பக்கங்கள்: 20

தீம்புனல்
THEEMPUNAL

வாராந்தப் பத்திரிகை

தீ : 03 புனல்:13 22.07.2023 சனிக்கிழமை வள்ளுவர் ஆண்டு 2054

எல்லைக் கிராமங்களில் குடியேற்றப்பட்ட சிங்கள மக்கள் சொல்வது என்ன?

நிக்ஸன்

பக்கம் 04

13 ஆவது திருத்தம் இறுதியானது அல்ல

எம்.ஏ.எம்.நிலாம்

பக்கம் 09

– வர்மா

மாற்றம் காணாத ஏமாற்ற அரசியல்

டட்லி - செல்வா, பண்டா - செல்வா காலத்தில் ஆரம்பமான ஏமாற்ற அரசியல் ரணிலின் காலத்திலும் தொடர்கிறது. மாற்றம் ஒன்றே மாறாதது என்பார்கள். ஆனால், இலங்கை அரசியலில் ஏமாற்றமும் மாறாதது. 13 ஆவது திருத்தச் சட்டத்தைக் கையில் எடுத்து 36 வருடங்கள் கடந்துவிட்டன. ஜனாதிபதியாகப் பதவி ஏற்ற ரணிலும் 13 ஐக் கையில் வைத்துக்கொண்டு அரசியல் செய்கிறார்.

இந்திய இலங்கை ஒப்பந்தம், 1987 ஆம் ஆண்டு அப்போதைய இந்திய பிரதமர் ராஜீவ் காந்திக்கும் இலங்கை ஜனாதிபதி ஜே.ஆர்.ஜயவர்தனவுக்கும் இடையே ஜூலை 29 1987 ஆம் ஆண்டு ஈழத்தமிழர்களின் பிரச்சினைகளைத் தீர்க்கும் நோக்குடன் ஏற்படுத்தப்பட்ட ஒப்பந்தம் ஆகும். அந்த ஒப்பந்தம் கோப்புகளில் மட்டும்தான் இருக்கும் என்பதை அன்றைய அரசியல் நிலை வெளிப்படுத்தியது.

போர் என்றால் போர், சமாதானம் என்றால் சமாதானம் என்ற தொனியுடன் அன்றைய ஜனாதிபதி ஜே.ஆர். ஜயவர்தன வெளிப்படையாக தமிழர் எதிர்ப்பு அரசியலைக் கையில் எடுத்தார். அதன் பின்னர் பிரேமதாச வெளிப்படையாக இந்திய எதிர்ப்புணர்வை விதைத்தார். ஆட்சியில் வந்த ஒருவர் மரம், செடி, கொடி என்றார். சமாதானப் புறாவாகத் தோன்றிய சந்திரிக்கா கடைசியில் எல்லாவற்றையும் கைவிட்டார். 13 என்று சொன்ன மஹிந்த ராஜபக்ஷவும் கை கழுவினார்.

இப்போது ரணிலின் முறை வாருங்கள் கதைக்கலாம் என வடக்கு, கிழக்கைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் தமிழ் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களுக்கு அழைப்பு விடுத்தார். வழக்கம்போல சில தமிழ்த் தலைவர்கள் முரண்டு பிடித்தனர். அவருடன் பேசி, ஆகப் போவது ஒன்றும் இல்லை என அவர்கள் சொன்னார்கள். அவர்கள் சொன்ன சாத்திரம் பலித்துவிட்டது.

இந்தியாவுக்குச் செல்லும் முன்பு தமிழ்த்தலைவர்களுடன் பேசிமுடித்துவிட வேண்டும் என விரும்பிய ரணிலின் ஆசை நிறை வேற்றப்பட்டது. பொலிஸ் அதிகாரம் இல்லை, வடக்கு-கிழக்கு இணைப்பு இல்லை என்ற ஜனாதிபதியின் யோசனையைத் தமிழ்த் தலைவர்கள் ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை.

வடக்கு-கிழக்கு மக்களின் பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு காண்பது தொடர்பான சிறந்த யோசனையை தாம் தற்போது முன்வைத்துள்ளதாகவும் அதனை முன்னெடுத்துச் செல்வதா? இல்லையா? என்பதைத் தமிழ்க்கட்சித் தலைவர்கள்

▶19

‘பேசாப் பொருளையும் பேசும் குரல்’

மியான்மார் காட்டுக்குள் இரகசிய மருத்துவமனை

வானதி

தேர்தலில் வெற்றி பெற்ற தலைவர்களை சிறையில் அடைத்து இராணுவம் ஆட்சி செய்யும் நாடு மியான்மார். மக்களால் தெரிவு செய்யப்பட்ட ஆங் காங் சூகி சிறை வைக்கப்பட்டுள்ளார். உள்நாட்டுக் கலவரம், முஸ்லிம்களுக்கு எதிரான வன்முறை என யுத்தக் களமாக இருக்கும் மியான் மாரில் காயமடைந்தவர்களைப் பராமரிப்பதற்காக காட்டுக்குள் இரகசியமாக ஒரு மருத்துவமனை இயங்குகிறது.

காயமடைந்த ஒரு இளைஞன் அவசர சிகிச்சை பிரிவுக்குள் சக்கரம் கொண்டு செல்லப்படுகிறான், அவனது உடல் அடர்த்தியான ஒரேஞ்சு போர்வையால் மூடப்பட்டிருந்தது. ஊழியர்கள் அவரைச் சுற்றி வளைத்து, அவரைக் காப்பாற்ற முயற்சிக்கிறார்கள். இளைஞனைக் காப்பாற்ற ஒரு அறுவை சிகிச்சை தேவை. சரியான விளக்குகள் தேவை. ஜெனரேட்டர் எரிகிறது அவசர அறை இது ஒரு மரக்குடிசையைவிட சற்று பெரியது.

17 வயது சிறுவன் ஒரு மோட்டார் தாக்குதலில் காயமடைந்தான், அது அவனது உடலில் சிறு துண்டுகள் புதைந்துள்ளன. மியான்மார் இராணுவம் தாக்கியபோது அவர் மடாலயத்தில் தூங்கிக் கொண்டிருந்தார். துளிகள் இணைக்கப்பட்டு அவர் நிலைப்படுத்தப்படுகிறார். அவனை வாழவைத்த கட்டுகள் அவிழ்க்கப்படும்போது அவனது குறைந்த முனகல்களால் மட்டுமே அமைதி உடைகிறது.

இது வாழ்க்கைக்கான போராட்டம், அவர்களுக்கு எதிராக முரண்பாடுகள் அடுக்கி வைக்கப்பட்டுள்ளன, ஆனால் ஒவ்வொரு நாளும் - இங்கே இந்த மறைக்கப்பட்ட மருத்துவமனையில் - அற்புதங்கள் நடக்கின்றன.

தலைமை அறுவை சிகிச்சை நிபுணரான டாக்டர் மியோ காந்த் கோ கோ,ஜ 37ஸ, பச்சை நிற டிராக்சூட் மற்றும் அவரது முத்திரை ஸ்லைடர்களில் தோன்றினார். ஒரு அற்புதமான உருவம், அவர் நாட்டின் மிகப்பெரிய நகரமான யாங்கோனில் உள்ள ஒரு உயர்மட்ட மருத்துவமனையில் அறுவை சிகிச்சை நிபுணராக இருந்தார். 2021 இல் மியான்மாரின் இராணுவம் ஆட்சியைக் கைப்பற்றிய பின்னர் சண்டையில் காயமடைந்தவர்களுக்கு சிகிச்சையளிக்க அவர் காட்டிற்குச் சென்றார்.

"புரட்சிகரப் பெயரால்" அறியப்பட்ட, 35 வயதான டாக்டர் வின்சென்ட் யாங்கூன் மருத்துவ நிறுவனத்தில் மற்றொரு பட்டதாரி ஆவார். அவர் பணிபுரிந்த இரண்டாவது முன்னணி மருத்துவமனை இதுவாகும்.

இது ஒரு வித்தியாசமான உலகம் போன்றது - வெளியே சேறு, மழை, காடு மற்றும் குடில்கள் - அது ஒரு நவீன மருத்துவமனை போன்றது, சரியான அறுவை சிகிச்சை அரங்குடன் உள்ளது. அறுவை சிகிச்சை நிபுணர்கள் தயார் செய்யும் போது, ஊழியர்கள் அறுவை சிகிச்சை கருவிகளை சேகரிக்கின்றனர். நோயாளிக்கு வேலை செய்யும் மணிக்கணக்கில் இங்கேயே இருப்பார்கள்.

குடும்ப உறுப்பினராகக் காட்டிக் கொள்ளும் உளவாளி ஒருவர் ஜி.பி.எஸ் ரீடிங்கை எடுத்து இராணுவத்திடம் கொடுத்து விடுவாரோ என்ற அச்சத்தில் ஊழியர்கள் வாழ்கின்றனர். இராணுவ ஜெட் விமானங்கள் இயங்கும் போது கீழே விழுந்தால், குழு தொடர்ந்து இருக்கும்.

மியான்மாரில் - பர்மா என்றும் அழைக்கப்படும் - இன சிறுபான்மையினருக்கும் இராணுவ ஆட்சிக்குழுவிற்கும் இடையே பல தசாப்தங்களாக உள்நாட்டுப் போர் நடந்து வருகிறது. இது பெப்ரவரி 2021 இல் உச்சத்தை எட்டியது, மக்கள் மற்றும் அவர்களின் ஜனநாயக வாக்குகளுக்கு எதிராக இராணுவ ஆட்சியை மீண்டும் ஆட்சியில் அமர்த்தியது.

போராட்டங்கள் வன்முறையாக மாறிய போது, ஆயிரக்கணக்கான இளைஞர்கள் நகரங்களை விட்டு வெளியேறி எதிர்ப்பில் சேர்ந்தனர், பெரும்பாலும் தங்கள் சொந்த புரட்சிகர சக்திகளை உருவாக்கினர். இப்போது, நாடு முழு உள்நாட்டுப் போரில் திறம்பட உள்ளது. ஆனால், மியான்மார் மக்களின் அவலநிலை உக்ரைனில் நடந்த போரினால் மறைக்கப்பட்டுள்ளது, சர்வதேச சமூகம் அவர்கள் ஆதரவளிப்பதாகக் கூறும் எதிர்ப்பிற்கு இராணுவ உதவி அல்லது உதவியை வழங்கத் தவறிவிட்டது. சிறிய வெளிநாட்டு உதவிகள் நாட்டிற்குள் நுழைகின்றன. பெரும் எண்ணிக்கையிலான இடம் பெயர்ந்த மக்கள் இப்போது மூங்கில் மற்றும் தார்ப்பாய் முகாம்களில் சுயமாக கட்டப்பட்ட முகாம்களில் வாழ்கின்றனர்.

"அண்டை நாடுகள் மற்றும் மேற்கத்திய நாடுகளில் இருந்து நாம் செய்யும் அல்லது பெறாத ஆதரவு தீய இராணுவத்தை வேரோடு பிடுங்க எவ்வளவு காலம் எடுக்கும் என்பதை தீர்மானிக்கும்" என்று ஒரு எதிர்ப்பு பட்டாலியன் தளபதி என்னிடம் கூறுகிறார்.

சீனா மியான்மாரை எல்லையாகக் கொண்டுள்ளது மற்றும் புவிசார் அரசியல் ரீதியாக ஒரு பெரிய வீரராக உள்ளது. இந்த நாடு இந்தியா, பங்களாதேஷ், லாவோஸ், தாய்லாந்து ஆகிய நாடுகளுடனும் எல்லையாக உள்ளது.

மியான்மாரில் தேவைப்படும் மனிதாபிமான உதவியின் அளவு, இராணுவ ஆட்சிக் குழுவால் விதிக்கப்பட்ட அணுகல் கட்டுப்பாடுகள் காரணமாக பெரும்பாலும் காணப்படவில்லை. அவை எவையும் அறிக்கை செய்யப்படவில்லை.

நோயாளிக்கு இரத்தம் தேவைப்படுகிறது. மயக்க மருந்து நிபுணர், மருத்துவமனையின் இணை நிறுவனரான கிம், நிச்சயமற்ற வகையில் "இரத்தத்தைப்பெற" கோரிக்கை விடுக்கிறார்.

நோயாளிகளின் குடும்பங்கள் நன்கொடை வழங்க முடியுமா என்று கேட்க எழுந்திருக்கிறார்கள். மருத்துவமனையின் பாதுகாவலர்கள் அதிக இரத்தத்தைக் கண்டறிய அருகிலுள்ள கிராமத்திற்கு அனுப்பப்படுகிறார்கள். அரை மணி நேரத்திற்குள், மூன்று லீற்றர் இரத்தம் அறுவை சிகிச்சை அரங்கிற்கு வழங்கப்படுகிறது.

மருத்துவமனையின் நிறுவனர்களான டாக்டர் பாங், கிம், மிஸ்லின் ஆகிய மூன்று பேரும் இளம் திறமையான மற்றும் நம்பமுடியாத தைரியமானவர்கள். ஒரு காலத்தில் நகரவாசிகளாக இருந்த அவர்கள் இப்போது எதிர்ப்பின் ஒரு பகுதியாகவும் தேடப்படும் பட்டியலில் உள்ளவர்களாகவும் உள்ளனர்.

டாக்டர் பாங், ஒரு பொதுப் பயிற்சியாளர், யாங்கூனில் தனது தனிப்பட்ட பயிற்சியை முடித்துவிட்டு கிராமப்புறங்களுக்குச் சென்றார், அங்கு அவர் தனது சக ஊழியர்களைச் சந்தித்து மருத்துவமனையை நிறுவினார். இது நன்றாக செயல்படுகிறது ஆனால் அதன் வளங்கள் குறைவாகவே உள்ளன மற்றும் வாழ்க்கை நிலைமைகள் மிகவும் அடிப்படையானவை. ■

“அகலாது அணுகாது தீக்காய்வார் போல்க
இகல்வேந்தர்ச் சேர்ந்தொழுகு வார்”

கனகசபை கட்டடத் தொகுதி,
பருத்தித்துறை வீதி, நெல்லியடி.
தொ.பே.: 021 226 07 05
www.theempunal.com
news@theempunal.com

தீம்புனல் THEEMPUNAL

தனித்து விடப்பட்ட மணிப்பூர்

இந்திய மாநிலங்களில் ஒன்றான மணிப்பூரில் நடந்தகொடூரம் உலகை அதிர்ச்சியடைய வைத்துள்ளது. உலக நாடுகளால் மிகவும் மதிக்கப்படும் தலைவராக பவனிவரும் மோடியின் பாரதீய ஜனதாஆட்சி செய்யும் மணிப்பூரில் இரண்டு மாதங்களாகக் கலவரம் நடக்கிறது.

மணிப்பூரில் இரண்டு குழுக்களுக்கிடையே மோதல் என வெளி உலகுக்குச் சொல்லப்படுகிறது. இளம்பெண்களை நிர்வாணமாக அழைத்துச் சென்று கூட்டுப் பாலியல் வன்கொடுமை செய்தது வெளி உலகுக்குத் தெரியாமல் மறைக்கப்பட்டது. மே மாதம் 4 ஆம் திகதி நடந்த அந்தச் சம்பவம் கடந்த மாதம் 25 ஆம் திகதிதான் வெளி உலகுக்குத் தெரியவந்தது. “நெஞ்சம் வலிக்கிறது குற்றவாளிகள் தப்ப முடியாது” என பிரதமர் ஒரு வரியில் முடித்துவிட்டார்.

பாரதீய ஜனதாவின் ஆளும் மணிப்பூர் மாநிலத்தில் இரண்டு மாதங்களுக்கு மேலாக அரங்கேறிக் கொண்டிருக்கும் வன்முறையில், குக்கி பழங்குடியினப் பெண்கள் இருவரை மைதேயி சமூக ஆண்கள், நிர்வாணமாக்கி சாலையில் ஊர்வலமாக இழுத்துச் சென்று கூட்டுப் பாலியல் வன்கொடுமை செய்த சம்பவம் பெரும் பூதாகரமாக வெடித்திருக்கிறது. மே 4 ஆம் திகதியே நடந்த இக்கொடூரம் தொடர்பாக பொலிஸார் வழக்குப் பதிவுசெய்திருந்தும் குற்றவாளிகளைக் கைது செய்யவில்லை. இது தொடர்பான வீடியோ சமூக வலைத்தளங்களில் பரவிய பிறகே, இப்படியோர் இழிவான சம்பவம் வெளிச்சத்துக்கே வந்தது. அதன் பின்னரே குற்றவாளி கைது செய்யப்பட்டார்.

இத்தகைய சம்பவம் ஒன்று நடந்தது என்று தெரிந்தும்கூட பொலிஸார் இவ்வளவு நாள் இது பற்றி வாய்திறக்காமல் இருந்தனர். இப்படியிருக்க, எதிர்க்கட்சிகள் இந்த விவகாரத்தை இந்திய நாடாளுமன்றத்தில் பெரும் விவாதப்பொருளாக மாற்ற முனைப்புக் காட்டி வருகின்றன. இன்னொரு பக்கம் உச்ச நீதிமன்றமும் ‘நடவடிக்கை எடுக்கத் தாமதப்படுத்தினால் நாங்களே தலையிட நேரும்’ என்று எச்சரித்திருக்கிறது.

பாதிக்கப்பட்ட இரு பெண்களில் ஒருவர், “பொலிஸார்தான் எங்களை அந்தக் கும்பலிடம் விட்டுச் சென்றனர்” என்று தனியார் ஊடகப் பேட்டியில் குற்றம்சாட்டியதாகக் கூறப்படுகிறது.

மணிப்பூரில் பெரும்பான்மையாக உள்ள மைதேயி சமூகத்துக்கு பழங்குடி அந்தஸ்து வழங்குவதற்கு எதிர்ப்புத் தெரிவித்து குக்கி பழங்குடி மக்கள் எதிர்ப்புத் தெரிவித்து நடத்திய போராட்டம் வன்முறையாக மாறியது. வன்முறையால் 100 பேர் உயிர் இழந்ததாக அதிகார பூர்வமாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. பொதுச் சொத்துகள் அடித்து நொருக்கித் தீக்கிரையாக்கப்பட்டன. வாகனங்கள், தேவாலயங்கள் ஆலயங்கள் தீவைக்கப்பட்டன. இனக் குழுக்களுக்கிடையேயான மோதல் மதக் கலவரமானது.

இரண்டு மாதங்களாக நடைபெற்ற கலவரங்களை மணிப்பூர் அரசும் மத்திய அரசும் வேடிக்கை பார்த்துக்கொண்டிருக்கின்றன. மே மாதம் 4 ஆம் திகதி நடைபெற்ற கொடூரச் சம்பவத்தை மோடியும் அமித் ஷாவும் அறிந்திருப்பார்கள் அதுபற்றி மூச்சுக்கூட விடவில்லை.

பாரதீய ஜனதாக்கட்சி ஆட்சி செய்யாத மாநிலங்களில் சிறு சம்பவம் நடந்தாலும் தலையிடும் ஆளுநர்களும் பாரதீய ஜனதாத் தலைவர்களும் அமைதியாக இருக்கிறார்கள். பாரதீய ஜனதா ஆட்சி செய்யும் மாநிலங்களில் சட்ட ஒழுங்கு சீர்குலையலாம். அதனை மத்திய அரசு தட்டிக் கேட்கப் போவதில்லை.

மணிப்பூரில் இரண்டு மாதங்களாக நிகழ்ந்த வன்முறை சம்பவத்தால் நூற்றுக்கும் அதிகமானோர் கொல்லப்பட்டனர். சுமார் 400 பேர் காயம் அடைந்தனர். 50 ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்டோர் வீடுகளை இழந்து முகாம்களில் தங்க வைக்கப்பட்டுள்ளனர். பிரதமர் நரேந்திர மோடி மணிப்பூருக்குச் சென்று மக்களை சந்திக்கவில்லை என எதிர்க்கட்சிகள் குற்றம்சாட்டி வருகிறது.

மணிப்பூர் முதலமைச்சர் பிரென் சிங்கும் பதவி விலக வேண்டும் எனவும் எதிர்க்கட்சிகள் வலியுறுத்துகின்றன. இந்த நிலையில் ராகுல் காந்தி பாதிக்கப்பட்டவர்களைக் காண மணிப்பூ ருக்கு வியாழக்கிழமை புறப்பட்டார். சுரசந்துபுர் பகுதியில் உள்ள நிவாரண முகாமை பார்வையிடச் சென்ற ராகுல் காந்தியை பிஷ்னபூர் அருகே காவல்துறை தடுத்து நிறுத்தியதாக காங்கிரஸ் பொதுச்செயலாளர் கே.சி.வேணுகோபால் தெரிவித்தார். பாதுகாப்பு காரணங்களுக்காகவே ராகுல் காந்தி தடுத்து நிறுத்தப்பட்டதாக ஏ.என்.ஐ செய்தி முகாமையிடம் காவல்துறை கூறியது. இருப்பினும் அவர் ஹெலிகொப்டரில் தனது பயணத்தைத் தொடர்ந்தார். நிவாரண முகாம்களைப் பார்வையிட்ட ராகுல், அங்குள்ளவர்களோடும் கலந்துரையாடினார். குழந்தைகளோடு அமர்ந்து உணவருந்தினார். ராகுலால் செய்ய முடிந்ததை பிரதமரால் ஏன் செய்ய முடியாது அங்கு சென்று பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு ஆறுதல் சொல்வதற்கு மோடியைத் தடுப்பது எது?

தமிழகத்தில் திராவிட முன்னேற்றக் கழக அமைச்சர்களின் வீடுகளில் நடைபெறும் சோதனைகளுக்கு மத்திய படையை அனுப்பும் பாரதீய ஜனதா மணிப்பூரில் கைகட்டிப் பார்த்துக்கொண்டிருக்கிறது.

மணிப்பூரில் நடைபெறும் கொடூரங்கள் வெளி உலகுக்குத் தெரியாமல் திட்டமிட்டு மறைக்கப்பட்டுள்ளன. மணிப்பூரில் பாதிக்கப்படும் மக்களுக்கும் மோடிதான் பிரதமர். இதனை உணர்ந்துகொண்டு மத்திய அரசு நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும்.

பாலியல் வன்கொடுமை செய்தவர்களை பொதுமன்னிப்பில் விடுதலை செய்யும் தலைவர்கள் இருக்கும் வரை நீதி கிடைப்பது தாமதமாகலாம். ■

ஊழலை ஒழிக்க புதிய சட்டங்களை இயற்றுவது மட்டும் போதாது – விஜயதாச

ஊழல் மற்றும் மோசடிகளுக்கு எதிராக போராடுவதில் அரசியல் தலைவர்கள், அரச அதிகாரிகள் முக்கிய பங்கு வகிக்க வேண்டும் என நீதி, சிறைச்சாலை விவகாரங்கள் மற்றும் அரசியலமைப்பு மறுசீரமைப்பு அமைச்சர் விஜயதாச ராஜபக்ஷ, தெரிவித்துள்ளார்.

செய்தியாளர் மாநாட்டில் அவர் மேலும் உரையாற்றுகையில், புதிய சட்டத்தை இயற்றுவது மட்டும் போதாது ஊழலைத் திறம்பட எதிர்த்துப் போராடுவதற்கு அரசியல்வாதிகள் மற்றும் அதிகாரிகள் இருவரின் அசைக்க முடியாத ஆதரவும் அர்ப்பணிப்பும் முக்கியமானது.

லஞ்ச ஊழல் ஆணைக்குழுவிற்கு புதிதாக நியமிக்கப்பட்டுள்ள ஆணையாளர்கள் நான்கு மாதங்களுக்கு ஒருமுறை முன்னேற்ற அறிக்கைகளை சமர்ப்பிக்க வேண்டிய கட்டாயம் உள்ளது.

“நாட்டில் நடக்கும் ஊழல் மற்றும் மோசடிகளில் அரசியல்வாதிகள் மற்றும் அரச அதிகாரிகள் சம்பந்தப்பட்டிருப்பதாக பொதுமக்கள் நம்பிக்கை வைத்துள்ளனர். இருப்பினும் இப்பிரச்சினையைத் திறம்பட கையாள்வதற்கு நடவடிக்கை எடுக்காத நிலையே உள்ளது.

அண்மையில் நிறைவேற்றப்பட்ட புதிய ஊழல் தடுப்புச் சட்டம் மூலம், புதிய லஞ்ச ஒழிப்பு ஆணையம், ஊழல் மற்றும் மோசடிகளை நேருக்கு நேர் எதிர்கொள்ள தேவையான அதிகாரங்களைப் பெறும்”

“புதிதாக ஸ்தாபிக்கப்பட்ட லஞ்ச ஊழல் ஆணைக்குழு முழுமையான சுயாட்சியுடனும் பக்கச்சார்பற்ற தன்மையுடனும் செயற்படுகிறது, எந்தவொரு வெளிப்புற தாக்கங்களும் அதன் முடிவுகளை மாற்ற முடியாது என்பதை உறுதிப்படுத்துகிறது. இது நிதி ரீதியாகவும் விசாரணை ரீதியாகவும் சுயாதீனமானது, எந்தவொரு தேவையற்ற குறுக்கீடும் இல்லாமல் அதன் கடமைகளைச் செய்ய அனுமதிக்கிறது.

குறிப்பிடத்தக்க வகையில், கமிஷனின் அதிகார வரம்பு தனியார் துறையிலும் ஊழல் வழக்குகளை விசாரிப்பதற்கு நீட்டிக்கப்பட்டுள்ளது.

புதிய சட்டத்தின் கீழ் பாலியல் லஞ்சம் குற்றமாக்கப்பட்டுள்ளது, அதேநேரத்தில் விளையாட்டு சங்கங்கள் தொடர்பான ஊழல்களை விசாரிக்க புதிய ஆணையத்திற்கு அதிகாரம் வழங்கப்படும். “புதிய சொத்துக்கள் மற்றும் பொறுப்புகள் சட்டம் சொத்துக்கள் மற்றும் பொறுப்புகளை மேற்பார்வையிடும் அதிகாரத்தை வழங்குகிறது மற்றும் வெளிப்படுத்தல் தேவைகளில் குறிப்பிடத்தக்க மாற்றங்களை அறிமுகப்படுத்துகிறது. முன்னதாக, ஜனாதிபதி, ஆளுநர்கள், மாகாண முதலமைச்சர்கள், மாகாண அமைச்சர்கள், தூதுவர்கள் மற்றும் உயர்ஸ்தானிகர்கள் போன்ற உயர்மட்ட அதிகாரிகள் சொத்துக் கடன்களை சமர்ப்பிப்பதில் இருந்து விலக்கு பெற்றனர். எவ்வாறாயினும் புதிய சட்டம் இயற்றப்பட்டதன் மூலம், இந்த அதிகாரிகள் தங்கள் சொத்துக்கள் மற்றும் கடன்கள் பற்றிய விபரங்களை வழங்க வேண்டிய கட்டாயத்தில் உள்ளனர்” என்றார். ■

எல்லைக் கிராமங்களில் குடியேற்றப்பட்ட சிங்கள மக்கள் சொல்வது என்ன?

அ.நிக்ஸன்

ஊடக விரிவுரை ஒன்றுக்காக சிங்களக் குடியேற்றங்கள் செய்யப்பட்ட, அநுராதபுரம் பதவியா, கிராமத்துக்குக் கடந்த யூன் 28, யூலை 08 ஆகிய திகதிகளில் இரண்டு தடவைகள் சென்று வந்தேன். அருகே பதவிசிறிபுர. வெலிஓயா கிராமங்கள் உள்ளிட்ட பல சிறிய கிராமங்கள் உண்டு. பதவிசிறிபுரவைத் தவிர ஏனைய கிராமங்கள் அனுராதபுரம் மாவட்ட நிர்வாகப் பிரிவில் அடங்கினாலும் தமிழ் மக்களுக்குச் சொந்தமான முல்லைத்தீவு. வவுனியா மற்றும் திருகோணமலை மாவட்டங்களுக்குரிய காணிகள் என்பது எல்லோருக்கும் தெரிந்ததுதான். அதாவது வடக்குக் கிழக்கு எல்லையை இணைக்கும் தமிழ்க் கிராமங்கள்தான் இவை.

இக்கிராமங்கள் அனுராதபுரம் மாவட்ட நிர்வாகத்துடன் இணைக்கப்படுவதற்கான எந்த ஒரு புவியியல் காரணிகளும் இல்லை. ஏறத்தாள பாலஸ்தீன பிரதேசத்தை இஸ்ரேல் அரசு அபகரித்த முறையை ஒத்தது எனலாம்.

ஆனால், நான் இப்போது அந்த அரசியல் பற்றி இங்கு பேச வரவில்லை. ஏனெனில் கொழும்பை மையமாகக் கொண்ட சர்வதேச அரச சார்பற்ற நிறுவனம் ஒன்றின் ஏற்பாட்டுடன் வவுனியாவில் உள்ள இரு அரசசார்பற்ற நிறுவனங்களினால் நடாத்தப்பட்ட 'ஊடகம் - சமூகம் - தலைமைத்துவம்' பற்றிய பயிற்சி விரிவுரை ஒன்றுக்காகவே அங்கு இரு தடவைகள் சென்று வந்தேன்.

அதன் காரணமாக ஈழத்தமிழர்களின் பிரதான அரசியல் கோரிக்கையின் மையப் பொருளோடு ஒப்பிட்டு இக்கட்டுரையை ஆழமாக எழுதுவதைத் தவிர்ப்பது தொழில் ஒழுக்கம் சார்ந்த பண்பு.

இந்தக் குடியேற்றப் பகுதிகளுக்கு நேரில் சென்று வேறு சிலர் பார்த்தனரா, இந்த மக்களுடன் கதைத்துப் பேசினரா என்பது பற்றி எனக்குத் தெரியாது. இருந்தாலும் இக்கிராமங்கள் தொடர்பாகவும் சிங்களக் குடியேற்ற அரசியல் நோக்கங்கள் பற்றியும் பலருக்கும் தெரியும். இது பற்றிப் பல கட்டுரைகளை என்னைப் போன்ற வேறு சிலரும் எழுதியிருக்கின்றனர்.

ஆனால், நான் முதன் முதலில் இச்சிங்களக் குடியேற்றக் கிராமங்களுக்கு நேரடியாகச் சென்று அங்குள்ள மக்களுடன் பேசிப் பழகியதுடன், அந்த மக்களின் வாழ்க்கைக் கஷ்டங்கள், புறக்கணிப்புகள், தண்ணீர்ப் பிரச்சினைகள் பற்றி அறிய முடிந்தது.

குறிப்பாகக் காட்டு யானைகள் கிராமங்களுக்குள் நுழைவதுதான் இந்த மக்களின் பிரதான பிரச்சினை. அதனைத் தடுப்பதற்கு அரசாங்கம் நடவடிக்கை எடுக்கவில்லை என்ற கோபம் மக்களிடம் வெளிப்பட்டது.

அதேநேரம் தாங்கள் இங்கு ஏன் குடியேற்றப்பட்டோம் என்ற அரசியலைக்கூடத் தெரியாதவர்களாகவே இந்த மக்கள் இருக்கிறார்கள் என்பதைச் சிவில் சமூகச் செயற்பாட்டாளர்களின் பேச்சுக்கள் மூலமும் உணர முடிந்தது.

2009 மே மாதம் போர் இல்லாதொழிக்கும் காலம் வரையும் தங்களுக்குக் கிடைத்த வசதி வாய்ப்புகள் தற்போது இல்லை என்றும் சகல வசதிகளையும் கொண்ட பதவியா அரச வைத்தியசாலையின் அனைத்துக் கருவிகளும் தம்புத்தேகம வைத்தியசாலைக்கு கொண்டு செல்லப்பட்டுள்ளதாகவும் இந்த மக்கள் கூறினார்.

மருத்துவர்கள், மருத்துவ நிபுணர்கள், தாதிகள் இடமாற்றம் செய்யப்பட்டு தற்போது பதவியா வைத்தியசாலை, வசதிகள் அற்ற நிலையில் இயங்குவதாகவும் சுட்டிக்காட்டினர்.

அங்கு நான் விரிவுரை நிகழ்த்திய இளைஞர்கள், பெண்கள் மற்றும் சிவில் சமூகச் செயற்பாட்டாளர்கள் அனைவருமே எந்த வேறுபாடுகளும் இன்றி என்னுடன் பண்பாக உரையாடினர். குறித்த தலைப்பில் கற்பித்த பாடங்களைப் புரிந்துகொண்டனர்.

அவர்களுடன் 'சமூகம்-ஊடகம்-தலைமைத்துவம்' என்ற பாடப்பரப்பைத் தவிர சிங்கள - தமிழ் இன முரண்பாடுகள் பற்றி நான் எதுவுமே பேசவில்லை. அது பற்றி அவர்கள் அவ்வப்போது சொன்ன விடயங்களை மாத்திரமே என்னால் செவிசாய்க்க முடிந்தது.

தமது பிரதேசக் கஷ்டங்கள் மற்றும் வசதியீனங்கள் பற்றியும் தமது பிரதேசத்தில் ஊடகவியலாளர்கள் இல்லை எனவும் தமது பிரச்சினைகள் சிங்கள நாளிதழ்களில் வருவதில்லை என்ற விவகாரங்களையும் குறிப்பாக, கொழும்பில் உள்ள அரச தொலைக்காட்சிகளைத் தவிர தனியார் தொலைக்காட்சி அலைவரிசைகள் தெளிவில்லை என்பதால் அவற்றைப் பார்க்க முடியாதென்றும் அவர்கள் கூறினர்.

அத்துடன் அனைத்து மக்களும் சம உரிமையுடன் வாழ வேண்டும் என்பது பற்றியும் எடுத்துரைத்தனர். அப்போது தமிழ் - முஸ்லிம் மக்களுக்கு அநீதி இழைக்கப்படுகிறது என்ற தொனி இளைஞர்கள் சிலரிடம் இருந்து எழுந்ததை அவதானித்தேன்.

ஆனால், இனப் பிரச்சினையின் தன்மை, சிங்களக் குடியேற்றங்கள் அதனால் தமிழ் முஸ்லிம் மக்கள் எதிர்கொள்ளும் பிரச்சினைகள் பற்றி அவர்களுக்கு ஆழமாகத் தெரிந்திருக்கவில்லை. வடக்குக் கிழக்கில் தற்போதும் சிங்களக் குடியேற்றங்கள், புத்தர் சிலை வைத்தல் மற்றும் காணி அபகரிப்புகள் போன்ற ஆக்கிரமிப்புகள் பற்றியும் அவர்களுக்குத் தெரியாது என்பதையும் அவர்களின் பேச்சுக்கள் மூலம் நான் உணர்ந்து கொண்டேன்.

ஆனால் 1954 இல் இப்பிரதேசத்தில் உங்களைக் குடியேற்றியது போன்று 2009 இற்குப் பின்னரான சூழலிலும் தமிழ்ப் பிரதேசங்களில் சிங்களக் குடியேற்றங்களை அரசாங்க ஆதரவுடன் பௌத்த குருமார் செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள் என்பது பற்றி நான் எதுவுமே அவர்களிடம் சுட்டிக்காட்டவில்லை.

குடியேற்றங்களினால் தமிழ் மக்களுக்கு ஏற்படும் தாக்கங்கள் வலிகள் பற்றியும் எடுத்துரைக்க விரும்பவில்லை. குறித்த பாடப்பரப்போடு மாத்திரம் நான் மட்டுப்படுத்திக் கொண்டேன்.

2023 யூன் 08 அன்று கெப்பெற்றிப்பொலாவ சந்தியில் இருந்து சுமார் முப்பத்தி ஐந்து கிலோ மீற்றர் தூரத்தில் உள்ள பதவியா கிராமத்துக்கு இலங்கை போக்குவரத்துச் சபையின் பேரூந்தில் நான் காலை ஏழு முப்பதுக்குப் பயணம் செய்தேன். போக்குவரத்து வசதிகள் மிகக் குறைவு. இல்லை என்றே சொல்லலாம்.

முன்னர் வவுனியா, திருகோணமலை மாவட்டங்களின் எல்லையில் இருந்த கிராமங்கள், கெப்பெற்றிப்பொலாவ என்ற சிங்களப் பெயரில் அழைக்கப்படுகிறது.

வவுனியாவில் இருந்து செல்லும்போது வவுனியா - திருகோணமலை பிரதான வீதியில் உள்ள கெப்பெற்றிப்பொலாவ சந்தியில் இருந்து இடதுபக்கமாக உட்புறம் நோக்கிச் சுமார் முப்பத்து ஐந்து கிலோமீற்றர் தூரமுள்ள பதவியா மற்றும் பதவிசிறிபுர கிராமங்களுக்கும் அதன் மூலம் வெலிஓயா கிராமத்துக்கும் செல்ல முடியும். வெலிஓயா முன்னர் முல்லைத்தீவு மாவட்டத்தின் மணலாறு பிரதேசம் இதயபூமி என அழைக்கப்பட்டது.

திருகோணமலையில் இருந்து புல்மோட்டை வழியாக சுமார் எழுபது கிலோமீற்றர் தூரத்தில் உள்ள பதவியா சந்திக்கு வந்து வெலிஓயா பிரதேசத்துக்கும் அதன் ஊடாக முல்லைத்தீவுக்கும் பேரூந்து செல்வதை அவதானித்தேன்.

கெப்பெற்றிப்பொலாவயில் இருந்து பதவியாவுக்குப் பேரூந்தில் சென்று கொண்டிருந்தபோது பேரூந்தில் இருந்தவர்கள் என்னை உற்று நோக்கினர். இப்படியான பயணப் பொதியுடனும் உடைகளோடும் இப்பிரதேசத்தில் யாரும் பயணிப்பதில்லை என்று பேரூந்து நடத்துனர் கூறியதோடு, மேலும் என்னிடம் கதை தொடுத்தார்.

நான் செய்தியாளர் என்று என்னை அடையாளப்படுத்தவில்லை. விரிவுரையாளர் என்றே சொன்னேன். பதவியா போய் சேரும் வரை நாற்பது நிமிடம் அந்த வீதியில் எந்த ஒரு வாகனத்தையும் காண முடியவில்லை. இந்தப் பேரூந்து மாத்திரமே சென்று கொண்டிருந்தது. வீதியில் ஆள் நடமாட்டங்கள்கூட இல்லை.

அருகே காடுகளும் வயல் நிலங்களும் காணப்பட்டன. மிகச் சிறிய கொட்டில்களில் சிங்கள விவசாயிகள் வாழ்வதையும் காண முடிந்தது.

எட்டாம் திகதி குறித்த நிறுவனத்தின் வாகனத்திலேயே பதவியாவுக்குச் சென்றேன். ஏனெனில் ஏதேனும் விபத்து நடந்தாலோ அல்லது எனக்கு ஏதும் ஆபத்து நேர்ந்தாலோ அந்த வீதியில் இருந்து என்னைத் தூக்கிச் செல்லக்கூட ஆட்கள் இல்லை.

இருந்தாலும் வீதிகள் காப்பெற் இடப்பட்டுக் கொழும்பின் பிரதான வீதிகளைப் பார்ப்பது போன்று காட்சி தந்தன. ஆனால், அங்கு 1954 இல் குடியேற்றப்பட்ட சிங்கள மக்களின் வாழ்க்கைதான் மிகவும் பரிதாபத்துக்குரியது.

பதவியா பிரதேசத்தில் உள்ள பதினைந்து கிராம சேவகர் பிரிவுகளில் எந்த ஒரு பகுதியிலும் உயர்கல்வி நிறுவனங்கள் இல்லை, பெரிய வர்த்தக நிலையங்கள் இல்லை. சிறிய கடைகள் மாத்திரமே உண்டு. பதவியா சுதர்சனபுரத்தில் பாடசாலை ஒன்று உள்ளது.

அடிப்படை வசதிகள் போதியதாக இல்லை. முப்பத்து ஐந்து கிலோமீற்றர் தூரம் உள்ள கெப்பெற்றிப்பொலாவ சந்திக்கு வந்துதான் அவர்கள் அத்தியாவசியப் பொருட்களையோ அல்லது வேறு எந்தப் பொருட்களாக இருந்தாலும் கொள்வனவு செய்ய வேண்டும்.

அநுராதபுரம் நகருக்கு வருவதாக இருந்தால் சுமார் நூறு கிலோமீற்றர் தூரம் பயணம் செய்ய வேண்டும். சென்றுவர தொள்ளாயிரத்து ஐம்பது ரூபா செலவாகும் என்றும் அப்படிச் செலவு செய்து பயணிக்கத் தங்களிடம் பணம் இல்லை என்றும் கூறினர். பலரும் விவசாயிகள். ஆனால், அவர்களின் விவசாயச் செய்கைக்குரிய வசதி வாய்ப்புகள் அங்கு இல்லை.

வெலிஓயா கிராமத்துப் பிள்ளைகள் பாடசாலை செல்ல பேரூந்துகள் இல்லை. நடந்து செல்கின்றனர். இப்பிரதேசத்தில் இருபது பௌத்த குருமார் உணவுக்குப் பெரும் கஷ்டப்படுவதாக சமூகச் செயற்பாட்டாளர் ஒருவர் தெரிவித்தார்.

இராணுவச் சிப்பாய்களின் குடும்பங்களும் அவர்களின் உறவினர்களும் இக்கிராமங்களில் அதிகமாக வாழ்கின்றனர்.

விகாரைகள் பல உண்டு. ஆனால், 1995 இற்குப் பின்னர் பிறந்த பிள்ளைகளுக்குத் தாங்கள் இங்கு குடியேற்றப்பட்ட அரசியல் பின்னணியோ, அந்த அரசியலையோ அவர்களின் பெற்றோர்கள் சொல்லிக் கொடுத்ததாகவோ கூறமுடியாது.

அவர்களின் பெற்றோர்கள்கூட தாங்கள் குடியேற்றப்பட்ட அரசியல் பின்னணியை மறந்திருக்க வேண்டும். அல்லது 2009 இற்குப் பின்னர் இலங்கை அரசாங்கத்தின் தொடர் புறக்கணிப்பினால் வெறுப்படைந்திருக்க வேண்டும்.

(16 ஆம் பக்கம் பார்க்க...)

நமதையன் சிவாவென்று வையகம் போற்றுதும்

சிவசிதம்பரம் நூற்றாண்டு விழாவை முன்னிட்டு இக் கட்டுரை பிரசுரிக்கப்படுகிறது.

“ஆனந்த நடமிட வாரும்
நமதையன் சிவாவென்று
வையகம் போற்றவே
ஆனந்த நடமிட வாரும்

கானம் தனைத் தொடர்ந்து
ஞாலம் தனில் மகிழ்ந்து
மோனம் தழைக்கும் யோக
வானம் தனில் மகிழ
ஆனந்த நடமிட வாரும்

வாய்ப்பறை போட்டெமை ஏய்த்து
நின்றோரும்
வாங்கிக் குடிக்குமட்டும் சார்ந்து
நின்றோரும்
பேய்த்தனமாய் பழி பேசிய
பேரும்
பின்கதவால் செல்லும் பேர்களும்
நாண -ஆனந்த நடமிட வாரும்

-நாடகக் கவிமணி கரவைக் கிருஷ்ணாழ்வார் (1970)

ஆயிரத்துத் தொள்ளாயிரத்து எழுபது பொதுத் தேர்தலில் கொற்றாவத்தையில் இடம் பெற்ற அகில இலங்கைத் தமிழ்க் காங்கிரஸின் தேர்தல் பிரச்சாரக் கூட்டத்தில் நான் சிறுவனாகப் பாடிய பாடல் அது.

உடுப்பிட்டித் தொகுதிக்கு வேட்பாளராகத் தலைவர் சிவசிதம்பரம் போட்டியிட்டபோது அவருக்கு ஆதரவாக அந்தக் கூட்டம் அங்கு இடம்பெற்றது.

“ஆனந்த நடமிடும் பாதன்” என்ற கேதாரகௌளை இராக கர்நாடக சங்கீதப் பத உருப்படியின் மெட்டுக்கு நாடகக்கவிமணி கிருஷ்ணாழ்வார் எழுதியிருந்த பாடல் அது. எனது தாயார் மறைந்த கலாபூசணம் சங்கீத பூஷணம் இராசம்மா மரியாம்பிள்ளை எனக்கு அதனைப் பாடப் பழக்கியிருந்தார்.

தலைவர்.ஜீ.ஜீ. ஆனந்தசங்கரி, அருளம்பலம், குணசிங்கராஜா மாஸ்டர் ஆகியோர் மேடையிலிருந்த நினைவு.

இது நடந்து பதின்மூன்று ஆண்டுகளின் பின்னர் நான் அவரைச் சந்திக்க நேர்ந்தபோது “தம்பி அந்தப் பாடலை முடிந்தால் கொண்டு வருவீரா? என்று என்னிடம் கேட்டு நான் வீட்டிலிருந்து கொண்டுபோய்க் கொடுத்தேன்.

எனது தந்தையார் பழைய புத்தகங்கள், நூல்கள், தேர்தல் பிரசுரங்கள், கடைசி அறிக்கைகள், அந்தியேட்டிக் கல்வெட்டுகள் போன்றவற்றை வைத்திருக்கும் பழக்கம் உடையவர். இது வடக்கிலுள்ள பல தந்தையர்களுக்குரிய பழக்கம் என்றால் மிகையல்ல.

யாழ் நூலக எரிப்பைப் பேசுகிறவர்கள் ‘வடமராட்சி ஒப்பரேசன்’, சூரியக்கதிர் நடவடிக்கைகளின் போதான இப்படியான ‘தந்தையரின் நூலகங்கள்’ பற்றிப் பேசுவதில்லை என்பதும் இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

தமிழரசுக் கட்சியின் சத்தியாக்கிரகப் போராட்டங்களுக்கு இவரது ஆதரவாளர்கள் இவரோடு யாழ் போகும் காட்சிகளும் கரவெட்டியின் அரசியல் வரலாற்று நினைவுகளின் நிழல்களாய் இணைந்தவை.

1965 தேர்தலில் அவர் போட்டியிட்ட வேளையில் ஒரு சோதிடர் அவருக்கு உங்களுக்கு பதவி உயர்வு ஒன்று காத்திருக்கிறது என்று ஆருடம் கூறியதாகவும் பாராளுமன்ற உறுப்பினராகிய பின்னர் அவருக்கு உபசபாநாயகர் பதவி கிடைத்ததும் பின்னர் அமெரிக்காவில் சிறப்பு மேயர் பாராட்டுக் கௌரவம் கிடைத்ததும் உடுப்பிட்டித் தொகுதி வாக்காளர்களை மட்டுமன்றி யாழ் குடாநாட்டின் ஏனைய தொகுதி வாக்காளர்களும் அந்தச் சோதிடரை நோக்கிப் பல ஆண்டுகளாகப் பயணிக்க வைத்தது என்றும் கதை உண்டு.

டட்லியின் தேசிய அரசாங்கத்தில் சபாநாயகராகவிருந்த சேர் அல்பேர்ட் பீரிஸின் மறைவினைத் தொடர்ந்து, உபசபாநாயகராயிருந்த சேர்லி கொரேயா சபாநாயகராக தெரிவுசெய்யப்பட்டதுடன் உபசபாநாயகர் பதவிக்கு எதிர்க்கட்சியினர் சிவாவை ஏகமனதாகத் தெரிவு செய்திருந்தனர். அந்த அதிஷ்டத்தையே அந்தச் சோதிடர் எதிர்வு கூறியதாக ஊரில் பேசப்பட்டது.

பாராளுமன்றத்தில் உபசபாநாயகர் என்பது அப்போது தேசிய அரசியலில் முக்கியம் வாய்ந்த பதவியாகக் கருதப்பட்ட காலம். நெல்லியடி கரவெட்டிப்பகுதியில் “அரைச் சபாநாயகர்” என்று சுவர்களில் எழுதப்பட்ட “இன்றைய அரசியல்” சூழல் அன்றே எம்முன்னோர் காலத்திலும் இருந்தது.

அவர் உபசபாநாயகராகப் பதவி வகித்தபொழுது அவருக்கும் அன்று சபாநாயகராகவிருந்த சேர்ளி கொரியாவுக்கும் அல்வாயில் மாலிசந்தியில் ஒரு பாராட்டு விழா நடைபெற்றது. கொடிகாமம் - நெல்லியடி வீதியால் அவர்களுக்கு வரவேற்பு ஊர்வலம் இடம்பெற்றது. இலங்கை வரலாற்றில் சபாநாயகருக்கும் உபசபாநாயகருக்கும் ஒரே ஊரில் ஒரே வேளையில் வரவேற்பு விழா நடத்திய பெருமை “நம்ம ஊரு” கரவெட்டிக்கே உண்டு என்று இன்று அமெரிக்காவில் வசிக்கும் மூத்த ஊடகரும் எனது சகோதரருமான ரூபன் சொல்வதுண்டு

அத்துளுத் தண்ணீர்த் திட்டத்தை தமிழரசுக் கட்சி டட்லி அரசில் அங்கம் வகித்தபோது, உள்ளூராட்சி அமைச்சராகவிருந்த அமரர் திருச்செல்வம் மூலம் அடிக்கல்லை நாட்டி, பின்னர் அவர் அரசிலிருந்து விலகிய பின்னர், அதே அமைச்சருக்கான பதவியிலிருந்த அமரர் ஆர். பிரேமதாசாவினால் திறந்துவைக்க மூலகாரணமாயிருந்தவர் சிவா என்பதை கரவெட்டி மக்கள் அறிவர்.

எஸ்.எம்.வரதராஜன்

மக்களின் குடிநீர்த்தேவையுடன் மட்டுமன்றி சுகாதார மருத்துவ சேவைகள் பற்றியும் அவர் அதிக அக்கறை கொண்டிருந்தமைக்கு மந்திகை மருத்துவமனை நல்லுதாரணமாகும். மந்திகை மருத்துவமனை உடுப்பிட்டித் தொகுதியின் கீழிருந்த காலத்தில் அதன் வெளி நோயாளர் கட்டடம் முதல், பல வசதிகளை அவர் தமது குறுகிய பதவிக்காலத்தில் செய்துள்ளதை அங்கு பணியாற்றிய மூத்த மருத்துவர்கள் நினைவு கூறுவதுண்டு.

இந்திராகாந்தி மரணித்த போது கரவெட்டியில் தங்கியிருந்த சிவா ஐயா வழமை போல என்னை வீட்டுக்கு அழைத்திருந்தார். பத்திரிகைகளுக்கு அறிக்கை தந்துவிட்டு ராஜீவ் காந்திக்கு தந்தி ஒன்று அனுப்ப வேண்டும் என்று தந்தி மூலம் இரங்கற் செய்தி ஒன்றை அனுப்பினார். கரவெட்டித் தபாலகத்திலிருந்து அதனை அனுப்பும்படி என்னிடம் தந்திருந்தார். அப்போது அவரிடம் “சேர் எங்களுடைய பிரச்சினைக்கு என்ன நடக்கும்? என்று கேட்டேன் (செய்திக்காக அல்ல). அதற்கு அவர் “முதலில் இருந்து ஆரம்பம்! அவர் அரசியலுக்குப் புதியவர் அவருக்கு எங்களது அரசியல் வரலாறு முழுவதும் தெரியும். இவர் இனி அவரது ஆலோசகர்களிடம்தான் கேட்டு அறிவார். பார்ப்போம்!” என்றார்.

ஒரு தலைவனுக்குரிய தீர்க்கதரிசனத்தை சிவா ஐயாவின் அந்த வார்த்தை இன்றும் எமக்குக் காட்டிநிற்பதை நாம் காணலாம். இன்றைய ஊடகர்கள் அன்றிருந்திருந்தால் நான் அன்று அவரிடம் கேட்டு அவர் ராஜீவ் பற்றி சொன்னதையே செய்தியாக்கி காணொளிகளிலும் வெளியிட்டிருப்பார்கள்.

1983 இன் தொடக்கத்தில் ஒரு நாள் கூட்டணியின் மன்னார் மாநாடு பற்றி ஓர் அறிக்கை தரவென்று என்னை அழைத்திருந்தார். அப்போது, “தம்பி தச்சன் தோப்புத் திருவிழாவில் பேசுவதற்கு ஒரு பெரியவர் வருகிறார். அவர் புதிய தமிழ் எழுத்துகள் பற்றிப்பேசுவார். கோவிலில் அதுபற்றிப் பேசுவாரா தெரியாது. நீர் அவரிடம் நல்ல விடயங்கள் எடுக்கலாம். முடிந்தால் ஒரு பேட்டி காணும். வருங்காலத்தில் ‘கொம்பியூட்டர்’ அமைப்பிற்கு ஏற்ப தமிழ் எழுத்துகள் மாறுவதன் அவசியம் பற்றி அவர் நல்ல விடயங்கள் சொல்வார். உமக்கும் ஒரு நல்ல பேட்டி எடுத்த தாய் அமையும்” என்று வழமையான தமது உற்சாகமளிக்கும் புன்னகையுடன் கண்ணாடிக்குள் அவர் கண்களும் கூசிச் சிரித்தபடி சொன்னார்.

1983 தச்சை விநாயகர் உற்சவத்தில் சொற்பொழிவாற்ற வந்த தஞ்சைப் பல்கலைக்கழகப் பேராசிரியரான விஸ்வபாரதி, ஆலயத்தில் ஆற்றிய உரையையும் செய்தியாக நான் அனுப்பியதுடன் அவரை விசேட செவ்வி கண்டு அது ஈழநாட்டில் பிரசுரமாயிற்று.

அவர் எனது நேர்காணலில் சொன்ன புதிய தமிழ் எழுத்து சீர்திருத்தத்தின் அவசியம் பற்றிய கருத்தை சிந்தாமணி முன்பக்கச் செய்தியாக “ரிவேர்ஸ் ப்ளக்கில்” அதாவது கறுப்புப் பெட்டியில் வெள்ளை எழுத்துக்களாக மிகுந்த முக்கியத்துவம் கொடுத்து தலைப்பிட்டு, எனது பெயருமிட்டு வெளியிட்டது.

1981 இல் கரவெட்டியில் கூட்டணியின் கிராமயாத்திரை இடம் பெற்றபோது எனது சகோதரர் அமரர் சுபேந்திரன்தான் தினபதி ஈழநாடு ஆகியவற்றின் நிருபராக பணியாற்றினார். நான் அவருக்கு செய்தி எடுத்து உதவுவது வழக்கம். கூட்டணியின் கிராமயாத்திரை மாவட்ட அபிவிருத்திச் சபைகளைப் பற்றி கிராமம் கிராமமாக விளக்குவதற்கு இடம்பெற்றது. அது வடக்கின் எல்லாத் தொகுதிகளிலும் பிரச்சினைகளின்றி நிகழ்ந்தது. தலைவர் சிவசிதம்பரத்தின் பழைய பரம்பரை வீட்டில் நடந்த கூட்டத்தில் சில இளைஞர்கள் கேட்ட கேள்விகளால் பரபரப்பானது. ஆங்கில ரி எழுத்து வடிவமான அந்த வீட்டில் அதன் விறாந்தையின் நடுவில் பேச்சாளர்களான சிவா, சங்கரி, வண்ணை, இராசலிங்கம் ஆகியோர் இருந்தனர். இளைஞர் முதலில் இராசலிங்கம்தான் பேச வேண்டும் என்று கோர இராசர் பேச எழுந்தார். சிவசிதம்பரம் அவரைப் பேசவேண்டாம் என்று சொல்லி தாம் பேச எழ இளையவர்கள் கண்டபடி கேள்விகளைக் கேட்க அவற்றுக்குப் பொறுமையுடன் பதில் சொல்லிக் கொண்டிருந்தார் சிவா. அவருடைய சில பதில்களில் நக்கல் இருந்தது.

இளைஞர்கள் குழம்பினர். இளைஞர்களைப்பார்த்து இப்படியா சொல்கிறீர்கள் என்று ஒருவர் கத்தினார். வேறு சிலர் கூச்சலிட்டனர்.

(18 ஆம் பக்கம் பார்க்க...)

மலையகத்தையும் இணைத்த ஈழம்

சி.அ.யோதிலிங்கம்

மலையகம் -வடக்கு கிழக்கிற்கு உறவிற்கு வடக்குக் கிழக்கு நிலை நின்று கோட்பாட்டு ரீதியாக பாரிய பங்களித்தவர்கள் தமிழரசுக் கட்சியினர்தான். 1949 ஆம் ஆண்டு தமிழரசுக் கட்சி உருவான போதே தோற்றம் பெற்ற இப் பாரம்பரியம் தமிழர் கூட்டணி காலத்தில் இன்னோர் பரிமாணத்தை அடைந்தது எனலாம். தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியின் முப்பெரும் தலைவர்களில் ஒருவராக தொண்டமானும் தெரிவுசெய்யப்பட்டார்.

1972 ஆம் ஆண்டு தமிழர் கூட்டணி ஆரம்பிக்கப்பட்டது. பின்னர் 1976 ஆம் ஆண்டு வட்டுக்கோட்டை மாநாட்டில் தமிழர் கூட்டணி தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியாக பெயர் மாற்றம் செய்யப்பட்டபோது தந்தை செல்வா, ஜீ.ஜீ.பொன்னம்பலம், தொண்டமான் ஆகியோர் முப்பெரும் தலைவர்களாக தெரிவு செய்யப்பட்டனர். இதே மாநாட்டில் தனிநாட்டுப் பிரகடனமும் விடுக்கப்பட்டது. 1977 ஆம் ஆண்டுத் தேர்தல் தமிழ் ஈழத்துக்கான சர்வஜன வாக்கெடுப்பாக கருதப்பட்டது. வடக்கு-கிழக்கு மாகாணங்களில் கல்குடா தேர்தல் தொகுதியைத் தவிர ஏனைய அனைத்துத் தொகுதிகளிலும் தமிழர் விடுதலைக்கூட்டணி வெற்றி பெற்றது. கல்குடா தொகுதியில் ஐக்கிய தேசியக் கட்சியில் போட்டியிட்ட டபிள்யூ.தேவநாயகம் வெற்றி பெற்றார். மலையகத்திலும் கொழும்பிலும் இலங்கை தொழிலாளர் காங்கிரஸை தமிழரசுக்கட்சி ஆதரித்தது.

மலையகத்தில் நுவரேலியா-மஸ்கெலியா தொகுதியில் தொண்டமான் மூன்றாவது பாராளுமன்ற உறுப்பினராகத் தெரிவு செய்யப்பட்டார். அதேவேளை கொழும்பு மத்தி தொகுதியில் போட்டியிட்ட இலங்கைத் தொழிலாளர் காங்கிரஸின் செயலாளர் செல்லச்சாமி தோல்வியடைந்தார். நான்காவது இடமே அவருக்குக் கிடைத்தது. தொண்டமானின் வெற்றியால் 30 வருடங்களுக்குப் பின்னர் மலையகத்திற்கு பிரதிநிதித்துவம் கிடைத்தது.

தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியின் தனி நாட்டுக் கோரிக்கை மலையகத்திற்கு ஏற்றதாக இருக்கவில்லை. அதைவிட தொண்டமான் ஐக்கிய தேசியக்கட்சி அரசாங்கத்தில் கிராமிய அபிவிருத்தி அமைச்சராக பதவியேற்றார். இதனால் தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியின் முப்பெரும் தலைவர் பதவியிலிருந்து அவர் விலகினார். இவ்விலகல் உத்தியோக பூர்வமாக இடம் பெற்றதாகத் தெரியவில்லை. முப்பெரும் தலைவர் பதவியிலிருந்து தொண்டமான் விலகினாலும் வடக்கு - கிழக்கு மக்களின் போராட்டத்திற்கு ஆதரவு கொடுக்க அவர் என்றும் தயங்கியதில்லை.

1980 களில் ஆயுதப் போராட்டம் முனைப்புப்பெறத் தொடங்கியது. 1983 இனக்கலவரம் மிதவாத அரசியலுக்கும் ஆயுதப்போராட்ட அரசியலுக்குமிடையே ஒரு பிரிநிலைக் கோடாக இருந்தது எனலாம். 1984 ஆம் ஆண்டு 6 ஆவது திருத்தச்சட்டம் நிறைவேற்றப்பட்டதுடன் மிதவாத அரசியல் அரங்கிலிருந்து அகற்றப்பட்டது. தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணித் தலைவர்களான அ.அமிர்தலிங்கம், சிவசிதம்பரம், சம்பந்தன் போன்றோர் இந்தியாவிடம் அடைக்கலம் புகுந்தனர். அரசியல் அரங்கு முழுக்க முழுக்க விடுதலை இயக்கங்களின் வசமாகியது. தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் (LTTE) தமிழீழவிடுதலை இயக்கம் (TELO) தமிழ் ஈழமக்கள்விடுதலைக்கழகம் (PLOT) ஈழ மக்கள் புரட்சிகர விடுதலை முன்னணி (EPRLF) ஈழப்புரட்சியமைப்பு (EROS) என ஐந்து இயக்கங்கள் முன்னணியில் நின்றன.

இவ்விடுதலை இயக்கங்களில் இடதுசாரி அரசியலை முன்னெடுத்த ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ், ஈரோஸ் இயக்கங்கள் மலையக மக்கள் தொடர்பான நிலைப்பாட்டினை கோட்பாட்டு ரீதியாக முன்வைத்தன. இக்கோட்பாட்டின் பிதாமகன் ஈரோஸ் இயக்கத்தின் ஸ்தாபகர் இரத்தினசபாபதிதான். அவர் மலையகத்தையும் இணைத்த ஈழத்தை முன்னிலைப்படுத்தினார்.

ஈழப்போராட்டத்தின் முதன்மைச்சக்திகள் மலையகப் பாட்டாளிகள் என்றே குறிப்பிட்டார். ஈரோஸ் இயக்கத்தின் ஈழ வரைபடம் அக்காலத்தில் பலத்த வாதப்பிரதிவாதத்தையும் உருவாக்கியிருந்தது. ஈழத்தில் வாழ்கின்ற மக்களை ஈழவர்கள் எனவும் அது பிரகடனப்படுத்தியிருந்தது. ஈரோஸ் இயக்கத்திலிருந்து ஈழ மக்கள் புரட்சிகர விடுதலை முன்னணி (EPRLF) உருவாகியது. அதுவும் மலையகத்தை இணைத்த ஈழத்தையே பிரகடனப்படுத்தியது. ஆனாலும் ஈழத்தில் வாழும் மக்களை ஈரோஸ் இயக்கத்தைப் போல "ஈழவர்கள்" என்ற பெயரால் அது அழைக்கவில்லை. மாறாக "ஈழமக்கள்" என்ற பெயராலேயே அழைத்தது. விடுதலை இயக்கங்களில் ஈரோஸ் இயக்கமே மலையகத்தில் வலுவான கட்டமைப்புக்களைக் கொண்டிருந்தது. ஏனைய இயக்கங்களுக்கு வலுவான கட்டமைப்புக்கள் இருந்தது எனக் கூறமுடியாது.

தொலைத் தொடர்புக்கோபுரத் தாக்குதல் உட்பட்ட பல தாக்குதல்களையும் ஈரோஸ் இயக்கம் மலையகத்தில் நடத்தியது. ஒப்பீட்டு ரீதியில் மலையகத்தில் இருந்து இளைஞர்கள் ஈரோஸ் இயக்கத்திலேயே அதிகளவில் இணைந்தனர். பல மலையக இளைஞர்கள் சிறை வாசமும் அனுபவித்தனர். 1989 ஆம் ஆண்டு தேர்தலின் பின்னர் ஈரோஸ் இயக்கத்தின் தேசியப்பட்டியலில் இருந்து மலையகத்தைச் சேர்ந்த இராமலிங்கம் பாராளுமன்ற உறுப்பினராக தெரிவுசெய்யப்பட்டார்.

இவ்விரு இயக்கங்களும் மலையகத்தையும் இணைத்த ஈழத்தை பிரகடனப்படுத்தியிருந்தாலும் யதார்த்தம் வேறு வகையாக இருந்தமையினால் அக்கொள்கையில் உறுதியாக நின்றார்கள் எனக் கூறமுடியாது. மலையக மக்கள் முன்னணியின் செயலாளராக இருந்த காதர் மலையகத்தை தனிப்பிரதேசமாக அடையாளப்படுத்தி "மோகனதாஸ்" என்ற பெயரில் எழுதிய "இருபதாம் நூற்றாண்டு அடிமைத்தனம்" என்ற நூலை ஈரோஸ் இயக்கமே வெளியிட்டிருந்தது. அந்நூலின் இறுதிப்பக்கத்தில் மலையகத்தை தனிப்பிரதேசமாக அடையாளப்படுத்திய மலையக வரைபடம் இருந்தது. அதில் வடக்கு - கிழக்கு மலையகத்துடன் இணைக்கப்படவில்லை.

ஈழமக்கள் புரட்சிகர விடுதலை முன்னணியும் மலையகத்தையும் இணைத்த ஈழ வரைபடத்தில் உறுதியாக இருக்கவில்லை. காதர் மலையக மக்களுக்கென ஆயுத இயக்கம் ஒன்றை கட்டுவதற்கான முயற்சியில் இறங்கி இருந்தார். வடகிழக்கில் செயற்பட்ட அனைத்து இயக்கங்களிடமும் அவர் ஆதரவு கோரினார். ஈழமக்கள் புரட்சிகர விடுதலை முன்னணி அதற்கு முழு ஆதரவு கொடுத்ததுடன் தன்னுடைய போராளிகளுடன் சேர்த்து அவர்களுக்கு பயிற்சியையும் வழங்கியது. மலையகத்திற்கான ஒரு ஆயுத இயக்கம் அமைக்கும் முயற்சியில் செயற்பட்டுக் கொண்டிருந்த போதே காதர் கைது செய்யப்பட்டார்.

நீதிமன்றம் அவருக்கு ஆயுட்கால சிறைத்தண்டனை விதித்தது. இலங்கை இந்திய ஒப்பந்தத்தின் கீழ் அரசியல் கைதிகள் விடுதலை செய்யப்பட்ட போது காதரை தங்களின் போராளிகளில் ஒருவராகக் காட்டி ஈழமக்கள் புரட்சிகர முன்னணி அவரை விடுதலை செய்வித்தது.

புளொட் இயக்கம் மலையக மக்கள் பற்றி உறுதியான கொள்கை நிலைப்பாடுகளை வகுத்ததாகத் தெரியவில்லை எனினும் அதன் கொள்கை உருவாக்கிகளில் ஒருவராக இருந்த கௌரிகாந்தன் இலங்கையில் சிங்களவர், தமிழர், முஸ்லிம்கள், மலையக மக்கள் என நான்கு தேசிய இனங்கள் உண்டு என்ற கருத்துக்கு ஆதரவாக இருந்தார். நான்கு தேசிய இனங்களுக்கும் அவரவர் தலைவிதியை நிர்ணயிக்கும் சுயநிர்ணய உரிமை உண்டு என்பது அவரது கொள்கையாக இருந்தது. சண்முகதாசனின் சீனச்சார்பு கம்யூனிஸ்ட் கட்சியை பின்னணியாகக் கொண்ட அவர் அண்மையிலேயே இந்தியாவின் தர்மபுரத்தில் மரணமானார். காதரும் சீனச்சார்பு கம்யூனிஸ்ட் கட்சியை பின்னணியாகக் கொண்டவர். கீழைக்காற்று இயக்கத்திலும் அவர்கள் இருவரும் பணி புரிந்தனர். இலங்கை ஆசிரியர் சங்கத்திலும் முக்கிய தொழிற்சங்கவாதியாக பணியாற்றினார்.

எனினும் வடக்கு - கிழக்கில் குடியேறிய மலையக மக்கள் மத்தியில் அதிகம் பணியாற்றியது புளொட் இயக்கம் தான் வடக்கு, கிழக்கில் குறிப்பாக, வவுனியா மாவட்டத்தில் வாழ்ந்த மலையக மக்களுக்கு ஒரு சமூக அந்தஸ்தை அது பெற்றுக் கொடுத்தது எனலாம். வவுனியா நகரத்தை சிங்களமயமாக்கத்தில் பாதுகாத்தவர்கள் மலையக மக்களே! போர்க் காலத்தில் நகர்ப் பகுதிகளில் இருந்த அரச காணிகளில் எல்லாம் புளொட் இயக்கம் மலையக மக்களை குடியேற்றியது. அரசாங்கத்திற்கு புளொட் இயக்கம் தேவைப்பட்டதால் அதன் குடியேற்ற முயற்சிகளை அது தடுக்க முன்வரவில்லை .

புளொட் இயக்கத்தின் ஆதரவு அமைப்பாக இருந்த "காந்தீயம்" அமைப்பு 1977 ஆம் ஆண்டு இனக்கலவரத்தால் பாதிக்கப்பட்ட மலையக மக்களை குடியேற்றுவதில் அதிக அக்கறை காட்டியது. காந்தீய அமைப்பின் செயலாளர் மருத்துவர் இராஜசுந்தரம் இந்தச் செயற்பாட்டில் தீவிரமாக ஈடுபட்டார். புளொட் இயக்கத்தின் முக்கியஸ்தராக இருந்த "சந்ததியார்" இம் முயற்சிகளுக்கு பக்கபலமாக நின்றார் காந்தீய அமைப்பில் பல இளைஞர்கள் இணைவதற்கு சந்ததியாரே காரணமாக விளங்கினார்.

புளொட் இயக்கம் ஆனைக்கோட்டை பொலிஸ் நிலையத் தாக்குதலுக்கும் கிளிநொச்சி வங்கிக் கொள்ளைக்கும் காந்தீயப்பண்ணையிலிருந்தே சென்றது. காந்தீயம் அமைப்பின் பண்ணைகள் புளொட் இயக்கத்தின் உத்தியோகப் பற்றற்ற முகாம்களாக இருந்தன என கூறலாம். இக்கட்டுரையாளரும் ஒரு குறிப்பிட்ட காலம் "காந்தீயம்" அமைப்பில் பணியாற்றியதால் மலையக மக்கள் மத்தியிலான காந்தீயத்தின் பணிகள் பற்றி நேரடி அனுபவம் அவருக்கு இருந்தது. புளொட் இயக்கத்திலிருந்து மலையக வம்சாவழியினரான பாலச்சந்திரன் என்பவர் பாராளுமன்ற உறுப்பினராகவும் தெரிவு செய்யப்பட்டார்.

இறுதியில் ஒரு அரசசார்பற்ற நிறுவனத்திற்கும் விடுதலை இயக்கத்திற்கும் இடையிலான தொடர்பை கவனமாக பேணத்தவறியதால்

(16 ஆம் பக்கம் பார்க்க...)

இந்திய தமிழ்ப்படத்தில் அறிமுகமாகும் இலங்கைப் பாடகர்கள்

ஆரபி படைப்பகம் தமிழகத்தில் தயாரிக்கும் "ஃபைண்டர்" படத்தில் வாகீசன் இராசையா, வெற்றி சிந்துஜன், கபில் சாம், சுபாஸ்சந்திரன் துஷ்யந்தன் ஆகிய நான்கு இலங்கைக் கலைஞர்களும் பாடகர்களாக அறிமுகமாகின்றனர்.

சொல்லிசையால் தமிழர்கள் வாழும் இடமெங்கும் தனக்கென தனியிடத்தை உருவாக்கி வரும் நம் மண்ணின் சொல்லிசைக் கலைஞன் வாகீசன் இராசையா, இசையின் நுணுக்கங்களை கற்றுத்தேர்ந்து பலநூறு பாடல்களைப் பாடியும் இசையமைத்தும் வருகின்ற நம்மண்ணின் பாடகர் - இசையமைப்பாளர் வெற்றி சிந்துஜன், சொல்லிசை, நடனம், நடிப்பு என பல்துறைகளிலும் ஜொலித்து வரும் கபில் சாம், வைத்தியத்துறை சார்ந்து இயங்கினாலும் கலைத்திறனும் மொழிப் புலமையும் மிக்கவராய் இயங்கிவரும் சுபாஸ் சந்திரன் துஷ்யந்தன் ஆகிய நான்கு கலைஞர்களையும் தென்னிந்திய திரைத்துறைக்குள் குரலிசைக் கலைஞர்களாக முதல் தயாரிப்பில் அறிமுகம் செய்து வைக்கிறது ஆரபி படைப்பகம்.

"ஃபைண்டர்" திரைப்படத்தின் பாடல்களை கவிப்பேரரசு வைரமுத்து எழுதியுள்ளார். ஆரபி படைப்பக நிறுவனத்தலைவர் ரஜீவ் சுப்பிரமணியத்தின் எண்ணத்திலும் சிந்தனையிலும் இலங்கைக் கலைஞர்களுக்கு உலகளாவிய அங்கீகாரம் கிடைக்க வேண்டும் என்ற எண்ணம் உள்ளது. நான்கு பாடகர்களும் குரல் ஒலிப்பதிவை நிறைவு செய்துள்ளனர். ■

கலைப்பீடாதிபதிக்கு ஊடகவியலாளர்களின் பாராட்டுவிழா

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தின் கலைப்பீடாதிபதியாக நியமிக்கப்பட்டுள்ள பேராசிரியர் சி.ரகுராமுக்கு தமிழ் ஊடகத்துறை நண்பர்கள் பாராட்டி கௌரவித்தனர். ராஜா கிரீம் ஹவுஸ் மண்டபத்தில் நடைபெற்ற பாராட்டு விழாவில் தினக்குரல் பத்திரிகையின் முன்னாள் பிரதம ஆசிரியர் வீ.தனபாலசிங்கம் மாலை அணிவித்து ரகுராமை கௌரவித்தார். அருட்தந்தை ரொஷான், பேராசிரியர் கே.ரி.கணேசலிங்கம், ஊடகவியலாளர் கணபதி சர்வானந்தா, வவுனியா ஊடக மையத்தின் ஏற்பாட்டாளர் ந.கபில்நாத், யாழ்.ஊடக மையத்தின் தலைவர் ஆர்.தயாபரன், தீம்புனல் பத்திரிகையின் பிரதம ஆசிரியர் சூரன்.ஏ.ரவிவர்மன், ஊடகவியலாளர் அ.நிக்ஸன், யாழ்.ஊடக அமையத்தின் பொருளாளர் செல்வா உட்பட பலரும் உரையாற்றினார்கள்.

ஊடகத்துறை சார்ந்தவர்கள், யாழ்.பல்கலைக்கழக விரிவுரையாளர்கள் உட்பட பலரும் இந்த விழாவில் கலந்து கொண்டனர்.

ஒரு ஊடகவியலாளராக தமது பணியை ஆரம்பித்த ரகுராம், யாழ்.தினக்குரல், நமது ஈழநாடு ஆகியவற்றில் பிரதம ஆசிரியராகப் பணியாற்றியதுடன், வன்னி ஈழநாதத்திலும் பணியாற்றியிருந்தார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

யாழ்.பல்கலைக்கழக ஊடகத்துறை தலைவராகப் பணியாற்றிய அவர், அண்மையில் கலைப்பீடாதிபதியாக பதவி உயர்வு பெற்றிருந்தார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

அதனைப் பாராட்டி கௌரவிக்கும் முகமாகவே இந்த விழாவை ஊடகத்துறை நண்பர்கள் ஏற்பாடு செய்திருந்தார்கள். ■

வட கொரியாவிற்கு தப்பி ஓடிய அமெரிக்க சிப்பாய்

ஊர்மிளா

தென் கொரிய சிறையில் ஏறக்குறைய இரண்டு மாதங்கள் பணியாற்றிய ஒரு அமெரிக்க சிப்பாய், ஆயுதம் ஏந்திய எல்லையைத் தாண்டி வட கொரியாவிற்கு தப்பிச் சென்றார் என்று அமெரிக்க அதிகாரிகள் செவ்வாய்க்கிழமை தெரிவித்தனர், கிட்டத்தட்ட ஐந்து ஆண்டுகளில் வடக்கில் தடுத்து வைக்கப்பட்ட முதல் அமெரிக்கர் ஆவார் .

தனியார் 2 ஆவது வகுப்பு டிராவிஸ் கிங் தாக்குதல் குற்றச்சாட்டில் தடுத்து வைக்கப்பட்டு, அவரது காலத்திற்குப் பிறகு ஜூலை 10 அன்று விடுவிக்கப்பட்டார். அவர் திங்களன்று டெக்சாஸின் ஃபோர்ட் பிளிஸ்ஸூக்கு வீட்டிற்கு அனுப்பப்பட்டார், அங்கு அவர் கூடுதல் இராணுவ ஒழுங்கு நடவடிக்கை மற்றும் சேவையில் இருந்து வெளியேற்றத்தை எதிர்கொண்டிருக்கலாம்.

அதிகாரிகளின் கூற்றுப்படி, கிங், 23 விமான நிலையத்திற்கு அழைத்துச் செல்லப்பட்டு சுங்கம் வரை அழைத்துச் செல்லப்பட்டார். ஆனால் விமானத்தில் ஏறுவதற்குப் பதிலாக, அவர் விமான நிலையத்தை விட்டு வெளியேறி, பின்னர் கொரிய எல்லைக் கிராமமான பன்முன்ஜோம் சுற்றுப்பயணத்தில் சேர்ந்தார். கொரியாவில் உள்ளூர் நேரப்படி செவ்வாய்க்கிழமை மதியம், காவலர்களால் வரிசையாக இருக்கும் மற்றும் அடிக்கடி சுற்றுலாப் பயணிகளால் நிரம்பி வழியும் எல்லையைத் தாண்டிச் சென்றார்.

இச்சம்பவம் குறித்து கிங்கின் குடும்பத்தினருக்கு அறிவிக்கப்பட்டதை அடுத்து, இராணுவம் அவரது பெயர் மற்றும் வரையறுக்கப்பட்ட தகவல்களை வெளியிட்டது. ஆனால், இந்த விடயத்தின் உணர்திறன் காரணமாக பல அமெரிக்க அதிகாரிகள் பெயர் தெரியாத நிலையில் கூடுதல் விபரங்களை வழங்கினர். அவர் எப்படி எல்லைக்கு வந்தார் அல்லது திங்கட்கிழமை விமான நிலையத்தை விட்டு வெளியேறுவதற்கும் ஒரு நாள் கழித்து எல்லையைக் கடப்பதற்கும் இடைப்பட்ட மணிநேரங்களை அவர் எவ்வாறு செலவிட்டார் என்பது தெளிவாகத் தெரியவில்லை.

செவ்வாயன்று ஒரு பென்டகன் செய்தியாளர் கூட்டத்தில், பாதுகாப்பு மந்திரி லாயிட் ஆஸ்டின் அமெரிக்க சேவை உறுப்பினர் இப்போது வட கொரிய காவலில் இருக்கக்கூடும் என்பதை உறுதிப்படுத்தினார்.

“நாங்கள் நிலைமையை உன்னிப்பாகக் கண்காணித்து விசாரித்து வருகின்றோம், மேலும் சிப்பாயின் அடுத்த உறவினருக்குத் தெரிவிக்க வேலை செய்கிறோம்,” என்று ஆஸ்டின் கூறினார், அவர் துருப்புக்களின் நல்வாழ்வில் முதன்மையாக அக்கறை கொண்டிருந்தார். “இது அடுத்த சில நாட்கள் மற்றும் மணிநேரங்களில் உருவாகும், மேலும் நாங்கள் உங்களை இடுகையிடுவோம்.”

இராணுவ செய்தித் தொடர்பாளர் பிரைஸ் துபியின் கூற்றுப்படி, கிங் ஒரு குதிரைப்படை சாரணர் ஆவார், அவர் ஜனவரி 2021 இல் பணியில் சேர்ந்தார். அவர் 1 ஆவது கவசப் பிரிவின் ஒரு பகுதியாகக் கொரியாவில் இருந்தார்.

அவர் வட கொரியக் காவலில் இருப்பதாக நம்பப்படுவதாகவும் சம்பவத்தைத் தீர்க்க அதன் வட கொரிய சகாக்களுடன் இணைந்து செயல்படுவதாகவும் அமெரிக்க தலைமையிலான ஐ.நா வடகொரியாவின் அரசு ஊடகம் இந்த எல்லைக் கடத்தல் குறித்து உடனடியாக செய்தி வெளியிடவில்லை.

1950-53 கொரியப் போரின் முடிவில் இருந்து அரசியல் ஒடுக்குமுறை மற்றும் பொருளாதார சிக்கல்களைத் தவிர்ப்பதற்காக 30,000 க்கும் மேற்பட்ட வட கொரியர்கள் தென் கொரியாவிற்கு தப்பிச் சென்றாலும் அமெரிக்கர்கள் அல்லது தென் கொரியர்கள் வட கொரியாவிற்குத் திரும்புவது அரிதானது.

248 கிலோமீற்றர் நீளமுள்ள (154 மைல்) இராணுவமயமாக்கப்பட்ட மண்டலத்திற்குள் அமைந்துள்ள பன்முன்ஜோம், கொரியப் போரின் முடிவில் உருவாக்கப்பட்டதிலிருந்து ஐ.நா கட்டளை மற்றும் வட கொரியாவால் கூட்டாக மேற்பார்வையிடப்பட்டது. இரத்தக்களரி மற்றும் துப்பாக்கிச்சூடு அங்கு எப்போதாவது நிகழ்ந்தது, ஆனால் இது ஏராளமான பேச்சுக்களுக்கான இடமாகவும் ஒரு பிரபலமான சுற்றுலாத் தலமாகவும் உள்ளது.

எல்லைக் கோட்டை உருவாக்கும் நீலநிற குடிசைகளுக்கு பெயர் பெற்ற பன்முன்ஜோம், பனிப்போரின் கடைசி எல்லையைக் காண விரும்பும் இரு பக்கங்களிலிருந்தும் பார்வையாளர்களை ஈர்க்கிறது. பன்முன்ஜோமில் பொதுமக்கள் யாரும் வசிக்கவில்லை. வட மற்றும் தென் கொரிய வீரர்கள் ஒருவரையொருவர் மீட்டருக்குள் (யார்டுகள்) எதிர்கொண்டனர், இருபுறமும் சுற்றுலாப் பயணிகள் புகைப்படம் எடுத்துக் கொண்டனர்.

கொவிட்-19 பரவுவதைக் குறைக்க தென் கொரியா கூட்டங்களைத் தடை செய்தபோது, கொரோனா வைரஸ் தொற்றுநோய்க்கு ஒரு வருடத்திற்கு முன்பு கிராமத்தின் தெற்குப் பகுதிக்கான சுற்றுப்பயணங்கள் சுமார் 100,000 பார்வையாளர்களை ஈர்த்ததாகக் கூறப்படுகிறது. கடந்த ஆண்டு சுற்றுப்பயணங்கள் முழுமையாக மீண்டும் தொடங்கப்பட்டன. 2018 இல் கொரிய நாடுகளுக்கிடையேயான குறுகிய கால நிச்சயதார்த்தத்தின் போது, வட மற்றும் தென் கொரிய இராணுவப் பொறியாளர்களால் கண்ணிவெடி அகற்றும் நடவடிக்கைகளுக்கு உட்பட்ட எல்லைத் தளங்களில் பன்முன்ஜோம் ஒன்றாகும். இரு தரப்பிலிருந்தும் அதிக சுதந்திரத்துடன் நகர முடியும்.

நவம்பர் 2017 இல், வட கொரிய வீரர்கள் 40 ரவுண்டுகள் சுட்டனர். பன்முன்ஜோமின் தெற்குப் பகுதியில் இலைக் குவியலுக்கு அடியில் கண்டுபிடிக்கப்படுவதற்கு முன்பு சிப்பாய் ஐந்து முறை தாக்கப்பட்டார். அவர் உயிர் பிழைத்து இப்போது தென் கொரியாவில் இருக்கிறார்.

பன்முன்ஜோமில் மிகவும் பிரபலமான சம்பவம் ஆகஸ்ட் 1976 இல் நடந்தது, இரண்டு அமெரிக்க இராணுவ அதிகாரிகள் வட கொரிய வீரர்களால் கோடாரி ஏந்திக் கொல்லப்பட்டனர். சோதனைச் சாவடியிலிருந்து பார்வைக்கு இடையூறாக இருந்த 40 அடி மரத்தை வெட்ட அமெரிக்க அதிகாரிகள் அனுப்பப்பட்டனர். இத்தாக்குதல் வட கொரியாவை அச்சுறுத்துவதற்காக DMZ நோக்கி அணுசக்தித்திறன் கொண்ட B-52 குண்டு வீச்சுகளை பறக்கவிட வாஷிங்டனைத் தூண்டியது.

கொரியப் போரை முடிவுக்குக் கொண்டுவந்த போர்நிறுத்தம் கையெழுத்தான இடமும் பன்முன்ஜோம். அந்த போர்நிறுத்தம் இன்னும் சமாதான உடன்படிக்கையுடன் மாற்றப்படவில்லை, இது கொரிய தீபகற்பத்தை தொழில்நுட்ப ரீதியாக ஒரு போர் நிலையில் விட்டுச் செல்கிறது. அமெரிக்கா இன்னும் 28,000 துருப்புக்களை தென் கொரியாவில் நிறுத்தியுள்ளது.

1965 இல் தென் கொரியாவில் தனது இராணுவ பதவியைக் கைவிட்டு DMZ முழுவதும் தப்பி ஓடிய சார்லஸ் ஜென்கின்ஸ் உட்பட, பனிப்போரின் போது வட கொரியாவிற்கு சென்ற அமெரிக்க வீரர்கள் குறைந்த எண்ணிக்கையில் உள்ளனர். அவர் வட கொரிய பிரச்சார படங்களில் தோன்றினார் மற்றும் ஜப்பானில் இருந்து வட கொரிய முகவர்களால் கடத்தப்பட்ட ஜப்பானிய நர்சிங் மாணவியை மணந்தார். அவர் 2017 இல் ஜப்பானில் இறந்தார்.

ஆனால் சமீபத்திய ஆண்டுகளில், சீனாவிலிருந்து வட கொரியாவிற்குள் நுழைந்ததாகக் கூறப்படும் சில அமெரிக்க பொதுமக்கள் கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர். அவர்கள் பின்னர் உளவு பார்த்தல், நாசவேலை செய்தல் மற்றும் பிற தேச விரோத செயல்களில் ஈடுபட்டதாக குற்றம் சாட்டப்பட்டனர், ஆனால் அவர்களின் சுதந்திரத்தை பாதுகாக்க அமெரிக்கா உயர்மட்ட பணிகளை அனுப்பிய பின்னர் அவர்கள் அடிக்கடி விடுவிக்கப்பட்டனர்.

மே 2018 இல், வட கொரியா மூன்று அமெரிக்க கைதிகளை விடுவித்தது. கிம் டோங் சுல், டோனி கிம் மற்றும் கிம் ஹக் சாங் குறுகிய கால அன்பான உறவுகளின் போது அப்போதைய வெளியுறவுத்துறை செயலாளர் மைக் பாம்பியோவுடன் விமானத்தில் அமெரிக்கா திரும்பினார். நீண்டகால எதிரிகளுக்கு இடையில். பின்னர் 2018 ஆம் ஆண்டில், அமெரிக்க புரூஸ் பைரன் லோரன்ஸை வெளியேற்றியதாக வட கொரியா கூறியது. அவர் வெளியேற்றப்பட்டதில் இருந்து, செவ்வாய்க்கிழமை சம்பவத்திற்கு முன்பு வட கொரியாவில் மற்ற அமெரிக்கர்கள் தடுத்து வைக்கப்பட்டதாக எந்தத் தகவலும் இல்லை.

வட கொரிய தலைவர் கிம் ஜாங் உன் அப்போதைய ஜனாதிபதி டொனால்ட் டிரம்புடன் அணுசக்தி இராஜதந்திரத்தில் ஈடுபட்டிருந்ததால் 2018 வெளியீடுகள் வந்தன.

(18 ஆம் பக்கம் பார்க்க...)

13 ஆவது திருத்தம் இறுதியானது அல்ல

எம்.ஏ.எம்.நிலாம்

பதின்மூன்றாவது அரசியலமைப்புத் திருத்தத்தை நடைமுறைப்படுத்துவதை தமிழ் அரசியல் தரப்புக்கள் விரும்பாத நிலையில் புத்திஜீவிகள் அதில் விருப்பமும் ஆர்வமும் கொண்டிருப்பதை வெளிப்படையாகவே அவதானிக்கக் கூடியதாக உள்ளது. சுய அரசியல் நலன்களைக் கருத்திற்கொண்டு செயற்பட்டு வரும் தமிழ்த் தரப்புக்கள் தமிழர் பிரச்சினைக்கு நிரந்தர தீர்வு காணப்படுவதை விரும்பாதவர்கள் போன்றே செயற்பட்டுக் கொண்டிருப்பதாகவே உணரக் கூடியதாக உள்ளது. புரையோடிப்போன தமிழர் பிரச்சினையான இப்புண்ணை வைத்துக் கொண்டே தமது அரசியல் வியாபாரத்தை தமிழ்த் தரப்புக்கள் நடத்திக் கொண்டிருக்கின்றனர். 13 ஆவது திருத்தம்தான் இதற்கு இறுதித் தீர்வு என்று யாருமே கூறப்போவதில்லை. ஆனால், அதை முன்னிலைப்படுத்தி தீர்வுக்கான ஆரம்பப்புள்ளியாகக் கொள்ள முடியுமே என்பதைத்தான் புத்திஜீவிகள் கருதுகின்றனர்.

13 ஆவது திருத்தத்தை முழுமையாக அமுல்படுத்தும் இந்தியாவின் வகிபாகம் குறித்த கலந்துரையாடல் ஒன்றில் பங்கேற்ற யாழ்.பல்கலைக்கழக வேந்தரும் வரலாற்றுத் துறை பேராசிரியருமான சி.பத்மநாதன் தெரிவித்திருக்கும் கருத்துகள் சகல தரப்புகளும் ஆழமாக பரிசீலிக்க வேண்டியதன் அவசியமும் உருவாகியுள்ளது. இவ்விடயத்தை கழுவிக்கழுவி சேற்றில் போடுவதை விடுத்து தமிழ் இனத்தின் எதிர்காலம் குறித்து சிந்தித்து செயற்பட வேண்டியது தமிழ் அரசியல் தரப்புகள் தார்மீக கடப்பாட்டைக் கொண்டிருப்பதை இங்கு சுட்டிக்காட்ட வேண்டியுள்ளது. இதனை விரும்பாத தரப்புகள் கொஞ்சம் விட்டுக் கொடுப்புடன் அடக்கி வாசிப்பது நல்லதாகும். 13 இன் மீது நம்பிக்கை கொண்டிருப்போர் விடயத்தில் குந்தகமாக செயற்படுவதை விரும்பாத தரப்புகள் தவிர்க்க வேண்டியதன் அவசியத்தை அவர் சுட்டிக் காட்டியிருக்கின்றார்.

இலங்கைக்கும் இந்தியத் துணைக் கண்டத்துக்குமிடையில் 2500 வருடகால வரலாற்றுத் தொடர்பு காணப்படுவதைக் குறிப்பிட்டுக் காட்டியிருக்கும் பேராசிரியர் பத்மநாதன் 13 ஆவது திருத்தம்தான் தமிழர் பிரச்சினைக்கு நிரந்தர தீர்வு என்றுதான் கூறப்போவதில்லை எனவும் இலங்கை-இந்திய ஒப்பந்தத்தின் பிரகாரம் 13 ஆவது திருத்தச் சட்டம் நாட்டில் ஏற்படுத்தப்பட்ட நிலையில் குறித்த சட்டம் நடைமுறைத்தன்மை குன்றியதாகவே காணப்படுவதாகவும் குறிப்பிட்டிருக்கிறார். உண்மையிலேயே இன நெருக்கடிக்குத் தீர்வு தேடும் விவகாரத்தில் நாடு இதுவரையில் சரியானதொரு தளத்துக்கு வந்ததாகத் தெரியவில்லை. தொடர்ந்து பேசிப் பேசியே காலம் கடத்தப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றது. ஆளாலுக்கு சுட்டுவிரல் நீட்டுவதிலேயே காலம் கடந்து கொண்டு போகிறது. இவ்விடயத்தில் எந்தவொரு தரப்புக்கும் தூய்மையான நோக்கம் இருப்பதாகத் தெரியவில்லை. வடபுலத்தில் தமிழ் மக்களும் தெற்கில் சிங்கள மக்களும் தூண்டிவிடப்படும் மனோநிலையே காணப்படுகிறது.

யாருமே 13 ஆவது திருத்தத்தை இறுதித் தீர்வாகக் கூறவில்லை. இந்தியாகூட 13 ஐ இறுதித் தீர்வுத்திட்டம் எனக் கூறவில்லை. தமிழ் மக்களின் அரசியல் தீர்வுக்கும் 13 ஆவது திருத்தச் சட்டம் முன்மொழிவுக்குமிடையில் நெருக்கமான தொடர்பு இருப்பதால் இதனை ஆரம்பப்புள்ளியாக முன்வைத்துப் பயணிக்கலாமென்றே புத்திஜீவிகள் கருதுகின்றன. இந்த விடயத்தில் தமிழ்த் தரப்புகளுக்கு முக்கியமான கடப்பாடு இருப்பதை மறுக்கவோ, மறக்கவோ முடியாது. இன்னும் எத்தனை காலத்துக்குத்தான் இப்படியே பேசிப்பேசி காலத்தை கடத்துவது என்பது பற்றிச் சிந்திக்க முன்வர வேண்டும். 13 மீது ஆர்வமுள்ளவர்களின் விருப்புக்கு குந்தகம் விளைவிக்காமல் விட்டுக்கொடுப்புடன் ஒரு சந்தர்ப்பத்தை வழங்கிப் பார்ப்பது ஏற்புடையதாக இருக்கும், இதனூடாக அடுத்த கட்ட நகர்வுக்குள் பிரவேசிக்க முடியுமா? என அவதானிப்பது பொருத்தமானதாக இருக்கும்.

நிறைவேற்று அதிகாரம் கொண்ட முதலாவது ஜனாதிபதியாக ஜே.ஆர்.ஜயவர்தன பதவிவகித்த காலத்தில் தமிழ் இனத்தின் மீது பிரயோகிக்கப்பட்ட அடக்கு முறை நடவடிக்கைகளால் மக்கள் பட்ட துயரங்கள் உச்ச நிலை கண்டபோது அப்போதைய இந்திய பிரதமர் இந்திரா காந்தி காட்டிய கரிசனையே இலங்கையில் 13 ஆவது திருத்தம் கொண்டு வருவதற்கு வழிகோலியதெனலாம். அந்த 13 ஆவது திருத்தம் தமிழ் மக்களுக்கான தீர்வாக ஏற்றுக்கொள்ள முடியாதென பலரும் கருத்துத் தெரிவித்தனர். இந்தியாகூட இதனை முற்றுமுழுதான தீர்வெனக் கூறவில்லை. ஆனால், தமிழ் மக்கள் எதிர்பார்க்கும் அரசியல் தீர்வுக்கும் இந்த 13க்கும் அண்மித்த தொடர்பு காணப்படுவதால் இதனை ஆரம்பப்புள்ளியாக வைத்து முன்கொண்டு பயணிக்கக் கூடியதாக அமையலாம் என்பதால் அப்பயணத்துக்குத் தடைபோடாமல் பொறுமையுடனும் விட்டுக்கொடுப்புடனும் பயணிக்க முடியுமெனக் கருதலாம். அவசரப்படாமல் கவனம் செலுத்தலாம் என்பதே எமது அபிப்பிரயமாகும்.

இந்த 13 ஆவது திருத்தத்தை முன்னகர்த்தி தமிழ்க்கட்சிகள் ஒன்றுபட்டு ஒற்றுமையாக ஓரணியில் நின்று இந்தியாவுக்கு தமது நிலைப்பாட்டை எடுத்துக் கூறமுடியும், பதிலாக எடுத்த எடுப்பிலேயே அதனை முற்றுமுழுதாக நிராகரிப்பது ஆரோக்கியமானதாக அமையப்போவதில்லை. தமிழ் மக்களின் எதிர்பார்ப்புகள், அரசியல் அபிலாஷைகளை வெற்றி கொள்வதற்கு 13 ஐ ஆரம்பப்புள்ளியாகக் கொள்ள முடியும், பதிலாக அதனை காலால் எட்டி உதைத்து உதறித் தள்ளினால் தமிழ் இனத்தின் எதிர்காலம் சூனியமாகிப் போய்விடும் அபாயமே காணப்படுகிறது.

காலங்காலமாக எமது தமிழ் இனம் எதிர்கொண்டுவரும் சவால்ககளை எமது அடுத்த சந்ததிக்கும் விட்டுவைத்துச் செல்வதா? என்பதை நாம் ஆழமாக சிந்தித்துப் பார்க்க வேண்டிய கடப்பாட்டை நாம் கொண்டிருக்கின்றோம். தமிழ் அரசியல் தரப்புகள் முட்டிமோதிக் கொண்டிராமல் ஒன்றுபட வேண்டிய சரியான சந்தர்ப்பமாக இதனைக் கொள்ள வேண்டும்.

அதேவேளை இன்னுமொரு விடயத்தை இங்கு சுட்டிக்காட்ட வேண்டியுள்ளது. கடந்த இரு தினங்களுக்கு முன்னர் தமிழ்க் கட்சிகளின் தலைவர்கள் கொழும்பிலுள்ள அமெரிக்கத் தூதுவர் ஜூலி சங்கைச் சந்தித்து தெரிவித்திருக்கும் கருத்துகள் ஆரோக்கியமானதாகத் தென்படவில்லை. இந்தச் சந்திப்பின்போது அமெரிக்கத் தூதுவர் தெரிவித்த கருத்து குறித்து தமிழ்த் தரப்புகள் கவனம் செலுத்த வேண்டிய அவசியம் காணப்படுகின்றது. உங்கள் உள்ளகப் பிரச்சினையில் தொட்டதற்கெல்லாம் சர்வதேசம், சர்வதேசம் எனக் கூறி எல்லாவற்றிற்கும் எம்மை அல்லது சர்வதேசத்தை எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருக்க வேண்டாமென சற்று கடுமையாகவே கூறியுள்ளார். சர்வதேசத்துக்கும் சில வரைமுறைகள் உண்டு என்பதையும் மறந்து விடாதீர்கள் என குறிப்பிட்டிருக்கின்றார்.

சுதந்திரத்திற்குப் பின்னர் நாட்டை ஆட்சி புரியும் அனைத்துக் கட்சிகளும் சிங்களப் பெரும்பான்மைக் கட்சிகளே, இவற்றில் ஓரளவுக்கேனும் சாதகமான போக்கை கையாண்ட கட்சிகளாக ஐக்கிய தேசியக் கட்சியைப் பார்க்க முடியும். ஏனைய கட்சிகள் முற்றுமுழுதான இனவாதப் போக்குடனேயே எப்போதும் நடந்து கொண்டன. இன்னும்கூட அந்த தவறான பாதையிலே அக்கட்சிகள் பயணித்துக் கொண்டிருக்கின்றன.

இது பௌத்த நாடு, பௌத்தர்களுக்குச் சொந்தமான நாடு எனக்கூறி வருகின்றனர். பௌத்த மகா சங்கத்தின் கைகளுக்குள் சிக்கியுள்ள அக்கட்சிகளால் அதிலிருந்து வெளியே வரமுடியாத அவலத்துக்குள் தள்ளப்பட்டுள்ளனர். அன்று அநாகரிக தர்மபால, காமினி ஜயசூரிய, காமினி திசா நாயக்க, ரக்ஜன் விஜேரட்ன என பட்டியல் நீண்டு கொண்டே போய் இன்று சரத் வீர கேசரவில் வந்து நிற்கின்றது.

எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக சரத் வீர கேசரவின் இனவாதக் கருத்துகள் மிகமோசமானதாகவே காணப்படுகிறது. இது சிங்கள பௌத்த நாடு சிங்களவர்களுக்கு மட்டுமே சொந்த நாடு என்ற பேரினவாதத்தை கக்கத் தொடங்கியுள்ளனர். நாட்டுச் சொந்தம் கொண்டாட சிங்கள பௌத்தர்களுக்கும் உரிமை கிடையாது, அவர்களும் வெளியே இருந்து வந்தவர்கள் என்பதை மறந்து விடக்கூடாது.

இவரது உரைக்கு அமைச்சர் மஹிந்த அமரவீர கடும் கண்டனத்தை தெரிவித்துள்ளார். இந்த நாடு சிங்களவர்களுக்கு மட்டுமல்ல தமிழர்களுக்கும் முஸ்லிம்களுக்கும்கூட சொந்த நாடுதான் என்பதை ஆதாரத்தோடு சுட்டிக் காட்டியுள்ளார். பௌத்த பேரினவாதமே நாட்டை சீரழிவிற்குள் தள்ளிவிட்டுள்ளது.

அது ஒருபுறமிருக்க தமிழ்த் தலைவர்கள் அமெரிக்கத் தூதுவரை சந்தித்தபோது ஜனாதிபதி ரணில் தங்களுக்கு எதனையும் செய்யவில்லை எனக் குற்றச்சாட்டை சுமத்தியுள்ளனர். ஜனநாயக ஆட்சியில் தலைவருக்குரிய கடப்பாடுகள் உள்ளன என்பதை மறந்துவிடக்கூடாது, பிரச்சினையை தூரநோக்கில் பார்த்தே தீர்வு காணப்பட வேண்டிய அவசியம் உள்ளது.

ரணில் போன்ற ஒரு தலைவர் இன்றிருக்காது போனால் சிறுபான்மை மக்களின் நிலை எவ்வாறாக அமையும் என்பதை சிந்தித்துப் பார்க்க வேண்டும். சில தமிழ்த் தலைவர்கள், நிதானமிழந்து கருத்துகளை வெளியிட்டு வருகின்றனர். ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க இந்தியாவையும் சர்வதேசத்தை அரவணைத்துக் கொண்டு இனநெருக்கடிக்கு தீர்வு காண முயற்சிக்கின்றார். அவர் ஒருபோதும் இனவாதியாகச் செயற்பட முற்பட்டது கிடையாது.

அரசியல் யாப்புக்கு உட்பட்டதாக சகல சமூகமும் ஏற்றுக்கொள்ளத்தக்கதான அரசியல் தீர்வொன்றைக் காணவே அவர் முயற்சிக்கின்றார்.

இந்தப்பிரச்சினையை தனது காலத்தில் தீர்ப்பதற்கு சங்கற்பம் கொண்டிருக்கின்றார். யாராக இருப்பினும் சுய நலநோக்குடன் பார்க்காது, வீண் பழிசுமத்துவதைக் கைவிட்டு நேரான பாதையில் பயணிக்க வேண்டியதன் அவசியத்தை உணர்ந்து செயற்பட முன்வர வேண்டும் என்பதை இங்கு வலியுறுத்திக்கூற வேண்டியுள்ளது. தூரநோக்குடன் பார்க்கின்ற போது இன்றைய நிலையில் இனப்பிரச்சினைக்கு ரணிலால் மட்டுமே தீர்வுகாண முடியும் என்பதை தென்னிலங்கை மக்களும் வடக்கு - கிழக்கு மக்களும் நம்புகின்றனர். இந்த யதார்த்தத்தை புரிந்து கொண்டு தமிழ்தரப்புகள் செயற்படுவதுதான் புத்திசாலித்தனமாகும். ■

தி.மு.கவுக்கு நெருக்கடி கொடுக்கும் அமுலாக்கத்துறை

இந்திய அரசியலில் ஒட்டு மொத்தப் பார்வையும் தமிழகத்தின் பக்கம் உள்ளது. பாரதீய ஜனதாவின் அரசியல் சித்து விளையாட்டுக்களை முறியடித்து வட இந்தியத் தலைவர்களின் நன்மதிப்பைப் பெற்றுள்ளார் ஸ்டாலின். அரசியல் ரீதியாக ஸ்டாலினுக்கு நெருக்கடி கொடுக்கமுடியாத பாரதீய ஜனதா ஆளுநர் அமுலாக்கத்துறை ஆகியவற்றின் மூலம் அழுத்தம் கொடுக்கிறது.

மத்திய அரசால் நியமிக்கப்பட்ட ஆளுநர் ரவி, மக்களால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட உறுப்பினர்களை அடக்கி ஆளப் பார்க்கிறார். செந்தில் பாலாஜியைக் கைது செய்து காவலில் வைத்திருக்கும் அமுலாக்கத்துறை, அமைச்சர் பொன்முடி, அவரது மகன் ஆகியோரைக் குறிவைத்துள்ளது. அதிகாலையில் திடீரென அமைச்சர் பொன்முடி வீட்டுக்குள் நுழைந்த அமுலாக்கத்துறை 18 மணி நேரம் விசாரணை செய்தது. அதேவேளை அமைச்சர் பொன்முடியின் மகன் கௌதம சிகாமணி, அமைச்சருக்கு நெருக்கமானவர்கள் ஆகியோரின் வீடு, அலுவலகங்கள் ஆகியவற்றில் சல்லடைபோட்டுத் தேடியது.

முதலமைச்சர் ஜப்பானுக்குச் சென்றபோது செந்தில் பாலாஜியைத் தூக்கிய அமுலாக்கத்துறை அவர் பெங்களூருக்குப் புறப்படும்போது அமைச்சர் பொன்முடியைக் குறி வைத்தது. பெங்களூரின் எதிர்க்கட்சிகளின் கூட்டம் நடைபெறும் வேளையில் அச்செய்தியைப் பின்னுக்குத் தள்ளுவதற்காக தமிழகத்தில் அமுலாக்கத் துறை காலடி வைத்துள்ளது. செந்தில் பாலாஜிக்கு எதிரான குற்றச்சாட்டும் பொன்முடிக்கு எதிராகச் சுமத்தப்பட்ட குற்றச்சாட்டும் ஜெயலலிதாவின் ஆட்சிக்காலத்தில் பதியப்பட்டவை.

"மத்திய அரசின் கைப்பாவையாக அமுலாக்கத்துறை செயல்படுகிறது. அந்தத் துறையின் இயக்குநரை அரசியல் பகடைக்காயாகப் பயன்படுத்தி, எதிர்க்கட்சிகளை முடக்கவும் பலவீனப்படுத்தவும் அதிகார அத்துமீறலைக் கட்டவிழ்த்து விடுகிறது பா.ஜ.க" என அமுலாக்கத்துறை மீது தொடர்ச்சியான விமர்சனத்தை முன்வைக்கின்றன எதிர்க்கட்சிகள். சமீபத்தில் அமலாக்கத்துறை இயக்குநர் நியமனம் தொடர்பான வழக்கில், உச்ச நீதிமன்றமும் மத்திய அரசின் தலையில் பலமாகவே குட்டு வைத்தது. "ஒரு குறிப்பிட்ட நபரின் பதவிக்காலத்தை மீண்டும் மீண்டும் நீட்டிப்பதன் காரணம் என்ன? அந்த ஒரு நபரால் மட்டும்தான் அமுலாக்கத்துறை இயக்குநருக்கு உரிய கடமையைச் செய்ய முடியுமா? வேறு யாராலும் செய்ய முடியாதா? அவர் ஓய்வுபெற்ற பிறகு அந்தப் பதவியின் நிலை என்னவாகும்?" என மத்திய அரசைக் கேள்விக் கணைகளால் சல்லடையாக்கினர் நீதி பதிகள்.

அமுலாக்கத்துறை மீதான நம்பகத்தன்மை, இந்தியா முழுக்க இருக்கும் எதிர்க்கட்சிகளால் கேள்விக்கு உள்ளாக்கப்பட்டிருக்கும் இந்தச் சூழலில்தான், உயர்கல்வித்துறை அமைச்சர் பொன்முடி மீது 2012 இல் பதியப்பட்ட வழக்குக்காக, 11 வருடங்கள் கழித்து அவர்மீது நடவடிக்கை எடுத்திருக்கிறது அமுலாக்கத்துறை.

திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் ஆட்சிக் காலத்தில் (2006-11) இருந்தபோது, கனிம வளத் துறை அமைச்சராக இருந்த பொன்முடி விழுப்புரம் மாவட்டம், பூந்துறையிலுள்ள செம்மண் குவாரியை முறை கேடாகத் தன் மகன் கௌதம சிகாமணிக்கு வழங்கியதாகக் குற்றச்சாட்டு எழுந்தது. 2011 இல் ஜெயலலிதா முதல்வரானதும், அந்தப் புகார் குறித்துத் தீவிரமாக விசாரிக்க உத்தரவிட்டார். செம்மண் குவாரியில் அரசு அனுமதித்த அளவைவிட, பல மடங்கு மண் வெட்டி எடுக்கப்பட்டதைக் கண்டுபிடித்தது பொலிஸ். 2,64,644 லோடு செம்மண் வெட்டியெடுக்கப்பட்டதாக, வானூர் தாசில்தார் குமாரபாலன் அளித்த புகாரின்பேரில், விழுப்புரம் மாவட்டக் குற்றப்பிரிவு பொலிஸார் 2012 இல் வழக்கு தொடுத்தனர்.

அந்தச் செம்மண் வழக்கில் பொன்முடி, கௌதம சிகாமணி, பொன்முடியின் மைத்துனர் ராஜ மகேந்திரன், ஜெயச் சந்திரன், புதுச்சேரியைச் சேர்ந்த சதானந்தம் உள்ளிட்ட ஏழு பேர்மீது குற்றப்பத்திரிகை தாக்கல் செய்யப்பட்டது. செம்மண் வெட்டி எடுக்கப்பட்டதில், அரசுக்கு 28 கோடியே 37 லட்சத்து 65 ஆயிரத்து 600 ரூபாய் இழப்பு ஏற்படுத்தியதாக அவர்கள் மீது குற்றச்சாட்டுகள் அடுக்கப்பட்டன. பொன்முடி கைது செய்யப்பட்டு திருச்சி சிறையில் அடைக்கப்பட்டார். ஜாமீனில் அவர் வெளியே வந்தாலும் எம்.பி, எம்.எல்.ஏக்கள் மீதான வழக்குகளை விசாரிக்கும் சிறப்பு நீதிமன்றத்தில், அந்த வழக்கின் விசாரணை தொடர்ந்து கொண்டுதான் இருந்தது. இப்படியே 2012 இலிருந்து 2021 வரை இழுத்துக்கொண்டே போனது வழக்கு விசாரணை. இந்த வழக்கில் இருந்து தம்மை விடுவிக்கும்படி பொன்முடியும் அவரது மகனும் நீதிமன்றத்தை நாடினார்கள். வழக்குக்குத் தடைபோட முடியாது என நீதிமன்றம் கைவிரித்தது.

நீதிமன்றத் தீர்ப்புக்குப் பின்னர்தான் அமுலாக்கத்துறை நடவடிக்கை எடுத்தது என்றாலும் அரசியல் களத்தை நோக்கும்போது டாலினுக்கு குடைச்சல் கொடுக்கும் நோக்கில் நாள் தெரிவு செய்யப்பட்டது என்ற குற்றச்சாட்டையுக்ம் நிராகரிக்க முடியாது.

2023, ஜூலை 17 ஆம் திகதி, காலை 6:50 மணிக்கு சைதாப்பேட்டை, நகர் காலனி வீட்டில்தான் இருந்தார் அமைச்சர் பொன்முடி. அவருடைய மகன் அசோக் சிகாமணியும் அவருடன் வீட்டில்தான் இருந்தார். அமுலாக்கத்துறையினர் வீட்டுக்குள் நுழைந்ததும் வரவேற்ற பொன்முடி, 'சோதனைக்கான வாரன்ட் இருக்கிறதா?' எனக் கேட்டார். வாரன்ட்டை எடுத்துக் காட்டியதும், அதற்கு மேல் பொன்முடி எதுவும் பேசவில்லை என்கிறார்கள் சோதனைக்குச் சென்ற அதிகாரிகள். வீட்டில் நிறுத்திவைக்கப்பட்டிருந்த அமைச்சரின் கார், அவர் மகன்களின் உயர்ரக கார்கள் முதற்கட்டமாகச் சோதனையிடப்பட்டன. அவற்றிலிருந்து சில பேப்பர்களையும் கைப்பற்றி எடுத்துச் சென்றனர் அதிகாரிகள்.

சென்னையில் சோதனை தொடங்கிய சமயத்தில், விழுப்புரம் சண்முகாபுரம் காலனியிலுள்ள பொன்முடியின் வீடு, அவர் மகன் கௌதம சிகாமணியின் வீடு, கயல் பொன்னி & கோ அலுவலகம், விக்கிரவாண்டியிலுள்ள சூர்யா அறக்கட்டளைக்குச் சொந்தமான கல்லூரி என நான்கு இடங்களில் சோதனையை ஆரம்பித்தது அமுலாக்கத்துறை. அனைத்து இடங்களிலும் சி.ஆர்.பி.எஃப் காவலர்கள் பாதுகாப்புடன்தான் சோதனை நடத்தப்பட்டது. அமைச்சரின் விழுப்புரம் வீடு பூட்டப்பட்டிருந்ததால், கிட்டத்தட்ட ஒரு மணி நேரம் வாசலிலேயே காத்திருந்தனர் அமுலாக்கத்துறையினர். பொன்முடியின் உறவினர் சாவியுடன் வந்து வீட்டுக் கதவைத் திறந்த பிறகே அங்கு சோதனை தொடங்கியது.

வீட்டிலிருந்த இரண்டு பீரோக்கள், ஒரு லாக்கரைத் திறக்க அதிகாரிகள் சாவியைக் கேட்டபோது, அங்கிருந்த உதவியாளர்கள் பீரோ சாவி தம்மிடம் இல்லை என்றார்கள். மாற்று சாவி செய்யும் தொழிலாளி ஒருவரை வர வழைத்து லாக்கரைத் திறக்க முயன்றனர். டிஜிட்டல் லாக்கர் என்றபடியால் அவரால் திறக்க முடியவில்லை.

மகாராஷ்டிரா மாநிலக் கூட்டுறவு வங்கி முறைகேட்டில், அதாவது பல கோடி ரூபாய் முறைகேடு குற்றச்சாட்டுக்குள்ளான தேசியவாத காங்கிரஸ் கட்சியின் அஜித் பவார் மீதும் அமுலாக்கத்துறையில் வழக்கு பதிவாகியிருக்கிறது. ஆனால், பாரதீய ஜனதா கூட்டணிக்கு அஜித் பவார் மாறியதும், அவர்மீது மேல் நடவடிக்கை எதையும் அமுலாக்கத்துறை எடுக்கவில்லை. அப்படியே பெட்டிப் பாம்பாக முடங்கிவிட்டது. குற்றப் பத்திரிகையில்கூட அவர் பெயர் இடம்பெறாமல் 'கச்சிதமாக' அமுலாக்கத்துறை பார்த்துக்கொண்டது. ஆனால், தங்களுக்கு சிம்ம சொப்பனமாக விளங்கும் எதிர்க்கட்சிகளை ஒடுக்குவதற்கு அமுலாக்கத்துறையை ஓர் ஆயுதமாகப் பயன்படுத்தி வருகிறது.

"ஆம் ஆத்மி தலைவர்கள்மீது கைது நடவடிக்கை, தெலங்கானா முதல்வர் சந்திரசேகர ராவின் மகள்மீது விசாரணை எனத் தேர்தல் நெருக்கத்தில் அமுலாக்கத்துறையின் பாய்ச்சல்கள், நீதியை நோக்கி நகர்வதாகத் தெரியவில்லை. அவை வாக்குச்சாவடியை நோக்கியும் கூட்டணி வியூகங்களை நோக்கியுமே பாய்ச்சலைக் காட்டுகின்றன. இந்தப் பாய்ச்சல் நாட்டுக்கு மட்டுமல்ல, அமுலாக்கத்துறைக்கே ஆரோக்கியமானதல்ல" என்கிறார்கள் அரசியல் ஆர்வலர்கள்.

"அமுலாக்கத்துறையால் பதியப்பட்ட வழக்கில், இதுவரை நூற்றில் இரண்டில்கூட குற்றம் நிரூபிக்கப்படவில்லை. பொன்முடி வீட்டில் நடத்தப்பட்ட சோதனை, முழுக்க முழுக்க பழிவாங்கும் நடவடிக்கை. 11 வருடங்களாக அமுலாக்கத்துறை எந்த நடவடிக்கையும் எடுக்காமல் என்ன செய்துகொண்டிருந்தது. குட்கா உள்ளிட்ட அ.தி.மு.க முன்னாள் அமைச்சர்கள் மீதான வழக்குகளை விசாரிப்பதில் ஒன்றிய அரசு காலம் தாழ்த்துவது ஏன்? இது அப்பட்டமான அரசியல் இல்லையா?" என திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தின் அமைப்புச் செயலாளர் ஆர்.எஸ்.பாரதி கேள்வி எழுப்புகிறார். அடுத்த குறி அனிதா ராதாகிருஷ்ணன், கே.என்.நேரு என்கிறார்கள் பாரதீய ஜனதாவின் தமிழகத் தலைவர்கள். இவர்கள் சொல்வதைப் பார்த்தால் அமுலாக்கத்துறையை யார் ஏவி விடுகிறார்கள்? என்ற கேள்விக்குப் பதில் கிடைத்துவிடும். ■

மொபைல் பயன்படுத்துவதால் ஏற்படும் பிரச்சினை

இன்றைய காலகட்டத்தில் பெரும்பாலானோர் படிப்பு, அலுவல், பொழுதுபோக்குக் காரணங்களால் மடிக்கணினி மற்றும் ஸ்மார்ட் போன்களைத் தொடர்ந்து பயன்படுத்துகிறார்கள். அதிகநேரம் இவற்றில் ஆழ்ந்திருக்கும்போது சிலருக்குக் கழுத்து வலி ஏற்படுகின்றது. இதை 'டெக் நெக் (Tech Neck)' அல்லது 'டெக்ஸ்ட் நெக் (Text Neck Syndrome)' என்கிறோம்.

"அனைவரிடமும் மொபைல்போன்கள் இருப்பதால், இதை அதிகநேரம் பயன்படுத்துவதுடன் தவறான நிலையில் (Position) உட்கார்ந்து பார்ப்பார்கள். அதிகநேரம் கழுத்துப் பகுதியை முன்னோக்கி வைத்திருந்து மொபைல்போன்களை பயன்படுத்தினால், அதை டெக்ஸ்ட் நெக் அல்லது டெக் நெக் சிண்ட்ரோம் என்கிறோம்.

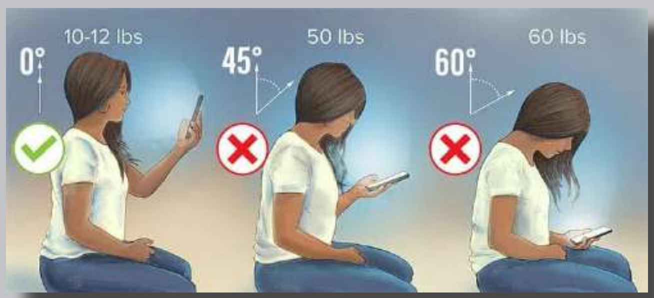
எப்போதும் முதுகெலும்பு நிமிர்ந்த நிலையில் இருக்கும்படி பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும். 30° முன்னோக்கி வந்தாலே, கிட்டத்தட்ட 40 பவுண்ட்ஸ் எடையைக் கழுத்துப் பகுதியில் கொண்டு வருகின்றோம். மொபைல் போன்களைப் பயன்படுத்தும் போது, நமது கழுத்துப் பகுதி 60° முன்னோக்கி வருகிறது. அப்படியென்றால் கிட்டத்தட்ட 60 பவுண்ட்ஸ் (30 கிலோ) எடையை கழுத்துப் பகுதியில் கொண்டு வருகிறோம்.

டெக்நெக் டேஞ்சர்

அலுவலகத்தில், ஒரே நிலையில் அமர்ந்தவாறு மடிக்கணினி, மொபைல் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்துவதை முடிந்த அளவு தவிர்ப்பது நல்லது. 45 நிமிடங்களுக்கு ஒருமுறை அமரும் நிலையை மாற்றிக் கொள்வதும் சிறந்தது.

1- 2 மணிநேரத்துக்கு ஒருமுறை அமர்ந்த இடத்திலிருந்து எழுந்து, கழுத்துப் பகுதியில் உருவாகும் வலியைப் போக்கி, கழுத்துப் பகுதியை வலிமையாக வைத்துக் கொள்ள ஒரு சில உடற்பயிற்சிகளைச் செய்யலாம். அதோடு சிறிது தூரம் நடைப்பயிற்சியும் மேற்கொள்ளலாம். ஒருசிலர், தலையணையை கழுத்துப் பகுதிக்கு தாங்கலாகப் பயன்படுத்துவர்.

அதுமட்டுமல்லாமல், மடிக்கணினியில் வேலை செய்யும் போது, பின்பக்கம் சாய்வுள்ள நாற்காலியைத் தேர்வு செய்யுங்கள். கண் நேராகப் பார்க்கும் உயரத்தில் மடிக்கணினியை வைத்துக் கொள்ளுங்கள். கழுத்து வலிக்கு ஹாட் வாட்டர் பேக் மற்றும் ஐஸ் வாட்டர் பேக் இரண்டையும் மாற்றி மாற்றி வைத்து ஒற்றடம் கொடுத்து வரலாம்.



டெக் நெக் பிரச்சினையை சரிசெய்ய, பின்வரும் ஒரு சில உடற்பயிற்சிகளை மேற்கொள்ளலாம்.

கழுத்துப் பகுதி தசைக்கான உடற்பயிற்சி

வலது கையை தலைமீது வைத்து வலப்பக்கமாக தலையை சாய்த்து அழுத்தி 5 நொடிகள் அதே நிலையில் இருக்கலாம். இதேபோல இடப்பக்கமும் செய்ய வேண்டும். இதனால் கழுத்துப் பகுதியில் இருக்கும் தசைகள் மற்றும் பின்கழுத்துத் தசைகள் வலுப்பெறும்.

இரத்த ஓட்டம் சீராக

தோள்பட்டையை முன்பக்கமாகவும் பின்பக்கமாகவும் 5 முறை, 10 கவுன்ட் வீதம் சுழற்றலாம். இதை செய்வதன் மூலம் கழுத்து மற்றும் தோள்பட்டை பகுதியில் இரத்த ஓட்டம் சீராக இருக்கும்.

இரு விரல்களை தாடையில் வைத்து அழுத்தி தலைப்பகுதியை பின்பக்கமாக சிறிது நேரம் வைத்துக்கொள்ளுங்கள். இதை 5 முறை செய்ய வேண்டும்.

கழுத்துப்பகுதி வலுப்பெற உடற்பயிற்சி

தலையை பின்னாகக் கொண்டு சென்று இரண்டு கைகளை வைத்து அழுத்தம் கொடுக்க வேண்டும். 10 நொடிகள் அதே நிலையில் இருக்க வேண்டும். 5 முறை இதைச் செய்ய வேண்டும்.

மடிக்கணினி மற்றும் ஸ்மார்ட் போன்களில் அதிக நேரம் வேலை செய்பவர்கள் இந்த உடற்பயிற்சிகளைத் தினமும் செய்வதன் மூலம் கழுத்துப் பகுதியில் ஏற்படும் வலியிலிருந்து விடுபடலாம். ■

சுவிங்கம் மெல்வது தலைவலியை ஏற்படுத்துமா?

ஒரு சுவிங்கத்தை 2 முதல் 2 ½ மணி நேரம் வரை மெல்லலாம். ஒருவேளை தவறுதலாக அதை விழுங்கிவிட்டால்கூட, ஒன்று அல்லது இரண்டு நாட்களில், மலம் வழியாக அது வெளியே வந்துவிடும்.

குழந்தைகள் முதல் இளைஞர்கள், பெரியவர்கள் என பலருக்கும் சுவிங்கம் மெல்வது விருப்பமான ஒன்று. வாயில் போட்டதும் சிறிது நேரத்திற்கு மட்டுமே இனிப்புச்சுவை இருக்கும். ஆனாலும், அதன் பிறகும் அதை மெல்வது பலருக்கும் பிடித்ததாக இருக்கிறது.

சுவிங்கம் மெல்வது உடல்நலத்துக்கு நல்லதா? கெட்டதா?

சுவிங்கமானது, ஜெலட்டினால் ஆனது. சுவிங்கத்தில் இனிப்பு சேர்த்தது, இனிப்பு சேர்க்காதது என இரண்டு வகை இருக்கிறது. முடிந்தவரை இனிப்பு அல்லாத சுவிங்கத்தைப் பயன்படுத்துவதே நல்லது.

இனிப்பு சேர்த்த சுவிங்கத்தை அடிக்கடி மெல்வதால் இரத்தத்தில் சீனியின் அளவு அதிகரிக்கும், பல் சொத்தை உருவாகும்.

குழந்தைகளுக்கு முடிந்தவரை குறைந்தளவில், இனிப்பு அற்ற சுவிங்கத்தையே கொடுக்க வேண்டும். சுவிங்கம் அதிகளவில் மெல்வதால் தலைவலி ஏற்படக்கூடும். சுவிங்கம் மெல்லும்போது பல முறை தாடையை அசைத்துக் கொண்டே இருப்பதால், தாடையில் அதிக வலி ஏற்படும். பின்பு அது தலைவலியை ஏற்படுத்தும்.

தினமும் நீங்கள் சுவிங்கம் சாப்பிட்டாலோ அல்லது நீண்ட நேரம் மென்று கொண்டிருந்தாலோ, 'டெம்போரோமண்டிபுலர் டிஸ்ஆர்டர்' (Temporomandibular Disorder) என்கிற பிரச்சினை ஏற்பட்டு அதன் விளைவாக தலைவலி வரலாம்.

அதேநேரம், தாடை தொடர்ந்து அசைக்கப்படுவதால் காதுவலி வருவதற்கான வாய்ப்பு குறைவதாகச் சொல்லப்படுகின்றது. குறிப்பாக, மலைப்பாங்கான இடங்களுக்குச் செல்லும் போதோ, மலையுச்சிக்குப் போகும்போதோ அல்லது விமானத்தில் பறக்கும்போதோ சிலருக்கு காதுவலி ஏற்படுவதுண்டு.

சுவிங்கம் மெல்லும் போது காற்றை வெளியேற்றுவதால் காது வலிக்கான வாய்ப்பு குறைகிறது.

சுவிங்கத்தை மெல்வதால் உமிழ்நீர் அதிகம் சுரக்கும். புற்றுநோயால் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு உமிழ்நீர் மிகக் குறைவாக சுரக்கும். அவர்களுக்கு, உமிழ்நீர் சுரக்க சுவிங்கம் பயன்படுத்துவதுண்டு.

உலகளவில் இங்கிலாந்து மக்கள் சுவிங்கம் அதிகம் சாப்பிடுவதாக புள்ளிவிபரங்கள் கூறுகின்றன. சுவிங்கத்தை மென்றுவிட்டு பொது இடங்கள், சாலைகளில் பலரும் வீசுவதால், அவற்றை சுத்தம் செய்வதற்கு மட்டும் அந்நாட்டு அரசு ஆண்டுக்கு பல லட்சம் ரூபாயைச் செலவிடுகிறது. அந்த அளவுக்கு அங்கே சுவிங்கம் பயன்பாடு அதிகம். ■

கார்மேகம்

பீனிக்ஸ்தாசன்

சிறுகதை

கறைபடிந்த அந்தக் கழிவறைச் சுவற்றில் பளீச்செனத் தெரியும் படியாக நிஷாவின் செல்பேசி எண்ணைக் கிறுக்கினான் ரகு.

அதன் அருகே, “Call girl... Indian model... Just RM150 only” என்றெழுதிவிட்டு அறுவெறுப்பான படம் ஒன்றையும் வரைந்தான்.

நிஷாவின் மீது அவனுக்கு இருந்த அத்தனை வன்மமும் அந்தப் பேனா முனையின் வழியாக இறங்கியிருந்தது.

“ஹ்ம்ம்.. என்னையாடி வேணாங்கிற... இன்னிமே ஒரு இராத்திரிகூட நீ நிம்மதியா தூங்க முடியாதுடி... அனுபவி” என்று தனக்குள் நினைத்துக் கொண்டான்.

அந்த அழுக்குச் சுவற்றில் தான் எத்தனை வகையான கிறுக்கல்கள்... அந்தச் சிறிய அறைக்குள் நடந்த மனித வக்கிரங்களுக்கெல்லாம் தான் மட்டுமே சாட்சி என்பது போல் நின்றிருந்தது அந்தச் சுவர்.

சற்று தள்ளி நின்று ஒரு முறைதான் கிறுக்கியதைப் பார்த்து மகிழ்ந்தான் ரகு. சிவப்பு மையினால் எழுதப்பட்ட அந்த எழுத்துகள் மட்டும் தனியாகத் தெரிந்தது.

அதைப் பார்த்த அவனுக்குள் அத்தனைக் குதூகலம்.

வந்த வேலை கனகச்சிதமாய் முடிந்துவிட்ட திருப்தியுடன் கைகழுவிவிட்டு கதவைத் திறந்தான்.

அவன் கதவைத் திறப்பதற்கும் வெளியில் இருந்து கார்மேகம் கதவைத் தள்ளுவதற்கும் சரியாக இருந்தது.

ரகு மீது நேராக மோதப் போனவன் சுதாரித்துக் கொண்டு, “ஊப்ஸ்.. சாரி ப்ரோ” என்றான் உளறலாக..

“இட்ஸ் ஓகே” என்று கூறிவிட்டு அங்கிருந்து வேகமாக நடையைக் கட்டினான் ரகு.

கழிவறையின் உள்ளே சென்ற கார்மேகம் டாய்லெட் பவுலை அடைவதற்குத் தடுமாறினான். இரத்தத்தில் கலந்திருந்த அளவுக்கதிகமான ஆல்ஹகால் அவனை ஆட்டி வைத்தது.

அங்கும் இங்கும் சுவற்றைத் தாங்கிப் பிடித்தபடி ஒருவழியாக டாய்லெட் பவுலை அடைந்து வயிற்றை நிரப்பியிருந்த பீரைக் கொஞ்சம் வெளியேற்றினான். இப்போது ஓரளவு தெளிவு வந்ததுபோல் இருந்தது.

கை கழுவுவதற்காக டேப்பைத் திறந்த போது உள்ளங்கையில் சிவப்பு நிறத்தில் ஏதோ தெரிந்தது.

கண்களை நன்றாக சுருக்கி விரித்து, தலையை ஒரு சிலுப்பு சிலிப்பி மங்கிய பார்வையைத் தெளிவுபடுத்திக்கொண்டு, மீண்டும் ஒரு முறை உள்ளங்கையைப் பார்த்தான்.

“ச்சே...செவப்பு மையி.. இரத்தம் கித்தம் வந்திருச்சோன்னு பயந்துட்டேன்.. ஹிஹிஹி” என்று சிரித்தபடி நாலா பக்கமும் சுவற்றை நோட்டம் விட்டான்.

அந்த செல்பேசி எண் அவன் கண்ணில் பட்டது. போதை மூளையில் இன்னொரு வகை இரசாயன மாற்றம்.

தனது செல்பேசியில் அந்த எண்ணைக் குறித்துக் கொண்டு அங்கிருந்து நகர்ந்தான் கார்மேகம்.

ஒரு மாதம் ஆகியிருந்தது. கழிவறைச் சம்பவத்தை மறந்தே போனான் ரகு. வெளியூருக்கு மாற்றலாகி வந்துவிட்டதால், புதிய சூழல் தந்த உற்சாகத்தில் குதூகலமாக இருந்தான்.

அன்று வழக்கமான அலுவலில் ஈடுபட்டிருந்த ரகுவிற்கு, அவன் அம்மாவிடமிருந்து போன் வந்தது. எடுத்த எடுப்பிலேயே அம்மாவின் கதறல்.

“அம்மா.. என்னாச்சு? ஏன் அழுறீங்க? என்றான் பதட்டமாக.

“ஐயா.. அப்பாவுக்கு திடீர்னு நெஞ்சு வலி வந்திருச்சு. ஹாஸ்பிட்டல்ல சேர்த்திருக்கேன்யா”

“அம்மா.. அழாதீங்க.. அப்பாவுக்கு ஒன்னும் ஆகாது.. இதோ இப்பவே கௌம்பி நைட்டுக்குள்ள ஹாஸ்பிட்டல் வந்துருவேன்?” என்றான் ரகு ஆறுதலாக.

ரகு மருத்துவமனையை அடைந்து அந்த வார்டில் நுழைந்த போது அப்பா கட்டிலில் சாய்ந்து உட்கார்ந்திருந்தார்.

சரசு அவருக்கு அருகில் சோகத்துடன் உட்கார்ந்திருந்தாள்.

“அப்பா” என்றழைத்தபடி ஓடி வந்து சுந்தரத்தை அணைத்துக் கொண்டான்.

“வாய்யா..” என்றார் சோர்வாக.

“என்னாச்சுமா அப்பாவுக்கு... இப்படி திடீர்னு” என்றான் ரகு.

“ரகு... உங்கிட்ட ஒன்னு சொல்லாம மறச்சிட்டேன்யா.

அப்பாதான் சொல்ல வேணாம்னு சொல்லிட்டாரு... நீ வெளியூர்போன ஒரு வாரத்துல அக்கா, உங்க மாமாவோட சண்டை போட்டுட்டு வீட்டுக்கு வந்திட்டா. ஒன்னு ரெண்டு நாள்ல மனசு மாறி திரும்பப் போயிருவான்னுதான் நெனச்சோம். ஆனா அவ என்னடான்னா... டைவர்ஸ் பண்ணனும்னு சொல்றா.. கல்யாணம் ஆகி இன்னும் ரெண்டு வருடம்கூட முழுசா முடியல. அதுக்குள்ள டைவர்ஸ் அது இதுன்னு சொலிட்டு இருக்கா.

புருஷன் பொண்டாட்டி ஒருத்தர ஒருத்தர் புரிஞ்சிக்க கொஞ்ச நாள் எடுக்கத்தான் செய்யும். ஆனா அவ முடிவு ரொம்ப அவசரமா இருக்கு. அதை நெனச்சு நெனச்சுதான் அப்பாவுக்கு நெஞ்சு வலி வந்திருச்சு” என்று கண்ணீர் விட்டாள் சரசு.

“என்னம்மா நீங்க... என்கிட்ட ஒரு வார்த்தை சொல்லியிருந்தா நான் அக்கா, மாமாகிட்ட பேசியிருப்பேன்ல? அப்பாவுக்கு இவ்வளவு மனஅழுத்தம் ஏற்பட்டிருக்காதுல? சரி... இப்பவே நான் அக்காகிட்ட பேசுறேன். நீங்க அப்பாவப் பார்த்துக்கங்க” என்று கூறிவிட்டு அங்கிருந்து வெளியேறினான் ரகு.

ஜெயா விடாப்பிடியாக இருந்தாள். ரகு எவ்வளவு எடுத்துக் கூறியும் அவள் மனம் மாறுவதாய் இல்லை.

“எவ்வளவு நாள்தான் பொறுமையா இருக்குறது ரகு? எதுக்கெடுத்தாலும் சந்தேகம். இப்படி உடுத்தாத, அப்படி நடக்காத... ச்சே... ரொம்ப கஷ்டப்பட்டுட்டேன். ஆனா அதையும் பொறுத்துக்கிட்டு அவர்கூட சேர்ந்து வாழ்ந்திட்டு இருந்தேன். இப்ப என்னடான்னா யாருன்னே தெரியாதவனோட என்னை சம்பந்தப்படுத்தி பேச ஆரம்பிச்சுட்டாரு” என்றாள் ஜெயா ஆத்திரத்தோடு.

“என்னக்கா சொல்ற? மாமாவா அப்படி நடந்துக்கிட்டாரு?” என்றான் ரகு ஆச்சரியமாக.

“ஆமா ரகு.. இதோ இந்த நம்பர்ல இருந்து ஒருத்தன் போன் பண்ணி ரொம்ப அசிங்க அசிங்கமா பேசிட்டு இருந்தான். அவருக்குத் தெரிஞ்சா இன்னும் பிரச்சினை ஆயிடும்னு நானே சமாளிச்சிட்டு இருந்தேன்... ஒரு கட்டத்துக்கு மேல முடியல. ஏன் என்கிட்ட மொத நாளே சொல்லல? அப்ப உனக்கு அவன் பேசினது பிடிச்சிருந்ததான்னு கேட்குறாரு.” என்றாள் அழுகையை அடக்கிக் கொண்டு.

“அக்கா அந்தப் போன் நம்பரக் குடு... அவனைக் கண்டுபிடிச்சு என்ன செய்றேன் பாரு” என்று கோபத்தில் பல்லைக் கடித்தான் ரகு.

“அந்த ஆளைக் கண்டுபிடிச்சாச்சு. ஏதோ ஒரு பப்ளிக் டாய்லெட் சுவத்துல என் நம்பரு எழுதியிருந்திச்சாம். பொலீஸும் அவனைப் பிடிச்சு, விசாரிச்சு, வார்ன் பண்ணி அனுப்பிட்டாங்க. ஆனா இது தெரிஞ்சும் அவரு என்னை சந்தேகப்பட்டு குத்திக்காட்டிப் பேசிக்கிட்டே இருக்காரு.” இம்முறை அழுகையை அடக்க முடியாமல் அழுதேவிட்டாள்.

“பப்ளிக் டாய்லெட்ல உன் நம்பரா? எந்த நம்பரு?” என்றான் அதிர்ச்சியாக.

நம்பரைச் சொல்கிறாள் ஜெயா.

“போன மாசம்தான் இந்த பிரீபெய்ட் நம்பரை வாங்கினேன் ரகு. அதுல இருந்து எல்லாம் தப்புத் தப்பா நடக்குது.”

நம்பரைக் கேட்டதும் ரகுவுக்கு எல்லாமே புரிந்துவிட்டது. அவசரஅவசரமாக அந்த பொதுக்கழிவறை நோக்கி ஓடினான்.

கழிவறையின் உள்ளே தான் எழுதிய நிஷாவின் நம்பரைத் தேடிப் பார்த்தான்.

அதன் கடைசி இலக்க எண்ணான 7, கைப்பட்டு அழிந்து பார்ப்பதற்கு 1 ஐப் போல் காட்சியளித்தது.

நிஷாவை வன்மம் தீர்க்க தான் வைத்த வினை, தனது அக்கா வாங்கிய புதிய நம்பர் மூலமாக அவர் வாழ்க்கையே பாதிக்கும் என்று அவன் கனவில்கூட நினைத்துப் பார்க்கவில்லை.

தனது தவறை உணர்ந்து கண்ணீர் சிந்தினான். அந்த அழுக்குச் சுவற்றில் இருந்த அத்தனை எண்களையும் அழித்தான். மனம் சற்று லேசாகியிருந்தது. அந்த நாத்தம் பிடித்த கழிவறைக்குள் இருந்து சுத்தமான மனிதனாக வெளியே வந்தான்.

மாமாவிடம் பேசிப் புரிய வைத்து, அக்காவிற்கும் மாமாவிற்கும் இடையில் நல்லுறவை ஏற்படுத்த வேண்டும் என்று அவன் மனம் துடித்தது.

யோசித்தபடி நடந்து வந்து கொண்டிருந்த ரகுவிடம், “சார்... ஒரு நிமிஷம்” என்று ஓடி வந்தான் கார்மேகம்.

“சார்... நாங்க பூமராங் பிரைவேட் லிமிட்டட்ல இருந்து வர்றோம்... உங்களுக்கோ, உங்க நிறுவனத்திற்கோ வெளியே கொடுத்த கடன் திரும்ப வராம இருந்தா, அதை நாங்க லீகலா டீல் பண்ணி உங்களுக்கே அது திரும்ப வர மாதிரி செய்வோம். பணம் உங்களுக்கு முழுசா திரும்பக் கெடச்சதுக்கு அப்புறம்தான் எங்களோட சர்வீஸ் சார்ஜையே நீங்க கட்ட வேண்டி வரும். அப்படி ஏதாச்சும் இருக்கா சார்?”என்றான் கார்மேகம்.

“சாரி... அப்படி எதுவும் இப்ப எனக்கு இல்லை” என்று அங்கிருந்து நகர எத்தனித்த போது,

“சார்... சார்... சார்... ஒரு நிமிடம்... இது என்னோட நேம் கார்டு. இதுல என் பேரு, நம்பரு, காண்டாக் இன்ஃபோ எல்லாம் இருக்கு. உங்க பிரண்ஸூக்கு யாராச்சும் கடன் இருந்தா என்னைக் கான்டாக் பண்ணுங்க”

“ஓகே ஷ்யூர்” என்று அதைக் கையில் வாங்கிப் பார்த்தான் ரகு.

“Karmagam, Marketing Assistant, Boomerang Pvt Ltd” என்று எழுதியிருந்தது.

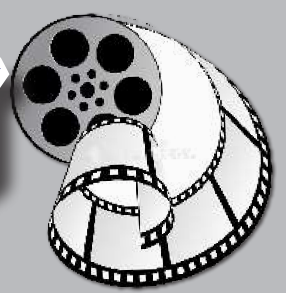
“கார்மேகம்” என்று வாசித்தபடி, குழப்பத்தோடு அவனைப் பார்த்தான் ரகு.

“கார்மேகம் சார்...” என்றான் கார்மேகம் சிரித்தபடி.

முற்றும்...

சிவசிதம்பரம் நூற்றாண்டு விழாப் பதிவு

தெரிந்த சினிமா தெரியாத சங்கதி



75

ரமணி

கதாநாயகனுக்குக் கொடுக்கும் அதே முக்கியத்துவம் சினிமாவில் வில்லனுக்கும் கொடுக்கப்படுகிறது. கதாநாயகனைத் தூக்கிப்பிடிக்கும் பாத்திரமாக வில்லன் பாத்திரம் அமைவதுண்டு. எம்.என்.நம்பியார், பி.எஸ்.வீரப்பாவுக்கு இணையாக வில்லத்தனத்தில் மிரட்டியவர் ஓ.ஏ.கே.தேவர். எஸ்.ஏ.அசோகன், ராமதாஸ், ஆர்.எஸ்.மனோகர், டி.எஸ்.பாலையா என வரிசையாகப் பல வில்லன்கள் ரசிகர்களைக் கவர்ந்தனர். தூயதமிழ், கணீரென்ற குரல், மிடுக்கான உடல் அமைப்புடன் தனித்துவமான வில்லனாகப் பவனி வந்தார் ஓ.ஏ.கே. தேவர்.

மதுரை உசிலம்பட்டியை அடுத்துள்ள சின்னஞ்சிறிய கிராமமான ஒத்தப்பட்டியைச் சேர்ந்த இவரின் பெயர் கறுப்பு. இவர் படித்த பாடசாலையில் கறுப்பு எனும் பெயரில் பலர் இருந்ததால், ஒத்தப்பட்டி ஐயத்தேவர் மகன் கறுப்பு என்பதை ஓ.ஏ.கே என்று சுருக்கிக் கூப்பிட்டார்கள். பின்னாளில் இவரின் சாதியும் பெயருடன் இணைந்துகொள்ள, ஓ.ஏ.கே.தேவர் என பிரபலமானார். ஒத்தப்பட்டி கிராமத்தில் உள்ளவர்கள் விவசாயம் செய்வார்கள் அல்லது இராணுவத்தில் சேர்வார்கள். சிறுவயதில் இருந்தே பாட்டிலும் கூத்திலும் மனதைப் பறி கொடுத்த ஓ.ஏ.கே.தேவர், பள்ளியில் சகமாணவர்களுக்கு நடுவே உட்கார்ந்துகொண்டு, நாடகத்தில் இடம்பெற்ற பாடல்களைக் கணீரென்று பாட, அதை வாத்தியார் கேட்டுவிட்டு தகப்பனிடம் மகிழ்ச்சியாகச் சொன்னார். நாடகத்தில் நடிக்க வேண்டும் என ஆர்வமாக இருந்த மகனை படிப்பு முடிந்ததும் இராணுவத்துக்கு அனுப்பினார் தகப்பன். தகப்பனின் விருப்பத்தால் இராணுவத்தில் சேர்ந்த ஓ.ஏ.கே.தேவர், தகப்பன் இறந்ததன் பின்னர் ஊருக்கு வந்து தங்கிவிட்டார்.

அந்தக் காலத்தில் சக்தி நாடக சபாவின் 'கவியின் கனவு' எனும் நாடகம் மிகவும் பிரபலம். திருச்சியில் நாடகம் நடந்தபோது ஓ.ஏ.கே. தேவர் அங்கே சென்று நாடகத்தைப் பார்த்தார். அந்த நாடகத்தால் கவரப்பட்ட ஓ.ஏ.கே.தேவர் சுமார் 25 முறை பார்த்து ரசித்தார். சபாவின் முதலாளி சக்தி டி.கே.கிருஷ்ணசாமியைச் சந்தித்து, 'கவியின் கனவு' நாடக வசனங்களை ஏற்ற இறக்கத்துடன் பேசிக்காட்டினார். அதைக் கேட்டு மகிழ்ச்சியடைந்த அவர் 'தம்பீ… பெரியாளா வருவேடா' என்று சபாவில் சேர்த்துக்கொண்டார். ஓ.ஏ.கே.தேவரின் நாடக ஆசை நிறைவேறியது. ஆனால், சின்னச்சின்ன பாத்திரங்களில் ஓ.ஏ.கே.தேவர் நடித்ததால் ரசிகர்களின் மனதில் இடம்பிடிக்க முடியவில்லை.

சக்தி நாடக சபாவின் நடித்த சிவாஜி, நம்பியார், எஸ்.வி.சுப்பையா ஆகியோருக்கு சினிமா வாய்ப்புக் கிடைத்தது. ஓ.ஏ.கே.தேவருக்கும் சினிமாவில் நடிக்கும் ஆர்வம் உண்டானது.

'கவியின் கனவு' நாடகத்தில் ராஜகுருவாக நடித்த கவிஞர் பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம் ஓ.ஏ.கே.தேவரின் நெருங்கிய நண்பரானார். சக்தி நாடக சபாவில் சில ஆண்டுகளைக் கழித்த தேவருக்கு, அதன் நாடகங்கள் ஒவ்வொன்றாய் திரைப்படமாகிவந்த நிலையில், தனது சக நடிகர்களைப் போல் தனக்கும் சினிமா வாய்ப்புகள் அமையும் என்று எதிர்பார்த்தார். ஆனால், வாய்ப்புகள் கிடைக்கவில்லை. சேலத்திலிருந்து சென்னை திரும்பினார். உயிர் நண்பரான பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரமோ நடிப்பை விட்டுவிட்டுப் பாடல் எழுதும் கலையைக் கற்றுக்கொள்ள புதுச்சேரி சென்று 'புரட்சிக்கவி' பாரதிதாசனிடம் உதவியாளராகச் சேர்ந்துவிட்டார்.

சென்னையில் எங்கே சென்று தங்குவது என்று தெரியாமல் பகல் முழுவதும் கீழ்ப்பாக்கம் ஸ்ரூடியோக்களில் சுற்றித் திரிந்துவிட்டு, இரவில் மெரீனா கடற்கரையில் படுத்துறங்குவதை வழக்கமாகக் கொண்டார். கடற்கரையில் உறங்கினாலும் உடலைக் கட்டுக்கோப்பாக வைத்துக்கொள்ள அதிகாலையில் எழுந்து குஸ்தியும் சிலம்பமும் விளையாடுவார். தினசரி கடற்கரைக்கு நடைப் பயிற்சிக்கு வரும் என்.எஸ்.கிருஷ்ணனைச் சந்தித்தார். தேவரின் வாட்ட சாட்டமான உடல்வாகையும் தமிழ் உச்சரிப்பையும் கண்ட கலைவாணர், அவரை சேலம் வரச் செய்து மார்டன் தியேட்டர்ஸ் ஸ்ரூடியோவில் மாதம் 10 ரூபாய் சம்பளத்துக்கு கம்பெனி நடிகராகச் சேர்த்துவிட்டார். அங்கே 100 ரூபாய் மாதச் சம்பளம் பெறும் துணை நடிகராக உயர்ந்தாலும் உருப்படியான வேடங்கள் எதுவும் அமையாததால் மார்டன் தியேட்டரை விட்டு விலகி வெளியேறினார் ஓ.ஏ.கே.தேவர்.

ஓ.ஏ.கே.தேவர் மார்டன் தியேட்டரில் இருந்து வெளியேறியதை அறிந்த என்.எஸ்.கிருஷ்ணன் அவரை அழைத்து 'மாமன் மகள்' படத்தில் நடிக்கும் வாய்ப்பைப் பெற்றுக் கொடுத்தார். 1950 இல், 'மாமன் மகள்' படம் மூலமாகத் திரையில் அறிமுகமானார் ஓ.ஏ.கே.தேவர். ஆரம்பமே அடியாள் கதாபாத்திரம். தன் ஆஜானுபாகுவான உடலையும் உருட்டும் விழிகளையும் வைத்துக்கொண்டு சிறப்பான நடிப்பை வழங்கினார். பிறகு சின்னச்சின்ன வாய்ப்புகள் வந்தன.

ஓ.ஏ.கே.தேவரை எம்.ஜி.ஆரிடம் அறிமுகப்படுத்திய என்.எஸ்.கிருஷ்ணன் 'நீங்க நடிக்கிற 'மதுரை வீரன்' படம் கதை தெரியும் எனக்கு. திருமலை நாயக்கர் வேஷத்தை இவனுக்குக் கொடுங்க. பிய்ச்சு உதறிடுவான்' என்றார். அந்தப் படத்தில் திருமலை நாயக்கராக நடித்தது தான், ஓ.ஏ.கே.தேவரின் வாழ்வில் மிகப்பெரிய திருப்புமுனை.

கறுப்பு வெள்ளைக் கால சினிமாவில், தன் கண்களாலும் விறைப்பான உடல்மொழியாலும் கடுகடுப்பு கொண்ட முகத்தாலும் முக்கியமாக சன்னமான, அதேசமயம் கொஞ்சம் கடுகடுத்தனமுமான குரலாலும் அசத்துகிறார் என்று அப்போது எல்லோராலும் ஓ.ஏ.கே.தேவர் கொண்டாடப்பட்டார். முறைத்தபடி ஒரு பார்வை பார்த்தாலே ரசிகர்களுக்கு கதிகலங்கும். அப்படி ஒரு அசத்தல் நடிப்பை வழங்கினார்.

இதைத் தொடர்ந்து ஓ.ஏ.கே.தேவருக்கு ஏறுமுகம்தான். வித்தியாசமான படங்களாகவே அமைந்தன. 'வீரபாண்டிய கட்டபொம்மன்' திரைப்படம், சிவாஜிக்கும் ஜெமினிக்கும் ஜாவர் சீதாராமனுக்கும் ஜாக்ஸன் துரையாக நடித்த சி.ஆர்.பார்த்தீபனுக்கும் மட்டுமின்றி இவருக்கும் புகழைத் தேடித்தந்தது.

எம்.ஜி.ஆர் படங்களில் நடித்து வந்தவருக்கு, சிவாஜி படத்திலும் நடிக்கிற வாய்ப்பு வந்தது. சிவாஜி நடத்திய சிவாஜி மன்றத்தில் சேர்ந்து, அவருடன் பல நாடகங்களில் நடித்து வந்தார். பிறகு அங்கிருந்தும் விலகினார். 'புதிய பறவை' படத்தில் பொலி கேரக்டரில் தனித்துவமான நடிப்பை வழங்கினார். கே.பாலசந்தரின் 'எதிர் நீச்சல்' படத்தில், சின்ன கேரக்டர்தான். ஆனால் அற்புதமாக காமெடி கலந்த நடிப்பை வெளிப்படுத்தியிருந்தார். ஜெய்சங்கருடன் 'யார் நீ' படத்தில் நடித்தார். இவர் வரும் காட்சிகளெல்லாம் பீதியைக் கிளப்பின. எம்.ஜி.ஆருடன் 'ராஜா தேசிங்கு', ராமன் தேடிய சீதை', சிவாஜியுடன் 'அன்புக்கரங்கள்', 'உத்தமபுத்திரன்', 'குறவஞ்சி', 'கப்பலோட்டிய தமிழன்', 'படித்தால் மட்டும் போதுமா', 'தங்கச்சுரங்கம்', 'திருவிளையாடல்', 'அன்னை இல்லம்', 'கல்யாணியின் கணவன்' முதலான ஏராளமான படங்களில் நடித்தார்.

ஓ.ஏ.கே.தேவர் ஒரு நாடகக் கம்பெனியைத் தொடங்கினார். மதுரை, விருதுநகர், திருநெல்வேலி, திருச்சி, தஞ்சாவூர், தேனி ஆகிய ஊர்களில் அவருடைய நாடகங்களுக்கு கூட்டம் அலைமோதியது. நடுவே கலைஞருடன் நெருக்கம் என்று தொடர்ந்து பரபரவென இயங்கி வந்தார். “பாவலர் பிரதர்ஸ்” என இயங்கிக்கொண்டிருந்த இளையராஜா சகோதரர்களை ஓ.ஏ.கே.தேவருக்கு சங்கிலி முருகன் அறிமுகம் செய்தார். நடிப்புக்காக, வசனங்களுக்காக, கதைக்காக கைதட்டல்களையும் பாராட்டுகளையும் வாங்கியிருந்த ஓ.ஏ.கே.தேவரின் அன்றைய நாடகத்துக்கு, இசைக்காகவும் பாடல்களுக்காகவும் கரவொலி கிடைத்தன.

1957 இல் வெளியான 'மகாதேவி'. படத்தில் எம்.ஜி.ஆர். பி.எஸ். வீரப்பாவுடன் இணைந்து ஓ.ஏ.கே.தேவர் நடித்தார். “அடைந்தால் மகாதேவி இல்லையேல் மரண தேவி”என்ற வீரப்பாவின் பஞ்ச் டயலக்குக்கு கரவொலியால் தியேட்டர் அதிர்ந்தது. அதேபடத்தில், “வாள் பிடிக்கத் தெரியாத பேடியிடம் போய்ச் சொல் இந்த வார்த்தையை” என்ற ஓ.ஏ.கே.தேவர் பேசிய வசனமும் பட்டிதொட்டியெங்கும் பிரபலமானது. அதன் பின்னர் மிரட்டலான வில்லன் நடிகராக எழுந்து நின்றார் ஓ.ஏ.கே.தேவர். ■

இரு மலர்கள்

யாழ் சத்யா

யாதவின் காதல் ஈடேறுமா?

கவின்யாவின் அறையில் உடை மாற்றி அங்கிருந்த ஒற்றை ஸோபாவில் அமர்ந்திருந்தான் யாதவ். கவியோ அணிந்திருந்த நகைகளைக் கழற்றி அந்த ஒப்பனையைக் கலைப்பதில் ஈடுபட்டிருந்தாள். நெற்றிச்சுட்டியை எடுத்து விட்டு அவள் நீண்ட கூந்தலை ஏதோவிதமாக சுருட்டிப் போட்டிருந்த அந்தக் கொண்டையைக் கலைப்பதற்கு போராடிக் கொண்டிருந்தாள்.

அருணியிடம் அலங்காரங்களைக் கலைப்பதற்கு உதவி கேட்டிருந்தாள்தான். ஆனால், அவளோ "நீயாச்சு... உன் புருஷனாச்சு..." என்று தனது அறைக்குச் சென்றிருந்தாள். இப்போது வேறு வழியில்லை. அருணியினது அறைக்குச் சென்று அவள் உதவியைக் கேட்டிட வேண்டியது தான் என்று சலித்தபடி எழுந்தவளை யாதவின் குரல் மறித்தது.

"நான் ஹெல்ப் பண்ணவா கவி...?" மென்மையாகக் கேட்டவனிடம் மறுக்க முடியாது மௌனமாய் தலையசைத்தாள்.

அவனும் அவளை நிலைக்கண்ணாடி முன்னால் இருந்த அந்த உயர்ந்த முக்காலியில் உட்கார வைத்துவிட்டு தலையிலே சொருகியிருந்த ஒவ்வொரு கிளிப்பாக கழட்டத் தொடங்கினான்.

"கவி... ஒண்டு கேட்டா தப்பா நினைக்க மாட்டீரே..."

"இல்ல... கேளுங்கோ..." என்ன கேட்கப் போகிறான் என்று படபடத்து துடித்த இதயத் துடிப்பு எங்கே அவனுக்கு கேட்டு விடுமோ என்ற பயத்தில் மனதை அடக்கியபடி அவன் கேள்விக்காய் அவன் முகத்தை நிலைக்கண்ணாடியில் நிமிர்ந்து பார்த்தாள்.

அவனும் ஒருநொடி அவளது கண்களை நேராக ஊடுருவிப் பார்த்துவிட்டு கருமமே கண்ணாகத் தொடர்ந்து அவள் கூந்தலை கலைத்துக் கொண்டு கேட்க நினைத்ததைக் கேட்டான்.

"கவி... ஏன் தாலி கட்டேக்க அழுதீர்? என்னைக் கட்ட வேண்டியதாப் போச்சுதே என்று கவலையாக இருந்துச்சா?"

ஆதங்கமும் கவலையுமாய் கேட்டவனை ஒரு கணம் திரும்பிப் பார்த்தாள்.

அதற்குள் அவன் முழுவதுமாக கொண்டையைப் பிரித்திருக்க முக்காலியை விட்டு இறங்கி தலையை வாரக் கையிலே சீப்பை எடுத்தவள்,

"சத்தியமாக எனக்குத் தெரியாது யாதவ் நான் ஏன் அழுதேன் எண்டு... ஆனா உங்களை கல்யாணம் பண்ணினதுக்காக அழேல என்று மட்டும் தெரியும்... நீங்க என்னை மரி பண்ண நான் குடுத்து வைச்சிருக்கணும் யாதவ்... என்ர பிரச்சினை எல்லாம் தெரிஞ்சும் அதெல்லாம் பெரிசு படுத்தாமல் நீங்க என்னோட பழகுறது எவ்வளவு பெரிய விசயம்... பிறகு நான் எப்பிடி உங்களை கட்ட வேண்டியதாப் போச்சு என்று கவலைப் படுவேன்..."

"ரொம்ப தாங்ஸ் கவி... நான் ரொம்ப அப்செட் ஆகிட்டன். அப்புறம் ரெஜிஸ்ரேஷன்ல நீர் நோர்மலா சிரிச்சுக் கதைக்கவும்தான் எனக்கு உயிரே வந்துச்சு..."

"ஹ்ம்... ஈவினிங் ஸாமைப் பார்த்ததும் மனசுக்கு ரொம்ப நிம்மதியாக இருக்கு... அம்மாட ஆசைக்காக எங்க அவரிட வாழ்க்கையோட விளையாடிட்டனோ என்று ரொம்ப உறுத்தலா இருந்துச்சு... அவரும் ரேக் இட் ஈஸியாக எடுத்துக் கொண்டு ரெஜிஸ்ரேஷனுக்கு வந்ததும் இவ்வளவு நாளும் கவலைப்பட்டு குழம்பின எல்லாம் தீர்ந்து போய்ட்டுது"

"ஓமோம் கவி... நல்ல ஃபோய்... ரொம்ப அமைதியாக வந்து சந்தோசமா வாழ்த்திட்டுப் போனார்... நீர் எனக்குக் கிடைச்சிருக்காட்டில் நான் நிச்சயமாக அவரை மாதிரி இருந்திருக்க மாட்டன்... ஒண்ணு தேவதாஸ் மாதிரி தாடி வளர்த்து போத்தலும் கையுமா இருந்திருப்பன்... அல்லது நீர் நல்லா இருக்கக் கூடாது என்று பழி வாங்கத் துடிச்சிருப்பன்... இப்பிடி நீர் நல்லா இருக்கோணும் என்று வாழ்த்திற அளவுக்கு நான் நல்லவன் இல்லை..."

அவனின் பதிலைக் கேட்டு மென்மையாக சிரித்தவள்,

"ஏதோ ஸாமைப் பார்த்த பிறகு மனசில இருந்த பாரமெல்லாம் இறங்கி இனியாச்சும் கொஞ்சம் என்ர புருஷனைப் பற்றி அறிஞ்சு கொள்ளலாம் என்று தோணுது...

தலையெல்லாம் ஜெல் வைச்சது... சரியா ஒட்டுது. நான் போய் முழுகிட்டு (தலைக்குக் குளித்து விட்டு) வாறன். ப்ளீஸ் குறை நினைக்காதீங்கோ... ஃபோர் அடிச்சால் என்ர கொம்பியூட்டர்ல ஏதாவது நோண்டிட்டு இருங்க. கவி என்ற போல்டர்ல என்ர போட்டோஸ் இருக்கு, பாக்கிற என்றால் பாருங்கோ. நான் கெதியா வாறன்..."

கணவனிடம் உரைத்து விட்டு அவளது அறையோடு இணைந்திருந்த குளியலறையை நோக்கி விரைந்தாள்.

அவள் தலையைக் கழுவி குளித்து முடித்து ஒரு கருநீல நீளப் பாவாடையும் அதற்கேற்ப மெல்லிய இளநீலத்தில் ரீசேர்ட்டும் அணிந்து அவளின் நீண்ட கருங்கூந்தலை ஈரம் போக உலர்த்தியபடி வெளியே வந்தபோது கவி சொன்ன மாதிரியே யாதவ் அவளது புகைப்படங்களோடு ஒன்றிப்போய் இருந்தான்.

"என்ன போட்டோஸ் பாத்து முடிச்சாச்சா...?" என்றவளின் குரல் கேட்டு தலையைத் திருப்பிப் பார்த்தவனால் அவளை விட்டு விழிகளை அகற்ற முடியவில்லை. ஈரத் தலையோடு எந்தவித ஒப்பனைகளும் இன்றி புத்தம்புது மலராக நின்றவளைப் பார்த்து அந்தக் கணவனும்தான் என்ன செய்வான் பாவம்.

நிலைக்கண்ணாடிக்கு முன் அமர்ந்து ஹெயார் ட்ரைய ரால் தலையை உலர வைக்க ஆரம்பித்தாள். கணனியை விட்டு எழுந்து வந்தவன்,

"கவி... ரொம்ப வடிவான முடி உமக்கு. நான் காய வைக்கவா...?"

ஆசையாகக் கேட்ட கணவனிடம் மறுக்கவா முடியும்? ஹெயார் ட்ரையரைக் கொடுத்தாள். அவனும் வெகு லாவகமாக தன் விரல்களால் அவள் கூந்தலை அளைந்து விளையாடி, சிறிது சிறிதாக கூந்தலைப் பிரித்துக் காய வைக்கத் தொடங்கினான். ஷாம்பூ வாசம் முகத்தில் தாக்க பாண்டியனின் அதே சந்தேகம் யாதவ்க்கு. பெண்களின் கூந்தலுக்கு நறுமணம் இயற்கையாகவே உள்ளதா? இல்லையா? என்று. பாண்டிய மன்னனாய் மாறி மறுபடி ஒருவன் இங்கே கூந்தல் அழகில் தன் இதயம் தொலைத்தான்.

அவளின் நீண்ட கூந்தலின் பெரும்பகுதி காய்ந்ததும் தானே சீப்பை எடுத்து வாரத் தொடங்கினான்.

ஒரு ஆணின் நெருக்கம் அறிந்திராதவளுக்கு யாதவின் செய்கைகள் எல்லாம் புதிதாக மனதிற்குள் பட்டாம்பூச்சி பறக்க வைத்தன. செய்வதறியாது முகத்திலே செம்மையேற உட்கார்ந்திருந்தாள்.

சீப்பால் வாரி விட்டவனுக்கு பின்னல் போடத் தெரியாமல் முயன்று விட்டு விரித்த கூந்தலாகவே விட்டு விட்டான். யாதவ் "டன் கவி..." என்றவுடன் சடாரென எழுந்தவள் பின்னால் நின்றிருந்த யாதவ்வோடு மோத அவளை அப்படியே அணைத்துக் கொண்டான் அந்த ஆசைக் காதலன்.

இதயத் துடிப்பு என்கிற மழையில் நனைந்த கோழிக்குஞ்சாய் நடுங்கி படபடத்தவளின் நெற்றி வகிட்டில் தன் முதல் முத்தத்தைப் பதித்தவன்,

"பயப்பிடாதையும் கவி... நாங்க கொஞ்சம் கதைச்சுப் பழகி ஒருத்தர் மேல ஒருத்தருக்கு அண்டர்ஸ்டான்டிங் வந்த பிறகு மிச்சத்தைப் பார்த்துக்கலாம்... அப்பிடியெல்லாம் நான் காய்ஞ்ச மாடு கம்பில பாய்ஞ்ச மாதிரி உம்மளில பாய மாட்டன்... ஸோ ரிலாக்ஸ்ஸா இரும்..."

சிரித்தவாறே கூற இவளும் கொஞ்சம் அமைதியடைந்தாள். அவனிடமிருந்து மெதுவாக தன்னை விடுவித்துக் கொண்டவள் தனது பால் வண்ண வதனத்தில் குங்குமத்தை நெற்றியிலும் வைத்து உச்சி நடு வகிட்டிலும் அழகாக இட்டுக் கொண்டாள்.

மலரும்...

எல்லைக் கிராமங்களில்.....

(04 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

இளம்பிள்ளைகள் மிகவும் அப்பாவிகளாகவுள்ளனர். உயர்கல்வி கற்க விரும்புகின்றனர். ஆனால், அவர்களிடம் வசதியில்லை. போக்குவரத்துச் செய்யக்கூடிய தூரத்தில் வசதியான நகரங்கள் அருகில் இல்லை. இணைய வசதிகூட ஒழுங்காக இல்லை.

ஆக வட்ஸ்அப் பேசக்கூடிய அளவுக்கே அங்கு இணையம் செயற்படுகிறது. முகநூலைப் பார்ப்பதற்குப் பல மணிநேரம் சென்ற பின்னர்தான் இணையம் ஓரளவுக்கு வேலை செய்யும் எனவும் அந்தப் பிள்ளைகள் கூறினார்கள்.

அவர்கள் மிகவும் அழகானவர்கள், என்னுடன் தொடர்ந்து பேச விரும்பினர். வகுப்பு முடிவடைந்ததும் மொழிபெயர்ப்பு இன்றி என்னிடம் தனியாகப் பேசினர். செயலமர்வுக்கு வந்திருந்த இளம்பிள்ளைகள் ஆங்கிலம் கற்க விரும்புகின்றனர். நான் கொழும்பில் பழகும் சிங்கள மக்கள் பேசும் சிங்கள மொழியை அவர்கள் பேசவில்லை. அவர்கள் பேசிய சிங்களம் கிராமிய இலக்கணத்துடன் கடுமையாக இருந்தது. எல்லோருமே பௌத்த சமயத்தவர்கள்.

இவர்கள் அநுராதபுரம் நகருக்கு வருவதற்குக்கூட தயங்குகின்றனர். தங்களைத் தாழ்த்தப்பட்ட மக்களாகக் கருதுவார்களோ என்ற கூச்ச உணர்வும் இவர்கள் சிலரிடம் இருந்தது. அவ்வளவு தூரத்துக்கு இவர்கள் புறக்கணிக்கப்பட்டிருக்கின்றனர் என்பதை என்னால் உணர முடிந்தது.

இந்த மக்கள் அநுராதபுரம், நுவரெலியா போன்ற இடங்களில் இருந்தே இங்கு குடியமர்த்தப்பட்டிருக்கின்றனர். பதவியா பிரதேசத்தில் 1954 ஆம் ஆண்டு தாங்கள் குடியேற்றம் செய்யப்பட்டதாகவும் இப்பிரதேசத்தில் உள்ள பதினைந்து கிராம சேவகர் பிரிவுகளிலும் வாழும் சுமார் நாற்பதாயிரம் மக்களின் பூர்வீகம் இப்பிரதேசம் அல்ல என்றும் கருத்தரங்கில் கலந்துகொண்ட ஒரு சமூகச் செயற்பாட்டாளர் கூறினார்.

ஆகவே, தமிழர் பிரதேசங்களை நில அடிப்படையில் பிரிப்பதற்கு வடக்குக் கிழக்கின் எல்லைக் கிராமங்களில் பௌத்த விகாரைகள் கட்டுதல் சிங்களப் பெயர்களைச் சூட்டுதல் போன்ற செயற்பாடுகளுடன் மாத்திரம் சிங்கள அரசியல்வாதிகள் நின்று விடுகின்றனர் என்பது புரிகிறது.

நிலங்களைப் பிரிக்கும் நோக்கில் குடியேற்றப்பட்ட சிங்கள மக்களில் இவர்களுக்கு அக்கறையில்லை என்பதும் தெரிகிறது. குடியேற்றப்பட்ட பின்னர் மக்கள் எப்படியாவது வாழட்டும் அல்லது அரசியல் - நாகரிக நோக்கில் அந்த மக்கள் சிந்திக்கக் கூடாது என்ற நிலைப்பாடும் சிங்கள அரசியல்வாதிகளிடம் இருப்பதுபோன்றும் தெரிகிறது.

ஏனெனில் 2009 இற்குப் பின்னரான சூழலில் இந்த மக்களுடைய வாழ்க்கைத் தரத்தை மேம்படுத்த எந்த நடவடிக்கைகளும் இல்லையென மக்கள் ஆதங்கப்படுகின்றனர்.

போர்க் காலத்தில் மாத்திரம் தங்களுக்கும் இக்கிராம வைத்தியசாலைக்கும் ஏன் முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்பட்டது என்ற சந்தேகம்கூட இப்போது அவர்களிடம் மெதுவாக எழ ஆரம்பிக்கிறது.

ஆகவே, அறுபது வருடங்களுக்கு முன்னர் குடியேற்றப்பட்ட சிங்கள மக்கள் இப்படிப் புலம்புகிறார்கள் என்றால், 2009 மே மாதத்திற்குப் பின்னர் இன்று வரையும் வடக்குக் கிழக்கில் புதிதாக மேற்கொள்ளப்பட்டு வரும் சிங்களக் குடியேற்றங்களின் நிலை என்னவாக இருக்கும்?

ஈழத் தமிழர்களின் மரபுவழி அடையாளங்களை பௌத்த அடையாளமாக மாற்றினால் போதும் என்பது சிங்கள அரசியல் தலைவர்களின் சிந்தனை. இதற்காக அப்பாவிச் சிங்கள மக்கள் பகடைக் காய்களாகப் பயன்படுத்தப்படுகின்றனர்.

ஆனால், இந்த உண்மையை குடியேற்றப்பட்ட சிங்கள மக்கள் தாங்களாகவே உணர்ந்து கொண்டால், எதிர்காலத்தில் சிங்கள அரசியல் தலைவர்களுக்கும் சிங்கள கட்சிகளுக்கும் பெரும் நெருக்கடி ஏற்படக்கூடிய ஆபத்துக்கள் இல்லாமலில்லை.

ஆனால், தமிழ்த்தேசியக் கட்சிகள் அல்லது தமிழ்ப் பிரமுகர்கள் அந்த அரசியலை இந்த மக்களிடம் சென்று போதித்தால் அது இனவாதமாகக் கிளம்பும். அத்துடன் வடக்குக் கிழக்கைத் திட்டமிட்டுப் பிரிப்பதற்காகக் கொழும்பில் இயங்கும் அரச நிர்வாக இயந்திரமும் உசாரடைந்து விடும்

இருந்தாலும் இந்த மக்கள் நன்றாகச் சிந்திக்கிறார்கள். எனது வகுப்பில் கொடுக்கப்பட்ட குழு வேலை ஒன்றின்போது, இன நல்லிணக்கம் பற்றி அவர்களிடம் இருந்து எழுந்த கருத்துகள் குறிப்பாக தமிழ் முஸ்லிம் மக்களின் பிரச்சினைகள் பற்றிய உரையாடல் அவர்களின் குறைந்தபட்ச அரசியல் சிந்தனை வளர்ச்சியை வெளிப்படுத்தியது.

ஆனால், தமிழர்களின் அரசியல் விடுதலை பற்றிய உள்ளீடுகள் குறித்து அங்கு எடுத்துரைக்க நான் விரும்பவில்லை. அந்தப் பிள்ளைகள் சுட்டிக்காட்டிய விடயங்களோடு மாத்திரம் மட்டுப்படுத்தி வகுப்பை முடிவுக்குக் கொண்டு வந்தேன்.

949 இல் கிழக்கு மாகாணத்தில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட கல்லோயா குடியேற்றத் திட்டம் என்பது நிலங்களற்ற விவசாயிகளைக் குடியமர்த்தும் அரசியல் வேலைத் திட்டமாகும். சுமார் நாற்பதாயிரம் ஏக்கர் நிலம் சிங்கள மக்களின் விவசாயத்துக்காக மாற்றப்பட்டது.

ஐம்பது புதிய கிராமங்கள் உருவாக்கப்பட்டன. முன்னர் தமிழ்க் கிராமங்களாக இருந்த இடங்களில் பெரும்பான்மையான சிங்களவர்கள் குடியேற்றப்பட்டதனால் இன முரண்பாடுகள் அங்குதான் ஆரம்பிக்கப்பட்டன என்றுகூடச் சொல்லலாம்.

இதன் தொடர்ச்சியாக வவுனியாவுக்கு அல்லது வன்னி மாவட்ட பிரதேசத்தில் இருந்த சில குளங்கள் 1954 இல் சிங்களப் பெயர்களுக்கு மாற்றப்பட்டுக் குடியேற்றங்களும் செய்யப்பட்டிருக்கின்றன என்பதற்குப் பதவியாக்குளம் சிறந்த உதாரணமாகும்.

பதவியா பிரதேச செயலகம் 1992 இல் பிரேமதாச ஜனாதிபதியாக இருந்தபோதுதான் உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஜே.றலியூதீன் (J.Raleeyutheen) என்ற முஸ்லிம் ஒருவர் 2020 ஆண்டு ஜனவரி மாதம் முதல் 2022 பெப்ரவரி மாதம் வரை பிரதேச செயலாளராகக் கடமையாற்றியிருக்கிறார். ஆனால், பிரதேசக் காணி விவகாரம் ஒன்றில் பௌத்த பிக்கு ஒருவர் முரண்பட்டதால் அவர் தனது பதவியில் இருந்து விலகியதாகக் கூறப்படுகின்றது.

பதவியா பிரதேச செயலகத்துக்கு அருகில் சிறிய பிள்ளையார் கோவில் ஒன்று உள்ளது. சிங்கள மக்கள் இப்போதும் அங்கு தீபம் ஏற்றி வழிபடுவதை அவதானிக்க முடிந்தது.

பதவிசிறிபுர பிரதேச செயலாளர் பிரிவு திருகோணமலை மாவட்டத்துடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளது. வடக்கு எல்லையில் முல்லைத்தீவு மாவட்டமும் மேற்கு எல்லைக்கு அருகாக வவுனியா, அநுராதபுரம் மாவட்டங்களும் கிழக்கில் குச்சவெளி பிரதேச செயலாளர் பிரிவும் தெற்கில் கொமரங்கடவலை பிரதேச செயலாளர் பிரிவும் அமைந்துள்ளன.

தமிழர்களுக்கு சிங்கள அரசியல் தலைவர்கள் நேர்மையாக இல்லை என்பது வேறு. ஆனால், தமிழர் நிலங்களைப் பிரிக்கும் நோக்கில் குடியேற்றப்பட்ட சிங்கள மக்களின் வாழ்வியல் மீது அவர்களுக்கு அக்கறையே இல்லை என்பதுதான் பெரும் வேடிக்கை. ■

மலையகத்தையும் ...

(06 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

காந்தீய அமைப்பு அழிவுற்றது. அதன் தலைவரான டேவிட் ஐயாவும் செயலாளரான இராஜசுந்தரமும் கைது செய்யப்பட்டு சிறையில் அடைக்கப்பட்டனர். மருத்துவர் இராஜசுந்தரம் 1983 ஆம் ஆண்டு வெலிக்கடையில் சிங்களக் கைதிகள் தாக்கியதால் சிறையில் மரணமடைந்தார். டேவிட் ஐயா மட்டக்களப்பு சிறை உடைப்பின் போது தப்பி இந்தியாவுக்குச் சென்று முதுமை காரணமாக இந்தியாவில் மரணமடைந்தார். சத்ததியார் புளொட் இயக்கத்தில் உள் இயக்க முரண்பாடு காரணமாக கொலை செய்யப்பட்டார்.

ரெலோ இயக்கமும் புலிகள் இயக்கமும் மலையக மக்கள் தொடர்பான கொள்கை நிலைப்பாடுகள் எவற்றையும் முன்வைத்ததாகத் தெரியவில்லை பிற்காலத்தில் புலிகள் இயக்கம் மலையக அரசியல் சக்திகளோடு உறவுகளைப் பேணுவதிலும் அக்கறை காட்டியது. மலையக மக்கள் முன்னணியின் தலைவர் சந்திரசேகரனோடு அதிக உறவு இருந்தது எனலாம். புலிகள் இயக்கத்தைச் சேர்ந்த போராளி ஒருவரை பாதுகாத்ததற்காக மலையக மக்கள் முன்னணியின் தலைவர் சந்திரசேகரன், உப தலைவர் வி.டி. தர்மலிங்கம், செயலாளர் காதர் ஆகியோர் கைது செய்யப்பட்டு சிறையில் அடைக்கப்பட்டனர்.

சமாதான காலத்தில் மலையகத் தலைவர்களையும் புலிகள் இயக்கம் வன்னிக்கு அழைத்து உரையாடல்களை நடாத்தியது. சந்திரசேகரன், ஆறுமுகம் தொண்டமான், மனோகணேசன் ஆகியோர் வன்னிக்கு அழைக்கப்பட்டு உரையாடல் இடம்பெற்றது.

மலையக மக்கள் தொடர்பான விடுதலை இயக்கங்களின் அக்கறை பற்றி பல விமர்சனங்கள் இருக்கின்றன ஆனாலும் அதன் நேர்மைத்தன்மை பற்றி எவரும் கேள்வி கேட்க முடியாது.

அடுத்த வாரம் வடக்கு - கிழக்கு விவகாரங்களில் மலையக மக்களின் அக்கறை எவ்வாறு இருந்தது என்பதைப் பார்ப்போம். ■

ஒரு நிமிடம்

விழி பேசும் மொழி மறைக்க
இமைகள் இரண்டும் விரைந்து
மூடிக்கொண்டது சட்டென்று

தனிமையிடம் எனை விற்று
தரணியில் எதை வாங்கத்
துடிக்கிறாயோ?
கேட்டு சீரழித்தது சிற்றறிவு

திரண்டு எழுந்த உணர்வுகள்
விம்மலாய் வெடித்து
மறைந்தது கணப்பொழுதில்

காற்றில் அசைந்த அந்தக்
கைவிரல்ககளை
ஓவியமாய் வரைந்து கொண்டது
அகக்கண்கள்

கருவிழிகளைக் கழுவி
வழியும் துளி நீர் கண்டு
மௌனித்து மறைந்தது
அந்த ஒரு நிமிடம்.

✍ சுடர் நிலா

அடையாளம் தொலைத்தவன்

கறுத்துக் கறுத்த மேனி
செருப்பும் அணியாத கால்கள்
சீவி முடிக்காத முடி
சிந்தனை இழந்த மனம்
பார்வையைத் தொலைத்து
என் பாஷையை வீசினேன்

ஏழு கடந்தவன்
எட்டில் இருக்கிறான்
சொல்லக் கேட்டு
எழுதுவோர் மத்தியில்
சொல் சொல்லாய்ச்
சொல்லியும்
எழுதாத ஒருத்தன்

சொல்வதைக் கேட்டுத்
திருப்பிச் சொல்லென்றால்
கேட்டதை மறந்து
புதிதாய்ச் சொல்லுவான்

அம்மா என்றேன் அவள்
மறுமணம் என்றாள்

அப்பா என்றேன் அவரும்
சித்தியோடென்றான்

மிச்சம்
அண்ணன் ரெண்டுபேர்
வீட்டில் வெட்டியாய் என்றான்
செலவுக்குப் பணம் என்றேன்
அப்பன் தருவான் என்றான்

யாரையும் மதியான்,
வகுப்பைக் குழப்புவான்
வாத்தியருக்கே
பட்டம் சூட்டுவான் - நன்றாய்
பாட்டும் பாடுவான்

ஆட்டம் போடுவான்
அடுத்தவர் நடையைக்
கேலி செய்தற்காய்
அவர் குரல் மீட்டுவான்

அடுத்த கட்டம் என்றேன்
பதினொன்றோடே
படிப்பு முடிப்பேன் என்றான்
அதுவரை ஏன் என்றேன்

அடையாள அட்டைக்கான
காத்திருப்பு என்றான்

மீளவும் ஒருமுறை
படிப்போம் வா என்றேன்
வெட்கித் தலை குனிந்து
வெள்ளந்தி ஆனான்

இன்னும் இன்னும் எத்தனை
நதிகள்
இங்கே சீறி ஒலியெழுப்பி
ஓடாமல்
அடையாளம் தொலைத்த
சிறுகுளமாய் ஒடுங்கிற்றோ.

✍ என்.பி.சாந்தன்

தரணி போற்றும் தமிழ்

மொழிகளில் மூத்த மொழி
மூவுலகம் ஆண்ட மொழி
எப்போதும் தூய மொழி
மொழிகளுக்கு எல்லாம்
இப்போதும் துணையான மொழி

உலகிற்கு அன்றே
மூன்றாம் கண் தந்த மொழி

எந்த மொழியில் சொன்னாலும்
எங்கள் மொழி தங்க மொழி
இதயத்தில் தங்கும் மொழி

உறவுகளை வளர்க்கும் மொழி
உரிமைகளை கொடுக்கும் மொழி
உணர்வுகளில் பூக்கும் மொழி
உன்னைத்தான் மென்மை மொழி
உண்மையில் தொன்மை மொழி

பேசும்போது பேரின்பம் தரும்
எழுதும் போது ஏகாந்தம்
பெரும்

பார்க்கும் போது நம்பிக்கை
இடும்
படிக்கும் போது பரவலாக தரும்
எடுக்கும் போதே மகிழ்ச்சி இடும்

எதிலும் உண்டு எங்கள் தமிழே
பண் படைத்தது எங்கள் தமிழே
பக்குவம் தந்தது எங்கள் தமிழே

✍ வி.அபிவர்ணா

தரணியே தாங்கும் எங்கள்
தமிழே.

பயன் இன்றி வரார்

தேவைக்கு தீனி
யார் போட்டாலும்
அவர் தந்ததால்
நல்லவர் தான்

தேவைக்கு கை
கொடுத்து தாங்கு

✍ நதுநசி

நல்லவர் ஆகலாம்.
நல்லவரிடை மட்டும்

யேசு சொன்னார்
ஒரு கன்னம் அறைய
மறு கன்னம் காட்டு
தீயவர்களை வீணே

தமிழால் சேர்ந்தாலும்
பொருளால் சேராத
கூட்டம் வாழாது.
வாழ்ந்து பாரும்

உம் துன்பத்தால்
அதைப் பார்க்க

நாம் வருவதால்
நமக்கு என்ன ஆகும்?

கேட்டுத் தான்
வந்து போவார்
தேனில் இல்லை
தேடி வரமாட்டார்.

வட கொரியாவிற்கு.....

(08 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)

வட கொரியா மீதான அமெரிக்கத் தலைமையிலான பொருளாதாரத் தடைகள் தொடர்பான சர்ச்சைகளுக்கு மத்தியில் 2019 இல் உயர்-பங்கு இராஜதந்திரம் சரிந்தது.

17 மாதங்கள் சிறைபிடிக்கப்பட்ட பின்னர் வட கொரியாவால் கோமா நிலையில் விடுவிக்கப்பட்ட பின்னர் 2017 நாட்களில் இறந்த அமெரிக்கப் பல்கலைக்கழக மாணவர் ஓட்டோ வார்ம்பியரின் தலைவிதிக்கு அவர்களின் சுதந்திரம் முற்றிலும் மாறுபட்டது. வட கொரியாவில் வார்ம்பியர் மற்றும் பிற முந்தைய அமெரிக்க கைதிகள் நாசவேலை, அரசுக்கு எதிரான நடவடிக்கைகள் மற்றும் உளவு பார்த்தல் உள்ளிட்ட பல்வேறு குற்றங்களுக்காக சிறையில் அடைக்கப்பட்டனர்.

அமெரிக்கா, தென் கொரியா மற்றும் பிற நாடுகள் வட கொரியா வெளிநாட்டு கைதிகளை தூதரக சலுகைகளைப் பெற பயன்படுத்துவதாக குற்றம் சாட்டின. வடகொரிய காவலில் இருந்தபோது, தங்கள் குற்றப் பிரகடனங்கள் கட்டாயப்படுத்தப்பட்டதாக சில வெளிநாட்டவர்கள் விடுதலையான பிறகு கூறியுள்ளனர்.

கடந்த ஆண்டு தொடக்கத்தில் இருந்து வடகொரியாவின் சரமாரி ஏவுகணை சோதனைகளால் அதிக பதட்டங்களுக்கு மத்தியில் செவ்வாய்க்கிழமை எல்லைக் கடப்பு நடந்தது. வடகொரியாவுக்கு எதிராக நான்கு தசாப்தங்களில் முதல் முறையாக அமெரிக்காவின் அணு ஆயுத நீர்மூழ்கிக் கப்பல் செவ்வாய்க்கிழமை தென் கொரியாவுக்குச் சென்றது.

இராணுவ சட்ட வழக்குகளில் நிபுணத்துவம் பெற்ற Tully Rinckey சட்ட நிறுவனத்தின் நிர்வாகப் பங்காளியான Sean Timmons, அரசியல் ஒடுக்குமுறை அல்லது துன்புறுத்தல் ஆகியவற்றிலிருந்து தப்பியோடி, கிங் தன்னை ஒரு சட்டபூர்வ தவறிழைத்தவராக காட்ட முயற்சித்தால், வட கொரியாவின் தலைமையை அவர் சார்ந்து இருப்பார் என்று கூறினார்.

மன்னரின் தலைவிதியை வடகொரிய தலைவர் கிம் ஜாங் உன் முடிவு செய்ய வாய்ப்புள்ளதாக அவர் கூறினார். ■

நமதையன்*...

(05 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

வேட்டியை மடித்துக் கட்டிய சிவசிதம்பரம் தமது சிங்கக் குரலால் நீங்கள் ஒழுங்காகக் கேள்விகளைக் கேளுங்கள் நாங்கள் பதில் சொல்கிறோம் என்றார்.

அடுத்தடுத்த நாள் வந்த தினபதியில் இரண்டாம் பக்கத்தில் ஒரு முழுப்பக்கத்தில் சொல்லம்பு, சண்டிக்கட்டு, கல்லெறி என்ற உபதலைப்புகளுடன் கூட்டணிக் கிராமயாத்திரைக்கு கரவெட்டியில் சோதனை என்ற தலைப்புடன் தலைவர்கள் சிவா, சங்கரி, இராசலிங்கம் ஆகியோரின் படங்களுமிட்டு உரையாடல் வடிவில் இந்தச் சம்பவம் செய்தியாக வந்தது.

இது நடைபெற்று சில வாரங்களின் பின்னர் அவரைச் சந்திக்க நேர்ந்தபோது "தம்பி வடிவாகப் போட்டிருந்தீர்கள், என்ன ரெக்கோர்ட் பண்ணிப் போட்டமாதிரி இருக்கு?" என்று புன்னகையுடன் கேட்டார்.

இல்லை சேர் என்று சொல்ல இல்லை நடந்ததை அப்படியே வடிவாக எழுதியுள்ளீர் என்று பாராட்டுத் தெரிவித்தார். வேறு யாருமென்றால் என்மீது கோபித்திருப்பார்கள்.

தமிழ் இளைஞர்கள் மீதான வழக்குகளை தமது வாதத்தால் வென்று அவர்களை அவர் விடுவித்த காலத்தில்தான் பயங்கரவாதத்தடைச் சட்டம் கொண்டுவரப்பட்டது. பயங்கரவாதச் சட்டத்தின் கீழான முதல் வழக்கையும் பேசிய பெருமைக்குரியவர் அவர்.

பயங்கரவாதத்தை ஒழிப்பது என்று கூறி ஜே.ஆர் அரசு கொண்டு வந்த பயங்கரவாதச் சட்டத்தின் தொடர்ச்சி இன்று பேசப்படும் வேளையில் அவரது நூற்றாண்டு விழா நினைவுகூரப்படுவது கவனிக்கத்தக்கது.

ஒற்றுமைக்காகவும் தமிழினத்தின் விடுதலைக்காகவும் எவ்விதமான முரண்பாடுகளையும் மனதிற் கொள்ளாமல் இறுதிவரை தாம் இணைந்த அணியுடன் பயணித்த அவரது முன்மாதிரியை இன்றைய எமது தமிழ்த் தலைவர்கள் பின்பற்றுவதே அவருக்குச் செய்யும் மதிப்பும் மரியாதையுமாகும்.

இன்று எமது தமிழ்க்கட்சிகளில் தங்கள் இஷ்டப்படி ஊடக அறிக்கை விடும் அவற்றின் உறுப்பினர் ஒவ்வொருவரும் தலைவர் சிவாவிடம் படிக்கவேண்டிய முக்கியமான பாடங்கள் சில வருமாறு

ஒருமுறை தலைவர் சிவசிதம்பரத்திடம் மாவட்ட அபிவிருத்திச் சபைகளின் அபிவிருத்திக் குழு உறுப்பினராக அவற்றின் எம். பிக்கள் தெரிவானபோது இடம்பெற்ற ஒருவிடயம் தொடர்பாக அவரிடம் கருத்துக் கேட்டபோது 'தம்பி அது செயற்குழு முடிவு எடுத்த பின்னர் தான் சொல்லவேண்டும்' என்று சொன்னார்.

அதுபோலவே சிலவேளைகளில் 'அதைப்பற்றித் தலைவர் அமிர்தலிங்கத்திடம் கேளுங்கள் தம்பி தலைமை தான் இதுபற்றிய கருத்தைச் சொல்ல வேண்டும்' என்று அடக்கமாகவும் அன்பாகவும் சொல்வார். அவர் சொல்லும் பண்பு, செய்தியாளர்களை, 'தலைவர் அமிர்தலிங்கம்தான் சொல்லவேண்டும் என்று சிவா சொன்னார்' என்று கூடச் செய்தி எழுத வைத்ததில்லை.

ஊடகவியலாளர்களுடன் அவர் பழகும் முறையும் அவரது புன்னகையும் இணைந்த பண்பே அதன் இரகசியமாகும்.

தலைவர் அமிர்தலிங்கத்தைவிட அரசியலில் மூத்தவராகவிருந்த போதிலும் ஒரு காலத்தில் அவருக்கு அரசியல் வைரியாக இருந்தபோதிலும் அவருக்கான மதிப்பினை அளித்து அவரது தலைமையின் கீழ் தமிழ் மக்களின் அரசியல் பயணத்தில் தம்மை அர்ப்பணித்தவர் தலைவர் சிவா. அங்கும் அவரது அந்தப் புன்னகை தொடர்ந்தது.

தமிழர் ஐக்கிய விடுதலை முன்னணி ஆரம்பிக்கப்பட்ட போது தலைவர் சிவா உரையாற்றியமை பற்றி இன்றும் சொல்வதுண்டு. அவர் அங்கு பேசும்போது 'கடந்த காலங்களில் நண்பர் அமிர்தலிங்கம் என்னை அரைச் சபாநாயகர் என்று திட்டுவார், நான் அவரை 'தளர்பதி' என்று திட்டுவேன், எங்கள் கௌரவத்தை விட எமது இனத்தின் கௌரவமும் பாதுகாப்பும்தான் இன்று எமக்கு முக்கியம்.

எனவே எக்காலமும் இணைந்து செயற்பட நான் முடிவுசெய்துள்ளேன்' என்று அவர் ஆற்றிய உரையின் பண்பு இன்றைய நெருக்கடியான காலகட்டத்தில் எமது அரசியற் கட்சிகளின் தலைவர்கள் அறிய வேண்டிய ஒன்றாகும்.

1977 பொதுத் தேர்தலுக்கு வேட்பாளர்கள் நியமிக்கப்பட்டபோது தெரிவுக்குழுவிலிருந்த சிவசிதம்பரம் அவர்களே அமரர் குமார் பொன்னம்பலத்துக்குப் பருத்தித்துறையில் இடம்கொடுக்காமல் 'வெட்டினார்' என்று அப்போது ஒரு கதை உலாவியது.

இதுபற்றி அவரிடம் நான் அவர் ஆறுதலாகவிருந்த நேரம் கேட்டபோது அவர் விளக்கினார். 'தம்பி, தலைவர் ஜீ.ஜீ.பொன்னம்பலத்திடம் நான் காங்கிரஸில் 'சீற்' கேட்டுக் காவலிருந்ததாகவும் அதனால்தான் அதற்குப் பழிவாங்க, குமாருக்கு இப்படிச் செய்ததாக நான் சொன்னதாகவும் அது வெளியில் அல்ல, கரவெட்டியில் உள்ள தம்பிமார் அப்படியொரு கதையைக் கட்டிவிட்டிருந்தார்கள். நீரும் அறிந்திருப்பீர்.

கூட்டணி வேட்பாளர் நியமனத்தை நாங்கள் எந்தவித பிரச்சினையும் தேர்தலால் வரக்கூடாது என்று ஏற்கெனவே எந்தெந்தக் கட்சி எந்தெந்தத் தொகுதிகளை வைத்திருந்ததோ அந்தத் தொகுதிகளில் அந்தக் கட்சிகளின் வேட்பாளர்களை நிறுத்துவது என்று முடிவு செய்தோம்.

தம்பி குமார் தமது தகப்பனுக்காக யாழ்ப்பாணத்தைத் தரும்படி கேட்டார். ஏற்கெனவே அந்தத் தொகுதியில் சி.எக்ஸ் மார்ட்டின் தமிழரசுக் கட்சியில் வென்றிருந்தார்.

குமாரை வட்டுக்கோட்டையில் நிற்கும்படி கேட்டோம். அவரை வெல்லவைக்க நான் முன்னின்று உழைப்பேன் என்று சொன்னேன். அவர் விடுவதாக இல்லை. குமாருக்கு அப்படிக் கொடுத்திருந்தால் அந்தத் தேர்தலில் பல சுயேட்சைக் குழுக்கள் போட்டியிட்டு எமது ஒற்றுமையைக் குழப்பியிருக்கும். எங்களுக்கு மனத்துக்குப் பெரும் கஷ்டமாகவே இருந்தது.

குமார் ஒற்றுமையைக் கருதி எங்களுடன் நின்றிருந்தால் கூட்டணியில் ஒரு பலமான தலைவராக வளர்ந்திருப்பார்" என்றார் தமது வழமையான புன்னகையுடன்.

அவரது அந்தப்புன்னகைகளில் ஓர் இனத்தை ஒற்றுமையாக வழிநடத்தக்கூடிய ஒரு தலைவருக்குரிய அன்பு, பகிர்வு, சகிப்புத்தன்மை, தூரநோக்கு, தீர்க்கதரிசனம் என்பன மறைந்து கிடந்தன என்பதே சிவசிதம்பரம் அவர்கள் பற்றிய சிந்தனை இன்றும் அவர் பிறந்து நூற்றாண்டில் நிலைப்பதற்குக் காரணம் எனலாம்.

தமிழ் பேசும் இனத்தின் ஒற்றுமை என்று பேச வரும்போது நமதையன் சிவாவின் நாமம் என்றும் பேசப்படும் ஒன்றாகும்! ■

(முதலாம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)

தீர்மானிக்க வேண்டுமெனவும் ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க தெரிவித்துள்ளார். பிரச்சினைக்குத் தீர்வை தமிழ்த் தலைவர்கள்தான் தெரிவிக்க வேண்டும் என்று அழுத்தம் கொடுத்துள்ளார்.

இது தொடர்பாக ஜனாதிபதி ரணில் மேலும் கருத்து தெரிவிக்கையில், “வடக்கு, கிழக்கு தமிழ் மக்களின் பிரச்சினைகளைத் தீர்க்கவேதான் விரும்புகின்றேன், அவர்களால் அரசியல் ஆதாயங்களைப் பெறுவது எனது நோக்கமல்ல.

பாராளுமன்றத்தைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் அனைத்துக் கட்சித் தலைவர்களும் முழுமையான அதிகாரப் பகிர்வுக்கு இணங்கினால் மாத்திரமே அரசமைப்பின் 13 ஆவது திருத்தத்தை முழுமையாக நடைமுறைப்படுத்த முடியும்.

வடக்கு - கிழக்கு மக்களுக்கு ஒருபோதும் அநீதி இழைக்கப் போவதில்லை. அவர்களுக்காக மேலும் ஏதாவது செய்ய வேண்டுமாயின் கலந்துரையாடல் மற்றும் இணக்கப்பாட்டின் மூலம் பாராளுமன்றத்தின் முழுமையான ஆதரவைப் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும். அரசமைப்பின் 13 ஆவது திருத்தம் தொடர்பிலான பரிந்துரைகள் தொடர்பில் விரிவாக கலந்துரையாடப்பட்டு, பொலிஸ் அதிகாரங்கள் தவிர பிரேரணையில் முன்வைக்கப்பட்டுள்ள ஏனைய அனைத்து அதிகாரங்களையும் வழங்க முடியும்.

பாராளுமன்றத்தைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் அனைத்துக் கட்சித் தலைவர்களும் ஏற்றுக்கொண்டால் மாத்திரமே பொலிஸ் அதிகாரங்களை வழங்க முடியும். இதற்கு பாராளுமன்றத்தில் மூன்றிலிரண்டு பெரும்பான்மை தேவை.” என தெரிவித்துள்ளார்.

சந்திரிக்கா ஜனாதிபதியாக இருந்தபோது

மாற்றம் காணாத...

சமர்ப்பித்த யோசனையை பாராளுமன்றத்தில் கிழித்து எறிந்தது யார் என்பதை தமிழ் மக்கள் மறக்கவில்லை. சரத் வீரசேகர போன்ற சண்டியர்கள் இருக்கும் பாராளுமன்றத்தில் மூன்றில் இரண்டு பெரும்பான்மை கிடைக்கப்போவதில்லை.

இந்திய - இலங்கை ஒப்பந்தப்படி 13 ஐ அமுல்படுத்த வேண்டும் கே.எஸ்.அழகிரி, அண்ணாமலை போன்ற தமிழகத் தலைவர்களும் வலியுறுத்துகின்றனர். வடக்கு, கிழக்கு தமிழ்த் தலைவர்கள் இந்திய ஜனாதிபதிக்கு எழுதிய கடிதத்திலும் 13 ஐ அமுல்படுத்துமாறு கோரிக்கை விடுத்துள்ளனர்.

தமிழகத் தலைவர்களின் வலியுறுத்தல், வடக்கு, கிழக்கு தமிழ்த் தலைவர்களின் கோரிக்கை தொடர்பாக இந்தியப் பிரதமர் மோடி ஏதாவது கேட்டால் அதற்குப் பதிலளிப்பதற்கு ஆயத்தமாக ரணில் சென்றுள்ளார். எப்பவோ செத்துப்போன 13 ஐ ஐ.சி.யுவில் வைத்து உயிர் கொடுக்க சிலர் முயற்சிக்கிறார்கள். ■

ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்கவின் புதுடெல்லிக்கான இரண்டு நாள் விஜயத்தின் போது வலுவான பொருளாதார மற்றும் வர்த்தக உறவுகள் தொடர்பான சில முக்கிய அறிவிப்புகள்

ரணிலின் இந்திய விஜயம்
பொருளாதார வர்த்தக உறவுகளை அதிகரிக்கும்

வெளியாகும் என எதிர்பார்க்கப்படுவதாக அதிகார பூர்வமான வட்டாரங்கள் தெரிவித்துள்ளன.

ஜனாதிபதி விக்கிரமசிங்க கடந்த வியாழக்கிழமை (20) புதுடெல்லிக்கு புறப்பட்டார். இந்தியாவின் பொருளாதாரப் பலம் மற்றும் தொழில்நுட்ப முன்னேற்றங்கள் மற்றும் இலங்கையின் மீட்சி செயல்முறை ஆகியவை வலுவான பொருளாதார மற்றும் வர்த்தக உறவுகளை உருவாக்குவதற்கு வலுவான அடித்தளத்தை அமைத்துள்ளதாக தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன. இது தொடர்பாக சில முக்கிய அறிவிப்புகள் இருக்கும், பல்வேறு வகையான இணைப்புகள் மையப்புள்ளியாக மாறும்.

“கடல், காற்று, ஆற்றல் மற்றும் வர்த்தகக் களங்கள் உட்பட பல்வேறு இணைப்புப் பரிமாணங்களில் எதிர்பார்க்கப்படும் முடிவுகள் மற்றும் புரிதல்கள். UPI (Unified Payments Interface) அடிப்படையிலான டிஜிட்டல் கொடுப்பனவுகள், பால் கூட்டுறவு போன்றவற்றை செயல்படுத்துவதன் மூலம் இலங்கையின் நன்மைக்காக, புதுப்பிக்கத்தக்க எரிசக்திக்கு குறிப்பாக முக்கியத்துவம் கொடுத்து ஆற்றல் ஒத்துழைப்பை அதிகரிக்க இவை தயாராக உள்ளன,” என்று ஏற்பாடுகளைச் செய்வதில் ஈடுபட்டுள்ள அதிகாரி ஒருவர் தெரிவித்தார்.

“சில பல்துறை மானியத் தொகுப்புகளும் அறிவிக்கப்படலாம்,” என்று அவர் கூறினார், ஜனாதிபதி விக்கிரமசிங்க, ஜனாதிபதி திரௌபதி முர்மு மற்றும் பிரதமர் நரேந்திர மோடியை சந்திக்க திட்டமிட்டுள்ளார். அவர் EAM டாக்டர் எஸ்.ஜெய்சங்கர் மற்றும் தேசிய பாதுகாப்பு ஆலோசகர் அஜித் தோவல் ஆகியோரையும் சந்திப்பார் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. இரு நாடுகளுக்கும் இடையே தூதரக உறவுகளை நிறுவிய 75 ஆவது ஆண் டில் இந்தப் பயணம் நடை பெறுகிறது.

இந்தியா 2022 இல் இலங்கைக்கு முன்னோடியில்லாத ஆதரவை வழங்கியது. சர்வதேச நாணய நிதியத்திற்கு எழுத்துப்பூர்வமாக நிதியளிப்பு உத்தரவாதங்களை வழங்கிய இலங்கையின் முதல் உத்தியோகபூர்வ இருதரப்புக் கடன் வழங்குநராகவும் இந்தியா இருந்தது, இது IMF பொதிக்கு வழி வகுத்தது.

இலங்கையின் பொருளாதார மீட்சியில் புதுடெல்லி முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது. இந்தியா தற்போது இலங்கையின் மிகப்பெரிய வர்த்தக பங்காளியாகவும் முதலீட்டு ஆதாரமாகவும் சுற்றுலாப் பயணிகளாகவும் உள்ளது. இந்தியா பாரிஸ் கிளப்பில் உறுப்பினராக இல்லாவிட்டாலும் இலங்கையின் கடன் மறுசீரமைப்புக்கான கடன் வழங்குநர்கள் குழுவிற்கு ஜப்பான் மற்றும் பிரான்ஸுடன் இணைத்தலைமை தாங்குகிறது. பொருளாதார முன்னேற்றம் மற்றும் செழிப்பை ஊக்குவிப்பதற்காக இலங்கையில் முதலீடுகளில் கவனம் செலுத்தும் என்று இந்தியா சமீபத்திய காலங்களில் சுட்டிக் காட்டியுள்ளது.நாட்டில், வட்டாரங்கள் தெரிவித்தன.

டெல்லியில் பிரதமர் மோடியை ரணில் விக்கிரமசிங்க சந்தித்துப் பேசினார். முன்னதாக தொழிலதிபர் அதானியும் அவர் சந்தித்தார். ■

மகளிர் உலகக்கிண்ண உதைபந்தாட்டம்

மகளிர் உலக கிண்ண 9 ஆவது சீசனை அவுஸ்திரேலியாவும் நியூஸ்லாந்தும் இணைந்து நடத்துகின்றன. ஜூலை 20 ஆம் திகதி தொடங்கிய போட்டி ஆகஸ்ட் மாதம் 20 ஆம் திகதி வரை நடைபெறும். 1988 முதல் 2022 ஆம் ஆண்டு வரை ஆண்கள் உலகக் கிண்ணப் போட்டிகளில் என்ன விதிமுறைகள் பின்பற்றப்பட்ட அதே விதிமுறைகளை பின்பற்றியே மகளிர் உலகக் கிண்ணப் போட்டியும் நடக்கும் என்று அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

இதுவரை நடந்த உலகக்கிண்ணப் போட்டிகளில் 24 நாடுகள் பங்குபற்றின. ஆனால், இம்முறை முதன் முதலாக 32 நாடுகள் 64

போட்டிகளில் விளையாடுகின்றன. அவுஸ்திரேலியா, நியூஸ்லாந்து, ஜப்பான், தென் கொரியா, சீனா, பிலிப்பைன்ஸ், வியட்நாம், சுவீடன், ஸ்பெயின், பிரான்ஸ், டென்மார்க், அமெரிக்கா, கனடா, கோஸ்டாரிக்கா, ஜமேக்கா, சாம்பியா, மொரோக்கோ, நைஜீரியா, தென் ஆபிரிக்கா, கொலம்பியா, பிறேஸில், ஆர்ஜென்ரீனா, நோர்வே, ஜேர்மனி, இங்கிலாந்து, இத்தாலி, நெதர்லாந்து, சுவிட்சர்லாந்து, அயர்லாந்து, ஹைட்டி, போர்ச்சுகல், பனாமா

ஆகிய நாடுகள் உலகக் கிண்ணப் போட்டிகளில் விளையாடத் தகுதி பெற்றன.

பரிசுத்தொகை சம்பியனாகும் அணிக்கு 4,290,000 டொலரும், ஒரு வீரருக்கு 270,000 டொலர் என்று மொத்தம் 10,500,000 டொலர் பரிசாக வழங்கப்படும்.

ரன்னேஸ் அணிக்கு 3,015,000 டொலரும் ஒரு வீரருக்கு 195,000 டொலர் என்று மொத்தம் 7,500, 000 டொலர் பரிசாக வழங்கப்படும்.

மூன்றாவது பரிசை வெல்லும் அணிக்கு 2,610,000 டொலரும், ஒரு வீரருக்கு 180,000 டொலர் என்று மொத்தம் 6,750,000 டொலர் பரிசாக வழங்கப்படும்.

நான்காவது பரிசை வெல்லும் அணிக்கு 2,455,000 டொலரும், ஒரு வீரருக்கு 165,000 டொலர் என்று மொத்தம் 6,250,000 டொலர் பரிசாக வழங்கப்படும்.

5 ஆம் இடத்தைப் பிடிக்கும் அணிகளுக்கு 2,180,000 டொலரும் ஒரு வீரருக்கு 90,000 டொலர் என்று மொத்தம் 17,000,000 டொலர் பரிசாக வழங்கப்படும்.

9-6 ஆம் இடத்தைப் பிடிக்கும் அணிகளுக்கு 1,870,000 டொலரும் ஒரு வீரருக்கு 60,000 டொலர் என்று மொத்தம் 26,000,000 டொலர் பரிசாக வழங்கப்படும்.

17-2 ஆம் இடத்தைப் பிடிக்கும் அணிகளுக்கு 1,560,000 டொலரும், ஒரு வீரருக்கு 30,000 டொலர் என்று மொத்தம் 36,000,000 டொலர் பரிசாக வழங்கப்படும் .

32 நாடுகளுக்கான மொத்த பரிசுத் தொகை $110 மில்லியன் ஆகும், இது முந்தைய பதிப்பை விட மூன்று மடங்கு அதிகம். கட்டாரில் நடைபெற்ற ஆண்கள் போட்டியில் மொத்த பர்ஸ் $440 மில்லியன் ஆகும்.

F,FM கோப்பையை வெல்லும் அணிக்கு $10.5 மில்லியன் வழங்கப்படும். அதில் $6.21 மில்லியன் வீரர்களுக்கும், $4.29 மில்லியன் கூட்டமைப்புக்கும் வழங்கப்படும். அவுஸ்திரேலியா, நியூஸ்லாந்து முழுவதும் உள்ள, ஒன்பது வெவ்வேறு நகரங்களில் அமைந்துள்ள 10 மைதானங்கள் போட்டிகளுக்கான இடங்களாக தேர்வு செய்யப்பட்டுள்ளது.

இந்த நகரங்களில், சிட்னியில் மட்டும் இரண்டு இடங்களில் போட்டிகள் நடத்தப்படுகிறது. சிட்னி கால்பந்து ஸ்டேடியம், ஸ்டேடியம் அவுஸ்திரேலியா என்ற இரண்டு மைதானங்கள் அங்கு உள்ளன. ■

டென்னிஸின் புதிய நட்சத்திரம் அல்காரஸ்

விம்பிள்டன் சம்பியன் போட்டியில் ஜோகோவிச்சை வென்று பட்டத்தைக் கைப்பற்றியுள்ள அல்காரஸ் ஸ்பெயினின் புதிய டென்னிஸ் நட்சத்திரமாக உருவெடுத்துள்ளார்.

டென்னிஸ் போட்டித்தொடர்களில் மிகவும் புகழ்பெற்றதாக கருதப்படுவது விம்பிள்டன் ஓபன் தொடர். தொடர்ச்சியாக நான்கு முறை விம்பிள்டன் பட்டத்தைக் கைப்பற்றி 5 ஆவது முறையாக விம்பிள்டன் சம்பியனாகும் கனவோடு இறுதிப்போட்டிக்கு வந்த ஜோகோவிச்சை வெறும் கையுடன் வீட்டிற்கு அனுப்பியுள்ளார், 20 வயதே ஆன ஸ்பெயினின் கார்லஸ் அல்காரஸ்.

ஸ்பெயின் நாட்டில் உள்ள முர்சியா நகரில் உள்ள எல் பால்மர் என்ற சிறிய கிராமத்தில் பிறந்தவர் அல்காரஸ். இவரது தாத்தாவும் தந்தையும் டென்னிஸ் பாரம்பரியத்தைச் சேர்ந்தவர்கள். அல்காரஸ் தன்னுடைய ஆஸ்தான குருநாதராக நினைப்பது ஜாம்பவான் ரபேல் நடாலையே. நடால் தன்னுடைய முதல் கிராண்ட்ஸ்லாமை 2005 ஆம் ஆண்டு கைப்பற்றியபோது அல்காரஸூக்கு இரண்டு வயதே ஆகியிருந்தது.

தன்னுடைய 3 வயதில் முதன் முறையாக டென்னிஸ் ராக்கெட்டை கையில் ஏந்திய அல்காரஸ் வளர, வளர டென்னிஸ் தான் தன்னுடைய எதிர்காலம் என்பதில் மிகத் தெளிவாக இருந்தார். அல்காரஸின் அபாரமான திறமையை மேலும் பட்டை தீட்ட அவருக்கு ஒரு நல்ல வழி காட்டியான பயிற்சியாளர் தேவைப்பட்டார். இரண்டு முறை ஒலிம்பிக் பதக்கம் வென்றவரும், பிரெஞ்ச் ஓபன் பட்டம் வென்றவருமான ஜூவாஜ் கார்லோஸ் பெராரோவின் பயிற்சியின் கீழ் அல்காரஸ் பட்டை தீட்டப்பட்டார்.

கடந்த 2018 ஆம் ஆண்டு முதல் அல்காரஸின் திறமையை மேலும் மேலும் வளரச்செய்தார் பெராரோ. 2018 ஆம் ஆண்டு முதல் சீனியர் வீரர்களுக்கான சர்வதேச போட்டிகளில் களமிறங்கத் தொடங்கினார். தன்னுடைய அபாரமான ஆட்டத்தால் 2021 ஆம் ஆண்டுக்குள் டென்னிஸ் தரவரிசையில் 100வது இடத்திற்குள் முன்னேறினார். அதன்பின்பு, அல்காரஸ் டென்னிஸ் வாழ்க்கையில் ஏறுமுகம் மட்டுமே.

அதன்பின்பு குரோஷியா ஓபன், ஏ.டி.பி பைனல்ஸ், ரியோ ஓபன் ஆகியவற்றில் பங்கேற்று அசத்தினார். மியாமி ஓபன், பார்சிலோனா ஓபன் ஆகியவற்றைக் கைப்பற்றி அசத்தினார். தொடர்ந்து ஜெட் வேகத்தில் முன்னேறிக் கொண்டிருந்த அல்காரஸ் கடந்தாண்டு நடந்த புகழ்பெற்ற அமெரிக்க ஓபன் தொடரைக் கைப்பற்றி ஒட்டுமொத்த டென்னிஸ் உலகையும் திரும்பிப் பார்க்க வைத்தார்.

அமெரிக்க ஓபன் டென்னிஸ் தொடரை மிக இளவயதில் கைப்பற்றிய இரண்டாவது வீரர் என்ற அரிய சாதனையை அல்காரஸ் படைத்தார். அமெரிக்க ஓபனைக் கைப்பற்றியபோது அல்காரஸூக்கு 19 வயது, 129 நாட்கள் மட்டுமே ஆகும். தற்போது கிராண்ட்ஸ்லாம் தொடர்களிலே மிகவும் புகழ்பெற்ற விம்பிள்டன் தொடரைக் கைப்பற்றி அடுத்த தலைமுறைக்கான வீரர் என்பதை அல்காரஸ் நிரூபித்துள்ளார்.

அல்காரஸின் ஆட்டம் பிரபல ஜாம்பவான் ரோஜர் பெடரைப் போல இருந்தாலும், அல்காரஸ் தன்னுடைய ஆஸ்தான குரு மற்றும் முன்மாதிரி ரஃபேல் நடால் என்றே கூறியுள்ளார். ஏனென்றால், நடால் போல அல்காரஸூம் களிமண் மைதானத்தில் ஆடுவதே தனக்கு விருப்பம் என்கிறார். அல்காரஸின் சிறந்த தரவரிசையாக அவர் கடந்தாண்டு நிலவரப்படி 6 ஆவது இடம் வரை முன்னேறியுள்ளார்.

ஸ்பெயின் நாட்டில் சான்டானா, ரஃபேல் நடாலுக்கு பிறகு விம்பிள்டன் சாம்பியன் பட்டத்தைக் கைப்பற்றிய 3 ஆவது வீரர் என்ற சாதனையையும் அல்காரஸ் படைத்துள்ளார். ஸ்பெயினின் புதிய நட்சத்திரமாக உருவெடுத்துள்ள அல்காரஸை அடுத்த நடால் என்றே ரசிகர்கள் செல்லமாக அழைத்து வருகின்றனர். ■

இப் பத்திரிகையானது பருத்தித்துறை வீதி, நெல்லியடியில் அமைந்துள்ள Needa media corporation (PVT) LTD இனால் 22.07.2023 அன்று வெளியிடப்பட்டது.