PRINCIPAL
J/VAN. NAVALAR M.V.
JAFFNA

ஞானச்சுடர்

யாழ்/வண் நாவலர் மகா வித்தியாலயம்
யாழ்ப்பாணம்

சித்திரை மலர்

1998

வெளியீடு

சந்நிதியான் ஆச்சிரம சைவ கலைபண்பாட்டுப் பேரவை

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

குறள் வழி

உடம்பாடிலாதவர் வாழ்க்கைகுடங்கருள்
பாம்போடு உடனுறைந்தற்று

பொருள்:

மனப் பொருத்தம் இல்லாதாரோடு ஒருவன் வாழும் வாழ்க்கை சிறிய இடத்தில் பாம்போடு கூடி வாழ்தல் போலாகும்.

ஸ்ரீ

அருணாசல அக்ஷர மணமாலை

நூல்

அருணாசலசிவ, அருணாசலசிவ,
அருணாசலசிவ, அருணாசலா!

6. ஈன்றிடு மன்னையிற் பெரிதருள் புரிவோ
யிதுவே வுனதரு ளருணாசலா (அ)

7. உனையே மாற்றி யோடா துளத்தின்மே
லுறுதியா யிருப்பா யருணாசலா (அ)

8. ஊர்சுற் றுளம்விடா துனைக்கண் டடங்கிட
வுன்னழ கைக்காட் டருணாசலா (அ)

9. எனையழித் திப்போ தெனைக்கல வாவிடி
லிதுவோ வாண்மை யருணாசலா (அ)

10. ஏனிந்த வுறக்க மெனைப்பிற ரிழுக்க
விதுவுனக் கழகோ வருணாசலா (அ)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மௌன குரு கடவுள் சுவாமிகள்
92 வது ஜயந்தி தினம் 28-04-98

தன்னை நாடி வருகின்ற மெய்யடியார்களின் மனக் குறைகளைப் போக்கி, மாறாத நோய்களை மாற்றி, அவர்களின் பசிக்கு உணவளித்து கேட்கும் செல்வங்களை அள்ளி வழங்குகின்ற ஆற்றங்கரை முருகப்பெருமான் காலத்திற்குக் காலம் பல சித்தர்களையும் ஞானிகளையும் இந்த ஆலயச் சூழலில் வாழச் செய்து, அவர்கள் மூலமாகவும் அடியார் பெருமக்களின் குறைகளைப் போக்கி ஞானத்தைப் பரப்பி வருகின்ற அற்புதத்தை ஆற்றி வருகின்றார். இந்த வகையில் மௌனமாகச் சந்நிதியில் வாழ்ந்து அடியார்களின் குறைகளைப் போக்கி அவர்களை ஆத்மீகப் பாதையில் வழிநடாத்தி ஞானக்கதிர் பரப்பிய மௌனகுரு கடவுள்சுவாமிகளின் 92வது ஜயந்தி தினம் 28-04-98 இல் (சித்திரை - 15) கொண்டாடப்படுகிறது.

சுவாமிகளின் வழியைப் பின்பற்றுகின்ற அடியார்களுடன் சேர்ந்து நாமும் அவரின் ஜயந்தி தினத்தை நினைவு கூர்வதுடன் எமது சித்திரை மாத ஞானச்சுடரை சுவாமிகளின் பாதங்களில் சமர்ப்பிக்கின்றோம்.

சந்நிதியான் ஆச்சிரம சைவ
கலை பண்பாட்டுப் பேரவை.
24-04-98

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சித்திரை மாத
சிறப்புப் பிரதி பெறுவோர்

திரு தி. சிவநாதன்
(ஆசிரியர், திரு வீடியோ விஷன், கரணவாய்)

திரு வை. சிவலிங்கம்
(கரணவாய் தெற்கு.)

திரு கா. அருந்தவராசா
(தொண்டைமானாறு)

திரு க. இரத்தினம்
(கிராமசேவையாளர், உடுப்பிட்டி.)

செல்விமுத்துராஸ்
(புடவை மாளிகை, நெல்லியடி.)

திரு நா. தங்கராசா
(வல்லந்தோட்டம், சோழங்கன்)

திரு சி. சிவச்செல்வன்
(யா. தொண்டைமானாறு வீ. ம. வித்தியாலயம்)

திரு S. ஆனந்தராசா
(ஆசிரியர், உடுப்பிட்டி)

திரு பொ. தவபாலசிங்கம்
(கரணவாய்)

திரு செ. சோமசுந்தரம்
(உடுப்பிட்டி)

★

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

★★ ஞானச்சுடர் ★★

வெளியீடு - 2 | சுடர் - 4

1998 சித்திரை

பொருளடக்கம்

		பக்கம்
1)	மானுடத்தை மேன்மைப்படுத்தும் மாண்புமிகு கோட்பாடுகள்	1 - 4
2)	கடவுள் சுவாமிகள்	5 - 8
3)	இந்து இளைஞர் கடமை	9 - 11
4)	என் கடன் பணிசெய்து கிடப்பதே	12 - 13
5)	கரை சேர்க்கும் ஸ்ரீராமனைக் கரை சேர்த்தவன்	14 - 15
6)	சந்நிதியின் தனித்துவம்	16 - 18
7)	1997-ம் ஆண்டு பேரவையின் வரவு-செலவு அறிக்கை	19 - 21
8)	சந்நிதியான் (கவிதை)	22
	மாணவர் பக்கம்	
9)	பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் இலங்கைத் தமிழ் இலக்கியம்	23 - 25
10)	குருதி மாற்றீடு செலுத்துதல்	26 - 27
11)	*Easy way to Learn English (Part - 4)*	28 - 29

அன்பளிப்பு: மலர் ஒன்று 25/- ரூபா
வருடசந்தா தபால் செலவுடன் 325/- ரூபா
சந்நிதியான் ஆச்சிரம சைவகலை பண்பாட்டுப் பேரவையினர்.

அச்சுப் பதிப்பு: தமிழ்ப்பூங்கா அச்சகம்,
நெல்லியடி, கரவெட்டி.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஞானச்சுடர் - பங்குனி வெளியீடு

ஞானச்சுடர் பங்குனி மாத வெளியீடு 27-03-98 இல் [illegible] போது கற்ற வல்லை முத்துமாரி அம்மன் தேவஸ்தான பிரதம குருவானவர் சிவஸ்ரீ கோ. தண்டபாணி தேசிகர் அவர்களால் வெளியிட்டு வைக்கப்பட்டது.

வெளியீட்டுரை:

அவர் தமது வெளியீட்டுரையில் ஞானச்சுடர் [illegible] மக்களுக்கும் பயன்படக் கூடிய வகையில் வெளிவருகின்றது [illegible] அதன் சிறப்பம்சங்களை விளக்குவது டன் ஆரம்பத்திலிருந்து அதன் சிறப்பு [illegible] தாகவும் குறிப்பிட்டார்கள். அத்துடன் ஞானச்சுடர் மலர் [illegible] தாக இருப்பதாகவும் தெரிவித்தார்கள்.

இன்று எமது [illegible] டக்கி வருகின்ற சில [illegible] வெறுப்பாகும் [illegible] தண்டபாணி தேசிகர் அவர்கள் மனம் திறந்து வெளிப்படுத்தினார்கள்.

ஆய்வுரை:

பங்குனி மலரின் ஆய்வுரையை [illegible] ஆசிரியர் இரு ஆ. [illegible] அவர்கள் நிகழ்த்தினார்கள். அவர் தமது ஆய்வுரையில் மலரில் வெளியிடப்பட்டுள்ள [illegible] இரத்தினச் சுருக்கமாகக் கூறி அக்கட்டுரைகளின் சிறப்புக்களைச் [illegible] அடியார்களுக்கு வெளிப்படுத்தினார்கள். அத்துடன் [illegible] கருத்துக்களையும் தமது ஆய்வுரையில் தெரிவித்தார்கள்.

இன்று புராணங்கள் இதிகாசங்கள் [illegible] போன்ற [illegible] நாம் வாசித்து [illegible] பல்வேறு [illegible] தேவைப்படுவதாக [illegible] புராணங்கள், இதிகாசங்கள் போன்ற வற்றின் கருத்துக்களை [illegible] வெளிப்படுத்துவதன் மூலம் எமது [illegible] வாழ்க்கையை வளப்படுத்தலாம் [illegible] இன்று எல்லோரும் [illegible] கருத்துக்களை [illegible] இருந்து வெளிவருகின்ற இந்தச் சுடர் [illegible] பயன்பட வேண்டும்.

நிலையற்ற வாழ்க்கையைக் கொண்டுள்ள நாம் நிலையற்ற செல்வத்தைத் தேடுவதில் தீவிரமாக ஈடுபட்டுக் கொண்டிருக்கின்றோம். இந்த அறியாமையிலிருந்து நாம் விடுபட்டு இறைவனுக்குள் [illegible] தரும் என்ற செல்வத்தை நாம் தேட வேண்டும். அத்தகைய ஞானத்தை [illegible] தெய்வீகப் பணியை ஞானச்சுடர் மேற்கொண்டு வருகின்றது.

எல்லோரையும் கவரும் வகையில் சுடர் அமைந்திருப்பதுடன் [illegible] எடுக்க வேண்டும் என்பதை [illegible] சுடரின் உள்ளடக்கம் அமைந்திருப்பதையும் அவர் எடுத்துக் கூறினார். [illegible] மாணவர்களுக்குத் தேவையான விடயங்கள் மலரில் உள்ளடக்கியிருப்பதனால் அவற்றை வாசிப்பதற்காக இந்த [illegible] பயன்படுத்தும் மாணவர்கள் [illegible] விடயங்களையும் வாசித்து வாழ்க்கைக்குத் தேவையானவற்றைப் பெற்றுக் கொள்ள வாய்ப்பு [illegible] கூட்டிக் காட்டினார்.

இறுதியாக பேராசிரியர் மேற்கொண்டு வரும் முயற்சிகள் தெய்வ அனுக்கிரகத்துடன் நடைபெற்று வருகின்றமையால் இவ்வாறு செயற்பாடுகள் மேலும் சிறப்பாக [illegible] அனைவருக்கும் [illegible] அமையும் எனவும் திரு [illegible] அவர்கள் குறிப்பிட்டார்கள்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உ

மானுடத்தை மேன்மைப்படுத்தும் மாண்புமிகு கோட்பாடுகள்...

(மகாபாரதத்திலிருந்து)

ஆணவம் விளைத்த அவலம்

கசனின் வெற்றியால் அகமகிழ்வெய்திய தேவர்கள் அசுரர்களுடன் யுத்தம் புரிவதற்காய்ப் புறப்பட்டனர். இந்திரன் முதலானோர் சென்று கொண்டிருந்தவேளை கன்னியர் பூஞ்சோலையொன்றில் மகளிர் ஆடைகள் களைந்து கரையில்வைத்து நீராடிய வண்ணம் இருந்ததை இந்திரன் கண்ணுற்றான். அசுரகுல மன்னன் விருஷபர்வாவின் புதல்வி சர்மிஷ்டையும் அசுரகுல குருவாகிய சுக்கிராச்சாரியாரின் புதல்வி தேவயானியுமே தம் பாங்கியர் புடைசூழ நீராடிய மகளிராவர். இந்திரன் மனத்தில் ஓர் குறும்பு எண்ணம் மேலிட கரையில் கிடந்த அவர்களின் ஆடைகளைக் காற்று வடிவாகச் சென்று கலைத்து விட்டுச் சென்றான். நீராடிக் கரைசேர்ந்த சர்மிஷ்டையும் தேவயானியும் தங்கள் ஆடைகளை ஒருவருக்கொருவர் தவறுதலாக மாறி அணிந்துகொண்டனர். சர்மிஷ்டை தன்னாடைகளை அணிந்திருப்பதைக் கண்டு மிக்க கோபம் கொண்ட தேவயானி "அசுரகுலத்தவளே, குருமகளுடைய ஆடையை நீ அணியலாமா" என்று சர்மிஷ்டையை இழித்துப் பேசிச் சண்டையிட்டாள். இதனாற் கோபமுற்ற சர்மிஷ்டை "எனது தந்தையின் ஆட்சியின் கீழ் குருவாகவிருந்து என் தந்தையின் தயவால் வாழ்பவர் உன்தந்தை என்னுடன் நீ எதிர்வாது புரிவாயா?" எனக் கூறி அருகிலுள்ள கிணற்றினுள் அவளைத் தள்ளி வீழ்த்தி விட்டுச் சென்றாள். நெடுநேரமாகத் தேவயானி கிணற்றினுள் இருந்தாள். நீர் தேடி வந்த யயாதி மன்னன் கிணற்றினுள் ஓர் பெண்ணிருப்பதைக் கண்டு அவளைக் காப்பாற்றி விட்டுச் சென்றான்.

கிணற்றிலிருந்து வெளிவந்த தேவயானி மிகக் கவலையுற்றவளாய்த் தன்னில்லம் திரும்பாது மரமொன்றின் கீழ் வீற்றிருந்தாள். நீராடச் சென்ற தன்மகள் திரும்பி வராதிருப்பதைக் கண்ணுற்ற சுக்கிராச்சாரியார் தாதியரை அழைத்து விசாரித்தார். தாதியர்கள் தேவயானியைத் தேடிச் சென்றனர். ஓர் மரநிழலில் தேவயானி கவலை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

யுடன் அழுதவண்ணமிருந்ததைக் கண்டு அவ்விடத்திற்கு விரைந்து சென்றனர். "தேவயானி உன் தந்தை உன்வரவைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார். நீ ஏன் இங்கு அமர்ந்து அழுது கொண்டிருக்கிறாய் யாது நடந்தது?" என்று வினாவினர். தேவயானி நடந்தவற்றை விளக்கி "யான் இனி ஒருபோதும் நகருக்குள் வரமாட்டேன் எனவே என் தந்தையை இவ்விடம் அழைத்து வாருங்கள்" என்று கூறினாள். தோழியர் சென்று சுக்கிராச்சாரியாருக்கு நடந்தவற்றைக் கூறி, தேவயானி உரைத்தவற்றை எடுத்துச் சொன்னார்கள். செய்தியை அறிந்த சுக்கிராச்சாரியார் விசனத்துடன் தேவயானி இருக்கும் இடம் விரைந்தார். தேவயானியை நோக்கி "பெண்ணே தத்தம் வினைகட்கேற்ப ஒவ்வொருவரும் இன்ப துன்பங்களை அநுபவிக்கின்றனர். ஏதோ தீவினை நீ புரிந்தமையால் நீ இத்துன்பம் அடைந்தாய் எனவே கவலையை விடு" என்று தேவயானியைத் தேற்றினார். இதனைச் செவியுற்ற தேவயானி "தந்தையே யான் தவறிழைத்ததால் துன்பப்பட்டேன் எனில் அது பரவாயில்லை. ஆயின் சர்மிஷ்டை என்னை அவமதித்துப் பேசியதை என்னால் பொறுக்க முடியாமலுள்ளது. எனது தந்தையாகிய நீங்கள் தனது தந்தையின் தயவில் வாழ்பவராம். ஆகவே, நீங்கள் அடுத்துப் பிழைப்பவர் என்றும் தான் கொடுத்துவக்கும் மன்னனின் புதல்வியென்றும் அதனால் நான் தன்னிலும் கீழானவள் என்றும் என்னைப் பரிகாசம் செய்தாள், ஒருமுறையன்று பலமுறை என்னைப் பரிகாசம் செய்திருக்கிறாள். நான் பொறுமையுடன் இருந்திருக்கிறேன். ஆனால் இன்று அவமரியாதையுடன் பேசியதுமல்லாமல் கிணற்றினுள்ளும் தள்ளிவிட்டுப் போய்விட்டாள். எனவே, இனி என்னால் பொறுத்துக் கொள்ளமுடியாது" என்று மிகவும் மனவேதனையுடனும் கோபத்துடனும் கூறினாள்.

இதற்குச் சுக்கிராச்சாரியார் தன் மகளைப் பார்த்து "மகளே இறைவனின் திருவருள் மகிமையால் சஞ்சீவினி மந்திரத்தை அறிந்து வைத்திருக்கும் ஓர் ஒப்புயர்வற்றவனின் புதல்வி நீ. எல்லோரும் போற்றத்தக்க பெருமையுடையவள் நீ. எனது பலம் அசுரர் மன்னனாகிய விருஷபர்வாவுக்குப் பெரும் பலமாக அமைந்துள்ளது. அதனால், அவன் என்னைப் பெரிதும் போற்றி வருகின்றான். எப்பொழுதும் சான்றோர்க்குப் பொறுமையும், அடக்கமும் பெருமைதரும். சான்றோனின் புதல்வியாகிய நீயும் அவ்வண்ணம் ஒழுகுதல் உன் சிறப்புக்கு ஏதுவாக இருக்கும். எனவே உன் கோபத்தை விட்டொழி" என்று கூறி மேலும் ஆணவம், கோபம் என்பவற்றின் தீமைகளை எடுத்துக் கூறினார். "மகளே மற்றவர் தம்மைத்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

துன்புறுத்தும் போதும், எள்ளிநகை செய்யும் போதும் யாவர் பொறுமை யுடன் சினமடையாது இருக்கின்றார்களோ அவர்களே உலகத்தில் மேலானவர்கள். சினம் என்பது பற்பல விதமான நன்மைகளையும் வராது தடுக்கவல்லது. அநேக பெரும் யாகங்கள் செய்பவனிலும் பார்க்க சினத்தைத் தவிர்ப்பவன் மேலான பலனைப்பெறுவான். சினமுடையவன் செய்கின்ற தானம், தவம் யாவும் பயனற்றுப் போய்விடும். சினத்தையுடையவனை உற்றார், உறவினர் நெருங்கி உறவாட மாட்டார். சினமுடையவன் எல்லோராலும் இகழப்படுவான். எனவே, இத்தகைய சினத்தினை நீ மேற்கொள்ளாது என்னை விட்டு நகரத்துக்குத் திரும்புவாயாக" என்று மகளுக்கு எடுத்துரைத்தார்.

இவற்றையெல்லாம் செவிமடுத்த தேவயானி "தந்தையே யான் அறிவிலும், வயதிலும் தங்களைவிடச் சிறியவள். பொறுமையின் மேன்மையையும், கோபத்தின் கொடுமையையும் என்னால் அறியமுடியும். ஆயினும் சர்மிஷ்டை என்னை அவமதித்ததனைத் தாங்கமுடியாமலிருக்கின்றது. அறிஞர்களை மதிக்கத் தெரியாதவர்கள் ஒருவரின் மேன்மையையும், சிறப்பினையும் கண்டு பொறாமை கொள்பவர்கள். ஆணவத்துடன் மற்றவர்களை இகழ்பவர்கள் ஆகியோருடன் ஒருபோதும் நாங்கள் சேர்ந்து வாழுதல் கூடாது. சர்மிஷ்டை என்னை ஏசிய சொற்கள் என்னை மிகவும் அவமானப்படுத்துவதாக உள்ளன. எனவே, நான் விருஷபர்வாவின் நகரத்தினுள் அடியெடுத்து வைக்கவே மாட்டேன்" என்று எடுத்துரைத்தாள். இவ்விதம் கூறியதால் மனக்குழப்பமும் வேதனையுமுற்ற சுக்கிராச்சாரியார் விருஷபர்வாவின் மாளிகையை நோக்கிச் சென்று மன்னனைக்கண்டு "மன்னா, அரசனென்பவன் சகல குடிமக்களினதும் தவறுகளைக் கண்காணித்து வருவதுடன் தன்னுறவினர், சுற்றத்தவர் செய்யும் தவறுகளையும் கண்காணித்து அவற்றுக்குத் தக்க பரிகாரம் தேடுதலும் வேண்டும். அவ்வாறு ஓர் மன்னன் செயற்படாது விடுத்து அவர் உறவினராலே அம் மன்னனுக்குப் பெருங்கேடு ஏற்படும். முன்பு நீ என் சீடனாகவிருந்த கசனைப் பலமுறை அழித்து என்னை மனவேதனைப் படுத்தினாய், இப்போது உன் மகள் என்மகளை இழிவு படுத்தியபோதும், கிணற்றுள் தள்ளி விட்டிருக்கின்றாள். இவையாவும் என்னை அவமானப் படுத்துபவையாக உள்ளன. எனவே, "யான் உன்னையும் உனது நாட்டினையும் விட்டுச் சென்றுவிடப் போகிறேன்" என்று கூறினார்.

இதனைக் கேட்ட விருஷபர்வா மிகவும் மனக்கலக்கமுற்று "குருதேவரே தாங்கள் எங்களை விட்டுப் பிரிந்து செல்வீராயின் நாங்கள்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இனி இவ்வுலகில் வாழ்தல் இயலாது. நீங்கள் செல்லுமுன்பாகவே நீரிலோ அல்லது நெருப்பிலோ வீழ்ந்து இறந்து போகின்றோம்" என்று கூறி னார். "மன்னா, நீங்கள் நீரில் மாண்டாலென்ன, நெருப்பில் வீழ்ந் திறந்தாலென்ன உங்களுடன் யான் வாசஞ்செய்ய விரும்பவில்லை; என் புதல்வியின் மனவேதனையை என்னாற் பொறுத்துக் கொள்ள முடியாது. அதற்குத் தக்க பரிகாரம் தேட நீ முற்படுவாயானால், நான் உன்னுடன் தங்க முற்படுவேன்" என்று சுக்கிராச்சாரியார் கூறினார். இதனால், அரசன் தேவயானியை அணுகி அவள் பாதங்களில் வீழ்ந்து வணங்கி "தேவயானி" குருபுதல்வியாகிய நீ இவ்வாறு வேதனையுறுவது கூடாதல்லவே, பெண்ணே நீ உனது விருப்பைத் தெரிவிப்பாயானால் அதன்படி நடக்கச் சித்தமாயிருக்கின்றேன்." என்று கூறி வேண்டிநின்றான்.

"அரசே, ஆயிரம் தாதியருடன் உன் புதல்வியாகிய சர்மிஷ்டை-யெனக்குத் தாதியாகப் பணிவிடை செய்யவேண்டும். நான் எங்கு சென்றாலும் அங்கு வந்து அவள் எனக்குக் குற்றேவல் செய்யவேண்டும்" என்று பணித்தாள். மன்னன் விருஷபர்வா அதற்கு உடன்பட்டு தன்மகள் சர்மிஷ்டையை அவ்விடத்திற்கு வரவழைத்தான். விருஷபர்வாவின் கட்டளைப்படி சர்மிஷ்டை தேவயானியின் தாதியானாள்

பெரியோரை மதியாமையும் ஆணவத்துடன் செயற்படுவதும் சினத்திற்கு ஆளாவதும் ஒருவர் வாழ்வில் எத்தகைய விபரீத விளைவுகளை ஏற்படுத்தும் என்பதனை இத் தொடரில் வந்த சர்மிஷ்டையின் நிலை மூலம் உணர்ந்து கொள்கின்றோம். இளவரசியாகவிருந்த சர்மிஷ்டை ஆணவத்தினால் தாதியாய் மாறிச் சஞ்சலப்படும் நிலை ஆணவம் விளைந்த அவலமன்றோ? ஆணவம், கோபம் இவற்றைத் தவிர்த்து எம் வாழ்க்கையைச் செம்மைப்படுத்துதற்கு பாரதம் விளக்கும் பண்புநெறிக் கோட்பாடுகளை உளங்கொள்வோமாக! (தொடரும்...)

சிவானந்த வாரிதி. சிவத்திரு
வ. குமாரசாமி ஐயர்

★ அன்பு இல்லாத கடமை - இழிவானது
அன்புடன் கடமை - விரும்பத்தக்கது
கடமையில்லா அன்பு - தெய்வீகமானது

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கடவுள் சுவாமிகள்

"தந்தை தாயானாலும் சார்ந்த சிநேகமானாலும்
அந்தமிலா இன்பம் நல்கமாட்டாதும் சற்குருவின்
தாளொன்றினாலுஞ் சாலாது காணு மதுவ்
கோளாகு வாழுங் குரு"

"பொச்சமையா முடலம் காட்டிப் பொதிபுலன் கருவம் காட்டி
இச்சையாருயிருங் காட்டி யெழிற்றிடு வறுதுங் காட்டி
அச்சமில் நிலையுங் காட்டி அப்புறத்தானாய்க் காட்டி
சச்சிதானந்தம் காட்டும் சற்குரு நாதா போற்றி"

நம் ஈழநாட்டு ஆன்மீகத்தில் பாரத நாட்டிற்கு நம்பானது எவ்வகையிலும் ஒளிகாட்டியவர் வலிகள் வெளவாது (கடவுள்) ஞானகுருவினை கடையிற் சுவாமிகளின் பரம்பரையில் வந்த திருக்கூட்டம் என்று அருள் வாய்ந்த ஆசையை கடைபிடித்து சுவாமிகளின் பிரதம சீடர் செல்லப்பா சுவாமிகளின் முதற் சீடராய் வாய்த்த மகான்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

புலோலி குருநாதர் சின்னத்தம்பி சுவாமிகளின் சீடர்களுள் பிரதான சீடரானவர் எங்கள் சிவ யோக குரு (கடவுள்) சுவாமிகள் ஆவார்.

''இந்தச் சரீரம் நமக்குக் கிடைத்தது நாம் கடவுளை வணங்கி முத்தியின்பம் பெறும் பொருட்டேயாம்'' என்ற உபதேசத்திற்கிணங்க தாம் பெற்ற இன்பம் இத்தரணியும் பெறுக என்ற தனி நோக்குடன் அநுஷ்டானத்தில் முதிர்ச்சியின் உதயமான உள்ளொளியின் துணை கொண்டு செல்வச் சந்நிதியில் ''கடவுள் சுவாமிகள்'' என்னும் பெயரோடு தவ வாழ்வை மேற்கொண்டார்கள். தம்மை பிறருக்குக் காட்டிக் கொள்ளாது சாதாரண மனிதன் போல் நடித்து, ஆசாரங்கள் சமய அனுட்டானங்கள் அத்தனையும் கடந்த ஒரு பெரு நிலையில் வாழ்ந்தார். தம்மை நாடி வந்தவர்களை அடிப்பது போல் கையை ஓங்கி அன்பினோடு அணைத்துக் கொள்வார்.

சுவாமிகள், பணம் படைத்தவர்களின் பணங்களை சேமித்து வைக்கும் இடம் ஏழைகளின் வயிறு என்பதை செயலில் காட்டியவர்கள்.

''அற்றாரழி பசிதீர்த்தல் அஃதொருவன்
பெற்றான் பொருள் வைப்புழி''

என்ற வள்ளுவர் குறளுக்கு இலக்கியமாக வாழ்ந்தவர்கள்.

''மண்டிணி ஞாலத்து மக்கட் கெல்லாம்
உண்டி கொடுத்தோர் உயிர் கொடுத்தோரே''

எனும் மணிமேகலை வாக்கு இவர்களது வாழ்வின் இலட்சியமாகும். ஏழைகளின் பசிப்பிணியைத் தீர்த்து வைப்பது பிற்காலத்துக்கு கொடுத்து வைத்த புண்ணியமாக நமக்கு உதவும் என்பதை செவ்வனவே உணர்த்தினார்கள். அடியார்கள் பெருமையை பேணிப் பாதுகாக்கும் முறைகளை தாம் இருந்த இடத்தின் மூலமாக தம்மை நாடி வந்தோர்க்கு தெளிவாய் விளங்க வைத்தார். ஒருவருக்கு உணவை ஒன்பதின் மடங்கு கொடுக்க முடியும் என்பதை செயலில் காட்டி, உள்ளன்போடு கொடுக்கும் போது எதிலும் எவ்வித குறைவும் ஏற்படுவதில்லை என்பதை விளக்கினார்கள்.

உலக சுகம் இன்பமாக காட்டி துன்பமாக முடிக்கவல்லது. கடவுளை பரிபூரணமாக விரும்பு; கடவுள் ஒருவரே நித்தியப் பொருள்; அவரை உறுதியாக பிடித்துக் கொண்டால் அமைதியும் ஆனந்தமும் அடையலாம். தெய்வத்தின் குழந்தை என்று நீ உணர்வாயானால் உன் தந்தையாகிய தெய்வத்தை உணர்வது சுலபம். தந்தையாகிய இறைவனை அறிந்து கொள்கின்ற அளவு உன்னை அவரிடத்திலும் அவரை உன்னிடத்திலும் நீ காண்பாய். அப்போது முடிந்த நிலையில் அவரும் நீயும் ஒன்றாகி விடுவீர்கள். குருவையே தெய்வமாக கருது; குரு பக்தியும் குரு சேவையும் பிறவிப் பெருங்கடலை கடக்க உதவும் இரு துடுப்புக்கள் ஆகும். மனிதனாகப் பிறந்தவன் இப்பிறவியிலேயே இறைவனை அடைய முயல வேண்டும்; இல்லையேல் அவன் வீணில் பிறந்தவனேயாவான் என்பவை சுவாமிகளின் அருள் வாக்குகளில் சிலவாகும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

துன்பங்களுடன் அவரை நாடியோர் தங்கள் துன்பங்கள் ஆதவனைக் கண்ட பனிபோல் விலகுவதை அனுபவித்தார்கள். ஏழைகள் சுவாமிகளின் ஆசீர்வாதத்தால் பணக்காரர் ஆகினார்கள். தொழில் இல்லாதவர்களுக்கு அவர்களின் கண்ணீரைத் துடைத்து அவர்களுக்கு தொழில் துறையை காட்டினார்கள். திருமணம் ஆகாதவர்களுக்கு திருமணம் செய்துவைத்தார்கள். அருள் தாகம் உள்ளவர்களுக்கு அருள் விளக்கம் அளித்தார்கள். எங்கள் குருநாதராகவும், ஆன்மிக அருள் விளக்காகவும் திகழ்ந்தவர் திகழ்கிறார். திகழ்ந்து கொண்டே இருப்பார்.

“பிறப்பு அறுக்கலுற்றார்க்கு உடம்பு மிகை” ; பிறவித்தளையை வேரறுக்க எண்ணுபவர்களுக்கு இந்த உடம்பைப் பற்றிய அக்கறை இல்லை, இறைவன் திருவடிகளை அடைவதற்கு இந்த மானிட உடம்பு ஒரு தடையாக இல்லை, பஞ்ச பூதங்களால் ஆன பௌதிக உடம்போடு இறைவன் தனது திருவடி நிழலில் சுவாமிகளை இருத்திக் கொண்டார். அதனை எங்ஙனம் வியப்போம் சுவாமிகள். மண்ணுலகத்தில் மக்களாய் பிறந்து இறைவனை போற்றிப் புகழ்ந்து பழமையான அடியார்கள் பின் பொன்னுலகமாகிய வீடு பேற்றை அடைவார்கள் என்று வேதங்கள் சொல்கின்றன. இதை கடவுள் சுவாமிகள் தம் அனுபவத்தில் கண்டு கொண்டார்கள். இதனால் இறைவனை பாடியவர்கள் இறைவன் திருவருளைப் பெற்று இறைவன் திருவடியை அடைந்தார்கள். நாமும் குருவின் புகழ்பாடி, குருவின் பெருமையை நினைந்து, குருவிற்கு தொண்டு செய்து, குருவை தியானித்து குருவருள் பெற்று உய்வோமாக; குரு நமக்கு காட்டிய வழி யாண்டும் நம் உள்ளத்தை ஞானப் பெருவாழ்வின் தூண்டி வருவதாகுக!

“நீயல்லால் பிறிது மற்று இன்மை
ஒன்றும் நீயல்லால் அன்றி ஒன்றில்லை”

என்பது இறைவனைப் பற்றிய உண்மை. குருநாத சுவாமிகளில் வைத்த வைராக்கிய நம்பிக்கை சுவாமிகளை ஈடேற்றியது.

“ஊருஞ்சதமல்ல உற்றார்சதமல்ல உற்றுப்பெற்ற
பேருஞ்சதமல்ல பெண்டிர்சதமல்ல பிள்ளைகளும்
சீருஞ்சதமல்ல செல்வஞ் சதமல்ல தேசத்திலே
யாருஞ்சதமல்ல நின்தாள் சதங்கச்சி யேகம்பனே”

என்ற பட்டினத்தார் வாக்கிற்கமைய வாழ்ந்தார்கள். இறைவன் ஒருவனே நமக்கு என்றென்றும் உறுதுணையானவன், நம்மை ஒருபோதும் கைவிடுவதில்லை. நாம் நம்பிக்கை வைக்கின்ற சுற்றமும், உறவினர்கள் எல்லோரும் ஒரு நாள் நம்மை கைவிட்டு விடுவார். செல்வம் செழித்த காலை சேர்ந்திருப்போர் வறுமை வந்துற்ற போது விலகிப் போய்விடுவர். ஆனால் இறைவனோ செல்வத்தையும் வறுமையையும் கருத்திற் கொள்வதில்லை. நாம் அவனை முழுமனதோடு நம்பினால் போதும், நம்பிக்கை தான் தேவை என்னும் பாடத்தை நமக்குக் கற்பித்தார். குழந்தை போல தம் குருவில் சுவாமிகள் விசுவாசம் வைத்தார்கள் குழந்தை போன்ற சுவாமிகளின் தூய

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உடம்பை அவரின் குருநாத சுவாமிகள் ஏற்றுக்கொள்கிறார்கள். எம் இறைவனைப் போற்றுகிறார்கள், தூய அன்பைக் காட்டுவார்கள். பிறருக்கும் காட்டும்படி வேண்டுவார்கள். எம்மையும் அடியவர்களாக ஏற்றுக் கொண்டார்கள். நம்மையும் நம் உடலின் காயம் முடிய ஏற்பார்கள் என்பது உண்மை.

நாமும் சுவாமிகளின் வழி செல்வோமாக!

"திருச்சொரூபம் வாழி பெருந்தவ முனி நாள்வாழி
சற்குருவின் தாள்வாழி சற்சனங்கள் அற்புதமாம்
ஆரிய சங்கம் வாழியநுாகளர் வாழியவே
தாயின்றாள் தாயுமர் தாள்"

குருநாதர் திருத்தாள் வாழி
குருபரம்பரை வாழி வாழி!
ஓம் சாந்தி, சாந்தி, சாந்தி.

பாதம் பணியும் சுவாமிகளின் (மௌனகுரு)
அடியாள்
செல்வி. மலர் பொன்னம்பலம்

மனம் எப்போது புனிதமடைகிறது?

மழைநீர் சாக்கடையில் விழுந்தால் அது நின்று குடிக்கத் தகுதியற்றதாகிறது. கங்கையில் விழுந்தால் பருகுவதற்கும் நீராடுவதற்கும் ஏற்ற புனித நீராகின்றது. அதுபோல் மனம் உலகத்தில் பற்று வைக்கும் போது மாசுபட்டுப் போகின்றது. இறைவனிடத்தில் பற்று வைக்கும் போது புனிதமடைகின்றது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

PRINCIPAL
J/VAN. NAVALAR M.V.
JAFFNA

இந்து இளைஞர் கடமை

****

ஒவ்வொரு சமயமும் நல்ல கோட்பாடுகளைப் போதிக்கின்றது. உலகத்து மக்கள் ஒழுக்கத்துடன் நற்பண்புகளுடனும் வாழ்வதற்கு சமயங்கள் வழிகாட்டுகின்றன. அருளாளர்களும் ஞானிகளும் காலத்துக்குக் காலம் தோன்றுகிறார்கள். அவர்களிடம் [illegible] கொண்ட பெரியோர்கள் அந்த அருளாளர்களின் போதனைகளை சமயங்களின் [illegible] [illegible] பிரசாரம் செய்து [illegible] மன்னர்கள் தமது ஆட்சியாளர் ஞானிகளையும் தமது மதங்களை வளர்க்கிறார்கள். ஆரம்பத்தில் நல்ல நோக்கம் கொண்டு தொடக்கப் பெற்ற இச்சமயங்கள் பிற்காலத்தில் சண்டை, ஆக்கிரமிப்பு வழியாகத் நாடுகளிடையே சண்டை [illegible] நூற்றாண்டு ஆயிரக் கணக்கான மக்கள் அழிவது வரலாறு தரும் பாடம். இது யாவரும் அறிந்ததே.

அருளாளர்கள் மக்களின் நல்வாழ்விற்காக விட்டுச் சென்ற கோட்பாடுகள் [illegible] [illegible] இவர்களுடைய அறிவுரைகளும் கோட்பாடுகளும் [illegible] [illegible] [illegible] வழிகாட்டியாக விளங்கின்றன. மனிதனை மனத்தின் [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] வாழ வழி வகுத்தவை இச் சமயங்களே. இந்தச் சமயங்கள் கூறும் நற்கோட்பாடுகள் யாவும் எமது சமயமாகிய இந்து சமயத்தில் இருக்கின்றன என்பது மேலோர்களும் [illegible] [illegible] உண்மை. இந்துசமயம் எப்போது தொடங்கப்பட்டது என்பதற்கு எவரும் [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] இந்து சமயக் கோட்பாடுகள் நிலைத்து நிற்கின்றன [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] பெற்ற [illegible] [illegible] சேர்கின்றன.

[illegible] தத்துவங்களைக் கொண்டுள்ள இந்துசமயம், ஏனைய மதங்களுடைய அடிப்படைக் கொள்கைகளையும் தன்னகத்தே கொண்டுள்ளது. [illegible] அறிவியல் [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] கொடுத்து [illegible] [illegible] அமைந்துள்ளது. இன்றைய விஞ்ஞானம் மெய்ஞ்ஞானத்திற்கும் மெய்ஞ் ஞானம் விஞ்ஞானத்திற்கும் அரண் செய்வனவாக இருக்கும் தன்மையை [illegible] [illegible]. இந்து சமய அடிப்படைக் கோட்பாடுகளைக் கற்றோர், சமயத்தில் அறிவிற்கு விஞ்ஞானம் அடிமையல்லை என்பதை நுணுகி ஆராய்ந்திருப்பர் என்பது தெளிவாகும். [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] தெளிந்தார் [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] அறிவியல் [illegible] இந்து சமயக் கோட்பாடுகள் [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] நன்மைகளை [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] இன்று இருந்து [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] தாம் [illegible] [illegible] மனித இனம் [illegible] [illegible] [illegible] இந்து [illegible] [illegible] உள்ளது. [illegible] அடிப்படைக் கொள்கைகளை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

காலத்துக்குக் காலம் மாற்றமடைவதால் சமயமோ அழிந்து அல்லது மாறாது தலைதூக்கும் என்பதை நாம் எண்ணிப் பார்க்க வேண்டும். இந்தச் சிந்தனையானது சமுதாய நன்மைக்கு உறுதுணையாகவும் நமது சமயத்தைக் கடைப்பிடிக்க என்றும் கொள்ள வைப்பதற்கு உதவவேண்டும். இக் கருத்தையே சுவாமி விவேகானந்தர் "எனக்குச் சீர்திருத்தத்தில் நம்பிக்கையில்லை. வளர்ச்சியிலே நம்பிக்கை உண்டு" என்று கூறுவதிலிருந்து அறிந்து கொள்ளலாம்.

இந்து சமயத்தவர் சிலர், சமய அறிவு சிறிது மில்லாதவர்களாயிருந்தும்–சில சமய சமூகம் பெருமைதைக் காண்கிறோம். ஒரு குறித்த இடத்தை நாம் சென்றடைய பல வழிகள் இருக்கலாம். ஆனால், அவை அனைத்துமே ஒரு வழியாகும் நாம் சொல்ல வேண்டும். நமது சமயம் வகுத்த வழியில் செல்லாது ஏதோ ஒரு காரணத்தினால் தட்டுத்தடுமாறும் நாம் இந்த "மதமாற்ற" வலைக்குள் சிக்கிக் கொள்ளும் போதும், ஒருவன் இந்து சமயத்தவனோ அல்லது கம்யூனிசக் கொள்கையைத் தழுவினவனோ எவ்வாறோ கூறுபவர், நம் சமயத்தை நன்றாகத் தெரிந்து கொண்ட பின்னரே வேற்றுக் கருத்தைக் கூறி மதமாற்றம் பற்றி சிந்திப்பார்கள். எமது சமயத்தவர் சிலர் தமது சமய அறிவை விருத்தி செய்து கொள்ளாமையால் மதமாற்றத்துக்கு அடிமைப்படுவதைக் காண்கிறோம். இதனால் நமது சமய உண்மைகளை நாம் அறிய வாய்ப்புக் கிட்டாமல் போய் விடுகிறது. நமக்கு நம்பிக்கை குறைகிறது. நாம் செய்வது சரியா என்பதில் சந்தேகம் வந்துவிடுகிறது. இதனைப் போக்குவதிலிருந்து விடுபட ஸ்ரீலஸ்ரீ ஆறுமுக நாவலர் போன்றோரது நூல்களைக் கற்க வேண்டும். நாவலர் பெருமானுடைய "சைவவினாவிடை, பாலபாடம், சைவதூஷண பரிகாரம் இவற்றை மனிதனும் ஒரு முறையேனும்" என்ற கோணத்தில் படித்து உணர வேண்டும்.

இன்றைய உலகில் சமயம் பற்றுள்ள மக்கள் மிகக் குறைவு. ஆதலால் இந்து சமயத்தவர் பொறுப்புடன் எமது நிலை என்ன என்பதைச் சிந்தித்துப் பார்க்க வேண்டும். பழம் பெருமைகளை மட்டும் பேசிக்கொண்டிருக்காமல் இன்றைய நிலையில் நாம் செய்ய வேண்டியவைகளைச் செய்தல் வேண்டும். நமது சமயக் கொள்கைகளையும் கோட்பாடுகளையும் முழுமனதுடன் கடைப்பிடித்தல் வேண்டும் என்பதை உணர வேண்டும். எமது சமயத்தின் வளர்ச்சியையும் நிலைமையும் நன்மையையும் உறுதி செய்ய வேண்டியவை செய்தல் அவசியம். காலத்துக்குக் காலம் மகான்கள், ஞானிகள், அருளாளர்கள் அவதாரம் செய்கிறார்கள். அவர்கள் போதித்த நெறிமுறைகளை நாம் கடைப்பிடிக்கிறோமா என்பதைப் பற்றிச் சிந்திக்க வேண்டும். அதனால்தான் நன்றாக இவைகளைக் கட்டிக் காப்பதுடன் உறுதியான மனத்துடன் சமயத் தொண்டு புரிதல் வேண்டும். இன்றைய இளைஞரின் தலைமையாக முன்னோர் இது எமது கடமையும் உரிமையும் என்று உணர்வோடு இன்றைய இளைஞர் செயலில் இறங்க வேண்டும். மக்கள் சமயத்தில் ஈடுபாடு கொள்வதும் அவர்கள் வாழ்வில் தான் உள்ளது. ஏனைய மதங்களைச் சார்ந்தவர்கள் தமது வழிபாட்டு இடங்களில் எவ்வளவு ஒழுக்கமாக நடந்து கொள்கிறார்கள் என்பதை அறிந்திருந்தும் எமது கோயில்களில் மட்டும் நம்மவர்கள் ஒழுங்கீனங்களை ஏன் ஏற்படுத்த வேண்டும். பூசை நேரங்களில்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வேண்டாத விஷயங்களைப் பற்றிப் பேசுவது; கோவிலுக்கு வருவோர் போவோர் பற்றி கேலி பேசுவது; அரட்டையடிப்பது; சிறுவர் சிறுமிகளை பற்றி இக்கோவிற் சேர்க்கையில் ஈடுபடுத்துவது என்பன சமய நடைமுறைகளுக்கு ஒவ்வாதவையாகும். இச் செய்கைகள் வழிபாட்டிற்கு வரும் உண்மையான தொண்டர் ஒழுங்கின்மையையும் திசை திருப்பும் கொள்கையும். இவற்றினால் எமது சமய அடிப்படைகளே விளங்கப் பெறாமல் போய் விடுகிறது. இந்நூற்றாண்டின் பெருமைக்குரிய ஆலயங்களில் உள்ள இளைஞர் [illegible] துணை போவதும் உண்டு. இதனால் பலருக்கு இடையூறும் ஏற்படுகின்றது. இது பற்றி அவர்கள் சிந்திப்பதில்லை. நம்மவருடைய ஆலயங்களில் இன்பம் நாடி, வழிபாடும் மறந்து [illegible] இதனை மறந்து விடுகின்றனரல்லவா? ஆண்டவன் சந்நிதானத்தில் திருவிழா நடைபெறும் போது [illegible] நாம் மட்டும் பார்த்து வழிபட்டால் போதுமென்ற உணர்வுடன் தமக்கு பின்னால் நிற்கும் எவரையோ வழிபட முடியாமல் இடையூறு செய்வதையும் பார்க்கிறோம். இவையெல்லாம் சிந்தித்துப் பெரியோர்கள், பெரியவர்கள், சிறு சிறு விஷயங்களானாலும் தாமும் சமயக் கோட்பாடுகளை அறிந்து நடந்துகொள்ள போன்றவை இவையே என்பதை உணர வேண்டும்.

"சிவதனு"

தோல்வி

தோல்வி குறித்து மனமே, நீ துயரடையாதே, தோல்வியிலிருந்து நீ கற்றுக்கொள்ள வேண்டிய தனிப் பாடம் ஒன்றுண்டு. தோல்வியிலிருந்து நீ பெறுகின்ற ஞானத்தையும் நல்லறிவையும் வேறு யாருமே உனக்கு வழங்கமுடியாது. தோல்வியை நீ துருவியாராய்ந்தால் உன்னுடைய வீழ்ச்சியை நீ விசாரித்துப் பார்த்தால் மெய்யறிவு என்னும் பொக்கிஷத்தை அடைவாய். நீ காண்பாய் இப்பொழுது தோல்வியாகத் தென்படுவது நாளை வரும் வெற்றிக்கு வித்தாகும்.

— சுவாமி சிவானந்தர் —

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

என்கடன் பணிசெய்து கிடப்பதே

“திருக்கோயிலில்லாத திருவிலூர் அடவிகாடே” எனக் குறிப்பிடுகிறார். இறைவனுடைய நாமத்தை உச்சரிக்காதவர்கள், அவனுடைய பெருமையைப் பேசாதவர்கள், திருக்கோயிலை நாள்தோறும் வலம் வந்து வணங்காதவர்கள் திருநீற்றை நெற்றியிலே அணியாதவர்கள் ஆகிய அனைவரும் பிறப்பதற்கே தொழிலாகி இறக்கின்றவர்கள் என்பதைத் திருநாவுக்கரசரின் பின்வரும் பாடல் தெளிவாக விளக்குகிறது.

திருநாமம் அஞ்செழுத்துஞ் செப்பாராகில்
  தீவண்ணர் திறமொருகாற் பேசாராகில்
ஒருகாலுந் திருக்கோயில் சூழாராகில்
  உண்பதன்முன் மலர் பறித்திட்டுண்ணாராகில்
அருநோய்கள் கெட வெண்ணீறணியாராகில்
  அளியற்றார் பிறந்தவாறேதோ என்னில்
பெருநோய்கள் மிக நலியப் பெயர்த்துஞ் செத்துப்
  பிறப்பதற்கே தொழிலாகி இறக்கின்றாரே

திருநாவுக்கரசு நாயனார் வயது முதிர்ந்த நிலையில் திருக்கயிலைக்கு போகப் புறப்படுகிறார். நடந்து சென்றார், கால்தேய்ந்தது தவழ்ந்து சென்றார் கைதேய்ந்தது உருண்டு சென்றார், மார்பும் தேய்ந்தது உடல் தளர்ந்த நிலையிலும் உள்ளம் தளராமல் மனத்தில் இருந்த விருப்பம் தேயாமல் உடல் முழுவதும் தேயும்படி புரண்டு சென்றார். பின்னர் அதுவும் முடியாத நிலையில் அசைவற்றுக் கிடந்தார், அந்நிலையில் கயிலைப் பெருமான் முனிவர் வடிவத்திலே தோன்றி அன்பரே கயிலை மனிதர் காணும் தன்மையது அன்று திரும்பிச் செல்க என்றார். வாகீசப் பெருந்தகையார் “ஆளுநாயகன் கயிலையிலிருக்கை கண்டல்லால் மாளுமிவ்வுடல் கொண்டு மீளேன்” என்று மறுத்தார். திருக்கயிலைக் காட்சி இறைவனைத் திருவையாற்றிலே கிடைத்தது. மாதொரு பாகனாக இறைவன் அப்பருக்குக் காட்சி கொடுத்தார். இறைவனுடைய தரிசனத்தைப் பெற்ற பூரிப்பில் “மாதர்ப் பிறைக்கண்ணியானை மலையான் மகளொடும் பாடி”, என்று தொடங்கும் திருவையாற்றுப் பதிகத்தினை அப்பர் பெருமான் பாடினார்.

நிலையாமை உணர்ச்சி மக்கள் உள்ளத்தில் பதியும் வண்ணம் அப்பர் பெருமான் தமது பாடல்களில் விளக்குகிறார். இவ் உடம்பு புழுக்களை நிறைத்து வைத்திருக்கின்ற ஓர் வண்டி (பண்டி) என்றும் இதன் மேற்புறத்தில் தோலால் மூட ஒன்றோடொன்று மாறுபட்ட ஒன்பது வாயில்கள் வைக்கப்பட்டுள்ளன என்றும், இவ்வாறு பொய்யே உருவான உடம்பிலும் தங்கி இருக்கின்ற தமக்கு ஐம்புலன்கள் தீராத சங்கடங்களை வருவிக்கின்றன என்றும் குறிப்பிடுகிறார். ஐம்புலன்களினால் அலைக்கப்பட்டுப் பிறவிப் பயனை இழந்து வாழ முடியாது என்றும் ஆரூர் மூலட்டானை என்றும் சிவபெருமானுக்கு அப்பர் முறையிடுவதைப் பின்வரும் பாடல் விளக்குகிறது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

புழுப்பெய்த பண்டி தன்னைப் புறமொரு தோலால் மூடி
ஒழுக்கறா ஒன்பது வாய் ஒற்றுமை யொன்றுமில்லை
சழக்குடை இதனுள் ஐவர் சங்கடம் பலவும் செய்ய
அழிப்பனாய் வாழமாட்டேன் ஆரூர் மூலட்டனீரே.

இவர் தமக்கு முதலிலே வாழ்ந்த சில சிவனடியார்களின் பெயர்களைத் தமது பாடலிலே குறிப்பிட்டுள்ளார். சண்டேஸ்வரர், சாக்கிய நாயனார், கண்ணப்பர், கணம் புல்லர், அமர்நீதி நாயனார், நமிநந்தி அடிகள், சம்பந்தர், திலகவதியார், அப்பூதி அடிகள் ஆகியோரைத் தமது பாடலிலே போற்றியுள்ளார். சிந்தனையையும் உடல் உறுப்புக்களையும், பொறி புலன்களையும் இறைபணியிலே ஒருவன் ஈடுபடுத்தினால் அவ்வாறு, பாவம் நீங்கி நன்றுவினை சிவத்தைக் கண்டு சிவனாக மாறுவான் என்றார். பணியெல்லாம் சிவ சரணமாகும். சிந்தை முழுவதும் சிவமாகமாறி விடும் என்றார்.

தந்தையுந் தாயுமாகித் தாரமும் ஞானமூர்த்தி
முந்திய தேவர் கூடி முறை முறை இருக்குச் சொல்லி
எந்தை நீ சரணம் என்றங்கிமையவர் பரவியேத்தச்
சிந்தையுட் சிவமதானார் திருச்செம்பொன் பள்ளியாரே

என்ற பாடல்கள் சிந்தையைச் சிவமயமாக்கி ஆட்கொள்ளும் திறனை எடுத்து விளக்குகிறது.

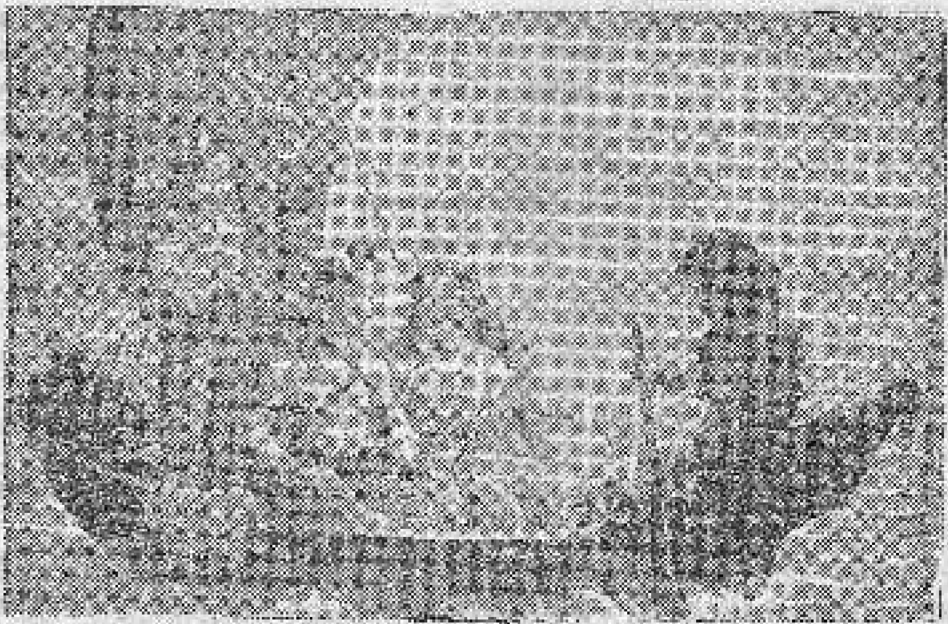
சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் நாவுக்கரசரை நாவின்மிசை அரையன், நல்லிசை நாவினுக்கரையன், நறுநாவினுக்கரையன் திருநிறை செம்மையே செம்மையாகக் கொண்ட திருநாவுக்கரையன் என்றெல்லாம் போற்றிப் பாடியுள்ளார். நம்பியாண்டார் நம்பி "நாவுக்கரையர் பிரான் தன் அருந்தமிழே" என அப்பர் பெருமானைப் போற்றுவார். சேக்கிழார் சுவாமிகள் தமிழ்வேந்தர், பெருந்தவத்தொண்டர், ஞான அரசு, தம்பிரானியார் என்றெல்லாம் அப்பர் பெருமானைப் போற்றுவர்.

அப்பர் பாடல்களில் இனிய அன்பின் முறுகிய அனுபவம் நிறைந்து ஒலிக்கிறது. திருநாவுக்கரசரின் திருவருட் கவிதைகளிலே தேடுவோர்; உலகத் தலைவனின்றும் ஒப்பேனோர்; ஆன்மீக வாழ்வின் அடிப்படையாகிய குறிக்கோளை அறிவோர்; அத்தகைய உயிர்ப்பு அருள் விரிப்பு அப்பரின் அருள் வாக்கில் மலர்கின்றது. தொண்டு புரிந்த கிழவர் ஆகிய அப்பர் பெருமானைத் "தொண்டு கிழவர்" என உலகம் போற்றுகிறது. எாக்கும் வாழ்வும் நிறைந்து வாழ்ந்த அப்பரடிகளின் வாழ்க்கை அன்பு, பக்தி, தொண்டு, இயக்கம் ஆகிய அனைத்தையும் விளக்கிக் காட்டும் உதாரண புருஷருக்குரிய வாழ்வாகவே காணப்படுகிறது.

செந்தமிழ் வித்தகர் சி. மகாலிங்கம்
(விரிவுரையாளர்-பலாலி ஆசிரியகலாசாலை)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கரை சேர்க்கும் ஸ்ரீராமனைக் கரை சேர்த்தவன்



ஸ்ரீராமபிரானின் இந்தளவு கருணைக்குப் பாத்திரமாகி அருட்கரம் நீட்டி அணைத்திடும் பேறும் பெற்றவன் குகன். முற்பிறவியில் கங்கைநதி தீரத்தில் ஒரு முனிவரின் புதல்வனாக பிறந்திருந்தான். தந்தையே குருவுக்கு ஆசானாகவும் இருந்தார். ஒருநாள் முனிவர் வெளியே சென்றிருந்தார். அது சமயம் ஓர் அரசன் மிக அவசரமாக முனிவரைப் பார்ப்பதற்காக ஆச்சிரமத்துக்கு வந்தான். முனிகுமாரன் மன்னனிடம் தனது தந்தையார் வெளியே சென்றிருப்பதாகக் கூறினான்.

மன்னனின் தர்மசங்கடமான நிலையைப் புரிந்து கொண்ட முனிகுமாரன் "அரசே எம் தந்தையாரிடம் சொல்ல வேண்டியதை என்னிடம் கூறுங்கள். தயக்கம் வேண்டாம்" என்று கேட்டுக் கொண்டான். "முனிகுமாரா! நான் ஒரு அந்தணனைக் கொன்று பிரம்மஹத்தி தோஷத்திற்கு ஆளாகி விட்டேன். அந்தப் பாவம் என்னை விட்டு அகல என்ன பிராயச்சித்தம் செய்ய வேண்டும் என்பதனை அறிந்து போகவே வந்தேன்" என்றான். "அரசே இதற்காக வழி பார்க்கத்தான் நான் கூறுகிறேன். முருகா! முருகா! முருகா என்று மூன்று முறை சொன்னால் கண்ணறியாப் புதுமையுடன் உன்னைப் பற்றிய சகல தோஷங்களும் நீங்கும்" என்றான்.

முனிகுமாரன் சொன்னதுபோலச் செய்து தனது நாடு திரும்பினான் மன்னன். அன்று மாலை வழக்கம்போல் ஆச்சிரமத்திற்கு வந்த முனிவரிடம், முனிகுமாரன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அரசன் வந்து போவது முதல் தான் பரிகாரம் சொல்லி அனுப்பியது வரை நடந்த அத்தனை சம்பவங்களையும் ஒன்று விடாமல் கூறினான். முனிவருக்கு கோபம் வந்தது. அவரது கண்கள் சிவந்தன. ''என்ன காரியம் செய்து விட்டாய் அவன் செய்த பாவத்திற்கு அந்த முருகனின் நாமத்தை மூன்று முறை சொல்ல வேண்டுமோ? ஒரு முறை சொன்னாலே போதுமே! அவன் துயரம் அனைத்தும் நீங்கியிருக்குமே! முருகனின் திருநாமத்தின் மகிமையை உணராமல் மும்முறை சொல்ல வேண்டும் என்று சொன்ன உன்னை சபிக்கிறேன் என்று கூறிய முனிவர்'' நீ கங்கைக் கரையில் குகன் என்ற பெயரோடு மூடபக்தனாக வேடுவர் குலத்தில் பிறக்கக் கடவாய்'' என்று சாபம் கொடுத்தார்.

முனிகுமாரன் அடிபட்ட மரம் போலானான்'' தந்தையே! பாவம் செய்தது பிழை என்றால் பொறுத்திருக்கலாமே! அதற்குப் பதிலாக இத்தனை பெரும் தண்டனையா? என் பிழை பொறுத்து என்னை மன்னிக்கலாமே? என்றான். குழந்தாய்! ஒரு காரணமாகத்தான் நீ இந்த சாபத்தைப் பெற்றாய்! அடுத்து வரும் ராமாவதாரத்தில் நீ ராமபிரானுக்கு பணிவிடை செய்யும் பேறு பெறுவாய்'' தந்தையின் சாபத்தால் முனிகுமாரன் குகனாக கங்கைக் கரையில் பிறந்து வளர்ந்தான். கங்கைக் கரையிலே எந்நேரமும் முருகனின் திருநாமத்தையே சொல்லிக் கொண்டு இருந்தான்.

தந்தை தசரதனின் சொல்லை நிறைவேற்ற சீதா ராமன் தம்பி இலக்குவனோடும் சீதாபிராட்டியோடும் நாடு விட்டு காடு புகுந்து கங்கைக் கரையை அடைந்தான். குகன் தனது பரிவாரங்களுடன் ராமனை சேவித்து, சிந்தை மகிழ்ந்து தனது நகருக்கு எழுந்தருளுமாறு பிரார்த்தனை செய்தான். வனவாசத்தின் போது நகருக்குள் பிரவேசிக்கக் கூடாது என்ற நியதி காரணமாக ஸ்ரீராமர் குகனது நகரமான சிருங்கிபேரபுரம் செல்ல மறுத்தார். குகன் முகம் வாடினான். ஸ்ரீராமன் சீதையும் தம்பியும் தங்கியிருக்க ஒரு பர்ணசாலை அமைத்து அவர்களை வணங்கி உபசரித்தான். இரவு முழுவதும் இலக்குவனோடு குகனும் காவல் புரிந்தான். ஸ்ரீராமனுக்கு குகன் பாதபூஜை செய்து எல்லா விதமான பணிகளையும் செய்து வழிபட்டு வந்தான்.

இந்நிலையில் பரதன் படைகள் புடைசூழ ஸ்ரீராமனைத் தரிசிக்க வந்தான். பரதன் பெரும் படை கொண்டு இராமனைத்தாக்க வருகின்றான் என்று தவறான எண்ணத்தில் குகன் பரதனைத் தாக்கப் படைதிரட்டினான். ஸ்ரீராமன் குகனை சாந்தப் படுத்தினான். தனது தவறான எண்ணம் வருந்தினான் குகன். பரதன் ஸ்ரீராமனிடம் பாதுகை பெற்று நாடு திரும்பியதும் ஸ்ரீராமர் கங்கையைக் கடந்து தண்டகாரண்யத்தைத் தொடர நினைத்தார். குகன் ஓடத்தில் ஸ்ரீராமர், இலக்குவன், சீதை மூவரையும் ஏற்றிக்கொண்டு தானே ஓடத்தைச் செலுத்தினான். ஸ்ரீராமரை கரை சேர்த்தான் குகன். ஆம்! குகன் ஸ்ரீராமரை கங்கைக் கரையைக் கடக்கச் செய்தான். ஸ்ரீராமரோ குகன் பிறவிக் கடலைக் கடக்க ஓடமாக நின்றார். கோடானு கோடி உயிர்களை கரை சேர்க்கும் இராமனை கரை சேர்த்த குகன் பிறவி எடுத்த பயனை எண்ணிப் பெருமிதம் பூண்டான்.

தொகுப்பு:
சந்திரிகாசன் அபிராமி

*

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சந்நிதியின் தனித்துவம்

ஸ்ரீ செல்வச்சந்நிதி ஆலயத்தில் வருடாவருடம் நடைபெற்று வரும் கந்தசஷ்டி விரதம் மிகவும் பக்திபூர்வமானது. ஒருவகையில் சொல்லப் போனால் வருடாந்த உற்சவத்தை விடவும் புனிதமானது என்று கூறலாம். அக்காலத்தில் அங்கே நடைபெறும் பூசைகள், அங்கே விரதம் அனுஷ்டிப்போரின் தொகை, அவர்களது முகங்களில் வெளிப்படும் சாந்தம், புனிதம் என்பன எல்லாம் பார்ப்போரைப் பரவசமாக்கும் அம்சங்களாகும். 1996ஆம் ஆண்டு கந்தசஷ்டி விரதத்திற்குச் சரியாக ஒருவாரம் இருக்கும் பொழுது இந்த அற்புதம் நடைபெற்றது.

பருத்தித்துறை பஸ்நிலையத்திலிருந்து மந்திகை நோக்கிச் செல்லும் பிரதான வீதியில் சிவசக்தி ஸ்டோர்ஸ் கடையின் எதிர்ப்பக்கமாக விற்பனை நிலையம் இருக்கிறது. இதன் உரிமையாளர் திரு. செ. இரத்தினசிங்கம். இவர் தனது விற்பனை நிலையத்திற்கு வேண்டிய பொருட்களை யாழ்ப்பாணம் 38,40 கிராண்ட் வீதியில் அமைந்திருக்கும் கே. வைத்தியலிங்கம் கம்பனியிடம் மொத்தமாகக் கொள்வனவு செய்வது வழக்கம். இவ்வாறு அன்றும் பொருட்களை வாங்கிவிட்டு பருத்தித்துறையிலுள்ள தனது வியாபார ஸ்தாபனத்திற்கு அவற்றைக் கொண்டு செல்வதற்காக வாகனம் ஏற்றிக் கொண்டிருந்தார். அப்பொழுது கடை முதலாளியாக இருந்த திரு. இரவீந்திரன் அவர்கள் அங்கே தயாராக இருந்த அரிசி மூடையை அந்த வாகனத்தில் ஏற்றிவிடுமாறும் அதை இரத்தினசிங்கத்தின் கடையில் வைத்திருக்குமாறும் சந்நிதி கோவில் கந்தசஷ்டிக்கால தேவைக்காக அந்த அரிசி மூடையைக் கடையில் வந்து வேறு ஆட்கள் பெற்றுக் கொள்வார்கள் எனவும் திரு. இரத்தினசிங்கத்திடம் கூறினார். இரத்தினசிங்கமும் அதற்குச் சம்மதிக்க வாகனத்தின் பின்பக்கம் அரிசி மூடை ஏற்றப்பட்டது.

அந்தக் காலகட்டத்தில் சாவகச்சேரி மட்டுவில் பாதையூடாகத்தான் பருத்தித்துறை யாழ்ப்பாணம் பஸ்சேவை நடைபெற்றது. வழமைபோல அந்தப் பாதையூடாக மாலை 5.00 மணியளவில் பருத்தித்துறையிலுள்ள திரு இரத்தினசிங்கம் சிவசக்தி எதிர்ப்பக்கக் கடையை வந்தடைந்தது. அங்கே கொண்டுவரப்பட்ட பொருட்களை இறக்கியபின் குறிப்பிட்ட அரிசி மூடையைப் பார்த்தபொழுது அங்கே அது இல்லாதிருப்பதை அவதானித்த பஸ் ஓட்டுநரும் திரு இரத்தினசிங்கமும் அதிர்ச்சியும் பதற்றமும் அடைந்தனர். சந்நிதிக்கு என நம்பித்தந்த பொருளை உரியவர்களிடம் கையளிக்காது அதில் இருந்து தவறுவது பெரிய பாவமும் பாவத்தையும் தமக்கு ஏற்படுத்தும் செயல் என்பதை முருக பக்தர்களாகிய இருவரும் நன்கு புரிந்து கொண்டு மிகுந்த வேதனை அடைந்தனர். ஆகவே எப்படியும் தவறிப்போன அரிசி மூடையைப் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டுமென்ற உள்ளத்துடிப்புடன் பஸ்வண்டி வந்த பாதையூடாக வீதியை நன்கு கவனித்தபடி [illegible] பாதையூடாக சாவகச்சேரி சந்திவரை ஏறக்குறைய 15 கிலோமீற்றர் வரை திரும்பிச் சென்று தேடியும் அரிசி மூடையைக் காணாத நிலையில் மனம் சோர்வடைந்து இனிமேல் என்ன செய்வது என்று தெரியாது கலக்கமுற்றனர். இறுதியில் அரிசி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மூடையை விலைக்கு வாங்கி உரியவர்களிடம் ஒப்படைப்பேன் என்ற முடிவுடன் மினி பஸ்ஸை கலிகைப் பாதையூடாக (குறுக்குப்பாதை) வருத்தித்துறை நோக்கித் திருப்பிச் செலுத்தினார்.

அவ்வாறு மினிபஸ் வந்துகொண்டிருந்த பொழுது தாமரைக்குளத்திற்கு சில மீற்றர் தூரம் இருக்கும் பொழுது ஒருவர் சைக்கிள் கரியலில் அரிசி மூடையுடன் செல்வதைக் கண்டு அவரின் முன்னால் பஸ்ஸை நிறுத்தி சைக்கிளில் சென்றவரை நிற்பாட்டி அது தன்னுடைய அரிசி மூடை அதைத் தருமாறு கேட்டனர். அதற்கும் சைக்கிளில் வந்தவர் தான் சாவகச்சேரியில் இருந்து அரிசி மூடையை விலைக்கு வாங்கி வருவதாகக் கூறினார். உடனே இரத்தினசிங்கம் கோபத்துடன் அப்படியானால் அதற்குரிய பற்றுச்சீட்டைக் காட்டுமாறு கேட்டார். அதற்கு அவன் பற்றுச்சீட்டு தன்னுடைய மனைவியிடம் இருப்பதாகக் கூறியதுடன் இது உங்களுடைய அரிசி மூடை தான் என்றால் அதற்கு என்ன அடையாளம் இருக்கிறது என்றும் திருப்பிக் கேட்டான். அத்துடன் உங்களோ இருக்கும் அரிசி என்ன ரகம் என்றுகூறுமாறும் தனது பக்கத்திற்குரிய நியாயங்களைச் சேர்க்கத் தொடங்கினான். இத்தகைய வினாக்களுக்குச் சரியான விளக்கங்களைக் கூறமுடியாது தர்மசங்கடமான நிலையில் இருவரும் காணப்பட்டனர். ஆனாலும் இது சந்நிதி முருகனுக்குரிய அரிசி மூடைதான் என்று உண்மையைச் சொல்லி தங்களுடைய அரிசி இதுதான் என வாதிட்டனர்.

ஏது எவ்வாறு இருந்த பொழுதிலும் இருபகுதியினரும் தங்களுடைய அரிசி மூடைதான் இது என்பதைச் சரியாக ஆதாரப்படுத்தி மற்றவரை ஏற்றுக் கொள்ளச் செய்ய முடியாத நிலையில் தொடர்ந்தும் வாக்குவாதப்பட்டுக் கொண்டிருந்தனர். அப்பொழுது சிவப்புப் பூட்டிய சைக்கிளில் ஒருவர் அந்த இடத்தை வந்தடைந்தார். 50 வயது மதிக்கத்தக்க அவரின் உடம்பில் சேட்டு இருக்கவில்லை. தோட்டத்தில் வேலைசெய்து விட்டு மண்வெட்டியுடன் வருபவர் போல் காணப்பட்ட அவரின் முகத்தில் ஒளியும் உறுதியும் காணப்பட்டன. அங்கே அரிசி மூடைக்காக விவாதம் நடாத்திக் கொண்டிருந்தவர்களுடன் எந்த வகையிலும் எப்பொழுதும் தொடர்பில்லாத அந்த நபர் "இது தானடா எங்களுடைய அரிசி மூடை" என்று திரு இரத்தினசிங்கத்தையும் பின் ஓட்டுனரையும் பார்த்துக் கூறியதுடன் அவன் அதைத்தரமாட்டான் விட்டுவிடுங்கள் நீங்கள் சென்றுவிடுங்கள் அவன் இந்த அரிசியைக் கொண்டுபோய்ச் சாப்பிட்டு அதன்பின் கறுத்த நிறமாக வயிற்றுப்போக்கு ஏற்பட்டு வயிற்றோட்ட வியாதியால் அவதிப்பட்டுக் கஷ்டப்பட வேண்டி வரும்" என்று உறுதியான தொனியில் எடுத்துக் கூறினார். இதைக் கேட்ட அனைவரும் தங்கள் நிலைமை மறந்து ஒரு நிமிடம் சந்நிதியில் மூழ்கி நிற்பது போன்ற உணர்வைப் பெற்றனர். அதைத் தொடர்ந்து அரிசி மூடையை வைத்திருந்தவர் பதற்றத்துடன் சைக்கிளைக் கீழே விட்டு பெரிய பள்ளத்தில் அரிசி மூடை றோட்டில் விழுந்து கிடந்த உண்மையை ஏற்றுக் கொண்டு அதை எடுத்து வந்ததற்காக 250/- ரூபாவை வாங்கிக் கொண்டு அரிசி மூடையைக் கையளித்தான். அரிசி மூடை இறுதியில் உரியவர்களிடம் போய்ச் சேர்ந்தது.

சந்நிதி முருகனை மானசீகமாக நம்பிச் செயற்படும் எந்தக் காரியமும் வீண் போவதில்லை. சரியான நேரத்தில் சரியான சந்தர்ப்பத்தில் தேவைப்பட்டவர்க்கு அவனே

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மனிதன் ஒருவனாக வந்து காரியங்களை நடாத்தி முடிப்பதைப் பல மெய்யடியார்கள் இன்றும் அனுபவித்து ஆனந்த பரவசம் அடைந்து வருகின்றனர். இங்கேயும் சமீபகால இடத்தில் (30 மீற்றர் தூரம் சென்றிருந்தால் சைக்கிள்காரன் ஒழுங்கைக்குள் இறங்கியிருப்பான்) சைக்கிள் காரனைச் சந்திக்கச்செய்து தங்களது அபிமானத்தை எனத் தெரிந்தும் அடையாளம் சொல்ல முடியாத நிலையில் மனித உருவில் தானே வந்து தன்மையை வெளிப்படுத்திய அற்புதக் காட்சியை அனுபவித்த அன்பர்கள் அன்றோ உணர முடியும். மேலும் கூறிய பொருளைச் சந்நிதியானுக்குக் கையளிக்க முடியாது போய் விடுமோ என கவலையான உணர்வுடன் தவித்த இருவேறுபாடுகளுக்கும் ஆபத்பாந்தவனாக வந்து அவர்களின் தவிப்பைப் போக்கிய கலியுகக்கந்தனின் பேரருளை வார்த்தைகளால் கூறுதல் முடியுமா!

ரு. அரியரத்தினம்
தொண்டைமானாறு

எப்பொழுது பயன் கிடைக்கும்?

மரத்தை நட்டவுடன் அது பயன் தருவதில்லை. அதற்கு தண்ணீர் ஊற்றி பசளையிட்டு அதனை வளர்த்தெடுக்க வேண்டும். அது வளர்ந்தபின்தான் எமக்குப் பயனைத்தருகின்றது. அதே போலத்தான் இளம் சமுதாயத்தினருக்கும் நாம் நல்லதை ஊட்ட வேண்டும். அவ்வாறு ஊட்டுகின்ற நல்ல கருத்துக்கள் அவன் மனிதனாக சமுதாயத்தில் வாழுகின்ற நிலை ஏற்படும் போது அவனிடமிருந்து வெளிப்படுவதாக இருக்கும். அப்பொழுது இளமையில் பெற்ற அந்த நல்ல கருத்துக்களைத் தானும் பயன்படுத்தி மற்றவர்களுக்கும் அவற்றை வழங்குகின்ற நிலை ஏற்படுகின்றது.

[illegible]
நல்லை ஆதீன குரு முதல்வர்
ஆற்றிய உரையிலிருந்து

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

1997ம் ஆண்டு பேரவையின் வரவு செலவு அறிக்கை

வே. இரத்தினலிங்கம் 'சிவசக்தி' மோட்டோர்ஸ் மருதடித்துறை	1000
சித்தி வெதுப்பகம் தும்பளை	2000
த. சிவகுருநாதன் (பாம்) நவிண்டில்	500
ம. அ. சரவணமுத்து இரும்பு மதவடி	500
திருமகள் ஸ்ரோர்ஸ் நெல்லியடி	500
செல்லையா சட்டத்தரணி கரவெட்டி	500
செல்வமுத்துராசா நெல்லியடி	500
லீலா ரீச்சர் - உடுப்பிட்டி	500
பொ. மாணிக்கவாசகர் புலோலி	500
ஆ. ஸ்ரீரத்தினம் ஆசிரியர் திருநெல்வேலி	500
Dr. சி. கதிர்வேற்பிள்ளை D. M. O திரு இல்லம் கரவெட்டி	500
க. கனகரெத்தினம் வீரபெருமாயன்	150
சி. தவத்துரைராசா முத்துவிநாயகர் கோவிலடி	1000
பொ. குமாரசாமி சட்டத்தரணி நவிண்டில்	500
ச. ஸ்ரீராசா கரணவாய் தெற்கு	200
சி. சரவணப்பெருமாள் மாணிக்கவயல் கரணவாய்	200
V. பாலசிங்கம் மூத்தர் வைத்தியசாலை கரணவாய்	250
இ. சிவநாதன் திருவீடியோ வீடியோ கரணவாய்	500
Dr. V. அம்பலத்துரை வைத்தியசாலை சாறுணி	500
நா. செல்வாதரன் கரணவாய் தெற்கு	500
க. நடராசா ஆசிரியர் இமையாணன்	250
சி. ஜெயரத்துரை ஆசிரியர் இமையாணன்	300
சி. ஆறுமுகநாதன் அச்சுவேலி	200
க. சிவக்கொழுந்து J. P உடுப்பிட்டி	500
இ. ஞானகுரு வீரப்பராயன் கரணவாய்	300
மு. நவரெத்தினம் வீரப்பராயன் கரணவாய்	500
ஆ. சிவராசா (கடை) வீரப்பராயன்	200
சின்னப்பு வெள்ளைக்குட்டி கரணவாய்	250
இ. சண்முகலிங்கம் தொண்டைமானாறு	1000
க. முத்துவேலு ஆசிரியர் இமையாணன்	500
பொ. விஜயவேல் உடுப்பிட்டி	200
சி. இராசமனோகரா ஆசிரியர் வியாபாரிமூலை	150
சி. சந்திரலிங்கம் அச்சுவேலி (விஜித மில்)	500
க. ஆறுமுகநாதன் உடுப்பிட்டி	500
A. S. S இராமச்சந்திரன் மாலிசந்தி	500
சி. கணேசமூர்த்தி அல்வாய்	500
சி. இராசையா வத்தனை	500
திரு. சுந்தரம் அல்வாய்	500
சோ. தண்டபாணிதேசிகர் வல்வெட்டித்துறை	500
குபேரன் சுப்பிரமணியம் யாழ்ப்பாணம்	500
ஜெயா மோட்டோர்ஸ் நெல்லியடி	250
நாதன் ஸ்டோர்ஸ் துன்னாலை	300
பொ. தங்கராசா	150

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வி. நாகலிங்கம் 'விக்கமணி' கரணவாய்	1000
பிள்ளையார் ஸ்டோர்ஸ் தெல்லிப்பழை	1 மூடை அரிசி
மருதனார் இரும்பகம் தெல்லிப்பழை	1 மூடை அரிசி
திருவாசக விழா மொத்த வரவு	21,530

திருவாசக விழாச் செலவு:-

உதயன் பத்திரிகை விளம்பரம்	1580
தமிழ்ப்பூங்கா தெல்லிப்பழை	750
கோவில் அபிஷேகம்	1000
பரிசுப் பொருட்கள்	6000
சிவதாண்டவம் (பிரயாணம்)	600
பக்க வாத்தியம்	550
ஒலி பெருக்கி	750
மதிய போசனம்	5000
புகைப்படம்	1040
L. S. ஜெயநாதன் குழுவினர்	1200
மொத்த செலவு	19520

வாராந்த நிகழ்வின் வரவு:

செ. நடராசா வல்லை	800
க. சிறுப்பாமரன் உடுப்பிட்டி	500
மு. இராசா கரணவாய் மத்தி	400
க. இரத்தினம் கிராம சேவையாளர் கரணவாய்	2000
இராஜன் எலெக்ட்ரோனிக் அச்சுவேலி	1600
வ. பத்மராசா துன்னாலை	150
அ. இராசநாயகம் கதிரா பொலிகண்டி கரவெட்டி	1000
நியூ விசாலாட்சி ஸ்டோர்ஸ் கைதடி	1000
செ. அருட்பிரகாசம் கல்வெட்டுத்துறை	500
சங்கீத கலை நிலையம் கரவெட்டி	400
ஆ. சிவசிதம்பரம் ஆறுமுகம் வித்தியாலயம் திருநெல்வேலி	2000
க. கந்தசாமி தபாலதிபர் (கரவெட்டி)	1550
ம. அ. சரவணமுத்து இலுப்பை மதவடி	1000
செ. அருட்பிரகாசம் மூலமாக (வீ. நித்தியானந்தன் இலண்டன்)	22780
வாராந்த நிகழ்வின் மொத்த வரவு	35680

வாராந்த நிகழ்வின் செலவு:

தமிழ்ப்பூங்கா	4800
பக்க வாத்தியம், பிரயாணம்	19500
ஒலிபெருக்கி	15600
	39900

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வைகாசிப் பெருவிழா செலவு:

தமிழ்ப்பூசை விளம்பரம்	800
உதயன் பத்திரிகை	1560
நிகழ்வில் பங்கு பற்றியோர் பிரயாணம்	1800
மங்கள இசை	1000
நித்தியானந்த சர்மா	3500
ஒலி பெருக்கி	500
ஆலய அபிஷேகம்	1000
	9960

உற்சவகாலச் செலவு:

தமிழ்ப்பூசை	800
நிகழ்வில் பங்கு பற்றியோர் பிரயாணம், பக்கவாத்தியம்	12100
ஒலிபெருக்கி	5000
மொ. செலவு:	17900

கந்தசஷ்டி கால வரவு:

க. ஆறுமுகானந்தன் உடுப்பிட்டி	1000
மதுஷன் பல் பொருள் வாணிபம் உடுப்பிட்டி	1500
ராஜினி ஸ்டோர் உடுப்பிட்டி	1000
கா. அப்புத்துரை வல்வெட்டி	1000
கௌசிகிருஷ்ணா வாணிப நிலையம் உடுப்பிட்டி	1500
அருள் ஆபரண மாளிகை உடுப்பிட்டி	1500
மொத்த வரவு	7500

கந்தசஷ்டி காலச் செலவு:-

தமிழ்ப்பூசை	300
நிகழ்வு சம்பந்தமான செலவு	3600
ஒலிபெருக்கி	2100
	6000

1997க்கு ஆண்டுக்கான பேரவையின் வரவு செலவு

(வரவு)			(செலவு)		
திகதி	விபரம்	தொகை	திகதி	விபரம்	தொகை
1997	திருவாசக விழா	21550	1907	திருவாசக விழா	19520
1997	வாராந்த நிகழ்வு	35680	1997	வாராந்த நிகழ்வு	39800
1997	கந்த சஷ்டி	7500	1997	வைகாசிப்பெருவிழா	9960
	மீதி சென்றது	29370	1997	உற்சவ காலம்	17900
			1997	கந்தசஷ்டி	6000
			1997	சிறந்த தின வாழ்த்து	820
				செல்வி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி	
		94100			94100
				மேலதிக செலவு கீழ் கொண்டு வந்தது	29370

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சந்நிதியான்

துணையுடன் தமிழ்மொழியின் அனைவரும் முருகனுக்கு
மெளனமாய்ப் பூசை செய்யும் மகத்துவமும் கண்டோமே!
காவடியும் மாவிளக்கும் சித்தா உன் புகழ்பாடும்
கதிர்காமம் போலிருந்தும் காத்திருந்த வேலவனே!

மனத்தினிலே மாசகற்றும் மயூரா உன் அருள் போற்றி
அரகோரா! வேலவனே! குறவள்ளி மணவாளா!
அழியாத வாழ்வதனை அளித்திடுவீர் முருகையா!
இதயத்தில் காவலனாய் இணைகின்றான் அழகனே!

வள்ளியுடன் தெய்வயானை வளர்த்திடுவார் நம்பார்த்து
செவ்வேலுடனே கொடியேறும் கொண்டாடும் பக்தர் வரும்
அடிபணிந்தும் அன்னளித்தும் அடியார் உன் அருள் பெறுவே
இடர்களைந்து மக்களை நீ ஏற்றருள்வாய் வேலவா!

ஆறுதலைத் தருவோனே! நம் அனைவருக்கும் காப்பவனே
தெளிவதனைத் தந்திடுவாய் உலகத்தோர் வந்தேதான் தாங்குவையோ
உம்மிடம் சேர்ந்து வாழ்ந்தே நம் உயிரெல்லாம் தங்கிடுமே
எம்முடைய செயலெல்லாம் உன் செயலே ஆறுமுகா!

கலோஜனா ஜெயநாதன்
(கருகம்பனை)

★ ஒன்றேகுலம் - அது மனிதகுலம்
ஒன்றே குலம் - அது அன்பு! எனும் சமயம்
ஒன்றே கடவுள் - அவர் எங்கும் நிறைந்தவர்

"சாயி பக்தன்"

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மாணவர் பக்கம்

பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் இலங்கைத் தமிழ் இலக்கியம்

செய்யுள் இலக்கிய வளர்ச்சி

19ம் நூற்றாண்டில் செய்யுள் இலக்கிய வளர்ச்சிக்கு அடிநாதமாக நின்று ஆசிரிய மாணவ பரம்பரை ஒன்றை உருவாக்கி எழுந்து இலக்கிய கதியின் இயக்கத்தின் அடிப்படையாக விளங்கியவர் கூழங்கைத் தம்பிரான் என்பதை மறுப்பதற்கில்லை. பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் ஆற்றல் மிக்க பல புலவர்கள் காணப்பட்டாலும் எல்லோரையும் கவித்துவம் வாய்ந்த புலவர்களாகக் கருதமுடியாது. பண்டிதமணி கணபதிப்பிள்ளை ஈழநாட்டுப்புலவர் என்ற கட்டுரையில் ஐந்து பேரை மட்டுமே தெரிந்தெடுத்துக் கூறுகின்றார். சின்னத்தம்பிப் புலவர், முத்துக்குமார கவிராயர், சேனாதிராயர், உடுப்பிட்டி சிவசம்புப் புலவர், சோமசுந்தரப் புலவர் ஆகிய ஐவரையுமே புலவர் என்ற வரிசையில் வைத்துக் குறிப்பிடுகின்றார். இவர்களில் சின்னத்தம்பிப் புலவர் ஒல்லாந்தர் காலத்தைச் சார்ந்தவர். சோமசுந்தரப் புலவர் இருபதாம் நூற்றாண்டைச் சார்ந்தவர். ஏனைய மூவரும் பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டினர். இவர்களைவிட நல்லூர் சரவணமுத்துப் புலவர், சுன்னாகம், குமாரசுவாமிப் புலவர், பசுபதிப்புலவர், பாவலர் துரையப்பாபிள்ளை, ஏழாலை நட்டுவச் சுப்பையனார் போன்றோரையும் குறிப்பிடல் வேண்டும். இப்புலவர்களது ஆக்கங்களை நோக்கும் போது இலக்கியப் பொருளிலும், இலக்கிய வடிவங்களைக் கையாள்வதிலும் இவர்கள் புதிய நெறிகளைத் தோற்றுவித்தார்கள் என்று கூறமுடியாது. சமயமும் தனிப்பட்ட வள்ளல்களும் கோவில்களுமே இவர்களது இலக்கியப் பொருளாகக் காணப்பட்டது. சமகால தமிழக இலக்கியங்களின் பொதுவான கவிதைப் போக்கிலிருந்து வேறுபட்டவர்கள் என்றும் சொல்ல முடியாது. புதிய யுகத்திற்கு வழி காட்டும் புதிய ஒரு உணர்வினைக் கவிதையில் உணர்த்தினார்கள் என்றும் கூறமுடியாது.

இக்காலத்துச் செய்யுள்களை வாசிக்கும் பொழுது அவற்றின் மரபு நிலைப்பட்ட முக்கியமான ஒரு பண்பாக அமைவதை அவதானிக்கலாம்,

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பாட்டியல், அணியியல் மரபிற்கு இழுக்காகாது அமைந்த இவர்களது பாடல்களில் காணமுடியும். இக்காலத்திலே உரை நூல்களை எழுதியோரும் பாரம்பரியம் குலைக்கூடாது என்ற வகையில் சில செய்யுட்களை எழுதியுள்ளனர். ஈழத்தில் இருந்து சுன்னாகம் குமாரசுவாமிப் புலவர் வரை இப்பண்பினைக் காணலாம். இவ்வாறு இப்புலவர்கள்கூட தமிழ்ப் புலவர்கள் பின்பற்றிய பாட்டியல் வகைகள், யாப்பு வடிவங்கள், அணியாதியவற்றையும் பழைய மரபிலேயே பெற்றிருந்தனர் என்பதையும் குறிப்பிடல் வேண்டும். ஈழத்துத் தமிழ்க்கவிதை வரலாற்றில் குறிப்பிடப்பட்ட ஏழு இவ்வாறான புலவர்களினது ஆக்கங்களிலும் வேறுபடுத்திப்பிட்ட பொதுப்பண்பு பின்பற்றப்படவில்லை. ஆயினும், இப்புலவர் செய்யுள் இலக்கியப் போக்கில் நான்கு பண்புகளை அவதானிக்கக் கூடியதாகவுள்ளது. அவையாவன

1) பழைய இலக்கிய மரபுடைய கோயில்களையும், தெய்வங்களையும் பற்றிப் பாடியமை.
2) தனிப்பட்ட வள்ளல்களைப் பற்றிப் பாடியமை.
3) பொதுமக்கள் சார்புடைய வகைகளையும், நவீன பண்டிதர்களைக்கொண்ட படைப்புகளும் 20ம் நூற்றாண்டு இலக்கியத்திற்கு முன்னோடியாகவும் அமைந்தமை.
4) இலக்கியவடிவங்களில் புராணம், குறவஞ்சி, தூது, பிள்ளைத்தமிழ், அந்தாதி, பதிகம், ஊஞ்சல் என்பன முதன்மை பெற்றன.

மேற்குறித்த பண்புகள் இக்காலப் புலவர்களின் சிந்தனைப் போக்கினைப் பெற்றிருந்தனவென்பது பற்றியும் அவர்களது இலக்கிய ஆளுமை பற்றியும் முனைப்பாக நோக்குதல் சிறப்புடையதாகும்.

சுன்னாகம் குமாரசுவாமிப் புலவர்

இலங்கைத் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றைப் பற்றியும், பண்பாட்டுப் பாரம்பரியம் பற்றியும் பெருமையோடு பேசவைத்து நூற்றுத்தொண்டாற்றிய பேரறிஞர்களில் ஒருவர் குறிப்பிடத்தக்கவர் சுன்னாகம் குமாரசுவாமிப் புலவராவர். தமிழ் இலக்கண இலக்கியங்களையும் வடமொழியையும் முறையாகக் கற்ற புலவரின் பணி நூற்றாண்டின் பல்துறைசார்ந்த வளர்ச்சியோடு தொடர்புடையது. அறுபதுக்கு மேற்பட்ட நூல்களை இயற்றியும் பதிப்பித்தும் வெளியிட்டுள்ளார். அவரியற்றிய செய்யுள் நூல்களில் வதுளைக் கதிரேசன் பதிகம் வழிபாக் கதிரேசன் இரட்டை நருவேசர் ஊஞ்சல்,

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மாவையிரட்டை மணிமாலை, கைலாயப் பிள்ளையார் ஊஞ்சல், சாணக்கிய நீதி வெண்பா என்பன குறிப்பிடத்தக்கன.

நூல்களுக்கு உரையெழுதுவதிலும் புலவர் அவர்கள் சிறந்து விளங்கினார். திருக்கரைசைப்புராணப் பொழிப்புரை, மறைசையந்தாதி அரும்பதவுரை, கல்வளையந்தாதிப் பதவுரை, திருவாதவூரர் புராணப்புத்துரை என்பன அவரது புலமைக்கும் உரை கூறுந் திறனுக்கும் எடுத்துக்காட்டுகளாகும்.

இலங்கையைச் சார்ந்த அறிஞர்கள் பண்டை மொழி மரபுகளையும் இலக்கண மரபுகளையும் பேணுவதற்குப் புலவர் அவர்களே வழிகாட்டியாவார். யாப்பருங்கலப் பொழிப்புரை, அகப்பொருள் விளக்கப் புத்துரை, தண்டியலங்காரப் புத்துரை என்பன அவர் எழுதிய இலக்கண உரை நூல்களாகும், இலக்கணச் சந்திரிகை, வினைப்பகுபத விளக்கம் என்பன. அவரது இலக்கண ஆய்வுகளுக்கு எடுத்துக் காட்டுக்களாகும். அக்காலத்தில் வசன நூல்கள் எழுதுவதிலும் புலவர் சிறந்து விளங்கினார். கண்ணகி கதை, தமிழ்ப்புலவர் சரிதம் என்பன அவராலேயே எழுதப்பட்டன. ஆசாரக்கோவை, நான்மணிக்கடிகை, நகுல மலைக் குறவஞ்சி நாடகம், உரிச்சொல் நிகண்டு முதலிய நூல்களைப் பதிப்பித்து வெளியிட்டதுடன் பல்வகைய இலக்கியங்களைப் பயில்வோருக்குப் பயன்படும் வகையில் இலக்கியச் சொல்லகராதி ஒன்றையும் வெளியிட்டுள்ளார். ஈழநாட்டு பத்திரிகைகளிலும், தமிழ்நாட்டுப் பத்திரிகைகளிலும் புலவர் எழுதிய ஏராளமான கட்டுரைகள் இலக்கண இலக்கிய சமய வரலாற்றுத்துறை விடயங்களை ஆராய்வனவாக அமைந்தன. நாவலர், முருகேச பண்டிதர் போன்றவரிடம் கண்டனம் எழுவதைக் கற்றுக் கொண்ட புலவர் இலக்கண இலக்கியத் துறையிலே போலிக் கவிஞர்களையும் போலிக் கொள்கைகளையும் காரசாரமாகக் கண்டிப்பதில் வல்லமை பெற்றிருந்தார். யாழ்ப்பாணத் தமிழ்ச்சங்கத்திலும் மதுரைத் தமிழ்ச்சங்கத்திலும் வித்துவ அங்கத்தவராய் விளங்கி 19ம் நூற்றாண்டு பல துறைகளிலும் தமிழ்ப் பணியாற்றியவர் சுன்னாகம் குமாரசுவாமிப் புலவராவார்.

(தொடரும்...)

இ. நடராசா

★
★★

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

குருதி மாற்றீடு செலுத்துதல்

செயற்கை முறையில் ஒருவருக்கு குருதியை வழங்கும் முறையானது குருதி மாற்றீடு செலுத்துதல் எனப்படுகிறது. பின்வரும் சந்தர்ப்பங்களில் குருதி மாற்றீடு செலுத்துதல் அவசியமாகிறது.

1. விபத்துக்களின் போது குருதி இழக்கப்படின்
2. உடலில் ஏற்பட்ட நோய் காரணமாக போதிய அளவு குருதி இல்லாத நிலை
3. சத்திர சிகிச்சையின் போது குருதி தேவைப்படும் நிலை.

இவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களில் தேவைப்படும் குருதியை வழங்கு வதற்கு ஒருவர் பின்வரும் தகுதிகளைக் கொண்டிருக்க வேண்டும்.

1. நோயினால் பீடிக்கப்படாதவராக இருத்தல்
2. பலவீனம் அற்றவராக இருத்தல்
3. ஆறு மாதத்திற்குள் குருதியை வழங்காதவராக இருத்தல்
4. அண்மையில் குருதியை பெருமளவு இழக்காதவராக இருத்தல்.

ஒருவருக்கு குருதி மாற்றீடு செலுத்தப்படும் போது குருதி பெறுபவரினதும் குருதியை வழங்குபவரினதும் குருதி இனங்கள் பொருந்தியதா என அறியப்பட வேண்டும். ஏனெனில் ஒருவரின் குருதி மற்றவரின் குருதியுடன் பொருந்த வேண்டும். மனிதக் குருதி இனங்களை பிரதானமாக A, B, AB, O என நான்கு தொகுதிகளாக வகுக்க முடியும் என்பதை லான்ஸ்டைனர் என்னும் விஞ்ஞானி கண்டு பிடித்தார். மனிதரில் O—47%, A—40%, B—10%, AB—3% என்ற அடிப்படையில் குருதி இனம் காணப்படுகின்றது. O இனக் குருதி உடையோர் பொது வழங்கிகள் எனவும், AB இனக் குருதி உடையோர் பொது வாங்கிகள் எனவும் குறிப்பிடப்படுகிறது.

குருதி இனம் A : இவர்கள் (A, AB) இற்கு குருதி வழங்கலாம். (A, O) இடமிருந்து குருதி வாங்கலாம்.

குருதி இனம் B : இவர்கள் (B, AB) இற்கு குருதி வழங்கலாம் (B, O) இடமிருந்து குருதி வாங்கலாம்.

குருதி இனம் AB : இவர்கள் AB இற்கு மட்டும் குருதி வழங்கலாம் (O, A, B, AB) இடமிருந்து குருதி வாங்கலாம்.

குருதி இனம் O : இவர்கள் (O, A, B, AB) இற்கு குருதி வழங்கலாம். O இடமிருந்து மட்டும் குருதி வாங்கலாம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மேலே காட்டியவாறு மட்டும் அல்லாது Rh என்னும் காரணி கவனிக்கப் படும் குருதி மாற்றி செலுத்தப்பட வேண்டும். இக்காரணி ரீசஸ் என்னும் குரங்கி லிருந்து கண்டு பிடிக்கப்பட்டமையால் Rh காரணி என அழைக்கப்படுகின்றது. இக் காரணி உள்ளவர்களின் குருதி Rh^+ எனவும் இக்காரணி அற்றவர்களின் குருதி Rh^- எனவும் அழைக்கப்படுகிறது. Rh^+ ⟷ 85% உம், Rh^- ⟷ 15% உம் காணப்படுகிறது. Rh^- குருதி எல்லோர்க்கும் பொருத்தும் (குருதி இனத்தின் அடிப்படையில்) ஒரு கருவுற்று இருக்கும் தாயின் குருதி Rh- ஆகவும் வளரும் குழந்தையின் குருதி Rh^+ ஆகவும் இருப்பின் இக்குருதி இரு வேறுபாடு சில வேளைகளில் பிறக்கும் குழந்தை யின் செங்கலங்களை அழிவுக்குள்ளாக்கி சேதமடையச் செய்துவிடும். இதனால் சில வேளைகளில் குழந்தை இறந்து பிறக்கலாம். மகக் குதிப்புக்கள் பாதிக்கப்பட்டு பல்வேறுபட்ட. அப்படிகள் பொருந்திய பின்னரே இன்று திருமணங்கள் நிச்சயிக்கப் படுகின்றன. ஆனால் காலப்போக்கில் குருதி இனங்களின் பொருத்தம் பார்க்கப்பட்டு அதுவேயும் ஒரு பொருத்தமாக கணித்து திருமணங்கள் நிச்சயிக்கப்படலாம். எவ்வளவில் இருவர் இன்றைய குடும்ப வாழ்க்கையில் மிகப் பிரதான இடத்தைப் பிடித்து விட்டது. அது மட்டுமல்ல சட்டப்படி குழந்தைகள் பிறக்காத விடத்து சட் டத்தின் முன் குறிப்பிட்ட வர்களை இனம் காண்பதற்கு குருதி இனம்'' அவதானிக் கப்பட்டு முடிவு பெற்றுக்கொள்ளப்படுவது மிக பரபரப்பான ஒரு விடயமாக உள்ளது.

தொகுப்பு
திரு ரு. ரவீந்திரன் (ஆசிரியர்)

எது எமக்குத் தேவை

நாளாந்த வாழ்க்கையை நாம் சந்தோஷமாக கொண்டி ருப்பதற்கு பொழுது அன்றாடம் நாம் படிக்கின்ற பத்திரிகைகள் சஞ்சிகைகள் மற்றும் வெகுசனத் தொடர்பு சாதனங்களில் வெளி வரும் பல செய்திகள் எம்மை குழப்பங்களாகவும், எம்மை மட்டி களாக்குபவையாகவும் மயக்குவனவும் குழப்பமானவையாகவும் இருக்கின் றன. ஆகவேஇந்த நிலையில் எமது பாரம்பரியத்தை, எமது பண்பாட்டை உள்ளடக்கி எமது பண்பாட்டுடன் வெளிவரும் சஞ்சிகை களே இன்று எமக்கு மிகவும் அவசியமாக உள்ளன.

பங்குனி மருதமலர் வெளியீட்டில்
ஆசிரியர் ஆ. சிவநாதன்
ஆற்றிய உரையிலிருந்து

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Easyway to Learn English (Part - 4)

Words that are used to form Questions

(வினாவாக்கும் சொற்கள்)

who - யார்
whose - யாருடைய
whom - யாரை, யாரால், யாருக்கு

} இச்சொற்கள் மூன்றும் மனிதரை (Persons) குறித்து வினவும் வினாச் சொற்களாகும்

when - (Time) காலம், நேரம் குறித்து வினவும் வினாச் சொல்லாகும்

where - (Place) இடத்தைக் குறித்து வினவும் வினாச்சொல்

which - (Things) பொருட்களை குறித்து வினவும் வினாச் சொல்

கீழ்க் குறிப்பிடும் வினாச் சொற்கள் இதுவென்று வரையறைகளைத் தாக்குல் அமையாத பொதுவாக வினவும் வினாச் சொற்களாகும்.

why - ஏன்
what - எது, என்ன
how - எப்படி

உதவி வினைச் சொற்களாகிய Am, is, are, was, were, has have, had, Do, Does, DiD என்பன அதிகமாக நாளாந்த வாழ்க்கையில் பாவிக்கப்படும் வினாச் சொற்களாகும்.

EXAMPLE:

who - who brings letter for you!

whose - whose book is on the desk?

whom - whom you want to meet?

when - when is your English test?

which - which is your bicycle?

why - why are you late?

how - how do you go to School?

Am - Am I look Smart?

Is - Is this your Pen

Are - Are these your books

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

was - was Mohan in Colombo last week?

were - were Mohan and Ravi in the Class yesterday?

Has - Has Ranjith a brother?

Have - Have Mohan and Bala Bicycles?

Had - Had he underwent an operation last week?

Do - Do you Know the address of Mr Ranjith?

Does - Does Ranjth know you?

DiD - DiD Mala go to School yesterday?

Fill in the blanks with Suitable Questioning words

1) ____ this building was Donated?
2) ____ is the price of this book?
3) ____ bicycle is parked in the wrong side?
4) ____ you want to speak?
5) ____ is the weather to day?
6) ____ your brother in London?
7) ____ the bus is late today?
8) ____ is your school sports meet?
9) ____ Mohan in the tution Class yestsrday?
10) ____ Ram a new bicycle?
11) ____ you in the playground yesterday evening?
12) ____ Do you know my uncle?
13) ____ you go to Sannathy temple last friday?
14) ____ Peter go to church on Sunday?
15) ____ Ravi a car last year?
16) ____ you any brothers or sisters?
17) ____ I fit to the Job?
18) ____ they playing cricket?
19) ____ is your pen? The red or blue?
20) ____ Do tea plants grow well?

S. Thuraírajah
(English tutor)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வைகாசி மாத வாராந்த நிகழ்வுகள்

PRINCIPAL
J/VAN. NAVALAR M.V.
JAFFNA.

01-05-98 வெள்ளிக்கிழமை முற்பகல் 10-30 மணியளவில்

அறிமுகவுரை:- திரு செ. நடராசா
(உபதபாலதிபர் வளலாய்)

சொற்பொழிவு:-

"மதிகெட்டு"

வழங்குபவர்;- சுவாமி சித்ரூபானந்தா
(ஸ்ரீசாரதா சேவாச்சிரமம் பருத்தித்துறை)

08-05-98 வெள்ளிக்கிழமை முற்பகல் 10-30 மணியளவில்

அறிமுகவுரை:- திரு D. M. வேதாரணியம் ஆசிரியர்

சொற்பொழிவு:-

"ஆலய மூர்த்திகளும்
அதன் தத்துவங்களும்"

வழங்குபவர்:- திருப்புகழ் சுவாமியின் மாணாக்கன்
வைத்திய கலாநிதி வ. சின்னப்பு

15-05-98 வெள்ளிக்கிழமை முற்பகல் 10 30 மணியளவில்

அறிமுகவுரை:- S. தியாகச்சந்திரன்
(இந்து இளைஞர் மன்றம்-உடுவில்)

விடயம்; உரை அரங்கு, கலை நிகழ்வு

வழங்குபவர்:- உடுவில் இந்து இளைஞர் மன்ற அன்பர்கள்

22-05-98 வெள்ளிக்கிழமை முற்பகல் 10 30 மணியளவில்

அறிமுகவுரை:- அன்னை சிவத்தமிழ்ச் செல்வி
பண்டிதை தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி

விடயம்;- கலைநிகழ்வு

வழங்குபவர்கள்:- துர்க்காபுரம் மகளிர் இல்ல மாணவிகள்

29-05-98 வெள்ளிக்கிழமை முற்பகல் 10 30 மணியளவில்

ஞானச்சுடர் - மாத வெளியீடு

வைகாசி - 1998

வெளியீட்டுரை:- சிவஸ்ரீ ச. வைத்தியநாதக் குருக்கள்
(பிரதமகுரு கந்தவனக் கடவை பொலிகண்டி)

ஆய்வுரை:- திரு க நவரத்தினம்
(ஆசிரியர், வடமராட்சி மத்திய மகளிர் கல்லூரி வதிரி)

இவ்வண்ணம்

சந்நிதியான் ஆச்சிரம சைவகலை பண்பாட்டுப் பேரவையினர்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வாசகர் போட்டி

முதல் பத்து மலரிலும் (ஜனவரி - ஒக்டோபர்) வெளியிடப் படும் விடயங்களை உள்ளடக்கியதாக வாசகர் இடையே போட்டி ஒன்று நடைபெறவுள்ளது. இப்போட்டியில் வெற்றி பெறுவோருக்கு வழமைபோல பெறுமதியான பரிசுகள் வழங் கப்படும்.

போட்டி தொடர்பான விபரங்கள் நவம்பர் மாத இதழில் வெளியிடப்பட்டு போட்டி நடாத்தப்பட்டபின் அதுபற்றிய முடிவுகள் 1999 ஜனவரி மாத மலரில் வெளியிடப்படும்.

அன்பான வேண்டுகோள்

மலருக்கு பொருத்தமான, தரமான ஆக்கங்களை எமக்கு அனுப்பி வைக்குமாறு சமயப் பெரியார்களையும் அறிஞர் பெருமக்களையும் அன்புடன் கேட்டுக் கொள்கின்றோம்.

மலர்க் குழு:

சந்நிதியான் ஆச்சிரம சைவ கலை பண்பாட்டுப் பேரவை.

செல்வச்சந்நிதி, தொண்டைமானாறு.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org