

அச்சுரமுகம்



அச்சுவேலி கலை பண்பாட்டுப் பெருவிழா சிறப்பு மலர் - 2014

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org



அச்சுரமுதம்

கலை பண்பாட்டு மன்றம்
அச்சுவேலி

நூல் வெளியீட்டுத் தரவுகள்

நூல் : அச்சுரமுதம்

வெளியீட்டு நாள் : 21 யூன் 2014

தாள் : கென்யா பாங்

அளவு : B5

பக்கங்கள் : XII+ 178

பதிப்பாசிரியர் : ச. லலீசன் (விரிவுரையாளர், கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை.),
மா.ஞானலிங்கம் (ஓய்வுநிலை ஆசிரியர்.)

வெளியீடு : அச்சுவேலி கலை பண்பாட்டு மன்றம்.

அட்டைப்படமும்
இயல் முகப்பு ஓவியங்களும் ஆசை.இராசையா

அச்சமைப்பு : தர்சா தமிழ்ப் பதிப்பகம், ஆவராங்கால் சந்தி அச்சுவேலி.
(ஆஸ்பத்திரி முன்பாக அச்சுவேலி)
தொலை பேசி: 021 2058206, 077 2583728
மின்னஞ்சல்: tharshaoffset@yahoo.com, tpatchuvely@gmail.com

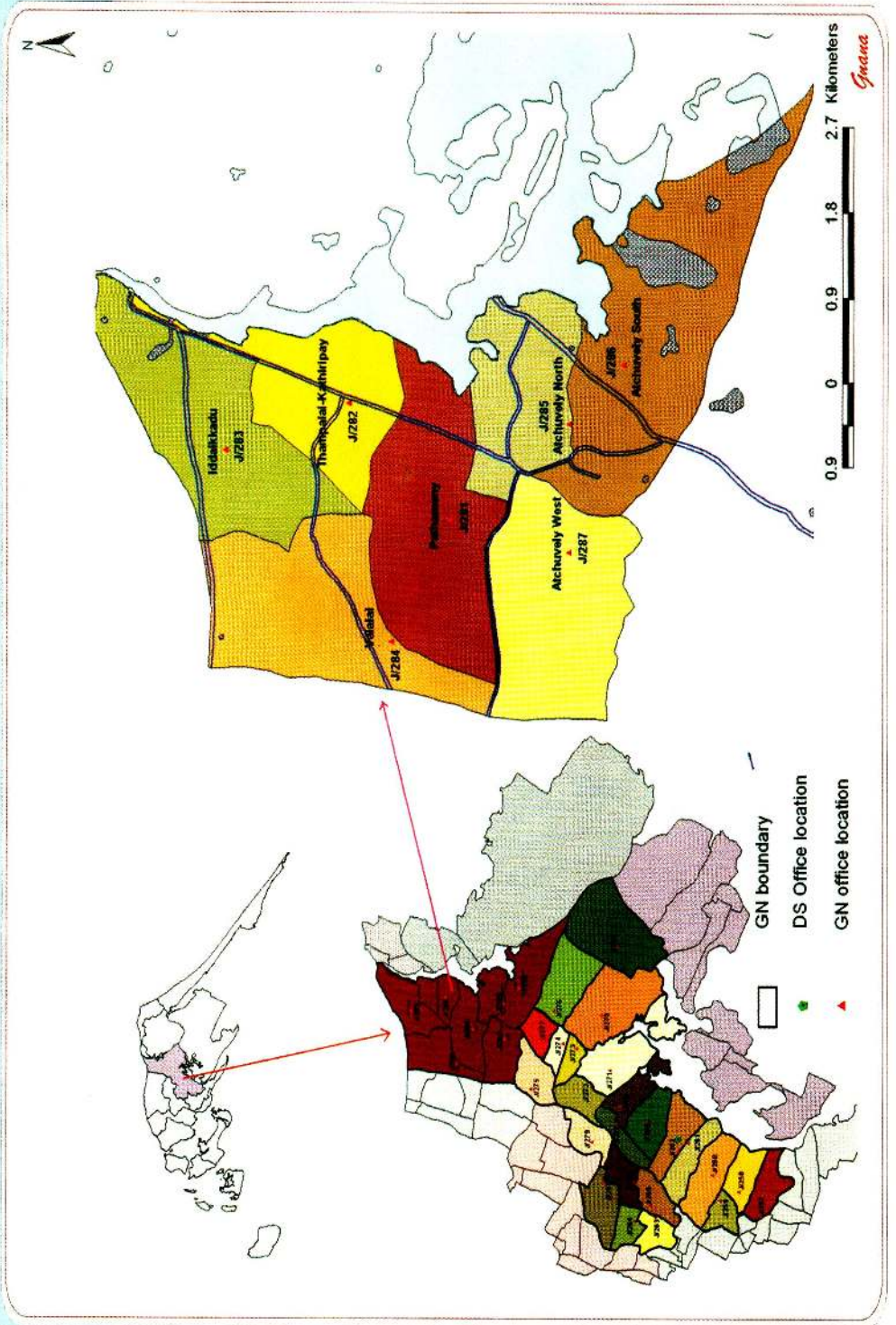
பிரதிகள் : 400

விலை : ரூபா 500/-

அச்சுரமுதத்தில் உள்ள ஆக்கங்களுக்கு அவற்றை எழுதியவர்களே பொறுப்புடையவர்கள்.
ஆவ்வாக்கங்கள் 2012 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் 2014ஆம் ஆண்டிற்க்கடையப்பட வெவ்வேறு
காலப்பகுதிகளில் எழுதப்பட்டவை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

பதிப்பாசிரியர்கள்.

அச்சுவேலிப் பிரதேச வரைபடம்



அச்சுாமுதமாக...

பக்கம்

வாழ்த்தியல்

ஆசிச்செய்திகள்

சிவமீ கு.வை.விருத்தகிரீசக் குருக்கள்

I

அருட்பணி கு.யே.அன்ரனிபாலா.

II

அருட்சகோதரி செல்வி I.S. ஆணல்ட் .

III

வாழ்த்துச்செய்திகள்

அரசாங்க அதிபர்

IV

கோப்பாய்ப் பிரதேச செயலர்

V

தெல்லிப்பளை பிரதேச செயலர்

VI

சண்டிப்பாய் பிரதேச செயலர்

VII

கோப்பாய்ப் பிரதேச உதவிச் செயலர்

VIII

தலைவரின் எண்ணத்திலிருந்து...

IX

பதிப்புரை

XI

நன்றிகள் பல...

XII

பதிவியல்

நமது ஊரும் நாம காரணமும்

01

அச்சுவேலிப் பிரதேசத்தில் வைத்தியத்துறை

14

அச்சுவேலிப் பிரதேசத்தின் விளையாட்டுத்துறையின்

வளர்ச்சி பற்றிய ஒரு கண்ணோட்டம்

23

அச்சுநகர்

28

ஊருடன் ஒன்றித்த உயிர்

30

அச்சுவேலி கிராம பொருண்மியக் கட்டமைப்பும்

அதன் தற்கால நிலையும்

32

வல்லை பரவைக்கடல் மீன்பிடியும்

மீனவர்கள் தற்போது எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகளும்

42

வளைய கிராம மீள் குடியேற்றம்

45

அச்சுவேலிப் பிரதேச ஆலயங்களும் அதன்

தொன்மைகளும், பூஜைகளும்

50

அச்சவேலியும் கூட்டுறவும்	61
அச்சவேலியை அலங்கரித்த வித்தகர்கள்	81
அச்சவேலி பிரதேசத்தின் கல்வி நிறுவனங்கள்	97
எமது கிராமம்	109
என்னைக் கவர்ந்த எனது பாடசாலை	110
கல்வி வளர்ச்சியில் பங்காற்றும்	
எமது பிரதேசப் பாடசாலைகள்	112
அச்சவேலியும் கூட்டுறவும்	115
என் சமூகமே விழித்தெழு	118
நாமிருக்கும் நமது ஊர்	121
வில்லிசை மாமேதை கலாவினோதன் சின்னமணி	123
பயணிகள் போக்குவரத்துச் சேவையில் முன்னோடியாக	
விளங்கும் அச்சவேலி	126
இலக்கியங்களில் அச்சவேலி	129
அச்சவேலியில் ஒல்லாந்தர் கால எச்சமாக	
விளங்கும் தேவாலயம்	135
செம்பாட்டுக் கனவு	137
நாளாகளை யாசிக்கும் நேற்று...	140
உணர்வுகள் மரத்துப்போன	
உறவுகள் வாழும் ஊர்	147
அச்சவேலி கைத்தொழிற்பேட்டை அபிவிருத்தி	148
யாழ் குடா நாட்டின் அச்சாணியான அச்சவேலி	151
இடைக்காடு இடிகுண்டுக் கிணறு	153
ABOUT ATCHUVELY IN A NUTSHELL	155

பின்னிணைப்புகள்

கலை பண்பாட்டுப் பெருவிழாவை முன்னிட்டு நடாத்தப்பட்ட	
போட்டிகளின் முடிவுகள்	165
அச்சூர்க்குரிசில் விருது பெறும் சான்றோர்	168
அச்சவேலி கலை பண்பாட்டு மன்றம் குறித்து	
யாழ். தினக்குரல் வாரமலர் வெளியிட்ட கட்டுரை	173
கலை பண்பாட்டுப் பெருவிழா நிகழ்ச்சி நிரல்	176

வாழ்த்தியல்





அச்சுரமுதம் அனைவருக்கும் பயன்தரட்டும்

சிவபுரீ கு.வை.விருத்தகிரீசக் குருக்கள்

பிரதமகுரு , உலவிற்குளம் சித்திவிநாயகர் கோவில்
குருக்கள் வளவு
அச்சுவேலி

அச்சுவேலி கலை பண்பாட்டு மன்றம் இப் பிரதேசத்தின் பெருமைகளை வெளிக்கொணரும் வகையில் நடாத்தவுள்ள பண்பாட்டு விழாவையொட்டி வெளியிடும் மலருக்கு ஆசிச்செய்தி வழங்குவதில் பெரு மகிழ்வடைகிறேன்.

இன்றைய இளைய தலைமுறையினருக்கு நமது பாரம்பரியங்களை அறிமுகம் செய்து வைக்கும் முகமாகவும் கலைகள் பற்றிய அறிவை வளர்த்தெடுக்கும் நன்னோக்குடனும் நடைபெறவுள்ள பண்பாட்டு பெருவிழா சிறப்பாக அமையவும் இதனையொட்டி வெளியிடப்படவுள்ள மலர் இயல் , இசை, நாடகம் எனும் முத்தமிழ் மணம் கமழ்வதாய் பண்பாடு சார்ந்த விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துவதாய் அமைய எனது வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிப்பதோடு எல்லாம் வல்ல விநாயகப் பெருமானை வேண்டுகிறேன். □





பண்பாடு பற்றிய விழிப்புணர்வு ஏற்பட்டும்

அருட்பணி கு.யே.அன்ரனியாலா

பங்குத் தந்தை
அச்சவேலி

வேற்றின மத , மொழி, பிரதேச நாடுகளுக்கிடையேயான உறவாடல்கள் , உரையாடல்கள் , தொடர் பாடல்கள் இல்லாத பண்டைய காலங்களில் ஒவ்வொரு பிரதேசமும் தத்தமது பிரதேசத்திற்கே உரித்தான பண்பாட்டுக் கூறுகளை வளர்ப்பதுடன் நின்று விடாது அவற்றிற்கேயுரிய தனித்துவ அம்சங்களில் பாண்டித்தியம் பெறுவதுடன் அத்தனித்துவப் பண்புகளைப் பேணிப் பாதுகாப்பதிலும் சிறந்து விளங்கின.

காலவோட்டத்தில் பல்வேறு வகையான தொடர்பாடல்கள் காரணமாகத் தத்தமது பிரதேசத்திற்கேயுரிய பண்பாட்டுக் கூறுகளைப் பேணிப்பாதுகாத்து வளர்ப்பதென்பது மிகவும் கடினமானதொன்றாகிவிட்டது. நவீனத்துவத்தின் இசைவாக்கங்களுக்கேற்ற வகையான பண்பாட்டுக் கலைவகைகள் இன்றியமையாத தன்மை காரணமாகவும் , இக்கரைக்கு அக்கரை பச்சை , கண்டதே காட்சி கொண்டதே கோலம் போன்ற மாயைகளுக்குட்பட்டு வெளிவர முடியாத தெளிவின்மை காரணமாகவும் , பண்பாட்டுத் தொன்மை மரபுகள் பற்றிய ஆழமான அறிவின்மை காரணமாகவும் அயல் பண்பாடுகள் பற்றி அறிவதோடு நிறுத்திவிடாது , கண்மூடித்தனமாக அவற்றைப் புகுத்துவதனாலும் இது ஏற்படுகிறது.

எடுத்துக்காட்டாக தமிழ் மொழியில் ஏற்பட்டுள்ள சொற் பற்றாக்குறையைக் குறிப்பிடலாம். பாடசாலைப் பிள்ளைகள் மத்தியில் , சங்ககால இலக்கியங்களில் குவிந்துள்ள தமிழ் சொற்கள் மற்றும் புதிய தமிழ் சொற்களின் வரவுகள் தொடர்பான ஆழமான அறிவின்மையும் ஆங்கிலம் கலந்து பேசுவதால் ஏற்படும் மதிப்புயர்வு மாயையும் , தமிழ் மொழி மூலமான உயர் கல்வி ஊடகங்களின் பயன்பாட்டின்மையும் காரணங்களாகின்றன.

எனவே பிரதேசங்களுக்குரிய தனித்துவமான பண்பாட்டுக் கூறுகளைப் பேணிக் காப்பதற்கும் அவற்றை அறியாதார் அறிய வெளிக் கொணர்வதற்கும் இவ்வாறான விழாக்கள் அவசியமாகின்றன. விழாக்களோடு மட்டும் நின்று விடாமல் பிரதேசப் பண்பாட்டுக் கூறுகள் தொடர்பான ஆவணப்படுத்தலையும் செய்கின்றமை பாராட்டிற்குரியதாகும். நிகழ்வுகள் யாவும் சிறப்புற அமைய யேசுவின் நாமத்தில் ஆசி கூறுகின்றேன். □



மகத்தான பணிகள் சிறக்கட்டும்

இறைபணியில் அருட்பணி
செல்வி I.S ஆணல்ட்
தென்னிந்தியத் திருச்சபை, அச்சவேலி

கலை பண்பாட்டை வளர்க்கும் முகமாக வெளியிடப்படும் இந்த மலருக்கு ஆசிச் செய்தி வழங்குவதையிட்டு பெரு மகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.

தமிழர்களுடைய வாழ்வில் கலை , கலாசாரம் என்பது பெரும் பங்காற்றுகிறது என்று கூறுவதை விட பின்னிப் பிணைந்துள்ளது என்று கூறுவதே சாலப் பொருந்தும். அவை இன்றைய நாட்களில் அருகிச் செல்கின்றன. இன்றைய தலைமுறையினருக்கு அதன் மகத்துவம் தெரியாது போகின்றது.

இந்தவகையில் அச்சவேலிப் பிரதேசம் பல கலை , கலாசார விழுமியங்களையும் வரலாற்று முக்கியத்துவங்களையும் கொண்டதாக விளங்குகின்றது. இந்த வகையில் ஏழு கிராம சேவையாளர் பிரிவுகள் ஒன்றிணைந்து மேற்கொள்ளும் பணி மகத்தானது . இதனால் பலர் பயன் பெறுவர் என்பது திண்ணம். இந்தப் பணிக்கூடாக இந்தத் தலைமுறையினருக்குத் தெரியாது வெளிவராத பல விடயங்களை அறிந்து கொள்ள முடியும். இந்த மகத்தான பணிகள் மென்மேலும் சிறக்க எல்லாம் வல்ல இறைவன் நிறைவாக அருள் புரிவாராக. □





கலையம்சங்கள் புத்தெழுச்சி அடையட்டும்

சுந்தரம் அருமைநாயகம்

அரணங்க ஆதிர்.
யாழ்ப்பாண மாவட்டம்.

ஒரு சமூகத்தின் கலை, கலாசார விழுமியங்களே அச் சமூகத்தின் தனித்துவத்தை உலகிடையே அடையாளப்படுத்தி நிற்கின்றன. இவ்வாறான கலை, கலாசாரப் பண்பாட்டு விழுமியங்களை மக்கள் மத்தியில் கட்டியெழுப்புவதற்கும், கலைஞர்களை ஊக்குவிப்பதற்குமாகப் பிரதேசங்கள் ரீதியாகக் கலாசார விழாக்கள் நடாத்தப்பட்டு வருகின்றன. இந்த வகையில் வளம்கொழிக்கும் தொழிற்பேட்டைகளும், செழுமைமிகு தோட்டங்களும் அமையப்பெற்ற அச்சுவேலி பிரதேசத்தில் கலை, கலாசார விழுமியங்களைப் பேணும் நோக்கில் தோற்றம்பெற்ற அச்சுவேலி கலை பண்பாட்டு மன்றத்தினால் விழா முன்னெடுக்கப்படுவதையிட்டு மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

இவ்வாறான விழாக்கள் இன்று எமது இளஞ் சந்ததியினரிடையே அருகிவரும் பழைமையைப் பேணும் பண்பு, அதனை மதிக்கும் பண்பு ஆகியவற்றின் மீதுபற்றுதலை ஏற்படுத்தவும், எம்மவரின் கலையம்சங்களைப் புத்தெழுச்சியடையச்செய்வதாகவும், இதன் மூலம் இளம் சமூகத்தினரைக் கலையார்வங் கொள்ளவைப்பதாகவும் அமைவது சிறப்பம்சமாகும். இவ்வாறு மக்களுடன் பின்னிப்பிணைந்திருக்கும் கலையாற்றல்களை வெளிக்கொணர்ந்து மனதிற்கு மகிழ்வூட்டுபவர்களை ஊக்குவிக்குமுகமாகவும், இத்தகைய கலைஞர்களை நன்னிலைக்குக் கொண்டுவர வேண்டுமெனும் நன்னோக்குடனும் அச்சுவேலி கலை பண்பாட்டு மன்றத்தினரால் நடாத்தப்படவுள்ள கலை, பண்பாட்டு விழாவிற்கு எனது நல்லாசிகளைத் தெரிவித்துக்கொள்வதுடன், இவ் விழாவினை முன்னிட்டு வெளியிடப்படவுள்ள பிரதேச மலருக்கு எனது நல்வாழ்த்துக்களையும் இவ் விழா ஏற்பாட்டிற்கும், மலர் வெளியீட்டிற்கும் முன்னின்று உழைப்பவர்களுக்கும், இவற்றிற்கு வழிகாட்டியாகத் திகழ்ந்த பிரதேச செயலருக்கும் எனது பாராட்டுக்களையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். □



மண்மணம் வீசட்டும்

ம.பிரதீபன்

பிரதேச செயலர்
வலிகாமம் கிழக்கு
கோப்பாய்

அச்சுவேலி பிரதேசத்தை அடையாளப்படுத்தும் நோக்குடன் அச்சுவேலி கலை பண்பாட்டு மன்றத்தினால் விழா எடுப்பதையிட்டும் அதன் சிறப்பம்சமாக மலர் வெளியிடப்படுவதையிட்டும் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன். சிறப்பிட்டி, கோப்பாய், நீர்வேலி, உரும்பிராய் பகுதிகளில் நடைபெற்ற பிரதேச பண்பாட்டு விழாக்களைத் தொடர்ந்து அச்சுவேலி பகுதியிலும் இத்தகைய பெருவிழா ஏற்பாடு செய்யப்பட்டமை பெரிதும் வரவேற்கத்தக்கதொன்றாகும்.

கிராமிய மட்டத்தில் இடம்பெறும் கலை விழாக்கள் கிராமம் சார்ந்த எழுச்சிக்கு வழிகோலுகின்றன. அச்சுவேலி இன்று நகரத்துக்குரிய குணாம்சங்களை தன்னகத்தே பெற்று விட்டது. ஆயினும் மண்ணின் அடையாளம், தனித்துவம் என்பன பதிவு செய்யப்பட வேண்டும் என்ற நோக்குடன் விழா மற்றும் மலர் வெளியீடு என்பன அமைகின்றன.

இப் பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த தமிழ்த் தொண்டர்களாலும் கலை ஆர்வலர்களாலும் இம் மண் பெருமை பெற்றுள்ளது. இவர்களை நினைவு கூர்ந்து இளம் உள்ளங்கள் அவர்களைப் பற்றி அறிவதற்கு வாய்ப்பினை நல்குவதுடன் அவர்கள் வழியில் தங்கள் வாழ்வினை அமைத்துக் கொள்ளவும் வழியை ஏற்படுத்துகின்றது.

விழா எடுக்கும் முயற்சியில் கால நேரம் பாராது கண்ணையராது உழைக்கும் விழாக்குழுவினருக்கு எனது நல்வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

காலத்தேவை கருதி இத்தகைய விழாக்கள் தொடர்ந்து முன்னெடுக்கப்படவும் விழா சிறப்புற அமையவும் எனது நல்வாழ்த்துக்கள். □





இளைய தலைமுறைக்கான ஆற்றுப்படுத்தல்

சு.முரளிதரன்
பிரதேசசெயலர்,
வலிதென்மேற்கு,
சண்டிலிப்பாய்

இனங்கைத் தீவின் வடக்கே அமைந்துள்ள யாழ் குடாநாட்டின் வலிகாமம் கிழக்கு பிரதேச செயலர் பிரிவில் அமைந்துள்ள அச்சவேலி தெற்கு, அச்சவேலி வடக்கு, அச்சவேலி மேற்கு, பத்தமேனி, இடைக்காடு, வளனாய், தம்பாலை கதிரிப்பாய் ஆகிய ஏழு கிராம அலுவலர் பிரிவுகளை உள்ளடக்கி அச்சவேலி கலைபண்பாட்டு மன்றம் அமைக்கப்பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்க அம்சமாகும்.

இம் மன்றமானது அச்சவேலி பிரதேசத்தின் கலை, பண்பாட்டு, பாரம்பரியங்களை இளைய தலைமுறையினருக்கு அறிமுகம் செய்தலினையும் அவற்றினை வளர்த்தெடுத்தலினையும் நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளதடன் இம் மன்றத்தின் செயற்பாடுகளாக பாடசாலை மாணவரிடையே கலை, பண்பாடு சார்ந்த விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தும் வகையில் போட்டிகள் நடத்துதல், கலை நிகழ்வுகள் ஆற்றுகை செய்ய வாய்ப்பளித்தல் போன்றன காணப்படுகின்றன. மேலும் பாடசாலைப் போட்டிகளுக்கு அப்பால் கிராம அலுவலர் பிரிவில் வசிக்கும் பொதுமக்களுக்கான ஓவியப்போட்டி நடாத்துதலும் சிறப்பம்சமாகும்.

இன்று இம்மன்றமானது தனது கலாச்சார விழாவினைக் கொண்டாடுவதுடன் பிரதேசத்தின் அம்சங்களைப் பதிவு செய்யும் வகையில் விழா மலர் வெளியிடுகின்றமை விசேட அம்சமாகும். இச் செயற்பாடுகள் இப் பிரதேசத்தின் கலை, கலாச்சார நிகழ்வுகளினை மேம்படுத்தும் என்பதில் எவ்வித ஐயமுமில்லை. இவ்வகையில் இவ்விழா மலரிற்கு இம் மன்றத்தை சார்ந்தவன் என்ற வகையில் எனது வாழ்த்துரையினை வழங்குவதனையிட்டு பெருமகிழ்வடைகிறேன். □





பண்பாட்டை பாதுகாப்பதற்கான செயல்முறை

க.முருமோகனன்

பிரதேசசெயலர்,
வலிகாமம் வடக்கு,
தெல்லிப்பளை.

அச்சவேலி கலைபண்பாட்டு மன்றம் தமிழர் தம் பெருமையை பறைசாற்றுகின்ற கலை பண்பாட்டு விழாவையும் அவ் விழா மேலும் சிறப்புறும் வகையில் பல்வேறுபட்ட அம்சங்களை உள்ளடக்கியதாக அச்சுரமுதம் என்ற மலரையும் வெளியிடுவது எம் எல்லோருக்கும் மகிழ்ச்சியைத்தருகிறது. இம் மலருக்கு அச்சவேலி மண் சார்ந்தவன் என்ற வகையில் வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் பேருவகையடைகின்றேன்.

உலகில் வாழுகின்ற ஒவ்வொரு இனமும் ஒவ்வொரு மனிதனும் தத்தமக்கான பண்பாட்டு அடையாளங்களை ஏதோ ஒரு வடிவத்தில் பேணிக்காப்பதற்கு முயற்சித்த வண்ணம் உள்ளனர். தமிழினமும் இயற்கையோடு இணைந்த கலை பண்பாட்டு வாழ்வியலைக் கொண்ட ஓர் மூத்த இனம். எம் முன்னோர் கண்ணை இமை காப்பது போல இயற்கைச்சீற்றங்களில் இருந்தும், போர்ச்சூழலில் இருந்தும் பாதுகாத்த இச் செல்வங்களை அடுத்த தலைமுறையினரிடம் ஒப்படைக்க வேண்டியவர்களாகவுள்ளோம். விவசாயத்தையே வாழ்வாதாரமாகக் கொண்ட அச்சவேலி, வளலாய், இடைக்காடு உட்பட ஏழு கிராம அலுவலர் பிரிவுகளும் வெங்காயம், புகையிலை, வாழை, முந்திரிகை, கிழங்கு வகைகள் என்பவற்றிற்கு பெயர் பெற்ற இடங்களாக விளங்குகின்றன.

அதுமட்டுமல்லாமல் இவ் ஏழு கிராம அலுவலர் பிரிவுகளும் கலை இலக்கிய செயற்பாடுகளுக்கு பெயர் பெற்ற இடங்களாக விளங்குகின்றன. எடுத்துக்காட்டாக உதயதாரகை என்ற பத்திரிகை மூலம் அச்சவேலி நகர் சரித்திரத்தில் இடம் பெற்றுள்ளது. வில்லுப்பாட்டுஎன்றால் கலாவினோதர் நா. கணபதிப்பிள்ளையை (சின்னமணி குழவினர்) தமிழ் உலகம் நன்கு அறியும். நாடகம் என்றால் இலங்கை வானொலிப்புகழ் சங்கடத்தார் திரு.ச. இராசரத்தினம் அவர்களைக் குறிப்பிடலாம். இவை அச்சவேலியின் கலையம்சங்களை பறைசாற்றுவனவாகவேயுள்ளன. மேலும் இலைமறை காயாக இருக்கின்ற பத்துறைக் கலைஞர்களையும் கோப்பாய் பிரதேச செயலகம் இனம் கண்டு கௌரவித்து வருகின்றமையும், இம்மக்களின் கலை இலக்கிய செயற்பாடுகள் சான்றுபகர்வனவாகவுள்ளன. எனினும் நாட்டில் ஏற்பட்ட அசாதாரண சூழ்நிலையால் இடப்பெயர்வினை சந்தித்த வசாவிளான், இடைக்காடு, தம்பாலை, வளலாய் போன்ற கிராம மக்களை அச்சவேலி கோவில் பற்றுமக்கள் வந்தோரை வரவேற்கும் பண்பாட்டிற்கமைவாக வரவேற்றனர். அதனால் இரு தலைமுறைக்குமேல் தற்போதும் அக்கிராம மக்கள் அச்சவேலி கோவில் பற்றில் வாழ்ந்து வருகின்றனர்.

எமது கலைபண்பாட்டினை பாதுகாப்பதற்கு இப்படியான செயல்முறைகள்தான் தற்காலத்தின் தேவையாக உள்ளன. இதனைச் செய்ய முன்வந்துள்ள இம்மன்றத்தினருக்கு எனது வாழ்த்துக்கள் என்றும் உரித்தாகட்டும். இம்மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் மட்டற்ற மகிழ்ச்சியடைகின்றேன். □



கிராமத்தவரின் தனித்துவங்கள் ஒளி வீசட்டும்

ச.பிரேமலிளி
உதவி பிரதேசசெயலர்,
வலிகாமம் கிழக்கு,
கோப்பாய்.

அச்சவேலி பிரதேசத்தின் பண்பாடு, பாரம்பரியங்களை இளைய தலைமுறையினருக்கு அறிமுகம் செய்து வளர்த்தெடுப்பதற்காக அச்சவேலி கலை பண்பாட்டு பெரு மன்றத்தினால் வெளியிடப்படவுள்ள கலை பண்பாட்டு விழா மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதையிட்டு மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

ஒரு பிரதேசத்தின் கலை, பண்பாடு என்பது அப்பிரதேசத்தின் கிராமங்களிலிருந்தே கருக் கொள்ளத்தொடங்குகிறது. கிராமங்களில் இன்றும் மறைந்து கிடக்கும் நாட்டார்பாடல்கள், நாட்டுக்கூத்துகள் தான் இன்றைய நவீன கலைகளின் தோற்றுவாய்கள். ஒவ்வொரு கிராமங்களிலும் உள்ள கலைகள் அவ்வக் கிராமங்களின் தனித்துவமான கலையம்சத்தைக் கொண்டிருப்பவை. அவ்வகையில் அச்சவேலிப்பிரதேசத்திலுள்ள கிராமங்களின் கலைகளை வெளிக்கொணரும் விதத்தில் அச்சவேலி கலை பண்பாட்டுப் பெரு மன்றம் உருவாக்கப்பட்டு கலை விழாவை நிகழ்த்துவதற்கான ஆயத்தங்கள் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளன. அவ்வகையிலேயே அக்கலை, பண்பாட்டுவிழாவிற்கான சிறப்பு மலரும் வெளிவருகின்றது.

இச்சிறப்பு மலர் மூலம் நாம் அச்சவேலிப் பிரதேசத்தின் கலை, பண்பாட்டு அம்சங்களை இனங்காண முடியும். இன்று புலம்பெயர்ந்து பல இடங்களிலும் சிதறிப்போயிருக்கும் அச்சவேலி மைந்தர்களின் குரல்களை ஒருமித்துக் கேட்கமுடியும். அதற்கான நுளைவாயில் ஒன்றைத்திறந்திருக்கும் இந்த மலர் சிறப்புற வெளிவர ஆண்டவனைப் பிரார்த்தித்து வாழ்த்தி விடைபெறுகிறேன். □





தலைவரின் எண்ணத்திலிருந்து...

வே.பாலசுப்பிரமணியம்

தலைவர்

கலை பண்பாட்டு மன்றம் அச்சுவேலி

ஒரு சமூகத்தின் தனித்துவமான அடையாளங்கள் அச்சமூகம் பேணும் கலை பண்பாட்டு அம்சங்களிலேயே தங்கியுள்ளது. தனக்கென ஓர் கலைப்பண்பாட்டு அம்சங்களைக் கொண்டிராத சமூகம் படிப்படியாக வேற்றுக் கலை கலாசார பண்பாடுகளுடன் கரைந்து போய்விடும் . எமது தமிழ்க் கலாசாரம் கல்தோன்றி மண்தோன்றாக் காலத்துக்கு முன் தோன்றியதென மிகைப்படுத்திக் கூறினாலும் இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு மேற்பட்ட செழுமையான இலக்கியங்களுக்குச் சொந்தம் கொண்டாடும் ஒரு சமூகமாகவே விளங்குகிறது.

செம்மொழிகளில் ஒன்றான சமஸ்கிருதம் இன்று வழக்கொழிந்து நிற்கிறது. ஆனால் நம் தமிழ் மொழியோ திராவிட மொழிகளிலேயே காலத்தால் முந்திய மொழியாக விளங்குவதோடு இன்றும் பயன்பாட்டிலுள்ள மொழியாகவிளங்குகிறது. நமது தமிழ்மொழியின் முதுமை ,அதன் இலக்கியச் செழுமை ஆகிய காரணங்கள் நம் தமிழைச் செம்மொழியாகப் பிரகடனப்படுத்த ஏதுவாக அமைந்த காரணங்களாகும். இது எமது தமிழ்மொழியினது பெருமைக்கும் கலாசாரத்தின் பெருமைக்குப் பறைசாற்றுவது போலாகும் .

வேரோடி விளாத்தி காய்த்தாலும் தாய்வழி தப்பாது என்பது போல தமிழ் மொழி தமிழ் நாட்டுக்கு அப்பால் பரந்து பரவியிருந்தாலும் கலாசார அம்சங்கள் ஒரே தன்மைக்கு ஒத்ததாக அமைந்திருப்பது சிறப்பம்சமாகும். எமது தமிழ் மொழி பற்றி நாம் எவ்வளவு சிலாகித்துப் பேசினாலும் நவீனத்துவத்தின் வளர்ச்சி எமது கலை பண்பாட்டு அம்சங்களை மறக்க வைத்து விடுகிறது. சினிமாவினதும் தொலைக்காட்சியினதும் வருகை எமக்குச் சொந்தமான கூத்துக்கள்,இசை நாடகங்கள் போன்றவற்றை மறக்க வைத்துவிடுகின்றது. தமிழ்க் கலாச்சாரத்தின் ஆணிவேரை எமது இளஞ்சந்ததியினர் சரியாகப் புரிந்து கொள்ளாத ஒரு துர்ப்பாக்கிய நிலை தோன்றி வருகிறது. எனவே எமது கலை , கலாச்சாரப் பண்புகளை இளஞ்சந்ததியினருக்கும் புகட்டும் வகையிலேயும் - புரிய வைக்கும் வகையிலேயும் - இத்தகைய கலைப்பண்பாட்டு விழா ஒன்று முன்னெடுக்க முனைந்தோம். அச்சுவேலிக் கிராமம் ஏழு கிராம சேவகர் பிரிவுகளைக் கொண்டது. இக்கிராமத்தின் அடையாளத்தைப் பட்டை தீட்டும் முயற்சியே இக் கலைப்பண்பாட்டுப் பெருவிழா .

இவ்விழா ஒழுங்கமைப்பில் நாம் மறந்து கொண்டிருக்கின்ற எமது கலை பண்பாட்டு அம்சங்களைக் கோடிட்டுக் காட்டி அவை தொடர்பான விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துவது எமது முக்கிய நோக்கமாகும்.

“அச்சுரமுதம்” என்ற இச்சஞ்சிகை பிரதேசத்தின் பல்வேறு அம்சங்களின் பதிவுகளாக வரும் ஒரு வரலாற்று ஆவணமாகத் திகழ்கிறது. இவ் விழாவில் நாம் வெளியிடும் இறுவட்டு அச்சவேலியின் மண்வாசனையை கமழவைக்கின்ற ஒரு முயற்சியாகவே அமைந்துள்ளது.

கல்வியும் கலையும் எமது பண்பாட்டின் உற்றுக்கள். இத்தகைய கலை இலக்கியப் பெருவிழாக்கள் தேவைதானா எனச் சிலர் கேட்கலாம் ஆனால் இத்தகைய பெருவிழாக்கள் ஏற்படுத்துவதன் மூலம் எமது கலை, கலாசாரம் , பண்பாடு பாதுகாக்கப்படுகிறது என்பதே உண்மை. கலாசார விழுமியங்களை உட்கடத்தும் ஒரு நிகழ்வாகவே இத்தகைய விழாக்கள் அமைந்து வருகின்றன. நாம் சமநிலையான ஆளுமைஉடையோராய் இருப்பதற்கும், மகிழ்வாக இருப்பதற்கும் இத்தகைய விழாக்கள் பேருதவியாக உள்ளதோடு சமூக ஒன்றிணைவு அல்லது ஐக்கியத்துக்கான திறவுகோலாகவும் அமைந்து விடுகின்றது. எனவே இவ்விழா சகல மக்களினதும் ஏகோபித்த பாராட்டுக்களை பெறும் என்பதில் சந்தேகமில்லை. □





பதிப்புரை



உள்ளும் உவக்க அச்சவேலி அன்னையின் மடியில் அச்சூரமுதம்' என்ற படைபடைகைக் காணிக்கையாக்குகின்றோம்.

அச்சவேலி பிரதேச கலை பண்பாட்டுவிழா, அதனுடன் தொடர்புடைய வகையினான சிறப்பு மலர் வெளியீடு என்பன நெடுந்தவமாகவே எமக்குத் தென்பட்டன. 2012ஆம் ஆண்டின் நடுப்பகுதியில் தொடங்கிய முயற்சி பல்வேறு சூழ்நிலைக் காரணிகளின் செல்வாக்கிற்கு உட்பட்டு 2014ஆம் ஆண்டின் நடுப்பகுதியிலேயே கைகூடும் வாய்ப்பைக் கண்டிருக்கிறது.

பத்தமேனி (ஜே/281), தம்பாலை,கதிரிப்பாய் (ஜே/282), இடைக்காடு (ஜே/283), வளமாய் (ஜே/284) அச்சவேலிவடக்கு (ஜே/285), அச்சவேலிதெற்கு (ஜே/286), அச்சவேலி மேற்கு (ஜே/287), ஆகிய கிராம அலுவலர் பிரிவுகளை உள்ளடக்கிய பதிவாக இம்மலர் அமைகிறது.

ஏறத்தாழ 13,091 நிரந்தர குடியிருப்பாளர்களைக் கொண்ட இப்பிரதேசம் வடக்கே தொண்டைமானாற்றையும், கிழக்கே உப்புவல்லையையும், தெற்கே ஆவராங்காலையும், மேற்கே வசாவினான் மற்றும் பலாலியையும் எல்லைகளாகக் கொண்டது. 19.8 சதுரகிலோமீற்றர் பரப்பளவுடையது 15இற்கும் மேற்பட்ட கிராமங்களை உள்ளடக்கியது.

அச்சவேலி பிரதேச வாழ்வியலைச் சார்ந்த ஆக்கங்களே இம்மலரில் இடம்பெற்றுள்ளன பத்திரிகைகள் மூலம் விடுக்கப்பட்ட வேண்டுகைகளுக்கு அமைவாகவும் மற்றும் மார்க்கங்களிலும் கிடைக்கப்பெற்ற ஆக்கங்களுள் இவ்வரையறைக்குட்பட்டவைகளே இம்மலரில் இடம்பெறுகின்றன.

இம்மலரைக்கத்தில் வலிகாமம் கிழக்கு பிரதேச செயலர் திரு.ம.பிரதீபனதம், கலாசார உத்தியோகத்தர் திருமதி மிலாசினி ரோகேசனதம் வழிகாட்டல்கள் எமக்கு உறுதுணையாக அமைந்தன. பிரதேசத்துடன் தொடர்புடைய பெரியோர்கள் இம்முயற்சிக்கு பவவகைகளிலும் ஆதரவு நல்கி உதவிகள் புரிந்தனர். யாவருக்கும் எமது நன்றி.

அச்சவேலியில் பிறந்து இன்று யாழ்.நல்லூரில் வாழ்கின்ற ஈழத்தின் பிரபல ஓவியர் ஆசை இராசையா அட்டைப்படுத்தை வடிவமைத்துள்ளார். எம்மூரில் பதிப்புத்துறையில் முதன்மை பெற்றுத்திகழும் இரத்தினம் தனுசன் தலைமையினான தர்சா தமிழ்ப் பதிப்பகத்தினர் அழகிய முறையில் இம்மலரை வடிவமைத்து அச்சேற்றியுள்ளனர்.

எம் மண் குறித்த வலுவான ஆவணப்பதிவாகவும் மண்மீதான நேசிப்பிற்கு வழிசமைக்கும் உடகமாகவும் அச்சூரமுதம் அமையும் என எதிர்பார்க்கின்றோம். □

ச.லலீசன்
மா.ஞானலிங்கம்
பதிப்பாசிரியர்கள்

நன்றிகள் பல...

கலை பண்பாட்டுப் பெருவிழாவையொட்டி 2012 இல் அச்சவேலி கலை பண்பாட்டு மன்றச் செயற்குழு அமைத்த காலப்பகுதி முதல் இன்று வரை எமது செயற்பாடுகளில் கைகோர்த்த உள்ளங்கள் யாவருக்கும் எமது நன்றி

மன்றத்தின் காப்பாளராக இருந்து மன்றச் செயற்பாடுகளுக்கு வழிகாட்டிய வலிகாமம் கிழக்குப் பிரதேச செயலர் திரு. ம.பிரதீபனுக்கும் பண்பாட்டுப் பெருவிழாவில் பிரதம, சிறப்பு, கௌரவ விருந்தினர்களாகப் பங்கேற்றோருக்கும் நன்றி

பண்பாட்டு விழாச் சிறப்படையும் பொருட்டு நிதிப் பங்களிப்புகள் நல்கிய எமது பிரதேச உறவுகள், புலம் பெயர் உறவுகள் அனைவருக்கும் நன்றி. மேலும் அச்சவேலியில் செயற்படும் ஹற்றன் நஷனல் வங்கி, மக்கள் வங்கி, இலங்கை வங்கி, தேசிய சேமிப்பு வங்கி, வர்த்தக வங்கி ஆகிய வங்கிகளுக்கும் அச்சவேலி பனை தென்னை வள அபிவிருத்திக் கூட்டுறவுச் சங்கம், அச்சவேலி பல நோக்குக் கூட்டுறவுச் சங்கம் ஆகிய அமைப்புகளுக்கும் அச்சவேலி பிரதேச வர்த்தகர்களுக்கும், அச்சவேலி தனியார் சிறுதொழிற் சேவைச் சங்கம், முச்சக்கரவண்டி சேவைச் சங்கம் ஆகியவற்றிற்கும் நன்றி.

பிரதேசம் சார்ந்த ஆவணமாக வெளிவரும் “கீற்றின் காற்று - ஒரு வேலியும் சில வேர்களும்” என்ற இறுவட்டைத் தயாரிப்பதற்கு அனுசரணை நல்கிய அச்சவேலி சிகரம் கிட்ஸ் வேல்ட் நிறுவனத்தினருக்கு எமது நன்றி.

“அச்சுரமுதம்” சிறப்பு மலரை அச்சிட்டு வழங்கிய அச்சவேலி தர்சா தமிழ்ப் பதிப்பக உரிமையாளர் திரு இரத்தினம் தனுசனுக்கு நன்றி. சிறப்பு மலர், இறுவட்டு என்பவற்றின் முதற்பிரதி, சிறப்புப் பிரதிகளைப் பெற்று எம்மை ஊக்குவித்த உள்ளங்களுக்கு நன்றி.

பண்பாட்டு விழாவிற்காக இராஜமாணிக்கம் கல்யாண மண்டபத்தை நல்கிய திரு மா.சிவமூர்த்திக்கு எமது நன்றி

விழாவிற்காக ஒலியமைப்பு நல்கிய ராஜி சவுண்ட்ஸ் மற்றும் ஒளியமைப்பு நல்கிய எஸ்.பிரதீபன் ஆகியோருக்கு எமது நன்றி

நிகழ்வு சிறப்புற ஒத்துழைப்பு நல்கிய பிரதேசப் பாடசாலைகளின் அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் யாவருக்கும் எமது நன்றி.

பண்பாட்டுப் பேரணியில் பங்கேற்றுச் சிறப்பித்த யாழ். கனகரத்தினம் ம.ம.வி. இன்னிய அணியினர், கிராமிய புனைவாட்டம் மேற்கொண்ட கலாபூஷணம் கந்தையா நாகப்பு குழுவினர், சிறப்புக் கலையாற்றுகையாக இசை நாடகம் நல்கிய யாழ்.நாட்டார் வழக்கியல் கழகத்தினர் ஆகியோருக்கும் நன்றி.

விழா நிகழ்வுகளை காணொலியாகவும் புகைப்படமாகவும் பதிவாக்கம் செய்த கே.டி.எம். கலைக்கூம் திரு கி.சதீஸ்குமாருக்கு நன்றி

சலிப்பின்றி உழைத்து விழாச் செம்மையுற அருந்தொண்டாற்றிய அனைத்து உள்ளங்களும் நன்றி

21.06.2014

அச்சவேலி கலை பண்பாட்டு மன்றம்

பதிவியல்





நமது ஊரும் நாம் காரணமும்

MDA. ஞானலிங்கம்

B.A., P.G.D.E.

ஓய்வறிவை ஆசிரியர்.

“யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்” என்பது தமிழ்ப் பண்பாடு அதிலும் நமது ஊர் என்றதும் தனித்துவத்தோடு கூடிய பெருமிதம் இன்றைய பண்பாட்டு பெருவிழாவின் பிரதேசம் என்ற வகையில் அச்சுவேலிக்கிராமம் பெருமை பெறுகின்றது. நமது ஊரின் பௌதிக பண்பாட்டு இயல்புகளையும் ஊரில் உள்ளடங்கும் கிராமங்களின் நாம் காரணங்களையும் வெளிப்படுத்தி ஆவணப்படுத்துவதே ஆக்கத்தின் நோக்கமாகும்.

யாழ்மாவட்டத்தில் உள்ளடங்கும் 14 பிரதேச செயலர் பிரிவுகளில் குடித்தொகையில் முதலாவது இடத்தையும் பரப்பளவில் (104. 36 சதுர கிலோமீற்றர்) இரண்டாவது இடத்தையும் பெறுவது வலிகாமம் கிழக்கு பிரதேச செயலர் பிரிவு இது 31 கிராம அலுவலர் பிரிவுகளைக் கொண்டது அதில் ஏழு கிராம அலுவலர் பிரிவுகளை உள்ளடக்கி பண்பாட்டு விழா நடைபெறுகிறது (அச்சுவேலி தெற்கு J/286, அச்சுவேலி வடக்கு J/285, அச்சுவேலி மேற்கு J/287, பத்தமேனி J/281, தம்பாலை - கதிரிப்பாய் J/283, இடைக்காடு J/283, வளளாய் J/284) சம அளவு சமூர்த்தி அலுவலர் பிரிவுகளையும் உள்ளடக்கி நமது ஊர் வலிகிழக்கு பிரதேச சபையின் ஆள்புல எல்லைப்பரப்பில் உள்ள ஐந்து உப அலுவலக பிரிவுகளில் அச்சுவேலி உபஅலுவலக பிரிவையும் தபால் முகவரி யில் அச்சுவேலி தபால்நிலையை விநியோக எல்லை யும் உள்ளடக்கியது.

தற்போது ஏழு கிராம அலுவலர் பிரிவு

களிலும் உள்ளடக்கி உள்ள பிரதேசம் வலிகிழக்கு பத்துகிராம தலைமைக்காரர் (விதானை) பிரிவுகளாக இருந்த போது அச்சுவேலி, பத்தமேனி என்ற வகையில் இரண்டு கிராம தலைமைக்காரர் பிரிவுகளையும் உள்ளடக்கி இருந்தது.

அச்சுவேலி தெற்கு கிராம அலுவலர் பிரிவின் விஸ்தீரணம் 4.5 சதுர கிலோ மீற்றர் குடித்தொகை குடும்பங்கள் 909 ஆண்கள் 1693, பெண்கள் 1883 மக்கள் தொகை 3576. அச்சுவேலி வடக்கு கிராம அலுவலர் பிரிவின் விஸ்தீரணம் 2.5 சதுர கிலோ மீற்றர் குடித்தொகை குடும்பங்கள் 634 ஆண்கள் 1156, பெண்கள் 1214, மக்கள் தொகை 2370, அச்சுவேலி தெற்கு கிராம அலுவலராக கடமையாற்றும் திரு. கு. கதிராமநாதன் வடக்கின் பதில் கிராம அலுவலராகவும் பணியாற்றுகின்றார்.

அச்சுவேலி மேற்கு கிராம அலுவலர் பிரிவின் விஸ்தீரணம் 3 சதுரகிலோமீற்றர் குடித்தொகை குடும்பங்களின் 682, ஆண்கள் 1152, பெண்கள் 1267 மக்கள் தொகை 2429, கிராம அலுவலராக செல்வி பூபாலசிங்கம் கனிதா கடமையாற்றுகின்றார்.

பத்தமேனி கிராம அலுவலர் பிரிவின் விஸ்தீரணம் 2.75 சதுரகிலோ மீற்றர். குடும்பங்களின் எண்ணிக்கை 689, ஆண்கள் 1127, பெண்கள் 1135, மக்கள் தொகை 2262, தம்பாலை கதிரிப்பாய் கிராம அலுவலர் பிரிவின் விஸ்தீரணம் 2.5 சதுர கிலோ மீற்றர், குடும்பங்களின் எண்ணிக்கை 543, ஆண்கள் 785,

பெண்கள் 905, மக்கள் தொகை 1680, பத்தமேனி கிராம அலுவலராகவும் கதிரிப்பாய் தம்பாலை பிரிவின் பதில் கிராம அலுவலராகவும் இ. சி. முருகவேல் கடமையாற்றுகின்றார்.

வளலாய் கிராம அலுவலர் பிரிவின் விஸ்தீரணம் 2.5 சதுரகிலோ மீற்றர் குடும்பங்களின் எண்ணிக்கை 453 ஆண்கள் 715, பெண்கள் 730, மக்கள் தொகை 1445, இடைக்காடு கிராம அலுவலர் பிரிவின் விஸ்தீரணம் 2 சதுர கிலோமீற்றர் குடும்பங்களின் எண்ணிக்கை 380, ஆண்கள் 516 பேர், பெண்கள் 562 பேர், மக்கள் தொகை 1078 பேர், இடைக்காடு பிரிவின் கிராம அலுவலராகவும் வளலாய் பிரிவின் பதில் அலுவலராகவும், திரு. பு.சாந்தரூபன் கடமையாற்றுகின்றார் (2012 டிசம்பர் 31ஆம் திகதி உள்ளபடி)

ஏழு கிராம அலுவலர் பிரிவுகளிலும் 4290 குடும்பங்களும் 14840 மக்களும் வாழ்கின்றனர் விஸ்தீரணம் 25 சதுர கிலோமீற்றர்.

வலிகாமம் கிழக்கு பிரதேச செயலர் பிரிவின் மக்கள் செறிவை அடிப்படையாகக் கொண்டு வலிகிழக்கு தெற்கு வலிகிழக்கு வடக்கு என இரண்டு பிரதேசசெயலர் பிரிவுகளாக பிரித்து அச்சுவேலியில் வலிகிழக்கு வடபகுதிக்கான பிரதேச செயலகத்தை நிறுவுவது என்பது கொள்கை அளவில் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டுள்ள போதிலும் அதுதொடர்பாக மேற் கொண்டு நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்படவில்லை அதே போன்று வலிகிழக்கு பிரதேச சபையின் அச்சுவேலி உப அலுவலக பிரிவையும் புத்தூர் உப அலுவலக பிரிவின் ஒரு பகுதியையும் உள்ளடக்கி "அச்சுவேலி நகரசபை"யை உருவாக்குவது என தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ள போதிலும் இதுவரை காரியம் கைகூடவில்லை.

இரண்டு செயற்பாடுகளும் உரிய முறையில் நடைமுறைக்கு வருமிடத்து அச்சுவேலி பிரதேசத்தின் அபிவிருத்தி மேலும் வளர்ச்சியடையும். மேற்படி செயற்பாடுகளை வலியுறுத்தி நிறைவு செய்ய வேண்டியது

காலத்தின் கட்டாயமாகும் இந்த விடயத்தில் அச்சுவேலி பொதுமக்கள் கவனம் செலுத்த வேண்டும்.

எல்லை:

அச்சுவேலியின் வடக்கு எல்லையாக வடகடலாம் பாக்கு நீரிணையையும் செல்வச் சந்நிதிமுருகன் ஆலயத்தை உள்ளடக்கிய வடமராட்சி பிரதேசமும், தெற்கு எல்லையாக நவோதயா வீதி மற்றும் ஆவரங்கால் நவக்கிரி கிராமத்தையும் கிழக்கு எல்லையாக கப்பூது அந்தணன் திடல் கிராமங்களை உள்ளடக்கிய தென்மராட்சி பிரதேசத்தையும் மேற்கு எல்லையாக பாலி, குட்டியப்புலம் உள்ளடங்கிய வலிகாமம் வடக்கு பிரதேசசெயலர் பிரிவையும் கொள்ளலாம்.

வளம்:

செம்மண், களிமண், மணல், நரைமண், கிராய்மண் என ஐவகை மண்வளத்தைக் கொண்டதும் நெய்தல், மருதம், முல்லை, நில இயல்புகள் கொண்ட பெரிய பிரதேசம் ஏறத்தாள 25 சதுரகிலோமீற்றர் பரப்பளவை கொண்டிருப்ப தோடு வலிகிழக்கின் 1/4 பங்கு நிலப்பரப்பை தன்னகத்தே கொண்டது. நீர்வளமும் நில வளமும் நிறையப்பெற்றது. நெல் விளையும் களனிகள் வெங்காயம், புகையிலை, கிழக்கு பயிர் இனங்கள் வாழை, திராட்சை உள்ளிட்ட பழப்பயிர்கள் மற்றும் தானியவகை, மரக் கறிப்பயிர்கள் விளையும் மேட்டுநிலங்கள் நிறைந்து ஓங்கி உயர்ந்த தென்னைமரச் சோலைகளும் உப்பும் மீனும் விளையும் குடாக்கடல் நீரேரியும் மற்றும் நன்நீர் நிலைகளும் கொண்ட வளம் கொழிக்கும் பிரதேசம்.

விவசாயம், கைத்தொழில், கடற் றொழில் உலோகவேலை, பொற்றொழிலாளர், சீவத்தொழிலாளர் மற்றும் கைவினை உயர் தொழில்நுட்பவியலாளர் உள்ளிட்ட சுயதொழில்

முயற்சியில் வளர்ந்த பிரதேசம் அச்சுவேலி பிரதேசத்தில் உற்பத்தி செய்யப்படும் வெங்காயத் துக்கும் கிழங்குவகைக்கும் திராட்சைப் பழத் துக்கும் வெளிமாவட்டங்களில் தனிப்பட்ட மதிப்பும் உயர்விலையும் கிடைப்பது உண்டு உழைப்பால், சுயமுயற்சியால் உயர்ந்தவர்கள் “விவசாய மன்னர்களை, படித்த விவசாயிகளை நாட்டுக்கு வழங்கி பெருமை பெற்றது.

குடாக்கடல் நீரேரி:

குடாக்கடல் நீரேரியில் கண்டிகட்டியும், சிறுவலை வீசியும், வலைபோட்டும் சுவைமிகு மீன்வகைகள் இறால், நண்டுகளை பிடிப்பதோடு சூழ்வெளிச்சத்தில் பிடிக்கப்படும் நண்டின் சுவையோ நாவுறும். குடாக்கடல் நீரேரியில் பிடிக்கப்படும் கடல் உணவு வகைகள் பிற்பகல் வேளைகளில் அச்சுவேலி தெற்கு நெருப்பு மூட்டியிலும், வல்லைப் பாலத்திலும் கூறிய விலைக்கு கொள்வனவு செய்து கொண்டு சென்று சமையல் செய்வோர் நாள்தோறும் காத்திருப்பர். குடாக்கடல் நீரேரி ஆனி, ஆடி மாதங்களில் நீர்வற்றி உப்புவிளையும் காலத்தில் அள்ளிச் சேர்க்கும் உப்பின் மூலமும் கணிசமான வருமானம் பெறுவர் தொழிலாளர்கள்.

குடாக்கடல் நீரேரியில் மீன்பிடிப்பது சாதி சமய வேறுபாடுகளை கடந்தநிலையில் சகல தரப்பினராலும் மேற்கொள்ளப்பட்டது சுயதேவை அடிப்படையில் நடைபெற்றது. கண்டிகளுக்கு உறுதிகளும் எழுதப்பட்டு பதிவு செய்யப்பட்டிருந்தது. உப்புக்கழி உப்பாறு, முழுக்கன், அடியாறு, மலையடி, மந்தோடை, வளைகண்டி, அவையக்கடல், பெரிய ஒழுங்கன் போன்ற மீன்பிடி இடங்களை குறிப்பிட்டு உறுதிகள் பதிவு செய்யப்பட்டிருந்தன இவை தொடர்பான பிணக்குகள் ஏற்பட்ட நிலையில் சட்ட நடவடிக்கைகள் வழக்குகள், நடுத்தீர்ப்புகள்

நடைபெற்றுள்ளன கண்டி உறுதிகள் மீன்பிடி உரிமைகள் விலைகூறி விற்பனை செய்யப்பட்டதோடு உரிமை மாற்றங்கள் சட்டப்படி செய்யப்பட்டுள்ளன.

மீன்பிடித்தொழிலும் உப்பு எடுப்பதும் குடாக்கடல் நீரேரித் திட்டத்தின் தடுப்பு அணை அமைந்தமையால் 2012ஆம் ஆண்டில் இருந்து தடைப்பட்டுள்ள போதிலும் குடாக்கடல் நீரேரிக்கு அண்மையில் உள்ள கிணறுகளில் நீர்வளம் உவர்தன்மை மாறி நன்னீராகி வருவதால் குடிநீராகவும் பயிர்ச்செய்கை நடவடிக்கைக்கும் பயன்படுத்தப்பட்டு வருவது வரப்பிரசாதம். உவர்த்தன்மை கொண்ட தரைமேய்ச்சல் நிலமாகமாறி வருகின்றது.

புகழ்:

உடல் உழைப்பால் உரம்பெற்றவர்கள் அச்சுவேலி வாழ்மக்கள் ஏற்றுக்கொண்ட தொழிலால் வளம் பெற்று சாதனை படைத்தவர்கள் விவசாயம் மீன்பிடி, கைத் தொழில், சீவல்தொழில், மரவேலை, இரும்புவேலை, ஆபரணங்கள் செய்தல், கட்டடத் தொழிலாளர், லோக வேலை, யந்திரம் திருத்தும் வேலைகள், வர்த்தகத்திலும் சாதனை படைத்தவர்கள் சிலோன் தியேட்டர் நிறுவனம், திருச்செல்வம் கம்பனி, ஒட்டோன் சிலோன்மேச்சன்ஸ், காக்கிளின் பூட்சிற்றி உள்ளிட்ட பல்வேறு நாடளாவிய சர்வதேச நிறுவனங்களின் உரிமை யாளர்களாகவும், பங்களாளர்களாகவும் இருந்தவர்கள் அச்சுவேலி மைந்தர்கள் பெரும் தலைவர்கள் பரோபகாரிகள் அவர்களின் புகழும் பெருமையும், நாடளாவிய ரீதியிலும் சர்வதேச ரீதியிலும் பேசப்படுவது குறிப்பிடத் தக்கது.

சர்வதேச ரீதியில் புகழ்பெற்ற கல்வி மானும் நிபுணருமான மாணிக்க இடைக்காடர்,

பரோபகாரி காடினர் சேர். சிற்றம்பலம் சைவசித்தாந்தம் மற்றும் வைதீக கிரியைகள் சாத்திரவிதிகளில் புகழ்பெற்ற சிவஸூரி ச. குமாரசுவாமிக்குருக்கள் உள்ளிட்ட பல்வேறு கவ்விமான்கள், பேராசிரியர்கள், பாவலர்களை, தொழில்நுட்பவியலாளர்களை ஈன்ற பெருமை அச்சுவேலிக்கு உண்டு (சூறை சார் வல்லுநர்கள் பிரமுகர்கள் தொடர்பான தனித் தனியான கட்டுரைகள் இடம்பெறுவதால் வகை மாதிரியாக முன்வைக்கப்பட்டது)

சோதிடம் :

மனித வாழ்க்கையின் மூன்றுகாலங் களையும் கிரகநிலையையும் உரிய முறையில் கணித்து கூறும் சோதிட விற்பன்னர் சமூகம் (தபசிகள்) அச்சுவேலி தெற்கில் சிவசக்தி கோயிலடியில் வாழ்ந்தார்கள். நாடளாவிய ரீதியில் சோதிடத் தொழில் வல்லுநர்கள் பரம்பரை பரம்பரையாக உறவுமுறை ரீதியாக பெருமளவு குடும்பங்கள் அச்சுவேலியில் வாழ்ந்தார்கள் 1980ம் ஆண்டுக்கு முன்னர் சோதிடத்தில் நிபுணத்துவம் வாய்ந்த நாற்பதுக்கு மேற்பட்டோர் சோதிடத்தை தொழிலாக கொண்டிருந்தனர் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள் பவர். அரசு உத்தியோகத்தர்களாக இருந்தனர் இவர்களிடம் பலன் கேட்பதற்கும் கைரேகை பார்ப்பதற்கும் சாதக குறிப்பு எழுதுவதற்கும் நாட்டின் பல்வேறு பகுதியில் இருந்தும் அரசியலில் உள்ளவர்களும் பிரமுகர்களும் வந்து செல்வது உண்டு இந்த வகையில் பெயர் பெற்ற சோதிடர்கள் என்ற வகையில் சிவசரணம் சாத்திரியார், சரவணமுத்து சாத்திரியார் மகாலிங்க சாத்திரியார், இராசையா சாத்திரியார், சிவனடியான், செல்லத்துரை,

சாம்பசிவம் சாத்திரியார், சிவம் சாத்திரியார், கறுத்த வேலும் மயிலும் சண்முகலிங்கம், சிவசம்பு, மன்னன் கணபதி, பூபாசிங்கம், சிவத்த வேலும்மயிலும், திருவாதவூரர் போன்ற வர்கள் குறிப்பிடத்தக்க வர்கள் தற்போது மாம்பழம் சாத்திரியார், (ஸ்ரீராமர்), நாராயண மூர்த்தி ஆளணி குறை வடைந்த போதும் நிபுணத்துவம் குறைய வில்லை.

சமூக மரபு :

யாழ்ப்பாணத்தின் மரபியியல் ரீதியிலான "சாதி சமூக கட்டமைப்பில் குறிப்பிடப்படும் சகல சாதிகளும் தொழில் ரீதியிலான சமூக அமைப்புக்களும் அச்சுவேலியில் உள்ளனர் எனக்கூறுவர். இதனை பேச்சு வழக்கில் நான்கு பதினெட்டு சாதி எனக் குறிப்பிடுவர் (நான்கு வர்ணங்களையும் 18 வகையான சாதி அமைப்பையும்)

சமயரீதியில் ஆதியில் இருந்து இந்துக்களே வாழ்ந்து வந்த போதிலும் 1800 ஆம் ஆண்டு மட்டில் றோமன் கல்தோலிக்க சமயமும் அதையடுத்து கிறிஸ்தவசமயமும் குறிப்பிட்ட குடும்பங்களினால் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டது. 85வீதமானோர் இந்துக்களே.

மக்கள் குடியிருப்பிலும் தொழில் முயற்சியிலும் கடந்த கால இராணுவ நடவடிக்கை பெரும் பாதிப்பை ஏற்படுத்தியுள்ளது. பலாலி இராணுவத்தளத்துக் மிக அண்மையில் அச்சுவேலி அமைந்திருப்பதால் எதிர்பாராத இழப்புக்களை சந்திக்கவேண்டி ஏற்பட்டது. கணிசமான எண்ணக்கையினர் புலம் பெயர்தனர்.

அரசியல் :

சுதேசிகளுக்கு அரசியல் உரிமை வழங்கப்பட்டு தேர்தல்கள், வாக்குரிமை என்பன

அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட ஆரம்பகாலப்பகுதியில் தேசிய ரீதியில் இடது சாரிகள் வலதுசாரிகள் என்ற வகையில் மேற்கொள்ளப்பட்டு வந்த அரசியல் செயற்பாடுகள் தமிழ் தேசியம் முன்னெடுக்கப்பட்டதை அடுத்து தோற்றம் பெற்ற தமிழ்கட்சிகள் தமிழரசுக்கட்சியின் தோற்றத்தோடு தமிழ் இனரீதியாகவும் மொழி ரீதியாகவும் சிந்திக்கத் தலைப்பட்டனர் அச்சுவேலி கோப்பாய்த் தேர்தல் தொகுயில் குறிப்பிடத்தக்க இடத்தை வகித்து வந்தது. தமிழரசுக்கட்சியின் வெற்றிக்கு உணர்வு பூர்வமாக உழைத்தனர். இடதுசாரி சிந்தனையுடையோர் மற்றும் முதலாளித்துவ சிந்தனையுடையோர் தேசிய ரீதியாக கட்சிகளோடு இணைந்து செயற்பட்டனர். 1956க்கு பின்னர் தமிழ்காங்கிரஸ் கட்சி (சைக்கிள்) தமிழரசுக்கட்சி (வீடு) சமசமாஜக்கட்சி (திறப்பு) ஐக்கியதேசியக் கட்சி (யானை) சுதந்திரக்கட்சி (கை) என்ற வகையில் கட்சி அரசியல் மேற்கொள்ளப் பட்ட போதிலும் தமிழரசுக்கட்சி தமிழ்காங்கிரஸ்கட்சி என்ற வகையில் நேரடிப் போட்டி அரசியல் நடவடிக்கைகள் முன்னெடுக்கப்பட்டன.

தமிழ்காங்கிரஸ் கட்சியின் வேட்பாளராக தாமோதரம்பிள்ளை குணரத்தினம் (குணம் பிரக்கிராசியார்) போட்டியிட்டவர் கோப்பாய் தொகுதியில் அவரது வீடு அச்சுவேலி மத்திய கல்லூரிக்கு முன்பாக தற்போதைய இலங்கை வங்கி அமைவிடத்தில் இருந்தது தேர்தல் காலத்தில் இரவு வேளையில் சிகரங்கள் மற்றும் அலங்கார வளைவுகள் கொண்ட மேடையில் பிரசாரக்கூட்டங்கள், தேர்தல் களேரங்கள் நடைபெறுவது உண்டு. குணம் பிரக்கிராசியார் தொடர்ந்து தமிழ் காங்கிரஸ் வேட்பாளராக போட்டியிட்ட போதிலும் வெற்றி வாய்ப்பை பெறவில்லை.

முன்னாள் நாடாளுமன்ற உறுப்

பினரும் தமிழ் விடுதலைக்கூட்டணி தலைவருமான வீரசிங்கம் ஆனந்தசங்கரி, யாழ்மாவட்ட சபையின் முன்னாள் தலைவர் நடேச இராசேந்திரமும் அச்சுவேலியை சேர்ந்தவர்கள்.

விடுதலைப்போராட்டம் :

இளைஞர்களின் தலைமையில் விடுதலைப்போராட்டம் முன்னெடுக்கப்பட்ட காலப்பகுதியில் பல்வேறு விடுதலை அமைப்புக்களுக்கும் பங்களிப்புச் செய்த போதிலும் தமிழீழ விடுதலைப்புலிகள் மேல்நிலை பெற்றிருந்த காலப்பகுதியில் கணிசமான இளைஞர்கள் மாணவர்கள் அமைப்பில் இணைந்து பல்வேறு உயர் பதவிகளை வகித்ததோடு மாவீரர்கள் ஆகி உள்ளனர். மாவீரர் நிலைவிடங்களின் அழிப்புகள் இன்றும் உள்ளன.

பாம் பீச் சுகஸ்தலம்:

அச்சுவேலியின் வடக்கு எல்லையாக விளங்கும் கடற்கரை சுற்றுலாப்பயணிகளைக் கவரும் கடற்கரையாகும் சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கும் ஏற்ற வகையில் வீடுகள் அமைந்திருந்தன. அதுமட்டுமல்ல இலங்கையின் பெரும் வர்த்தகர்களின் தங்குமிடங்களும் சுகஸ்தலங்களும் இருந்தன. இந்தவகையில் தங்குமிடம் விடுதியை உள்ளக்கிய பங்களாபாம் பீச் ஹோட்டல் என்ற பிரபலமான ஹோட்டல் என்பன அமைந்திருந்தன. கட்டமைப்புக்களுடன் அழகுபெறும்.

பிரபல வர்த்தகப்பிரமுகர் ப.சி. ஐயாத்துரை ஊருணி என அழைக்கப்பட்ட நன்னீர் ஊற்றுக்கு அருகில் ஆடம்பரமான மாளிகையை

அமைத்து அங்கேயே தங்கியிருந்தார். யாழ் மத்திய கல்லூரியின் புகழ் பூத்த அதிபர் நைஸ்ஸ்காணியை கொள்வனவு செய்து வீடு கட்டி தங்கியிருந்தார். தமிழ் தூது வண்பிதா தனிநாயகம் அடிகளார் வளலாயில் தங்கியிருந்து தமிழ் பணிகளை மேற்கொண்டார். யாழ் மறைமாவட்ட ஆயர் இல்லமும் புனித வளனார் அச்சகம், சனசமூகநிலையம், நூலகம் என்பவும் அங்கே அமைந்திருந்தன. அதனூடாக ஆத்மீகப்பணிகளை மேற் கொண்டனர். கடந்த கால யுத்த நடவடிக்கையால் அவை எல்லாம் அழிவடைந்து எச்சங்கள் மட்டும் காணப்படுகின்றன. கடந்த 30 வருடங்களுக்கு மேலாக அதிபர் பாதுகாப்பு வலயம் என்ற வகையில் மக்கள் நடமாட்டத்துக்கு தடை விதிக்கப்பட்டிருந்த பகுதி 2012ம் ஆண்டு யுன்மாதம் தொடக்கம் மட்டுப்படுத்தப்பட்ட அளவில் மக்கள் பார்வையிடுவதற்கு அனுமதி அளிக்கப்பட்டுள்ளது. அழகான கடற்கரை அழிவடையவில்லை மீண்டும் நவீன

கல்விக்கூடம்:

அச்சுவேலிப் பிரதேசத்தில் 12 பாடசாலைகள் அமைந்திருந்தன அச்சுவேலி வடக்கு தமிழ்க்கலவன் பாடசாலை 1970களில் மூடப்பட்டது. கொத்தணிப் பாடசாலைக் கட்டமைப்பு நடைமுறையில் இருந்த 1990ஆம் ஆண்டு காலப்பகுதியில் அச்சுவேலி மத்திய கல்லூரியை மூலாதாரப் பாடசாலையாக கொண்டு பத்துப் பாடசாலைகள் செயற்பட்டன. I. ஏ. பி. பாடசாலை ஒன்று, I சீ பாடசாலைகள்

இரண்டு தரம் 2 பாடசாலைகள், மூன்று ஆரம்பப் பாடசாலைகள் நான்கு 1995ம் ஆண்டு வலிகாமம் இடப்பெயர்வை அடுத்து 1996ம் ஆண்டு இயல்புநிலைக்கு திரும்பிய பின்னர் வளலாய் அமெரிக்கன் மிசன் பாடசாலை, பத்தமேனி விபசி வித்தியாலயம், அச்சுவேலி வடக்கு நோமன் கத்தோலிக்க தமிழ்க்கலவன் பாடசாலை மூன்றும் மூடப்பட்டன. கதிரிப்பாய் அமெரிக்கன் மிசன் தமிழ்க்கலவன் பாடசாலை 1982ஆம் ஆண்டுப் பகுதியில் மூடப்பட்டது.

அச்சுவேலி மத்தியகல்லூரி ஆயிரம் பாடசாலை அபிவிருத்தித்திட்டத்தில் உள்ளீர்ப்புச் செய்யப்பட்டதை அடுத்து கல்லூரியின் ஆரம்ப பிரிவு " அச்சுவேலி ஆரம்பப்பாடசாலை" என்ற பெயருடன் புதிய பாடசாலையாக 2012 ஜனவரியில் இருந்து செயற்படுகின்றது. தற்பொழுது எட்டுப்பாடசாலைகள் செயற்படுகின்றன.

பதிப்புத்துறையும் அச்சுக்கூடமும் :

பதிப்பு முயற்சியிலும் அச்சுக்கூடத் தொழிலிலும் தனித்துவமான இடம் அச்சுவேலிக்கு உண்டு முதலாவது அச்சுக்கூடம் பாவலர் தம்பிமுத்து அவர்களால் அச்சுவேலி மேற்கில் நிறுவப்பட்டு பதிப்பு முயற்சியில் ஈடுபட்டார். 1960 காலப்பகுதியில் தமயந்தி அச்சுக்கூடம், தமயந்தி பதிப்பகம் இரண்டும் சங்கானை வீதியில் தற்போதைய எரிபொருள் நிரப்புநிலையத்துக்கு அருகில் செயற்பட்டது. பதிப்பு முயற்சியில் "புத்தொளி" என்ற புனைப்பெயரில் ஆசிரியர் N. சிவபாதம் அவர்கள் ஈடுபட்டார். மலிவுப் பதிப்பாக பல நூல்கள் வெளியிடப்பட்டன. தற்பொழுது கண்ணகி அச்சகம், தர்சா தமிழ்ப்

பதிப்பகம் இரண்டும் அச்சுவேலியில் செயற்படுகின்றன. கண்ணகி அச்சகம் கே. என். கணபதிப்பிள்ளை (சின்னமணி) அவர்களால் உருவாக்கப்பட்டது. தர்சா தமிழ்ப் பதிப்பகத்தின் உரிமையாளர் இரத்தினம் தனுசன். இரண்டு நிறுவனங்களும் சிறப்பான முறையில் செயற்படுகின்றன.

கன்னியாஸ்திரிகள் மடம்:

அச்சுவேலி மேற்கில் லங்கா மாதா மடம், அமலிவனம், அன்பகம் என மூன்று மடங்கள் கடந்த 50 வருடங்களுக்கு மேலாக செயற்பட்டு வருகின்றன. அமலிவனத்தில் உற்பத்தி செய்யப்படும் நெல்லிரசம் உள்ளிட்ட மென்பானங்களுக்கு நாடளாவிய ரீதியில் பெரும்மதிப்பு. லங்காமாதா மடத்தில் குழந்தை யேசு பாலர் முன்பள்ளி வலிகிழக்கில் மட்டுமல்ல யாழ்மாவட்டத் திலேயே முன்னோடி பாலர் முன்பள்ளியாக செயற்படுகின்றது. 100க்கு மேற்பட்ட மழலைகள் பயில்கின்றனர் அத்துடன் மாணவிகள் தங்கியிருந்து கல்வி பயிலவதற்கு “மாணவர் விடுதி” அமைந்துள்ளது. நூறு மாணவர்கள் வரையில் தங்கியிருந்து பாடசாலைக் கல்வியை தொடர்கின்றனர்.

மூன்று கன்னியாஸ்திரிகள் மடமும் பல ஏக்கர் விஸ்தீரணமும் கொண்ட நிலப் பரப்பில் தனித்தனியாக விவசாயப் பண்ணைகளைக் கொண்டதாக செயற்படுகின்றன.

பொதுப்போக்குவரத்துச்சேவை:

மாட்டுவண்டிகள், குதிரை வண்டி போக்குவரத்துக்கு பயன்பட்ட காலப்பகுதியில் மோட்டார் கார் வீதியில் அறிமுகமான போது

கிராமப்புறமக்கள் அதனைக்கண்டு பயந்து ஒடி ஒழித்ததாகக் கூறுவர். பின்னர் மோட்டார் கார் கிராமப்புறங்களில் உள்ள தலைவர்களின் பாவனைக்கு வந்தது குறித்த காலப்பகுதியில் வாடகைக்கார் சேவையில் இருந்ததாக கூறுவர். அதன்பின் பொதுப்போக்குவரத்துச்சேவை என்ற வகையில் தட்டிவான், மொறீஸ்வான் சேவை அச்சுவேலியில் இருந்து யாழ்ப்பாணம், சங்கானை, தொண்டைமானாறு வழிப் பாதையில் நடைபெற்றன. 1982ம் ஆண்டில் இருந்து மினிபஸ்சங்கம் நிறுவப்பட்டு ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட முறையில் பொதுப் போக்குவரத்துச் சேவைகள் நடைபெறுகின்றன.

அச்சுவேலி மினிபஸ் சங்கத்தில் (சிறுறூர்திச் சங்கம்) 140 பேர் உறுப்பினர்களாக உள்ளனர். சங்கத்தில் பதிவு செய்யப்பட்ட 62 மினிபஸ்கள் சேவையில் உள்ளன. யாழ்மாவட்டத்தில் உள்ள ஆறு மினிபஸ் சங்கங்களில் அச்சுவேலி மினிபஸ் சங்கம் பலமான நிலையில் உள்ளது.

ஓட்டோ (முச்சக்கரவண்டி) சேவைக்கும் “அச்சுவேலி ஓட்டோ சேவைச்சங்கம்” என தனியான அமைப்பு உருவாக்கப்பட்டு அதன் மூலம் ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட முறையில் பொதுமக்களுக்கான சேவைகள் வழங்கப்படுகின்றன.

தூம்புக்கைத்தொழில்:

தென்னை பனைவள அபிவிருத்திக் கூட்டுறவுச்சங்கத்தின் மேற்பார்வையில் அச்சுவேலி வல்லையில் தூம்புத்தொழிற்சாலை செயற்படுகின்றது. 30க்கு மேற்பட்டோர் பணி புரிகின்றனர். உற்பத்தி பொருட்களுக்கு பெரும் வரவேற்பு உண்டு வளர்ச்சிப்பாதையில் உள்ளது.

வைத்தியம் :

சுதேச வைத்தியத்தில் நம்பிக்கை உள்ள பிரதேசம், பெயர் பெற்ற சுதே வைத்தியர் பலர் தமது சேவையால் உயர்வு பெற்றனர். அச்சுவேலி மேற்கில் வடக்குமாகாண சுதேச வைத்திய திணைக்களத்தின் மூலிகைப் பண்ணையும் சுதேசமருத்துகள் தயாரிக்கும் நிலையமும், சுதேசவைத்தியசாலையும் செயற்படுகின்றன. பிரதேச வைத்தியசாலை அமைந்திருப்பதாலும் பெருமை பெறுகின்றது எமது கிராமம்.

சிறுவர் சீர்திருத்தப் பாடசாலை :

இலங்கையில் இரண்டாவது பெரிய சிறுவர் சீர்திருத்தப்பாடசாலை அச்சுவேலி சங்கானை வீதியில் அமைந்துள்ளது. முதலாவது பாடசாலை "மக்கோனா" என்ற இடத்தில் அமைந்திருந்தமையால் "மக்கோனா" பாடசாலை என்று பேச்சுவழக்கில் அழைக்கப்படும். யுத்த நடவடிக்கையால் முற்றாகச் சேதமடைந்த சிறுவர் சீர்திருத்தப் பாடசாலை பல ஏக்கர் நிலப்பரப்பில் புதிய கட்டமைப்புக்களுடன் கட்டப்பட்டு வருகின்றது.

நிலைய முக்கியத்துவம் :

அச்சுவேலியின் அமைவிடம் யாழ். மாவட்டத்தின் எல்லைப்பகுதிகளில் இருந்தும் இயல்புநிலையில் பயணம் செய்யக்கூடியதாக உள்ளது. அச்சுவேலி பஸ்நிலையத்தில் இருந்து பருத்தித்துறை பிரதானவீதி, யாழ்ப்பாணம் பிரதானவீதி, சங்கானைவீதி, தொண்டைமானாறு வீதி, இராசவீதி என ஐந்து வீதிகள் செல்கின்றன. பஸ் நிலையம், பொதுச்சந்தை, பிரதேசசபை உப அலுவலகம், தபால்நிலையம் என்பன ஒரேமையத்தில் அமைந்திருப்பதோடு நகரமையத்தில் இலங்கை வங்கி, மக்கள் வங்கி, தேசிய சேமிப்பு வங்கி, வர்த்தகவங்கி,

யுனியன்வங்கி, ஹட்டன் நஷனல் வங்கி உள்ளிட்ட ஏழு வங்கிகள் செயற்படுகின்றன. அத்துடன் இரண்டு நிதி நிறுவனங்களும், காப்புறுதி நிறுவனங்களும் தமது பணி முன்னெடுப்பை மேற்கொண்டு வருகின்றன. பஸ் நிலையத்திற்கு தெற்கு பக்கத்தில் லிபேட்டி தியேட்டர் அமைந்துள்ளது.

அரிசி உற்பத்தி தொழிலிலும் முன்னணியில் உள்ளது. விஜிதா அரிசி ஆலை, தேவி அரிசி ஆலை, ஆதவன் அரிசி ஆலை, திருமகள் அரிசி ஆலை என நான்கு அரிசி ஆலைகள் செயற்பட்டன. தற்பொழுது மூன்று ஆலைகள் செயற்படுகின்றன. அச்சுவேலியில் லானா சோப் தொழிற்சாலை நீண்டகாலமாக செயற்பட்டது. அங்கு தயாரிக்கப்பட்ட லானா சோப், சண்டைசன் சோப் என்பன தரமான உற்பத்தியாக இருந்தமையால் பாவனையாளர்களின் வரவேற்பைப் பெற்றது. லானா சோப் உரிமையாளர் பொ.வன்னியசிங்கம் அச்சுவேலி தெற்கைச் சேர்ந்த எஸ்.நாகராசா வின் விடாமுயற்சியால் செயற்பட்ட சோப் தயாரிப்பு தொழிற்சாலையில் இருந்து கலா சோப், ஸ்ரார் சோப் என்பன உற்பத்தி செய்யப்பட்டன.

அச்சுவேலிப் பகுதியில் உள்ள எந்த ஒரு கிராமத்திலும் இருந்தும் ஒருகிலோ மீற்றருக்கு உட்பட்ட தூரத்தில் பொதுப்போக்கு வரத்து நடைபெறும். பிரதான வீதியைச் சென்றடைய முடியும். இந்த வகையில் அச்சுவேலி வாழ்மக்கள் பாக்கிய சாலிகளே

வலிகிழக்கு வடபகுதியை தமது நிர்வாக எல்லையாக கொண்ட வலி கிழக்கு வடபகுதி பலநோக்கு கூட்டுறவுச்சங்கமும் தென்னை பனை வள அபிவிருத்திக் கூட்டுறவுச் சங்கத்தின் தலைமை அலுவலகமும் அச்சுவேலியில் அமைந்துள்ளன.

நாமகாரணம் :

அச்சவேலியில் தபால் முகவரியாகக் கொண்ட பல கிராமங்கள் உள்ளன. செல்வ நாயகபுரம், கைத்தொழில்பேட்டை, தோப்பு, அச்சநகர், நாவற்காடு, நெல்லியோடை, தச்சன்தோட்டம், கரதடி, பத்தமேனி, வரணன், தம்பாலை, வளமாய், இடைக்காடு, முரசொலி, மடத்தடி கடைடி கொலனி என்பன குறிப்பிடத் தக்கன. அவற்றோடு குறித்த காணிகளின் தோப்புப் பெயரும் சில உபகிராமங்களுக்குரிய பெயராக வழங்கப்பட்டு வருகின்றது.

அச்சவேல் :

“அச்ச” என்பது அழகு, மத்தி, உறுதி, நேர் வரம்பு என்று பொருள் தரும். “வேலி” என்பது ஊர் என பொருள்தரும் அச்ச + வேலி அழகான ஊர் என்றும், மத்திய ஊர் நேரான வரம்புகளை கொண்டது எனவும் கூறப் படுகின்றது. விளை நிலங்களைக் கொண்ட டிருப்பதால் உறுதியான நேர்வரம்புகள் கொண்ட பிரதேசம் என்ற வகையில் அச்சவேலி என நாமம் வந்தது என்பர். வேலி என்பது ஊர் என்பதை குறித்த வகையில் திருநெல்வேலி, சங்குவேலி என்ற பெயர்கள் வந்தன எனவும் கூறப்படுகின்றது.

வலிகாமம், வடமராட்சி, தென்மராட்சி ஆகிய பெரும் பிரிவுகளுக்கு மத்தியான இடத்தில் “அச்ச” போல இருந்தமையினால் அச்சவேலி என அழைக்கப்பட்டது எனவும் கொள்ளப்படுகின்றது.

செல்வநாயகபுரம்:

“செல்வநாயகபுரம்” தமிழரசுக்கட்சியின் தலைவர் எஸ்.ஜே.வி. செல்வநாயகத்தின் பெயரில் உருவாக்கப்பட்ட குடியேற்றத்திட்டம் 1962ஆம் ஆண்டுகளில் ஐக்கிய தேசியக் கட்சி ஆட்சியில் டட்லி சேனநாயக்கா பிரதமராக இருந்த காலப்பகுதியில் உள்ளூராட்சி அமைச்சராக முன்னாள் ஐனாதிபதி ஆர். பிரேமதாஸா வும், பிரதி உள்ளூராட்சி அமைச்சராக மு. திருச்செல்வம் கியூ. சி. அவர்களும் பதவி வகித்த காலப்பகுதியில் உருவாக்கப்பட்டது. இரண்டு கட்டங்களாக 104 வீடுகள் கட்டப்பட்டு மக்கள் குடியேற்றப்பட்டனர். முதலாம் கட்டத்தில் 52 வீடுகளும், 2ஆம் கட்டத்தில் 52 வீடுகளும் கட்டப்பட்டு பொது மக்களுக்கு வழங்கப்பட்டன.

வீடுகள், மலசலகூடம், குடிநீர்வசதி, மின்சார இணைப்பு, உள்ளக வீதி அமைப்பு, பொது விளையாட்டுமையானம், தந்தை செல்வா சனசமூகநிலையம், தந்தை செல்வா முன்பள்ளி போன்ற சகல கட்டுமானங்களையும் கொண்ட செல்வநாயகபுரம் குடியேற்றத்திட்டம் இராணுவ நடவடிக்கையால் பெருமளவில் சேதமடைந்து மின்சார இணைப்பு கூட செய்யப்படாத நிலையில் உள்ளது.

இலங்கையில் முதன்முதலாக உருவாக்கப்பட்ட இரண்டு கைத்தொழிற் பேட்டைகளில் ஒன்று அச்சவேலி மேற்கு கைத்தொழில் பேட்டை ஆகும். மற்றது காலியில் நிறுவப்பட்டது. ஸ்ரீமாவோ பண்டாரநாயக்கா பிரதமராக இருந்த ஐக்கியமுன்னணி அரசின் பதவிக்காலத்தில் 1972ஆம் ஆண்டு காலப்பகுதியில் நிர்மாணிக்கப்பட்டு கைத்தொழில் அபிவிருத்தி அமைச்சராக இருந்த ரி.பி.சுபசிங்காவினால் திறந்து வைக்கப்பட்டது.

கைத்தொழிற்பேட்டை:

தீப்பெட்டி தொழிற்சாலை, வெண்கட்டி உற்பத்தி, ஆடைகளுக்கு சாயமிடல், இரசாயனப் பொருள் உற்பத்தி என 36 தொழிற்சாலைகள் 24 மணி நேரமும் செயற்பட்டன. நூற்றுக்கணக்கான இளைஞர் யுவதிகள் வேலை வாய்ப்பை வெற்றிருந்தனர். இங்கே உற்பத்தி செய்யப்பட்ட பொருள்கள் நாட்டின் அனைத்து மாவட்டங்களுக்கும் அனுப்பிவைக்கப்பட்டன. தொழிற்சாலைகள் உள்ளடங்கலான அனைத்து கட்டுமானங்களும் யுத்த நடவடிக்கையால் முற்றாக சேதமடைந்தன மிகப்பெரிய கொள்கலன் ஒன்று மட்டும் பழைய கைத்தொழில்

பேட்டையின் எச்சமாக குறித்த இடத்தில் காணப் படுகின்றது.

அழிந்த கைத்தொழில் பேட்டையை இந்திய அரசின் நிதிஉதவியுடன் மீண்டும் கட்டுவதற்கான ஏற்பாடுகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

தோப்பு:

அச்சவேலி தெற்கில் மீனாட்சி அம்மன் போதிபிள்ளையார் கோயிலை உள்ளடக்கிய பகுதியே தோப்பு வளமான செம்மண் ஒங்கி உயர்ந்த மரங்கள் மற்றும் தென்னைகள் உள்ள பிரதேசம் செழிமையுடன் தோப்பாக இருந்தமையினால் தோப்பு என தொன்று தொட்டு அழைக்கப்பட்டு வருகின்றது.

அச்சநகர்:

அச்சவேலி மேற்கில் சங்கானைவீதி மற்றும் சூசையப்பர் தேவாலயப்பகுதியை உள்ளடக்கியது அமைவிடத்தினை கருத்தில் கொண்டு "தென்மூலை" என்று முன்னர் அழைக்கப்பட்டது. பின்னர் அச்சநகர் என்று வழங்கப்படுகின்றது.

குறித்த இடத்தில் பிறந்து வளர்ந்த பாவலர் தம்பிமுத்து (சுவாமி ஞானப்பிரகாசரின் வளர்ப்புத்தந்தை) முதல் முதல் அச்சக் கூடத்தை அங்கே நிறுவி தனது ஆக்கங்களையும் நூல்களையும் அச்சவாகனம் ஏற்றி வெளியிட்டார். குறித்த அச்சக்கூடம் அமைந்திருந்த கட்டுமானத்தளம் இப்பொழுதும் காணப்படுகின்றது. "அச்சக்கூடம்" அமைந்த இடம் என்பதால் "அச்சநகர்" என அழைக்கப்படுகின்றது.

புனித சூசையப்பர் ஆயத்தின் மீது ஊர்காவந்துறை கரப்பொன்னைச் சேர்ந்த பாவலர் இரத்தினம் பாடிய பாமாலையில்

“வீச்சு இறக்கும் பாவலர்
வேண்டி நிற்கும் சூசைநாதர்
மஞ்சு இறக்க அச்சநகர் வாரர்

இதற்கு ஏது நிகர்”

என்ற பாடலில் குறிக்கப்பட்டிருப்பது அச்சநகர் என்ற பெயரை பெருமைக்கு உள்ளாக்குவதோடு ஆத்மீக ரீதியிலும் வலியுறுத்திச் செல்கின்றது.

நாவற்காடு:

அச்சவேலி தெற்கு கிராம அலுவலர் பிரிவில் உள்ள உப கிராமங்களில் ஒன்று நாவல் மரங்கள் நிறைந்த இடமாக இருந்தமையினால் "நாவற்காடு" என அழைக்கப்பட்டு வந்ததாக கூறப்படுகிறது. குறித்த கிராமசூழலில் நாவல் மரங்கள் கணிசமான அளவு காணப்படுகின்றன. நாவற்காடு என்ற இடப்பெயர் இலங்கையில் நான்கு இடங்களில் வழக்கில் உள்ளது புத்தளத்தில், மட்டக்களப்பில், தென் மராட்சி, வரணியில் நாவற்காடு என்பது காட்டுமலைக் கந்தசாமி கோயிலை உள்ளடக்கி தற்பொழுது நாவலம்பதி எனவும் வழங்கப்பட்டு வருகின்றது.

நெல்லியோடை :

அச்சவேலி தெற்கில் ஆவரங்கால் சந்தியில் இருந்து மேற்கு நோக்கி செல்லும் ஒழுங்கையை உள்ளடக்கிய பகுதி நெல்லியோடை எனப்படுகின்றது. நெல்லி மரங்கள் நிறைந்து நின்ற ஒடுங்கிய இடம் என்பதால் நெல்லியோடை என அழைக்கப்படுகின்றது.

தச்சன் தோட்டம்:

அச்சவேலி யாழ் பிரதான வீதிக்கும் பிரதேச வைத்தியசாலைக்கும் இடையே உள்ள குறிப்பிடத்தக்களவு பகுதியை தச்சன் தோட்டம் என அழைக்கின்றனர். தோட்டமாக இருந்து குடியிருப்பு பகுதியாக மாறி வந்துள்ளமையினால் அப்பெயர் ஏற்பட்டிருக்கலாம்.

கரதடி:

நவோதயா வீதியால் செல்லும் போது வீதியின் முடிவிடத்தில் உள்ள பிரதேசத்தை கரதடி என அழைக்கின்றனர். இது தபால் முகவரியாக குறிக்கப்படுகின்ற போதிலும் குறித்த பிரதேசத்தில் அமைந்துள்ள காணிகளின் "தோப்பு" தொடர்பான பெயர் என கூறப்படுகின்றது.

பத்தமேனி:

சாதாரண தோட்டங்கள் மற்றும் பற்றைகள் நிறைந்த குடியிருப்பு என்றவகையில் பந்தமேனி என்ற பெயர் வழங்கியது என்றும் வடமராட்சி வல்லிபுரக்கோயில் மாயவனை வழிபடச் செல்லும் வலிகாமத்தைச் சேர்ந்த பக்தர்கள் வண்டிமாடுகளை இளைப்பாறச் செய்து தாங்களும் சமையல் செய்து உண்டு இளைப்பாறுவதற்குரிய தங்குமிடம் இருந்ததாகவும் "தலை பத்தை" என்ற குறித்த இடம் அழைக்கப்பட்டது. தலை என்பது கோயில் பத்தை அடியார்கள் தலை + பற்றை = அடிவன் தங்குமிடம் என்று அழைக்கப்பட்டது தலை என்பது இடம் என்றும் பற்றை என்பது பத்தை எனவும் பத்தைகள் நிறைந்த இடம் என்ற வகையில் பத்தமேனி என அழைக்கப்பட்டது எனவும் வாய்மொழியாக கூறப்படுகின்றது. இந்தக்கருத்து அப்புக்காத்தர் சுப்பிரமணியம் எழுதிய கையெழுத்துப்பிரதியிலும் காணப்பட்டதாக மூத்த பிரஜைகள் குறிப்பிடுகின்றனர்

வருணன்:

வருணன் என்ற நாமத்தோடு கூடிய உபகிராமம் தம்பலை இறையின் மேற்குப் பக்கமாக உள்ள மேட்டுநிலம் நெய்தல் நிலத்துக்குரியதெய்வமான வருணனுக்கு கோயில் அமைத்து வழிபட்டிருக்கலாம் குறித்த பிரதேசத்தில் உள்ள நிலங்கள் தொடர்பான உறுதியில் வறணன் புலம் என குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

காலவோட்டத்தில் வருணன் வழிபாடு மறைந்து போன போதிலும் வருணன் என்பது மருவி வறணன் என வழங்கப்படுகின்றது வீரபத்திரர் கோயில் அமைந்துள்ள பகுதியை உள்ளிட்ட குடியிருப்பு மற்றும் மேட்டு நிலத் தோட்டங்கள் குறித்த கிராமத்தில் அமைந்துள்ளன.

தம்பாலை:

தம்பாலை கிராமம் பூர்வீகமாக புகழ் பெற்றது தம்பாலை இறை என தோப்புகளில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. வல்லை பாலம் அமைப்பதற்கு முந்தியகாலப்பகுதியில் தம்பாலை ஊடாக குடாக்கடல் நீரேரியை கடந்து வடமராட்சிக்கு சென்றனர். இந்தவகையில் பயணம் செய்வோரிடம் வரிஅறவிட "தம்பன்கடவை" என்ற மையம் உருவாக்கப்பட்டிருந்தது வரி அறவீடு செய்த இடத்தில் தற்பொழுது தண்ணீர் பந்தல் மடம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. அனுராதபுரத்தில் மருதன்கடவை, அம்பாறையில் சேரன்கடவை என்பன அமைந்திருப்பதும் அந்தவகையிலே தான் என கூறப்படுகின்றது.

தம்பன் கடவை அதை உள்ளடக்கிய இறையில் குறித்தகாலப்பகுதியில் வரட்சியான காலநிலையால் பாலைநில இயல்பு நிலவியதால் தம்பன் + பாலை சேர்ந்து தம்பாலை என்ற பெயர் வழங்கியதாக கூறப்படுகின்றது.

வளலாய்:

பாலி இரணுவத்தளத்திற்கு அருகில் கிழக்குப் பக்கத்தில் அமைந்துள்ள வளமான பிரதேசம் பயிர்ச்செய்கைக்கு பயன்படுத்தும் குளங்கள் உள்ளபகுதி கடந்தகால இரணுவ நடவடிக்கையால் பெருமளவில் பாதிக்கப்பட்டதோடு இதுவரை மீள்குடியேற அனுமதிக்கப்படாத பகுதிகளை உள்ளடக்கியது வளமான

பிரதேசம் என்ற வகையிலும் வளவன் என்ற சிற்றரசனின் ஆளுகைக்கு உட்பட்ட பிரதேசமாக இருந்தமையினாலும் வளவாய் என அழைக்கப்பட்டது எனக் கூறப்படுகின்றது. சோழர் ஆட்சியில் சிறப்புபெற்றிருந்த கிராமம் அதுதொடர்பான வரலாற்று சுவடுகள் வளவாய் கிராமத்தில் காணப்படுவதாக கூறப்படுகின்றது. வளவாய் கிராமத்தின் பெரும்பகுதி அதிஉயர் பாதுகாப்பு வலயத்தில் உள்ளடக்கப்பட்டு மக்கள் நடமாட்டத்துக்கு அனுமதி மறுக்கப்பட்ட நிலையில் உள்ளது.

இடைக்காடு:

வளவாய்க்கும் தம்பாலைக்கு இடையே உள்ள சிறுபுற்றை காடுகளை கொண்ட பிரதேசமாக இருந்தமையினாலும் இடையில் உள்ள காடு இடைக்காடு எனப்பட்டது என்பர். ஒட்டிசட்டானில் உள்ள இடைக்காடு கிராமத்தில் இருந்து வந்த மக்கள் இங்கே குடியேறியதால் இடைக்காடு என அழைக்கப்பட்டது என கூறப்படுகின்றது. இங்கு பிறந்த சிலர் தமது இயற்பெயருடன் இடைக்காடு என்பதையும் சேர்த்து மாணிக்க இடைக்காடர், நமசிவாய இடைக்காடர், நாகமுத்து இடைக்காடர், இடைக்காடர் சின்னையா என வழங்கிவருவது குறிப்பிடத்தக்கது. பெருமளவு பயிர்செய்கை நிலங்கள் உள்ளடக்கிய பிரதேசம்.

முரசொலி:

தமிழகத்தில் திராவிட இயக்கம் மேல்நிலை பெற்றிருந்த காலப்பகுதியில் பிரபலமாக உச்சரிக்கப்பட்ட பெயர் "முரசொலி" அந்தக்காலப்பகுதியில் அமைக்கப்பட்ட பொது அமைப்புகளுக்கு முரசொலி என பெயர் சூட்டப்பட்ட படியால் குறித்த கிராமம் முரசொலி என அழைக்கப்பட்டது. அந்தப்பெயர் தொடர்ந்து வழங்கி வருகின்றது வளவாய்க்கும் வரணனுக்கும் இடையில் உள்ளது.

கொலணி:

அச்சுவேலி மேற்கில் இருந்த அரசாங்க காணி குடும்பம் ஒன்றுக்கு நான்கு பரப்பு வீதம் வழங்கப்பட்டு மேற்கொள்ளப்பட்ட குடியேற்றமே "கொலணி" அச்சுவேலி இராசவீதியில் அரசடிச்சந்திக்கும் கைத்தொழிற்பேட்டைக்கு இடையில் உள்ள குடியிருப்பு வறிய மக்களுக்கு வழங்கப்பட்ட காணியில் குடியிருப்பதற்குரிய வீடு கட்டுவதற்கு நிதி உதவி வழங்கப்பட்டது.

கலட்டி:

கல்லும் பற்றைகளும் நிறைந்த பகுதியை கலட்டி என அழைக்கப்படுவதுண்டு இந்தவகையில் உள்ள நிலம் அச்சுவேலி தெற்கு, பத்தமேனி, முரசொலி பகுதியில் காணப்படுவதால் அவை கலட்டி என அழைக்கப்படுகின்றன. கலட்டிகள் அண்மைக்காலத்தில் திருத்தி அமைக்கப்பட்டு குடியிருப்புக்களாகவும் பயிர்செய்கை நிலங்களாகவும் மாற்றப்பட்டு வருகின்றன. கலட்டிகளில் குறித்த பிரதேசங்களுக்கூரிய இயற்கைத் தாவரங்களை கண்டு கொள்ளலாம்.

அச்சுவேலி வடக்கு மடத்தடி:

வடமராட்சியை சேர்ந்த பரோபகாரி ஒருவரால் அமைக்கப்பட்ட மடத்தில் வலிகாமத்தில் இருந்து செல்லும் யாத்திரிகர்கள் தங்கியிருந்து வடமராட்சி தென்மராட்சி பகுதி ஆயங்களுக்கு சென்று வந்தனர். குறித்த மடத்தை குறிக்கும் வகையில் மடத்தை சூழ உள்ள பகுதி மடத்தடி என அழைக்கப்படுகின்றது.

புலவு, கலட்டி போன்ற பகுதிகள் காணிகள் தொடர்பான ஆவணங்களிலும் ஏனைய பதிவுகளிலும் பொது வழக்காக இடம்பெற்றிருப்பதை அவதானிக்கக்கூடியதாக உள்ளது.

அச்சவேலி கோவில் பற்று அச்சவேலி பிரதேசம் எனக்குறிப்பிடப்படும் பிரதேசம் ஆரம்ப கால உள்ளூராட்சி கட்டமைப்பில் "அச்சவேலி கிராமசபை" என்ற பிரிவில் உள்ளடக்கப்பட்டு 14 வட்டாரப்பிரிவுகளாக இருந்தது வட்டாரரீதியில் பொதுமக்களின் வாக்களிப்பு மூலம் தெரிவு செய்யப்படும் பிரதிநிதிகள் தமக்கிடையில் ஒரு தலைவரைத் தெரிவு செய்து அவரது தலைமையில் உள்ளூராட்சி நிர்வாகம் நடைபெற்றது. அச்சவேலி கிராமசபை அலுவலகம் அச்சவேலி பொதுச் சந்தைக்கு தெற்குபக்கத்தில் இருந்தது.

மேற்படி (V.C) கட்டிடத் தொகுதி விமானக்குண்டுத்தாக்குதலால் முற்றாக சேத மடைந்ததோடு பணியில் இருந்த அதிகாரியும் ஸ்தலத்திலேயே பலியாகினார். தற்பொழுது பிரதேச சபையின் அச்சவேலி உபஅலுவலகத்

துக்கான புதிய மாடிகட்டிடம் கட்டப்பட்டுள்ளது.

அச்சவேலி பிரதேசம் கடந்த கால யுத்த சூழ்நிலையால் பல்வேறு பாதிப்புகளுக்கு உள்ளாகி அபிவிருத்தியை நோக்கி காத்திருக்கும் பிரதேசமாக இருந்த போதிலும் பொருத்தமான அபிவிருத்தி முன்னெடுப்புக்களை பொதுமைப்பட்ட நிலையில் முன்மொழிவதற்கோ செயற்படுத்துவதற்கோ எந்தவிதமான அமைப்பும் இல்லை இத்தகைய அமைப்பு ஒன்றை உருவாக்க வேண்டும் என்ற நல்லெண்ணம் பலரிடையே காணப்பட்ட போதிலும் "யார்பணிகட்டுவது: என்ற வகையில் கருக்கொள்ளாமை உள்ளது. அச்சவேலி பண்பாட்டு பேரவை அச்சவேலி அபிவிருத்திக் கான பொது அமைப்பை உருவாக்குவதற்கான காத்திரமான பணிக்கு அடித்தளமாக அதனை "அங்குராபணம்" செய்து வைப்பது ஏற்புடைய பண்பாடாக அமையும். □

அச்சவேலிப் பிரதேசத்தின் குடித்தொகை(பெப்.2014)

கிராம அலுவலர் பிரிவு	குடும்பங்கள்	ஆண்கள்	பெண்கள்	மொத்தம்	அடம்பெயர்ந்து அச்சவேலியில் தங்கியிருப்போர்
பத்தமேனி (ஜே/281)	686	1118	1126	2244	265
தம்பாலை,கதிரிப்பாய் (ஜே/282)	551	798	913	1711	13
இடைக்காடு (ஜே/283)	399	543	603	1146	00
வளவாய் (ஜே/284)	486	752	764	1516	00
அச்சவேலி வடக்கு (ஜே/285)	594	1086	927	2013	79
அச்சவேலி தெற்கு (ஜே/286)	962	1512	1503	3015	290
அச்சவேலி மேற்கு (ஜே/287)	685	1099	1193	2292	199
அச்சவேலி பிரதேசம்	4963	6908	7029	13937	846

(மூலம்: பிரதேச செயலகம் கோப்பாய்)



அச்சுவேலிப் பிரதேசத்தில் வைத்தியத்துறை

ஹொசர் தவநாயகம் B. Sc (Hons)
முகாமையாளர்.
மக்கள் வங்கி.
அச்சுவேலி.

"அழகிய எங்கள் அச்சுவேலி பாரீர்
பழமரங்கள் பாங்காய்க் கலைக்கும் ஊரில்
வளம் கொழிக்கும் வறுமை வரமறுக்கும்
இறைவன்
கழல் தொழுவே பல கரங்கள் காத்திருக்கும்

என்று கவிஞர்களால் பாடிப்புகழப்பட்ட
செம்மண ணின வனப்புக் கொஞ்சி
விளையாடிடும் அச்சுவேலி, ஒரு சிறிய
நகரத்துக்குரிய சிறப்புகளைத் தன்னகத்தே
உள்ளடக்கிய அழகிய கிராமமாகும். தனது
துறைசார் வளர்ச்சிப் பாதையில் முன்னிற்
கின்ற அச்சுவேலியானது சுகாதார வைத்திய
சேவைகளைத் தன்னகத்தே உள்வாங்கு
வதில் காட்டி நின்ற துரித வளர்ச்சியும்,
சேவை முன்னிற்பும் வியந்து நோக்கற
பாலது.

ஒரு கிராமத்தின் அன்றேல்
பிரதேசத்தின் சமூக அபிவிருத்திக் கட்டமைப்
பில் பிரதான அங்கமாக வைத்திய சுகாதார
வசதிகளின் விருத்தி முக்கியத்துவம்
பெறுகின்றது. அந்தவகையில் அச்சுவேலிப்
பிரதேசம் தனியான பிரதேச வைத்தியசாலை
யினைப் பல வசதிகளோடு தன்னகத்தே
கொண்டமைந்த பிரதேசமாக இன்று விளங்கு
கின்றது. இதன் காரணமாக மேலைத்தேய
வைத்தியத்தின் முழுமையான சேவையைப்
பெற்றுக் கொள்ளும் வாய்ப்பினை இப்
பிரதேசம் இன்று கொண்டுள்ளது.

மேலைத்தேய வைத்தியத்தின்
விருத்தியானது எமது பிரதேசங்களில் கால்
பதித்த கடந்த சில தசாப்தங்களுக்கு முற்பட்ட
காலங்களில் சுதேச வைத்தியத்துறையே
மக்களின் முழுமையான சுகாதார மருத்துவத்
தேவையினை நிறைவாக நிறைவு செய்கின்ற
நிலை எமது பகுதிகள் எங்குமே இருந்து
வந்துள்ளதைக் காணமுடிகிறது. அந்த வகை
யில் அச்சுவேலிப் பகுதி பல முன்னேற்ற நோக்
குடைய சுதேச வைத்தியர்களின் சேவை
யைக் கொண்ட பிரதேசமாக அண்மைய சில
தசாப்தங்கள் வரை விளங்கியதாகத் தகவல்
கள் தெரிவிக்கின்றன.

சுதேச வைத்தியத்துறையின் வளர்ச்சி

அச்சுவேலி எங்கும் பிரதேசத்துக்குப்
பிரதேசம் பல சுதேச வைத்தியர்களால்,
வியாபித்திருந்த சுதேச வைத்திய முறை
யானது, சாதாரண உடல் நோய்களைக்
குணமாக்கும் தன்மை கொண்டதுடன்
இன்றைய மேலைத்தேய வைத்திய முறை
களிற்கே சவால்விடக்கூடிய நோய்களான
வாதம், விஷக்கடி, மாறாத காயங்கள்
போன்றவற்றையும் குணமாக்கும் வல்லமை
கொண்டும் காணப்பட்டமை வியப்புக்குரிய

ஒன்றாகும். சுதேசவைத்திய முறைகளைக் கற்றுத் தேர்ந்தவர்களும், அவர்களுடைய பரம்பரையினரும், ஓலைச் சுவடிகளில் காணப்பட்ட குறிப்புகள் மூலம் வைத்திய நுணுக்கங்களைக் கற்றுப் பின்பற்று பவர்களுமாக, அச்சுவேலி எங்கும் சுதேச வைத்தியர்கள் கைதேர்தவர்களாகக் காணப் பட்டமையைத் தகவல்கள் கூறி நிற்கின்றன. இவர்களில் பெயர்பெற்று நிலைத்திட்ட ஒரு சிலரையும் அவர்களுடைய வைத்திய முறைமைகளையும் குறிப்பிட்டுக் கூற முடியும்.

பரியார்சுப்பர்

அச்சுவேலியின் கண் வாழ்ந்து ஓலைச் சுவடிகளூடு மூலிகைகள், வாகடங்கள் அறிந்த சுதேச வைத்தியத்தின் மூதாதையர்களுள் ஒருவர் அக்கரம் மற்றும் செங்கண்மாரி நோய்களுக்குச் சுதேச முறையில் மூலிகைச் சாறுகள் கொண்டு நோய் தீர்த்து மக்கள் மனதில் இன்றும் நிலைத் திருப்பவர் அவருடைய பரம்பரையில் அவரது மகன் பரியாரி ஆசை என்கின்ற ஆசைப்பிள்ளை தந்தை வழியில் நின்று அக்கரம் செங்கண்மாரி நோய்களுக்குச் சிறப்பு வாய்ந்த வைத்தியராகப் புகழ்பெற்று விளங்கினார்.

பரியார் அரத்தீனம் கதிரவேலு

சிறுவகைக் கைமருந்துகள் மூலம் பல நோய் நிவாரணிகளை இலவசமாக வழங்கி மக்களின் நன்மதிப்பை வென்றவர் இவரது மகன் தங்கத்தாமரைச் செல்வன் "அஞ்சலா மருந்தகம்" என்ற ஆங்கில மற்றும் சுதேச

எண்ணெய்கள் வழங்கும் மருந்தகத்தைப் பலகாலம் நடாத்தி நாட்டின் பாதகமான சூழ்நிலை காரணமாகத் தென்பகுதியை நாடிச் சென்றுவிட்டார்.

பரியார் பொன்னு

வாத நோயைக் குணமாக்குவதில் மிகவும் பெயர் பெற்ற இவரது சுதேச வைத்திய முறைகளை அறிந்து தென்பகுதியிலிருந்தும், குடாநாட்டின் பல பாகங்களிலிருந்தும் நோயாளிகள் இவரைத் தேடி வந்து இவருடன் பல நாட்கள் தங்கி நின்று நோய் நீங்கிச் சென்றமையைத் தகவல்கள் உறுதிப்படுத்து கின்றன.

பரியார் சீங்கல்

பலராலும் "சீங்கல்" என்று அறியப் பட்ட இவர் மாந்திரீக நாட்டம் அதிகமுடையவர். குழந்தை வைத்தியத் திற்குப் பெயர் பெற்ற இவர் வைத்தியத்துடன், மாந்திரீகத்தையும் இணைத்து மக்கள் அழைத்த போதெல்லாம் வீடுகளுக்குச் சென்று அவர்களின் பிணியகற்றி வந்த இவருடைய பணிகள் இன்றும் எம் மக்களால் நினைவு கூரப்படுகிறது. இவரது வைத்தியப் பணி இவரது மருமகன் பிலேந்திரனால் தொடரப் பட்டு வந்தது.

பரியார் யோசேப்பு

மன்னாரில் உள்ள உறவினர் ஒருவருடன் சிலகாலம் தங்கியிருந்து அப் பிரதேச வைத்திய முறைகளைக் கற்றறிந்த இவர் "புண்பரியாரி" என்றே அழைக்கப்பட்டார். இவருடைய பொரி எண்ணெய் மற்றும் பச்சைக்கழி (பச்சைக்கிளி) என்று அனை வராலும் செல்லமாக அழைக்கப்பட்டது. போன்ற பண மருந்துகள் செயற்கும் வதமாதை

சுற்றயல் பிரதேச மெங்கும் இவர் பெயரை விளம்பரப்படுத்தியது இவரது பணியை இவர் புதல்வர் யேசுதாசன் தொண்ணூறுகளின் பிற்பட்ட காலம் வரையிலும் தொடர்ந்து ஆற்றி வந்தார்.

பரியார் முத்து பொன்னுத்துரை

இவரும் மன்னாரில் சுதேச வைத்திய முறைகளைக் கற்றறிந்த பின் இங்கு பணியாற்றியவர். முறிவு நோவுக்குப் பெயர் பெற்ற இவர் எள்ளு உழுந்து மற்றும் முட்டை கொண்டு தயாராகும் "புக்கை" கட்டுவதன் மூலம் முறிவு நோவுகளைக் குணமாக்கியவர். ஆங்கில மருத்துவத்துறையின் வளர்ச்சியால் தனது சுதேச வைத்தியத்தைக் கைவிட்டு விட்ட இவர் அண்மைய நாட்களிலேயே இறந்து போனார்.

பரியார் வீனாசீந்தம்ப்

வளலாயைத் தன் வாழ்விடமாகக் கொண்ட இவர் பரியாரி ஆசையரின் சகோதர முறையானவர். பிரசவம் பார்த்தல் மற்றும் குழந்தை வைத்திய முறைகளில் பெயர் பெற்றவராகவும், கைராசிக்காரராகவும் விளங்கினார். இதே இடத்தைச் சேர்ந்த பரியாரி கந்தப் பிள்ளை என்பவரும் குழந்தை வைத்தியராகவே விளங்கினார்.

கொன்ஸ்ரன்ரைன் மாஸ்டர்

குடாநாடெங்கினும் அறியப்பட்ட விஷக் கடி வைத்தியர் இறக்கும் தருணத்தில் இருக்கும் நோயாளிகளையும் தனது திறமை யாலும் தந்துணிவினாலும் அநாயாசமாகக் குணமாக்கியவர். அவர் வாழ்ந்த காலப் பகுதியில் விஷம் நிறைந்த பாம்பினால் கடியுண்டாலும் மரண பயம் கொண்டோர் எவருமில்லா எனலாம்.

தேவையான மூலிகைகளைத் தன் வீட்டிலேயே வளர்த்து "நெய்மடித்தல்" எனும் செயற்பாட்டின் மூலம் விஷக்கடியைக் குணமாக்கி இரு தசாப்தங்களுக்கும் மேலாக இப்பகுதி எங்கும் தனியொரு விஷக் கடிவைத்தியராகக் கோலோச்சியவர்.

பரியார் பொன்னு

அச்சுவேலி வடக்கில் வாழ்ந்த முறிவு மற்றும் குழந்தை மருத்து வத்திற்குப் பெயர் பெற்றவர். இவருடைய மகன் திரு. தங்கவேல், தந்தையின் வைத்தியத் துறையினைத் தொடர்ந்து சிறு அளவில் நடாத்தி வந்தார்.

வைத்தியர் பரமான்ந்தம் பாலசுப்பிரமணியம்

அச்சுவேலி வருணனைச் சேர்ந்த "டாக்டர் பாலா" என்று அன்புடன் அனைவராலும் அழைக்கப்படும் இவர் ஆயுள்வேத வைத்தியத்துறையில் கற்றுப் பட்டம் (DAMS) பெற்றவர். பொது வைத்தியத் துறையிலும், ஆயுள்வேதத்தில் வாதம் போன்றவற்றைக் குணமாக்குவதிலும் பெயர் பெற்ற இவர் 1989 - 90 காலப்பகுதியில் இங்கு சேவையாற்றி இடப்பெயர்வின் பின் மீண்டும் 2000ம் ஆண்டு முதல் "பாலா மெடிக்கல் சென்ரைர்" எனும் வைத்தியப்பிரிவை நடாத்தி வருகிறார்.

செல்வீ. சரஸ்வதி நமச்சுவாயம்

இலங்கை சித்த ஆயுள்வேத கல்லூரியில் டிப்பிளோமா பட்டம் பெற்ற இவர் தனது இல்லத்திலேயே 1984ம் ஆண்டு முதல் 1991 வரை ஆயுள்வேத முறையில் சிகிச்சை அளித்து

வந்தார். ஆயுள்வேத மருந்துகளுடன் ஆங்கில மருந்துகளையும் மிகக்குறைந்த பணம் பெற்று நோயாளிகளுக்கு வழங்கிவந்த இவர் “ஆஸ்துமா” நோயைக் குணமாக்குவதில் பெயர் பெற்றவர். இடப்பெயர்வும், நூல்களின் அழிவும் அவர் வைத்தியத்துறையைக் கைவிட்டு வாழ்கின்றமைக்குக் காரணிகள் ஆயின.

புரியார் சீத்தன் சுந்தரம்

புரியாரி பொன்னரின் மருமகனான இவர் அச்சுவேலி வடக்கில் வாழ்ந்து கொண்டிருப்பவர். வாகடங்கள் மூலம் மருத்துவத்தை அறிந்த இவர் சளி மற்றும் முறிவு போன்ற வற்றிற்குச் சிறந்த வைத்தியர் “கைநாடி” வைத்தியத்திலும் பெயர் பெற்று மக்கள் அழைக்கும் போதெல்லாம் அவர்களின் இல்லங்களுக்குச் சென்று சேவை வழங்குவார்.

விஷக்கடி வைத்தியர் சதாசிவம்

தம்பாலையில் வாழ்ந்தவர் பாம்புக் கடையைக் குணமாக்குவதில் வல்லவரான இவர் ஓலைச் சுவடிகளின்களில் கற்று மருத்துவம் அறிந்தவர்.

வைத்தியர் துரையப்பா புள்ளாஜன்

பல்கலைக்கழகத்தில் டி. ஜி. எம் எஸ் பட்டம் பெற்று வைத்தியத்துறையில் நாற்பது வருடங்களுக்கு மேற்பட்ட அனுபவம் கொண்டவர். ஆயுள்வேத மருந்துகளுடன் ஆங்கில மருந்துகளையும் இணைத்து நோயாளிகளைக் கவரும் இவர் 2005ம் ஆண்டிலிருந்து யாழ்வீதியில் “மொடேர்ன் மெடிக்கல்” கிளினிக்கை வெற்றிகரமாக நடாத்தி வருகிறார்.

விஷக்கடி வைத்தியர் தம்பித்துரை

“தம்பித்துரை அண்ணை” என்று அனைவராலும் அன்புடன் அழைக்கப்படும் இவர் பச்சிலை வகைகளைக் கையாண்டு விஷக்கடியைக் குணமாக்குபவர். அத்த தெய்வ நம்பிக்கை உடையவர் ஆகையால் விஷக்கடியால் பாதிக்கப்பட்டோர் வைத்தியசாலை செல்லாமல் இவரிடமே தேடி வருகின்றனர் என்கின்றனர் பத்தமேனி வாழ் மக்கள்.

அரசு சுவேத மருத்துவ நிலையங்கள்

தனிப்பட்ட ஆயுள்வேத வைத்தியர்களையும், தனிப்பட்டோரின் ஆயுள்வேத வைத்தியப்பிரிவுகளையும் தவிர வலிகிழக்குப் பிரதேசசபையின் நிர்வாகத்தின் கீழ் இயங்கும் சுவேத வைத்தியப்பிரிவும், வடக்கு மாகாண சுவேத மருத்துவத் திணைக்களத்தின் கீழ் இயங்கும் சுவேத மருந்து உற்பத்தி நிலையமும் சுவேத வைத்திய முறையின் செல்வாக்கானது இன்னமும் அச்சுவேலிப் பிரதேசத்தில் நிலைத்திருக்கின்றது என்பதற்குச் சான்று பகர்ந்து நிற்கின்றன.

அச்சுவேலி சுவேத மருந்து உற்பத்திப் பிரிவானது சங்கானை வீதியில் சமுர்த்தி வங்கிக்கு அருகில் 2009ம் ஆண்டில் சுவேத வைத்தியத்துறை அமைச்சரால் திறந்து வைக்கப்பட்டது. சுவேத வைத்திய நிலையமும் மருந்துகள் தயாரிக்கும் நிலையமும் ஒரே வளாகத்தில் இங்கு செயற்படுகின்றன. சுற்றாடலில் மூலிகைப் பயிர்கள் நடப்பட்டுப் பராமரிக்கப்படுகின்றன. வடக்கு மாகாணத்தின் கீழ் செயற்பட்டுக் கொண்டிருக்கும் சுவேத மருந்தகங்களுக்குத் தேவையான மருந்துகள் இங்கு மட்டுமே உற்பத்தி செய்யப்படுவது

சிறப்பான விடயமாகும். மூலிகைகளின் கலப்படமற்ற தன்மையும், பயன்படுத்தப்படும் அளவுப் பிரமாணமும் சுதேச மருந்துகளின் தர நிர்ணயத்தை உறுதி செய்கின்றன. சுதேச மருந்தகத்தில் நோயாளர் தமக்குத் தேவையான மருந்துகளைப் பெற்றுக் கொள்ளவும் முடியும்.

வலிகிழக்குப் பிரதேச சபையின் அச்சுவேலி பஸ் நிலையத்தின் அருகில் இயங்கும் உப அலுவலகத்தில் இயங்கும் சுதேச வைத்திய மருந்தகமும் சிறப்புமிக்க தொரு வைத்தியப் பிரிவாகும். 1970ம் ஆண்டிற்கும் முற்பட்ட காலப்பகுதியிலிருந்து செயற்பட்டுக் கொண்டு இருக்கும் இப்பிரிவு கிராமசபையின் கீழ் இயங்கிய காலத்தில் பரம்பரை வைத்தியர்கள் மூலம் நிர்வகிக்கப்பட்டு வந்தது. தற்போது நியமன வைத்தியர்கள் கடமை பூரிகின்றனர். திங்கள், புதன் மற்றும் வெள்ளிக் கிழமைகளில் இயங்கும் மருந்தகத்தில் வருடாந்தம் மூவாயிரம் முதல் நான்காயிரம் நோயாளர் சிகிச்சை பெறுகின்றனர் வருடத்தில் ஒரு முறை இவைச மருத்துவமுகாம் அமைத்து கிராமந்தோறும் சேவை புரிவது சுகாதாரக் கல்வியைப் பாடசாலைகளில் சென்று போதிப்பது போன்ற சிறப்பான சேவை முன்னெடுப்புக் களையும் இப்பிரிவு மேற்கொண்டு வருகின்றது.

அச்சுவேலிப் பிரதேசத்தில் பல தனித்துவமான துறைகளில் சிறந்து மிளிர்ந்து கொண்டிருந்த சுதேச ஆயுள்வேத மருத்துவத் துறை ஒருபுறம் வளர்ச்சியடைந்து கொண்டிருந்த காலத்தில் 1946ம் ஆண்டில் அடிக்கல் நாட்டப்பட்ட பிரதேச வைத்திய சாலையின் ஆரம்பம், ஆங்கில மருத்துவத் துறையின் வளர்ச்சி பிற்காலத்தில் நாட்டில் இடம்பெற்ற

யுத்தம் போன்ற காரணங்களும், பெயர்பெற்ற சுதேச மருத்துவர்களின் வழியைப் பின்பற்றி வாழ அவர்களது தலைமுறையினர் பின் வாங்கியமை போன்ற வையும் சுதேச மருத்துவத்துறை நலிவடையக் காரணமாயின.

சம காலகட்டத்தில் பிரதேச வைத்திய சாலை தவிர மக்கள் தமது வைத்திய சுகாதாரத் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வதற்காக நாடக்கூடிய தனியாருக்குச் சொந்தமான சிறப்பான மருத்துவப்பிரிவுகள் போட்டித் தன்மையுடன் அச்சுவேலிப் பிரதேசத்தை ஆக்கிரமித்திருந்தன.

தனியார் ஆங்கில மருத்துவம்

வைத்திய கலாநிதி பொ. சிவபாலனின் சேவை அச்சுவேலிப் பிரதேசம் எங்கணும் 1974 - 1990 காலப்பகுதியில் வியாபித் திருந்தது. சகல வசதிகளுடனும் சந்நிதி வீதியில் அமைந்திருந்த அவருடைய "சந்நிதி கிளினிக்" இரவு பகலாக விழித்திருந்து மக்கள் அனைவருக்கும் அளப்பரிய சேவையாற்றிக் கொண்டிருந்தது. விடுதி வசதி தனியான பற்சிகிச்சைப் பிரிவு போன்ற வசதிகளை மக்களுக்கு வேண்டிய வாறு அமைத்து சேவையாற்றியவர் அவர் அவருடைய சேவைக்காலம் அச்சுவேலிப் பிரதேசத்தின் வைத்தியத் துறையின் பொற்காலம் எனலாம்.

1980 - 1990ம் ஆண்டு காலப் பகுதியில் அச்சுவேலி சங்கானை வீதியின் ஆரம்பத்தில் உருவான "தங்கம் வைத்திய மனை" மக்களுக்கு அவசியமான விடுதி வசதிகளோடு சுகாதாரத் தேவைகள் அனைத் தையும் நிறைவு செய்து வந்தது. அக்காலப் பகுதியிலேயே தற்போதைய பொலிஸ் நிலையப் பகுதியில் வைத்தியர் சந்திரபாலா நிர்மாணித்த மருத்துவப் பிரிவும் ஓர் ஆரோக்கியமான போட்டித் தன்மையோடு அச்சுவேலி வாழ்மக்களுக்கும்.

சுற்றயல் பிரதேச மக்களுக்கும் தரமான வைத்திய சேவைகளை வழங்கிவந்தது.

போரும், போருடன் கூடிய புலம் பெயர்வும் மேற்சொல்லப்பட்ட வைத்தியர்களின் சேவையைச் சிதறடித்து ஓய்ந்தன. எனினும் அச்சுவேலிப் பிரதேச வைத்தியசாலையில் பிரதான வைத்திய அதிகாரியாக சில ஆண்டுகள் பெரும் சேவையாற்றிய வைத்தியர் திரு. எஸ். இராஜலிங்கம் பிரதேச வைத்தியசாலை முன்புறத்திலும், பின்னர் தனது வீட்டிலுமாக இரவு பகலாகத் தனது வைத்தியப்பிரிவுகள் மூலம் மக்களுக்கு இன்றும் சேவையாற்றி வருகின்றார்.

அச்சுவேலிப் பிரதேச வைத்திய சாலையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.

சுதேச வைத்திய சேவையின் வளர்ச்சி ஒருபுறம் இருந்தாலும் காலஓட்டத்தில் மக்களின் சுகாதார வைத்திய சேவைகளை அது திருப்திகரமானதாகக் முடியாமல் போயிற்று ஆங்கில மருத்துவத்தின் அறி முகத்தை நாடி மக்கள் செல்லைத் தொடங்கியதும் இதற்கான காரணங்களில் ஒன்றாகும் எனவே இப்பிரதேசத்தில் ஒரு வைத்தியசாலையின் தேவை உணரப்பட்ட காலத்தில் தன்வாழ் நாளெல்லாம் சேவையையே நோக்கமாகக் கொண்ட மண்ணின் மைந்தன் சேர் சிற்றம்பலம் கார்டினரின் தூர நோக்கில் 1946ம் ஆண்டு இப்பிரதேச வைத்தியசாலைக்கு அடிக்கல் நாட்டப்பட்டது. அவரால் கொள்வனவு செய்யப்பட்டு வைத்தியசாலைக் கட்டடத்துக்கென வழங்கப்பட்ட 3 ஏக்கர் காணியில் கட்டடம் நிர்மாணிக்கப்பட்டு அதே ஆண்டு ஆனி மாதம் 30ஆம் நாள் அன்றைய சுகாதார அமைச்சராக இருந்த கௌரவ ஜோர்ஜ் சில்வா அவர்களால் திறந்து வைக்கப்பட்டது. வைத்தியசாலையின் ஆரம்பக்கட்டடத் தொகுதியானது ஆண்கள்

விடுதி பெண்களுக்கான விடுதி, வைத்தியர் அலுவலகம், மருந்தகம் ஆகிய தொகுதிகளுடன் சுகார் நாற்பது நோயாளிகள் வரை தங்கி நின்று சிகிச்சை பெற்றுச் செல்லக்கூடிய வசதியையும் தன்னகத்தே கொண்டிருந்தது. அன்றிலிருந்து 1983ம் ஆண்டு வரையிலும் எவ்வித மாறுபாடுமற்ற அதே கட்டடத் தொகுதி யிலேயே சேவைகள் வழங்கப்பட்டு வந்தன.

பின்னர் 1983ம் ஆண்டில் பன்முகப் படுத்தப்பட்ட வரவு செலவுத் திட்டத்தின் கீழ் ஒதுக்கப்பட்ட நிதியுதவியுடன் பிரசவவிடுதி நிறுவப்பட்டு அப்போதைய கோப்பாய்த் தொகுதி நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் மறைந்த மு. ஆலாசுந்தரம் அவர்களால் திறந்து வைக்கப்பட்டு அச்சுவேலி வாழ் மக்களுக்கு அர்ப்பணிக்கப்பட்டது. சேவை வழங்கலின் அடுத்த கட்டமாகப் புதிய பெண்கள் விடுதிக்கான அடிக்கல் வைத்தியர் இராசலிங்கத்தால் 2000ம் ஆண்டு நாட்டப்பட்டு யாழ் பிராந்திய சுகாதார சேவைகள் பணிப்பாளர் வைத்திய கலாநிதி உமா சிவபாதசுந்தரத்தால் திறந்து வைக்கப்பட்டது. 2003ம் ஆண்டில் புதிதாகப் பற்சிகிச்சை நிலையமும் திறந்து வைக்கப்பட்டது. வைத்திய அதிகாரியின் விடுதி 2001ம் ஆண்டில் நிர்மாணிக்கப்பட்டு பயன்பாட்டுக் கெனத் திறந்து வைக்கப்பட்டது.

அதன் பிற்பாடு பொதுமக்களின் தாராளமான நிதிப்பங்களிப்புடன் 10 பரப்பு நிலமானது மிகப்பொருத்தமான வைத்திய சாலையின் அருகாமையில் பல லட்சம் ரூபா பெறுமதியில் வைத்தியசாலை அபிவிருத்திச் சபையால் கொள்வனவு செய்யப்பட்டு வைத்தியசாலையின் பயன்பாட்டுக்கெனக் கையளிக்கப்பட்டது. இதில் நிர்மாணிக்கப்பட்ட மிகச்சிறப்பான வடிவமைப்புக்கொண்ட மாடிக் கட்டடத் தொகுதியானது 21.03.2009 அன்று சுகாதார சுதேச வைத்தியத்துறை அமைச்சர் செயலாளர் திரு. இ. இரவீந்திரன் அவர்களால்

திறந்து வைக்கப்பட்டது. மலேரியாத்தடை சேவை அலகு தாய் சேய் சிறுவர் பிரிவு, பிரசவவிடுதி, பல்வைத்தியப்பிரிவு பெண் களுக்கான விடுதி, புதிய நிர்வாக அலகு போன்ற பிரிவுகள் கொண்ட வைத்திய சேவை வசதிகளைக் கொண்டு இக்கட்டத்தொகுதி விளங்குகின்றது.

இவ்வைத்தியசாலையில் பணியாற்றி மக்களுக்கென அர்ப்பணிப்பு மிக்க சேவையை வழங்கியவர்கள் என்ற வகையில் டாக்டர் எஸ். செல்லையா, டாக்டர் எஸ். சிவபாலன், டாக்டர். ஸ்ரீ. பிரியதர்சன், டாக்டர். திருமதி தனேந்திரன், டாக்டர், எஸ். இராசலிங்கம், டாக்டர் திருமதி. கு. பத்மராணி, டாக்டர். எஸ். தர்மலிங்கம், டாக்டர். எஸ். விமலேந்திரன், டாக்டர். திருமதி. ஆனந்தி, டாக்டர் கு.கணேசலிங்கம் ஆகியோர் மக்கள் மனதில் என்றும் நிலைத்திருப்பவர்கள்.

வலி கிழக்கில் அச்சுவேலி யாழ்ப்பாண பிரதான வீதியில் மிகச்சிறப்பான அமைவிடம் கொண்டு உயர்ந்து நிற்கின்ற அச்சுவேலிப் பிரதேச வைத்தியசாலையின் சேவையை நாடித் தினமும் நூற்றுக்கணக்கான நோயாளர் வருகின்றனர். கோப்பாயிலுள்ள பிரதேச வைத்தியசாலை வரைவேறு வைத்தியசாலை வசதிகள் இன்மையால் நீர்வேலி, சிறப்பிட்டி, புத்தூர், ஆவரங்கால் பகுதிகளிலிருந்தும் நோயாளர்கள் இவ் வைத்திய சாலையை நாடி வருகின்றனர். சிறப்பான அம்புலன்ஸ் வசதியுடன் கூடிய ஒரு பிரதேச வைத்தியசாலைக் குரிய வளத்துடன் சகல சேவைகளையும், பற்றாக்குறையான ஆளணியினருடன் வழங்கி வருகின்றது. இவ்வைத்தியசாலை.

தற்போது இவ் வைத்தியசாலையில் டாக்டர். கு.கணேசலிங்கம் டாக்டர். T. ஆனந்தி, மற்றும் பல் மருத்துவர் டாக்டர். கு. பத்மராணி ஆகியோர் சேவையாற்றி வருகின்றனர்.

ஆய்வு கூட வசதியின் தேவைப்பாடு ஊழியர்களுக்கான விடுதி, என்பன நிறைவு செய்யப்படும் வேளையில் அச்சுவேலிப் பிரதேச வைத்தியசாலையின்பால் நம்பிக்கையோடு நாடிவருகின்ற வலி, கிழக்குக் கிராமங்களின் மக்களின் சுகாதாரத் தேவைகள் பூரண திருப்தி பெறும் வகையில் ஈடுசெய்யப்படும் அந்த நாளை எதிர்நோக்கி வளர்ச்சிப் பாதையில் பயணிக்க வைத்தியர் களுடன், வைத்தியசாலையும், ஏன் எம் மக்களும் கூடக் காத்திருக்கின்றனர்.

ஒருநாட்டின் அபிவிருத்திச் சுட்டியில் முன்னிற்கும் சுகாதாரத் தேவைகளை மக்களுக்கு வழங்குவதில் அச்சுவேலிக் கிராமம் மிகச் சிறப்பான வளர்ச்சியை இன்றுவரை கண்டுவந்துள்ளது. பல நிபுணத்துவ சேவை களையும் வழங்கக்கூடிய மேலும் சிறப்பு வசதிகளோடு கூடிய வைத்தியசாலையே மக்களின் எதிர்காலத் தேவையும் விருப்பமுமாகும். அந்த விருப்பங்கள் நிறைவேறும் நாள் வெகுதொலைவில் இல்லை.

மருக வைத்தியத்துறையின் வளர்ச்சி

மக்களின் சுகாதார வைத்தியத்துறைகளில் படிப்படியாக வளர்ச்சி பெற்று வந்த அச்சுவேலிப் பிரதேசம் அதிக விவசாயிகளையும், கால்நடை வளர்ப்பாளர்களையும்

தன்னகத்தே கொண்டிருந்த காரணத்தால் மிருக வைத்தியத்துறையின் வளர்ச்சியும் இங்கு அவதானிக்கத்தக்க முன்னேற்றப் பாதையில் அமைந்திருந்தது. பயிற்றப்பட்ட வைத்தியர்கள் ஆரம்பகாலத்தில் இல்லாதிருந்த போதும் கால்நடை வளர்ப்பில் அனுபவம் பெற்றோரே ஆரம்பகால வைத்தியர்களாக வெற்றிகரமாகச் செயற்பட்ட அழகை எம் கிராமம் எங்கணும் காண முடிந்தது. பின்னாளில் மிருக வைத்தியத்துறையில் கற்றவர்களின் வருகை ஒரு திருப்தியான வளர்ச்சிப்பாதையில் எம் பிரதேசத்தை இட்டுச் சென்றது அவ் வளர்ச்சிக்குத் துணை நின்ற நிற்கின்ற ஒரு சிலர் குறிப்பிட்டுக் கூறக்கூடியவர்கள்.

திரு. கதிர்ப்பீள்ளை தம்பீஜயா

விக்னேஸ்வரா வீதி அச்சுவேலி தெற்கில் வாழ்ந்து வருகின்ற மிருக வைத்தியத் துறையில் ஈம்பது வருடங்களுக்கு மேற்பட்ட அனுபவம் கொண்டவர் விஷேட கற்றல் முறைகளை அறியாமல் தனது நீண்டகால அனுபவத்தாலேயே கால்நடைகளுக்குச் சிகிச்சை அளித்து வெற்றி கண்டவர். முதுமை நிலை அடைந்த போதும் இன்றும் அழைப்பவர்களுக்காகத் தன் சேவையைத் தொடர்ந்து வழங்கி வருபவர்.

திருமதி. அராஜேஸ்வரி முருகானந்தம்

கால்நடை வைத்திய உத்தியோகத் தராக விளங்கும் இவர் குண்டசாலை விவசாயப் பயிற்சிப் பாடசாலையின் டிப்பிளோமாபட்டதாரி

இடைக்காட்டைச் சொந்த இடமாகக் கொண்டவர். காலநடை வளர்ப்பு, பராமரிப்பு, கால்நடைகள் எதிர் நோக்கும் நோய்கள் முற்பாதுகாப்பு முறைகள் போன்றவற்றிற்கு ஆலோசனை வழங்கி வரும் இவர் இத்துறையில் சுமார் முப்பது வருடகால அனுபவம் பெற்றவர்.

வைத்தியர் அமுதா பரபாகரன்

பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தின் தகைமை பெற்ற கால்நடை வைத்தியர் யாழ்ப்பணணையில் அமைந்துள்ள கால்நடை வைத்தியப் புலனாய்வுப் பிரிவில் கடமை யாற்றும் இவர் அச்சுவேலி சிவசக்தி கோவிழையைச் சேர்ந்தவர் கால்நடைகளின் நோய்களைத் துல்லியமாக இனங்காண்பதில் வல்லவர். பண்ணையாளர்கள் அழைக்கும் வேளைகளில் அவ்வவ்விடங்களுக்குச் சென்றும் பணியாற்றி வருபவர் இவருடைய சேவை எம் மண்ணிற்கு நீண்ட வளர்ச்சிப் பாதையை வகுக்க வல்லது எனலாம்.

திரு. பேதுருப்பீள்ளை செபஸ்த் தாசன் (மரியதாஸ்)

ஒட்டகப்புலத்தைப் பிறப் பிடமாகக் கொண்ட இவர் இடப்பெயர்வுடன் 1999ம் ஆண்டின் பின் அச்சுவேலி, தென்மூலையில் வசித்து வருபவர். சிறு

வயதிலிருந்தே கால்நடை வளர்ப்பில் ஆர்வம் கொண்ட இவர் வசாவிளான் கால்நடை ஆயுள் வேத வைத்தியர் பழனி சின்னத்துரை என்பவரின் உதவியாளராக அவரோடு இணைந்து கால்நடைகளுக்கு இயற்கை மூலிகைகள் கொண்டு நோய்களைக் குணப்படுத்தி வந்தார். அவர் மூலம் வாகடம் கற்றறிந்தார். பின்னர் கால்நடைப் போதனாசிரியர் சின்னையா ஜெயக்குமாருடன் இணைந்து பல நூட்பமான நவீன சிகிச்சை முறைகளையும் அறிந்து கொண்டார். கால்நடை வளர்ப்பின் நீண்ட அனுபவ அறிவு அவரது பிரபல்யமான வெற்றிக்கும் அவரைப் பல இடங்களிலிருந்தும் தேடி அழைப்பதற்கும் காரணமாகும்.

1984 - 1985 காண்பகுதியில் அச்சவேலி கைத்தொழிற்பேட்டையில் அமைந்திருந்த கால்நடை வைத்தியப்பிரிவு கற்றறவினின் உள்நுழைவாக உணரப்பட்ட போதும் அதில் கடமையாற்றிய வைத்தியர்களான திரு. திருமதி. தங்கராஜாவிடம் பின் அப்பிரிவு தொடர்ந்து இயங்க முடியாமற் போனதற்கு பிரதான காரணம் நாட்டில் நிலவிய போர்ச் சூழ்நிலை ஆகும்.

எனினும் தற்போது யாழ் பிரதான வீதியில் அமைந்துள்ள கால்நடை வைத்திய உப

அலுவகமானது திங்கள் முதல் வெள்ளி வரை சேவையாற்றிக் கால்நடை வளர்ப்பில் மக்களுக்கிருக்கும் ஐயப்பாடுகளையும் கால்நடைகளுக்கு ஏற்படும் நோய்களுக்கான நிவாரண ஆலோசனைகளையும் வழங்கி வருகின்றது. நியாய விலையில் கால்நடைகளுக்கான தீவனமும் இங்கு பெறக்கூடியதாக அமைந்திருக்கின்றது.

செம்மண்புலமும், கால்நடைச் செழிப்பும் மிகுந்த எம் மண்ணுக்கு மிருக வைத்தியத் துறையின் மேலதிக வளர்ச்சி தேவை நிறைந்த ஒன்றாகும்.

இவ்வாறாக வைத்தியத் துறையின் மூன்று முக்கிய பிரிவுகளிலும் வியந்து பேசத்தக்கவாறு விருத்தி கண்டு மக்களின் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்து கொண்டிருக்கின்ற அச்சவேலிப்பிரதேசம் இன்னும் நவீன வகை முன்னேற்றத்தை எதிர்நோக்கிக் காத்திருக்கின்ற முன்னேற்றம் காணக் கூடிய வாய்ப்புகள் அதிகம் காணப்படுகின்ற பிரதேசமாகும். தேவையும் தேடலும் வாய்ப்பான கல்விப் புலமும் பரந்த தொழில்நுட்ப அறிவும் கொண்ட எம் பிரதேசத்தின் எதிர்கால ஆர்வலர்கள் மூலம் சிறப்பான வைத்தியத்துறை வளர்ச்சி நிச்சயம் எம் மக்களுக்குக் கிடைக்கும் என்பது திண்ணம். □

‘அச்சுரமுதம்’ - மலர்க்குழு



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இருப்போர் (இ. - வ.) திரு.சு.மோகனராசன் , திரு.கு.கதிர்மலைநாதன் , திரு.மா.ஞானலிங்கம் (முதியாசிரியர்) , திரு.வே.பாலசுப்பிரமணியம் (தலைவர்) ,
திரு.ம.பிரதீபன் (காப்பாளர்) , திரு.ச.லக்ஷ்ணன் (முதியாசிரியர்) , திருமதி . ஹா.தவநாயகம்.
நிற்போர் (இ. - வ.) திரு.சு.ஸ்ரீகாந்த் , திரு.கு.ரவிச்சந்திரன் , திரு.பொ.சகலகலாநிதி , திரு.க.சுந்திரபோஸ்.



அச்சுவேலிப் பிரதேசத்தின் விளையாட்டுத்துறையின் வளர்ச்சி பற்றிய ஒரு கண்ணோட்டம்

ந. கஜேந்திரன்
உடற்கல்வி ஆசிரியர்
யா/ ஆவராங்கால் நடராஜ இராமலிங்க வித்தியாலயம்

யாழ் மாவட்டத்தில் கோப்பாய் பிரதேச செயலர் பிரிவில் அச்சுவேலிப் பிரதேசம் எனக் குறிப்பிடப்படும் இடமானது ஏனைய இடங்களுடன் ஒப்பிடும் போது விஸ்தீரணம் கூடிய ஓர் இடமாக காணப்பட்ட போதிலும் ஒவ்வொரு பிரதேசமும் செழிப்பான வளமான பௌதீக இயல்புகளைக் கொண்டிருப்பதுடன் பிரதேச வாழ் மக்கள் சிறந்த கல்வியறிவு உயர்ந்த சமூக கலாசார விழுமியங்களினைப் பேணுபவர்களாகவும் விளையாட்டுத்துறையில் தமக்கென ஓர் இடத்தினை கொண்டவர்களாக காலம் காலமாக வாழ்ந்து வருகின்றார்கள்.

இடைக்காடு சனசமூக நிலையம், கலைமகள் சனசமூக நிலையம், வளவாய் சனசமூக நிலையம் என்பனவும் அவ்வப் போது கரப்பந்து மற்றும் துடுப்பாட்டப் போட்டிகளில் ஆர்வத்துடன் ஈடுபட்டிருந்தமையும் இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

இடைக்காடு மகாவித்தியாலயம் 1980களில் சிறப்பான உதைபந்தாட்ட அணியொன்றைக் கொண்டிருந்தது.

1972 இற்கு முந்திய காலப்பகுதியில் அச்சுவேலிப் பிரதேசத்தில் உள்ள கதிரொளி, கலாநிதி, முரசொலி முன்னணியில் விளங்கியது.

சனசமூக நிலையங்களின் உறுப்பினர்களை உள்ளடக்கிய கரப்பந்தாட்டக்குழுக்கள், காற்பந்தாட்டக் குழுக்கள் சாதனை படைத்துள்ளன. மின்னொளியிலும் இரசிகர்களைக் கவரத்தக்க விதத்தில் இப்போட்டிகள் நடைபெற்று வந்தன. கதிரொளி சனசமூக நிலையத்தினால்

நடத்தப்பட்ட போட்டிகளின் போது லானாசோப் நிறுவனத்தினர் மிகவும் அனுசரணையாக இருந்து போட்டிகள் சிறப்பாக நடைபெற உதவியுள்ளனர்

பாரம்பரிய விளையாட்டுக்கள்

எமது பிரதேசத்தில் தமிழர்களின் வீரத்தினையும் கலாசார, பண்பாட்டு விழுமியங்களினையும் வெளிப்படுத்தும் வகையிலான பாரம்பரிய விளையாட்டுக்கள் விளையாடப்பட்டு வந்துள்ளன. அவ்வகையில் சித்திரைப் புதுவருடதின விளையாட்டுப் போட்டிகளில் தலையணை சண்டை, முட்டி உடைத்தல், கயிறு இழுவைப் போட்டி, இரட்டையர் ஓட்டம், விவசாய விழிப்புணர்வு போட்டி, தமிழர் கலாசார வினோத உடைப்போட்டி கிடுகு பின்னுதல், யூமாலை கட்டுதல் சமநிலை ஓட்டம், யானைக்கு கண் வைத்தல் போன்ற வினோதமான மனதைக் கவரக்கூடிய போட்டிகள் பல, பாரம்பரியமாக விளையாடப்பட்டு வருகின்றன அத்துடன் வல்லை வெளியில் பட்டம் விடும் போட்டிகளும் நடைபெற்றதாக வரலாற்று தகவல்களை தேடிய போது அறியமுடிந்தது.

அவ்வாறே போர்த் தேங்காய் அடித்தல் போட்டியும் முன்னொரு காலத்தில் சித்திராப் பெளர்ணமி தினத்தன்று அச்சுவேலி வடக்கு முருகன் கோவில் முன்றலில் நடைபெற்றதாக அறிய முடிகின்றது. இன்று இவ் விளையாட்டுக்கள் மறைந்து வரும் விளையாட்டுக்களாக காணப்படுவது மனவருத்தமான ஒன்றாக காணப்படுகின்றது. மாட்டு வண்டிச்

சுவாரிப் போட்டியும் இப்பிரதேசத்தில் சிறப்பாக இடம் பெற்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. முழக்கன் இந்து மயானத்திற்கு அருகில் சுவாரித்திடல் இருந்தமையை இன்றும் பெரியவர்கள் நினைவுகூருவர்.

இன்றைய வீதிக்கு (கருதடி வீதி) வடக்குப் புறமாக உள்ள திடலும் காலங்க காலமாகச் சுவாரித் திடலாகப் பயன்படுத்தப் பட்டு வருகிறது.

விளையாட்டுத் துறையினை எடுத்துக் கொள்ளும் போது பாடசாலைகளுக்கிடையிலான விளையாட்டுக்களிலும், கழகங்களுக்கு இடையிலான விளையாட்டுக்களிலும் நிறுவனங்களுக்கு இடையிலான விளையாட்டுக்களிலும் தனிநபர் மெய்வல்லுநர் போட்டிகளிலும் எழுது பிரதேசத்தை சேர்ந்த வீர வீராங்கனைகள் பல சாதனைகளினை நிலை நாட்டிய வண்ணம் உள்ளனர்.

பாடசாலைகளுக்கு இடையிலான போட்டிகளை எடுத்துக் கொள்ளும் போது யா/ அச்சுவேலி மத்திய கல்லூரி, யா/ புனித தெரேசாள் மகளிர் கல்லூரி, யா/ இடைக்காடு மகா வித்தியாலயம், சரஸ்வதி வித்தியாலயம் ஆகிய பாடசாலைகள் உடற் பயிற்சிப் போட்டி, கரப்பந்தாட்டப்போட்டி, வலைப்பந்தாட்டப் போட்டி மற்றும் மெய்வல்லுநர் விளையாட்டுக்களில் வலய, மாவட்ட, மாகாண, தேசிய ரீதிவரையான போட்டிகளில் பங்குபற்றி சாதனைபடைத்திருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும் எதிர் காலத்திலும் நிலைநாட்டிக்கூடிய உடல், உள வலுவுள்ள மாணவ சமுதாயத்தினை பாடசாலைகள் கொண்டுள்ளது.

2012ஆம் ஆண்டில் தேசிய மட்ட பாடசாலைகளுக்கு இடையிலான விளையாட்டுப் போட்டியில் யா/ அச்சுவேலி மத்திய கல்லூரியினைச் சேர்ந்த குணசீலன் டீசாந் என்னும் வீரர் 17 வயதிற்குற்பட்ட ஆண்கள் பிரிவில் குண்டு போடுதலில் கலந்து கொண்டமை குறிப்பிடத்தக்கது.

தேசிய மட்ட கரப்பந்தாட்டப் போட்டி யில் பங்கேற்ற பாடசாலை வீரர்கள்

அத்துடன் பெருவிளையாட்டுக்களில் ஒன்றான கரப்பந்தாட்டத்தினில் அச்சுவேலிப் பிரதேசத்தில் வசிக்கும் மாணவர்களான சின்னராசா வினுஸ்ரன் (17 வயது), குகராசா ராகவன் (17 வயது பெண்) ஆகியோர் அயலூர் பாடசாலையான யா/ ஆவரங்கால் நடராஜ இராமலிங்க வித்தியாலய கரப்பந்தாட்ட அணியில் சிறந்த வீரர்களாக உள்ளதுடன் 2012ம் ஆண்டுக்கான தேசியமட்ட பாடசாலைகளுக்கு இடையிலான கரப்பந்தாட்டப் போட்டியில் பங்குபற்றியிருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும். அவ்வாறே ஸ்ரீகரன் துவாரகன், ஸ்ரீகரன் செந்தாகரன், மகாலிங்கம் டினாஜன் ஆகியோரும் யா/ புத்தூர் சோமாஸ்கந்த கல்லூரியின் 19 வயதிற்குட்பட்ட கரப்பந்தாட்ட அணியில் சிறந்த வீரர்களாக திகழ்வதுடன் 2012ம் ஆண்டுக்கான தேசியமட்ட பாடசாலைகளுக்கு இடையிலான கரப்பந்தாட்டப் போட்டியில் பங்குபற்றியிருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

அதுமட்டுமன்றி 2008, 2009ம் ஆண்டு காலப்பகுதியில் மா.நேகாதீபன், பா.அங்குசன், ப.சர்மினை, ஸ்ரீ.பத்மாகரன், கி.மாதங்கன், ப.வினோதன் போன்ற வீரர்கள் யா/ ஆவரங்கால் நடராஜ இராமலிங்க வித்தியாலயம், யா/ புத்தூர் சோமாஸ்கந்த கல்லூரி ஆகிய பாடசாலைகளினூடாக தேசிய மட்ட கரப்பந்தாட்டப் போட்டிகளில் பங்குபற்றி இருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

கரப்பந்தாட்டத்தின் சிறப்புப் பெற்ற கழகங்கள்

அச்சுவேலிப் பிரதேசமானது 35 வருடங்களுக்கு முன்பிருந்தே கரப்பந்தாட்ட விளையாட்டிற்கு புகழ்பூத்த ஓர் இடமாக திகழ்கின்றது. அந்த வகையில் 1972ம் ஆண்டிலிருந்து இன்றுவரை கரப்பந்தாட்ட

விளையாட்டில் அச்சவேலி ஸ்ரீ விக்னேஸ் வரா தனக்கென ஓர் இடம் மட்டுமன்றி பெயரையும் புகழையும் பலநூறு இரசிகர் களையும் கொண்டுள்ளது. இவ் விளையாட்டுக்கழகம் 1978ம் ஆண்டு யாழ் மாவட்ட சம்பியனாகி கொழும்பில் தேசியமட்ட போட்டிகளில் பங்குபற்றி இருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும். அப்போதைய காலத்தில் விளையாட்டுக் கழகத்தின் சார்பில் விளையாடி இன்று வரை அச்சவேலியில் வதியும் க. ஜெயநிதி, சி.கமலநாதன் போன்றவர்களினைக் குறிப்பிடலாம். தொடர்ந்து நாட்டில் ஏற்பட்ட அசாதாரண சூழல் மற்றும் வேலை வாய்ப்புகளை பெற்றுக் கொள்வதற்காக பல முன்னணி வீரர்கள் வெளிநாடுகளிற்கு புலம்பெயர்ந்ததனால் தற்போது இவ்விளையாட்டுக் கழகம் பாடசாலை கல்வியை நிறைவு செய்த வீரர்களானும் பல்கலைக்கழக கல்வியை தொடர்ந்து கொண்டு இருக்கும் வீரர்களினையும் கொண்டு சிறப்பாக செயற்பட்டு வருகின்றது. இவ் விளையாட்டுக் கழகத்திற்கு புலம்பெயர்நாடுகளில் வதியும் நலன் விரும்பிகள் மற்றும் உள்ளூர் நலன்விரும்பிகளின் சிறப்பான உதவிகள் தொடர்ந்து கிடைத்து வருவது சிறப்பான தொன்றாகும்.

யாழ் மாவட்டத்திலேயே இந்த விளையாட்டுக் கழகமே முதன் முதலில் இராப் பொழுதில் மின்னொளியுடன் கரப்பந்தாட்ட சுற்றுப் போட்டியை நடாத்திய பெருமையை கொண்டுள்ளது என எல்லோராலும் பெருமையாக பேசப்படுகின்றது. தற்போது இவ்விளையாட்டுக் கழகத்தினைச் சேர்ந்த திரு. பரமானந்தம் பானுசாந்தன் என்னும் வீரர் தனது சிறப்பான ஆற்றலினால் தேசியமட்ட இளைஞர் கரப்பந்தாட்ட அணிக்கு தெரிவாகி கொழும்பில் பயிற்சி பெற்று வருவது குறிப்பிடத்தக்கதாகும். இவ்

வீரர் யாழ் மாவட்ட கரப்பந்தாட்ட சங்கத்தினால் 2012ம் ஆண்டுக்கான கரப்பந்தாட்ட சுற்றுப் போட்டியின் இறுதிநாள் நிகழ்வில் வைத்து கௌரவிக் கப்பட்டிருந்தமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

அச்சவேலி தெற்கு பிரதேசத்தில் கரப்பந்தாட்டத்தில் சிறந்து விளங்கும் மற்றைய விளையாட்டு கழகங்களில் அச்சவேலி ஸ்ரீ விக்னேஸ் வரா தனக்கென ஓர் முத்திரை பதித்து சிறப்பாக செயலாற்றி வருவது குறிப்பிடத்தக்கதாகும். இவ்விளையாட்டு கழகம் ஒவ்வொரு வருடமும் கரப்பந்தாட்ட சுற்றுப்போட்டியினை நடாத்துவது மட்டுமல்லாது ஏனைய விளையாட்டுக் கழகங்களில் நடாத்தப்படும் கரப்பந்தாட்ட சுற்றுப்போட்டிகளினும் பங்குபற்றி இறுதிப்போட்டிகள் வரை முன்னேறி பல சிறப்பான வெற்றிகளையும் பெற்றுள்ளது. 2012ம் ஆண்டுக்கான கரப்பந்தாட்ட சங்கத்தினால் நடாத்தப்பட்ட "B" பிரிவிற்கான போட்டியில் சம்பியனாகியமை சிறப்பானதாகும். அவ்வாறே இவ்வருடம் புத்தூர் வளர்மதி விளையாட்டுக்கழகம் நடாத்திய வருடாந்த சுற்றுப்போட்டியின் இறுதிப் போட்டியில் சம்பியனாகியதும் குறிப்பிடத்தக்க தொன்றாகும்.

கடந்த காலங்களில் தோப்பு வாலிபர் விளையாட்டுக் கழகமானது திரு. பூபால சுந்தரம் சிவதாஸன் என்பவரால் உருவாக்கப்பட்டு அவரால் சிறப்பாக பயிற்சிகள் அளிக்கப்பட்டு 2006ஆம் ஆண்டு வரை சிறப்பாக செயலாற்றி வந்தது. பின்னர் ஸ்தாபகர் உட்பட பல வீரர்கள் புலம்பெயர்ந்து சென்றதாலும் விளையாட்டு கழகத்திற்கு என ஓர் நிரந்தர மைதானம் இன்மையாலும் விளையாட்டு கழகம் தற்போது செயலற்று

காணப்படுகின்றது.

அச்சுவேலி பிரதேசத்தின் விளையாட்டுத்துறையில் கழகங்கள் மட்டு மன்றி, நிறுவனங்களும் கூட முன்னணி வகிக்கின்றன. அச்சுவேலி தென்னை பனம் பொருள் உற்பத்தி பலநோக்கு கூட்டுறவு சங்க கரப்பந்தாட்ட அணியானது 2011ஆம் ஆண்டுக்கான அவ்வமைப்பின் வடக்கு மாகாண சம்பியன் அணியாகியதுடன் தேசிய மட்டப்போட்டியில் பங்கு பற்றியிருந்தமையும் குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

மேலும் எமது பிரதேசத்தின் கரப்பந்தாட்ட துறையின் வளர்ச்சியானது எமது வீரர்களான ஆ. ருத்சன் (ஸ்ரார் வி. க) பா. பிரதாபன் (அச்சுவேலி விக்னேஸ்வரா வி.க.) ஆகியோர்களை யாழ் மாவட்ட தெரிவு அணியில் இடம்பிடிக்க வைத்ததுடன் தேசிய மட்ட முன்னணி போட்டிகளிலும் விளையாட வழிசமைத்தது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

உதைபந்தாட்டம்

அச்சுவேலி கதிரொலி விளையாட்டுக் கழகம் 1980களில் சிறப்பான உதை பந்தாட்ட அணி ஒன்றை வைத்திருந்தது. வசாவிளான் பாடூமின், விளையாட்டுக் கழகம் குருநகர் சென் அன்ரளீஸ் உள்ளிட்ட பல அணிகள் அச்சுவேலிக்கு வந்து போட்டிகளில் பங்கு பற்றியிருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

கிரிக்கெட்

அச்சுவேலிப் பிரதேச வாழ் இளைஞர்கள் கரப்பந்தாட்ட விளையாட்டில் மட்டுமல்லாது கிரிக்கெட் விளையாட்டிலும் திறமைமிக்க விளையாட்டு வீரர்களாக உள்ளதுடன் ஒவ்வொருவரும் தமது ஆட்டத்திறன் களை விளையாட்டிற்குக் கழகங்

களினூடாக குழுவாக வெளிப்படுத்தி வருவது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

அவ்வகையில் 1983 இல் பதிவு செய்யப்பட்ட கதிரிப்பாய் முரசொலி விளையாட்டுக்கழகம் இன்று வரை சிறப்பாக கிரிக்கெட் விளையாட்டில் ஈடுபட்டு வருவதும் போட்டிகளில் பங்குபற்றி வெற்றிவாகை சூடுவதும் தனது குறிக்கோளாக கொண்டு செயற்பட்டு வருகிறது. அவ்வகையில் 2011ம் ஆண்டுக்கான கோப்பாய் பிரதேச செயலக மட்ட கிரிக்கெட் போட்டியில் பங்குபற்றி இறுதிப்போட்டிவரை முன்னேறி இரண்டாம் இடத்தினைப் பெற்றுக்கொண்டது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

விளையாட்டுக் கழகமானது போட்டிகளில் பங்குபற்றுவது மட்டுமல்லாது வருடம் தோறும் ஞாயிற்றுக்கிழமை கரப்பந்தாட்ட சுற்றுப் போட்டிகளை நடாத்தி வருவது பாராட்டப்பட வேண்டியதொன்றாகும். இந்த விளையாட்டுக் கழகத்திற்கு உள்ளூர் மற்றும் புலம்பெயர் வாழ் ஆதரவாளர்களின் உதவிகள் சிறப்பாக கிடைத்து வருகின்றமை இவர்களுடைய வளர்ச்சிக்கு பேருதவியாக உள்ளது.

அவ்வாறே அச்சுவேலி சில்வெஸ்ரார் விளையாட்டுக்கழகம் கிரிக்கெட் விளையாட்டில் தசாப்த காலமாக பல்வேறு மட்ட போட்டிகளில் பங்குபற்றி வெற்றிக்கிண்ணங்களை தமதாக்கியதுடன் வருடம்தோறும் கிரிக்கெட் சுற்றுப்போட்டியை சிறப்பாக நடாத்தி வருவது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

அச்சுவேலி தெற்கு கோல்ட் ஸ்ரார் விளையாட்டுக் கழகமும் கிரிக்கெட் விளையாட்டில் புதிய உத்வேகத்துடன் பரிணமித்து வருகின்றது. 2004 இல் உருவாக்கப்பட்ட விளையாட்டுக்கழகமானது பல போட்டிகளில் பங்குபற்றி வெற்றிக்கிண்ணங்களை தமதாக்கியுள்ளனர். 2012ம் ஆண்டில் மட்டும்

மூன்று வெற்றிக் கிண்ணங்களை தமதாக்கி உள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும். அதாவது வைரஸ் விளையாட்டுக்கழகம் நடாத்திய சுற்றுப் போட்டியில் சம்பியனா னதுடன் முரசொலி விளையாட்டுக் கழகம் நடாத்திய சுற்றுப் போட்டியிலும் செல்வா விளையாட்டுக் கழகம் நடாத்திய சுற்றுப் போட்டிகளில் இரண்டாம் இடத்தைப் பெற்று பரிசுக் கிண்ணங்களையும் பெற்றிருந்த தது குறிப்பிடத்தக்கதாகும். இக் கழகத்திற்கு போதிய வசதியான மைதானம் இல்லாத போதும் புலம்பெயர் நாடுகளில் வதிபவர் களின் நிதியுதவியினால் சிறப்பாக செயற்பட்டு வருகின்றது.

அச்சுவேலிப் பிரதேசத்தின் பல்வேறு பட்ட இடங்களிலுள்ள விளையாட்டு வீரர்களினை ஒன்றிணைத்து இயங்கி வரும் ஹாக்கட் விளையாட்டுக் கழகமானது இவ் வருடம் ஆவரங்கால் மத்திய விளையாட்டுக் கழகத்தின் கிரிக்கெட் சுற்றுப்போட்டியில் சம்பியனாகியது மட்டுமன்றி சிறப்பாக செயற்பட்டு வருவது குறிப்பிடத்தக்க தொன்றாகும்.

அச்சுவேலி மத்திய விளையாட்டுக் கழகம் ஆண்டு தோறும் கிரிக்கட் சுற்றுப் போட்டியை நடத்தி வருவதோடு இந்த வருடம் 2013 வலி கிழக்கு வட பகுதியில் உள்ள 12 விளையாட்டுக் கழகங்களில் உள்ள வீரர்களை உள்ளடக்கி 12 புதிய அணிகளை உருவாக்கி அச்சுவேலி பிறீமியக் லீக் (APL) கிரிக்கட் சுற்றுப் போட்டியை நடாத்தியது இது பாராட்டுக்குரியது. அச்சுவேலிக்கு பெருமை சேர்க்கின்றது. மைதானம் உலவிக்குளம் பிள்ளையார் கோயில் வடக்கில் உள்ளது.

இவ்வாறு எமது பிரதேசத்தில் கிரிக்கெட் விளையாட்டில் புதிய புதிய அணிகள் களமிறங்கி சாதனைகளை நிலைநாட்டிய வண்ணம் இருக்கையில் கடந்த காலத்தில் கிரிக்கெட்டிலேயே கொடிகட்டிப் பறந்த விளையாட்டுக் கழகங்களான அச்சுவேலி றஜீவன் விளையாட்டுக் கழகம், அச்சுவேலி விக்கேஸ்வரா விளையாட்டுக்கழகம் போன்றன இன்று கிரிக்கெட் விளையாட்டிலிருந்து முற்று முழுதாக செயலற்றுக் காணப்படுகின்றன. இவற்றில் முதன்முதலில் அச்சுவேலி வடக்கு றஜீவன் விளையாட்டுக்கழகமானது Leather ball அணியினை தம்பிடம் கொண்டிருந்தார்கள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

அத்துடன் இவ் விளையாட்டுக்கழகம் வருடம் தோறும் நடாத்தும் கிரிக்கெட் சுற்றுப்போட்டியில் 90 வரையான அணிகள் போட்டியில் பங்கு பற்றியிருந்தமையும் குறிப்பிடத்தக்க அம்சம் ஆகும். ஆனால் இவ்விளையாட்டுக் கழகங்கள் இன்று போதிய மைதான வசதிகள் இன்மையாலும், வீரர்கள் வெவ்வேறு இடங் களிற்கு தொழில் நிமித்தம் புலம்பெயர்ந்தமை யாலும், நிதிவசதிப் பற்றாக்குறையாலும், சிறப்பான தலைமைத் துவம் இன்மையாலும் செயலற்றுக் காணப்படுகின்றன.

எது எவ்வளவு இருப்பினும் இன்றைய காலைப்பகுதியில் அச்சுவேலிப் பிரதேசத்தினை ஒட்டுமொத்தமாக நோக்கும் போது விளையாட்டுத் துறையானது சிறந்த ஓர் வளர்ச்சிப் பாதையில் முன்னேறிய வண்ணம் உள்ளது என்றால் மிகையாகாது. □



அச்சுநகர்

வல்லை வாசன்
அச்சுவேலி.

இந்துமா கடலில் இலங்கிடு முத்தின்
இயம்பு வடதுருவத் திசையினில் பூத்த
வங்கக் கடலலைகள் வாரி அணைத்திடும்
வளலாய் ஊரதும் வளமாய் உள்ளது

எள்ளினை விதைத்து சிறப்பாய் எடுத்து
தீட்டிய எள்ளினை செக்கினிலிட்டு
எள்ளெண்ணை (நல்லெண்ணை) யுடன் பிண்ணாக்கெடுத்து
மானிடருடன் மந்தைக்கும் உணவாய் மாற்றிடும்
மாணிக்கமாய் இடைக்காடும் உள்ளது.

தம்பாலையுடன் கதிரிப்பாய் இணைந்து
தந்திடும் சேவைகள் பலவகை உண்டு
தரணியில் நாளை சரித்திரமாகிடும் வாழ்வினில்
தத்துவம் தான்என்றும் தகவுரை சொல்லிடும்

வெங்காயம் புகையிலை பணப்பயிர் ஆகிடும்
வெகுவாய் செய்யும் தானியமுணவாகிடும்
பாங்காய் செய்யும் பலவகைப் பயிர்களும் - பத்தமேனியின்
செம்மண தரையினில் சிறப்பாய் விளைந்திடும்

கைத்தொழில் தன்னையே விருத்தி செய்திட
கைத்தொழில் பேட்டையை அமைத்துருவாக்கி
பலவகைத் தொழில்கள் சிறப்புடன் செய்திடும்
பண்பினில் அச்சுவேலி மேற்கு தான் உள்ளது.

விண்ணுயர ஓங்கிவிளைந்திடு நந் தென்னை
 வண்ணமலர் தூவும் வானுயர்ந்த மரங்கள்
 எண்ணமெலாம் இனிக்கும் செந்தமிழின் கடவுள்- கொலுவிருந்து
 எண்ணிலடங்கா ஏற்றங்காணும் அச்சநகர்
 என்றும் வடக்கு தெற்காய் இணைந்திடும்

வறுமை நீங்கிட வளமாய் வாழ்ந்திட
 வையகம் தனிலே வாய்த்த ஊரிது - யாழில்
 வடமராட்சியும் தென்மராட்சியும்
 வலிகாமமும் வகையாய் இணைந்திடும்
 அச்சப்போலவே அமைந்த ஊரிது - முதலில்
 அச்சகம் தனையே தோற்றிய ஊரிது. □

அச்சவேலி குறித்து அறிய விழைவோருக்கு ஒரு நூல்...



அச்சவேலி குறித்து 2013 மே மாதத்தில் வெளிவந்த நூல். இதன் தொகுப்பாசிரியர் இளையதம்பி சிவயோகநாதன் அச்சவேலியில் பிறந்தவர் கொழும்பை வதிவிடமாகக் கொண்டுள்ளார். 61 பக்கங்களைக் கொண்ட இச்சிறுநூலில் அச்சவேலி குறித்த ஒரு பார்வையை ஆசிரியர் பதிவு செய்துள்ளார்.



ஊருடன் ஒன்றித்த உயிர்

நிவாஸி
அச்சநகர்

செந்தமிழ் ஊற்றும் செல்வக் கொழிப்பும்
செம்மண்ணின் வியப்புறு கவின் வனப்பும்
அந்தமில் அருள் வளர்க்கும் ஆலயங்கள் பலவும்
அமைந்திட்ட அழகுநிறை அச்சவேலி தானும்
எந்தையும் தாயும் மகிழ்ந்து பசுமையில்
இணைந்து வாழ்ந்த எந்தன் தாய்நிலம்
வந்தாரை அணைத்து வியர்வைகள் விதைத்து
வேர்கொண்டு எழுந்திட நாடும் வாழ்விடம்.

நித்தில நாட்டின் பொன்முடி யாமும்
நீருடன் தவமும் துறையூர்ப் பெருநிலமும்
மத்தியில் அமைந்து அழகுற இணைந்து
மேன்மைகொள் வளங்கள் எளிதில் அமைத்து
வித்தகர் பலரதும் விளைநிலமாகி
விருப்புடன் சைவமும் வேதமும் ஒதி
மொத்தத்தில் அழகிய சிறுநகர்க் களமாம்
மொழியின் அன்பில் இணைந்த பொற்றலம்.

கல்வி கற்றிடப் பல பள்ளிக்கூடம்
கவின்கலை பலவும் எம்மவரின் ஆரம்
நெல்லும் வயலும் நிலத்தடி நீரும்
நெஞ்சம் இனிக்கும் மா பலாச் சாறும்
பல்லாயிரம் பேரின் பசிப்பிணி போக்கப்
பாடுபட்டுயரும் உழவர்தம் ஏரும்
இல்லையென்றேதும் இல்லாதவாறும்
ஏற்றம் பெற்றிட்ட எந்தன் உயிர் மகிழும்.

அச்சகம் அமைத்து அறிவொளி பகன்ற

தம்பிமுத்துப் புலவர் அவர்தம்

பட்சத்தில் வளர்ந்த பன்மொழி அறிஞர்

சுவாமி ஞானப்பிகாசர் - சேவை

உச்சத்தின் நாயகன் சேர் சிற்றம்பலம் கார்டினர்

குமாரசாமிக் குருக்கள் உலகம்

மெச்சிய இடைக்காடர் ராமசாமிப் புலவரால் - மேன்மை

பெற்றிங்கு ஓங்கி உயர்ந்தது நம் நிலம்

தங்கமாய் விளைவுதரும் உழவுத் தொழிலொடு - பல

தனித்துவ வாணிபம், தகவல்துறை தன்னோடு

எங்கும் ஏற்றநிறை வைத்திய சேவையொடு

எல்லாம் அறிந்த ஆசிரியப் பணியொடு

வங்கிகளின் நிதிச்சேவை, பொலிஸ் சந்தை என்று பல

வடிவில் வாகனப் போக்குவரத்துத் துறையொடு

பொங்கும் பலவசதிக் கைத்தொழில் சேவைகளும்

பொலிந்து விளங்கும் பொன்னான என்நிலம்.

பாரில் நாம் உயர்வுகள் பல பெற்றாலும்

பாதைகள் புதியதொரு துறை தந்தாலும்

காரிருள் மூடிய கானகம் காணவே

கால்கள் புலம்பெயர் நிலைகொண்டாலும்

வேருடன் உறவுகளை விலக்கி நட்டாலும்

விண்ணவர் பாதம் வரைந்து சென்றாலும்

ஊருடன் ஒன்றித்த உணர்வும் உயிரும் - அதன்

உயர்வு எண்ணியே வாழ்ந்திட வாழ்த்துவம். □



அச்சுவேலி கிராம பொருண்மியக் கட்டமைப்பும்

அதன் தற்கால நிலையும்

சுப்பையா மோகனராஜன்

B. A.Hons. (Econ.), P.G.D.E., M.Ed., SLPS - 2- II

அதிபர்

யா/பத்தமேனி இரத்தினேஸ்வரி வித்தியாலயம்

அச்சுவேலி

வலிகாமம் கிழக்கு பிரதேச சபைக்கு உட்பட்ட ஒரு கேந்திர முக்கியத்துவம் வாய்ந்த கிராமமாக அச்சுவேலி அமைந்துள்ளது. அனைத்து வசதிகளும் ஒருங்கே அமையப் பெற்றுள்ள இக்கிராமம் பெயருக்கேற்ற பொலிவுடன் மிளிர்வதுடன் தற்கால சமாதான சூழலில் மென்மேலும் வளர்சி பெற்று வருவது யாவரும் அறிந்ததே அச்சுவேலி வடக்கு J/285, அச்சுவேலி தெற்கு J/286, அச்சுவேலி மேற்கு J/287, பத்தமேனி J/281, இடைக்காடு J/283, வளலாய் J/284, தம்பாலை, கதிரிப்பாய் J/282 ஆகிய ஏழு கிராமசேவையாளர் பிரிவுகளை உள்ளடக்கிய ஒரு பெரிய கிராமமாக வலி கிழக்கில் திகழ்ந்து வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

இக்கிராமத்தினுடைய பொருண்மிய கட்டமைப்பை நோக்குவோமானால் விவசாயம் கைத்தொழில், கடற்றொழில், வர்த்தகம், கூட்டுறவு, வங்கிச் சேவை, அரசாங்க, தனியார்துறை, அரசசார்பற்ற உத்தியோகத்தினர் மற்றும் சுயதொழில் முயற்சியாளர்கள் என பல்வேறுபட்ட தரப்பினரும் ஒருங்கே வாழும் ஒரு கிராமமாக இக்கிராமம் விளங்குவது இக்கிராமத்தின் தனிச்சிறப்பாக காணப்படுகின்றது. இவை ஒவ்வொன்றையும் பற்றி சுருக்கமாக ஆராய்வதே இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

அச்சுவேல் கிராமமும் விவசாயமும்

ஆரம்ப காலங்களில் சிறுதானியப் பயிர்ச்செய்கையாக மேற்கொள்ளப்பட்டது. தம்பாலை, இடைக்காடு, வளலாய் போன்ற கிராமசேவையாளர் பிரிவுகளில் குரக்கன், சாமை, திணை, பயறு, மிளகாய், உழுந்து என்பன மிகச்சிறப்பாக உற்பத்தி செய்யப்பட்டு வந்தது. தமது சுயதேவைபோக மேலதிகமானவற்றை விற்பனை செய்து அதிக வருமானம் பெற்று வந்தனர். ஆனால் தற்போது இப்பகுதி விவசாயிகள் பணப்பயிர்ச்செய்கையில் காட்டிய ஆர்வம் காரணமாக சிறுதானியப்பயிர்ச்செய்கை காலத்துக்குகாலம் அருகிச் சென்றதோடு சாமை, திணை, வரகு போன்ற பயிர்களை உற்பத்தி செய்வதை அறவே கைவிட்டுள்ளனர்.

மருதங்குளம், வேலாவோடை வளலாய், கதிரிப்பாய், பத்தமேனி மேற்குப் பகுதி, தோப்பு போன்ற பிரதேசங்களில் மரவள்ளி, இராசவள்ளி, சிறுவள்ளி, கருணைக்கிங்கு போன்ற கிழங்குப்பயிர்கள் ஆரம்பத்தில் அதிகளவில் உற்பத்தி செய்யப்பட்டு வந்ததுடன் அதன் மூலம் அதிகளவிலான வருமானத்தினையும் விவசாயிகள் ஈட்டிவந்தனர். ஆனால் நாட்டின் சூழ்நிலை காரணமாக இடப்பெயர்வுகள் இடம்பெற்று

விளைநிலங்களை அண்டியபகுதிகள் காடாகியதால் தற்போது காட்டுப்பன்றிகளின் தொல்லை காரணமாக விவசாயிகள் இக்கிழங்குப் பயிர்செய்கையில் பெருமளவில் ஈடுபட முடியாத நிலை தோன்றியுள்ளது. இதனால் விவசாயிகளின் வருமானம் பாதிக்கப்பட்டுள்ளது.

காலவோட்டத்தில் அச்சவேலிக் கிராமத்தின் செம்மண்பிரதேச விவசாயிகள் பணப்பயிரான புகையிலை உற்பத்தியில் நாட்டங்காட்டத் தொடங்கினர். இதன்மூலம் விவசாயிகள் அதிகவருமானத்தையும் ஈட்டி வந்தனர். இவர்களின் உற்பத்தியை சந்தைப் படுத்துவதற்கென யாழ்ப்பாணம் பண்ணைப் பகுதியில் இயங்கி வந்த “யாழ்ப்பாண மலையாள புகையிலை உற்பத்தியாளர்கள் கூட்டுறவுச்சங்கம்” உறுதுணையாக செயற்பட்டது. இச்சங்கம் விவசாயிகளிடம் இருந்து நியாய விலைக்கு புகையிலையை கொள்வனவு செய்து இந்தியாவிற்கு அனுப்பி வந்தது. இதனால் இச்சங்கம் இப்பகுதி மக்களின் பொருளாதாரத்தை மேன்மையடையச் செய்தது இச்சங்கத்தின் வளர்ச்சிக்கும், புகையிலை செய்கையாளர்களின் உயர்ச்சிக்கும் பாடுபட்டவர்கள் கூட்டுறவில் தந்தையாகிய திரு. வி. வீரசிங்கமும், திரு. க. ரகுநாதன் ஆகியோரும் ஆவர். ஆனால் எண்பது மற்றும் தொண்ணூறு ஆகிய காலப்பகுதியில் புகையிலைப் பயிரில் ஏற்பட்டு வந்த நோய்த்தாக்கம் வளமாக்கி கிருமி நாசினி பெறுவதில் காணப்பட்டு வந்த இடையூறு சந்தைப்படுத்தல் பிரச்சினை மற்றும் இடப்பெயர்வுகளினால் உற்பத்தி வெகுவாகப் பாதிக்கப்பட்டு வந்ததோடு விவசாயிகளின் வருமானமும் வீழ்ச்சி கண்டு

இருந்தது. ஆயினும் தற்கால சமாதான சூழ்நிலையில் உள்ளீடுகளைப் பெற்றுக் கொள்ள முடிதல் மற்றும் சந்தைப்படுத்தல் வசதி காரணமாக விவசாயிகள் மீண்டும் புகையிலைச் செய்கையில் நாட்டம் கொள்ளத் தொடங்கியுள்ளனர்.

வெங்காயச் செய்கை

ஆரம்ப காலங்களில் வெங்காயச் செய்கை மிகக்குறைந்த அளவிலேயே செய்கை பண்ணப்பட்டு வந்தது. தேவையான விதை வெங்காயத்தை சுன்னாகச் சந்தையிலேயே விவசாயிகள் கொள்வனவு செய்து வந்தனர். இவர்களின் விளை வெங்காயத்திற்கு நியாயமான விலையைப் பெற்றுக் கொடுப்பதற்காகவும் சந்தைப் படுத்தலை இலகுவடுத்துவதற்காகவும் “விளை பொருள் உற்பத்தி விற்பனைக் கூட்டுறவுச் சங்கம்” என்ற அமைப்பு முதன் முதலில் சுன்னாகத்தில் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது. காலவோட்டத்தில் எமது பிரதேச விவசாயிகளின் உற்பத்தி அதிகரிக்கப்பட்டதால் சுன்னாகச் சங்கத்தில் இருந்து பிரிந்து ஆவரங்காலில் “வலிகிழக்கு பிரதேச விளைபொருள் உற்பத்தி விற்பனை கூட்டுறவுச்சங்கம் ஆரம்பிக்கப் பட்டது. இச்சங்கத்தினை ஆரம்பிப்பதற்கு முன்னின்று உழைத்தவர்கள் ஆவரங்கால் தம்பு சிவகுரு என்னும் பெயரியாரும் புத்தூர் ப.குகதாசன் என்பவருமாவார். பின்பு இச்சங்கம் அச்சவேலி வல்லை வீதியில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. முகாமையாளராக திரு. வே. இராமசாமி அவர்கள் கடமையாற்றி யிருந்தார்.

வெங்காய உற்பத்தி இடைக்காடு வளலாய், தம்பாலை போன்ற இடங்களில்

மேலும் அதிகரிக்க விவசாயிகளின் நலன்கருதி “இடைக்காடு விளைபொருள் உற்பத்தி விற்பனை கூட்டுறவுச்சங்கம்” திரு. மு. கந்தசாமி ஆசிரியர் அவர்களின் முயற்சியினால் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இதைவிட பத்தமேனி, கதிரிப்பாய் வெங்காய உற்பத்தியாளர்களின் நலனைக் கருத்தில் கொண்டு A.K. மனுவேற் பிள்ளை ஆசிரியர் அவர்களின் முயற்சியால் பத்தமேனி, கதிரிப்பாய் விளை பொருள் உற்பத்தி விற்பனைக் கூட்டுறவுச் சங்கம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது.

எண்பதுகளிற்கு பிற்பட்ட காலம் கிராம விவசாயிகளின் இருண்டகாலம் என குறிப்பிடலாம். தொடர்யுத்தம், உள்ளீடுகளின் விலையேற்றம் மற்றும் சந்தைப்படுத்த முடியாத சூழல், இடப்பெயர்வு விளை நிலங்கள் ஆக்கிரமிக்கப்பட்டமை போன்ற பல்வேறு காரணங்களால் இக்கிராம விவசாயிகளின் வாழ்வாதாரம் மிக மோசமாகப் பாதிப் படைந் திருந்தது. ஆயினும் சமகாலத்தில் நிலவும் அமைதியான சூழல், உள்ளீடுகள் பெறுவதில் உள்ளதடைகள் நீக்கப்பட்டமை ஆக்கிர மிக்கப்பட்ட விளை நிலங்கள் மீள ஒப்படைக் கப்பட்டு வருகின்றமை போக்குவரத்து மற்றும் சந்தைப்படுத்தல் வசதிகள் இலகுவடுத்தப் பட்டமை, போரினால் பொருளாதார ரீதியில் நொந்து போயுள்ள விவசாயிகளுக்கு அச்ச வேலியில் ஆரம்பிக்கப் பட்டுள்ள இலங்கை வங்கி, மக்கள் வங்கி, போன்ற அரச வங்கிகளும், கொமர்சியல் வங்கி, ஹற்றன் நலனை வங்கி, யூனியன் வங்கி போன்ற தனியார் வங்கிகளும் விவசாய சம்மேளனங்களின் சிபார்சுடன் விவசாயக் கடன்களை வழங்கி விவசாயிகளை ஊக்கப் படுத்தி வருவதனால் வெங்காயச்செய்கை மீண்டும் பெரிய அளவில் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருவதுடன் விவசாயிகளின் வறுமை தணிந்து பொருளாதாரம் மேம்பட்டு வருகின்றமை குறிப்பிடத் தக்கது.

நெல்வேளாண்மை

நெல் உற்பத்தியை பொறுத்தமட்டில் பெரிய அளவில் வர்த்தக நோக்கம் கருதி செய்கை பண்ணப்படுவதில்லை. மருதங்குளம், பத்தமேனி தீர்த்தாங்குள கிராய் பிரதேசம், அச்சவேலி வடக்கு கிராய் பிரதேசம் வல்லை ஆவரங்கால் வீதிக்கு கிழக்குப் புறமாக உள்ள அச்சவேலி தெற்குப்பகுதி போன்ற இடங்களில் பருவமழையை நம்பி சிறிய அளவில் பெரும் போகப் பயிர்ச்செய்கை மேற்கொள்ளப் படுகின்றது. பருவமழை பொய்த்து விடும் காலங்களில் விளைச்சல் பாதிக்கப்படுகின்றது. மேலும் போதிய வடிகால் அமைப்பு வசதிகள் காணப்படாமையினால் மழைகூடிய காலங்களில் பயிர்கள் அழிவடையும் நிலையும் காணப்படுகின்றது.

பெரும் பாலும் சுயதேவையை அடிப்படையாகக் கொண்டே இப்பயிர்ச்செய்கை மேற்கொள்ளப் படுகின்றது. அச்சவேலி நெருப்புமூட்டி மடத்தடிப் பிரதேசங் களில் குறிப்பாக திரு. பொ. செல்லத்துரை என்பவரின் வயலில் ஐப்பானிய முறைப்படி நெல் உற்பத்தியை பெருக்க விவசாய விரிவாக்கல் பகுதியினரால் இளைஞர் விவசாய கழகங் களுக்கு பயிற்சியளிக்கப்பட்டது. ஆனால் அதனை விவசாயிகள் உரியமுறையில் அமுல்படுத்தவில்லை.

உருளைக்கிழங்கு பயிர்ச்செய்கை

அச்சவேலிப் பகுதியில் எண்பது களுக்கு முன்னால் உருளைக்கிழங்கு பயிர்ச்செய்கை அதிக முக்கியத்துவம் பெற்று விளங்கியது. டென்மார்க் நாட்டில் இருந்து கிழங்குகள் இறக்குமதி செய்யப்பட்டு பலநோக்கு கூட்டுறவுச் சங்கங்களின் ஊடாக விவசாயிகளுக்கு விநியோகிக்கப்பட்டது. இந்த உற்பத்தி யூடாக விவசாயிகள் அதிக வருமானத்தைப் பெற்றிருந்தனர். எண்பதுகளுக்கு பின்னர் நாட்டின் சூழ்நிலை, விதை கிழங்கு பெறுவதிலுள்ள பிரச்சினை, உள்ளீடுகள் பெறுவதிலுள்ள சிக்கல்கள் காரணமாக உற்பத்தி வீழ்ச்சி அடைந்துள்ளது. ஆனால் பீற்றுட, கரட் உற்பத்தி போன்றவற்றின் மூலம் விவசாயிகள் அதிக வருமானத்தை பெற்று வருகின்றனர்.

விவசாய விரிவாக்கக் திணைக்களம் முயற்சி எடுத்து விதை உருளைக்கிழங்கினைப் பெற்றுக்கொடுப்பார்களானால் எதிர்காலத்தில் இதன் மூலம் அதிக வருமானத்தை ஈட்டிக் கொள்வார்கள் என்பதில் சந்தேகம் இல்லை.

முடிவாக அண்மைக்காலத்தில் விவசாயச் செய்கை அதிக முக்கியத்துவம் பெறாத ஒரு தொழிலாகவே இருந்து வருகின்றது. இளைஞர்களின் வெளிநாட்டு மோகம், நாட்டின் யுத்தகூழல், அரசதனியாற்றுறைகளில் வேலையை எதிர் பார்க்கும் இளைஞர்கள், சமூக அங்கீகாரம் விவசாயம் செய்யும் இளைஞர்களுக்கு குறைந்து வருகின்றமை, சந்தைப்படுத்தல் பிரச்சினை, கடன்சுமை, வறுமை, உள்ளீடுகளின் விலையுயர்வு போன்ற பல்வேறு காரணங் களினால் விவசாயச் செய்கையில் விவசாயி களின் நாட்டம் குறைவடைந்து வந்தது. ஆனால் நாட்டில் ஏற்பட்டுள்ள அமைதி நிலை, உள்ளீடுகள் பெறுவதின் சிக்கல்கள் தீர்க்கப் பட்டமை, சந்தைப்படுத்தலில் காணப் படும் சாதக நிலைமை போன்ற காரணங்களால் தற்காலத்தில் வெங்காயம், புகையிலை போன்ற பயிர்களின் செய்கை அதிகரித்து காணப்படுகின்றமை நோக்கத்தக்கது.

கிராமசேவையாளர் பிரிவு	விவசாய குடும்பங்கள்	மேட்டுநிலப் பயிர்ச்செய்கை (ஹெக்டேயர்)	வயர்நிலப் பயிர்ச்செய்கை (ஹெக்டேயர்)
புத்தமேனி	497	65.87	4.82
அச்சவேலி வடக்கு	290	53.89	12.89
கிடைக்காடு	289	53.77	16.78
அச்சவேலி மேற்கு	480	53.85	0.83
வளைய	185	42.67	26.25
அச்சவேலி தெற்கு	662	42.08	63.90
தம்பாலை, கதிரிப்பாய்	428	66.33	4.69

அச்சவேலி அங்காடிச் சந்தை

யாழ்ப்பாணம் பருத்தித்துறை வீதியில் போக்குவரத்து வசதி மிக்க கேந்திர தளத்தில் அச்சவேலிச் சந்தை அமைந்துள்ளது. 1928 ஆம் ஆண்டு அச்சவேலி கிராம சபையினரால் சிறிய கொட்டகை ஒன்றில் இச் சந்தை ஆரம்பிக்கப்பட்டது. காலை வேளையில் மரக்கறிகளும், மாலை வேளைகளில் வல்லைக்கடலில் பிடிக்கப்படும் இறால், நண்டு, சிறிய இன மீன்கள் போன்றனவும் விற்பனை செய்யப்பட்டு வந்தன. அச்சவேலி வடக்கைச் சேர்ந்தவர்கள் பெருமளவில் அச்சவேலித் தெற்கில் ஒரு சிலரும் வியாபார நடவடிக்கையில் ஈடுபட்டு வந்தனர். அக்காலப் பகுதியில் கிராம சபையிடம் “ குத்தகை” எடுத்து சந்தை நிர்வாகத்தினை திரு.நாகராசா, திரு.நாராயணர், திரு.ஆழ்வார், திரு.கணபதிப்பிள்ளை, திரு.செல்லப்பா போன்றோர் நடத்தி வந்தனர். அக்காலத்தில் வெற்றினை வியாபாரத்தில் நவக்கிரியைச் சேர்ந்த ஐயாத்தை அம்மா என்பவர் குறிப்பிடத்தக்க வியாபாரியாக இருந்தார். 1950இல் மரக்கறி வியாபாரத் திற்கெனவும், 1960இல் மீன் வியாபாரத் திற்கெனவும் ஒவ்வொரு நிரந்தரக் கட்டிடங்கள் அமைக்கப்பட்டன. 1960 வரை இறைச்சி வியாபாரம் எவையும் ஆரம்பிக்கப்படவில்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

தற்போது முப்பதுக்கு மேற்பட்டோர் நிரந்தரமாக மரக்கறி வியாபாரத்தில் ஈடுபட்டு வருகின்றனர். சமகாலத்தில் மரக்கறி வியாபாரத்தில் புகழ் பெற்ற வியாபாரிகளாக திரு.கந்தசாமி (சாமியார்), திரு.அமிர்தநாதன், திரு.இராஜகுலேந்திரன் (சுசின்), திருமதி.திருப்பதி, திரு.நவரட்ணம், திருமதி.ஜெயராணி, போன்ற பலர் பல வகையான வியாபாரத் தோடு மரக்கறி வியாபாரத்தில் முன்னிற்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. மேலும் அச்சவேலியின் உபகிராமங்களான

நவக்கிரி , தோப்பு, குட்டியப்புலம் , கோணாவளை , திடற்புலம் , ஆவரங்கால் , இடைக்காடு , கதிரிப்பாய் , தம்பாலை , வளலாய் , பத்தமேனி, போன்ற கிராமங்களில் உற்பத்தி செய்யப்படும் உற்பத்திப் பொருட்கள் அதிகாலை நான்கு , ஐந்து மணியளவில் உற்பத்தி ஆளர்களால் விற்பனை செய்யப்படுவது குறிப்பிடத்தக்கது. மொத்தமாக கொள்வனவு செய்யப்படும் பொருட்கள் நெல்லியடி , பருத்தித்துறை , வல்வெட்டித்துறை , கல்வியங்காடு போன்ற இடங்களில் கொண்டு சென்று வியாபாரத்தில் ஈடுபடுமளவிற்கு எமது கிராமம் விவசாய உற்பத்தியில் தன்னிறைவுகண்டுள்ளது. ஆயினும் இச்சந்தை பகற் சந்தையாக அதிகாலை 4.00 மணியிலிருந்து நண்பகல் 12.00 மணிவரையுமே வியாபார நடவடிக்கைகள் இடம் பெறுவது குறிப்பிடத்தக்கது.

தற்போது மீன் வியாபாரத்திற்கான கட்டிடத்தில் மீன் வியாபாரிகளாக ஆண்களும் பெண்களும் பதினைந்துக்கு மேற்பட்டோர் வியாபாரத்தில் ஈடுபடுவதையும் தனியே வல்லைக்கடல் மீனினங்கள் மட்டுமன்றி தொண்டைமானாறு , பருத்தித்துறை , வல்வெட்டித்துறை , யாழ்ப்பாணம், போன்ற பெருங்கடல் மீன்வகைகளும் விற்பனை செய்யப்படுவது இந்த வியாபாரிகளிடம் மீன்களைக் கொள்வனவு செய்து கிராமங்களிற்கிடையில் நடமாடும் மீன்கள் விற்பனை இடம் பெறுவதும் குறிப்பிடக் கூடிய தொன்றாகும்.

இறைச்சி வியாபாரத்தைப் பொறுத்த வரையில் 1962ஆம் ஆண்டிலேயே இவ்வகை வியாபாரம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. திரு.ஏபிரகாம், திரு.தம்பிமுத்துப் போன்றோர் இவ் வியாபாரத்தில் சிறப்பு பெற்றிருந்தனர். ஆயினும் சமகாலத்தில் முஸ்லீம்களால் ஆடு, மாடு, கோழி இறைச்சி என்பன தரமாக விற்பனை செய்யப்படுவதும் குறிப்பிடத்தக்கது. இவற்றை விட சந்தையின் உட்புறத்தில் பழக்கடைகள் ,

வெற்றிலைக்கடைகள், தேங்காய்க் கடைகள் என்பவற்றோடு பலசரக்குக் கடைகளும் விசேட தினங்களில் பலவகைப்பட்ட உடுபுடைவைகள் , பாத்திரங்கள் போன்றன வோடு அலங்காரப் பொருட்களும் , நகைக்கடை ஒன்றும் இயங்கி வருவது குறிப்பிடத்தக்கது.

இச் சந்தையின் அனைத்து நிர்வாக நடவடிக்கைகளும் வலிகிழக்குப் பிரதேச சபையின் பொறுப்பிலேயே நடாத்தப்படுகிறது. எமது கிராமத்து வியாபாரிகளின் மேம்பாட்டினை உறுதிசெய்யும் வகையும் வருடத்திற்கான ஏலத்தில் இவ்வருடம் ரூபா 42 இலட்சத்திற்கு அச்சவேலி வடக்கைச் சேர்ந்த " தயாளன்" என்பவர் குத்தகை எடுத்து அவரின் சிறப்பான நிர்வாக நடவடிக்கையினால் இச் சந்தை வளர்ச்சி அடைந்து வந்தாலும் மழைக் காலங்களில் மழை நீர் தேங்கி நின்றல் சிறப்பான குடிநீர் வசதியின்மை , கழிவுகளை அகற்று வதற்கு பொருத்தமான இடங்கள் இன்மை , பொருத்தமான வாகனத்தரிப்பிட வசதிகள் இன்மை என்பவற்றோடு வியாபாரத்தின் நேர அதிகரிப்பு (உத்தியோகத்தரின் தேவை கருதி) போன்றவற்றை பிரதேசசபை சீர்படுத்திக் கொடுக்குமாயின் எதிர்காலத்தில் " இச்சந்தையின் வளர்ச்சிப் போக்கால்" அச்சவேலிப் பிரதேசம் இன்னும் மேன்மையுறும் என்பதில் ஐயமில்லை.

கைத்தொழில் துறையும் அச்சவேலிக் கிராமமும்

நெசவுக் கைத்தொழில்

யாழ்ப்பாண மாவட்ட அரசாங்க அதிபராக திரு. ம. ஸ்ரீகாந்தா அவர்கள் இருந்த காலத்தில் கிராம அபிவிருத்தி பயிற்சிப் பாடசாலைகளை நிறுவி கிராமத்தில் படித்து விட்டு வேலையற்று இருக்கும் இளைஞர், யுவதிகளுக்கு நெசவுத்தொழிலில் பயிற்சி அளித்து, பின் அவர்களுக்கு கிராமந்தோறும் நெசவுப்பயிற்சி நிலையங்கள் நிறுவி வேலை வாய்ப்பு வழங்கப்பட்டது. அந்த வகையில் அச்சவேலிப் பகுதியில் அன்றைய காலத்தின்

சமூக சேவையாளராக விளங்கிய திரு. ஆ. முருகேசு அவர்களால் நன்கொடையாக வழங்கப்பட்ட இராசவீதியில் உள்ள காணியில் நெசவுசாலைக் கட்டடம் அமைக்கப்பட்டு அச்சுவேலிக் கிராமத்தின் பலபகுதிகளிலும் உள்ள இளைஞர், யுவதிகளுக்கு வேலை வாய்ப்பு பெற்றுக் கொடுக்கப்பட்டது. தற்போது அந் நெசவுசாலை இயங்காமையினால் மதநிறுவனம் ஒன்று அக் கட்டடத்தில் இயங்கி வருகின்றது. சம்பந்தப்பட்ட திணைக்களங்கள் இந்த நெசவுசாலையை மீண்டும் இயக்குவதற்கு ஆவன செய்தால் பெரும்பாலான இளைஞர் யுவதிகளுக்கு வேலைவாய்ப்பை பெற்றுக் கொடுக்கக் கூடியதாக இருக்கும் என்பது பலரது கருத்தாக இருந்து வருகின்றது.

1967/68 காலப்பகுதியில் தொகுதிக்கு ஒரு நெசவுசாலைகள் அமைத்தல் என்ற திட்டத்தின் கீழ் வளராய், பத்தமேனி ஆகிய கிராமங்களுக்கு நெசவுசாலைகள் அரசாங்கத்தினால் வழங்கப்பட்டன. வளராய் நெசவு சாலை அமைப்பதற்கு முன்னோடியாக நின்று செயற்பட்டவர் திரு.தி.மகாலிங்கம் ஆவார். பத்தமேனி கிராமத்தில் நெசவுசாலை அமைக்கவென அரசினால் வழங்கப்பட்ட 6000 ரூபா நிதியுடன் பொதுமக்கள் சிலரிடமும் நிதி திரட்டி நல்லமுறையில் ஒரு நெசவு நிலையை ஸ்தாபிக்கப்பட்டது. இந்நிறுவனத்தை அமைப்பதற்கு முன்னோடியாக நின்று செயற்பட்டு வந்தவர்கள் அன்றைய பத்தமேனி கிராம அபிவிருத்திச்சங்க செயலாளர் திரு. ந. சிவபாதம் (புத்தொளி) அவர்களும், பொருளாளர் திரு. ந. இரத்தினசாமி அவர்களும் உபசெயலாளர் திரு. தா. சிவலிங்கம் அவர்களும் ஆவர்.

இந் நெசவு நிலையை அமைப்பதற்கான சிபார்சை வழங்கிய அன்றைய கோப்பாய் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் திரு. சி. கதிரவேற்பிள்ளை அவர்களாவார். இக் கட்டடத்தை திறந்து வைத்தவர் அப்போதைய யாழ்மாட்ட அரசாங்க அதிபர் திரு. மேனன் அபயசேகர ஆவார்.

தொடங்கப்பட்ட நெசவு சாலைகளில்

இப் பத்தமேனி கிராம நெசவுசாலை மட்டுமே சிறிய அளவில் இயங்கி வருகின்றது. ஏனையவை அனைத்தும் மூடப்பட்டுள்ளன. எனவே மூடப்பட்ட நெசவு சாலைகள் திறந்து வைக்கப்படின பெருமளவிடான இளைஞர், யுவதிகளுக்கு வேலை வாய்ப்பு வழங்கப்படுவதோடு இக்கிராம மக்களின் பொருளாதாரம் வளர்ச்சியை எட்டும் என்பதில் எவ்வித சந்தேகமுமில்லை.

பனங்கட்டித் தொழிற்சாலை

கலாநிதி N.M. பெரேரா நிதி அமைச்சராக இருந்த காலத்தில் பனை, தென்னனைவள அபிவிருத்திக் கூட்டுறவுச்சங்கம் உருவாக்கப்பட்டு சீவல் தொழிலாளர்களுக்கு வருமானத்தை பெருக்கும் நோக்கோடு அச்சுவேலி வல்லை வீதியில், பனங்கட்டித் தொழிற்சாலையும், சீனித்தொழிற் சாலையும் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. இச்சங்கம் ஆரம்பிப்பதற்கு முன் நின்று செயற்பட்டவர் நிதி அமைச்சரின் செயலாளராக விளங்கிய திரு. K. சண்முகலிங்கம் அவர்களாவார். தற்போது இச்சங்கத்தின் ஆளுமைக்குட்பட்ட பனங்கட்டித் தொழிற்சாலை இயங்காமல் மூடப்பட்டுள்ளமை இப்பகுதி சீவல் தொழிலாளர்களின் வருமானத்தில் பெருவீழ்ச்சியை ஏற்படுத்தியுள்ளது. இதற்கு மேலும் ஒரு காரணமாக இளைஞர்களின் வெள்ளை ஆடைத்தொழில்மோகமும், இத் தொழிலை குறிப்பிட்ட ஒரு சமூகத்தினரே செய்தும் வருதலால் இனிவருங்காலங்களில் சீவல் என்ற தொழிலே இல்லாமற்போகும் சந்தர்ப்பம் ஏற்பட வாய்ப்புண்டு என்பதால் இந்நிலையை மாற்ற அனைவரையும் தொழிற்சங்கங்களுக்குள் உள்வாங்க சம்பந்தப்பட்ட அதிகாரிகள் நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டியது காலத்தின் தேவையாகும். அத்தோடு போரினால் பாதிக்கப்பட்ட காலங்களில் சங்க மகளிருக்கு மிகவும் கைகொடுத்து குடும்பத்தினை நகர்த்திச் செல்ல உதவிய பனாட்டுத் தொழிற்சாலையையும் இயங்கவைக்க வேண்டும் என்பதும் அச்சுவேலி மக்களின் பெரும் அவாவாகும்.

தொழிற்பேட்டை

1965ஆம் ஆண்டளவில் அப்போதைய யாழ்ப்பாணம் பாரளுமன்ற உறுப்பினர்களின் முயற்சியினால் அப்போதைய கைத்தொழில் அமைச்சராக இருந்த கௌரவ பிலிப்ஸ் குணவர்த்தனா அவர்களால் தோப்புப்பகுதியில் அமைந்திருந்த அரசகாணிகளில் கைத்தொழிற்பேட்டை ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்டது. அங்கு அனுமனியத்தொழிற்சாலை, வாளித் தொழிற்சாலை, சவர்க்காரத்தொழிற்சாலை, உப்பு பதனிடப்பட்டு பைகளில் அடைக்கும் தொழிற்சாலை எனப் பல்வேறு தொழிற்சாலைகள் இயங்கி வந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. அதனால் இப்பகுதியிலுள்ள பல இளைஞர், யுவதிகள் வேலைவாய்ப்புப் பெற்று ஜீவனோ பாயத்தை மேற்கொள்ளக் கூடியதாக இருந்தது.

எண்பதுகளுக்குப் பின்னர் ஏற்பட்ட நாட்டின் அமைதியற்ற சூழல் காரணமாக கட்டிடங்கள் அழிவடைந்ததோடு உட்கட்டமைப்பு வசதிகளும் சிதைவடைந்து போயின. இதனால் இக்கைத்தொழிற்பேட்டை மூடுவிழாக்கண்டது. பல இளைஞர்களும் யுவதிகளும் வேலை இழந்து வறுமையில் வாட வேண்டிய துரப்பாக்கிய நிலை ஏற்பட்டது. தற்போது இப்பகுதியில் சிறிய அளவில் கோழிவளர்ப்பு, தொழில் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றது. தற்போதுநாட்டில் ஏற்பட்ட அமைதியான சூழலில் பாரம்பரிய கைத்தொழில் மற்றும் சிறுகைத் தொழில் முயற்சி அபிவிருத்தி அமைச்சர் கௌரவ K. N. டக்ளஸ் தேவானந்தா அவர்களின் முயற்சியால் மீண்டும் இக்கைத்தொழில் பேட்டையை முழுஅளவில் இயங்குவதற்காக கட்டிடங்களும், மற்றும் உட்கட்டமைப்பு வசதிகளையும் பல மில்லியன் ரூபா செலவில் துரிதகதியில் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றது. இத்தொழிற்பேட்டை முழு அளவில் இயங்கத் தொடங்கும் பட்சத்தில் வேலையற்றிருக்கும் நூற்றுக்கணக்கான இளைஞர், யுவதிகளுக்கு வேலைவாய்ப்புக் கிடைப்பதோடு இப்பகுதி பொருளாதார ரீதியாகவும் முன்னேற்ற மடைய வாய்ப்பேற்படும்.

சவர்க்காரத் தொழிற்சாலை

1965களில் திரு. க. நாகராசா அவர்களால் தற்போது பனை, தென்னை வள அபிவிருத்திக் கூட்டுறவுச்சங்கம் இயங்கும் கட்டிடத்தில் “கலா” சோப் தொழிற்சாலை ஆரம்பிக்கப்பட்டு இயங்கி வந்தது. அத்தொழிற்சாலை சிறிது காலத்தில் தமது செயற்பாடுகளை முடக்கிக் கொண்டது. பின்னர் சமூகசேவையாளரான திரு. பொ. வன்னியசிங்கம் அவர்களால் “லாலாசோப்” தொழிற்சாலை ஆரம்பிக்கப்பட்டு சிறந்த முறையில் இயங்கி வந்தது. இத்தொழிற்சாலை உற்பத்திகள் சர்வதேச தரம் வாய்ந்த சவர்க்காரங்களோடு போட்டி போட்டு சந்தைப் படுத்தலை மேற்கொள்ள முடியாமல் போனமை யால் முளையிலேயே கிள்ளி எறியப்பட்டது. இக்காலப் பகுதியில் அச்சுவேலி வடக்குப் பகுதியில் இயங்கி வந்த “எம்டி சோப்” என்பதும் சந்தைப்படுத்த முடியாத நிலையில் முடங்கிப் போனது குறிப்பிடத்தக்கது. ஆயினும் தற்போது “லாலாசோப்” தொழிற்சாலை இயங்கிய கட்டடத்தில் இனிப்பு ரொபி போன்ற பொருட்கள் உற்பத்தி செய்யப்பட்டு சந்தைப்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன.

கடற்றொழில்

அச்சுவேலிக் கிராமத்திற்கு உரித்தான வல்லைக்கடல் தொண்டைமாளாறு நாவற்குழி, ஆனையிறவு உள்ளிட்ட கடல்களின் தொடுப் பிணைக் கொண்ட சிறுகடலுக்கான இப்பகுதியில் வாழும் மக்கள் இக்கடலுக்கான உறுதியையும் கொண்டிருப்பது சிறப்பம்சமாக உள்ளது. இக்கடலில் நீர்மட்டம் கூடிய காலங்களில் வீச்சுவலை, படுக்கைவலை, மூலமும் நீர்மட்டம் குறைந்த காலங்களில் கெம்மீன், தும்மல், அத்தாங்கு என்பவற்றைப் பயன்படுத்தியும் மீன்பிடிப்பர் இந்த மீன்பிடி தொழிலாளர் மேலே குறிப்பிடப்பட்ட கெம்மீன், தும்மல், அத்தாங்கு என்பன பின்னால் சிறுகைத்தொழிலாக மேற்கொள்ளப்பட்டு வந்ததும் குறிப்பிடக்கூடிய தொன்றாகும்.

“கெம்மீன்” இழைப்பதன் மூலம் 350 ரூபா - 500 ரூபா வரையில் வருமானத் தினைப் பெற்றுக்கொண்டதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

இங்கு பிடிக்கப்படும் மீன்கள் கடற்கரையிலும், வீடுகளிலும் வைத்து மொத்தமாக விற்கப்பட்டதோடு சிலரால் சந்தையிலும் விற்கப்பட்டன. அச்சுவேலி வடக்கைச் சேர்ந்த “கடல் உறுதி” கொண்ட ஒரு வயது முதிர்ந்தவரைத் தொடர்பு கொண்டு பேட்டி கண்டபோது மிகுந்த ஆதங்கத்துடன் பேட்டி கொடுத்தார். தாமும் தம்போன்ற கடலுறுதி உள்ளவர்களும் காலையிலும், மாலையிலும் பிடிக்கப்படும் மீன்களால் தினமும் 3000.00 விற்கு மேல் வருமானம் பெற்று வந்ததாகவும் அப்போது தமது பொருளாதாரபலம் மேலோங்கி இருந்ததாகவும், அச்சுவேலி வடக்கைச் சேர்ந்த பலரும்புங்கள் இக்கடல் வருமானத்திலேயே கல்வீடுகள் கட்டிக்கொண்டதாகவும் குறிப்பிட்டார். ஆனால் அரசாங்கம் நன்னீர் திட்டம் என்ற பெயரில் எப்போது தொண்டைமானாறில் “தடுப்பணை” கட்டினார்களோ அன்றிலிருந்து மீன் வளம் இக்கடலில் குறை வடையத் தொடங்கி விட்டது. வாழ்க்கையினை மேம்படுத்த முடியாமல் போனதிற்கு அரசாங்கம் இட்ட பேரிடி எனவும் வேதனையை வெளிக்கொணர்ந்தார்.

கடலைச் சுற்றியுள்ள தரிசுநிலங்கள் கவனிப்பாற்றுக் கிடப்பதும் வேதனைக்குரிய விடயமாகும். 1982ம் ஆண்டு இங்கு வந்த வெளிநாட்டு நிபுணர் ஒருவர் இப்பகுதி மண்வளத்தை ஆய்வு செய்து இங்கு “மாதுளைப் பயிர்ச்செய்கையை மேற் கொண்டால் அதிக வருமானத்தை ஈட்ட முடியும் எனக் குறிப்பிட்டிருந்தார். ஆனால் அக்கருத்து மக்கள் மத்தியில் “செவிடன் காதில் ஊதிய சங்கு”

போன்று யார் காதிலும் ஏறவில்லை. இதற்குப் பல காரணங்களையும் கூறலாம். பாதுகாப்பாக வேலி அடைக்கப்படாமை, கட்டாக்காலி விலங்குகளின் தொல்லை, கல்லுடைக்கும் தொழிற்சாலைகள் உருவாக்கப்பட்டமை போன்றவற்றைக் குறிப்பிடலாம். இதனால் காணி உரிமையாளர்கள் தரிசு நிலங்களாகவே தமது நிலங்களை விட்டு வைத்துள்ளனர். ஆனால் இக்கிராமத்திலுள்ள சில பிரமுகர்களை பேட்டிகண்ட போது கடலை அண்டியுள்ள பகுதிகள் அரசகாணிகள் எனவும் தனியாருக்கு அது எந்த விதத்திலும் உடைமையாகவில்லை எனவும் குறிப்பிட்டது குறிப்பிடத்தக்கது.

சர்வோதய அமைப்பு

1979, 1980 காலப்பகுதிகளில் திரு. A. T. ஆரியரட்ணா என்பவரால் “சர்வோதயம்” என்ற அமைப்பு அச்சுவேலியின் பல பகுதிகளில் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. ஆயினும் அச்சுவேலி வடக்கில் திரு. சி. சிவசுப்பிரமணியம் என்பவர் தலைமையில் இளைஞர், யுவதிகள் அமைப்பு உருவாக்கப்பட்டு அதன்மூலம் பன்னவெலை, தம்புத்தடி, விளக்குமாறு, சோயா இறைச்சி, மிக்சர் முறுக்கு, தலை அலங்காரம் எனப் பலவித பயிற்சிகள் உருவாக்கி அவற்றைப் பயிற்று வித்தனர். அத்தோடு பாய்பின்னூதல், வாழைநார்பயிற்சி என்பவற்றின் மூலம் பல இளைஞர், யுவதிகள் வருமானத்தை ஈட்டிக் கொண்டனர் ஆனால் போர் என்ற நிலையில் அவற்றின் செயற்பாடுகள் அனைத்தும் நிறுத்தப்பட்டமையும் அச்சுவேலியின் பொருளாதார வீழ்ச்சிக்கு ஒரு காரணமாகும்.

வர்த்தகம்

ஆரம்ப காலத்தில் திரு. நாகமணி என்பவரின் சொந்தக் கட்டடத்தில் பலசரக்கு மற்றும் பாடசாலை உபகரணங்கள் விற்பனை செய்யப்பட்டது. தற்போது H.N.B இயங்கும் இடத்திலேயே அவரின் வியாபாரதாபனம்

இயங்கி வந்தது. இலுப்பையடிச் சந்தையில் திரு. தாமோதரம்பிள்ளை என்பவரின் பெரிய அளவிலான ஒரு பலசரக்குக்கடை நடத்தப் பட்டது. இதைவிட வல்லைவீதியில் இலுப்பை அடிச்சந்திக்கு முன்பாக "யோசப் அன்பிறதர்" என்னும் பெரிய அளவிலான பலசரக்குக்கடை இயங்கி வந்தது. லிபேட்டி தியெட்டருக்கு எதிர் புறமாக ரங்கன் பலசரக்குக்கடை சிறிய அளவில் இயங்கியது இதைவிட சிறிய அறவிலான தேனீர் கடைகளும் இயங்கிவந்தன. லக்ஷுமி வெதுப் பகம் என்பதே அச்சவேலியில் ஸ்தாபிக் கப்பட்ட முதலாவது வெதுப்பகமாகும். அது தற்போதும் இயங்கி வருகின்றமை குறிப்பிடத் தக்கது. இதைவிட 1941ல் கூட்டுறவுச் சங்கக்கடையுள் ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருந்தது இதை விட பெரிய அளவில் அக்காலத்தில் வர்த்தகம் சோபிக்கப் படவில்லை.

தற்போது மக்களின் தேவைகள் அதிகரிக்கப்பட்டமை, நுகர்வு நாட்டம் விரிவடைந்தமை, பணப்புழக்கம் அதிகரித்தமை, மக்கள்தொகை அதிகரித்தமை போன்ற பல்வேறு காரணங்களினால் பல வர்த்தக ஸ்தாபனங்கள் தோற்றம் பெற்றுள்ளன. பலசரக்கு வியாபாரத்தில் பத்துக்கு மேற்பட்ட கடைகளும், ஐந்துக்கு மேற்பட்ட கட்டடப்பொருள் விற்பனை நிலையங்களும், கிராமசேவையாளர் பிரிவுக்கொரு கூட்டுறவுச் சங்கங்களும், சதோச விற்பனை நிலையம், கோப்சிற்றி, புடைவை வியாபார நிலையங்கள், மருந்தகங்கள், மின்சார உபகரண விற்பனை நிலையங்கள், தேநீர்சாலைகள், அபான்ஸ் இலத்திரனியல் விற்பனை நிலையம், பான்சிப்பொருள் விற்பனை நிலையங்கள் என பல்வேறு வியாபாரநிலையங்களை உள்ளடக்கிய ஒரு நகரமாக அச்சவேலி திகழ்ந்து வருகின்றமை ஒரு சிறப்பான அம்சமாகும்.

வங்கிச்சேவை

ஆரம்ப காலங்களில் இக்கிராம ஏழை விவசாயிகள் வட்டிக்கு பணம் கொடுக்கும்

செட்டியார்களிடம் அதிக வட்டிக்கு பணத்தைப் பெற்று தமது தொழிலை மேற்கொண்டு வந்தனர். அறுவடைமூலம் கிடைக்கும் வருமானத்தில் பெரும்பகுதியை கடனையும் வட்டியையும் அடைக்க செலவு செய்து வந்தனர். விளைச்சல் பொய்க்கும் காலத்தில் கடனை அடைக்க முடியாமல் தமது நிலவுலங்களையும் அவர்களிடம் இழக்கும் பரிதாபகரமான நிலைமையும் காணப்பட்டது.

வங்கிகளுக்கு செல்வதற்கு விவசாயிகளும், சுயதொழில் முயற்சியாளர்களும் பயந்தனர். வங்கிக்கும் மக்களுக்கும் இடையே பாரிய இடைவெளி காணப்பட்டது. மக்களிடையே படிப்பறிவு குறைவாகக் காணப்பட்டமை வங்கிகளின் அதிகளவான படிவங்களை நிர்ப்பவேண்டியதாக இருந்தமை, வங்கி அதிகாரிகள் மக்களுடன் அன்னியோன்னிய உறவுகளைக் கொண்டிராமல் கடன் பெறுவதற்கான நியந்தனைகள் கடுமையாக இருந்தமை போன்ற பல்வேறு காரணங்களால் ஏழை மக்கள் வங்கிகளை நாடாதமை காணப்பட்டது.

அச்சவேலி கிராமத்தைப் பொறுத்த வரை முதல் அரசு வங்கியாக மக்கள்வங்கியே தனது செயற்பாட்டை ஆரம்பித்தது 2000ஆம் ஆண்டில் யாழ்ப்பாணம் ஸ்ரான்லி வீதி கிளையின் நீடித்த கருமப்பீடமாகத் தொடங்கிய வங்கி 21.11.2011ம் ஆண்டு தனிக் கிளையாக அப்போதைய மேலதிக அரசாங்க அதிபர் உயர்திரு. சு. வைத்தியலிங்கம் அவர்களால் திறந்து வைக்கப்பட்டது. அதன் முதல் முகாமையாளராக திரு.ஆ. சிவநேசன் கடமையேற்றுக் கொண்டார். இவரைத் தொடர்ந்து திரு. சண்முகலிங்கம், திரு. யோகராசா, திருமதி சு. தவநாயகம் போன்றோர் தம் கடமைகளை செவ்வனே ஆற்றி இவ்வங்கியின் வெற்றிக்கு வழியமைத்துள்ளனர். இவ்வங்கியானது வருடாவருடம் 2000இற்கு மேற்பட்ட விவசாயிகளுக்கு விவசாயக்கடன்களையும் 500க்கு மேற்பட்ட சுயதொழில் முயற்சிக் கடன்கையும் வழங்கி வருவதோடு அடைவு பிடித்தல் தொழிலி தனக்கென ஒரு முத்திரையையும் புதித்து வருகின்றது. விவசாயிகள் விளைச்சல் காலத்

தில் தமது நகைகளை அடைவு வைப்பதும், அறுவடைக்காலத்தில் அதை மீட்டுக் கொள்வது மான இச்செயற்பாட்டில் மக்கள் வங்கியின் பணி மகத்தானதாகும்.

மக்கள் வங்கிக்கு அடுத்ததாக அச்சு வேலியில் தடம் பதித்த அரசவங்கி இலங்கை வங்கியாகும். இது சுன்னாகம் இலங்கை வங்கியின் விரிவாக்கக் கிளையாக தனது சேவையை ஆரம்பித்து தனது சேவையின் மேன்மையால் தனிக்கிளையாக மாற்றமுற்று இன்று B தரம் வங்கியாக தரமுயற்சி பெற்று விழங்குகின்றது. இவ்வங்கியே இன்று அதிகளாவன விவசாயக் கடன்களையும், சுயதொழில் முயற்சிக்கடன்களையும் வழங்கி இக்கிராம விவசாயிகளினாலும், சுயதொழில் முயற்சியாளர்களினாலும் வாழ்வாதார முன்னேற்றத்துக்கு வழிசமைத்துக் கொடுப்பதுடன் தானும் இலாபம் உழைத்து இன்று அச்சு வேலியில் ஒரு முன்னணி வங்கியாக தடம் பதித்து நிற்கின்றது. இவ்வங்கியின் வளர்ச்சிக்கும் இக்கிராம மக்களின் வறுமையைத் தனிப்பதற்கும் முழுமூச்சாகச் செயற்பட்டவர் தற்போது இவ்வங்கியின் முகாமையாளராக இருக்கும் திரு.த.புவனேந்திரன் அவர்கள் என்றால் மிகையாகாது.

இதை விட மிக அண்மைக் காலங்களில் தனியார் வங்கிகளான கொடமர்சியல் வங்கி, ஹற்றன் நஷனல் வங்கி, யூனியன் வங்கி போன்ற வங்கிகளும் தமது கிளைகளைத் திறந்து அளப்பரிய சேவையாற்றி வருவதோடு, விவசாயிகளுக்கும் சுயதொழில் முயற்சியாளர்களுக்கும் கடன்களை வழங்குதல் அடைவு பிடித்தல் போன்ற பணிகளிலும் ஈடுபட்டு வருகின்றன.

எது எவ்வாறு இருப்பினும் இவ்வங்கியின் எதிர்நோக்கம் பாரிய ஒரு சவாலாக இருப்பது வழங்கிய கடன்களை மீள அறவிட்டுக் கொள்வதேயாகும். எனவே ஒவ்வொருவரும் கடன் பெறும் போது எவ்வளவு ஆர்வத்துடன் கடன் பெறுகின்றார்களோ அதே ஆர்வத்துடன் அக்கடனைத் திருப்பிச் செலுத்து வதிலும் ஈடுபடுவார்களேயானால் வங்கிகள் தம்மையும் வளர்த்து இம் மக்களின் பொருளா தாரத்தையும் மேம்படுத்திக் கொள்ளும் என்பதில் எந்தவித ஐயமும் இல்லை.

நிறைவுரை

மேற்கூறிய யாவற்றையும் தொகுத்து நோக்குவோமாக இருந்தால் அச்சுவேலிக கிராமத்தின் பொருண்மியத்தில் பெரும்பங்கு வகிப்பது விவசாயமேயாகும். இக்கிராமத்தில் வாழும் மக்களில் பெரும்பான்மையானோர் விவசாயிகளேயாவர். ஆனால் நாட்டில் ஏற்பட்ட குழப்பநிலை அதனால் ஏற்பட்ட இடப்பெயர்வு, விளைநிலங்கள் அபகரிக்கப்பட்டமை, சொத்துக்கள் அழிவடைந்தமை போன்ற பல்வேறு காரணங்களால் கடந்த மூன்று தசாப்தகாலமாக மிகவும் மோசமாகப் பாதிக்கப்பட்டு, வருமானம் இழந்து வறுமையில் வாடிய விவசாயிகள் தற்போது நாட்டில் ஏற்பட்டுள்ள அமைதியான சூழ்நிலையால் மீண்டும் தலைதூக்க ஆரம்பித்துள்ளனர். அதற்கு பக்கபலமாக இப்பிரதேச வங்கிகளும் கடன்களை அள்ளிவழங்கி உறுதுணை புரிகின்றமை சிறப்பான ஒரு சமிக்ஞையாக உள்ளது. அதை விட அழிவடைந்த கைத் தொழில் பேட்டையின் உட்கட்டமைப்பு வசதிகளைப் புனரமைத்து அதனை மீண்டும் இயங்க வைக்கும் முயற்சியும் மிக துரிதகதியில் மேற் கொள்ளப்பட்டு வருகின்றமை வர்த்தகர்கள் சுதந்திரமாக தொழில் செய்ய முடிகின்றமை, மற்றும் சந்தை வாய்ப்பு வசதிகள் அதிகரித்துள்ளமை வெளிநாட்டு பணவரவு அதிகரித்துள்ளமை போன்ற பல்வேறு காரணங்களால் எதிர்காலத்தில் அச்சுவேலிக கிராமத்தின் பொருண்மியம் மேலும் வளம் பெற்று அச்சுவேலிக கிராமம் ஒரு நகரமாக மாறுவதற்கேற்ற வாய்ப்புக்கள் அதிகமாகக் காணப்படுகின்றன. □

நேர்காணலுடாக தகவல் வழங்கியோர்

01. திரு. நா. சிவலிங்கம்
கிராம அபிவிருத்திச்சங்கம் பத்தமேனி
02. திரு. நா. சந்திரலிங்கம்
அச்சுவேலி வடக்கு அச்சுவேலி.
03. திரு. மு. பொன்னுத்துரை - J.P
பாரதிவீதி, பத்தமேனி. (சமூக சேவையாளர்)



வல்லை பரவைக்கடல் மீன்பிடியும் மீனவர்கள் தற்போது எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகளும்

திருமதி.பிரதீபா சிவகுமார்

விரிவுரையாளர்
விலங்கியற் துறை
யாழ்ப்ப.பல்கலைக்கழகம்

ஆதிகாலம் தொடக்கம் மனித உணவில் மீனானது ஒரு நிரந்தர போசணைக் கூறாக ஒரு சில மனித வம்சத்தவர் தவிர்ந்த ஏசையவர்களால் உண்ணப்பட்டு வருகின்றது. மீனுடனானது பொதுவாக வெண்ணிறமான விருப்பத்தக்க சுவை, மணம் உடையதாக இருப்பினும் சில குறிப்பிட்ட இனங்கள் நீர்த் தன்மை கூடிய அல்லது உலர்ந்த, சுவையற்ற, என்புகள் நிறைந்த, விரும்பத்தகாத மண முடைய, கொழுப்பு, எண்ணெய் உடையன வாகவும் காணப்படுகின்றன.

இன்றைய உலகில் பல மில்லியன் மக்கள் போசணைக் குறைபாட்டுடன் வாழ்கின்றார்கள் இவ்வாறான காரணங்களால் புரத்தேடலுக்கான அவசியம் முன்னெப்பொழுதும் இல்லாதவாறு அதிகரித் துள்ளது. எனவே மீனானது விருப்பத்துக்குரிய போசணை நிறைந்த ஓர் உணவாக நீண்ட காலமாக அங்கீகரிக்கப்பட்டு வருகின்றது.

மீன் இனங்கள் பெறுமதி மிக்க புரதமூலமாகும் அவற்றின் எடையில் 15 - 20% புரத்தால் ஆனது நீர் உள்ளடக்கம் 60 - 80 % காபோவைதரேற்று 1% லும் குறைவாகவும், இலிப்பிட்டு 0.5 - 12% ஆகும். அத்துடன் கல்சியம், பொசுபரசு, இரும்பு ஆகியவற்றின் வளமும் மிக்கதாகும்.

இலங்கையில் மீன்பிடித்துறையில் இருந்து பெறப்படும் விளைவில் ஏறத்தாழ 80% கடல் மீன்பிடியாலும், 10 - 20% நன்னீரில் இருந்தும், 5% லும் குறைவான அளவு கடல் நீரேரிகளிலிருந்தும் பெறப்படுகின்றது.

யாழ்ப்புண்புறநாடானது மூன்று பக்கமும் கடலால் சூழப்பட்டு மீன் வளம் மிக்க ஓர் பிரதேசமாகும். இங்கு யாழ்ப்பாண கடல்நீரேரி, தொண்டைமனாறு கடல் நீரேரி ஆகியன பொருளாதார முக்கியத்துமுடையவையாகும்

தொண்டைமனாறு கடல்நீரேரியுடன் தொடுப்பாகவுள்ள வல்லைக்கடல் பிரதேசத் தினை அச்சுவேலி கிராம மீனவர்கள் பரம்பரையாக மீன்பிடிக்காக பயன்படுத்தி வருகின்றனர்.

அச்சுவேலி மீன்பிடிக்கிராமமானது காங்கேசந்துறை கிழக்கு மீன்பிடி பரிசோதகர் பிரிவினாள் (K. K. S. East Fisheries Inspector division) உள்ளடக்கப்படுகின்றது.

64 மீனவர் குடும்பங்களையும் இப்பிரதேசம் கொண்டிருப்பதுடன் அண்ணளவாக 60 வரையிலான மீனவர்கள் உயிர்ப்பானமீனவர்களாகவும்

(Active fishermen) ,மீனவர் குடித்தொகை 260 ஆகவும் காணப்படுகின்றது. 15- 20 வரை

யானவர்கள் முழுநேர மீன்பிடியில் ஈடுபடுகின்றனர் இவர்கள் மீன்பிடிக்காக வீச்சுவலை (Cast net), கண்வலை (Gill net), இறால்கூடு, Stake net போன்ற மீன்பிடி முறைகளை கையாளுகின்றார்கள். தற்போது Stake net பாவனை தடை செய்யப்பட்டுள்ளது. இதன் கண்ணளவு (Mesh Size) சிறியதாக காணப்படுவதாலும் அது நீரோட்டத்திற்கு குறுக்காக கட்டப் படுவதாலும், சிறிய மீன்களும் பிடிக்கப் படுவதால் இதன் பாவனை தடைசெய்யப்பட்டுள்ளது.

வீச்சுவலையானது எப்பொழுதும் பயன்படுத்தப்படுகின்றதுடன், இங்கு கண்டி எனும் முறையும் பயன்படுத்தப்படுகின்றது. இது தென்னோலைகள் கொண்டு அமைக்கப்படுகின்றது. இது நீரினுள்ளேயே இடப்படுவதனால் அகப்படும் மீன்கள் உயிருடனேயே காணப்படுகின்றது எனவே இம்முறைமூலம் தேவைக் கேற்றவாறு மீனை பிடித்துக் கொள்ளலாம்.

தை தொடக்கம் ஆனி வரை வீச்சுவலையை விட கென்பின் (Trap) எனும் கண்டி முறையே கூட்டு தொழிலாக மீன்பிடிக்கப் பயன்படுகின்றது. இது உறுதியானதும் ஓர் பரம்பரை முறையும் ஆகும்.

இங்கு கார்த்திகை தொடக்கம் ஆனி வரையான காலப்பகுதியானது மீன்பிடிக்கு உகந்ததாகும். ஆனால் புரட்டாதி, ஐப்பசி போன்ற

மாதங்களில் நீர்வற்றி காணப்படுவதனால் மீன்கள் குறைவாக காணப்படுகின்றது.

நன்னீர்த்திட்டம் காரணமாக தொண்டைமானாறு கடல் நீரேரியில் போடப்பட்டுள்ள கதவுகள் (Gate) மூடப்பட்டுள்ளதனாலும், கோடை காலத்திலும் நீர்வற்று வதனாலும் மீன்கள் நன்கு குறைவடைந்துள்ளது. அத்துடன் ஆனையிறவு கதவுகள் திறக்காததால் புதிய மீன்கள் வருவதற்கு சாத்தியம் குறைவாக உள்ளது.

ஆடி தொடக்கம் ஆவணி வரை தொண்டைமானாறு கடல் நீரேரியில் இருந்து வல்லை கடல்நீரேரிக்கு பெருக்கு காணப்படும் அப்போது கொய் மீனானது கடல் முழுவதும் பரவி தைமாதம் வரை காணப்படும். அத்துடன் பாலை, கயல், கரந்தன், திரளி, சுவாரை, முரல், கலவாய் போன்ற மீனினங்களும் வலையில் பிடிபடும்.

மாரி காலத்தில் பெருக்கு கூட வல்லை கடலில் இருந்து தொண்டைமானாறு கடலேரிக்கு நீரோட்டம் செல்லும். தொண்டைமானாறு கடல் நீரேரியில் பெரியமீன்களான கொடுவா, திருக்கை, பாரை, மண்ணா, பெருநண்டு, சிறிய நண்டு என்பன காணப்படும்.

இவை நீரோட்ட திசையை எதிர்த்து வல்லைக் கடலுக்கு நிறைய மீன்கள் வரும் இவை நீர்மட்டம் கூடும் போது வலை வீசி பிடிக்கப்படும். கார்த்திகையில் இறால் முட்டை

இட்டு குஞ்சுபொறிக்கும் மார்கழியில் இருந்து 45 நாட்களின் பின் தைமாதம் 15ஆம் திகதிக்கு பின்னர் கடல்மட்டத்திற்கு நீர்வர இறால் பெருக்கமும் கூடவாக காணப்படும். அப்போது நன்னீரும் கடலிற்குள் கலக்கும் நேரம் கூடுதலாகவிருக்கும். ஆனால் தற்போது 2009ஆண்டின் பின் நன்னீர் திட்ட கதவுகள் மூடப்பட்டமையால் வல்லை கடலின் நீர்மட்டம் வறட்சிக்காலங்களில் நன்கு குறைந்து மீன், ஓட்டுமீன் உற்பத்தியானது குறை வடைந்துள்ளது. இதனால் வீச்சு தொழிலாளர்கள் அதிகளவில் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர். இறால் இயற்கையாகவே நன்கு பெருக்கூடிய வல்லை கடலில் 1kg இறால் 500/= ரூபா, 1kg நண்டு 2000/= வரைக்கு முன்னர் விற்பனை செய்யப்பட்டது. ஒரு நண்டு 21/2 kg எடையுள்ளதாகவும் காணப்படுகின்றது. எனவே ஆடிமாதத்திலாவது கதவு திறக்கப்பட்டு மட்டம் வரும்வரை நீரை உள்ளெடுத்தாலே இம் மீன் உற்பத்திபழைய நிலையை அடையும்.

2005 பின் வல்லை பாலம் புதிதாக போடப்பட முன்னர் தூண்டில் மூலம் கெளிந்து, பலுகு போன்றன பிடிக்கப்பட்டன. தற்போது இதுவும் அருகிவிட்டது. பாலவேலைக்காக உடைக்கப்பட்ட சீமேந்து கட்டுகளாலும், மண் அரிப்படைந்து முழுப்பரப்பும், சதுப்பு நிலமாக மாறுகின்றதனாலும் அங்குள்ள நீர் மட்டம்

குறைவடைய மீன்தங்க வசதியில்லாமல் மீன் உற்பத்தி குறைகின்றது. அச்சவேலி மீன்பிடி கிராம மீன் உற்பத்தியானது 2011ம் ஆண்டுடன் ஒப்பிடும்போது 2012ம் ஆண்டு குறைவாக காணப்படுகின்றது. அத்துடன் வீச்சு தொழிலாளிகளும் பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டனர்.

இதனை ஈடுசெய்வதற்கு இப்பிரதேசத்தில் நீரின் வளர்ப்பை மேற்கொள்ள முயற்சிப்பது மீனவர்களின் பிரச்சினையை ஓரளவு நிவர்த்தி செய்யும். □

Table-Fish Production in Atchevely Fishing Village

மாதம் (2011)	மீன் உற்பத்தி (kg)	மாதம் (2012)	மீன் உற்பத்தி (kg)
தை	2200	தை	225
மாசி	3000	மாசி	
பங்குனி	3300	பங்குனி	350
சித்திரை	2400	சித்திரை	325
வைகாசி	2200	வைகாசி	240
ஆனி	750	ஆனி	210
ஆடி	900		
ஆவணி	200		
முட்டாதி	-	-	-
ஐப்பசி	175		
கார்த்திகை	170		
மார்கழி	180		

(Source: Statistical unit of Department of Fisheries Jaffna, Sri Lanka 2011)

நிர்வாகக் குழு



இருப்போர் (இ. - வ.) திரு.சி. முருகவேல், திரு.சு.லீகாந்த், திரு.க.சந்திரபோஸ், திரு.வே.பாலசுப்பிரமணியம் (குலைவர்), திரு.ம.பிரதீபன் (காப்பாளர்),

திரு.ச.இரத்தினசிகங்கம், திரு.பு.சாந்தகுருபன், திரு.கு.கதிரமலைநாதன்

நிற்போர் (இ. - வ.) திருமதி.போ.சுப்ரணன், திருமதி.கௌரி மதனசேகர், திரு.த.ஜெயக்குமார், திரு.மா.சந்திரசேகரம், செல்வி.ப.நாகேஸ்வரி,

திரு.ம.சுதர்சன், செல்வி.பு.கனிதா, திருமதி.யோ.வரதராசா, திரு.கு.ரவிசந்திரன், திரு.ச.லலீசன், திரு.இ.தனுசன்



வளலாய் கிராம மீள் குடியேற்றம்

வ. கந்தசாமி

உதவி ஆணையாளர்

வடக்கு கிழக்கு மாகாண உள்ளூராட்சித் திணைக்களம்

வலிகாமம் கிழக்கு (கோப்பாய்) பிரதேச செயலர் பிரிவின் வடமேற்கே பலாலியை ஒட்டியதாக வளலாய் கிராமம் அமைந்துள்ளது மருதம், நெய்தல், முல்லை ஆகிய நில பண்புகளையும் மக்களின் வாழ்க்கை முறைகளையும் கொண்ட வரலாற்றுப் பெருமை மிக்க கிராமமாகும். தமிழ் நாட்டின் கோடிக்கரை ஒட்டுறவைக்கு மிக அண்மித்தது வளலாய் ஒட்டுறவாகும். இதனால் சோழநாட்டிற்கும் வளலாய் கிராமத்திற்கும் வரலாற்று ரீதியான தொடர்புகளும் அதற்கான ஆதாரங்களும் உண்டு. அண்ணளவாக இரண்டு மைல் நீள அகலங்களைக் கொண்டது எமது கிராமம். விவசாயத்திற்கும், கடற்றொழிலுக்கும் சுற்றுலா விற்கும், சுகஸ்தலத்திற்கும் பிரபலமானது எமது கிராமம். விமான நிலையம், இராணுவ வடதலைமை ஆகியவற்றை கொண்ட பலாலி கிராமத்திற்கு அயலில் கிழக்கே அமைத்திருந்த தமையால் எமது கிராமமும் மக்களும் 1983 முதல் சந்தித்த அவலங்கள் ஏராளம் எறிகணைத் தாக்குதல் காரணமாகவும், விமானத்தாக்குதல் காரணமாகவும் இருதர்பு சமர் காரணமாகவும் ஏற்பட்ட உயிரிழப்புகள் பல. அழிக்கப்பட்ட சொத்துக்கள் பல கோடி பெறுமதியானவை

1987 வைகாசியில் ஒரு இடப் பெயர்வு ஆவணியில் மீள்குடியமர்வு, அழிவுகள் புனரமைக்கப்படுமுன் 1990 யூனில் மீண்டும் எறிகணை, விமான தாக்குதலை தொடர்ந்து 1990 அக்டோபர் வளலாய்பிள்ளையார் கோவிலில் கௌரி நோன்பு விரதத்தில் மக்கள் பக்திபூர்வமாக ஈடுபட்டிருந்த நேரத்தில் ஏற்பட்ட தீய்தாக்குதலைத் தொடர்ந்து மக்கள் உடுத்த உடையுடன் கிராமத்தை விட்டு வெளியேறினர். முதியவர்கள் சிலர்அங்கு சிக்குண்டனர். சிலர் பின்னர் வெளியேற அனுமதிக்கப்பட்டனர். கிராமம் முற்றாக பாதுகாப்பு வலயத்துள் (வளலாய் கிழக்கு 600 மீற்றர் வலயத்துள்ளும்) சென்றது மக்கள் வடமராட்சி, தென்மராட்சி, நீர்வேலி, வன்னி ஆகிய பகுதிகட்கு இடம்பெயர் நிர்ப்பந்திக்கப்பட்டனர். அங்கு வதிவிட வசதிகள் இன்றிமாதம் ஒரு இடமாக அலைந்தனர். அங்கு நடைபெற்ற சமரில் சிக்குப்பட்டு சிலர் மாண்டனர். சிலர் காணாமல் போயினர்

1996ற்கு பிற்பகுதியில் ரிவிரசிராணுவ நடவடிக்கையின் பின் அரச கட்டுப்பாட்டில் யாழ்ப்பாணக் குடாநாடு வந்து மீள்குடியேற்றத்திற்கு அனுமதிக்கப்பட்ட போது அங்கு சென்ற வளலாய் மக்கள் வளலாய்

மத்தியூடாக பாதுகாப்பு அணை செல்வதாலும் வளலாய் கிழக்கு 600மீற்றர் வயைம் என்ற வலையில் முற்றாக தரைமட்டாக்கப்பட்டிருப் பதை கண்டனர். 600 மீற்றருக்கு வெளியே வளலாய் கிழக்கில் இருந்த 1882ம் ஆண்டு இப்பிரதேசத்தில் முதற்பாடசாலையாக அமைக் கப்பட்ட வளலாய் அ. மி. த. க. பாடசாலையுட்பட வளலாய் பெரியநாக தம்பிரான் கோவில் வளலாய் நெசவுசாலை, உபதபாற் கந்தோர், ப. நோ. கூ. சங்க கிலைகள் என்பன முற்றாக சேதமடைந்து இருந்தன.

1997இல் வளலாய் கிழக்கு, தெற்கு பகுதியில் மீள்குடியேற்றத்திற்கு அனுமதிக்கப் பட்ட போதும் அடிப்படை வசதிகளை ஏற்படுத்து வதில் மந்த நிலையே அங்கு இருந்தது.

வளலாய் அ. மி. த. க. பாடசாலையை மீளப் புணரமைப்பது தொடர்பாக பல நடவடிக்கைகள் தொடர்ந்தும் எடுக்கப்படு கின்றன. வளலாய் மேற்கு மீள்குடியேற்றம் தொடர்பாக மக்கள் அமைப்புக்கள் விடுத்த பல வேண்டுகளை அடுத்து 29.11.2011ல் வளலாய் பிள்ளையார் கோவில் பகுதியும், வளலாய் கடற்கரை முருகன் கோயில் பகுதியும் வளலாய் வடக்கிற்கும் தொண்டமானாற்றிற்கும் இடையே உள்ள அக்கரை (உப்புமண்) பகுதியும் மீள்குடியேற்றத்திற்கு அனுமதிக்கப் பட்டன. இது தொடர்பாக 29.11.2011ல் வளலாய் பிள்ளையார் கோவில் முன்றலில் நடைபெற்ற நிகழ்வில் ஆவலுடன் குடியேற வந்த மக்கள் மத்தியில் உரையாற்றிய யாழ்ப்பாணம் கட்டளைத்தளபதி மேஜர் ஜெனரல் மகிந்த ஹத்துருசிங்க கூடிய விரைவில் மீதிப்பகுதியும் மக்களிடம் கையளிக்கப்படும், பாடசாலை

புணரமைக்கப்படும். என்றும் உறுதி அளித்தார். அம்மேடையில் சமூகமளித்திருந்த அரசாங்க அதிபரும் பிரதேசசெயலரும் நம்பிக்கை யளிக்கும் வகையில் உரையாற்றினார்கள். பாடசாலை புணரமைப்புக்கு ஏற்கனவே நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளதாகவும் பிரதேசச் செயலாளரால் தெரிவிக்கப்பட்டது.

வளலாய் பிள்ளையார் கோவில் பகுதியில் மீள்குடியேற அனுமதிக்கப்பட்ட வளலாய் மத்தியூடாக செல்லும் பாதுகாப்பு மண் அணைக்கு முன்பாக உள்ள 100 மீற்றர் பகுதி மிதிவெடி அபாயமுள்ள பகுதியாக அறிவித் தல்கள் ஒட்டப்பட்டு உள்ளன. மிக சிறுபகுதி மிதிவெடி அகற்றல் பணியுடன் மிதிவெடி அகற்றும் பணி இடைநிறுத்தி வைக்கப் பட்டுள்ளது. இக்கட்டுரை எழுதப்படும் காலத்தில் இப்பணிகள் மீள ஆரம்பிக்கப்பட்டதாக தெரிய வில்லை.

பாதுகாப்பு அணை அமைக்க தோட்ட (விவசாய) நிலங்களின் மண் வழித்தெடுக்கப் பட்டு விவசாய நிலங்கள் கற்பாறைகளாக தெரிகின்றன. பாதுகாப்பு அணையுள்ளும், அருகேயும் அகப்பட்ட பல கிணறுகள் இருந்த இடமே தெரியாது மூடப்பட்டுள்ளன பாதுகாப்பு அரணுக்கு அண்மையில் இருந்த கிணறுகள் பல சேதமாகியும், மிதிவெடி அபாயம் உள்ளவை யாகவும் உள்ளன. இதனால் பல ஏக்கர் பரப்புள்ள விவசாய நிலங்களும், குடியிருப்பு பகுதிகளும் பயன்படுத்த இயலாத நிலை நீடிக்கிறது. நில உரிமையாளர்களால் தமது காணிகளின் எல்லைகளை அறிய முடியாத நிலையும் ஏற்பட்டுள்ளது. இதனால் எதிர் காலத்தில் எல்லைப்பிரச்சனையும் அது தொடர் பாக வழக்குகளும் ஏற்படக் கூடிய நிலை உள்ளது.

பாதுகாப்பு அணைக்கு உள்ளே உள்ள கிணறுகள் அரசு, ஆல் போன்ற பாரிய மரங்கள் முளைத்து வளர்ந்து கிணறுகளை பயன்படுத்தியுள்ள நிலையில் சேதமாக உள்ளது. கிணறுகளை சீர்செய்யவோ, காணிகளை துப்பரவு செய்யவோ பலருக்கு நிதி வசதி இல்லை நிதி உதவி எதுவும் இற்றை வரை வழங்கப்படவும் இல்லை.

வதிவிடத்திற்கும், விவசாயத்திற்கும் நிலம் வேண்டி (தற்போது வதியும் இடங்களில் உள்ள நெருக்கடி காரணமாக) சிலர் தற்புணிவில் காணிகளை துப்பரவு செய்து வீடமைப்பு திட்டத்தில் தங்களுக்கு முன்னுரிமை அடிப்படையில் வீடு தங்களுக்கு கிடைக்கும் என்று நம்பினர் ஆனால் கண்ணிவெடி அகற்றிய சான்றிதழ் இல்லை என்ற காரணத்தால் எதுவித நிவாரணமும் கிடைக்காத நிலையில் உள்ளனர்.

பல கிணறுகளுள் மிதிவெடிகள் இருக்கும் சந்தேகம் மக்களிடையே உள்ளது இதன் காரணமாக அக்கிணறுகளை துப்பரவு செய்து பயன்பாட்டிற்கு கொண்டுவர பயன்படுகிறார்கள். தற்போதய பிரதேச செயலர் வளராய் மக்களின் நிலை கண்டு அனுதாபத்துடன் எமது கோரிக்கைகளை நோக்கினாலும் கண்ணிவெடி அகற்றல் பிரிவினரால் கண்ணிவெடி இல்லை என்ற சான்றிதழ் கிடைத்த பின்னரே நடவடிக்கைகளை தொடர இயலும் என அறிவித்துள்ளனர்.

மக்கள் நிலையோ அகதிநிலை

தொடர்கிறது. ஆனால் நிவாரணம் இல்லை. வதியும் இடங்களில் நெருக்கடிகள் தமக்கு வீடு தேவை என உரிமையாளர்கள் வேண்டுகல். விவசாயம் செய்யநிலம் குத்தகைக்கு வழங்கியோரும் குத்தகைக் காலத்தை முடிவுறுத்தி காணிகளை கையளிக்க கோருகின்றனர். என்ன செய்வது என தெரியாத நிலை மக்களுக்கு சொந்த நிலங்களிற்கும் போக இயலவில்லை சமூகத்திலும் அகதி என்ற கேவல நிலை.

மேற்படி மக்கள் பிரச்சினைகளை தீர்க்க கூடிய எதிர் பார்ப்புக்களை இங்கு காட்டுவது பொருத்தமானது. (விமான நிலைய வீதிக்கு குறுக்காக செல்லும்) ஒரு கிலோ மீற்றருக்கும் அதிகமான பாதுகாப்பு அணைப் பகுதி குடியிருப்புக்கும் விவசாயத்திற்கும் முக்கியமான பகுதியாகும். இப்பகுதி மிதிவெடி அகற்றலுக்கு முன்னுரிமை வழங்கி மிதிவெடி அகற்றி அதற்கான சான்றிதழை கூடிய விரைவில் வழங்க வேண்டும். மண் அணைகளை விவசாய, குடியிருப்பு நிலங்களில் இருந்து தோண்டி (வறுகி) மண் எடுத்த இடங்களுக்கு சமப்படுத்தி மக்களிடம் கையளிக்க வேண்டும். கண்ணிவெடி உள்ள கிணறுகள், மூடப்பட்ட கிணறுகள் சேதமான கிணறுகள் என்பனவும் அரசு நிர்வாகத்தால் சீர் செய்யப்பட வேண்டும். அதன் பின்னரே அக்காணிகளை குடியிருப்பாளர்களாலும், விவசாயிகளாலும் தமது பாவனைக்கு ஏற்ப சீர் செய்ய இயலும். மண்அணை அகற்றலோ, கிணறுகளை சீர்செய்தலோ மக்கள் சக்திக்கு அப்பாற்பட்டது. அரசு உதவி யுடன் அதற்கான இயந்திரங்கள் மூலம் இவற்றை

செய்து மக்களிடம் கையளிக்க வேண்டும்.

முட்கம்பி வேலி மூலம் தடை செய்யப் பட்டவர்களுக்கு நிதி உதவி செய்தல் அவசியம். ஏற்கனவே தந்துணியில் காடுகளை அழிக்கப்பட்டு அதற்கான நிவாரணங்களைக் கொடுப்பதுடன் அவர்கள் மீளக்குடியமர தற்காலிக வதிவிட வசதிகளையும் வீட்டுத்திட்டங்களையும் முன்னுரிமை அடிப்படையில் வழங்க வேண்டும்.

பொது அமைப்புக்கள், கோவில்கள், மருந்தகம், கூட்டுறவுச்சங்க கிளை, உபதயாற் கந்தோர், பாடசாலை என்பன புனரமைத்து செயற்பட ஆவண செய்ய வேண்டும்.

வளலாய் மேற்கு, வடக்கு என்ப வற்றிற்கும் வளலாய் கிழக்கில் செய்வது போல் மீள் எழுச்சித்திட்டங்கள் தனித்தனியாக தீட்டி செயற்படுத்த வேண்டும்.

வளலாய் தெற்கில் சேதமான நெசவு ஆலைகளை புனரமைத்து செயற்படுத்த வேண்டும்.

வதிவிட வசதி நெருக்கடி காரணமாக தந்துணியில் (அணைக்கு உட்படுத்தி) காணிகளை சுத்தப்படுத்தி பயன்பாட்டிற்கு ஏற்ற வகையில் வைத்திருக்கும் மக்களுக்கு வீட்டுத்திட்டங்களில் முன்னுரிமை வழங்க வேண்டும்.

வளலாய் வடக்கு வேதாரணியம் மடமும், ஆதனமும் பாதுகாக்கப்பட வேண்டும். வலிகிழக்கு பிரதேச சபை அச்சவேலி உப அலுவலகப் பகுதி வளலாய் கிராமம் 6ம்

வட்டாரத்தில் காங்கேசன்துறை வீதி ஓரம் வீதவரி ஆதன இலக்கங்களை 101/7, 110, 102/3, ஆகியவை வேதாரணியம் மட ஆதனங்களாகும். இங்கு அந்தியேட்டி மடம், கிணறு, கேணி தங்குமிடம் என்பன கடந்த காலத்தில் இருந்தது. மக்கள் அவற்றைப் பயன்படுத்தினர். ஆனால் கடந்த கால அனர்த்தம் எல்லாவற்றையும் அழித்து விட்டது.

வேதாரணியம் மடத்தைச் சேர்ந்த கல்யாண சுந்தரகுருக்கள் என்பவர் இவற்றிற்கு பொறுப்பாக இருந்தார் அனர்த்த காலத்தில் அவர் தமிழகம் சென்று முத்திப்பேறு அடைந்ததாக அறிய முடிகிறது. அதன் பின் மேற்படி வேதாரணியம் மடத்தால் எவரும் இங்கு அனுப்பி வைக்கப்படவில்லை இக்காணிகள் மக்கள் பயன்பாட்டிற்கு ஏற்ப மடம், கிணறு என்பன புனரமைத்து பயன்படுத்த வேண்டும். தற்காலிக ஏற்பாடாக வேதாரணிய மடம் நிர்வாகப் பொறுப்பை ஏற்கும் வரை வளலாய் பெரிய நாகதம்பிரான் கோவில் அறங்காவலர் சபையிடம் கொடுக்கலாம். அல்லது 1987/15 பி. ச. சட்டம் பிரிவு 126 (vi) ஆவிற்கு அமைவாக வேதாரணியம் மட நோக்கங்களை மடம் பொறுப்பேற்கும் வரை வலிகிழக்கு பிரதேச சபை பொறுப்பெடுத்து மக்கள் பயன்பாட்டிற்கு விடலாம்.

வளலாய் வடக்கிற்கும் தொண்டை மானாற்றிற்கும் இடையே உள்ள அக்கரை உப்பு மால் எனப்படும் பகுதியும் முற்றாக அழிந்

துள்ளது. கீப்பகுதியும் வளலாய் வடக்கைப் போன்று கடற்றொழில், கிரால் பிடித்தல் ஆகிய தொழில் சார்ந்த பகுதியாகும். (வலிவடக்கு கற்றொழி லாளர் கூட்டுறவுச்சங்கம் வளலாய் கிளை சேவை பரப்பில் அக்கரையும் முன்னர் காணப் பட்டது. அப்பகுதியிற்கும் அக்கரை என தனியாக பெயர் குறிப்பிட்டு அவர்கள் அடிப்படை வசதிகள், சமூகமேம்பாடுகள் என்பன முன்னெடுக்கப்பட வேண்டும். அதற்கான அக்கறை மீள் திட்டம் தீட்டி செயற்படுத்தப்பட வேண்டும்.

எனவே கிராமத்தின் அடிப்படை வசதிகள் குடிநீர், சுகாதாரம், கல்வி, வீட்டுத் திட்டம், மின்விநியோகம் போன்றவை வளலாய் மேற்கு வளலாய் வடக்கு ஆகிய வற்றிற்கும் வளலாய் கிழக்கு மீள் எழுச்சித்திட்டம் போல் தனித்தனியாக அமைத்து செயற்படுத்த வேண்டும்.

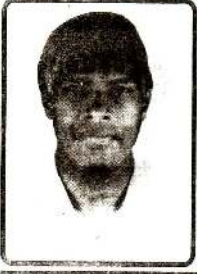
வளலாய் தம்பாலை விமான நிலைய வீதி அண்ணளவாக 5 கிலோமீற்றர் நீளம் கொண்டதாகும். வளலாய் பிள்ளையார் கோவில் வரை பஸ்சேவையை முன்பு போல நீடிக்கவும் பஸ்சேவையை தொடர்ந்து நடாத்தவும் இவ் வீதிக்கு பொறுப்பான வீதி அபிவிருத்தி அதிகார சபை மூலம் (R. D. A) அபிவிருத்தி செய்ய நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும்.

மேற்படி வீதியையும் வளலாய் வடக்கு செல்லும் காங்கேசன்துறை வீதியையும்

இணைக்கும் மக்கள் பாவனைக்கு அவசியமான மற்றொரு வீதி வளலாய் நீர்ப்பிடி வீதியாகும். அண்ணளவாக 2 கிலோ மீற்றர் தூரம் கொண்ட இவ்வீதி மாகாண வீதி அபிவிருத்தி திணைக்களத்தின் பராமரிப்பில் உள்ளது. இவ்வீதி ஏறத்தாழ 50 வருடங்களுக்கு மேல் பராமரிப்பின்றி உள்ளது இதனையும் பராமரிக்க ஆவன செய்ய வேண்டும்.

பின்வரும் பிரதேசபை வீதிகள் நிலையும் பாவனைக்கு ஏற்ற வகையில் இல்லை இவற்றையும் புனரமைக்க பிரதேச சபை நடவடிக்கை எடுத்து இவ்வீதிகளை அபிவிருத்தி செய்து உதவ வேண்டும்.

- 1) மத்திய (மத்தியா) ஒழுங்கை
- 2) கந்தனார் வீதி
- 3) ஓரக்கரட்டி ஒழுங்கை
- 4) பனுவில் ஒழுங்கை
- 5) வளலாய் பெரிய நாகதம்பிரான் கோயில் ஒழுங்கை. □



அச்சவேலிப் பிரதேச ஆயைங்களும் அதன் தொன்மைகளும், பூவைகளும்

யொன்னையா சகலலாநிதி

B.A.Dip in Ed.

ஆசிரியர் .யா/ புனித தெரேசா மகளிர் கல்லூரி

இந்துமதம் தொன்மையானது. இது ஆறுமதப் பிரிவுகளைக் கொண்டது. கணபதியை வணங்குபவர்கள் கணபாபத்தியர்கள் எனவும் சிவபெருமானை முழுமுதற்கடவுளாக வழிபடுபவர் சைவர்கள் என்றும் உமாதேவியாரை முழுமுதற் கடவுளாகக் கொண்டு வழிபடுபவர்கள் சாக்தர் என்றும் விஸ்ணுவை முழு முதற் கடவுளாகக் கொண்டு வழிபடுபவர்கள் வைணவர்கள் என்றும் முருகனை முதற் கடவுளாகக் கொண்டு வழிபடுபவர்கள் சௌரர்கள் என்றும் அழைக்கப்படுகிறார்கள் இவ்வாறு ஆறுமதப் பிரிவுகளும் ஒருங்கே சேர்ந்த மதம் இந்துமதம் என்று பெருமைகொள்ளப்படுகிறது. ஆறு மதத் தெய்வங்களையும் வேறுபாடு காட்டாது ஒரே கடவுளாக வழிபட்டு அருள் பெறுகின்ற பெருமையும் எமக்கு உண்டு.

இலங்கையின் வடபகுதியிலே அமைந்த யாழ்ப்பாணம் பருத்தித்துறையும் யாழ்ப்பாணத்துக்கும் சமாளவான தூரத்தில் அச்சாக அமைந்த நிலமாக அமைந்தால் அச்சவேலி எனப்பெயர் பெற்றது. இந்த அழகிய கிராமம் நிலவளம், நீர்வளம், மண்வளம், பனைவளம் போன்ற வளங்களைச் சிறப்பாகக் கொண்டது. விவசாயமும், கைத்தொழிலும் சேவைத்துறைகளும் சிறப்பாக நடைபெற்று வருவது அதற்கெல்லாம் பெருமை சேர்ப்பது போல காலத்தால் முந்திய ஆயைங்கள் காணப்படுவதும் எம் பிரதேசம் பெருமை கொள்கிறது. ஆயைங்கள் என்ற வகையில் இந்த ஆயைங்களும் கிறிஸ்தவ ஆயைங்களும் ஒன்றோடு ஒன்று கைகொடுத்து பகைமை பாராட்டாது மக்களுக்கு அரும்பெரும் சேவைகளை ஆற்றி

வருகின்றன. இந்த அரும்பெரும் சேவைகளை அச்சவேலிப் பிரதேசத்தில் அமைந்த பத்தமேனி, இடைக்காடு, தம்பாலை, வலையம், தோப்பு, செல்வநாயகபுரம் போன்ற பிரதேசங்கள் அடங்கலாக சமயப்பணிகள் மூலம் ஆதீகமேம்பாடுகள் பெருமை பெற்று வருகின்றன.

ஒவ்வொரு உரர்களும் ஆயைத்தோடு தொடர்பு பட்டிருப்பதை அவ்வழிற் அமைந்த காணி உறுதிகளில் கோயில் பற்று என்ற சொற்பதம் காணப்படுவதும் அதன் தொன்மையையும் உண்மையையும் காத்து நிற்கின்றது. ஆயைம் என்ற சொல் நீண்ட அர்த்தம் கொண்டது. உண்மை அறிவு இன்பமே உருவாகி பாலில் நெய்ப்பால் கலந்துறையும் இறைவன் உயிர்கள் தம்மை மனத்தால் சிந்தித்து வாக்கினால் வாழ்த்தி காயத்தால் வணங்கி வழிபடும் பொருட்டு எண்ணற்ற திருமேனிகளைக் கொண்டு எழுந்தருளி இருக்கும் அருள் இன்பமே ஆயைம் என்று கூறப்படுகிறது.

அச்சவேலியிலும் அதுசார்ந்த கிராமங்களை இடைக்காடு, வளையம், தம்பாலை, பத்தமேனி, தோப்பு, செல்வநாயகபுரம், நெல்லிஓடை, அச்சவேலி தெற்கு, அச்சவேலி வடக்கு எனும் வகையில் அமைந்த ஆயைங்கள் அமையப்பெற்று அருளாட்சி வழங்கி வருவது ஒவ்வொரு இந்து மக்களையும் பெருமை கொள்ள வைக்கின்றது.

இடைக்காடு புலனென்வர் அம்மன் ஆயைம்
பழமை பொருந்திய ஆயைங்களில் இதுவும் ஒன்றாகும். இது 1801ம் ஆண்டில்

உருவாக்கப்பட்ட ஆலயமாகும். பதினைந்து நாட்கள் உற்சவம் சிறப்பாக நடைபெறும் ஆலயங்களில் ஒன்றாகும். 1839களில் சிவகாமி அம்மன் ஆலயம் என்றும் அழைக்கப்பட்ட ஆலயமாகும். 1872களில் யாழ்ப்பாண கச்சேரியில் பதிவு செய்யப்பட்ட ஆலயமாக காணப்படுகிறது. திருவாளர் சுப்பிரமணியம் ஞானசபேசன் என்பவரது காலத்தில் மேலும் வளர்ச்சி பெற்று 1982களில் பரிபாலன சபையினால் பெறுப்பேற்கப்பட்டு கட்டடங்கள் புணரமைப்புகள் செய்யப்பட்டு 1989ல் மகாகும்பாபிஷேகம் செய்யப்பட்டது. மேலும் பல பரிவார தெய்வங்கள் ஸ்தாபிக்கப்பட்டு 2009 களில் பாலஸ்தானமும் செய்யப்பட்டன பரிவார தெய்வங்கள் பிரதிநிதை செய்யப்பட்டு 2005ல் மகாகும்பாபிஷேகமும் செய்யப்பட்டு அருளாட்சி வழங்கும் தெய்வமாக விளங்கி வருவதும் சிறப்பான விடயமாகும்.

இங்கு சித்திரா பெளர்ணமியைத் தீர்த்த நாளாகக் கொண்டு பத்துத் தினங்கள் மஹோற்சவம் நடைபெறுகின்றது. தினமும் காலை , மாலை இரு நேரப் பூஜைகள் நடைபெற்று வருகின்றன. தைப் பொங்கல் , பங்குனித்திங்கள் , ஆடிப்பூரம், நவராத்திரி, கௌரிக்காப்பு, திருவெம்பாவை என்பனவும் சிறப்பாக இடம்பெற்று வருகின்றன.

இடைக்காடு மாணிக்கப் பீளையார் ஆலயம்

இடைக்காட்டில் அமைந்த பிள்ளையார் ஆலயங்களில் இதுவும் ஒன்றாகும். சந்திரவர் தம்பையர் என்பவரால் கதிர்காமத்தில் இருந்து கொண்டுவரப்பட்ட மூர்த்தியாகும். ஆரம்ப காலங்களில் ஓலையால் வேயப்பட்ட ஆலயமாக பக்தியோடு உருவாக்கப்பட்டது. பின்னர் பல மண்டபங்கள் சுண்ணாம்பு கல் கொண்டு ஆலயமாக உயர்வு பெற்றது. 1988களில் மகாகும்பாபிஷேகம் செய்யப்பட்டது. ஆவணி மாத உத்தரட்டாதி நட்சத்திரத்தில் கும்பாபிஷேகம் இடம்பெற்றதால் தற்போது அன்றைய

நாள் மணவாளக்கோல நாளாக அனுட்டிக்கப் படுகின்றது. இதனையே இறுதிநாளாகக் கொண்டு பத்து நாட்கள் அலங்கார உற்சவம் இடம்பெறுகின்றது.

வயல்களில் விளையும் நெல்லை குவியல்களாக குவித்து பொங்கல் பொங்கி மக்களே தீப்தூபம் காட்டி வழிபடுவர். 1990களில் பெரிய தம்பிரான் ஆலயம் அமைக்கப்பட்டது. 200 நாட்களில் புதிய மண்டபங் களும் உருவாக்கப்பட்டு கும்பாபிஷேகமும் செய்யப்பட்டு அருள் வழங்கும் விநாயகர் பெருமானாக அருள் பாலித்து வருகின்றார்.

இடைக்காடு காளிதேவ் ஆலயம்

காளி ஆலயங்களில் பழமையும் புதுமையும் கொண்ட ஆலயமாக இது திகழ்கிறது. இவ் ஆலயம் தம்பர் நல்லைம்பி சாத்திரியரால் உருவாக்கப்பட்ட ஆலயமாக கூறப்படுகிறது. 1960களில் மகாகும்பாபிஷேகம் கண்ட ஆலயமாக விளங்குகிறது. மக்களின் நம்பிக்கை பெற்று சாஸ்திரம் கணித்து கூறு வதிலும் புகழ் பெற்ற ஆலயமாக பலகாளி பக்தர்களை கொண்ட புகழ் பெற்ற ஆலயமாக விளங்குகிறது.

ஆவணி மாத ரேவதி நட்சத்திர நாளில் மணவாளக்கோலத் திருவிழா இடம்பெறுகிறது.

இடைக்காடு காசி விசுவநாதர் ஆலயம்

புகழ்பெற்ற சிவன் ஆலயங்களில் இடைக்காடு காசி விசுவநாதர் ஆலயம் மிக சிறப்பு உடையது. இதனை முன்னர் முனியப்பர் கோயில் என அழைத்தனர். சுமார் 75 ஆண்டுகளுக்கு மேல் பழமை உடைய ஆலயமாகும். காசி விசுவ நாதரால் பூசிக்கப்பட்ட பெருமை கொண்டது. கிறிஸ்தவ பாதிரியாரால் வழங்கப்பட்ட நிதியை பயன்படுத்தி சுண்ணாம்பு ஆலயமாக உருவாக்கப்பட்ட பெருமை

உடையது . அச்சவேலி கோயில் பற்றிய முதல் பதியப்பட்ட ஆயைம் என்ற பெருமையும் உடையது அந்தணரால் பூஜை வழிபாடுகள் செய்யப்பட்டு வரும் பெருமைகளையும் கொண்டு அமைந்த ஆயைமாகும். வைகாசி மாத அனுசந்தத்திர நாளை இறுதியாகக் கொண்டு பத்து நாட்கள் அலங்கார உற்சவம் இடம்பெறுகின்றது. ஆயைத்தின் பதிவு இலக்கம் HA/5/JA1407

இடைக்காடு வடகாட்டு புதுச்சந்தி ஆயைம்
சந்தி ஆயைங்களில் இடைக்காட்டு வடகாட்டு புதுச்சந்தி ஆயைம் புகழ்பெற்ற ஆயைமாகும். இடைக்காட்டு 4ம் வட்டார எல்லையில் அமைந்த ஆயைமாக உள்ளது. 1925களில் அடைவுச் செல்லையா என்பவரின் தென்னம் தோப்பு காணியில் அமைக்கப்பட்ட ஆயைமாக காணப்படுகிறது. வேதாகம முறைப் படி பூஜைகள் வழிபாடுகள் நடைபெறும் ஆயை மாக உள்ளது.

இடைக்காடு அண்ணமார் நாச்சிமார் ஆயைம்
அண்ணமார் ஆயைங்களில் பழமை பொருந்திய ஆயைமாக உள்ளது. இந்தியா வினாள்ள வேதாரணியம் கோயிலுடன் தொடர்பு பட்டது. இந்த ஆயைம் கோணாவளை அண்ணமார் நாச்சிமார் கோயில் என்றும் சிறப்பாக அழைக்கப்படுகின்றது. கிராம மக்கள் பொங்கல் செய்து வழிபாடுகள் ஆற்றப்படுகின்றன. இந்த ஆயைம் 1872ம் ஆண்டுகளில் யாழ்ப்பாணக்கச்சேரியில் பதிவு செய்யப்பட்ட பழம்பெரும் ஆயைமாக உள்ளது.

தம்பாலை வெல்லன் அம்பலவாணர் சீத்த விநாயகர் ஆயைம்

புகழ்பெற்ற விநாயகர் ஆயைங்களில் தம்பாலை வெல்லன் அம்பலவாணர் சீத்தி

விநாயகர் ஆயைமும் ஒன்றாகும். இது இடைக்காடு புவனேஸ்வரி ஆயைத்துக்கு வலப்பக்கமாக அமைந்து அருள்பாலிக்கும் ஆயைமாகும். பழமை பெற்ற ஆயைம் என்ற புகழ் உண்டு 1872ம் ஆண்டுகளில் யாழ்ப்பாண கச்சேரியில் பதியப்பட்டது கொண்டும் இதன் புராதனத்தை அறிந்து கொள்ள முடிகிறது. ஊப்பசி மாத திருவாதிரை நாள் சங்காபிஷேகம் நடைபெற்ற தினமாக கொண்டாடப்படுகிறது. பிரம்பலு ஜெயராமகுருக்கள் அவர்களால் பூஜையும் பரிபாலனமும் செய்யப்பட்டு வருவதும் சிறப்பு அம்சமாகவும் விளங்குகிறது.

ஊப்பசி மாத திருவாதிரை நட்சத்திரத்தை இறுதி நாளாகக் கொண்டு பத்து நாட்கள் அலங்கார உற்சவம் இடம்பெறுகின்றது.

தம்பாலை ஸ்ரீஞான வைரவர் ஆயைம்

தம்பாலையில் அமைந்த பல வைரவர் ஆயைங்களில் ஸ்ரீஞான வைரவர் ஆயைம் பல சிறப்புகள் பொருந்திய ஆயைமாகும். 19ஆம் நூற்றாண்டு முற்பகுதியிலேயே சுப்பையா குடும்பத்தினரால் வழிபடப்பட்ட ஆயைமாக இவ் ஆயைம் திகழ்கிறது. ஆரம்பத்தில் ஓலைக் கொட்டிலாக இருந்த ஆயைம் 1980ம் ஆண்டு காலப்பகுதியில் சீமேந்து கட்டிடமாக வளர்ச்சி பெற்றது. மேலும் வளர்ச்சி பெற்று 1985 ஆண்டு களில் விநாயகப்பெருமானின் உருவச்சிலையும் பிரதிஸ்தை செய்யப்பட்டு கும்பாபிஷேகமும் செய்யப்பட்டது. 2005ம் ஆண்டு காலப்பகுதியில் மேலும் வளர்ச்சி அடைந்து மகாகும்பாபிஷேகமும் கண்டு ஆனிமாத உத்தரத்தில் பொங்கலும் குளித்தியும் சிறப்பாக நடைபெற்று அருள் வழங்கி வருகிறது.

ஆவணி மாத உத்தரநட்சத்திரத்தை இறுதிநாளாகக் கொண்டு பதினொரு நாட்கள் அலங்கார உற்சவம் இடம்பெறுகின்றது.

தம்பாலை ஸ்ரீ நாச்சிமாநர் ஆலயம்

பல நாச்சிமாநர் ஆலயங்கள் உள்ள இடமாக தம்பாலை காணப்பட்டாலும் சிறப்பான அருள் பெற்ற ஆலயமாக தம்பாலை ஸ்ரீ நாச்சிமாநர் ஆலயம் விளங்குவது சிறப்பான விடயமாக இந்த ஆலயம் சரவணை தாமு அவர்களின் அருளால் உருப்பெற்ற ஆலயமாக உள்ளது. 1930களில் உருவாகி படிப்படியான வளர்ச்சி பெற்று 1998ம் ஆண்டுகளில் மேலும் புதிய கட்டடங்கள் பல கட்டப்பட்டன. தொடர்ந்து வந்த காலங்களில் மகா கும்பாபிஷேகமும் கண்டு அருள் வழங்கும் நாச்சிமாநராக உள்ளது. பொங்கலும் சிறப்பான முறையில் நடை பெற்று வருகிறது.

தம்பாலை புளியடி ஸ்ரீ ஞானவைரவர்

முன்னர் கூறியது போன்று புகழ்பெற்ற பல வைரவர் ஆலயங்கள் உள்ளன. அவற்றில் 1925ம் ஆண்டு காலப்பகுதியில் கார்த்தி சின்னப்பு என்பவரால் உருவாக்கப்பட்டு அருள் பாலித்து வந்த ஆலயமாக புளியடி ஸ்ரீ ஞான வைரவர் ஆலயம் விளங்குகிறது. 2001ம் ஆண்டுகளில் மகா கும்பாபிஷேகம் செய்யப்பட்டு ஆனி உத்தரத்தில் அனங்கார திருவிழாவும் பொங்கல் விழாவும் குளித்தியும் சிறப்பான முறையில் நடைபெறுவது பெருமைக்குரிய விடயமாகும். இரவு பகலாக ஊரை காவல் செய்யும் தெய்வமாக வைரவக் கடவுளாக விளங்கி நம்பிக்கைத் தெய்வமாகவும் அருள் வழங்கி வருகிறார்.

வளலாய் ஸ்ரீ சீத்த விநாயகர் ஆலயம்

பல பழையமான ஆலயங்களைக் கொண்ட வளலாய் பிரதேசத்தில் ஸ்ரீ சீத்தி விநாயகர் ஆலயமும் புகழ்பெற்ற ஆலயமாகும்.

300 ஆண்டுகள் பழமை பொருந்திய ஆலயம் இது என்று கூறப்படுகிறது. 1920 ஆண்டுகளிலேயே பல மண்டபங்களைக் கொண்டதாக ஆலயம் காணப்பட்டது. 1948ம் ஆண்டிலேயே குடமுழுக்கு செய்யப்பட்ட ஆலயமாகும். 1947ல் புனருத்தாரணம் செய்யப்பட்டது என்றும் 1975ஆம் ஆண்டு மகா கும்பாபிஷேகம் செய்யப்பட்ட ஆலயமாக விளங்குகிறது பரிவார தெய்வங்களும் கண்டா மணியும் அமைக்கப்பட்டு பெருமை கொண்டது. 1988 களிலும் மகாகும்பாபிஷேகம் செய்யப்பட்ட பெருமையும் உடையது. 1990 களில் இருந்து பத்துநாள் திருவிழாவும் நடை பெற்று வருவதும் சிறப்பாகும்.. 1872ம் ஆண்டு காலத்திலேயே யாழ்ப்பாண கச்சேரியில் பதிவு செய்யப்பட்ட ஆலயமாக உள்ள மையும் புராதனத்தை அறிய முடிகிறது. ஆடி மாத பௌர்ணமியை தீர்த்த நாளாகக் கொண்டு பத்து நாட்கள் திருவிழா நடைபெறுகின்றது. தினமும் இருகாலப் பூஜை நடைபெறும் ஆலயம் என்பது ம் குறிப்பிடத்தக்கது.

வளலாய் ஞானவைரவர் ஆலயம்

19ஆம் நூற்றாண்டு காலப்பகுதியில் உருவான வைரவர் ஆலயங்களில் வளலாய் மண்தீட்டி ஞானவைரவர் ஆலயம் சிறப்பான ஆலயமாகும். பங்குனி திங்களில் பொங்கலும் குளித்தியும் சிறப்பு நடைபெறும் ஆலயமாகும். இராணுவ இடப்பெயர்வு காரணமாக கண்டன் கட்டியில் பிரதிஸ்டை செய்யப்பட்டு வழிபாடு களும் ஆற்றப்பட்ட ஆலயமாகவும் உள்ளது. மக்களின் நம்பிக்கைத் தெய்வ மாகவும் காவல் தெய்வமாகவும் காணப்பட்டு வருவது சிறப்பம்சமாகும். ஆலயத்தின் பதிவு இலக்கம் HA/5/JA/740

வளலாய் பத்திரகாளி அம்மன் ஆலயம்

வளலாயில் அமைந்த பத்திரகாளி அம்மன் ஆலயங்களில் பத்திரகாளி அம்மன் ஆலயம் பெருமை உடையது. வளலாய் ஸ்ரீ பத்திரகாளி அம்மன் ஆலயம் 1860ஆம் ஆண்டு களில் பண்டாரம் அவர்களால் உருவாக்கப்பட்டு ஆதரிக்கப்பட்டு வந்த ஆலயம் என்ற பெருமை உடையது. 1964ஆம் ஆண்டிலேயே சீமெந்து கட்டிடத்தைக் கொண்டதாகக் காணப்பட்ட ஆலயமாகும். இவ்வளர்ச்சியின் சிறப்பாக இவ்வாண்டில் மகா சும்பாபிஷேகமும் நடைபெற்றது. 2001இல் பாஸ்தாபனமும் செய்யப்பட்டு மக்களின் நம்பிக்கை பெற்ற அருள்வெய்வமாக காணப்படுகின்றமையும் புதுமைகளாகும். தினமும் ஒரு நேரப் பூஜை இடம்பெறுகின்றது.

ஆவணி யாத பௌர்ணமி நாளை நிறைவு நாளாகக் கொண்டு பதினொரு நாள் அலங்கார உற்சவம் இடம்பெறுகின்றது. ஆலயத்தின் பதிவு இலக்கம் HA/5/JA/1278

வளலாய் ஸ்ரீ ஞானவைரவர் ஆலயம்

ஞானவைரவர் ஆலயங்களில் வளலாய் ஸ்ரீ ஞானவைரவர் ஆலயமும் 19ஆம் நூற்றாண்டு கால முற்பகுதியில் உருவான ஆலயம் என்ற பெருமை உடையது. ஆரம்பகாலத்தில் ஓலைக் கொட்டில் ஒன்றிலே காணப்பட்டது. 1945ம் ஆண்டு வைரவர் விக்கிரகம் பிதிஸ்டை செய்யப்பட்டு சீமெந்து கட்டிடமாக வளர்ச்சி கண்டு புதுப்பொலிவு பெற்று அருளாட்சி வழங்கி வந்தது. இவ் ஆலயம் பற்றிய தகவல் களை அறியும் போது 1999ஆம் ஆண்டிலே யாழ்ப்பாண கச்சேரியில் பதிவு செய்யப்பட்ட விடயத்தையும் அறிய முடிகிறது. இப்பிரதேச இந்த மக்களின் நம்பிக்கைக்கு உரிய கடவுளாக ஆலயம் காணப்படுவதும் சிறப்பான விடயமாகும்.

கதிர்ப்பாய் வீர பத்திரர் கோயில்

பெரிய மரநிழல் சோலையில் அமைந்தது. 1850 களில் முருகப்பா என்பவரது கனவில் தோன்றி கோயில் உருவாக்கப்பட்டது. கொட்டில் நிலையில் இருந்து இன்று சீமெந்து கட்டிடமாக காணப்படும் கோயிலாக இராமர் சரவணன் என்பவரது முயற்சியால் பெரிய கட்டிடமாக உயர்ந்தது. 2008 களில் கச்சேரியில் பதியப்பட்ட கோயிலாகவும் உள்ளது. மணிக்கோபுரமும் உண்டு.

வருணன் காள்தேவ் வீரபத்திரர் கோயில்

1810 களில் சின்னத்தம்பி உடையார் என்பவரால் உருவாக்கப்பட்டு இன்று பெரிய கோயிலாக உள்ளது. கச்சேரியில் பதியப்பட்ட கோயிலாகவும் உள்ளது. ஒருநேரப் பூஜை சிறப்பாக நடைபெறுகிறது. மணிக் கோபுரத்தையும் கொண்டது.

பெரிய நாச்சியார் கோயில்

சிறிய கோயிலாக முத்தர் கனகரத் தினம் என்பவரால் உருவாக்கப்பட்டு இன்று சீமெந்து கட்டிடமாக உருவாகி அருள் வழங்கி வருகிறது. ஒருகாலப் பூஜை நடைபெறுகிறது.

கதிர்ப்பாய் சப்பிரமணியர் ஆலயம்

1900 ஆண்டுகளில் சுவலுப்பிள்ளை கதிரேசு என்பவரால் உருவாக்கப்பட்டது. பெரிய சீமெந்து கட்டிடமாகவும், மணிக்கோபுரத்தையும் உடையது. 1955 இல் கச்சேரியில் பதியப்பட்டது. இருவேளைகள் பூஜை நடைபெறுகிறது. 2005 இல் சும்பாபிஷேகமும் செய்யப்பட்டது. இவ்வாலயத்தின் பதிவு இலக்கம் 6/3/J/11/55

கதிர்ப்பாய் முத்துமார் அம்மன் கோயில்

1900 ஆம் ஆண்டு உருவான பழமை உடையது. மணிக்கோபுரத்தையும் உடையது. கட்டிடவேலை வெளிமண்டப வேலையும் நடைபெற்று வருகிறது.

நீர்வெட்டி ஸ்ரீ வேலாயுத சுவாமி கோயில்

தொண்டமானாறு பலாவி வீதியில் இற்றைக்கு 150 ஆண்டுகளுக்கு முன் அமைக்கப்பட்ட ஆலயமாகும். ஆண்டி நினவான் என்பவரால் உருவாக்கப்பட்ட ஆலயமாகும் இவ் ஆலயம் கடற்கரை ஓரமாக அமைந்ததால் நீர் வெட்டி ஸ்ரீ வேலாயுத சுவாமி கோயில் என்று அழைக்கப்பட்டது என்ற வரலாறும் கூறப்படுகிறது. 1940ஆம் ஆண்டு காலத்தில் பிரித்தானியரால் எரியூட்டப்பட்ட ஆலயமாக காணப்பட்டது எனவும் கூறுவர் 1973ம் ஆண்டில் சீமைந்துக்கட்டிடமாக பெரு வளர்ச்சி கண்டு சிறப்பாக சும்பாபிஷேகமும் செய்யப்பட்டு அருள் வழங்கும் தெய்வமாக காட்சி தருகிறது.

பத்தமேனி மீட்டாம் கொடை முருகன் ஆலயம்

பத்தமேனி பிரதேச ஆலயங்களில் மீட்டாம் கொடை முருகன் ஆலயமும் புகழ் பெற்ற ஆலயமாகும். நீண்ட கால பழமை கொண்டது. பெரிய கட்டிடத்தில் அமைந்து பெரிய மணியையும் கொண்டு அமைந்து அருள் பாலிக்கும் முருகன் ஆலயமாக காணப்படுகிறது. பல புதுமைகளை கொண்ட முருகனாக மக்களால் போற்றப்படும் இவ் ஆலயம் மூன்று வேளையும் சிறப்பான பூஜைகள் நடைபெறும் ஆலயமாக உள்ளது குடிமக்கள் மத்தியில் அமைந்து அருள் பாலித்து விசேட காலங்களில் சிறப்பாக பூஜைகள் நடைபெறும் ஆலயங்களில் ஒன்றாகும்.

பத்தமேனி காளி கோயில்

பத்தமேனியில் அமைந்த ஆலயங்களில் காளி அம்மன் ஆலயம் அவ்வூர்

பிரதேசமக்களின் நம்பிக்கைக்கு பாத்திரம் உள்ள ஆலயமாக உள்ளது. தினமும் பூஜைகளும் விசேடகாலங்களில் பொங்கல் குளித்தி தீமிதிப்பு நிகழும் புகழ் பெற்ற ஆலயமாக உள்ளது. நீண்டகால பழமை உடைய ஆலயமாக உள்ளதோடு கட்டிடத்தையும் பெரு விருட்சத்தையும் கொண்டு அமைந்த ஆலயமாக உள்ளதும் சிறப்பம்சமாகும்.

பத்தமேனி சங்கிலி வைரவர் ஆலயம்

பத்தமேனி வைரவ ஆலயங்களில் சங்கிலி வைரவ ஆலயமும் ஒன்றாகும். பெரிய மரத்தடியில் கட்டிடத்தில் அமைந்து அருள் பாலிக்கும் தெய்வமாக காணப்படுகிறது. விளக்கு வைத்து பொங்கல் பூஜைகளும் சிறப்பாக நடைபெறும் ஆலயமாக உள்ளது. ஊர்காவல் தெய்வமாக விளங்கும் வைரவ ஆலயம் ஊரின்மத்தியில் அமைந்து உள்ளமையும் சிறப்பான விடயமாக உள்ளது. ஆலயத்தின் பதிவு இலக்கம் HA/5/JA/80

பத்தமேனி தீர்த்தாங்குளப் பிள்ளையார் ஆலயம்

பத்தமேனி தீர்த்தங்குளப் பிள்ளையார் ஆலயம் பரந்த ஒரு வெளிப்பிரதேசத்தில் கம்பிரமாக காட்சி அளித்து அருள் வழங்கும் ஆலயமாகும். வல்கைக்கடலை பக்கமாக கொண்டு பெரிய கட்டிடப்பகுதிகளைக் கொண்டது. மணிக்கோபுரம் அமைக்கப்பட்டது பல மண்டபங்களைக் கொண்ட ஆலயம் மேலும் சிறப்பு பெறுகிறது அண்டுதோறும் நடைபெறும் திருவிழாக்கள் சிறப்பாக நடைபெறுவதும் மூன்றுவேளையும் பூஜைகள் நடைபெறகின்றமையும் குறிப்பிடத்தக்கது. மிகப்பழமை வாய்ந்த பிள்ளையார் ஆலயங்களில் இதுவும் ஒன்றாகும்.

தினமும் மூன்று வேளை பூஜைகள் இடம்பெறுகின்றன. வைகாசி அமாவாசையை தீர்த்த நாளாகக் கொண்டு பத்து நாட்கள் மகோற்சவம் இடம்பெறுகிறது. ஆலயத்தின் பதிவு இலக்கம் HA/5/JA/76

பத்தமேன் பிள்ளையார் கோயில்

மிகப் பழமைவாய்ந்த கோயில் 1621 இல் நடராசர் என்பவரால் கட்டப்பட்ட கோயில் அன்னியரால் இடிக்கப்பட்டு பின்னர் புண்ணியனார் என்பவரால் விக்கிரகம் பூசிக்கப்பட்டு வந்தது. பின்னர் அம்பல வாணர் என்பவரது பெரும் முயற்சியால் பெரிய கோயிலாக வளர்ச்சி பெற்று மணிக் கோபுரத் தையும் தேரையும் தேர் முட்டியையும் கொண்டு அருள் வழங்கி வருகிறது. 2011 களில் கும்பா பிசேகமும் கண்ட கோயிலாகவும் காணப்படுகிறது.

பத்தமேன் ஞானவரவர் கோயில்

பத்தமேனியில் சுமார் 250 ஆண்டுகள் பழமைவாய்ந்த கோயிலாக காணப்படுகிறது. பத்துத் திருவிழாக்கள் சிறப்பாக நடைபெறுகிறது. மணிக்கூட்டுக் கோபுரத்தையும் கொண்டது. மக்களின் நம்பிக்கை பெற்ற காவல் தெய்வமாக விளங்கி வருகிறது.

அச்சவேல் தோப்பு பிரதேச ஆலயங்கள்

தோப்பு பிரதேச ஆலயங்களில் நீண்ட கால பழமை பொருந்திய ஆலயங்களில் தோப்பு சரஸ்வதி ஆலயம் ஒன்றாகும். விளக்கு ஏற்றி பூஜைகள் நடைபெறும் ஆலயமாக உள்ளது. சிறிய கட்டிடமாக இருந்தாலும் நம்பிக்கையும் அருளும் நிறைந்த ஆலயமாக உள்ளமை சிறப்பாகும்.

தோப்பு மீனாட்சி அம்மன் ஆலயம்

தோப்பு பிரதேசத்தில் அமைந்த பல அம்மன் ஆலயங்களில் தோப்பு மீனாட்சி அம்மன் ஆலயமும் ஒன்றாகும். பெரிய கட்டத்தில் அமைந்து அருளாட்சி வழங்கும் ஆலயமாகும். கிரண்டு வேளையும் சிறப்பான பூஜை நடைபெறும் ஆலயமாகவும் மணிக் கோபுரத்தையும் கொண்டு அமைந்தது. ஆவணி மாதம் வளர்பிறை மூல நட்சத்திரமும் தசமித்திதியும் கூடிய நாளில் அனங்கார

உற்சவம் ஆரம்பமாகி ஆவணி மாதம் ரேவதி நட்சத்திர நாளில் தீர்த்த உற்சவம் இடம்பெறுகின்றது. கேதார கௌரிவிரதம் இருபத்தொரு நாட்கள் சிறப்புப் பூஜை வழிபாடுகளுடன் அதிகளவு பக்தர்களுடன் இடம்பெற்று வருவதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

தோப்பு போதி பிள்ளையார்

வளமான வயல்கள் நிறைந்த ஆலயங்களில் தோப்பு போதி பிள்ளையார் ஆலயம் ஒன்றாகும். மணிக்கோபுரத்தையும் விசாலமான பல மண்டபங்களையும் கொண்டது. மூன்றுவேளை பூஜையும் வருடா வருடம் பத்துநாட்கள் திருவிழா நடைபெறும் ஆலயமாகும். ஆலயத்தின் பதிவு இலக்கம் HA/5/JA/62

அச்சவேல் நெல்லிடை அம்மன் ஆலயம்

அச்சவேலி தெற்கு நெல்லியோடை அம்மன் ஆலயம் பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டு காலப்பகுதியில் உருவான ஆலயமாகும். கொட்டில் ஆலயமாக முத்து செட்டியார் என்பவரால் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. அவரது சமாதியும் ஆலயத்துக்கு அண்மையில் காணப்படுகிறது. அவர் சமாதி அடைந்த பின்பு கருங்காலியும் வில்வமரமும் முளைத்து வளர்ந்து இருந்தது என்று அவ்வூர் மக்களால் கூறப்படுகிறது. மூன்று வேளை பூஜையும் நடைபெறுகிறது. மணிக்கோபுரத்தை கொண்டு சிறப்புடன் காணப்படுகிறது.

விக்கினேஸ்வரா பகுதி ஆலயங்கள்

அச்சவேலி தெற்கு விக்கினேஸ்வரா பகுதியில் கடைடிப்பகுதியில் வைரவர் ஆலயமும் அண்ணமார் ஆலயமும் உள்ளது. விளக்கு வைத்தலும் பொங்கலும் சிறப்பாக நடைபெறும். முக்கிய விடயமாகும். மக்களின் நம்பிக்கைக்கு பாத்திரமாகி அருள் வழங்கும் ஆலயங்களாக உள்ளமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

அச்சவேல் மேற்கு பகுதியில் அமைந்த ஆலயங்கள்

அச்சவேலி மேற்கு பகுதியில் பல தொன்மை வாய்ந்த வைரவர், அம்மன் அண்ணமார் ஆலயங்கள் காணப்படுவதும் சிறப்பாகும். இந்தவகையில் செல்வநாயக புரத்தில் ஆலயங்கள் பரந்து உள்ளதை காணலாம். தோப்பு கொலனிப் பகுதியிலும் பல ஆலயங்கள் காணப்படுகின்றன. காலாதி காலமாக காவல் தெய்வங்களாக விளங்குவவை மக்களின் நம்பிக்கைக்கு பாத்திரமாக விளங்குவன காலம் காலமாக விளக்கு வைக்கப்பட்டு பொங்கல், குளிர்ந்தி நடைபெறும் ஆலயங்களாக உள்ளன. அந்தவகையில் செல்வநாயகபுர வைரவர் ஆலயம் சிறிய கட்டிடங்களாக கொண்டிருந்தாலும் தொன்மையை காட்டுவது. அவ்வாறே தோப்பு கொலனி பிரதேசத்திலும் அண்ணமார் ஆலயங்கள் காணப்படுகின்றன. விளக்கு வைத்து மடைபரவி பொங்கல் இட்டு வழிபடப் படுகின்றன. தோப்பு முத்துமாரி அம்மன் ஆலயம் பழமை உடையது. விசாக நாளில் மடைபரவி பொங்கல் படைப்பர். அத்தோடு காளி அம்மன் ஆலயமும் உள்ளது. வீரபத்திரர் ஆலயம் கட்டடம் கட்டப்பட்டு குறைவாக உள்ள மையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

அச்சவேல் தெற்கு ஞான வைரவர் ஆலயம்

அச்சவேலி தெற்கு பிரதேச ஆலயங்களில் கலட்டி ஞான வைரவர் ஆலயமும் ஒன்றாகும். ஒருவேளை பூஜையும் விளக்கு வைத்து வழிபடப்படும் ஆலயமாகும். புதிய கட்டடம் நிறைவு பெறாதது அரசமரம் அருகில் உள்ளது. இந்த மரத்தின் தொன்மை கொண்டு ஆலயத்தின் பழமையை அறிய முடியும்.

அச்சவேல் தெற்கு சிவசக்தி ஆலயம்

அச்சவேலி தெற்கில் புகழ்பெற்ற ஆலயமாக சிவசக்தி ஆலயம் விளங்குகிறது. ஜெங்கா பட்டா என்பவரால் உருவாக்கப்பட்ட ஆலயமாகும். இது 1825ல் உருவான பழமை கொண்டது. 1935ல் பெரிதாக கட்டப்பட்டது. நித்திய பூஜைகள், நைமித்திய பூஜைகள் நடைபெறுகின்றன. சிவனும் அம்மனும் ஒன்றாய் சேர்ந்த அர்த்த நாரீசுவரப்பெருமான் அருள் வழங்கும் ஆலயமாகவும் மணிக் கோபுத்தையும் கொண்டு அருள் வழங்கும் தெய்வமாக காணப்படுகின்றது.

அச்சவேல் தெற்கு வைரவர் ஆலயம்

அச்சவேலியில் அமைந்த வைரவ ஆலயங்களில் விளக்கு வைத்தனுடன் பொங்கல் பொங்கி ஆண்டு தோறும் பொங்கல் விழாவும் சிறப்பாக நடைபெறும் ஆலயமாகும். மக்களின் குடிகள் மத்தியில் அமைந்து அருள் வழங்கும் ஆலயங்களாக உள்ளது. இவை நீண்ட கால பழமை கொண்ட ஆலயமாகவும் உள்ளமை சிறப்பாகும்.

அச்சவேல் தெற்கு காளி அம்மன் ஆலயம்

அச்சவேலி தெற்கு பிரதேச காளி அம்மன் ஆலயம் புகழ்பெற்றது. சிறிய கட்டிடத்தில் அமைந்து இன்று பெரிய கட்டடமாக காட்சி தருகின்றது. அருகே உள்ள புளியமரம் இவ் ஆலய பழமையை பறைசாற்றும். மணிக் கோபுரத்தைக் கொண்டது. நித்திய பூஜை சிறப்பாக நடைபெறுகிறது. பங்குனி மாதம் வளர்பிறை உத்தர நட்சத்திரத்துடன் கூடிய நாளில் அலங்கார உற்சவம் ஆரம்பித்து பங்குனி மாத பெளர்ணமி நாளன்று தீர்த்தோற்சவம் இடம்பெறுகின்றது. ஆண்டு தோறும் பொங்கல் நடைபெறும் ஆலயங்களில் இதுவும் ஒன்றாகும். தினமும் ஒருவேளைப் பூஜை இடம் பெறுகின்றது.

அச்சவேலி தெற்கு முத்துமாரி அம்மன் ஆலயம்

பழமையும் புதுமையும் கொண்ட ஆலயங்களில் முத்துமாரி அம்மன் ஆலயமும் ஒன்றாகும். அரசமரத்தின் பழமை கொண்டு அதன் தொன்மைகள் அறியலாம். நித்திய பூஜையையும் பொங்கல் குளிர்த்தியும் சிறப்பாக நடைபெறும் மணிக்கோபுரத்தையும் கொண்டது. ஆலயத்தின் பதிவு இலக்கம் HA/5/JA/1376

அச்சவேலி பயித்தோலை ஞானவைரவர் ஆலயம்

அச்சவேலி தெற்கு பயித்தோலை ஞானவைரவர் ஆலயம் சிறிய கட்டிடத்தில் இருந்து இன்று பெரியகட்டிடமாக வளர்ந்து காணப்படுகிறது. நித்திய பூஜையும் பொங்கலும் நடைபெறும் ஆலயமாகும். சித்திரை மாதம் வளர்பிறையில் ரேவதி நட்சத்திர நாளில் அலங்கார உற்சவம் ஆரம்பித்து பத்து நாட்கள் இடம்பெறுகின்றது. தினமும் ஒரு நேரப் பூஜை இடம் பெறுகின்றது. மணிக் கோபுரத்தையும் சிறப்பாக கொண்டு உள்ளது.

அச்சவேலி தெற்கு நெல்லோடை வைரவர் ஆலயம்

அச்சவேலி தெற்கில் புகழ்பெற்ற ஆலயமும் காலத்தால் பழமை உடையது சிறிய ஆலயமாக இருந்து பெரிய ஆலயமாக வளர்ச்சி பெற்றது. நித்திய பூஜையையும் பொங்கலையும் சிறப்பாக கொண்டாடப்படும் ஆலயமாகும்.

அச்சவேலி தெற்கு உலவிற்குளம் சீத்த வீநாயகர் ஆலயம்.

அச்சவேலி தெற்கில் அமைந்த புகழ்பெற்ற பழைமை உடைய ஆலயமாக உலவிற்குள விநாயகர் ஆலயம் விளங்குகிறது. அச்சவேலிப் பிரதேசத்தில் அதிகளவு பக்தர்கள் வழிபாடற்றும் ஆலயம் என்ற

சிறப்பும் இதற்கு உண்டு. 1775ஆம் ஆண்டில் சிதம்பரம் இராமன் என்பவரால் சிறு கட்டிடமாக கால்கோளிடப்பட்டு இன்று பெரிய கட்டிடத் தொகுதியும் மண்டபங் களும் நிறைந்து புகழ்பெற்று விளங்குகிறது. பெரிய மணிக் கோபுரத்தையும் பெரிய தேரையும் கொண்டதாகவும் உள்ளது.

மூன்று வேளை நித்திய பூஜையும் ஆடிமாத பௌர்ணமியைத் தீர்த்த நாளாகக் கொண்டு பதினொரு நாள் கள் மகோற்சவமும் நடைபெற்று வருகிறது. ஆவணி மாதச் சுவாதி நட்சத்திர நாளில் மணவாளக்கோலை விழா இடம்பெறுகின்றது. ஆவணிச் சதுர்த்தி மற்றும் மாத சதுர்த்தி, சங்கடகர சதுர்த்தி உள்ளிட்ட விரதங்கள் சிறப்பாக அனுட்டிக்கப்படுகின்றன. இன்னும் வருடப்பிறப்பு, தைப்பொங்கல், பங்குனி உத்தரம் ஆகிய நாள்களிலும் விசேட திருவிழாக்கள் இடம்பெறுகின்றன. பிள்ளையார் கதை விரதம் இருபத்தொரு நாள் களும் சிறப்பாக அனுட்டிக்கப்படுகின்றது.

வயல்கள் நிறைந்த பகுதியிலே இயற்கை வளங்கள் நிறைந்த பகுதியிலே கணபதி ஆலயம் நீரானது வற்று வதும் உயர்வதுமான நீர்த்தன்மை கொண்டதால் உலவிக்குளம் எனும் பெரும் சிறப்பைக் கொண்டது. 1955ஆம் ஆண்டுகளில் ஆலயம் பெரிதாகக் கட்டப்பட்டு 1986ஆம் ஆண்டிலும் 2007ஆம் ஆண்டிலும் மகாகும்பாபிஷேகம் நடைபெற்றுமேலும் சிறப்பு பெற்றது.

சைவ உலகில் புகழ்பெற்ற அமரர் அச்சவேலி குமாரசுவாமிக் குருக்கள் இவ்வாலயத்துடன் தொடர்புற்றவர் என்பது இங்கு சுட்டிக் காட்டத் தக்கது. 2012இல் எஸ். விவேகானந்தன் என்பவரால் ஐந்து பாடல்கள் இயற்றப்பட்டு விநாயகன் புகழ் பாடும் பக்தி பாடல்களாக. வி.சத்தியமூர்த்தி ஆசிரியரால் இறுவெட்டாக வெளியிடப்பட்டமையும் இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது. ஆலயத்தின் பதிவு இலக்கம் HA/5/JA/75

அச்சவேலி தெற்கு நாவலம்பதி காட்டுமலை முருகன் ஆலயம்

அச்சவேலி தெற்கில் அமைந்த முருகன் ஆலயங்களில் நாவலம்பதிக் காட்டு மலை முருகன் ஆலயம் மிகச் சிறப்பான ஆலயமாகும். 1928ஆம் ஆண்டுகளில் சீனியர் அவர்களால் உருவாக்கப்பட்டமை பெருமைக்குரியது. கதிர்காமத்துக்கு சென்று அங்கிருந்து கொண்டு வரப்பட்ட வேலைக்கொண்டு உருவான ஆலயம் என்பர். மூன்று வேளைபும் நித்திய பூஜையும், இருபத்தைந்து நாள் மகோற்சவத்தையும் சிறப்பாகக் கொண்டாடும் ஆலயமாகும்.

ஆனி மாதம் பூசநட்சத்திரமும் வளர்பிறை பஞ்சமித்திதியும் கூடிய நாளில் அலங்கார உற்சவம் ஆரம்பித்து இருபத்தைந்து நாட்கள் இடம்பெறும். ஆடி மாதம் அமாவாசைத்திதியும் மிருகசீரிட நட்சத்திரமும் கூடிய நாளில் தீர்த்தோற்சவம் இடம்பெறும்.

நீரினால் விளக்கேற்றி தீராத நோய்களையும் தீர்த்து வைத்த ஆலயமாக உள்ளது. மூன்று மணிக்கோபுரங்களையும் இரண்டு இராஜகோபுரங்களையும் அமைத்து அருள் வழங்கும் தெய்வமாக உள்ளது. எம் பெருமானின் புகழை உலகமெலாம் அறிய செய்ய முருகப்பெருமான் பாமாலை எனும் பத்து பக்தி பாடலை திருமதி. பிறேமச்சந்திரன் உமாராணி என்பவராலும் அடுத்து பிள்ளைத்தமிழ் முருகப் பெருமான் பாடலை சிவலிங்கம் றாஜினி என்பவரும் பக்திப்பாடல் பத்தை பொன்னையா சகலகலாநிதி என்பவராலும் ஆக்கப்பட்டு இறு வெட்டுகளாக வெளியிடப்பட்டு புகழ்பரப்பும் ஆலயமாக விளங்குகிறது. அத்தோடு பெரிய தேரையும் பெரிய மஞ்சத் தையும் கொண்டு அமைந்து அருள்வழங்கி வருகின்றான் முருகன். ஆலயத்தின் பதிவு இலக்கம் HA/5/JA/58

காளிஅம்மன் ஆலயம்

அச்சவேலி வடக்கு காளிகோயில் பழமையும் புதுமையும் கொண்டது. நித்திய பூஜையும் பொங்கலும் மடைபரப்ப சிறப்பாகக் கொண்டாடாடும் ஆலயமாகும். அவ்வூர் பத்திமான் ஒருவரால் விளக்கு வைத்து தீப்தாபம் காட்டி பூஜைகள் நடைபெறுகின்றன.

இவ் ஆலயத்துக்கு அண்மையிலும் பல சிறிய வைரவ கோயில்கள் பல விளக்கு வைத்து வழிபடும் தெய்வமாக ஆலயங்கள் காணப்படுகின்றன

அச்சவேலி வடக்கு சீத்திர வேலாயுதர் சரசாளி ஆலயம்

அச்சவேலி சீத்திர வேலாயுதர் ஆலயம் சிறிய கட்டிடமாக இருந்து பெரிய கட்டிடமாக விளங்கப் பெற்ற ஆலயமாகும். ஆலயப் பூசகரால் நித்திய பூஜைகள் நெய்நித்திய பூஜைகள் சிறப்பாக ஆற்றப்படுகின்றன. சித்திரை மாத மிருகசீரிட நட்சத்திரமும் வளர்பிறை சஷ்டித்திதியும் கூடிய நாளில் அலங்கார உற்சவம் ஆரம்பித்து பன்னிரண்டு நாட்கள் நடைபெறும். சித்திரா பெளர்ணமி அன்று தீர்த்தோற்சவம் இடம்பெறுகின்றது. மணிக்கோபுரத்தையும் தேரையும் கொண்டது. தினமும் மூன்று வேளைப் பூஜை இடம் பெறுகின்றது. ஆலயத்தின் பதிவு இலக்கம் HA/5/JA/711

அச்சவேலி வடக்கு ஊர்யான் வைரவர் ஆலயம்

அச்சவேலி வடக்கு வல்லைப்பகுதியில் அமைந்த வைரவர் ஆலயங்களில் இதுவும் ஒன்றாகும். வெளியான இடத்தில் அமைந்துள்ளது சிறிய கட்டிடத்தில் அமைந்த ஆலயமாக உள்ளது. விளக்கு வைத்து பொங்கல் செய்யும் ஆலயமாகவும் இது விளங்குகிறது.

அச்சநகர் புனித சூசையப்பர் ஆலயம்

அச்சவேலியில் அச்சநகர் பகுதியில் கிறீஸ்தவ ஆலயமாக விளங்குகிறது. புனித சூசையப்பர் ஆலயம் 1843ம் ஆண்டில் கிடுகினால் வேயப்பட்ட ஆலயமாக உருவாகி பின் பெரிய ஆலயமாக உயர்வடைந்தது. 1840 ஆம் ஆண்டுகளில் ஜோசப் அடிகளாரின் பெரு முயற்சியால் கிறீஸ்தவ சமய பணிகள் விரிவாக்கம் பெற்றன. சுவாமி ஞானப்பிரகாசர் அவர்களின் உதவிகளும் இவ் ஆலயத்துக்கு கிடைத்தன. செட்டியார்வளவு, சீமாவளவு, இராமவளவு, என்பவர்களின் காணிக்கைகளைப் பெற்று சிறந்த முறையில் கிறீஸ்தவ போதனைகளையும் திருப்பலி பூஜைகளையும் நடாத்தி கிறீஸ்தவத்தை பரப்பி மக்களுக்கு பல சேவைகளை ஆற்றி வருகின்றது.

சூசையப்பர் தொழிலாளர்களின் பாதுகாவலர். இதனால் ஏப்பிரல் 22இல் கொடியேற்றம் இடம்பெற்று தொழிலாளர் தினமாகிய மே 1இல் பெருநாள் கொண்டாடல்கள் இடம் பெறுகின்றன.

அச்சவேல் வடக்கு அந்தோனியார் ஆலயம்

அச்சவேலி வடக்கு கிறீஸ்தவ ஆலயங்களில் புனித அந்தோனியார் ஆலயம் புகழ்பெற்றது. 1944ம் ஆண்டில் உருவான இவ்வாலயம் மக்களுக்கு சேவை செய்வதிலும் திருப்பலி பூஜைகளை நடாத்துவதிலும் முதன்மை பெற்று வருகின்றது. யூன் 4ஆம் திகதி கொடியேற்றம் இடம்பெற்று யூன் 13ஆம் திகதி பெருநாள் கொண்டாடல்கள் இடம் பெறுகின்றன.

அச்சவேல் வடக்கு தென்னந்திய திருச்சபை ஆலயம்

அச்சவேலி வடக்கில் அமைந்து பல சிறப்பான பணிகளை ஆற்றி வருகின்றது. 1892ம் ஆண்டு உருவான ஆலயம் பூஜைகளையும் போதனைகளையும் சிறுவர் பாலர்பாடசாலைகளையும் நடாத்தி மக்களுக்கு சேவை செய்து வருவதும் சிறப்பான பணிகளாக அமைகின்றன.

அச்சவேல் வடக்கு ஞானவைவரவர் கோயில்

1940ம் ஆண்டுகளில் உருவாக்கப்பட்ட ஆலயமாகும் சின்னத்தம்பி செல்பா என்பவரால் உருவாக்கப்பட்ட ஆலயமாகும் இன்று சீமெந்து கட்டிடமாக வளர்ந்து மக்களுக்கு காவல் தெய்வமாக ஊர் நடுவே இருந்து வருகிறது.

அச்சவேல் வடக்கு காளி கோயில்

அச்சவேலி வடக்கு காளி அம்மன் கோயில் சிறு கொட்டிலில் ஆரம்பமாகி இன்று சீமெந்து கட்டிடமாக காட்சியளிக்கிறது. ஒரு நேரப் பூஜையும் பொங்கல்களும் நடைபெறும் கோயிலாகவும் வயல் அறுவடையின் பின் நேர்த்தி செய்து பொங்கல் நடைபெறும் கோயிலாகவும் உள்ளது.

நிறைவுரை

அச்சவேலி, பத்தமேனி, கதிரிப்பாய், வளலாய், இடைக்காடு பகுதிகளில் மக்களின் வாழ்வு வளம் பெற ஆலயங்கள் அளப்பரும் பணிகளை ஆற்றுகின்றன. □

ஆலோசனைக் குழு



இருப்போர் (இ. - வ.) திரு.கா.நா. கணபதிப்பிள்ளை , திரு.வே. பாலசுப்பிரமணியம் (குலைவர்) , திரு.ம.பிரதீபன் (காப்பாளர்) .

அருட்பணி.கு.யே.அன்றனியாலா , திரு.வ.செல்வத்துரை , சிவபுரீ.வை.விருத்தகிரீசக் குருக்கள்

நிற்போர் (இ. - வ.) திரு.மா.ஞானலிங்கம் , திரு.இ.கிருஷ்ணன் , திருமதி ஸ்ரீ.முருகசோதி , திரு.ச.லலீசன் , திரு.இ.கணேசலிங்கம்



அச்சவேலியும் கூட்டுறவும்

திருமதி. சிவறுஞ்சினி ஸ்ரீகாந்த்

B.Com.Dip. in Ed.

அச்சவேலி

யாழ் மாவட்டத்தில் கூட்டுறவு சங்கங்கள் பதிவு செய்யப்பட முன்னரே கூட்டுறவுச் சங்கங்களின் சாயலை ஒத்த சங்கங்கள் அச்சவேலிப் பகுதியிலும் அப்போதிருந்த சிந்தனையாளர்களின் கூட்டுறவுப் பண்புகளால் உருவாகி செயற்பட்டு வந்தது எனினும் கிராமப்புற விவசாய கிராமமான இப்பிரதேசத்தில் கூட்டுறவுச் சங்கம் ஒன்று பதிவு செய்யப்பட்டது 1936ம் ஆண்டிலேயாகும்.

கிராமத்தில் ப. நோ. கூ. சங்கங்கள், சிக்கன கடன் வழங்கும் கூட்டுறவுச்சங்கங்கள், பண்டகசாலைக் கூட்டுறவுச் சங்கங்கள், வெங்காய சங்கங்கள், பனை தென்னை வள அபிவிருத்தி கூட்டுறவு சங்கம், பாடசாலைக் கூட்டுறவுச்சங்கங்கள். நகைத்தொழிலாளர் கூட்டுறவுச்சங்கம், வெதுப்பக உரிமையாளர் கூட்டுறவுச்சங்கம், கடற்றொழிலாளர் கூட்டுறவுச் சங்கம் என்பன உருவாக்கம் பெற்றுள்ளன. அச்ச வேலிப் பிரதேசத்தில் இடைக்காடு கிழக்கு என்னும் விவசாயக் கிராமத்தில் உருவாக்கப்பட்ட சிக்கன கடன் வழங்கு கூட்டுறவுச் சங்கமே இப்பிரதேசத்தில் முதலாவது பதிவு செய்யப்பட்ட கூட்டுறவுச் சங்கமாகும்.

விவசாயிகளின் சேமிப்புத்தரத்தை மேம்படுத்துவற்காகவும் அவர்களின் கடன் தேவைகளை நிறைவு செய்வதற்காகவும் இந்த பிரதேசத்திலும் சிக்கன கடன் வழங்கு கூட்டுறவுச்சங்கங்கள் பல உருவாக்கப்பட்டன. சங்கங்கள் ஆரம்ப காலத்தில் உறுப்பினர்களிடமிருந்து சேமிப்பை பெறுவதையும் அவர்களுக்கு கடன் வழங்குவதையும் மட்டுமே தமது செற்பாடாக கொண்டிருந்தன. இதன்

மூலம் பிரதேச மக்கள் ஓரளவு கடன் சமை, வட்டிக்கொடுமை என்பவற்றிலிருந்து விடுபட்டு தமது சேமிப் பையும் அதிகரிக்கக்கூடிய வாய்ப்பு ஏற்பட்டது. எனினும் சங்கங்களால் அவர்களுக்கு வேண்டிய கடன்களையோ, மூலப் பொருட்களையோ முழுமையாக வழங்கக் கூடிய வலுவில்லாதிருந்தமையாலும், நிர்வாக திறன் காணப்படாமையாலும் சில சங்கங்கள் தமது செயற்பாடுகளை தொடர்ந்தும் முன்னெடுக்காமல் தற்போது இயங்காத நிலையில் காணப்படுகின்றது. ஒரு சில சிக்கன கடன்வழங்கு கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் தமது திறனான செயற்பாட்டின் மூலம் உறுப்பினர்களுக்கு சிறந்த சேவையை வழங்கி தற்பொழுதும் நிலைத்து நின்று செயற்பட்டு வருகின்றன.

விவசாயிகளினால் உருவாக்கப்பட்ட சிக்கன கடன் வழங்கு கூட்டுறவுச்சங்கங்கள் மட்டுமல்லாது வலிகிழக்கு வட பகுதி ப. நோ. கூ. சங்கப் பணியாளர்களாலும், அச்சவேலி ப. தெ. வ. அ. கூ. சங்கப் பணியாளர்களாலும் சிக்கனக் கடன் வழங்கு கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் உருவாக்கிப் பதிவு செய்யப்பட்டு இன்று வரை செயற்பட்டு வருகின்றன. கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் உறுப்பினர்களுக்கான பரிசீலித்திட்டங்களையும் பல வகையான கடன் திட்டங்களையும் இன்று நடைமுறைப்படுத்தி வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

இவ்வாறு பதிவு செய்யப்பட்ட சிக்கன கடன் வழங்கு கூட்டுறவுச் சங்கங்களில் சில சங்கங்கள் இன்றும் சிறப்பாக இயங்கிக் கொண்டிருக்கின்றன.

**அச்சுவேலிய் பிரதேசத்தில் இதுவரை பதிவு செய்யப்பட்ட சிக்கன கடன் வழங்கு
கூட்டுறவுச் சங்கங்கள்**

சங்கத்தின் பெயர்	பதிவு இல	பதிவுத்திகதி
01. இடைக்காடு கிழக்கு சிக்கன கடன்வழங்கு கூட்டுறவுச் சங்கம்	J/59	05.01.1936
02. இடைக்காடு வடக்கு சிக்கன கடன்வழங்கு கூட்டுறவுச் சங்கம்	J/75	31.03.1936
03. வளவாய் சிக்கன கடன்வழங்கு கூட்டுறவுச் சங்கம்	J/76	31.03.1936
04. பத்தமேனி கிழக்கு சிக்கன கடன்வழங்கு கூட்டுறவுச் சங்கம்	J/106	03.09.1937
05. தோப்பு மேற்கு சிக்கன கடன்வழங்கு கூட்டுறவுச் சங்கம்	J/109	13.03.1937
06. அச்சுவேலி பறக்குட்டியூர் சிக்கன கடன்வழங்கு கூட்டுறவுச் சங்கம்	J/145	10.10.1937
07. அச்சுவேலி பத்தமேனி சிக்கன கடன்வழங்கு கூட்டுறவுச் சங்கம்	J/162	15.10.1937
08. அச்சுவேலி தெற்கு சிக்கன கடன்வழங்கு கூட்டுறவுச் சங்கம்	J/132	10.04.1938
09. அச்சுவேலி சைய்யாசப் சிக்கன கடன்வழங்கு கூட்டுறவுச் சங்கம்	J/228	16.10.1939
10. தோலகட்டி சிக்கன கடன்வழங்கு கூட்டுறவுச் சங்கம்	J/239	25.11.1939
11. வளவாய் மேற்கு சிக்கன கடன்வழங்கு கூட்டுறவுச் சங்கம்	J/280	28.12.1939
12. வளவாய் கிழக்கு சிக்கன கடன்வழங்கு கூட்டுறவுச் சங்கம்	J/279	13.12.1940
13. இடைக்காடு மத்தி சிக்கன கடன்வழங்கு கூட்டுறவுச் சங்கம்	J/937	16.07.1946
14. இடைக்காடு தெற்கு சிக்கன கடன்வழங்கு கூட்டுறவுச் சங்கம்	J/992	15.12.1948
15. அச்சுவேலி தம்பாலை சிக்கன கடன்வழங்கு கூட்டுறவுச் சங்கம்	J/995	13.01.1949
16. அச்சுவேலி சித்திவிநாயகர் சிக்கன கடன்வழங்கு கூட்டுறவுச் சங்கம்	J/1279	31.03.1954
17. போயிட்டி வினோபா சிக்கன கடன்வழங்கு கூட்டுறவுச் சங்கம்	J/1301	01.09.1954
18. சூராவந்தை அச்சுவேலி சிக்கன கடன்வழங்கு கூட்டுறவுச் சங்கம்	J/1380	03.01.1981
19. அச்சுவேலி வடக்கு கதிரொளி சிக்கன கடன்வழங்கு கூட்டுறவுச் சங்கம்	J/1688	03.01.1985
20. பத்தமேனி பெண்கள் சிக்கன கடன்வழங்கு கூட்டுறவுச் சங்கம்	J/1701	07.02.1983
21. தோப்பு ஸ்ரீ வினாயகர் மகளிர் சிக்கன கடன்வழங்கு கூட்டுறவுச் சங்கம்	J/1797	30.09.1986
22. காட்டுமலைக்கந்தன் மகளிர் சிக்கன கடன்வழங்கு கூட்டுறவுச் சங்கம்	J/1805	13.10.1986
23. விவேகானந்தா சிக்கன கடன்வழங்கு கூட்டுறவுச் சங்கம்	J/1986	16.03.1937
24. கலைவாணி சிக்கன கடன்வழங்கு கூட்டுறவுச் சங்கம்	J/2025	11.05.1988
25. வளவாய் மேற்கு மகளிர் சிக்கன கடன்வழங்கு கூட்டுறவுச் சங்கம்	J/2027	11.03.1988
26. வளவாய் கிழக்கு கலைக்கதிர் மகளிர் சிக்கன கடன்வழங்கு கூட்டுறவுச் சங்கம்	J/2030	08.06.1988
27. அச்சுவேலி தெற்கு விக்னேஸ்வரா மகளிர் சிக்கன கடன்வழங்கு கூட்டுறவுச் சங்கம்	J/2082	11.04.1990
28. அச்சுவேலி தெற்கு கலாநிதி மகளிர் சிக்கன கடன்வழங்கு கூட்டுறவுச் சங்கம்	J/2098	07.05.1991
29. அச்சுவேலி வடக்கு ஸ்ரீ முருகன் சிக்கன கடன்வழங்கு கூட்டுறவுச் சங்கம்	J/NE/C/07	11.05.1994
30. பத்தமேனி அன்னை இந்திரகாந்தி சிக்கன கடன்வழங்கு கூட்டுறவுச் சங்கம்	J/வா/கமு/06	15.07.1994
31. வளவாய் கிழக்கு சிக்கன கடன்வழங்கு கூட்டுறவுச் சங்கம்	J/NE/C/09	21.07.1994
32. வலிகாமம் கிழக்கு வடபகுதி பஸ்தோக்குக் கூட்டுறவுச்சங்கப்பணியாளர் சிக்கன கடன்வழங்கு கூட்டுறவுச் சங்கம்	J/1692	30.01.1983
33. அச்சுவேலி பனை தென்னை வள அபிவிருத்திக் கூட்டுறவுச் சங்கப் பணியாளர் சிக்கன கடன்வழங்கு கூட்டுறவுச் சங்கம்	J/1697	07.02.1983

தற்போது இயங்கிக் கொண்டிருக்கும் சங்கங்கள்
ஹிசையில்...

**வல்காமம் கிழக்கு வடகுதி பல நோக்கு
கூட்டுறவுச் சங்கப்பணியாளர் சீக்கன கடன்
வழங்கு கூட்டுறவுச் சங்கம்.**

சங்கமானது வலிகாமம் கிழக்கு
வடகுதி ப. நோ. கூ. சங்கத்தில் பணிபுரியும்
பணியாளர்களை உறுப்பினர்களாகக் கொண்டு
உருவாக்கப்பட்டுள்ள சங்கமாகும். உறுப்பினர்
களிடமிருந்து சேமிப்பை அறவிடுதலும் அவர்க
ளுக்கு கடன் வழங்குதலும் ஆகிய செயற்பாடு
களை முன்னெடுத்து வருகின்றது. சுயமுயற்
சிக்கடன்மாத்திரம் இங்கு நடைமுறைப்
படுத்தப்பட்டு வருகின்றது. தனி நபர் உச்சக்கடன்
எல்லையாக ரூபா பதினையாயிரம் மாத்திரமே
கீன்றுவரை வழங்கப்படுகிறது. தற்போது 37
உறுப்பினர்களை இயங்கும் உறுப்பினர்களாக
கொண்டு இயங்கி வருகிறது. அத்துடன் சங்கம்
சொந்த நிதியிலிருந்தே உறுப்பினர்களுக்கு
கடன் வழங்கி வருகிறது. தற்போதைய
தலைவராக திரு. கி. ஸ்ரீவடிவேலு அவர்களும்
செயலாளராக திரு. க. கிருபாகரன் அவர்களும்
பொருளாளராக திரு. க. கிரிதரன் அவர்களும்
செயற்பட்டு வருகின்றனர்.

**அச்சவேலி பனை தென்னை வள அபிவிருத்தி
கூட்டுறவுச் சங்கப்பணியாளர் சீக்கன கடன்
வழங்கு கூட்டுறவுச் சங்கம்**

சங்கமானது அச்சவேலி பனை
தென்னை வள அபிவிருத்திக் கூட்டுறவுச்
சங்கத்தில் கடமையாற்றும் பணியாளர்களை
உறுப்பினர்களாக இணைத்து செயற்பட்டு
வருகின்றது. சங்கத்தில் தற்போது 53
உறுப்பினர்கள் இணைந்துள்ள போதும் 26
உறுப்பினர்களே முழுமையாக இயங்கி
வருகின்றனர். உறுப்பினர்களிடமிருந்து
சேமிப்பை அறவிடுவது அவர்களுக்கு கடன்
வழங்குவது போன்ற செயற்பாடுகளில்
சங்கம் ஈடுபடுகின்றது. சங்கமானது
உறுப்பினர்களுக்கான சுயமுயற்சிக்கடன்,
சாதாரணகடன், G. T. Z கடன், பொதுக்கடன்,

விவசாயக்கடன் போன்ற கடன் திட்டங்களை
நடைமுறைப்படுத்தி வருகின்றது. சங்க மானது
இடப்பெயர்வு காலத்தில் தனது ஆவணங்களை
தவறவிட்ட நிலையில் அக் காலப்பகுதியில்
உறுப்பினர்களுக்கு வழங்கப் பட்ட கடன்
தொகைகளை அறவிட முடியாத நிலையில்
இருந்த போதும் யாழ் மாவட்ட சிக்கன
கடன் வழங்கு கூட்டுறவு சங்கங்களின்
சமாசத்தில் இருந்த ஆதாரங்களை பெற்று
கடனை அறவிட்டு வருகின்றது.

மேலும் ,சங்கமானது தற்போது
இலாபகரமாக செயற்பட்டு வருகின்றது. தற்போது
சங்கத்தின் தலைவராக திரு. நா. கமலசிங்கம்
அவர்களும் சங்கத்தின் செயலாளராக திரு. க.
கருணாகரன் அவர்களும், பொருளாளராக திரு.
சு. ஸ்ரீகாந்த் அவர்களும் செயற்பட்டு வருகின்
றனர்.

**அச்சவேலி தெற்கு கலாநிதி சீக்கன
கடனுதவுகூட்டுறவுச்சங்கம்**

J/2098 - 03.05.1991

சங்கமானது ஆரம்பத்தில் அச்ச வேலி
தெற்கு அச்சவேலியில் வசிக்கும் மகளிரின்
முயற்சியினால் பெண் உறுப்பினர் களை
இணைத்து உருவாக்கப்பட்டது. சங்கமானது
கிராமிய மட்ட பெண்களின் வாழ்வாதார
மேம்பாட்டை நோக்கமாகக் கொண்டு உருவாக்
கப்பட்டது. எனினும் சங்கத்தில் தற்போது
இரண்டு ஆண் உறுப்பினர்களும் இணைத்துக்
கொள்ளப்பட்டுள்ளனர். சங்கத்தின் மொத்த
உறுப்பினர்கள் 110 ஆக இருந்த போதும்
தற்போது 45 உறுப்பினர்கள் இயங்கிக்
கொண்டு இருக்கின்றனர்.

சங்கத்தின் ஒரு உறுப்பினருக்கான
தனிநபர் உச்சக்கடன் எல்லையாக ரூபா
ஐம்பதாயிரம் (50000ரூபா) வரையறுக்கப்
பட்டது. சாதாரண கடன் பொதுக்கடன் என
இருவகை கடன் திட்டங்கள் நடைமுறைப்
படுத்தப்படுகின்றது. சங்கத்தினால் நடைமுறைப்
படுத்தப்படும் பரிசு நிதியத்திட்டத்தில் 46

உறுப் பினர் கள் இணைந் துள் ளனர் .
நிலையானவைப்பு பரிசு நிதியத் திட்டத்தில் 06
உறுப் பினர் கள் இணைந் துள் ளனர் .
அங்கத்தவர் நுண்கருப்பங்கு இதில் 06
உறுப்பினர் இணைந் துள்ளனர்.

சங்கமானது மகளிர்களின் தலை
மைத்துவத்தின் கீழ் சிறப்பாக இயங்கிக்
கொண்டிருக்கின்றது. கூட்டுறவுத்திணைக்
களத்தால் முறையாக கணக்காய்வுகள் மேற்
கொள்ளப்படுவதை அவதானிக்க முடிகிறது.

சங்கத்தின் தற்போதைய தலை வராக
திருமதி இந்திராணி தர்மலிங்கம் அவர்களும்
செயலாளராக திருமதி. குந்தவை தயாபரன்
அவர்களும், பொருளாளராக திருமதி.
தங்கரத்தினம் கனகசிங்கம் அவர்களும்
செயலாற்றி வருகின்றனர்.

அச்சவேலி வடக்கு ஸ்ரீமுருகன் சீக்கனகடன் வழங்கு கூட்டுறவுச்சங்கம்

JNC/C/07 11.05.1994

சங்கமானது அச்சவேலி வடக்கு
பிரதேசத்தில் மகளிர் உறுப்பினர்களை
இணைத்து உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. உறுப்பினர்
களிடம் சேமிப்பை ஏற்றலும் அவர்களுக்கு
கடன்களை வழங்குவதையும் செயற்பாடாக
கொண்டு இயங்கி வருகின்றது. இச்சங்கமானது
சாதாரண சேமம் கட்டாய சேமம், பரிசுதியத்
திட்டம் போன்ற திட்டங்களையும் சாதாரண
கடன், பொதுக்கடன் போன்ற கடன்திட்டங்
களையும் நடைமுறைப்படுத்தி வருகின்றது.
ஆரம்பத்திலிருந்தே சிறப்பாக இயங்கி வரும்
சங்கமானது அங்கத்தவர்களுக்கான தனிநபர்
உச்சக்கடனாக ரூபா இருபத்தையாயிரம்
(25000) மாத்திரம் வழங்கி வருகின்றது.

சங்கத்தின் மொத்த உறுப்பினர்கள் 74
ஆகும். இதில் தற்போது 25 உறுப்பினர்கள்
மாத்திரம் இயங்கிக் கொண்டிருக்கின்றனர்.
கூட்டுறவுத் திணைக்களத்தின் மேற்பார்வை
யும் கணக்காய்வு நடவடிக்கை களும் சிறப்பாக
நடைபெறுவதை அவதானிக்க முடிகிறது.

சங்கத்தினுடைய தற்போதைய
தலைவராக திருமதி. அ. பிரீத்திராணி
பொருளாளராக திருமதி. வே. அன்னலட்
சுமியும், செயலாளராக திருமதி கு.பரமேஸ்வரி
அவர்களும் செயற்பட்டு வருகின்றனர்.

அன்னை இந்திராகாந்த் ஐக்கிய நாணய சங்கம் பத்தமேன்

J/வா/கீ/0615.07.1994

அச்சவேலி பத்தமேனி பிரதேசத்தில்
மகளிர் உறுப்பினர்களை இணைத்து
செயற்பட்டு வருகின்றது. இச்சங்க மானது
மொத்த உறுப்பினர்களாக 50 உறுப்பினர்களை
இணைத்துள்ளது. தற்போது 32 உறுப்பினர்கள்
இயங்கிக் கொண்டிருக்கின்றனர்.

சங்கமானது உறுப்பினர்களிடமிருந்து
சேமிப்பை ஏற்றலும் அவர்களுக்கு கடன்
வழங்குவதையும் செயற்பாடாக கொண்
டுள்ளது. சாதாரண சேமம் பரிசுதியத்திட்டம்
என்பவற்றை நடைமுறைப்படுத்தி வருகின்றது.
சங்கத்தினுடைய கடன்திட்டங்களாக சேமிப்
புக்கடன், சாதாரணகடன், பொதுக்கடன், பரிசு
தியக்கடன் ஆகிய நான்கு திட்டங்களை நடை
முறைப்படுத்தி வருகின்றது. சங்கமானது 16.
03.1991ம் ஆண்டில் ஆரம்பிக் கப்பட்ட போதும்
15.07.1994ம் ஆண்டிலேயே கூட்டுறவுச்
சங்கமாகப் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

சங்கத்தினுடைய தற்போதைய
தலைவராக திருமதி. பத்மாவதி அழகப்பன்
அவர்களும் செயலாளராக திருமதி சீவானந்த
செல்வம் கலைமதிஅவர்களும் பொருளாளராக
திருமதி சின்னத்துரை லீலாவதி அவர்களும்
கடமையாற்றி வருகின்றனர்.

பண்டகசாலைக் கூட்டுறவுச் சங்கம்

1939ம் ஆண்டு இரண்டாம் உகை
மகாயுத்தம் ஆரம்பித்த இக்காலப்பகுதியில் இந்து
சமுத்திரப் பிராந்தியத்தில் யுத்தப்பீதி நிலவிய
மையால் தரை, கடல், வான்வழிப் பாதைகள்

முற்றாகத்தடைப்பட்டு இருந்தமையினால் இலங்கைக்கு தேவையான அத்தியாவசிய உணவுப் பொருட்களை களஞ்சியப்படுத்தி வைத்திருந்த முதலாளிகளும் இறக்கும் தியாளர்களும் அநியாய இலாப நோக்குடன் உணவுப்பொருட்களை விற்பனை செய்யத் தொடங்கினர் இதனால் பொருளாதாரப் பிரச்சினைகளும் முதலாளித்துவ சுரண்டல்களும் மக்களை வாட்டிவதைத்தன.

நாட்டு மக்களுக்கு உணவு விநியோகத்தை மேற்கொள்வதற்கு பலமான விநியோக அமைப்பு எதுவும் இல்லாத காரணத்தால் உணவு விநியோகத்தை சிறப்பாகச் செய்வதற்கு பண்டகசாலைக் கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் இலங்கை முழுவதும் உருவாக்கப்பட்டது.

அச்சுவேலியில் ஐக்கிய பண்டகசாலைக் கூட்டுறவுச்சங்கங்கள்

1941ம் ஆண்டு காலப்பகுதியில் அச்சுவேலிப்பிரதேசத்திலும் பண்டகசாலைக் கூட்டுறவுச்சங்கங்கள் உருவாக்கப்பட்டன. பிரதேசத்தின் முதலாவது பண்டகசாலைக் கூட்டுறவுச்சங்கமாக அச்சுநகர் ஐக்கிய பண்டகசாலைக் கூட்டுறவுச் சங்கம் பதிவு செய்யப்பட்டு இயங்க ஆரம்பித்தது. இதன் தலைமை அலுவலகமும் அச்சுவேலி வல்லை வீதியில் இருந்த சிவஞானசுந்தரம் பத்மாவதி அவர்களின் வீட்டில் இயங்க ஆரம்பித்தது. இதன் ஆரம்பகாலத் தலைவராக திரு. சங்கரப்பிள்ளை வீரசிங்கம் என்பவர் 09பேர் கொண்ட செயற்குழுவுடன் சேர்ந்து இயங்க ஆரம்பித்தார். இச்சங்கத்தில் உறுப்பினர்களாக அச்சுவேலி வடக்கு, அச்சுவேலி தெற்கு, பத்தமேனி, வளவாய் போன்ற பிரதேச மக்கள் இணைந்து கொண்டனர்.

இவ்வாறு சிறிய கிராமங்கள் பலவற்றை இணைத்து உருவாக்கப்பட்ட சங்கமானது தனது சேவையினை முழுமையாக மக்களுக்கு வழங்க முடியாத சூழ்நிலை ஏற்பட்டமையால் இச்சங்கத்திலிருந்து பிரிந்து அச்சுவேலி வடக்கு, பத்தமேனி ஆகிய பிரதேசங்களுக்கு தனியான பண்டகசாலைச் சங்கங்கள் 1942ம் ஆண்டளவில் புதிதாக பதிவு செய்யப்பட்டது. இக்காலப்பகுதியில் இடைக்காடு அதனைத் தொடர்ந்து நாவற்காடு ஐக்கிய பண்டகசாலைக் கூட்டுறவுச் சங்கம் கதிரிப்பாய் ஐக்கிய பண்டகசாலைக்கூட்டுறவுச்சங்கம், அச்சுவேலி தெற்கு ஐக்கிய பண்டகசாலை கூட்டுறவுச்சங்கம் என்பனவும் பதிவு செய்யப்பட்டன.

அச்சுவேலி வடக்கு பண்டகசாலைச் சங்கத்தின் ஆரம்பகாலத் தலைவராக வெள்ளையன் சின்னையா அவர்கள் தெரிவு செய்யப்பட்டு சிறப்பாக சங்கத்தை வழிநடாத்தி வந்துள்ளமையை அறிய முகின்றது. மேலும் இப்பண்டகசாலைக் கூட்டுறவுச்சங்கங்களுக்கு தேவையான உணவுப்பொருட்கள் ஆவரங்கால் பிரதேசத்தில் இருந்த பண்டகசாலைக் களஞ்சியத்திலிருந்தும் நெல்லியடியில் இருந்த பண்டகசாலைக் களஞ்சியத்திலிருந்தும் பெற்றுக் கொள்ளப்பட்டதாக அறிய முடிகின்றது. அக்காலப்பகுதியில் மாட்டு வண்டில் மூலம் நெல்லியடி களஞ்சியத்திலிருந்து உணவுப் பொருட்கள் எடுத்துவரப்பட்டமையும் அறியக் கூடியதாகவுள்ளது.

பண்டகசாலைக் கூட்டுறவுச்சங்கங்கள் மூலம் அரசாங்கம் உணவுப்பிரச்சினைகளை இலகுவில் தீர்த்து சீரான உணவு விநியோக முறைகளை ஏற்படுத்தக்கூடியதாகவிருந்தது. சங்கங்கள் மக்களுக்குத் தேவையான அத்தியாவசிய தேவைப்பொருட்களை தரமான வையாகவும், நியாயவிலையிலும் சரியான அளவு நிறையுடன் விநியோகித்து வந்தன. சங்கங்களின் அயராது உழைப்பினால்

கறுப்புச்சந்தை, பதுக்கல், விலையுயர்வு, தரமற்ற பொருள் விநியோகம் போன்ற முதலாளித்துவ சுரண்டல்களிலிருந்து இப்பிரதேச மக்களைக் காப்பாற்றி பெரும் பணி புரிந்தன.

இந்த பண்டகசாலைக்கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் அக்காலப்பகுதியில் முக்கிய பொருட்களின் தனியரிமை விநியோகத்தினைப் பெற்று மக்களுக்கு நியாயவிலையில் பொருட்களை வழங்கி வந்தமை குறிப்பிடத் தக்கதாகும்.

உதாரணமாக: புடைவை இறக்குமதியினை குறிப்பிட முடியும்.

வெங்காயச் சங்கங்கள்

இரண்டாம் உலக மகாயுத்தம் நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்த காலப்பகுதியில் வெளிநாட்டு இறக்குமதிகள் பாதிக்கப்பட்டிருந்தமையினால் உள்நாட்டு உற்பத்திகளை அபிவிருத்தி செய்வதற்கும் தமது சுயதேவைகளைத் தாமே பூர்த்தி செய்வதற்குமான நடவடிக்கைகளைத் துரிதமாக மேற்கொண்ட விவசாயிகள், கால்நடை அபிவிருத்தி, விவசாய உற்பத்தி, சந்தைப்படுத்தல், கைத்தொழில் உற்பத்தி போன்ற துறைகளை அபிவிருத்தி செய்து சுய தேவைகளை பூர்த்தி செய்யும் அளவிற்கு வளர்ச்சி கண்டிருந்தனர்.

1945ஆம் ஆண்டு இரண்டாம் உலக மகாயுத்தம் முடிவடைந்து சமாதானம் ஏற்பட்டதும் எமது நாட்டிலும் வெளிநாட்டு இறக்குமதிகள் பன்மடங்காக அதிகரித்தன. வெளிநாட்டுப் பொருட்களுடன் உள்நாட்டுப் பொருட்கள் போட்டியிட முடியாமையினாலும் வடபகுதி உற்பத்திகளை தென்பகுதிக்கு எடுத்துச் செல்லப்படும் முதலாளித்துவ சுரண்டல்களாலும் விவசாயிகள் பெருமளவு பாதிக்கப்படத் தொடங்கினர். விவசாயிகளின் இத்தகைய பாதிப்புகளை நீக்குவதற்கு அராசாங்கத்தால் 1947ம் ஆண்டு விளைபொருள் உற்பத்தி விற்பனைக் கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் உருவாக்கும் முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு அச்சங்கங்கள் பதிவு செய்யப்பட்டன.

வடமாகாணத்தில் நெல், வெங்காயம், மரக்கறி, மிளகாய், பழுவகை, புகையிலை போன்ற விளைபொருட்களை உற்பத்தி செய்வதற்கும் அபிவிருத்தி செய்வதற்கும் விளைபொருள் உற்பத்தி விற்பனைச்சங்கங்கள் உருவாக்கப்பட்டன.

அச்சுவேலிப் பிரதேசத்தில் உள்ள விவசாயிகளின் பொருளாதாரப் பயிற்சி செய்கையாக புகையிலை, வெங்காயம் போன்ற பயிர்களே காணப்பட்டன. எனினும் வெங்காயச் செய்கையே இப்பகுதியில் சிறந்து விளங்கியது இவ்வாறு விவசாயிகளால் உற்பத்தி செய்யப்படும் வெங்காயம் தென்னிலங்கைக்கு கொண்டு செல்லப்பட்டு விற்பனை செய்யப்பட்டு வந்தது அப்போது இடைத்தரகர்கள் மூலம் முதலாளி மார்கள் விவசாயிகளின் வெங்காயத்தினை குறைந்த விலையில் கொள்வனவு செய்து அதிகலாபம் உழைத்து வந்தனர். இவ்வாறு இப்பிரதேச விவசாயிகளின் உழைப்பு இடைத்தரகர்களாலும் (புறோக்கர்) முதலாளிமார்களாலும் சுரண்டப்பட்டு வந்தது.

இதனால் பிரதேச விவசாயிகள் தமக்குள் ஐக்கியப்பட்டு பிரதேச ரீதியாக வெங்காயச்சங்கங்களை நிறுவி தமது சந்தை வாய்ப்பை ஸ்திரப்படுத்திக் கொண்டனர். இவ்வாறு உருவாக்கப்பட்ட சங்கங்கள் விவசாயிகளால் உற்பத்தி செய்யப்படும் வெங்காயங்களை நியாயவிலையில் கொள்வனவு செய்து ஒரு சிறிய இலாபத்துடன் தென்னிலங்கைக்கு கொண்டு சென்று விற்பனை செய்து வந்தனர். இது மட்டுமல்லாது இவ்வெங்காயச்சங்கங்கள் ஊடாக விவசாயிகளுக்கு வேண்டிய உள்ளீடுகளும் நியாய விலையில் வழங்கப்பட்டு வந்தன.

அச்சுவேலிப்பிரதேசத்தில் அக்காலப்பகுதியில் ஒன்பது வெங்காயச்சங்கங்கள் உருவாக்கப்பட்டு பதிவு செய்யப்பட்டன.

1. அச்சுநகர் வெங்காயச்சங்கம்
2. இடைக்காடு வெங்காயச்சங்கம்
3. புல்பவதி வெங்காயச்சங்கம்
4. தம்பாலை வெங்காயச்சங்கம்
5. வளவாய் மேற்கு வெங்காயச்சங்கம்
6. வளவாய் கிழக்கு வெங்காயச்சங்கம்

7. அச்சவேலி வெங்காயச்சங்கம்
8. பத்தமேனி வெங்காயச்சங்கம்
9. தோப்பு வெங்காயச்சங்கம்

இவ்வாறு உருவாக்கப்பட்ட வெங்காயச் சங்கங்கள் விஞ்ஞான ரீதியான பயிற்செய்கை முறைகளை அபிவிருத்தி செய்தல், நவீன விவசாயக்கருவிகளை வழங்கல், சிறந்த விதை தானியங்களை வழங்கல், சிறந்த கால் நடைகளை அபிவிருத்தி செய்தல், சந்தைப் படுத்தல் வசதிகளை செய்து கொடுத்தல், சய உதவி பரஸ்பர உதவி, சிக்கனம், சேமிப்பு போன்ற சேவைகளை அபிவிருத்தி செய்தல் போன்ற செயற்பாடுகளை முன்னெடுத்து வந்தன.

தற்போது சங்கங்கள் அனைத்தும் பலநோக்கு கூட்டுறவுச்சங்கங்களுடன் இணைக்கப்பட்டு வலி கிழக்கு வடபகுதி பலநோக்கு கூட்டுறவுச்சங்கத்தின் கிளை நிலையங்களாக மாற்றப்பட்டுள்ளது.

அச்சவேலியும் பாடசாலைக் கூட்டுறவுச் சங்கங்களும்

இலங்கையில் பல்வேறுபட்ட பிரதேசங்களில் பாடசாலைக் கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் உருவாக்கப்பட்ட போது வறிய மாணவர்களின் கல்விக்கு உதவுவதை நோக்கமாகவும் மாணவர்களுக்கு வேண்டிய பாடசாலை உபகரணங்களை இலகுவாக பெற்றுக் கொள்ளக்கூடிய வகையிலும் பாடசாலையில் உயர் வகுப்புக்களில் கல்வி கற்கும் மாணவர்களை ஒன்றிணைத்து அச்சவேலிப் பிரதேசத்திலும் பாடசாலை கூட்டுறவுச்சங்கங்கள் உருவாக்கப்பட்டு பதிவு செய்யப்பட்டது. இப்பிரதேசத்தில் இரண்டு பாடசாலைக் கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் பதிவு செய்யப்பட்டு அச்சங்கங்கள் மாணவர் களுக்கு சிறந்த சேவையை ஆற்றி வந்தன. பாடசாலையில் சிறுநண்டிச்சாலைகளை நடாத்துதல், பாடசாலை உபகரணங்களையும் பாடப்புத்தகங்களையும், கொப்பிகளையும் நியாயமான

விலைக்கும் கடன் அடிப்படையிலும் விற்பனை செய்தல் போன்ற நடவடிக்கைகளை சங்கங்கள் மேற்கொண்டு வந்தன இதனால் வறிய மாணவர்களும் கல்வி கற்கும் நிலை ஏற்பட்டது.

அச்சவேலி மகாவித்தியாலயத்திலும், இடைக்காடு மகாவித்தியாலயத்திலும் என இரண்டு பாடசாலைக் கூட்டுறவுச்சங்கங்கள் உருவாக்கப்பட்டு செயற்பட்டு வந்தன. சங்கங்கள் நேரத்தியான முறையில் செயற்பட்டு வந்த போதும் நாட்டில் ஏற்பட்ட யுத்த சூழ்நிலை காரணமாக அடிக்கடி இடப்பெயர்வுகளை சந்தித்தமையால் சங்கத்தின் ஆவணங்கள், புத்தகங்கள் அனைத்தையும் தவறவிட்ட நிலையில் தற்போது இயங்கமுடியாத நிலைக்கு தள்ளப்பட்டுள்ளது. எனினும் தற்பொழுது அச்சவேலி மத்திய கல்லூரியாக மாறியுள்ளது. அச்சவேலி மகாவித்தியாலயத்தின் பாடசாலைக் கூட்டுறவுச் சங்கமானது மீண்டும் புனரமைக்கப்பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

சங்கத்தின் பெயர்	பதிவுகாலக்கம்	பதிவுத்திகதி
அச்சவேலி ம.வி பாடசாலை கூ. சங்கம்	J/1619	25.05.1975
அச்சவேலி ம.வி பாடசாலை கூ. சங்கம்	J/1620	25.08.1975

அச்சவேலியும் நகைத் தொழிலாளர்

கூட்டுறவுச் சங்கம்

அச்சவேலிப் பிரதேசத்தில் வசித்து வந்த நகைத்தொழிலாளர்களின் தொழிலை விருத்தி செய்வதற்காகவும் அவர்களுக்கு வேண்டிய மூலப்பொருட்களை (தங்கம்) இலகுவில் பெற்றுக்கொள்வதற்காகவும் அவர்கள் தாமாக முன்வந்து ஒரு கூட்டுறவுச் சங்கத்தை பதிவு செய்ய விரும்பினார்கள். அப்போது இருந்த காலகட்டத்தில் நகைத் தொழிலாளர்களுக்கு தேவையான தங்கம், "பெமிற்" அடிப்படையில் குறிப்பிட்ட அளவாகவே கிடைக்கப்பெற்றமையால் இவர்கள் தாம் ஒன்றிணைந்து கூட்டுறவுச் சங்கத்தை அமைத்து அதனுடாக

தமது பவுண் கொள்வனவை தேவையான அளவு பெற்றுக் கொள்ள முடியுமென சிந்தித்து 1954ம் ஆண்டு அச்சவேலி "விஸ்வப்பிரம கோல்ஸ்மித்" என்னும் கூட்டுறவுச் சங்கத்தை பதிவுசெய்து கொண்டனர் இச்சங்கம் ஆரம்ப காலத்தில் உறுப்பினர்களுக்கு சிறந்த சேவையை ஆற்றி வந்த போதும் திறந்த பொருளாதாரச் சந்தையால் உறுப்பினர்கள் மூலப்பொருட்களை தனித் தனியே பெற்றுக் கொள்ளக்கூடிய சூழ்நிலை ஏற்பட்டது. இதனால் இச்சங்கத்தின் செயற் பாடுகள் முழுமையாக முடக்கப்பட்டு இன்று இச்சங்கம் இயங்காத நிலையில் உள்ளது.

அச்சவேலி விஸ்வப்பிரம கோல்ஸ்மித்

பதிவு இலக்கம்

J/1276

பதிவுத்திகதி

26/03/1054

அச்சவேலியும் வெதுப்பக உரிமையாளர் கூட்டுறவுச் சங்கம்

நாடு முழுவதும் பலவகைத் தொழிற் பாடுகளையும் உள்வாங்கி கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் பதிவு செய்யப்பட்டு சிறப்பாக வந்தமையால் அச்சவேலி பிரதேசத்தில் உள்ள வெதுப்பக உரிமையாளர்களும் ஒன்றிணைந்து தமக்கான கூட்டுறவுச்சங்கம் ஒன்றை அமைத்துருவாக்கி பதிவு செய்தனர். எனினும் சங்கம் ஏனைய கூட்டுறவுச்சங்கங்களைப் போல் நிலைத்து நின்று செயற்படவில்லை. 1937ஆம் ஆண்டு பதிவுசெய்யப்பட்ட இக் கூட்டுறவுச் சங்கம் தற்போது செயற்படாத நிலையே காணப்படுகின்றது.

அச்சவேலி வெதுப்பக உரிமையாளர் கூட்டுறவுச் சங்கப் பதிவு

பதிவு இல

J/1391

பதிவுத்திகதி

20/02/1957

ப. நோ. கூட்டுறவுச்சங்கங்களின் தோற்றம்

1956ம் ஆண்டு பொதுத் தேர்தலில் ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக்கட்சி தலைமையிலான ஐக்கிய முன்னணி வெற்றி பெற்று அரசாங்கத்தை அமைத்துப் பதவியை ஏற்றுக் கொண்டது அப்போது விவசாய உணவு கூட்டுறவு அமைச்சராக திரு. பிலிப் குணவர்த்தனா பதவியை ஏற்றுக்கொண்டார்.

கத்தை அமைத்துப் பதவியை ஏற்றுக் கொண்டது அப்போது விவசாய உணவு கூட்டுறவு அமைச்சராக திரு. பிலிப் குணவர்த்தனா பதவியை ஏற்றுக்கொண்டார்.

இப்பதிய அரசாங்கம் பொருளாதரத்துறையில் ஒரு புரட்சிகரமான கொள்கையைக் கடைப்பிடித்தது. வெளிநாட்டு இறக்குமதிகளை முற்றாக தடுத்தது அதற்குப்பதிலாக தேவையான பொருட்களை உள்நாட்டில் உற்பத்தி செய்யும் கொள்கையைக் கடைப்பிடித்தது. இதனால் உள்நாட்டு விவசாயம், நடுத்தர கைத்தொழில் என்பன விருத்தியடையத் தொடங்கின.

இக்காலப்பகுதியில் அரசாங்கத்தின் பொருளாதாரப் பணிகளை வெற்றிகரமாக செயற்படுத்துவதற்கு உகந்தபலமான நிறுவனங்களாக கூட்டுறவுச் சங்கங்களை உருவாக்குவதற்கு பல முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. நாட்டின் பொருளாதாரத்தை அபிவிருத்தி செய்வதற்கும், விவசாயிகளினதும் சிறுகைத் தொழிலாளர்களினதும் பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பதற்கும் தனிநோக்கு கூட்டுறவுச் சங்கங்களை விட ப. நோ. கூட்டுறவுச் சங்கங்களில் பல குறைபாடுகள் இருப்பதனால் அவற்றிற்கும் பதிலாக ப. நோ. கூ. சங்கங்களை நிறுவவுதே நாட்டின் பொருளாதாரத்தை அபிவிருத்தி செய்வதற்கு சிறந்த வழியென்பதை திரு. பிலிப் குணவர்த்தன வலியுறுத்தினார்.

தனிநோக்கு கூட்டுறவுச் சங்கங்களிலுள்ள பல்வேறுபட்ட குறைபாடுகளையும், பிரச்சினைகளையும் சுட்டிக்காட்டி அப்போதைய விவசாய, உணவு கூட்டுறவு அமைச்சர் திரு. பிலிப் குணவர்த்தனா அவர்கள் தனி நோக்கம் கூட்டுறவுச் சங்கங்களுக்குப் பதிலாக பலநோக்கு கூட்டுறவுச் சங்கங்களை அமைக்க வேண்டுமென்ற தனது சிபார்சுகளை அரசாங்கத்திற்கு சமர்ப்பித்தார் அரசாங்கம் இதனை ஏற்றுக் கொண்டமையால் 1957ஆம் ஆண்டு தனி நோக்குக் கூட்டுறவுச் சங்கங்களுக்குப் பதிலாக பலநோக்குக் கூட்டுறவுச்சங்கங்கள் நிறுவும் முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டது.

அக்காலப்பகுதியில் பண்டகசாலைச் சங்கங்கள் விளைபொருள் உற்பத்தி விற்பனைக் கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் போன்ற தனி நோக்கு கூட்டுறவுச்சங்கங்கள் பதிவளிக்கப்பட்டு வந்த இடத்தில் அவற்றின் உரிமைப் பொருட்களையும், சென்மதிகளையும் கொண்டு பலநோக்கு கூட்டுறவுச்சங்கங்கள் அமைக்கப்பட்டன. தனிநோக்கு கூட்டுறவுச்சங்கங்கள் இல்லாத இடத்தில் புதிய ப. நோ. கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் உருவாக்கிப் பதிவு செய்யப்பட்டன.

இவ்வாறு வலிகாமம் கிழக்கு வட பகுதியின் அச்சுவேலிப் பிரதேசத்தில் பின்வரும் ப. நோ. கூ. சங்கங்கள் பதிவு செய்யப்பட்டன.

01. அச்சநகர் ப. நோ. கூ. சங்கம்
02. பத்தமேனி பலநோக்கு கூட்டுறவுச் சங்கம்
03. தம்பாலை பலநோக்கு கூட்டுறவுச் சங்கம்
04. இடைக்காடு பலநோக்கு கூட்டுறவுச் சங்கம்
05. வளலாய் கிழக்கு பலநோக்கு கூட்டுறவுச் சங்கம்
06. வளலாய் மேற்கு பலநோக்கு கூட்டுறவுச் சங்கம்.
07. புள்பவதி பலநோக்கு கூட்டுறவுச் சங்கம்
08. அச்சுவேலி பலநோக்கு கூட்டுறவுச் சங்கம்
09. தோப்பு பலநோக்கு கூட்டுறவுச் சங்கம்
10. நாவற்காடு பலநோக்கு கூட்டுறவுச் சங்கம்
11. அச்சுவேலி தெற்கு பலநோக்கு கூட்டுறவுச் சங்கம்
12. கதிரிப்பாய் பலநோக்கு கூட்டுறவுச் சங்கம்
13. தோப்பு பலநோக்கு கூட்டுறவுச் சங்கம்
14. மாவடி பலநோக்கு கூட்டுறவுச் சங்கம்

இச்சங்கங்கள் தமது சேவைகளை திறம்பட செய்வதற்கு வசதியாக சமாசங்கள் போன்ற அமைப்புக்களை உருவாக்கி அவற்றின் மூலம் பொருட்களை கொள்வனவு செய்து விநியோகித்து வந்தன இவ்வாறு வலிகாமம் கிழக்கு பகுதியில் நீர்வேலி, ஆவரங்கால் என்கின்ற இரு இடங்களை தலைமை இடங்களாக கொண்டு சமாசம்

என்கின்ற அமைப்பு உருவாக்கப்பட்டு இவ்விரு இடங்களின் மூலம் வலிகாமம் பகுதியிலுள்ள சிறிய ப. நோ. கூ. சங்கங்களுக்கு பொருட்கள் விநியோகிக்கப்பட்டு வந்தன. இவ்வாறே அச்சுவேலி பிரதேசத்திலுள்ள சிறிய ப. நோ. கூ. சங்கங்களுக்கு ஆவரங்கால் தலைமையகத்தின் மூலம் பொருட்கள் விநியோகிக்கப்பட்டு வந்தன.

கூட்டுறவு இயக்கத்தின் மறுசீரமைப்பு 1971

இலங்கையில் கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் ஆரம்பிக்கப்பட்டதிலிருந்து 1968ஆம் ஆண்டு வரை பதவிக்கு வந்த எல்லா அரசாங்கங்களும் கூட்டுறவுச்சங்கங்களை பலப்படுத்தவும், அபிவிருத்தி செய்யவும் பல முயற்சியை மேற்கொண்ட போதிலும் இலங்கைக் கூட்டுறவு இயக்கம் எதிர் பார்த்த வளர்ச்சியை அடைய வில்லை. 1968ம் ஆண்டளவில் இலங்கை கூட்டுறவு அமைப்பில் பல குறைபாடுகள் காணப்பட்டன. 1956ஆம் ஆண்டு அமைக்கப்பட்ட 5000 இற்குமேற்பட்ட பலநோக்கு கூட்டுறவு சங்கங்களில் பெரும்பாலான சங்கங்கள் சிறப்பாக இயங்காமல் பாரிய நஷ்டத்தில் இயங்கிக் கொண்டிருந்தன இவற்றின் நிர்வாகத்திலும், செயற்பாட்டிலும் பல குறைபாடுகள் காணப்பட்டன. எனவே இவற்றை நிவர்த்தி செய்து கூட்டுறவு இயக்கத்தை பலப்படுத்த வேண்டியதன் அவசியத்தை அரசாங்கம் தெளிவாக உணர்ந்து கொண்டது

இலங்கைக் கூட்டுறவியக்கத்தின் செயற்பாடுகளையும் அவற்றின் செய்பாடுகளிலுள்ள முக்கிய குறைபாடுகளையும் கூட்டுறவியக்கத்தின் வளர்ச்சிக்கு தடையாகவுள்ள காரணிகளையும் அலசி ஆராய்ந்து இனங்கண்டு கூட்டுறவு இயக்கத்தை அபிவிருத்தி செய்வதற்கு அரசாங்கம் எடுக்க வேண்டிய நடவடிக்கைகளைப் பற்றி பூரண தகவலொன்றை அரசாங்கம் 1968ஆம் ஆண்டு கனடா தேசத்தைச் சேர்ந்த கூட்டுறவுத்துறைப் பேரறிஞராகிய கலாநிதி அலைக்சாண்டர்

பிதேசர் லெயிற்றோ தலைமையில் ஐந்து உறுப்பினர்களைக் கொண்ட அரசாங்க ஆணைக்குழு வொன்றும் லெயிற்றே ஆணைக்குழு வென்றும் வரலாற்றில் அழைக்கப் படுகின்றது. பின்வரும் நால்வரும் ஆணைக்குழுவின் அங்கத்த வர்களாக நியமிக்கப் பட்டனர்.

1. திரு. எஸ். எஸ். பூரி (இந்தியநாட்டவர்)
2. திரு. ரி. டி. பானாபொக்கே (இலங்கையர்)
3. திரு. ஆர் எஸ். ரிமெஸ் (இலங்கையர்)
4. திரு. K. ஆள்வாப்பிள்ளை (இலங்கையர்)

இவ்விசாரணைக்கு நாடு முழுவதும் பிரயாணம் செய்து இலங்கையின் எல்லாப் பகுதிகளிலுள்ள கூட்டுறவுச்சங்கங்கள், கூட்டுறவுச்சங்க அங்கத்தவர்கள், நிர்வாகிகள், பணியாளர்கள், நலன்விருப்பிகள் கூட்டுறவாளர்கள், அரசாங்க உத்தியோகத்தர்கள், கல்விமாத்கள், பொதுமக்கள் போன்ற அனைவருடனும் கலந்துரையாடி விவாதித்து கூட்டுறவியக்கத்தின் செயற்பாடுகளையும் செயற்பாடுகளிலுள்ள குறைபாடுகளையும் கூட்டுறவியக்க வளர்ச்சிக்கு தடையாக உள்ள காரணிகளையும் நன்கு அலசி ஆராய்ந்து பரிசீலனை செய்து இலங்கை கூட்டுறவியக்கத்தை மறுசீரமைப் பதற்கும் சீர்திருத்தம் செய்வதற்கும் அரசாங்கம் எடுக்க வேண்டிய நடவடிக்கை களும் ஆலோசனை களும் உள்ளடக்கிய தமது தகவரைகளை 1969ஆம் ஆண்டு ஆணைக்குழு அரசாங்கத்திடம் சமர்ப்பித்தது.

லெயிற்றோ ஆணைக்குழு சுட்டிக்காட்டிய இலங்கைக் கூட்டுறவியக்கத்திலுள்ள குறைபாடுகளை நீக்குவதற்கும் கூட்டுறவியக்கத்தை மறுசீரமைப்பதற்கும் ஐக்கிய தேசியக்கட்சி அரசாங்கம் நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டது ஆனால் 1970ஆம் ஆண்டு பாராளுமன்றப் பொதுத் தேர்தல் வந்தமையால் கூட்டுறவியக்கத்தை மறுசீரமைப்பதற்கான முயற்சிகளை அரசாங்கம் பிற்போட்டது.

1970ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற பொதுத் தேர்தலில் ஐக்கிய தேசியக்கட்சி அரசாங்கம்

தோற்கடிக்கப்பட்டு ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சி தலைமையிலான ஐக்கிய முன்னணி அரசாங்கம் பதவிக்கு வந்தது புதிய அரசாங்கம் லெயிற்றோ ஆணைக்குழுவின் அறிக்கையின் பிரகாரம் கூட்டுறவு இயக்கத்தை மறுசீரமைக்க 1971ம் ஆண்டு துரித நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டது.

இதற்காக 1970ம் ஆண்டு 35ம் இலக்க விசேட கூட்டுறவுச்சட்ட ஏற்பாடுகள் பாராளுமன்றத்தால் நிறைவேற்றப்பட்டது இவ்விசேட சட்ட ஏற்பாடுகளின் பிரகாரம் பதிவாளருக்கு வழங்கப்பட்ட விசேட அதிகாரத்தின் பிரகாரம் அவர் சிறிய சங்கங்களைப் பதிவு கலைத்து இருதேர்தல் தொகுதியை அல்லது ஒரு உதவி அரசாங்க அதிபர் பிரிவை அல்லது ஒரு உள்ளூராட்சி அதிகார சபையின் பிரிவை தொழிற் பரப்பாகக் கொண்ட பெரிய ஆரம்ப ப. நோ. கூட்டுறவுச் சங்கங்களை உருவாக்கப் பட்டன.

இவ்வாறு ஆரம்ப பெரிய ப. நோ. கூ. சங்கங்கள் உருவாக்கப்பட்ட போது அவ்வப் பிரதேசங்களில் இயங்கி வந்த ப. நோ. கூ. சங்கங்கள் ஆரம்ப பெரிய ப. நோ. கூ. சங்கங்களின் கிளை நிலையங்களை அதன் சொத்துக்களும், பொறுப்புக்களும் உறுப்பினர்களும், பணியாளர்களும் உள்வாங்கப் பட்டனர்.

வல்காமம் கீழ்க்கு வடபகுதி பல நோக்குக் கூட்டுறவுச் சங்கம் (அச்சுவேலி)

1971ஆம் ஆண்டு கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் புனரமைப்பின் போது ஆரம்ப ப. நோ. கூ. சங்கங்களாக புத்தூர், அச்சுவேலி பிரதேச சபை உப அலுவலக எல்லைப்பிரதேசங்களில் இயங்கி வந்த சங்கங்களை இணைத்து வலிகாமம் கீழ்க்குவடபகுதி ப. நோ. கூ. சங்கம் எனும் பெயரினைக் கொண்டு சங்கம் J/1556ம் இலக்கத்தில் 10.03.1971ம் ஆண்டு பதிவு

செய்யப்பட்டது. சங்கமானது வலிகாமம் கிழக்கு பிரதேச செயலகத்தின் அச்சுவேலி, புத்தூர் பிரதேச சபைகளின் எல்லைப் பரப்பில் அச்செழு நீங்கலாக 16 கிராமசேவையாளர் பிரிவுகளை உள்ளடக்கியதாக அச்சுவேலி என்னும் முகவரியைக் கொண்ட தலைமை அலுவலகத்தை கொண்டு ஆரம்பகாலத்தில் இச்சங்கமானது சிறப்பாக தொழிற்பட ஆரம்பித்தது.

நோக்கம்

கூட்டறவுக் கொள்கைகளுக்கமைய உறுப்பினர்களின் பொருளாதார சமூக கலாச்சார நலன்களுக்கு ஊக்கமளித்தலும் உறுப்பினர்களிடையே சிக்கனம் ஒருவருக்கொருவர் பரஸ்பர உதவி, சுயஉதவி ஆகியவற்றை உற்சாகப்படுத்தி அவர்களின் கல்வி கலை கலாச்சார சமூக பொருளாதாரத்தை மேம்படுத்துதல்.

கலாசார சூழல்

சங்கமானது யாழ்ப்பாண கலாசார பண்பாட்டு சூழ்நிலைக்கு ஏற்பவும் வலிகாமம் பண்பாட்டிற்கேற்பவும் கிராமிய கலாசார பின்னணியை கொண்டு காணப்படுவதால் அதற்கேற்ப தன்னை இயைபாக்கி செயற்பட்டு வருகின்றது.

சமூக பொருளாதார பின்னணி

இந்த பிரதேசமானது பெருமளவு விவசாயப் பிரதேசமாக காணப்படுகின்றது இங்கு வயல் வெளிப் பிரதேசங்களும் மேட்டு நிலப் பிரதேசங்களும் செம்மணப் பிரதேசங்களும், உவர் நிலத்தரவைகளும், உவர் நீர்க் களப்புகளும், கடல் பிரதேசங்களும் காணப்படுகின்றது. இப்பிரதேசத்தில் இரு போகப்பயிர்ச் செய்கை மேற்கொள்ளப்படுகிறது. கால யோகத்தில் மாத்திரம் நெற்செய்கை மேற்கொள்ளப்படுகிறது

(மானாவாரி நெற்செய்கை) இங்கு வெங்காயம், மிளகாய், புகையிலை, மரவள்ளி, வாழை, திராட்சை, மரக்கறி வகைகள் குரக்கன் ஏனைய தினை, வரகு,எள்ளு போன்ற பதைரப்பட்ட பயிர்கள் செய்கை பண்ணப்படுகிறது.

மேலும் இப்பிரதேசத்தில் பனம்பொருள் உற்பத்தி, கிடுகு உற்பத்தி, கைத்தறி உற்பத்தி (நெசவு) போன்ற குடிசைக்கைத்தொழில்கள் ஆரம்ப காலத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்டு வந்தன.

இவ்வாறான சமூக பொருளாதார கலை கலாசார பின்னணிகளைக் கொண்டுள்ள இப்பிரதேசத்தில் உருவாக்கம் பெற்ற சங்கமானது உறுப்பினர்களுக்கும் பொது மக்களுக்கும் பல சேவைகளை ஆற்றி வருகின்றது. தம்மாலான நுகர்ச்சிச் சேவைகள் அனைத்தையும் வழங்கி வரும் சங்கமானது தனது பரிணாம வளர்ச்சிப் போக்கில் வாகன சேவை, எரிபொருள் விற்பனைச் சேவை, மருந்தக சேவை, புடைவை விற்பனைச் சேவை, கட்டிடப்பொருள் விற்பனைச் சேவை கிராமிய வங்கிச் சேவை எனப்பல சேவைகளை ஆற்றி வருகின்றது. மேலும் கிராமிய வங்கியினூடாக ஓய்வூதியம் வழங்குதல், சுயமுயற்சிக்கடன் வழங்குதல், விவசாயக்கடன் வழங்குதல் போன்ற சேவைகளையும் சங்கம் ஆற்றி வருகின்றது.

நாட்டில் ஏற்பட்ட யுத்த சூழ்நிலை காரணமாக சங்கமானது பல தடவைகள் இடப் பெயர்வுகளை சந்தித்துள்ளது இவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களில் எல்லாம் கிளை நிலையங்களிலும் மொத்தநிலையங்களிலும் உள்ள சொத்துக்கள் களவாடப்படும், அழிக்கப்படும் பல தரப்பட்ட இன்னல்களுக்கு முகம் கொடுத்து சங்கம் செயற்பட வேண்டியிருந்தது. 1983ஆம் ஆண்டு இராணுவ நடவடிக்கையிலும் சங்கம் இடம்பெயர வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டது. இக்காலப்பகுதியிலும் சங்கத்தின் சொத்துக்

களுக்கு சேதம் ஏற்பட்டுள்ளது.

இவ்வாறு இடம்பெயர்வதும் மீண்டும் சொந்த இடத்திற்கு வருவதுமாக இருந்த சங்கத்திற்கு மீண்டுமொரு பாரிய இடப் பெயர்வு நிகழ்ந்தது. அதாவது 1995ம் ஆண்டு இராணுவ நடவடிக்கை காரணமாக சங்கம் முற்றாக இடம்பெயர்ந்து செல்ல வேண்டி ஏற்பட்டது. இவ்வாறு சங்கம் இடம்பெயர்ந்து தென்மராட்சி பகுதிக்கு சென்ற வேளை சங்கத்திற்கு சொந்தமான 4361279 ரூபா பெறுமதியான தளபாட உபகரணங்களும் ஏனைய சொத்துக்களும் முற்றாக அழிவடைந்ததுடன் ஒரு சிசுசுரக லொறி ஒன்றும் லாண்ட் மாஸ்டர் (சிறிய உழவு இயந்திரம்) ஒன்றும் காணாமல் போய் விட்டது மீண்டும் சங்கமானது 01.04.1996ம் ஆண்டளவில் மீள வலிகாமம் பகுதிக்கு வருகை தந்து புத்தூர் பிரதேசத்தில் அமைந்திருந்த சங்கத்திற்கு சொந்தமான இடத்தில் காரியாலயத்தை நிறுவி சங்கத்தினது மூத்த உழியர்களும் வழி காட்டலில் பணியாளர்களும் வினைத் திறனான செயற்பாடுகளின் மூலம் மீண்டும் கிளை நிலையங்கள் படிப்படியாக திறக்கப்பட்ட போதும் சங்கத்திற்கு சொந்தமான தலைமைக் காரியாலயமும் அதனை அண்டிய மொத்த நிலையமும் (களஞ்சியமும்) இராணுவ முகாமாக மாற்றப்பட்டிருந்தமையால் அச்சவேலியில் இருந்த தலைமைக் காரியத்திற்கு தனது செயற்பாடுகளை கொண்டு வர முடியாது போனது.

யுத்தகாலத்தினால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களின் உணவுத் தேவைகளை பூர்த்தி செய்வதற்காக அரசாங்கத்தால் வழங்கப்பட்ட நிவாரணப் பொருள்கள் ப. நோ. கூ. சங்கத்தின் கிளை நிலையங்களினூடாக விநி யோகிக்கப்பட்டமையானது மக்களின் உணவுத் தேவைகளை இலகுவாக தீர்ப்பதற்கு வழி கோலியது.

அத்துடன் தனிப்பட்ட முதலாளிகளின் கடை உரிமையாளர்களின் பதுக்கல் விவையேற்றம் போன்ற செயற்பாடுகளை ஓரளவு கட்டுப்படுத்தி மக்களுக்கு சேவையாற்றியமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும். யுத்தத்தின் பாதிப்பிலிருந்து படிப்படியாக சங்கத்தினுடைய முகாமைமட்ட பணியாளர்களும் நிர்வாகத்தினதும் உயர் நடவடிக்கைகளில் காத்திரமான செயற்பாடுகள் மூலம் சிச்சங்கமானது ஒரு பரிணாமவளர்ச்சியை எய்தத் தொடங்கியது.

சங்கத்தின் செயற்பாடுகளின் வங்கிச்சேவை முக்கியமானதாக குறிப்பிடப்படுகிறது சங்கத்தின் கிராமிய வங்கிகள் மூலம் அங்கத்தவர் சேமிப்புக்களை உள்வாங்கி அவர்களின் சேமிப்புப் பழக்கத்தை ஊக்குவித்தல் உறுப்பினர்களுக்கு வேண்டிய விவசாயகடன், சுயமுயற்சிக்கடன், மற்றும் விசேட கடன்களை வழங்குவதுடன் அவற்றினை மேற்பார்வை செய்து குறைந்த வட்டியுடன் அறிவிடுதல் மற்றும் இப்பிரதேசத்தில் ஓய்வூதியம் பெறும் ஓய்வூதியர்களுக்கு இலகுவாக ஓய்வூதியத்தை பெற்றுக் கொடுத்தல் போன்ற சேவையினையும் விவசாயிகளால் ஓய்வூதியத்துக் கெனசெலுத்தப் படும் நிதியைப் பெற்று உரிய இடத்துக்கு அனுப்பி வைத்தல் போன்ற சேவையினையும் ஆற்றி வருகின்றது. தற்போது சங்கமானது 37 விற்பனை நிலையங்கள் ஊடாக தனது சேவையினை ஆற்றி வருகின்றது.

கூட்டுறவு நகர் (Coop City)

08 கூட்டுறவு நகர்களுக்கும் விசேட விற்பனை நிலையங்களாக விற்பனை நிலையங்களையும் கொண்டு இயங்கி வருகிறது.

கூட்டுறவு நகர்களாக

1. அச்சவேலிகோப் சிற்றி
2. புத்தூர் கோப் சிற்றி
3. இடைக்காடு மினி கூட்டுறவு நகர்

4. புன்பவதி மினி கூட்டுறவு நகர்
5. நவற்கிரி மினி கூட்டுறவு நகர்
6. சிறுப்பிட்டி மினி கூட்டுறவு நகர்
7. சூரியோதயம் மினி கூட்டுறவு நகர்
8. புத்தூர் கிழக்கு மினி கூட்டுறவு நகர்

விசேட விற்பனை நிலையங்களாக

1. அச்சவேலி பல்பொருள்
2. அச்சவேலி மாதிரி நிலையம்
3. புத்தூர் பல்பொருள் நிலையம்
4. புத்தூர் மாதிரி நிலையம்
5. வளர்மதி விற்பனை நிலையம்
6. கலைமதி விற்பனை நிலையம்
7. ஜனசக்தி விற்பனை நிலையம்
8. கலையொளி விற்பனை நிலையம்
9. விவசாய விற்பனை நிலையம்
10. இரும்பு விற்பனை நிலையம்

ஆகியவற்றின் மூலம் பல்வேறு வகைப் பட்ட சேவைகளை ஆற்றி வருகிறது. இச்சங்கத் தினுடைய செயற்குழு உறுப்பினர்களாலும் கிளைக்குழு உறுப்பினர்களாலும் கிளைகளுக்கு தேவையான திட்டங்கள் வகுப்பப்பட்டு பிரதேச சமூக அபிவிருத்தியை மையமாக கொண்டு செயற்பாடுகள் முன்னெடுக்கப்படுகின்றன. இவைசாதையல் பயிற்சி, ஊசிங் பயிற்சி நெறிகள் மற்றும் விவசாய கருத் தரங்குகள் போன்ற வற்றுடன் கால் நடைகளுக்கான கருத் தரங்குகள், பாடசாலை கூட்டுறவுக் கருத்தரங் குகள் தொற்றுநோய் தொடர்பான விழிப் புணர்வுக் கருத்தரங்குகள் போன்ற வற்றையும் சங்கம் முன்னெடுத்து வந்தது.

சங்கமானது அங்கத்தவர்கள் பொது மக்கள் வாடிக்கையாளர்களின் நன்மை கருதி எதிர்கால சமுதாய நலத்தை கருத்தில் கொண்டு புதிய திட்டங்களை அமுலாக்குவதற்கான திட்டங்களை உருவாக்கி இந்நிறுவனம்

நிலைத்து நிற்கக் கூடிய வகையிலே செயற் படுவது ஆரோக்கியமான கூட்டுறவு சமுதாயத்தை தொடர்ந்தும் பாதுகாக்கும் என்பதில் துளியேனும் ஐயம்படத் தேவையில்லை. இச்சங்கத்தினுடைய இலக்கை நோக்கிய திட்டங்களாக

1. இடைக்காடு விவசாய சந்தைப்படுத்தல் களஞ்சியம் அமைத்தல்.
2. பத்தமேனி விவசாய உற்பத்திப் பொருள் பதப்படுத்தல் குளிர்நட்டல் வசதிகள் கொண்ட ஏற்றுமதி நோக்கிய களஞ்சியம் அமைத்தல் .
3. அச்சவேலி கூட்டுறவு நகர் கட்டிடங் களில் பொது நோக்கு வைபவ மண்டபம் அமைத்தல்.
4. அச்சவேலி பஸ்நிலையம் அருகில் உள்ள வீட்டுடன் உள்ள காணியில் உல்லாசப் பயணிகள் தங்குமிட வசதிகள் கொண்ட விடுதி கள் அமைத்தல்
5. நவீன உலக ஒழுங்கிற்கு ஏற்ப தலை மையகம், மொத்த நிலையம், கிளைகள் என்பவற்றை கணனிப்படுத்தல்.

போன்ற திட்டங்கள் புதிய திட்டங்களாக வகுக்கப்பட்டுள்ளது. சங்கத்திற்கு தற்போது ஒரு மொத்த நிலையமும் 02 எரிபொருள் விற்பனை நிலையங்களும் 04 பாரஊர் திகளும் சேவையில் உள்ளன. சங்கத்தில் இதுவரை 21770 உறுப்பினர்கள் தம்மை உறுப்பினர்களாக இணைத்துக் கொண்டனர். இவர்களில் 10122 உறுப்பினர்கள் முழுப்பங்கை செலுத்தியுள்ளனர். சங்கமானது 2003, 2010

காலப் பகுதியில் யாழ்ப்பாணத்தின் முதல்தர நிலையங்கள் அமைந்துள்ள காணிக் கட்டிடங்களை மொத்தமாக கொள்வனவு செய்து அமைத்து உருவாக்கி வருவது நிலைத்து நின்று சேவையாற்றும் தன்மையை கொண்டுள்ளதாக காணப்படுகின்றது.

பலன தென்னைவள அபிவிருத்திக் கூட்டுறவுச் சங்கம்

சீவல் தொழில் 1971ஆம் ஆண்டுக்கு முன்னர் நீண்டகாலமாக மரவரி முறையின் கீழும் தவறணை முறையின் கீழும் இருந்து வந்தது தவறணைகளை (கள்ளு கொட்டிகள்) தனிப்பட்ட முதலாளிகளும், தனவந்தவர்களும் நடாத்தி வந்தனர். தவறான தவறணை முதலாளிகளால் சீவல் தொழிலாளர்கள் நீண்ட காலமாக நீதியற்று சுரண்டப்பட்டனர். சீவல் தொழிலாளர்களின் உற்பத்திகளை குறைந்த விலையில் கொள்வனவு செய்து கூடுதலான விலையில் விற்று அநியாய முறையில் இலாபத்தை ஈட்டி வந்தனர். சீவல் தொழிலாளர்களுக்கான பாதுகாப்பு வசதிகளோ, சுகாதார வசதிகளோ செய்து கொடுக்கப் படவில்லை இவ்வாறான பாதிப்புக்களுக்கு ஆளான சீவல் தொழிலாளர்களின் வாழ்வாதாரத்தை மேம்படுத்து வதற்கு கூட்டுறவு அமைப்பு முறையே சிறந்தது என்பதை நன்குணர்ந்த சமூக சிந்தனையாளர்களினாலும் அக்காலப் பகுதியில் நிதியமைச்சராக இருந்த டாக்டர் பெரரா அவர்களின் முன் முயற்சியினாலும் வடக்கு

கிழக்கு மாகாணங்களில் 1992ம் ஆண்டு கள்ளு உற்பத்தி விற்பனைக்கு கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் உருவாக்கப்பட்டு பதிவு செய்யப்பட்டன. இந்தக் காலப்பகுதியில் அச்சவேலிப் பிரதேசத்திலும் சமூகத்தின் முன்னோடிகளான அமரர்களான சூரன் மாணிக்கம், நாகன், சின்னத்துரை, செல்வன், கணபதிப்பிள்ளை ஆகியோரின் விடாமுயற்சியினாலும், அக்காலப்பகுதியில் சமூக சிந்தனை யாளரும் ஆசிரியருமான திரு. க.நடராசா அவர்களின் உறுதுணையான செயற்பாட்டினாலும் அச்சவேலியிலும் கள்ளு உற்பத்தி விற்பனைக் கூட்டுறவுச் சங்கம் ஒன்று உருவாக்கப்பட்டு 17.02.1992இல் பதிவு செய்யப்பட்டது.

சங்கத்தின் முதலாவது நியமனத் தலைவர்களாக சூரன், மாணிக்கம் அவர்கள் நியமிக்கப்பட்டார். இக்கால கட்டத்தில் தவறணை முதலாளிகளால் பலவகை அழுத்தங்கள் கொடுக்கப்பட்ட போதும் தலைவரது தந்துணியான செயற்பாட்டின் மூலமும் முகாமையாளர் திரு.கு.கணேசன் அவர்களின் வினைத்திறன் மிக்க முகாமைச் செயற்பாடுகளின் மூலமும் சங்கம் பலகிளை நிலையங்களை பலதரப்பட்ட எதிர்ப்புகளின் மத்தியிலும் வெற்றிகரமாக நிறுவி முன்னோக்கி தவள ஆரம்பித்தது.

1971ம் ஆண்டில் உலகச் சந்தையில் சீனியின் விலை எப்போது மில்தாவாறு உயர்ந்திருந்தது. இந்த நிலையில் அன்றைய அரசாங்கம் சீனியினதும் வெல்லைத்தினதும் உள்ளூர் உற்பத்தியை ஊக்கிவிட்பதனை தீர்மானித்திருந்தது. அன்றைய பிரதமர் திருமதி சிறிமாவோ பண்டாரநாயக்கா அவர்களின் 1975ஆம் ஆண்டு உத்தியோக பூர்வியாழ்

விஜயத்தின் பொது அவர்களால் விடுக்கப்பட்ட வேண்டு கோளுக்கமைவாக சங்கங்கள் பதநீரையும், பனங் கட்டி யையும், பனஞ்சீனியையும் உற்பத்தி செய்வதற்கு உறுதி பூண்டன. இதற்காக அன்று வரை கள்ளு உற்பத்தி விற்பனைக் கூட்டுறவுச் சங்கம் என்றிருந்த கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் தொங்கு பனம் பொருள் உற்பத்தி விற்பனைக் கூட்டுறவுச் சங்கம் என பெயர் மாற்றப்பட்டது.

இக்காலப் பகுதியில் அச்சுவேலி தெ. ப. பொ. உதவி கூட்டுறவுச் சங்கமானது வளராய் பிரதேசத்திலும் அச்சுவேலி வல்லைப்பிரதேசத்திலும் கிந்துப்பிட்டிரதேசத்திலும் பனைவெல்ல உற்பத்தி நிலையங்களை நிறுவி அதிகளவு வெல்ல உற்பத்திகளை செய்து வந்தனர். இக்காலப்பகுதியில் வல்லைப் பனஞ்சீனி உற்பத்தி தொழிற் சாலையிலும் பனஞ்சீனி கல்லாக்காரம் போன்றன பெருமளவில் உற்பத்தி செய்யப் பட்டு குடாநாடு முழுவதும் சந்தைப் படுத்தப்பட்டு வந்தது.

1981ம் ஆண்டுவரை சங்கத்திற்கு நியமனத்தலைவர்களே தெரிவு செய்யப்பட்டார்கள் இரண்டாவது தலைவராக யாழ் திட்டமிடல் பணிப் பாளராகவும் உலகவங்கி ஆலோசகராகவுமிருந்த திரு. க. சண்முகலிங்கம் அவர்களும் முன்றாவது தலைவராக அப்போதிருந்த திட்டமிடல் பணிப்பாளர் திரு. கே. சி. யோகேஸ்வரன் அவர்களும் நான்காவது நியமனத் தலைவராக கோப்பாய் உதவி அரசாங்க அதிபராக விருந்த உயர்திரு. க. மாணிக் கவாசகர் அவர்களும் ஐந்தாவது நியமனத் தலைவராக ஆசிரியராகவிருந்த திரு. க. நல்லதம்பி அவர்களும் ஆறாவது நிய மனத்தலைவராக கச்சேரியில் விலைக்

கட்டுப் பாட்டு உத்தியோகத்தராக இருந்த உயர்திரு. சி. நவரட்ணம் அவர்களும் நியமனம் செய்யப் பட்டனர். அவர்களின் தலைமைத்துவ காலத்தில் சங்கம் ஒரு சீரான வளர்ச்சிப் பாதை யில் பயணிக்க ஆரம்பித்தது.

சங்கமானது தம்மை எதிர்த்த அனைத்து சக்திகளையும் வீழ்த்திப் புதிய உத் வேகத்துடன் வெற்றிகரமான முறையில் முன்னேறிவரும் வேளையில் தலைவர் நியமனத்திலும் மாற்றம் கொண்டு வரப்பட வேண்டுமென்ற நிலை உருவாகியது. அதாவது பலநோக்கு கூட்டுறவுச் சங்கங்களின் தெரிவு செய்யப்பட வேண்டும் என்றொரு நிலை ஏற்பட்டது.

இதன் விளைவாக 1982ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் அங்கத்தவர் மத்தியிலிருந்தே தலைவர்கள் தெரிவு செய்யப் படலாயினர். அங்கத்தவ தலைவர்களும் எந்த வகையிலும் சளைத்தவர்கள் அல்ல என்பதனை தமது செயற்பாடுகள் மூலம் நிரூபித்துக் காட்டின ளார்கள் அங்கத்தவர்களிலிருந்து தெரிவு செய்யப்பட்டிருக்கின்ற ஒவ்வொரு தலைவர் களும் தமது திறனான செயற்பாடுகள் மூலம் சங்கத்தை ஒரு பரிணாம வளர்ச்சிப் போக்கில் நிலைத்து நிற்க கூடிய வகையில் வழிநடாத்தி செயற்படுத்தி வந்திருப்பது சங்கத்தின் ஆரோக் கியமான நிலையை கூட்டிநிற்கின்றது.

உறுப்பினர்களோடு நேரடித் தொடர்பைக் கொண்டுள்ள இச்சங்க மானது பனைத் தொழில் வல்லுனர்களால் உற்பத்தி செய்யப் படும் சாற்று

உற்பத்திகளை, நியாய விலையில் கொள்வனவு செய்து விற்பனை செய்து வருவதுடன் வெல்லை உற்பத்தி கல்னாக்கார உற்பத்தி, பனஞ்சீனி, உற்பத்தி, தும்புப்பொருள் உற்பத்தி, போத்தல் கள்ளு உற்பத்தி என்பன உற்பத்தி செயற்பாடுகளையும் மேற்கொண்டு வருகின்றது.

சங்கத்தின் இவ்வாறான செயற்பாடுகளின் மூலம் படிப்படியாக வளர்ச்சியடைந்து 1985ம் ஆண்டு சங்கத்திற்கு சொந்தமாக பல இலட்ச ரூபா பெறுமதியான காணி கட்டிடம் ஒன்று கொள்வனவு செய்யப்பட்டு இன்றும் அக்கட்டிடத்திலேயே தலைமைக் காரியாலயத்தை கொண்டு இயங்கிவருகின்றது.

இவ்வாறு படிப்படியாக வளர்ச்சியடைந்து வந்த சங்கமானது அச்சுவேலி பிரதேசத்தில் 1987ஆம் ஆம் ஆண்டு மேற்கொள்ளப்பட்ட இராணுவ நடவடிக்கையின் போது பல இலட்சக்கணக்கான நிதி சூறையாடப்பட்டு ஆவணங்கள் சேதமாக்கப்பட்டு பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டிருந்தது.

எனினும் பணிப்பாளர்களினதும் நிர்வாகத் தினரதும் திறனான செயற்பாடுகளின் மூலம் தொடர்ந்து சங்கத்தை கட்டி வளர்த்து வந்தனர். இவ்வாறு செயற்பட்டு வரும்வேளை அச்சுவேலி பிரதேசத்திலும் கூட்டுறவு உணவகம் ஒன்றையும் நிறுவி தனது தொழிற்பாட்டை விருத்தி செய்தது இவ்வாறு சங்கங்கள் அனைத்தும் பல்வேறுபட்ட தொழில் முயற்சிகளிலும் ஈடுபட்டு வளர்ச்சிப் பாதையில் பயணித்துக் கொண்டிருக்கையில் 1993ஆம் ஆண்டு சங்கங்களது பெயர் மாற்றம் செய்யப்பட்டு பனை தென்னை வள அபிவிருத் திக் கூட்டுறவுச்சங்கம் என பதிவு செய்யப்பட்டன. வடபகுதியில் மீண்டும் மீண்டும் ஏற்பட்ட இராணுவ நடவடிக்கைகளால் சங்கம் இடம்

பெயர்ந்து தென்மராட்சிப் பகுதிக்கு செல்ல வேண்டி ஏற்பட்டது இவ்வாறு இடம் பெயர்ந்து செல்லும் போது பல இலட்சரூபா சொத்து இழப்புக்களுடனும் ஆவணங்கள் இன்றியும் ஒரு சிறுதொகை பணத்துடன் சாவகச்சேரிப் பகுதியில் இயங்க ஆரம்பித்தது மீண்டும் சங்கமானது தனது சொந்த இடத்தில் 1996ம் ஆண்டு காணூன்றி இயங்கி வருகின்றது.

மேலும் இவை எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக சிறுபிள்ளைகளின் கல்வி முன்னேற்றம் கருதி பின்தங்கி கிராமங்களில் பாலர் பாடசாலைகளை அமைத்து இலவசமாக அவர்களுக்கு ஆரம்பக் கல்வியை புகட்டி வந்துள்ளமை பெருமையான விடயமாகும். சங்கத்தின் மேற்பார்வையின் கீழ் இயங்கும் முன்பள்ளிகள்

- | | |
|----------------------------|-----------------------|
| 1. கலைக்கதிர் முன்பள்ளி | - வளையம், அச்சு |
| 2. இளங்கதிர் முன்பள்ளி | - பாரதிவீதி, அச்சு |
| 3. கதிரொளி முன்பள்ளி | - அச்சுவேலி வடக் |
| 4. கலாநிதி முன்பள்ளி | - அச்சுவேலி தெற்கு |
| 5. கலைமகள் முன்பள்ளி | - தோப்பு கொணை |
| 6. கலையகம் முன்பள்ளி | - ஆவரங்கால் கிழக் |
| 7. லிங்கன் முன்பள்ளி | - ஆவரங்கால் கிழக் |
| 8. சர்வோதயா முன்பள்ளி | - ஆவரங்கால் மேற் |
| 9. சரஸ்வதி முன்பள்ளி | - புத்தூர் கிழக்கு |
| 10. அறநெறி முன்பள்ளி | - புத்தூர் கிழக்கு |
| 11. கலைமதி முன்பள்ளி | - புத்தூர் மேற்கு |
| 12. கிந்துசிட்டி முன்பள்ளி | - புத்தூர் மேற்கு |
| 13. ஜனசக்தி முன்பள்ளி | - சிறுப்பிட்டி மேற்கு |
| 14. கலைமகள் முன்பள்ளி | - சிறுப்பிட்டி மேற்கு |

சங்கத் தினுடைய கல்விச் சேவைகளில் முன்பள்ளிகளில் கல்வி கற்கும் மாணவர்களுக்கு இலவசமாக கீருடைகள் வழங்குதல் விளையாட்டு நிகழ்வுகளுக்கான பரிசுப்பொருட்கள் வழங்குதல் விளை யாட்டு நிகழ்வுகளுக்கான பரிசுப்பொருட்கள் வழங்குதல் பாடசாலைகளுக்கான பரிசில் நான்

விழாவிற்கான அன்பளிப்பு வழங்குதல் போன்ற வற்றுடன் பணியாளர்கள் அங்கத்தவர்களின் பிள்ளைகள் 5ஆம் ஆண்டு புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் சித்தியடைந்தால் அவர்களுக்கு ஊக்குவிப்பு கொடுப்பனவு வழங்குதல் க / பொ / த சாதாரணத்தில் சித்தி பெற்று மேற்படிப்பை தொடரும் ஏழை மாணவர்களுக்கு உதவுதொகை வழங்குதல் பக்கலைக் கழகத்திற்கு தெரிவு செய்யப்பட்ட அங்கத்தவர் பணியாளர்களது பிள்ளைகளுக்கான ஊக்குவிப்பு கொடுப்பனவு வழங்குதல் போன்ற சேவைகளை வழங்கி வருகிறது.

சங்கம் தமது தொழிற்பாடுகள் மூலம் கிடைக்கப்பெறும் வருமானங்களில் முழுமையான நிதியை அங்கத்தவர்களுக்கான 2ஆம் தடவைக் கொடுப்பனவாகவும் நடைபிடிப்புகளாகவும் வழங்கி வருகின்றது. அங்கத்தவர் விபத்து நிதியை பெற்று வழங்குகின்றது. மேலும் ஓய்வுக்காலத்தில் அவர்களுக்கு மாதாந்தம் ஒரு உதவு தொகையையும் சமூகத்தின் மூலமாக வழங்க ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டுள்ளது.

இவ்வாறு நிதி நிறுவனமாகவும் சேவை நிறுவனமாகவும் இயங்கி வரும் சங்கம் காலத்திற்கேற்ப மாறிவரும் உலகின் பொருளாதார மாற்றங்களுக்கு ஈடுகொடுத்து நிலைத்து நிற்கக் கூடிய வகையில் நவீன மயமான முறையில் இணை நிலையங்களை அமைத்து பாவனையாளர்கள் (கள்ளு அருந்துபவர்கள்) மேசை கதிரையில் இருந்து கௌரவமான முறையில் மது அருந்தக்கூடிய வகையில் மூன்றுநவீன கிளை நிலையங்களை தற்போது அமைத்துள்ளது.

சங்கம் தமது சேவைகளை விருத்தி செய்யும் நோக்குடனும் பணம் தொழில் வல்லுனர்களின் சேமிப்புத்தரத்தை உயர்வடையச் செய்யும் நோக்குடனும் தலைமை அலுவலகத்தின் கீழ்த்தள கட்டிடத்தில் கிராமிய வங்கி ஒன்றை நிறுவி கிளை நிலையங்களில் பெற்று வந்த கொள்வனவுச் சம்பளத்தை வங்கி மூலம் பெற்றுக்கொள்ள நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டு வெற்றிகரமாக செயற்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது.

கிராமிய வங்கியின் சேவைகளாக அங்கத்தவர் சேமம், மகளீர் சேமம், அங்கத்தவர் அல்லாதவர்

சேமம் நிறுவன சேமம், சிறுவர் சேமம், கட்டாய சேமம், நிலையான வைப்பு போன்ற கணக்குகளும் மகளீர் கடன், அங்கத்தவர்கடன் சுயமுயற்சிக்கடன் போன்ற கடன் சேவைகளும் வங்கி மூலம் நடைமுறைப்படுத்தப்படுகின்றது. அத்துடன் "வெஸ்ரேன்யூனியன்" பணப்பரிமாற்ற சேவையையும், அங்கத்தவர் உள்ளீடுகள், விற்பனை செய்யும் விற்பனை நிலையமொன்றும் மாணவர்களுக்கான கல்விகற்றல் உபகரணங்கள் அப்பியாசக் கொப்பிகள் விற்பனை நிலையம் எனச் சேவைகள் விருத்தி செய்யப்பட்டு வருகின்றது சங்கத்தினுடைய வளர்ச்சிப் போக்கில் தற்போது கதிரை பந்தல் வாடகை சேவையினையும் இணைத்துக் கொண்டுள்ளது. குறைந்த வாடகையில் பந்தல் சேவையினை தமது பிரதேச மக்களுக்குச் சங்கம் ஆற்றி வருகின்றது.

அதுமட்டு மல்லாது சங்கமானது நடைபிடிப்புகளை முன் நெடுப்பதற்காக அங்கத்தவர் பணியாளர் சமூக நடைபிடிப்புகள் நடைமுறை விதி ஒன்றினையும் தயாரித்து நடைமுறைப்படுத்தி தருகின்றது இதன் மூலம் உறுப்பினர்கள் தொழில் செய்யும் போது விபத்துக்களாக்கி பாதிக்கப்படும் போது விபத்து நிதியை பெற்றுக் கொள்ளவும் அங்கத்தவர்கள் பணியாளர், இலவசமாக கதிரை பந்தல் சேவைகளை பெற்றுக் கொள்ளவும் 5ஆம் ஆண்டு புலமைப்பரிசில் மற்றும் கல்வி ஊக்குவிப்பு நிதிகளைப் பெற்றுக் கொள்ளவும் மரணநிதிக் கொடுப்பனவை பெற்றுக்கொள்ளவும், பாடசாலை உபகரணங்களை உறுப்பினர்கள், பணியாளர்கள், பெற்றுக் கொள்ளவும் பொது நிறுவனங்கள் அன்பளிப்புகளைப் பெற்றுக் கொள்ளவும், முன்பள்ளி மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள் சீருடைகளை பெற்றுக்கொள்ளவும், இயற்கை அனர்த்தங்களின் போது அங்கத்தவர் பணியாளர்களுக்கு மதிப்புகள் ஏற்படும் சந்தர்ப்பத்தில் மனிதாபிமான அடிப்படையிலான தேவைகளை நிறைவு செய்யக் கூடிய உதவிகளை பெற்றுக் கொள்ளவும் வழிகள் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

மேலும் சங்கமானது 2010ஆம் ஆண்டு யாழ்ப்பாணத்தின் 1ஆம் தரச்சங்கமாக தெரிவு செய்யப்பட்டதுடன் 2011ஆம் ஆண்டு வடக்கு

மாகாண பணை தென்னை வள அபிவிருத்திக் கூட்டுறவுச் சங்கங்களில் முதலாவதாக தெரிவு செய்யப் பட்டமையும் தொடர்ந்து தேசிய ரீதியில் முதலாவது சங்கமாக 2012ஆம் ஆண்டு தெரிவு செய்யப்பட்டமையும் வரலாற்று சான்றுகளாகும்.

இவை எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக சங்கத்தில் தொழிற் பட்டு ஓய்வு பெற்றுச் செல்லும் உறுப்பினர்களையும், பணிபுரிந்து ஓய்வு பெற்றுச் செல்லும் பணியாளர்களையும் கௌரவிக்கும் முகமாக கௌரவிப்பு விழா ஒன்றினை மூன்று வருடங்களுக்கு ஒருமுறை சிறப்பாக ஏற்பாடு செய்து அவர்களை கௌரவித்து பரிசீலிகள் வழங்குவது பெருமைக்குரிய விடயமாகும்.

திரைகடல் ஓடியும் திரவியம்தேடு என்றும் முதலொழிக்கு அமைவாக சங்கம் மேலும் பல புதிய தொழில் முயற்சிகளை தொடங்குவதற்கான திட்டங்களைத் தீட்டி மாறிவரும் பொருளாதார யுகத்தில் நீண்டு நிலைத்திருக்கக் கூடிய வகையில் "தொலைநோக்கும் செயற்பணியும்" கொண்டு செயற்பட்டு வருவது ஆரோக்கியமான பரிணாம வளர்ச்சி பெற்ற மங்களகரமான ஒரு சமுதாய மாற்றத்தை ஏற்படுத்தும் என்பதில் அனுவளவேனும் ஐயம் கொள்ளத் தேவையில்லை.

அச்சவேல் கடற்றொழிலாளர் கூட்டுறவுச் சங்கம்

அச்சவேலிப் பிரதேசமானது பெருமள விலான விவசாய நிலங்களையுடைய விவசாயக் கிராமமாக காணப்பட்ட போதும் இடைக்காடு அக்கரை, வளவாய் போன்ற கிராமங்களின் கரையோரப்பகுதிகள் இந்து சமுத்திரத்தின் கரையினையும் மேலும் தம்பாலை, கதிரிப்பாய், பத்தமேனி, அச்சவேலி வடக்கு, அச்சவேலி தெற்கு, தொண்டைமானாறு நீரேரியினையும் கொண்ட பிரதேசமாக காணப்படுகின்றது. இப்பிரதேசத்தில் மீன்பிடித் தொழிலில் ஈடுபடும் மக்களும் வாழ்ந்து வருகின்றனர்.

தொண்டைமானாறு கடல்நீரேரி வலைப் பிரசேத்தினூடாக தம்பாலை, கதிரிப்பாய் பத்தமேனி,

அச்சவேலி வடக்கு, அச்சவேலி தெற்கு ஆகிய பிரதேசங்களை தழுவியபாய்வதால் இங்கு இப்பிரதேச மக்கள் மீன்பிடித் தொழிலில் ஈடுபட்டு வருகின்றனர் இவ்வாற்றுப்படுக்கையில் மீன்பிடித் தொழில் செய்பவர்களுக்கு அவர்களுக்க குரிய எல்லைகள் வரையறுக்கப்பட்டு அவற்றிற்கான உறுதிகளும் இருப்பதை அறியக்கூடியதாகவுள்ளது. இங்கு கண்டிமுறையினை மீன்பிடித்தொழிலே பாரம்பரியமாக மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றது. ஆற்றுக்கு குறுக்காக தடிகளை நட்டு தென்னை ஓலைகளையும் ஈச்சம் ஓலைகளையும் வேலி போன்று மறித்து சிறிய பாதைகளை விட்டு கூடு போன்ற பல கடவைகளை அமைத்து அவற்றில் "கெம்மீன்" என்கின்ற ஈர்க்கு தாளந்தும்பினால் இணைக்கப்பட்ட பல கூடுகளை நெருக்கமாக வைத்து அதன் மூலம் தமது மீன்பிடித் தொழிலை மேற்கொள்வார்கள் ஆழம் குறைந்த கடல் நீரேரியாக காணப்படுவதால் இங்கு அதிகமாக இறால் விளைச்சல் காணப்படுகிறது. சருகன் இறால், வெள்ளை இறால், நரப்பு இறால், கூனிஇறால், தாளம் இறால், மோட்டு இறால் போன்ற இறால் இனங்கள் இப்பிரதேசத்தில் காணப்படுகின்றது.

தை, மாசி, பங்குனி மாதங்களில் அதிகளவிலான இறால் மீனவர்களால் பிடிக்கப்படு கின்றன சித்திரை, வைகாசி ஆனி மாதங்களிலும் இங்கு இறால் விளைச்சலுண்டு இக்கடல் நீரேரிகளில் ஆடிமாதம் கொய்மீன் பிடிப் பதற்கான பருவகாலமாக கருதப்படுகின்றது. ஐப்பசி, கார்த்திகை, மார்கழி மாதங்களில் மழைநீர் தேங்கி இவ்வாற்றின் நீர்மட்டம் உயர்வடைகின்றது இதனால் இக்காலப் பகுதியில் கண்டிகள் மறிக்கப்படுவதில்லை ஆனால் தூண்டில், படுக்கை வலை வீச்சவேலை போன்ற வற்றின் மூலம் மீன்பிடித்தல் நடைபெறுகின்றது. அங்கு பாலை, பலுகு, சிறையால், கெழுத்தி, உழுவை, சுறா, திரளி, சள்ளை, யப்பான், கலவாய், செங்கண்ணன், கொடுவாய், கரந்தன், கொய், முரல், நண்டு போன்ற மீன் வகைகள் மீனவர்களால் பிடிக்கப்படுகின்றன.

கண்டி முறையில் வேலிகள் அமைத்து மீன்பிடிக்கும் சந்தர்ப்பத்தில் ஈச்சமட்டையினால் இணைக்கப்பட்ட தும்பல் என்கின்ற கூடுகள் வேலிகளுக்கு இடையில் வைத்து அவற்றின் மூலமும் மீன்பிடித்தல் நடைபெறுகின்றது.

இவ்வாறு மீன்பிடித்தல் தொழிலில் ஈடுபடும் குடும்பங்களில் ஒவ்வொரு உறுப்பினர்கள் என்ற வீதத்தில் உறுப்பினர்களை உள்வாங்கி அச்சவேலி கடற்றொழிலாளர் சங்கம் ஒன்று இப்பிரதேசத்தில் உருவாக்கப்பட்டுள்ள போதும் இச்சங்கமானது கூட்டுறவுச்சங்கமாக இதுவரை பதிவு செய்யப்படவில்லை.

கூட்டுறவுச்சங்க அமைப்பை ஒத்ததாக காணப்படும் சங்கமானது ஜனநாயக முறையினை நிர்வாக தெரிவு மற்றும் சந்தா அறவீடு என்பவற்றைக் கொண்டு செயற்படுவதோடு தம்மை கூட்டுறவுச்சங்கமாக பதிவு செய்வதற்கான முயற்சிகளை மேற்கொண்ட போதும் இதுவரை பதிவு செய்யப்படாமலேயே காணப்படுகின்றது. கடற்றொழிலாளர் சங்கத்தில் 30 மீனவர்கள் வரையில் உறுப்பினராக இணைந்து தொழில் புரிந்து வருகின்றனர்.

எனினும் இவ்ஞரியானது நன்னீரேரி யாக மாற்றும் நோக்கத்துடன் அரசாங்கத்தினால் தொண்டைமானாறு என்கின்ற இடத்தில் பாலம் ஒன்று அமைக்கப்பட்டு தற்போது கதவுகள் போடப்பட்டுள்ளது. மாரிகாலத்தில் ஆற்றில் மேலதிகமான சேரும் நீரை கடலுக்குள் திறந்து விடுவதையும் கடல் நீர் ஆற்றுநீருடன் கலவாது தடுப்பதையும் நோக்கமாக கொண்டு தடை அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

உப்பு நீருடன் நன்னீர் கலக்கப்படும் போது தான் இறால் விளைச்சல் அதிகமாகவுள்ளதாக பிரதேச மீனவர்கள் நம்புகின்றார்கள். ஆயினும்

தொண்டை மானாற்று தடைக்கதவுகள் போடப்பட்டதன் பின்னர் இப்பிரதேச கடற்றொழிலாளர்கள் பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டிருப்பதையும் பிரதேசத்தில் இறால் உற்பத்தி அதிகளவு வீழ்ச்சி பெற்றிருப்பதையும் கண்கூடாக காண முடிகின்றது.

வளலாய் கடற்றொழிலாளர் கூட்டுறவுச்சங்கம்

அச்சவேலி வளலாய்ப்பிரதேசத்தில் பெருங் கடலில் மீன்பிடித்தொழில் செய்து வந்த உப்பினர்கள் தம்மோடு ஒத்த பலருடன் இணைந்து தங்களுடைய சமூக பொருளாதார கல்வி கலாச்சாரத்தை மேம்படுத்துவதை நோக்கமாக கொண்டு 1980ஆம் ஆண்டளவில் சங்கத்தை உருவாக்கினர். சங்கம் பதிவு செய்யப்படும் போது யாழ் வலிகாமம் கிழக்கு கடற்றொழிலாளர் கூட்டுறவுச்சங்கம் இலக்கம் எட்டு எனப்பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. சங்கமானது வலிகாமம் கிழக்கு வளலாய்ப்பிரதேச கடற்றொழிலாளர்கள் ஒன்றிணைந்து உருவாக்கிய சங்கமாகும். சங்கம் தனது செயற்பாடுகளை ஆரம்பித்து இயங்கி வந்த வேளையில் இடைக்காடு அக்கப்பிரதேச கடற்றொழிலாளர்கள் இதன் கிளைச் சங்கமாக இணைந்து செயற்பட்டு வருகின்றனர்.

இவ்வாறு சங்கம் செயற்பட்டு வரும் வேளையிலே நாட்டில் ஏற்பட்ட யுத்த சூழ்நிலை காரணமாகப் பல இடப்பெயர்வுகளை சந்தித்து வந்தது. இவ்வாறு பல அனர்த்தங்களிற்கு மத்தியில் ஆரம்பத்திலேயே சங்கத்தினுடைய செயற்பாடுகளை சீரான முறையிலே செயற்ப

படுத்த முனைந்த போது இச்சங்கத்தின் உறுப்பினர்கள் அனைவரும் கிராமத்தை விட்டு வெளியேற வேண்டிய யுத்த சூழ்நிலை ஏற்பட்டதன் காரணமாக கிராம மக்களுடன் சங்க உறுப்பினர்களும் இடம்பெயர்ந்து வெவ் வெறு பிரதேசங்களில் உறவினர்களுடனும் நண்பர்கள் வீடுகளிலும், முகாம்களிலும் தங்க வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டது. இவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களால் இச்சங்கத்தின் கிளைச் சங்கமாக இயங்கி வந்த அக்கரை கடற் றொழிலாளர் கூட்டுறவுச்சங்கம் தனியான சங்கமாக 1994ஆம் ஆண்டளவில் பிரிந்து சென்றது.

எனினும் எஞ்சிய உறுப்பினர்கள் பல இடர்பாடுகளிற்கு மத்தியிலும் தமது சங்கம் அழிவடைந்து விடாமல் இயக்கி வருகின்றனர். சங்கத்தினுடைய உறுப்பினர்கள் திக்கம், தொண்டமானாறு, பொலிகண்டி, முனை அகிய பிரதேசங்களில் தமது கடற்றொழிலைச் செய்து வருகின்றனர் இச்சங்கத்தினுடைய ஆரம்ப காலத்தலைவராக திரு.ஆ.சிவப்பிரகாசம் அவர்கள் செயற்பட்டு இருந்தமையை அறிய முடிகின்றது. தற்போது இச்சங்கத்தில் 104 உறுப்பினர்கள் இணைந்து செயற்பட்டு வருகின்றனர். இதில் 20 மகளிர் குழு உறுப்பினர்களும் இணைந்து செயற்படுகின்றனர். இச்சங்கத் திற்கு இதுவரைச் சொத்துக்கள் எதுவும் கொள் வனவு செய்யப்படவில்லை என்பதை அறிய முடிகிறது. மேலும் சங்கமானது கூட்டுறவு அபிவிருத்தித் திணைக்கள உத்தியோகத் தர்களின் மேற்பார்வையாலும் வழிகாட்டலிலும் தற்பொழுது இயங்கி வருகின்றது.

அக்கரை கடற்றொழிலாளர் கூட்டுறவுச் சங்கம்

அச்சுவேலிப்பிரதேசத்தின் இடைக்காடு அக்கரை என்னும் பகுதியில் கடற்றொழிலாளர் கூட்டுறவுச்சங்கம் ஒன்று பதிவுசெய்யப்பட்டது சங்கமானது ஆரம்பத்தில் வளலாய் கடற்றொழிலாளர் சங்கத்துடன் இணைந்து அச்சங்கத்தின் ஒரு கிளையாக இயங்கி வந்தது எனினும் சங்கத்தின் செயற் பாடுகளை விரிவுபடுத்தும் நோக்குடன் தனியான ஒரு கூட்டுறவுச்சங்கமாக பதிவு செய்வதற்கு முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு 1994ஆம் ஆண்டு திரு சின்னையா சபாரட்ணம் அவர்களின் தலைமையில் தனியான ஒரு கூட்டுறவுச்சங்கமாக பதிவு செய்யப்பட்டது.

சங்கத்தில் மொத்தமாக 65 உறுப் பினர்கள் வரையில் இணைந்து செயற்படு கின்றனர். இதில் நான்கு மகளிர் அங்கத்த வர்களும் இணைக்கப்பட்டுள்ளனர் சங்கத்தில் இணைந்துள்ள உறுப்பினர்கள் சமுத்திரக் கடல்பரப்பிலும் தொண்டமானாற்றுப் பகுதி யிலும் மீன்பிடித்தொழிலில் ஈடுபடுகின்றனர். கட்டுமரம் படகு போன்றவற்றில் ஆழ்கடலுக்குள் சென்று மீன்பிடித்தல் வீச்சுவலை மூலம் தூண்டில் மூலம் தெளிவலைமூலம் மீன் பிடித்தல் நடைபெறுகின்றது. யுத்த சூழ்நிலை காரணமாக தமது சொந்த இடங்களை விட்டு இடம்பெயர்ந்து தொண்டமானாறு பிரதேசத்தில் உறவினர் வீடுகளிலும் வாடகை வீடுகளிலும் இம்மக்கள் வாழ்ந்து வருகின்றனர் இதுவரை சொந்த வீடு திரும்பவில்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. □

விழா ஒழுங்கமைப்புக் குழு



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இருப்போர் (இ - வ.) திரு.சி.முருகவேல், திரு.பு.சாந்த்ரூபன், திரு.வே.பாலசுப்பிரமணியம், திரு.ம.பிரதீபன், திரு. கு.கதிரமலைநாதன், செல்வி. பூ.சுனீதா
நிற்போர் (இ - வ.) திரு.சு.யுநீகாந், திரு.சி.இரத்தினசிங்கம், திரு.கு.ராஜகுமார், திரு.மா.ஞானலிங்கம், திரு.ம.சுதர்சன், திரு.த.ஜெயக்குமார்,
திரு.மா.சந்திரசேகரம்.





அச்சுவேலியை அலங்கரித்த வித்தகர்கள்

கு.ரவிச்சந்திரன்.

B.A., P.G.D.E., M.Ed. S.L.P.S-2 II

அதிபர், புத்தகடைடி விஷ்ணு வித்தியாலயம்,
புத்தூர்.

ஈழத்திருநாட்டின் சிரசாக விளங்குகின்ற யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டின் அச்சாக விளங்குவது அச்சுவேலி. அதாவது யாழ்ப்பாணத்தின் நான்கு திசைகளிலும் அமைந்துள்ள கிராமங்களுக்கெல்லாம் நடு நாயகமாக அச்சுவேலி அமைந்துள்ளது. இம் மையப்புள்ளி, ஏனைய பிரதேசத்தவர்களின் பார்வைப் புலன்களை ஈர்க்கும் சக்தி மிக்கதாய் அமைந்ததென்றால் அம் மையத்தின் இயற்கை வளப்பும், இயற்கை வளமும், பொருளாதார வலிமையுமே காரணமாக அமைந்தது. இதனை வசப்படுத்தும் வல்லமை மிக்க சான்றோர் பலர் இப்பிரதேசத்தில் வாழ்ந்து வளமூட்டியுள்ளனர்.

பிறப்பால் பெருமையடைவோர் பலர். இறப்பாலும் பெருமையடைவோர் பலர். ஆனால் சிறப்பால் பெருமை அடைவோர் மிகச் சிலரே. இந்த மிகச்சிலவகையானோர் அச்சுவேலியில் மிகப்பரமாக வாழ்ந்து தாமும் வாழ்ந்து பின்னால் வருபவர்களுக்கும் நல்வழி காட்டிச் சென்றுள்ளனர். இந்த வகையில் சிறப்பால் பெருமை பெற்று, வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்ந்து வானுறையும் தெய்வத்துள் வைக்கப்பட்ட உத்தமர்கள் சிலரின் வாழ்க்கைச் சாதனைகள் மீது கண்ணோட்டம் செலுத்தப்படுகின்றது.

சேர் சீறும்பலம் ஓய்ரகாம் கார்டினர்
1899-1960

அச்சுவேலியின் புகழை கொழும்பில் இன்றும் நினைநாட்டி, வீதியின் பெயருடன் கிரண்டறக் கலந்து மறைந்தும் மங்காப் புகழுடன் வாழும் மாமேதை . அச்சுவேலி தென்மூலைப் பிரதேசத்தில் வாழ்ந்து வந்த ஆதிக்கத்தோலிக்க வழித்தோன்றல்களான நரசிங்க முதலியார் பரம்பரையில் வைரமுத்து கார்டினருக்கும் சலோமைப் பிள்ளைக்கும் 1899ம் ஆண்டு தைத்திங்கள் ஆறாம் நாள் அருமைமகனாக அவதரித்தார்.

ஆரம்பக் கல்வியை யாழ் புனித பத்திரிசியார் கல்லூரியில் ஆரம்பித்த கிவர் தந்தையாரின் தொழில் நிமித்தம் கொழும்புக்குச் சென்று சென்ஜோசப் கல்லூரியில் கல்வியைத் தொடர்ந்து லண்டன் மற்றிக்குலேசன் பரீட்சையிற் சித்தியடைந்து சட்டப்படிப்பைத் தொடர்ந்தார். எனினும் அவரது மனம் சுயமுயற்சித் தொழிற்றுறையை நாடியதாலும், உரிய வளமும் வழிப்படுத்தலும் கிடுந்ததாலும் "சிலோன் தியெட்டேர்ஸ்" நிறுவனத்தை நிறுவி கிணங்கையின் சினிமாத்துறையில் முன்னோடியாக கிருபத்தைத்துக்கு மேற்பட்ட தியெட்டர்களுக்கு தொழிலதிபரானார். முதல் முதலைச்

சேர்க்கும் மூலதனம் முதலாளியாக்கும் என்னும் கூற்றுக்கிணங்க காலி முகத்திடலில் “கோல்பேஸ் ஹோட்டேல்” “சிலோன் பிறிண்டேர்ஸ்” “ஓவீஸ்இக்குயிப்மென்ற்” “ரக்கேஸ்” போன்ற பதினைந்துக்கு மேற்பட்ட நிறுவனங்களைப் படிப்படியாக நிறுவியும், “காகிள்ஸ்” “மில்ரன்ஸ்” போன்ற நிறுவனங்களின் பங்குதாரராயும் இருந்து தேசிய ரீதியிலும், சர்வதேச ரீதியிலும் புகழ் பெற்ற தொழிலதிபராக வாழ்ந்தார். செல்வச்சீமானாக சுகபோக வாழ்வு வாழ்ந்தாலும் ஏழைகள் படும் துன்ப துயரங்களைக் கண்டு மனம் இரங்கும் காருண்ய சீரராகவும் இருந்தார் என்பது இவரது வாழ்க்கை வரலாறு எமக்கு கூறுகிறது.

தனது நிறுவனங்களில் தொழில் புரிந்த தொழிலாளர்களின் நலனில் அதிக அக்கறை கொண்டவராயும், அவர்களுடன் ஏற்றத்தாழ்வு பாராது கூடிக் குதூகலிப்பதிலும் பெரு விருப்புக் கொண்டவராயும் திகழ்ந்தார். கிதுவே இவரை “கசினோ” என்று இக் காலத்தில் அழைக்கப்படும் அக்காலக் குதிரைச்சவாரிப் பந்தயத்துறையில் நாட்டம் கொள்ள வைத்ததுடன் வெள்ளைக்கார வழித்தோன்றல் குதிரைச் சவாரித் துறை சீமாட்டி “லெற்றீசியா” அம்மையாரை மணவாட்டியாயும் ஆக்கியது.

இடப் பெயர்வு இனிய உறவுகளைத் தோற்றுவிக்கும் என்பதற்கிணங்க தலைநகரில் டாம்பீகமாக வாழ்ந்து வந்த இவரது குடும்பம் 1939ல் இரண்டாம் உலக மகாயுத்த சிதறல்கள் சில கொழும்பையும் தாக்கியதால் அதற்கஞ்சி

சொந்த மண்ணான அச்சுவேலியை நாடியது. அவ்வேளையில் உதிர உறவுகள் உன்னதம் பெற ஏதாவது செய்ய வேண்டும் என்ற எண்ண உந்தல் காரணமாக ஊர் பெரியவர்களை நாடியபோது, அக்கால அச்சுவேலி பங்குத் தந்தை ஜீ.ஜீ பொன்னம்பலத்தின் தம்பி அருட்திரு பாலசுந்தரம் அடிகளாரின் ஆலோசனையின் படி இப் பிரதேச பெண்களின் கல்வி முன்னேற்றம் கருதி பெண்கள் பாடசாலை ஒன்றை ஆரம்பிக்க சித்தம் கொண்டு கன்னியர்களுக்கும், பாடசாலைக்குமாகபெரிய நிலப்பரப்பை வாங்கி பெரு மண்டபம் அமைத்து “புனித தெரேசாள் மகளிர் பாடசாலை” என்ற பெயரில் 1946ம் ஆண்டில் தனது பிறந்த தினமான தை ஆறாம் நாள் திறந்து வைத்தார்.

அக்காலத்தில் கொழும்பில் திறம்பட இயங்கிய அப்போஸ்தலிக்க கார்மேல் சபைக் கன்னியர்களின் சேவையை யாழ் மண்ணுக்கும் கிடைக்கச் செய்ய வேண்டும் என்ற எண்ணத்துடன் அந்நாளில் யாழ் ஆயர் மேதகு கியோமர் ஆண்டகை அவர்களின் அனுமதியுடன் அவர்களை வர வளைத்ததுடன் அவர்கள் தங்கி நின்று பணிபுரியவென பாடசாலையுடன் இணைந்ததாக மட்டும் அமைத்தார். இன்று இப் பாடசாலை யாழ்ப்பாணத்தில் நிமிர்ந்து நிற்கின்ற ஒரு சில பெண்கள் பாடசாலைகளில் ஒன்றாக இடம் பிடித்துத் திகழ்வதுடன் பாடசாலையுடன் இணைந்த மட்டமானது ஏழை அநாதைச் சிறார்கள் களுக்கு வாழ்வளித்து வளமூட்டும் வற்றாத சத்திரமாக விளங்குகின்றது.

அச்சவேலிப் பிரதேச மக்களின் பிணி போக்கும் வைத்தியசாலை ஒன்று அமைக்க வேண்டும் என்ற எண்ணத்தை வெளியிட்டதும் குறுகிய நோக்கம் கொண்ட பலர் காணி வழங்க முன்வந்துள்ளனர். அவர்களின் சுய நலன்களை ஏற்றுக் கொள்ளாத பெருந்தகை தனது சொந்தப்பணத்தில் பிரதான வீதிக் கரையில் விடுதி வசதிபுடன் கூடிய வைத்தியசாலையை நிர்மாணித்து 1946 ஆம் ஆண்டு ஆனி முப்பதாம் திகதி அப்போதய சுகாதார அமைச்சராக இருந்த கௌரவ ஜோர்ஜ் டிசில்வா அவர்களைக் கொண்டு திறந்து வைத்ததுடன் அன்றைய தினமே அரசிடம் கையளிப்பும் செய்யப்பட்டது. எந்த இடத்திலும் தனது பெயரை பொறிக்க விரும்பாத பெருந்தகை தனது சொத்துக்களையும் உழைப்பையும் சொந்தக் கிராம மக்கள் அனுபவிப்பதைக் கண்டு மகிழ்ந்தார்.

யாழ் மேற்றிராசனத்துக்கென அன்பும், அமலிவனம் போன்ற பெரு நிலப்பரப்பை வாங்கி அவற்றில் தோகைட்டி செபமாவைத் தாசர்கள் சபையை அமைத்து கன்னியரும் அருட்சகோதரர்களும் தங்க வழிவகுத்தார்கள். நீச்சல் துபாகத்துடன் கூடிய உல்லாசப் பாம்பீச் விடுதியை வளரையில் ஆரம்பித்தார்.

யாழ் திருச்சபைக்கு அருட்பணிகள் மறைபணிகள் ஆற்றியமைக்காக கத்தோலிக்க மதபீட அதியுயர் விருதான " செவாலியர் " விருதை 1947இல் பெற்றுக் கொண்டார். இலங்கை அரசாங்கத்தில் செனட்டராக இருந்த தும் சமய சமூக பணிகள் பல தேசிய ரீதியிலும் சர்வதேச ரீதியிலும் ஆற்றியமையை கௌரவிக்கும் முகமாக பிரித்தானிய ஆறாம் ஜோர்ஜ் மன்னனால் 1949இல் சேர் பட்டம் வழங்கி

கௌரவிக்கப்பட்டார். இலங்கை அரசும் இவரது சேவையை கௌரவிக்கும் முகமாக தலை நகரில் மையப் பெருந் தெரு ஒன்றுக்கு " சிற்றம்பலம் காடினர் மாவத்தை எனப் பெயர் சூட்டி இருப்பது எமக்கெல்லாம் பெருமைதரும் விடயமாகும். இத்தகைய பெருமகனார் 1960ஆம் ஆண்டு நோய் வாய்ப்பட்டு சத்திர சிகிச்சையின் போது உயிர் நீர்த்தார்.. எனினும் அவர் தம் பணியை பறை சாற்றிக் கொண்டு அச்ச வேலியில் கல்விப் பணியாற்றும் புனித தெரேசாள் மகளிர் கல்லூரியும், நோய் தீர்க்கும் அச்சவேலி சுற்றயல்கூற்று வைத்தியசாலையும் என்றும் கார்டினர் பெயரைக்கூறும் என்பதில் ஐயமில்லை. உபாதையுடன் உள் நுழையும் நோயாளர் அது தவிர்த்து சுகதேகிகளாக வெளியேறும் போது நிமிர்ந்து நிற்கும் கார்டினர் சிலைக்கு உள்ளத்தால் நன்றி கூறுவதை உணர முடிகின்றது.

பாவலர் தம்பிமுத்துப்பிள்ளை 1857-1937

அச்சவேலியை அச்சக்கலையுடன் தொடர்புபடுத்தி பேசுவதற்கு வழிவகுத்த பெருந்தகை தம்பிமுத்துப்பிள்ளை என்றால் அது மிகையாகாது. அச்சியந்திரம் அபூர்வமாயிருந்த அக்காலத்திலே ஏராளமான நூல்களை அக்கால மரபியல் அச்சக்கலையின் மூலம் வெளியிட்டார். சுவாமி ஞானப்பிரகாசர் அவர்களின் தந்தையாரான சுவாமிநாதபிள்ளை திறந்து போக தாயாரான தங்கமுத்துவுக்கு வாழ்வு கொடுத்த தனால் சுவாமி ஞானப்பிரகாசரின் சிறிய தந்தை என்ற இடத்தை அடைந்தார்.

அச்சவேலி தம்பிமுத்துப்புலவர் என்று அழைக்கப்பட்ட இவர் அச்சவேலியில் சன்மார்க் கசபை ஒன்றை நிறுவி அதனுடாக பல

சேவைகளைச் செய்தார். "சன்மார்க்க போதனி" என்ற பத்திரிகையினை ஐம்பது ஆண்டு காலமாக தொடர்ச்சியாக வெளியிட்டார். மேலும் சன்மார்க்க அந்தாதி, சன்மார்க்க சதகம், பழமொழிப் போதனை, அர்ச்சுசையம்பர் சரித்திரம், போன்ற 26 நூல்களை எழுதியுள்ளார்.

யாழ்ப்பாணம் கத்தோலிக்க திருச்சபையின் தூணாக இருந்து மதப்பிரசாரப் பணிக்கு பேருதவி புரிந்தார். அச்சுவேலி புனித சூசையம்பர் ஆயை மூப்பனாராக இருந்து இறைபணி பல புரிந்தார். இவரது பணிகள் நமது நாட்டில் மட்டுமன்றி வெளிநாடுகளிலும் பேசப்பட்டது. இவரது புகழ் கிறிஸ்தவ உயர்பீடமான வத்திக்கானையும் அடைந்தது. அக்காலத்தில் போப்பாண்டவராக இருந்தவர் இவரது பணிகளை மெச்சி பாராட்டும் பத்திர மொன்றை அனுப்பிவைத்ததாக வரலாறு உண்டு.

பாவரை தம்பிமுத்துப்பிள்ளை தமது மொழிப்புலமையாலும் கல்விப்புலமையாலும் மலேசியா, இந்தியா, அமெரிக்கா, இங்கிலாந்து, போன்ற நாடுகளில் தொடர்புறும் வாய்ப்பைப் பெற்றார்.

லண்டனில் "பொயற்றி" என்ற ஆங்கில கவிதைச் சஞ்சிகையை வெளியிட்ட சிறப்பும் இவருக்குண்டு. இவருடன் லண்டனில் அந்தஸி டிக்கின்ஸ் என்ற புலவரும் இணைந்து இச்சஞ்சிகையை வெளியிட்டுள்ளார் மிகுந்த சிரமத்தின் மத்தியில் 14இற்கும் மேற்பட்ட இதழ்களை இவர் வெளியிட்டார் என அறிய முடிகின்றது.

1953இல் ஆங்கிலக் கவிதைபற்றி நியூயோர்க் பல்கலைக்கழகத்திலும் வேறு இடங்களிலும் விரிவுரை செய்த பெருமை பாவரை தம்பிமுத்துவிற்கு உண்டு.

புலவர் அவர்களால் ஆக்கப்பட்ட பழமொழி போதனை என்ற நூலில் இருந்து தெரிந்து எடுக்கப்பட்ட இரண்டு பாடல்கள், தற்போதய க.பொ.த சாதாரணதர மாணவர் களின் தமிழ் மொழிப் பாடப்புத்தகத்தில் தனிப்பாடல்கள் என்னும் தொகுப்பில் அடக்கப்பட்டிருப்பது இவரது திறமையைப் புலப்படுத்துகின்றது.

சுவாமி ஞானப் பிரகாசர்

1875-1947

1875ம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் மாதம் 30ம் திகதி மாண்பியாயில் பிறந்தார். தந்தை பெயர் சுவாமிநாதபிள்ளை தாயார் பெயர் தங்கமுத்து. இளமைப் பெயர் வைத்தியலிங்கம் இவர் மூன்று வயதாகும் போது தந்தையார் சுவாமிநாத பிள்ளை இறந்துவிட்டார். தாயார் தங்கமுத்து அச்சுவேலியைச் சேர்ந்த கிறிஸ்தவபெருமகனார் தம்பிமுத்துப்பிள்ளை என்பவரை மறுமணம் புரிந்து கொண்டமையால் தாயும் மகனும் திருமுழுக்குப் பெற்று வைத்தியலிங்கம், ஞானப்பிரகாசம் என தீட்சா நாமம் சூட்டிக் கொண்டார். ஆரம்பக்கல்வியை அச்சுவேலியில் அமைந்துள்ள திண்கணைப்பள்ளி ஒன்றில் ஆரம்பித்த ஞானப்பிரகாசர் உயர்கல்வியை யாழ்ப்பாணம் புனித பத்திரிசியார் கல்லூரியிற் கற்றுக் கொண்டார். ஒழுக்கத்திலும், கல்வியிலும் சிறந்து விளங்கிய இவர் தமிழ்ப் பாடத்திலும், ஆங்கில பாடத்திலும் பல

பரிசீலகளைப் பெற்றார். பாடசாலைப் பத்திரிகை ஆசிரியராக மாணவ பராயத்திலேயே திகழ்ந்த இவரிடம் கவிபாடும் ஆற்றல் தாராளமாக இருந்தது.

ஞானப்பிரகாசரின் சிறிய தந்தையார் தம்பிமுத்துப்பிள்ளை அவர்களின் வழிப்படுத்தல் தாராளமாக இருந்ததால் இவர் கிறிஸ்தவ சமய வளர்ச்சிக்கென பல்வேறு அறப்பணிகளை புரிய முன்வந்தார். கல்லூரிப் படிப்பை முடித்துக் கொண்டு நானுலுயாவினுள்ள தேயிலைத் தோட்டம் ஒன்றில் கணக்கு பரிசோதகராக சிறிது காலம் பணியாற்றிய பின்பு 1883ம் ஆண்டில் புகையிரதப்பகுதிபோட்டிப் பரீட்சையில் சிறப்பாக சித்தியெய்தி மேலாளராக கடமையாற்றி வந்த காலத்தில் மனம் ஆன்மீகத் துறையை நாடியதால் பதவியைத் துறந்து குருமடத்தை நாடினார்.

1901இல் குருபட்டம் பெற்றுக் கொண்ட சுவாமிகள் தனது போதனைகளாலும் சாதனைகளாலும் மக்களை நல் வழிப்படுத்தினார்.

அச்சவேலி புனித சூசையப்பர் ஆயைச் சூழலிலே பல்வேறு சமய சமூக பணிகளில் ஈடுபட்ட சுவாமிகள் அயற்கிராம ஏழை மக்களின் நல்வாழ்வுக்கு வழிகாட்டினார். இருக்க நிலமற்றிருந்த பல ஏழை மக்களுக்கு நிரந்தர வீடு அமைக்க உதவினார். நீர்வேலி அச்செழு போன்ற கிராமங்களிலும் இவரது பணி வியாபித்தது அச்செழுவில் தன் பணிக்கு ஒத்தாசை புரிந்த ஆயர் யூலனின் நினைவாக

யூலனார் எனும் குடியேற்றத்தை ஆரம் பித்ததோடு அங்கே கென்றியரசர் என்ற புனிதர் பேரிலும், உரும் பிராயில் புனித மிக்கேல்பேரிலும், நீர்வேலியில் பரலோகமாதா பேரிலும் தேவாலயங்களை ஸ்தாபித்தார்.

தமிழ் வளர்ச்சிக்கென சுவாமிகள் ஆற்றியபங்கு உன்னதமானது. தமிழ் வரலாற்று ஆராய்ச்சி, தமிழரின் பூர்வீக சரித் திரமும், சமயமும், யாழ்ப்பாண வரலாறு, ஈழத்தமிழ் வரலாறு, பண்டய இந்திய நாகரீகம், தமிழரிடையே சாதி பிறந்த முறை என்பன இவரது தமிழ் நூல்களில் முக்கியமானவை பல பாடல்களை எழுதிய தோடு பல நாடகங்களுடைய எழுதியதுடன் அவற்றில் நடித்ததும் உண்டு. இவர்களது தமிழ்ப் பணிகளில் விநந்து குறிப்பிடத்தக்கது. "தமிழ் சொற்பிறப்பு, ஒப்பியல் அகராதி" எனும் இலக்கண நூலாகும்.

இது ஓர் ஆய்வியல் சார்ந்த நூல் ஆறு பகுதிகளாக தமிழ்ச் சொற்களை ஆய்வு செய்யும் தமிழ்ச் சொற்களின் பிறப்பையும் பிற மொழிச் சொற்களுடன் அவற்றுக்குள்ள தெடர்ப்பையும் ஆராய்கிறது. இவரது ஆசிய ஐரோப்பிய மொழிகள் பலவற்றுடனான பரீட்சயமும் இந்நூலில் துலங்குகின்றது. எமது நாட்டில் மட்டுமன்றி வெளி நாடுகள் பலவற்றாலும் அறியப்பட்ட பெரு மகனான இவர் 1947 ஜனவரி 29ஆம் நாள் இறையடி சேர்ந்தார். இலங்கையரசு இவரைத் கௌரவிக்கும் முகமாக முத்திரை ஒன்றை வெளியிட்டுள்ளது.

சீவலூர்.ச.குமாரசுவாமிக் குருக்கள்

1886-1971

அச்சுவேலியில் சிவப்பிராமண குடும்பத்திலே பிறந்த குமாரசாமிக் குருக்கள் அவர்கள் தமிழ், வட மொழி என்பவற்றை துறைபோகக் கற்று அம் மொழிகளிலே பல நூல்களையும் எழுதியுள்ளார். இலங்கையிலும் தமிழ் நாட்டிலும் வாழ்ந்து சிவப்பணி புரிந்துவரும் சிவாச்சாரியார் பனர் . இவரது நூல்களை அடியொற்றியே தமது ஆகமச் செயற்பாடுகளை வடிவமைத்து வருகின்றனர். இன்றும் தமிழ் நாட்டு சமஸ்கிருத பல்கலைக்கழகங்கள் பலவற்றில் இவரது வேத விளக்க நூல்கள் பாடநூல்களாக உள்ளன.

இவர் தனது குருகுலக்கல்வியை நீர்வேலி சிவப்பிரகாச பண்டிதரிமும் நல்லூர் கைலாசப்பிள்ளை அவர்களிடமும் , சுன்னாகம் குமாரசாமிப் புலவரிடமும் முறைப்படி பெற்றுக் கொண்டார். வேத ஆகமங்களை முறைப்படி கற்றுத் தெளிந்த குருக்கள் அச்சுவேலி உலவிக்குளம் பிள்ளையார் ஆலயத்துக்கு பிரதமகுருவாக இருந்து பூசித்து வரும் நாளில் இப்பிரதேச மக்களும் புரிந்து கொள்ளும் வகையில் சைவவிழுமியங்களைத் தமிழில் வழங்கவேண்டும் எனும் எண்ணம் மீதுறப் பெறவே எழுத்துத்துறையில் இறங்கினார். அத்தோடு ஏழைமக்களுக்கு கல்வியறிவுட்ட வேண்டும் என்ற பெருவிருப்புக் காரணமாக 1918ஆம் ஆண்டில் அச்சுவேலி சரஸ்வதி

வித்தியாசாலையை ஸ்தாபித்து தானே போதனையும் செய்ததோடு சிலகாலம் முகாமை யாளராயும் இருந்தார்.

திருக்கேதீஸ்வரத்தில் நிறுவப்பட்ட சிவானந்தக் குருகுலத்தில் பிரதம குருவாக சேவை செய்த இவர் தமிழகத்திலும் ஈழத்திலும் பல்வேறு இடங்களுக்கு விஜயம் செய்து பல சேவைகளையும் நல்கியுள்ளார். தமிழ் நாட்டில் கலைமகள் கி.வா.ஜகந்நாதன் அவர்களால் சாற்று கவிபாடிப் போற்றப்பட்ட பெருமைக் குரியவர். சிவாச்சாரிய பெருந்த கைகள் கற்க வேண்டிய அனைத்துக் கிரியாமுறைகளிலும் புலமை பெற்றார். இவரது மகிமையை நன்குணர்ந்து கொண்ட மதுரை திருஞான சம்பந்தர் ஆதீனம் இவருக்கு 1966ஆம் ஆண்டிலே " சிவாகம ஞானபானு" என்னும் உயரிய பட்டத்தை வழங்கிக் கௌரவித்தது.

சிவலிங்கப் பிரதிஷ்டாவிதி, த்ரிபதார்த்த விவேகம், பிரசாதசுசுனோகி ஆகிய வடமொழி நூல்களையும் , சிவபூசைவிளக்கம், விநாயக பரத்துவம், மகோற்சவ சந்திரிகை, சைவப் பிரகாசிகை , அக்கினி கார்ய விதி , முப்பொருள் விளக்கம், முத்தராலக்ஷணம் , சிரார்த்ததீபிகை, மகோற்சவ விளக்கம், வேதாகம நிருபணம் , சைவசமயசாஸ்திரப் பிரமாணம், கதிர்காம மான்மியம் போன்ற தமிழ் நூல்களையும் ஆக்கியுள்ளார்.

சித்தாந்த சாஸ்திர விற்பன்னர், வேதஆகம புராண இதிகாசங்களிலும் , திருமுறைகளிலும் தத்துவநூல்களிலும் ஆழ்ந்த ஈடுபாடு கொண்டிருந்தார். இப்பெருமகனார் நம்

சைவத்தின் ஆழ்ந்த கருத்துக்களை தகுந்த மேற்கோள்களோடு நிறுவிய பல நூல்களை ஆக்கி இன்றைய சைவ உலகுக்கும் வழிகாட்டியாக திகழ்கின்றார்.

**நாகமுத்து மாணிக்கஇடைக்காடர்
(1916-1991)**

யாழ்ப்பாணத்தின் புகழ்பெற்ற முன்னணிக் கிராமங்களிலே முன்வரிசையில் வைத்து சீண்ணத்தக்கது இடைக்காடு கிராமம் என்றால் அது மிகையாகாது. சுதந்திரத்தின் பின்னர் நாட்டில் ஏற்பட்ட சுயமுயற்சிப் பொருளாதார வளர்ச்சியும், விவசாயத்தின் எழுச்சியும் அதனைத் தளமாகக் கொண்டு அக்கிராமத்தின் இயங்கு தளத்தை உச்சத்துக்கு இட்டுச் சென்றது. இந்த வகையில் கிராமத்தின் பெயரை தனது பெயரோடு இணைத்து தானும் உயர்ந்து அதனுள் தனது கிராமத்தையும் உயர்த்திய பெருந்தகையே மாணிக்க இடைக்காடர் ஆவார்.

இவரது பிறப்பு யாழ்ப்பாணம் தந்தை பெயர் நாகமுத்து . தாயார் பெயர் நாகம்மா. தந்தையார் இடைக்காட்டைச் சேர்ந்தாலும் ஆசிரியராக யாழ்ப்பாணம் இந்துக்கல்லூரியில் கடமைபாற்றியதால் அந் நகரில் வாழ்ந்தார். யாழ்ப்பாணம் வைத்தீஸ்வராக்கல்லூரியின் ஸ்தாபகர். தனது பாடசாலையில் சில காலம் அதிபராக இருந்து பின்னர் இராமகிருஷ்ண மிஷனுக்கு பாடசாலையை ஒப்படைத்தார். இவர் ஒரு சிறந்த எழுத்தாளர் கூட. சித்தகுமார், நீலகண்டன் ஒரு சாதி வேளாளன் ஆகிய கதைப்புத்தகங்களை எழுதியுள்ளார்.

ஆரம்பக்கல்வியை யாழ்ப்பாணம் மத்திய கல்லூரியிலே ஆரம்பித்த மாணிக்க இடைக்காடர் அவர்கள் கேம்பிரிஜ் கீனியர் பரீட்சையிற் சித்தியெய்தி இலங்கைப் பல்கலைக்கழகத்திற்குத் தெரிவானார். அங்கே கணித பாடத்தில் 1ஆம் தரத்தில் சித்தியெய்தி லண்டன் கேம்பிரிஜ் பல்கலைக்கழகம் சென்று கணித சிறப்பு பட்டதாரி ஆனார். அந்நாளில் மிகவும் உயர்வாக மதிக்கப்பட்ட இலங்கை சிவில் சேவை CCA பரீட்சையில் சித்தியடைந்து நிர்வாக சேவையிலே இணைந்து கொண்டார். பதுளை, புத்தளம், வவுனியா ஆகிய மாவட்டங்களில் நிர்வாக அதிகாரியாக சேவையாற்றியதுடன் புத்தளம் வவுனியா ஆகிய மாவட்டங்களில் அரசாங்க அதிபராக சில காலம் பணியாற்றினார். வவுனியா மாவட்டத்தில் அரசாங்க அதிபராக இருந்த போது அங்குள்ள எல்லைக் குளங்க ளையும் நேரில் பார்வையிட்ட முதலாவது அரச அதிபர் என்ற பெயரைப் பெற்றார். சுமார் 300 குளங்களை அவதானித்தார். இவர் மேற்கொண்ட முத்தையன் கட்டுக்குள் அபிவிருத்தி மிகவும் வியந்து அனை வராலும் பேசப்படுவது கிராமிய விவசாயிகளின் வாழ்வா தார உயர்வுக்காக பல முன்மொழிவுகளைச் செய்தார்.

பின்னர் உணவு உற்பத்தித் திணைக்கள பணிப்பாளர் பதவி இவருக்கு வழங்கப் பட்டது. உணவில் தன்னிறைவு பெறும் நோக்குடன் பல உதவித் திட்டங்களை முன்வைத்தார். பின்பு இலங்கை குடிசன மதிப்பீட்டு புள்ளி விபரத்திணைக்கள பணிப்

பாளராக வந்த போது அவரது புள்ளிவிபரத் துறை அறிவு மேலும் பிரயோகம் செய்யப்பட்டது. தொடர்ந்து ஓய்வு காலத்துக்கு முன்னரே ஓய்வு பெற்றுக் கொண்டு மலேசிய பல்கலைக்கழக விரிவுரையாளராக சென்றார். அங்கிருந்து ஈ.நா சபையின் உணவு விவசாயஸ்தாபனத்தில் விவசாய புள்ளி விபரவியாளராக இணைந்து சூடான், இந்தோனேசியா, ஈரான், மொறிசியஸ் ஆகிய நாடுகளில் பணியாற்றினார். அக்காலத்திலேயே லண்டன் கேம்பிரிஜ், மற்றும் சூடான் கார்டூன் பல்கலைக்கழகம் என்பவற்றில் வருகை விரிவுரையாளராகவும் கடமையாற்றினார்.

கொழும்பு கிராமகிருஷ்ணமிசன் நிறுவனத்தில் ஆலோசகராக இருந்த போது அந்நிறுவன செயற்பாடுகள் பலவற்றை நெறிப்படுத்தினார். நேரம் தவறாமையே தனித்தனியே ஒவ்வொருவரின் திறமைகளை அறிந்து செயற்படுத்தல், ஒவ்வொருவரைப் பெயர் சுட்டி அழைத்தல். எந்த வேளையும் கடமைக்கு தயாராயிருத்தல். ஒரு ஊழியனுக்கு வாழக் கூடிய ஊதியம் கிடைக்கச் செய்தல். என்பவற்றில் இவர் முன்னோடியாக வாழ்ந்து காட்டினார்.

ஈழநாடு பத்திரிகையில் சில காலம் தனது அனுபவங்களைக் கட்டுரையாக எழுதினார். பின்னர். 1986ல் அவற்றைத் தொகுத்து கட்டுரைக் கோவை என்ற நூலாக வெளியிட்டார். பேராசிரியர் கைலாசபதி அவர்களின் தாய்வழி மாமனான இவர் பகவக்கதை, திருக்குறள் என்பவற்றின் மீது

ஆழ்ந்த ஈடுபாடு கொண்டிருந்தார். நீண்ட காலம் போசகராக இருந்து வழிப்படுத்திய இடைக்காடு சனசமூக நிலையத்தால் உருவாக்கப்பட்ட நூலகம் இலங்கையின் முதலாவது கல்வி நூற்றாண்டு நூலகமாக தெரிவு செய்யப்பட்டது. இவரின் திறமைக்குக் கிடைத்த வெற்றி யென்றே கூறவேண்டும். இந் நன்றியுணர்வுடன் இவர் மறைந்த பின்பு ஆந் நூலகத்திற்கு மாணிக்க இடைக்காடர் நூலகம் எனப் பெயர் சூட்டி யுள்ளனர். 1976ஆம் ஆண்டில் இலங்கை கல்வி அமைச்சின் சமூகப்பாடசாலைக்கான மூன்று -தரணம் என்ற செயற்றிட்டத்தில் இடைக்காடு மகரவித்தியாலயம் தெரிவு செய்யப்பட்டது. அதனால் அப்போதய கல்வி அமைச்சின் செயலாளர் உட்கம அவர்கள் பல முறை இடைக்காடு கிராமத்துக்கு விஜயம் செய்தார். அப்போது இடைக்காடு கிராமம் பற்றியும் மாணிக்க இடைக்காடர் பற்றியும் அதிகம் முன்வைப்புக்களை கல்வி அமைச்சுக்கு முன்னிலைப்படுத்தியபோது உகைதரிசன இயக்கமான World Vision நிறுவனம் இரண்டு பாரிய திட்டங்களை இக்கிராமத்திற்கு அர்ப்பணம் செய்தது.

1. உயிரியல் வாழ் தயாரித்தல் செயற்றிட்டம் இது பாடசாலையுடன் இணைக்கப்பட்டது
2. மின் ஒட்டுவேலைப் பொறித்தொகுதி இது சன சமூக நிலையத்துடன் இணைக்கப்பட்டது. இவ்வாறுதானும் வாழ்ந்து தான் பிறந்த மண் ஊக்கமும் புகழ் தேடிக்கொடுத்த வள்ளல் அவர்கள் 1991ஆம் ஆண்டில் இவ்வுலகை நீந்தார்.

பண்டிதர் சுவாமிநாதர் இராமசாமி

(1896-1991) (தென்மதுரை இராமசாமிப் பண்டிதர்)

ஆசிரியராய், அதிபராய், எழுத்தாளராய், பண்டிதராய் பல்வேறு தடங்களிற் கால்பதித்து எல்லாத்தடங்களிலும் முத்திரை பதித்துச் சென்ற முதல்வராய் விளங்கியவர் இராமசாமிப் பண்டிதர் ஆவார். அச்சுவேலிப் பிரதேசத்திலேயே முதன்முதல் சான்று பெற்ற பண்டிதராக கொள்ளத்தக்கவர் இரேரே. பண்டித மணி இலக்கிய கலாநிதி கணபதிப்பிள்ளை அவர்களின் உற்ற நண்பராக திகழ்ந்தார். இலக்கண வரம்பினுள் நின்று கொண்டு மரபுக்கவிதையினை உடனடியாக யாத்தருள் வதில் வல்லவராகத்திகழ்ந்தார்.

பள்ளி மாணவனாக இருக்கும் போதே பன்னிரண்டு வயதில் கவிதை பாடி பாராட்டுப் பெற்ற இவர் சைவத்திலும், தமிழ் அறிவிலும் வல்லவராக விளங்கினார். இவரது வல்லமையைக் கண்ட ஆசிரியர்கள் மதுரை ஆதீனம் சென்று கற்குமாறு தூண்டவே அங்கு சென்று இந்திய இலங்கை மாணவர்களிலே முதலாவது மாணவனாக பண்டிதப்பீரட்சையில் சித்தி எய்தி வெளியேறினார். இதனால் யாழ்ப்பாணத்தில் முதலாவது மதுரைப்பண்டிதர் என்ற பெயரை தனதாக்கிக் கொண்டார்.

1922ஆம் ஆண்டு கோண்டாவில் இந்து மகாவித்தியாலயத்தில் ஆசிரியராக இணைந்து கொண்ட இவர் புவியியல்

பூமிசாத்திரம், குடியியல், கணிதம் ஆகிய பாடங்களைப் பயிற்றுவதில் பிரபல்யம் பெற்று விளங்கினார். தனது திறமையை தன் உறவுகளுக்கு ஊட்ட விரும்பிய பண்டிதர் அவர்கள் 1926ஆம் ஆண்டில் இடைக்காட்டில் புவனேஸ்வரி வித்தியாலயம் என்ற பெயரில் ஓர் பாடசாலை ஆரம்பித்ததோடு முதலாவது அதிபராகவும் இருந்தார். இவரது புலமையைக் கண்ட கல்விப் பகுதியினர் இவரை அப்போதய சைவஆசிரியர் கலாசாலையாக இருந்து ஆசிரியர்களைப் பயிற்றுவித்த திருநெல்வேலி ஆசிரியர் கலாசாலைக்கு விரிவுரையாளராக நியமித்தனர். பின்னர் சிறுப்பிட்டி இந்து தமிழ் கலவன் பாடசாலை, காரைநகர் வியாவில் சைவத்தமிழ் வித்தியாலயம் என்பவற்றில் அதிபராக அளப்பரிய பணி புரிந்த பின்னர் 1956ஆம் ஆண்டில் ஓய்வு பெற்றுக் கொண்டார்.

ஓய்வின் பின்னர் பொலிகண்டி இந்துத் தமிழ்க்கலைவன் பாடசாலையை ஆரம்பித்து பணியாற்றினார். 1969ஆம் ஆண்டில் உலகமே வியங்கும் வண்ணம் உலகப் பொதுமறையாம் திருக்குறளுக்கு ஒரு விழா எடுக்கப்பட்டது. இது இடைக்காடு திருக்குறள் மகாநாடு என்று அழைக்கப்பட்டது. இதற்கு தலைமை தாங்கி முன்னின்று நடாத்திய பெருமை பண்டிதரையே சாரும். இடைக்காடு கண்ணகி அம்மன் திருவூஞ்சல், தொண்டமனாறு சந்நதிமுருகன் பிரபஞ்சம், வேதவனப்பதிகம், செல்வச்சந்நிதி அந்நாதி, செல்வச்சந்நிதிகலம்பகம், கதிர்காம

வேலன் கோவை ஆகிய நூல்களை எழுதி வெளியிட்டார். வேதவனப்பதிகம் எனும் நூல் பண்டிதமணி அவர்களால் பெரிதும் மெச்சப்பட்டது. மேலும் இடைக்காட்டில் தமிழ் மன்றம் என்ற பெயரில் ஒரு அமைப்பை உருவாக்கி அதனுடாக பண்டிதர் பரீட்சைக்கான இலவச வகுப்புக்கள் பலவற்றை நடாத்தினார்.

ஆ.க.தம்பிமுத்து பாகவதர் (1898-1977)

தமிழ் இசைப்பாடல் வரலாற்றில் சாதனைகள் பல படைத்துவரும் தமிழ் நாட்டிற்கே முன்னோடியாக முதன்முதலில் இசைத்தட்டில் பாடலுக்கு குரல் கொடுத்த பெருந்தகை அச்சவேலியை பிறப்பிடமாகக் கொண்ட அ.க.தம்பிமுத்து பாகவதர் எனும் போது எமக்கெல்லாம் பெருமையாக உள்ளது.

அச்சவேலியில் வாழ்ந்து வந்த ஆயுள்வேத வைத்தியர் கனகசபை அவர்களுக்கும் இலக்குமி அவர்களுக்கும் 1898 ம் ஆண்டு அவதரித்த பெருந்தகையே ஆ.க. தம்பிமுத்து அவர்கள் இவர் தனது ஆரம்பக்கல்வியை அப்போதே அச்சவேலியில் இருந்த அச்சவேலி அமெரிக்கன்மிசன் பாடசாலையில் ஆரம்பித்தார். தொடர்ந்து யாழ்ப்பாணம் கின்னர் கலாசாலையில் உயர்கல்வியுடன் சங்கீதம், கணிதம் என்பவற்றைக் கற்றார். தொடர்ந்து யூனியன் கேம்பிரிஜ் பரீட்சையில் தேறி லிகிதராக கொழும்பிலுள்ள தனியார் நிறுவனம் ஒன்றிலே பணிக்கு அமர்ந்தார்.

இவரது பரம்பரைத் தொழிலாக சாஸ்திரம் திகழ்ந்ததால் அதிலும் நாட்டம் கொண்டு கற்றுதுடன் கொழும்பில் தங்கிறின்ற இடத்தில் சாஸ்திரம் கூற ஆரம்பிக்கவே பெருந்தனவந்தர்களின் தொடர்பு ஏற்படலானது. கொழும்பு விவேகனந்தர் சபையில் சங்கீதம், நடனம், ஆங்கிலம் ஆகிய பாடங்களைத் திறமையாகப் போதித்தும் வந்தார். இவரது சங்கீத வல்லமையைக் கண்டு கொண்ட தலைவர்கள் இவரை பாகவதர் என்று அழைக்கலாயினர்.

சேர் அன்று கொட்டிகெற் இங்கிலாந்திலிருந்து எமது நாட்டிற்கு தேசாதிபதியாக பதவியேற்க வந்த போது அவரை வாழ்த்தி இலங்கை வானொலியில் பாடிய பாடல் இவரின் இசைத்துறையில் திருப்புமுனையாக அமைந்தது. தொடர்ந்து மகாத்மாகாந்தி அவர்கள் இலங்கைக்கு முதன் முதலாக வந்த போது ஜிந்துப்பிட்டி மைதானத்திலே வரவேற்பு பாடல் பாடுவதற்கு கொழும்புப் பிரமுகர்கள் இவரையே தெரிவு செய்தனர். தொடர்ந்து இலங்கை வானொலியில் பாடல் களைப் பாடிவரும் போது 1929ஆம் ஆண்டில் அமெரிக்க கொலம்பிய கம்பனியினர் (H.M.S.) இலங்கை வந்த போது தங்கள் கொலம்பிய பாட்டுத்தட்டில் ஆறு பாடல்களை இவரது குரலில் பதிவு செய்தனர். இதுவே இசைத்தட்டில் பதிவான முதலாவது தமிழ்ப்பாடல் என சென்னையைச் சேர்ந்த ஏ.கே செட்டியார் தனது ஆய்வு நூலில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

பாகவரது திறமை எமது நாட்டில் மட்டுமன்றி தமிழ் நாட்டில் பெரு வரவேற்பு பெற்றது. சங்கீதக்கச்சேரி , பிரசங்கம் , சொற்பொழிவு கதாப்பிரசங்கம் என பலவற்றை இந்தியாவில் நடத்தினார். திருத்தல யாத்திரை மேற்கொண்டு மதுரை மீனாட்சியம்மன் ஆலயத்தில் தங்கிநின்ற போது திருவிளையாடற் புராணத்தை 1340கீர்த்தனங்களாக 100 இராகங்கள் ஐந்து தாளங்கள் சஞ்சரிக்கப்பாடிப் பலரதும் பாராட்டைப் பெற்றார். இக்கீர்த்தனப் பாடல் பாராட்டானது மதுரை திருவள்ளூர் கழக சபை விழாவுடன் நடாத்தப்பட்டது.

பண்டிதமணி சி. கணபதிப்பிள்ளை யுடன் நெருங்கிய தொடர்பைப் பேணி வந்த இவர் தமிழ் இலக்கியங்களிலும் ஈடுபாடு காட்டி வந்தார். இதுவே இவரை ஒரு நாடக நடிகனாகவும் திகழ வைத்தது. நடப்புத்துறையில் பெண்வேடம் ஏற்று நடப்பதில் மிகவும் வல்லவர். கொழும்பில் பல நாடக மன்றங்களில் தொடர்பு கொண்டு இயக்கியதுடன் அச்சுவேலியிலும் இளைஞர் அணி ஒன்றை உருவாக்கி நாடகத்துறையில் பல்வேறு முன்னெடுப்புக்களை ஆற்றினார். இவரால் மேடைஏற்றப்பட்ட நாடகங்கள் ஏராளம். பல நாடகங்களுக்கு கதை வசனம், பாடல்களை எழுதியுள்ளதன்தான் நடிக்கும் நாடகப் பாடல்களைத் தானே பாடுவார். இதிகாச புராணக்கதை நாடகங்களிலே பெரிதும் இவரால் ஆற்றுகை செய்யப்பட்டது. கோவலன், கண்ணகி , அம்பிகாபதி, அல்லிஅருச்சுனா ,

அரிச்சந்திரா, தூக்குத்தாக்கி, பவளக்கொடி , எஸ்தாக்கி, வள்ளிதிருமணம், இராஜ இராஜ சோழன் என்பன இவரது நாடகங்களில் குறிப்பிடத்தக்கவை. அப்போதய யாழ்நகர றோயல்தியேட்டர் (தற்போதய வின்ஸர்) நிறுவனம் இந்தியாவில் இருந்து அழைக்கும் நாடகக்குழுவினருடன் இணைந்து பல நாடகங்களில் நடத்துள்ளார்.

கீர்த்தனைகள் பாடுவதில் வல்லவரான பாகவதர் அவர்கள் தன் ஊரில் குடிகொண்டிருக்கும் அச்சுவேலி நாவலம்பதி காட்டுமலைக்கந்தப் பெருமான் மீது பாடிய திருவஞ்சற் பாடல்கள் சங்கீத விற்பன்னர்களால் மெச்சப்படுகிறது.

வீரகேசர் செல்லத்துரை (1924-1984)

சூடு, சுவை, சுவாரஸ்யம் என்பவற்றை தாரக மந்திரமாகக் கொண்டு பன்னெடுங் காலமாக தமிழ் மக்கள் மனங்களிலே நீங்காத இடம்பிடித்த பத்திரிகை என்ற பெருமைக்குரியது வீரகே சரிப்பத்திரிகை . இப்பத்திரிகையினால் தூக்கி விடப்பட்டவர்கள் பலர். இப்பத்திரிகையை தூக்கி விட்டவர்கள் சிலர். இந்தச் சிலரின் வரிசையிலே அர்ப்பணிப்புடன் செய்திச் சேவை செய்து "செய்தி மன்னன்" என்று புகழப்பட்டவர் தான் வீரகேசரி செல்லத்துரை அவர்கள். அச்சுவேலி நாவலம்பதி கிராமத்திலே 1924ஆம் ஆண்டு சின்னத்தம்பி சின்னப்பிள்ளை தம்பதியருக்கு அருமை மைந்தனாகப் பிறந்த செல்லத்துரை அவர்கள் தனது ஆரம்பக்கல்வியை யா/அச்சுவேலி சரஸ்வதி

வித்தியா சாலையில் கற்றார்.

இளம் பராயத்திலே எதையும் துருவி அறியும் ஆவல் இவரை எழுத்துலகின் பால் ஈர்க்கவே " சுதந்திரன்" பத்திரிகை நிறுவனத்தில் இணைந்து கொண்டார். தொடர்ந்து குரும்பசிடி பொன்னையா அவர்களால் வெளியிடப்பட்ட ஈழ கேசரி பத்திரிகையின் நிருபராக செயற்பட்டதோடு இளவரசு என்ற புனைப்பெயரில் பல ஆக்கங்களை வெளியிட்டார். தமிழகத்திலிருந்து இலக்கியத்துறை சார்ந்த எந்த பிரமுகர்கள் வடபகுதிக்கு வந்தாலும் ஈழகேசரிப் பண்ணைக்கு செல்லைத் தவறுவதில்லை. அப்பண்ணையிலே முதலில் விடயத்தை துருபுவராக செல்லைத்துறை திகழ்ந்தார்.

இதனால் தமிழக அறிஞர்கள் பலருடன் நேரடித் தொடர்புகளைப் பேணியதுடன் சிறுகதை , நாவல் சினிமாத்துறை சேர்ந்த பலரையும் நம்நாட்டு வாசகர்களின் சுவை அறிந்து வர்ணிப்பதில் வல்லவராக விளங்கினார். ஈழகேசரியில் இருந்து கட்டம் கட்டமாக வீரகேசரிக்கு செய்தி எழுதிய செல்லைத்துறை சிறிது காலத்தில் வீரகேசரியில் யாழ் நிருபர் என்ற ஸ்தானத்தைப் பெற்றுக் கொண்டார். கூடுதலாக அரசியல் துறை சார்ந்த கட்சிப் பிரமுகர்களின் எண்ணங்கள் பலவற்றை சமூகத்துக்கு எடுத்துக் கூறி அவர்களை முன்னிலை பெற உதவினார். தேர்தல் காலங்களில் கட்சிப் பிரதிநிதிகள் அப்பாவி மக்களுக்கு கூறும் உத்தரவாதங்கள் பலவற்றைப் பெற்றுக் கொடுக்க பாடுபட்டார். இதனால் பல அரசியல் பிரமுகர்கள் இவரைக் கண்டு அஞ்சுவதுண்டு . அக்கால சூழ்நிலையில்

அரசியல் மேடையிலே ஒரு பிரதிநிதி பேசுகின்றார் என்றால் அவர் பேசுவதற்கு முன்பே செல்லைத்துறை இன்ன விடயம் தான் இவர் பேசுவார் என்று செய்தி எழுதிவிடுவார்.

வீரகேசரி வெளியீட்டிலே இவருக்கென்று ஒரு இடம் ஒதுக்கி வைக்கப்படும். இவர் செய்தியிலே நம்பகத் தன்மை நூறு வீதம் என்று ஆசிரியர் குழாம் வாதாடிய சந்தர்ப்பங்கள் பல உண்டு. கொழும்பு நோக்கி புறப்படும் இரவு தபால் புகையிரதம் காங்கேசன் துறையிலிருந்து இரவு 7.15 மணிக்கு யாழ்ப்பாணம் வரும் போது செல்லைத்துறை தான் எழுதிய செய்தியுடன் நிற்பார். அவரது முடியில்லாத தலையைக் கண்ட பின்னரே. ஸ்ரேசன் மாஸ்ரர் புறப்படுவதற்கான சைகையைக் காட்டுவார் . தனது செய்திக்கான ஆவணச் சான்றுதல்களை காண்பிக்க எந்தவேளையிலும் இவர் தயாராகவே இருப்பார். இதனால் பல நிறுவனங்கள் அக்காலத்திலிருந்த போதும் இவரை மையமாகக் கொண்டே அப்போதய வெகுசன உடகத்துறை இயங்கியது.

அறிஞர் அண்ணாத்துறை. பெரியார் ஈ.வே இராமசாமி ஆகியோரின் கொள்கைகளை ஏற்றுக் கொண்ட இவர் திராவிட கருத்துக்களின் மேல் பற்றுக் கொண்டதாக தனது வாழ்க்கையை அமைத்துக் கொண்டார். எனினும் உர்ப்பற்றும் , பிரதேச மக்கள் மீது கொண்ட பெரு

விருப்பும், பல சமூகப்பணிகளில் இவரை ஈர்த்துக் கொண்டன. பல இளம் எழுத்தாளர் களுக்கு களம் அமைத்துக் கொடுப்பதில் முனைப்புடன் செயற்பட்ட இவர், பலரின் ஆக்கங்களையும் வீரகேசரியில் பிரசுரமாக வெளிவருவதற்கு வேண்டிய வழிப்படுத்தல்களை நல்கினார்.

அருளாளர் சீனியன் சீவகுரு(1924- 2004)

காலத்துக்குக் காலம் இறைவன் தனது அருளை பக்குவப்பட்டு தெய்வீக மிக்கவர்கள் வாயிலாக உலகமாந்தர்க்கு வியாபித்து வருகின்றார். அந்த வகையில் அச்சுவேலிப் பகுதியிலே மரபுமுறையாக திருநீறு இட்டும் தண்ணீர் ஓதி அளித்தும் தீராத வியாதிகளைப் போக்கியும் மாறாத பிணிகளை மாற்றியும் மக்கள் மனங்களை இறையடியின்பால் இட்டுச் சென்ற பண்பாளராக அருளாளர் சீவகுரு அவர்கள் விளங்கினார்.

அச்சுவேலி நாவலையம் பதியிலே சீனியன் இளையபிள்ளை தம்பதியினருக்கு 1924ஆம் வருடம் இவர் பிறந்தார். ஆரம்பக் கல்வியை அச்சுவேலி சரஸ்வதி வித்தியாசாலையிலே பெற்றுக்கொண்ட இவர் முருக பக்தனாக தந்தையாரால் கதிர்காம வழியிலே உருவாக் கப்பட்ட காட்டுமலைக் கந்தனுக்கு தன்னை அர்ப்பணம் செய்வதிலே நாட்டம்

கொண்டார். சோதிடம் கற்பதில் மிகுந்த ஆர்வம் உள்ளவராக இருந்தமையினால் அச்சுவேலி ஆறுமுகம் சாஸ்திரி அவர்களை அணுகி மரபு முறையில் சோதிடம் கற்று அதில் பாண்டித்தியம் பெற்றார். 1939இல் தந்தையார் இறக்க ஆயுள் பொறுப்பை முழுமையாக ஏற்றுக் கொண்ட இவர் தந்தை வழியிலே முருகனுக்கு தமிழ் வேதமாகிய தேவார திருவாசகங்களை மந்திரமாகக் கொண்டு பாடிப் பூசை செய்யும் மரபை பேணிவந்தார்.

தந்தையாரினால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட கோயில் திருப்பணி வேலைகள் யாவற்றையும் அழகாகவும், திருத்தமாகவும் செய்து முடித்தார். ஆனி மாதப் பிரதமை தொட்டு பெளர்ணமி ஈறாக பதினைந்து தினங்கள் அந் நாளினை ஆய மஹோற்சவ காலங்களில் குடத்தில் நீர் எடுத்து அதில் தீபம் எரித்து அருட்காட்சி காட்டினார். இவரது தெய்வீக தன்மையை ஆச்சரியப்பட வைத்தது. ஒழுக்க சீலம் மிக்க சீவகுரு ஈயா அவர்கள் சமயப் புராண நூல்களை நன்றாகக் கற்றுக் கொண்டார். குறிப்பாக கந்த புராணத்திலே மிகுந்த ஈடுபாடு கொண்டார். கந்தன் பெருமை பேசியே தனது பொழுதை போக்குவார் பக்திநெறியை கிராமத்து மக்கள் மத்திக்கு எடுத்துச் சென்று மக்கள் மனங் கவர்ந்த பிதாமகனாக திகழ்ந்தார். இதனால் ஆயுத் திருப்பணிக்கு மக்கள் வாரி வழங்கினார். 1972 ஆம் ஆண்டில் அழகிய சித்திரத்தேர் அமைத்த

தோடு நின்று விடாது 1986இல் அழகிய திருமஞ்சுமம் அமைத்தார். தொடர்ந்து கட்டடப் பணிகளையும் முன்னெடுத்தார். அவரது முன்னெடுப்புக்களே பின் வந்தவர்களால் தொடரப்பட்டு இன்று அச்சுவேலியில் இரட்டை வாயில் கோபுரம் கொண்ட ஒரே ஒரு ஆலயமாக இவ் ஆலயம் திகழ்கின்றது.

ஆகம முறைசாராத கிரியா முறை களைக் கொண்ட ஆலயங்கள் இலங்கையில் பல உண்டு. அவற்றுள் காட்டுமலையும் ஒன்று. அத்திருத்தலத்தை செம்மையாக நிர்வகித்து அனைத்து காட்டுமானங்களும் கொண்ட ஆலயமாக இருபத்தைந்து தினங்கள் மஹோற் சவம் செய்வதற்கென மக்களை ஒன்று திரட்டிய மகான் 2004ஆம் ஆண்டு இவ்வுலகை விட்டு நீங்கிச் சென்றாலும் இவரது புகழ் என்றும் நீங்காது.

நமசிவாயம் சீவபாதம் (புத்தொளி சீவபாதம் 1932-2002)

வரலாறு, இலக்கியம், எழுத்து, பேச்சு ஆகிய துறைகளில் இளமை முதல் துடிப்புடன் ஈடுபட்டு ஆசிரியராக, அதிபராக, எழுத்தாளராக, சிறந்த பேச்சாளராக, சிறந்த அச்சாளராக இலக்கிய விமர்சகராக பல துறைகளிலே பிரகாசித்து அச்சுவேலியின் புகழை நிலை நாட்டிய பெருந்தகை புத்தொளி என்றால் அது மிகையாகாது.

1932ஆம் ஆண்டில் பத்தமேனி கிராமத்தில் நமசிவாயம் இராசம் மா

தம்பதியினருக்கு மகனாகப்பிறந்து பத்தமேனி இரத்தினேஸ்வரி வித்தியாலயத்தில் ஆரம்பக் கல்வி கற்று புத்தூர் ஸ்ரீசோமாஸ்கந்தக் கல்லூரியில் உயர்கல்வி கற்ற பெருந்தகை மாணவப் பராயத்திலேயே பிரகாசிக்கத் தொடங்கினார். சரித்திரம் வரலாறு என்பவற்றில் கூடிய ஈடுபாடு காட்டிய இவர் அனைத்து மாணவர்களுக்கும் பயன்படும் வண்ணம் "படித்துப்பார்" என்ற தலைப்பில் சூழல் பொது அறிவுப் புத்தகம் ஒன்றை மாணவப் பராயத்திலேயே வெளியிட்டு அனைவரின் பாராட்டையும் பெற்றுக் கொண்டார். இலங்கை வானொலியின் சிறந்த இரசிகனாக இருந்த இவருக்கு " நான் கண்ட சுகவாழ்வு" என்ற தலைப்பில் வானொலியில் உரையாற்று வதற்கான சந்தர்ப்பம் கிடைத்தது . மேலும் உற்சாகத்தை ஊட்டியது

1958ஆம் ஆண்டளவில் ஆசிரியர் பணியில் தன்னை இணைத்துக் கொண்ட இவர் நல்லூர் கிறிஸ்தவ ஆசிரிய பயிற்சிக் கலா சாலையிலே பொதுப்பயிற்சியை முடித்துக் கொண்டு தான் கற்ற பாடசாலையான யா/ பத்தமேனி இரத்தினேஸ்வரி வித்தியாலயத்தில் சில காலம் ஆசிரியராக கடமையாற்றினார். தொடர்ந்து நுவரேலியா கினிகத்தேன தமிழ் வித்தியாலயத்தில் பல ஆண்டுகள் ஆசிரியராக கடமையாற்றிய பின் மீண்டும் யாழ்ப்பாணத் துக்கு இடமாற்றம் பெற்றுக் கொண்டார்.

யா/ஆனைக்கோட்டை உயர்ப்புலம் வித்தியா
யைத்தில் ஆசிரியராக பணியாற்றினார். ஆசிரியர்
பணியுடன் எழுத்துத்துறையில் ஈடுபட்ட இவர்
ஈழகேசரி பத்திரிகையிலும் சுதந்திரன் ,
வீரகேசரி போன்ற பத்திரிகைகளிலும் இலக்கிய
சமூக சமய சம்பந்தமான கருத்துக்களை
எழுதியதோடு பல நாவல்களையும் எழுதி
யுள்ளார். அக்காலத்து முன்னோடி எழுத்தாளர்
களான வரதர், சிற்பி , சரவணபவன் போன்றோ
ருடன் மிகுந்த நட்புக் கொண்டிருந்த இவர்
அவர்களுடன் இணைந்தும் பல வெளியீடுக
ளை மேற்கொண்டார்.

ஆசிரியர் பணியிற் சிறந்து விளங்கிய
இவரது திறமையைக்கண்ட கல்வித்துறையினர்
அவர் சேவையாற்றிய ஆனைக்கோட்டை
உயர்ப்புலம் வித்தியாயைத்தில் அதிபர் பதவி
வெற்றிடமானபோது அவரையே அதற்கு
நியமனம் செய்தனர். அதிபர் பதவியிலும் பல
சாதனைகளை நிலை நாட்டிய இவர் 1992இல்
ஒய்வு பெறும் வரை அப் பாடசாலையின்
வளர்ச்சிக்கென உழைத்தார்.

அச்சுவேலியில் சிவகுமரன்
அச்சகத்தை நிறுவி தனது ஆக்கங்களையும்
வெளியீடு செய்தார். அச்சகத்தின் கீழ் தமயந்தி
பதிப்பகம் என்ற கிளை நிறுவனம் கூடாக

வரலாறு , சமயம், சமூகம் சம்பந்தமான
நூல்களைப் பதிப்பித்து வந்தார். எழுத்துகை
சேவையை கௌரவிக்கும் முகமாக இவருக்கு
யாழ் இலக்கிய வட்டத்தில் செயலாளர் என்ற
பதவி கிடைத்தது. அப்பணியை சிறப்பாக
ஆற்றியமைக்காக தமிழ் எழுத்தாளர் ஒன்றியம்
இவருக்கு " புத்தொளி" என்ற பட்டப் பெயரை
வழங்கியது.

சமூகப் பணிகளில் குறிப்பிடக் கூடிய
பத்தமேனி இளைஞர் விவசாய கழகத்
தலைவராக இருந்து கழகத்தை திறம்பட
நடாத்தினார். இவருடன் செயலாளராக
தா.சிவலிங்கம் அவர்களும் உறுதுணை யாக
செயற்பட்டனர். மேலும் பத்தமேனி விநாயகர்
சனசமூக மன்ற காப்பாளராக நீண்ட காலம்
பணியாற்றினார். அக்காலத்தில் அங்கு ஓர்
நூலகம் நிறுவியமை பலரது பாராட்டையும்
பெற்றது இத்தகைய பெருந்தகை 2002 இல்
இறைவனடி சேர்ந்தார்.

வீ.வாமதேவன்

அச்சுவேலியிலிருந்து முதன் முதலாக
சினிமாத்துறைக்குச் சென்றவர் வீ.வாமதேவன்
ஆவார். அச்சுவேலி மத்திய கல்லூரி என இன்று
அழைக்கப்படும் அன்றைய கிறிஸ்தவப்
பாடசாலையில் கல்வி கற்று 1957ஆம்
ஆண்டளவில் உதவி ஓளிப்பதிவாளராக

திரைப்படங்களில் கடமையாற்றத் தொடங்கினார். பெரும்பாலும் சிங்களப்படங்களிலேயே இவர் ஒளிப்பதிவாளராக பணியாற்றியுள்ளார். புகழ் பெற்ற சிங்கள நடிகரான காமினி பொன் சேகா தயாரித்த அனைத்துப் படங்களுக்கும் வாமதேவனே ஒளிப்பதிவாளராக இருந்தார் என அச்சுவேலி பெருநகர் என்ற நூலின் ஆசிரியர் குறிப்பிடுகின்றார்.

பிரேம்ஜி ஞானசுந்தரம்

பிரேம்ஜி ஞானசுந்தரம் என்ற புனைபெயர் கொண்ட சிறிகதிர்காம தேவஞானசுந்தரம் நவம்பர் 17, 1930 இல் அச்சுவேலியில் நடராஜா பவளம் மாதம் பதியருக்கு மகனாகப் பிறந்தார். அண்மையில் (08.02.2014இல்) தனது 83 ஆவது அகவையில் கனடாவில் இறந்தார்.

பிரேம்ஜி ஞானசுந்தரம் (17 நவம்பர் 1930 - 8 பெப்ரவரி 2014) முற்போக்கு எழுத்தாளர், பத்திரிகையாளர், பதிப்பாளர் எனப் பத்துறை ஆளுமைகளைக் கொண்டவர். 1954 ஆம் ஆண்டு முதல் இலங்கை முற்போக்கு எழுத்தாளர் சங்கத்தின் செயலாளராக இருந்து வந்தவர். இலங்கை கம்யூனிஸ்ட் கட்சியின் நீண்டகால செயற்பாட்டாளராக இருந்து வந்தவர்.

இளமைக்காலத்தில் ஞானசுந்தரம்

வாலிப முன்னணி என்ற பத்திரிக்கையில் பிரேமா என்ற புனைப்பெயரிலே எழுதி வந்திருக்கின்றார். பின் ராமகிருஷ்ணன் என்ற மலையாளத் தோழரின் ஆலோசனைக்கு அமைய பிரேம்ஜி எனத் தமது பெயரை மாற்றிக் கொண்டார். பிரேம்ஜி என்பது புகழ்பெற்ற மலையாளக் கவிஞரொருவரின் பெயராகும். □

உசாந்துரை

1. செம்புலம் - 2008 வலிகிழக்கு பிரதேச கலாசார பேரவை வெளியீடு
2. தமிழ் மொழி தரம் 8 பாடநூல் - 2002 ஆம் ஆண்டு வெளியீடு கல்வி வெளியீட்டு திணைக்களம்
3. ஆய்வுக் கட்டுரை - 1998 செல்வி ய.செல்லத்துரை கலைப்பட்டத் தேர்வுக்கான ஆய்வு
4. சுர்மதி - 2009 கல்வியமைச்சின் தமிழ் மொழிப் பிரிவு வெளியீடு
5. சிவயோகநாதன். இ., அச்சுவேலி பெருநகர், 2013, சோய்சாபுர தொடர்மாடி, மொறட்டுவ.
6. வாய்மொழித் தகவல்கள் :-
 1. திரு. இராஜேந்திரம்
(ஓய்வு நிலை அதிபர் தென்மூலை அச்சுவேலி)
 2. திரு. நா சுவாமிநாதன்
(ஓய்வுநிலை உதவிக்கல்விப் பணிப்பாளர் இடைக்காடு அச்சுவேலி)
 3. திரு. குமாரகுலசூரியர் இராஜவடிவேலு
(ஓய்வுநிலை லிசுதர், சிவசக்தி கோவிலடி அச்சுவேலி)
 04. திரு .தா.சிவலிங்கம் J.P (புத்தமேனி)



அச்சுவேலி பிரதேசத்தின் கல்வி நிறுவனங்கள்

வே.பாலசுப்பிரமணியம்

பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர்,
தென்மராட்சி கல்வி வலயம்.

கல்வியை உயர்வாகப் போற்றிய சமூகம் எமது தமிழ்ச் சமூகம் . அதனால் கல்வியில் கூடிய சிரத்தை கொண்ட சமூகமாக அது விளங்கியது. இத்தகைய கல்வியின் சிறப்பை திருக்குறளும் நாலடியாரும் மிகச் சிலாகித்து சொல்வதை நாம் காணலாம். “கண்ணுடையர் என்போர் கற்றோர் முகத் திரண்டு புண்ணுடையோர் கல்லாதவர்” எனக் குறளடிகள் மூலம் கல்வியின் மேன்மையை அதன் சிறப்பை , அதன் அத்திய அவசியத்தை ஆணித்தரமாக எடுத்துக் கூறியுள்ளார்.

செந்நாப் போதர் வள்ளுவர், இத்தகைய சிறப்பு வாய்ந்த கல்வியை அச்சுவேலிப்பிரதேசத்தில் வழங்கி வருவது நிறுவனங்கள் பற்றிய ஒரு சுருக்கமான வரலாறாகவே இக்கட்டுரை அமைகிறது. தமிழர் கல்வி பாரம்பரியத்தில் குருகுலக் கல்வியும், திண்ணைப் பள்ளியும் முக்கிய இடத்தை வகித்தன. ஐரோப்பியர்கள் இலங்கைக்கு வருவதற்கு முன்பு முதன்மை பெற்றிருந்த இக்கல்விப் பாரம்பரியமானது ஐரோப்பியரின் வருகையின் பின் பாரிய மாற்றத்தைக் கண்டது.

ஐரோப்பியர் மதமாற்றத்திற்கு ஒரு கருவியாக கல்வியை பயன்படுத்தினர். இதனால் கிராமங்கள் தோறும் பல பாடசாலைகளை ஆரம்பித்தனர். மதமாற்றத்தினை தடுத்த விரும்பிய ஆறுமுக நாவலரும் கல்வியையே கருவி யாகக் கையாண்டார். ஆக எட்டிக்கு போட்டியாக

“வீடுகள் தோறும் கலைகளின் விளக்கம் வீதிகள் தோறும் இரண்டொரு பள்ளி” என்ற பாரதி கவிதை கூறுவது போல பல பாடசாலைகள் கிராமங்கள் தோறும் தோற்றம் பெற்றன. அச்சுவேலிக் கிராமமும் அதற்கு விதிவிலக்காக அமையவில்லை .

வளலாய் , இடைக்காடு, கதிரிப்பாய் , தம்பாலை , பத்தமேனி, அச்சுவேலி வடக்கு, அச்சுவேலி தெற்கு, அச்சுவேலி மேற்கு, ஆகிய கிராம சேவகர் பிரிவுகளை உள்ளடக்கி இப்பிரதேசத்தில் பதின்மூன்று பாடசாலைகள் கல்வியூட்டி வந்தன.

1. அச்சுவேலி அமெரிக்கன் மிஷன் ஆங்கில பாடசாலை
2. அச்சுவேலி ஸ்ரேசன் மிஷன் பாடசாலை
3. புனிததிரேசாளர் பாடசாலை
4. இடைக்காடு மகாவித்தியாலயம்
5. வளலாய் அமெரிக்கன் மிஷன் அ.த.க பாடசாலை
6. கதிரிப்பாய் சுப்பிரமணிய வித்தியாலயம்
7. கதிரிப்பாய் அமெரிக்கன் மிஷன் த.க பாடசாலை
8. விபசி வித்தியாலயம்
9. பத்தமேனி இரத்தினேஸ்வரி வித்தியாலயம்
10. அச்சுவேலி வடக்கு ரோ.க.த.க பாடசாலை
11. அச்சுவேலி சரஸ்வதி வித்தியாலயம்
12. தோப்பு அருணாநதி வித்தியாலயம்
13. அச்சுவேலி வடக்கு அரசினர் தமிழ்க் கலைகள் பாடசாலை

இப் பாடசாலைகளின் வளர்ச்சி கட்டத்தில் பல மாறுதல்கள் ஏற்பட்டுள்ளன. இங்கு குறிப்பிடப்பட்டுள்ள பாடசாலைகள் யாவும் ஐரோப்பியர்கள் வருகைக்கு பின்பு உருவாகிய பாடசாலைகளே.

இப் பாடசாலைகள் உருவாகுவதற்கு முன்பு இப்பகுதியின் கல்வி எவ்வாறு இருந்தது. என்பதும் நோக்கற்பாலது. நிறுவனமயமான கல்வி வழங்கும் கல்வி நிலையங்கள் இருந்தமைக்கான சான்றுகளைப் பெற முடியவில்லை ஆயினும் இங்கு கல்வி கற்ற அறிஞர்கள் வாழ்ந்திருக்கிறார்கள் என்பதை அறியமுடிகின்றது. கதிரிப்பாய் பிரதேசத்தின் விசகடி வைத்தியர் பொடியர் கந்தையா , நாட்டு வைத்தியர் கந்தப்பிள்ளை போன்றோரையும் கதிரேசு சட்டம்பியார் பற்றியும் அறிய முடிகிறது. (நேர்காணல் :- இளைப்பாறிய உத்தியோகத்தர் பொ.கந்தையா)

நாவலரின் சமய தமிழ்ப் பணியை முன்னெடுத்த வித்துவ சிரோன்மணி பொன்னம்பலப்பிள்ளை போன்ற பல அறிஞர்களுள் அச்சவேலி வேன்மயில் செட்டியார் பற்றிய குறிப்புக்களையும் காணக்கூடியதாக உள்ளது. (இந்துபோட் இராசரத்தினம் காலமும் வாழ்வும் பக்கம் 31)

திண்ணைப் பள்ளிகள்

இன்றைய புனிததெரேசாள் மகளிர் கல்லூரி ஆரம்பத்தில் தென்மூலைப் பகுதியில் ஒரு திண்ணைப்பள்ளியாக இருந்துள்ளது. 1870 களில் இத்தகைய திண்ணைப்பள்ளி இயங்கியது எனக் கொள்ள முடிகிறது. மேலும் தற்போதுள்ள இடைக்காடு மகாவித்தியாலமும் 1925 களில் திண்ணைப் பள்ளியாக ஆரம்பித்துள்ளது. இங்கு குறிப்பிட்ட திண்ணைப்பள்ளிக் கட்டிடங்கள் காலத்தால் பிந்தியவை. ஆயினும் அதற்கு முந்திய நிலைமைகளைக் கண்டறிவது சிரமமாக உள்ளது.

குருகுலக்கல்வி

இப்பகுதியைச் சேர்ந்தவர்கள் அயற்கிராமங்களில் உள்ள ஆசிரியர்களிடம் சென்று குருகுலக்கல்வி பாரம்பரியத்தினூடாக கல்வி பயின்றுள்ளனர். இப்பகுதியில் பெரிதும் சிலாகித்து பேசப்படும் குமாரசுவாமிக்

குருக்கள் நீரிவேலி சிவசங்கர பண்டிதரிடம் குருகுல முறையில் கல்வி பயின்றுள்ளார். அச்சவேலியில் குருகுலம் பற்றியசான்றுகளை பெறமுடியவில்லை

பரம்பரைக்கல்வி

தமிழ்க்கல்வி பாரம்பரியத்தில் பரம்பரைக்கல்வி சிறப்பான இடத்தை பெறுகிறது. தந்தை வழித் தனையனோ , தனையன் இல்லாவழி மருமகன் அல்லது பெறாமகன் கல்வியைத் தொடர்கின்ற முறை அச்சவேலிப் பகுதியில் சிறப்பாக இருந்து வந்துள்ளது. சோதிடக்கலையைத் தொழிலாகக் கொண்ட ஒரு பரம்பரை புகளோடு வாழ்ந்துள்ளது. சோதிடக் கலையில் வல்லமைடயுள்ள கறுவல் வேலும் மயிலும் போன்றோர் சிலாகித்து பேசப்படுபவர்கள். இங்கு சோதிடக் கலை பரம்பரை ஊடாகவே ஊடு கடத்தப் படுகிறது.

இப்பிரதேசத்தில் இயங்கிய அல்லது இயங்கிவரும் பாடசாலைகளை பின்வருமாறு வகைப்படுத்தலாம்.

1. கத்தோலிக்க சமய பின்னணியுடன் ஆரம்பித்த பாடசாலைகள்
2. சைவத்தையும் தமிழையும் வளர்க்கும் நோக்கோடு ஆரம்பித்த பாடசாலைகள்
3. அமெரிக்கன் மிசனரியால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட பாடசாலைகள்
4. பௌத்த பின்னணியில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட பாடசாலைகள்

புனித தெரேசாள் மகளிர் கல்லூரி, அச்சவேலி வடக்கு நோ.க.த.க பாடசாலை என்பன கத்தோலிக்க மதப் பின்னணியைக் கொண்டவை. அச்சவேலி சரஸ்வதி வித்தியாசாலை , பத்தமேனி இரத்தினேஸ்வரி, கதிரிப்பாய் சுப்பிரமணிய வித்தியாசாலை , இடைக்காடு மகாவித்தியாலமும், தோப்பு அருணாந்தி வித்தியாலமும் என்பன சைவப் பின்னணியைக் கொண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டன.

அச்சவேலி அமெரிக்கன் மிசன் ஆங்கிலப்பாடசாலை , அச்சவேலி ஸ்ரேசன் பாடசாலை , வளமாய் அமெரிக்கன் மிஷன் தமிழ்க் கலவன் பாடசாலை , கதிரிப்பாய் அமெரிக்கன் மிஷன் தமிழ்க் கலவன் பாடசாலை என்பன புரட்டஸ்தாந்து அமெரிக்கன் மிஷனால் ஆரம்பிக்கப்பட்டவை.

பொளத்த பின்னணியைக் கொண்ட விபசிப்பாடசாலையும் மக்களின் அனுசரணையோடு ஆரம்பிக்கப்பட்டது. வல்லை அரசினர் தமிழ்க்கலவன் பாடசாலையும் அப்பகுதி மக்களால் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இவற்றுள் தற்போது வளமாய் அமெரிக்கன் மிஷன் தமிழ்க் கலவன் பாடசாலை, கதிரிப்பாய் அமெரிக்கன் மிஷன் தமிழ்க்கலவன் பாடசாலை, அச்சவேலி நோ.க.த பாடசாலை என்பவை தற்காலிகமாகவும் , அச்சவேலி வடக்கு அரசினர் தமிழ்க்கலவன் பாடசாலை நிரந்தரமாகவும் மூடப்பட்டுள்ளன. அமெரிக்கன் மிஷனரியால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட பாடசாலையும், ஸ்ரேசன் பாடசாலையும் இணைந்து அச்சவேலி கிறிஸ்தவக் கல்லூரி , அச்சவேலி மகாவித்தியாலயம் அச்சவேலி மத்திய கல்லூரியாக பெயர் மாற்றங்களை பெற்று இன்று ஆரம்பப் பிரிவும் மற்றும் இடைநிலைப் பாடசாலைகளாக இயங்குகின்றன. தற்போது

1. அச்சவேலி மத்திய கல்லூரி
2. புனிததெரேசாள் மகளிர் கல்லூரி
3. இடைக்காடு மகாவித்தியாலயம்
4. அச்சவேலி சரஸ்வதி வித்தியாசாலை
5. பத்தமேனி இரத்தினேஸ்வரி வித்தியாலயம்
6. கதிரிப்பாய் சுப்பிரமணிய வித்தியாசாலை
7. தோப்பு அருணாந்தி வித்தியாசாலை
8. அச்சவேலி ஆரம்பப் பாடசாலை ஆகிய பாடசாலைகளே இயங்கிவருகின்றன.

அச்சவேலி மத்திய கல்லூரி

1837 அச்சவேலி கோயிற் பற்றில் ஈ.கே.வில்லியம் போதகரின் தலைமையில் தேவாலயம் அமைக்கப்பட்டது. இவ்வாறு அமைக்கப்பட்ட தேவாலய வளவில் தென்னிந்திய திருச்சபையின் அனுமதியுடன் 1892 ஆண்டு ஒரு ஆண்கள் பாடசாலை

ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இப் பாடசாலையை ஆரம்பித்த பெருமை J.M சாண்டேஸ் அவர்களையே சாரும். இதன் முதலாவது அதிபராக திரு.கே. சின்னத்தம்பி அவர்கள் கடமையாற்றினார். “ என்றும் ஒளிரும் தீபம் ” (Ever Shining Light) என்ற உன்னதமான மகுட வாசகத்துடன் வாசகத்தில் கருதியதை வலியுறுத்துவது போல புலமைமிக்க அறிஞர்கள் பலரைச் சமூகத்திற்குத் தந்த பெருமைமிக்க பாடசாலையாக விளங்குகிறது. பன்மொழிப் புலவர் சுவாமி ஞானப்பிரகாசர் அவர்கள் இக்கல்லூரியின் பழைய மாணவர் என்பது கல்லூரிக்கே பெருமை சேர்ப்பதாகவே அமைந்துள்ளது.

கேரளாவைச் சேர்ந்த ஏ.கே. குருவில்லா அதிபராக இருந்த காலத்தில் 1920ல் இக்கல்லூரி அச்சவேலி கிறிஸ்தவ கல்லூரி என நாமகரணம் பெற்றது. 1960ல் அரசு பாடசாலைகளைச் சுவீகரித்த போது அச்ச வேலி மகாவித்தியாலயம் எனப் பெயரைப் பெற்றதோடு 1971இல் ஆரம்பப் பாடசாலையும் ஒரே நிர்வாகத்தின் கீழ் கொண்டுவரப்பட்டது. 2000 ஆம் ஆண்டில் இது அச்சவேலி மத்திய கல்லூரியாக நாமகரணம் சூட்டப்பட்டது.

இக்கல்லூரியின் முதல் அதிபர் திரு கே.சின்னத்தம்பியைத் தொடர்ந்து திருவாளர்கள் கே. செல்லையா, எஸ். சின்னத்தம்பி , வீ. ஆசீர்வாதம் , ஏ.கே.குருவில்லா , எஸ்.வீரசிங்கம் , எஸ்.பி. இராசரத்தினம் , ஆர். சிங்கரத்தினம், சீ. குணபால சிங்கம், திரு.ஏ.ராமசாமி, எம்.பத்மநாதன், எஸ்.துரைசிங்கம், க.சிவசுப்பிரமணியம், சி.செல்லையா, க.இராசதுரை, ஆகியோரும் திருமதிகளான புவனேஸ்வரி, கணபதிப்பிள்ளை, சகுந்தலாதேவி, கனகராஜா ஆகியோரும் மற்றும் திரு.வே.பாலசுப்பிரமணியம் ஆகியோரும் சிறப்பாக கடமையாற்றி பாடசாலையை வளர்ச்சிப் பாதையில் இட்டுச் சென்றனர்.

தற்போது திரு.வே.அரசகேசரி 2010 முதல் சிறப்பான சேவையை வழங்கி வருகிறார். இக்கல்லூரி தற்போது ஆயிரம்

இடைநிலைப் பாடசாலைகளை அபிவிருத்தி செய்யும் திட்டத்திற்குள் உள்ளடக்கப்பட்டு 2012 ஆண்டு முதல் தரம் 6 முதல் 13 வரையுள்ள ஒரு 1AB பாடசாலை யாக தரமுயர்த்தப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது. ஆரம்ப காலத்தில் பௌதீகம், இரசாயனம் , உயிரியல் என்ற ஒவ்வொரு துறைக்கும் தனித்தனி விஞ்ஞான ஆய்வு கூட்டங்களுடன் விளங்கிய இப்பாடசாலை மீளவும் அப்பொலிவைப் பெறத் துடித்துக் கொண்டிருப்பது பாராட்டுக்குரியது. 2013ல் பாடசாலைக் கிடையேயான தேசியமட்ட விளையாட்டுப் போட்டியில் பளுதூக்கல் போட்டியில் செல்வன் டுசாந் தங்கப்பதக்கம் பெற்றமை ஒரு எடுத்துக்காட்டு.

அச்சவேலி ஆரம்பப் பாடசாலை

மகிந்த சிந்தனையின் அடிப்படையில் ஆயிரம் இடைநிலைப் பாடசாலைகளை தெரிவு செய்யும் போது அச்சவேலி மத்திய கல்லூரியின் ஆரம்பப் பிரிவு அச்சவேலி ஆரம்பப் பாடசாலை என்ற பெயரில் தனியாக இயங்க ஆரம்பித்துள்ளது. பாடசாலை இப்போது தனியாக இயங்கினாலும் 1892ஆம் ஆண்டு இது ஒரு பெண்கள் பாடசாலையாக தரம் 5 வரையும் கொண்ட பாடசாலையாக ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

இப் பெண்கள் பாடசாலை ஸ்ரேசன் பாடசாலை என்ற பெயரில் இயங்கி வந்தது. இப்பாடசாலையின் முதல் அதிபர் திருமதி ஆச்சிப்பிள்ளை தாமோதரம்பிள்ளை ஆவார். இவரைத் தொடர்ந்து

திரு. E. K. கணபதிப்பிள்ளை , திரு. P. கந்தையா , திரு. ஏ. நவரட்ணம் , திரு. S. தம்பு , திரு. S. V. வேலுப்பிள்ளை ஆகியோர் அதிபர்களாகக் கடமையாற்றினர். 1970 வரை தனித் தியங்கிய இப்பாடசாலை 1971 அச்சவேலி மகாவித்தியாலயத்துடன் ஒன்றிணைக்கப்பட்டு ஒரு அதிபரின் கீழ் இயங்கி வந்தது. அச்சவேலி மகாவித்தியாலயத்தின் ஆரம்ப பிரிவு பின்பு அச்சவேலி மத்திய கல்லூரியாக ஆரம்பப் பிரிவு என இயங்கிய இப்பாடசாலை முன்னர் குறிப்பிட்டது போல ஆயிரம் பாடசாலைகள்

அபிவிருத்தித் திட்டத்தின் கீழ் தனியாக ஆரம்பித்ததுடன் ஆயிரம் பாடசாலைகளுக்குள் ஐயாயிரம் ஊட்டப் பாடசாலைகளில் ஒன்றாகத் தெரிவு செய்யப் பட்டுள்ளது. இன்று கோப்பாய்க் கல்விக் கோட்டத்தில் அதிக மாணவர் தொகையை கொண்ட ஆரம்பப் பாடசாலைகளில் ஒன்றாகத் திகழ்வதோடு கோப்பாய்க் கோட்டத்தில் புலமைப் பரிசில் பரீட்சையில் சிறந்த பெறுபேறுகள் பெறும் பாடசாலையாகவும் திகழ்கிறது. மீள ஆரம்பித்துள்ள ஆரம்பப் பாடசாலையின் முதல் அதிபராக திரு. வே. குணசீலன் அவர்கள் செயற்பட்டு சிறப்பாக நிரிவகித்து வருகிறார்.

அச்சவேலி புனித தெரேசாள் மகளிர் கல்லூரி

கத்தோலிக்க சபையாரால் ஆரம்பிக்கப்பட்டு இன்று கோப்பாய்க் கோட்டத்தில் ஓர் முன்னணிப் பெண்கள் பாடசாலையாக விளங்கும் புனித தெரேசாள் மகளிர் கல்லூரி இக்கோட்டத்திலுள்ள ஒரேயொரு பெண்கள் பாடசாலையாகும். சேர் சிற்றம்பலம் , ஏ.காடினர் அவர்கள் காணி ஒன்றை வாங்கி அதில் சகல வசதிகளுடன் கூடிய ஒரு பாடசாலையை நிறுவி அதற்குப் புனித தெரேசாள் பாடசாலை என பெயர் சூட்டி 1946 தைத் திங்கள் 6ம் நாள் ஆரம்பித்து வைத்தார்.

என்ற குறிப்பு இக்கல்லூரியின் தோற்றத்தை கூறுகிறது. ஆயினும் இப் பெயருடன் ஆரம்பிப்பதற்கு முன்பு சமய போதகர்களால் புளிய மரங்களின் கீழும் , பின்பு திண்ணைப் பள்ளியை உருவாக்கியும் கல்வி புகட்டப்பட்டு வந்துள்ளது. பின்பு 1960 இல் சூசையப்பர் ஆலயத்தில் பங்குப் பாடசாலையாக ஒரு நிரந்தரக் கட்டடம் ஒன்று அமைக்கப்பட்டது. அது 1946இல் நிரந்தரக் கட்டடம் ஒன்றை அமைத்து தெரேசாள் மகளிர் கல்லூரி என்ற பெயருடன் ஆரம்பிக்கும் வரை இயங்கி வந்துள்ளது. உபதேசியார் சந்தியாப்பிள்ளை அவர்களால் இயற்றப் பெற்ற நற்சரிதம் என்ற நூலில் சஞ்சையப்பர் பாடசாலை என்ற பெயரில் அமைந்த பாடசாலை பற்றிய பதிவுகளையே திருமதி

ப.சிவஞானம் தனது ஆய்வுக் கட்டுரையில் குறிப்பிடுகிறார். இச்சஞ்சையப் பர பாடசாலையின் வழிவந்த இன்றைய புனித தெரேசாள் பாடசாலை என்பது ஆய்வின் முடிவாக வருகின்றது.

1946 கார்மேல் சபையினரின் பொறுப்பில் இப்பாடசாலை வந்த பின்பே தற்போதைய பாடசாலையின் வரலாறு தொடங்குகிறது. கார்மேல் சபையைச் சேர்ந்த எம் அலகொக் அவர்கள் முதல் அதிபராக விளங்கினார். அவரைத் தொடர்ந்து அருட்சகோதரிகள் மேரி சபீனா, மேரி எவறில்லா, ஸரனிஸ்ஸஸ் மேரி, சிசிலியா மேரி, மேரிபே(கு)டினியா, மேரி கலிஸ்ரா, மேரி எதல்வீவா, ஆகியோர் அதிபர்களாக இருந்து கல்லூரியை வளர்த்துச் சென்றனர்.

1961 அரசினால் பொறுப் பேற்கப் பட்டது முதல் அரச பாடசாலை என்ற வகுதிக்குள் இப்பாடசாலை வருகிறது. 1979ஆம் ஆண்டு கலைப் பிரிவிற்கான உயர்தர வகுப்புக்கள் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இங்கு கல்வி கற்ற ஊம்பதுக்கும் மேற்பட்ட மாணவர்கள் பல்கலைக் கழகத்திற்குச் சென்று பாடசாலைக்குப் பெருமை சேர்த்துள்ளனர். அது மட்டுமன்றி அண்மைய வருடங்களில் (2010, 2011, 2012, 2013) பத்திற்கு மேற்பட்ட மாணவர்கள் சித்தியடைந்து பலரது கவனத்தையும் ஈர்த்த ஒரு பாடசாலையாகவும் இக்கல்லூரி விளங்குகிறது. கல்வி ஒழுங்கு, நற்பழக்கங்கள், மாணவர்களுக்கு ஊட்டுவதில் சிறந்ததொரு பாடசாலையாக இது மிளிர்வது சிறப்பம்சமாகும். தற்பொழுது அருட்சகோதரி மரிய றொசாரியோ அவர்களின் வழிநடத்தலில் சிறப்பாக வளர்ச்சி அடைந்து செல்கின்றது.

இடைக்காடு மகா வித்தியாலயம்

கோப்பாய் கல்விக் கோட்டத்தில் வலிகாம கிழக்கு பிரதேச செயலர் பிரிவில் அமைந்துள்ள தரம் 1 AB பாடசாலைகள் ஐந்து. அவற்றுள் கல்வித்தரத்திலும் இணைப் பாடவிதான செயற்பாடுகளிலும் முன்னிலை வகிக்கும் தரம் 1AB பாடசாலையாக மிளிர்வது

இடைக்காடு மகாவித்தியாலயம் ஆகும். கிறிஸ்தவ மிஷனரிகள் பாடசாலைகளை அமைத்து கிறிஸ்தவ மதம் பரப்பும் முயற்சியில் ஈடுபட்டனர். இதனை விரும்பாத சைவத்தையும் தமிழையும் காத்த நாவலரின் பணியை அடியொற்றி விழிப்புணர்வடைந்த இடைக்காடு வாழ் மக்கள் 1925இல் சேர் பொன் இராமநாதனைத் தமது கிராமத்துக்கு வரவழைத்து ஊர்ப் பெரியோர்கள் கூடிய சபையில் கல்வி பற்றிக் கலந்துரையாடப் பட்டது. சைவ வித்தியா விருதிச் சங்கத்தின் உதவியுடன் ஆசிரியர்களாக திரு.ஆ.வேலுப் பிள்ளை, திரு.அ.கந்தையா, திரு.ஞா. சுப்பிரமணியம், திரு.வீ. சபாபதிப்பிள்ளை, திரு.க. முருகுப்பிள்ளை, திரு.கை. செல்லமுத்து, திரு.சு.இராமசாமி, போன்றோர் பாடசாலை அமைப்பதில் பெரும் பங்காற்றினார். இதன் பேறாக இறைசிந்தனைகளை முதன்மைப்படுத்தி புவனேஸ்வரி தமிழ் வித்தியாலயம் என்ற பெயரில் 1926ல் பாடசாலை இயங்கத் தொடங்கியது. இதன் முதலாவது அதிபர் பண்டிதர் எஸ்.இராமசாமி அவர்கள் இவரைத் தொடர்ந்து திரு.சு.முருகுப் பிள்ளை, திரு.ப.செல்வநாயகம், திரு. எம்.ஏ. தங்கராசா, திரு.வீ.வன்னியசிங்கம், திரு.எஸ். விஜயரத்தினம், திரு.கே. காராள சிங்கம், கேரளாவைச் சேர்ந்த ஆர்.எச்.ஐயர், திரு.முத்துக்குமாரசாமிப்பிள்ளை, திரு.வே. கணபதிப்பிள்ளை, திரு.எம். பொன்னம்பலம், திரு.கே.குணரத்தினம், திரு.க. இராசரத்தினம் திரு.சி.வே.மகேசவேலு, திரு.பொ.பூபால சிங்கம், திருமதி .விமலாசிணி, தெய் வேந்திரம், திரு.எஸ். சித்திரவடிவேல், ஆகியோரின் சிறப்பான சேவையில் பாடசாலை பல பரிமாண வளர்ச்சியைக் கண்டது. தற்போது திரு.அ.அருந்தவநேசன் அவர்கள் அதிபராக இருந்து பாடசாலையின் சிறந்த வளர்ச்சிக்கு அரும்பணியாற்றி வருகிறார்.

1935இல் இது ஒரு துவிபாசா (இருமொழி) பாடசாலையாகவும் 1950இல் ஆங்கில பாடசாலையாகவும் தர்முயர்த்தப்

பட்டது. 1950இல் இடைக்காடு இந்துக் கல்லூரி என்ற பெயர் மாற்றத்தைப் பெற்றது. 1961 அரசினால் பொறுப்பேற்கப்பட்டு இடைக் காடு மகாவித்தியாலையம் என்ற பெயர் மாற்றத்தைப் பெற்றது. 1973இல் க.பொ. த.(உ-த) கலைப் பிரிவு ஆரம் பிக்கப்பட்டு IC தரப் பாடசாலையாக தரமுயர்த்தப்பட்டதோடு 1976ல் க.பொ.த (உ-த) விஞ்ஞானப் பிரிவு ஆரம்பிக்கப்பட்டு தரம் 1 AB பாடசாலையாக தரமுயர்த்தப் பட்டது. கலைப்பட்ட தாரிகளையும் வர்த்தகப் பட்டதாரி களையும் , பொறியியலாளர் களையும் , மருத்துவர்கள் மற்றும் ஆசிரியர்கள் , விரிவுரையாளர்களையும் ஆசிரியர்கள் மற்றும் விரிவுரையாளர் களையும் சமூகத்திற்குத் தந்து தலை நிமிர்ந்து நிற்கும் ஒரு பாடசாலையாக விளங்குகிறது.

ஒரு சிறந்த பாடசாலை சமூகத்தினால் போஷிக்கப்பட வேண்டும் . மற்றும் வேறு பௌதிக வளங்கள் கல்விக் கான ஊக்குவிப்புக்களைத் தாராளமாக வழங்கும் சமூகத்தின் ஈடுபாடு பாடசாலைகளை உன்னத வளர்ச்சிக்கு இட்டுச் செல்லும் என்பதில் சந்தேகமில்லை . இச்செயற் பாடுகளில் இடைக்காடு மகாவித்தியால யத்தை அப்பாடசாலைச் சமூகம் நன்றே போஷித்து வருவது பாராட்டுக்குரிய அம்சம். இணைப்பாடவிதானச் செயற் பாடுகளில் ஆங்கிலதினப்போட்டிகள் , Stockholm Junior water National Competition தேசிய மட்டத்திலும் ICT மாகாணமட்டம் மற்றும் தேசிய மட்டங்களிலும் , தமிழ்த்தினப் போட்டியில் தேசியமட்டத்திலும் விருது களைப் பெற்று முன்னணிப் பாட சாலைகளில் ஒன்றாகத் தன்னை அடையாளம் காட்டி நிற்கிறது

பத்தமேன் ஔரத்தனேஸ்வர் வித்தியாலயம்

அச்சுவேலியில் கத்தோலிக்க மற்றும் கிறிஸ்தவ பாரம்பரிய பாடசாலைகள் பல

தோற்றம் பெற்று தமது சமயத்தினருக்கே கல்வியில் முன்னுரிமை கொடுத்து வந்த காரணத்தால் சைவப் பிள்ளைகள் சைவப் பாரம்பரியத்துடன் கல்வி கற்க வேண்டும் என்ற நோக்கம் வலுப்பெற்றது. பொது மக்களின் இந்நோக்கத்தை நிறைவு செய் தவர் பெருமகனும் அறிஞருமான ஸ்ரீமான் மாப்பாண பிள்ளை சுப்பிரமணியம் அவர்களாவார். பொருத்தமான காணியொன்றை உபகரித்து மக்களின் உதவியுடன் அரசின் அனுமதியுடன் 1932இல் மாசி 15ஆம் நாள் பாடசாலைக்குகந்த கட்டடம் ஒன்றை நிறுவி பாடசாலையை ஆரம்பித்து வைத்தவர் மேற்படி பெருமகனாவார்.

மேற்படி பாடசாலைக்கு இரத்தினேஸ்வரி வித்தியாசாலை என நாமகரணம் சூட்டப்பட்டது அது மட்டுமல்ல 1960 வரை இப்பாடசாலையின் முகாமையாளராகவும் ஸ்ரீமான் மாப்பாணப்பிள்ளை சுப்பிரமணியம் அவர்களே இயங்கினார். முதல் முதல் தலைமையாசிரியராக திரு.ச.கிருஷ்ண பிள்ளை அவர்கள் கடமை யாற்றினார். 1960 வரை தலைமை யாசிரியராக விளங்கிய இவரது காலத்தில் 1936ல் பாடசாலை JSC வகுப்பு வரை நடத்த அனுமதிக்கப்பட்டது. அவரைத் தொடர்ந்து திருவாளர்கள் மயில்வாகனம் , பொன்னம்பலம் , வேலுப் பிள்ளை, முத்துக்குமாரசுவாமி ஆகியோர் தலைமையாசிரியராக கடமையாற்றினார்கள் திருவாளர்கள் மகேஸ்வரதாசன், மாணிக்க வாசகர் ஆகியோரும் அதிபர்களாக கடமை யாற்றினார். தற்போது திரு.ச.மோகனராஜன் அவர்கள் சிறப்பாக பாடசாலையை நிர்வகித்து வருகிறார்

கதிர்ப்பாய் சுப்பிரமணிய வித்தியாலயம்

சமயப்போட்டிகளில் அடிப்படையின் தோன்றிய பாடசாலைகளுள் கதிர்ப்பாய் சுப்பிரமணிய வித்தியாசாலையும் ஒன்று .

கதிரிப்பாய் அமெரிக்கன் மிஷன் தமிழ்க் கலவன் பாடசாலையென்ற பெயரில் அமெரிக்கன் மிசனறியால் ஒரு பாடசாலை ஆரம்பிக்கப்பட்டது. எனவே சைவப் பிள்ளைகள் சைபாரம் பரியத்துடன் கல்வி கற்க வேண்டும் என்ற ஊர்ப் பெரியவர்களின் முயற்சியுடன் சைவ வித்தியாவிருத்திச் சங்கத்தினால் 1935ஆம் ஆண்டு ஐப்பசி மாதம் விஜயதசமி அன்று இப்பாடசாலை ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இப்பாடசாலைக்குரிய 6 1/2 பரப்புக் காணி ஆசிரியரும் ஊர்ப் பிரமுகருமான திரு.பொ. நாகலிங்கம் அவர்களால் நன்கொடையாக வழங்கப்பட்டது. 90'x20' அளவுள்ள ஒரு கட்டடம் கிணறும் ஊர் மக்களும், சைவ வித்தியா விருதிச்சங்கமும் சேர்ந்து கட்டினார்கள். அந்தச் சுண்ணாம்புக் கட்டிடமே இன்று வரை பிரதான கட்டடமாக விளங்குகிறது. முதல் அதிபராக திரு.வீ. கந்தையா அவர்களும் ஆசிரியர்களாக பண்டிதர் திரு.ஆ.சின்னத்துரை, திரு.கு.செல்வத்துரை, திரு.பொ.நாகலிங்கம் ஆகியோரும் கடமை யாற்றினார். 1942இல் SSC வகுப்பு ஆரம்பிக்கப்பட்டது. வளர்ச்சியின் ஒரு முக்கிய கட்டமாகும்.

திரு.வீ. கந்தையா அவர்களைத் தொடர்ந்து இடைக்காட்டைச் சேர்ந்த திரு.சு. முருகுப்பிள்ளை, திரு.ச.சிவக்கொழுந்து, திரு.சுசைப்பிள்ளை வளலாயைச் சேர்ந்த திரு.பொ.திருமேனி, திரு.செ.சீவரத்தினம், உடுப்பிட்டி மு.இராசநாயகம் (இவருடைய காலத்தில் யா/ஸ்ரீ விபசி பாடசாலைக் கட்டடத்தையும் காணியையும் பொறுப்பளிக்கப்பட்டது) மீண்டும் செ.சீவரத்தினம், திரு.இ.சிவ ஞானசுந்தரம், திரு.எஸ். ஏ.யோகராசா, திருமதி .இ.மாணிக்கம் ஆகியோர் அதிபர்களாகக் கடமை யாற்றியுள்ளனர். 1995ன் இடம்பெயர்ந்த இப்பாடசாலைக்கு 1996 முதல் திருமதி. த.நடராசா அவர்கள் அதிபராகப் பொறுப்பேற்றுச் சிறந்த சேவையாற்றினார். இப்பெயர்வின் பின் இப்பாடசாலை தரம் 5 வரையுமுள்ள வகை III பாடசாலைகளாகவே இயங்குகிறது. தற்போதய அதிபர் திரு.த.உதயநாதன் 2001 முதல் பாடசாலையைப் பொறுப்பேற்று சிறப்பாக நடாத்தி வருகிறார்.

அச்சவேலி சரஸ்வதி வித்தியாசாலை

சைவ சமயப் பின்னணியுடன் ஆரம்பித்த ஒரு பாடசாலையாக விளங்குவது அச்சவேலி சரஸ்வதி வித்தியாசாலையாகும். மதமாற்றத்தினால் சைவசமயம் நலிவுற்று வருவதைக் கண்டு பொறுக்காத சிவஸ்ரீ.ச. குமாரசாமிக்குருக்கள் அவர்கள் ஒரு தசாப்தத்திற்கு மேலாக தமது வீட்டிற்கருகில் ஒரு திண்ணைப் பள்ளிக் கூடத்தை நடாத்தி வந்தார். சைவத்தையும் தமிழையும் வளர்க்க வேண்டும் என்ற பேராவல் ஒரு பாடசாலையை ஆரம்பிக்க வேண்டுமென்று உந்துதலை குருக்கள் அவர்களுக்கு வழங்கியது. ஆறுமுகநாவலவர்கள் காட்டிய வழியும் குருக்கள் அவர்களுக்கு உந்துதலாக இருந்தது எனலாம். இறையருள் கூட 1918ஆம் ஆண்டு சித்திரைப் புநர்பூச நட்சத்திரத்தில் உலவிக் குளம் பிள்ளையார் கோவிலின் மேற்கு வீதியில் தானே வாங்கிய காணியில் ஒரு பாடசாலையை நிறுவினார். அச்சவேலி சரஸ்வதி வித்தியாசாலை என நாமகரணம் சூட்டப்பட்டது. சித்திரைப் புநர்பூச நட்சத்திரமே குருக்கள் அவர்களின் பிறந்த நட்சத்திரமுமாகும். 150 பிள்ளைகளையும் நான்கு ஆசிரியர்களுடனும் செயற்பட்டது. 1918 முதல் 1928 வரை பரிபாலகராயி ருந்ததோடு ஒரு ஆசிரியரா கவுமிருந்தார். 1928ஆம் ஆண்டுடன் ஆசிரியர் பணியை நிறுத்தி நூல்கள் எழுதி வெளியிடும் பணியைத் தொடங்கினார்.

1933ஆம் ஆண்டு கனிஷ்ட தராதரப் பத்திர வகுப்புக்களைக் கொண்ட பாடசாலையாகத் தரமுயர்த்தப்பட்டது. 1960ஆம் ஆண்டு பாடசாலைகளை அரசு பொறுப்பேற்றபோது இப்பாடசாலையும் பொறுப்பேற்கப்பட்டு ஒரு அரசினர் பாடசாலையாகப் பரிணமித்து சிரேஷ்ட தராதரப் பத்திரம் வரை தரமுயர்த்தப்பட்ட இப்பாடசாலையில் 1969 களில் 600இற்கு மேற்பட்ட மாணவர்களைக் கொண்ட ஒரு பெரிய பாடசாலையாக இயங்கி வந்தது. இன்று மாணவர் தொகை குறைவடைந்த போதும் அதன் பெருமை பிரகாசமாய் உள்ளது.

இப் பாடசாலையின் அதிபர்கள் திரு.ச.செல்லையா, திரு.இ.செல்லையா,

திரு.நா.கந்தையா, திரு.சி.மயில்வாகனம், திரு.சுப்பிரமணியம், திரு.ஆ.சின்னத்துரை, திரு.ஆ.காசிநாதன், திரு.சி.ஆறுமுகம், திரு.ஏ.விக்கினேஸ்வரராசா, திரு.பு. கதிரித்தம்பி, திருமதிச.கனகராசா, சி.தங்கவேல், திரு.ச.மகேஸ் வரதாசன், திரு.ச.மாணிக்கவாசகர், ஆகியோர் அதிபர்களாக இருந்து அரும் பணியாற்றினார். 2011 ஆண்டு முதல் தற்போதைய அதிபர் திருமதி. ஸ்ரீரதி. முருகசோதி அவர்கள் சமூகத்தின் நன்மதிப்போடு அதிபராகக் கடமையாற்றுகின்றார்.

தோப்பு அருணந்தி வித்தியாலம்

தென்னைமரங்களும், வாழையும் தோப்பாக செழிப்பாக வளர்ந்து சோலையாகக் காணப்பட்டமையினால் தோப்பு என்ற பெயரைப் பெற்ற தோப்புக் கிராமத்தில் 1957 ஒக்டோபர் மாதத்தில் யா/ தோப்பு அருணந்தி வித்தியாலயம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. 4 ஏக்கர் காணியைத் தன்னகத்தே கொண்டதாக இப்பாடசாலை விளங்குகிறது. நவநகரியில் தோற்றம் பெற்ற அமெரிக்கன் மிசன் த.க. பாடசாலை, அச்சுவேலி கிறிஸ்தவ கல்லூரி, புனித திரேசாள் மகளிர் கல்லூரி போன்ற கிறிஸ்தவ மற்றும் கத்தோலிக்க பாடசாலைகளில் இந்துப் பிள்ளைகள் கற்பதால் பிள்ளைகள் இந்துப் பண்பாட்டை மறந்து விடுவர் என்ற நோக்கமே இப்பாடசாலையில் தோற்றத்திற்கு உந்துவிசையாக அமைந்தது. இந்துப் பிள்ளைகள் இந்து மதச் சூழலிலேயே கல்வி கற்க வேண்டும் என்ற அடிப்படையில் பல இந்துப் பாடசாலைகளை நிறுவிய இந்துபோட் இராசரத்தினம் அவர்களாலேயே இப்பாடசாலையும் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இலங்கையின் முதலாவது சுதேசிய கல்விப்பணிப்பாளராக விளங்கிய அருணந்தி என்பவர் திருமணபந்தத்தால் இக்கிராமத் தோடு உறவினரானமையால் அவரது

பெயரிலேயே தோப்பு அருணந்தி வித்தியாலயம் என்ற நாமம் சூட்டப்பட்டது.

இப்பாடசாலையின் முதல் அதிபர் பொறுப்பை ஏற்று நடாத்தியவர் வளவையைச் சேர்ந்த அமரர் திருமேனி என்பவராவார். அவரைத் தொடர்ந்து அமரர் செல்வத்துரை, திரு.வை.சொக்கநாதன், அமரர் .க.நட்சேன், திரு.நா.நடனபாதம், ஆகியோர் அதிபர்களாக இருந்து பாடசாலையைச் சிறப்புற நடாத்தி வந்தனர். தரம் ஒன்று முதல் ஐந்து வரை இயங்கிய பாடசாலையில் 1995ஆம் ஆண்டுக்கு முன் 150இற்கும் மேற்பட்ட மாணவர்கள் கல்விகற்று வந்தனர். இடப் பெயர்வு காரணமாக பாடசாலை சீர் குறைந்ததோடு ஆவணங்களும் இல்லாத நிலையேற்பட்டது. அதிபர் திரு.நா.நடனபாதத்தின் பின் பாடசாலையை 2008இல் பொறுப்பெடுத்த திரு.மு. இராஜவரோதயம் பாடசாலையை மீளக்கட்டியெழுப்புவதில் அயராது உழைத்து வருகிறார். இவர் அழகிய தோற்றப் பொலிவுடைய பாடசாலையாக மாற்றி மாணவர்களின் தரமான கல்விக்குப் பொருத்தமான செயற்பாடுகளை முன்னெடுத்து வருகின்றார். பிள்ளைநேயப் பாடசாலைக்குரிய அம்சங்களுடன் மிளிரும் இப்பாடசாலை போரின் அழிவிலிருந்து மீண்டும் படிப்படியாக வளர்ச்சி கண்டு வருகின்றது.

தற்கால்கமாக மூடப்பட்டுள்ள பாடசாலைகள்

அச்சுவேலி வடக்கு றோமன் கத்தோலிக்கப் பாடசாலை இப்பிரதேசத்தின் கல்வி வளர்ச்சிக்கும் மதப்பிரசாரத்துக்குமாக கத்தோலிக்க மதகுருமார்களால் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. 1962இல் பாடசாலைகள்

அரசுடமையாக்கப்பட்ட பொழுது இப்பாடசா
லையும் ஒரு அரசு பாடசாலையாகப்
பரிணமித்தது. இது ஒரு ஆரம்பப் பாடசா
லையாகவே இயங்கி வந்தது. சிறப்பாகக்
கல்விப் பணியாற்றி வந்த இப் பாடசாலை
1990 களில் திரு.எஸ்.கந்தசாமி அவர்கள்
அதிபராக இருந்தபோது நாட்டுச் சூழல்
காரணமாக அச்சுவேலி மத்திய கல்லூரியுடன்
இணைக்கப்பட்டது. மாணவர் தொகை
வீழ்ச்சியும் நாட்டுச் சூழலும் இப்பாட
சாலையைத் தற்காலிகமாக மூட வைத்
ததுடன் இதன் ஆவணங்கள் அச்சுவேலி
மத்திய கல்லூரியிடம் கையளிக்கப்பட்டது.

வளலாய் அமெரிக்கன் மிசன் தமிழ்க் கலவன் பாடசாலை

இப்பிரதேசத்தில் முதல்முதலாக
ஆரம்பிக்கப்பட்ட பாடசாலை இது எனக்
கொள்ளப்படுகிறது. 1882 அமெரிக்கன்
மிசனினால் (தென்னிந்திய திருச்சபை)
ஆரம்பிக்கப்பட்ட இப் பாடசாலை சிரேஷ்ட
தராதரப்பத்திரம் (எஸ்.எஸ்.சீ) (தற்போதைய
சா/த) வரை கற்பிக்கப்பட்டதோடு நூற்றுக்
கணக்கான பிள்ளைகள் இதில் கற்றனர்.
1960இல் அரசினால் பொறுப்புப் பெறப்பட்ட இப்
பாடசாலை 1965 களில் தரம் ஐந்து வரை
யுள்ள பாடசாலையாக மாற்றப் பட்டுள்ளது.
ஆயினும் தொண்ணூறுகளை அடுத்த
காலப்பகுதி வரை மிகச் சிறப்பாக இயங்கி
வந்த இப் பாடசாலை 1990 களில் ஏற்பட்ட
இடப்பெயர்வுடன் யா/ ஆவரங்கால் மகாஜன
வித்தியாலய ஆரம்பப் பாடசாலையில்
இயங்கியது. இடம் பெயர் காலத்தில்
சேவையாற்றி ஆசிரியர் ஓய்வு பெற இப்

பாடசாலை இயங்காமலே போய் விட்டது.
அதன் கட்டிடம் முற்றாக சேதமடைந்
தமையினால் 1996 / 1997 களில்
மீள்குடியேற்றத்தின் பின்னர் மீள ஆரம்பிப்பது
சாத்தியமாகவில்லை . தற்போது அப்பகுதி
பிரமுகர்கள் பழைய மாணவர்கள் இப்
பாடசாலையை மீள இயக்குவதற்கான கோரிக்கை
கையை வலுவாக முன்வைத்துள்ளனர்.
திணைக்களம், அமைச்சு, மாண்புமிகு
ஜனாதிபதி வரை அவர்கள் விடுத்த கோரிக்கை
கையினால் கட்டிடங்களை புனரமைப்பதற்கும்
மீளஆரம்பிப்பதற்குமான நடவடிக்கைகள்
முன்னெடுக்கப்படுகின்றன. ஆயினும் இந்த
நடவடிக்கைகள் மெதுவாகவே இடம்பெற்று
வருவது குறிப்பிடத்தக்கது.

கதிரிப்பாய் அமெரிக்க மிசன் பாடசாலை

இப்பகுதியில் அமெரிக்கன்
மிசனினால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இன் னொரு
பாடசாலை கதிரிப்பாய் அமெரிக்கன் மிசன்
தமிழ்க்கலவன் பாடசாலை ஆகும். 1934ல்
ஆரம்பிக்கப்பட்ட இப்பாடசாலைக்கு கந்தர்
சிவலிங்கம் என்பவர் 1 1/2 பரப்பு காணியை
வழங்கியிருந்தார். 1960இல் அரசு
பொறுப்புபெற்ற பின்பு பத்து ஆசிரியர்கள் வரை
கல்வி கற்பித்த இப்பாடசாலை மாணவர்
தொகை வீழ்ச்சியடைந்ததாலும், கதிரிப்பாய்
சுப்பிரமணிய வித்தியாசாலை மாணவர்
தொகை அதிகரித்ததாலும் இரு பாடசாலைகளும்
ஒன்றிணைக்கப்பட்டுள்ளது. 1984-
1990 வரை கதிரிப்பாய் சுப்பிரமணிய
வித்தியாசாலை அதிபராக இருந்த திரு.செ.
சீவரத்தினம் காலத்திலேயே இரண்டு
பாடசாலைகளும் ஒன்றிணைக்கப்பட்டன.

அச்சுவேல் ஸ்ரீ ஸ்பீஸ் வீத்தியாலயம்

1960 களில் பௌத்த பிக்குகளாலும் அகில இலங்கைத் தமிழ் பௌத்த சங்கத்தினாலும் ஐந்து பாடசாலைகள் யாழ் குடாநாட்டில் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. அத்தகைய ஒரு பின்னணியில் அகில இலங்கைத் தமிழ்ப் பௌத்த சங்கத்தின் தலைவர் திரு.எம். வைரமுத்து அவர்களால் 01.01.1966இல் மேற்படி பாடசாலை ஆரம்பிக்கப்பட்டது. 1969 இல் இது அரசினால் பொறுப்பேற்கப்பட்டு ஒரு அரசு பாடசாலையாக மாறியது. 06ரப்புக் காணியில் இயங்கிய இப்பாடசாலையில் தரம் ஒன்று முதல் க.பொ.த (சா.த) 300 இற்கும் மேற்பட்ட பிள்ளைகள் கல்வி கற்றனர். 1990 இட்பெயர்வுடன் பருத்தித்துறை அமெரிக்கன் மிஷன் பாடசாலையில் 1995 வரை இப்பாடசாலை இயங்கி வந்தது. 48 பிள்ளை களுடன் இயங்கி வந்த இப்பாடசாலை 1996ல் மூடப்பட்டு அப்போது கடமையாற்றிக் கொண்டிருந்த திரு.வ.மார்க்கண்டு அவர்கள் உரும்பிராய் சந்திரோதய வித்தியாலயத்திற்கு இடமாற்றம் செய்யப்பட்டார்.

நீர்ந்தரமாக மூடப்பட்ட பாடசாலை

அச்சுவேலி வடக்கு அரசினர் தமிழ்க் கலவன் பாடசாலை ஏட்டிக்குப் போட்டியாக ஆரம்பிக்கப்பட்ட பல பாடசாலை ஒடுக்கப்பட்ட மக்களின் கல்வி வளர்ச்சியை மையமாகக் கொண்டு அகில இலங்கை சிறுபான்மை தமிழர் மகாசபையினால் 1960இல் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இப்பாடசாலையில் ஆரம்பத்தில்

11 ஆசிரியர்கள் கற்பித்ததோடு 200க்கு மேற்பட்ட மாணவர்கள் கல்வி கற்றனர். 1962இல் அரசுடமையாக்கப்பட்ட இப் பாடசாலை இடைநிலைக்கல்வியையும் வழங்கி வந்தது. மாணவர்கள் அருகில் உள்ள அச்சுவேலி மகாவித்தியாலயத்திற்குச் சென்றதால் தரம் 5 வரை உள்ள பாடசாலையாக மாற்றப்பட்டு மேலும் மாணவர் தொகை குறைந்ததால் முற்றாக மூடப்பட்டது. தற்போது அச்சுவேலி பனை தென்னை வள அபிவிருத்தி கூட்டுறவுச் சங்கத்தின் தும்பு உட்பத்திப்பொருள் தொழிற்சாலையாக இக்கட்டடம் இயங்கி வருகின்றது.

தனியார் கல்வி நிலையங்கள்

பிரித்தானியர் ஆட்சிக் காலத்தில் யாழ்ப்பாணத்தின் பொருளாதாரம் Money order பொருளாதாரம் என்றே அழைக்கப்பட்டு வந்தது. இலங்கை முழுவதிலும் அரசு சேவையில் ஈடுபட்டவர்களது அரசு வருமானமே இவ்வாறு கூறுவதற்கு வழிவகுத்தது. அதனால் தமிழ் மக்களிடையே கல்வி கற்பதில் ஒரு போட்டி நிலவியதென்றே கூறலாம். இத்தகைய போட்டி பாடசாலைக் கல்விக்கு மேலதிகமாக கல்வி வழங்கும் நிலையங்களினதும் தேவையை அதி கரித்தது 1965களில் அது ஒரு கட்டாயத் தேவையாகவும் வளர்ந்தது. இத்தகைய பின்னணியில் பல தனியார் கல்வி நிலையங்கள் அச்சுவேலிப் பகுதியிலும் தோற்றம் பெறலாயின.

சீத்தீவ்நாயகர் சயன்ஸ் அக்கடமி

திரு.கதிரவேலு சத்தியமூர்த்தி அவர்களால் 1965 களில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இக்கல்வி நிலையம் அக்காலத்தில் மிகப் பிரபலம் பெற்றிருந்தது. அச்சுவேலி இலுப்பையடிச் சந்தி தபாற்கந்தோருக்கு முன்னால் இருந்த கட்டடத்தில் இயங்கி வந்த இக் கல்வி நிலையம் பெரும்பாலும் உயர்தரத்தையே இலக்காகக் கொண்டு தனது சேவையை வழங்கிவந்தது. இங்கு கல்வி கற்ற பலர் மருத்துவராகவும் , பொறியியலாளராகவும் மற்றும் பல்வேறு துறைகளிலும் பணியாற்றி வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது .

உடுப்பிட்டி தொண்டமானாறு நெல்லியடியில் இருந்தும் மாணவர்கள் இங்கு வந்து கல்வி கற்றுள்ளனர். திருவாளர் சத்தியமூர்த்தி அவர்களிடம் காணப்பட்ட சிறப்பம்சம் வருமானத்தைப் பெரிதாகப் பாராது சிறந்த ஆசிரியர்களைக் கொண்டு வந்து கற்பிக்க வைப்பதாகும். கொழும்பில் இருந்து விமானம் மூலமும் ஆசிரியர்களை வரவழைத்துக் கற்பித்ததை இந்த நிறுவனத்தினர் இன்று பெருமையோடு நினைவு கூறுகிறார். 1998 இலிருந்து 2009 வரை ஆவரங்கால் சந்தியில் "நியூ பிக்கோன்" அக்கடமியையும் இயக்கி வந்தார். இன்று அச்சுவேலி மத்திய கல்லூரிக்கு அருகாமையில் "ஸ்ரார்" அக்கடமி என்ற பெயரில் ஒரு கல்வி நிலையத்தை இவர் இயக்கி வருகிறார். 75வயது பூர்த்தியான நிலையிலும் அவரது கல்விப்பணி தொடருகின்றது.

சபாநாதன் அக்கடமி

1975ஆம் ஆண்டு அச்சுவேலி பிரதேச வைத்தியசாலைக்கு முன்னால் திரு.சபாநாதன் அவர்களால் சபாநாதன் அக்கடமி என்ற தனியார் கல்வி நிலையம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இடைநிலைக் கல்வியிலும் , உயர்தரக் கல்வியிலும் கவனம் செலுத்திய இவர் யாழ்ப்பாணத்தின் முன்னணி ஆசிரியர்களைக் கொண்டு வந்து கல்வி கற்பித்துள்ளார். இங்கும் உடுப்பிட்டி தொண்டமானாறு பகுதியிலிருந்தும் மாணவர்கள் வந்து கல்வி கற்றதோடு பலர் இன்று உயர் பதவியையும் அடைந்திருக்கின்றனர். இன்று அவரை நினைத்துப் பெருமையுறும் பழைய மாணவர்கள் உளர்.

சுகன் கல்வி நிறுவனம்

1984இல் திரு.சபாநாதன் அவர்களால் இடைக்காட்டில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இக்கல்வி நிலையம் சிறிது காலத்திலேயே பிரபலமான கல்வி நிறுவனமாக வளர்ச்சி கண்டது. ஆவரங்கால், அச்சுவேலி, தொண்டமானாறு , உடுப்பிட்டி ஆகிய பகுதியிலிருந்து ஏராளமான மாணவர்கள் இங்கு வந்து கல்வி கற்றதோடு மருத்துவர் , பொறியியலாளர், எனப் பல துறைகளிலும் பட்டம் பெற்ற மாணவர்களுக்கு வழிகாட்டிய பெருமையோடு விளங்கியது. 1990 வளராய் , இடைக்காடு இடப் பெயர்வினை அடுத்து அச்சுவேலி மகிழடி வயிரவர் ஆலயத்திற்கு அருகில் வெகு சிறப்பாக இயங்கி வந்தது.

1996 வரை இவ்விடத்தில் இயங்கி

வந்த இக்கல்வி நிலையம் மீண்டும் இடப்பெயர்வைச் சந்தித்து ஆவரங்காலுக்கு இடம் மாறி இன்றுவரை சிறப்பாக இயங்கிவருகிறது. இவருடைய கல்வி நிலையம் நாடிப் பலரும் சென்ற மைக்கும் , செல்கின்றமைக்கும் காரணம் திரு.குகதாசன் அவர்களின் சுயகட்டுப்பாடு மாணவரிடத்தில் ஒழுங்கு பேணல் , வினைத்திறனான சேவையை வழங்கல். பெற்றோரைச் சந்தித்தல் , சிறந்த ஆசிரியர்களை நியமிப்பது போன்றனவையே ஆகும்.இவரது கல்வி நிலையத்தில் தமது பிள்ளைகளைச் சேர்ப்பது சிறந்தது என்ற கருத்து பெற்றோரிடமும் உண்டு.

சீவஞானசுந்தரம் கல்வீ நிலையம்

அச்சுவேலி வடக்கில் 1980களில் திரு.இ சிவஞானசுந்தரம் அவர்கள் பாடசாலை ஒழுங்குகையில் ஒரு தனியார் கல்வி நிறுவனத்தை நடாத்தி வந்துள்ளார். க.பொ.த (சா/த) கல்வியூட்டி வந்த இந்நிறுவனம் மாணவர்கள் விரும்பிச் சேர்ந்து படிக்கும் ஒரு நிறுவனமாக விளங்கியுள்ளது. நாட்டுச் சூழல் காரணமாக இது படிப்படியாக செயலிழந்தது.

கமலநாதன் கல்வீ நிலையம்

1980 களில் சிறப்பாகவும் பிரபலமாகவும் கல்வி வழங்கிய தனியார் கல்வி நிலையங்களில் கமலநாதன் கல்வி நிலையமும் ஒன்றாகும். திரு.வை.கமல நாதன் அவர்களின் முயற்சியில் பல சிறந்த ஆசிரியர்கள் இதில் கல்வி கற்பித்தனர். தரம் 6 முதல் 11 வரை கல்வி வழங்கிய இந் நிறுவனம் புகழ்பெற்ற கணித ஆசிரியரான இவரது நிறுவனத்தில் சகோதரர் திரு வை.சச்சிதானந்தம் , திரு.முத்து சிவஞானம் ஆகியோர் விஞ்ஞான , ஆங்கிலம் ஆகிய பாடங்கள் கற்பித்தனர். 1990 களின் நடுப்பகுதியில் ஏற்பட்ட சூழ்நிலையினால் இக் கல்விநிலையம் இயங்காமல் நின்று விட்டது.

அன்று அயங்கீவரும் தனியார் கல்வீ நிறுவனங்கள்.

இன்று அச்சுவேலிப் பகுதியில் அச்சுவேலி ஆஸ்பத்திரிக்கு அண்மையில் பயித்தோலைச் சந்தியில் அறிவகம் என்ற கல்வி நிறுவனமும் சந்திதி வீதியில் வீனஸ் என்ற கல்வி நிறுவனமும் க.பொ.த (சா/த) வரை கல்வியூட்டி வருகின்றன. ஆரம்பக் கல்வி யாக அச்சுவேலி பிரதேச வைத்திய சாலைக்கு அருகில் அமரா ஆசிரியை நடாத்தி வரும் கல்வி நிறுவனம் பிரபலம் பெற்று விளங்குகின்றது. □

நிதிக் குழு



இருப்போர் (இ. - வ.) திரு.கு.கதிரமலைநாதன், திரு.சு.மூன்காந், திரு.வே.பாலசுப்பிரமணியம் (துலைவர்), திரு.ம.பிரதீபன் (கூப்பாளர்), திரு.க.சுந்திரபோஸ், திரு.செ.தேவராசா

நிற்போர் (இ. - வ.) திரு.அ.தம்பிநாதன், திருமதி. யோ.வரதராசா, செல்வி ப. நானேஸ்வரி, திரு.பே. ஞானப்பிரகாசம், திரு.கொட்டூர் ஜோசப்



பண்பாட்டு விழாவையொட்டி நடத்தப்பட்ட போட்டியில் வெற்றியீட்டிய ஆக்கம்

எமது கிராமம்

வி.லக்ஷ்ணா

தரம் - 8

யா/புனித தெரேசாள் மகளிர் கல்லூரி

அச்சுவேலி என்னும் பிரதேசத்திலே அழகாய் அமைந்திருக்கும் ஊரே கதிரிப்பாய் இங்கு பச்சைப் பசேலென கண்ணைக் கொள்ளையடிக்கும் வகையில் உள்ள வயல்கள். அதனை அதிகாலையில் காணவரும் பறவைகள் என பல காட்சிகளை இங்கு காணமுடியும். பெரிய நிலத்தரும் பயனுள்ள மரங்கள் மற்றும் பார்ப்பவரை ஆகா! என்ன அழகு எனக் கூற வைக்கும் பூஞ்சோலை எனப் பல காட்சிகள் இங்கு காணப்படுகின்றன.

எல்லாம் நிறைந்த கிராமத்தில் கோயில் மட்டும் இல்லையா? எனக் கேட்கத் தோன்றும். "கோயில் இல்லா ஊரில் குடியிருக்கவேண்டாம்" என்பதற்கு இங்கு இடமே இல்லை. மலைபோல பெரிய ஒரு வேப்பமரம் அதன் பின் செல்ல அழகிய கண்ணகி அம்மன் ஆலயம் உள்ளது. இங்கு ஆலயத்திருவிழா என்றால் போதும். எமது கிராமத்திலிருந்தும் கோடி மக்கள் இவ் விழாவைக் கண்டு மகிழ திரண்டு வருவார்கள்.

இதைவிட அழகிய கவர்ச்சி மிகுந்த வெள்ளைக்கம்பளம் போல் தாமரைகளால் நிறைந்திருக்கும் குளங்கள் இதில் மகிழ்ச்சி அடைய வரும் அன்னப்பட்டினிகள், கொக்கு என பல பறவைகள் வருகின்றன. இதை விட பல மக்களுக்கு உதவும் பலசரக்கு கடைகளும் உண்டு. பள்ளி செல்லும் மாணவர்களுக்காகவே அமைக்கப்பட்ட சுப்பிரமணிய வித்தியாலயம், இங்கு தரம் 1 தொடக்கம் 5 வரையான மாணவர்கள் கற்கமுடியும். பொழுது போக்கைக் கழிக்க ஒரு வாசிகசாலை இவை எல்லாவற்றையும் இங்கு தரிசிக்கலாம்.

அயல் தெருவில் வழிப்போக்கர்களின் களைப்பு நீங்குவதற்கு நல்ல இடமாக 2 தென்னந்தோப்புக்களையும் எமது ஊர் கொண்டுள்ளது. இப்படி அமைந்திருக்கும் எமது ஊரில் ஒரு வாங்கியும் உண்டு இதனால் மக்களுக்கு பெரும் மகிழ்ச்சி. இவ்வூரில் வாழ்வது மிக அரிதான மகிழ்ச்சியான விடயமே! □



பண்பாட்டு விழாவையொட்டி நடத்தப்பட்ட போட்டியில் வெற்றியீட்டிய ஆக்கம்

என்னைக் கவர்ந்த எனது பாடசாலை

சி.சிவலோஜி

தரம் - 10

யா/அச்சுவேலி மத்திய கல்லூரி

உலகில் உள்ள அத்தனை செல்வாக்களிலும் சிறந்தது கல்விச் செல்வமாகும். இத்தகைய கல்வியை எமக்குத்தருவது பாடசாலைகளே ஆகும். அதுமட்டுமன்றி பள்ளிப்படிப்பை முடித்து பல்கலைக்கழகங்கள் செல்வதற்கோ அல்லது வேறு நிலையங்களுக்கு செல்வதற்கோ அடித்தளமாக இருப்பது பாடசாலைகள். இத்தகைய பாடசாலை அநேகமாக எல்லோருடைய மனதையும் கவர்ந்த இடமாகவே இருக்கும். இவ்வாறு எனது மனதைக் கவர்ந்த பாடசாலை அச்சுவேலியின் மத்தியிலே அழகாய் ஒளிரும் தீபமாய் உள்ள யா/அச்சுவேலி மத்திய கல்லூரி ஆகும். இதுவே நான் கல்வி பயிலும் பாடசாலை ஆகும்.

எமது பாடசாலையைச் சுற்றி நான்கு புறமும் மதில்கள் காணப்படுகின்றன. நுழைவாயிலில் அழகான பூமரங்கள் காணப்படுகின்றன. இது வருவோரை "வா வா" என்று மகிழ்வுடன் அழைக்கும் வண்ணம் உள்ளன. மாணவர்கள் பாடசாலைக்கு வரும்போது இப்பூக்களை பார்த்ததும் தமது

கவலைகளை மறந்து மகிழ்ச்சியுடன் வகுப்பிற்குச் செல்கின்றனர்.

எமது பாடசாலையின் மைதானத்தில் பெரு விருட்சமாய் வளர்ந்து நிற்கும் மரங்கள், நிழலைத்தரும் மரங்கள் என்பன காணப்படுகின்றன. அத்துடன் தோட்டங்கள், பூந்தோட்டங்கள் என்பன கண்களைக் கவரும் இடமாக இருக்கின்றது. எமது பாடசாலை நிர்வாகம் தலைசிறந்த முறையில் முன் நெடுக்கப்படுகின்றது. அன்பும், பண்பும் திறமையும் மிக்க அதிபர் இப்பாடசாலையை திறம்பட நடத்திச் செல்கின்றார். அத்துடன் திறமையும் மாணவர்கள் மீது அன்பும் கொண்ட நாற்பதுக்கும் மேற்பட்ட ஆசிரியர்கள் கற்பிக்கின்றார்கள். இப்பாடசாலையை ஒரு குடும்பம் போல் நடத்தி செல்கின்றார்கள். இதில் அதிபரும் ஆசிரியர்களும் பெற்றோர்களாகவும் மாணவர்கள் அவர்களுடைய பிள்ளைகளாகவும் காணப்படுகின்றனர்.

அத்துடன் எமது பாடசாலை பல திட்டங்களின் கீழ் இணைந்து வருகின்றது.

இதில் ஆயிரம் பாடசாலைத்திட்டம் , ஜெயக்கா என்பன குறிப்பிடத்தக்கவை .இந்த வருடத்தில் இருந்து கணித, விஞ்ஞான பிரிவுகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டு "தரம் 1ஏ.பி" பாடசாலையாக மாற்றம் செய்யப்பட இருக்கின்றது. இது மாணவர்களுக்கு அரும் பெரும் வாய்ப்பைக் கொடுத்திருக்கின்றது.

எமது பாடசாலையிலிருந்து பல துறைகளுக்கு பற்பல பேர்கள் கல்வி கற்று சென்றிருக்கின்றனர். எமது பாடசாலையின் கல்வி மட்டம் உயர்ந்த நிலையில் காணப்படுகின்றது.

எமது பாடசாலை கல்வித்துறையில் மாத்திரம் அல்ல விளையாட்டுத்துறையிலும் பல வெற்றிகளை ஈட்டிக்கொண்டிருக்கின்றது. உதாரணமாக எமது பாடசாலை ஆண்கள் கரப்பந்தாட்ட அணி தேசிய மட்டம் வரை சென்று வெற்றி பெற்றுள்ளதனைக் குறிப்பிடலாம். எமது பாடசாலையின் மகுடவாசகம் "என்றும் ஒளிரும் தீபம்" என்பதாகும். இதற்கமைய இது என்றும் சுடர்விட்டு எரிந்து கொண்டேதான் இருக்கும்.

எமது பாடசாலையில் மாணவர்கள் நலம் கருதி புதிய நூலகம் , விஞ்ஞான ஆய்வு கூடம் , செயற்பாட்டறை என்பன அமைக்கப்

பட்டுள்ளன. இவற்றின்மூலம் மாணவர்களுடைய திறமைகள் வெளிக்கொண்டு வரப்படுகின்றன.

எமது பாடசாலையில் காலையிலே காலைக்கூட்டம் நடைபெறும். முதலில் மாணவர்கள் உடற்பயிற்சி செய்வர். பின்பு தியானம் செய்து மனதை ஒருநிலைப்படுத்துவார்கள். பத்திரிகை வாசிக்கப்படும் கல்லூரிக்கீதம் இசைக்கப்படும். அதன் பின் அதிபர் நற்சிந்தனை ஆற்றுவார். அவருடைய நற்சிந்தனையிலே அன்பு, அமைதி, பணிவு, ஒழுக்கம், தன்நம்பிக்கை போன்றவற்றை எடுத்துக் கூறுவார். இதன் மூலம் மாணவர்கள் எமது நாட்டின் நற் பிரஜையாக வளர வழிவகுக்கின்றது. பாடசாலை முடிவடையும் போது கல்லூரிக்கீதம் இசைக்கப்படும். அதன் பின்னர் மாணவர்கள் ஒழுங்காக வீடு செல்வார்கள்.

இவ்வாறு எனது மனதைக் கவர்ந்த எனது பாடசாலை யா/ அச்சுவேலி மத்திய கல்லூரி ஆகும். இப் பாடசாலையின் புகழ் என்றாவது ஒரு நாள் உலகம் முழுவதும் பரவும் என்பதில் ஐயம் இல்லை. இது எங்கள் பாடசாலைஇது எங்களால் பெருமையுற வேண்டும்இதனால் நாம் பெருமையடைய வேண்டும். □



பண்பாட்டு விழாவையொட்டி நடத்தப்பட்ட போட்டியில் வெற்றியீட்டிய ஆக்கம்

கல்வி வளர்ச்சியில் பங்காற்றும்

எமது பிரதேசப் பாடசாலைகள்

தி.சாங்கீதா

தரம் - 11

யா/புனித தெரேசாள் மகளிர் கல்லூரி

கல்வி என்பது ஓர் அழியாச் செல்வம் ஆகும். இவ் அழியாச் செல்வமாகிய கல்வியை நாம் கற்றால் வாழ்வில் முன்னேறலாம். ஒரு நாட்டின் அபிவிருத்திக்கு காரணம் அந்நாட்டில் எவ்வளவு சதவீதத்தினர் எழுத்தறிவு உடையவராக, கல்வி அறிவு உடையவராக இருக்கிறார்கள் என்பதே முக்கிய காரணமாகும். அதிலும் ஒரு நாடு முன்னேற்றமடைய அந்நாட்டில் காணப்படும் மாகாணங்கள், அம் மாகாணத்தில் காணப்படும் மாவட்டங்கள், அம் மாவட்டங்களில் காணப்படும் பிரதேசங்கள் முக்கிய பங்கினை ஆற்றுகின்றன.

அந்த வகையில் ஒரு பிரதேசமானது முன்னேற்றமடைய வேண்டுமானால் அங்குள்ள பாடசாலைகளே முக்கிய காரணங்களாகின்றன. அவ்வாறு நோக்குவோமானால் எமது பிரதேசப் பாடசாலைகளின் முன்னேற்றம் பற்றி அறிவோம். எமது பிரதேசத்தில் மொத்தமாக எட்டு பாடசாலைகள் உள்ளன.

அவைகள் யாவும் சிறப்பாக கல்வி நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுவது எமது பிரதேசத் துக்கு சிறப்பாகும். அந்த வகையில் நோக்கினால் யா/ இடைக்காடு மகாவித் தியாயம், யா/அச்சவேலி மத்திய கல்லூரி, யா/புனித தெரேசா மகளிர் கல்லூரி என்பன உயர் பாடசாலைகளாகவும், சரஸ்வதி வித்தியாயம் போன்ற பாடசாலைகள் இடை நிலைப் பாடசாலைகளாகவும், இரத்தினேஸ்வரி, சுப்பிரமணியம் வித்தியாயம் போன்றன ஆரம்பப்பாடசாலை களாகவும் காணப்படுகின்றன.

எமது பிரதேசத்தில் கல்வி கற்கும் மாணவர்களில் புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் நூற்றுக்கு இருபது வீதமானோர் சித்தி பெறுகின்றனர். அறுபது வீதமானோர் சித்திபெறக்கூடிய புள்ளிகளை நெருங்கிய வகையில் காணப்படுகின்றனர். மீதி இருபது வீதமானோர் மாத்திரமே குறைவான

நிலையில் உள்ளவராக காணப்படுகின்றனர். அது மட்டுமல்லாது எமது பிரதேசத்தில் கல்வி கற்று புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் சித்தி அடைந்து அதில் 15 வீதமான மாணவர்கள் யாழ்ப்பாணத்தின் உள்ள உயர் பாடசாலைகளில் கல்வி கற்று வருகின்றனர். மீதி 85 வீதமான மாணவர்கள் இங்கேயே கல்வி நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்கின்றனர்.

எமது பிரதேசத்திலேயே உயர்கல்வியைக் கற்கும் மாணவர்களில் க.பொ.த சாதாரணதரப் பரீட்சையில் அண்ணளவாக இருபது வீதமானோரைத்தவிர ஏனையவர்கள் க.பொ.த.உயர்தரப்பரீட்சைக்கு தோற்றுவிதோடு நின்று விடாது 30 வீதமானோர் பக்கலைக்கழகத்துக்கும் 40 வீதமானோர் தேசிய கல்வியற்கல்லூரிக்கும் செல்கின்றனர்.

அதிலும் எமது பிரதேச பாடசாலைகளில் கற்கும் மாணவர்களில் உயர்தரக் கல்வியினை மேற்கொள்ளும் மாணவர்கள் கலைப் பிரிவினை மட்டும் கற்காது வர்த்தகம், கணிதம், விஞ்ஞானம் போன்ற பாடங்களையும் கற்று சித்தி பெறுகின்றனர். இதற்குக் காரணம் எமது பிரதேசப் பாடசாலைகளின் கல்வி வளர்ச்சி ஆகும்.

அது மட்டுமல்லாது யா/இடைக்காடு மகாவித்தியாலையம் உயர்வாயு தயாரித்தலில்

ஈடுபட்டு அதில் வெற்றி கண்டது. அது மட்டுமா? இன்னும் க.பொ.த.சாதாரணதரத்தில் உயர் பெறுபேற்றையும், க.பொ.த.உயர்தரத்தில் பலர் சித்தியும் எய்தினர். இதற்கெல்லாம் காரணம் அப்பாடசாலையின் கல்வி வளர்ச்சி மேலோங்கி நிற்பதாகும். யா/புனிததெரேசா மகளிர் கல்லூரியை எடுப்போமானால் அப் பாடசாலை முதலில் ஒரு தனியார் பாடசாலையாக மட்டுமே இருந்தது. ஆனால் தற்போது அரசாங்கப்பாடசாலையாக மாற்றம் பெற்று விட்டது. இதற்குகாரணம் இப்பாடசாலையில் காணப்பட்ட கல்வி முன்னேற்றமே ஆகும்.

யா/புனித தெரேசா மகளிர் கல்லூரிக்கு அருகாமையில் பெண்கள் விடுதி உள்ளது. அங்கு பாடசாலை மாணவர்கள் மட்டுமல்லாது அருட்சகோதரிகளும் பலர் தங்குகின்றனர். அவர்கள் தாம் அறிந்த கல்வி அறிவினை தம்மோடு மட்டும் வைத்துக் கொள்ளாது யா/புனிததெரேசா மாணவர்களுக்கும் அதற்கு அருகில் உள்ள பாடசாலை

யான அச்சவேலி மத்திய கல்லூரி மாணவர் களிற்றும் கற்றுக் கொடுக்கின்றனர். அவர்கள் கல்வியை மட்டுமல்லாது ஒழுக்கத்தையும் கற்றுக் கொடுக்கின்றனர். அதுவும் ஒரு வகையில் பாடசாலையின் முன்னேற்றத்திற்கு காரணமாகும். அதுமட்டு மல்லாது ஏனைய நான்கு பாடசாலைகளும் மாணவர் களிற்றுக் கல்வியை வழங்குவதில் சிறந்து விளங்குகின்றன.

ஒரு பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்கு காரணம் அங்குள்ள ஆசிரியர், மாணவர்கள் மட்டுமல்ல, அங்கே காணப்படும் தொழில் நுட்ப வளர்ச்சியுமே ஆகும். தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியானது எமது பிரதேச பாடசாலை களை யாழ்ப்பாண நகரப் பாடசாலை களின் தரத்திற்கு உயர்த்தும் எமது பாடசாலைகளின் வள வசதிகளை அதிகரிக்க வேண்டும் அதன் மூலம் மேலும் சிறப்பான முறையில் கல்வி நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளலாம்.

நாம் க.பொ.த சாதாரணதர பரீட்சை, க.பொ.த. உயர்தரப்பரீட்சை , புலமைப்பரிசில் பரீட்சை போன்றவற்றில் அதிஉயர் புள்ளிகளைப் பெறுவதனாலேயே எமது பாடசாலைகளை உயர்த்தி எம் பிரதேசத்தின்

கல்வி வளத்தைப் பெருக்க முடியும் "எண் என்ப ஏனை எழுத்தென்ப இவ் இரண்டும் கண்ணென்ப வாழும் உயிர்க்கு" என்பது வள்ளுவர் வாக்கு . இந்த எண்எழுத்தைப் போதிக்கும் நிறுவனம் பாடசாலையாகும். ஈன்ற பொழுதில் பெரிதுவக்கும் தன் மகனை சான்றோன் எனக் கேட்டதாய்" இதன் மூலம் ஒரு தாய்க்கு தன்குழந்தையை மற்றவர்கள் எவ்வாறு புகழ்ந்து பேசும் போது சந்தோஷ மடைகிறாளோ ஒரு பிரதேசமானது அங்குள்ள பாடசாலையின் கல்வி உயர்ச்சியின் போதே முன்னேற்றமடையும். எமது பிரதேசம் இவ்வளவு உயரக்காரணம் இப்பிரதேசத்தின் கலைபண்பாடு அம்சமாகும் . இனிவரும் காலங்களில் எம் பிரதேசத்தில் மட்டுமல்லாது வேறு ஒரு பிரதேசத்திலும் படிக்காதவர் என்ற வர்க்கத்தினரே இருக்கக் கூடாது . நாம் முதலில் எமக்கு கல்வி போதிப்பவரை மதிப்போம். பின் கல்வி போதிக்கும் நிறுவனமான பள்ளியை மதித்து நல்லை கற்கை நெறிகளைக் கடைப்பிடித்து எம் பிரதேசத்தை உயர்வுறச் செய்வோம். □

கற்றின் காற்று - இறுவட்டுத் தயாரிப்புக் குழு



(இ. - வ.) திரு. சி. யோகசிங்கம் (ஆலோசகர்), திரு. ச. லக்ஷன் (ஆலோசகர்), திரு. வே. பாலசுப்பிரமணியம் (தலைவர்), திரு. ம. பிரதீபன் (காப்பாளர்), திரு. ஞா. ஆதவன் (எந்றியாளர்), திரு. கி. சதீஸ்குமார் (படப்பிடிப்பாளர்)



பண்பாட்டு விழாவையொட்டி நடாத்தப்பட்ட போட்டியில் வெற்றியிட்டிய ஆக்கம்

அச்சுவேலியும் கூட்டுறவும்

க.தர்சிகா

தரம் - 12

யா/இடைக்காடு மகா வித்தியாலயம்

“கூடிவாழ்ந்தால் கோடி நன்மை” எனும் ஆன்றோர் வாக்குப் போல கூட்டுறவு என்பது மக்கள் பலர் ஒன்றாகச் சேர்ந்து கூட்டு முயற்சியில் ஈடுபட்டு வினைத்திறனான செயற்பாடுகளை மேற் கொள்ளுதலாகும். கூட்டுறவு எனும் போது “கூடி உழைத்தல்” எனும் பொருளை சுட்டி நிற்கின்றது. நாம் எச் செயலையும் கூட்டு முயற்சிபுடன் செய்வோமானால் பல நன்மைகளை பெற்றுக் கொள்ளலாம். இக் கூட்டுறவு எனும் சொல்லின் ஆங்கிசுப் பதம் Co-operative என்பதாகும். இது இடைத்தின் மொழிச் சொல்லாக அமைகின்றது. உலக கூட்டுறவின் தந்தையாக றொபேட் ஓவன் என்பவர் காணப்படுகிறார்.

பதினெட்டாம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் ஏற்பட்ட தொழிற்புரட்சியின் விளைவால் இங்கிலாந்தில் முதல் முதல் இக் கூட்டுறவு ஆரம்பமாகியது. அத்துடன் 1844ஆம் ஆண்டு ரோச்டேல் நகரில் இருபத்தெட்டு நெசவுத் தொழிலாளர்கள் தன

ஒருபவன் முதல் இட்டு முதன் முதலில் கூட்டுறவுச் சங்கத்தை ஆரம்பித்தனர். மற்றும் 1985ஆம் ஆண்டு “சர்வதேச கூட்டுறவு அணி” ஆரம்பிக்கப்பட்டு உலகெங்கிலும் வியாபிக்கத் தொடங்கியது.

“வலு விழந்தோர்க்கும், வறியவர் களுக்கும், ஏழைகளுக்கும் சேவை யாற்றுவதே கூட்டுறவு” எனும் மகாத்மாவின் கூற்றுக்கிணங்க உலகெங்கிலும் கூட்டுறவு அமைப்புகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டு சேவைகள் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன. றொபேட் ஓவனின் ஆளுமை மிகுந்த கருத்தானது “கூழ் நிலையின் சித்தாந்தம்” என அழைக்கப்படுகிறது. மற்றும் கிறிஸ்தவக் கொள்கைகளின் அடிப்படையில் “வில்லி யம்கிங்” என்பவரால் கூட்டுறவுக் கொள்கைகள் வெளியிடப்பட்டன.

அத்துடன் 1995ஆம் ஆண்டு சர்வதேச ரீதியாக ஏழு ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட கூட்டுறவுக் கொள்கைகள் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டன. அந்த வகையில் “சமூக மேம்பாடு” எனும்

கொள்கையானது பிரதான பங்கு வகிக்கிறது. இவ்வாறு உகை மக்களின் தேவைகளை நிறைவேற்றுவதற்காக உருவாக்கப்பட்ட கூட்டுறவு அமைப்புகள் நாடெங்கிலும் பல்கிப் பெருகி வளர்ச்சிகண்டன.

அந்த வகையில் இலங்கையிலும் அதன் சாயல் காணப்பட்டது. யாழ் மாவட்டத்தில் கூட்டுறவு செயற்பாடுகளுக்கும், திட்டங்களுக்கும் வித்திட்டவர்களாக மா.வீர சிங்கம், சிவமகாராஜா, பாசுப்பிர மணியம் போன்றோர் காணப்படுகின்றனர். மா.வீர சிங்கம் என்பவரின் பெயராலேயே கூட்டுறவு நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்வதற்காக யாழ் வீரசிங்கமண்டபம் அமைக்கப்பட்டு இன்று சிறந்த முறையில் கூட்டுறவுச் செயற்பாடுகளை மேற்கொண்டு வருகிறது.

யாழ் நகரில் பரவிய இக்கூட்டுறவு அமைப்புகள் இன்று எமது சிற்றூராகிய அச்சுவேலியிலும் மிளிர்ந்து கொண்டிருக்கின்றது. இலங்கையில் பல்வேறு விதமான கூட்டுறவு அமைப்புகள் காணப்படுகின்றன. அவற்றுள் கிராமிய வங்கி, தென்னை, பனைவள அபிவிருத்திச் சங்கம், விவசாயச் சங்கம், கூட்டுறவு நகர்கள், கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் என்பன இவற்றுள் குறிப்பிடத்தக்கவையாகும்.

நமது ஊரில் சுடர்விட்டுக் கொண்டிருக்கும் இத்தகைய சில அமைப்புகளால் இப்

பகுதி மக்கள் தமது தேவைகளை இலகுவாக நிறைவேற்றிக் கொள்ளக் கூடியதாக உள்ளது. அச்சுவேலிப் பிரதேசத்தில் காணப்படும் கிராமிய வங்கியானது விவசாயிகளுக்கும், ஏனைய சுயதொழில்களை மேற்கொள்பவர்களுக்கும் கடன் வசதிகளை வழங்கி வருகின்றது. இதனால் விவசாய சமூகமக்கள் தமது அன்றாட வாழ்க்கையை சுமுகமாக நடாத்தக் கூடியதாக உள்ளது. அத்துடன் பனைவைப்புகளை மேற்கொள்வதற்கும் உதவுகின்றது. மற்றும் கிருமி நாசினிகள் விவசாய உபகரணங்களை விவசாய சம்மேளனத்தின் ஊடாக மக்களுக்கு குறைந்த விலையில் வழங்குவதற்கும் உதவுகின்றது.

அத்துடன் இப்பகுதியில் காணப்படும் தென்னை, பனைவள அபிவிருத்திச் சபையானது மக்களிற்கு குறைந்த விலையில் தென்னங்கன்றுகள், நாற்றுக்கள் மற்றும் வினைத்திறன் மிக்க விதை இனங்களை வழங்கி விவசாயமானது வளர்ச்சி பெற வழிவகுக்கின்றது. மற்றும் விவசாயிகளுக்காக விழிப்புணர்வு செயற்றிட்டங்கள், விவசாய முறைகள், பயிர்கள் மீதான பீடைத்தாக்கங்கள் என்பன தொடர்பாக கூட்டங்களை நடாத்தி மக்களிற்கு சிறந்த சேவைகளை வழங்கிவருகிறது.

கூட்டுறவுச் சங்கத்தில் பல்வேறு கிளைகள் இப்பகுதியில் கிராமத்துக்குக் கிராமம் இயங்கி வருகிறது. ஒவ்வொரு கிராமத்திலும் ஒவ்வொரு கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் இயங்கி வருவதனால் மக்களால் தமது நுகர்வுத் தேவைகளை இலகுவாகப்

பூர்த்தி செய்யக் கூடியதாக உள்ளது. பொருட்களை நுகர்வதற்காக நெடுந்தூரம் பயணிக்க வேண்டியதேவை இல்லை. மிக இலகுவாக அருகாமையிலேயே பெற்றுக் கொள்ளக் கூடியதாகவுள்ளது. மற்றும் குறைந்த விலையில் உயர்தரம் மிக்க பொருட்களைக் கொள்வனவு செய்யக் கூடியதாக உள்ளது. மற்றும் பொருட்களை கடனுக்கு பெற்றுக்கொள்ளக் கூடிய சலுகைகளும் உண்டு.

இலங்கை அரசினால் தெரிவு செய்யப்பட்ட வறுமைக்கோட்டிற்கு கீழ்ப்பட்ட மக்களுக்கு நிவாரணங்கள், சமுர்த்தி நிவாரணங்கள் என்பவற்றையும் இச்சங்கங் களே வழங்கி வருகின்றன. இதனால் மக்கள் தமது வாழ்க்கையை இடையூறு இன்றி கழிக்கக் கூடியதாக உள்ளது. அரசினால் நிர்ணயிக்கப்பட்ட விலைகளில் பொருட்களை விற்பனை செய்வதால் நாட்டின் பொருளாதார வளர்ச்சிக்கும் பாங்களிக்கின்றது.

அண்மைக்காலமாக நாட்டில் வேலையில்லாப் பிரச்சினைகள் அதிகரித்து வருவதால் இத்தகை அமைப்புக்களால் இப்பகுதி மக்களின் வேலையில்லாப் பிரச்சினைகள் ஓரளவு நிவர்த்தி செய்யப்பட்டுள்ளன. இதனால் மக்கள் தமது வாழ்க்கையை வளமாக்கக் கூடிய நிலை காணப்படுகிறது.

இப் பிரதேசத்தில் காணப்படும் கூட்டுறவு நகரிலிருந்து நமக்குத் தேவையான கூடியளவு பொருட்களைக் கொள்வனவு செய்யக்கூடியதாகவுள்ளது. அதாவது ஓரிடத்திலேயே நமக்குத் தேவையான சகல பொருட்களையும் குறைந்த விலையில் பெற்றுக் கொள்ளக் கூடிய வாய்ப்பு உண்டு. இதனால் வீண்போக்குவரத்துக்களைத் தவிர்த்துக் கொள்ளவும் உடற்சிரமங்களை தவிர்த்துக் கொள்ளவும் முடியும்

அச்சவேலிப் பிரதேசத்தில் காணப்படுகின்ற இவ்வாறான அனைத்து கூட்டுறவு அமைப்புக்களும் இலாபகரமானதாக இயங்கி வருவதுடன் மக்களின் தேவைகளை நிறைவேற்றி ஒரு பொருளாதார வளம் மிக்க பிரதேசமாக வளர்ச்சி அடைந்து வருகின்றது. மக்களின் தேவைகள் உடனுக்குடன் பூர்த்தி செய்யப்படுவதால் அவர்களால் தமது அன்றாட வாழ்க்கையை மகிழ்வாகவும் திருப்திகரமாகவும் உருவாக்கிக்கொள்ள முடிகிறது.

இதனால் இப்பிரதேசம் வளம்மிக்க பிரதேசமாக வளர்ச்சி கண்டு சுடர்விட்டுக் கொண்டிருக்கிறது. அச்சவேலியும் கூட்டுறவும் நகையும் சதையும் போலவும், உடலும் உயிரும் போலவும் ஒன்றாக இணைந்து மிளிர்ந்து கொண்டிருக்கிறது. □



பண்பாட்டு விழாவையொட்டி நடாத்தப்பட்ட போட்டியில் வெற்றியீட்டிய ஆக்கம்

என் சமூகமே விழித்தெழு

ம.கிரிஷாந்த்

தரம் - 12

யா/இடைக்காடு மகா வித்தியாலயம்

விதிமுறைகள் என்றால் என்னவென்று தெரியாமல்
விடியாத இருளுக்குள் சிக்கித் தவிக்கும்
வீண் பொழுது போக்கித் திரியும் - என்
சமூகமே விழித்தெழுவீர்!

நம் இனச் சமூகத்தில்
பலம் படைத்த பணக்காரன்
இறைவனால் படைக்கப்பட்டான் என்றால்
துயர்கள் தோய்ந்த ஏழைச் சமுதாயம்
விலங்கினங்கள் ஈன்று போட்ட
விநோதங்களா....?
இவ் ஏழைச் சமுதாயத்தின்
விடியலுக்காய் விழித்தெழுவீர்!

இழக்கக் கூடாதவற்றையெல்லாம் இழந்து
இருள் சூழ்ந்த வாழ்வினிலே
அரவணக்க யாருமின்றி
அநாதை பேதைகளாக வாழும்
ஏழைத்தாய் , தந்தையரது துயரக்
கண்ணீரானது பாலவனத்து
மழைத்தூறலாய் மண்தொடுமுன்
மரணிக்கின்றனவே - இது யார் செய்த
பாவம்?

பாலியல் துஷ்பிரயோக மென்றும்
பாலகர் துஷ்பிரயோக மென்றும்
பச்சிளம்பாலகரைக் கூட பரிதவிக்கச் செய்யும்
படுபாதக் கும்பலை அழிப்பதற்காய் -யாதும்
அறியாத என் சமூகமே விழித்தெழுவாயாக!

பள்ளிசெல்லும் வயதினிலும்
பருவம் செய்த பிழைகளினால்
காதல் எனும் போர்வையிலே
கட்டவிழ்த்து விடப்படுகின்ற
காமக் கொடூரங்கள் காண்பீர் - நம்
(குடா) நாட்டினிலே!

யாதுமறியாப் பிஞ்சுப் பாலகரைக் கூட
கடத்திக் கொடும் பாதகம் செய்யும்
அநாமதேயப் பிசாசுகளையும்
காமக் கொடூர பே(நா)ய்களையும்
கண்டறிந்து தண்டிக்கும் காலம் வரை
கரை காணாத நம் வாழ்வின் வசந்தங்கள்
விழித்தெழாது!

வெளிநாட்டு மோகத்தால்
களியாட்ட விடுதிகளிலும்
மதுவுக்கும் மாதுவுக்கும் அடிமையாகி
புற்றுநோயையும் உயிர் கொல்லி நோயையும்
வாங்கி ஊண் வெறுத்துத் திரியும்
உலகின் உண்மைகளே
விழித்தெழுவீர்!

நம் இ (ஈ)னச் சமூகத்திலே
பெண்ணியத்தை துழ்ந்து கொண்ட
பேரிடிதான் " சில" வெறித்தனமான மனிதர்கள் நடத்தும்
சீதனம் எனும் பணக் கொள்ளை - அதுவே
நம்மவரின் இற்றைய (திரு) மணக் கொள்கை!
இதுவே பெண்களின் சிறப்பும்
ஆண்களின் (விலை) மதிப்புமாகும்!
சீர்வரிசை எனும் சிறைக்குள் சிக்கி
சிதைந்து துனியமாகிப் போகும் - உன் வாழ்வை
சிறப்பாய் அமைத்துக் கொள்வதற்காய்
விழித்தெழுவீர்!

ஏழ்மையின் எதிர்த்தலால்
ஏங்கித் தவித்துக் கொண்டிருக்கும்
ஏழைகளான எம்மவரும் இவ்வுலகில் வாழ்கையிலே
கோடி கோடியாய் பணத்தைக்
கொட்டிச் செலவழித்து - தமது
ஆடம்பரம் எனும் அரங்கத்திலே
ஆண்டவனைக் குடியிருத்துகிறார்கள்!

கலையையும் கலாசாரத்தையும் வளர்த்த
நம் சமூகத்திலே
களவும் கலவரமும் நிறைந்து விட்டது
கத்தியும் கோடரியும் என
வன்முறை வாழுது - நல்லதோர்
வழிதான் கிடைக்குமோ?

அந்நியனைக் கண்டதும்
அமுதம் ஊட்டிய தாயினை மறந்து
அவளின் முலைப்பாலில் உப்புப் பார்க்கும்
கயவர்களைக் கண்டவுடன் தண்டிப்பதற்காய்
கண் கண்ட கடவுளரே - எம் விடியலுக்காய்
விழித்தெழுவீர்!

நவநாகரிகம் என்ற பெயரில் - அரைகுறையாய்
நான்கு சொல் ஆங்கிலம் பேசி
அழகென்ற பெயரினிலே
அரைகுறையாய் உடை உடுத்தி
ஆணவத்தில் அலைகின்ற - நம் இனத்தின்
அநாகரிக ஆன்மாக்களே
விழித்தெழுவீர்!

துயர் தோய்ந்த துன்பங்கள் நிறைந்த - நம் வாழ்வை
துணிவோடு உண்மைக்கு இடம் கொடுத்து
உயர்வாக்குவோம்!
நாளை மலரும் நல்லதோர் சமுதாயம்
நமக்காக!



பண்பாட்டு விழாவையொட்டி நடாத்தப்பட்ட போட்டியில் வெற்றியீட்டிய ஆக்கம்

நாமிருக்கும் நமது ஊர்

செ.வெவோகா

தரம் - 12

யா/இடைக்காடு மகா வித்தியாலம்

இந்துவின் நித்திலமாம் ஈழ மணித் திருநாட்டின்
முந்திடும் தமிழினிலே மூர்த்திகளுக்கும் அயல் நாட்டின்
சந்தங்கள் பல கொண்டு சொந்தங்கள் கொண்டாடும்
விந்தையாம் வட புலத்தின் விளை நிலமாம் நம்மூர்

கொண்டிட்ட வளங்களோடு கண்டிட்ட புதுப் பொலிவு- தினம்
மணவாட்டி நம்பிய மாண்புமிகு விவசாயி
வண்ணங்கள் பல காட்டும் கைத்தொழில் பலசாவி- இப்படி
அண்டிய வாழ்க்கையை அழகாக்கும் நம்மூர்

அச்சவேலி எனும் அழகுப் பெயர் பதித்திட்ட
மெச்சும் புகழோடு நிலபுலமும் ஆகிட்ட
அச்சமின்றி நிதம் உச்சமாய் உழைத்திடும்
இச்சை கொண்டெல்லோரும் மெச்சிடும் நம்மூர்

வீதிப் பொருத்துக் கேந்திர மையமாய் - நம்
பாதை அமைப்பினில் பலவிடம் சேர்ப்பதாய்
கோதில் கலை வளம் கோடி பெருக்கிடும் - நம்
மாதாம் கலைமகள் களித்திடும் நம்மூர்

பழமையும் பெருமையும் பேசிடும் நிலையதும்
இளமையும் முதுமையும் இயங்கிடும் நிலையதும்
உளமகிழ் கல்வியும் கலைகளின் வடிவமும்
வழமையாய் காட்டிடும் சாலைகளானதும் நம்மூர்.

வான் தொட வளர்த்திட்ட வளமான தென்னையும்
தேன் சுவை ததும்பிடும் தோடை, மா, பலா வாழையும்
கானிடை நீர் கண்டு கரும்பாகும் பனை பல பயிர்களும்
மானிடர் நம்மவர் மாவலி காட்டிடும் நம்மூர்

வில்லிசைப் பாடகரை விதைத்திட்ட நிலமிதிலே
பல்லிசைக் கலைகளின் பாங்கான கலைஞரையும்
உல்லாச இரசனையோடு உருவாகும் கூட்டங்களையும்
நல்லாசான் முன்பாக நலம் காட்டும் நம்மூர்

ஆற்றுப்படுத்தலைக் காட்டிட ஆலயம் - இங்கு
ஊற்றும் அறிவுக்கு ஆன்ம ஈடேற்றம்
சாற்றும் நிசந்தினம் ஆலய தரிசனம்
போற்றிக் காத்திடும் பொன்னொளிர் நம்மூர்

பல் பொருள் உற்பத்திக் கைத்தொழிற் பேட்டையும்
தொல் நிலை விளக்கும் நம் கல்விக் கூடங்களும்
நன்நிலை ஆக நின்று நலங்களை நமக்களித்தே
வல்லதொரு பெரு நிலைக்கு வழிகாட்டும் நம்மூர்

உள்ள நல்ல வள நிறைவு உரமாய்ப் பேணிக் காத்து நின்று
அள்ளி நல்ல அமுதமென அருந்தும் நீரும் வளமும் கண்டு
உள்ளிருக்கும் அன்பினோடிருந்து விருந்தோம்பல் செய்யும்
வெள்ளையுள்ள நேசர் நாங்கள் வளமாய் வாழும் நமது ஊர்



வில்லிசை மாமேதை கலாவினோதன் சின்னமணி

கணேசமூர்த்தி மாலிகா

திட்டமிடல் கற்கை 4ஆம் ஆண்டு மாணவி
யாழ்.பல்கலைக்கழகம்.

தமிழர்களின் நாட்டார் வழக்கியற் கூறுகளாக இனங்காணப்படும் கலைகளான வில்லிசை, நாட்டுக்கூத்து முதலிய கலை ஆற்றுகைகளை ஈழத்தில் ஏராளமானவர்கள் நிகழ்த்தி வந்துள்ளனர். எனினும் இன்று வில்லிசை என்றதும் எம்மெல்லோர் நினைவிலும் முதன்மை பெறுவது அச்சுவேலியூர் கலாவினோதன் சின்னமணி என்றால் மிகையாகாது. இயல், இசை, நாடகம் என்னும் முத்தமிழும் சங்கமிக்கும் இக்கலையை பல்துறைசார்ந்த அறிவுள்ள இக்கலைஞர் தனது முழுநேரத் தொழிலாகக் கொண்டு இன்று வரை வளர்த்து வருகின்றார். முதுமையின் காரணமாக தனது வாரிசுகளைப் பிரகடனப்படுத்தி அச்சுவேலி உலவிக்குளம் பிள்ளையார் கோவில் கொடியேற்ற நாளில் (12.07.2013) திரு.ச.லீசன் தலைமையில் இடம்பெற்ற நிகழ்வில் இக்கலையை அவர்களிடம் கையளித்தும் உள்ளார். இந்நிலையில் அவரது கலைப் பணிகள் பற்றிய சுருக்கமான பார்வையாக இக்கட்டுரை அமைகின்றது.

காலம் சென்றவர்களான நாகலிங்கம் - இராசம்மா தம்பதிகளின் மகனாக 30.03.1936 இல் வடமராட்சியில் அமைந்திருக்கும் மாதனை என்னும் கலைவளம் நிறைந்த சிற்றூரே சின்னமணி நா.கணபதிப்பிள்ளையின் பிறப்பிடம். தனது

எட்டாவது வயதில் குழந்தைக் காத்தானாக நடித்துப் புகழ் பெற்ற இவர் நாடகத்துறையிலும் கல்வியிலும் மிகுந்த ஈடுபாடு கொண்டவராக வளர்ந்து வந்தார். தமிழ் மொழியில் புலமை கொண்டிருந்த தனது பெற்றோரிடம் தாய்மொழியையும் புராண இதிகாச வரலாறுகளையும் குருகுலத்தில் கற்பதைப் போன்று கற்றதுடன் தனது மாமனாரான கீதாஞ்சலி வி.கே.நல்லையா அவர்களிடம் நடனத்தையும் இசையையும் கற்றுக் கொண்டார். பாடசாலைப் படிப்பைச் செவ்வனே முடித்துக் கொண்ட பின் 1957இல் ஆசிரிய நியமனம் பெற்று இரத்தமலானை கொத்தலாவலபுரம் தமிழ்ப் பாடசாலையில் தமிழ், ஆங்கில ஆசிரியராகப் பணிஆற்றினார்.

இக்காலத்தில் தமிழகத்தின் புகழ் பூத்த நாடக மேதைகளான ரீ.கே.எஸ். சகோதரர்களுடன் இணைந்து நாட்டின் பல பாகங்களிலும் இடம்பெற்ற நாடகங்களில் பங்குகொண்டார். அத்துடன் இலங்கை வானொலியில் பகுதி நேர அறிவிப்பாளராகவும் பணியாற்றி வந்தார். அத்துடன் அக்காலத்தில் கொழும்பில் தங்கியிருந்து நாடகங்களை மேடையேற்றிவந்த திரைப்பட நடிகரும் வில்லிசையாளருமான கலைவாணர் என்.எஸ்.கிருஷ்ணருடன் தங்கி இருந்து நாடக உத்திகளையும் வில்லிசையின் நுட்பங்களையும் கற்றுக் கொண்டார்.

வண்ணை. கலைவாணர் நாடக மன்றத்தின் உருவாக்க உறுப்பினர்களுள் ஒருவரான இவர் கீம்மன்றத்தால் பல தடவைகள் மேடையேற்றப்பட்ட திப்பு சுல்தான், வீரமைந்தன், இன்பக் கனவு போன்ற நாடகங்களில் முக்கிய நடிக்கரசு சிறப்புற நடித்து அனைவரின் பாராட்டுதல் களையும் பெற்றுக்கொண்டார். இவ்வாறு நாடகத்துறையில் துறைதோய்ந்த நடிக்கரசு விளங்கிய இவர் அக்காலத்தில் வில்லிசை நிகழ்வுகளை வழங்கிவந்த திருப்புகழ் ஆறுமுகம் அவர்களின் நிகழ்வில் நகைச் சுவையாளனாகவும் பக்கப்பாட்டுக் காரனாகவும் உடுக்கிசைக் கலைஞனாகவும் வில்லிசை அரங்கைப் பல ஆண்டுகளாகச் சிறப்பித்து வந்தார்.

நடிப்பு, இசை, நடனம், தமிழ், சமயம் போன்ற அனைத்திலும் ஒப்பற்ற திறன் கொண்டவராக விளங்கிய இவர் ஹார்மோனியக் கலைஞர் நல்லூர் சோமசுந்தரம், எஸ்.ரி.அரசு ஆகியோரின் துணையுடனும் குருவாக விளங்கிய திருப்புகழ் ஆறுமுகத்தின் ஆசீர்வாதத்துடனும் தனித்துவமான வில்லிசைக் கலைஞனாக 02.02.1968 அன்று மாலை தொண்டைமானாறு செல்வச்சந்நிதி முருகன் ஆலய முன்றலில் பெருந்திரளான கலைஞர்கள், பொதுமக்கள், ஆர்வலர்கள் முன்னிலையில் அரங்கேற்றம் கண்டார்.

பத்துறைத் திறன் கொண்ட இவர் வில்லிசை நிகழ்வின் நாயகனாக அமர்ந்து கதையைச் சொல்லும் முறையும் நவரசு பாவங்களை முகத்தில் காட்டும் அழகும் பாத்திரமாக மாறி நடிக்கும் திறனும் தமிழை

அழகுற உச்சரிக்கும் பாங்கும் பொருள் உணர்ந்து பாடல்களைச் சுருதி யைப் பிசகாமல் பாடும் இனிமையும் சிந்தனையைத் தூண்டும் நகைச் சுவையும் இவரது தனித்துவப் பண்புகளாக வில்லிசை நிகழ்வுகளில் பொங்கிப் பிரவாகித்த போது மக்கள் தம்மை மறந்து இரசித்தனர்.

மரபு வழியான கலைநிகழ்வுகளே முழுமையாக ஆலயத் திருவிழாக்களில் இடம்பெற்று வந்த அக்காலத்தில் இவரால் தொடங்கப்பட்ட வில்லிசையானது பெரும் வரவேற்பைப் பெற்றது. இக்கலைக்கெனத் தன்னை முழுமையாக அர்ப்பணித்த இவர் தமிழர்களால் விரும்பப்படும் கதைகள் அனைத்தையும் வில்லிசை வடிவில் உருவாக்கிச் சிறப்புற நிகழ்த்தி வந்தார். இராமாயணம், மஹாபாரதம், கந்தபுராணம், பெரியபுராணம், ஐம்பெரும் காப்பியங்கள் போன்றவற்றையும் தமிழ் இலக்கியப் பரப்பில் சிதறிக் கிடக்கின்ற நூற்றிற்கும் மேற்பட்ட வரலாறுகளையும் வில்லிசையாக்கினார். இவ்வாறான வரலாறுகளை வில்லிசையாக நிகழ்த்தும்போது கதையில் வருகின்ற அத்தனை பாத்திரங்களாகவும் மாறிவிடும் இயல்புடையவராக இவர் இருப்பதனால் படித்தவர் முதல் பாமரர் வரையான அனைவரும் இவரது வில்லிசையை மெய் மறந்து இரசித்து வருகின்றனர். ஏராளமான கதைகளை வில்லிசையில் நிகழ்த்தியிருக்கும் இவர் ஈழத்தின் பகுதிகளில் மட்டுமல்லாமல் மலேசியா, சிங்கப்பூர், கனடா, சுவீஸ் போன்ற புலம் பெயர் நாடுகளிற்கும் அழைக்கப் பட்டுள்ளார்.

இவ்வாறு வில்லிசைத்துறையில் முழுமையாக ஈடுபட்டு வருகின்ற கலைஞராக இருக்கின்ற போதும் இசைநாடகத் துறையிலும் தன்னிகரற்ற கலைஞராக விளங்கி வருகின்றார். இசைநுட்பம் நிறைந்த பாடல் களையும் பல வரலாறுகளை எடுத்துரைக்கின்ற நீண்ட வசனங்களையும் கொண்டமைந்த பாத்திரமான இயமனாக நடிப்பதில் தனித்துவமான பாணியை ஏற்படுத்திப் பல இளம் நடிகர்களிற்கு எடுத்துக்காட்டாக இருந்து வரும் இவர் சுருதி சுத்தமாகக் காத்தவராயன் கூத்தைப் பாடி நடக்கும் திறன் கொண்ட சிலருள் முதன்மையானவர்.

இவருடைய நாடகத்திறனும் குறிப்பிடத்தக்க ஒன்றாகும். தனக் கென்று ஒரு பாணியை உருவாக்கி பார்ப்பவர் மனதை கவர்ந்திழுக்கும் ஆற்றல் இவருக்கே உரிய ஒன்றாகும். சத்தியவான் சாவித்திரி நாடகத்தில் யமனுக்கு நடித்த போது தானே தன்னை மறந்த நாட்கள் பல எனக் கூறுகின்றார். இவர் ஈழத்திலும் புலம்பெயர் நாடுகளிலும் நடித்த நாடகங்களாக சத்தியவான் சாவித்திரி, காத்தவராயன், அரிச்சந்திரன் போன்றவை பிகவும் பிரபல்யமானவையாகும்.

இவருடைய இல்லை வாழ்க்கையை நோக்கின் 1960ஆம் ஆண்டு அச்சுவேலியூர் விஸ்வலிங்கம் அன்னமுத்து என்பவரை திருமணம் புரிந்தார். அன்று முதல் சின்னமணி இல்லைத்து நாயகனாகவும் அச்சுவேலியின் கலைகளை பாதுகாக்கும் செல்லப்பிள்ளையாகவும் பொறுப்பு ஏற்றார். இல்லைத்தை நல்லைமாக வாழ்ந்ததன் பேறாக நான்கு பிள்ளைகளைப் பெற்று அவர்களையும் கலைத்தாயின் குழந்தைகளாக வளர்த்தெடுத்தார். இவருடைய

மாபெரும் வளர்ச்சிக்கு ஊன்றுகோலாக விளங்கியவர் அவரது துணைவியார் ஆவார். அவர் பெற்ற பட்டங்களும் விருதுகளும் வருமாறு

வில்லிசை வேந்தன் - 1971 (தம்பசிடிடி) ,
 வில்லிசை மன்னன் - 1977 (மலேசியா)
 வில்லிசைப் புலவர் - 1980 (பேராசிரியர் வித்தியானந்தன்)
 முத்தமிழ் மாமணி - 1978 (மலேசியா)
 வில்லிசை அரசன் - 01.06.2002 (கனடா)
 வில்லிசைக் கலைஞானஜோதி 15.02.1977 (மலேசியா)
 பல்கலைவேந்தன் - 31.05.1987 (ஹற்றன்)
 மூதறிஞர் - 20.05.2008 (கொழும்புக் கம்பன் கழகம்)
 ஆளுனர் விருது - 2003 (வடமாகாணம்)
 முத்தமிழ் வித்தகன் - 23.08.2004 (சுவின்)
 வில்லிசைக் கலைஞான ஜோதி - 23.08.2004 (சர்வதேச இந்து மத குருபீடம்)
 வில்லிசை வித்துவான் - 25.08.2002 (கனடா)
 ஜனரஞ்சக நாயகன் 11.08.2002 (யாழ்ப்பாணம்)
 கலாவினோதன் - 30.08.2002 (கனடா)
 வில்லிசைப் பேரொளி 14.02.1998 (கனடா)
 வில்லிசைத் தலைகம் 11.05.2002 (கனடா)
 சிவகலாபூஷணம் - 05.05.2002 (இந்து சமயப் பேரவை)
 கலாபூஷணம் - 1998 (இந்து கலாசார அமைச்சு)
 அச்சுவேலி மண்ணின் கலை அடையாளமாகத் திகழும் இக்கலைஞர் இன்னும் பல்லாண்டுகள் இம்மண்ணில் வாழ்க என வாழ்த்துவோம். □



பயணிகள் போக்குவரத்துச் சேவையில் முன்னோடியாக விளங்கும் அச்சவேலி

(தட்டிவான்கள் தொடங்கி இன்றைய மினிபஸ்கள் வரை ஒரு கண்ணோட்டம்)

தி.தாமரைச்செல்வம்
அச்சவேலி

அச்சவேலி எனும் அழகிய கிராமத்தில் இன்று சேவையில் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருக்கின்ற சிறுபருக பஸ் வகைகளை அவற்றின் அழகிய அமைப்பும், சொகுசு இருக்கைகளும், பாடல், தொலைக்காட்சி அமைப்புக்கள் போன்ற இன்னோரன்ன வசதிகளுடன் மக்களின் இரசனை அறிந்து காலத்திற்கேற்ப பிரயாணத்துறையில் ஒரு மாற்றத்தை ஏற்படுத்துவதற்கு அடிநாதமாக விளங்கியது தட்டி வான்கள் என காரணப் பெயர் கொண்டு பலராலும் அழைக்கப்படும் இங்கிலாந்து உற்பத்தியான சவறை (Chevrolet) இன லோட்மாஸ்டர் (Load Master) சிவில்லியன் (Civilion) ரக வான்களேயாகும்.

பயணிகளின் இருக்கைகள், வெளியக அமைப்புக்கள் பெரும்பாலும் பலகைகளினாலேயே பொருத்தப்பட்டிருந்தது. பெற்றோரை எரிபொருளாகக் கொண்ட இவ்வகை வான்கள் அதிகூடிய பாரம் தாங்கிகளானமையால் கடை, சந்தை வியாபாரிகளின் நண்பனாக கருதப்பட்டன. கூடுதலாக பயணிகளின் போக்குவரத்துக்கும் இவை சேவையிலீடுபடுத்தப்பட்டன. இயற்கைக் காற்றின் இதமான சுகத்தோடு பயணிப்பது பயணிகளுக்கு ஒரு புத்துணர்வை ஏற்படுத்தி இருந்தது.

அச்சவேலியிலிருந்து யாழ்ப்பாணம்,

மூளாய், சண்டிலிப்பாய், வட்டுக்கோட்டை, பருத்தித்துறை போன்ற இடங்களுக்கு தட்டி வான்கள் கட்டுப்பாடுகளின்று சேவையில் ஈடுபட்டு வந்தன. கட்டணமாக அச்சவேலி, யாழ்ப்பாணம் 40 சதம், வட்டுக்கோட்டை 45 சதம், பருத்தித்துறை 35 சதம். 1951 ஆம் ஆண்டளவிலேயே அச்சவேலிக் கிராமத்துக்கு தட்டி வான்கள் பிரசின்னமாகின.

முதன் முதலாக அமரர் ப.குமரேசுவரர்களே (Y 73 20) லீலக்கம் கொண்ட தட்டிவான்களை அச்சவேலியில் அறிமுகப் படுத்தினார். இதனைப் பயணிகள் போக்குவரத்துக்கும், பொருட்களை ஏற்றி இறக்குவதற்கும் பயன்படுத்தி இருந்தன. "சிவமணி" என்ற பெயர் பொறிக்கப்பட்டு இவ்வாளைச் சேவையில் ஈடுபடுத்தி வந்தார்.

இவரைத் தொடர்ந்து நா. நல்லையா, வ.தங்கராசா, பொ.சிவலிங்கம், ஆ.சிவபாதம், கு.சிவசோதி, கு.ஜெயக்கொடி, கு.தெய்வேந்திரம், க.மகேந்திரம், பேதுருப் பிள்ளை போன்றோருடம் பாரதி வீதி இராசையா, சந்திரபோஸ் போன்றவர்களும் தட்டிவான்களை கொள்வனவு செய்து சேவையில் ஈடுபடுத்தி வந்துள்ளனர்.

இந்தப் பகுதியில் தனியார் பஸ் கொம்பனிகளின் ஆதிக்கம் போலோங்கி யிருந்தது. இவை அதிக பயணிகளை ஏற்றக்கூடிய பெரிய

ரக பஸ்களை சேவையிலீடுபடுத்தியமை பஸ் கொம்பனிகளுக்குச் சார்பு நிலையில் போக்கு வரத்து பிரிவின் கொடும்பிடிகளின் சோதனை என்ற பெயரில் தாமதப்படுத்தல் போன்ற இன்னோ ரன்ன இன்னல்களை தட்டிவான் உரிமையாளர்கள் அனுபவித்தனர்.

யாழ் நகரிலும் மாநகர சபை எல்லைக்குள் தட்டிவான்கள் தரித்து நிற்பதற்கும் அக்காலத்தில் பன்முக தடைகள் ஏற்படுத்தப்பட்டன. ஆயினும் அக்கால பகுதியில் மாநகரசபையில் மேயராக இருந்த திரு. அல்பிரட் துரையப்பா அவர்களும் தற்போது (வடமாகாணசபை தவிசாளராக இருக்கும்) திரு. C.V.K சிவஞானம் அவர்கள் அப்போது யாழ் மாநகரசபை விசேட ஆணையாளராக இருந்த இவர் தட்டிவான்கள் தரித்து நிற்பதற்கு இடம் ஒதுக்கி கொடுத்து சீரான சேவைக்கு வழிவகுத்தமையை இன்றும் அச்சுவேலிவாழ் சாரதிகள் நினைவில் நிறுத்தியுள்ளனர். காலப் போக்கில் பயணத் தேவைக்காக புதியபுதிய வாகனங்கள் சேவையில் ஈடுபடுத்தப்பட்ட போது மெல்ல மெல்ல தட்டிவான்கள் மறைய ஆரம்பித்தன.

1957 ஆம் ஆண்டளவில் மொறிஸ் வான்கள் மெல்ல மெல்ல பயணத்தேவைக்காக வரத்தொடங்கின. அச்சுவேலியில் முதல் முதலாக அமரர் சுவாந்தர் கந்தசாயி அவர்களே மொறிஸ் வாகனம் அறிமுகப்படுத்தியவராவார். இவர் கொழும்புக் கோட்டையில் இயங்கி வந்த லோக்கஸ் கம்பனியில் புத்தம் புதிய மொறிஸ் வாகனம் ஒன்றை ரூபா 13500 க்கு கொள்வனவு செய்து எடுத்திருந்தார். இவரைத் தொடர்ந்து செல்லம் சபாபதிப்பிள்ளை, கு. பொன்னு.

க. குணராசா , மு. கணபதி , கு. சின்னத்துரை போன்றவர்களும் இவ்வாகனத்தை கொள்வனவு செய்து சேவையில் ஈடுபடுத்தி இருந்தனர்.

மொறிஸ் வான்கள் பெரும்பாலும் அச்சுவேலியிலிருந்து திருகோணமலை வரை சேவையிலீடுபடுத்தப்பட்டது. இதற்கு கட்டணமாக ரூபா 10 அறவிடப்பட்டது. அத்துடன் அச்சுவேலியிலிருந்து யாழ்ப்பாணம் , மூளாய் , பருத்தித்துறை போன்ற இடங்களுக்கு சேவையிலீடுபடுத்தப்பட்டன. இக்காலப்பகுதியில் தடையற்றதும் , வரையறையற்றதுமான சேவையிலேயே தட்டிவான்களும் மொறிஸ் வான்களும் மேற்கொண்டிருந்தன.

1958 தைமாதம் 1ஆம் திகதி இலங்கைப் போக்குவரத்துச் சபை உருவாக்கம் பெற்றது. அலை பயணத் தேவைக்காக கணிசமான பெரிய அசோக்லேடன் பஸ்களை சேவையிலீடுபடுத்தியமையால் சிறிய ரக வான்களும் மொறிஸ் வான்களும் பெரும்பின்னடைவ சந்திக்க வேண்டி ஏற்பட்டது. வாகன உரிமையாளர்களும் வருமான இழப்பை எதிர் கொண்டனர். போக்குவரத்துச் சபை பஸ்களுக்கு ஓரளவேனும் ஈகொடுக்கக் கூடிய வகையில் மக்கள் விரும்பி பயணிக்க கூடிய சிறிய சொகுசு பஸ்களை கொள்வனவு செய்து சேவையில் ஈடுபடுத்துவதற்கு வான் உரிமையாளர்கள் முன்வந்தனர்.

1976ஆம் ஆண்டளவில் நாகமுத்து யோகராசா அவர்கள் முதன் முதலாக மினிபஸ் ஒன்றை கொள்வனவு செய்து அச்சுவேலியில் அறிமுகப்படுத்தினார். அவரைத் தொடர்ந்து பரை மினிபஸ் கொள்வனவு செய்து சேவையிலீடுபடுத்த

தலாயினர். அதிக அளவு பஸ் சேவையிலீடு பட்டமையால் இவற்றை ஒழுங்கு படுத்தி சீரான முறையில் நேரம் குறித்து சேவையில் ஈடுபடுத்த வேண்டிய கட்டாய தேவை எழுந்தது. திரு.சி சிவலிங்கம் (பட்டா) கு.ஜெயக்கொடி . செ.சிவராசா போன்ற மினிபஸ் உரிமையாளர் கள் ஒன்று கூட்டி இணைக்கப்பட்ட குழுவாக இயங்கி வந்ததனர். இதன் மூலமே ஒரு சீரான ஒழுங்கில் சிற்றூர்திகளை சேவையில் ஈடுபடுத்த முடியும் என முன்னுணர்ந்து 1978ஆம் ஆண்டு இறுதிப்பகுதியில் சிற்றூர்தி உரிமையாளர் சங்கம் ஒன்றை உருவாக்குவ தற்கான ஆரம்ப முன்முயற்சிகளை மேற் கொண்டனர். இவர்களது முயற்சியின் பயனாக 1979ஆம் ஆண்டு முற்பகுதியில் சிற்றூர்தி உரிமையாளர் சங்கம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இதன் முதலாவது தலை வராக திரு.அன்னராசா அவர்கள் தெரிவு செய்யப் பட்டார்

வருடாந்தம் நிர்வாகம் புதிதாக தெரிவு செய்யப்பட்டு தலைவரும் தெரிவு செய்யப்படுவார். இதனால் அனைவரும் நிர்வாகத்தில் பங்கேற்கும் சந்தர்ப்பம் ஏற்படுத்தப்பட்டது.

தற்போது இச் சங்கத்தில் 60 சிற்றூர் திகள் பதிவு பெற்றுள்ளன. நாளாந்தம் 25இல் இருந்து 29 பஸ் வரை சேவையில் ஈடுபடுகின்றன. பெரும்பாலும் அச்சுவேலி யாழ்ப்பாணம் சேவையே மேற்கொள் கின்றன. கட்டணமாக 45 ரூபா அறவிடப் படுகின்றது.

போர் நடைபெற்ற காலப்பகுதியில் சங்கம் இடம்பெயர்ந்த மக்களுக்கு அளப்பரிய சேவைகளை ஆற்றியுள்ளன. மக்களை பாதுகாப்பான இடங்களுக்கு ஏற்றி இறக்குவதில் சிற்றூர்திகளை ஈடுபடுத்திய துடன் அவர்களுக்கு உதவுவதிலும் முன்னின்று உழைத்துள்ளது.

2013.10.20 அன்று சங்கத்துக்கு புதிய நிர்வாகம் தெரிவானது. இதன் தலைவராக துரைராசா ஆனந்தராசா அவர்கள் தெரிவாகியுள்ளனர். அச்சுவேலி மக்களின் போக்குவரத்து தேவைக்கு முதன்முதலில் வழிவகுத்துக் கொடுத்த பெருமைக் குரியவர்களாக நம் முன்னோர் இருந் துள்ளமை எமக்கு மகிழ்வையும் பெருமை யையும் தருகிறது. போக்குவரத் துக்காக பஸ்மட்டுமல்ல மகிழ்வான பயணத் துக்கு கார் சேவையை முதலில் தொடங் கியதும் எமது ஊர்தான் என்பதும் பெருமைக் குரிய விடயமாகும். அச்சுவேலியின் சித்தன் கந்தையா அவர்கள் முதன் முதலாக கார் கொள்வனவு செய்து சேவையில் ஈடுபடுத்தி உள்ளார்.

தட்டிவான் தொடங்கி மினிபஸ் வரை மக்களின் போக்குவரத்து தேவைகளுக்காக காலத்துக்குக் காலம் தேவைக்கு ஏற்ற வாகனங்களை இனங்கண்டு அவற்றை வாங்கி சேவையிலீடுபடுத்தும் திறன் மிக்கவர்களாக எம்மவர்கள் திகழ்ந்திருக்கின்றார்கள். இது எமது ஊருக்கு பெருமை சேர்க்கிறது. □



இலக்கியங்களில் அச்சவேலி

ச.லலீசன்

விரிவுரையாளர்,

கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை.

இலக்கியங்களின் முதற் பொருள்

அன்பின் ஐந்திணை மரபு சங்க காலத்திற்குரியது. அகப்பொருளின் முக்கிய கூறாக அன்பின் ஐந்திணை விளங்கும் இவை முதல் , கரு, உரி, என்ற மூன்று வகையால் காணப்படும் என்கிறது தொல்காப்பியம். முதற்பொருள் , கருப்பொருள் , உரிப்பொருள் என்ற மூன்று பொருள்களும் அகத்திணைப் பாடல்களுக்கே அமைந்தவை.

இங்கு முதற் பொருள் என்று கூறப்படுவன நிலம், பொழுது, என்னும் இரண்டுமாகும். இது பற்றிய தொல்காப்பிய சூத்திரம்

“முதலெனப் படுவது நிலம்பொழுது இரண்டின் இயல்பென மொழிப இயல்புணர்ந்தோரே”

(தொல், அகத்:-09)

எனக் கூறுகிறது.

நிலத்தைக் குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தல், பாலை என ஐவகைக்குள் அடக்கினர். பொழுதை பெரும் பொழுது , சிறு பொழுது என இரண்டு வகைப்படுத்தினர். பெரும் பொழுது இளவேனில் ,முதுவேனில் , கார், கூதீர் , முன்பனி, பின்பனி என ஆறுவகைப்படும். சிறு பொழுது காலை , நண்பகல், எற்பாடு, மாலை, யாமம் , வைகறை என ஆறுவகைப்படும்.

இலக்கியப்படைப்புக்களின் முதற் பொருளானது கருப்பொருளும், உரிப்பொருளும் நிகழ்வதற்கு முன்னிற்பதாக விளங்கியது. இதனாலேயே முதற்பொருள் என்ற பெயர் ஏற்பட்டது. சங்க காலத்தின் செய்யுள்

இலக்கியங்களில் அகத்திணைக்குரியதாக விளங்கிய நிலமும் பொழுதும் உரை நடை இலக்கியங்களில் காலமும் களமும் என்ற வகையில் முதன்மை பெற்றது. ஒரு பிரதேசத்தின் வாழ்வியல் , புவியியல் அம்சங்கள் முதலியன அதனுடாக சேர்க்கப்பட்டன. இத்தகைய பகைப்புலத்தில் அச்சவேலிப் பிரதேசம் தமிழ் இலக்கியங்களினுடாக எவ்வாறு வெளிப்படுத்தப்படுகிறது என்பதை இக்கட்டுரை ஆராய்கின்றது.

நந்தியின் நம்பிக்கைகள் நாவல்

அச்சவேலியை வேட்டகமாகக் கொண்ட ஈழத்தின் மூத்த எழுத்தாளர் பேராசிரியர் நந்தி (செ.சிவஞானசுந்தரம்) இலக்கியத்துறையில் அகலக்கால் பதித்தவர். இதற்கு மலைக்கொழுந்து (1964) தங்கச் சியம்மா (1977), நம்பிக்கைகள் (1989) ஆகிய அவரது நாவல்களே சான்று பகரும். இவற்றுள் நம்பிக்கைகள் நாவல் பச்சைவேலி என்ற ஊரைக் கதைக்களமாகக் கொண்டுள்ளது. அச்சவேலியைத்தான் ஆசிரியர் பச்சைவேலி எனக் குறிப்பிடுகின்றார் என்பதை நாவலைப் படிப்பவர்கள் புரிந்து கொள்வர்.

பச்சைவேலி , கொழும்பு, பேரா தனை ஆகிய மூன்று இடங்களை மையப் படுத்தி கதை நகர்கின்றது. 1979இல் இக்கதை தினகரன் வாரமஞ்சரியில் பிரசுரமாகியதன் ஊடாக உருவாகி விட்டாலும் 1989 இலேயே நூலுருப் பெற்றது.

பச்சை வேலி நாவலின் கதைச்சுருக்கம்

பச்சைவேலிக் கிராமத்தில் சாத்திரி யார் பகுதியைச் சேர்ந்த அம்பிகாபதி என்ற அம்பி மருத்துவரீடப் பிரவேசப் பரீட்சையில் சித்தியடைகின்றான். வறுமை புரையோடிப் போயிருக்கும் இக்குடும்பம் தங்களது வாழ்வு குறிப்பாக அக்கா அன்னரத் தினத்தின் வாழ்வு, இவன் டொக்ரரா வதனால்தான் சிறப்படையும் என நம்பிக்கை கொண்டிருக்கிறது.

அம்பிகாபதி டொக்ரராவதற்கான செலவுகளை அவனது மாமன் இரத்தின சபாபதி பார்த்துக் கொள்கிறார். அவரது மகள் இராசாத்தியை அம்பி திருமணம் செய்வான் என்ற நம்பிக்கையே இவ்வதவிக்கான காரணம்.

பச்சைவேலி கிராமத்தில் சமூக அக்கறையோடு வாழும் மனிதர் யேசுதாசன் மாஸ்தர். இவர் சமூக ரீதியாகத் தாழ்த்தப்பட்ட வர்க்கத்தைச் சார்ந்தவராகக் காட்டப்படுகிறார். கிராமத்தவரது உயர்வுக்காகப் பல சமூகப் பணிகளை முன்னெடுக்கிறார்.

பேராதனைக்கு மருத்துவம் படிக்கச் சேன்ற அம்பிகாபதி கொழும்பில் மேல்நாட்டு வர்க்கத்தைச் சார்ந்த பாஸ்கரனோடு நட்புக் கொள் கிறான். பாஸ்கரனின் தந்தை மிகப்பெரிய மருத்துவர். பாஸ்கரனின் தாய் தன்மகள் பாமினிக்கு அம்பியைத் திருமணம் செய்து கொடுக்கலாம் என நம்பிக்கை கொள்கிறாள். தனது குடும்ப நிலையில் உயர்வடைய வேண்டும் என்று வேட்கை கொண்ட பாஸ்கரனும் அதற்கு ஆதரவளிப்பது போன்றே நடக்கிறான்.

பாஸ்கரன் பச்சை வேலிக்கு வந்து பார்த்த போது இராசாத்தி - அம்பி நம்பிக்கை

விவகாரத்தைத் தெரிந்து கொள்கின்றான். இதனால் தனது தங்கை பாமினியை அம்பிக்கு திருமணம் செய்து கொடுக்கும் எண்ணத்தையும் கைவிடு கிறான்.

அம்பியும் குடும்பத்தினரும் அவன் டொக்ரராகிய பின்பு இராசாத்தியை திருமணம் செய்வதில் ஆர்வம் கொள்ளவில்லை. அம்பி வைத்த நம்பிக்கையின்படி கொழும்பில் இருக்கும் பாமினியை கைப்பிடிக்கும் எண்ணமும் ஈடேறவில்லை.

குருணாகலைக்கு டொக்ரராக நியமனம் பெற்று வேலை பார்க்கச் சேன்ற அம்பி அங்கு தன்னை விட ஊந்து வயதால் மூத்த பொடிமெனிக்காவை திருமணம் செய்யும் நிலைக்குள் அகப்பட்டுக் கொள்கிறான். அவள் திருமணம் ஆகி விவாகரத்துப் பெற்றவள். மூன்று வயதுக் குழந்தையும் உடையவள். இச் சம்பவத்தோடு அம்பியின் நம்பிக்கைகள் யாவும் தகர்கின்றன.

சமூக சேவைகளில் ஆர்வம் கொண்டு சாதாரண மக்களுக்கே தனது வைத்திய சேவையை வழங்க வேண்டுமென விரும்பிய பாஸ்கரன் மருத்துவராகி பச்சை வேலி வைத்திய சாலைக்கே வருகிறான். பச்சைவேலி அவனுக்குப் பிடித்துப் போகிறது. அம்பியைத் திருமணம் செய்ய நினைத் திருந்த இராசாத்தியின் புனிதமான அன்பும் பாஸ்கரனுக்கு பிடித்துப் போகிறது. மறு புறத்தில் அம்பியின் சகோதரி அண்ணன் தனது நம்பிக்கைகள் எதுவும் ஈடேறாத நிலையில் தற்கொலை செய்து கொள்கிறாள்.

பாஸ்கரன் இராசாத்தி திருமண ஊர் வலத்துடனும் அன்னம் இறந்துவிட்டாள் என்ற பறை ஒலியுடனும் நாவல் நிறைவடைகிறது.

கிராம வாழ்வியல்

பச்சை வேலிக்கிராம வாழ்வியலை ஆங்காங்கே நாவலின் ஊடாக நந்தி படம் பிடித்துக் காட்டுகிறார். கதையின் தொடக்கம் 1972ஆம் ஆண்டாக அமைகிறது.

நிறைவு 1981... என அமைகிறது. இன்று இணையம், கைத்தொலைபேசி எனத் தகவல் பரிமாற்ற ஊடகங்கள் விரிவடைந்துள்ளன. 1972இல் பச்சைவேலிக் கிராமத் தாரின் விரைவுத் தகவல் பரிமாற்ற ஊடகம் "தந்தி" முறைமை ஆகும். நம்பிக்கைகள் நாவல் தந்திச் செய்தி உடனேயே ஆரம்பமாகிறது.

கோவில் மீது நேர்த்தி வைத்தல் அதன் உயர்வில் மகிழ்தல் என்ற பண்பு எம்மவரிடம் காலங்காலமாக இருந்து வருகின்றது. மருத்துவ பீடத்திற்கு தெரிவாகிய அம்பி முத்துமாரி அம்மனுக்கு மணிக்கூட்டுக் கோபுரம் ஒன்று கட்டவேண்டுமென எண்ணுகிறான்.

கிராமிய வாழ்வியலில் காலைக் கடன் கழிக்கும் வழக்கம் பனை வளவுக்குள் இடம்பெறுவதையும் நந்தி சுட்டிக்காட்டத் தவறவில்லை.

கிராமத்தவரின் பேச்சு வழக்கும் சுவையானது. அம்பியின் வீட்டுக்கருகில் சற்சொருப நாதன் என்ற பையன் இருந்தான். சிறு வயதில் அவன் ஒரு "மென்டல் கேஸ்" ஆக ஊரவரால் நோக்கப்படுகிறான். அவன் மேனி திறந்த நிலையில் வீட்டுக்கு வெளியே நிற்பதைப் பார்த்த அம்பி அவனது தலையில் இறுக்கிக் குட்டுகிறான். இதை அறிந்த பையனின் தாய் அம்பியைத் திட்டுகிறாள். குட்டிப்போட்டு போறாள். இராசாத்தி வீட்டை போறான் துலைஞ்சு போவான்" இது கிராமத்தவரின் சாதாரண பேச்சு வழக்கைக் காட்டுவதாக உள்ளது.

பச்சைவேலிக் கிராமத்தவரின் ஏழ்மை நிலைமை நாவல் முழுமையும் படர்ந்துள்ளது.

அம்பியின் மனோ நிலை கிராமம் மீதான ஏக்கப் பார்வையாக பதிகிறது.

"மண்ணைப் பார்த்தபடி நடந்தான்" அந்த மண்ணைப் பார்க்கவே துக்கமாக, வெட்கமாக, ஏக்கமாக இருந்தது.

என்ன அக்கம்பக்கம், என்ன உற்றார் உறவினர்.

(ப. 10)

சமூக அடுக்கமைவில் சாதியம் பச்சை வேலியிலும் தலை விரித்தாடியுள்ளது.

நாவலில் வரும் யேசுதாசன் மாஸ்ரர் ஒரு முற்போக்குவாதி. சாதியத் தளையை அறுப்பதற்காக பல எத்தனங்களைக் கையாள்கிறார். சமூக சீர்திருத்தக் கருத்துக்களை அவ்வப்போது உரைக்கின்ற பாத்திரமாக இவர் சித்திரிக்கப்படுகின்றார்.

"இப்பூவுலகின் கண் வள்ளுவர் குறளும், கம்பராமாயணமும் இருக்கும் வரை தமிழ் வாழும் என்கிற மேடைப் பேச்சுத் தோரணையிலே மாஸ்ரர் ஒரு கூட்டத்தில் இவ்வுலகிலே தென்னையும் பனையும் இருக்கும் வரை எங்கள் பக்கம் மரமேறு வோர் பகுதியாகவே இருக்கும் என்று பேசியதைப் பலர் மறக்கமாட்டார்கள்" என்று நந்தி குறிப்பிடுகிறார்.

(ப.18)

பச்சைவேலிக் கிராமத்தில் 1970 களில் சாதிப்பிரிவினை தலைதாக்கித் தாண்டவமாடியிருக்கிறது. இதற்கு நந்தியின் பின்வரும் கூற்று சான்று பகரும். அம்பி தன் நண்பன் பாஸ்கரனுக்கு தனது அக்காவுக்கு திருமணம் கைகூடாதமைக்கான காரணத்தை முன்வைக்கின்றான்.

"பாஸ்கரன், எனக்கு வீட்டில் இருந்து கடிதம் வந்தது. அக்காவின் கல்யாணந்தான் எங்கள் வீட்டின் முதல் பிரச்சினை" எங்கள் கிராமத்தில் சாதி ஒரு வியாதி. உண்மையில் அது எமது சமூகத்தின் முதல் பிரச்சினை என்கிறார்.

(ப. 33)

பச்சை வேலிக்கிராமத்தில் சிரமதானம் மேற்கொள்வது கூட இலேசான காரியமாக இருக்கவில்லை இது பற்றிக் குறிப்பிடும் நந்தி

"பச்சைவேலியில் சிரமதானம் ஒழுங்கு செய்வது இலேசான காரியம் அல்ல. எங்கே செய்வது? என்ன, எப்படி செய்வது

முக்கியமாக யார் செய்வது என்பதில் ஏற்படும் அபிப்பிராய பேத மோதல்கள் அந்த முயற்சியை உருப்பட விடமாட்டா” என்கிறார். (ப.167)

சாதிசார்ந்த வர்க்க பேதம் முதன்மை பெற்றிருந்தாலும் படித்தவர்கள் மற்றும் சமூக ஆர்வலர்கள் அச்சவேலி சமூகத்தில் முன்னுரிமை பெற்றிருந்தார்கள். யேசுதாசன் மாஸ்ரர் கிறிஸ்தவராக, சாதி சார்ந்த நிலையில் தாழ்த்தப்பட்டவராக இருந்தாலும் ஊர்சார்ந்த சமூகப்பணிகளைத் தலைமை ஏற்று துணிச்சலுடன் முன்னெடுப்பவராக சித்தரிக்கப்படுகிறார்.

பச்சைவேலியில் பகுதி வாரியாகவே வாசிக்கசாலைகள் இயங்கின. ஒருபகுதியாரின் உறுப்புரிமையை மறுபகுதியாருக்கும் கொடுக்கும் நிலைமை அந்நாள்களில் காணப்படவில்லை. இருப்பினும் யேசுதாசன் மாஸ்ரருக்கு நாமகள் வாசிக்கசாலை அவர் தன் பகுதியைச் சார்ந்தவராக இருப்பினும் உறுப்புரிமை வழங்குகின்றது. ஆனால் அக்காரணத்தினால்தான் “ஒரு நள்ளிரவில் நாமகள் வாசிக்கசாலை சொக்கப் பாவனையாக எரிந்து சாம்பலானது” என நந்தி தன் கையத்தை வெளிப்படுத்துகிறார். (ப.19)

அந்நாள்களில் செயற்பட்ட பச்சை வேலிக்கிராம வைத்தியசாலையின் நிலை பற்றியும் நந்தி பிறந்தாபிக்கின்றார். “அந்த ஆஸ்பத்திரியின் நிர்வாகம் எப்போதோ பழுதடைந்து நின்று விட்டது என்பதை பாஸ்கரன் விரைவில் அறிந்து கொண்டான். வாட்டிற்குள் கால் எடுத்து வைத்த போது அது அகதி முகாம் போல இருப்பதைக் கண்டான். (ப.295)

அச்சவேலி சோதிடர்களால் டுகழ் மிக்க கிராமம் நாவலில் வரும் பேரம்பலம் சாத்திரியார் மந்திரிமாருக்கு சாத்திரம் பார்க்கும் திறம் படைத்தவராகச் சித்தரிக்கப்படுகிறார். (ப.59)

பச்சைவேலிக் கிராமம் பற்றிய தரிசனமாக நாவல் அமைந்தாலும் அதனூடாக நாட்டின் அரசியல் பற்றிய தனது நிலைப்பாட்டையும்

நந்தி வெளிப்படுத்துகிறார் “நாட்டுக்கு உருப்படியான வேலை செய்வதிலும் பார்க்க நாட்டைப் பற்றிப் பேசுவதைத் தானே நமது அரசியல் தலைவர்கள் இதுவரை செய்து வருகின்றார்கள்” (ப.178) என்ற கூற்றும் “அரசியல் வாதிகளின் பெயரே எனக்கு நாராசம். இந்த நாட்டு மக்களின் ஒற்றுமையை அவர்கள் குலைத்து விட்டார்கள் பல இன மக்களும் கலப்பு மணம் புரிந்து ஒரு புதியஇலங்கையை உருவாக்குவதே எமது நல்வாழ்விற்கான வழி” என அம்பி என்ற பாத்திரத்தின் வாயிலாகத் தனது செய்தி வயையும் நந்திவெளிப்படுத்துகிறார்.

நாவலின் இடையிடையே சாயிபா பாவின் வாக்குகளும் பைபிளின் வாசகங்களும் இடம் பெற்றுள்ளன.

பச்சைவேலி என்ற பெயரில் அச்ச வேலிக் கிராமம் 1970 களின் பிற்பகுதியில் கொண்டிருந்த யதார்த்த வாழ்வியலை நம்பிக்கைகள் நாவல் தரிசனப்படுத்துகிறது.

கேள்விகள் உருவாகின்றன. - சீறுகதை

நந்தி எழுதிய சிறுகதைகளுள் மிகவும் பிரபலமானது “கேள்விகள் உருவாகின்றன” என்ற சிறு கதையாகும். இது மல்லிகை என்ற சஞ்சிகையின் ஆகஸ்ட் 1986 இதழில் வெளியாகியுள்ளது. நம்பிக்கைகள் நாவலில் தரிசனம் பெற்ற நிலையில் இருந்து அரசியல் சார்ந்த கருத்து நிலை மாற்றங்கள் நந்தியிடம் ஏற்பட்டிருந்தமையை இச்சிறு கதையூடாக உரை முடிகிறது. இச் சிறு கதையின் கதைக்களம் இடைக்காட்டில் இடம் பெற்ற ஒரு சாவீட்டை மையப்படுத்தியதாக உள்ளது.

சிவப்பிரகாசம் மாஸ்ரர் யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்து இடைக்காட்டில் இடம் பெற்ற சாவீட்டுக்காக மினிபஸ்சில் பயணம் செய்கிறார். இதே மினி பஸ்சில் யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்து பயணம் செய்யும் எண்ணெய் வடிந்த, முகச்சவரம் செய்யாத இளைஞன் மாஸ்ரரின் பார்வைக்கு உட்படுகிறான். மாஸ்ரரால் அவனை

இனங்காண முடிய வில்லை. ஆனால் சாவீட்டில் அதே இளைஞன் சவரம் செய்யப்பட்ட முகத்துடன் மாற்பிலே பூணூல் கையிலே கொள் எரிக் குடத் துடன் காட்சியளிக்கிறான். தன் தாய்க்கு கொள்ளி வைப்பதற்காக வந்திருந்த அந்த இளைஞன் ஒரு விடுதலைப் போராளி என்பதை சிறுகதையின் நிறைவில் நந்தி பூகமாகக் குறிப்பிடுகிறார்.

இச்சிறுகதையில் அச்சுவேலி மினிபஸ் பயணத்தின் சித்தரிப்பு இடம் பெறுகிறது. அத்துடன் அச்சுவேலியில் இருந்து இடைக்காட்டிற்கான போக்குவரத்தின் நிலையையும் சுட்டுகிறார். “இப்போது மணி பத்தாகிறது. இடைக்காட்டிற்கு அரைமணி நேரத்தில் நடந்து போய் விடலாம்” என அச்சுவேலியில் மினிபஸ்சில் இருந்து இறங்கிய சிவப்பிரகாசம் மாஸ்டர் குறிப்பிடு கிறார். தற்போதும் இடைக்காட்டுப் பயணிகள் பஸ் அச்சுவேலியில் இருந்து இடைக் காட்டிற்கு நடந்து செல்வதை வழக்க மாகக் கொண்டுள்ளனர்.

போர்ச் சூழலில் இடைக்காட்டுக் கிராமம் அச்சுறுத்தலுக்கு உட்பட்டிருந்தது. குறித்த சாவும் ஷெல் வீச்சினாலேயே நேர்ந்தது. பின் வரும் கதைப் பகுதி இராணுவக் கெடுபிடி நிலைமைகளுக்கு சான்று பகர்கிறது. “அப்பால் தூரத்தில் ஆமி செல்லடிக்கும் முழக்கம், பறை அடிக்கும் ஓசையை மூழ்கடிக்கிறது. ஊர்வலத்தின் முகங்களிலே மீண்டும் மரண பயம்”

சவ ஊர் வலக்கூட பயப்பீதியுடன் நிகழ்ந்தமையை நந்தி படம் பிடித்துக் காட்டுகிறார்.

இதே வேளை கோயிலுக்கு அண்மையில் இராணுவ முகாம் இருக்கலாமா? பொது மக்கள் மீது போர்க் குண்டுகளை எய்யலாமா? என்ற தனது அறச்சீற்றத்தையும் சிறுகதை யூடாக வெளிப்படுத்துகின்றார்.

சாவீட்டிற்குரிய மரபு வழக்காறுகள் சிலவற்றையும் இக்கதையில் தரிசிக்க முடிகிறது. வீட்டில் இருந்து வாசல் கதவால் பாடையை எடுத்துச் செல்லாமல் வேலியை வெட்டி பாடையை எடுத்துச் செல்லும் வழக்காறு இங்கு பதிவாகியுள்ளது.

அய்யாமியின் காதலன் - குறுநாவல்

நீர்வை தி.மயூரகிரி எழுதிய முதல் குறுநாவல் அய்யாமியின் காதலன். இது யாழ்ப்பாண அரசின் காலத்தைக் கருவாகக் கொண்ட கற்பனைக் குறுநாவல். இக் குறுநாவலின் கதைத் தலைவனாகிய பரநிருப சிங்கன் இடைக்காட்டில் ஒரு மாளிகையைக் கொண்டிருந்ததாக நூலாசிரியர் குறிப்பிடுகிறார். (ப.55) ஆனால் இம் மாளிகை பற்றிய வர்ணனைகள், இடஅமைவு பற்றிய குறிப்புக்களை நாவலில் ஆசிரியர் வெளிப்படுத்த வில்லை.

காதலியாற்றுப்படை

ஆற்றுப்படை நூல்கள் சங்க காலத்திற்குரியன. ஆனால் 20ஆம் நூற்றாண்டில் (1950) எழுந்த ஆற்றுப்படை என்ற சிறப்பு பேராசிரியர் க.கணபதிப்பிள்ளை எழுதிய காதலியாற்றுப்படைக்கு உண்டு இது 877 அடிகளைக் கொண்ட அகவற்பா யாப்பில் அமைந்த நூல்.

வடமராட்சி, பருத்தித்துறையில் இருக்கும் காதலனின் வீட்டை நாடக் காதலிக்கு வழி சொல்லிக் கொடுப்பது இந்நூல். யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து வடமராட்சி நோக்கிப் பயணிக்கும் போது சந்திக்கும் ஊர்களின் அழகை காதலியாற்றுப்படை அழகுறக் காட்டுகிறது. அதுமாத் திரமல்லாமல் 20ஆம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பத்தில் வடமராட்சி கொண்டிருந்த வாழ்வியல் அழகை காதலியாற்றுப்படை படம்பிடித்துக் காட்டுகிறது. அச்சுவேலியை அழகான பதியென குறிப்பிடும்

பேராசிரியர் , அங்கு வான் உயர்ந்த தென்னை மரங்கள் இருப்பதாகவும் போவோர் வருவோரைப் பார்த்துக் குரைத்து விரட்டும் நாய்கள் காணப்பட்டதாகவும் சித்திரிக்கிறார். இதனைப் பின்வரும் பாடல்கள் ஊடாகத் தரிக்கலாம்.

“அச்சவேலியென் அழகுறுபதியின்
வைச்சிடு தென்னங்கன்றுமேல் ஓங்கி
இந்திரநாட்டேறு ஏணிபோலச்
சுந்தர வாணைத் தொட்டுமெல் அசையும் வீட்டு
வாயிலின் நீட்டிய காலுடன்
வளர்துயில் அயின்று வழிமேற் செல்லும்
மாந்தர் காலடிப் போந்த மணத்தான்
நாகு காக்கு முருகெழு நாய்போல்
விரைவுடன் எழுந்து துரிதமாய் பாய்ந்து

குதிரைபோல் நின்று குரைத்திடும் நாய்கள் உன்றனை நோக்கி உறுமி எதிர்த்திடின் சிந்தனை கலங்கிச் சேர்ப்பயம் எய்திடேல் வயிரவன் தன்னை மன்தினில் நினைந் தவன் செயிர்தீர் மந்திரந் தெரிவுறக் கிளப்பின் காலுக் கிடையின் வாலைக் குழைத்துக் களிமிக அடைந்துன் காலடி முகந்து முறையாய் அடங்கி முகத்தினை நோக்கும்

(591-607)

அச்சவேலிப் பிரதேசத்தைக் குறிப்பிடும் இவலக்கியங்கள் அவை எழுந்த காலத்தை நிர்சனப்படுத்துவனவாக அமைந்துள்ளன. இவை ஒரு காலச் சித்திரமாக எம்மூரை எமக்குத் தரிசனப் படுத்துகின்றன. □

கூடைக்காடு பற்றிய ஞாயகங்களுடன் புலம்பெயர் எழுத்தாளர் ஒருவர்...

செல்வச் சந்நிதி கோவில் தொண்டைமானாற்றில் இருந்தாலும், எங்களுரின் ஒரு எல்லையில் இருந்து மிகக் கிட்டத்தான். ஊரில் இருந்து நடையிலோ அல்லது சைக்கிளிலிலோ போவோம். சாங்காணி வெளியின் ஒருபக்கத்தால் போகும் “சுடலை வீதி” ஊடாக, சுடலையைத் தாண்டி, ஆயிரங்கால் மண்டபத்தடியில் (தார்போட்ட) கீரிமலை வீதியில் ஏறினால் பிறகு கிழக்கே நடந்தால் கொஞ்சத் தூரத்தில் செல்வச் சந்நிதி கோவில். “உங்கடை ஊரிலை தார்போட்ட றோட் இல்லையே” என்று கேட்டால் எனக்குக் கெட்ட கோபம் வரும். ஊருக்குள்ளே தார்போட்ட றோட்டுக்கள் உண்டு. நீங்கள் நம்பத்தான் வேண்டும். சந்நிதி கோவிற் திருவிழா காலத்தில் இந்தச் சுடலை வீதியால் , சுடலைக்குக் கிட்ட ஆட்காட்டிக் குருவி கத்திக்கொண்டிருக்க, இரவுத்திருவிழாவுக்குப் போவது ஒரு “திறில்” தான். பேய் வந்தாலும் ஆட்காட்டிக் குருவி கத்துமாமே? போதாக்குறைக்கு “முருகேசர் தோட்டத்திற்குத் தண்ணி இறைக்கக் பேயுடன் போன” சரித்திரப் பிரசித்தி பெற்ற கதையை, சுடலைக்குக் கிட்டவைத்துத்தான் தாத்தா எப்பவும் சொல்லுவார். “முருகேசர் பேயுடன் தண்ணி” இறைக்காதபோது, ”அவரின் தாத்தா இயக்கச்சிக்கு மாட்டு வண்டியில் சிமிலி விளக்குக் கட்டிக் கொண்டு போகேக்கை, நடு இரவில் மாடு வெருண்டதாம், அப்ப ஒரு சின்னப் பெட்டை ஒருத்தி வண்டிலுக்குக் குறுக்கே வந்தாளாம், தலையில் வலிக்குது, இந்த ஆணியைக் கழட்டி விடு என்து தலையைக் காட்டினாளாம்” என்று கதை போகும். எனக்குப் பேய்ப்பயம் இல்லையென்றாலும்(!), எதுக்கும் இருக்கட்டுமென்று தாத்தாவின் கையை இறுக்கிப் பிடித்துக் கொள்வேன். ”நீ வளந்திட்டாய், இப்பவும் பேய்க்குப் பயப்பிடுறியே?” என்று 9 அல்லது 10 வயதான என்னைத் தாத்தா கேட்பார். இப்படியான தாத்தா, தன் பிறகாலத்தில் தவறுதலாக வீட்டுக் கிணற்றுக்குள் விழுந்து இறந்தபோது நான் அவுஸ்திரேலியாவில். கொழும்பிருந்தே அப்ப யாழ்ப்பாணம் போவது அவ்வளவு சுலபமில்லை. என்றாலும் ”நிலமை சுமுகமாயிருந்தால் மட்டும் செத்தவீட்டுக்குப் போயிருப்பியாடா சுயநலமியே” என்று அப்பப்ப என்னை நானே கேட்டுக் கொள்வேன்.

நன்றி : http://www.ssakthivel.com/2011/07/blog-post_31.html



அச்சுவேலியில் ஒல்லாந்தர் கால எச்சமாக விளங்கும் தேவாலயம்

ராகினி பழனித்துரை
தொல்யில் ஆய்வாளர்

ஊரோப்பியரின் இலங்கை வருகை சமயத்துறை பொறுத்த புதிய மாற்றத்தை உருவாக்கியது. அதாவது புதிய மதமான கிறிஸ்தவ மதம் இலங்கையில் அறிமுகப் படுத்தப்பட்டது. அதன் பின்னணியில் யாழ் குடாநாட்டிலும் கிறிஸ்தவ மதம் பெருஞ் செல்வாக்குப் பெற்றதுடன் அம் மதம் சார்ந்த தேவாலயக் கட்டிட கலைமரபும் அறிமுகப் படுத்தப்பட்டது. அவ்வகையில் யாழ்ப்பாணம், அச்சுவேலி, தெல்லிப்பளை, தையிட்டி, வட்டுக்கோட்டை, சங்கானை, பண்டத்தரிப்பு, மல்லாகம், காரைதீவு, பளை, தம்பானை, கொத்தாண்டர் குளம், கிளாலி போன்ற இடங்களில் பிரமாண்டமான தேவாலயங்கள் அமைக்கப்பட்டிருந்தன. அத்தேவாலயங்களாக,

1. அச்சுவேலியில் ஸ்பீரீத்து சாந்துவானவர் கோயில்
2. தெல்லிப்பளை பீற்றர் அன் போல் தேவாலயம்
3. சங்கானை பரிசுத்த திருத்துவ கோயில்
4. மல்லாகம் புனித இக்கினேஸ்சியாஸ் தேவாலயம்
5. பண்டத்தரிப்பு மாதா கோயில்
6. பளையேசு கோயில்

7. மயிலிட்டி சம்மனசுகளின் தாய் கோயில்
8. முகமாலை எல்பாப் புனிதர்களும் என்ற கோயில்
9. வட்டுக்கோட்டை பரலோகத்திற்கு எழுந்த ருளின தேவாலயம்
10. காரைதீவு அடைக்கல மாதா கோயில் போன்ற கிறிஸ்தவ தேவாலயங்கள் பலவும் போர்த்துக்கேயரால் கட்டப்பட்டன. பின்னர் யாழ்ப்பாணப் பட்டினமானது ஒல்லாந்தர் ஆதிக்கத்திற்கு உட்பட்ட போது போர்த்துக்கேய கத்தோலிக்க தேவாலயங்கள் ஒல்லாந்த கட்டிடக் கலைமரபில் புரட்டஸ்தாந்து தேவாலயங்களாக பெரியளவில் மாற்றம் பெற்றன.

இவ்வகையில் அச்சுவேலி ஸ்பீரீத்து சாந்துவானவர் கோயிலும் போர்த்துக்கேயரால் முதலில் கட்டப்பட்டு 1627இல் அடித்த புயலினாலும் 1629இல் கண்டியரசன் படை வைத்த தீயினாலும் அழிந்து போனது. மறுபடி 1644இல் சுண்ணாம்புக் கல்லினாலும் கட்டப்பட்டது. இதனைத் தொடர்ந்து ஒல்லாந்த கட்டிடக் கலைமரபில் ஒல்லாந்தரால் அமைக்கப்பட்டது. இதன் எச்சங்களுையே இன்றுவரை காணக் கூடியதாக உள்ளது. இத் தேவாலயத்தின் முன்னால்

1888ஆம் ஆண்டு புதிய தேவாலயம் ஒன்று அமைக்கப்பட்டிருப்பதனால் இப் பழைய தேவாலயப் பகுதி சில அழிவடைந்திருக்கக் கூடும். தொண்டைமானாற்றில் இருந்து

தேவாலயம் அமைந்த பகுதிவரை அடிமைகளை வரிசையாக நிறுத்தி கடலில் இருந்து பெறப் பட்ட முருகைக் கற்களை சேர்த்து இத் தேவாலயம் கட்டப்பட்டது என இப்பிரதேச மக்கள் கூறுகின்றனர்.

இத்தேவாலயம் ஏனைய ஒல்லாந்தர் தேவாலயங்களுடன் ஒப்பிடுகின்ற போது வேறுபட்ட கட்டிட மரபை கொண்டிருப்பதனை அவதானிக்க முடிகிறது. போர்த்துக் கேயரின் வலுவான செல்வாக்கு இப்பிரதேசத்தில் காணப்பட்டமையால் அநேகர் கத்தோலிக்க மதத்தை தழுவிയിருந்தனர். அத்துடன் இப்பகுதியில் தீவிர சைவர்களும் காணப் பட்டனர். இவர்களின் ஒட்டுமொத்த எதிர்ப் பிணைச் சமாளிக்கும் வகையில் இத்தேவாலயம் பாதுகாப்பு அரணாகவும் ஒல்லாந்த கோட்டை அமைப்புக்குரிய சில பண்புகளையும் கொண்டு அமைந்திருக்கிறது.

இத் தேவாலயமானது இரண்டு மாடிக்கட்டிட அமைப்பாகவும் மதகுருமார் தங்குவ தற்கும் ஏற்ற வசதிகளைக் கொண்டும் காணப்பட்டதை அவதானிக்க முடிகிறது. மேலும் சுரங்கப்பாதை வாயிலும் இத்தேவாலயத்தில் அமைக்கப்பட்டிருக்கலாம் என நம்பப்படுகிறது.

மற்றும் அச்சுவேலி தேவாலயம் பற்றி ஒல்லாந்த மதகுருவான பல்டேயஸ்

பாதிரியார் பின்வருமாறு குறிப்பிடுகிறார்.

“அச்சுவேலித் தேவாலயம் தெல்லிப் பளையிலிருந்து இரண்டு மணித்தியால பிரயாணத்திலுள்ளது. இது முருகைக் கற்களாலான அகன்ற பெரிய கட்டிடம் 200 பேரை உள்ளடக்கக் கூடியது. அது எமது காலத்தில் கட்டிமுடிக்கப்பட்டு விட்டது. இங்கு சில நண்பர்களால் 100 டொலர்கள் அன்பளிப்பாகக் கிடைத்தது”.

எவ்வாறெனினும் தற்போது காணப்படும் இத்தேவாலய எச்சங்களை நோக்குகின்ற போது ஏறத்தாழ 14m அகலமும் 32m நீளத்தையும் கொண்டிருப்பதுடன் சுவர் ஒவ்வொன்றும் 80cm தடிப்புக் கொண்டதாகவும் முருகை கற் சிதைவுகளாக காணப்படுகிறது. மேலும் இத்தேவாலயத்தின் உயரத்தை நோக்குகின்ற போது இரண்டு மாடிக் கட்டிட அமைப்பிற்குரிய உயரத்தினை கொண்டிருப்பதுடன் ஒல்லாந்த கட்டிட கலை பாணிக்குரிய முருகை கல்லா லான இரண்டு ஜன்னல் அமைப்புக்கள் முழு மையாகக் காணப்படுகிறது.

இவ்வாறு அச்சுவேலியில் தற்போது காணப்படும் ஒல்லாந்தக் கட்டிடக்கலை மரபிற்குரிய தேவாலய இடபாடுகளை நோக்குகின்ற போது அவை ஒல்லாந்தரின் கட்டிட கலை சிறப்பையும் அச்சுவேலியில் ஒல்லாந்தரின் ஆதிக்கத்தையும் பறை சாற்றி நிற்பதுடன் ஒல்லாந்தரின் மதம் பெற்ற செல்வாக்கையும் எடுத்துக் காட்டுகிறது. அத்துடன் 300 வருடங்களுக்கு மேற்பட்ட அரிய தொல்லியல் சின்னமாகவும் விளங்குகின்றது. □



செம்பாட்டுக் கனவு

ச. முகுந்தன்
சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர்
கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்
வந்தாறுமலை.

சேற்றில் குளித்துச்
சிலிர்க்கின்ற சூரியனார்
தோட்டக் கிணற்றடியில்
துவாய் நீட்டும் இளந்தென்னங்
கீற்றில் தலைதுவட்டும்....

கிளுவைகளில் சிற்றணில்கள்
போக்கும் வரவும்
புணர்வுமெனப் புராணவரி
காட்டிக் களித்திருக்கும்
எம்மூர்
காலைப் பொழுதுகளே.

செவ்விரத்தம் வியர்வையாய்
சிந்துகின்ற குறியீடாய்
செவ்வரத்தம் பூத்துச்
சிரிக்கின்ற முற்றங்காள்

ஊற்றுநீர் கிணறுகளின்
ஓரத்தில் வான்கிழித்து
ஆச்சரியக் குறிகளாய்
அசத்துகிற கமுகாள்
தலைபலது முறிந்தாலும்
தளைப்பமென விண்ணோக்கிக்
கலையழகு சேரக் காற்றில் சபதமிடும்.

வடலியுடைத்
தோப்பே! எமக்கெல்லாம்
காப்புத்தாம் என்று
கட்டியம் ஒலிப்பதுபோல்
காற்றில் கரைந்து கற்பூரமாகி எங்கள்
நாளைத் தொடங்கிவைக்கும் நாதமணியோசைகளே
சுரலயத்தால்
இயற்கையென்ற இசைஞானி
சிம்பொனியாய்
மருதங்குளவெளியின்
மடியில், மரச்செறிவில்
உறையும் பட்சிகளின் ஓய்யார இன்னியத்தில்
கரைகின்ற ஜீவசுகம்
கண்ட மனிதர்களே

பூமிக்குள் பொதிந்த தணற்கிழங்காய்
வீரத்தின் விளைவாய்
வெளித்தெரியும் அணிவகுத்த
மரவள்ளிச்சேனை மார்தட்டும் தோட்டங்காள்

கரட்டும் கத்தரியும்
காசள்ளும் முந்திரியும்
நிறுத்துக் குறையாத நெஞ்சசையள்ளும்
வெங்காயம்
புரட்டித் தரும் முதிசப்
பொக்கிஷமே, எம்முரின்
செம்பாட்டு மண்ணே!

எங்கோ இருந்தும்

உனை

இதயத்தால் முகர்ந்தபடி

கால இருளைக் கருக்கி

உன் மடியோடு

அத்வைதமாகும் ஆசையுடன்

உத்வேகப்பட்டு ஒளிர்கின்ற

ஒரு சின்னத்

தீக்குச்சித்தலை என்றன்

தினவு புரிகின்றதா.

ஏழு தரம் முயன்றும்

எட்டாத சிலந்தியதாய்

நாளும் வலைபின்னி

அதில்

நானே இரையாகி

கனவை உணவாக்கி

வெறுமை மலங்கழிக்கும்

மனித மண்புழுவாய்

காலங் கடத்துகிற உன்றன்

கடைக்குட்டி பாடுகிறேன்

“செம்பாட்டு” மண்ணே உன்

செவியேறி வந்ததுவா

என்றன்

பாட்டிற்கு ஏதும் பலம் இருத்தல் மெய்யாயின்

பாட்டன் நடந்த அந்தப்

பாதச்சுவடுகளைக்

காலப் புழுதியது கலைத்து விடுவதற்குள்

வாழ வருவேன் என்

வசந்தத்தை மீட்பதற்கு. □



நாள்களை யாசிக்கும் நேற்று...

ஞான. ஆதவன்
பிரதிக்கல்விப்பணிப்பாளர்
முல்லைத்தீவு கல்விவயம்

ஏறிக்கடந்தவர்களை எண்ணியபடி
நீறிக்கிடந்த இணைப்பு இப்பிறப்பு
மிதித்தவர்களின் பாதரேகைகளை பாடமாக்கி,
மீண்டும் காண்கையில்
-மெலிதாய் சிரித்து,
பேசவும் துடித்த,
அகநக நட்பின் அடையாளம்!

மேகங்கள் மெய்த்து
இந்துமாதேவியை மோகிக்கும் பொழுதில்,
வேலியுடைத்து வெட்கவெல்லை தாண்டி
அடையை மீறும் அழ்நீலத் திவலைகளில்,
அடிக்கடி அமிழ்ந்து
பேரழகு மறைக்கும் பெருங்கடமையில்
எப்போதும் தவறுகின்ற -
உப்பேரியின் உடுக்கிடையை,
சிக்கெனப்பிடித்த சிற்றாடை நான் !!

இடப்பெயரே இயற்பெயருமானது
-"வல்லைப்பாலம்"!

எல்லையிலிருந்தே என் அவதானங்கள்,
குச்சொழுங்கைகளையும் குறுக்குவிசாரணை செய்தன.
ஓரமேயிருந்தாலும் ,
ஈரங் குறையாத எண்ணமும் செயலுமே
என்னுடையதானது!
நீண்டுறங்கும் அழகூரை

மடியிட்டுத் தாலாட்டி மார்பு சுரக்கும்
தாய்ப்பாவனையில் ,
தலைகிறங்கிச் சுகித்திருக்கின்றன - என்
கண்டங் கறுவல் இரவுகள்!

எறிக்கும் நிலவுக்கும்,
குதிக்கும் சிற்றலைக்கும்,
இடையேயான , “நீயா? நானா?” வில் .
ஆளடங்கிய மூன்றாம் சாமத்து
மூர்க்கப் பட்டிமன்றங்களின்.
முக்கிய நடுவன் யான்!

தானைச் சோலைகளும் ,
வடலித் தோப்புகளும்,
சம்பு வரிப்புகளும்,
தண்ணீர் வேலியில் புதினம் விளாவும் கெழுத்திகளும்,
பயமில்லாமல் பங்கர் வெட்டும் பால் நண்டுகளும்,
காற்று வலயத்தினுள் கரணமிட்டாடும் கோதுடை கூனிகளுமாய்,
முதற் பறவை விழிக்கும்
கீழ் விசும்பின் வெளிர் வெடிப்பு வரை,
விழிவிரிய வியந்து பார்த்து
மொழியடங்கி மூச்செறிந்து - மூர்ச்சை தெளிந்து
காற்றோடு மோதிக் கரவொலித்து
தினமும் திருவிழாக்காணும் ,
மானிடக்கலப்பற்ற கடவுள்களின் தேசத்தின்
கடைக்கீழ் ரசிகனும் நான் !

☆☆☆☆☆☆☆☆

மூர்க்க “லிபரேசன்”
குருதியும் வியர்வையும் கலந்து குடித்த
செந்நீர் நாட்களில்,
கந்தகம் சுமக்கும் கனரகப் பேய்களின் ,
தசைப்பசி துணித்து உயிரிவெறி தணித்து
மந்தைகள் காத்த மேய்ப்பனாய் மகிழ்ந்தனவென்
சிதைந்த தூண்கள்.
காதலின் போது காளையர் இதயமாய்,

உடைந்த போதிலும் இனித்தன,
இம் மனச்சுவர்கள்!

எல்லைகள் காத்த வல்வையான் பிள்ளைகள்
மண் தொட்டுக் கண்ணொற்றி,
மார்பினில் விசைகூட்டி,
“உடைந்திடாயோ ஊருக்காக.....” கரங்குவித்த கணத்தில்,
உடல்வலி மிகுக்க
உயிர்வலி பொறுத்து,
உடைமையும், உயிரையும், உறவுகள் முழுமையும்
காத்திட்ட காவியப் பெயர்களில் - என்னையும்,
கற்களாய் சிதறினும் கடமையில் தவறாத,
பொற்பெரும் மண்மேடாக்கிப்,
பூட்டிய பெருமையில்
தகர்ந்த வேளையும் தலைநிமிர்ந்தொரு முறை
உயர்ந்தே தணிந்ததென் உயிர்ச்சுவடு!!

சண்ணாம்புச் சுதையின் வைரக்கலவையினால்
பிறப்பும்,
சீமெந்துச் சாந்தின் செறிக்குழைவினால்
பால்யமும்,
கற்பகத்தருக்களின் கடுவைரமும்
மண் தின்ற உரப்பைகள் நிரவிய
யௌவனமும்,
வட்டக் குழாய்களின் வரிசைப் படுக்கையால்
வாலிபமும்,
வடக்கிழுத்த “வசந்தத்தின்” உருக்குக் கீலங்களால்
விறைப்புக் கம்பீரமும்,
பூமிச்சுழலின் போக்குநிகராய்,
அளவில்லாமல் அடுத்தடுத்து மாறிய
ஆடைகளாயின!

★★★★★★★★★★★★

நீரறுவடையின் நித்தியத்துவம் என் வரம்!
கோடையின் குளிர்்பானக் கரைசலை
குடித்துத் தீர்க்கும் “வெறிகார வெயில்”,
அயடினில்லாத அற்புதப்படிமாய்
வெள்ளிப்பளிங்காய் விளையும் உப்பை
வாசலிலேயே வாந்தியெடுக்கும்!
அரசறிய முன்னரே,
அள்ளத் தொடங்கியவர்களின்
அடுப்படித் தணலுக்கு,
புனல் உதவிடும் அதிசயம் என் முன்னால்!

பொங்கலுக்குப் பின்னாளும்,
பள்ளிக்குக் கள்ளங்கேட்டு
அடம்பிடித்தாடும் ஆறுவயதோனாய்,
வந்து தங்கிய வங்கத்துக் கடல் -
தரை விரிப்பின் மேட்டுவிளிம்பில்
தலைக்கணையிட்டுச் சரிந்து தூங்கும்
மாசியின் மூசல் தொடங்கி,
மாரிக்கருக்கலின் மார்கழி ஈறாய்,
வீசித் தோளயர்த்தி வீறுநடக்கின்றன,
விளைச்சலும், விற்பனையும்!!

“சருகனின்” ரசிகர்கள்-
கரைகளில் வரிசைகள்-
-காத்திருப்புக்கள்!
-வீதியிலிறங்க முன் விலைகேட்புக்கள்!
-வீடுவரை முன்பதிவுகள்!

சந்தைக்கு வர முன்னர்,
சந்திகளிடையே தீர்ந்து போகும்
பொட்டழித்த பேரிருள்நாள் நண்டும்,
பெயரறியாத பெருஞ் - சிறு மீன்களும்,
தென்னீர்க்குக் கூடுகளில் திரட்டிய இறாலும்,
மன்றங்களில்லாத நேயர்கள் கொண்டவை!

வாசலில் சமுத்திரம் வாவென்றழைக்கும்
வடமராட்சியோரையும்,
வாகனம் விட்டிறங்கி வாங்கச் சொல்பவை!!

சோகம்-

புரையோடிய பொருண்மியப் பிறழ்வும்
சரிவராத சந்தைச் சந்திப்புக்களும்-
கொழுப்பற்ற கடலுணவின் கொடுப்பினைகளை
தவறணை வாசலிலும்-
அழுக்கெடுத்தால் பொன்நிகர் செய்யும், வெண்ணுப்பை
அந்நியத் தரகனுக்கும்,
விழலுக்கு வேண்டியிறைத்தன!
அமுதசுரபி அடுத்திருந்தும்,
அடிப்பிடித்த வெறுஞ்சோறே விரும்பும்,
அவமெண்ணி, ஆரொடு நோக?

தீயள்ளிச் சவைத்த வெற்றுடல்களின் வெண்சாம்பலை,
நாவள்ளிக் கரைக்கும் நடுவூரின் தூய தீர்த்தத்தில்
அனுட்டானங்களுக்கு சற்றும் அலுக்காமல்,
அழுக்குடமைக்கும் பாதிக்கு மேற்பங்குண்டு!
செம்மணி துளைத்து
ஆனையிறவையும் அன்பு செய்யும்
தொண்டைமான் ஆற்றின் நீளநீர்கோட்டில்,
கழிவு கொட்டிக் களித்துவகை நேர்க்கும்
இழிவு நேர் மானிடச் சதுக்கமும்,
இங்கிருந்து தான் கால்கோளிக்கின்றது!

வெளிச்சம் விற்றுத் தீர்ந்த பழுத்தற் பொழுதுகளில்,
வெட்கம் கெட்டு வீசித் தீர்த்த,
மக்காத குப்பைகளுக்குமான
உக்காத சாட்சி !!

சந்தித்த மாற்று முகங்களின்
வேற்றுமை காட்டும் தசைக்கோடுகளில்,
என் சாபங்களும் சேர்த்தே செதுக்கப்பட்டிருந்தன!

மண்ணள்ளித் தின்பவனாய்,
மலங்கொட்டுபவனாய்,
சவுக்குச் செரித்தவனாய்,
பனை விழுங்கியாய்,
பிளாஸ்டிக் பிரசவிப்பவனாய்,
என்பு - தோல் எறிவீரனாய்,
எதிர்ப்பட்டவனினெல்லாம்,
எதிரிகளே ஏகமும் - அநேகமும்!

“அம்பு” களை அனுதாபித்துக் கொண்டு,
“எய்தவர்கள்” யாவருமே என்னிலக்கு.-
“... வரட்டுமிங்கு, வழக்குண்டு !!”

கண்டங்கள் தெறித்து, ஆழிகள் மேவி,
காலாறிச் சிறகோயும்
வருவிருந்துப் பறவைத் தோழர்களின்
சிறுமதியில் அரைமதியேனும்,
அறுமதிச் சொந்தங்கள் அறிவுக்கு,
எட்டாமை கண்டு
விட்டவென் கண்ணீரில்
சொட்டாகினும் தொட்டதில்லையா,
உப்பாகியேனும் உன் நெஞ்சை?

தடுப்பணைகள், தாய்வீட்டைப் பிரித்தாலும்
தண்ணீரின் தரமெண்ணித் தாங்கினேன்.
நீயே, நீங்கினாய்,
துயர் தந்து !!
பூமி புதைக்க மறந்த புதையலே- நன்னீர்,
என்பதை நீளமறந்தாய் ஏன்?
அறுபதடியிலும் கிணறிருக்கும் அயலார்கள்
தெரிந்தும்,

விரலிடையில் மென்னீர் பதுக்கும்,
கிளறினாலே சுரக்கும்,
கோடைமோகினியைக் கொத்தியெறியத்
துணிந்தையோ?

பூப்படைந்த மழைக்குமரியை
மண் தடுக்கில் பொத்திவைக்கும்
தாய்க்கிழவியின்,
தசையரிந்து பறித்த குழிகளில்
தாகத்தின் பிடரியில் சுட்டுப் புதைக்கப்படுகின்றன,
குடிநீரினத்தின் “கொத்துப்படுகொலைகள்”?

★★★★★★★★

ஏன் இன்னமும் இயங்காமல் இறுகியே கிடக்கிறது - உன்
ஏழாம் அறிவு?
மீன் விதைகளமாய்,
மீனும் குடிநீராறாய்,
பறவைச் சரணாலயமாய்,
பாசனப் பாய்கால்வாயாய்,
விடுதிகள் வீற்றிருக்கும் ஏரிக்கரையாய்,
வார இறுதிகள் வழிந்தோடும் உண்டுறைவிடமாய்,
குழந்தைகள் கொண்டாடும் வாடைக்குளிர் ஓடைப்பூங்காவாய்,
மாற்றியென்னைப் பொன் செய்யாமல்
போதுமென்று ஏன் புதைந்துறங்குகிறது
பொல்லாத மானிடம்?

கால் நழுவும் சுவடுகளுக்காக
கழிவிரங்குவதே தவிர,
வெம்மையும் விசும்பலும் பிணைந்து
வெளிநுற்று,
“வேளைகளால்” மட்டும் கடக்கப்படுகின்றது
கண்ணீர் காயாத தாய்மடி! □



உணர்வுகள் மரத்துப்போன உறவுகள் வாழும் ஊர்

திருமதி.வி.சாந்தினி
ஆசிரியை
அச்சவேலி வடக்கு.

எந்தையும் தாயும் - இருந்து

உலவிய எனது ஊரில்

சொந்தமான வல்லைக் காற்றும்

சுகமளிக்கும் வயல்வெளிகளும்

வந்தவரை வரவேற்று - அன்புடன்

அரவணைத்து ஆசையுடன்

பந்தி வைத்தும் பரிமாறியும் - பல

கதைகள் பேசி

நெந்து அழுகின்ற - எம்

உறவுகளுடன் கூடி - தாம்

சந்தித்த துயர் பகிர்ந்து - அவரைத்

தளர வைத்து வாழவைக்க

வந்தனை செய்தவர்கள் - இன்று

வழிமாறி நிற்பதென்ன

எப்படி இவையெல்லாம்

இல்லாமல் போயின

தப்பாகித் தவறாகித்

தடுமாறிப் போனதென்ன

வெளிநாட்டு மோகம் -

விசம் கக்கும் பண ஆசை

உள்நாட்டில் உறவுகள் - இறுதி

கொள்ளிக்குக் கூட இரவல்கள்

கள்ளமில்லா மனம் மாறி

கடுகதியாய் காசுக்காய்

அள்ளப் பட்டவை நேசம், பாசம்

பந்தம், உறவு பிரிந்து போயின

யார் அழித்தார் எம்முரை

யாரிடம் எடுத்துரைக்க

உணர்வுகள் மரத்துப்போன

உறவுகள் வாழும்

ஊராகிப் போனதென்ன? □



அச்சவேலி கைத்தொழிற்பேட்டை அபிவிருத்தி

வே. சிவஞானசோதி

செயலாளர். பாரம்பரிய கைத்தொழில்கள் மற்றும் சிறுதொழில் முயற்சி அபிவிருத்தி அமைச்சு.

சி. சிவகௌங்காதரன்

பிரதிப் பணிப்பாளர். இணைக்கை கைத்தொழில் அபிவிருத்திச் சபை யாழ்ப்பாணம்.



வட மாகாணத்தில் யாழ் மாவட்ட தொழில் முயற்சியாளர்களை தொழில் முயற்சிகளில் ஊக்குவிக்கும் செயற்பாடாக 1971ஆம் ஆண்டு இணைக்கை கைத்தொழில் அபிவிருத்தி சபையினால் அச்சவேலி கைத்தொழில் பேட்டை கோப்பாய் பிரதேச செயலக பிரிவில் உள்ள அச்சவேலி தோப்பு பிரதேசத்தில் எந்தாபிக்கப்பட்டது.

கைத் தொழில் பேட்டையானது தொழில் முயற்சியாளருக்கு தேவையான உட்கட்டமைப்பு வசதிகளான கட்டடம், பாதுகாப்பு, போக்குவரத்து, மின்சாரம், நீர், வடிகாலமைப்பு, தொலைத்தொடர்பு வசதிகள் போன்றவற்றை வழங்கி அப்பேட்டையினுள் தொழில் முயற்சிகளை உருவாக்குவதற்கான காணித் துண்டங்களை 30 வருடகால குத்தகை அடிப்படையில் சலுகை விலையிலான வாடகையில் வழங்குவதாகும்.

இது நாட்டின் கைத் தொழில் முயற்சிகளை ஊக்குவித்து பொருளாதார அபிவிருத்தியை மேம்படுத்துவதாகும். குறிப்பாக பிரதேச வளங்களை சிறந்த முறையில் பயன்படுத்துவதும் பிரதேச தொழில் வாய்ப்புக்களை அதிகரிப்பதும், பிரதேசத்தின் பொருளாதாரத்தை மேம்படுத்துவதுமே இதன் முக்கிய நோக்கமாகும்.

அந்தவகையில் அச்சவேலி கைத் தொழில்பேட்டை இணைக்கை கைத்தொழில் அபிவிருத்தி சபையினால் உருவாக்கப்பட்ட இரண்டாவது சிறந்த கைத்தொழில் பேட்டையாகத் திகழ்ந்தது.

இதன் மொத்த நிலப்பரப்பு அண்ணளவாக 65 ஏக்கர் ஆகும். முதற்கட்டமாக 25 ஏக்கர் நிலப்பரப்பு அபிவிருத்தி செய்யப்பட்டு தொழிற்சாலைகள் உருவாக்கப்பட்டன.

இப்பேட்டை இப்பிரதேசத்தில் உருவாக்கப்பட்டதன் முக்கிய காரணங்களாக, பலாலி விமான நிலையம், காங்கேசன்துறை துறைமுகம் மற்றும் புகையிரத நிலையம் போன்றன மிகவும் அண்மீத்து அமைந்திருப்பதாகும். இது தொழில் முயற்சியாளர்களின் சந்தைப்படுத்தலுக்கும், மூலப்பொருட்கள் பெற்றுக் கொள்வதற்கும் இலகுவாக இருக்கும் என்பதுமே ஆகும்.

அந்தவகையில், 1971ம் ஆண்டு உருவாக்கப்பட்ட கைத்தொழில் பேட்டையில் 36 கட்டடத்தொகுதியில் 12 தொழில் முயற்சிகள் சிறந்த முறையில் இயங்கின. முக்கியமாக அலுமினியம் சார் உற்பத்திகள், சுண்ணாம்பு பிணை உற்பத்திகள், சில்வர் சார் உற்பத்திகள்,

தேங்காய் எண்ணெய் உற்பத்தி, சோடியம் சிலிக்கேற் உற்பத்தி, ரயர் மீள் உருவாக்கல், பழங்கள் பதனிடல், கோழித்தீவனம், அச்சிடும் மை, கண்ணாடி சார் உற்பத்திகள் உருவாக்கல் போன்ற தொழிற்சாலைகள் இயங்கின.

நாட்டின் கடந்த காலை சூழ்நிலையால் இக்கைத் தொழில் பேட்டை 1990ஆம் ஆண்டளவில் முற்றாக அழிக்கப்பட்டது.

இதனை மீள் புனரமைக்கப்பட வேண்டும் என்ற கோரிக்கை 1996ஆம் ஆண்டிலிருந்து கோரப்பட்டு வந்திருந்தது. ஆயினும் 2010ஆம் ஆண்டில் மகிந்த சிந்தனை நிகழ்ச்சித்திட்டத்தின் கீழ் பாரம்பரிய கைத்தொழில்கள் மற்றும் சிறுதொழில் முயற்சி அபிவிருத்தி அமைச்சின் முன் எடுத்தலில் இந்திய அரசின் ரூபா 225 மில்லியன் நன்கொடை நிதியுதவியுடனும் மற்றும் இலங்கை அரசின் ரூபா 50 மில்லியன் நிதியுதவியுடனும் மீள்புனரமைப்பு வேலைகள் கைத்தொழில்பேட்டை காணி துப்பரவாக்கலுடன் ஆரம்பிக்கப்பட்டு நிர்வாக கட்டடம் மற்றும் கீழ் குறித்த உட்கட்டமைப்பு வசதிகளை வழங்க ஏற்பாடு செய்யப் பட்டுள்ளது.

உட்கட்டமைப்பு வசதிகளாக:-

1. மதில், வேலிகள் மற்றும் நுழைவாயில் பாதுகாப்புக்கட்டடங்கள்
2. உள்ளக வீதிகள்
3. நீர் வழங்கல் வசதிகள்
4. மின்சார வசதிகள்
5. வடிகாலைமைப்பு வசதிகள்
6. கழிவுநீர் சுத்திகரிப்பு வசதிகள்
7. தீ பாதுகாப்பு வசதிகள்
8. தொலைத்தொடர்பு வசதிகள்

முதற்கட்டமாக 25 ஏக்கர் நிலப் பரப்பிற்கு மேற்குறித்த உட்கட்டமைப்பு வசதிகள் விருத்திசெய்யப்பட்டுள்ளதுடன் இதன் விருத்தியுடன் மிகுதி நிலப்பரப்பும் இரண்டாம் கட்டமாக சிறிய நடுத்தர கைத்தொழில் முயற்சிகளை மேலும் உள்வாங்குவதற்காக விருத்திசெய்யப்படும்.

விருத்தி செய்யப்பட்ட காணித் துண்டங்களில், உயர்ந்தளவு வாய்ப்பான, உள்ளூர் மூலப்பொருட்களை பாவனை செய்கின்ற, பெறுமதி சேர்க்கப்பட்ட பொருட்களை உற்பத்தி செய்கின்ற, ஏற்றுமதி வாய்ப்புக்களை எதிர்காலத்தில் கொண்ட மற்றும் வேலை வாய்ப்புக்களை ஏற்படுத்தக்கூடிய சிறிய, நடுத்தர கைத் தொழில் முயற்சிகளுக்கு, இங்கு தொழிற்சாலைகளை அமைப்பதற்குரிய வசதிகளை வழங்கும்

ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுவருகின்றது.

அச்சவேலி கைத்தொழில்பேட்டை ஊடாக யாழ்ப்பாணத்தில் சிறிய, நடுத்தரம் சார்ந்த கைத்தொழில் முயற்சிகள் முன்னெடுக்கப்படுவதன் மூலம் பாரிய பொருளாதார அபிவிருத்தி ஏற்படுத்தப்படுமென சாத்தியவள ஆய்வு களிணால் பரிந்துரைக்கப்பட்டுள்ளது.

இக்காணித்துண்டங்களிற்கு 50 இற்கு மேற்பட்ட சிறிய நடுத்தர கைத்தொழில் முயற்சியாளர்கள் தமது அக்கறையை வெளிப்படுத்திய போதிலும் வாய்ப்பான கைத்தொழில் முயற்சிகளுக்கு முன்னுரிமை அடிப்படையில் வழங்குவதற்கு ஏற்பாடுகள்

செய்யப்பட்டு வருகின்றது.

இதில் குறிப்பாக உணவு சார்ந்த உற்பத்திகள், பழக்கலவையிலிருந்து தயாரிக்கப்படுகின்ற பாணங்கள் சார்ந்த உற்பத்திகள், மீன்வலைக்கான நூல் உற்பத்தி, மென் பொறியியல் சார்ந்த உற்பத்திகள், கழிவு கடதாசிகள் மீளுருவாக்கம் மற்றும் அவை சார்ந்த உற்பத்திகள், கன்னார் (fiber glass) சார்ந்த உற்பத்திகள் போன்ற துறைகள் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளதுடன் மேலும் பல வாய்ப்பான சிறிய நடுத்தர கைத்தொழில் முயற்சிகளுக்கு விண்ணப்பிக்கும் வாய்ப்புக் களும் தற்போதுள்ளன. □

சேவையால் உயர்ந்து சிலையாகிப் பெருமை பெற்றோர்



05.07.1997இல் அமைக்கப்பட்ட இச் சிலை அச்சவேலி சரஸ்வதி வித்தியாசாலையில் உள்ளது



10.12.2000இல் அமைக்கப்பட்ட இச் சிலை அச்சவேலி பிரதேச வைத்தியசாலையில் உள்ளது



யாழ் குபா நாட்டின் அச்சாணியான அச்சவேலி

கௌரி மதனசேகர்

வலி கிழக்கு பிறப்பு, இறப்பு, விவாகப்பதிவாளர்
அச்சவேலி.

போக்குவரத்து சேவையில் பெரும் முன்னேற்றம் கண்ட பிரதேசம் அச்சவேலி ஆகும். காலஒட்டத்தினால் அருகிப்போன ஒருவகையான சேவையை இங்கு குறிப்பிட்ட யோகவேண்டும். யாழ்மாவட்டத்தில் ஆரம்ப காலத்திலேயே "தட்டிவான்" சேவையை இவ்வூர் மக்கள் ஆரம்பித்தவர்கள். இந்த "தட்டிவான்" என்ற அந்த நாட்காலத்தில் ஈடுபட்ட இந்த வாகனம் தற்போதைய இளம் பராயத்தினருக்கும் தெரிந்திருக்க வாய்ப்பு இல்லை. தட்டிவான் பற்றிய அமைப்பினை கூறும் போது எமது இன்றைய சிறார்கள் வியப்பினை அடைகின்றனர்.

இத்தட்டிவான் சேவை முதலில் 1957ஆம் ஆண்டு ஆரம்பமாகி 1964 வரை அச்சவேலியிலிருந்து மூளாய் எனும் இடங்களுக்கு சேவையாற்றி பெரும் மதிப்பு பெற்றது. அச்சவேலியைச் சார்ந்த மக்கள் அச்சவேலி- யாழ்ப்பாணம், அச்சவேலி மூளாய் சேவையை செய்த வேளை வசாவிளான் பகுதியை சேர்ந்தவர்களும்

இதேமாதிரியான சேவையை அச்சவேலி ஊடாக ஆரம்பித்த வேளை இப்பகுதியினருக்கிடையே சில முரண்பாடுகள் ஏற்பட்ட காரணமாக அன்றைய காங்கேசன் துறை காவல்துறையினரின் தலையீட்டால் இதற்கான சங்கம் ஒன்று ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

யாழ் நகரில் இதற்கான சங்கம் ஒன்று ஆரம்பிக்கப்பட்டு சேவை நடைபெற்றது. யாழ் நகரில் இதற்கான ஒரு வாகன தரிப்பிடமும் அவ்வேளையே யாழ்நகர பிதா காலஞ்சென்ற துரையப்பாவால் அவ்வேளை விசேட ஆணையாளர் சி.வி.கே. சிவஞானம் அவர்களின் தூண்டுதலினால் இ.போ.ச தரிப்பிடத்திற்கருகில் ஓர் தரிப்பிடம் ஒதுக்கப்பட்டு சேவை செவ்வனே நடைபெற்றது. தற்போதும் ஓரிரு தட்டிவான்கள் இருப்பதைக் காணக்கூடியதாயுள்ளது.

இவ்வாகனங்களின் அமைப்பும் ஓர் உனிரகமானது. முற்பாகத்தில் மாத்திரம் கண்ணாடியும் பலகைகளினால் ஆன ஆசனங்களும் இருக்கும். மக்கள் இருக்கும்

இடப்பகுதி எல்லாம் திறந்தவெளியாக அமைந்துள்ளது. இருக்கைகளின் பின்பகுதியில் உள்ள நீண்ட பலகையில் மீன் பெட்டிகள், மரக்கறி மூட்டைகள் ஏற்றிச் செல்ல ஏதுவானதாக இருக்கும். முடிந்தால் மக்களும் பிற்பகுதியில் ஏறிச் செல்லும் அதிசய வாகனம். ஆசனத்தில் சார்வதனால் அரை முதுகுதான் சாய்ந்திருக்க முடியும்.

இத் தட்டிவான் களுக்கு MW இலைக்கங்கள் மோட்டார் போக்கு வரத்து திணைக்களத்தினால் வழங்கப்பட்டிருந்தது. நாளடவில் பயணிகள் சேவைக்கு ஏற்ற

வகையில் 14 இருக்கைகளைக் கொண்ட 66ஸ்ரீ இலைக்கங்கள் வழங்கப்பட்டு பயண சேவைக்கு ஈடுபடுத்தப்பட்டது. சிறிய இந்த தட்டி வான்களில் மக்கள் அடைந்து கொண்டு சென்ற போதும் நம் மக்கள் சுவாரஸ்யமான பேச்சுக்கள் பேசியும் மகிழ்ச்சியுடன் பயணித்திருந்ததை மறக்கமுடியாது.

இவ்வாறு சேவையாற்றிய தட்டி வான் சேவையை தொடர்ந்து தனியார் சிற்றூர்தி சேவைகள் நவீன வசதிகளுடன் இன்று அச்சுவேலி மக்களுக்கு பல இடையூறுகளிடையேயும் போக்குவரத்துச் சேவையினை திறம்பட ஆற்றி வருகின்றன. □

அச்சுவேலி கலை பண்பாட்டு மன்றம் அங்குராார்ப்பணம் குறித்து அச்சுவேலி இணையம் வெளியிட்ட செய்தி

வலிகாமம் கிழக்கு பிரதேசச் செயலக ஆளுகைப்புலத்தில் உள்ள அச்சுவேலிப் பிரதேசத்தின் கலை, பண்பாட்டு, பாரம்பரிய அம்சங்களைப் பிரதிபலிக்கும் வகையில் பிரதேசச் செயலர் திரு. ம. பிரதீபன் அவர்களின் வழிகாட்டலுக்கு அமைய கலை பண்பாட்டுப் பெருவிழா நிகழ்வை எதிர்வரும் 2012 ஆகஸ்ட் மாத இறுதிப் பகுதியில் நடத்துவதற்குத் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.

இதன் ஆரம்ப முயற்சியாக 23.06.2012 சனிக்கிழமை காலை 10 மணிக்கு அச்சுவேலி இராஜமாளிக்கம் கல்யாண மண்டபத்தில் அங்குராார்ப்பணக் கூட்டம் இடம்பெற்றது. வலிகாமம் கிழக்கு கலை பண்பாட்டுப் பேரவையின் உபதலைவர் திரு. ச.லலீசன் அவர்கள் தலைமையில் கூட்டம் இடம்பெற்றது. பிரதேசக் கலைஞர்கள், கல்வியாளர்கள், சமூகப் பெரியோர்கள் எனப் பலர் பங்கேற்றிருந்தனர். வலிகாமம் கிழக்குப் பிரதேச கலாசார உத்தியோகத்தர் செல்வி அ.மிலாசினியும் சிறப்புப் பங்கேற்பாளராகக் கலந்து கொண்டார்.

அச்சுவேலி கலை பண்பாட்டு மன்றத்தின நடப்பாண்டுக்கான செயற்குழு உறுப்பினர்களாகப் பின்வருவோர் தெரிவு செய்யப்பட்டனர்.

- காப்பாளர் : திரு. ம. பிரதீபன் (பிரதேச செயலர், வலிகாமம் கிழக்கு)
- தலைவர் : திரு. வே. பாலசுப்பிரமணியம் (கோட்டக் கல்விப் பணிப்பாளர், கோப்பாய்)
- உப தலைவர் : திரு. க. சந்திரபோஸ் (வலி. கிழக்கு பிரதேச சபை உறுப்பினர்)
- செயலாளர் : திரு. கு. கதிர்மலைநாதன் (கிராம அலுவலர்)
- இணைச்செயலாளர் : திரு. பு. சாந்தருபன் (கிராம அலுவலர்)
- திரு. சி.முருகவேள் (கிராம அலுவலர்)
- செல்வி. பூ. கனிதா (கிராம அலுவலர்)

பொருளாளர்: திரு. சு. ஸ்ரீகாந்த் (கல்வி உத்தியோகத்தர், தெங்கு பனம்பொருள் உற்பத்தி விநியோகக் கூட்டுறவுச் சங்கம்)

நன்றி : <http://www.atchuvely.net>



இடைக்காடு இடிசுண்டுக் கிணறு.

இரத்தினம் தனுசன்
அச்சவேலி தெற்கு.

யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டின் நிலவுருவ அடிப்படையில் தானாகத் தோன்றிய கிணறுகள் பலவுள. நிலாவரைக் கிணறு, இடைக்காடு இடிசுண்டுக் கிணறு, மானிப்பாய் இடிசுண்டுக் கிணறு, கரவெட்டி அத்துளக் கிணறு, குரும்பசிட்டி பேய்க் கிணறு என்பன இவற்றுள் சிலவாகும்.

இடைக்காட்டுச் சுடலையை அண்மித்ததாக ஒரே நேரில் மூன்று இடிசுண்டுக் கிணறுகள் உள்ளன. அவற்றுள் இரண்டு தூர்ந்து நீர் வற்றியுள்ள நிலையில் ஒரு கிணறு மாத்திரம் வற்றாக் கிணறாக காட்சி தருகிறது. சுமார் ஐந்து அடி நீளமும் மூன்று அடி அகலமும் கொண்ட நீள்வட்ட உருவாக இக் கிணறு உள்ளது.

இக்கிணற்றின் தோற்றம் குறித்த கர்ண பரம்பரைக் கதை பின்வருமாறு கூறப்படுகின்றது.

“இற்றைக்கு பல ஆண்டு களுக்கு முன்பு பகல் பொழுதின் போது திடீரென சூரியன் மறைந்து இருள் சூழ்ந்து கொண்டது, அப்பொழுது பின்னேரம் 2 மணியளவு இருக்கும். தம் பாலை எனும் இடத்தில் அமைந்துள்ள காட்டுப்பிள்ளையார் கோவிலுக்கு அருகாமையில் மக்கள் வறிகு சேகரித்து கொண்டிருந்தனராம்

அப்போது வட கடல் (வடகாட்டு கடல் என்று குறிப்பிடுவர்) பெருக்கெடுத்து வந்ததாக எங்கள் ஊரில் உள்ள முதியவர்கள் குறிப்பிடுகின்றனர். இதனை பார்த்து அச்சம் கொண்ட நம் முன்னோர் இடைக்காட்டு அம்மன் ஆலயத்தில் தஞ்சமடைந்து தம்மை காத்தருளுமாறு வேண்டினர். அவர்களது பிரார்த்தனையை ஏற்று கொண்ட அம்மன் தனது சூலத்தை எடுத்து வடகடல் நோக்கி சென்று நிலத்தில் குத்தி அந்த கடலிடம் சத்தியம் கேட்டார். எக்காரணம் கொண்டும் நான் எனது சூலத்தை கொண்டு குத்தி அடையாளப் படுத்திய இடத்தை தாண்டி வரக் கூடாது என்று சத்தியம் செய்துதான் என்று கடல் அன்னையிடம் அம்பாள் சத்தியம் கேட்டார். அந்தச் சூலத்தின் அடையாளமே இந்த கிணறு என்று அடையாளப் படுத்தப்படுகின்றது. அம்மனின் சூலத்தால் குத்திய 3 அடையாளமாக 3 கிணறுகள் காணப்படுகின்றன என்றும் அக்கிணறுகளுள் ஒன்று இது வென்றும் மற்றைய இரு கிணறுகளும் இதே நேரில் காணப்படுகின்றன என்றும் சொல்லப்படுகின்றது. இதனால் வடகடலை இன்றும் சத்தியம் கேட்ட கடல் என்று அழைப்பர். வல்லை கடலை செவிட்டு

கடல் என்று முதியோர்கள் இன்று கூட அழைப்பார்கள் .இதில் குறிப்பிடத்தக்க விஷயம் என்னவென்றால் 2004 சனாமி ஏற் பட் ட போ து ம் இ ந் த அடையாளத்தை தாண்டி கடல் நீர் வரவில்லை. இந்நீருற்றில் நீர் இறைக்கும் இயந்திரத்தை பொருத்தி இன்று முழுவதும் இறைத்தால் கூட நீர் வற்றாது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது (நன்றி : அமிர்தலிங்கம் கபிலன், வளலாய்)

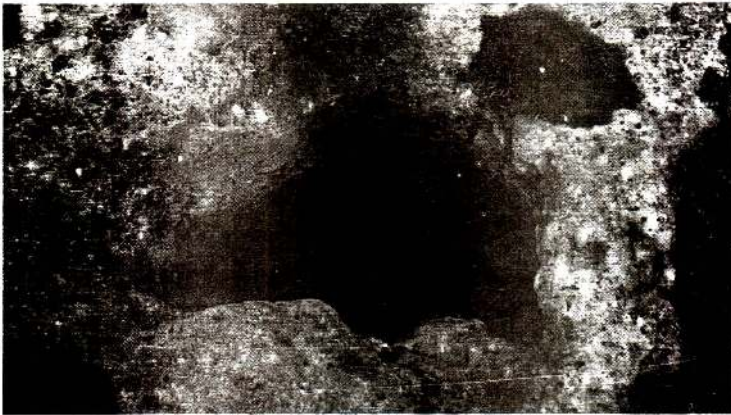
இக்கிணறுகள் எப்படி உருவாகின என்பதற்கு அறிவியலாளர்கள் கூறும் விளக்கத்தை நோக்குவோம். யாழ்ப்பாணக் குடாநாடு மயோசின் காலச் சுண்ணாம்புக் கற்களால் ஆனது. நீர் உட்புக விரும் தன்மை இதற்கு உண்டு. பெய்கின்ற மழைநீர் உட்கசிந்து வன்மையான பாறை நீராகத் தேங்கி யிருக்கும்.

மழைநீர் வளியினூடாகப் பெய்யும் போது அதனுடன் காபனீரூட்சைட்(CO₂), கலக்கிறது. அதனால் அம் மழைநீர் காபோனிக்கமிலமாக(H₂CO₃) மாறுகின்றது. இங்குள்ள மயோசின் சுண்ணாம்புக் கற்கள்

கல்சியம் காபனேற் (CaCO₃) என்ற இரசாயனப் பதார்த்தத்தையுடையன வாகும். கல்சியம் காபனேற்றைக் காபோனிக் கமிலம் கரைத்துவிடக்கூடியது. இதன் காரணமாகச் சுண்ணாம்புப் பாறைகளைக் கரைத்து நீர் உட்செல்கிறது. பாறைகள் கரையும் போது சில இடங்களில் தரையின் கீழ், பெரிய பள்ளங்கள் உருவாகி விடுகின்றன.

அத்தகைய பள்ளங்கள் பெரும் நீர்க்குகைகளாக விளங்க கூடும். இவற்றுள் பெருமளவு நீர் தேங்கி நிற்கிறது. அவையே வற்றாக் கிணறுகள் ஆகின்றன. இடைக்காட்டுக் கிணறும் இவ்வாறே ஏற்பட்டிருக்கலாம்

இடைக்காட்டின் பெருமைக்குக் காரணமாக அமையக்கூடிய இடிகுண்டுக் கிணறு எவ்வித பாதுகாப்பும் இல்லாத நிலையில் காணப்படுகின்றது. இது குறித்துச் சம்பந்தப்பட்டவர்கள் கவனமெடுப்பது எமது பாரம்பரிய எச்சமொன்றைப் பாதுகாக்கும் செயற்பாடாக அமையும். □





ABOUT ATCHUVELY IN A NUTSHELL

S. Yogasingham,
A.I.J.P.,
Rtd. Teacher of English

The Tamils have an inheritance of being hospitable from time immemorial to all irrespective of territorial boundaries and it is with that sense of proud that we celebrate the cultural festival of Atchuvvely today. The intention of this souvenir is to document the physical and cultural features of the villages in the area besides giving the causality of the names of villages. Of the 14 Divisional Secretariats in the Jaffna District, the Valikamam East Division ranks first population - wise; and second in extent (104-36 sq km) There are 31 divisions of the Grama Officers and of these the cultural festival is being held with the following 7 divisions combined with all the seven Samurdhi divisions.

- | | |
|-------------------------|-------|
| 1) Atchuvvely South | J/286 |
| 2) Atchuvvely North | J/285 |
| 3) Atchuvvely West | J/287 |
| 4) Paththameny | J/281 |
| 5) Thampalai Kathiripay | J/283 |
| 6) Idaikkadu | J/283 |
| 7) Valalai | J/284 |

Our area comes under the Pradhesiya sabha Sub office of Atchuvvely which is within the Vali East Pradhesiya Saba Main Office and has Atchuvvely as the main post office for delivery. These seven divisions of Grama Officers, were earlier under 10 village Headmen (Vithane) with two additional divisions of Atchuvvely and Paththameny.

Concentration of People

G.S.Divisions	Extent in Km	Male	Female	Families
Atchuvvely South	4.5	1693	1883	909
Atchuvvely North	2.5	1156	1214	634
Atchuvvely West	3	1152	1267	682
Paththameny	2.75	1127	905	689
Thampalai Kathiripay	2.5	785	562	543
Idaikkadu	2	516	562	380
Valalai	2.5	715	730	453

All the G.S. divisions combined in extent 25sq km with 4290 families and the population is 14840. The proposal of dividing the Vali East Division into two i.e Vali East South and Vali East North, on the basis of population has been accepted on principle, but no further action was taken regarding this. Likewise the proposal of combining the division of the Atchuvvely Pradhesiya Sabha sub office with part of the Puttur Predeshiya Saba sub office to make the Atchuvvely Town council

was decided but it has not yet materialized. In case these two aims come into being, Atchuvely area will develop still more.

The people of Atchuvely must understand this need of the time and act accordingly.

Boundaries

Atchuvely is bounded on the North by the Palk Strait and Vadamaratchy area with Selva Sannithy Temple; South by Navodhaya Veethy, Avarangal and Navatkiri; East by Kapputhoo Anthanathidal of the Thenmaratchy division and west by Palaly and Kuddiyapulam of Vali North Secretariat.

Fertility

The area consists of 1/4th of the of Vali East with an extent of 25 sq Km - it has a large extent of fertile red soil (loamy soil), sand, Lateritic soil (called as 'kirai').

It is blessed with resources of water and cultivable land, a place noted for agriculture, horticulture and sericulture and with avenues of account trees. The lagoon is teeming with fish in the saline water and plenty of fresh water.

Agriculture Industry, fisheries, metal works, gold works and toddy - tapping and lot of high technologists are seen in the place. The grapes, yams and onions grown in the area have a ready market, and fetch a high price,

out of Jaffna district. Atchuvely has a credit of having produced "agriculture kings" who catapulted themselves to zenith with their own skills.

Lagoon water.

People relish on the fish, prawns, and crabs caught in the lagoon by using bait and nets. People wait in queue to purchase these tasty items in the after noon at the Vallai bridge and at a place called Neruppumoody in Atchuvely South. This water level comes very much down in the months of June and July and people earn considerably by collecting the salt found in the area. Fishing in the lagoon is done by all irrespective of caste or religious barriers. It meets the self need of people. These fishing areas have legal deeds. Uppukkali, Upparu, Mulakkan, Adiyaru, Malaiyadi Panthodai, Valaikandi, Alavaikkadal, Periyaolungan are some areas with deeds. Transfer of these deeds were done legally and disputes were handled with legal actions based on the deeds. Fishing and salt collection are now blocked under the lagoon water plan since 2012, and as result the saline water in the wells in the vicinity changes into fresh water and as a result the water is now usable for cultivation and drinking. The land in the saline area has now become pastoral.

Importance of location

The location of Atchuvely is easily accessible; transport wise from all the places in the Jaffna district. There are five main streets forking from the Atchuvly bus stand. The Point pedro main street, Jaffna main street, Chankanai road, Thondamanaru Rd and Rajaveethy. The bus stand, Modern market, Pradheshiya Saba sub office, the Bank of Ceylon, the people's Bank the National Saving Bank, the Commercial Bank, the Union Bank and the Hatton National Bank, in all, seven banks are in the heart .

of Atchuvely town. There are two finance companies also functioning here. On the South of the bus stand is the Liberty cinema. Atchuvely is in the forefront in paddy production also. There were four rice mills i:e Vijitha, Thevy, Athavan and Thirumagal. Of the four, three are functioning now. The Lala Soap Factory was operative for a long time. Its productions Lala Soap, Sun Light soap had a ready market because of their quality. The proprietor of Lala soap Mr.P.Vanniyasingam teamed up with S.Nagarajah of Atchuvely South, manufactured Lala soap and Star soap. The people of Atchuvely are fortunate that they can travel to any destination within one kilo metre from Atchuvely.

The Vali East Northern division M.P.C.S and the Palm product development co-operative society are housed in Atchuvely

What are some villages named after.

There are many villages that have Atchuvely as their postal address. Selvanayagapuram, Industrial Estate, Thoppu , Atchunagar, Navatkadu, Nellioidai. Thachchan thoddam, Karathady, Paththameny, Varanan, Thampalai, Valalai, Idaikkadu, Murasoli, Madaththadi, Kaladdy and Colony are some of them. Some names of the hamlets are derived from the name given in the title deed.

Atchu means beauty, centre, firmness, or a straight ridge, Atchu+vely means beautiful village or a village with straight ridges. A productive land with firm and straight ridges, Vely means fence. Some others are of the view that Atchuvely is within the 3 secretariats of Valikamam, Thenmaratchy and Vadamaratchy and it got name as it serves as an axle.

Selvanayagapuram

This place was named after the Leader the Late S.J.V Chelvanayagam in 1962 by the govt of Mr.Dadly Senanayake. At that time Mr.Thiruchelvam QC was the Minister Local govt and Junior Minister of Local govt was Mr.R.Premadasa who became the President later. There was two phases of settlements first 52 houses and then another 52 houses.

This place had infra- structure facilities like

houses toilets drinking water supply, electricity supply, public play ground. Thanthai Selva memorial Community centre, Nursery School. But unfortunately, this settlement was greatly damaged during the military operation. This area remains without electricity being supplied.

Of the two Industrial Estates started for the first time, one was at Galle and other at Atchuvely. This was declared open in 1972 by the Minister for Industries Mr.P.Subasinghe. 36 industries functioned round the clock manufacturing box of matches, chalks, dying and chemical products. Hundreds of youth boys and girls were employed, Things produced here were sent to all parts of the country, But all the factory buildings were fully damaged except a massive tank as a remnants.

Plans are underway to reconstruct them with foreign aid.

Thoppu

It is a place with rich red soil and with avenues and high rising trees. It got the name for its likeness of a health giving garden

Atchunagar.

It is the place where the Poet Thambimuthu foster father of Swamy Gnanapragasar who was born and bred here.

It was here he started a press of his own and it resulted in the village being named Atchunagar.

The name Achchunagr is not only matching the printing works, but has a relevance spiritually

Navatkadu

It is part of Atchuvely South Grama sevaka division. The place is reported to have been called Navatkadu because of lot of "naval" trees in the area. The place with the famous Kaddumalaii Kandasamy temple is also called Navalampathy. The name Navatkadu is found in three other places in Sri Lanka i:e, Puttalam, Batticaloa and Thenmaradchy.

Nellioidai

The gravel road forking from Avarangal junction to the western side goes to the place called Nellioidai with plenty of Nelli trees.

Thachchanthoddam

The place between the Atchuvely Divisional Hospital and the Main road is Thachchanthoddam. It was a place full of gardens but later became a residential area and got its name.

Karathady

The very end of the Navodhaya veethy is called Karathady which would have derived from the title deeds of the area.

Paththameny

The bushes are known as "Paththai" in Tamil. Devotees of Vallipuram Alvar used to have a transit in this area which became to be known as Paththameny.

Varunan

The deity of the coastal area Varunan had a temple in the area; and the place is known as Varunan.

Thampalai

This was a place for tax collection from people entering in to Vadamaratchy. It was earlier known as Thampankadavai which in the course of time changed into Thampalai.

Valalai

A place with very rich red soil in the immediate neighbourhood of Palaly where the biggest military base and airport are located. It was the worst affected area due to war. It is now a high security area. Since this place was under a ruler called Valavan, this place is known as Valalai. This place is not allowed for resettlement. It was a place with prosperity during the Chola regime in the North.

Idaikkadu

As people from a place called Idaikkadu in the Mullaitivu came and settled here, it got the name Idaikkadu. Some big personalities born in the area had a suffix Idaikkadar with their names. i.e Manikka Idaikkadar, Nagamuthu Idaikkadar and Chinniah Idaikkadar. The place has rich cultivable land.

Murasoli

This place is between Valalai and Varunan. When Thravida Munnetra Kazhakam was at its height in Tamil nadu, the under privileged people preferred the name Murasoli for any institution championing the cause of the oppressed.

Colony

The crown land between Arasady junction and the Industrial Estate where Landless people were offered four larchams of land, with built house. This is still called colony.

Kaladdy

Stony and bushy uncleared areas at Atcnuvely South Paththameny and Murasoli are known as Kaladdy. A fair portion of this area is now developed and

changed into cultivable land.

Atchuvely North Madaththady

A benefactor from Vadamardchy built a house for the pilgrims to the temple in Thenmaratchy and Vadamardchy and the place is known as Madaththady.

Distinctions

The people of Atchuvely are known for their hard working. Agriculture fishing Industries, tapping, carpentry, iron-works, gold-works, metal-works and building construction, machine repairing and commerce are the trade they are well familiar with. The Ceylon's theatres Ltd, The Thiruchelvam and Co, Autos Ceylon Merchants, the Cargills foodcity are some of the National Level companies owned by the people of Atchuvely. Of the above concerns, in some they are the proprietors and in some they are share-holders, some of them were people of enormous wealth and power and they commanded the respect of the people in the entire country.

Atchuvely has the distinction of being the village of birth of the scholar Manicca Idaikkadar, benefactor Sri Sittampalam Gardener, Saiva Scholar Sri

Kumaraswamy Kurukkal and many scholars belonging to different fields. Atchuvely is also the birth place of outstanding astrologers who lived in the vicinity of the famous Sivashakthy Kovil of Atchuvely South. Prior to 1980, there had been four generation of astrologers who were experts in the field. People from different parts of the country used to visit them for consultations not only in astrology but also in palmistry. Sivasambu Sastriar, Sarava namuthu Sastriar, Mahalinga Sastriar, Rasiyah Sastriar, Sivanadiyan, Sellathurai Sambasivam Sastriar, Sivam Sastriar, Karuththa Velum mylum and Sivaththa Velummylum, Mannan, Kanapathy, Poopalasingam, Sivapathavoorar were the people who were at the top of the tree. The only living Sastriar is the Mampala Sastri ar(Sriramar) who continues even now.

The remnants of the age-old caste tradition.

All the so-called castes with their works peculiar to the section were found in the areas but to a lesser extent. The older generation still remembers it with a false sense of pride, The area was the place of 100% Hindus but with the advent of

Christianity in the 16th century, there emerged a remarkable concentration of Christians. With the escalation of violence in the eighties and as Atchuvely is in the neighbourhood of Palaly army camp many people had to face sufferings. Many people got displaced.

Politics

With the granting of franchise and with the freedom won in 1948, there emerged two popular political factions i.e the lefts and rights, The Tamils did not have a leadership to ventilate their grievances and they started thinking in terms of race and language. The electorate of Kopay contributed a big share politically. The supporters of Tamil Arasu Kadchy sincerely worked for the party. Tamil leaders, with leftist ideals teamed up with the leftists in the south and worked for the rights. After 1956 though many parties fielded their candidate in the elections, the direct and keen fight took place between the Tamil Congress and the Federal party. The Tamil congress candidate Mr.Thamotharam pillai Gunaratnam popularly known as Kunam

prackurasiar contested many times but unsuccessfully.

The former TULF leader Mr.Ananthasangari and another TULF figure Mr.N.Rajendran were also in the fray.

Freedom fight

There were many groups of freedom fighters led by young men and lot of youngsters joined and among them the LTTE ranked first and lot them lost their lives in the fight. They held high positions in the fight. The memorials built for them are now in ruins.

Palm Beach Health Resort

This is an attractive luxury residence located on the north of Atchuvely close to the beach. There was a famous Palm Beach hotel and other luxury residences used by the business magnates.

Printing and Press

Atchuvely has a record in printing and press. Poet Thambimuthu started the first press at Atchuvely west. In 1960 there were two presses at Chankanai road known as the Thamayanthi press.

Mr.Sivapatham under the name "Puththil" was engaged in printing. Now there are two

one named Kannaki and the other Tharsa. Kannaki was started by K.N.Kanapathi pillai (Sinnamani). Ratnam Thanushan runs the Tharsa Tamil Printers.

Monasteries

There have been three monasteries Lanka maths Amalivanam and Anpaham for the last 50 years. The Nelli crush and other soft drinks of Amalivanam is a highly sought after refreshment throughout the country. The nursery school of Lanka matha ranks one of the best in Sri Lanka. There are more than 100 students. These three monasteries have cultivable lands in extent many acres to do farming on a big scale.

Transport

With the disappearance of bullock carts, the transport was under taken by vans (thaddyvan) and gradually it changed into a little more comfortable morris vans which were plying from Atchuvely to Jaffna, Pointodro. Moolaii and Chavakachcheri. This transport service was made methodical and regular with the introduction of Mini bus

union with more than 140 members. There are 62 buses in service now. Of the six mini bus unions in Jaffna the Atchuvely union is the strongest one. There is an organized three-wheelers union also at Atchuvely.

Coir works centre

There is a coir works centre at Atchuvely on the Vallai road under the Atchuvely Palms products and Sales development society.

The famous business magnate P.C.Iyathurai built a luxury house in the place called Oorani where there is a fresh water spring. The reputed principal of the Jaffna Central College Niles had a residence there in the land he purchased. Rev Father Thaninayagam performed his services for the Tamil language from the place called Valalai. The Jaffna Bishop's House and the St. Joseph's press Community centre and the library were housed nearby. Lot of spiritual service were undertaken from here. All these institutions got completely damaged due to the cruel war and today what remains is the debris. This area has been a highly security zone for the last 30

been a highly security zone for the last 30 years and people are not allowed to enter the place but since 2012 only a limited number of people are allowed to visit the place but the beautiful beach remains unblemished. It may become beautiful in due course with modern buildings.

Schools.

There were 11 schools at Atchuvely. The Atchuvely North G.T.M.School was closed on 1970. With the introduction of the cluster system in 1990, 10 schools in the Atchuvely area became a cluster in 1990 under the Atchuveely Central college. There were 1-AB school one 1-C school and 2 type 2 schools and three primary schools. People got displace in 1995 and when people returned in 1996 the Valalai A.M.T.M school Paththameny Vipasi Atchuvely North R.C.T.M.School were closed. The Kathiripay American A.M.T.M school was closed in 1982. With the Atchuvely College being taken into the 1000 schools system, the primary section of the Atchuvely Central college became a separate primary school in 2012.

We have the second biggest juvenile delinquent school at Atchuvely. The school at Atchuvely was earlier known as Makkona school as the first of its kind was started in a place called Makkona. This school was located in a vast area on the Chankanai road. It is now being renovated speedily as it was damaged during the war time.

The Target of the Atchuvely Cultural Society

The place called Atchuvely parish Lake became Atchuvely Village council with 14 members. Who were selected by voter of the area. The members then chose a chairman for the council.

The present office is located on the South of the central market.

As Atchuvely is a sensitive area, it got affected badly during the war which lasted 30 years. Everybody stands for bringing Atchuvely back to its former glory. But the problem is "who is to bell the cat? The Cultural Society of Atchuvely bent on raising the stature of Atchuvely is in for a good future. Their ambitious plans are going to be executed in time to come. □

வாசகரின் மேலதிக குறியீடுகளுக்காக...



பின்னிணைப்பு

அச்சுவேலி கலை பண்பாட்டு மன்றம்
கலைப்பண்பாட்டுப் பெருவிழாவை முன்னிட்டு நடாத்தப்பட்ட

பேச்சு, கட்டுரைப் போட்டி முடிவுகள்

பிரிவு	போட்டி வகை	நிலை	மாணவர் பெயர்	பாடசாலைப் பெயர்
ஆரம்பப் பிரிவு	பேச்சு	1	க.யசோபிகா	புனித தெரேசாள் மகளிர் கல்லூரி
		2	க.பர்மினா	இடைக்காடு மகாவித்தியாலயம்
		3	த.பவீனா	இடைக்காடு மகாவித்தியாலயம்
கீழ்ப் பிரிவு	பேச்சு	1	ப.கிருஷ்ணா	அச்சுவேலி மத்திய கல்லூரி
		2	ர.ராகவி	புனித தெரேசாள் மகளிர் கல்லூரி
		3	வே.கவிஸ்னா	அச்சுவேலி சரஸ்வதி வித்தி
மத்திய பிரிவு	பேச்சு	1	சி.பவதாரணி	அச்சுவேலி சரஸ்வதி வித்தி
		2	சி.லக்ஷ்ணா	அச்சுவேலி சரஸ்வதி வித்தி
		3	ஜி.தரன்சிகா	இடைக்காடு மகாவித்தியாலயம்
மேற் பிரிவு	பேச்சு	1	க.சுவர்ணா	அச்சுவேலி சரஸ்வதி வித்தி
		2	வே.இந்துஜா	புனித தெரேசாள் மகளிர் கல்லூரி
		3	க.கல்மன்	அச்சுவேலி மத்திய கல்லூரி
அதிமேற் பிரிவு	பேச்சு	1	வே.கிருஸ்ணவி	புனித தெரேசாள் மகளிர் கல்லூரி
		2	இ.லோகிதா	புனித தெரேசாள் மகளிர் கல்லூரி
		3	ம.ஆரபி	இடைக்காடு மகாவித்தியாலயம்
ஆரம்பப் பிரிவு	ஆக்கம் எழுத்து	3	ஸ்ரீ.சுனேக்கா	இடைக்காடு மகாவித்தியாலயம்
		1	த.வேணுஜா	இடைக்காடு மகாவித்தியாலயம்
		2	மா.வித்தியா	புனித தெரேசாள் மகளிர் கல்லூரி
		3	இ.சாயினி	புனித தெரேசாள் மகளிர் கல்லூரி

கீழ்ப் பிரிவு	கட்டுரை	1	வி.லக்ஷ்ணா	புனித தெரேசாள் மகளிர் கல்லூரி
		2	சோ.சுபஸ்திகா	அச்சவேலி மத்திய கல்லூரி
		3	செ.கிருஷ்ணா	அச்சவேலி சரஸ்வதி வித்தி
மத்திய பிரிவு	கட்டுரை	1	சி.சிவலோஜி	அச்சவேலி மத்திய கல்லூரி
		2	ஸ்ரீ.சியானி	அச்சவேலி சரஸ்வதி வித்தி
		3	ம.பூர்விகா	இடைக்காடு மகாவித்தியாலயம்
		3	ர.கீர்த்தனா	புனித தெரேசாள் மகளிர் கல்லூரி
மேற்பிரிவு	கட்டுரை	1	சி.சங்கீதா	புனித தெரேசாள் மகளிர் கல்லூரி
		2	ச.பொன்மாறன்	அச்சவேலி மத்திய கல்லூரி
		3	த.ரரணி	இடைக்காடு மகாவித்தியாலயம்
		3	ஸ்ரீ.விந்ணுஜா	இடைக்காடு மகாவித்தியாலயம்
அதி மேற்பிரிவு	கட்டுரை	1	க.தர்சிகா	இடைக்காடு மகாவித்தியாலயம்
		2	கு.நிவேதிகா	புனித தெரேசாள் மகளிர் கல்லூரி
		3	சி.மேரிதர்மஸ்ரீ	புனித தெரேசாள் மகளிர் கல்லூரி
		3	கு.பிரவீணா	புனித தெரேசாள் மகளிர் கல்லூரி

கவிதைப் போட்டி முடிவுகள்

போட்டி வகை	நிலை	பெயர்
மேற்பிரிவு	1	செ.வெவோகா
	2	ச.சாருஜா
	3	ர.முகிர்தனா
அதி மேற்பிரிவு	1	ம.கிரிஷாந்
	2	த.தீபிகா
	3	செ.தனுசன்

அச்சுவேலி கலைப்பண்பாட்டு மன்றம்
கலைப்பண்பாட்டுப் பெருவிழாவை முன்னிட்டு நடத்தப்பட்ட

ஆக்கத்திறன் போட்டி முடிவுகள்

போட்டி வகை	நிலை	மாணவர் பெயர்	பாடசாலைப் பெயர்
நீத்தப் போட்டி இழைத்தல்	1	வே.வேதநாயகி	புனித தெரேசாள் மகளிர் கல்லூரி
	2	க.கோபினி	இடைக்காடு மகாவித்தியாலயம்
	3	ஜெ.பிரிந்தா	இடைக்காடு மகாவித்தியாலயம்
	4	ந.நிருபன்	அச்சுவேலி மத்திய கல்லூரி
	5	பா.நிதர்சன்	அச்சுவேலி சரஸ்வதி மத்தி
கிடுகு பின்னூதல்	1	க.சிவானுஜன்	அச்சுவேலி சரஸ்வதி வித்தி
	2	யோ.அனுசியன்	புனித தெரேசாள் மகளிர் கல்லூரி
	3	த.யதுசன்	அச்சுவேலி சரஸ்வதி வித்தி
	4	க.விதுஷா	அச்சுவேலி சரஸ்வதி வித்தி
	5	க.பானுஜன்	பத்தமேனி இரத்தினேஸ்வரி வித்தி
சித்திரம்	1	கு.நேருஜன்	அச்சுவேலி வடக்கு
	2	ம.நிறோஜன்	அச்சுவேலி
	3	க.தமிழ்ச்செல்வன்	பத்தமேனி
கிராமிய நடனம்	1		அச்சுவேலி சரஸ்வதி வித்தி
	2		புனித தெரேசாள் மகளிர் கல்லூரி
	3		அச்சுவேலி மத்திய கல்லூரி
	3		இடைக்காடு மகாவித்தியாலயம்

அச்சூர்க்குரிசில் விருது பெறும் சான்றோர்

சங்கீத வித்துவான் வல்லிபுரம் செல்லத்துரை

கைத்தொழிற்பேட்டை வீதி, அச்சுவேலியை வாழ்விடமாகக் கொண்ட திரு. வ.செல்வத்துரை 27.05.1935 இல் கொல்லை கலட்டி தெல்லிப்பழையில் பிறந்தவர். தனது ஆரம்பக் கல்வியை கொல்லை கலட்டி விநாயகர் வித்தியாசாலையிலும் தரம் 6 தொடக்கம் க.பொ.த. சாதாரண தரம் வரையான கல்வியை தெல்லிப்பழை மகாஜனக் கல்லூரியிலும் பெற்றவர். 1980 ஆம் ஆண்டில் அச்சுவேலியைச் சேர்ந்த தாதிய உத்தியோகத்தர் புவனேஸ்வரியைத் திருமணம் செய்ததன் மூலம் எமது ஊரை வாழ்பதியாக்கிக் கொண்டார்.

இவரது தந்தை வழிப் பேரனாரும் தாய் வழிப் பேரனாரும் நாடகக் கலைஞர்களாக இருந்தமையே தனக்கு இசை ஆர்வம் ஏற்படப் பிரதான காரணம் என்கிறார். மாவிட்டபுரம் நாதஸ்வரமேதை சோ.உருத்திராபதியிடம் முறைப்படி இசை பயின்றார். 1950 ஆம் அண்டு தொடக்கம் அவரிடம் இசையைப் பயின்ற வ.செல்வத்துரை வட இலங்கை சங்கீத சபைப் பரீட்சைகளின் ஆறு பகுதிகளிலும் சித்தியெய்தினார். தொடர்ந்து இந்தியா சென்று ரி.கே. ரங்காச்சாரியாரிடமும் தமிழ்நாடு அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்திலும் பயின்றார். 1961 ஆம் ஆண்டில் "இசைமணி" தேர்வில் முதற்பிரிவில் சித்தியெய்தினார்.

இவரது முதல் இசை அரங்கேற்றம் மாவிட்டபுரம் கந்தசுவாமி கோவிலில் 1962 ஆம் ஆண்டு ஆவணி மாதத்தில்



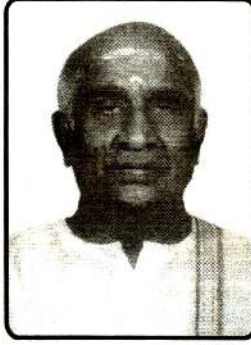
தெல்லிப்பழை மகாஜனக் கல்லூரி அதிபர் ரி.ரி.ஜெயரட்ணம் அவர்களின் தலைமையில் இடம்பெற்றது. 1962 ஆம் ஆண்டு முதல் இன்று வரை 400 இற்கும் மேற்பட்ட இசைக்கச்சேரிகளை மேற் கொண்டு இருக்கிறார். ஐந்தரைக் கட்டை சுருதியில் பாடக்கூடிய இசை ஞானம் இவருக்கு வாய்க்கப் பெற்றதால்

கே.பி. சுந்தராம்பாள் பாடிய "ஞானப் பழத்தைப் பிழிந்து" என்ற பாடலை இவர் தனது கச்சேரிகளில் பிரபலமாகப் பாடுவதுண்டு. இதனால் ஞானப்பழத்தைப் பிழிந்து புகழ் செல்வத்துரை எனவும் அழைக்கப்படுகின்றார்.

மலையகத்திலும் இடைக்காடு மகா வித்தி யாலயத்திலும் ஆசிரியப் பணியாற்றி இளைப்பாறும் இவர் 1996 தொடக்கம் 2001 வரை யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக இராமநாதன் நுண்கலைத்துறையில் வாய்ப்பாட்டிற்கான வருகை விரிவுரையாளராகவும் பணியாற்றியுள்ளார். 1976இல் நல்லை ஆதீனத்தின் அப்போதைய முதல்வரால் வழங்கப்பட்ட கானாமருத யூஷணம் என்ற பட்டம், 1999 இல் இலங்கை அரசின் கலாபூஷணம் விருது, 2012இல் வடமாகாண ஆளுநர் விருது எனப் பல விருதுகளையும் பட்டங்களையும் பெற்றுள்ளார். புகழ் பெற்ற வயலின் இசை மேதை இ.கிராதாகிருஷ்ணன் இவரிடம் இசைபயின்றவர் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கதாகும். □

அச்சூர்க்குரிசில் விருது பெறும் சான்றோர் வில்லிசைக் கலைஞர் நாகலிங்கம் கணபதிப்பிள்ளை

சின்னமணி என உலகோரால் அறியப்பட்ட நாகலிங்கம் கணபதிப்பிள்ளை 30.03.1936 இல் வடமராட்சி மாதனையில் பிறந்தவர். 1960 இல் அச்சுவேலியைச் சேர்ந்த விஸ்வலிங்கம் அன்னமுத்துவை மணம் முடித்ததன் வாயிலாக எம் மூரைத் தனது வாழ்பதியாக்கிக் கொண்டார். சின்னமணி



கணபதிப்பிள்ளை அரசேசுவையில் ஆசிரியராகப் பணியாற்றியவர். 1957இல் ஆசிரிய நியமனம் பெற்று இரத்மலானை கொத்தலாவலபுரம் தமிழ்ப் பாடசாலையில் ஆசிரியராகப் பணியாற்றிய காலத்தில் தமிழகத்தின் புகழ் பெற்ற நாடக மேதைகளான ரீ.கே.எஸ். சகோதரர்களுடன் இணைந்து நாட்டின் பல பாகங்களிலும் இடம்பெற்ற நாடக நிகழ்வுகளில் பங்கு கொண்டார். கொழும்பில் தங்கியிருந்து பணியாற்றிய காலத்தில் திரைப்படநடிகரும் வில்லிசையாளருமாகிய கலைவாணர் என்.எஸ்.கிருஷ்ணனின் தொடர்பு இவருக்குக் கிட்டியது. நாடக உத்திகளையும் வில்லிசை நுட்பங்களையும் கலைவாணரிடமிருந்து கற்றுக் கொண்ட இவர் வண்ணை. கலைவாணர் நாடக மன்றத்தின் உருவாக்க உறுப்பினர் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. அக்காலத்தில் வில்லிசைத்துறையில்

புகழ்பெற்றிருந்த திருப்பூங்குடி ஆறுமுகத்துக்குப் பக்கப்பாட்டுக் கலைஞராகவும் நகைச்சுவை யாளராகவும் பணியாற்றிப் பின் அவரது ஆசீர்வாதத்துடன் 02.02.1968 இல் செல்வச்சந்நிதி சந்நிதானத்தில் தான் தலைமை ஏற்றுமுதல் வில்லிசை நிகழ்ச்சியை

நடாத்தினார். தான் அமைத்த வில்லிசைக் குழுவுக்குத் தனது ஆதர்சக் கலைஞராகிய கலைவாணரின் பெயரைச் சூட்டினார்.

சந்நிதானத்தில் தான் தலைமை ஏற்று முதல் வில்லிசை நிகழ்ச்சியை நடாத்தினார். தான் அமைத்த வில்லிசைக் குழுவுக்குத் தனது ஆதர்சக் கலைஞராகிய கலைவாணரின் பெயரைச் சூட்டினார்.

வில்லிசை என்றால் சின்னமணி என்னும் அளவிற்கு இவரது புகழ் உலகெங்கும் பரவியுள்ளது. தமிழ்ப் புராண, இதிகாச, காப்பியங்களில் இருந்து சமூகம் கற்க வேண்டிய செய்திகளை நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட தலைப்புக்களில் மேற்கொண்டுள்ளார். வில்லிசையின் ஊடாக ஐயாயிரத்திற்கும் மேற்பட்ட மேடைகளைக் கண்டிருக்கிறார். படித்தவர்களும் பாடல்களும் இரசிக்கும் படியாக வில்லிசை மூலம் கதை சொல்லக்கூடிய ஆற்றல் கொண்டிருப்பது இவரது பலம் ஆகும்.

வில்லிசையில் மாத்திரமன்றி மரபு வழி நாடகத்துறையிலும் ஆளுகை பெற்றுள்ளார். காத்தவராயன் கூத்து மற்றும் இசை நாடகங்கள் என ஆயிரத்திற்கும் மேற்பட்ட மேடைகளைக் கண்டுள்ளார். சத்தியவான் சாவித்திரி இசை நாடகத்தில் இவர் ஏற்கும் இயமன் வேடத்தைக் கண்டு சபையோர் கலங்குவர். அவ்வளவிற்குத் தன்னை மறந்து கதாபாத்திரத்துடன் ஒன்றிக்கும் சுவாவம் கொண்டவராகச் சின்னமணியை இனங்காட்டலாம்.

சின்னமணி நா.கணபதிப்பிள்ளையின் கலைச் சேவைகளுக்காகக் கிடைத்த பட்டங்களும் விருதுகளும் எண்ணில பங்காதவை. வில்லிசை வேந்தன், வில்லிசை மன்னன், வில்லிசைப் புலவர், முத்தமிழ்

மாமணி, வில்லிசை அரசன், வில்லிசைக் கலைஞானசோதி, பல் கலைவேந்தன், மூதறிஞர், முத்தமிழ் வித்தகர், ஜனரஞ்சக நாயகன், கலாவினோதன் என்பன அவற்றுட் சிலவாகும். இவரது பெயரின் அடையாகப் பெரும்பாலான சந்தர்ப்பங்களில் பயன் படுத்தப்படும் கலாவினோதன் என்ற பட்டம் 30.06.2002இல் கனடாவில் வழங்கப் பட்டதாகும். 1998 இல் இலங்கை அரசின் கலாபூஷண விருதையும் 2003 இல் வடமாகாண ஆளுநர் விருதையும் பெற்றுள்ளார். சின்னமணியின் வாரிசுகள் இன்று எம்மண்ணில் வில்லிசைக் கலையை வளர்த்து வருகின்றனர். அச்சுவேலியின் கலை அடையாளம் சின்னமணி என்றால் மிகைப்படாது.□



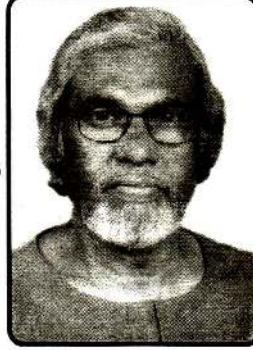
அச்சூர்க்குரிசில் விருது பெறும் சான்றோர்

ஓவியக் கலைஞர் ஆசை இராசையா

16.08.1946 இல் அச்சுவேலியில் ஆசை செல்வம்மா தம்பதியருக்கு மூத்த மகனாகப் பிறந்த இராசையா தற்போது இல 36, பண்டாரிக்குளம் வீதி, நல்லூரைத் தனது வாழ்பதியாகக் கொண்டுள்ளார். இலங்கையின் மிகப் பிரபலஓவியர்கள் வரிசையில் வைத்து எண்ணப்படும் இவர் பிறப்பு முதல் 1965 வரை அச்சுவேலியில் வாழ்ந்தவர். அச்சுவேலி மத்திய கல்லூரியின் பழைய மாணவர். ஓவியத் தின் பால் கொண்டிருந்த ஆர்வத்தினால் பாடசாலைக் காலத்தில் ஓவிய பாடத்திற்கே அதிக மதிப்பெண்களைக் பெற்றதாகக் கூறும் இவர் பாடசாலைக் காலத்தில் தனக்குச் சித்திரபாடத்துறையில் போதிய வழிகாட்டல் கிடைக்கவில்லை எனவும் அங்கலாய்க்கிறார். ஓவிய பாடத்தில் மேற்படிப்பைத் தொடர்வதென்பதில் சமூகம் அக்கறை காட்டாத காலகட்டத்தில் வீட்டாருடைய எதிர்ப்பையும் மீறி கொழும்பு நுண்கலைக்கல்லூரியில் (College of Art and Craft) அனுமதி பெற்று 1966 தொடக்கம் 1969 வரையான காலப்பகுதியில் ஓவிய நுட்பங்களைப் பயின்றார்.

ஸ்கெச் (Sketch) பண்ணுதல், பிரதிமை (Portrait) பண்ணுதல் என எதிலும் தேர்ந்தவராக விளங்குகின்றார். தலைவர்ணம், நீர் வர்ணம், பஸ்டல் என ஓவியக் கலைக்குரிய

எவ் வுடகத்தையும் தேர்ந்தியாகக் கையாளும் ஆளுமை இவருக்கு



உண்டு. நிலக்காட்சி ஓவியங்களை வரைவதில் தனித்துவம் பெற்று விளங்குகின்றார். அச்சுவேலிப் பிரதேசத்தின் இயற்கை அழகு, வல்லைப் பிரதேசக் நீரோடைக் காட்சிகள், பனைகளும் தாளம் பற்றைகளும் நிரம்பிய காட்சிகள் என இளமையில் தான் தரிசித்த

உரின அழகை நிலக்காட்சி

ஓவியங்களாக வரைந்து பெருமை பெற்றுள்ளார். இந்த ஓவியங்கள் பல இடைசம் ரூபாவுக்கு விற்பனை செய்யப்பட்டுள்ளது என்பதையும் இங்கு சுட்டிக் காட்டுதல் பொருத்தம்.

இவர் வரைந்த பிரதிமை (Portrait) ஓவியங்களும் பிரபலமானவை. யாழ். பல்கலைக்கழகத்தில் உள்ள பேராசிரியர் சு.வித்தியானந்தன், பேராசிரியர் மகேஸ்வரன் ஆகியோரின் மெய்யுருக்களும் யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரியில் உள்ள பசுபதிச் செட்டியார், நாகலிங்கச் செட்டியார் மற்றும் இந்துவின் அதிபர்களது மெய்யுருக்களும் இவரது கைவண்ணத்தில் உருவானவை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

1971 இல் வேலையை மத்திய கல்லூரியில் சித்திரபாட ஆசிரியராக நியமனம் பெற்ற இவர் பலாலி ஆசிரிய கலாசாலையில் பயிற்சி பெற்று 1975 தொடக்கம் 1983 வரை கொழும்பு ரோயல் கல்லூரியில் பணியாற்றினார். இனக் கலவரத்தின்

பாதிப்புக்கள் இவரையும் விட்டுவைக்கவில்லை. இதனால் தமிழ் மண்ணிலேயே வாழ்வது என்ற முடிவுடன் உறுதி பூண்டு வாழ்ந்து வருகின்றார்.

இலங்கை முத்திரைப் பணியக ஓவியக் குழுவில் இவர் இடம்பெற்றமை அச்சவேலிக்குப் பெருமை தரக் கூடிய அம்சமாகும். இலங்கை அரசின் எட்டு முத்திரைகளுக்கான ஓவியங்களை இவர் வரைந்துள்ளார். சேர். பொன். இராமநாதன், சேர். பொன், அருணாசலம், சேர். வைத்திலிங்கம் துரைசுவாமி, சேர். ஜோன் கொத்தலாவை, ஜோர்ஜ் ஈ.டி. சீல்வா, ஈ.பி. மல்சேசுரா ஆகியோரது மெய்யுருக்களும் "தவமை" என்ற மலையகப் போக்குவரத்து மார்க்கம், இலங்கையின் முதற் புகைவண்டி ஓவியம் என்பனவுமே அவையாகும்.

ஓவியர் ஆசை இராசையாவின் படைப்புக்களில் வெளிக் காட்டப்படும் உருவங்கள் யாழ். மண் சார்ந்ததாகவே இருக்கின்றன. இவரது முதலாவது தனிநபர் ஓவியக் கண்காட்சி 1985 இல் அச்சவேலி புனித தெரேசா மகளிர் கல்லூரியில் இடம்பெற்றது.

நன்றி
வீரகேசரி- 14.06.2014

ஓவியத்துறை சார்ந்து பல பட்டங்களையும் விருதுகளையும் ஆசை இராசையா பெற்றுள்ளார். நல்லூர் பிரதேச செயலகம் வழங்கிய கலைஞர் சூடர் (2009), வடமாகாண ஆளுநர் விருது (2009), கலாபூஷணம் விருது (2010), கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்க விருது (2012), ஞானம் சஞ்சிகை விருது (2012), எழுத்தாளர் ஊக்குவிப்பு மையத்தின் "தமிழியல் விருது" (2013), திருமறைக் கலாமன்றம் வழங்கிய கலைஞர்புரணன் விருது (2014) என்பன குறிப்பிடத்தக்கனவாகும்.

யாழ். பல்கலைக்கழகச் சித்திரமும் வடிவமைப்பும் துறையில் கற்கும் மாணவர்களுக்கு வருகை விரிவுரை யாளராகத் தற்போது பணியாற்றி வருகின்றார். ஆசை என ஆன்றோரால் ஆசையாக அழைக்கப்படும் இக்கலைஞர் தரமான நூல்களின் வடிவமைப்பாளராகவும் அட்டைப்பட ஓவியராகவும் நிலவுருக்கள் மற்றும் மெய்யுருக்களை வரைவதில் புகழ் பெற்றவராகவும் இன்றும் தனது கலைச் சேவையைத் தொடர்கிறார். □

ச.லலீசன்
விரிவுரையாளர்,
கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை



கலைகளின் காவலரணாகத் திகழும் அச்சுவேலி கலை பண்பாட்டு மன்றம்

என்.கே. குசசிங்கம்

கலை என்றால் கலையுமாகும் கலைத்தலுமாகும் எனக் கூறினார் நகைச்சுவை நடிகர் என்.எஸ்.கிருஷ்ணன். முத்தமிழ் என்றால் இயல் இசை நாடகம் என்னும் ஆயகலைகள் அறுபத்து நான்கு என நம்முன்னோர் வகுத்து வைத்தனர்.

இலக்கிய மேதைகள், இசை விற்பன்னர்கள், நாடக வல்லுநர்கள் எனக் கலைகளில் சிறந்த தடம் பதித்தவர்கள் பலர் எம்மவர்களிடையே உள்ளார்கள். பல விழாக்களிலும் மேடைகளிலும் அவர்கள் உயர்ந்த பட்டங்கள் வழங்கிக் கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளார்கள். இன்னும் கௌரவம் பெறவுள்ளார்கள்.

கலைகளுக்கெல்லாம் பிறப்பிடம் எமது பாரதம் என்றாலும் எமது ஈழத்திருநாட்டிலும் கலைகளில் சிறந்து விளங்குபவர்கள் பலர் உள்ளனர்.

“இன்றைய கிராமங்கள் நகரங்களின் சூம்பிய வால்களாகி விட்டன” என்பது தமிழகத்தின் பிரபல எழுத்தாளர் ஜெயமோகனின் கூற்று. இக்கூற்றை வெளிப்படையாகப் பார்க்கின் பரிசாசமாகத் தோன்றினாலும் அதில் ஆழ்ந்த அர்த்தமும் உள்ளது.

எமது கிராமங்கள் உலகமய மாக்கலின் விளைவாலும் நாகரிக மோகத்தாலும் தம் தனித்துவங்களை இழந்தும் இழக்காமலும் உள்ளன. திருமணம், சாவு இன சமூக ஒன்றிணைவுக்கான சடங்குகள் எல்லாம் தொலைபேசி பக்கேஜ் முறைமை போலக் கட்டண அறவீட்டுக்கு உட்பட்டுள்ளன. இதனால் சமூகத்தில் அடுத்த வீட்டுக்காரனை அனுசரித்து வாழ

வேண்டும் என்ற எண்ணம் கொஞ்சம் கொஞ்சமாகக் குறைந்து வருகின்றது.

இதைவிட எமது பண்பாட்டு உணவுகளைத் தயாரிக்கக் கூடிய திறனுடன் இன்று வீடுகளில் எத்தனை பேர் உள்ளனர்? பிஸ்ஸா, கே.எப்.சி. போன்ற சர்வதேச உணவுகள் இன்று கிராமங் களுக்கும் வந்துவிட்டன. இத்தகைய நினைத்துப் பார்க்கையில் வேதனை தரக்கூடிய பின்புலங்கள் இருக்கும் நிலையில் மரபு வழிக் கலைகள் மற்றும் பண்பாட்டம்சங்களின் நிலை அதன் பேணுகை பற்றி எண்ணிப் பார்க்க முடியுமா?

கிராமிய மட்டங்களில் பண்பாட்டு உணர்வு எழுச்சி பெறவேண்டியதன் தேவை உணரப்பட்டமையால் வலிகாமம் கிழக்கு பிரதேச செயலர் ம.பிரதீபன் தனது ஆளுகைக்கு உட்பட்ட பிரதேசங்களில் நான் காண்குருக்கு முன் கலை பண்பாட்டு மன்றங்களை அமைத்தார். சிறுப்பட்டி, கோப்பாய், நீர்வேலி, உரும்பிராய், அச்சுவேலி, புத்தூர் எனப் பிரதேசங்களாக வகுக்கப்பட்டு கலை பண்பாட்டு மன்றங்கள் அமைக்கப்பட்டன. இவை தமது பிரதேசத் தனித்துவங்களை அடையாளப்படுத்தும் வகையில் விழாக்களை முன்னெடுக்கத் தலைப்பட்டன.

பிரதேசக் கலைவிழாவின் போது பிரதேசம் சார்ந்த பெருமைகளை வெளிக்கொணரும் வகையில் நூல் மற்றும் இறுவட்டு வெளியிட்டு ஆவணப்படுத்தும் முயற்சிகளையும் பிரதேச மன்றங்கள் மேற்கொண்டன. சிறுப்பட்டியைச் சார்ந்து

சிறுவை என்ற நூலும் கோப்பாயைச் சார்ந்து முக்கூடல் என்ற நூலும் நீர்வேலியைச் சார்ந்து திருநீர்வை என்ற நூலும் இது வரை வெளிக் கொணரப்பட்டுள்ளன. நீர்வேலியைச் சார்ந்து அழகொளிரும் நீர்வேலி என்ற இறுவட்டும் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. இந்நிலையில் எதிர்வரும் 21.06.2013 அன்று அச்சுவேலிகலை பண்பாட்டு மன்றம் தனது ஆளுகைக்கு உட்பட்ட கிராமங்களை ஒன்று சேர்த்து அச்சுவேலி இராஜமாணிக்கம் கல்யாண மண்டபத்தில் பெருவிழாவொன்றை முன்னெடுக்கவுள்ளது. இவ்விழாவை முன்னெடுக்கும் அச்சுவேலிகலை பண்பாட்டு மன்றம் கலைகளை வளர்த்தெடுக்கும் நோக்கோடு செயற்பட்டு வருகின்றது.

2012 ஆம் ஆண்டு ஆனித்திங்கள் 23 ஆம் திகதி வலிகாமம் கிழக்கு பிரதேச செயலர் பிரிவுக்குரிய கலை பண்பாட்டுப் பேரவையின் உபதலைவர் ச.லலீசன் தலைமையில் நிகழ்ந்த அங்குராார்ப்பணக் கூட்டத்தில் மன்ற அங்கத்தவர்கள் தெரிவு செய்யப்பட்டனர். பிரதேச கலை அடையாளங்களை பேணல் மற்றும் பிரதேச கலை வளர்ச்சிக்கு உதவுதல் என்ற நோக்கத்துடன் அமைக்கப்பட்ட இம்மன்றத்தின் தலைவராக தென்மராட்சி வலய பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர் வே.பாலசுப்பிரமணியம் தெரிவு செய்யப்பட்டார். இணைச் செயலர்களாக கிராம அலுவலர்களான கு.கதிர மலைநாதன், பு.சாந்தரூபன், சி.முருக வேல், பூ.கனிதா ஆகியோரும் பொருளாளராக சு.ஸ்ரீகாந்தும் தெரிவு செய்யப்பட்டனர்.

இடைக்காடு, வளலாய், கதிரிப்பாய், தம்பாலை, அச்சுவேலி தெற்கு, அச்சுவேலி மேற்கு, அச்சுவேலி வடக்கு என அமைந்த ஏழு கிராம அலுவலர் பிரிவில் வசிக்கும் 13000 மக்களுக்குச் சொந்தமானதாக இம்மன்றம் செயற்படுகின்றது.

பிரதேசத் தனித்துவங்களை இளையோரும் புலம்பெயர் தேசத்தோரும் அறியக்கூடிய வகையில் அச்சுரமுதம் என்ற நூலையும் கீற்றின் காற்று என்ற இறுவட்டையும் மன்றம் தயாரித்துள்ளது. அச்சுரமுதம் நூலின் பதிப்பாசிரியர்களாக விரிவுரையாளர் ச.லலீசனும், ஓய்வு நிலை ஆசிரியர் மா.ஞானலிங்கமும் செயற்பட்டுள்ளனர். இறுவட்டை பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர் ஞான.ஆதவன் நெறிப்படுத்தி உள்ளார்.

மலர் அச்சுவேலி பற்றிய பன்முகப் பார்வையாக உள்ளது. அச்சுவேலிக் கிராம வரலாறு, அதன் ஊர்ப்பெயர்களுக்கான காரணங்கள், அச்சுவேலியும் ஆன்மீகத்தலங்களும், அச்சுவேலிக்குப் பெருமை சேர்த்த பெரியோர்கள், அச்சுவேலியில் கல்வி, அச்சுவேலியில் பொருண்மியம், அச்சுவேலியில் கூட்டுறவு, இலக்கியங்களில் அச்சுவேலி, தனியார் போக்கு வரத்தும் அச்சுவேலியும், கைத் தொழிற்பேட்டை எனப் பல அம்சங்கள் நூலின்கண் உள்ளன. அச்சுவேலிப் பிரதேசத்தின் முக்கிய இடங்களைக் காட்சிப்படுத்துவதாக இறுவட்டு அமைந்துள்ளது.

அச்சுவேலிப் பிரதேசம் விவசாய வளம் மேலுறப் பெற்றதாகும். உணவு உற்பத்தியைப் பெருக்கி பொருண்மிய நிலையில் வலுவாண்மையைப் பேணிய அளவுக்கு கலைகளை வளர்ப்பதில் இப்பதி தனித்துவம் பெற்றிருக்கவில்லை என்ற குறை பலராலும் முன்வைக்கப்படுவதுண்டு. பெயர் குறிப்பிட்டுச் சொல்லக்கூடிய கலைப் பயிலகங்கள் எவையும் இப்பிரதேசத்தில் இல்லை.

பிரதேச மாணவர்களின் கலைத் திறனை மேம்படுத்தும் வகையில் எழுத்தாக்கப் போட்டிகள் மற்றும் கிராமியக் கலைத்திறன் போட்டிகள் மன்றத்தினரால் நடத்தப்பட்டுள்ளன. இவை இளைய

சமூகத்தினரிடையே கலை எழுச்சிக்கான ஆர்வத்தை வளர்க்கின்றன.

எழுத்தாற்றல் உள்ளவர்களைக் கண்டறிந்து அவர்களின் ஊடாகப் பிரதேச மண்வாசனையுடன் வாழ்வியல் மற்றும் வளங்கள் ஆவணப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

புலம்பெயர் உறவுகள் தங்கள் வேர்களை அறிவதற்குப் பெரிதும் ஆர்வப்படுகின்றனர். இத்தகையவர்களின் தேவைகளை நிறைவேற்றும் வகையில் அச்சுவேலிப் பிரதேசத்தின் வாழ்வியலைக் குறிக்கக்கூடிய ஆவணப்படம் ஒன்றும் மன்றத்தினரால் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது. கீற்றின் காற்று ஒரு வேலியும் சில வேர்களும் என்னும் பெயரில் ஆங்கில உபதலைப்புக்களுடன் இப்படம் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது.

கிராமிய மண் மணத்தைப் பேணும் முயற்சியாக அமைக்கப்பட்டு செயற்படும் அச்சுவேலி கலை பண்பாட்டு மன்றம் வெறுமனே விழா நடாத்துவதோடு நின்றுவிடாது தொடர்ந்து பணியாற்ற வேண்டும். குறிப்பாக இளையோரிடத்தில் பண்பாடு சார்ந்த விழுமியங்கள் அதன் உணர்வுகள் ஏற்படக்கூடிய விதத்தில் அவர்களை வழிப்படுத்துமா் நடவடிக்கைகளை முன்னெடுப்பதற்குரிய அமைப்புகள் எமது சமூகக் கட்டமைப்பில் வலுக்குன்றிய நிலையில் காணப்படுகின்றன. இக்குறையைப் போக்குவது இத்தகைய பண்பாட்டு மன்றங்களின் முக்கிய கடமையாகும்.



**அச்சுவேலிக் கலை பண்பாட்டு மன்றம் நடத்தும்
கலை பண்பாட்டுப் பெருவிழா-2014**

இடம் : இராஜமாணிக்கம் கல்யாண மண்டபம் அச்சுவேலி
காலம் : 21.06.2014 சனிக்கிழமை
நேரம் : பி.ப 03.00 மணி

தலைவர்

திரு.வே.பாலசுப்பிரமணியம்
(தலைவர், அச்சுவேலி கலை பண்பாட்டு மன்றம்
பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர், தென்மராட்சி கல்வி வலயம்)

பிரதம விருந்தினர்

பேராசிரியர் தி.வேல்நம்பி
(தலைவர் யாழ்ப்பணத் தமிழ் சங்கம்,
பீடாதிபதி முகாமைத்துவ கற்கைகள் வணிக பீடம், யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்)

சிறப்பு விருந்தினர்கள்

திரு.ம.பிரதீபன்
(பிரதேச செயலர், கோப்பாய்)

திரு.க.ஸ்ரீமோகன்
(பிரதேச செயலர், தெல்லிப்பறை)

திரு.சு.முரளிதரன்
(பிரதேச செயலர், சண்மலைப்பாய்)

கௌரவ விருந்தினர்கள்

எந்திரி.க.குருநேசன்
(பாடசாலை வேலைகள் பணிப்பாளர், வடமாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்.)

செல்வி.ச.பிரேமினி
(உதவி பிரதேச செயலர், கோப்பாய்)

திருமதி.மிலாசினி றோகேசன்
(கொளற உத்தியோகத்தர் கோப்பாய்)

நகழ்வின் நிரல்

ரீ.ப. 3.00 மணி : அச்சவேலி மத்திய கல்லூரி முன்றல் அருந்து பண்பாட்டுப் பேரணி

இன்னியம் - யாழ். கனகரத்தினம் ம.ம.வி.

(நெறியாள்கை : இசைக்காருணி வாசஸ்பதி ரஜீந்திரன்)

இராசபேரிகை

கரகாட்டம்

காவடியாட்டம் - பத்தமேனி இரத்தினேஸ்வரி வித்தியாலயம்

கும்மி - அச்சவேலி சரஸ்வதி வித்தியாசாலை

கோலாட்டம்

வேடப்புனைவு - அச்சவேலி மத்திய கல்லூரி, இடைக்காடு ம.வி.

கிராமியப் புனைவாட்டம் - கலாபுஷணம் கந்தையா நாகப்பு குழுவினர்,
வட்டுக்கோட்டை

ரீ.ப. 4 மணி : இராஜமாணிக்கம் கல்யாண மண்படுத்தல் உள்ளக நகழ்வுகள்

மங்கல விளக்கேற்றல்

இறைவணக்கம் : செல்வி வித்தியா விருத்தகிரீசக் குருக்கள்

புனித தெரேசா மகளிர் கல்லூரி மாணவிகள்

தமிழ்த்தாய் வணக்கம் : அச்சவேலி மத்திய கல்லூரி மாணவர்

மங்கல இசை : இரத்தினசிங்கம் இந்திரகுமார் குழுவினர்

வரவேற்பு நடனம் : புனித தெரேசா மகளிர் கல்லூரி மாணவிகள்

வரவேற்புரை : திரு. ஞான.ஆதவன் (பிரதிக் கல்விப் பண்பாளர், முல்லைத்தீவு)

ஆசியுரை : சிவரீ கு.வை.கா. வைத்தீஸ்வரக் குருக்கள்

(நலைவர். இந்து கலாசாரப் பேரவை, தலைவர், இந்து குருமார் அமைப்பு)

அருட்பணி கு.யே.அன்ரனிபாலா அடிகள்

(பங்குத் தந்தை, அச்சவேலி.)

கலை நகழ்வுகள்

கோலாட்டம் : அச்சவேலி சரஸ்வதி வித்தியாலய மாணவர்கள்

சுளகு நடனம் : புனித தெரேசா மகளிர் கல்லூரி மாணவர்கள்

நடனம் : செல்வி திலக்சிகா நஜினஜீவா

ஒயிலாட்டம் : அச்சவேலி மத்திய கல்லூரி மாணவர்கள்

சிறப்பு விருந்தினர் உரை : திரு. சு.முரளிதரன் (பிரதேச செயலர், சண்டிப்பாய்)

சிந்து நடைக் கூத்து : "மாலை சூடிய மைந்தன்" தோப்பு அருணாந்தி வித்தியாலய

மாணவர்கள்

சிறப்பு விருந்தினர் உரை : திரு. க.ஸ்ரீமோகனன் (பிரதேச செயலர், தெல்லிப்பழை)

நாட்டியாஞ்சலி : ஆதித்தியா நர்த்தனாலய மாணவிகள், அச்சவேலி

தலைமையுரை : திரு. வே. பாலசுப்பிரமணியம்

கலைபண்பாட்டு விழாவையொட்டி நடத்தப்பட்ட போட்டிகளுக்கான பரிசளிப்பு

போட்டியாளர்களைமுன்னிலைப் படுத்தல்: திரு.அ.அருந்தவநேசன் (அதிபர் இடைக்காடு ம.வி.)

அச்சூர்க்கூரிசில் விருது வழங்கல்

விருது பெறுவோர் : வில்லிசைக் கலைஞர் நா.கணபதிப்பிள்ளை (சின்னமணி)

ஓவியக் கலைஞர் ஆசை இராசையா

சங்கீத வித்துவான் வ.செல்லத்துரை

கௌரவிப்புரை : செந்தமிழ்ச் சொல்லருவி ச.லல்சன்

(விரிவுரையாளர், கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை)

“அச்சூரமுதம்” சிறப்பு மலர், “கீற்றின் காற்று - ஒரு வேலியும் சில வேய்களும்” - கிறுவட்டு

அறிமுகவுரை : திரு இ.இராஜேஸ்கண்ணன்

(சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர், சமூகவியல் துறையாழ். பக்கலைக்கழகம்)

அச்சூரமுதம் வெளியீடு : பேராசிரியர் தி.வேல்நம்பி (பிரதம விருந்தினர்)

முதற்பிரதி பெறுநர் : திரு.சபா.சுகதாசன் (இயக்குநர், சுகன் கல்வி நிலையம் ஆவராங்கால்)

இறுவட்டு வெளியீடு : திரு ம.பிரதீபன் (சிறப்பு விருந்தினர்)

முதற்பிரதி பெறுநர் : திரு.சி.சித்திரவேலு (ஓய்வு நிலை பொலிஸ் பரிசோதகர்)

கிறுவட்டு முன்னோட்டம் காட்சிய் படுத்தல்

இறுவட்டு வெளியீட்டிற்கான அனுசரணையாளர் - சிகரம் கிட்ஸ் வேள்ட்

நகைச்சுவைக் கதம்பம் : இடைக்காடு மகா வித்தியாலயம்

சிறப்பு விருந்தினர் உரை : திரு ம.பிரதீபன் (பிரதேச செயலர், கோப்பாய்)

இசைக் கச்சேரி : பாட்டு : செல்வி சிவானுஜா குணராஜா (தற்காலிக உதவி விரிவுரையாளர்

இசைத் துறையாழ். பக்கலைக்கழகம்)

பிரதம விருந்தினர் உரை : பேராசிரியர் தி.வேல்நம்பி (பீடாதிபதி யாழ். பக்கலைக்கழகம்)

சமூக நாடகம் : “நிஜத்தின் நிழல்கள்” பத்தமேனி இரத்தினேஸ்வரி வித்தியாலய

மாணவர்கள்

இசை நாடகம் : யாழ். நாட்டார் வழக்கியல் கழகத்தினர் வழங்கும் யாழ். முன்னணி

நடிகர்கள் பங்கு கொள்ளும் “சத்தியவான் சாவித்திரி”

நன்றியுரை : திரு. கு. கதிரமலைநாதன் (செயலாளர், அச்சுவேலி கலை பண்பாட்டு மன்றம்)

நிகழ்ச்சி முன்னிலைப் படுத்தல்: திரு.ம.இரங்கநாதன் (ஆசிரியர் யா/இடைக்காடு ம.வி.)

அனைவரையும் அன்புடன் அழைக்கின்றோம்

அச்சுவேலி கலை பண்பாட்டு மன்றம்

