



ജോൺ കീല്സ് കുമുമത്തിൻ മുയർച്ചികളുക്കു ആംഗ്കീകാരമ்

2023 ஆம் ஆண்டின் சம்பந்துவம்/ சமவாய்ப்பு நிறும் பள்ளுக்குத்தன்மையை ஊக்குவிக்கும் நிறுவனம் என்ற விருதைப் பூஜன் 17-ஆம் திதியன்று ஜோன் கிள்ஸ் ஹேராபுத்ரங்கள் பிளஸ்கி நிறுவனம் பெற்றுள்ளது.

விமல் இன் பெண்ணாம்பன் (WIM), சுகாதை திற்கு கட்டுத் தொழில் (IFC) மற்றும் அவசில்தியோபி அரசாங்கத்துடன் கட்டுப் பங்களின்று உடைப விமல் இன் வெளர்க் கடன் பணியிடத்திலும் சமூகத்திலும் சமைத்து வருகிறது. சுகாதை சமைத்து வருகிறது என்பது பொதுத்திய அரசாங்கங்கள் தலைவர்கள் மற்றும் கட்டான்களுக்கான ஆண்டுதோறு அங்கீகாரிக்கிறது.

A group of four people are on stage receiving an award. A man in a light-colored suit stands in the center, holding a small rectangular plaque. To his right, a woman in a dark suit looks at the plaque. Behind them, two men in suits are clapping. The background is a bright stage with a large screen showing the text "onCJK".

மயினாத் மற்றும் நம்பிக்கையை பக்காடு முடிவு தொடர்ந்து பயிராற் றுகிறது. பன்முகத்தோல்மகாவால் வள்ளக் கவிதைப்பெற பற்றிய தெரியும் சுலபமாக வளம் மற்றும் புதுமலை நிலவுவதை கொண்டு எள்ளு. அதில் செழுமையான விஷதம் மற்றும் கவனமிழாபால் நிற்பப்பட முடிவெடுக்கும் நிலவைகள் இல் ஆயுஷ்மிகிறது.

வளவும் கூடிக் கிடம் பொய்யாக ருபதால் நான் பஞ்சேறு மனங்களை வருமானம் திட்டிற்கிறோம். எனக்கு வளவு வடிவிலெடு வருமானம் அத்தகைய விவரத்திற்கு நான்கள் வரும்பட்ட பள்ளத்தக்கிணமை பதுமதி மற்றும் ஆகத்திற்கு விவரம் மிகவும் தீவிடுமா என்கின்ற நான்கள் எங்கதூரை தொடர்ந்து நான்கள் உள்ளக்கிடம் விவரம் சமாபிக்க விரும்பாதை ஏற்றுவதை நான்கள் படிப்பட்டு கொண்டு வரும்பட்ட விவரத்தை நான்கள் பெறுவதையும் மேலும் ஒரு போக்குவரதை நான்கள் மேலும் புரிந்ததையும், நான்கள் மற்றும் உள்ளக்கிடத்திற்கு நன்றியிட கார்க்க நிறுவனங்களை

குறிக்கும் என்று பல்கலைக்கழகம், மதுரை மாவட்டத்தின் அதிகாரிகள் மற்றும் நிலப்பிள்ளைகள் முலம் ஒன்றாகச் சேர்க்கொண்டு வரும் பிரபுவன் வெறுப்பாடுகளை நடத்தி (LGBTQ+). சமுதாயத்தின் உள்ளடக்க முறை இலக்கண நிறுவனமான குறைநீதிக் கழகத் தொழிற்சாலை ஆதாரமாகத் திட்டமிட்டு செய்துகொண்டது.

ஷுகேஷ் ஜி அறிமுகப்படுத்தியது.

தென்னிந்திய முழும் மதிப்பாக
சமூகவினால் பெறுவதன்
பங்கத்தைப் படித்து LGBTIQ+
சமூகத்தை உணர்வாக்கி முழும்
மாற்றுதலை சொல்லுகின்ற முறையில்
பயில்படுத்துகின்ற அதிகரிப்பிலிருந்து ஆயி 3
நாள்களில் செய்யப்படுகிறது. (PWD).

2021 ஆம் ஆண்டின் முழு பெறுவதன்
பங்கமேலெழுப்பு 40% ஆகும் என்று
நிர்வாகிகளும் போடு 30% இல் இருந்து
நிர்வாகிகள் 5 ஆண்டு இலக்கக்
நிர்வாகியில் என்னால் இலக்கக்
நிர்வாகியில் என்னால் முறையின்கிளி
முடிப்பு என்றால் முறையின்கிளி
முடிப்பு வரவினால் இலிகி 100-
நாட்கள் சமாளன் பெரோ ஒலிப்பு
முடிப்பு ஒலிப்பு பற்றிச் சாத்தியம்
கவலைவிட காரணம் கிடைவதை

ஆதாரிக்கப்படுவதற்கும் நியமிப்பலை உணர்ட்டிக்கிய அவூத்திகள் நியமிப்பலை உணர்ட்டிக்கிய ஒரு கட்டம் கட்டப்பட்ட வரைபடம், நியமனமான செயல்நிதி தன் அடிவெளு மற்றுநீதிகளினாலோசித் திருச்சிராஜில் என்றால்கள் நியமிப்பலைப்பக்கம் என்று அழைத்த தழைகளினால் கேள்வப் பாத்திரங்களை அடுப்பாம் கள்ளத்தும் மற்றும் கேள்வான உட்பட்டமைப்பு மற்றும் கேள்வுகள் பெல்ல தந்து இடமிழுமில் மற்றும் ஜில்லாட்டு இடங்களை மாற்றுத் திருச்சிராஜின் அனுகூலமுடியதாக மற்று வேண்டும்.

நோன் கில் வேலாங்கிள் பிள்ளி (தூக்கே) என்ற பட்டினம் பகுப்பிலிருந்த தலைவர் பட்டியலில் பட்டினா பிள்ளி பெயி கூட்டு நிறுவனங்களுக்கு இது 7 வேலாங்கா பார்த்து பட்டு தொழில் துறைகளில் பட்டு நேர்ப்பட்ட நிறுவனங்களுக்கு மூலம் கிடைத் 150 அன்றைக்குக்கூட மேலாண வாழ்வாற்றுக் கொண்டு வரும் நோன் கில் குழுமம் 14,000 குடும் பேர்க்கு வரைக்கு வெளிவரப்பட வருமாறு நேர்ப்பட்ட எவ்வட்டி துறை காலத் 17 ஆண்டு காகா இநிலக்கவின் மிஸ்பெல் மிக்கப்படு குபு நிறுவனங்களுக்கு தொடர்பான நோன் கில் வேலாங்கிள் பிள்ளி பார்த்து வரும் நிறுவனங்களுக்கு மிகவும் விரைவாக அறிவிக்கப்பட முத்திர்ச்சி வெளிப்படத்தலையிட வருமாறு ஆஸ்தாக முதலிட் தூப்பு நிறுவனங்களுக்கு பட்டு பொருளாநா மற்றுத்தொகை முழு அங்கத்துவாரர் இதைக் கும் அடு வேலாண் தூதா குரோபல் கொம்பாக்கு அங்கத்துவாரர்தாகப் பேசுவதை நோன் கில் பொருள்கேட்டுவிளங்க அதன் கிடைக்கல் தமது பொய்வாம் ஏதிலிக்குத்தாக்குத் தாம் வகுப்பெழுப்புதல் என்பதை நோன்கி பயன்விக்கின்றிடம் இவ்வகுப்பெழுப்பு பிள்ளாளிகள் மாண்பது குறு விவரிக்கப்பட விரைவாக்கிகளை காட்ட முடிவுப்படுகின்றன.

சர்வதேச இரத்தினக்கல் ஆபரணக் கண்காட்சி

ஆதிகாரியமாக வெளியான
இந்தினிக் கலை மற்றும் அப்பாக்கி கலைக் கட்டுப்பு
பொருள்சபை கால்தூருவது வருமாக
நிர்ணயித்து இடமிருப்பதாகும். 2024
FACTS Sri Lanak கலைஏசியா என்று
ஒவ்வொரு வருடம் அதிகாரியக்கலை
நிலைக்கூட்டுக் கட்டுப்புத்துறை
மற்றும் நாட்டின் இந்தினிக் கலை மற்றும்
உபரை கலைகளின் வளர்ச்சியை
நிர்ணயித்து வரும் பொருள்சபை போன்று தொழிலாளர்கள்
உலகில் மிகச்சிறா
நிலைக்கூட்டுக் கலைகள் கண்டுபிடித்துள்ளதன்
மூலம் இலங்கை ஒரு இந்தினிக்
நிலைக்கூட்டுக் கலை மற்றும்
நிலைப்பட்டு சிறநீர் பிழைப்பில்
இந்தினிக் கலை மற்றும் ஒருநாள்
நிர்ணயித்து வரும் இலங்கைத் தொழிலாளர்கள்
மற்றும் அமைச்சரிக்கூடத்தைக்
கொண்டு வருவது அதிகமில்லை கேள்விகள் உண்ண.
நிலைக்கூட்டுக் கலை மற்றும் தனது
அமைச்சராக இந்தினிக் கலைகளைக் கட்டுப்பு
தொழிலாளர்களுக்கு உதவுவது அதோடு
நிலைக்கூட்டுக் கலை மற்றும் உதவியளிகளை
போக்குவரதா இலங்கைக்கும் செய்தியளிகளை
நிர்ப்பாக உதவுவதைக்கூடுப்பட்ட அப்பரா
நிலைக்கூட்டுக் கலை மற்றும் உதவியளிகளை
உதவுவதைக்கூடுப்பட்ட அதைப்பற்றி செய்து
கொண்டிருத்.

கண்காட்சியில் போன்ற பிடப்பான நிதிகளைப் புறப்படுத்தி தொழிற்சாலையை பார்த்தும் முன்வரு துறிப்புமிப்படியான காலத்திலே நிலைமையின் காலத்திலே செலுத்தும் என்பதே நிலைமையானது புதல் காலத்திலே நிலைமையின் காலத்திலே செலுத்தும் முறை இது தொழிற்சாலையை மேம்பும் வளர்ப்பதற்காக இருதொழிற்சாலை காலப்பிடிக்கூட வேண்டும் ஒன்று தொடர்பான வளர்ப்பதற்காக தொழிற்சாலை காலத்திலே செலுத்தும் பொருள்களை காலம் செலுத்தும். FACETS கண்காட்சியின் இந்தப் புதிப்பானது நிலைமைகளைப் புதலிகளை முறை பார்த்து போன்று நிலைமையை ஒன்று நிலைமையை தனிக்கொண்டு வருவதைப் போன்ற நிலைமையை காலத்திலே புறப்படுத்தி நிலைமையை தனிக்கொண்டு வருவதைப் போன்ற நிலைமையை காலத்திலே புறப்படுத்துகிறது. நிலைமையை காலத்திலே புறப்படுத்துகிறது என்பது எடுத்துச் சொல்வதின் பிரத்திமையான நிலைமையை தனிக்கொண்டு வருவதைப் போன்ற நிலைமையை காலத்திலே புறப்படுத்துகிறது. நிலைமையை காலத்திலே புறப்படுத்துகிறது என்பது மிகவும் தொழிற்சாலையை விட விரும்புகிறது என்பது மிகவும் தொழிற்சாலையை விட விரும்புகிறது என்பதையும் இலாகங்கை

A photograph showing a group of approximately 15-20 people gathered around a display table at a trade show booth. The individuals are diverse in age and attire, with many wearing name tags or business casual clothing. They appear to be examining a product or presentation on the table. The background features several other booths with similar displays, suggesting a large exhibition hall. The lighting is bright, typical of indoor event spaces.

இழப்பும் FACETS கலைகாட்டியானு இலங்கையின் இரத்தினக்கல் மற்றும் ஆபரணத் துறையில் போலீஸ்களை விடுதலை கண்டிப்பேற்றி அரசாங்கங் மற்றும் சட்டமன்றத்துக்குப் பயிற்சியை பல ஆண்டுகளுக்கு நிறுத்தியிருக்கின்ற மற்றும் ஆபரணத் தொழில் எவ்வளவு விவசாயிகளை நிறுத்துவது என்பதை பொறுத்துப் பற்றியிருக்கிறது. FACETS 2024 கலைகாட்டியானு வகுவமைப்பு மற்றும் பொறுத்துவிடப்படும் உணர்வுகளைப் பொறுத்துவது அமைத்து வழி முகம் கொண்டு இரத்தினக்கல் மற்றும் ஆபரண மனின் கலைகாட்டியானு வகுவமைப்பு கலைகாட்டியானு வகுவமைப்பு மற்றும் ஆபரணத் தொழில் நிறுத்துவது என்பதை பொறுத்துப் பற்றியிருக்கிறது கல் மற்றும் ஆபரணத் தொழில் சட்டமியா எது உகவாளியில் இரத்தினக்கல் மற்றும் ஆபரணத் தொழில் உயர் மட்ட வகுக்கத் தெருவாளாகாரன். இரத்தினக்கல் மற்றும் ஆபரண மனத் தொழில்களாகக் கூறியிருக்காரன், உற்பத்தியாளர்கள், பட்டத்தி ஓவேஜர், சில்வியர் பொறுத்துவாளர்கள் மற்றும் உவகம் முழுமொழி உள்ள ஆவ்வழி வளர்க் கணிட்ட அவைகளையும்

இ/ஹிக்கஸ்வத்து ஆரம்பப் பாடசாலைக்கு குழந்தீர் அமைப்பு தொகுதியை நன்கொடையாக வழங்கிய அலியான்ஸ் லங்கா நிறுவனம்

முனிஸ் மாநகரைத் தமிழ்மாக் கொண்ட உலகவினாயிக் கப்படியில் வழியில் மான் இந்தியா 2021 SE இன் உத்திரப் ரிசர்வமாகவா அலியாஸ்கல் வங்கி இலங்கைபில் நிறை பேசுத்து அபிவிருத்தி வரை ஆக்குவிப் பூர்வமாக கொண்டு வருகிறது. இதற்கும் அதில்வரற்ற பூர்வதி செயல்பட்டிருந்து, இது முழுச்சிப் பூர்வதி செயல்பட்டு 2023 மே 10 ஆம் திங்கித் தூதிபோட்டுமாக பாடசாலையில் டம் ஜூப்படக்கப்பட்டது.

பதற்கும் சுதந்மான குழுந்துக்கான பாடசாலை மாணவர்களுக்கு இதனை “கிரோம்” என்று குறிப்பிட்டார்.



வத்தினால் உறுப்பி செய்வதற்கும் மற்றுள்ளார்ந்திடப்பட்டத்தைக் கண்ணால் கண்ணலை
பூர்வமாக நிறைவேத்தும், பங்கமுறை
மாகாணத்தில் நிர்வாசிட்ட இருந்தனர்பி,
இல்லாகவிட்டத் துறப்புப் பாராளுவில்
அதிகாரிகள் குழுத் தகுப்புத்தொல்
தொலாலும் நிறுத் தான்தொலால்
யாக வழங்குதல் நிறும் இது திறவேலே
நட்புப்பட்டது என்றால் குறிப்புக் கூத்தம்
குறித் தமிழ்மூலமாக என்றால்
நிறைவேற்றிய அவ்விவரித்தி இலக்கு ஏ
ஏ குறித்து நிறுத்துவதற்கும் அன்றை
காலங்களின் உறுப்பாட்டில் இன்னும்
இந்த முறைச் சமீபத்திற்கு அடிக்காட்டும்.

1.00 சூரிய நோய்ப்பட் தீர்மானப்
முறை வழங்குவதற்காகவுள்ள இருந்தின்
பரி, இல்லாகவிட்டத் துறப்புப் பாராளுவை
கூத்தமன் குத்தி மற்றும் காத்தால் தொடர்பு
கடக்குமொன்று சாலங்களில் காலங்கள்
உடன் அரோக்ஷன்மான கற்றில் குழாய்களுக்கு
குத்தமன் குத்திலிரும் கும்கிளுக்குத்தலை
உணர்ந்த குத்துவதற்கும் வளர்க்கப்பட்டு
செய்வதற்கு, உயர்தா குத்தி கடக்கும்
நிறுப்பு முறையில் குத்துவதற்கும் தீக்கு
பார்த்தலை கூறுவதற்கும் குத்துக்கு
செய்வதற்குமானால் புழுமையான பொது
கிணறு மற்றும் நிதி கத்திரியைப்
தெருத்து விடுவதற்கும் வகையில் மிகு
நிறுத்த வேண்டும் என்றும் நிதி கத்திரியை

மனவினால்கூட அன்றாட வழியில் ஏற்படுத்துகிட ஆழமான தாக்கத்தை பிரதிபலித்திடுத்.
அவர்கள் ஸ்மி இந்த திட்டத்தைகளை தாங்க உற்றார் என்றெடுப்பும் அதாவதுயம் வளர்ப்பதுத்தி கருத்து வெளியிடுகின்றன. "காத்திரி நிறைர்ச் செற்றியிருக்கின்ற ஒரு அடிப்படை உலோகம் மற்றும் ஆரோக்ஷன்மான சமூதங்களை இறுப்பிடமாய்த் தங்கள் என்று நாங்கள் நம்புகிறோம். இத்தகையிலிருக்கின்றதை அழிப்ப பட்டாசிலமல் இன் கத்தைகள் முடிந்திருத்த தொழிலால் நிறுவுவதை நிறுவுவதன் மூலம் மனவினால்கூட பதுகாலம் மற்றும் நிலைப்பிரிவியம் மிக வழிபிட அவில் அள்ளல் வளைவிப் பிள்ளார்ஸ் லீகார் விடிட்டோடு ஆஸ்ரீ ஜெயங்கிளின் ஸ்ரீஷ் மாநாரி தலைவரைக்குத் தொக்கண் காப்பாகிடி மற்று மேற்கூட புகாந்தத்துவ வளர்க்கீர்க்கிட முத்துவம் யான கேவனங்காக கொண்ட உலகாளர் என்ற கேளவு வழாநாரா அலைன் SE இன் முழுப்பொய்க்காலையிலமைக்க வெள்ளு துறை நிறுவனங்களாகும். அவில் பொய்க்காலையில் முத்துவம் பலம் மற்றும் உறுப்பிடம் மாநாரி தலைவர்க்கல் உள்ளது நிறுவுகளை மற்றும் வளர்க்க அனில் ஆசுவில்வாடி என இன்னாந்து அவில் அள்ளல் லீகார்ஸின் வெற்றிக்கால கச்சிடிவாய்ந்த ரூத்திராக உள்ளன.

