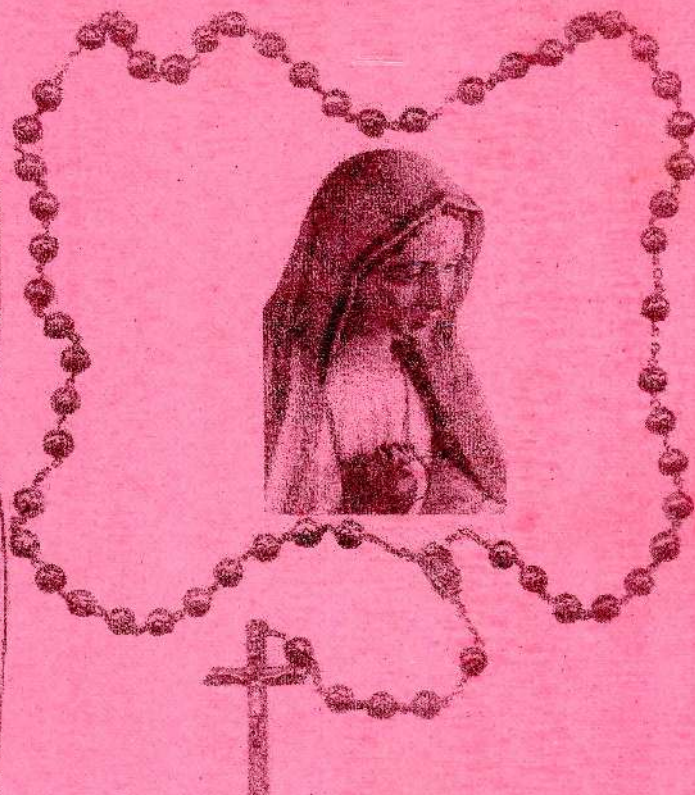


# இனிமை இல்லம்



“செயல் செய்வோம் .....

தினம் செயமாலை சொல்வோம் .....

பாவத்துக்காக பரிசாரம் புரிலோம்”

சூரும்பக் காலாண்டிதழ்





# இனிமை இல்லம்

இல்லம் : 08. ஒக்டோபர் - 2012. இனிமை : 12

இறையியலின் பின்னணியில்  
இல்லங்களுக்கு இனிமை சேர்க்கும்  
ஒரு குடும்ப காலாண்டிதழ்

தொகுப்பாசிரியர் :-  
தா.பி.சுப்பிரமணியம்

வெளியீடு:  
குடும்ப பணிக்குழு,  
திருகோணமலை மறைக்கோட்டம்  
மேய்ப்புப் பணி இல்லம்,  
உப்புவெளி, திருகோணமலை

## இல்லங்கள் அமைதிபெற அருமருந்தாகும்

### குடும்ப செயமாலை!

“உலகிலே சாந்தி நிலவவும் ஆன்ம சக்தி ஓங்கவும் தினமும் விழித்திருந்து செயமாலை சொல்லுங்கள்!”

இது நான் சொல்லும் அறிவுரையல்ல, பல நூறு வருடங்களுக்கு முன்னே அன்னை மரியாதை பாததிமாகிரியில் ஆடு மேய்க்கும் சிறுவர்களுக்கு தரிசனமாக அன்போடு கேட்டுக்கொண்டது!

செபிக்காத வீடு செத்த விடிகுச்சு சமமென்றால், தினமும் செயமாலை சொல்லாத வீடு, அங்கு எவ்வளவு பணமிருந்தென்ன, அணிதேர்புரவி ஆட்பெரும்படை இருந்தென்ன, அது நிம்மதியைத் தொலைத்த வீடு தினமும் செயமாலை ஒது மெமை தேவதாய்க்கு நினைவூட்டுகிறோம். ஆனால் ஐயபசி மாதததிலே, அதற்கும் ஒருபடி மேலேபோய், செயமாலையோடு பாவாலும் மனப்பூவாலும் அவளைப் போற்றிப்புகழ்ந்து ஆராதித்துக்கொண்டாடுகின்றோம். தானம் தருமம் ஒத்தாசையென்று அடுத்தவருக்கு சந்து எமக்கு அன்னை மீதுள்ள பக்தியை நிரூபிக்க முயல்கிறோம்.

இன்றைய குடும்பங்கள் பலவும் குடும்பம் என்ற வரையறைக்குள் அடங்குவனவாக இல்லை. சுற்றுச்சூழல் அவர்களை அலைக்கழிக்கிறது; பதறவைக்கிறது. எப்போதுமே சம்பாத்தியத்தைக் குறிவைத்த ஓட்டம் மேல் முச்சு கீழ் முச்சுவாங்க வைக்கிறது. அளவுக்குமீறிய தேவைகளும் அவற்றை நோக்கிய அலைபாய்தலும் ஒரு மாயை போல் அவர்களைப் பாடாப்படுத்துகிறது.

கணவன் மனைவிக்கிடையில் ஒற்றுமையில்லை. நிம்மதியில்லை. ஒரே கட்டிலில் ஒன்றாகப்படுத்தாலும் அவர்களுக்கிடையே பலகாத தூர இடைவெளி நிலவுகிறது. பெற்றோரும் பிள்ளைகளும் ஒருவரிலொருவர் வக்கரித்துக் கொண்டு கொக்கரிக்கின்றனர். உடன் பிறப்புகளுக்கிடையிலும் முரண்பாடுகள் அதிகரித்து விட்டன. வயதான பெற்றோர் புறக்கணிக்கப்பட்டு தலைவிதியை நொந்து கொள்கின்றனர்.

வீட்டுக்கு உள்ளேயும் வெளியேயும் எப்போதும் எதிலும் ஒரே போராட்டம்! போட்டா போட்டி!

இத்தனையையும் மீறி, இந்த மன அவலங்களைத் துறந்து, குடும்பங்களை நிம்மதியடையச் செய்ய ஓர் அருமருந்து உள்ளது. சங்கற்பம் வைத்துச் செயற்பட்டால் அதுமிக இலகுவான ஓளவுதமாகி உடன் பலனளிக்கும் பயனிக்கும். அதன் பெயர் தான் குடும்ப செபமாலை!

அல்லல் படுவோரே! மாலையில் தினமும் குடும்பத்தில் அனைவரும் கூடி செபமாலை ஒதிப்பாருங்கள். ஆர்ப்பரிக்கும் அலைகள் அடங்கி மனசு நிம்மதியாகும். வீட்டிலும் சாந்தி நிலவும். வெளியிலும் போகிற காரியங்கள் உருப்படும்.

என்றென்றும் அன்புடன்.

அருட்தந்தை அன்ரனி விஜயா.

கிணையாவர் - குடும்பவாழ்வு பணித்துறை.

கீழ்ப்படிபணி நிலையம்.

உப்புலவளி, திருகோணமலை.

## வெற்றி தோல்விகளை சமமாய்க் கருத

### பிள்ளைகளை பழக்துங்கள்

குழந்தைகள் நம் வாழ்வின் மிகப்பெரிய சொத்துக்கள். அவர்கள் நல்லவர்களாவதும் தீயவர்களாவதும் பெரும்பாலும் பெற்றோரின் வளர்ப்பில்தான் தங்கியுள்ளது. இந்த வளர்ப்பு முறையில் ஒரு சிறிய தவறு நடந்தாலும் கூட, அது அந்தக் குழந்தையின் முழுவாழ்க்கையையுமே பாதித்துவிடுகிறது. அதிக அளவில் கட்டணம் செலுத்தி சர்வதேச தரத்திலான பாடசாலைகளில் படிக்க வைத்தாலும் சில குழந்தைகள் அடிப்படை நாகரீகம் கூடத் தெரியாமல் வளர்கிறார்கள். இது அவர்களின் வளர்ச்சிக்கு பெரிதும் இடையூறாகிவிடும். எனவே குழந்தைகள் நாம் சொல்வதைக்கேட்டு புரிந்து கொள்ள ஆரம்பிக்கும் பராயத்திலிருந்தே அவர்களுக்கு சொல்லிக் கொடுக்க ஆரம்பிக்கலாம் என்றார்கள் மனோதத்துவ நிபுணர்கள். பெரியவர்களை பெயர்சொல்லி அழைக்கக்கூடாது என்று

சொல்வதோடு மட்டுமல்லாமல், அவ்வாறு அழைத்தால் அவர்கள் மனவேதனைப்படுவதோடு பெற்றோரின் வளர்ப்பையும் குறை கூறுவார்கள் என்பதையும் புரிய வைக்கவேண்டும். நண்பர்களைக் கூட வாடா போடா, வாடிபோடி என்று ஏக வசனத்தில் அழைப்பதைத் தவிர்த்து பெயரைச்சொல்லி மென்மையாக அழைக்கப்படிக்குவது நல்லது.

பெரியவர்களோ, சின்னவர்களோ, பேசிக்கொண்டிருக்கும் போது பிள்ளைகள் குறுக்கே புகுந்து பேசுவார்கள். அவர்களை ஆரம்பத்திலேயே கையமர்த்தி, "நாங்கள் பேசிமுடிக்கும்வரை காத்திருக்க வேண்டும்" என்று கூற வேண்டும். அவ்விதம் பேசிக்கொண்டிருக்கையில் குழந்தையின் கைகளைப்பிடித்துக் கொண்டிருந்தோ, அதன் தோள் மீது கைபோட்டுக் கொண்டிருந்தோ, என்ன தான் பேசிக்கொண்டிருந்தாலும் உன்மீதும் எங்கள் கவனம் இருக்கிறது என்பதை புரியவைக்க வேண்டும்.

வீட்டுக்கு யாராவது வந்தால் பிள்ளைகள் கதவைத் திறந்து விட்டு தங்கள் பாட்டில் ஓடிவிடுவார்கள், இது தவறு என்று பிள்ளைகளுக்கு கற்றுக்கொடுக்க வேண்டும். வீட்டுக்கு வரும் விருந்தினரை வரவேற்கப் பழக்க வேண்டும். கைகுலுக்கி 'ஹலோ' சொல்ல வேண்டும்! அல்லது கைகுவித்து 'வணக்கம்' சொல்ல வேண்டும்! இதனால் விருந்தினர்களுக்கும் கிழ்ச்சியடைவார்கள்.

சில வீடுகளில் பிள்ளைகள் சாப்பிட்ட பீங்காணைக் கழுவுவதில்லை. பால்குடித்த குவளை, சாப்பிட்ட தட்டு எல்லாமே அப்படியே ஈமொய்க்க மேசைமீது கிடக்கும். அதே போலதான் விளையாடி முடித்த பின்பும் அதை அப்படியே போட்டுவிட்டு வேறு ஏதேனும் செய்யப்போய் விடுவார்கள் இது தவறு. அவர்களை அழைத்து முதலில் அந்த இடத்தைச் சுத்தம் செய்து சாமான்களை ஒதுங்கவைத்து விட்டு அடுத்த வேலையைப் பார்க்கச் சொல்லுங்கள்.

விளையாட்டில் கூட தோல்வியை சில குழந்தைகள் ஒப்புக் கொள்ளமாட்டார்கள் யதார்த்தத்தில் வெற்றி தோல்வி இரண்டையும் சமமாக ஏற்கும் பக்குவத்தை அவர்களிடம் வளர்க்க வேண்டும். **SORRY, PLEASE, THANK YOU** போன்ற வார்த்தைகளைச் சொல்லப்படிக்க வேண்டும். நம்மிடம் அவர்கள் நன்றி சொல்லும்போது

YOUR ARE WELCOME என்று கூற மறக்காதீர்கள். அதைத்தவிர்த்து மற்றவர்களைக் குறை சொல்லவும் குற்றம் காணவும் பழக்கக்கூடாது.

வீட்டுக்கு வந்திருக்கும் விருந்தினர்கள் மத்தியில் பிள்ளைகளைத் திட்டுதல், அடித்தல் போன்ற அநாகரீகமான காரியங்களை பெற்றோரும் செய்யக்கூடாது. அத்துடன் விருந்தினர் பார்த்திருக்க வீட்டில் வளர்க்கும் நாய் பூனைகளையும் கூட வைது விரட்டியடிக்கும் காரியங்களைச் செய்வதும் கூட அபத்தமானவை. இதனால் அவர்கள் மனங்களில் உங்களமீது ஒரு மட்டமான அபிப்பிராயம் உருவாகலாம். அதேபோல் விருந்தினர்கள் வீட்டைவிட்டுப் புறப்பட்டதும் அவர்களை அனுப்பிய கையோடு வாசல் கதவை “படார்” என்று முகத்திலறைந்தாற்போல அடித்துச் சாத்தக் கூடாது என்பதையும் பிள்ளைகளுக்கு புரியவைக்க வேண்டும்.

ஒவ்வொரு குடும்பத்திற்கும் பிரத்தியேகமான நம்பிக்கைகள், பழக்க வழக்கங்கள், கலாசாரங்கள் இருக்கின்றன. அவை அந்தக் குடும்பங்களுக்கு முக்கியமானவை என்பதை பிள்ளைகளுக்கு உணர்த்த வேண்டும். அதேபோல வேற்றுமையை மதிக்கவும் கற்றுக் கொடுக்க வேண்டும். மொழி, கலாசாரம், மதம், பழக்கவழக்கங்கள் போன்றவை மனிதர்க்கு மனிதர், குடும்பத்திற்கு குடும்பம் மாறுபடும். அதைக் கேலி செய்வதை விடுத்து அவர்களின் பண்பாடுகளை மதிக்கக் கற்றுக் கொடுக்க வேண்டும். இவைகளை முளையிலேயே கற்றுக்கொண்டால் உங்கள் பிள்ளைகள் பிறர் பாராட்ட வளர்வார்கள்.

ஒரு குறிப்பிட்ட வயதுவரை குழந்தைகளுக்கு நாம் உணவூட்டி விடுவோம். அவர்களாக சாப்பிடப்பழகியவுடன் வீட்டிலோ, பொது இடங்களிலோ எப்படி சாப்பிட வேண்டும், எப்படி நடந்து கொள்ள வேண்டும் என்பதைக் கற்றுக் கொடுப்போம். குழந்தைகளின் நண்பர்களின் பிறந்த நாளை அவர்களுக்கு நினைவூட்டுங்கள். அந்நாளில் பரிசுப்பொருட்களை வழங்கி நண்பர்களை மகிழ்வுட்டுமாறு அவர்களுக்கு கற்றுக் கொடுங்கள்.

குழந்தைகள் முன்னிலையில் எப்போதும் நல்ல வார்த்தைகளைப் பேசுங்கள். சிரிப்புக்காகவும் வேடிக்கைக்காகவும் பேசும் பேச்சுக்கள் பின்னர் அவர்களை சிக்கலில் கொண்டுபோய் விட்டுவிடும். எனவே நல்லவார்த்தைகளை, நாகரீகமான கதை

பேச்சுக்களை மட்டுமே பேசுமாறு அவர்களுக்கு கற்றுக் கொடுங்கள்.

சின்னக் குழந்தைகளில் யாரையாவது பட்டப் பெயர் கூறி அழைத்தால், அதனை தொடர்ந்து சொல்ல ஊக்குவிக்க வேண்டாம். அது அவர்கள் வளர்ந்து பெரியவர்களான பின்னரும் தொடர வழியேற்படும். அடுத்தவர் மனது புண்படும்படி பேசக்கூடாது என்பதை சொல்லிக்கொடுக்க வேண்டும்.

நன்றி கூறவும், பிளீஸ் சொல்லவும் எப்படிக்கற்றுத் தருகிறோமோ, அது போல 'எக்ஸ்கியூஸ்மி' என்ற வார்த்தையையும், அதன் உபயோகத்தையும் கற்றுக்கொடுங்கள். அது உங்கள் பிள்ளையின் மீது மற்றவர்கள் மதிப்பு வைக்க உதவும். பொது இடத்தில் எப்படிப்பேசுவது, தேவையற்ற சேட்டைகளை குறைத்துக் கொள்வது உள்ளிட்ட பல்வேறு நற்பழக்கங்களை கற்றுக்கொடுப்பது குழந்தைகளுக்கு நற்பெயரைப் பெற்றுத் தருவதோடு, சமூகத்தில் உங்கள் மீதுள்ள மதிப்பை உயர்த்தவும் செய்யும்.

- அக்கறை மாணிக்கவாசம் -  
அக்கறைப்பற்று

சதா சண்டையிடும் மனைவியைச் சமாளிக்க

சில யோசனைகள்!

குடும்பங்களில் கணவன் மனைவிக் கிடையே சண்டை சச்சரவு ஏற்படுவது சகஜமாகிவிட்டது. இச்சண்டைகள் நீடித்தால் குடும்பங்களே பிரிந்து விடுகின்றன. இதனால் பிள்ளைகளும் பாதிக்கப்படுகின்றனர். முடிவில் மனைவிதான் முன்கோபமுள்ளவள், தொட்டதற்கும் பட்டதற்கும் போர் தொடுப்பவள் என்று கணவன்மார் குற்றம் சாட்டுகின்றனர். ஆனால் பெரும்பாலும் மனைவிமார் சண்டை பிடிப்பதற்கும், முரண்படுவதற்கும் தாங்களும் காரணமென்பதை கணவன்மார் புரிந்து கொள்வதில்லை. கணவனும் மனைவியும் அடிக்கடி அன்புச்சண்டை போடுவது குடும்ப ஐக்கியத்துக்கு வலுச்சேர்க்கும் என்பார்கள். ஆனால் அதுவே அக்கம் பக்கம் வேடிக்கை பார்க்கும் தினச் சண்டையாக, தெருச்சண்டையாக மாறி விட்டால், அதனால் பிளவும் பிரிவுமன்றி வேறில்லை.



“தென்னையிளங்கீற்றினிலே தாலாட்டும் தென்றலது, தென்னதைனைச் சாய்த்துவிடும் புயலாக வரும் பொழுது” என்ற கண்ணதாசனின் கவிதை வரிகளை இதற்கு உதாரணமாகச் சொல்லலாம்.

இந்தப் பிரச்சினைகளுக்கெல்லாம் காரணம் மனைவி தான் என்பது பெரும்பாலான கணவன்மாரின் வாதமாகும்! இருகை தட்டினால்தான் ஓசை; ஒரு கையை வைத்துக்கொண்டு தட்டவும் முடியாது; ஓசை எழுப்பவும் முடியாது. இந்த முரண்பாடு பல கணவன் மாருக்குப்பரிவதில்லை. ஒருவிதத்தில் தம்மையும் குற்றவாளியாக்கும் இந்தப் புரிதலை அவர்கள் விரும்புவதுமில்லை!

இதில் தன்மீதுள்ள தவறு என்ன என்பது பற்றிக் கூட அவர்கள் சிந்திக்க மறுக்கின்றனர்.

இவ்விதமாக நாள்தோறும் சண்டையிடுவதற்காக புதுப்புது மார்க்கங்களைத் தேடி வீட்டை நரகமாக்கிக் கொண்டிருக்கும் மனைவிமாரை வைத்துக்கொண்டு அல்லல்படும் கணவன்மாருக்கு, மனைவிமார் முன்னே சமாதானக் கொடியைப்பறக்கவிட்டு பிரச்சினைகளைச் சமாளிக்கச் செய்ய நாம் கூறும் ஆலோசனைகள் பின்வருமாறு:-

உங்கள் மனைவியை பார்க்கும் போது புன்னகை புரிய மறக்காதீர்கள். வெறும் புன்னகைதான், அது வெறும் பல்லிளிப்பாகவோ, தலை சொறிதலாகவோ மாறவேண்டாம். உங்கள் இனிப்பை தன்னை கிண்டல் செய்யும் நக்கல் சிரிப்பாக மனைவி எடுத்துக் கொண்டால், பிறகு அதுவே சண்டையாக மாறிவிடும். புன்சிரிப்போடு இன்முகம் காட்டினால், என்ன கோபதாபமிருந்தாலும் மனைவி மறந்து விடுவாள். உங்கள் மனைவி தெரியாமல், அறியாமல், செய்யும் சிறு சிறு தவறுகளைக்கூட சுட்டிக்காட்டி வாய்க்கு வந்த படி திட்டாதிர்கள். தவறு வேறு, தப்பு வேறு. தப்பு என்பது குற்றம். தவறு என்பது தவறிச்செய்வது; தப்பு என்பது தெரிந்து செய்வது. தவறு செய்தவர் அதற்காக வருந்த வேண்டும். தப்பு செய்தவர் அதனை உணர்ந்து திருந்த வேண்டும். இதுதான் நியாயம், வாழ்வின் நடைமுறை எல்லாமே.

மனைவி தவறு செய்திருப்பின் நிதானமாக அதனை எடுத்துக் கூறுங்கள். மனைவி முக்கிய வேலையில் ஈடுபட்டிருக்கும் போது அன்பாய் பேச வேண்டுமே தவிர, தொந்தரவு செய்வதுபோல்

பேசிக் கொண்டிருக்காதீர்கள். இதனால் அவள் எரிச்சலடைந்து உங்களைத் திட்டக் நேரிடும். இதனால் இருவருமே டென்ஷனாகி சண்டையிட வாய்ப்பு அதிகம்.

வேலைக்குச் செல்லும் மனைவியாக இருந்தால் அவள் வேலை முடிந்து வந்து ஓய்வாக இருக்கையில் அவளின் அன்றைய அனுபவங்களை கேட்டறிந்து கொள்ளுங்கள். அதே போல நீங்களும் உங்கள் அனுபவங்களை அவளோடு பகிர்ந்து கொள்ளுங்கள். அவ்விதம் பகிர்ந்து கொள்வதன் மூலம் பரஸ்பரம் அன்பும் புரிந்துணர்வும் அதிகரிக்கும். மனைவி செய்யும் சிறு சிறு உதவிகளுக்குக் கூட நன்றி கூறும் பழக்கத்தை ஏற்படுத்திக் கொள்ளுங்கள். வெறும் வார்த்தைப் பிரயோகமாக இல்லாமல், கொஞ்சதலாக, அணைப்பாக கூறலாம். நீங்கள் செய்யும் சிறுசிறு தவறுகளுக்குக்கூட உடனே மன்னிப்புக் கேட்டுக்கொள்ளுங்கள். இதன் மூலம் மனைவியின் கோபம் நீடிப்பதைத் தவிர்க்க முடியும்!

மனைவி செய்யும் தவறுகளை மனதில் வைத்துக் கொண்டு, தருணம் கிடைக்கும் போதெல்லாம் அவற்றைக் குத்திக்காட்டிப் பேசக்கூடாது. மேலும் சம்பந்தமேயில்லாமல் மனைவியின் பெற்றோரையும் குடும்பத்தாரையும் குடும்பச் சண்டைகளில் இழுத்து திட்டக்கூடாது. இதனால் அவள் மனதில் வெறுப்பும் அடிபட்ட நாகம் போல் தருணம் பார்த்திருந்து பழுவாங்கும் குரோதமும் ஏற்படலாம்!

வேலைக்குச் செல்லாத மனைவியாக இருந்தால் குறிப்பிட்ட சில நாட்களில், அல்லது வாழ்வின் முக்கியதினங்களில் கணவன் அவளுக்கு பிடித்தமான பொருளை, தின்பண்டமோ, அணிமணியோ வாங்கிவந்து அவளை இன்ப அதிர்ச்சியில் ஆழ்த்தலாம்!. அதே சமயம் நேரம் கிடைக்கும் போதெல்லாம் அவளை கோயில், கடற்கரை, களியாட்டமென்று அழைத்துச் சென்று மகிழ்விக்கலாம்!.

மனைவி விரும்பி ஏதாவது பொருட்களைக் கேட்கும் போது பணமிருந்தால் வாங்கிக் கொடுக்கலாம்! இல்லாவிட்டால் தற்போது அதற்கு வசதியில்லையென்றோ, குறிப்பிட்ட பொருள் தற்போது தேவையில்லையென்றோ நாசுக்காக, சாந்தமாக எடுத்துக் கூறலாம். அதே வேளை மனைவியும் தனது கருத்தைத் தெரிவிக்க வாய்ப்பளிக்கவும் தவறவேண்டாம்! அவள் செய்தவைகளை குறிப்பாக

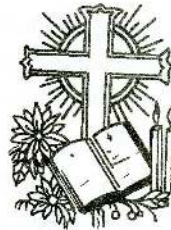
சமையல், உடையலங்காரம் போன்றவற்றை பார்த்து குறைகண்டுபிடிக்காதீர்கள். அதுவும் பிறர் முன்னிலையில் வேண்டாம். நன்றாக இருப்பதாக பாராட்டிவிட்டு, மாற்றத்தை பின்னர் சாதாரியமாக தெரிவிக்கலாம்! அது உங்கள் வாய் வார்த்தைகளைப் பொறுத்தது.

எக்காரணம் கொண்டும் மற்றவர்கள் முன்னிலையில் மனைவியை கேவலமாய்ப்பேசுவது, திட்டுவது, அடிப்பது போன்ற செயல்களில் ஈடுபடுவதை கூடியவரை தவிர்த்து விடுங்கள். இதனால் அவள் விரக்தியடைந்து மன உளைச்சல் அடையக்கூடும் இதன் விளைவுகள் போகப்போக உங்களைத் தான் தாக்கும்!.

வீட்டிலிருக்கும்போது மனைவிக்கு வேலைகளில் சிறு சிறு உதவிகள் செய்து அவளது சிரமத்தைக் குறைப்பதன் மூலம் இருவருக்குமிடையே அன்பைவலுப்படுத்திக் கொள்ள முடியும். இதனால் உறவும் பலப்படும். கோபதாபமும் இருந்த இடம் தெரியாமல் மறைந்து போகும்!

எனவே சண்டை ஏற்படின் முடிந்த வரை சமாதானக் கொடியை ஏற்றக்காத்திருக்க வேண்டுமே தவிர மேலும் சண்டையை வளர்க்க முயலக் கூடாது. அன்பு என்பது பொதுவானது. இறைவன் மாணுடத்தின் மீது கொண்ட அன்பு அவரது மகனையே பூமிக்கணுப்பி இரட்சிக்க வைத்தது. அந்த வருகை நல்லோர் மனங்களில் சமாதானத்தை வளர்த்தது. ஒருவன் ஒருத்தி மீது கொண்ட அன்பானது காதலாகி கருத்தொருமித்த தாம்பத்தியவாழ்வின் மூலம் மனுக்குலம் பல்கிப்பெருகும் சிறப்பைத்தந்தது, அது போல ஒரு மனிதன் மற்றவனில் கொண்ட அன்பு மனித நேயமாகி ஒரு மலரின் சுகந்தம்போல மனித சமுதாயமென்று பரந்தது.

- ஆனந்தி, அன்புவழிபரம் -



## தற்கொலை என்பது கோழைத்தனம்

கடமைகள், பணிகள், பொறுப்புக்கள் யாவும் உயர்ந்த அறங்களே. இந்த அறங்களைச் செய்து வாழ்தலே வாழ்க்கையாகும். கணவன் மனைவி, பிள்ளைகள் சேர்ந்து ஒரு குடும்பமாக வாழ்தலை இல்லறம் என்பர். குடும்ப வாழ்க்கையை அறம் என்போர் பெரியோர்.

தமது கடமைகளை, தாம் நினைத்தவற்றைச் செய்யத் துடிக்கும் குடும்ப உறுப்பினர்கள் இன்று சமூகத்தில் ஏராளம். அன்பு, பரிவு, இன்செயல் விட்டுக்கொடுக்கும் பண்பு போன்றவற்றை இழந்த பெற்றோரையும், பரிதாபமான பிள்ளைகளைக் கொண்ட குடும்பங்களையும் அதிகமாகக் காணலாம்.

இவ்வாறான பெற்றோரை அடைந்த பிள்ளைகளிடம் தூர்நடத்தை, நெறிபிறழ்வு, கீழ்ப்படியாமை, ஒழுக்கச் சீர்கேடுகள், மனமுறிவுகள், கெட்ட பழக்கங்கள், சட்டங்களுக்குக் கட்டுப்பாடாமை, சமுதாயத்திற்குப் பயப்படாமை போன்ற ஏற்றுக்கொள்ள முடியாத செயற்பாடுகள் பெரும்பாலும் தலைதாக்குவதைக் காணலாம்.

இப்படியான நிலைமைகளால் ஏற்படும் துன்ப துயரங்களை, சவால்களை, பல்வேறு தாங்கமுடியாத கமைகளைச் சந்திக்கின்ற கணவன், மனைவி, பிள்ளைகளின் மனநிலையில்; மகிழ்ச்சியில்லை. அகம் அலைகடலென ஆர்ப்பரிக்கின்றது, அங்கு அமைதியில்லை "ஏன் பிறந்தோம்" என்று இறைசாயலான மனிதப் பிறப்பை வெறுத்து, உயிரை மாய்த்துக் கொள்ளத் துணிகின்றனர். தன்னம்பிக்கையும், மனவறுதியும் இல்லாது மனதை ஒரு நிலைப்படுத்தி வாழ முடியாது திண்டாடுகின்றனர்.

வாழ்க்கையிலே வடிவமெடுக்கின்ற மனக்கசப்புக்கள், மிகுந்த கவலைகள். தீராத பிணிகள் தொல்லைகள். பழிவாங்கல்கள் கெட்ட நண்பர்களின் சகவாசங்கள் மூலம் மரணத்தைத் தாமாக வரவழைக்க தற்கொலை செய்கின்றார்கள்.

தற்கொலை கொடியது. மிகக் கொடூரமானது. துன்பதுயரங்களை வேதனை, விரக்திகளை, துடைக்கும் அருமருந்து தற்கொலையல்ல;

தற்கொலை செய்வது மடமை, கோழைச்செயல் தற்கொலை மூலம் மரணத்தைத் தனதாக்கியவன் பாவி என்று பெயர் வைத்துச் செல்கின்றான். “ஆவியோடு காயம் அழிந்தாலும், மேதினியில் பாவியென்று நாமம் படையாதே” என்றார் பட்டினத்தார்.

சமூக நன்மைக்காக, உரிமைகளை வென்றெடுக்கவென உண்ணாவிரதம், தீக்குளிப்பு, தூக்கிலிடல் என்பன இன்னொரு வகையான தற்கொலைகள். தம்மை உயிர்த்தியாகிகள் என வேண்டுமென எண்ணுபவர்களின் செயற்பாடுகள் இவை. இவ்வாறு மாண்டு புகழ் படைக்க விரும்புவர்கள் அறிவிலிகள்.

துன்பத்தைக் கண்டு துவண்டு விடாது எதிர்த்துப் போராடுங்கள் “துன்பமே வந்து பார்” என்று சவால் விடுங்கள் மனிதர் மத்தியில் நடக்கும் கொலைகளுக்கும் தற்கொலைகளுக்கும் அடிப்படைக் காரணம் ஒருவரை ஒருவர் அன்பு செய்யாத நிலைதான். அன்புக்காக ஏங்கி அவனியில் வாழ்வோர் மீது அனுதாபம் கொள்வோம். அனைத்து உயிர்களையும் அன்பு செய்து, பாதுகாத்து, நன்றே பராமரித்து இன்புறுவோம்.

“தோல்விகளும் சிக்கல்களும் கொண்டதுதான் வாழ்வு தைரியமாய் இவைகளை நீர் சந்திப்பதே உயர்வு”

— ஜெயவதனி மரியதாஸ் —

செல்வநாயகபுரம்

**மணவாழ்வில் முறிவை ஏற்படுத்தும்**

**உளவியல் தாக்கங்கள்!**

இன்றைய திருமணங்கள் எங்கு நிச்சயிக்கப்படுகின்றனவென்ற கேள்விக்கு விடை தேடும் முன்னரே வாழ்க்கை கேள்விக்குறியாகி விடுகிறது. அசலுக்கு பதிலாக நகலானதொரு நடைமுறை வாழ்க்கை தான் எல்லாவற்றிலும் வியாபித்திருக்கிறது. நிலையான கருத்தொருமித்த மணவாழ்வு நிலைத்து நிற்பது தவமிருந்து பெறும் வரத்துக்கு சமனாகிவிடுகிறது. ஆண் பெண் என்ற இணைப்பில்

எத்தனை வீதமானவை உண்மையான நேசத்தால் இணைந்து ஜோலிக்கின்றன? எத்தனை வீதமானவை போலிமுலாம் பூசப்பட்டு தவிப்பும் மனக்குமுறலுமாக உழல்கின்றன?

அன்பு - அரவணைப்பு - விட்டுக்கொடுப்பு - காதல் இவைகளெல்லாம் என்னென்ன விகிதாசாரத்தில் மணவாழ்க்கையில் இணைந்துள்ளன என்பதை விரல் விட்டு எண்ணிவிடலாம். ஆனால் பெரும்பாலானவர்களின் வாழ்க்கையை கவனித்தோமானால் இவைகளெல்லாவற்றுக்கும் அவர்கள் விடைகொடுத்து வெகு நாட்களாவதை அவதானிக்கலாம். அப்படியொரு ஊருக்கும் பேருக்குமான போலி வாழ்க்கை முறை உள்ளூர மணவாழ்வில் நிலவுகிறது. இன்றைய வாழ்வில் முக்கிய இலட்சியமாக இருப்பது படிப்பது, வேலைசெய்வது, திருமணம் செய்துகொள்வது ஓர் இல்லிடத்தை அமைத்துக் கொள்வது என்ற விதத்தில் சுருங்கிவிட்டது. அதனையும் மீறி பல உள்ளார்ந்த உணர்வுகளைச் சென்றடையும் முன்னரே மனிதரின் இந்த அடிப்படைத் தேவைகளிலேயே காலமும் நேரமும் கரைந்து போய்விடுகிறது. மணவாழ்க்கை மனங்கள் கலந்ததாக, இணக்கமானதாக அமையாவிட்டால் வாழ்க்கையில் வெற்றிபெறுவது இயலாத ஒன்றாகிவிடுகிறது.

தனக்காக, தன் குடும்பத்துக்காக உண்மை அன்புடன் வாழ்வதைவிட்டுவிட்டு பிறரின் மதிப்பு, கௌரவம், புகழுக்காக வாழும் போலி வாழ்க்கையும் மண முறிவுக்கு முக்கிய காரணமாய் அமைகிறது. பெரும்பாலும் மணவாழ்க்கையில் ஏனிந்த உறவுமுறிவு? கணவன் மனைவிக்கிடையே இடைவெளி? ஒரே படுக்கையில் விரோதிகளாக வாழ்வதைவிட தனித்து வாழலாம் என்ற வெறுப்புணர்வு, இவையெல்லாம் எல்லாவற்றிலும் வியாபித்திருக்க என்ன காரணம்?

மணவாழ்வில் வெற்றி கண்டவருக்கும் தோல்வி கண்டவருக்கு மிடையேயுள்ள, வேறுபாடுகளை உளவியல் அடிப்படையில் நோக்கினால் நட்புக்குத் தேவையான ஒத்த அக்கறைகள், விருப்பங்கள், ஆர்வங்கள், நோக்கங்கள் அங்கே மணவாழ்வில் வெற்றிக்கு ஆதாரங்களாக விளங்குகின்றன.

மேலும், மத நம்பிக்கை, பழக்க வழக்கங்கள், பழமையைப் பேணுவது, வாழ்வின் தத்துவங்கள், நண்பர்கள், குழந்தைகளைப் பராமரித்தல் பொருளாதாரம் ஆகியவற்றில் மனமொத்து இணக்கமுடையவர்களாக இருக்கின்றனர்.

மகிழ்வில்லாத மணவாழ்க்கையை கொண்டவர்களிடம் கேட்டால், பெண்களிடமுள்ள ஆர்வம், எதிர்பார்ப்புகள், ஆசைகள், தாம்பத்தியம் பற்றிய எண்ணங்கள் ஆகியன வேறுபட்டிருப்பதே குடும்ப முரண்பாட்டுக்கு காரணங்களாகக் கூறப்படும். சின்னச் சின்ன விடயங்களைக்கூடப் புரிந்து கொள்ள முடியாமலுக்கு என்ன காரணம்? இப்படித்தான் வாழ வேண்டுமென்ற வரையறை கரைந்து போய் விட்டதா? மேலும் குடும்ப உறவுகள் சீரகலைவதற்கான உளவியல் ரீதியான காரணங்களைப் பார்த்தால் ஆண் பெண் இருபாலருமே தங்களுக்கான எல்லையைக் கடந்து வரும்போது உறவுச்சிக்கலில் மாட்டிக்கொள்கிறார்கள். ஓர் ஆணின் மனோநிலையும் பெண்ணின் மனோநிலையும் முற்றிலும் மாறுபட்டவை.

காதலில் மனமொத்த நல்ல திருமணங்கள் எப்படித் தோற்றுப்போகும் என்ற கேள்விக்கு எளிதாக ஒரு விளக்கம் வேண்டுமென்றால், வெளிப்பார்வைக்கு நல்லது போன்று தோன்றிய திருமணத்தின் உள்ளே சில குறிப்பிடத்தக்க குற்றங்களும் குறைபாடுகளும் இருந்திருக்கக் கூடும் என்பதுதான்.

ஒரு விவாகரத்து நிகழ்கின்றபோது, பொருத்தாத திருமணம் முறிந்துவிட்டது. என்று எண்ணுவதுதான் நடைமுறை வழக்கம். ஆனால் எல்லாவிதத்திலும் பொருத்தமாக அமைந்த திருமணங்கள் கூட பிரிந்து வேறாகிவிடுகின்றனவே; அது ஏன்? சம்பந்தப்பட்டவர்களின் எதிர்பார்ப்புகள் எல்லை மீறுவதே இதற்குக்காரணம். இந்த எல்லை மீறிய எதிர்பார்ப்பு மனக் குறையையும் அதிருப்தியையும் ஏற்படுத்தலாம்.

மனக்குறைகள் எதனால் ஏற்படுகின்றன என்று பார்த்தால்:-

01 எதிர்பார்ப்புகள் உயர்ந்து கொண்டே சென்று, அவை எட்டமுடியாத விடயம் என்றாகும் போது.

- 02 மணம் முடித்த ஆணும் பெண்ணும் ஒருதொகுப்பாக சமுதாயத் துக்குத் தென்பட்டாலும் உள்ளுக்குள் தாங்கள் இருவரும் வெவ்வேறு தனித்துவமும் மதிப்பும் உடையவர்கள் என்று எண்ணத்தலைப்படும் போது.
- 03 மனைவி என்பவள் தனது ஆளுகைக்குப்பட்டவள் என்ற எண்ணம் ஆண்டாண்டுகாலமாக ஆணின் உள்ளத்தில் ஊறியுள்ளது. எவ்வளவுதான் விழிப்புணர்வு, சமத்துவம் என்று வந்தாலும் அதிலிருந்து வேறுபட்டு பெண்ணுக்குச் சாதகமாக சிந்திப்பதற்கு அவன் மனம் இடம் தராதபோது.
- 04 தோற்றுப் போகும் திருமணத்தில் பாலுறவு பற்றிய எதிர்பார்ப்புகளும் அடங்கின்றன. ஒருவர் மற்றவரின் உள்ளுணர்வுகளை, உணர்ச்சிகளை அறிந்து வைத்திருக்காத போது.
- 05 மணம் முடித்த கையோடு வேலை நிமித்தம் அதிக காலம் பிரிந்திருப்பதும் நெறிதவறி வழிமாற இடமளிக்கும். விவாகரத்துக்கு இதுவும் இடமாகும்.
- 06 அடுத்ததாக இளவயதுத் திருமணங்களை எடுத்துக் கொள்ளலாம். மிக இளவயதில் ஏதோவொரு நாிப்பந்தத்தில் பொருத்தமில்லாத ஒருவரைத்திருமணம் செய்து கொள்கிறார்கள். ஆனால் குறிப்பிட்ட வயதுக்கு மேல் அவர்களது ஆழ்மன விருப்பத்திற்கேற்ற ஒருவரைப் பார்க்கும்போது மனம் தடுமாறுகின்றார்கள். அதீத எதிர்பார்ப்புடன் திருமண பந்தத்தை உருவாக்கி அந்த எதிர்பார்ப்பு பூச்சியமாகிப்போகும்போது இன்னொரு உறவை நாடுகின்றார்கள். உளவியல் ரீதியான இந்தக்காரணங்களைத் தொடர்ந்து விவாகரத்துக்களும் அதிகரித்து, தனித்து வாழும், ஆண் பெண்களின் எண்ணிக்கையையும் அதிகரித்து பிரச்சினைகளும் அதிகமாகும்!.
- 07 கட்டாயத்திருமணம், கவர்ச்சிகலந்த கண்டதும் காதல், கல்வி, பொருளாதாரம், ஏற்றத்தாழ்வுகள், சந்தேகங்கள், இவைகள் கூட இணைந்த வேகத்தில் பிரிவுக்குத் வழிவகுக்கின்றன.



பொதுவாக 20 வயதிற்கு முன் திருமணம் செய்பவர்களின் மணவாழ்க்கை வெற்றிபெறுவது அரிது. அதேபோல 30 வயதுக்கு மேல் திருமணம் புரியும் பெண்களும், 35 வயதுக்கு மேல் மணம் புரியும் ஆண்களும் நீடித்த மகிழ்வான மணவாழ்வை நடத்துவதில்லை என்று மணமுறிவு பற்றிய புள்ளிவிபரங்கள் எடுத்துக்காட்டுகின்றன. எனவே மணவாழ்வின் வெற்றிக்கு ஒரு குறிப்பிட்ட வயது நடக்கும் காலகட்டம் சிறப்பாக்கருதப்படுகிறது. அதற்கு மன எழுச்சி முதிர்ச்சியே அடிப்படையாக அமைகிறது.

மணவாழ்க்கை கசப்பதற்கும் முறிவதற்கும் இன்னுமொரு காரணம் பொருளாதாரம். மணவாழ்வில் பொருளாதார வசதிகள் அதிகம் பங்குபெறாத நிலையில் கடன், வேலையில்லாத திண்டாட்டம் போன்றவை சிக்கலை ஏற்படுத்தலாம். அதேவேளை குடும்பத்துக்காக உழைப்பதாகச் சொல்லிக் கொண்டு பணம் பணமென்று ஓடிபோடி உழைத்து குடும்பத்தை ஒரு வங்கியாக நினைக்கும் பட்சத்தில், மனைவி பிள்ளைகள் தூரமாகி பணத்தைமாத்திரம் கட்டிபிடித்துக்கொண்டு துயிலும் நிலையே ஏற்படும். கணவனிடம்தான் அன்பு, அரவணைப்பு, ஆறுதல், மற்றும் உடல் சார்ந்த தேவைகளை பூர்த்திசெய்து கொள்ள முடியும். அவனே எட்டாததூரத்தில் இருக்கும் பட்சத்தில் மனைவியானவளின் எண்ணங்கள், அபிலாஷைகள், எதிர்பார்ப்புகள் அனைத்தையும் யாரிடம் போய்ச் சொல்லமுடியும்? அவள் மூன்றாம் நபரின் அன்பை நாடுவதும் வாழ்க்கையில் ஒருவித தூரதீர்ஷ்டம்தான். இதனால் தனிமை, பிரிவு, பிரச்சினைகள் தலைதாக்குகின்றன.

மேலும் மணவாழ்க்கைப் பொருத்தத்தில் கணவனும் மனைவியும் அவர்கள் கற்ற கல்வித்துறையில் சமத்துவத் தன்மையுடன் காணப்பட்டால் மகிழ்ச்சி பெருகும். உயர்ந்த கல்வியும் மணவாழ்க்கைக்கு மகிழ்ச்சியளிக்கக் கூடியது.

அடுத்ததாக, விவாதங்கள், பொறாமை, காழ்ப்புணர்வு ஒழுக்கமின்மை போன்றவற்றாலும் மணவாழ்வில் துன்பமே மிகுதியாக இருக்கிறதென 1500 வரலாறுகளை ஆராய்ந்த அமெரிக்க சமூகப்பணி நிறுவனத்தின் ஆராய்ச்சி எடுத்துக்காட்டுகிறது. 9 சதவீதத்தினர்

பொறாமையாலும், 30 சதவீத்தினர் ஒழுக்கமின்மையாலும் 41 சதவீத்தினர் தூற்றுதலினாலும் தங்கள் மணவாழ்வு முறிந்ததாக குறிப்பிட்டுள்ளனர். மேலும் கணவன் மனைவி இருவரில் ஒருவர் பாலுறவில் அதிக நாட்டம் உடையவராயிருந்து மற்றவர் அதற்கு ஈடுகொடுக்க கூடியவராக இல்லாமலிருந்தாலும் பிரச்சினைகள் பெரிதாக எழுகின்றன. விரிசல்கள் ஆழமாகின்றன. அந்தரங்கத்திற்கும் ஆர்வமாய் நேரம் ஒதுக்குவதும் மணவாழ்வில் வெற்றிபெறும் ஒரு வழியாகும்.

ஆகவே அடிப்படையான வாழும் கலையைக் கற்றுக் கொண்டால் மணவாழ்வு இனிமையாகும். பொதுவாக பொருத்தமான திருமணமானாலும் சரி, பொருந்தாத திருமணமானாலும் சரி, நிறைவேறா ஆசைகளை கணக்கில் கொண்டு எடைபோட்டோமானால் எந்தத்திருமணமும் ஈடுகொடுக்காது. எல்லோரது வாழ்விலும் இன்பங்களும் துன்பங்களும் ஏற்றத்தாழ்வுகளும் கருத்து முரண்பாடுகளும் உள்ளன. அவற்றை ஈடுசெய்து கொண்டு போவதுதான் அறிவுடமை.

முதலில் வீடு வீடாக இருக்க வேண்டும். நீதிமன்றமாக மாறக்கூடாது சட்டங்கள் இயற்றி கணவனோ மனைவியோ சட்டத்தரணியாகவும் நீதிபதியாகவும் மாறக்கூடாது அதன் முடிவாக தீர்ப்புகள் திருத்தப்படாமலேயே மனமுறிவுக்கான தண்டனையை அனுபவிக்க நேரிடும், ஆகவே அனைத்தையும் சமாளித்துச் செல்வோம் என்ற எண்ணம் உறுதியாகின்றபோது திருமணங்கள் தோற்றுப்போக மாட்டா.

எஸ். கிளான்பிராஸன் -



பண்பட்ட இதயங்களின்  
பணிமனை

“அம்மா”

இதயங்கள் இணைந்ததொரு  
வாழ்வு அங்கு  
அது இனிமை தரும்  
இல்லமாகத் திகழுமெங்கும்  
அங்கு

வேதங்கள் சொல்லியதை  
வாழ்வில் காண்போம்  
பேதங்கள் ஏதுமங்கு  
தெரிவதில்லை  
உட்பகையும் விபரீதம்  
என்றும் உறவுக்கு ஏற்றதல்ல  
நல்லுணர்வின் வெளிப்பாடே

நாம் காண்போம்  
அவ்விடத்தில்  
இல்லத்தில்  
நிறைந்த வாழ்வால்  
அயலிலும் இனிமைகேடும்  
இன்பமோ துன்பமோ  
எதுவென்றாலும்  
உணர்வுகளைக்  
காட்டுகின்ற  
பண்பட்ட இதயங்களின்  
பணிமனையே  
இனிமை இல்லம்.

அருட்தந்தை  
என். சி. அருள்வரதன்

மறையில் நனைந்து கொண்டு  
வீட்டுக்கு வந்தேன்!  
“குடையை எடுத்துக் கொண்டு  
போக வேண்டியது தானே?”  
என்றான் அன்னை.  
“எங்கேயாவது ஓடுங்கி  
நிற்கவேண்டியது தானே?”  
என்றான் அக்கா.  
“இக்கனம் சளிபிடித்து  
செலவு வைக்கப் போறாய் யாரு”  
என்றார் அம்மா.  
நன் முந்தாளனாய்  
என் நலையை  
துடைத்துக்கொண்டே  
திட்டினான் அம்மா:  
என்னையல்ல  
வாய்ப்பும் மறையை!  
~ திருவோணம்



## இன்ப வாழ்வின் மூல மந்திரம்

சர்வ வல்லமையுள்ள கடவுள் தன் வல்லமையால் சர்வலோகத்தையும் படைத்தார்! சகல சீவராசிகளையும் படைத்தார்! தனது சாயலாக மனிதனையும் படைத்தார். முதல் மனிதனாக ஆதாம் படைக்கப்பட்டான்! அவனுக்கு துணையொன்று வேண்டும் என்றுணர்ந்த தேவன், அவன் ஆழ்துயிலில் இருக்கும் போது அவன் விலா எலும்பை எடுத்து ஏவாளைப்படைத்தார்! இருவரையும் இன்பவனத்திலே இன்பமாகச் சீவிக்க விட்டார்! ஒரேயொரு கட்டளையையே இட்டார்!

“இந்தச் சிங்காரத் தோப்பில் சகலதையும் ஆண்டனுபவியுங்கள்! எல்லாக்கனிகளையும் புசியுங்கள். ஆனால் ‘நடுவில்’ இருக்கும் குறிப்பிட்ட மரத்தின் கனியை மட்டும் புசியாதீர்கள்!” என்று அவர் கட்டளையிட்டார்!.

ஆதாமும் ஏவாளும் அக்கட்டளைக்கு ஏற்றவாறு பணிந்து ஒழுக்கினர். இன்பத்தைத்தவிர வேறு ஒன்றும் அறியாது வாழ்ந்தனர்! பசி தாகம் இளைப்பு களைப்பு அலுப்பு என்று கஷ்ட துன்பம் எதுவுமே தெரியாத இன்ப சாகரத்தில் மூழ்கித்திளைத்தனர்.

இப்படியிருக்கையில் பசாசின் சோதனைக்கு ஆளானார்கள்! விலக்கப்பட்ட மரத்தின் கனியை புசிக்கலானார்கள்! அதன்பலன் தங்கள் நிர்வாணத்தை அறிந்தனர். இச்சையை உணர்ந்தனர்! இன்பவனத்தில் நின்றும் விரட்டப்பட்டனர்! பேரின்பவாழ்வை இழந்தனர். அது முதல் ஆண்வர்க்கம், நெற்றி வியர்வை நிலத்தில் சிந்த பாடுபட்டு உழைத்து உண்டு சீவனம் நடத்த வேண்டியதாயிற்று! பெண் இனம் பத்துமாதம் சுமந்து அங்கமெலாம் நோக குழந்தை ஈன்று துன்பக்கேணியில் மூழ்கவேண்டியதாயிற்று!

மொத்தத்தில் மானிட இனம் விலக்கப்பட்ட கனியை சுவைக்கப் போய் வாழ்வின் சுவையை இழந்து, விரக்தி நிலையில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறது!

அந்த விலக்கப்பட்ட கனி எது? அது இற்றைவரையில் கண்டு பிடிக்கப்படவில்லை. ஆனால், அந்தக் கனி, பாலியல் உறுப்புகளுக்கு உணர்வை ஏற்படுத்தி உசுப்பேற்றிவிட்டது மட்டும் உண்மை! அந்த உணர்வுக்கு ஆட்பட்டு, அடிமையாகி, முக்கியத்துவம் கொடுத்து மற்றெல்லாம் மறந்து துறந்து, அதன் அடிப்படையிலே வாழ்வை தீர்மானித்து கட்டியெழுப்பி வாழ முற்பட்டு வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றனர். பலர்! இதனால் சிங்காரத்தோப்பை - இன்ப வாழ்வை இழந்து அல்லல் படுகின்றனர்!

ஆதாம் ஏவாள் கதை உணர்த்தும் இன்பவாழ்வின் ஆதி மூலமந்திரம் என்ன? ஆண் பெண் பாலுறுப்புகளே அந்த விலக்கப்பட்ட கனிகள்! அதை தவிர்த்து வந்தால், அதைப் பிற்போட்டு வந்தால், அதற்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்காது விட்டால். தேவைக்குமட்டும் என்று மட்டுப்படுத்திக் கொண்டால், ஆதி மனிதர் இன்பவனத்தில் கண்ட சிங்கார ரசனை மிக்கவாழ்வை நாமும் - இல்லறத்தால் அடையலாம்!

ஒரு காதல் ஜோடியைப் பாருங்கள் : அவர்களுக்கு ஒருவரை ஒருவர் பார்த்தாலே இன்பம்; கிட்ட நெருங்கினாலோ பரவசம்; தொட்டாலோ மோட்சம்! ஏன் ஒருவரை! ஒருவர் நினைத்துக் கொண்டிருந்தாலே போதுமே, வேறு ஒன்றும் வேண்டாமே, பாலும் கசக்கும் என்று ஆகுமே! இவர்கள் கடற்கரைக்கு - பூங்காவுக்கு போக வேண்டியதில்லை! சாக்கடையில் இருந்தாலும் இன்பவனம் ஆகுமே! மானும் மயிலும் களிநடம் புரியுமே! இவர்கள் காதல் வீலைகள் புரிந்தாலும் நடுக்கனியைத் தவிர்த்தே வந்தனர்! அதை திருமணத்தின் பின் உண்டு மகிழலாம் என்று தவிர்த்து ஆண்டவன் கட்டளையாக பெரியோர் கட்டளைக்குப் பணிந்து நடந்தனர்!

திருமணம் நடந்து முதலிரவும் வந்தது பல இரவுகள் தொடர்ந்தது! விலக்கப்பட்ட கனியை வரம்புமீறி - அளவுக்கு மீறி உண்டனரோ என்னமோ, இன்பவனத்தில் இருந்து துரத்தப்பட்டவர்

போலாகினர்! இப்போதெல்லாம் அவர்கள் சிரித்துச் சிரித்து பேசிய சிங்காரப்பேச்செல்லாம் எங்கே போய்த் தொலைந்ததோ?

சிறு சிறு பிழைகளுக்காகவெல்லாம் ஒருவர் மீது ஒருவர் எரிந்து விழுகிறார்கள்!. கடமைக்காக அதை இதைச்செய்து மாறடிக்கிறார்கள்! மருத்துவரும் தாதியும் போல ஏதோ ஒப்புக்குப் பழகுகிறார்கள்; நிர்ப்பந்தத்தால் கட்டுண்டு வாழ்வார் போல் புழங்குகிறார்கள். சிறுதவறுகளையும் பெரிதுபடுத்தி வெறுப்புணர்வோடு வாழ்கிறார்கள்! தங்கள் விரக்தி நிலையை போக்க, இன்ப நிலையை கூட்ட, தவறான வழிகளை நாடுகிறார்கள்!.

இப்போது எல்லோருக்கும் புரிந்திருக்கும் இல்லற இன்பத்தை சிதைக்கும் சூட்சம் என்ன என்று! விவிலியத்தின் ஆரம்ப வரலாறே கற்பிக்கும் இன்ப வாழ்வின் மூலமந்திரம் என்னவென்று!

உடலின்பத்துக்காகத்தான் திருமணம், உடலுறவுக் காகத்தான் இல்லறம் என்று வாழ்ந்தால், இனிய இல்லறம் காணாமல் போய் விடும்! பாலியல் உணர்வை வைத்துக்கொண்டு இன்பம் காணலாமே தவிர, அதைத்தீர்த்துவிட்டு - வெறிதாக்கிவிட்டு, வெறியோடு முடித்துவிட்டு - இன்பவனத்தில் இருந்து வெளியேறிவிட்டு, பேரின்ப வாழ்வை தொலைத்துவிட்டு இன்பவாழ்வை தேடி அலைவதால் யாது பயன்?!

ஆக்கம் :- சூசை எஃகுவட்





