பக்கங்கள்: 20

THEEMPUNAL
தீம்புனல்
வாராந்தப் பத்திரிகை

தீ : 03 புனல்:15 05.08.2023 சனிக்கிழமை வள்ளுவர் ஆண்டு 2054

இளைஞர்களின் இன்றைய போக்கு

பக்கம் 10

பன்முகத் தன்மை கொண்ட ஓர் ஒலிபரப்பாளர் மறைந்தார்!

வரதராஜன்

பக்கம் 11

மலையகம் 200

இந்திய வம்சாவளி தமிழ் மக்கள் இலங்கைக்கு வருகை தந்து 200 வருடங்கள் நிறைவடைந்துள்ள நிலையில், அம்மக்கள் இலங்கையின் அபிவிருத்தி மற்றும் இதர விடயங்களுக்கு வழங்கிய பங்களிப்பை கௌரவித்து, அவர்களை பாராட்டுவதற்கு அரசாங்கம் நடவடிக்கை எடுக்கவுள்ளது. இதற்காக 'மலையகம் - 200' எனும் தொனிப் பொருளின் கீழ் பல நிகழ்வுகள் இடம்பெறுகின்றன.

மலையகம் 200 ஐ பெருமைப்படுத்தும் முகமாக கடந்த சனிக்கிழமை 29 ஆம் திகதி மன்னாரில் இருந்து மாத்தளை வரையான நடை பவனி ஆரம்பமானது. மன்னாரில் நினைவுத்தூபி ஒன்று அமைக்கப்பட்டுள்ளது. சிவில் அமைப்புகள், புத்திஜீவிகள், அரசியல் கட்சிகள் மற்றும் சமூகமட்ட அமைப்புகள், மத நிறுவனங்கள், தனிநபர்கள் என பலரும் பல்வேறு நிகழ்ச்சிகளை ஒழுங்கு செய்துள்ளனர். கண்டியைத் தளமாகக் கொண்டு இயங்கும் சமூக அபிவிருத்தி நிறுவனம் மற்றும் பல சிவில் அமைப்புகள் தொடர் நிகழ்வுகளைச் செய்ய திட்டமிட்டுள்ளன. இந்த வருடம் முழுவதும் நிகழ்ச்சிகளை நடத்தத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

கடந்த 200 வருடத்தில் அடைந்த சாதனைகள் சில, அடைய வேண்டியவை பல என்பதில் சந்தேகமில்லை. 1980களின் இறுதிப்பகுதியில் குடியுரிமை படிப்படியாக வழங்கப்பட்டதன் பின்னரே இச்சமூகத்தில் குறிப்பிடத்தக்க மாற்றங்கள் இடம்பெற்றுள்ளன. கல்வித்துறையில் அடைந்துள்ள முன்னேற்றங்கள், சமூக நிலை, உட்கட்டமைப்பு, வீடு, சுகாதாரம் என குறிப்பிட முடியும். ஆனால், தேசிய ரீதியிலான அபிவிருத்தியுடன் ஒப்பிடும் போது இவை எந்த வகையிலும் நியாயப்படுத்த முடியாது. ஆயினும், இச்சமூகத்தின் இன்றைய வளர்ச்சி சுமார் 30 வருடங்களில் அடைந்து கொண்டமையாகும். குடியுரிமை வழங்கப்பட்டமையானது இச்சமூகத்தினை ஒரு குறிப்பிட்ட அளவுக்கு அரசியல் ரீதியாக சக்திப்படுத்தியது. இச்சமூகத்தின் குரல்கள் கொள்கை வகுப்பு அரங்குகளில் பலமாக ஒலிக்க ஆரம்பித்தது. அதனையொட்டிய வகையில் மலையக சிவில் அமைப்புகளின் மற்றும் புத்திஜீவிகளின் செயற்பாடுகளும் இச்சமூகத்தின் பிரச்சினைகள் தேசிய, சர்வதேச கவனத்தினைப்

▶19

● வர்மா

‘பேசாப் பொருளையும் பேசும் குரல்’

மோசமான குற்றச்சாட்டுகளால் சிக்கலை எதிர்நோக்கும் ட்ரம்ப்

வானதி

2020 ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற அமெரிக்க ஜனாதிபதித் தேர்தல் முடிவை மாற்றுவதற்கான முயற்சிகள் தொடர்பான நான்கு கிரிமினல் குற்றச்சாட்டுகளை முன்னாள் ஜனாதிபதி ட்ரம்ப் எதிர்கொள்கிறார். அவரது ஆதரவாளர்கள் அமெரிக்க கேபிடல் கட்டடத்தை ஜனவரி 6 அன்று தாக்கியதில் வழக்குரைஞர்கள் அவரை பிணைக்க முயற்சிக்கின்றனர்.

45 பக்க நீதிமன்ற ஆவணம், ஜனநாயகக் கட்சியைச் சேர்ந்த ஜோபைடனிடம் தோல்வியுற்ற போதிலும் முன்னாள் குடியரசுக் கட்சித் தலைவர் மற்றும் அவரது கூட்டாளிகள் அதிகார மாற்றத்தைத் தகர்க்கவும் அவரை வெள்ளை மாளிகையில் வைத்திருக்கவும் செய்ததாகக் கூறப்படும் திட்டங்கள் குறித்து கவனம் செலுத்துகிறது. நவம்பர் 2020 தேர்தலின் முடிவு தவறானது என்று ட்ரம்ப் பராம தெரிவித்துள்ளார், அவரது ஆதரவாளர்கள் மற்றும் நம்பிக்கைக் குரியவர்கள் பலர் வாக்களிப்பதில் சந்தேகம் தெரிவித்தனர். ஆனால் சிறப்பு ஆலோசகர் ஜாக் ஸ்மித், 2021 ஆம் ஆண்டு வாஷிங்டன் டி.சியில் ஜனவரி 6 ஆம் திகதி நடந்த கிளர்ச்சிக்கு ட்ரம்பின் பொய்கள் “எரிபொருள் ஊட்டியது” என்று குற்றம் சாட்டினார், அங்கு தேர்தல் முடிவை காங்கிரஸ் சான்றளிப்பதைத் தடுக்கும் முயற்சியில் கலகக்காரர்கள் கேபிட்டலைத் தாக்கினர். அன்றைய தினம் அவர் ஒரு பேரணி , அவமரியாதைப் பேச்சுக்குப் பிறகு, கலவரக்காரர்களை கட்டடத்தை விட்டு வெளியேறுமாறு ஒரு செய்தியை அனுப்ப அவரது ஆலோசகர்களின் பரிந்துரையை மறுத்து அவர் தாக்குதலை நடத்தினர் என்றும் வழக்கறிஞர்கள் கூறுகின்றனர். கலவரத்தின் போது நான்கு எதிர்ப்பாளர்கள் மற்றும் ஒரு பொலிஸ் அதிகாரி உட்பட ஐந்து பேர் தாக்குதலின் போது அல்லது அதற்குப் பிறகு இறந்தனர், மேலும் 140 அதிகாரிகள் காயமடைந்தனர் என்று நீதித்துறை தெரிவித்துள்ளது.

பெடரல் மாஜிஸ்திரேட் நீதிபதி முன்பு ஆஜரா குமாறு ட்ரம்பிற்கு சம்மன் அனுப்பப்பட்டுள்ளது. அடுத்த ஆண்டு மீண்டும் ஜனாதிபதி பதவிக்கு வரப்போவதாக அவர் பிரச்சாரம் செய்து வரும் நிலையில், நான்கு மாதங்களில் அவர் மீது குற்றஞ் சாட்டப்படுவது இது மூன்றாவது முறையாகும். பைடனின் வெற்றியை அரசியல்வாதிகள் சான்றளிப்பதைத் தடுக்கவும் நியாயமான தேர்தலுக்கான வாக்காளர்களின் உரிமையைப் பறிக்கவும் அவர் சதி செய்ததாக சமீபத்திய குற்றச்சாட்டுகள் கூறுகின்றன.

ட்ரம்புக்கு எதிரான நான்கு குற்றச்சாட்டுக்கள்:

- அமெரிக்காவை ஏமாற்ற சதி
- உத்தியோகபூர்வ நடவடிக்கையைத் தடுக்கும் சதி
- உத்தியோகபூர்வ நடவடிக்கைக்கு தடை, மற்றும் தடுக்க முயற்சி
- உரிமைகளுக்கு எதிரான சதி.

2020 தேர்தலில் ட்ரம்ப் தோல்வியடைந்தார், ஆனால் அவர் “அதிகாரத்தில் நீடிக்க வேண்டும் என்பதில் உறுதியாக இருந்தார்” என்றும் இரண்டு மாதங்களுக்கு அவர் மோசடி நடந்ததாகவும் தான் வெற்றி பெற்றதாகவும் “பொய்களைப் பரப்பினார்” என்றும் வழக்கறிஞர்கள் கூறியுள்ளனர்.

உலகளாவிய கொரோனா வைரஸ் தொற்று நோய்களின் போது ஜனாதிபதி டொனால்ட் ட்ரம்பிற்கு ஆதரவாக நடந்த “ஸ்டாப் தி ஸ்டீல்” பேரணியின் போது வாஷிங்டன், டிசியில் உள்ள யுனைடெட் ஸ்டேட்ஸ் கேபிடல் கட்டடம் ஆயிரக்கணக்கான எதிர்ப்பாளர்களால் உடைக்கப்பட்டது. 2020 அமெரிக்க அதிபர் தேர்தலில் டொனால்ட் ட்ரம்ப் ஜோ பைடனால் தோற்கடிக்கப்பட்டதை எதிர்த்து ஆர்ப்பாட்டக்காரர்கள் எதிர்ப்பு தெரிவித்தனர்.

ஜனவரி 6 வாக்கெடுப்புக்கு முந்தைய வாரங்களில், துணை ஜனாதிபதி ஒவ்வொரு முறையும் பின்னுக்குத் தள்ளப்பட்டாலும் தேர்தல் முடிவுகளை நிராகரிக்க தனக்கு அதிகாரம் இருப்பதாக ட்ரம்ப் குறைந்தபட்சம் மூன்று முறை பென்ஸிடம் தவறாகக் கூறியதாக வழக்கறிஞர்கள் கூறினர்.

ட்ரம்ப் ஏழு மாநிலங்களில் போலி வாக்காளர்களைப் பெறுவதற்கான திட்டத்தை ஏற்பாடு செய்ததாகக் கூறப்படுகிறது, அவை அனைத்தும் அவர் இழந்தவை, ஜனவரி 6 அன்று காங்கிரஸால் எண்ணப்பட்டு அதிகாரபூர்வமாக சான்றளிக்கப்படுவதற்கு சமர்ப்பிக்கப்பட்டன.

ஜனாதிபதித் தேர்தலில் சேகரிக்கப்பட்ட முடிவுகள் கணக்கிடப்பட்டு சான்றளிக்கப்படும் ஜனவரி 6 ஆம் திகதி காங்கிரஸின் நடவடிக்கைகளைத் தடுப்பதே இரண்டாவது சதி என்று கூறப்படுகிறது. மூன்றாவது கூறப்படும் சதி வாக்களிக்கும் உரிமைக்கு எதிரானது மற்றும் வாக்கு எண்ணப்பட வேண்டும் என்று திணைக்களம் தெரிவித்துள்ளது. ட்ரம்ப் “தேர்தல் வாக்குச் சான்றிதழை ஊழலாகத் தடுக்கவும் தடுக்கவும் முயன்றார், செய்தார்” என்றும் குற்றப்பத்திரிகை குற்றம் சாட்டியுள்ளது.

டொனால்ட் ட்ரம்ப் மீது சுமத்தப்பட்டுள்ள அனைத்து குற்றச்சாட்டுகளிலும் 2021 ஜனவரி 6 நிகழ்வுகளுடன் இப்போது அவரை தொடர்பு படுத்துவது மிகவும் தீவிரமானது. ஒரு தேர்தலைத் தலைகீழாக மாற்றுவதற்கும் மக்களின் விருப்பத்தைத் தூக்கி எறிவதற்குமான முயற்சியைத் தவிர வேறொன்றுமில்லை என்று குற்றம் சாட்டப்பட்டார்.

நவம்பர் 2024 தேர்தலுக்கு இடைப்பட்ட காலத்தில் மூன்று குற்றவியல் விசாரணைகளை ஷூஹார்னிங் செய்வது ஒரு சவாலாக இருக்கும் - ஜோர்ஜியா மாநிலத்தில் தேர்தல் குறுக்கீடு செய்ததாகக் கூறப்படும் நான்காவது குற்றச்சாட்டை ட்ரம்ப் எதிர்கொள்ளும் வாய்ப்பை மறந்துவிடக் கூடாது.

ஒரு விளையாட்டுத் திட்டமாக, அவர் நேரம் விளையாடுவார் என்று எதிர்பார்க்கலாம். ஜோ பைடனுடன் கழுத்தும் கழுத்தும் இருப்பதைக் காட்டும் சமீபத்திய கருத்துக் கணிப்புகளை அவர் தவறவிட்டிருக்க மாட்டார். அடுத்த தேர்தலுக்கு அப்பால் எந்த வழக்கையும் தள்ளுங்கள், அவர் வெற்றி பெற்றால், ஓவல் ஆபீஸ் செல்வாக்கைப் பயன்படுத்தி அதை இல்லாமல் செய்யலாம்.

இரண்டாவது முறையாக ட்ரம்ப் ஜனாதிபதியானால் தன்னைப் பின்தொடரும் வழக்கறிஞர்களை பதவி நீக்கம் செய்து, தனக்கு ஜனாதிபதி மன்னிப்பு வழங்குவார் என்று எதிர்பார்க்கலாம். எவ்வாறாயினும், ஒரு முன்னாள் ஜனாதிபதி நீதிமன்றத்தின் ஊடாக இழுத்துச் செல்லப்பட்ட காட்சி அவரது எதிரிகளால் வரவேற்கப்படும் ■

“அகலாது அணுகாது தீக்காய்வார் போல்க
இகல்வேந்தர்ச் சேர்ந்தொழுகு வார்”
கனகசபை கட்டடத் தொகுதி,
பருத்தித்துறை வீதி, நெல்லியடி.
தொ.பே.: 021 226 07 05
www.theempunal.com
news@theempunal.com
தீம்புனல் THEEMPUNAL

கட்டுப்பாடில்லாத நீர் விரயம்

தண்ணீர்க் கட்டணத்தை அரசாங்கம் உயர்த்தியுள்ளது. நீர்க் கட்டணம் மின்கட்டணம் செலுத்தாததனால் அரசாங்கம் பெரும் சிரமத்தை அனுபவித்து வருகிறது. தண்ணீர்க்கட்டண உயர்வுக்கு எதிர்க் கட்சித்தலைவர் சஜித் கடும் கண்டனம் தெரிவித்துள்ளார்.

இந்த வாரம் நீர்க் கட்டணத்தை அதிகரிக்க அரசாங்கம் எடுத்த தீர்மானம் தொடர்பில் நடைபெற்ற ஊடகவியலாளர் சந்திப்பில் எதிர்க் கட்சித் தலைவர் சஜித் பிரேமதாச, அரசாங்கத்தை கடுமையாக சாடினார்.

பிரேமதாச இந்த முடிவை அடக்குமுறை மற்றும் தன்னிச்சையான முடிவு என்று கூறினார். “நெருக்கடியில் உள்ள நாட்டை மீட்டெடுப்பதாக கூறினாலும் தண்ணீர் கட்டணத்தை அதிகரிக்க அரசாங்கம் முடிவு செய்துள்ளது, பல்வேறு நிலைகளில் உள்ள நுகர்வோருக்கு 23% முதல் 50% வரை கணிசமான உயர்வை விதித்துள்ளது,” என்று அவர் குறிப்பிட்டார்.

நாடு தற்போது ஸ்திரமாக இருப்பதாகவும் அனைத்துப் பிரச்சினைகளும் தீர்க்கப்பட்டுவிட்டதாகவும் கூறுவதன் மூலம் அரசாங்கம் ஒரு கேலிக்கூத்து தொடர்வதாக பிரேமதாச குற்றம் சுமத்தினார். ஆனால், இப்போது திடீரென 23% முதல் 50% வரை கட்டணத்தை உயர்த்தியுள்ளனர். இது அடக்குமுறை மற்றும் தன்னிச்சையான செயலாக நாங்கள் கருதுகிறோம்,” என்றார்.

“சாமானியர்களுக்குச் சுமையை ஏற்றி நாட்டை எவ்வாறு மீளக் கட்டியெழுப்ப அரசாங்கம் எதிர்பார்க்கிறது? எரிவாயு விலை உயர்வுவடைந்துள்ளதாக தகவல்கள் வெளியாகியுள்ளன. இப்படிப்பட்ட சூழலில் மக்கள் எப்படி வாழ முடியும்?” அவர் கேட்டார்.

தேசிய நீர் வழங்கல் மற்றும் வடிகாலமைப்புச் சபையின் உதவிப் பொது முகாமையாளர் பியால் பத்மநாதாவின் கருத்துப்படி, 2022 ஆம் ஆண்டுக்கான கட்டண அதிகரிப்பு நிறுவனத்தினால் ஏற்படும் செலவுகளை ஈடுசெய்ய போதுமானதாக இல்லை.

மின்கட்டண அதிகரிப்பு அமைப்பின் செலவுகள் மேலும் அதிகரிக்க வழிவகுத்துள்ளதாகவும் அவர் சுட்டிக்காட்டினார். “எனவே, ஏற்படும் செலவீனங்களை ஓரளவு ஈடுசெய்யும் வகையில் கட்டணங்களை அதிகரிக்க நாங்கள் இப்போது ஒப்புதல் பெற்றுள்ளோம்,” என்று அவர் கூறினார்.

எவ்வாறாயினும் உயர்த்தப்பட்ட கட்டணங்களை செலுத்துவதில் நுகர்வோர் ஏற்கெனவே சிரமங்களை எதிர்கொள்கின்றனர், பில்கள் செலுத்தப்படாததால் நீர் விநியோக சேவைகள் பெருமளவில் துண்டிக்கப்பட்டதாக சமீபத்திய அறிக்கைகளிலிருந்து தெளிவாகிறது.

ஜூலை மாதம் தேசிய நீர் வழங்கல் மற்றும் வடிகாலமைப்புச் சபையானது 90617 வாடிக்கையாளர்களின் நீர் விநியோகத்தை துண்டித்துள்ளதுடன், 5277 நுகர்வோருக்கு எதிராக சட்ட நடவடிக்கை ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

தண்ணீரை மக்கள் தாராளமாக விரயம் செய்கின்றனர். வீட்டுத் தேவைகள் தவிர வாகனம் கழுவ, பூமரம் வளர்க்க, நாயைக் குளிப்பாட்ட என மிக அதிகளவில் தண்ணீர் விரயமாகின்றது.

கடும் வறட்சி காரணமாக நீரேந்தும் பகுதிகள் காய்ந்து போயுள்ளதாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. நாட்டின் பல பகுதிகளில் நிலவும் வறட்சி நிலைமை நீர் மின் உற்பத்தியில் பாரிய தாக்கத்தை ஏற்படுத்தவில்லை எனவும் எனவே உடனடியாக மின்வெட்டு தேவையில்லை எனவும் இலங்கை மின்சார சபை தெரிவித்துள்ளது. அம்பாறை, அம்பாந்தோட்டை, மொனராகலை, அனுராதபுரம் மற்றும் குருநாகல் போன்ற நாட்டின் பல பகுதிகளில் தற்போது கடும் வறட்சியான கால நிலை நிலவி வருகிறது.

இதேவேளை, பலாங்கொடை சமனலவெவ நீர்த்தேக்கத்திலிருந்து உடவளவ அணைக்கு நீரை விடுவிப்பது தொடர்பில் கலந்துரையாடும் பல நிறுவனங்களின் கூட்டத்தின் போது, தமது பயிர்ச்செய்கைகளுக்கு நீர் திறந்துவிடுமாறு கோரி அந்தந்த பிரதேச விவசாயிகளால் முன்னெடுக்கப்பட்ட கவனயீர்ப்பு போராட்டத்தை அடுத்து, இலங்கை மின்சாரசபை அதிகாரிகள்.

உடவளவ அணைக்கு நீர் திறந்துவிடப்பட்டால் தென் மாகாணத்திற்கான மின்சாரம் ஒரு மணித்தியாலம் முதல் மூன்று மணித்தியாலங்களுக்கு துண்டிக்கப்படும் என தெரிவித்திருந்தார்.

எச்சரிக்கையைத் தொடர்ந்து, மின்சார நுகர்வோர் சங்கம், அவசரகால மின்சாரம் கொள்வனவு செய்வதற்குத் தேவையான பின்னணியைத் தயாரிக்கும் முயற்சியே மின்சாரம் துண்டிக்கப்படுவதற்கான சாத்தியக்கூறுகளின் அறிக்கைகளுக்குக் காரணம் என்று கூறுகிறது, நீரும் மின்சாரமும் மக்களின் அடிப்படைத் தேவைகளில் பட்டியலிடப்பட்டுள்ளன. நாட்டு நலனுக்காக நீர் விரயத்தைத் தவிர்ப்பது மக்களின் கடமை ஆகும். ■

சுற்றுலாப் பயணிகளால் 800 மில்லியன் அமெரிக்க டொலர் வருமானம்

இந்த வருடத்தின் முதல் ஏழு மாதங்களில் 763,000 சுற்றுலாப் பயணிகள் இலங்கைக்கு வருகை தந்துள்ளதாகவும் இதன் மூலம் சுமார் 800 மில்லியன் அமெரிக்க டொலர் வருமானத்தைப் பெற முடிந்துள்ளதாகவும் சுற்றுலாத்துறை இராஜாங்க அமைச்சர் டயானா கமகே தெரிவித்தார்.

சுற்றுலாத்துறையை ஊக்குவிப்பதன் மூலம் நாட்டின் பொருளாதாரத்தைக் கட்டியெழுப்ப ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க முன்னெடுக்கும் வேலைத்திட்டம் வெற்றியடைந்துள்ளதுடன் அந்நியச் செலாவணியை அதிகரிக்க உதவியுள்ளதாகவும் அமைச்சர் சுட்டிக் காட்டினார்.

ஜனாதிபதி ஊடக மையத்தில் நடைபெற்ற ஊடக மாநாட்டில் கருத்துத் தெரிவிக்கும் போதே இராஜாங்க அமைச்சர் டயனா கமகே இதனைத் தெரிவித்தார்.

இந்நாட்டில் நிலவிய பொருளாதார நெருக்கடி காரணமாக உள்நாட்டு வர்த்தகங்கள் மாத்திரமன்றி சுற்றுலாத்துறையும் வீழ்ச்சியடைந்ததாகக் குறிப்பிட்ட இராஜாங்க அமைச்சர், ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க பதவியேற்றதன் பின்னர் முன்னெடுக்கப்பட்ட பல்வேறு திட்டங்களால் சுற்றுலாத்துறை வளர்ச்சி அடைந்து வருவதாகவும் தெரிவித்தார்.

இவ்வருடம் இதுவரை சுமார் 763,000 சுற்றுலாப் பயணிகள் இலங்கைக்கு வருகை தந்துள்ளதாகவும் அது சென்ற வருடத்துடன் ஒப்பிடுகையில் நூற்றுக்கு 205% சதவீத வளர்ச்சியாகும் என்றும் அமைச்சர் மேலும் குறிப்பிட்டார். எமது நாட்டுக்கு அந்நியச் செலாவணி கிடைக்கும் பிரதான வழிமுறைகளில் ஒன்றாக சுற்றுலாத்துறை காணப்படுவதால் அதனை மேலும் மேம்படுத்துவதே எமது நோக்கம் என்றும் அமைச்சர் குறிப்பிட்டார்.

அண்மையில் இலங்கையில் நடைபெற்ற “மிஸ் வேல்ட் ரூரிஸம்” நிகழ்ச்சி, தனியார் துறையினரால் நடத்தப்பட்டாலும் இராஜாங்க அமைச்சு என்ற வகையில் நாம் அதற்கு ஆதரவு வழங்கினோம். அதில் 30 நாடுகள் கலந்துகொண்டதுடன், அதில் பங்கேற்க வருகை தந்திருந்தவர்கள் இலங்கையை சுற்றிப்பார்த்ததுடன் அதன் மூலம் அவர்களின் சமூக வலைத்தளங்கள் ஊடாக இலங்கையின் சுற்றுலாத் தலங்கள் தொடர்பில் அவர்கள் பகிர்ந்துகொள்கின்ற விடயங்கள் காரணமாக அந்த நாடுகளில் எமது நாடு பிரபல்யப்படுத்தப்படுகின்றது என்றும் அமைச்சர் தெரிவித்தார்.

இவ்வருட இறுதியில் World Travels Awards இறுதிப் போட்டியை இலங்கையில் நடத்த திட்டமிட்டு வருவதாகவும் இந்த நிகழ்ச்சியை டிசம்பர் மாதத்தில் இலங்கையில் நடத்த எதிர்பார்த்துள்ளதோடு, இலங்கைக்கு வருகை தரவுள்ள நிகழ்ச்சி ஏற்பாட்டாளர்களுடன் இடம்பெறவிருக்கும் கலந்துரையாடல் தொடர்பில் ஜனாதிபதிக்கு தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளதாகவும் இராஜாங்க அமைச்சர் மேலும் குறிப்பிட்டார்.

சுற்றுலாத்துறையை மேம்படுத்தும் வகையில், இரவு நேர பொருளாதார முறையை (Night Economy) பின்பற்ற வேண்டும். ஒருவரின் வாழ்க்கையை சுதந்திரமாக அனுபவிக்கத் தேவையான வசதிகளை வழங்கும் இடமே சுற்றுலாத் தலமாகும். எனவே, இரவு 10 மணிக்கு சுற்றுலாத்தலத்தை மூடினால் சுற்றுலாப் பயணிகள் வருகை தர மாட்டார்கள். இறந்த நகரங்களுக்கு (Death City) சுற்றுலாப் பயணிகள் வருவதில்லை.

எனவே, நமது கடற்கரைகளை இரசிக்க வேண்டுமெனில் சுற்றுலாப் பயணிகள், இரவு முழுவதும் கடற்கரையில் தங்க வாய்ப்பளிக்க வேண்டும். அதற்கான சட்டங்கள் இயற்றப்பட வேண்டும். கடந்த காலங்களில் எமது நாட்டுக்கு வருகை தந்த சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கு இந்நாட்டில் உள்ள ஒரு சிலரால் ஏற்படும் மோசமான விடயங்கள் முழு சுற்றுலாத்துறையையும் பாதிப்பதாக குறிப்பிட்ட அமைச்சர், அது மட்டுமன்றி பாதிக்கப்பட்டவர்கள் தமது நாட்டுக்குத் திரும்பிச் சென்று இது தொடர்பில் வெளியிடும் கருத்துகளால் எமது சுற்றுலாக் கைத்தொழில் பாரிய அளவில் பாதிக்கப்படுவதாகவும் தெரிவித்தார். ■

இரத்தத்தினால் அக்கறை காட்டிய மலையக மக்கள்!

சி.அ.யோதிலிங்கம்

தலைமன்னாரில் இருந்து மாத்தளை வரை மலையகம் 200 எழுச்சி பாதையாத்திரை இடம்பெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றது. மலையகத்திலிருந்து மட்டுமல்ல வடக்கு-கிழக்கில் இருந்தும் ஏராளமானவர்கள் இப்பாதை யாத்திரையில் கலந்து கொண்டு வருகின்றனர். இவ் எழுச்சி யாத்திரைக்கு ஆதரவு கொடுப்பதற்காக உப யாத்திரைகளும் வடக்கில் இடம் பெற்றுள்ளன. இம்மாதம் 2 ஆம் திகதி முல்லைத்தீவிலிருந்து ஒரு பாதையாத்திரை பரந்தன் சந்திவரை இடம்பெற்றது. அதே போல 3 ஆம் திகதி காலை யாழ்ப்பாணத்தில் ஒரு பேரணி நடத்தப்பட்டது. அதேவேளை இதே தினத்தில் வவுனியாவிலும் ஒரு பேரணி நடாத்தப்பட்டுள்ளது. வடக்கில் இடம்பெறும் இம்முயற்சிகள் மலையக மக்கள் தொடர்பான வடக்கு - கிழக்கு மக்களின் தொடர் அக்கறையைக் காட்டி நிற்கின்றன.

மலையக வடக்கு-கிழக்கு அக்கறை என்பது ஒரு வழிப்பாதையாக இருக்கவில்லை மாறாக இரு வழிப்பாதையாகவே இருந்தது. மலையக மக்களும் வடக்கு-கிழக்கு விவகாரத்தில் தமது தொடர் அக்கறையை காட்டி வந்தனர். அந்த அக்கறைக்கும் சிறப்பான வரலாறு இருக்கின்றது. இந்த அக்கறை 1950 களிலேயே ஆரம்பித்து விட்டது.

1956 ஆம் ஆண்டு தனிச்சிங்களச் சட்டம் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. இதனை எதிர்த்து காலி முகத்திடலில் சத்தியாக்கிரகப் போராட்டம் ஆனி 05 ஆம் திகதி இடம்பெற்றது. காலி முகத்திடலில் இடம்பெற்ற இச்சத்தியாக்கிரகப் போராட்டத்தில் மலையக மக்களும் பங்குபற்றினர். பண்டார நாயக்கா ஏவிய காடையர்களினால் இச்சத்தியாக்கிரகிகள் தாக்கப்பட்டனர். அமிர்தலிங்கம் உட்பட பலர் காயமடைந்தனர் .

1957 ஆம் ஆண்டு தை மாதத்தில் இலங்கை அரசாங்கம் மோட்டார் வாகனங்களின் இலக்கத்தகடு

களில் ஆங்கில எழுத்துகளுக்கு பதிலாக சிங்கள "ஸ்ரீ" எழுத்தை பிரயோகிக்கும் சட்டத்தை அறிமுகப்படுத்தியது. தமிழரசுக்கட்சி இதனை எதிர்த்து சட்டமறுப்புப் போராட்டத்தை 1957 ஆம் ஆண்டு தை மாதம் 19 ஆம் திகதி ஆரம்பித்தது. யாழ்ப்பாணம் திருகோணமலை, வவுனியா, மட்டக்களப்பு, மன்னார் என இப்போராட்டம் விஸ்தரிக்கப்பட்டது. முதலில் ஒரு நாள் சட்ட மறுப்பாக தமிழ் எழுத்துகளை பொறித்து வாகனங்கள் வீதிகளில் சென்றன. பின்னர் இரண்டாம் கட்டமாக நிரந்தரமாகவே தமிழ் எழுத்தை வாகனத்தில் பொறிக்கும் செயற்பாடு முன்னெடுக்கப்பட்டது. மூன்றாம் கட்டமாக எல்லா மோட்டார் வண்டி சொந்தக்காரர்களையும் தமிழ் எழுத்தைப் பொறிக்கும் படி வேண்டுகோள் விடுக்கப்பட்டது. தமிழரசுக் கட்சியின் தொண்டர்களே தமிழ் எழுத்து பொறித்த தகடுகளை வாகனங்களில் மாட்டினர்.

இப்போராட்டங்களினால் சிங்கள எழுத்தைப் பொறிக்கும் செயற்பாட்டை அரசாங்கம் தற்காலிகமாக நிறுத்தியிருந்தது. 1957 ஆம் ஆண்டு பண்டா - செல்வா ஒப்பந்தம் கைச்சாத்திடப்பட்டமையினால் இவ்விவகாரம் பெரியளவிற்கு மேலெழவில்லை. 1958 ஏப்ரலில் பண்டா - செல்வா ஒப்பந்தம் கிழித்தெறியப்பட்டது. இதன் பின்னர் சிங்கள "ஸ்ரீ" பொறித்த பஸ்வண்டிகள் 1958 ஏப்ரல் 10 இல் வடக்கு-கிழக்கிற்கு அனுப்பப்பட்டன. தமிழரசுக் கட்சி ஸ்ரீ எதிர்ப்பு போராட்டத்தை மீண்டும் ஆரம்பித்தது. யாழ்ப்பாணம் பஸ் நிலையத்தில் சிங்கள ஸ்ரீ பொறித்த இலக்கத்தகடுகளை அகற்றி தமிழ் ஸ்ரீ பொறித்த இலக்கத்தகடுகளை தமிழரசுக்கட்சியினர் மாட்டிய போது அமிர்தலிங்கம், நல்லையா , சிறீதரன் உட்பட நூற்றுக்கு மேற்பட்டோர் கைது செய்யப்பட்டனர். பெண்களும் பலர் கைது செய்யப்பட்டனர். கைது செய்யப்பட்டவர்களை நீதிமன்றத்தில் நிறுத்தியபோது அவர்களுக்கு குறுகிய கால சிறைத் தண்டனையும் வழங்கப்பட்டது. தமிழரசுக்கட்சியின் ஸ்ரீ எதிர்ப்பு போராட்டத்திற்கு எதிராக தென்பகுதியில் சிங்களத்தீவிரவாதிகள் தமிழ் எழுத்துகளை தார் பூசி அழித்தனர். மலையகத்திலும் தமிழ் எழுத்துக்கள் அழிக்கப்பட்டன.

பொகவந்தலாவையில் இவ்வாறு தமிழ் எழுத்துகள் அழிக்கப்பட்டபோது தமிழ்த் தொழிலாளர்கள் இதனை எதிர்த்து போராட்டம் நடாத்தினர். இப்போராட்டத்தின் போது பொலிஸார் சுட்டதில் பொகவந்தலாவையைச் சேர்ந்த பிரான்சிஸ், ஐயாவு என்கின்ற இரண்டு தொழிலாளர்கள் மரணமடைந்தனர். இக்கொலைகளைக் கண்டித்து 1958 சித்திரை மாதம் 05 ஆம் திகதி வடக்கு-கிழக்கு எங்கும் பணிப்புறக்கணிப்பு போராட்டம் இடம்பெற்றது. வடக்கு-கிழக்கு மக்களின் போராட்டத்தின் மீது மலையக மக்கள் இரத்தத்தினால் அக்கறை காட்டிய முதலாவது நிகழ்வு இதுதான்.

1961 ஆம் ஆண்டு வடக்கு-கிழக்கில் தனிச்சிங்களச்சட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்தும் செயற்பாட்டை முடுக்கியது. 1961 ஆம் ஆண்டு ஜனவரி 01 ஆம் திகதி தொடக்கம் நாடு முழுவதும் தனிச்சிங்களச்சட்டம் பூரணமாக அமுல்படுத்தப்படும் என அரசாங்கம் அறிவித்தது. இதற்காக சிங்கள அரச உத்தியோகத்தர்களும் வடக்கு-கிழக்கு மாகாணங்களுக்கு அனுப்பப்பட்டனர். தமிழரசுக்கட்சி அதை எதிர்த்து பாரிய அளவில் போராட்டம் நடாத்த முடிவு செய்தது.

இதன் முதற்கட்டமாக தமிழரசுக்கட்சியின் தலைவர் செல்வநாயகம் தலைமையில் மக்கள் ஊர்வலமாக யாழ்ப்பாணம் மாவட்ட செயலகத்திற்கு சென்று தமிழில் நிர்வாகம் நடாத்தப்படல் வேண்டும் என கோரி மனு ஒன்றைக் கையளித்தனர். தொடர்ந்து 1961ம் ஆண்டு தை மாதம் 21 ஆம் திகதி யாழ்ப்பாணத்தில் இடம் பெற்ற தமிழரசுக்கட்சியின் ஏழாவது மாநில மாநாட்டில் 1961 மாசி 20 ஆம் திகதி தொடக்கம் சத்தியாக்கிரகப் போராட்டத்தை நடாத்துவது எனத் தீர்மானிக்கப்பட்டது.

மாநாட்டு தீர்மானத்தின் படி மாசி 20 ஆம் திகதி யாழ்ப்பாண மாவட்ட செயலகத்திற்கு முன்னால் சத்தியாக்கிரகப் போராட்டம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. 1961 ஆம் ஆண்டு மாசி மாதம் 28 ஆம் திகதி மட்டக்களப்பு மாவட்ட செயலகத்திற்கு முன்னாலும் பங்குனி 04 ஆம் திகதி திருகோணமலை மாவட்டச் செயலகத்திற்கு முன்னாலும் சத்தியாக்கிரகம் விஸ்தரிக்கப்பட்டது. திருகோணமலை போராட்டம் பொலிஸாரின் தாக்குதலுக்கு உள்ளாகியது. பத்துபேர்வரை காயமடைந்தனர். மூதூர் தொகுதி முதலாவது பாராளுமன்ற உறுப்பினர் ஏகாம்பரம் உட்பட மூன்று பேர் படுகாயமடைந்தனர். இத்தாக்குதல் காரணமாக ஏகாம்பரம் பங்குனி 22 ஆம் திகதி மரணமடைந்தார். தொடர்ந்து போராட்டம் வவுனியா, மன்னார் மாவட்டங்களுக்கும் விஸ்தரிக்கப்பட்டது.

தமிழரசு தபால் சேவையும் ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்டது. இந்நிலையில் இரண்டு மாதங்களுக்கு கிட்டவாக இடம்பெற்ற சத்தியாக்கிரக போராட்டத்தை நசுக்குவது என அரசாங்கம் தீர்மானித்தது. 1961 ஆம் ஆண்டு சித்திரை மாதம் 17 ஆம் திகதி அவசரகாலசட்டம் பிறப்பிக்கப்பட்டது. இதனுடன் இணைந்த வகையில் 48 மணிநேர ஊரடங்குச்சட்டமும் பிறப்பிக்கப்பட்டது. இராணுவத்தினர் முதன்முதலாக களத்திற்கு இறக்கப்பட்டனர். யாழ் மாவட்ட செயலகத்திற்கு முன்னால் சத்தியாக்கிரகிகள் இராணுவத்தின் கடுமையான தாக்குதல்களுக்கு உள்ளாகினர். பழனியப்பன் என்ற மலையக வம்சாவளி இளைஞரின் தொடை துளைக்கப்பட்டு மயக்க நிலையில் விடப்பட்டார். பெண் சத்தியாக்கிரகிகள் இராணுவத்தினரால் பலவந்தமாக இராணுவ வாகனத்தில் ஏற்றப்பட்டு பல மைல்களுக்கு அப்பால் தனிமையான இடத்தில் விடப்பட்டனர்.

(18 ஆம் பக்கம் பார்க்க...)

தமிழ் மக்கள் மீது அக்கறை இல்லாதவர்களே

13 ஆவது திருத்தச் சட்டத்தை எதிர்க்கிறார்கள்

தம்பியப்பா கோபாலகிருஸ்ணன்

'13ஆவது திருத்தச் சட்டத்தை முழுமையாக நடைமுறைப்படுத்துவதும் இந்தியாவின் வகிபாகமும்' பற்றிய கலந்துரையாடலொன்று 2023 ஜூலை 15, சனிக்கிழமை பிற்பகல் 3.00 மணிக்கு ஆரம்பமாகி சுமார் ஐந்து மணித்தியாலங்கள் யாழ்ப்பாணம் மத்திய கல்லூரி அருகிலுள்ள தந்தை செல்வா கலையரங்கத்தில் நடைபெற்றது.

இக்கலந்துரையாடல் அதிகாரப்பகிர்வு இயக்கத்தினதும் யாழ்ப்பாணம் செல்வநாயகம் அறக்கட்டளை ஆய்வு நிறுவனத்தினதும் கூட்டு அனுசரணையில் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டதாகும்.

யாழ்ப்பாணம் பல்கலைக்கழகத்தின் வேந்தரும் தமிழ்ச் சமூகத்தினரிடையே இன்றுள்ள மூத்த கல்விமான்களில் முக்கியமானவருமான பேராசிரியர் சி.பத்மநாதன் தலைமையில் இக்கலந்துரையாடல் இடம்பெற்றது.

இக்கலந்துரையாடல் கூட்டத்திற்கான அழைப்பு அதிகாரப்பகிர்வு இயக்கத்தின் சார்பில் அதன் ஒருங்கிணைப்பாளரும் அதிகாரப்பகிர்வு இயக்கத்தின் நெம்புகோலான அகில இலங்கை தமிழர் மகாசபையின் தலைவருமான கலாநிதி கா.விக்னேஸ்வரன் தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி, தமிழ் மக்கள் கூட்டணி, ஈழமக்கள் ஜனநாயகக் கட்சி, தமிழ் மக்கள் விடுதலைப் புலிகள் கட்சி, இலங்கைத் தமிழரசுக்கட்சி, ஈழமக்கள் புரட்சிகர விடுதலை முன்னணி, தமிழீழ விடுதலை இயக்கம், தமிழர் சமூக ஜனநாயகக்கட்சி, சமத்துவக்கட்சி, ஈழவர் ஜனநாயக முன்னணி, ஜனநாயக மக்கள் விடுதலை முன்னணி மற்றும் அகில இலங்கைத் தமிழர் மகாசபை உட்பட பன்னிரெண்டு பதிவு செய்யப்பட்ட தமிழ் அரசியல் கட்சிகளுக்கும் வழங்கப்பட்டு கலந்துரையாடலில் பங்குபற்றுவதற்கான சம்மதமும் இக்கட்சித் தலைவர்களால் தெரிவிக்கப்பட்டும் இருந்தன.

'இருதேசம் ஒரு நாடு' பேசும் தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணிக்கு (அகில இலங்கை தமிழ் காங்கிரஸ்) அழைப்பு விடுக்கப்படவில்லை. தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணி இக்கலந்துரையாடலில் தவிர்க்கப்பட்டது. 13 ஆவது திருத்தத்தை எதிர்க்கும் இக்கட்சியை இக்கலந்துரையாடலுக்கு அழைக்காமல்விட்டமை சரியானதே. இக்கலந்துரையாடலில் பங்குபற்றுவதற்கு ஒப்புதல் அளித்திருந்த இலங்கைத் தமிழரசுக்கட்சியும் தமிழீழ விடுதலை இயக்கமும் வேண்டுமென்றே வேறு சாக்குப்போக்குகள் சொல்லி ஏனோ தெரியவில்லை இக்கலந்துரையாடலில் கலந்து கொள்வதைப் புறக்கணித்திருந்தன.

இக்கலந்துரையாடல் கூட்டப்பெற்ற தன் நோக்கம் கூட்டப்பெற்ற காலம் என்பவற்றை வைத்துப் பார்க்கும்போது இலங்கைத் தமிழரசுக் கட்சியும் தமிழீழ விடுதலை இயக்கமும் தமிழ் மக்களின் நலன்களை முதன்மைப்படுத்தி சிந்திக்காமல் தத்தம் கட்சி நலன்கள் சார்ந்த அல்லது அக்கட்சிகளில் அங்கம் வகிக்கும் சில தனிநபர்களின் நலன்கள் சார்ந்த நிகழ்ச்சி நிரலுக்கே முன்னுரிமை கொடுத்துச் செயற்படுகின்றன என்பதை தமிழ் மக்கள் இதன் மூலம் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். இந்த இரு கட்சிகளுடன் தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணியையும் சேர்த்து இம்மூன்று கட்சிகளும் தமிழர்களுடைய அரசியல் பொதுவெளியில் முதற்கட்டமாகத் தமிழ் மக்களால் முற்றாக நிராகரிக்கப்பட வேண்டியவைகளாகும்.

இக்கலந்துரையாடல் கூட்டத்திற்கு அழைக்கப்பெற்ற பன்னிரெண்டு பதிவு செய்யப்பெற்ற தமிழ் அரசியல் கட்சிகளில் பத்துக்கட்சிகள் கலந்துகொண்டு (கட்சிகளின் தலைவர்கள் அல்லது பிரதிநிதிகள்) 13 ஆவது திருத்தச் சட்டத்தின் முழுமையான, முறையான அமுலாக்கலின் முக்கியத்துவத்திற்கு முன்னுரிமைகொடுத்து ஒரேகுரலில் தமது நிலைப்பாடுகளைத் தெரிவித்திருந்தமை அரசியல் அரங்கிலே உள்நாட்டிலும் வெளிநாடுகளிலும் (புலம்பெயர் தேசங்களிலும்) இந்தியாவிலும் இராஜதந்திர வட்டாரங்களில்கூட நேர்மறையான தாக்கத்தையும் பிரதிபலிப்பையும் ஏற்படுத்தியுள்ளன.

ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க 20.07.2023 அன்று டில்லிக்குப் புறப்படுவதற்கு சில நாட்களுக்கு முன்னர் (15.07.2023) பத்துத் தமிழ் அரசியல் கட்சிகள் ஒரே மேடையில் ஒரே கருத்தை நிலைப்பாட்டை வெளியிட்டிருந்தமை உண்மையிலேயே காலமறிந்ததொரு அரசியல் செயற்பாடு மட்டுமல்ல, 13ஆவது திருத்தச் சட்டத்தை முழுமையாகவும் முறையாகவும் அமுல் செய்வதில் ஆர்வம் கொண்டிருக்கும் சக்திகளுக்கு ஓர் 'ஊக்கி'யுமாகும். அதாவது, 'பச்சைவிளக்கு'ச் சமிக்ஞையாகும்.

இக்கலந்துரையாடல் கூட்டத்தைத் தொடர்ந்து ஜனாதிபதி சில தமிழ்க்கட்சிகளுடன் அதாவது அவர் டில்லிக்குப் புறப்படுவதற்குமுன் பேச்சுவார்த்தைகள் நடத்தியமையும் அதேபோல் இலங்கையிலுள்ள அமெரிக்கத்தூதுவர் சில தமிழ்க்கட்சிகளை அழைத்துப் பேசியமையும் அதிகாரப்பகிர்வு விடயத்தையொட்டிய இரு முக்கிய அரசியல் நிகழ்வுகளாகும்.

ஆனால், இந்த இரு நிகழ்வுகளின்போதும் தமிழரசுக்கட்சி அரசியல் பொறுப்புடன் நடந்துகொள்ளவில்லை. ஜனாதிபதியுடனான சந்திப்பின்போது மூத்த அரசியல்வாதியான அனுபவம்மிக்க இரா. சம்பந்தன் ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்கவை எரிச்சலூட்டும் வகையில் பேசியது சிறுபிள்ளைத்தனமானது. இரா.சம்பந்தனின் அரசியல் பக்குவத்தை அது வெளிப்படுத்தவில்லை. அதேபோல், அமெரிக்கத் தூதுவருடனான சந்திப்பின்போது தமிழரசுக் கட்சியின் பேச்சாளரான சுமந்திரன் 13 ஆவது திருத்தச் சட்டத்திற்கு எதிர்ப்புத் தெரிவித்திருந்தமையும் அரசியல் பொறுப்பற்ற தன்மையாகும்.

"தமிழரசுக் கட்சியானது தமிழ் மக்களைப் பொறுத்தவரை படிப்பது தேவாரம் இடிப்பது சிவன் கோயில்" போன்றுதான் எப்போதுமே நடந்துகொள்கிறது. காற்றுள்ளபோதே தூற்றிக் கொள்கின்ற உபாயமும் ஆடிக்கறக்கிற மாட்டை ஆடியும் பாடிக்கறக்கிற மாட்டைப் பாடியும் கறக்கும் அணுகுமுறையும் தமிழரசுக்கட்சியின் அரசியல் வரலாற்றில் இல்லாமற்போனமைதான் தமிழர்களின் பின்னடைவுகளுக்குப் பிரதான காரணமாகும்.

தமிழரசுக்கட்சி இனி திருந்தவும் போவதில்லை. அதனைத் திருத்தவும் முடியாது. தமிழர்களுக்கு அரசியல்ரீதியாக ஏதாவது நன்மைகள் நடைபெற வேண்டுமாயின் தமிழர்கள் இனிவரும் எல்லாத் தேர்தல்களிலும் தமிழரசுக்கட்சியை முற்றாக நிராகரிக்க வேண்டும். அதேபோன்றுதான், தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணி (அகில இலங்கைத் தமிழர் காங்கிரஸ்)யும் தமிழ் மக்களால் எதிர்காலத்தில் முற்றாக நிராகரிக்கப்படவேண்டிய கட்சியாகும்.

ஏனைய தமிழ்க் கட்சிகளைப் பொறுத்தவரை அதிகாரப்பகிர்வு இயக்கத்தில் ஓர் அங்கமாகி அதனை அனுசரித்துப் போவதே அறிவுபூர்வமானதாகும். மாறாக அதற்குக் குறுக்கே நின்று குந்தகம் விளைவித்தால் அவ்வாறு செயற்படும் தமிழ்க் கட்சிகளும்கூட தமிழர்களுடைய அரசியல் பொதுவெளியில் தமிழ் மக்களால் எதிர்காலத்தில் நிராகரிக்கப்பட வேண்டியவையே.

13ஆவது திருத்தச் சட்டத்தின் முழுமையான அமுலாக்கலுக்குக் குந்தகம் விளைவிப்பவர்கள் தமிழர்களின் நலனில் அக்கறையில்லாதவர்கள் என்று யாழ்ப்பாணத்தில் நடந்த மேற்படி கலந்துரையாடல் கூட்டத்திற்கு தலைமைவகித்த பேராசிரியர் சி.பத்மநாதன் கூறிய கூற்று அர்த்தமுள்ளது ஆகும். ■

மேற்குலகின் கைகளில் சிக்கிய முதலாளித்துவ அரசியல்

ஜனநாயக அரசியல் என்ற பெயரில் எமது நாட்டின் அரசியல் கட்சிகள் நாட்டு மக்களை சமாந்தரமாக ஏமாற்றி வந்திருப்பதையே கண்கூடாகக் காணமுடிகிறது. அதிகாரத்தைத் தமதாக்கிக்கொள்ளும் வகையில் பொய் வாக்குறுதிகளை அள்ளிக்கொட்டி அரசியல் செய்வதையே எல்லாக்கட்சிகளும் போல் ஏமாற்று அரசியலையே செய்து வந்துள்ளன. இன்றளவும் அதையே செய்துகொண்டு இருக்கின்றன. உணவுப் பொதிக்கும் மதுபானப் போத்தலுக்கும் சொச்சக் காசுக்கும் வாக்குரிமையை தாரை வார்க்கும் நிலைக்கு நாட்டு மக்கள் ஏமாற்றப்பட்டுள்ளனர். வறுமைக் கோட்டில் வாழும் ஒரு நாட்டில் இது சர்வசாதாரணமானதுதான், மறுப்பதற்கில்லை.

எமது நாடு சுதந்திரமடைந்து 75 ஆண்டுகளைக் கடந்த நிலையிலும் சுதந்திரமாக சிந்திக்கும் ஆற்றலை மக்கள் அடைந்து கொள்ளவில்லை. சுதந்திரம் என்பது இருட்டில் பெற்றுக் கொண்டதாகவே காணமுடிகிறது. இன்னமும் விடிந்தபாடாக இல்லை. பணம் படைத்தவன் மேலும் பணத்தைத் தேடிக் குவிக்கின்றான். வறுமைக் கோட்டில் வாழ்பவன் தொடர்ந்தும் அன்றாடம் காட்சிகளாகவே கண்ணீரில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றான். இதுதான் ஜனநாயக அரசியலின் கோட்பாடாகத் தெரிகிறது. இதன் காரணமாகவே மக்களை அணிதிரட்டி சிவப்புச் சட்டைப் படையினர் போராட்ட அரசியலை நடத்திக் கொண்டிருக்கின்றனர்.

அதிகார பலத்தை அடையும் பொருட்டு அரசியல் சக்திகள் நாட்டு மக்களிடையே பரம்பரை பரம்பரையாக வைராக்கியத்தையும் கோபத்தையும் வளர்த்தெடுத்து எதிர்ப்பு அரசியலையே கட்டி வளர்த்து வருகின்றன. ஜனநாயகம் என்பது எதிர்ப்பு அரசியல் என்று பொருள்படும் வகையில் மாற்றமடைந்துள்ளது.

முதலாளித்துவத்தின் கைகளுக்குள் ஜனநாயகம் சிக்கி விடுபட முடியாத அவலம் தொடர்ந்து கொண்டே உள்ளது. இடதுசாரி அரசியல் தோல்வியால் துவண்டு போயுள்ளது. முதலாளித்துவ மாயைக்குள் மக்கள் அள்ளுண்டு போவதையே தொடராகக் காணக்கூடியதாக உள்ளது.

இலங்கையில் மட்டுமல்ல ஜனநாயக அரசியல் நடத்தும் உலக நாடுகள் எல்லாவற்றிலும் இதுதான் விதியாகிப் போயுள்ளது. முதலாளித்துவ அரசியல் மேற்குலகின் கைகளில் சிக்கியுள்ளது. நாட்டு மக்களும் முதலாளித்துவப் போதைக்கு அடிமையாகிப் போயுள்ளனர். இனவாதமும் மதவாதமும் தலைவிரித்தாடும் நிலை இந்த முதலாளித்துவத்தின் கருப்பொருளேயன்று வேறில்லை. சுதந்திர நாட்டில் பெரும்பான்மை சிறுபான்மை என்றிருக்க முடியாது. ஆனால், சுதந்திர நாடுகளில் அதுதான் தாராளமாக விதைக்கப்பட்டு வளர்ந்தோங்கியுள்ளது. அதுதான் இன்று அரசியலாகிப் போயுள்ளது. மாறி மாறி இந்த முதலாளித்துவமே ஆட்சிக் கட்டிலில் ஏறிக்கொண்டிருக்கின்றது.

தாராளவாதம் என்ற பெயரில் மேற்குலகம் உட்பட சர்வதேச நாடுகள் நிவாரணம், கடனுதவி என்று வறுமை நாடுகளுக்கு அள்ளிக் கொட்டி மக்களை பரம்பரை பரம்பரையாக கடனாளியாகவே வைத்திருப்பதில் மேற்குலகம் வெற்றிகண்டுள்ளது. சிறுபிள்ளைகளுக்கு அல்லது அழும் பிள்ளைகளுக்கு சீனிமிட்டாய் கொடுப்பது போன்று மேற்குலகிற்கு இது கைவந்த கலையாகிப் போயுள்ளது. வட்டியுடன் கூடிய கடனைத் திருப்பிச் செலுத்துவதற்கு 40, 50 வருடங்கள் எனக்கூறி எம்மை கடனாளியாகவே வைத்திருக்கும் சமயோசித புத்தியில் முதலாளித்துவம் முன்னோக்கி காணப்படுகிறது.

எமது பாட்டன் பூட்டன் காலத்திலிருந்து ஏமாற்று அரசியல் இன்றளவும் எம்மை தம் வசப்படுத்துவதில் எமது முதலாளித்துவ அரசியல் சக்திகளும் வெற்றிகொண்டு வருகின்றது.

தேர்தல் வரும் போது ஒரு வாக்குறுதியும் வெற்றி கண்ட பின்னர் தடம்மாறிப் பயணிப்பதும் வழமையான பல்லவியாகும். மக்கள் வறுமைக்குள் சிக்கும் போது இந்த ஜனநாயக அரசியலைவிட வெள்ளையாட்சி அல்லது சர்வதிகார ஆட்சி பரவாயில்லையென வாய்திறந்து பேசுமளவுக்கு எமது அரசியல் தலைகீழாகப் போய்விட்டது. ஆனாலும் தேர்தல் வரும்போது மக்கள் ஏமாறுகின்றனர். அள்ளிக் கொட்டும் பணமும் இதற்கு ஒரு காரணமாகும்.

எமது நாட்டைப் பொறுத்தவரை உள்நாட்டு உற்பத்திப் பொருளாதாரம் மலையேறி விட்டது.

எம்.ஏ.எம்.நிலாம்

கடனுதவி அல்லது நிவாரண உதவி என்ற பொருளாதாரமே மேலோங்கி நிற்கின்றது. நாட்டைக் கட்டியெழுப்பக்கூடிய உற்பத்திப் பொருளாதார கொள்கையை யாருமே சிந்திப்பதாக இல்லை. பாதாளத்துக்குள் வீழ்ந்து போயுள்ள நாட்டை மீட்டெடுக்க வேண்டுமானால் உற்பத்திப் பொருளாதார கொள்கை அத்தியாவசியமானதாகும். உற்பத்திப் பொருளாதார கொள்கையை இடதுசாரி தரப்பினர் முன்வைத்த போதும் அது சாக்கடை அரசியல் சந்தையில் எடுபடுவதாகத் தெரியவில்லை.

நிதி நெருக்கடியில் இருந்து மீள்வதற்கு கடனுதவி அல்லது நிவாரண உதவி உரிய மருந்தாகக் காண முடியாது. சரியான மருந்து உற்பத்திப் பொருளாதாரக் கொள்கையை ஆழமாகப் பதித்துக் கொள்ள வேண்டும். எமது நாடு சுதந்திரமடைந்த பின்னர் சுதந்திரத்தை பெற்றுக்கொண்ட பல நாடுகள் சுய உற்பத்தி பொருளாதாரத்தின் மீது நம்பிக்கை வைத்ததன் காரணமாக அவை இன்று முன்னேற்றம் கண்டுள்ளன. எமது நாடு தொடர்ச்சியாக பின்னடைவையே கண்டு வருகின்றது.

தேசிய உற்பத்தியின் மீது கவனம் செலுத்தி கடுமையாக உழைத்தால் மட்டுமே நாடு மீட்சி அடைய முடியும் என்பதை சிந்திக்க முன் வர வேண்டும்.

எமது நாட்டுப் பொருளாதாரம் என்பது எமது வளங்கள் ஆகும். எமது உள்நாட்டு வளங்களைக்கூட நாம் மேற்குலகிற்கும் வெளிநாடுகளுக்கும் தாரை வார்த்துக்கொடுத்துள்ளோம். எமது பொருளாதார வளங்களை மேற்குலகம் சூறையாடி வருகிறது. வேறு விதமாக சொல்வதானால் அவர்களுக்கு சூறையாட நாம்தான் வழியை திறந்து கொடுத்துள்ளோம்.

எமது வளங்கள் அவர்கள் கைகளில், இன்று நாம் அவர்களிடம் பிச்சைப்பாத்திரம் ஏந்தும் நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டுள்ளோம். எங்கள் வீட்டுக்குள் அவர்கள் அதிகாரம் செலுத்தும் நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டுள்ளோம்.

போதாக்குறைக்கு உள்நாட்டில் கொள்ளை, கொலை, திருட்டு உட்பட அனைத்தும் சர்வசாதாரணமாகி விட்டன. நாடு அழிவு நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டுள்ளது.

தாராளவாதம் இதில்தான் உயர்ந்து காணப்படுகின்றது. இந்தப் பேராபத்திலிருந்து நாடு எப்போது மீளப் போகின்றது என்பதை சிந்திக்க மக்கள் முன்வர வேண்டும். கிராமத்தில் இருந்து மக்கள் பேரெழுச்சி ஏற்பட வேண்டும்.

எமக்கான அரசியல் காலாசாரத்தை வகுத்து கிராமப்புரட்சி ஏற்பட வேண்டும். அரிவாள், மண்வெட்டியுடன் விவசாயத்தின் பக்கம் திரும்புவோம். எமது பொருளாதாரத்தை நாமே கட்டியெழுப்புவதற்கு உறுதி பூணுவோம். ■

பாரதீய ஜனதாவுக்கு நெருக்கடி கொடுக்கும் இந்தியா

இந்திய எதிர்க்கட்சிகள் ஒன்றிணைந்து அமைத்த I-N-D-I-A [இந்தியா] கூட்டணியால் பாரதீய ஜனதாக் கட்சி அதிர்ந்துபோயுள்ளது. வாஜ்பாய், அத்வானி என்ற இரட்டைத் தலைமையால் மத்தியில் ஆட்சியைப் பிடித்தது பாரதீய ஜனதாக் கட்சி. மோடி, அமித் ஷா எனும் இரட்டைத் தலைமை இன்று அசைக்க முடியாத கட்சியாக மிளிர்கிறது. மாநிலத்தில் செல்வாக்குள்ள கட்சிகளை உடைத்து அரசியல் செய்யும் பாரதீய ஜனதாவுக்கு பாடம் புகட்ட எதிர்க் கட்சிகள் கைகோர்த்துள்ளன.

வட இந்தியாவில் குஜராத், உத்தரப் பிரதேசம் ஆகிய மாநிலங்களில் பாரதீய ஜனதாவின் செல்வாக்கு கொடிகட்டிப் பறக்கிறது. பஞ்சாப், மேற்கு வங்கம், பீகார், மகாராஷ்டிரா, மணிப்பூர், டெல்லி போன்ற மாநிலங்களில் பாரதீய ஜனதாவின் செல்வாக்கு சரிந்துள்ளது. குஜராத், உத்தரப் பிரதேசம் தவிர மற்ற மாநிலங்களில் பிராந்தியங்களை நம்பியே பாரதீய ஜனதா இருக்கிறது. காங்கிரஸின் தலைமையிலான 'இந்தியா' கூட்டணி உதயமான பிறகு, பல மாநிலங்களில் பாரதீய ஜனதாவின் பலவீனமாக உள்ளது.

தென்னிந்தியா முழுக்க பா.ஜ.க வின் தடமே தெரியவில்லை. அதுவும் தமிழ்நாட்டில் அண்ணா திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தைத் தவிர, பா.ஜ.க கூட்டணியில் உள்ள பல கட்சிகள் மக்கள் மத்தியில் பெரும் செல்வாக்கு இல்லாத கட்சிகள். அண்ணாமலைக்கும் அண்ணா திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்துக்கும் இடையிலான உரசல் பெரும்பிளவை ஏற்படுத்தியுள்ளது. ஜெயலலிதாவைப் பற்றி அண்ணாமலை அவதூறாகப் பேசியதால் அண்ணா திராவிட முன்னேற்றக் கழகத் தொண்டர்கள் பாரதீய ஜனதாவுக்கு வாக்களிக்க மாட்டார்கள்.

இந்திய நாடாளுமன்றத் தேர்தலுக்கு இன்னும் சுமார் ஒன்பது இருக்கிறது. ஆனாலும் இப்போதே கூட்டணி அமைப்பதற்கான வியூகமும் இணைந்து ஒற்றுமையாகச் செயற்படுவதற்கான செயல்திட்டங்களையும் எதிர்க்கட்சிகள் உருவாக்கியுள்ளது ரொம்ப ரொம்ப முக்கியமானது.

தேசியக் கட்சிகளில் ஒன்றான காங்கிரஸுடன் மாநில கட்சிகள் பயணம் செய்யாது என பாரதீய ஜனதா கணக்குப் போட்டது. மோடியைப் பிரதமர் பதவியில் இருந்து அகற்றுவதற்காக பலம் வாய்ந்த எதிர்க் கட்சிகள் காங்கிரஸுடன் சேர்ந்துள்ளன. எதிர்க் கட்சிகளுக்குள் இருக்கின்ற பல்வேறு முரண்பாடுகளை அடையாளம் கண்டு அதைச் சரிசெய்து கொள்வதற்கான நிறைய கால அவகாசம் இருப்பதால், கூட்டணியை இன்னும் வலுப்படும்.

எதிர்க்கட்சிகள் எல்லாம் ஒரு குரலில் மக்களின் முன்பாக எடுத்துவைக்கும் விடயம் மிகமிக வெளிப்படையாக இருக்கிறது. உதாரணமாக, இந்த 'இந்தியா' கூட்டணி என்ன சொல்கிறது என்றால் 'நாங்கள் அனைவரும் ஒன்று அல்ல, எங்களுக்குள் வேறுபாடுகள் இருக்கின்றன. ஆனால், அவற்றைக் கடந்து பா.ஜ.கவை வீழ்த்த வேண்டும் என்ற அடிப்படைக் காரணத்திற்காக நாங்கள் ஒன்று சேர்ந்திருக்கிறோம். குறிப்பாக, இந்திய அரசியலமைப்புச் சட்டத்தின் முக்கிய அம்சமான நாட்டின் பன்முகத்தன்மையைக் காப்பாற்றுவதற்காக இந்தக் கூட்டணியை அமைத்துள்ளோம்' என்று அவர்கள் வெளிப்படையாக பிரகடனப்படுத்தி இருக்கிறார்கள்.

'இந்தியா' கூட்டணியில் வேற்றுமை என்பது பெரிய விடயமே இல்லை. அவர்கள் ஒன்றிணைவதற்கான விடயங்கள் என்ன என்பதைப் பற்றித்தான் அதிக கவனம் செலுத்துகிறார்கள். இவர்கள் ஒன்றிணைந்ததன் மூலம் கிடைத்துள்ள வெற்றி வெளிப்படையாகத் தெரிகிறது. இந்த எதிர்க்கட்சிகளின் பலமான ஒற்றுமையால்தான் இன்றைக்கு இரண்டு அவைகளையும் ஒத்திவைக்க வேண்டிய சூழல் ஒன்றிய அரசுக்கு ஏற்பட்டுள்ளது. ஆளும் கட்சியால் எதிர்க்கட்சிகளை எதிர்கொள்ள முடியாத அளவுக்கு நிலைமை தீவிரமாகி இருக்கிறது.

குறிப்பாக 2019 இற்குப் பிறகு வந்த ஒவ்வொரு நாடாளுமன்றக் கூட்டத்தொடரிலும் 30 முதல் 40 மசோதாக்கள் எந்தவிதமான விவாதங்களும் இல்லாமல் நிறைவேற்றப்பட்டன. ஆனால், அந்த நாடாளுமன்றம் இன்றைக்கு நடத்தவே முடியாத அளவுக்கு எதிர்க்கட்சிகளால் முடக்கப்பட்டுள்ளது. அதற்குக் காரணம், அவர்களின் ஒற்றுமை. இதுவே பா.ஜ.க ஆட்சியில், மீண்டும் ஜனநாயகத்தை மீட்பதற்கு எதிர்க்கட்சிகள் எடுத்துள்ள முயற்சிக்குக் கிடைத்துள்ள முதல் வெற்றியாகும்.

இந்தியா என்ற கருத்தாக்கத்திற்கே இதனால் மிகப் பெரிய ஆபத்து ஏற்பட்டுள்ளது. இதில்கூட INDIA VS NDA என்பதில் NDA என்பதை National defenders of adani என்று புதிய விளக்கத்தை முன்வைத்து வருகிறார்கள். அது மிக அழகாக இருக்கிறது. ஆகவே, எப்படிப் பார்த்தாலும் NDA மீதான விமர்சனங்கள் கூர்மை அடைந்திருக்கிறது.

பல மாநிலங்களில் இந்தியா கூட்டணிக்கட்சிகள் பலம் பெற்று வருகின்றன. உதாரணமாக தெலங்கானாவில் டி.ஆர்.எஸ் கட்சி பலமானதாக இருந்தது. ஆனால், விரைவில் நடைபெற உள்ள தேர்தலில் அங்கே காங்கிரஸ் கட்சி ஆட்சியைப் பிடிப்பதற்கான முழுப் பலத்துடன் இருக்கிறது. அதேபோல இடதுசாரிகள் 'இந்தியா' கூட்டணியில் இருப்பதால், கேரளாவில் அந்தக் கூட்டணி பலம் பெற்றுவிடுகிறது.

தமிழ்நாட்டில் தி.மு.க தான் ஆளும் கட்சி. அது 'இந்தியா' கூட்டணியில் இருப்பதால் இந்த மாநிலத்திலும் 'இந்தியா' கூட்டணிக்கு இயல்பாகவே பலம் கூடியுள்ளது. அதைப்போலக் காங்கிரஸ்தான் இப்போது கர்நாடகாவில் ஆளும் கட்சி. ஆக, அங்கேயும் 'இந்தியா' பலம் பெறுவது இயற்கை. இதில் வராமல் இருப்பது ஆந்திரா மட்டும்தான். அங்கே யாரை அழைப்பது என்பதில் தடுமாற்றம் நிலவுகிறது. சந்திரபாபு நாயுடுவை அழைப்பதா? ஜெகன்மோகன் ரெட்டியை அழைப்பதா? அதிலும்கூட ஜெகன்மோகன் சகோதரி மீண்டும் காங்கிரஸுடன் இணைந்துவிட்டார். ஆகவே, அங்கே போட்டி ஜெகன் மோகனா? அல்லது சந்திரபாபு நாயுடுவா? என்பதுதான் போட்டி. அங்கே பா.ஜ.க என்ற கட்சிக்கு இடமே இல்லை. ஆகவே அதுவும்கூட 'இந்தியா' கூட்டணிக்கு பலம் சேர்ப்பதாக உள்ளது. ஒருவேளை இரண்டு பேர்களில் யாரேனும் ஒருவர் வெற்றி பெற்றாலும் அவர் பா.ஜ.க கூட்டணிக்குச் செல்ல வாய்ப்பு இல்லை. காரணம், வரும் தேர்தலில் பா.ஜ.க 100 இடங்களைத் தாண்டாது என்றே பலரும் கணித்து வருகிறார்கள்.

வாஜ்பாய் - அத்வானி காலத்தில் என்.டி.ஏ. கூட்டணி அடைந்த தோல்வியைவிட, இந்தத் தேர்தலில் மோடி- அமித்ஷாவின் என்.டி.ஏ. கூட்டணி மாபெரும் தோல்வியைச் சந்திக்கும் என்கிறார்கள். ஆகவே இவ்வளவு பெரிய தோல்வியைச் சந்திக்கப்போகின்ற பா.ஜ.க வுடன் நிச்சயம் பல மாநிலக் கட்சிகள் தேர்தல் வெற்றிக்குப் பின் இணைய வாய்ப்பே இல்லை" என்கிறார் ஆய்வாளர்கள்.

இந்தியா கூட்டணி வெற்றி பெற்றால் பிரதமர், துணை பிரதமர் பதவிக்கு அடிதடி ஏற்படும் என பாரதீய ஜனதா கருதுகிறது. பிரதமர் பதவிக்கு ஆசைப்படவில்லை என காங்கிரஸ் வெளிப்படையாக அறிவித்துள்ளது.

26 கட்சிகள் மோடிக்கு எதிராக ஒன்று கூடி உள்ளனர். ஆம் ஆத்மி, திரிணாமுல் காங்கிரஸ் உள்ளிட்ட முக்கிய கட்சிகளும் இதில் பங்கேற்க முடிவு செய்தன. சமீபத்தில் நடந்த இரண்டாம் கட்ட கூட்டத்தில் சோனியா காந்தி, ராகுல் காந்தி, மு.க.ஸ்டாலின், நிதிஷ் குமார், மம்தா பானர்ஜி, திருமாவளவன் உள்ளிட்ட 30 இற்கும் மேற்பட்ட தலைவர்கள் பங்கேற்றனர். எதிர்க்கட்சிகளின் இந்த கூட்டணிக்கு இந்தியா கூட்டணி என்று பெயர் வைக்கப்பட்டுள்ளது.

முதல் கூட்டம் பீகார், இரண்டாம் கட்ட கூட்டம் பெங்களூரில் நடந்தது. இந்த நிலையில் எதிர்க்கட்சிகளின் கூட்டணியான இந்தியா கூட்டணியின் அடுத்த கட்ட கூட்டம் மும்பையில் நடக்க உள்ளது. இந்த நிலையில் மணிப்பூர் விவகாரத்தில் இந்தியா கூட்டணியைச் சேர்ந்த எதிர்க் கட்சிகள் ஒன்றாகச் சேர்ந்து நாடாளுமன்றத்தை முடக்கி உள்ளன. பா.ஜ.கவிற்கு இது கடும் அழுத்தத்தை கொடுத்து உள்ளது.

எதிர்க்கட்சி கூட்டணிகள் நெருக்கம் ஆகி வரும் நிலையில் இப்போதே அதில் துணை பிரதமர் பதவிக்கு அடிபோட டாப் தலைவர்கள் சிலர் முயன்று வருகிறார்களாம். அதன்படி ஒருவேளை லோக்சபா தேர்தலில் எதிர்கட்சிகளின் கூட்டணி வெற்றிபெறும் பட்சத்தில் நிதிஷ் குமார் பிரதமர் ஆகும் வாய்ப்புகள் உள்ளன. ஏனென்றால் பிரதமர் பதவியில் ஆசையில்லை என்று காங்கிரஸ் ஏற்கெனவே அறிவித்துவிட்டது. ஏற்கெனவே நிதிஷ் குமாருக்கு பிரதமர் ஆசை இருப்பதாக தேசிய அரசியல் பேச்சு உள்ளது. நிதிஷ் குமார் பிரதமர் ஆகும் பட்சத்தில் பீகார் முதல்வராக தேஜஸ்வி யாதவ் பதவி ஏற்கும் வாய்ப்புகள் உள்ளன.

பிரதமர் பதவிக்கு ஒரு பக்கம் போட்டி உள்ள நிலையில் இப்போதே துணை பிரதமர் பதவிக்கும் போட்டி ஏற்பட்டு உள்ளதாக அரசியல் வட்டார தகவல்கள் வருகின்றன. அதன்படி மாநில அளவில் எதிர்க்கட்சியாக இருக்கும் சில மாநில தலைவர்கள் துணை பிரதமர் பதவிக்கு அடிபோட்டு வருவதாகக் கூறப்படுகிறது. துணை பிரதமர் பதவி என்பதற்கு பெரிதாக அதிகாரபூர்வ பவர் எதுவும் இல்லை. ஆனாலும் தேசிய அரசியலில் இது இமேஜை உயர்த்தும், எதிர்காலத்தில் பிரதமர் ஆகும் வாய்ப்புகள் வரும் என்பதால் இப்போதே சில மாநில தலைவர்கள் துணை பிரதமர் பதவிக்கு அச்சாரம் போட முயன்று வருவதாக கூறப்படுகிறது. முக்கியமாக மாநில அளவில் எதிர்க்கட்சியாக இருக்கும் சில மாநில தலைவர்கள்தான் இந்த துணை பிரதமர் பதவிக்கு காய் நகர்த்துவதாக அரசியல் வட்டார தகவல்கள் வருகின்றன. ■

இலவசப்பயண நடைமுறையை மீண்டும் அமுல்படுத்த கிழக்கு ஆளுநர் பணிப்பு

கிழக்கு மாகாண ஊடகவியலாளர்களுக்கு இலவசப் பிரயாணச் சீட்டு (பஸ் பாஸ்) நடைமுறையை மீண்டும் அமுல்படுத்தி அதை உடனடியாக வழங்குமாறு கிழக்கு மாகாண ஆளுநர் செந்தில் தொண்டமான் மாகாண வீதி போக்குவரத்து அதிகார சபையின் பணிப்பாளருக்கு பணிப்புரை விடுத்துள்ளார்.

கிழக்கு மாகாண ஊடகவியலாளர்களுக்கும் ஆளுநர் செந்தில் தொண்டமானுக்கும் இடையில் கான ஏற்பாடுகளை செய்யுமாறு ஆளுநர் செந்தில் தொண்டமான் பணிப்புரை விடுத்தார்.

ஊடகவியலாளர்கள் எவ்வித இலாபங்களுமின்றி சமூக நோக்கை முன்னிறுத்தி தங்களின் செயற்பாடுகளை முன்னெடுத்து வருகின்றவர்கள். அவர்கள் தங்களின் நேரம், காலம், பணம் போன்றவற்றுக்கு மேலாக தனது உயிரையும் தியாகம் செய்து ஊடகப் பணியை தங்கு தடையின்றி மேற்கொண்டு

கடந்த 20, 21 மற்றும் 22 ஆம் திகதிகளில் மட்டக்களப்பு, அம்பாறை மற்றும் திருகோணமலை மாவட்டங்களில் இடம்பெற்றது.

இச்சந்திப்பின்போது, ஊடகவியலாளர்களினால் முன்வைக்கப்பட்ட பல கோரிக்கைகளை ஏற்றுக்கொண்ட ஆளுநர், இலவச போக்குவரத்துப் பிரயாணச் சீட்டு (பஸ் பாஸ்) நடைமுறை கோரிக்கையை உடனடியாக அமுல்படுத்தும் வகையில், கிழக்கு மாகாண வீதிப் போக்குவரத்து அதிகார சபையின் பணிப்பாளரைத் தொடர்பு கொண்டு இலவசப் போக்குவரத்து பிரயாணச் சீட்டு (பஸ் பாஸ்) நடைமுறையை உடனடியாக அமுல்படுத்தி அதை வழங்குவதற் வருபவர்களாக இருக்கின்றனர். அவர்களின் தேவைகளைத் தாமதமின்றி நிறைவேற்றிக் கொடுப்பதில் நான் என்றும் முன் நிற்பேன் என்றும் ஆளுநர் செந்தில் தொண்டமான் தெரிவித்தார்.

கிழக்கு மாகாண வீதிப்போக்குவரத்து அதிகார சபையினால் வழங்கப்பட்டு வந்த இலவசப் போக்குவரத்து பிரயாணச் சீட்டு (பஸ் பாஸ்) நடைமுறையை கடந்த 2019 ஆம் ஆண்டிலிருந்து மாகாண வீதி போக்குவரத்து அதிகார சபை வழங்காமல் இருந்தமையும் அதை மீண்டும் வழங்குவதற்கான ஏற்பாடுகளை புதிய ஆளுநர் உடனடி நடவடிக்கை எடுத்தமையும் குறிப்பிடத்தக்கது. ■

கல்முனையில் பொதுமக்கள் தொடர்பாடல்பிரிவு திறந்து வைப்பு

பொதுமக்களுக்கு வினைத்திறன்மிக்க சேவைகளை வழங்கும் நோக்கில் கிழக்கு மாகாண ஆளுநர் செந்தில் தொண்டமானின் பணிப்புரைக்கமைவாக கல்முனை பிராந்திய சுகாதாரசேவைகள் பணிமனையில் பொதுமக்கள் தொடர்பாடல் பிரிவு திறந்து வைக்கப்பட்டது.

பிராந்திய பணிப்பாளர் தலைமையில் இடம்பெற்ற இந்நிகழ்வுக்கு கிழக்கு மாகாண சுகாதார அமைச்சின் செயலாளர் ஜே.ஜே. முரளிதரன் பிரதம அதிதியாகக் கலந்துகொண்டு குறித்த பொது மக்கள் தொடர்பாடல்பிரிவை திறந்து வைத்தார். ■

இந்தியாவுக்கு சாதகமாக சீனாவை கைவிட்டது இலங்கை

இலங்கையின் மூன்று வடக்குத் தீவுகளில் கலப்பின மின் திட்டங்களை இந்தியாவிடமிருந்து 12 மில்லியன் அமெரிக்க டொலர்களை மானியமாகப் பயன்படுத்தி நிறைவேற்றுவதற்கு இலங்கை மின்சார சபை (CEB) இறுதியாக டெண்டர் கோரியுள்ளது. சீனாவை அந்த முயற்சியில் இருந்து முற்றாக விலக்கி வைத்துள்ளது.

2021 ஜனவரியில், நயினாதீவு, நெடுந்தீவு, யாழ்ப்பாணக் கடற்கரையில் அனலைதீவு ஆகிய இடங்களில் கலப்பின புதுப்பிக்கத்தக்க எரிசக்தி அமைப்பை நிறுவுவதற்கான ஒப்பந்தத்தை சீன நிறுவனமான சினோசார்-எடெக்வின் நிறுவனத்திற்கு இலங்கை வழங்கியது, ஆனால் சீனாவின் தலையீட்டை இந்தியா எதிர்த்ததை அடுத்து அதை இரத்து செய்தது. இது சீனாவுடனான வணிகப் பிளவுக்கு வழிவகுத்தது. சீனத் தூதரகமும் கோட்டபாய ராஜபக்ஷ அரசாங்கத்திடம் கவலை தெரிவித்தது.

இதனையடுத்து, சீன நிறுவனத்திற்கு வழங்கப்பட்ட டெண்டரை இரத்து செய்ய மின்சக்தி அமைச்சர் டலஸ் அழகப்பெரும தீர்மானம் எடுத்தார்.

இந்தியாவின் மானியத்துடன் இத்திட்டத்தை நிறைவேற்ற புதிய ஒப்பந்தப்புள்ளிகள் கோரப்பட்டுள்ளதாக CEB அதிகாரி ஒருவர் டெய்லி மிரருக்கு தெரிவித்தார்.

இரண்டு தேசிய கட்டங்களையும் ஒன்றோடொன்று இணைக்கும் நோக்கத்துடன் இலங்கையின் எரிசக்தி துறையில் முதலீடு செய்ய இந்தியா ஏற்கெனவே முன்வந்துள்ளது. முன்னணி இந்திய நிறுவனமான அதானி, மன்னார் மற்றும் பூனேரியில் சுமார் 350 மெகாவாட் மின்சாரம் உற்பத்தி செய்ய இரண்டு காற்றாலை மின் நிலையங்களைத் தொடங்குவதற்கான திட்ட அனுமதியைப் பெற்றுள்ளது.

நிறுவனம் 2025 ஆம் ஆண்டளவில் திட்டத்தை செயல்படுத்தும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. ■

திருகோணமலையில் நீச்சல் பயிற்சி

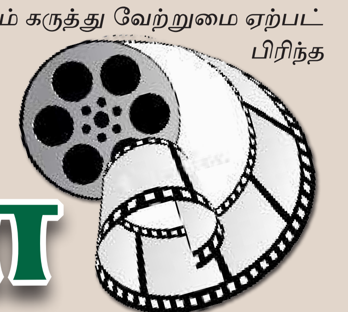
Yana Swimming Academy இல் பயிற்சிபெற்று வருகின்ற 18 வயதிற்குட்பட்ட சிறுவர்களுக்கான நீச்சல் பயிற்சிப் போட்டியொன்றை Trinco Aid நிறுவனம் "Marine Mile Challenge" எனும் தொனிப்பொருளில் பாக்கு நீரிணை கடப்பதற்

கான இரண்டாவது நீச்சல் பயிற்சிப் போட்டியை கடந்த செவ்வாய்க்கிழமை நடத்தியது.

14 கிலோமீற்றர் தூரத்தினை நீந்திக் கடக்கும் இப்போட்டி, காலை 8.30 மணிக்கு திருகோணமலை வைத்தியசாலையை அண்மித்த கடற்கரையில் ஆரம்பமாகி மதியம் 1.00 மணியளவில் திருகோணமலை சல்லிமுனை கடற்கரையில் நிறைவடைந்தது. 13 சிறுவர்கள் பங்குபற்றிய இப்போட்டியில், 6 சிறுவர்கள் முழுமையாக கடந்து சாதனை படைத்தனர். சிலர் தங்களால் நீந்த முடிந்த தூரத்தினை அடைந்து தங்கள் திறமைகளை வெளிக்கொணர்ந்தனர்.

இந்நிகழ்வுக்கு கிழக்கு மாகாண சுற்றுலாத்துறையின் தவிசாளர் பி. மதனவாசன் பிரதம அதிதியாகவும் Trinco Aid நிறுவனத்தின் நிறுவனர் இராஜக்கோன் ஹரிகரன், பணிப்பாளர் தயாளினி ஹரிகரன், நிகழ்ச்சி முகாமையாளர் சங்கரலிங்கம் நவநீதன் ஆகியோர் கௌரவ அதிதிகளாகவும் கலந்துகொண்டு, இப்போட்டியில் பங்குபற்றிய வீரர்களுக்கு சான்றிதழ் மற்றும் கேடயங்களை வழங்கினர். ■

தெரிந்த சினிமா தெரியாத சங்கதி 77



பத்மினியும் சாவித்திரியும் தமிழ்சினிமாவில் கொடிகட்டிப் பறந்த நேரத்தில் நடிப்பு, அழகு ஆகியவற்றால் ரசிகர்களைத் தன் பக்கம் ஈர்த்தவர் நடிகை தேவிகா. தேவிகாவின் கண்கள் அவருக்கு பிளஸ் பொயின்ராக இருந்தன. பெண்மைக்கே உரிய அச்சம், மடம், நாணம் என்பன அவருடன் பிறந்தவை போல் வெளிப்படும். இவர் நடிக்கும் போதும் சரி, பாடல்வரிகளுக்கு வாயசைத்து நடிக்கும்போதும் சரி, முதலில் நடிப்பை வெளிப்படுத்துவது இவரது கண்களே எனலாம்.

நடிகை தேவிகா 1943 ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் 25 ஆம் வாமையதி ஆந்திர மாநிலம் சித்தூரில் பிறந்தார். இவர் தமிழிலும் தெலுங்கிலும் ஏறத்தாழ 150 திரைப்படங்களில் நடித்தார். வசீகர சிரிப்பு, சங்கீதம், நாட்டியக்கலைகளில் தேர்ந்தவர். தமிழ்சினிமாவின் எவர்கிரீன் நடிகைகளில் ஒருவர் தேவிகா. தமிழ், தெலுங்கு ஹிந்தி, மலையாளம், கன்னடம் என பன்மொழிப்படங்களில் நடித்தவர். கவிஞர் கண்ணதாசனின் மதிப்பிற்குரிய கலைஞர்களில் இவரும் ஒருவராக இருந்துள்ளார்.

இவருக்கு இவரது பெற்றோர் வைத்த பெயர் பிரமீளா. இவருக்கு 2 அக்கா, 1 தம்பி உள்ளனர். தெலுங்கு திரையுலகில் பிரபலமான ரகுபதி வெங்கய்யா நாயுடு என்பவரின் பேத்தி ஆவார். பள்ளியை முடித்துவிட்டு வீட்டிற்கு வந்ததும் இவரது பாட்டி பாட, இவர் எப்போதும் அதற்கேற்ப அற்புதமாக நடனமாடுவார். பெற்றோரின் அனுமதியுடன் சங்கீதம், நாட்டியக்கலைகளைக் கற்றுக் கொண்டார். இவர்களின் குடும்பம் ஒரு காலத்தில் கொடிக்கட்டி வாழ்ந்து வந்தது. சொத்துப் பிரச்சினை காரணமாக அவர்களின் வீடு உள்ளிட்ட அனைத்து வசதிகளும் கைவிட்டு போனது. அவர்களின் குடும்பம் வறுமையில் சிக்கியது. அப்போது அவருக்கு படத்தில் நடனமாடும் வாய்ப்புக் கிடைத்ததால் அவரின் தந்தை படத்தில் நுழைய அனுமதி கொடுத்தார்.

மிகப்பெரிய வெற்றி பெற்ற "நாட்டிய தாரா" என்ற தெலுங்குப்படத்தில் தனது சொந்தப் பெயரிலேயே, இரண்டாவது கதாநாயகியாக நடித்தார். அந்தப்படம் தமிழிலும் திரையிடப்பட்டது. அவருடைய நடிப்பையும் அழகையும் பார்த்தவர்கள் "யார் இந்த அழகு தேவதை?" என்று கேட்டு வியந்தனர். சிவாஜி கணேசன் நடித்த "மணமகன் தேவை" என்ற படத்தை பி.பானுமதி தயாரித்தபோது இரண்டாவது கதாநாயகியாக பிரமீளா (தேவிகா) நடித்தார்.

தமிழ்த்திரைப்படத்தின் மீதுள்ள காதலால் தமிழ்த்திரையிலும் புகழ் பெறவேண்டும் என்ற ஆசை பிரமீளா (தேவிகா)வுக்கு ஏற்பட்டது. அதற்காக, நல்ல நடிப்புப் பயிற்சிபெற விரும்பி, அக்கால கட்டத்தில் புகழ் பெற்று விளங்கிய எஸ்.வி.சகஸ்ரநாமத்தின் "சேவா ஸ்டேஜ்" நாடகக்குழுவில் சேர்ந்தார். சேவா ஸ்டேஜ் நாடகங்களில் நடிகர் முத்துராமன் நடித்து வந்தார். நாடகத்தில் நடித்ததன் மூலம், தேவிகாவின் நடிப்பில் மெருகு ஏறியது. தமிழை அழகாகவும் திருத்தமாகவும் பேசக் கற்றுக்கொண்டார்.

இயற்பெயரான பிரமீளாவை 'தேவிகா' என மாற்றியவர் வேணு என்ற இயக்குநர். 'முதலாளி' என்ற திரைப்படத்திற்காக, அந்தப் படத்தின் நடிகர், நடிகைகளைத் தேர்வு செய்தபின் அவர்கள் பெயரை வரிசையாக படப்பிடிப்பில் தெரியப் படுத்துவார்களாம். அதில் தேவிகா படத்தின் நாயகி என போடப்பட்டுள்ளது.

அதைப் பார்த்து தேவிகா யார்? என்று கேட்க அங்கு இருந்த உதவி இயக்குநர் என்.எஸ்.ராஜேந்திரன் அது நீங்கள்தான் என்று கூறியிருக்கிறார். பிரமீளா என்ற பெயர் தெலுங்குப் பெயர் போல இருப்பதால் படத்திற்காக தேவிகா என்று மாற்றிவிட்டார் என்று அவர் கூற அதற்கு தேவிகா படப்பிடிப்பில் தேம்பி தேம்பி அழுதிருக்கிறார். என் அம்மா எனக்கு ஆசை ஆசையாக வைத்த பெயர் பிரமீளா. அதைப்போய் மாற்றிவிட்டீர்களே என்று சொல்லி அழுதாராம். ஆனால், பின்னாளில் தேவிகா என்ற பெயர் எந்த அளவுக்கு பிரபலமடைந்திருக்கிறது என்று என்.எஸ்.ராஜேந்திரன்

ஒரு பேட்டியில் தெரிவித்தார்.

1957 இல் எம்.ஏ.வேணு "முதலாளி" என்ற படத்தைத் தயாரித்தார். இதில் கதாநாயகன் எஸ்.எஸ். ராஜேந்திரன். கதாநாயகி தேவிகா. பல படங்களில் துணை டைரக்டராக இருந்த "முக்தா" சீனிவாசன் டைரக்டராக அறிமுகமானார். குறைந்த செலவில் தயாரிக்கப்பட்டு, 1957 தீபாவளிக்கு வெளிவந்த இப்படம், பெரிய நட்சத்திரங்கள் நடித்த படங்களையும் பெரிய பேனர் படங்களையும் தோற்கடித்து மகத்தான வெற்றி பெற்றது. "ஏரிக்கரை மேலே போறவளே பெண் மயிலே" ஆபோகி ராகத்தில் அமைந்த அந்தப் பாடலை எஸ்.எஸ்.ராஜேந்திரன் (ரி.எம்.சௌந்தரராஜன் குரலில்) பாட தேவிகா வயல் வெளியில் நடந்து செல்வார். பாட்டும் அந்தக் காட்சியும் ரசிகர்களை வெகுவாகக் கவர்ந்தன. இதன் விளைவாக தேவிகா நட்சத்திர அந்தஸ்தை எட்டிப்பிடித்தார்.

"பாவமன்னிப்பு", "பந்த பாசம்", "அன்னை இல்லம்", "குலமகள் ராதை", "ஆண்டவன் கட்டளை", "கர்ணன்", "முரடன் முத்து", "சாந்தி", "நீல வானம்", "பழனி", "பலே பாண்டியா"

ரமணி

போன்ற குறிப்பிடும் படியான நிறைய படங்களில் நடிகர் திலகம் சிவாஜி கணேசனுக்கு ஜோடியாக தேவிகா நடித்தார்.

"ஆண்டவன் கட்டளை" என்ற படத்தில் வரும் 'ஆழகே வா' என்ற பாடல், கதையின் ஓட்டத்திற்கும் அந்தக் கதாபாத்திரத்திற்கும் கட்டாயமாகத் தேவைதான். அதை அளவோடு தந்திருப்பார்கள். அதுவும் தேவிகா பெரிதாக கவர்ச்சி ஏதும் காட்டாமல் தனது கண்களிலேயே உணர்ச்சிகளைக் காட்டி, சிவாஜியை மட்டுமல்ல அந்தப் பாடலைப் பார்க்கும் நம்மையும் சுண்டி இழுப்பார்.

இயக்குநர் ஸ்ரீதர் இயக்கத்தில் தேவிகா நடித்த "நெஞ்சில் ஓர் ஆலயம்", "நெஞ்சம் மறப்பதில்லை" ஆகிய படங்கள் பெரிய வெற்றிப் படங்கள் ஆகும். "நெஞ்சில் ஓர் ஆலயம், திரைப்படத்தில் 'சொன்னது நீதானா' என்ற பாடல் வரிகளுக்கு வாயசைத்து நடித்ததோடு அல்லாமல் ஏதோ அவரே சிதார் இசைக்கருவியை இசைப்பது போலவே தனது விரல்களால் மீட்டுவதுபோல் நடித்திருப்பது அற்புதம். காதல் மன்னன் ஜெமினிகணேசனுடன் தேவிகா ஜோடியாக நடித்த "சுமை தாங்கி" மிகச்சிறந்த படம். இதை ஸ்ரீதர் டைரக்ட் செய்தார். எஸ்.எஸ்.ராஜேந்திரனுடன் தேவிகா நடித்த "அன்பு எங்கே?", 'வானம் பாடி", "மறக்க முடியுமா?" ஆகிய படங்கள் குறிப்பிடத்தக்கவை. ஏ.நாகேசுவரராவ், கே.பாலாஜி, முத்துராமன், ஜெய்சங்கர், ஆர்.எஸ்.மனோகர், கல்யாணகுமார் ஆகியோருடன் இணைந்து நடித்தவர் தேவிகா.

எம்.ஜி.ஆருடன் "ஆனந்தஜோதி" என்ற ஒரே ஒரு படத்தில் கதாநாயகியாக தேவிகா நடித்தார். பீம்சிங்கிடம் துணை டைரக்டராகப் பணியாற்றிய தேவதாசுக்கும் தேவிகாவுக்கும் காதல் ஏற்பட்டது. இருவரும் மணம் செய்து கொண்டனர். இவர்களுடைய ஒரே மகள் கனகா. "வெகுளிப்பெண்" என்ற படத்தை தேவிகா சொந்தமாகத் தயாரித்தார். இதை டைரக்ட் செய்தவர் தேவதாஸ். கதை, வசனம் கலைஞானம். மனமொத்த தம்பதிகளாக வாழ்ந்த தேவிகாவுக்கும் தேவதாசுக்கும் கருத்து வேற்றுமை ஏற்பட்டது. இருவரும் பிரிந்தனர். தமிழ், தெலுங்கு, கன்னடம் உட்பட பல்வேறு மொழிகளிலும் 150க்கு மேற்பட்ட படங்களில் நடித்த தேவிகா, பின்னர் பட உலகில் இருந்து ஒதுங்கி வாழ்ந்தார். அம்மா, அக்கா போன்ற வேடங்களில் நடிக்கவில்லை. குடும்பப்பாங்கான படங்களில் நடிக்கப் பொருத்தமானவர் என்ற பெயரைத் தேவிகா பெற்றிருந்தார். சிவாஜியுடன் தொடர்ச்சியாகப் பல படங்களில் ஜோடி சேர்ந்ததால் கிசுகிசு உருவானது. நடிகர் திலகம் சிவாஜி - பத்மினி ஜோடி ரசிகர்களால் கொண்டாடப்பட்ட ஜோடி. அதேபோல சிவாஜி - தேவிகா ஜோடியும் ரசிகர்களால் விரும்பப்பட்டது.

'வானவில்' என்கிற நாடகத்தில் சிவாஜிக்கு ஜோடியாக நடித்தே தமிழ்த்திரையுலகில் கால் பதித்தார் தேவிகா. தேவிகாவின் முதல் சினிமா கதாநாயகனாக சிவாஜி அமைந்ததாலோ என்னவோ, இந்த ஜோடி நடித்த படங்களில் அந்நியோன்யமான கெமிஸ்ட்ரி அற்புதமாக இருக்கும். அதனாலேயே இந்த ஜோடியைப் பற்றி அரசல்புரசலாக கிசுகிசுவும் கிளம்பியது. இது தேவிகாவின் தாயாரின் காதுகளுக்கும் எட்டியது. பிஸியான நடிகையாக இருந்த தேவிகா தினமும் தன் வீட்டிலிருந்து ஷூட்டிங்கிற்காக கிளம்பும்போதெல்லாம் தாயார் கேட்பாராம். அப்படியெல்லாம் இல்லை என தேவிகா பதிலளிப்பாராம். ஆனால், கிசுகிசு அதிகரிக்க அதிகரிக்க தேவிகாவின் தாயாரின் சந்தேகமும் அதிகரித்திருக்கிறது. ஒரு கட்டத்தில், "என்ன... சிவாஜிய கல்யாணம் பண்ணிக்கப்போறியா?" "கல்யாணம் பண்ணிக்கப் போறியாமே?" என கேள்விகளால் துளைத்தவர் உச்சகட்டமாக... "நீ வீட்டவிட்டு ஓடிப்போய் சிவாஜிய கல்யாணம் பண்ணிக்க திட்டம் போட்டிருக்கியாமே?" என்று கேட்கத் தொடங்கினார். இதனால் தேவிகாவுக்கும் அவரின் அம்மாவுக்கும் இடையே அடிக்கடி வாக்குவாதமும் நடந்திருக்கிறது. ஆனால் தேவிகா மனதில் அப்படி எந்த எண்ணமும் இருக்கவில்லை. ■

இளைஞர்களின் இன்றைய போக்கு

"ஒளிபடைத்த கண்ணினாய் வா வா வா உறுதி கொண்ட நெஞ்சினாய் வா வா வா" என இன்றைய சமுதாயத்தை இன்முகத்தோடு அழைத்தார் பாரதி. இன்றைய இளைஞர் சமுதாயம் ஏற்றத்தையும் மாற்றத்தையும் நோக்கி மகத்தான பாதையில் பயணித்துக் கொண்டிருக்கிறது.

இளைஞர்கள் எனப்படுவோர் ஒரு நாட்டினுடைய ஆணிவேராகக் காணப்படுகின்றனர். "விளையும் பயிரை முளையிலேயே தெரியும்" என்ற பழமொழியானது ஒரு இளைஞன் நாட்டினுடைய வளர்ச்சிக்கு எவ்வாறு பங்காற்றுவான் என்பது அவனுடைய சிறு பராயத்திலேயே அறிந்து கொள்ளலாம் என்பதை விவரிக்கின்றது. இளைஞர்கள் எனப்படுவோர் 18 - 25 வயதுக்கு உட்பட்டவர்கள் என ஐக்கிய நாடுகள் சபையானது வரையறை செய்கிறது.

தற்காலத்தில் இளைஞர்கள் பல்வேறு வகையான சவால்களை தம்முடைய வாழ்க்கையில் அன்றாடம் எதிர்நோக்குகின்றனர். இவ்வாறான சவால்கள் அவர்களின் வாழ்க்கையை திசை திருப்பும் பக்கங்களாகவும் காணப்படுகின்றன. அதிகரித்து வரும் போதைப்பொருள் பாவனை, கைத்தொலைபேசிப் பாவனை, தற்கொலை, காதல் தோல்வி, வீதி விபத்துக்கள், பாலியல் துஷ்பிரயோகம், ஜாதி, மத, இனம்சார் பாகுபாட்டுப் பிரச்சினைகள், வெளிநாட்டு மோகம் என்பன அவர்கள் இன்றைய காலகட்டத்தில் எதிர்நோக்குகின்ற பாரிய பிரச்சினையாகக் காணப்படுகிறது. இலங்கையில் மட்டுமின்றி உலக நாடுகளிலும் இவ்வாறான சில பிரச்சினைகள் நிலவி வருகின்றன. இதுவே இன்றைய இளைஞர்களின் போக்காகக் காணப்படுகின்றது.

ஒவ்வொரு சமூகத்திலும் காணப்படுகின்ற ஒவ்வொரு குடும்பங்களும் இவ்வாறான பிரச்சினைகளை முகம்கொடுத்து வருகின்றனர். இளைஞர்கள் அதிகமாக போதைப்பொருட்களை பயன்படுத்துவதால் இளமையில் அவர்கள் வழிதவறிச் செல்ல நேரிடும் சந்தர்ப்பங்கள் உருவாகின்றன. ஐஸ் போதைப்பொருளை தற்காலத்தில் பாடசாலை மாணவர்கள் மத்தியிலும் பரவியுள்ளது. ஐஸ் போதைப் பொருட்கள் நமது உடலில் செல்வதனால் உடலில் பல புதிய நோய்கள் ஏற்படுகின்ற சந்தர்ப்பங்களும் காணப்படுகின்றன. அவற்றோடு மனநோய் ஏற்படுவதற்கான சந்தர்ப்பங்கள் காணப்படுவதாக ஆராய்ச்சியில் தெரியவந்ததாக சிறப்பு மருத்துவர்கள் தெரிவித்திருக்கின்றனர். அதுமட்டுமன்றி அதிகளவு போதைப்பொருட்களைப் பயன்படுத்தி விட்டு அதிகவேகத்தில் மோட்டார் சைக்கிளை ஓட்டுவதனால் அதிகளவு வீதி விபத்துக்களை எதிர் நோக்குவதோடு உயிரிழப்புக்களையும் இளைய சமுதாயமே அதிகமாக எதிர்கொண்டு வருகின்றது. 2022 ஆம் ஆண்டு தரவுகளின்படி நாட்டில் 5 இலட்சத்திற்கும் அதிகமான இளைஞர்கள் போதைப் பொருளுக்கு அடிமையாகி உள்ளதாகக் கூறப்படுகிறது.

குறிப்பாக, தற்காலத்தில் அனைத்து இளைஞர்களும் செல்போன் பாவனைக்கு அடிமையாவதால் சமூகச் சீரழிவுகள் ஏற்படுகின்றன. செல்போனில் ஆபாச வீடியோக்கள் பார்த்தல், செல்போனால் ஏற்படும் காதல் வலைவீச்சுக்கள், Online games என்பனவும் இளைஞர்களை தவறான வழிக்கு இட்டுச் செல்கிறது.

மேலும் நோக்குகையில் இன்றைய சமுதாயத்தில் தற்கொலை என்பது இளைஞர்கள் மத்தியில் ஒரு சாதாரண விடயம் ஆகிவிட்டது. தமக்கு ஏற்படும் தோல்விகளைத் திடமாக தாங்கிக்கொள்ள முடியாதவர்கள் காணப்படுகின்றனர். பொதுவாக காதல் தோல்வி ஏற்படும் போது இளைஞர்கள் தம்முடைய தீர்வாக தற்கொலையைத் தெரிவு செய்து கொள்கின்றனர். அத்தோடு தமது வாழ்க்கைப் பயணத்தை முடித்துக் கொள்ள எண்ணுகின்றனர். தற்கொலை என்பது பிரச்சினைகளுக்கு தீர்வு அல்ல என்பதை ஒவ்வொரு இளைஞர்களும் உணர்ந்துகொள்ள வேண்டும்.

நவநாகரிக உலகில் இளைஞர்களிடையில் பாலியல் துஷ்பிரயோக குற்றம் என்பது அதிகரித்து வருகின்றது. குறிப்பாக, இலங்கையில் அண்மைக் காலத்தில் இடம்பெற்ற பாலியல் துஷ்பிரயோக சம்பவங்களைக் குறிப்பிடலாம்.

பொருளாதார நெருக்கடியால் இலங்கையை விட்டு வெளியேறும் இளைஞர்களின் எண்ணிக்கை நாளுக்கு நாள் அதிகரித்து வருகிறது. வெளிநாடு செல்வதற்காக கடவுச்சீட்டைப் பெற்றுக் கொள்வதற்காக குடிவரவு, குடியகல்வு திணைக்களத்திற்குச் செல்லும் இளைஞர்களால் நிறுவனம் நிரம்பி வழிவதைக் காணக்கூடியதாக உள்ளது.

இன்றைய இளைஞர்கள் அவர்களின் கனவை மட்டும் அல்ல, அவர்களின் பெற்றோர்களின் கனவையும் சேர்த்து தொலைக்கின்றனர். அவற்றை மனதில் கொண்டு இலக்கு இன்றி பயணம் செய்வதை இளைஞர்கள் கைவிடுத்து, அவர்கள் கனவையும் அவர்களின் பெற்றோர்களின் கனவையும் நினைவாக்க பாடுபட வேண்டியது ஒவ்வொரு இளைஞர்களினதும் கடமையாகும்.

ஒரு நாட்டினுடைய தூண்களாகக் காணப்படுகின்ற இளைஞர்களை அவர்களுக்கு எதிரான சவால்களில் இருந்து மீண்டு ஒழுக்கமிக்கவர்களாக வாழவேண்டும். ■

சு.திலேஜா
ஊடகக்கற்கைகள் துறை
யாழ்.பல்கலைக்கழகம்.

கனடா பிரதமர் ட்ரூடோவும் மனைவியும் பிரிந்தனர்

கனேடிய பிரதமர் ஜஸ்டின் ட்ரூடோவும் 18 வயதான அவரது மனைவி சோஃபி கிரெகோயர்-ட்ரூடோவும் பிரிவதாக புதன் கிழமை அறிவித்தார்.

இன்ஸ்டாகிராமில் ஒரு பதிவில், பிரதமர் "பல அர்த்தமுள்ள மற்றும் கடினமான உரையாடல்களுக்குப் பிறகு, நாங்கள் பிரிந்து செல்லும் முடிவை எடுத்துள்ளோம்" என்று கூறினார். அவரது அலுவலகத்தின் அறிக்கையில், தம்பதியினர் "சட்டபூர்வ பிரிவினை ஒப்பந்தத்தில்" கையெழுத்திட்டுள்ளனர்.

"அவர்கள் ஒரு நெருங்கிய குடும்பமாக இருக்கிறார்கள்" என்றும், பெற்றோர்கள் இருவரும் "தங்கள் குழந்தைகளின் வாழ்க்கையில் தொடர்ந்து இருப்பார்கள்" என்றும் அவர்களையும் அவர்களது மூன்று குழந்தைகளையும் ஒன்றாகப் பார்ப்பதை பொதுமக்கள் எதிர்பார்க்கலாம் என்று அது கூறியது.

ஆனால் அடுத்த வாரம் திட்டமிடப்பட்ட குடும்ப விடுமுறைக்கு முன்னதாக அவர்கள் தனியுரிமையைக் கேட்டனர். ட்ரூடோ மற்றும் அவரது மனைவி, முன்னாள் பொழுதுபோக்கு நிருபர், சிறுவயது நண்பர்களாக இருந்தனர் மற்றும் 2003 இல் ஒரு தொண்டு பந்தைக் கூட்டும் போது மீண்டும் இணைந்தனர். அவர்கள் விரைவில் டேட்டிங் செய்து 2005 இல் மாண்ட்ரீலில் திருமணம் செய்து கொண்டனர். அவர்களுக்கு மூன்று குழந்தைகள் உள்ளனர்: சேவியர், 15, எல்லா கிரேஸ், 14, மற்றும் ஒன்பது வயது ஹாட்ரியன்.

1970 களின் பிற்பகுதியில் மார்கரெட் ட்ரூடோவிலிருந்து பிரிந்து 1984 இல் தனது பதவியில் இருந்த கடைசி மாதங்களில் விவாகரத்து செய்த ட்ரூடோவின் மறைந்த தந்தை பியர் ட்ரூடோவுக்குப் பிறகு கனேடியப் பிரதம மந்திரிக்குப் பிரிந்தது முதல் முறையாகும்.

அவரது 2014 ஆம் ஆண்டு நினைவுக் குறிப்பான "காமன் கிரவுண்ட்" இல், இளைய ட்ரூடோ வீட்டில் நடந்த "இருண்ட நாடகம்" மற்றும் அவரது பெற்றோரின் இறுதியில் விவாகரத்து அவருக்கு கடினமாக இருந்ததை நினைவு கூர்ந்தார்.

2025 ஆம் ஆண்டு இறுதிக்குள் எதிர்பார்க்கப்படும் தேர்தல்களுக்கு முன்னதாக ட்ரூடோவின் ஆளும் தாராளவாதிகள் எதிர்கட்சியான கன்சர்வேடிவ்களுக்கு எதிரான வாக்கெடுப்பில் போராடி வருவதால் அவரது சொந்த முறிவு வந்துள்ளது.

ட்ரூடோ கடந்த வாரம் தனது அமைச்சரவையில் ஒரு பெரிய குலுக்கலை அறிவித்தார், அந்த பிரச்சாரத்திற்கு முன்னதாக தனது பொருளாதார குழுவை வலுப்படுத்தும் குறிக்கோளுடன்.

இது அவரது அரசியல் உள்வட்டத்தில் மூன்றில் இரண்டு பங்குக்கு மேல் மாற்றியமைத்தது, ஏழு புதிய ஆட்கள் அமைச்சரவையில் இணைந்தனர் மற்றும் சுமார் 20 அமைச்சர்கள் புதிய பாத்திரங்களுக்கு மாற்றப்பட்டனர்.

48 வயதான Sophie Gregoire கடந்த பத்தாண்டுகளில் அரசியல் நிகழ்வுகளில் தனது 51 வயதான கணவரின் பக்கத்தில் தொடர்ந்து கலந்துகொண்டார், அவர் 2015 இல் அரசாங்கத்தை அமைக்க மூன்றாவது இடத்தில் இருந்து கட்சியை எடுத்தார், மேலும் 2019 இல் இரண்டு வெற்றி வாக்குகள் மூலம் மற்றும் 2021.

ஆனால் அவர் சமீப ஆண்டுகளில் பொது வெளியில் குறைவாகவே தோன்றினார், சில சமயங்களில் திருமணத்தின் போராட்டங்கள் குறித்து புலம்பினார், கடந்த ஆண்டு ஒரு சமூக ஊடக இடுகையில் அவர்கள் "வெயில் நாட்கள், கடுமையான புயல்கள் மற்றும் இடையில் உள்ள அனைத்தையும் கடந்து சென்றதாக" கூறினார்.

ட்ரூடோ தனது நினைவுக் குறிப்பில் எழுதினார்: "எங்கள் திருமணம் சரியானதல்ல, எங்களுக்கு கடினமான ஏற்றத்தாழ்வுகள் இருந்தன, இருப்பினும் சோஃபி எனது சிறந்த தோழி, என் துணை, என் அன்பே. நாங்கள் ஒருவருக்கொருவர் நேர்மையாக இருக்கிறோம், வலிக்கும் போது கூட."

மே மாதம் அவர்களின் சமீபத்திய ஆண்டு நிறைவையொட்டி, ட்ரூடோ, "இந்தப் பயணத்தின் ஒவ்வொரு மைலும் ஒரு சாகசமாகும். நான் உன்னை காதலிக்கிறேன் சோஃப்" என்ற தலைப்புடன், தொலைதூர கனடிய நெடுஞ்சாலையில் ஒரு மோட்டார் ஹோமில் இருவரும் கைகளைப் பிடித்தபடி ஒரு புகைப்படத்தை ஒன்லைனில் வெளியிட்டார். ■

பன்முகத் தன்மை கொண்ட ஓர் ஒலிபரப்பாளர் மறைந்தார்!

வரதராஜன்

விமல் அண்ணரின் அதிர்ச்சி தந்த துயரச் செய்தியை அவுஸ்ரேலியாவிலிருந்து நண்பர் பாலசிங்கம் பிரபாகரன் தந்த போது உடனடியாக நேரத்தையும் பாராது மூத்த ஊடகர் பாமா ராஜகோபால் அண்ணரைத் தொடர்பு கொண்டேன்.

அங்கு அதிகாலை என்பதை உணர்ந்தவுடன் அத்தொடர்பை உடனும் நிறுத்தினேன். பின்னர் பிரபா மீண்டும் அழைப்பில் வந்து நடைப்பயிற்சியின்போது நடந்த விபரீதத்தைச் சொன்னார். ஆச்சரியமும் அதிர்ச்சியும் துயரத்தில் ஏறின.

விமல் அண்ணரை நினைக்கும்போது என் நினைவிற்கு முதலில் வந்தவர் மூத்த ஊடகர் பாமா ராஜகோபால் அண்ணர். அவர்தான் விமலை எனக்கு அறிமுகம் செய்தவர்.

ராஜகோபால் அண்ணர் புலம்பெயர்ந்த பின், தம் முயற்சியால் லண்டனில் “புதினம்” இதழை வெளியிட்டபோது விமல் அண்ணரை எழுதும்படி ஊக்குவித்தது மட்டுமல்லாமல் மாதந்தோறும் அவரை எழுதச் செய்து, இதழோடு இதழாக அவை மறைந்து தூசாகிப் போகாமல் வரும் சந்ததியின் நினைவுகளில் நிலைக்க அவற்றை நூலாக்கும்படியும் ஊக்கப்படுத்தியவர்.

“புதினம்” இதழ் புலம்பெயர் நாடுகளில் அக்காலத்தில் பிரபல்யம் அடைந்தமைக்கு விமலின் கட்டுரை ஒரு முக்கிய காரணம் என்பார் ராஜகோபால்.

‘புதினம்’ இதழில் விமல் அண்ணர் எழுதிய “விமலின் பக்கங்கள்” பின்னர் தமிழகத்தில் நூலாக வெளிவந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

ராஜகோபால் அண்ணருடன் எண்பதுகளில் ஈழநாட்டில் ஏற்பட்டிருந்த அன்பினதும் நட்பினதும் தொடர்பால் அவரது ஊக்குவிப்பில் நானும் தொண்ணூறுகளில் புதினத்தில் எழுதும் வாய்ப்பைப் பெற்றதால் ராஜகோபால் அண்ணரின் ஆசியில் விமல் அண்ணரின் தொடர்பு கிடைத்தது.

“நாங்கள் எழுதுவது கற்பனைகள் அல்ல. அவை நிஜமானவை. அவற்றைக் கட்டாயம் பதிவு செய்ய வேண்டும். தொடர்ந்து வாரந்தோறும் எழுதும் தம்பி நூலாக ஆக்கும்” என்று அன்று அவர் சொன்ன வார்த்தைகள் இன்றும் நினைவில் உள்ளன.

இலங்கை வானொலியின் பின் பி.பி.சியிலும் பின்னர் புலத்தில் தமிழர்களுக்கென ஆரம்பமான முதலாவது தொலைக்காட்சியான TRTயிலும் பின் TTN, GTV, IBC பணியாற்றியவர் விமல். உலக அரங்கில் தமிழ் மக்கள் மத்தியில் அவருக்கு ஓர் இடத்தை அவை வழங்கியிருந்தன.

இலங்கை வானொலி போன்ற முறைசார் தொழில் சார் ஊடகத்தில் பணியாற்றிவிட்டு புலம்பெயர் ஊடகங்கள், தனியார் ஊடகங்களில் பணியாற்றும்போது பெறும் “விதம்விதமான அனுபவத்தை” எவ்வித கோபமும் இன்றி நகைச்சுவையாகவே பகிரும் பண்பாளராகத் திகழ்ந்தவர் அவர்.

அங்கு பணியாற்றியபோது அவர் வாரந்தோறும் வழங்கிய உலக அரசியல் ஆய்வு நிகழ்ச்சி உலகமெங்கும் வாழ்ந்த தமிழ் நேயர்களால் நேயமுடன் விரும்பிக் கேட்கப்பட்டது. வன்னியில் அவரது நிகழ்ச்சியைக் கேட்டபின்னர் அவரை அங்கிருந்த இளம் ஒலிபரப்பாளர்களுக்கு வந்து பயிற்சியளிக்கும்படி கேட்டதாக அறிந்தேன்.

தமது ஆங்கில மொழி அறிவாற்றலை ஒலிபரப்புக் கலையுடன் பிசைந்து நையாண்டியும் நகைச்சுவையும் மிக்க நிகழ்ச்சியாக, அந்த உலக அரசியல் நிகழ்ச்சியைச் சாதாரண நேயர்கள் மத்தியிலும் கொண்டு சென்றவர் அவர்.

அவசரத்தில் சில செய்திகளை ஆங்கிலப்பிரதிகளாகக் கொடுத்தால் அதை அப்படியே பார்த்தபடி தமிழில் வாசிக்கும் அவரது ஆற்றல் பற்றி அவருடன் பணியாற்றியவர்கள் கூறக் கேட்டுள்ளேன்.

இத்தகைய தமது அனுபவங்களையெல்லாம் தரிசித்த ஓர் ஊடகராகத் தமது பரிமாணத்தின் பெறுமானத்தை தமது நூல்களின் மூலம் வெளிக்கொணர்ந்தமை அவர் தம் வாழ்நாளில் விட்டுச் சென்ற சிறப்பான பக்கமாகும். இவையெல்லாம் நாம் கண்ட “விமலின் பக்கங்களில்” சில என்று குறித்தல்தகும். ஒலிபரப்புத் துறையைச் சேர்ந்தவர்கள் தமது முதிர்ச்சி நிலையில்தான் நாட்டின் தலைவர்களிடம் விருதுகள், பாராட்டுகள் பெறுவது வழக்கம்.

ஆனால், விமல் அண்ணர் ஐம்பதுகளில் தமது சிறுவயதிலேயே பாடசாலைகளுக்கிடையில் நடத்தப்பட்ட கட்டுரைப்போட்டியில் வெற்றி பெற்று இலங்கையின் முதலாவது சுதேசிய மகா தேசாதிபதி சேர்.ஒலிவர் குணதிலகவிடம் பரிசினைப் பெற்றிருந்தார்.

புலம்பெயர் ஊடகங்களில் அவரோடு செய்தி ஆசிரியர் நிலையில் பணியாற்றிய ஈழநாடு கந்தசாமி, அண்ணர், ‘விமலின் தமிழில் அழகு இருக்கும், செய்திக்கு ஏற்றது போல் மொழிபெயர்ப்பார், நான் எழுதியதை அவர் திருத்துவார், அவரது வசனத்தை நான் திருத்துவேன், இரண்டுமே அழகாகவே இருக்கும், அத்தகைய புரிதல் உள்ள சகபணியாளர் அவர்’ என்று ஒருமுறை சொன்னார்.

விமல் அண்ணர் என்றதும் தமிழ் ஊடகத்துறை நேயர்களுக்கு நினைவுகளில் வரும் ஒன்று கறுப்பு ஜூலை. அண்மையில் தான் நாம் கறுப்பு ஜூலையை நினைவுகூர்ந்தோம்.

கறுப்பு ஜூலை நினைவுகள் எம்மில் கலக்கும் போது அதன் தொடர்ச்சியாக நாம் கேட்ட பி.பி.சி தமிழோசை நினைவுகளும் வரும். “கறுப்பு ஜூலை” என்று பெயரை வைத்தவரும் ஓர் ஊடகர், அப்பெயர் மேர்வின்டி சில்வா.

அதுபோலவே அந்த நாட்களின் எம் நினைவுகளில் வந்த ஒலிபரப்பாளர்கள், ஊடகர்களில் விமல் அண்ணரும் ஒருவராக நினைவில் நிற்கிறார். கறுப்பு ஜூலை அன்றைய பி.பி.சி தமிழோசையின் மூலம் விமல் அண்ணரையும் தமிழ்ச் சமூகத்தையும் இணைத்தது.

நாற்பது தசாப்தங்களைத் தாண்டிநிற்கும் தமிழர்களது அந்தக் கறுப்பின் வரலாற்றின் நினைவுகளின் தொடர்ச்சியில் தம்மையும் இணைத்தவராய் தமது எண்பதுகளை நோக்கி அவர் நகர்கையில் காலன் அவர் பின்னால் தொடர்ந்து வந்து அவரை முந்தியுள்ளான்.

விமல் அண்ணர்! உங்கள் பிரிவு நமக்கெல்லாமே ஒரு பாடம்!

இலங்கை வானொலியில் பணியாற்றிய பின், புலம்பெயர்ந்து லண்டன் சென்று நான்கைந்து தசாப்தங்களுக் கும் மேலாக சட்டத் தொழிலில் ஈடுபட்ட போதிலும் நீங்கள் விரும்பிய ஒலிபரப்புத் துறையில் ஆண்டாண்டு காலம் தமிழ் கூறும் உலகத்தை நோக்கி ஒலிவாங்கிகளில் தொடர்ந்து பேசிக் கொண்டிருந்தீர்கள்!

இனிமேல் உங்களைப் பற்றி தமிழுலகம் பேசட்டும் என்றுதானா உங்கள் உணர்வுகளைக் காற்றோடு கலக்காமல் நூலாக ஆக்கி விரைவாகத் தாயகத்திலேயே போய் நின்று வெளியிட்டுச் சென்றுள்ளீர்கள்? லண்னிலிருந்தே எமக்கு உங்கள் பயணத்தையும் சொல்லிச் செல்ல வேண்டும் என்பதற்காகவா “லண்டனிலிருந்து விமல்” என்ற அந்த நூலையும் அப்படிப் பெயர் வைத்து வெளியிட்டீர்கள்?

போய் வாருங்கள் விமல் அண்ணா!

குறள் இன்பம்

திருக்குறளின் காமத்துப்பால் காட்டும், காதல் இலக்கியக் காட்சிகளின் இனிமையைப் பகிர்ந்து கொள்ளும் கட்டுரைத்தொடர்.

செந்தமிழ்ச்செல்வர் பாடும்மீன் சு.ஸ்ரீகந்தராசா

39

காதலனைப் பிரிந்திருக்கும் காதலியின் கண்கள் படுகின்ற வேதனைகளைப் பற்றி இந்த அதிகாரத்தின் சில குறட்பாக்கள் எடுத்தியம்பியவற்றை இதுவரை படித்து மகிழ்ந்தோம். இனி, அவளின் தோள்கள் துவண்டு கிடப்பதையும் துன்பத்தில் அவள் மனம் துடிப்பதையும் துல்லியமாகச் சொல்லுகின்ற திருக்குறளின் சிறப்பைப் படித்து உணர்ந்து, இரசித்து மகிழ்வோம்.

காதலனைப் பிரிந்து இருக்க வேண்டிய நிலைமை ஏற்படப் போகின்றது என்று தெரிய வந்தபோதே அவளின் இதயத்தில் அதுவரை இருந்த குதூகலம் மறைந்துவிட்டது. சோகம் குடிகொள்ளத் தொடங்கிவிட்டது. அவன் பிரிந்து செல்ல விடைகொடுத்து வழியனுப்பிய போதே அவளின் உடல் பலம் இழந்து விட்டது. பிரிந்திருக்கும் ஒவ்வொரு நாளும் அவளின் அழகிய தோள்களும் கைகளும் மெலிவடைந்து கொண்டு வந்தன. கைகளில் அணிந்திருந்த வளையல்கள் தாமாகவே கழன்று விழுந்துவிட்டன. அவனும் அவளும் காதலில் வீழ்ந்திருந்த நாட்களில் இதயத்தில் பரவியிருந்த இன்ப மகிழ்ச்சி இல்லாமல் போயிற்று. இருவரும் இல்லறத்தில் சேர்ந்த நாளில் இருந்து பூரிக்கத் தொடங்கிய தோள்கள் பொலிவிழந்து போயின. நாளாக நாளாக அவளது நடை தளர்ந்து விட்டது, எடை குறைந்து விட்டது.

கண்கள் மட்டுமா பசலையடைந்து நிறம் மாறின? உடல் முழுவதுமே உருமாறி, வாடிக் கிடக்கின்றது. காதல் கணவன் உள்ளத்தில் நிறைந்து இருந்தாலும் இல்லத்தை விட்டு நீங்கியிருக்கும் நிலைமையில், ஒரு பெண்ணின் உடலில் உண்டாகும் மாறுதல்கள், ஊராருக்குத் தெரியவரும். அவளின் துயர் எல்லோருக்கும் தெரியவரும். கணவன் பிரிந்திருப்பதும் இன்னும் திரும்பி வரவில்லை என்பதும் பரகசியமாகிவிடும். அதனால், வெவ்வேறு வதந்திகள் பரவத் தொடங்கவும் கூடும். இவை எல்லாவற்றையும் நினைத்துத் தனிமையில் உருகிக் கொண்டிருக்கும் ஒரு பெண்ணின் மனநிலையை அடுத்துவரும் குறட்பாக்கள் எடுத்துச் சொல்லுகின்றன.

தோள் சொன்னால், ஊர் சொல்லாதா?

தளர்ந்து, மெலிந்து கிடக்கும் அவளின் தோள்களைக் காணும் தோழி அவளிடம் அதைப் பற்றிச் சொல்வதாக இந்தக் குறள் உள்ளது. "திருமணம் செய்து அவரோடு தழுவியிருந்த நாட்களில் இன்ப உணர்வால் உனது தோள்கள் அழகாக வீங்கியிருந்தன.

இப்போது அவை மெலிந்து அவர் உன்னைப் பிரிந்திருப்பதை நன்றாக மற்றவர்களுக்குத் தெரியப்படுத்துவதைப் போல உள்ளன. முன்னர் உன்னைக் கண்டவர்கள், இப்போது காண நேரிட்டால், வித்தியாசத்தை உடனே அறிந்து, அவரது யோக்கியத்தைப் பற்றி இகழ்ந்து பேசுவார்கள். அது சரியல்ல" என்று சொல்கிறாள்.

"தணந்தமை சால அறிவிப்ப போலும்
மணந்தநாள் வீங்கிய தோள்" (1233)

திருமணம் செய்தது கூடியிருந்த நாளில் வீங்கியிருந்த தோள், இப்போது பிரிந்திருப்பதை நன்றாக அறிவிப்பதைப்போல உள்ளன என்பது நேரடிக் கருத்தாகும்.

"பணைநீங்கிப் பைந்தொடி சோரும் துணைநீங்கித்
தொல்கவின் வாடிய தோள்"
(1234)

அவரைப் பிரிந்ததால் அன்று அழகிழந்து வாடிய தோள்கள், இப்போது மெலிந்து போனதால் அணிந்திருந்த கை வளையல்களும் கழன்று விழுகின்றன.

கொடியவர், என்னைக் கொண்டவர்!

தோழி கூறுவதை அவள் ஏற்றுக்கொள்கிறாள். அதை வெளிப்படையாகத் தோழியிடம் ஒப்புக் கொள்ளாமல் தன் மனதிற்குள் நினைத்துக் கொள்வதைப்போல அடுத்த குறள் நமக்குப் புலப்படுத்துகிறது. என்னையே பிரிந்திருக்கும் கொடுமையைச் செய்த அவர் கொடியவர்தான். கை வளையல்கள் கழன்று விழும் அளவிற்கு வாடி வதங்கி, முன்னர் இருந்த அழகையும் இழந்து கிடப்பதன்மூலம், அவரது கொடுமையான செயலை எனது தோள்களே பிறருக்கு வெளிப்படுத்தி நிற்கும்போது, அதைப்பற்றி அந்த மற்றவர்கள் சொல்வதற்கு நாம் என்ன செய்ய முடியும்? என்று அவளது உள்ளம் நினைக்கிறது.

அவள் தனது துணைவனைக் கொடியவர் என்பது, கோபத்தால் அல்ல அவனில் உள்ள பாசத்தால் என்பதைப் புரிந்து கொண்டால், இந்தக் குறளின் சிறப்பை உணர்ந்து கொள்ளலாம்.

"கொடியார் கொடுமை உரைக்கும் தொடியொடு
தொல்கவின் வாடிய தோள்" (1235)

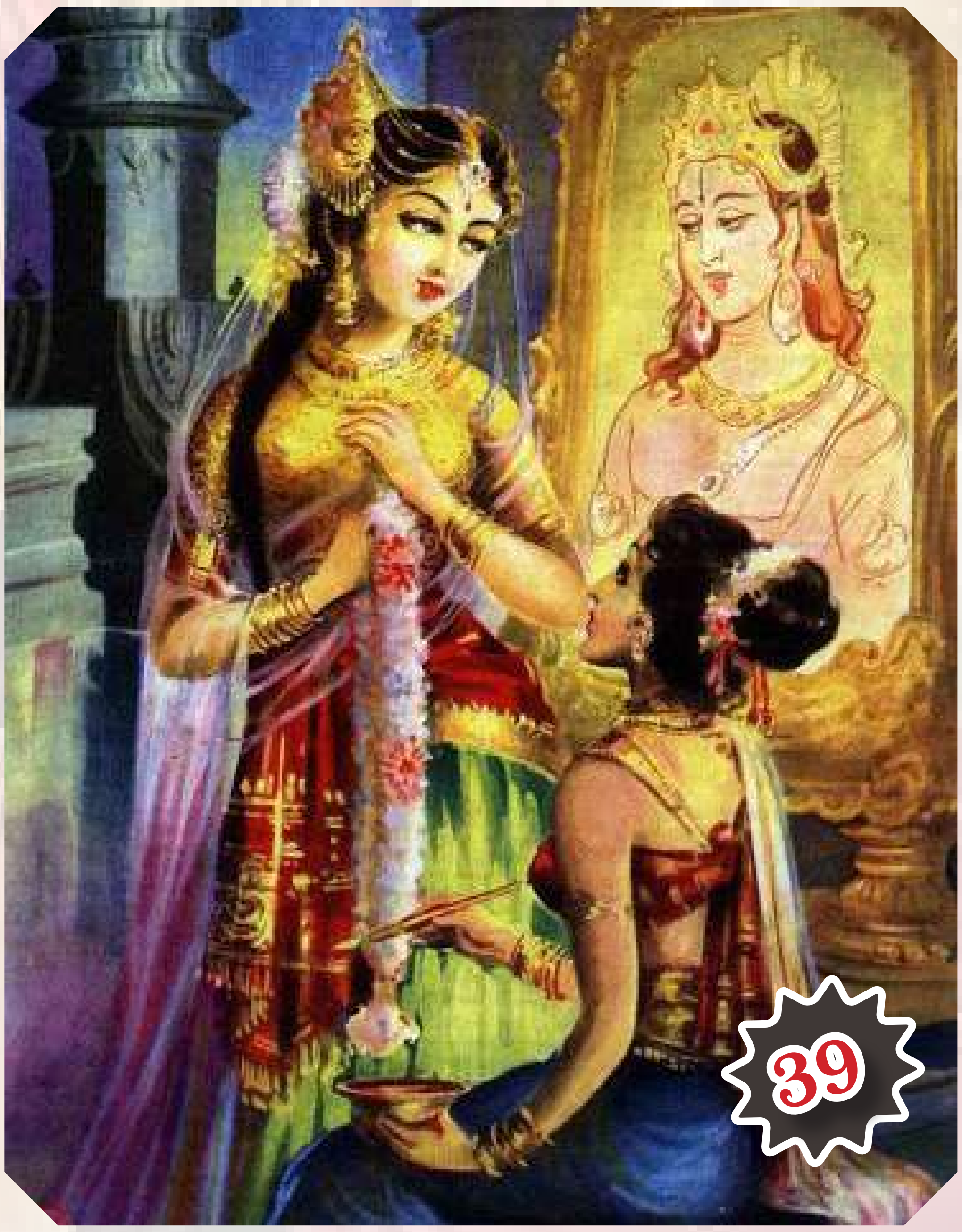
வளையல்கள் கழன்று விழும் அளவிற்கு, முன்னர் இருந்த அழகையும் இழந்து கிடக்கும் எனது தோள்கள், என்னைப் பிரிந்திருக்கும் அந்தக் கொடியவர் செய்த கொடுமையை ஊரவர்களுக்கு வெளிப்படுத்துகின்றன, என்பது நேரடிக் கருத்து.

உற்றவரை எப்படியும் சொல்வேன், மற்றவர்கள் எப்படிச் சொல்வார்?

அவள் தோழியைப் பார்த்து தனது ஆற்றாமையை வெளிப்படுத்துகிறாள். அவர் என்னைப் பிரிந்து சென்றிருப்பது உண்மைதான். அதனால் நான் கவலைப்படுவதும் உண்மைதான். அவரைப் பிரிந்து துன்பத்தில் இருக்கும் எனக்கு நீ ஆறுதலாக இருக்கிறாய். உனக்கு என்மேல் உள்ள அன்பை மதிக்கிறேன். நான் அவரை, என்னில் அன்பில்லாதவர், இரக்கம் இல்லாதவர், கொடியவர் என்றெல்லாம் சொல்வது அவர்மேல் எனக்கு உள்ள ஆழ்ந்த காதல் என்ற உரிமையால்தான். ஆனால், மற்றவர்கள் அவரைப்பற்றி அப்படிச் சொல்வதை நான் ஏற்றுக் கொள்ள மாட்டேன். அதைக் கேட்க எனக்கு மிகவும் வருத்தமாக இருக்கிறது, என்று சொல்கிறாள். தோழியும்கூட அப்படிச் சொல்லக்கூடாது என்பதுதான் அவளின் கருத்தாக இருக்கிறது. அதைத் தோழியின் மனம் புண்படாதவாறு, மிகவும் பண்பாகச் சொல்கிறாள்.

"தொடியொடு தோள்நெகிழ நோவல் அவரைக்
கொடியார் எனக்கூறல் நொந்து" (1236)

"எனது தோள்கள் மெலிந்ததனால், வளையல்கள் கழன்று விழுந்து விட்டன. அதனைப் பார்த்து எனக்காகக் கவலை கொண்டு, என்காதலரைக் கொடியவர் என்று மற்றவர்கள் பழித்துரைப்பது என் உள்ளத்தை மிகவும் வருத்துகிறது" என்பது நேரடிக் கருத்தாகும்.



ஆழ்ந்த காதலின் அந்தரங்கம் இது!

இந்தக் காலத்தில், ஏதோ ஒரு விடயம் நடந்து விட்ட நேரத்தில், ஒரு மனைவி தனது கணவனைக் குறித்துச் சொல்லும்போது, "அந்தப் பாவி மனுசன்.... இப்படிச் செய்துவிட்டாரே" என்று சொல்வது வழக்கம். அப்போது அவளது வாய் மட்டுந்தான் "பாவி மனுசன்" என்று சொல்லும். ஆனால், அப்படிச் சொல்லும் போது அவளின் உள்ளமோ "அப்பாவி மனுசன்" என்று அவர்மேல் இரக்கப்பட்டுத் துடித்துக்கொண்டிருக்கும் என்பதுதான் உண்மை!

அன்பினால் ஒன்றிய காதலர்களுக்கிடையில், எந்தக் காலத்திற்கும் பொதுவான இந்த உணர்வுத் துடிப்பு, அந்தக் காலத்திலும் இருந்திருக்கிறது என்பதை முன்னைய குறள் மட்டுமன்றி, அடுத்த குறளும் நமக்கு காட்சிப்படுத்துகின்றது.

இந்தக் குறளிலும் "கொடியார்க்கு" என்ற சொல் கொடியவர் என்று சொல்லப்படுபவர்க்கு என்ற கருத்தில் வருகிறது. அவளின் உள்ளத்திடம், அவளே சொல்வது போல ஒரு காட்சி இது! "நெஞ்சமே! என்னைப் பிரிந்து சென்றிருக்கும் அந்தக் கொடியவருக்கு, வாடிக்கிடக்கும் என் தோள்களின் துன்ப நிலைமையை, ஓடிச் சென்று நீ சொல்ல மாட்டாயா? சொல்லிப் பெருமைப்பட மாட்டாயா? நீ போய்ச் சொன்னால் அவர் நிச்சயம் திரும்பி வருவாரே!" என்று அவள் சொல்கிறாள்.

"பாடு பெறுதியோ நெஞ்சே கொடியார்க்கென்
வாடுதோட் பூசல் உரைத்து"
(1237)

"நெஞ்சமே! கொடியவராகிவிட்ட என்னவருக்கு, வாடிக்கிடக்கும் என் தோள்கள் படுகின்ற துன்பத்தை எடுத்துச் சொல்லி நீ பெருமைப்பட மாட்டாயா?" என்பது இதன் நேரடிக் கருத்தாகும்.

(தொடரும்...)

யாழ்.மாவட்ட சுகாதார தொழிலாளர் நலன்புரி கூட்டுறவு சங்க அங்குராப்பணம்

Save a life அமைப்பு சுகாதார மற்றும் சுற்றுச் சூழல் துறையில் வடக்கு மாகாணத்தில் பணியாற்றிவரும் ஒரு இளைஞர் அமைப்பாகும். இந்த அமைப்பால் உருவாக்கப்பட்ட 'யாழ்.உள்ளூராட்சி அதிகார சபைகளில் உள்ள சுகாதார தொழிலாளர்களை வலுவூட்டல் மற்றும் வலுவூட்டுவதன் மூலம் அனைவரையும் உள்ளடக்கிய நிர்வாகத்தை ஊக்குவித்தல் மற்றும் சமூக ஒற்றுமையை மேம்படுத்தல்' என்ற திட்டமானது சுகாதாரப்பணியாளர்களின் நலன் கருதியும் அவர்களுக்கான அடையாளத்தைப் பெற்றுக்கொடுக்கும் முகமாக கொண்டுவரப்பட்ட திட்டமாகும். இதில் 17 உள்ளூராட்சி சபைகள், மாநகர சபை, 3 நகர சபைகள் மற்றும் 13 பிரதேச சபைகளை உள்ளடக்கி மொத்தமாக 997 சுகாதார பணியாளர்களுடன் பணியாற்றும் திட்டமாக உள்ளது. மேலும் சுகாதார பணியாளர்களின் தற்போதைய நிலை பற்றிய ஆய்வின் மூலம் அவர்களின் தற்போதைய நிலை பற்றிய அடிப்படை அறிக்கையை உருவாக்கி அதில் கூறப்பட்ட பரிந்துரைகளின்படி பணியாற்றிவருகின்றது. அதனடிப்படையில் சுகாதாரப் பணியாளர்களுக்கான சுகாதாரம் மற்றும் பாதுகாப்பு தொடர்பான பயிற்சிகளும் பெண்கள் தொழிலில் ஈடுபடும் போது ஏற்படும் பாதுகாப்பு மற்றும் சுகாதாரப் பிரச்சினைகள் தொடர்பாகவும் பயிற்சிகள் வழங்கப்பட்டது. மேலும் அவர்களுக்கான வழிகாட்டல்கள் உருவாக்கப்பட்டது. அத்துடன் 17 உள்ளூராட்சி சபைகளையும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தி 'யாழ். மாவட்ட சுகாதார தொழிலாளர் நலன்புரி கூட்டுறவு சங்கம்' உருவாக்கப்பட்டது. இது கூட்டுறவுத் திணைக்களத்தின் கீழ் பதிவு செய்யப்பட்டது. ■

என்றென்றும் நம் நட்பு தொடரும்

அர்ச்சனா

எனக்கான சிறிய உலகத்தில்
நான் அமைத்துக் கொண்ட
மிகப் பெறுமதியான சொத்து
என்றால் அது நம் நட்புதான்

காலங்கள் சிறிதானாலும்
நாம் ஒன்றாக
வந்த பாதை
மிக நீளம்

நண்பர்களோடு ஒன்றாக
வாழ்வது ஒரு வரம்
இறைவனிடம் தவம் இருந்து

கேட்டாலும் யாருக்கும்
கிடைக்காத ஒரு
வரமாகும்

சண்டைகள் போட்ட
நாட்கள்
மிகக் குறைவு
ஆனால்
சண்டைகளை வேடிக்கை
பார்த்த நாள்
மிக அதிகம்

நட்பு என்ற மூன்று எழுத்தினால்
பலதை சந்தித்தோம்
என்னும் பலவற்றை
சந்திப்பேன்
என்ற நம்பிக்கை எனக்குண்டு

என்றென்றும் நம்
நட்பு தொடரும்
முகில்களாக மாறும்.

நீயே நான் நானே நீ

உடன் பிறக்காத
உறவை உன்
உயிராக கொண்டிருக்கும்
என்னவள் நீயடி

உன் அருகில்
நான் இல்லாது
இருக்கும் தருணத்தில்
என் நினைவுகள் உன்னுடனே

அம்மு என்ற செல்லப்பெயர்
வைத்து செல்லமாக
அழைத்தாய் என்னை
எந்நாளும்தானே

நீ அழைக்கும் போது
இதுவரை இல்லாத
ஓர் உணர்வொன்று
உருவாகியது மனதிலே

நடை பிடிக்கும்
உடை பிடிக்கும்
அதை விட உன்
பேச்சு மிகவும் பிடிக்கும்

உனக்கு நான்
எனக்கு நீ என்ற
உறவோடு பழகுவோம்
மற்றவர்களும் எம்மைப் பார்த்து
பொறாமைப்படும் அளவிற்கு

நண்பியே நீ மட்டும்
அருகில் இருந்தால்
போதும் மரணம்
வந்தாலும் மகிழ்ச்சியாய்
ஏற்றுக்கொள்ளுவேன்.

அபி யது

கண்கள்

நினைத்தால்
கனவில் நீயே
இனிக்கிறாய்

ஏனோ இரு
கண்கள் என் மனதில்
கனவாக வந்ததோ

உனை கண்டேன்
உன் கண்கள்
என் கனவிலேதான்

மீண்டும் என் கனவே
உன் நினைவில்
காதல் மாறுமோ.

நிந்துசா

மீள்தல்

ஒரு ஊழி யுகத்தின் முடிவில்
நாம் சந்தித்துக்கொண்டோம்
நட்சத்திரங்கள் எல்லாம்
சுட்டுக்கொல்லப்பட்ட
அந்தப் பகலில் மிச்சமாய் இல்லை
எந்தச் சாட்சியமும்

நாம் நடந்த பாதைகளில்
இப்போதும் பூத்திருக்கின்றன
கொன்றைகள்
இப்போதும் வழிமறிக்கின்றன
சிறு குரங்குகள்
இப்போதும் காத்திருக்கின்றன
கல் இருக்கைகள்.

வில்வரசன்

அந்தப் பஞ்சு போல்

பஞ்சு போல
மனம் இருந்தால்
நினைத்த நேரமதில்
நிலை மாறிடலாம்

பிடித்தால் உறிஞ்சவும்
வெறுத்தால் பிழியவும்

நதுநசி

வசதியாக இருக்கும்
வாழ்வில் பாரமில்லாது

நம்பிக்கை தோற்க
வாழ்வு கசந்திடும்
கடினம் மறந்திடலாம்
பஞ்சாக இருந்தால்

மற்றாருக்கு பாரம்

இல்லை என்றாகும்
இருந்தால் உதவி
ஒன்றாகிப் போகும்

காற்றோடு பறக்கலாம்
நெருப்போடு கலக்கலாம்
நீரோடும் நன்றே சேரலாம்

வாழ்வு இசைந்து போகும்

மறந்திட மறுத்திடும்
என் மனதுக்கு புரியாது
உன் வெறுப்பு உமிழல்
நீதான் தான் என்பதால்

என்னைப் புரிவாயோ
எந்தன் மனமே.

இரு மலர்கள்

யாழ் சத்யா

அருண்யா எங்கே?

காலையில் எழுந்ததுமே தந்தையிடம் இரவு ஸாம் அழுததைப் பற்றிக் கூறித் தான் சென்று பார்த்து வருவதாக ஸாம் வீட்டிற்குச் சென்றுவிட்டாள் அருண்யா. ஸாமின் மனநிலையைப் புரிந்து கொண்டவர், மகளைத் தடுக்கவில்லை. அந்த நல்ல பையனின் மனமுடைந்ததற்கு தனது குடும்பம்தானே காரணம் என்ற குற்றவுணர்வு அந்தப் பெரிய மனிதருக்கு. ஏதோ அருணியால் அவனுக்கு ஆறுதல் அளிக்க முடியும் என்றால் அதுவே பெரிய விசயமாய் அவருக்கு. அருண்யா எங்கே என்று கேட்ட அனைவரிடமும் அவள் தனது பல்கலைக்கழக நண்பியைச் சந்திக்க சென்றிருக்கிறாள் என்று ஒரே வார்த்தையில் முடித்து விட்டார்.

அருணிக்கோ யாதவை கண்ணிலும் காட்டக் கூடாது. தாயோடு கதைப்பதை முற்றிலும் நிறுத்தி விட்டாள். தமக்கை சூழ்நிலைக் கைதியாக இருந்தாலும் கவி இன்னும் கொஞ்சம் துணிவாக தன் காதலுக்காய் போராடியிருக்கலாமே என்ற ஆதங்கம் அவளுக்கு. இவன் இத்தனை அவசரமாகக் காதலித்து வந்து பெண் கேட்டதால்தானே இவ்வளவு குழப்பமும் என்று யாதவில் அத்தனை கடுப்பு.

கவியும் யாதவும் சிரித்துக் கதைத்தாலே இவளுக்கு இங்கே பற்றும். என் ஸாம் ஸேரை அழ வைத்து விட்டு இங்கே நல்லா சிரியுங்கள் என்று குமைவாள். இருந்தாலும் தமக்கை யாதவோடு சந்தோசமாக வாழ்ந்தால் சரி, இதற்காகத்தானே ஸாம் இத்தனை வேதனைகளையும் தாங்கிக் கொள்வது என்று பின் மனசையும் தேற்றிக் கொள்வாள்.

ஸாமின் வீட்டிற்குச் சென்றபோது அவன் எழுந்திருக்கவில்லை. அன்று இரவைக்குத்தான் அவன் கொழும்பு செல்வதாக இருந்தான். அந்தோணி காலைத் தேநீருடனும் பத்திரிகையுடனும் உட்கார்ந்திருந்தார். இவளைக் கண்டதும் மகிழ்வாக வரவேற்றவர். அவளுக்கும் ஒரு கப் தேநீர் கொண்டு வந்து கொடுக்க இருவரும் அருந்தியவாறே அளாவளாவத் தொடங்கினார்கள்.

'ரொம்ப நன்றி கண்ணம்மா. நீ வந்து அவனோடு கதைக்கிறது அவனுக்கு ரொம்ப ஆறுதல். எனக்கு சொன்னால் நான் கவலைப்படுவனே என்று என்னட்ட ஒண்டும் சொல்றானில்லை. தன்ர ஆறுதலுக்கு உன்னட்டயாவது மனம் விட்டுக் கதைக்கிறது பெரிய விசயம்... கொழும்பில நிக்கிற காலத்திலயும் அவனைக் கொஞ்சம் கவனிச்சுக் கொள்ளம்மா...'

'கவலைப்படாதீங்கோ அங்கிள்... நான் அவரைப் பார்த்துக் கொள்ளுறன்... லண்டன் போய் தனியாக கஷ்டப்படப் போறாரே எண்டுதான் கவலையாக் கிடக்கு... என்னதான் போன்ல கதைச்சாலும் நேரில பார்த்துக்கொள்ளுற மாதிரி வராது தானே...'

'ஹூம்... அதுசரிதாம்மா... ஆனால், இப்போதைக்கு அவன் தனக்கு நிம்மதியாக ஏதாவது செய்யட்டும்...'

'ரீ கப்பைத் தாங்கோ அங்கிள்... நான் கிச்சின்ல வைச்சிட்டு ஸேரை போய் எழுப்பிறன்...' என்று அவரது கோப்பையையும் வாங்கிச் சென்று கழுவி வைத்துவிட்டு ஸாமின் அறைக்குச் சென்றாள்.

அங்கே தன்னை மறந்து தூங்கிக் கொண்டிருந்தவனை எழுப்ப மனமற்று அறையின் வாயிலில் நின்றே அவனைப் பார்த்துக்கொண்டு நின்றாள்.

'எவ்வளவு நல்லவர் இவர்...? காதலுக்குப் பிரச்சினைகள் வரும் என்று தெரிந்தும் அதனைத் தீர்ப்பதற்காய் வருடக்கணக்கில் காத்திருந்தும் கடைசியில் இப்படித் தோற்று விட்டாரே... போன் செய்தால்கூட முதலில் கேட்பது சுகமாக இருக்கிறாயா? சாப்பிட்டியா? என்பதுதான்...

இப்போதுகூட கவி, யாதவின் கண்களில் பட்டு அவர்களை தர்மசங்கடப்படுத்தக்கூடாது என்றுதானே தன் உயிருக்குயிரான அப்பாவை, நண்பர்களை, பிடித்த வேலையை விட்டுக் கண் காணாத தேசத்திற்குப் போய் அங்கே தனியாக இருந்து கஷ்டப்படப் போகிறேன் என்கிறார்...

சிறுவயதிலேயே தாயை இழந்தவர்... இப்போது உயிருக்குயிராய் காதலித்தவளோடுகூட ஒன்று சேர முடியாமல்... கடவுளே எதற்காக இவரை இப்படி சோதிக்கிறாய்...? வேற்று மதத்தில், வேற்று சாதியில் பிறந்தது இவர் குற்றமா? அல்லது சாதி, மதம் பார்க்காமல் பிடித்தவளைக் காதலித்தது இவர் குற்றமா?

கடவுளே...! இனிமேலாவது இவருக்கு ஒரு நல்ல வாழ்க்கையை அமைத்துத் தா... கவியை மறந்து சந்தோசமாக வாழ வேண்டும்...' என்று தூக்கத்திலே நிற்சிந்தையாக இருக்கும் ஸாம் அபிஷேக்கின் முகத்தைப் பார்த்தவாறே பலதும் நினைத்து முடித்தவள் அவனை எழுப்பும் நோக்காக 'ஸேர்... ஸேர்...' என்று உரக்க விளித்தாள். அவளின் உரத்த சத்தத்தில் தூக்கம் கலைந்து, கண் விழித்தவன் எதிரே அருண்யாவைக் கண்டதும் மலர்வாய் எழுந்தான்.

'குட் மோர்னிங் அருண்... என்ன விடிய வெள்ளனை இங்க இருக்கிறீர்...?'

'பிள்ளையார் கோயிலுக்கு வந்தனான்... அதுதான் அப்பிடியே உங்களையும் பார்த்திட்டுப் போவம் என்று வந்தன். நைட் கொழும்பு போறீங்களா?'

அவள் உரைப்பது பொய் என்று தெரிந்தாலும் தானும் தெரியாத மாதிரியே காட்டிக்கொண்டு,

'ஓம் அருண்... பஸ் புக் பண்ண வேணும்... ட்ரவலிங் ஃபாக் அடுக்க வேணும்... நிறைய வேலை இருக்கு...'

'ஓகே ஸேர்... நான் ஹெல்ப் பண்ணுறன்... நீங்க முதல்ல போய் ஃபேஸ்வோஸ் பண்ணிட்டு வாங்கோ, நான் ரீ போடுறன்.'

'அச்சச்சோ... நீர் ரீ போட்டு நான் என்ன மந்திகைல (ஒரு வைத்தியசாலையின் பெயர்) அட்மிட் ஆகவா? வேண்டாம் தாயே... நான் நைட் முழுவதும் ட்ரவல் பண்ண வேற வேணும்... அப்பாவே போடட்டும்'

'சும்மா போங்கோ ஸேர்... விளையாட தேங்கோ... நான் நல்லா சமைப்பன்... அம்மா இங்க கவியக்காக்கு சமைக்க என்று வர நான்தானே கொழும்பில சமைச்சு சாப்பிடுற...'

'ஹூம்... அப்ப ஓகே... ரீ போட்டு வையும்... நான் குளிச்சிட்டு வாறேன்...' என்றபடி கிணற்றடிக்குச் சென்றுவிட்டான்.

'அங்கிள்... ஸேர் எழும்பிட்டார்... நான் ரீ போடுறன்... உங்களுக்கும் போடவே...' என்றபடி சமையலறைக்கு விரைந்தாள். அங்கே புட்டுக் கொத்திக் கொண்டிருந்தார் அந்தோணி. அடுப்பிலே நெத்தலித் தீயல்.

'அங்கிள் தாங்கோ... நான் கொத்திறன்...' என்று வாங்கிக் கொத்தி புட்டுப் பானையில் நீர் ஊற்றிக் கொதிக்க வைத்ததும் நீத்துப் பெட்டியில் புட்டைப் போட்டு அவிய வைத்துவிட்டு மூன்று பேருக்கும் தேநீரும் ஊற்றவும் ஸாம் குளித்து முடித்து வரவும் கணக்காக இருந்தது.

'எனக்குப் பசிக்குது... நான் சாப்பிடப் போறேன்... தேவையான ஆக்கள் வாங்கோ...' என்றபடி மூன்று தட்டில் புட்டையும் நெத்தலித் தீயலையும் போட்டு எடுத்துக் கொண்டு போய் சாப்பாட்டு மேசையில் வைத்துவிட்டு தேநீரையும் மூன்று பேருக்கும் ஊற்றிக் கொண்டு போய் வைத்து விட்டு சாப்பிடத் தயாராக அமர்ந்து கொண்டாள். அவளைத் தொடர்ந்து அந்தோணியும் ஸாமும் அமர்ந்து சாப்பிட ஆரம்பித்தார்கள்.

'அங்கிள்... தீயல் ரொம்ப ரேஸ்ட்... உங்களிட்டதான் பழக வேணும்...' சொல்லியபடி ருசித்துச் சாப்பிடுபவளைக் கண் கலங்கப் பார்த்தனர். அதே வீட்டில்தான் இவளும் பிறந்தாளா? எப்படி இவளால் இவர்களோடு இவ்வளவு அந்நியோன்யமாக பழக முடிகிறது என்ற ஆச்சரியம் இவர்களுக்கு.

'அங்கிள்... ஒராள் ரெண்டு வருசத்தில ஒரு வெள்ளைக்காரிய கூட்டிக்கொண்டு வந்து நிக்கும்... நீங்க இப்பவே இங்கிலீஷ் கதைச்சுப் பழகுங்கோ அங்கிள்...' என்று அருண்யாவின் கலகலப்போடு சிரித்தபடியே சாப்பிட்டு முடித்தார்கள்.

அதன்பிறகு பேசிச் சிரித்தபடி ஸாமின் பயணத்திற்குரிய ஒழுங்குகளிற்கு உதவி செய்தவள் கொழும்பில் சந்திப்பதாகக் கூறி வீடு திரும்ப மதியம் ஆகிவிட்டது. **(மலரும்....)**

தாய்ப்பால் முதல் புட்டிப்பால் வரை

குழந்தை பிறந்த பிறகு எவ்வளவு சீக்கிரம் தாய்ப்பால் கொடுக்க முடியுமோ அவ்வளவு சீக்கிரம் தாய்ப்பால் கொடுக்க வேண்டும். கர்ப்பகாலத்தில், சிசுவின் ஆற்றல் தேவையில், 60%-70% குளுக்கோஸால் பெறப்படுகிறது.

ஒவ்வொரு வருடமும் ஆகஸ்ட் முதல் வாரம் (1 முதல் 7 வரை), உலக தாய்ப்பால் வாரமாக அனுசரிக்கப்படுகிறது. தாய்ப்பாலின் முக்கியத்துவம் குறித்து அனைவரிடமும் விழிப்புணர்வு இருந்தும் பெரும்பான்மையான பணியிடங்களில், மகப்பேறு விடுமுறை முடிந்து, மீண்டும் வேலைக்குத் திரும்பும் தாய்மார்களுக்கு, தங்கள் குழந்தைகளுக்கு தாய்ப்பால் அளிப்பதற்கான தகுந்த சூழல் ஏற்படுத்தப்படுவதில்லை. உலகளவில் 42 நாடுகள் மட்டுமே, பணியிடங்களில் தாய்ப்பால் அளிப்பதற்கான சூழலை உறுதிசெய்வதைக் கட்டாயமாக்கியுள்ளன. அவ்வாறு, பணியிடங்களில் தகுந்த சூழல் இல்லாதது, குழந்தைக்கு தாய்ப்பால் அளிக்கும் கால அளவு குறைவதற்கு முக்கிய காரணமாக அமைகிறது. எனவே, பணியிடங்களில் தாய்ப்பால் அளிக்க சிறந்த சூழலை உருவாக்குவதை வலியுறுத்தும் வண்ணம், இந்த வருட தாய்ப்பால் வாரத்தின் கருப்பொருளாக, ‘வேலைக்குச் செல்லும் பெற்றோர் தாய்ப்பால் அளிப்பதற்கான சூழலை ஏற்படுத்தி, அவர்களுக்கு சிறந்த மாற்றத்தைத் தந்திடுங்கள்’ என்று தாய்ப்பாலூட்டும் நடவடிக்கைக்கான உலக கூட்டமைப்பு (WABA) வலியுறுத்துகிறது.

குழந்தை பிறந்ததிலிருந்து முதல் ஆறு மாதங்கள் தாய்ப்பால் மட்டுமே கொடுக்க வேண்டும் ஆறு மாதங்களுக்குப் பிறகு, இரண்டு வயது வரையோ அதற்கு மேலாகவோ, இணை உணவுடன் (Complementary Feeding) தாய்ப்பால் கொடுக்குமாறு உலக சுகாதார நிறுவனமும் அமெரிக்க குழந்தைநல மருத்துவ அக்கடமியும் (American Academy of Pediatrics) அறிவுறுத்துகின்றன.

தாய்ப்பால் போதுமான அளவு கிடைக்கும் பட்சத்தில், குழந்தையானது ஒரு நாளைக்கு 6 - 8 முறை சிறுநீர் கழிக்கும் பால் குடித்த பிறகு 2 - 3 மணி நேரம் நன்றாகத் தூங்கும் முதல் வார எடை இழப்புக்குப் பிறகு இரண்டாவது வாரத்திலிருந்து நாளொன்றுக்கு 20 - 30 கிராம் எடை கூடும் குறைமாத பச்சிளங்குழந்தைகள் 15 - 20 g/kg/day என்ற விகிதத்தில் எடை கூடுவார்கள்.

குழந்தை பிறந்த பிறகு, குழந்தையின் எடை குறைவதைக் கண்டு பல பெற்றோர் கவலை கொள்வர். ஆனால், அது குழந்தை பிறந்த பிறகு ஏற்படும் இயல்பான உடலியல் மாற்றம்தான். அனைத்து குழந்தைகளுக்கும், முதல் வாரத்தில் நீரிழப்பின் காரணமாக எடை இழப்பு ஏற்படும். முதல் 7 நாட்களில் நிறைமாத பச்சிளங்குழந்தைகள் தம் எடையில் 7-10% வரையிலும் குறைமாத பச்சிளங்குழந்தைகள் தம் எடையில் 15% வரையிலும் இழப்பார்கள். முதல் வாரத்துக்குப் பிறகு, எடைகூட ஆரம்பித்து 10 - 14 நாட்கள் முடிவில், பிறந்த எடையை அடைவார்கள். எனினும், எடையிழப்பு ஒரே நாளில் 2%-க்கு மேல் இருந்தால், தாய்ப்பால் சரியாகக் கிடைக்கிறதா என்பதை சரிபார்க்க வேண்டும். முதல் சில நாட்களில், தாய்ப்பால் கொடுக்கும் நிலை அல்லது இணைப்பு சரியாக இல்லாத காரணத்தினாலோ அல்லது குறைந்த அளவு தாய்ப்பால் சுரப்பினாலோ போதுமான அளவு தாய்ப்பால் கிடைக்காமல், அதிக அளவு எடையிழப்பு ஏற்படலாம். எனவே, குழந்தை ஒரு நாளைக்கு ஆறு முறைக்குக் கீழே சிறுநீர் கழித்தாலோ, பால் குடித்து 1 மணி நேரத்திற்குள் விழித்துக்கொண்டு பசியால் அழுதாலோ, முதல் வார எடையிழப்பு அதிகமாகவோ அல்லது முதல் வாரத்துக்குப் பிறகான எடை கூடுதல், குறைவாகவோ இருந்தால், தாய்ப்பால் சரிவர குழந்தைக்குக் கிடைக்கவில்லை என்பதை உணர பசும்பால் கொடுக்கப்படும் ஒரு வயதுக்குக் கீழுள்ள குழந்தைகளில் 7%வரை, அலர்ஜி ஏற்படுகிறது. இதனை, பசும்பால் புரத ஒவ்வாமை (Cow Milk Protein Allergy) என்போம். பசும்பால் புரத ஒவ்வாமை ஏற்படும் குழந்தைகளில், வாந்தி, வயிற்றுப்போக்கு, குடல்வலியால் தொடர்ந்து அழுதல் (Colic), சரும அரிப்பு, உதடு, முகம் மற்றும் கண்களைச் சுற்றி வீக்கம், சளி மற்றும் மூச்சு விடுவதில் சிரமம் போன்ற அறிகுறிகள் ஏற்படலாம். பசும்பாலில் காணப்படும் பீட்டா-லேக்டோகுளோபுலின் (Beta-Lactoglobulin) என்னும் புரதம்தான், 76% பசும்பால் ஒவ்வாமை ஏற்பட காரணமாகும். இந்த பீட்டா-லேக்டோகுளோபுலின் புரதம், தாய்ப்பாலில் காணப்படுவதில்லை. பசும்பால் புரத ஒவ்வாமை காணப்படும் குழந்தைகளில் ஒரு வயதுக்குப் பிறகு 50% பேருக்கும், 5 வயதுக்குள் 80 - 90% பேருக்கும் பசும்பால் புரத ஒவ்வாமை முற்றிலும் குணமாகி விடுகிறது. எனவேதான், குழந்தைகளுக்கு ஒரு வயதான பிறகே பசும்பால் தொடங்குமாறு அறிவுறுத்துகிறோம்.

குழந்தைக்கு புட்டிப்பால் ஏன் கூடாது?

2011 ஆம் ஆண்டு முன்னர் வரை, பால் புட்டிகள் செய்ய ‘பாலிகார்பனேட்’ (Polycarbonate) பிளாஸ்ரிக் பெரும்பான்மையாகப் பயன்படுத்தப்பட்டன. பாலிகார்பனேட் பிளாஸ்ரிக்கின் முக்கிய கெமிக்கலான பிஸ்பீனால் ஏ (Bisphenol A/ BPA), ஹார்மோன் பாதிப்புகள் ஏற்படுத்துவதை ஆய்வுகள் மூலம் உறுதி செய்யப்பட்டது. குறிப்பாக, மலட்டுத்தன்மை, உடல்பருமன், நீரிழிவு நோய், இதயநோய், மூளை வளர்ச்சியில் பாதிப்புகள் போன்றவை இதனால் ஏற்பட்டுள்ளன. இந்த பாதிப்புகளைக் கருத்தில்கொண்டு, 2008 ஆம் ஆண்டு முதல் பல்வேறு நாடுகளில் பிஸ்பீனால் ஏ பால் புட்டிகள் தடை செய்யப்பட்டுள்ளன. 2015 ஆம் ஆண்டில், இந்திய தர நிர்ணய ஆணையம் (Bureau of Indian Standards – BIS), IS 14625:2015-இன்படி, பால் புட்டி தயாரிப்பில் பிஸ்பீனால் ஏ உபயோகப்படுத்தப்படுவதை தடை செய்தது. எனினும், இந்தியா முழுவதும் நடத்தப்பட்ட ஆய்வுகளில், பால் புட்டிகளில் பிஸ்பீனால் ஏ கண்டறியப்பட்டுள்ளன.

பிஸ்பீனால் ஏ தடை செய்யப்பட்டதால், அதற்குப் பதிலாக பால் புட்டிகள் தயாரிப்பில் பிஸ்பீனால் எஸ் (Bisphenol S - BPS) மற்றும் பிஸ்பீனால் எஃப் (Bisphenol F - BPF) பயன்படுத்தப்படுகின்றன. இவை பிஸ்பீனால் ஏ போன்று, உருவ அமைப்பு மற்றும் ஆற்றலைக் கொண்டுள்ளதால், பிஸ்பீனால் ஏ போன்று ஹார்மோன் பாதிப்புகள் ஏற்படுத்துமா என்ற சந்தேகங்கள் எழுந்துள்ளன. பல்வேறு மருத்துவ ஆய்வுகள் பிஸ்பீனால் எஸ் மற்றும் பிஸ்பீனால் எஃப் கெமிக்கல்களும் உடலில் பாதிப்புகள் ஏற்படுத்துவதை உறுதி செய்துள்ளதால், பிஸ்பீனால் ஏ மட்டுமல்ல ஒட்டுமொத்தமாக அனைத்து பிஸ்பீனால்களையும் பால் புட்டிகள் உற்பத்திக்கு உபயோகப்படுத்த தடை விதிக்க வேண்டுமென ஆய்வாளர்கள் கோரிக்கை விடுக்கின்றனர். ...

உலகம் முழுவதும் 48 நாடுகளில் ஒரு வயதுக்குக் கீழுள்ள குழந்தைகளில் நடத்தப்பட்ட ஆய்வுகளில், குழந்தைகள் புட்டிப்பாலுடன் ‘மைக்ரோபிளாஸ்ரிக்’ (Microplastics) துகள்களையும் உட்கொள்வதாக அதிர்ச்சியளிக்கும் முடிவுகளை ஆய்வாளர்கள் வெளியிட்டுள்ளனர். உலகம் முழுதும் 82% பால் புட்டிகள் ‘பாலிப்ரோப்பிலீன் (Polypropylene) பிளாஸ்ரிக்கால் உருவாக்கப்படுகின்றன. இந்த பாலிப்ரோப்பிலீன் பிளாஸ்ரிக் பால் புட்டிகளில், சாதாரண தண்ணீரை நிரப்பி 60 நொடிகள் குலுக்கும்போது, பால் புட்டியிலிருந்து பல்லாயிரக்கணக்கான மைக்ரோபிளாஸ்ரிக் துகள்கள் வெளிப்பட்டு தண்ணீருடன் சேர்ந்ததாக ஆய்வு முடிவுகளில் தெரிவித்துள்ளனர்.

அதுவே பால் புட்டிகளில் வெந்நீர் கொண்டு அலசும்போதும், ஸ்டெரிலைஸரில் இடும்போதும், வெளிப்படும் மைக்ரோபிளாஸ்ரிக் துகள்கள் பல மடங்கு அதிகரித்துள்ளன. புட்டிப்பால் குடிக்கும் ஒரு வயதுக்கு கீழுள்ள குழந்தைகள், பாலுடன் சராசரியாக ஒவ்வொரு நாளும் 1.5 மில்லியனுக்கும் மேலான மைக்ரோ பிளாஸ்ரிக் துகள்களையும் சேர்த்து உட்கொள்வதாக ஆய்வாளர்கள் தெரிவித்துள்ளனர். மைக்ரோபிளாஸ்ரிக் துகள்கள் தொடர்ந்து உடலில் சேரும்போது அதனால் என்னென்ன மருத்துவ பாதிப்புகள் ஏற்படும் என்பது குறித்த ஆய்வுகள் உலகம் முழுதும் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன. ■

“கையெழுத்து போடுவதா? வேண்டாமா? என்று மேசையில் இருந்த தாளையே பார்த்துக் கொண்டிருந்தேன். சந்தேகம் என்ற பேய் பிடிச்சு ஆட்டத்தொடங்கி ஐந்து வருடங்கள் ஆகிறது. முன் பின் தெரியாத நபர்கள் மேல் சந்தேகம் வந்தால் அதற்கு காரணம் தேட வேண்டியதில்லை. அவர்கள் என்மேல் கரிசனை காட்ட முகாந்திரம் இல்லை. இரத்த உறவுகள் சொந்தக்காரர்கள் மீதெல்லாம் அவ நம்பிக்கை என்ற திரை என்னையறியாமல் வந்து மூடிவிடும். மனத்தில் தன்னெழிச்சியாக எழும் எச்சரிக்கை உணர்வு அவ்வளவுதான்.

கோப்புகள் விழுங்கியிருந்த மேசையில் எனக்கு எதிராக இருந்த முதியோர் பராமரிப்பு நிலைய அடிக்கடி நிலையத்திற்கு வருவாள்.

அவள் சொல்லும் போது எனக்கு பத்திக் கொண்டு வந்த கோபம் இன்னும் நீறு பூத்த நெருப்பாக இருக்கிறது. காலையில் வழமையான வேலைகளை செய்யவே மனம் ஒற்றவில்லை. கற்பூரவள்ளிச் செடிகள் இரண்டு சாடிகளில் வாங்கி வைத்து நீரூற்றி வளர்த்தேன். நிலத்துடன் இருக்கும் ஒற்றையடுக்கு அறைதான் எனக்கு தரப்பட்டது.

முன்னால் இருக்கும் வராந்தாவில் தூணுக்கு அருகில் ஒட்டினால் போல சாடிகள் இரண்டையும் வைத்திருந்தேன். சின்னப் பாத்திரத்தில் நீர் முகர்ந்து ஊற்றுவேன். இலைகளுக்கும் வலிக்காமல் தெளித்தும் விடுவேன். சொல்லி வைத்தது மாதிரி மூன்று இலைகள் தள்ளிய நிலையிலே கவலை வெறுப்பாக மாறத் தொடங்கியது. எவ்வளவு சில்லறையான மனிதர்கள். தனக்கு சொந்தமில்லாத ஒன்றை கவரும் கீழ்த்தரமான சிந்தனை. எதைக் கொண்டு வந்தாய் போன்ற சித்தாந்தம் பேசுவதெல்லாம் சக மனிதனால் தொந்தரவு வரக்கூடாது என்ற நோக்கமே தவிர எல்லாத்தையும் தாரை வார்த்து மற்றவனுக்கு கொடுக்கும் ஊதாரித்தனமில்லை. இந்தத் தெளிவு என்னை எவ்வளவோ மாற்றிவிட்டது. அதனால் இந்த இழப்பை ஏற்றுக்கொள்ள முடியவில்லை.

“உந்த வயசான காலத்தில செடிகளைக் கொண்டே என்ன செய்யப் போகிறா?” வடிவேலு அன்றைக்கு செடிகளைக் கொண்டு வந்த முதல் நாளே ஏளனமாக சொன்னவன்.

பயனற்றவர்கள்

ஆதவன்

அதிகாரி மெல்லிய புன்னகையுடன் என்னையும் சுதன், ரேவதி இருவரையும் மாறிமாறி சீரான இடைவெளியில் நோட்டமிட்டார். மகன் சுதன் என்னைப் பார்ப்பதை தவிர்த்தான். எனது தயக்கத்தை அதிகாரி எதிர்பார்க்கவில்லை. அடிக்கடி ஜன்னலின் ஊடாக வெளியே பார்த்து உதட்டை சுழிப்பதை வைத்துப் புரிந்து கொண்டேன். இருக்கிறதை எழுதிக்கொடுக்க வேண்டியதுதானே என்று நினைத்திருக்கலாம். பாவம் அவருக்கும் பொறுப்புகள் அதிகம். இங்கே என்னைப் போல நாற்பத்தி இரண்டு பேர் இருக்கிறார்கள். அன்றாடம் சிலருக்கு உடம்பு முடியாமல் போகும். உடனே தாதியை அழைத்து பரிசோதிக்க வேண்டும். நிலைமையின் உக்கிரத்தைக் பொறுத்து ஆம்புலன்ஸூக்கு சொல்லி வைத்தியசாலைக்கு அனுப்ப வேண்டும்.

முதியவர்களை விசேடமாக யாழ்ப்பாணம் பெரியாஸ்பத்திரிக்கு தான் அனுப்புவார். நான் சற்று ஆரோக்கியமாக இருந்ததால் எனக்கு விரயம் செய்யும் காலம் வீண் என்ற கருத்துடையவர். அந்த நேரத்தில் தேவையுள்ளவர்களை கவனிக்கலாம் என்ற நல்லெண்ணம். இந்த ஐந்து வருடங்களில் நிறைய அவரைப்பற்றி தெரிந்தது. நான் வயதுக்குத்தக்க நடுக்கம் இல்லாமல் தெளிவாகப் பேசுவேன். நட்புடன் எமது சம்பாஷணைகள் நிலையத்தை சீர் செய்வது சாப்பாட்டில் நிறை குறைகளை களைவது என்று தொடரும். எனது தனிப்பட்ட பிரச்சினைகளைப் பகிர்ந்து கொள்ள ஒருபோதும் விரும்பியதில்லை. உள்ளே இருக்கும் தாழ்வு எண்ணம் எனக்கு அது இழுக்கு என்றது.

நினைத்தது ஒன்று ஆனால் நடந்தது வேறு. ஐந்து வருடங்களுக்கு முன் அதுவரை மூன்று பிள்ளைகளும் ஒன்றில்லா விடில் இன்னொரு பிள்ளை பார்க்கும் என்னை பரிதவிக்க விடாதுகள் என்ற மனக்கோட்டை சுக்கு நூறான நாள். அது இங்கே கொண்டு வந்தது. எனக்கு இருக்கும் ஐந்து பரப்பு காணியை எப்படி பிரித்து யார் யாருக்கு கொடுப்பது? ரேவதி ஒரு மாசத்துக்கு முன்னமே சொல்லியிருந்தாள். “இன்றையா திகதிக்கு எழுத்து வேலைகளை எல்லாம் முடித்து உங்களின் கையெழுத்தை வாங்க வருகிறேன். ஆறஅமர யோசித்து முடிவெடுங்கள் ஐயா. திடகாத்திரமாக இருக்கும்போதே இருப்பதை உங்கட விருப்பத்துக்கு ஏற்றால் போல எழுதிக் கொடுத்துவிட்டால் பிற்காலத்தில் சிக்கல்பாடுகள் வராமல் இருக்கும். இல்லாட்டி ஆளாளுக்கு அடிபட்டுக்கொண்டு கிடப்பான்கள்.” என்று முகத்தை கோணலாக வைத்துக்கொண்டு அவள் சொன்னது எனக்கு நெருடலாக இருந்தது. அவளுக்கு இது தொழில். இந்த சேவையை செய்ய

இரண்டு செடிகளும் இருந்தன. சீரான வளர்ச்சியில் இப்போ கிட்டத்தட்ட பத்து இலைகள் இருக்கும். நேற்றுவரை அவற்றின் வளர்ச்சியை பார்த்து உவகை கொண்டேன். இன்று காலை வெற்றுச் சாடிகளே என்னை வரவேற்றன.

ரேவதி வருவாள் என்ற வருத்தம் ஒருபக்கம். இரவு முழுவதும் அதே நினைப்பில் தூங்க முடியாமல் அரைகுறையாக எழுந்ததால் தலைவலி மறுபக்கம்.

இரண்டையும் சேர்த்து இந்தச் செடிகளும் களவாடப்பட்டது உள்ளத்தில் எங்கோ ஓரத்தில் இருந்த சின்ன சந்தோஷத்தையும் பறித்ததாக உணர்கிறேன். உத்தமர்கள் என்று யாரைத்தான் நம்புவது? இதுவரை அடைக்கலம் தந்த நிர்வாகத்தையா? இங்கே தங்கியிருந்து என்னோடுகூட பேசிப் பழகும் மற்றவர்களையா? துரோகத்தை சொல்லாமல் செயலில் காட்டிய பிள்ளைகளையா?

மனம் ஒரு நிலையில் இல்லாமல் திருவிழாவில் குழந்தையை தொலைத்த தாய் மாதிரி அலைகிறது. நானும் தொலைத்தவற்றை தேடுவதிலே வாழ்க்கையின் பெரும் பகுதியை செலவிட்டேன். எனது அறை நண்பன் வடிவேலு. அவனிடம் செடிகள் காணாமல் போனதை சொன்னேன். படுக்கையில் கிடந்த படி “போனா போகுது. இன்னொன்றை வைக்க வேண்டியதுதானே” என்றான் சாதாரணமாக. என்னுடன் ஒரே அறையில் தான் தங்கியிருக்கிறான். “எப்பிடி காணாமல் போகும்? வெளியாட்கள் கண்டபடி உள்ள வர ஏலாது. வாசலில் செக்யூரிட்டி இருக்கிறான்.”

“அப்ப யாராவது இங்க உள்ளவங்கள் கைவரிசையைக் காட்டிட்டாங்கள்” அதையும் எந்த தயக்கமும் இல்லாமல் சொன்னான். எனக்கு இருந்த

அவை காணாமல் போனதில் அவனுக்கு கொஞ்சம் மகிழ்ச்சி இருந்தது என்று நினைக்கிறேன். அண்மைக்காலமாக விடமேறிய வார்த்தைகளைப் பேசி என்னை வெறுப்பேற்றும் செயலை கச்சிதமாக செய்கிறான். அவனுக்குப் பிள்ளைகள் இல்லை. பெண்சாதி இறந்ததுடன் இங்கே வந்து விட்டான். கொடுப்பதற்கு ஒன்றும் இல்லாமலும் கொடுக்க யாரும் இல்லாமலும் இருப்பதால்கூட சங்கடம் இல்லாமல் இருக்கிறானோ என்று தோன்றுகிறது. இல்லை அவை எல்லாம் இருக்கும் என்னைப் பார்த்து பொறாமைப்படுகிறானா தெரியவில்லை.

மகன் சுதனை இடித்துத் தள்ளிக் கொண்டு இளையவர்கள் இருவரும் அப்போதுதான் மேசைக்கு அருகில் வந்தார்கள். அவசரமாக வந்த பரபரப்பும் அவசரமும் இருவரின் முகங்களிலிலும் வடிந்திருந்த வியர்வையில் தெரிந்தது.

என்னைக் கொண்டுவந்து விட்டதில் இருந்து சுதன்தான் இரண்டு தடவை வந்திருந்தான். “இனி இருக்கிறதுகளை வாழப் போற எங்களுக்கு எழுதித் தருறதில உங்களுக்கு என்ன பிரச்சினை?” என்று கடைசியாக கேட்ட கேள்வியுடன் இனி என்னைப் பார்க்க வராத என்று மூஞ்சையை பார்க்காமல் சொல்லிவிட் டேன். அதற்கு பிறகு இண்டைக்குத்தான் பார்க்கிறன்.

இளையவன் அவன்தான் கடைசி நல்லா இரைச்சுப் போனான். எங்களுக்குத் தெரியாமல் முதல் ஆளா காதலிச்சு கலியாணம் கட்டினவன். பிறகு வீட்டு பக்கமே வரேல. இண்டைக்கு இந்த அலுவலுக்கு முன்னுக்கு வந்திருக்கிறான்.

“என்ன யோசிக்கிறீங்கள்? எப்படியோ அவங்களுக்குத்தானே எல்லாம் போகப்போகுது. உங்கட விருப்பத்தை கையெழுத்துப் போட்டு சொன்னால் பிள்ளைகள் சந்தோஷப்படுங்கள்.

போகேக்க என்ன கொண்டே போகப்போறீங்கள்?” என்றார் அந்த அமைதியைக் குலைத்து எங்கள் நிலைய அதிகாரி. கடைசியா அவர் கேட்ட கேள்வி என்னை நிலைகுலையச் செய்தது.

கையெழுத்துக்காக காத்திருந்த தாள்களை ஏறெடுத்தும் பார்க்காமல் எழுந்து அலுவலகத்தை விட்டு வெளியே நடந்தேன்.

வெறுமையாகக் கிடந்த சாடிகள் என்னைப் பார்த்து நகைப்பது போல இருந்தது.

(முற்றும்)

இரத்தத்தினால் அக்கறை காட்டிய....

(04 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)

தலைவர்கள் கைது செய்யப்பட்டு பொலிஸ், இராணுவ முகாம்களுக்கு கொண்டு செல்லப்பட்டனர். மங்கையற்கரசி அமிர்தலிங்கம் உட்பட 74 பேர் விமானம் மூலம் கொண்டு செல்லப்பட்டு பனாகொடை இராணுவ முகாமில் தடுத்து வைக்கப்பட்டனர். தமிழரசுக்கட்சி தடை செய்யப்பட்டது. சுதந்திரன் பத்திரிகையும் தடை செய்யப்பட்டதோடு அதன் அலுவலகத்திற்கும் சீல் வைக்கப்பட்டது. பத்திரிகை தணிக்கை அமுலுக்கு கொண்டுவரப்பட்டது.

தமிழரசுக்கட்சி தனது வரலாற்றில் நடத்திய மிகப்பெரிய போராட்டமும் உச்சப்போராட்டமும் இதுதான். மலையக மக்கள் இப்போராட்டத்திற்கு முழுமையான ஆதரவு அளித்தனர் இலங்கைத் தொழிலாளர் காங்கிரஸ் தலைவர் தொண்டமான் போராட்ட களத்திற்கு நேரடியாகச் சென்று சத்தியாக்கிரகிகளை உற்சாகப்படுத்தினார். வவுனியா, மன்னார் பகுதி இலங்கை தொழிலாளர் காங்கிரஸ் பிரதிநிதிகள் போராட்டத்தில் நேரடியாகவே பங்குபற்றினர், தமிழரசுக்கட்சியின் தலைவர்களோடு சேர்ந்து வவுனியா மாவட்ட இலங்கைத் தொழிலாளர் காங்கிரஸ் கிளைத்தலைவர் நடேசபிள்ளையும் கைது செய்யப்பட்டு சிறையில் அடைக்கப்பட்டார்.

1961 ஆம் ஆண்டு சித்திரை மாதம் 24 ஆம் திகதி தோட்டத் தொழிலை அத்தியாவசிய சேவையாக்கும் சட்ட விதிகளை அரசாங்கம் பிரகடனம் செய்தது. எனினும் இதனை நிராகரித்த இலங்கை தொழிலாளர் காங்கிரஸ் சத்தியாக்கிரகம் நடத்தப்பட்டதை எதிர்த்து மாபெரும் வேலை நிறுத்தப் போராட்டத்தில் 1961 ஆம் ஆண்டு சித்திரை மாதம் 25 ஆம் திகதி இறங்கியது. ஏறத்தாழ ஐந்து லட்சம் தோட்டத்தொழிலாளர்கள் இப்போராட்டத்தில் பங்கு பற்றினர். இதன் காரணமாக பெருந்தோட்டப்பகுதிகளுக்கும் இராணுவம் அனுப்பி வைக்கப்பட்டது. தொண்டமான் தமிழரசுக்கட்சியின் நான்கு அம்சக்கோரிக்கையையும் வேலை நிறுத்த தினத்தன்று அரசாங்கத்திடம் சமர்ப்பித்தார்.

1965 ஆம் ஆண்டு தேர்தலின் பின்னர் ஐக்கிய தேசியக்கட்சி ஏழு கட்சிகளுடன் இணைந்து ஆட்சி அமைத்த போது இதே ஆண்டு நிறைவேற்றப்பட்ட டட்லி - செல்வா ஒப்பந்தத்தை நிறைவேற்றுவதற்காக தமிழரசுக்கட்சியும் அரசுடன் இணைந்து கொண்டது. மு.திருச்செல்வம் உள்ராட்சி அமைச்சராகப் பதவியேற்றார். கம்யூனிஸ்ட் கட்சியின் பிரமுகர் வி.பொன்னம்பலம் ஆட்சியை “ஏழரைச்சனியன் ஆட்சி” என அதனை வர்ணித்தார். அரசின் பங்காளி என்ற தீர்மானத்திற்கு வந்த பின்னர் தமிழரசுக்கட்சியின் போராட்ட அரசியலும் முடிவிற்கு வந்தது. தமிழ் இளைஞர்கள் தமிழரசுக்கட்சியில் நம்பிக்கை இழக்கத்தொடங்கினார். கட்சி அரசியலுக்கு அப்பாலான தேசிய அரசியல் என்ற சிந்தனை வலுப்பெற தொடங்கியது. சமஷ்டிக் கோட்பாட்டின் மீதான நம்பிக்கையும் வீழ்ச்சியடைந்தது. இளைஞர்கள் “தமிழ் ஈழமே” தீர்வு என்ற

நிலைப்பாட்டிற்கு வந்தனர். 1968 ஆம் ஆண்டு உருவாக்கப்பட்ட ஈழத்தமிழர் இளைஞர் இயக்கம் இப்போக்கின் ஆரம்பத்தைக் காட்டியது.

தமிழ் இளைஞர் அரசியலிலும் ஆயுதப் போராட்ட அரசியலிலும் மலையக மக்களின் அக்கறை எவ்வாறு இருந்தது என்பதை அடுத்த வாரம் பார்ப்போம் ■

"அஸ்வெசும"வால் சமுர்த்திக்கு பாதிப்பு இல்லை

"அஸ்வெசும" சமூக நலன்புரித் திட்டமானது சமுர்த்தி வேலைத்திட்டத்தையோ அல்லது சமுர்த்தி வங்கிகளையோ இல்லாதொழிக்க முன்னெடுக்கப்படும் வேலைத்திட்டம் அல்ல என்றும் சமூக நலன்புரி நன்மைகள் தேவைப்படுபவர்களை பொருளாதார நெருக்கடியிலிருந்து மீட்பதை இலக்காகக் கொண்ட முறையான வேலைத்திட்டமாகும் என்றும் நிதி இராஜாங்க அமைச்சர் ஷெஹான் சேமசிங்க தெரிவித்தார்.

தற்போது சமுர்த்திக் கொடுப்பனவு பெற்று வரும் 393,094 குடும்பங்களுக்கு மேன்முறையீடுகள் மற்றும் ஆட்சேபனைகள் தொடர்பான விசாரணைகள் நிறைவடையும்வரை தொடர்ந்து சமுர்த்திக் கொடுப்பனவை வழங்குவதற்கு ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்கவின் பணிப்புரையின் பேரில் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளதாகவும் இராஜாங்க அமைச்சர் குறிப்பிட்டார்.

அஸ்வெசும சமூக நலன்புரித்திட்டம் தொடர்பில் கிடைக்கப்பெற்ற மேன்முறையீடுகளையும் ஆட்சேபனைகளையும் மீள் பரிசீலனை செய்த பின்னர் 2024 ஆம் ஆண்டுக்கான புதிய விண்ணப்பங்கள் ஏற்றுக்கொள்ளப்படும் என நிதி இராஜாங்க அமைச்சர் ஷெஹான் சேமசிங்க தெரிவித்தார்.

ஜனாதிபதி ஊடக மையத்தில் இன்று (03) நடைபெற்ற ஊடக மாநாட்டில் கருத்துத் தெரிவிக்கும்போதே நிதி இராஜாங்க அமைச்சர் ஷெஹான் சேமசிங்க இதனைத் தெரிவித்தார்.

இங்கு மேலும் கருத்துத் தெரிவித்த நிதி இராஜாங்க அமைச்சர் ஷெஹான் சேமசிங்க,

இதுவரை காலமும் சமூக நலன்புரி வேலைத்திட்டத்தில் நிலவிய குறைபாடுகளை நிவர்த்தி செய்து அடுத்த வருடத்திற்கான புதிய விண்ணப்பங்களை ஏற்றுக்கொள்வதற்கு எதிர்பார்ப்பதாகவும் அமைச்சர் சுட்டிக்காட்டினார்.

அத்துடன், கிடைக்கப்பெற்ற மேன்முறையீடுகள் மற்றும் ஆட்சேபனைகள் தொடர்பிலான பூர்வாங்கப் பணிகள் பிரதேச செயலாளர்களால் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருவதாகவும் அமைச்சர் தெரிவித்தார்.

அஸ்வெசும சமூக நலன்புரித்திட்டத்தில் 20 இலட்சம் குடும்பங்களுக்கு கொடுப்பனவுகளை வழங்கத் திட்டமிட்டுள்ளதாகவும் அதற்காக விண்ணப்பங்கள் கோரப்பட்டு, அவை பரீட்சிக்கப்பட்டு அதில் தற்போது 1,792,265 விண்ணப்பங்கள் தெரிவுசெய்யப்பட்டுள்ளன. இப்பெயர் பட்டியல் பகிரங்கப்படுத்தப்பட்ட பின்னர் 10 இலட்சத்துக்கும் அதிகமான மேன்முறையீடுகளும் சுமார் 120,000 ஆட்சேபனைகளும் கிடைத்துள்ளன. தற்போது அவை தொடர்பான பரிசீலனைகள் இடம்பெற்று வருவதுடன், உரிய மேன்முறையீடுகளையும் ஆட்சேபனைகளையும் மறுபரிசீலனை செய்த பின்னர், உரிய இலக்கை அடைய முடியும் என எதிர்பார்ப்பதாகவும் அமைச்சர் தெரிவித்தார்.

தற்போது சமுர்த்தி உதவித்தொகை பெறும் சுமார் 1,280,000 குடும்பங்கள் அஸ்வெசும நலன்புரி உதவிகளுக்காக விண்ணப்பித்துள்ளன. இதில் 887,653 குடும்பங்கள் இத்திட்டத்திற்கு தகுதி பெற்றுள்ளன. ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்கவின் பணிப்புரைக்கு அமைய, நிவாரணம் பெற குறித்த

தகுதிகளைப் பூர்த்தி செய்யாத 393,094 குடும்பங்களின் மேன்முறையீடுகள் மற்றும் ஆட்சேபனைகள் மீதான விசாரணைகள் முடியும் வரை வழமைபோன்று அவர்கள் பெற்று வந்த சமுர்த்திக் கொடுப்பனவைத் தொடர்ந்தும் வழங்குவதற்கு தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளதாகவும் அமைச்சர் மேலும் தெரிவித்தார்.

தற்போது, முதியோர், சிறுநீரக நோயாளிகள் மற்றும் அங்கவீனர்களுக்கு வழங்கப்படும் நலன்புரிக் கொடுப்பனவுகள் இதுவரை வழங்கப்பட்டது போல் வழங்கப்படும் என்றும் அதன்படி, முதியோர் உதவித்தொகை தபால் நிலையங்கள் மூலமாகவும், சிறுநீரக நோயாளிகள் மற்றும் அங்கவீனர்களுக்கு வழங்கப்படும் நலன்புரி உதவித்தொகை பிரதேச செயலகங்கள் ஊடாகவும் வழங்குவதற்கு ஏற்கெனவே நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளதாகவும் அமைச்சர் தெரிவித்தார்.

அத்துடன், தற்போது வழிபாட்டுத் தலங்கள், முதியோர் இல்லங்கள் மற்றும் அங்கவீனர் நிலையங்களில் உள்ள 11,660 பேருக்கு அவர்கள் பெற்று வந்த சமூக நலன்புரிக் கொடுப்பனவுகளை தொடர்ந்தும் வழங்க ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளதாகவும் அவர்களுக்கு புதிய முறைமையின் கீழ் அஸ்வெசும சமூக நலன்புரி கொடுப்பனவுகள் வழங்க நடவடிக்கை எடுத்து வருவதாகவும் அமைச்சர் தெரிவித்தார்.

பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களில் முன்வைக்கப்பட்ட ஆலோசனைகளைக் கருத்திற்கொண்டு இந்த அஸ்வெசும வேலைத்திட்டத்தின் ஊடாக எவரும் கைவிடப்படாத வகையிலேயே இந்நடவடிக்கைகள் செயற்படுத்தப்படுவதாகவும் தற்போது வழங்கப்பட்டுள்ள வங்கிக்கணக்குகள் தொடர்பில் உறுதிப்படுத்தல் பணிகள் நிறைவடைந்ததுடன் அஸ்வெசும கொடுப்பனவுகளை வழங்க எதிர்பார்த்துள்ளதாகவும் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளவர்கள் கூடிய விரைவில் வங்கிக் கணக்குகளைத் தொடங்குமாறு அரசாங்கம் கேட்டுக்கொள்வதாகவும் அமைச்சர் தெரிவித்தார்.

அஸ்வெசும சமூக நலன்புரித் திட்ட உதவிகள் தொடர்பில் சமர்ப்பிக்கப்பட்டுள்ள மேன்முறையீடுகள் மற்றும் ஆட்சேபனைகள் தற்போது பிரதேச செயலாளர்களின் தலைமையில் பரிசீலனைக்கு உட்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன. இந்தப் பணிகள் நிறைவடைந்தவுடன் 2024 ஆம் ஆண்டுக்கான புதிய விண்ணப்பங்கள் ஏற்றுக்கொள்ளும் பணியை ஆரம்பிக்க தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது என்றும் அமைச்சர் இதன்போது குறிப்பிட்டார்.

அஸ்வெசும என்பது சமுர்த்தி வேலைத் திட்டத்தையோ அல்லது சமுர்த்தி வங்கிகளையோ இல்லாதொழிக்க முன்னெடுக்கப்படும் வேலைத்திட்டம் அல்ல என்றும் சமுர்த்தி வங்கிகளை மேலும் வலுப்படுத்தும் வகையில், எதிர்காலத்தில் மத்திய வங்கியின் ஊடாக ஒழுங்குபடுத்தும் வேலைத்திட்டத்தை தயாரிக்க சமுர்த்தித் திணைக் களம் எதிர்பார்த்துள்ளதாகவும் அமைச்சர் மேலும் தெரிவித்தார். ■

மலையகம்...

(முதலாம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)

பெறுவதற்குக் காரணமாக அமைந்தது. 200 வருட வரலாற்றை நினைவு கூரும் தருணத்தில் மலையக மக்களின் பிரச்சினைகளை இலங்கை சமூகத்தில் பெரிதும் அறியப்பட்ட ஒன்றாக காணப்படுகிறது. அரசியல் மற்றும் சிவில் சமூக மட்டத்தில் இது பேசப்படுகிறது. இவை முற்போக்கான அபிவிருத்தியாகும். மலையக மக்கள் தமது பிரச்சினைகளை, உரிமை மறுப்புகளை, கோரிக்கைகளை எல்லா இடங்களிலும் அச்சமின்றி முன்வைக்கின்றனர். இது குறித்து வாதபிரதிவாதங்கள் இடம்பெறுகின்றன. ஏனைய சமூகங்களில் காணப்படும் முற்போக்கான சக்திகள் மலையக சமூகம் தொடர்பான கரிசனைகளைத் தொடர்ந்தும் வெளிக்காட்டி வருகின்றன. அத்துடன், இம்மக்களின் கோரிக்கைகளுக்கு ஆதரவளிப்பதற்குத் தயாராக உள்ளனர். இவை சாதகமான அபிவிருத்தியாக இருந்தாலும் பெரும்பான்மை மக்கள் மத்தியில் ஒரு குறிப்பிட்ட பிரிவினர் மத்தியில் (சிங்கள -பௌத்த அடிப்படைவாதிகள்) மலையக மக்கள் தொடர்பாக ஒரு வகையான எதிர்ப்புணர்வு காணப்படுகின்றது என்பதையும் குறிப்பிட வேண்டும். இது இந்திய எதிர்ப்புவாதத்துடன் தொடர்புபட்டிருக்கிறது. இதனை மலையக மக்களுக்கான காணியுரிமையினை கோரும் போது அவதானிக்க முடியும்.

இவற்றுக்கப்பால், மலையக இளைஞர்கள் மத்தியில் முன்னொருபோதும் இல்லாத அளவுக்கு அரசியல் ரீதியான ஆர்வம் ஏற்பட்டுள்ளது. சமூகப் பிரச்சினைகளைப் பற்றி பொது வெளிகளில் சமூக ஊடகங்களில் தீவிரமாக பேசி வருகின்றனர். இவர்களின் அரசியல் பங்கேற்பு, மனித உரிமைகள், கல்வி, சுகாதாரம், தொழில்துறை என்பவற்றில் குறிப்பிடத்தக்க வளர்ச்சி ஏற்பட்டுள்ளது. என கலாநிதி இரா.ரமேஷ் தெரிவித்துள்ளார்.

200 வருட வரலாற்றில் மலையக மக்களின் முன்னேற்றம் மெச்சும்படியாக இல்லை. பொருளாதார ரீதியில் அதிகமானோர் முன்னேற்றமடையவில்லை. மலையக வளர்ச்சிக்காக இந்தியா மிகப் பெரிய உதவிகளைச் செய்து வருகிறது. அவர்களின் வளர்ச்சிக்காக வேலைத் திட்டம் ஒன்று ஆரம்பிக்கப்பட வேண்டும். லயன் வாழ்க்கையில் இருந்து அவர்கள் விடுபட வேண்டும். இதற்கான முன்னேற்பாடுகளை புத்திஜீவிகளும் அரசியல்வாதிகளும் இணைந்து முன்னெடுக்க வேண்டும். ■

ஒமேகாவின் ஒலிம்பிக் கடிகாரம்

பிரான்ஸில் அடுத்த ஆண்டு ஜூலை 26 முதல் ஆகஸ்ட் 11 வரை நடைபெற உள்ள ஒலிம்பிக் போட்டிகளின் அதிகாரபூர்வ சொகுசு கடிகாரத்தை உருவாக்க ஒமேகா பரிஸ் 2024 உடன் கூட்டு சேர்ந்துள்ளது. சுவிஸ் வாட்ச்மேக்கிங் நிறுவனம் சீமாஸ்டர் டைவர் 300M பரிஸ் 2024 ஐ வெளியிட்டது, இது 42 மில்லிமீற்றர் அகலம் மற்றும் 13.7மி.மீ தடிமம் கொண்டது.

இது ஒரு நுட்பமான மற்றும் நேர்த்தியான துணைப் பொருளாகச் செயல்படும் நோக்கம் கொண்டது மற்றும் அணிபவரின் மணிக்கட்டில் வசதியை அதிகரிக்க எஃகு வளையலைக் கொண்டுள்ளது. கடிகாரத்தில் தங்க உளிச்சாயுமோரம் மற்றும் வெள்ளை பீங்கான் முகம் உள்ளது, பின் புறத்தில் விளையாட்டு லோகோ, ஒலிம்பிக் மோதிரங்கள் மற்றும் பரிஸ் 2024 சின்னம் உள்ளது.

மணிநேர குறிப்பான்கள் அனைத்தும் வைர-பாலீஷ் செய்யப்பட்ட 18 கரட் மூன்ஷைன் தங்கத்தில் உருவாக்கப்பட்டன. 2019 ஆம் ஆண்டில் ஒமேகாவால் முதன்முதலில் தயாரிக்கப்பட்ட வெள்ளை நிற சூப்பர்-லுமிநோவாவுடன் முதலிடத்தில் உள்ளது. கடிகாரம் 300 மீற்றர் வரை நீர் எதிர்ப்பு மற்றும் 55 மணி நேர மின் இருப்பை அடைகிறது. இதன் விலை +8,000 ($10, 100/€9,200. 1932 ஆம் ஆண்டு லொஸ் ஏஞ்சல்ஸ்ஸில் நடைபெற்ற ஒலிம்பிக் போட்டியில் ஒமேகா முதன் முதலாக அதிகாரபூர்வ நேரக் கண்காணிப்பாளராக இணைந்தது. 2004 ஆம் ஆண்டு ஏதென்ஸில் நடந்த விளையாட்டுப் போட்டிகளுக்கு ஒமேகா அனுசரணையாளராகச் சேர்ந்தது.

அனைத்து ஒலிம்பிக் நிகழ்வுகளுக்கும் நேரக் கண்காணிப்புடன், ஒமேகா போட்டியாளர்களை மோஷன் சென்சார்கள் மூலம் சித்தப்படுத்துகிறது, அவை நேரலை வேகம் மற்றும் ஒப்பீட்டுத் தரவு போன்ற உடனடித் தகவல்களைப் பெறுவதற்காக ஒவ்வொரு நிகழ்வு நடைபெறும் இடத்திலும் வைக்கப்படும் ஆண்டெனாக்களுடன் தொடர்பு கொள்கின்றன. ஒமேகாவின் அனுசரணை 2032 வரை நீடிக்கப்பட்டது. ■

பிரேஸிலை வெளியேற்றிய ஜமேக்கா

மகளிர் உலகக்கிண்ண உதைபந்தாட்டப் போட்டியில் பிரேஸில், ஜமேக்கா ஆகியவற்றுக்கிடையேயான போட்டி கோல் எதுவும் அடிக்கப்படாமல் சமநிலையில் முடிந்ததால் 16 அணிகள் விளையாடும் சுற்றுக்கு ஜமேக்கா தகுதி பெற்றது. பிரேஸில் வெளியேறியது.

பிரேஸிலின் நட்சத்திர வீராங்கனையான மார்டா பெண்கள் உலகக் கிண்ணப் போட்டியை விட்டு வெளியேறினார். (17 கோல்கள்) 37 வயதான மார்டா, பெண்கள் அல்லது ஆண்கள், உலகக் கிண்ணப் போட்டியில் கோல்களை அடித்தவர் என்ற சாதனையைப் படைத்தார். 2003 போட்டியில் அறிமுகமாகி, தொடர்ந்து ஐந்து பெண்கள் உலகக் கிண்ணப் போட்டிகளில் கோல் அடித்த முதல் வீராங்கனை ஆவார்.

இந்த வெற்றியின் மூலம் பெண்கள் உலகக் கிண்ண நொக் அவுட் சுற்றுக்கு முன்னேறிய முதல் கரீபியன் நாடு என்ற பெருமையை ஜமேக்கா பெற்றது.

1995 க்குப் பிறகு முதல் முறையாக பிரேஸில் குழு நிலைக்கு முன்னேறத் தவறியது, மேலும் ஆறு உலகக் கிண்ணப் போட்டிகளில் கோல் அடித்த முதல் வீராங்கனை, ஆண் பெண் என்ற வாய்ப்பை மார்டாவால் பயன்படுத்த முடியவில்லை.

தனது இறுதி உலகக் கோப்பை ஆட்டமாக மாறியதற்கு முன்னதாக, இரண்டு தசாப்தங்களுக்கு முன்பு அவர் தொடங்கிய போது எப்படி இருந்தது என்பதை நினைவு கூர்ந்து மார்டா கண்ணீர் விட்டார்.

“உலகக் கோப்பை மார்டாவைப் பற்றியது மட்டுமல்ல, உலகக் கோப்பை தேசிய அணிக்கு சொந்தமானது என்று நான் எப்போதும் கூறுவேன்,” என்று அவர் கூறினார். “நாங்கள் அதை ஒன்றாகத் தொடங்கி ஒன்றாக முடித்தோம். வெற்றியோ தோல்வியோ எந்த வித்தியாசமும் இல்லை. இது வரை செய்து வந்த வேலைகளுடன் நல்ல நேரத்துடன் இருப்பேன்.”

பிரேஸில் தொடக்க ஆட்டத்தில் பனாமாவை 4-0 என்ற கோல் கணக்கில் வீழ்த்தியது. அவர்கள் பிரான்ஸிடம் 2-0 என்ற கோல் கணக்கில் தோற்று, ஜமேக்காவிற்கு எதிராக தங்கள் குரூப் எஃப் இறு திப் போட்டியில் வெற்றி பெற வேண்டிய சூழ் நிலை இருந்தது. இரண்டு குரூப்-ஸ்டேஜ் போட்டிகளில் மார்டா விளையாடவில்லை.

ஆனால், ஜமேக்காவுக்கு எதிரான தொடக்க வரிசைக்குத் திரும்பினார். ■

ஹிஜாப் அணிந்து விளையாடும் முதல் வீராங்கனை

உலகெங்கிலுமுள்ள பல நாடுகளில் ஹிஜாப் என்பது பெரும் சர்ச்சைக்குரிய விடயமாகவே இருந்து வருகிறது.

கல்வி வளாகங்கள், வேலை செய்யும் நிறுவனங்கள், விளையாட்டு உள்ளிட்ட இடங்களில் இஸ்லாமியப் பெண்கள் ஹிஜாப் அணிவது என்பது பெரும் விவாதங்களையும் சர்ச்சைகளையும் ஏற்படுத்திய வண்ணம் இருக்கின்றன. குறிப்பாக, விளையாடும் போது வீராங்கனைகள் ஹிஜாப் அணியக் கூடாது, அது அசௌகரியமானது என்று உலகெங்கிலும் பல நாடுகளின் விளையாட்டுத்துறை அமைப்புகள் ஹிஜாப் அணிவதற்கு அனுமதி மறுத்துள்ளது.

உலக உதைபந்தாட்ட கூட்டமைப்பான ‘FIFA’வும் 2007 ஆம் ஆண்டு முதல், “விளையாட்டு வீரர்கள் மைதானத்தில் விளையாடும்போது தங்களுக்கோ அல்லது பிறருக்கோ காயம் ஏற்படுத்தும் வகையில் எந்தவொரு உடைகளையும், அணிகலன்களையும் அணியக்கூடாது. அவர்களுக்கு வழங்கப்பட் டுள்ள அல்லது அனுமதியளிக்கப்பட்டுள்ள உடைகளையும் உபகரணங்களை மட்டுமே அணிய வேண்டும்” என்று கூறி ஹிஜாப் அணிவதற்குத் தடை விதித்திருந்தது.

`FIFA’வின் இந்த ஹிஜாப் தடை இஸ்லாமியர்களின் உரிமையைப் பறிப்பதாகவும் இஸ்லாமியப் பெண்கள் கால்பந்து போட்டிகளில் விளையாடும் வாய்ப்பை மறுப்பதாகவும் பெரும் எதிர்ப்புகளும் போராட்டங்களும் எழுந்தன. இதையடுத்து 2014 ஆம் ஆண்டு இந்தத் தடை நீக்கப்பட்டது.

இந்நிலையில் தற்போது நடைபெற்று வரும் ‘2023 FIFA Women’s World ஊரி’ தொடரில் கடந்த ஜூலை 24 ஆம் திகதி ஜேர்மனிக்கு எதிரான போட்டியில் மொராக்கோ அணியைச் சேர்ந்த கால்பந்து வீராங்கனையான ‘நௌஹைலா பென் சினா’ ஹிஜாப் அணிந்து களத்தில் இறங்குவார் என்று எதிர்பார்க்கப்பட்டது. ஆனால், அப்போட்டியில் அவர் களமிறங்கவில்லை. இதையடுத்து கடந்த ஜூலை 30 ஆம் திகதி தென் கொரியாவிற்கு எதிரான போட்டியில் ஹிஜாப் அணிந்து களத்தில் விளையாடினார். ■

இப் பத்திரிகையானது பருத்தித்துறை வீதி, நெல்லியடியில் அமைந்துள்ள Needa media corporation (PVT) LTD இனால் 05.08.2023 அன்று வெளியிடப்பட்டது.