

சுராய்

தை-மாசி 2006



தாய்: 10

சேய்: 54

விலை: 20/-



125ஆவது வருட ஜூபிலி

லொக்கேட் புனித செபஸ்தியார் ஆலயம்

கொழும்பு மறைமாவட்ட கத்தோலிக்க மாதாந்த சஞ்சிகை

ஆரம்பம்: புதுச்செட்டித் தெரு பங்கு - 1997

வெளியீடு: ஜோசப் வாஸ் மன்றம், 48, பண்டாரநாயக்க மாவத்தை, கொழும்பு 12, தொ.பே. 0777-289960

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

எமது எண்ணம்



தந்தையர்களின் பார்வையில்.....

வாசக நெஞ்சங்கள் அனைவர்க்கும் வாழ்த்துக்கள்

சொல்லொண்ணா துயரங்களையும் துன்பங்களையும் அனர்த்தங்களையும் வரலாற்றுவுக்களையும் இயற்கை அழிவுகளையும் அள்ளித்தந்த 2005ம் ஆண்டு எம்மைவிட்டு அகன்று செல்ல புத்தம் புதிய புத்தாண்டு 2006 ஆம் ஆண்டு எமக்கு கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

எப்பொழுதும் ஆண்டின் முதல்நாளை அன்னைமரிக்கு அர்ப்பணம் செய்து ஆரம்பிக்கும் திருச்சபையும் இந்தவருடத்தையும் அவ்வாறே ஆரம்பித்துள்ளது.

ஆதிக்கிறிஸ்தவர்களுக்கெதிராக ரோமை அரசு கத்தியைத் தூக்கியபோது அவர்களுக்கு ஆறுதலாயிருந்து வழி நடத்தியவள் அன்னை மரியாளர். அந்த அன்னை மரியாளிடமே நாமும் சரணடைவோம்.

கடவுள் மனிதனாகப் பிறந்து இருபது நூற்றாண்டுகள் மறைந்தபோதும் மனித நேயத்தை மனிதனுக்கு விழாவெடுத்து உணர்த்த வேண்டியுள்ளது.

ஒவ்வொரு மனிதனுக்குள்ளும் இன்னொரு மனிதன் மறைந்திருக்கிறான். பெரும்பாலும் அவன் மிருகமாகத்தானிருப்பான் என்கின்றனர் மானுடவியல் அறிஞர்கள். மனிதனை கடவுள் தனது சாயலாகப் படைத்தார் என்கிறது விவிலியம். மனிதன் ஒரு சமூகப் பிராணி என்கிறது விஞ்ஞானம்.

மனித நேயத்தின் முழுவடிவமாய் திகழ்ந்த இயேசுவை மடிசுமந்தவள் நம் மரியன்னை. அனைவரது கண்களும் ஆகாயத்தை நோக்கி ஆண்டவனை அண்ணாந்து மட்டுமே பார்க்கின்றன. காலடியில் காலமெல்லாம் விழுந்து கிடக்கும் கடவுளின் பிரசன்னங்களை காண மறுக்கின்றன.

பிறந்துள்ள புத்தாண்டிலும் மனிதனுக்கு மனிதத்தை உணர்த்துவோம் மனித நேயம் வளர்ப்போம் என்பதே எமது எண்ணமாகும்.

அன்புடன் - ஆசிரியர்

25 ஆண்டுகளாக யுத்தத்துக்கு முகம் கொடுத்த நிலையில் அதன் ஆக்ரோஷத்தை, வேதனையை உணர்ந்த மக்கள் சற்று கரலமாக அந்த யுத்த பீதியில் இருந்து மீண்டு கொண்ட நிலையில், இந்த காலம் போய் மீண்டும் ஒரு யுத்தம் வரும் என்ற கேள்வியோடு வாழ்ந்து கொண்டுள்ளனர்.

நாளுக்கு நாள் நமது நாடு யுத்தத்தை நோக்கிப் போகும் நிலையை நாம் அவதானிக்கின்றோம். இன்னும் ஒரு போர் நடந்தால் மக்கள் நினைத்துப் பார்க்காத வடிவங்களை அது எடுக்கும் என யுத்த ஆராய்ச்சியாளர்கள் கருத்து தெரிவிக்கின்றனர்.

சமாதானப் பேச்சு வார்த்தை ஒஸ்லோவிலா? அல்லது ஐரோப்பாவுக்கு வெளியிலா? என அரசாங்கமும் விடுதலைப் புலிகளும் கயிறு இழுக்கின்றனர். நாட்டில் ஆங்காங்கு கொலைகளும் அசம்பாவிதங்களும் நடைபெற்று வரும் இக்காலத்தில் தொடர்புச் சாதனங்கள்தான் யுத்தத்தைத் தூண்டுகின்றன என்ற கருத்தும் முன் வைக்கப்பட்ட வண்ணமாக இருக்கிறது. நாங்கள் பொறுமையை இழக்கமாட்டோம் என்று அரசாங்கம் சொன்னாலும், பொறுமை மட்டுமே யுத்தம் வருவதை தடைசெய்து விடாது என்ற கருத்தும் பரவலாக அடிபடுகிறது.

யுத்தத்தால் அழியப்போவது ஒரு பகுதியோ அல்லது ஒரு பகுதி மக்களோ அல்ல, எல்லா இனத்தவரும் தான். சுனாமி பேரலைக்கு சாதி மதம் தெரியவில்லை என்பது போல், துப்பாக்கிக்கும் குண்டுக்கும் சாதி மொழி வித்தியாசம் தெரியாது. அது எவருடைய உயிரையும் குடிக்கும்.

ஒரு சாரார் இந்த யுத்தத்திற்கு பயம் இல்லை. அது அவர்களுக்கு பொழுதுபோக்கு, அதே போல் வருமானம் தரும் தொழில். இன்னும் சிலருக்கு அது கிரிக்கெட் விளையாட்டில் ஓட்டங்களை எண்ணுவது போல், குளிரூட்டப்பட்ட பாதுகாப்பான இடங்களில் இருந்து கொண்டு அந்தப்பக்க இந்தப்பக்க மரணங்களின் எண்ணிக்கையைப் பார்த்து மகிழ்வது. ஆனால் குழந்தை குட்டிகளை தூக்கிக் கொண்டு தங்கள் பொருட்களை சுமந்து கொண்டு பயத்தில் பதுங்குகின்றவர்களுக்கு அது ஒரு உயிர் போராட்டம்.

நீண்ட காலமாக இளைஞர்களை இழந்த எம் நாடு மீதி இருக்கும் இளைஞர் யுவதிகளை இழக்க வேண்டுமா? இதற்கு வேறு வழி இல்லையா? குட்டிச் சுவராக இருக்கும் எமது நாடு இன்னும் கீழ் நோக்கிப் போக வேண்டுமா? ஒருவரை ஒருவர் சந்தேகப்பட்டு வாழும் காலம் முடிவுக்கு வராதா? ஒருவருக்கு ஒருவர் அஞ்சி வாழும் காலம் முடிவுக்கு வராதா? அனைவருக்கும் ஒரு நீதி என்ற நிலை உருவாகாதா?

அருட்தந்தை ஆனந்த பர்னாந்துயுள்ளே

Joseph vas mandram Srilanka
Fr.Ananda Pillai Presents
ஜார்ஜ் தாசன் எழுதி இசையமைத்த
உயிருள்ள தேவன் இயேசு.

Er Dominic Vaidya

கொழும்பு ஜேசுப்பவால் மன்றம் வெளியிடும் புதிய இசைத்தட்டு சகோதரர் ஜேர்ஜ் தரகன் எழுதி இசையமைத்த "உயிருள்ள தேவன் இயேசு" பெற்றற்க் கொள்வனும். புனித செபஸ்தியர் ஆலயம், புதுக்கடை, கொழும்பு 12.

வருடத்தின் முதல்நாள் மரியாவுக்கு அடம்புணை

க திருவிழைகளை நிறுத்தி வருடத்தின் முதல் நாளை அன்னை மரியாவுக்கு அடம்புணை செய்கின்றது. தாய் கண்கள் மரியாள் இறைவனின் தாய் என்ற விசுவாச சிந்திப்பதை கீ.பி. 431 இல் ஏகேசு நகரில் கர்ப்ப திருச்சமம் ஏற்றுக்கொண்டது.

இயேசு விண்ணவாய் விட்டு மரீட்சை விடுவிக்கவில் மன்னமை வந்தவர். இவர் மரித்தாகப் பிறப்புகளுக்கே மரியாளை தேர்ந்தெடுத்தார். இதையே தாய் பவுல் அடியார் மலத்தியருக்கு எழுதிய திருமொழியில் நம்மை மீட்டு தம் பிள்ளைகள் ஆகியவாறு கடவுள் நம் மகனைப் பெண்ணிடம் பிறந்தவராக அழைப்பினர் (கொ. 44) எனினவாய் வாழ்த்த மரியா இறைமையைப் பெற்றெடுத்ததை வாயிலாக இறைவனுக்கு தாயாயும் பாக்கியங்கொடுப்பர் பெற்றார். மரியா நான் ஆண்டவரின் அடிமை உம். சொற்படியே எனக்கு நிகழ்கும் (லூக். 1:38) என்ற காரியத்தை வாயினாக வாழ்த்தையம் இறைவனையே நம் திருமார்பில் ஏற்றும் கொண்டார். வந்ததை இறைமையை நமது பெற்றோர். இங்கே வந்ததையை முழுமையாய் ஏற்றுக்கொண்ட மரியா இயேசுவின் பிறப்பின்போது இயேசுவைப் பற்றி தான் கேட்டதை என்னார் தம் உடனடியில் இறைமையை சிறப்பித்தார்.

சொல்லித்தான் அடியை அடம்பு இயேசுவை தனது வாழ்வின் முழுமையாய் ஏற்றுக்கொண்டார். "உங்களுக்கே சொல்லித்தான் செய்பவர்கள்" (யோவா 2:5) என்று காரியத்தை வாயினாக இயேசுவின் உத்தம பிள்ளை என்பதையும் காட்டுகின்றார்.

ஆண்டவரின் அடிமை என மேல் உடனடியே ஏனெனில் அடம்பு வாய்க்கு அருள் பெற்றேயே செய்துள்ளார். ஏனென்கருக்கு நடுசெய்தியை அறிவிக்கவும் சிறப்பிட்டார் விடுதலை அடைவர் பார்வைபற்றி நாம் பார்வை பெறுவர் என முடிக்காவிடும் ஒருக்கிரமமே வந்ததை செய்து அடம்புவும் ஆண்டவர் அருள்கருக்கு



ஆண்டவரை முழுமையாய் அறிவிக்கவும் அடம்பு எனனை அடம்புபுணை (லூக். 4:18-19) என்று இயேசு தமது வருகையின் இடையிடையே நமக்குள் முன் வைக்கிறார். சகலவிதமான அடிமைத்தனங்களையும் மீறுகின்றவராக உத்தம இயேசுவின்

விடுதலையை தனது வாழ்வின் முழுமையாய் மரியாவும் விடுதலையை முன் வைக்கிறார். இதை நாம் அடம்பு நமது உடம்பும் 47 முதல் 55 வரையிலான வயத்களில் வாசிக்கிறோம். இங்கே மரியாவைத்தான் இயேசுவின் முதல் தாயாகவும் நாம் ஏற்றுக்கொள்கிறோம். இறைமையைப் பற்றித்தான் அறிந்த இறைமையை தேர்ந்தெடுத்த பெண்மணி. இவரைத் தாயாக பாவித்து வணங்கும் நாம் இறை சிந்தனைப்பட்டு பெண்மையைத்தான் தாய் கொடுக்கின்றோமா?

அருள் நிறைந்த மரியே வாழ்க! இது அன்றாடம் நமது நாவில் நித்தமாய்க்கொடுக்கின்ற தெவிட்டாத தேன் கருந்த சொல் திரிசூலச் செயல் என்ற முயேசுவை செய்திஊர் தளமுல் செலிக்கிறது. சொல்லையே செய்திலும் அன்மையை வாழ்த்தாமல் நம் இருப்பின்கலை நடுசெய்க்கித் தொடக்கத்திலேயே அருள் நிறைந்தவரின் வாழ்க்கை அடம்பு மரியேயே தாயின் நன்மைப்படுத்தும் அன்மையினையே நமக்கு அடைவாய் காட்டுகின்றது. புனித அன்மையினின் திருவாயில் கருவாக உருக்கொண்டது முதலே அன்னை மரியாள் இறைமையைப் பெற்றவரானால் அவளை ஜெனம் பாவம் கற்றுப்படுத்தவில்லை. சிறிந்து இயேசுவின் மரியாள் அன்னை மரியாவை நம் பாவத்திலிருந்து காத்து நின்றது.

கடவுளின் மகனையே கருத்தாய்க வேண்டிய திருப்பெயர்கள் களங்காற்றதாக அடம்பு வேண்டிப்பெற்று கடவுளின் திருச்சிக்கல். எனவே அன்னை மரியாள் அனைத்திலும் எம்காலத்திலும் மார்புலனாகவே திகழ்ந்தாள். அடம்பு உடம்பின் என்று அவளை நாம் போற்றிப் புகழ்வது மிகப் பொருத்தமாகவே.

இக்கருத்துக்களைப்பெண்ணம் ஏற்றுக்கொண்ட திருச்சுவை வருடம் முழுமையாய் அன்னை மரியாவுக்கு அடம்புணை செய்கும் மரியாவுக்கு அடம்புணை செய்கும் முதல் நாளில் மரியாவுக்கு விடுதலைக்கு மகனையாய்க்கொடுக்கின்றது.

அம்புநேசு பிறநர்

ஈழத் திருநாட்டில்

திருமறை வளர்த்த

ஜோசுவாஸ் முனிவர்

ஆயத்தறை மணக்கள் பிரான்ஸ் மெய்யல் துறைமுகம் ஒப்பிராந்தம் ஓய்வு நாளான சூயிற் றினத்தில் விடமுறை செய்குறிய பஸ்யாளிகளை நியமித்தார். அதுனை அறிந்து மெய்யலவின் அம்மைய நாளில் அவ்வெலையை செய்வீகம் வேண்டாம் என தகவல் அறியினார். அனல் அவரது சுற்று கவனத்தில் எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டது. செவிக்கப்பட்ட வீடானது ள்ந்து சாய்பலானது. நடந்த விபத்திற்கு காரணத்தை விபத்தி காய் பிரஞ்சு (சீனர் லாய்ஸ் என அழைப்பது) முனிவரின் காலில் மன்றாட்டமாக விழந்து நடந்த தவறக்கு மன்னிப்புக் கோயினி.

மயணம்-10

முனிவரும் மன்னிப்பளித்து அறிவுரை வழி அதுன் தளமயாக ஒரு மரச்சிலுவையை அச்சீரவதித்துக் கொடுத்தார். அச்சீரவையவை இவற்றம் மெய்யல் கொக்கிலானக பாதுகாக்கப்பட்டது வருகிறது.

1683 நக்தார் நள்ளிரவு உலக மீட்பின் பிற்புறம் செயல்பட ஆபத்தங்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. மூன்று இடங்களில் திறப்பலிகள் அறத்தல் செய்ப்பட்டன. அதனால் ஏற்படக் கூடிய ஆபத்தை முப்பலம் எடுக்குக் கூடிய காலின்மை. அனல் சம்பாமுனிவரின் ஆய்வு வாதலை மேற்கொண்டு மெய்யலவின் விசுவாசிகளுக்கே இவ்விடமம் அறிவிக்கப்பட்டதால் அதிலே மலம் வாய்ப்புறமம் உள்ளாளிகளின் செவிகளுக்கும் எட்டியது. முனிவரை பிடித்துவிட்டு வேண்டுகோள் கக்கல்கள் கட்டிக்கொண்டிருந்த தவணுகு மாய மாயம் கள்வ கன்மை அஞ்ஞானி உதவியாக இறந்தான். மெய்யலவின் மீட்டுமலை கிரீஸ்தவ விசுவாசிகளையும் கைது செய்யும் விதத்தில் தீர்மானிகள் விவரணையும் முடிவறு இடங்களுக்கும்

பிரான்சுகளை தீரகசயமாக அனுப்ப வைத்தான்.

கிரீஸ்மல் நள்ளிரவில் பாலகன் இயலவின் பீழயின் மசிறுவில் அனைவரும் திளைத்திருந்தனர். அம்மய்யல் மியவறு அக்கிரேயம்



நீழ்க்கவலைலை ஆட்டு மெய்யல்களின் குறைந்த குறாமகளை போல் பட்டாளம் புத்தத்தல். அனைவரும் விவாதிக்கப்பட்டனர். பரிசுக்க திருப்பனிடங்களை நுகரப்பட்டமாதல் சிறத்தலை. ஆண்கள், பெண்கள், பிள்ளைகள் என அனைவரையும் பட்டலையில்முறது கோயினி க்கு தீர்த்துச்சென்றனர். முன்று வெவ்வேறு இடங்களுக்கும் மயலகன் சென்றுமலம் 1700 20 தீரில் மம் அப்போஸ்தலர் இல்லாத நிலையில் மய்யல தீ தீரில் அளி பிற்பட்டு இறந்தார் என ஒவ்வொரு தர்பிறம் வல்லிமது. அனல் மீட அப்போஸ்தலர் எதிர்ப்புத்திய அடம்பலது மய்யலின் மீட மக்கள் நக்தார் திணம் காலையில்

கொடுக்ககொண் டவற்றிற் முன் நிரத்தப்பட்டனர்.

அவ்வன் மத்தியில் மெய்யலவின் கானப்படாததால் அவன் ஆத்திரத்தில் மெய்யலின் மெய்யலம் மெய்யல்களின் மே கைது கோபுக்கை திர்த்தம்மொள்ள எண்ணினான். அனல் பெண்கள், பிள்ளைகள் என அனைப்பட்ட மய்யலின் மெய்யலத்தர்பிறம்

நக்தார் நள்ளிரவில் நடந்த பயங்கரம்

கண்ணீரும் துவன் எண்ணித்து மெய்யலது ஆக்கின அண்களை எச்சீர்த்து. வித்தலை செய்யான். அவர்களுக்கு தெய்வம் வித்த்தான். கத்தோலிக்க மறைப்பரப்பாளர்களை அறிந்து அறிந்த மய்யல வித்த்தில் அவர்கள் மக்கியில் காணப்பட்ட முய்யலான எட்டு விவரணகளை கடுக்கு வைக்கான்.

இவர்களில் முனிவர் மெய்யல் தெய்வ வேறுத அவருக்கு வேறுபத் வழங்க வித்தலை செய்ய மய்யலம் செய்ய முயன்றான். அனல் அவ்வீரவாசியோ அவ்வின் மய்யல்க்குக்கிறது மய்யல்களின்மை. அதுனால் ஆத்திரம் அடைந்த அவன் அனைவ மெய்யலவ தகவல். அனல்முன் அந்த வேத எட்டியோ தன்னிடம் அகமய்யலத்தல்களின் ம அனலின் மய்யல்க்குத்திறுள் சிக்கமல் மத்திய வேறுத்தின்

தம் உயிரை தந்தும் செய்த முனிவர் வேதசாட்சி

நினைத்திருந்ததற்கு மெய்யலம் சுரீயமுதல். ஏற்பட்ட காயங்களின் வேதலையால் ஜோசுவாஸ் மெய்யலவின் கால்க்கில் ஏதல் வேதலாட்சியாக தம் உயிரை தந்தும் கொடுத்தார். மெய்யல க்கிலை இவருடன் ஒணைய அறுமேரும் அவற்றை ம அந்தமல கோக்கக்கு உடன்பட மறுத்து நின்றுனர். ஆகவே அவ்வெலைய மெய்யலம் மெய்யல்கள் மாலும் பரிமுதல் செய்யப்பட்டன அம்மய்யலம் அவ்வலது கோக்கக்கற்குக்கு அவர்கள் இணங்காது போய்வே ள்ளிய ககவல் மெய்யல விவர தண்டனை விதித்தான். மீண்டும் அவ்வெலைய மெய்யலத்தர்பிறம்

முயற்சி தேவாலய அமைப்பு
கடைபிடிக்க, உட்படுத்தியமை.
அப்படியும் அக்கிரம விவசாயிகள்
சுழுவெறும் சத்திய வேதத்திற்கான
நல்ல உட்பண்பு செயல்படுத்தி
விவசாய உலக சேவை நிலையம்

இதை மனதால் உணர்ந்து
என்பமுதலில் மீட்டைய தேவாலய
பாசனத்தில் பயணித்து புத்தளம்
தேவாலய சேவா, பாசனப்பணம்,
புறங்கிருந்து செம்மண்குண்டு,
கண்ணாடில் மல்லவறாய் மட்டு.

செய்துகொண்டனர். புத்தள
மீட்டையத்தை மட்டுமே அரசனால்
தனியான பாசனக்கு முடிந்தது.

அதன் சிறு காலில் தவறுதலாகவே
இந்தியாவின் வந்திருக்க தொடர்ப்பு
முடிந்தது உதவியாக இருந்தது.
அதனால் ஒல்லாந்தர் அரசை
கண்ணாடிகளும் பெருக்கு 1660 இல்
நாவருடாகவை கைப்பற்றினர். அந்த
இடமாவது புத்தளத்திற்கு சிறிது
இருந்தாலும் தாமதில் பாசனிகள்
முடிந்தது (இன்றைய கற்பிட்டி)
சீர்திருத்தின கண்டு திருமுக
செய்யாமல் ஆலயத்தை
கோட்டையாக மாற்றினர். அப்படியும்
விவசாயிகள் பெருக்கு அரசனின்
அரசினால் உட்பண்பினால் ஒரு
தேசவையின் சீர்திருத்தின
அருமையின் உட்பிட்டி ஒரு
நாட்டையும் புத்தள மீட்டையத்தையும்

கத்தோலிக்கருக்கு கதவை திறந்துவிட்ட 2ம் இராசரீங்க மன்னன்

கோட்டையக்கு கல் காதலர் விவசாய
செய்தப்பட்ட நிலையில் மரமீள்
திருப்பதம் தந்தமனை தது
கேள்ய மட்டியமையினர்.

கொண்டிருக்க, இறுதியில் மட்டைய,
விடத்தல்திடி, மாந்தோட்டம்.
நாணம் மல், ஆர்வ, முயற்சி,
புளியங்குளம், குதிசை மலை, பள்ளக்
கடை மல், இவ்வகையினர்,
வண்ணத்திலீன்று போன்ற பல
பிராமம்கண்ணை மட்டைய புத்தளம் வந்து
சேர்க்கும். அங்கு எந்த சேர் பல
மனதங்கள் எந்ததன், வழிநேருவிலும்
சிறமல் சிறமயாக சிறிந்தளங்கயைத்
தேடி அந்தந்த ஊர்களிலேயே
தங்கினாமை. உட்படுத்தினர்
செய்வதுடன் திருவருடாகவைகளை
செய்யி திருப்பாய்க்கையையும்
ஒப்புகொடுக்கலானார், அந்நகர
செய்தது வெல்லும் முயற்சி, முயற்சி
கருதும் ஊர்சீர்திருத்து கதவை
செய்யுவிடுமி. ஆயினால் பயணித்த
எதிர்மன்கள் சிறிந்தளங்கயை
தேறும் சிரமம் இருக்கவில்லை.
அதனால் அங்குள்ளில் ஆயினால்
தேசவையள் அருகும் இருக்கது
ஆயினால் ஒல்லாந்தர் பிராமத்திலும்
சீர்திரு காலம் தங்கி பாசனிகள்
செய்தமண்ணம் பயணித்ததை
தொடரலானார்.

சிராமம் சிராமமாக வேலை. புக்களம் தேவாலய மயணம்

நிர்வகித்து கண்டி ராஜ்யத்தின்
விவசாய நலங்களை விருத்தி
செய்தனர். அந்த அருக
முயற்சியின் துரு வேலைகளில்
கடுமீட்டிருந்தனர்.

ஒல்லாந்தர் தங்கினில்
அருகாததிற்கு மட்ட இருக்கினில்
வாழ்ந்து உட்பண்பின்களை இம்சீத்து
வரலாயினர். தமது புத்தள வேலை
பட்டியலில் விவசாய
நோக்கத்தினாலும் அரசனால்
அப்பத்தினாலும் இவ்வாறு
செய்தனர். அதன்மேல் மீட்டையக்கு
அதிருத்திபடைந்த அரசன்
கத்தோலிக்கருக்கு தமது ராஜ்யத்தில்
எவ்விடத்திலும் திருமுகி எந்தநீரமாக
வாழ்வார் மல் உதறுவதும்
அளித்தான். ஆகையால்
பொத்தளத்தினாலும் சிங்கமையினர்,
தமிழ்களும் இடம்பெயர்ந்து அந்த
வந்து வாழ்ந்ததுடன் விவசாயங்களை
மெற்கொண்டுள்ள கண்ணாடிகளில் பெருநு
விவசாயத்திலும் நாட்டில் வந்தனர்.
புத்தளத்தில் தொடர்க்க வேலை
கோலையக்கு அருமையே அதன் பயன்
முத்தன்?
அடுத்த திசையில் பாம்பினம்
மல் உட்பண்பின்களின் மயணம் செய்வார்
பயணத்தில் இவ்வளவு

புத்தளக்கு அந்தந்த நாளும் பல
இருக்கினில் கத்தோலிக்கருக்கு
கதைக் கதையின் மட்டினர். மல்
செய்துந்தமனை தொட்டியமம் கட்டி
சீர்திருத்தின கதவை திறந்து, இறுதியில்
செய்துந்தமனை பணம் சேர்த்தது.
அதில் ஐயமாந்தது திருமுகி
செய்தது மனை அருகவை
கொண்டு 1690இல் ஒரு மல் தமது
மட்டினத்தினர். கத்தோலிக்க
குருவைகள் கண்ணாடிக் கிண்டி மல்
மட்டியமையின் போத்திக பதி
போதகர்களை மாற்றுகின்றனர்.
மேலும் கட்டத்த பணம் அனை
பிராமங்களை ஒப்பிடு
போதகனைக்குடு போதகால்
இவ்வகையினர் மனை தருக்கயும்
பயன்படுத்தினர். இறுதியில் மல்
செய்தினால் மீட்டையின், சத்திய
வேதத்தை அருகிளையே ஆயினர்
சீர்திரு முயற்சிகள் மயலும் அனை
இராயின.

புத்தளம் அப்பித்து கண்டு அரசனில்
ஆயினத்தில் இருந்தது. கரையோர்

துறவியரின் வாழ்வானது ஒரீடத்திற்கு மீட்டையக்குத்தாய்மட்டதல்ல

அருகவை கைப்பற்று ஆண்டுமந்த
பொத்தளத்தினாலும் அரசன் 2ம்
இராசரீங்கன் ஒல்லாந்தரின்
உதவியால் நாவலைக், ஆனால்
ஒல்லாந்தரின் குதிரம் குதித்த
விளையினோடு மல்,
முதிந்துகொண்டனர். ஒல்லாந்தர்
கொண்டி அருகவைத், மல்,
நிர்வகிக்கும், மன்னர், மாற்றினால்
மீட்டையக்கையையும் கோட்டையினையும்
கைப்பற்றினர். அத்துடன் அரசன்
அருகி மேல் முத்திருத்ததுடன்
செயல்பாத்திருக்கும் வண்ணம்
சீர்திருக்கையினால், மட்டையமயமம்
அரசனுக்காக என அரசன்

இந்தமனை சுழலில் மல்
உட்பண்பின்கள் சிங்கமையினர்
செய்தது ஆயத்தமல் அமைப்பட்டது.
அதிலே அருகிளையே ஆயினால்
கொட்டையத்தினால் அருகினில் சிங்க
அருகவைக் கொண்டு மயலில் மேல்
போன்றார். சீர்திரு காலம் அந்த
தங்கி மயலில் அருகவை
சிங்கமையினர் அருகவைத்தனர்.
சத்தியமல் இடம்பெயர்வின் தமது
செய்தமல் உட்பண்பின்கள் சத்திய வேலை
இவ்வகையினர் சத்தியில்
தமர்சீர்திருத்தவர்களை வந்தவரை
அருகவை மயலில் அருகவை.
அருகவைமல் வழிநடத்தும்
இவ்வளவுமல் தங்கி அருகவை.

ஒரு தமலியின் வாழ்வானது ஒரு
விடத்திற்கு மட்டையக் கண்ணிள். அருக
தெனிந்த நிர்வகையைய போன்ற
மல் கொல்கையயது இவ்வகையினர்
சீர்திருமல் அருகவை.

என்கிறார். ஏன், எதற்காக நீங்கள் உண்மையை ஏற்றுக்கொள்ள தயங்கவேண்டும் என்று நீங்கள் எதிர்ப்புகிறார். ஆழியாக அந்தியோக்கியாவில் முதலில் புலம்பெயர்நபர்கள் பந்தியமந்த பெரு பிணர் பங்களைவிட உருவத்தில் பின்னர் தலை துலைத்து போனர் என குற்றம் காண்கிறார். அப்படி ஆற்றுக்களின் பின்னரில் புறவினாக்கள்களை இடையளில் பந்தம் கொண்டு வந்தாகந்த தனக்கொரு பெருந்தப்பட்ட இறை வெளிப்பாட்டை வடிவாக்கி "இறை நான் வளியிருந்தும் பெற்றுக்கொள்ளவில்லை. இயேசு தாயே எனக்கு இதை அருளினார்" என்கிறார்.

நிழல்களில் ஒரு உயிர் வாழும் அதுமையம் என வர்ணிக்கப்படுகின்றது அது. அதுமையம் இரண்டாயிரம் ஆண்டு வரலாற்றின் அது காண்பது வந்த மையமைய இறக்கினால் உண்மையிலேயே ஒரு வரலாற்றை அழிப்பதுதான். மாயன்கள் கட்டியெழுப்பிய பெருக்களாக கிறிஸ்தவ முதல் சீமை வரை அறிவாந்த பெருக்களாக கிறிஸ்தவிய அறிஞர் மன்றங்கள் வரை அனைத்திடம் வலத்திடுகிற இயேசு தவறுகளாக மாற்றினால் தவிர அவை தம் முடிவை மாற்றிக்கொள்ள முடியவில்லை. நிழல்களையிடம் பல தடைக்கற்களைத் தாண்டி இன்றும் சமயத்தொழிபடின் இறக்கின்றது.

ஆன்மீகவாதிகளைக் கொண்டு வந்தால் அது இறைவன் அளித்த வாய் வந்தும் தாய் ஆன்மாவை விடாந்தும் அதில் செயற்பட்டு வருவதில்லை. அந்தந்த அந்தந்த ஆற்றல் என்றும் கூறுவர். உண்மையான ஆனால் இந்த வாயை அல்லது ஆற்றலோ அது உற்றுமையத்தில் அது எந்தித்த பிரச்சினைகள். மூலப்படுகிற, உயிர்ப்பின் முதலியவற்றில் அது பெற வேண்டிய வெற்றிக் கருவிகள் என்கிற சிவகாமியேனும், தனது பிரச்சினைகளைத் தானே தீர்த்துக்கொள்ள வேண்டிய மன்றத்துக்கு இறைவன் உருவாக்கி அளித்தால் அவ்வளவு சோம்பி நிற்க இறைவன் சதா புதுமைகளை அழிக்கக்கொண்டே இயற்பார் என்பது தவறு. திருச்சபையும்கூட இன்னொரு

பிரச்சினைகளைப் பற்றித் தாமதமாகிவிட்டிருக்கிறது. கண்டு தன் வாய்வை தானே உருவாக்கிக் கொள்ள இறைவன் துணை நீன்றி வந்தே இருந்தும்.

நிழல்களில் நாம் காணும் வரலாற்று விசித்திரம் என்னவென்றால் அது நான் எந்தும்பும் சுவ்வொரு தனக்கொன்று அது தானே இறை மாற்றிமல்லாமல் அவற்றின் தான் ஒரு உயிரும் பந்திக்கொண்ட மாற்றிக்கொண்டு வந்ததுள்ளவையே, பெற்ற இயற்பு நூற்றாண்டுகளில் அது கண்டுள்ள வாய்வை அழிப்பது அனை வாய்வை வந்த நபர்களது வெளிப்பாட்டின் அளவிலே அழிகும்.

நிழல்களில் சந்தித்த முதல் தடைக்கள் எது என நாம் கருதுவோம். புத்தகின் எழிப்பா? மன்னன் ஏரோதனின் அடக்கமுண்டாம். சீரமைப்பிடுதல்மற்றும்? உண்மையில் பெருசெயல் அல்லது கவனம் மாற்றியபுனை அவன் வாளுக்கு இறைமக்கள், திருத்தொழிபடின் முதல்வன் இயேசுவை சீரமைப்பிடுகிறது துண்டிடுகிறதில்லை. இறைவனை அழித்தேறப்பட அழிப்பதால் சிலவற்றைக் கொடுத்தவர்கள் என்றே குறிப்பிட வேண்டும். அதன் உண்மையான பிரச்சினை அதுதான் இயேசுவை உருவாக்கிய புத்தியுள்ளதோர் பிரச்சினையே என்றே வேண்டும்.

இந்த ஒரு பிரச்சினை தலைமையக் காண்கின்றோம். கொக்கு இறைத் தினையா இல்லை மீன் கொக்கை விழுகிறது என்கிறதேயே. ஒரு தலை, புத்த மாய்க்கத்தின் ஒரு உயிரியாக விடுவதற்கின் அடிமையானவைவந்தும்கொள்ளலாம் என பரிசேய சமீபியை தலைநிழல்கள் பெறும், இதற்கும் காரணம் இல்லாமல் இல்லலை. உண்மையில் மீட்கள் தாண்டி ஒரு தனி மதத்தொழிபடின் கருதவில்லை. அதுனைத் தங்கள் மாய்க்கத்தின் ஒரு புதுவாய்ச்சி இயைமையான கருதினார்கள்.

அதுதான் தான் அவர்கள் தொடர்ந்தும் பெருசெயல் திருத்தியபிழல்கள் சென்றும் செயல்படக்கூடிய இயேசுவை அழிப்பதற்கானவது யுத்தகொண்டு இறைவனது வாய்து வந்தும் உயிர் பெற்று எண்ணிக்கையிலான அவர்கள் வாய்வைக்கிட்டு பெரும்பான்மை நியோட்டத்தில் கவரந்து போய்விடுவார்கள் என்று யூத சமீரதாய வந்தும் எழிப்பாந்திருக்கக்கூடியவை.

அதுதான் கிறிஸ்தவியைப் புறவினாத்தொழிபடும் தம் விசுவாசக் கார்த்திக்ரது உயிரைக் கவரந்து வந்து யூத தன்னை மற்றும சீர்தயை அழிப்பதற்குமே சீர்தயைத்தொழிபடிகள் இல்லாமல் இயேசுவின் நற்சொப்து அனைத்து மாந்தரையும் இறைவன்களில் சந்தும் இயேசுவின் கொண்டது. உயிரை என்ன திமையிலும் உள்ள எல்லா மக்களும் மீட்புக்கு மான்கள் என்றும் புத்தகின் சீர்ப்பானமையாக விடுவார்களே. அக்கொண்டு தாங்கள் கவனிக்கக்கூடிய மதத்தொரு மரபுகள் என்னவது? இதை திரிவிக்க மது மக்கள்களில் சற்று கடினமாகவே இருந்திருக்கும். எனவே இது போன்றவை இயேசு உருவாக்கினான். ஒன்ற புத்தகத்தொழிபடின் துண்டிடுவதில்லை. அல்லது அனைத்து மாந்தரையும் அனைத்து யூத ஆழிக்கம் முதலியவற்றை ஏற்றுக்கொள்ளவேண்டும்.

திருக்கொண்டிதொழிபடின் அந்தந்த வெளியிலிருந்து வரும் பெருக்கள்களை மீட இறைவன்களில் ஏதாவதொன்றை வெற்றியான திருக்கொண்டிதொழிபடின் அது உண்மையான சிக்கல்களில் மாற்றிக்கொண்டிதொழிபடின் அது உயிரை இயேசுவை வந்தும் அகியோக்கள்களில், இடப்படிமான தகப்பிபார் வெற்றியை அது கொடுத்தும் தங்கள் வெற்றும்கொண்டிடுகின்ற அது சாதனை.

படித்து வளர்ந்த பின் நான் கற்றுக் கொண்டவைகளை விட படிப்பே அறிவாத எனது தாயிடம் கற்றுக் கொண்ட கல்வியே அதிகம்
- மகாத்மி காந்தி

கன்வாழ்வியில் முன் நீண்டு திருப்புகழி ஓங்கிக்கொடுப்பதற்காக உடுத்தும் ஆயத்த உடையவன ஒவ்வொன்றாக உடுத்தி அழகுபாத்துவிட்டு மீண்டும் அதே இடத்தில் வைத்த வண்ணமாக இருந்தான்.

"ஐயா வாய்க்கால் நீங்கள் தங்கும் அறையை காட்டுகிறேன்" என்ற ஒரு தூய் ஒளி கேட்கவும் திருப்பாந்த கருணாகரன்.

"ஐயாயா! மதிப்புக் கொடுப்பதாக நினைந்து வயல்துயலல்லா கூட்டிலிட்டான். பரவாயில்லை பெரிய மனப்படைத்து மலிந்ததுவிடாம்" என்று தன் மனதை ஆற்றியபடி சிவபெரு ஓட்டிய அந்த மனிதரின் சென்றான்.

மீறத்தீயாக கோழுவலர்கள் வைக்கப்பட்ட முள்வேலியோன்று யாரும் உட்புகழமுடிபாவண்ணம் கரியா நீண்ட கம்பிகள் பாதுகாப்புக்கு இடப்பட்டிருந்தது. யாராவதில் என்வாழித மலர்களும் இல்லாவிட்டாலும் அழகிய முறையில் சீவப்பாவண்ணம் ஒரு மதத்தீயினும் இடைவெளிவிட்டு மத்சன் மலர்களும் சீவப்பு மலர் தொழுவியின் மீள்

மீள்வாழ ஏதோ ஒய்பாய்: வந்த கருணாகரனுக்கு மலர்களின் அழகு அழைமறுக்கப்பண்ணியது. மலர்களின் அழகைப்பாத்துக்கொண்டு வந்தவனுக்கு பூந்தோட்டத்தில் செடிகளாகிவிடாமே திருப்பி நின்று நீர் ஊற்றிய மனிதனை நன்றாக தெரிந்தது. உடனே அவன் அடையாளமும் கண்டு கொண்டான். "பாதி அருளாளர்தம்" என அவன் முனை சூழியதை வாயால் உச்சரித்தான். அவரோ காதுக்கொட்டாத தூரத்தில் நின்று கொண்டிருந்தார்.

சில கணம் பொழுதில் யாரோ தன்னை பாப்பது போன்ற உணர்வு தோன்றவும் திரும்பினான்

மியாக அடையாளம்: கண்டுவிடின் என அவன் மனம் துள்ளிக்குதித்தது. மடிபுகழ்து சாதாரண மனிதரா? நாம் இப்படி ஒரு நிலைக்கு உயரக்காரணமாக இருந்தவரும்

சீறுகதை

இவ்வாறு இறைவன் கண்ணாக்காவிலில் மடிவது நிச்சயம் இவர் மூலமாக இறைவன்மகன் வங்களிபக்கம் திரும்பியது.

(உ.மீ.பா.ம. 9-15) படிக்க உயிரமைபருக்கு எழுதிய வாசகங்கள் முனைவுமு இனமும் ஒரு படித்தான்.

புதிய பவுல்

அருளாளர்தம். "நீ பாதுகாப்பு"

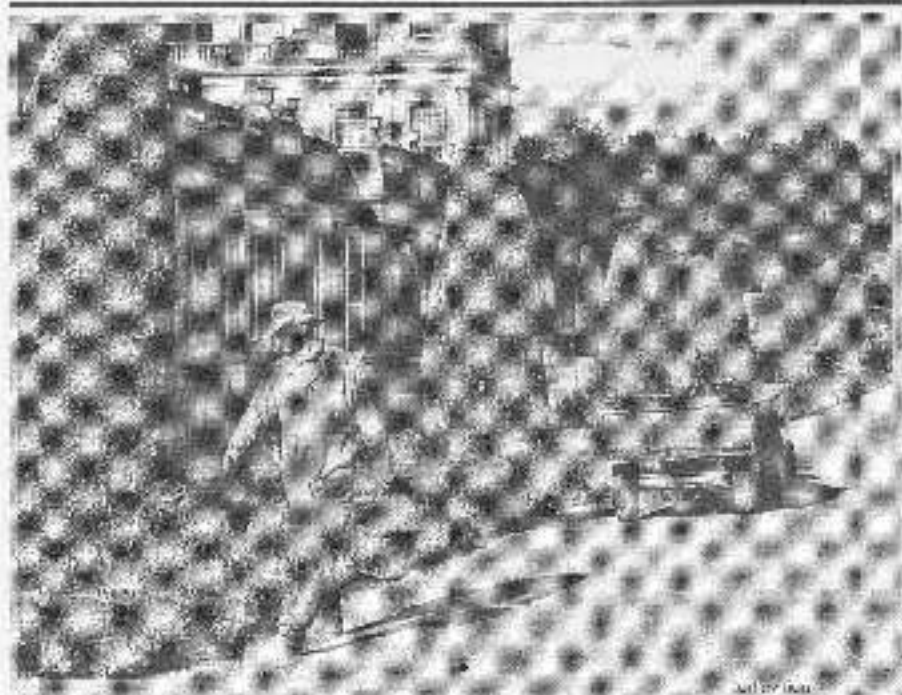
"அருள்பா..... உவனைத்தான் கேட்கிறேன் அருள்பா நீ" பாதி மீண்டும் கேட்க நடப்புக்கு வந்தவன் நான்..... நான் பாதி.....

நீங்கள் பாதி அருளாளர்தம் தானே? ஓம் பரவாயில்லை புதிய மனிதனாக தெரிக்கிராம என்னை அடையாளக் கண்டு கொண்டே விட்டாய் நீ..... அர்வாய்ப்பட ஒன்றாயில்லை என்னைப்பற்றி யாராவது சொல்லி இருப்பீர்.

"என்னை தெரியவில்லை பாதி? நான் கருணாகரன் 20 வருடங்களுக்கு முன் எங்களுடைய பங்குக்கு வந்தீயேனா? பாதி, புனித சூசையார் கல்லூரியில் 100 வருடப் மனைவிகளை ஒய்பாய்: இல்லையா பாதி"

ஓம்...ஓம்.....

குருவாகிய சில மாதங்களில் (மலிபாற்ற அழகுப்பா) கிராமத்தின் மனைவிகளை வெட்டு நகப்புறந்துடன் ஓட்டிய சிற்ப கிராமம். திராமத்தின் அழகைத்தையும் பா.சாணலையாயர் பாந்த அளி நின்று திருத்தும்வன் பெரிய வேண்டும் என மனதில் திட்டம் இட்டபடி எழுந்தருள்க அந்த இடம்



வெள்ளை மலையாள அந்த ஆலயத்தின் உள்முழையும் வாயிலை அணங்கிக்கு அந்த மலர்கள் பாதிக்களுக்காக ஒழுங்கு செய்யப்பட்ட அழகு அழைமறுக்கின்ற புகழியை அலயங்கள் த்தன.

அவனின் தூய்மை உட்கட்டுந் தோட்டக்காரன் போன்ற அவர் கட்டியிருந்த சார்புகள் தகையின் வெப்பியில் பிச்சாமல் கட்டப்பட்ட தகையப்பாவையும் அவ்வாறு அடையாளம் காட்ட மறுத்தன. நான்

பறவைக்காய்ச்சல் BIRD FLU
என்றால் இவைகளின் வறட்சியால்
அவற்றின் எச்சங்கள் மூலம் பரப்பி
பல நாடுகளில், சீனா, இந்திய,
ஈபில், வான்சிகாடி, புரூ. மலையா,
காயம், Love Bird, ஆஸ்திரேலிய
குருவி போன்றவற்றிற்கு பறவைக்
காய்ச்சலை பரப்பியுள்ளது.
பொருளாதாரம் வீழ்ச்சியடைந்து
மில்லியன் கணக்கான வீட்டுப்
பறவைகள் மூலமாக
அழிக்கப்பட்டுள்ளன.

எனவே கால நிலை வேறுபாட்டால்
பல்க விளைவான பறவைக் காய்ச்சல்
இலங்கையில் தாக்காது என்பதற்கு
என்ன உத்தரவாதம்?

அகாயத்திலிருந்து பறந்து வரும்
ஊப்பிப்பிகள் வந்து, அவை
கொக்கு, கடல்காகம், குருவி
காட்டத்தை மீள் விந்நொடிகளால்
நடுக்க முடியுமா?

இந்தநகரம் ஒரு சிவனின்
பலப்படுகின்றது. விந்நொடிகள்
எல்லாவும் மூலமேயுமே இவ்வகையின்
சித்தத்தைய மனிதனால் கட்டுப்படுத்த
முடியாது. இவ்வகையின் சிவனின்
என்பதை பலலாயிரக்கணக்கான
ஆயிரக்கணக்கான, ஆயிரக்கணக்கான
மனிதமைய பாக்கீஸ்தான் அஷ்யூ
பக்கத்தின் உடலுற
தொடங்கியுள்ளனர். பள்ளிவாசல்,
மசூதி, கோயில் இடையகாலம்
மக்கள் அலைமொதுகின்றனர்.

கொடும்.....

மக்களை
கிருவிழாவிற்கு
அழைக்க
பரப்பிடுத்தும்
செம்மணி கொம்பை
குறிக்கும்
"Yobel"
என்ற எபிரேய
வார்த்தையில்
இருந்து வந்த
சொல்தான்
ஜூபிலி.
(லேயி-25)

விவிலியம் வாசிப்போர் வாரீர்களா?

(9665-37)

தீருப்பாடல் நூலினைத் துணையாகக்
கொண்டு (தீருப்பாடல் 121-130) பின்வரும்
வசனங்கள் எத்தனையாம் ஆயிரமும்
எத்தனையாம் வசனம் என்பதை எழுதி
படிப்பவர்கள், சரியாக பதில் எழுதும் 3
அறிவிக்கல்களைக் கொண்டு அறிந்த "தாய்"
இணைப்பாக அனுப்பிவைக்கப்படும்.
மார்ட்டிப் பெறுபவர்களைக் கொண்டு
தாயின் இரங்கலும்.

1. ஆன்மீக நிதி வரலாறு ஆயிரக்கணக்கான
இருக்கின்றன. அவை தாவிது வீட்
டானின் தூய்மையான.
2. ஆன்மீக விளக்கம் நமக்குத் துணை
விண்ணையும் மலர்ச்சியும் உண்
பாக்கியம் அளிக்கும்.
3. மண்ணிலிருந்து விடுபட்டவர்கள் ஆக
விடுபட்டு அறுவடை செய்வார்கள்.
4. ஆன்மீகநிலை அறியும் மக்கள் ஆன்மீக
இருக்கலாம், ஆகிய பெருமையின் தீருப்பாடல்.
5. எல்லா தலைவர்களிலும் இவ்வ
யேனரை மீட்பவர் அல்லே!
6. எழுப்பலில் அழகான நிலைநி
ருக்கும் படி வேண்டுகோள்களும்.
7. ஆன்மீக விளக்கம் தீருப்பாடல்
வரை எம்மக்கள் உடம்பையே தோம்
விடுபட்டும்.
8. நல்லாக்களை ஒதுக்கப்பட்ட நாட்டில்
பொருளின் ஆர்ச்சி நிலைக்காது.
9. பின்னைய ஆன்மீக அறமும்
செல்லும், மக்களிடையே அன்பு அளிக்
கும் பரிசீல்.
10. ஆன்மீக நிதிபுள்ளிகள். எனவே
பொருள் கட்டிய கயிறுகளை ஆள்
அறக்கொடுக்கும்.

விவிலியம் வாசிப்போர் வாரீர்களா?

(9665-38)

- பரிசு விருதினம்:
1. ஆன்மீக விளக்கம்
143 மீட்டர் கொண்டு விடுபட்டும்.
 2. ஆன்மீகநிலை
விடுபட்டும் கொண்டு விடுபட்டும் துணை
கொண்டு விடுபட்டும் கொண்டு.
 3. ஆன்மீகநிலை
17 மீட்டர் கொண்டு விடுபட்டும்
விடுபட்டும்.
- மார்ட்டிப் பெறுபவர்கள்:
1. ஆன்மீகநிலை
ஆன்மீகநிலை கொண்டு விடுபட்டும்.
 2. ஆன்மீகநிலை
விடுபட்டும் கொண்டு விடுபட்டும்.
 3. ஆன்மீகநிலை
கொண்டு விடுபட்டும் கொண்டு விடுபட்டும்.
 4. தீருப்பாடல்
விடுபட்டும் கொண்டு விடுபட்டும்.
 5. ஆன்மீகநிலை
விடுபட்டும் கொண்டு விடுபட்டும்.
 6. ஆன்மீகநிலை
கொண்டு விடுபட்டும் கொண்டு விடுபட்டும்.
 7. ஆன்மீகநிலை
கொண்டு விடுபட்டும் கொண்டு விடுபட்டும்.
 8. ஆன்மீகநிலை
கொண்டு விடுபட்டும் கொண்டு விடுபட்டும்.
 9. ஆன்மீகநிலை
கொண்டு விடுபட்டும் கொண்டு விடுபட்டும்.
 10. ஆன்மீகநிலை
கொண்டு விடுபட்டும் கொண்டு விடுபட்டும்.

மனிதன் குறையுடையவன்
மட்டுமல்ல குறை
காண்பவனும் ஆவான்.
பிறர் குறையைக் காண்பவன்
அவையெனின் தன்
குறையைக் காண்பவன்
முழு மனிதன்.

தீருப்பாடல் பெரிய சீலுவைப் பாரை
கொழும்பில் 10வது தடவையாக
நடைபெறும் மாவெடும்
சீலுவைப் பாரை

நாள்: 05.03.2006
நேரம்: பிற்பகல் 2.30 மணி
இடம்: புதுச்செட்டிக்கொடு, புனித விபாகுல மாதா ஆலய
முற்றத்தில் அரம்பயாகி கொட்டாஞ்சேனை புனித லூசியாள்
பேராலய முற்றத்தில் திருப்பலியுடன் முடிவடையும்.
ஏற்பாடு: கொழும்பு ஜோசப்வால் மற்றும்



மதமாற்ற தடைச்சட்டம்

மனிதரால் அமுல்படுத்தப்படும் மனித உரிமைகளை மீறும் மதமாற்றத் தடைச்சட்டம் மதவாத இனவாத ஆதிக்கர்களின் மனிதமற்ற செயல் என்பதை மனிதர்களாகிய நாம் மறக்காமல் எடுத்துரைப்போம் !

மற்றவர்களின் சுதந்திரத்தை பறிக்கும் மனிதர்கள் எமக்கு வேண்டாம் ! மனிதரை மனிதராய் மதிக்காத மதிக்கேடும் எமக்கு வேண்டாம் ! மனிதமனம் இல்லாத மதவாத ஆதிக்கர்களின் மகாபெரிய அராஜக போக்கும் எமக்கு வேண்டாம் ! மனிதர் உரிமைதனை மரணித்து போகச் செய்யும் மதமாற்றத் தடைச்சட்டம் மண்ணின் மைந்தர் எமக்கு வேண்டவே வேண்டாம் !

செல்வீ எம். மெலனி
நாலவப்பிட்டி

எனக்குள்ளே ஒரு இதயம்

அம்மா!
எனக்குள்ளே ஒரு இதயம் இருப்பதை மறந்துவிட்டாயா?
கை வளைக்கும் கால் கொலுசுக்கும் என் விருப்பம் கேட்டாய்.



பட்டாடைக்கும் பவள மாலைக்கும் என் ஆசை அறிந்தாய்
காதணிக்கும் என் காலணிக்கும் கூட என் சம்மதம் கேட்டாய்
ஆனால் கல்யாணத்திற்கு மட்டும் சம்மதம் கேட்க மறந்துவிட்டாயே..
எனக்குச் சொல்ல தைரியம் வராது நீ யாரையாவது நேசிக்கிறாயா....
என என்னிடம் கேட்டு விடு
என் மனசுக்குள் இருப்பவனை சொல்லிவிடுவேன்
என் வெளிப்புறத்தை பார்த்ததில்லை
என் விரலைக் கூட அவன் தொட்டதில்லை
மனசை மட்டுமே மனசால் நேசித்திருக்கிறோம்
எங்கள் உறவுகளை உள்ளங்களால் துவங்கவிடு உடல்களால் வேண்டாம்.

- ஜோ -

திருச்சபையினுள் இறையன்பு

பரிசுத்த திருச்சபையாம் எம்மை வழிநடத்திட எமக்காய் இவ்வுலகில் இறையன்பு காத்திட எம்முள்ளத்தில் அன்பையும் உலகிற்காய் உயிர்ப்பையும் இறையன்பால் காட்டிட அவதரித்தார் கிறிஸ்து எம்முயிரக்கலந்த கிறிஸ்து மண்ணுலகில் வாழ்ந்திட அவ்விடத்தில் இறையன்பு உன்னதமாய் நிலைத்திட

மூவொரு கடவுளின் திருச்சபையாம் வளர்ந்திட அவற்றில் நாம் ஒன்றாக வாழ்ந்திட எமதாண்டவராம் கிறிஸ்து காட்டிய வழியில் நடந்திட பரிசுத்த திருச்சபையாம் எமக்கு வழிகாட்ட உலகிற்கு உய்த்தெரிந்தார் உன்னதமாய் எமக்குள்ளும் நிலைத்திருந்தார் இறையன்பால்

படைப்பிற்கு மேலான படைப்பான திருச்சபை உயிருக்கும் மேலாக காப்போமே திருச்சபையை கண்ணுக்குள் அதனை வைத்து உள்ளத்தில் நிலை நிறுத்தி இறையன்பில் ஒன்று கூடிடுவோம் இவ்வுலகில் ஆதிப்பெற்றோரின் வயிற்றில் பிறந்த நாம் எல்லோரும் நிலைத்திருவோம் ஒன்றாக இறையன்பில்

தனிப்பிரியா நமநாதன் ரெகஸ் - கண்டி

க தி ர வ ன்

காலையில் உதிக்கும் கதிரவனே ஒளியை அருள்வாய் கதிரவனே வான ராஜியத்தின் ராஜாவே சூரிய குடும்பத்தின் தலைவனே தங்கத் தட்டுப்போல் உதித்திருவாய் தயவுடன் ஒளியைப் பொழிந்திருவாய் பனித்துளியை நீ வென்றிருவாய் நட்சத்திரங்களை மறைத்து ஒளிதருவாய் எமக்கு பல சந்தர்ப்பங்களில் உதவிடுவாய் தினமும் என் கண்களுக்கு விருந்தளிப்பாய்



ஸ்டீனோ ரொஜர்சன்
கொழும்பு-13

தாய்க்குலமே !

இறைவனின் பிரதிநிதிகள் நீங்கள் தெய்வம் பூமிக்கு வராமல் உங்களை அனுப்பிவைத்தது இலங்கையை ஆளும் நல்ல பிரதி நிதிகளையும் ஆன்மீக ஒளியேற்றும் ஞானமேய்ப்பர்களையும் படைத்திடுங்கள்! கடல்போல் மக்கள் நெஞ்சங்களில் அன்பு படர வேண்டும் வான்போல் பரந்த உள்ளம் ஆல்போல தழைக்க வேண்டும் சமத்துவ ஊஞ்சலில் சங்கீதம்பாடி வாழ்வுச் சோலையில் அவர்கள் வசந்த கீதம் பாட்டும் தாய்க்குலமே நீங்கள் இறைவனின் பிரதி நிதிகள் பூமியை வாழ்விக்க வேண்டியவர்கள் நீங்கள்.



ஆயிரம் படைகள் என்னை தாக்க

ஆயிரம் படைகள் என்னை தாக்க உன்னை பிரார்த்திப்பேன் இறைவா உன்னை பிரார்த்திப்பேன் - 2

நண்பர்களே இதை நம்புங்கள் இறைவன் வருகின்றார் அவர் நம்மை காத்திடுவார்

படைகள் என்னை தாக்கினாலும் நீர் என்னைக் காத்திடுவீர் இதை நான் அறிவேன் இறைவா - 2

கதர்சன்
புனித பேதுரு கல்லூரி
கொழும்பு

சனாமியே நீ சோகக்கதை ஆகவிட்டாய்



சனாமியே! சனாமியே!
மக்கள் மீது கோபம் கொண்டாயே ஏனிந்த மாயம் செய்தாயோ மக்கள் மீது ஏனிந்த சாபம், பச்சை மழலைமீது ஏனிந்த கோபம், அள்ளிச்சென்று அணைத்துக்கொண்டாயே ஐயோ இது என்ன கொடுமை அழகு இல்லங்களும் அருமைப் பொருட்களும் சீர் குலைந்து போனது என்ன உடமை இழந்தனர் உறவை இழந்தனர் மக்கள் உள்ளம் நொந்தனர்.. ஐயோ இது என்ன கொடுமை கருணையென்னும் சமுத்திரம் என்று கனிவு கொண்ட பெய்யும் பெற்றாயே கல்மனமும் கொண்டது ஏனோ உனக்கு கடவுள் இட்ட கட்டளைதானோ சனாமியே!

நீற்றாதாசன் பிந்தோ - கொழும்பு 13.



புத்தளம் அடைக்கல அன்னை ஆலய 175ஆவது வருட ஜூபிலி விழாவின் மாலை ஆராதனையின் போது சிலாபம் மறைமாவட்ட துணை ஆயர் வலன்ஸ் மென்டிஸ் ஆண்டகையை பங்குத்தந்தையர் ஷமிந்திர (O.S.B.), ஜூட் வில்சன் (O.S.B.) ஆகியோர் வரவேற்பதையும், சிலாபம் மறைமாவட்ட ஆயர் பிராங்க் மார்க்கஸ் ஆண்டகை திருநாள் திருப்பலி ஒப்புக்கொடுப்பதையும் காணலாம்.

கொழும்பு ஜோசப்வாஸ் மன்றம் நடாத்திய டிவைன் திருவிழிப்பு காட்சிகள்

வரவேற்கப்படும் அருட்தந்தை இக்னேஷியஸ் அடிகள்



மங்கள விளக்கேற்றல்



நற்கருணை பவனி



மலர் தூவிச் செல்லும் உபகுழு உறுப்பினர்கள்



அருளுரை வழங்கும் இக்னேஷியஸ் அடிகள்



மகிழ்ச்சியின் எல்லையில் அருட்தந்தையர் இக்னேஷியஸ், ஆனந்த பர்னாந்துபுள்ளே, ஜூட் அஞ்சலோ அடிகளார்கள்.



புதுச்செட்டித்தண்டி நிகழ்ச்சியின் மங்கள விளக்கேற்றல் காணலாம்.

சர்வதேச கத்தோலிக்க அருங்கொடை மருமலர்ச்சி இயக்க செயலாளர் நாயகம் திரு. ஓராஸ்டே பெ. அலுவலர் சகோதரர் எஸ். டி.வோட்டன் அண்மையில் வத்திக்காஸில் சந்தித்தபோது எடுக்கப்பட்ட படம்



டித்தெரு, டிவைன் தியான இல்லத்தினர் நடாத்திய நத்தார் கரோல்
ன்போது திரு பெஞ்சமின் கூஞ்சு, திருமதி சாந்தி ஆகியோர்
ளக்கேற்றுவதையும், நிகழ்ச்சியில் பங்குபற்றிய மாணவர்களையும்

வார்த்தைபாட்டின் 25ஆவது வெள்ளிவிழாவை கொண்டாடிய அருட்
சகோதரர் ஓகஸ்டின், அருட்சகோதரி க்ளோடிஸ்டா ஆகியோர் வரவேற்று
அழைத்து செல்லப்படுவதையும், தமது பெற்றோருடனும் காணப்படுகின்றனர்.



சு.
டை
புலாளர்
ரு.
பெராடே
டா
ல்
னில்
ாது
ட



கிராண்ட்பாஸ் ஜோசப்வாஸ் கல்வி நிறுவகத்தினர் நடாத்திய வருடாந்த பரிசளிப்பு
வைபவத்தின்போது திரு. பென்டேலியன் பெர்னாண்டோ பரிசீலகர் வழங்குவதையும்,
மாணவர்களின் ஒரு பகுதியினரையும் காணலாம்.

கண்டதும்

கேட்டதும்

யடித்ததும்

கண்டதும், கேட்டதும், யடித்ததும்

தெய்வ பயமற்ற விதத்தில், ஜோசப் பராஜசிங்கத்தின் படுகொலை

2005 நத்தார் நள்ளிரவு மட்டக்களப்பு திருமலை மறைமாவட்ட ஆயர் கிங்ஸ்லி சுவாமிபிள்ளை ஆண்டகையின் தலைமையின் கீழ் மட்டக்களப்பு புனித மரியாள் இணைப் பேராலயத்தில் ஒப்புக்கொடுக்கப்பட்ட திருப்பலியின் வழிபாடுகளில் கலந்து கொண்ட மட்டக்களப்பு மாவட்ட பாராளுமன்ற உறுப்பினர் ஜோசப் பராஜசிங்கம் கொலை செய்யப்பட்டமையானது அருவருக்கத்தக்க செயலாகும். முழு மனித குலமும் அமைதியின் தூதனாம் மனுமகன் இயேசு கிறிஸ்துவின் பிறப்பின் உன்னத நிகழ்வினை மகிமைப்படுத்தும் விதத்தில் ஆராதனை வழிபாடுகளில் ஈடுபடும் ஒரு புனித இரவில் இப்படியான கொடுஞ்செயலை புரிந்தமையானது இறைவனுக்குப் பயப்படாத மனித நேயமற்ற அரக்ககுணம் இந்நாட்டில் எந்தளவிற்கு வியாபித்துள்ளது என்பதைக் காட்டுகிறது. இப்படியான நிகழ்வுகளுக்கு இனப்பிரச்சினையும் யுத்த சூழ்நிலைகளும் நன்கு களம் அமைத்துக்கொடுத்து வருகின்றன. இத்தகைய செயல்கள் மூலம் ஆலயங்களின் புனிதத்துவம் சிதறடிக்கப்பட்டு வருகிறது. எத்தரப்பினராயினும் சரி, எத்தகைய சூழலிலும் தமது கொலைக் கருவிகளை வழிப்பாட்டுத் தலங்களுக்குள் பாவிப்பதையும், அசாதாரணமான சூழலிலும் கூட ஆலயங்கள் சேதமாக்கப்படும் விதத்தில் செயலாற்றும் இறைவிரோத செயல்களிலிருந்தும் தம்மை விலக்கிக்கொள்ள வேண்டும். பாவத்தைக் கழுவு ஆலயங்களுக்குச் செல்லும் மக்களுக்கு மத்தியில் அந்த ஆலயங்களை சேதமாக்கி அழிக்கும் விதத்தில் செயலாற்றி மீளமுடியாத பாவங்களுக்குச் சொந்தக்காரர்களாக தம்மை மாற்றிக் கொள்வ திலிருந்து விலக வேண்டும். இரண்டு தசாப்தகாலம் தொடர்ந்த யுத்தம் எத்தனையோ வழிபாட்டுத் தலங்கள் அழிய காரணமாக இருந்தமையும் மறப்பதற்கில்லை.

~ சி. தூதர்ப்பிரகாசம் ~

“சக்தி F.M.” வானொலி நத்தார் நள்ளிரவு ஆராதனை

இம்மாதம் 22ம் திகதி 125வது ஜூலி விழாக் காணும் கொழும்பு புதுக்கடை பங்கின் லொக்கெட் புனித செபஸ்தியார் ஆலயத்தில் வழிநடத்தப்பட்ட நத்தார் நள்ளிரவு ஆராதனையை “சக்தி F.M.” வானொலி நள்ளிரவு 11.30 தொடங்கி நேரடியாக ஒலிபரப்பியது. இந்நிகழ்ச்சியை நடத்துவதில் முன்னின்று உழைத்த “சக்தி F.M.” வானொலி நிலையத்தைச் சேர்ந்த திரு. எஸ். ஜி. பிரகாஷ், திரு. தேவசகாயம் ஷெல்லர்ன் அன்ரனி மற்றும் பணியாளர்களுக்கும் எமது நன்றிகள். அத்துடன் நள்ளிரவு ஆராதனையை நேரடியாக ஒலிபரப்பிய “சக்தி F.M.” வானொலி நிலைய அதிகாரிகளுக்கு எமது பாராட்டுதல்களைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறோம்.

“ஐ” அலைவரிசையில் ஜோசப்வாஸ் மன்ற நத்தார் கரோல் இசைநிகழ்ச்சி

இலங்கை ரூபவாஹினி கூட்டுத்தாபன “ஐ” அலைவரிசையில் கிறிஸ்மஸ் தினத்தன்று காலை 9.00 மணி தொடங்கி 10.30 மணிவரை நத்தார் கரோல் இசைநிகழ்ச்சி ஒளிஒலிபரப்பப்பட்டது. இந்நிகழ்ச்சிக்கான பாடல்களை நீர்கொழும்பைச் சேர்ந்த திரு. பென்டிஃப் பெர்னாண்டோ இயற்றி இசையமைத்திருந்தார். கொழும்பு ஜோசப்வாஸ் மன்ற நீர்க்கொழும்புக் கிளையினால் ஒழுங்குசெய்யப்பட்டிருந்த இக்கரோல் இசைநிகழ்ச்சியை ரூபவாஹினி “ஐ” அலைவரிசையின் நிகழ்ச்சித் தயாரிப்பாளர் அன்ரன் மோசஸ் நெறிப்படுத்தினார். இந்நிகழ்ச்சிக்காக முன்னின்று உழைத்த ஜோசப்வாஸ் மன்ற நீர்க்கொழும்பு கிளையின் தலைவர் W.D. ஐசிந் பெர்னாண்டோ பாராட்டுதலுக்குரியவர். அத்துடன் இக்கரோல் இசைநிகழ்ச்சியை தயாரித்து ஒளிஒலிபரப்பிய இலங்கை ரூபவாஹினி “ஐ” அலைவரிசையின் அதிகாரிகளுக்கு எமது பாராட்டுகளையும் நன்றிகளையும் தெரிவித்துக்கொள்கிறோம்.

ஜோசப்வாஸ் கல்விநிலைய கலைவிழா

கொழும்பு கிராண்பாஸ் புனித சூசையப்பர் ஆலய பங்கின் பிரமுகர்களால் பாலர் வகுப்புத் தொடங்கி ஆண்டு 11 வரை கல்வி பயிலும் மாணவ மாணவியரின் கல்வித்திறனை மேம்படுத்தும் நோக்குடன் இலக்கம் 50/8, மகா குமாரகே மாவத்தை, கிராண்பாஸில் நடத்திவரும் முத்திபேறுபெற்ற ஜோசப்வாஸ் கல்வி நிலையத்தின் ஓராண்டு நிறைவு கலைவிழா அண்மையில் மருதாணை டவர் மண்டபத்தில் நடைபெற்றது. பெரும்பாலும் மிகச் சிறிய மழலைகள் மாணவ மாணவியர் பங்கு பற்றிய பாடல்களும் நடனங்களும் பார்வையாளர்களின் இதயங்களை கிள்ளிச்சென்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. இக்கலை நிகழ்ச்சியில் பிரதம அதிதியாக கிராண்பாஸ் புனித சூசையப்பர் ஆலய பங்குத்தந்தை கிரிஸ்டோ விராஜ் அடிகளும் கௌரவ அதிதியாக புதுக்கடை புனித செபஸ்தியார் ஆலய பங்குத்தந்தை ஆனந்தன் பர்னாந்துபுள்ளே அடிகளும் கலந்து கொண்டனர். அத்துடன் கல்வித்திறனைக்கான பிரதி பரீட்சகர்கள் ஆணையாளர் ஜி. போல் அன்ரனி, அருட்சகோதரி ஆரோக்கியமேரி உட்பட பல்வேறு முக்கியஸ்தர்களும் கலந்து கொண்டனர். கல்வியை வழங்குவதில் மிகவும் தேர்ச்சிபெற்ற ஆசிரியர்கள் இக்கல்வி நிலையத்தில் பாடவிதானங்களை நடத்துவது குறிப்பிடத்தக்கது.

பதுனையில் ஜோசப்வாஸ் முனிவர் திருநாள்

பதுனை மறைமாவட்ட நமுனுகலை பங்கின் பாதுகாவலர் முத்திபேறுபெற்ற ஜோசப் வாஸ் முனிவர் ஆலய வருடாந்த திருநாள் 15.01.2006ல் கொண்டாடப்பட்டது. திரு நாளுக்கு ஆயத்தமாக கொடியேற்றம் 08.01.2006 ஞாயிறு அன்று இடம்பெற்ற துடன், நவநாள் தினமும் நடைபெற்றது. 14.01.2006 சனி மாலை 6.00 மணிக்கு மாலை ஆராதனை வழிபாடு நடைபெற்றது. திருநாள் திருப்பலி 15.01.2006 ஞாயிறு காலை 10.00 மணிக்கு பதுனை மறைமாவட்ட ஆயர் வின்சன் பெர்னாண்டோ S.S.S ஆண்டகை தலைமையில் ஒப்புக் கொடுக்கப்பட்டது. திருநாளுக்கான ஆயத் தங்களை பதுனை மறைமாவட்ட குரு முதல்வர் அருள் மாசெல் இராசநாயகம் அடிகள் மேற்கொண்டுள்ளார்.

என்னுடன் இறைவன் பேசுகின்றார். என்றும் அதனைக் கேட்டிடுவேன் பெற்றோர் பெரியோர் வழியாகப் பேசும் இறைவன் மொழிகேட்பேன் நண்பர் ஆசான் நாவாலே நாளும் இறைவன் பேசுகின்றார் கன்னியர் குருக்கள் அறிவுரையில் கடவுள் என்னுடன் பேசுகின்றார் விவிலியம் படிக்கும் பொழுதெல்லாம் விரும்பி என்னுடன் பேசுகின்றார் அவர் தம் குரலை நான் கேட்பேன் அன்புடன் அதன் வழி வாழ்ந்திடுவேன்.

சீத்தாந்தங்கள்னால் பின்னுக்குத் தள்ளப்பட்டு பூதாசாரமால் உருவெடுத்ததுதான் ஸ்ரீமது.

தேசிய நூலாற்றியில் ஆலயங்கள் பெரும்பாலானவை எதிர்த்தொக்கப்பலவாக காணப்படுகின்றன. ஒன்றுமே கிண்டல் இனப்பிரச்சினை தீர்வு ஏற்பட வேண்டும், மற்ற நினைப்புகளில் இருக்கும் தனது தோழமை காட்சிகளில் ஆரம்பில் விருந்ததை மீறமுடியாதவராக அவர் காணப்படுகிறார். மேலும் துறவை

15. ஞானம் பிரகாசம்

தொடர்ந்தும் மேலிப்பாதுகாத்து உலக வளங்கள் எல்லா நாட்டிலும் வந்து செருவாக
 "முதல்புத்தலில் கொள்ளும் கடப்பாடும அங்குக்கு உண்டு. சிறி வற்ற ஒன்ற பின்பும் மூண்டால் நிச்சயம் வெளிநாட்டு வளங்களை திலங்கையில் மூலதனப்படுத்தவதற்கு வரும் முன்வரப்பட்டார்கள். அத்துடன் அவனாத்து வளங்களைமற்ற பின்பினை தோக்கிப் பாசனத்தில் மெதுத்தினால் நாடு பெரும் பின்வடைவை சந்தித்த வேண்டிவரும். உலகநாடுகள் இவ்வளவில் பின்வருந்தது தேவைக்கு அகலாமையே நன்றி அழிந்து

'துன் மனித கௌரவத்தை அனைவரும் பேணி பாதுகாக்க முன்வரவேண்டும்'

வினாக்களுக்குப்பிறகு மீளும் பதார்த்தம். மக்களின் உணர்வுகளை தட்டிப்பெழும்பும் விதத்தில் தோழல் காணக்கூலி பம்புகளுக்குரிய அளவிய சொற்பதங்கள் தருவது தீண்டி கால அறிவிப்பதில் பம்புகளுக்கு இடஞ்செய்தல் காணக்கூலிகள் உதவப்பெறுவதில்லை.

மற்றும் மீண்டும் குணநிலைப்புகள் தொடங்கிவருவார். மனிதநிற்காமலைகள் ஒன்றுமேன் ஒன்றுமே நின்றுகொண்டிருக்கையில் பல நினைகளைமும் தோக்கி திட்டப்படுத்திவருது. மூலவளை பத்தகாலத்தில் காணப்பட்டதை மேலும் அருகாமையில் காண்க

மனிதர் வன்புணர்ச்சிக்குட்பட்டு படுக்காமலை கிடைப்பதும் உலகமும் மீண்டும் பரவ ஆரம்பித்துள்ளது. ஆரம்பம் ஏற்கன காக்கிகளாகிகளின் உயிர்கள் காண்பிவள்ளப்படுகின்றன. பின்வரும் கருக்கூறிருவதற்கும் துப்பாக்கி கொடுகள் மேட்கின்றன. தகுதி தளத்திலும் படுத்த மீண்டும் காண்பிவருந்து சாதாரண மக்களின்வரை தாக்கப்படும் கொடுமும் தங்குமிற்று. தன்மான மீளவை இழந்து நிலையில் விசாரவை என்ற பெயரில் இவ்வாறு திரவாக ஆரம்பிவரும்மறை அமைக்கக்கொள்ளும் முன்வளை ஆரம்ப மீண்டும் தொடங்க ஆரம்பித்ததுள்ளது.

இப்படியான நாமக்குதல்கள், கொள்கைகள் மீறும்புறங்கள், மக்களின் சமாதான மூலையில் சிறும்களை ஒழிக்கும் சிந்தனைமயமுற கொடுக்கக்கொடுக்க லிருக்கின்றன. ஆயுத கலாசாரமெனும் விழுத்தரும்தன் மும்மை ஆயுதங்கள் அமைக்க துப்பும் மனித உயிர்கள் பாண்பினைமும் தன்மலைத கௌரவத்துமதமும் மேலிப்பாதுகாக்க முன்வர வேண்டும். அல்லது மீளவை மீளும் உயிர்கள் பாண்பை மத மூலவளைமீளும் ஆரம்பிவ உளதுகதி" என்ற பொருள் மீறும் கொடுமும் ஆயுதமத்தை மனிதர்களுக்கு உரித்தானும் எப்பிதே உண்மை

வேதாகம வினா விடைப்போட்டி

தேசிய வினாக்கள் 106-150

1. துன்பமும் துன்பமும் மீட்டப்பட்டதால் - எதனை அறியும் துன்பப்படுத்தி -
2. சைவநாடு மக்கள் கைக்கிழந்துவரும் தீர்ப்பு என்ன?
3. மனிதரின் துன்பம் மக்கள் கொடுக்கப்படுமா?
4. ஆயுதம் மீட்டும் ஆயுதம் மீட்டும் தீர்ப்பு என்ன?
5. தீவிரநியமின் மக்கள் துன்பம் மீட்டும் தீர்ப்பு என்ன?
6. என் வாழ்வு தீர்ப்பு தீர்ப்பு மீட்டும் தீர்ப்பு என்ன?
7. வளமும் மீட்டும் துன்பம் தீர்ப்பு என்ன சிவ கரும?
8. சீவநாடு மக்கள் மீட்டும் துன்பம் தீர்ப்பு என்ன?
9. மீட்டும் துன்பம் மீட்டும் துன்பம் தீர்ப்பு என்ன?
10. மீட்டும் துன்பம் மீட்டும் துன்பம் தீர்ப்பு என்ன?
11. தீர்ப்பு மீட்டும் துன்பம் தீர்ப்பு என்ன?
12. தீர்ப்பு மீட்டும் துன்பம் தீர்ப்பு என்ன?
13. தீர்ப்பு மீட்டும் துன்பம் தீர்ப்பு என்ன?
14. தீர்ப்பு மீட்டும் துன்பம் தீர்ப்பு என்ன?
15. தீர்ப்பு மீட்டும் துன்பம் தீர்ப்பு என்ன?

கத்தோலிக்க ஆங்கில எழுத்தாளர் கௌரவம் பெற்றார்

தேசிய கத்தோலிக்க எழுத்தாளர் சங்கம் தனது வருடாந்த இலக்கிய விழாவின்போது திரு. ராஜன் மா. இராஜேந்திரன் அவர்களுக்கு 2005 ஆம் ஆண்டிற்கான சிறந்த கத்தோலிக்க ஆங்கில எழுத்தாளர் என்னும் கௌரவத்தை வழங்கி இருந்தது. இதற்குரிய விருதும் சான்றிதழும் 26.11.2005 இல் துன் மாப்பிட்டியவில் அமைந்திருக்கும் சத் பவரான என்னும் மண்புத்திரன் நடை பெற்றிருந்த இலக்கிய விழாவில் பிரதம விருந்தினராக கலந்து சிறப்பித்திருந்த அனுபவமும் ஆயுத மெகத கோபி அண்ணாது குணங்கை அவர்களினால் வழங்கப்பட்டிருந்தது. தில்விழாவில் முழுநாமல் ஆயுத மெகத ரேமண்ட மீளும் ஆண்டுகை அவர்களும் கலந்து சிறப்பித்திருந்தார்கள். இராஜேந்திரன் அவர்கள் "ராஜன்" என்னும் பெயரில் தாப் சந்திக்கப்பட்டும் எழுதி இருக்கிறார் என்பது இப்படி குறிப்பிடத்தக்கது.

எங்கட பாத்

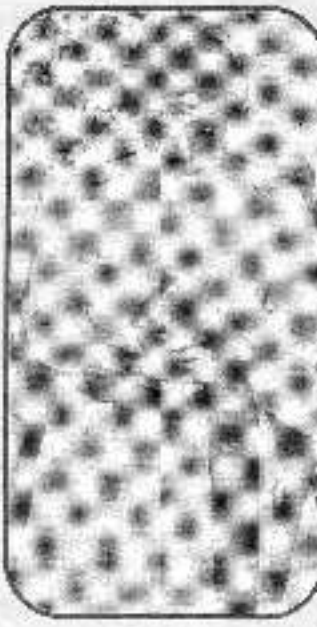
அணாவர் - 9

எமது திருச்சுவைக்கு அர்ப்பணிக்கப்பட்ட ஆற்றும் பன் மீகப் பெரியது. அவர்கள் அழகாக செய்யும் திவகரணம் மிகப் பெரியது. பாய்பரசாக இயந்திரம் வன் ஆபராக இருந்தால் என்ன அவர்கள் அணாவரும் ஆற்றுகையில் மத்திதாவீக குருக்கள் அவர்கள் வெவ்வேறு அத்துள்ளுக்களில் இயந்திரம் அவ்வாறைய அடிப்படை சேக்கம் திவகரணத்தில் வளர்ச்சி ஒன்றி, அவர்கள் தன் அணாவற்றேற்புடன் நினைக்கிறேன் கடிது பண்பிப்படை அநாள் திருச்சுவையிலுள்ள பிழைப்பதுண்டு. காலத்தின் தெலவையேற்ற விதத்தில், இடத்தில் பிரச்சினைக்கு ஒன்ற விதத்தில் மக்களை வழிநடக்க அணாவற்றேற்புடன் இவர்கள் ஒன்றிவந்துவரும் ஒவ்வொரு அணாவர் உயர்வு, அவர்களுடைய அணாவர்கள்

வெவ்வேறு மீகப் பத்துத் திவகரணம் நான் பணியாற்றிய மூன்று பத்துகளும் உயர்வையிலேயே என் வறியில் முக்கிய காலங்கள் என்று வெவ்வேறு ஒவ்வொரு பத்தும ஒவ்வொரு விதம். அணாவர் வறியில் எதிர்பாப்புகள் விதிப்பாகமாக இயந்திரம். மூன்று மூன்று நான் பத்துத்திவகரணம் பணியாற்றிய பத்து ஒரு மீகம் மக்கள் வறியில் பத்து அணாவரின் பத்தும விவகாரமும் வெகுகக் கடிப்பீது. திவகரணம் என உணர்ச்சிவசியம், கடிப்பவர்கள், திருவைக் கடிப்பிடு திறத்தில் கொடுவான வார்த்தைகளால் திருவறியில் ஆவல் ஒழுக்கம் நீட்டிக்கையில் அணாவருடைய மனம்மாறி மனம்பிடு கோட்டுவிடுவார்கள். மனதில் வறியுக்கிடையே, கோடுவான வறியில் கொள்ளுமாட்டார்கள். மூன்றுவான கொடுக்கத்த சுவைக் வைத்து மாயப்பார்கள். திருவறியில் மூன்று அணாவர்கள் தூசனம் வெவ்வேறு மீகவாக, தூசனம் வேளிதர்கள் மூன்று அணாவைத் தரம் குறைபாக கணத்தினால் அணாவளைத் தாக்கவும் சுவைக்கப்பார்கள். அந்த மீகவில் எல்லாவு குருக்கள்தான். ஆசிரியரும் ஒரு பெரியம் குரு விராம சேவகரும் திருவறியாவ்தான். என்ன திருவறியில் முக்கிய குருவைத் தான் திருவறியாவார்கள்.

ஆங்கே பெயில் கூட பிரச்சனைகளைத் திறப்பவைக்கு குருக்களின் உதவியை நாடுவது உண்டு. மீக வறியும் பத்தும்களில் பெரியம் வெவ்வேறு விட குருசெல்வகை அவர்கள் கோட்டு உயர்வு குருசென்னால் அது அணாவற்றே தேவ வாக்து. அந்த மக்களோடு வேலை செய்வது மிகவும்

எனினும் மீகம் மீக விடைக்கும். மீக சாப்பிட வேண்டுமீ. வறியில் அப்படியான பத்துக்குத்தான் பெரிய வேண்டும். பத்து அப்படித் தோன்ற போது பத்தும மீக மீகமாய ஆசை. பெரித்த மீக சாப்பிட மீகம் அணாவறியுடன் தான் சுவைக்கப்படுகின்றன. அவரும் சிறித்தவண்ணமாக இப்படி வெவ்வேறு துண்டவர் ஒரு இயந்திரத்தில் உள்வாழ் தானே. உறுதியாக உணர்வுக்குள் சோஷலிசினம் என் பெரித்தும் திற்பிழையின் பெரித்தும் விடுவையிட, மீகமதூர்வகையிட, சேக்கத்திவகரணம் தானயிட, சுவைக்கப்படுவது, பன்னைகையிட நில புலங்கையிட விட்டு விட்ட அணாவர் இவ்வாறில் மூன்று மட்டமாக விடுவையிடு சேக்கத்திவகரணம், மீகமதூர்வகையிட தானயிட, மீகமதூர்வகையிட, இவ்வாறில் மீக இன்னல்களையும் மீகமதூர்வகையிட



மயிற்சியான ஒரு விசுவாசம். பதிவுதல் அவர்களுக்கு திருவறியின் இன்மை எனவும் கருதுகிறீர்கள்

ஆ. ஜோர்ஜ்

வித்தியாசமானவை. தகவல் அணாவற்றில் பத்து வறியைப் பற்றி அணாவரைய சேவைகளைப்பற்றி எங்கள் பாதியும் நான் கோட்டேன். என் வறியில் நான் இயன்ற ஆவயமளில் உதவிப் பத்துத்திறையாவவும் மூன்று அணாவர்களில் பத்து திறையாவவும் பணியாற்றி உள்ளேன். மீகமில் பத்துத் திறையாக இருக்கும்போது அணாவறு பெரிப்புக்கள் இல்லை. அதுவும் ஒரு பற்றிசின். வறியில் என்

மூன்றுவான கொடுக்கத்த சுவைக் வைத்து மாயப்பார்கள். திருவறியில் மூன்று அணாவர்கள் தூசனம் வெவ்வேறு மீகவாக, தூசனம் வேளிதர்கள் மூன்று அணாவைத் தரம் குறைபாக கணத்தினால் அணாவளைத் தாக்கவும் சுவைக்கப்பார்கள். அந்த மீகவில் எல்லாவு குருக்கள்தான். ஆசிரியரும் ஒரு பெரியம் குரு விராம சேவகரும் திருவறியாவ்தான். என்ன திருவறியில் முக்கிய குருவைத் தான் திருவறியாவார்கள்.

‘அழகத்தையே மறந்து குருப்பிக்கை கைவிட்டு வந்தாலும் அவர்கள் வசல் தாய் பங்குகளில் அவர்களுக்கு ஏராளமான பொய்தாய்கள் உண்டு’

காரணமாக திருவறியில் இயந்திரம் அவர்கள் மத்தியமாக மீகமேணிபு உள்ளது துடன் காரணமாகவே தெரிபணியில் அவர்கள் துடன் வளர் திருவறியின்மீது உள்ளது. அவர்களுக்காக திறப்பில் வைப்பது மீகவும் உறுதிகத்தைக் குருவாக இருக்கும். திருவறியில் உறுதிகம் நினைத்ததும் இயந்திரம் மூன்றுவானவர்களுக்கு

திவகரணமும் பெரிமல் போகும் (மீகம் 10:29-30) இப்படி எல்லாம் உறுதிக அளித்த ஒரு சாப்பிட மீகம் மீகம் இறப்பாரா. மீகம் மட்டியல்ல குருக்களுக்கு சாப்பாட்டு மீகமேயிட, இயந்திரம் மீகமேயிட சுவைக்கப்படுவது. வறியில்லை. அவர்கள் துடன் குருப்பிக்கை கைவிட்டு வந்தாலும் அவர்களை மணிக்கப் பத்துகளில் மூன்றுக்ககைக்கிட

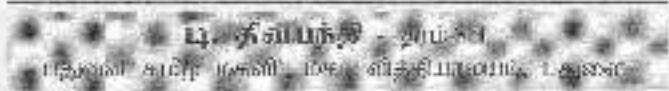
அப்பின் தாத்தா

அப்பின் அப்பின் என்று தாத்தாவின் குலம் அந்தந்த பெரிய குழுக்களை ஒலித்துக் கொண்டிருக்கிறது. அப்பின் அப்பின் தாத்தாவாகின்றார். ஒரேயொரு அப்பின் வாங்கலா? கொஞ்சம் குறையில் வேறொரு பெட்டைக் கிரிசாந்த் எந்தவாறும் என்னால் 20 ரூபா கொடுத்த வாங்கிதான் முடியாது. சரி இன்று பட்டுப்பூசல் சிறப்பம்? என்று அப்பா சரி அப்பா என்று குதூசலிக்கிறார். மகன் திரைநீர் 10 ரூபாய் தான்களை மகனிடம் அம்மா கொடுத்தாள்.

அப்பின் தாத்தா! "நில்லாங்கல், நில்லாங்கல்" என்றபடி வெளியே முடிவான கிரிசாந்த் வெளியே நீயும் நீன்று கொண்டிருந்தான். என்னடா இன்றைக்கும் அப்பின் வாங்கல் போறியா? என்றால், ஆமாம். ஆனால் இன்னொரு பட்டுப்பூசல் என்றபடி தாத்தாவிடம் ஒடினாள்.

தாத்தாவைக்கொண்டுவரவே சரியாகத் தெரியாது. வாங்கிய பணத்தைத் தடவியாற்றுவாவிட்டு உடனே உடையை பையில் போட்டுவிடுவார். தூசுவைக் கவனிக்க நீயும் போய் கிரிசாந்த் தான்களையும் உனக்கு அப்பின் வாங்கல் முன் ஒரு நல்ல தாயின் ஆனால் நீ எனக்கு பாதி அப்பின் தரவேண்டும் என்றாள். சரி! ஆனால் எப்படி? என்று கிரிசாந்த் கேட்க ஆணை காதிள் நிமிசம் ஏதோ கீககிக்கத்தான். "வேண்டாம்! பாவமா" என்று கிரிசாந்த் தயங்கினான். போடா! சம்மா தானே, இங்கே து 10 ரூபாயை வற்றவா ஒரு பத்து பட்டுப் தவணிடம் பிறங்கியபடி சென்று தாத்தா ஒரு அப்பின் என்று நீட்டினான். பக்கத்தில் சற்றுநிலை தாத்தாவும் பணத்தை து விபரங்கி எடுத்து பையில் போட்டுவிட்டு ஒரு அப்பினை எடுத்து கொடுத்துவிட்டு போய்விட்டார். எப்படி பங்கிதாய்! இந்த நீயாவின் வேலையை என்று துள்ளியபடி ஒடி வந்து தன் தளபனிடம் கொடுத்தாவிட்டு எங்கே? எனக்கு பாதி சீக்கிரம் தான் என்று வாங்கி காக்கி விட்டு ஒடினாள்.

முழுதான் விடிந்தது அப்பின் தாத்தா வரம் திரைநீர் வந்தது



அம்மாவும் தாய்க்கர் வாங்கல் வந்ததற்கு வேண்டிடமார். நீயாவும் சரியான நேரத்தில் கிரிசாந்த் விட்டு கேட. அருகில் வந்தாள். தேரம் போய்க்கொண்டே இருந்தது. கிட்டத்தட்ட 02 வந்துவந்தவாய் நான் தவறாத வந்த அப்பின் காக்கி இன்று வரவில்லை. மனக்கேட போன அம்மாவும் வந்தவிட்டாள். நீயாவும் கிரிசாந்திடம் நீ என்கே போ! நான் பங்கிதுக் கொள்கிறேன் என்று கண்ணை காட்டினாள். கிரிசாந்தும் உள்ளே வந்துவிட்டான். ஆனால் அன்று முழுதாயே அப்பின் தாத்தா வரவே ரிசலா?

அன்று திரை முழுதாயும் தாத்தாவைத் தன்னால் தடுத்து என்று போசீத்து போசீத்து கிரிசாந்த் உறம்பிவயில்லை. அவளும் உறம்பி வந்தாள். அப்பின் வந்ததற்கு வேண்டிடமார். நீயாவும் சரியான நேரத்தில் கிரிசாந்த் விட்டு கேட. அருகில் வந்தாள். தேரம் போய்க்கொண்டே இருந்தது. கிட்டத்தட்ட 02 வந்துவந்தவாய் நான் தவறாத வந்த அப்பின் காக்கி இன்று வரவில்லை. மனக்கேட போன அம்மாவும் வந்தவிட்டாள். நீயாவும் கிரிசாந்திடம் நீ என்கே போ! நான் பங்கிதுக் கொள்கிறேன் என்று கண்ணை காட்டினாள். கிரிசாந்தும் உள்ளே வந்துவிட்டான். ஆனால் அன்று முழுதாயே அப்பின் தாத்தா வரவே ரிசலா?

அருகில் நான் காலை ஒரு விசுவாசி பங்கிதுக்கொண்டே நின்றுள். வேறொரு துள் அந்த அப்பின் வண்டியுடன் வருவதைக் கண்டு ஒடிக்கொண்டு தாத்தாவைப் பற்றி விசுவாசி தான். அதற்கு அவர் திரை முள்ளினம் அவளை ஒரு சிறுவன்

10.00 காலை கொடுத்து மூன்று அப்பின் வாங்கல் தை தெரிந்து கொண்டதால் பட்டையும் மல வேதனைப் பட்டு கனல் திரை வந்தவாய் அன்று வைக்கியசாலைமீல் குழுவிற்குப்பட்டுள் னார். பாவம் தாத்தா என்ற பெயர் அந்த பெரியவர். அங்கேயே துக் கிரிசாந்த் மிக்க வேதனையுடன் குழுவின் ப் மன்னிப்புக் கேட்டபிற்பாடு வைக்கியசாலையை நோக்கி ஒடி வான். சுவணிடம் எதிர்ப்பிருந்த 10.00 ரூபாய்க்கு ஒரு தோடும் பட்டும் வாங்கி தாத்தாவிடம் கொடுத்து ஒரு துக் கொண்டுவரக் கரி தன்னை மனக்கீதும் படி தாத்தாவின் கைகளை பிடித்துக் கொண்டு அடிதான். தாத்தாவும் மன நீண்டவுடன் அப்பின் முழுதாயை வறடி விட்டு கிரிசாந்த் கொண்டு. நீயாவும் தன் பிறையை உணர்ந்து தாத்தாவிடம் சென்று மன்னிப்புக் கேட்டான். இரு நாட்களின் பின்னர் அந்த அப்பின் தாத்தா வந்தபின் சந்தாகமாக வீதியில் அப்பின் அப்பின் என்று உரத்து கூவித் கொண்டு வந்ததைக் கண்ட கிரிசாந்த்தும் நிம்மலும் மன அமைச்சு து மகிழ்ச்சியை வெளிப்படுத்தினார்.

முழுதாய்

தாயின் வளர்ச்சிக்காக உதவிப்பதும் நிட்டுவார்களின் பெயர் விவரம்

தாயின் வளர்ச்சிக்காக உதவிப்பதும் நிட்டுவார்களின் பெயர் விவரம்

பெயர்	விலக்கு	மொத்தம்
211. எஸ். மேரியன் சிங்கராபர்	---	100
212. பிரான்சிஸ் பேலியர்	- கொழும்பு-6	100
213. கே. கருணாநாதர்	---	100
214. ஜே. ஜெகதீபன்	---	100
215. ஜி. ஓபிஸ்	---	100
216. டி. கிரிசுமயன்	---	100
217. எம். விமலா தேவி	- கொழும்பு-7	100
218. பி.சொபினை பென்னாண்டோ	- கொழும்பு-6	100
219. திருமதி திரேசா	---	100
220. எஸ். ஜெயசீனி கோமளன்	- கொழும்பு-12	100
221. சி.எம். ஆனந்தபுள்ளி	---	100
222. பம்பீய் கலை கிளப்பினர்	- நிக்கொழும்பு	100
223. எம். பேதுரு	---	100
224. எம். துண்டிமயன்	---	100
225. ஆர். ஜெகதீசன்	- கொழும்பு-14	100
226. பி. ஜெயசிமி	---	100
227. ஏ. மெரிசன் உரேந்திரன்	- கொழும்பு-12	100
228. எஸ். பரதீபி	- கொழும்பு-06	100
229. எஸ். திருத்தவா தேவி	- கொழும்பு-6	100
230. ஏ. பார்வதி	வந்தவா	100
231. கிருஷ்ணி ஜெயா வீரண்டா	---	100
232. எஸ். ஜெயமலன்	வந்தவா	100
233. திரு. ஏ. சி.வி.தேவா ராஜா	- கொழும்பு-06	100
234. எம். அந்தோனி அம்மாள்	- கொழும்பு-15	100
235. ஜெனினா	---	100

நீங்கள் செய்ய வேண்டியது தாயின் வளர்ச்சி தளர்ப்பின் நீங்கள் விருப்பம் கொண்டவை (கொழும்பில் வளர்ச்சிக்காக நிதிக்கம் 91-20018560) கொண்டுவரவேண்டி (மலர்) வாய்ப்பு கொடுத்து விடுவதை தாயின் முகவரிக்கு அனுப்பி வைக்கவும். கொடுத்த நிதிக்கம் பெறிகள் தாயின் திட்டம்.

“கிறிஸ்துவியனுடைய பாதத்திலிருந்து வழிகிற திரைதம் எனக்காக சத்துருவினுடைய துலையை நசுக்கியிருக்கிறது.”

10ம் ஆண்டு நினைவுஞ்சலி

மலர்வு

10



02



1917



உதிரவு

22



01



1996

**திரு. பஸ்தியான்
செயமாலைப் பிச்சை**

வானமும் பூமியும் உள்ளவரை
ஒளியும் காற்றும் இருக்கும்
வருடங்களும் காலங்களும் உள்ளவரை
பூமியில் உயிர்களும் இருக்கும்
உயிர் எம்முடலில் உள்ளவரை
உங்கள் அன்பு எம்மோடு இருக்கும்
எங்கள் வாழ்க்கை உள்ளவரை
ஈரைந்து ஆண்டுகளல்ல எத்தனை
ஆண்டுகள் கடந்தாலும்.....
உங்கள் நினைவுகள் எம்முள் இருக்கும்

உங்களை நினைவுகூடும்

மனைவி, பிள்ளைகள்,
மருமக்கள், பேரப்பிள்ளைகள்,
பூட்டப்பிள்ளைகள்

தகவல்: பி. லோரன்ஸ்,
68/31, ஜெம்பட்டா வீதி, கொழும்பு 13.

விண்ணகத்தில் இணைந்த 2ம் ஆண்டு நினைவு

மண்ணில்

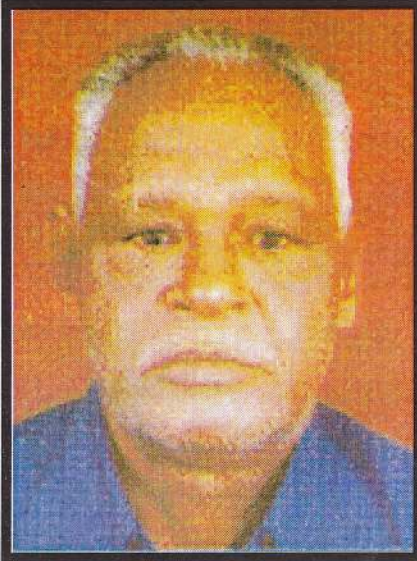
18



06



1937



விண்ணில்

22



12



2003

மரியான் அல்போன்ஸ்

குத்து விளக்கின் தீமாய் சுடர்விட்டு எரிந்து தணிந்த
என் அன்புக் கணவரை நினைத்து தவிக்கும்

மனைவி பராசக்தி திரேசம்மா

உம்மை நினைத்து உம்
அன்பு உருவம் காணாத
அழகு புலம்புகின்றனர்
பிள்ளைகள்

மகள்: ஜெவித்தா
மகன்கள்: நிக்சன், டிக்க்சன்,
நெல்சன், டெனிசன், எடிசன்

மருமகள்: வேணு
மருமக்கள்: குணசீலி, அனுஷா

**மீண்டும் உம் அன்பு
முகம் காணாத அழகு
புலம்புகின்றனர்
பேரப்பிள்ளைகள்:**

தினேஷ், நிஷாந்தினி,
ஜெசிக்கா, சோனியா, யான்,
கிஷனா, தனுஷ்

64/34, சங்கமித்தை மாவத்தை,
கொழும்பு 13.

வெள்ளி விழா கண்ட அருட்சகோதரி மேரி பெலிசிற்றா



உள்காவற்றுறையை பிறப்பிடமாகக்கொண்ட அருட்சகோதரி மேரி பெலிசிற்றா (வனிதா) கனடா ரொறொன்ரோவில் உள்ள நல்லாயன் கன்னியர் இல்லத்தில் தனது அர்ப்பண வாழ்வின் வெள்ளிவிழாவை கடந்த 16.08.2005 அன்று தனது பெற்றோர் உற்றார், உறவினர் சகிதம் கொண்டாடினார்.

இவர் கரம்பொன் சிறிய புஷ்பம் மடத்தில் தனது கல்வியை முடித்துக்கொண்டு 1978ம் ஆண்டு நாயக்கந்த வத்தளை நல்லாயன் கன்னியர் சபையில் சேர்ந்தார். 09.08.1981 இல் தனது துறவற வாழ்வின் முதல் அர்ப்பண வாக்குறுதியை நிறைவேற்றினார். எமது நாட்டில் பணிபுரிந்த 22 வருடங்களில் தலுபொத்த, விலிதென, வாழைச்சேனை, நாவாந்துறை, மேட்டுத்தெரு கன்னியர் மடங்களிலிருந்து பங்குபணி, சமூகபணி, இளம் பெண்களை பராமரித்து பயிற்றுவிக்கும் பணிகளை செய்ததுடன் புனித சால்ஸ் மகாவித்தியாலயம், நாவந்துறை ரோ.க.அ.த. கலவன் பாடசாலைகளில் ஆங்கில ஆசிரியையாகவும் இறுதியாக நாயக்கந்த தாய் மடத்தில் நவ சந்நியாசிகளின் உருவாக்கத்திற்கு உதவும் வகையிலும் பணியாற்றினார்.

வடக்கு கிழக்கில் 1985-1996 வரை யுத்தத்தினால் பாதிக்கப்பட்ட அகதி மக்களுக்கு அஞ்சா நெஞ்சுறுதியுடன் சேவையாற்றினார். யாழ்ப்பாணத்தை இராணுவம் முற்றுகையிட்டிருந்த வேளை கைவிடப்பட்டிருந்த முதியோர்களை பராமரிப்பதில் தனது அர்ப்பணிப்பை வெளிப்படுத்தினார். வாழைச்சேனை நல்லாயன் கன்னியர் மடம் கட்டப்பட்ட வேளை ஒரு இளம் சகோதரியாக தனது பங்களிப்பை வழங்கி அப்பகுதி மக்களின் ஆன்மீக வாழ்வை கட்டியெழுப்பினார். மேலும் நாவாந்துறை நவாலி அஞ்சனந்தாழ்வ, ஆணைக்கோட்டை போன்ற இடங்களிலும் இவரின் அர்ப்பண சேவை தொடர்ந்தது.

தனது துறவறவாழ்வின் 22வது வருடத்தில் கனடா சென்று ரொறொன்ரோ நல்லாயன் கன்னியர் மடத்தில் இணைந்து அங்கு அகதிகளாக வாழும் மக்களுக்கு சேவையாற்றி வருகிறார். அவரின் தன்னலமற்ற சேவையினை மனதில் இருத்தி இலங்கையின் நல்லாயன் கன்னியர் மட அருட்சகோதரிகளும், ஆசிரியர்கள் மாணவர்களும், மக்களும் தமது நல்வாழ்த்துக்களை பகிர்வதுடன் அருட்சகோதரி தனது அர்ப்பண வாழ்வில் மேலும் பல மைல்கற்களை கடக்க வாழ்த்துகின்றனர்.

இல்ற வாழ்வின் 15 வருட நிறைவு

இறைவன் வகுத்த வேளையில்
இல்லறம் எனும் சோலையில்
இருமனம் கலந்து இணைந்தவர்களே!
எம் அன்புப் பெற்றோரே!

உங்கள் இனிய இல்லற வாழ்வின்
பதினைந்து வருட நிறைவில்
நாம் பெருமகிழ்வடைகிறோம்
இன்னும் பலநூறு வருடங்கள்
உங்கள் நிழலில் நாங்கள் வாழ
இறைவனை வேண்டுகின்றோம்



திரு. ஜெயராஜ்
திருமதி. கிளோ ரீடா

வாழ்த்துவோர்:
மகள், மகன், பெற்றோர், சகோதரர்கள்
67, யருசல்ல வீதி, எட்டியாந்தோட்டை.