தமிழில்

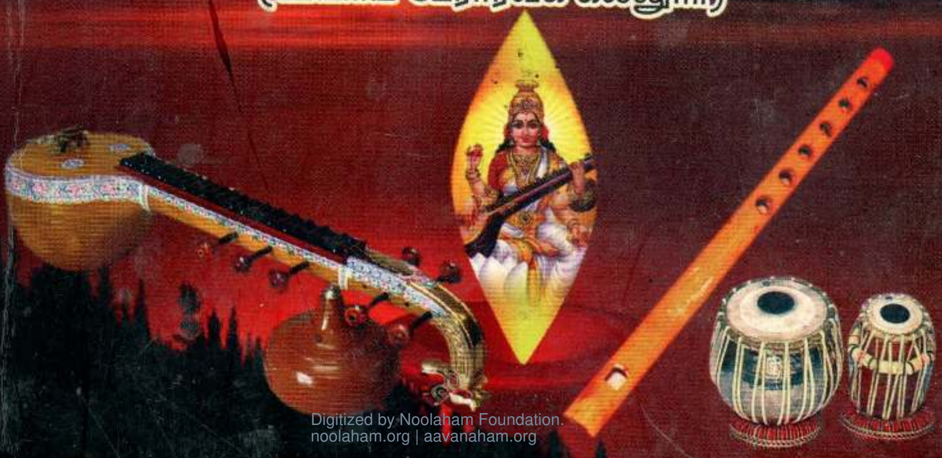
தெரிந்துகொள்ள வேண்டிய தெவிட்டாத தகவல்கள்

தொகுப்பு

கு.ஐங்கரன்

ஆசிரியர்

(உயரிய பேரார்வக் கல்லூரி)



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தெரிந்து கொள்ள வேண்டிய
தெவிட்டாத தகவல்கள்
(தமிழக, ஈழத்து இலக்கிய வரலாறுகள்)

C. Nimalaroopan.

வினாவிடைகள்

வெளியீடு — 01

தொகுப்பாசான்
கு. ஐங்கரன்

வெளியீடு
உயரிய பேரார்வ கல்லூரி
முருங்கன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நூல்	-	தெரிந்து கொள்ளவேண்டிய தெவிட்டாத தகவல்கள்
ஆசிரியர்	-	குணரட்ணம் ஐங்கரன்
பதிப்புரிமை	-	குணரட்ணம் சத்தியப்பிரியா
முதற்பதிப்பு	-	ஆனி 2009
அச்சுப்பதிப்பு	-	ஆகாஷ் பிரிண்டஸ் வவுனியா.
பிரதிகள்	-	1000
விலை	-	150.00 ரூபா

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சமர்ப்பணம்

நான் படித்த போதெல்லாம்
தான் விழித்திருந்த
என் அன்னை புவனத்திற்கு
இப் பனுவல் சமர்ப்பணம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆசியுரை

"தெரிந்து கொள்ளவேண்டிய தெவிட்டாத தகவல்கள்" என்னும் நூல் வெளிவருவதை அறிந்து மிகுந்த மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன். இதன் தொகுப்பாசிரியர் திரு. கு. ஐங்கரன் அவர்கள் எமது "கிறிஸ்தரசர் கன்னியர் மடத்தில்" உள்ள மாணவியர்க்கு தமிழினை மிகச் சிறப்பான முறையில் கற்பிக்கும் ஒரு ஆசிரியராவார். இவர் இலக்கண இலக்கிய விடயங்களை திறம்படக்கற்பிப்பதில் சிறந்தவர் என்பதற்கு இவரது மாணாக்கர்களே மிகச்சிறந்த சான்றாதாரமாவார்கள். தான் கற்றதையும் பெற்றதையும் தேடியதையும் அடுத்த தலைமுறையினரும் இலகுவாகப் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும் என்ற ஒரு உயரிய நோக்கத்தோடு இன்நூலை தொகுத்து வெளியிட்டிருக்கின்றார் என்பதை இந்நூலைப்படித்தவுடன் யாவரும் புரிந்து கொள்வர்.

கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாடுகளுக்கு நூல்கள், வழிகாட்டிகள், கைநூல்கள் என்பன இன்றியமையாதன. கற்பித்தல் செயற்பாட்டில் ஈடுபட்டிருக்கும் திரு. ஐங்கரன் அவர்கள் இலக்கிய இலக்கண விடயங்களை காலத்தின் தேவைக்கேட்ப "நீரொழிய பாலுண் குருபோல" தொகுத்து வெளியிட்டிருக்கின்றார். இந்நூல் தமிழராகப் பிறந்த அனைவருக்குமே பயனுடையதாய் அமையும் என்பது என் கருத்தாகும். அதில் ஐயமுமில்லை. கற்றவர் தான் கற்றதை பிறருக்கும் பகிர்ந்தளிப்பதற்கு நூலும் ஒரு வகையில் உதவும். இப்பணியினை ஆசிரியர் ஐங்கரன் அவர்கள் இளம் வயதினராயினும் துணிவுடன் செய்ததையிட்டு களிப்படைகின்றேன். இவரது அறிவாற்றலின் வெளிப்பாடு சிறப்பாக பிரதிபளிக்கின்ற எனது மாணவியரைக்கண்டு பெருமைப்படுகின்றேன். எனவே இவர் எடுக்கும் ஒவ்வொரு முயற்சியும் இறையாசியுடன் நிறைவேறவும் இவர் இத்துறையில் இன்னும் உழைக்கவும் எல்லாம் வல்ல இறைவனை இறைஞ்சி ஆசிகூறி நிற்கின்றேன்.

அருட் சகோ.செபஸ்ரி அ.கா.
கிறிஸ்து அரசர் மாணவியர் இல்லம்.
பொறுப்பாளர்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வாழ்த்துரை

மாணவர்கள் தமிழ்மொழிப்பாடத்தில் தமது அறிவுத்திறனை நுணுக்கமான முறையில் விருத்தி செய்வதுடன் பரீட்சையில் உயர் புள்ளிகளைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கும் இலக்கிய வரலாறு பற்றிய ஆழ அகல அறிவு அவசியமாக உள்ளது. ஆசிரியரின் இந்நூல்த்தொகுப்பானது இப்பணியினை செவ்வனே செய்துள்ளது. இத் தொகுப்பானது தமிழக தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, ஈழத்து இலக்கிய வரலாறு என்பனவற்றின் விடயங்களை உள்ளடக்கிய வினாவிடைத்தொகுதியாக வெளிவருவது பாராட்டத்தக்கதாகும்.

ஆசிரியர் திரு. கு. ஐங்கரன் அவர்கள் தனது கடந்தகால கற்பித்தல் அனுபவத்தில் மாணவர்கள் பரீட்சையிலும் வினாடிவினாப் போட்டிகளிலும் பதிலளிக்கும் போது எதிர்கொள்ளும் சவால்களைக் கருத்தில் கொண்டு போட்டிகளில் உயர் புள்ளிகளைப் பெற்றுக் கொள்ளும் வகையில் இலக்கிய வரலாறு தொடர்பான தெரிந்த ஆயிரம் வினாவிடைகளை உள்ளடக்கிய "தெரிந்து கொள்ளவேண்டிய தெவிட்டாத தகவல்கள்" என்னும் தொகுப்பை வெளியிடுகின்றமை மாணவர்களுக்கு கிடைத்த பெரும் வரப்பிரசாதமாகும்.

இளம் வயதினரான ஆசிரியர் இலக்கிய வரலாறு தொடர்பான ஆயிரம் வினாவிடைகளை எதிர்காலத் தலைவர்களான மாணவர்களுக்கு முன்வைத்துள்ளார். இத்தொகுப்பின் மூலம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மாணவர்கள் அதிகப்பயனைப் பெற்றுக்கொள்வதுடன் ஆசிரியர்களுக்கும் இது பெரிதும் வழிகாட்டியாகவும் உதவியாகவும் அமையும் என்ற நம்பிக்கையுடன் ஆசிரியரின் இவ்வாறான முயற்சிகள் மேலும் தொடரவும் அவரது கல்விக்கான சேவை சிறக்கவும் வாழ்த்துக்களை தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

வீ. மயூரன் (ஆசிரியர்)
மன்/ சித்தி விநாயகர் இந்துக்கல்லூரி
(தேசிய பாடசாலை)
மன்னார்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பாராட்டுரை

"திரைகடலோடியும் திரவியம் தேடு" என்ற முதுமொழிக்கு ஏற்ப தேடல் என்பது வாழ்விற்கு இறுதிவரை நிகழ்ந்துகொண்டிருக்கும் நிகழ்வு என்பது தெளிவுறத்தெரிந்த உண்மையாகும். வாழ்வே ஒரு தேடலாய் இருக்கும் இக்காலகட்டத்தில் திகெட்டும் பரவிநிற்கும் தித்திக்கும் தமிழ் மொமிழின் சீர்சிறப்பை எடுத்துக்கூறும் இலக்கியங்களின் அறியாத தெரியாத விடயங்களை அனைவருக்கும் தெளிவுடன் வெளிப்படுத்த எடுத்த முயற்சியின் பயனாக வெளிவரும் **"தெரிந்து கொள்ளவேண்டிய தெவிட்டாத தகவல்கள்"** என்ற நூலிற்கு பாராட்டுரை வழங்குவதில் பெருமையும் மகிழ்வும் அடைகிறேன்.

இயல், அசை, நாடகம் எனும் முத்தமிழ் வடிவிலே தமிழரின் கலை, இலக்கிய, சமய, கலாசார சமூகப்பின்னனிகள் தமிழகத்தின் ஈழத்திலும் நூல்கள், கவிதைகள், நாடகங்கள், காப்பியங்கள், கூத்துக்கள், புராணங்கள் என பலவடிவங்களில் படைக்கப்பட்டு அறிவுக்கு விருந்தாக படைக்கப்பட்டுள்ளன. தொன்மையும் தனித்தன்மையும் கொண்ட தேனினும் இனிய இம்மொழிக்கு மேலும் மெருகூட்டும் வகையில் இதன் சிறப்பினை ஆய்ந்து அறிந்து இந்நூலை வெளியிடும் முயற்சியில் வெற்றிகண்டு இதனை வடிவமைத்து வெளியிடும் திரு. கு. ஐங்கரன் அவர்களை மனமாறப்பாராட்டுகின்றேன்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பேர் பெற்றப் புலவர்கள், வித்துவான்கள், கவிஞர்கள், நாடகாசிரியர்கள், அறிஞர்கள் என பலரும் மேன்மைப்படுத்திய இனிய தமிழ்மொழியின் பெருமை அகிலம் எங்கும் பரவ வாழ்த்தி இந்நூலாசிரியருக்கு வாழ்த்துக்கதைக்கூறி இவரது ஆக்கமுயற்சிகள் மேலும் வளர இறையாசிகளை மகிழ்வோடு கூறிமனதாரபாராட்டி நிற்கின்றேன்.

திருமதி. P.P.A.பெர்ணான்டோ

வகுதித்தலைவர் (ஆரம்பப்பிரிவு)

மன்/ புனிதசவேரியார் பெண்கள் கல்லூரி

(தேசிய பாடசாலை)

மன்னார்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அணிந்துரை

இன்றைய நவீன உலகில் மனிதர்களுக்கிடையேயான தொடர்பாடல்களை இலகு படுத்த பல்வேறு **"ஊடகங்கள்"** கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருந்தாலும் உண்மையில் மனிதர்களின் உணர்வுகளுக்கு வடிவம் கொடுக்கும் **"மொழி"** என்ற பாரம்பரிய தொடர்பூடகத்திற்கு நிகராக எந்தவொரு ஊடகமும் போட்டி போடமுடியாது என்று தான் சொல்லவேண்டும். ஏனெனில் நவீன தொடர்பூடகங்களினூடாக ஏதோ ஒரு வடிவத்தில் பரிவர்த்தனைச் செயற்பாடுகளில் மொழிகளின் செல்வாக்கே மேலோங்கியுள்ளன. உலகில் பல்லாயிரக்கணக்கான மொழிகள் பரந்து பட்ட உலகநாடுகளில் வாழுகின்ற மக்களால் பேசப்பட்டாலும் ஒவ்வொரு மொழியும் அம்மொழியைப்பேசுகின்ற குறித்த இனத்தின் தனித்துவத்தையும் இருப்பினையும் பண்பாட்டுப்பாரம்பரிய மரபுசார் விழுமியங்களையும் பிரதிபலிக்கும் கண்ணாடிகளாகவே விளங்குகின்றன.

எனினும் நவீன கணணி யுகத்தின் வேகமான முன்னோக்கிய பாய்ச்சலுக்கு தாக்குப்பிடிக்க முடியாத பல நூற்றுக்கணக்கான மொழிகள் இன்று படிப்படியாக மரணித்து வருகின்றன என ஆய்வாளர்கள் கண்டறிந்துள்ளனர். இதனால் வரண்முறையான இலக்கண இலக்கிய வலுவற்ற மொழிகள் இவ்வாறு தொடர்ந்தும் மரணிக்கும் நிலை தொடரலாம் எனவும் மொழியியல் ஆய்வாளர்கள் எச்சரித்தள்ளனர்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இத்தகைய நோக்கு நிலையிலிருந்து எமது தாய் மொழியாம் தமிழ் மொழியின் நிலைமையை அவதானிக்கும்போது நாம் மகிழ்ச்சியடையக்கூடியவர்களாகவே உள்ளோம். ஏனெனில் உலகில் உள்ள பலகோடி மக்களால் பேசப்படுகின்ற முக்கியமான மொழிகளுள் நமது தமிழ் மொழியும் பிரதான இடத்தைப் பெறுகிறது. கல்தோன்றி மண்தோன்றாக் காலத்து முன்தோன்றிய மூத்தகுடி என்ற புகழுக்குரிய தமிழ்மக்கள் பேசும் மொமியாகிய தமிழ்மொழி காலத்தால் தொன்மையானது. முறையான இலக்கண வரம்புகள் நெறிமுறைகளூடாக முகிழ்த்த உன்னதமான பல இலக்கியங்களை தமிழ் மொழி கொண்டுள்ளமை இதன் பலத்துக்கு மேலும் வலுவூட்டுகின்றது. மேலும் தமிழ் திராவிட மொழிக்குடும்பத்தினுள் தலையாய மொழியாக உள்ளது. தமிழின் மேன்மை காரணமாகவே இன்றைய மொழியியல் உலகம் தமிழை செம்மொழியாக பிரகடனம் செய்துள்ளது. அத்துடன் கணணிகளில் இலகுவாக பயன்கபடுத்தக்கூடிய தகுதிநிலைமொழியாகவும் தமிழ் மொழி இனங்காணப்பட்டுள்ளது.

இந்நிலையில் தமிழ் பேசும் மக்கள் தமிழை நேசிக்கவேண்டும். தமிழ் மொழியில் கல்வி பயிலும் மாணவர்கள் தமிழ் மொழியின் வரலாற்றுத்தொன்மை அதன் இலக்கணச்சிறப்பு இலக்கியச்செழுமை தமிழ் மொழியில் இலக்கிய மரபுகளை காலங்காலமாக வளர்த்தெடுத்த புலவர்கள், அறிஞர்கள், சிந்தனையாளர்கள், ஆசான்கள் போன்றவர்களையும் அவர்களால் உருவாக்கப்பட்ட இலக்கிய படைப்புக்களைப்பற்றியும் தெளிவாக

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அறிந்திருக்கவேண்டியது மிக அவசியமானதாகும். இலங்கையின் கல்விக்கொள்கையில் மாணவர்கள் தமது தாய் மொழியினூடாக கல்வியை முன்னெடுப்பதற்கான ஏற்பாடுகள் இன்றும் வலுவாகவே உள்ளன. மாணவர்கள் தாய்மொழியினூடாக கற்கும் கல்வியே அவர்களின் ஆன்மாவை பலப்படுத்தும் எனக் கல்வியாளர்கள் கூறுகின்றார்கள். ஜப்பானியர்களின் வியத்தகு முன்னேற்றத்திற்கு பக்கபலமாக அமைந்தது அவர்களின் தாய் மொழிக்கல்வியே என அவர்கள் பெருமைப்பட்டுக் கொள்கின்றார்கள். தாய் மொழியிற் கல்விபயிலும் மாணவர்கள் தமது தாய் மொழியினை நன்கு பேசவும் வழுவின்றி எழுதவும் தமது எண்ணக்கருக்களை எழுத்துகளில் சரியாக வெளிப்படுத்தவும் தெரிந்திருந்தால் அவர்கள் கற்கின்ற எந்தப்பாடத்தையும் இலகுவாக கற்கவும் சிறந்த பெறுபேறுகளைப் பெற்றுக் கொள்ளவும் இலக்கியங்களைப் படைக்கவும் முடியும் என்பது எனது அசைக்க முடியாத நம்பிக்கை.

முருங்கன் பிரதேசத்தில் புதிதாக இயங்கிவரும் உயரிய பேரார்வக்கல்லூரி என்னும் தனியார் கல்வி நிலையத்தில் தமிழ் மொழியை பாடமாகக் கற்பிக்கின்ற ஆசிரியர் திரு. கு. ஐங்கரன் தான் தொகுத்து வெளியிட உள்ள தமிழ் இலக்கிய வினாவிடை தொகுப்பான தெரிந்துகொள்ளவேண்டிய தெவிட்டாத தகவல்கள் என்ற நூலுக்கு அணிந்துரை வழங்குமாறு தனது தொகுப்பின் மூலப்பிரதியை என்னிடம் கையளித்தார். அதனை பரிசீலித்தபோது மேற்படி எண்ணங்களே எனது அணிந்துரையின் முதன்மை வரிகளாக அமையவேண்டியிருந்தன.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

திரு. ஐங்கரனின் இந்த தேடல் முயற்சி பாராட்டத்தக்கதாகும். இது கடினமான முயற்சியுடன் பொருமையுடனும் செய்யப்பட்டுள்ள தொகுப்பாக்கம் என்பதைப் புரிந்துகொள்ள முடிகிறது. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றுக்காலகட்டங்களான சங்ககாலம், சங்கமருவிய காலம், பல்லவர்காலம், சோழர்காலம், நாயக்கர்காலம், ஐரோப்பியர் காலம், இருபதாம் நூற்றாண்டு என்ற படிமுறையான கால ஒழுங்கு வரையறைக்குள் நுழைந்து அக்கால கட்டத்திற்குரியதான தமிழ் இலக்கியம் தொடர்பான ஈழத்து இலக்கியங்கள் தொடர்பான ஆயிரம் தகவல்களை நுணுக்கமான வினாவிடை வடிவத்தில் தொகுத்து வழங்கியுள்ளார். இவரது மேற்படி முயற்சியின் அறுவடையான இந்த தெரிந்து கொள்ள வேண்டிய தெவிட்டாத தகவல்கள் என்ற தொகுப்பானது மாணவர்களுக்கு பொதுவாகவும் தமிழ் திறன் போட்டிகளுக்கு சிறப்பாகவும் பயனளிக்கக்கூடிய வகையில் தொகுத்தளிக்கப்பட்டுள்ளது மாணவர்கள் மட்டுமன்றி தமிழ் இலக்கியம் தொடர்பான தகவல்களை அறிய விரும்பும் அனைவருக்கும் இது மிகவும் பயனுடையதாகும்.

இருப்பினும் அகன்ற சமுத்திரம் போன்ற தமிழ் இலக்கிய பரப்பினுள் அனைத்து தகவல்களையும் இது உள்ளடக்கியுள்ளது எனக்கருத முடியாது. ஆசிரியர் ஐங்கரன் அவர்கள் தனது தேடல் முயற்சிக்கு எட்டிய தேவைக்கேற்ற விபரங்களை மாத்திரம் முனைந்து தொகுத்துள்ளார் என்றே கூறவேண்டும். இந்நூலின் தொகுப்பாசிரியரான ஐங்கரனின் முயற்சியை வரவேட்கும் மாணவர்கள் இத்தொகுப்பினை வாசித்து பயனடைந்து அதன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஊடாக தமிழ் மொழியின் சிறப்புக்களைத் தேடியறிய தூண்டப்படுவார்களாயின் அதுவே இத் தொகுப்பாக்கத்திற்கு வெற்றியாக அமையமுடியும்.

பல்வேறு இன்னல்களுக்கும் சவால்களுக்கும் முகம் கொடுத்து தமது கல்வியைத் தொடருகின்ற நமது மாணவர்களுக்கு அறிவுக்கு வலுவூட்டும் இத்தகைய மேலதிகமான வாசிப்பிற்குரிய பயனுள்ள நூல் வெளியிடுதல் நன்மைத்தனமான முயற்சிகளாகவே அமைகின்றன. இது போன்ற நல்ல முயற்சிகளை திரு. ஐங்கரன் அவர்கள் மேலும் முன்னெடுக்கவேண்டுமென ஆசிக்கின்றேன். வாழ்த்துகின்றேன்.

திருமதி. அக்னஸ் பேள் டேவிட்

B.A (Cey) PGDE-SLTS-I

பிரதி அதிபர்,

மன்/முருங்கன் மகாவித்தியாலயம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

என்னுரை

வசதிக்காய் பொருள் தேடி வாழ்வோர் தொகையிலும் புகழுக்காய் அறிவு தேடி அலைவோர் தொகை அதிகரித்த இக்காலத்தில் என் நூல்களும் அவர்களுக்கு சிறியதொரு உதவியினைப் புரியும் என்ற நம்பிக்கையில் இந்நூலைப் படைத்திருக்கின்றேன். தமிழ் என்ற சமுத்திரத்தின் கரையோரம் ஒதுங்கி நின்று நான் இட்ட சிறு மேல் நீச்சலே இந்நூல் என்பதை கற்றறிந்த சான்றோர் அறிவர். என்னால் இயன்றவரை சரியாகவும் திருத்தமாகவும் தமிழ் சார்ந்த அறிஞர்களது நூல்களின் உதவியோடும் இந்நூலை தொகுத்து படைத்துள்ளேன்.

"தெரிந்து கொள்ளவேண்டிய தெவிட்டாத தகவல்கள்" என்னும் எனது இந்த நூலானது தமிழ் சார்ந்த இலக்கண இலக்கிய பொது அறிவினை ஊட்டுதற்கும் தமிழ் சார்ந்த வினாடிவினா போட்டிகளுக்கு உதவக்கூடிய வகையிலும் மற்றும் தமிழ் மொழி சார்ந்த இதர தேவைகளுக்கும் உதவக்கூடிய வகையிலும் இந்நூலை தொகுத்திருக்கின்றேன். தமிழ் சார்ந்த அறிவைப் பெற விளையும் அனைத்து தரப்பினருக்கும் இந்நூல் பயனுடையதாய் அமையும் என நம்புகின்றேன்.

தமிழ் சார்ந்த விடயங்களை சாற்றிவிட முனைந்தோர் பலர். சாற்றிமுடித்தோர் யாருமில்லை என்பதை கற்றறிந்த சான்றோர் ஏற்பர். நானும் எடுத்துக்கொண்ட விடயங்கள் எல்லைக்கப்பால்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

விரிந்திருக்க காலத்தின் தேவைக்கேட்ப தேவையானவற்றைக் கிளைந்தும் தேவையற்றவற்றைக் களைந்துமே கூறியிருக்கின்றேன். இக்குறைபாட்டினை அடுத்துவரும் பதிப்புக்களில் நிவர்த்திசெய்து தருவேன் எனவும் நம்புகிறேன்.

எனது முதற் பிரசவ நூலாகிய **"அணியியல் ஓர் அறிமுகம்"** என்னும் சிறு நூலினை நான் யாழ் மண்ணில் தவழவிட்போது அனைத்துப் பகுதி மாணவர்களும் அதை வரவேற்றமையை நினைவில் நிறுத்திப்பார்க்கின்றேன். அதேபோன்று எனது இந்த நூலுக்கும் அனைத்து மாணவர்களது ஆதரவும் கிடைக்குமென நம்புகிறேன். இந்நூல் ஆக்குவதற்கு தூண்டுகோளாயிருந்த உயரிய பேரார்வக்கல்லூரி நிர்வாகிக்கும் என் சக ஆசிரியர்களுக்கும் எனதருமை மாணவர்களுக்கும் நன்றி கூறுகின்றேன். இப்படைப்பின் மூலப்பிரதியினைப் பெற்று சரிபார்த்து எனக்கு உட்சாகமூட்டி அணிந்துரை வழங்கிய மன்னார் முருங்கன் மகாவித்தியாலய பிரதி அதிபரும் தமிழ் ஆசிரியருமான **"திருமதி அக்னஸ் பேள் டேவிட்"** அவர்களுக்கும் காலக்கிரமத்தில் அச்சிட்டுத்தந்த **"ஆகாஷ் பிறிண்டஸ்"** நிறுவனத்தாருக்கும் எனது மனமார்ந்த நன்றிகளையும் வாழ்த்துக்களையும் கூறி அமைகிறேன்.

கு. ஐங்கரன்
ஆசிரியர்
(உயரிய பேரார்வக் கல்லூரி)
முருங்கன் / மன்னார்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சங்ககாலம்

01. தமிழகத் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றின் முதற் காலம் எது?

சங்ககாலம்

02. சங்க காலத்தின் மறு பெயர்கள் யாவை?

இயற்கை நெறிக்காலம்
மூவேந்தர் ஆட்சிக்காலம்
வீரயுகக் காலம்
அவயவிக் கொள்கைக் காலம்
செந்தமிழ்க்காலம்

03. சங்ககால வரையறை யாது?

கி.பி. 1ம் நூற்றாண்டு - கி.பி. 3ம் நூற்றாண்டு வரை

04. சங்ககாலத்தில் தமிழகத்தை ஆட்சி செய்த மூவேந்தர்களும் யாவர்?

சேரன்
சோழன்
பாண்டியன்

05. சங்ககாலத்தில் தமிழகத்தில் காணப்பட்ட ஐம்பெரும் நிலங்களும் யாவை?

குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தல், பாலை

06. குறிஞ்சியும், முல்லையும் முறைமையில் திரிந்து உருவான நிலம் யாது?

பாலை

07. சங்ககாலத்தின் ஆரம்பத்தில் இலக்கியங்களில் குறிப்பிடப்படாத நிலம் யாது?

பாலை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

08. குறிஞ்சி நிலக் கடவுள் யார்?
முருகன்

09. முல்லை நிலக் கடவுள் யார்?
மாயோன்

10. மருத நிலக் கடவுள் யார்?
இந்திரன்

11. நெய்தல் நிலக் கடவுள் யார்?
வர்ணணன்

12. பாலை நிலக் கடவுள் யார்?
கொற்றவை

13. ஐ வகை நிலக்கடவுளர்களிலும் பெண் தெய்வம் யார்?
கொற்றவை

14. சங்ககாலத்தில் காணப்பட்டதாகக் குறிப்பிடும் முச்சங்கங்களும் எவை?
முதற்சங்கம்
இடைச்சங்கம்
கடைச்சங்கம்

15. முதற்சங்கம் எங்கே காணப்பட்டது?
தென்மதுரை

16. இடைச்சங்கம் எங்கே காணப்பட்டது?
கபாடபுரம்

17. கடைச்சங்கம் எங்கே காணப்பட்டது?
வடமதுரை

18. முதற் சங்கத்தை நிறுவிவர் யார்?
காய்சின வழுதிப் பாண்டியன்

19. இடைச் சங்கத்தை நிறுவியவர் யார்?
கடுங்கோன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

20. கடைச்சங்கத்தை நிறுவியவர் யார்?
முடத்திருமாறன்

21. மலையும் மலைசார்ந்த இடமும் யாது?
குறிஞ்சி நிலம்

22. காடும் காடுசார்ந்த இடமும் யாது?
முல்லை நிலம்

23. வயலும் வயல் சார்ந்த பகுதியும் யாது?
மருதநிலம்

24. கடலும் கடல் சார்ந்த ஆற்றங்கரையும் யாது?
நெய்தல் நிலம்

25. மணலும் மணல் சார்ந்த பகுதியும் யாது?
பாலை நிலம்

26. குறிஞ்சியின் அக ஒழுக்கம் யாது?
புணர்தல்

27. முல்லையின் அக ஒழுக்கம் யாது?
இருத்தல்

28. மருதத்தின் அக ஒழுக்கம் யாது?
ஊடல் (பொய்க்கோபம்)

29. நெய்தலின் அக ஒழுக்கம் யாது?
இரங்கல்

30. பாலையின் அக ஒழுக்கம் யாது?
பிரிதல் / உடன்போக்கு

31. அன்பின் ஐந்திணையில் அடங்காத அக ஒழுங்குகள் யாவை?
கைக்கிளை, பெருந்திணை

32. கைக்கிளையை வேறு எவ்வாறு அழைப்பர்?
ஒருதலைக்காதல்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

33. பெருந்திணையை எவ்வாறு அழைப்பர்?
பொருந்தாக்காமம்

34. குறிஞ்சி நிலத்திற்குரிய சிறுபொழுது பெருபொழுதுகளைத் தருக?
கூதிர், சாமம், முன்பனி

35. முல்லை நிலத்திற்குரிய சிறுபொழுது பெருபொழுதுகளைத் தருக?
கார், முன்னிரவு, (மலலை)

36. மருத நிலத்திற்குரிய சிறுபொழுது பெருபொழுதுகளைத் தருக?
வைகறை, விடியல்

37. நெய்தல் நிலத்திற்குரிய சிறுபொழுது பெருபொழுதுகளைத் தருக?
சாயங்காலம் (ஏற்பாடு)

38. பாலை நிலத்திற்குரிய சிறுபொழுது பெருபொழுதுகளைத் தருக?
பின்பனி, நண்பகல், இளவேனில், முதுவேனில்

39. குறிஞ்சி நிலத்திற்குரிய கருப்பொருள்களைத் தருக?
புலி, யானை, கிளி, மயில், வேங்கை, சந்தனமரம், காந்தள், குறவர், வேட்டையாடல்.

40. முல்லை நிலத்திற்குரிய கருப்பொருளைத் தருக?
மான், முயல், பசு, கொன்றை, குருத்து, முல்லை, ஆனிரை மேய்தல்.

41. மருத நிலத்திற்குரிய கருப்பொருளைத் யாவை?
எருமை, நாய், மருதமரம், காஞ்சி, தாமரை, உழவு

42. நெய்தல் நிலத்திற்குரிய கருப்பொருளைத் யாவை?
சுறா, புன்னை, நெய்தல், தாழை, மீன் பிடித்தல்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

43. பாலை நிலத்திற்குரிய கருப்பொருளைத் யாவை?
வாடிய புலி, யானை, பருந்து, கள்ளி, இருப்பை, வழிப்பறி, கொள்ளை

44. குறிஞ்சி நிலத்திற்குரிய உரிப் பொருள் யாது?
கூடுதலும், திருமணத்திற்கு முந்திய களவு வாழ்க்கையும்

45. முல்லை நிலத்திற்குரிய உரிப் பொருள் யாது?
போர், காவல் கருதிய கணவன் பிரிவில் தலைவி துன்பம் ஆற்றியிருத்தல்.

46. மருத நிலத்திற்குரிய உரிப் பொருள் யாது?
பரத்தையிற் தலைவன் பிரிதலால் மனைவி ஊடுதல்

47. நெய்தல் நிலத்திற்குரிய உரிப் பொருள் யாது?
காதலன் பிரிந்த போது காதலி வருந்துதல்

48. பாலை நிலத்திற்குரிய உரிப் பொருள் யாது?
பொருள் வழிப் பிரிவில் அதன் நிமித்தமும் உடன் போக்கும்

49. பரத்தமை ஒழுக்கத்தோடு தொடர்புடைய நிலம் எது?
மருதநிலம்

50. குறிஞ்சி நிலத்து மக்களைப் பொதுவாக எவ்வாறு அழைப்பர்?
குறவர்

51. முல்லை நிலத்து மக்களைப் பொதுவாக எவ்வாறு அழைப்பர்?
ஆயர்

52. மருத நிலத்து மக்களைப் பொதுவாக எவ்வாறு அழைப்பர்?
உழவர்

53. நெய்தல் நிலத்து மக்களைப் பொதுவாக எவ்வாறு அழைப்பர்?
பரதவர்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

54. **பாலை நிலத்து மக்களைப் பொதுவாக எவ்வாறு அழைப்பர்?**
மறவர் / எயினர்

55. **"அத்திப்பூமாலை" யாருக்குரியது?**
சோழர்களுக்குரியது

56. **"வேப்பம் பூ மாலை" யாருக்குரியது?**
பாண்டியர்களுக்குரியது

57. **"பனம் பூ மாலை" யாருக்குரியது?**
சேரர்களுக்குரியது

58. **"மீன் கொடி" யாருக்குரியது?**
பாண்டியர்களுக்குரியது

59. **"வில் கொடி" யாருக்குரியது?**
சேரர்களுக்குரியது

60. **"புலிக் கொடி" யாருக்குரியது?**
சேரர்களுக்குரியது

61. **முதல் ஏழு வள்ளல்களும் யாவர்?**
சகரன், காரி, நளனி, துந்துமாரி, நிருதி, செம்பியன், விரான்,

62. **இடை ஏழு வள்ளல்களும் யாவர்?**
அக்குரன், அந்திமான், கண்ணன், சந்தன், சந்திமான், சிசுபாலன், வக்கிரன்

63. **கடை ஏழு வள்ளல்களும் யாவர்?**
பாரி, ஆய், எழினி, நள்ளி, மலையன், பேகன், ஓரி

64. **பதினெண் மேற் கணக்கு நூல்கள் எவை?**
எட்டுத் தொகை, பத்துப்பாட்டு

65. **எட்டுத் தொகை நூல்களுள் அகம் கூறும் நூல்கள் எவை?**
- குறுந்தொகை
- நற்றினை
- அகநானூறு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

- ஐங்குறுநூறு
- கலித்தொகை

66. எட்டுத் தொகை நூல்களுள் புறம் கூறும் நூல்கள் எவை?
- பதிற்றுப்பத்து
- பரிபாடல்
- புறநானூறு

67. பத்துப் பாட்டு நூல்களுள் அகம் கூறும் நூல்கள் எவை?
- குறிஞ்சிப் பாட்டு
- முல்லைப்பாலை
- பட்டினப்பாட்டு

68. பத்துப் பாட்டு நூல்களுள் புறம் கூறும் நூல்கள் எவை?
- திருமுருகாற்றுப்படை
- பொருநராற்றுப்படை
- சிறுபாணாற்றுப்படை
- பெரும்பாணாற்றுப்படை
- கூத்தராற்றுப்படை
- மதுரைக்காஞ்சி
- நெடுநல் வாடை

69. எட்டுத் தொகை நூல்களுள் தொகுத்தவர் பெயர் அறியப்படாத நூல்கள் யாவை?
பரிபாடல், பதிற்றுப்பத்து, புறநானூறு

70. குறுந் தொகையை தொகுத்தவர் யார்?
பூரிக்கோ

71. நற்றினையைத் தொகுத்தவர் யார்?
பன்னாடு தந்த பாண்டியன்

72. அக நானூறைத் தொகுத்தவர் யார்?
உருத்திர சன்மர்

73. ஐங்குரு நாநூறைத் தொகுத்தவர் யார்?
கூடலூர் கிழார்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

74. கலித் தொகையை தொகுத்தவர் யார்?
நல்லந்துவனார்

⅄ பத்துப்பாட்டு நூல்கள் ஆக்கியவர், அடியளவு, பாட்டுடைத்தலைவர் போன்றவற்றைக் குறிப்பிடுக?

75. நூல் : திருமுருகாற்றுப்படை
ஆக்கியவர் : நக்கீரர்
அடியளவு : 317
பாட்டுடைத்தலைவர் : முருகன்

76. நூல் : பொருணராற்றுப்படை
ஆக்கியவர் : முடத்தாமக் கண்ணனார்
அடியளவு : 248
பாட்டுடைத்தலைவர் : கரிகாற்பெருவளத்தான்

77. நூல் : சிறுபாணாற்றுப்படை
ஆக்கியவர் : நல்லூர் நந்தநார்
அடியளவு : 269
பாட்டுடைத்தலைவர் : நல்லியற் கோடன்

78. நூல் : பெரும்பாணாற்றுப்படை
ஆக்கியவர் : கூடிய நூற் உருத்கிரக் கண்ணனார்
அடியளவு : 500
பாட்டுடைத்தலைவர் : தொண்டையான் இளந்திரையன்

79. நூல் : முல்லைப்பாட்டு
ஆக்கியவர் : நற்போதனார்
அடியளவு : 103
பாட்டுடைத்தலைவர் : அகப் பொருள் நூல்

80. நூல் : மதுரைக்காஞ்சி
ஆக்கியவர் : மாங்குடி மருதனார்
அடியளவு : 782
பாட்டுடைத்தலைவர் : தலையானங்கானத்து செருவென்ற நெடுஞ்செலியன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

81. நூல் : நெடுநல்வாடை
ஆக்கியவர் : நக்கீரர்
அடியளவு : 188
பாட்டுடைத்தலைவர் : தலையானங்கானத்து செருவென்ற நெடுஞ்செழியன்

82. நூல் : குறிஞ்சிப்பாடல்
ஆக்கியவர் : கபிலர்
அடியளவு : 261
பாட்டுடைத்தலைவர் : ஆரிய அரசன் பிரகலதன்

83. நூல் : பட்டினப்பாலை
ஆக்கியவர் : கடியலூர் உருத்திரக் கண்ணனார்
அடியளவு : 301
பாட்டுடைத்தலைவர் : கரிகாற்பெருவளத்தான்

84. நூல் : மலைபடுகடாம்
ஆக்கியவர் : பெருங் கௌசியனார்
அடியளவு : 583
பாட்டுடைத்தலைவர் : நன்னன் சேய்

85. திருமுருகாற்றுப்படையின் மறு பெயர் என்ன?
புலவராற்றுப்படை

86. மலைபடுகடாம் மறு பெயர் என்ன?
கூத்தராற்றுப்படை

87. ஆற்றுப்படை நூல்களுள் அடிகளால் பெரிய நூல் எது?
மலைபடுகடாம்

88. பாடல் அடியால் பெயர் பெற்ற புதுப்பாட்டு நூல் எது?
மலைபடுகடாம்

89. "தமிழ் நிலை பெற்ற தாங்கரு மரபில் மகிழ் தனை மறுகின் மதுரையும் வறிதே" எனக் கூறும் நூல் எது?
சிறுபாணாற்றுப்படை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

90. "முல்லை சான்ற கற்பின் மெல்லியல்" எனக் கூறும் நூல் யாது?

சிறுபாணாற்றுப்படை

91. "வஞ்சி நெடும் பாட்டு" என அழைக்கப்படும் நூல் எது?

பட்டினப்பாலை

92. குறிஞ்சி நிலத்தின் புற ஒழுக்கம் யாது?

வெட்சி

93. முல்லை நிலத்தின் புற ஒழுக்கம் யாது?

வஞ்சி

94. மருத நிலத்தின் புற ஒழுக்கம் யாது?

உழிஞை

95. நெய்தல் நிலத்தின் புற ஒழுக்கம் யாது?

தும்பை

96. பாலை நிலத்தின் புற ஒழுக்கம் யாது?

வாகை

97. நிலங்களுக்கூடாக வராத பிறிதான புற ஒழுக்கங்களும் எவை?

காஞ்சித்திணை, பாடாண்திணை

98. நளி இரு முந்நீர் ஏணியாக.......எனத் தொடங்கும் பாடலைப் பாடியவர் யார்? அது எத்திணையில் அடங்கும்?

வெள்ளைக்குடி நாகனார்

பொதுவியல் - திணை

99. உண்டால் அம்ம....... எனும் பர்லைப் பாடியவர் யார்? அது எத்தினையில் அடங்கும்?

கடலுண்மாய்ந்த இளம் பெரு வழுதி

பொதுவியல் - திணை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

100. “இளையோர் சூடார்.........” எனத் தொடங்கும் பாடலைப் பாடியவர் யார்? அது எத்திணையில் அடங்கும்?
குடவாயிற் கீர்த்தனார்
பொதுவியல்

➢ பின்வரும் பாடல்களைப் பாடியவர்களைக் குறிப்பிடுக?

101. தே எந் தீம் தொடை : கோவலூர்க்கிழார்

102. யாயும் ஞாயும் யாராகியரோ: செம்புலப் பெயனீரார்

103. கொங்குதேர் வாழ்க்கை : இறையனார்

104. அரும் துயர் உழத்தலின்: ஔவையார்

105. மை அற விளங்கிய : இளநாகனார்

106. மாமலர் முண்டகம் : நல்லந்துவனார்

107. ஊர்க்கால் நிவந்த : கபிலர்

108. பண்டைத் தமிழ் எழுத்துக்கள் எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டன?
தமிழி

109. “யாதும் ஊரே யாவரும் கேளீர்” எனப் பாடியவர் யார்?
கனியன் பூங்குன்றன்

110. சங்கப் புலவர்க்கு தனிக் கோயில் எங்கே அமைந்துள்ளது?
மதுரை மீனாட்சி சுந்தரேசுவரர் திருக்கோயிலில்

111. நற்றினைப் பா வகை எது?
அகவல்பா

112. குறு முனி, கும்பமுனி, தமிழ்முனி, என்றெல்லாம் அழைக்கப்படுபவர் யார்?
அகத்தியர்

113. காவிரி நதியை கலசத்தில் அடைந்தவர் யார்?
அகத்தியர்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

114. இறைவனிடம் தமிழ் படித்தார் எனக் கூறப்படுபவர் யார்?
அகத்தியர்

115. பொதிகை நலைச் சாரலில் பெரும் காலம் வாழ்ந்தவர்?
அகத்தியர்

116. அகநானூறில் "களிற்றியானை நிரை" எத்தனை பாடல்களைக் கொண்டது?
நூற்று இருபது பாடல்கள்

117. "பொது நோக்கு ஒழி மதி புலவர் மாட்டே" எனப் பாடியவர் யார்?
கபிலர்

118. "கல்வி வல்லார் கண்டகலி" என சிறப்பிக்கப்படும் நூல் எது?
கலித் தொகை

119. பலா மரம் தொடர்பு படும் நிலம் எது?
குறிஞ்சி

120. "நடுவன் ஐந்திணை" என்பது எந்தத் திணை?
பாலைத்திணை

121. பாடல் இறுதியில் துறை, வண்ணம், தூக்கு, பற்றிய குறிப்பு தரும் நூல் எது?
பதிற்றுப்பத்து

122. ஆசிரியப்பாவின் ஓசை எது?
அகவலோசை

123. "உன்பது நாதி; உடுப்பவை இரண்டே" எனப்பாடடியவர் யார்?
நக்கீரர்

124. ஏழு நரம்புகளைக் கொண்டயாழ் எது?
செங்கோட்டு யாழ்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

125. பதினான்கு நரம்புகளைக் கொண்ட யாழ் எது?
சகோடயாழ்

126. ஆயிரம் நரம்புகளை கொண்ட யாழ் எது?
ஆதியாழ்

127. ஆண்களின் சிறப்பினைப் புகழ்ந்து பாடும் திணை எது?
பாடான்திணை

128. "எருமை" எந்நிலத்திற்குரியது?
மருதநிலம்

129. "நீர்க்காக்கை" எந்நிலத்திற்குரியது?
நெய்தல் நிலம்

130. "உண்டி கொடுத்தோர் உயிர் கொடுத்தோரே" எனக் கூறும் நூல் எது?
புறநானூறு

131. "பாண்டி நன்னாடுடைத்து நல்ல தமிழ்" என்று பாடியவர் யார்?
ஔவையார்

132. "வாழ்தல் அன்ன காதல், சாதல் அன்ன பிரிவரியோளே" அக் கூற்று யாருக்குரியது?
தலைவனுக்குரியது

133. முத்தமிழும் யாவை?
இயல், இசை, நாடகம்

134. முக்கனிகளும் எவை?
மாம்பழம், பலாப்பழம், வாழைப்பழம்

135. மும் மலங்களும் எவை?
ஆணவம், கன்மம், மாயை

136. "ஞானக் குரல்" நூலின் ஆசிரியர் யார்?
ஔவையார்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

137. வஞ்சிப் பாவின் சீர் எது?
கனிச்சீர்

138. ஈற்றசைச் சீரை வேறு எப்படி அழைப்பார்?
ஆசிரிய உரிச்சீர்

130. இளமையில் முதுமை பெற்ற புலவர் யார்?
ஔவையார்

140. "தமிழெனும் அளப்பருஞ் சலதி" தந்தவர் யார்?
அகத்தியர்

141. அகநானூறு எத்தனை பிரிவுகளாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது?
மூன்று

142. "மன்னன் உயரத்தே மலர் தலை உலகம்" எனக் கூறும் நூல் எது?
புறநானூறு

143. வெற்றி பெற்றோர் சூடும் பூ எது?
வாகை

144. கற்போடு தொடர்புடைய பூ என்ன?
முல்லை

145. "கொடுப்போர் ஏத்திக் கொடார்ப்பழித்தல்" இது எத்திணைக்கு உரியது?
பாடாண்திணைக்குரிய துறை

146. குறுந் தொகை என சிறப்பிக்கப்படும் நூல் எது?
வெற்றி வேட்கை

147. காய்ச்சீர் எந்தப்பாவிற்குரியது?
வெண்பா

148. கொல்லி மலையை ஆண்ட வள்ளல் யார்?
ஓரி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

149. “செல்வத்துப் பயனே ஈதல்” என்று கூறும் நூல் எது?
புறநானூறு

150. “கூடற்றமிழ்” என்றழைக்கப்படும் நூல் எது?
மதுரைக்காஞ்சி

151. வெண்பாவின் ஓசை எத்தகையது?
செப்பலோசை உடையது

152. பெண் கொலை புரிந்தவன் யார்?
நன்னன்

153. மன்னன் காணும் படியாக நடிக்கும் நாடகத்தின் பெயர் என்ன?
வேத்தியல்

154. நெஞ்சாற்றுப்படை என்றழைக்கப்படும் நூல் எது?
முல்லைப்பாட்டு

155. பெண்களின் பருவங்கள் எத்தனை?
ஏழு

156. மூதுரை என்றழைக்கப்படும் நூலின் பெயர் என்ன?
வாக்குண்டாம்

157. கங்கை மைந்தன் என்று சிறப்பிக்கப்படுபவன் யார்?
தரும புத்திரன்

158. பண் வகுக்கப்பட்ட சங்க நூல் எது?
பரிபாடல்

159. விநாயகர் அகவல் பாடியவர் யார்?
ஔவையார்

160. கைந்நிலை பாடியவர் யார்?
புல்லங்காடனார்

161. பாரதப் போரின் போது உணவு வழங்கியவன் யார்?
உதியன் சேரலாதன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

162. "யான் வாழும் நாளும் பண்ணன் வாழிய" எனப் பாடிய மன்னன் யார்?
குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளிவளவன்

163. அகமா? புறமா? என்ற கேள்விக்கு காரணமாக நெடுநல்வாடை எனும் இலக்கிய பாடலடி எது?
"வேம்பு தலையாத்த நோன் காழ் எ·கம்"

164. பெற்ற பெருவளம் பெறார்க்கு அறிவிக்கும் நூல் யாது?
ஆற்றுப்படை

165. மூவேந்தர்களும் ஒருங்கிருந்த போது பாடிய புலவர் யார்?
ஔவையார்

166. "அற்றைத்திங்கள் அவ் வெண்ணிலவில்" எனத் தொடங்கும் பாடலைப் பாடியவர் யார்?
பாரி மகளிர்

167. "முருகு" என்பதன் பொருள் யாது?
அழகு

168. தமிழில் கிடைத்துள்ள தொன்மையான இசை நூல் யாது?
பரிபாடல்

169. "கச்சி" என அழைக்கப்படும் நகரம் யாது?
காஞ்சிபுரம்

170. "ஈழத்து உணவும் காளகத்து ஆக்கமும்" எனும் அடி இடம் பெறும் சங்க நூல் யாது?
பட்டினப்பாலை

171. "கோவலர்" எந்நிலத்து மக்கள்?
முல்லை

172. முருகன் ஆடும் கூத்து யாது?
"துடிக் கூத்து"

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

173. சிவன் ஆடும் கூத்து யாது?
கொடு கொட்டி

174. பாக்களால் சிறப்புப்பெற்ற சங்க இலக்கியங்கள் எவை?
பரிபாடல், கலித்தொகை

175. "வழுதி" என்பது யாரைக் கறிக்கும்?
பாண்டியரைக் குறிக்கும்

176. மனைவி இறந்ததிற்காக கையறு நிலை பாடியவன் யார்?
சேரமான் கோட்டம்பலத்து துஞ்சிய மாக்கோதை

177. "பலர் துஞ்சவும் தான் துஞ்சான்" என்பவன் யார்?
சோழன் நலங்கிள்ளி

178. நெடுந் தெருவில் தேர் வழங்கினான் என்பவன் யார்?
நம்பி நெடுஞ்செழியன்

179. "ஈன்று புறம் தருதல் என் தலைக் கடனே" எனப்பாடியவர் யார்?
பொன்முடியார்

180. ஆரிய மன்னன் பிரகத்தனுக்கு தமிழ் அறிவுறுத்த எழுந்த நூல் எது?
குறிஞ்சிப்பாட்டு

181. கிரௌஞ்சம் என்பதன் பொருள் என்ன?
கிளி

182. பட்டினப்பாலையின் ஆராய்ச்சி உரையாசிரியர் யார்?
மறைமலை அடிகளார்

183. முல்லைப்பாட்டு இலக்கியத்தின் ஆராச்சி உரையாளர் யார்?
மறைமலை அடிகளார்

184. பதிற்றுப்பத்தின் இரண்டாம் பத்தைப் பாடியவர் யார்?
குமட்டூர் கண்ணனார்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

185. பதிற்றுப்பத்தின் மூன்றாம் பத்தைப் பாடியவர் யார்?
பாலை கௌதமனார்

186. பதிற்றுப்பத்தின் நான்காம் பத்தைப் பாடியவர் யார்?
காப்பியாற்றுக் காப்பியனார்

187. பதிற்றுப்பத்தின் ஐந்தாம் பத்தைப் பாடியவர் யார்?
பரணர்

188. பதிற்றுப்பத்தின் ஆறாம் பத்தைப் பாடியவர் யார்?
காக்கைப்பாடினியர்

189. பதிற்றுப்பத்தின் ஏழாம் பத்தைப் பாடியவர் யார்?
கபிலர்

190. பதிற்றுப்பத்தின் எட்டாம் பத்தைப் பாடியவர் யார்?
அரிசில்கிழார்

191. பதிற்றுப்பத்தின் ஒன்பதாம் பத்தைப் பாடியவர் யார்?
பெருங்குன்றூர்க்கிழார்

192. பதிற்றுப்பத்தின் எட்டாம் பத்தின் பாட்டுடைத் தலைவர் யார்?
தகடூரெறிந்த பெருஞ்சேரலிரும் பொறை

193. ஏறு தழுவுதல் எந்த நிலத்திற்குரியது?
முல்லை

194. சேனாவரையர் எனப்படுவோர் யார்?
படைத்தலைவர்

195. ஆற்றுப்படுத்தும் பாடல்கள் பதிற்றுப்பத்தில் எத்தனை காணப்படுகின்றன?
ஏழு

196. ஆற்றுப்படுத்தும் பாடல்கள் புறநானூற்றில் எத்தனை காணப்படுகின்றன?
பதின்மூன்று

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

197. நெடுந்தொகை என்னும் அகநானூறை தொகுத்தவர் யார்?
உத்திரசன்மனார்

198. ஐந்து நிலங்களுக்கும் தனித்தனியே நூறு பாடல்களைக் கொண்ட எட்டுத் தொகை நூல் எது?
ஐங்குறு நூறு

199. ஐங்குறு நூறு என்னும் இலக்கியத்தில் அதிகளவு வாழ்த்தப்படும் மன்னர் யார்?
வாழியாதன் (சேரன்)

200. திணை மயக்க எட்டுத் தொகை நூல் எது?
ஐங்குறு நூறு

201. சங்க காலத்திற்குப் பிற்பட்ட செய்யுள்கள் காணப்படும் எட்டுத் தொகை நூல் எது?
கலித் தொகை

சங்கமருவிய காலம்

202. சங்கமருவிய காலத்தை வரையறை செய்க?
கி.பி 3ம் நூற்றாண்டில் - 6ம் நூற்றாண்டு வரை

203 சங்கமருவிய காலத்தின் மறு பெயர்கள் எவை?
களப்பிரர் ஆட்சிக்காலம்
இருண்ட காலம்
அறநெறிக் காலம்

204. களப்பிரர் ஏறக்குறைய தமிழகத்தை எத்தனை ஆண்டுகள் ஆட்சி செய்தனர்?
நூறு ஆண்டுகள்

205. தமிழகத் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் வடமொழிச் செல்வாக்கிற்கு உட்படும் முதற்காலம் யாது?
சங்கமருவிய காலம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

206. இரட்டைக்காப்பியங்கள் என அழைக்கப்படுவன யாவை?
சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை

207. சாதாரண குடிமக்களை பாட்டுடைத் தலைவர்களாகக் கொண்டு முதற்தோன்றிய காப்பியம் எது?
சிலப்பதிகாரம்

208. முத்தமிழ் காப்பியம் என அழைக்கப்படும் காப்பியம் எது?
சிலப்பதிகாரம்

209. பிரிந்து கிடந்த தமிழகத்தை ஒற்றுமைப்படுத்திய காப்பியம் என சிறப்பிக்கப்படுவது எது?
சிலப்பதிகாரம்

210. சிலப்பதிகாரத்தைப் பாடியவர் யார்?
இளங்கோவடிகள்

211. சிறந்த கலைக்காப்பியமாகவும் நெஞ்சை அள்ளும் காப்பியமாகவும் கொள்ளப்படும் காப்பியம் எது?
சிலப்பதிகாரம்

212. சிலப்பதிகாரத்தில் காணப்படும் காண்டங்கள் காதைகளைத் தருக?
காண்டங்கள் - மூன்று
காதைகள் - முப்பது

213. சிலப்பதிகாரம் கூறும் சமயக்கருத்து எச்சமயத்திற்குரியது?
சமணசமயத்திற்குரியது

214. இளங்கோவடிகளின் அண்ணன் யார்?
சேரன் செங்குட்டுவன்

215. சேரன் செங்குட்டுவன் எந்த அரச பரம்பரையைச் சேர்ந்தவன்?
சேரர்

216. கோவலனுக்கும் மாதவிக்கும் பிறந்த குழந்தை யார்?
மணிமேகலை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

217. சங்கமருவிய கால பரத்தமை ஒழுக்கத்தைப் போக்க பயன்பட்டதாய் குறிப்பிடப்படும் காப்பியம் எது?
சிலப்பதிகாரம்

218. விதியின் வலிமையை விளக்கும் மருவிய காலக் காப்பியம் எது?
சிலப்பதிகாரம்

219. பெருங் காப்பியங்கள் ஐந்தினுள்ளும் காலத்ததால் முந்திய காப்பியங்கள் எவை?
சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை

220. தமிழ் நாட்டுக் கதையைக் கூறும் பெருங்காப்பியங்கள் எவை?
சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை

221. கண்ணகி பிறந்த நாடு எது?
சோழ நாடு

222. கண்ணகி நீதி கேட்ட நாடு எது?
பாண்டிய நாடு

223. கண்ணகிக்கு கோவிலமைத்த நாடு எது?
சேரநாடு

224. மணிமேகலை எனும் காப்பியத்தின் பாட்டுடைத்தலைவர் யார்?
மணிமேகலை

225. மணிமேகலை எனும் காப்பியத்தைப் பாடியவர் யார்?
சாத்தனார்

226. மணிமேகலை எனும் காப்பியம் எந்த மதத்திற்குரியது?
பௌத்தமதம்

227. மணிமேகலை எனும் காப்பியம் எத்தனைக் காதைகளைக் கொண்டது?
முப்பது காதைகளை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

228. மணிமேகலையை விரும்பியவன் பெயர் என்ன?
உதயகுமாரன்

229. சிலப்பதிகாரக் காவியத்தின் தொடர்ச்சிக் காவியம் எது?
மணிமேகலை

230. துறவு உயிர்நாடியாக அமையும் காப்பியம் எது?
மணிமேகலை

231. மணிமேகலையின் குருவாகக் குறிப்பிடப்படுபவர் யார்?
அறவண அடிகள்

232. சங்கமருவிய காலத்தில் அறம், பொருள், இன்பம் என்னுமிவற்றில் அமைந்த நூல்களை எவ்வாறு அழைப்பர்?
பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்

233. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் அறம் கூறும் நூல்கள் எவை?
நாலடியார், நான் மணிக்கடிகை, இன்னாநாற்பது, இனியவை நாற்பது, திருக்குறள், திரிகடுகம், ஏலாதி, சிறுபஞ்சமூலம், ஆசாரக்கோவை, பழமொழி நானூறு, முதுமொழிக்காஞ்சி.

234. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் அகம் கூறுவன யாவை?
கைந்நிலை, கார்நாற்பது, ஐந்திணைஐம்பது, ஐந்திணை எழுபது, திணைமொழி ஐம்பது, திணைமாலை நூற்றைம்பது

235. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் புறம் கூறும் நூல் எது?
களவழி

236. சங்கமருவிய காலத்தில் பக்தி என்னும் பாடுபொருளைத் தோற்றுவித்தவர் யார்?
காரைக்கால் அம்மையார்

237. நாலடியாரைத் தொகுத்தவர் யார்?
பதுமனார்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

238. நாலடியாரில் எத்தனை அதிகாரங்கள் உள்ளது?
நாற்பது

239. நாலடியாரில் இரு செய்யுள்களில் குறிப்பிடப்படுபவர் யார்?
பெரு முத்தையர்

240. நான்கு அடிகளில் பாடல்களைக் கொண்ட மருவிய அறநூல் எது?
நாலடியார்

241. திருக்குறளைப் பாடியவர் யார்?
திருவள்ளுவர்

242. ஈரடி இயல்புடைய கீழ்க்கணக்கு நூல் யாது?
திருக்குறள்

243. திருக்குறளின் முப்பெரும் பிரிவுகளும் எவை?
அறத்துப்பால், காமத்துப்பால், பொருட்பால்

244. திருக்குறலின் எத்தனை அதிகாரங்கள், குறள்கள் உள்ளன?
அதிகாரங்கள் - 133

குறள்கள் - 1330

245. திருக்குறலின் எத்தனை வட சொற்கள் காணப்படுகின்றன?
150 வட சொற்கள்

246. திருக்குறலின் எத்தனை வேர்ச் சொற்கள் காணப்படுகின்றன?
750 வேர்ச் சொற்கள்

247. முக்காலத்திலும் பொய்யா நூல் எனப் போற்றப்படும் நூல் யாது?
திருக்குறள்

248. திருக்குறளுக்கு மிகச் சரியான பொருளைத் தந்தவர் எனச் சிறப்பிக்கப்படுபவர் யார்?
பரிமேழலகர்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

249. திணை ஒன்றிற்கு பன்னிரு செய்யுட்கள் வீதம் பாடப்பெற்ற நூல் யாது?
கைந்நிலை

250. களவழி என்னும் நூலைப் பாடியவர் யார்?
பொய்கயர்

251. ஒவ்வொரு வெண்பாவிலும் ஒவ்வொரு பழமொழி கூறும் கீழ்கணக்கு எது?
பழமொழி நானூறு

252. முதல் மூவாழ்வார்களும் யாவர்?
பொய்கையாழ்வார்
பூதத்தாழ்வார்
பேயாழ்வார்

253. காரைக்கால் அம்மையார் பாடிய இலக்கியங்கள் யாவை?
அற்புதத்திருவந்தாதி
திருவிரட்டை மணிமாலை
திருவாலங்காட்டு மூத்த திருப்பதிகம்

254. காரைக்கால் அம்மையார் பாடிய இலக்கியங்களில் மொத்தம் எத்தனை செய்யுட்கள் உள்ளன?
140 செய்யுட்கள்

255. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் ஒரே ஒரு புற நூல் எது?
களவழி நாற்பது

256. தொல்காப்பியம் "உரிப்பொருள்" என்று எதனைக் குறிக்கின்றது?
ஒழுக்கம்

257. தொல்காப்பியம் எத்தனை இயல் களைக் கொண்டது?
இருபத்து ஏழு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

258. தொல்காப்பியம் கூறும் சார்பெழுத்துக்கள் எத்தனை?
இரண்டு

259. தொல்காப்பியம் குறிப்பிடும் குறிகள் எத்தனை?
இரண்டு

260. தொல்காப்பியம் குறிப்பிடும் வனப்புக்கள் எத்தனை?
எட்டு

261. தமிழில் கிடைத்த தொன்மையான இலக்கண நூல் எது?
தொல்காப்பியம்

262. தொல்காப்பியம் குறிப்பிடும் மெய்ப்பாடுகள் எத்தனை?
எட்டு

263. தொல்காப்பியம் குறிப்பிடும் "காஞ்சி" எதைப்பற்றியது?
நிலையாமை பற்றியது

264. தொல்காப்பிய பாயிரம் பாடியவர் யார்?
பனம்பாரனார்

265. தொல்காப்பியத்திற்கு முதல் உரை எழுதியவர் யார்?
இளம்பூரணார்

266. "நண்டும் தும்பியும் நான் கறி வினவே" எனக் கூறும் நூல் எது?
தொல்காப்பியம்

267. "ஐந்திணை எழுபது" என்ற நூலை பாடியர் யார்?
மூவேதியார்

268. "இன்னா நாற்பது" பாடியவர் யார்?
கபிலர்

269. "இனியவை நாற்பது" பாடியவர் யார்?
பூதஞ்சேத்தனர்

270. "கார் நாற்பது" பாடியர் யார்?
மதுரைக் கண்ணங்கூத்தனார்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

271. "ஐந்திணை ஐம்பது" ஆசிரியர் யார்?
மாறன் பொறையனார்

272. "சிறு பங்சமூலம்" ஆசிரியர் யார்?
காரியாசான்

273. "ஆசாரக் கோவை" என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?
பெருவாயின் முள்ளியார்

274. "திரிகடுகம்" என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?
நல்லாதனார்

275. "திணைமாலை நூற்றைம்பது" என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?
கணிமேதாவியர்

276. "களத்து" என்ற சொல்லைக் கொண்டு முடியும் நூல் எது?
களவழி

277. அதிகம் மொழி பெயர்க்கப்பட்ட தமிழ் நூல் எது?
திருக்குறள்

278. கண்ணகி வரலாற்றை இளங்கோவடிகளுக்க கூறியவர் யார்?
சீத்தலைச் சாத்தனார்

279. ஆபுத்திரனுக்கு அட்சய பாத்திரத்தைத் தந்தது யார்?
சிந்தா தேவி

280. களப்பிரர்களைப் பற்றிக் குறிப்பிடும் பக்தி நூல் எது?
பெரியபுராணம்

281. எந்த நூலுக்கு பதின்மர் உரைகள் எழுதப் பெற்றன?
திருக்குறள்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

282. "நம்மை மறந்தாரை நாம் மறக்க மாட்டோம் மால்" என்று கூறும் காப்பியம் எது?
சிலப்பதிகாரம்

283. மணிப்பிரவாள நடையை வளர்த்தவர்கள் யார்?
சமணர்கள்

284. தொல்காப்பியம் யார் தலைமையில் அரங்கேற்றப்பட்டது?
அதங்கோட்டாசான்

285. முத்தரையர்கள் என்னும் குறுநில மன்னர்களை பற்றிக் குறிப்பிடும் நூல் எது?
நாலடியார்

286. தொல்காப்பியம் குறிப்பிடும் வேந்தன் யார்?
இந்திரன்

287. மணிமேகலையின் முற்பிறப்பு பெயர் யாது?
இலக்குமி

288. மாதவிக்கு மன்னனால் வழங்கப்பட்ட பட்டம் யாது?
தலைக்கோல்

289. உதய குமாரனின் முற் பிறப்புப் பெயர் யாது?
இராகுலன்

290. கோவலனின் முற் பிறப்புப் பெயர் யாது?
பரதன்

291. மணிமேகலையின் தோழி பெயர் யாது?
சுதமதி

292. "தெய்வர் தெளிமின்; தெளிந்தோர் பேணுமின்" எனக் கூறியவர் யார்?
இளங்கோவடிகள்

293. கண்ணகியின் காற்சிலம்பின் பரல் யாது?
மாணிக்கம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

294. கோப்பெருந்தேவியின் காற்சிலம்பின் பரல் யாது?
முத்து

295. சாயசண்டிகையை தாக்கிய நோய் யாது?
யானைத்தீனி என்னும் கொடும் பசி நோய்

296. ஆதிரையிடம் பிச்சை பெற்றவள் யார்?
மணிமேகலை

297. "மதுராபதி" என்ற தெய்வம் இடம் பெறும் இலக்கியம் யாது?
சிலப்பதிகாரம்

298. பத்தினித் தெய்வ வழிபாட்டை ஈழத்தில் அறிமுகம் செய்த மன்னன் யார்?
கஜபாகு

299. வச்சிரநந்தி சங்கத்தினை மதுரையில் நிறுவியவர்கள் யார்?
சமணர்கள்

300. "திருக்குறள் ஆராய்ச்சி" எழுதியவர் யார்?
மறைமலை அடிகள்

301. காரைக்கால் அம்மையாரின் இயற்பெயர் யாது?
புனிதவதியார்

பல்லவர் காலம்

302. பல்லவர் ஆட்சிக் காலம் யாது?
கி.பி. 6ம் நூற்றாண்டு தொடக்கம் கி.பி. 9ம் நூற்றாண்டு வரை

303. பல்லவர் காலத்தின் ஆரம்பத்தில் பல்லவர்களோடு சேர்ந்து ஆட்சி புரிந்த மன்னர்கள் யாவர்?
பாண்டியர்கள்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

304. பல்லவர் காலத்தினை வேறு எவ்வாறெல்லாம் அழைப்பர்?
பக்தி நெறிக்காலம்
உணர்ச்சிக் கொள்கைக்காலம்
பக்தி இலக்கிய காலம்

305. பல்லவர் காலத்தில் தேவாரங்கள் பாடியவர்கள் யாவர்?
திருஞானசம்பந்தர்
திருநாவுக்கரசர்
சுந்தரர்

306. அடங்கன் முறையில் அடங்குவன யாவை?
தேவாரங்கள்

307. தேவாரம் என்பதன் பொருள் என்ன?
இறைவனுக்கு சூட்டப்படும் பாமாலை

308. 1 - 3ம் திருமுறைகள் பாடியர் யார்?
திருஞானசம்மந்தர்

309. திருஞானசம்மந்தர் பாடிய முதல் தேவாரம் யாது?
"தோடுடை செவியன் - - -"

310. திருஞானசம்மந்தர் எத்தனை வயதுகள் வரை வாழ்ந்தார்?
பதினாறு

311. பக்தி இயக்கத்தின் தலைவர் யார்?
திருஞானசம்மந்தர்

312. திருஞானசம்மந்தர் பிறந்த இடம் யாது?
சீர்காழி

313. 4 - 6ம் திருமுறைகளைப் பாடியவர் யார்?
திருநாவுக்கரசநாயனார்

314. 7ம் திருமுறையைப் பாடியவர் யார்?
சுந்தர மூர்த்தி நாயனார்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

315. நாவுக்கரசர் முதலில் தழுவிய சமயம் யாது?
சமணம்

316. சமணசமயத்தில் நாவுக்கரசருக்குப் பெயர் யாது?
தருமசேனர்

317. நாவுக்கரசருக்கு இயற் பெயர் என்ன?
மருனீக்கியார்

318. நாவுக்கரசர் என்ற பெயர் அப்பருக்கு யாரால் சூட்டப்பட்டது?
சிவனால்

319. அப்பர் என்ற பெயர் நாவுக்கரசருக்கு யாரால் சூட்டப்பட்டது?
சம்மந்தரால்

320. நாவுக்கரசர் பிறந்த ஊர் யாது?
திருவாரூர்

321. வாகீசர் என்றழைக்கப்படுபவர் யார்?
நாவுக்கரசர்

322. "கூற்றாயினவாறு விலக்ககலீர் - - - -" எனத் தொடங்கும் தேவாரத்தைப் பாடியவர் யார்?
நாவுக்கரசர்

323. தாண்டக வேந்தர் என்றழைக்கப்படுபவர் யார்?
நாவுக்கரசர்

324. நாவுக்கரசர் பாடிய பதிகங்கள் எத்தனை?
311

325. மகேந்திரவர்மனால் துன்புறுத்தப்பட்ட அடியார் யார்?
நாவுக்கரசர்

326. மகேந்திரவர்மனை சைவத்திற்கு மாற்றி அடியார் யார்?
நாவுக்கரசர்

327. "காழி வள்ளல்" எனப்படுபவர் யார்?
சம்மந்தர்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

328. சுந்தரர் பிறந்த ஊர் யாது?
திருநாவலூர்

329. "பித்தா பிறை சூடி- - -" எனத் தொடங்கும் பாடலைப் பாடியவர் யார்?
சுந்தரர்

330. திருத் தொண்டர் தொகை பாடியர் யார்?
சுந்தரர்

231. பெரிய புராணத்தின் பாட்டுடைத் தலைவர் யார்?
சுந்தரர்

332. சுந்தரர் பின்பற்றிய நெறி யாது?
தோழமை

333. சுந்தரர் இறுதியாகப் பாடிய பாடல் யாது?
தலைக்குத் தலை மாலை

334. சுந்தரர் திருமணத்தைத் தடுத்து அவரை ஆட்கொண்டவர் யார்?
சிவபெருமான்

335. ஞானசம்மந்தரால் மதம் மாறிய மன்னன் யார்?
கூன் பாண்டியன்

336. எட்டாம் திருமுறையைப் பாடியவர் யார்?
மாணிக்கவாசகர்

337. "தென்னவன் பிரமறாஜன்" என்ற விருது பெற்றவர் யார்?
மாணிக்கவாசகர்

338. திருவெம்பாவை பாடியவர் யார்?
மாணிக்கவாசகர்

339. மாணிக்க வாசகர் இப்புவியில் வாழ்ந்த ஆண்டுகள் எத்தனை?
32 ஆண்டுகள்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

340. சுந்தரர் இப்புவியில் வாழ்ந்த ஆண்டுகள் எத்தனை?
18 ஆண்டுகள்

341. அப்பர் இப்புவியில் வாழ்ந்த ஆண்டுகள் எத்தனை?
81 ஆண்டுகள்

342. 'பாவை பாடிய வாயால் ஒரு கோவை பாடுக' என இறைவனால் பணிக்கப்பட்டவர் யார்?
மாணிக்கவாசகர்

343. திருவாசகம் பாடியவர் யார்?
மாணிக்கவாசகர்

344. திருவாசகத்தில் எத்தனை பாடல்கள் உள்ளன?
656 பாடல்கள்

345. 99 வகையான மலர்கள் பற்றிக் கூறும் நூல் யாது?
திருக்கோவையார்

346. பத்தாம் திருமுறையை பாடியவர் யார்?
திருமூலர்

347. திருமூலரின் இயற்பெயர் யாது?
சுந்தரனார்

348. சைவத்தின் முதல் சித்தர் யார்?
திருமூலர்

349. திருமூலர் இயற்றிய நூல் யாது?
திருமந்திரம்

350. திருமந்திரத்தில் மொத்தம் எத்தனை பாடல்கள், தந்திரங்கள் உள்ளன?
பாடல்கள் - 3000
தந்திரங்கள் - 09

351. திருமந்திரத்தின் மறுபெயர்கள் யாவை?
மூவாயிரம் தமிழ்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சுந்தரனார் ஆகமம்
தமிழ் ஆகமம்

352. திருமுறைகளைப் பாடியவர்களுள் பெண் அடியார் யார்?
காரைக்கால் அம்மையார்

353. திருமுறைகளைப் பாடிய மொத்த அடியார்கள் எத்தனைப் பேர்?
27 பேர்

354. தமிழில் தோன்றிய முதல் உலா நூல் யாது?
திருக்கைலாய ஞான உலா

355. திருக்கைலாய ஞான உலாவைப் பாடியவர் யார்?
சேரமான் பெருமான்

356. காலத்தால் பிந்திய ஆழ்வார் யார்?
மதுரைக்கவியாழ்வார்

357. 'கண்ணிநுண் சிறுதாம்பு- - - -' என்ற பாடலைப் பாடியவர் யார்?
மதுரைக்கவியாழ்வார்

358. "சடங்கோபன்" என்றழைக்கப்படும் ஆழ்வார் யார்?
நம்மாழ்வார்

359. மாறன் அல்லது தமிழ்மாறன் என்றழைக்கப்படும் ஆழ்வார் யார்?
நம்மாழ்வார்

360. நாச்சியார் என்றழைக்கப்படுபவர் யார்?
ஆண்டாள்

361. 'சூடிக் கொடுத்த சுடர்கொடி' என்றழைக்கப்படுபவர் யார்?
ஆண்டாள்

362. நம்மாழ்வார் பாடிய பிரபந்தங்கள் யாவை?
திருவிருத்தம், திருவாசிரியம், பெரியதிருவந்தாதி, திருவாய் மொழி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

363. ஆண்டாள் பாடிய பிரபந்தங்கள் யாவை?
திருப்பாவை
நாச்சியார் திருமொழி

364. 'திருமங்கையாழ்வார்' பிறந்த குடி யாது?
கள்வர் குடி

365. திருமங்கையாழ்வார் எந்த நாட்டின் சிற்றரசன்?
திருமங்கை நாட்டின்

366. திருமங்கையாழ்வார் பாடிய பிரபந்தங்கள் யாவை?
பெரிய திருமொழி
திருவெழுக் கூற்றிருக்கை
பெரிய திருமடல்
சிறிய திருமடல்
திருக்குறுந்தாண்டகம்
திரு நெடுந்தாண்டகம்

367. 'தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார்' பாடிய பிரபந்தங்கள் யாவை?
திருமாலை
திருப்பள்ளி எழுச்சி

368. 'திருமாலை' எத்தனை செய்யுட்களைக் கொண்ட பிரபந்தம்?
45 செய்யுட்கள்

369. பெரியாழ்வார் பாடிய பிரபந்தங்கள் யாவை?
திருப்பல்லாண்டு
பெரியாழ்வார் திருமொழி

370. பெரியாழ்வாரின் மறு பெயர்களைத் தருக?
விஷ்ணு சித்தர்
பட்டர் பிரான்

371. பெரியாழ்வாரின் வளர்ப்ப மகள் யார்?
ஆண்டாள்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

372. 'திருமழிசையாழ்வார்' பாடிய பிரபந்தங்கள் யாவை?
நான்முகன் திருவந்தாதி
திருச்சந்த விருத்தம்

373. நாக் கொண்டு மானிடம் பாடாத ஆழ்வார் என சிறப்பிக்கப்படுபவர் யார்?
திருமழிசையாழ்வார்

374. "அமலன் ஆதி பிரான் - -" எனத் தொடங்கும் பாடலைப் பாடியவர் யார்?
திருப்பாணாழ்வார்

375. திருப்பாணாழ்வார் எச் சாதியினைச் சார்ந்தவர்?
பாணர்

376. குலசேகர ஆழ்வார் பாடிய பிரபந்தம் யாது?
பெருமாள் திருமொழி

377. பெருமாளோடு தான் இருக்கக் கூடியதாய் ஒரு பொருளாக பிறக்க வேண்டும் எனப் பாடியவர் யார்?
குலசேகர ஆழ்வார்

378. முத்தொள்ளாயிரம் எனும் இலக்கியத்தைப் பாடியவர் யார்?
பெயர் அறியப்படவில்லை

379. முத்தொள்ளாயிரம் எனும் இலக்கியத்தில் மொத்தம் எத்தனை பாடல்கள் காணப்பட்டன?
2700 பாடல்கள்

380. முத்தொள்ளாயிரம் எனும் இலக்கியத்தில் பாடப் பெற்ற அரசர்கள் யாவர்?
சேரன், சோழன், பாண்டியன்

381. நந்திக் கலம்பகம் எழுதப் பெற்ற காலம் யாது?
கி.பி. 880

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

382. நந்திக் கலம்பகம் எனும் இலக்கியத்தில் பாராட்டப்படும் மன்னன் யார்?
3ம் நந்திவர்மன்

383. நந்திக் கலம்பகம் என்னும் பண்பைப் பெறும் கலம்பகம் யாது?
நந்திக் கலம்பகம்

384. தமிழில் தோன்றிய கோவைப் பிரபந்தங்களில் காலத்தால் முந்திய கோவைப் பிரபந்தம் யாது?
பாண்டிக்கோவை

385. பாரத வெண்பா என்னும் இலக்கியத்தைப் பாடியவர் யார்?
பெருந்தேவனார்

386. பெருங்கதை என்னும் இலக்கியத்தைப் பாடியவர் யார்?
கொங்குவேளிர்

387. பெருங்கதையை வேறு எவ்வாறு அழைப்பர்?
மாக்கதை / உதயன்கதை

388. பெருங்கதையின் பாட்டுடைத்தலைவனின் பெயர் யாது?
உதயன்

389. பெருங்கதை என்னும் இலக்கியம் எச்சமயம் சார்ந்தது?
சமணம்

390. இறையனார் களவியல் உரை என்னும் நூலை எழுதியவர் யார்?
நக்கீரதேவனார்

391. தமிழ் நூல்களுக்கு உரை எழுதும் மரபு எந்நூலுடன் தொடங்குகின்றது?
இறையனார் களவியல்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

392. பல்லவர் காலத்தில் வட மொழியில் உள்ள எந்நூல்களை தமிழில் தழுவி எழுதப்பட்டன?
கய சிந்தாமணி
கத்திய சிந்தாமணி
ஸ்ரீ புராணம்

393. பல்லவர் காலத்தில் தோன்றிய பக்திசாரா இலக்கண நூல்களில் கிடைக்கப்பெறாத நூல்கள் யாவை?
சங்காப்பு
பாட்டியல்

394. எந் மாநிலத்தில் பரத நாட்டியம் தோன்றியது?
தமிழ்நாட்டில்

395. நாயன்மார்களைப் பற்றிக் கூறும் நூல் எது?
பெரியபுராணம்

396. காரிமாறன் என அழைக்கப்படும் ஆழ்வார் யார்?
நம்மாழ்வார்

397. "ஞானத் தமிழ் புரிந்த நான்" என்று கூறிக் கொண்டவர் யார்?
பூதத்தாழ்வார்

398. நெஞ்சிலே இறைவனுக்கு ஆலயம் கட்டியவர் யார்?
பூசலார்

399. 'பராங்குசன்' என்றழைக்கப்படும் ஆழ்வார் யார்?
நம்மாழ்வார்

400. "படியாய் கிடந்து உன் பவளவாய் காண்பேனே" என்று பாடியவர் யார்?
குலசேகர ஆழ்வார்

401. ஆண்டாள் பாடிய திருப்பாவையில் எத்தனைப் பாடல்கள் உள்ளன?
முப்பது

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சோழர்காலம்

402. சோழர் கால வரையறை யாது?
கி.பி.9ம் நூற்றாண்டு - கி.பி.14ம் நூற்றாண்டு வரை

403. சோழர் காலத்தை வேறு எவ்வாறு எல்லாம் அழைப்பர்?
காவிய காலம்
பொற் காலம்

404. பாண்டியர்களிடமிருந்து தஞ்சாவூரை கைப்பற்றிய சோழன் யார்?
விஜயாலய சோழன்

405. விஜயாலய சோழன் எந்தப் பாண்டியர்களிடமிருந்து தஞ்சாவூரைக் கைப்பற்றினான்?
உரனிலா பாண்டியனிடமிருந்து

406. காவியத்திற்குரிய வரையறையை குறிப்பிடும் நூல் எது?
தண்டியலங்காரம்

407. சீவக சிந்தாமணி என்னும் காவியத்தைப் பாடியவர் யார்?
திருத்தக்க தேவர்

408. சீவக சிந்தாமணி எந்த வட நூலைத் தழுவி எழுதப் பெற்றதாகும்?
சீவகசாமி சரிதம்

409. சீவக சிந்தாமணியில் எந்த நூல்களின் பண்பு காணப்படுகின்றது?
கயசிந்தாமணி
கத்திய சிந்தாமணி
ஸ்ரீ புராணம்

410. சீவக சிந்தாமணியின் பாட்டுடைத்தலைவன் யார்?
சீவகன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

411. சீவகன் எத்தனை பெண்களை மணந்தான் என சீவக சிந்தாமணி குறிப்பிடுகின்றது?
எட்டு

412. சீவக சிந்தாமணியை வேறு எவ்வாறெல்லாம் அழைப்பர்?
மணநூற்காப்பியம்
காமக் காப்பியம்

413. சீவக சிந்தாமணி பிரதி பலிக்கும் சமயம் யாது?
சமணம்

414. சீவக சிந்தாமணி எத்தனை இலம்பகங்களைக் கொண்டது?
பதின்மூன்று

415. சீவக சிந்தாமணி எத்தனையாம் நூற்றாண்டில் இயற்றப்பட்டது?
பத்தாம் நூற்றாண்டில்

416. வளையாபதி, குண்டலகேசி என்னும் காப்பியங்களின் செய்யுட்கள் சிலவற்றைக் கொண்ட நூல்கள் எவை?
புறத்திரட்டு, நீலகேசியுரை

417. குண்டலகேசி என்னும் காப்பியத்தை ஆக்கியவர் யாரென கருதப்படுகின்றது?
நாதகுப்தனார்

418. குண்டலகேசி சித்தரிக்கும் சமயம் யாது?
பௌத்தம்

419. சிறு காப்பியங்களுள் முதன்மைப் பெற்றுத் திகழும் நூல் எது?
சூளாமணி

420. சூளாமணியின் பாட்டுடைத் தலைவன் யார்?
திவிட்டன்

421. திவிட்டன் பிறந்த நாடு எது?
சுரமை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

422. திவிட்டன் தந்தை பெயர் யாது?
பயாபதி

423. சூளாமணியை பாடியவர் யார்?
தோலா மொழித்தேவர்

424. சூளாமணி எந்நூலை தழுவி இயற்றப்பட்டது?
சீவக சிந்தாமணி

425. சூளாமணி சித்தரிக்கும் சமயம் யாது?
சமணம்

426. தமிழில் இராமாயணம் பாடியவர் யார்?
கம்பர்

427. இராமாயணத்தை வேறு எவ்வாறு அழைப்பர்?
இராம அவதாரம்

428. இராமாயணத்தினை முதன்முதலில் எழுதியவர் யார்?
வான்மீகி (வடமொழி)

429. இராமாயணத்தின் பாட்டுடைத்தலைவன் யார்?
இராமன்

430. கம்பராமாயணத்தில் இராமன் யாருடைய அவதாரம் எனக் கூறப்படுகிறது?
கிருஷ்ணரின் அவதாரம்

431. கம்பரின் இராமாயணத்தில் எத்தனைக் காண்டங்கள் உள்ளன.?
பால காண்டம், அயோத்தியா காண்டம், கிட்கிந்த காண்டம், சுந்தர காண்டம், யுத்த காண்டம், ஆரன்ய காண்டம், உத்தர காண்டம்

432. கம்பராமாயணத்தில் மொத்தம் எத்தனை பாடல்கள் காணப்படுகின்றன?
10341

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

433. கம்பராமாயணப் பாடல்கள் எப்பாவில் பாடப்பட்டுள்ளது?
விருத்தப்பாவில்

434. பெரிய புராணத்தை ஆக்கியவர் யார்?
சேக்கிழார்

435. பெரிய புராணத்தின் பாட்டுடைத் தலைவன் யார்?
சுந்தர மூர்த்தி நாயனார்

436. பெரிய புராணம் எக்காவியத்திற்கு எதிராக எழுந்த நூல்?
சீவக சிந்தாமணி

437. பெரிய புராணம் சித்தரிக்கும் சமயம் யாது?
சைவம் (இந்து)

438. பெரிய புராணத்தில் கூறப்பட்ட தனியடியார்கள் தொகையடியார்களின் தொகைகளைத் தருக?
தனியடியார் - 63
தொகையடியார் - 09

439. பெரிய புராணத்தில் இடம் பெறாத நாயனார் யார்?
மாணிக்கவாசகர்

440. பெரிய புராணத்தில் மொத்தம் எத்தனை பாடல்கள் உள்ளன?
4286 பாடல்கள்

441. பெரிய புராணம் பாட உதவிய முதல் நூல் வழி நூல் என்பனவற்றைத் தருக?
முதல் நூல் - திருத்தொண்டர் தொகை
துணை நூல் - திருத்தொண்டர் திருவந்தாதி

442. திருத்தொண்டர் தொகையைப் பாடியவர் யார்?
சுந்தர் (பல்லவர் காலம்)

443. திருத்தொண்டர் திருவந்தாதி பாடியவர் யார்?
நம்பியாண்டார் நம்பி (பல்லவர்கள்)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

444. பெரிய புராணம் எத்தனை சருக்கங்களை உடையது?
பதின்மூன்று

445. கந்தபுராணத்தைப் பாடியவர் யார்?
கச்சியப்பசிவாச்சாரியார்

446. கந்த புராணம் எந்த நூலைத் தழுவி எழுதப்பட்டது?
வட மொழியில் தோன்றிய ஸ்கந்த புராணத்தில் வரும் சங்கர சங்கிதையை தழுவி எழுதப்பட்டது

447. கந்த புராணத்தின் பாட்டுடைத் தலைவன் யார்?
முருகக் கடவுள்

448. கந்த புராணத்திலே காணப்படுகின்ற காண்டங்களைக் குறிப்பிடுக?
உற்பத்திக் காண்டம்
அசுர காண்டம்
மகேந்திர காண்டம்
யுத்த காண்டம்
தேவ காண்டம்
தட்சன காண்டம்

449. கந்த புராணத்தில் மொத்தம் எத்தனை பாடல்கள் உள்ளன?
10346

450. அதி மதுரச்சுத்தச் சைவச் செந்தமிழ் நூல் என போற்றப்படும் நூல் யாது?
போற்றியவர் யார்?
கந்த புராணம்
ஆறுமுக நாவலர்

451. திருவிளையாடற் புராணத்தைப் பாடியவர் யார்?
பரஞ்சோதி முனிவர்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

452. வேம்பத்தூரார் பெரும்பற்ற புலியூர் நம்பி என்பவர் பாடிய நூலின் பெயர் என்ன?

திருவிளையாடற் புராணம் (இது வேறானது)

453. திருவிளையாடற் புராணம் கூறும் செய்தி யாது?

சிவனின் 64 திருவிளையாடடல்களையும் கூறுகின்றது.

454. சோழர் காலத்தில் கவிச்சக்கரவர்த்தி எனப் போற்றப்படுபவர்கள் யாவர்?

கம்பன்

ஒட்டகக்கூத்தர்

சயங்கொண்டார்

455. பரணிப் பிரபந்தங்கள் யாவிலும் சிறந்தது எது?

கலிங்கத்துப்பரணி

456. கலிங்கத்துப் பரணியைப் பாடிய புலவர் யார்?

சயங்கொண்டார்

457. பரணிப் பிரபந்தங்களுள் முதன் முதலில் தோன்றிய பரணியாது?

கலிங்கத்துப்பரணி

458. குலோத்துங்க சோழன் தன் படைத்தளபதி கருணாகரத் தொண்டைமானைக் கொண்டு கலிங்க நாட்டை அழித்தமையைக் கூறும் பரணி யாது?

கலிங்கத்துப்பரணி

459. கலிங்கத்துப்பரணி எதனால் புகழ் பெற்றது என்பர்?

கொற்றவையை தன் தெய்வமாகப் பெற்ற நாண் மீனால் இப்பிரபந்தம் பெருமை பெற்றது.

460. "தென்றமிழ்த் தெய்வப் பரணி" என ஒட்டக்கூத்தரால் போற்றப்பட்ட பரணி யாது?

கலிங்கத்துப்பரணி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

461. "மூவர் உலா" என்னும் பிரபந்தத்தைப் பாடியவர் யார்?
ஒட்டக்கூத்தர்

462. மூவருலாவில் குறிப்பிடப்படும் மூன்று வேந்தர்களும் யாவர்?
விக்கிரமச் சோழன்
2ம் குலோத்துங்க சோழன்
2ம் இராச ராச சோழன்

463. ஒட்டக்கூத்தர் பாடிய பிரபந்தங்கள் யாவை?
மூவர் உலா
குலோத்துங்க சோழன் பிள்ளைத் தமிழ்
தக்கையாகப் பரணி

464. தக்கையாகப் பரணியில் பாட்டுடைத் தலைவன் யார்?
வீர பத்திரர்

465. தக்கையாகப் பரணியில் கூறப்படும் பிரதான கதைக்கரு யாது?
வீரபத்திரர் தக்கனைக் கொன்று அவன் செய்த யாகத்தை அழிந்தமை கூறப்படுகின்றது

466. நள வெண்பாவைப் பாடியவர் யார்?
புகழேந்திப் புலவர்

467. புகழேந்திப் புலவரின் இயற் பெயர் யாது?
ஆண்டான்

468. புகழேந்திப் புலவர் எக் காலத்தைச் சார்ந்தவர்?
2ம் குலோத்துங்க சோழன் காலத்தில்

469. நள வெண்பா என்னும் நூல் எந்த வட மொழி நூலின் தழுவலாகும்?
நைசகம்

470. நள வெண்பா இலக்கியத்தில் மொத்தம் எத்தனை நேரிசை வெண்பாக்கள் உள்ளன?
424 நேரிசை வெண்பாக்கள்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

471. சென்னை அரசாங்க நூல் நிலையத்தில் உள்ள நள வெண்பா இலக்கிய நூலின் எத்தனை பாடல்கள் உள்ளன?
166 பாடல்கள்

472. புகழேந்திப் புலவர் எழுதிய நூல்கள் யாவை?
நள வெண்பா
இரத்தின சுருக்கம்
செஞ்சிக் கலம்பகம்

473. "தஞ்சைவாணன் கோவை" என்னும் இலக்கியத்தைப் பாடியவர் யார்?
பொய்யா மொழிப் புலவர்

474. கம்பரால் பாடப் பெற்ற சோழர் கால சிற்றிலக்கியங்கள் யாவை?
ஏர் எழுபது
சரஸ்வதி அந்தாதி
சடங்கோப அந்தாதி

475. திருமுறைகளைத் தொகுத்தவர் யார்?
நம்பியாண்டார் நம்பி

476. திருமுறைகளைத் தொகுப்பித்தவர் யார்?
இராஜ ராஜ சோழன்

477. நம்பியாண்டார் நம்பி திருமுறைகளை எத்தனையாகத் தொகுத்தார்?
பதினொன்றாகத் தொகுத்தார்

478. நம்மாழ்வாரின் பாடல்களைக் நாத முனிவர் தேடிய போது கிடைக்கப் பெற்றவை யாவை?
பன்னிரு ஆழ்வார்களும் பாடிய இருபத்து நான்கு பிரபந்தங்கள்

479. நாலாயிரம் திவ்விய பிரபந்தங்களையும் தொகுத்தவர் யார்?
நாதமுனிவர்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

480. அமிர்த சாகரர் இயற்றிய இலக்கண நூல்கள் யாவை?
யாம்பருங்கலம்
யாப்பருங்கலக்காரிகை

481. புத்தமித்திரனால் இயற்றிய இலக்கண நூல் யாது?
வீரசோழியம்

482. நேமிநாதம் என்னும் இலக்கண நூலை இயற்றியவர் யார்?
குணவீரபண்டிதர்

483. பவணந்தி முனிவர் இயற்றிய இலக்கண நூல் யாது?
நன்னூல்

484. நாற்கவிராச நம்பி இயற்றிய இலக்கண நூல் யாது?
நம்பியகப் பொருள்

485. தண்டியலங்காரம் என்னும் இலக்கண நூலை இயற்றி ஆசிரியர் யார்?
தண்டியாசிரியர்

486. திருவுந்தியார் என்னும் நூலை இயற்றியவர் யார்?
திருவியலூர் உய்ய வந்த தேவர்

487. திருக்களிற்றுப் படியார் என்னும் நூலை இயற்றியவர் யார்?
திருக்கடலூர் உய்ய வந்த தேவர்

488. சிவஞான போதம் என்னும் நூலை இயற்றியவர் யார்?
மெய் கண்ட தேவர்

489. சிவஞான சித்தியார் என்னும் நூலை இயற்றியவர் யார்?
அருணந்தி சிவாச்சாரியார்

490. இருபா இருப∴து என்னும் நூலை இயற்றியவர் யார்?
அருணந்தி சிவாச்சாரியார்

491. 'உண்மை விளக்கம்' என்னும் நூலை இயற்றியவர் யார்?
மனவாசங் கடநத தேவர்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

492. சித்தாந்த அட்டகம் என்னும் நூல் தொகுதியை இயற்றியவர் யார்?
உமாபதி சிவாச்சாரியார்

493. சோழர் காலத்தில் தோன்றிய நிகண்டு நூல்கள் யாவை?
திவாகர நிகண்டு
உரிச் சொல் நிகண்டு
பின்கல நிகண்டு
சூடாமணி நிகண்டு
கயாதரர் நிகண்டு
அகராதி நிகண்டு
ஆசிரியர் நிகண்டு

494. சேக்கிழார் புராணத்தை பாடியவர் யார்?
உமாபதி சிவாச்சாரியார்

495. திருப்பல்லாண்டைப் பாடியவர் யார்?
சேத்தனார் (சைவம்)

496. சைவ சித்தாந்த முதனூல் யாது?
சிவ ஞான போதம்

497. நன்னூல் கூறும் உத்திகள் எத்தனை?
முப்பத்து இரண்டு

498. பிள்ளைத் தமிழ் பருவங்கள் எத்தனை?
பத்து

499. முதல் தூது நூல் யாது?
நெஞ்சுவிடு தூது

500. "பழையன கழிதலும் புதியன புகுதலும் வழுவல கால வகையினானே" எனக் குறிப்பிடும் நூல் யாது?
நன்னூல்

501. கம்பராமாயணத்தில் எத்தனை பாடல்கள் உள்ளன?
113 பாடல்கள்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

502. "சின்னூல்" என்றழைக்கப்படும் நூல் யாது?
நேமிநாதம்

நாயக்கர் காலம்

503. நாயக்கர் காலப்பகுதி யாது?
கி.பி. 14 - 18ம் நூற்றாண்டு வரை

504. நாயக்கர் காலத்தின் மறு பெயர்களைக் குறிப்பிடுக?
பிரபந்த இலக்கிய காலம்
சமய தத்துவ இலக்கிய காலம்
வறண்ட காலம்

505. நாயக்கர் காலத்தில் தோன்றிய பரணிப் பிரபந்தங்களைத் தருக?
மோகவதைப்பரணி
பாசவதைப்பரணி
அஞ்ஞைவதைப்பரணி

506. தத்துவறாயர் என்னும் புலவர் இயற்றிய பரணிகள் எவை?
மோகவதைப்பரணி
அஞ்ஞைவதைப்பரணி

507. நாயக்கர் காலத்தில் எழுந்த உலாப்பிரபந்தங்கள் எவை?
திருவாருலா
திருக்காளுத்திநாதருலா
ஏகம்பநாதருலா
மதுரை சொக்கநாதருலா

508. நாயக்கர் காலத்தில் தோன்றிய கலம்பக இலக்கியங்கள் யாவை?
மதுரைக் கலம்பகம்
காசிக் கலம்பகம்
தில்லைக் கலம்பகம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கச்சிக் கலம்பகம்

509. **நாயக்கர் கால பிள்ளைத்தமிழ் இலக்கியங்கள் யாவை?**
மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழ்
முத்துக்குமார சுவாமி பிள்ளைத்தமிழ்

510. **நாயக்கர் கால நான் மணிமாலை இலக்கியங்கள் யாவை?**
நால்வர் நான் மணிமாலை
திருவாரூர் நான் மணிமாலை

511. **நாயக்கர் கால மும்மணிக்கோவை இலக்கியங்கள் யாவை?**
பண்டார மும்மணிக் கோவை
சிதம்பர மும்மணிக் கோவை

512. **நாயக்கர் காலத்தில் தோன்றிய தூது இலக்கியம் யாது?**
சிவஞான பாலைய சுவாமிகள் நெஞ்சுவிடு தூது
அழகர் சுவாமிகள் நெஞ்சுவிடு தூது

513. **அருண கிரிகாதர் பாடிய சமய இலக்கியங்கள் யாவை?**
கந்தரலங்காரம், கந்தரனுபூதி, திருப்புகழ்

514. **தேவாரத்திற்கு பண் போன்று திருப்புகழிற்கு யாது?**
சந்தம்

515. **அருணகிரி நாதர் எவ்வாறெல்லாம் பாராட்டைப் பெற்றுள்ளார்?**
வாக்கிற்கு அருணகிரி
கருணைக்கு அருணகிரி

516. **"ஐயா அருணகிரி அப்பா உன்னைப் போல் மெய்யாக ஓர் சொல் விளம்பினர் யாரப்பா" என அருணகிரி நாதரைப் போற்றியவர் யார்?**
தாயுமான சுவாமிகள்

517. **"வில்லிபுத்தூர் ஆழ்வாரின்" மகாபாரதத்தில் எத்தனை விருத்தப்பாக்கள் காணப்படுகின்றன?**
4339 விருத்தப்பாக்கள்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

518. வியாசரின் மகாபாரதத்தைத் தழுவி தமிழில் மகாபாரதத்தை எழுதியவர் யார்?
வில்லி புத்தூராழ்வார்

519. நாயக்கர் காலத்தில் வாழ்ந்த இரட்டையர்களின் பெயர்களைத் தருக?
முதுசூரியன்
இளஞ்சூரியன்

520. ஞாயிற்றின் ஒளிபோல் தமிழ் நாடெங்கும் புகழ் பரப்பிய புலவர்கள் யாவர்?
இரட்டையர்கள்

521. இரட்டையர்கள் பாடிய இலக்கியங்கள் யாவை?
திரு ஆமாத்தூர்க் கலம்பகம்
கச்சிக் கலம்பகம்
தில்லைக் கலம்பகம்
ஏகாம்பரநாதர் உலா

522. "கலம்பகத்திரட்டையர்கள்" என புகழப்பட்டவர்கள் யாவர்?
முதுசூரியர்
இளஞ்சூரியர்

523. காளமேகப் புலவர் வாழ்ந்த நூற்றாண்டு யாது?
16ம் நூற்றாண்டு

524. சிலேடை நயம் மிக்க அங்கதச் செட்யுட்களை உடனே பாடும் திறன் வாய்ந்தவர் யார்?
காளமேகப் புலவர்

525. காளமேகப் புலவரின் இயற்பெயர் யாது?
வரதன்

526. கருமேகம் மழை பொழிதல் போல் ஆசுகவிகள் பாடுவதில் சிறந்து விளங்கியமையால் வரதனுக்கு ஏற்பட்ட காரணப் பெயர் யாது?
வசைப்பாடகாளமேகம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

527. காளமேகப் புலவர் பாடிய சிலேடைப்பாடல்களையும், வசைப்பாடல்களையும் எந்நூலில் சிறப்பாய் காணலாம்?

தனிச்செய்யுட்சிந்தாமணி

528. பெரும்பற்றப் புலியூர்நம்பி இயற்றிய திருவிளையாடல் புராணத்தை தழுவி திருவிளையாடற் புராணம் படைத்தவர் யார்?

பரஞ்சோதி

529. அதிவீரராம பாண்டியன் இயற்றிய நூல்கள் யாவை?

நைடதம்

காசி காண்டம்

கூர்ம புராணம்

530. திருக்குருகை பெருமாள் கவிராயர் இயற்றிய நூல்கள் யாவை?

நம்பெருமாள் மும்மணிக்கோவை

குருகாமான்மியம்

மாறனகப் பொருள் ⎤ இலக்கணம்
மாறனலங்காரம் ⎦

531. நிரம்பவழகிய தேசிகள் இயற்றிய நூல்கள் யாவை?

சேது புராணம்

திருப்பரங்கிரி புராணம்

சிவஞான சித்தியார் உரை

திருவருட்பயன் உரை

532. குமரகுருபரரின் இலக்கியங்கள் யாவை?

காசிக் கலம்பகம்

மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழ்

நீதி நெறி விளக்கம்

533. கற்பனைக் களஞ்சியம் எனப் பாராட்டப்பட்ட சுவாமிகள் யார்?

சிவப்பிரகாச சுவாமிகள்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

534. சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் பாடிய பிரபந்தங்கள் யாவை?
பிரபுலிங்கல்லை
கோணசைலமாலை
நிரோட்டகயமக அந்தாதி
நால்வர் நான் மணிமாலை

535. திவ்வியகவி என்று பாராட்டப்பட்ட கவிஞர் யார்?
பிள்ளைப் பெருமாளையங்கார்

536. பிள்ளைப் பெருமாளையங்கார் பாடிய பிரபந்தங்கள் யாவை?
அட்டப்பிரபந்தம்

537. சந்தப் பாக்கள் பாடுவதில் நிகரற்றவராக விளங்கிய புலவர் யார்?
படிக்காசுப் புலவர்

538. சீதக்காதி வள்ளல் இறந்த போது அவரின் கொடைச் சிறப்பைப் பற்றி மிகச் சிறந்த பாடல் பாடியவர் யார்?
படிக்காசுப் புலவர்

539. நாயக்கர் காலப் புலவர்களுள் இலக்கண, இலக்கிய அறிவில் சிறந்த புலவர் யார்?
நச்சினார்க்கினியார்

540. நாயக்கர் காலத்து சித்தர்களைக் குறிப்பிடுக?
- பாம்பாட்டிச் சித்தர்
- அகப்பே சித்தர்
- குதப்பே சித்தர்
- அழகினி சித்தர்
- பட்டினத்தார்
- கடுவிழிச் சித்தர்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

541. நாயக்கர் காலத்தில் தனிப்பாடல்கள் பாடிய புலவர்களைக் குறிப்பிடுக?

- இரட்டைப்புலவர்
- ஒளவையார்
- அந்தகக் கவிப்புலவர்
- அதிமதுரக் கவிராயர்
- படிக்காசுப்புலவர்
- கலாமணிப்புலவர்

542. நாயக்கர் காலத்தில் தோன்றிய புராணங்களைக் குறிப்பிடுக?

- திருமழபாடி புராணம்
- திரு வெற்றியூர்ப் பராணம்
- திருப்பரங்கிரி புராணம்
- சேது புராணம்
- திருவெண்காட்டுப் புராணம்
- திருவண்ணாமலைப் புராணம்
- திருச் செங்கோட்டுப் புராணம்
- விருஞ்சி புராணம்
- கும்பகோண புராணம்
- திருக் கூவ புராணம்
- சீ காலத்தி புராணம்
- திருக்கழக் குன்றப் புராணம்
- திருமலை நாத குன்றப் புராணம்
- வேதாரணி புராணம்

543. நாயக்கர் காலத்தில் தோன்றிய பொது மக்கள் சார்பான புராணங்களைத் தருக?

- முக்கூடற்பள்ளு
- திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சி
- இராம நாடகக் கீர்த்தனை
- நொண்டி நாடகங்கள்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

544. காலத்தால் முந்திய பள்ளுப் பிரபந்தம் யாது?
முக் கூடற்பள்ளு (தமிழகத்தில்)

545. "குறவஞ்சி" இலக்கியங்கள் யாருடைய வாழ்க்கையைக் களமாக அமைத்துப் பாடப் பெற்றவை?
குறவர்களின் வாழ்க்கையை

546. தமிழகத் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் காலத்ததால் முந்திய குறவஞ்சி இலக்கியம் யாது?
திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி

547. இராம நாடகக் கீர்த்தனையைப் பாடியவர் யார்?
அருணாச்சலக் கவிராயர்

548. எமக்கு நூல் வடிவில் கிடைக்கப்பெறும் நொண்டி நாடகம் எது?
சீதக்காதி நொண்டி

549. திருக்குறளுக்கு உரை எழுதிய ஆசிரியர்களில் தலை சிறந்த ஆசிரியர் யார்?
பரிமேலழகர்

550. சிலப்பதிகாரத்திற்கு உரை எழுதியோரில் மிகச் சிறந்த உரை எழுதியவர் யார்?
அடியார்க்கு நல்லார்

551. "சதகம்" எத்தனைப் பாடலைக் கொண்டு காணப்படும்?
100 பாடல்கள்

552. நாயக்கர் கால சதக பிரபந்தங்கள் யாவை?
- தொண்டை மண்டல சதகம்
- உள்ளூர் வேலிறுக்கைச் சதகம்

553. நாயக்கர் காலத்தில் தமிழகத்தில் வாழ்ந்த இத்தாலிய பாதிரியாரின் பெயர் யாது?
றொபேர்ட் டிநோபிள்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பிற பொதுவானவை

554. மறை மலை அடிகளின் இயற் பெயர் யாது?
வேதாசலம்

555. "புரட்சிக்கவி" என்றழைக்கப்படும் பாரதி தாசனின் இயற் பெயர் யாது?
கனகசுப்புரத்தினம்

556. "வீரத் தமிழன்" என இராவணனைப் புகழ்ந்து பாடிய தமிழ் கவிஞன் யார்?
பாரதிதாசன்

557. அகில இலங்கைத் தமிழ் மொழித் தினம் யாருடைய நினைவுத் தினமாக கொண்டாடப்படுகின்றது?
சுவாமி விபுலாநந்தர்

558. தமிழ்ச் சிறுகதையில் திரு மூலர் என அழைக்கப்படுபவர் யார்?
அமரர் புதுமைப் பித்தன்

559. தமிழ்த் தூதுவர் என்ற சிறப்பினைப் பெறுபவரும் உலகத் தமிழாராய்ச்சி மகா நாடு இடம் பெறுவதற்கும் மூல காரணமாக விளங்கியவர் யார்?
தவத்திரு தனிநாயகம் அடிகளார்

560. பார்த்தீபன் கனவு, சிவகாமியின் சபதம், கள்வனின் காதலி முதலிய புகழ் பெற்ற நாவல்களைத் தமிழர்களுக்குத் தந்தவர் யார்?
கல்கி என்ற புனைப் பெயர் கொண்ட ஆர். கிருஷ்ணமூர்த்தி

561. ஈழத்தில் எழுந்த சிறந்த முதல் நாவல் என்ற சிறப்பினை பெறும் நொருங்குண்ட இதயம் என்ற நாவலின் ஆசிரியர் யார்?
மங்கள நாயகம் தம்பையா

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

562. ஈழத்தில் எழுந்த முதல் நாவல் என்ற சிறப்பினைப் பெறும் நாவல் எது?
அஸன் பேயின் சரித்திரம்

563. குலவித்தை கல்லாமலே வரும் என்ற கூற்றுக்கு இலக்கணமாக விளங்கிய ஒல்லாந்தர் காலத்துப் புலவர் யார்?
நல்லூர் சின்னத்தம்பி புலவர்

564. தமிழ் சிறுகதை வளர்ச்சிக்கு களம் அமைத்துக் கொடுத்த பிரபல சஞ்சிகை யாது?
மணிக் கொடி என்ற சிற்றிலக்கிய சஞ்சிகை

565. 20 நூற்றாண்டு தமிழ்க் கவிஞர்களுள் காந்தியக் கொள்கைளை அடிப்படையாகக் கொண்டு பாடிய கவிஞர் யார்?
நாமக்கல் இராமலிங்கம் பிள்ளை

566. தமிழ்ச் சிறுகதையின் தந்தை என அழைக்கப்படும் ச.வே. சு ஐயரால் எழுதப்பட்ட முதற் சிறுகதையின் பெயர் என்ன?
குளத்தங்கரை அரச மரம்

567. மலையகத் தமிழகத் தமிழர் வாழ்க்கையை மையமாக வைத்த துன்பக்கேணி என்ற சிறுகதையை எழுதிய ஆசிரியர் யார்?
புதுமைப் பித்தன்

568. ஈழத்திற் தோன்றிய இஸ்லாமிய இலக்கியமான முகையிதீன் புராணக் கதையை இயற்றியவர் யார்?
பதுறுதீன் புலவர்

569. கம்பராமாயணத்திலே ஆயிரம் பாடல்களுக் கொரு தடவை கம்பனால் புகழப்பட்டவர் யார்?
சடையப்ப வள்ளல்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

570. கடைச் சங்கத்தின் தலைவராக விளங்கிய புலவர் யார்?
நக்கீரர்

571. 19ம் நூற்றாண்டில் கவிஞர் த. சரவணமுத்துப் பிள்ளையால் பாடப்பட்டதும் பெண்ணுரிமையைக் கருப் பொருளாகக் கொண்டதுமான தூது இலக்கியம் யாது?
தந்தை வீடு தூது

572. "டிஜிற்றல்" என்ற ஆங்கிலப் பதத்திற்குரிய தமிழ்ப் பொருள் யாது?
எண்மானம்

573. "வாழ்வாவது மாயம் அது மண்ணாவது திண்ணம்" என்று கூறிய பல்லவர் காலத்து சைவப் பெரியார் யார்?
சுந்தர மூர்த்தி சுவாமிகள்

574. கவிஞர் கண்ணதாசன் எழுதிய இறுதி இலக்கியம் யாது?
யேசு காவியம்

575. பனையின் சிறப்பினைக் கூறுவதாக ஈழத்திற் தோன்றிய புராண நூல் எது?
தால புராணம்

576. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் முதல் வட்டார நாவல் என்ற சிறப்பினைப் பெறுவது?
நாகம்மாள் நாவல்

577. தமிழ் இலக்கியத்திற் திறனாய்வுத் துறையின் தந்தை எனப் போற்றப்படுபவர் யார்?
வ.வே.சு ஐயர்

578. "புத்தர் புனர் ஜென்மம்" என்ற கவிதையினை இயற்றியவரும் காதலின் ஊற்றையெல்லாம் உந்தன் கவிதையில் கண்டேனையா என்று கவிமணி தேசிய விநாயகம் பிள்ளையவர்களாற் பாடப்பட்டவருமான கவிஞன் யார்?
கம்பதாசன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

579. பாரதியாரால் தமிழ்க் கவிதையுலகில் அறிமுகப் படுத்தப்பட்ட பாவினம் யாது?
சிந்து

580. ஐரோப்பியர் காலத்தில் லூதர் சபையாரால் கத்தோலிக்கர்களுக்கெதிராக எழுதப்பட்ட கண்டன நூலின் பெயர் யாது?
திருச்சபை பேதகம்

581. ஈழத்துக் காப்பியமான இரகு வம்சம் எத்தனைப் பாடல்களைக் கொண்டதாய் விளங்குகின்றது?
2444

582. சித்தர்களினால் பாடப்பட்ட பாடல்களின் தொகுப்பு எவ்வாறு அழைக்கப்படும்?
பதினென் சித்தர் பாடல்

583. ஒரு சாதாரண மனிதனது சரித்திரம், வீடும் வெளியும் ஆகிய நாடக நூல்களை எழுதிய ஆசிரியர் யார்?
மகாகவி என்ற புனைபெயரைக்கொண்ட உருத்திர மூர்த்தி

584. "வெள்ளை நிற மல்லிகையோ" என்ற கவிதையால் புகழ் பெற்ற ஈழத்து அறிஞர் யார்?
சுவாமி விபுலாநந்த அடிகள்

585. அரச கேசரியினாற் பாடப்பட்ட இரகு வம்சம், என்ற காப்பியத்தை வட மொழியில் இயற்றியவர் யார்?
காளிதாசன்

586. பாட்டும் உரையும் கலந்த உரை நடையை எவ்வாறு அழைப்பர்?
சம்பு நடை

587. தமிழ் மொழியில் ஆரம்ப காலத்தில் தோன்றிய நாவல்களுள் சிறந்த நாவல் என்ற சிறப்பினைப் பெற்ற "பத்மாவதி சரித்திரம்" என்ற நூலை எழுதியவர் யார்?
மாதவையா

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

588. "இல்லறத்தை விடத் துறவறமே சிறந்தது" என்ற கருத்தைக் கூறும் காப்பியம் யாது?
மணிமேகலை

589. 1997ம் ஆண்டில் வெளிவந்த "இலங்கையில் தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சி" என்ற நூலினை எழுதிய ஆசிரியர் யார்?
கலாநிதி. துரை மனோகரன்

590. "ராக்கிங்" என்ற ஆங்கிலச் சொல்லுக்குப் பொருத்தமான தமிழ்ச் சொல் யாது?
பகிடி வதை

591. இலங்கை தொடர்பான முதல் வரலாற்று நாவல் எது?
விஜய சீலம்

592. தமிழில் முதன் முதலில் வெளி வந்த மாத இதழ் எது?
மாதத்தினத்சரிதை

593. திருவள்ளுவர் ஆண்டு எவ்வாறு கணிக்கப்படுகின்றது?
கி.மு. 31ல்

594. தமிழில் வெளிவந்த 1வது வரலாற்று நாவல் எது?
மோகனாங்கி

595. இலங்கைத் தமிழ் நாடகத் தந்தை எனப் போற்றப்படுபவர் யார்?
கலையரசு - சொர்ணலிங்கம்

596. இந்தியாவின் அண்மைக் காலமாகத் தாழ்த்தப்பட்ட அல்லது, பிற்படுத்தப்பட்ட அல்லது, ஹலிஜன மக்களால் தமது வாழ்வியல் தொடர்பாகவும், எதிர்ககால மேம்பாடு தொடர்பாகவும் படைக்கப்படும் இலக்கியம் யாது?
தலித் இலக்கியம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

597. “புதுக்கவிதை” நெறி பாரதியின் காலத்தில் தோன்றினாலும் கூட அது யாருடைய காலத்தில் மக்கள் மத்தியில் பிரபல்யம் அடையத் தொடங்கியது?
ந. பிச்சமூர்த்தியின் காலத்தில்

598. சி.வி. வேலுப்பிள்ளை ஆங்கிலத்தில் எழுதிய “தேயிலைத் தோட்டத்திலே” என்னும் கவிதையை தமிழில் மொழி பெயர்த்தவர் யார்?
சக்தி அ. பாலையா

599. பாரதிக்கு முன்னர், சிந்து, கீர்த்தனை முதலிய வடிவங்களில் கவிதை இயற்றியோர் யாவர்?
கோபால கிருஷ்ண பாரதியார்
அருணச்சலக் கவிராயர்
அண்ணாமலைச் செட்டியார்

600. பாரதி உருவாக்கிய மரபினைப் பின்பற்றி, கவிதை, புனைந்தவர்கள் யாவர்?
பாரதிதாசன்
கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை
கவிஞர் இராமலிங்கம் பிள்ளை
கலைவாணன்

601. பாரதிதாசனின், வழியைப் பின்பற்றிய கவிஞர்கள் யாவர்?
கண்ணதாசன், வாணிதாசன், முடியரசன், பொன்னிவளவன்

602. எழுத்துப் பத்திரிக்கைக் காலத்தில் வசனக் கவிதை எழுதியவர்கள் யாவர்?
சி.சு செல்லப்பா, தர்மு, சிவராமு, க.நா. சுப்பிரமணியன், சி. மணிவைத்தீஸ்வரன்

603. துப்பறியும் நாவல்களை எழுதி புகழ் பெற்றவர்கள் யாவர்?
ஆரணி குப்புசாமி, வடுவூர் துரைசாமி ஐயங்கார்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

604. கல்கி என்ற புனை பெயரில் நாவல் எழுதியவர் யார்?
ரா. கிருஷ்ணமூர்த்தி
இவரது சமூக நாவல்கள் - கள்வனின் காதலி, தியாகபூமி, அலையோசை
இவரது வரலாற்று நாவல் - சிவகாமியின் சபதம், பார்த்தீபன் கனவு, பொன்னியின் செல்வன்.

605. **தேசபக்தன், கந்தன், முருகன், ஓர் உழவன் போன்ற நாவல்களை எழுதியவர் யார்?**
வேங்கடரமணி

606. **நாகம்மாள் நாவலின் ஆசிரியர்?**
ஆர்.சண்முக சுந்தரம்
இவரது ஏனைய நாவல்கள் - பூவும் பிஞ்சும், அழியாக் கோலம்

607. **"பார்வதி B.A" என்ற நூலை எழுதியவர் யார்?**
அறிஞர் அண்ணா

608. **ஜவனராணி, கடல்புறா, கன்னிமாடம், மலைவாசல் போன்ற வரலாற்று நாவல்களை எழுதியவர் யார்?**
சாண்டில்யன்

609. **சுந்தரி, கோதைத்தீவு போன்ற நாவல்களை எழுதியவர் யார்?**
வ. ராமாமிர்தம்

610. **"நாரைவிடுதூது" என்ற இலக்கியத்தின் ஆசிரியர் யார்?**
சக்தி முற்றப் புலவர்

611. **2ம் நூற்றாண்டில் தமிழ் மொழியில் தோன்றிய தலை சிறந்த காவியம் எது?**
பாண்டியன் பரிசு

612. **சிவனின் சினத்துக்குள்ளாகி நீறாகிப் போன புலவர் யார்?**
நக்கீரர்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

613. குறியீடுகள், இட்டு எழுதும் முறையை, தமிழ் மொழியில் அறிமுகம் செய்தவர் யார்?
ஆறுமுக நாவலர்

614. தமிழில் ஞானக்கருவூலகமாகத் திகழும் காப்பியம் எது?
கந்தபுராணம்

615. சுவாமி விபுலானந்தரின் இயற் பெயர் என்ன?
மயில்வாகனன்

616. பாண்டியன், புதுக்கம்பன், புதுநாப்புலவர், மாமாடி மகாலட்சுமி என்ற புனை பெயர்களில் எழுதிய இலங்கை கவிஞர் யார்?
மகாகவி உருத்திரமூர்த்தி

617. மட்டக்களப்பு பிரதேச நவீன கவிதை முன்னோடியாகக் கொள்ளப்படும் கவிஞர் யார்?
நீலாவாணன்

618. "திருப்பள்ளி எழிர்ச்சி" என்ற நூலின் ஆசிரியர் பெயர் யாது?
மாணிக்கவாசகர்

619. "கிறிஸ்தவ கம்பன்" என அழைக்கப்படும் கவிஞர் யார்?
H.A கிருஷ்ணபிள்ளை

620. இலங்கையில இசை நாடகக் கலையை வளர்த்தெடுத்து அதனை மக்கள் மத்தியில் பிரபலமடையச் செய்தவர் யார்?
நடிகமணி வி.வி வைரமுத்து

621. தமிழ் இலக்கியத்தில் "முற்றும்" என்ற சொல்லை முதன் முதலில் அறிமுகப்படுத்தியவர் யார்?
இளங்கோ அடிகள்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

622. "முது தமிழ்ப் புலவர்" என அழைக்கப்படும் இலங்கைப் புலவர் யார்?
மு. நல்லதம்பி

623. "புலவர் மணி" எனப் போற்றப்படும் இலங்கைப் புலவர் யார்?
A. பெரியதம்பிப்பிள்ளை

624. பல இராகங்களில் பாடப்படுவது எவ்விதம் அழைக்கப்படுகின்றது?
இராகமாலிகா

625. "ஜன, மன, கண- - -" என ஆரம்பிக்கும் இந்தியாவின் தேசிய கீதத்தை இயற்றியவர் யார்?
இரவீந்திரநாத்தாகூர்

626. தமிழ் மொழி இலக்கணத்தின் ஐந்து பிரிவுகள் எவை?
எழுத்திலக்கணம்
சொல்லிலக்கணம்
பொருள் இலக்கணம்
யாப்பு இலக்கணம்
அணி இலக்கணம்

627. "ஆசுகவி" என அழைக்கப்படும் இலங்கைப் புலவர் யார்?
சு. வேலுப்பிள்ளை

628. பாலியைக் கொன்றவர்கள் யார்?
மூவேந்தர்

629. ஆகக் கூடுதலாகப் பிறமொழிகளில் தொகுக்கப்பட்ட நூல் எது?
திருக்குறள்

630. உலகின் மிகப் பழமையான கலைக்களஞ்சியத்தின் பெயர் என்ன?
இயற்கை வரலாறு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

631. இலங்கையில் இலக்கிய திறனாய்வு முயற்சிகளுக்கு வித்திட்ட முன்னோடி யார்?
பேராசிரியர் கா. கைலாசபதி

632. "கவிக்குயில்" என்று மக்களால் அழைக்கப்பட்டவர் யார்?
சறோஜினி நாயுடு (இந்தியா)

633. முதன் முதலில் கலைக்களஞ்கியம் வெளியிட்ட நாடு எது?
பிரான்ஸ்

634. முத்தமிழ் வித்தகர் யார்?
சுவாமி வபுலாநந்தர்

635. தமிழில் முதன் முதலில் தோன்றிய குழந்தைப் பத்திரிக்கை எது?
பாலதீபிகை

636. கர்நாடக சங்கீதத்தில் முதல் விருது பெற்ற வாய்ப்பாட்டுக்காரர் யார்?
இராமானுஜ அய்யங்கார்

637. தமிழில் சுருக்கெழுத்து முறையை தோற்றுவித்தவர் யார்?
M சீனிவாசகராவ்

638. உலகில் ஆகக் கூடிய பதிப்புரிமை பெற்ற ஒரே ஒரு புத்தகம் எது?
கின்னஸ் புத்தகம்

639. தமிழில் சிறுகதை என்னும் இலக்கிய வடிவத்தை அறிமுகம் செய்து வைத்தவர் யார்?
வ.வே.சு ஐயர்

640. சா. முத்தையா என்ற இயற் பெயரைக் கொண்ட கவிஞர் யார்?
கவியரசர் - கண்ணதாசன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

641. வ. அ. இராசரத்தினத்தால் எழுதப்பட்ட வடக்கு, கிழக்கு, மாகாணக் கல்வியமைச்சினால் வெளியிடப்பட்ட நூல் எது?
பொச்சங்கள்

642. "நீதியே நீ கேள்" என்ற நாவலை எழுதியவர் யார்?
இளங்கீரன் எனப்படும் சுபைர்

643. ஒருவரை ஒருவர் காணாமலே நட்புப் பூண்டு நட்புக்காக உயிர் நீத்த புலவர் யார்?
பிசிராந்தையர்

644. "பழுவற்ற முத்தமிழின் பாடல்" என்னும் பெயரால் கூறப்படும் நூல் எது?
சிலப்பதிகாரம்

645. பலவேறு பாக்களாலும், பாவினங்களாலும் ஆக்கப்பட்ட முதலாவது சிற்றிலக்கியம் எது?
நந்திக்கலம்பகம்

646. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் சமய சமூகச் சீர்கேடுகளைச் சாடிப் பாடிய காலம் எது?
விசய நகர நாயக்கர் காலம்

647. தமிழில் முதன் முதலில் உரை நடையில் எழுதப்பட்ட நகைச்சுவைக் கதை எது?
பரமார்த்த குரு கதை

648. பாரதியார் "குயிற்பாட்டைப்" பாடிய இடம் எது?
புதுச்சேரி புதுவை

649. "அன்னத்தின் தூவி அணிச்ச மலரெடுத்து சின்னவுடலாகச் சித்தரித்த பூங்கோயில்" எனக் குழந்தையின் எழிலைப் பாடியவர் யார்?
பாரதிதாசன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

650. "ஜலதோசம்" என்னும் பறமொழிச் சொல்லுக்கான தமிழ்ச் சொல் என்ன?
நீர்கோவை / தடிமன் / சளி

651. பண்டித மணியும் நானும் ஒரு மரத்தில் காயத்த இரு கனிகள் என்று கூறியவர் யார்?
புலவர் மணி பெரியதம்பிப் பிள்ளை

652. கிழக்கிலங்கைப் பல்கலைக்கழகம் மதிப்பார்ந்த கலாநிதிப்பட்டம் வழங்கிச் சிறப்புச் செய்த நாடக அறிஞர் யார்?
குழந்தை ம. சண்முகலிங்கம்

653. பேராசிரியர் வி. செல்வநாயகம் விருதினை முதன் முதலில் பெற்ற அறிஞர் யார்?
தொல்லியல் அறிஞர் ஐராவதம் - மகாதேவன் (தமிழகம்)

654. "சிந்தனைக் கட்டுரைகள்" என்னும் நூலாசிரியர் வேதாசலம் பிள்ளையின் தூய தமிழ்ப் பெயர் என்ன?
மறைமலையடிகள்

655. "1வது தமிழ் இணைய மாநாடு" நடை பெற்ற இடம் எது?
சென்னை

656. "தமிழ்த் தூது" எனப் போற்றப்படுபவர் யார்?
தவத்திரு தனிநாயகம் அடிகளார்

657. ஈழத்தின் பல பாகங்களையும் களமாகக் கொண்டு எழுந்த நூலின் பெயர் யாது?
வீரசிங்கன் கதை

658. சமுதாயத்தில் புரையோட்டிக் கிடக்கும் சாதிப்பாகுபாட்டைத் தனது கவிதைகளில் எடுத்துக் காட்டிய ஈழத்தவர் யார்?
மகாகவி (உருத்திரமூர்த்தி)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

659. "வன்னியர் திலகம்" என்ற தமிழ் நாவலின் ஆசிரியர் யார்?
முல்லைமணி / வே. சுப்பிரமணியம்

660. காதலியாற்றுப்படையினை இயற்றியவர் யார்?
பேராசிரியர் க. கணபதிப்பிள்ளை

661. "வீரயுகப் பாடல்" என்னும் நூலை எழுதிய பேராசிரியர் யார்?
க. கைலாசபதி

662. தமிழில் மூன்று மாத்திரைக்குரிய எழுத்தின் பெயர் யாது?
உயிரளபடை

663. வையாபுதி ஐயர் அவர்களால் எழுதப் பெற்ற ஈழத்து வரலாற்று இலக்கியம் எது?
வையாபாடல்

664. ஈழத்தின் "பா" நாடகத்தின் தந்தை யார்?
மகாகவி

665. "இம்மென்னுமுன்னே எழு நூறும் எண்ணூறும்" என்ற பாடல் வரிகளின் மூலம் சிறப்பிக்கப்படுபவர் யார்?
காளமேகப் புலவர்

666. நாவலாசிரியர் "கல்கிக்கு" புகழைத் தேடிக் கொடுத்த நாவலின் பெயர் யாது?
பொன்னியின் செல்வன்

667. சோழர் காலத்து திருக்குறள் எனப் போற்றப்படும் நூல் எது?
திருவருட்பயன்

668. "மதுரைக் காமராஜர் பல்கலைக்கழகத்தின்" இஸ்லாமிய துறைக்குத் தலைவராக இருந்த இலங்கைப் பேராசிரியர் யார்?
பேராசிரியர் M.M உவைஸ்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

669. தமிழ் மொழியில் முதன் முதல் தோன்றிய நாவல் எது?
பிரதாம முதலியார் சரித்திரம்

670. 19ம் நூற்றாண்டில் உரை நடையாசிரியர்களுள் ஆறுமுக நாவலர் சிறந்து விளங்கியதைப் போன்று 18ம் நூற்றாண்டில் சிறந்து விளங்கிய உரை நடை ஆசிரியர் பெயர் என்ன?
சிவஞான சுவாமிகள் முனிவர்

671. "வசன நடை கை வந்த வல்லாளர்" எனப் பாராட்டப்படுபவர் யார்?
ஆறுமுக நாவலர்

672. "தாந்தே தாசோ" போன்ற மேனாட்டுப் பெரும் புலவர்களின் கருத்துக்கள் இடம் பெற்ற காவிய நூல் எது?
தேம்பாவனி

673. ஆங்கில மொழியில் ஜோன் பனயன் என்ற ஆசிரியர் எழுதிய "பீக்கிறிம்ஸ் புறோகிறஸ்" என்ற நூலைத் தழுவி தமிழில் விருத்தப்பாவால் பாடப்பட்ட நூல் எது?
இரட்சணிய யாததிரிகம்

674. கிருஷ்ணபிள்ளை பாடிய "இரட்சணிய மநோகரம்" என்னும் நூலின் உள்ள பக்திப் பாடல்கள் எந்த நூலிலே உள்ளபாக்களின் போக்கை தழுவியுள்ளது?
நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம்

675. "சீறத்" என்னும் அரபிச் சொல்லின் பொருள் யாது?
சரித்திரம் / வரலாறு

676. முகமது நபியின் பாதாரவிந்தத்தைக் காண்பதற்கு உமறுப் புலவருக்கு இருந்த ஆசையைப் புலப்படுத்தும் பிரபந்தம் எது?
முது மொழி மாலை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

677. பிற மதத்தினரும் சிறந்த ஞானியெனப் போற்றும் இஸ்லாமியப் புலவரின் பெயர் என்ன?
குணங்குடி மஸ்தான் சாகிப்புப் பெரியார்

678. "நாடகத் தமிழ் நூலாகிய பரதம் அகத்தியம் முதலாகவுள்ள தொண்ணூல்களும் இருந்தன". எனக் கூறியவர் யார்?
அடியார்க்கு நல்லார்

679. அகவற்பாவால் பாடப்பட்ட மனோன்மணியம் என்னும் நாடகத்தை இயற்றியவர் பெயர் என்ன?
பேராசிரியர் சுந்தரம் பிள்ளை

680. சேர மன்னர் பதின் மார் மீது பத்துப் பத்துப் பாக்களாகப் பாடப்பட்ட நூல் எது?
பதிற்றுப்பத்து

681. சமண சமயத்தை தமிழ் நாட்டில் வளர்த்தற் பொருட்டு "திராவிட சங்கம்" என்ற பெயரில் மதுரையில் பெரிய சங்கமொன்றை அமைத்த சமண முனிவர் யார்?
வச்சிர நந்தி

682. பௌத்த சமயப் பிரச்சாரத்திற்கு தமிழ் நாட்டில் முக்கிய துறைமுக நகராக இருந்த இடம் எது?
காவிரிப்பூம் பட்டினம்

683. மகளீர் மாடலேறுதல் பற்றி தமிழில் முதன் முதலில் கூறிய நூல் எது?
திருமங்கையாழ்வார் இயற்றிய பெரிய திருமடல்

684. பழகு தமிழ்ச் சொல்லருமை நாலிரண்டில் என திருக்குறலையும் நாலடியாரையும் பாராட்டிய புலவர் யார்?
ஔவையார்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

685. "முனிந்தார் மனிவொழியர் செய்யுட் கண் முத்துக் கணித்தார்" என்று அகத்திணைப் பொருளை துறவோரும் போற்றும் வண்ணம் பாடப்பட்ட நூல் எது?
திணைமாலை நூற்றைப்பது

686. நாக்கொண்டு மானிடம் பாராத திருமாள் பக்தராக விளங்கியவர் யார்?
திருமழிசையாழ்வார்

687. பல்லவர் கால சமயச் சார்பற்ற நூல்களுள் சிறந்ததொன்றாக காணப்படுவது எது?
முத்தொல்லாயிரம்

688. சுவாமி விபுலாநந்தரின் "யாழ்நூல்" எங்கு அரங்கேற்றம் செய்யப்பட்டது?
கரத்தை தமிழ் சங்கத்திலே

689. "இலக்கியத் தென்றல்" என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?
பேராசிரியர் சு. வித்தியானந்தன்

690. **Tamil Culture** (தமிழ்ப் பண்பாடு) ஆய்விதழ் யாரால் தொடங்கப்பட்டது?
கலாநிதி தனிநாயகம் அடிகளார்

691. ஈழத்த தமிழ் கவிதைக் களஞ்சியம் என்னும் நூலில் ஈழத்து ஆரம்பகால கவிதைகளைத் தொகுத்தவர் யார்?
பேராசிரியர் ஆ. சதாசிவம்

692. சங்க கால நூல்கள் எவ்வடிவமைப்பில் தொகுக்கப்பட்டன?
அடிவரையறை
பொருள் மரபு

693. சங்க இலக்கியங்களில் குறிஞ்சி நிலத்துக்குரிய மக்கள் வாழும் ஊரின் பெயர்கள் எவ்வாறு அழைக்கப்படும்?
சிறுகுடி / குறிஞ்சி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

694. முல்லை நிலத்துக்குரிய மக்கள் வாழும் ஊரின் பெயர்கள் எவ்வாறு அழைக்கப்படும்?
பாடி / சேரி

695. நெய்தல் நிலத்துக்குரிய மக்கள் வாழும் ஊரின் பெயர்கள் எவ்வாறு அழைக்கப்படும்?
பாக்கம் / பட்டிணம்

696. பாலை நிலத்துக்குரிய மக்கள் வாழும் ஊரின் பெயர்கள் எவ்வாறு அழைக்கப்படும்?
பறந்தலை

697. "சொற் பிறப்பு ஒப்பியல்" அகராதியின் ஆசிரியர் யார்?
சுவாமி ஞானப்பிரகாசர்

698. "தமிழ்ப் புலவர் சரித்திரம்" யாரால் எழுதப்பட்டது?
சைமன் காசிச் செட்டி

699. ஈழத்து பூதந் தேவனாரால் பாடப்பட்ட செய்யுட்கள் இடம் பெற்ற சங்க இலக்கிய தொகை நூல் ஒன்றின் பெயர் தருக?
நற்றினை / அகநானூறு / குறுந்தொகை (இவற்றில் ஒன்று)

700. போத்துக்கேயர்யாழ்ப்பாண அரசை வீழ்த்திய போது அழிந்த நூல் நிலையத்தின் பெயர் யாது?
சரஸ்வதி மஹால் (நல்லூர்)

701. கிடைக்கப்பெற்ற ஈழத்து முதல் தமிழ் நூலான சரசோதி மாலை எந்தப் பாவகையாற் பாடப்பட்டது?
விருத்தப்பாவால்

702. ஆரியச் சக்கரவர்த்திகள் காலத்தில் தோற்றம் பெற்ற சமய இலக்கியம் ஒன்றின் பெயர் தருக?
தட்சணகைலாயப் புராணம்
திருக்கரசைப் புராணம்
வியாக்கிரபாத புராணம்
(இம் மூன்றில் ஏதாவது ஒன்று)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

703. பாவலர் சர்த்திர தீபகம் என்னும் நூலின் ஆசிரியர் யார்?
ஆனோல்ட் - சதாசிவம் பிள்ளை

704. தமிழ் இலக்கியத்தில் "ஈழத்தறிஞர் பெரு முயற்சிகள்" என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?
கலாநிதி பொன் பூலோக சிங்கம்

705. இலங்கையில் வெளிவந்த முதல் தமிழ்ப் பத்திரிக்கை எது?
1841ல் வெளியான "உதயதாரகை"

706. ஐரோப்பியர் காலத்தில் தமிழ் நாடகத் துறைக்கு பெரும் பணியாற்றிய நாடகம் பேராசிரியர் யார்?
பம்பல் சம்மந்த முதலியார்

707. ஆரியச் சக்கரவர்த்திகள் காலத்தில் தோன்றி இன்று எமக்கு கிடைக்கப்பெறாத நூல் ஒன்றின் பெயரைக் கூறுக?
பரராச சேகரன் உலா
வியாக்கிர பாத புராணம்
இராச முறை

708. இலங்கையின் முதன் முதல் தமிழ்க் கத்தோலிக்க பத்திரிக்கை எது?
சத்திய வேத பாதுகாவலன்

709. ஈழத்து குழந்தைக் கவிஞர்களுள் முதன்மையானவர் யார்?
நாவாலியூர் சோம சுந்தரப் புலவர்

710. "திருப்புறம்பியப் போரில்" பாண்டியனை வென்றவர்கள் யார்?
பல்லவர்

711. பிரபந்த வகைகளுள் உருவத்தாற் சிறியது எது?
பதிகம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

712. பல்லவர் காலத்தில் அன்பினைந்திணை மரபு கையாளப்பட்டதற்கு சான்றாக அமையும் நூல் எது?
திருக்கோவையார்

713. சைவ நாயன்மார்களுள் காலத்தினால் பிந்தியவர் யார்?
மாணிக்க வாசகர்

714. உயிர்க் கொலையால் விளையும் பாவங்களை விளக்கும் நூல் எது?
யசோதர காவியம்

715. ஆய்த எழுத்தின் மற்றொரு பெயர் யாது?
தனிநிலை

716. அகில இலங்கைத் தமிழ் மொழித்தின விழாவை முன்னிட்டு வெளியிடப்படும் மலரின் பெயர் யாது?
செழுந்தமிழ்ச் சிகரம்

717. "ஆபுத்திரன் கதை" இடம் பெறும் காப்பியம் எது?
மணிமேகலை

718. அரச பதவியை உதறிவிட்ட திருமாளின் புகழ் பாடி வைணவ இலக்கியத்திற்கு அணி செய்த ஆழ்வார் யார்?
குலசேகர ஆழ்வார்

719. "விருது" என்ற சொல் எந்த மொழிக்குரிய சொல் ஆகும்?
தெலுங்கு

720. "மாருதி" என்று இராமாயணத்தில் சிறப்பிக்கப்படுபவர் யார்?
அனுமன்

721. "பரமார்த்த குருவும் சீடர்களும்" என்னும் புகழ் பெற்ற நகைச் சுவை நூலைத் தமிழில் எழுதிய அறிஞர் யார்?
வீரமாமுனிவர்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

722. புதிய ஆத்திசூடி, பால பாடம் போன்ற நூல்களை இயற்றித் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் குழந்தை இலக்கியத்தைத் தோற்றுவித்தவர் யார்?
கவிமணி தேசிய விநாயகம் பிள்ளை

723. "இரவீந்திரநாத் தாகூர்" எழுதிய நூல்களுள் நோபல் பரிசு பெற்ற நூலின் பெயர் என்ன?
கீதாஞ்சலி

724. "புரட்சிக்கவி" என்றழைக்கப்படும் பாரதி தாசனின் இயற் பெயர் என்ன?
கனக சுப்புரத்தினம்

725. இலங்கையில் கிராமபுற மக்களின் கலையான நாட்டுகூத்தை பல்கலைக்கழகத்தில், ஆய்வுக்குரிய துறை சார் புலமை வாய்ந்த கலை என்னும் தகுதியைப் பெறச் செய்தவர் யார்?
பேராசிரியர்.சு.வித்தியானந்தன்

726. சமண சமயம் தமிழகத்தில் செல்வாக்குப் பெற்றிருந்த காலத்தில் எழுந்த சிறுகாப்பியம் எது?
சூலாமணி

727. "சொல்லின் செல்வர்" எனப் புகழப்படுபவர் யார்?
டாக்டர் ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை

728. தமிழ் மொழியில் முதலில்தோன்றிய காவலிலக்கியம் எது?
பிரதாப முதலியார் சரித்திரம்

729. போர்க்களத்தில் பலவகைபட்ட படை வகுபுக்களின் இறுதியில் நிற்கும் படை?
கூழைப்படை (முற்றுகை இடும்படை)

730. "சுந்தரகாப்பியம்" எனப் போற்றப்படுவது எது?
கம்பராமாயாணம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

731. "குளத்தங்கரை அரசமரம், மங்கையற் கரசியின் காதல்" போன்ற சிறுகதையின் ஆசிரியரின் பெயர் என்ன?
வ.வே. சு. ஐயர்

732. மோகனாங்கி என்னும் நூலின் ஆசிரியர் யார்?
திருகோணமலை சரவண முத்துப் பிள்ளையாவார்

733. தமிழர்கள் நல்லவர்களாக மட்டும் வாழாது, வல்லவர்களாகவும் வாழ வேண்டும் என்று கூறியவர் யார்?
டாக்டர். மு. வரததாசன்

734. அகலிகையின் சாபம் நீங்கிய பொழுது தம் கால் வண்ணம் காட்டிய இராமன் தன் கை வண்ணத்தை விளக்கிய சந்தர்ப்பம் எது?
தாடகை வதம்

735. திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கண நூலை இயற்றியவர் யார்?
கால்டுவெல் ஐயர் (அடிகள்)

736. பாரத மாதா திருப்பள்ளி எழுர்ச்சிப் பாடியவர் யார்?
மகாகவி பாரதியார்

737. எங்கெங்கு காணிலும் சக்தியடா தம்பி ஏழ்கடல் அவன் வண்ணமடா என்ற கன்னிக் கவிதையைப் பாடியவர் யார்?
பாரதிதாசன்

738. எட்டுத் தொகை நூல்களுள் இறை பக்தி சிறப்பித்து கூறப்படும் நூல் எது?
பரிபாடல்

739. மயிலுக்குப் போர்வை கொடுத்தவன் யார்?
பேகன்

740. விதர்ப்ப நாட்டு மன்னனின், மகளின் பெயர் என்ன?
தமயந்தி - மகள்
மன்னன் - வீமன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

741. நளன் இருதுபன்ன மன்னனிடம் தேர்ப்பாகனாகவும் சமையற்காரனாகவும் எப் பெயரில் மாற்றுருவுடன் இருந்தான்?
வாகுகன்

742. "பாவேந்தர்" எனப் போற்றப்படுபவர் யார்?
பாரதிதாசன்

743. "தேம்பாவணியின்" ஆசிரியர் யார்?
வீரமாமுனிவர் அல்லது ஜோசப் பெல்கிசுவாமிகள்

744. "பாஞ்சாலி சபதத்தை" எழுதியவர் யார்?
மகாகவி சுப்பிர மணிய பாரதியார்

745. திருக்குறளை ஆங்கிலத்தில் மொழி பெயர்த்து வெளியிட்டவர் யார்?
G.U போப்

746. சொல்லின் வகை யாது?
பெயர்ச் சொல்
வினைச் சொல்
இடைச் சொல்
உரிச் சொல்

747. "சமதர்மக் கொள்கைகளை" கொண்டு கவிதை புனைந்தவர் யார்?
கம்பதாசன்

748. நீலா வாணணின் இயற் பெயர் யாது?
கே. சின்னத்துரை

749. "முத்துச் சிமிக்கி" என்னும் சிறுகதைத் தொகுப்பின் ஆசிரியர் யார்?
கம்பதாசன்

750. ஆறுமுக நாவலரின் உரைநடை நூல்கள் எவை?

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

திருவிளையாடற் புராணம்
இலக்கணச் சுருக்கம்
நன் நூல்காண்டிகை உரை

751. "பதினெட்டாம் பெருக்கு" என்னும் சிறுகதைத் தொகுதியை எழுதியவர் யார்?
ந. பிச்சமூர்த்தி

752. "தாசன்" என்பதன் பொருள் யாது?
அடிமை என்பதாகும்

753. "அழகின் சிரிப்பு" என்ற கவிதையின் ஆசிரியர் யார்?
பாரதிதாசன்

754. "தங்கத்தாத்தா" என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?
நவாலியூர் சோமசுந்தரப் புலவர்

755. சோம சுந்தரப் புலவரை சங்ககாலப்புலவரே என எண்ணுமளவிற்கு புகழீட்டிக் கொடுத்த கவிதை எது?
வாழையும் புலவனும்

756. அண்ணலின் இயற் பெயர் என்ன?
M.S.M. சாலிஹ்

757. அண்ணலின் முதல் கவிதை நூல் எது?
"அவள்"

758. "எழுத்து" பத்திரிக்கையின் ஆசிரியர் யார்?
சி. சு. செல்லப்பா

759. "புல்லின் இலைகள்" என்ற கவிதைத் தொகுப்பை எழுதியவர் யார்?
அமெரிக்க கவிஞர் வால்ட் விட்மன்

760. "நாட்டுவாத்து" "வதைத்தவணை" போன்ற புதுக் கவிதைத் தொகுதிகளின் ஆசிரியர் யார்?
ந. பிச்சமூர்த்தி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

761. "யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்" எனப் பாடிய சங்ககாலத்துப் புலவர் யார்?
கணியன் பூங்குன்றனார்

762. இலங்கையில் இணையற்ற எழுத்துச் சிற்பி எனப் போற்றப்படும் பத்திரிக்கயாளர் யார்?
அமரர் எஸ். டி. சிவநாயகம்

763. "தமிழர் சால்பு" என்ற நூலை எழுதியவர் யார்?
பேராசிரியர் .க. கணபதிப் பிள்ளை

764. இலங்கையில் சிறுவர் இலக்கியத் துறையில் வெளிவந்த முதல் நாவல் எது?
ஓடிப்போனவன்

765. முதன் முதலில் வெளிவந்த அகராதி எது?
சதுர அகராதி

766. இலங்கையில் எழுந்த முதல் பள்ளு நூல் எது?
கதிரை மலைப்பள்ளு

767. "சந்தனு" என்ற மன்னன் சங்கையை மணந்த வரலாற்றைக் கூறும் இலக்கியம் யாது?
மகாபாரதம்

768. மன்மதனின் அம்பு யாது?
மலர்

769. போர்த்துக்கல் நாட்டைக் களமாகக் கொண்டு இலங்கையில் இயற்றப்பட்ட நாவல் யாது?
ஊர் சோன் பாலத்தைக் கதை

770. "அகலிகை" என்ற பாத்திரம் இடம் பெறும் இலக்கியம் யாது?
இராமாயணம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

771. "மருதப்பக் குறவஞ்சி" என்ற இலக்கியத்தை இயற்றியவர் யார்?
பிலிப்பு. த. மெல்லோ

772. யாழ்ப்பாண மன்னர் காலத்தில் தமிழ்ச் சங்கம் ஒன்றை நிறுவிய புலவர் யார்?
அரசேகரி

773. ஈழத்திற் தோன்றிய முதற்புராண நூல் யாது?
தக்கிண கைலாச புராணம்

774. "தக்கிண கைலாசப் புராணத்தைப்" பாடிய ஆசிரியர் யார்?
பிரம்ம ஸ்ரீ பண்டிதராசர்

775. கத்தோலிக்க வேதத்தின் விளக்கமாக ஈழத்தில் தோன்றிய புராண நூல் யாது?
ஞானானந்தபுராணம்

776. தனி நபர் ஒருவரை பாட்டுடைத் தலைவனாகக் கொண்டு ஈழத்தில் எழுந்த பள்ளுப் பிரபந்தம் யாது?
தண்டிகைக் கனகராயன் பள்ளு

777. நவீன தூது என்ற சிறப்பினைப் பெறும் ஈழத்து தூது இலக்கியம் யாது?
தந்தை விடு தூது

778. ஈழநாட்டுப் புலவர்களில் பெரும் பாலான பிரபந்தங்களைப் பாடிய புலவர் யார்?
சிவசம்புப் புலவர்

779. ஐரோப்பியர் காலத்தில் வேதாந்த சித்தாந்த சமரசப் பாடல்களைப் பாடிய பெரியார் யார்?
தாயுமான சுவாமிகள்

780. முதன் முதலில் எழுத்துச் சீர் திருத்தம் செய்தவர் யார்?
வீரமாமுனிவர்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஐரோப்பியர் காலம்

781. பதினேழாம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில் இத்தாலியிலிருந்து மதுரைக்கு வந்து தங்கிய கிறிஸ்தவர் யார்?

தத்துவ போதக சுவாமிகள்

782. ஆத்தும நிர்ணயம், கடவுள் நிர்ணயம், தத்துவக் கண்ணாடி, யேசு நாதர் சரித்திரம் முதலிய உரை நூல்களை இயற்றியவர் யார்?

தத்துவ போதக சுவாமிகள்

783. இத்தாலி நாட்டிலிருந்து வந்து ஐம்பது ஆண்டுகளாக தமிழ் நாட்டில் சமயத் தொண்டு செய்தவர் யார்?

வீரமாமுனிவர்

784. திருக்குறளை இலத்தின் மொழியில் மொழி பெயர்த்தவர் யார்?

வீரமாமுனிவர்

785. வேத ஒழுக்கம், வேதியரொழுக்கம், வாமன் கதை, பரமாத்தகுரு கதை, முதலிய உரை நடை இலக்கியங்களைப் படைத்தவர் யார்?

வீரமாமுனிவர்

786. "தேம்பாவணி" என்னும் காவியத்தைப் படைத்தவர் யார்?

வீரமாமுனிவர்

787. "திருக்காலலூர்க் கலம்பகம்" என்னும் இலக்கியத்தைப் படைத்தவர் யார்?

வீரமாமுனிவர்

788. "தொன்னூல் விளக்கம்" என்னும் இலக்கண நூலை ஆக்கியவர் யார்?

வீரமாமுனிவர்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

789. "சதுர அகராதியை" ஆக்கியவர் யார்?
வீரமாமுனிவர்

790. முதன் முதலில் எழுத்துச் சீர்திருத்தம் செய்தவர் யார்?
வீரமாமுனிவர்

791. தமிழ் உரை நடையில் முதன் முதலில் எழுந்த அங்கத இலக்கியம் யாது?
பரமாத்தகுரு கதை

792. "வேத விளக்கம்" என்னும் நூலுக்கு எதிராக எழுந்த லூதர் சபையார் எழுதிய கண்டன நூல் யாது?
திருச்சபை பேதகம்

793. "திருச்சபை பேதகம்" என்னும் கண்டன நூலுக்கு எதிராக எழுதப்பட்ட கண்டன நூல்கள் யாவை?
"பேதகம் மறுத்தல்", "லுத்தர் இனத்தியல்பு"

794. பேதகம் மறுத்தல், லுத்தர் இனத்தியல்பு என்னும் நூல்களை இயற்றியவர் யார்?
வீரமா முனிவர்

795. "ஏசு மத நிராகரணம்" என்னும் இந்து மத நூல் எச்சமயத்திற்கு எதிரான கண்டன நூல்?
கிறிஸ்தவம்

796. இலக்கணம், இலக்கியம், தரும சாத்திரம், தருக்கம் முதலிய துறைகளில் சிறந்து விளங்கியவர் யார்?
சிவஞான முனிவர்

797. "காஞ்சிபுரம்" என்னும் செய்யுள் இலக்கியத்தின் ஆசிரியர் யார்?
சிவஞான முனிவர்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

798. இலக்கண விளக்கச் சூறாவளி, சித்தாந்த மரபு கண்டன கண்டனம், என்னும் கண்டன நூல்களை இயற்றியவர் யார்?
சிவஞான அமுனிவர்

799. சிவஞான முனிவர் இயற்றிய சிவஞான போதப் பேருரையை எவ்வாறு அழைப்பர்?
திராவிடமாபாடியம்

800. சிவஞான முனிவர் இயற்றிய தொல்காப்பியம் சார்ந்த ஆராய்ச்சி நூல் யாது?
தொல்காப்பிய சூத்திர விருத்தி

801. பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் தலை சிறந்த உரை நடையாசிரியர்கள் சிலரின் பெயர்களைத் தருக?
- சூரிய நாராயண சாஸ்திரியார்
- சரவணப் பிள்ளை
- ராஜமையர்
- வீர சாமிச் செட்டியார்
- வேதநாயகம் பிள்ளை
- ஆறுமுக நாவலர்
- தாண்டவராய முதலியார்

802. பஞ்ச தந்திரக் கதைகளை எழுதியவர் யார்?
தாண்டவராய முதலியார்

803. "விநோதர மஞ்சரி" என்ற நூலை எழுதியவர் யார்?
வீர சாமிச் செட்டியார்

804. "ஆங்கில அற்புத சம்பவக் கதை" களைத் தழுவி தமிழில் வேத நாயகம் பிள்ளை எழுதிய நூல்கள் எவை?
பிரதாப முதலியார் சரித்திரம், சுகுண சுந்தரி

805. மதிவாணன் என்னும் இலக்கியத்தைப் படைத்தவர் யார்?
சூரிய நாராயண சாஸ்திரியார்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

806. கமலாம்பாள் சரித்திரம் என்னும் நூலை பாடியவர் யார்?
ராஜமையர்

807. திருகோணமலை சரவணப்பிள்ளை என்பவர் ஆங்கில உலகியல் கதைகளை தழுவி தமிழில் எழுதிய இலக்கியம் யாது?
மோகனாங்கி

808. ஆறுமுக நாவலருக்கு "நாவலர்" என்ற பட்டத்தை வழங்கியது யாது?
திருவாவடு துறை ஆதீனம்

809. பதினெட்டாம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த உரை நடையாசிரியர்களுள் தலை சிறந்தவர் யார்?
ஆறுமுக நாவலர்

810. பெரிய புராண வசனம், திருவிளையாடற் புராண வசனம், கோயிற் புராண உரை போன்ற உரை நடை நூல்களை ஆக்கியவர் யார்?
ஆறுமுக நாவலர்

811. சுப்பிரபேதம், வச்சிரதாண்டவம் எனும் கண்டன நூல்களை ஆக்கியவர் யார்?
ஆறுமுக நாவலர்

812. சைவத்தின் சிறப்புக்களை எடுத்துக் கூறும் நோக்கமாக நாவலர் எழுதி அச்சிட்டு வெளியிட்ட சிறந்த நூல் யாது?
யாழ்ப்பாண சமநிலை

813. நாவலர் காலத்து உரையாசிரியரும் "திராவிடப் பிரகாசிகை" என்னும் நூலின் ஆசிரியரும் யார்?
சபாபதி நாவலர்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

814. பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் தமிழ் உரை நடை வளர்ச்சிக்கு உதவிய பத்திரிகைகள் யாவை?

- தமிழ் பத்திரிக்கை
- சுவிசேஷ பிரபல விளக்கம்
- நற்போதகம்
- சிறுபிள்ளை நேசதோழன்
- பாலிய நேசன்
- தேசோபகாரி
- இந்து சாதனம்
- அமிர்த வரணி
- விவேக விளக்கம்

815. பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் வெளியான இந்து சமயம் சார்ந்த பத்திரிக்கைகள் எவை?
இந்து சாதனம்
விவேக விளக்கம்

816. பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் மக்களுக்கு கல்வியறிவு ஊட்டும் நோக்கமாகவும் சமயச்சார்பில்லாததுமாக தோன்றிய சிறந்த பத்திரிக்கை யாது?
அமிர்தவசனி

817. அமுதாம்பிகை பிள்ளைத் தமிழ், காஞ்சி புராணம், போன்ற பிரபந்தங்களை இயற்றியவர் யார்?
சிவஞான முனிவர்

818. சிவஞான முனிவரின் மாணாக்கர்கள் மொத்தம் எத்தனைப் பேர்?
பன்னிருவர்

819. சிவஞான முனிவரின் பன்னிரு மாணாக்கர்களிலும் சிறந்தவர் யார்?
கச்சியப்ப முனிவர்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

820. கச்சியப்ப முனிவர் இயற்றிய சிறந்த இரு புராணங்களும் யாவை?
திருத்தணிக்கை புராணம்
திருவானைக்கா புராணம்

821. "வண்டு விடு தூது: பாடியவர் யார்?
கச்சியாநந்தருத்ரேசர்

822. "கச்சியாநந்தருத்ரேசர்" யாருடைய சீடர்?
சிவஞான முனிவரின் சீடர்

823. பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த புலவர்களுள் மிகச் சிறந்த புலவர் யார்?
மீனாட்சி சுந்தரம்

824. பதினாறு தலபுராணங்களையும் பத்து பிள்ளைத் தமிழ் பிரபந்தங்களையும் பதினொரு அந்தாதி மாலைகளையும் லீலை, கோவை முதலிய இலக்கியங்களையும் பாடியவர் யார்?
மீனாட்சி சுந்தரம்

825. "குசேலோபாக்கியானம்" என்னும் நூலை பாடியவர் யாரென அறியக்கிடக்கிறது?
மீனாட்சி சுந்தரம்

826. மகாகோபாத்தியாயர், உ.வே. சாமிநாத ஐயர், மயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை என்போர் யாருடைய மாணாக்கர்கள்?
மீனாட்சி சுந்தரத்தின் மாணாக்கர்கள்

827. நந்தனார் சரிதக் கீர்த்தனை பாடியவர் யார்?
கோபால கிருஷ்ண பாரதி

828. தேம்பாவணியென்னும் நூலின்பாட்டுடைத் தலைவன் யார்?
யேசுநாதரின் தந்தையான சூசையப்பர்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

829. திருக்காவலூர்க்கலம்பகம், கித்தெரியம்மாள் அம்மானை, அடைக்கல நாயகி வெண்பா, அன்னையழுங்கல் அந்தாதி போன்ற செய்யுள் இலக்கியங்களைப் பாடியவர் யார்?
வீரமாமுனிவர்

830. "பிரதாப முதலியார் சரித்திரம்" என்னும் உரை நடை இலக்கியத்தை இயற்றியவர் யார்?
மயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை

831. சர்வ சமய சமரசக்கீர்த்தனை நீதிநூல், பெண்புத்திமாலை முதலிய செய்யுள் நூல்களைப் பாடியவர் யார்?
மயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை

832. "பில்கிறிம்ஸ் புறோகிஸ்" என்னும் நூலை ஆங்கிலத்தில் பாடியவர் யார்?
"யோன் பன்யன்"

833. "கிறிஸ்தவக் கம்பர்" என்று அழைக்கப்படுகின்றவர் யார்?
H.A. கிருஷ்ணபிள்ளை

834. இரட்சணிய யாத்திரிகத்தில் உள்ள மொத்த பாடல்கள் யாவை?
3800 பாடல்கள்

835. "பில்கிறிம்ஸ் புறோகிஸ்" என்பதன் பொருள் யாது?
பரதேசியின் முன்னேற்றம்

836. **H.A.** கிருஷ்ணபிள்ளை எழுதிய இலக்கியங்கள் யாவை?
இரட்சணிய யாத்திரிகம்
இரட்சணிய சமய நிர்ணயம்
இரட்சணிய மனோகரம்
இரட்சணியக் குறள்

837. வைணவராகப் பிறந்து முப்பது வயதில் கிறிஸ்தவரானவர் யார்?
H.A. கிருஷ்ணபிள்ளை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

838. **"இரட்சணிய யாத்திரிகத்தில்" எத்தனைப் பருவங்கள், படலங்கள் உள்ளன?**
பருவங்கள் - 05
படலங்கள் - 47

839. **"சீரத் என்ற" அரேபியச் சொல்லின் பொருள் யாது?**
வரலாறு

840. **"முது மொழி வெண்பா மாலை" என்னும் இலக்கியத்தைப் பாடியவர் யார்?**
உமறுப்புலவர்

841. **"முகைதீன் புராணம்" இயற்றியவர் யார்?**
வண்ணக்களஞ்சியப்புலவர்

842. **"மிதிறு சாறா" என்னும் இலக்கியத்தைப் பாடியவர் யார்?**
மதாறுசாகிபு புலவர்

843. **19ம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த புலவர்களுள் தலை சிறந்த புலவர் யார்?**
குணங்குடி மஸ்தான் சாகிப்புப் புலவர்

844. **"மனோன் மணியம்" என்னும் நாடக இலக்கியத்தைப் பாடியவர் யார்?**
சுந்தரம்பிள்ளை

845. **கலாவதி, ரூபாவதி, மானவிஜயம் என்னும் நாடகங்களை இயற்றியவர் யார்?**
சூரிய நாராயன சாஸ்திரியார்

846. **19ம் நூற்றண்டில் யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து தமிழ் வளர்த்த புலவர்களில் குறிப்பிடத்தக்கோர் யாவர்?**
சின்னத்தம்பிப் புலவர்
கனகசபைப் புலவர்
சேனாதிராச முதலியார்
மயில்வாகனப் புலவர்
சிவசமபுப்புலவர்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

19, 20ம் நூற்றாண்டுகள்

847. குமர குருபரர் இயற்றிய "நீதி நெறி விளக்கம்" என்ற நூலுக்கு உரை எழுதி அச்சிட்டு வெளியிட்டவர் யார்?
சி. வை. தாமோதரம்பிள்ளை (1854)

848. "சீ. எல். டபிள்யூ இங் டபிள்யூ கிங்ஸ்பரி" என்னும் பெயரைக் கொண்டவர் யார்?
சி. வை. தாமோதரம்பிள்ளை

849. அபோதககாலம், அஷ்ரகாலம், இலக்கணகாலம், சமுதாயகாலம், அநாதாரகாலம், சமணர்காலம், இதிகாசகாலம், அதீனகாலம் என எட்டுக் காலமாக தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றை பாகு படுத்தியவர் யார்?
சி. வை. தாமோதரம்பிள்ளை

850. சி. வை. தாமோதரம்பிள்ளையவர்களால் 1876ல் நிறுவப்பட்ட பாடசாலை யாது?
ஏழாலை சைவப்பிரகாசாவித்தியசாலை

851. "இரவிகுல விசய ரகுநாத பாஸ்கர சேதுபதி மீது" பிரபந்தங்கள் பாடியவர் யார்?
உடுப்பிட்டிய சிவசம்புப் புலவர்

852. சிவசம்புப் புலவரின் பிரபந்தத்திரட்டு எத்தனையாம் ஆண்டு வெளிவந்தது?
1939ம் ஆண்டு

853. "முகியீத்தீன் புராணம்" எப்போது அரங்கேற்றப்பட்டது?
1816 ல்

854. "முகியீத்தீன் புராணம்" எத்தனையாம் ஆண்டு முறையாக பதிக்கப்பட்டது?
1901 ல்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

855. முகமது காசிம் லெப்பை எங்கே பிறந்தார்?
கண்டியில் பிறந்தார்

856. முகமது காசிம் சித்தி லெப்பை செய்த தொழில் யாது?
சட்டத்தரணி

857. சி. வை. தாமோதரம்பிள்ளையின் மைந்தர் யார்?
அழக சுந்தர தேசிகர்

858. "யாம் ஐவேம்" எனும் கவிதைத் தொகுப்பை வெளியிட்டவர் யார்?
அழக சுந்தர தேசிகர்

859. "மகாகவி" என்று அழைக்கப்படும் கவிஞர் யார்?
து. உருத்திரமூர்த்தி

860. மகாகவி உருத்திரமூர்த்தி எத்தனையாம் ஆண்டு இறந்தார்?
1971 ல் இறந்தார்

861. "இதய கீதம்" என்னும் கவிதை எழுதியவர் யார்?
து. உருத்திரமூர்த்தி

862. கவிஞர் நீலாவாணன் எப்போது காலமானார்?
1975 ல் இறந்தார்

863. இலங்கையில் "தான்தோன்றிக் கவிராயர்" எனும் புனைபெயர் கொண்டவர் யார்?
சில்லையூர் செல்வராசன்

864. "எலி கப்டர் வாடு தூது" கவிதையை எழுதியவர் யார்?
சில்லையூர் செல்வராசன்

865. "நாளை வருவான் ஒரு மனிதன்- - -" என்று தொடங்கும் கவிதையை எழுதியவர் யார்?
புரட்சிக்கமால்

866. ஈழத்தின் முதல் புதுக்கவிதை யாது?
1943 இல் வரதர், ஈழகேசரியில் எழுதிய "ஓர் இரவினிலே" என்னும் கவிதையாகும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

867. “அம்மா அழாதே” என்னும் கவிதையைப் படைத்தவர் யார்?
சேரன்

868. “இன்று நான் பெரிய பெண்” என்னும் கவிதையை எழுதியவர் யார்?
அ. சங்கரி

869. “நீதியே நீ கேள்” என்ற நாவலை எழுதியவர் யார்?
இளங்கீரன்

870. “நிலக்கிளி” என்னும் நாவலை 1973ல் எழுதியவர் யார்?
அ. பாலமனோகரன்

871. “காட்டாறு” என்னும் நாவலை எழுதியவர் யார்?
செங்கை ஆழியான்

872. “புதிய பூமி” நாவலின் ஆசிரியர் யார்?
ஞானரதன்

873. இலங்கை தொடர்பான முதல் வரலாற்று தமிழ் நாவல் யாது?
விஜயசீலம்

874. “விஜயசீலம்” என்னும் நாவலை எழுதியவர் யார்?
சி. வை. சின்னப்பிள்ளை

875. வ.அ. இராசரத்தினம் எழுதிய வரலாற்று நாவல் யாது?
கிரௌஞ்சப் பறவைகள்

876. முற்றத்து ஒற்றப்பனை, ஆச்சிபயணம் போகிறாள், கொத்தியின் காதல் என்னும் நகைச்சுவை நாவல்களை ஆக்கியவர் யார்?
செங்கை ஆழியான்

877. “தீ” எனும் நாவலை இயற்றியவர் யார்?
எஸ். பொன்னுத்துரை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

878. "ஓடிப்போனவன்" யாருடைய நாவல்?
க. நலசோதி (1968)

879. "சடங்கு, செவ்வானம், தரையும் தாரகையும், போர்க்கோலம்" என்னும் நாவல்களை எழுதியவர் யார்?
கணேசலிங்கம்

880. "தூரத்து பச்சை" என்னும் நாவலை எழுதியவர் யார்?
கோகிலம் சுப்பையா

881. "குருதி மலை" என்னும் நாவலை எழுதியவர் யார்?
தி. ஞானசேகரம்

882. "அவளுக்கு வயதாகிவிட்டது" என்னும் நாவலின் ஆசிரியர் யார்?
க. அருள் சுப்பிரமணியம்

883. "பொற்சிறையில் வாடும் புனிதர்கள்" என்னும் நாவலை எழுதியவர் யார்?
தெணியன்

884. "சொந்தக்காரன்" என்னும் நாவலை எழுதியவர் யார்?
யோ. பெனடிக்ற் பாலன்

885. "திரு இராமசாமி சேர்வையின் சரிதம்" என்னும் சிறுகதையை எழுதியவர் யார்?
கோ. நடேசய்யர் (1931)

886. நடேசய்யரின் பிறப்பூர் யாது?
தஞ்சாவூர்

887. "இலங்கையர் கோனின்" இயற் பெயர் என்ன?
ந. சிவஞானசுந்தரம்

888. "மனிதமாடு, எச்சில் இலை வாழ்க்கை, வண்டிச்சவாரி" எனும் சிறுகதைகளை ஆக்கியவர் யார்?
முருகானந்தன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

889. "மண்வாசனை" என்னும் சிறுகதையை இயற்றியவர் யார்?
சு. வேலுப்பிள்ளை

890. "நாயிலுங்கடையர், இரத்த உறவு, ஐந்தாவது சந்திப்பு", என்னும் சிறுகதைகளை ஆக்கியவர் யார்?
அ. ந. கந்தசாமி

891. "சேது பந்தனம்" என்ற சிங்கள மொழியிலிருந்து தமிழுக்கு மொழி பெயர்க்கப்பட்ட சிறுகதைத் தொகுதியை எழுதியவர் யார்?
மயிலங்கூடலூர் த. கனகரத்தினம்

892. "மயான காண்டம்" என்னும் நாடகம் எவரால் சிறப்புப் பெறுகிறது?
வி. வி. வைரமுத்தினால்

893 கலையரசு கு. சொர்ணலிங்கத்தின் குரு யார்?
பம்பல் சம்மந்த முதலியார்

894. "நற்குண சேகரன்" என்னும் நாடகத்தை எழுதியவர் யார்?
கதிர்காமர் கனகசபை (1927)

895. "சந்திரகாசன்" என்னும் நாடகத்தை எழுதியவர் யார்?
அழக சுந்தர தேசிகர்

896. "மனோன்மணியம்" என்னும் நாடகத்தை எழுதியவர் யார்?
அழக சுந்தர தேசிகர் (சுந்தரம் பிள்ளை)

897. "அசோக மாலா" எனும் நாடகத்தை எழுதியவர் யார்?
மு. இராமலிங்கம்

898. "மாணிக்கமாலை" என்னும் நாடகத்தை எழுதியவர் யார்?
பேராசிரியர் கணபதிப்பிள்ளை

899. "சாவித்திரி தேவி சரிதம்" என்னும் நாடகத்தை எழுதியவர் யார்?
க. சிதம்பரநாதன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

900. "நமசிவாயம் அல்லது நான் யார்?" நாடகத்தை எழுதியவர் யார்?
க. இராமலிங்கம்

901. "உயிரிளங்குமரன்" என்னும் நாடகத்தை எழுதியவர் யார்?
சோமசுந்தரப் புலவர்

ஈழத்து இலக்கிய வரலாறு

902. பூதன் தேவனாரை ஈழத்தவர் என்னு முதலில் கூறியவர் யார்?
புன்னாலைக்கட்டுவனை சேர்ந்த வித்துவான் கணேசையர்

903. ஈழவர் என்ற வகுப்பினர் வாழ்கின்ற இந்திய மாநிலம் யாது?
கேரளம்

904. சங்க கால இலக்கியங்களில் பூதன் தேவனார் எத்தனை செய்யுட்களைப் பாடியுள்ளார்?
ஏழு

905. பூதன் தேவனார் அக நானூற்றில் எத்தனையாவது பாடலை பாடியுள்ளார்?
88, 231, 307

906. பூதன் தேவனார் நற்றிணையில் எத்தனையாவது பாடல்களைப் பாடியுள்ளார்?
366

907. பூதன் தேவனார் குறுந்தொகையில் எத்தனையாவது பாடல்களைப் பாடியுள்ளார்?
360, 189, 343

908. பண்டித பராக்கிரம பாகு என அழைக்கப்படுவன யார்?
4ம் பராக்கிரமபாகு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

909. 4ம் பராக்கிரமபாகுவின் அவைக்களப் புலவர் யார்?
போசராச பண்டிதர்

910. போசராச பண்டிதரின் இயற் பெயர் யாது?
தேனுவரைப் பெருமாள்

911. போசராச பண்டிதரால் இயற்றப்பட்ட சோதிட நூல் யாது?
சரசோதி மாலை

912. "சரசோதி மாலை" எங்கே எப்போது அரங்கேற்றப்பட்டது?
கி.பி. 1310 ல் தம்பதெனியாவில் அரங்கேற்றப்பட்டது

913. சரசோதி மாலை என போசராச பண்தரால் பெயரிடப்படக் காரணம் என்ன?
தந்தையின் பெயரான "சரசோதி" என்னும் பெயரினை இட்டார்

914. சரசோதி மாலை ஆக்கப்பட்ட பா வகை யாது?
விருத்தப்பா

915. சரசோதி மாலையில் மொத்தம் எத்தனை செய்யுள்கள் உள்ளன?
934 செய்யுள்கள்

916. கி.பி. 1215ல் இலங்கையின் மீது படையெடுத்து வந்த மன்னன் யார்?
மாகன்

917. மாகனின் சகோதரனின் பெயர் பெயர் யாது?
ஜெயபாகு

918. ஜெயபாகு எத்தனையாம் ஆண்டு இலங்கையின் வடபாகத்தைக் கைப்பற்றினான்?
கி.பி.1216 ல்

919. மாகனிடமிருந்து பொலநறுவையைக் கைப்பற்றியவன் யார்?
சடாவர்மன் சுந்தரபாண்டியன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

920. கி. பி. 1284ல் யாழ்ப்பாணத்தைக் கைப்பற்றிய பாண்டிய சேனைத்தலைவன் யார்?
ஆரியச்சக்கரவர்த்தி

921. யாழ்ப்பாண மன்னர் காலத்தை வேறு எவ்வாறு அழைப்பர்?
ஆரியச்சக்கரவர்த்திகள் காலம்

922. ஆரியச்சக்கரவர்த்திகள் காலம் எத்தனை ஆண்டுகளைக் கொண்டது?
344 ஆண்டுகள்

923. கி. பி. 1216 ல் யாழ்ப்பாணத்தின் தலை நகராக விளங்கியது எது?
சிங்கை நகர்

924. கி. பி. 1450 ல் யாழ்ப்பாணத்தின் தலை நகராக விளங்கியது எது?
நல்லூர்

925. பரராச சேகரனின் தம்பி பெயர் யாது?
சங்கிலியன் (செகராச சேகரம்)

926. பரராச சேகரனின் மருமகனின் பெயர் யாது?
அரசகேசரி

927. இலங்கையில் ஒரு தமிழ்ச் சங்கத்தை நிறுவியவர்கள் யாவர்?
செராச சேகரம்
அரச கேசரி

928. சரசோதி மாலையின் திருத்தப்பட்ட புதுவடிவ இலக்கியம் யாது?
செகராச சேகர மாலை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

929. செகராச சேகர மாலையை எழுதியவர் யார்? எழுதுவித்தவர் யார்?
எழுதியவர் - சோமசன்மா
எழுத்துவித்தவர் - வரோதைய சிங்கையாரியன்

930. செகராச சேகர மாலையில் மொத்தம் எத்தனை விருத்தப்பாடல்கள் உள்ளன?
290 விருத்தப்பாடல்கள்

931. பரராச சேகரம் என்னும் வைத்திய நூல் எந்நூலின் தழுவலோடும்?
வடமொழியில் தன் வந்திரி எழுதிய ஆயுள் வேதம் தழுவியது.

932. வையா பாடல்களைப் பாடியவர் யார்?
வையாபுரி ஐயர்

933. கைலாய மாலை யாரால் எழுதப்பட்டது?
முத்துராசக்கவிராயர்

934. "கோணேசர் கல் வெட்டு" யாரால் இயற்றப்பட்டது?
இராசவரோதயன்

935. "தட்சின கைலா" புராணம் எந்நூலின் தழுவல்?
மச்சேந்திர புராணம் (வடமொழி)

936. ஈழத்திலே தோன்றிய முதற் பள்ளு இலக்கியம் யாது?
கதிரை மலைப்பள்ளு

937. கதிரை மலைப்பள்ளில் உள்ள மொத்தப் பாடல்கள்? சிதைந்த பாடல்களைத் தருக?
மொத்தப்பாடல்கள் - 129
சிதைந்த பாடல்கள் - 62வது, 90வது

938. கண்ணகி வழக்குரை யாரால் இயற்றப்பட்டது?
சகவீரனால்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

939. கண்ணகி வழக்குரை எத்தனைப் பாடல்களைக் கொண்டது?
2219 - பாடல்கள்
19 - காதைகள்

940. சிலப்பதிகாரத்தின் எக்காண்டப்பகுதி கண்ணகி வழக்குரையில் இடம் பெறவில்லை?
வஞ்சிக்காண்டம்

941. கண்ணகி வழக்குரை மட்டக்களப்பில் எப்பெயர் பெறுகின்றது?
கண்ணகி வழக்குரை

942. கண்ணகி வழக்குரை யாழ்ப்பாணத்தில் எப்பெயர் பெறுகின்றது?
கோவலனார் கதை

943. கண்ணகி வழக்குரை முல்லைத்தீவில் எப்பெயர் பெறுகின்றது?
சிலம்பு கூறல்

944. வடமொழியில் "இரகுவமிசம்" பாடியவர் யார்?
காளிதாசர்

945. தமிழில் "இரகுவமிசம்" பாடியவர் யார்?
அரச கேசரி

946. இரகுவம்சத்தில் (அரச கேசரியின்) எத்தனைப் பாடல்கள், படலங்கள், காண்டங்கள் உள்ளன?
பாடல்கள் - 2444
படலங்கள் - 26
காண்டங்கள் - 03

947. அரசகேசரியின் இரகுவமிசத்தில் திலீபனின் மகன் யாரெனக் குறிப்பிடப்படுகிறது?
இரகு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

948. இரகுவின் மகன் யார்?
அயன்

949. அயனின் மகன் யார்?
தசரதன்

950. தசரதனின் மகன் யார்?
இராமன்

951. இராமனின் மகன் யார்?
குசன்

952. ஈழத்தின் முதற் காவியப் புலவர் என்ற சிறப்பை உடையவர் யார்?
அரசகேசரி

போர்த்துக்கேயர் காலம்

953. போர்த்துக்கீசர் காலத்தில் தோன்றிய இலக்கியங்கள் யாவை?
ஞானப்பள்ளு
ஞானாநந்த புராணம்
அர்ச்சயாகப்பர் அம்மானை

954. போர்த்துக்கேயர் காலம் எத்தனை ஆண்டுகளைக் கொண்டது?
153 ஆண்டுகள்

955. ஞானப்பள்ளில் பாட்டுடைத் தலைவர் யார்?
யேசுநாதர்

956. ஞானப்பள்ளில் மொத்தம் எத்தனைப் பாடல்கள் உள்ளன?
257 பாடல்கள்

957. ஞானப்பள்ளின் மறுபெயர் யாது?
வேதப்பள்ளு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

958. ஞானப்பள்ளு எத்தனையாம் ஆண்டு தோன்றியது என ஞானப்பிரகாசர் கூறுகின்றார்?
கி. பி. 1642ல்

959. புனித சந்தியோகு மாயோர் அம்மானையின் பாட்டுடைத் தலைவன் யார்?
இயேசுவின் பன்னிரு சீடர்களில் ஒருவரான யாகப்பர் அல்லது சென் ஜேம்ஸ் என்ற புனிதர்

960. அர்ச்சயாகப்பர் அம்மானை எப்போது பாடப்பட்டது என பாயிரச் செய்யுள் குறிப்பிடுகின்றது?
கி. பி. 1647ல் கார்த்திகை, மார்கழி மாதங்களில் பாடப்பட்டன.

961. அர்ச்சயாகப்பர் அம்மானை பாடியவர் யார்?
தெல்லிப் பழை - பேதுறுப் புலவர்

962. ஞானாநந்த புராணம் யாரால் பாடப்பட்டது?
தொம்பிலிப்பு - (தெல்லிப் பழை)

963. யாருடைய விருப்பத்திற்காக ஞானாநந்த புராணம் பாடப்பட்டது?
தொம்தியோகு முதலியார்

964. ஞானாநந்த புராணம் எத்தனை விருத்தப்பாக்களால் ஆனது?
1104 விருத்தப்பாக்கள்

ஒல்லாந்தர் காலம்

965. திருச் செல்வர் காவியம் எந்த தேசக் கதையாகும்?
சிந்து தேசக் கதையொன்றின் தமிழாக்கம்

966. திருச் செல்வர் காவியம் யாருடைய உயர்வு பற்றிக் கூறுகின்றது?
திருச் செல்வர்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

967. திருச் செல்வர் காவியத்தில் மொத்தம் எத்தனைப் பாடல்கள் உள்ளன?

1947 பாடல்கள்

968. திருச் செல்வர் காவியத்தைப் பாடியவர் யார்?

யாழ்ப்பாணம் - தெல்லிப்பழையைச் சேர்ந்த பூலோக சிங்கமுதலியார்

969. பூலோக சிங்கமுதலியாரின் வேறு பெயர் என்ன?

அருளப்பநாவலர்

970. சிவராத்திரி புராணம், ஏகாதசி புராணம் போன்ற புராணங்களைப் பாடியவர் யார்?

வரதபண்டிதர்

971. சிவராத்திரி புராணத்தில் எத்தனை சருக்கங்கள் பாடல்கள் காணப்பட்டன?

சருக்கங்கள் - 90

பாடல்கள் - 691

972. யோசேப்பு புராணம் யாருடைய வரலாற்றைக் கூறுகின்றது?

அர்ச்சியேட்டர் யோசேப்பு என்பவரின் வரலாறு

973. யோசேப்பு புராணம் பாடியவர் யார்?

கூழங்கைதம்பிரான்

974. யோசேப்பு புராணத்தில் எத்தனைப் படலங்கள், பாடல்கள் உள்ளன?

படலங்கள் -21

பாடல்கள் - 1023

975. யோசேப்பு புராணத்தில் இன்று எமக்கு கிடைக்கும் பாடல்கள் எத்தனை?

ஐந்து

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

976. கிள்ளை விடு தூது என்னும் தூதுப் பிரபந்தத்தினைப் பாடியவர் யார்?
வரத பண்டிதர்

977. கிள்ளை விடு தூதின் பாட்டுடைத் தலைவன் யார்?
கண்ணிய வளை என்னும் இடத்தில் எழுந்தருளி இருக்கும் குருசாமி

978. கிள்ளை விடு தூது எத்தனைக் கண்ணிகளைக் கொண்டது?
216 கண்ணிகள்

979. பஞ்ச வண்ணத் தூது என்னும் தூதுப் பிரபந்தத்தினை ஆக்கியவர் யார்?
இணுவில் சின்னத்தம்பிப் புலவர்

980. கைலாய நாதன் இணுவை வீதியில் உலா வந்த போது அவர் மீது காதல் கொண்ட பெண் என பஞ்ச வண்ணத் தூதில் குறிப்பிடப்படும் பெண் யார்?
சந்திர மோகினி

981. இணுவையூர் கைலாய நாதனின் மறு பெயர் யாது?
இணுவையூர் இளந்தாரி

982. திருச் செல்வர் அம்மானை எனும் இலக்கியத்தைப் பாடியவர் யார்?
பூலோக சிங்கமுதலியார்

983. வெருகல் சித்திரவேலாயுதர் காதல் எனும் இலக்கியத்தைப் பாடியவர் யார்?
தம்பலகாமம் வீரக்கோன் முதலியார்

984. வெருகல் சித்திரவேலாயுதர் காதல் எனும் இலக்கியத்தில் எத்தனைக் கண்ணிகள் காணப்படுகின்றன?
421 கண்ணிகள்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

985. கல்வளை அந்தாதி, மறைசை அந்தாதி எனும் இலக்கியங்களைப் படைத்தவர் யார்?
நல்லூர் சின்னத்தம்பி புலவர்

986. புலியூர் அந்தாதியை பாடியவர் யார்?
மயில்வாகனப் புலவர்

987. கரவை வேலன் கோவை என்னும் இலக்கியத்தைப் பாடியவர் யார்?நல்லூர் சின்னத்தம்பி புலவர்

988. கரவை வேலன் கோவையின் பாட்டுடைத்தலைவன் யார்?மாப்பான முதலியார் மகன் வேலுப்பிள்ளை

989. கரவை வேலன் கோவையில் எத்தனைப் பாடல்கள் உள்ளன?
425 கட்டளை கலித்துறைச் செய்யுட்கள்

990. பறாளை விநாயகர் பள்ளு என்னும் பள்ளு பிரபந்தத்தை ஆக்கியவர் யார்?
நல்லூர் சின்னத்தம்பி புலவர்

991. பறாளை விநாயகர் பள்ளு எத்தனை பாடல்களைக் கொண்டது?
150 பாடல்கள்

992. தண்டிகைக் கனகராயன் பள்ளைப் பாடியவர் யார்?
மாவிட்டபுரம் சின்னக்குட்டிப் புலவர்

993. தண்டிகைக் கனகராயன் பள்ளின் பாட்டுடைத்தலைவன் யார்?
காரைக்காட்டிலிருந்து தெல்லிப்பழையில் வந்து குடியேறிய கனகராயன் முதலியார்

994. தண்டிகைக் கனகராயன் பள்ளில் எத்தனை பாடல்கள் உள்ளன?
153 பாடல்கள்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

995. சிவகாமி அம்மை பதிகம் /சிவகாமி அம்மை பிள்ளைத்தமிழ் /சிவகாமி அம்மை துதி என்னும் இலக்கியம் யாரால் பாடப்பட்டது?

சின்னத்தம்பி புலவரால் பாடப்பட்டது (இணுவில்)

996. வட்டுக் கோட்டை பிட்டியம்பதி பத்திரகாளி அம்மை மீது பாடப்பட்ட ஊஞ்சல் பதிகத்தினைப் பாடியவர்கள்?

கணபதி ஐயர்

997. யாழ்ப்பாண வைபவ மாலை என்னும் இலக்கியத்தைப் பாடியவர் யார்?

மாதகல் மயில்வாகனப் புலவர்

998. அலங்கார ரூபன், அதிரூபாவதி, மலையந்தினி, வாளபிமன் போன்ற நாடகங்களை எழுதியவர் யார்?

கணபதி ஐயர்

999. நொண்டி நாடகம், கோவலன் நாடகம், அனிருந்தன் நாடகம் என்னும் நாடகங்களை எழுதியவர் யார்?

இணுவில் சின்னத்தம்பி புலவர்

1000. "காசி யாத்திரை விளக்கம்" என்னும் நூலை பாடியவர் யார்?

மாதகல் மயில்வாகனப் புலவர்

1001. அமுதாகரம் என்னும் மருத்துவ நூலில் கூறப்பட்ட விடயம் யாது?

வைத்தியம்

1002. சந்தான தீபிகை என்னும் வைத்திய நூலைப் பாடியவர் யார்?

அராலி இராமலிங்க முனிவர்

1003. சந்தான தீபிகை என்னும் இலக்கியம் எந்நூலின் மொழி பெயர்ப்பாகும்?

சந்தான பலனை என்னும் வடமொழி நூலின் தழுவல்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அன்புள்ள,

மதிப்புள்ள..

இந்நூலை

என் அன்புப் பரிசாக

வழங்குவதில்

நான் மிக்க மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

இந்நூலில் உள்ள

பத்து வினாவிடைகளையேனும்

புதிதாக நீங்கள் அறிந்து

கொண்டாலே எம் அன்பிற்கு

அதைவிட அழியாத சான்று கிடையாது

என நம்புகிறேன்.

என்றும் அன்புடன்

....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வாழ்த்துரை

இன்று தமிழ்மொழிசார் விடயங்களை தாங்கியதாக தமிழ்மொழிக்கு ஆதாரமாக ஏராளமான நூல்கள் வெளிவந்திருப்பினும் தமிழ்மொழியின் உட்கிடக்கைகளை அக்குவேறு, ஆணிவேறாக வெளிப்படுத்தக்கூடிய இவ்வாறான வினாவிடைத் தொகுப்பு நூல்கள் மிக மிக அரிதானவையாகவே காணப்படுகின்றன.

தமிழ்மொழி மிகவும் பழமையான மொழி, பல்வேறு மொழிகளுக்கும் காலத்தால் மூத்த மொழி எனப் பலரும் கூறினாலும், இன்றைய மாணவர் சமூகம் அதன் பூர்வீகத் தன்மையை தெளிவாக விளங்கிக்கொள்ளாவிடில் அதன் நம்பகத்தன்மை எதிர்காலத்தில் கேள்விக்குறியாகிவிடும். இவ்வரிய விடயங்களை மாணவர்களுக்கு எளிய மொழிநடையில் விளக்கும் பணியை இந்நூல் செவ்வனே செய்துள்ளதாகவே நான் கருதுகின்றேன்.

எமது நிறுவனத்தில் சிரேஷ்ட தமிழ் ஆசிரியராகத் கடமைபுரியும் யாழ்ப்பாணம் புன்னாலைக்கட்டுவனைப் பிறப்பிடமாகக்கொண்ட ஆசிரியர் திரு.ஐங்கரனது இந்நூலாக்கல்த் திறன் மிகவும் வரவேற்கப்பட வேண்டியதொன்றாகும். தமிழிலே காணப்படுகின்ற பழமைவாய்ந்த பெருநூல்களுக்குள்ளே அலசி ஆராய்ந்து அங்குள்ள அம்சங்களை அவர் மாணவர்களுக்கும், ஏனைய இந்நூலின் வாசகர்களுக்கும் சிறு சிறு முத்துக்களாக வழங்கியிருப்பதானது மாணவர்களையும், மற்றவர்களையும் கற்றலில் திறம்படத் தூண்டுவதுடன் எளிதாக விளங்கிக் கொள்ளவும் வழி சமைக்கும் என்பதில் எதுவித ஐயமுமில்லை.

தமிழிலே புதைந்து கிடக்கின்ற விடயங்களை தித்திக்கும் தகவல்களாக "தெரிந்து கொள்ளவேண்டிய தெவிட்டாத தகவல்கள்" என்ற நூலினூடாக தந்திருக்கும் ஆசிரியர் திரு.ஐங்கரன் அவர்களுக்கு எனது நல்வாழ்த்துக்களையும், பாராட்டுக்களையும் தெரிவிப்பதுடன் மேலும் இவ்வாறான பல நூல்களை காலத்தின் தேவைக்கேற்ப தரவேண்டுமெனவும் கேட்டு நிற்கின்றேன்.

- **அ.றெக்ஸ் நிஷாந்தன்** B.B.A. Hons. (FM Spl)
இயக்குனர்
உயரிய பேரார்வக் கல்லூரி
முருங்கன்.

தீபன் அச்சகம், வவுனியா. தொ.பேசி:0716600024

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org