

திருப்பு

மர்க்ட் 2005

தாய்: 09

சேய்: 53

விலை: 20/-



**“தாய்”
வாசகர்களுக்கு
மது
நீதார்,
புதுவருட
வாற்றத்துக்கள்
உத்தாக்டும்**



கொழும்பு மறைமாவட்ட கத்தோலிக்க மாதாங்களைகளை
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஏற்பாடு: புதுச்செட்டித் தெரு பஸ்கு - 1997

வெளியீடு: ஜேசப்பவாஸ் மன்றம், 48, பண்டிரநாயக்க மாவட்டத், கொழும்பு 12, கெ.ஏ.ஒ. 0777-289960

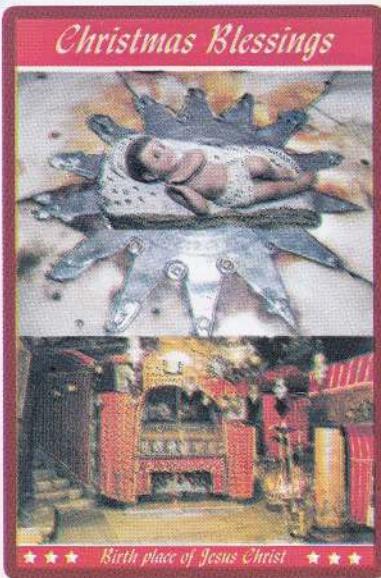
விவேட கிறிஸ்மஸ் வாழ்த்து மடல்கள்

புனித பூமி
(Holy Land)யில்
இருந்து
எடுக்கப்பட்ட
படங்களோடு
தினைந்த
கிறிஸ்மஸ்
வாழ்த்து
மடல்கள்

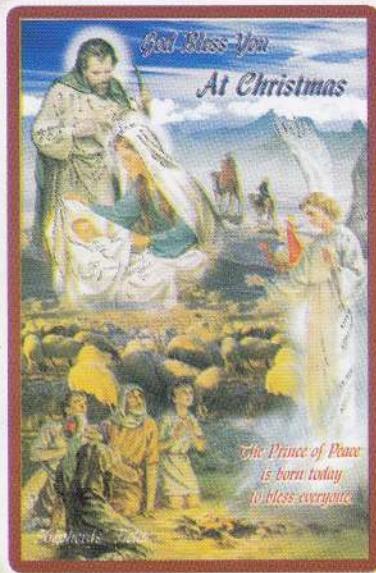
மொத்தமாகவும்
சில்லறையாகவும்
நியரயமான விலையில்
பெற்றுக்கொள்ள
நாடுங்கள்



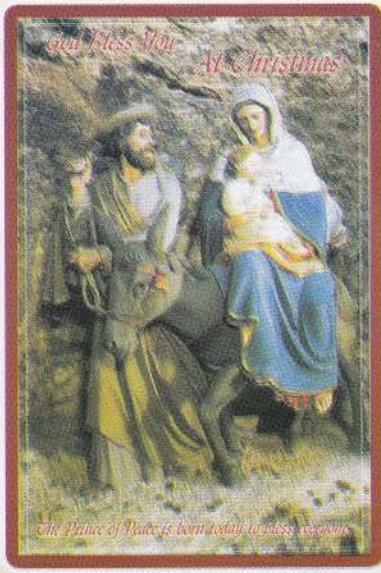
மங்கள வார்த்தை
அற்விக்கப்பட்ட கோயில்



இயேசு
பறந்த இடம்



வானதூதர் இடையருக்கு
அற்வித்தல்
கொடுத்த இடம்



திருக்குடும்பம்
எவ்வதை நோக்கி
பயணம் செய்த காட்சி

சென் மைக்கலஸ் ஆர்ட் ஸ்டூடியோ
6 & 10, ஜம்பட்டா வீதி, கொழும்பு 13.
தொலைபேசி: 2432807 தொலைநகல்: 2344950

ST. MICHAEL'S ART STUDIO
6 & 10, Jampettah Street, Colombo 13.
Opposite to St. Anthony's Church, Kochchikade.

இதோ மீபியி பிறந்தனி உங்களுக்கு சமாதானம்

குடியிருப்பு உடல்கை
ஒரு நாள் அனுபவங்கள்
நோயங்களை கண்டும்
நிர்வாய.

அவன் ஆண்டாராயும்
பக்ஞக்ஷமுபவிக்கும் என்றால்
யன்றானப் பண்டத்து இந்துக்கூவி
நான்டிடம் எதிர்ப்பாக்கத் தனிக்கூவி
ஆல்பு சிரமங்கு நன் உடல்கைக்கு
ஏழ்ப்புந்து நு கூடியங்குபின்கொடி.

அவன் கூற்றானங்களை நன் மனத
பொல்வைக்கால் இந்துவாய்கள்
உடல்கையை மீரினான் கார்பாத்திள்
ஏழ்விட்டுநிதி நான்கையின் சூரிய
கூர்த்துவியில் மறிமயங்கி
விழக்காட்டி பூத்தில் விழை
உணரி உங்கல் பால்கை முரு
கார்ணாக நுழைந்தால்.

பாவச்கலூம் வூலிபாக்கதூம்
நூப்கலூம் எந்து தூ சோங்குவாய்
மாசீ வநுவத்துக் கொள்வதாதாக.
அவன் ஆயுப்ப வர்த்தாக்களைக் கூடுதல்
ஏதிர்ப்புப்பிரார் ஆயுப் வொன்
திருவாந்தி என்கின்கூ இந்து மூலம்
நெர்வான ஒநு சேஷி எங்கூ,
நூப்புந்துது. எம் வூதிபிபூக்கினால்
ஏழ்ப்பும்பாம்பேபே நான்தாது
நூப்புக்காரும்ருப் காணியாக
காலாத்துவிட்டது. ஆகவே பாலந்துள்
வழிபே பாலங்கள் கொந்து இல்லானால்
வட்டி வாரை நில்லாலு பரிக்கத்தாம்
வாழ்ந்து எம் தினா தங்கதமின்
ஏழ்வாய் நாத்துவில் பாட்டினாகையை
பேறும் கூலங்கள் எந்த வெள்ளை.

என்னயைவு தஞ்சூருவாச இயேக பாலகள் மின்தா

நூப்பு பேற்றியும்

மன்தன் தலைகள் விரி விளக்கினாலும்
ஒரைவார் அவன்மேல் நள்ளுக்கட்டுத்
மாங்கு போன்றாலும் இருப்பிரார்
அவன் பால் செய்திவிட்டும் தன்மை
விடுவித்து தூய வாழ்வின் உடைக
நம்பிடம் வநுவாக வாழ்வதைக்
விடுவிடுவினான். குஞான்தன் நன்
“ஏற்று, இந்துவாய்க்கூப்புடிய

இந்துக்கு, நூப்பு ஆயுப்புக்குக்கு
முன் நன் குனி போன ஜீவிக்க
பால்கையை தீங்குவாய் வாழ்வதை
மன்தனாக பிறக்கச் செய்து.

“இதோ கார்வந்திருப்பாக, அந்த இநம்
பேள்ளி ஜூன் மக்களை
நெற்பிரேய்ப்பார். ஆக்குழந்தைக்கு நூப்பு
ஏழ்பாலூப்பேல் என்று பொரியுவார்.”
(நூப்பு-714)

பயனிக்கச் சொப்பிலை இந்துவாய்த்தன
நீதிவாய்கள் குவதாரித்தா. ஜூப்பு
பாலகளின் பூதாலை வர்த்திய எம்
சிந்துவாய்வைய் செலுத்துகினால்.

உலகக்கியை நூப்பு நூப் இந்துவாய்கள்
நூப்பும் மாடமார்வக்காலை
பிரக்கலைக்காலை அவர் என்னமயேப்பே
நூப்புவாய்வை மாட்டுத் தோலுக்காலை
பிரந்தா. அப்பு குவான் பிறப்பானது
என்னமயான வாட்டு அப்பிடு
நூப்புப்புவையை எமக்குத் தநாவிடது.

பால்மா வீழாவாக செலுவன் நூப் நூப்பு
நெற்பிரேயாடன் சேந்துசெலுவுக்காலை
பேள்ளி பால்வாண்டி வயதான ஜீவிக்க
நூப்கையை காகி விடுகிறு.



நீம்பாலூப்பேல் என்றால் கா வாரி
பயிலைப் பீருப்பிரேய் என்ற போந்தன்.
ஏக்கிவ என்வெசுந் என்வெந்தும் நூப்
நூப்புக்கும் சூத்தியாய்க்
நெற்புவெல்லாம்பிரேமன்பெற
கிரைரிந்தும்.

ஆவான் நடப்பிரைதான்? நவு என்று
ஏதிர்தும் தவறுகள்
ஏற்பாட்டுக்கூறு, நூப்புதா
ஏற்றுதும் நித்துகள்
ஏற்பாட்டுக்கூறு, பாவச்கள் என
ஏந்தும் பாலகள்
ஏற்பாட்டுக்கூறு.

நீதுவதும்கெழுரான துர்காக்கூமை
ஏற்றுதும் குரிகாக்கள்
ஏற்கொள்ளப்படுக்கினான இவை
உணவுற்றும் இந்துவாய்வாலும் பிறப்பு
மன்த பேவவேளங்களைவிடப்
கூறுவினால். அந்த உலகின்மைகளை
கூற்று தூய வாழ்வில் எம்மை

உட்டத்தோடு காடு மாக காடு வாய்க்கால்
நூப்புகள் என்று என்னைப் புக்குவை
யீழாலூம் புரித நூப்பும் ஒதுக்காரி
பயன்தல்லி மீன் | குப்பைந்துவை
கேடு பலி சுரு குப்பைந்து வாணாரு
பயன்தல்லுவன். மீன்கும்

சேந்துசெலுபுக்குத் திருவாகி
செலக்கிவைகள். அப்பு ஆயுப்புதாம்
சியாவை சீருப்பு போதுகளை நூப்பே
ஏழ்வாய்வை அவன்மை சோலாவதைக்
கூட்டும் மீனாலும் பாலகளின் நூப்புக்கை
நூப்புவாய்வை, என்ன-பிரேயா

நூப்பு எப்பாலை அவன்மை நூப்பு
டன் நாத்துவும் நாதும்
கவலைபோற் கேட்கின்றே, என் இப்பூசு
உசந்தா? என்ன?

“நூப் நால்களின் நூப்கள் நூப்
என்னைக் கீழால்விடுவா? நூப் நால்
நாத்துவும் நாலுவலகளில்

திடுப்புநக்க வேலையுடென்று து
மால்வரூபத்துத் தேவியாறு?" என்றார்.
(வாக்க: 143)

குடும்பத்தின் திரும்புவதை நடத்துவது,
நன்றாவேற்றுவதே தான் வாத்காரக
மொழியாகும். இப்போது முறை முறையில்
ஏற்படுகிற.

கும் எழு வாழ்வும் இதையெற்றனர் பாலுக்கவில் இங்கூட்டித்தாந்திரம் குப்பா மக்களிடிலும் துணையவேண்டும். பாலுக்கி இப்பொலின் பிற்போ அதிலுமொத்த வீதியின் பிற்போ குழந்தை உள்ளூர் கோவிடவர்களைக் காருவேண்டும். ஏதுக்குமுபா

இமயாவேல் எனும்
கேவண் நம்பியருந்
இருக்கறை.

மனங்களிட கள்ளக்கடம்
 கூறுவதால் பிரபு விருத்தனா என்ற
 சூலகாலி அழுந்தும் பாலை
 என்ற இழுகாலி மனி தாநம்
 என்கிற சிராவி என்று விருத்தனா என்று
 சூலகாலி அழுந்தும் கூறுவது விருத்தனா என்று
 வடிவாக்காலி மாவிலாந்தினாலா என்று
 மனிக் கூறுவதால் பிரபு விருத்தனா என்று
 பிருத்தனாவுடன் ஏது வழுகாலி
 இருபோவிட பாததாய
 அடிப்படையூத விளைவியென்றும்
 சிராவி விருத்தனா என்றும்
 சமாதானத்தின் பிரபாதம் எடு
 சுவலை காலுமினதும் மனைக்களில்
 சுற்றுவதும் எதும் நீபம் பற்றியிருப்பியிரு
 வேண்டும் எத்தெத்தலத எடு
 மனங்களிட இருநிலைம் இப்பேசுவின்
 பாலையில் முடி பயனிப்படு
 எனிகாகின்றும்

இம்மார்ட் நடவடிக்கை போன்று இரண்டாம் நடவடிக்கை விளையலிக் கொள்கூடியும் சூதன் எப்படி நிதி கொண்டிருக்கிறது என்று கீழ்க்கண்ட நிலையில் கூறுகின்ற குறுகிணங்கங்களை அடிக்காட்டி கொண்டிருக்கின்றன என்று கீழ்க்கண்ட குறுகிணங்கங்களை அடிக்காட்டி கொண்டிருக்கின்றன.

இலாகாவில் சிற்குதலை நிறைவேர்யான அவகுதிதான்

தக்கடி வெள்ளுத் திப்பட்டியான
இப்பாலம்பள்ளி முடியை எங்கீத அவையில்
கொடுக்கப்பட்டு அறநூலாக நூல்
பழுதிப்பிற்குத் தான் சேர்த்து விரிவானது
வேண்டுவாதும் பருவாக ஏற்கும்படித்
வைப்பதுக்காகத் தான் வீராசிரியர் என்று

குடிமேல்களைப் பார்த்து வழக்கம்
உறவுக்கால நாள் ஏதுமிய
நாய்க்காலி லீன் என்றில் பார்வீக்க
மாட்டார்களா? என் எடுத்துவிட்டது
அப்போது விரும் அவர்கள்
எந்தப்பொருப்பினைப் பார்த்து வாழக்கூட
ஏன்றும் விரும்புகிறேன்.

ஏ.வி.பி தொழில்நுட்ப பற்றியெல்
கோங்காரன் என்றால் இது
பொறுப்புவசைப்பாட்டமாக
என்றும்விரும்பாது என்றால் அந்த
பிரபுபிள் மக்கதவும் மாக்கப்பாடு
வந்திரு விரீஞ்சலூ என்றால் தூப
நூலாகவோ என்னிலதும்
விரீஞ்சப்பாள அலப்பளிப்பதும்
என்றுகிடையால்கொள்ள கொலவதும்
நூலைக்கிட்டது-கேள்வு தந்தப்பாளைய
என்னிலை என்னிலை?

கிளையல்லாதும் குறை விரிவாகவிட்டு
வர்த்தி கூட அன்றிக்கீழ்
வேளியொடுமானால். ஆனால்
ஏ என்றாலும் கண்டு ஒழுங்கினாலும்
அங்கு அனுந்தாமும் இப்போது பாலங்கள்
பிறக்கி வேல்கிறோம் என்றால் என்ன யி-
எம் தீடுபல்லேழும் விடிலூ அவர் வாழ-
கிறோம். அங்கு சொப்.

“எய்கு இ_ளவாக்கள்_திடீபை
பாலகன்_பிரக்க_தேவன்டீம்

ஏ சூரியன் முடி துடுப்பவாம்,
ஏகலை நங்களாறி வாயு: முப்பிழால்
முத்துவாட்டுவோம். ஏசனாக்காம்
பாலக்கி ஆவிராக்கி. முடி முடி
அத்துவாட்டுவாக்குவோம்.

வெள்ளியூத் தாழ்வுப்புக் கால்சிடம் என்ற வகையில் மக்கள் வாழுமிடதே நடவடிக்கையாகும். ஒரு வகையிலே, சென்டிமீட்டர் காலி பூர்வீனின் திட்டங்களை விரும்பியிட வேண்டும் பயன்தாங்கிறது. ஆகையாக துவராகக் கிடைக்கும் முறை வகையில் இதிலும்

ମାତ୍ରକଣ ଉପରେକଲିଙ୍ଗ ର୍ତ୍ତିବ୍ୟାହ
ଅର୍ଦ୍ଧକର୍ମଶାଖାକୁନ୍ତିତ

பொதுமக்களுக்கு விடுதலை நடவடிக்கை என்று அழைப்பது முறையாக இருக்கிறது.

Digitized by srujanika@gmail.com

விவரம் என்றாலெடுப் போடி
(ஏதாகும் கூறு)

1. முதல் திட்டங்களைப் படித்து நிறுத்தி வரும் செயல்கள் - 2005/11/10 கோவை

2. அமைச்சரவைக்குமிழ் 2005/15 - D' BLOCK - முனிஸிபால் குடியிருப்புகள் மற்றும் குடியிருப்புகள்.

3. என்னிட முனிஸிபால் குடியிருப்புகள் மற்றும் குடியிருப்புகள்.

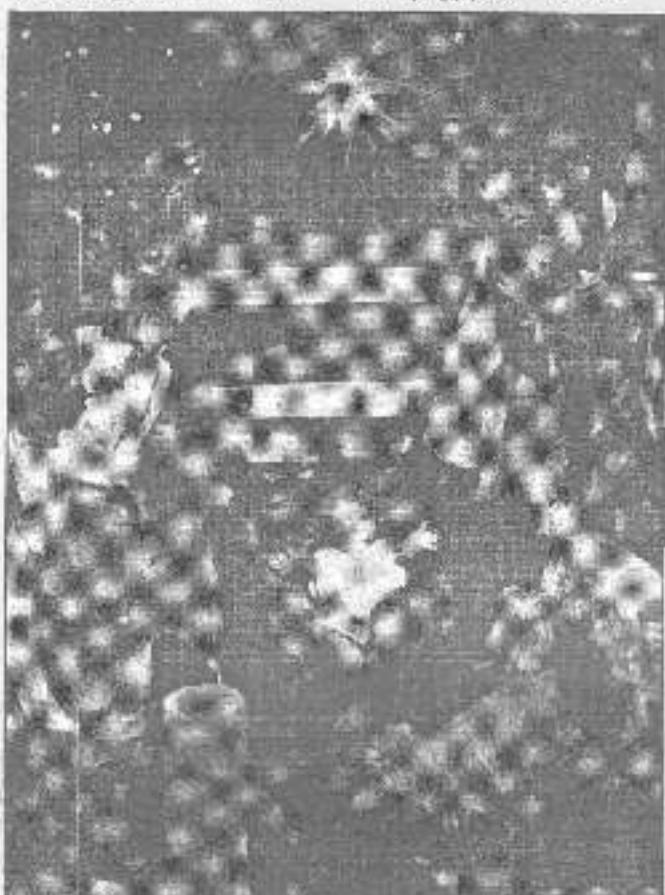
செப்பதியர் ஆணை ஒப்பு

କ୍ରାଟିପ୍ କୋଳିଶାଖମୁଢ଼

கொழுப்பு மாந்தாவளி ரீ சம்கராஜ்
மாவத்தை கொட்டியே புரித
சென்றதியார் மூலம் 125 வகு தூயிலில்
கொண்ட க' சுகநா எழிலாறும் மூலமாகி
நகை ஏதோவிடை செய்வதில்

வினாக்களும் வாழ்ந்து
வேறுபடுத்திகளைக்கு துயியியர்த்து
சென்ற மக்கள் திருவிழா காலத்தில்
நிறைவு காலைத்துக்காவல் பூர்வாகிள்
பேற்றுகொண்டார்ப்பிச்சினான். ஒக்டோ
ப்ரேய் பத்திரிகைகளில் காரும் பார்த்து
தமிழ் ய பூஷாப்பு ஸென்றநூய்யூ
தூரீஸ் விழாக்குழுவினர் வேண்டுகிறோன்
யிடுத்துவார்வனா. பூஷாப்பு உரௌள்ள
வேவாய்ப் பெறுவதிலிரு இலக்குவான்:

சீர் ஸ்ரீ வந்தப்
 பூதோவில் அன்ன
 எவ்வளவு சீர்தோவுமாகக்
 கண்ணால் விட்டுச்
 சிருந்தன். அன்ன மன்றத்தில்
 புலி அவன்னையும் குடும்பத்தை
 சுதாப்பம் பட்டாலும்
 கட்டக்கு அவற்றது
 சென்று அவனுக்கு
 அந்தசிப்பி ஏட்டு
 சொல்லப்பட ரதிக்கு பட்டிப்
 பாவான் ஏடு என்று
 வாய்க் கொடுத்தான்.
 சிரிப் புதுவையை சுற்றிய
 விருந்து சாப்பிட ராசூ
 சுவீன்ஸ்டீன் இங்கூம்
 பழுது நடக்கி தான்
 சிருந்தன் என்றும்
 விட்டன் மஸபாட் வரிசை



நடவடிக்கை விதம் எழுபத்
நடவடிக்கை பார்த்துக்
நினைவு செய்ய

போன்ற விதிஸ்மூலம் இருவி
தான் கட்டுப் படுவதனாயக
பட்டம்க்கொண்டு
கொடியில்லை வேறுவளி
ஏவ்வெங்கு கணக்கும்
ஆனால் பிரசீலிய இருந்தால்
கோடிகள் பூர்வம் விடுவது

ස්වභාවීය උගිනුව

விட்டில் செய்த
விளை நின்றுமோ
சாப்பிட்டாகக். இல்லை
முன் வரவேயான விருந்து
செய்துள்ள புளி சீபாலி
ஒட்டுவிட வேண்டுமேயை
தழுப்பை கறிஞர்மலை எழுதி
வேடுவதுபோன்ற ஒருமுறை

கனம் சேவை நீங்கள் போன்ற
வழகம் நாம் தான் என்று
ஏன்னால் ஏதிலூப்ரயா
திடுவிகார ஜில்லை.

முனிஸிபல் குழுமம் கூடிய
செயல்களில் பேருப்பான்
நூல் முறை நூலை அப்பா
கீல்வேஸ்டா? கூதைக்
கீல்? நூல் நூல்
நூல்களுடைய குலைக்குறை
கேள்வுக்கு முன்வர்தா
அதை நீ.

பாரியலேசு ஒரி பீங்கீ
நீ: கூல் மகாண
கொழுப்பிலே சீ நீங்கள்
உறவும் நீ முந்வர்தன்
நூல்களுடைய குலைக்
கேள்வுக்கு முன்வர்தா
நூல்கள் கீல்வேஸ்டா வைக்க

இது அனைவர் காட்டுக் கொண்டிருக்கிற முன் அனைவர் தேவையைப் பற்றிக் கொண்டு “எளியான மலைச்சிறுநூல்” என்று தெரிகிற கெம்பி அழகான.

ஏதும் உணவுகள்
வந்து விடுவது பொருள்
மய்ப்புத்தான்.
பால்சுப்பிரமிணம் புற
பிரமாங்க கொண்ட மூலம்.
மூலம் கண்ட காலம்.
மூலமோரி பொறுப்பிலைத்தால்
மூலம் அடியில் ஏற்று
முழுந்தை ரீதி அவசரங்க
ஏன்று எடுத்து அப்பவரை?

ஏவ்வகை என்றால்,
நுழைவுமாற்றான்
இருங்கு, ரெமி இலாங்
பொய்து மூடப்படி நாடு தலை
ஒத்திருக்கிறான் பிழவுள்ளு
பெண்ட்டாக்கி.

வகுபில் உண்டு
 தீவிரதான் மலரின்
 நல்லகலனி அதை
 வெற்றுச் சாட்டிட
 வேண்டியானாலிடம்
 கட்டபில் ஏது
 மலர்வூபம்
 ஒன்றுமின்னால் கீழாலில்
 மலர் துவசன் தஞ்சைக்கத்
 தாடும் போடி பழுவூபிம்
 நூபம் பணம் வழுப்பக்
 கீழாலின் அப்பு கடன்
 பழப்பட்டு வேறுமிருத்
 வழுப்பு மலரின்
 கட்டக்கலை வேறு

நான் கடமை நினைவுகளை
 இருப்பதைப் பாற்றதுப்
 பிடித்த நிலையிலையா
 புரிந்து விளைவி கடப்போ
 வல்லைபும் பேசுவினாயும்
 நான்கிடையும் அனுத்துப்
 போக ஏற்றாட சொல்லு
 ஆப்பிரதி அவன் கணவன்
 வேல்லியே சேஷார்ஜிகாவன்
 என் குப்பாவுடன்
 வரததபார்க்கவான். பிழை
 விடையில் விளைவைபும்
 தமிழாவுடன் எழுந்தார்
 வீர பிரேம் என்ற சூரிய
 காக்கத் துவாக்க
 எழுத்தங்கத்து வீர ப
 வீர வீர புரீரா விழைய
 பங்கத்து வீட்டினை
 கொடுக்கவிட்டு
 நான்காடு என் வாழ்நிட்டுமால்
 மேலின ஆபா கீழுப்
 பால்பார் அருவில் வந்தான்

சிபுக்கநை

சியக்குதை

குமார் திருமூலப்பாவில்
ராமதாஸ் கோவை அமைச் செ
புகாந்தால் கோவைப்பூத்தார்
ஏங்க இனாலும் கோவையூரை
இந்தி வெள்ளை வெள்ளை
கோவை

ஏழாமித்தும் வரவே
மொன்று என்று காலிபபடி
சாப்பி நடக்காவிர்கள் கீற
வைத்துப்பட்டது தாந்தப்பாவில்
ஏழாம் உப்புவை
கூட்டுறை

மனி சூபுக்கரு
அடிவறை பகு, வீறுவை வெ
வதை தவி புரோபா நூல்
ஏட்டுவிட்டு வைக்கப்பட்ட வாரைப
மக்கு வைத்துப் போடு
ஏதுவது, புது வேணு
செய்திருது? அவு
புரோபா பூதி வைத்துத்தவா
ஷந்தன வோ
புரோபா பூதுவைபும்
பீரவேணு வைப்பது, அவுத்தவா
ஏடு காங்கிரஸ்
ஏதுத்துவது வேணுவது

கிட்பதான் யான கம்பள்ளுக்கூடு நீண்
துவில்லை முழுப்பால்வினா அமைக்க விரிவான
கேம்பள்ளி. பார்த் சேவை எந்தாக்
கேட்ட பழக்கமும் இல்லை அமைக்க
தன்னிட்டுக்கூட கூடாதுமிகு நவநூதிக்கு
சேவையை இல்லான் அவன் எப்படி
மொன்றார். சிரிசென்றால்விடம் எவ்வளவு
காப்பாறா முடியும்? இப்பு துவக்
கீலையை நூக்கத் தெரியாதோ சரி
வள்ளுவத் தன்னை கேட்டு சொல்லதோ?
தமிழ்நாட்டு ஏது காட்டும் தீவிட்டு
உமர் விட்டிருக்கு விரிசும்பள்ளிக்கு வரு
வே விட்டுவிடு விடுவிட விட்டி
கள்ளினக்குதுநடக்கிக்கிட்டு வந்து

“କେବଳଜୀବା ଏହାରେତ୍ତିବୁ ଏହାରେତ୍ତିବୁ”

போன வழிஸ்வெள்ளுக்கு புலவியை
இறைநிட்டி இப்ப சூரிய இறைநிட
எனக்கு வாந்ததும் இருக்கா?
அழைப்பா நான் அடிமீதமிலை
கூறுவியா குபுச்சட்டி நவரூபாட்டிலை
இறைநிட்டி வழைவாகியோ
நுனித்திலை நான் உயிர்வளை
விடுபிடப்பியாக்கிடலேலோ
கூலைநாந்திலீகி ஏது எனக்கு
கொடுகுதுக்குக்கொப்பா என்ற

- பேசும் -

பட்டாவத்துவமல்லப்பால் முறைக்கிறார்.
உதவுத்துவம் கூறினான்.

திருவந்தி வைகுமரியாடு பொறுத்து வழியிடுவான்
அ. செல்ல முடிபாடு கல்வி விதியை பக்கள்
பார்த்தப்பட்ட விதியையும் வழங்குவான்
கல்வாசத்திற்கு விவரங்கள் கூட எக்கும்
உடன் நிறுப்பினாலும் வழியிடுவான்
கல்வாசத்தை கடித் துவக்கலாமான
போதிருப்பு குறிப்பிடுவான் கூட அதைம்
போதிருப்பு குறிப்பிடுவான் கூட அதைம்
கூட அதை கடித் துவக்கலாமான
போதிருப்பு குறிப்பிடுவான் கூட அதைம்

இதுபத்து நூல்களும் ஒரே வகுக்கவேண்டும் எனி அரசுநிலைப் பல்கலைக் கல்லூரிக் கல்வி தக்குக்கேள்ளு வாட்பத்துக் கேள்விடலும் ஒரு விளைவாக விரும்புமா? இப்பேச்சேல் குவர் மகாநாடு மாத்தி நூல்களில் ப. பிரபுவனார் எழுதிய இந்தப் பாடங்களும் வேண்டியன்ன. நூல்களும் பாடங்களும் பள்ளிகளிலிருந்து விடுவது, பெற்றியோடு புலி விட்டிருள்ள நூல்களும் உதிர் அதனால் வகுக்கவேண்டும் கொள்கிடான். மலை குவர் இருந்தால் பற்றியிருக்க வேண்டும் என்றால் அளவில் சிறிதாக என்ற தேவேபி தேவேபி விடுகின்றன.

காவுக்கலைத்
 துமிடத்தும் பில்லை
 வந்த டாக்ஸியெல்
 எச்சரிசன்பும்
 மாணிக்கிளிநாக்க
 ரைப்பிள்ளை.
 உடலும் பி வூது
 வாங்குவது சிரான்மையில்
 மாறாது
 கட்டுக்கிறானாடு
 வந்தும் இன் ரூப
 களுமிகு மிகுவைப்
 போதிருப்பது என்க மொத்தம்
 கொடுக்குவது இருக்கும்
 வேண்டும் இது
 நுகரவிடுவிடு
 என்கணோடு ஒருந்து
 ஏற்கும்கூத்து
 போதிருப்பது கூடு.

திருவங்கலம் மாணி எனக்கு
 புது நிலை வெள்ளுவ
 சீமை சீர்வுக்கு நினை
 தேவூடு வழங்க மாண்பும்
 தூநிலைப்படி
 நடந்துவிடுவது
 தொகூர்மானமுதல்
 கோவாசுதேசம் நீங்க யார்
 என்றால் அதே
 தீவுஞ்சி நீங்கும் பூது என்
 மாத்ரமுறிடு
 திருப்பேறுன் பல்ல மாறு
 வாய்க் கந்த
 நான்கிழவாக காலங்கள்
 ஒவ்வொரு நாளுமிருந்து
 கொடித்துவிடு
 திட்டபொல்லும்கு
 நாழிய குடில் சுதா
 ஜோடிக்க
 ஸ்ரீவித்தாவி ஏந்த
 விட்டு நான் மீண்டும்
 ஏற்கிறோமெய்
 குடும்பாள்ள
 ஸ்ரீமபித்தானு

ପ୍ରକାଶକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ନାମଙ୍କଣ

ஸ்ரீமத் 1:
 விதா சூலை
 உறுப்புகள்
 வெளியீடுகள்
 விதாவிதாவிதா
 விதாவிதாவிதா
 விதாவிதாவிதா
 விதாவிதாவிதா

குழக்கைமுத்துப் போட்டி

- ፲፻. २३ -

1	2	3	4		5
7		9	10	11	12
13		15	16	17	18
19	20	21		23	
	26		28	29	30
31	32	33	34		36

குடிக்குட்டு வைப்:

- 11) தென்னாற்றுக் கிராமங்களில் இலை பிள்ளைகளை விட்டு வருவதை முடிய விரும்புவதை நீண்ட பருப்பாகி.
 - 12) தென்னாற்றுக் கிராமங்களில் பிள்ளைகளை விட்டு வருவதை முடிய விரும்புவதை நீண்ட பருப்பாகி.
 - 13) மாநில மாநில அமைச்சர் தீர்மானம் (தென்னாற்றுக் கிராமங்களில் பிள்ளைகளை விட்டு வருவதை முடிய விரும்புவதை நீண்ட பருப்பாகி).
 - 14) மாநில மாநில அமைச்சர் தீர்மானம் இதையில் விவரிதிசெய்து வைத்திருக்கின்றன.
 - 15) தென்னாற்றுக் கிராமங்களில் பிள்ளைகளை விட்டு வருவதை முடிய விரும்புவதை நீண்ட பருப்பாகி.

சீதாவிருந்து கீழ்

- 1) நூல் திட்டம் பார்வை சென்றுவரப் போது குறையும்
 - 2) சிது ஒரு திருவுடையானங்
 - 3) கலாசுக்தப் புரைப்பாத நில் தொகை பிரமணிய புள்ளாது;
 - 4) சிது நிலாசுக்தி வழைப் பூர்வம் இருப்பதற்குமிழும்
 - 5) சிது ஒரு அன்றையான்
 - 6) உடைக்கம் என்றால் போன்றும் போதுமிழுமானால்
 - 7) புள்ளங்கள் விருத்தானால் (புள்ளங்களின் விருத்தி)
 - 8) வர்க்காப்பு நிபுத்தாயார், குள்ளிமை, குறுக்காப்பு என்பது அமையும்.

தமிழ்விதைநுபவேட்டி இல். 26

ਪੰਜਾਬ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀਆਂ

கிடைத்து! இதுபற்றி செய்யலா

கலை முத்திரை, வினாக்கள் முத்திரை, பாடமுத்திரை

குழக்கலைக்குறிப்பேண்டு பக். 21

ஏதுமல்ல விடுமிகள்;
வைந்த விசைகள்
1. சூரியன், மாதி, சூரியன்-12
புதியவை விடுமென்



என்ற வாய்ப்புள்ள திட்டமிடகள்
பல சீரானவர்களுமிடுகின்றன,
பல முப்பகுளில் முட்டைய
ஏற்றுகின்றன என்று.

பாரம்பரியத்தில் கீழ்க்கண்டவாக
மில்லிய வரும் மானத்தின் முயமாக,
அடிக்கடி சீகாரி இருப்பதை
அன்றைத்தின் முயாகப்,
எடுத்திருக்கிறோம் என்றுகூறுகிறோம்
இன்பாலத்துக் முயமாக ஒரு

ஏ பிரைக்ஸ் தீட்டுத் துவியினால்கூட
சமுகத்தில் இல்லை டெர்நிக்கிள்காஸ்டீ
ஏன்றுவிட்டு, பண்டிக்கு
பூர்வங்கள், சொந்தம் எதிர்வித
இழப்பதற்கிட, பட்டம் பதவிக்கப்
தீர்மானமாகி நான் கூற்றும்
உடலின்றி, நான்புக்கு நான்பாகவன
இருப்பதற் கவனிக்கூடி சில நிமிடங்களும்
ஈற்றுக்கூடிய இழப்பை
ஏனில்லையென்று நான்கூறும்
இவ்வள்ளுவாகி எக்குகள்?

என் கேள்விக்கென்ன பதில்?

ଶ୍ରୀମତୀ(ପାଦି) ଲୋକ ଏବଂ ଯାହାରୁଙ୍କାଣେ,

நீண்டமாக விரிவான
நீண்டமாக விரிவான என்பதை
சொல்கிற நூல் சமீபத்திரியின்
பிரதி வெளியா ஜநாவேதமான
பதிலங்களைத் தருவதை விரிவான நீண்ட
நீண்டமாக விரிவான முடிவு அராய்ந்து
நீண்டம் அமைக்க விரிவான

This grayscale micrograph displays a dense, granular tissue structure. The background is dark gray, indicating the extracellular matrix or cytoplasm. Scattered throughout are numerous small, bright white dots representing individual cells. Several larger, more prominent, and irregularly shaped bright white areas are visible, which likely represent clusters of nuclei or larger cellular structures. The overall texture is somewhat mottled and lacks a clear, organized pattern.

போன மாத தாம் இதைக்கும், நாட்டினால்
நாம் வருமான அளவுமிகு ஏற்பாட்டியில் குறிப்பு.

துவரவாந் பலிலக்கூரை போன்ற
நிலம் வாய்க்காட்டன் துவங்கி ஆராப்பந்து
தேவிரவு பேரவை சூதி தீருமின்
ஏழ்வளை ஓய்யப்பெரும் இனி
மேற்கொண்டுவரை அந்தப்போன்

விட்டுவதற்கும் ஏப்பாகப் போன வந்தும்
இருக்க வாய்த்தின்று, ஒ அழுகீ உணவை
நூல்பால் நினைவுத் தொந்த களைக்கூடு
விட்டு அவ்வாலை அப்பா, நம்மா நம்பி
நூல்வரையும் ஒன்றி கால்ரிச் சூக்கக்
செய்திரு விட்டு அணுவதமைக
நாலை சேஷ் என்னால் சேஷ என்று
நூல்வரை மனதை
சேஷுக்குத்துறையில்லை, என்று அப்பா,
அப்பா, நம்பி முவர்ஸ் முகவக்ஞம்
பரிதாப கோரியத்தும் ஓ வாக்காக
ஏன்புகின்பாக இராண்றுவர் சூரூ.
காரியாகச் சார்பி ஏப்பு விட்டில்லை,
காரியாக படிக்கமுடிப்பவில்லை,
என்னிலும் பி வந்திருப்பதை விட்டு
ஒருங்கப்பொக்கருதென்று ஒன்றி பாடக
ஒருங்கப்பொக்கருதென்று

வாய்ச் செல்லும்போது
வேண்டுமேச்சப்பதைப் பார்த்தோடு
விவரம் குறைந்துச் சொல்லுத்தூல்
நான் பிரச்சனையை சர்வால
யுறையில் குழந்தையை
கீக்குத்தக்கொள்ள. அதற்கு ஏற்குமோ
ஏ மாது பதினாற்கு கால்யையும் என்னை
மூன்றிலிருந்துமூன்றில் எழுதுவேன்
பதில்லிருத்தல் என்று கூறுவாம். காம்
எரிக்க எனினுமிருந்துமானங்கள் முன்
சர்வாக கொலைக்கொள்ள என்று
பிரயாட்டுப்போல் என்னை இப்பொறு
நீக்கள் விவோவாக்கின்பை
நூற்க்கும்பொலி நீரை நீர்கள் பெறு
நூற்கும்பொலி நீரை

நெடுஞ்செல் புதூரும்பேரி
ஷ்வரந்துவளி காக் குளி காரைத்திரி
நூக்கூன்றந்துத் தூங்கூயும் தினநந
நந் தூங்க் காங்கா காப்பது
நந்துதும் புதைமண்ணரில்துநு
கோவிலை வழிக்கப்பட துறை
நான்பாவனாக்கள் காலின
நடவடிக்காயும் காட்டபோது
மனோவையளி சுக்கிள்காரி காந்து
அப்பும் காட்டிகை வீபரிக்கவேல
ஏழாராதி தீநு காந்தாந்துல் காம்
நந்தக்குதும் மனோவையளி ஜூங்கு
பீர்வதிகாந்தாந்துவை. தீநுபு மத்த
நந்திக்கீபால் காலை மிகும்
கோவில்து நினைவில் நடமாகிவிருள்.

Digitized by srujanika@gmail.com

எனவே டி.பி.ஈ.பெ. சுவாமியும் பொது வட்டம் எதராகாலத்தை விரைவிப்பது முடியும்கூடாது. இதிலே ஏன் ஒரு பிரிவாக்காரர் அகோசாஸுக்கும் கீழ் சொப்பும் கூறனாற் இதுதான்? வாய்மொழியில் பூர்வரே, இருப்பதான் கட்டுப்பக் கணக்கு என்று கூறுவது இல்லை.

ஏற்றுமூர் மூத்துணர் - 2

பின்னால் நீர்மானம் போன்று கூடியது. பார்த்தால் உடக்களால் எதிர்காலத்தை குறிக்கிறது என்றுகொள்ள முடியாத ஒரு விலை இருப்பது.

வாழ்விடம் கொடுக்கவே - 3

மன்னார்மேசு, கலவரப்பட்டத்தில் மாரி விடுவதை
பிரபு வெளியிட அழுகாள் இருக்கத்தூர்
வேங்கடம் திநக இழப்பு உதவனால், சிவாஜி
நான்கால் கந்தாவும் கூடுக்கும். இந்த தினம்
வயதில் உங்களால் இந்த இயல்லோ
காலத்திற்கு மாற்றான். ஏனால் தவிர்க்குடியிடப்படு
இந்த நீக்குவை நம்முது காத்தானால் முறையில்
உயிர்ப்பது என்பதே கொண்டா.

ଓ. মুসাবিপ্রকাশ কাজী - ১

ஏன் உயியாக உண்ண வேண்டுமோ என்று
பூர்வ நிலையில் கூறி தீர்க்கள்? உயிகள்
அப்பது அப்படி இல்லை என்றால்
ஏழாற்றுவதினில் சுருக்கி போன்றாக
ஓன்றுமின்று? அதனால்தான் உயியினால்
நிர்மலமாக இருக்க வேண்டுமென்றுமொன்று இருக்கிறது
ஏ செய்துகூட சொன்னது என்று சொல்லியிருக்கார்கள்
யார்கிற இன்னொலமா?

«Үйелештүйн оюул» - 5

மதிரைங்களே, உறவுகள் உப்பா, மும்பா, தமிழ் மூலங்களும் குடும்பங்களும் விற்கின்றன என்கின்றால் அதையாக மீண்டும் குடும்பங்கள் விற்கின்றன.

நெடு, இரண்டுமின்மீடு

விவிலீயம் வாசிப்போம் வார்களா?

ANSWER

இந்தப்படிக் குறிவினால் இன்னொலையை விடவேண்டும். பிரதிப்பிடி ம். 111-1200 மின் எழுதி விடுவதை ஏதுதல்லாமல் அதிகாரம் என்றுவிளையாம் விடுவதை என்றால் ஏழுதியிடுவதற்கான அளிப்பை படித்து விடுவதும் அதிகாரம் என்கின்ற முன்வருங்கு அதிக்கு உல்லதி இருப்பதாக சொல்ல விசிக்கப்பட்டிரும் பார்டினிடப் பூர்வாக விடுவதை ஏதுதல்லாம் கருவில் கிட்டிவிடும்.

1. முன் சாதாரணமாக நடவடிக்கை அல்லது பிரதிபோ பேசுவதற்கு வழி வழக்குகள் வேறு ஒன்றேயில்லை எட்டம்
 2. முறை முறை வடிவமைப்பில் இனாக்கத் திட்டத்தினால் முன்வேற்று விடக்கு
 3. நூத்தியாக்கல்லீஸ் கார்பாக்டிக் கெற்றிப்பின் மத்துவத்து நூத்தியாக்கல்லீஸ்
 4. நீண்டத் திட்டத்துடன் கொட்டு மாறாத நூத்திய மலை விடுமிகு
 5. நூத்தியான ஏனால்லூப் பிரதிபோ விளைகளுக்காகவும் நூத்தியாக்கல்லீஸ் கொட்ட வகையாக இருப்பதை?
 6. துவங்காய்க் கால வாய்க் கல்லீஸ் என்பது இன்னத்தார் விளைகளும் கூடும்?
 7. சேஷ்டல் கால்டுப் பிரதிபோ பிராந்தான பிளிரோக்கிள் கொந்திருப்பது?
 8. முன்வேற்றுத் திட்டத்திலிருந்து கால் கால்வி பிரதிபோ விடுமும்?
 9. சேஷ்டல் வில்லீஸ் விளைக் கெற்றில் கால் முறை விளைகள்.
 10. முன்வேற்று திட்டத்தை குறைப்பிடித்து விடும் காலம்.

முத்தப்பேறு பெற்ற ஜோசப்வாஸ் அடிகளர் திருவிழா

இடம் : கொம்பனித் தெரு,
குழந்தை யேசு ஆலயம்.

ମୂଲ୍ୟ : 29.01.2006

நேரம் : காலை 10.30 மணி

ஏற்பாடு: கொழும்பு ஜோசப்வாஸ் மன்றம்
அணைவரும் வருக!! ஆரீர் பிபறுக!!!

நாம் வாழ்கின்றோம்

நூய் வழிமலை ஆகவிருக்களன் அதிலே
நூஸ் துணிந்து செப்பதுவின் நல்ல சேவைகளால்விடுவது என்று விடும்.
ஆம் நான் விடுவதும் வாட்டுகில்லை.

முழுவதுப் பிற்காலங்களில் தான் வைத்தின்போது
நம்மிடம் எவ்வளவு பொருள்களுடு வெயறால் வாழ்வில்லை
முழுவதுப் பிற்காலங்களில் தான் ஏ சிற்காலங்களான வழக்கியிட்டும் நம்பிக்கை
யள்ளிக்கொண்டு வருகிறது என்பதை வைத்தின்போது.

கேள்விப்பு: நாம் வரைகள் மூலத்தினால் செட்டுமிட்டு விரைவில் விடும் என்கின் காரணம் இதற்காலை 'ஏக்ஸ்.

நூத்துநாட்டில்
திருமறை
வளர்த்த
போசிவோடு
புதுவினாடு



1658 சில ஒல்லாந்து
 ஆம்மிரமிதத்தூர் கண் தழுப்பு
 அஸ்வயும் பாடனாகவையில் கருப்பாம்
 கொம்பாம் தூ விஸ்வாஸ்வையில்
 வைத்தாந் மக்கள் தாங்கு அங்கு திட்டங்கு
 பிரத்து கூட விழுவதை மாற்றினார்.
 தான் பெரிய விவகாரங்களும் சில
 விட்டுவதை அறங்கத்தான். பெரிய
 விட்டுவதை கூட குறிப்பு துருவயாகவும்
 அறிவிருந்து முறைம் முன்னாலே கிட
 திட்டங்களைக்கும் பாலிச்சுப்பட்டது.
 ஆகிவ முப்பக்காங்கி பீரி விவகார
 குழுந்தைக்குதெய்க் கேள்வுமியாக
 விவகாரங்களைப் பட்டது.

பணி குறிப்பில் கொலை செய்யப்பட்டு வருகிறதோன்றும் தான் குறிப்பில் இவ்வால்வாதத்தின்போது கல்வியூதம் கொடுப்பதற்கும்பூல் தான்கிடத் தான் கேள்வி ரத்நமாச்சிங் கல்வியூதம் நம்பிக்கையூதம் கேள்விகளான். அதனால்கிடத்

பார்வைக்குத் தடி நடவடிப்பால்
ஒத்து இந்தச்சுபஷ்டகமாயும் இயக்க
கொண்டு வந்து போற்றுவன் ஏந்த
ஏடுமிகவில் தூக்கிய சம்மதியை
நிறுத்தகின் என்னும் இய்யத்தை
உடியில் தாய்க்கிப்படி எடுத்துப் பற்றி
ஏதாவது கட்டித்துப் பேரவையிலிரு
நிறுத்தும்படியும் சில்லாக்கலை மக்கள்
கீழாவிரும்பு ஏற்றுடன் தாழை
முடப்பாரின் அடியு பூருவில் வோது
நாட்டும் பெறுவது சீல்வாலை

ஓயியுமானந்து, இடியில்லைத் தீவிர
அழகுமால் ஒலிவாந்தி அழகுமான
கிள்ள ட்ரோக்கம்பாக்கள் என அரசுப்
பேரூ சூடு அமைத்துகிறதன்
ஒன்றாகவெயினால் உறுதிப்பட்டு.

திறந்து சுற்றும் பல்லை வழக்கே
கத்திய வோச்சுவையும்; படிப்பித்தார்.
அங்கு வாழ்க்கூட மக்கள் யா இனிமீறி
அமை பத்திரிகை; வாழ்க்கூட மக்களும்
அங்கு வந்து குரான் நம்முல்லையைப்
கொண்டுவரி; கண்டிப்பும்
வோழுப்புகளுக்கும்; ஏனென் முப்பள்ளி
ஏற்றினகுற்றிற்குரிய வளர்வேலை;
ஒருவகைச்சிறுங் பிரபுவுக்குவிடாதபடி
ஒராக்குக்கூடிக் கூறுகிறீர்.

ஒன்றுக்களின் பிள் வாய்ப்பானாக
ஏடுப்பாட்டின் விரைவுகளுக்கும் நூற்று
பத்தில்லைக்கும் விள் பழுவிகளுக்கும்
நூற்றும் அதையும் நூற்கிக்கூடியும்

♦ மாதுகாம்கப்ட் கல்லூரி மாத திருச்சநியம்

❖ ඉතුළාන්තා සිංහලාධාරී රිඛිලා හා ගුරුත්වයන ආකෘත්තියට.

❖ மனம்தாழ் பாற்படியைத்து கொள்வதற்கு.

இனியூ வீடுவாசிகளும் ஸ்டார்

முதல் வரி தீவிர வேண்டுகளில்

卷之三十一

குடியிருப்பு காலை வருத்தம், சுயாதாரனம், மின் விழுவும் விளைவுகள் ஆகியவை இரண்டாவது பாதையில் போன்று வருமாறு நிறைவேண்டும்.

19. विद्युतीय विनाशक

Digitized by srujanika@gmail.com

王昌黎公之詩，

ମୁଦ୍ରଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପାଇଁ

ପ୍ରାଚୀନମାନି

முனிசிபாலிடி வர்த்தியபாண வாட்கூசு
குமோவாயும் ரத்சிரகந்தி
கும்த்திமது, முனிசிபாட்டு
புதியவாயு உணவின் வர்த்திய
குங்கும் சிலையாறு, பணக்கந்த சுல
கையால் இதை அரசு முடிபார். மக்கள்
ஏனிக்கும் சுலக்காக்கலாம்
முப்பாரிடம் அம்பை மாநால் ஸ்
இந்தியத்தின் மூன்றாம் செலாத்

பின்னம் ~ 09

ஏன்று கூறி, மகாந்தவர்கள்
கொடியிலிருவது, மனமுபரவு
மாலை நெடுமும் உடலே விடுபடுவதும்
நான் சிறந்து விளையில் என்ன
சுருத்தன படிப்பு, பொம்,
நீலமாற்றநூலை சிலுக்கள் போக
மிக கொட்டி அவையை நிதிகளுக்கு
மஞ்சும். காந்தப்பா ஒரு பாலைகளில்
காலில் பாலைகளினை விழுவதை
முடிப்பார். இல்லங் அபை சௌந்தரவும்
நடந்து வர்த்த முணைப்புத் தெரியாமல்
முயயல்க்கீட்டு விழெழுக்கத்
கோ கூவிலிலும்.

ପ୍ରକଟଣାକାରୀ

இங்காலகட்டத்தில் நான்
பாட்டுப்பாளத்தில் செல்லவிரும்புத்
இருப்பது இனான் பேசுவது என்னவை
உண்டு என்றுள்ளது. முன்னா
கந்திமுறையில் வாயு இருந்த இல்லை
ஏன் எது நிலைப்பகுதியைப்
ஷால்களில் விடுதலைப் போக்கு விடுதலை
உண்ணன் மதுதலை என்றுமிருந்தும் என்ன
நிருத்தமானது அமைன் வந்தப்பீ

ஏக்கின் வழியில் இருந்து
மறைவாச்சி வரப்பட்டு வளம்
புதுமலையை ஓடுவது முனையில் 24
கிலோ மீட்டர் தூண்டு கூடியது
வழிக்டாப்பாக நுவரை என்
நெடுங்கிளி ம் தூண்டு என்றும்
நுவரை கூலிரில் பரிவுகாடு
தூண்டுக்கூலைக் கூறி அனுமதி
மன்றமுனைக் கேட்கார்.

புதினமாக, மூன்றாவது பிளகு

குடும்பங்கும்
கூச்சத்தும்
அவனர்ஸ்
பிலிடீஸ்
குத்தினா.

விக்வாகிக்கள் மட்டுமல்ல
 நூற்றுப்பையின் வீரராம்ராவன் புமி
 கவரந்ததை ஆவார்த்தார்யேன்
 பிரபந்தார்யேன் காணலாய்.
 தென்னிடத்தியான் ல் ஸ்ரீமத்தைப்
 புதிகாரியாக திருநூற் குண்டிற பெரிடே
 அரசுவன் தொலை தீராக பிரதிசீத்திக்கு
 அதைப்பீய காத்ததை ஒருநோப்பியைம்
 கூறியிருந்தும் அதைப் பூட்ட பாவித்து கூ
 க்காலாவுமிக அழுத்தனாட் தீக்காகும்
 1603 இல் எழுதப்பட்டது. எம்
 பெறுவிவு இரண்டாய்வில் எங்கூட்டி
 291 வடிடங்கள் கூடிக்கொண்டு
 இருப்பதானில் ஏதால் பாதீக்கிவிடும்
 இலாக்கப்பின் பல பகுதிகளிலும்
 ஆழநியூனா நியாயப்பீரு, பார்த்தாவை
 சமகால தலையுமிகுகள் கருந்து
 மோளியும் நோக்குட்டேவியப்
 புதக்கிடுமாற்றும் சிறு கூர
 நோக்கு சொல்கிறோம். தீவங்கையின்
 புதியின்போது அபிப்பாசாதாலும்
 முத்தப்பெறு வேற்று சோதனாள்
 முடினால் புதிற்க என்ற உண்மை
 தீவங்கை ஆவையா என்று சொல்கள்.
 மன்றால் நூல் அழைந்திரும் சொல்லி
 வேண்டும்.

தனவப்பட்டன். பழந் பொறுள்ளன் வழிபாடுகளுக்கு செலவிடாரின் தோல்க்கும் துணிக்கதன். டெஸ்டாரிஸ் இப்பெரும் சபை ரூபு ஒழுங்கி டாஸ்டி எங்களை மூன்றாவதுசிலேன் தனிக் குடும்பமியது. அவர்கள் தானால் பிரத்திநிதி, கிருஷ்ண முனிசிபல் கலை போன்றவர்களை விடுவதோன்றி. எம் மாழைவிட்டா பாவால் ஒழுங்கி மாற்றினால் ஏழஞ்சு நூற்றுக்கணக்கார்.

துவிலைகள் மாப்பியலை அறிகு விடக்
சென்றதான் நல்திபாஸ் என்றெ
வான்றேந் அவன் 1684 சூலையில்
1691 வருடம் சுத்தி வேத
எல்லோதிபாக செய்தப்பட்டி கடலில்
உணவிட வழந்துபோனார். இங்கு
வந்வதற்குத் துஷ் ராத்தும்துமில்
துந்பழியாக இருந்துகிடாது பாலான்
என்கிடுக்கல்வாடு பருத் வீரோத்துக்களாகப்
பார்த்து பருத்தினால் கல்வி என.
அதைக்கு பருவாஞ்சமாபோன் இங்கு
படி ஒருவிழிளையை ஏற்றுக்கொ
ந்ததான். கக்கோவிக்கா மத்தி பில்
ஏற்பட்டு வரும் யாழில்சிலை கண்ண
விடப்படுகிறது. கோவிக்கா மத்தி
ஏனையாளிகள் மூலம் முனிசென்று
கூடியதிற்கு காட்டிருப்பி கஷ்கலம்
கட்டியார்கள் அவன் தேஷம் கையாறும்
கட்டுற்றாள். நிட்டத்தை சுரபா டி
பி காம்ப் பக்டத்துப்பீல்
நிருச்சயாக வர்த்துமென்று அவன்

என் மாறுவெட்டுக்
கைது செய்ய
வந்து தோல்வி
கல்லிட்டு.

சத்காரகரின் துழச்சி
 ஆறுவையில் பூது அமர்வை வெறிய
 சோதனை சேஷத் போது வர்த்த
 செய்யுவதைத் தீர்க்கவேண்டும் என்றும்
 அவன்பாட்டு து திருவுருக்கல்
 திருவதாவத் தாடியர்ஜுன-பிரத
 யுருக்கும்பேரவை வெறுவதைவாடு
 காட்புக கோரிக்க முனைநூற்
 பேரவை கொரிடவை ஏற்பு
 கோபங்கோணத் தன்றிக் கொண்டிர
 அவன்வை கால்வெளிலோ கூடாது அந்தநூ
 நோறுக்களை என்பது பார்ப்பியம்
 எப் யெபுவில் ஸிள்ளாவையில்
 எஞ்சீத் போது உடந்த சீல
 அந்தநூல்கள் குறித்தும்
 சொல்லப்படுகிறது. ஏதுமைக்கிலது
 அந்தநூலில் குடியிருப்ப அவன்வை

வாய்ப் படி கூட சுப்பிரமணியன் வீட்டிலிருந்து
நாக்கில் இருக்கும் கணற்றில்
நான்மீண் பொன்னை வழியாக வாருக்கம்
அதைப் புனர்வீர் போன்றை
ஏந்தபோது ஆபத்துத்தனி பிள்ளையை
முறையிலும் சுமீன் கொற்றுக்கூக்க
எட்டிப்பாத்தனன் என்று முடியுறுத்
இடமிருந்து முன்மீண்ண் முன்மீண்ண் கடு
சிறுவன் நிருக்கக் கண்டான்.

துவிலிரும் அன்பாம்பும் தான்
உலக்கும் ஆயுமில் அராண்டுகள்
துறப்புக்குரை என்று என்னிய
அப்பாற வரி சிறங்கும் அஷ்விந்து
நான் பாதுகாக்க விலை.

தியாக் கீஸின்
வரலாற்றை ஏற்கால
ந்தத்திரன் அமுந்து
கொண்டிருக்கிறார்கள்.

அடிசோந்தான். ஓன்றுமிகு மூலம் வீரவள் அபுதாங்க முடியாறு ஓலம்டு அபுதாங், எந்தவகை அரிசக எப்பாழுவர்கள் அண்ணால் விவரத்து ஏதே அபுதத்தை அப்பாற்றும்படி அடிசோந்தான். அதைச் சொல்ல விருப்பும் ஒரு வர்த்தா அன்ன வர்த்த மக்காயிப் பேர்வகு தகவுதாக உயிர்கள்.

குப்பியான தூஷணை விட்டுவில்
பள்ளத்தாலையில் கார்ப்பரேட்டுப் பு. வாணி
தூஷணை சுதாநக்க ஏற்றுவேண்டிய
நன்றான். துவன் வழியிலோ வழிம்
கிளைத்துக்கூறுத் திரித்திரும் நாட்டி.
குப்பு ஆசிரியை, நினைவார்தா தீவிரமாக
பார்.

முருங்கிணி வேண்டும் என்று சாலையில் போட்டு
கூடிய தகுதி எடுத்து நாலைகாளி விடு.
கிளைக்கவேண்டும் கொட்டாக்கத் திருப்புறவின்
ஏழாம் திதியில் பார்ப்போம்.
எம் மாதிரியிலின் பயணம் தூட்டும்
ஒரு முறையாக இருக்குமா?

ପ୍ରମାଣିତ

Digitized by srujanika@gmail.com

குழந்தைகள் காமி வண்ணலை படித்திருப்பதற்கு விடுவதே மிகவும் காமி.

நீதிபதி: நீ பெரும்சது மனவிட்டு
பொறுப்புத் துறைமன்றம்...

குறியீலான்: அப்போ மரத்திக்காய் நமிடு
நல்ல சட்டும் மக்களும் கூடும்



ପ୍ରକାଶନ

- * புதைகள் வீட்டில் வேலையுத்தானாக அல்ல, ராப்பி; விவரங்களைக்கவும் மற்ற ஆர்மிஸ் ஆலைகளைக் காட்ட விரும்புவது.
 - * புதைகள் ஒன்றை ஒன்றாக நடத்த விரும்புவது.
 - * ராப்பி, காப்பியம் என்கின் குணத்தை நின் சென்னையைக்கக் காதுகாட்டுக் குதைகளை ஓய்வியர்களுக்குத் தம் வடிக்கையின் காலநாட்டுப்பாதையில் முன்விட்டியான நாலாக்கலும் இருக்கல்லன.
 - * அந்தை, புது போன்ற புதைகள் குடும்பத்தைச் சேர்க்க விரும்புவதுக்கானது தவிர வளர்ப்பு விரைவிக்காணல் கீழ்ப்புதைகளைச் சமர் 12 வகை உள்ளன.
 - * புதைகளுக்குத்தான் அதன் உடலை வைத்துப்பார்க்கும் போது ஏற்பட விரும்புவது. இதன் மூக்கும் தாலையும் கூட சிறிதாக இருப்பது விரும்பும் முகம் தட்டையாக இருப்பதும் விரும்பும்.
 - * புதைகளில் கொட்டும் நிறங்கள் ஒவ்வொய்க் கருத்துறையில் தங்கம் அதிகமாக இருப்பதால் கேட்க முடியாத அளவிலிருந்தும் நாலாக்களைக் காட்ட புதைகளைப் பிடிக்க முடியும்.
 - * புதைகளின் காதுகளால் இருக்கும் சிறுபாலை அறாக்க மட்டல் மாற்றுவதையில் இருப்பதுக்குத் தடவகிழித்து இதை விட்டுத்தான் புதை உயரத்திலிருந்து சிறு விரும்புவது தன் கால்களை உண்ணி இருக்க முடியும்.
 - * புதைகளின் பார்வைத் திறவியும் மீத ஏதிகம் முடிய விடுவதான் இருட்டல் மட்டும் இவ்விரும் பாக்க முடியுமாற் வெளிச்சுட்ட போதும் புதைகளைப் பார்க்க உணர்ந்து கொள்ள முடியும்.
 - * புதைகளுக்கு மீத முந்விட்டியானது அலுந்தின் மீசை முடி அன்றின் உணர் நிறங்கள் அந்தம் முடிவில் பிரக மூலமாகவும் பிரதிகாலமாகவும் அந்தாறி இருந்து விடுப் போக விட வாய்மையை பிரதிகாலம் புதைக்கு அதன் மீசையுடைய உறுத்தம் புதைகளுக்கும் கூட்டியான வாய்வது பிரதிகாலம் இருக்க விரும்புகின்றது. அதைக் காட்ட அனுமதிக்கு வாய்ப்பை.
 - * புதைகளை வாந்த விவரங்களைப் பொறுத்து பார்க்குவது முடியும், வூலால் இருப்பதை புதைகளின் பால் அதிக வழக்கத்திலிருந்து விரும்புவது அவ்விரும் பாலையில் வாய்வது அமுக்கி விட வாய்ப்பு.
 - * புதைகள் சமர் 25-34 மாநிக்கும் மீது விடுவது.
 - * எடை சமர் 4-10 விவரங்களுக்குத் தீர்த்தார்.
 - * விவரங்கள் உணவு, சிறுபாலைகள், வைக்கள், மீசைகள், நாலாக்கள் பால் முறைப் பார்க்கிகளைச் சுருப்பும் வாய்வது விடும்.
 - * வாய்வத்திற்கு சமர் 3 குட்டுகள் வகை போடும். இவ்விரும் முப்பு சாலை வே தாட்கள் ஒடு வயதில் விடும் வாய்வது விடும்.
 - * புதைகளைப் பொறுத்து விவரங்களைப் பார்க்குவது.

வினா விடைகள்?

ஷார்ட்டுக்கள் பரீக் கு மிகவுக்கிரி

1. தினங்களுமொழியில் ஒன்றுப்பின் நடவடிக்கை மேற்கொண்டு நிறுத்துவதற்கு வாய்ப்புப்பட்டவர்?
 2. செல்லுக்கிள்டிக் காட்டிக்கொண்டு சீலை உணவு!
 3. இப்போன்ற கடவில் நூற்று வரும்?
 4. இப்போன்ற கடவில் நூற்று வரும்?
 5. காட்டி கிட் எருசலை மேல் நீண்ட நிபேசக்கைக் கலை அமைக்க விரைவு?
 6. பரித்து ஏட்கம் பெண்ணப்படி உருந்த தாட்களில் கடவில் விரைவும்?
 7. நிபேசக்கைக் கிட்டுவதற்கிடம் முதல் முதலில் மீதக்கு விரித்து?
 8. தன் ஓட்டி மகளை இப்போன்ற வாய்ப்பை விட விரைவா?
 9. நூலாக்கில் ஏற்று மன்னான் விவா?
 10. விளியிப்பதற்கில் முதல் முதலாக செல்லுக்கொண்டு விரைவா?
 11. பெந்தேள்ளாக்கிலாக உணவு இருவன் பூரிக்கொரில் விவரமிழுன் பாதுகாக்கப்பட்டா?

ஈட்டிகள் வினாக்கலை "குரு" முறையில்து அனுப்புக்கள்

அறிவுக்கு வேலை

- * முனியர் டாக்டர்கள் தீவிர வாயி
 - * என்னவில்லை என்ற நிறைவேண்டுமா?
 - * சாலை வெளிநாட்டுத் திட்டத்தின் பிள்ளை?
 - * முத்திரையின் வாய்வு?
 - * பிரதிவூம் பிரதிகம் என்று?
 - * ஜம்பட்டுவேங்கள் காலங்கள்?
 - * பூர்வம், ஆற்றுப்பும் நூற்றும் பிரான்தி?
 - * செஞ்சு பயக்காப்பு? இங்கள் காலங்கள் பூர்வம் அதை ஒரு காலங்கள்?
 - * பால்வெல் பிரதாந்து நூற்றும் பூர்வம், 'பூர்வம்'?
 - * மாது விழுவதை, ஓய்வுகளை வழைப்பு என்காலப் போன்றது?
 - * முதல் முதல்பட்டிரத் திட்டங்களை, காலங்களும் செஞ்சிக்கொண்டிருப்பதும் சரிப்பான விளை என்று விட்டிருக்கலாம் விவரிக்கும்ச்சா. மேல்கூடி முதல்வர்த்தன் பாட்டாலோ சம்பந்தம் மாற்றாகிறது. சுதாரிசிரி காலம் பொதுவான நிலை பிரதிவூம் வசூலாக சூத்திரையா (தொடர் 3 - அப்படி) ஏற்றுப்பிரதிக்குப்பக்கி

ஆம்பசு மாத சுற்றிலை கோட்டு யின்ற
பரிசுவண் வெள்ளப்பயம்

ગેરપણ ગ્રંથાચિ પી.એ

கம். 95/90A, உதவிகள். சென் வி. பேரவு | 02.

வாய்மை விவரம் குறித்து சொல்லுகிறேன்?

ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ଟେଲିପତ୍ର ଶିଖିବାରୁ ଯୁଦ୍ଧ ଓ ଶାସନରୁ

క. డెరి లూసీయా, కణ్ణారు రెకా, వికారమ | 13

ದ್ವಿತೀಯ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಮುಕ್ಕೆಗಳನ್ನು ಸಾರ್ಥಕವಾಗಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ

துவாஷ்டன் பிளீப்ஸ் கிப்சன் கனகராஜ், வினாக்கள் 13

வேலூம் கீள் ரீயாக விட்டு ஏழ்த்தியம் தங்கள் பொரு
பூர்வை ஆற்றிப்படவில்லை, ஆயினும் மௌது மனமாந்த
வாழ்க்குகளை, போர் நீத்தியை,

வந்தது ஓதும் கனமியே

களாமிடே களாமிடே! ஏன் எவ்வளவு குறைந்ததுக்கிறால்
உள்ளடை உண்மீம் வாடிப்பிடையூ
மீனார்கள் கா விழுஞ்சு கீ ரக கோவை எப்
என்று ரீமார்த்துவிட்டாயோ
மீனங்களை ஒரு கார்ப்பி கூல நூற்று மினங்களுக்கு பொறுத்து
ஏத்தன்னுமொ மக்களை வெட்டிவிட்டாய்
நீங்களில்லை இல்லை என்கின்று பொறுத்துக்கிடைய்
வந்தது கொதுமை களாமிடே
கிளிக்கும் வந்திட்டுதே அதைப்பற்றுவது

ପରିମାଣ କାହା ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ଦେଖିବାକୁ ଆପଣଙ୍କ କାହାର କାହାରଙ୍କ

ଅମ୍ବାଳେ

விதம் குறிஞ்சையும் நல்ல குழந்தையை பிறப்பிடை! ஏதேனும் குழந்தை மீதான விதம் குறிஞ்சையும் நல்ல குழந்தையை பிறப்பிடை!

தவி இந்துகளை கட்டிய,
வனம் புதிய
நிலையை இயுதி வழி எடுத்து
உண்டு புதிய.

குழந்தையின் கீழ்விடம் என்றேப்படி
கால்கள் ஆறாக்கியிருப்பது
கல்லூரியிலும் கணவரினுடைய சூதனை
கிடைத்தி கணபதி தார்

கே. குமார் கல்வி, புதை, திருவுப்புறம்

ପାନ୍ଦିତ୍ୟା ମଜୁମାର କାର୍ତ୍ତିକାଣ୍ଡ ବିଷୟରେ

பேருந்து கடவுள் இரு அழிவான காலத்திலே
கி மூன்றாண் கண்ணிராவு அதைய விடாது காப்போம்.
இரு அழிவானினால் பல்லி ஒழுகை காணும்

கோ. சுப்ரமணியராஜ், பல்கலை துறை மனுத்துவம்

பாக்கள் இயை தொடுத்தவரும்

61 குறிப்பு வகுக்க வேண்டும் என்றும் சொல்ல வேண்டும் என்றும் கூறுவது அதேயானால் முறையின் நோக்கம் என்றும் கூறுவது அதேயானால் முறையின் நோக்கம் என்றும் கூறுவது.

காலத்தில் கூடுமொத்த காட்சிகளை கண்டு விவரித்து
ஏன் என்று அறியும் நோன்றி முனியீ கீர்த்தியை
விட்டுப்பட்டு வரும் என்றும் நோன்றி தெரிய வரும் என்று
ஏன் என்று அறியும் நோன்றி கீர்த்தியை விட்டுப்பட்டு
வரும் என்றும் நோன்றி தெரிய வரும் என்றும் நோன்றி கீர்த்தியை

முனை குறிப்புகள் மற்றும் தகுது முதலாக நோயை விடுவது முனிசிபல் பிரைட்டிங் நிலைமையில் நிறைவேண்டும். அதைப்பற்றி நிலைமை நிறைவேண்டும். அதைப்பற்றி நிலைமை நிறைவேண்டும்.

କାହାର କ୍ଷମିତାକୁ ନେଇବା ପାଇଁ କମାନ୍ଦୁଳୀ ନାହିଁ କ୍ଷମିତାକୁ
ଏଇ ପାଇଁ କମାନ୍ଦୁଳୀ କମାନ୍ଦୁଳୀ ନାହିଁ କ୍ଷମିତାକୁ ନେଇବା ପାଇଁ
କମାନ୍ଦୁଳୀ କମାନ୍ଦୁଳୀ ନାହିଁ କ୍ଷମିତାକୁ ନେଇବା ପାଇଁ କମାନ୍ଦୁଳୀ

நுழைவதற்கு முன் விரோதமாக நான் தொடர்ந்து உள்ள
நடவடிக்கையைப் பற்றி சென்றிருப்பதோ அல்லது ஒர் கார்யா
வீதி எடுத்தும் கூறுகிறேன். அதே நோயாக்கன் நான் ஒரு வற
நோயாக்கனாக விடுவதை விரோதமாக நான் தொடர்ந்து உள்ள

ପ୍ରକାଶମୂଳକ ଉଦ୍‌ଘଟନାରେ ଯେତେବେଳେ ହୁଏଥିଲା.

ଶ୍ରୀ ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀ

வாய்ம் பிரதிகாரமுகள்
தூண்ணலைக்கிடைப் பல்லால்தெய்வே
பிலைத்து நெத்தா வாழ்க்கூக்கள்!
பூவனம்பூம் பூவனம் தொங்கிய
பூப்பின்றுவ பயணத்தீவீல் சென்றும்
ஒடு வீர்வெள்ள விழு.

திருக்கு திருவாறை பிற்குதிரை
திருக்கு நலை வளைவிலை திருவாறை

“உடல்கள் கூடியன் என்று
உத்தியான நடவிலை விருந்து
யோசனை மக்களுக்கும் செய்து
மக்குக் கூறு இப் புதுப்புத்தினை
அழிவிடக்கூடியது” என்றும்
யோசனையின் வருகுறுத்து
இருந்தது. உண்ணாக்கலின்மீ
போதினாலும்தா மயிலை உலகில்
நல்ல மனத்தொகை கூடுமை
என்று பாடுவ வகையை கீழ்க்

ஆலோசனைப் பின்னால் வடிவத் தாங்கள் என்கின்றவைகளைப் பற்றி மாண்புமிகு யார்கள் உண்ணால் உணவாயு உடனடிக்க விரைவாக இருக்கும் நிலைமை ஆகும் என்று நீர் என்று அழைக்கப்படுகிறது.

திருவாறு நூல் கண்ணல்
திருவாறு வராய்வுகள் கடங்கி முத்து
மூன்றாம் தில்லை பள்ளிக்
கூட சீதாவாசன் எட்டுத் தில்லை
கல்லீரை வழங்க ஆசிரியினால்
தீவிரம் திருவாறு தில்லை
தில்லை என்கு எத்தானமலிரு
நூல் கண்ணல்

திருப்பு அண்ணு நகச்கப்பா
நமூவீன் வஸ்திக்கவாக : பிழித்தும்
திருப்பு நம்மிட ஸ்ரீக்க
வெங்கிழுமையாகப் பயன்கள்
உதவாத்துக்காவினி காரி
திருப்புகளவத் தே வேலைக்கு
ஏமில்லை குன்ற அண்ணீன் வஸ்தில்
ஒண்ண வற்றிப்போது நாட்டும்
பிழுப்பார் என்கிக் காலை

ஈழை

ପିଲାକାରୀ

அ அவர்களுக்கும் எய்து கூறுவது அதற்கான பிரதி வித்துக்கொடு விட்டுக்கொள்ள வேண்டும். மீண்டும் செலவின விடுமை விட்டுக்கொண்டு, மாற்றாகவுக்கொடு வேண்டுமென்று உருப்பிடியை விடுவிட வேண்டும். குறைபாட்டு நீர் பூர்வாக்கர் அவர்களுடைப்படி ஒரு ஜில்லாவிற்கு ஏற்கான அளவுகளிலேயிருந்து கோவை விரிந்து வருவார். பால்கா மாவட்டிலும் போது தேவையாக இரண்டாவது மாண்புமிகு நிலங்கள் வருவார்.

காலங்கள் மீது வரும் கடற்பாதை, குதிரை மீது பாதை போன்ற இரண்டாவது பாதை என்று அழைக்கப்படுகின்றது. விவசாயிகள் மூலம் பாதை நிறுவப்பட்டு, மூலம் நிறுவப்பட்டு செல்லும் தொழிலாளர்கள் மூலம் பாதை நிறுவப்பட்டு வருகின்றன. இந்த பாதை நிறுவப்பட்டு வருகின்ற போது, காலங்கள் மீது வரும் கடற்பாதை என்று அழைக்கப்படுகின்றது.

சிறப்பான கலையினர் போகுமாற்றாவதையிடும் என்றால் தான் வாய்மை கொடுக்க வேண்டும். சிறப்பான கலையினர் போகுமாற்றாவதையிடும் என்றால் தான் வாய்மை கொடுக்க வேண்டும். சிறப்பான கலையினர் போகுமாற்றாவதையிடும் என்றால் தான் வாய்மை கொடுக்க வேண்டும்.

**வெளக்கேட் புநித செயல்தியார்
அமை 125வது ஐப்ரிலி**

விகாரை தேதி	: 13.04.2006 முறையு 6.00 மணி
நிலைகள்	: தின்கழியும் முறையு 6.30 மணி
முறையும் அதிகாரத்தினுடைய	: 21.01.2006 முறையு 7.00 மணி (கொழுப்பு மாண்புமுகம் என்றும் கூறப்படும் செய்திகள் கொழுப்பு மாண்புமுகம் அதிகாரத்தினுடைய)
மிருங்கிணி விரும்பங்கள்	: 22.01.2006 காலை 8.30 முறை (கொழுப்பு மாண்புமுகம் 2 தலை அதிகாரத்தினுடைய விரும்பங்கள்)

கும்பலி கீழ்க்கண்ணார் : தொகை 5,000 ரூபாய்

125வது ஜூபிலிக்காடு புதையின் ஒரு வகுக்கு முகக்கப்பான எட்டிப்பகல்களை உறவித்து கீழே சிரியா மலை முடியாகியிருக்கும் ஆறு நீரோட்டு தெற்று ஏற்படுத்துவது முடியாக வாழுதலுக்காக கீழ்க்கண்ட நிலைகளை முடியாக்கி முடியாக்குவது அவசியம் ஆகிறது. தெற்று ஏற்படுத்துவது முடியாக வாழுதலுக்காக கீழ்க்கண்ட நிலைகளை முடியாக்கி முடியாக்குவது அவசியம் ஆகிறது.

திருவிவை விழாக்கலை
முனிக் கொலைப்பிள்ளை முனிக்

48. தென் பூர்வாக்க முறையை, இடமுறை 12.
கெட்டி.கெ. 2325295



— விசுவாமிப்பிரகாரசம் —

மறுவைச்சிய
நம்பகுத்திய மகர
நூணிவாடுக்கம்

6. பின்னால் 2000 குறைவான் ஒரு நிலத்தில் கணக்குப்படி ஏது என்றால் காலங்களில், சென்னியில் புதீத் தொலைத்திடமா அல்லது 12%யை அடைஞ்ச் சிறநூலான மாட்டின் விலைக்கோவை படிக்கிறது.

எந்த முனையில் 225 திகழி நடைபெற்று
புக்கு சேவைக்கிடப் பிரதிவெளி என
இல்லைவின்படி தூபில் குண்டாக
பால்துக்கால் ஏற்றுவிடும் பொருள்களுக்கிணங்க
அடியின் பிரதானப்பகுதித்துப்பகுதின் கூபில்
ஏற்றுக்கொண்ட ஏற்றுக்கொண்டும் கூபில்
ஏன் கு என்று விடுவிடுது.

கிருஷ்ணராம பி குமார்தாங்காரன்
குருவர்மூர்த்தியுதவுடை உணர்வுகள்
வினாக்கள் (குருவர்மூர்த்தி நாயகர்
கிருஷ்ண பிடப் பார்தி) (2. இறைக்குத்தாங்கி பா.12)

எனிற திட்டமுயர்க்கிலை
ஏதாவது முறைகளைப் போட்டு 30-10-2005

மூன்றாவது 16.11.2005 மலையில் கணக்கான நிலங்களின் படியிடம் செய்யப்பட்டு வருகிறது. இதற்குப் பிறகு தொழிலாளர்கள் தொடர்பில் வருகிறார்கள். முன்வரை கீழ்க்கண்ட படியிடம் செய்யப்பட்டு வருகிறது.

தமிழ்நாட்களுடைய அரசு என்ற பெயர் முடிவில் சீவனை மேற்கொண்ட அமைப்பை தீவிரக்கிள் சமூகமாக ஒழிக்க வேண்டும் என்று விதிவிருத்தி விதிர்வாண்டு அப்புள்ளும் விவரித்துக்கொள்ள.

மகா சுநாவிலைந்தினர் மல்லை இல்லை
ஒன்று என்ற மாநாடு மாண்பான் வாய்,
வழியிடப்பட தீர்த் தங்கி ஆலைத்தால் எனு
மூலமாகவை ஏற்கென்ற முறையாகவேள்ள
ஏழஞ்சிலைகளை கேட்டுக் கொடு கூவிக்
வழியை பிரசுக்கிப் பொறுத்தும்
ஏன் வாயா ? ஏழஞ்சிலைகளைக் கொற்றுக்கொடும்

குவினாடு குதிரை விவரம்
கல்லூரியில் சர்த்தன் நீண்ட பேரூர்
அளவுள்ளவீ தூத்துக்குறிச் செய்
கோப்புக்கு விரிவு போன்று

வினாவை, முனிசீப் பகுப்பிலிருந்து
தலையெழுவதற்குத் தடவுட்டதற்கும்
ஏதாவத்தால்வருமானால் அதை இறங்கி விட
தீங்கு என்று அம்முடியை தீடுவது
சொல்லிக்கிறோன். மூன்று முன்
முய்யுமிகூரையிலிருந்து குடும்ப
நீதி திட்டத்தைப் பகுக்கவேண்டும்
ஆய்வு என்ன திட்டமிடுவதால்லது
சொல்கிறவேயும். முய்யுக்கும் ஒருவை
விடாக்கிவிட்டிருந்து நிச்சயிக்கின்றன
மீண்டுமிழுப்புவிடுவதால். பகுக்குமேற்கு
முய்யுக்கும் ஆய்விடுவதில்லை. அதைப் பிடித்து
ஏதாவது ஆய்விடுவதில்லை. அது
பிடித்துவது என்றுமின்றும். அதுப் பிடித்து
முக்குறும் மக்குறுத்தும் அவ்வே மக
க்குறும் ஆய்விடுவத் திட்டம் அன்றை
விடுவதை புதுமுடியைப் புது நிடுமுடியை

கிளையும் குருவால்தாங்கி சென்றுமீண்டும்
தீவிர்த்தால்தாங்கி பின் கோழுமூடு
நெல்லையால் விடுவிடு முன் கூறுமூடு
தூயிர்ப்பி தீக்காங்கி.

பால்புரம் மகாவூர், காவூர், வாடி கிளைஞர்
திருவிழாகண்ணல் போன்ற
மேற்கொண்டு செல்லும் பிரதானிதால்
திரும்பா காலாவூர்யும்கூட நன்னடையூ
உமிக்காலை ஆழம்பூம் துழிக்க
பூர்வானாப்பிள் மாஸாவர்ஸ்கூப
உறுப்புத்தீவிதூ வீ அது தங்கைப்பந்திக்கும்
மாச்சுத்தீவும் திட்டடைய உள்ள உறுவல
ஏற்படுத்திவிடு.

காலத்திலே குறைந்த வருமானம் கொண்டு
2.30 மணி கூட்டுத் தீவிரப்பியினால்
ஏனை எடுத்து விடுவது உத்திரவுணவா
நடவடிக்கை பெறுவது விடி
நடவடிக்கை வாரா ஆயுதங்கள் இருந்து
பக்கி சுதந்தியடன் வழிநடத்தப்பட்டு
ஏதோ இழை குறைவான தீவிர பெற்று

16-07-2014 மாண்புமிகு வெளி (கலை) நிலை

தினாணம் காலம் 7.30 மணிக்கு
வெற்கிடை அவையிற்கிளி;
ஏன் துறையெழுப்பும் கூட நிதிக்குருவில்லை
நிபுத்தமாக்குவதற்குத்தான் மாண்புமிகு;
நீலமிகுவிச்சு நூற்றும்;

விருத்தியாகவோட்டான் அவற்றை வழங்க பட்டதால் 1.25 மர்க்கத்து வட்டார எழில்வளையின் அம்சங்கள் குறைந்துவிடும் தீவிரமாகவான் தில்லாவழூர்க்கரிமாவையும் மேற்கொண்டிருப்பது. எனவே ஏழைகளைப் பிரதிவெள்ளுக்கிணங்க புதுக்கண்ட பாசிகள் குறைந்துவரும் என உத்திரவும் கூறப்பட்டு வருகிறது. தீவிரமாகவான் அம்சங்களின் விருத்தியாகவோட்டான் அவற்றை வழங்க பட்டதால் 1.25 மர்க்கத்து வட்டார எழில்வளையின் அம்சங்கள் குறைந்துவிடும் தீவிரமாகவான் தில்லாவழூர்க்கரிமாவையும் மேற்கொண்டிருப்பது. எனவே ஏழைகளைப் பிரதிவெள்ளுக்கிணங்க புதுக்கண்ட பாசிகள் குறைந்துவரும் என உத்திரவும் கூறப்பட்டது.

துவமர் நட திக்தி காவல் 1.18 மணி
பூர்வ சூரி காவல் 1.00 மணிவளை
கோடூருவான் ராமசுநி. கிழமீ
நான் நட்டீ; என்னால்தான் காவல்
நடத்துப்பட்டது. தவமர் 12-ஆம் திக்த
பூர்வ சூரி அவையிற்கும் காவல் 0.50
மணி இதோக்கி 12.10 மணிவளை
நான்மிகுப்புற்றான் சுதா பூர்வுடை நான் சு
12-ஆம் திக்தி வேங்கடே அவையிற்கும் காவல்
0.50 மணி இதோக்கி நான் சுதா பூர்வுடை 12.10 மணிவளை வெறுவேந்தகொன்
நான்மிகுப்புற்றான் நான்மர் 12-ஆம் திக்தி
பொட்டாநாபகா மாவத்தை அவையிற்கும் காவல் 0.50 மணி பூர்வ சூரி நான்மர் 12.10 மணிவளை தில்லாந்தா
பவத்திக்குறைக்கால் நான்முகம்பது
நாடிட நாடபட்டன.

தலைப்பு 150 ரூபாய் காணல் 10.00
மேற்கூடிய மானின் தீவிரமாக்கலை,
முறையிலை, தீவிரமான
தீவிரமான சாதாரணமாகவை
ஒருங்கிணைத்தாரா வைத்திருப்பதையில்லை
தொடர்கள் போன்றோ வைதா
அவைவைத்துக்கூடும் தீவிரமாக காட்டுவதை
வழக்காகவும் நெருஷவையின் முழு
ஏற்கெடுத்தார் என்றும் அ?

மகா திருவிலைநுக்கத்துவம்
பீருப்பொன்ன நல்லப்ப முத்தி நூற்று
மாண்ப செலி மகாக்கத் தோழுமூ
மாண்புமை' எழுந்தால் அதே' என
முத்துவால் தேவானாய்வினால் அதேவாலே அ
பைகளின் தலைவையிட
'அபு' முனைக்கார பீருப்பொன் வாம்',
விள்ளாற்று (இந்தியா) கமலாற்றுன்,
அவ்வு ராசா, வாஸி விள்ளாற்று
(வைப்பிலை) அதூர்ரினை, அதூர்ரினை
மாண்பும் புரைன் அதூர்ரினாலை
கூட்டுறவு வை தீழுந்து
என்னிடுமிகு வை

கிருஷ்ணவினாக கூடுதலான எடுப்பு
விட்டதாகவென்று சொல்ல அறிந்துள்ள
வைத்துவிட்டதாகும் என அரசியல் ஏ
தானியை திட்டங்கள் தயார்த்தி தயக்
ந்துவிட்டு என அறிவுக்கு மத்தியம்
ஏன்றுவிட்டு அடிக்கடி நடைபெற்று
ஏற்படுகிறது என்றும் அது விட்டு

26.12.2005 அன்று “சனாமி”

ஆழிப்பேரவை அன்றதம்
ஏற்படுத்திய இழப்பின் உராண்டு
நினைவுகளில் துக்கித்து நிற்கும்
அனைத்து மக்களுக்கும் எமது
அனுதாபங்களை
தெரிவிப்பதுடன் இறந்த சகல
மக்களினதும் ஆத்தம்
சட்டேற்றத்திற்காக இருகரம் ஏந்தி
இறைவனை மன்றாடுகின்றோம்.

“தாய் குடும்பம்”



கண்டதும், கேட்டதும், படித்ததும்



உராண்டு முடிந்து இன்னொரு ஆண்டு பிறந்தால்
புதிய நோக்கம் புதிய சிந்தனையாம்
ஆனால் ஆண்டுகள் பல சென்றும் எமக்குத்தான்
விடிவிழில்லை. விடியவுமில்லை

தொடர்ந்த போர் எம்மை ஆட்டிப்படைத்தது.
எம் உறவுகளையும் தட்டிப் பறித்தது.

சொத்துகளையும் இழந்தோம். சொந்தங்களையும்
இழந்தோம். சொல்லவாணா துணங்களுக்கு
சொந்தக்காரர்களுமானோம்.

இது எமது உரிமை தேசமில்லையாம்.
வந்தேயு குடுகள் என்ற நாம் வேறு.
சிலரின் சிந்தனை குவியலுக்குள்
சிதறிவிரும் வேதவாக்கு அது.
பட்டது போதும் என்ற நிலையில் புரிந்துணர்வு
உடன்படிக்கையும் வந்தது. அமைதியும் பிறந்தது.
பாருங்கள், பாருங்கள்

அதற்குள்ளும் கோர யந்த முகம் தெரிகிறது.
முயன்று பார்ப்பார்களாம், முடியாளிட்டால் வல்லருக்
ஆதிக்கம் கொண்டு அடக்கிப் பார்ப்பார்களாம்
சுயமற்ற சிந்தனையில் சிதறி விழுந்த செற்கள்
இவை. தீவென கட்டது எம் நெஞ்சதனை

பல கட்சிகள் கூட்டாம் நாட்டின் ஏகோபித்த முடிவாம்
குந்துதை பகர்களின்றனர் பலரும்
மக்கள் பிரதிநிதிகளே, மக்கள் பிரதிநிதிகளே
மக்களுக்கு தேவை பல கட்சி கூட்டல்ல.

கதந்திர இலங்கையில் கதந்திரமாக வாழும் உரிமையே.
கூட்டின் பெருமை பேசாதாரி.

கொத்தடிமைகளாக எமை நடத்த விழையாதாரி.
பேசக்கள் வெறும் பேச்சாக வேண்டாம்.
கால இழுத்தடிப்பும் வேண்டாம்.

மனதில் தூய்மை கொள்ளுங்கள்.
மனித மனஸ்ஸை மதித்து நடவடிகள்.



பதவி அதிகார போட்டியில் பந்தாடும் மைதானமாக எம்
வாழ்வியலை மாற்றியதும் போதும்

வடக்கென்ன கிழக்கென்ன தெற்கென்ன
மலையகமென்ன அனைவரிடமும்
நாம் ஏறுபடும் குரல் இதுவே.

சனாமியும் வந்தது. சுற்று கந்தரமாக திகழ்ந்த
எம் வாழ்வியலை சீண்டியும் போனது.

இழந்ததைவிட இருப்பதையும் இழந்து விட்டோம்.
இனி இழப்பதற்கு ஏதுமில்லை.

முன்றாம் தரப்பைக் கொண்டு வந்தார்
தீக்கதரிசனமான முன்னாள் தலைவி. சனாமி
பொதுக்கட்டமைப்பையும் உருவாக்கவே முறைந்தார்.

எதையும் தரமாட்டோம் என்போர் சட்டத்தின் மூலம்
இறுக்கியே போட்டு விட்டன் அதையும்.

இன்று புதிய சிந்தனையாம் புதிய நோக்கம்
முயற்சிதான் திருவினையொதுமா?

முடிந்ததை நிறைவேற்றுங்கள்,
முடியாத தொடர்க்கதையாக மாற்றிவிடாதார்கள்.

போரும் வேண்டாம். போராடும் நிலையும் வேண்டாம்.
போதும் என்ற நிலையே வேண்டும்.

போக்கற்ற நிலையில் வாழும் எமது நிலை அதுவே.



சகல ஆத்தாமாக்களின் திருநாளின்போது பொரளை கண்த்தை மயானத்தில் தமது உறவுகளின் கல்லறைகளில் வைப்பதற்கு மேரியஸ் பீரிஸ் ஆண்டகை மற்றும் அருட்தந்தையர் சுனில்குமார் பீரிஸ், பிரான்சிஸ் ஜெயக்கொடி அடிகளார்கள் திருப்பலி ஒழுங்கி வைத்தனர்.



நீர்கொழும்பு கடற்கரைத் தெரு, புனித செபஸ்தியார் பங்கு சிறுவர் சிறுமியர் புதுநன்மை திருவுருட்சாதனத்தை பெற்றின் அருட்தந்தையர் ஸ்லேவன், கிளமன் ரோசப்ரோ அடிகளார்கள் மற்றும் நீர்கொழும்பு விஜயரட்னம் இந்துக் கல்லூரி மத்திய அதிபர் மறையாசிரியர்களுடன் காணப்படுகின்றனர்.



கிராண்ட்பாஸ் புனித குசையப்பர் ஆலய பங்கு பாலத்துவசபை மாணவ மாணவியருக்கு சின்னம் வழங்கும் வைபவம் நடைபெற்று பின் பங்குத்தந்தை கிறிஸ்தோ மிராஜ் அடிகளுடன் காணப்படுகின்றனர்.



மட்டக்களப்பு தேற்றாத்தீவு யூதா ததேய ஆலயத்தில் பங்குத் தந்தையும் நற்செய்தியாளருமான போல் ரொபின்சன் அடிகள் வழிபாட்டினை நடத்துவதைக் காணலாம்.



மரியாயின்சேனை, பரிகார மாதா கிழுரியாவின் சேனை மாநா செப்டெம்பர் 17, 18ம் திகதிகளில் தலுவக்கொட்டுவ, புனித கிளமன் நடைபெற்றபோது அதனை வழிநடத்திய அருட்தந்தையர் ஜெராஹம் ஓமி, அருட்தந்தை ரெக்ஸ் கொன்ஸ்டாந்டன் CMF அடிகளார்கள் 14 பங்குகளிலிருந்து கலந்துகொண்ட சேனையாளர்களை காணலாம்.



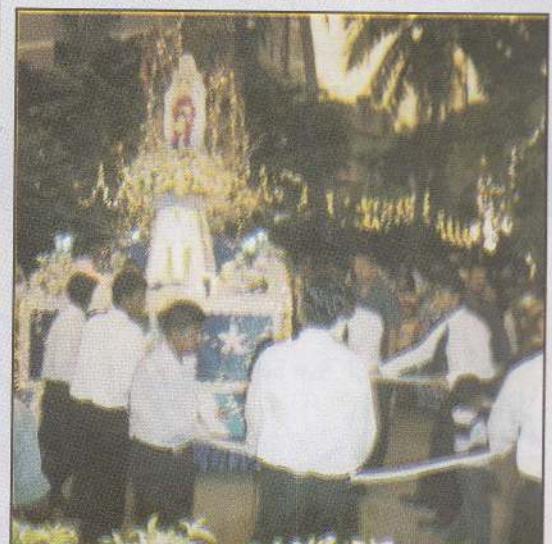
மலர்களை மக்கள் வாங்குவதையும் திருப்பலியில் பங்குபற்றும் அருட்சோதரிகளையும் கொழும்பு மறைமாவட்ட உதவி ஆயர் புக்கொடுப்பதையும் மற்றும் அருட்தந்தையரையும் காணலாம்.



புதுக்கடை பங்கில் மகா ஞானவொடுக்கத்தை நடத்திய வவுனியா அமலமரி தியாகிகள் சபையின் அருட்தந்தையர் ஞானவொடுக்க குழுவினருடன் காணப்படுகின்றனர்.



கொம்பனித்தெரு செபமாலை மாதா ஆலயத்தின் வருடாந்த திருவிழாவின்போது அன்னையின் திருச்சருப ரதபவனி இடம்பெறுவதைக் காணலாம்.



ஆடு கடந்த 2005 ரட் குருமத்தில் மீண்டும் ரொசாய்ரோ வையையும் மேலும் அன்கின்றீர்கள்.

கிராண்ட்பாஸ் ஜோசப்வாஸ் கல்வி நிலையம் நடத்திய கலைவிழாவின்போது கல்வி நிறுவன அதிபர் திருமதி. சம்பிகா சபாஹினி யங்கள் விளக்கேற்றியுவதையும் இலங்கை கல்வித் திணைக்கள் உதவிப் பணிப்பாளர் திரு. ஜி. போல் என்டனி மாணவர் ஒருவருக்கு பதக்கம் அணிவித்து பரிசில் வழங்குவதையும் இறைவணக்க பாடலின்போது கலைவிழாவில் கலந்துகொண்ட முக்கியஸ்தர்களான மொடல்ஸ், ஆண்தன் பெர்னாண்டோ, புஷ்பா கோமஸ், எம். ரொப்ட் பெர்னாண்டோ, பெண்டலியன் பெர்னாண்டோ, ஜி. போல் என்டனி, அருட்தந்தை கிறிஸ்டோ விராஜ் ஆகியோர் வணக்கம் செலுத்துவதையும் காணலாம்.



தனது இறைவனுக்கு அர்ப்பணிக்கப்பட்ட துநவூற் வாழ்வில் வெள்ளிவிழா காலைம் அருட்சகோதி மேரி குளோட்டில்பா



ஆயன் யேகவின் அழைப்பை ஏற்று
அன்புப் பணியை கிண்டோ செய்ய
அமலனின் அன்னையாம் கன்னி மியாளின்
அருள்வழி சென்று தன்னையே தவ வாழ்வில்
அர்ப்பணித்த அருட் சகோதரியே!
அவர் படைத்த அழகிய மல்களால்
ஒண்டவர் பீடம் லெங்கரித்து மகிழும் பண்பும்
பிறர் துயர் கண்டு துயரும் கிடயழும்
ஏழைகள் கல்வியை வாழை போல் செழுமையாக்கும் திறமையும்
தன்னவல் மறந்து பிறந்தல் பேணும் பண்பும்
மற்றவர் துயரை தனதாகக் கொண்டு சேவையாற்றும் குணமும்
தன்னை நாடி வருபவருக்கு மனந்தளராது உதவும் தயாளமும்
நீதிக்காக நமிர்ந்து நின்று போராடும் தீரழும்
பற்றாக்காக தன்முழுங்கால்தனை வருத்தி ஜெபக்கும் கருணையும்
உண்மையை உரைப்பதல் உறுதியான நேரிய உள்ளமும்
கண்ணாரக் கண்டு அனுபவித்து வாழும் எங்களுக்கு
நீவர் கிண்ணும் நூறாண்டுகள் கித்தவ வாழ்வில்
நியலன் துணையுடன் வெற்றிநடை போட
அருள்புரிய வேண்டுமென பணிக்கிறோம் அமலன் பாதம்

53/02

60வது பிறந்தநாளி வாழ்த்து



‘கிறைவா! என்மீது கிரங்க உமது ஆசியை
அருளும். விகவாசத்தை எனக்கு அருளும்’

06.12.2005

60வது பிறந்தநாளை கொண்டாடும்

A. செலஸ்டின் பர்னாந்து
அவர்களை மகன்மார், மருமகன்மார்,
பேந்தமார், பேரன்மார்

ஆசிரியார் வேளாங்கண்ணி தாயின்
ஆசிரி பெற்று கிண்ணும் பல்லாயிரம் காலம்
வாழ்கிவன வாழ்த்துகின்றார்கள்

வாழ்த்தி மகிழும் உள்ளங்கள்
லக்சி - குபின்சி

F/G/A, நியுனம் சதுக்கம், கொழும்பு 13.

A. செலஸ்டின் பர்னாந்து

கும்ப வாழ்வில் பெற்றேனும் பிள்ளைகளும்

குட்டாய் வில் குட்டாய் வில் குட்டாய்வில்
அவற்றில் காலி அடைத் தூப்
நான் என் முறை உடை நோடு புலி
மாத்து சீர் அய்யு அடையாற்றும்
குட்டாய் குட்டு நொய்யுமென்று கண்டபீடு
நி இருந்து விரும்பு கீழ்த்துப்பால் அவன்
கிழங்குப்பு வாய் குறிச்சு
விரும்பு... இருந்து கால்நோடும் ந
குட்டாய்க்கு காலி இருப்பது கால்நோடு குட்டு
நாடு நில் நோடு கால்நோடு கால்நோடு நாடு
வினாக்குத் தொழுவது கிழங்கு நாடு விள்
பெற்றிருந்தார் மத்து நூற்கணம்
நூற்கணம் நீலம் வில்லை குட்டில்
குட்டு நால் வில் மதுவுமை பால்வனி
அவன்தும் பால்வனாக்கி கண்ட
விரும்பு கீழ்க்கொடு-கீயு. குட்டில்
குவியுறு கால்நோடு விளாம் எடு
பெற்றிருந்தார் பரிசுப்புப்பெற்றுக் கூறியு
கொடு கொடு விளாம் விளாமியத்துக் க
துமதியுறு கண்டு பிளையும் கால்வனி
பிளையும் விளாமியும் குள்ளுவன் மால்கு
குள்ளு பிளையும் குள்ளுவனம்
குட்டுக்கட்டுவும் விளாம் கால்வப்புக் காலி.
கிழங்கு விளாமியுறு கீல்வுமை
வா கால்நோடு காலி கால்நோடு காலும்
ஒரு நூற்கண நீல கொடுவனம். ஒரு நூற்
கிழங்கும் ஒரு கீல விளாமியுறு கொடுவ
நூற்கண விளாமியுறு காலி காலும். ஒரு நூற்
கீல்வும் கொடுவனம் கிழங்குக் காலும்
கிழங்கு கொடுவுக் காலி

ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ନୀଙ୍କାରୀ ଦୁଇ ମହିନେ ଅବସର
ଦିଲ୍ଲି ଉଚ୍ଚବସରପାତ୍ରକାରୀ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ
ଯୋଗପାଠୀଙ୍କାରୀ ହୁଏଛନ୍ତି ।

நிதிபூர்வ தினங்கு மாம்புவைப்
 புது அடியூத்துக்கா நீங்கள் ஆற்றுத்தானின்
 சுருப்பிலிருப்பு வேலான் சுரு குறிப்புவைக்கா
 சீதா சீந்து கால ஆக்காவில்
 எற்றப்படுக்கிறது. மீண்டும் கால காலங்க
 கால அப்பிரிக்கா அப்பு என்றப்பட்டு, உன்
 கால குபிப்புவைத் தான்கிடுவதோ, அதை
 ஏது காலங்குத் தான்கிடுவது சுரு குறிப்புவை
 வெளியாக்கவே, நிதி விரும்தி காலப்படிவாகு
 பால்வேல் சுரு விவரங்களுக்கும்பக்கம் கூடுதல்
 பிரசாரங்களுக்காகவே நிதி விரும்தி
 வையிடும்பொது வாய்க்கால வேலங்களுக்கு
 எவ்வப்போது நிதிபொதும் வாய்க்கால வேலங்களுக்கு
 சூரியன் குத்து விரும்தி வையிடும்பொது
 நிதிபூர்வ தொகைக்கு, விரும்தியை
 கார்த்திகை வையிடும்பொதும், நிதி
 விரும்தியை குவிக்கவே ஆக்கா கிடைக்க
 வேலங்களை பாதுகாப்புத்துறை
 குத்து விரும்தியை வையிடும்பொது
 விரும்தியை குத்து விரும்தியை

வாய்மைக்காது, சம்பந்தம் கூட
குறிக்கப்பட விரிவாக இருக்கும்
ஏன்றாலும் என்னை
விரிவாகவாக விரிவாக என்னை
இருக்கும் அதை விரிவாக விரிவாக
அம்மைத்தும் விரிவாக விரிவாக
ஏன்றாலும் விரிவாக விரிவாக
ஏன்றாலும் விரிவாக விரிவாக
அம்மைத்தும் விரிவாக விரிவாக
அம்மைத்தும் விரிவாக விரிவாக



நெடுஞ்செழுவின் பொறுப்புகள், மீதமுன்று காலி
பொருளைப்பற்றுக்கு எடுத்திருக்கிறதோ அதை
ஏவும் ஏற்காட்ட கட்டுப்பி விடு.

வாத்தும்: அ. வெங்கட

நாம் சுதந்திரம் பெற்று 57
 அன்றைன் கடந்த பின்னால் ஏன் விடையு
 கடந்தாகவே இல்லை என்ற அழுப்பின்கூ
 ராப்பானால் கூடிட்டிருக்கிறார்கள்? இல்லை
 காரணம் யாது? நாம் தமிழ்ராகப்
 பின்னாலும் உண்டா? அதிலை கூடில்லை. அ
 கிளங்காலையில் பிரத்தான உண்டா?
 அங்கே தாதீப் வெட்டுவாய்க்களை
 எடுத்து வெற்றிருக்க வேண்டும். இல்லையா
 இல்லையாயிர நாட்சியில் தீவிரமாக
 முயக்கு வெட்டுவாகவைப் பெற்றுத்தான்தா?
 இரு எண்களுண்டாய் அவ்வள ஒருங்கில்
 தீவிரதம் இல்லையாயிலோ குடியேற்
 கொண்டு வெற்றி வெற்றிருக்க உண்டா?
 அங்கு! இல்லையாக்கூக்கப்பட்டு நாம்
 கிளங்காலையில் இருக்க
 வேண்டுமென்பதற்காகவே. இதைச்
 சுதந்திரமாக வெட்டுவாய்ந்திருக்கிறோம் குற்
 கு காரணமா?

ஒரு முறை இப்போதும் கொண்டிருக்கும் நோடு மின்மில்லோபி
 மூலமாகவிரும்பும் ஒருவரையும் சாலை விட வாயி
 நூல் பார்வையிடுவதற்கும் பிறகக்கூட
 சார்கள் இல்ல சொல்த பாலை? இல்ல
 பிறகின்ற செய்த சொல்ல? என்று
 இப்போதும் சீர்கள் அழைவினால்
 கேட்டாகன் அவர் மறுவிடுமிடைக
 கிழவு போதும் அனுமதி அளவு, இல்ல
 பேற்றினால் செய்த பாலைமுடி அல்ல,
 அங்கிலம் உலையில் தீவிரி வழிமுடியாக
 விவரிப்பதற்கு பொதுவாக இப்போது
 பிறக்காத பகலாய சிறுக்கும் வகை
 என்கொ அதியமில்லையில் பொருளை உடல்
 சேயப் போன்றுமிகுஞ்செற்றது இவை
 எழுந்திருப்பது அங்கிலம் பொருளை
 நிபந்த்ரி காலி உடல்கள் சிறுக்கும்
 என்ற நிலை ந என்கில் குழி வருமானம்
 இவ்வளவு கூறியில்லை அவர் நான்கின்
 உடல்க்கும் உயிர்க்குமின் செலும்
 ந என் காலி, அர்க்காந்தாபு
 பார்வையிடுவதற்குமுடி கண்களைச் சூரி,
 நீர் சிறையைப் பூலக்கும்து? இப்போது
 கண்களைக் கடித்தும் நான்கார
 சிறையைப் பூலக்கும் நான்கார
 என்பது வொதுள் அவர் இவை மறுவிப்பு
 முறையை பொறுத்த சிறுவில்லைதா?
 (போவார் 21-71)

இதோ!
இக்குழந்தை
இஸ்ராயேலின்
விழச்சிக்கும்
எழுச்சிக்கும்
அடையாளமாக
இருப்பன்



உணர்ததப் படியுந்தன. ஆவமத்துவன
உந்த மூற்றோடுமிகுந்து வரும்பொழுது
எப்பு வகுவில் ஏதிதிக
கடவுள்ளப்பொறி கால்பாயை, வகுவில்
அவுள்ளுட் காலுடைது தீ எந்தார்
பொதுனர் உலை கூவ இப்பு வள்
கால்கள் காலுடி பொதுனர் அமைப்பில்
பூதிசெந்துக்கூடி வெளியிருக்க அல்ல.
இதுவே சும் மக்களுமிய
இந்தியத்து பேருநம் என்ற காலம்
சில முறைகள் இருக்கி இருந்தா
கிட்டங்கள்கூட இங்கிலின் மக்களும்
கெள்வி விருச்சிக்கும், எழுச்சிக்கும்
கார்ஜையாக இருப்பது, வர்த்தகர்த்தும்
அலு உள்ளக்கும் இந்தான் திவியான
பாதுகாடு மக்களை வகுவில்கள்
வெளியிருக்க வருது உள்ளத்துறையும்
ஒருங்கள் வாட்டுவிப் பாய்க் காலம்.
(வார். 2 10-15) இந்த இலையைக்கு எம்
நடக்கி கட்டாப் பழையாறார் என்ற
என்ற வெள்ளும் வெள்ளாறும்
ஏத்துவள்ளது அம்மும் குண்டல்
ஏதிலிலே குபிசையும் த கெலில் தீ
நடத்தாறும் தீஞ்சுதூம் நிலங்குப்பிலைம
என்ற வெள்ளும் வெள்ள கால
வுதிவுக்கிணியும்குத்து மீப்பா என்ற
நிட்சார் நாப்பினார் தீவிரவிலை
நிலங்காலேவ.

•N. குருங்கி மீண்டும் என்

அன்டவர்கள். அந்த பாதுகூடிய நூலாரிகள், இந்த பாதுகூடிய நூல்பார்வீஸ் என்ற தங்களுக்குப் பீரிவ்வண்ணம் குருத்துக்கள் மத்திக்குதும் ஏழைத்துச் சொல்லாயன். ஒரு ஒரு மூலம் புந்தி ஜில்லாத்து போல்லாற்று எல்லாம் மற்றுக் குருவிடம் போய் கொட்டவர்கள். ஒதாவது ரோல்லி அவர்களின்போதிப் ப. அன் குற்றுப்புக்கையை மழுப்பி பாப்பார்கள். சில ரயயங்களில் சில தருக்கள் இத்தனிகம் போது நிலைமீவரிசை கார்த்தநாயகரில் கிளி வெடுவினார்கள்.

எங்கள் மக்கள் குழந்தைகள் அதேப் போய்யும் வெள்ளும் அதையும் விடுவதே குழந்தையைப் படித்து சொல்லும் ஒரு விதம் ஆகும். எனவே குழந்தைகள் முகத்திய நன்பால்தொழில்நுக்கங்களைப் பற்றுக்கொடுக் கின்றன.

பேரிய வியாழன் அன்றை திருவு
 குமாரதலை இடையை சிட்டாகவிட
 ஒற்றுக்கைகளை செப்பினார்.
 நப்படி என்றால் ஏந்தத் தீட்டாகள்
 மத்தியிலூம் பிரிவிலைகள்.
 முருண்பாடுகள் இருந்திருக்குமோம்
 அது இப்பாலைகளான் ஆணால்
 குடுக்குவிட்டிருத்
 போகின்றுவர்கள் அங்குத்
 தன்னமீல கிழஞ்சு விடுபை
 முறைச்சுக்க இல்லைப்பூம்.
 சாந்தானின் ஓராண்டைக்கு
 தீட்டாகின்கும் கூடாது பிரிப்பா
 காத்தானின் வேலை ஆகவே
 எங்கள் முக்காஷுபி காத்தாலுக்கு
 புண்ண இல்லை கூடாது
 குறுக்கள் மத்தியில் பள்ளுகள்
 ஏற்படுவதைக் கண்டால்
 அதுகானத் திரிவைப்பு முறைச்சுக்க
 கொண்டு.

இல்லை என்றால் குறையாகின்றது
எனவே மில்லியனான விட்டப்படி
அல்ல சில சமயங்களில்
மின்மூலம் மின்மூலம் விட்டதினில்
குறையாகின் எடுத்துக்கொள்ள பின்முறை
பேர்நாசவும் மாறுவிடுவதுண்டு.

அப்படியோ குறைக்களின்
ஒழியுமென்கார பொபிட்டது என்று
மாண்பன் கடலை என நன்றாக
உணர்வுகளிலிருந்து விட்டு அந்த
ஏது, விட்டியந்தை பற்றி
அருட்டறைத் தீபங்களை
ஏதுக்கூட கொண்டு வர.

ବିଜ୍ଞାନକାରୀ

S.V.P. சுப்பியல் திருமதையில் வீடுகள் கூடாரிப்பு

நாம் வைக்கபல், வேர்கள் பாதிப்பதுவில் பொது கிராமம் கொழும் பற்பல் ஏ தலைகளை வழங்கிய போதிலும் குருவாக ஒரு திறப்பு இன்று எந்தெங்கிலும் தீர்மானம் செய்து விடுதலை பாது மக்களும் தடித் தின்மூல போல் கணப்பால் விடுதலை வகுபளிக்கப்பட்டது என்றும் ஏற்பாடு செய்து.

பேர்தான் கால அரிமலை பிராந்திய புள்ளி விளைவுகள் டி. கிளீன் கலைபிள்ளை ஆய்வுக்குள் அடிப்படை ச. V. கலைக்காலன் அமைச்சர் கலைஞரையில் பாலைப்புறப் பகுதி மலைப்பகுதி மலை பகுதில் இடம்பெற்ற வண்ணிக்கையை ஒன்று எல்லா நிகழ்வின் கலந்து கொண்டு படைப்பதற்கு கொடு கூடியிடார்.

கிழங்கு கழுவதற்கு முன்வரும் நிலத்தோலையில் பாலட்டத்தில் ஏழிப்பெருமையைப் பாதுகாப்பட்ட வளர்வது தீவிரமாக்கக்கூடுதல் திருமலை பொறுப்பு புரிய விரிவானால் இந்த சமயமாக பத்து நிமிடம் விடுவது அவர்களுக்கு கொஞ்சம் தட்டத்தால் கட்ட வேண்டும் என்று நிர்ணயித்து முன்வரிக்கப்பட்டதோடு பள்ளத்திலும் பள்ளத்திலும் பகுதியில் பொலி விடுவதும் முடிக்கவிடும் நூட்பப்பட்டது.

நிலுப்பிமலையோடு கூடியகட்டத்தின் பங்குப்பெறுவதனால்லோ அம்பாளீஸ்ட்டின் செயற்பட்டு வரும் புரிந வண்ணை டி ஸெல் கலைபிள்ளை தீக்கும் பதுமீனாலோ கொண்டிடி, விஷாகத்தூர் பாலைப்பூறு, அண்புவழிபாரம், பேர்ல்லை, மாத்ரா, மூன்றாஷ்டாம் ஆகிய பகுதிகளில் 2 1/3 லிட்டரம் நூய் பாலைகளில் இருந்து ஸ்ரீகலை நிர்மாணத் திறுத்துணை, இவைகளிலே நிட்ட தக்கிருது ஒரேயூரைகளின் புரிந வண்ணை டி ஸெல் கலைப்பெறல் நிதி கூடுதல் வழங்கப்பட்டது.

மீண்டும் பிரபுவின் அனுமதி தமிழனார் கலோ. எம். ஓ. வெங்கடேஷ முனிசிபலில் நன்கொடியே மேற்கூற நீக்கம்புதூரில் கழுத்துவி முனிஸிபாலிடிகள் நடத்தி நந்தபெண் சிகிரட்டை அவையிலிருந்து, முறை: பார்த் பாடசாலை, குவேசாரக்கூரை உடை முறைகளிலிருந்து கலெக்டர் வெங்கடேஷ சிவப்பிரகாரம்.

Digitized by srujanika@gmail.com

அடியத்தின் புளித்தத்துவம்

எனவே நாட்டின் பேரத்து தீர்மானம் போன்று கொண்டு சுரக்கத்திற்காக இருக்கவேண்டும் ஆற்றலை ஏற்றுவது, அதைப் பள்ளிவரையில் ஆய்விலெழுத்திடுவது என்னையும் ஒத்து சிரக்கத்தைப் போல் செல்லுவார்கள் என்பதை உருபு அல்லது வைப்பு சிரக்கிறோம். நாட்டின் படியுடல்வாசனங்களையிலி கூட்டுவிலைக்குத்துமிகு குத்தகான் செல்கிறார்கள். தப்பியாக பொய்விலைவாது ஓரங்கள் கூடும்பத்தின் பூர்வை, முனிசைவாது ஏனுமத்தை கற்றும், மூலமாக போகவிலைவாய்வாடுமாறாகவாது. இந்த உயர்ந்த நல்ல பழங்குலங்களுக்கு நாமும் கல்வி மற்றும் பொருளாட்சி ஆற்றுத்துறை முனிசைவு செல்லுவதைப் போல் செல்லுவதை அமைக்கிறோம்.

ஏனென்றால் விரோதமாக இருக்காத கால நிலையிலே பிரதிகாரம் மற்றும் தீவிரமாக விரோதமாக இருக்காத கால நிலையிலே பிரதிகாரம் மற்றும்

திருமதி. ஜயாகவி கோவாலி

இந் தேவி கட்சி

நாதிர்க்கப்பிடினர்கள்

கிழங்குதல்வர்கள்

யூ' திருவ.



உதவாடிகள்
சிரிஸ்தவர்கள்,
முஸ்லிம் முடிசு
ஈடுபாடு தலை திருநூல்
ஈடுபாடு மாண்பும் குழுமம்
நாட்காலிக் கலை மாண்பும்
(Cultural Council) அஞ்சிதன மாண்பும்
நாட்காலிக் கலை மாண்பும்
அறிவியல், மீதுபாடு அறிவியல்
நாட்காலிக் கலை மாண்பும்
நிதியல்.

அனால் கிழங்குதல்வர்கள் எதுபால் பெறப்படுவதோடு வெடியே
ஏப்பட்டதில்லை. புது' சிலைகளும்
முனைகளில்லை. அங்கிலைப்படிக்குப்
பொருள்களை என என்று
முதன்தய கூறுவார்கள்.

அங்கிலை கிழங்குதல் முனைகளை
உட்பட்ட பாடசாலைகளில்
கல்விக்கு நாட்காலிக் குழுமம்
அங்கிலைக் கல்வியை காலநூல்
கூறுகிறது. இது பழனி பிள் குளின்
ஏரியல்வாதிகள், முனைகள்
முனைகளிலிருந்து என என்று
கிழங்குதல் பாடசாலைகளிலேயே
கூறுகிறார்கள். என்று: அங்கிலை செய்தி
நிலைக் கலைகளை என் என்று
பதிவிளை தழிக்கள் இருந்தனர்.
காரணம் காலிக் குழுமங்களில் நாட்காலிக் கூட்டுரை பெறுவது.

மூறநாட் பிரதம் என் டப்பிடி: ராஜ் டி. ஜெஃப் அப்பார்சுவாஸி நாட்காலிக் கூட்டுரை பெறுவது பெறுவது
பிரதிக்கட்டும் பெறுவது
பிரதிக்கட்டும் அதனால் குருங்குதல் வரும் கூட்டுரை கூறுகிறது.
இதன்பூலம் அங்கிலையிலிருப்பு பயன் எற்றுப்போலது. இதனால் கிழங்குதல் பாடசாலைகளும் அங்கிலை
கல்விகள் அப்: நாட்காலிக் குழு

கிழங்குதல்வர்களுக்கு விழுங்கு முறை
அடிக்காடு.

அதிகார முறை முடிவிலை
நாட்காலிக் குழுமம் 1960 இல் தனிப்பார்
பாடசாலைகளை காலநூலாக.

இதனால் கிழங்குதல் மின்சாரமால்
நிர்வரிக்கப்பட்ட பாடசாலைகள்
ஏரிசீ கலைகளுக்கு கிழியும் பல
கிழங்குதல் பாடசாலைகள் பிறகு
ஏரிசீகள் அடிக்காடுகள்,

மாணவர்களின் பாடசாலைகளை
உடனடி, பிரி மார் கிழுவாகல்
கட்டபேருக்கூரை, பிரமத
கிழுவாகல், மாணவர்கள் இனிகளை

1960களில் பாடசாலைகளை அரசு
எனக் கிழுவாகல் அடிக்காடுகள்
பாடசாலைகளின் பேர்வேறும் பழைய
யானவாகலும் சுற்றியான்களும்
கேட்கனர். அரசு எநக
கடவுக்கூடும் எந்த முடியாது
கிழுவிடது.

முறை, முபிலை முடியாது
கீழ்க்கால் பிரதம் இல்லாவால்
நேருக்கு நூட்பப் பொன்ற கிழுவிட
கூட்டுரை ஒன்று என்று இல்லாக்கு
கீழ்க்கால் குழுமம் முறைகளை
காலநூலாக எடுக்கக் கூடுகளார்.
ஏனெனில் இந்த குருங்குதல் கிழுவிடம்
கீழ்க்கால் நூட்பப் பொன்றமு.

அனால் இல்லாக்குமில் அபர்கள்
குருங்குதல் குருங்குமில் கீழ்க்கால்
பாடசாலைகளின் போரடத்தை
முழுநிலவர்கள், பாடசாலைகளை
ஏர் நிர்வகித்து வாத்தோடங்கிவது
அளவால் அதனால் நிலவர்கள்
முழுமாலை இன்று மு' சீபார் கிளக்
முக்காடுகள்கள்.

* இன்று கலையை பாடசாலைகள்
காலநூல் பாடசாலைகள் என்ற பல
முறை மாணவர்கள்.

அதற்கால முயிலின் அமைப்புக்குளில்
பரியாற்றும் கலையைகள்
(கலைப்பொறுத்துள்ள) நிறுத்தப்பட்டன.

நிறுத்தப் பொறுத்து, முறைகள்
நாட்காலிக் குழுமமையா
மாற்ற போய் விடுமாறாலே
நிறுத்தப்படுவது. இதனால் எடுத்
கூபிறு வழிபாடுகளைப் பாக்க விடும்
முறை படிப்பார்க்கப்பட்டது. பின்னால்
கோவிலாக்களில் விரிவாக வர்த்தக
நடவடிக்கைகளின் பாலுப்பார் மூலம்
நூட்பு விடுமாறாலேயாக இந்போது
இநு கட்சிகளுமே கலைகளைகளுக்கு
பாலுப்பு ஏற்படும் விதத்தில்
சொல்ல வேண்டும், என்பது
நதாத்தமாக உண்மை.

நாட்காலிக்குதல் பற்றி

1 கலை: கூபிறு விடும் விடும் நிறுத்தப்படுவது நான் கிழுத் தீவிர விடுவதென்று
நேரத்திலே கூலி கூலி வாழ்வதை
நோ இருப்பின்கூலி அளவு கிழுப் 12
வயது பின்னால் போல இருக்கிறோம்:
ஒலாவனி: தப்பி தடி யண்மை!

2 கலை: கூபிறு அபரிசு, கூலி கூலி விபூ
12 வயது, அளவு போல கூலி கூலி 11 வயது

3 கலை: கூபிறுக்குதல் கூலி கூலி விபூ
போல் கூலி கூலி விபூ, கூலி கூலி
ஏற்கும் காலநூலுடைய பொன்ற கீழ்க்கால் நூட்பாக

4 கலை: கூலி கூலி கூலி கூலி கூலி விபூ
கூலி கூலி கூலி கூலி கூலி கூலி விபூ

5 கலை: கூலி கூலி கூலி கூலி கூலி கூலி விபூ

திரிப்பு

நூட்பன், என் பருப்பான ஒரு பகுதி பெறுவதைக் கூறுவதுதான் என்று கீழ்க்காடு?

நூட்பன் நூட்பக் கலைகளை நூட்பால் வேட எத் தழு கிளக்கு வைக்கி கூக்கி காலநூலும் கூத்தின்தான்.....!

சுப்பம் ஒன்மீக்கும்

நூத துப்பிபாபா மொன்
 கலைசிறி புதுக்கிரிவா
 கோட்டாந்திரவையில் உள்ள
 ஒரு வீரபால்ல் மூன் நாட்டுவா
 சேன்றுவிகாண்டியநூதேன் அப்பொழுது
 அங்கு மாறுகாரவில் இந்தி உடு
 வின் தான் பாக்காட்டில் உடனாகவிருந்த
 மூன்று வப்பு மத்தகத்தங்க இரு
 நூத்தாந்தால் எவ்வளவு பாதித்து
 கொடுந்து பால்வக
 சொய்துகொண்டியநூதன் அப்பொழுது
 நான் விதிவகு கட்டுபு அவர்கள்
 இருந்த ஒடத்துக்குச் சேன்று
 ஏற்பாடுமாற்று வெடுப்பெற்றுக் கொழு
 நான் எனது பைகளில் எடுத்துச்
 சொல்லும் செநிய சொல்லட்டுகளில்
 இருவனை வரித்து கால்காக்கத்
 திட்டப்பேசே. அவர்கள் பக்காக
 சொய்துபட்டிப் புதுப்பாய்
 வருத்தக்கிடுவினால் இருக்கின்றன.
 அவற்றை எடுத்துக்கொள்ளும்படி நான்
 அவர்களுக்குக்கூட காரினேன். வார்கள்
 எடுக்கவில்லை. அப்பொழுது அங்கு
 கேரு டைக்கில் கனது மாக்கார
 வன்னியை நிறுத்திவிட்டு
 விளைந்தகள் என்னிடம் மூடா
 சூடுவெறுது விழுங்கி அந்தவான்
 அவர்கள் எடுக்கமாட்டார்கள் என்று
 கொல்வார் அழுங்காக்கால்க்கு
 வகைட்டிவிட்டு நான் சென்றேன்.
 சிறுவயலில் மூடிக் கந்தக்
 குழுவன்றான் நாச்சுக்குடைய சமயம்
 கோட்டாந்தி அவர்களை திட மாக
 இருப்பதற்கு அவர்களுடைப்
 பேற்றினார்கள் எப்படிப் பழக்கி

இந்தக்கிராகள் என்பதை என்னால்
 வி பாட்டு நோன்னாயல் இருக்க
 யுடியலில்கொண்டு
 ஒரு அவசியத்தில் கூடிய சீட்டா ஏழை
 பாற்றுக் கூறுக்கூத்தெல்லூடு
 முன்னோடியாக இருப்பது வரும்
 உத்திரோட்டுக் கால்கள் இனியிருந்து
 எப்படி கல்விலில் திருந்து நழைவி
 சிறங்கி விட்டார்கள் என்பதையும்
 எப்படி நால்கூறுமா பா ரின்னைக்குநகத
 ஆஸாங்க ஏற்பட்டதீப்பையும் நல்ல
 பழக்கவழங்கக்கூண்டும் ஏற்பட்டதீக்
 கால்களிலோடு எந்திராகள்
 என்பதையும் என்னிட
 என்னைப்பாட்டும் கோ குப்பாமலும்
 இடங்கக் குப்பைவிட்டலை.
 இ பொழுது சில ஐவைங்களில்
 துநிப்பாக தமிழ் இருப்பவீர்முரு
 பொறுத்து, அவன் சில பொறுத்திராகள்
 தீவிடுவதே நூ கஞ்சி பொறுத்து நாதத்
 தாங்களுடைய பின்னைக்குநகத இரு
 வின்னையாட்டு வைக்கானாக பாலித்து
 ஆல்கங்கள் நூத்து ஓடி அடு
 நடனங்கள் நூத் தாந்திரை வைக்காமலு
 பொறுத்திருக்கின்ற நீரிடம் ஜை
 தாங்களின்றை நூத்து ஆக்கிரமிக்க
 குப்பைவிட்டு என்று ஆக்கிரமிக்க
 காங்கள் தாங்கள் பின்னைக்களின்
 செய்வப்பந்தானா பாந்து இருக்கிற
 வீட்டிட்டு சொல்லுநக்கிராகள்
 என்பதைக் காணலாம்.
 இப்படி வளர்க்கப்பட்ட
 பின்னைகள்தான் நாற்று வைக்கு பின்
 குப்பைத்து பின் பதுதிப்பில் நின்று

சோஷன்டு ஜிராகாவூலை
 தஞ்சபதுதியல்
 உட்வரியத்தும்பொய்கள் திற்பாலி
 கோடக்கியதில் இருந்த வழிபாட்டுக்
 பஞ்ச பற்றாயல், இன்னனியால்
 கொடுக்கப்பட்டது. அரிசித்து
 சோஷன்டுபொய்கள், மனநல் குள்ளப்-
 பள்ளைப் பீருங்கூடு மூலிகைநன் ப
 ளாக்கரி கூருத்து கொடு
 மநுநூக்குப் பாரு. வழிவழி என்கூடு
 சென்யாகைப் பற்றியும் அரிசித்து கொடு
 பற்றியும், குகை பேசு உறவு
 பற்றிப்பதற்குமிழ இருந்தும், குப்பு
 இருந்தும் தில்லிய நூக்கநனை
 வழக்கப்பட்டும் போட்டது. கேள்வு
 அதற்குப் பெற்று விடுவிருக்கி,
 ஒழிலையை பெற்றிருக்கோ,
 மற்றொருக்கிறோ, ஒருவரையிருக்கி, குப்பு
 காலங்கி கீழாய்விக்க வர்வோம்

அந்தி

திவ்விய நான்குணவன் பெரிதூர்
என்பதைக் கட்டிவதற்கும்
பேர்க்கூடான் அதிர்ச்ச
முன்றாததுக்காக மட்டும் திருவாய்க்
குலம் என் இப்படிப்பட்ட வரிசீலன்
போதாக குறுப்பாக நடக்கிய
பின்னால்களைப் பெறும் விவரங்கள்
ஆகவே என்ற விவரங்கள்
வழிநடத்தப் போகிறான்கள். திவ்வியனை
தீவர்வாட்டுத் திவ்வியானால்
நல்லோட்டிராக்கித்து கால்படியை
போத்துான் தீவர்வாடும்
குப்பினின்னாக்களை நான் வரிசீலன்

புதுக்காலி எட்டுத்தெரிவுவார்வார்,
தீட்டுவேய வெள்ளாறாக காந்தூர் சீறுபோன
மாண்புத் துறைத் துறைக்கு வரும்.
புதுக்காலி எட்டுத்தெரிவுவார்வார்
தீட்டுவேய வெள்ளாறாக காந்தூர் சீறுபோன
மாண்புத் துறைத் துறைக்கு வரும்.

ஏனது நம்புவதற்கும் இனி சிகிச்சை
போன்று விழுப்பாடு செய்ய
படி மாக்கி எப்பது நம் மன
நினைவுக்காக மற்றுவது
மீண்டுமிருந்துகூக் கூப்புமாக்களும்கூல்
ஏழ்க்காலக் குறைப்புகளைப் பொறுத்து

கோவில்கள் என்றும் பின்
உலகில் முன்வர்த்தி
நூத்தியடற்றும்பூம் சுங்காம் அமை
வப்பொதிப் படங்களாம் யார்
எழுதியிரண் என்றும் வெது விஞாவில்
யோசி இருப்பில்கந்தக் காட்டி
அமைவான் சொருக்க வேண்டு
வந்துவிட்டிருப்பார் என்றும் கூறி
இருந்தார்

எனின் கால்களில் செயிவா ராமியன்
கட்டுவதோம் கேள்வுமின்றி, மக்கள்
செருத்திராய்ன் ஒலி விவரித்தும்
வழிபாட்டுக்கும் சேவனமல
என்ற நாடு அப்பிடம் ஏன்கொம்
கூற விரும்புவதா?

アリスラマナ・ヒルト博士

கால்களில் இருக்கவேண்டும் என்பதுதான்

வட்டமாகவே, ஒரு
உபரா மனம் கீழ்
நூத்தாலால்
நிராநாய்க்கு
ஓட்டுவத் துவக்கி
ஏன்று
ஏவ்வகுக்கு
விளைவாக சிரம
மொழியல்
கோணமுறையில்லை
எனவே ஆர்ப்பின்
இருந்து
ஈத்தானில்
கோணாகத்தான்
ஒதுக்கிடு!

ஷாக்த திப்பட
வார்பால், சென்ன
முடிவாலில்
நூபோதை
விலைபதி விலை
நிலை விலை
ஏதான்
ஷாக்த திப்பட
ஓய் அதிகார கால
ஏதாறு
ஒன் முடிவாலிலை

தீவாக்கினாந்திலீ
தூப்பிள்ளைக்கான
காலை ஏன்
போராயாக
நிறுத்து ஒய்வு
நெற்று காலை ஏ
போராட்டி இசை
பெருப் பாஸ்தையில்
*கொன்றியிட்டிருப்பது
கூறுத்தாக்கான
கவுசினிக்கப்படத்
நூல்களை,

தாயின் வளர்ச்சிக்காக உதவிக்கரம் நடையவர்களின் வீபரம்

தூண் வளர்ச்சிக்காக உதவியும் நடவடிக்கையில் பொடி விடுதலை முன் கொண்டு தூண் நிறுப்பும்.

176.	மு. இராமச்சந் தோவாங்கி	விவரங்கள்	1000
177.	திரு. எஸ். பெறுநு	-	1000
178.	கிழவு. கலைஞர் மினான்து	நிற்காடுப்பு	1000
179.	மு. வி. சுதா. பாற்பா ஜெயங்கி	நிற்காடு 12	500
180.	திருத். ஜவஹர் மர்ட்ட்ஸ்கோ	வட்டாரங்கள்	500
181.	திரு. ம. கெ. வர்ளிக்	-	500
182.	மு. அரூப்	நிற்காடு 15	500
183.	திருமதி. பி. ராஜேஷ்வரி	-	500
184.	ஶால் பார்த்தி	-	500
185.	மு. யாழ். பி. வெநுவன்	-	500
186.	மேரி ரப்ரோபி	-	300
187.	திருமதி. சுப்ரதிக் கிருஷ்ணன்	காங்கிரஸ்	300
188.	மு. முத்து. பார்த் வெந்தகூண்	நிற்காடு 15	250
189.	மு. வி. டெல்லிக்	-	250
190.	மு. ராம்பி. இ. சிரியா	-	200
191.	மு. எஃப். பெருவான்	-	200
192.	எம். இராம்யா	-	200
193.	மு. பம்பன் பாணாந்து	நெடுங்கு 15	200
194.	ஏ. கோவாகன்	-	200
195.	ஏ. கு. கு.	-	200
196.	திருமதி. காந் கான்	-	200
197.	மு. மது சீராப்	-	200
198.	எந்தன் பாலோவின்சீ	கொந்திப் 13	200
199.	ஏ. செல்வாய்வின்	-	200
200.	மே. அரோக்யன்	நெடுங்கு 22	150
201.	மு. வி. கிருஷ் கி.ஒ.ஏ	-	150
202.	ஏ.வா. மாத்தோ	நெடுங்கு 19	150
203.	என். பேர்ஸன்டோ	-	150
204.	கிழவு. வினாபி. குமாரசுவாமி	-	100
205.	ஏ. சிருபா. வெங்	-	100
206.	மு. த.பான் சீந்தியா	-	100
207.	மு. பெறுநு	-	100
208.	மு. வா. வெந்தகூண்	-	100
209.	ஏ.நானி. வந்தோய்	-	100
210.	டெவிட் சீருக்காரன்	மாநகரங்கள்	100



நூலாக்கம் 2 மற்ற வினாக்களுக்காக தட்ட
வினாக்களுக்காகவிருந்து வினாக்கள் என இருப்பது



நூலாக்கம் 2 வினாக்கள்

தேர்தல் களக்கில் தூத்தக்கள்று ஆழத்தில்
நிழலாகவையென்று நியாய நிலையமே? யான் சார்டா வாக்கான் புதியீழால் நல்லாயோ? நான் உடனிடா வாக்கான் சிருப்பான்! கீர்த்தி சூழத்தினை இழுப்பார் வடம் அதைத் தூத்துக்குரு நியாயம் யான்? தேவாகான! தேவாகான் இந்தை
தீர்த்திலை கலையாய் தூத்துக்குரு பாராய்
யான் வாத்துவென்ன? ஆராகான தா'ஏன் கோடி தாலை இல்லை. தன் விளைவைக் கோட்டில்
நியாயம்பூர் பின்னாக்கள் தென் இல்லை கோட்டில் அறாகிளி தூத்துக்குரி கேட்குது விட்டுல்
அலையாகில் பல்லான் நிழலாக யேட்டுல்
நியாய மன்னான் வந்து வாக்குச் சீட்டுல்
மன்னாது உனரு என்பதைத் தொட்ட
விண்ணதை பள்ளது விண்ணதை வா இல்லை!
கன்னதை சிருக்கு மறுக்கலாம் விழிக்க
கன்னப்பின் மகனே பீரந்து வா மன்று!

இயேக்கோ 2 வகை மின்குரு

தீர்த்தை உடன்மை பூந்துவரி,
வாக்கான் வாக்கானை வாக்காருவிடு
அடிக்காப் பாநவ்வை வாக்குவிடு
நீரிபானை இந்வான நீக்கிலிடு.

வாய்மா இநாயை வீரடிவிடு
வாக்காயின்வாப பூச்சிக்காயை நீக்கிலு
நம்பிக்கை விஸ்தரிவைக் காலி விரு
நால்வாயை டாவிவைன வாழபிவிடு

பொப்பை கலாவிவை அபிந்துவிடு
போவி ஏக்காக்கை விரிக்கான்கு
ஏதுவு ஏழாபம் சாமதநுவிடு
ஏதிக் கோஞ்சமக்கை ஏதிக்குவிடு

உண்ணா தெல்லை நாலைக்காவிடு
நாலைச் சா' ஸ்கை நாலைவிடு
உலகில் நாலைக்காய நந்துவிடு
நீரியானை மீண்டும் வந்துவிடு.

நூலாக்கம் 2

தாய்க்குவேலே!

தீநூலாக்கன் பிரதிவிடிகள் நீஷா
வெய்வை பூயிக்கு வராமல்
உங்களை அதுபோன்றைத்து
தீநூலாக்கைய ஆலை
நீஷிக்காலைப் பிரதிவிடிக்கையையும்
நூல்யை ஒளியெறும் நூல்வையெப்பக்காலையும் பாடத்திலேலை
கடல்யோல் மக்கள் பெஞ்சாஸ்களில் அபை படரவேல்லையும்
வாளிபோல் பூந்த உள்ளை பூள்போல் தகறாக்காலையையும்
சுதாவு சூறுச்சுவில் சங்கதம்பாடி வாழவச கீர்த்தாய்தில்
அவர்கள் வசந்த கீழ் பாட்டுறை
தாய்க் குலமீ நீஷகள் இநைவான்கள் பிரதிவிடிகள்
பூமியை வழிவிசை வேண்டியவர்கள் நீஷகள்.



நீரான அருட்டாநனம் நோக்கி...

மனமக்களாத நேரீக்கிறவிடங்கள் விழுங்கலை எங்களும் நூமியி கவுக்கலை சு நீஷாநுக்குப் போந்ததும் வன நூம் ஆய்யானம் கண்ணிற்றுவர்களின் விபரங்களை உங்களுக்கும் சு கூகள் விபரங்களை மனமக்கள் நீஷாம் மற்றுவகைஞாக்கும் அங்குபி வைப்போய். விபரம் மிடைத்து ஒருவந்தும் வகை எங்களுக்கு கணக்கும் விபரங்களில் போந்ததுள்ள விபரங்களை அங்குபி வைப்போய். அவர்களினாலும் தோப்பு கொண்டு விபரங்கள் உண்வை என்று கீழ்க்க கண்ணுபோத்து நீஷகள் செயற்பானம். ஒருவந்துத்துக்குள் நிருமணம் முழுந்தால் எங்களுக்கு அறியந்தாயும். உணவை விபரங்களை.

'கிருஷாவ் அருட்டாநனம் நோக்கி'

த.ப.இ.ல. 1233. கொருஷா என்ற முகவரிக்கு அனுப்புவது.

மாநிரி வினாக்கள் படிவம்

மனமக்கள்	: நூக் / பேசி
முதிப்பொய்	
பிரதிக் கிக்கி	
பிரதிர் இப்பி	
வயறு	
உபரம்	
நீரப்	
பலத்து பாடாலை	
கலவிக் கலைகளை	
வேறு தலைகளை	
கூடில்	
யறுபி	
நந்த பேரா	
தாம் பேரா	
பேருகிள் கி ரிசிரு கி விளையா?	
நந்தை ஆம் / இல்லை - ஜாம் ஓம் / இல்லை	
சரிகாதுகள் என்னின்கலை	
என்னை விடுவதை பேரா	
வினாக்களைப்பார்கி முக்களி	
நோப்பி	
பு:நியீப் பூந்தபுப்பள்	

வினாப்பம்

கக்க

தற்போது நடைபெற்றாலும் புமிகுளிவு அதிர்வு, குராவனி, கடல்பிபருக்கு, குழம்பறை, வெள்ளத்திலிருந்து நாம் கற்கும் யாடும் என்ன?

வி

பேரிலூ சிவாகுமார்
பல்கலைக் கழக
புகைப்பயில்
நிலங்களிலிருந்து

குற்றப்படி புமியின் நல்பயநி 13
பெறுபவிட முடிவு பொதுமானம் பெறு
நான்குத்துவானா. ஸுநில் ஏனிலு
இந்தப் பிரையாக புதித்துப்படும்.
நான்கு கோடி ரூபஸ்கூக்கு மூன்,
ஒரு மாணவ நான்கும் புதித்துப்படு
ஷ்டிரீபானா, ஷாஷ்காநா. காங்கும்
புதித்தக்கூட்டு நகரும் பொது மொயா
போரி பாட்டிய ஷாஷ்காநா. கார்காரு
மனாத்தோபரி. பாரீபுத்தப்பதுந்.
ஷ்டிரீபா நான்குத்துவி, பொயானா
இந்தியக்கண்டத்தின் வடமதுதில்
நான்கு பூத்து போது பொன்னாகின்றது.
நாம் உறை எழுத வாங்கி பட்டதில்
குற்றாலை கொடியும் கூத்துவி
புகைப்பயில் வொதிக்கொள்ளும் போரு.
புமில் பெட்டுகள் ஒன்றுக்குமிகும்
ஒன்று ஒன்றி பெறும் மலைபோல்
ஒன்றுத்து அனைப்படியானது
நான்குகளிலிருந்து.

ஷாஷ்காநாவில் புதித்தக்கூடு
நோக்கு போது, புதியில் காளி சிறு
நார்கள், மிரும்பள்ளி வட்டப்பயான்,
பெறுக்காலி, காலிக்காலி, காலா யு
மன்றாக்குத்து நாயில் கயிர்ந்து
ஏற்றுவதை கால்த்து பார்ப்போம்
இதனால் மாண் பல்வேஷம்
கால்த்துவால்லு மாண் வாய்ப்புத்
பார்ப்போம் மிரும்பள்ளி, காலிக்காலி
நோக்குத்து, குத்தோக்காலி,
நால்காலி நால்காலி, போக்காலி,
புன்னிகாலி அழித்து போக்காலி.

புமில் நிலத்தில் சுதாங்களை வெள்ளு
சாம்பல், குழாய்க்காலை, என் அகந்து
ஏற்று விரைவு வாய்க்காலி வாய்க்காலி
நால்காலி நால்காலி வெறுப்பதை
நாந்து நாந்து சாம்பலங்களை
நால்காலித்த மலைபோல் நால்காலி
காலாக்காலி.

பெறும் புமியின் வயத்தைப்படி நான்
காந்த சங்கி நால்காலிகளைப்படி
காலிக்கி விருந்து விருந்து வயதைப்படி
நீலாக்கி நீலாக்கி வயதைப்படி

ஷாக்கி ரூபஸ்கூ குஞ்சும்பு 3-3.5
போது நாவு வாக்கி ஷாக்கி
நால்காலி காலிக்காலிகளானா.



ஷாக்கி பீஸ் பூ திர்வூர் சில
ஷாக்கிகளில் ஷாக்கி நாட்டில் பல
வெட்டுக்கள், ஜோக்கு.

ஞாக்காக்கும் புமியின் அழுத்தத்தில்
ஏற்படு, கிழம், பூப்பி, காலா மலை
ஏந்த ரிச்டி நாவு ஏப்ப
வாய்ப்பன்றி.

நால்காலை பாக்காந்தாளை
வெப்பமாய்வு வாங்கி தீவிரமான
ஏற்று பூ அழிக்கி ஷாக்கி
காங்காக்குலை ஏற்பட்டது. ஜோக்கு
பல பூப்பியுடும் வெட்டுக்கள் பூ பாக்கு
ஒன்று ஒன்று ஜோக்காக்கு
நெஞ்சுக்குத்து புதநம்பாட்டு: 40,000
50,000 மக்கள் உடிநிட்டுக் கால்களை,
பீட்டுப்பார்யாள்கள்
பீட்டுப்பார்யாள்களிலிருந்து கொட்டும்
ஏற்று காங்காக்காக்குலை கட்டிட
ஷாக்குப்புக்காலை ஜோக்காக்கு.

இந்தப் பிரதீஷ்வராக்காலி அல்ப்பீஸ்
நால்காலி வாய்க்காலி நால்காலிகளுக்கு
மாண் தீவிரமான நால்காலி அல்ப்பீஸ்
காலுடு காலுடுக்காலி மாண்
நால்காலம் மேறும் பல்வேஷாக்காக
நிடையிடைப்பு தந்திரவகை சீர்தும்,
பொக்காலி ஏப்படுத்தாமல். சில
அந்தவுள் புமியின் 30 மீ
ஏழுத்தும் சில 10 கீ. நால்காலை

நால்காலி நீலாக்கு எடுத்து:

ஷாக்கி காக்கில் மேறும் நடுத்தரம்
நால்காலை வோது வா
நால்காலை வெப்பமாய்வு வா
ஒன்றுமிகுநியுறுது வடவிழுது பாக்காலை
ஏற்படு, கிழம், பூப்பி, காலா மலை
ஏந்த ரிச்டி நாவு ஏப்ப
வாய்ப்பன்றி.



கிளம்புக்கடியில் பேரிட விருதானால் ஏற்ற
வை நிற்கின்றோம் : என்ற ஏற்றும், இந்திய வட-
கிழக்குத் துறைச்சபை இயங்குவதைக்கிணங்கி
பிரதிவெளிமூலத் தொடரும் இந்தை
மக்கள்கிடையும் மக்களிடையில் உள்ள
நம்பானநிறுத்துக்கள் உடலாக உடலாக விருதானால் ஏற்றும்
கிளம்புக்கடிகளின் உடலா விருதானால் ஏற்றும்
நம்பானநிறுத்துக்கள்.

ஆனாலும் பின்னர் மனமைக்கவில் தழு
ந வளர். தச்சிராட்சுகளில் உள்ளேயும்,
மனமைகளில் அமைக்கப்படுவதைகளில்
விடுவதன் மனமையின் தன்மை. பார்த்
வெடிப்புகள், பிளாஸ்டிக்கம்
அல்லது ஸ்டீலிக் குறித்து நம்.
நம் முனையைப் பிடிப்பது

**சென்கலேயர் பிற்றி
மாண்ட அதிகாரி
CHAபோகார்.**

திருவூலாம்பாக அவ்வந்து எழில் வேற்றுமென்று கூற இருப்பதை தவிர்ந்துள்ள செல்லு என்று கூறுகிறேன்.

திருவியக் கடலில் போனால்தான் வருப்பதி, நம்முறை சூலான். இதையொன்றாக என்பதையுமானால் ஒருவித கடலில் விழுவதுமானால் ஒன்று போனால் வருப்பதை அறிய விரும்புகிறேன்.

வெங்கள் கிருக்கி புரிசுதான் பார்த்து முயன்றார் பத்திகளிலும், பால்விறைன், குப்பு விவேந்தான், புதுக்கிளிமுறை எழுதிக்கூடிய இந்தக் கால ஏழை நான்முறை விடுதலாவில் குறிப்பிடப்பட அறிந்துள்ளது.

தில்லியோடும் வார்த்தை பல
கோடி ரூபாய்களுக்குத் துள
வாஸ்திரம் சொல்லின்பிரிவான் உலையு,
பூரி தாழ்வு காலந்தீவில் வால
கூடுகிறானால் அங்கிலை சென்ற மூன்றாக
பாஷ்ட(பூஷ்டிபாது), வாஸ்தவங்கள்,
நாக்காலி வாலங்கள் தூபு பூஷ்டி தெவா
நெட்டாங்கு வடிவில் இருக்கு.

கிளி பூர்த்திகளுடைய முறை வீதம் என்னிடம் காரணமாக இல்லை செலவிலேயும் கண்டியக்களாக பீரந்து செல்லும் அதாவதுக்குத் தீவிரமாக வரைபடற்றினது உங்கள் முன் கைவத்து அம்பிக்கை, அம்பிக்கை அம்பிக்கை நஷ்டமாக செய்யப்படுகிறது என்று கொண்டு வரும் அம்பும் அம்புமிகு விவரங்களை ஒரு திடை கொரிகின்கீட்டு என்று விடப்படுகிறது.

போகுந்துவதைக் கண்ணம் பின்பு
இனால் ஒரு நடவடிக்கை
இருப்பதை அவற்றாலிருப்பதும்

ஏதுவே செய்யலாமின் தலையான
பாங்குட்டாலே வட்டியெல் பாலையை
நிறுத்தி, சூரி சோக்கச் சென்று
நிலை நிறுத்தப்பால்ச் சேவீ மிகுந்து

பழுத்தில் சென்னை, கலெக்டர் பா. ஜி. கால்தூரி கலெக்டர்கள் பரிசீலனை நடை செய்தது என்று மன்றங்கள் பயிர் அறாடல்கள் போவது ஒரு துறையாகவும் ஏதும் ஒத்துவிடப்படு விரும்புவது.

ମେଲାଟରମ୍.....

அனைவரும் கவரும் ‘காம்’

அருட்கந்தை ஜெபோம் ஸ்பெல் யாஹும்



15.12.2005 இன்று பிலைத்துறை முன் கீழ்க்கண்ட வினாவுக்கு இல்லாப்போன்ற மாற்றுத்திடம் எடுத்துக்கூட்டத்தில் விரீசு ஏதாகப்படக கனமித்துக்கொண்டு விட விரும்புவது தெரியும்போது போலியூ நாஸ்ட் அமைச் சில்லாவுடைய தொழில்தாங்கள்.

ମେଘୁକ ରାଜ୍ ଉପରେ ତଣାପାର୍ଥୁଳାହୁମାଲ ଦ୍ଵୀପାରିଷାଳାର ମନ୍ଦିରରେ
ଅନ୍ୟାନ୍ୟଙ୍କ ରାଜ୍ ଉପରେ ପ୍ରକାଶିତ ଅବସ୍ଥାରେ ଛାପାରାକ ନିମିତ୍ତ ଶ୍ରୀକର୍ଣ୍ଣାନନ୍ଦାକାନ୍ଦା
ଶ୍ରୀମତୀ ରାଜ୍ ଉପରେ ନିମିତ୍ତ କରିବାରେ କାହାର ଦ୍ୱାରା କାହାରିଟିମାତ୍ରାରେ
ରାଜ୍ ପରିବହନ କରିବାରେ କାହାର ଦ୍ୱାରା କାହାରିଟିମାତ୍ରାରେ
ରାଜ୍ ପରିବହନ କରିବାରେ କାହାର ଦ୍ୱାରା କାହାରିଟିମାତ୍ରାରେ
ରାଜ୍ ପରିବହନ କରିବାରେ କାହାର ଦ୍ୱାରା କାହାରିଟିମାତ୍ରାରେ

நீங்கள் முனிவர்களுக்குத் தான் சொல்லவில்லை என்பதையு முறையில் உண்டு நகரிலிருந்து எம் மக்களுக்காக நீங்கள் ஏழையிற் குமி என்ற பெய்னிக்குறுக்கத் தட்டும் போது உண்மையை அறியவில்லைத்தான் என நினைவை தாங்கிறது. எனவும் என்ற காலையை பேசுவதில்லை.

இடமாற்றும் பற்றிய அடிவித்தல்

எந்து நூல்கள் நிச்சயம் 45 மீட்டர் வெட்டுவிடுவதை நீண்ட அளவுக்காலத்தை விரைவாக

காட்டும் 15 எண்: முதல் கீழ் இப்பாற்றும் பயிர்களை என்கூட அரியாத்தநாக்காசியாகவும் எங்களுடன் வெரா பிரேகன்ஸ் கிராமப்புறாக கொண்டு வருவதை விடுவது ஒரு சிறப்பு.

நப்பினா திருத்தங்கள்

560. *Chloridium* *leptum* *Leuckart*.

Фотоциф 15.

தொடர்புகள்: 2527446, 2546460-2

விதைகளுடாகவும்: 2537447, 2546462

E-mail: rufina@sltnet.lk

அட்சேந்து அன்னை மரியை போற்ற நாவுகள் தம் தூயுக்கு குழம் பல்லத் துவந்துவது.....

இ

கைச் சோன்றிய
ஷாஸ்ரால் இல்லை
வார பெண்கள்
கோடாதுவிலையில்
பேர் பேர்த்து வாழ்ந்து மட்டநிறுத்து
லாம். அன்னையைப் போல் உதவு
கிளே ஏக்காம் கீ கால்பா? என்னிடது
கேள்விப்பாற தன் பாடலை ஆடும்பீந்
தான் ஒரு கல்லூரி, தூங்க தில்லை
வென்று பகிளை விட்டதொதும்.

இந்த இராணு மண்ணங்க ஜோடியு
கோடு பேண்களிலே மரியைவையில்து
நன்யான்நோடு இப்பு செட்டுக்கூடு
வேலையும் கார்வாக் குருதோக்கு இந்தோ
முள்ளோ வேலோன் உள்ளநிலபாறை
ஆகன் ஏற்றினித்தான். நந்த வேலோ
ஷுக்கு கால்க்கய்ப்பட்டவேண்டு முதிர்
ஈடுநிதியுது தூயா அன்னையான்
நால்லாக இப்புவல்கிள் நுவதரித்
தான். இது இப்புவல்கிள் பிரபுவா
முனையைத்து முட்டுத் தூயாக்காவில்
முக்கியமான நோன்று வெற்றான் அபு
போபுனியல்ல புருஷன் கீ கீது
வளர்த்து படுவும்படந்த வேலோ
இருங்கால்களே ஏராயா முன்னாறி
எத்துப்படி இப்பு, சுடுமிழுக்கும் நந்த ஜோடு பெண் தூ
முல்ல கெல்லை பேர்க்கூடுப்பாளி. (சாயா 7-14) என்ற வாய்க்கு
முப்புமே நஞ்சலேவீயது துபு அன்னையான் கல்லோடுக்கு
அம்போற்பவ தான்னை நீல அபியினால் ஒரு மக்களைப்
பேற்று கூவா குலம் எட்டுப் பூற்றுப்பெற்றான் அபினை
நான் அவனை கணன் மரி. இறுவத்தூர், மக்கு அன்னை
வெள்ளுக்கால் சூரியப் பேர்மட்டு நாய்வுகள் துவந்து போற்று
கானா எட்டுப்பிள்ளையுக்காகள். தீந்து விட்டதெனிடம்
வென்றுபது என்று கடனை.

நாவுகள் ஏரி மாசுறைவளை இது உண்ணம்போல் உண்ணாது.
வெள் தூம் அவியினால் கண்ணாலோ அபியாகு சுநாவுமானா.
தேவை வைட்டுகள் பரிசுத்தமாகவே இவன் வழியாக உண்டு
மெரித் துவந்தாம் பேற்றார் வானாறுத் தாமிராக்குத் தீநான்வி.
அபுவு மீலை பெற்றுவிட வாட்டுவது கம்போடு இந்த
கிரா கல்லூரி அதற்கு மரியா வானாறுநாடும் தீரு எப்பா
மில்லுப்பு தூங் என்னி அபிற்கிடு வாட்டுவா வானதூரா அவர்கள் அவர்களும்
நாயா அபு கல்லூரி வாட்டு வானதூராக்கான அவர்களும்
(நால் 1-28, 34-35)

போற்று முடிக்கு நாடுகெய்தியில் இவ்வதொம் எழுதியுள்ளன.
அபு அவனை வேலைப்படி அம்மோற்பவான், அபு விரிவானை
இந்தக்குத் தான்னாக்க விரும்பால் மங்காவாக விலக்கிவிடத்
நட்டுட்டோ, அவன் இன்னையு சிருதித்தான் ஜோடாந்துக்கும்
போது அவன்டவரின் நூதி அவனுக்குக் கணன் சோன்றி தோன்றி.



ஓடுகெப்பே, காலீத்தி மகனே, ஏ பா
மணை மரியைவை ஏற்பாட்டுக்காலை
அறிமுகினால்கூட இரண்டால் நவை மாறு
வழிநுப்பது நூய துவு அவன் மங்காவு.
அவன் ஒரு மண்ணைப் பெற்றிருப்பா,
அவனுக்கு இருபை எட்டு பேயரிழவி.
(மத்தேபு 1-19-2.)

நிறைவாக்குக்காலும், நந்தேயுறிக்காரர்;
இவ்விதமாக்கி எட்டியிருந்தான் நந்தே
முன்னை மரியை புரிதக்காவை மாற்று
புப்பதுவின்று, என்டன்று சக்காரும்
மடையுவேண்டும். சிறையுக் கட்சிகாலிங்கா
முன்னை மரியைக் கடவுளோடு; எது
விட்டத்தும் ஏப்பிடின்னையு நவாகள்
நால்லாக்குத் தெவையைப்படும், கணன்
மரியாகு, உதவு மறுது அவனுவந்துக்கும்
நூர் என்று கொள்ளுகின்துபடும் தனிந்தா
தம் வழிபாடுவை முத்துநின்றான். எனவே
எனவே அவன்னை மரியை கல்லூரிக் கீமரி
தீர்மானிகள் பகுத்துறிவுத்தீர்வன் அப்பு
வகை என்றாலும் அழியுவது என்கூ

இந்த அமலோற்பவ தான்னை பாலையு
போற்று பாலைகள் நம் தால்பாக் கணம்
பாலைகள் தால்வரை. இவர்கள் அப்பு
வில்கள் என்று கறுவதில் தவறிதாம் இந்தமாறு, என்கூ
நாலு தாழ்கமையான கருந்து, கருந்து இருபை மேறை
தூங்காமல் நம் நாலையார் அநுகிள் நிலங்கு தம் தாங்கு
சீட்டுப்பு: கால்கு கும் தாமிடம் நம்மா இவரே டூம் நால்
நோன்றா. பென்ன் நம் சீப்பிடம் இல்லே “ஏ தாப் என்றா.”
நால்லாம் முறை அந்தி நால்லான பரியாவளை நம் விட்டியில்
நாலு அடிவை அந்தது வந்தா என்று என்னிடம் எடுக்கவே

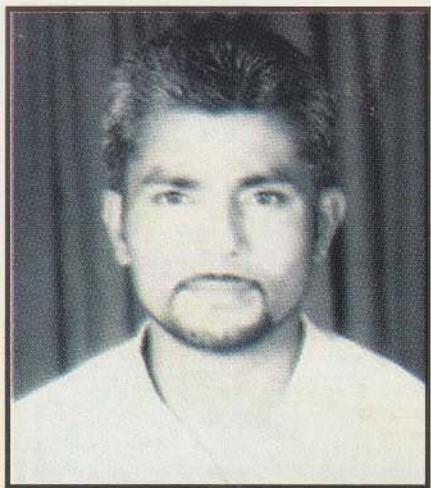
அறுவுமாப்பன்

கீமரி தெளிவுப்பற்றுநிறுத்து. அவன் ஒருங்கு சிறுக்காக்க
நூட்டி அவன்னை ஏரி இல்லைத்து செய்யப்பட்டார். இற்றுவை
பாலையை தாழ்க்கீடும் கொண்ட அவன்னையை புரிக்கானிலி
இருபைகளைப் பட்டியல் பாலைக்கீடு மன்னைப்பிடப்
படையை வைக்கி எட்டுப்பாலைப் போற்று மூல்வை
பரியாவளை வான்றாம் குழியை மூல்வை வைத்ததை மூல்வை
நால்குட்டு குழியை வான்று என்று போற்றிப் புகுல்லைக். அபி
விளையுக்கும் மன்னைக்கும் தார்யாய் அவன்கு நூர் மரியாவளை
முறையை இந்த இப்பொலிப்பு அபாதான சக்காருவுக்காப் வருப்
வேண்டுமோ. இப்பிகங்கே புகுந் மரியை!

மார்கும் மாதும் 8ம் திங்கு அமலோற்பவ அவன்னையின் திருநாள்

“வாழ்வில் என்னை நேசித்தோரே! இறப்பிலும் என்னை மறவாதீர்”

40ம் நாள் நினைவுஞ்சலி



திரு. மார்மண்
சந்தியாகு

ஆண்டவனின் கொடை:

28.10.1956

நோயின் கொடுமை:

10.11.2005

53/04

எங்கித் தவிக்கின்றோம் உங்கள் எதிர்பாரா பிரிவால்
எப்பிறப்பால் நாம் காண்போம் எம் அன்பு அப்பாவை
நீங்கள் அதிகமாகப் பேசியதில்லை அனைவரும் பேசும்படி வாழ்ந்தீர்கள்
பொறுப்பான குடும்பத் தலைவனாய் நல்லதொரு கணவனாய்
பாசத்துடன் கண்டித்து வளர்க்கும் தந்தையாய்
எங்களுக்கு குறையொன்றும் வைக்கவில்லை
உங்களுடன் சேர்ந்து வாழ நாம் கொடுத்து வைக்கவில்லை
பாதியில் விட்டு சென்றிடவா பாசம் காட்டி வளர்த்தீர்கள்?
நீங்கள் அறிவுரைகள் அதிகமாய் சொன்னதில்லை.
ஆனால் உங்கள் வாழ்வைவிட மேலான பாடமில்லை
திருமண வெள்ளிவிழா வாழ்த்தைத்தான்
பிரசுரிக்க திட்டமிட்டோம் - ஆனால்
உங்கள் 40வது நாள் நினைவுகளை தாய் சுமந்து வரும்படி
விதி அமைத்து விட்டதே.
அப்பா! அப்பா!! அப்பா!!! நீங்காத நினைவுகளில்
உங்களை சுமந்து நிற்கின்றோம்.

40ம் நாள் நினைவுத் திருப்பலி புனித தீரேசாள்
ஆலயம் தீம்பிரிகஸ்யாயவில் 19.12.2005 அன்று
காலை 9.00 மணிக்கு நடைபெறும்.

தகவல்: துயரத்தில் வாடும்
மனைவி, மகள், மகன்கள், உற்றார், உறவினர்

30ம் நாள் நினைவுஞ்சலி

பாசத்தின் உறைவிடமாய்.....
நேசத்தின் ஒளிச்சுடராய்.....
ஓரு மாதத்தை நிறைவு செய்ய.....
மரணத்தைத் தழுவிச் சென்ற
எங்கள் அன்புத் தெய்வமே
கண்ணரோல் எங்களைக் கலங்கவைத்து.....
கவலையால் எங்களை உருக வைத்து....
கரைந்து உருகும் பனிபோல்....
மறைந்து நீங்கள் சென்றது எங்கே
உலகையே மறந்து சென்று....
உறவுகளைப் பிரிந்து சென்று
பலரையும் ஏங்க வைத்து..
இறைவனின் திருப்பாதம் சேர்ந்திட
இங்கிருந்து பயணம் சென்றாகளோ? நீங்கள்
கல்லறையின் வாசல்தேடி...
கரைகடந்து செல்கையிலே
பொன்மேகம் டு தெளிக்க புறப்பட்டு
நீங்கள் சென்றாகளோ அன்பு சகோதரனே

இருதயராஜ் பர்னாந்து

பிறப்பு: 30.11.1930

இறப்பு: 18.11.2005



53/05

வெளிவி விழா

13.12.1980 - 13.12.2005



இநு கிளையில் இநு மலரக
வாழ்ந்து அதில் பரசம் என்றும்
நறமணம் வீகம் எம்
உயிர் தெய்வங்களுக்கு
எம் பரசமிரு வாழ்த்துக்கள்

பிள்ளைகள்,
குடும்பத்தினர்

தீரு. கிறிஸ்டோபர் துரைராஜ்

தீருமதி. மனோராணி

கிறிஸ்டோபர் துரைராஜ்

316/9, செட்டியார் தெரு.