ஞானச்சுடர்

சித்திரை **மலர்** 2002

வெளியீடு

சந்நிதியான் ஆச்சிரம சைவ கலைபண்பாட்டுப் பேரவை

17/5/2002

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உ

சிவமயம்

குறள் வழி

" சினமென்னும் சேர்ந்தாரைக் கொல்லி
இனமென்னும் ஏமப் புணையைச் சுடும்"

பொருள்:-
கோபம் என்னும் நெருப்பு, கோபங்கொண்டவனை மாத்திரமல்லாமல் அவனுக்குப் பாதுகாவலாயுள்ள சுற்றத்தினரையும் சுடும்.

உ

நற்சிந்தனை

கிளிக்கண்ணி

அஞ்சடுக்குத் தீபமுதல் — கிளியே
அடுக்கடுக்காய்த் தீபமெல்லாம்
அந்தணர்கள் காட்டுகிறார் — கிளியே
அன்புடனே கும்பிடடி

அங்கையிலே பூவெடுத்துக் — கிளியே
அந்தணர்கள் ஆசீர்வாதம்
சங்கையின்றிச் சொல்லுகிறார் — கிளியே
சண்முகனை வேண்டிடடி

திருநீறுஞ் சந்தனமும் -- கிளியே
தீர்த்தம்பரி மாறுகிறார்
செங்கமல மடமாதே — கிளியே
சேவித்துநீ வேண்டியணி

வளரும்...

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

PUBLIC LIBRARY
JAFFNA

ஞானச்சுடர்

வெளியீடு
சந்நிதியான் ஆச்சிரம சைவ கலைபண்பாட்டுப் பேரவை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஞானச்சுடர்

வெளியீடு - 2 சுடர் - 52

2002 சித்திரை

விடய அடக்கம்

பொதுசன நூலகம் -9 MAY 2002 யாழ்ப்பாணம்

	பக்கம்
சிவலிங்க பூஜையின் சிறப்புரைக்குள் ...	1 - 4
21 - ஆம் நூற்றாண்டில் சமூகத்து இந்துக்கள் ...	5 - 7
நல்லதைச் செய்து நற்கதி அடைவோம்	8 - 10
சைவத்திருமுறைகள்	11 - 14
வேலுண்டு வினை தீர்க்க	15 - 16
தர்மம் தலைகாக்கும்	- 17
ஸ்ரீ செல்வச்சந்நிதிக் கந்தன் ...	18 - 19
மானுடத்தை மேன்மைப்படுத்தும் - ...	20 - 23
நித்திய அன்னப்பணிக்கு உதவி ...	24 - 25
அவ்வை	26 - 27
சக்தி வழிபாட்டின் சிறப்பு	28 - 30
தவத்திரு முருகேச சுவாமிகளின் சரித்திரம் ...	- 31
ஓலம் ஓலம்	32 - 34
மனிதனும் மதமும்	35 - 37
பங்குனி உத்தர விழா	38 - 39
சந்நிதியான்	40 - 42

அன்பளிப்பு: மலர் ஒன்று ரூபா 30/-
வருடச்சந்தா தபாற்செலவுடன் 385/- ரூபா
சந்நிதியான் ஆச்சிரம சைவ கலை பண்பாட்டுப் பேரவையினர்

அச்சுப்பதிவு: அச்சகம் சந்நிதியான் ஆச்சிரமம்
தொண்டைமானாறு

பொதுசன நூலகம் யாழ்ப்பாணம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

"ஞானச்சுடர்"
பங்குனி மாத வெளியீடு

வெளியீட்டுரை:-

பங்குனிமாத மலருக்கான வெளியீட்டுரையை யாழ் / ஹாட்லிக் கல்லூரி ஆசிரியரும் சித்தாந்த பண்டிதருமான திரு. சி. நவரத்தினம் ஆசிரியர் அவர்கள் வழங்கினார்கள்.

ஆச்சிரமமும், பேரவையும் பல்வேறு சமய, சமூகப்பணிகளை மேற்கொண்டு வருவது எல்லோருக்கும் மகிழ்ச்சி தரும் விடயம். தற்பொழுது மருத்துவ சேவையினையும் இவர்கள் மேற்கொள்ள ஆரம்பித்திருப்பது இவர்களின் தொண்டின் தூய்மையை மேலும் வெளிப்படுத்துகின்றது. அப்படிப்பட்ட அமைப்பினர் வெளியிடுகின்ற ஞானச்சுடரை வெளியிட்டு வைப்பதில் தான் மகிழ்ச்சி அடைவதாக தனது வெளியீட்டுரையில் திரு. சி. நவரத்தினம் ஆசிரியர் குறிப்பிட்டார்கள்.

மதிப்பீட்டுரை:-

மதிப்பீட்டுரையை செஞ்சொற் செல்வர் ஆறு. திருமுருகன் அவர்கள் மேற்கொண்டார்கள்.

ஆலயத்தை வணங்க வருபவர்களுக்கு நல்லவற்றை செய்வதில் இவர்கள் மிகவும் போற்றப்பட வேண்டியவர்களாவர். அதிலும் ஞானச்சுடர் வெளியீடு என்பது மிகவும் மகத்தான செயற்பாடு என்பதை நாம் குறிப்பிடாமல் இருக்கமுடியாது என ஆறு. திருமுருகன் அவர்கள் தமது ஆரம்ப உரையில் குறிப்பிட்டார்கள்.

இன்று எமது வீடுகளில் நல்ல கருத்துக்களை வழங்கக்கூடிய நூல்கள் இல்லாதிருக்கின்றது. பெற்றோர்கள் தனியார் கல்வி நிலையங்களுக்கு பிள்ளைகளை அனுப்புவதிலே கண்ணும் கருத்துமாக உள்ளனர். மாலை வீட்டிலே திருவாசகம் பாடப்படுவது அருகி வருகிறது இத்தகைய சூழலில் இத்தகைய குறைபாடுகளை எல்லாம் அகற்றும் வகையில் ஞானச்சுடர் வெளிவந்து கொண்டிருக்கின்றது என்பதனை எடுத்துக்காட்டினார்கள்.

இறுதியாக ஞானச்சுடரில் இடம் பெற்ற கட்டுரைகள் பற்றிய தனது மதிப்புரையை அடியார்களுக்கு வழங்கினார்கள்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உ

தமிழர் துயர் துடைக்க வரமருள்வாய் முருகா

தொண்டைமா னாற்றினது கரையினிலே எழுந்தருளித்
தொண்டர்கள் தொழுதேத்தும் தோகைமயில் வாகனனே
விண்டுரைக்க முடியாத வெவ்வினைகள் வேரறுத்து
மண்ணுலகில் தமிழ்மக்கள் மாண்புறவே அருள்புரிவாய்.

உளநாடி வருபவர்யார் உண்மையிலுக் காட்சிதந்து
வினையகல அருள்பொழியும் வேலவனே எழில்முருகா
மனைதுறந்து மக்களெல்லாம் இடம்பெயர்ந்து ஏதிலராய்
வலையடர்ந்த வன்னிமண்ணில் அடையுமிடர் தீர்த்திடுவாய்.

சொத்திழந்து சுகமிழந்து சோற்றுக்கும் வழியின்றி
நித்தநித்தம் நோய்நொடியால் வன்னியிலே வாடுகின்ற
பக்தர்தம் பசிபோக்க அன்னமளித்து அருள்புரிந்து
இத்தரையில் தமிழ்மக்கள் ஏற்றமுடன் வாழவைப்பாய்

பக்தியுடன் முருகாவுன் பாதமலர் போற்றுகின்ற
பக்தர்களாம் தமிழ்மக்கள் படுந்துயரைப் போக்கிடவே
சக்திவேல் தனையெடுத்து சதியனைத்தும் பொடிபட
இக்கணமே மயிலேறி பால்முருகா வந்தருள்வாய்.

தெள்ளுதமிழ்ப் பாமாலை சாற்றுகின்ற தமிழடியார்
உள்ளத்துறு துயரனைத்தும் ஒருநொடியில் போமாறு
வெள்ளிமயில் வாகனனே வினைதீர்க்கும் வேலவனே
வள்ளியவள் மணாளனே வரமருள வந்திடையா.

< வளலாயூர் செ. சிவசம்பு >

PUBLIC LIBRARY JAFFNA

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சுடர் தரும் தகவல்

இம்மாதத்துக்கான சுடர் தரும் தகவல் திருமுறை ஓதுதல் பற்றியதாகும். புராணபடனங்கள் பண்ணோடு கூட்டி நிகழ்த்தப்படுவது விரும்பப்படுவது போலவே திருமுறை ஓதுதலும் பண்ணோடு இசைக்கப்பட வேண்டியதாகும். எமது சமயகுரவராகிய நாவுக்கரசர் அருளிய தேவாரப் பதிகங்கள் சரியையோடு தொடர்புடையன; சம்பந்தர் அருளிய தேவாரப்பதிகங்கள் கிரியையோடு தொடர்புடையன; சுந்தரரின் தேவாரப்பதிகங்கள் யோகத்தோடு தொடர்புடையன; மணிவாசகரின் திருவாசகம், திருக்கோவையார் என்பன ஞானத்தோடு தொடர்புடையன. இந்த நோக்கில் சம்பந்தர் அருளிய தேவாரப்பதிகங்கள் முதல் மூன்று திருமுறைகளாக வகுக்கப்பட்டமை கொண்டு சம்பந்தரின் தேவாரம் பாடியதன் பின்பே, நாவுக்கரசர், சுந்தரரின் தேவாரங்களைப் பாடவேண்டும் என்ற கருத்தைச் சைவ உயர் பீடங்கள் சிந்திக்க வேண்டுமென்பதே எமது வேணவா.

எம்பெருமான் எமது சமய குரவர்களைத் தோற்றுவித்த காலவரன்முறையில் நாவுக்கரசரே முதல் தோன்றியிருக்கின்றார். இவ்வண்ணம், நாவுக்கரசரின் தாண்டகத்தினை முதலில் இசைப்பது ஏற்புடையதாகலாம்.

பஞ்சபுராணம் ஓதும் பொழுது, பெரிய புராணமே ஓதப்பட வேண்டும், பிறபுராணங்கள் ஓதப்படத்தக்கவையல்ல என்னும் கருத்தும் எழுவதைக் காணுகின்றோம். எழுந்தருளி மூர்த்தி விநாயகரெனின், அவருக்குரிய புராணத்தை ஓதுதல் ஏற்புடைத்தாம் என்பதும் எமது எண்ணம்.

மார்கழி மாதம் தேவர்களுக்குரிய வைகறைப்பொழுதின் காலமாதலினால், அம்மாதத்தில் திருவாசகமே ஓதப்பட வேண்டுமென்று விதித்திருப்பதையும் உணர்ந்துகொள்ளலாம். இக்காலத்தில் ஏனைய திருமுறைகள் எல்லாவற்றையும் கடப்படுத்து, திருவாசகத்தை மட்டுமே ஓதுகின்ற வழக்கத்தை, யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள சமய அறிஞர்கள் கைக்கொண்டதாகவும் அறியக்கிடக்கின்றது. ஆகவே, அவ்வவ் மூர்த்திக்கான புராணம் பாடுவது பொருத்தமுடையதென்று [illegible] கருதுகின்றது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சித்திரை மாத சிறப்புப் பிரதி பெறுவோர்

தலைவர்
(சுன்னாகம் ப. நோ. கூ. சங்கம்)

திரு நா. குகன்
(குகன் ஸ்ரூடியோ, பருத்தித்துறை)

திரு கோ. பாலேந்திரன்
(பாலன் விற்பனை நிலையம், பருத்தித்துறை)

திரு இ. மனோகரன்
(மனோ கலைத், கோப்பாய்)

திரு மூ. கஸ்ருதன்
(யாழ்ப்பாணம்)

திரு த. முத்துவேலு
(சந்நிதி வீதி, உடுப்பிட்டி)

திரு க. அருள்ஜூமா
(ஆனைக்கோட்டை)

திரு S. சந்திரகுலம்
(துஷி மினிசினிமா, ஆவரங்கால்)

திரு ஆ. கி. அருணகிரிராசா
(வர்த்தக முகாமையாளர், உடுப்பிட்டி ப. நோ. கூ. சங்கம்)

திரு அ. தவராசசிங்கம்
(களஞ்சியப் பொறுப்பாளர், உடுப்பிட்டி ப. நோ. கூ. சங்கம்)

திரு சி. இராசதுரை
(கிளை மேற்பார்வையாளர் உடுப்பிட்டி ப. நோ. கூ. சங்கம்)

திரு சி. விபுலானந்தஅடிகள்
(லிகிதர், உடுப்பிட்டி ப. நோ. கூ. சங்கம்)

திரு க. ஜெயரத்தினம்
(சாரதி, உடுப்பிட்டி ப. நோ. கூ. சங்கம்)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

திரு ஆ. மாணிக்கராசா
(உலை முகாமையாளர், உடுப்பிட்டி ப. நோ. கூ. சங்கம்)

திரு க. அருணகிரிநாதன்
([illegible] கரவெட்டி தெற்கு)

திரு ந. ஜெயக்குமார்
(விற்பனையாளர், உடுப்பிட்டி ப. நோ. கூ. சங்கம்)

திரு ச. மகாதேவன்
(ஜெயந்தி [illegible])

திரு க. பாலசுப்பிரமணியம்
(பதிவாளர் இமையாணன் உடுப்பிட்டி)

செயலாளர்
(செல்வப்பா ச. ச. நிலையம், கரணவாய் கிழக்கு)

திரு சி. நந்தகுமார்
(வங்கி ஊழியர் கரணவாய்)

உரிமையாளர்
([illegible] ஜெயந்தி தொலைத்தொடர்பகம் கரணவாய்)

"ஞானச்சுடர்" சந்தாதாரர்களுக்கு

அன்பான வேண்டுகோள்

ஞானச்சுடர் சந்தாதாரர்கள் சந்தாப்பணத்தைச் செலுத்தி எமது ஆக்கபூர்வமான பணிகளுக்கு ஆதரவு வழங்குமாறு பணிவுடன் கேட்டுக் கொள்கின்றோம்.

காசுக்கட்டளை :
செ. மோகனதாஸ்
சந்நிதியான் ஆச்சிரமம்
தொண்டைமானாறு.

காசோலை :
செ. மோகனதாஸ்
க / இல : P. 7481
இலங்கை வங்கி,
பருத்தித்துறை.

மேலும் ஆச்சிரமப் பணிகளுக்கு உதவி புரிய விரும்புவோர், ஞானச்சுடர் சந்தாதாரர்களாகச் சேர விரும்புவோர் மேலே குறிப்பிட்ட விலாசத்துடன் தொடர்பு கொள்ளவும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சிவலிங்க பூஜையின் சிறப்புரைக்கும்
இராமேஸ்வரத் திருத்தலம்

PUBLIC LIBRARY JAFFNA

✽ செல்வி த. வானதி ✽

இராமேசுவரத்தில் பழைமையும், புகழும், பெருமையும் இராமாயணத்திற்கு நேரான இத் திருக்கோயில் காசிக்கு நிகரான யாத்திரைத் தலமாக முக்கியத்துவம் பெறுகிறது. இராமேஸ்வரம் என்ற நாமம் இராமச்சந்திர மூர்த்தியால் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்ட ஈசன் எழுந்தருளியுள்ள புனித தலம் என்பதை இப்பெயர் குறிப்பதாகும். இவ்வகையில் இராமபிரான் சிவலிங்கத்தை நிறுவி வழிபட்ட காரணத்தினால் இங்குள்ள இறைவனுக்கு இராமநாதசுவாமி என்ற திருநாமம் வழங்கப்பட்டு வருகின்றது. இறைவி பர்வதவர்த்தனி என்னும் திருநாமம் கொண்டு விளங்குகிறார். இவ்வாலயத்தினைக் குறித்து அறிஞருள் கி. இ. ஜோன்ஸ் I.C.S அவர்கள் "பழைமையான சரித்திரப் புகழ்வாய்ந்த ஒரு கோயிலைப் பார்க்கவே நாம் ஆவலோடு சென்றோம். ஆனால் இங்கு எதிர்பார்த்ததற்கு மேல் மிக அதிசயமே காணக்கிடைத்தது" என்றார். மூர்த்தி, தல,

தீர்த்த சிறப்புக்களைப் பெற்று விளங்கும் இராமேஸ்வரத்தில் இராமபிரான் இராவணனை வதம் செய்து தனது பிரம்மஹத்தி தோஷம் நீங்குதற் பொருட்டு சுவாமியைச் சிவலிங்கமாகப் பிரதிஷ்டை செய்து வழிபட்டார். என்பதனை கம்பர் அழகாகத் தனது பாடலிற் கூறியுள்ளார்.

ஆசையிலிருப்பவன் கஷ்டப்பட்டே தீரவேண்டும்.

பொதுசன நூலகம் யாழ்ப்பாணம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

''அலைகள் முத்தேந்த உயர்ந்த
மாளிகைப் புடை சூழ் கோயிலை
விளைவயல் சூழ்ந்த அழகு நிறைந்த
மின்னொளிர் சோலை சூழ்ந்த
இறைவன் முதல்வன் வணங்கும்
திரு இராமேஸ்வரம் ...'' என்றார். இந்தி

யாவிலுள்ள ஜோதிலிங்கத் தலங்களுள் ஒன்றான சிறப்புப் பெற்றது இராமேச்சுரம்.

இச்சிவாலயத்தின் பெரிய சிறப்புக்களில் ஒன்று மூர்த்தியில், இங்குள்ள இலிங்கமாகிய இராமநாதசுவாமி மணலால் ஆனது. இருப்பினும் இவ் இலிங்கம் காலத்தாலும், அபிஷேகத்தாலும் கரையாது கல் போன்று உறுதி பெற்று விட்டமை சிறப்பிற்குரியதாகும். மற்றொரு சிறப்பம்சம் ஜோதி இலிங்கப் பிரதிஷ்டை ஆகும். இராமநாத சந்நிதியின் உட்புறத்தில் வெண்மை நிறத்திலான ஸ்படிக இலிங்கம் அமைந்துள்ளது. இது விபீஷணனால் செய்யப்பட்டது என்ற ஐதிகம் உள்ளது. இந்த இலிங்கத்திற்குப் பின்புறத்தில் திரையினைக் காட்டினால் முற்புறம் சிவப்பு விளக்குப் போன்று ஒளி தெரிவதால் ஜோதிலிங்கம் என்ற பெயரால் இது விளங்குகின்றது. இறைவன் பஞ்சபூத வடிவினன். ஆதியும், அந்தமுமில்லா அருட்பெருஞ் ஜோதியாக விளங்குபவன் என்ற தத்துவத்தையே இந்த ஜோதி இலிங்கம் எடுத்துக் காட்டுகிறது.

இராமேஸ்வரத்தின் அமைந்துள்ள இந்த ஜோதிலிங்கத்திற்கு நான்கு காலப் பூஜையும், ஒரு நாளைக்கு ஆறு கால அபிஷேகமும் இடம் பெறுகின்றன. இராமேஸ்வரத் திருத்தலம் சிவ பூஜா தத்துவத்தைக் காலம் தோறும் உணர்த்தி அறிவிக்கும் அற்புதத் திருத்தலமாகும். சிவலிங்க தத்துவம் மிகவும் கருத்தாழம் மிக்கது. சிவலிங்கத்தில் பிரம்ம பாகம், விஷ்ணு பாகம், சிவ பாகம் ஆகிய மூன்று பாகங்கள் அமைந்துள்ளன. அடிப்பாகம் நாற்கோண வடிவில் பூமிக்கு அதிபதியான சிருஷ்டி கர்த்தாவான பிரம்ம பாகத்தை உணர்த்தும். மத்திய பாகம் நீருக்கு அதிபதியான, காக்கும் தொழிலுக்குக் கர்த்தாவாக விளங்கும் விஷ்ணுவுக்குரிய பாகத்தை உணர்த்தும். அதற்கு மேலுள்ள பாகம் நெருப்பிற்கு அதிபதியும் அழித்தல், மறைத்தல், அருளல் ஆகிய முத்தொழிலுக்கும் கர்த்தாவாகிய சிவ பாகமாகும். பூமிக்கு அதிபதியாகிய பிரம்ம பாகம் பூமிக்குள் மறைந்து ஒடுங்கியிருக்கும். நீருக்கு அதிபதியான விஷ்ணு பாகம் அபிஷேக நீரைத் தாங்கிப் பிரித்து

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நிற்கும் நெருப்பிருந்த அடிமுடி யான சிவபாதம் பேரொளிப் ஜோதி போன்று பிரகாசித்துக் கொண்டிருந்தது. எனவே சிவ லிங்கத்தை வழிபட்டால் பிரம் மாவை வழிபட்டதாகும். மகா விஷ்ணுவின் பத்து அவதாரங் களை வழிபட்ட பலனும், சிவ பெருமானின் இருபத்தைந்து திருமூர்த்தங்களை வழிபட்ட பல னும் ஒருங்கே கைகூடுவ தாகவுள்ளதென்பதை வேதாக மங்கள் வலியுறுத்துகின்றன.

புராண, இதிகாசங்களின் மூலமாகப் பெறப்படுகின்ற தெய் வீக வரலாறுகளும் அனுபூதி மான்களது அனுபவங்களும் சிவ பூஜையின் மகத்துவத்திற்குச் சான்றாக அமைந்துள்ளன. சமயங்களும், ஆகமங்களும் வேறுபாடின்றிச் சிவலிங்கவழிபாட் டினை மேற்கொண்டுள்ளன. வேத மும் சிவலிங்கமே மந்திரமாய் அமைந்துள்ளது. இவ்வகையில்

“ மூலதோ பிரம்ம ரூபாய
மத்யதோ விஷ்ணு ரூபிணி

அக்ர த சிவரூபாய விருக்ஷ ராஜாய தே நம:” என்ற மந்திரம் சிவலிங்க தத்துவத்தை வற் புறுத்தி நிற்கிறது. இத்தகை ய சிவலிங்கத்தையே இராமேஸ்வர இறைவனும் சிறப்புடைத்தமை தெரிய வருகின்றது. சிவலிங்க பூஜை செய்பவனும், செய்விப்ப வனும் அனைத்துப் பாவங்களி லிருந்தும் நீங்கப் பெற்று நற்கதி அடைகின்றான் என்ற உண்மை சிவாலய வழிபாட்டின் உன்ன தத்திற்கு ஒரு சிறந்த எடுத்துக் காட்டாகும்.

பாவங்களில் எல்லாம் மிக வும் கொடியது பிரம்ம ஹத்தி தோஷம் எனப்படுவது. அது பிராமணரைக் கொன்ற கொலைப் பாவம். அதை நீக்க வேண்டுமானால் புனிதமாக உத்தம மூர்த்திகளையும் வழிபட்டு நீக்கிக் கொள்ள முடியாது என்பது வேதாகம விதி. அதை நீக்க வேண்டுமானால் சிவலிங்க பூஜையே செய்தாக வேண்டும். அதனாலேயே திருவிளையாடற் புராணத்தில் மஹாபாதகம் செய்தவனுக்கும் மதுரை சுந்தரேஸ்வரர் அவ ரது பாவங்களை மன்னித்து முத் தி கொடுத்ததாகக் காட்டி னோம்.

காஞ்சிபுரத்தில் அம்பிகை சிவலிங்க பூஜை செய்ததும், மகா பாரதத்தில் பஞ்சபாண்டவர் களும் சிவபூஜா தாரகர்களாக இருக்க, அர்ச்சுனன் சிவபெரு மானிடமிருந்து பாசுபதம் பெற விரும்பி தவம் புரிந்ததும் கந்த புராணத்தில் சூரசம்ஹாரத்தின் பின்னர் ஸ்ரீசுப்பிரமணியப் பெரு மான் திருச்செந்தூரில் சிவபூஜை செய்து கொண்டதும், கஜமுகா சுரனைச் சம்ஹாரம் செய்த பின் னர் விநாயகப் பெருமான் திருச்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

செங்காட்டங்குடியில் சிவலிங்க பூஜை செய்து கொண்டதும் சிவ பூஜையின் மகத்துவத்தை அறி யப் போதுமான ஆதாரங்களாகும். எனவே இமயமலையில் தொடர்ச்சி யாகவே இராமாயணத்தில் இரா வண சம்காரத்தின் பிறகு ஸ்ரீ இராமபிரான் இராமேஸ்வரத் தில் இராமநாதரைச் சிவலிங்கத் தில் பிரதிஷ்டை செய்து வழி பாடாற்றியதும், அநுமான் அவ யாகக் காசியிலிருந்து இலிங்கம் கொண்டு வந்து பிரதிஷ்டை செய்து வழிபாடாற்றியதும் காணலாம்.

வேதாகமத்தில் அதிகாரம் பெற்ற சைவர்கள் சிவபூஜை செய்து அவ்வப் பதவிகளைப் பெற்றிருப்பதாக நாயன்மார் களும் அருளிச் செய்திருக்கிறார் கள்.

"இயக்கர் கின்னரர் யமனொடு வருணர்
இயங்கு தீவளி ஞாயிறு திங்கள்
மயக்கமில் புலி வானரம் நாகம்
வசுக்கள் வானவர் தானவரெல்லாம்
அயர்ப்பொன்றின்றி நின் திருவடியதனை
அர்ச்சித்தார் பெறும் ஆரருள் கண்டு
திகைப் பொன்றின்றி உன் திருவடி யடைந்தேன்
செழும்பொழில் திருப்புன் கூருளானே."

என்று அருளியிருக்கிறார். எனவே எப்பேர்ப்பட்ட பாவ மானாலும் நீங்கவேண்டுமானால் சிவலிங்க பூஜைசெய்ய வேண்டும். மேலான பதவியாம் முக்தியைப் பெற வேண்டுமானாலும் சிவ லிங்கபூஜைசெய்தல் வேண்டும். இந்த வகையில் ஜோதிர்லிங்க தலங்களில் ஒன்றான இராமேஸ் வரத் திருத்தலம் சிவலிங்க பூஜை யின் மகத்துவத்தை நன் குணர்த்தி நிற்கக் காணலாம்.

உசாத்துணை

1) இராமநாத சுவாமி கோயில் மகா கும்பாபிஷேகச் சிறப்புமலர் — அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயில் இராமேச்சுரம்
2) இராமேச்சுரம் தனுஷ்கோடித் தல வரலாறு — அருள்மிகு இராமநாத திருக் கோயில் இராமேச்சுரம் 1999

நம்பிக்கை இருந்தால் தெய்வத்தைக் காணலாம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உ

21-ஆம் நூற்றாண்டில் ஈழத்து இந்து சமயத்தவரிடையே ஏற்படுத்த வேண்டிய சீர்திருத்தங்கள் பற்றிய சிந்தனைக் கருத்துக்கள்

(ஆறு. திருமுருகன்)

1. கோயில் நிர்வாகம்:

ஆலயங்களை நிர்வகிப்பவர்கள் ஆசாரசீலர்களாய், மது, மாமிசம் அருந்தாதவர்களாய் சமூகத்திற்கு முன் மாதிரியாய் விளங்க வேண்டும் என்பது நாவலர் பெருமான் கருத்து. இக் கருத்து என்றும் ஆலயங்களை நிர்வகிப்போருக்குப் பொருத்தமானதாகும். நாவலர் பெருமான் பாலபாடம் நான்காம் புத்தகத்தில் ஆலயங்களை, மடங்களை, சத்திரங்களை நடாத்துகின்ற பரிபாலகர்களிற்குரிய கடமைகளை விளக்கியுள்ளார். இவற்றை இன்றைய ஆலய பரிபாலகர்கள் கருத்திற் கொள்ள வேண்டும். இன்று பல இந்து ஆலயங்கள் நிர்வாகத் தகராறு காரணமாக நீதிமன்றுகளில் விசாரிக்கப்படுவது வேதனைக்குரியது. ஈழத்தில் பெருமளவு ஆலய வழக்குகள் நடப்பது அறிவுக்கு அரிதாகும். இதனைக் கருத்திற் கொண்டு ஆலயங்களைப் பராமரிப்பவர்கள் கடமையுணர்வு மிக்கவர்களாக, கருணையுள்ளம் கொண்டவர்களாக, சமய உண்மைகளைக் கற்றவர்களாக விளங்க வேண்டும். இன்று பலர் சமயம் பற்றிய அறிவைத் தேடிக் கொள்ளாது ஆலயங்களை வழி நடாத்த முயல்கின்றனர். இந் நிலை மாற வேண்டும். ஆலயச் சொத்துக்களை முறையாகப் பேணி கணக்கு அறிக்கைகளைப் புனிதமாகக் கையாண்டு ஆலயங்களை நிர்வகிக்க வேண்டும்.

ஆலயங்கள் அறப்பணிகளை மையமாகக் கொண்டு மக்களை நெறிப்படுத்த வேண்டும். தஞ்சைப் பெருங்கோயிலை மையமாகக் கொண்டு ராஜராஜசோழன் பல் அறப் பணிகளை ஆற்றினான். கலை, பண்பாடு, மொழி வளர்ச்சி என்பவற்றை ஆலயங்களில் வளர்க்க வேண்டும். இன்று கலை கலாசார மொழி வளர்ச்சியைக் காக்கும் நிறுவனமாக செயல்படும் தன்மை அருகி வருகின்றது. தஞ்சைப்பெருங் கோயில் உட் சுற்றுப்பிரகாரத்

எதிர்ப்பு எங்கு இல்லையோ அங்கு வெற்றி இல்லை.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தின் ஆடல் அரங்கம் முதல் பல கலை நிகழ்வுகளுக்கான அமைப்பினை பெற்று செயற்பட்டு வந்தது. ஆலயத்தில் நடைபெற்ற முத்தமிழ் அரங்குகளும் சைவப் பண்பாட்டுத் தேவைகளையும், வளர்ப்பதில் பெருந்துணையாக சோழர் காலத்திலும் சரி அதற்கு முற்பட்ட பல்லவர் காலத்திலும் சரி ஆலயங்களில் அறப்பணிகள் நடைபெற்றதற்கான பல சான்றுகள் காணப்படுகின்றன. சமூகத்தில் பஞ்சம் பசி ஏற்படுகின்ற போதெல்லாம் அவற்றைப் போக்குகின்ற திருப்பணிகளையும் கோயில்கள் செயற்பட்டுள்ளன. இன்று திருப்பதி வெங்கடாசலபதி ஆலயம் அறப்பணிக்கு முதன்மை கொடுத்துச் செயற்படுகின்றது. ஈழத்தில் அறப்பணிகளுக்கு முதன்மை கொடுக்கின்ற ஓர் ஒரு ஆலயமாக தெல்லிப்பழை துர்க்காதேவி ஆலயம் விளங்குகின்றது. இவ்வாலயம் கடந்த 25 வருடங்களாக அன்னை சிவத்தமிழ்ச்செல்வி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அவர்களின் தலைமையில் பல அறப்பணிகளை ஆலயத்தை மையமாகக்கொண்டு செயற்படுத்தி வருகின்றது. ஆதரவற்ற சிறுமிகளுக்கான இல்லம், ஆதரவற்ற அன்னையர்களுக்கான இல்லம், பிரசுரங்களை வெளியிடும் அச்சகம், அன்னசத்திரம், ஆய்வு நூல் நிலையம், போன்ற கோயிற் சூழலோடு அமைந்த அறப்பணிகளும், பிற அறப்பணிகளும் ஆற்றி வருகின்றது. குறிப்பாக யாழ். போதனா வைத்தியசாலை முதல் ஆதரவற்ற நிறுவனங்கள், பாடசாலைகள் எனப் பலவேறு நிறுவனங்களுக்கு பல உதவி புரியும் அறச்சாலையாக இவ் ஆலயம் விளங்குகின்றது. வெறுமனே கட்டட புனர்நிர்மாணங்களை மட்டும் ஆலயங்களில் அக்கறை கொள்ளாது அறப்பணிகளிலும் ஆலயங்கள் ஈடுபட வேண்டும். இன்று ஈழத்தில் ஆலயங்களின் பிரதான கடமைகளில் ஒன்றாக அறப்பணி உள்ள போதிலும் பல வருமானம் நிறைந்த ஆலயங்கள் இவற்றைக் கருத்தில் கொள்ளாதுள்ளன. ஆலயங்களை பராமரிப்பவர்களை அறங்காவலர் என்றும், தர்மகர்த்தா என்றும், அழைப்பதன் அர்த்தம் ஆலய அறப்பணியை மையமாகக்கொண்டது என்பதனை அனைவரும் உணர வேண்டும். 21ஆம் நூற்றாண்டில் நாம் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றோம். ஈழத்தின் இந்துக் கோயில்கள் கிரியைகள் வழிபாட்டோடு மட்டுமன்றி ஆதரவற்றவர்க்கு உதவும் வகையில் தம் செயற்பாடுகளை நெறிப்படுத்த வேண்டும். போர் அனர்த்தங்களால் பாதிக்கப்பட்ட மக்கள் பலருக்கு நாம் ஆதரவுக்கரம் நீட்டத் தவறியதால் பொருள் கொடுத்து மதம் மாற்றுவோர் வலைக்குள் ஆயிரக்கணக்கான சமூகத்து இந்து மக்கள் அகப்பட்ட வண்ணமாக உள்ளனர். பல ஆலயங்களின் மகிமைகளை ஆற்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நடைபெற்றுக்கின்ற காரியங்களைச் செய்பவர்கள் இருந்தும் வெறும் கிரியை வழிபாடு மட்டும் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றது. அன்பர்களையெல்லாம் அகற்றி காரணம் அவையும் ஏற்கவர்கட்கு இந்த ஆலயங்களில் அரவணைப்பும் போதுமானதாக இல்லை. பல இந்து ஆலயங்கள் இடம் பெயர்ந்து வந்தவர்கட்குடனடி அன்னதானப்பணிகள் செய்தமையை குறிப்பிடத்தக்கது. எனினும் இட்டபெட்ட ஒழுங்கில் தொடர்ந்து உதவிக்கரம் நீட்டும் திருவினை அமைப்பாக செயற்படாமையால் இந்துக்களின் மதமாற்ற விடயத்தை கட்டுப்படுத்த முடியாதுள்ளமை காணப்படுகின்றது. எனவே ஆலயங்கள் அறப்பணிகளில் ஈடுபடுதல் பிரதான சீர்திருத்தப்பணியாகும். ஆலயங்கள் அன்னையுருக்குமாக அமைக்கப்பட வேண்டும். கோவிலில் அடியவர்கள் அனைவரும் ஒன்றாக மதிக்கும் நிலை வர வேண்டும்.

அடுத்து ஆலய சீர்திருத்தம் பற்றிய சிந்தனையில் ஆலய உடைமைகளைப் பேணும் விடயம் பற்றிய கருத்து முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது. பல இலட்சம் ரூபா செலவு செய்து கட்டப்படும் சித்திரத்தேர்கள், வாகனங்கள், தீர்த்தத்தடாகங்கள் கட்டும் வழமை தொடர்கின்றது. ஆனால் இவற்றை புனிதமாகப் பேணுகின்ற தன்மை மிகவும் குறைவாகவே காணப்படுகிறது. சில ஆலயங்களில் பல சிவிகைகளையும் திருத்தேர்களையும் வேகமாக உருவாக்கிவிட்டு அவற்றைச் சீராகப் பராமரிக்க முடியாது உள்ளார்கள். குறிப்பாக மிகச் செல்வாக்குமிக்க நல்லூர்க் கந்தசுவாமி கோயிலில் கூட ஒரு தேர், பல வருட காலமாக பயன்படுத்தி வருகின்றார்கள். அந்த பலதேர்களை உருவாக்கி இருக்கலாம். ஆனால் அருமையாக, பெருமையாக, ஆர்வமையாக பராமரிக்கக்கூடிய வகையில் ஆலய பரிபாலகர் செயற்பட்டு வருகிறார்கள். எனவே கோயில்களில் அருளாட்சியைப் பெறுவதற்கு கோயில் உடைமைகளை சரியான முறையில் பேண வேண்டும். கோயில் வழிபாட்டிலும் பலர் கிரியைக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கின்றனர். இறைவனை அடைய வகுத்த சைவ சித்தாந்தம் சரியை கிரியை, யோகம், ஞானம் என்கின்ற வழிமுறையையும் எடுத்துக்கூறுகின்றது. ஆனால் கிரியை மார்க்கத்தைத் தவிர்த்த ஏனைய மார்க்கத்தை கடைப்பிடிப்பவர்கள் மிக மிகச் சிலரே. ஆலயங்களில் ஏனைய மார்க்கங்களினாலும் இறையருள் பெறும் தன்மையை வளர்க்க வேண்டும்.

(தொடரும் .

வெற்றி எண்ணத்தைப் பொறுத்தே இருக்கிறது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

௨

நல்லதை செய்து நற்கதி அடைவோம்

'கவிமணி' இராசையா ஸ்ரீதரன்

இப்பாரத் திருநாட்டின் கண்ணே மானிடப் பிறவி எடுத்த நாங்கள் மிகவும் பாக்கியசாலி கள். 'அரிது அரிது மானிடராய்ப் பிறத்தல் அரிது' என்றார் ஔவையார். ஆகவே இந்த மனி தப்பிறவியானது மிகவும் மகத்து வம் மிக்க ஒன்று என்பது மிகவும் உண்மை.

குனித்த புருவமும் கொவ்வைச் செவ்வாயிற் குமிண் சிரிப்பும்
பனித்த சடையும் பவளம் போல் மேனியிற் பால் வெண்ணீறும்
இனித்த முடைய எடுத்த பொற்பாதமும் காணப்பெற்றால்
மனிதப் பிறவியும் வேண்டுவதே இந்த மாநிலத்தே.

என்றபடி இந்த மானிடப் பிறவியின் அருமையும் பெருமை யும் சொல்லில் அடங்காது. எனவே வாழ்த்தவாயும் நினைக்க மடநெஞ்சும் தாழ்த்தச் சென் னியும் தந்த தலைவனாகிய இறைவன் தன்னை வந்து சேரும் பொருட்டே இத்தனையும் படைத்திருக்கின்றான். இந்த உலகில் பிறவி எடுத்த நாங்கள் இறைவனின் வற்றாத கருணைக் குப் பாத்திரமாகி அவன் அரு ளைப் பெறுவதற்கு நல்வழியைப் பி டிக்கவேண்டும். அதற்கு என்ன செய்ய வேண்டும்? தொண்டு செய்ய வேண்டும். இறைதொண் டின் மூலம் நாம் இறைவனை அடையலாம்.

ஆண்டவனின் அருளைப் பெற்ற அடியார்கள் நமக்கு நல்ல வழிகாட்டியுமானார். அவர் நமது ஒவ்வோர் உறுப்புக்கும் வேலை கொடுக்கின்றார். ''தலையே நீ வணங்காய்!'' என்று தொடங்கி திருவங்கமாலை இருபதிலுமே பாடியிருக்கின்றார். ஆகவே அவர் வாழ்ந்து காட்டிய பாதையினை நாமும் நமது வாழ்க்கை மன் முறையைச் செழுமைப்படுத்தி நல்ல நெறியாகும் 'நண்ணினர்க்கு பாவம் போம் போய நாட் செய் வினை துன்னாவின் தீந்தொட்டு வைத்தபொருள்' ஆகவே புண் ணியம் செய்யத்தக்கது பாவம் விலக்கப்பட வேண்டியது.

இந்த உலகில், நல்லது எது? தீயது எது? என்று பகுத்துணரக் கூடிய ஒரே பிறவி இம்மானிடப் பிறவி. அதன் மேன்மையை உணர்ந்து நாம் வாழ்ந்தோமா

மன அமைதி வேண்டுமானால் பிறர் குற்றம் காணாதே.

படுத்த வேண்டும். பயறிலிருந்து தான் பயறுதான் முளைக்கும். இதை உணர்ந்து கொண்டால் உலகில் பிரச்சினையே இருக்காது. ஒவ்வொருவரும் நல்லதையே செய்யத்தொடங்கி விடுவார்கள். சுவரிலே ஒரு பந்தை வீசி எறிந்தால் அது திரும்பி நமக்குத்தான் வரும். நாம் செய்வது நமக்குத்தான். பச்சைக் கண்ணாடியைப் போட்டுக் கொண்டு பார்த்தால் அது பச்சையாகத்தான் இருக்கும். இந்த உண்மையைப் புரிந்து உணர்ந்து நடந்து கொண்டால் நாங்கள் நற்கதி அடைவோம்.

நல்லதையே எண்ணி, நல்லதையே நினைத்து, நல்லதையே செய்தோமாயின் புவியில் நமக்கு நல்லதே நடக்கும். திருமுறை, நன்னெறி நல்வழி, உலகநீதி போன்ற நூல்களை நாம் படித்தால் மட்டும் போதாது படிக்கப்படி நடக்க வேண்டும். அதுதான் இங்கே பிரதானம்.

இறைவனை அடைவதற்குப் பல வழிகளுண்டு. தொண்டு செய்து அவன் கழலிணையைச் சேர்வதே சிறந்த மார்க்கமாகும். 'நிலைபெறுமாறெண்ணுதியேல் நித்தலும் எம்பிரானுடைய கோயில் புக்கு' என்றபடி நாங்கள் ஒவ்வொருவரும் ஆலயத்துக்குச் சென்று வழிபாடியற்ற வேண்டும். 'அவனருளாலே அவன்தாள் வணங்கி' என்பதற்கிணங்க அதற்கும் கொடுத்து வைத்திருக்க வேண்டும். அவனன்றி ஓரணுவும் அசையாது; அவன் ஆட்டுவிக்கின்றான்; நாம் ஆடுகின்றோம்.

பொம்மலாட்டக்காரன் திரை மறைவிலிருந்து கொண்டு பொம்மைகளை ஆட்டுகின்றான். நாங்கள் பார்த்து ரசிக்கின்றோம். பொம்மைக்கும் அவனுக்கும் இடையிலேயுள்ள கயிறுதான் பொம்மைகளை நடமாட வைக்கின்றது. அந்தக் கயிறு அறுந்து விட்டால் ஆட்டம் நின்றுவிடும். அதே போல் தான் இறைவனும் நம்மையெல்லாம் படைத்து நடமாடவிட்டிருக்கின்றான். அவன் நினைத்த மாத்திரத்திலே அழைத்துக் கொள்வான். அந்த இடையில் நாங்கள் நல்லதைச் செய்து நற்கதிக்கு வழி தேடிக் கொள்ள வேண்டும்.

எந்நேரமும் சிவசிந்தனையோடு இருக்கப் பழக வேண்டும். அவனது நாமத்தை உச்சரிக்க வேண்டும். சதா அவன் புகழ் பேச வேண்டும். அவனைப் பற்றி நினைக்க [illegible] வேண்டும்; அவனையே பூசிக்க வேண்டும். அவனுக்கே தொண்டுசெய்ய வேண்டும். இதைவிட சுலபமான வழி வேறில்லை. நம்மை நாமே கட்டுப்படுத்தி நல்ல நெறியில் வாழப்பழகிக் கொள்ள வேண்டும் நமது முன்னோர்கள் வாழ்ந்து காட்டிய பாதையிலே

அறவழியில் வராத செல்வம் தேய்ந்துவிடும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சென்று நாமெல்லாம் பின்பற்றும் முன்னுதாரணங்களாக வாழ்ந்து காட்டியுள்ளனர். இவ்வாறு நல்ல நெறியில் சென்று பிறர் மனதைப் புண்படுத்தாதபடி பேசாமல் உண்மை பேசி உத்தமனாக வாழ்ந்து, இறை தொண்டு செய்து, அவனுடைய பாதங்களை அடைவதற்கு நம்மை நாமே தயார்படுத்திக் கொள்வோமாக.

உங்கள் வீட்டுக் குடும்பத்துடன் இருந்தபடியே நீங்கள் கடவுளைப் பற்றிய சிந்தனையில் ஈடுபடலாம். பெற்றோர், மனைவி, குழந்தைகள் எல்லோரிடமும் நீங்கள் அன்பு காட்டலாம். ஆனால் அவர்கள் உங்களுடையவர்கள் அல்லர் என்ற பற்றற்ற தன்மையை நீங்கள் மெல்ல மெல்ல வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். கடவுள் ஒருவர் தான் உங்களுடைய நிரந்தரமான துணை என்பதைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

பணக்கார வீட்டில் வேலை செய்யும் பணிப்பெண் அங்கே உள்ள வசதிகளை அனுபவிக்கிறாள். அந்த வீட்டுக் குழந்தைகளை "என் கண்ணே" என்றும் "என் ராஜா" என்றும் கூறிக் கொஞ்சி மகிழ்கிறாள். ஆனால் அவளுக்கு அவை எதுவுமே நிரந்தர உரிமையது அல்ல என்பது தெரியும். தன்னுடைய மனதுக்குள்ளேயும், அங்கே உள்ள தன் குழந்தைகளுமே தன்னைச் சார்ந்தவை என்பதை முழுமையாக உணர்ந்து கொண்டிட அப்படிப் பழகுவாள். அதைப் போல நாமும் உலக வாழ்க்கையில் இருந்தபடியே அதிலிருந்து ஒதுங்கி வாழும் மனப்பான்மையை வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

பலாப்பழத்தின் சுளையை எடுக்கும் முன் கைக்கு எண்ணெய் தடவிக் கொள்ள வேண்டும். அப்போதுதான் கையில் பிசின் ஒட்டாமல் இருக்கும். அதைப்போல இந்த மனப்பக்குவத்தை மெல்ல உருவாக்கிக் கொண்டு குடும்பத்துடன் இருக்கலாம், பந்தபாசங்கள் மனத்தில் ஒட்டிக் கொள்ளாது. மனம் இறைவன் வழியில் ஈடுபட, அமைதியான தியானம் தேவை. மோரைக் கடைந்தாலும் வெண்ணெய் திரளும்போது கடைவதை நிறுத்தி விடுகிறோம். அதே போல மனப்பக்குவம் வரும்போது, குடும்ப வாழ்க்கையில் ஈடுபடும் செயல்கள் குறைந்து அடங்கிவிட வேண்டும். வீட்டிலேயே தனியான இடத்தில் அமர்ந்து தியானம் செய்ய வேண்டும்.

○ புத்தகமே இல்லாத வீடுகள் பூதம் பதுங்கும் புதைகுழிகள். ○

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சைவத் திருமுறைகள்

ஆய்வாளர் கனக. நாகேஸ்வரன் M. A.

இயற்கை இறைவன் படைப்புப் பொருளென்பர். தெய்வக் கவிஞர்களுக்கு இயற்கை, இறைவன் அழகினைத் தாங்கிநிற்கும் காட்சிப் பொருள் எனல் வேண்டும். தொடக்க நிலையில் இயற்கை மற்று சடப் பொருளாகவே தோன்றுகின்ற இயற்கை, கண் தோற்றப் பொலிவாலும், பல்வேறு நிகழ்ச்சிகளாலும் மக்களைத் தன்பால் ஈர்த்து நிற்கும் அழகுப் பொருளாகத் தோன்றி, மனிதனுக்குப் பல அறிவுரைகளையும் எடுத்துக்கூறும் அறநிலையமாக வளர்ந்தது. இறுதியாக, இறையொளி தாங்கி நிற்கும் திருக்கோலமாகவே தெய்வக் கவிஞர்தம் திருவுள்ளத்தில் மலர்ச்சியடைகிறது இயற்கை, இறைவனின் திருவுடலாகவே விளங்குகிறது.

அகத்துறைக் காட்சிகள் பலவற்றையும் சம்பந்தர் பாடல்கள் புலப்படுத்தி நிற்கின்றன. தலைவிருந்து ஆற்றாமை மிக்க தலைவி தன் தலைவனுக்குத் தூதுவிடும் அகத்துறை மரபும், சம்பந்தர் பாடல்களிலே பின்பற்றப்படுகிறது.

"வண்டரங்கப் புனற்கமல மதுமாந்திப் பெடையினொடும்
ஒண்டரங்க இசைபாடும் அளியரசே ஒளிமதியத்
துண்டரங்கப் பூண்மார்பர் திருத்தோணி புரத்துறையும்
பண்டரங்கர்க் கென்னிலைமை பரிந்தொருகால் பகராயே" 12

அலைகள் வீசுகின்ற நீர்நிலை பொய்கை கமல மலர்கள் பூத்து விளங்குகிறது. அம்மலர்த்தேனை உண்டு பெண்வண்டோடு சேர்ந்து இசைபாடுகின்றது ஒரு ஆண் தும்பி. இவ்வரச வண்டிடம் தன் தலைவனுக்கு (சிவனுக்கு)த் தன்நிலைமையை எடுத்துக் கூறத் தக்கது எனக் கருதுகிறாள் தலைவி ஒருத்தி. அவ்வரச வண்டை விளித்துத் தன் நிலைமையைப் பற்றிக் கூறுகிறாள்.

"என்நலமைதன் மனர் தோணிபுரம் தனையாண்டே
பிறைநாறிஇலங்கித்தவன். மார்பில் எழும்புமாலை அணிந்தவன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பண்டரங்களாக உடம்பெல்லாம் சுடலைப் பொடி பூசியவராகவிருப்பவன் அவன், பேருளாளன், என்மீது அன்புகொண்டு நீ ஒருமுறை அவனிடம் சொல்லமாட்டாயா?" என வேண்டுகிறாள் நாயகி.

தான் விரும்பும் காதலனை அடையமுடியாத நிலையில் அவன் பெயரையாவது பேச அவளது, கேட்டுக்கொண்டிருக்க ஆசைப்படுகிறது.

"சிறையாரும் மடக்கிளியே இங்கேவா தேனொடுபால்
முறையாலே உணத்தருவன் மொய்பவளத்தொடு தரளம்
துறையாரும் கடற்றோணி புரத்தீசன் துளங்குமிளம்
பிறையாளன் திருநாமம் எனக்கொருகால் பேசாயே." 13

என்றும் தேவாரத்தில், தன் தலைவன் நாமத்தைக் கேட்க விரும்பியவளாய்க் கிளியிடம் கூறப் பணிக்கிறாள். அவன் பெயரையேயன்றி அவனை அடையும் நெறியையும் அறிய அவள் உள்ளம் விரும்புகின்றது.

"சேற்றெழுந்த மலர்க்கமலச் செஞ்சாலிக் கதிர்வீச
வீற்றிருந்த அன்னங்காள் விண்ணோடு மண்மறைகள்
தோற்றுவித்த திருத்தோணி புரத்தீசன் துளங்காத
கூற்றுதைத்த திருவடியே கூடுமா கூறீரே." 14

தூது விடுவதற்கு எவ்வாறு கோத்தும்பியைத் தேர்ந்தெடுத்தாரோ அதைப் போன்று அவனை அடையும் நெறியைக் கூறுவதற்கு அரச அன்னத்தைத் தேர்ந்தெடுக்கிறார்:

"இறைவன் ஒருவனே ஆடவன்;
உயிர்கள் எல்லாம் பெண்களே"

என்ற எண்ணத்தில் அவனை அடையத் துடிக்கும் பத்தி நெறியின் ஒரு பகுதியாகக் காதல் உணர்வு சிறக்கலாயிற்று. இதற்குப் பேசப்படும் மொழி கலவியைப் பற்றியதாகலாம், அம்மொழியில் நிறைந்து நிற்கும் உணர்வு இறவாத இன்ப உணர்வு. அடியார்கள் அநுபவித்த "சிவபோகத்தை விளக்க வேண்டிய கலவியல் இன்பத்தைத் துணையாகக் கொண்டே விளக்குவர். அடியவர்கள் பலரும் தெய்வபோகத்தை உவமை

மனிதனைக் கெடுப்பது ஆசை, கோபம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மையிலைகளே விளக்க முயல வேண்டும் கருதத்தக்கது.'' இறைவனை எனை எங் உள்ளம் குளிரும்; உளம் குளிர்ந்த போதெல்லாம் உகந்துகந்துரைப்பேனே'' என்பதற்கேற்பச் சம்பந்தர் பாடலின் தெய்வீகத் தன்மையின் வெளிப்பாடு; உலகியல் தொன்மையின் வெளிப்பாடன்று எனலாம்.

சம்பந்தர் திருக்கோலங்களைக் கொண்டாகத் தொழுவதோடு நாம் துதிக்க இறைவனோடு உரையாடுகிறார். தமக்கு வேண்டியதை இறைவனிடம் வேண்டிப் பெறுகிறார்.

''இடரினும் தளரினும் எனதுறுநோய்
தொடரினும் உனகழல் தொழுதெழுவேன்
கடல்தனில் அமுதொடு கலந்தநஞ்சை
மிடறினில் அடக்கிய வேதியனே
இதுவோ எமையாளுமாறு ஈவதொன்று எமக்கில்லையேல்
அதுவோ உனதின்னருள் ஆவடுதுறை அரனே'' 15

எனப்பாடித் தந்தையார் வேள்விக்குப் பொன் பெறுகிறார் இப்பாடல்மூலம்.

''வாசி தீரவே காசு நல்குவீர்
மாசின் மிழலையீர் ஏசல் இல்லையே'' 16
''இறைவராயினீர் மறைமிழலையீர்
கறைகொள் காசினை முறைமை நல்குமே'' 17

இன்று நாம் கருதவேண்டுவது சம்பந்தர் இறைவனோடு கொண்ட உயிர்த் தொடர்பே. இறைவன் அவர் வாழ்க்கை முழுவதும் பிரிப்பின்றி நிற்கிறான்.

சம்பந்தர் கவிதைகள் சில ஏகபாதம், யமகம், திருவெழுகூற்றிருக்கை என்னும் கவிகளாக உள்ளன. 'ஏகபாதம்' என்னும் கவிதைகளில் இறைவன் திருப்பெயரைப்பெற்றும் மீண்டும் மீண்டும் சொல்லுதலால் நுணர்ச்சி பயில்வோர் உள்ளத்தில் பிறக்கலாம். திருவெழுகூற்றிருக்கையும் சித்திரக்கவியாகவும் ஆயினும் பாவாக அமைந்திருப்பதால், கருத்தோட்டம் தடைப்படாமல் இருக்கலாம். ஆயின் 'யமகம்' பயில்வோர்க்கு சந்தநயம் அனுபவத்தையும் விளைக்காட்டாத நிலையிலுள்ளது என்கிறார் டாக்டர் ப. அருணாசலம். 19

''யாமாமாநீ யாமாமா யாழீகாமா காணாகா
காணாகாமா காழீயா மாமாயாநீ மாமாயா'' 20 என்பது 'யமகம்'

பண்பாடு மனிதனின் வாழ்வை உயர்த்தும்.

பொதுசன நூலகம்
யாழ்ப்பாணம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இசைத்தமிழ்க் கவிஞராக வந்த சம்பந்தர் நினைத்தபோ தெல்லாம் பாடல்களைப் பாடியதில் பொங்கும் கவிதை இன்பம் மாறி மாறி இனிய உணர்வைப் பெறும் ஆனந்தமான திருவிருத்த 'யாகம்' நடத்தியிருக்கிறது அவை யில் பாடும்போது பக்திமயமாகிக் கிளர்ந்தெழுந்த காதுக்கினிய பண்ணிசையில் இசை வளர்த்த தேவ'மையான' சம்பந்தரது தமிழ்ச் சாத்திரத்தினை விளக்கிச் சொல்வதற்கு உதவியன வாகும்.

''பல்லவர் காலத்தில் பாண்டியநாட்டிலும் சோழநாட்டிலும் மாறும் பல்லவன் மகேந்திரவர்மனும் சமணசமயத்தைத் தழுவியிருந்தனர். திருஞானசம்பந்தரும் நாவுக்கரசரும் தோன்றியபோது அப்பொழுது அப்பரும் சம்பந்தரும் தோன்றிச் சமணத்தின் வீழ்ச்சிக்குச் சைவத்தைப் பரப்பினார்கள்'' 21

தமிழ்இலக்கிய வரலாற்றா சிரியரான பேரறிஞர் தமிழ் நாட்டுப் பேராசிரியர் வி. செல்வ நாயகம் அவர்கள் அப்பர் சம் பந்தரது அவதாரத்தைப் பின் வருமாறு கூறுகிறார்:-

''கி. பி. ஏழாம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பத்தில் சமணசமயம் பல்லவ அரசன் மகேந்திரவர்மனையும் பாண்டிய அரசன் நின்றசீர்நெடு மாறனையும் தன் வசமாக்கித் தமிழ் நாட்டில் ஆதிக்கம் பெறத் தொடங்கிற்று. அக்காலத்தில் 'தேவார முதலிகள்' என்றழைக்கப்படுபவர்கள் இருவர் திருநாவுக்கரசரும் திருஞானசம்பந்தரும் அவதரித்து பல அற்புதங்களைச் செய்து சமணத்தின் வீழ்ச்சியில் சைவத்தை வளர்த்தனர். சைவசமயத்திற் பிறந்த திருநாவுக்கரசர் இளமையிலேயே மனம் கொண்டவராகி இளமை யிலேயே சைவசமயத்தை விட்டுச் சமணனாகித் தருமசேனர் பட்டத்தைப் பெற்றுக்கொண்டு வாழ்ந்தனர். பல ஆண்டுகள் சென்ற பின் கொண்ட அவர் மனத்திற்கு அச்சமயம் ஆறுதலளிக்கவில்லை. ஆதலின் சமண சமயத்தை விட்டு மீண்டும் அவர் சைவசமயத்தைத் தழுவினர். அதைக்கண்ட சமணத்துறவிகள் அவருக்குப் பல இன்னல்களை இழைத்தனர். அவற்றையெல்லாம் ஆண்டவன் அருளால் வென்று சிவ நெறியாளர் சைவசமயத்தை இறைவன் தழுவிக்கொண்டு சிவபெரு மானுக்குப் பாமாலையணிந்தும் உழவாரப்பணி கொண்டு எல்லாச் சிவாலயங்களிலும் திருப்பணி செய்தும் சைவத்தை வளர்த்தனர். இவ்வாறு வயோதிபராய்த் திருநாவுக்கரசர் திருத்தொண்டு செய்து வருங்காலத்தில் சீர்காழி என்னும் திருப்பதியில் திருஞானசம்பந்தர் அவதரித்துப் பாலராய் விளையாடும் பருவத்திலேயே பக்திமிக்க பாடல்கள் பலபாடி இறைவனை ஏத்தலாயினர். அவர்களிருவரும் சைவசமயத்திற்கு அளவிடற்கரிய தொண்டுகள் செய்துள்ளனர்.'' 22

மனத் தூய்மை இல்லாமல் காரியத்தைச் சாதிக்க முடியாது.

வேலுண்டு வினை நீக்க

கவிஞர் நுணாவிலூர் கா. செல்லமுத்து

1) வேலுண்டு வினைதீர்க்க முருகா - எம்
விதிமாற்ற உன்னருட் கடாட்சம் முருகா
கோலமுடை விநாயகனை வென்று - நிமிர்ந்திக்
நின்றாயே பழனியிலே கோவணத்தைக் கொண்டு.

2) மாவில் கனியதனைக் கண்டு - நீயும்
வையகம் வந்தாயே மயிலதனைக் கொண்டு
நாவற் பழந்தனைக் கொடுத்து - பாட்டி
நற்றமிழ்ச் சுவைத்தாயே கேள்வியால் தொடுத்து

3) வனமகள் குறத்தியாய் வந்து - கிழவன்
உருவெடுத்த முதியவராய் கனிந்து
ஆனையுருக் கொண்டாயே அண்ணன் - பழனி
ஆண்டியுருக் கொண்டாயே பக்தர்க்கு பெம்மான்

4) [illegible]
நின்றிடும் கண்டுநாம் தொழுதிடுவோம்
சிக்கலில் ஆகிரமாய் இரு - வைத்த
வேலதனால் சூரப் படைகளைக் கொன்று

5) அருணகிரிக்கு அருள்செய்த முருகா - அவன்
அலங்காரம் பாடவே அணிசெய்தாய் முருகா
திருப்புகழைப் பாடியே முருகா உனது
தெய்வீக லீலைகளைத் தெரிவித்தான் முருகா.

6) ஆறுமுக மானவனே முருகா - அமரர்
ஆறுமுக மானவனே அமர்செய்த முருகா
ஆறுபடை வீடுடைய முருகா - அடியார்
ஆறுபடை வீடும் அமைத்தாய் முருகா

வெளிச்சத்தைப் பார்! இருள்களைப் பார்க்காதே.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

7) வேதப் பொருளுக்கிய வேலன் - தன்னை
விளையாட்டாய்க் குட்டிச் சிறைசெய்த பாலன்
வேதப் பொருள்தன்னை ஈசன் - கேட்க
மேலாக உபதேசம் செய்தகுரு நாதன்

8) ஞானப்பழக் கனிக்காக ஆரன் - தன்
மானத்தால் மனக்கிலேசம் அடைந்திட்ட தீரன்
ஆவலினால் கிட்டுமாக ஆனான் தன்னை
மயில்மேல சயப்பமணி வாய்ந்த குமரன்

9) பிரணவ உருவத்துறை மாலே - பக்கம்
பெருமைக்கும் மறுமைக்கும் காரணமாம் வேலே
சரணத்துத் தொழுவார்க்கே தோன்றும் - அன்று
சரவணையில் தொற்றிப் பொருந்திய தோன்றல்.

10) ஞானமே உருவான முருகா - இந்த
ஞாலத்தார் வினைகளைத் தீர்க்கின்ற முருகா
ஞானத்தைக் காட்டியே முருகா - எமக்கு
நற்கதியைத் தந்துமே ஆட்கொள்வாய் முருகா.

சைவர்கள் திருந்தவேண்டியவை:

சைவர்கள் பல விடயங்களைத் திருந்த வேண்டும். நாம் மேன்மையான நல்ல வழிகாட்டியையுடைய சைவ சமயத்தவராகப் பிறந்திருக்கின்றோம். இப்படிப் பிறந்தும் சமயத்தின் மகிமையை அறியாமல் இருக்கின்றோமே; வெட்கக்கேடு. கல்வியைப் பெற்றுத் தொகால் எங்களுக்கு முடியவில்லை என்பவர்கள் ஞாயிறுதோறும் பல சொற்பொழிவுகளைக் கேட்கலாமே. அத்தோடு அவ்வப்போது பத்திரிகை பார்ப்பதுபோல் சைவபரிபாலன சபையின் இந்துசாதனம், சந்நிதியான் ஆச்சிரம ஞானச்சுடர் என்பனவற்றைப் படித்தாலே நிறைந்த அறிவைப் பெற்றுவிடலாம். இரண்டுமுறை தோறும் வரும் பணம் (12/-) இந்துசாதனம் மாசாந்தப்படுகும். நாளொன்றுக்கு ஒரு ரூபாய் சேமித்தால், ஞானச்சுடர் வாங்கிவிடலாமே.

சைவராக வாழ்கின்றவர்கள் ஒவ்வொருவரும் பார்க்கவேண்டியது இவ்வகை மலர்களே. நம்பத்திரிகை என்றாவது, மலர்களை வாங்கவேண்டாமென நினைக்காதீர்கள் இம்மலர்களைப் படித்து பயனடைவோமாக

செ. கந்த சத்தியநாதன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தர்மம் தலைகாக்கும்

ஸ்ரீ. ஜெயபாலன்

இந்துக்களாகப் பிறந்தவர் யாவரும் சத்தியம், அடக்கம், அன்பு, பண்பு, விவேகம், ஈகை பொருந்தியவர்களாக இருக்கவேண்டும். ஈகையில் இறைவன் வெளிப்படுகிறான். மனிதன் மற்றையவர்களிடம், பொறுமையும் சகிப்பும் கொண்டவனாக நற்பண்புடன் நற்செயல்களைச் செய்யவேண்டும். கோவிலுக்குச் சென்று வழிபாடு செய்யவேண்டும். தரும நெறி தழைக்கச்செய்த நாயன் மார்கள் வாழ்ந்திருந்த காலம் அன்று. இரக்ககுணம் ஆறு உயிர்கள்மேல் அன்புடையராக இறைவன்மீது பக்திகொண்டு, சந்நிதிமுருகன் ஆச்சிரமத்தில் பங்குகொள்ள வேண்டும். சந்நிதியான் ஆச்சிரம சைவ, கலைப் பண்பாட்டுப் பேரவை சிறந்த முறையில் அன்னதானம், வாராவாரம் வெளியிடப்படும் சமயப் பேச்சுக்களை வைத்து ஆக்க முயற்சிகளைச் செய்து வருவதைப் பார்த்து மகிழ்ச்சி அடைகின்றோம். சிறந்த பயன்தரு வழிகளில் பணிகளை செயலிற் செய்யும் முயற்சிகளையும் பாராட்டுகின்றோம். தீராத நோய்களைத் தீர்ப்பவன் கலியுகவரதன் சந்நிதிமுருகன். முருகனுடைய திருவருளை நினைத்தாலே சகல சௌபாக்கியங்களும் கிட்டும். அவன்மேல் அன்பு கொண்டு வேண்டுமோ. அவனை நினைந்து போற்றுதி, முருகநாமம் சொல்லுவோர்க்கு நோய்களும் துன்பங்களும் நீங்கி அருள் பொழிந்திடுவான், சந்நிதி முருகனிடம் பணிவாகவும் உள்ளத் தூய்மையாகவும், மனம்போல் அவனுடைய அருளைப் பெறலாம். நீதி வாழ வாம் நினைத்ததை அருளுவான். மெய்நெறியையும், பரிசுத்தத்தையும் கொண்டு பாவத்தை நீக்கி புண்ணியத்தைத் தருவான் ஆறுமுகம் கொண்டவன் அழியாத இருந்தும் காதில் கேட்டதையும் கண்ணால் பார்த்ததையும் சொற்பொழிவுகளையும் அனைத்து நல்ல செயல்களையும் கடைப்பிடித்துத் தான் சமயக் கிரியைகளில் கலந்து ஆடினால் ஆனால் அவன்செய்த நம்பிக்கைப்பயனான தருமநெறி யான தர்மத்தை காப்பதும் கடைப்பிடிப்பது. இறைவனின் பாதார விந்தங்களை அடைந்து அவன் அருளித்த அப்பாற்பட்ட காரணம். ஆகையினால் நாமும் அனைவரும் நல்ல வழிகளில் செய்து நற்பண்புகளை அடைய நாம் அனைவரும் முன்வர வேண்டும்.

அன்பைவிட மேலியாதும் உலகில் எங்கும் இல்லை.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஸ்ரீ செல்வச்சந்நிதிக் கந்தன் திருத்தல புராணம்

> சி. விநாசித்தம்பிப்புலவர் அவர்கள் <

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 84

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 85

தீர்த்தம் ([illegible])

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 86

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 87

நல்ல அறிவு வளர; சிறந்த ஆசான் இருக்க வேண்டும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

திருத்தல புராணம்

மூர்த்தி விசேடம்

84] தென் இலங்கைக் கதிர்காமத்தில் பெய்யும் மழையும் இரத்தினக் கற்களும் இத்தலத்தின் தரும் செல்வமாகும். வாழ்வில் கவலையெல்லாம் நீங்கும், தொண்டு புரிபவருக்கு வேண்டிய வரம் கிடைக்கும். உணவு, செல்வம், வீடு யாவும் உடையராவர். இங்கே தேவர்கள் வந்து பணி செய்கிறார்கள் என்பதை அறியலாகும்.

85] இத்தலத்தின் (வேதாரணியத்தில்) ஒரு கணப்பொழுதாவது வந்து வணங்கியவர் ஏழு வகைப் பிறப்பிலும் செய்த பழிப் பாவம் தீர்ந்திடுவார். பணிந்தவர்க்கு அருளிட்ட சர் பரமேசனிடம் வேண்டிய வரம் பெறுவர். பரமன் அன்பர்கள், சிறந்த சித்திகளைப் பெறுவார்கள், திருவிளக்கிட்டவர்கள் மெய்ஞ்ஞானமே தேவையானவர். சிறந்த மலர் கிட்டும் நித்தியமும் மன்னனை வழிபடுவோர் என்று நிறைவு நிறைந்து நிலையாக இருப்பார்கள்.

தீர்த்தம் (வேதாரணி)

86] இத்தீர்த்தமானது (மணிகர்ணிகைக்குச் சமமானது என உரைக்கும்) அடியார் களின் ஏழ் பிறவியிலும் தொடர்ந்து வரும் வினைத்துன்பம் தீரும், குடும்ப வாழ்க்கையில் வருகின்ற இடையூறுகளும் தீரும். எதிர்த்து வருகின்ற பகைவரால் ஏற்படுகின்ற அபாய விளைவுகளும் தீரும். முன்னைத் தவம் வருகின்ற பாப வினைத்துயரும் நீங்கும். இராஜ தண்டனைக்குரிய கொடிய வினை செய்தவருக்கும் அப்பழி தீரும். மங்கை வெள்ளம் போல் அலைகின்ற அசௌசமும் தீரும். ஐம்புலன்களால் ஏற்படுகின்ற பழிகள் தீரும். வந்த மலடி, பெறுவள் இப்பூசையால் குழந்தைப்பேறும் இருக்கும்.

87] இந்த வேதாரணியத் தீர்த்தத்தில் வரும் சிறு துளிகளில் வடதிசைக் கரைப் பகுதி நீர் கிருமி, கிழக்கில் இருந்து வரும் மருதம் போக்கும் மேற்கு அருவி, பல பல நோய்களைத் தீர்க்கும் வடமேற்குத் திசை மகத்தின் வரும் காலை நோய் தீர்க்கும், தென்கிழக்குத் திசை பகை நீக்கும், தென் கிழக்குத் திசை முத்திப்பேற்றைத் தீர்க்கும், வடக்குத் திசையும் கேடுகள் யாவற்றையும் தீர்க்கும். இவை யாவற்றையும் சேர்த்து மகா ஞானப் பெருவாழ்வைக் கொடுக்கும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மானுடத்தை மேன்மைப்படுத்தும் மாண்புமிகு கோட்பாடுகள்

(மகாபாரதத்திலிருந்து)

உபப்பிலாவியத்து மந்திராலோசனை

சிவத்திரு வை. குமாரசாமியார்

உத்தரையின் திருமணத்தை இனிது நிறைவேற்றி மகிழ்வுடன் இருந்த பாண்டவர்கள் கண்ணபிரான் முதலானோர் இனி யாது செய்வதெனக் கூடி ஆலோசனை செய்லாயினர். விராட மன்னனின் சபையில் பாண்டவரும், கண்ணபிரான் மற்றும் பலராமன் ஆகியோரும் பாண்டவர்தம் உறவினர்களான துருபதன், சாத்யகி ஆகியோரும் அவ்வாலோசனையில் கூடக் கலந்து கொண்டனர். கண்ணபிரான் முதலில் தனது அபிப்பிராயத்தைக் கூறலானார். நாடிழந்த பாண்டவர் பதின்மூன்று ஆண்டுகளைப் பந்தயத்தின் பேரில் பல இன்னல்களுக்கிடையிலும் பொறுமையுடன் கழித்து முடித்துள்ளனர். இனி அவர்கள் தமக்குரிய ராஜ்யத்தைப் பெற்று இன்பமாக வாழ்தல்வேண்டும். பாண்டவர்கட்கும் கௌரவர்கட்கும் நன்மை பயக்கும் ஆலோசனையை நாம் சிந்தித்துச் செயற்படுத்தல் வேண்டும். துரியோதனன் பாண்டவர்தம் ராஜ்யத்தைத் திருப்பிக் கொடுத்தல் வேண்டும். இல்லையேல் போர் ஏற்படும். எனவே, துரியோதனனின் கருத்தை நாம் முதலில் அறிந்து கொள்ளுதல் நன்மை பயக்கும். சமாதானமே அனைவருக்கும் நன்மை பயக்க வல்லது என்று கண்ணபிரான் கூறி நிறுத்தலானார்.

கண்ணபிரானின் உரைகளைச் செவிமடுத்தவாறு இருந்த கண்ணனின் மூத்த சகோதரரான பலராமன் "சூதாடித் தோற்று இராஜ்யத்தைப் பாண்டவர்கள் பெறுகின்றனர். தோற்றுப் போய் கௌரவர்களிடம் இருக்கும் ராஜ்யத்தைப் பேச்சுவார்த்தை மூலம் பாண்டவர்கள் பெற்றுக் கொள்வது, இருவர்க்கும் நன்மை பயக்கும். பாண்டவர்களுக்கும் நன்மை பயக்கும். எனவே, பாண்டவர் கருத்தைத் தூதுவர் மூலம் துரியோதனனுக்கு அறிவித்துத் துரியோதன

ஒருவரின் பேச்சிலிருந்து உள்ளத்தை அறியலாம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

னின் கருத்தையும் நாம் அறிய முற்படுவோம்" என்று. பாண்டவர்களைத் தாக்கும் வகையிற் பேசியமை யாதவகுல வீரரான சாத்தியகிக்குப் பெருஞ் சீற்றத்தை ஏற்படுத்தியது. சாத்யகி மிகவும் கோபத்துடன் "ஒருவருடைய சொல் அவனது உள்ளத்தை வெளிப்படுத்துவதாகும். நீர் பேசிய சொற்கள் நியாயமற்றவை. சூதாட்டத்தின் மூலம் கிடைத்த வெற்றியால் துரியோதனன் பாண்டவர்களின் நாட்டை அபகரித்தது நியாயமானது என்று நீர் துரியோதனனிற்குச் சார்பாக நின்று வாதிட்டுப் பேசுகிறீர். சூதாடத் தெரியாத தருமனை வலிந்து சூதாட அழைத்துக் கபடமாகச் சூதாடி வெற்றி பெற்ற துரியோதனனின் செய்கைகளை ஆதரிக்கும் நீர், நம்மைத் தவறிப் பேசுகிறீர். துரியோதனனிடம் பாண்டவர்கள் நாட்டைப் பேச்சுவார்த்தை மூலம் பெறுவதையும் நான் விரும்பவில்லை. எனவே, நாம் துரியோதனனுடன் போர் செய்து "தர்மராஜனுக்கு முடி சூட்டுவோம்" என்று கூறலானான்.

சாத்யகி இவ்வாறு உரைத்து முடித்ததும் துருபதமன்னன் வரவேற்றான். "தர்மவழியில் நடப்பவர்களாகிய பாண்டவர்கள் வீரமற்றவர்கள் என்று துரியோதனன் நினைத்திருக்கிறான். ஆகவே, தர்மத்தின் அடிப்படையிலே தூது அனுப்புவோம். அதே வேளை போருக்கு வேண்டிய ஆயத்தங்களையும் நாம் செய்ய முயல்வோம்" என்று துருபத மன்னன் கூறி முடித்தான்.

துருபதமன்னனின் யோசனையைக் கண்ணபிரானும் வரவேற்றார். "துருபத மன்னா! நீர் உரைத்தவை மிகவும் நியாயபூர்வமான வார்த்தைகள். உமது யோசனை நூறுவீதம் ஏற்றது. நீர் துரியோதனனிடம் தூதுவனை அனுப்பி அவனின் உளக்கிடக்கையை அறிந்து கொள்ளும். நாம் இனி யாது செய்ய முடியும். துரியோதனன் நீதிமேல் பற்றுள்ளவனாய் நடந்து கொள்வானாகில் அழிவில் இருந்து காப்பாற்றப்படுவான். இல்லையேல் அர்ச்சுனனின் காண்டீபத்துக்கு இரையாகிக் கௌரவர் அழிவது நிச்சயம்" என்று பகர்ந்த கண்ணபிரான் எல்லோரிடமும் விடைபெற்றுத் துவாரகைக்குப் புறப்பட்டார்.

துருபத மன்னன் பாண்டவர்களுடன் கலந்து உரையாடிப் போருக்குத் தேவையான ஆயத்தங்களை மேற்கொள்ளச் சித்தமானான். பாண்டவர் பக்கமிருந்த மன்னர்களிடம் தூதுவர்களை அனுப்பி உதவி கோரினான். பாண்டவர்களுக்குப் பற்பல மன்னர்களும் பெரும் உதவிகளை மனமுவந்து செய்தனர். அதனுடன் துருபத மன்னன் தனது அவைப் பெரியோரான உக்ரகமுனிவரை அழைத்து "பெரியீர்! தாங்கள் பாண்ட

PUBLIC LIBRARY JAFFNA

பொதுசன நூலகம் யாழ்ப்பாணம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வர்க்காகத் துரியோதனன் பால் தூது சென்று நியாயங்களை எடுத்துக்கூறி நடக்கவேண்டிய முறைமையையும் எடுத்துரைத்துத் துரியோதனனின் கருத்தை அறிந்து வாரும்'' என்று அவரை அஸ்தினாபுரத்துக்கு அனுப்பி வைத்தனர்.

கண்ணனை வேண்டல்

கண்ணபிரான் துவாரகைக்குத் திரும்பியமையையும் பாண்டவர் நிலைப்பாட்டையும் ஒற்றர் மூலம் அறிந்து கொண்ட துரியோதனன், தானும் போருக்குரிய ஆயத்தங்களைச் செய்து கண்ணபிரானின் உதவியைக் கோரித் துவாரகைக்குச் சென்றான். அப்பொழுது அர்ச்சுனனும் கண்ணபிரானின் உதவியைப் பெறும் பொருட்டுத் துவாரகைக்கு வந்து சேர்ந்தான். விதியின் விளையாட்டை என்னவென்பது? இருவருமே ஒரே தருணத்தில் கண்ணனின் இருப்பிடத்தை அடைந்தனர். சிறிது முதலில் சென்ற துரியோதனனின் வருகையை அறிந்த கண்ணபிரான் தூங்குவது போல பாசாங்கு செய்து துயில் கொண்டான். அர்ச்சுனன் கண்ணனை அணுகிக் கால்பக்கம் அமர்ந்தான். துரியோதனன் கர்வமும் அகந்தையும் உடையவன் ஆதலால் அவன் கண்ணனின் தலைப் பக்கம் அமர்ந்து கொண்டான். அர்ச்சுனன் சிறிது தாமதித்து வந்திருந்தமையையும் நன்கு உணர்ந்து கொண்ட கண்ணன் அப்பொழுது தூக்கம் கலைந்தவன் போல் கண்விழித்துக் கால்பக்கம் அமர்ந்திருந்த அர்ச்சுனனையே முதலில் பார்த்துக் கொண்டான். பின்னர் கண்களைத் திருப்புவது போல் தனது பார்வையைத் துரியோதனன் பக்கம் செலுத்திப் புன்முறுவல் பூத்து இருவரையும் வரவேற்றார். தேவைக்க காரணத்தைக் கூறுமாறு வினாவினார். எப்பொழுதும் அவசரப்படும் இயல்புடையவனாகிய துரியோதனனே முதலில் பேசலானான், ''கண்ணா, போருக்குரிய ஏற்பாடுகளைக் கவனித்துக் கொண்டிருக்கும் வேளையில் உமது உதவியை நாடி வந்துள்ளோம். நானே முதலில் உமது அருகில் வந்தேன். நியாயபூர்வமாக நீர் எனக்கு உதவி புரியும்'' என்று வேண்டிக் கொண்டான். அப்பொழுது அர்த்தமாகக் கண்ணன் ''துரியோதனா! நீ முதலில் வந்திருந்தாலும் முதலில் நான் பார்த்தது அர்ச்சுனனைத்தான். அன்றியும் அவன் இளையவன். எனவே, அவனுக்கு முதலுரிமை கொடுத்து அவனைக் கேட்கிறேன். நிறைமையாகப் பொருதும் எனது படையாளிகள் ஒருபுறம் ஆயுதம் ஏந்தாமல் உதவிசெய்யும் நான் ஒருபுறம் இவ்விரண்டில் விருப்பமானதை யாரும் பெற்றுக் கொள்ளலாம்'' என்று பதிலுரைத்தார்.

பின்னர், முதலில் கேட்கும் உரிமை உனக்குத் தரப்பட்டுள்ள

ஈது. எனவே அர்ச்சுனா! நீ இரண்டில் ஒன்றைத் தெரிவு செய்வாயாக என்று கண்ணன் கூறியதும் அர்ச்சுனன் "பார்த்திபா நீ மட்டும் எனக்கு உதவியாக இருந்தாற்போதும்" என்று கூறியபோது தனக்குப் படைகள் கிடைத்தாற் போதும் என்று துரியோதனன் கூறக் கண்ணனும் தனது பெரும் சேனைகளை அவனுக்கு அனுப்பி வைப்பதாக வாக்களித்தார்.

துரியோதனன் மகிழ்வுடன் விடை கொண்டான். கண்ணன் அவ்வேளை அர்ச்சுனனை நோக்கி "பார்த்தனே நிராயுதபாணியாக இருக்கும் என்னை ஏன் விரும்பிப் பெற்றுக் கொண்டாய்" என்று வினவினார். அப்பொழுது அர்ச்சுனன் "அண்ணலே நீர் எல்லோரையும் வெல்லும வலிமை மிக்கவர். தாங்கள் எனக்குச் சாரதியாகவிருந்தால் அதுவே எனக்கு வெற்றியாகும்" என்று அளவற்ற பக்தியுடன் சொல்லிக் கொண்டான். கண்ணனும் அவ்வாறு சேவை செய்து நிறைவேற்றுவதாக வாக்களிக்க அர்ச்சுனனும் விடை பெற்றேகினான். (தொடரும்...

வாசகரின் உள்ளத்திலிருந்து......

சந்நிதியான் ஆச்சிரம சைவ கலை பண்பாட்டுப்பேரவையின் வெளியீடாகிய ஞானச்சுடர் மலர் ஒவ்வொரு தமிழரின் வீட்டிலும் பேணிப்பாதுகாக்கப்பட வேண்டிய ஒரு சிறந்த இதழ் என்பதை மகிழ்ச்சியுடன் கூறிக்கொள்ள விரும்புகின்றேன். அத்தகைய சிறப்புமிக்க இதழ்-இதிலே உள்ள விடயங்கள் எல்லாம் படிக்கும் தோறும் சிந்திக்கத் தூண்டுவனவாக உள்ளன. இதில் உள்ள சிறப்பம்சம் என்னவென்றால், வர்த்தக நோக்கோடு விளம்பரங்களைப் போடாமல் ஒவ்வொரு பக்கத்திலும் சிறந்த விடயங்களும், பொன்மொழிகளும் மலரை அலங்கரிக்கின்றன. எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக தொண்டைமானாறு ஸ்ரீ செல்வச்சந்நிதி முருகன் ஆலயத்தின் வர்ணப்படம் உள்ளத்தை கொள்ளை கொள்கிறது. சிறப்பாக கவிஞர்களுடைய நற்சிந்தனைகள் இன்னும் சிறப்பாக மலரை அலங்கரிக்கிறது.

தற்போதைய காலத்திற்கேற்றவாறு மலரின் அச்சுப்பதிவு இல்லாமல் பழைய அச்சுப்பதிப்பு முறை இன்னும் சிறப்பாக உள்ளது. பழமையில் காலூன்றி புதுமையை நோக்குவோம்.

ஞானச்சுடர் என்றும் சிறப்பாக வெளிவந்து தமிழ் கூறும் உலகமெல்லாம் பரவவேண்டும் இதுவே எனது விருப்பம். அதற்கு எல்லாம் வல்ல தொண்டைமானாறு முருகப்பெருமானுடைய பேரருள் கிடைக்க வேண்டும்.

தி. நவரத்தினராஜா - கனடா

விலையுயர்ந்த பொருள் ஆசையின்மை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

01-08-2001 -இல் இருந்து (தொடர்ச்சி)

நித்திய அன்னப்பணிக்கு உதவி புரிந்தோர்

விபரம்

95) இ. புவனேந்திரராஜா (பிள்ளையார்) நெல்லியடி
2மூடை அரிசி
96) இந்திரா ஸ்டோர் நெல்லியடி 3000.00
97) சிங்கம் ஸ்டோர்ஸ் யாழ்ப்பாணம் 10,000 ...
98) சி. கந்தசாமி இராசவீதி இருப்பிட்டி 1மூடை அரிசி
99) அம்பிகை களஞ்சியம் யாழ்ப்பாணம் 3மூடை அரிசி
100) செ. சுரேஸ் யாழ்ப்பாணம் 1001
101) Dr. ஸ்ரீபாலேஸ்வரன் போதனா வைத்தியசாலை
யாழ்ப்பாணம் 1000 ...
102) இ. சிவயோகமூர்த்தி திருவாசகத் திருச்சபை 1000 ...
103) தம்பு வரதராஜன் (கை ...) கொலனி மேற்கு 5800 ...
104) ந. அருள்மொழித்தேவு அனடா 10850 ...
105) கா. சோமசுந்தரம் குடும்பம்
தவமணி நாயகம் குடும்பம் } மல்லாகம் 1000 ...
106) சேது சைக்கிள் வேர்க்ஸ் யாழ்ப்பாணம் 300 ...
107) சி. இரகுநாதன் கரவெட்டி கிழக்கு 500 ...
108) ஸ்ரீ நித்திய அன்னதானம் யாழ்ப்பாணம் 4000 ...
109) அ. குமாரவேல் விசுவமடு 1000 ...
110) S ரமேஷ் பரிசோதகர் 1000 ...
111) திருமதி நடராசா நல்லூர் 700 ...
112) வேலாயுதம் வைத்தியலிங்கம் உடுப்பிட்டி 1000 ...
113) க. இராசதுரை குடும்பம் அல்வாய் மேற்கு 1001 ...
114) திருமதி இரத்தினநாயகி கதிரேசு,
மருத்துவமனை வீதி யாழ் 2000 ...
115) க. குணசீலன் கொற்றாவத்தை 500 ...
116) P. சுரேந்திரன் கொழும்பு 500 ...
117) செ. சிவகுரு வீரபத்திர கோவிலடி உடுப்பிட்டி 2000 ...
118) அ. சுதர்சன் சண்டிலிப்பாய் 500 ...
119) செல்விகள் இராமலிங்கம் சகோதரிகள்
வண்ணார்பண்ணை 1மூடை அரிசி 1000
120) த. இரத்தினம் பிள்ளை கரவெட்டி 500 ...
121) நவரெத்தினம் செல்லையா சண்டிலிப்பாய் 1500
122) செ. தவராஜன் வருணன் அச்சுவேலி 1000 ...

அறத்தை விளங்க வைப்பது அன்பு.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

123) ஸ்ரீ காரைச் செல்வன் வல்வெட்டித்துறை 500 ...
124) அம்பலவாணர் சந்திரகாந்தா கஸ்தூரி வீதி, பருத். 500 ...
125) S. இராசநாயகம் வல்வெட்டி கிழக்கு 2000 ...
126) செல்வி இ. சந்திரஜோதி ஆயர்பாடி கொண்டாவில் 500
127) இ. நவரெத்தினம் [illegible] 500 ...
128) ஆறுமுகம் இராசதுரை கைதடி கிழக்கு 1 மூடை அரிசி
129) மு. கணேசு இணுவில் 5 மூடை அரிசி
130) இ. நாகம்மா இளையவன் உடுப்பிட்டி 1000 ...
131) இ. சோதியம்மா கரவெட்டி மத்தி 1000 ...
132) பசுபதி ஞானசகோதரம் அங்கிள் கோப்பி
5 Kg கோப்பி தூள் 1500 ...
133) K. தம்பிதுரை பிள்ளையார் கோவிலடி திருநெல்வேலி 1000 ...
134) மெர்சிலு இரவசா உதயகுமார் ஓட்டுமடம் யாழ். 1 மூடை அ-
135) குமாரி மாகிரேற்ஸ் நவாலி 1 மூடை அரிசி
136) சிவம் புடவையகம் நெல்லியடி 1500 ...
137) க. நல்லதம்பி தொண்டைமானாறு சிவபுடவை 2500 ...
138) Dr பவானி போதனா வைத்தியசாலை யாழ் 3000 ...
139) செல்லத்துரை சிவநேசன் அச்சுவேலி 1500 ...
140) பி. பத்மராஜா நாவலர் பல்பொருட்கடை நவின்டில் 1000
141) செ. தெய்வேந்திரராஜா உரும்பிராய் மேற்கு 15,000 ...
142) வைத்திலிங்கம் அன்சன்ஸ் ஸ்ரான்லி வீதி யாழ். 1 மூடை அரிசி
143) செ. செல்லத்துரை குடும்பம் பத்திரகாளி
கோவிலடி பருத்தித்துறை 2 மூடை அரிசி 1500 ...
144) செல்வி தர்சினி மில் ஒழுங்கை உடுப்பிட்டி 1000 ...
145) குலம் கிறீம் ஹவுஸ் யாழ்ப்பாணம் 1 மூடை அரிசி
146) த. ஜெயவீரசிங்கராஜா இளவாலை 1 மூடை அரிசி
147) R. ஜெகநாதன், பிரதான வீதி பருத்தித்துறை 1001 ...
148) ஆ. மகாதேவன் குரும்பசிட்டி 500 ...
149) திருமதி மங்கையர்க்கரசி உதயகுமார் 200 ...
150) மு. குணரெத்தினம் 1000 ...
151) S. குகனேஸ்வரன் (கண்டா) அச்சுவேலி வடக்கு 1000
152) அ. மகாலிங்கம் பவானி மகாலட்சுமி } அரியாலை 10 பட். அ. 1300 ...
கலையரசு வசந்தினி
153) திருமதி சௌபாக்கியவதி முத்துக்குமாரு கொழு. 3000 ...
154) கு. செல்வநாயகம் நிஷாந்தன் பல்பொருள்
வாணிபம் அச்சுவேலி 1 மூடை அரிசி
155) தம்பித்துரை கமலநாதன் (நோர்தென்) கொண்டா. 1000 ...
(தொடரும்...)

கொள்கைப் பிடிப்புடையவன் [illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உ

அன்னை (தாய்)

ஆ. குணாளன்

இப் பரந்த உலகில் எப் பொருளையும் எவ்வளவு விலை கொடுத்தும் வாங்க முடியும். ஆனால், அன்னை என்பவளை எவ் விலை கொடுத்தும் வாங்க முடியாது. இதுவே அடிப்படையாகக்கொண்டு அன்னையின் பெருமையினைச் சிறு கட்டுரையாக வரைகிறேன்.

"அன்னையும் பிதாவும் முன்னறி தெய்வம்"

என்பார், அறிஞர் மேதை ஒளவைப் பிராட்டியார்.

"தாயிற் சிறந்ததொரு கோயிலுமில்லை
தாய்சொல் துறந்தால் வாசகமில்லை"

என்றுரைத்தாரும் அவரே.

தாய் தன் பிள்ளைகளுக்காகத் தன்னையே சர்வ பரித்தியாகம் செய்வாள்.

"பாலுண் குழவி பசுங்குடர் பொறாதென
நோயுண் மருந்தைத் தாயுண் டாங்கு."

என்று குமரகுருபரர் கூறுவார்.

பட்டினத்து அடிகளோ

"முந்தித் தவங்கிடந்து முந்நூறு நாள்சுமந்து
அந்தி பகலாய்ச் சிவனை ஆதரித்துத் - தொந்தி
சரியச் சுமந்து பெற்ற தாயார்."

என்றெல்லாம் பாடுவார்.

தன் பிள்ளைகளை நன்கு வளர வேண்டும், கற்றுத் தெளிய வேண்டும். எல்லா நலன்களும் எய்த வேண்டும். அதனால், பேரும் புகழும் பெற்று இன்புற்று வாழ வேண்டும் என்னும் ஆர்வம் அன்னைக்கு உள்ளதுபோல் அகிலத்தில் வேறு எவர்க்கும் இல்லை.

"ஈன்ற பொழுதிற் பெரிதுவக்கும் தன்மகனைச்
சான்றோன் எனக் கேட்ட தாய்." — தெய்வப்புலவர்

○ முயற்சி இல்லாத மனிதனை பிணம், என்று கருதல் வேண்டும். ○

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மேலும் இந்த உலகில் முதன் முதலிற் கண்கண்ட தெய்வமாக விளங்குபவள் அன்னையேதான்.

குருவைவிடப் பத்துமடங்கு அதிகம் ஆசாரியன். (உயிர் பெற்று கதி அடையத் தீட்சை தரும் சமய குருநாதர் ஆசாரியன்.) ஆசாரியனைவிட நூறுமடங்கு அதிகம் தந்தை ஆவார். தந்தையைவிட ஆயிரம் மடங்கு அதிக முக்கியத்துவமும், பெருமையும் உடையவள் அன்னை.

தாயின் பெருமையை அன்னையரில் வெளிவந்த திரைப் படப் பாடலிலும் கவிஞர் எடுத்துக் கூறி உள்ளார்.

''தாயின் பாலுக்குக் கணக்குப் பார்த்தால் நாமிதான் மிஞ்சுமா?'' இப்படிப்பட்ட அன்னையை நாம் போற்றி வணங்கிட வேண்டும். இணையில்லாத இன்ப அன்பிற்கு உரியவள் மாதா

இப்படிப்பட்ட தாயின் மனம் நோகாது அவர்கள் இடும் கட்டளைகளை நிறைவேற்றி நடந்து கொள்ளுவதுதான் முதல் முக்கியமான கடமையாகும். தாயின் மனம் நோகும் படியும் பக்கம் செய்யலாகாது.

''தாயை அறுபடாதிருக்கள் ஒளியினில் அவள்
கல்லானாலும் ஆண்டவன் வடிவைக் கொள்ளுகிறாள்.''
என்று ஓர் அறிஞர் கூறியிருப்பது இங்கு நினைவு கூரத்தக்கது.

அன்னையின் பெருமையை இன்னும் எவ்வளவோ எடுத்துக் கூறலாம் இருப்பினும் நாம் அன்னையின் பாதத்தைத் தொழுது வணங்கிவந்தால் வாழ்க்கையில் முன்னேறலாம் என்பது எனது ஆணித்தரமான முடிவாகும்.

அடைக்கலம்

விடைகாணா முடியாமல்
விளை — துன்பத்தை
பிடைவன் பெரும் பகை
யனைத்தும் நீக்கி
தடைகள் களைந்து
வெற்றிக்கு வித்திடும்
மடைபுடன் மென்னை
பூசையேற்கும் வேலவா
அடைக்கலம் நீயே
சரணம் சரணம் சந்நிதியானே!

இராம. ஜெயபாலன்

எளிமையைப் பின்தொடர்ந்து மகிழ்ச்சி வருகிறது.

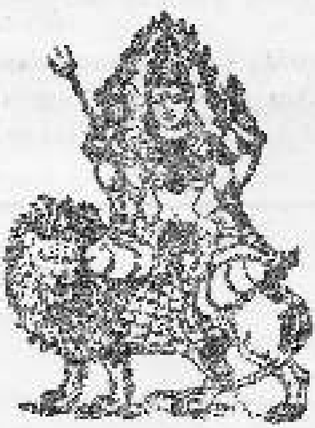
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org
பொதுசன நூலகம்
யாழ்ப்பாணம்

"[illegible]"

சக்தி வழிபாட்டின் சிறப்பு

செல்வி க. சசிலேகா

இவ்வழிபாட்டின் படி ஒருவன் முதலில் தனது உடலைச் சுத்தம் செய்தல் வேண்டும். இது "பூத சுத்தி" எனப்படும். பின்னர், மந்திரங்களை உச்சரித்துக் கொண்டு உடலின் பல பாகங்களையும் விரல் நுனியாலும் வலது உள்ளங்கையாலும் தொடுதல் வேண்டும். இது 'நியாசம்' எனப்படும். இத்தனை



அடுத்து விக்கிரகத்தில் தெய்வப் பிரசன்னத்திற்காக வேண்டி நிற்பான். இதற்குப் 'பிராணப் பிரதிஷ்டை' என்று பெயர். அடுத்து, வழிபாடு செய்பவன் தன் மனத்தில் உள்ள எண்ணங்கள், ஆசைகளைச் சைகைகளின் மூலம் குறிக்கின்றான். இது 'முத்திரை' எனப்படும். இவை யாவும் முடிந்த பின்னர் விக்கிரகத்தை நீராட்டி அலங்கரித்தல் வேண்டும். இதன் மூலம் ஒருவன் தன் மனத்தைத் தூய்மைப்படுத்தி இறைவனை நோக்கி அதனைத் திருப்புகிறான். இதனால் ஆன்மா, நான் பரமான்மாவில் இருந்தும் வேறுபட்டதன்று என்ற உண்மையை உணர்ந்து கொள்ள வேண்டும். சாக்த தரிசனத்தில் பெண்களுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. பெண்களை இழிவுபடுத்துவதையும் பெண்கள் உடன் கட்டை ஏறும் வழக்கத்தையும் தடை செய்கின்றது. மகா நிர்வாண தந்திரம் தனது மனைவியைக் கொடுமையாகப் பேசுபவனும் திருமணத்திற்கு முன், பெண்ணொரு கல்வியைக் கட்டுப்படுத்துபவனும் ஒரு நாள் முழுவதும் உண்ணா நோன்பு இருக்க வேண்டுமெனக் கூறுகிறது. வேள்விகளில் பெண் மிருகங்கள் கொல்லப்படக்கூடாதென்று சாக்த தரிசனத்தில் கூறப்படுகின்றது.

பண்பில்லாத இடத்தில் சுதந்திரம் இருக்க முடியாது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சிவமின்றிச் சக்தியில்லை; சக்தியின்றிச் சிவமில்லை என்ற கோட்பாட்டிற்கிணங்க இந்துக்கள் பெண்களை ஆண்களுடன் இணைத்தே போற்றி வந்தனர். சிவனைக்கலியாண சுந்தரேசராக மாகவும் அர்த்தநாரீஸ்வர மூர்த்தமாகவும் இன்னொரு படி உயர்ந்து குடும்ப நிலையில் சோமாஸ்கந்த மூர்த்தமாகவும் காண விரும்பினர். இந்து மதத்தின் சகல பிரிவுகளும் ஒன்றான மாதிரி இவ்விதத்தில் சாக்த சமயமும் சைவ சமயமும் இணைந்து கொண்டன. எனினும் சக்திக்கெனத் தனியானகோவில்கள் அமைக்கப்பட்டு வழிபடும் சிறப்பையும் நாம் காண முடிகின்றது.

இந்தியாவிலே உள்ள பல பாகங்களிலே அன்னை பராசக்தியானவள் பல பெயர்களுடன் கோயில் கொண்டுள்ளாள். மேல் மருவத்தூரிலே ஆதிபராசக்தியாகவும், மதுரையிலே மீனாட்சியாகவும், நங்கைநல்லூரிலே ஸ்ரீராஜ ராஜேஸ்வரியாகவும், திருக்கடவூரிலே அருள்மிகு அபிராமியாகவும், அந்தியூரிலே காளியம்மனாகவும், சமயபுரத்திலே மாரியம்மனாகவும், திருவானைக்காவிலே அகிலாண்டேஸ்வரியாகவும், திருவேற்காட்டிலே கருமாரியாகவும், கல்கத்தாவிலே காளியாகவும், காஞ்சிபுரத்திலே காமாட்சியாகவும், பண்ணாரியிலே மாரியம்மனாகவும், மாங்காட்டிலே அம்பிகை காமாட்சியாகவும், காசியிலே விசாலாட்சியாகவும், தஞ்சாவூரிலே முத்துமாரியாகவும், அன்னையானவள் இன்னும் பல இடங்களிலும் கோயில் கொண்டு அடியார்களுக்கு அருள்பாலிக்கின்றாள்.

ஈழத்திலே புத்தளப் பகுதியிலுள்ள காரைதீவுக்கோவில், கற்பிட்டியிலிருந்த ராக்கியம்மன் கோயில், சிர்கொழும்பு மீனாட்சி ஓடையில் இருந்த மீனாட்சியம்மன் கோயில், பெருந்தோட்டைக் காளிகோயில் போன்றவையெல்லாம் அந்நியராட்சியினால் நிலைகுலைந்து அழிந்துவிட்டன. எனினும், அவை புத்துயிர் பெறும் சூழல் வாய்க்கப்பெறவில்லை. ஆனாலும், புராதனப் பெருமை வாய்ந்த வீரமாகாளி அம்மன், நயினை நாகபூஷணி அம்மன், மாத்தளை முத்துமாரி அம்மன், தெல்லிப்பளை துர்க்கை அம்மன், மற்றும்; திருகோணமலையிலே விளங்கும் நகர பத்திரகாளி அம்மன் முதலிய கோயில்கள் இன்றும் பக்தர்கள் சூழ்ந்து அருள்பொழியும் ஆலயங்களாகச் சிறந்து விளங்குகின்றன. முல்லைத்தீவுப் பிராந்தியத்தில் இருக்கின்ற வற்றாப்பளை அம்மனின் தனிச்சிறப்புக் காரணமாக அத்திருத்தலம் அறுபத்துநான்கு சக்திபீடங்களில் ஒன்றாகக் கருதப்படுகின்றது. நயினை நாகபூஷணி அம்மன் ஆலயமும் சக்தி பீடங்களிலொன்றாகும். இவையிரண்டும்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

முறை தேவி அனைவராலும். புவனேஸ்வரி: என அழைக்கப் படுகின்றன,

சக்திக்குரிய விரதங்களாக உமா மகேஸ்வர விரதம், நவராத்திரி விரதம், வரலட்சுமி விரதம், கௌரீ கேதார விரதம் முதலியன பின்பற்றப்பட்டு வருகின்றன. கேதார கௌரி விரதம் சிவபெருமான் சக்தியினை ஏற்று இடப்பாகம் ஈந்து அர்த்தநாரீசுவரர் ஆகியதை நிலைநாட்டுவதாய் அமைகின்றது. சக்திக்குரிய தோத்திரங்களாகச் சௌந்தர்ய லஹரி, அபிராமி அந்தாதி, குமரகுருபரர் பாடிய சகலகலாவல்லி மாலை, மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ், பாரதியார் பாடிய தோத்திரங்கள், அபிராமி பாமாலையாகும் அருணகிரிநாதர் இயற்றிய பாடல்கள் மற்றும் பூர்வீக சக்தி நாமம், நூற்களைக் குறிப்பிடலாம். சக்தி உபாசகர்களாக இராமகிருஷ்ணர், அபிராமிபட்டர் போன்றோரைக் குறிப்பிடலாம். இராமகிருஷ்ணர் சிறந்த சக்தி உபாசகர். அவர் இறைவனை இவ்வுலகின் பிள்ளைகளுடைய மனைவியைச் சக்தியாகக் கருதி வழிபட்டு வந்தவர். சக்தி வழிபாட்டின் சிறப்பினைப் பார்த்ததன் வாயிலாகவும் உணர்த்தப்பட்டுள்ளது. இவ்வாறு அபிராமிபட்டரும் அம்மையை வழிபட்டு அபிராமி அந்தாதி பாடி அருள் பெற்ற வரலாறும் சிறப்புக்குரியதாகும்.

சிவத்தையும் சக்தியையும் வேறு பிரித்துக்காணாது சைவ மக்கள் வழிபடுவர்.

"ஆக்குவாளை, எங்கள் அபிராமி வல்லியை அண்டமெல்லாம் பூத்தவளை, மாதுளம் பூ நிறத்தாளை, புவி அடங்கக் காத்தவளை, ஐங்கணைப் பாசாங்குசமும் கரும்பு வில்லும் சேர்த்தவளை, முக்கண்ணியைத் தொழுவார்க்கு ஒரு தீங்கில்லையே"

என்ற அபிராமிபட்டரின் கூற்றுக்கிணங்க அன்னை பராசக்தியின் மகத்துவத்தையும் பெருமையையும் உணர்ந்து அன்னையை பக்தியுடன் பக்தியுடன் அடித்து வழிபட்டுத் தியானம் செய்வதினால் எமக்கு வரும் இன்னல்கள் யாவற்றையும் போக்கியருளுவாள். அது மட்டுமன்றிச் சகல விதமான ஐஸ்வரியங்களையும் தந்து நலமடையச் செய்வாள். சிவமும் சக்தியும் ஒன்றிணைந்திருப்பது போலவே, ஆன்மாக்களும் பரம் பொருளுடன் ஐக்கியமடைந்து பேரின்பப் பெருவாழ்வு எய்துவதற்கு நாமும் அந்தச் சிவகாமி அம்பிகையை வழிபட்டுச் சிவனுடனையும் சேர்க்கும்பேற்று உய்தி பெறுவோமாக. ஓம் சக்தி ஓம்

உ

தவத்திரு வே. முருகேசசுவாமி
அவர்களின்
ஐந்தாம் ஆண்டு குருபூசை

மேற்படி சுவாமி அவர்களின் ஐந்தாம் ஆண்டு குருபூசை **22-03-2002** வெள்ளிக்கிழமை மிகவும் சிறப்பான முறையிலும், பக்திபூர்வமாகவும் சந்நிதியான் ஆச்சிரம மண்டபத்தில் நடைபெற்றது. அன்று காலை ஸ்ரீ செல்வச்சந்நிதி முருகன் ஆலயத்தில் நடைபெற்ற விசேட அபிஷேக ஆராதனைகளைத் தொடர்ந்து குருபூசைத்தின நிகழ்வுகள் ஆரம்பமாயின. ஆசாரபூசை மணி நிகழ்வுகளுடன் ஓய்வுபெற்ற சுகாதார சேவைகள் வைத்திய கலாநிதி கி. கதிர்வேற்பிள்ளை இளைப்பாறிய உ. அ. அதிபர் சி. முருகேசம்பிள்ளை அவர்களது சிறப்புரை இடம்பெற்றது. அதனைத் தொடர்ந்து பேராசிரியர் சி. வேலாயுதம் அவர்களது சிறப்புச்சொற்பொழிவு இடம்பெற்றது.

முருகேசசுவாமி அவர்கள் இருக்கும் காலத்தில் 63-வர் குருபூசைக்கு முன்னிருந்தாம் கொடுத்து கல்லைச்சாத்தித அன்பர்களையும் அடியார்களையும் ஒன்றுபடவைத்து அதன்மூலம் அப்பூசையின் சிறப்பையும் உணர வைத்தனர். அவ்வகையில் அன்றையதினம் அறுபத்து மூவர் குருபூசை நிகழ்வு மிகவும் சிறப்பான முறையில் இடம்பெற்றது.

சுவாமி அவர்களின் அடியார்களின் சார்பில் திரு. ஆ. அருணாசலம் அவர்கள் நன்றியுரை விழாவை நிறைவு செய்தார்கள்.

○ கொடுப்பதை விட, கொடுக்கும் முறையே முக்கியமானது. ○

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உ

“ஓலம் ஓலம்”

> சி. நவரத்தினம் <

இந்த ஓலம் என்ற சொல்லின் பொருள் காப்பாற்று என்று கூறும் அபயக்குரலாகும். இதற்கு அடைக்கலம் புகல் என்றும் பொருள் கொள்ளலாம். இந்த ஓலம் என்றசெயல் இன்று நேற்று அல்ல, பண்டுதொட்டு இன்று வரை நடைபெற்றுக் கொண்டே வந்திருக்கிறது. இதனை விளக்கப் புராண இதிகாச காலங்களில் நடைபெற்ற கதைகள் சம்பவங்களிலிருந்து சில குறிப்புக்களைக் கூறி விளக்குவதே இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும். இச் செயல் தேவர்கள், அசுரர்கள், நரகர்கள் முதலானவர்களுக்கு மட்டுமன்றி உலகத்திலே வாழும் எல்லா ஜீவராசிகளுக்கும் பொதுவாக நடைபெறும் செயலாகும்.

முதற்கண் மகாபாரதத்திலிருந்து ஓலம் நடைபெற்ற சந்தர்ப்பத்தை அறியத் தருகின்றேன். மகாபாரதத்தில் பாண்டவர்களின் வனவாச வாழ்க்கை பற்றி அறிய விரும்பிய துரியோதனன் தன் படையினருடன் அவர்கள் தங்கியிருக்கும் வனத்துக்குச் சென்று துவைத வனத்தில் ஒரு குளத்துக்கு அருகில் கூடாரம் அமைத்துத் தங்க முற்பட்டனர். இச்செயலைக் கண்ட கந்தர்வர்கள் துரியோதனாதியோரைத் தடுக்க முற்பட்ட போது, பெரும் சண்டை மூண்டது. கந்தர்வர்களோடு போர் செய்ய இயலாது கர்ணன் முதலானோர் கூட தப்பியோடிச் சென்றனர். இறுதியில் சித்திரசேனன் என்னும் கந்தர்வராஜன் துரியோதனனுடன் போர் செய்து அவனைச் சிறைப் பிடித்துத் தேரிலேற்றி வெற்றிக் களிப்பில் இருந்தான். துரியோதனனின் போர் வீரர்கள் துரியோதனனின் நிலைபற்றிப் பாண்டவர்களுக்குத் தெரிவித்து அவனைக் காப்பாற்றும்படி வேண்டிக் கொண்டனர். வீமன், அருச்சுனன் ஆகியோர் துரியோதனனுக்கு அடைக்கலம் கொடுப்பது விருப்பமில்லாதிருந்த போதிலும் ஈற்றிலே தருமரின் ஆணைப்படி பாண்டவர்கள் சித்திரசேனனுடன் போர் செய்து அவனை வென்று துரியோதனனை அவனிடமிருந்து விடுவித்துக் காப்பாற்றினர். இந்தக் கட்டத்தில் துரியோதனன் சகோதரர்களான பாண்டவரிடம் தன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

லைக் காப்பாற்றும்படி அவ்வடக்கலம் கொண்டிருக்கும் அதே நேரத்தில் பாண்டவர்கள் [illegible] களை நிர்மூலமாக்குவதற்கு [illegible] களை [illegible] நேரத் [illegible] மாகும். [illegible] அவ்வடக்கலம் [illegible] இருந்தாலும் [illegible] எதிரிகளைத் [illegible] கொடுத்து அவர்களைப் [illegible] பண்பாக இருக்க வேண்டுமென்பதை இக்கூற்றின் மூலம் [illegible] கொள்ளலாம்.

அதேபோல, தேவர்களும் அசுரர்களும் அமுதம் பெறுவதற்காகத் திருப்பாற் கடலைக் கடைந்தனர். அவ்வேளையில் வாசுகிப் பாம்பின் வாயிலிருந்து கக்கப்பட்ட நஞ்சின் அகோரம் தாங்க முடியாது தேவர்களும் அசுரர்களும் சிவபெருமானிடம் தஞ்சமடைந்து [illegible] தம்மைக் காப்பாற்றும்படி [illegible]. கருணைக் கடலாகிய இறைவன் அவர்கள் மீது இரக்கம் கொண்டு அந் நஞ்சைத் தாமே உண்டு தேவர்களையும் அசுரர்களையும் காத்தருளினார். இதிலிருந்து நாம் அறியக் கூடியது தேவர்களாயினும், அசுரர்களாயினும் யாராயிருப்பினும் இறைவனிடம் தமது துன்பங்கள் கஷ்டங்களை முறையிடின் அவர் கட்டாயமாக அவர்களைக் காப்பாற்றுவார் என்ற உண்மையை அறியமுடிகின்றது.

கஜமுகாசுரன் தேவர்களைக் கொடுமைப்படுத்திப் பல துன்பங்களைச் செய்து வந்தான். அவனின் கொடுமையால் ஆற்றொணாத் துன்பமடைந்த தேவர்கள் விநாயகப் பெருமானிடம் சென்று கஜமுகாசுரன் தமக்குச் செய்யும் கொடுமைகளையும் அட்டூழியங்களையும் எடுத்துக் கூறித் தம்மை அவனிடமிருந்து காப்பாற்றும்படி வேண்டி நின்றனர். விநாயகப் பெருமான் அசுரர்களுடன் [illegible] [illegible] நீக்க மனங்கொண்டு கஜமுகாசுரனுடன் போர் செய்து அவனது செருக்கை அடக்கினார். பின்னர் அவனைப் பெருச்சாளியாக்கித் தனது வாகனமாக ஏற்றுக்கொண்டார். இவ்வாறாகத் தேவர்களுக்கு விநாயகப் பெருமான் அடைக்கலம் கொடுத்துக் கொடுமையாளனான கஜமுகாசுரனிடமிருந்து அவர்களைக் காப்பாற்றிய மையை தெளிவுபடுத்துகின்றது.

சூரபத்மன் தேவர்களுக்குச் சொல்லொணாத் துன்பங்களையும் கஷ்டங்களையும் கொடுத்து வந்தான். இதனைச் சகிக்க முடியாத தேவர்கள் சிவபெருமானிடம் சென்று தம்மைக் காப்பாற்றும்படி மன்றாடினார்கள். சிவபெருமானுடைய அருளினால் முருகப் பெருமான் தோன்றி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ளார். முருகப்பெருமான் சூரபத் மாவுடன் போர் செய்து இறுதி யாக அவனைச் சேவலும் மயிலு மாக்கிக் கொண்டார். இச் சம் பவத்தைத் கந்தபுராணத்தில் நான்காவது காண்டமான யுத்த காண்டத்தில் 461-வது செய்யு ளில் கச்சியப்ப சுவாமிகள் தெளி வாகக் கூறியுள்ளார். அப்பாட லாவது ....

"தேவர்கள் தேவே ஓலம் சிறந்த சிற்பரனே ஓலம்
மேவலர்க்கு இடியே ஓலம் வேற்படை விமலா ஓலம்
பாவலர்க்கு எளியாய் ஓலம் பன்னிரு புயத்தாய் ஓலம்
மூவருமாகி நின்ற மூர்த்தியே ஓலம் ஓலம்."

இதன் பொருள் பின்வருமாறு.

தேவர்களுக்கெல்லாம் தேவனே அடைக்கலம்; சுக்குமசித் தாயுள்ள கடவுளே அடைக்கலம்; பகைவர்களான பாம்புகளுக்கு இடியைப் போன்றவனே அடைக் கலம்; வேற்படையையுடைய குற்றமற்றவனே அடைக்கலம்; மெய்யடிமையில்லாத புலவர் களுக்கு எளியவனே அடைக்கலம்; பன்னிரு தோள்களையுடைய வனே அடைக்கலம்; படைத்தல், காத்தல், அழித்தல் என்னும் முத்தொழில்களையுமுடைய பிரமா, விட்டுணு, உருத்திரன் என்னும் மும்மூர்த்திகளுமாய் விளங்கும் முதல்வனே அடைக் கலம்; அடைக்கலம்.

ஆகவே, எல்லா உயிர்கட் கும் இன்பம் கொடுப்பவன் இறை வனே. இறைவன் ஆலயங்களில் வீற்றிருக்கின்றான். எனவே இறைவன் வீற்றிருக்கின்ற இட மாகிய ஆலயங்களுக்கு நாளுட ஒழுங்காய் சடுதிகளைக் காலையில் நாம் சென்று எமது துன்பங்களை யும் கஷ்டங்களையும் கூறுவ தோடு எமக்கு நேர இருக்கின்ற ஆபத்துக்களையும் முறையிட்டு எம்மைக் காப்பாற்றியருள வேண்டுமென்று எமது மனத்தி லுள்ள சுமைகளை எல்லாம் இறைவனிடம் ஒப்புவித்து அவ னிடம் அடைக்கலம் புகவேண் டும். நாம் அவ்வப்போது அவனி டத்தில் சரணடைந்தால் அவர் எமக்கு அடைக்கலம் கொடுத் துத் துன்பங்களோ கஷ்டங்களோ அல்லது அபாயங்களோ அணுகா வண்ணம் தடுத்தாட்கொண்ட ருளுவார். எனவே நாம் இறைவனி டத்தில் எமது குறைகளைக் கூறி அவரிடம் சரணாகதியடைந் தால் அவர் எமது குறைகளை நீக்கி எம்மை இரட்சித்து ஆட் கொண்டருள்வார் என்பதை நாம் உணர்வோமாக.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உ

மனிதனும் மதமும்

> க. சிவராஜா <

இறை, உயிர், தளை என்னும் மூன்றும் அநாதியானவை என்று சைவ சமயம் கூறுகிறது. இந்த உலகமும் ஏனைய அண்டங்களும் இறை சிருஷ்டிகளே என்பதில் வேறு கருத்து இருக்க முடியாது. வெவ்வேறு மதங்களும் உலகின் சிருஷ்டி பற்றியும் உயிர்களின் தோற்றம் பற்றியும் வெவ்வேறு கருத்துக்களை முன் வைத்திருக்கின்றன. ஆனால் உயிர்கள் அநாதியானவை என்ற கொள்கை இந்து சமயத்திற்கு விசேடமானது என்று கூறலாம்.

இந்த உலகம் சூரியனில் இருந்து வெடித்துச் சிதறிய துண்டு என்பது நவீன விஞ்ஞானக் கருத்து கோள் இது நடந்து சுமார் 450 500 கோடி ஆண்டுகள் இருக்கலாம் என்கிறார்கள். உயிர்கள் வாழும் சூழ் நிலை பூமியில் உண்டாகி அதன் பிறகு பல்வேறு உயிரினங்களும் தோன்றின. அவ்வுயிரினங்கள் வாழ்க்கைச் சூழலில் தப்பிப் பிழைப்பதற்கு பரிணாம வளர்ச்சி அடைந்து தாவர விலங்கு இனங்களில் பல்வேறு குடும்பங்கள் உண்டாயின. இந்த வகையில் முலையூட்டி விலங்குகளின் பரிணாம வளர்ச்சியில் சுமார் 18 லட்சம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் தோன்றியவன் தான் மனிதன்.

அக்கால மனிதன் காடுகளிலும், மலைகளிலும், குகைகளிலும் வாழ்ந்தான். அவன் ஆடை என்று ஒன்றை அணியத் தொடங்கியதின் மரப்பட்டைகளையும் தழைகளையும் அணிந்து வந்தான். அவனுக்கு நெருப்பின் உபயோகமே நெடுங் காலமாகத் தெரியாமலிருந்ததனால் காய்கனிகளையும், கிழங்குகளையும் அப்படியே பச்சையாக உண்டு வாழ்ந்தான்.

அதன் பின்பு நெருப்பின் உபயோகத்தைக் கூட இயற்கையிலேயே எதிர்பாராமல் தான் அறிய வந்தான். பின்பு நிலங்களில் பயிர் செய்யத் தொடங்கினான். கடவுள், தெய்வங்களில் நம்பிக்கையை வைத்தான். இப்படி இந்த வளர்ச்சிப் பாதையிலே படிப்படியாக வந்து தான் மதங்களும், ஜாதிகளும், மொழிக

நல்ல நம்பிக்கை என்பது உண்மையின் மறுபிறப்பு.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

றும், பலவகையான கொள்கைகளும் வழிபாட்டுக் கொள்கைகளும் தொகுக்கப்பட்டுள்ள, இப்புராணக் குறிப்பிட்ட காலத்தில் தோன்றி வருவதையும் நாளடைவில் வளர்ச்சி பெற்றுப் பல மாற்றங்களுக்கு இன்றைய நிலையை அடைந்துள்ளன.

உலகில் பல்வேறு மதங்கள் தோன்றிய காலங்களைக் கணிப்பிட்டிருக்கின்றனர். இந்து மதம் சுமார் 5000 ஆண்டு பழமை வாய்ந்தது. புத்த மதம் சுமார் 2500 ஆண்டுகளுக்கு முன் கிறிஸ்தவ மதம் சுமார் 2000 ஆண்டுகளுக்கு முன் யூத மதம் சுமார் 3000 ஆண்டுகளுக்கு முன் இஸ்லாம் மதம் சுமார் 1400 ஆண்டுகளுக்கு முன் சீக்கிய மதம் சுமார் 450 ஆண்டுகளுக்கு முன் தோன்றியவை என அறியப்படுகிறது. இவ்வாறு தோன்றிய மதங்களெல்லாம் மனிதர்களின் வாழ்க்கையைச் செம்மைப்படுத்தும் வழிகளையே போதிக்கின்றன. ஆனால் மனிதன் இதனைப் புரிந்துகொண்டதாகத் தெரியவில்லை.

விஞ்ஞானத்தில் ஒரு விதி (H.C.S.S. Law) கூறப்படுகிறது. A. B. என்ற பொருளுடன் C. என்னும் புதிய பொருள் கலக்கும் போது இரசாயனத் தாக்கத்தில் தோன்றிய சக்தியின் அளவு, இம்மாற்றம் எந்த வழி முறையைப் பின்பற்றி நடத்தப்பட்டிருக்கிறது. அக்காலத்தில் நடைபெறுவதில்லை. மதங்களின் தத்துவங்களும் இது போன்று [illegible] இருக்கின்றன. [illegible] சங்கடங்களும் [illegible] தோன்றி [illegible] பல [illegible] இந்த [illegible] கொள்கையும் [illegible] இல்லாதிருக்கச் செய் [illegible] நம்மை [illegible] என்றும் [illegible] வழியில் [illegible] என்றும் [illegible] செய்து வருவது வருந்தத்தக்கது.

ஒரு நாய் தன் இனத்தைக் கண்டால் குரைக்கும் [illegible] இருந்திருப்பார் [illegible] பிள்ளையைப் பெற்று [illegible] அடைந்த [illegible] அவர் [illegible] அவருடைய பெற்றோர் பிள்ளைகள் [illegible] ஆனால் அவர் [illegible] மதங்கள் [illegible] இருக்கும் [illegible] வளர்ச்சியில் [illegible] பொருந்த [illegible] தனி [illegible] சமயம் [illegible] பழைய [illegible] உயிர்களை பலியிடல், [illegible] போன்ற பலவற்றை நாம் தள்ளிவிட்டோம். [illegible] கொண்டு போன இருந்ததைப்

பழைய இசைக்கட்டமைப் பின்னும் சுதாமரிநயது போலப் பிரதிக்கொள்ளப்படுவது இவர்களின் கைவரிசைத் தனித்துவத்தையே காட்டுகின்றது.

அந்நியர் எம்மை ஆண்ட காலத்திலும்கூட இன்றும் நாட்டு ஆட்சியிலே அவ்வப்போதும் சரி, எம்மைப் பிரித்தாளும் தந்திரத்தை அரசாங்கங்கள் கடைப்பிடித்து வருகின்றன. எவரோ எம்மிருந்தோ பிரிக்கின்ற எலும்புத் துண்டுகளுக்கு இலவு காத்திருக்கின்றவர்கள் மேலும் பெருமை மிக்க சைவசமயப் பாரம்பரியத்தையும் தமிழ்ப்பண்பாட்டையும் இழிவுபடுத்தும் விதத்தில் நடந்து கொள்வது வருத்தம் தருகின்றது. நமது சைவ அன்பர்களும், மக்களும் இவ் விஷயத்தில் விழிப்போடு இருக்கவேண்டும். விழிப்பிழந்தும் அயர்ந்து விட்டால் நமது அடையாளங்கள் அழிந்துவிடும்.

“மேன்மை கொள் சைவ நீதி உலகெல்லாம் விளங்க வேண்டும்” என்று ஆசைப்படுபவர்கள் நமது நாட்டிலே அதனைக் காப்பாற்ற முன்வந்து ஆவன செய்வார்களா இன்னொரு வகையில் சொல்வதானால் மீண்டும் ஒரு நாவலர் பெருமான் இங்கே வேண்டும்.

வென்று பிறந்தது சித்திரபானு

பத்தியமாகவே வென்று பிறந்தது
பாத்திர 'சித்திர பானு'
பவித்திர மாவிட்டச் சந்நிதி முருகன்
பாலிக்க வேண்டும் என்றும்
சித்திரை வருடம் சிறந்திட வென்றிச்
செகத்தினில் பூத்திடவே
சேறுமாக செல்வச் சிறுமிய சித்தாத
செல்வ முருகனின் சிந்தை
சத்தியமை யுத்தமை அல்லலோ துன்பம்
இனியும் வரக் கூடாது
இந்துமா தேவி மந்திரருளும்,
இசைய செழுமி
சித்தமோடு சுயமரியாதை போற்றி
சமய நம்பிக்கை கொண்டோ நல்
செல்வச் சந்நிதி முருகனே வந்து
நீக்க முன்வருவாயே! K. S. சிவஞானராஜா

நல்லொழுக்கம் மனை வாழ்விற்கு நல்ல வழி.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உ

பங்குனி உத்தர விழா

சந்நிதியான் ஆச்சிரம சைவ, கலை, பண்பாட்டுப் பேரவையின் அனுசரணையுடன் பலாலி ஆசிரிய கலாசாலைச் சைவ மாணவர் மன்றம் நடாத்திய பங்குனி உத்தரவிழா, சந்நிதியான் ஆச்சிரம மண்டபத்தில் 28 - 03 - 2002 வியாழக்கிழமை வெகு கோலாகலமாக நடைபெற்றது. மங்கள விளக்கேற்றுதலைத் தொடர்ந்து, இறைவணக்கத்துடன் விழா நிகழ்வுகள் இடம் பெற்றன. ஆசிரிய கலாசாலைச் சைவ மாணவர் மன்றத் தலைவர் திரு. செ. ஜெயகாந்தன் அவர்கள் வரவேற்புரை நிகழ்த்தினார்கள். பலாலி ஆசிரிய கலாசாலையின் பிரதி அதிபர் திரு. க. சிவபாதம் அவர்கள் தமது தலைமையுரையினூடாக, இறைவன் போக மூர்த்தியாகவும் யோக மூர்த்தியாகவும் திருவருள் பாலிப்பது உலகியல் நடைபெறவேண்டும் என்பதற்காகவேயாம் என எடுத்து விளக்கினார்கள்.

அடுத்து, வாழ்த்துரை வழங்கிய ஆசிரிய கலாசாலை அதிபர் திரு. கு. சதாசிவமூர்த்தி அவர்கள் மென்மைகொண்ட சைவநீதி விளங்க வேண்டுமென்றும் இத்தகைய மங்கள விழாக்கள் உலகமெங்கும் அன்பும் அருளும் இரக்கமும் தங்குதற்கும் இன்பமும் மகிழ்வும் என்றும் தங்குதற்கும் வழிவகுப்பன ஆகும் என்றும் ஆசி கூறினார்கள்.

சிறப்புரை நிகழ்த்திய ஞானபண்டித இயமரா. பண்டிதர் க. முருகவேலு அவர்கள் இறைவன் மீது பண்ணமைந்து பாடுவது நாம் பல்லாண்டு வாழ்வதற்காக இறைவனுக்கு விழா எடுப்பது மங்கள நிகழ்வுகள் சமைந்து ஆகற்பொருட்டாக என்பதனை விளக்கினார்கள்.

வைத்திய கலாநிதி, இ. சிவசங்கர் அவர்கள் தமது சிறப்புரையினூடாக, நாம் நமது உள்ளத்திலுள்ளவற்றையே புறத்தே காண்கின்றோம். என்றும் உள்ளத் தூய்மையானால் சகல பேறுகளும் கிடைப்பதாகும் என்றும் விளக்கினார்கள்.

பண்ணிசை நிகழ்த்திய கலாசாலை மாணவியர் தெய்வீக கானம் இசைத்துச் சபையினரைப் பக்தி பரவச நிலைக்கு ஆக்கினார்கள்

விலையுயர்ந்த பொருள் ஆசையின்மை.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வர்த்தக நெறி முதல்வருடை மாணவர்கள் இன்றைய சமுதாயம் எதிர்கொள்ளும் பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு வேண்டித் தாம் இறைவனுக்கு எழுதும் கடிதத்தினைச் சபைக்குப் பகிரங்கப்படுத்திச் சபையினரின் சிந்தனையைத் தூண்டினார்கள்.

அதனை அடுத்து, மனிதன் வாழ்வாங்கு வாழ வழிவகுப்பது, சமயச் சட்டமா? சமூகச்சட்டமா? என்ற பொருள் பற்றி விறுவிறுப்பான பட்டிமன்றம் நிகழ்வு இடம்பெற்றது.

நன்றியுரை நிகழ்த்திய பேரவையின் செயலாளர். திரு. த. அரியரத்தினம் அவர்கள். வருடா வருடம் இவ்விழாவினைக் கோலாகலமாக நிகழ்த்திவரும் கலாசாலைச் சமூகத்தின் வைராக்கியத்தினை விதந்துரைத்தார்கள்.

இறுதியில், மாகேசுர பூசை வெகுசிறப்பாக இடம் பெற்றது.

நானார்!

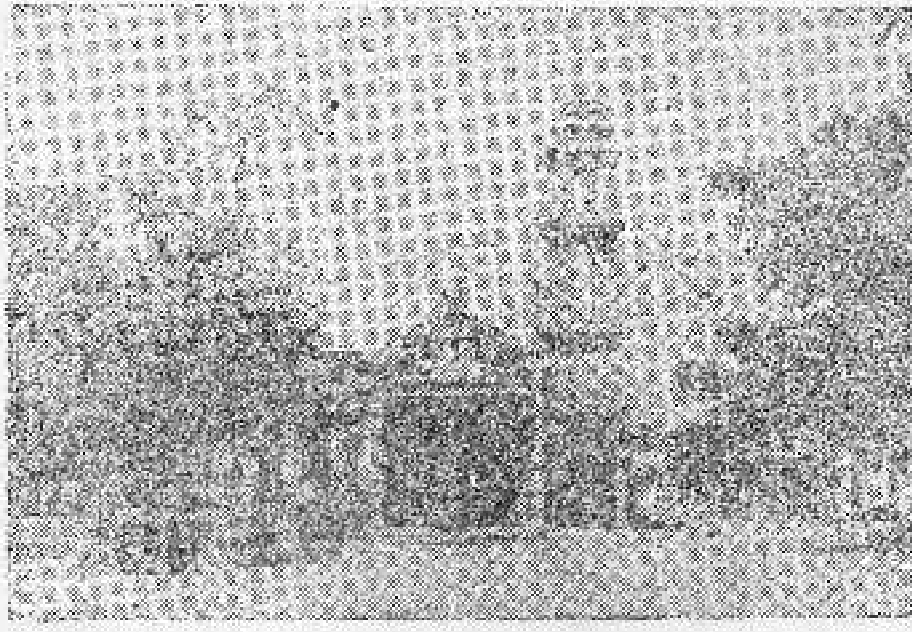
நான் யார்? நான் ஆனந்தம்; இந்த உடலில் இருக்கிறேன். இது என் உடல்; நான் உண்கிறேன்; உறங்குகிறேன்; பேசுகிறேன்; நடக்கிறேன், இவ்வளவுதான் தெரிகிறது. நன்றாக ஆராய்வோம்; இது என் வீடு; வீடு நானா? இல்லை; இது என் சட்டை; சட்டை நானா? இல்லை. நான் வேறு; வீடு வேறு. நான் வேறு; சட்டை வேறு. இது என் உடல்; உடல் நானா? இல்லை; நான் வேறு உடல் வேறு. நான் என்று மார் தட்டிப் பேசும் ஒன்று, இந்த உடலில் குடியிருக்கிறது. அதுதான் நான் இன்னான் என்று பதில் சொல்லுகிறது. அதுதான் நாவில் சுவைக்கிறது, மொழிகிறது, காதில் கேட்கிறது, கண்ணில் காண்கிறது. ஒரு பிணத்திற்கு, கண் காது மூக்கு உண்டு. ஆனால் இவை வேலை செய்யா; ஏன்? அதன் உடலை விட்டு ''நான்'' என்ற பொருள் வெளியேறிவிட்டது. நாம் உறங்கும்போது ஐம்புலன்கள் வேலைசெய்வதில்லை. ஆனால் மூச்சு விட்டுக்கொண்டிருக்கின்றோம்; உள்ளுறுப்புக்களான மனம் வேலை செய்கிறது; சீரணக் கருவிகள் வேலை செய்கின்றன கனவு காண்கின்றோம். எல்லாம் அந்த நானே செய்வது. நான் என் பெறுதிய ஆன்மா, உயிர், சீவன் என்பது. இதுதான் மனிதன் அறிவோ புலன்களில் பற்றி, உடலில் கலந்து நமது வாழ்க்கையை நடத்துகிறது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உ

சந்நிதியான்

(ந. அரியரத்தினம்)



மக்கள் நிம்மதியாகவும், அமைதியாகவும் வாழ்வதற்கான வாய்ப்பளிக்கும், சந்நிதிப் பகுதியும் ஏனைய சமயச்செயற்பாடுகளில் நிலையாகவே காணப்படுகின்றன.

காலை நேரத்தில் அமைதியான சூழலில் ஆலயத்தில் அடிக்கப்படுகின்ற மணியோசை அப்பகுதியில் அமைந்து மக்களின் கன்னங்களையும் இனிமையாய் பாய்ந்து கசந்து, அவர்களின் உதடுகளால் இறை நாமங்களை உச்சரிக்கச் செய்வதாகவும் அமைந்திருக்கிறது.

இவ்வாறு அன்றாடம், உதடும் இறைநாமங்களை உச்சரிக்கவாறு ஆரம்பிக்கின்ற அன்றைய பொழுது மக்களுக்கு மனதில் அமைதியையும், அதே நேரம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆற்றுகின்ற கருமங்கள் அனைத்தும் நன்மையாக முடியுமென்ற நம்பிக்கையையும் அவர்களுக்கு ஏற்படுத்துவதாக அமைந்திருக்கிறது.

நாம் இங்கே குறிப்பிடுவதிலும் பார்க்க மேலும் ஒரு படி உயர்வான சிறப்புக்களை சந்நிதியானுடைய மணி ஓசை மக்களுக்கு ஏற்படுத்தியது என்பதை அதை அனுபவித்த அன்பர்கள் நன்கு உணர்வார்கள்.

சந்நிதியானுடைய அந்த மணி ஓசை தனித்துவமானது. ஒருவருடைய உள்ளத்தையும் இலகுவாகத் தொடக் கூடியது. டாண், டாங், டாங்... என்று அது ஒலிக்கும் ஓசையும் அந்த ஓசை வியாபித்துச் செல்லும் தூரமும் அதன் தனித்துவத்தை என்றும் மிக இலகுவாக உணர்ந்து கொள்ள உதவும் அம்சங்களாகும்.

சந்நிதியானைக் குல தெய்வமாக வணங்கி நின்ற அடியார்கள் அவனது நாமங்களைத் தினமும் உச்சரித்து அவனது அருளை நாடும் அடியார்கள் எல்லாம் சந்நிதியானுடைய மணி ஓசையைக் கேட்கும் சந்தர்ப்பங்களிலெல்லாம் சந்நிதியானை நேரில் சென்று தரிசித்தது போன்ற உணர்வை வெளிப்படுத்தியதை அனைவரும் அறிவர்.

1987 ஆம் ஆண்டு இராணுவ வல் செயலின் போழுது சந்நிதியானுடைய காண்டா மணி முற்றாகச் சிதைவடைந்து அந்த அதன் ஓசையை மக்கள் கேட்க முடியாத நிலை ஏற்பட்ட சம்பவம் வேதனையான விடயம் மட்டுமல்ல ஆலயத்தின் பொலிவினையே ஒரு படி குறைந்து விட்டது போன்ற உணர்வை எமக்கு ஏற்படுத்தியது.

ஆனாலும் சந்நிதியானுடைய மணி ஓசையை ஒலி நாடாவின் மூலமேனும் கேட்பதற்கான வாய்ப்புக் காணப்படுவது வேதனையிலும் ஒரு ஆறுதலைத் தருகின்றது. ஒலி நாடாவில் பதிவு செய்துள்ள அந்த மணிஓசையை உற்சவம் நடக்கும் காலங்களில் சந்நிதி வேலவன் எழுந்தருளி வெளிவீதிக்கு பிரவேசிக்கும் சந்தர்ப்பங்களிலும் வெளிவீதி உலா முடிந்து உள்வீதிக்குள் பிரவேசிக்கும் சந்தர்ப்பங்களிலும் ஒலி பெருக்கியின் மூலம் ஒலிக்க விடும் வழக்கத்தை ஆலயத் திருப்பணிச்சபையினர் கொண்டு வருவதை அடியார்கள் அவதானிக்க முடியும்.

சந்நிதியானுடைய மணி ஓசையை நேரில் கேட்டு அனுபவிக்காத அன்பர்கள் உற்சவ காலங்களில் ஒலிநாடாவின் உதவியுடன் ஒலிக்கும் மணி ஓசையைக் கேட்பதன் மூலம் அதன் சிறப்பை ஓரளவேனும் உணர முடியும்.

இராணுவ வல்செயலினால் ஆலய மணி முற்றாகச் சிதைக்கப்பட்டு அதனுடைய எச்சங்கள்

வெற்றியின் இறுதிக்கோல் திறமையே.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மட்டுமே குறிப்பொழுது காணப்படுகின்றது. அது மட்டுமன்றி மணியுடைய தொகை நாதத்தில் கேட்பதற்காக ஏற்புடையதாக அமைக்கப்பட்ட காண்டாமணிக் கோபுரத்தின் உச்சியில் உள்ள கட்டிடமும் சேதமாக்கப்பட்டு உடைந்து கீழேவிழுகின்ற பேராபத்தான நிலையில் காணப்பட்டதும் குறிப்பிடத்தக்கது. இந்த நிலையில் 1988-ஆம் ஆண்டின் பின் புனரமைப்பு வேலைகள் ஆலயத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்ட பொழுது காண்டாமணிக் கோபுரமும் புனரமைக்கப்பட்டது.

இவ்வாறு காண்டாமணிக் கோபுரம் புனரமைக்கப்பட்டாலும் ஆலயத்தின் மணியை மீண்டும் பொருத்தக் கூடிய வசதி ஏற்படவில்லை. காரணம் சேதமடைந்த மணியின் ஒலியைப் பிரதிபலிக்கக் கூடிய அந்த நாதத்தைத் தரக் கூடிய புதிய மணி ஒன்றை உருவாக்குவது எளிதான விடயமல்ல. பழைய மணி இந்தியாவில் உருவாக்கப்பட்டதனால் அதை உருவாக்கியவர்களிடமே மீண்டும் தொடர்பு கொண்டு பழைய மணியின் நாதத்தைத் தரக்கூடிய புதிய மணியை பெறவேண்டியிருந்தது. மேலும் புதிய மணியை உருவாக்குவதற்கு பெருந்தொகைச் செலவு ஏற்படுமென்பதும் அதனை உடனடியாக உருவாக்க முடியாமைக்கான இன்னொரு காரணமாகும்.

ஆனாலும் தற்பொழுது மேற் கூறிய பிரச்சனைகள், தடைகள் எல்லாம் சீர்செய்யப்பட்டு பொருத்தமான மணி ஒன்று புதியமணி உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இதனை உருவாக்கத்திற்கு வேண்டிய ஒழுங்குகளையும், பணத்தையும் இங்கிருந்து கடல் கடந்த வெளிநாடுகளில் வசிக்கும் தொண்டைமனாற்றைச் சேர்ந்த அன்பர்களும் ஏனைய முருகனடியார்களும் ஒன்றிணைந்து ஒப்பேற்றியுள்ளார்கள். அவர்களுடைய திருப்பணிச்செயற்பாடுகள் உண்மையில் போற்றப்பட வேண்டியதாகும்.

புதியமணி கொழும்புக்கு கொண்டுவரப்பட்டு பின்பு திருகோணமலையிலிருந்தாக கப்பல் மூலம் ஆலயத்திற்கு கொண்டு வருவதற்கான ஒழுங்குகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன.

இவ்வாறான சிறப்புக்கள் நிறைந்த சந்நிதியானுடைய காண்டாமணி ஆரம்பத்தில் சந்நிதி ஆலயத்தில் ஏற்படுத்தப்பட்ட வரலாறுடன் சந்நிதியானுடைய திருவிளையாடல்கள் என்பது பலர் அறிந்திடாத விடயமாகும். சந்நிதியானுடைய காண்டாமணி சந்நிதி ஆலயத்தில் ஏற்படுத்தப்பட்டமை சந்நிதியானுடைய திருவிளையாடலின் ஓர் அம்சம் மட்டுமல்ல மனித வாழ்க்கையின் யதார்த்தத்தைப் புரிந்து கொள்ளாத அன்பர்கள் அறிந்து கொள்ள வேண்டிய ஒரு வாழ்க்கைப் பாடமும் கூட... (தொடரும்...

வைகாசி மாத வாராந்த நிகழ்வுகள்

03 - 05 - 2002 வெள்ளிக்கிழமை முற்பகல் 10-30 மணியளவில்

அருளுரை

வழங்குபவர் : ஸ்ரீமத் செல்லத்துரை சுவாமிகள்
(சிவதொண்டன் நிலையம் - யாழ்)

---

10 - 05 - 2002 வெள்ளிக்கிழமை முற்பகல் 10-30 மணியளவில்

அறிமுகவுரை : திரு. செ. நடராசா
(உப பொருளாளர், பேரவை உறுப்பினர்)

சொற்பொழிவு : " ஆனந்தக் கூத்து "

வழங்குபவர் : செஞ்சொற் செல்வன்
இரா செல்வவடிவேல்

---

17 - 05 - 2002 வெள்ளிக்கிழமை முற்பகல் 10-30 மணியளவில்

அறிமுகவுரை : திரு. து. கணேசமூர்த்தி
(ஆசிரியர் யாழ் கல்லூரி வட்டுக்கோட்டை)

விடயம் : " பண்ணிசையும்
பக்திப் பாடல்களும் "

வழங்குபவர் : செல்வி சிவயோகராணி கதிரவேலு
(பண்ணிசை ஆசிரியை)

வயலின் : திருமதி வா. குணாரத்தினம் (கலா வித்தகர்)
மிருதங்கம் : திருஞானபிள்ளை தேவநேசன்

---

24 - 05 - 2002 வெள்ளிக்கிழமை முற்பகல் 9-00 மணியளவில்

வைகாசிப் பெருவிழா

---

31 - 05 - 2002 வெள்ளிக்கிழமை முற்பகல் 10-30 மணியளவில்

ஞானச்சுடர் மாத வெளியீடு
வைகாசி - 2002

வெளியீட்டுரை : திருமதி யோகேஸ்வரி கந்தசாமி
(ஆசிரிய ஆலோசகர்)

மதிப்புரை : திருமதி மங்கையர்க்கரசி சிற்றம்பலம்
(இளைப்பாறிய அதிபர் இராமநாதன் கல்லூரி)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வாசகர் போட்டி

முதல் பத்து மலரிலும் (2002 ஜனவரி - ஒக்டோபர்) வெளியிடப்படும் விடயங்களை உள்ளடக்கியதாக வாசகர் இடையே போட்டி ஒன்று நடைபெறவுள்ளது. இப்போட்டியில் வெற்றி பெறுவோருக்கு வழமைபோல பெறுமதியான பரிசில்கள் வழங்கப்படும்.

போட்டி தொடர்பான விபரங்கள் நவம்பர் மாத இதழில் வெளியிடப்பட்டு போட்டி நடாத்தப்பட்டபின் அதுபற்றிய முடிவுகள் 2003 ஜனவரி மலரில் வெளியிடப்படும்.

அன்பான வேண்டுகோள்

மலருக்குப் பொருத்தமான, தரமான சொந்த ஆக்கங்களை இலகு தமிழில் எழுதி எமக்கு அனுப்பி வைக்குமாறு சமயப் பெரியார்களையும், அறிஞர் பெருமக்களையும் அன்புடன் கேட்டுக்கொள்கின்றோம்.

மலர்க் குழு:

சந்நிதியான் ஆச்சிரம சைவ கலை பண்பாட்டுப் பேரவை

செல்வச்சந்நிதி, தொண்டைமானாறு.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org