

உள்ளத்திலே உண்மையான் உண்டாயின், வாக்கிலே ஒளி உண்டாகும்

மலைமுரசு

MALAIMURASU

Registered as a newspaper in Sri Lanka

பக்கங்கள் : 20

வினாவு : 30.00

பிரதி சனி தோறும் வெளியாகும் வார திதம்

உலகில்
இன அழிப்பிற்க
உள்ளாகிய இனங்கள்
1. நிலைமொறுகால நீதி
2. நல்லிணைக்கம்
3. நிரந்தர சமாதானம்
ஏகிய
பழமுறைகளிலேயே
சமாதானத்தை
எட்டியுள்ளன.

HELLO MOBILE WORLD



122, NC Road
Trincomalee
0777154663 - 0712674050

திரும்பை வதை முகாம்

வதைசெய்யப்பட்ட 11 பேரும் யார்??

திருக்கோணமலையில் இயங்கி வந்த வதைமுகாமில் பதினொருபேர் தடுத்து வைக் கப் பட் டிருந் ததாகக் குற்றப் புலனாய் வுப் பிரிவினர் நீதிமன்றில் தெரிவித்ததை அடுத்து அவர்கள் யார் என்ற கேள்வி எழுந்துள்ளது.

கடந்த 26ம் திகதி கொழும்பு பிரதான மஜிஸ்ட்ரேட் நீதிபதி ஜிஹான் பிலிபிட்டியவின் முன்வைக்கப்பட்ட குறித்த வழக்கு விசாரணையின் போதே குற்றப் புலனாய் வுப் பிரிவினர்

இத் தகவலை வெளியிட்டுள்ளனர். விசாரணையின் போது குறித்த வதைமுகாமில் இருந்து கண்டெடுக்கப்பட்ட மனித எச் சங்கள் தொடர்பாகக் குற்றப் புலனாய் வின் நுண்ணாய்விற்கு நீதிமன்றம் கட்டளையிட்டுள்ளது.

திருக்கோணமலைக் கடற்படைக் கட்டளைப் பீடத்தின் கீழ் இயங்கிவரும் கடல்வள விஞ்ஞானக் கற்கைப் பீடத்தின் சூழலுக்குள் கண்டுபிடிக் கப்பட்ட வதைமுகாமான “கன்சைட்” வதைமுகாமிலிருந்தே இந்த மனித எச்சங்கள் கண்டு

உற்பாகங்கள் கொழும்பிற்கு

அனுப்பிவைக்கப்பட்டன

சாட்சியமான்றை அறிக்கக் கொல்லப்பட்டாரா??

ஸ்ரீலங்காவின் சுதந்திர தினத்தைக் கரிநாளாக அனுட்டிக் கவும் பகிள்கரிப்புக்களை மேற்கொள்ளவும் முன்மொழி வுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன.

சிறீலங்காவின் 68வது சுதந்திர தினமாகிய பெப்ரவரி 4 அன்று, வடக்கு கிழக்கு மாகாணங்களின் எட்டு மாவட்டங்களிலும் சமநேரத்தில் கறுப்பு பட்டியணிந்து காலையிலிருந்து மாலை வரை அடையாள உண்ணாவிரதப் போராட்டத்தை நடத்தவுள்ளதாகவும், நாடு முழுக்கவும் சிறைச்சாலைகளுக்குள் உள்ள தமிழ் அரசியல் கைதிகளும் சமநேரத் தில் அடையாள உண்ணாவிரதப்....

போராட்டத்தை



ஆரம் பக் கட்ட பிரேதப் பரிசோதனைகளை மேற்கொண்ட திருக்காணமலை பொது வைத் தியாலையின் இரசாயனப் பகுப்பாய்வு மருத்துவ ஆலோசகர் மருத்துவர் எஸ். ராஜபக்ச மற்றும்



292 பேரைத் தவிர

“வேறு யாரும் கில்லை”

சனல் 4 ஊடகத்திற்கு மீண்டும் உறுதிப்படுத்தினார் நல்லாட்சியின் பிரதமர் ரணு விக்ரமசிங்க

“தடைமுகாம்கள் எவையும் கில்லை. வடக்கிலோ தெற்கிலோ அவ்வாறான எவையும் கில்லை என்பதை நான் தெளிவாகக் கூறுகின்றேன்.

அரசிற்குத் தெரிந்தவகையில் 292 பேர் மட்டுமே தடுப்பில் உள்ளனர். அவர்கள் மட்டுமே. அவ்வளவும்தான். வேறு யாரும் கில்லை”

என சனல் நாலு ஊடகத்திற்கு வழங்கிய செவ்வியில் நல்லாட்சி அரசின் பிரதமர் ரணு விக்ரமசிங்க தெரிவித்துள்ளார்.

தேசிய பொங்கல் விழாவினை மாழ்ப்பாணத்தில் முன் னெடுத்த போது முதற் தடவையாக ஸ்ரீலங்கா அரசின் பிரதமமந்திரியான ரணு இக்கருத்தினைத் தெரிவித்திருந்ததை அடுத்து அக்கருத்தை மேலும் வலியுறுத்தும் முகமாக இவ்வாறு

தெரிவித்துள்ளார்.

இதனையடுத்து கடத்தப்பட்டுக் காணாமற் போனவர்கள், போர்க் களத்தில் கைதாள போர்க்கைதிகள், மன்னிப்பு வழங்கப்படும் என்ற உறுதிமொழியை நம்பி யுத்த முடிவில் சரணடைந்தவர்கள்.....

காலைப்பிரச்சினையைத் தீர்க்கக் கோரி ஒருப்பாபீபி

அம்பாறை

அம்பாறை அதிபரிடம் இது தொடர்பில் மகஜர் மாவட்டத்தில் கரும்புச் செய்கையில் ஈடுபடும் கையளித்திருந்தும் இதுவரை காலமும் காணி உரிமையாளர்களின் பிரச்சினையைத் தீர்பிரச்சினை தீர்க்கப்படாமல் உள்ளது.

தீர்க்குமாறு கோரி இரண்டாம் கட்ட ஆர்ப்பாட்டத்துடன் உண்ணாவிரதமும் இன்று ஆர்ப்பாட்டத்துடன் உண்ணாவிரதத்தையும் சனிக்கிழமை ஹிங்குரான் நகரத்தில் நடத்துவதற்கு திட்டமிட்டுள்ளதாகவும் அவர் இடம் பெறவள் எதாக ஆலங்குளம் கூறினார்.

விவசாயிகள் அமைப்பின் செயலாளர் யூ.கே.சம்கத்தன், கடந்த வியாழக்கிழமை தெரிவித்தார்.

கடந்த மாதம் 10ஆம் திகதி அம்பாறை மாவட்ட அரசாங்க அதிபர் காரியாலயத்துக்கு முன்பாக குறிப்பிட்ட பிரதேசங்களிலுள்ள மூவாயிரத்துக்கும் விடயம் தொடர்பில் ஆர்ப்பாட்டம் நடத்திய மேற்பட்ட விவசாயிகள் இப்போராட்டத்தில் பின்னர் அம்பாறை மாவட்ட அரசாங்க ஈடுபடவுள்ளதாகவும் அவர் கூறினார்.

நகரம்

நுண் போசனைக்குறைபாடிடைத் துக்கி

நிட்டம் அழுவில்

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்திலுள்ள தென்னை மரங்களில் பரவலாகக் காணப்படும் நுண்போனைக் குறைபாட்டை கட்டுப்படுத்துவதற்கான சோடியம் டெப்ரா போறேட் என்ற இரசாயனப் பதார்த்தத்தை தென்னைப்பயிர்க் கையைக் கைபையின் மட்டக்களப்பு பிராந்திய காரியாலயத்தில் பெற்றுக்கொள்ள முடியுமென அப்பிராந்திய முகாமையாளர் திருமதி பிறேமினி ரவிராஜ் தெரிவித்தார்.

நோய்த் தாக்கத்துக்குட்பட்ட தென்னை மரத்துக்கு மாட்டெருவுடன் சோடியம் டெப்ரா போறேட்டை கலந்து படிப்படியாக பிரயோகிப்பதன் மூலம் முற்றாக கட்டுப்படுத்த முடியுமெனவும் அவர் கூறினார். பொலன்னறுவை மற்றும்

மட்டக்களப்பு மாவட்டங்களின் தென்னை பயிர்க்கையைக் கைபைகளின் பிராந்திய அலுவலக வெளிக்கள் உத்தியோகஸ்தர்கள் இன்று வியாழக்கிழமை கள் விஜயம் மேற்கொண்டனர்.

இந்த நோய்த் தாக்கம் பற்றி தெளிவுபடுத்தும் கலந்துரையாடல் கிரான் தெங்கு அபிவிருத்தி பிரிவில் நடைபெற்றது. நுண்போனைக் குறைபாடு என்பது தென்னை மரங்கள் காய்க்காமையே ஆகும். கடந்த காலத் தில் மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் நுண்போனைக் குறைபாடு காரணமாக பல தென்னை மரங்கள் அழிக் கப்பட்டுள்ளன. குறிப்பாக, கிராமப்புறங்களிலேயே இந்நோய்த் தாக்கம் அதிகளில் உள்ளதாகவும் அவர் கூறினார்.

ஊடக அனுமதி அட்டை வழங்குவதில் தாமதம்

அரசாங்க தகவல் பிராந்திய ஊடகவியலாளர்களுக்கு தினைக்களத்தினால் பிராந்திய ஊடகவியலாளர்களுக்கு இரண்டு வருடங்களுக்கு ஒரு தடவை வழங்கப்படும் மாகாண ஊடகவியலாளர்களுக்கான ஊடக அனுமதி அட்டையை வழங்குவதில் இவ்வருடம் தாமதம் நிலவி வருவதாக பிராந்திய ஊடகவியலாளர்கள் விசனம் தெரிவிக்கின்றனர்.

மேற்படி ஊடக அனுமதி அட்டை கடந்த காலங்களில் அரசாங்க தகவல் தினைக்களத்தினால் உரிய நேரத்துக்கு

பிராந்திய ஊடகவியலாளர்களுக்கு அனுப்பப்பட்டதாகவும் இந்த வருடம் 2016 புதுவருடம் தொடங்கி 26 நாட்கள் கடந்துள்ள நிலையிலும் இன்னும் ஊடக அனுமதி அட்டை பிராந்திய ஊடகவியலாளர்களுக்கு கிடைக்க வில்லை வெனவும் தெரிவித்தனர். இத்தாமதம் தொடர்பில் சம்மந்தப்பட்ட அதிகாரிகள் உடனடியாக நடவடிக்கை எடுப்பதோடு புதிய வருடத்துக்கான ஊடக அனுமதி அட்டையை உடன் வழங்குமாறும் பிராந்திய ஊடகவியலாளர்கள் கோரிக்கை விடுத்துள்ளனர்.

மலைமுரசு

இலக்ச் செய்திகள்

பிரான்ஸ் குழுமிமையை பறிக்கும்

சிட்டிக்குறித்து விவாதம்

பிரான்ஸ் தலைநகரான சட்டத்தை கொண்டுவர அரசு பரிசில் கடந்த நவம்பர் மாதம் முடிவு செய்தது. இந்த சட்டமூலம் மீது பாரானுமன்றத்தில் விவாதம் நடைபெற்றுவரும் நிலையில் இதற்கு எதிர்ப்பு பாதுகாப்பு தொடர்பாக பல்வேறு சீர்திருத்தங்களை மேற்கொள்ள ஜனாதிபதி பிராங் கோயில் ஹாலன்டே தீர்மானித்தார்.

அதில் ஒருகட்டமாக, இரட்டை குடியிமையுடன் பிரான்சில் வசித்து, தீவிரவாத வழக் குகளில் தண்டனை பெற்றவர்களின் குடியிமையை பற்று செய்யும் வகையில் புதிய எனினும் அவரது குறிப்பிடத்தக்கது.

எனினும் அவரது குரைனாமா ஏற்றுக் கொள்ளப் பட்டு புதிய அமைச்சராக ஜீன் ஜாக்குவெஸ் உர்வோஆஸ் பதவி ஏற்றுள்ளார்.



பொது மக்களைத் தாக்கியது சவுநி!!

பாதுகாப்புச் சபையின் வருடாந்த தாக்குதல்கள், மனிதத்துக்கு எதிரான அறிக்கையில், சவுதீ குற்றமாக அமையக் கூடுமெனத் தலைமையிலான கூட்டணி, தெரிவித்துள்ளது. யேமனிலுள்ள பொதுமக்கள் மீது சவுதீ தொடர்பான இலக்கு வைத் ததாகத் தீரிக்கையில், கூட்டணியின் 119 தெரிவித்ததாகத் தெரிவித்துள்ள தாக்குதல்கள் ஆவணப்படுத்தப்பட்டு, ஐக்கிய நாடுகளின் பாதுகாப்புச் சபை, அக்கூட்டணியின் சில சட்டத்தின் மீறல் தொடர்பிலானவை எனக் குறிப்பிடப் பட்டுள்ளது. சில சந்தர்ப்பங்களில், பொதுமக்கள் மீதான தாக்குதல், பரந்தளவிலும் கட்டமைப்புற்றியிலும் இடம் பெற்ற தாகத் தெரிவித்துள்ள அவ்விக்கை, அதன் காரணமாக, அத்தாக்குதல்கள், மனிதத்துக்கு எதிரான குற்றங்களாக அமையும் மீது தொடர்பாக அவர் மேலும் தெரிவித்துள்ளது.



80,000 வரையானார் சிறுப்பப்படும் பொயம்

சுவீடன் சுவீடனை, கடந்த வருடம் அவர் மேலும் தெரிவித்துள்ளார். (2015) வந்தடைந்த அகதிகள், புகலிடக் கோரிக்கையாளர்களில், புகலிடக் கோரிக்கை விண்ணப் பங்கள் நிராகரிக்கப்பட்டோரில், 80,000 வரையானாரை வெளியேற்றும் சமிக்குறையை கவீடனின் உள்விவகார அமைச்சர் அன் டேர் ஸ் இச் மன் தெரிவித்துள்ளார். தவிர, அகதிகளுக்கு பொறுப்பான காவல்துறையினரையும் அதிகாரிகளையும் அகதிகளை வெளியேற்றும் நடவடிக்கையை ஒழுங்கமைக்குமாறு அரசாங்கம் வினவியுள்ளதாக நாடுகளில் ஒன்றாகும்.

தொடரும் நடவடிக்கைகளால் அமெரிக்கா சந்தேகம்

வட கொரியா



செய்மதிப் படங்களின் ஊடாக கிடைத் ததைவல்களை வைத்து ரொக் கெட்டொன்றை ஏவுவதற்கு, வடகொரியா தயாராகி வருகிறதான் வென்ற சந்தேகத்தை, அமெரிக்க அதிகாரிகள் வெளியிட்டுள்ளனர். செய்மதி ஏவும் இடமென வடகொரியா விவரிக்கின்ற இடமொன்றில், காணப்படும் அதிகளாவிலான போக்குவரத்தும் அப்பகுதிக்குள், ஏவுகணை தொடர்பாக உபகரணங்களும், ஏரிபொருட் களும் காணப்படுவதாக, அதிகாரிகள் மேலும் தெரிவித்துள்ளனர். தமது கண்காணிப்பு தொடரும் என அதிகாரிகள் தெரிவித்துள்ளார்.

சிரியாவில் தொடரும் நிச்சயமற்ற சூழல் ஜெனிவாவில் நடைபெறவள்ள சிரியாவுக்கான அமைதி பேச்சுக்களை நடைமுறைப்படுத்துவதில் கூட நிச்சயமற்ற சூழல் நிலவியுள்ளது. அதிபர் அஸ்ஸத்துக்கு எதிரான பல குழுக்கள் பேச்சுக்களுக்காக ஜெனிவாவுக்கு பயணித்துள்ளதாக, முத்த எதிரண் தலைவர் ஹஸ்ஸத் அப்த் அல் அஸ்ஸ் தெரிவித்துள்ளார்.

பொதுமக் கள் மீதான குண் குதாக்குதல்கள் நிறுத்தப்படும் என்ற ஒப்பந்தம் எட்டப்படும் வரை இந்த பேச்சுக்களிலிருந்து விலகி இருக்கப்போவதாக சில எதிர்கட்சி குழுக்கள் முன்னதாக எச்சரித்திருந்தனர்.

இந்த பேச்சுக்கள் தோல்லியில் முடிய இடம்தரக்கூடாது என ஜூநா தூதர் ஸ்டாப்பான் தெ மிஸ்துரா சிரிய மக்களுக்கு ஒரு ஓளிப்பதிவு மூலம் தெரிவித்துள்ளார்.

ஷிவப்பிரீன் உற்பத்தி நிறுத்தம்

68 வருடங்களாக ஷிவப்பிரீன் ரக விசேடம்சமாகும்.

வாகனம் உலகம் முழுவதுமாக பயன்படுத்தப்பட்டு வருகின்ற நிலையில் இவ்வாகனங்களின் உற்பத்திகளை நேற்று முதல் நிறுத்த தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது. இறுதி டிபென்டர் வாகனத்தை பொருத்தும் பணிகள் நேற்று இடம் பெற்றதாக வெளிநாட்டு செய்திகள் தெரிவிக் கின்றன. இருப்பினும் அதற்கான காரணம் தெரிவிக்கப்பட-வில்லை.

1948 ம் ஆண் டிலேயே டிபென்டர் வாகனம் முதலில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. அதனை தொடர்ந்து அந்த வகை வாகனங்களில் எட்டாயிரம் டிபென்டர் ரக வாகனங்கள் சந்தேக்கு அனுப்பப்பட்ட நிலையில் அவை அனைத்தும் விரைவில் விற்பனையாகியுமை... அதன்



நான் தீவிரவாச அவ்வ - நம்புங்கள்

வண்டனைச் சேர்ந்து முனா ஆதான்(18). அவர் ஒரு ஆட்டையில் நான் ஒரு மூஸ்லீம் பீதீவிரவாதி அல்ல. என்னை நம்பினால் கட்டிப்பிடியுங்கள் என்று எழுதி அந்த மத்திய லண்டனில் உள்ள ஒரு பொது இடத்தில் நின்றுள்ளார்.

அந்த வழியா சென்றவர்கள் பலர் ஆதானி அட்டையை பார்த்துவிட்டு அவரை கட்டிப்பிடித்துள்ளார்.

இது குறித்து ஆதான் கூறுகையில், எப்பொழுது பார்த்தாலும் மூஸ்லீம்கள் பற்றி கெட்ட செய்திகளை வரும். அதனால் தான் ஏதாவது செய்ய வேண்டும் என்று நினைத்தே என் பரிசோதனை வெற்ற அடைந்துள்ளது. மனிதநேயசாகவில்லை என்றார்.

அந்த வழியா சென்றவர்கள் பலர் ஆதானி அட்டையை பார்த்துவிட்டு அவரை கட்டிப்பிடித்துள்ளார்.

இது குறித்து ஆதான் கூறுகையில், எப்பொழுது பார்த்தாலும் மூஸ்லீம்கள் பற்றி கெட்ட செய்திகளை வரும். அதனால் தான் ஏதாவது செய்ய வேண்டும் என்று நினைத்தே என் பரிசோதனை வெற்ற அடைந்துள்ளது. மனிதநேயசாகவில்லை என்றார்.

கருக்கலைப்புக்கு அனுமதி

பிரேசில்

சீகா வைரஸ் பாதிப்பினால் பிறக்கும் குழந்தைகளின் தலை சிறியதாக உள்ளமை காரணமாக பிரேசிலில் கர்ப்பினி தாய்மார்களுக்கு கருக்கலைப்பு உரிமையை பெற்றத்தருமாறு, அந்த நாட்டின் விசேட நீதிமன்றத்தில் கோரிக்கை ஒன்று முன்வைக்கப்பட்டுள்ளது.

இது வரையில் குறித்த வைரஸ் பிரேசில் உட்பட்ட 21 நாடுகளுக்கு பரவியுள்ள நிலையில், 3 அல்லது 4 மில்லியன் காரணகளின் பாதிப்படைந்துள்ளதாக உலக சாகாரா அமைப்பு மதிப்பீடு செய்துள்ளது.



கடாமண்யே

வா வா...



“சென்பகமே சித்திரமே செங்கதிரே
செல்லக்கிளியே சின்னவளே செல்ல
பண்பகமே பாசமலரே பாக்கியவதி
பார்புகழ் பைந்தமிழ் செல்லியே
தண்பகமே தாமரையே தவமலரே
தரணிதனில் புகழ்பூத்த தாட்சாயினி
இன்பகமே எனதருமை இன்பவல்லி
என்னருகே வா..வா..”

“மல்லிகையே மாதரசே மணிவிளக்கே
மாசசு மரகதமே மாமணியே
மெல்லிசையே மின்விளக்கே மேகவல்லி
மின்மினியாய் ஒளிவீசும், மீனாட்சி
நல்லிசையே நாயகியே நாமகளே
நல்மகளே நாத நர்த்தகியே
சொல்லிசையே சுந்தரமே சுகந்தமே
சூதமணியே வா..வா..”

☆ ☆ ☆ — ☆ ☆ ☆

செய்யலாமா??

நோயினை மருந்து கொல்லும்!
★ நோய் முற்றிப் பழுத்திட்டாலோ ★
நோய் கொல்லும் மருந்தை! எந்த
நோயையும் மருந்து கொல்லா! ★
★ நோய் நாடி முதலும் நாடி
நோயினைத் தணிக்கத் தக்க
வாய்நாடி வாய்ப்பச் செய்யும் (948)
வள்ளுவம் சூடத் தோற்க்கும்!

“இடம் நோய்க்குக் கொடுத்திடாதே”
ஏன்று தான் அவ்வை சொன்னார்!
ஊடம்புள்ளும் வெளியும் தூய்மை
உடைத்தாயின் நோய் வராதாம்!

★ என்ன நாம் செயலாம்? மேலை
இருமுறை கழுவிக்கொண்டு
★ உன்னத என்னத்தாலே
உள்நூட்டமை செய்யலாமா?
★ - தாமரைத்தீவான்-
[ஈச்சுந்திவு, கண்ணியா]

ஒள்ராதோ?

பண்டையில் “கிண்ணியாத் துறை”யினுக்கோர் நல்ல
“பாலம்” அமைத்திடல் வேண்டுமென்றே
எண்ணாம் இருந்ததால் பாரானுமன்றத்தில்
எத்தனையோ முறை ஒப்புவித்தார்!

அன்றைய ஆட்சியின் உறுப்பினார், மந்திரி
ஆனவர் எல்லோர்தம் உள்ளத்திலும்
உன்னத மூசகள் உருப்பெறவில்லையே
உருண்டது ஆண்டுகள் பற்பலவாம்

எண்ணாக் கனவுகள் மெய்ப்படு வண்ணமாய்
எழில்மிகு பாலமும் வந்ததுதான்
இன்னும் கிளங்கையில் இது போலும் நீளமாய்
கிள்கையாம் பாலங்கள் சொல்லுகிறார்.

புயலெனும் வேகத்தில் புறப்படும் ஊர்திகள்
போக்குவரத்துக்கள் காஸ்குல், பகல்
வியத்துக் குகையிலே நடந்திடும் ஆயினும்
விபத்துக்கள் சாலையில் நடக்கவில்லை

கண்டி, கொழும் பொலாம் கண்டுநாம் மீளாம்
காலைபோல் மாலையும் வந்திடலாம்
உக்கமையில் அன்று நாம் “கல்முனை” போய்வர
ழூரிரு நாட்கள் சென்றிடலாம்

இந்த வசதிகள் இருப்பதால் பயணிகள்
இன்பமாய் எஸ்குமே போய் வரலாம்
விந்தக இரவினில் கிண்ணியாய் பாலத்தின்
வீதிவிளக்குகள் எரிவதில்லை

“நகரசபை”யுடன் மின்சார சபைக்குமோர்
நடைமுறைச் சிக்கலும் உள்ளமையால்
பகர்ந்திடும் பாலத்தில் இரவினில் மின்னாளி
பரவிடா நிலையினால் இருள் மயமே

இப்பாலம் ஒளிபெறச் செய்யும் முயற்சியில்
“இம்ரான் ம.:நாபுப் “எம்பி” யுடன்
அப்புல்லா ம.:நாபுபும் ஆர்வம் எடுத்திடன்
அடுத்தநாள் “ஒளிராதோ மின்விளக்கு?”

அ.கிளாரிதாசன்
ஆலங்கேணி கிழக்கு

இராஜராஜ சுத்ரவேதி மஸ்கலம் [கந்தளாய்]

பளமோட்டைச் சாசனம்

இடத்தின் பெயர், ஆலயம் என்பவற்றிற்கு
அடுத்தப்படியாக முக்கியத்துவம் பெறுவது தானம்
அனித்த நங்கை சாவியின் சமூகநிலை. கணவன் இறந்த
பின்னால் அவன் நினைவாகத் தானமளித்த இப்பெண்
விஜயராஜேஸ்வரத்திற்கு அளித்த தான் விபரம் வருமாறு.
ஆறு களஞ்சு பொன்முடி, சந்தி விளக்கொன்றினை
எரிப்பதற்காக ஒரு காச, நந்தவனம் வைத்திருப்பதற்கு
எட்டுக்காச, இவற்றுக்கு ஏற்படும் அழிவுசேர்வுகளை
டடுசெய்வதற்கு என ஒரு காச, தேவரடியார் எழுவரைத்
தலை இலட்சினையிட்டு பராமரிப்பதற் கென்று
இருபத்திமுன்று காச என்பவற்றை ஆலயத்திற்கு
தானமான வழங்கினாள் என இச்சாசனம் உறுதிப்படுத்து-
கிறது. மேற்கூறிய தான் விபரங்கள் நங்கை சாவியின்
பொருளாதார நிலையினை வெளிப்படுத்துவதாக
இருக்கிறது.

விளக்கெரித்தல், நந்தவனங்களைப் பராமரித்தல்
போன்ற ஆலயக் கட்டமைகளுக்கு அப்பால்
தேவரடியார்கள் தொடர்பிலும் நங்கை சாவியால் தானம்
நிறைவேற்றப்பட்டிருக்கிறது. தேவரடியார்கள் அல்லது
தேவதாசிகள் முறையை சோழராட்சியின் நீட்சியாக இன்கு
நோக்கப்படுகிறது. கோயில் திருப்பணிக்காக தங்களை
முழுமையாக அர்பணித்துக் கொண்டவர்கள் முழுமையாக
அர்பணித்துக் கொண்டவர்கள் முழுமையாக அர்பணித்துக்

நிறுவனமயப்படுத்தப்பட்டது. தேவரடியார்கள் கோவில்
ஊழியர்களாக்கப்பட்டார்கள், ஒரு விதமான அடிமைமுறை
அவர்கள் மேல் தினிக்கப்பட்டது. இராஜராஜன் தஞ்சைப்
பெரியகோவிலை நிர்மானித்த காலத்தில் அங்கு
பணிபுரிவதற்கென 400 தளிசேரி பெண்களைக் கொண்டுவந்து
நியாயித்தான்.

பல குலங்களில் இருந்தும் தாமாக தம்மை
இறைவனுக்கு அற்பணித்துக் கொண்ட பெண்களும்,
தொடர்ச்சியாக சோழர்களால் மேற்கொள்ளப்பட்ட போர்களில்
போர்க்கத்திகளாக பிடிக் கப்பட்டவர்களும், வறுமை
காரணமாக தாமாகவோ அல்லது செல்வந்தர்களால் விலை
கொடுத்து வாங்கப்பட்ட பின்னர் ஆலயங்களுக்கு
விற்கப்பட்டவர்களும் தேவரடியார்களில் அடங்கி இருந்தனர்.

சோழர்காலத்தில் தேவரடியார்களுக்கு இலச்சினை
இடும் பழக்கம் இருந்திருக்கிறது. சைவக்கோவில்களில்
பணியாற்றும் தேவரடியார்களுக்கு கூல இலச்சனையும்,
வைவைக் கோவில்களில் பணியாற்றும் தேவரடியார்களுக்கு
சக்கர இலச்சனையும் இடப்பட்டது.

இந்தப் பின்னணியிலேயே நங்கை சாவியால்
கந்தளாயில் இருந்த விஜயராஜேஸ்வரத்திற்கு தேவரடியார்
எழுவரைத் தலை இலச்சனையிட்டு பராமரிப்பதற்கு
வழங்கப்பட்ட தானத்தினைப் புரிந்துகொள்ள முடியும்.
இவையனைத்தையும் தானமாக வழங்கிய அப்பெண் இந்த
அறக்கட்டளைகளை பரிபாலனம் செய்யும் பொறுப்பினை
விற்கப்பட்டவர்களில் ஆலயம் கொண்டுவர்கிறது. இது வழங்கிய
நூற்றுக்கணக்கான ஆலயங்களை கொண்டுவர்கிறது.

காலத்தின் அசைவில்
கரைந்து போகின்றன. ஒவ்வொன்றாக..

மின்னஞ்சல்
தொலைநாடு

குறந்தகவலை

ஒன்றின் பின் ஒன்றாக வந்ததும்

காணாமல் போயிற்று கடிதங்கள்

நெல்லறுக்கும் இயந்திரம் வந்தபின்னர்

கதிரறுக்கும் கத்திகளை காணவில்லை!

உருவும், உலக்கையும்

எப்படி காணாமல் போனது?

மிக்கியையும், கிறைந்டரையும்

விசாரிக்காமல் தூக்கி உள்ளே போடவேண்டும்

மாட்டுவண்டி எப்படி

மறைந்து போனதென

உமவு இயந்திரத்திடம்

உள்ளக விசாரணை தொடங்கட்டும்

விறகுப்புக்கு நேர்ந்த

வில்லங்கம் யாதென

காஸ் அடுப்புக்கள் மட்டுமே அறியும்.

போர்க்கத்திகள் பற்றி

கோத்தபாய் வாய் திறக்காமல்

இருப்பதைப்போலத்தான்

மின்விசிறிகளும் மௌனம் காக்கின்றன.

எங்கேயடா பனையோலை விசிறிகள்?

அரசியல் கைத்திகள் எவரும் இல்லையெனச்

சொன்னன

ரணிலோடு ஒப்பிட்டுப்பார்க்க வேண்டும்

தார்ச்சாலைகளை.

செம்மன் வீதிகள் பற்றி

தனக்கெதுவும் தெரியாதாம்.

நெக்கோவும், ஒரேஞ்பார்லியும்

ஆதிக்கம் செலுத்த

வாழ்வியல் 39

அன்பை சம்பாதித்தன்

வீ.என்.சந்திரகாந்தி



சம்பாதித்தல் என்பது எமது முயற்சியால் நாம் பெற முயலும் பணம் பொருள் அல்லது உணர்வுகளுக்கான எத்தனமாகும். இவ்வகையில் எமக்கு பல தேவைகள் இருக்கின்றன. பணம், பொருள், ஆடை அணிகளங்கள் என அவற்றைப் பட்டியல் இட்டுக்கொண்டே போகலாம் அவற்றை நாம் எமது இடைவிடாத முயற்சியால் சம்பாதித்ததுக் கொள்ள முடியும். ஆனால் அன்பு பாசம், காதல், பக்தி என்கின்ற மன உணர்வுகளை நாம் சம்பாதிக்க வேண்டுமாயின் மற்றவர்களுடனான நல்லுறவை பலப்படுத்திக்கொள்ள வேண்டும். எம்மை பிறர் பெரும்தனமை புடையவராக கணிக்க வேண்டுமாயின் நாம் அன்பு முன்னிட்ட மன உணர்வுகளை மற்றவர் மீது செலுத்த தெரிந்தவர்களாக இருக்க வேண்டும். இந்த மாஸிட பிறவியை நாம் எடுத்ததன் பலனும் அதுவேயாகும்!

இந்த பிரபஞ்சத்தில் உள்ள அண்டசராசரங்களும் ஒரு கற்றுபாதையிலேயே பயணித்துக்கொண்டிருக்கின்றன. அதே போன்றதே அன்பும். அது கூட கூழல்வந்தென்றே செல்வது. நாம் செலுத்தும் அன்பு பிறரது மனதை தொடுவதுடன் நின்றுவிடுவதில்லை. அவர்களது மனதில் ஒரு புதிவை உண்டு பண்ணிவிட்டு தனது சுற்றுப்பாதையில் எம்மை வசீகரிக்க வருகின்றது. இதுவே நாம் சம்பாதிக்கும் பணம் பொருள்களுக்கும் அன்பு பாசத் திற்குமிடையோன வித்தியாசமாகும். பணமோ பொருளோ எழுமடன் வந்தால் நாம் அதனை இறுக்கப்படுகிறோம். வேறு யாருக்காவது சந்தால் அவர்களும் அவ்வண்ணமே! சில சமயங்களில் முயற்சி எடுத்தாலும் திரும்ப பெறமுடியாது.

அன்பு என்கின்ற மகாசக்தியே எம்மையும் எமது உறவுகளையும் ஆட்டிப்படைத்துக் கொண்டிருக்கின்றது. இறைவன் அன்பு வடிவானவன். நாமும் அவனது அம்சமே. அன்பு இல்லாமல் நாம் இல்லை. எமது உறவுகள் எம்மை பிரிந்து இருந்தாலும், எவ்வளவு தொலைவில் இருந்தாலும் அன்பானது எம்மை அவர்களுடன் பினைத்து வைத்திருக்கின்றது. நாம் மற்றவர்கள் மீது அன்பு செலுத்தும்போது அது அன்பு செலுத்தப்படுவதை மட்டும் உணர்த்துவதில்லை. அது எமக்கும் அமைதியையும் உள்ளார்ந்த மகிழ்ச்சியையும் உண்டுபெண்ணுகின்றது. பிறர் மீது அன்பு செலுத்தும்போது அது அவர்களுடனான எமது உறவை பலப்படுத்துவதுடன் அவர்களது ஒத்தாசையையும் பெற்றுத்தருகின்றது.

அன்பின் வலிமை அதிகம் வெளிப்படுவது, தாய் பிள்ளையிடம் என்றுதான் கூறவேண்டும். அன்புக்கும் உண்டோ அடைக்கும் தாள் என்று கூறுவார்கள் தாய் பிள்ளைக் கிடையேயான அன்பு

திருகோணமலை பாலையுற்றில் உள்ள ஓர் பிரதேசத்தில் இடம்பெற்ற ஓர் சம்பவம்.....

ஷங்கர் ஒரு கிறுக்கன். அவனுக்கு திருமணமாகாதா!! என ஏங்கிக் கொண்டிருந்த ஷங்கரின் பெற்றோருக்கு பழம் நழுவி பாலில் விழுந்ததைப் போல் இருந்தது. ஏனெனில் அவள் ஒரு தேவைதோன்றவன். மிகவும் நல்லவர்களைக் கூட.

சஞ்சயனால் நடப்பவற்றை உணர்ந்து கொள்ளக் கூட முடியவில்லை. ஓரிரு நாள் பிதற்றிக் கொண்டு திரிந்த அவன் மறுநாள்...

மறுநாளிலிருந்து அவனை அவதானிக்கத் தொடங்கியிருந்தான்.

அவன் அவளாக இல்லை. வேறு யாரோவாக ஆகியிருந்தாள். அவளிடம் தான் ரசித்த எந்தவொரு குறும்புப் பழக்கமும் இல்லாது போயிருந்தது. எந்தேரமும் மலர்ந்த தாமரையாக மலர்ச்சியாக காணப்படும் அவன் ஏதோ பதினைந்து நாட்கள் காய்ச்சலில் கிடையிட்டு போட்டார். இதே நேரத்தில் கொண்டிருந்த ஷங்கர் ஒரு கிடையனாக விட்டார்.

திருமென்று ஒருநாள் அவன் நடந்து போன பாதையில் குறுக்காக தனது மோட்டார் வண்டியை நிறுத்தினான். சட்டென அவளை இழுத்து பைக்கில்

சாதாரணமானதல்ல. தனது பிள்ளைக்காக பொறுப்புடன் எமக்கு கூட்டிக்காட்டுவரும் ஒரு தாய் உயிரையும் கொடுக்க வேண்டும். அது ஒரு பாசப்பினைப்பாகும் ஒரு சமூகத்தில் உயர்நிலைக்கு வந்துள்ளார்கள். நாம் ஒரு புதிய ஊருக்கோ வெளிநாட்டுக்கோ செல்வதானால் எமக்கு அங்கு உதவிகள் புரிந்து வழிகாட்ட கூடியவர் நண்பர்கள் தான். பல பாராயங்களில் நாம் வெவ்வேறு நண்பர்களை சந்தித்தப்பழகி பின்னர் பிரிந்து சென்றிருப்போம். ஆனாலும் அந்த நட்பு எம்மை எந்த பராயத்திலும் தேடிவரும் இயல்பு கொண்டது. நாம் அறிந்துகொள்ளாதபடி எமக்கெதிராக சதி செய்வறை கண்டறிந்து எம்மை காப்பாற்ற கூடியவர்கள் நண்பர்களே. நற்பண்புள்ள நண்பர்களை தேடி பெறவேண்டும். நல்ல நால்களை தேடிப்படிப்பதால் புது புது கருத்துக்களை அறிய முடிவதுபோல நல்ல நண்பனின் அன்பு அவனுடன் பழகும் தோறும் அதிகரிக்கும். உண்மையான நட்பு அன்பின் அடித்தளத்தில் உருவாகின்றது. பாசம், காதல், நட்பு ஆகியவை அன்பை அடிப்படையாக கொண்டவையே. பிறர் மீது அன்பு செலுத்துவதால் அவர்கள் ஆறுதல் பெறுகின்றார்கள். அதே சமயம் நாமும் மகிழ்ச்சியும் ஆண்தமும் கொண்கின்றோம். நாம் செலுத்தும் ஆரோக்கியையில் நிறைவேண்டும் அன்பால் அவர்களுடன் அன்பால் இணைந்து கொண்டு உதவிகள் செய்யலாம். அது எமது வாழ்க்கையில் நிறைவேண்டும் மகிழ்ச்சியையும் அளித்தரும். முன்று நேர உணவை நாம் தினமும் வயிறாற உண்கின்றோம். ஒரு வேளை உணவிற்கே நாதியற்று பலர் பட்டினியால் வாடுகின்றார்கள். எது ஒரு நேர உணவை ஒரு ஏழைக்கு வழங்குவதால் நாம் ஒன்றும் வாடிவிடப் போவதில்லை. எம்மால் அன்பு செலுத்தப்படும் போது அவர்களும் மனதையியம் பெறுகின்றார்கள் என்பதை மனதில் கொள்வோம்.

எம்மிடம் நிறைய செலவும் இருக்கலாம் ஆனால் அதை அனுபவிக்க பலன் இருக்க வேண்டும். அந்த பலன் எமக்கு கிட்டவேண்டுமாயின் நாம் ஏழைகளுக்கு உதவி செய்வதொன்றே வழி!

தற்கு அடிப்படையாக அமையக்கூடியது பிறர் மேல் நாம் செலுத்தும் அன்பும் மாரியா தையும் தான். பெரியோர்களின் ஆசி எமக்கு கிட்டவேண்டுமாயின் நாம் அன்பு பூண்டு அனைவருக்கும் உதவியும் தொண்டும் செய்ய வேண்டும்.

நாம் அன்பு பாராட்டும் சிலர் மன அழுத்தத்தால் பாதிப்புக்கு உள்ளாகி இருக்கின்றார்கள். தமது வாழ்க்கையில் உண்டான பாதிப்புக்களால் மற்றவர்களுடன் முகம் கொடுத்து இயல்பாக பேசிப்பழக முடியாத நிலையில் உள்ளார்கள். நாம் அவர்களுடன் அன்பாக நடக்கவேண்டும். அன்பால் எதனைத்தான் சாதிக்க முடியாது.

அன்பு பிறருக்கு மட்டுமல்ல எமது ஆரோக்கியதை அடிப்படையாக இருக்கின்றது. இளைய மையை பேண உதவுகின்றது. நாம் அன்பு செலுத்துவதற்கு அவர்களுடன் முகம் கொடுத்து இயல்பாக பேசிப்பழக முடியாத நிலையில் உள்ளார்கள். நாம் அவர்களுடன் அன்பால் இணைந்து கொண்டு உதவிகள் செய்யலாம். அது எமது வாழ்க்கையில் நிறைவேண்டும் மகிழ்ச்சியையும் அளித்தரும். முன்று நேர உணவை நாம் அவர்களுடன் அன்பால் இணைந்து கொண்டு உதவிகள் செய்யலாம். ஆரோக்கியாக வேண்டும் வில்லாமலிருக்கலாம். ஆனால் அவர்களுடன் அன்பால் இணைந்து கொண்டு உதவிகள் செய்யலாம். அது எமது வாழ்க்கையில் நிறைவேண்டும் மகிழ்ச்சியையும் அளித்தரும். முன்று நேர உணவை நாம் ஒன்றும் வாடிவிடப் போவதில்லை. எம்மால் அன்பு செலுத்தப்படும் போது அவர்களும் மனதையியம் பெறுகின்றார்கள். அது சமயம் நாமும் மகிழ்ச்சியும் ஆண்தமும் கொண்டு உதவிகள் செய்யலாம். அது எமது வாழ்க்கையில் நிறைவேண்டும் மகிழ்ச்சியையும் அளித்தரும். ஆனால் அவர்களுடன் அன்பால் இணைந்து கொண்டு உதவிகள் செய்யலாம். அது எமது வாழ்க்கையில் நிறைவேண்டும் மகிழ்ச்சியையும் அளித்தரும். முன்று நேர உணவை நாம் ஒன்றும் வாடிவிடப் போவதில்லை. எம்மால் அன்பு செலுத்தப்படும் போது அவர்களும் மனதையியம் பெறுகின்றார்கள். அது எமது வாழ்க்கையில் நிறைவேண்டும் மகிழ்ச்சியையும் அளித்தரும். ஆனால் அவர்களுடன் அன்பால் இணைந்து கொண்டு உதவிகள் செய்யலாம். அது எமது வாழ்க்கையில் நிறைவேண்டும் மகிழ்ச்சியையும் அளித்தரும். ஆனால் அவர்களுடன் அன்பால் இணைந்து கொண்டு உதவிகள் செய்யலாம். அது எமது வாழ்க்கையில் நிறைவேண்டும் மகிழ்ச்சியையும் அளித்தரும். முன்று நேர உணவை நாம் ஒன்றும் வாடிவிடப் போவதில்லை. எம்மால் அன்பு செலுத்தப்படும் போது அவர்களும் மனதையியம் பெறுகின்றார்கள். அது சமயம் நாமும் மகிழ்ச்சியும் ஆண்தமும் கொண்டு உதவிகள் செய்யலாம். அது எமது வாழ்க்கையில் நிறைவேண்டும் மகிழ்ச்சியையும் அளித்தரும். ஆனால் அவர்களுடன் அன்பால் இணைந்து கொண்டு உதவிகள் செய்யலாம். அது எமது வாழ்க்கையில் நிறைவேண்டும் மகிழ்ச்சியையும

சினிமார்ச்

“கெஞ்சு”

நடிகர்: உதயாந்தி
நடிகை: எமி ஜாக்சன்
கீதை: ஹாரிஸ் ஜெயராஜ்
ஒளிப்பதிவு: சுகுமார்
இயக்குனர்: திருகுமரன்

விக்ராந்த ஒரு ஸ்னெப்பர் (Sniper). பணத்திற்காக ஒரு விஞ்ஞானியை கொலை செய்யும் பணி இவருக்கு வருகிறது. இதற்காக இவர் குமிலி பகுதிக்கு செல்கிறார்.

குமிலியில் நூலகம் வைத்திருக்கும் உதயநிதிக்கும், எமி ஜாக்சனுக்கும் பழக்கம் ஏற்படுகிறது. தனியார் தொலைக்காட்சியில் செய்தி வாசிப்பாளராக வேண்டும் என்று நோக்கத்தில் இருக்கும் எமி ஜாக்சனுக்கு, உதயநிதி உதவி செய்கிறார். இதனால், உதயநிதி மீது எமி ஜாக்சனுக்கு காதல் ஏற்படுகிறது. ஆனால், உதயநிதியோ எமி ஜாக்சன் மீது ஈரப்பு இல்லாமல் இருந்து வருகிறார்.

உதயநிதியின் அப்பாவான சத்யராஜ் ஒரு பி.டி. மாஸ்டர். இவர் வேலை பார்க்கும் பள்ளிக்கு அருட்கே ஒரு டாஸ்மாக் உள்ளது. இதனால் மாணவர்களுக்கு சங்கடங்கள் ஏற்படுகிறது. இதனை கண்டித்து டாஸ்மாக் நடத்தவரும் மைம் கோபி மீது வழக்கு தொடர்கிறார்.

இதனால் கோபமடையும் மைம் கோபி சத்யராஜாக்கு தொந்தரவு செய்கிறார். ஒரு கட்டத்தில் மூட சொன்ன டாஸ்மாக்கில் வைத்து சத்யராஜை வில்லன் ஆட்கள் அடிக்க வரும்போது சாதுவாக இருந்த உதயநிதி ஆக்ஷன் அவதாரம் எடுத்து, சத்யராஜ் கண்முன்னே அவர்களை அடித்து நொறுக்கிறார். மறுநாள் மைம் கோபி குமிலியில்



ஒரு நீரவிழ்ச்சியில் மர்மான முறையில் இருந்து கிடக்கிறார். அவர் கையில் சத்யராஜின் மோதிரம் கிடைக்க போலீஸ் அவரை கைது செய்கிறது. இறுதியில், சத்யராஜ் குற்றமற்றவர் என்று உதயநிதி நிருப்ததாரா? மைம் கோபியை கொலை செய்தது யார்? விக்ராந்த விஞ்ஞானியை கொலை செய்தாரா? என்பதே படத்தின் மீதிக்கதை.

தனக்கு மாற்றம் தேவை என்பதை நன்கு உணர்ந்து உதயநிதி சோலோவாக ஆக்ஷன் காட்சிகளில் பட்டையை கிளாப்பியுள்ளார். குறிப்பாக கிளைமாக்கஸ் காட்சிகளில் சிரமப்பட்டு சண்டை போடுவது அவர் முகத்திலே தெரிகிறது. புக் திருடியாக வரும் எமி ஜாக்சன், உதயநிதி மீது காதல் கொள்வது என சிறப்பாக நடித்திருக்கிறார்.

படத்தில் சத்தியராஜ் தன்பங்கை சிறப்பாக செய்திருக்கிறார். கச்சிதமான அப்பா! கனகச்சிதமான விளையாட்டு மாஸ்டர் என்று சத்தியராஜை டைரக்டர் சரியாக பயன்படுத்தி இருக்கிறார். தன் பார்வையாலே மிரட்டுகிறார். உன்மையான கெத்தே இவர் தான், படத்திற்கு இவர் தான் மிக பெரிய பலம்.

குமாரின் ஒளிப்பதிவு படத்திற்கு பக்க பலமாக அமைந்திருக்கிறது. இவரின் ஒளிப்பதிவு கண்களுக்கு விருந்து படத்திற்கு விருந்து. ஹாரிஸ் ஜெயராஜின் இசையில் பாடல்கள் தூப்பர் ஹிட்.

வித்தியாசமான கதைக்களம் கொண்டு இயக்கியிருக்கிறார் இயக்குனர் திருகுமரன். திரைக் கதையில் கூடுதல் விறுவிறுப்பை ஏற்படுத்தியிருந்தால் கூடுதலாக ரசித்திருக்கலாம்.

மொத்தத்தில் கெஞ்சு மாஸ்.

தலை வர்த்தனம் குத்துக்களி

ஞாகதாஸ் சினிமா பயணத்தில் கிழுதான் டுஷ்டி முறையோடு



அம்மாட்டோ தலைமுடி கலர்

செய்ய தீந்தன வட்சமா?

அபிஷேக் கடூர் இயக்கத்தில் ஆதித்யா ராய் கபுர். கத்ரீனா கைப் ஜோடியாக நடித்துள்ள படம் :பித்தார். யுடிவி மோஷன் பிக்சர்ஸ் படத்தை தயாரித்த இப்படம் அடுத்த மாதம் வெளியாக இருக்கிறது. இப்படத்தில் கத்ரீனாவின் தலைமுடி சிவப்பு நிறத்தில் இருக்க வேண்டுமாம். இதனால் அவர் மும்பையில் தனது முடியை சிவப்பு நிறமாக கும் நிபுணர் களை தேடியுள்ளார். மும்பையில் தனக்கு பிடித்த நிபுணர் கள் இல்லை என்பதால் லண்டன் சென்று தனது முடியை கலர் செய்துள்ளார். படம் மூழக்க சிவப்பு நிறமாக இருக்க வேண்டும் என்பதால் அவர் எடுத்த முயற்சியில், தலைமுடிக்கு மட்டும் ரூபா. 55 லட் சம் செலவு செய்துள்ளார். அம்மாட்டோ ஒரு தலைமுடிக்கா???

ரஜினி மக்னுடன் இணையும் நூல்கர் கல்மான் துலகர் சல்மான் நடித்த சார்வி படம் பல திரையரங்களில் வெற்றிநடை போட்டு வருகிறது. இவர் அடுத்து பிரதாப் போதன் இயக்கத்தில் ஒரு புதுப்படம் நடிக்க இருக்கிறார். அஞ்சலி மேனன் திரைக்கதை அமைத்து வரும் இப்படத்தில் தொடங்க அன்று வெளியிட முடிவு செய்திருக்கும் இப்படத்திற்கு சந்தோஷ சிவன் ஒளிப்பதிவு செய்ய இருக்கிறார்.

நனுவினிகொடியெப்போது?

துரை செந்தில் இயக்கத்தில் தனுஷ் இரட்டை வேடத்தில் நடித்துவரும் படம் கொடி. Esposure Artists Motion Pictures P Madan தயாரிக்கும் இப்படத்திற்கான படப்பிடிப்பு பொள்ளாச்சி, பழனி, கோவை போன்ற இபங்களில் படமாக கப்பட்டு வருகிறது. இப்படத்திற்கான படப்பிடிப்புகளை பிப்ரவரி மாதத்தில் முடித்துவிட்டு, படத்தை ரம்சான் விருந்தாக வெளியிட முடிவு செய்துள்ளனர். தனுவின் வெற்றி படங்களான VIP, மாரி போன்ற படங்கள் ரம்சானில் வெளியாக இருந்தது குறிப்பிடத்தக்கது. தீரிவா, ஷாம்லி நாயகியாக நடிக்கும் இப்படத்திற்கு சந்தோஷ நாராயணன் இசையமைக்கிறார்.

அட்லிக்கு ஷாக் கொருத்து வழிவேலு

நகைச்சவை தூராவனி வைகைப்புயல் வடிவேலு கில் வருடங்கள் படங்களில் நடிக்காமல் இருந்து கடைசியில் ஹ்ரோவாக நடித்து வெளிவந்த எவி மற்றும் தெனாலிராமன் தோல்வியடைந்தது அனைவரும் அறிந்ததே. இந்திலையில் மீண்டும் காமெடியனாகவே நடிக்கப்போகிறேன் என்ற செய்தி வந்தவுடன் முதலில் போய் நின்றது தெறி பட இயக்குனர் அட்லி. தெறி படத்தின் ஆரம்பகட்டத்தில் விழுய்க்கு டிரைவராக நடிக்கும் வேடம் ஒன்று இருந்ததாம், திறக்கு அட்லி வடிவேலுவை அணுகிய போது எனக்கு ரூபா 4 கோடி சம்பளம் கொடுங்கள் என்று அட்லி வை அதிரவைத்துள்ளார். உடனே நான் தயாரிப்பாரளிடம் பேசி விட்டு சொல் கிறேன் என்று அங்கிருந்து எஸ்கேப் ஆனாராம்.



இரட்டை வெளியாக வசதியுடன் iPhone 7 Plus

iPhone 7 Plus இரட்டை வெள்ள கமெரா வசதியுடன் வெளியாகவிருப்பதாக தகவல்கள்

L'oreal UV patch and Mc10 BioStamp

Mc10
நிறுவனம்
மற்றும்
அழகுசாதன
பொருட்களை
தயார்
செய்யும்
முன்னணி
நிறுவனமா

நீரண டு
ஜபோன் களும்
செப்டம்பர் மாதம்
சந்தைக்கு வரவிருக்கின்றன என்ற தகவலையுடுத்து.
மேலும் இதர தொழில்நுட்ப தகவல்களும் ஜபோன்

தொடர்பாக வெளிவந்துகொண்டிருக்கின்றன.

இந்திலையில், ஜபோன் 7 ஆனது, சிங்கிள் வெள்ள கமரோ வசதியுடனும், 7 ப்ளஸ் இரட்டை வெள்ள கமரோவுடன் வெளியாகவிருக்கின்றது. மேலும், iPhone 7 Plus KO HD கொண்ட 1080p Display வசதி கொண்டதாக இருக்கும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

இதற்கு முன்னர் அப்பிள் நிறுவனத்தின் iPhone 6C

அல்லது iPhone 5se 4 இன்ச் டிஸ்பிளை வசதியுடன்

மார்ச் மாதம் வெளியாகும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

Sony Bravia 4K HDR Ultra HD TV

Sony Bravia 4K HDR Ultra HD TV தொலைக்காட்சிகள் இல்லாமல் CES கண்காட்சி இல்லை என்பதற்கு ஏற்ப மிகப்பெரியது, மிக மெல்லியது, 4K திறன் வாய்ந்தது என ஏராளமான தொலைக்காட்சிகள் இந்தாண்டுக்கான கண்காட்சியில் இடம்பெற்றன.

அவற்றில் அனைவரையும் கவர்ந்தது Sony Bravia 4K HDR Ultra HD TV வகைகள் தான். 4K என்பது 1080p வகையை விட 4 மடங்கு தெளிவானதாகும். மற்று தொலைக்காட்சிகளை விட சிறந்த Colour மற்றும் Contrast வசதிகள் கொண்ட இந்த தொலைக்காட்சி ஒரு திரையரங்கத்தின் அனுபவத்தை தரக்கூடியது என்பது இதன் சிறப்பமாக.

இதன் தொலைக்காட்சிகள் கொண்ட இந்த தொலைக்காட்சிகள் மொழிகளில் உங்களுக்கு தேவையான மொழியில் உங்களுக்கு சத்தமாக ஒலிக்கும். இதன் மூலம் மொழி தெரியாமல் தவிக்கும் துழலை நிங்கள் தவிர்க்கலாம். தற்போது ஆங்கிலம், ஜாப்பனில், சௌன்ஸ் ஆகிய மொழிகள் மட்டுமே இணைக்கப்பட்டுள்ளன. விரையில் மேலும் பல மொழிகளை இணைக்க திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.



இலவச வீடியோ சட்டிங் மற்றும் குரல் மூலம் வெளியாக இருக்கும் உங்களுக்கு அழைப்புக்களை அடைப்பதற்காக நீங்கள் உணவுகம் (HOTEL) என்று டைப் செய்தால் உங்கள் மெயிலில் உணவுகம் தொடர்பாக உள்ள தகவல் முன்னால் வந்து நிற்கும். இதனால் குப்பைபோல் உள்ள இங்காக்கில் நீங்கள் குறிப்பிட்ட மெயிலை தேட தேவையில்லை. இதனால் உங்கள் நேரம் மற்றும் உழைப்பு ஆகியவை மிச்சப்படும் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.



கூகுள் நிறுவனம் பயனாளர்களின் நன்மைக்காக தனது ஜிமெயில் INBOX ஆப்பில் தேடுதலை எனிமையாக்கியுள்ளது. நமது இமயில் கணக்கீல ஆயிரக்கணக்கான இமெயில்களை டெலிட் செய்யாமலேயே நாம் இருந்துவிடுவோம். திடீரென ஒரு முக்கியமான இமெயிலை கேட்டும்போது தவித்துபோவோம். இதற்காகவே கூகுள் நிறுவனம் இன்பாக்ஸ் ஆப்பை தயாரித்தது. இதன் மூலம் முக்கிய மெயில்களை நாம் எளிதாக தேர்ந்தெடுக்க முடிந்தது. மேலும் snooze செய்து தேவையான நேரத்தில் மெயில்களை வாசிக்கும் வசதியும் ஏற்படுத்தி கொடுத்தது.

இந்திலையில் பயனாளர்களுக்கு மேலும் வசதிக்கையை ஏற்படுத்தி தரும் விதத்தில் கூகுள் நிறுவனம் இன்பாக்ஸ் ஆப்பில் மாற்றும் செய்துள்ளது அதன்படி நீங்கள் ஏதாவது ஒரு முக்கிய தகவலை தேட முயன்றால் அது தொடர்பான தகவல்கள் என பல தகவலை தராமல் நாம் தேடிய தகவலையே அளிக்கும் எடுத்துக்காட்டாக நீங்கள் உணவுகம் (HOTEL) என்று டைப் செய்தால் உங்கள் மெயிலில் உணவுகம் தொடர்பாக உள்ள தகவல் முன்னால் வந்து நிற்கும். இதனால் குப்பைபோல் உள்ள இங்காக்கில் நீங்கள் குறிப்பிட்ட மெயிலை தேட தேவையில்லை. இதனால் உங்கள் நேரம் மற்றும் உழைப்பு ஆகியவை மிச்சப்படும் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

எல்லைப் பகும் கரும் கஞ்

உயர் பாநாக்கப்பை



இலவச வீடியோ சட்டிங் மற்றும் குரல் மூலம் வெளியாக இருக்கும் உங்களுக்கு அழைப்புக்களை அடைப்பதற்காக நீங்கள் உணவுகம் (HOTEL) என்று டைப் செய்தால் உங்கள் மெயிலில் உணவுகம் தொடர்பாக உள்ள தகவல் முன்னால் வந்து நிற்கும். இதனால் குப்பைபோல் உள்ள இங்காக்கில் நீங்கள் குறிப்பிட்ட மெயிலை தேட தேவையில்லை. இதனால் உங்கள் நேரம் மற்றும் உழைப்பு ஆகியவை மிச்சப்படும் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இலவச வீடியோ சட்டிங் மற்றும் குரல் மூலம் வெளியாக இருக்கும் உங்களுக்கு அழைப்புக்களை அடைப்பதற்காக நீங்கள் உணவுகம் (HOTEL) என்று டைப் செய்தால் உங்கள் மெயிலில் உணவுகம் தொடர்பாக உள்ள தகவல் முன்னால் வந்து நிற்கும். இதனால் குப்பைபோல் உள்ள இங்காக்கில் நீங்கள் குறிப்பிட்ட மெயிலை தேட தேவையில்லை. இதனால் உங்கள் நேரம் மற்றும் உழைப்பு ஆகியவை மிச்சப்படும் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

Ili wearable Translator

இல்லைப் பகும் கரும் கஞ் உயர் பாநாக்கப்பை

அவற்றில் அனைவரையும் கவர்ந்தது Sony Bravia 4K HDR Ultra HD TV வகைகள் தான். 4K என்பது 1080p வகையை விட 4 மடங்கு தெளிவானதாகும். மற்று தொலைக்காட்சிகளை விட சிறந்த Colour மற்றும் Contrast வசதிகள் கொண்ட இந்த தொலைக்காட்சி ஒரு திரையரங்கத்தின் அனுபவத்தை தரக்கூடியது என்பது இதன் சிறப்பமாக.

இதன் தொலைக்காட்சிகள் கொண்ட இந்த தொலைக்காட்சிகள் மொழிகளில் உங்களுக்கு அழைப்புக்களை அடைப்பதற்காக நீங்கள் உணவுகம் (HOTEL) என்று டைப் செய்தால் உங்கள் மெயிலில் உணவுகம் தொடர்பாக உள்ள தகவல் முன்னால் வந்து நிற்கும். இதனால் குப்பைபோல் உள்ள இங்காக்கில் நீங்கள் குறிப்பிட்ட மெயிலை தேட தேவையில்லை. இதனால் உங்கள் நேரம் மற்றும் உழைப்பு ஆகியவை மிச்சப்படும் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இலவச வீடியோ சட்டிங் மற்றும் குரல் மூலம் வெளியாக இருக்கும் உங்களுக்கு அழைப்புக்களை அடைப்பதற்காக நீங்கள் உணவுகம் (HOTEL) என்று டைப் செய்தால் உங்கள் மெயிலில் உணவுகம் தொடர்பாக உள்ள தகவல் முன்னால் வந்து நிற்கும். இதனால் குப்பைபோல் உள்ள இங்காக்கில் நீங்கள் குறிப்பிட்ட மெயிலை தேட தேவையில்லை. இதனால் உங்கள் நேரம் மற்றும் உழைப்பு ஆகியவை மிச்சப்படும் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இலவச வீடியோ சட்டிங் மற்றும் குரல் மூலம் வெளியாக இருக்கும் உங்களுக்கு அழைப்புக்களை அடைப்பதற்காக நீங்கள் உணவுகம் (HOTEL) என்று டைப் செய்தால் உங்கள் மெயிலில் உணவுகம் தொடர்பாக உள்ள தகவல் முன்னால் வந்து நிற்கும். இதனால் குப்பைபோல் உள்ள இங்காக்கில் நீங்கள் குறிப்பிட்ட மெயிலை தேட தேவையில்லை. இதனால் உங்கள் நேரம் மற்றும் உழைப்பு ஆகியவை மிச்சப்படும் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

தீதாலியில் ஓர்விள் சென்ட்ரி

மொபைல்களின் ஜாம் பவனான ஆப் பி ள் இத்தாலியில் Development Centre ஒன்றை ஆரம்பிக்கவுள்ளது. மொபைல் கொண்டு ஹெக்கர்களை தனது பயனர்களின் தகவல்கள் தொடங்க கத்தியாக நிறுவனம் இவ்வாறு பாதுகாப்பை வழங்க முன்வந்துள்ளது. எனினும் இவ் வசதி ணாக அநாமதேய அழைப்புக்கள் மூலம் தனி நூர்களுக்கான பாதுகாப்பு குறைபாடு ஏற்படாலம் என்பதும் இங்கே சுட்டிக்காட்டத்தக்கது.

மொபைல்களின் ஜாம் பவனான ஆப் பி ள் இத்தாலியில் Development Centre -யை தொடங்க கவுள்ளதாக ஆப்பிள் நிறுவனம் தகவல் வெளியிட்டுள்ளது. இதுகுறித்து Tim Cook (CEO) கூறுகையில், ஜரோப்பாவில் மிகச் சிறந்த திறமைகளை கொண்ட வெல்லப்பர்கள் உள்ளனர், அடுத்த தலைமுறைக்கு உதவுதற்காக இதனை தொடங்கவுள்ளோம். ஏமாபைல் நிறுவனம் பவனான ஆப் பி ள் இத்தாலியில் Development Centre -யை தொடங்க கவுள்ளதாக ஆப்பிள் நிறுவனம் தகவல் வெளியிட்டுள்ளது. இதுகுறித்து Tim Cook (CEO) கூறுகையில், ஜரோப்பாவில் மிகச் சிறந்த திறமைகளை கொண்ட வெல்லப்பர்கள் உள்ளனர், அடுத்த தலைமுறைக்கு உதவுதற்காக இ

ஏதிரப்பார்த்திருந்ததுதான் என்றாலும், விடுதலை அவ்வளவு சீக்கிரமாகக் கிடைக்கும் என்று மீண்டசி நினைக்கவில்லை.

குடல் புண்ணாகி இருக்கிறது, உயிருக்கே ஆபத்து, என்று டாக்டர்கள் எச்சரித்தாலும், குடியை அவன் விடவில்லை, இல்லை, குடி அவனை விடவில்லை. ஏதோ ஒன்று!

எத்தனை தடவை தன் தங்க நகைகளை அடகு வைத்து, கணவனை ஆஸ்பத்திரியில் சேர்த்திருப்பாள்! ஆனாலும், அவனுக்குப் புத்தி வரவேயில்லை.

அதெல்லாம் நான் அவ்வளவு கலபமா சாக மாட்டேன்டி! நான் செத்தா, நீ ஒட்டேனே இன்னொருத்தனை கல்யாணம் பண்ணிக்குவே! அவன் சொல்லும்போதெல்லாம் அவனுக்கு அழுவதா, சிரிப்பதா என்று புரியாது. இவன் ஒருவனையே சமாளிக்க முடியவில்லை. வீட்டிலிருந்தால் ஓயாத ஏச்சுப் பேச்சு. கொஞ்சம் வலுவிருந்தால், அவனைப் போட்டுத் துவம்சம் செய்வான். ஏதோ, மகன் பூதிமேலாவது அன்பாக இருக்கிறாரே என்று பொறுத்துப்போனாள்.

அவனுக்கு முப்பது வயதுகூட ஆகவில்லை, கணவன் இறந்தபோது. பிறருக்காக அழுத அழுகையைவிட நிம்மதிதான் பெரிதாக இருந்தது.

பிள்ளையாவது, அப்பாவைப்போல் ஆகாமல் இருக்கவேண்டும். அதற்கு, அவனை நன்றாகப் படிக்க வைக்க வேண்டும்!

பெண்களின் அழுத சாதனங்களை விழ்பனை செய்யும் கடையில் வேலைக்குப் போனவள், கடை முதலாளியையே மனக்க நேரிட்டது அதிர்ஷ்டம்தான்.

நீ ஆயுச பூராவும் இப்படி எதுக்குத் திண்டானும்? நான் ஒன்னை எத்துக்கிறேன், நீ சரின்னு சொன்னா!

ஏற்றுக்கொள்கிறேன் என்கிறாரே! சம்மா வைப்பாட்டியாக வைத்திருப்பதை அப்படி நாகுக்காகச் சொல்கிறாரோ? மீண்டசி குழம்பினாள்.

அவனுடைய அழுகும், இளமையும் எந்த வினாடியும் ஆபத்தில் கொண்டு விடலாம் என்று உணர்ந்திருந்தாள், கணவன் இறந்த அந்த ஒரு வருத்திற்குள்.

எனக்கும், உனக்கும் கொஞ்சங்கூடப் பொருத்தம் இல்லைதான். ஆனா, நான் நாப்பத்தஞ்ச வயசாகியும் பிரம்மச்சாரியாவே இருக்கிறது நல்லதுக்குத்தான்னு இப்போதோனு! இல்லாட்டி, ஒன்னை மாதிரி ஒரு மனைவி எனக்குக் கிடைக்குமா?

இவரைப்போய் சந்தேகித்தோமே! சந்திரனுடைய வழக்கைத் தலை, பருமன், தொந்தி இகெல்லாம் மீண்டசியைப் பாதிக்கவில்லை. ஒரு முறை வெளிப்பார்வைக்கு

கிருதந்தெயரி - ஒரே ரகனி



பேசுவாரு!

மீண்டசிக்கு வருத்தமாக இருந்தது. பூதி அவங்கப்பா மாதிரி ஆயிட்டான். நான் அவருக்காக காலமெல்லாம் அழலியேங் கிற ஆத்திரம்!. எதுக்காக போலியா அழுது? அவரு போனது எனக்கு நிம்மதியாத்தான் இருந்தச்சு மனம்விட்டுப் பேசினாள். நான் அவர்கிட்ட தினம் தினம் அடிப்படைச் சாக்கதை அவன் எவ்வளவோ பாத்திருக்கான். கத்தியால் முகத்தில கீறியிருக்கார். ஒரு தடவை, என் முன்பெல்லு ரெண்டையும் பேத்து, அப்பறும் பொய்ப்பல் வெச்கக்கிட்டேன், நினைத்துப் பார்க்கவும் பிடிக்காததை வாய்விட்டுச் சொல்ல வேண்டி வந்துவிட்டதே என்றிருந்தது.

சர் றி யோசி துவிட்டுச் சொன்னாள். அப்போ எல்லாம் பூதி யந்து அழுவான்!

பின்னே என் அத்தே அதே தப்பை அவரும் செய்யறாரு?

யாரு கண்டாங்க! பரம்பரை விசாரிக்கிறேன்! மீண்டசி அவரைச் சமாதானப்படுத்தினாலும், உள்ளுக்குள் ஆவான்!

ஜேயோ! ஒங்க வாயால் அப்படிச் சொல்லாதீங்க, அத்தே!

அவன் ஒழுங்கா வளர்ந்துள்ளா, அதுக்கு ஒரே வழிதான் இருக்கு. நீ ஒன் பிள்ளையைக் கூட்டிட்டு, ஒங்கம்மா வீட்டுக்குப் போயிடு.

ஏதோ, கேட்கக் கூடாததைக் கேட்டுவிட்டதைப்போல சாந்தா வாயைப் பொத்திக்கொண்டான்.

உன்னோட அருமை, பிள்ளைப் பாசம் இதெல்லாம் அந்தப் பாவிக்குப் புரிஞ்சா, தானே மாறிவோன். புரியாட்டிப் போவது! நியாவது, அடி, ஒதை வாங்காம், நிம்மதியா இருக்கலாம். போயிடு! அவனாக திருந்தி உன்னை தேடி வருவான்!

வாசவிலேயே நின்றுபடி, என்ன ஆச்சு? என்று அக்கறையாக விசாரித்த கணவரிடம், அவனை விட்டுத் தொலைவனுட்டு வந்தேன்! என்றாள் மீண்டசி.

வியப் புடன் புருவத் தை உயர்த்தினார் சந்திரன். பின்னே என்னங்க! பொன்டாட்டியை அன்பா, மரியாதையா நடத்தத் தெரியாதவன் எல்லாம் என்ன ஆப்பளை! என்றுபடி, அவரைக் காதலுடன் பார்த்தாள்.



எனக்கு வேர்த்து நடுங்கி, வெட்கம் என்னை தின்றுத்திருக்கும்.

மறுநாள் படத்தின் காதற்காட்சிகளைப்பற்றி பேசவான். எனக்கு வெட்கம் பிடிந்தித்தின்றாலும், அவன் மேலும் மேலும் பேசவேண்டும் என்று நினைப்பேன்.

அவனுக்கு என்னைவிட சிலவிடயங்கள் அதிகமாகவே தெரிந்திருந்திருக்கவேண்டும். அடிக்கடி ஒளிந்து பிடித்துவிளையாடும்போது என்னை இழுத்தோடினாள் வீட்டின் பின்பறும் இருந்து நீரேரிக்கு என் தமிழும் அவளின் தங்கையும் எம்மை தேடிக்களைத்தனர். நாம் அங்கிருந்தபடியே பேசிக்கொண்டிருப்போம்.

அவளின் கைகள் என்னை பற்றி இழுத்ததும் மந்திரித்துவிட்ட மந்திரோன்று அவள்பின்னே ஒடுவேன். என்ன என்னோவா எல்லாம் பேசினோம். எதுவும் நினைவில் இல்லை. நீரோடையை கடந்து சென்ற ஒரு நாள் முதன் முதலாக கபர்கொயா என்றும் ஒரு மிருகத்தைக் கண்டோம். அதைக் கண்டு பயந்த அவளை கை பிடித்து அழுத்துவந்தேன். அன்று பெரும் கதாநாயகனைப்போல் உணர்ந்தேன். அதன்பின் அவள் நீரோடைப்பக்கம் வர மறுத்துவிட்டாள்.

என்னிடம் கொய்யா மரக்கிளையில் செய்யப்பட்ட கட்டப்பொல் இருந்தது. அவளை பிரமிக்கவைப்பற்றகாக அதை எடுத்து நோன்டு கூட்டுக்கு குறிப்பாக அடிக்க கற்றுதா.

பால்யம் - சிலேகங்கம் - காமம்

நேர்த்து. அவளின் பின்னால் நின்று அவள்

கை யைப் பிடித்த து இப்படித் தான் இதைப்பாவிக்கவேண்டும் என்று கற்றுக் கொடுக்க வேண்டும். அவள் கையினை பிடித்திருந்த எனது கை உணர்ந்த குளிர்ச்சியும், அவளின் அருகாமையும் வந்த காரியத்தை மறங்கடித்தது. கந்பதில் அவனுக்கும், கற்பிப்பதில் எனக்கும் ஆர்வம் இருந்திருக்கக் கிணமாதுவது!

ஒரு நாள் ஒளிந்து பிடித்துவிளையாடுவோம்! என் தமிழும், அவளின் தங்கையும் கட்டினார்கள், நான் ஒன்றும் மட்டமான தண்ணீரை எல்லாம் குடிக்கிறீர்கள். நானும் எங்கப்பா மாதிரி சின்ன வயசிலேயே செத்துடுவேன், நீயும் எங்கம்மா மாதிரி இன்னொரு கல்யாணம் செய்துக்கிட்டு மினுக்கலாம்னு கணா காணாதே, அப்படின்று கண்ண பின்னான்னு போவாள்ளு கண்ண பாக்கக்காரு!

அதிகப் படிப்பில்லாத என்னை விரும்பிக் கட்டினாரேன்று அப்போ சந்தோஷப்பட்டேன், அத்தே இப்போ இல்ல தெரியுது! இந்த மாதிரி, கடவுள் பக்தி, பேசிக்கரேன்! என்று கறுவினாள். ஆனால், மனதுக்குள், இவனாவது, பிறர் சொல்றாதைக் கேக்கறதாவது! என்ற நிராசதான் எழுந்தது.

அதிகப் படிப்பில்லாத என்னை விரும்பிக் கட்டினாரேன்று அப்போ சந்தோஷப்பட்டேன், அத்தே இப்போ இல்ல தெரியுது! இந்த மாதிரி, கடவுள் பக்தி, பேசிக்கரேன்! என்று கறுவினாள். ஆனால், மனதுக்குள், இவனாவது, பிறர் சொல்றாதைக் கேக்கறதாவது!

அதிகப் படிப்பில்லாத என்னை விரும்பிக் கட்டினாரேன்று அப்போ சந்தோஷப்பட்டேன், அத்தே இப்போ இல்ல தெரியுது! இந்த மாதிரி, கடவுள் பக்தி, பேசிக்கரேன்! என்று கறுவினாள். ஆனால், மனதுக்குள், இவனாவது, பிறர் சொல்றாதைக் கேக்கறதாவது!

சஞ்சயன் செல்வமாணிக்கம்

உறிந்திருக்கவில்லை இந்த நிமிடம்வரை.

அந்த வருடம் அவளைப்பிரவுது மிகக்கடினமாய் இருந்தது. அதே வருடம் அம்மாவுக்கும் அப்பாவுக்கும் ஏற்றுக்கூடுக்கு மாற்றமாகியது. காலப



பாவங்களுக்கு பரிகாரமாகும்

நோன்பு

ஹஜ் அல்லது உம்ராவுக்காக இஹ்ராம் அனிந்து நிய்யத்து வைத்தவர் கடவில் மீன் பிடிக்கலாம். ஆனால், தரையில் வேட்டையாட முடியாது. அப்படி வேட்டையாடினால் வேட்டையாடப்பட்ட பிராணிக்குச் சமமான உயிர் பலியிட வேண்டும். எதை வேட்டையாடினால் எந்தப் பிராணியை பலியிட வேண்டும் என்பதை நீதமுடைய இருவர் தீர்ப்புக் கூற வேண்டும். அல்லது ஏழைகளுக்கு உணவளிக்க வேண்டும் அல்லது தான் பலியிட வேண்டிய பிராணிக்குத் தகுதியான அளவு நோன்பு நோற்க வேண்டும் என இந்த வசனம் கூறுகின்றது.

மனைவியைத் தாய்க்கு ஒப்பிடுதல்:

உங்களில் எவர் தமது மனைவியைத் தாய்க்கு ஒப்பிட்டுக் கூறுகிறார்களோ, அவர்கள் இவர்களது தாய்மார்கள் இல்லை. இவர்களின் தாய்மார்கள் இவர்களைப் பெற்றெடுத்தவர்களே, நிச்சயமாக இவர்கள் வெறுக்கத்தக்க பேச்சையும், பொய்யையுமே கூறுகின்றனர். நிச்சயமாக அல்லாஹ் பிழைகளைப் பொறுப்பவன் மிக்க மன்னிப்பவன்.

எவர் தமது மனைவியைத் தாய்க்கு ஒப்பிட்டு, பின்னர் (தாம்) கூறியதிலிருந்து மீண்டு விடுகின்றார்களோ அவர்கள், (கணவன், மனைவியாகிய இருவரும்) ஒருவரை ஒருவர் தீண்டுவதற்கு முன்னர் ஓர் அடிமையை விடுதலை செய்ய வேண்டும். இதைக் கொண்டே நீங்கள் உபதேசிக்கப்படுகிறீர்கள். மேலும், நீங்கள் செய்பவற்றை அல்லாஹ் நன்கறிந்தவன்.

எவர் (அடிமையைப்) பெற்றுக் கொள்ள வில்லையோ அவர், ஒருவரை ஒருவர் தீண்டுவதற்கு முன்னர் தொடராக இரண்டு மாதங்கள் நோன்பு நோற்கவேண்டும்.

தொடரும் ...

- திஸ்தையல் -

1	13				2	அ	14
					3		
4		ண		ண	5		4
6	ரா	15	16				
7					8	17	18
9							
	23		ஞ	20			19
11	10		22		21		
		ம்		12	இ		

போம்ரூந்து வலமாக

- இஸ்லாமிய தவிரவாதப் படையொன்று
- உப்பில்லாமல் அவிக்கும் அரிசி
- மாடு மேய்ப்பவன்
- இதனை மனம் செய்தால் தீவினை அகன்றிடும் - குழம்பியள்ளது
- பெண்கள் கைகளில் அணிவது
- நீதியின் அடையாளம்
- அலுவலகம் ஒன்றின் உயர் அதிகாரி
- குதிரைக்கு ஒத்த சொல்

குறுக்கெழுத்து புதிர் 04

முடிவுக் கீதி : 04.02.2016

- பெரிய நிறுவனங்கள் தம்மை பிரபல்யப்படுத்தச் செய்வது - குழம்பியள்ளது
- கட்டபொம்மனின் தலைநகரம்
- மேளத்துடன் இணைத்து வாசிக்கப்படுவது
- நெருப்பில் கை வைத்தால்.....
- சூடுதல் தவத்தினால் கிடைப்பது

மேல்நூந்து கீழாக

- கலாநிதி ரஜனி திரணகமையினால் போர் தொடர்பாக எழுதப்பட்ட நூல்
- முட்டையிட்டால் கோழிகள் இதைச் செய்யும்
- இளவியதினர்
- இந்தியப் பெண் அரசிகளில் மிகப் பிரபலமானவர்
- ஆச்சரியத்திற்கு ஒத்த சொல்
- அதிகாலையில் ஒலிக்கும் இறைவனின் இசை
- அர்ச்சனை செய்தால் அரைப்பாதி தேங்காயுடன் கிடைக்கும் பிரசாதம் - கடைசிசொல் குழம்பியள்ளது
- பார்மாவின் தலைநகரம் - கடைசி எழுத்து குழம்பியள்ளது
- இறந்த பின் செல்வது
- இது இல்லாவிட்டால் சாவில்லை
- பச்கள் புல் மேயும் இடம் 21. குருவிகள் கட்டுவது
- சிவனொளிபாதமலையில் சிவனது இது இருக்கிறது.

03 ந்தானா வினோட்டுகள்

1	க	ர்	ண	ன்	2	அ	கோ	ரி
3	ந்	16	ப	த	ய	ம்	4	ர
5	தை	ய	ல்	6	யா	ன்	ங்	கை
7	ம்	ண	20	ம	று	21	ந	த
							8	கை
								வி
10	ச்	ந்	தி	ள	நி	ரு	ஸா	
								லா
12	தா	22	ர்	வ	ம்	13	லா	ம்
								தெ
15	கே	ப்	பா	பி	ல	வு		

விடைகளை அனுப்ப வேண்டிய முகவரி : மதைமுராச் சூல - 1594, கடற்கரைக்காட்சி வீதி, திருக்கோணமலை,

- விடைகளை இங்கு வெளியாகி உள்ள கூப்பனில் எழுதி கத்தரித்து அனுப்பவும்.
- முற்றிலும் சரியான விடை எழுதுவர்களில் குலுக்கல் மூலம் தெரிவாகும் மூன்று அதிவ்டசாலிகளுக்கு முறையே முதலாம். இரண்டாம், மூன்றாம் பரிசுகளாக ரூபா 150, ரூபா 100, ரூபா 50 பெறுமதியான கொள்வனவு கூப்பன் வழங்கப்படும்.

குங்வார குறுகாசி பலன்

மேஹம் : புதிய உத்தியுடன் பணிகளில் ஈடுபடுவீர்கள். ஆரோக்கியம் பலம் பெறும். வியாபாரத்தில் வளர்ச்சியும் பணவரவும் கூடும். விண்ணப்பித்த கடனுதவி கிடைக்கும்.

கடகம் : செயல்களில் மனிதாபிமானமும் நேர்த்தியும் வெளிப்படும். கடனில் ஒரு பகுதியை செலுத்துவீர்கள். வியாபாரத்தில் இடையூறு விலகி வளர்ச்சியடைவீர்கள்.

துலாம் : மனதில் இனம்புரியாத சஞ்சலம் ஏற்படலாம். பொதுவிடயத்தில் அமைதி காக்கவும். வியாபாரம் வளர கடன் உழைப்பு தேவை. பணிச்சமை ஏற்படலாம்.

மகரம் : உங்கள் நடவடிக்கைகள் கடுமையாக இருக்கும். தொழில், வியாபாரத்தில் உற்பத்தி விற்பனை அதிகரிக்கும். சேமிப்பு கூடும். முயற்சியுடன் படித்தால் மூன்னேறலாம்.



ஷ்வைம் : எதிர்பார்த்த நன்மை தாமதமின்றி வந்து சேரும். பணவரவுக்கேற்ப தாராளமாக செலவு செய்வீர்கள். வியாபாரம் செழித்து லாபம் அதிகரிக்கும்.



சிஂமம் : மனதில் ஆன்மிக எண்ணம் வளரும் படிப்பிலும் மூன்னேறுவர். வியாபார வளர்ச்சிக்கு கடனமாக உழைப்பீர்கள். நிபந்தனை கடன் பெறுவதை தவிர்க்கவும்.



வீருக்கீம் : மனதில் இருந்த தயக்கம் விலகும். பணிகளை அக்கறையுடன் நிறை வேற்றுவீர்கள். பகைவர் தொந்தரவு மறையும். மாணவர்கள் பாராட்டு பெறுவர்.



கும்பம் : பேச்சில் உண்மை நிறைந்திருக்கும். கடுமை வெளிப்பட்ட பணம் தீர்மானம் இடையூறுகளை தாமதம் மின்றி சரி செய்தால் சிறப்பாக அமையும்.

ஜெபம்

கடவுள் எதற்காக உலகைப் படைத்தார்?

அன்பே உருவானவர் கடவுள். அந்த அன்பை பகிர்ந்து கொள்ள கடவுள் உலகையும் மனிதனையும் படைத்தார். உலகையும் அதில் உள்ள உயிரினங்கள் அனைத்தையும் படைத்து இறுதியாக மனிதனையும் படைத்து அனைத்தையும் மனிதனுக்குக் கூடுகிறார். இயற்கையோடும், மற்ற விலங்குகளோடும், மற்ற மனிதர்களோடும் மனிதன் அன்பிபோடும் மகிழ்ச்சியோடும் வாழ்ந்து இறைப் பதம் அடையவே கடவுள் உலகைப் படைத்தார்.



விண்ணுலகையும், மண்ணுலகையும் படைத் தபொழுது, மண்ணுலகு உருவற்று வெறுமையாக இருந்தது. ஆழத்தின் மீது இருள் பரவியிரு

ஜந்தாம் ஆண்டு புலமைப் பரிசில் பரிட்சைக்கான வழிகாட்டி - 13

01 மலேசியா அமைந்திருப்பது இலங்கைக்கக்கு?

1. வடக்குத் திசையில்
2. கிழக்குத் திசையில்
3. மேற்குத் திசையில்
4. தெற்குத் திசையில்

02. பின்வரும் பந்தியை வாசித்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

குப்பன் வீடு ஒன்றைக் கட்ட விரும்பினார். அவரது நண்பர்கள் தோல் கொடுக்க முன்வந்தனர். அவர் முகம் மலர்ந்தார். உடனடியாகவே வீடு கட்டுவதற்கான வேலைகளை ஆரம்பிக்க எண்ணினார். அவர் வீடு கட்டப் போவதை அறிந்த சிலர் வயிற்றெரிச்சல் அடைந்தனர். அதனைப் பொருப்படுத்தாமல் முன்னுக்கு வருதலே சிறந்தது என்று நண்பர்கள் ஆலோசனை கூறினர்.

1. குப்பன் யாது செய்ய விரும்பினார்?

2. அவரது நண்பர்கள் ஏதற்காக முன்வந்தனர்?

3. எண்ணினார் என்ற சொல்லின் கருத்து யாது?

4. முகம் மலர்தல் என்ற மரபுத் தொடரின் கருத்தினை எழுதுக.

03. கீழ்க்கண்டுள்ள பாடலை வாசித்து வினாக்களுக்கு விடை அளிக்குக.

இந்த உலகில் நீங்கள்
இயற்றும் தொண்டில் எல்லாம்
தந்தை தாயைப் பேணும்
தரமம் ஒன்றே பெரியது

கன்றை நினைத்தே உள்ளம்
கசியும் பகவைப் போல
நன்றி புரிந்தோர் தம்மை
நாமும் நினைக்க வேண்டும்

பருவம் பார்த்து நாங்கள்
பயிரைச் செய்தல் போல
கருமம் தொடங்கும் போது
காலம் பார்க்க வேண்டும்

1. அறம் என்ற கருத்தைத் தரும் சொல் எது?
2. தொண்டுகளில் பெரியது என்று கவிஞர் கருதுவது எதனை?
3. உள்ளம் கசிதல் என்பதன் பொருள் யாது?

சறவீர் முரசு



புதுயல்

பேராசைக்காரன் ஒருவன் எந்த பொருளை பார்த்தாலும் அதைத் தான் அடைய வேண்டும் என நினைப்பான்.

ஒரு நாள், வெளியிழுக்கு வியாபார நியித்தமாக வண்டியில் சரக்குகளை ஏற்றிக் கொண்டு சென்றான். வியாபாரம் முடிந்து காட்டு வழியாக வந்து கொண்டிருந்தான். தண்ணீர் வேட்கை கொண்ட அவன் கண்டுக்கு கிணறு ஒன்று தெரிந்தது. வண்டியை விட்டு இறங்கிய அவன் அந்தக் கிணற்றுக்கே சென்றான். ஒரு பாத்திரத்தில் கயிற்றைக் கட்டி அதைக் கிணற்றுக்குள் விட்டுத் தண்ணீர் எடுக்கத் தொடங்கினான்.

கிணற்றுக்குள் இருந்து “யார் இங்கே தண்ணீர் எடுப்பது?” என்ற பயங்கரமான குரல் கேட்டது. அங்கி நடுங்கிய அவன் நடுங்கும் குரலில், “ஐயா! நான் ஒரு ஏழை. தண்ணீர் குடிப்பதற்காக இங்கு வந்தேன். நீங்கள் யார்?” என்று கேட்டான்.

“விரும்பியதை எல்லாம் கொடுக்கும் மந்திரக் கிணறு இது. இதைப் பாதுகாக்கும் புதம் நான்” என்று

அந்தக் குரல்.

“உன்னிடம் பொற்காககள் உள்ளதா? ஒரு பொற்காசை இந்தக் கிணற்றுக்குள் போடு உன் விருப்பம் எதுவானாலும் கேள். உடனே அது நிறைவேறும். நன்றாக நினைவு வைத்துக் கொள். இரண்டு முறைதான் இந்தக் கிணறு உன் எண்ணத்தை நிறைவேற்றும்” என்று அந்தக் குரல். என்னதான் நடக்கிறது பார்ப்போமே என்ற எண்ணத்தில் ஒரு பொற்காசை கிணற்றுக்குள் போட்டான். விலை உயர்ந்த நகைகளாலும் பொற்காககளாலும் என் வண்டி நிரம்ப வேண்டும்... என்றான் அவன்.

ஒரு நொடிக்குள் அவன் வண்டி பொற்காககளாலும் நகைகளாலும் நிரம்பி இருந்தது. இதைப் பார்த்து வியப்படைந்தான் அவன்.

ஆ! இந்த நாட்டிலேயே பெருஞ்செல்வன் நான் தான், என்று மகிழ்ச்சியுடன் சொல்லிக் கொண்டே வண்டியில் அமர்ந்தான்.

ஐயோ! காட்டு வழியாகச் செல்ல வேண்டுமே! வழியில் திருடர்கள் இருப்பார்களே... அவர்கள் இந்த நகைகளையும் பொற்காககளையும் கைப்பற்றிக் கொள்வார்களே! என்ன செய்வது? என்று சிந்தித்தான்.

நல்ல வழி ஒன்று அவனுக்குத் தோன்றியது. கிணற்றுக்கே வந்த அவன் தனிடம் இருந்த இரண்டாவது பொற்காசையும் அதற்குள் போட்டான்.

உனக்கு என்ன வேண்டும்? என்று உள்ளிருந்து குரல் கேட்டது.

வண்டியில் இருக்கும் நகைகளும் பொற்காககளும் என் கண்களுக்கு மட்டும் தெரிய வேண்டும். பிறர் கண்களுக்குத் தெரியக் கூடாது என்று கேட்டான்.

அப்படியே ஆக்டும் என்று குரல் வந்தது. வண்டியை ஓட்டிக் கொண்டு புறப்பட்டான். எதிரில் திருடர்கள் சிலர் வந்தனர். அவர்கள் கண்களுக்கு வண்டியில் இருந்த நகைகளும் பொற்காககளும் தெரியவில்லை. தன் அறிவுக் கூர்மையை மீச்சிக் கொண்டான் பேராசைக்காரன். மகிழ்ச்சியுடன் தன் வீட்டை அடைந்தான்.

வீட்டுக்குள் ஓடினான், தன் மனைவியிடம் இனி நாம் வறுகமையில் வாட வேண்டாம். நாழும் செல்வச் செழிப்புடன் வாழலாம். வண்டியில் விலை

4. நாம் நினைத்தோம் என்பதனை ஒருமையில் மாற்றி எழுதுக.

5. தந்தை, தாயைக் குறிக்கும் ஒரு சொல்லை எழுதுக.

6. பசுவின் இளமைப் பெயர் யாது?

7. இப்பாடலில் இடம்பெறும் உயர்தினை பெண்பாற் பெயர்ச்சொல் யாது?

8. இங்கு இடம்பெறும் முன்னிலை பன்மைப் பெயர்ச் சொல்லை எழுதுக.

9. கவிஞர் கன்றை யாருக்கு ஒப்பிடுகின்றார்?

10. பருவம் பார்த்து கயிர் செய்தல் என்ற கருத்தைத் தரும் பழமொழி எது?

04. சதுவிடம் உள்ள பணத்தை விட நான்கு மடங்கு பணம் குரவிடம் உள்ளது. சதுவுக்கு ரூபா 150 கொடுத்தால் இருவரிடமும் உள்ள பணத்தோகை சம்மாகும். இப்போது இருவரிடமும் உள்ள பணத்தோகை எவ்வளவு?

05. 1கி.கி தேயிலையின் விலை ரூபா 300 உம், 1கி.கி சீனியின் விலை ரூபா 70 உம் ஆகம். 250கிராம் தேயிலையும், 500 கிராம் சீனியும் வாங்க எவ்வளவு பணம் தேவை?

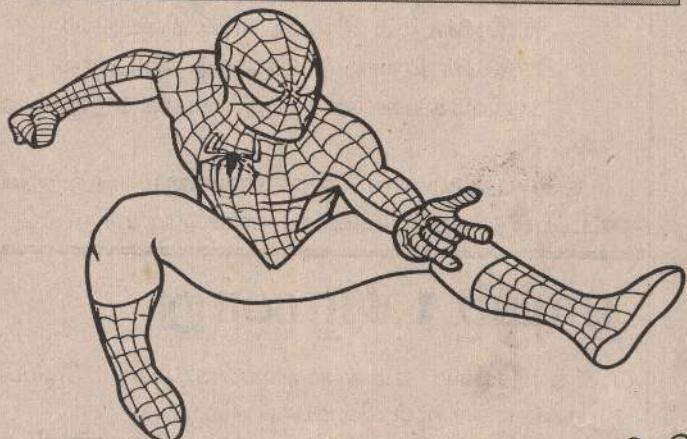
06. ஒரு தெருவில் 21 மின்கம்பங்கள் நடப்பட்டுள்ளன. இரு மின்கம்பங்களுக்கு கிடையிலான தூரம் 15ம். எனின், முதல் மின் கம்பத்திற்கும் கடைசி மின் கம்பத்திற்கும் இடையிலான தூரம் எவ்வளவு?

**புலமைப் பரிசில் வழிகாட்டல்
ஒசிரியர் திரு.ந.மனோகரன்**



சிந்துக்க ...

சோம்பவுக்கு ஒருநாளைக் கொருத்தால்
அது அருத்த நாளையும் திருஷ்டக் கொள்ளும்



யலையாக

பாராட்டு பறைவொர்

வீ. முனுசங்கன், 152, காந்திபுரம், திருசோகாண்மை

ம. ஜெரு குருஸ், நிலைவரனி, திருசோகாண்மை

தரப்பட்டுள்ள இப்பத்திற்கு நிறந்தீட்டி மலைமுரசு அலுவலகத்திற்கு அனுப்பி வைக்கவும்.

வயதெல்லை : 12 வயதிற்கு குறைந்த மாணவர்கள் மாத்திரம்.

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி : மகைமுரசு. கை - 15கி.
கடற்கரைக்காட்சி வீதி, திருசோகாண்மை.

உயர்ந்த பொருள்கள் கொண்டு வந்துள்ளேன்! என்று மகிழ்ச்சியுடன் சொன்னான்.

வண்டி காலியாக இருப்பதைப் பார்த்து அவன் மனைவி திகைத்தாள். என்னக்கி! வண்டியில் விலை உயர்ந்த பொருள்கள் இருப்பதாகச் சொன்னார்கள். எந்தப் பொருளும் இல்லையே என்றாள்.

வண்டியை நன்றாகப் பார்க்க வீட்டு வேண்டும். அப்பொழுதுதான் அவனுக்குத் தான் கேட்ட இரண்டாம் வரம் எவ்வளவு தவறானது என்று புரிந்தது. தன் மனைவியிடம் நடந்ததைக் கூறினான்.

வண்டியை ஓட்டிக் கொண்டு மீண்டும் காட்டிற்குச் சென்றான். அந்த இடத்தில் மந்திரக்

க.வினாக்கள் மற்றும் விடைகள் வழக்கம்

பாடம் : கணிதம்

01. ஒரு கோடாத தாயக்கட்டையும், ஒரு நாணயமும் ஒரே தடவையில் கண்டப்படுகின்றன.

அ. இம் மாதிரிவெளியை நெய்யரியில் குறித்துக் காட்டுக.

ஆ. இரட்டை எண்ணும் தலையும் கிடைப்பதற்கான நிகழ்ச்சியை A எனக் கொண்டு மூலகங்களை குறித்துக் காட்டி நிகழ்தகவை காண்க.

இ. இலக்கம் மூன்று கிடைப்பதற்கான நிகழ்ச்சியை B எனக் கொண்டு நிகழ்தகவைக் காண்க.

ஈ. ஒரு ஒற்றை எண் கிடைப்பதற்கான நிகழ்தகவை காண்க

உ. இந்நிகழ்ச்சிகளுள் தம்முள் புறநீக்கும் நிகழ்ச்சிகளை சோடிகளாக்கவும்.

02. கூட்டல் விருத்தியின் n ஆம் உறுப்பு $7n - 2$ எனின், பொது வித்தியாசத்தையும், $n+1$ ஆம் உறுப்பையும் காண்க.

03. தீர்க்க. $2x = 5 - 3x$

04. பொது மடங்குகளில் சிறியதைக் காண்க. $8x, 12xy, 3y$

05. 3 இற்கும் 19 இற்கும் இடையே மூன்று கூட்டல் இடைகளைக் காண்க.

06. தொடைகள் A, B என்பவற்றில் $n(A) = 12, n(B) = 9, n(A \cup B) = 15$ எனின், $n(A \cap B)$ ஐக் காண்க.

07. குறித்த ஒரு தொகைப் பணமானது லலித், கமல் என்போரிடையே $2 : 3$ என்றவாறும் லலித், பண்டார என்போரிடையே $1 : 2$ என்றவாறும் பங்கிடப்பட்ட போது கமல் ரூபா 1200 ஐப் பெற்றுக் கொண்டான்.

அ. லலித், கமல், பண்டார என்போரிடையே தொகையாது பங்கிடப்பட்ட சேர்த்தி விகிதத்தைக் காண்க.

ஆ. பங்கிடப்பட்ட மொத்தத் தொகை எவ்வளவு?

08. $y = 2x - 1$ என்னும் நேர்கோட்டிற்கு சமாந்தரமாகவும் ($0,3$) எனும் புள்ளியினுடாகவும் செல்லும் நேர்கோட்டின் சமன்பாடு யாது?

09. சாய்சதுரம் ஒன்றின் மூலைவிட்ட நீளங்கள் 8cm, 6cm ஆகும். அதன் கற்றளவைக் காண்க.

10. 1, 2, 2, 3, 4, 4 என இலக்கங்கள் இடப்பட்ட ஒழுங்கான சதுரமுகித் தாயக்கட்டை ஒன்றும் 1, 2, 3, 4 என இலக்கங்கள் இடப்பட்ட ஒழுங்கான நான்முகித் தாயக்கட்டை ஒன்றும் ஒருமித்து உருட்டப்படுகின்றன.

அ. இதற்கான மாதிரி வெளியை நெய்யரி ஒன்றின் மூலம் காட்டுக.

ஆ. பின்வருவனவற்றின் நிகழ்தகவுகளைக் கணிக்க.

1. இரண்டிலும் இரட்டை எண் கிடைத்தல்

2. இரண்டிலும் ஒரே இலக்கம் கிடைத்தல்

3. இலக்கங்களின் கூட்டுத்தொகை 5 இலும் அதிகமாக இருத்தல்.

11. ஒரே அடியிலான இரு எண்களும் அவற்றின் கூட்டுத்தொகையும் இங்கு காட்டப்பட்டுள்ளன இவ்வெண்களின் அடி யாது? $12_x + 12_x = 30_x$

பாடம் : வரலாறு

01. வர்சேல்ஸ் உடன்படிக்கையின் படி ஜேர்மனி நாட்டிற்கு பணிக்கப்பட்ட தண்டனைகளுள் பிழையான கூற்று?

1. ஜேர்மனி நாட்டு படை வீரர்களின் எண்ணிக்கை குறைக்கப்பட வேண்டும்
2. ரஷ்ய நாட்டுக்கு பெருந்தொகையான பணத்தினை நட்ட ஈடாக செலுத்த வேண்டும்
3. போர்க்கப்பல்கள் மற்றும் நீர்முழுகிக் கப்பல்கள் பாவிப்பது தடுக்கப்பட வேண்டும்
4. கட்டாய இராணு சேவை தடுக்கப்பட வேண்டும்.

02. இலங்கையில் வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட கால மனிதர்கள் வாழ்ந்த இடமான சித்தலைப்பத காணப்பட்ட பிரதேசம்

1. ருகுண பிரதேசம்
2. இரஜூர்ட்டை பிரதேசம்
3. தம்மன்னா பிரதேசம்
4. நாகதீப் பிரதேசம்

03. அசோக பேரரசினை ஏற்படுத்தி அசோக சக்கரவர்த்தி இந்திய சமூகத்தவர்களுக்கு அசோக பேரரசின் சிறப்பினை எடுத்துக்காட்டி மேற்கொள்ளப்பட்ட மிகப்பெரிய சமர் செய்த இடம்?

1. மகதம்
2. அவந்தி
3. கலிங்க
4. காஷ்மீர்

04. கோட்டை இராசதானி மன்னன் ம் பராக்கிரமபாகு மன்னனின் வளர்ப்பு மகனான சப்மல்குமாரனை அழைத்தது?

1. கனககுரிய
2. குமார இளவரச
3. செம்பகப்பெருமாள்
4. வெண்டு அறிட்டகி பெருமாள்

05. வானோவி, தொலைபேசி, மின்குமிழ் ஆகிய கண்டுபிடிப்புக்களை மேற்கொண்ட விஞ்ஞானிகளை முறையே காட்டும் விடைத்தொகுதி

1. மார்க்கோனி, கிரகம்பெல், ஹம்பிறிதேவி
2. அலெக்ஸாண்டர் கிரகம்பெல், மார்க்கோனி, தோமஸ் அல்வா எட்சன்
3. மார்க்கோனி, கிரகம்பெல், தோமஸ் அல்வா எட்சன்
4. ஹம்பிறிதேவி, மார்க்கோனி, அலெக்ஸாண்டர் கிரகம்பெல்

பாடம் : தமிழ்மொழியும் ஒலக்கியமும்

தமிழ் ஒலக்கணம் கிலக்கணத் தொடர்கள்

பதவியல்

பதம் என்பது ஓர் எழுத்தாலாயினும் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட எழுத்துக்களாலாயினும் அமைந்து பொருள் தந்து நிற்பது ஆகும். சொல், பதம், கிளவி, மொழி என்பன ஓர் பொருளை உணர்த்துவன. சொல்லை ஆக்கக் கூறுகளாகப் பகுத்தாயும் இலக்கணப் பகுதி பதவியல் எனப்படும்.

எடுத்துக்காட்டு: கோ (அரசன்)

பூ (மலர்)

ஆ (பசு)

ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட எழுத்துக்களாலை சொற்கள்

எடுத்துக்காட்டு: தாய், தந்தை, கடவுள், பூந்தோட்டம்

சொற்கள் பகாப்பதம் பகுபதம் என திருவகைப்படும்.

பகாப்பதம்

பகுதி, விகுதி முதலான உறுப்புக்களாகப் பகுக்க முடியாத சொல் பகாப்பதம் எனப்படும். பெயர், வினை, இடை, உரி என்னும் நால்வகைச் சொற்களிலும் பகாப்பதங்கள் உள்ளன.

எடுத்துக்காட்டு:

பெயர்ப் பகாப்பதம் : இலங்கை, நிலம், மரம், மாடு

வினைப் பகாப்பதம் : சிரி, வா, போ, நட, ஓடு

இடைப் பகாப்பதம் : மற்று, கொல், ஏ

உரிப் பகாப்பதம் : உறு, தவ, நனி

பதுமதி

பகுதி விகுதி முதலான உறுப்புக்களாகக் கூறுகளை இனங்காணத்தக்க சொல் பகுபதம் எனப்படும். பெயர்ச்சொல் வினைசொல் எனும் இருகைச் சொற்கள் பகுபதங்களாக அமையும்.

ஒரு பகுபதத்தில் இடம் பெறும் கூறுகளை அவற்றின் தொழிற்பாட்டின் அடிப்படையில் ஆறு பிரிவுகளாக வகைப்படுத்தலாம். ஆவை பகுதி, விகுதி, இடைநிலை, சாரியை, சந்தி, விகாரம் எனப்படும். ஒரு பகுபதத்தில் இந்த ஆறு உறுப்புக்களும் கட்டாயம் அமையும் என்பதில்லை. ஆனால் பகுதி விகுதி என்னும் இரு உறுப்புக்களும் குறைந்தபட்சம் அமையும்.



தமிழ் ஒலக்கையும் தொகுப்பு

ஆசிரியர் : A. ரவீந்திரன் B.A.(Hons)Tamil Special Dip.In.Education
மாணவர் ஒளி கல்வி வளாகம்,
திருசூனசம்பந்தர் வீதி, திருகோணமலை

பாடம் : விஞ்ஞானம்

01. கழிவுப் பொருள்கள் என்பன உடலின் உயிரசாயனச் செயன்முறைகளின் மூலம் உற்பத்தி செய்யப்படும் தேவையற்ற பொருள்களாகும். இதற்கேற்ப மனிதனின் உடலிலிருந்து வெளியேற்றப்படும் கழிவுப்பொருளாக அமையாதது?

1. தோலிலிருந்து வெளியேறும் வியரவை.

2. சிறுநீரகங்களின் மூலம் உற்பத்தி செய்யப்படும் சிறுநீர்

3. கவாசத் தொகுதியிலிருந்து வெளியேற்றப்படும் நீர்

4. உணவுக் காலவாயிலிருந்து வெளியேற்றப்படும் மலம்.

02. மேற்பரப்பைப் பாதுகாப்பதற்குப் பயன்படுத்தப்படும் நிறப்பூச்சுக்கள் பல நிறங்களைக் கொண்டு காணப்படுகின்றன. இந்நிறங்களுக்குக் காரணமான பல நிறப் பொருட்கள் காணப்படுகின்றன. மஞ்சள் நிறத்திற்குக் காரணமான நிறப் பொருள் எது?

1. தைத் தேனியை ஒட்சைட்டு

திருமலை வகை...

பிடிக்கப்பட்டது.

சர்வதேச கண்காணிப்பாளர் குழுவின் வருகையை அடுத்து உலகிற்கு வெளிச்சமிடப்பட்ட இந்த வகை முகாம் நிலத்தடி வகை முகாமாகப் பேணப்பட்டு வந்துள்ளது.

கண்காணிப்பாளர்களால் வெளிப்படுத்தப்பட்ட இவ்வகை முகாமிலிருந்து மிட்சபிசிடொல்பின் ரக 6021 என்ற இலக்கம் இடப்பட்ட வானோன் றையும் குற்றப் புலனாய்வாளர்கள் கைப்பற்றி யிருந்தனர்.

இவ்வாகனத்தின் அடிச்சட்ட இலக்கத்தின் அடிப்படையில் புலனாய்வை மேற்கொண்டபோது குறித்த வாகனம் கொட்டாஞ்சேனையைச் சேர்ந்த ஜோன் ரீட் என் பவருக்குச் சொந்தமானது என்பதுடன் அவ்வாகனம் களவுடப்பட்டுள்ளதாகக் காவல்துறையில் முறைப்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளதாகவும் புலனாய்வாளர்கள் நீதிமன்றத்திற்குத் தெரிவித்துள்ளனர்.

மேலும் குறித்த வகை முகாமில் கடத்தப்பட்ட பதினொரு பேர் சட்டவிரோதமாகத் தடுத்து வைக்கப்பட்டிருந்ததாகத் தெரிவித்துள்ளனர்.

குறித்த வகை முகாமானது கடந்த 22.04.2015 முதல் குற்றப்புலனாய்வினரால் சட்டப்படி முத்திரையிட்டு முடப்பட்டுள்ளது என்றும் அவர்கள் நீதிமன்றில் தெரிவித்துள்ளனர்.

கன்சைட் வகை முகாம் தொடர்பாகப் பதிலளித்த பொலிஸ் பரிசோதகர் நிலைந்த சில்வா, உண்மையில் வெளிநாட்டு மேற்பார்வையாளர்களுடன் திருமலையில் உள்ள கடற்படை தளத்தின் கன்சைட் எனும் நிலத்தடி இரகசிய முகாமுக்கு சென்றிருந்த போது சில ஏச்சங்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன. அவை தற்போது கொழும்பு பிரதான சட்ட வைத்திய அதிகாரியின் ஆய்வுகளுக்காக அனுப்பட்டுள்ளன. அது குறித்து இன்னும் அறிக்கை கிடைக்கவில்லை. என்னை பொறுத்தவரை அது விலங்குகளின் எழும்புகளாக இருக்க வேண்டும். எனினும் அறிக்கை கிடைக்கும் வரை எதனையும் கூற முடியாது. என்றார்.

இதன் போது இடை மறித்த நீதிவான் கிழான் பிலிப்பிய எத்தனை எலும்புக் கூடுக்கு மீட்கப்பட்டன என கேள்வி எழுப்பினார்.

அவை எலும்புக் கூடுகள் என்பதை விட எலும்புத் துண்டுகள் என்பதே சரியாக இருக்கும். சுமார் 10 எலும்புத் துண்டுகள் இவ்வாறு மீட்கப்பட்டன.

வத்தளையில் வைத்து கடத்தப்பட்ட ஜோன் ரீட் என்பவரின் வேண் கடற்படையின் அடையாளத்துடன் 6021 என்ற இலக்கத்துடன் கடற்படையின் சமுத்திரவியல் விஞ்ஞான பீடத்தினால் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இது குறித்து நாம் முன்னெடுத்த விசாரணைகளில் கடற்படையினரால் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட ஆவணங்கள் அந்த வாகனத்துடன் பொருந்தவில்லை. டொல்பின் ரக குறித்த வாகனத்தின் இயந்திரத்தின் இலக்கமும் செலி இலக்கமும் ஒன்றுடன் ஒன்று வித்தியாசப்படுவது உறுதியாகின்றது. இது குறித்து அரசு இரசாயன பகுப்பாய்வாளர் தற்போது ஆய்வுகளை மேற்கொண்டுள்ளார். எனவே விசாரணைகள் தொடர்கின்றன என்று தெரிவித்துள்ளார்.

குறித்த வழக்கானது எதிர்வரும் 18ம் திகதி மே மாதம் மீளவும் மன்றிற்கு முன்னிலைப்படுத்தப்படுமென நீதிபதி அறிவித்துள்ளார்.

பெப்ரவரி....

மேற்கொள்ள வள்ளதாகவும் அவர்கள் தெரிவித்துள்ளனர்.

காணாமலாக்கப்பட்டோரைத் தேடும் அமைப்புக் களின் பிரதிநிதிகள் அன்மையில் கிளிநோசுசியில் சந்தித்தபோதே இத் தீர்மானத்தை எடுத்துள்ளனர்.

இத் தீர்மானத்தின் படி வடக்குகிழக்கு கிளின் அனைத்து மாவட்டங்களிலும் எதிர்வரும் நாலாம் திகதி அமைதியான பகிள்கிரிப்புக்களை நடாத்த காணாமலாக்கப்பட்டோரின் பிரதிநிதிகள் ஏற்பாடுகளை முன்னெடுக்கவுள்ளதாகத் தெரிகின்றது.

காணாமலாக்கப்பட்டவர்கள் எவரும் உயிருடன் இல்லை என ஸ்ரீலங்காவின் பிரதமர் அறிவித்ததை அடுத்து அவசரமாகக் கூடியுள்ள பிரதிநிதிகள் பிரதமரின் இக்காற்றை வன்மையாகக் கண்டிப்பதாகவும் அப்படி இறந்திருந்தால் இராணுவத்திடம் சரணடைந்த, ஒப்படைந்தவர்களுக்கு என்ன நடந்தது? அவர்கள் எவ்வாறு இறந்தார்கள் மற்றும் வீடுகளிலும் வைத்து கடத்திச் செல்லப்பட்டவர்கள் என்ன நடந்தது? என்றும் கேள்வி எழுப்பியுள்ளனர்.

மாடறுப்பு...

தடைசெய்யப்பட்டால் அது இலங்கையின் பொருளாதாரம், இயற்கை சமநிலையில் பெரும் பாதிப்பை ஏற்படுத்தும்.

இதனை ஜனாதிபதி, பிரதமர் உட்பட அரசின் முக்கிய அமைச்சர்களுக்கு தெளிவுட்டவேண்டிய பொறுப்பு என்குள்ளது என்றும் தெரிவித்தார்.

முதுர்....

பணியாற்றும் சிரேட்ட அலுவலர் ஒருவரை அப்பதவிக்கு நியமிக்கும் முயற்சிகள் முன்னெடுக்கப்பட்டுள்ளன.

சரியான காரணங்களின் ரி அமையவுள்ள இவ்விடமாற்றமானது இரண்டு வருடங்களுக்கு முன்னர் அப்பதவியில் இருந்த தமிழ் கல்விப் பணிப்பாளர் எவ்வாறு ஆளுனரின் அனுசரணையில் இடமாற்றப்பட்டாரோ அதே வகையில் நிகழ முறை ஆபத்துள்ளதாக கல்வி அலுவலர்களிடமிருந்து கிடைக்கப் பெற்றுள்ளது கவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

முறையற்ற இவ்விடமாற்ற தொடர்பாகத் தமிழ்த் தரப்பினர் கல்வி அமைச்சருக்குத் தெரியப்படுத்தியுள்ள போதும் இடமாற்றம் தடையின்றி முன்னெடுக்கப்படுவதை அறிந்த பின்திரு கோணமலை மாவட்ட நாடாஞ்சுமன்ற உறுப்பினர் துரைரெட்னசிறந்து கத்திருக்கும் இத்தகவலை தெரிவித்துள்ளனர்.

முறையற்ற இவ்விடமாற்ற தொடர்பாகத் தமிழ்த் தரப்பினர் கல்வி அமைச்சருக்குத் தெரியப்படுத்தியுள்ள போதும் இடமாற்றம் தடையின்றி முன்னெடுக்கப்படுவதை அறிந்த பின்திரு கோணமலை மாவட்ட நாடாஞ்சுமன்ற உறுப்பினர் துரைரெட்னசிறந்து கத்திருக்கும் இத்தகவலை தெரிவித்துள்ளனர்.

எனினும் நடவடிக்கை கண்டு தாமதப்படுவதை அடுத்து தமிழரக்கட்சியின் தலைவர் மாவட்ட நாடாஞ்சுமன்ற உறுப்பினர் துரைரெட்னசிறந்து கத்திருக்கும் அனுப்பப்பட்டுள்ளது.

புதிதாக வலயக் கல்வி பணிப்பாளராக அனுப்பப்படவுள்ள மூலிலிம் சிரேட்ட அதிகாரியும் பலதடவைகள் அரசியல் பழவாங்களுக்கு உள்ளாகியவர் எனத் தெரிகின்றது.

அத்துடன் தற்போது விசாரணை கிடைக்கும்கு குறித்த தகவல் அனுப்பப்பட்டுள்ளது. இது குறித்து அரசு இரசாயன பகுப்பாய்வாளர் தற்போது ஆய்வுகளை மேற்கொண்டுள்ளார். எனவே விசாரணைகள் தொடர்கின்றன என்று தெரிவித்துள்ளார்.

பெப்ரவரி....

பொது வைத்தியசாலை மருத்துவப் பணிப்பாளர் மருத்துவர் எஸ்.சதுரமுகன் ஆகியோர் சிறுவனின் மரணம் தொடர்பில் உடனடியான முடிவுக்கு வரமுடியவில்லை என்றும் தேவையான ஆதாரங்களை திரட்டியதன் பேரிலும் பலவேறு பரிசோதனைகளையும் ஆய்வுகளை மேற்கொண்டப் போது மக்கள், தடைமுகாம் களுக்குள் வைத்திருந்த வேளையில் இராணுவத்தினரால் ஒலிபெருக்கி மூலம் மேற்கொள்ளப்பட்ட அச்சுறுத்தல்லிலிப் பை அடுத்து சிறிய உதவிகளைச் செய்தவர்கள் என்ற வகையில் தாமாகவே முன்வந்து கைதான் தமிழ் மக்கள் ஆகியோரில் தற்போதுவரை விடுவிக்கப்படாத தமிழ் மக்களின் நிலை கேள்விக்குறியாகியுள்ளது.

எனினும் கொல்லப்பட்ட சிறுவன் தனது இறுதிச் சுவாசத்தை கி ண ற் று கு ள் ளே யே மேற்கொண்டிருப்பது பதற் கான தடயங்கள் காணப்படுவதாகவும் அதனடிப்படையில் மயக்கமுற்ற நிலையிலே யே சி று வன கிணற்றுக்குள் கல்லுடன் கட்டிப் போடப்பட்டிருக்க வேண்டும் என்றும் தெரியவந்துள்ளது.

குறித்த கல்லானது சுமார் மூன்று கிலோ எடையுள்ளது என்றும் அக்கல்லை இராணுவ பூட்சக்குப் பயன்படுத்தும் நீண்ட நாடாவைப் பயன்படுத்தி முதலில் சிறுவனின் உடலைச்சுற்றிப் பிணைத்த பின் மற்றொரு சுற்றிலேயே கல்லைப் பரிசோதனை கொலையாளிக்குப் போதான நேரம் உள்ளதை வெளிப்படுத்தியுள்ளது.

குறித்த சிறுவனின் வீட்டிற்கு வடக்குப் புறம் குறிப்பு உட்பட அடியேற்றப்படாத உடைந்து கிடக்கும் வீடொன்றிலிருந்தே சிறுவனின் செருப்பை காவல்துறையின் மோப்பநாய் மீட்டுள்ளது. அப்பகுதியில் நடைபெற்ற சம்பவமொன்றைச் சிறுவன் கண்டிருப்பின் அதற்கான சாட்சி யமாக அவர் உருவாகியிருப்பாராயின் அச்சாட்சியத்தை அழிப்பதற்காக இக்கொலை மேற்கொள்ளப் பட்ட பிருப்பு உள்ள குறிப்பு பதற் கான சாத்தியங்களிருப்பது ஆய்வின் மூலம் தெரியவந்துள்ளது.

அமெரிக்காவில் ரூநிது தமிழரிகளுக்கு... மக்கள் மாசு

வடிவதை - 31

வினாக்களுக்கு முகப்பக்கந்திலிருந்து...

காலங்கள் கடந்து போய்கொண்டு

இருக்கிறது. உலகங்கள் காலத்தைக் கண்ணம், குழிவிழுந்த கண்கள் கடத்திக் கொண்டு இருக்கிறது. என்றாலும் ஊடுருவும் பார்வை, தமிழர்களின் இன்றைய இருப்பு உதகுகளை சுற்றும் நீண்ட மீசை, கேள் விக்குள்ளாகிக் கொண்டு நாட்டை கூர்மைப்படுத்தும் அழகான இருக்கிறது என்பது மட்டும் புரிகிறது. ஆனால் இதனை தமிழர்கள் உணர மறுக்கிறார்கள், அல்லது அதனை சிந்திக்க தவறுகிறார்கள். சிந்திக்கும் காலம் வருமா? அல்லது நாமும் பெரும்பான்மை இன் நோராட்டத்தில் கலந்து எமது அடையாளங்களை இழந்து போவோமா? புதிய ஆண்டில் இவற்றிற்கான விடைகள் கிடைக்குமா? எமது பயணத்தில் இப்பொழுது வியட்நாமுக்குள் நிற்கிறோம். வாருங்கள் தொடர்ந்து போகலாம். இந்த இடத்தில் வியட்நாம் சுதந்திரம் அடைவதற்கும், வியட்நாம் மீதான அமெரிக்காவின் ஆக்கிரமிப்பை உடைத் தெறியவும்

ஆணிவேராக நின்ற உலகம் சுற்றிய வாலிபன். உலக அறிவு, ஹோசிமின் பற்றி உலக அரசியலை தேடிக் கற்ற ஒருவர். அறிந்து கொண்டு கிடைக்கும் பொழுதெல்லாம் எதோ ஒன்றை போகலாம். அவர் கற்றுக்கொண்ட ஒரு அறிவாளன். பட்டம் இல்லாத வியட்நாமை சிந்தித்தே பார்க்க கொண்ட இவர் கப்பல் சமையல் முடியாது!

நடுத்தர உயர்த்தையும், மெல் லிய உடல் தோற்றமும், ஒட்டிய தோற்றமும், கல்வி கற்றது பிரான்ஸ் கிருந்ததாலும், கல்வி கற்றது பிரான்ஸ் கல்லூரிகளில் ஆணால் அவர் பின்பற்றியது என்னவோ கன்புசியல் கொள்கைகள். அவரது இளமைக்காலத்திலேயே பிரான்ஸ் க்கு எதிரான போராட்டங்களில் கலந்து கொண்டார். சில இடங்களில் தலைமையும் ஏற்றார். பின்னர் கல்வி கற்க என பிரான்ஸ் போன்பொழுது, அங்கே இவரது விண்ணப்பங்கள் பல்கலைக் கழகங்களால் நிராகரிக்கப்பட்ட பொழுதில்தான் சமையல் உதவியாளராக கப்பலில் பணிபுரிய ஏறிக்கொண்டார்.

இப்படியே கப்பலில் சுற்றியவர் 1912-13 குழுவிற்கு தகவல் கொண்டுசேர்க்கும் உளவாளியாக அல்லது தரகராக பணிசெய்தார். காலப் போக்கில் அங்கே ஒரு விடுதியிலும் பணியாற்றியிருக்கிறார். அப்பொழுது அவர் நினைத்தே வியட்நாம் விடுதலைக் களைவ சுமந்து இருக்கமாட்டார் இந்த அமெரிக்கா என் நடந்தார். ஒரு பன்முகப்படுத்தப்பட்ட நாட்டுக்கு வந்து என்ன பாடுபடப் போகுதோ? என்று ஆணால் இங்கே ஒரு ஆளுமை கொண்ட ஒரு மனிதன்.

விடயத்தை தொட்டுச் செல்கிறேன். இந்தியா தமிழர் தரப்பு போராளிகளுக்கு பயிற்சி கொடுத்த காலத்தில், பயிற்சி வழங்கிய இந்திய இராணுவத்தினருடன் நெருங்கிப் பழகிய போராளிடம், தலைவர் சொன்ன விடயம் "எல்லாம் அளவோடு இருக்க வேணும், இதே இந்திய படையினருடன் நாம் ஒருகாலம் மோதிக்கொள்ள வேண்டி வரும்" இங்கே இதனை ஏன்? சொல்கிறேன் என்றால் தொலை நோக்குப் பார்வையும், தீர்க்க தரிசன சிந்தனையும் கொண்ட ஒருவரை தமிழினம் பயன்படுத்த வற்றிலிட்டது. சுயநல் போக்கில் நின்ற, நிற்கின்ற தமிழினம் அதனை உணரும் காலம் வெகு விரைவில் வரும். காத்திருங்கள்.

அமெரிக்காவிற்கு அடுத்து பிரித்தானியாவில் இறங்கிய ஹோசிமின் அங்கேயும் ஒரு உணவுவிடுதியில் கோப்பைகள் கழுவபராக பணிசெய்து படிற்றி தயாரிப் பாளராகவும் பணியாற்றியிருக்கிறார். பின்னர் அங்கிருந்து மீண்டும் பிரான்ஸ் க்குள் நுழைந்த ஹோசிமின் அங்கே வியட்நாம் விடுதலையை

மட்டீக்களப்பில் அதுச் சிறுசுறையை கொண்டால்

அரமுக நகநுவி

திருகோணமலையிலிருந்து

ஸ்ரீராம் அச்சகத் தினரால் அச்சிடப்பட்டு வெளியிடப்பட்ட தமிழ்மாத இதழான "கண்ணாடி"யின் அறிமுக நிகழ்வு மகுடம் கலை இலக்கிய வட்டத் தினரால் மட்டக்களப்பில் இன்று மாலை 4.00 மணியளவில் இடம்பெறவள்ளது. இம் மாத சஞ்சிகையானது ஒவ்வொரு மாதமும் பதினைந்தாம் திகதிகளில் வெளியாகும் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. அத்துடன் பெரும்பாலான விடயங்களை சுமந்து ஒரு சனார்சுகமான இதழாக, வாசகர்களை ஸ்ரக்கக் கூடியதாக வெளிவருகின்றமை கண்கூடு.

இந்நிகழ்வினை கவிஞர் மைக்கல் கொலின் அவர்கள் ஏற்பாடு செய்துள்ளார். இந்நிகழ்வில் கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தின், மொழித் துறை தலைவரியாக இருக்கும் திருமதி.ரூபி வலண்டினா பிரான்சில் அவர்கள் சிறப்புறை ஆற்றவுள்ளார். இந்நிகழ்வில் கலந்துகொள்ளுமாறு இலக்கியவாதிகள், சமூக ஆர்வலர்கள் அனைவரையும் அழைக்கின்றனர் ஏற்பாட்டுக் குழுவினர்.

இந்நிகழ்வினை முன்னாள் நகரசபை பிரதித் தலைவர் கிண்ணியா சபநாளா அவர்கள் தலைமை தாங்கவுள்ளார். அத்துடன் பாராஞ்மன்ற உறுப்பினர் கௌரவ அப்துல்லா ம.ரூப்

அவர்கள் பிரதம அதிதியாக கலந்து இருக்கின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. இந்நால்களின் சிறப்பிக்கவுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. மேலும் பலரும் முதற் பிரதியை கவிஞர் ம.புவிலக்ஷி அவர்கள் அதிதி களாக கலந்து கொள்ள எவ்வள்ளுமை பெற்றுக் கொள்ளுவதை குறிப்பிடத்தக்கது. அத்துடன் எழுத்தாளர்கள், கவிஞர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், மணவர்கள், அனைவரையும் அழைக்கி கின்றனர் விழா இந்நிகழ்வினர் என பலர் கலந்து கொள்ள ஏற்பாட்டாளர்களும் நூலின் ஆசிரியர் அவர்களும்.

கற்றல் உபகரணங்கள் கயயில்பு

Trinco vision அமெரிக்காவுக்காக Bright Ann White Restaurant, Honda Yamaha Service dealer உரிமையாளரான போல் ராஜ் மற்றும் Reo Ceramic நிறுவனத்தின் நிதியுதவியில் திருகோணமலை பன்குளம் திடுளவை நகர் தமிழ் வித்தியாலயத்திற்கு பன்குளத்தை மிக சேர்ந்த சிவார்ஜன் தர்மவிங்கம் அவர்களால் தெரிவித்திருந்தார்.

பௌர்ணமி நிகழ்வின் தொடர் அமர்வு - 17

"மானுடம் சிறக்க உழைப்பது மகுடம் தானதுவாகி தழைப்பதும் மகுடம்"

மட்/ மாநகரசபையின் அனுசரணையுடன்

மாந்தம்

கலை ஒலக்கிய வட்டம் நடாத்தும்

கண்ணாடி

தமிழ் மாத தகழ்

அரிசுக நிகழ்வு - சிறப்புக்கூடம்

சிற்றிதழ்கள் செய்துவழியும் - செய்யவேண்டியவும்

சிறப்புக்கூடம்

திருமதி.ரூபி வலண்மான பிரான்சில்

(தலைவர், மொழித்துறை, கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்)

காலம் : 30.01.2016 சனிக்கழை

நேரம் : மாலை 4.00 மணி

கிடம் : மட்/பொதுநூலக கேட்பேர் கூடம்

ஹவிலை

திரு. மா. உதயகுமார்

(மாநகர ஆணையாளர், மாநகரசபை, மட்டக்களப்பு)

வாவேற்புக்கூடம்

கவிஞர். வி. மைக்கல் கொலின்

(தலைவர், மகுடம் கலை இலக்கிய வட்டம்)

தலைவரை

செல்வி. தக்கேல்வரி கதிராமன்

(தொல்லியல் ஆய்வாளர்)

ஙநல் பிரதி பெறுபவர்

கவிஞர். முகில்வாணன் (ஜேர்மனி)

வெளியிட்டுக்கூடம்

கவிஞர். செங்கத்தோன்

விசிரிசுவைக்கூடம்

கலாபுசனம் செ. எதிர்மன்னீஸ்கம்

(முன்னாள் வடகிழக்கு மாகாண கலாசார பணிப்பாளர்)

நவீந்தியக்கூடம்

திரு. ஸ்ரீனாஸ்வரன்

(ஆசிரியர் - கண்ணாடி)

நிகழ்ச்சித் தொகுப்பு : மு.கி. பிரான்சில்

அனைவரையும் அன்புடன் அழைக்கின்றோம்

