

# எதிரொலி

ஆஸ்திரேலியா ETHIROLI



## SHIPPING SCHEDULE

**ONLY TRANSKO**  
Does **WEEKLY SHIPMENTS**  
To **SRI LANKA**

Track your parcel online  
Air delivery within 4-7 days **NEW**  
Door delivery available

1300 187 267  
TranscoCargo.com.au

CUT OFF	SL ARRIVAL
JUL 1*	AUG 11
JUL 8	AUG 18
JUL 15*	AUG 25
JUL 22	SEP 1
JUL 29*	SEP 8
AUG 5	SEP 15
AUG 12*	SEP 22
AUG 19	SEP 29
AUG 26*	OCT 6

\*Exclusive to Transco warehouses in Dandenong South and Campbellfield

சூல் 07 அதிர்வு 74 ஆவணி 2023 editor@ethirol.com தொ.பே:1800 960 162



Birthday கேக்



Wedding கேக்



Butter, Ribbon & Chocolate

கேக்



Also available :  
Fish buns, Onion buns,  
Stuffed Godamba Roti,  
Lamprais, Rice & Curry  
& many more ...

See Page 09



**MCN Cakes**  
Shop 105,  
Level 1  
Dandenong  
Plaza

in the food court near  
Reject Shop/Westpac  
(03) 90188188  
0433662477  
Open 7 days

EZY CASH PAWN SHOP  
அடகுக்கடை

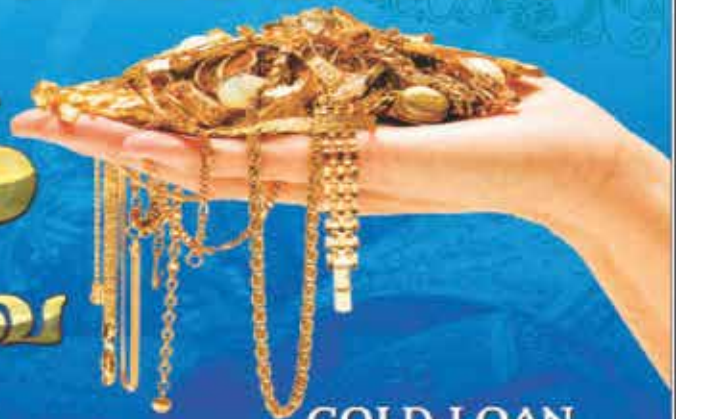


DANDENONG

# நகைக அடகுச்சேவை

Maximum Value | Quick Service | Lowest Rate

© Bala 0420 877 303



**GOLD LOAN**

Need some Emergency Fund  
Don't worry we have got you covered!

ஆஸ்திரேலியாவிலிருந்து வெளிவரும் தமிழ் மாத இதழ்



# ROYAL INTERNATIONAL MONEY TRANSFERS

**EASY • FAST • SAFETY**

**நாணயமிக்க பணப்பரிமாற்றம்  
'டன்டிநாங்' இல்  
புதியதோர் ஈசவை**



**Same day  
bank transfer**

**No One Beat Our Rate**

THE HUB ARCADE  
4/131-147, Walker Street, Dandenong VIC 3175

☎ (03) 87649143 ☎ 0406409403

✉ royalinfomoney@gmail.com



**KUMARAN'S Cafe**

**Enjoy the South Indian Favourites**

**IDLI | DOSA | VADA | BAJJI**  
A Complete Vegetarian Restaurant

Call Us For Orders  
☎ 0413 306 575

RIVERDALE VILLAGE PLUS SHOPPING CENTRE  
200, HUMMINGBIRD BOULEVARD, TARNEIT, VIC - 3029.

**SAME DAY DELIVERY SERVICE** க்கு  
தங்களின் அமோக வரவேற்புக்கு  
எங்களின் அன்பு நன்றிகள்

**SRI KUMARAN**  
our local store

Whatsapp us **0421 255 557**

We have now expanded our services to  
**CBD | POINT COOK | MANOR LAKES | WERRIBEE | TARNEIT**

**உங்களின் ஆதரவு! எங்களின் உத்வேகம்!!**

**OUR STORES**  
SHEPPARTON | TARNEIT | CLYDE NORTH | NARRE WARREN | CARRUM DOWNS  
✉ info@srikumaran.com.au 🌐 www.srikumaran.com.au





# பெருகும் போதைத்தொழில் குற்றங்கள்

**க**டந்த சில மாதங்களுக்கு முன் கனடாவில் இருந்து சமையல் எண்ணெய் போத்தல் களுக்குள் மறைத்து கடத்திவரப்பட்ட \$1.7 பில்லியன் டொலர் மதிப்புள்ள போதை மருந்து கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. ஜனவரி மாதம் இதே குற்றக்குழு நியூசிலாந்துக்கு கிட்டத்தட்ட 700 கிலோ போதை மருந்தைக் கடத்த முயன்று பிடிப்பட்டது. மே மாதத்தில் மெக்சிகோவில் இருந்து இறக்குமதி செய்யப்பட்ட கனரக இயந்திரம் ஒன்றில் 300 கிலோ எடைகொண்ட போதை மருந்து கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. இதன் சந்தை மதிப்பு கிட்டத்தட்ட 300 மில்லியன் டொலர்.

இரண்டு மாதங்களுக்கு முன்னர் கிட்டத்தட்ட இரண்டரை தொன் போதைமருந்தை மெக்சிகோவில் இருந்து கப்பலில் ஆஸ்திரேலியாவுக்கும் வழியிலேயே பிடித்தார்கள். இது ஆஸி. அதிகாரிகளிடம் மாட்டிய பெரும் போதைப்பொருள் கடத்தலில் ஒன்று. சில வாரங்களுக்கு முன்னர் கூட மேற்கு ஆஸ்திரேலியாவில் 460 கிலோ எடை கொண்ட கொக்கெய்ன் கைப்பற்றப்பட்டது. இது கொலம்பியாவில் இருந்து கடத்தி வரப்பட்டது.

இவையெல்லாம் பிடிபட்டவை. ஆனால் காவல்துறையின் கண்களுக்கு மண்ணைத் தூவிவிட்டு வெற்றிகரமாக சந்தைக்கு வரும் போதை மருந்தின் அளவு இதைவிட பல மடங்காக இருக்கும். போனவரும் மட்டும் கிட்டத்தட்ட 15 தொன் அளவு போதை மருந்துகள் புழக்கத்தில் இருந்திருப்பதாகக் கண்டுபிடித்திருக்கிறார்கள். நாடு முழுதும் உள்ள கழிவுநீர் வெளியேறும் பகுதிகளில் இரசாயன ஆய்வு நடத்தி இந்த அளவை கண்காணிப்பார்கள்.

இந்த போதைப்பொருளின் சந்தை மதிப்பு கிட்டத்தட்ட 10 பில்லியன் டொலருக்கு மேல் வரும் என்கிறார்கள். ஆஸி யின் ஒட்டுமொத்த வருடாந்திர உடல்நலம் சார் செலவுகளை (health expenditure) 100 பில்லியன் டொலர் எனும்போது, போதைப்பொருள் பாவனையில் எவ்வளவு கணிசமாக பணம் புழங்குகிறது என்பதை புரிந்துகொள்ளலாம்.

இந்த போதைப்பொருள் புழக்கத்துக்கு இணையாகவே துப்பாக்கி சார் குற்றங்கள் அதிகரித்திருப்பதும் நாம் காணலாம். சமீபத்தில் 5 நாட்களில் தொடர்ந்து ஐந்து துப்பாக்கிச் சூடுகள் நிகழ்ந்ததைச் செய்திகளில் பார்த்தோம்.

இந்தக் குற்றங்களில் ஈடுபட்டோர், பாதிக்கப்பட்டோர், இவர்களின் பின்னணி தொடர்பில் ஆராய்ந்தால் இந்தத் தாக்குதல்கள் போதை மருந்து கடத்தும் குற்றக்குழுக்களுக்கு இடையே நிகழ்ந்த பூசல்கள் மற்றும் பழிவாங்கல்கள் என்பது புரியும். இவ்வாறான 30 கொலைகள், குற்றக்குழுக்களிடையே நடந்த பூசல்களால் நிகழ்ந்ததாகக் கருதி ஆஸி காவல்துறை விசாரித்து வருகின்றது.

இவ்வகைக் குற்றக்குழுக்கள் சந்தர்ப்பவசமாக குற்றம் செய்யும் குழுக்கள் அல்ல. இவை அனைத்தும் ஒரு கார்ப்ப ரேட் நிறுவனம் போல திட்டமிட்டு, ஒருங்கிணைவுடன் நடத்தப்படுபவை. மிக விரிவான சர்வதேச மற்றும் உள்ளூர் வலைப்பின்னல்களைக் கொண்டவை. இந்தக்குழுக்களின் பின்னணியில் சில தேசங்களின் கரங்களும் ஆதரவும் இருக்கலாம் என்று ஆஸி காவல்துறையினர் கருதுகின்றனர். ஒரு நாட்டை நிலை குலையச் செய்வதற்கு. அந்த சமூகத் துக்குள் பெருமளவு போதை மருந்துகளை உட்புகுத்துவதே மிக எளிதாக ஒரு வழி.

முன்னர் அமெரிக்கா, தென்னமெரிக்க நாடுகளில் வெகு தீவிரமாக இருந்த போதைமருந்து விவகாரம் தற்போது மெல்ல புதிய சந்தைகள் தேடி பிற தேசங்களுக்கும் பரவத் தொடங்கியிருக்கிறது.

முற்றிலும் கடலால் சூழப்பட்டிருப்பதால், ஆஸிக்கு போதை மருந்துகளைக் கடத்துவது எளிதாக இருக்கின்றது. கிட்டத்தட்ட 25,000 கி.மீ. நீளமுள்ள கடல் எல்லையை காவல் படைகள் மூலம் தொடர்ந்து கண்காணிப்பது என்பது அவ்வளவு எளிதான விஷயமல்ல. அப்படியே சில தடைகளை அமைத்தாலும் இந்தக் கடத்தல் குழுவினர் ஒவ்வொரு முறையும் தங்கள் செயல்முறைகளை மேலும்



நூதனமாக மாற்றிக்கொள்கிறார்கள்.

சமீபத்தில் பிடிக்கப்பட்ட பொதிகள், பிரத்தியேகமாகப் பொதி செய்யப்பட்டு, தண்ணீரில் மூழ்க வைத்து பெரும் சரக்கு கப்பல்களில் இழுத்து வரப்பட்டுள்ளன. அவை எங்காவது வழிமறிக்கப்பட்டால் அப்படியே அதைக் கடலில் கொட்டி விடுகிறார்கள். அல்லது சட்டபூர்வமாக இறக்குமதி செய்யப்படும் பொருட்களில் வெவ்வேறு வடிவங்களில் கலந்து விடுகிறார்கள். பின்னர் இங்கு வந்த சேர்ந்த பின் இரசாயன முறைகளின் மூலம் அதைப் பிரித்து எடுத்துவிடுகிறார்கள்.

உள்நாட்டில் இவ்வளவு போதைப்பொருட்களும் பணமும் புழங்க ஆரம்பிக்கும்போது அது உருவாக்கும் கொடுக்கல்-வாங்கல் மிகவும் சிக்கலானது. இந்தக்குழுக்கள் சூழ்நிலைக்கு ஏற்றபடி தங்களைத் தக்கவைத்துக்கொள்ளும் தன்மை கொண்டவை. தங்களின் அடையாளத்தை மறைத்துக் கொள்ள இந்த விநியோகத்தை பல அடுக்குகளாக அமைத்துக் கொள்பவை. வசதியான ஒரு புறநகர்ப் பகுதியில் போதை மருந்தை விநியோகத்தரிடம் இருந்து வாங்கும் வாடிக்கையாள ருக்குத் தெரியும் முகம் வேறு. அதன் மையப்புள்ளி வேறு. மையப்புள்ளியில் இருந்து போதைப்பொருளானது அதனைப் பயன்படுத்துவாரிடம் வந்து சேர ஏழு எட்டு கைகளாவது ஆஸிக்கு உள்ளேயே மாறியிருக்கும்.

இந்த அடுக்குகளில் நடக்கும் அத்தனை கைமாற்றல் களையும் நமது அதிகாரப்பூர்வமான நிதி அமைப்புகளின் மூலம் நடத்த முடியாது என்பதை நாம் அறிவோம், எனவே இவை அனைத்துமே மிகக் கராரான நம்பிக்கையின் அடிப்படையில் நடப்பவை. பல பில்லியன் டொலர் இப்படி நம்பிக்கையின் அடிப்படையில் மட்டுமே நகர்த்தப்பட வேண்டும் என்ற சூழலில் சற்றே நம்பிக்கையின் ஏற்பட்டாலும் அதன் தண்டனை மிகக்கடுமையாகவே இருக்கும். இத்தகைய அச்சவுணர்வை முதலீடாகக் கொள்ளாமல், இந்த வலைப்பின்னலை நடத்தவே முடியாது. உலகெங்கிலுமே சட்டத்துக்கு புறம்பான வரவு-செலவு இந்த அச்சத்தின் மூலமாகவே வழிநடத்தப்படுகிறது.

இன்னொரு காரணம், பல்வேறு குழுக்களுக்கு இடையே பிராந்திய எல்லை குறித்து வரும் பூசல்கள். இது போன்ற தொழில்கள் பொதுவில் 'இங்கிங்கு தமது கிளைகள் உள்ளன, இன்னாரிடம் இதை வாங்கலாம்' என்று அறிவித்துக் கொள்ள முடியாது. ஆனாலும் தொன் கணக்கில் போதைப் பொருட்களை அதன் கடைசிப் புள்ளி வரை கொண்டு சேர்க்க வேண்டும். இதற்குத் தேவையான விரிவான நிழல் வலைப்பின்னலை உருவாக்கி, அதே சமயம் காவல்துறையின் கரங்களில் பிடிபடாமல் தொழில் செய்வது எளிதல்ல.

இதன் காரணமாகவே இந்தக் குற்றக்குழுக்கள் அவரவர் இயங்கும் பிராந்திய எல்லைகளைத் தற்காக்க அதி தீவிரமாகப் போராடுவார்கள். திருவிழாக்களில் போடப்படும் கூடாரக்

கடைகளைப் போல இவைகளை இரவோடு இரவாக வேறு ஊருக்கு மாற்றிவிடவும் முடியாது.

முன்னொரு காலகட்டத்தில் இவ்வகை குழுக்களில் தலைமைக்கான போட்டி என்பது வன்முறையாக வெடித்து வந்தது. ஆனால் அவ்வகை வன்முறைகள் இப்போது வெகு வாகக் குறைந்துவிட்டன. தலைமைக்கு அடித்துக்கொண்டு ஒருவரை ஒருவர் போட்டு தள்ளுவது மொத்த குழுவையே நசுக்கிவிடும், அதனால் யாருக்கும் நீண்டகால நோக்கில் லாபம் இல்லை என்பதை புரிந்துகொண்டிருக்கிறார்கள்.

இவ்விதம் இந்தத் தொழில் எழுதப்படாத சில சட்டதிட்டங்களுக்கு உட்பட்டு தான் நடத்தப்பட வேண்டும். அப்படி நடத்த தொடர் கண்காணிப்பு, அழுத்தம், அச்சம், வன்முறை என்பவை எல்லாம் தவிர்க்கவே முடியாதவை என்றாகிவிடுகின்றன. இவற்றை அந்தக் குழுக்கள் நேரடியாகச் செய்ய விரும்புவ தில்லை. அதே சமயம் பிற குற்றவாளிகள் இந்தத் தொழிலில் புழங்கும் கட்டற்ற பணத்தால் ஈர்க்கப்பட்டு இதற்குள் வருகிறார்கள். எனவே பணத்துக்காக கொலை செய்வது (contract killing) என்பதும் ஒரு உபதொழிலாக மாறிவிட்டது.

சமீபத்தில் நிகழ்ந்த ஐந்து துப்பாக்கிச்சூடுகளுமே நாம் மேற்சொன்ன ஏதோ ஒரு காரணத்தினால் தான் நடந்திருக்கும் என்பதை ஊகிக்கலாம். பூர்வாங்க விசாரணைகளும் இதையே சுட்டுகின்றன.

இது எளிதில் தீர்க்கமுடிகிற சிக்கல் அல்ல. இதன் பின் இருப்பது எளிய தேவை-உற்பத்திச் சூழல் (demand - supply chain). இங்கு போதை மருந்துப் பழக்கம், அதற்கான தேவை மெல்ல அதிகரித்து வருகிறது. இந்தத் தேவை உயரும்போது அதை எப்படியாவது உற்பத்தியும் விநியோக மும் இயல்பாக அதிகரிக்கிறது. பரவலாக இது கிடைப்பது மேலும் பயன்பாட்டை அதிகமாக்குகிறது அது மேலும் உற்பத்தியை அதிகரிக்கிறது. இதற்கு இடையே ஒரு சமநிலையை போதைப் பொருட்களின் சந்தை விலை ஏற்றமும் இறக்கமும் உருவாக்கிவிடுகின்றன.

ஆஸியில் போதை மருந்துக் கடத்தலுக்கான அதிக பட்சத் தண்டனை ஆயுள் தண்டனை. ஆனால் பல ஆசிய நாடுகளில் இதே குற்றத்துக்கான தண்டனை மிகக் கடுமையானது. மரண தண்டனை என்பதை பல நாடுகள் கைவிட்டு வந்தாலும் போதைமருந்து கடத்தலுக்கு இன்னும் பல நாடுகள் இந்தத் தண்டனையைக் கைக்கொள்கின்றன. சிங்கப்பூரை ஒரு நல்ல உதாரணமாகச் சொல்லலாம். மரணதண்டனை உருவாக்கும் இந்த அச்சத்தை (deterrent) உருவாக்காமல் போதை மருந்துக் கடத்தலைக் குறைக்க முடியாது என்று சிங்கப்பூர் அரசு வாதிடுகிறது.

இவ்விதத் தொழில்களின் மூலம் கிடைக்கும் பணத்தை 'வெள்ளையாக்குவதும்' ஒரு முக்கியமான உபதொழிலாக நடக்கிறது. ஆஸியில் உள்ள சூதாட்ட விடுதிகள் (casino) மூலம் இது பரவலாக நிகழ்வதாக நீண்ட காலமாகவே ஒரு குற்றச்சாட்டு உண்டு. இவ்வித 'மணி லோண்டரிங்' வகை குற்றங்களின் மீதான கண்காணிப்பும் தீவிரமாக்கப்பட வேண்டும்.

ஒரு நிறுவனம் போல செயல்படும் குற்றக்குழுக்களின் ஒருங்கமைப்பை முடிக்குவதும், போதை மருந்து கடத்தலுக்கான குற்றங்களை இன்னும் கடுமையாக்குவதும் இதைக் கட்டுக்குள் வைத்திருக்க உதவும். அதிலும் முக்கியமாக இது குறித்த சமூக விழிப்புணர்வை இளம் தலைமுறையினரிடம் கொண்டு செல்வது அவசியம். கடந்த தலைமுறைகளை விட இந்தத் தலைமுறை புகைப்பதை வெகுவாக கைவிட்டிருக்கிறது என்றால் நம் அரசுகள் புகைப்பதற்கு எதிராக கொண்டு வந்த சட்டதிட்டங்களும் விழிப்புணர்வுமே காரணம்.

போதைப் பொருள் பயன்பாட்டை நாம் முனையிலேயே கிள்ளி எறிதல் அவசியம். அமெரிக்காவில் பல பத்தாண்டு களாக நடந்துவரும் போதைக்கு எதிரான போர் எப்படி அங்கு சட்டம் ஒழுங்கைக் குலைத்திருக்கிறது என்பது நம் கண்முன் உள்ள வரலாறு. ஆஸியில் ஒரு அளவுக்கு மேல் இது பரவும் என்றால் அது சமூகக் கட்டமைப்பை குலைப்பதுடன் ஆஸி யின் பாதுகாப்புக்கே உலை வைப்பதாகவும் அமைந்துவிடும் அபாயமுண்டு.



கார்த்திக்வேலு





# Sai Shree Foods

Pty. Ltd.

**AUSTRALIA - CANADA - INDIA**

**REMARKABLE QUALITY  
AND RELISHING TASTE.**



If you're after the authentic taste of Indian style foods look no further, Sai Shree Foods is the manufacturer of quality Indian Yoghurt, Idli & Dosa mix, Paneer, Shrikhand Kesar Elaichi, Mango Lassi, Punjabi Lassi and much much more. Sai Shree Foods produce a Quality Australian Products in Melbourne facility.

We are also distributing Grand snacks/pickles and Mambalam Iyers pickles (Famous South Indian brand)

**HEAD OFFICE:** Sai Shree Foods Pty. Ltd.  
 Ph: 03 9706 6211  
 Unit 17/69-77, Mark Anthony Drive, Dandenong - VIC 3175

**DISTRIBUTORS:** Sai Shree International Pty Ltd  
 Sydney & Canberra - Mr Bhaskar - 0421 835 554  
 Products Available - Adelaide, Perth, Brisbane & Darwin





குரல்:07 அதிர்வு: 74 ஆவணி 2023 தொ.பே:1800960162

## நரி தந்திரம்!

ஆசியாவிலேயே மிகவும் பழமையான ஜனநாயக நாடுகளுள் ஒன்றான இலங்கையின் 'தற்போதைய அரசியல்' என்பது 'சாக்கடை அரசியலுக்கு' சமாந்தரமாகவே உள்ளது. மக்களுக்கு வழங்கப்படும் உறுதிமொழிகள்கூட உரிய வகையில் நிறைவேற்றப்படுவதில்லை. காலபோக்கில் இதுகூட புதியதொரு 'அரசியல் ஸ்டைலாக' மாறக்கூடிய அபாயம் காணப்படுகின்றது.

'சர்வக்கட்சி மாநாடு', 'ஜனாதிபதி ஆணைக்குழு' என்பனவெல்லாம் முக்கியத்துவம்மிக்கவை. தேசிய முக்கியத்துவமிக்க பிரச்சினைகள் வரும்போதுதான் இவ்வாறான கூட்டங்கள் நடத்தப்படும், ஆணைக்குழுக்கள் நியமிக்கப்படும். இதனால் அவற்றுக்கான வரவேற்பு அதிகம். நம்பகத்தன்மையும் உச்ச மட்டத்தில் காணப்படும். உலக நாடுகளில் இதுதான் நடைமுறை. ஆனால் இலங்கையில் 'சர்வக்கட்சி மாநாடு', 'ஜனாதிபதி ஆணைக்குழு' என்பனகூட நகைச்சுவைக்குரிய - நம்பகத்தன்மையற்ற பொறிமுறையாக மாறியுள்ளன என்பது கசப்பான உண்மையாகும்.

தேசிய இனப்பிரச்சினைக்கு அரசியல் தீர்வு காணும் முயற்சியின் ஓர் அங்கமாக இலங்கையில் அவ்வப்போது சர்வக்கட்சி மாநாடுகள் நடத்தப்பட்டு வந்துள்ளன. ஆனால் இன்னமும் தீர்வு எட்டப்படவில்லை. பிரச்சினையென்பது கொளுந்துவிட்டு எரிந்து கொண்டிருக்கின்றது.

ஜே.ஆர். ஜயவர்தன, ரணசிங்க பிரேமதாச, டி.பி.விஜேதுங்க, சந்திரிக்கா பண்டாரநாயக்க குமாரதுங்க, மஹிந்த ராஜபக்ச, மைத்திரிபால சிறிசேன ஆகிய ஜனாதிபதிகள் இனப்பிரச்சினைக்கு தீர்வு காண்பதற்கு முயற்சிகள் எடுத்திருந்தாலும் (முயற்சி எடுப்பதுபோல் காட்டிக்கொண்டாலும்) தீர்வு பொறிமுறைக்கு உயிர் வடிவம் கொடுப்பதற்கு எவரும் வெளிப்படைத்தன்மையுடன் செயற்படவில்லை என்பதே கடந்தகால வரலாறு. சிங்கள, பௌத்த மக்களின் பேராசிரியர் அரியணையேறிய கோட்டாபய ராஜபக்ச, இனப்பிரச்சினை விவகாரத்தில் பெரிதாக ஆர்வம் காட்டவில்லை. தமிழ் தரப்புகளையும் கண்டு கொள்ளவில்லை.

மஹிந்த ராஜபக்ச ஆட்சிகாலத்தில்தான் 'சர்வக்கட்சி மாநாடு' கள் அதிகம் நடத்தப்பட்டுள்ளன. அரசியல் தலைவர்கள் அலரிமாளிகையில் கூடுவார்கள், பேசுவார்கள், நேரீர் அருந்துவார்கள், பின்னர் கலைந்து செல்வார்கள், பேச்சு தோல்வி என எதிரணிகளும், பிரச்சினைகளை தீர்ப்பதில் எதிரணிகளுக்கு விரும்பவில்லை என ஆளுங்கட்சியும் அறிக்கைகளை விடுக்கும் நாடகமே கால காலமாக - சிற்சில மாற்றங்களுடன் அரங்கேறி வந்துள்ளன. ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க ஆட்சியிலும் தற்போது இதே நிலைதான் காணப்படுகின்றது.

அரசமைப்பின் 13 ஆவது திருத்தச்சட்டத்தை முழுமையாக அமுல்படுத்துமாறு இலங்கைக்கு இந்தியா அழுத்தம் கொடுத்து வருகின்றது. மேற்குலக நாடுகளும் இதனை வலியுறுத்திவருகின்றன. இவ்வாறான இராஜதந்திர நெருக்கடிகளை சமாளிப்பதற்காக சர்வக்கட்சி கூட்டத்தை ரணில் நடத்துகின்றார். இது தமிழ்க் கட்சிகளுக்கு தெளிவாக புரிகின்றது. ஆனால் 'பேச்சுக்கு அழைத்தேன், தமிழ்க் கட்சிகள் வரவில்லை' என ரணிலுக்கு சமாளிப்பு வார்த்தைகூறுவதற்கு இடமளிக்கக்கூடாது என்ற ஒரே காரணத்துக்காகத்தான் தமிழ்க் கட்சிகள் குறித்த கூட்டத்துக்கு செல்கின்றன. தமிழ்க் கட்சிகளிடமும் 'ஒருமித்த நிலைப்பாடு இல்லை, அடுத்த கூட்ட நகர்வுகள் பற்றி ஆழமான பார்வை இல்லை, அதனால்தான் தம்மீது பறிவந்துவிடக்கூடாது என்ற ஒரே காரணத்துக்காக பேச்சு மேசைக்கு செல்கின்றன.

ரணில் விக்கிரமசிங்கவிடம் நிறைவேற்று அதிகாரம் இருக்கின்றது, ஆனால் நாடாளுமன்றத்தில் அவருக்கான பெரும்பான்மை பலம் இல்லை. மொட்டு கட்சிவசம்தான் நாடாளுமன்றத்தின் பெரும்பான்மை உள்ளது. எனவே, ரணில் வெளிப்பட தன்மையுடன் செயற்பட்டால் கூட '13' ஐ பொலிஸ் அதிகாரத்துடன் அமுலாக்க மொட்டு கட்சி இடமளிக்காது, எதிரணிகளில் உள்ள விமலம், உதய கம்மன்பில, ரத்தன தேரர் உள்ளிட்டவர்களும் '13' ஐ முழுமையாக எதிர்க்கும் நிலை காணப்படுகின்றது.

சிங்கள, பௌத்த மக்களின் ஆதரவை இழந்து தடுமாறியும் மொட்டு கட்சி 13 ஐ முழுமையாக அமுலாக்க இடமளிக்காது, அரசியல் சூழ்நிலைகளால் அவ்வாறானதொரு முடிவை அிக் கட்சிக்கு எடுக்க முடியாது என்பதே காலம் உணர்ந்தும் பாடமாகும். பொலிஸ் அதிகாரம் தொடர்பில் ஐக்கிய மக்கள் சக்தியிடமும் தெளிவான நிலைப்பாடு இல்லை. எது எப்படி இருந்தாலும் ஒற்றையாட்சிக்குத்தான் தீர்வு முயற்சி என்பதில் தென்னிலங்கை கட்சிகள் உறுதியாக உள்ளன. எனவே, சமவெடி அடிப்படையில் தமிழர் எதிர்க்கும் தீர்வு எப்படி சாத்தியமாகும்?

2024 முற்பகுதியில் ஜனாதிபதி தேர்தல் நடைபெறுவாள். எனவே, அரசியல் தீர்வு முயற்சியை எடுத்தால்தான் தமிழர் ஆதரவை (தமிழ்க் கட்சிகளின் ஆதரவை) பெறலாம் என்பது ரணில் போடும் அரசியல் கணக்கும். அதேபோல பொலிஸ் அதிகாரத்துடன் 13 ஐ அமுல்படுத்துவதற்கு நடவடிக்கை எடுத்தால் அதன்மூலம் சிங்கள, பௌத்த வாக்குகள் தனக்கு கிடைக்காது, அதனை சிங்கள பேரினவாதம் தடுத்துவிடும் என்பதும் ரணிலுக்கு தெரியும். அதனால்தான் காலத்தை கடந்தவும், உலகை ஏமாற்றவும் இப்படியான நாடகங்கள் அரங்கேற்றப்படுகின்றன.

எனவே, இனியும் பேச்சுகளை நடத்தி காலம் கடத்தாது, உறுதியானதொரு நிலைப்பாட்டை தமிழ்க் கட்சிகள் எடுக்க வேண்டும். அந்த வழி வெற்றியளிக்க சர்வதேசத்தின் உதவி பெறப்பட வேண்டும்.

# பென் ரொபேட் போர்க்குற்றவாளியல்லர்

## ஓர் எதிர்வினை

எதிரொலி இதழில் வெளியான 'வாய்மையே வெல்லும்' என்ற கட்டுரையில் முன்னாள் இராணுவ அதிகாரி பென் ரொபேட் சிமித் திருவிக்கப்பட்ட விடயங்கள் தொடர்பில், சில கருத்துக்களைச் சொல்வது அவசியமென எண்ணுகிறேன்.

பென் ரொபேட் சிமித் ஒரு போர்க்குற்றவாளியா என்பதே எனது முதல் கேள்வியாக உள்ளது.

போர் என்று வந்துவிட்டால் எது சரி எது பிழை என்பதை Lounge room இல் இருப்பவர்கள் தீர்மானிக்க முடியாது. இந்த இராணுவ வீரர் தொடர்பான வழக்கு இன்னும் முடிவுக்கு வரவில்லை. அவர் மீண்டும் மேன் முறையீடு செய்வதற்கான வாய்ப்புகள் உள்ளன. ஒரு நீதி பதியின் தீர்ப்பு மட்டுமே ரொபேட் சிமித்தை குற்றவாளியாக்க முடியாது.

"No one kicks a dead dog" என்று ஆங்கிலத்தில் சொல்வார்கள். இதையே தமிழில் காய்த்த மரம் தான் கல்லடிபடும் என்றும் சொல்வார்கள். அந்தவகையில் பெரும்பாலானவர்களின் கருத்துபடி ரொபேட் சிமித்தை போர்வீரர். ஆவர் மீது பெருமை கொள்ளக்கூடியவர்கள் பலர் உள்ளனர். இது ஓரளவு உண்மை என்பது வெள்ளிடை மாலை.

அடுத்து பென் ரொபேட் சிமித் போரிட்ட களம், ஜெனீவா விதிகளைப்பின்பற்ற கூடிய நாகரிகமான எதிரிகளை கொண்ட களமல்ல. மூர்க்கமான அமெரிக்க வர்த்தக மையத்தை தாக்கிய பயங்கரவாதிகளை கொண்ட களமாகும். எனவே போர் விதிகளை குளிர் அறைகளில் இருக்கும் ஊடகவியலாளர்கள் தீர்மானிக்க முடியாது என்பது என் கருத்து.

பென் ரொபேட் சிமித் போரிட்ட எதிரிகள் மரபு வழிப் போர்வீரர்கள் அல்லர். ஆப்கானிஸ்தானின் பெரும்பான்மையானோர் ஏதோவொரு வழியில் போரில் ஈடுபட்டிருந்தனர் என்பது உண்மை.

மேலும் தலிபான்கள் எவ்வளவு நாகரிமற்றவர்கள் என்பது அவர்களின் நடத்தைகளில் தெரியும். அவ்வாறானவர்களுடனேயே ஆஸ்திரேலிய போர்வீரன்போரிட்டான். கொடிய மூர்க்கத்தனமாக மனிதநேயமற்ற சமுதாயத்தை பின்னோக்கி இழுத்து செல்லும் மூர்க்க எதிரிகளுடன் போராடிய ஒரு வீரனை அவனது நாட்டிலேயே செல்லாக்காசாக்கினால் எதிர்காலத்தில் எவரும் ஆஸ்திரேலிய சார்பில் போராட்சு செல்ல மாட்டார்கள் என்பது எனது கருத்து.

அத்துடன், பென் ரொபேட்டால் தொடரப்பட்ட வழக்கில் எதிர்த்தரப்பால் முன்வைக்கப்பட்ட "போர்க்குற்றவாளி" என்ற குற்றச்சாட்டு balance of Probability என்று நிரூபிக்கும் தரத்திலேயே (standard of proof) உறுதிசெய்யப்பட்டது.

அது (beyond Reasonable doubts) எதுவித சந்தேகத்திற்கு அப்பாற்பட்ட குற்றம் என்று நிரூபிக்கப்படவில்லை. அடுத்து பென் ரொபேட் சிமித் போர்க்குற்றம் புரிந்திருந்தால் அதற்குப் பொறுப்பானவர்கள் ஆஸ்திரேலிய அரச நிர்வாகமே தவிர அவர் அல்ல.

இது சட்டத்தில் Vicarious Liability என அழைக்க



கப்படுகிறது. தொழிலாளி செய்யும் தவறுக்கு தொழில் தருநரே பொறுப்பாளியாவார்.

-சிவா

பென்மூல்கில்

ஜெயமோகன் தனது சொற்பொழிவில் கூறிய ஒரு கதை நினைவுக்கு வருகின்றது.

ஆபிரிக்காவில் ஒரு மதபோதகர் அங்கே வாழும் பழங்குடியின மக்களுக்கு தர்மம், அதர்மம் பற்றி பாடம் எடுக்கப்போகிறேன் என்று புறப்பட்டார். அந்த மக்கள் "அதெல்லாம் எங்களுக்கு தெரியும்" என்று மறுமொழி யளித்தனர். "அப்படியானால் அநியாயம், அதர்மம் பற்றி விளக்கமளியுங்கள்" என்று போதகர் கேட்டிருக்கிறார். அதற்கு அந்த மக்கள் "அநியாயம், அநீதி என்பது அண்டை ஊர்க்காரன் எங்கள் ஊருக்கு வந்து எங்கையெல்லாம் அடித்து நொறுக்கி, வீடுகளையெல்லாம் நெருப்பில் கொளுத்தி, எங்கள் செல்வங்களையெல்லாம் கவர்ந்து செல்வதாகும்" என்றனர். உடனே போதகர் "நியாயம், தர்மம் என்றால் என்ன?" என்று கேட்டதற்கு "இதையெல்லாம் அவர்களின் ஊருக்கு போய் நாங்கள் அவர்களுக்குத் திருப்பி செய்வது தான்" என்றனர்.

இது ஒரு வேடிக்கையான கதையென்றாலும், இதிலுள்ள உண்மைதான் யதார்த்தம். கட்டுரைக்கு எதிர்வினையாற்றிய நண்பரின் கேள்வியும் இந்த வேடிக்கையான நியாயத்தை தான் வேறுமொழியில் சொல்கிறது. யுத்த நியதி என்பது எல்லா இடத்திலும் கடைப்பிடிக்கப்படவேண்டியது. அது இடம், பொருள், நபர்கள் பொறுத்து மாறுபடுவதில்லை. நீதியும், அறமும் எங்கும், எப்பொழுதும், எல்லாச் சூழ்நிலையிலும் கடைப்பிடிக்கவேண்டியவையே. நண்பரின் நீதியின் படியே இராணுவம் செயல்படவேண்டுமென்றால், ஈழ இறுதி யுத்தத்தில் இலங்கை இராணுவம் செய்ததும் சரியென்று சொல்கிறாரோ? காய்த்த மரம் கல்லடிபடுமென்று குற்றவாளிகளுக்கு செல்லுபடியாகாது. அப்படிப் பார்த்தால் மாபெரும் கொலை, கொடுமைகள் புரிந்த ஹிட்லர், முசோலினி மற்றும் இதர கொடுங்கோலர்கள் எல்லாம் காய்த்த மரங்களா? நம்பகத்தன்மையின் சமநிலையில் அடிப்படையிலேயே நீதிபதி பென் ராபர்ட் ஸ்மித் குற்றவாளி என்கிறார். குற்றம் முழுமையாக நிரூபிக்கப்படுகிறவரைக்கும் யாரும் குற்றவாளி இல்லை என்பது சரியான வாதமென்றாலும், அறத்தின் அடிப்படையில் அவர் குற்றவாளி இல்லை அப்படிக்கற்ற நீதிமான் என்றும் யாரும் சொல்ல முடியாது. வண்ணதாசன் ஒரு கவிதையில் "காற்று அப்பாலும் செல்லும், மூடிய கதவுகளுக்கு பின்னாலும்" எனச் சொல்லுவார். அதுபோல் பென் ராபர்ட் ஸ்மித் வழக்கில் என்றும் நிலையான சத்தியமானது எங்கும் செல்லும், இறுகிய பொய்யர் ஸ்மித் மனசாட்சிக்கும் அப்பாலும் செல்லும் என்பதே உண்மை. - கட்டுரையாளரின் பதில்.

## வாசகர் களம்

எரொலியில் பிரசுரிக்கப்படும் ஆக்கங்கள் குறித்து வாசகர்களின் கருத்துகள் எதிர்பார்க்கப்படுகின்றன. காத்திரமான கருத்துக்கள் பிரசுரிக்கப்படும். அதுமட்டுமின்றி எதிரொலி பேசாத சமூக கருத்துகளையும் எழுதி அனுப்பங்கள்.

நன்றி

ஆசிரியர்பீடம், எதிரொலி

editor@ethiroli.com  
PO Box 6313, Dandenong  
Victoria 3175



# கொஞ்சம் தேனீர், நிறைய கண்ணீர் (Chai Time at Cinnamon Gardens)

நெருப்பில் நூலகம்  
நெருப்பே நூலகம்  
நூலகம் நெருப்பு  
நினைவும் நெருப்பு  
எரிப்பே நினைவு  
நினைப்பே எரிவு  
- சேரன்

“மனிதனிடம் மனிதன் காட்டும் மிருகத்தனம் ஆயிர மாயிரம் பேரை வாட்டி வதைக்கிறது”.

“உயிரியல் ரீதியாகப் பார்த்தால் விலங்குகளிலேயே வேட்டையாடுவதில் மிகவும் திறமை வாய்ந்தவன் மனிதன்தான். திட்டமிட்டுத் தனது சொந்த இனத்தையே வேட்டையாடும் ஒரே விலங்கும் மனிதன்தான்.”

- பால் ஹாரிஸ் டேனியல் ('எரியும் பனிக்காடு')

சமீபத்தில் வெளியான 'மாமன்னன்' படத்தில் ஒரு மிகச்சிறந்த காட்சி உண்டு. பல்லாயிரம் வருடமாக மனித மனம் எவ்வாறு மாறாமல் இருக்கிறது என்பதை ஒரு நிமிடத்தில் காட்டும்படி மிக நேர்த்தியாக இயக்குனர் மாரி செல்வராஜ் படம்பிடித்திருப்பார். அதாவது உயர்ந்த சாதியைச் சேர்ந்த ரத்தினவேலு, தாழ்ந்த சாதியை சேர்ந்தவரான மாமன்னன், அதிவீரணப் பார்த்து சொல்லுவான். “உங்களை இவ்வளவு நாள் என்கூட வைத்திருப்பது, எனது அடையாளம். இவனை ( அதிவீரணை ) உக்காரச் சொன்னது எனது அரசியல் “. என்பது தான். மிக எளிமையான வசனம் மனிதனின் மிகச்சிக்கலான பக்கத்தைக் காண்பிக்கிறது. பிரிவினை மற்றும் குழு மனப்பான்மை தானே மக்களைப் பிரித்து உயர்த்தியும், தாழ்த்தியும் வைத்திருக்கிறது. இதில் அரசியலும் உள்ளே நுழையும்போது விளைவு என்னவாக இருக்கும்? . இன அழிவு / இன அழிப்பு. இந்தப் பிரிவினை அரசியலை மிக நுண்மையாக, பிரசார நெடியன்றி புனைவாக சங்கரி சந்திரன் எழுதிய புதினமே “Chai Time at Cinnamon Gardens”.

எழுத்தாளர் சங்கரி சந்திரன் நியூ சுவீட் வேல்ஸ் மாகாணத்தில் வாழ்ந்து வருகிறார். வழக்கறிஞராகப் பணியாற்றி வரும் சங்கரி எழுதிய 3ஆவது நாவல் இது. இதற்கு முன்பே Songs of the Sun God, The Barrier நாவல்களை எழுதியிருக்கிறார். இந்த நாவலுக்கு சமீபத்தில் உயரிய விருதான Miles Franklin விருது கிடைத்திருக்கிறது. இந்தப் புத்தகம் போன வருடம் (2022) வெளிவந்திருப்பினும், ஏனோ ஆங்கில நாவல் பற்றிய ஒருவித ஒவ்வாமையால் படிக்காமல் இருந்தது எவ்வளவு மடத்தனமென்பதை மிகத் தாமதமாகவே உணர்ந்தேன். உண்மையில் சொல்லப்போனால் இந்த நாவலுக்கு விருது கிடைத்த பிறகே படிக்கும் ஆசை எழுந்தது.. “திறவான புலமையெனில் வெளிநாட்டார் வணக்கம் செய்தல் வேண்டும்”... வெளிநாட்டார் சொன்னால் தானே நாமெல்லாம் தலையில் தூக்கிவைத்து கொண்டு கொண்டாடுவோம்.

நாவலின் கதை என்னவோ மிக எளிதாகவே அமைந்திருக்கிறது. ஆனால் கதைக்களம் நமக்கு மிகப் புதியது. முதியோர் காப்பகம் (cinnamon gardens) பின்புலத்தில் மிகக் குறைந்த கதாபாத்திரங்களை கொண்டு எழுதப்பட்ட நேரடியான கதை. ஆனால் அவர் சொல்லிய விடயங்கள் மிகச் சிக்கலானவை.. புலம்பெயர்ந்தோர் ஒவ்வொரு நாட்டிலும் எதிர்கொள்ளும் அடையாளப் பிரச்சினைகளை கூறிய போதிலும், மையக்கருத்து என்னவோ ஈழத்தமிழர்களுக்கு இழைக்கப்பட்ட தாங்கவொணாக்க கொடுமைகள் பற்றியது தான். அ.முத்துலிங்கம் தனது 'அமெரிக்காகாரி' புத்தக சமர்ப்பணத்தில் “புலம்பெயர்ந்தவர்கள் கதையில் ஏன் துயரம் முட்டி நிிற்கிறது என்று ஒருவர் கேட்டார். ஒரு நாட்டை இழந்தவன், உறவை இழந்தவர், மொழியை இழந்தவர் படைப்பது வேறு எப்படி இருக்கும்?” என்று சொல்கிறார்.

அதுபோன்று துயரம் முட்டிக்கொண்டு மட்டும் இருக்காமல் நம்மை கேள்வி கேட்க வைக்கிறது இந்த படைப்பு.. தலைப்பு என்னவோ தேநீர் நேரம் பற்றியது.. இந்தத் தேநீர் இனிப்பாக இல்லை.. பல்லாண்டு கால ஈழத் தமிழர்களின் கண்ணீர் கலந்திருக்கிறது. இவ்வளவு மாண்பு துயரம் நடந்தபிறகும், இன்னும் நீதி கிடைக்கவில்லையென்று படிக்கும் மக்களின் நிம்மதியைச் சோதிக்க வைக்கிறது இந்தப் புத்தகம்.

நாவலின் பலமென்று நான் கருதுவது கதாபாத்திரச் சித்திரிப்புகள் தான். மிகக் குறைவான கதாபாத்திரங்கள். மாயா (கண்களை மூடிக் கொண்டு உலகத்திற்கு அடியில் உள்ள பிரபஞ்சத்தை பார்க்க மிகவும் விரும்புவள்) அஞ்சலி (சுவாரஸ்யமான மற்றும் அசாதாரணமானவற்றை விரும்புவாள்), நிக்கி (நேசமும் விவரணையில் இருக்கிறது.. தவறியதும் விவரணையிலேயே இருக்கிறது), ரூபன் (வலி, வேதனைகள் மூலம் மொழியை புரிந்துகொள்ள முயல்பவன் - Estás me doliendo), காரெத் (மிக குழப்பமானவன்), ஷாகிரி (இந்த உலகத்தை தூரத்திலிருந்து மட்டும் தான் நேசிக்க முடியும்) மற்றும் நேதன் (நியாயமான பெண்ணியவாதி). அவர்களைப் பற்றிய அறிமுகத்



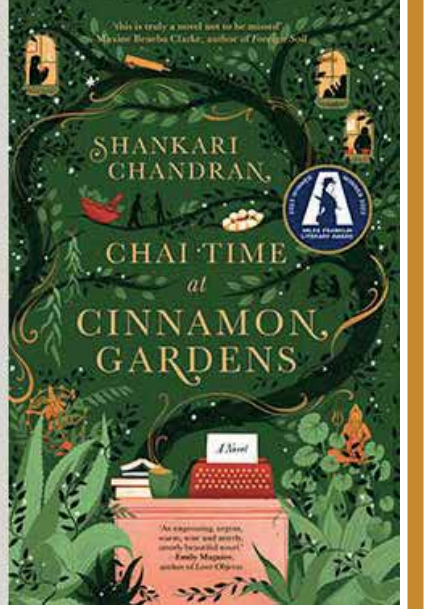
ஆனந்தன் வசந்தா  
கிருஷ்ணமூர்த்தி

தையும், அவர்களின் ஆளுமை குணச்சித்திரங்களையும் நாவலின் ஆரம்பத்திலேயே விரிவாக சொல்லிய முறையினால் நமக்கு கதையின் போக்கு மிகத்தெளிவாக விளங்கி விடுகிறது. பட்டை தோட்டம் (cinnamon Garden) பற்றிய விரிவான வர்ணனை அளிக்கும் சித்திரம் நமக்கு புதிது..

ஜெயமோகன் ஒரு நல்ல கதையென்பது பூனையின் பசியையும், எலியின் வாதையையும் சொல்லவேண்டும் என்று குறிப்பிடுவார். இந்த மொத்த கதையில் சிங்கள பாத்திரங்கள் மிகக் குறைவே. மிக்க கண்ணியத்துடன் அந்தப் பாத்திரங்களைப் படைத்துள்ளார். மாயாவின் கணவரான சாஹிர இலங்கை போன்று ஒரு இல்லத்தை அமைக்கவேண்டும் என்று காப்பகத்தை நடத்தி தீர்மானித்த போதிலும், அந்த இல்லத்தில் ஒரு சிங்கள முதியோர் இல்லாதது யோசிக்க வேண்டிய விடயம். ஈழத்தமிழர் வாழ்க்கையில் மறக்க நினைக்க கூடிய கறுப்பு ஜூலை, கடைசி யுத்தம், யாழ். நூலக எரிப்பு என்று எல்லாக் கொடிய நிகழ்வுகளையும் இந்தப் புதினத்தில் நுழைத்திருப்பது மிகப் புத்திசாலித்தனமான முயற்சி. ஈழத்தில் நடைபெற்ற கொடுமையை புதினமாக்கிய எழுத்தாளர்கள் மிகக் குறைவு. அந்த மாபெரும் இனப்பேரழிவை புனைவின் மூலம் ஆவணப்படுத்தி உலகெங்கும் கொண்டுசெல்லவேண்டும். ஷோபாசக்தி ஒரு பேட்டியில் கூறியது இன்னும் ஞாபகத்திலிருக்கிறது. “பல்லாண்டுகளுக்கு முன்பு நடந்த மாபெரும் யூத அழிவையொட்டி இன்றும் புத்தகங்களும், ஆவணப் படங்களும், திரைப்படங்களும் வருகின்றன. அதைப் போன்று ஈழத்தமிழர் அழிவைப்பற்றி இன்னும் ஆயிரமாயிரம் புத்தகங்கள் வரவேண்டும்”. சங்கரி போன்று இன்னும் பல சந்திரன்கள் இந்த இருளடைந்த ஈழத்தமிழர்கள் வாழ்வை எழுதவேண்டும். ஈழத் தமிழர் வரலாறு மற்றும் தொன்மம் எவ்வாறு படிப்படியாகத் திட்டமிட்டு சிங்களப் பேரின வாத ஆட்சியாளர்களால் அழிக்கப்பட்டது என்பதை பூடகமாக மாயநிலையை சொல்கிறது.. வரலாறு எவ்வாறு திருத்தி எழுதப்பட்டது என்பதை “நிலத்தை அபகரிப்பதன் மூலம் சட்டத்தின் பத்தில் ஒன்பது பங்கைக் கைப்பற்றலாம் .” வரலாற்றை திருத்துவதன் மூலம் எதிர்காலத்தின் பத்தில் ஒன்பது பங்கைக் கைப்பற்றலாம்.” என்று பதிவு செய்திருப்பது எவ்வளவு நிதர்சனமென்பது உலக வரலாற்றை உன்னிப்பாய் கவனித்தால் நமக்கு விளங்கும்..

இரண்டு முக்கியமான விடயங்களை இந்த நாவல் பேசுகிறது. ஒன்று ஈழத்தமிழர்களுக்கு ஏற்பட்ட இன்னல்களும் அவர்கள் அனுபவித்த (கின்ற) கொடுமைகள், மற்றொன்று மிக நைச்சியமான நிறுவெறி.. இரண்டாவது விடயமான நிறுவெறியை மிகச் சாதுர்யமாக ஆஸ்திரேலியாவில் உண்மையில் நடந்த சில சம்பவங்களை இணைத்திருக்கிறார்.. புலம்பெயர்ந்த மக்கள் அனுபவிக்கும் நிறுவெறி சம்பந்தப்பட்ட பிரச்சினைகளை மிகத் தெரியமாக எழுதியது பாராட்டவேண்டியது. கறுப்பின மக்கள் வாழும் பகுதிகளைச் சேரி என்பது போல வெள்ளை இன மக்க வாழும் பகுதிகளை சேரி என அழைக்கலாம் இல்லையா என்று கேட்கிறார். சாரா பைன்ஸ் (Sarah Bynes) யார் என்பதை ஒரு வெள்ளை இனத்தவர் கண்டு கொள்ளும் போது அவருக்கு ஆச்சரியம் என்றாலும் அதிலுள்ள நிதர்சனம் நமக்கு வேதனையளிக்கிறது. புலம்பெயர்ந்த மக்கள் தங்கள் குழந்தைகளுக்கு மேற்கத்தியப் பெயர்களை வைப்பதற்கான உளநிலையின் காரணம் நமக்கு புரிகிறது. இனவெறியும், நிறுவெறியும் வேறு வேறு அல்ல.. ஆம் இங்கு சட்டங்கள் உள்ளன. இலங்கையிலும் அதே போன்று சட்டங்களும் உள்ளன. இரண்டுமே பெயரளவில் மட்டுமே.

இந்த நாவலில் என்னை மிகவும் தொந்தரவு செய்தது கரெத்-தின் ஆளுமைக் குழப்பம். சொந்த வாழ்விலும், பொது வாழ்விலும் குழப்பம் நேரும்போது, மனிதன் என்னென்ன முடிவுகள் எடுப்பான், எந்தெந்தச் செயல்கள் புரிவான் என்பதெல்லாம் உளவியாளர்களின் கைகளுக்கு



விட்டுவிடலாம். இந்த நாவலிலும், கடுமையான மனக்கிலே சத்திற்கு ஆளான கரெத் தன்னைக் காப்பாற்ற நிறுவெறி எனும் ஆயுத்தத்தை எடுக்கிறான். இந்த மனநிலையிலேயே நாம் அனாரிக தரம்பாலா, ஹிட்லர், முசோலினியின் செயல்களை அணுகினால், எவ்வாறு ஒரு தனிமனிதனின் தடுமாற்றங்கள் ஒரு இனத்தின் அழிவிற்கு இட்டுச் செல்கின்றன என்பதைப் புரிந்து கொள்ளலாம். அவன் சில சமயங்களில் மிக நல்லவனாகத் தெரிந்த போதிலும் சந்தர்ப்பங்களும், சூழ்நிலைகளும் அவனை சில முடிவுகளுக்கு இட்டுச்செல்கிறது. அதன் விளைவுகள் இப்படியெல்லாம் ஆகுமென்று தெரிந்திருந்தால் இந்த செயல்களைச் செய்திருப்பானோ என்பது சந்தேகம். தன் செயல்களால் ஏற்பட்ட விளைவுகள் குறித்தும் குற்ற மனப்பான்மை இருப்பதுபோல் இருந்தாலும் மனதார வருத்தப்படவில்லை. எழுத்தாளர் சு.ரா கூறியது போல “எந்த ஒரு மாற்றத்தையும், இயக்கத்தையும், அனுபவத்தையும் புரிந்துகொள்ள கால இடைவெளியும் தூர இடைவெளியும் தேவையாகத்தான் உள்ளன” என்பது உண்மையே.

இந்த நாவலில் குறை இருக்கிறதா என்று கேட்டால் ஆம் என்றே சொல்வேன்.. வடிவத்திலும், அழகிலும், கூறும் முறைகளும் பல நிறைகள் இருந்தாலும் நாவலை முடிப்பதற்கான தடுமாற்றங்கள் தெரிகின்றன. சில கதாபாத்திரங்களின் வினோத செயல்கள், நம்மால் தர்க்கத்தினால் புரிந்து கொள்ள முடியாத போதிலும் அது நாவலை கொண்டு செல்ல யுக்தியாய் பயன்படுத்திடுக்கத் தேவையில்லை என்று நினைக்கிறேன்.. ரூபன் கதாபாத்திரத்தை குறைகளை இல்லாமல் படைத்திருப்பது கொஞ்சம் துருத்திக்கொண்டிருக்கிறது. ஷாகிரி இலங்கை இறுதி யுத்தத்தின்போது ஏன் திடீரென்று அங்கே செல்லவேண்டும்?.. வலுவான காரணங்கள் இல்லை. நாவலை முடிப்பதற்காக கதாசிரியரின் சமரசம் போலவே எனக்கு தெரிகிறது. கதாபாத்திரங்கள் புழங்கும் தமிழ்ச்சொற்களை மொழி பெயர்க்காமல் அப்படியே எழுதிவிட்டு அதற்கான அர்த்தத்தை அடுத்த வரியில் எழுதியிருக்கும் முயற்சி வரவேற்கத்தக்கது.. தமிழ்ச் சொற்களைப் படிக்கும்போது ஏற்படும் சந்தோசம் அலாதி யானது. அசோகமித்திரன் ஒரு பேட்டியில் சொல்லி இருந்ததாக ஞாபகம். “எழுத்தாளர் உண்மைகளை (fact) எழுதுங்கிறதில்லை, சாத்தியக் கூறுகளை (possibilities) எழுதினான் போதும்”. சங்கரி சந்திரன் உண்மைகளை தைரியமாக ஆவணப்படுத்தியதை நாம் பாராட்டியேயாக வேண்டும்.

ரூபன், தீயில் அழியப்போகும் பதிவுகளை காப்பதற்காக செல்லும்போது மாயா அவனைப் போகவேண்டாம் என தடுப்பாள். அதற்கு அவன் “நாம் இந்த பூமியை விட்டு வெளியேறும்போது, நாம் செதுக்கிய சிற்பங்கள், நாம் சொல்லிய கதைகள், நாம் விட்டுச்சென்ற பதிவுகள் - இவை மட்டுமே எஞ்சியிருக்கும். நாம் இங்கே வாழ்ந்தோம், நாங்களும் மனிதர்கள்தான், நாங்கள் முக்கியமானவர்கள், நாங்கள் நேசிக்கப்பட்டோம் என்பதை மற்றவர்களுக்கு நினைவூட்டுவதற்காக நாம் கட்டும் கோயில்களாகும் இவையெல்லாம். நமது இருப்பையும், முயற்சியையும் போற்றும் கோவில்கள் இவை. அவை அழிக்கப்படக்கூடாது, அழிக்கவும் விடக்கூடாது.” ஆம் நம் இனத்தை அழித்தபிறகு கொடுங்கோலர்களின் அடுத்த முயற்சிகள் நமது இருப்பையும், பதிவுகளையும், கோயில்களையும், பதிவுகளையும் அழிப்பதே.. நாம் அவற்றை அழியவிடக்கூடாது. பத்திரமாக பாதுகாத்து அடுத்து வரும் சந்ததிகளுக்கு விட்டுச்செல்வதே நமது கடமை.



# Kurunthurmalai : One Country, Two Laws



● Jera

### Background

On 26.08.1981, a report appeared in the Tamil daily Suthanthiran as follows. "The Saiva people in the area suspect that a Sinhala Buddhist racist minister and some of his henchmen are planning to build a Buddhist vihara at the place where the Vairava temple of saivas is now located in the Kumuzhamunai Kurunthurmalai in mullaitivu block and settle around the Sinhala Buddhist people. Saiva people worship this place with a Vairava Soolam. Now suddenly some government officials have taken away the building materials for the construction of a new building at the site. It was only after the General Manager of the Oddusuttan Tiles Factory, the Secretary of the Buddhist Association of the Paranthan Chemical Corporation, the Secretary of the Buddhist Association of the Paranthan Chemical Corporation, a member of the Ministry of Culture and Cyril Mathew, who protects the Buddhist ruins in the Northern and Eastern Provinces, recently visited this place and visited the area, that the question arose in everyone's mind as to whether there was a hidden plan to build a Buddhist temple there." - Therefore, it is the remains of the building that the Weerasekeras of those days deliberately brought and destroyed that have been converted into a gigantic Buddhist vihara forty years later. These forty years of struggle have destroyed the ancient inhabitants of the land and their worship. Above all, the unwillingness of the local people, the ethical and mass protests against it, the statements of condemnation by international organizations, and above all the mullaitivu district magistrate's court's ruling that "no new constructions should be made in

Kurundoor malai". Despite all this, they have paved the way for the establishment of a Buddhist vihara there.

### Incidents of bifurcation of law

On 04.07.2023, politicians, youth and political activists representing Mullaitivu informed the media that they are planning to conduct Pongal puja on 14.07.2023 at The Adi Ayyanar Temple in Kurundoormalai.

Galgamuwa Sandabodhi Monk, who has been residing in Kurunthurmalai since 11.07.2023, started calling on social media that tamil extremists were planning to attack the Buddhist vihara at Kurundur hills on the 14th and that the Sinhala people should come together to stop it and protect the Buddhist heritage.

On the night of 12.07.2023, leaflets were pasted by unidentified persons in several areas, including Mullaitivu Town, stating that the organisers of the Kurundoormalai Adi Ayyanar Pongal event were disturbing the Hindu and Buddhist harmony and were taking money from abroad and indulging in terrorist activities.

The Buddhist monk, who had settled there through the above activities, was waiting for the Sinhalese people, the army and the police settled in manalaru area to take part in a rally against the Pongal celebrations of the Tamils, which was scheduled to be held on the 14th. The monk, who had speculated that Tamils might come to worship Pongal with the court's permission, had earlier resorted to communal propaganda such as "re-emerging Tamil extremism" and "creating a rift between the communities". On the morning of the 14th, the Sinhalese people, the army and the police, who had been transported in buses with the mighty chauvinist weapons and settled at the borders, were waiting at The Kurundoor malai.

Durairasa Thamilselvan, who had gone from Vavuniya for temple worship, described what the day was like as follows.

"I came to know through Facebook that Pongal prayers will be held at The Adi Ayyanar Temple in Kurundurmalai on the morning of the 14th. Since I was in Vavuniya, I set out for temple worship at 5 a.m. that day. I went to Kumuzhamunai and was allowed on a motorcycle up to the pond leading to the temple. The police and army personnel stopped me at the spot and recorded the national identity card, motorcycle number records and everything else.

I was questioned and asked where I was coming from, why I was coming, whether I had come alone, whether I had come together as a group. Sinhalese people were taken to the temple in buses at the same time as I was being interrogated. Neither the army nor the police stopped their buses. They also didn't investigate them."

"... There is no trace of the existence of the Adi Ayyanar temple in the temple premises. Even the ancient trident that had been prayed to Ayyanar had been uprooted. The Buddhist monks who had gathered in the pool along with the goods that the villagers and the Pongal organising team had brought to Ayyanar for Pongal called the police and spoke to them. They had an argument with the officials of the Department of Archaeology. First, officials from the Department of Archaeology came towards us. He said that the fire should not be lit on the ground and that if such a fire was lit, the Buddhist archaeological remains would be destroyed, and a two-layer tin should be placed on top of it and a stove should be placed on top of it. As per the advice, while trying to set fire to the stove, the police came running and smashed the stove with boots. Following an argument, the police attacked everyone irrespective of gender. But at the same time stoves were lit on the ground in the tents of the army encamped to defend the place".

"While the temple people were talking with the Department of Archaeology officials, the



Buddhist monks called the Sinhalese people gathered there and told something. While trying to perform the Pongal worship again, a Sinhalese youth wearing a black shirt ran in and destroyed the stove with his foot. At that time, the Sinhalese people who had gathered laughed loudly at the former member of the Northern Province (Continued on page 10)



# குருந்தூர் மலை: ஒரு நாடு கிடைக்க சட்டங்கள்



● ஜெனா

## பின்னணி

26.08.1981 ஆம் ஆண்டு வெளிவந்த தமிழ் நாளைதழான சுதந்திரனில் பின்வருமாறு செய்தியொன்று உள்ளது.

“முல்லைத்தீவு தொகுதியிலுள்ள குழுமுனை குருந்தூர் மலையில் இப்போது சைவமக்களின் வைரவ கோவில் இருக்குமிடத்தில் புத்த விகாரம் ஒன்றைக் கட்டவும் - சிங்களப் பெளத்த மக்களைச் சுற்றிவரக் குடியேற்றவும் சிங்களப் பெளத்த இனவெறி பிடித்த அமைச்சர் ஒருவரும் அவருடைய கையாட்கள் சிலரும் திட்டமிட்டு வருவதாக அப்பகுதியிலுள்ள சைவமக்கள் சந்தேகிக்கின்றனர். இந்த இடத்தில் வைரவ தூலம் ஒன்றை வைத்து சைவ மக்கள் வழிபட்டு வருகின்றனர். இப்போது திடீரென அவ்விடத்தில் புதிய கட்டடம் கட்டுவதற்கென அரசாங்க அதிகாரிகள் சிலரால் கட்டடப் பொருட்கள் பறிக்கப்பட்டுள்ளனவாம். ஒட்டுசுட்டான் ஒட்டுத் தொழிற்சாலையின் பொது முகாமையாளரும், பரந்தன் இரசாயனக் கூட்டுத்தாபனத்தின் பெளத்த சங்க காரிய தரிசியும், கலாசார அமைச்சிலிருந்து ஒருவரும், வடக்கு கிழக்கு மாகாணங்களில் பெளத்த இடிபாடுகளைப் பாதுகாக்கும் சிறில் மத்தியூவும் அண்மையில் இந்த இடத்துக்கு வந்து இப்பகுதியைச் சுற்றி பார்த்துவிட்டுச் சென்ற பின்னரே அங்கு பெளத்த கோவில் ஒன்று எழுப்புவதற்காக மறை முகமாகத் திட்டமிடப்படுகிறதா என்ற கேள்வி எல்லோர் மனதிலும் எழுந்துள்ளது”

எனவே அன்றைய வீரசேகரர்கள் திட்டமிட்டே கொண்டு வந்து பறித்த கட்டட எச்சங்கள்தான் நாற்பது வருடங்கள் கடந்த நிலையில் பிரமாண்ட பெளத்த விகாரையாக மாற்றப்பட்டிருக்கின்றன. இந்த நாற்பது வருடப் போராட்டமானது அந்நிலத்தின் பூர்வ மக்களையும், அவர்தம் வழிபாட்டையும் அழித்திருக்கின்றன. எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக, உள்நாள் மக்களின் விருப்பமின்மை, அதற்கு எதிரான அறவழி - வெகுஜனப் போராட்டங்கள், சர்வதேச அமைப்புகளின் கண்டன அறிக்கைகள், எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக “குருந்தூர் மலையில் புதிய கட்டுமானங்களைச் செய்யக்கூடாது” என்ற முல்லைத்தீவு மாவட்ட நீதவான் நீதிமன்றத்தின் தீர்ப்பு என அனைத்தையும் மீறி அங்கு பெளத்த விகாரையை அமைக்க வழியேற்படுத்திக்கொடுத்திருக்கின்றன.

## சட்டத்தை இரண்டாக்கும் சம்பவங்கள்

04.07.2023 அன்று முல்லைத்தீவைப் பிரதிநிதித்துவப் படுத்தும் அரசியல்வாதிகள், இளைஞர்கள், அரசியல்செயற்பாட்டாளர்கள் இணைந்து, 14.07.2023 அன்று குருந்தூர் மலை ஆதி ஐயனார் ஆலயத்தில் பொங்கல் வழிபாடு ஒன்றினை நடத்தத் திட்டமிட்டுள்ளதாக ஊடகங்களுக்கு அறிவித்தனர்.

11.07.2023 ஆம் திகதி தொடக்கம் குருந்தூர் மலையில் குடியேறியிருக்கும் கல்கமுவ சந்தபோதி தேரர் 14 ஆம் திகதி தமிழ்த் தீவிரவாதிகள் குருந்தூர்மலையில் அமைக்கப்பட்டுள்ள பெளத்த விகாரையைத் தாக்கியழிப்பதற்கு திட்டமிட்டுள்ளதாகவும், அதனைத் தடுத்து நிறுத்தி பெளத்த மரபுரிமையைப் பாதுகாக்க சிங்கள மக்கள் திரளவேண்டும் எனவும் சமூகவலைத்தளங்களில் அழைப்பு விடுக்கத் தொடங்கினார்.

12.07.2023 அன்று இரவு முல்லைத்தீவு நகர் உள்ளிட்ட பல பகுதிகளிலும், இந்து மற்றும் பெளத்த நல்லிணக்கத்தை குருந்தூர்மலை ஆதி ஐயனார் பொங்கல் நிகழ்வை ஏற்பாடு செய்பவர்கள் குழப்புவதாகவும், வெளிநாட்டிலிருந்து பணத்தைப் பெற்றுக்கொண்டு தீவிரவாத நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுவதாகவும் தெரிவித்து இனந்தெரியாத நபர்களினால் துண்டுப்பிரசாரங்கள் ஒட்டப்பட்டிருந்தன.

மேற்கூறிய செயற்பாடுகளின் ஊடாக அங்கு குடியேறியிருக்கும் பெளத்த பிக்கு, மணலாறு பகுதியில் குடியேற்றப்பட்டிருக்கும் சிங்கள மக்கள், இராணுவத்தினர், பொலிஸார் ஆகியோரை 14 ஆம் திகதி இடம்பெற ஏற்பாடாகியிருந்த தமிழர்களின் பொங்கல் நிகழ்வுக்கு எதிரான அணிதிரட்டல் ஒன்றினைச் செய்துவிட்டுக் காத்திருந்தார். நீதிமன்ற அனுமதியுடன் பொங்கல் வழிபாடு செய்யத் தமிழர்கள் வரக்கூடும் என்பதை ஊகித்த பிக்கு, முன்கூட்டியே “மீண்டும் தலைதூக்கும் தமிழ்த் தீவிரவாதம்” “இனங்களுக்கிடையில் முறுகல்நிலையை ஏற்படுத்தும்” போன்ற இனவாத பரப்புரைகளைக் கையிலெடுத்திருந்தார். இந்த இரண்டு வலிமைமிகு பேரினவாத ஆயுதங்களுடன் 14 ஆம் திகதி காலை நோக்கி, பேருந்துகளில் ஏற்றிக்கொண்டுவரப்பட்ட - எல்லைகளில் குடியேற்றப்பட்ட சிங்கள மக்கள், இராணுவம், பொலிஸார் குருந்தூர்மலையில் காத்திருந்தனர்.

அன்றைய நாள் எப்படியிருந்தது என்பதை ஆலய வழிபாட்டிற்கு வவுனியாவிலிருந்து சென்ற துரைராசா தமிழ்ச்செல்வன் பின்வருமாறு விபரித்தார்.

“14 ஆம் திகதி காலை குருந்தூர்மலை ஆதி ஐயனார் ஆலயத்திற்குப் பொங்கல் வழிபாடுகள் நடைபெறவுள்ளன என்பதை பேஸ்புக்கின் ஊடாக அறிந்துகொண்டேன். நான் இருப்பது வவுனியா ஆனபடியால், அன்றைய தினம் காலை ஐந்து மணிக்கு ஆலய வழிபாட்டுக்குப் புறப்பட்டேன். குழுமுனைக்கு சென்று, ஆலயத்துக்கு செல்லும் குளம் வரைக்கும் மோட்டார் சைக்கிளில் அனுமதிக்கப்பட்டேன். அவ்விடத்தில் என்னை மறித்த பொலிஸார், மற்றும் இராணுவத்தினர் தேசிய அடையாள அட்டை, மோட்டார் சைக்கிள் இலக்கம் என அனைத்தையும் பதிவுசெய்தனர். நான் யார், எங்கிருந்து வருகிறேன், ஏன்

வருகிறேன், தனியே வந்துள்ளேனா, குழுவாக இணைந்து வந்துள்ளேனா எனப் பல தகவல்களை என்னிடம் விசாரணைசெய்து பெற்றுக்கொண்டார்கள். என்னை விசாரித்துக்கொண்டிருக்கும் சமநேரத்திலேயே பேருந்துகளில் சிங்கள மக்கள் ஆலயத்திற்கு அழைத்துச் செல்லப்பட்டார்கள். அவர்களின் பேருந்துகளை அவ்விடத்தில் நின்று இராணுவமோ, பொலிஸாரோ நிறுத்தவில்லை. விசாரிக்கவில்லை”.

“ஆலயச் சூழலில் ஆதி ஐயனார் ஆலயம் இருந்தமைக்கு எவ்வித தடயங்களும் விட்டுவைக்கப்பட்டிருக்கவில்லை. ஐயனாரை வேண்டி வைக்கப்பட்டிருந்த பழங்கால தூலத்தைக்கூட பிடுங்கியெறிந்திருந்தார்கள். ஊர்மக்களும், பொங்கல் ஏற்பாட்டுக்குமுவினரும், ஐயனாருக்கு பொங்கல் செய்வதற்காகக் கொண்டு சென்ற பொருட்களுடன் அச்சூழலில் குழும, திரண்டிருந்த பெளத்த பிக்குகள் பொலிஸாரை அழைத்துப் பேசினர். தொல்லியல் திணைக்கள அலுவலர்களுடன் வாக்குவாதப்பட்டனர். முதலில் எம்மை நோக்கி தொல்லியல் திணைக்கள அலுவலர்கள் வருகை தந்தனர். நிலத்தில் தீ மூட்டக்கூடாதெனவும், அவ்வாறு தீ மூட்டினால் பெளத்த தொல்லியல் எச்சங்கள் சிதைவடையும் எனவும், இரண்டு அடுக்கு தகரத்தை வைத்து அதற்கு மேல் அடுப்பு வைக்குமாறும் கூறினார். அந்த ஆலோசனைக்கு அமைவாக அடுப்பைச் செய்து, தீ மூட்ட முயற்சிக்கும்போது, பொலிஸார் ஓடிவந்து சப்பாத்துக்கால்களால் அடுப்பினைத் தகர்த்தனர். அத்தோடு ஏற்பட்ட வாக்குவாதத்தைத் தொடர்ந்து, பொலிஸார் ஆண், பெண் பேதம் பார்க்காது அனைவரையும் தாக்கினர். ஆனால், சமநேரத்தில், அவ்விடத்தைப் பாதுகாப்பதற்கென முகாமிட்டிருக்கும் இராணுவத்தினரது கூடாரங்களில் நிலத்தில் அடுப்புகள் மூட்டப்பட்டிருந்தன”.

“மீளவும் தொல்லியல் திணைக்கள அலுவலர்களுடன் ஆலயத்தினர் பேசிக்கொண்டிருக்க, பெளத்த பிக்குகள் அங்கு கூடிநின்ற சிங்கள மக்களை அழைத்து ஏதோ கதைத்தார்கள். மீளவும் பொங்கல் வழிபாட்டைச் செய்வதற்கென முயற்சித்தபோது, கறுப்பு சேர்ட் அணிந்த சிங்கள இளைஞன் ஒருவர் ஓடிவந்து தனது காலினால் அடுப்பினை அழித்தார். அந்நேரத்தில் நிலத்தில் அமர்ந்து அந்த சிங்கள இளை



ஞரைத் தடுத்த முன்னாள் வடமாகாண சபை உறுப்பினரைப் பார்த்து கூடிநின்ற சிங்கள மக்கள் சத்தமாக சிரித்தனர். இந்தச் செயல்களால் கோபமடைந்த முதிய தமிழ்ப் பெண் ஒருவர் உருவந்து ஆடத்தொடங்கினார். சில சிங்கள இளைஞர்கள் அந்த முதிய தமிழ்ப்பெண் ஆடுவதைப் போல அபிநயித்து கெக்காமைட்டுச் சிரித்துக்கொண்டிருந்தனர். விசில் அடித்தனர்”.

“இதனைத்தொடர்ந்து ஆலயத்தினரும், வழிபடச் சென்ற மக்களும் பொலிஸ் அராஜகத்துக்கும் பிக்குவுடன் இணைந்து தம் வழிபாட்டைச் கேலி செய்யும் சிங்கள மக்களுக்கு எதிராகவும் கோஷங்களை எழுப்பிப் போராடத் தொடங்கினர். அப்போது இனங்களுக்கிடையில் முறுகல் நிலை வரப்போகிறது என எச்சரித்த பொலிஸார் தமிழர்களை மட்டும் தாக்கத்தொடங்கினர். எதிர்த்து நின்றவர்களைத் தள்ளிக் கீழே விழுத்தினர். ஆயினும் நாம் அனைவரும் அவ்விடத்திலேயே அமர்ந்துவிட்டோம். எம்மைச் சூழ நின்ற பொலிஸார் வழிபாடுகள் எதனையும் செய்ய அனுமதிக்கவில்லை. (10ஆம் பக்கம் பார்க்க)



# Kurunthormalai : One Country, Two Laws

(Continued)

Assembly who sat on the ground and stopped the Sinhalese youth. Enraged by these actions, an old Tamil woman appeared and started dancing. Some Sinhalese youths were singing and laughing as the old Tamil woman danced. They whistled”.

“Following this, the people of the temple and the worshipers started raising slogans against the police anarchy and against the Sinhalese mocking their worship along with the Bhikku(Monk). At that time, the police warned that there was going to be tension between the races and started attacking only the Tamils. They pushed those who stood against them and knocked them down. Yet we all sat there. The police who surrounded us did not allow us to perform any worship. So, we got up again and poured the milk we had brought for worship on the spot and went towards the area where the Buddhist temple is built. I was moving forward. A police officer pushed me away. The Sinhalese stormed towards the Viharai, knocking me down”.

“...Then when everyone came back, the religious elders who came with us sang Devarams from that place. After singing Devaram, everyone came back and lit the lamp at the Sulam near the Kurundan pond and returned home”.

“The only thing that came back to mind when the house collapsed. There are two laws in this country. Even though the Tamils get justice according to justice, the Buddhist monks and their Sinhalese followers do not respect that justice either. They don't respect the laws either”. – T. Tamilchelvan shared his worship experience.

After the incident took place, court permission was not obtained for the Pongal event. Some who work on the side of Buddhist Bhikkhu have criticized Tamil separatists as disturbing harmony. Therefore, regarding this issue, I was able to ask the opinion of a lawyer who is present in Kurundur Malai Adi Ayyanar Temple cases.

“In the two orders already issued in connection with this case, it is very clear that there is no restriction on Saiva people visiting the temple of Adi Ayyanar. Through these orders it was ensured that anyone could visit the place and worship. All the orders passed by the Court from time to time in this case were affirmed. But the court permission was not obtained to perform Pongal worship alone. We argued that Pongal worship is only one of the temple worships. The point to be seen in this is that on 13.07.2023, the police had approached the court and requested that a new Shivlingam, Chulam etc. be installed, and hence a ban on the Pongal

event. In this, the court clearly stated that worship cannot be prohibited, and there is no evidence of the installation of new idols, and if such new idols are installed, the court ordered that it be prohibited. In this order and in all the orders already passed in this regard, the court did not impose any restrictions on the worship of Saiva people at Kurundur Hill Adi Ayyanar Temple. Even in the Pongal worship event held on the 14th, the Department of Archaeology allowed the Pongal to be performed with tin. But it was the police who acted against all this.”

What has the court said in the case of Kurundurmalai? He also answered the question.

“In the two orders already issued by the court in this case, it has been clearly stated that the conditions existing before 12.06.2022 should be followed in the matter of Kurundurmalai and no new constructions should be made in the area. At the same time, the court has ordered that there are no restrictions on Hindu devotees to continue worshipping the Saiva temple in that area. But even though the court has fixed the period and given the order, after that we have applied to the court for moving bond twice. Because the construction work is going on continuously without respecting the above order of the court. It is illegal. We brought it to the attention of the court citing contempt of court order. But what the court emphasized as a re-order is that nothing should be done in the Kurundurmalai area in violation of the conditions of 12.06.2022. Many people criticize that this new construction is taking place even in violation of archaeology laws. In this regard, when he was asked whether the archaeology laws were violated while constructing a Buddhist temple in Kurundurmalai, he said, “The Hindu people are saying that the Buddhist Viharadipathi Vihara (Buddhist monastery) is being built in Kurundurmalai area. But when the court inquired about the matter, the Department of Archaeology came forward and admitted that it was carrying out the construction itself. Therefore, the Department of Archaeology, which is supposed to operate according to the laws related to archaeology, should be investigated as to whether the archaeology laws have been violated by doing this. But doing constructions in violation of the above court order, even if it is the Department of Archaeology, it is an act of violation of the court order,” he said.

Finally, doesn't the Buddhist temple being built in Kurundurmalai clearly outline that historically, practically and legally there is one law for the Tamils and one law for the Buddhist Sinhalese in this country?

# குருந்தூர்மலை: ஒரு நாடு இரு சட்டங்கள்

(09ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

எனவே நாம் மீளவும் எழுந்து பூசை வழிபாட்டுக்காக கொண்டு சென்ற பால் உள்ளிட்டவற்றை அவ்விடத்திலேயே ஊற்றிவிட்டு பௌத்த விகாரை கட்டப்பட்டிருக்கும் பகுதியை நோக்கிப் போனோம். நான் முன்னே சென்று கொண்டிருந்தேன். என்னை ஒரு பொலிஸ் உத்தியோகத்தர் முன்னே செல்ல விடாதுதள்ளிவிழுத்தினார். என்னை இடித்துத்தள்ளிக்கொண்டே சிங்களமக்கள் விகாரையை நோக்கி படையெடுத்தார்கள்”.

“பின்னர் அனைவருமே திரும்பி வரும்போது, எம்முடன் வந்த சமயப் பெரியவர்கள் அவ்விடத்தில் இருந்து தேவாரங்களைப் பாடினர். தேவாரம் பாடி முடிந்ததும், எல்லோரும் திரும்பி வந்து குருந்தூர்மலைக்கு வந்தபடியில் இருக்கும் சூலத்திற்குத் தீபமேற்றி வழிபட்டு விட்டு வீடு திரும்பினோம்”.

“வீடு திரும்பிவந்து மீளமீள நினைவுக்கு வந்தது ஒரே விடயம்தான். இந்த நாட்டில் இரண்டு சட்டங்கள் உள்ளன. நியாயத்தின்படி தமிழர்களுக்கு நீதி கிடைத்தாலும், பௌத்த பிக்குகளுக்கும், அவர்களின் வழிநடக்கும் சிங்கள மக்களுக்கும் அந்த நீதியையும் மதிப்பதில்லை. சட்டங்களையும் மதிப்பதில்லை”.

- எனத் தன் வழிபாட்டு அனுபவத்தைப் பகிர்ந்தார் து.தமிழ்ச்செல்வன்.

சம்பவம் இவ்வாறு நடைபெற்று முடிந்தபின்னர், “பொங்கல் நிகழ்வுக்கு நீதிமன்ற அனுமதி பெறப்படவில்லை. தமிழ் பிரிவினைவாதிகள் நல்லிணக்கத்தைக் குழப்புகின்ற வகையில் செயற்படுகின்றனர்” என்ற விமர்சனத்தை பௌத்த பிக்கு தரப்பில் செயற்படுகின்ற சிலர் முன்வைத்தனர். எனவே இந்த விடயம் தொடர்பில், குருந்தூர் மலை ஆதி ஐயனார் கோயில் வழக்குகளில் முன்னிலையாகின்ற சட்டத்தரணி ஒருவரிடம் கருத்துக் கேட்கமுடிந்தது.

“இந்த வழக்கு தொடர்பாக ஏற்கனவே வழங்கப்பட்ட இரண்டு கட்டளைகளில் மிகத் தெளிவாகச் சொல்லப்பட்டுள்ளது, ஆதி ஐயனார் ஆலயத் திணை சைவ மக்கள் சென்று வழிபடுவதற்கு எந்தத் தடையுமில்லை. யாரும் அந்த இடத்திற்கு சென்று வழிபடலாம் என்பது இந்தக் கட்டளைகளின் ஊடாக உறுதிப்பட்டது. இந்த வழக்கு தொடர்பில் அவ்வப்போது நீதிமன்றம் வழங்கிய எல்லாக் கட்டளைகளிலுமே உறுதிப்பட்டது. ஆனால் தனித்து பொங்கல் வழிபாட்டினை மட்டும் செய்வதற்கு நீதிமன்ற அனுமதி பெறப்படவில்லை. ஆலய வழிபாட்டு முறைகளுக்குள் ஒன்றுதான் பொங்கல் வழிபாடு என நாங்கள் வாதாடினோம். இதில் குறிப்பாகப் பார்க்கப்பட வேண்டிய விடயம் என்னவென்றால் கடந்த 13.07.2023 அன்று பொலிஸார் நீதிமன்றத்தை நாடி, புதிதாக சிவலிங்கம், சூலம் போன்றவற்றை வைக்கப்போவதாகவும், எனவே பொங்கல் நிகழ்வுக்குத் தடையுத்தரவு தரும்படியும் கோரியிருந்தனர். இதில் நீதிமன்றம் தெளிவாக வழிபாட்டைத் தடை செய்யமுடியாதெனவும், புதிய தெய்வ விகிதங்கள் வைப்பதற்கான சான்றுகள் எவையும் இல்லையெனவும், அவ்வாறு புதிய விகித கண்கள் வைப்பதாக இருந்தால் அதனைத் தடைசெய்வதாகவும் நீதிமன்றம் கட்டளையிட்டது. இந்தக் கட்டளையிலும், ஏற்கனவே இதுதொடர்பில் வழங்கப்பட்ட அனைத்துக் கட்டளைகளிலும் குருந்தூர்மலை ஆதி ஐயனார் ஆலயத்தை சைவ மக்கள் வழிபடுவதற்கு எவ்வித தடைகளையும் நீதிமன்றம் விதிக்கவில்லை. 14 ஆம் திகதி இடம்பெற்ற பொங்கல் வழிபாட்டு நிகழ்வில் கூட தொல்லியல் திணைக்களம் தகரத்தை வைத்துப் பொங்கலைச் செய்ய அனுமதித்தனர். ஆனால் பொலிஸார்தான் இவை அனைத்திற்கும் எதிராகச் செயற்பட்டனர்”

குருந்தூர்மலை விடயத்தில் நீதிமன்றம் சொல்லியிருப்பதென்ன? என்கிற கேள்விக்கும் அவர் பதில் தந்தார்.

“இந்த வழக்கு தொடர்பில் நீதிமன்றம் ஏற்கனவே வழங்கிய இரண்டு கட்டளைகளிலுமே, 12.06.2022 ஆம் திகதிக்கு முன்னர் இருந்த நிலமை களை குருந்தூர்மலை விடயத்தில் கடைப்பிடிக்கப்பட வேண்டும் எனவும், அப்பகுதியில் எவ்வித புதிய கட்டுமானங்களையும் செய்யக்கூடாதெனவும் தெளிவாகச் சொல்லப்பட்டுள்ளது. அதேவேளை அந்தப் பகுதியில் உள்ள சைவ ஆலயத்தை இந்து பக்தர்கள் தொடர்ச்சியாக வழிபடுவதற்கு எவ்விதத் தடைகளும் இல்லை எனவும் நீதிமன்றம் கட்டளை வழங்கியிருக்கிறது. ஆனால் நீதிமன்றம் குறித்த காலத்தை வரையறை செய்து கட்டளை வழங்கிய போதிலும், அதற்குப் பிறகு இரண்டு தடவைகள் நாங்கள் நீதிமன்றத்துக்கு நகர்த்தல் பத்திரம் செய்து விண்ணப்பம் செய்திருக்கின்றோம். ஏனெனில், நீதிமன்றின் மேற்குறித்த கட்டளையை மதிக்காமல் தொடர்ச்சியாகக் கட்டுமானப்பணிகள் இடம்பெற்றுக்கொண்டிருக்கின்றன. அது சட்டவிரோதம். நீதிமன்றக் கட்டளையை அவமதிக்கின்ற செயல் எனக் குறிப்பிட்டு நீதிமன்றின் கவனத்திற்குக் கொண்டுவந்தோம். ஆனால் நீதிமன்றம் மீளமீள கட்டளையாக வலியுறுத்திய விடயம் என்னவெனில், 12.06.2022 ஆம் திகதி நிலமைகளை மீறி குருந்தூர்மலைப் பகுதியில் எதனையும் செய்யக்கூடாது என்பதைத்தான்” என்றார். தொல்லியல் சட்டங்களைக்கூட மீறியே இந்தப் புதிய கட்டுமானம் இடம்பெறுகின்றது என்கிற விமர்சனமும் பலராலும் முன்வைக்கப்படுகின்றது. இதுகுறித்து அவரிடம், குருந்தூர் மலையில் பௌத்த விகாரை அமைக்கும்போது தொல்லியல் சட்டங்கள் மீறப்பட்டுள்ளனவா எனக் கேட்டபோது, “குருந்தூர்மலைப் பகுதியில் பௌத்த விகாராதிபதி விகாரை அமைப்பதாகவே இந்து மக்கள் தெரிவிக்கின்றனர். ஆனால் இந்த விடயம் குறித்து நீதிமன்றம் வினாக்கள் போது, தொல்லியல் திணைக்களம் முன்னிலையாகி, தாமே இந்தக் கட்டுமானத்தை மேற்கொள்வதாகக் ஒப்புக்கொள்கின்றது. எனவே தொல்லியல் தொடர்பான சட்டங்களின்படி இயங்கவேண்டிய தொல்லியல் திணைக்களம் இதனைச் செய்வதால் தொல்லியல் சட்டங்கள் மீறப்பட்டிருக்குமா என்பது குறித்து ஆராயப்படவேண்டும். ஆனால் மேற்குறித்த நீதிமன்றக் கட்டளையை மீறியும் கட்டுமானங்களைச் செய்வது, தொல்லியல் திணைக்களமாகவே இருப்பினும் அது நீதிமன்றக் கட்டளையை மீறிய செயலாகும்” எனத் தெரிவித்தார்.

முடிவாக, குருந்தூர்மலையில் கட்டப்பட்டுக்கொண்டிருக்கும் பௌத்த விகாரையானது வரலாற்று ரீதியாக, நடைமுறை ரீதியாக, சட்டரீதியாக இந்நாட்டு தமிழர்களுக்கு ஒரு சட்டமும், பௌத்த சிங்களவர்களுக்கு ஒரு சட்டமும் இருப்பதைத் தெளிவாகக் கோட்டிட்டுக் காட்டியிருக்கிறதல்லவா?





# மனிதத்தை கீழ்நீட்ட மணிப்பூர்

**தி**டிரென ஒருநாள் ரூவிட்டரில் ஒரு காணொளி மிக வேகமாகப் பரவ, இந்தியாவில் பலரும் அதைப்பற்றி பேச ஆரம்பிக்கிறார்கள். அதற்கு காரணம் அந்தக் காணொளியில், பொது வெளியில் இரண்டு பெண்கள் நிர்வாணமாக்கப்பட்டு பாலியல் வன்முறை நிகழ்த்தப்பட்டு தெருவில் ஊர்வலமாக அழைத்துச் செல்லப்படும் காட்சிகள் இருந்தமைதான். இந்த நிகழ்வின் பின்புலத்தில், நமக்குத் தெரியவரும் ஒவ்வொரு செய்தியும் நமக்கு மிகுந்த கோபத்தை உருவாக்குகின்றன. இந்தியாவில் உள்ள 28 மாநிலங்களில் மணிப்பூரும் ஒன்று. உலகத்தின் பார்வையில் மட்டுமல்ல, இந்தியாவின் மாநிலங்களில் உள்ள செய்திகளில் கூட மணிப்பூர் போன்ற மாநிலத்தின் செய்திகள் முன்னிலை பெறாது. அதற்குக் காரணம் மணிப்பூர் உள்ளிட்ட வட கிழக்கு மாநிலங்கள், இந்திய ஒன்றியத்தோடு ஒட்டியும் ஒட்டாமலும் இருப்பது தான். இதற்கு அவர்கள் சார்ந்த கலாசாரப் பின்புலம், அவர்களை இரண்டாம் தரமாக நடத்தும் அரசியல்வாதிகள், பொருளாதார வளர்ச்சியின்மை என அடுக்கிக் கொண்டே போகலாம்.

மன்னர்களால் ஆளப்பட்ட மணிப்பூர் மாநிலம் இந்தியா சுதந்திரம் பெற்ற போது தான் இந்திய ஒன்றியத்துடன் இணைந்தது. மிகச்சிறிய மாநிலமாக இருந்தாலும் விளையாட்டுப் போட்டிகளில் இந்தியாவின் பதக்கப் பட்டியல்களில் முன்னணி மாநிலமாக விளங்குவது மணிப்பூர் மாநிலம் தான். ஒலிம்பிக் போட்டிகளில், 140 கோடி மக்கள் தொகை கொண்ட இந்தியாவுக்கு இடம் வாங்கித் தந்த உலகப் புகழ் வாய்ந்த குத்துச் சண்டை வீராங்கனை மேரி கோம் பிறந்ததும் இதே மணிப்பூர் மாநிலத்தில் தான்.

இந்திய சுதந்திரம் அடைந்த கடந்த 75 ஆண்டு காலத்தில் சட்டம், ஒழுங்கு சீர்கெட்டு விட்டது என்ற காரணத்துக்காக உத்தரப் பிரதேசத்தை தவிர அதிக முறை மாநில அரசைக் கலைத்து ஜனாதிபதி ஆட்சி முறை செயற்படுத்தப்பட்டது மணிப்பூர் மாநிலத்தில் மட்டுமே என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

மணிப்பூர் மாநிலத்தில் முக்கியமாக மூன்று இனக்குழுக்கள் உள்ளது. அவை மெய்தி, நாகா மற்றும் கூகி சூ இனக்குழுக்கள் ஆகும். இதில் தோராயமாக மெய்தி மக்கள் மணிப்பூர் மாநிலத்தின் மக்கள்தொகையில் சுமார் 53% சதவீதமும், பல்வேறு நாகா இனக்குழுக்கள் 24% சதவீதமும், பல்வேறு கூகி சூ பழங்குடியினர் 16% சதவீதமும் உள்ளனர்.

தற்போது நடைபெற்ற வன்முறைக்கு முக்கியமான காரணம் மெய்தி மற்றும் கூகி சூ இனக்குழுக்களுக்கு இடையேயான போராட்டம் தான். பொருளாதார ரீதியாகவும் அரசியல் ரீதியாகவும் மெய்தி இன மக்கள் பெரும்பான்மையினராக உள்ளனர். கூகி இன மக்கள் மாநிலத்தின் பழங்குடி மக்களாக உள்ளனர். பழங்குடி இன மக்களான கூகி சூ இனமக்கள் அதிக நிலப்பரப்பில் வாழ்கின்றனர். இது மெய்தி இனமக்களுக்கு அநீதியாகத் தெரிகிறது.

மத ரீதியாக வெவ்வேறு காலகட்டத்தில் மெய்தி இன மக்கள் இந்து மதத்தையும் கூகி சூ இன மக்கள் கிறித்தவ மதத்தையும் ஏற்றுக் கொண்டுள்ளனர் அல்லது ஏற்க வைக்கப்பட்டனர் என்று அர்த்தம் கொள்ளலாம். அரசியல் ரீதியாக ஒரு கையெழுத்துப் போட்டு, ஒட்டு

மொத்தமாக ஒரு இனம் முழுதையும் ஒரு பொது மதத்தின் கீழ் கொண்டு வருவதை அரசியல் மதமாற்றம் எனலாம். எனவே மணிப்பூரின் மெய்தி இன மக்கள் இந்து மதமாற்றம் செய்து வைக்கப்பட்டனர் என விழிக்கும் எழுத்தாளர்களும் உண்டு.

தற்போதைய வன்முறைக்கு முக்கியமான காரணம், மெய்தி இன மக்களைப் பட்டியல் இனப்பழங்குடியின மக்களாக அறிவிக்க வேண்டும் என மாநில அரசு இயற்றி இருக்கும் தீர்மானம் தான். ஏற்கனவே பொருளாதாரத்தில் முன் தங்கி இருந்தாலும், பழங்குடி இன மக்களாக இல்லாததால், மாநிலத்தின் பரந்து விரிந்த மற்றைய நிலப்பகுதிகளில் விவசாயம் செய்யவோ ஆளுமை செய்யவோ முடியாத நிலை, மெய்தி இன மக்களுக்கு உள்ளது. மேலும் இந்தப் பகுதிகள், கனிம வளம் மிகுந்த பகுதிகளாக இருப்பதால், இதை மனிதர்கொண்டு, மெய்தி இன மக்களை வைத்து காய் நகர்த்துகிறார்கள் மாநில மற்றும் ஒன்றிய அரசியல்வாதிகள்.

இதை எதிர்த்து கூகி சூ இனமக்கள் போராட்டம் நடத்துகின்றனர். இதற்கு முன்னரும் இது போன்ற போராட்டங்கள் நிகழ்ந்த போது மாநில மற்றும் ஒன்றிய அரசுகள் ஜனாதிபதி ஆட்சியை கொண்டு வந்து நிலைமையை கட்டுக்குள் கொண்டு வந்தன.

இந்திய ஒன்றியத்திடம் உள்ள நிர்வாகம் மற்றும் இராணுவ பலத்தைக் கொண்டு இந்தச் சிறிய மாநிலத்தில் நடைபெறும் வன்முறையை கட்டுக்குள் கொண்டு வருவது என்பது ஒன்றும் கடினமான காரியம் அல்ல.

ஆனால் தற்போது மணிப்பூர் மாநிலம் மற்றும் இந்திய ஒன்றியத்தை ஆளும் பாரதிய ஜனதா அரசு இதை மதம் சார்ந்த மோதலாக உருவாக்கப்படுத்தி, இந்துக்களுக்கு ஆதரவாகச் செயற்படுவது போல பாசாங்கு காட்டி அதன் மூலம் அரசியல் லாபம் அடைய முயல்கிறது.

தெருவில் பெண்கள் நிர்வாணமாக்கப்பட்டு பாலியல் வன்முறைக்கு உள்ளாக்கப்பட்டு, ஊர்வலமாக அழைத்து வரும் சம்பவம் மே மாதத்தின் முதல் வாரத்தில் நடந்து இருந்தாலும், 75 நாட்களுக்குப் பிறகு தற்போது தான் ரூவிட்டரில் கசிந்துள்ளது. மாநிலத்தில் இன்டர்நெட் வசதிகள் திட்டமிட்டு ஒடுக்கப்பட்டு இருந்தன என்பதும் இங்கே கவனிக்கத்தக்கது. இந்த குற்றச் செயல்களில் ஈடுபட்டவர்களை கைது செய்வதற்கு முன்னர், ரூவிட்டர் நிறுவனத்தின் மீது நெருக்குதல் கொடுத்து ஏறக்குறைய இந்தக் காணொளிகள் உலக வலைத்தளங்களில் தற்போது பரவலாக நீக்கப்பட்டு விட்டது.

மணிப்பூரில் ஆட்சியை நடத்தும் பாரதிய ஜனதா இதை ஒரு இனஅழிப்பாகவே செய்கிறது எனக் கூறினாலும் அது மிகையாகாது எனக் கூறும் அளவிற்கு அங்கு இருந்து வரும் காணொளிகள் அதைத் தெளிவுபடுத்துகின்றன. மணிப்பூரின் காட்சிகள் ஈழத்துப் போரின் இசைப்பிரியாக்களையும், இறுதி கட்டப் போரின் காட்சிகளையும் கண் முன்னே கொண்டு வந்து நிறுத்துவதையும் தவிர்க்க முடியவில்லை என்பது தான் பலரின் கருத்து. தமிழர்கள் அறம் சார்ந்து மணிப்பூரின் கூகி சூ இனமக்களுக்கு ஆதரவாகக் குரல் கொடுப்பது இந்தக் காரணமாகவும் கூட இருக்கலாம்.

மணிப்பூர் கலவரம் 3 மாதங்களாக நடந்தாலும், அதைப் பற்றி ஒரு வாரத்தை கூட பேசாமல், இந்த மணிப்பூர் காணொளி வந்து, உச்சநீதி மன்றத் தலைமை நீதிபதி

சந்திரசூட், “நடவடிக்கை எடுங்கள் அல்லது நாங்கள் எடுக்க வேண்டி வரும்” என்று அறிவுறுத்திய பின் தான், இந்தியாவின் தலைமை அமைச்சர் நரேந்திர மோடி இதைப் பற்றி பெயரளவிற்கு ஒரு அறிக்கை விடுகிறார். இந்தக் கலவரங்களின் மூலம் அரசியல் லாபம் என்ன என்பதைக் கணக்குப் பார்ப்பதில் இருக்கும் ஆசையும் வெறியும், நாட்டை நிர்வகிப்பதில் ஆட்சியாளர்களுக்கு இல்லாதது இந்தியச் சோகமே.

இதில் கவலைக்குரிய மேலும் நான்கு விடயங்கள் உள்ளன என்பது முன்னணிச் செய்தித்தாள்கள் மூலம் நமக்குத் தெரிய வருகின்றன. ஒன்று, பாலியல் வன்முறைக்கு உள்ளான இந்தப் பெண்களை காக்க வந்த அந்தப் பெண்ணின் சகோதரரும் தந்தையும் அடித்துக் கொலை செய்யப்பட்டுள்ளார்கள். இரண்டு, இவர்களை காவல்துறையினரே பிடித்து மெய்தி இனக் கலவரக்காரர்களிடம் கையளித்தார்கள் என்பது. மூன்று, இதில் மெய்தி இனப் பெண்களின் பங்கும் உண்டு.

நான்கு, எப்போதோ டில்லியில் வேறொரு பெண், சாதி ஆணவத்தால் கொல்லப்பட்ட காணொளியை, மெய்தி இனப்பெண் கூகி சூ இனமக்களால் கொல்லப்பட்டாள் எனப் பொய்யாக வடசப் மூலம் பரப்பப்பட்ட செய்தி தான், இந்தச் சம்பவத்திற்கு மூலகாரணம். இவற்றை நாம் சிந்தித்துப் பார்க்க வேண்டும்.

இங்கே பாதிக்கப்பட்ட பெண்களுக்கு ஒரு கிறிஸ்தவப் பின்புலம் இருக்கிறது என்பதற்காக உலகில் உள்ள கிறிஸ்தவ நாடுகளோ கிறிஸ்தவர்களுக்கு தலைவராகப் பார்க்கப்படும் போப் ஆண்டவரே குரல் கொடுப்பார்கள் என ஒருவர் நினைத்தால், அவர் ஏமாற்றப்படுவார். இலங்கையில் இந்து மதம் சார்ந்த தமிழர்களைக் கொன்றொழித்த போது இந்தியா எப்படி வேடிக்கை பார்த்ததோ, இஸ்லாமியர்கள் கொல்லப்படும்போது எப்படி மத்திய கிழக்கு இஸ்லாமிய நாடுகள் கள்ள மௌனம் காத்தனவோ, அது போன்ற ஒரு நிலை தான் இதுவும்.

மனிதாபிமானம் தாண்டி மதம், மொழி, இனம் போன்ற உணர்வுகள் மேலோங்கி மனிதனுக்குள் ஆட்சி செலுத்தும் போதெல்லாம், இது போன்ற சம்பவங்கள் ஈழம், குஜராத், மணிப்பூர், மியான்மர், ஈரான், சிரியா, ஆப்கானிஸ்தான் என அனைத்து இடங்களிலும் நடந்து கொண்டதான் இருக்கின்றன என்பது கசப்பான உண்மை.

மதம், மொழி, இனம் போன்ற அடையாளங்கள் ஏதோ ஒரு காரணத்துக்காகப் பெரும்பான்மையான மனிதர்களுக்கு தேவைப்பட்டுக் கொண்டே இருக்கின்றன என்பது மறுக்க முடியாத உண்மை. இவற்றை தேவைக்கு அதிகமாக தன் மூளையில் ஏற்றிக் கொண்டு இருக்கும் ஒவ்வொரு மனிதனும் தன்னுடைய சமநிலையை இழந்து, தன்னுடன் பயணிக்கும் சக மனிதனை வெறுக்க ஆரம்பிப்பதோடு மட்டுமல்லாமல், தானும் நிம்மதியற்றுத் திரிகிறான் என்பது தானே உண்மை? இந்த உண்மையை உணர்ந்து தன்னுடைய சுயநல நோக்கத்துக்காகவேனும், மனிதன் மனிதத்தை முன்னிலைப்படுத்தி மற்றைய அடையாளங்களைப் பின்னுக்குத் தள்ள வேண்டும். அது ஒன்றே ஈழம், குஜராத், மணிப்பூர் போன்ற சம்பவங்கள் மீண்டும் நடக்காமல் இருப்பதற்கு உதவும்.



## LEGAL STUDIES TUITION

### YEAR 11 AND YEAR 12

## BY VICTORIAN SOLICITOR

### FOR FURTHER DETAILS

PLEASE CONTACT:

0405982583

or

Email: nag418662@gmail.com









## நாட்டுக்காகவும் தமிழர்களின் விடிவுக்காகவும்

# சிங்களத்தாரப்பின் பாதங்களைத் தொட்டு வேண்டுகோள் விடுக்கவும் தயார்

(13ஆம் பக்கத் தொட்ப்சி)

பதில்: இந்த நாட்டின் நலனுக்கும் தமிழர்களின் விடிவுக்காகவும் அவர்களிடம் ஒரு ஏற்புடைய அரசியல் தீர்வு ஏற்பட ஒத்துழைக்க வேண்டும் என அவர்கள் பாதங்களைத் தொட்டு வேண்டுகோள் விட வேண்டுமானால் அதையும் செய்வோம்.

**கேள்வி :** இலங்கையில் சீனப் பிரசன்னத்தையும் அதிகரித்து வரும் அதனுடைய செல்வாக்கையும் எப்படி நோக்குகிறீர்கள்? தமிழர்கள் சீனாவுடன் கொள்ள வேண்டிய அரசியல் இராஜதந்திர உறவு எப்படியானதாக இருக்க வேண்டும்?

பதில்: தமிழ்த் தேசிய இனத்தின் விடுதலைக்காக, விடிவுக்காக சீனநாடு, இந்தப் பிராந்தியத்தில் கொண்டிருக்கும் கொள்கைகள் எவ்வாறெனினும் சீன இராஜதந்திரிகளிடத்திலும் நாம் நட்புறவுடன் பேசியே ஆகவேண்டும். கடந்த காலங்களில் சீனத்துவர்களிடம் பேச்சு நடத்தியிருக்கிறோம். நான் தமிழரசுக் கட்சியின் பொதுச்செயலாளராக இருந்த காலத்தில் (2014களில்) பொதுச்செயலாளர் என்ற முறையில் இன்னுமொரு மூத்த உறுப்பினரையும் சீனநாட்டுக்கு அழைத்து வருமாறு சீன இராஜ தந்திர வட்டாரங்களிலிருந்து அழைத்திருந்தார்கள். நாங்கள் சம்மதித்திருந்தோம். நேரடியாகவே என்னை அழைத்துப் பேசினார்கள். ஆனால் நாட்டில் உள்ளாராட்சித் தேர்தலொன்றின் பொழுது வேட்புமனுக்கள் கையெழுத்திட வேண்டியதால் நான் செல்லமுடியவில்லை. எங்கள் கட்சியிலிருந்து பேராசிரியர் சிற்றம்பலம் அவர்களையும் கலாநிதி சர்வேஸ்வரனையும் அனுப்பி வைத்தோம். பல சந்தர்ப்பங்களில் சீனத் தூதுக் குழுவினரையும் தூதராக இராஜதந்திரிகளையும் சந்தித்து தமிழினப் பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காண்பதற்கு உதவுமாறு கலந்துரையாடியிருக்கிறோம். எதிர்காலத்திலும் சீன இராஜதந்திரிகளுடன் சீனாவுடன் உறவுகளையும் மேம்படுத்த நாம் தொடர்பிலிருப்பது அவசியமேயாகும்.

**கேள்வி :** தமிழ்த் தேசியவாதம் உள்வாங்கும் தேசிய வாதமாக (Inclusive nationalism) கட்டமைக்கப்படவில்லை. அதனால்தான் அதற்குள் இன, மத, சாதி, பால், பிரதேச வேறுபாடுகள் துருத்திக் கொண்டுள்ளன என்ற குற்றச்சாட்டுப்பற்றி...?

பதில்: இந்தக்கேள்விக்குரிய வகையில் எங்கள் தலைமைப் பொறுப்பிலுள்ள நிர்வாகிகளுடன் எதிர்வரும் கட்சி மாநாட்டுக்கு முன்னர் பேச்சுகளில் ஈடுபட்டு, ஏற்ற திருத்தங்களைச் செய்யவும் இனவிடுதலைக்கு தேவைப்பட்ட மாற்றங்களையும் ஆலோசித்து முன்னேற்றங்களை ஏற்படுத்துவோம். ஏற்கனவே இத்தகைய குறைபாடுகள் ஏற்படாமல் இருப்பதற்கு அமைப்பு மட்டத்தில் நடவடிக்கை எடுத்திருக்கிறோம்.

**கேள்வி :** தமிழ்த் தேசியவாதத்தின் ஜனநாயகக் குறைபாடுகளைப் பற்றி...?

பதில்: கேள்வி 19 இல் கேட்கப்பட்டது போல் பிரச்சினைகளால் கட்சியில் பிளவுகள் ஏற்பட்டன என்பதையும் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பில் பிளவு ஏற்பட்டதென்பதையும் நான் மறுக்கின்றேன். இது வேண்டுமென்றே பிரசாரமாயிருக்கலாம். அவ்வாறிருப்பின் அதனையறிந்து திருத்திக் கொள்ள ஏதுமிருப்பின் பொருத்தமான நடவடிக்கை எடுப்போம். தமிழின விடுதலை அமைப்புகள் ஒன்றுபட்டு ஒழிக்கவும் தமிழ் மக்களின் பொதுநம்பிக்கையை கட்டியெழுப்பவும் நாம் கட்டாயம் செயற்பட வேண்டியுள்ளோம்.

**கேள்வி :** தமிழர்கள் ஒரு தேசமாகத் திரள வேண்டும் என்பது இனப்பிரச்சினைத் தீர்வுக்குத் தரக்கூடிய சாதகங்கள் என்ன? யாதக நிலை என்ன?

பதில்: அப்படி அணிதிரள வேண்டியது முக்கியம். பாதகம் ஏதும் இல்லை. அணிதிரள்வதில் இருக்கும் குறைகளை தடைகளை நீக்கி ஒற்றுமையுடன் அணிதிரண்டு செயற்பட வேண்டிய சாதகமான காலம் இப்பொழுது வந்துவிட்டது என்பதை நன்கு அறிவோம். தமிழ்மக்கள், தலைமைகள் ஒன்றுபட்டு இனத்தின் விடுதலைக்காக உழைப்பது இன்றும் மிக முக்கியமானதாகும்.

**கேள்வி :** சிங்களத் தேசியவாதம், தமிழ்த் தேசியவாதம், முஸ்லிம் தேசியவாதம், மலையகத் தேசியவாதம் என இன்று இன ரீதியான தேசியவாத உணர்வு கூர்மைப்பட்டிருக்கிறது. இந்தச் சூழலில் பகை மறப்பு, நல்லினக்கம், அரசியல் தீர்வு, சமாதானம் போன்றவற்றை எவ்வாறு எப்படி?

பதில்: தேசியவாதம் அடையாளப்படுத்தப்படுவதற்கு காரணம் 1948 இன் பின் ஒற்றையாட்சி அரசியலமைப்பும் பௌத்தம் முதன்மை மதப்பிரகடனமும் தான். உலகில் பல மதங்கள், பல இனங்கள், பல கலாசாரங்கள் நடைமுறையிலுள்ள நிலைமையில் குறிப்பாக 5000 ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட சிந்துவெளி நாகரிகத்திலிருந்து உருவாகிய தமிழ்மொழி, தமிழர் பண்பாடு, தமிழர் ஆட்சி முறையை நாம் வரலாறாகக் கொண்டிருக்கிறோம். இலங்கையில் அடக்கி ஒடுக்கப்பட்டு தமிழ் மக்கள்

இன அழிப்புக்கு உள்ளாக்கப்படும் அபாயம் ஏற்பட்ட பொழுதுதான், சிங்களத் தேசியவாதம் அரசமைப்பு முதன்மைத்துவத்தைப் பெற்ற பொழுதுதான் தமிழ்த் தேசியவாதம் சம உரிமை பெறவும் பாதுகாக்கப்படவும் வேண்டிய போராட்டம் ஆரம்பித்தது. அதேபோலவே முஸ்லிம் தேசியவாதம், மலையக தேசியவாதம் உருவாகியது. அவை நியாயமானவைகளாகும். அவை உரித்துக்களாகும். இதைப் பெறுவதற்காக நாம் தொடர்ந்து போராடுவோம்.

**கேள்வி :** பிரதான அரசியற் தலைமைகளும் கட்சிகளும் உட்களங்களும் பகை மறப்பிற்கும் நல்லினக்கத்துக்கும் இனப்பிரச்சினைத் தீர்வுக்கும் தயங்குவது ஏன்? அவை துருவப்படுத்தப்படும் அரசியலில் தொடருவதேன்?

பதில்: வலுவான நாடுகள் ஒவ்வொரு யுகத்திலும் காலகட்டத்திலும் உலக அல்லது நாடுகளை ஆட்சி செய்து வந்துள்ளன. முதலாவது, இரண்டாவது உலக யுத்தங்கள் ஏற்பட்டமையும் அந்நிலையிலிருந்து ஒவ்வொருமக்கள் கூட்டமாக, இனங்களாக, நாடுகளாக ஆளும் உரிமை கொண்ட சதந்திரநாடுகள் உருவாகியமை நடைமுறைச் சாத்தியமானதே. உலகின் கொள்கை, அடிமைத்தனத்திலிருந்து விடுதலை, முதலாளித்துவத்திலிருந்து பொருளாதார சமத்துவம், சோசலிசம், பொதுவுடமை என்றவாறு பல நாடுகள் உருவாகியமை தேவைப்பட்டன. சித்தாந்தங்களின், மக்களின், இனங்களின் தேசியங்களின் அடிப்படையில் சதந்திரம் அமைந்தது. அந்த வரலாற்றில் இலங்கையில் ஐரோப்பியரிடம் போரில் இழந்த சதந்திரத்தை தமிழ் மக்களும் தங்கள் சதந்திர ஆட்சியை மீட்க வேண்டும். அதற்கான சாத்தியங்கள் சர்வதேச அளவில் முன்னேற்றமடைந்துள்ளன. அந்தச் சந்தர்ப்பத்தைப் பயன்படுத்தி நாம் பொருத்தமான விடிகங்களை வகுத்து எம் சதந்திரத்தையும் அடைய வேண்டும்.

**கேள்வி :** போரும் பொருளாதார வருக்கையும் மக்களின் மனங்களிலும் அரசியல்வாதிகளின் மனதிலும் மாற்றங்களை உருவாக்கவில்லை, பிரச்சினையைத் தீர்க்கும் வழிமுறையைப் பற்றிச் சிந்திக்க வைக்கவில்லை என்றால், அடுத்த கட்டம் என்ன?

பதில்: இலங்கை சதந்திரமடைந்த பின் 70 ஆண்டுகளுக்கு மேலாகியும் தமிழ்த் தேசிய, இனப்பிரச்சினை, தமிழ்த் தேசிய இன அழிப்பிலிருந்து தமிழ் மக்கள், இனம் விடுதலை பெறும் தீர்க்கமான சிந்தனை இன்னும் வெற்றி பெறவில்லை. தமிழ்த் தேசிய இனத்தின் தலைமைகள் ஒற்றுமைப்பட வேண்டியது அவசியம். சந்தர்ப்ப சூழ்நிலைகளைப் பயன்படுத்தி உலக சந்தர்ப்பத்தைப் பயன்படுத்தி தமிழினத்தின் விடுதலையை அடைய சதந்திர ஆட்சியை நிறுவ, புதிய சிந்தனைகளை, விடிகங்களை முன்னெடுத்து மக்களை அணிவகுத்துச் செல்லும் தீர்க்கமான முடிவுகளை எடுத்தேயாக வேண்டும். அந்தக் காலகட்டத்தை எதிர்நோக்கியிருக்கிறோம்.

**கேள்வி :** மலையக மக்களின் 200 ஆவது ஆண்டு நிறைவு நிகழ்ச்சிகள் நடக்கின்றன. இதில் தமிழரசுக் கட்சியின் பங்கேற்பும் பார்வையும் மலையக மக்களுடனான உறவும் எப்படியானது?

பதில்: இலங்கை 1948 இல் சதந்திரம் அடைந்ததும் 7 இலட்சம் மலையக மக்களின் குடியரிமையை சிங்கள ஆட்சியாளர் பறித்த பொழுது அதனை எதிர்த்து அந்த மக்கள் குடியரிமையை வலியுறுத்தித்தான் இலங்கைத் தமிழரசுக் கட்சி ஆரம்பித்தது. அப்பொழுது அடுத்து தமிழ் மொழி உரிமைக்கும் ஆபத்து ஏற்படவுள்ளது எனத் தந்தை செல்வநாயகம் தீர்க்கதரிசனமாகக் கூறியிருந்தார்.

அந்த மலையக மக்கள் இலங்கைக்கு பிரித்தானியர்களால் கொண்டு வரப்பட்டவர்கள். அடிமைகளைப் போல் தேயிலை, ரப்பர் தோட்டங்களில் நடத்தப்பட்டனர். அந்த மக்கள் தென்னிந்தியாவிலிருந்து மன்னாருக்குக் கொண்டு வந்து, பின்னர் மலையகப் பகுதிகளில் குடியேற்றப்பட்டு 200 ஆண்டுகளாகிவிட்ட காலத்தை நினைவு கூர்ந்து நிகழ்ச்சிகளை ஏற்பாடு செய்து கொண்டாடி வருகிறார்கள். மலையகத் தமிழர்கள் பல இலட்சம் மக்கள் சிறிமாவோ - சாஸ்த்திரி உடன்படிக்கை மூலம் இந்தியா திரும்பி விட்டனர். மிகுதி மக்கள் குடியரிமை, வாக்குரிமை பெற்று புதிய வாழ்க்கை நில வரிமை, வீட்டுரிமை, தொழிலுரிமையைப் பெற்று வாழ்க்கை நடத்துகிறார்கள். ஆனால் இப்பொழுது மலையக மக்கள் 1/3 பங்கினர்தான் மலையகத்தில் வாழ்கிறார்கள் என்றவொரு செய்தியுள்ளது. மொத்தத்தில் ஒட்டுமொத்தமாக தமிழ் மக்களின் பலம் வீழ்ச்சியடைந்து வருகிறது.

1976 ஆம் ஆண்டு வட்டுக்கோட்டையில் சதந்திரத் தமிழீழத்தை மீட்க வேண்டும் என்றும் மாநாட்டுத் தீர்மானத்தை எடுத்த பொது ஜி.ஜி. என் நம்மபலம், தந்தை செல்வநாயகம், (மலையகத்தலைவர்) சௌ. தொண்டமான் ஒன்றுபட்ட தலைமையை வழங்கியமை வரலாறாகும். இலங்கையில் மொழியால் தமிழ் பேசும் மக்களாயுள்ள தமிழர்கள் மலையக தமிழர்கள், முஸ்லிம்கள் தமிழ் பேசுமினமாக ஒரே அணியில் நின்று தமிழ் பேசும் மக்களாகத் தம்மைத் தாமே ஆளுபவர்களாக அங்கீகரித்துக் கொண்டு எதிர்கால அரசியலிலும் பொதுவாழ்விலும் சர்வதேச நடைமுறைகளிலும் செயற்படக்கூடிய தீர்மானங்களின் மீது

பயணிக்க வேண்டும். மலையக மக்களின் 200 ஆம் ஆண்டு நிறைவு நிகழ்ச்சிகளுக்கும் பாராட்டுக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

**கேள்வி :** புலம்பெயர் சமூகத்தின் அரசியல், பொருளாதார, பண்பாட்டு, அறிவியல், சூழலியல் பங்களிப்புகள் எவ்வாறு அமைய வேண்டும்? இதற்கு நீங்கள் எப்படியான வேலைத்திட்டங்களை முன்னெடுத்து வருகிறீர்கள்?

பதில்: இலங்கைத் தமிழர்களின் விடுதலைப் போராட்ட வரலாற்றில் புலம்பெயர் தமிழர்களின் வரலாறும் பங்களிப்பும் மகத்தானது. இலங்கையில் தமிழின அழிப்புக்கு எதிராகவும், தமிழினத்தின் பாதுகாப்புக்காகவும், சர்வதேச மட்டத்திலும் தம் ஆற்றல் அறிவு பங்களிப்பு போன்றவற்றினால் புலம்பெயர் மக்கள் பங்களிக்கிறார்கள். தமிழர் விடுதலைக்காக உழைப்பவர்கள் ஒரே கட்டமைப்பில் ஒன்றுபட்டு தீர்மானங்களை எடுத்து உழைக்க வேண்டும். அதேபோல இலங்கையிலும் ஒரே அணியாக விடுதலை இலட்சியத்துடன் அரசியல், சமூக, பொருளாதார இலக்குகளைக் கொண்ட அமைப்பு செயற்பட வேண்டும். புலம்பெயர்ந்த தமிழர் அமைப்பும், இலங்கை அரசியல் என்ற கட்டமைப்பும் ஒரே இலக்கில் தமிழர் விடுதலை என்ற இலட்சியத்தை அடைய கூட்டாக இணைந்து எதிர்காலத்தில் செயற்பட வேண்டும். இந்தக்கருத்தை சென்ற ஆண்டுகளிலும் முன்வைத்திருக்கிறேன்.

இதற்கான பூரண வேலைத்திட்டத்தைக் கூறினோமே தவிர ஆக்கபூர்வமான நடவடிக்கைகளை முழுமைப்படுத்தாமலிருப்பது தவறேயாகும். இவ்வாண்டில் நாமெல்லாம் பொருத்தமான நாடொன்றில் கூடி நடைமுறையில் செயற்படும் திட்டமொன்றைத் தீர்மானித்து இயங்குவதே தேவை.

**கேள்வி :** வடக்கு-கிழக்கில் சட்டமும் சமூகமும் சீரழிந்துள்ளன என்பதைப்பற்றி...?

பதில்: வடக்கிலும் அடுத்து கிழக்கிலும் தமிழ் அரசியல் சமூக, சமய நிறுவனங்கள் கல்வியாளர்கள், பல்கலை மாணவர் சமூகம் ஒன்றுபட்டு சமூகச் சீரழிவுகளை ஒழிப்பதற்கு முன்வர வேண்டும். சட்டம் ஒழுங்கை சமூக மட்டத்தில் மக்கள் மத்தியில் ஏற்படுத்தினால் பேருதவியாக இருக்கும். அரசிடம் வடக்கு, கிழக்கில் இராணுவமயப்பட்டுக்கும் நிலையில் எல்லாவற்றையும் அவர்களிடம் எதிர்பார்ப்பது தவறாகும். நாமே எம்மத்தியில் சமூக அமைப்புக்களை ஏற்படுத்த வேண்டியது அவசியம்.

**கேள்வி :** மக்களின் போராளும் குணம்சம் மழுங்கி வருகிறது. அரசியல் தலைமைகளின் மீது நம்பிக்கை வைக்க முடியாத நிலை உருவாகியுள்ளது என்பதைக் குறித்து?

பதில்: ஏற்கனவே குறிப்பிட்டதைப் போன்று தமிழினம் பிரச்சினைக்கு ஒரு தீர்வை எட்டுவதில் நிச்சயமற்ற நிலையும் மக்களிடம் குறிப்பாக இளைஞர்களிடம் ஏற்படும் சமூகச் சீர்குலைவுகள் தமிழின அழிவைத் தடுப்பதிலும் விடுதலை இலட்சியத்தை அடைவதற்கான ஒரு முகப்பட்ட அர்ப்பணத்திலும் பலவீனம், தாமதம், பொதுநம்பிக்கையினம் ஏற்பட்டு வருவதை நாங்கள் அறிந்தும் அனுபவித்தும் உள்ளோம். இந்த நிலையில் சரியான மாற்று வழிகளை முன்வைக்காமல் விடுதலைக்கான எதிர்காலச் சந்ததியை உருவாக்காமல் இருப்பதற்கு எம்மிடம் உள்ள குறைபாடு, ஒற்றுமையினம், திட்டமின்மை காரணமெனலாம். விரைந்து நாம் எம்மை மாற்றி அமைத்தாக வேண்டும். பொருத்தமான வேலைத்திட்டத்தில் செயலாற்றியாக வேண்டும்.

**கேள்வி :** போருக்குப்பிந்திய அரசியலை Post War Politics எப்படி முன்னெடுத்திருக்க வேண்டும்? இனியாவது அதை எப்படி முன்னெடுக்கலாம்?

பதில்: ஐரிஸ் விடுதலைப் போராட்டம் ஆயிரம் ஆண்டுகள் நீடித்தது. அவர்கள் மத்தியிலும் இடம்பெற்ற போராட்டங்கள், இயக்கத்தில் ஏற்பட்ட முரண்பாடுகள், பிளவுகள், ஏற்பட்ட பொதுநம்பிக்கை இழப்புக்களையெல்லாம் அறிந்திருக்கிறோம். பல நாடுகளில் நடைபெற்ற, நடந்து கொண்டிருக்கின்ற அரசியல் விடுதலைப் போராட்டங்களை அறிந்தவகையில் இலங்கையிலும் நாம் அறிந்த, அடைந்த அனுபவங்களை ஒப்பீடு செய்தால் இங்கும் ஏற்பட்டு வரும் குறைபாடுகள் அடையாளம் கண்டு கொள்ள முடியும். விடுதலை இலட்சியத்தை அடைய பொருத்தமான மாற்றங்களை, விடிகங்களை ஏற்படுத்தலாம் என்ற நம்பிக்கையுண்டு. அறிவு, ஆற்றல், அர்ப்பணிப்புள்ள இலட்சியம், விசுவாசமிக்க அடுத்த இளம் தலைமைத்துவத்தை விடுதலை வரலாற்றில் இணைத்துக் கொள்வது முதற்கடமையாக இருக்கிறது.

தேர்தல் வெற்றி, தோல்விகளோ ஜனநாயகப் போராட்டங்களோ, ஆயுதப் போரோ வகுத்திருந்த விடிகங்களோ பின்னடைவுகள் ஏற்படுத்தும் போது மனதிடத்துடன் இலட்சியப்பற்றுடன் இலக்கை நோக்கிச் செல்லும் துணிவுடன் செயற்பட வேண்டும். இந்திய விடுதலை, சதந்திரப் போராட்டங்களில் கூட மகாத்மா காந்தி, ஜவகர்லால் நேரு நடத்திய ஜனநாயக வழி அஹிம்சை வழிப் போராட்டங்கள் மறுபக்கத்தில் சுபாஸ் சந்திரபோஸின் போர் விடிகங்கள் எனப் பலவாறாக இருந்தன. சுபாஷ் சந்திரபோஸ், தேசிய காங்கிரஸ் தலைமையைக் கூடக் கைப்பற்றினார். மகாத்மா காந்தியே இறுதிவரை போராட்டத்தை நடத்தினார். உலக வரலாற்றில் விடுதலை, சதந்திரப் போராட்டங்களை படித்தால், அறிந்தால் அனுபவத்தில் வெற்றி, தோல்வி பின்னடைவுகளைக் கண்டு அஞ்சாமல் மாற்று வழிகளை முன்னெடுத்து இலக்கை அடைய அர்ப்பணித்தவர்களாலேயே வெற்றிகள் கிடைத்திருக்கின்றன என்பதைப் புரிந்து கொள்ள முடியும்.



## தாயகத்திலும் கண்ணீர்

### தப்பிவந்த பின்னும் கண்ணீர்

**த**

மிழர் தாயகத்திலும் புலம் பெயர்ந்தேசங்களிலும் தங்களது நிரந்தரமான - நிம்மதியான வாழ்க்கைக்காக போராடிக்கொண்டிருக்க வேண்டிய இனமாகத் தமிழினம் காணப்படுகிறது.

காணாமலாக்கப்பட்ட உறவுகளைத் தேடிக்கண்டுபிடித்துத்தரக்கோரிய போராட்டம் - மரபுரிமைகளைப் பாதுகாக்கும் மாறு போராட்டம் - நில ஆக்கிரமிப்புக்கெதிராக போராட்டம் என்று போராட்டங்களாலேயே தமிழர் தாயகம் நிரம்பி வழிந்து கொண்டிருக்கிறது. இதற்கிடையில் மனிதப் பதைகுழிகளும் தோண்டப்பட்டுக்கொண்டிருக்கின்றன.

இவ்வாறு பல வழிகளில் தமிழினம் தனது வாழ்வியலுக்காக சளைக்காது போராடவேண்டிய நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டிருக்கிறது.

தாயகத்தை விட்டு தப்பிப்பிழைத்த தமிழர்களும், தங்களை அகதியாக ஏற்றுக்கொள்ள மறுக்கும் அரசுகளிடமும் நிரந்தர வாழ்வுக்காக போராட வேண்டிய நிலைக்கு தள்ளப்பட்டுள்ளனர்.

ஆஸ்திரேலியாவில் தனது ஒரேயொரு மகனின் நாடுகடத்தலை தடுக்கக்கோரி பல வழிகளிலும் முயன்று கொண்டிருக்கும் ஒரு தாயின் துடிப்பை எதிரொலி இம்முறை தாங்கி வருகிறது.

தனது மகனின் விடுதலைக்கான போராட்டத்தில் கலந்து கொள்ளுமாறு கேட்டுக்கொள்ளும் ஒரு சந்திப்புக் கூட்டத்திலேயே நாம் அவரைச் சந்தித்திருந்தோம்.

'நான் எனது 18 வயதில் தந்தையை இலங்கை இராணுவத்தின் துப்பாக்கிச் சூட்டுக்கு பலிகொடுத்தேன். எனது மகன் அவனது தந்தையை 13 வயதில் பலிகொடுத்தான். இன்று எனது மகனை இவர்கள் நாடு கடத்துவதால் என்ன நடக்குமோ என்று தெரியாமல் கலங்கி நிற்கின்றேன்' என்று ஆரம்பித்தார் ரீட்டா.

"எங்கட சொந்த இடம் முல்லைத்தீவு சிலாவத்தை. 2009 ஆம் ஆண்டு வரை அதாவது யுத்தம் முடிவுறும் வரை நாம் விடுதலைப் புலிகளின் கட்டுப்பாட்டில் தான் இருந்தோம். இறுதியுத்தத்தில் எமக்கு உணவுப் பொருட்களை வாங்க சென்ற போதே என் கணவர் கொல்லப்பட்டார். இலங்கை இராணுவத்தினர் எமக்கு மேலே குண்டுகளை மழைபோல பொழிந்து கொண்டிருந்த காலம்.

எனக்குப் பெரிதாகப் பயம் இல்லை அல்லது அசண்டை என்றும் சொல்லாம். குண்டுகள் வரும்போதும் நான் பெரிதாக பங்கருக்குள் போவது குறைவு. இதனைக் கருத்திற் கொண்டு 'நான் குசினிக்கு பக்கத்தில் பங்கர் வெட்டித்தாரேன். செல் சத்தம் கேட்டால் உடனே பங்கருக்குள் போய்விடு. அசட்டுதனமாக இருக்காதே' என்று இறப்பதற்கு முதல் நாள் என் கணவர் சொன்னார். அடுத்த நாள் காலையில் எங்களுக்குச் சமைப்பதற்கு ஏதாவது வாங்கி வாறேன் என்று சொல்லிப்போனவர்தான், திரும்பவே இல்லை. இலங்கை இராணுவத்தின் ஷெல் தாக்குதலில் இறந்து போனார்.

அவரின் இறப்புச் செய்தியைக் கேட்டவுடனேயே என் அம்மாவிடம் நான் சொன்னேன், 'நான் இனி உயிருடன் வாழ மாட்டேன். என் மகனை நீங்களே பார்த்துக்கொள்ளுங்கள்' என்று. அப்போது என்மகன் என் கால்களை இறுக்கக் கட்டிப்பிடித்து 'என்னை விட்டுட்டுபோகாதீர்கள்' என்று அழுதது இப்போதும் எனக்கு நினைவிருக்கிறது.

இப்போதும் அதே நிலைமையில் தான் - ஆஸ்திரேலிய தடுப்பு முகாமில் - என் மகன் இருக்கிறான்' என்று கண்களின் கண்ணீர் வடியக் கூறினார் ரீட்டா.

"என் கணவரின் இழப்போடு நாம் இலங்கை அரசின் பிடிக்குள் வந்து சேர்ந்தோம். மீள் குடியேற்றப்பட்ட பின்னர் நான் இலங்கை இராணுவத்தின் வன்கொடுமையால் பாதிக்கப்பட்டேன். அதன் பின்னர் எனது தாயார் தான் என்னை தப்பிப்போ என்று அனுப்பிவிட்டார். நான் பின்னர் படகேறி ஆஸ்திரேலியாவுக்கு வந்தேன்.

நான் வரும்போதும் எனது மகனுக்குச் சொல்லவில்லை. ஆஸ்திரேலியா வந்த பின்னர் தான் மகனுக்கு நான் ஆஸ்திரேலியாவுக்கு வந்த விடயம் தெரியும். நான் வந்த பின்னர் தகப்பனின் இறப்பும் எனது பிரிவும் அவனை மனதளவில் உடைத்திருந்தன.

நான் ஆஸ்திரேலியா வந்து சுமார் 11 வருடங்களாக திறந்தவெளிச் சிறைக்கையாகவே வாழ்கிறேன். என் மகன் 2019 ஆம் ஆண்டு ஆஸ்திரேலியாவுக்கு விமானம் மூலம் வந்திறங்கினார். வந்தவுடன் நானும் மகனும் இனி இணைந்து விடுவோம் என்று நினைத்து சந்தோசப்பட்டேன். ஆனால் அப்படி



நடக்கவில்லை.

சுமார் 4 வருடங்களாக தொடர்ந்து தடுப்பிலேயே அவரை வைத்துள்ளனர். ஒரு சிறைக்கையையே போலவே வாழ்ந்து வருகிறார். அம்மாவோடு சேர்ந்து வாழ்வந்த பிள்ளையை பிரித்து வைத்து நாடுகடத்த முயல்கிறது இந்த அரசு.

கடைசியாக என்மகனைச் சந்திக்கும் போது என் மகன் சொன்ன வசனம் என்னை உலுக்கிக்கொண்டிருக்கிறது.

'ஒரு தூக்குக் கைதி தான் தூக்கிலிடப்படும் நாட்களை எண்ணிக்கொண்டிருப்பதைபோலவே நான் உணர்கிறேன்' என்று என்மகன் கூறினார். அவரிடமிருந்து வந்த அந்த வார்த்தைகள் என் மனதை நித்தம் நித்தம் உருக்கிக்கொண்டிருக்கின்றன. ஒரு தாயினதும், பிள்ளையினதும் பிரிவின் வலியை இந்த அரசு உணர மறுக்கிறதே' என்று கண்ணீரில் மிதக்கிறார் அந்தத்தாய்.

இந்தக்கட்டுரை எழுதப்படும் வரை டிசுன் என்ற அந்த அகதி (ரீட்டாவின் மகன்) நாடுகடத்தப்படவில்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

## A Mother's Tears ...

Tamils are seen as a race that has to fight for their permanent and peaceful life in the Tamil homeland and abroad.

The Tamil motherland is overflowing with struggles to find and find missing relationships - struggle to protect inheritance rights - struggle against land occupation. Meanwhile, human burials are also being dug up.

Thus in many ways the Tamil community has been forced to fight tirelessly for its survival.

"Our native place is Mullaitivu Silavathai. We were under the control of the LTTE until 2009, when the war ended. My husband was killed when he went to buy food for us in the last war. A time when the Sri Lankan army was raining bombs on us.

I don't have much fear or can say astonishment. I'm less likely to go into a big bunker when the bombs come. "With this in mind, I cut a bunker next to the kitchen. If you hear a cell, go into the bunker immediately." - My husband said on the first day before he died, 'Don't be reckless.' Next morning He left saying he would buy us something to cook but he never returned. He died in a shelling attack by the Sri Lankan Army.

As soon as I heard the news of his death, I said to my mother, 'I will not live any longer. Take care of my son.' I still remember my son hugging my feet tightly and crying 'don't leave me'.

"My son is still in the same situation - in an Australian internment camp," said Rita, tears welling up in her eyes.

'After the loss of my husband we came under the grip of the Sri Lankan army. After the resettlement I suffered brutality from the Sri Lankan army. After that it was my mother who sent me away. I later came to Australia by boat. I didn't tell my son even when I came. After coming to Australia my son came to know that I came to Australia. His father's death and my separation after my arrival had broken him.

I have been an open air prisoner for about 11 years since I arrived in Australia. My son arrived in Australia by air in 2019. Upon arrival, I was happy thinking that my son and I would be together. But it didn't happen like that.

They have kept him in detention for about 4 years. He lives like a prisoner. This government is trying to separate and deport the child who lived with the mother.

The last words my son said were when he met me is shaking me. My son said, "I feel like a hanged prisoner counting the days until he is hanged," "Those words from him are aching my heart forever. This government refuses to feel the pain of the separation of a mother and son," says the mother; who is in tears.

It is worth noting that the refugee named Dixon (Rita's son) is waiting with an uncertain future.

Tamils who have survived from their homeland are also forced to fight for a permanent life in governments that refuse to accept them as refugees.

Ethioli brings the mother's voice who is trying many ways to prevent the deportation of her only son in Australia.

We met him at a meeting where he asked him to join the struggle for his son's liberation.

I sacrificed my father to Sri Lankan Army firing at the age of 18. My son sacrificed his father at the age of 13. Rita began, not knowing what will happen as they are deporting my son today.



# சீமாட்டி வேர்லட்: வீட்டிலிருந்து சர்வதேசத்துக்கு...



சிட்னியில் சீமாட்டி வேர்லட் என்ற பெண்களுக்கான விற்பனைச் சந்தை ஒன்று வென்ட் வேர்த்வில்லில் வெகு ஜன மக்கள் ஆதரவுடன் மிகவும் கோலாகலமாக நடைபெற்றது. இந்தியா, இலங்கை, டர்க்கி, மலேசியா, துடான், பாகிஸ்தான் போன்ற நாடுகளின் பல்வித மக்கள் பலரும் கலந்து கொண்டனர். இந்த நிகழ்வின் 3 பேர் கொண்ட தமிழ் பெண்கள் குழு ஏற்பாடு செய்திருந்தது. இந்தியன் ஹைப்பர் மார்க்கட், லிட்கம் இதன் பிரதான அனுசரணையாளர்களாகப் பங்குபெற்றனர்.

நிகழ்வின் ஒருங்கிணைப்பாளர் காந்திமதி தினகரன் இது குறித்து பேசும் போது,

வீட்டிலிருந்து சீமாட்டி வேர்லட் என்ற பெண்கள் பலரையும் இணைத்து இந்தச் சந்தையை

நடத்துகிறோம். அவர்களுக்கு உரிய அறிமுகத்தையும், புதிய வியாபார வழிமுறைகளையும் கற்றுத் தருவதற்கு இத்தகைய சந்தைகள் வழிவகுக்கும்'

-என்றும் கூறினார்.

கம்பர்லாந்து நகர மேயர் லிசாலேக், துணை மேயர் சுமன் சாகா, பிளாக்டெளன் கவுன்சிலர் சூசை பென்ஞ்சமின், ஆஸ்ரேலிய தமிழ் வியாபாரிகளின் சம்மேளனத் தலைவர் ஆன்டன் ராக் ஆகியோர் கலந்து கொண்டு இந்த விழா வினைச் சிறப்பித்தனர்.

அனைத்து ரக ஆடைகள், வீட்டு அலங்காரப் பொருட்கள், நகை வகைகள் மற்றும் சர்வதேச உணவு வகைகள் இங்கு விற்பனையில் முதலிடம் பெற்றன.

கோலக்கலை, பூக்கட்டுதல், குத்துச்சண்டை, பறை

போன்ற பயிற்சி அரங்குகளும் இடம் பெற்றிருந்தன. நிகழ்வில், கலந்துகொண்டவர்கள் மனமுவந்து நடத்திய ஆடல் பாடல்களும் மகிழ்வுறச் செய்தன.

இது போன்ற சந்தைகள் வீட்டில் இருந்து சுய தொழில் செய்யும் பெண்களுக்கு பெரும் ஊக்கம் அளிக்கும் என்று இதன் அமைப்பாளர்களில் ஒருவரான கீதா தேவி தெரிவித்தார். இந்த நிகழ்வின் தொடர்ந்து மாதம் தோறும் பெண்களுக்குத் தன்னம்பிக்கை ஊட்டும் வெவ்வேறு நிகழ்வுகளையும் திட்டமிட்டு இருப்பதாக திருமதி. திவ்யா சிறிதரன் கூறினார்.

பெண்களுக்காக, பெண்களால், பெண்களுடன் நடத்தப்படும் சிறப்பான நிகழ்வாக இது அமைந்தது.

- முனைவர் . சந்திரிகா



# CEYLON EXPRESS

## MONEY TRANSFER

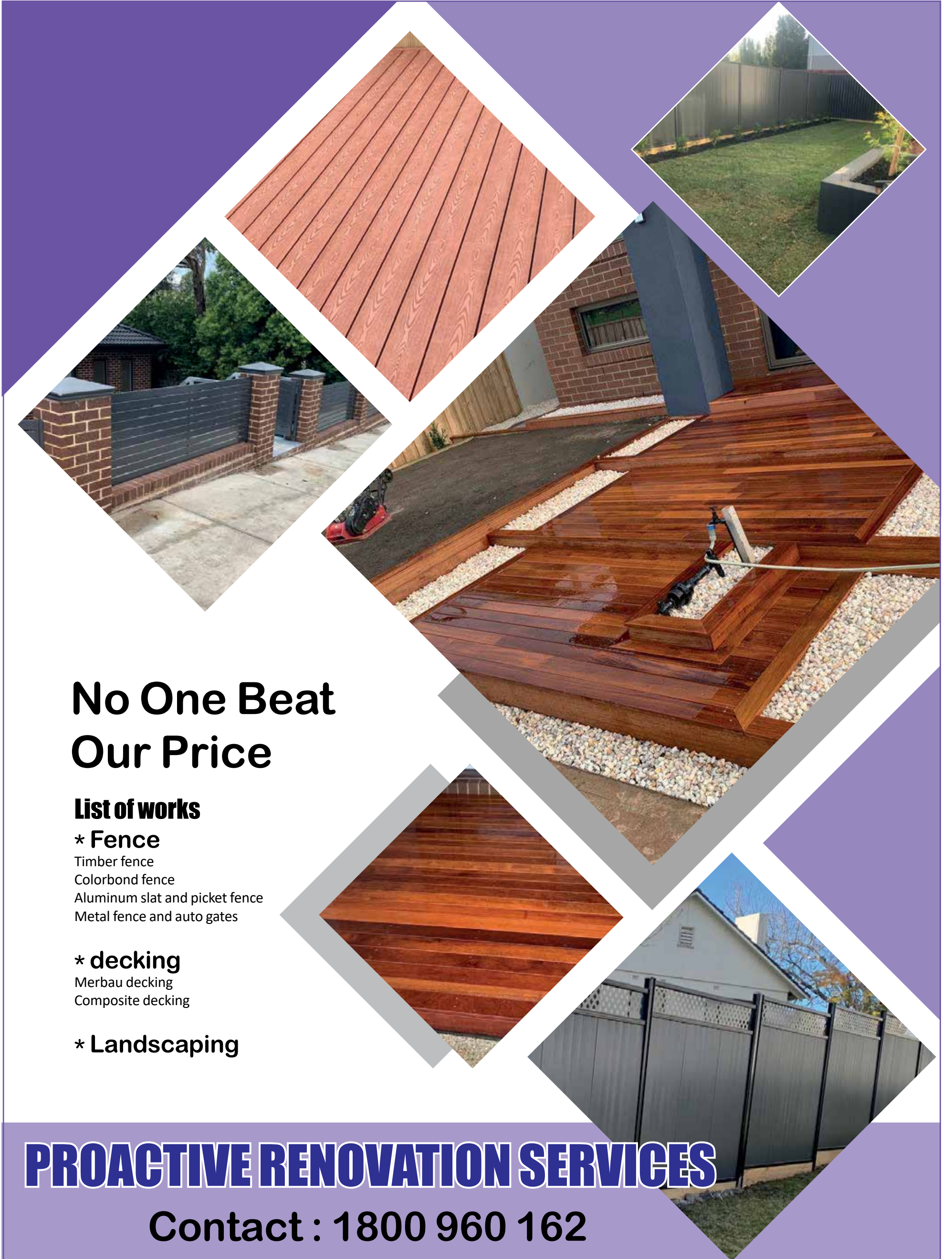
- ❖ **Best Rates Guarantee**
- ❖ **Same Day Bank Transfer**
- ❖ **Responsible Customer Support**
- ❖ **Easy, Quick Internet Money Transfer**



127, Walker st, Dandenong

CONTACT : OSMAN 0402 396 052





# No One Beat Our Price

## List of works

- \* **Fence**  
Timber fence  
Colorbond fence  
Aluminum slat and picket fence  
Metal fence and auto gates
- \* **decking**  
Merbau decking  
Composite decking
- \* **Landscaping**

**PROACTIVE RENOVATION SERVICES**

Contact : 1800 960 162



தாயக கலாசார  
ஆபரணங்கள்  
மெல்பேர்ணில்...

# லக்கி

சுமைகத் தொழிலகம்

## LUCKY JEWELLERY



பொன்னூருக்குதல்  
தாலி செய்தல்  
கல்யாண யோதிரம்  
காது குத்துதல்  
தமிழ் எழுத்துகளில் ஆபரணங்கள்  
திருத்த வேலைகள் உடனடியாக



14/38 McCrae Street, Dandenong VIC3175

luckysankaran@gmail.com

f LuckyJewelleryMelborne

0387121974, 0415233284



“ஆயிரம் சூரியன்களின் பிரகாசம் ஒரே நேரத்தில் வானில் வெடித்தால், அது பரமாத்மாவின் மகிமையைப் போல இருக்கும்” - பகவத் கீதை

“உண்மையிலேயே உன்னதமானது என்பது என்றும் எளிதானது எப்போதும் இயற்கையானது.” என்று எட்மண்ட் பர்க் உன்னத நிலை எப்படி இருக்கவேண்டுமென்று கூறுகிறார். உன்னதம் என்பதை வார்த்தைகளால் வடித்தெடுப்பது மிகச் சிரமம். உங்களால் அசோகமித்திரன், தி.ஜானகிராமனின் பல்வேறு சிறுகதைகளை படிக்கும்பொழுதும், மொசார்ட், பீத்தோவன்முதலிய இசைமேதைகளின் சிம்பனிகளை கேட்கும் பொழுதும், வான்கோ, பிக்காஸோ ஓவியங்களையெல்லாம் காணும்பொழுதும் அந்த உன்னதங்கள் எனது மனதில் எழுப்பும் சந்தோசத் திமிறல்களை எவ்வாறு வார்த்தைகளில் விவரிக்க முடியும்? உன்னதங்களை விவரிக்க மகோன்னதம் தேவையென்றே சொல்ல முடியும். மகாவித்துவான் ரொபேர்ட் ஜூலியஸ் ஒபென்ஹெய்மரின் வாழ்க்கையை திரைப்படுத்த வேண்டுமெனில் மாபெரும் திறமை வேண்டும். மகத்தான விஷயங்களை மகத்தான வகையில் சொல்ல ஒரு மகத்தான கலைஞனால் மட்டுமே முடியுமென்று நிரூபித்திருக்கிறார் கிறிஸ்டோபர் நோலன்.

அமெரிக்க கருத்தியல் இயற்பியலாளரான (Theoretical Physicist) ரொபேர்ட் ஒப்பன்ஹைமர் இரண்டாம் உலகப் போரின் போது உலகின் முதல் அணு ஆயுதங்களை உருவாக்கிய அமெரிக்க இராணுவத்தின் மன்ஹாட்டன் திட்டத்தில் அவரது பங்கெடுப்பிற்காக “அணுகுண்டின் தந்தை” என்று புகழப்படுபவர். கய் பேர்ட் எழுதிய (Kai Bird) அமெரிக்கன் ப்ரோமேதியஸ் எனும் அவரது சுயசரிதை நூலைத் தழுவி நோலன் இயக்கி சமீபத்தில் வந்த திரைப்படம் ஒபென்ஹெய்மர். இந்த திரைப்படம் பற்றிய காட்சியனுபவத்தை பற்றி எழுதும்போது, கய் பேர்ட்டின் நூல் ‘ஒப்பி’ (ஒபென்ஹெய்மரின் டீசுப் பட்டப்பெயரான Opje என்பதன் ஆங்கிலச் சுருக்கமான Oppie) எனும் மனிதனின் மேதைமைகளை (இயற்பியல் ஞானம், கவிப்புலமை, பன்மொழிபேதமை) பற்றி சொல்லும்பொழுது ஒரு தனி மனிதனாக அவரது ஊசலாட்டங்களையும், உளவியல் சிக்கல்களையும் அவரது நண்பர்கள் மற்றும் மற்ற அறிவியல் விஞ்ஞானிகளுக்கிடையேயான கருத்துப் பரிமாற்றங்கள் துணை கொண்டு நமக்கு விளக்குகின்றார். சுமார் 700 பக்கங்களில் விரிந்து சொல்லப்படும் ஒரு மேதையின் வாழ்க்கையை 3 மணி நேர திரைப்படமாக்குவதில் உள்ள அனைத்துச் சிக்கல்களையும் தனது திரைமொழியின் மூலம் காட்சிப்படுத்தியிருக்கிறார் நோலன். சினிமா என்பது ஒரு காட்சி ஊடகம். அதனைக் கொண்டு ஒரு வாழ்க்கை வரலாற்றை காட்சிப்படுத்துவது ஒரு அசாதாரண கலை. அதை வெற்றிகரமாக்குவதில் அமெரிக்கர்கள் விற்பன்னர்கள். இதற்கு உதாரணமாக பல வரலாற்றுப்படங்களைச் சொல்ல முடியும். நமக்கெல்லாம் அந்தக் கொடுப்பினை இல்லை. ஒரு குத்துப்பாடலோ, சண்டையோ இல்லாமல் வாழ்க்கையை திரைப்படமாக்க நமக்குத் தெரியாது. கதாநாயக தனி மனித துதி, அர்த்தமற்ற சண்டை, பாடல், நகைச்சுவைக் காட்சிகள் போன்ற ஜல்லியடித்தல்களை வைத்துக்கொண்டு ஒஸ்கர் போன்ற நம் தகுதிக்கு உயரமான விருதுகளை நினைக்காமல் இருப்பது உசிதம்.

நடிகர் திலீப் நடித்து விருது வாங்கிய மலையாளத் திரைப்படமான கதவெஷ்ஷன் கதையாவது இறந்துபோன ஒரு மனிதனின் ஆளுமைச் சித்திரத்தை, அவன் கூட பழகிய நண்பர்கள், குடும்பத்தினரிடையேயான நினைவுகள் மற்றும் உரையாடல்கள் மூலம் கட்டுருவாக்கம் செய்வதாக மிக அருமையாகத் திரைப்படுத்தியிருப்பார்கள். கய் எழுதிய அமெரிக்கன் ப்ரோமேதியஸ் எனும் வாழ்க்கை வரலாற்று நூலும் ஒபென்ஹெய்மர் எனும் ஆளுமையை அவரது நண்பர்கள் மற்றும் உடன் வேலை புரிந்தவர்கள் அளிக்கும் தகவல்கள் மற்றும் விவரணைகள் வழியே கட்டியமைத்திருப்பார். அந்தப் புத்தகத்தை படிக்கும்போது அவரின் சிக்கலான ஆளுமை நமக்கு தெரியவரும். அவரது நண்பரான ராபி, “கடவுளுக்குத் தெரியும் நான் எளிமையான நபர் அல்ல என்று ஆனால் ஒபென்ஹெய்மருடன் ஒப்பிடும்போது, நான் மிகவும் எளிமையானவன்” என்கிறார். இந்த ஆளுமைச் சித்திரத்தை திரைப்படத்தில் மிக அற்புதமாக சில காட்சிகளில் (ஓவியம், குதிரை சவாரி, நியூ மெக்ஸிகோ, பன்மொழிப் புலமை, கவிதை மற்றும் இலக்கியம்) படம்பிடித்திருப்பார் நோலன். அவரின் தேடலும், தவிப்பும் மிகமிக விஸ்தாரமானவை. 3 மணி நேர படத்தில் அதைக் காட்டுவது மிகக் கடினமே. ஒப்பியின் ஆராய்ச்சி துறைத் தலைவராக இருந்த மேக்ஸ் பார்ன், “அவரைப் போல நான் யாரிடமும் கஷ்டப்பட்டதில்லை. அவர் மிகவும் திறமை

# அனந்தம், எல்லாம் அறிந்தவன் (Oppenheimer)



உன்னதங்களை விவரிக்க மகோன்னதம் தேவையென்றே சொல்ல முடியும். மகாவித்துவான் ரொபேர்ட் ஜூலியஸ் ஒபென்ஹெய்மரின் வாழ்க்கையை திரைப்படுத்த வேண்டுமெனில் மாபெரும் திறமை வேண்டும். மகத்தான விஷயங்களை மகத்தான வகையில் சொல்ல ஒரு மகத்தான கலைஞனால் மட்டுமே முடியுமென்று நிரூபித்திருக்கிறார் கிறிஸ்டோபர் நோலன்.

யானவர், ஆனால் முற்றிலும் மன ஒழுங்கமை இல்லாதவர் என்பதில் சந்தேகமில்லை. அவர் வெளித்தோற்றத்தில் மிகவும் அடக்கமானவர், ஆனால் உள்ளக்குள் மிகவும் திமிர் பிடித்தவர்” கூறியிருப்பார். படத்தில் அவரது திமிர்த்தனம் வெளிப்படையாகக் காட்டப்படாவிட்டாலும் லாஸ் அலோமோஸ் அணுகுண்டுத் தயாரிப்பில் பல்வேறு அறிவியல் அறிஞர் ஆளுமைகளை கையாளுவதற்குத் தேவையான லாவகத்தை சில காட்சிகளின் மூலம் காட்டியிருப்பார். ஒபென்ஹெய்மரின் எல்லாப் பக்கங்களையும் காட்டாமல் அவரது நன்முகத்தை மட்டுமே காட்டியிருப்பது மிக ஏமாற்றமே. நோலன் படத்திற்கு அமெரிக்கன் ப்ரோமேதியஸ் என்று பெயரிட்டுவிட்டு லாஸ் அலோமோஸ்

அணுகுண்டு கண்டுபிடிப்பும் அதற்கு பின்னே நடக்கும் நிகழ்வுகளையும் காட்டியிருந்தால் நமக்கு ஒன்றுமே தெரிந்திருக்காது. ஒப்பி போன்ற சிக்கலான ஆளுமையின் பல்வேறு தத்தளிப்புகளையும், தேடல்களையும் காணும் வாய்ப்பை இழந்துவிட்டிருக்கிறோம். படம் பார்ப்பவர்கள் புத்தகத்தைத் தவிர்ப்பது நலம். புத்தகத்தைப் படிப்பவர்கள் இது நோலனின் கோணம் என்ற வகையில் படம் பார்த்தால், அதிருப்தி அடையும் வாய்ப்பு குறைவு.

ஒப்பியின் சரித்திரத்தில் மிக முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது அவருக்கும் ஜீன் டாட்லாக்கிற்கும் இடையே இருந்த காதல். அவரின் நண்பர் ரொபேர்ட் செர்பேர் (Robert Serber) அவர்களின் காதலைப் பற்றிச் சொல்லும்போது, “ஜீன் மட்டுமே அவனின் உண்மையான காதலி. அவன் அவளை மிகவும் நேசித்தான். அவன் அவள் மீது அளவு கடந்த பக்தி கொண்டிருந்தான்.”. ஜீன், ஒப்பியின் அரசியல் மேல் சிறிதும் ஆர்வமில்லாத அவரைக் கம்யூனிச சித்தாந்தத்தை நோக்கி மாற்றச்செய்தான். இந்தக் காதலே ஒப்பியை FBI தொடர்ந்து அவரை வேவுபார்ப்பதற்கும், அவரின் இடதுசாரி சார்பு நிலை ரஷ்ய ஆதரவாளராக இருக்கலாம் என்று சந்தேகத்தின் பலனாக அவரது பாதுகாப்பு அனுமதி ரத்து செய்வதற்கும் இட்டுச்செல்கிறது. அந்தப் பகுதிகள் மிக எளிமையாகவும், மிகக் கூர்மையான உரையாடல்களாலும் எடுக்கப்பட்டுள்ளது. ஒபென்ஹெய்மரின் சமஸ்கிருத குறிப்பாக பகவத் கீதையின் மேலுள்ள ஆர்வம் கொப்பளிக்கும் காட்சிகளுமுண்டு (நோலனின் குறும்புத்தனத்தை திரையில் காண்க). இந்தக் காட்சிகளை உருவகமாக பின்னர் அவரை பாதுகாப்பு அனுமதி வழங்குதல் தொடர்பான விசாரணைக் கூட்டத்தொடரில் அவரை நிர்வாணமாக உரித்தெடுத்து அவமானப்படுத்துவதாக அமைத்திருப்பதில் நோலனின் மேதைமையை அறிந்து கொள்ளலாம்.

நோலன் திரைப்படங்கள் யாவும் கச்சிதமான திரைக்கதையும், அவருக்கே உரித்தான மேதைமையான காட்சிமொழியும், இசையும், கதாபாத்திர சித்திரிப்பும் அவரை மற்ற இயக்குநர்களிலிருந்து தனியே காட்டுபவன். நடந்த, நடந்திருக்கக்கூடிய நிகழ்ச்சிகளை வண்ணத்திலும், களங்கம் விளைவிக்கக்கூடிய, மனிதனின் இருண்ட பக்கங்களை காட்டும் நிகழ்ச்சிகளை கறுப்பு வண்ணத்திலும் எடுத்திருப்பது புத்திசாலித்தனம். மிகவும் எதிர்பார்க்கப்பட்ட, படத்தின் மையமான டிரினிட்டி அணுகுண்டு சோதனையும், அது தொடர்பான காட்சிகளும் மிக அருமையாக படம்பிடிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. குறிப்பாக அனைவரும் கதிர்வீச்சு வடிகட்டி கண்ணாடி அணியும்போது, நோபல் பரிசு பெற்ற ரிச்சர்ட் பெயின்மென் கண்ணாடி அணியாமல் ஒரு டிரக்-கினுள் அமர்ந்து பார்த்தது (அவரது சுயசரிதையில் வருகிறது), அணுகுண்டு வெடிக்கும்பொழுது ஒப்பியின் பதற்றமும், அந்தத் தருணத்தில் கீதையின் வரிகளைச் சொல்வதும் (“நானே மரணம், உலகங்களை அழிப்பவனுமாகிவிட்டேன்”) மிக அருமை. குறிப்பாக எங்குமே அளிமேஷன் தொழில்நுட்பம் உபயோகப்படுத்தப்படவில்லை.

ஒப்பியாக நடித்த சிலியன் மர்பியின் நடிப்பு உன்னதம் என்பதை விட மகோன்னதம் என்றே சொல்வேன். ஒபென்ஹெய்மரை திரையில் மிளிர்ச்செய்கிறார். அவரது தவிப்புக்கள், தேடல்கள், சொல்வளம், கவிப்புலமை அறிவியல் ஞானம், அவமானங்கள், கழிவிரக்கம் (என்கையில் ரத்தக்கறை படிந்துள்ளது எனும் காட்சியில்) என்று எல்லாக்காட்சிகளிலும் மிகச்சிறந்த நடிப்பு. ஒஸ்கர் விருது நிச்சயம். இசையும் (அணுகுண்டு வெடிக்கும்பொழுது மக்கள் கால்களை உதைக்கும் ஒலியமைப்பு, இறுதிக்கட்சிகளின் ஒலிக்கோர்வை), கமெராவும் (அணுகுண்டு வெடிப்பு, மக்கள் முகமெங்கும் வெளிறும் காட்சிகள், நியூ மெக்ஸிகோ நிலப்பரப்பு காட்சிகள் என்று பல) திரைப்படத்தில் எங்கே காட்சிகளும், இசைக்கோர்வையும் கதை சொல்லவேண்டுமா மிக நேர்த்தியாக அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. “பத்திரிகைகளும், திரைப்படங்களும் சில நம்பிக்கைகளின் பேரில் தான் படைக்கப்பட முடியும்” என்று அசோகமித்திரன் ஒரு கட்டுரையில் குறிப்பிடுவார். நோலனும் சில நம்பிக்கைகளின் பேரில் தான் இந்தப் படத்தையும் படைத்திருப்பார். அந்த நம்பிக்கைகள் வீணாகவில்லை. நமக்கும், அவருக்கும்.



ஆனந்தன் வசந்தா கிருஷ்ணமூர்த்தி



## எஸ்.எஸ். ஜோதிட நிலையம் பண்டித்: தேஜா ஜி PANDIT: TEJA JI

உலகப் பிரசித்தி பெற்ற  
இந்தியாவின் பரம்பரை  
கைரேகை ஜோதிடரைச்  
சந்தியுங்கள்.



100%  
சரியான  
கணிப்பு



என் தொழிலை  
எவராலும்  
உடைக்கவும்  
முடியாது. எனக்கு  
முன் எவராலும்  
வேலை செய்யவும்  
முடியாது. இது  
எனது சவால்.

- |                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| △ திருமண பாக்கியம்     | △ நீதிமன்ற வழக்குகள் |
| △ குழந்தைகள் பிரச்சினை | △ அதிர்ஷ்ட எண்கள்    |
| △ கல்வி விஷயங்கள்      | △ லக்ஷ்மி பூஜா       |
| △ வேலைப் பிரச்சினைகள்  | △ வஸ்தூ பூஜா         |
| △ வணிக சிக்கல்கள்      | △ அதிர்ஷ்ட கல்       |

எந்தவொரு சிக்கலையும் சரிசெய்யவும், உடைக்க  
முடியாத பாதுகாப்பை வழங்கவும் அவர் சக்திவாய்ந்த  
இந்திய பிரார்த்தனைகளை செய்கிறார்.

உலகப் பிரசித்தி பெற்ற இந்திய ஜோதிடர் பண்டித்  
தேஜா ஜீயைச் சந்தியுங்கள்.  
உங்கள் தனிப்பட்டதோ, பொதுவானதோ அனைத்து  
வகையான பிரச்சினைகளையும் சில நாட்களிலேயே  
தீர்த்து வைப்பார்.

தீர்க்க முடியாத பிரச்சினைகளைத் தீர்த்து  
100 வீதம் நம்பிக்கையை அவர் கொடுப்பார்.

சிறப்பான எதிர்காலத்துக்காக  
இன்றே வாருங்கள்

முற்பதிவுகளுக்கு அழையுங்கள்

**0405075655**

2a, chandler road,  
noble Park, 3174.

## ஒப்பந்தச் சட்டம் Law of contract

சட்டத்தரணி - த.நா.ஜெயராசசிங்கம்

இவர் முன்னாள் கொழும்பு பல்கலைக்கழக சட்டபீட உதவி விரிவுரையாளர். பின்னர் பரிட்டனில் சட்டம் பயின்று சட்டத்தரணியாகத் தேர்ச்சி பெற்றவர். பின் ஆஸ்திரேலியா மொனாஷ் பல்கலைக்கழகத்தில் சட்டம் பயின்றார். அதன் பின்னர் ஆஸ்திரேலியா விக்ரோறியா மாநிலத்தில் வழக்கறிஞராகத் தகுதிபெற்றவர். தற்போது சட்டம் பற்றிய ஆராய்ச்சியில் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருப்பவர்.



கடந்த மாத இதழில் விலைப்பட்டியல் ஒன்றானது விற்பனைக்கான அழைப்பு மட்டுமே தவிர இது ஒரு முன்மொழி அல்ல எனப் பார்த்தோம். எனினும் ஒரு காரின் சாளரத்தில் எழுதப்பட்ட விலைப்பட்டியல் ஒரு முன்மொழிவு என நீதிமன்றினால் தீர்க்கப்பட்டுள்ளது. Reardon V Morley ford pty ltd (1980)49 குடசு 401 என்ற வழக்கில் மேற்கண்ட தீர்ப்பு வழங்கப்பட்டுள்ளது. ஒரு முன்மொழிவானது குறிப்பிட்ட காலம் மட்டும் வலிதானதாக இருக்க முடியாது. அக் காலம் முடிவடைந்ததும் அம் முன்மொழிவு வலிதற்றதாகச் செல்லும்.

மேலும் குறிப்பிட்ட காலத்துக்குள் அம் முன்மொழிவு மீளப்பெறப்பட முடியும். கால அளவு குறிப்பிடப்படாவிடின் நியாயமான காலத்தின் பின் அம் முன்மொழிவு வலிதற்றதாகும்.

மேலும் ஒரு முன்மொழிவானது தனிநபருக்குக் கானதாக மட்டுமின்றி பொதுமக்களுக்கும் பொதுவானதாக முன்மொழியப்படலாம் (Public at large).

Carlill V carbolic smoke ball company (1839) என்ற வழக்கில் செய்தித்தாள் ஒன்றில் வெளியிடப்பட்ட விளம்பரம்

வழியாக செய்யப்பட்ட வாக்குறுதி ஒரு முன்மொழிவாக நீதிமன்றால் ஏற்கப்பட்டது.

இந்த விளம்பரத்தில் carbolic smoke ball company யானது ஒரு வாக்குறுதியை வெளியிட்டிருந்தது. இந் நிறுவனம் வெளியிட்ட விளம்பரத்தில் தனது நிறுவனத்தால் உற்பத்தி செய்யப்பட்ட smoke ball ஐ சரியாக பயன்படுத்தினால் குளிர்காய்ச்சல் ஏற்படாது எனக் குறிப்பிட்டிருந்தது.

இந்த விளம்பரத்தை பார்த்து அவ்வுற்பத்தியை வாங்கிப் பயன்படுத்திய ஒரு பெண், குளிர்காய்ச்சலிருந்து தப்பிக்க முடியாமல் நோய்வாய்ப்பட்டார். எனவே மேற்குறிப்பிட்ட நிறுவனத்தின் மீது குறித்த பெண், நீதிமன்றில் வழக்குத் தொடர்ந்தார். ஆனால் நிறுவனம், அது ஒரு விளம்பரம் மட்டுமே அது ஒரு முன்மொழிவில்ல என நீதிமன்றத்தில் எதிர் வழக்காடியது.

எனினும் நீதிமன்றம் பெண் தர்ப்பு வாதத்தை ஏற்று ஒரு முன்மொழிவானது பொதுமக்களுக்காக விடப்பட முடியும் எனவும் அப்பெண். smoke ball விளம்பரத்தில் குறிப்பிட்டபடி அதனை பயன்படுத்தி நோயிலிருந்து தப்பிக்க முடியாமல் போனமையால் அவருக்கு அபராதம் செலுத்துமாறும் நீதிமன்றம் அந்த நிறுவனத்துக்கு கட்டளையிட்டது.



Californian Redwood Forest  
Great Ocean Road

Grand Ridge Road  
Gippsland

# அருகில் இருங்கள், அருகே செல்லுங்கள் .

விக்டோரியாவைப் பார்வையிடவும்

நீங்கள் ஒரு உலகமளவு தொலைவில் இருப்பதைப் போல உணர் நீங்கள் இப்போது வெகுதூரம் செல்ல வேண்டியதில்லை. கூட்டத்தை விட்டு வெளியேறி உங்கள் இடத்தைக் கண்டுபிடித்தாலே போதுமானது. நீங்கள் இயற்கையுடன் மீண்டும் கலந்து, இயற்கைக்காட்சிகளில் திளைத்து மன நிம்மதியையும் அமைதியையும் பெற்றுக்கொள்வதற்கு சரியான இடம் இதுவேயாகும். நீங்கள் இங்கே ஒரு சிறந்த மதுவை அனுபவித்து மன மகிழ்வுடன் இருக்கலாம். அதற்காக மேலும் மேலும் விக்டோரியாவிற்கு அருகில் செல்லுங்கள்.

**VISIT VICTORIA**

[visitvictoria.com](http://visitvictoria.com)



**யா**

ர்வதி எழுந்து தன் அறைக்குள் போனாள், எழுதுகின்ற மனநிலை போய்விட்டது. பாயை விரித்துப் படுத்தாள். 'இவன் எதற்கு என்னைக் கூப்பிட்டு இதெல்லாம் சொல்கின்றான், ச்சைக். நானென்ன குழந்தையா...? அல்லது அழுது கொண்டு திரிகிறேனா...? என்னை வச்சு காமெடி பண்ணுறான், மற்றவையால் தொந்தரவா...? எண்டு கேக்கிறான். ம்... நாங்கள் எங்கட பாட்டில் இருந்தா மற்றவை ஏன் பிரச்சினைக்கு வரவில்லையெண்டு பார்க்கிறான், சில வேளைகளில் அவர்களின் உதவி எனக்குத் தேவைப்படும். மற்றப்படி என்ன...?' பார்வதிக்கு தன்னை அவன் இயலாதவளாகப் பார்த்தது பொறுக்கமுடியவில்லை.

அன்று மத்தியானம் விடுப்பில் போயிருந்த 'கிழவி மேடம்' வந்துவிட்டாள். அவளும் பார்வதியின் எரிச்சலை கிளப்பமாறு வந்த உடனேயே இவளைத்தான் பார்க்க விரைந்து வந்தாள்.

"சுகமா இருக்கிறீர்களா...? என்ன செய்யிறீங்க...? சந்தோசமா இருக்கிறீங்கதானே?" பார்வதி எல்லாவற்றுக்கும் ஆமெனத் தலையசைத்தாள். அவளுடைய மனம் இருள் சூழ்ந்து கிடந்தது. ஒட்டுமொத்தத்தில் உலகம் முழுவதும் வயோதிபர்கள் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகள் இதுதான். பார்வதி எல்லா வற்றிலிருந்தும் ஒதுங்கியிருக்கவே விரும்பினாள், பிரச்சினைகளிலிருந்து ஒதுங்கினாளே தவிர பொழுது போக்கு, மகிழ்ச்சி, விளையாட்டு இவைகளை ரசித்தாள். இந்தப் பெண் அதிகாரி அவளுடைய பதிலில் குளிர்ந்து போய்,

"அப்படித்தான் இருக்கவேணும். என்ன யோசனை? யோசிக்கவேண்டாம்" ஏதோ குழந்தைக்கு சொல்வது போல சொல்லிக் கொண்டிருந்தாள்.

பார்வதியைவிட பத்து வயது குறைவாக இருக்கும். பார்வதிக்கு உள்ளுக்குள் கோபம் இருந்தாலும், வெளிக்காட்டாமல் பின்னி வைத்த உருப்படியைக்காட்டி,

"ஏதோ செய்துகொண்டிருக்கிறேன்." என்று சமாளித்தாள்,

"வாங்கம்மா எங்கட அடைஞ்சு கிடக்க வேணாம்" என்றவள், பார்வதியையும் அழைத்துக் கொண்டு முகாமைச் சுற்றிப்பார்க்கக் கிளம்பினாள். அப்பவும் அவள் வாய் ஓயாமல் "சும்மா இருக்காமல் இஞ்சால் அங்கால் பாருங்க"

'ம்... ச்சக்'

"பிள்ளையள வச்சு அதை இதை செய்யுங்க"

'கட்டாயம் சொன்ன உடனே செய்து போட்டுத்தான் மறுவேலை பார்ப்பினம்.' "சுத்தம் பிரதானம், குப்பை கூளங்கள டஸ்பின்ல போடுங்க"

"ம்." எங்கட பிள்ளைகள் தங்கட உடம்பையும் உடுப்பையும் சுத்தமாக வைச்சிருக்குகள். சுற்றாடலாவது சுத்தமாவது? அழுக்குகளையும் எடுத்துப் போடவேன இடமிருந்தாலும், அந்தப் பக்கமே போகாமல் ஆங்காங்கே வீசுவதும் தான் அவர்கள் பழக்கம்.

யாருக்கும் வாய்திறந்து எதுவும் சொன்னோமோ...? தூள். இதற்கப்பால் வயது, மரியாதை, சின்ன ஆள், பெரிய ஆள் எதுவும் கிடையாது. பார்வதிக்கு செட்டிசுளத்து கப்பன் கருணாரட்ண உபதேசித்தபடி இந்தக் காதல் கேட்டு அந்தக்காதல் வெளியே விடவும், சாப்பிடுவதற்கு மட்டும் வாய்திறக்கவும் பழகியிருந்தாள்.

அதைவிடவும் மனம் கனத்தால்.. கசந்தால் அதைப் பேனா கொண்டு ஒரு தாளில் வடித்துவிடவும் மனம் லேசாகிவிடும்.

பார்வதி ஒரு விருட்சம். ஆறு பிள்ளைகள், மூன்று மருமக்கள், பத்துப்பேராக்கள், நாலு பூட்டப்பிள்ளைகள், மூன்று சகோதரர்கள், நான்கு சகோதரிகள் அவர்களுடைய வழித்

தோன்றல்களென படர்ந்திருந்த பெரும் விருட்சம். ஆயினும் கிளைகள் கழித்து, விழுதுகளை மட்டுமே கணக்கிட்டாலும், பத்துப் பன்னிரண்டுபேர் மீதம் இருந்தனர். ஆயினுமென்ன...? அவளுடைய மகள் ஒருத்தியே அன்று அவளைப் பார்க்க மீதமிருந்தாள். அவளை முகாமில் இருந்து பார்க்கும் அதே வேளை தந்தையையும் வீட்டில் வைத்து பராமரித்தாள்.

இன்று அவளுக்கு பிறந்தநாள். அதுவும் அவளுக்கு நினைவிருக்குமா? பகல் பதினொரு மணிக்கே உணவு எடுத்துக் கொண்டு பார்க்க வந்தாள். கவிதா தான் பின்னிய பையை அவளிடம் கொடுத்து,

"அக்கா இதில் போன் வையுங்க..." என்

போகுது. எங்கட விதி அவர்களைப் பார்ப்பதும் ஒரு புண்ணியம் தான். ஒரு தாயும் தகப்பனும் பத்துப்பிள்ளைகளைப் பெத்திருக்கலாம். ஆனால் அவையள வச்சுப்பாக்கிற பாக்கியம் யாராவது ஒரு பிள்ளைக்குத்தான் கிடைக்கும். அந்த வகையில் நீ புண்ணியம் செய்தனீ."

பார்வதி அவளை மனமார வாழ்த்தினாள். மகிழ்ச்சியோடு புறப்பட்டாள்.

பாவம்தனியாளா நிண்டு என்ன செய்வாள்? நானே அவளுக்கு விலங்கு போட்டுட்டனோ...?

பார்வதி மனம் தடுமாறினாள்.

இவ் வாழ்க்கையின் இன்பங்கள் - துன்பங்கள், உறவுகள், சுகங்கள், பாசங்கள், பற்றுக்கள், அனைத்தும் பொய், வீண் வீனையாகும்,

## புயலுக்குப்பின்...



றாள். "நான் சில பலகாரங்களை அவளிடம் கொடுக்கட்டா?" என்றாள் பார்வதியிடம், "இந்தாங்க மம்மி, நீங்க குடுங்க" இதுவரை மகள் கலா எதுவும் புரியாமல் நின்றாள். பார்வதி பலகாரத்தை அவளிடம் கொடுத்து விட்டு அவளை ஆரத்தமுவி முத்தமிட்டாள். பின், "இண்டைக்கு உனக்கு பிறந்தநாள். மறந்து போனியா?" என்றாள். அவளுடைய கண்கள் கலங்கிவிட்டன. "இருக்கிற பிரச்சினைகளுக்கு இதெங்க அம்மா நினைவு வருது?" தன் புறங்கையால் கன்னத்தில் விழுந்த கண்ணீர்த்துளிகளை அழித்தாள். லேசான விசும்பலில் வாய் கோணியது. கேவினாள்.

"சிக். கண்ணத் துடை இப்ப ஏன் அழுறாய்...?" பார்வதி அதட்டினாள்.

தனக்கு வந்த பொதியைப் பிரித்தாள். வழக்கமான சோடா, மிக்சர், பில்கட் என்பவற்றுடன் அவளுக்கு பிடித்த ஊறுகாய் வந்திருந்தது. துணிவாங்கி வந்திருந்தாள், நூல் வரவில்லை.

"ம்.. அப்பா என்ன செய்கின்றார்...?"

"அவரோ? ஒரிடத்திலேயே இருப்பார்? நான் வெளியில போயிட்டா, உள்ளுக்க பூந்து அலகி வீடெல்லாம் மூத்திரம் பெய்து, சோத்துப் பாணைக்கை வச்சு அள்ளித்திண்டு நாசப்படுத்திற்றார்". என்றாள்.

"என்ன செய்கிறது, கவனமாய் பார். உனக்கும் பிள்ளை குட்டிகள் உதவியில்லை. இந்தப்புண்ணியம் மட்டுந்தான் நிக்கப்

காதல் பொய், அம்மா, அப்பா, உறவினர்கள் பொய், சொத்து சுகம் பொய், எல்லாமே இந்த சரீரத்துக்கு மட்டுமே இந்த உறவு. ஆயின் இந்த சரீரம் நானில்லை, சரீரம் பொய், பொய்களாலான பொய். ஆன்மாதான் பொய்யற்றது. நிரந்தரமானது அழிவற்றது. ஆன்மா பரமாத்மாவின் ஒருதுளி. பரமாத்மாவே ஆன்மாவை இயங்க வைக்கின்றது. ஆன்மா பரமாத்மாவின் குழந்தை. ஆன்மாவை உணர தியானப் பயிற்சி அவசியம். ஆன்மாவை அறிந்துகொண்டால் நான், நீ, எனது, உனது, என்ற பற்று விலகி விடும். மனம் அமைதியடையும்.

"ஆன்மா" நானில்லை, அது என் சரீரத்தை இயங்கவைத்து அதனுள் தன்னை மறைத்து வைத்திருக்கிறது. கண்களை திறந்து கொண்டு தே தியானத்தில் அமர்ந்து நெற்றிப் பொட்டில் நினைவைத் திருப்பி..." ஒம் சாந்தி..."

பிரம்மகுமாரிகள் குழுவினரின் தியான வகுப்பு இரண்டு நாட்களுக்குகொரு முறை ஒழுங்குசெய்யப்பட்டது. அனைத்து புனர்வாழ்வு அமைப்புக்களுக்கு சுழற்சி முறையில் போய் வந்து கொண்டிருந்தனர். அவர்களது தலைக்கூறுப்போ, வெள்ளை ஆடையோ கண்ணில் பட்டதுமே பிள்ளைகள் ஓடி ஒளிந்து கொள்வார்கள், சிலருக்கு தலை வலி. சிலர் குளியல் அறைக்குள் குளிக்கவோ, ஆடை அலம்பவோ செய்வார்கள். பலர் ஏதாவது வேலை செய்வதாகப் பாவனை

ஊழிக்காலம்-2

47



செய்வார்.

ஒரு ஏழு எட்டுப்பேர்மட்டும் வந்தவர்களுடைய பரிதாப நிலையை எண்ணி தியானம் பண்ண போவார்கள். ஒரு நாள் கட்டாயப் படுத்தி பிள்ளைகளை அந்த வகுப்புக்கு கொண்டு வந்தனர். இராணுவத்தினர் பிள்ளைகளுக்கு முன்னும்பின்னும்மாகவும் தியானப்பயிற்சியாளர்களுக்கு பின்னும் இருந்தனர். அவர்கள் மகிழ்ச்சியோடு பிரசங்கத்தை தொடங்கி நடத்தினர். பின்புறமிருந்த ஆமிப் பெண்கள் எழுந்து போய் விட்டனர். படிப்படியாக அங்கொன்று இங்கொன்றாக பிள்ளைகள் எழுந்து போகத் தொடங்கினர். முன்புறமிருந்த இராணுவத்தினரும் போய் விட்டனர். ஈற்றில் ஏழு பேர் மீதமாயினர். பார்வதி சகித்துக் கொண்டு உட்கார்ந்திருந்தாள். பிரம்மகுமாரிகள் - பிரம்மசத்திகள் என மாற்றமடைந்தது, அதை தப்பென்று சொல்ல முடியுமா?

சாதாரணவியங்களுக்கெல்லாம்சமரிடும் பெண்கள், பெற்றோரிடம் சென்று வாழ்த்துடிக்கும் பெண்கள், காதலுக்காக நாள் முழுவதும் வாழ்த்துக்களும் வசனங்களும், கவிதைகளுமாக அல்லாடும் பெண்களுக்கு நீ ஆன்மா. இந்த காதலெல்லாம் சரீரத்துக்கு மட்டும் என்றால், அந்தச் சரீரம் காதல் நிறைவேறாதபோது, ஆன்மாவை வருத்த அதன் பெறுபேறாய் இந்த சரீரத்தையே அழித்துவிட முனைகிறதே எப்படி.? அம்மாவரவில்லை, அப்பா பார்க்கவில்லை என்ற சிந்தனையைக் குழப்பி சரீரம் கண்ணீர் சொரியும் போது, ஆன்மா அமைதியாகவே இருக்கும். "உடம்பார் அழியின் உயிரார் அழிவார்." என்றும், 'உள்ளம் பெருங்கோயில் ஊனுடம்பு ஆலயமாம்' என்றும் திருமூலர் சொன்னதும் ஆன்மா தங்கும் கூட்டை கழுவித்துடைத்து சட்டை போட்டு போதிய உணவளித்து பராமரித்தல் முக்கியம் இல்லையா?

'நான் யாரோ சரீரம் எதுவோ என்றாலும் நாம் சரீரத்தை பேணியாகத்தானே வேண்டும். இந்த ஆன்மாவை காணக் கண்ணும் மனமும் எண்ணமும் மூளையும் சரீரத்தில்தானே இருக்கிறது.

தியானத்தின் அபரிமிதமான சக்தியை, அதன் இருப்பை அதனுடைய எண்ண ஆற்றல் மறைத்து உங்கள் வழி ஒரு சிறு வட்டத்துள் நிக்கிறதாக தெரிகின்றது. தியானம் என்பது மன ஒரு நிலைப்பாடு. நாம் விரும்பும் ஒன்றின் மீது எமது புலன்கள் அனைத்தையும் நிலைக்கவைத்து அதையே அதை மட்டுமே உருப்போட்டு அவ்வெண்ணத்தை பிரபஞ்சத்தினுள் செலுத்தி உலகமே அதனுள் விழுந்து சுருங்கி, எமது எண்ணங்களை வலுப்படுத்தி ஈடேறவைக்கக்கூடிய பேராற்றல் உள்ளதே தியானம். அதிலும் குறிப்பாக ஒருவர் கேட்பதை விட பலர் சேர்ந்து கூட்டுப்பிரார்த்தனை செய்வது போல தியானத்தையும் செய்யலாம். அத்தகைய பிரார்த்தனையின் முடிவிலே செய்யப்படும் தியானம் அற்புதமானது. இங்கே நாம் செய்யும் ஊமைக் கோலம் பயன்றது. மட்டுமல்ல, ஏதோ யாருக்காகவோ செய்யப்படும் சடங்குபோலவே எனக்குத் தோன்றுகிறது. எத்தனையோ வருடம் முயன்று பெறவேண்டிய அந்த சாதனையை மூன்று நாளில் தந்துவிட்டோம் எனமார் தட்டிக் கொள்ளக் கூடாது.'

பார்வதி இதையெல்லாம் தனக்குள் சிந்தித்தாள். அவளுக்கும் அந்த வகுப்பு கசந்தது. இந்த நிலையில் அவள் தேநீர் எடுப்பதற்காக குசினிக்கு செல்லும் போது வழியில் மேஜர் நவரட்ண எதிர்ப்பட்டார். (இன்னும் வரும்)

**வாது சிவில் சட்டம்...**

(20ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

அதிகமாக வாழும் மேகாலயா, மிசோரம், நாகாலாந்து மாநிலங்களில் தீவிரமான எதிர்ப்பு கிளம்பியுள்ளது. வடகிழக்கு மாநிலங்களில் இன்னும் எண்ணற்ற குழுக்கள் எதிர்ப்புகளைத் தெரிவித்துள்ளன.

பெரும்பான்மை சமூகத்தை சிறுபான்மை சமூகத்தோடு மோத விட்டு மணிப்பூரை பற்றி எரியச் செய்து

வேடிக்கை பார்த்துக் கொண்டிருக்கின்றன ஒன்றிய மோடி மற்றும் மணிப்பூர் அரசுகள். ஊழல், விலை உயர்வு, வேலையின்மை, வறுமை என நாடு கடுமையான நெருக்கடிகளை சந்தித்துக் கொண்டிருக்கிறது. நாடு முழுக்க பெண்களும், சிறுபான்மையினரும், தலித்துகளும் கடுமையாக ஓடுக்கப்பட்டு வருகின்றனர். விவசாயிகளின் பிரச்சினைகளையும் தீர்த்தபாடில்லை. பா.ஜ.க ஒன்றிய அரசுக்கு எதிராக அனைத்துத் தரப்பு மக்களும் கடும

அதிருப்பதியில் உள்ளனர். பா.ஜ.க மீண்டும் ஆட்சிக்கு வரக்கூடாது என்ற ஒரே குறிக்கோளுடன் எதிர்க்கட்சிகள் ஒன்றிணைந்து 'இந்தியா' என்ற கூட்டணியை உருவாக்கி உள்ளன. இதனால் அடுத்து வரும் நாடாளுமன்றத் தேர்தலில் தோற்றுவிடுவோமோ என்று பயந்து போன பா.ஜ.க, பொது சிவில் சட்டம் என்ற பிளவு அரசியலை கையிலெடுத்து இந்துக்களுக்கும், சிறுபான்மையினருக்கும் இடையில் சிண்டு முடிந்து, கலவரத் தீயை மூட்டி குளிர்காயப் பார்க்கிறது.



**N Systems**  
SECURITY

☎ 1300 108 555

**REALTIME  
SECURITY SYSTEM  
PROTECTION**



  
**IP / HD CCTV  
Systems**

  
**Alarm  
Monitoring**

  
**Video  
Intercom**

  
**Access  
Control**

  
**Security  
Fog System**

  
**Smart Home**

  
**Data & Tele-  
communication**

  
**Security  
Alarm**

**UTECH**  
SOLUTIONS  
Corporate Group

  
**Ducted  
Vacuum**

  
**Solar CCTV**

  
**Digital TV  
Antenna**

**Protect your Home & Family, Secure your Premises & Business.**

1300 108 555 / 0447 533 555  
[www.nssystem.com.au](http://www.nssystem.com.au) / [info@nssystem.com.au](mailto:info@nssystem.com.au)





ஒவ்வொரு  
வாரமும்  
இலங்கைக்கு  
ஏற்றுமதி  
செய்யும் ஒரே  
நிறுவனம்

- ✓ ONLINE TRACKING
- ✓ SMS & EMAIL ARRIVAL NOTICE NOTIFICATION
- ✓ LIVE CHAT ON WEBSITE
- ✓ TRANSCO APP

*We love to deliver*

**IF YOU MISS THE CUT-OFF THIS WEEK  
YOU CAN SEND IT NEXT WEEK  
IT'S AS EASY AS THAT**

Weekly shipments exclusive to Transco warehouses in **Dandenong South** and **Campbellfield**

206-208 Discovery Road  
**Dandenong South**  
(03) 9703 2255

45 Adrian Rd  
**Campbellfield**  
(03) 9357 7228

SYDNEY - 02 9897 0004  
PERTH - 08 9452 7707

BRISBANE - 07 3219 0203  
CANBERRA - 02 62821905  
TASMANIA - 03 90174167

ADELAIDE - 08 8322 8825  
DARWIN - 08 79790002

1300 1 TRANSCO (1300 187 267)

WWW.TRANSCOCARGO.COM.AU

