

சுராய்

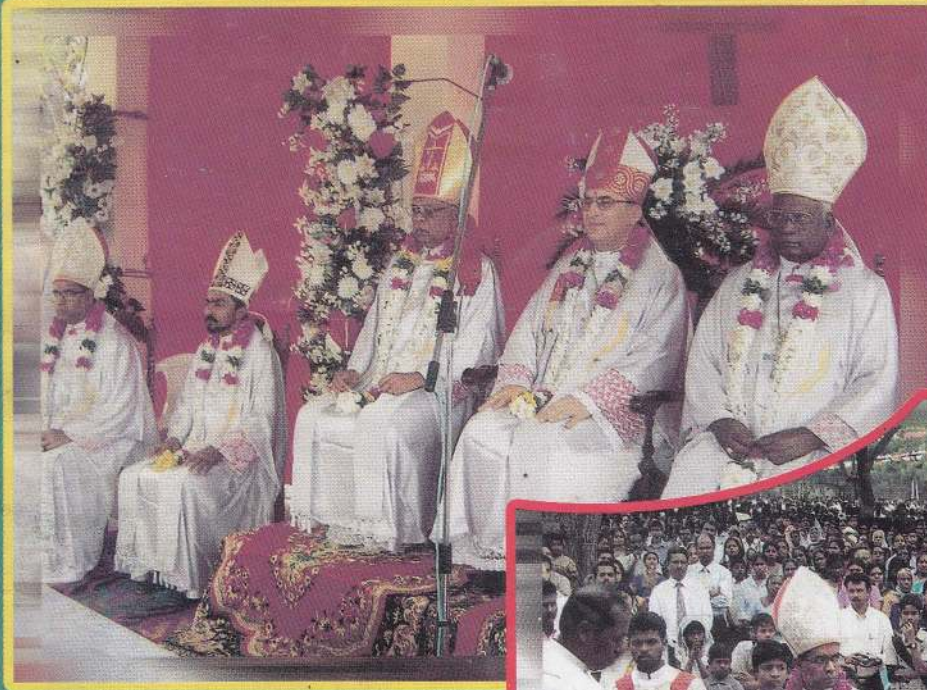
பங்குனி 2006



தாய்: 10

சேய்: 55

விலை: 20/-



மன்னார்
மறைமாவட்ட
வெள்ளிவிழா

28.01.2006



வெள்ளிவிழா
நிகழ்வுகள்
தோட்டவெளி
புனித
வேதசாட்சிகளின்
இராக்கினி அன்னை
ஆலயத்தில்
நடைபெற்றது.

எமது எண்ணம்

வாசக நெஞ்சங்கள்
அனைவருக்கும் அன்பு வணக்கம்!

“காலம் நிறைவேறிவிட்டது
இறையாட்சி நெருங்கி
வந்துவிட்டது, மனம் மாறி
நற்செய்தியை நம்புங்கள்” என்ற
நற்செய்தி முழக்கத்தோடு
தவக்காலம் தொடங்கிவிட்டது
மனித குலத்தவர் அனைவரின்
பாவங்களுக்காகவும் இயேசு
தன்னையே சிலுவைச் சாவிற்குக்
கையளித்து தன் உயிர்ப்பின்
வழியாக நம் அனைவருக்கும்
புதிய விடியலைக் கொண்டுவந்த
நிகழ்வினைக் கொண்டாட
நினைவு கூர, நமது
பாவங்களுக்காக மனம் வருந்தி
மனமாற்றமடையத் திருச்சபை
நமக்குத் தரும் அருமையான
காலம்தான் தவக்காலம்.

நாம் நமது பாவ வாழ்விலிருந்து
மனம் மாறி ஒழுக்க நெறிக்கு
வருவதைத்தான் மனமாற்றம்
என்கிறோம். ஒருவரின் பாவம்
தனிப்பட்ட முறையில் அவனையும்
அவன் வாழும் சமூகத்தையும்
பாதிக்கின்றது. இதனால் மனதில்
அமைதியில்லாமல் தனது
ஆளுமை வளர்ச்சியிலேயே
பிளவை உணர்கின்றான்.
இறைச்சாயலான சக
மனிதர்களோடு அவன் தனது
உறவை முறித்துக் கொள்ளும்
போது இறைவனோடு
கொண்டுள்ள உறவையும்
முறித்துக் கொள்கிறான். இதனால்
வேதனைகளும் குழப்பங்களும்
மனப் போராட்டங்களும்
அமைதியற்ற சமுதாயச்
குழல்களும் தோன்றி அவனை
குழப்புகின்றன.

இத்தகைய இழி நிலையை
உணர்ந்து ஏற்று மனம்மாறி
இறைச்சாயலான ஒவ்வொரு
மனிதனையும் மதித்து மனித
மாண்பு காத்து அன்பு, அமைதி,
நீதி, உண்மை, சமத்துவம்,
சகோதரத்துவம் போன்றி வாழ
இத்தவக்காலத்தில் நாம் முயற்சி
எடுக்க வேண்டும் என்பதே எமது
எண்ணமாகும்.

அன்புடன் - ஆசிரியர்

“ஆண்டவர் சீயோனிலிருந்து உங்களை ஆசிவதிப்பாராக”

(தருமூடல் 128:5)



வெறலோசன் & பீநீன்சியா
28.12.2005

**அன்பும் அறனும் கொண்ட
இன்புறு இல்லற வாழ்வில்
பண்பும் பயனும் பெற்று
பல்லாண்டு பாரில் வாழ
எல்லாம்வல்ல இறைவனை
வேண்டி இனிதாய் வாழ்த்துகின்றோம்**

வாழ்த்துவோர்:

அப்பா: சீவரத்தினம் (கண்டா), அம்மா: கிறிஸ்தினம்மா
அக்கா: கரோலின் (கண்டா)
தங்கை: நதியா மற்றும் குடும்பத்தினர்

55/01



கொழும்பு ஜோசப்வால் மன்றம்
வெளியிடும் புதிய இசைத்தட்டு
சகோதரர் ஜோர்ஜ் தரகனின்
திறனில் உருவான

**“உயிருள்ள தேவன்
இயேசு”**

பெற்றுக் கொள்ளவும்.

புனித செபஸ்தியர் ஆலயம்,
புதுக்கடை,
கொழும்பு 12.

பதில் சொல்லுகிறீர்கள். இத்தக
 போன்றவை போல தாய் தாயி
 கொஞ்சம் சிந்தித்தார். நான்
 ஏதோ என்று வயதுக்குப்
 பெருந்தகை கேள்வியைக்
 கேட்டுவிட்டு வந்ததை
 உடனே உணர்ந்தேன். நானும்
 ஆதன் பின் கொஞ்சம் இடம்
 கொளவும் சாதித்தேன். பதில்
 கூறியது உன்மை என்று
 நிலைக்கி விடுவேன். அவர்
 சொன்னார், நான் என் கொஞ்சம்
 வன் நன்மையல்லவோ நான்
 நன்மையாக இருக்க முடியுமா
 செய்துள்ளேன். ஆனால் சில
 சந்தர்ப்பங்களில் என்னுடைய
 நன்மையாக விளங்கியிருக்கிறேன்.
 நான் நடக்காமலும்
 இருக்கிறேனாகவும் கூடும்.

செய்யவேண்டிய விஷயம் நான்
 நன்மையாக இருந்து விடாமல்
 இருக்க என முழு
 முயற்சியையும் நான் எடுப்பது
 உண்டு. அவர்களைப் பரிசீலி
 யானால் விசேஷ முயற்சி
 எடுக்கிறேன். அவர்களுக்காய்
 பலவற்றை விட்டுக்
 கொடுக்கிறேன்.

குறக்களுக்கு நன்மையாக
 இருக்கின்றவர்கள் அந்தக் குற
 தன் பங்கும் பங்கினை நான்
 வித்தேயும் செயல் உதவ
 வேண்டும். தங்களுது நன்மை
 பாதின் பங்கினைத் தவிர நான்
 பங்கிக்கக் கூடாது. அவர்கள்
 குறக்களைத் தங்களுடைய செய
 இலாபத்திற்காகப் பங்கிக்கக்
 கூடாது. சில நன்மையாக
 குறக்களை இலாபமாக
 நிலைப்படுத்த தள்ளிவிடுவது
 உண்டு. தங்கள் நன்மைக்
 கூறாமல் கூறும் தகுதி பெற
 நடந்து கொள்ளத் தடையாக
 இருப்பார்கள். அப்போது நேரத்தில்
 சில நன்மையாக குற
 தள்ளிவிடுவது நன்மையாக
 வராமல் இருக்கப் பலாத
 விட்டுக் கொடுப்பார். அவர்கள்
 குறக்களின் நன்மை நன்மையாக
 விழி செய்கிறார்கள்.

பதில் சில சந்தர்ப்பங்களில்
 குறக்களுக்கு நன்மையாக
 கொடுக்காமல் இல்லாமல் பங்கினை
 எழுப்பாமல் அதை ஒரு
 வித்தியாசமான
 கண்ணோட்டி நேர நேரமே
 பங்கிட்டுள்ளீர்கள்?

தொடரும்

விவிலியம் வரசிப்போம் வாரீர்களா?

(அங்கம் 38)

(த.பா.121-130) இரப்பாடல் நான்சொந்த உலகம்
 மான்கள் என்று நினைவும் கணங்கள் எத்தனை
 யாம் அத்தகாரம் எத்தனையாம் வரணம் என்பதை
 ஹேறியுமையும்கூட விவாகம் பதில் எடுத்து
 மூலக்குத் அந்தத் தாய் இலையாக தனாபி
 வைக்கப்படுமே பாய்நிற் பெருவான்களின் கொள்
 கூறும் தாயின் இருப்பேறு.

1. அவர் எழுந்தகை அல்லது வி நான் காது
 விடுக்கின்றேன். என் கொஞ்சம் சாதித்தேன்
 சிந்திப்பேறு.
2. ஆண்டவர் நீதிபுள்ளவர். எனவே சொன்னார்
 உடனே உன்மையாக அவர் அழைக்கிறீர்கள்.
3. ஆண்டவருக்கு ஆன்மீ ஆன்மீ விவாகமில்
 லா பங்கினை நேர நேரமே.
4. இளமையில் குறவருக்கும் பிழைக்கும்
 வாய்நிற் பங்கினை விவாகமில் அம்புக
 றுக்கு உபயோகம்.
5. கண்ணீரோடு விதைப்பவர்கள் அக்களிய
 போடு அழகைக் கொடுக்கிறார்கள்.
6. ஆண்டவரே! நல்லவர்களுக்கும் இரவிய
 இலையுள்ளவர்களுக்கும் நான் நன்மை
 செய்கிறேன்.
7. கொடுத்தனிகளும் வெள்ளம் தான் விவாக
 மாய்நிற் பங்கினை.
8. எங்களுக்கு இரவியும் ஆண்டவரே! என்
 குறக்கள் இருக்கிறார்கள்.
9. என்மையே இரவியும் தங்கள் அழகிபடுக்கு
 விவாகம் உன் வாய்க்களில் நிற்கின்றீர்கள்.
10. விவாகமும் பங்கினை பங்கினை விவாக
 ஆண்டவரே! நீருக்குத் எனக்கு உதவி
 வரும்.



அவ்வையே நீ வாரி!

இருள் வழலை அழகுநிலையர்
 துள்ளி வாரிவைக் கொடுத்திடவும்
 துறையாது செல்லவல்லவ
 நீ நன்றாகத் தந்தி வழ
 துலையத்தில் வழவலையே நீ வாரி!

மண்ணிலும் மீட்டப் பெறு
 மன்க துலம் செய்திப்படைம
 மாய்ந்து இலையாகவை
 மடி தாய்க்கர் வழவலையே
 மனிதத்தை நேரித்தவளே நீ வாரி!

கண்ணை இகயத்தை
 கனிவாக மாற்றி வழ
 கொள்ளாத நோய்களெல்லாம்
 இல்லாமல் அழகுநிலையர்
 புனிதமாய் வந்தவளே நீ வாரி!

ஆண்டவர் அழகுநிலையர்
 துறையே நினைவு மூடுகித் வழ
 உரிமை வழவலையே கொடுக்கிறார்
 உலகமெல்லாம் உபயோகம்
 உலகமாய் வழவலையே நீ வாரி!

நல்லாளு வழவலையர்
 கொள்ளாத மன்க்குகளும்
 வழவலையே இலையாகவை
 வாரி வழவலையர்
 வழவலையே வழவலையே நீ வாரி!

பெரிய

சில தகவல்கள்

- 1. உலகத்தில் அத்தனை விவாகமாயும் பத்திரிகை 'பேர்ப்பதிவு' விவாகம்
 என்னும் இயக்கம் இருக்கிறது. 11 கோடி மீட்டர்கள் விவாகமாய்க்கிறது.
- 2. உலகில் மிகவும் உயர்ந்த பரிசைமாதல் அழகுநிலையர் மன்க்குகளே
 புனிதமே நேரமே. இவற்றின் உயர்ந்தது இலையே மன்க.
- 3. உலகம் படைப்புகளில் உருவாக்கப்பட்ட ஆதன் துலையமாயும்
 உயர்ந்திற் பங்கினை விவாக மிகவும் பெரிய துலைய அழகுநிலையர்
 அழகுநிலையர்.
- 4. ஒரு மனிதனின் உயர்ந்ததை விடப் பங்கினை விவாகம் உயர்ந்தது
 அவன் குடல் அழகுநிலையர்.

என்றும் கன்னிகையான மரியாள்

மரியன்னை ஒரு கன்னியாகவே அற்புதமான முறையில் இயேசுக் கிறிஸ்துவைப் பெற்றெடுத்தாள் என்பதை புதிய ஏற்பாடு தெளிவாக எடுத்துரைக்கின்றது. “அவருடைய தாய் மரியாளுக்கும் சூசைக்கும் மண ஒப்பந்தம் ஆயிருக்க அவர்கள் கூடி வாழுமுன் பரிசுத்த ஆவியினால் அவள் கருத்தாங்கியிருப்பதாக தெரிந்தது.” (மத் 1:18) “பரிசுத்த ஆவி உம் மீது வருவார் உன்னதரின் வல்லமை உம்மேல் நிழலிடும் ஆதலின் பிறக்கும் திருக்குழந்தை கடவுளின் மகன் எனப்படும்.” (லூக் 1:35) லூக்காஸ் நற்செய்தியில் மரியாளிடம் இயேசு பிறப்பார் என்ற செய்திக்கு மரியாள் கூறிய பதில் “இது எங்ஙனம் ஆகும்? நான் கணவனை அறியேனே” அதாவது ஏற்கனவே சூசைக்கும் மரியாளுக்கும் மண ஒப்பந்தம் ஆகியிருந்தாலும் அவர்கள் இன்னும் திருமணம் செய்யவில்லை. கணவன்-மனைவி என்ற உறவில் வாழவில்லை. “நான் கணவனை அறியேனே” என்று மரியாள் குறிப்பிடுவது தான் சூசையை இன்னும் கணவராக அனுபவிக்கவில்லை என்று தான் பொருள். இத்தகைய விவிலிய ஆதாரங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டுதான் திருச்சபையும் மரியாள் இயேசுவைப் பெற்றெடுக்க முன்பும் பெற்றெடுக்கும் போதும் பெற்றெடுத்த பின்பும் கன்னியாகவே இருந்தார் என்று ஆணித்தரமாக அறிவித்துள்ளது. இதுவே கத்தோலிக்க படிப்பினையாகவும் உள்ளது.

பிரிவினைச் சகோதரர்களின் வாதம்

பிரிவினைச் சகோதரர்கள் கூறுவது இதுதான், இயேசுவிற்கு வேறு சகோதரர்கள் இருந்ததாக விவிலியத்தில் குறிப்புகள் உள்ளன. உதாரணமாக இயேசுவின் குடும்பத்தைப் பற்றிச் சொல்லும்



போது “இவர் தச்சர் அல்லரோ? மரியாளின் மகன் தானே, யாகப்பர், சூசை, யூதா, சீமோன் இவர்களுடைய சகோதரர் தானே” என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. (மாற் 6: 3-4) இதுமட்டுமல்ல இயேசு போதித்துக் கொண்டிருந்த ஒரு வேளையிலே அவருடைய “தாயும் சகோதரரும்” அவரைக் காண வந்ததாகவும் சொல்லப்பட்டுள்ளது. (மாற் 3:32)

பேதுறு

இங்கே குறிப்பிடப்பட்டுள்ள “இயேசுவின் சகோதரர்கள்” மரியாளுக்குப் பிறந்தவர்களா என்பது தான் கேள்வி? திருச்சபையின் தொடக்க காலத்திலிருந்தே “இல்லை” என்ற பதில்தான் கூறப்பட்டது. அப்படியென்றால் யார் இந்தச் சகோதரர்கள். மரியாளின் சகோதரியும் அல்பேயுவின் மனைவியுமான இன்னொரு பெண்ணின் பிள்ளைகள் இவர்கள். இயேசுவின் ஒன்று விட்ட சகோதரர்கள். ஒரு வேளை இயேசு தனது பெற்றோர் மரியாள் சூசையுடன் வாழ்ந்த போது இவர்களும் அருகருகே வாழ்ந்திருக்கலாம். கீழைநாடுகளில் வழக்கில் உள்ள உறவு முறைப்படி இவர்களைச் சகோதரர்கள் என்று நற்செய்தி குறிப்பிடுவது பொருத்தமே நமது பண்பாடும் அவ்வாறுதான் உள்ளது. ஆகவே தாய் ஆவியாரின் வல்லமையால் கருத்தரித்து இயேசுவைப் பெற்றெடுத்த மரியாள் தொடர்ந்து கன்னியாகவே வாழ்ந்தாள்.

அப்படி அவளுக்கு வேறு குழந்தைகள் பிறந்திருந்தால் இயேசு இவ்வுலகை விட்டுப் பிரிந்த பொழுது தன் சீடர் அருளப்பரிடம் தன் தாயை ஒப்படைக்க வேண்டிய தேவை இருந்திருக்காதே !

அன்னை மரியாளின் கன்னிமை ஓர் ஆழ்ந்த அர்த்தத்தைக் கொண்டுள்ளது. இயேசுக்கிறிஸ்து ஒரு புதிய சகாப்தத்தை இறையாட்சியை உலகில் தோற்றுவிக்க வந்தார் என்பது நற்செய்தி நூல்களில் தெளிவாகவே உள்ளது. கடவுளின் மகன் இவ்வுலகில் பிறந்த விதம், அவரது பணிவாழ்வு, புதிய போதனை, அவரது தியாக மரணம் அனைத்திலும் ஒரு மேலோட்டமான புதுத்தன்மையைக் காண்கிறோம். உலகில் இறைவனுக்கே உரிய புதிய மதிப்பீடுகள் வந்துவிட்டதையும் உணர முடிகிறது. அன்னை மரியாளின் கன்னிமை இயேசு உருவாக்கிய “புதிய” உலகின் அடையாளமாகவும் இருக்கிறது. ஆகவே மரியாள் தன் சாரீ சம்பந்தப்பட்ட வாழ்க்கையிலும் கன்னிகை. இயேசு நிறுவ வந்த புதிய சமூகத்தை பிரதிபலித்து புதுமை படைப்பதிலும் கன்னிகை. எனவே அவள் என்றும் கன்னிகை.

**ஆறுதல்
கூறுங்கள்,
மக்களுக்குக் கனிமொழி
கூறுங்கள். ஒருவர்
ஒருவரைப் பழித்துரைப்பதை
நிறுத்தி ஒருவர் ஒருவருக்கு
ஒரு கினிய வார்த்தையைச்
சொல்லும் பொழுது
கடவுளுடைய பிரசன்னத்திற்கு
அடையாளமாக இருப்போம்.**

தந்தை
வீ. கி்க்னேஷியல் சே.ச.

**ஒரு மனிதன் விழாமல்
வாழ்ந்தான் என்பது
பெருமையல்ல,
விழுந்த போதெல்லாம்
எழுந்தான் என்பது
தான் பெருமை.**

மன்னார் மறைமாவட்ட வெள்ளிவிழா நிகழ்வில் இலங்கைக்கான திருத்தந்தையின் பிரதிநிதி அதிவணக்கத்திற்குரிய மாறியோ செனாறி ஆண்டகை, மன்னார் மறைமாவட்ட ஆயர் பேரருட் திரு. இராயப்பு யோசேப்பு ஆண்டகை, யாழ் மறைமாவட்ட ஆயர் பேரருட் திரு. தோமஸ் செளந்தரநாயகம் ஆண்டகை மற்றும் அருட்சகோதரிகளையும், அருட்தந்தையர்களையும் திரண்ட மறைமாவட்ட மக்களையும் காணலாம்.



2008



2006 1 28



2006 1 28

கொழும்பு ஜோசப்வாஸ் மன்ற கல்விக்குழு அடிகள், கல்விக்குழுத் தலைவர் திரு. புவ



முத்திப்பேறு பெற்ற ஜோசப்வாஸ் முனிவரின் மரியதாஸ் ஆகியோர் வரவேற்கப்படுவதைய பாடிய உயிருள்ள தேவன் இயேசு இருவ



க்குழு நடத்திய மாணவ மாணவியருக்கான புலமைப்பரிசில் வழங்கும் வைபவத்தில் ஆன்மீக இயக்குனர் ஆனந்தன் பெர்னாண்டோவுள்ளே புஷ்பா கோமஸ் மற்றும் லயன்ஸ் கழக உறுப்பினர் திரு. ஓகஸ்டின் பெர்னாண்டோ ஆகியோர் பரிசில்களை வழங்குவதைக் காணலாம்.



யின் திருநாள் கொம்பனித்தெரு, புனித செபமாலை மாதா ஆலயத்தில் நடைபெற்றபோது, அருட்தந்தையர் இக்னேஷியஸ் வருணகுலசிங்கம், தையும், காணிக்கை பவனியையும், புதிய உறுப்பினர்கள் வாக்குத்தத்தம் கொடுப்பதையும், சகோதரர் ஜோர்ஜ் தரகன் இயற்றி இசையமைத்து நவட்டு (CD) பிரதியை திரு. மகேந்திரன் பெற்றுக்கொள்வதையும் காணலாம்.



கண்டதும்

கேட்டதும்

யடிச்சுதும்

கண்டதும், கேட்டதும், யடித்ததும்

தூறவியரின் அரசியல் பிரவேசம் தொடர்கிறது

ஜனாதிபதித் தேர்தல் எனும் பெரும் அலை அடித்து ஓய்ந்த மூன்று மாதத்தில் மீண்டும் ஒரு குட்டித் தேர்தல் அலை அடிக்கத் தொடங்கியுள்ளது. உள்ளூராட்சி மன்றங்களுக்கான தேர்தல் பிரச்சாரங்கள் மும்முரமாக இடம் பெற்று வருகின்றன. அரசியல் கட்சிகள், புதிய புதிய கூட்டுகள், சுயேட்சைக் குழுக்கள் என குளம்பிய குட்டையாக தேர்தல் களம் காணப்படுகிறது. இதில் ஓஷேட அம்சம் என்னவென்றால், பொது நிலையினரைக் கடந்த நிலையில் பௌத்த மதத் தூறவியர் இத்தேர்தலில் களமிறங்கி உள்ளதுதான். இவர்களின் தொடர் அரசியல் பிரவேசம் ஆரோக்கியமான அரசியலுக்கு வழி வகுக்குமா? அரசியல், சமூக, மத ரீதியான பிரச்சினைகளை உருவாக்குமா? முரண்பாடான நிலைமைகள் தோற்றுவிக்கப்பட்டால் எதிர்காலத்தில் மாற்றுத் தர்ப்புகளும் மத ரீதியாக களத்தில் இறங்கலாம் என்ற எதிர்க்கூர்வுகள் காணப்படுகின்றன. மக்கள் பிரதிநிதிகளாகத் தெரிவு செய்யப்படுவோர் (இந்நாட்டு) மக்களின் சேவகர்களாக விளங்க வேண்டும். அதனை விடுத்து குறிப்பிட்ட ஒரு சமூகத்தின் அல்லது ஒரு மதத்தின் நலன்களை மட்டும் முன்னெடுத்தால் அதற்கு ஈடாக ஏனையோரும் களத்தில் இறங்குவது தவிர்க்க முடியாததாகி விடும் என்பதே யதார்த்தம்.

~ சி. தூணப்பிரகாசம் ~

கத்தோலிக்க எழுத்தாளர்களின் புத்தகக் கண்காட்சி

“தாய்” 50வது சிறப்பிதழில் எமது நாட்டில் வாழும் கத்தோலிக்க எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்களின் விபரங்கள் வெளியிடப்பட்டமை யாவரும் அறிந்ததே. மேலும் சிலரின் விபரங்கள் அடுத்த மாத தாயில் வெளியிடப்படும். தாய் இதழானது 10வது ஆண்டு காலப்பகுதியில் வீறுநடைபோடுகிறது. அதனை சிறப்பிக்கும் வகையில் இவ்வாண்டு எமது நாட்டிலுள்ள எழுத்தாளர்கள் வெளியீட்டாளர்களின் அச்சுப்பதிப்பு வெளியீடுகளை உள்ளடக்கிய புத்தகக் கண்காட்சி ஒன்றினை நடத்த தாய் சஞ்சிகைக் குழு ஏற்பாடுகளைச் செய்து வருகிறது. ஆகவே எழுத்தாளர்கள், வெளியீட்டாளர்கள் தமது வெளியீடுகளான கதை, கவிதை, சிறுகதை, துணுக்குகள், வரலாறுகள் என பல்வேறு மட்டத்தில் தாம் 1990க்குப் பின் வெளியிட்ட நூல்களை ஜலை மாத இறுதிக்குள் அனுப்பி வைப்பதுடன் இலகுவாக தொடர்பு கொள்ளும் விதத்தில் உரிய முகவரியையும் தொலைபேசி இலக்கங்களையும் அனுப்பி வைக்கும்படி கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

முகவரி : Secretary
Thai Magazine Committee
48, Bandaranayaka Mw
Colombo-12.
தொ.பே : 2864167, 0777-249527

‘எனது சதையை உணவாகக் கொடுக்கிறேன். அதை உலகு வாழ்வதற்காகவே கொடுக்கிறேன்’
(யோவா 6:51)

ஊடகவியலாளர் சுபேந்திரனை நினைவு கூருகிறோம்

கண்டி மறைமாவட்ட அருள் ஊற்று மாத இதழின் இணை ஆசிரியராக பணியாற்றிய அமரர் மரியாம்பிள்ளை சுபேந்திரனின் முதலாம் ஆண்டு நினைவு இரங்கல் திருப்பலி தலவாக்கலை புனித பத்திரிசியார் ஆலயத்தில் கடந்த பெப்ரவரி 2ம் திகதி ஒப்புக்கொடுக்கப்பட்டது. அருள் ஊற்று மாத இதழின் ஆசிரியர் அருட்தந்தை ஏபிரகாம் அடிகள் தலைமையில் ஒப்புக்கொடுக்கப்பட்ட கூட்டுப்பாடல் திருப்பலியில் அருட்சகோதரர்கள், அருட்சகோதரிகள், புனித பத்திரிசியார் கல்லூரி மாணவர்கள், பழைய மாணவர்கள், பெற்றோர், ஆசிரியர்கள் எனப் பெருந்திரளானோர் பங்கு பற்றினர். அருள் ஊற்று மாத இதழின் மூலம் எமது சமூகத்திற்கு அரும் பணியாற்றிய அமரர். மரியாம்பிள்ளை சுபேந்திரன் அவர்களை தாய் குடும்பம் கௌரவத்துடன் நினைவு கூருகிறது.

புதிய வரவு

சுனாம் சொல்லாத சோகங்கள்

2004 ஆம் ஆண்டு மார்சுமீத் திங்கள் 26ஆம் நாள் தென்னாசியக் கரையோரங்களை நிர்மூலமாக்கிய “சுனாமி” 200,000க்கும் அதிகமானவர்களை கொன்று குவித்தது. மிக மோசமாகப் பாதிக்கப்பட்ட இரண்டு நாடுகளில் இலங்கையும் ஒன்று. எல்லா இனங்களைச் சார்ந்த இத்தீவின் கரையோரப் பகுதிகளில் வாழ்ந்து வந்தவர்களை ஓரிரு நிமிடங்களில் அழித்தொழித்தது. இதை விரிவாகவும் விளக்கமாகவும் உண்மையான ஆதாரங்களுடன் விபரித்துக் கூறுகின்றது அருட்பணி செபமாலை அன்புராசா அடிகளின் “சுனாமி சொல்லாத சோகங்கள்” என்னும் புதிய நூல். மனிதத்தை நேசிக்கவும் மதிக்கவும் அதற்காகச் சேவைசெய்யவும் எம்மையெல்லாம் தூண்டும் விதத்தில் இந்நூல் அமைந்துள்ளது. மரணித்த மனிதர்களின் சார்பில் மனிதம், வாழ வழிசமையுங்கள் என்ற அவரது வேண்டுகோளை நாமும் மனதில் நிறுத்துவோம். அடிகளாரின் பேனாவில் இருந்து இன்னும் பல படைப்புக்கள் வெளிவர “தாயும்” ஆசிக்கின்றது. பலரும் இந்நூலை வாங்கிப்படித்து பயன்பெற வேண்டுமென விரும்புகின்றது.





சிறுவர் சிந்தனைகள் தரம்

மயில்

மயில்களின் ஆயுட்காலம் 15 வருடங்கள். இதன் உணவுகள் விதை, தானியம், பழம், இலை, கீள் மற்றும் பூச்சி புழுக்கள்.

தரவது

எதிர் விலங்கு தாக்க வரும் போது அது ஒரு மது உயிர் தரவில் கத்தியமடி அப்பாய்ப்பும் ஒலிக்கும் அமைப்பிற்கு மந்திரம் குாய்ந்து பழவகித தயிவிடும். இவைகளின் ஆயு காலம் 15-20 வருடங்கள்.

இவைகளின் உணவு: சாரச்சிகள், பூச்சிகள், முட்டையின் பண்டிகள், பழவைக்க குஞ்சுகள் என்பவை.

ஒட்டகச்சிவிங்கி

நீண்ட நேரத்துக்கும் தன்னை குடிக்காமலேயே இருக்க முடியும். ஒரு நாளைக்கு 20 நீயிடங்கள் வரையிலும் உறங்கும். இதன் ஆயுட்காலம் 10-15 வருடங்கள், இதன் மரத்த 46 செ.மீ வரை நீளும்.

இதன் உணவு: அப்பிள், மரட்டி, வாழைப்பழம் என்பவை.

பாம்பு

பாம்புகளால் வேறொரு நடக்க முடியும். அளால் ஒட்ட முடியும். இதன் ஆயு காலம் 50-60 வருடங்கள், உலர் வேயே அதிக வயதுவரை வாழும் இயற்கை பாம்பானது தான் நடக்க வேண்டி "ராஜா" என்ற பாம்பொட்டும் இது இருக்கும் போது இதன் வயது 82 ஆகும்.

பாம்புகளின் உணவு: புளங்கில், இலைகள், மரம்பூ, தென்னக்கீற்று என்பவை.

ஆர். கட்டி என். என்.

பையனில் உள்ளவை

எது? யார்?

1. கடவுள் படைத்த அழகிய தேவதாய் அது எது?
2. நாங்கள் மகன், யோகியின் தந்தை. அது யார்?
3. மீனில் வாழும் தந்தை தாய்கள் உயிரோழந்தவன். அது யார்?
4. பத்திரம் கட்டவை அளிக்கப்பட்ட இடம் அது எது?
5. மரணி தேஜஸ் செய்திதாங்கிய தேசம் அது எது?
6. கைல் நதியில் பேழைமீள் பித்திரம் யார்?
7. இயேசு மறுமையான இடம் அது எது?
8. தன்னை மரணத்தில் பெருக்கினார் கேட்டு வாயில் அளக்கினால் தன்னை குழந்தை யார்?
9. இயேசு இறப்பதைத் தன் சிவகை குழல் முகத்தில் அழைத்த இடம் எது?
10. இயேசுவின் மரணம் காட்டுக கொண்ட சின்னம் யார்?

யாரால் யாருக்கு உறப்பட்டது?

1. "தாவீதின் மகனின்" என் மேல் இறக்கப்பட்டார்?"
2. "அழகிய விரி" தான் என் பாதங்களைக் கழுவவது?"
3. "ஆண்டவரே! நீ வயிக்கு இறக்கித்தான் என் சக்தான இறக்கித்தான் மரட்டி?"
4. "நீ இன்றே என்னைது மரத்தின் இறக்கினார்?"
5. "அழகிய இயேசு என்னும் பெயர்வாயாக"

இயேசு பாம்பொட்டும் இறக்கு தேவதாய்க்குமான விடைகளை எழுதி, உங்கள் பெயர், விட்டு முகவரிமேலானது மரணமில் ஒழிந்தே, சிவகை மரணத்தை அல்லது மறைந்தவன் அளக்கினால் கையெழுத்துகள் உங்கள் பெயர், அளக்கினால் (ஆயு 3-6 வருட) சிவகை செய்து கொள்ளுங்கள்.

ஒவியக் கலையின் சிறப்பு

பன்மைக் கலையின் மூலம் ஒவியக்கலை எல்லா மாதிரிகளும் வளர்ச்சிபடந்து வருகின்றது. பன்மையான ஒவியங்கள் ஒவியக்கலைக்கு அடிப்படையாக கொடுத்து வளர்த்து வருகின்றன. பன்மைக் கலையின் இயற்கைவகைக்கும் அதன் வளர்ச்சிக்கு கொண்டு ஆற்றிய பல கலைஞர்கள் இதற்கும் பங்களிப்புகள் உள்ளன.

ஒவியக்கலைவின் சிறப்பை மொழி நூல்கள் அளவாக்கினாலும், விவரங்களிலும், பன்மையான அளவிகள் அமைத்த கட்டிடங்களிலும் காணலாம். ஒவியர் ஒவியத்தை வரையும் போது அதற்கு உயிர்ப்பெற்று வரையின்றார். அவற்று வகைகளின்காரம் அது புதுப்பொருள் பெறுகின்றது. ஒவியம் வேறொன்றை ஒவியம் இயற்கைக்கு மாற்றியின் மனத்தை கவரும் வீதத்தில் அமைப்ப வேண்டும். அப்போதுதான் அந்த ஒவியம் காலத்தால் அழியாமல் மக்கள் மனதில் நீர்ந்து இருக்கின்றது.

ஒவியங்கள் மறுமலத்தில் பெரும் பன்மை அற்றி வருகின்றது. சில ஒவியங்கள் மறுமலத்தில் உள்ள குறைபாடுகள் மூலம் வளர்ந்து எடுத்துக் காட்டுகின்றன. ஒரு சித்திரத்தையே ஒரு கலையைப்போ வரைவதன்மூலம் அது மறுமலத்தில் மாற்றியிருக்கும் நல்ல தெளிவாக விளங்கும்படி ஒவியக்கலை வெளிப்படுத்த முடியும். உதாரணமாக கொள்க சிவகை அமைக்கப்படும் வேளம் பழங்களில் வரையுள்ள காட்சிகளை பார்த்து அதில் கருப்படுத்திள்ள கலையை எங்கு புரிந்து கொள்ளமுடியுமா. ஆகவே ஒவியக்கலை மாற்றியிருக்க கண்ணுக்கு அழகாக இருப்பதால் மூலம் எழுது வரையின்ற பழமூலம் கருத்துக்களை அளவற்றால், அழகியக் கடியமாக உள்ளது. ஒவியம் போட்டிகள் செய்து அதற்கு மதிப்புகளையும் கொடுத்து ஒவியர்களை உற்சாகப்படுத்துவதன் மூலம் ஒவியக்கலையை வளர்ச்சியடையலாம்.



எஸ். மனோஜ் - தரம் 9, பதிவு, சிவகை கல்வி.

சர்வோதயத்தின் வித்து

இயேசுக் கீர்ஸ்து

இகிம்சை வழிதான் அருகில் ஆ சிபவணி வீட்டுக்கு இருதிய கதறலித்தை வெளியெடுப்பதற்கான ஆவணிக்கு அருகில் வளங்களைப் பூண்டு மகத் தத்தவம்மணீருந்துள்ள கந்திஜி கெற்றுக் கொண்டி ன்று வணிகம் அருத்தம்கள் வளியுறுத்தியிரு லுருகின்றன. கந்திஜியினால் இந்துத்துவத்திற்குக் கேடு விளைவதால் வெளிக் கருதி அவரைக் கொலை செய்த இந்துய வர்ஷாட்டு இந்துயர்களைக் குணம்படுத்தும் தற்போது மேலை நாட்டினரின் மீல் இந்து மத நல்லெண்ணம் பரவுவதற்கு கருதித்தவாய் பயன்படுத்தி வருகின்றன. இந்தியாவின் குரூராத் மாநிலத்தில் இயங்கிவந்து வரும் கிராமத்தில் பிடுங்கி கரம் சந்தி கோகல் தான் கந்தி பிறழியிலேயே மகாத்மாவாகவே பிடுங்கி வளியுறு தியால் திறை குணமாய் இயேசுவோடு அவரை இணைத்துக் கொள்வதற்கு தாய்கள், பிரசார இராம்கங்கள் சவ்வாருப்பினும் அருகையறும் மீர் முரண்பாடான தகவல்களும் அவை பொறுது வெளியாகத்தான் செய்கின்றன.

புத்தகங்கள் மிக ஆருவாய்வகை, கந்திபிம்சைவ. வாழ்க்கையை மாறுபடவைக்கக்கூடியவை. கந்திஜியின் வாழ்க்கை தள்ளாமற்று அமைந்ததும், அவர் தம் வாழ்க்கையில் கடைப்பிடித்த பல வழிகள் தோன்றியதும் புத்தகங்களினால்தான் ஏற்று பிடுங்கியபாடு கந்திஜியைக் கவந்த புத்தகங்கள் ஏற்று கவனத்தில் சீல் ஆகக்கொடுக்கு முன் தமிழகத்தின் வார்பு புத்தினைகொண்டு மிக ஆருவாய்வ தகவல் ஒன்றைத் தக்கிரடுக்கலு.

ஆரம்பில் ஆரியர் தோன் ருமின் எழுதிய "கலா சி நுருகலா" ஏற்று அவரை துன்னப்பிர்க்காவில் இருந்தகொண்டு ஒருநாள் பொறுது போகின்றகாக கந்திஜி படித்தார். கெற்று தத்தவம் அதில் அடக்கியிருக்கக் கண் டி. வாயினில் ஒரு சிரமவது. ஒரு முதலாளி தோட்டத்தில் வேலை செய்வ ஆர்வண அமந்திரயிறார். தாலை முதல் மாணல் வைய வேலைக்கு ஆர்வன் வந்து கொண்டே பிடுங்கிவந்துள்ள. ஒன்வொருவனாயும் வேலைக்கு

வைக்கும் பொறுது ஒரு காச கலி கொண்டுள்ளது. தாலைபிடுங்கு உழைத்தவன். மாணையில் வந்து ஒரு பணி செய்து ச கருத்தவன் இரண்டிரும் ஒரே கலி பெறுகிறார்கள்.

இக்கதைமீலிருந்து முதலாளி, தெய்வாளி உடைய கலி விதிதம். கோண்டு பிரச்சினைகள் சிபந்துமக ருமின் என்ற ஆர்க்கெ டேரறிஞர் சிந்திக்க முனைந்தும், அதனால் விளைவால் உருவானதே இந்தப் புத்தகமென்று நூலின் தலைப்பான AND TO THE LAST (கடைசி தடவத்தும்) ஏற்று கொற்றொடரீ ண்பிவிவிருந்து கருக்கப்பட்டதனால், தம்மைக் கவந்த இந்த நூலின் சாரத்தைத் திரிந்த கலி தாய் மொழியான குரூராத் மொழியில்



கந்திஜி ஒரு புத்தகம் எழுதியுள்ளும், தான் தாலை அடியடியே மொழி பெயர்க்காமல் பரணுவை மாற்றிவண மட்டுமே தொகுத்து "சர்வோதயம்" என்ற பெயரையேர் வலுதார். துணைவருக்கும் மெய்பாடு எனது இடம் பெறும்.

நாட்டினின் கந்திஜாம்களின் போதனைவை கந்திஜி துண்டி துணைப்புகளில் துமைத்தார்.

1. தன் மனிதனின் நலம் பெருதலத்தில் அடக்கம்.

2. உழைத்தும் பிழைபடது என்னருக்கும் பொது சிபவண ஆகையால், எல்லா வேலைகளுக்கும் சம மூலியம், உண்டு.

3. உழைப்புள்ள வாழ்க்கையே வேலாவது.

சாற்குடல் வழியில் சித்தித்து மெற்படி கருத்தினைவ ருமின் விர்வாக்கியிருப்பதாக கந்திஜி குறிவலும் எல்லா சிந்தனைகளுக்கும் அடிபடைமாகவிருப்பது, எப்பொழுதும் தாய் மீறிஸ்துவோடுபிடுங்குபதால் பரிசோத்தில் தக்கனில் மாநி பெர்மவணாக இரூபியர் என இயேசுவின் சிபவன் துய்ணும்குள் பெறப்பட்டக் கொண்டிருக்கக்காவின, பரிசோத்தில் துணைவரும் சாத்திவருகையவையாக இரூபியர் என்பதை முதலாளி, தெய்வாளி, சக தெய்வாளி ஆரிய மாத்திரங்களைக் கொண்டு இயேசுக்கிரிஸ்து தாய் சிபவணக்கு கந்திஜி உவனவதான்

இயேசு கூறிய உவனாவைய அடியாடையாகக் கொண்டருதலன் சர்வோதய இயக்கம்

என்பதை கீழ்க்கண்டவர்களால் பரிந்து கொள்ள முடியும்

இந்த உவனையின் தத்துவசிந்தனைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு சர்வோதய இயக்கமானது இன்று உலகமளாவிய துளவில் அருங்க நூருகணில் பரிந்து விட்டது. மீனைமன் விட்டு வளர்ச்சியடைந்து இயங்கிக் கொண்டிருக்கிறது. இவைமளினூடாக மேலைநாட்டினரும் பணியாற்றுகின்றனர். இவ்வியக்கம் இந்துத்துவாசிக்கரிவால் இந்து மத நலன்களறுகையவும், பௌத்தர்களினால் கெடுத்த மத நலன்களறுகையவும் பயன்படுத்தியிருக்கிறது.

எனது சர்வோதய இயக்கம் செல்லும் பாதையில் தற்போது உலக நாடுகள் செல்லின்றன. 47 வருடங்களுக்கு முன்

உலக சமாதானத்திற்கான உயிருள்ள அப்பம்

(பரிசுக்க நற்கருணை பற்றிய தலைப்பில் நடைபெற்ற சங்க ஒன்றுகூடலின் சாரம்)

ஐப்பசி 2004ம் இறந்து ஐப்பசி 2005 வரையான காலப்பகுதி நற்கருணை ஆண்டாக பிரசுரப்பட்டுள்ளதனை மறுபாரம் அளித்தே இம்ம உண்டின் திணைமை சிவசிரிக்கும் வண்ணம் உலகநாளைத்திரிமுள்ள ஒலிப்பொருள் நன்றும் ஆயர் சங்கங்களின் விருத்திகளும், உரோமை துயர்ப்பீடத்திலுள்ள கந்திரவம்மன், பெரியமன், நனையரும், ஒலிப்பொருள் துறவு சனையின் பெரிய தலைவர்களும்கூட வரும் வழிவகையில் சாதக ஐப்பசியில் ஒன்று கூடி கவந்துவரையடி செவித்து, சிவசிரித்து பல்வேறு பயன் உறும் முடிவகலை எடுத்துள்ளனர் அந்திமழவு ஒரு சிறப்புத் தலைப்பான "திருச்செவியின் வார்ப்புறும் பணிக்கும் வந்தும் உச்சமுமாய் விளங்கும் பரிசுத்த தந்திரவாய்" என்பதற்கு கீழ் தலைப்பிற்றது.

உலக குறவு வரங்கும் உலகமேயுந் தாணிநுப்பியல் (முத் 28:20) என உருவியலித்த ஆண்டி இயேசு திருச்செவியொடு பரி, நற்கருணை உலக உலகமே மனக ன்றென்றும் தங்கி வளர்க்குமா, பல்ல தந்திரம் துணையு திருச்செவியில் தந்திரவலை வார்ப்புறு பூப்பிக்கவும், வேறும் ஆறும்புருத்தவும் இச்சங்கம் ௧௫ மாதந்திரம் கிலையகாது சபினளில் வேறுறவியல் மழி வது மலிவொடுள்ள செவியப்பெட்டமாய் ௧௫ மாதத்தில் ஒரு விசுவாசமும் ஒளி திருச்செவியும் வந்தவு தரும் அப்பத்தால் ஊட்டம் பெறுவிறது.

திருச்ச ஒன்று கூடலில் வெறுமனே விசுவாச உலகமகலா கந்ததியல் சிவசிரி ஆறமயது பல்வேறு கண்டகங்களில் வரும் திருச்செவியின் திணைவகலைமும், கேடகவகலைமும் அளித்து செயற்பட்டவை

காணமுதிருது. இன்றைய மனிதனின் அனாதை வாழ்வகையை சித்தரித்தும் யத்த உதிர்தான், துணை திணைவகலா, பரி, பம்புனி, பயயிரவாநம், அரீதி மூலமுமைகள், து, கந்திரவலைகள் எப்பிள கவலைத்திற் கொள்ளப்பட்டன.

இன்னடிப்பெட்டில், தாட்டை அடிப்பலகலா மொது தன்மைமா பாதுகாக்கும் படியாகவுற, அவர்கள் மனிதமான் சித்த மதிப்பளித்து கருவறை துதல் கல்வைய வைய ஒலிப்பொருள் மலிதலையையும் பாதுகாக்கும் படியாகவார கேட்டுள்ளனர், அடுகெவ்வைய சிருக்கலையும் முழு மயித குடும்பத்தின் அனாமக்காகரை, துறர் அழிவிறுத்திக்காகரை, மருமேயும் மனையர் வலிமுருத்தி தின்தனர், திசியாச சமாதலைய திணைத்த உலகிலை தலைவரும் பயண குதித் திருச்செவியின் ஒலிப்பொருள் திணையினரும் அகாங்கு ஆயர்கள், குருக்கள், துறவியர்கள், அப்பொளிப்பாய்கலை, வளந்தேவர், இணைந்து, புவலிதான், திருவாய் என வல்வேறும், அன்பின் பிரசாங்கலா, வல்வகலை தரும் நற்கருணை ஆண்டவரிடமிருந்தே உலகமருட்டிய சக்தியைப் பெறமுடியும் என்பதை மீள வலியுறுத்தி சிவசிரிவாசன், இவ்வாறு திருச்ச "நற்கருணை ஆண்டி" தலை ஒலிப்பொருள் விசுவாசியமையும் துமுளை பகிர்த்துமையும் விவகல வளம்பிற்று துட்டம் பெய்திருது என்றும், அனாமகலா ஆண்டிசக்தை வளர்க்குருக்க வேண்டிமென்றும் உயி திந்திரங்கள் இவ்வாறு நற்கருணை கொண்டட்டமனை திருப்பலி, திருப்பலிக்கு வெளிவரான நற்கருணை ஆறாதலா, நற்கருணை ஆசீர்வாதம், தந்திரவலையப் பயன் மற்றும் பல வற்பிப்படுகெளிஞா என இவ்வாறான

ஆண்டிசக்தை வளர்க்குருக்க முடியும், சிவசிரிவாச; குருக்கல் தும்வாலைமயல் உலகின் பல் பாகங்களிலும் நற்கருணைக் கொண்டு, பரி, மெளரிக்குதியகம்பட்டுள் நறு, அகலே இயம் பிரிவைகள் ஆண்டவருக்கு காலம் துறப்பணிப்புகில் எலையல் துடித்து விடுவதில்லை, மறுமக திணைமய்களும் இவ்வாறுகும்

சகோ. அருளானந்தம் உதயதால்

இவ்வாறு இணையுள்ளவர்களை மாநாடு வாரிகள் உலகமே மனிதருத்தி திணைமயமயிக்கு கந்திர மூலையில் மதிவார்க்குமாறு கேட்டு சிவசிரிவாசன், இதமேயு இவ்வும் பல விடயமகள் துறாய்ப்பு என, திருவாரி மருகலை திணைமயமயும் பெறு கவலைத்திக்கொள்ளும் பெண்புற வலிமுறவகள், சிவசிரிவாச ஒலிப்பொளியை அலத்துத் சில துடிப்புகாக திருச்செவியல் சந்திரவாசுக்கிலையில் வளங்கலையப் பரிமுருக்கி கொளவும், மலிவாறதயாள சகோதர உறவலைப்பேணவும், ஒருவரை ஒருவர் நன்று அளித்து கொண்டு அன்பு செய்வாரும், மலித விசுவியமயவான மதித்து தட்டகவும், புகியெடுகாரு உலகமே படைக்கவும் "மலித குருக்கின் அருட்சுதலையான பரி, நற்கருணை" என்பை துறவுக்கிருது, அலையேவான நற்கருணை ஆண்டி வளங்கு அருள் அறைப்புக்கேமய வாயு சக்தியும் பலமும் மருதிதார்.

கிருத்தந்திக் கிம் ஆசிரியரதலபால் நயிழ் மய்கள் செர்ந்து வரும் இரத்திவாரி மலையாண்டத்திணை பதிய துயராக நியமிக்கலாம்

தலக வெறுமன்தா
முகளில் திருநிலை அப்பேரு பேருநிழ, திணைத்த வந்திகதி குல பெறுவிறது.

தமிழ் மொழியில் அளவாக பெச்சுடிய ஒரு துயர் கலக்கு கிண தகனியிட்டு இறந்திவாரி மலையாண்டி மக்கள் மலிநிடு கொள்கின்றனர், புதிய துயர்ள் பணி சிறக்க மடது வார்த்துத்தந்தி.

“ஆண்டவரது இல்லத்திற்கு போவோம் என்ற அழைப்பை நான் கேட்டபோது அகமகிழ்ந்தேன்.”
(சங்கீதம் 122:1)

40வது நினைவு நாள் (04-03-2006)

தேற்றம்:

01



06



1949



மறைவு:

25



01



2006

இம்மையில் எம்முடன்
இணைபிரியாது வாழ்ந்து,
இறைவனின் அழைப்பை ஏற்று
எமை பிரிந்தது, எம் கணவனின்
(தந்தையின்) உடல் மட்டுமே.
இவரது நினைவுகள் எம்
நெஞ்சிலே என்றும்
நிலைத்திருக்கும், இவரின்
ஆன்மாவை, மறுமை வாழ்விற்கு
உகந்ததென ஏற்றமைக்காய்,
எல்லாம் வல்ல இறைவனுக்கு எம்
இதயத்தின் நன்றிகள்.

என்றென்றும் மாறாஅன்புடன் வாழும்
அன்பு மனைவி: அமலஜோதி
அருமை மகன்: சாம் பிரவீண்.

R. ஷெல்டன் பர்னாந்து

49/45 17வது ஒழுங்கை

கொலேஜ் வீதி, கொழும்பு-13.

55/04

உயிர்த்தெழுதலும் வாழ்வும் நானே என்னிடம் நம்பிக்கை கொள்பவர் இறப்பினும் வாழ்வார்.
(யோவான் 11:25)

**உயர்விலும் தாழ்விலும் எம் கலங்கரைத் தீபமாக விளங்கிய
எம் அன்புத் தாய் இறையரசின் மாட்சிமையில்
நிலை வாழ்வு பெற மன்றாடுகின்றோம்.**



மண்ணகத்தில்: 17.07.1942

விண்ணகத்தில்: 19.03.2005

அன்னாரின் ஆன்ம
இளைப்பாறுதலுக்காக
22.03.2006 புதன்கிழமை
மாலை 6.30 மணிக்கு
லொக்கேட் புனித
செபஸ்தியார் ஆலயத்தில்
இரங்கல் திருப்பலி
ஒப்புக்கொடுக்கப்படும்.

55/05

ஆரோக்கியம் அந்தோனியம்மா

கணவர், பிள்ளைகள், பேரப்பிள்ளைகள்,
மருமக்கள், சகோதரிகள்
மற்றும் உற்றார் உறவினர்கள்.

“நீர் நற்பேறும் நலனும் பெறுவீர்”

(திருப்பாடல் 128:2)



வெறலோசன் - பிநிர்சியா

28.12.2005

இறைவன் இணைத்திட்ட இல்லற வாழ்வின்லே
நல்லறம் கண்டுமே நயமுடன் வாழ்ந்திட
நண்பர்கள் நாமுமே நல்வாழ்த்து கூறவே
நாட்டிற்கும் வீட்டிற்கும் நல்லன புரிந்துமே
பல்லாண்டு வாழவே பரமனை வேண்டியே
நல்வாழ்த்து நவில்கின்றோம். வாழ்க மணமக்கள்

என்றும் அன்புடன் நண்பர்கள்

55/06