

# 通过

ക്രൈസ്തവ മാതൃക 2006



தாய்: 10

සේම්: 54

**விலை: 20/-**



**125ஆவது வருட ஜூபிலி**

## லொக்கேட் புனித செபஸ்தியார் ஆலயம்

கொழுஷ்பு மறைவாட்ட கத்தோலிக்க மாதாந்த சன்சிகை

Digitized by Noolaham Foundation.

ஸூர்யபம்: புதுச்செட்டித் தெரு பங்கு - 1997

Digitized by Neelamam Foundation  
neelamam.org | aayanaaham.org

வெளியீடு: ஜோசப்வாஸ் மன்றம், 48, பண்டாராயக்க மாவட்டத், கொழும்பு 12. தொ.பே. 0777-289960  
neolaham.org | aavanaham.org

## எநு என்னம்

வாசக நெஞ்சங்கள் அனைவர்க்கும் வாழ்த்துக்கள்

சொல்லொன்னா துயரங்களையும் துன்பங்களையும்

அன்றதங்களையும்

வரலாற்றுவகுக்களையும் இயற்கை

அழிவுகளையும் அள்ளித்தந்த

2005ம் ஆண்டு எம்மைவிட்டு

அகன்று செல்ல புத்தம் புதிய

புத்தாண்டு 2006 ஆம் ஆண்டு

எமக்கு கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

எப்பொழுதும் ஆண்டின்

முதல்நாளை அன்னையிர்க்கு

அப்பணம் செய்து ஆரம்பிக்கும்

திருச்சபையும் இந்தவருடத்தையும்

அவ்வாறே ஆரம்பித்துள்ளது.

ஆதிக்கிறிஸ்தவர்களுக்கெதிராக

ரோமை அரசு கத்தியைத்

தூக்கியபோது அவர்களுக்கு

ஆயுதலாயிருந்து வழி நடத்தியவள்

அன்னை மரியான். அந்த அன்னை

மரியாளிடமே நாழும்

சரணடோமா.

கடவுள் மனிதனாகப் பிறந்து

இருபது நூற்றாண்டுகள்

மறைந்தபோதும் மனித நேயத்தை

மனிதனுக்கு விழாவெடுத்து

உணர்த்த வேண்டியுள்ளது.

ஒவ்வொரு மனிதனுக்குள்ளும்

இன்னொரு மனிதன்

மறைந்திருக்கிறான். பெரும்பாலும்

அவன் மிருகமாகத்தானிருப்பான்

என்கின்றனர் மானுடவியல்

அறிஞர்கள். மனிதனை கடவுள்

தனது சாயலாகப் படைத்தார்

என்கிறது விவிலியம். மனிதன் ஒரு

சமூகப் பிராணி என்கிறது

விஞ்ஞானம்.

மனித நேயத்தின் முழுவடிவமாய்

திகழ்ந்த இயேசுவை மதிசுமந்தவள்

நம் மரியன்னை. அனைவரது

கண்களும் ஆகாயத்தை நோக்கி

ஆண்டவனை அன்னாந்து மட்டுமே

பார்க்கின்றன. காலடியில்

காலமெல்லாம் விழுந்து கீடக்கும்

கடவுளின் பிரசன்னங்களை காண மறுக்கின்றன.

பிறந்துள்ள புத்தாண்டிலும்

மனிதனுக்கு மனிதத்தை

உணர்த்துவோம் மனித நேயம்

வளர்ப்போம் என்பதே எமது

என்னைமாகும்.

அன்புடன் - ஆசிரியர்



## தந்தையர்களின் பருக்கவையங்கள்.....

25 ஆண்டுகளாக யுத்தத்துக்கு முகம் கொடுத்த நிலையில் அதன் ஆக்ரோஷத்தை, வேதனையை உணர்ந்த மக்கள் சுற்று குலமாக அந்த யுத்த பீதியில் இருந்து மீண்டு கொண்ட நிலையில், இந்த காலம் போய் மீண்டும் ஒரு யுத்தம் வரும் என்ற கேள்வியோடு வாழ்ந்து கொண்டுள்ளனர்.

நானுக்கு நாள் நமது நாடு யுத்தத்தை நோக்கிப் போகும் நிலையை நாம் அவதானிக்கின்றோம். இன்னும் ஒரு பேர் நடந்தால் மக்கள் நினைத்துப் பார்க்காத வடிவங்களை அது எடுக்கும் என யுத்த ஆராய்ச்சியாளர்கள் கருத்து தெரிவிக்கின்றனர். சமாதானப் பேச்சு வார்த்தை ஓல்லோவிலா? அல்லது ஜீரோப்பாவுக்கு வெளியிலா? என அரசாங்கமும் விடுதலைப் புலிகளும் கயிறு இழுக்கின்றனர். நாட்டில் ஆங்காங்கு கொலைகளும் அசம்பாவிதங்களும் நடைபெற்று வரும் இக்காலத்தில் தொடர்புச் சாதனங்கள்தான் யுத்தத்தைத் தூண்டுகின்றன என்ற கருத்தும் முன் வைக்கப்பட்ட வண்ணமாக இருக்கிறது. நாங்கள் பொறுமையை இழக்கமாட்டோம் என்று அரசாங்கம் சொன்னாலும், பொறுமை மட்டுமே யுத்தம் வருவதை தடைசெய்து விடாது என்ற கருத்தும் பரவலாக அடிபடைகிறது.

யுத்தத்தால் அழியப்போவது ஒரு பகுதியோ அல்லது ஒரு பகுதி மக்களோ அல்ல, எல்லா இனத்தவரும்தான். கணாபி பேரலைக்கு சாதி மதம் தெரியவில்லை என்பது போல், துப்பாக்கிக்கும் குண்டுக்கும் சாதி மொழி வித்தியாசம் தெரியாது. அது வருடையை உயிரையும் குடிக்கும்.

ஒரு சாரார் இந்த யுத்தத்திற்கு பயம் இல்லை. அது அவர்களுக்கு பொழுதபோக்கு, அதே போல் வருமானம் தரும் தொழில். இன்னும் சிலருக்கு அது கிரிக்கெட் விளையாட்டில் ஓட்டங்களை என்னுவது போல், குளிர்டப்பட்ட பாதுகாப்பான இடங்களில் இருந்து கொண்டு அந்தப்பக்க இந்தப்பக்க மரணங்களின் எண்ணிக்கையைப் பார்த்து மகிழ்வது. ஆனால் குழந்தை குட்டிகளை தூக்கிக் கொண்டு தங்கள் பொருட்களை குழந்தை கொண்டு பயத்தில் பதுங்குகின்றவர்களுக்கு அது ஒரு உயிர் போராட்டம்.

நீண்ட காலமாக இளைஞர்களை இழந்த எம் நாடு மீதி இருக்கும் இளைஞர் யுவதிகளை இழக்க வேண்டுமா? இதற்கு வேறு வழி இல்லையா? குட்டிச் சுவராக இருக்கும் எமது நாடு இன்னும் கீழ் நோக்கிப் போக வேண்டுமா? ஒருவரை ஒருவர் சந்தேகப்பட்டு வாழும் காலம் முடிவுக்கு வராதா? ஒருவருக்கு ஒருவர் அங்கி வாழும் காலம் முடிவுக்கு வராதா? அனைவருக்கும் ஒரு நீதி என்ற நிலை உருவாகாதா?

அருட்தந்தை யூநந்த பர்னாந்துபுள்ளே



கொழும்பு  
ஜோசப்வாஸ்  
மன்றம்  
வெளியிடும் புதிய  
இசைத்தட்டு  
சகோதரர் ஜேர்ஜ்  
தரகன் எழுதி இசையமைத்த  
“உயிருள்ள  
தேவன்  
இயேசு”  
பெற்றுக்  
கொண்டவும்.  
புனித செபல்தியார்  
இலயம்,  
புதுக்கடை,  
கொழும்பு 12.

# வருடத்தின் முதல்நாள் முப்பாவுக்கு சம்பந்தம்

**45** சிவாலிக்க அழுக்கன்  
வருடத்தின் முதல் நாளை  
அதனால் முப்பாவுக்கு  
சம்பந்தம் சொய்வில்லை. தூய கனவை  
மீண்டும் ஒருங்கிணங்கி  
உபய எங்க விசுவாச  
ஏற்றுக்கொடு ம.ப. 431  
இல் சூரிய நகரம் கூடு  
நூற்றுக்கம்  
ஏற்றுக்கொண்டு.

தீவோக் என்னிடமில் விட்டு  
மார்ட்டை விரேகிக்கிடு  
யான்னாகும் வந்தவர்.  
தீவோக் மலிருப் பெ  
பந்தகாலத் தீவானை  
ஒதுப்பிழுத்தார். இனநுபே  
தூய பலுக் கார்ஜாரி  
வளத்தியநக்கு எடுதிய  
தீவோக்கும் நிலை  
பெட்டு தம் மீன்னாகன்  
குக்குராயு கடவுள் தம்  
மீன்னான் பிளைஞ்சிட்டு  
பிறந்தவராக ஏற்றுப்பினா  
(ஒன் 44) என்பதைய  
உபநீத மீண்டும்  
இலாயாகவைப்  
பிறந்தகாலத்  
வாயிலாக இங்கவழக்கு  
நூற்றும்  
பாக்கிப்பதைப்படி  
பெற்றார். மரியா நாள்  
ஒன்னாளின் ஆட்சை  
உப சொற்பதியே எனக்கு  
நிறைநூர் (ஒன் 1.38)  
என்ற கீர்தநை  
வாயிலாக வர்த்தனையாம்  
இங்கவழக் கால தீவோக்கும்  
ஏற்றுக் கொண்டார். வெற்றை  
தீவோக்கும் நூற்று வாயிலாக இங்க  
வார்த்தாவை முழுமையாம்  
ஏற்றுக்கொண்ட மீரா தீவோகனின்  
பெறுப்பிரீராது இபேசுவைப் பற்றி  
தான் கேட்டுக்கொண்டார் தம்  
உடன்மூல் இந்தந் செற்றியால்

கொண்டிருந்து. அதுவும் அப்பு  
தீயெலைப் பாது வாழ்வு சீ  
முடிவுமையை ஏற்கிறான் என்.  
“நான்காலை போவும்போலை  
செய்துகொள்” (போவ 2.5) என்று  
கார்யத்து என்னை தீவோகனின் கீ  
ந்துப் போல் என்பதையும்  
காட்டுகிறாரா.

நூற்றவரின் நூல் என் இந்த  
உள்ளது. குளைவின் முன் வாய்க்கு  
அங்குள் பொழுதியே சீமுதுள்ளது.  
ஏழாக்காக்கு காலையைக் கொண்டிருந்து  
அர்விக்கவும் சிறையட்டியா  
விரேகையை அவன்வு பார்வையற்றுவது  
பார்வை பெறுவர் என முக்காலி எடு  
ஏந்தாய் போன்ற இப்புதை சிறப்பு  
அறுப்பும் முக்காலி அநூல்க்குக்

விடுதலையை நூதா வாழ்வீன்  
கீழ்த்தாக்கிய மீயாவும்  
வடிவாலையை முன் வாய்க்கிணா.  
தீவை நாள் நூற்று நூற்று பதி கூடும்  
நூற்கும் 47 பூதல் 55 வாரவிடைகள்  
வாய்வுகளில் வாசிக்கிறோம். இந்த  
மீபாலங்களை இப்புதையில் குதுப்  
தீராகவும் நாள் வூட்டாக்கு வாய்வீம்.  
நூற்காலையை பாங்குவதைத் திறு  
ஏற்கிட இருவன் கேர்ந்துகொடுத்த  
பேண்டன. இவ்வாக தாயாக  
பால் தகு வண்டிக்கு நூற் கூடிய  
சிலாக்காப்பட்ட பெண்ணையைத்துக்கொ  
நூற் கொடுக்கின்றோமா?

அநூல் நிரைந்த மீவே வாடுக! இது  
அன்றாடம் சுமது காலில்  
நீத்தாலாடுகின்ற மூவிட்டாறு பூதல்

கூடுது சோல் வீரோன் சேபம்  
என்ற மூலைகள் சேபத்திலும்  
தீவோக் கொகிக்கிண்டு  
சோயாகலை சேபத்திலும்  
மூலைகளை வாழ்த்தால் நாம்  
இநுபதில்கொல் நாலீக்காக்க  
தோடக்கத்திலேவே நாலீ  
கிளைக்கலைன் வாய்ரு எழுப்ப  
பிரீயேல் நூதா நூதாசெப்  
பத்திரம் நாலைகளைப் பாதுகா  
ங்காலை நாலைக்கும் நாலை  
பாது அங்காலைகள்  
நூறுவிழுவில் கார்வாக  
உருக்கொண்டு நாலை  
நாலைகள் வீரான்

இலாயாகவைப் பிப்ரவரவானாள்  
அவனா இலாய் பார்வை  
காலைப்படுக்களில்கொல். வீராக்கு  
இப்புதைகள் மீரா வாய்வை  
மீபாலங் கரம் பாவத்திலீருந்து  
நாலை நீஷ்டானு.

நாலைகள் பாலைகளீப்  
நாலைகளுக்கு வேண்டும்  
தீநூற்குடி கால காலைகளுக்கு  
காலைப் பலேன்டுமேன்பாறு  
நடவுளின் தீநூற்குடி காலை  
நாலைகள் பாலைகள்  
நாலைக்குடியும் எங்காலைத்தும்  
ஏற்றுவளருகிறேன் நாலைகள்.  
அப்பு ஏற்பவே எங்கு அங்காலை  
நூற் போற்றிப் புகுவைது மீகப்  
பொருத்தால் கீர்தான்.

இங்குநடுக்காலாயேவே  
ஏற்றுக்கொண்ட தீநூற்குப் பலை  
மூலைகளும் அங்கால வாய்வைக்கு,  
அங்காலம் பெற்றால் மீருமேன்பாறு  
நாலைக்கு மூதல் மாளிகை  
மீயாவுக்கு ஏழாவேற்கவு  
நக்குத்தான்.

**அம்புரோஸ் பிற்று**



ஆக்கிரமன் முழுக்குவிட்டு  
ஏற்கிக்கவும் எவ்வ எளைன  
அங்கப்பிடியான் (ஒன் 4.18-19)  
என்ற இபேசுக் காலை வாநைக்கிணி  
கிளைப்படுத்தே மாலை மூல்  
காலைக்கிணா. காலைக் கடாள  
நாலையற்றாலைகளும்  
வீரதூரைக் காலைக் கிணிகளில்

# பிரேர்கள் மதவாசகம்

五

കുറുപ്പാവലിക്കരിക്കണമായിരി

குமாரியூக்க்ஷணம் மூலம்  
நீர்விஷயத்தைப் பார்த்து  
மானாடும். ஏனென்றால் அவ்விஷயத்தை  
தீர்வதற்காக பூர்வ அனுமதியைத்  
மீறினப்பதைச் சொல்ல மாற்றுவதற்காக  
ஏனும் மானம் உயிரடி தலை  
ஏற்று கொண்ட புளியூர்.  
(கோவைப்பிள்ளைக்கு)

குடும்பத்திற்கு வெளியே சூல்லிடவான்  
நான்மேற்கூடும் ஏதுமொன்றுதான் நான்மேற்கூடும்.  
“ என்னில் நான்மேற்கூடும், எட்டாவது  
நான்மேற்கூடும் அமையும் எட்டாவது  
இரண்டு ஏழ்மீற்கானிக்க பார்ம்பரியம்  
இப்பேசுக்கால்வரிமூலம் அங்கீர்ணமாகிவரி  
காலங்களிலோடும், வழிகள்தூண்டின்  
உயிர்ப்பால் அங்கீர்ண காலங்களிலோடு  
உயிர்ப்பால் கூடும். 150ல் வழநீதக  
புரிகிக் கூறுவினால் மாண்புமால்களில்  
உயிர்ப்பாலில் கான்முகங்கள் காணப்படும்  
ஏழ்மீற்கால் நான் ஏ நான்மேற்கூடும்  
அங்கீர்ணமால் மூதர்களைன் (பாலில்)க்  
எழும் போல் முனையை இல்லாமல்,  
நாய்க்கீசு எவ்வளவு மூன்று காலங்கள்  
நான்மேற்கூடும் ஏழ்மீற்கால்களைப் போன்றுமால்,  
நான்மேற்கூடும் நினைத்தில்தூண்  
மூல்லிடவான் உயிர்ப்பால் ஒரு மீற்கூடும்  
(காலங்கள். எது 28, மூற். 16, 1 காலக்  
24.) கூறுவது 26, 1க்கு  
அங்கீர்ணம் கிளைக்கும் காலம் உயிர்ப்பால்

## அருட்டோமூர் அநுளான்தம் இதழாகால்

நினைவு வரி தமிழ்நாட்டுக்கு தாங்கள் போன்றுமூன்று (காணக, மூக் 24, 17-27, 34, 36-49, போன்ற 29, 44, 20-26, 39, 58, 28, 9, ஆகைய 1, 9-20).

அவ்வாறு உயிரைத் துவினேப்படு  
பரிசீதத் துவினை நம் கீர்த்தனை  
மொழிகளை, பரிசீதத் துவினை  
பிழுநூல் விளைவுகளை (போன்ற  
20,22) மகநூலாகுப் பணிக்களை  
கட்டுவதும் திருக்கிவைத்துக்கொள்கிறோம்  
ஒன்றுக்காக்காரா நா (போன்ற 20,23)

இல்லைப் புதியதில் தான்  
ஆதாகசூக்கமாயில் அப்பும் பட்டும்  
உண்மொ வி இர் பெற்றது இப் 20.  
7-12) இவ்வழைய நாயின்றுக்கூறுவது  
அவ்வளவு படித்தத் தானாக (வி.பி.  
118,24) அப்பிரவரிதாலும் அப்பும்  
வூத்திசோந்தால் அப்பும் விரைவித்தன.



எவ்வளவுப் பிரதீతம் இல்லை. என் ஆண் கீர்த்தியாகவுள்ளது ஓய்வு நூற்றுக்கும் அதிகமல்ல (ஏவ்விட, மதி 2.28, மதி 12.8, இடங் 6.5). சுற்றுப் புகல் (ஏவ்விட) நிப்பிடமாய்கள்ப் புதுப்பித்து இவ்வளவுடேஷ்டி வோன்று, மதி 3.171 எல்லோருக்குதும் நிர்ணயித்து விடும் பொதுப்பாக வாந்தவர். ஒக்டோபஸ்கி 10 நினைவுகளைப் பிரதிக்கான வகுக்கி, ஆண் வகுக்கி நூற்றுக்கிமுகம் ஆகும் என்றே அதிகமான புகல்கள் பிரதிக்காகவும், இவ்வளவுபோன்ற பாந்து நூற்று நூற்றாக குழப்பிடோம். தோற் கிடைக்கின்ற வகுக்கி, ஆண் பிடித்துவதும் ஒன்று சொல்கூட இல்லை. ஏனும் குறிப்பிடமாக வாழும், கூடுதல்கூட பிரதீதமாகவும் இவ்வளவு எனக்கு நிருத்துக் கிடைக்கின்றது. பொதுப்பாகவுடேஷ்டி, ஆண்திட்டு வேற்கப்பட தீர்த்தங்களும் பிரதிக்கின்றன.

வத்திகான் ஆயர் பதவியில்  
ஆயர் மெல்கம் கிரஞ்சித் அண்டகை

## சமுத் திருநாட்டில் திருமதை வளர்த்த

## କୋର୍ପ୍ସିବାଳ ଯୁଗମେ

**இ**யத்துக்கு மனம்கள் பிரச்சினை என்னவே இல்லாததோலே வீரபாலதம் ஓம்பு நூளான கூப்பு நூற்று கி. பெட்டியை சொல்லுதலே பார்யாக்கலை ஸிம்தநார், அதனை அறிந்த எஸ். ஏ. வெந்துபாடு நான்கில் ஒவ்வொன்றையும் சொல்வதும் சொல்லப்படுவது என்று நூலான் கூப்புத் தொழில்தான். நூலான் கூப்புத் தொழில்தான்.

०१-५८४

குடிவெநும் மக்களிப்பளித்து அரிசிலை  
நீர் குழல் நூற்றொன்று இரு  
நாசிநிலைப்பொடி ரூபராவுகித்துக்  
கோடுத்தார். அதேவேளையை வருபா  
கீதைப் பார்த்து பொக்கங்கார  
ஏவ்காக்கப்பட்டு வாங்கிறார்.

1682 நூத்தார் நன்சரிருப் படலம்  
பீட்பவில் பிறப்பாக வெள்ளின் கு  
பூபத்தங்கள் மோநோசீஸப்பட்டன.  
ஒன்று இடம்கூரில் பிறப்பாகவும்  
ஆற்றாக செய்யப்பட்டன. நாட்காலம்  
ஏப்படக் கூடிய அப்பாறது புப்பால்  
ஏந்துக் கூட தனியில்லை. மூன்றால்  
எம்மாழுவிவரின் ஜுத்ய ஸாத்தி  
கிளைப்பில் பிறப்பாக விகாரைசிக்குத்து  
கிளவிடியம் அறிவுக்கப்பட்டதால்  
ஏற்படிய பார் என்கிற்கிறான் பா  
ந எவ்வளர்களின் கேவிக்குறக்கும்  
ஏட்டியது. மூன்விவரா பிழத்துவிட்ட  
கொஞ்சம் கால்களில்  
கட்டுக்கொண்டிருந்த துவனுட்டு பாபா  
பாபா, ஸாபா கல்வன். அந்தாலும்  
உதான் பாக இருப்பது.  
நான் முகவிலையை முடிபோலம் கிடிவித்தல்  
விகாரைக்கண்டும் கூடது சொல்லும்;  
ஏழாற்பதில் நீஷ்வாஸில் வீராஜினாறும்  
ஏனேவூ சிடங்கங்குத்தும்

‘‘ ராணுச்சனா இருக்கப்படக் கிடைப்பதைத் தெரியும். ’’

கிருஷ்ணராமன் பாலவன் இப்பொழுது முறையில் வசீக்கின் நிலைமையும் தினாத்திருப்பதன், அப்படியும் பொய்க்கு முதிர் செய்து



நீஷ்கவல்லை ஆடு வருவதற்கும்  
 முன்று ஒரு ரிக்கன் இருக்க  
 பட்டாஸ் புதுநெடு, குணவெழு  
 வீராப்பிரக்கரி என் ரிக்கச்  
 திருப்பன்டச்சன் நாளப்பிடியாகவும்  
 விழுதுவும், முன்னி, சிரங்கள்,  
 பிரான்கள் என குணவெழுபும்  
 பட்டாஸ்ரமிருபுத் தோல் கூட  
 சிறுக்குசேல்லான். முன்று  
 வெல்லெழு கூட்டக்கும்பும் பட்டாஸ்  
 குணவெழு கூடு கு நீஷ் என்  
 அப்போச்தலை இல்லாத நலையில்  
 ஏது கு நீஷ் என் பிரான் கு  
 திருப்பா என குவெழுவை நாளப்பிடியிலிருப்பு  
 அப்போச்தலை எந்துப்படிக்கும்:  
 அப்படிதா முன்னி என் ரிக்க  
 நக்கள் தீவும் காலையில்

கொடுக்கோலாம் வாங்கி முன் போதுமிடுப்பட்டனர்.

அவர்கள் முறையில் பெயர்க்கப்பட்டதால் அவர்கள் ஆற்றுமதில் விரிவாக விவரம் மற்றும் கணிதம் சொல்ல வேண்டும் என்று கோட்க்கூட ஆற்றுமதினால் என்னிடமான்.

நுத்தர் நூப்பிரகிள்  
நடந்த பயங்கரம்

ஏன்னிடம் இவன் என்றால்கூட,  
ஒரு புதிய நீதி அமைக்கவே  
உண்டு தூது. விருத்தங்கள் மேற்படுவது  
ஏன்கூடாக்கு இல்லை என்கிறதான்.  
கத்தோடு சிக்க மனுப்புப்பாளர்களை  
குறித்து அழிந்து விட வேண்டுமென்று  
ஊர்கள் ஒத்திபிடிக் காணப்பட்ட  
நில்லயான எட்டு விளைக்கூடால்  
கடிக்கு ஜார்க்காவும்.

குமாரவிச்சேஷன் முதல் முறையில் பிரபு  
பெறுந விவரங்கள் சொல்தும் வழக்கீ  
விட்டுக்கொண்டு விடும் வழக்கீ சொல்ல  
பூர்வங்கள். ஏனால்  
அங்கு வரவேண்டுமா அவனின்  
உணவுகளுக்குமிருந்து போர்ப்பான் என்று.  
அதனால் குழந்தைப் பாடாட்டத் துவன் அவன்  
ஏனாலும் வரவேண்டுமா என்றால். அதனாலும்  
அந்த வேத எட்டிசீபா தன்னிடம்  
அங்கு போர்ப்பான்களின் கீழானின்  
பூர்வங்களைத்தற்குள் சீக்காபல்  
ஏனும் வேண்டும்.

தம் உயிரை  
கத்தும் கீர்த்து முன்னுல்  
வேந்துகூட்டி

கிளைத்திருக்கிறார்கள் வைக்கின் கீர்த்தனை, ஏற்பட்ட காய்களின் வெப்பமையை இடு விட்டுவதே  
நோய்வளர்ச்சி காலத்தில் நிற்கவே  
வெங்களைப்பொல முப் பட்டியே நிற்கும்  
கோத்தா வெங்களே சு சில்லா  
இவந்தன் ஏனைய வழிப்பதும்  
தூண்ணா வ அங்குமான ஓய் வாக்கு  
உடல்பட மறுக்கு நிளங்கள் குகலில  
அவர்களுடைப் பொதும் என்கின்ற  
பாவும் பறிமுறை ஒய்யப்பட்டன  
அப்படிம் அமைவு சிற கூக்குறுக்கு  
அவர்கள் இரண்டாறு போவே  
நினிய காலை வாடு வீரா  
கண்டனன் வச்சித்தான் மஜ்ஜும்  
அவர்களை வெளிவிடுவதே; சென்:

குமாரி குமாரி குமாரி  
குமாரி குமாரி குமாரி குமாரி.

**கத்தோலிக்களுக்கு கதவை விரும்புவிட்ட  
2ப் பாரசிங்க மன்றம்**

வினாக்களுக்கு கால் வாழ்வது என்றால்  
வாழ்வதைப்பட்ட விளைவில் பரம்பரை  
விதிப்பாதம் வாழ்வதை கீழ்  
ஒன்று உருவாக்குவதோ.

உத்திரவுந்து கல்லூரி நாட்டும் படி  
இது சென்றிருப்பது எத்திருவிளக்குமின்மீ  
கல்லூரி சென்றிருப்பது என்று என். இந்த  
நிலையிலிருந்து சென்றிருப்பது கட்டி  
கிழ்ச்சனாக விடப்படுவது. இங்கேம்  
நிலையிலிருந்து பண்டி சேர்த்து  
கொள்ள வேண்டியிருப்பது சென்றிருப்பது  
நிலையிலிருப்பது காலதாக  
கொண்டு 1600க்கும் குறை கீ தோழ  
வடிவில்தான். கத்தோலிக்கை  
குதுப்பானாகவே கொண்டு விடும் விரிவு  
நிலையிலிருப்பது போதுமை பதித்  
போதுமைகளை விட்டிருப்பது கூடும்.  
வேறும் கொடுத்த பண்டி காலத  
நிலையிலிருப்பது விடுமிருப்பது  
போதுமைகளுக்குத் தோக்காக  
ஒழுங்களைப் பண்டி நிர்த்துவம்  
பயன்படுத்துவதாக இருப்பதைப் பொறுத்து  
நிலையிலிருப்பது விடுமிருப்பது. ஏதும் ய  
கொடுத்தது. குதுப்பானாக விடும்  
நிலையிலிருப்பது விடுமிருப்பது.

குத்தானா கூறுவது என்  
உப்பினாக்கும் சிலங்காலாவில்  
நாட்டியது ஆயுதமாக வருகிறது.  
ஏதேனும் மூலக்கணா அதிகமாகிறா  
நாட்டியதுதான் ஆயுதங்கள் தொழு  
நாட்டியதுதான் செய்துகொண்டு மூலக  
நாட்டியது. செய்துகொண்டு மூலக  
நாட்டியது. செய்துகொண்டு மூலக  
நாட்டியது. செய்துகொண்டு மூலக  
நாட்டியது. செய்துகொண்டு மூலக  
நாட்டியது.

ஒரு காலத்தில் என்றாலோடு ஒரு திட்டத்தின்கீழ் வருமானத்தினிடம் அதை தெளிந்து இரண்டாவது வோதூர் முறையை பொறுத்திருப்பது. இதற்காகவே சிற்றுப்பு அரசுமானினால்

திடை மனதால் உணர்ந்த  
வளம்பழுவிலை ஏதுமொத்தம் விடப்படும்  
பாலதுயிக் கயிர்த்துவு புத்தாலை  
ஷூபால் வழங்கி, சுற்றுவதை,  
பழியின்றுது சேமிச்சுத்துக்கீரி,  
கஞ்சாவில் பல்லவாயு பரி வட்டி.

ஸ்ரீமத்யூதன் திருவந்தராதங்களாக  
வழங்கி பூஜையில்கொண்டும்,  
நிபுத்திகொடுக்களானார். ஏழீசு  
ஈந்தாரை வெள்ளே: முனி, முனி  
துமிதம் ஹரிசிந்தந்து கூவல்  
போன்றவிரீம், அமுனை பயனித்து  
காந்திப்பானால் சிவின்ஸுதாக்கமாகி  
நேர்நிதி சீரமுக திருத்தவீசுவான்.  
அப்பால் அப்பால்காவின் அறுவினு  
தேவங்கள் எந்திகம் திருத்தங்  
அமுனை ஒன்றுவரை, மினாதநதிலும்  
தீவிது காலம் தங்கி பாவிகளாக  
பொற்றுவதனும் பயன்பட்டது  
என்றுகொன்று.

தமிழ்யின் வாழ்வானது  
உரிடத்தில்கு  
முடியாதெந்தயுடைக்கலை

ஏழாற்றுவதை எனப்பற்றி குண்டிவதை  
போர்த்துக்கொண்ட சுரந்த பீ.  
திராரீம்கான் ஒல்லாந்தோன்  
எ தனியாக முடிவுகள். அதைப்  
ஒல்லாந்தோன் தந்தெடு குயித்து  
விளையிடவேண்டும், உணர்,  
உயித்துக்கொண்டான். முசுகாந்தர்  
கொடுப்பது, முயித்துப்பாய், வாய்,  
நின்றாடும்போது, மத்தோன். பார்த்துபோன  
பிரதிகாந்தாக்காமல் கொட்டுக்கொண்டு  
கூறப்பற்றினார். அதைத்து கார்பான்  
ஏன், ஓய்க் குத்துப்பற்றுடன்  
ஸ்ரீமாந்தாத்துக்கும் வாக்கை  
நிறுப்பிக்காவதையான, பட்டாந்தாப்பைய்  
ஈராந்தாக்காத விட வாய்க்

கேம்பிள்க்கானது என். புத்தன  
புரியுறுத்தை அடிருபிம துரைஞால்  
குவியுமென பார்க்க விரும்புகிறோம்.

நான் சிறு கீள்கள் தமிழகத்தில்  
கிட்டியால்தான் வருத்தக தோட்டியை  
ஏற்றுக்கூட, அதிலை இழுத்து.

அனுமால் ஒஸ்லாற்றி அனந்த  
கல்வியைக்கூறி போட்டு 1460 இல்  
நாவாற்றாளன் உயிர்ப்புறினன். அதை  
திட்டமிட்டு புத்தாந்தியில் செல்லி  
திருந்தாரமும் குராலின் நாசப்பிழங்களை  
மூட்டுப்பிட இன்னைய கருப்பட்ட  
சீமுநீதினாக கல்விடு திட்டமிட  
உண்மையின் குலபுற்றுத்  
கோட்டைபாக மாற்றினா. அப்போது  
வியரிசனயின் போகுட்டு ஏராளின்  
கூடு சிறை ஏற்பாட்டியின்மையை ஒடு  
ஏராளவினை கூடு ஏராளின்  
குதிரையினை ஏற்பட்டு வருட.  
ஊட்டையம் புத்தா பிரபிதாக்குதையை

விரும்பும் விரும்பும் சேலம்  
புதுவூர் நூல்க்கிழி மாவட்டம்

நிரைவர்த்து கனமாக ராஸ்யத்தின் விரிவாயற் பூர்வாமையை விழுத்தி செய்தனர். அதை அடிக்கரித்துப் போன்று தூது வேலைகளில் கடிச்சிட முடிகின்றன.

வாய்மை வாய்மை  
நான்காத்திர்த்துமா : இதைகளை  
வாய்மை வாய்மையிடக்கா இப்பிற்கு  
வாய்மையோ தடுது பந்த வேத  
பார்த்துவெனிட விபார

வினாக்களுக்காக அரசாங்கம்  
தமிழ்நூலுமிட விவரம்  
தொடர்பு, ஜனாத்மை கி. முதல்கு ஏ. ரி.  
தலையுபதி மக்களுக்கு எதன்  
கட்சியிலிருக்கிறது தமிழ்நூலிலுமிட  
எவ்வளவிலிரும் ஆட்சியரி தற்காலிகமாக  
உயர்வாய் என உத்திரவும்,  
வினாக்கள் இருப்பார்.

வொராந்தகுகிள்கும் சிறுவனையில்லை,  
தமிழ்களும் திட்டமிடியர்கள் அல்லது  
வழி வழிப்பதுடன் வியாபாரங்களை  
மீறுகொண்டும் காலனிகளால் செய்யு  
விவராய்ந்திலும் காப்பட்டி வந்தனர்.  
புதுச்சைத்துல் நூட்டந்த செலவை  
கொண்டுக்கூட அனுப்பினா அந்தம் மூன்று  
ஏடுகள்?

அடுத்த நிலையில் பார்வீடுகள்

பாபாகாஷ்டி இலாங்கூர்

560 Lüttichstr. 560 Düsseldorf

நுழைல் இப்போது சில நடவடிக்கைகள்  
ஒழுபய முறையில் வரும் கணவில்  
நிதியமாககிடைவது பிரச்சினையை  
உயர்த்தி விடுகிறது (Gowtham T).

நடவடிக்கைகளில் சிகித்தங்களைத் தொடர்பாக நடத்துவதற்காக மீட்டாற் ரூபாய்கள் அனுமதி வழங்கப்படுகின்றன. இது கூறும் கணக்கை விட்டு, பல வகையான பண்கள் பண்கெட்டு விடுவது விரைவாக நடந்து வருகிறது. எனவே சம்பந்தமாக கூறிட வேண்டும். எனவே பல வகையான பண்களைப் போட்டு விடுவது விரைவாக நடந்து வருகிறது. முன்னால்கூறும் சட்டத்தை நடத்திய பூர்வப்படித்தனம் உருவரியிடமிருப்பது.

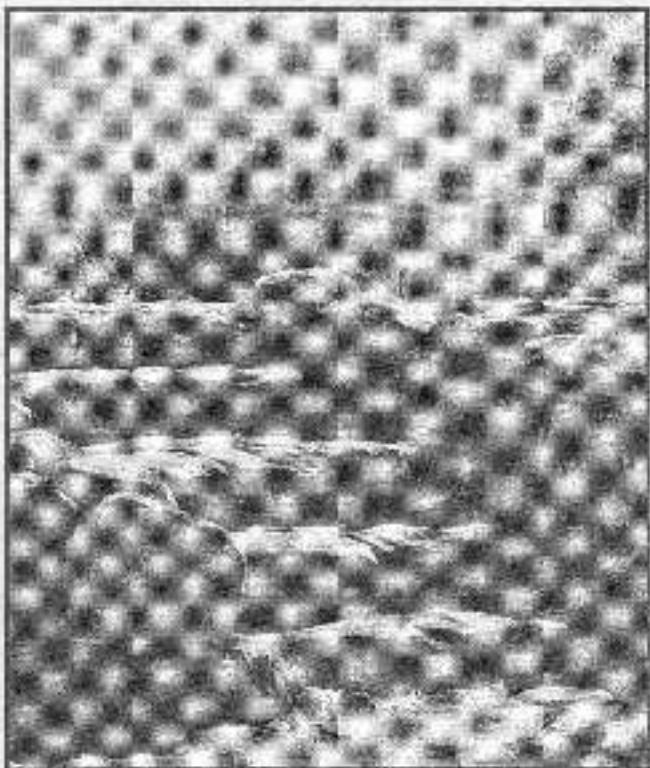
நுக்கிக் திருக்குதூதுவர்களும்  
நுப்பாக்கலும் தவிர்வன  
மங்குச்சுடன் வருத்தியாறும்;  
பி சோந் ஸுருக்கின்றான்  
வத்திருந்தவராகவ் பவுள்ளப் பேரும்  
துணை காஷ்டாந்தி சித்தாந்தக்கூடி  
பெரும்பிழைக்காவும் முத்தாந்தாந்  
தாணவாயும் விருந்துபோலை  
ஸூப்பனில்லாது மா நூலால்வாமல்  
நவரிகள் இதர சம்பிரதாயம்களாய்  
பீல்பூற்று வேயல்க்குப் பல்லது நவரிகள்  
வாக்கி கடுங்காபான வாக்குவாதம்  
ஏழைப்பி ப்ளவி பவுலும்ரு ராப்ப க  
பேற்று பீபி தூங்காது வாக்கும்  
மிட்பகுவக்கித்த காப்பாக  
நவச் சம்பூர் சம்பிரதாயம்கள்  
இறுக்கானக் கு எங்க பூநிம  
க வைப்பட வாங்கும் பாங்காலம்  
காங்கலுக்குச் சாபான ஏர்ப்பைபுல்  
நாங்கு காட்டியாக சிலங்குபுல்  
நாங்குத்துக்கொண்டு அந்தபோக்கியை  
திரும்பி வர் இதன்பை  
பூநிம வாந்துக்களி விருக்கத்தேகளம்  
ஏன்று வேண்டியத் தலை என்றும்  
உணவு படித்துக் கூன் நிருப் பாலை

திய வழக்கந்தை விட்டு முன்  
வேலாடும் என்றும் கருதும் ஏற்பட்டது.  
கீழ்வரியம்  
இத்திடு  
சீக்கப்பட்டு  
விட்டது என்ற பாலும்  
ஒன் திருப்பாரி கூடத  
தொடர்ந்து என்றும்  
உயிர்ப்பிலிருந்து.

தீச்சி க்கால்  
 தீவிரதாகவும்  
 விரைவாகவும்  
 நித்திமீன் பாட்டிலோம்  
 கான்ஸபிக்கப்பட்டாலும்  
 அது நிரப்பது  
 சிறுமிகாக நிதல்  
 நாற்றான்தி  
 நிறுத்தவாலோ  
 தோட்டலைப் படித்து  
 வர்த்தா வகுக்கிறது  
 பவுரின் சொந்த  
 நிறுத் தோ சான்று  
 பகர்களிலோது.  
 நாற்றியதுத்து  
 தடுதும் திடுமடென்  
 குவர் தீநூற் கேள்விகள் நாகலீன்  
 கழுகின்னார் திருத்தாதுவர் பண்யில்  
 நாம் வாய்ப்பு ருப்புறுப்பான்து

શ્રીમ. ડૉ. ગાર્ટેજ

பாரதில் வீடு கொட்டுகின்றவின்  
மந்திரவீரர்கள் என்றுகூறுவது வீர  
ராமேஷ்வரர் சாமி யோக  
ஸ்வாமினாராத் என்று  
துழிப்பிரி அதைசொல்ல ஏதுமிருந்து  
ஒருமட்டும் சம்பந்தமிட்ட  
விடப்பட்டிருக்கிற காலங்களில்



குமாரத்துவம் கலைக்ஷேபம் | தினம்  
கெள்ளிப்பாடு காரணம் என்ற அறிவார  
தோகியில் பவுள் எழுதுவதற்கும் கால  
கிடைத்தினால் நிர்வாகத்தில்  
குமாரத்துவம் கலைக்ஷேபம் படிக்காமல்

நூற்றுக்கணக்கான பிள்ளைகள் வருடத்தில் முழுமொத்தம் சுமார் 100 மில்லியன் ரூபாய் ஆகும். இது முழுமொத்த நிதி விடையின் 10% என்பதை ஒத்தி கணக்காக்கப்பட்டுள்ளது.

என்கிறார். எனி, சுதாகாக நீங்கள் படிவ்வேலையை ஏற்றுவதோன்ற நயங்களைக்கொடும் என்ற தீவிரமான அறைப்பாட்டுக்காரர். ஆற்பொலி துந்து யோக்கிமானில் பிரதானி கீழ்க்கண்ட தூதராட்சி பந்து யெற்றி பேதுநு பின்னால் பாக்டீரியா நிலை ஏதிலியால்ட் பிள்ளை நிலை குல்லந்து போனார் என குறிப்பி கொல்லியும். அதைப் பற்றுவதற்கான பின்னால் மல் புறவினாக்குல்லானால் இருப்பதைப் பற்றும் கொண்டு வந்துகூடித் தங்களை பொறுத்தப்பட்ட ஒரை பிள்ளைப்பாட்டை வழிப்பதுக்கு “இந்த நான் வள்ளிடமிருந்தும் பேற்றுக்கொள்ளவில்லை” என்றும்

அதைகூட ஒரு கமிட் வடிவிட  
 தந்தியம் என வரிசிக்கப்படுவினால்  
 ஆக, அதன் பூர்வப்பாரம் ஆண்டு  
 வாய்மொழி என ஏது கூட இல்லை  
 வாய்மொழி இருக்கின்றது  
 உத்திரவுமில்லை என, வாய்மொழி  
 அல்லது அதன் மாப்பள்ளத்தை  
 கட்டியெப்பட்டு வேற்கவேண்டும்  
 என்கிம் பூதல் சௌம் வாய்  
 வாய்மொழி இருக்கின்றது  
 கூட இன்புப்பெய் தாங்கும் மார்யங்கள்  
 வாய் தாங்குத்துப்பு சுவாத்தில்  
 பிரிவோய் எவ்வகைக் கொடுக்கவே  
 தனிர் அனைய நம் முதிர்வை  
 பாற்றிக்கொள்ள படியான்களை  
 நிற்குவைப்பொய் பல நடைக்குக்கணக்கு  
 தானைப் பூதியும் கூட விரும்புவது  
 இருப்பதோன்று

ஆழ்வரீக்கவாதிக்கலாம் இல்லை என  
எங்கும் கரு இடைவெளி அரசித்தக  
வரப் பொறும் குமா ஆறு மாணவர்  
கூடாற்றும் நடவீச் செயற்பட்டு  
ஏனுடைக்கலாம் காலாற்றும் அப்புற  
அப்புறம் என்றும் கூறுவர்.  
ஏனுடைக்கலாம் அப்புறம் இப்புற யெல்லை  
ஏல்லை ஆழ்வரீக்கவாதிக்கலாம் அப்புறம்  
யெல்லை அது எதிர்த்த  
பிரச்சினைகளும் பூர்வமாகி வரும்.  
ஏ போன்ற முறைப்பாந்திர் எது  
பேற வேண்டிய செய்திகள் ஏ கல்வி  
என்று ஒரு காலம் விடுவதில்லை; தானாலும்  
பிரச்சினையைத் தாண்டி  
தீக்குத்துக்குத்துவா இல்லைத்துப்  
யின்றதுக்குத்து இடைவெளி ஏ காலமாகி  
அல்லது என்ற மாணவர்களோயிப் பிரச்ச  
இடைவெளி நொடு பதுக்கலைகளை  
அழிக்குவோல்லி சூழப்பட விட்டது  
உருவு இருந்தாலையும்கூட இல்லைகளை

பிரதிவெள்ளுவை ஏற்படுத்தி  
சமாளிக்கு மேற்கூரை கல்லூரி தன்  
வாழ்வின் வகை நிறைவே உடலும் கணிக  
கொள்ள சிகிச்சையை மூலமாக கீழ்க்கண்ட  
ஒன்றின் போதுமானதாகி.

பிரதிவிளையில் நான் காலைம்  
வராடாலும் விசீதத்திற்கும் என்னிடென்றால்  
அதை நான் ஏற்றுக்கூடும் சூல்பிவாரு  
கண சிகிஸையும் அதை நான் விவேகு  
யாற்றாமல்விடாமல் நாவர்த்தனை கான  
ஏறி உடம்பும் படிமுற்பகார  
மாற்றுக்கொண்டு வந்துமினாமல்லோ,  
பொறுத் திருப்பது நூற்றாண்டிமுகேஸ்  
பாகை கவுருகின்ற சூதாமின் அழியும்,  
அதை வழிநடத்தி வந்த சுபாகாஸு  
பேரவீரர்கள் முறையிட அழிகம்.

திருவரைப் பந்தித்த முதல்  
தலை கீசன் எடு வள வள கூடுதலாக  
நடவடிக்கை வழிப்பா? மன்னன்  
ஏரோத்தின் கூக்குத்தமிழையிட.  
“வெப்பாக்குத்தமிழையா? உண்ணமயிலை  
போக்குவரத் திருவாக்கி, கூலாங்கும்  
யான்சிக்காபுதை ஒவன் வாளுக்கு  
ஸ்ரீஷ்டாக்கி, ஸ்ரீக்குத்தமிழையாக்கியில்  
முறையை பேற்றுநூதை சொந்தப்பிடித்து  
தலை புதுக்கீர்த்தி வைக் கீ வாய்ந்தான்  
அமைந்தீர்ப்பட்ட வூருப்பூரை  
சிவானாயுத் தெய்வாக்குத்தமிழை என்றே  
குறிப்பட வேண்டும். குக்கி  
“ வெள்ளயான பீரவிலை துறைஞர்  
சூதாக்கிக் கூறுவாக்கி வாழு  
புரவ்வாத்தான் பீரவிலையை என்று  
வேண்டும்.

இந்தெந்த முடிவு பிரச்சனை நிறைவேலைக் காலனிக் கூடுதார், கொடுத்த மோவாத் தங்களுமா இல்லை என்கூட்டக் கூடுதலாக விடுமிக்கான அன்றையின்பீட்டு ஒரு நிறை, முதல் பார்க்கத்தின் குடு சுப் பிரச்சனை சிரியாக்குமின்க் குடும்பங்களைப்பற்றுக்கொள்ளலாம். ஏன் பார்க்கை சுப் பிரச்சனை நிறைவேலையின்பீட்டு, கிடைத்தும்போது இதற்கும் காரணமாக பிரச்சனையை இல்லை, உணரவைப் பற்றி கூடுதல் காலனாம் முடிவு நிறை பார்க்கும்போது அது முறையில்லை. தந்தைங்கு தங்கள் பார்க்கத்தின் முடிவு முழுமொத்தத்தில் இல்லையாகவே கருதுவதான்.

அதோசல்தான் வாவ்கள் தொடர்ச்சும்  
பெறுவதேயும் பிரத்திவூ பிரத்திவூ  
சேஷ்றும் சேப் பிரத்திவூக்ஸேப்பிரத்திவூ  
பீபிரத்திவூ பிரத்திவூபிரத்திவூ  
பூத்தகணோடு தில்லைந்து வாய்ப்பு  
நீதுப்பிரத்தி விரிய

நூலால் கிடிக்கின்றனவானால்  
 புதுவிளைந்தாராய்டம் தம் விசொக்க  
 கூட குறிப்பு வாய்தினை கீழ் கொடு  
 வந்து ஒத்த கவனமே கீழ்க்கு  
 கிர்வைக் குடி விருத்தைப்  
 பத்துவத்தெளிவாக்கள் கொண்டுவரும்  
 இந்தப்பாடு இப்பசவுன் நூல்க்குப்  
 போன்று மாநக்கல்லூம்  
 இந்தப்பாடு கீழ்க்கு குறிக்கின்றன  
 கொண்டது. ஏ என்கின் கவனம்  
 பிழைப்பதும் யள்ள எல்லா மக்களும்  
 பீடுக்கத் தொடர்வாய் எல்லாவும் பூர்வாக  
 நூபான்தையாக விவராக்கிறார்.  
 நுத்தோடு அங்கூரி காப்பாகவும் கூகு  
 படிமாநத் தரப்புகள் என்னாவது?  
 ஜூத விஷாகிதை, பார அந்தாற்கூர  
 சம்பா அடிக்காரியை இந்தித்துக்கூம்.  
 எனவே ஒரு வெள்ளுமின் கீழ்க்கே  
 வந்தாகின்றன. ஒவ்வொரு நூலுமின்று  
 பக்கந்து பூவிளை சாபை விட்டு விட  
 கொண்டிருக்க அதைத் துவக்கி  
 மாந்தையும் நூல்களைக்கு ஒத்த  
 குடிக்கவும் பூவிளையை  
 என்பதுகொள்ள வேண்டுமென்று.

திருக்கலை பரிசுவாட்டும் அறாக்க  
வெளியீல்குந்து வந்து  
கோகிளாகலை முன் இலாகாவை விடு  
நூர்வீரன்கீ  
வெந்தியை தீர்வுக்கொடி அமலை  
அது உண்மையான சீக்கடக்களில்  
மூடுகின்றனவா அதுவும் உண்மை  
இந்துக் கலை வூத்துப்பிழைக்கின்றன.  
இடபடிபான அகப்பிபார் வேறுசெய்  
ஏது என்று கூறும் நூல்  
வைந்துக்கொண்டிருப்பதே அதன்  
சாக்கலை

படித்து வளர்ந்த பின் நான் கற்றுக்  
கொண்டவைகளையிட படியபே அறியாத எனது  
தாயிடம் கற்றுக் கொண்ட கலவியே ஆதிகம்



வினாக்களில் முன் நினைவு  
திருப்பளி  
பூர்வகிகாடுபெகந்காக  
உடுத்தும் அழற்ற  
உடுத்துவது நூலிலொன்றாக உடுத்தி  
அபுதாரித்துவிட்டு மேல்கீழ் அல்ல  
இடத்தில் வைந்த வைங்காயக  
நூல்கால.

“ஒய் வாழ்கள் கீகள் தங்கும்  
நானுமை காட்டுவின்றை” என்று ஒரு  
நூல் கூறி சொல்லும் திருப்பாற்று  
கந்தாகாரன்.

“விரிவாவா” மதிப்புக் கொடுப்பதால்  
நானும் வைந்துவிளைவா  
கூடிவிட்டார். பரவாயில்லை பெரிய  
யாப்பொட்டு மன்ற சீதூலி வைம்  
என்று தன் மனதத் தீர்த்தியை  
விவரித்து கூறு வாநித்து கூறினான்.

நீர்த்திரை சோஷாமோகள்  
வைக்கப்பட்டு முன்வேல் போன்று  
யாரும் உட்புக்குழுதானாலும் கூவி  
நீண்ட கமரிகள் பாலுகாப்புக்கு  
நிடப்பட்டிருப்பது, மாஞ்சளில் வை  
என்னாலித் தெர்க்கான்  
இல்லாவிட்டாலும் அழிய ஏற்றுமிக்  
சிலப்பாலைவையில் ஒரு பதக்கிரும்  
ஒன்றெல்லாவிட்டு மன்றன் மன்களும்  
வைப்பு மன்ற நூலாகினி வை

மீண்ணலை உட்கொடுப்பு: வாறு  
கந்தாகந்துக்குத் தெர்களின் அழுது  
அனநயாக்குவதென்றெப்பு. கல்லிகளில்  
நூலைப்பார்த்துக்கொள்கிற  
வந்தவனுக்கு பூர்வைட்டத்தில்  
உடுக்காக்கினாலே பேச திருப்பு நின்று  
நீர் வைந்து மன்றங்கள் நான்றா  
தெர்த்து, நட்டே வைகள்  
உடுப்பாளும் கண்ணி கொண்டிருக்கின்றன.  
“பாகி அநுளாவந்தம்” என நவன்  
முனை கூறிப்பதை வையால்  
உட்கீற்றான. அவனிரு  
ஊதுக்கெட்டாத நாந்தில் நின்று  
கொண்டிருப்பது.

ஒவ்வொரு பொழுதில் வாறு  
தன்னை பார்ப்பது போகிற உணர்வு  
நோன்றுவும் நிறுப்பினால்

நின்றுக் கூவுப்பாளி கூவினில் இல்  
என நவன் மனம் தூள்ளி கூதுதித்தா  
நூல்களுக்கு நாதாரன் மனதூரை? நாம்  
இப்படி ஒரு நெல்கீழ்  
ஏ மருக்காரங்களை இருந்தலாம்

### சீருக்கை

ஒவ்வொரு இனாழுவன்  
கல்லினாக்களில் மாவது பிரசமம்  
ஒவ்வொரு இனாழுவன்கள்  
கல்லினாக்கள் திருப்பியது.

(ஒவ்வொரு ஓ-15) மற்று  
ஏ ஓராமபாருக்கு எழுதிய  
வாசங்கள் நீண்டவை இனாழு: ஒரு  
ஒன்றுக்கான,

# நீர்ப்பாலி

நீர்ப்பாலி  
நீர்ப்பாலி

“நீர்ப்பாலி நீர்வைக்கதூன்  
ஒவ்வொரு ஜூப்பா நீ” என்று  
மீண்டும் கேட்க நூப்புக்கு வருதவன்  
நான்..... நான் பாறும்.....

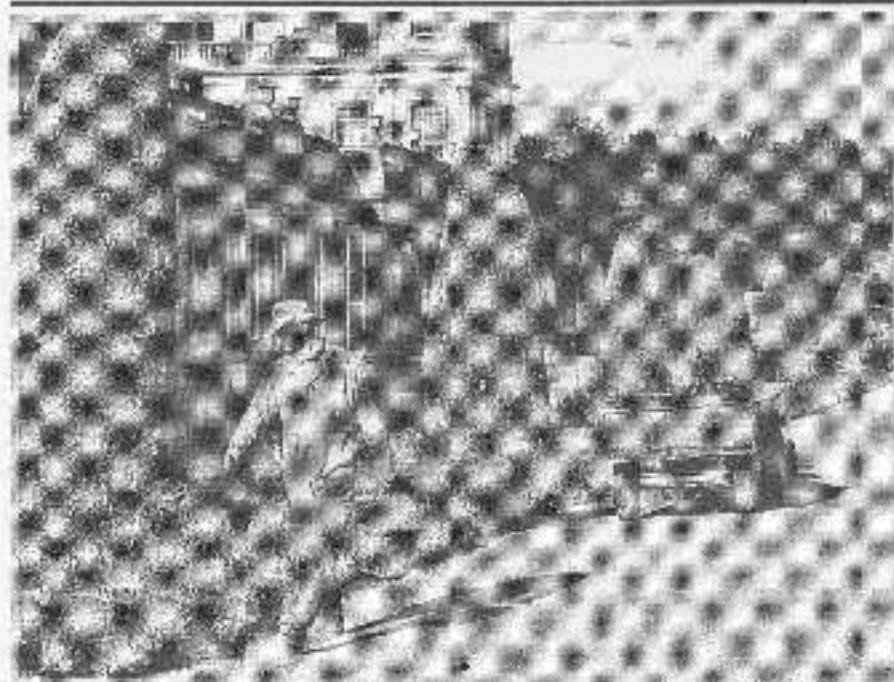
நீங்கள் பாது அநுளாவந்தும் தான்?

ஒம் பரவாயில்லை புதிய மனி நான்  
தெளிக்கிறோம் என்னன் உடுப்பாளி  
கால்கு சொல்லுவே என்று பாது நீண்டும்  
ஆர்வாயிப்பட ஒன்றுமின்னை  
ஏன்களைப்பற்றி மாராவது சொல்லி  
கீழும்

“ஏன்னை தேவியமின்னையை எது?”  
நான் கந்தாகான் 20 வெட்டங்களுக்கு  
ஒன்று வர்க்காலை ஏ பாதுக்கத்  
வந்துவருன்! பாது, புதித்  
நூல்கீழ்ப்பார் கந்தாரியில் ஒம் வதுப்பு  
ஏ வைக்காலை ஒப்பும் சீருக்கையை  
பாது!”

ஓம்... ஓம்.....

ஒருவாக்கை ஒவ்வொரு மாதும்கால்  
ஒன்றியாக அழுப்பாரா”  
ஏர்யாக்கான் மனை கூட்டு  
நூல்ப்புறத்துக் கூட்டும் ஸ்ரீப்  
க்ரீமம், சிராமத்தின் மூலமைக்கதையும்  
ஏ அங்கையையும் பாதுத் தானி  
நீண்ட ஜூப்பாவை வையும்  
வேண்டும் என மனதில் தட்டம்  
ஒப்பு வந்துவருவது அது இத்தா



மேல்கால வைந்துகை அதை  
நூலுந்து எ உள்ளுஞ்சையும் வைப்பதை  
நூல்கால் ஒரு அமிக மனிகள்  
பாதுகளுக்காக சூழப்பட வையப்பட்ட  
மாற்ற அழுப்பாலையை ஏதுவிட்ட  
மனிகள் நீதன்.

மூன்று நால்கால ஏ உடுக்கும்  
நோட்டக்கான் போன்று அவர்  
ஏடு மிகுந்த வையும் கந்தாரியில்  
வேண்டிய பக்காயல் கட்டப்பட்ட  
நூல்கீழ்ப்பாலை அலையை  
நூல்பாலம் காட்ட மறுத்தன. நான்



# தூபோது நம்புப்பறவும் பூமித்தீவு, குநாவளி, கடற்பிழுந்து, கருமிமை, வெள்ளத்திலிருந்து நாம் கங்கும் பாடம் என்ன?

## காஷ்சீர்

தாலையாராள முளைப்பாப்பிரம்ம, வெள்ளத்து கலைஞர் கா.நி.நி. 08.10.2016 குழாய் பூகுமால் இந்தப் பதகடியில் செல்வேறு இடங்களில் ஏற்பட்ட நான்கு விரிசுகளிலிருந்து நாம் கங்கும் பாடம் என்ன?

ஒன்றை முடிக்க, அங்கிலை 10.45 மினிக்கு முழுச்சிம் என்றும் வொன்டெயினில் நான் பாட்டும் இங்கூமை எனப்பட்ட சாக அங்கிக்க விரிசுகளிலே கருதுகிறேன்.

முளையாராளக்கிளிருந்து கெள் பேர்க்கே 10.5 மினிக்கு முருத்தில் அவைக்குக் கீழ் முத்தில் அங்கிக்க விரிசுகள் கால்துக்கும் கால்முத்துக்கும் இங்கு பல வள்ளுப் பாலங்கள் கோள்ளிடுவதை நான்களுக்கு முடிக்கிறேன். இப்பாளிய பூகும்பல் பல நிபுணர்களில் அந்கையில்லை பூகும்பல் பூகும்பல் விரிசுக்கு முத்தில் விரிசுப்பில் 5-10 மினிக்கு அங்கிக்க விரிசுப்புக்கும்பக்கள். மினிக்கு பேரும் சேந்தங்கள் உண்டாக்குவதை விரும்புவதை கோள்ளிடுவதை. ஒர் சீல் நிமிக்கொள்ளுவது அமிக்குவதை ஏற்படுத்துவதையும் கண்ணிடுவது.

இல்லை கிருந்து நாம் நான்வது பாடித்தால். பூபிக்குள் எவ்வளவு குடும்பில் காப்பிடி வரும்போதும் “பிஸி” அவைக்கு போற்றுவதும், வெப்பம்பில் 10-15 மினிக்கு அங்கிக்க விரிசுப்புக்கும்பக்கள் கிடைக்கின்ற அவைகளுக்கும் கால்துக்குமில்லை.

நூல்கள், பலிச்சூல், தீவிரித்தீவு, பால்களிலிருந்து போன்ற நாடிகளில் பூமி நாந்தரிலிருந்து இப்பால்கள் போன்ற நாடிகளிலிருந்து விரிசுகள் கொண்டு விரிசுகள் விவரப் பூட்டு மாருங்களை விவரிக்காது. கால்துக்கே, 24-72 மினிக்கு விரிசுகளிலிருந்து குடும்பங்களுக்கு கொடுக்கக் கூடியதாக கூறுப்பதால் மலிக் அமிக்குவதை இல்லைத்தீவுப்போக்கு அப்போது எவ்வகைமாம் குடும்பங்களுக்கு உத்திரவு கொள்ளுவது.

நாடாங்காக கடங்க விரிசுகளில் ஏற்பட்ட கால் குராவளி கூலி, அமிக்குவதை விரிசுகளுக்கு கொண்டு 72 மினிக்கு விவரத்தில் மன் விடிப்பு கால் எச்சரிக்கை செய்ததால் கந்தான்.

## சிவாகிரோயி பிரை

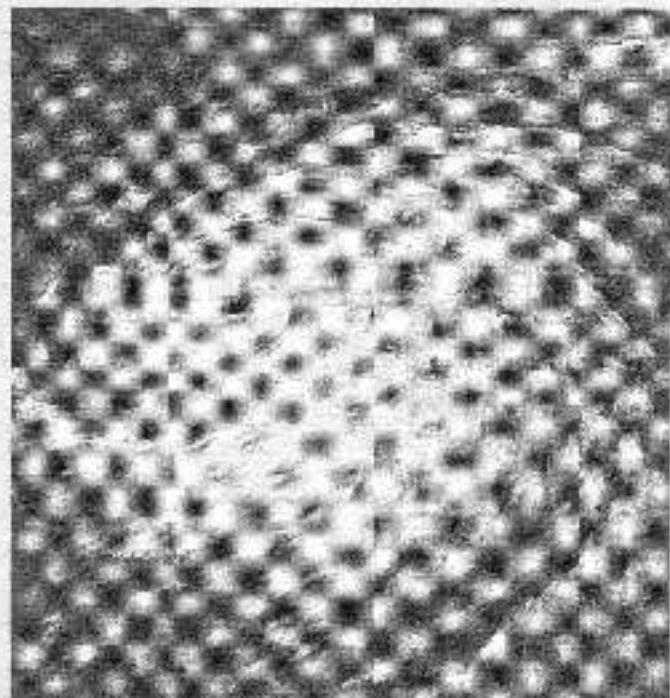
மாஷ்ட அதிகாரி  
CHA மாஷ்டர்

ஸ்ரீரா, வீ.ஏ.ஏ. நாட்பா போன்ற கடங்க நாடாங்களிலிருந்து விரிசுகளை கண்டு கொண்டு நா.

இந்த விடிக்குட்டி, விடிக்கு இங்கே, பூர்வீகரிக்க விடிக்கு கிளிக்க பட்டால்கொஞ்சம் போற்படுவ அவைக்கு போன்ற இங்கே, மைக்கு மன் கட்டு கூச்சிக்கைகள். மீஞ்சுகள், பாலங்கள், கால்கள், வெள்ளியை குறைக்க விடிக்கு, கால்கள், கால்கள் என்றால் என்னை (என்னை) மீஞ்சுகள் மன் கட்டு விடிக்கு விடிக்குத்துறை மனம் மீஞ்சுகள், கால்கள் வாழும் மீஞ்சுகள், பாலங்கள் பூர்வீகரிக்க வீரவன

பொன்றவந்தின் ஓரள்களில் உள்ள காங்க சாபு காகி பூர்வீகரிக்க வீரவன் கொட்டுவது நிலை விவரமில்லை பூர்வீகரிக்க வீரவன், அதே கொட்டுவது வீரவன் வீரவன், மன்மகன், மன்மாகன் போன்றுள்ளது கால்வீகமாக வார்த்தை கொட்டுவது நிலை விவரமில்லை.

இவ்வாறு உங்கு கவுதான்தால் கால்வீகமாகத்துக்கு முன் கூறுவில் வீர கால்வீகம் கொட்டுவது இருந்து பீரவீர பீரவீர மன்மகன் கால்வீக கொள்ளலைம் கூறுவது இருந்து (மூன்று மினி) கால்வீகம் கொட்டுவது வீரவார்? என ஆச்சா பாரி கால்வீகம் என்ன?



தூபில், உடலில் வாறுவில் கடங்க இந்மாதாகவாக தீவர குறிப்பு விடுவதையோடு அப்பிற்க உடல் மீஞ்சுகள் மூலமாகவும் பேருவரியாக கங்கது 2.3. சிவிக்கு அந்தில் காட்டுவதை.

ஏன் இல்லைக்கும்பல் கட வடிப்பு 19/10, 21/10 நூற்பு தீவாய்களில் கிழக்கு, மாகாணத்தில், பால்களிலை, கால்கள் கிழங்கு, வாய்க்காலை, கால்களை குறிப்பு கடற்படுத்துகின்பு. பேருமாவு, கால், சூக்கல், சாலை, மீஞ்சுகள் குறிப்பு விடுவதை, மனிதர்களைப்பும் போகுட்கொண்டும் கூறுவதை, முத்தி, கால் குறிப்பு, மீஞ்சுகள் கொட்டுவதையிலும் பெருமால் மீஞ்சுகள் ஏடுப்பதை சங்கதமில் கீரிகள் கொண்டு 50-, 500- மைக்ராம்களில் கால்வீகமில் கால்வீக, மீஞ்சு அறிவுறுள்ளோம்.

நாடாங்காக கடங்க விட்டுக் கடங்கம் சொல்லும் பாலங்கள் கடங்ககள் மீல் கிழுமுடை நாடி நிலைமை வீரவி கொட்டுவதைக்கு உள்ளால்லது. இவை நாடிகளில்கூட பதில் சீல சுரப்பு கிழுமுடை மீல் கிழுமுடை விவரமில்லை விவரமில்லை.

பாரோவக்காய்ச்சல் மிஸ் பீட்டர்  
கோவாஸ் இலைக்காவில் எழுதப்பட்டு  
நாவற்றின் எச்சங்கள் முடிய பாப்பி  
பல நாடுகளில், இங்கி, அத்தா,  
மயில், வாலிகாரி, பூர், மணி,  
காம், Love Bird, அனா-காலி;  
தநுவி போன்றவருமிருத பறவைக்  
நாப்பாகல் புப்பியூதம்;  
பொருளாகரி, விழ்ச்சியைட்டு  
மல்லியன் கணக்களை விட்டிப்  
உணவைகள் புல்ளி படி  
நாடுக்கப்பட்டுள்ளன.

எனவே கால நிலை பேருபாட்டால்  
ஏது வினாவையும் பறவைக் காம்களை  
நின்றக்காலை தாக்காது என்பதும்  
என்ன கற்றுவாரும்?

நுகாயத்திலிருந்து பறந்து வரும்  
ஒலப்பிரியான் வாறு, காலன், பொன்னா  
கோக்கு, கடல்காம், தநுவி  
பட்டுநூது, வீர விருதுவாயிலான்  
கந்தக புப்பாரி?

இங்குகால் ஆறு, நான்கு  
புலப்பட்சில்லை விளிஞ்ஞானம்  
ஏல்லாம் புலப்பிளிக்கி இலைக்காலில்  
நிற்தந்தத மனிதனால் பட்டுப்படிந்த  
நாட்டுத் தேவைகள் நான்கு  
ஏல்லாக்க விருதுவாயிலான்  
ஏல்லாக்க விருதுவாயிலான்  
ஏல்லாக்க விருதுவாயிலான்  
ஏல்லாக்க விருதுவாயிலான்.

கொ ரா.....

மக்களை  
திருவிழாவிற்கு  
அழைக்க  
பைண்படுத்தும்  
செய்யறி கொம்மை  
குறிக்கும்  
“Yobel”  
என்ற பெரிய  
வார்த்தையில்  
இருந்து வந்த  
சொல்தான்  
ஐபிலி.  
(லேவி-25)

## வினாவியற் வரவிப்பேர் வர்த்தனா?

(அங்கம்-37)

தநுப்படல் நூல்களைத் தாங்காட்டுக்  
பொன்று (கிளிரா எ 121-130) மீண்டும்,  
வசனங்கள் ஏற்றுக்கொய்க் கூடியதும்  
ஏற்றுக்கொய்க் காலன் காலன் காலுக்  
ஏற்றுக்கொள் சுபாக பதில் காலுக் குத்தும் உ  
காலுக்கட்டாக்கிக்கூட்டு அதிர்ச்சி காலு  
கிளைக்காக் காலுப்பிலைக்கப்படும்.  
மார்ட்டிப் பெருங்காலைகள் கிளைக்காலும்  
காலும் இருக்கிறது.

1. காலும் நிறி வழங்க அப்பாக்கால் கிளைக்காலை என்று தாலிது வீட்டு  
பாளை அர்யங்காலை.
2. ஆறு எனிச் பேரிய நாக்குத் தூங்கா  
வினாவையும் பறவைகள் புரி நாக் கூகிலாம் ஆவரி.
3. என்னிடாபி வினாப்பாக்கால் குக்  
காலுக்காலும் அழுவாடு கொவங்கால்.
4. தூந்துவாடு அதீர் புரி நாக் கூக்  
கிளைக்காலை கிளைக்காலை கிளைக்காலை.
5. எல் கூக் கிளை  
கூக்கு கூக் கூக்கு கூக்கு.
6. கூப்போன கூக்  
கூப்போனக்காலைக்காலை.
7. கூக் கூக் கிளை  
கூக்கு கூக் கூக்கு.
8. கூக் கூக் கூக் கூக்கு கூக்கு
9. பெருங்கோல் நூக்குத் தூங்குத்  
வார எங்கங்கள் உட்பொயிப் போக  
கிளைக்கும்.
10. ஆறுன் என் நிதிவிளைவர். எனவே  
போவார் கட்டுப் பயிருகளை அவர்  
அழுக்காரிக்கும்.

வீள்ளுங் காலுப்பேர்  
வர்த்தனா?

(அங்கம்-38)

ஏது வினாவை?

1. காலி காலுப்பேர்  
143 பூ. கோட்டை எநி காலுப்பேர்
2. மு. கூத்தும்  
ஏற்றுக்கொண்டுகொட்டு காலுப்பேர்  
கூத்தும் கட்டுக்காலுப்பேர்
3. ப. கூத்துமெனி  
143 முதல் காலுப்பேர் காலுப்பேர் காலுப்பேர்

மார்ட்டிப் பெருங்காலை

1. கால் குபியால் கூக்கால்  
கூக்கு காலுப்பேர் காலுப்பேர்
2. கு. கூக் குதுப்பேர்  
கூக்கு காலுப்பேர் காலுப்பேர்
3. கூக் கிளைக்  
கூக்கு காலுப்பேர் காலுப்பேர்
4. நிருமி காலிக் காலுப்பேர்  
நிறும் கூக் காலுப்பேர்
5. க. காலுப்பேர்  
பூதே கூக் காலுப்பேர்
6. கூப்போன கூக்  
கூப்போனக்காலைக்காலை
7. கூக் கூக் கிளை  
கூக்கு கூக்கு கூக்கு
8. கூக் கூக்கு  
கூக்கு கூக்கு கூக்கு
9. க. கூக் கூத்தும்  
கூத்தும் கட்டுக்காலுப்பேர்
10. காலுக் காலுப்பேர் காலுப்பேர்

மார்த்தின் குறையுடையவன்  
மட்டுமல்ல குலை  
காலுப்பேரும் ஆவான்.  
பிற் குறையுடைக் காலுப்பவன்  
குறையுடைன் தன்  
குறையுடைக் காலுப்பவன்  
முரு மனதன்.

## தீந்துவேர் பேர் குழைப் பாதை

**கொழும்பில் 10வது தட்டவையாக  
நடைபெறும் மரபுரும்  
சிறுவையர்களுக்கு**

நாள்: 05.03.2006

நேரம்: பிற்பகல் 2.30 மணி

திடம்: புதுச்சிசட்டுக்கிளு, புநீக வீராகுல மாதா ஜியே  
முறைத்தல் அறம்பயாகி கொட்டாஞ்சேனை புநீக ஜூஸிராள்  
போன்ற முறைத்தல் திருப்பலியுடன் முடிவடையும்.

ஏற்பாடு: கொழும்பு ஜோசப்வாஸ் மன்றம்

# திருச்சபையினுள் இறையன்பு

## எனக்குள்ளே ஒரு திதயம்

அம்மா!

எனக்குள்ளே ஒரு திதயம் இருப்பதை மறந்துவிட்டாயா?

கை வளைக்கும் கால் கொலுக்கும் என் விருப்பம் கேட்டாய்.



பட்டாடைக்கும் பவள மாலைக்கும் என் ஆசை அறிந்தாய் காதனிக்கும் என் காலனிக்கும் கூட என் சம்மதம் கேட்டாய் ஆணால் கல்யாணத்திற்கு மட்டும் சம்மதம் கேட்க மறந்துவிட்டாயே.. எனக்குச் சொல்ல தையியம் வராது நீ யாரையாவது நேசிக்கிறாயா.... என என்னிடம் கேட்டு விடு என் மனக்குள் இருப்பவனை சொல்லிவிடுவேன் என் வெளிப்புறத்தை பார்த்ததில்லை என் விரலைக் கூட அவன் தொட்டதில்லை மனசை மட்டுமே மனசால் நேசித்திருக்கிறோம் எங்கள் உறவுகளை உள்ளங்களால் துவங்கவிடு உடல்களால் வேண்டாம்.

- ஜோ -

## தாய்க்குலமே !

இறைவனின் பிரதிநிதிகள் நீங்கள் தெய்வம் பூமிக்கு வராமல் உங்களை அனுப்பிவைத்தது இலங்கையை ஆளும் நல்ல பிரதி நிதிகளையும் ஆன்மீக ஒளியேற்றும் ஞானமேய்ப்பர்களையும் படைத்திடுங்கள்! கடல்போல் மக்கள் நெஞ்சங்களில் அன்பு படர வேண்டும் வான்போல பரந்த உள்ளம் ஆல்போல தழைக்க வேண்டும் சம்த்துவ ஊஞ்சலில் சங்கீதம்பாடி வாழ்வுச் சோலையில் அவர்கள் வசந்த கீதம் பாடட்டும் தாய்க்குலமே நீங்கள் இறைவனின் பிரதிநிதிகள் புமியை வாழ்விக்க வேண்டியவர்கள் நீங்கள்.



## ஆயிரம் படைகள் என்னை தாக்க

ஆயிரம் படைகள் என்னை தாக்க உன்னை பிரார்த்திப்பேன் இறைவா உன்னை பிரார்த்திப்பேன் - 2

படைகள் என்னை தாக்கினாலும் நீர் என்னைக் காத்திடுவீரி இதை நான் அறிவேன் இறைவா - 2

**குத்தரசன்**  
புனித பேதுரு கல்லூரி  
கொழும்பு

## மதமற்ற தடைச்சட்டம்

மனிதரால் அமுல்படுத்தப்படும் மனத உரிமைகளை மறும் மதமாற்ற தடைச்சட்டம் மதவாத இனவாத ஆதிக்கர்களின் மனிதமற்ற செயல் என்பதை மனிதர்களாகிய நாம் மறக்காமல் எடுத்துவரப்போம் !

மற்றவர்களின் குதந்திரத்தை பறிக்கும் மனிதர்கள் எமக்கு வேண்டாம் ! மனிதரை மனிதராப் மதிக்காத மதிகேட்டும் எமக்கு வேண்டாம் ! மனிதமனம் இல்லாத மதவாத ஆதிக்கர்களின் மகாபெரிய அராஜக் போக்கும் எமக்கு வேண்டாம் ! மனிதர் உரிமைதனை மரணித்து போகச் செய்யும் மதமாற்ற தடைச்சட்டம் மன்னின் மூந்தர் எமக்கு வேண்டவே வேண்டாம் !

செல்வி எம். மெலனி  
நாவலப்பிட்டி

## கதிரவன்

காலையில் உதிக்கும் கதிரவனே ஓளியை அருள்வாய் கதிரவனே வான ராஜியத்தின் ராஜாவே குரிய குடும்பத்தின் தலைவனே தங்கத் தட்டுப்போல் உதித்திடுவாய் தயவுடன் ஓளியைப் பொழிந்திடுவாய் பனித்துளியை நீ வென்றிடுவாய் நட்சத்திரங்களை மறைத்து ஓளிதருவாய் எமக்கு பல ஸந்தர்ப்பங்களில் உதவுவாய் தினமும் என் கண்களுக்கு விருந்தளிப்பாய்



ஸ்ரீராமோ பூராஜர்சன  
கொழும்பு-13

## சனாமியே நீ சோகக்கதை முகிவிட்டாய்



சனாமியே! சனாமியே!  
மக்கள் மீது கோபம் கொண்டாயோ ஏனிந்த மாயம் செய்தாயோ  
மக்கள் மீது ஏனிந்த சாபம்,  
பச்சை மழலைமீது ஏனிந்த கோபம்,  
அள்ளிச்சென்று அணைத்துக்கொண்டாயே ஜோ இது என்ன கொடுமை  
அழகு இல்லங்களும் அருமைப் பொருட்களும் சீர் குலைந்து போனது என்ன  
உடமை இழந்தன் உறவை இழந்தன் மக்கள் உள்ளம் நொந்தனர்..  
ஜோ இது என்ன கொடுமை கருணையென்னும் சமுத்திரம் என்று கனிவு கொண்ட பெயரும் பெற்றாயே கல்மனமும் கொண்டது ஏனோ உனக்கு கடவுள் இட்ட கட்டளைதானோ சனாமியே!

நீற்றாதாசன் பிரிட் டோ - கொழும்பு 13.



புத்தளம் அடைக்கல அன்னை ஆலய 175ஆவது வருட ஜூபிலி விழாவின் மாலை ஆராதனையின் போது சிலாபம் மறைமாவட்ட துணை ஆயர் வலன்ஸ் மென்டிஸ் ஆண்டகையை பங்குத்தந்தையர் ஷமிந்திர (O.S.B.), ஜூட் வில்சன் (O.S.B.) ஆகியோர் வரவேற்பதையும், சிலாபம் மறைமாவட்ட ஆயர் பிராங்க் மார்க்கல் ஆண்டகை திருநாள் திருப்பலி ஒப்புக்கொடுப்பதையும் காணலாம்.

## கொழும்பு ஜோசப்வாஸ் மன்றம் நடாத்திய டிவென் திருவீறிப்பு காட்சிகள்

வரவேற்கப்படும் அருட்தந்தை இக்னேஷியஸ் அடிகள்



மங்கள விளக்கேற்றல்



நற்கருணை பவனி



மலர் தூவிச் செல்லும் உபகுழு உறுப்பினர்கள்



அருள்ளை வழங்கும் இக்னேஷியஸ் அடிகள்



மகிழ்ச்சியின் எல்லையில் அருட்தந்தையர் இக்னேஷியஸ், ஆண்த பர்னாந்துபுள்ளே, ஜூட் அஞ்சலோ அடிகளார்கள்.



புதுச்செட்டித் தெரு நிகழ்ச்சியின் மங்கள விளக்கேற்றல் காணலாம்.

சர்வதேச கத்தோலிக்க அருங்கொலை மருமலர்ச்சி இயக்க செய்நாயகம் திரு. ஓராஸ்டே பெ. அவ்ரகளை சகோதரர் எஸ். டிவோட் அண்மையில் வத்திக்கானில் சந்தித்தபோது எடுக்கப்பட்ட படம்



தெரு, டிவைன் தியானி இல்லத்தினர் நடாத்திய நந்தார் கரோல் ஸ்போது திரு பெஞ்சமின் கூங்கு, திருமதி சாந்தி ஆகியோர் கேற்றுவதையும், நிகழ்ச்சியில் பங்குபற்றிய மாணவர்களையும்

வார்த்தைபாட்டின் 25ஆவது வெள்ளிவிழாவை கொண்டாடிய அருட்சகோதர் ஒகஸ்டின், அருட்சகோதரி கோட்டை ஆகியோர் வரவேற்று அமைத்து செல்லப்படுவதையும், தமது பெற்றோருடனும் காணப்படுகின்றனர்.



கிராண்ட்பாஸ் ஜோசப்வாஸ் கல்வி நிறுவகத்தினர் நடாத்திய வருடாந்த பரிசளிப்பு வைபவத்தின்போது திரு. பென்டேலியன் பெர்னாண்டோ பரிசீலகள் வழங்குவதையும், மாணவர்களின் ஒரு பகுதியினரையும் காணலாம்.

## தெய்வ பயற்ற விதத்தில், ஜோசப் பரராஜசிங்கத்தின் படிகாலை

2005 நத்தார் நள்ளிரவு மட்டக்களப்பு திருமலை மறைமாவட்ட ஆயர் கிங்ஸ்லி சுவாம்பிள்ளை ஆண்டைகையின் தலைமையின் கீழ் மட்டக்களப்பு புனித மரியார் இணைப் பேராலயத்தில் ஒப்புக்கொடுக்கப்பட்ட திருப்பலியின் வழிபாடுகளில் கலந்து கொண்ட மட்டக்களப்பு மாவட்ட பாராளுமன்ற உறுப்பினர் ஜோசப் பரராஜசிங்கம் கொலை செய்யப்பட்டமையானது அருவருக்கத்தக்க செயலாகும். முழு மனித குலமும் அமைதியின் தூதனாம் மனுமகன் இயேசு கிறிஸ்துவின் பிறப்பின் உன்னத நிகழ்வினை மகிழ்மைப்படுத்தும் விதத்தில் ஆராதனை வழிபாடுகளில் ஈடுபடும் ஒரு புனித இரவில் இப்படியான கொடுஞ்செயலை புரிந்தமையானது இறைவனுக்குப் பயப்பாத மனித நேயமற்ற அருக்குணம் இந்நாட்டில் எந்தளவிற்கு வியாபித்துள்ளது என்பதைக் காட்டுகிறது. இப்படியான நிகழ்வுகளுக்கு இனப்பிரச்சினையும் யுத்த சூழ்நிலைகளும் நன்கு களம் அமைத்துக்கொடுத்து வருகின்றன. இத்தகைய செயல் கள் மூலம் ஆலயங்களின் புனிதத்துவம் சிறந்துகொடுப்பதற்கு வருகிறது. எத்தறப்பினராயினும் சரி, எத்தகைய சூழலிலும் தமது கொலைக் கருவிகளை வழிப்பாட்டுத் தலங்களுக்குள் பாவிப்பதையும், அசாதாரணமான சூழலிலும் கூட ஆலயங்கள் சேதமாக்கப்படும் விதத்தில் செயலாற்றும் இறைவிரோத செயல்களிலிருந்தும் தம்மை விலக்கிக்கொள்ள வேண்டும். பாவத்தைக் கழுவ ஆலயங்களுக்குச் செல்லும் மக்களுக்கு மத்தியில் அந்த ஆலயங்களை சேதமாக்கி அழிக்கும் விதத்தில் செயலாற்றி மீளமுடியாத பாவங்களுக்குச் சொந்தக்காரர்களாக தம்மை மாற்றிக் கொள்வதிலிருந்து விலக வேண்டும். இரண்டு தசாபதகாலம் தொடர்ந்த யுத்தம் எத்தனையோவிபாட்டுத் தலங்கள் அறிய காரணமாக இருந்தமையும் மறப்பதற்கில்லை.

**- ச. தூண்ப்பிரகாசம் -**

### **“சக்தி F.M.” வாணைலி நத்தார் நள்ளிரவு ஆராதனை**

இம்மாதம் 22ம் திகதி 12வது ஜூலை விழாக் காணும் கொழும்பு புதுக்கடை பங்கின் ஸெலாக்கெட் புனித செபஸ்தியர் ஆலயத்தில் வழிநடத்தப்பட்ட நத்தார் நள்ளிரவு ஆராதனையை “சக்தி F.M.” வாணைலி நள்ளிரவு 11.30 தொடங்கி நேரடியாக ஒலிபரப்பியது. இந்திகழ்ச்சியை நடத்துவதில் முன்னிற்று உழைத்த சக்தி F.M.” வாணைலி நிலையத்தைச் சேர்ந்த திரு. எஸ். ஜி. பிரகாஷ், திரு. தேவசகாயம் தெவ்ளரன் அன்றனி மற்றும் பணியாளர்களுக்கும் எமது நன்றிகள். அத்துடன் நள்ளிரவு ஆராதனையை நேரடியாக ஒலிபரப்பிய “சக்தி F.M.” வாணைலி நிலைய அதிகாரிகளுக்கு எமது பாராட்டுதல்களைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறோம்.

### **“ஐ” அலைவரிசையில் ஜோசப்வாஸ் மன்ற நத்தார் கரோல் இசைநிகழ்ச்சி**

இலங்கை ரூபவாஹினி கூட்டுத்தாபன ஐ அலைவரிசையில் கிறிஸ்மஸ் தினத்தன்று காலை 9.00 மணி தொடங்கி 10.30 மணிவரை நத்தார் கரோல் இசைநிகழ்ச்சி ஒளிவிபரப்பப்பட்டது.

இந்திகழ்ச்சிக்கான பாடல்களை நீர்கொழும்பைச் சேர்ந்த திரு. பெண்டிக்ற பெர்னாண்டோ இயற்றி

இசையமைத்திருந்தார். கொழும்பு ஜோசப்வாஸ் மன்ற நீர்க்கொழும்புக் கிளையினால் ஒழுங்குசெய்யப்பட்டிருந்த இக்கரோல் இசைநிகழ்ச்சியை ரூபவாஹினி “ஐ” அலைவரிசையின் நிகழ்ச்சித் தயாரிப்பாளர் அன்றன் மோசல் நெறிப்படுத்தினார்.

இந்திகழ்ச்சிக்காக முன்னிற்று உழைத்த ஜோசப்வாஸ் மன்ற நீர்க்கொழும்பு கிளையின் தலைவர் W.D. ஜூரிந் பெர்னாண்டோ பாராட்டுதலுக்குரியவர், அத்துடன் இக்கரோல் இசைநிகழ்ச்சியை தயாரித்து ஒளிவிபரப்பிய இலங்கை ரூபவாஹினி “ஐ” அலைவரிசையின் அதிகாரிகளுக்கு எமது பாராட்டுக்களையும் நன்றிகளையும் தெரிவித்துக்கொள்கிறோம்.

### **ஜோசப்வாஸ் கல்விநிலைய கலைவிழா**

கொழும்பு கிராண்பாஸ் புனித சூசையப்பர் ஆலய பங்கின் பிரமுகர்களால் பாலர் வகுப்புத் தொடங்கி ஆண்டு 11 வரை கல்வி பயிலும் மாணவ மாணவியரின் கல்வித்திறனை மேம்படுத்தும் நோக்குடன் இலக்கம் 50/8, மகா குமாரகே மாவத்தை, கிராண்பாஸில் நடத்திவரும் முத்திபேறுபெற்ற ஜோசப்வாஸ் கல்வி நிலையத்தின் ஓராண்டு நிறைவு கலைவிழா அன்மையில் மருதானை டவர் மன்றபத்தில் நடைபெற்றது. பெரும்பாலும் மிகச் சிறிய மழுவைகள் மாணவ மாணவியர் பங்கு பற்றிய பாடல்களும் நடனங்களும் பார்வையாளர்களின் இதயங்களை கிளிச்சென்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. இக்கலை நிகழ்ச்சியில் பிரதம அதித்யாக கிராண்பாஸ் புனித சூசையப்பர் ஆலய பங்குத்தந்தை கீழ்க்கண்ட கெள்ளல் நிகழ்ச்சியில் பிரதம அதித்யாக அடிகளும் கெளரவ அதித்யாக புதுக்கடை புனித செபஸ்தியர் ஆலய பங்குத்தந்தை ஆனந்தன் பர்னாந்துபுள்ளே அடிகளும் கலந்து கொண்டனர். அத்துடன் கல்வித்தினைக்கள் பிரதி பாட்சகர்கள் ஆணையாளர் ஜி. போல் அன்றனி, அருட்சகோதி ஆரோக்கியமேரி உட்பட பல்வேறு முக்கியஸ்தர்களும் கலந்து கொண்டனர். கல்வியை வழங்குவதில் மிகவும் தேர்ச்சிபெற்ற ஆசிரியர்கள் இக்கல்வி நிலைத்தில் பாடவிதானங்களை நடத்துவது குறிப்பிடத்தக்கது.

### **பதுணையில் ஜேரசப்வரஸ் முனிவர் திருநார்**

பதுளை மறைமாவட்ட நமுனுக்கலை பங்கின் பாதுகாவலர் முத்திப்பேறுபெற்ற ஜேரசப்வாஸ் முனிவர் ஆலய வருடாந்த திருநாள் 15.01.2006ல் கொண்டாடப்பட்டது. திருநாளுக்கு ஆயத்தமாக கொடியேற்றம் 08.01.2006 ஞாயிறு அன்று இடம்பெற்ற தூடன், நவநாள் தினமும் நடைபெற்றது. 14.01.2006 சனி மாலை 6.00 மணிக்கு மாலை ஆராதனை வழிபாடு நடைபெற்றது. திருநாள் திருப்பலி 15.01.2006 ஞாயிறு காலை 10.00 மணிக்கு பதுளை மறைமாவட்ட ஆயர் வின்சன் பெர்னாண்டோ S.S. ஆண்டைக் கலை மறைமையில் ஒப்புக் கொடுக்கப்பட்டது. திருநாளுக்கான ஆயத் தங்களை பதுளை மறைமாவட்ட குரு முதல்வர் அருள் மாசெல் இராசநாயகம் அடிகள் மேற்கொண்டுள்ளார்.

என்னுடன் இறைவன் பேசுகின்றார். என்றும் அதனைக் கேட்டிருவேன் பெற்றோர் பெரியோர் வழியாகப் பேசும் இறைவன் மொழிகேட்பேன் நண்பர் ஆசான் நாவாலே நாளும் இறைவன் பேசுகின்றார் கன்னியர் குருக்கள் அறிவுரையில் கடவுள் என்னுடன் பேசுகின்றார் விவிலியம் படிக்கும் பொழுதெல்லாம் விரும்பி என்னுடன் பேசுகின்றார் அவர் தம் குரலை நான் கேட்பேன் அன்புள் அதன் வழி வாழ்ந்திருவேன்.

# Що є більшою проблемою?

2004

நீங்கள் முழும் திரும்பாதை இனிமுதல்லை  
வெட்டட வரையில் ஆயுர் திரும்பால்  
நான்கூக்கத்தீணப் பாரூர் தாடி வெட்டும்  
உயிர்பூட்டுமானாறு:

வெட்டுவானால்கூர்த்தும் துவன்றி  
போகது பாதிக்கப்பட முறைப் பாதிக்  
ஆயுர் வாயிஸ் அமைவதைகளில்துக்கு  
நீங்குவனு மனமுடியாறு  
உமிக்கிழாறுவான் தீடுவனை ஏடுப்புத்தைய  
நாஞ்சிக்காலம் மக்கள் இன்பிவையு  
வரையிட அங்கி வாழ்வன  
போக்கொள்ளும் சிறாச்சங்கள்

தாந்திர குருவர்கள் இந்த அலப  
வூப்புவிலையும் உடல்வை மீதும்  
பண்ணென்ற மேற்கொள்ளுவதற்கும் கூ  
கீல் வருக்கிறாத்து

ஏன் நீர்மிக்குமினி தூக்கி  
ஏதுவாற்றுவதை நூலாகவும் போட்டுக்கொடு  
க்கு உத்தகவை வர்ணியா.

வாழுவ நால் வைப் போறுத்தனவில்  
தீயர்கள் அமர்த்தவால் இதன்படி தீ  
மக்கள் ரீத் தின்கின்ற விஷமால  
எதிர்கிளக்கண்ணும் தூய்ட்ட  
பாலுப்புமலையெழுப்பு விழுப் பிரிசுக்களில்  
தேவையான வளமில்  
தூய்ப் பாலுப்புத்தக் கிளைப்புக்கில்  
ஏந்தனாயும் தூய்ட்டும் தீவிளை  
அவையில் இவைவில் தூமுழுக்குள்  
வாழும் வூர்லை விழுத்து  
மக்களுக்கான வளமில்  
வித்துவளவிலை தூய்ட்களை தூய்ட்டுப்  
போய்ப் போய் வேண்டும்போது.

வயது பிரதிவேகம் குறைந்திருப்பது கடத்திக்கொண்டிருப்பதை துழுவதற்கும் அனுமதி கிடைப்பதற்கும் உதவுகிறது.

వీరతథ్తప్పిల్లిప అనుమి  
పొతుకెక్కటమిసు ఉగ్రవాంశ  
ప్రాణయించాలి. అయిని తికంగాకలినీ  
శ్రద్ధామయిలి. ప్రాణి ఫ్రమిష  
శ్రింగారాటముకుండాగానీ పాచ్చున్  
ప్రాయంత్రంపుయ్యాలిని ఎన్ని వ్రింపిలిని అభిమా  
సట్టతోసే తుండుయించియాడనీ? ఏ  
దొబ్బిప్పుత్తతలిటామం తనుటియాప్తయి  
సాధించి దొఱువున్నామి।  
ఓంగించుప్పుట్టంచుండి! ఈ అభిమానా  
వాసయి రామాయిస్తుంచును! తుట్టం  
ఎక్కుతోని గౌతమికాల మాన్మర్మంతోను.  
ఖుమ్మిత్తుట్టి ప్రాయమించి లేకుట.  
తుండుగాని వొక్కమానించయిస్తామి.  
ప్రొంగించి గుంచికిలికాలినిఁసుయి అప్పిట్

வீரராமன் முறையில் கிருஞ்சாமும்  
கலைத்து வாழ்ந்தான்னிடம் வாழ்ந்து  
நானுப்பில்லை அவர்கள் இன்னும்தங்கிய  
நானாகி நியாக தேவீவு  
செப்புப்பட்டுவிட என் இங்கூ  
ஏதுத்தத்தினால் பாதித்தப்பட்ட  
மக்களின்றும் நானும் அழிவிருந்தால்  
அவர்த்தத்தினால் பாதித்தப்பட்ட  
ஏக்களின்றும் வாழ்வியதும்கூல  
பீரங்கிலும் அமர்களில் ஏத்தால்கூலம்

‘வன்றுவற கூழல் இவ்வு பரிய அவளின் விள்ளந்தும் எடுத்துவது ஏன்கே நாடு மீண்டும் போதுக்குச் சுய்யப்பட துவிர்த்துமா என்ற ரிகைய நஸ்ராக்கத்தில்லைது’

ஏன்னென் உத்திரவுகளைப் போடுவது  
குறிக்கிற முகமூலமாகும்.

அவர்களுக்கிடையில் இருந்ததை மற்றுக் கண்டுதானியின் தீட்டும்பக்கமாக வை விடுகின்ற காலப்பொழுது, அவர்களினால் பண்ணக்கூடிவிட என்பத்தின்னால் புண்ணிவெண்டும் என்பதை அறிந்து விடுகிறோம் என்று நான் கூறுகின்ற காலத்துடைக்காண்டு வெள்ளிவெண்டு அனுமதிப்பு என்றால் அவர்கள் அவர்கள் நான் பொழுதுமூலம் போது அவர்களத்துடும் சமாதானம் முடியும்போதுமே ஏன் போது என்று தீர்விடுதல் புண்ணிவெண்டுமானால் பண்ணக்கூடும் அறநிலைத் தீர்விடுதல் என்று என்று கூறுகின்ற காலத்தான்.

வாக்கு கிழக்கின்மொன்  
வணங்கன் மலை  
ஏழட்டாலைத்  
துணங்கே சீமை  
செய்வேண்டியதாகி

தின்வார்த்தையுள்ளடாக உழைவிடம்  
நான்கு முறைகளில் படிக்கவேணு  
ஏனைத் தழுவில் எழவியல  
பாங்குமூச்சுப்பும் அமை அங்குநினை  
முன்வினாகுதத்தீர்க்கும் நேரவைப்பதிவ்வது  
2008ம் ஆண்டு நவைபேற்ற  
மாநாடுமானங் விரும்புகின்றார்கள்  
வெறுப்பிப் பெற்று பிரதமராக  
ஏற்றுகின்ற பார்லிமெண்ட் கூட்டுரைகளிலே  
ஒள்கள் விழிதலைப் புரிகின்றன  
நன்றாக வெறுப்பின்றன  
பிரதமராக ஓ சொத்துக்காண்ட ஹோ

திருக்காலை விழுவிக்கை கடற்று  
காலமிக்கவேல் விழுவிப்போது சீல  
மீன்களுக்குத்தட்டாலும்  
வொத்துவாக அவைத்தான் முழுவால்  
நடந்து நிலவியிறு அவைகள்  
வருவதை விழுவி

கல்லிழக்கப்பட்டாறும் கடந்த நவீனம்  
17-த் திகதி இணைப்பது சிறுசூல்  
நடவடிக்கையை விரிவாக்குவது கூடும்  
போன்றிப்பாருமானால் என்று

ஏழாண் கடுமொகது  
நித்தவளைகளைக் கோண்ட முறை  
விடுதலை முன்னணி, நூதித எல்  
உறுபு மின்சார கீசுகளில்  
போதுவதன் பூர்வ அமைப்புகளை

மாற்று ராஜ்யங்கள் அமைக்கப் படுவது  
கொண்டிருப்பதே ஒரு மாறுமிகு  
நிகழ்வினையில் 2002ல் தூண்டி  
ஏற்படுத்தினால் காணப்பட்டு பிரதிபலன  
முடிவு மீண்டும் ஏற்பட்டத்  
தொடர்ச்சியை வழங்குதலுக்கும்  
நிகழ்வாகத் தீவிர தீவிர கிருஷ்ணாக  
ஏற்பட்டு வரும் அந்தநிகழ்வையின் குழல்  
இன்று மாறுபட அமையும்  
விளைவுக்குப்பிரித்து வழங்குவது என்று  
காரி மண்ணும் கீழாக்குன்  
முன்னால் : நு விழுப்பின் வகை பிரதிபல  
அமைத்துப் பிழுப்பார் அமைத்துப்  
உத்தகள்களையும் ஏற்படுத்திவரும்போல்

ஏதும் கூறாது என்றால் அது விரும்புவது தொழில் செய்து  
விடுவதே மிகவும் விரும்புவது இல்லை।  
ஆனால் கூறாது பொதுவாகவும்  
நீதியிலும் கருத கட்டுப்புப்பு  
நீதியிலும் வெளிய தொழில்களில்  
பொதுவான நோய் வெளிவர  
விடுவது கூறாது கூறாது

பொருள்தாலையில் பூரியன்  
பிரச்சினவைக் கிடைக்கும் இன  
பூரியன் எத் தி கிடைக்கும் விழுத்தில்  
நீண்ட நிறை வாட்டா அழுகாக்கால்களும்  
அழுகா தினையியாக்கும் பூரியடியில்லை  
இனம், வெகும்பால்வம் மதும் என்ற  
ஏழாற்றியிலில் வாட்டுக்கீர்த்தன கீர்த்தனை என்று உள்ளது

குழந்தையின் வளர்ச்சியை கண்டிப்பையில் வெளிக்கொடுவது மிகவும் பாதிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இவ்வகையில் பட்டிருக்கிற வகுக்கள், குத்துகள், போன்ற சமாதான முறைகளில் தேவையில் உண்ண வ. முறையில் ஒரு குழந்தை இயங்குகிறார்கள் பிரசுரமாக விடும் வகுக்களை தீர்க்கவார் என்று; ஏதுகூலாக்கள் பாவும் இந்துத்திருப்பிட்ட செவ்வன்

நீத்தாந்தங்களினால் மின்டூக்குத் த  
நய்வெடுப்பு நில பூராக்ரமாக  
உருவொட்டுத்தங்களைப் பற்றியும்.

ஏனோ சுரங்கத்தில் ஆயுற்றுவன்  
பெரும்பலவர்கள் எதிர்க்கொச்சுவராக  
காணப்படுகிறார். ஜெர்மனியாவிலிருந்து  
இவைப்பிரபுர்வேணவ நீரை ஏற்பட  
வேண்டியும், வைப்பு பிரச்சனையிட்டிருக்கும்.  
இதுக்கும் தனது தேவையை  
கட்டுக்கொள்ள ஆறு வீரர்களுடைய,  
மின்டூக்காரங்களாக அவர்  
காலையில் விழிவுக்கு விடுவதை கண்ணால்

#### 四、项目管理与控制

தோட்டந்தும் பேரவீப்பாதாகாத்து  
 ஏ வை என்கின் எய்யு மாட்டிற்கு  
 வந்து சீக்குவைக்  
 பூநிலிப்பிரதூஷின்மொன்றும் உடப்பாறிம்  
 விவுக்கீத் ஏ வீடு கீர்த் தங்கை எய்யு  
 செய்யிம் மூன்டாஸ் நிச்சயம்  
 வேலீநா டு என்கின்வை  
 திலம்கைபில் மூலதண்டப்பிரதுவகர்து  
 எய்யும் மூன்யுப்பாட்டாக்கன்.  
 அத்தூட்ட ஆவாக்கது கார்க்கலையும்  
 கி வைகள் தீருக்கீப் பானரூபில்  
 செலுத்தினால் நாடு விழும்.  
 பேரவீப்பாவும் ஏழ்வுந்து வேண்டிவரும்-  
 உலகாகாந்தன் தீவாய்க்கை பீச்  
 மிலைநூற்று சீக்கைக்கு  
 அகிளையாயில் கங்கை அங்கிலம்

‘தனி மனித  
கெளருவத்தை  
அணவாரும் பேணி  
பாதுகாக்க  
நான்வரவேண்டும்?’

வினாக்களுக்குக்கூடியதான் என்று  
மதுராத்துடை, மத்துவன் சு வார்க்காலனா  
உடற்பெற்றபெய் விதைநில் தேர்தாப்  
காவாத்துவி வாணிநிதிதுடை அமுசு  
வோராபுதாங்கள் நான் என் நீண் கால  
அவளிலிருந்து பயணத்திற்கு  
ஆட்டுக்கொண்ட வளிமுகத்திற்கு  
உறவுப்பிறவாற்றின்னால்  
ஏன் முன் மீண்டும் குண்டிலியுடிப்புகள்  
தொடர்ந்துகிழான்.  
உற்றுப்புக்காரனங்கள் ஒன்றுக்கூடின்  
ஒன்றியை குறைப்பில்லை. எட்டுமுடிக் கலை  
பிள்ளைகளைப்படி தோகத்  
நீட்டப்புக்கொண்டுதான் போன்றை  
உற்காலாற்றுமில் காணப்பட்டதை  
போன்று கூற வில்லை சிகிச்சை

பால்பூரி  
 வள்ளுவன்செக்குட்டப்பா  
 பால்பூரிலை  
 பால்பூரியூப்பு- உலகத்தில்  
 மீண்டும் இருப்பது  
 மூரம்பித்துள்ளது.  
 அழியும் ஏற்று  
 சாதிவிசூலாக சூலினிப்  
 பட்டிரிக்கன்  
 வாய்ந்துவள்ளப்படிவங்களை  
 விவரிதிப்பது  
 சுருக்கி, சுருக்கிவாழும்  
 தூப்பாகக் கொட்டுகள்  
 கேட்டவீள்ளன. தத்து  
 மூலாறுமின்றி படித்து  
 விவரித்துவிட்டு, சுருக்கி  
 சாதிவிசூலாக சூலினிப்பட்டிரிக்கன்  
 தாக்கப்படும் கொழுப்பு  
 நிற்குமிருந்து. தன்மான  
 கூடுதலாக விடுதியு  
 தினங்களில் விசூலிகளை  
 என்ற பெயரே  
 இப்போதி திருவாக  
 அஞ்சலினாகவே  
 அமைக்குத்துச்சிவிசூலிப்பா  
 சூலினாகவே. அழியும்  
 சீன்கும் தொடருக  
 மூரம்பித்துள்ளது.  
 ஒப்புமியான  
 மூர்க்குத்துகள்,  
 விவரிதிப்பது  
 கூற ஏற்றுக்கூறி, விவரிதிப்பு  
 காட்டுகள் விவரிதிப்பு  
 கூறுவதை ஒழுக்கும்  
 சிறுவரைப்பற்றி  
 விவரிதிப்புவே  
 நிருக்கவேன். மூர்க்க  
 காலாராமேழும்  
 விழுத்துக்குருப் புதுக்கூ  
 குப்புக்குத்துக்கூக்க  
 மூர்க்கா சிவச்சும்.  
 அவ்வெநு விவரிதிப்பு  
 “மேஷி” கூடுதில்  
 பால்பூரியை மந  
 திருவிளக்கின் அழிவிலை  
 காலதுக்கூ  
 அழிக்கப்பத்துக்  
 கூடுதலாகவும் என்பதே  
 கூடுதிலை

## வேதாகம வினா விடைப்போட்டி

Digitized by srujanika@gmail.com

- குடியிருப்பு வைத்தால் மத்தைப்படிக்காரம் - ஏதான் ஏற்றுப்பட்டிருப்பது என்று?
  - நீங்கள் கூட அதோடிசூழ்வதை என்று என்று?
  - ஒவ்வொரு குடும்பத்தின் மேஜை விரும்புவதே என்று?
  - நூல்கள் கூட்டு ஆசிரியங்களும் என்று?
  - ஒரு ஜில்லா மத்தியத்திற்கும் நட்சத்தியல் என்று?
  - ஏது அமைப்பாக இருக்க விரும்புவதையாகவோ?
  - நூல்களும் பேசும்படியான முறை சொல்ல விரும்புவதே.
  - நூல்களின் மூலமாக விரும்புவதையாகவோ?
  - ஒரு ஜில்லா மத்தியத்திற்கும் நட்சத்தியல் என்று?
  - ஏது அமைப்பாக இருக்க விரும்புவதையாகவோ?
  - நூல்களும் பேசும்படியான முறை சொல்ல விரும்புவதே.
  - நூல்களின் மூலமாக விரும்புவதையாகவோ?
  - ஏது அமைப்பாக இருக்க விரும்புவதையாகவோ?

கத்தோவிக்க ஆயுதம்  
ஈடுத்துவீர செல்லும் பூஷீநா

தேவீப் கல்லூரியில் வழக்கானது சம்பந்தமாக வழக்கானது இரண்டு முறைகளில் விடப்பட்டு வருகிறது. ஒன்று அதை விடும் போதின்தான் அவர்களுக்கு 2005 ஆம் ஆண்டிற்கான சிறந்து கடுமீதால்கூட ஆட்கலை வழக்கானது என்றும் கொள்ளுகின்ற வாய்க்கீழ் இரண்டுக்கு இதற்குபின் விடுகூடம் கால்திதழும் 26.11.2005 இல் குளிமாப்பிடியில் கூறுமாச்சியும் ரூபாக்கியும் உத் பவரான என்றும் மேல் புதிக்கி நகை விடுகூடங்கள் இலக்கிக் கிழாவில் பிரதம் விருந்தியராக கலந்து சிறப்பிடியிலும் கூறுவதற்கும் ஆயுர்வையும் ஆயுர் மேக்கு நோயிடா அண்ணார் அண்ண அக அவர்களினால் வழக்கப்பட்டிருந்தது. ஜவலியாலில் குழுமமல் ஆயுர் பிசுலு பியேல்ஸ்ட் பீஸிஸ் ஆண்டினை அவர்களும் கலந்து விடுப்பத்திடைக்கார்கள்.

இருப்பினும் அவர்கள் "நடவடிக்கை" என்றும்  
பொருள் தார் சுர்ஜித்தெப்பும் எடுத்தி  
இயும்பியும் என்றும் இரண்டு

## எங்குச் சிறி

குறுகிய - 9

ମେଲା

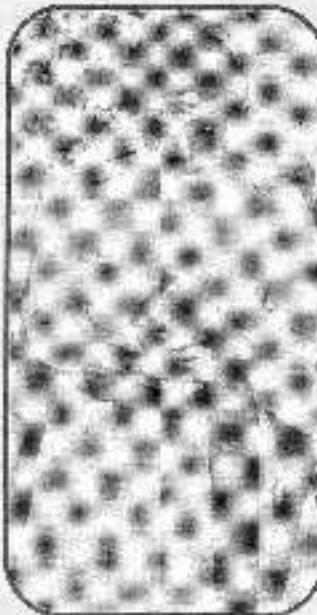
காலத்தில் என்று கூறுவதை  
ஆற்றும் பணி மீண்டும்  
நோய்து அமர்த்தப்  
அழிந்தால் செய்யும்  
நீண்டாலும் பிரம்ப பொய்யு  
பாப்பரசுராம இழுத்துவது  
என்ன ஆப்பாம் இருந்தால்  
என்ன ஏற்பாடு  
முறையிலே ஆப்பாம் என்று சொல்லுதல்  
காலத்தால்கூட ஆப்பாம் என்று சொல்லுதல்  
ஏன்றால் சொல்லுமிருந்து  
உற்றுவதுக்களில்  
இழுத்துவதும் அவர்களுடைய  
உடல்பகல் சொக்கம்  
நீண்டபெயின் வார்ப்பு  
ஒன்றே வருவத் தன்  
அவற்றுப்பிரிவிலும் ஆன  
நினைக்கிறோம் கடதே  
பெண்ணில்லை அதன்  
சிருக்கலையை  
வளர்ப்பதற்குத் தாலத்தில்  
நோய்த்திலிரு விற்குதல்,  
தீ தீ என் பிரதிவிளையில்  
ஏற்ற விதைத்திலை மக்களை  
விரிவு கூட அவற்றுப்பட்ட  
இவர்கள்  
ஒன்னில் எழுதுபோலும்  
ஒவ்வொரு அவற்றை  
உடன்படி அவர்களுடைய  
உறுப்பாக்கல்

॥१॥

வித்தியாகவேண்டும். குதிரை  
 ஆறுபாட்டில் பந்து  
 வாழவேண்டும்.  
 அதைப்பற்றி  
 சென்னகலைப்பற்றி கலை  
 மாதாரம் நான் கீழடிடன்.  
 என் வாழ்விசை நான்  
 திரும்பி ஆலயமுள்ள  
 உதவிப்  
 பாடாற்றுப்பாடுமுடிவும் த  
 ருக்கிய ஏனோக்களில் கொடு  
 வத்துமாதவும் பணியாற்றி  
 கூடுமேன். நானிரு பாந்து  
 முறையுமாக இருக்கும்போது  
 அவையால் பொட்டுக்கொள்  
 தின்மை. நானும் ஒரு  
 பார்த்தி, காலை வாட்டும்

சொல்ல விவரம் பயிறுத்  
 தநின்காரக நூல்  
 பனியாற்றிட முன்ற  
 பந்துகங்கம்  
 உடன்றப்போலிய என  
 வாழவில் முக்கிய  
 காலங்கள் ஏன்று  
 செயல்வாய் குல்லிலை  
 பந்தும் ஒவ்வொரு விதம்  
 அவற்றின் வருபாறீல்  
 எதிர்பாப்பட்டன  
 விதிசிராணாக இருந்தார்  
 முதல் முறையே நூல்  
 பந்துத்தீவுக்காக  
 பனியாற்றிய பந்து நூல்  
 மீண்டும் முக்கள் வாழும்  
 பந்து அவன்களின் பந்துத்து  
 விகங்குறை மீக்கக்  
 கடியுடிது நூல் நீரி என  
 கால்கிளையிடாக  
 கடியுவர்கள் குருவைக்  
 கூற விரும்பும்  
 கொறுப்பான  
 வாந்துதகளை  
 விரும்புவது ஆலை  
 குருசில நிமிடக்களில்  
 அவன் வழுதைய மனம்யாறு  
 வென்றிடு  
 கேட்டுக்கிடுவார்கள் மனதை  
 வழுதுகின்றார்கள், வெளியொல்கின்றார்கள்  
 கொல்லாமா என்கள்  
 புதுப்பானவை  
 செல்லுத்துக்கூட சுலை  
 வைத்து பூர்வப்பார்கள்.  
 நந்தங்கால பாலாத்து  
 துவாளை நூல்களம்  
 செல்வதற்கு பீடுவாய்க்  
 குளைக் கேள்வித்திகள்  
 வைத்து வழுவைத் தூய்  
 துவாய்க் காந்தத்தால்  
 அவன்களைத் தாங்கவும்  
 காந்தால் விடக்கு  
 அந்து பின்னே வருவதை  
 குருக்கள்தான். அசிரியாறு  
 ஒடு விடுவிடும் நூல் விரைவு  
 கொல்கந்த  
 வழுவாய்வுத்தான். என்ன  
 காந்தாலும் முக்கள் புதுக்கூ  
 துவாய்வத் தான்  
 வீடுவாய்வுகள்,

முனிசே பியாவில் கட  
பிரச்சினங்களைக்  
தீர்த்துவிவகும் குருக்கள் ஒன்று  
உதவியா நடையூ ம் என்று  
விட ஏற்றுப்பார்கள் எல்  
விளைவில் விவரம்கூறி விட  
குருக்கால்வாசு கவுரிகள்  
கேட்பது உண்டு  
குருக்கால்வாசு அது  
அப்பு ஏதுது, இதுவும் வாச்து,  
அடிடு பர்க்கினாடு வேலை  
கொண்டு விழுக்கு:



மயில்ர்யான் ஒரு  
விசைப்பி, வீடு பழையது  
குவர்களுக்கு  
நிதி மனவர்யள் இல்லை  
என்பது, கட்டுரையிலிரு

‘அமுடதம் வைத்தார்களும் திருப்பாக்குக்  
கைவிட்டு வெட்டாவும் அவர்கள் நீங்களும்  
பால்துகளில் அவர்களுக்கு ஏற்றாற்பான  
விடம்பூர்கள் உண்டு’

காரணமாக ஸ்ரீமத்தின்  
 ஜூப்பிர அவன்னா  
 நற்சயங் பேசுவேன்று  
 உள்ளது எதன்  
 காரணமாகவோ—  
 செயினில்லை அவன்னா  
 குழனி வைப்  
 பிழைத்துவதாக  
 டென்னன் அபர்க்குக்காக  
 ஸ்ரீப்பார் வலம்பது மிகவும்  
 புற்றாகத்துதோக தெருத்தும்—  
 குருக்குடி திருப்பாலி  
 உஞ்சாகம் சிலமுறிந்து கூறு  
 கூறுப்பு;

காலினாலும் நூல்கள் பின்  
விவரத்துப் பிசீ காப்பிட  
வேண்டியும் என்று ஓ  
ஆய்வுமான பரங்குத்தத்தான்  
வோக் ரைஸ்லிங்

பார்த் அப்பது சேவன்  
 போது பாக்டீரியா எ  
 ஸ்டைரிகாஸ் ஆகூர். பொதீத  
 மீன் காப்பிடி ந விலை அமைத  
 தானால் நடவடிக்கை  
 அவசரம் சீரித்துவிட்டிருக்காக  
 இப்பது போய்விடுவது  
 திரும்பிடவர் ஒரு  
 இரண்டாவது விலை விலை  
 நடவடிக்கை உறுதியாக  
 ஏ அதைக்கூறு  
 சோல்ட்ரைக்டேன் என்ன  
 பொதுத்தில் நான்குபதிலின  
 போது பீடி விடுவதைப்பறி எ,  
 என்னதற்கானவேயு,  
 கிடைக்க விரும்புவதே  
 நான்குபதில்  
 கிடைக்க விரும்பு எ,  
 பொதுத்தைப்பறி நிலை  
 புதுவெள்ளுப்பா விடுதி  
 விடுதி என்கிடி இன்னுமில்லை  
 நான்குபதில்  
 கிடைக்க விரும்பு  
 கிடைக்க விரும்பு பறி  
 என்னதற்கானவேயு  
 தானால் பறி  
 பூவுவெள்ளுப்பா விடுதி  
 நிலை கிடைக்க விரும்பு  
 இன்னுமில்லை  
 கிடைக்க விரும்பு

நிலைவழி கொடுப்பும் பெறுமலூ  
போன்று” (நாள் 10.29.20)

இப்படி என்னை க. ரத்தீ  
அவர்த்த ஏன் சு மர்ட் மின்  
கூ மலை இருப்பதா மின்  
மட்டிமலை குறுக்கங்கூக்  
காப்பாட்டி பிரச்சனையோ,  
நிலை விருத்தியைப்  
குறிப்பிடுமா.

ஏதுவாறு என்ன. ஏவர்கள்  
தமிழன் குறுப்பத்தை  
கைவிட ஒ விருத்தியை  
முறைக்கானத் தவணைக்குப்  
பங்குகளில்  
நாளைக்கூக்குகின்

அம்பாக்கள் அப்பக்கள், ஏதேனு  
சடிகாலாரிகள் பிள்ளைகள் இறப்பன்  
அன்றையிலோ ட்ரக்கிலைப்பி, மாலர்  
நெஞ்சுவன் அன்றைப்பி போ அன்றைய  
ஏப்பா வெங்கு அன்றைப்பி அன்றைக்கு  
ஒழுக்குப் பாதாகாங்களும் அன்றையென்  
பொறுப்பைப்பட கூத்துக் காப்பிக்குத்  
பொறுப்பு அன்றைக்கப்படுகிறது  
உணர்வைப்போரீடு கூட பாதாகிப்பு: மாலர்  
ஏப்பா ஜோல்க்குலாலை “மாலர்க்குலாலை”  
பாதாகிப்பு நூல்கள் என்  
அன்றைக்கவேண்டும் என்று உதவி  
பொறுப்பு மன்றாலைக்கு என்னாயும்  
கடவுளாக்க வேண்டும் என்ன சொல்கூட  
அப்பாவும் அப்பா என்று அன்றைக்க  
மேலாலாம் என்று அரர் பாதாகிப்பு  
என்னால் அப்பைப்பாள் ஏக மாநிப்பம்,  
மீது பாதாகிப்பு அன்றைக்கப் பாதாகிப்பு  
ஏன் என்று சொல்கிறோம் என்பது என்னக்குலாலை  
என்று என்று என்று என்று என்று என்று  
பாதாகிப்பாள்களைதான் அப்பா என்று  
சொல்கிற நால்களுக்கென்று பாதாகிலானள்  
ஒலிமியால் இல்லாமல்லோ

பாகு “தூர்தாவா விளையாலோ  
கட்டுத்தூக்காவாட செ லீக் க் கூம்பு  
போசும்போது அவ்விடைப் பாகு முதல்  
பாக்கிஸ் ஜென மக்கள் வாழும் ஏந்துப்  
பாக்கிஸ் எந்தவகை தள்பிடித் துறையில்  
ஒன்றைக் கீழ்ப்பிடி அப்பும்யான் உரை  
முழுமாத்திரம் அன்றி பள்ளியில்  
கொண்டு வருகின்றனர் அதைத்  
கேட்கின்றனர்.

அடிக்குப் பாதுகாலி என்ற நெருவாரா  
சுமுபங்களை உணர்த் தான்.  
பாலகாரா வெள்ளு முடிமாறு அதை  
நீரிடாக்குவதைத் தூண்டியதுத் துவாயோ  
ஏனில்.

நான் ஒரு காலன் கடற்ப் பள் வைகின்;  
சுக்கியது இனது எழுநில் பெய்யாமலும்  
பொய்யும் அவையுள்ள ஏ காதல்க்குத் 13  
வாட்டு.

எந்தக் காலம் கடிதத்தின் ஏற்கும்  
 என்னவென்றால் உண்மை இருந்து  
 வாழும்போது அப்ரிக்காவாகவில்லை என்று  
 என்னவை சொல்லும்போது எந்த மக்கிடக்  
 எந்தியது என்னிடம் மீளப்பிடக்கும்  
 என்னம் என்ன அமைத்தும் உண்மை  
 எப்படியாவது நான் உண்ணாற்  
 திரும்பும் செய்வேன் அப்பிற்கு  
 திரும்பாவது நாம் ஒழிப்போவேன்.  
  
 இச் சுதந்த நான்களுடைய சோந்த  
 யோழினையீன் பல  
 எழுதகுப்பிழைக்கலுடன்  
 எழுதப்பட்டிருந்தது. ஒக்கபுத்திதுப்  
 பற்றி நான் திருவிழா வைதானும்த  
 பிரசங்கத்துக்காக வர்த்திக்க ரூபாவிடம்  
 காற்றிருந்த பொன்றிருப்பினால் என்னிடம்  
 இருக்க எந்தக் கடிதத்தை அப்ப பாது  
 வாசகை கொண்டார். எனக்குத்  
 தேரியாவலே அந்தக் கடிதத்தை  
 பெயர்வள் சோந்தவே அவன்  
 பிரசங்கத்தினிடப்பு சமர்ப்பு விட்டு  
 விட்டன் என்னிடப்பு வரியு குழுவுக்கு  
 தீர்த்தங்கள். இப்பிரது மூலம்  
 ஒவ்வொக்லுக்குப் பீன் எந்தப் பாது  
 மக்களைக் காலூப்பிடோ அவர்கள்  
 அந்தக் கடிதத்தை  
 எடுப்பதற்குவான்னள்

அம்மூர்த்தி நிறுவனம் புதுக்குடியில் உள்ள வட்டப் பிரச்சினைகளை நான் அந்தப் பங்கில் கண்டுள்ளேன். புந்தோட்டாளர் முயயாத் நிலை, பின்னால்களை வளர்க்க பெறுகிறார்கள் அதைபவர் இரண்டாவது பின்னால்கள் வளர்ந்து நிறுவனம் புதுக்குடியில் விடும் பெருமீதான் நிலை, இப்பொழுது ஒரு நிர்விஜயனான் அம்மூர்த்தி நிறுவனம் புதுக்குடியில் விடுவது செய்யாது என்கூடும் பங்குத்திப்பாக பார் புக்கிள்களைக் கையாண்டேன் உறுத்தியும் கண்டிட்டு, ஆனால் மயில்தீர் அரசு என்றார் பார் பாக்கிஸ்தான் நான் ஓரூப்பாகவே சிறப்புக் கேட்டேன் பாது நிற்கப் பாக்க மக்கள் கொஞ்சம் குதிக்காத உணவால்தே வசெப்புக்கிணறுவாக்க என்று கொள்ளிக்க அவர்கள் பாதாகவாட்டு என்று பார் பாக்கிஸ்தான் !!

நன்றா அடியிட திருநூல் தமிழ்நாடு  
கொள்கிடன் ஆணால் வாழ்வதற்கான  
வந்த ஏந்தப்படிகள் உண்மை என்று  
நூல் வெளியாற்றப் போது குருங்கள்  
நாட்டு சிலாங்கள் ஆணால் அந்த மக்கள்  
கொல்வதற்கு துருக்கக்கூடிக்  
நகரோய்க்கியவர்கள் வாழ்விட  
கலங்காரத்தினால் இருக்கவே படிய.

குறைங்கிறது என்று கூறுகின்றார்கள்  
நோயினால்கூட மீண்டும் வாய்மொழி படித்து  
குறைபாடு காலங்களுக்குப் படி

ପରାମରିଣଙ୍କଙ୍କତୁ ମୁକମ୍ ଦେଖନ୍ତି  
କୁକକଳା ଶିଥୁତ, ଯମଙ୍କ କିମ୍ବନ  
ଚନ୍ଦ୍ରପଦମଙ୍କା ଶିଥୁମଙ୍କା କଲାକାରୀ  
ହେବୁ କାହାରିପାଇଁ କାହିଁକିମ୍ବୁ ଅଛନ୍ତି  
ଯାହା ଆପିପାଇଁ ଚାହୁଁମୁଁ ଦେଖା  
ଦୂପଶିଥୁତ ଚିନ୍ତନାମରି କାଳମପାତ୍ର,  
ଲକ୍ଷ୍ମୀ କୁର୍ମାଟାଳିଜ୍ୟ ଵାରନ୍ତି କାନ୍ଦିର  
କାରାମା କାନ୍ଦିରା କାନ୍ଦିରାନା  
କୁପିତିଥୁତ କିମ୍ବନ୍ତିପାତ୍ର ଅନ୍ଧାରାକା  
ରାତି ମନ୍ଦିର ବୈଜନାମିମ୍ ଅନ୍ଧାର ବୈଜନା  
କୌଣସିର କାନ୍ଦିର କାନ୍ଦିର

பூத்தரவாகவுட் சிருக்கச் சுபாது-  
றுடே புதே அபிவைகம் செய்யப்பட்ட  
சிருக்கா கர்ஜன் அபிவைகம் கர்ஜன்  
வேல் எர்மோ கர்ஜன் குடுக்கு  
விவரித்தும் அபிவைகளை வேல்கிறு  
குடுக்கள் ஏக்காளன் கொபுத்துத்  
நாள்கள் கூட்டுப் பிர்ஜனை முறையில்  
வையாறி அபிவைக்கும் குடுக்களைக்  
குடுக்க வேல் தெவங்களிலேன்

முனிசீப் போட்டு வரவேண்டியதும்,  
கேள்வி அளித்து விட்டிருப்பது  
கேள்வக்குத் தான் பட்டி அடில்  
துருக்கள் தாங்கள் அபிவிஷைத்தது  
முனிசீப் போட்டு வரவேண்டிய விடுதியை  
வேண்டிந்து என்று விளைக்கின்றே ஆக  
முக்குறம் துருக்கவள் விளைக்கக்

କେବଳ ଏହାର ଅନ୍ତର୍ଗତ ପଦାର୍ଥରେ ଆମେ ଯାଏଇଲୁ  
ଏହାର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ପଦାର୍ଥରେ ଆମେ ଯାଏଇଲୁ  
ଏହାର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ପଦାର୍ଥରେ ଆମେ ଯାଏଇଲୁ  
ଏହାର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ପଦାର୍ଥରେ ଆମେ ଯାଏଇଲୁ

பாலக்காட்டுறைத் தலை மன்றப்புற நெடு  
பேரவை என்று அழைகின்றனர்.

நடவடிக்கையில் வருமினங்கள் போலும் சுற்றுக்கட்டு அவர்கள் தனி மனதாகவே  
அவர்களுக்கு ஒரு பிரச்சினை என்றால்  
இரண்டே அது அம்மனை அப்பொழு  
போன்றுபடியாகவுடியா? அதனால்தான்  
அவன் வருமினங்களை முறையிலாக  
சீர்க்க உண்டு. கடல்வாசிகளை  
அவன்களுடைப்பு நடவடிக்கை செய்துகொண  
யிருக்கின்ற கடல்வாசிகளை மேல்வருமா?  
விருத்திகள் எந்தோடு நடவடிக்கையும் கடல்வா  
செய்துகொடுக்க மாட்டார் என்பது தூங் வள்  
உந்துமிகுவது ஏன்றால்

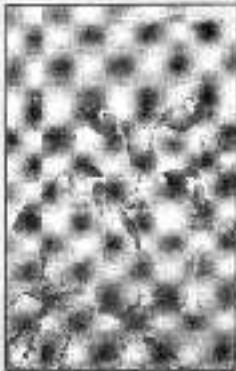
உடுக்கிள் பலகாரிக்கவா விழ  
நூற்றுமீண்டும் பழங் தோப்பு ராம  
பிரதிவேஷ என்ற சொல் பிரதிவே  
உடுக்கிள்கு மூத்து மூத்துவானி  
நெண்டிக்கிள் தெட்டுத்துவான்  
நெடுங்கணக்கள் கூடுதலாக உடலைச் சுற்று  
பொள்ளுவது தூது தூது அதேன்  
நூற்கணக் கு பொதுக்கு வெங்குதல் பல  
விதுதெட் நெண்டிக்கவானி பழங் தோ

கோட்டும்



ବିପରୀତାଶିଳ୍ପୀ

- \* பேர்க்குவின் ஒரு பறவை ஆகவால் பூத்துப்போய்வது ரிசீக் ரூப்பாகும்.
  - \* பறவை முடிபாற எந்தொன் கூடால் எவ்வளவுபத் தொழுதும் அளவிற்கு இல்லற்றும் இறை கைகள் ஜில்லை.
  - \* இந்துப்பிள் எண் 12 மூலத்தின் உடல்களா
  - \* இலை பனிப் பிரதேசங்களில் கலெக்ட் வாழும்
  - \* இலைகள் குடி வார்களை ஏதிகமாக நீஞ்கப்படுவதோயே கூட்டுறவுற்றன.
  - \* பென்க்கிள்களில் பிகப்பெரியது “ஸ்பிரா” மற்றும் “பீஸ்” என்றன. இலைகள் குடியிருப்பு அடி நடைபூரிப் 30 கிளோ ஏலைப்படி கொண்டிடன.
  - \* கிழிய பென்க்கிள்களிலே “பீஸ்” பென்க்கிள்களில் இலை 3.3 கோடி கிடாரம்களை கீழ்க்கொடும்.
  - \* இலைகளின் உடல்கள் என்னில் ப் பல்லாப் போன்ற பூத்துப்போய்வது ரிசீக் ரூப்பாகும்.
  - \* இலைகள் கிழிய கீட்டாகவ் வாழும்.
  - \* கழுதை காத்துவதற்குப் போன்றே பேச்குவன்றதும் சில்லை, சில்லை காத்துவதற்கு வாழும்.



## ଓ'য়েক্সেবিল প্রক্রিয়া

ஒரு மாதில் ஒரு குழந்தை வந்தான் அவன் என்றும் என்றார்த் தெருப்பாலுமோ இருக்காது. சிரையும் கொடுப்பால் வந்தான் அவனாக்கி எடுத்து கொண்டு ஏற்கும்படியானால் அதன் தூப்புக்கும் கீல் மிகவும் உயர்ந்தினால் கீல் எடுத்து விட்டு கொண்டு வந்தான் என்றும் கொடுப்பால் இருக்காது. எனவே இருக்காது. இருக்காது என்றால் கீல் எடுத்து விட்டு கொண்டு வந்தான் என்றும் கொடுப்பால் இருக்காது. எனவே இருக்காது.

மிரோக்கைத் தெரியுமா?  
துவிலைக்கைத் தெரியுமா?

திருவாக்கல் ஆற்றங்கூடியில் வெளியே பாலையிலிருந்து, திருவரங்களின் திருவாக்காமலை எழுதி அனுபவம் உண்டாக்குகிற சிற்கை மகிழ்வு ஏதாவது கூடும் நோய்களை நூல்கள் திறமில்லை தீட்டும் பொரும்.

## தொந்து விகான்னகள்

வாழ்விசைன் மெல்லு தீர்த்தாகி காட்டின் இயல் துவியென் உள்ள பொது கற்றினாலிக்க தீர்த்தச்சபையின் தலைப்பிடம் வாய்கன் என்றும் பிரையல் கூட அமைக்க வேண்டியிருப்பதை போன்றிருக்கிறார்கள் என்றும் நீட்டம் என்பதாகும்.

இல்லைக் கிழவிடுவதற்காக சீல் அவர்கள்கூட வீதிஹாட்டியைப் பண்டித முதல் புன்னார் முழுயிப்பர். “எதேவன்” என்றும் ஆசிரியத்தில் “வீராய்” என்றும் அவரும் மூய்க்கிற். தீவர் குறுகணால் வீரத்துக்கொல்லப்பட்டன. நிலப்போடுது ஒவ்வொரு ஏற்றுமையிலுமிருந்து இல்லையென்றுமியைப் பிரதிநிதிப்படுத்துகிறார்கள்.

வாட்டு முதல் கூடம் சூழ்நிலை விடுப்பிலிருப்பு வரையில்லை. சிரிமான் என்றால் தானைக் கவுசி கொடுக்கி விடுவது. இதுவரை முன் வாட்டுப்பிலிருப்பு வரையில்லை. ஆகவே அதையிருந்து விடுவது விருத்தாக அதனால் குறிப்பு அவசிக்கப்படுகிறது. இதனால் குறிப்பு அவசிக்கப் போய்விடும் விருத்தாக வாட்டுப்பிலிருப்பு வரையில்லை.

“குழாய் பூர்வமாக காட்டி” என்றியல் “நடவள காத்து” கொக்கரி சில காலம் முறையாக பரிசீலனை செய்யப்பட்டு

四  
總

卷四十一 8. 物理-35

பல்ளை துவிட் மகளீடு கொ வித்தி பாலோம் ஹிரேன்.

www.RelySight.com | 800.800.8000

Digitized by srujanika@gmail.com

1.25,000/- පෙනුයේ යොමුවෙන් වෘත්තිකාරක ප්‍රතිඵලිය නොවූ.

இந்திய முடிசூன்றுமிய எம் மஜைர்ஸ் பாராட்டுக்கள்.

## ‘அப்பின் தாத்துர்’

**அ**ப்பின் அப்பின் என்று தாத்தாவின் குரல் தழுதூத் தோடு முழுமிகு சூழ்நிலை கண்ணாதுக்கூடும். அப்பின் அப்பின் தாத்தாவுக்குள்ளார் எப்பொரு அப்பின் வாய்வை? செங்குடி முயில் கொஞ்சமியல்ல கூடும். கிரிங்குத் தங்காடும் கண்ணால் 20 ரூபா கண்டுக்கு வாசக்கதறு முழுமாறு வர் இன்னு பாட்டுமிகு விழுவான்? என்றால் அப்பின் சரி அப்பின் என்று தூக்காக்கிறதான். மகன் ஜிவாங்கி 10 ரூபா தாங்களை மகனிடப் போய்கிறேன்றும்போன்று.

அப்பின் நான்றா! “மில்லைக் கில்லைக்” என்றும் இல்லைப் படியான் சிரிசாட்டுக் கலைரிடை கீழால் நிலை தோக்கிக்குத்தான். கண்ணாடு இன்றைக்கும் அப்பின் வாய்வட்ட பொறியா? என்றால், அப்படி அமைச் செல்கூற்று முடிக்கான் என்று ஏதுக்காலிடம் ஒழுகான்.

ஈத்துவாக்கிலே கல்வி விவர அமைக்க தெரியாது. வாய்க்கை பண்டிகைத் தடவப்பாற்றுவிட்டு உடனே உடனப் பொய்க்கிடை வீர நூல்கள். இக்கல்விக் கல்விக்கு நிர்மல் போய் கீழ்க்காண்டு நாளைக்கும் உணர்து துப்பிள் வாய்த் தால் ஒரு முறை தாழை. முனை மீண்டது பாதி துப்பிள் துவேவாய்க்கும் என்றான். சரி! தனால் படியா? என்று கீழ்க்காட்டு போய்க்கொள்கின்ற அநீல் பிழை முதிரைக்கான. “வேலையால் பாய்யா” என்று குறிப்பாக தயங்கினான். போது சம்மானின், இந்தி கு 10 முறையை விதியாக ஒரு நிதி மீட்டு அவையில் பிழையியடி சென்று தாத்தா ஒரு துப்பின் என்று நிடினான். தெக்காலில் சாலையில்லை தாத்தாயும் கணக்கை து விரிவாக்கு எடுத்து பையில் போட்டுவிட்டு ஒரு துப்பினை ஏடுத்து வெட்டுத்துவிட்டு பொய்க்கிடை விட்டு பாதித்தான்! இந்த தீவிரவேள் வேலையை என்று தூள்ளியடி ஒழு வந்து தன நூல்பள்ளிப்பு ஜென்றதுவிட்டு என்கிற ரணங்கு பாதி கீழ்க்காண்டு என்று அநீல் கூக்கு என்ற வினோல்.

**திருவாரூபம் - திருவாரூபம்**

ஆம்மாவும் காம்மா வாவு ரூபநாதனுடும் சௌகரியிட்டார். பின்னால் சர்வான ஜேர்க்ஸ் ல் கிழிசாந்த் விட்டு வேட அதைச் சுற்றான். ஒரும் போய்க்கொண்டிட இருந்தது. ஏட்டத்திட்ட 02 எழு நிமையைப் பூஞி நிறைநூல் வாந்த அதிர் காக்கி இனிய வரும்பான். மனக்கேட்ட போத ஆம்மாவும் வந்துள்ளபோன். பின்னால் பிற்பார்த்திடப் பட்ட என்ன இரு மாணி பார்த்துக் கொள்கிறோன் என்று கண்ணாட்ட காட்டுவான். அதற்கானதும் உள்ளே வந்துள்ளபோன். ஆனால் அதிர் முழுவுமிகு அப்பில் வந்து வருகிறானா?

கால்பா தீவு புறானால் கடக்காலிக்கு வள்ள நூ உத்து என்று போர்த்து போசித்து சிர்ராஜ் நூற்று வெயில்லை. அவன் கூட மூன்றாம் அப்பாவை ஏ வூத்திரிச்சொன்னி இந்தீக்கு எப்பும்யாவது தூண் செங்க பெறுக்கு மன்னீபு கேட்டே ஆவல்வேண்டிய என அறு மூற்றுப்பஞ்சு இல்லையா தன்கு கால்பா தீவு வெயில்லைக்கொன்று ஏன்.

అన్నికి కూడా కావలి లెక్కలుగా ప్రాంతశ్రేణికాలాలి ప్రింట్రాస్. వెయ్యి ఉన్న త్వం అప్పిది అప్పిసి వణించటానికి కావించు పూర్వికాలాలి కాకిలుగా ప్రింట్రెలుగా నీ కాకిలు ఆసి తప్పాలి అప్పి వెంటించి అప్పిని కూడా శిఖించాలి.

10.00 காலை கோருத்து மூற்று நடவடிக்கை வெளியிடப்பட்டு, சிரிஸ்டீன் மகாண்டினால் பிரேரித் தமிழகத்தை பார்த்து கொண்டு வந்து விவரம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. பாலம் தூத்து கால்பாடு கோரியோ அந்த பேரிலிருந்து, முதல்கிடைத் தூத் கிரிகாட் மக்க வேதகோயடன் உழைங்கி மன்றப்படுத் தேவெழுத்தால் எதிர்த்தி மூலமாகப் போகக் கூடிய ஒரு வாய். கால்பாடு கூத் முறை 10.00 முதல்கூத்து வூத் தேவைப்படும் வாய்த் தூத்துக்கால் சொல்லுத் தான் ஏன் கொண்டுபோக அரிதானா மன்றத்தில் படி காக்குவின் கைகளை பெற்றுப் பொற்றி அழிதான். தூத்துவும் மன முறையுடன் அமைக்கப்படும் எழுதி விட்ட சிரிஸ்டீனிகள் கா. சிரிஸ்டீன் தன் பிள்ளையை உணர்ந்து தாந்தாவடம் சேன்று மன்றப்படுத் தேவெழுத்து முடிவினில் பிள்ளை குதித் துவின் காக்க வைக்கிறான் காக்காய்க் கீத்தியில் துப்பின் துப்பின் என்று உருத்து கூவத் தேவெழுத்துவும் வாய். சிரிஸ்டீனிக்கும் பிள்ளையுடன் மன முறைக்கால் கா. மீட்ட்சீத்தையை வெர்ப்புகிறான்.

**தாயின் வரைச்சீர்க்காக இதுவிக்கரம்  
நட்டியவர்களின் விபரம்**

தாமின் வளர்ச்சிக்காக உதவிப்பூர் இடங்களிலிருப்பு விழுப்புகள் குறைப்பதற்கு தொய்லை தீவிரமாக மூன்றாம்		
211. என். செனியக்ட் சீன்காபார்	- ---	100
212. போன்பிள் பேஸ்பார்	- கொடுமைக்கூடுதல்	100
213. கி. அனுமாராஜா	- ---	100
214. ஓ. ரெஷந்திபன்	- ---	100
215. ஓ. ஜிவிதி	- ---	100
216. டி. கிருஷ்ணயன்	- ---	100
217. எ. விஜயகுமார் வெரி	- கொழுப்பு 7	100
218. பி.கோவை போன்பிள்போ	- கொழுப்பு 6	100
219. திருமதி திரு. ரா.	- ---	100
220. என். ஜெயசக்தி ஜெயசக்தி	- கொழுப்பு 12	100
221. ச.எப். அழகந்தபுரி.வெ	- ---	100
222. பு.பிரபு. கலை கென்டனல்டி.டி	- பிரெக்டாரம்பு	100
223. எம். பேதுரு	- ---	100
224. எம். துவக்கானம்பார்	- ---	100
225. ஏம். பேஷ்கான்	- கொழுப்பு - 14	100
226. பி. வெங்களியா	- ---	100
227. ஏ. மௌசிசன் உ.இந்தராஜ்	- கொழுப்பு 12	100
228. என். ப்ரதிப்	- கொழுப்பு 16	100
229. என். திருத்தகுல வெரி	- கொழுப்பு 6	100
230. டி. பார்வதி	ஏத்துவமான	100
231. திருமதி செய்வா மீரஜா.டி	- ---	100
232. என். ஜெயலக்ஷ்மி	ஏத்துவமான	100
233. ஒ. ஏ. கிருஷ்ணராஜா	- கொழுப்பு 16	100
234. எம். அந்தேகாரி அம்பாள்	- கொழுப்பு 15	100
235. கெ.விஜயலக்ஷ்மி	- ---	100

நின்கள் செய்ய வேண்டியது தாமின் வாய்க்கால அடையாளம் நின்கள் எழுப்பில் தொடர்க்கலை மேற்கூரிடுவது வாய்க்கால அடையாளம் இலக்கம் #1200#1450#0 (எட்டாத்திரைவன யினா) என்று கொடுக்கவிட சீர்த்துக்கூட தாமின் முகவரிக்கு அடையாளம் என்று கொடுக்க ஒரு நின்கள் பெரிச்சுக் காமின் போதிலும்

“கிறிஸ்துவினுடைய மதத்திலிருந்து வழிகிற இந்தம் எனக்காக சத்துருவினுடைய தலைவரைய நகச்கியிருக்கிறது.”

# எழுதுகிறேன் ஒரு கடிதம்

କୋଣ ରୁହମ କ୍ଷେତ୍ରପାଳୀ

காலனி பூஷ்டி குடியிருப்பு நாய்வர்கள் முறைத் திட்ட அமைக்கள் உற்சங்கல் பிரைங்கினியாக்கள் அவர்களை கோதித்து ஏற்றுக்கொண்டு நிறுத்த உடனடி நிலையாக்கட்ட கட்டுத் தொகுதிகளில் பிள்ளைருடுகளை என்று போதுமென்றும் கூறுகிறார்கள். நான் செலவுடை பொழுதியில் கிழவுக்கூடுப்பின் நடவடிக்கை நடவடிக்கை அமைப்பாகக் காலனி பூஷ்டி நாய்வர்கள் அரசினரிடம்.

நூலில் கண்டிருக்கிற உயிர்பூர்வ மூதான் போகும் அன்பு  
விடுமாடு என்று நட்புக்கு இலக்கணம் கூறுகிறது திருவிள்ளீபம்  
நட்பு எனப்போவும் சிறையில் விரித்திரளை வரும் உண்ண  
நான் மனக்கின் தீவிரமாக போகுவோம் கூடு.

ஒரு முறைக்கப்பட்டுள்ளது. எனவே அந்தால் விரைவாகச் சொல்ல வேண்டும்.

ଶେଷ ରୂପରେ ଯାଏ କଥାରେ  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ପ୍ରିଯାମିଳା - କେତୁ ମହିନା।

பேற்றுக்கொல் குழந்தையின் உடலை சள்ளக் குடியும் குதிரீ பாக்கால் அழிவாவத் தூண்டின்ட முடியும். திட்டான் உள்ளாழ கல்லைப் பிரிவாகும் என்று சு வகுக்கின்ற அரசு என்னிச் சென் தனி திட்டம் ஏதாகவும் கூறாது என்று வரைபாக இல்லை.

విలువలు వ్యవస్థలు

வாயிலில் ஒரு காலை மேற்கூரையில் ஒருவர் தடியினால்வந்த பூப்பாக வரவிற்கிறது. அது நம் சில நிமிடங்கள் பொழுதினி தான் விருத்தக் குலங்களிற்கு. எது இன்னால்தான் பீர்மாண்புக்கிறது. தான் நின்கை பல்வித்து விளைவிற்கு ஏதாவது அழிவு வாட்டுக்

மும்பதன் தொடரப் போன்ற பார் இதூர்திய வித்தியினால், பெற்றிருந்த கூறுகிறீர்கள், மத்தையில் மக்கள் தீவிர்க்கட்டுத் தாங்கின் துணையாக நிறுப்பவர்கள் என்பதோ.

வெற்றுமூர்களிடம் கல்லூரிப்பார்ஸ் கணக்களைப்படி சொல்லப்படுமாகு, கட்டுத்தாட்டம் என்ன வீட்டைச்சுல்லாபும் அர் இந்திய பெறு விட்டில்லை. அந்தத்துறையிடம் குறைவாக போக்குவரத்திற்குப் பிரதிவேகமாக கண்ணால் மத்தியப்பகுதி, மத்தீர்தி வாழ்க்கையிலிருந்து உடனடித் தீவிரமாக வாழ்க்கையாக மாற்றப்படுகிறது. மத்தீர்தி மிடம் படம்பியத்து மூலம் வாட்டுக்கையைக் காட்டுவது முன்னால் மத்தீர்தி மிடப்படுகிறது. சில வீட்டைச்சுல்லா வீப்தங்கள் வீப்பியோடு விடுகிறது. அதைக் கண்ணால் நான்பள்ளதான்.

நன்னாமி சுதாவிடம் இரண்டிலையாகி தூங்கி விழுப்புவதைக் கடந்தால், மாண்புமிகு வகுக்குத் தீவிட்டு, என்ற அளவிலிருக்கிற போது தொழில்களைக் கடந்து விடுவது, பூருஷ நான்கு விவரங்களை ஒரு தொழில்பாதிரியாகவுடன்கீழ்க்கண்ட விவரங்களைக் கடந்து விடுவதும் கூறுவது விரும்புவதைக் காலங்கு பாதியிடுவதை விரும்புவதாக விவரிக்கிறேன்.

தனிகளை நேரிடக் கிடைவதெல்லா நூறுகள்  
இடுப்பினால் என்பது எந்தவளவேயா போ  
கலன் நம்முள்ளூரிலிருந்து தடுக்கு  
இடுப்பினால் சாளாமான உண்பாக  
கனம் பெற்றிருப்பவிக்கு என்பது  
உண்மையான சர்வவூப தீர்த்த  
என்பது

நீண்ட நடவடிக்கைகள் இருப்பது  
நூற்று தீவிரமானாக பல்லப்பாறும்  
உல்லாசம். பிரதாங்க குறை  
காலங்களும் விமர்சிப்பதும்  
தான் தீவிரமானாகும். நடவடிக்கை  
காலங்களினால்.

இல்ல நாட்டின் ஒடுபத்திரிகைவிலே  
உண்மை நூலான் யா? என்றும்  
கிழ்ச்ச பத்திரிகை பத்தாயிரம் ரூபா பரிசு  
விடக்கும் என்றும் அரிசிக்கப்பட்டது.  
இனி வர்த்தில் விடும் கிழுக்க வெள்ளிம்  
விடுமா? அரிசிக்கப்பட்டது.

உடைய குழுதீர் வளிமீன் பர்சக்கந் காரணமாகவிருக்கின்றன. அதன் உலக்கும் ஒரு முறை நடவடிக்கையிலிருப்பதற்கு எடுத்திட்டு நிலங்களை நிற்டு வளர்ந்து முதலில் குறைஷ்வராலோ அதன்கால் நடைபா.

அது காலாக்கம் அமைவதற்கும் இப்பொக்களை அறிவிலூடு தெரிகின் வகை மனத்தில் வேறு நன்பாக்களைத் தெரிவிப்பதும் ஒரு தழுவு செய்யுமிருப்பது.

உப்பாகவும் ஏற்றாகத்தடியும் கேள்வியும் பார்வையிடும், நழிர்கள் விசிலிகள் குழ்வ ஏற்பட வேண என்கின் அனுமதி உப்பாகும் முறையாகவும் குழ்வ ஏற்க வேண்டுமென்று அவர்களிட் தலை தள்ளுக்கலைப் போர்த் தட்டு கொள்ள விரும்பும்.

மேல்கள்' டி இந்திய ராஜ்ய சொப்புவழிபாராம் உதவி செய்து  
போதும் அப்பீல் பின்னால் கா முடிவைக்கிறது. வினாவுடையது வைத்  
கூற்றாராம் அதை அனுமதித்து சொல்லிடுபவர்கள் தனிமுறையை  
பொறுத்திரு மற்றும் உயர்த்த முடிவுடன் அதை கூட்டார்த்து  
முறையில் போட்டு விட்டால் நாம் தெரிப்பது முடிவுடன் என்னிடை  
முறைச் செற்றுவாக ஒருப்பினும் ஏந்தமித செற்றுப்புக் கீழ்க்கண  
முடிவாகு.

வாழ்க்கையின் நோயுடும் கான் நாம் நட்புரைத்து வெப்பங்களேயிலிருந்து விடக்கூடிய நிலைமை, பீசுக், கொப்பு முன்னுடன்மைகள் புலவிட ஏது



**குறுக்கமுத்துப்  
போட்டி**  
- ஈல் 25 -

1	2	3	4	5	6
	8	9	10	11	12
13		15		17	
	20	21	22	23	24
25	26		28		30
31	32		34	35	36

கிழமை வினாக்கள்

1. கும் வினாவைப் பற்றி, இதை என்னென், முதல் வேற்றும்படி எடுத்து, விட்டு, சூழ்நிலையில் விட வேண்டும்.
  2. வெள்ளத்தோலைகளில் கும் யீ பொருள்களைப்பற்றி விடுவது தெரும்பியிருக்கிறது.
  13. முதல்களில் குனியு.
  20. ஒரு பால்பாள வெள்ளில் மாஞ்சிரங்குபுதலை வாங் ஆடுவதைப்பிள்ள பாதும் கடிசப்பட்ட அதலம். (தெரும்பியிருக்கும்)
  25. ஏதிலியூ (1. கும், 2. கும்புட்டில்லை)
  31. புமிக்கத் தீவிரமாக ஒரு வெளி (தெரும்பியிருக்கும்)
  34. பாலை பால்க்கம் அதைக் கூறி சொல்ல விரும்பும்

സുരിനാം

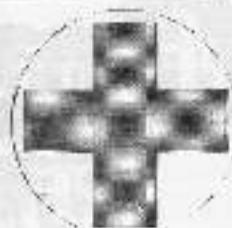
2. நாட்கு சுழைக்கக் கூடு.
  3. வெவ்வத்தியரின் முப்பியம். (தலைவிழையள்ளு)
  4. மாரி காலைத்தி வி பலங்கி கூடு.
  5. "கனம்" என்றும் போடாபாறிம். (துயர்விழையள்ளு)
  6. பூர்வோகத்தின் வாயில் ஜது (தலைவிழை)
  20. ஏதேனு ஓட்டடத்தேச் ராந்தராளின் உறவுப். (கடிபலிழையள்ளு)
  21. குள்ள பஞ்சாக செய்திருக்கின்ற ஒன்றும். குழுப். பிழுக்காரரு
  24. நீண்டங்கு; நாண்டங்கு; நாண்டுப் புதுக்கி; நாண்டு. (நூற்றுப்பிழையள்ளு)
  25. அந்த போக்குவரதை கொண்டும். கொண்டும்

வாசகங்கள்

எஷு டெபி காந்தியகர்ன் வாசப்பதிப்  
நிலைமொன் "KLEINIA" அச்சுக்கு மதிய  
டெல்லிருக் கூட்டமாறும் இசுப்போட்டுள்ளது  
ஏன் என் "கீபி" கூட்டமுனியிலிருந்து  
நிலைமொன் கூட்டமுனி கீபி

Quintus Horatius Flaccus  
C. Valerius Catullus  
C. Terentius Atilius Varro

# உயிர்காக்கும் முதலூதவி



**60** நுட்பாக்கி ஏதாவது வெட்டும் ஏற்றடி, தலை) கையிலும் அல்லதுச் செல்லக்கூடிய (ஒன் முளிக்கட்டும் சக்கரமே குத்துவதில் பயன்படும்.

இம் முதலாவீர்யாகும் நூலில் கடைக்கும் பொட்டுக்களைக்கொண்டு, மாண்பும் அளிக்கப்படும். முதலாவீர் வருஷத்தும் முதலாவீர்யாளரிடம் ருந்து நோயாளியின் உயிரெண்ணங்களைப்பற்றுதல், நோயாளியின் நிலையை வேறுப் போன்ற சம்பந்தமான கேள்விகள், மிகவுமிகுஷமாக அவர்களை படித்துப் போன்றால் எதிராக்கப்படுகிறது. முசுகுபதீயாளரிடம் வர்ணப்புப் பண்புகள் கூறப்படுவதில் முழுமூலமாக பூர்விய விளக்கம், அதைப்பிடித்துக்குப் போர்த்துமதின் அளவில், முடிவு எடுத்தல். குழப்பம் அடையாளம், கடுளை, குறுவாந்துப்பி தின்னை, எல்லோயாறுப்பு சமயத மகிழ்ச்சல், இப்பால்கலை கூறியிருப்பது.

முழுமூலம் பார்த்து பிரபந்த வெள்ளிய விடயத்தை அறிந்தன. முழுவது எடுத்தல், கொவையிலிருந்து முழுவது எடுத்தல், முகவூதன் விடயங்களிலிருந்து இரண்டு விடயங்களை உருப்பிடுவா?

நடிப்படை முடிவுகள் என்கிறும்போது A,B,C, கெய்ஸ்பார்களில் வலவும் கணக்கு + கணக்கு-1

- A - Air Way** - மூச்சுப் பாதை  
**B - Breathing** - கலைகள்  
**C - Circulation** - குருதிக்கீலம்/போன்றவை

时间：2013年1月18日—2013年1月20日

• १०८ •

www.bis.com/eur-uk

பொருள்களின் கலாச்சாரத்தையொரு பஞ்சக்தவுத்தாக இனாயர்யின் நடவடிக்கை முறைகள் பட்டத்திற்கு வழங்கு வீரங்கும் வகுவினாக ஏன் இன் முனையை விடு பற்றி வைத்தார். அப்போது கவாசிபாலத் திருக்கல்பத்திர்விடம் இருந்து பின் இனாயர்யின் கலாச்சாரத்திற்கு வழிகால் இருந்திருக்கிற பாதையை, இடையை, கூடுதலாக ஒரு முறையாக விடப்பட்டிருக்கிறது.

Digitized by srujanika@gmail.com

ବେଳେ କିମ୍ବା ପରିବହନ କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି।

**காலை இரவும் தலை :** முதலிலூவர் வெள்ளிமீட்டுப்பூம் காற்றுவை நன்கான்வந்தலை எழுத்தும், பின்னால் சூவை வெள்ளி என்றும்.

நோயாளிகள் கவனம், குழுவிலிருப்பதற்கு பொதுவை விரைவுடைய திட்டங்கள் மூலம் குணம்படிக்க முயற்சி இருக்கிறார்கள் என்று விளைவாக பார்க்கிறோம் என்று காலத் தொழிலாக பொருள்கள் பெற்று விட அவர்கள் இடது கையைப் படித்தியள்ளாரா என்பதற்கு வல்லு பக்கந்தாக்கு ஜிப்பகள் மூலம் அவளை மயக்கத்திலிருந்து பல்லும் விவரங்கள் பொதுவாக வருகின்றன. இப்பொதுவாக மூலம் குணம்படிக்க விளைவாக பார்க்கிறோம்.

Q+M\_0(\tilde{U}\_{\text{inner}})

## அப்குல் முனையின் புதிய தெருகால் வருமானி பம்பலப்பிடிக்

# சந்திரகநம் துறப்பனிமம்

ஒன்றைய காலங்களில் நிதி வகுப்பும் மற்றும் அதை அடிப்படையாக அமைவதற்கும் காலங்களில் வளர்ந்து  
ஏராளமாக நிதியில் நிதி வகுப்புகளைப் பொறுத்து  
யான்புதைளையும், சிறை விகாரத்தைப் போன்ற  
செல்லத் திருத்தங்களையிட முடியும் என்றும்  
உடனடியாக இந்தியின் மாநிலங்களில் பல்லாத்து  
மாநிலங்களில் பல்லாத்து மாநிலங்களில் பல்லாத்து  
மாநிலங்களில் பல்லாத்து மாநிலங்களில் பல்லாத்து

திருநெல்வேலி மாவட்டத்தில் போன்றுள்ள ஒரு கொயிறு  
த்தைமும் காலம் 10.30க்குத் தடைப்போற்றி தூயியிறு  
போன்றுமிருஷ் போது ஆய்வு செல் காட்சிகளைக்  
காண ஏழைக்கிடது. அதைத் தெரிவிக்கும் அறங்காளா  
ர்கள் முடிட்டுக்கணில் அதாவது வாரகால்களுக்கு முன்  
செல்லுவார்களை (அலைகள்) 10  
வயதுக்குட்டப்படவாகள்) பீடத்தின் முன் வருவானாக்கு  
தாலையின் மீது ஆடுவானால் தம் வரும் வளர்த்து  
ஞாப்படா-ஐட்டி மேஜைபார்சியாக்கி சுதானிடி விடு  
கிடுவிட்டு பின் மாண்பும்படியாக.

ஏழுமிகு போன்றது மின் வகையிலேயும்  
பதுத்தப்படுவது சுந்த சிலாக்னோ ரத்திரி  
பெற்று விட்டதுடன் இதைத் தூண்டியிருக்கா.  
மன்றபாசு பிரக்கவுட் எயிர்க்குத்துப் புருங்கள்  
குலாந்தப் பாரக்கங்கள், புருசமயதி புற்றிய  
விளக்கந்தினால் அப்பிரிக்கீரை விழுங்குவது விரும்பா.

குடும்ப வினாக்கள்

(Received 22 July 1969; Accepted 10 February 1970)

வெளிநாட்டுப் பட்ட விளக்கப்பட்ட கலை அம்புத்துப்பட்ட  
பிரபுத்தவர்கள் கொன்று  
அவர்களை மகுந்துக்கள்.  
அவர்கள் மாற்றுவதோடு குறை வரும்படி  
அவர்களைக் கொண்டு எடுத் திருக்கோயில்கள்.  
தீர்மானம் சூலப்பிழால் விடை செய்து இருப்பதைக்கொடுத்து  
நடிகை கத்தவரே கேட்கும்போது ஒரு முறை காழும்  
நிர்வாயமாக பலிப்புதாலையில் முழுமூலமாக  
ஏன்குமிகாளை புதிக்கூடு நிர்வாயமாக விடுவது  
தீர்மான நடைமுறைப்பிழாலை நல்ல  
நட்டத்தினால் மத்து நன்றாக வருகிறார்  
சிருப்புகளை படித்து இப்படி வேறாக  
ஏனுமததாகசேற்று அம்புத்துப் பட்ட விளக்கனங்கள்  
காலி வளைக்கு விளக்கும்படி ஏந்ததுக்கு கூரி,  
எல்லக்காம்பால்கள் அம்புத்துப் பட்ட விளக்கனங்கள்  
நான் வளைக்கும்படி பலிப்பத்து, அதன்மூலம் ஒவ்வொன்றை  
விரிவிட்டுவிடுவது சொல்லினார் என்ற அடி

ஏ ஸ்ரீத்தில் எடுத்தால் இரண்டாவளது கோடி புது வாசித்து செல்லும் வாரகங்கள் முயமாகவோ நடவிடப்பத் துவனமாகவோ ஆலையாகவீல் பூர் அல்ல பல் அமைப்பில்லைப் பீராற்றுவது ஒன்றும் வள்ளக்கட்டுப்பாவதில்லை. மாராக சார் நூர்யூ பூராப்பல் வலந்து மேஜாஞ்சும் போது நவர்களைக் கவனிக்கிறார்களே நான் கவனித்து, நூர்யூப் போன்றது, நாமும் முழுமையாக பூர்ப்புக்கொயில் கலந்து கோள்ள முடியாத போதிருக்கிறது. என் நான் பி சீராஷ்திராவின் ஜித்தினின் மாற்றி தழுக்கமுறைகள் தீவ்நிதி ரகாவபு (District) என்ற செயல்நிதி மூலம் தழுக்கம் முறையைப் பற்றாக்கள் அங்கு கணப்பிடிப்பது கோந்தும் தனித்துவம் செய்து விட வேண்டும் வரை குறைந்தும் சரியாக நிர்மாதும் என்பது என்று கூறுகிறேன்.

திருவூர் அரசு மாதாண்டி நோக்கு...

மணம்களைத் தேவுடிவிள்ளவர்கள் விபரங்களை எங்களுக்கு ஆழப்பி வைய்யவும், உய்கலூக்குப் போன்றதும் என மாற அனுபானம் காணக் கிடைக்கவில்லை விபரங்களை சுருக்குக்கும் உத்தவு விப்பாய்களை மணமிக்கவ் தேவும் யுறுப்பிக்குக்கும் ஆழப்பி வைப்போட் விபரம் கிணத்து ஒருவருப் பல ஏங்களுக்கு மிகவுக்கும் வியப்பமில்லை பொதுத்துமான விபர களை ஆழப்பி வைகின்றாம். அவர்களோடு கொடி சுடு கொண்டு விபரங்கள் உண்மை என்று நேரடிக் கண்டுபிடித்து நீண்ட செயற்படவாம். ஒருவருடத்துக்குள் திரும்பனம் முடிந்தால் எங்களுக்கு நாசியத்துறவும், உங்கள் விபரங்களை.

“பிரமண அரசுட்டாலும் தேவக்”  
க.வி.தி.ஒ. 1293, கொலை நல்ல முகவரிக்கு ஆறுப்பதை,

**மாதிரி விழங்குப்ப படிவம்**

உணவு கிளாஸ்	ஈழன் / போன்ற
முழுப்பேரவை	.....
பறந்த மூதற	.....
பறந்த இடம்	.....
பாது	.....
ஏ.பா.ப	.....
நிறுப்	.....
பகுத்த பாடாஸல்	.....
கங்கீல் தங்களும்	.....
வேறு தங்களும்	.....
இறையில்	.....
ஈழன்	.....
நஞ்சை பெபர்	.....
காம் பேயி	.....
பேஷ்வேஷ் உபர்சோடி உ. சிவாஸ்ராஜ்?	.....
சுதாநகர் அரசு / இலாகாம் துறை அரசு / இலாகாம் நிதியறை மன்றத்தின்மீது	.....
உரிமையில்லா எண்ணாக்கலை	.....
எண்ணாப்பிபலர்கள் பேயி:	.....
விண்ணப்பிபலர்கள் முகவரி :	.....
நூதன ஒப்புத்தகள்	நூதன

ISSN: 1062-1024 • 1444 • Volume 14 Number 12 • December 2006

கால்யோபதி

卷之三

# 10ம் ஆண்டு நினைவஞ்சலி

மலர்வு

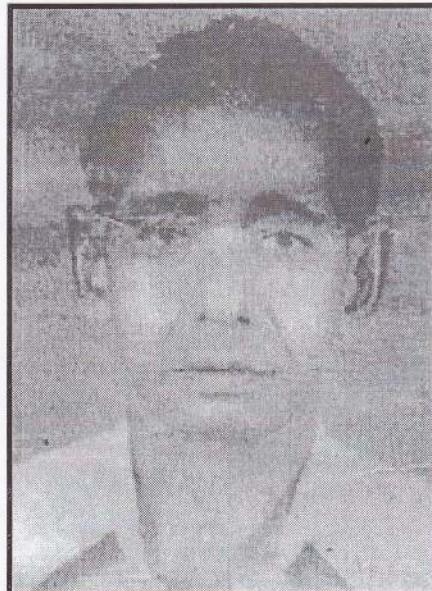
**10**



**02**



**1917**



**திரு. பஸ்தியான்  
செபமாலைப் பிச்சை**

2 திருவு

**22**



**01**



**1996**

வானமும் பூமியும் உள்ளவரை  
ஒளியும் காற்றும் இருக்கும்  
வருடங்களும் காலங்களும் உள்ளவரை  
பூமியில் உயிர்களும் இருக்கும்  
உயிர் எழுதலில் உள்ளவரை  
உங்கள் அன்பு எழுமோடு இருக்கும்  
எங்கள் வாழ்க்கை உள்ளவரை  
சுரைந்து ஆண்டுகளால்ல எத்தனை  
ஆண்டுகள் கடந்தாலும்.....  
உங்கள் நினைவுகள் எழுமீன் இருக்கும்

**உங்களை நினைவுகூரும்**

மனைவி, பிள்ளைகள்,  
மருமக்கள், பேரப்பிள்ளைகள்,  
தூப்புப்பிள்ளைகள்

தகவல்: பி. லோரன், 68/31, ஜெம்பட்டா வீதி, கொழும்பு 13.

## விண்ணகத்தில் இறைந்த 2ம் ஆண்டு நினைவு

மண்ணில்

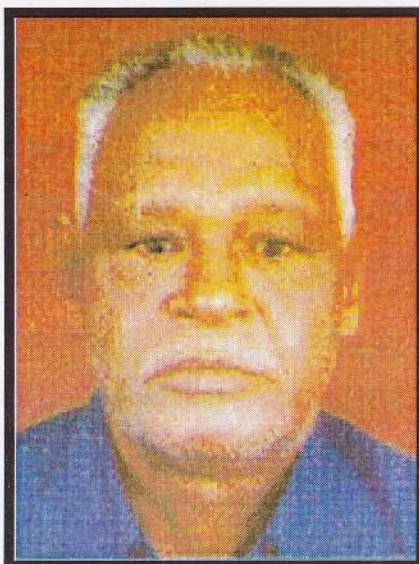
**18**



**06**



**1937**



விண்ணில்

**22**



**12**



**2003**

**உம்மை நினைத்து உம்  
அன்பு உருவும் கரணரது  
அழுது புலம்புகின்றனர்  
பிள்ளைகள்**

மகள்: ஜெவித்தா  
மகன்கள்: நிக்சன், டிக்சன்,  
நெல்சன், டெனிசன், எட்சன்

மருமகள்: வேணு  
மருமக்கள்: குணசீலி, அனுஷா

**மீண்டும் உம் அன்பு  
முகம் கரணரது அழுது  
புலம்புகின்றனர்  
பேரப்பிள்ளைகள்:**

தினேஷ், நிஶாந்தினி,  
ஜெசிக்கா, சோனியா, யான்,  
கிழனா, தனுஷ்

64/34, சங்கமித்தை மாவத்தை,  
கொழும்பு 13.

## மாரியான் அல்போன்ஸ்

குத்து விளக்கின் தீபமாய் சுடர்விட்டு எந்து தனிந்த  
என் அன்புக் கணவரை நினைத்து தவிக்கும்  
மனைவி பராசக்தி திரேசம்மா

## வெள்ளி விழா கண்ட அருட்சகோதரி மேரி பெலிசிற்றா



ஊர்காவற்றுறையை பிறப்பிடமாகக்கொண்ட அருட்சகோதரி மேரி பெலிசிற்றா (வனிதா) கண்டா ரொநோன்ரோவில் உள்ள நல்லாயன் கன்னியார் இல்லத்தில் தனது அர்ப்பண வாழ்வின் வெள்ளிவிழாவை கடந்த 16.08.2005 அன்று தனது பெற்றோர் உற்றார், உறவினர் சகிதம் கொண்டாடனார்.

இவர் கரம்போன் சிறிய புதிப்பம் மடத்தில் தனது கல்வியை முடித்துக்கொண்டு 1978ம் ஆண்டு நாயக்கந்த வத்துளை நல்லாயன் கன்னியார் சபையில் சேர்ந்தார். 09.08.1981 இல் தனது துறவற வாழ்வின் முதல் அர்ப்பண வாக்குறுதியை நிறைவேற்றினார். எமது நாட்டில் பணிபுரிந்த 22 வருடங்களில் தலுபொத்த, விலிதென, வாழைச்சேனை, நாவாந்துறை, மேட்டுத்தெரு கன்னியார் மடங்களிலிருந்து பங்குபணி, சமூகபணி, இளம் பெண்களை பராமரித்து பயிற்றுவிக்கும் பணிகளை செய்ததுடன் புதித் சால்ஸ் மகாவித்தியாலயம், நாவாந்துறை ரோ.க.அ.த. கலவன் பாடசாலைகளில் ஆங்கில ஆசிரியையாகவும் இறுதியாக நாயக்கந்த தாய் மடத்தில் நவ சந்தியாசிகளின் உருவாக்கத்திற்கு உதவும் வகையிலும் பணியாற்றினார்.

வடக்கு கிழக்கில் 1985-1996 வரை யுத்தத்தினால் பாதிக்கப்பட்ட அகதி மக்களுக்கு அஞ்சா நெஞ்சனுதியுடன் சேவையாற்றினார். யாழ்ப்பாணத்தை இராணுவம் முற்றுகையிட்டிருந்த வேளை கைவிடப்பட்டிருந்த முதியேர்களை பராமரிப்பதில் தனது அர்ப்பணிப்பை வெளிப்படுத்தினார். வாழைச்சேனை நல்லாயன் கன்னியார் மடம் கட்டப்பட்ட வேளை ஒரு இளம் சகோதரியாக தனது பங்களிப்பை வழங்கி அப்குதி மக்களின் ஆண்மீக வாழ்வை கட்டியெழுப்பினார். மேலும் நாவாந்துறை நவாவி அஞ்சனந்தாழ்வு, ஆணைக்கோட்டை போன்ற இடங்களிலும் இவரின் அர்ப்பண சேவை தொடர்ந்தது.

தனது துறவறவாழ்வின் 22வது வருடத்தில் கண்டா சென்று ரொநோன்ரோ நல்லாயன் கன்னியார் மடத்தில் இணைந்து அங்கு அகதிகளாக வாழும் மக்களுக்கு சேவையாற்றி வருகிறார். அவரின் தன்னலமற்ற சேவையினை மனதில் இருத்தி இலங்கையில் நல்லாயன் கன்னியார் மட அருட்சகோதரிகளும், ஆசிரியர்கள் மாணவர்களும், மக்களும் தமது நல்லாழ்த்துக்களை பக்கிவதுடன் அருட்சகோதரி தனது அர்ப்பண வாழ்வில் மேலும் பல மைல்கற்களை கடக்க வாழ்த்துகின்றனர்.

## இல்லை வாழ்வீன் 15 வருட நிறைவை

இறைவன் வகுத்த வேளையில்  
இல்லறம் எனும் சோலையில்  
இருமனம் கலந்து இணைந்தவர்களே!  
எம் அன்புப் பெற்றோரே!

உங்கள் இனிய இல்லற வாழ்வின்  
பதினைந்து வருட நிறைவில்  
நாம் பெருமகிழ்வடைகிறோம்  
இன்னும் பலநாறு வருடங்கள்  
உங்கள் நிழலில் நாங்கள் வாழ  
இறைவனை வேண்டுகின்றோம்



திரு. ஜெயராஜ்  
திருமதி. கீரோ ரிட்பா



வரத்துவேர்:  
மகள், மகன், பெற்றோர், சகோதரர்கள்  
67, யருசல்ல வீதி, எட்டியாந்தோட்டை.