலை (plasticfree ocean) உருவாக்க வேண்டும். 2. என்னுடைய பாடசாலையான சென் மைக்கல் கல்லூரியின் 150 ஆவது ஆண்டுக்கு நான் ஒரு அடையாளத்த உருவாக்க வேண்டும். 3. இன்றைய இளைஞர்கள் எதிர்கால இலக்கின்றி போதைப்பொருளுக்கு அடிமையாதல், கைத்தொலைபேசியில் தம்மைத் தொலைத்தல், குடும்பங்களிலும் வெளியிலும் ஏற்படுகின்ற சின்னச் சின்னப் பிரச்சினைகளுக்காகத் தற்கொலை செய்தல் போன்றவற்றிலிருந்து விடுபட்டு, தமக்குப் பிடித்ததை, தமக்கு விருப்பமானதைத் தெரிவு செய்து சாதனை செய்யலாம் என்ற நம்பிக்கையை உருவாக்குதல் என எண்ணினேன்.

எனவே ஆறுமாதக் கடுமையான பயிற்சியின் பிறகு பாக்குநீரிணைக் கடலை நீந்திக் கடக்கும் முடிவுக்கு வந்தேன். இதற்கான ஏற்பாட்டை நண்பர்களும் என்னுடைய பெற்றோரும் செய்தனர். இதைப்பற்றி இந்தியாவுக்கும் அறிவிக்கப்பட்டது. 2023 மே 28 அன்று பாக்குநீரிணையை நீந்திக் கடந்தேன். இதற்கு எனக்கு 12.53 நிமிடங்கள் தேவைப்பட்டது. அன்று கடற்காற்று – எதிர்காற்றுச் சற்றுக் கூடுதலாக இருந்தது. ஆனாலும் இதை நான் மறுபடியும் நீந்திக் கடப்பேன். இதை விடக் குறைந்த நேரத்தில் நீந்திக் கடக்க வேண்டும். அதை விட இருவழியாக பாக்குநீரிணையில் நீந்திப் போய் திரும்பி நீந்தி வர வேண்டும். அப்போதுதான் எனக்கு முன்னர் செய்யப்பட்ட சாதனையை முறியடிக்கலாம். அப்படி முறியடிப்பேன் என்று நம்புகிறேன்.

(11 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

கருணாகரன்



மருதமுனை எம்.ஏ.சி.சஜீத் அஹமட், சம்நூத் சவாட் தம்பதியின் புதல்வர் அபூபக்கர் சிந்தீக் 2023-06-23 ஆம் திகதி தனது முதலாவது பிறந்தநாளை சவூ-தியரேபியா தமாம் நகரில் கொண்டாடினார்.



P.Suthanthira , Wattala



IDM Nations Campus International அனுசரணையில் கவிக்கமல், பாசில், ரஜினி இணைந்து வழங்கிய “அக்ஷரா” “வீனஸ்” இசைக்குழு வினர்களின் “இனிய இசையில் இலங்கையின் முன்னணி பாடக பாடகிகளான கவிக்கமல், பாசில், நித்தியகலா, கோபி, கீதா, சான், ஜெயமோகன், டாக்டர் ஜமீல் கலந்து சிறப்பித்த “தேனும் பாலும் கலந்த வசந்த கானங்கள்” இன்னிசை மாலை நிகழ்வு பொது நூலக மண்டபத்தில் மிக கோலாகலமாக நடைபெற்றது. கல்வி இராஜாங்க அமைச்சர் அரவிந்தகுமார் விஷேட அதிதியாக கலந்து சிறப்பித்த இந்த இசைநிகழ்வை, இலக்கிய புரவலர் ஹாசிம் உமர், S.H.Colour House உரிமையாளரும், சமூக சேவையாளருமான ஜனாப் சாஜஹான் தலைமை ஏற்று நடத்தினார். இந் நிகழ்வில் நடிகர் DISCO RAJA , IDM. Nations Campus International தலைவர் கலாநிதி விநாயமூர்த்தி ஜனகன், அதிவணக்கத்திற்குரிய பிதா அருட்கலாநிதி சந்ரு பெர்ன்னான்டோ, தினகரன் பத்திரிகையின் பிரதம ஆசிரியர் தே.செந்தில்வேலவர் ஆகியோர் அதிதிகளாக கலந்து கொண்டனர்.

உங்களுடைய ஆரம்ப கால இலக்கியம் பற்றி ?

நான் சுகாதாரத் திணைக்களத்தின் ஓய்வு பெற்ற பிராந்திய உணவு மருந்துகள் பரிசோதகர். எனினும் நான் ஆரம்பத்தில் இருந்து கவிதை, கட்டுரை, நாடகம், பாட்டு, பொல்லடி போன்ற கலை இலக்கியச் செயற்பாடுகளில் ஈடுபாடுடையவனாக இருந்து வருகின்றேன். அதேவேளை வளர்ந்துவரும் இளைஞர் யுவ திகளுக்கும், மாணவர்களுக்கும் பயிற்சிப் பட்டறைகள், கவியரங்குகள், பேச்சுப் போட்டிகள் நடத்துதல் மூலம் இளந்தலைமுறையினரின் கலை, இலக்கிய மேம்பாடுகளுக்குப் பங்களிப்பு செய்து வருபவன்.

இந்த 'தேசத்திற்காக', 'சிலைகளும் சிரிக்க வைக்கும்', 'நீதிக்குப் பின் தான் பாசம்', 'பள்ளிக்கூடம்', 'வைத்தியம்' போன்ற நாடகங்கள் பிரபல்யம் பெற்றன. சுகாதார மேம்பாட்டை ஊக்குவிப்பதற்காக கட்டுரைகள் எழுதி இலங்கை லக்ஸ்மி மீடியா நெற்வேர்க்ஸ் இன் ஆரம்பகால அங்கத்தவரும் தற்போது நிர்வாகக் குழு உறுப்பினருமாக கடமையாற்றிய வருகிறேன். இந் நிறுவனத்தினால் நடத்தப்பட்டுவரும் இலக்கிய மற்றும் ஊடகப் பயிற்சிப்பட்டறைகள், கருத்தரங்குகளில் பிரதான வளவாளராகவும், வருடாவருடம். கவிதை, கட்டுரை, பேச்சுப்போட்டிகளை ஒழுங்கு படுத்தும் முக்கிய செயற்பாட்டாளராகவும் இருந்து வருகிறேன்.

கிழக்கிலங்கையின் பிரபல்யமிக்க ஒரு இலக்கிய முதுமை கல்முனை தஸ்தகீர் கிழக்கு மாகாணத்தில் இலக்கியப் பரப்பில் சாய்ந்தமருது கொடிகட்டிப் பறந்த காலத்தில் இவ்வூரில் இலக்கியம் ஊற்றெடுத்த ஒரு பழமை வாய்ந்த குடும்பமாக மருதூர் குடும்பத்தைக் குறிப்பிடலாம். இக்குடும்பத்தில் பல் நூலாசிரியர் உலகறிந்த இலக்கியவாதி மணிப் புலவர் மருதூர் ஏ. மஜீத் மற்றும் கலா பூசணம் ஏ.பீரமுஹம்மது மர்ஹூம் மருதூர் அலிகான், மருதூர் அக்பர் அலி, மருதூர் ஏ. ஏ.ஹசன் ஆகியோர் தத்தமது ஆளுமைக்கேற்ப இலக்கியத்தை வளர்த்து நாடறியச் செய்தனர்

இவர்களின் ஒன்றுவிட்ட சகோதரன் நான். கல்முனை இக்குடும்ப இலக்கியத்தில் இரண்டாம் கலந்து இப்பாசனையில் பயிற்றுவிக்கப்பட்டு தன்னையும் ஓர் கவிஞராக, கலைஞராக, எழுத்தாளராக அறிமுகமானேன்.

எனது குடும்பம் ஒரு இலக்கிய குடும்பமாகும். மூத்த சகோதரர் செய்யது முஹம்மது (அதிபர்) தனது சொந்த சரப்பனாவினால் பாடல் களுக்கு இசையமைத்தவர். இரண்டாவது சகோதரர் எஸ்.அப்துல் ஜப்பார் பாடல்களை தானே இயற்றி இசையமைத்து பாடுபவர். மூத்த புதல்வர் ரி. முஹம்மத் அகில இலங்கை ரீதியில் கவிதைப் போட்டியில் முதலாம் இடத்தைப் பெற்றவர். இவரது கனிஷ்ட புதல்வி ரி. பாத்திமா ஹப்ஷா இவர் பாடசாலை மட்டத்தில் 'எதிர்நீச்சல்' எனும் நாடகத்தில் தாயாக நடித்தார். இந் நாடகம் இலங்கை ரூபவாஹினியில் 45 நிமிடங்கள் ஒளிபரப்பப்பட்டது. மேலும் 'முன்னேற்றம்' எனும் மேடை நாடகத்திலும் மகளாக நடித்து பலரின் பாராட்டுக்களைப்பெற்றார். மூத்த சகோதரியின் மகன் எஸ்

இலக்கிய மேம்பாட்டுக்காவும் சமூக மேம்பாட்டுக்காகவும் பங்காற்றி வரும் புகழ்பெற்ற கலைஞர் எஸ். தஸ்தகீர்



அஷரப் கான் சிரேஷ்ட ஊடகவியலாளர் பல துறைகளில் தனது ஆக்கங்களை எழுதி வருகிறார். ஒரு பலம் வாய்ந்த இலக்கிய குடும்பம் எனலாம்.

உங்களுடைய கால கட்டத்தில் இடம்பெற்ற கலை இலக்கிய நிகழ்வுகள் குறித்து ஞாபகப்படுத்த முடியுமா?

பாடசாலை காலங்களில் மறைந்த பிரபல இலக்கிய ஜாம்பவான் தெனியானின் சகோதரரான க.நவம் எழுதிய 'இந்த தேசத்துக்காக' எனும் நாடகம் தேசிய மட்ட தமிழ் தின விழா போட்டி 1973 இல் தங்கப்பதக்கம் வென்றது. இந்நாடகக் குழுவில் ஒருவராக நடித்தேன். இக்குழுவில் ஏ.அப்துல் ஹஸாக், ஏ.அக்பர் அலி, எம்.ஐ.எம். சித்திக், எஸ்.யூ.அன்வர் சித்திக் ஆகியோரும் இடம்பெற்றனர்.

எனது முதலாவது கவிதை தான் கல்வி கற்ற கல்முனை சாகிதாவினால் வெளியிடப்பட்ட 'சாஹிதா' சஞ்சிகையில் 1978 ஆம் ஆண்டு 'நோன்பாமே நோன்பு' என்ற தலைப்பில் பிரசுரிக்கப்பட்டது. இக்கவிதை பலரின் பாராட்டுகளையும் பெற்றது குறிப்பிடத்தக்கது. இச்சஞ்சிகையின் உப பத்திராதிபராகவும் இருந்தேன். இதிலிருந்து இலக்கிய உலகில் சஞ்சரித்து பல கவிதைகளையும் கட்டுரைகளையும் எழுதி உலகிற்கு வெளிக்கொணர்ந்தேன்.

நீங்கள் சுகாதாரப் பரிசோதகராக கடமையாற்றிய போது மேற்கொண்ட நடவடிக்கைகள் பற்றி கூறுவீர்களா?

1982 ஆம் ஆண்டு கருத்துறை தேசிய சுகாதார விஞ்ஞான நிறுவனத்தில் முழு நேர டிப்ளோமா பயிற்சி நெறியை பூர்த்தி செய்த பின் சுகாதாரத் திணைக் களத்தின் பொது சுகாதாரப்

பரிசோதகராகவும் பின் மேற்பார்வை பொது சுகாதாரப் பரிசோதகராகவும் பல வருடங்கள் கடமையாற்றினேன். பின் சுகாதாரத் திணைக்களத்தின் உணவு மருந்துகள் பரிசோதகர் பதவிக்கான போட்டிப் பரீட்சையில் சித்தி அடைந்து விசேட பயிற்சியின் பின் பிராந்திய உணவு மருந்துகள் பரிசோதகராக நியமிக்கப்பட்டேன். இப்பதவிகளின் மேலதிக நிபுணத்துவப் பயிற்சிகளை ஜப்பான், தாய்லாந்து, புது டில்லி போன்ற நாடுகளில் பெற்றுக் கொண்டேன்.

மட்டக்களப்பு, மாத்தளை, தம்புள்ளை அம்பாறை, கல்முனை போன்ற பிரதேசங்களில் கிட்டத்தட்ட நூற்பது வருடங்கள் இன, மத வேறுபாடுகளுக்கு அப்பால் சிறப்புச் சேவையாற்றிய பின் ஓய்வு நிலையை அடைந்தேன்..

கடமைக் காலத்தில் பல்லின சமூகங்களுடன் சுகாதார விடயங்களில் நெருங்கிப் பழகியமையால் சமூகத்தில் உள்ள சுகாதாரக் குறைபாடுகளையும், சுகாதாரத் தேவைகளையும் இனம் கண்டு சுகாதாரப் பரப்பில் சமூகங்கள் விழிப்படைய வேண்டும்

வாழும் ஜிப்ரி, பாவிகள் யார்?, செருப்புச் சோடி, முகக்கவசம் போன்ற கவிதைகளையும் மலேரியா தடுப்பிற்கு புதியதோர் அணுகுமுறை, டெங்கு காய்ச்சல், போதைப் பொருள் பாவனையை இஸ்லாம் முற்றாகத் தடுக்கிறது, முச்சக்கர வண்டிகள் பயணிகள் நலன் கருதி சேவை வழங்க வேண்டும், புகைத்தல் ஒரு சமூகத்துரோகம், கல்விக் கொடை என்றுமே மரணிப்பதில்லை, மக்கள் பணிக்காகவே வாழ்ந்த டாக்டர் ஜமீல், மனித குல ஆரோக்கியத்துக்கு தொற்றா நோய்கள் அச்சுறுத்தல், கோவிட் 19 அச்சுறுத்தல் நிலவும் காலத்தில் பாதுகாப்பான சிகை அலங்காரம் அவசியம், புவியில் உயிரினங்களின் வாழ்வுக்கு பிளாஸ்டிக் பொருட்கள் அச்சுறுத்தல், சிகரெட் மீதான வரியை அதிகரிப்பதன் மூலம் அரசின் வருமானத்தை உயர்த்தலாம், கொரோனா தொற்றுக்காலத்தில் புகைத்தல் மதுபான பாவனை வீழ்ச்சி, கொவிட் 19 தொற்றும் புகைத்தலும், எமது உணவுகளை ஆக்கிரமித்துள்ள நச்சுப்பதார்த்தங்கள், உணவு பற்றாக்குறை உருவெடுப்பதை தவிர்க்க பயிர் செய்கையில் முழுமையாக இறங்குவோம், காடுகளை அழிப்பதால் உயிரினங்களின் எதிர்கால இருப்புக்கு உருவாகி வரும் பேரபத்து,



என்பதையும், எதிர்காலத்தில் திடகாத்திரமான சமூகம் உருவாக வேண்டும் என்பதையும் கருப்பொருளாகக் கொண்டு எனது கவிதைகளையும் கட்டுரைகளையும் வரைந்துள்ளேன்.

எத்தகைய வகையிலான ஆக்கங்களை வெளிக்கொணர்ந்துள்ளீர்கள்?

சுகந்தப் பூக்கள், இன்று தான் திருமணம், நான் ஒரு உயிர் கொல்லி, முனையின் மகுடம், நோய்களின் கேடயம் நோன்பு, சமநிலை, துஆ செய்வோம், மாசடைந்த மானுடம், சுகப்பிரசவம், தாய், சமாதான ஒளியேற்ற, சமிபாடு, யார் ஓவியன்?, கொவிட் பிண வாடை, அதிவலு, காகம், உலக கிட்லர் கொரோனாவே, தாயின் பிம்பம், நடமாடும் கைதிகள் நாம், என்றும்

மருதூர் மஜீதுடன் ஆன நேர்காணல், இக்பால் அலி எழுதிய இளம் தலைமைத்துவ ஆளுமை 'நூல் விமர்சனம்' போன்ற ஆக்கங்களை எழுதியுள்ளேன் என்று குறிப்பிடலாம்.

அப்படியாயின் பாடசாலைக் காலத்தில் நீங்கள் பங்கேற்று நடத்திய நாடகங்கள் இலக்கியத் தொடர்புகள் பற்றி

கல்முனை பாடசாலைக்கு அப்பால் வெளியுலக இலக்கியத்திலும் ஈடுபட்டுள்ளார். 1977 ஆம் ஆண்டில் கல்முனை இளைஞர் கலை வட்டம் எனும் அமைப்பை உருவாக்கி அதன் பதில் தலைவராக செயல்பட்டேன்.. இந்த அமைப்பின் தலைவராக காலம் சென்ற நாடறிந்த கலைஞர் ஏ. ஆர். எம். ஜிப்ரி அவர்கள் இருந்தார். இம்மன்றத்தினால் பல நாடகங்கள், கவியரங்குகள், பேச்சுப்போட்டிகள் போன்றவைகளையும் நடத்தப்பட்டன. நாடக இரவுகள், விடியும் வரை, இரவின் மடியில் போன்ற கலை, இலக்கிய நிகழ்வுகளையும் நடத்தினர். இக்குழுவில் ஏ ஆர் எம் ஜிப்ரி, ஏ. அக்பர் அலி, எம் எம் பாவில், எம் அப்துல் வஹாப், எம் ஏ.மஜீத், சாந்தூர் சலீம் கான், மீரா பாறுக் ஆகியோருடன் தஸ்தகீர் அவர்களும் அங்கம் பெற்றனர். இக்காலகட்டத்தில் டோமினிக் ஜீவா வின் மாதாந்த இலக்கியச் சஞ்சிகையான 'மல்லிகை' யைத் தொடர்ந்தும் வாசிப்பதில் ஆர்வமாய் இருந்தார்.

இக்பால் அலி





சங்கவி பிலிம். சங்கவி தியேட்டர் நிறுவனங்களின் பணிப்பாளர் துரைராசா சுரேஷின் ஏற்பாட்டில் தினகரன். தினகரன் வாரமஞ்சரி ஊடக அனுசரணையுடன் கொழும்பு பழைய நகர சபை மண்டபத்தில் (25.06.2023) ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட முப்பெரும் விழாவின் நிறுவல் படங்களை காணலாம்.



Krishanthini Nadaraja



Ganeshan



Debo, jenny, divo, jemima



தமன்னா, சமந்தாவையே ஓரம் கட்டிய மலைவாசி பெண் நடிகை

ஹீரோயின் போல் இல்லையென்றாலும் தங்களுக்கு நடிப்பு மூலமாக ரசிகர்களை கவர்ந்து வரும் 5 நடிகைகள் பற்றி தற்போது பார்க்கலாம். நடிகைகள் என்றாலே வெள்ளை நிறத்தில் இருக்க வேண்டும், அவர் களது தலை முதல் கால் வரை மடால் போல் மெல்லிய தோற்றத்தில் இருக்க வேண்டும் என்பது எழுதப்படாத விதியாக சினிமாவில் உள்ளது. ஆனால் இவற்றை எல்லாம் மாற்றிவிட்டு அழகை காட்டிலும் நடிப்புதான் முக்கியம் என வலம் வந்து சாதித்து கொண்டிருக்கும் 5 நடிகைகளை தற்போது பார்க்கலாம்.

சாய் பல்லவி: நடன கலைஞரான சாய்பல்லவி மலையாளத்தில் வெளியாகி ஹிட்டான பிரேமம் படத்தின் மூலம் ஹீரோயினாக அறிமுகமானார். அப்படத்தில் முகம் முழுதும் கன்னங்களில் பருக்கள், மாற்றமான தோல் நிறம் என மேக்கப் இல்லாமல் மலர் டீச்சராக வலம் வந்து இப்படமும் நடிகை இருக்கலாமா என்பதை இந்திய சினிமாவுக்கே புதிதாக உணர்த்தினார். படங்களில் கவர்ச்சி காட்டாமல் தனக்கு முக்கியத்துவம் தரும் படங்களில் நடிக்கும் சாய்பல்லவி முன்னணி நடிகைகளையே ஓரம்கட்டி வருகிறார்.

ஜஸ்வர்யா ராஜேஷ்: பார்க்க நம் பக்கத்து வீட்டு பொண்ணு மாதிரி இருக்கும் இவர், இன்று கோலிவுட்டையே தன் வசப்படுத்தியுள்ளார். ஆரம்பத்தில் இவரது தோற்றத்தை பார்த்து சிரமப்புற கதாபாத்திரங்களில் நடித்த இவர், பின்னாளில் கருப்பாக இருப்பவர்கள் தான் மடால் உடையில் அழகாக வலம் வருகிறார்.



நடிகர் அர்ஜுன் ஒரு காலகட்டத்தில் கதாநாயகனாக கலக்கி வந்த நிலையில் இப்போது வில்லன் அவதாரம் எடுத்து படங்களில் பட்டையை கிளப்பி வருகிறார். அந்த வகையில் லோகேஷ் இயக்கத்தில் தளபதி விஜய் நடிப்பில் உருவாகி வரும் வியோ படத்தில் வில்லனாக நடித்து வருகிறார்.

சம்பத்தில் வியோ படத்தில் அவரது கெட்டப் புகைப்படம் வெளியாகி இணையத்தில் ட்ரெண்டானது. அர்ஜுனின் மூத்த மகளான ஜஸ்வர்யா விஷால் நடிப்பில் வெளியான பட்டத்து யானை படத்தின் மூலம் கதாநாயகியாக அறிமுகமானார். அதன் பின்னர் ஒரு சில



சில படங்களில் கதாநாயகனாக நடித்து வந்தார். இந்நிலையில் ஆக்சன் கிங் அர்ஜுனின் மகன் ஜஸ்வர்யாவை விரைவில் உமாபதி திருமணம் செய்து கொள்ள இருக்கிறாராம். இந்த செய்தி தான் இப்போது கோலிவுட்டை டாட்ராத்தில் பரப்பப்பாக பேசப்பட்டு வருகிறது.

அதாவது உமாபதி ஜீ தமிழில் ஒளிபரப்பான சர்வைவர் என்ற நிகழ்ச்சியில் பங்கு பெற்றார். இந்த நிகழ்ச்சியை அர்ஜுன்தான் தொகுத்து வழங்கி இருந்தார். இந்த பழக்கத்தின் காரணமாக அர்ஜுன் மற்றும் அவரது குடும்பத்துடன் நெருங்கி பழகி வந்துள்ளார் உமாபதி. ஒரு கட்டத்திற்கு மேல் ஜஸ்வர்யா மற்றும் உமாபதி இருவரும் நட்பை தாண்டி காதலர்களாக மாறி உள்ளனர்.

இப்போது இரு குடும்பத்தினரும் இவர்களுக்கு திருமணத்திற்கு பச்சைக் கொடிகாட்டியுள்ளனர். ஆகையால் விரைவில் உமாபதி மற்றும் ஜஸ்வர்யா திருமணம் நடக்க உள்ளதாம். இவர்களது திருமண செய்தியை அதிகாரப்பூர்வ அறிவிப்பாக அர்ஜுன் மற்றும் தம்பி

ராமையா இருவரும் விரைவில் அறிவிக்க உள்ளனர். மேலும் உமாபதியும் கதாநாயகனாக நல்ல கதைக்காக இயக்குனர் களை அணுகி வருகிறாராம்.

நித்யா மேனன்: ஹீரோயின் என்றால் உயரமாகவும், மெல்லிய உடலமைப்பில் இருக்க வேண்டும் என்பதை தூக்கியெறிந்த நடிகை என்றே சொல்லலாம். அந்த அளவுக்கு நித்யா மேனன் குள்ளமாகவும், உடல் பருமனாகவும் தான் பல படங்களில் இவர் நடித்து வருகிறார். இன்று வரை தனது கதாபாத்திரத்திற்கு முக்கியத்துவம் தந்து பல படங்களில் நடித்து வருகிறார்.

நந்திதா தாஸ்: ஹீரோயின் என்பதற்கு எந்த ஒரு லட்சணமும் இல்லாமல் இன்று வரை 10 மொழிகளுக்கு மேல் தனது திறமையான நடிப்பின் மூலம் ரசிகர்களை கவர்ந்தவர் தான் நந்திதா தாஸ். தமிழில் இயக்குனர் மணிரத்னம் இயக்கத்தில் வெளியாகி ஹிட்டான கன்னத்தில் முத்தமிட்டால் படத்தின் மூலமாக அறிமுகமான இவர் தொடர்ந்து அழகி உள்ளிட்ட படங்களில் தொடர்ந்தமான நடிப்பை வெளிப்படுத்தினார். இப்படங்களை தொடர்ந்து அவருக்கு பாலிவுட், ஹாலிவுட் என பிற மொழிகளில் நடித்து பிரபலமானார்.

லிஜாமோல் ஜோஸ்: மலையாள நடிகையான இவர் ஜி.வி. பிரகாஷ் நடிப்பில் வெளியான சிவப்பு, மஞ்சள், பச்சை படத்தின் மூலமாக தமிழில் அறிமுகமானார். இப்படத்தில் ஜி.வி.பிரகாஷின் அக்காவாக இவரது நடிப்பு பெருமளவில் அழகாக வலம் வருகிறது.

நம் குடும்பத்தில் உள்ள ஒரு பெண் போல இவரது முகப் பாவனை இருந்ததால் தமிழ் ரசிகர்களால் கொண்டாடப்பட்டார். அதே சமயத்தில் கர்யாவின் ஜெம் பீம் படத்தில் செங்கேணி கதாபாத்திரத்தில் நம்மை கண் கலங்க வைத்திருப்பார்.



தென்னைக்கு ஆசைப்பட்டு திண்ணையை பறிகொடுத்த நடிகை

என்னதான் நல்ல கதையுள்ள வாய்ப்புகள் வந்தாலும், அந்த கதையை கேட்டும் நடிகர், நடிகைகள் தங்களுக்கு கால்ஷீட் பிரச்சனை, கதை பிழக்கில்லை, தங்களுக்கு செட்டாகாது உள்ளிட்ட சொற்ப காரணங்களை கூறி பல ஹிட் படங்களை தவறவிட்ட கதைகள் உண்டு. அப்படி தவறவிடும் படங்களால் அந்த வாய்ப்பை பயன்படுத்திக்கொண்ட பிரபலங்கள் பெரிய வாய்ப்புகளை பெற்று சினிமாவில் வளர்ந்து விடுகிறார்கள். அந்த வகையில் வாய்ப்பை மறுத்த பிரபலங்கள் பின்னாளில் அதைப் பற்றி நினைத்து புலம்பி வருவதுமுண்டு. அப்படி அண்மையில் பிரபல நடிகை ஒருவர் மொகாஷிட்டு படத்தில் நடிக்க வாய்ப்பு கிடைத்தும் நயன்தாராவால் கேரியரையே தொலைத்த சம்பவத்தை கூறியுள்ளார். தமிழில் காதல் கொண்டேன், 7ஜி ரெயின்போ காலனி, மதுர, கோவில் உள்ளிட்ட பல ஹிட் படங்களில் நடித்து பிரபலமானவர்தான் நடிகை சோனியா அக்ரவால். இவர் சினிமாவில் வளர்ந்து வரும் சமயத்தில் இயக்குனர் சொல்வாகவனை 2006ஆம் ஆண்டு திருமணம் செய்துக்கொண்டு, 2011ஆம் ஆண்டு விவாகரத்து பெற்றார். அதன் பின் பல வருடங்கள் கழித்து தற்போது வெப் தொடர்கள் மற்றும் சில பேட்டிகளில் கலந்துகொண்டு தன்னை பற்றியும், தன் தனிப்பட்ட வாழ்வை பற்றியும் வெளிப்படையாக பேசி வருகிறார். அந்த வகையில் தனக்கு வந்த மொகாஷிட்டு படத்தின் வாய்ப்பை தவறவிட்டதை பற்றி கூறி

பலரையும் அதிர்ச்சிக்கு உள்ளாகியுள்ளனர். 2005 ஆம் ஆண்டு இயக்குனர் ஏ.ஆர்.முருகதாஸ் இயக்கத்தில் நடிகர் கர்யா, அசின் உள்ளிட்டோர் நடிப்பில் மொகாஷிட்டு என திரைப்படம் தான் கஜினி. தன் கண்முன்னே காதலியை கொள்வதற்கான பழி வாங்க குறுகிய கால நினைவாற்றலுடன் போராடும் கர்யா, ஒரு பாதியில் பெரும் பணக்காரராகவும் மற்றொரு பாதியில் ஆக்ரோஷமாகவும், மனமாக வளம் வருவார். இப்படம் அந்தாண்டின் சிறந்த படமாக ரசிகர்களுக்கு இன்றுவரை பிடித்த படமாக அமைந்த நிலையில் இப்படத்தில் கர்யாவுக்கு ஜோடிப் போட்டு நடித்த அசினின் கதாபாத்திரத்தில் நடிக்க முதன்முதலில் சோனியா அக்ரவா கதைத்தான் இயக்குனர் அணுகியுள்ளார். ஆனால் இப்படத்தில் மற்றொரு கதாநாயகியாக வலம் வந்த நயன்தாராவின் கதாபாத்திரத்தில், தான் நடிக்கிறேன் என சோனியா அக்ரவால் கூறி அசின் கதாபாத்திரத்தை மறுத்துள்ளார். அதன் பின்புதான் நடிகை அசின் அப்படத்தில் நடித்து பாலிவுட் வரை சென்றார். ஒருவேளை அன்றைக்கு மட்டுமே சோனியா அக்ரவால் அகினுக்கு பதிலாக கஜினி படத்தில் நடித்திருந்தால், இன்று அவர் மிகப்பெரிய உயரத்திற்கு சென்றிருப்பார். தற்போது இவர் பேசிய இந்த பேட்டி இணையத்தில் வைரலாகி வரும் நிலையில், நல்லவேளை நீங்கள் கஜினி படத்தில் நடிக்கவில்லை என ரசிகர்கள் பெருமூச்சு விட்டு வருகின்றனர்.



சிம்புவின் 50வது படத்தில் கமல்ஹாசன்?

சிம்புவின் 48வது திரைப்படத்தை தேசியுப் பெரியசாமி இயக்க இருப்பதா கவும் இந்த படத்தை ராஜ்கமல் பிலிம்ஸ் இன்டர்நேஷனல் நிறுவனம் தயாரிக்க இருப்பதாகவும் வெளியான செய்தியை பார்த்தோம். மேலும் சிம்புவின் 49ஆவது படத்தை இயக்கும் இயக்குனர் குறித்த அறிவிப்பு சிம்பு லண்டனில் இருந்து சென்னை திரும்பியதும் வெளியாகும் என்றும் கூறப்பட்டது. இந்த நிலையில் சிம்புவின் 50வது திரைப்படத்தை இயக்குவது யார் என்ற கேள்வி ரசிகர் மனதில் இருந்த நிலையில் அதற்கு தற்போது விடை கிடைத்துள்ளது. சிம்புவின் 50 வது படத்தை மணிரத்னம் இயக்க இருப்பதாகவும் இந்த படத்தையும் ராஜ்கமல் பிலிம்ஸ் இன்டர்நேஷனல்

நிறுவனத்தின் மூலம் கமல்ஹாசன் தயாரிக்க இருப்பதாகவும் கூறப்படுகிறது. ஏற்கனவே மணிரத்னம் இயக்கத்தில் உருவான 'செக்கச்சி வந்த வானம்' திரைப்படத்தில் சிம்பு ஒரு முக்கிய கேர்ட்டில் நடித்திருந்த நிலையில் தற்போது அவரது 50 வது படத்தை மணிரத்னம் இயக்க இருக்கிறார் என்ற தகவல் அவரது ரசிகர்களுக்கு மகிழ்ச்சியை ஏற்படுத்தி உள்ளது. 'பொன்னியின் செல்வன்' படத்தை அடுத்து கமல் ஹாசனின் 234வது திரைப்படத்தை இயக்கும் ஆரம்பகட்ட பணிகளில் தற்போது மணிரத்னம் இருக்கும் நிலையில் இந்த படத்தை முடித்தவுடன் அவர் சிம்புவின் 50வது படத்தை இயக்குவார் என்று கூறப்படுகிறது.



'சந்திரமுகி 2' ரிஸீஸ் எப்போது?

ராகவா லாரன்ஸ் நடிப்பில் உருவாகி வரும் 'சந்திரமுகி 2' திரைப்படத்தின் ரிலீஸ் தேதி குறித்த தகவல் வெளியாகியுள்ள நிலையில் இந்த படத்திற்கு இப்போது வரை எந்த போட்டியும் இல்லை என்றும் கூறப்படுகிறது.



ராகவா லாரன்ஸ், கங்கனா ரனாவத் நடிப்பில், பி. வாச இயக்கத்தில், எம்எம் கிரவானி இசையில் உருவாகி வரும் திரைப்படம் 'சந்திரமுகி 2'. இந்த படத்தின் படப்பிடிப்பு கடந்த சில மாதங்களாக நடைபெற்று வந்த நிலையில் சமீபத்தில் இந்த படப்பிடிப்பு முடிவடைந்தது என அதிகாரப்பூர்வமாக அறிவிக்கப்பட்டது என்பதும் படப்

பிடிப்பு நிறைவு நாளில் பட குழுவின் எடுத்த குரூப் புகைப்படம் வைரலானது என்பதையும் பார்த்தோம்.

இந்த நிலையில் தற்போது வந்துள்ள தகவலின் படி இந்த படத்தை செப்டம்பர் 15ஆம் தேதி ரிலீஸ் செய்ய படக்குழுவின் திட்டமிட்டுள்ளதாகவும் இது குறித்த அதிகாரபூர்வ அறிவிப்பு விரைவில் வெளியாகும் என்றும் கூறப்படுகிறது. இப்போது வரை செப்டம்பர் 15ஆம் தேதி ரிலீஸ் ஆகும் தமிழ் படங்கள் குறித்த எந்த அறிவிப்பும் இல்லை என்பதால் இந்த படம் போட்டியின்றி சோலோவாக ரிலீஸ் ஆகும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. ராகவா லாரன்ஸ், கங்கனா ரனாவத், லட்சுமி மேனன் உட்பட பலர் நடிப்பில் உருவாகி வரும் 'சந்திரமுகி 2' படம் லைகா நிறுவனத்தின் பிரம்மாண்டமான தயாரிப்பில் உருவாகி வருகிறது. ஆர்டி ராஜசேகர் ஒளிப்பதிவில் தோட்டா தரணி கலை இயக்கத்தில் உருவாகி வரும் பெரும் படம் நல்ல எதிர்பார்ப்பை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

ருகுலன் மனைவிற்கு தண்ணீர் தொட்டியில் பரிசுவம்

பிரபல தமிழ் நடிகரின் மனைவி தண்ணீர் தொட்டிக்குள் குழந்தை பெற்ற வீடியோவை தனது இன்ஸ்டாகிராமில் பதிவு செய்துள்ள நிலையில் அந்த பதிவை பார்த்து ரசிகர்கள் ஆச்சரியம் மற்றும் அதிர்ச்சி அடைந்துள்ளனர். ஷங்கரின் 'பாய்ஸ்' என்ற திரைப்படத்தில் அறிமுகம் ஆகி அதன் பிறகு பல தமிழ் திரைப்படங்களில் நடித்தவர் நடிகர் நகுல். இவர் கடந்த 2016 ஆம் ஆண்டு தனது நீண்ட நாள் காதலியான ஸ்ருதி பாஸ்கர் என்பவரை திருமணம் செய்து கொண்டார். இந்த தம்பதிக்கு 2020 ஆம் ஆண்டு அகிரா என்ற மகன் பிறந்த நிலையில் மீண்டும் அவர் கடந்த ஆண்டு கர்ப்பமானார். இந்த நிலையில் தனது இரண்டாவது மகனை அவர் தான் ஏற்கனவே பலமுறை கேள்விப்பட்ட தண்ணீர் தொட்டிக்குள் பிரசவம் என்பதை செய்து பார்க்க வேண்டும் என்று திட்டமிட்டார். அதற்காக அவர் மருத்துவரிடம் தகுந்த ஆலோசனை பெற்று மருத்துவரின் உதவியுடன் கடந்த ஆண்டு ஜூன் மாதம் 22ஆம் தேதி ஆண் குழந்தை பெற்றார். இந்த குழந்தைக்கு அமோர் என்று பெயர் வைக்கப்பட்டது. இந்த நிலையில் தனது இரண்டாவது குழந்தையின் பிரசவம் குறித்த வீடியோவை இன்ஸ்டாகிராமில் வெளியிட்டு அதில் உணர்ச்சிகரமாக பதிவு செய்துள்ளார். தனது குழந்தைக்கு ஒரு வயது நிறைவடைந்ததை குறிக்கும் வகையில் அந்த வீடியோவை தற்போது பதிவு செய்துள்ளதாக தெரிவித்துள்ளார். அந்த வீடியோவில் ஸ்ருதி பாஸ்கர், நகுல் அருகே உட்கார்ந்து கொண்டிருக்கும் நிலையில் பெண் மருத்துவர் தண்ணீருக்குள் இருக்கும் அவருக்கு பிரசவம் பார்க்கிறார். இந்த காட்சிகள் பார்ப்பதற்கு பெரும் அதிர்ச்சியாக உள்ளதாக நெட்டிசன்கள் கமெண்ட் பதிவு செய்து வருகின்றனர்.



வீரையில் ஜஸ்வர்யாவுக்கு திருமணம்



மங்கையர்
மாருதம்
ப. துசியந்தி

ஆரம்பகாலங்களில் பெண்கள் வீட்டுவேலை செய்வதற்கும், திருமணம் முடித்து பிள்ளைகள் பெற்று குடும்பமென வாழ்வதற்கும் மட்டுமே என்கின்ற நிலையில் வைத்திருந்தனர். "அடுப்படியில் உள்ள பெண்களுக்கு படிப்பு எதற்கு"? என்று கேட்ட காலமது. அதுமட்டுமில்லாமல் சிறுவயதிலேயே பெண் குழந்தைகளுக்குத் திருமணம் செய்து கொடுத்து விடுவார்கள். அந்தப் பெண் குழந்தைக்கு திருமணம் என்பது யாதென தெரியாமல் விளையாட வேண்டிய வயதில் குடும்ப பாரத்தை சுமந்து வாழவேண்டிய வயதில் இறந்திருந்தனர்.

துணை இறந்துவிட்டால் அந்தப் பெண் தனக்கு என்ன நடந்தது என்று தெரியாமலேயே விதவையாக வீட்டில் வைக்கப்படுவாள். பூவிழந்து, பொட்டு இழந்து நல்ல காரியங்களுக்கு முன் நிற்காமல் ஒதுக்கி வைத்து

வீட்டிலிருந்து வெளியில் சென்றால் கணவன் இல்லாப் பெண்கள் முன்னே வருவது அமங்கலம் என்று பல சவால் களை எதிர் கொண்ட இனமே பெண்ணினம். (விதவை பெண்களை மங்கள காரியத்தில் ஒதுக்கி வைத்தல், நல்ல காரியங்களுக்கு அழைத்து செல்லாமை என்பனவற்றுக்குக் காரணம் கணவனை இழந்தப் பெண் மனதில் நெருடல் வரக் கூடாது, தன் வாழ்க்கை இப்படி ஆகிவிட்டதே என்று நொந்து விடக்கூடாது என்பதற்காகச் செய்த ஏற்பாடுகள் என்கிற விளக்கம் இருக்கிறது. அதை வேறொரு கட்டுரையில் பார்க்கலாம்.)

காலத்திற்குக் காலம் யாரோ ஒருவர் பெண்களுக்காகக் குரல் கொடுக்க ஆரம்பிக்க சமுதாயத்தில் நிறைய மாற்றங்கள் வந்து

பால்நிலைக் கல்வியும் பெண்களும் காலங்கள் மாறினாலும் தொழில் நுட்பம் தடைகளைத் தாண்டி சாதனை படைத்தாலும் தொன்று தொட்டு வந்த கலாச்சாரம் புதுமுகங்களை அங்கீகரித்துக் கொண்டாலும் மனித மனப்பாங்கும் அவனது நடத்தையும் சீராகாதவரை உள்ளங்கள் பண்படாத வரை மனிதம் தொலைத்து மனிதம் தேடித் திரியும் நல்வாழ்வு கிடைப்பதென்பது ஐயம் நிறைந்ததொன்றாகவே காணப்படுகிறது.

அந்தவகையில் இன்று எமது நாட்டில் அதிகரித்து வரும் முக்கிய பிரச்சினைகளில் ஒன்றாகக் காணப்படுவது வன்முறைச் சம்பவங்களின் அதிகரிப்பாகும். இவ்வன்முறையானது பால்நிலை ரீதியாக மேலெழுந்து செல்வதைக் காணலாம். இதற்கான முக்கியமான காரணியாகக் காணப்படுவது பால்நிலை ரீதியான அறிவு சமூகத்திலுள்ள வர்களிடம் காணப்படாமையே ஆகும்.

பால்நிலைக் கல்வியும் பெண்களும்

இதனடிப்படையில் பால்நிலையும் கல்வியும் தொடர்பான ஆழ்ந்த அறிவினை சமகாலக் கல்வியுலகம் வேண்டி நிற்கிறது. கல்வி நிர்வாகமும் கல்வித் திட்டமிடலும் பால்நிலைச் சமத்துவத்தின் மீது இன்று அதிக கவனம் செலுத்தி வருகின்றது. அந்தவகையில் இலங்கையைப் பொறுத்தவரையில் பாடசாலை பாடத்திட்டத்தில் பாலியல் கல்வியை உள்ளடக்குவது இன்றியமையாதது என இராஜாங்க அமைச்சர் டயனா கமகே அண்மையில் தெரிவித்திருந்தார். இருப்பினும் பெண்கள் மீதான வன்முறைகள் அதிகரித்த வண்ணமே உள்ளது. இதற்கு காரணம் பெண்களுக்கு கல்

தொடங்கி, தங்களின் உரிமைகளைத் தக்க வைத்துக் கொள்வது வரை பெண்கள் முன்னேறிக்கொண்டு போகிறார்கள்.

பெண்கள் என்றால் போதைப் பொருளாகப் பார்க்கும் கூட்டம் இன்னும் ஒழிந்து விடவில்லை. ஆனாலும் குறைந்துள்ளது.

வியறிவு கிடைக்காமையா? அல்லது பால்நிலை ரீதியிலான புரிதல் இல்லாமையா?

தற்காலத்தில் வாழும் பெண்களிடத்தில் கல்வியறிவு கிடைக்கவில்லை என்று கூற முடியாது. ஏனெனில் காலனித்துவ காலத்திலிருந்து பெண்களின் மேம்பாட்டுக்கு கல்வியும், பாடசாலைகளும் பெரும் பங்காற்றியுள்ளன. இதனால் சமூக தளத்தில் பெண்கள் பங்கு கொள்ளும் சூழல் ஓரளவு படிப்படியாக அதிகரித்தது. தொடர்ந்து பின் காலனித்துவச் சூழலில் பெண்களின் சமூகத் தகுதி கல்வியினை அடிப்படையாகக் கொண்டு மேலும் மேலும் மேம்பாடு காணும் கலாசாரமாகவும் மாற்றம் கண்டது.

இருப்பினும் பெண்கள் எப்போதும் ஆண்கள் மீது தங்கியிருப்பதற்கான கல்வியும் விழுமியங்களும் தான் பெண்கள் மீது திணிக்கப்பட்டு வருகின்றன. இன்று எத்தனையோ தொழில்கள் பெண்களால் தனித்து செய்யக் கூடியதாக இருந்ததாலும் அங்கு ஆண்களின் மேற்பார்வை என்பது வலிந்து திணிக்கப்படுகிறது. இதனடிப்படையில் நோக்குவோமாயின் பெண்களுக்கு எங்கு சென்றாலும் வன்முறை நிகழ்த்தப்படுவதற்கு முக்கிய காரணம் அவர்களுக்கு பால்நிலை ரீதியிலான அறிவு பாட

சாலைக் கல்வி முறையில் வழங்கப்படாமையே ஆகும்.

இன்றும் பெரும்பாலும் பாடசாலைக் கல்வியில் பால்நிலை தொடர்பான விளக்கம் வழங்கப்படுவதில்லை என்பதே யதார்த்தமான உண்மையாகும். வெறுமனே ஆரம்பப் பிரிவுக் கல்வியில் நல்ல தொடுகைஇகெட்ட தொடுகை பற்றி மட்டுமே கற்றுக் கொடுக்கப்படுகிறது. பின்வளர்ந்து வரும் போது பதின்ம வயதுப் பாடத்திட்டத்திலுள்ள பாடங்கள் முறையாகக் கற்பிக்கப்படுவதில்லை. குறிப்பாக பின்தங்கிய கிராமப்புற பாடசாலைகளில் பால்நிலைக் கல்வி தொடர்பான பாடத்திட்டங்கள் தொட்டுக் கூடப் பார்க்கப்படுவதில்லை.

அந்தவகையில் ஆண், பெண் இருவரும் சேர்ந்து படிக்கும் கலவன் பாடசாலைகளில் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கள் இந்தப் பாடத்தை எப்படி மாணவர்களுக்கு சொல்லிக் கொடுப்பதென்றும் இ ஆண் மாணவர்கள் மட்டும் கற்கும் பாடசாலையில் கற்பிக்கும் பெண் ஆசிரியர் இதனை மாணவர்களுக்கு எப்படிப் புரிய வைப்பதென்றும் அதே போல் பெண்கள் மட்டுமே படிக்கும் பாடசாலையில் கற்பிக்கும் ஆண்; ஆசிரியர்கள் இதனை எப்படி பெண் பிள்ளைகளுக்கு கூறுவதென்று குறித்த பாடத்திட்டத்தை கற்பிக்காமலேயே தவிர்ந்துவிடுகின்றனர்.

மாணவர்கள் அதனை ஆசிரியரிடம் கேட்கும் போது கூட வீட்டில் உங்கள் பெற்றோரிடம் கேட்டு அறிந்து கொள்ளுங்கள் என்று கூறி தவிர்த்துவிடுகின்றனர். இதனால் பால்நிலை ரீதியான அறிவு மாணவர்களுக்குக் கிடைக்காமலேயே போகிறது. இதனால் பதின்ம வயதுப் பெண் பிள்ளைகள் நாளுக்கு நாள் பல பிரச்சினைகளை எதிர்கொண்டு வருகின்றனர். நமது சமூகத்தின் இருமைக் கண்ணோட்டத்தில் ஆண்கள் எப்போதும் மேலோங்கியவர்களாகவே காணப்படுகின்றனர். இதனால் பெண்களே எப்போதும் பாதிக்கப்படுபவர்களாகக் காணப்படுகின்றனர்.

மரபுவழியில் வந்த சில சமூகக் கட்டமைப்புக்கள் பெண்கள் மீதான வன்முறையை வலிந்து திணிக்கும் ஒன்றாகக் காணப்படுகிறது.

தொடர்ச்சி அடுத்த வாரம்...

இன்றைய பெண்களும் சம உரிமையின் நிலையும்

விட்டன. பெண்களுக்காகக் குரல் கொடுத்தவர்களின் முயற்சியில் எழுச்சி ஏற்றப்பட்டுள்ளது என்றே கூறலாம்.

ஆரம்ப காலங்களில் ஆண்களுக்கு ஒரு ஊதியமும் பெண்களுக்கு ஒரு ஊதியமும் என இருந்தது. கல்வி கற்றல் பெண்களுக்கு மறுக்கப்பட்டது. சில தொழில்களை ஆண்கள் மட்டுமே செய்யவேண்டும் என்றும், அவை பெண்கள் செய்யத் தகுதியற்றவை என்றும் கணிக்கப்பட்டது.

பெண்களுக்கான வேலைகளை இவை இவையென தனித் தனியாகப் பிரித்து வைத்திருந்தனர். ஆண், பெண் வேறுபாடு அதிகம் இருந்தது.

அதிகம் சிரிக்கக் கூடாது, தனியே போகக் கூடாது, ஆண்களுடன் பேசக் கூடாது, ஆண்களுக்கு எதிரில் நிற்க கூடாது, வீட்டில் ஆண்கள் உணவருந்தியப் பின்னே பெண்கள் உண்ண வேண்டும் என்றெல்லாம் ஏகப்பட்ட கட்டுப்பாடுகள். அப்பப்பா.....

சொல்ல முடியாத, இன்று வாசிக்க உடல் நடுங்கும் கட்டுப்பாடுகள் பெண்களுக்கென இருந்தது.

ஆனால் இன்று பெண்கள் நுழையாத துறைகளே இல்லை எனலாம். யாருக்குத் திறமை இருக்கிறதோ, அவர்களுக்கே சந்தர்ப்பம் உண்டு என்று இந்த சமுதாயம் முன்னுரிமை கொடுக்கிறது.

அது போலவே பெண்களின் பங்களிப்பு மிக ஆர்வமாக இருக்கிறது என்றே கூறவேண்டும். கற்றுக் கொள்வது



அக்காலங்களில் பெண் ஆண்களை நிமிர்ந்து நோக்குவது ஒரு கூடாத செயலாகக் கூறப்பட்டது. ஒரு பெண் ஒரு ஆணுடன் நட்போ, காதலோ கொள்ள முடியாது. அப்படி நடந்து விட்டால் பெண்ணைப் பெற்ற குடும்பங்கள் ஒதுக்கி வைக்கும் நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டனர் அல்லது காலம் முழுவதும் அவமானத்தில் கூனிக் குறுகிப் போயினர்.

இதனால் பெண்பிள்ளைகள் வளர்ப்பதை பெரும் கொடுமையாக, பாரமாக கருதினர்.

பெண் பிள்ளைகள் நல்லொழுக்கத்துடன் வளர்ப்பது அந்தக் குடும்பத்தில் கௌரவமாக மதிக்கப்பட்டது. ஆனால் அதே சமூகம் இன்று நண்பன் என்கிற ஆண் உறவை நம்பிக்கையோடு தங்கள் பெண்பிள்ளைகளுடன் அனுப்பி வைக்கும் ஒரு உறவாக தெரிவு செய்துள்ளது சிறப்பே.

அநேகமாக நகர்ப் புறங்களில் கல்வி, தொழில், நட்பு என்கிற சமத்துவம் ஓரளவு வளர்ந்து விட்டது.

பல கிராமங்களில் இன்னும் பழமையிலிருந்து மாறாமல் இருக்கிறது.



கவிஞர் நபராஜா தாமரைச் செல்வி....

சர்வதேச ராஜதந்திரிகள் மாநாடு



"International Diplomats" எனப்படும் சர்வதேச மாதிரி ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் சர்வதேச ராஜதந்திரிகள் மாநாடு இம்முறை இந்தியாவின் கோவாவில் இடம்பெற்றது.

இதில் "International Diplomats" இன் Head of Ambassadors ஆகவும் Business World International அமைப்பின் Director General ரகு இந்திரகுமார் கலந்துகொண்டு ஜெர்மனி சார்பில் இலங்கை

யனாக உரையாற்றினார். இதில் பசியின்மை குறித்த விவாதம் நடைபெற்றது. இதில் பல்வேறு நாடுகளில் இருந்து வருகை தந்த இளம் தலைவர்கள் உரையாற்றியமை குறிப்பிடத்தக்கது.

பெரும்பாலான பிரதிநிதிகள் ஆசிய நாடுகளிலிருந்து வருகை தந்திருந்ததோடு சர்வதேச நாடுகளிலிருந்தும் பல பிரதிநிதிகள் இந்த மாநாட்டில் கலந்துகொண்டனர்.

ஆழி மகன்... (04 ஆம் பக்கத் தொடர்)

ஏற்கனவே என்னுடைய பயிற்சி ஆசிரியரான ஹாஸான் அபேயசுந்தர இதே பாக்குநீரினையில் இருவழி நீச்சலை 28 மணித்தியாலங்கள், 19 நிமிடங்கள், 43 செக்கன்களில் வெற்றிகரமாக நிறைவேற்றியுள்ளார். இதனை நான் முறியடிக்க வேண்டும். அதற்கு முன்பு, ஆழிக்குமரன் ஆனந்தன் 1971 இல் பாக்குநீரினையை இருவழி நீச்சலில் 51 மணித்தியாலங்கள் எடுத்துச் சாதனை செய்திருந்தார். அந்தச் சாதனை கடந்த 50 ஆண்டுகளாக யாராலும் முறியடிக்கப்படாமல் இருந்தது. அதை ஹாஸான் முறியடித்தார். ஆரம்பத்தில் மு. நவரத்தினசாமி என்பவர் 1954 மார்ச் 26 இல் பாக்குநீரினையை நீந்திக் கடந்திருந்தார். அப்பொழுது அவருக்கு வயது 44. அவர் நீச்சலுக்கு எடுத்துக் கொண்ட நேரம், 27 மணித்தியாலங்கள்.

இப்படியே இந்தச் சாதனைப் பட்டியல் உள்ளது. நான் இவர்கள் எல்லோரையும் விட வயதில் சிறியவன். நான் நீந்தி வந்தபோது மன்னார் மாவட்ட அரசாங்க அதிபர் திருமதி ஸ்ரான்லி டிமெல், மட்டக்களப்பு மாவட்ட அரசாங்க அதிபர் திருமதி கலாமதி பத்மராஜா, மன்னார் மாவட்ட சாரணர் இயக்க ஆணையாளர் திரு. ஸ்ரான்லி டிமெல் லம்பேர்ட், வன்னிமாவட்ட பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் சார்ள்ஸ் நிமிலநாதன், வினோதநாகராஜலிங்கம், ஈ.பி.ஆர்.எஸ்.எவ் கட்சியின் தலைவர் சுரேஸ் பிரேமச்சந்திரன், மட்டக்களப்பு மாவட்ட பாராளுமன்ற உறுப்பினர் கோவிந்தம் கருணாகரம் (ஜனா) எனப் பலர் வரவேற்றனர். என்னுடைய இந்தச் சாதனையை அறிந்த என்னுடைய பாடசாலைச் சமூகம் பெரிய மகிழ்ச்சியை அடைந்தது. அவர்கள் பெரிய வரவேற்பைத் தந்தனர். மாவட்ட மக்களும் அப்படித்தான், ஆதரவளித்தனர். உறவினர்கள், ஊடகங்கள் எல்லாம் என்னைப் பெருமைப்படுத்தினார்கள். இப்பொழுது நான் மாசுற்ற கடலைப்பற்றி அதிகமாகச் சிந்திக்கிறேன். அதைப்போல நீச்சலில் பல சாதனைகளைச் செய்ய வேண்டும். ஆங்கிலக் கால்வாயையும் நீந்திக் கடக்க வேண்டும். தொடர்ந்து கடல் சம்மந்தமாகவே படிக்க விரும்புகிறேன். நான் படித்தது கணிதத்துறைதான். என்றாலும் கடலில் பல விடயங்களைப் படிக்கலாம் என எண்ணுகிறேன். கடலில் பல சாதனைகள் செய்யலாம். இந்தப் பூமியில் கடல்தான் அதிகம் வியப்பூட்டுவது. பூமியின் பெரும்பகுதியும் கடலாகத்தானே உள்ளது.



Sri Lanka Smart Youths அமைப்பினால் நடத்தப்பட்ட "யார் நீ? சாதனையின் தடம்" என்ற தொனிப்பொருளில் நடத்தப்பட்ட மாபெரும் ஊக்கமளிக்கும் தலைமைத்துவ பயிற்சிப்பட்டறை தினகரன், வாரமஞ்சரியின் ஊடக அனுசரணையுடன் கொட்டகலை பிரதேசத்தில் அண்மையில் நடத்தப்பட்டது. இளைஞர்களை சிறந்த தலைமைத்துவ பண்புள்ள பிரஜைகளாகவும் சமூக பொறுப்பு மிக்க தலைவர்களாகவும் மாற்றுவதே இதன் நோக்கமாகும்... இந்நிகழ்வானது அமைப்பின் தலைவர், பணிப்பாளர் சுந்தரம் வினோத் சுந்தர் தலைமையில் இடம்பெற்றது.



நிறம் தீட்டுங்கள்

வழிகாட்டுங்கள்



 10 + 5 = 15	 □ + □ =
 □ + □ =	 □ + □ =
 □ + □ =	 □ + □ =
 □ + □ =	 □ + □ =

5 வித்தியாசங்களை கண்டுபிடிங்கள்

Write the Time



 :	 :	 :
 :	 :	 :
 :	 :	 :



தென்கிழக்கின் இலக்கியப் பரப்பில் வளர்ந்து வரும் இலக்கிய, ஊடக ஆளுமை மருதமுனை ஹைனுனிஸா

தென்கிழக்கின் கலை, இலக்கியப் பரப்பில் வளர்ந்து வரும் இலக்கிய, ஊடக ஆளுமை யாக மருதமுனை ஹைனுனிஸா முஹம்மது இஸ்மாயில் திகழ்கின்றார். கதை, கவிதை, கட்டுரை, பாடலாக்கம் மற்றும் செய்திகளை எழுதுவதில் ஆற்றல் மிக்கவராக இவர் செயற்படுகின்றார். ஒவ்வொருவரின் வெற்றிக்கு பின் யாரோ ஒருவர் இருப்பது போல் இவரது வெற்றிக்குப் பின் கண வரும் இவரது குடும்பமும் இவருக்கு உறுதுணையாகவும் ஊக்குவிப்பவர்களாகவும் இருந்து வருகின்றார்கள். இவரது கணவரின் ஒத்துழைப்பினாலேயே இவரது வெற்றிப்பயணம் தொடருகின்றன என்பது குறிப்பிட வேண்டிய விடயமாகும். முஹம்மது இஸ்மாயில் ஹைனுனிஸாவாகிய இவர் நிஸா இஸ்மாயில் எனும் பெயரில் தற்போது ஆக்கங்கள் எழுதி வருகிறார். மருதமுனை நிஸா என்ற பெயரில் எழுத்து துறையில் அறிமுகமாகிய இவர் சுமார் ஆறு வருடங்களாக கவிதை, கட்டுரை, சிறுகதை, பாடலாக்கம் போன்ற ஆக்கங்களை எழுதி வருகின்றார். அம்பாரை மாவட்டத்தில் கல்முனை பிரதேச செயலகத்திற்குட்பட்ட மருதமுனை கிராமத்தில் வசித்து வரும் முஹம்மது இஸ்மாயில், ஹஜீஜா தம்பதிக்கு 1987.07.19 ஆம் திகதி மூத்த மகளாக பிறந்தவர் ஹைனுனிஸா.

இவர் சம்மாந்துறை வீரத்திடல் அல்ஹிதாயா மஹா வித்தியாலயத்தின் பழைய மாணவி. பாடசாலைக்காலத்தில் இருந்தே கலை, இலக்கியத் துறையில் அதிக ஆர்வம் கொண்டவராய் இருந்து வருகின்றார். இவர் சிறுவயது முதல் நடனத்தில் ஆர்வம் காட்டினார். சிறுவயதில் இருந்தே நடனங்கள் ஆடி ரசிகர்களின் கவனத்தை ஈர்த்து பல பரிசில்களைப் பெற்றுள்ளார். பின்னர் குறிப்பிட்ட காலத்தோடு நடனத்தில் இருந்து விலகி. பாடசாலையில் விளையாட்டுப்போட்டிகளில் தன்னை ஈடுபடுத்தி 100 மீட்டர், அஞ்சல் ஓட்டம் போன்ற விளையாட்டுக்களில் 19972000 ஆண்டுகள் வரை சிறந்த இடங்களையும் பெற்றுள்ளார்.

அணிவகுப்பு, உடற்பயிற்சி போன்ற விளையாட்டுக்களிலும் 2001ஆம், 2005 ஆம் ஆண்டுகள் வரை தலைமை தாங்கி வழிநடத்துவதாகவும் இருந்துள்ளார். (உடற்பயிற்சி நிகழ்ச்சி போட்டியில் திருகோணமலை மாவட்டம் வரை சென்றுள்ளார்) அத்தோடு 2002ஆம், 2006ஆம் ஆண்டு காலப்பகுதியில் அதிகளவான பாடல்களையும் பாடியுள்ளார்.



இவரது பாடசாலை கீதம் இவரால் பாடித்தான் ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்டது. இன்றுவரை அதே பாடசாலைகீதம்தான் இசைக்கப்பட்டுவருகின்றது என்பது குறிப்பிடத்தக்கதாகும். பல நாடகங்களில் இவர் நடித்துள்ளதோடு நகைச்சுவை நாடகங்கள், யதார்த்தமான நாடகங்கள், ஆங்கிலம், தமிழ் மொழி மூலமும் நாடகங்களில் நடித்து மாவட்ட மட்டம், மாகாண மட்டங்களில் சிறந்த பரிசில் வென்றுள்ளார்.

இவரது எழுத்து துறைக்கு ஆரம்பமே 2003 ஆம் ஆண்டு



சாதாரண தரம் கற்கும் போது தமிழ் தின போட்டியில் கலந்துகொண்டு கவிதை எழுதி இரண்டாம் இடம் கிடைத்ததைத் தொடர்ந்து சின்ன கவிதைகளை எழுதிவந்துள்ளார். தன் பாடசாலையே இவர் கலைக்கு வித்தென்றால் மிகையாகாது. பின்னர் இவர் பாடசாலைக்காலம் முடிந்ததும் எழுத்துறையில் அதிக ஆர்வம் கொண்டமையினால் சிறிது சிறிதாக எழுத ஆரம்பித்துள்ளார்.

இவரது எழுத்துக்கள் இலைமறை காயாக இருந்துள்ளன. ஊடகங்களுக்கு வெளியிட ஆர்வம் இருந்துள்ளமையினை அறிந்த இவரது கணிதப்பாட ஆசிரியர் இவருக்கு ஊக்கமும் வழிகாட்டலும் வழங்கினார். இவரது கன்னிக்கவிதையை அல்ஹஸனாத் மாதாந்த சஞ்சிகையில் 'மனமே மாறிவிடு' எனும் பெயரில் 2016 ஆம் ஆண்டு வெளிவந்துள்ளது.

மீண்டும் அல்ஹஸனாத் திற்கே எழுதினார். 2018 ஆம் ஆண்டு 'இரை தேடும் அந்த நுளம்பு' எனும் இரண்டாவது கவிதை வெளிவந்துள்ளது. பின்னர் இடைவெளி விட்டு மெட்ரோ நியூஸ் பத்திரிகைக்கு எழுதினார். பத்திரிகைகளில் தன் எழுத்துக்கள் வெளிவந்ததை பார்த்து ஆர்வம் கொண்ட இவர் தொடராக பத்திரிகைக்கு எழுத ஆர்வம் கொண்டார். அதன் விழைவாக இவரது கவிதைகள், சிறுகதைகள் பத்திரிகையில் தொடராக வெளிவர சிரேஷ்ட ஊடகவியலாளர் கலாபூஷணம் பி. எம். எம். ஏ. காதர் உறுதுணையாகவும், உதவியாகவும் இருந்ததாகத் தெரிவித்தார். இவது ஆக்கங்கள் நவமணி, தினகரன், விடிவெள்ளி, தமிழன், எங்கள் தேசம் ஆகிய பத்திரிகைகளில் வெளிவந்துள்ளன. அத்துடன் இன்றுவரை இவரது எழுத்துக்கள் பிறை எப். எம். வானொலியிலும் ஒலிபரப்பாகியுள்ளன குறிப்பிடத்தக்கதாகும். கவிதைகளோடு மட்டும் நின்று விடாமல் சிறுகதைகளையும், கட்டுரைகளையும் எழுதிவருகின்றார். புகைப் படங்கள் எடுப்பதிலும் ஆர்வம் கொண்டவர்.

அரச போட்டிகளிலும் பங்குபற்றி பெற்ற வெற்றிகள். மாவட்ட மட்ட பாடலாக்கப் போட்டி 2018; முதலாமிடம். பிரதேச மட்ட சிறுகதை போட்டி 2019, முதலாமிடம், பிரதேச மட்ட கவிதைப் போட்டி 2019 இரண்டாமிடம், பிரதேச மட்ட கவிதைப் போட்டி 2020 இரண்டாமிடம். ஏனைய தனியார் நிறுவனங்களினால் நடாத்தப்பட்ட போட்டியிலும் வெற்றி பெற்றுள்ளார். 2021 புகைப்பட போட்டி முதலாமிடம், கவிதை இரண்டாமிடம், சிறுகதை மூன்றாமிடம், 'முஸ்லிம் பெண்கள் ஆராய்ச்சி செயல் முன்னணி' நடாத்திய 'போதைவஸ்த்து பற்றி ஊடகங்களுக்கு அறிக்கையிடுதல்' எனும் போட்டியில் சிறுகதையில் முதலாமிடம் பெற்றுள்ளார். இவை தவிர ஊவா சமூக வானொலி 2021, உள்ளிட்ட பல கவியரங்குகளில் பங்குபற்றி கவிதைகளை வாசித்துள்ளார். இவருக்கு கலாசார திணைக்களத்தின் ஊடக கல்முனை பிரதேச செயலகத்தால் அரச விருதான 'சுவதம் விருது 2021' வழங்கப்பட்டுள்ளது. இவர் மருதமுனை நாணல் கலை இலக்கிய வட்டத்தின் செயலாளராக செயற்படுவதுடன் பல இலக்கிய அமைப்புக்களில் இணைந்து செயற்படுகின்றார்.

ஊடகத்துறையில் உள்ள ஆர்வத்தினால் 2019 ஆம் ஆண்டு தென்கிழக்கு பல்கலைக்கழகத்தில் இதழியல் டிப்ளோமா கற்கை நெறியையும் பூர்த்தி செய்துள்ளார். பத்திரிகைகளுக்கு செய்திகளையும் எழுதிவருகின்றார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. இப்போது இணையத்தளம் ஒன்றில் உதவி செய்தி ஆசிரியராகவும் பணிபுரிகின்றார். இவரது கலை, இலக்கியப் பணி தொடர வாழ்த்துகின்றோம்.

– கலாபூஷணம் பி. எம். எம். ஏ. காதர்
(மருதமுனை தினகரன் நிருபர்)

தொடர்புகளுக்கு:
ரொம்ப பிஸி

எம். எஸ். பாஹிம்...
shumsfahim@gmail.com

Whatsap: 0714901181

தமிழ் மொழித்தினப் போட்டி

அகில இலங்கை ரீதியில் கல்வியமைச்சு நடாத்தும் தமிழ் மொழித்தினப் போட்டிகள் பாடசாலைகளிலிருந்து தமிழ் சார் ஆற்றல்களை மேலெழுப்பும் களம்தான்.

சுற்று நிருபத்தினூடாகக் கட்டமைக்கப்படும் போட்டிகள் தமிழின் கலை, இலக்கியம், இசை, உரை போன்ற பல்வேறு துறைகளில் மாணவச் செல்வங்களின் ஆற்றல்களை மதிப்பிடுகிறது. அதுமட்டுமல்லாது அவர்களை அத்துறைகளில் காலான்றுவதற்கான தளமாகவும் அமைகிறது.

இத்தகைய வாய்ப்பைச் சகல பாடசாலைகளும் சகல மாணாக்கரையும் முன்னிறுத்தி இயங்குகிறதா என்பது பெருங் கேள்வி.

அவ்வாறு அரோக்கியமான ஆற்றுப்படுத்துகையொன்று நிகழுமாயின் எதிர்காலத்தில் கலை இலக்கியத் தளம் விரிவடைவதற்கு பாடசாலை மட்ட தமிழ் மொழித்தினப் போட்டிகள் வழிகோலும்.

இதற்கான ஏற்பாடு நிகழ்வுகளை துறைசார் ஆசிரியர்களைக் கொண்டு பாடசாலை நிர்வாகமும்



உரையாடல் = ஒத்தாடல் + எதிர்த்தாடல்

உரையாடல் ஆரோக்கியம் நமது இலக்கியப் புலத்தின் விரிதளங்களைக் கண்டடையுமென மறுசொல் நம்புகிறது. உரையாடலொன்றில் நவீன கவிதை வாசகர் மீது வாசிப்பதிகாரத்தைக் கட்டமைக்கிறதா என்கிற எழுவினாவை எழுப்பியிருந்தோம். உண்மையில் அன்றும் இன்றும் படைப்பு வாசகரின் வாசிப்பு மீது எத்தகைய நிலையை அல்லது வாசிப்பு முறைத் தாக்கத்தைச் செலுத்தி வருகிறது என்பது தொடர்பில்



ஒரு பிரதி வாசகர் மீது அதிகாரம் செய்கிறது என அடையாளப்படுத்தப்படுகிறது. ஆனால் அந்த அதிகாரம் ஒரு பிரதி கொண்டிருக்கும். அரசியலுக்கு எதிர் அரசியல் மீதான அதிகாரம். அதனால் தான் இன்றைய யுகத்தில் ஒரு

உரையாடல் = ஒத்தாடல் + எதிர்த்தாடல்

ஒத்த/ எதிர்த்த கருத்துக்களுண்டு.

மூத்த கவி மேமன்கவி அனுப்பிய குறிப்பொன்றை மறுசொல் நன்றியுடன் பதிவு செய்கிறது.

இன்றைய யுகத்தில் எல்லாமே பிரதிகள்தான். அது ஓர் இசைக்குறிப்பாக இருப்பினும், ஓர் ஒலியமாக இருப்பினும், ஒரு கவிதையாக இருப்பினும் கவிதைப் பிரதி ஒரு சிருஷ்டி பிரதி என்பார்கள். ஆனால் உன்னத நிலையில், தியான நிலையில் ஒரு பிரதியில் பிறக்கிறது என்பதில் எனக்கு உடன்பாடு இல்லை. வேண்டுமானால் மின்னலெனப் பிறக்கிறது என்று சொல்லலாம்.

இன்றைய நிலையில் ஒரு படைப்பாளி (பெண்ஆண் இருபாலாரும்) ஏதோ வகையில் ஓர் அரசியலை கொண்டிருக்கின்றார்கள். இங்கு அரசியல் என்று நாம் குறிப்பிடுவது கட்சி அரசியல் அல்ல. பெண்ணிய அரசியல், விளிம்புநிலை மக்களின் அரசியல், சாதிய அரசியல் போன்ற பல அரசியல்கள் இருக்கின்றன என்பதை இளம் வாசிப்பார்கள் புரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

பிரதி ஆயுதமாகுகிறது. அந்த வழியில் ஒரு பிரதி படைக்கப்படுகிறது என்பதை விட, அது தயாரிக்கப்படுகிறது. இந்தத் தயாரிப்பு என்பது பொருளியல் சார்ந்த ஒரு பண்டம் கொண்டிருக்கும் தயாரிப்புத் தன்மை கொண்டது அல்ல.

இன்றைய யுகத்தில் ஒரு படைப்பாளி தனது பிரதியைப் பொது வெளிக்கு வாசிக்க வைக்கும் பொழுது, அப்பிரதிக்கான வாசகியோ, வாசகனோ விமர்சகராக மாறுவார். (வாசக விமர்சனம்). கொடுக்கப்பட்ட பிரதியினூடாக வாசகியோ, வாசகனோ தனக்கான பிரதியை உருவாக்குவார். அந்த உருவாக்கத்தின் பொழுது தான் இறந்து விடும், சாத்தியம் இருக்கிறது என்பதை ஒரு படைப்பாளி நினைவில் நிறுத்திக் கொள்வது நல்லது.



சொல் வஞ்சகம்

எல்லா முகமும் கலைநெடுந்த முகமாகி நின்று கடுகிப்பு எதிர்ப்பின் விஷத்தை வார்த்தைகளில் கரைந்தெடுத்த கணம் என் இயல்பு மெளனத்தின் மீது படமெடுத்தது யாரிவர்கள் தம் சுயத்தின் மீது அம்மணம் பூசும் சேற்றுக் கறைகள் எதற்குமிவர்கள் நல்லமைமீது பலி மாலை சூடும் முட்கரங்கள் எனது மெளனத்தின் நாவு

வரன்வதில்லை அறியட்டிமவர்கள் அநியாயங்களின் மிதத்தலென்பதன் அர்த்தத்தை அல்லது சுயத்தை எல்லா முகமும் ஒன்றான பொழுது கரைந்து என் காலடியில் துடித்தது

எஸ். எஸ்.எம் என இலக்கியப் புலத்தில் அறியப்பட்டவர் எஸ். எஸ்.ஹனிபா என்கிற எழுத்தாளுமை. எஸ்.எஸ்.எம் இன் பெயர் கூறும் போதே ஞாபகத்தில் வந்து அவரது நாமத்துக்கு அடைமொழியாகி விடுவது 'மக்கத்துச் சால்வை' மக்கத்துச் சால்வை எஸ். எஸ்.எம்மின் கதையெழுத்தின்

மக்கத்துச் சால்வை கதையில் பெறும் முக்கியத்துவம் கதாபாத்திரங்களினது உணர்வுகளுடாகவும், முரண்பாடுகள், இணக்கப்பாடுகளுடாகவும் முதன்மையாகியுள்ளது.

கதையின் தொடக்கமும், அதன் விறுவிறுப்பான போக்கும், கதாசிரியரின் மொழியாடல், பேச்சாடல், கதாபாத்திர வார்ப்பு, உணர்வுத் தெறிப்புகளில் வாசக மனசைப் பற்றுகின்றன.

மம்மனிவா, நூகுத்தம்பி, அகமது லெவ்வை அண்ணாவியார், விதானையார், மத்திச்செம், அண்ணாவியாரின் மனைவியென கதை மாந்தர்களின் உணர்வுப் பெருக்கமாக மக்கத்துச் சால்வை மணக்கிறது.

சிலம்பு விளையாட்டின் மகிமையை மக்கத்துச் சால்வையால் போர்த்துகிறார் எஸ்.எஸ்.எம். வலோற்கரமான தர்மாவேசக் கதை சொல்லி ஹனிபா அடிபட்டிட்டு' நானும் மம்மலியும் தான் கூப்போட்டோம். மக்கத்துச்

விதிக்கப்பட்ட கதை 4

உச்சம்; அவருக்கே யான எழுத்துப்பாணி; கிராமத்தின் வாசம் குலையாத பெறுமானம்; காலங்கடந்தும் போற்றப்பட்டு பண்பாட்டு அடையாளம்.

கிழக்கிலங்கை ஓட்டமாவடியின் மூத்த படைப்பாளி எஸ்.எஸ்.எம். மக்கத்துச் சால்வை, அவரும் ஒரு பாற்கடல், எண்ட சீவியத்தில், உள்ளிட்ட

ஆளுமைப் படைப்புகளைத் தந்தவர்.

1991இல் எழுதப்பட்ட மக்கத்துச் சால்வை கதை. ஒரு சமூகத்தின் கலாசாரத்தையும், அதனடியாகத் தோன்றும் அதிகாரத் தனத்தையும், அதன் பிரதிபலிப்பையும், நியாயம் காலங்கடந்தும் வெல்லும் என்கிற தத்துவத்தையும் பேசுகிறது. 'ஹுமையாலும் வைராக் கியத்தாலும் என்னை வளர்த்தெடுத்த உம்மாவுக்கும் வாப்பாவுக்கும்' சமர்ப்பிக்கப்பட்டுள்ள மக்கத்துச் சால்வை தொகுப்பில் தொண்ணூறுகளின் முதற்கூறில் எழுதப்பட்ட மக்கத்துச் சால்வை எஸ்.எஸ்.எம். அவர்களின் ஆளுமையின் அடையாளம் எனலாம்.

இத்தொகுப்பில் எஸ். பொமுன்னீடு காத்திரமானது 'ஹனிபா தனக்கென ஒரு பார்வையையும், பாணியையும் வகுத்துள்ளார். இவற்றின் மூலம் மட்டக்களப்புக் கதைக்கலையை இன்னொரு வளர்ச்சிக் கட்டத்துக்கு மேம்படுத்தியுள்ளார்' என்கிறார்.

இளவன் கவிதை

சால்வையில் ஒரு கட்டம். தலையால தெறிச்சதுகள்" என்ற பட்டத்துடன் தர்மாவேசம் நின்று விடவில்லை. அதன் விடியலுக்கு எத்தனை ஆண்டுகள் காத்திருத்தல் முடியும். நூகுத்தம்பி தோற்கவும் நுட்பம் அப்படித்தான் பிரசார கனிபுகாத நேர்த்தியில் இருவருக்கிடையே வர்க்க முரண்பாடு பிரஸ்தாபிக்கப்படுகிறது என முன்னீடு எழுதுகிறது.

மக்கத்துச் சால்வை கதையோட்டம் 'என்ன தம்பியோசிக்கிராய்' என்ற நூகுத்தம்பியின் கேள்வியோடு மம்மனிவிவின் சிந்தனை கலைகிறது.

'எங்கட நாத்தப்பிலாலுக்கு கிலோ நூறு ரூபா மடமெனடரிசிவியைக் காட்டிலும் அஞ்சி மடங்கு கூடிற்றா' சமூகத்தட்டின் முரண் கதையில் இத்தனை உணர்வுகளுக்கும் காரணமாகிறது.

'பேராண்மையென்பதற்கு...'' குறள் பொருளை எஸ்.எஸ்.எம்.அழகுறக்கையாள்கிற கட்டம் கதையில் மானுடப்பண்பின் உயர்ச்சியை அடிக் கோடிடுகிறது.

முப்பது வருடத்தின் பின் மீண்டும் சிலம்படி போர். நூகுத் தம்பிக்கும் அகமது லெவ்வை அண்ணாவியாருக்கும். ஒரு கட்டத்தில் அண்ணாவியாரின் கண்ணாடி கழன்று விழுகிறது. 'கண்பார்வை புகைச்சல் போல இவருடன் நான் மோதுவது நீதியில்ல' என நாகர் எண்ணுவதும், தனக்கு கண்பார்வை தெளிவாகத் தெரிவது இறை பரிசுமென மகிழ்வதும் குறள் பொருளுடையது.

மக்கத்துச் சால்வை எஸ்.எஸ்.எம். ஹனிபா என்கிற மண்ணும் மணமுமான மனசுக்காரனின் உணர்வெழுத்தின் வாசம்.

கைலாசம் பாலச்சந்தர் (K. Balachander, கே. பாலச்சந்தர், ஜூலை 9, 1930 டிசம்பர் 23, 2014) தமிழ்த் திரைப்பட இயக்குனர் ஆவார். கே. பாலச்சந்தர் எனப் பொதுவாக அழைக்கப்படும் இவர் மேடை நாடகத் துறையில் இருந்து திரைத்துறைக்கு வந்தவர். திரைத்துறையில் 1965ம் ஆண்டு வெளியான நீர்க்குமிழி இவரது முதல் இயக்கமாகும். நாகேஷ் இதில் கதாநாயகனாக நடித்தார். இவருடைய பெரும்பாலான படங்களில், மனித உறவு முறைகளுக்கு இடையிலான சிக்கல்கள், சமூகப் பிரச்சினைகள் ஆகியவையே கருப்பொருளாய் விளங்கின. அபூர்வ ராகங்கள், புன்னகை மன்னன், எதிர் நீச்சல், வறுமையின் நிறம் சிகப்பு, உன்னால் முடியும் தம்பி முதலியன இவர் இயக்கிய சிறந்த படங்களில் சிலவாகும். தமிழ்த் திரையுலகின் முக்கிய நடிகர்களான கமல் ஹாசன் மற்றும் ரஜினி காந்தை அறிமுகம் செய்தவர். 90களுக்குப் பிறகு கையாளவ முடியாத போன்ற பெரும் வரவேற்பை பெற்ற தொலைக்காட்சித் தொடர்களுடைய இயக்கினார்.

இவரது சொந்த ஊர் நன்னிலம் அருகேயுள்ள நல்லமாங்குடி. தந்தை கைலாசம் தாயார் காமாச்சியம்மாள். தந்தைக்கு கிராம முனிசிப் பணி. நன்னிலத்தில் பள்ளிப்படிப்பு. அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்தில் பி.எஸ்.சி. முடித்தார். இராம. அரங்கண்ணல் இவரது பள்ளித் தோழர். எம். எஸ். உதயமூர்த்தி இவரது கல்லூரித் தோழர். "கவிதாலயா" என்னும் திரைப்படத் தயாரிப்பு நிறுவனத்தையும் நிறுவினார். இதன் மூலமாக பிற இயக்குனர்களின் கைவண்ணத்தில் பல திரைப்படங்களை அளித்துள்ளார். அவற்றில் நெற்றிக்கண், ராகவேந்தர், சிவா ஆகியவை குறிப்பிடத்தக்கவை.இயக்குனர் கே. பாலச்சந்தர்

நீர்க்குமிழியில் அறிமுகமான கே. பாலா

அறிமுகப்படுத்திய புதுமுகங்கள்

இயக்குனர் ஸ்ரீதரப் போலப் பல புதுமுகங்களை அறிமுகம் செய்தவர் பாலச்சந்தர். அவர்களுள் மிக உச்சத்தை அடைந்தவர் ரஜினிகாந்த். கமல் ஹாசனை கதாநாயகனாக்கியது பாலச்சந்தர் அல்லவெனினும், வரிசையாக அவருக்கு வாய்ப்புக்களை அமைத்துக் கொடுத்தவர் பாலச்சந்தர்.

அவள் ஒரு தொடர்கதை போன்ற சில திரைப்படங்களை முழுக்க முழுக்க புதுமுகங்களை வைத்தே இயக்கியிருந்தார். ஃபடாஃபட் ஜெயலட்சுமி, ஸ்ரீபிரியா விஜயகுமார், ஜெய்கணேஷ் ஆகியோர் அறிமுகமான இது ஒரு வெற்றிப்படமாகவும் அமைந்தது. பட்டினப்பிரவேசம் திரைப்படத்திலும், டெல்லி கணேஷ், சிவச்சந்திரன் போன்றோரை அறிமுகம் செய்தார். இதுவும் ஒரு வெற்றிப்படமே.

மேலும், பிற மொழியிலிருந்தும் சிலரை தமிழில் அறிமுகப்படுத்திய பெருமையும் இவருக்கு உண்டு. அவர்களுள் சஜாதா (அவள் ஒரு தொடர்கதை), ஷோபா (நிழல் நிஜமாகிறது), சரத்பாபு (நிழல் நிஜமாகிறது), சரிதா (தப்புத்தாளங்கள்), பிரகாஷ்ராஜ் (யேட்) ஆகியோர் அடங்குவர்.

வறுமையின் நிறம் சிகப்பு படத்தில் அறிமுகமான திலீப் மற்றும் நிழல் நிஜமாகிறது படத்தில் அறிமுகமான அனு

மந்து ஆகியோர் எதிர்பார்த்த அளவில் திரையுலகில் முன்னேறினார்கள். பாலச்சந்தர் அவர்களை அறிமுகம் செய்த படத்தில் மிகுந்த அளவில் நற்பெயரைப் பெற்றிருந்தனர். எஸ்.வி. சேகர் (வறுமையின் நிறம் சிகப்பு) மற்றும் மௌலி (நிழல் நிஜமாகிறது) ஓய்.

ஜி.மகேந்திரன் (நவக்கிரகம்) மற்றும் காத்தாடி இராமமூர்த்தி (பட்டினப்பிரவேசம்) என, முன்னரே நாடக மேடையில் புகழ் பெற்றிருந்த சிலரை திரைக்கு பாலச்சந்தர் அறிமுகப்படுத்தினார். பாலச்சந்தரின் பல படங்களில் நடித்திருந்த மேஜர் சந்திராஜன் (மேஜர் சந்திரகாந்த்) இவ்வாறு அறிமுகமானவரே. அவரது இடுபெயரான மேஜர் என்பது இப்படத்திலிருந்தே விளைந்தது.

எம்.ஆர். ராதாவின் மகன் ராதாரவியை அறிமுகப்படுத்தியவர் இவரே. **கவையான தகவல்கள்** தமது இயக்கத்தில் பாலச்சந்தர் அதிகமாகப் பயன்படுத்திய நடிகர்கள் ஜெமினி கணேசன், நாகேஷ், மேஜர் சந்திராஜன், கமலஹாசன் குத்துராமன் ஆகியோர். நாகேஷ் இவருக்கு மிக விருப்பமான நடிகர்களில் ஒருவராக இருந்தவர். நடிகையரில் செளகார் ஜானகி, ஜெயந்தி, சஜாதா, சரிதா ஆகியோரைக் குறிப்பிடலாம்.

ஸ்ரீதரப் போல, பாலச்சந்தரும், தமது துவக்க மற்றும் இடைக்காலப் படங்களில் ஜெமினி கணேசனை வெகுவாகப் பயன்படுத்தியிருந்தார். தாமரை நெஞ்சம், இரு கோடுகள், கண்ணா நலமா, புன்னகை, வெள்ளி விழா, நூற்றுக்கு நூறு ஆகியவை அவற்றில் அடங்கும். இயக்குனர் ஸ்ரீதர் பல விடயங்களிலும் தமது முன்னோடி என அவர் உரைத்தது மட்டும்தான் அன்றி, தமக்குப் பின்னர் வந்த பாரதிராஜா, மணிமுத்திரை போன்றோரையும் அவர் பல நேரங்களில் பாராட்டியுள்ளார். பாரதிராஜாவின் புதிய வார்ப்புகள் திரைப்படத்தின் வெற்றி விழாவில் அவரது பாராட்டுப் பேச்சு ஒரு படைப்பாளியாக உணர்ச்சி வசப்படும் அவரது தன்மையை வெளிப்படுத்திப் பெரும் பரபரப்பை உண்டாக்கியது. 1970ஆம் ஆண்டுகளின் துவக்கத்தில் அவர் இயக்கிய அராங்கேற்றம் என்னும் திரைப்படம், அதன் கருத்துக் காகவும், கையாளுமைக்காகவும், அது வெளியான காலகட்டத்தில் பெரும் பரபரப்பை உண்டாக்கியது.

சிவாஜி கணேசன் நடிப்பில் பாலச்சந்தர் இயக்கிய ஒரே படம் எதிரொலி. 1971 ஆம் ஆண்டு வெளியான இப்படம் தோல்வியுற்றது. பாலச்சந்தர் வண்ணத்தில் இயக்கிய முதல் படம் நான்கு சுவர்கள். ரவிச்சந்திரன் மற்றும் ஜெய்சங்கர் நடித்து 1971ஆம் ஆண்டு வெளியான இத்திரைப்படம் தோல்வியடைந்தது. இதற்குப் பின்னர், மீண்டும் கருப்பு வெள்ளைக்கே திரும்பி விட்ட பாலச்சந்தர் இயக்கிய அடுத்த வண்ணப்படம் முற்றிலும் புதுமுகங்களையே கொண்டிருந்த பட்டினப் பிரவேசம் மற்றும் அதை அடுத்து கமலஹாசன் கதாநாயகனாக நடித்த மன்மத லீலை, பாலச்சந்தர் இயக்கிய

கடைசி கருப்பு வெள்ளைத் திரைப்படம் நிழல் நிஜமாகிறது. துவக்க காலத்தில் நாடகபாணித் திரைப்படங்களை (மேஜர் சந்திரகாந்த், நீர்க்குமிழி, தாமரை நெஞ்சம்) இயக்கிய பாலச்சந்தர், நகைச்சுவையில் தமது முத்திரையைப் பதித்த படங்கள், அனுபவி ராஜா அனுபவி, பூவா தலையா, பாமா விஜயம் போன்றவை. இவை வெற்றிப்படங்களாக விளங்கினனும், பிற்காலத்தில் பாலச்சந்தர் இயக்கிய நகைச்சுவைப் படங்களான தில்லு முல்லு (ரஜினிகாந்த் நடித்த இப்படம் இந்தியில் அமோல் பாலேகர் நடித்த கோல்மால் என்னும் படத்தைத் தழுவி யது), பொய்க்கால் குதிரை ஆகியவை எதிர்பார்த்த வெற்றியைப் பெறவில்லை.

நான்கு சுவர்கள் படுதோல்வி அடைந்து, விமர்சன அளவிலும் ஒதுக்கப்பட்ட அதே கால கட்டத்தில் அவரது நூற்றுக்கு நூறு வெளியாகி பெரும் பாராட்டையும் வெற்றியையும் ஈட்டியது. அரசியல் களத்தைத் தொட்டுப் பார்த்த பாலச்சந்தரின் படங்கள் தண்ணீர் தண்ணீர் (இது கோமல் சுவாமிநாதனின் அதே பெயரைக் கொண்ட நாடகத்திலிருந்து உருவானது; திரைப்படத்தின் வசனத்திற்கும் கோமல் பங்கனித்திருந்தார்), அச்சமில்லை அச்சமில்லை போன்றவை.

எஸ்.கணேசன் ஆச்சாரி சதீஷ்... கம்பனை

இந்த நேரத்தில் மகன் இல்லையே என்ற கவலை அதிகமாகி விட்டது. இருந்தாலும் ஐந்து பிள்ளைகளை பெற்றெடுத்த சத்தியபாமா மன தைரியத்துடன் நடப்பது நடக்கட்டும் என்று எல்லாம் அந்த மகா காளி கிருபை என்று நினைத்துக் கொண்டு தனது மருமகள் பிரசவ வேதனையால் துடித்துக் கொண்டிருப்பதை பார்த்துக் கொண்டும் அடுத்து மருமகளின் நிலைமை என்னவாகும்? என்பதை சுவர்மையாக கவனித்துக் கொண்டும் இருந்தார். சிறிது நேரம் கழித்து எம்.ஜி.ஆர். தங்கமணி தம்பதியினருக்கு ஓர் அழகான ஆண் குழந்தை பிறந்தது. ஆனால் குழந்தை உயிருடன் இல்லை. எப்படியோ கடுமையான மூளைக் காய்ச்சலில் இருந்த தங்கமணியின் வயிற்றுக்குள்ளே இருந்து குழந்தை வெளியே வந்தது போதும் என்ற நிலைதான் காணப்பட்டது. குழந்தையை பெற்றெடுத்த தங்கமணியின் உடல்நிலை முன்பு இருந்ததை விட மிகவும் மோசமான நிலையில் இருப்பதை வைத்தியர்கள் அறிந்து கொண்டனர். இதனை அறிந்த தங்கமணியின் தாய், தந்தையரும் மாமியாரும் பத்து மைல் தூரத்திலுள்ள கொல்லம்கோடு என்ற ஊரிலுள்ள மருத்துவமனைக்கு தங்கமணியை கொண்டு போக ஏற்பாடு செய்தார்கள். இம்முயற்சியானது சத்தியபாமாவின் தூண்டுதலின் பேரில் நடந்தது. இருந்தும் தங்கமணியின் நாடித்துடிப்பு மிகவும் மோசமான நிலையில் இருந்ததை வைத்தியர் அறிந்து கொண்டார். (தொடரும்)

எம்.ஜி.ஆரும் எத்தனையோ நாட்கள் தங்கமணிக்காக சைவமே போதும் என்று கூட சொல்லி விடுவார். ஒருநாள் அம்மா எம்.ஜி.ஆரை நோக்கி ராமச்சந்திரா, இன்று உனது மனைவியை அழைத்துக் கொண்டு எங்கேயாவது கோயிலுக்கு சென்று வாருங்கள் என்றார். அதற்கு எம்.ஜி.ஆர். எனக்கு எப்போதுமே கோயில், குளம், சினிமா. கடைவீதி, கடற்கரை அப்படியான இடங்களுக்கு சென்ற பழக்கம் உண்டா? அதனால் நீங்களே தங்கமணியுடன் கோயில், குளம் சென்று வாருங்கள் என்று சிரிப்புடன் கூறினார். சில மாதங்கள் கழிந்தன. எம்.ஜி.ஆர். படப்பிடிப்பு முடித்துவிட்டு வீட்டுக்கு வந்ததும் அம்மா "ராமச்சந்திரா! உனக்கு நான் ஒரு சந்தோஷமான செய்தி சொல்லப் போகிறேன்" என்றார். அதற்கு எம்.ஜி.ஆர். "அப்படியா! என்னம்மா... சொல்லுங்கம்மா...." என்றார். உடனே அம்மா "ராமச்சந்திரா! நீ ஒரு குழந்தைக்கு தகப்பனாக ஆகிவிட்டாய்" என்று மிகவும் மனமகிழ்ச்சியோடு சொன்னார். இதைக் கேட்ட எம்.ஜி.ஆர். முகத்தில் எந்தவிதமான சந்தோஷத்தின் அறிகுறியும் இல்லை. ஆனால், அதை அம்மாவிடம் காட்டிக் கொள்ளாமல் "அம்மா... ரொம்ப சந்தோஷம்" என்று சொல்லிவிட்டு தனது அறைக்கு சென்று விட்டார். அண்ணனுக்கு இரண்டு குழந்தைகள் இந்த நிலையில் இவ்வளவு சீக்கிரத்தில் நமக்கும் குழந்தையா? என்று நினைத்து எம்.ஜி.ஆர். வேதனைப்பட்டார். என்ன செய்வது? எல்லாம் கடவுள் செயல். இனி உழைப்பில் அதிகம் கவனம் செலுத்த வேண்டும் என்று எம்.ஜி.ஆர். தனக்குள் நினைத்தார். எம்.ஜி.ஆர். தனது மனைவி தங்கமணி கர்ப்பமாக இருந்த ஏழாவது மாதத்திலேயே, 'தங்கள் மகன் ஏழு மாத கர்ப்பினியாக இருக்கிறான்.

மக்கள் திலகம் எம்.ஜி.ஆர்-15



நீங்கள் வந்து முறைப் பிரகாரம் அழைத்து செல்லுங்கள்' என்று தாய் வீட்டுக்கு கடிதம் எழுதினார். கடிதம் கிடைத்ததும் மாமியார் வீட்டார் முறைப் பிரகாரம் செய்ய வேண்டிய முறைகளை செய்து தங்கள் ஊருக்கு மகளை அழைத்து சென்றனர். ஒருமாதம் கழிந்த பின் உங்களது மருமகள் தங்கமணி உடல் நலம் சரியில்லாமல் மிகவும் சிரமப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறாள். தனது கணவரைப் பார்க்க வேண்டும். உடனடியாக வர சொல்லுங்கள்... என்று கடிதம் ஒன்று சத்தியபாமாவுக்கு கிடைத்தது. கடிதத்தை பார்த்த சத்தியபாமா தனது மூத்த மருமகளுடன் ஆலோசனை நடத்தி படப்பிடிப்புக்கு சென்ற மகன்கள் இருவரும் வீட்டுக்கு வந்த உடனே பாலக்காட்டுக்கு புறப்படலாம் என்ற முடிவுடன் இருந்தார். அன்றிரவு ஏழு மணிக்கு வீட்டுக்கு வந்த இரு மகன்களிடமும் அந்தக் கடிதத்தைக் காண்பித்து சத்தியபாமா எம்.ஜி.ஆரை நோக்கி மகனே... என்னுடன் உடனே புறப்படு என்று கூறினார். எம்.ஜி.ஆர். கடிதத்தை வாசித்து விட்டு

அம்மாவை நோக்கி நாங்கள் மூன்று நாட்களாக தொடர்ந்து படப்பிடிப்புக்கு சென்று கொண்டிருக்கிறோம். உடனே ஊருக்கு புறப்படு என்றால் எப்படி போவது? இன்னும் இரண்டு, மூன்று நாட்களுக்கு தொடர்ந்து படப்பிடிப்பு நடக்கும். எனவே உடனே புறப்படுவது கஷ்டமான காரியம். நீங்கள் உடனே புறப்படுங்கள் அம்மா... என கூறினார். உடனே அம்மா ஏதும் மறுப்பு சொல்லாமல் புறப்பட்டு விட்டார். கடிதத்தை பார்த்த எம்.ஜி.ஆர். மிகவும் கவலையுடன் காணப்பட்டார். இருந்தாலும் வாழ்க்கையில் தான் எடுத்த லட்சியத்தில் எம்.ஜி.ஆர். மிகவும் உறுதியுடன் இருந்தார். இரவு ஒன்பது மணிக்கு புறப்பட்ட ரயிலில் சத்தியபாமா அடுத்த நாள் மதியம் சம்பந்தி வீட்டுக்கு போய்ச் சேர்ந்தார். அந்த நேரம் தனது மருமகள் மிகவும் மோசமான நிலையில் இருப்பதையும் வைத்தியர்கள் வைத்தியம் செய்து பார்த்துக் கொண்டிருப்பதையும் சத்தியபாமா பார்த்து அதிர்ச்சியடைந்து கவலையுடன் காணப்பட்டார். சத்தியபாமாவை கண்ட தங்கமணி அரையும் குறையுமாக அங்கும் இங்கும் பார்த்து விட்டு ஏக்கத்துடன் தனது கணவர் வரவில்லையா? என்று மாமியாரிடம் கேட்டார். உடனே அவர் அதற்கு நாளைக்கு வருவான் என்று ஆறுதல் கூறினார். கடுமையான மூளைக் காய்ச்சலில் படுத்திருந்த தங்கமணிக்கு திடீரென்று பிரசவ வலி ஏற்பட்டதை அடுத்து வைத்தியர் பார்த்தபோது சற்று நேரத்தில் குழந்தை பிறந்து விடும் என்று சொல்லி வைத்தியத்தை தொடர்ந்தார். இதைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்த சத்தியபாமாவுக்கு

பரீட்சிபால்... யாழ்ப்பாணம்

கலாபூஷணம்

சாய்ந்தமருதில் களிகம்பு பயிற்சிப் பட்டறை



கிழக்கு மாகாண பண்பாட்டலுவல்கள் திணைக்களத்தின் அனுசரணையுடன் சாய்ந்தமருது பிரதேச செயலகம் சாய்ந்தமருது கலாசார மத்திய நிலையத்தில் நடத்திய "களிகம்பு பயிற்சிப் பட்டறை" சாய்ந்தமருது கலாசார உத்தியோகத்தர் எஸ். சுரேஸ்குமார் தலைமையில் இடம்பெற்றது. சாய்ந்தமருது பிரதேச செயலாளர் எம்.எம். ஆதிக்க பிரதம அதிதியாகவும் உதவி பிரதேச செயலாளர் எம்.ஐ. முஆபிகா கௌரவ அதிதியாகவும் கலந்து குறப்பித்த இந்நிகழ்வில், சாய்ந்தமருது கலாசார அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர் ஏ.எச்.சபீகா, மற்றும் சாய்ந்தமருது கலாசார மத்திய நிலையத்தின் பொறுப்பதிகாரி யூ.கே.எம்.நிம்லான், பாண்டு (Band) வாத்தியக் குழுக்களின் பயிற்றுவிப்பாளர் எம்.ஐ.எம். அமீர், சாய்ந்தமருது கலாசார மத்திய நிலையத்தின் அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர் ஏ.பி.நௌஷாத், கலாசார மத்திய நிலையத்தின் அபிவிருத்தி சங்க செயலாளர் அஸ்வான் மௌலானா, சாய்ந்தமருது பிரதேச செயலக அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர் ஏ. சபானா உட்பட சாய்ந்தமருது முஹம்மதிய்யா கோலாட்ட குழுவின் ஸ்தாபத் தலைவரும் சிரேஷ்ட அண்ணாவியுமான எம்.ஐ.அலாவுதீன், திறமையை அரங்கேற்றிய மாணவர்களான என்.நப்ரின், ஜே.எம்.சாபித், ஏ.ஏ.நதீஸ், ஏ.ஜி.எம்.ஆஸிப், எம்.எப்.எம்.நிஷ்பத், ஏ.எம். ஜப்பார், ஆர்.எம்.ஆஸாத், ஜே.எம்.நிப்காஸ், ஏ.எம்.கிஸாம், என்.எம். இஷாம், எஸ்.எம். அஹ்ஸன், எஸ்.சாமில், ஆர்.எம்.சஹி உட்பட ஊடகவியலாளரும் கலைஞருமான எம்.எஸ்.எம்.ஸாகிர் ஆகிய பொல்லடிக் கலையைப் பயிலும் மாணவர்களுக்கு அவர்களது திறமைகளைப் பாராட்டி வழங்கிய சான்றிதழ்களோடு, படத்தில் காணப்படுகின்றமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

(எம்.எஸ்.எம்.ஸாகிர்)