ஞானச்சுடர்

வைகாசி **மலர்** 2002

வெளியீடு

சந்நிதியான் ஆச்சிரம சைவ கலைபண்பாட்டுப் பேரவை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உ

சிவமயம்

குறள் வழி

"அஞ்சுவ தோரு மறனே யொருவனை
வஞ்சிப்ப தோரு மவா"

பொருள்:-

ஒருவனைக் கெடுக்கக்கூடியது ஆசை ஆதலால், அவ்வாசைக்கு அஞ்சி அதனைத் தடுப்பதே அறம்.

உ

நற்சிந்தனை

கிளிக்கண்ணி

அத்தசாமப் பூசைக்குநாம் — கிளியே
ஆரணங்கே நிற்பமென்றால்
மெத்தநேர மாகுமடி — கிளியே
விட்டிலேயா வில்லையடி

விரைவாய் நடந்துவாடி — கிளியே
வீணர்தங் கூட்டமடி
மாரிக்கால மானதனால் — கிளியே
மாகவன மாய்நடடி

ஓடாதே வழுக்குமடி — கிளியே
உரைத்திடடி ஐந்தெழுத்தை
வாடாதே வீட்டுவாசல் — கிளியே
வந்தோமே திறந்திடடி

(ஆன்மா ஒரு போதும்)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

PUBLIC LIBRARY
JAFFNA

ஞானச்சுடர்

வெளியீடு:

சந்நிதியான் ஆச்சிரம சைவ கலைபண்பாட்டுப் பேரவை.

25/06

NG.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சி.

ஞானச்சுடர்

வெளியீடு – 6 | சுடர் – 53

2002 வைகாசி

வெளியீட்டுக் குழு

பொதுசன நூலகம்
-4 JUN 2002
யாழ்ப்பாணம்

சுவிசேஷம் கிலேயம்	1 – 2
இறைவன் படைத்த சமூகம்	3 - 5
சகோதரத்துவம்	6 - 7
சேக்கிழார் கூறும் அடியார்கள்	8 - 13
ஸ்ரீ செல்வச்சந்நிதிக் கந்தன்	14 - 15
சுழல்வேந்தன் இராவணன்	16 - 17
வாசகத் திருமுறைகள்	18 - 21
நித்திய அன்னப்பணிக்கு உதவி புரிந்தோர்	22 - 23
வரிப்புனை பந்தாடு மாலை	24 - 26
21-ஆம் நூற்றாண்டின் சமுதாயம்	27 - 30
மாணவர்களை வெளிப்படுத்துவோம்	31 - 34
சந்நிதியான்	35 - 38
வைகாசிப் பெருவிழா	39 - 52

பொதுசன நூலகம்
யாழ்ப்பாணம்

அன்பளிப்பு: மலர் ஒன்று ரூபா 10/-
வருடச்சந்தா தபாற்செலவுடன் [illegible] ரூபா
சந்நிதியான் ஆச்சிரம சைவ கலை பண்பாட்டுப் பேரவையினர்.

அச்சுப்பதிப்பு: ஸ்ரீ சந்நிதியான் ஆச்சிரமம்
தொண்டைமானாறு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஞானச்சுடர்

சித்திரை மாத வெளியீடு

வெளியீட்டுரை :-

சித்திரைமாத மலருக்கான வெளியீட்டுரையை பருத்தித்துறைப் பிரதேச செயலகத்தின் உதவித்திட்டப்பணிப்பாளர் திரு. நா. மகேந்திரன் அவர்கள் மேற் கொண்டார்கள். ஞானச்சுடர் மலரில் பல்வேறு வகையான கட்டுரைகள், அறி வுரைகள், சமயக்கருத்துக்கள் சமய அனுபவங்கள் எல்லாம் மாதாமாதம் பிர சுரிக்கப்பட்டு வருவதை முதலில் எடுத்துக்காட்டினார்கள்

இவ்வாறு ஆர்வமுள்ளவர்களை ஊக்கப்படுத்துகின்ற மலராகவும் புதிய வர்களை இத்துறையில் ஈடுபாடுகொள்ளச்செய்வதாகவும் இந்தமலர் வெளிவந்து கொண்டிருப்பதையும் அடியார்களுக்கு வெளிப்படுத்தினார்கள்.

மதிப்பீட்டுரை

மதிப்பீட்டுரையை கரவெட்டிப் பிரதேச செயலர் திரு. செ. ஸ்ரீநிவாசன் அவர்கள் வழங்கினார்கள். இவ்வாறான ஒரு நிகழ்வில் கலந்து கொள்ளக் கிடைத்த சந்தர்ப்பம் தனக்குக்கிடைத்த ஒரு பாக்கியம் என்பதை பிரதேச செய லர் அவர்கள் தமது ஆரம்ப உரையில் குறிப்பிட்டார்கள்.

மாணிக்கவாசகப் பெருமானை இறைவன் தானாகவே குருவாக வந்து ஆட்கொண்டார்கள். திருஞானசம்பந்தருக்கு அம்மையும் அப்பனுமாகவந்து ஞானப்பால் ஊட்டி ஞானத்தை வழங்கினார்கள். இதைப்போலவே மக்களுக்கு ஞானத்தை ஊட்டுவதற்காகவே இந்தஞானச்சுடர் சஞ்சிகை என்பதும் வெளி வந்து கொண்டிருக்கிறது என்பதை திரு. செ. ஸ்ரீநிவாசன் அவர்கள் அடியார்களுக்கு எடுத்துக்காட்டினார்கள்.

எமது சமயம் தொடர்பான பல கருத்துக்களை வெளியிட்ட ஸ்ரீநிவாசன் அவர்கள் இறுதியாக மலரில் இடம் பெற்ற கட்டுரைகள் அனைத் தையும் சுருக்கமாக மதிப்பீடு செய்து தனது உரையை நிறைவு செய்தார்கள்.

உ

சுடர் தரும் தகவல்

களவு என்பது சமுதாயத்தில் வெறுக்கப்படுகின்ற அவமானத்திற்குரிய இழிவான ஒரு விடயம் என்பது மாறி அதனை ஒரு அங்கீகரிக்கப்பட்ட தொழிலைப்போன்று சிலர் மேற்கொண்டுவருகின்ற ஒரு சூழ்நிலை சமுதாயத்தில் தோற்றம் பெற்றுள்ளது.

இத்தகைய பாதகமான சூழ்நிலையை பல்வேறு பலர் சுட்டிக்காட்டி வருகின்றனர். இந்நிலை மேலும் ஒருபடி மோசமாக நடு வீதியில் களவினை மேற் கொள்ளுகின்றவர்கள் தமது நோக்கத்தைச் செயற்படுத்துவதற்காக கொடூரமான கொலைகளை மேற்கொண்டு வருகின்ற சூழ்நிலை தோன்றியுள்ளமை மிகவும் வேதனையான விடயமாகும்.

களவு என்ற செயலை மேற்கொள்ள முயற்சிக்கும் பொழுது அதில் கொலை என்ற பாதகச்செயலைச் செய்ய வேண்டி வந்தாலும் அந்தக்களவுக்காக களவைவிட பாரமான செயலான கொலை என்ற பாதகச்செயலைக்கூட ஒரு சிறிய [illegible] கருதிச் செயற்படுகின்ற பல சம்பவங்கள் சமீபகாலங்களில் இடம் பெற்று வருவது சமூகப்பண்பையே குழிதோண்டிப்புதைக்கின்ற மிகவும் மோசமான ஒரு செயலாகும்.

வடமராட்சிப் பகுதியில் வீடு புகுந்த திருடர்கள் தனிமையில் வாழ்ந்து கொண்டிருந்த வயோதிபப் பெண்களை வெட்டிக் கொலை செய்த கொலைச்சம்பவம், வலிகாமம் பகுதியில் பொதி வண்டியுடன் சென்றவர் கொள்ளையடிக்கப்பட்டு [illegible] பணத்திற்காக பரீட்சையில் வெட்டிக் கொலை செய்தமை, நகைக்காக இளம்பெண்ணை கொலைசெய்த பாதகச்செயல், இறுதியாக இந்த மாதம் [illegible] ஆசிரியை நகைக்காக கொடூரமாகக் கொலை செய்து அவரது சொத்துக்களை சூறையாடியமை இவையெல்லாம் நாம் குறிப்பிடக் கூடிய சம்பவங்கள் சில.

சில ஆயிரம் ரூபாய் பெறுமதியான பணத்திற்காகவோ நகைக்காகவோ கொள்ளை அடிப்பதற்காக கூட இத்தகைய கொடூரமான கொலைகளை செய்யுமளவுக்கு அவர்களின் [illegible] இருப்பது [illegible] மனிதர்களின் [illegible] கவலைக்குரிய விடயமாகவே உள்ளது.

அற்ப பொருளுக்காக மனிதனை மனிதன் கொல்லும் மிருகத்திலும் கேவலமான அநாகரிகமான அந்த கயவர்கள் திருந்துவதற்கு, அல்லது அவர்களைத் திருத்துவதற்கு வழியில்லையா, அல்லது நாம் வாழும் சமூகமோ என்ன செய்யலாம் அல்லது எவ்வாறு செயற்படலாமென்பது பற்றி சிந்திப்பது நல்லது போல் தோன்றுகிறது.

PUBLIC LIBRARY
JAFFNA

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வைகாசி மாத சிறப்புப் பிரதி பெறுவோர்

திரு இ. கணேசலிங்கம்
(கிராம உத்தியோகத்தர் ஆவரங்கால் மேற்கு)

திரு கனகசபை இரவிச்சந்திரன்
(சாயிகிருஷ்ணா வதிரி)

திரு சிவ. ஆறுமுகஸ்வாமி J. P
(ஜெகா பவனம் கொக்குவில்)

திரு ஆ. குலேந்திரநாயகம்
(கிராம உத்தியோகத்தர் ஆவரங்கால்)

கவிமணி க. ஆனந்தராசா (அன்னைதாசன்)
(அதிபர், உடும்பராய்)

திரு. இ. சரவணபவன்
(விகிதர், பொருளாளர், இந்துசமய அபிவிருத்திச்சங்கம்)

திரு ஆ. சி' நடராசா
(இளை. அதிபர் வயாவிளான் மத்திய மகாவித்தியாலயம்)

திரு ம. புலேந்திரன்
(இ. போ. ச. கரணவாய் வடக்கு)

திரு. இ. வேல்க்குமார்
(விகிதர், ப. நோ. கூ. ச. மானிப்பாய்)

செல்வி க. ஜெயந்தி
(விகிதர், ப. நோ. கூ. ச. மானிப்பாய்)

திரு க. கந்தசாமி
(அருணா கிறீம்ஹவுஸ் நெல்லியடி, கரவெட்டி)

திரு சி. க. கணபதிப்பிள்ளை
(கொள்வனவு உத்தி. வ. கி வ. ப. ப. நோ. கூ. சங். அச்சுவேலி)

கனம் தலைவர்
(ஆதிசக்தி படிப்பகம், ஆதிகோவிலடி வல்வெட்டித்துறை)

திரு பொ. பாலசிங்கம்
(களஞ்சியப் பொறுப்பாளர் வலிகிழக்கு வடபகுதி
ப. நோ. கூ. சங்கம் அச்சுவேலி)

கனம் தலைவர்
(கலையரசி படிப்பகம் 3-ம் சந்தி தொண்டைமானாறு)

செல்வி அ. தர்ஷினி
(விகிதர், ப. நோ. கூ. ச. மானிப்பாய்)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உ

எல்லாம் சிவமயம்

கா. கணேசநாதன் J.P.

ஆம் பழங்களாற்று உழவர் நாடிக் கும் போது இன்னின்ன மரங்கள் பயனளிக்கின்றன. ஆட்டம் காண்கின் றன என்று எவராலும் கணித் துக் கூறமுடியாமல் முடியாது. அது போன்றே எல்லாம் வல்ல எங் கும் நிறைந்த இறைவன் மீது உண்மையான பக்தி கொண்டவ ராக உலகிலுள்ள சகலதுமே இறைவனின் படைப்புக்களே என்று தெளிந்த அறிவு பெற்றோரெல்லாம் சிவமயமாக காண்பார்.

சாதி, சமய, இன, இட, நிற, பேதங்கள் எதுவும் தோன் றாது. எல்லாமே சிவத்தின் படைப்புக்களே என்ற எண்ணம் வேற்றுமைகளும் போது வேற்றுமை வெறுப்பு, அகங்காரம், பகைமை என்ற தீய எண்ணங்கள் தாம் விளைகின்றன.

உலகில் உள்ள ஜீவராசிகள் பொருள்கள் எல்லாவற்றையும் சிவனுடையதாகக் கருத வேண் டும். அவற்றிற்கும் நமக்குமிடையே எந்த தொடர்பும் இல்லை என்று தாமரை இலைத் தண்ணீர் போலவாழ வேண்டும். எனது என்றுடையது எனது என்ற எண்ண முள்ளோர் ஆசையில் சிக்குண்டு அல்லலடைவார்கள். இவர் களிடம் அமைதி, சமாதானம் இருக்க அருள் உலகம் அடைய மாட்டார்கள்

சிவ பரம்பொருள் எல்லாம் வல்ல பொருள் எங்கும் நிறைந்த பொருள் ஆதியும் அந்தமும் இல் லாத நித்தியப் பொருள் ஒரு நீண்ட நூலில் ஆயிரம் மணிகள் கோர்க்கப்பட்டிருக்க, அந்த நூல் அசைந்தால் மணிகள் ஆயிரமும் அசையும், அதுபோன்று எல்லா உயிர்களிலும் நீக்கமற நிறைந்து உள்ளவன் சிவன் அவனன்றி ஓர் அணுவும் அசையாது ஆகவே எல்லாம் சிவன் செயல் என்

பிறருக்கு இன்பம் உண்டாக்கும் பர. போ.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

லாம் சிவமயம் என்று, நாம் உணர்ந்து சிவத்தை நினைந்து வழிபட வேண்டும்.

எல்லாம் சிவமயம், என்று நாம் உணர்ந்தால் இந்த உலகிற் பாவச் செயல்கள் இல்லாது பண்பட்ட தெய்வீக வாழ்வு அல்லலா மலரும். ஒன்றே குலம் ஒருவனே தேவன் என்ற முது மொழியும் 'யாதும் ஊரேயாவரும் கேளிர்' என்ற நன்மொழியும் எமது சமயத்தின் அடிநாதமாக ஒளிர்கின்றன. உலகமே ஒருகுடும்பம் உலக மக்கள் யாவரும் சிவனின் குழந்தைகள், சகோதரர்கள் என்ற உன்னத எண்ணம் சைவசமய மக்களாகிய எமது உள்ளங்களில் ஏற்படவேண்டும்.

எல்லாம் சிவமயம் என்று கூறிக்கொண்டு அந்த முழுமையான இறைவனைக்கூறு போட்டு விதண்டாவாதம் பேசுவது இறைபக்தியின்பாற்பட்டதன்று எல்லாம் சிவமயமாய் எங்கும் நிறைந்தஇறைவன் உலகுக்கே பொதுவானவன் அந்தப் பரம் பொருளிலேயே உலகிலுள்ள கோடானுகோடி உயிரினங்களும் சடப்பொருட்களும் அடக்கம் என்பதுஎமது சமயம் எடுத்து இயம்பும்தத்துவமாகும்.

நாம் இறைவனை வழிபடும் பொழுது இறைவா எல்லா உயிர்களிடத்திலும் உண்மை எமக்குக் காட்டி எவ்வுயிர்க்கும் என்மனத்தினாலும் வாக்கினாலும் காயத்தினாலும் தீமைகள் செய்யாமல் வாழவழி காட்டுவீர்என வேண்ட வேண்டும் சைவம் காட்டும் வழி அன்புவழி சைவம் காட்டும்நெறி அறநெறி சைவம் சிவசம்பந்தம் பெற்றது.

"மேன்மை கொள் சைவநீதி
விளங்குக உலகமெலாம்"

திருகோணமலை மாவட்ட இந்து இளைஞர் பேரவையினர் தவத்திரு யோகசுவாமிகளின் குருபூசையினை நடாத்தினர் சரசாலை இந்து மன்றச் செயலாளர் திரு. க. சிவசங்கரநாதன் தலைமையில் விழா இடம் பெற்றன. பிரதம சொற்பொழிவாளராக பண்டிதர் தி. வடிவேல் உரையாற்றினார். ஞான சிரோண்மணி பண்டிதர் சி. வடிவேல் தலைமையில் பண்ணிசையும் இடம் பெற்றன. பேரவைச்செயலாளர் சிவ ஞானச் செல்வர் செ. சிவபாதசுந்தரம் நன்றி நவின்றார்.

கவலையில் உள்ளத்தைச் செலுத்தக்கூடாது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உ

இறைவன் படைத்த சகலரும் அறிந்து அன்புறவுடன் வாழ ஆன்மீகம் வழி காட்டும்

(தி. தி. வரதராசா)

இறைவன் படைத்த மனித வாழ்க்கைக்கு நல்ல நோக்கம் ஒன்று கட்டாயம் தேவை. நோக்கமில்லாது வாழ்வது பல வகையில் அர்த்தமற்ற வாழ்வாகும். வாழ்வுக்கு அர்த்தம் கொடுப்பது சமய நெறி தவறாத வாழ்வாகும். அப்படி வாழ்வில் இந்த அரிய மானுடப்பிறவியைப் பயன்படுத்தி நன்மை பெற வேண்டும் என இந்து மதத்தில் பலர் இயம்புகின்றனர். பிறக்கும் போதே அறிவு கொண்டு பிறக்கும் மனிதன் அப்பிறவி முழுவதும் அறிந்து அன்புறவுடன் மனநிறைவுடன் இருக்க ஆன்மீகம் வழிகாட்டுகிறது.

நாம் நல்ல வண்ணம் வாழ்வதற்கு ஞானக் குழந்தையாகிய திருஞானசம்பந்தர் நல்வழி காட்டியுள்ளார். அவர் சீர்காழியில் உள்ள திருக்கோலக்காவூர்த் தூர் வேதனையும் — சந்திரையும் கலந்தொன்றி பாடிய திருமுறையில்:

மண்ணில் நல்ல வண்ணம்
வாழலாம் வைகலும்
எண்ணில் நல்ல கதிக்கு
யாதுமோர் குறைவிலை
கண்ணில் நல்லஃதுறும்
கழுமல வளநகர்ப்
பெண்ணின் நல்லாளொடும்
பெருந்தகை இருந்ததே!

என்று வாழும் மனிதனுக்கு வழிபாட்டு வாழ்வியற் கருத்தைக் கூறிப்பாடியுள்ளார்.

அற்புதமான கருத்தாழமுள்ள இப்பாடலின் பொருளை நாம் அனைவரும் உண்மையில் உணர வேண்டும். அதாவது மண்ணில் வாழ்பவர் நல்ல வண்ணம் வாழ அவன் மனத்தில் எண்ணும் எண்ணங்கள் யாவும் நல்லவையாய் அமைய வேண்டும்.

சொல்லிலும் பார்க்க செயலையே செய்ய வேண்டும்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஒரு மனிதனின் உள்ளத்தில் நல்ல எண்ணம், நல்லசிந்தனை, நல்ல நோக்கம், நல்ல தத்துவம், நல்ல செயற்பாடுகளுடன் நல்லவற்றைத் தினசரி எண்ணுபவனே நல்ல கதியை அடைவான் என்கிறார் திருஞானசம்பந்தர் 'எண்ணிய முடிதல் வேண்டும் நல்லவே எண்ணல் வேண்டும் தெளிந்த நல்லஅறிவு வேண்டும்' என்கிறார் மகாகவி சுப்பிரமணிய பாரதியார்.

மனிதன் தனது எண்ணங்களில் நிறைும் அழுக்காறு, அவா, வெகுளி போன்ற அவலங்களை இருத்துவானாகில் துன்பகதியே அவன் வாழ்வாகி விடும். ''வாழ் வாழ விடு'' ''இன்பமே சூழ்க எல்லோரும் வாழ்க'' என்ற பரந்த மனிதாபிமான நோக்கமின்றி 'நான் வாழ வேண்டும், எனது குடும்பம் வாழ வேண்டும், எனக்கு எல்லாச்செல்வமும் வர வேண்டும், மற்றவன் எக்கேடு கெட்டாலும் அதைப்பற்றி எனக்கென்ன? மற்றவனை விட எனக்கே அந்தஸ்து வர வேண்டும்' இதுவே எம்மிற் பலரது இறைவழிபாட்டில் முக்கியமாக அமைந்துள்ளது இதை எப்படிச் சமய வழிபாடு என்பது?

மாணிக்கவாசகர் திருவெம்பாவையில் முதல் ஆரம்ப வசனமாக '' ஆதியும் அந்தமும் இல்லா அரும் பெரும் சோதி'' என மிக அழகாகப்பாடியுள்ளார் இதன் பிரகாரம் எங்கள் சமய வாழ்வு சமய வாழ்வாக இருக்கின்றதா? என்பது உண்மையில் சிந்திக்க வேண்டியது. உண்பது, உடுப்பது, உறங்குவது உல்லாசமாக வாழ்வது சமய வாழ்வா? ஆடையணிகலன்கள், ஆடம்பரங்கள் ஆண்டவன் விரும்புவது இல்லை. அங்கொரு கண்ணும் இங்கொரு கண்ணும் ஆலய வழிபாடல்ல தன்னலமறுப்புச் சமயத்தின் அடிப்படைக் கொள்கை, பொதுநலம் ஓம்புதல் சமயத்தின் உன்னதக் கொள்கை. இறை பக்தியுடையவன் இனியவற்றையே எதிர் பார்க்க வேண்டும். உண்மையில் நல்லதையே எதிர் பார்க்கும் மனிதன் தன் கண்ணுக்கு நல்ல காட்சியை ஏற்படுத்த வேண்டும் தினமும் ஆண்டவனின் அழகுப் பொலிவை ஆலயங்களுக்குச் சென்று காண்போமானால் மனம் இன்புறும். புன்னகையுடன் மலர் மாலைகள் நிறைந்து அருள் பாலிக்கும் வண்ணம் இருக்கும் ஆண்டவனை அனுதினமும் சென்று ஆலயங்களில் வழிபட வேண்டும் இதனை விட்டு அகோரமான, அவலமான காட்சிகளைப் பார்ப்போமானால் அகோரமான எண்ணங்களே எமக்குள் உருவாகும்.

திருஞானசம்பந்தர், சீர்காழி இறைவன், சக்தியோடு இருந்து அருள் பாலிக்கும் தன்மையைப் '' பெண்ணினல்லாளொடும் பெருந்தகை இருந்

எப்போதும் பின்வாங்கிச் செல்லலாகாது.

தந்தே" என்பாட்டைட நிறைவு செய்கிறார். இரக்கமுள்ள உல சுத்திரத்தும் துயரால் விலக்கித் தயவு, அன்பு, பாசம், நேசம், பகிர்வு காட்டுகின்ற பார் மக ளோடு இறைவன் இருக்கின்ற காட்சி ஆனந்தமான தெய்வீகக் காட்சி.

எந்த நேரமும் குருவர் உள் ளத்தில் தெய்வீகமான நல்ல சிந் தனைகள் எழுந்த வேண்டு மானால், நல்லதைப் பார்க்க வேண்டும், நல்லதுமல், நல்ல கா [illegible] மனிதன் வாழ முயல வேண்டும். இறைவ னுடைய ஆலயங்களில் எல்லாம் நாம் நல்லதுநடைபெறுப [illegible] இறைவனது அருட் கொடைக்களைக் அனுபவித்து வாழலாம். இதனையன்றோ, நம் மூதாட்டி ஒளவைப் பிராட்டி "ஆலயம் தொழுவது சாலவும் நன்று" எனக் கூறி யுள்ளார்.

காலத்தின் தேவை

சந்நிதியான் ஆச்சிரமம், சைவ கலை பண்பாட்டுப் பேரவை என்பவை சமயத்திற்கும், சமூகத்திற்கும் ஆற்றி வருகின்ற தொண்டு களும் ஞானச்சுடர் மலர் வெளியீடும் மதத்திற்கும் மத இணக்கத்திற்குமான கட்டாய தேவை என்பதை நாம் நன்கு உணரு கின்றோம்.

ஆலயத்திற்குத் தரிசனம் செய்ய வருபவர்களுக்கும், தினம் தோறும் வந்து செல்கின்ற அடியார்களுக்கும் அன்னதானத்தை அள்ளி வழங்கு கின்றது. கல்வியினை அறிஞர்களுக்கு நூலகம் [illegible] களை வழங்குகின்றது, சிறந்த வைத்திய சேவையை குறிப்பிட் டளவு ஒழுங்கில் தொடர்பாக வழங்கி வருகின்றது. ஆதரவற்றவர்களுக்கு ஆதாரத்தொகை வழங்குகின்றது. வறுமைச்சிறார்களின் கல்விக்கு உதவித்தொகை வழங்குகின்றது.

சமயம், கலை, பண்பாடு என்ற நோக்கங்களுக்காக ஆரம்பிக் கப்பட்ட ஆச்சிரமமும் பேரவையும் இன்று சமூகத் தொண்டுகளை யும் ஆற்றி வருகின்றது. இவ்வாறு பிற மதத்தவர்கள் மத மாற்றம் செய்ய முயற்சிக்கும் இக்கால கட்டத்தில் இவர்களின் செயற்பாடுகள் அனைத்தும் காலத்தின் தேவை என்பதை நாம் உணருகின்றோம்.

[illegible]
வடமராட்சி பிரதேச செயலகத்தின்
உதவித் திட்டமிடல் பணிப்பாளர்
திரு. ந. மகேந்திரன் அவர்கள்

[illegible]

"சகோதரத்துவம்"

> கே. எஸ். சிவஞானராஜா <

இறைவன் படைத்த உன்னதமானவற்றுள் உயர்ந்த பேறு மனிதப்பிறவி ஆகும். இந்த மனிதம் புனிதமாவதற்காக உருவாக்கப்பட்டவையே மதங்களாகும். மதங்களனைத்துமே அவனியை அன்போடும் ஆதரவோடும் அமைதியாகவும், வைத்திருப்பதற்காக உள்ளார்ந்த பிரார்த்தனைகளைத்தினம் தினம் கணம் கணம் நடாத்திய வண்ணம் இருக்கின்றன. துல்லியமான அறிவினைப் பெறத்துடிக்கின்ற மனிதனை, ஒருகணம் சிந்திக்கத்தூண்டும் வகையில், பறவைகள், விலங்கினம், மீனினம், எறும்புகள் ஏனைய இன்னோரன்ன உயிரினங்கள் தத்தமக்குள்ளே சகோதரத்துவத்தையும், சமத்துவத்தையும் நல்லுறவுகளையும், ஐக்கியத்தையும் பேணிக்கொள்கின்றன. இஃது எமக்கெல்லாம் அதிசயத்தைத் தருகின்றது அல்லவா? அவை எங்கே கற்றுக் கொண்டன? இவற்றையெல்லாம் சீர் தூக்கிப்பார்க்கும் போது திருமூலர் மொழிந்த 'ஒன்றே குலம் ஒருவனே தேவன்' எனும் கூற்றானது சாலவும் பொருத்தமானதே ''யாதுமூரே யாவரும் கேளிர்'' எனப் பகர்ந்த பூங்குன்றனார். ''அயலவனை நேசி'' எனத் திருவாய் மலர்ந்த யேசுபிரான், அன்பு மழை பொழிந்த அல்லா, காருண்யம் கனிந்த கௌதம புத்தர், வாழும் வழி காட்டிய வள்ளுவப் பெருமான் யாவருமே உலகை உய்விக்க வந்த தெய்வீக சம்பந்தமுடையவர்கள். அவர்கள் யாருக்காக வாழ்ந்தார்கள்? யாரை எண்ணி வாழ்ந்தார்கள்? பலனுக்காய் வாழவில்லையே. கீதையில் கண்ணன் கூறியது போல தத்தமது கடமையைச் செய்தார்களேயொழிய பலனை எதிர் பார்க்கவில்லை. மாறாகப் பலன்களைத் தனித்துவமாக அனுபவிப்பதற்கு முற்படுகின்ற, முற்படும் வேளையிலே தான் உறவுகளில் விரிசல் ஏற்படுகின்றது. உறவுகள் பேதமடையும் போது இன, மத, தேசிய ஐக்கிய சித்தாந்தங்கள் யாவுமே கேள்விக்குறியாகி விடுகின்றன. கேள்விக் குறிகளை ஆராய்ந்து, இன, மத, தேசிய ஒற்றுமையினை மேம்படுத்துவதான சமுதாயப் பேறுகளை வென்றெடுப்பதே

ஆகும் காலம் ஆகும், போகும் காலம் போகும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இருபத்தொராம் நூற்றாண்டுக்குரிய விசுவாசமாகும்.

ஒரு தனிமனிதன் சந்தோசமாக இருக்க வேண்டுமெனில், அவன் சார்ந்த குடும்ப அங்கத்தவர்கள் நல்லிணக்கமுள்ளவர்களாக மாற வேண்டும். அக்குடும்பம் சந்தோசமாக இருக்க வேண்டுமென்றால் அக்குடும்பம் சார்ந்த அயலவர்களோடு நல்லுறவுகளைப் பேண வேண்டும். அயல் சிறக்க வேண்டுமெனில் அவ்வயல் சார்ந்த சமூகம் விகாரமற்றதாகச் சந்தோசிக்க வேண்டும். சமூகங்களுக்கிடையே பேதமற்ற நிலை தோன்ற வேண்டுமென்றால் அவை சார்ந்த நாட்டிலே இன, மத, மொழி சார்ந்த மக்களிடையே புரிந்துணர்வுடன் கூடிய நம் நிலை நீதியோடமைந்த வாழ்வு நிலை பேணப்பட வேண்டும். வாழ்வுநிலை பேணப்படவேண்டுமாயின் மதங்களூடாகவே ஆற்றுப்படுத்த முடியும் என்ற கருத்து வலுப்பெறுகிறது. மேலும் தோன்றியிடத்து எப்போது மதம் தோன்றியது என்பதல்ல பிரச்சினை. எல்லா மதங்களிலும் அற்புதங்கள் நிகழ்ந்து கொண்டே தான் இருக்கின்றன. எல்லா மதங்களைச் சார்ந்தவர்களிலும் வைத்தியர்கள் பொறியியலாளர்கள், பேராசிரியர்கள், தத்துவஞானிகள், விஞ்ஞானிகள், என ஆயிரமாயிரம் உத்தமர்கள் தோன்றிய வண்ணமேயுள்ளார்கள். எனவே மதம் பெரிது என்பதல்ல பிரச்சினை. மனிதமும், நல்ல சகோதரத்துவமும் வளர்க்கப்படுகின்றனவா என்பதே முக்கியமானது.

ஒரு மனிதன் உள்நாட்டிலாயினும் சரி வெளிநாட்டிலாயினும் சரி அந்நாட்டு மக்களின் கலை, கலாசார விழுமியங்களைப் புரிந்து கொள்ளும் தகுதியை விசாலிக்கக் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும். இது எந்தவொரு அரசுக்கும் பொருந்துவதாகும். இந்நிலையில் நோக்கு நிற்கும் கருப்பொருள் அகத்தூய்மையாகும். இத்தூய்மை ஒருவனது முகத்தின் வெளிப்பாடு போலத் தான் சகோதரத்துவம் வெளிவருகின்றது. தெருச் சிறுவர், விருந்து கொடுப்பது மட்டுமல்ல அடுத்தவனது துன்பத்திலும் பங்கு கொண்டு, அவனது துன்ப வாழ்க்கைக்காக ஆண்டவனிடம் விண்ணப்பித்தல், பிரார்த்தித்தல் வேண்டுதல் ஆகியனவும் அடங்கும். இவையன்றோ சூரியன், சந்திரன், இயற்கையனைத்தும் நீடு வாழ்கின்றன. மாறாக விதிகளின் கட்டுப்பாட்டைச் சிதைத்தல், கல்வியைக் குழப்புதல், சமுதாய விழுமியங்களை அலட்சியம் செய்தல், ஆகாயச் செயற்பாடுகள் யாவும் சகோதரத்துவத்தினைத் தொலைத்து விடுகின்றன. இவைதான் பெருஞ் செய்ய வேண்டிய பொறுப்பானது கல்விசார் நிறுவனங்களுக்கும். அவையங்களுக்கும் சிறப்பாக உண்டு.

மனதை மெல்ல, மெல்ல அடக்கவேண்டும்.

சேக்கிழார் கூறும் அடியார்கள்

(திருமதி சந்திரலீலா நாகராசா)

அடியார் என்னும் சொல் சமய வேடம் தாங்கியவர்களைக் குறிக்கிறது. ஒரு சமயத்தைச் சார்ந்து பெயர் குறிக்கும் கடவுளுக்குத் தொண்டராக இருப்பதையே காட்டுகிறது தொண்டர் என்ற சொல்லுக்கும் அடியார் என்ற சொல்லுக்கும் வேறுபாடில்லை. ஒன்றுக்கு அடிமைப்பட்டவர் என்பதையே அடியார் என்ற சொல் குறிக்கும். இறைவனுக்கும் மக்களுக்கும் தொண்டு செய்பவர்களை இச்சொல்லால் குறிப்பது சாலச்சிறந்தது.

காப்பியிலிருந்து, மது, மாமிசம் இன்னோரன்ன பொருட்களுக்கு அடிமைகளாக உள்ளோம். பொருள் மட்டுமல்ல ஒரு கட்சிக்கோ, சினிமா நடிகருக்கோ, இசைக்கலைஞருக்கோ கூட அடிமைகள் ஆகிவிடுகின்றோம். லௌகீய விடயங்களுக்கு அடிமை பூண்ட நாம் ஆன்மீக விடயங்களுக்கு அடிமையாதல் வியப்பில்லை.

பக்தர்கள், அன்பர்கள் என்று பொதுவாக வழங்கப்படுபவர்களின் இயல்புக்கும், பெரிய புராணத்தில் வரும் அடியவர்களின் இயல்புக்கும் அடிப்படையான வேறுபாடுண்டு. திருத்தொண்டர் புராணம் 63 நாயன்மார்களுடைய வரலாற்றைப் பக்திச் சுவைப்பிழம்பாகப்பாடிச் சொல்கிறது. தமிழ் நாட்டில் இந்த 63 பேர் மட்டும் வாழ்ந்தார்களா? இல்லை பின் ஏன் இந்த அடியார்களை மட்டும் கூற வேண்டும்? ஏனெனில் சேக்கிழார் சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் பாடிய திருத்தொண்டத் தொகையை விரித்துப்பாடுவதை மட்டுமே மேற்கொண்டார் அவருடைய சொந்தவிருப்பு வெறுப்புக்களுக்கு அங்கே இடமில்லை மற்றொரு காரணம் இவ்வடியார்களின் வரலாறுகள் ஒற்றுமையும், வேற்றுமையும் கொண்டு ஒருவர் வாழ்க்கை போல் மற்றவர் வாழ்க்கை அமையவில்லை. ஒருவர் தன் கண்ணையே அர்ப்பணித்து வீடுபேற்றையடைந்தார். வேறு ஒருவர் தன் பிள்ளையையே கறியாகச் சமைத்துப் பரிமாறி வீடுபேறடைந்தார். இருவர் வாழ்க்கை முறையில் தான் என்ன வேறுபாடு? இவ்வேற்றுமைகள் ஒரு புறமிருக்க ஒற்றுமை என்னவென்று காண வேண்டும். இவர்களெல்லோரும் வீடுபேறு

வீண்பெருமை எவரையும் வீழ்த்திவிடும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அடைய வேண்டுமென்று நோக்கம் கொண்டிருந்தனர். அந்நெறியிலும் சிறப்பான நன்மையும் அவனையும் பெற்றிருந்தனர். அதுவே அவர்களதுமேலான நிலையாகும்.

இத்தொண்டர்கள் நான் என்ற அகங்காரமும் எனதென்ற மமகாரமும் அற்றவர்கள் இவை இரண்டையும் அறுக்கவே பற்று அறுத்தலுக்கு வழியாகும். இப்பற்று அறுதலே முத்திக்கு வழியென்றும் காணலாம். மிக இலகுவாகக் கூறி விட்டாலும் நடைமுறையில் இது சாத்தியமல்ல. நம்முன்னோர் வேறுபாட்டுப் பின்னால் இடக்கின்ற நான் என்ற உணர்ச்சியைப் போக்குவது எளிதல்ல. இதைச்செய்து முடிப்பதற்குப் பல வழிகளைக் கையாண்டு மெய் அனுபவங்களைப் பெற்றனர். பற்றறுத்தலுக்குச் சிறந்த வழி அப்பற்றுத் தோன்றும் மனத்தை அடக்கிப்பழக்குதலேயாகும். மனத்தை அடக்குதல் சாத்தியமல்ல கடினமானதென்று பெரியோரும் அநுபவ வார்த்தைகள் விளக்கும்.

''அடல் வேண்டும், ஐந்தன் புலத்தை விடல் வேண்டும் வேண்டிய எல்லாம் ஒருங்கு சிலம் அடங்கக் கற்றாலும் சித்திகளெல்லாம் பெற்றாலும், மனம் அடங்கக் கல்லார்க்கு வாயேன் பராபரமே!

''மணி வெளுக்கச் சாணையுண்டு
எங்கள் முத்து மாரியம்மா
மனம் வெளுக்க வழியில்லையே
எங்கள் முத்து மாரியம்மா!

ஈராயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் வாழ்ந்த வள்ளுவப் பெருந்தகை கூறியதையே, இருநூறு ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் வாழ்ந்த தாயுமானவரும், பிற்காலத்தில் வாழ்ந்த பாரதியாரும் கூறினர்.

இத்தகைய கடினமான மன அடக்கத்தைப் பெற்றமையால் தான் அவர்களை ஞானிகள் என்று அழைக்கின்றோம். இவ்வளவு கடினமான செயலைச் செய்ய இவ்வடியார்கள் ஒரு உத்தியை நாடினர். அதுவே பொறிவாயில் ஐந்தவித்தான் கருத்தைக் கூறுமிடத்து மன அடக்கமே இறைவனை அடைவழியாகும். அவனை வணங்குதற்கும் அவனது அருள் வேண்டுமென்பதை மாணிக்கவாசகப் பெருந்தகை அவனருளாலே அவன் தாள் வணங்கி என்றார். இவர்களே மெய்யடியார்கள் இவ்வுலகத்தை அடியார்கள் மட்டுமேயன்றிச் சாதாரண மக்களும் செய்கின்றனர். மனக்

PUBLIC LIBRARY JAFFNA

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கத்துக்குரிய அடிப்படைக் காரணம் மாறுபட்டுள்ளது. அடியார்கள் வணங்குவதற்காக வணங்குகிறார்கள். ஏனையோர் ஏதாவது பயனைக் கருதி வணங்குகிறார்கள். 'வாழ்த்துவதும் வானவர்கள் தாம் வாழ்வான்' என்ற திருவாசகம் இவ்வுண்மையைக் காட்டுகிறது. ஒரு சிலரே உலகியற் பொருளின் நிலையாமையை அறிந்து அழியாத வீட்டின்பத்தைப் பெற முயல்கின்றனர். பிறவியின் பயனை அறியாதவர் இது வேண்டாமென்று கூறுவதில் வியப்பில்லை பிறவியின் பயனை அறிந்தவர்கள் அதனைப் போற்றினார்கள் ''வந்த பிறப்பதனை வணங்குவாம்'' ''மனிதப் பிறவியும் வேண்டுவதே இம் மாநிலத்தே'' ''மண்ணிலே வந்த பிறவியே எனக்கு இன்பமாம்'' போன்ற தொடர்களை வெறுப்பவர்கள் கூறியிருக்க முடியாதே!

பிறவியின் பயன் வணங்குவதே என்பதை வாழ்த்த வாயும், நினைக்க மடநெஞ்சும் தாழ்த்தச் சென்னியும் தந்த தலைவனை என்றும்

''தலையே நீ வணங்காய்'' என்றும் வலியுறுத்துகின்றன.

''அச்சுதா அமரர் ஏறே ஆயர்தம் கொழுந்தே என்றும்
இச்சுவை தவிர யான் போய் இந்திரலோகம் ஆளும்
அச்சுவை பெறினும் வேண்டேன் அரங்கமா நகருளானே''

என்று ஆழ்வார் பாடியதை விட இக்கருத்தை விரிவாகக் கூறமுடியாதன்றோ! இப்படிக் கும்பிடுவதேயல்லாமல் பிறவியில் செய்ய வேண்டியன வேறு இருப்பதாக நினைத்ததாகவே தெரியவில்லை இப்பணிக்கு எத்தகைய இடர்ப்பாடேனும் தோன்றினால் அதனைக் களையத் தயங்கினதே இல்லை சண்டேசுவரர் வரலாறு இதை வலியுறுத்தும் தம்முடைய வணக்கத்துக்கு இடையூறு விளைவித்தவர் பெற்ற தந்தையாகவே இருந்த போதும் சிறிதும் வருந்தாமல் அவரின் காலைத் துண்டித்தவர் அல்லவா?

அடியார்கள் யார் என்ற வினாவிற்கு விடையை ஐயந்திரிபறத் தந்த பெரியார் சேக்கிழார் ஆவார். கீழ் வரும் பாடல்கள் நோக்கற் பாலன.

''கேடும் ஆக்கமும் கெட்ட திருவினார்
ஓடும் செம்பொன்னும் ஒக்கவே நோக்குவார்
கூடும் அன்பினிற் கும்பிடலே அன்றி
வீடும் வேண்டா விறலின் விளங்கினார்''

எந்தச் சந்தர்ப்பத்திலும், மனம் தடுமாறாதே

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

"ஆரம் கண்டிகை ஆடையும் கந்தையே
பாரம் ஈசன் பணி அலது ஒன்றிலார்
ஈர அன்பினர் யாதும் குறைவிலார்
வீரம் என்னால் விளம்பும் தகையதோ"

இவை ஆழ்ந்து சிந்திப்பதற்குரியன. ஓட்டையும் செம்பொன்னையும் வேறுபாடில்லாது பார்க்கின்றனர். இந்த மனோநிலை எத்தகையது? இதனைப் பெறுதல் எளிதல்லவே? செல்வத்தை மதியாதிருப்பினும், வேறு எதிலாவது பற்று இருக்கத்தானே வேண்டும். உலகச் செல்வம் அழிவது என்று கருதி நாட்டம் ஒழிந்து அழியாத வீட்டுச் செல்வத்தை நாடுபவர்கள் பலருளர். அந்த வகையினர்களா இவர்கள்? இல்லை என்கிறார் சேக்கிழார். வீட்டுப் பற்றையும் விரும்பவில்லை. ஏன்? குடிப்பிறந்தலாகிய வழியைத் தவிர வீடு என்ற பயனை விரும்பவில்லை. வீடு பெற்றிட விரும்புவதும் ஒருவகைப் பற்றுத் தானே? அதுவும் ஆசைதானே! ஆசையுடையார் அடியராதல் எவ்விதம்? திருவள்ளுவரின் வாக்கு இவ்விடத்தில் நினைக்க வேண்டிய ஒன்று.

"ஆசை அறுமின் ஆசை அறுமின்
ஈசனோடாயினும் ஆசை அறுமின் மற்றும்
"அற்றது பற்றெனில் உற்றது வீடு" என்றும்
"பற்றுக பற்றற்றான் பற்றினை அப்பற்றைப் பற்றுக
பற்று விடற்கு" என்றும் அறிவோம்.

பெரிய புராணத்தில் வரும் அடியார்கள் ஒரே தன்மையான மனம் படைத்தவர்கள் என்று கூறமுடியாது. இவர்கள் ஒரே பயனைப் பெற்றாலும், மேற்கொண்ட வழிகள் பலப்பல. ஒரே வழியில் சென்றும் அனைவரும் கூட பயன் வரையில் செல்வார்கள் என்று கூற முடியாது. முயற்சிக் குறைவாலும், சக்திக்கு மேற்பட்ட காரணங்களாலும் பாதி வழியில் நின்று போனவரும் உண்டு. உலகில் வாழும் மக்கட் கூட்டத்தில் வேறுபட்ட மனோநிலையையும் அதற்கேற்ப வழிகள் அமைந்திருப்பதையும், சிலர் சிறுபயன் கண்டு மீள்வதையும், சிலர் முழுப் பயன் கண்டு மீள்வதையும் குமரகுரு அடிகளாரின் பாடல் விளக்கும்.

"பல்லுயிர்த் தொகுதியும் பயந்தொன்றி தமிழ்கொள்
குழலை என்றும் உடையவள் தாய்மை

நேர்மையானவர்களிடம் அதிகம் பணிவு இருக்கும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அருள் வித்திட்டுக் கருணை நீர் பாய்ச்சி
வேதம் என்னும் பாதவம் வளர்த்தனை
பாதவம் அதனிற் படு பயன் பலவே அவற்றுள்
இலை கொண்டு உவந்தனர் பலரே அவற்றுள்
தளிர் கொண்டு உவந்தனர் பலரே தளிர் ஓரீஇ
அரும்பொடு மலர் பிஞ்சு அருங்காய் என்றிவை
விரும்பினர் கொண்டு, கொண்டு உவந்தனர் பலரே!
அவ்வாறு உறுப்பும் இவ்வாறு பயப்ப
ஒரும் வேதாந்த மென்று உச்சியில் பழுத்த
ஆரா இன்ப அருங்கனி பிழிந்து
சாரங் கொண்ட சைவசித்தாந்தத்
தேனமுது அருந்தினர் சிலரே''

பண்டார மும்மணிக்கோவை ஏன் இந்த அடியார்களது வரலாறுகளைச் சேக்கிழார் மேற்கொண்டார்? இவ்வடியார்களது வரலாறு தம்முள் எத்துணை மாறுபாடுகள் உடையன.

கோவில் தொண்டு செய்தவர்	6 பேர்
பாடிப் பதம் பெற்றவர்	2 பேர்
மனத்திற் கோயில் கட்டியவர்	2 பேர்
மந்திரம் செபித்தவர்	4 பேர்
அடியார்க்குத் தொண்டு செய்தவர்	10 பேர்
வேற்றுச் சமயத்தாரோடு வாதிட்டவர்	7 பேர்
கோயில் கட்டியவர்	2 பேர்
தல யாத்திரை செய்தவர்	9 பேர்
அடியார் வேடத்திற்கு மதிப்பளித்து இறந்தவர்	2 பேர்
செயற்கரிய செய்தவர்	11 பேர்
பெருஞ் சோதனைக்கு ஆளானவர்	8 பேர்

பற்று அறுத்தவாகிய ஒரே பயனுக்குத்தான் முயன்றன் இத்தகைய வாழ்க்கை எவ்விதம் இவ்வடியார்க்கு முடிந்தது? பக்தி வழியைக் கடைப்பிடித்தமையால் இது முடிந்தது பக்தி என்பது அன்பைக் குறிக்கும். நம்மால் அன்பு செய்யப்படுபவர் நம் பக்கத்தில் இருக்க வேண்டுமென்று தானே விரும்புகின்றோம்.

இதே மனோநிலைதான் அடியாரிடமும் காணப்படுகின்றது. கடவுளைக் கடந்த பொருளாக நினைக்கவில்லை அன்பெனும் பிடிக்குள் அகப்படும் மலையாகவே கண்டனர் அன்பு வலை

குறைந்த பேச்சே அதிக பலனைத் தருகின்றது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

புள் அகப்பட்ட அவனை ஒருபோதும் அன்றி இன்புற்றிருக்க நினைந்தனர். அறிவால் தேடி அடையாத பொருளை அன்பால் தேடி அடைந்த இவர்கள் அவ்வன்பின் துணையால் தங்கள் பக்கத்திலேயே இருத்திக்கொண்டாடி மகிழ்ந்தனர். அவனைப் பயனாகவும் அவனை அடையும் அன்பை வழியாகவும் கருதவில்லை. அவன் வேறு, அன்பு வேறு என்று கருதினால் தானே?

"அன்பும் சிவமும் இரண்டென்பர் அறிவிலார்
அன்பே சிவமாவது யாரும் அறிகிலார்
அன்பே சிவமாவது யாரும் அறிந்தபின்
அன்பே சிவமாய் அமர்ந்திருந்தாரே"

என்ற பேருண்மையை அறிந்து விட்டார்கள்.

இறைவன் அருளைப் பெற ....

நம் ஐம்புலன்களுக்கும் எட்டாத அற்புதமான சக்தி ஒன்று உண்டு. அது எங்கும் நிறைந்துள்ளது. எல்லாமாக விளங்குகிறது. எல்லா உயிர்களுக்கும் உயிராய் விளங்குகிறது. இந்த சக்தி ஆதியும் அந்தமும் இல்லாத அருட்பெருஞ்ஜோதி. இது எள்ளில் எண்ணெய் மறைந்திருப்பது போல் எல்லாப் பொருட்களிலும், உயிரிலும் மறைந்து விளங்குகிறது. இது ஐம்புலன்களுக்கும் அறிவுக்கும் எட்டாதது. வார்த்தைகளால் விளக்க முடியாதது. இதையே இறைவன் என்கிறோம். தேனைப்பற்றிப் படிப்பதாலோ, அறிவதாலோ என்ன பயன்? சுவைத்துப் பார்க்காவிட்டால் தேனின் சுவையை முற்றாக அறிய முடியாது அல்லவா? இறைவனும் அப்படிப்பட்டவன் தான்.

இறைவனின் அருள் கிடைத்தால் தான் இறைவனை நாம் அறிய முடியும். "ஆகம் புகுந்தான் அரனேற்கு அருளாலே" என்கிறார் திருமூலர். "நம் அறிவுக்கு அப்பாற்பட்ட இறைவன், எண்ணத்திற்கும் எட்டாத இறைவன், பக்தி என்னும் வலையை வீசினால் அதில் அகப்படுவான்" என்கிறார் மணிவாசகப் பெருமான். இவ்வாறு இறைவன் மீது அன்பு காட்டும் நெறியே பக்தி நெறியாகும். பக்தியால் பரமனை அடைவது என்பது எல்லா மக்களுக்கும் பொதுவானது. நாம் இறைவன் மீது செலுத்தும் பக்தியின் மூலம் இறைவன் அருளைப் பெறலாம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உ

[தொடர்ச்சி...

ஸ்ரீ செல்வச்சந்நிதிக் கந்தன் திருத்தல புராணம்

> சி. விநாசித்தம்பிப்புலவர் அவர்கள் <

ஆறோடுபத் தறுகோடி தீர்த்த மெல்லாம்
அடக்கியது வேற்கரணி அமுத தீர்த்தம்
ஊறுபடு நோயெல்லாம் ஓடும் வாய்மை
ஓங்குசுக சம்பத்துக் கலைகள் கூடும்
பீறுபுலத் துயர்தீர்ந்து மேலா நாடி
யிளிர்பிரம ரந்திரத்தின் விளக்குக் காட்டும்
நீறுபடு மிப்பொய்கை நீரை யள்ளி
நெஞ்சுருகி என்பதத்தை நினைத்துண் பார்க்கே. 88

பூவரச நிழல்

வாதமொடு சூலைவிழி மயக்கம் வெப்பு
வருமீளை கசம்குட்டம் வயிற்றுக் குன்மம்
தீதுறுவை சூரிகொப் பளிப்பா னம்மை
திரள்கூகைக் கட்டுவலி சின்ன முத்து
பேதமுறு மனநோயின் பித்த லாட்டம்
பேயாட்டம் செவிடுமை குருடு கூனல்
சோதனையில் வருநோய்கள் துன்ப மெல்லாம்
தோன்றுபூ வரசநிழல் துரத்துங் காணே. 89

யந்திரமுத்திரைவேல்

மனமடங்கும் பூசனைக்கு மகிழ்ந்து நிற்போம்
மலமடங்கும் மாண்பரிடம் மதிவோம் பொங்கு
சினமடங்கும் சிந்தனையிற் றெரிவோம் வல்ல
சிலையடங்கும் நிலையடங்கத் திருத்தா ளீவோம்
இனமடங்கும் முறைபரவி எம்மை நீவெற்
றிலைமடங்கும் திரிகோண சத்தி மூர்த்தத்
தனமடங்கும் வேனிறுத்திச் சாத்து வீகத்
தவமடங்கிச் சந்ததமும் தரிசிப் பாயே. 90

உபதேசம்

ஆறெழுத்துள் வேதமெலாம் அடக்க மாகும்
ஆறெழுத்துத் தீர்த்தமருந் தமிர்த மாகும்
ஆறெழுத்து ஞானியரின் அணிக லாகும்
ஆறெழுத்துப் பிணிதீர்க்கு மருண் னாகும்
ஆறெழுத்துச் சிந்தனையின் அருவி யாகும்
ஆறெழுத்து மலமறுக்கு மரிவா ளாகும்
ஆறெழுத்துக் கதியுதவும் என்று கந்தன்
ஆறெழுத்தைக் கதிர்காமர்க் கருளி னானே. 91

கடவுளின் மேல் வைக்கும் சிந்தனையே தியானமாகும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உ

நிருத்துவ புராணம்

88) அறுபத்தைந்து கோடி தீர்த்தங்களும் இந்த [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ([illegible]) [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], கிடைக்கும்.

ஆசார நிதி

89) இந்த [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible], [illegible], [illegible], [illegible], [illegible] ([illegible]), [illegible], [illegible], [illegible], [illegible], [illegible], [illegible], [illegible], [illegible], [illegible], [illegible], [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] எல்லாம் [illegible].

பக்தி முக்தி

குணசீலர் -

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

முக்தி உதவி

90) [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible].

சரணாகதி

91) [illegible] !

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

உண்மையான அமைதி நீதியின் கனியாகும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உ

ஈழவேந்தன் இராவணன்

புத்தொளி

ஈழவேந்தன் இராவணன் சிவபக்தன் சிவநெறிச் செல்வர்களாற் பாடப்பெற்றவன். இசையால் திசை போனவன். இறைவனை இசையால் இசைவித்தவன். இராவணன் பாடிப் பராவிய நாமத்தையே இறைவன் தமதாகக் கொண்டுள்ளார் என்கிறார் சம்பந்தப்பெருமான்.

சாம வேதமோர் கீதம்
ஓதி அத்தசமுகன் பராவும்
நாம தேயமது உடையார்

இசையால் இறைவனுக்கு நாமம் சூட்டும் பெற்றியைப் பெற்றவன் இராவணனுக்குச் சமுகன் என்ற பெயர் வழங்கியதனால் இறைவன் பெயரும் இன்றளவும் நிலைபெற்று நிற்கின்றதோ என எண்ணும் படியாக இருக்கின்றது. சம்பந்தர் தேவாரம்,

இறை பயிலும் இராவணன்
இறை என்ற சொல்லைப் பயில்கின்றவன்
இறை எனச்சொல்லும் இராவணன்.

எவ்வளவு ஆழமான அற்புதமான வார்த்தைகள். இராவணன் தன் இசைபரப்ப வீணைக் கொடியைத்தன தாக்கிக்கொண்டான்.

ஏழிசை யாழ் இராவணன்
கொடித்தேர் இலங்கைக் குலக்கோன்

என அவன் நாமம் வகுத்தும் திருஞானசம்பந்தர் பார்வையில் சைவனாக, திருநீற்று மேனியனாக இராவணன் தென்பட்டதால் இராவணன் மேலது நீறு என எமக்கு எடுத்துக் காட்டியுள்ளார்.

○ அரசபதவி கிடைப்பதானாலும், மனச்சாட்சியை விற்காதே. ○

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

திருநாவுக்கரசு நாயனார் இறைவனின் தோற்றத்தை, வடிவை "வடிவேறு திரிசூலம் தோன்றும் தோன்றும்" எனப் பாடத் தொடங்கி இறைவன், இலங்கை வேந்தனாய இராவணனின் உடலை நெரித்து செய்த அருளையும் பற்றிக் குறிப்பிடும் போது,

தராசித் தேருடைய இலங்கை வேந்தன்
உடல் நெரிந்து இடர்பாடும் கெடுப்பித்தன்று
பேராறு ஒன் வந்துப் போருந்து தோன்றும்
எனப்பாடி வணங்குகின்றார்.

சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகளோ "இராவணனுக்கு நீ அருள் செய்த திறம் கண்டு உன் திருவடி அடைந்தேன்" என்கிறார்.

எறியுமாக்கடல் இலங்கையர் கோனை
அலறத் தாள் வரையில் அடர்த்திட்டுக்
குறிகொள் பாடலின் இன்னிசை கேட்டுக்
கோல வாளொடு நாளது கொடுத்த
செறிவு கண்டு நின் திருவடி அடைந்தேன்.

இறை நாமம் சொன்ன இராவணன் நாமத்தைச் சம்பந்தர் தமது ஒவ்வொரு தேவாரப் பதிகத்தின் எட்டாவது பாடலில் அல்லது ஒன்பதாவது பாடலில் குறிப்பிட்டார். திருநாவுக்கரசர் ஒவ்வொரு பதிகத்தினதும் கடைசிப் பாடலிலும் சிவபத்தில் ஆறாவது பாடலிலும் கூற, சுந்தரர் 7ம் திருமுறையில் 29 இடங்களில் கூறியிருக்கின்றார்.

நாம் பூசித்துப் போற்றும் இத்தேவார மூர்த்திகளாக வகுக்கப்பட்ட இராவணன் நாமத்தை முத்தமிழ்க் காவிய நாம் போற்றாது இருப்பது வியப்பாக இருக்கின்றது. தென்னிலங்கைக் கோமானாக இருந்த இராவணன் பெயரை, பெருமையை நாம் மறந்தால் இறைவனை மறந்ததாகக் கொள்ளப்படும்.

வைணவ ஆழ்வார்களும் இராவணன் புகழைப் பாடத் தவறவில்லை. ஆண்டாள் தன் காதலனான கண்ணனை நினைத்து உருகும் போதும் தென்னிலங்கைக் கோமானைக் குறிப்பிடத் தவறவில்லை. வைணவரான கம்பனும்,

வெள்ளெருக்கஞ் சடைமுடியான்
வெற்பெடுத்த பெருந்தோளான் என இராவணனைப் போற்றுகின்றார். நாமும் இராவணனைப் போற்றுவோமாக!

PUBLIC LIBRARY
JAFFNA

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

(தொடர்ச்சி ...

சைவத் திருமுறைகள்

ஆய்வாளர் கனக. நாகேஸ்வரன் M. A.

பேராசிரியர் கலாநிதி ஆ. வேலுப்பிள்ளை, சம்பந்தர் பாடல்களைப் பற்றிப் பின்வருமாறு தமது தமிழர் சமயவரலாறு என்னும் நூலில் கூறுவது மனங்கொள்ளத்தக்கது.

"சம்பந்தர் பாடல்கள் ஒவ்வொன்றிலும், பெரும்பாலும் இரண்டு வரிகள் இயற்கை வருணனையாகவும் இரண்டு வரிகள் இறைவனைப் பற்றியதாகவும் அமைகின்றன. அவ்வமைப்பு சம்பந்தருக்கு இயற்கையழகிலும் இறைவனருளிலும் ஒரே வகையான ஈடுபாடிருந்ததைக் காட்டுகிறதென்பது. மரபாக வரும் விளக்கம் சம்பந்தர் பதிகம் ஒவ்வொன்றிலும் எட்டாம் பாட்டில் இராவணனைப் பற்றிய குறிப்பு வருகிறது ஆளுடைய பிள்ளையார் ஒவ்வொரு பதிகத்திலும் ஒன்பதாம் பாட்டில், திருமாலும், பிரமனும் சிவனின் அடிமுடியைத்தேடியுங் காண முடியாமற் போனதாக வரும்புராணக் கதைகளைப் பற்றிய குறிப்புத் தருவர் பிள்ளையார் பத்தாம் பாடலில், சமண - பௌத்தர் இழித்துக் கூறப்படுவர் முத்திரைக் கவிகள் பலவற்றில் "நற்றமிழ் ஞானசம்பந்தன்" "சம்பந்தன் செய்த தமிழ் மாலை" என்றெல்லாம் தமிழுடன் தன்னை ஒன்று சேர்த்துக்கூறும் பண்பு காணப்படுகிறது வைதிகநெறியும், தமிழ்நாட்டிற்கேயுரிய ஆதிச்சமயமும் கலந்தே சம்பந்தரின் சைவம் தோன்றியதால், சம்பந்தர் சமணருக்கெதிரான சைவரியக்கத்தைத் தமிழின எழுச்சியாக ஆக்கிச்சுலபமாக வெற்றியீட்ட முயன்றிருக்கிறாரென்றும் கருதுவதற்கு இடமிருக்கிறது" 23

இனி, திருநாவுக்கரசு நாயனாரது தேவாரங்களைப் பற்றி நோக்கலாம். அப்பர் சுவாமிகளின் வாழ்க்கை சமணத்துடனும் சைவத்துடனும் பின்னிப்பிணைந்திருந்தது. சைவராகப் பிறந்து வளர்ந்த அப்பர் சமண சமயத்திற் சேர்ந்து பின்பு சைவராக மாறிச் சைவசமய மறுமலர்ச்சியில் முக்கிய பங்கு வகித்துச்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சிவலோகம் சேர்ந்தார் எனப் பெரியபுராணம் கூறும். சமணத் திற் சேர்ந்து அப்பர் அங்கு தரும சேனர் ஆனார். தருமசேனருக்கு வந்த சூலைநோயைச் சமண ரால் தீர்க்கமுடியாமல் போன தும் சைவரால் தீர்க்கமுடிந்த தும், தமிழர் சமய வரலாற்றில் ஓர் திருப்புமுனையாக அமைந்து விட்டன. சமணரும் தரும சேனர் என்ற பெயரும் அழிந் தன. அந்த அழிவிலே, மறை யும் திருநாவுக்கரசர் என்ற பெயரும் தோன்றின. சமணர் அப்பருக்குச் செய்த இடுக்கண் களை விபரிக்கும் பேராசிரியர் ஆ. வேலுப்பிள்ளை

"வலிமை மிக்க எதிரிகள் அப்பரை மிக மோசமாகத் துன் புறுத்தினர். திருநீறும் அஞ்செழுத்தும் அப்பரும் எதிர்த்து நின்றனர். அப்பர் பரமசாதுவாக நடந்து கொண்டார். துன்பங்கள் யாவற்றையும் ஏற்றார்; சகித்தார். சிவன் நினைவில் மகிழ்ந்திருந்தார். எதிரிகள் தொடர்ந்து இழைத்து வந்த துன்பங்கள் ஒவ்வொன்றும் அப்பர் வாழ்வில் வளர்ச்சிப் பகுதியாயின. தமிழ் மக்களும் மன்னனும் தலைவணங்கத் தக்க பெருமையுடையவராக அப்பரும், சேவிசெய்யக் கூடிய சிறியோராகச் சமணரும் மாறிக் கொண்டிருந்தனர்." 24

அப்பர்பெருமானின் பக்திவைராக்கியம், உள்ளத்து உறுதி என் பன அவரது திருமுறைகள் மூலம் துலக்கம்பெறும்.

"நாமார்க்குங் குடியல்லோம் நமனை யஞ்சோம்
நரகத்தி லிடர்ப்படோம் நடலை யில்லோம்
ஏமாப்போம் பிணியறியோம் பணிவோ மல்லோம்
இன்பமே யெந்நாளுந் துன்ப மில்லை
தாமார்க்குங் குடியல்லாத் தன்மை யான
சங்கரன்நற் சங்கவெண் குழையோர் காதிற்
கோமாற்கே நாமென்றும் மீளா ஆளாய்க்
கொய்மலர்ச் சேவடியிணையே குறுகி னோமே" என்றும்

"அஞ்சுவது யாதொன்றும் இல்லை அஞ்சவருவதுமில்லை" எனவும் வரும் திருமுறைகளில் அப்பரின் வைராக்கிய பக்திநிலை யினைக் காணலாம். பிற தேவார ஆசிரியர்களுக்கில்லாத மகிமை ஒன்று அப்பர் பாடல்களில் உண்டு. அப்பர் பாடல்கள் அனு பவித்துப் படிக்கவை. இவனைப் பாடும் போது,

குனித்த புருவமும் கொவ்வைச் செவ்வாயிற் குமிண்சிரிப்பும்
பனித்த சடையும் பவளம்போல் மேனியிற் பால்வெண்ணீறும்

நான் நினைக்கின்றேன், அருளே என் வாழ்வு.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இனித்தமுடைய எடுத்தபொற் பாதமுங் காணப்பெற்றால்
மனித்தப்பிறவியும் வேண்டுவதே இந்தமாநிலத்தே'' 25

அஞ்சாமைமிக்க ஒரு சத்தி யாக்கிரகியாக அப்பர் சுவாமி களை அறிஞர் விபரிப்பர்.26 அப்பரின் உணர்ச்சிமிக்க சிறந்த கவிதை அகத்துறையிலமைந்துள்ள '' முன்னமவனுடைய '' என்ற திருத்தாண்டகமாகும்.

இனி, சுந்தரமூர்த்தி நாயனாரது திருமுறை வளத்தினை நோக்கலாம்.

'நல்லியல் ஞான சம்பந்தனும் நாவினுக்கரசரும் சொல்லியவே சொல்லி ஏத்துகப்பான்'' என்று பாடும் சுந்தரர் அவ்விரண்டு தேவார ஆசிரியர்களும் சென்ற நெறியே சென்று அவ்விருவரையும் போல் ஆலயத்திலே அரனைத் தரிசித்துப் பெற்ற அனுபவங்களைப் பாடியவர். பொய்ம்மையாளரைப் பாடாதே எந்தை புகலூர்பாடுமின் புலவீர்காள் '' என்று பாடி உய்ய அறிவுறுத்தினார் சுந்தரர் யோகநெறி நின்று தோழமை நெறியுடன் வாழ்ந்தவர் சுந்தரர் என்பர். பெரியபுராணத்தின் காவியநாயகன் சுந்தரர். சிவன் சுந்தரரைச் சிவப்பிராமண வேடங்கொண்டு திருமணத்தின் போது தடுத்தாட்கொண்ட வரலாற்றினைப் பேசுவது தடுத்தாட் கொண்ட புராணம்.

இனி, மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் அருளிச்செய்த திருவாசகத்தின் சிறப்புகளை நோக்குவோம். எட்டாந் திருமுறையாகிய திருவாசகத்தை இறைவனே தமது திருக்கரத்தால் எழுதினார் என்னும் வரலாறொன்றுண்டு. இத்திருவாசகம் 51 உட்பிரிவுகளையும் 655 பாடல்களையும் கொண்டது. திருப்பெருந்துறை அனுபவமே திருவாசகத்தின் '' உயிர்நிலை '' 27 என்கிறார் டாக்டர் ப. அருணாசலம். பெரும்பாலும் நாயக-நாயகிபாவப் பாடல்களைப் பாடிய அருளாளராக மாணிக்கவாசக சுவாமிகளை அறிஞர்கள் விமர்சிப்பர்.

''மாணிக்கவாசகர் தம்மைத் தலைவியாகக் கொண்டே திருவாசகம் முழுவதையும் பாடினார் என்று கூடக்கொள்ளலாம். அதை ஏற்றுக்கொள்ளா விட்டாலும், திருவாசகத்துள் ஒரு பகுதி நாயகன்-நாயகி பாவம் விளங்கித்தோன்றுமாறு மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் பாடியுள்ளார். திருவெம்பாவை, திருஅம்மானை, திருப்பொற்சுண்ணம், திருக்கோத்தும்பி, திருத்தெள்ளேணம், திருச்சாழல் திருப்பூவல்லி, திருவுந்தியார், திருத்தோணோக்கம் திருப்பொன்னூசல், அன்

○ வஞ்சகனின் புன்முறுவல் உதட்டிவிந்தே வருகிறது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மை பாதந்து, குடித்தும், திருத்தலங்கள் என்று பிறவற்றைப் பற்றிய மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் நாயகன் - நாயகி பாவத்தில் இறைவனைப் பாடியவருக்குத் தாமே தலைவி யாகிப் பக்திப் பெருக்கு [illegible], [illegible] பல்வேறு கோலங்களில் பாவனை செய்து பாடியவர்களும் இருந்தனர் [illegible] இவ்வாறு [illegible] தமிழ்ப்புலவர் [illegible]'' 88

''திருவாசகத்தில் பக்தி வகைமைப் பிறப்பாய் விளங்கு கின்றது. என்று எழுதுகிறார் டாக்டர் சி. பாலசுப்பிரமணியம்.

பத்தாம் திருமுறையாகிய திருமூலர் திருமந்திரம் தத்துவ நூலாக விளங்குகின்றது. திருமந்திரத்தில் ஆகமக் கருத்துகளாகிய சரியை, கிரியை யோகம், ஞானம் என்னும் பகுதிகளும் பல மந்திரங்களும் இடம்பெற்றுள்ளன.

அன்புதான் சிவம் என்னும் கருத்தினைத் திருமந்திரம் மிகவும் விரிவாகக் கூறியுள்ளது. ''அன்பும் சிவமும் இரண்டென்பர் அறிவிலார்'' எனக் குறிப்பிடுகின்றது.

திருமுறை யாப்பு [illegible] சைவசித்தாந்த [illegible] கொண்ட அடி [illegible] பெற்று நடக்கும். ஒவ்வொரு அடியிலும் பண்ணிசை [illegible] பதினோராம் திருமுறை [illegible] இயற்றப்பட்டவையும் [illegible] பாட்டுடைத் தலைவர்கள். [illegible] பன்னிரு திருமுறைகளுள் [illegible] அழகான [illegible] இறை

மேலும் அறுபத்துமூவர் வரலாறு கூறும் பக்திக் காவியம் பக்திச்சுவை நனி சொட்டச் சொட்டப் பாடிய நூலாக விளங்குவது திருத்தொண்டர் புராணம் எனப்படும் பெரிய புராணமாகும்.

தொகுத்து நோக்கும் போது பன்னிரு திருமுறைகளை [illegible] அருளாளர்கள் அனைத்தும் சிவன் என்றும் வாழ்வில் இன்பத்தை அனுபவிப்பதற்கு [illegible] தெய்வீகத் திருநெறிய தமிழ் மந்திரங்களாகும். சைவ சமயத்தவர்களது அன்றாட நடைமுறை வாழ்வில் திருமுறைகள் இடம்பெறுவது அவசியமாகும். தேர்ந்தெடுத்த [illegible] திருமுறைகள் ஆகும். எனவே ஒவ்வொருவரும் திருமுறையைப் [illegible] வேண்டிய [illegible] அருள் பெற்று [illegible] வாழ்வோமாக.

[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

01 - 08 - 2001 இல் இருந்து [தொடர்ச்சி...

நித்திய அன்னப்பணிக்கு உதவி புரிந்தோர்

விபரம்

156)	Dr. P. சிவபாலன் கொழும்பு	2000 00
157)	கண்ணன் வைஷ்ணவி நகைப்பூங்கா - நெல்லியடி	1000
158)	திருமதி சிவபாக்கியம் வீரபாகு துன்னாலை	1000
159)	சிவபாதசுந்தரம் இமையாணன், உடுப்பிட்டி	500
160)	செல்வி இ வல்லிபுரம் ஆசிரியை நவக்கிரி, அச்சுவேலி	1000
161)	அ. இலட்சுமணன் நவக்கிரி	2000 ...
162)	சி. இரத்தினசபாபதி கன்னாதிட்டி ஒழுங்கை யாழ்.	1000 ...
163)	S. விக்னேஸ்வராஜா கதிரிப்பாய் அச்சுவேலி	2500
164)	திருமதி K. V. சோமசுந்தரம் கோண்டாவில்	2000
165)	T நந்தகுமார் மன்னார்	500 ...
166)	வே. துரைசிங்கம் அதிபர் வல்வெட்டித்துறை	1 மூடை அரிசி
167)	கனகசபை நேசன் ஊரெழு மேற்கு	2500 ..
168)	மு. இராசேந்திரா கோல்வை வளவு, பருத்தித்துறை	2000 ...
169)	ராசா கடை உரும்பராய் சந்தி	1 மூடை அரிசி
170)	K. புண்ணியம் நாவலர் வீதி, யாழ்ப்பாணம்	2000 ...
171)	ஐ. தங்கேஸ்வரன் இலங்கை வங்கி	1000 ...
172)	றியோ கிறீம் ஹவுஸ் யாழ்ப்பாணம்	1 மூ. அரிசி
173)	ஜெயலிங்கம் ரஞ்சிதமணி அச்சுவேலி	500 ...
174)	து. சிவஞானச்செல்வம் புளியங்கூடல்	2 மூ அரிசி
175)	ஆ. சிவநாதன் ஆசிரியர் நெல்லியடி	1000 ...
176)	Dr. செ. சிவசம்பு தொண்டைமானாறு	3000 ...
177)	வ. அப்புத்துரை லவ்லேன், உடுவில்	1500
178)	கதிர்காமநாதன் புஸ்பமலர் வல்வெட்டி	5000 ...
179)	S. ஸ்ரீபதி	10000
180)	முத்துக்குமாரு செல்லாச்சி உடுப்பிட்டி ½ மூ. அரிசி	1000
181)	யாழ். ப. நோ. கூ. ச. சமாசம் யாழ்.	2 மூ. அரிசி
182)	வ. சின்னப்பு நாவலடி, உடுப்பிட்டி	1 மூ. அரிசி
183)	சி. சிவரெத்தினம் வல்வெட்டித்துறை	1500 ...
184)	இ. மணிவண்ணன் வல்வெட்டித்துறை	1000 ...
185)	மா. இரத்தினவடிவேல் வல்வெட்டித்துறை	1000 ...
186)	வே. சின்னம்மா துன்னாலை, கரவெட்டி	1000 ...
187)	நா. கந்தப்பு தோப்பு, அச்சுவேலி	1000 ...
188)	நாகலிங்கம் ரகுமலர் நல்லூர்	2000 ...

அறியப்படுவது அறிவு, உணரப்படுவது அனுபவம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

189)	T. முரளிதரன் கனடா	3000 ...
190)	I. கியாகினி	100 ...
191)	இராசேந்திரம் (செல்லம்) நந்தை வெட்டு ப.	
	[illegible] 1 ரூ. சீனி	
192)	திருமதி சுந்தரம்மா அன்னபூரணம் சிரான்	2000 ...
193)	வைத்திலிங்கம் இராசகோபாலி பிசானை	1000 ...
194)	சிவபாதசுந்தரம் சிவஞானமணி	100 ...
195)	ஏ. வைத்தியநாதக்குருக்கள் கோவிலகண்டி	
	மன்னா 1 ரூ. அரிசி பைக்கற் 1500 ...	
196)	ஸ்ரீதரன் கோபாலு நாவலடி	1 ரூ. அரிசி
197)	அ. இராசரெத்தினம் கஸ்தூரியார் வீதி, யாழ்	500 ...
198)	கந்தசாமி இராசம்மா ஞாபகம்	
	ஏ. நாராயணன் திருநெல்வேலி	1500 ...
199)	ப. நோ. கூ. சங்கம் பருத்தித்துறை	1 ரூ. அரிசி
200)	கே. பாண்டியன் கைதடி	1000 ...
201)	மு. ஞானவேல் சுதிபுரம்	5000 ...
202)	கா. துரையப்பா ஞாபகம் செல்வராசா	
	தெஹிவளை பிரான்ஸ்	9000 ...
203)	N. ராஜேஸ்வரன் வல்வெட்டித்துறை	1 ரூ. அரிசி
204)	சிவ. நாவந்தனி	2000 ...
205)	பிருந்தா ஸ்ரீகாந்தி கொழும்பு	1000 ...
206)	வாசுதேவன்	1000 ...
207)	Dr. க. இராசலிங்கம் மந்திகை	500 ...
208)	அன்னம்மா துரைசாமி மந்தி, கரவெட்டி	1000 ...
209)	ம. சிவபாதம் வல்வெட்டித்துறை	3500 ...
210)	க. சொர்ணவடிவேல் கதிர்காமலிங்கம் அல்லாசு	
	அளவெட்டி 1 ரூ. அரிசி	
211)	F. சந்திரசேகர மயிலங்கூடல்	1000 ...
212)	வி. சுகுமார்	1000
213)	மனோகராணி கிழவி தோட்டம்	500 ...
214)	சி. தெட்சணாமூர்த்தி மவியாம்பால் வீதி,	
	திருநெல்வேலி	2000 ...
215)	திருமதி சக்திவேல் மற்றும் பிள்ளைகள் வண்ணார்பண்ணை	1000 ...
216)	திருமதி வேலாயுதபிள்ளை உரும்பிராய்	1000 ...
217)	சுகன் மீசாலை 1 ரூ. அரிசி	500 ...
218)	சி. குமாரசாமி ஆசிரியர் மந்துவெளி, அச்சுவேலி	1000 ...
219)	பாக்கியலெட்சுமி [illegible]	2000 ...

(தொடரும்.)

ஆண்டவன் அருளே ஆசாமியின் உருவம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உ

வரிப்புனை பந்தொடு பாவை

ஸ்ரீ சிவ. சண்முகவடிவேல் ஓ

" செருப்புகன் றெடுத்த சேணுயர் நெடுங்கொடி
வரிப்புனை பந்தொடு பாவை தூங்கப்
பொருநர்த் தேய்த்த போரரு வாயில்
என்பது திருமுருகாற்றுப்படை 67 - 69 வரிகள்.

இவ் வரிகளின் பொருட் டெளிவின்பொருட்டு நச்சினார்க்கினியருடைய நல்லுரையையெடுத்தாளுகின்றோம் அது வருமாறு

" போரை வென்று விரும்பிக் கட்டியசேய் நிலத்தே சென்றுயர்ந்த நெடிய கொடிக்கு அருகே நூலால் வரிந்து புனையப்பட்ட பந்தும் பாவையும் அறுப்பாரின்மையின் தூங்கியே விடும்படி பகைவரை இல்லையாக்குகையினாலே எக் காலமும் போர்த்தொழில் அரிதாகிய வாயிலினையும் " எனப்பொருள் பொருந்தும், இதனால், பகைவர் இல்லாமையையும் வீரத்தின் வெற்றியையும் ஒருவாறு உணரலாம்.

உலகில் எங்கும் எவற்றிலும் கொடிக்குத் தனித்துவமும் சிறப்பும் மரியாதையும் உண்டு. அன்றும் இன்றும் இனிமேலும் உலகியலோடு இயைந்த மரபு வழியான முதன்மை கொடிக்குத் தரப்படும்.

தெய்வ வழிபாட்டிலும் அரச கருமங்களிலும் கழக, கல்லூரி, விளையாட்டு முதலாய வைபவங்களிலும் கொடியேற்றுநிகழ்வு முன்னுரிமை பெறுகின்றது.

அரசர்களுக்குக் கொடி இருப்பது போல அரசர்களுக்கு எல்லாம் அரசராக இருப்பவராகிய சிவபிரானும் கொடி உடையார். இடபம் சிவபிரானுக்குரிய கொடி. அதே போல அம்பிகைக்குச் சிம்மக்கொடி, திருமாலுக்குரியது கருடக்கொடி. அன்னக்கொடி பிரமதேவருக்குரியது

ஏனைய கடவுளர் தேவர்களுக்கும் இவ்வாறு அவரவர்களுக்குரிய கொடி அமையும்.

இன்றும், திருவருள் மேம்பாட்டிற்கு வைப்பிடமாக விளங்குவன திருக்கோயில்கள், திருக்கோயில் பெருவிழாக்கள் கொடியேற்று விழா வைபவத்துடன் ஆரம்பமாகும். அதற்கு எதிரான

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கொடி இறக்கும் வைபவம் பெரு விழா நிறைவை வெளிப்படுத் தும்.

கொடி ஏற்றிய தம்பத்திற் கும் காலை, மாலை ஆகிய இரு வேளைகளில் அபிஷேக, பூசை வழிபாடு சிறப்புற நிகழும். அது கொடி வணக்கத்தையும் சிறப் படையச் செய்து உணர்த்தும்.

கொடியில் மங்கலம் பொறிக் கப் பெற்றிருக்கும். கொடியின் மகத்துவம் சங்க காலத்திலும் சிறப்புற்று விளங்கியது. சங்க காலத்தில் கொடி சிறப்புற்றிருந் தின் அதனுடன் எத்தனையோ ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்ன தாகவே கொடி வாழ்வியலில் இடம் பெற்றிருக்கிறது. சொல் லாழமே போதும். சங்க இலக் கியங்களிலும் பின்வந்த இலக்கி யங்களிலும் புலவர்கள் கொடி யைச் சிறப்பித்துப் பாடத்தவ றவில்லை. அவற்றில் ஒன்றி ரண்டைச் சிந்தனைக்காகத் தர விரும்புகின்றோம். அவை கீழே தரப்பட்டுள்ளன.

ஆரியர் கொலக்கொள, நாட்ட நெடுந்தகவல் பெரு புணர் கொடி - (மதுரைக்காஞ்சி 367/8)
"சேவுயரும் நின்கொடி (திருமுறை 1)"
"வெயிறைப் கொடியொடு (நெடுநல் 87)"
"வென்றெழு கொடியிற் றோன்றும்" (மலைபடு 531)
"வான்றோய் நெடுங்கொடி (பதிற் 69)"
"வென்று வென்றெடுத்த கொடி காண் நுடங்கு நகரில்" (சிலப் 15)
"கொடியாடித் தெருவாடி (முத்தொள்ளாயிரம்)"
"பாடுபுண் பறவைக் கொடிபோலவெளாங்கும் கொடி
(புற - வெண் 227)
"கோழி ஓங்கிய வென்றடு விறற்கொடி" (திருமு 38)
"செருப்புகன் றெடுத்த சேணுயர் நெடுங்கொடி (திரு 67)
"கொடிநுடங்கு மறுகிற் கூடல் (அகம் 143)"
"பல்பொறி மஞ்ஞை வெல்கொடி அகவ" (அகம் 149)
"ஓங்கிய புட்கொடி (பரிபா 17)"
"கொடியுடை முன்கையில் செந்துகிர் (திருமுறை 7)"
"வாரணக் கொடியொடு வயின்பட நிறீஇ" (திரு. மு. 219)
"கொடிமாடச் செங்குன்றூர்" (திருத்தலம்)
"படியிலாதான் பன்னவன் கோயிலைச்"
"கொடிதனில் நின்று குக்குடம் கூவ." (கந்தபுராணம்)
"மின்னொளி விசும்பை மறைக்குநல் கொடி (பெரியபுராணம்)
"சோதிமா ஏறாம் கொடி (திருவாசகம்)
"ஏற்று உயர் கொடி உடையாய்" திருவாசகம்)

'' மாண்டலைக் கொடியொடு மண்ணி யமைவர (தி. 227)
''திரிமலத்தே,குளிக்குமுயிரருள் கூடும்படிகொடி கட்டினேன்
'' கட்டினேன், கோபுர வாசற் கொடி '' (கொடிக்கவி)

இவ்வாறே கற்றறிந்த சொற்றிறம் வல்ல நற்புலவர் பற்பலரும் கொடியைப் பாடியுள்ளார்கள்.

அவ்வாறே இங்கேயும் நான் மாடக் கூடல் வாயிலிலும் கொடி கட்டப்பட்டிருக்கின்றது பரிசில் பெறச் செம்மலுள்ளம் படைத்த இரவலனைப் பெற லரும் பரிசில் பெற்றான் ஆற்றுப் படுத்துகின்றான். கொடியை உணர்ந்த வழங்கும் வார்த்தை.

செருப்புகன் றெடுத்த சேணுயர் நெடுங்கொடி என்பது காட்சிக்குப் புலனாகும் படி கட்டப்படுவது எல்லாம் கொடி தான் ஏனைய கொடிகளோடு ஒப் பிடுகின்ற போது இக்கொடிக்கு ஒரு தனியான சிறப்பு உண்டு. இங்கு ' வரிப்புனை பந்தொடு பாவையும்விளங்குகின்றது. அதை விளக்க நச்சினார்க்கினியர் பின் வருமாறு வகுத்துரைப்பார்.

'' என்றது பகைவரை மக ளிராக்கி அவர் கொண்டு விளை யாடுதற்குத் தூக்கிய என்றவாறு அதை விளக்குதற்காக உ. வே.சாமிநாதையருடைய விசேட வுரையைத் தருகின்றோம். ஒப்பு நோக்க அது பெரிதும் உதவும்.

'' செம்பொறிச் சிலம்பொ டணித்தழை தூங்கும் ...புரிசை (பதிற் 53 - 69) ''ஈண்டுப் பொருவீருள்ளிரேல் நும்காலிற் கழலினையும் போர்க்குரிய உடை யினையும் ஒழித்து இச்சிலம் பினையும் தழையினையும் அணி மினென அவரைப் பெண்பாலாக இகழ்ந்தவாறெனக ''

போர்க்கு எழுந்து வரும் பகை அரசர் அக்கொடியினை அகற்ற வேண்டும். பகை அரசர் கள் கொடியை நீக்கும் ஆற்றல் அற்றவர்கள். கட்டிய கொடியை அகற்றும் வீரம் இல்லாதவர்கள் பகைவர்கள் அவர்கள் மகளி ரைப் போல வரிப்புனைபந்து ஆட வல்லவர்கள் பாவை போலப் பந்தாட வல்லர் பகை வர் என்ற கற்பனையைச் சித் திரிப்பது'' வரிப்புனை பந்தொடு பாவை''

ஞானம் என்பது உண்மையின் உற்பத்தி.

உ

21-ஆம் நூற்றாண்டில் ஈழத்து இந்து சமயத்தவரிடையே ஏற்படுத்த வேண்டிய சீர்திருத்தங்கள் பற்றிய சிந்தனைக் கருத்துக்கள்

✼ ஆறு. திருமுருகன் ✼

ஆலயப் பூசகரும் குருமாரும்

ஆலயங்களில் இறைவனை அந்நிலையில் வைத்துப் போற்றிப் பூசிப்பவர்கள் ஆலயக் குருமார்கள் ஆவார். இவர்கள் எத்தகையவர்களாக விளங்கவேண்டும் என்பதனை நூலவர் பிரகாரங்கள் மூலம் வெளியிட்டனர். ஆலயக் குருமார்கள் பக்தியை வளர்ப்பதற்கு பல வழிகளிலும் முன்னின்று உழைக்க வேண்டும். ஆசாரியர்கள் சிரத்தையுடன் நடாத்துவதோடு மக்களை ஆற்றுப்படுத்த வேண்டிய கடமையும் இலாகாவுக்குண்டு. ஈழத்து இந்து ஆலயங்களில் பணிசெய்யும் குருமார்களது கல்வித்தகைமை இன்றைய நூற்றாண்டுக்கு ஏற்றம் பெறவேண்டும். வேதம், ஆகமம், சிற்பம், சோதிடம், புராணம், திருமுறை போன்றவற்றில் நிறைந்த பாண்டித்தியம் உடையவர்களாக விளங்கவேண்டும். இந்துக்குருமார்கள் இன்று உளவியல், வாணிபவியல், மத ஒப்பீட்டியல், சமூகவியல் என தமது மதக் கல்வியோடு இதரத் துறையும் கற்றுத் தம் மத சேவைப் பாட்டுற்று உழைக்கின்றனர். இவ் விடயத்தில் இந்துக் குருமார்கள் மிகுந்த அக்கறை எடுக்க வேண்டும். இந்துக்குருமார்களுக்கான உயர் கல்விக்கூடங்கள் விரைவில் உருவாக்கப்பட வேண்டும். இளமையான குருமார்களுக்கும் முதிர்ந்த குருமார்களுக்கும் பல உயர்கல்விப்பீடங்களில் பாட நெறிகள் ஏற்படுத்தப்பட வேண்டும். இந்துக்குருமார்களுக்குப் பல உயர்கல்விப் பீடங்கள் மத நிறுவனங்களினால் ஏற்படுத்தப்பட வேண்டும். இந்துக் குருமார்களது கல்வி வளர்ச்சிக்கான அக்கறையை இந்து நிறுவனங்கள் விரைவில் ஏற்படுத்தப்பட வேண்டும். வருங்காலத்தில் இந்துக்களின் ஒவ்வொரு ஆலயமும் திறமைத் தேர்ச்சிபெற்ற குருமார்களே பணியாற்றுகின்ற நிலை உருவாக வேண்டும். இந்துக் குருமார்கள் பூசை வழிபாட்டின்போது மக்களிடையே நற்கருத்துக்களை எடுத்துரைத்து

○ உண்மையை நாம் அறிவினால் மட்டும் காண்பதில்லை. ○

மக்களை ஒழுக்க சீலர்களாக வாழ வழிகாட்ட வேண்டும். இச் சீர்திருத்தச் சிந்தனையை ஈழத்து இந்துக்கள் கருத்திற் கொண்டு செயல்பட வேண்டும். இந்துக்கள் எமது வழிபாட்டிற்கு உதவுகின்ற முதன்மையான குருமார்களை மிகுந்த மதிப்புக் கொடுத்து வாழ்விக்க வேண்டும். இந்துக் குருமார்களினது இருப்பிட வசதிகள் அவர்களின் குடும்பத் தேவைகள் போன்றவற்றைப் பூர்த்தி செய்து கொடுப்பதில் பொதுமக்களும் நிறுவனங்களும் அக்கறை எடுத்தல் வேண்டும்.

இந்துப் பாடசாலைகளில் நடைமுறைப்படுத்த வேண்டிய சில விடயங்கள்:

ஈழத்திருநாட்டில் நல்லை நாவலர் பெருமான் எடுத்த முயற்சியினால் பல இந்துப்பாடசாலைகள் தோற்றம் பெற்றன. எமது மொழி, எமது சமயம், எமது பண்பாடு அழியாது பேணப்பட வேண்டுமேயானால் அது கல்வி மூலமே காப்பாற்றப்படலாம் என்பதை உணர்ந்து முன்னோர்கள் நாவலர் பெருமான் வழிகாட்டலில் சைவப் பாடசாலைகளை உருவாக்கினர். ஈழத்து இந்துமத வரலாற்றில் 19ஆம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதி இந்து மறுமலர்ச்சிக்காலம் என வரலாற்று ஆய்வாளர்கள் குறிப்பிடுவர். இதற்குக் காரணம் சைவப் பாடசாலைகளின் தோற்றமும், எழுச்சியுமே என்பதை அனைவரும் ஒப்புக் கொள்வர். நாவலர் பெருமான் சீர்திருத்தப் பணியாகவே இந்துப் பாடசாலைகளிற்கு முதன்மை கொடுத்தார். கல்விக்காக மாறுகின்றவர்களை நாவலரின் திட்டம் அன்று தடுத்து வெற்றிகண்டது. சைவப் பாடசாலைகள் மாணவர்களிடையே சைவ ஆர்வத்தைத் தூண்டவும், சைவப் பண்பாட்டைப் பேணவும் தூண்டுகோலாக அமைந்தது. கிராமங்கள் தோறும் இந்துக் கல்விமான்கள் உருவாக வித்திட்டது. நாவலர் பெருமானின் நெறியில் நின்று ஈழத்தின் இந்து மதச் சீர்திருத்தத்திற்கு அளப்பரிய தொண்டாற்றியவர் சேர். பொன். இராமநாதன் அவர்கள். இவரது சீர்திருத்தச் சிந்தனையும் செயற்பாடுகளும், ஈழத்தில் இந்துப் பெண்கல்விப் பாரம்பரியம் உருவாக்குவதற்கு வித்திட்டது. சைவ ஆசிரியர்கலாசாலைகள், சைவ வித்தியாவிருத்திச் சங்கம், போன்ற அளப்பரும் நிறுவனங்கள் உருவாவதற்கு மூல காரணமாக விளங்கியவர் சேர். பொன். இராமநாதன் என்றால் மிகையாகாது. சைவ பரிபாலன சபை நிறுவனரீதியாக உதயமாகி, பின் யாழ் இந்துக் கல்லூரி போன்ற உயர்சாலைகள் உருவாவதற்கு வித்திட்டது. ஈழநாட்டில் தோன்றிய சைவப் பாடசாலைகள் யாவும் சைவப்

கடவுளின் சட்டம் ஒருவருக்கும் தீங்கு செய்யாது.

பாரம்பரியத்தை முழுமையாகப் பாதுகாக்கும் அடிப்படையில் தோற்றம் பெற்றது. மாணவர் களிடையே இருந்த பொய்மையான அறிவு, ஒழுக்கம் போன்ற பண்புகளில் [illegible] கொடுத்தல் என்ற வகையில் இப் பாடசாலைகளின் கொள்கை அமைந்திருந்தது. சுதந்திர இலங் கையில் பாடசாலைகள் பல இலங்கை அரசால் சுவீகரிக்கப் பட்டபோது பெற்றோரும் பிரதிநிதிகளை ஒப்புக்கொள்ளப்பட் டு அதனது பாடசாலையின் பாரம்பரியத்தினை அனுசரித்தே நடாத்தும் பாடசாலைகளும் இயங்கும் என்பதாகும். இலங் கையில் ஒவ்வொரு இந்துப் பாட சாலையும் தம் பாடசாலைப் பாரம்பரிய சமூகத்தைப் பேணு தல் வேண்டும். இன்று சைவப் பாரம்பரியங்களில் [illegible] [illegible] சமயப்பாடம் [illegible] மாணக்கரின் [illegible] [illegible] உருவாக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு மாணவரிடையேயும் பாரம்பரியத்தை உருவாக்கும் பாட சாலைகள் திட்டமிடல் வேண் டும். சைவசமய பாடம் வாரத் தில் இரு பாடம் மட்டுமே கற்பிக் கின்ற கலைத்திட்டத்திலிருந்து மாற்றத்தை உருவாக்கும் பாட சாலைகளை முன்வைக்க வேண்டும். இந்துப்பாடசாலைகள் மாணவர் களிடையே சமயத்திறனுடைய [illegible] [illegible] உணர்வை வளர்க்க வேண்டும். [illegible] பாடசாலைகள் [illegible]

[illegible] உள்ள ஆலயங் கள், பொது நடவடிக்கைகளைப் பேணுகின்ற நிகழ்ச்சிகளையும் [illegible] உருவாக்க வேண்டும். இந்துக்களின் பாரம் பரிய பண்பாட்டைக் காப்பாற்று வதில் இந்துப் பாடசாலைகள் சிறந்த பங்கை கொண்டிருத்தல் வேண்டும். இந்துப் பாடசாலை களில் கல்வி கற்கும் உயர் வகுப்பு கொண்ட மாணவர்களுக்கு நடு வருடத்தில் இந்துப் பாடசாலை களின் [illegible] ஆசிரியர்களை [illegible] [illegible] இந்துப் பாடசாலை களின் கற்ற உயர் வகுப்பு [illegible] இந்து [illegible] [illegible] காலங்களில் புதிய மாற்றங்களை [illegible] மாற்றத்திற்கான காரணிகளை உணர்ந்து இந்துப் பாடசாலைகளின் [illegible] [illegible] முறையில் வழி [illegible] வேண்டும். பாடசாலைகளின் கல்வி [illegible] மட்டும் [illegible] [illegible] மட்டும் [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] காலை [illegible] வேண்டும் இந்நிலை இந்நிலையை [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] இந்து மாணவர்களிடையே இந்து மதம் சார்ந்த [illegible] [illegible] [illegible] இந்துப் பாடசாலைகளில் ஆசிரிய சமூகத்தால் [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] பாடசாலைகளில் இத்தகைய வழிகளை ஏற்படுத்தி [illegible] [illegible].

இன்றுமதங்களைக் கடந்த நிலையில் பிறநாடுகளில் உருவாக்கப்பட்ட சமூகசேவைக் கழகங்கள் ஈழத்துப்பாடசாலைகளில் இன்று பரவிப் பேணப்படுகின்றது. உதாரணமாக சாரணீயம், அரிமாக் கழகம், றோட்ராக்கழகம், பரியோவான் முதலுதவிப்படை, செஞ்சிலுவைச் சங்கம் போன்ற அமைப்புக்கள் எமது இந்துப் பாடசாலைகளில் செயற்பட்டு மாணவரிடையே சமூக மனப்பாங்கை வளர்க்க உதவுகின்றன எனினும், இக்கழகங்கள் எமது இந்துப் பண்பாட்டுக் கலாச்சாரத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டவையல்ல. எனவே ஒவ்வொரு இந்துப் பாடசாலைகளிலும் இந்துப் பாரம்பரியத்தை மையமாகக் கொண்ட எதற்கும் எக்காலத்திலும் உதவுகின்ற தொண்டர் படைகளைப் பாடசாலைகள் உருவாக்க வேண்டும். இல்லையேல் கலாச்சார இடையூறு தொடர வாய்ப்பாகிவிடும் எமது ஆலய உற்சவ காலங்களில் தொண்டுப் பணிகளுக்காக வரும் மாணவர்கள் இந்துப் பாரம்பரிய முறைகளில் பணியாற்றுவதே சாலப் பொருத்தமாக அமையும் இது போன்ற சீர்திருத்த முயற்சிகளில் இந்துப் பாடசாலைகள் தம் பணியை மேற்கொள்ளவேண்டும். மேலும் ஒவ்வொரு இந்துப் பாடசாலைகளிலும் சிவ தீட்சை வழங்கி மாணவர்களை நெறிப்படுத்துகின்ற மரபு பேணப்பட வேண்டும். எந்தவொரு இந்துப் பாடசாலையின் வளாகத்தினுள்ளும் புகைத்தல், மதுபானம் உண்ணல், மாமிசம் உண்ணுதல் என்பன தவிர்க்கப்படல் வேண்டும் மேற்குறித்த கருத்துக்களை இந்துப் பாடசாலைகள் கருத்திற் கொள்ளல் மிக அவசியம்.

[தொடரும்

இறை சித்தம்

இறைசித்தம் என்பது ஒரு சிலருக்கே கிடைக்கின்றது. அந்த ஒரு சிலரின் மூலமே நல்லகாரியங்கள் உலகில் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கிறது என்பதை நாம் உணரவேண்டும்.

இந்த ஆச்சிரமம், பேரவை என்பவை மேற்கொண்டு வரும் பணிகள் அனைத்தும் மக்களின் நன்மைக்காகவே ஆற்றப்படுகின்றன. இவர்களால் ஆற்றப்படுகின்ற பணிகளை நுணுக்கமாக ஆராய்ந்தால் இந்தப்பணிகள் எல்லாம் இறைசித்தப்படி நடக்கின்ற காரியங்கள் என்பதை எம்மால் உணரமுடியும்.

ஞானச்சுடர் வெளியீட்டுரையில்
பருத்தித்துறைப் பிரதேச உதவித்திட்டப் பணிப்பாளர்
திரு. நா. மகேந்திரன் அவர்கள்

தவறைத் தவறல்ல என்பதே தவறு.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மானுடத்தை மேன்மைப்படுத்தும் மாண்புமிகு கோட்பாடுகள்

(மகாபாரதத்திலிருந்து)

துரியோதனனின் கபடம்

சிவத்திரு வ. குமாரசாமிஐயர்

பாண்டவர்கள் போருக்கு வேண்டிய ஏற்பாடுகளில் முனைந்துள்ளனர் என்பதனை ஒற்றர் மூலம் அறிந்து கொண்ட நகுல சகாதேவரின் தாய்மாமனான சல்லியன், தனது பெரும்படைகளைச் சித்தம் செய்து, பாண்டவர் வசித்து வரும் உபப்லாவியத்துக்குச் செல்ல ஆயத்தமானான். சல்லியன் பாண்டவர்களுக்கு உதவும் பொருட்டுச் செல்வதைத் துரியோதனன் ஒற்றர் வாயிலாக அறிந்து கொண்டான். சல்லியனின் வீரத்திலும் அவனிடம் உள்ள பெரும் படையின் வலிமையிலும் மனம் கவரப்பட்ட துரியோதனன் சல்லியனைக் கபடமான முறையில் தனது பக்கம் சேர்த்துக்கொள்ள முடிவு செய்தான். தாய்மாமன் தனது மருமக்களாகிய பாண்டவர் பக்கம் சேர்வதன்முன் அவனைத் தனது பக்கம் கவரும் பெரும் சூழ்ச்சி செய்தான்.

சல்லியனும் அவனது பெரும் படைகளும் உபப்லாவியத்துக்குச் செல்லும் வழிநெடுகிலும் இளைப்பாறு மண்டபங்களைத் துரியோதனன் உருவாக்கி, அந்தச் சல்லியனும் படைகளும் தங்கும் வசதிகளை ஏற்பாடு செய்தான். பானங்களையும் விசேட உணவு வகைகளையும் படைகளுக்கும் பரிவாரங்களுக்கும் தக்க முறையில் வழங்கி அவர்களை மகிழ்விக்க ஏற்பாடுகள் செய்தான். மன்னன் சல்லியனைத் தகுந்த முறையில் உபசரிக்க ஏவலாளர்களை அனுப்பி வைத்தான். பெரும் படையுடன் நெடுவழி நடந்த சல்லியன் களைப்பாற்ற வேளை [illegible] உபசாரங்களால் மிகவும் உள்ளம் மகிழ்ந்தான். மகிழ்வின் வெளிப்பாடாய் உதவி புரிந்தவர்கட்குப் பிரதி உபகாரம் செய்ய விரும்பினான். இதனால் உபசரணைகள் செய்த ஏவலாளர்களை நோக்கி" இம்மண்டபங்களை

எந்தச் சந்தர்ப்பத்திலும் உத்தமனாகவே இரு.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நிர்மாணித்து இவ்வரிய சேவைகளைச் செய்தவர்கள் யார்? அவர்களுக்குத் தக்க பரிசில்கள் வழங்க என் உள்ளம் விரும்புகிறது என்று தெரிவித்தான் ஏவலாளர்கள் அச்செய்தியை துரியோதனனிடம் சென்று தெரிவிக்க இதுவே தக்க தருணம் என்பதனைப் புரிந்து கொண்ட துரியோதனன் சல்லியன் முன் தோன்றினான் துரியோதனனைக் கண்ட மாத்திரத்தே மிகவும் உவகையுடன் அவனைத் தழுவி "இவ்வேற்பாடுகளை எல்லாம் செய்தது நீயா" என்று கேட்டான அத்துடன் உனக்கு யாதாயினும் வேண்டுமாயின் கேட்டுப் பெற்றுக்கொள்" என்று அவனுக்குக் கூறலானான். தருணத்தை எதிர்பார்த்திருந்த துரியோதனன் "நீரும் உமது பெரும் படையும் நடக்கவிருக்கும் யுத்தத்தில் எனது பக்கலில் இருக்க வேண்டும்" என்று கேட்டுக்கொண்டான். துரியோதனனின் வேண்டுதலைக் கேட்ட சல்லியன் பெரும் அதிர்ச்சி அடைந்தான். கேட்பதனைத் தருவதாக வாக்களித்தவன் அல்லவே. கேட்கப்பட்டதை மறுப்பதும் மன்னன் வாய்மையின்றும் நீங்கும் செயலல்லவா? திகைப்படைந்த சல்லியன் ஒன்றும் செய்ய முடியாத நிலையில் அவனுக்குப் போரில் உதவுவதாக வாக்களித்தான். பின்னர் முதலிற் பாண்டவர்களைச் சந்தித்து வருவதாகவும் பின்னர் படைகளுடன் துரியோதனனிடம் வருவதாகவும கூறி விட்டுப் பாண்டவர்களைச் சந்திக்கச் சென்றான்,

பாண்டவர்களைச் சந்தித்து அளவளாவி மகிழ்ந்தான். பின்னர் தர்மமும் பொறுமையும் உடைய நீவிர் வெற்றி அடைவீர் என அவர்களை வாழ்த்தினான் பின்னர் தான் வரும் வழியில் நடந்தவற்றை எடுத்துக்கூறித் துரியோதனன் தன்னை வஞ்சனையால் தன்பக்கஞ் சேர்த்துக் கொண்டான் என்பதனை எடுத்துரைத்து வேதனைப்பட்டான். ஆயினும் விதியின் வழியேதான் எல்லாம் நடக்கிறது என்று கூறி ஆறுதல் அடைந்தான். பாண்டவர் தமது தாய்மாமன் என்று தாம் அசிரத்தையாக இருந்தமைக்கு வருத்தமடைந்தனர். அதனை வெளிக்காட்டிக் கொள்ளாது "மாமா, துரியோதனனுக்கு வாக்களித்தபடியே நடப்பதே தர்மமாகும். ஆயினும். நீங்கள் எமக்கு ஒரு உதவி செய்ய வேண்டும். தேர்ச்சாரத்தியத்தில் சிறந்தவரான உங்களைக் கர்ணன் தனக்குத் தேர்செலுத்தும்படி கேட்பான். அர்ச்சுனனைக் கொல்வதற்காக வரும் சந்தர்ப்பத்திற்றான் உங்களை அவ்வாறு கேட்பான். அச்சந்தர்ப்பத்திற் சாரதியாக இருக்கும் நீங்கள் அர்ச்சுனனைக் காப்பாற்றவேண்டும். யுத்தசமயத்திலே, கர்ணனின் திறமையைக் குறைத்து

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அவனை இதிலிருந்தே அவ னது ஆற்றலைக் குறைக்க வேண் டும். அவனைக் கோபமடையச் செய் வார்த்தைகளால் ஏசும் போது அவனது கவனம் சிதறிவிடும். இக்காரியத்தை நீங்கள் செய் தால் எமக்கு வெற்றி நிச்சயம்'' இவ்வாறு யுதிஷ்டிரர் வேண்டிக் கொண்டதும் அதனை விருப் பத்துடன் நிறைவேற்றி வைப்ப தாகச் சல்லியன் வாக்களித்தான். பின்னர் பாண்டவர்களிடம் விடை பெற்றுத் துரியோதனன் பால் செல்லலானான்.

பாண்டவர்களும் கௌர வர்களும் தத்தமக்குச் சார்பாக உள்ள மன்னர்கட்குத் தூது அனுப்பிப் பெற்றுக் கொண்ட படைகள் எல்லாம் கடல் இரண் டது போல் அஸ்தினாபுரியிலும் உபப்லாவியத்திலும் நிறைந்தி ருந்தன. இவ்வாறு பாண்டவர் களுக்கு ஏழு அக்குரோணி படை களும், துரியோதனனுக்குப் பதி னொரு அக்குரோணி சேனை களும் சேர்ந்தன. பெரும் படைப் பெருக்கத்தினால் துரியோதனன் மிகவும் மகிழ்வுடன் இருந்தான்.

இவ்வேளையில் துருபதமன் னன் அனுப்பிய தூதுவர் அஸ்தி னாபுரம் வந்து சேர்ந்தார். திரு தராஷ்டிரன், பீஷ்மர் முதலா னோரைச் சந்தித்து தமது கருத் தைத் தெரிவித்தனர் 'திருதராஷ் டிரனும் பாண்டுவும் சகோதரர் கள். தந்தையின் சொத்துக்களில் இருவருக்கும் சமபங்குண்டு. திரு தராஷ்டிரன் புதல்வர்கள் இப் போது அரசு செய்து செல்வமுடைய ராக வாழ்கிறார்கள். அவரது பாண்டுவின் புதல்வர்களோ பாண்டவர் நாடிழந்து துன்பப் படுகின்றனர். எனவே, அவர் களுக்குரிய பங்கை அவர்கள் பெறவேண்டியவர்கள். பாண்ட வர்கள் சமாதானத்தையே விரும் புகின்றனர். எனவே, பாண்ட வர்களுக்குரிய பங்கை அவர் களுக்கு வழங்கி இருநாட்டினரும் சமாதானமாகவும் சந்தோஷமாக வும் வாழவேண்டும். துரியோத னன் இதற்கு ஒப்புதல் தரவேண் டும்'' என்று தூதனாக வந்த உத்தம முனிவர் கூறினார். அவர் கூறிய அறிவுரைகளைப் பீஷ்மர் வரவேற்றார். ''பாண் டவர்கட்கு உரிய பங்கைக் கொடுத்துவிடுவது மிகவும் நல் லது. வீரமிக்கவர்களாக இருந் தும் பாண்டவர்கள் சமாதானத் தையே விரும்புகின்றனர். எனவே அதனைச் செய்வதே மிக வும் நல்லதாகும்'' என்று பீஷ்மர் மிகவும் மகிழ்வுடன் கூறி னார். பீஷ்மர் உரைத்த மொழிகளை வெறுத்தொதுக்கிய கர்ணன் ''அந்தணரே! பாண்ட வர்கள் உறுதிமொழி தவறிவிட் டனர். எனவே, அவர்கள் இன் னும் பன்னிரண்டு ஆண்டுகள் வனவாசம் புரிய வேண்டும். அதன் பின்னரே அவர்கள் துரி யோதனனிடம் வந்து தமது பங் கைக் கேட்க முடியும். அதுவரை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

முன்னர் அவர்களுக்கு அந்தத் தகுதி கிடையாது'' என்று மிகவும் வீராப்புடன் கூறலானான்.

பேச்சுக்கள் திசைமாறுவதை உணர்ந்து கொண்ட திருதராஷ்டிர மன்னன் இருவரையும் சமாதானம் செய்து ''பீஷ்மர் கூறியவை நன்மை பயக்கும் அறிவுரை. அது எல்லோருக்கும் நன்மை பயக்கும். எனவே நாம் எல்லோரும் ஆலோசனை செய்து அதன்படி எமது முடிவைச் சஞ்சயனிடம் சொல்லி யுதிஷ்டிரர் பால் அனுப்பி வைக்கிறோம் என்று அவர்களுக்கு எடுத்துக் கூறும்'' என்று துருபதமன்னனால் தூதாக அனுப்பப்பட்ட அவரைத் துருபதன்பால் அனுப்பி வைத்தான். [தொடரும்

காவடியாம் காவடி கந்தவேலன் காவடி
கண்கொள்ளாக் காட்சிதரும் கடம்பனுக்குக் காவடி
வேல்முருகன் நாமத்திலே விதவிதமாய்க்காவடி
வெற்றிவேலன் காவடி வீரவேலன்காவடி

சிங்கார வேலனுக்குச் சின்னச்சின்னக்காவடி
வண்ணமயில் தோகையோடு ஆடிவரும்காவடி
சன்நிதி வேலனுக்கு சந்தனத்தால்க் காவடி
தொண்டைமான் முருகனுக்குத் தொங்குதுலாக்காவடி

சுவாமிநாத வேலனுக்குச் சங்கொலியில்க்காவடி
பாலசுப்ர மணியனுக்குப் பஞ்சாமிருதக் காவடி
அன்னதானக் கந்தனுக்கு அழகு மயில்க் காவடி
வண்ணவண்ணக் காவடி வெற்றிவேலன் காவடி

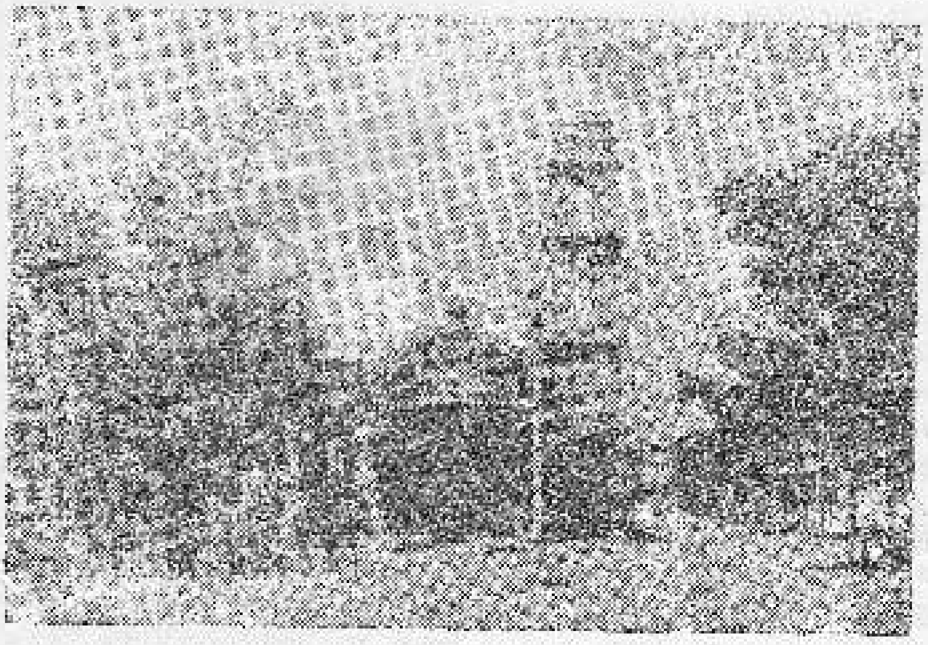
முருக நாமம் பாடிபாடி துள்ளிவரும் காவடி
இடும்பா அசுரன் முதல் முதலில் பழனிக்கெடுத்த காவடி
ஆடிவரும் பத்தர்க்கு அருள்புரியும் காவடி
காவடியாம் காவடி காணவேண்டும் கண்கோடி

இடைக்காடு வே. சுவாமிநாதன்

'அழியாத புகழும், செல்வமும், அறமே தரும்'

சந்நிதியான்

ந. அரியரத்தினம்



வாழ்க்கை என்பது எல்லோருக்கும் இன்பமாக இருப்பதுமில்லை, எல்லோருக்கும் துன்பமாக இருப்பதுமில்லை. அதே போல, செல்வம் உள்ளவர்கள் எப்பொழுதும் எல்லா விடயத்திலும் சந்தோஷமாக இருப்பார்கள் என்பதுமில்லை. வறுமையில் வாழ்பவர்கள் எப்பொழுதும் எல்லா விடயங்களிலும் கவலையில் மூழ்கியிருப்பார்கள் என்பதுமில்லை. வாழ்க்கையின் இந்த யதார்த்தத்தை புரிந்து கொள்வதன் மூலம், நிலை தடுமாறாது திடமாக எமது வாழ்க்கைப் பயணத்தை நாம் தொடர பெரிதும் பயன் படுவதாக அமையும்.

இதேபோல வாழ்க்கையில் இடம்பெறுகின்ற ஒவ்வொரு சோதனையானதாகும் அல்லது வேதனையானதாகவோ இருக்கும்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வில் ஏதோ ஒரு நன்மையும் கலந்திருக்குமென்பதை வாழ்க்கையை ஆழமாக அவதானிக்கும் எவரும் உணர்ந்து கொள்ளவும் முடியும்.

ஏறத்தாழ அரை நூற்றாண்டிற்கு முன்பு சந்நிதிவேலவனிடம் ஆழமான பக்திகொண்ட ஒரு குடும்பம் மானிப்பாயில் வாழ்ந்து கொண்டிருந்தது. குடும்பத்தலைவன் செல்லமுத்து அவர்கள் மிகப்பெரிய வியாபாரியாக இருந்தமையால் சந்தோஷமாக அவர்களது வாழ்க்கை ஓடிக்கொண்டிருந்தது. ஆனால், அவர்களுக்குப் பிறந்த குழந்தை அங்கக் குறைபாட்டுடன் பிறந்தமை அவர்களுக்கு தீராத மனக் கவலையை ஏற்படுத்தியது. குழந்தையின் தலையின் அமைப்பு சாதாரணமாக ஒரு குழந்தைக்கு இருக்கவேண்டிய அளவைவிட மிகவும் பெரிதாகக் காணப்பட்டது.

தமக்குப் பிறந்த குழந்தையின் உருவ அமைப்பு இவ்வாறு அசாதாரணமாக இருந்ததை யிட்டு செல்லமுத்து குடும்பத்தினர் மிகவும் துன்பப்பட்டனர். துணிகளை மொத்தமாக இறக்குமதி செய்து வியாபாரம் செய்கின்ற தொழிலில் திரு. செல்லமுத்து அவர்கள் ஈடுபட்டுக்கொண்டிருந்ததால் செல்வத்திற்கு குறைவு இருக்கவில்லை ஆனால், எவ்வளவு செல்வம் இருந்தபொழுதிலும் குழந்தைச் செல்வத்திற்கு ஏற்பட்ட அங்கக் குறைவு என்பது அவர்களுக்கு அழியாத மனக் கவலையை ஏற்படுத்தியது.

திரு. செல்லமுத்து குடும்பம் அதிக பணத்தைச் செலவுசெய்து குழந்தைக்கு வைத்தியம் செய்கின்ற முயற்சியில் ஈடுபட்டாலும் தெய்வ நம்பிக்கையே அவர்களிடம் மேலோங்கியிருந்தது அதுமட்டுமன்றி இது தெய்வத்தால் மட்டுமே குணமடைய முடியும் என்பதை தமது அடிமனதில் ஆழமாக உணர்ந்து கொண்டனர்.

தீராத வினைகளைத் தீர்க்கின்ற இப் பூவுலகின் புண்ணிய தலமான சந்நிதி ஆலயத்திற்கு வந்து, ஆலயத்தின் வாசலில் குழந்தையைப் படுக்கவைத்தனர் தெய்வ அனுக்கிரகத்தால் மட்டுமே எமது குழந்தை குணமடைய முடியுமென்றும் அந்த அனுக்கிரகத்தை சந்நிதியானே நீதானப்பா எமக்கு வழங்க வேண்டுமென்றும் கண்ணீர் விட்டு மன்றாடினார்கள் இவ்வாறு சந்நிதியானுடைய பாதக் கமலங்களுக்கு தங்களை அடிமைகளாக்கினர்.

அதுமட்டுமன்றி தங்களிடம் இருக்கும் செல்வம் தமக்குப் பெரிதல்ல தமது குழந்தைதான் தமக்கு முக்கியம் என்பதை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உணர்ந்தவர்களாய் அந்தச் செல்வத்தின் ஒரு பகுதியை இவ்வாலயத்தின் திருப்பணிக்கு வழங்குவதற்கு நேர்த்தி வைத்தனர்.

இவ்வுலகில் எமக்குக் கிடைத்து இருக்கும் சிறப்பு, எமக்குக் கிடைக்கின்ற செல்வச்சிறப்பு அந்தச் செல்வச் சிறப்பினால் ஏற்படுகின்ற பெருமை, மதிப்பு, எவ்வளவு நிலையற்றது என்றும் அதேநேரம் இப்பூவுலகில் எமக்கு ஏற்படுகின்ற துன்பம், கவலை என்பவற்றை எல்லாம் எம்மிடமுள்ள செல்வத்தினால் போக்க முடியாது அவை எல்லாம் இறை அருளினால் மட்டுமே நீங்கக் கூடியவை என்பதையும் திரு. செல்லமுத்துக்குடும்பம் உணர்ந்து கொண்டது.

இவ்வாறான இறைநம்பிக்கையை உடைய திரு. செல்லமுத்து குடும்பம் சந்நிதியானின்மேல் அசையாத நம்பிக்கைவைத்து தமது குழந்தையுடன் தொடர்ந்து ஆலயத்திற்கு வருகைதந்து அவனை நெஞ்சுருகி வழிபடலாயினர். இவ்வாறு சில வருடங்கள் நம்பிக்கையுடன் வழிபாடு செய்துவந்த செல்லமுத்து குடும்பத்தினர் மனக்கவலையைப் போக்குவதற்கு சந்நிதியான் திருவுளம் கொண்டான் ஆம்! விசேடமாக அமைந்திருந்த குழந்தையின் தலையின் உருவம் படிப்படியாக குணமடைந்து வருவதை கண்ணுற்ற பெற்றோர்கள் அகமகிழ்ந்து ஆனந்தக் கண்ணீர் சொரிந்தனர்! அறுபட்டுப்போன குணமடையத் தொடங்கி குறுகிய காலத்தில் குழந்தையின் அமைப்பு, சாதாரண குழந்தையின் உருவ அமைப்பிற்கு மாற்றம்பெற்றுவிட்டது.

இவ்வாறு குழந்தை பூரணமாகக் குணமடைந்த நிலையில் செல்லமுத்து குடும்பத்தினர் தமது குழந்தை குணமடைந்த அதிசயத்தையும், அவ்வாறு குணமடைந்ததன் தெய்வ அநுக்கிரகத்தையும் எண்ணி அளவிடமுடியாத ஆனந்தமடைந்த அதே வேளை, ஆறுமுகச் சந்நிதியானுக்கு நேர்த்தியாக நினைத்திருந்ததும் சந்நிதியானுக்குச் சிறப்பை ஏற்படுத்திக்கொடுப்பதுமான அந்தக் கைங்கரியத்தை மேற்கொள்வதற்கு முடிவு செய்தனர்.

ஆம்! அவர்கள் ஏற்கனவே தம்மனதிற்குள் நேர்த்தி வைத்தபடி கலைநயமிக்க காண்டாமணிக்கோபுரத்தை அமைத்து ஆலயத்தைச் சுற்றும் அகன்ற நிலப்பரப்பிற்கு சந்நிதியானுடைய ஆலய மணி ஒலிப்பதற்கும், அதற்கான ஆயிரக்கணக்கான ரூபாய் செலவில் அந்த ஆறுமுகனை வடிவமைப்புடன் நாமங்களை உள்ளடக்கிய அழகிய பெரிய காண்டாமணியை ஆலயத்தில் அமைக்கும்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பணியை நிறைவேற்றி முடித்தவர். மேலும் குழந்தையின் தலை குணமடைவதற்கு முன்பு எவ்வளவு உருவத்தில் இருந்ததோ அதே அளவு உருவமுள்ளதாக நாதத்தினை ஏற்படுத்தும் அந்த மணியினது நாக்கும் அமைந்திருந்தது.

இவ்விதமாக பிரமாண்டமான காண்டாமணி ஆலயத்தில் ஏற்படுத்தப்பட்ட பொழுது காண்டா மணிக் கோபுரம் அமைப்பதற்கு கப்புக்களாக மிகவும் உயர்ந்த தனிப்பனை மரங்கள் நாட்டப்பட்டு கோபுரம் அமைக்கப்பட்டதையும், அவ்வளவு உயரமான இடத்திற்கு காண்டா மணி மேலே கொண்டு செல்லப்பட்டு பொருத்தப்பட்டதையும் அதிசயமான காட்சிகளாக அனைவரும் சென்று பார்வையிட்டதையும் பல அன்பர்கள் வியப்புடன் தற்பொழுது நினைவு கூறுகின்றனர்.

மேலும் பிரித்தானியாவிலிருந்து வரவழைக்கப்பட்ட அந்த மணி ஓசை எழுப்பும் குண்டலம் போன்ற நாக்கு முதல் முறை பரீட்சிக்கப்பட்டபொழுது அதன் நாதத்தில் திருப்தியடையாத திரு. செல்லமுத்து அவர்கள் அதனை பிரித்தானியாவிற்கு திருப்பியனுப்பி அதைவிட சிறப்பாக நாதத்தை எழுப்பும் புதிய நாக்கை வரவழைத்தே இறுதியாக ஒலித்துக் கொண்டிருந்த அந்தக்காண்டாமணியை ஆலயத்தில் ஒலிக்கவிட்டதையும் ஆலயத்தின் மூத்த பூசகர்கள் தற்பொழுது நினைவு கூறுகின்றனர்.

சந்நிதி ஆலயத்தில் திருப்பணி வேலைகள் பலரால் மேற்கொள்ளப்பட்டு வந்தாலும் மாணிப்பாய் செல்லமுத்து அவர்கள் செய்த திருப்பணி வித்தியாசமானது இவருடைய ஆலயத் திருப்பணி மிகவும் பெரியது மிகவும் புனிதமானது அது மட்டுமன்றி மிக அதிகமான மக்கள் தினமும் பலமுறை சந்நிதியானை மனதில்பூசிக்கத் தூண்டுகோலாக அமைந்திருந்தது என்பதை இவ்விடத்தில் நாம் குறிப்பிடவேண்டியது அவசியமானதாகும்.

திரு. செல்லமுத்து அவர்களால் அமைக்கப்பட்ட அந்த மணி 1987-ம் ஆண்டு அழிவடைந்தாலும் அவர் உருவாக்கிய காண்டாமணிக் கோபுரத்தில் அவர் காட்டிய பாதையில் அதற்கு ஈடான புதிய மணி சந்நிதியானின் அடியவர்களால் தற்பொழுது ஏற்படுத்தப்பட இருப்பது சந்நிதியானுடன் தொடர்புடைய அனைவருக்கும் உவப்பூட்டும் ஒரு விடயம் என்பதைச் சொல்லத்தான் வேண்டுமா?

ஓம் முருகா!

புனிதமான செயல்களால் வாழ்வதே புகழ் எனப்படும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உ

வருடாந்த
வைகாசிப் பெருவிழா - 2002

சந்நிதியான் ஆச்சிரம சைவ கலை பண்பாட்டுப் பேரவையினர் வருடாவருடம் நடாத்தி வருகின்ற வைகாசிப்பெருவிழா இந்த வருடம் 24 - 05 - 2002 வெள்ளிக்கிழமை சந்நிதியான் ஆச்சிரம மண்டபத்தில் நடைபெற்றது.

காலையில் ஆலயத்தில் இடம் பெற்ற விசேட அபிஷேகத்துடன் அன்றைய நிகழ்வுகள் ஆரம்பமாகின. இந்த வருடம் இடம் பெற்ற வைகாசிப்பெருவிழா பல வகைகளில் சிறப்புப்பெற்ற விழாவாக விளங்கியது. விழாவில் விருது வழங்கப்பட்டவர், பாராட்டி கௌரவிக்கப்பட்டவர்கள், விருதினை வழங்கியவர், விழாவில் கலந்து கொண்ட அடியார் பெருமக்கள், விழா இடம் பெற்ற தினம் எனப்பல வகைகளில் இந்த விழா ஒரு சிறப்பு மிக்க விசித்திரமான விழாவாக அமைந்திருந்தமை அனைவரும் உணரக்கூடியதாக இருந்தது.

விருது வழங்கல்;

விருதுபெறுபவர் : திரு. த. ந. பஞ்சாட்சரம் ஆசிரியர் அவர்கள்
விருது : " ஞானபண்டித [illegible] "
வழங்கியவர் : ஸ்ரீமத் சு. செல்லத்துரை சுவாமிகள்
([illegible])

வைத்திய சேவைக்காகக் கௌரவிக்கப்பட்டோர்:

திருமதி செ. பவானி அவர்கள் - மகப்பேற்று வைத்திய நிபுணர்
திரு. M. ஜெகதீஸ்வரதேவன் அவர்கள் - பொதுவைத்திய சேவை

திரு. த. ந. பஞ்சாட்சரம் ஆசிரியர் அவர்கள் ஒரு நல்ல ஆசிரியருக்குரிய பண்புடன் நீண்ட காலமாக யாழ் மாணவ சமுதாயத்திற்கு ஆசிரியராக கடமையாற்றியதுடன் சேவை மற்றும் சமயம் பண்பாடு போன்றவை தொடர்பாக அடக்கமாகவும், அமைதியாகவும் அர்ப்பணிப்பு உணர்வுடனும், உறுதியாகவும் அயராது நடைமுறைப்படுத்திவரும் பாங்கு [illegible] செய்து பொதுத்தொண்டில் இந்த மண்ணை நேசிக்கின்ற அருள் என்ற வகையில் இந்த விருது வழங்கப்படுவதாக விழாவில் அறிவித்துத் தெரிவிக்கப்பட்டது.

கடந்தவருட ஐப்பசி தொடக்கம் சந்நிதியான் ஆச்சிரமத்தில்பிரதி ஞாயிறு தோறும் மேற்கொண்டுவரும் பொது வைத்திய சேவை மாதத்தில் இரண்டு முறைமேற்கொள்ளப்பட்டுவரும் மகப்பேற்று வைத்திய சேவை ஆகியவற்றிற்கு முழுமையான விசுவாசத்துடன் ஒழுங்காகதமது பங்களிப்பை வழங்கி வரும் திரு. M. யோகீஸ்வரதேவன் திருமதிG.பவானி ஆகியோருக்கு பாராட்டு நிகழ்வும் கௌரவிப்பு நிகழ்வும் இடம்பெற்றது. பேரவையின் சின்னங்கள் பொறிக்கப்பட்ட தங்கப்பதக்கங்களுடன் கூடிய தங்கமாலைகளை ஸ்ரீமத் செல்லத்துரை சுவாமிகளால் அணிவிக்கப்பட்டு இருவரும் கௌரவிக்கப்பட்டார்கள்.

யோகர் சுவாமிகளின் பிரதம சீடர்களில் ஒருவரும் சிவதொண்டன்நிலையத்தைச் சேர்ந்தவருமாகிய வணக்கத்திற்குரிய ஸ்ரீமத்செல்லத்துரை சுவாமிகள் வைகாசிப் பெருவிழாவில் கலந்து கொண்டு ஆற்றிய அருள்-உரை ஆத்மீகம் சார்ந்த மறக்க முடியாத நினைவுகளை அடியார்கள் மனதில் ஏற்படுத்தியது ஏறத்தாழ 40 வருடங்களுக்கு பின்பு இது போன்ற ஒரு பொது விழாவில் கலந்து கொண்டமை அடியார்களுக்கு புழகாங்கிதத்தை ஏற்படுத்துவதாக அமைந்திருந்தது.

24 - 05 - 2002 இல் இடம் பெற்ற வைகாசிப் பெருவிழா நல்லை ஆதீன குருமுதல்வர் ஸ்ரீலஸ்ரீ சோமசுந்தர பரமாச்சாரிய சுவாமிகளின் தலமையில் இடம் பெற்றது. சுவாமிகள் அன்றைய தினம் பல நிகழ்வுகளில் கலந்து கொள்ளவேண்டியிருந்ததினால் ஞான பண்டித சேவாசுரபி கதிரவேற்பிள்ளை அவர்கள் ஆரம்ப நிகழ்வுகளை தலமை ஏற்று வழிநடாத்திச் சென்றார்கள் இறுதி நிகழ்வுகளை நல்லைஆதீன குருமுதல்வர் அவர்கள் வழிநடாத்தி நிறைவு செய்தார்கள்

விடுமுறை நாளில் வைக்கப்படுவதற்குமாறாக வெள்ளிக்கிழமை இந்தவிழா இந்தவருடம் இடம் பெற்ற அதேவேளை மிக அதிக அளவான அடியார்களும் விழாவில்கலந்துகொள்வதற்காகவந்த பெரியோர்களும் மண்டபத்தில் பெருந்தொகையாகக் கலந்து கொண்டனர். அத்துடன் உணர்வு பூர்வமான பசுமையான சிந்தனைகளை ஏற்படுத்துகின்ற விழாவாகவும் இது அமைந்திருந்ததை விழாவில் கலந்து கொண்ட அன்பர்கள் பலர் விழா முடிவடைந்த பின்பு எம்மை நாடி வந்து தெரிவித்தது எமக்கும் மகிழ்ச்சியளிப்பதாக இருந்தது.

வழமையாக வைகாசிப் பெருவிழாவிற்கு நிதி உதவி வழங்கி ஆதரவு அளித்து வரும் அன்பர்களுடன் மேலும் பல புதிய

உனது பலவீனத்தைப் பறை சாற்றாதே.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அன்பர்களும் இந்த வருடம் ஏனைய ஆதரவு வழங்கியமை குறிப்பிடத்தக்கது. ஆதரவு வழங்கிய அன்பர்கள் அனைவருக்கும் எமது நன்றியைத் தெரிவிப்பதுடன் எந்நாளும் இறைவனுடைய அனுக்கிரகமும் கிடைப்பதற்கு அவனுடைய பாதங்களைப் பணிகின்றோம்.

வைகாசிப் பெருவிழாவிற்கு ஆதரவு வழங்கியோர் விபரம்

ஜெகதீஸ்வரன் தர்மகுலசிங்கம் U. K.
கவிதா நகைமாடம் - பருத்தித்துறை
வை. துரைராசா - ஒல்லா வீதி. கரும்பாவளி
துர்க்கா மரக்காலை, மந்திகை
காசிப்பிள்ளை அன் சன்ஸ், கல்கையானை
கணபதிப்பிள்ளை கடை, மானிப்பாய்
சுந்தர் ஏன்ஸ், மானிப்பாய்
பவானி புடவையகம் பெரியகடை, யாழ்ப்பாணம்
லிங்கம் கூல்பார் கஸ்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்
சண்முகானந்தா புடவையகம் பெரியகடை, யாழ்ப்பாணம்
தெ. கிருஷ்ணசுந்தரம் இலங்கை வங்கி, யாழ்ப்பாணம்
S. சுந்தரலிங்கம் "செல்வம்ஸ்" யாழ்ப்பாணம்
R. அருள்செல்வம் - புதிய விஞ்ஞானக் கல்வி நிலையம், யாழ்.
வை. இராசையா - கெருடாவில், திருநெல்வேலி
விடிவோ கலாமன்றம், அச்சுவேலி
K. செல்வரெட்ணம் J. P. - அச்சுவேலி
Dr. வி. இராசலிங்கம் - அச்சுவேலி
பொ. வீரபாகு - பத்தமேனி அச்சுவேலி
மா. சிவஞானசுந்தரம் - நில அளவையாளர், இடைக்காடு
S. சந்திரலிங்கம் - பதிவாளர் திணைக்களம், பருத்தித்துறை
அருள்தாஸ் புடவையகம் பெரியகடை, யாழ்ப்பாணம்
திருமதி இராசேந்திரநாதன் (அதிபர்) [illegible] தொண்டைமானாறு
[illegible] அன் சன்ஸ், அளவெட்டி
நாகமணி நிறுவனம், மல்லாகம்
வி. தங்கவடிவேலு - நீதி மொழிபெயர்ப்பாளர் நெல்லண்டை வீதி பரு.
மு. சண்முகலிங்கம் - [illegible], கரணவாய்
இ. சரவணப்பெருமாள்
க. சிவகுருநாதன் - [illegible], கரணவாய்
நா. தெய்வேந்திரம் - இந்திரா கபே, நெல்லியடி
பொ. ஆனந்தராசா - சட்டத்தரணி, நெல்லியடி
Dr. K. இராஜநிருபன் - நெல்லியடி

A. S. S. இராமச்சந்திரன் - மாலிசந்தி அல்வாய்

தி. விமலேஸ்வரன் - மாலிசந்தி, அல்வாய்

சி. சிவபாலசிங்கம் - கிராம உத்தியோகத்தர், வல்வெட்டித்துறை

Dr. E. கனகரெத்தினம் - கொற்றாவத்தை, வல்வெட்டித்துறை

வி. அரியராசா - தொண்டைமானாறு

பு. கதிரித்தம்பி - இளைப்பாறிய அதிபர், இடைக்காடு

ம. ஸ்ரீ காந்தன் - அச்சுவேலி தெற்கு

க. கந்தசாமி - இளைப்பாறிய தபாலதிபர், கரணவாய்

க. தருமலிங்கம் J. P. - நீர்வேலி

வ. ஆ. தங்கமயில் - நில அளவையாளர், மாலிசந்தி

இ. உருத்திரா - சட்டத்தரணி, பருத்தித்துறை

Dr. சி. கதிரவேற்பிள்ளை - கரவெட்டி

க. மகேஸ்வரன் - தாவடி

செ. நவரெத்தினராசா - (கப்பூது) குப்பிளான்

கு. அருணகிரிநாதன் - ஆவரங்கால்

சி. பத்மநாதன் - முகாமையாளர் மக்கள் வங்கி, யாழ்ப்பாணம்

கு. சிவராஜ் - மக்கள் வங்கி, யாழ்ப்பாணம்

வ. சண்முகநாதமுதலி ,, ,,

க. விஜயகுமார் - ,, ,,

து. பாலேந்திரா - ,, ,,

நா. நாகேந்திரா - ,, ,,

த. சிவகுமார் - ,, ,,

செ. பாலசுந்தரம் - ,, ,,

பாக்கியரெட்ணம் இரும்பகம், சங்கானை

கிருஸ்ணாஸ், சங்கானை

V. ஆறுமுகம் அதிபர் சோமஸ்கந்தா கல்லூரி, புத்தூர்

ச. வைத்தியநாதக் குருக்கள் - பிரதமகுரு, கந்தவனக் கடவை

ஐ. இராமசந்திரா - லவ்லேன், உடுவில்

மு. நவரெத்தினம் - வீரப்பராயன், கரணவாய்

வி. தவத்துரைராஜா - மூத்தவிநாயகர் கோவிலடி, கரணவாய்

சி. நாகலிங்கம் - லிங்கம்ஸ், கரணவாய்

ஜெயகணேசா ஸ்ரோர்ஸ், பருத்தித்துறை

க. சிவக்கொழுந்து J. P. - உடுப்பிட்டி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆனி மாத வாராந்த நிகழ்வுகள்

07 - 06 - 2002 வெள்ளிக்கிழமை முற்பகல் 10 - 30 மணியளவில்

அறிமுகவுரை : ஞான பண்டித இயலரசு க. முத்துவேலு

சொற்பொழிவு: 'அன்பின் வழியது உயிர்நிலை'

வழங்குபவர் : திரு. ஆ. இரகுநாதன் *B. A.*

(சமுர்த்தி முகாமையாளர், பிரதேச செயலகம் கரவெட்டி)

---

14 - 06 - 2002 வெள்ளிக்கிழமை முற்பகல் 10 - 30 மணியளவில்

அறிமுகவுரை : திரு இ. குகதாசன்

(செயலர், திருநெறிய தமிழிசை வெளியீட்டுக்கழகம்)

விடயம் - '**பண்ணிசை**'

வழங்குபவர் : தேவார இசைமணி

தாவடியூர் கே. எஸ். ஆர். திருஞானசம்பந்தன்

(பக்க வாத்திய சகிதம்)

---

21 - 06 - 2002 வெள்ளிக்கிழமை முற்பகல் 10 - 30 மணியளவில்

அறிமுகவுரை : திரு இ. சொக்கலிங்கம் இளை. ஆசிரியர்

சொற்பொழிவு: '**பகவத் கீதை**'

வழங்குபவர் : திரு அ. குமாரவேல்

(விரிவுரையாளர் யாழ். கல்லூரி வட்டுக்கோட்டை)

---

28 - 06 - 2002 வெள்ளிக்கிழமை முற்பகல் 10 - 30 மணியளவில்

ஞானச்சுடர் மாத வெளியீடு

ஆனி - 2002

வெளியீட்டுரை : திரு. க. ஸ்ரீஸ்கந்தராசா

(கிராம உத்தியோகத்தர் சிறுப்பிட்டி)

மதிப்பீட்டுரை : பேராசிரியர் அ. சண்முகதாஸ்

(யாழ். பல்கலைக்கழகம்)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வாசகர் போட்டி

முதல் பத்து மலரிலும் (2002 ஜனவரி ஒக்டோபர்) வெளியிடப்படும் விடயங்களை உள்ளடக்கியதாக வாசகர் இடையே போட்டி ஒன்று நடைபெறவுள்ளது. இப்போட்டி யில் வெற்றி பெறுவோருக்கு வழமைபோல பெறுமதியான பரிசில்கள் வழங்கப்படும்.

போட்டி தொடர்பான விபரங்கள் நவம்பர் மாத இதழில் வெளியிடப்பட்டு போட்டி நடாத்தப்பட்டபின் அதுபற்றிய முடிவுகள் 2003 ஜனவரி மலரில் வெளியிடப்படும்.

அன்பான வேண்டுகோள்

மலருக்குப் பொருத்தமான, தரமான சொந்த ஆக்கங்களை இலகு தமிழில் எழுதி எமக்கு அனுப்பி வைக்குமாறு சமயப் பெரியார்களையும், அறிஞர் பெருமக்களையும் அன்புடன் கேட்டுக்கொள்கின்றோம்.

மலர்க் குழு:

சந்நிதியான் ஆச்சிரம சைவ கலை பண்பாட்டுப் பேரவை

செல்வச்சந்நிதி, தொண்டைமானாறு.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org