



21-8-2002

# நூலாக்ஷம்

ஆடி

மலர்

2002



விலங்கிடு

சந்திரீயான் ஆச்சிரு வில கலைபண்புரட்டுப் பூர்வம்



## வ

## குறள் வழி

எனத்தானும் எஞ்ஞான்றும் யார்க்கும்  
மாணாசெய்யாமை தலை. (மனத்தானாம்  
பொருள் :

துன்பந்தருவன என்று தன்னால் அறியப்  
பட்டவைகளை எவருக்காவது எவ்வளவு சிறி  
தளவாவது செய்யாது விடுதல் அறங்கள் எல்  
லாவற்றுள்ளும் சிறந்ததாகும்.



வ

## நற்சிந்தனை

வேலனைக் கொண்டாடுவோம்

பல்லவி

வேலனைக் கொண்டாடுவோம்  
வேறு தெய்வம் நாடிடோம்

அநுபல்லவி

காலனைக் காலா ஒத்தத்தோன்  
பாலனுக்கே நாமடியோம் (வேலனை)

சுணங்கள்

கோலா கல மயிலின் ஏறும்  
குழந்தை வேலன் பாலர் நாங்களே (வேலனை  
ஞாலமுள்ள நாஞும் யோகநாதன் சொன்ன  
சொல்லைக் கொண்டு  
காலையிலும் மாலையிலும் கழலடியே போற்றிடு  
வோம் ( வேலனை )

# ஞானச்சுடர்



வெளியீடு:

சந்தித்தியான் ஆச்சிரம கலைபண்பாட்டுப் பேரவை.

NG.



# நூலாக்டாரி

பதினாற் - 2

61 - 55

## வினாக்கள் முதல்

வினாக்கள்	பதினாற் - 2	பதினாற் - 55
ஏன் என்றால் நாமுமிருப்பதை அம்மிகு என்கிறோம் என்கிறோம்	1	2
ஒப்புக்கொண்டு வருகிறோம்	4	4
ஒப்புக்கொண்டு வருகிறோம்	8	8
ஒப்புக்கொண்டு வருகிறோம்	11	11
ஒப்புக்கொண்டு வருகிறோம்	12	13
ஒப்புக்கொண்டு வருகிறோம்	14	14
ஒப்புக்கொண்டு வருகிறோம்	15	15
ஒப்புக்கொண்டு வருகிறோம்	16	19
ஒப்புக்கொண்டு வருகிறோம்	20	23
ஒப்புக்கொண்டு வருகிறோம்	24	26
ஒப்புக்கொண்டு வருகிறோம்	27	29
ஒப்புக்கொண்டு வருகிறோம்	30	31
ஒப்புக்கொண்டு வருகிறோம்	32	33
ஒப்புக்கொண்டு வருகிறோம்	34	36
ஒப்புக்கொண்டு வருகிறோம்	37	37
ஒப்புக்கொண்டு வருகிறோம்	38	38
ஒப்புக்கொண்டு வருகிறோம்	39	42
ஒப்புக்கொண்டு வருகிறோம்	43	44



ஏன் என்றால் நாம் நூலாக்டாரி - 30/-

ஏடுட்சுக்கார் துறை நெடுஞ்செழிய 385 - கூடா

நாய்புரம் சூரிய வீதி, சூரிய, நாய்புரம் உயிர்வெளி.

ஏன் என்றால் நாம் நூலாக்டாரி.

நாய்புரம் சூரிய.

“ நூனச்சுடர் ”

# ஆணி மாத வெளியீடு

**வெளியீட்டுரை:**

ஆணி மாத மலருக்கான வெளியீட்டுரையை கிராம சேவையாவர் திரு. க. ஸ்ரீஸ்கந்தராசா அவர்கள் மேற்கொண்டார்கள் ஆச்சிரமத்தில் நிகழ்வுகள் இடம் பெறுகின்ற இந்தமேடை சிறியதாக இருந்தாலும் இதன் கீர்த்தி மிகவும் உயர்வானதென்பதை இங்கே இடம் பெறும் நிகழ்வுகள் வெளிப்படுத்துவதாக அவர் குறிப்பிட்டார். நூனச்சுடர் மலர் ஆற்றல் உள்ளவர்கள் தமது திறமைகளை வெளிப்படுத்தச் சந்தர்ப்பம் வழங்குவதுடன் அனைவரும் பேணக்கூடிய ஒரு மலராகவும் விளங்குவதை அடியார்களுக்கு எடுத்துக்கூறினார்.

**மதிப்பீட்டுரை:**

மதிப்பீட்டுரையை ஞான பண்டித தமிழ்க்குரிசில் பேராசிரியர் சண்முகதாஸ் அவர்கள் வழங்கினார்கள். அவர் தமது ஆரம்ப உரையில் இந்த மேடையில் பேசுவதே ஒரு பெருமையான விடயம். அது மட்டுமல்ல இங்கே வருகின்ற பொழுதெல்லாம் சந்திதியானை வழிபடுவதற்கான வாய்ப்பு ஏற்படுவது இன்வொரு சிறப்பு என்பதை எடுத்துக் கூறினார்.

நூனச்சுடர் மலர் மிக நீண்ட காலமாக தொடர்ச்சியாக வெளி வந்து கொண்டிருப்பதையும் குறிப்பிட்டு சாதாரண மக்களும் விளங்கிக் கொள்ளக் கூடிய வகையில் இந்த மலர் வெளிவந்து கொண்டிருப்பதன் சிறப்பையும் பேராசிரியர் சபையினருக்கு எடுத்துக்காட்டினார்கள்.

நந்திதி ஆயத்தின் சிறப்பை பல உதூரனெங்கள் மூலம் எடுத்துக் காட்டிய சன்முகதாஸ் அவர்கள் நீதிமன்றத்திற்கு போகாமலே சந்தித்திக்கு வந்து பிரச்சினைகளுக்கு தீர்வு கண்டு போன சம்பவங்களை நினைவுபடுத்தினார்.

நந்திதியின் சிறப்புக்களையும், பெருமைகளையும் நூனச்சுடர் கொடர்ந்து வெளிப்படுத்தி வருவது மகிழ்ச்சியான விடயமென்பதைக் குறிப்பிட்டதுடன் மலரில் இடம்பெற்ற கட்டுரைகளின் சிறப்புக்களை ஆழமாக அடியார்களுக்கு எடுத்துக்காட்டினார்கள்.

# வினாக்கள் கூட்டுப்பொ

பல்லவி

ஏதில்லை பாதியங்களும் சம்கரண் விழுப்புதல்யா  
ஏவதானம் நூலாத்திட ஒத்துருக் காந்துமொயா சந்திரி

அருப்பல்லி

காந்தானதே நீதானதை தாந்திலை சாக்ஷபோ  
வெந்தின அவ்வாணார் வெந்தாக் கொந்தவர் சந்திரி

உறுபும்

பல்லவில் காந்தா வங்களைப் பாடி வை விரும்பிக்கோம்  
உவங்கு பாதுமிப்பாக்கித் தாழும்கொஞ்ச மாண்ண நீதைப்பக  
நூல்கரண் விச்வாஸான கீங்கார வூதிவென  
அவைமதி வாழ்வைப் பொல்ளாதூங்கும்தா

அருப்பகிள்ளு முகத்திற்கு அருந்த நாத்திட்டை  
வெந்திச்சமை ஓழிக்க வெல்லாக வந்துகீழொரி  
இப்பு இன்றுபோ இன்புமாக வாழு  
ஏற்றுக்கரண்களால் இப்புல்லியைக் காத்தீட்டுப்பொ

குத்தாசுத்தீமா தீவாஞ்சமர்



# கடார் தரும் தகவல்

நல்வைதுச் செய்து நல்லவராகவே வாழ்ந்து வாழ்க்கைப் பயன்த்தை ஓட்டிச் செல்லுகின்ற அன்றாகங்கள் இந்த மண்ணில் வாழ்ந்துகொண்டிருப்பதையும் கட்டிக் காட்டுவது எமது கூறப்பாரும்.

இந்த வகையில் பரந்ததித்துறை உதவி அரசாங்க அதிபராக இருந்து பின்பு திருத்தாணமலையும், குழாம் பழுதியில் பிரதேச செயலராகக் கட்டுமை மாற்றி சில மாதங்களுக்கு மாண்பு ஒய்வு பெற்ற திரு. வை. வேலும்மாயிலும் அவர்களின் பண்புகளை இவ்விடத்தில் சிந்திப்பது போருத் தமானை து திரு. வேலும்மாயிலும் அவர்கள் இந்தப்பக்கி உள்ளவர் அதேவேளை அதன்லும் பார்க்க கட்டுமையைச் சூட்டுவது மக்களுக்குச் சேவை செய்யும் குறிக்கோணோடு செயற்பட்ட ஒரு சமூகத்தொண்டன் என்று கூறுவது கொருத்துமானது.

திரு. வேலும்மாயிலும் அவர்கள் பருத்தித்துறையில் உதவி அரசாங்க அதிபராகக் கட்டுமையாற்றிய பொழுது அண்ணவருக்கும் கிடைக்கக்கூடிய அண்ணத்து விடபாங்களையும் இன்முகத்துடன் செய்து கொடுப்பதுடன் வறியாக்களுக்குக் கிடைக்கக்கூடிய எல்லாவித நன்மைகளும் கிடைப்பதற்காக சட்டத்திட்டங்களைக் கூட கடுமையாகக் கடைப்பிடிக்காது சொற்பட்ட ஒரு சார்க் சேவையாளன்.

அவருடைய அலுவலகத்திற்கு எவரும் எந்தவித தயக்காருமின்றி, கலக்கமுயின்றிக் கிட்டத்து அவரை நேரடியாகச் சந்தித்து நமது கேள்வைகளை நிறைவு செய்வதென்பது எவ்வகுக்குமே ஒரு மறக்கமுடியாத மதிநிர்த்தியான அனுபவமாக இருக்கும். அதுமட்டுமல்ல அரசன் எவ்வளம் மக்கள் அவ்வழி எப்பதற்கிணக்க அங்கே கட்டுமையாற்றுகின்ற ஏனைய தத்திபோகத்துரகளும் இவ்வதுபாக்கல்பே கடைப்பிடிக்கும் பழங்குத்துக்கீர்களும் இவரது அவைமத்துவத் தின் கிரந்த பண்பு மட்டுமன்றி மற்றவர்களையும் நல்லதைச் செய்வதற்கு ஆற்றுப் படுத்தும் ஒரு கைங்கரிமமாறும்.

இவர் அலுவலகநேரத்தில் மட்டுமன்றி முழுதாலுமிடம் கட்டுமைக்காகச் செயற் படுகின்ற தனித்துவம்வாய்ந்தவர் என்றுக்கலாம் அலுவலகத்திற்கு செல்வதற்கு முன்பும், அலுவலகத்தால் வந்தவின்படிம் அதுமட்டுமொன்றி இரவு நீண்டநேரம் சொன்றுபின்புகூட இவ்வதுவீட்டில் அலுவலகம் தொடர்பான வேலைகளுக்காக மக்கள் இவ்விடம்வந்து தமதுதேவைகளை நிறைவுசெய்துகொண்டு செல்வது வழனம்யான ஒருசெயற்பாடாகும்.

முடிவெடுக்கும் ஆற்றல், வேலையில் எதுச்சூப்பு எவருக்கும் முகம்கொடுத்து சமாளிக்கும் கிறவை .. என இவரது ஆற்றல்களைக் கூறிக்கொண்டே போகலாம்

கடந்த ஒரு தசாப்தமாக திருக்கோணமலையும் பட்டணமும் குழனின் பிரதேச செயலராக இதேவைகயான பாக்கில் செயற்பட்டு பல்லாயிரக்கணக்கான மக்களுக்கு சேவையாற்றிய இவரது செயற்றாட்டில் இவரது மனைவி, மக்கள் என்போர் து மனப்பூர்வான யங்களினிடையிலும் நாம் மறந்துவிட முடியாது,

## ஆடி மாத திறப்புப் பிரதி வெறுவோர்

**திரு. ந. ரஷிந்தினன்**

( சுகம் முகவரையாளர், மக்கள் அங்கே சென்றாகிட்டு வாழ்.)

**திரு. வ. பாலசித்திரம்**

( சிராம செலவையாளர், கராசவாய்.)

**திரு. கு. மகாலிருத்தம்**

( கலைரீதி, தென்மும்பு )

**திரு. ப. திவாரைசா**

( திருச்சங்கலன் சுரூபாலாப் )

**திரு. சி. இராமசிரியனா ( ஜூகிரியர் )**

( வடமராட்சி / கலைநகர்கள் முனிசிபாலிஸ்டிக் குழுமங்கள் )

**திரு. D. M. சௌதாரணியம்**

( பதி மன்ற, கராசவாய் )

**திரு. கி. நவாபுத்தினம்**

( துவாராஸ் கராசவாய் )

**திருமதி நா. சென்னாயகங்கு**

( அரசாங்கி, சென்னை )

**திரு. வெ. இந்திலாலி ஸ்தானா**

( K. V. K. ஸ்தானா வரிசையாளர், உடுப்பிட்டி )

**திரு. ம. முருகாந்தன்**

( அத்தோலி தெம்ஹா அத்தோலி )

**அதிபர்**

( அத்தோலி மகாநிதத்தியாலைய், அத்தோலி )

**2. ரிமையாளர்**

( கந்தசாமி புதை நிலையம் சந்திதி வீதி அட்சவேலி )

**திரு M. P. தருமலிங்கம்**

( பத்திரிகை முகாமையாளர் உடுப்பிட்டி )

**திரு பொ. வியாகேஸ்**

( திர்வாகி பீக்கொன் கல்வி நிறுவனம் உடுப்பிட்டி )

**திரு மு. வைதுந்தவாசன்**

( இலங்கை வங்கி, நெல்லியடி )

**திரு இ. சண்முகலிங்கம்**

( பிரதான வீதி, தொண்டைமானாறு )

**திரு ட. வீக்னேஸ்வரராசா**

( கப்ராங் தொலைத் தொடர்புச்சேவை, கதிரிப்பாய் )

**திரு பொ. வெங்கடேஸ்வரன்**

( நகரசபை, வஸ்வெட்டித்துறை )

**திரு செ. தேவேந்திரநாதன்**

( கணபதி வெதுப்பகம் உரும்பராய் )

**இளங்குமரன் சார்வினா**

( நல்லூர் யாழ்ப்பாணம் )

**உ. ரிமையாளர்**

( அம்பிளா துகை மாளிகை, 121 கல்தூரியார் வீதி மாற்.)



# எமது பிரார்த்தனை

கி. போட்டியர் கி. க சிறூபங்கம் கி.

இந்த நம் அதாலியானது,  
இதன் வகையோன் பெயர்  
'நயாதம் தாஸம்' என்பதாலும்.  
இதன் பேருஞ் வண்ணும் அபி  
யாது சிலைநிலை விளைவும் நம்  
தெநி ஜூஷ். இந்த மதாநிலை  
நாயகாகிய இந்தியாவில் இது  
பல சவாக்குவரை நந்தித்து இந்த  
மும் அழி ஏ ரூ நிலைத்திருக்கி  
உண். இவ்வாறே நமது நாட்டு  
தும் ஜோர்ப்பியர் வகையோன்  
ஏற்பட்ட விளைவை மதுப்பரம்  
போன் என்ற கவனாராத்தின்  
ஆணீவேர்களான இந்து ஆலயங்கள்  
ஒன் சிவதகப்பட்டி அழிக்கப்  
பட. நம் ஒப்பாகிய வழி  
பாட்டு செழிக்கின்றக் காலட்டு  
பிடித்து ஒழுதுக்கும் ஒசு  
ஏழுத்து கான பப்பட்டு ரூ  
எவ்விழும் பில ந்தன ஏவ்வாம்  
காரணத்து பாநாநாக்குப் பாநா  
ஏமாயாப் புதுக்கூர்க்கும் புதுக்கை  
யாப் இல்லு நமது ஜூலய்க்கும்  
ஙுபிட்டு கெந்திக்கூம் விளைங்கு  
ஷெந்த என்றால் மினகாராது.

ஈழத்து இந்து ஆலயாவினில்  
செல்வத் தந்திக்குருத் தலையான  
க்ருபாஜுடு. இந்து நடைபொழுது  
வழிபாடு, கீர்ணயகு இங்காவ



முக் பற்றிய ஒத்துக்கள் இந்த  
நல்தலைக்கிறிலுச் சிறந்த சாங்  
நாயகர் விளைநிலையன். செல்  
வீச் சந்திதி என்ற நாமத்திற்கே  
நாயகர் பெறு வீசும் சாலை.  
'ஏல்லாம்' என்றால் ஒவி என்றால்  
'ஏல்லாம்' தான் 'ஏல்லாம்'  
ஒசு மாறிச் செல்வத்சக்திகியாக  
உருப்பிடிற்குறை எவ்வகைநா  
ரூபர். எ. - செ. மாற்றங்கள்  
வழக்காற்றில் சுலுடு (உ-ஏ) எட்டு. செட்டி ஆகும். 'ஒவி  
போகுத்திய இடம்' என இந்து  
ஏனாக்கப்பீத்தால் இதற்கு மீ  
'கதிர்காயம்' என்ற நாமத்திற்

○ நாம் முன் செய்துவர்க்குறையே இங்கு ஆலைப்பிடிவிலைத்திரும்.

கும் நெருங்கிய தொடர்புண்டு. கதிர் என்றாலும் ஒனி தான், காமம் என்றாலும் இடம் தான். முருகனைச் செல்வேன் என அழைப்பதும் இத்தகைய சிற்த வளைக்கு உரமுட்டுகிறது. முருகன் இளவல் மட்டுமல்லது அழகனும் கூட அல்லவா. செல்வச்சந்திதி வழிபாட்டு மரபு கதிர்காம மர போடு கலந்திருப்பதும் இவற்றி டையே இழைவிட்டோடும் மற் றொரு தொடர்பாகும். எவ்வாராயினும் முருகன் முன் நிற்ற வளைக்குறிக்கும் பதமே சந்திதினை வும் விளக்கமளிக்கப்பட்டுள்ளது. வடக்கே செல்வச்சந்திதி, கிழக்கே ஆறுபடைக் கோயில்கள் தெற்கே சுதிர்காமம் ஆகியன ஏழத்தமிழர் தாயகத்தினை இளைக்கும் முதுபெரும் முருக வழிபாட்டுத் தலைகளாகும்.

ஏற்கேள்வே குறிப்பிட்ட வள்ளும் அந்தியரான் ஜீராப்பியராள் நமது ஆலயங்கள் அழிக்கப்பட்டதும் பின்னர் இவை மூசை வழிபாடின்றிப் பலகாலம் சிறிந்ததும் வரலாறு. எவ்வாராயினும் நமது நாட்டு அரசின்

நடவடிக்கைகளால் சிறையுண்டு அழிபட்ட ஆலயங்களில் இவ்வாலயமும் ஒன்றாகும் என்பதானது நமது மனத்தை உருக்கும் செப்தியாகும். இசற்குரிய தேர், மணி ஆகியவை மினதைந்தநிகழ்ச் சியே நம்மை மனதெழில் வைக்கிறது. இருந்தும் புதிய மணி வார்க்கப்பட்டு மறுபடியும் 'மணிஒசை' முருகனின் நாதமாக மணிக்கூட்டுக்கோபுரத்தில் ஏற்றுவிக்க இருப்பது நமக்கு ஒருவித தெம்பத் தருகிறது. முருகன் நம்மைக் கைவிடான் என்ற நம் பிக்கையைத் தருகிறது. எவ்வாராயினும் இத்தகைய பெருங்கைப்பகரியத்தை ஒப்பேற்றியவர்களின் துணிவும் விடாழுமிஸியும் போற்றுத்தக்கன இவற்றுக்கெல்லாம் காரணகர்த்தா அப்பரம்பொருளானிய முருகன் அன்றோ. எவ்வாராயினும் நாட்டிற் சமாதானம் ஏற்பட்டு. நமது ஆலயங்கள் புதுப்பொலிவுடன் விளங்கி நமக்கெல்லாம் ஆண்டவனிலை அருள் கிட்ட வேண்டுமென்பதே நமது இன்றைய பிரார்த்தனையாகும்.

### ஞானச்சடார்

சௌகரமும் தமிழும் போற்றும்  
சந்திதி ஆச்சிரமத்தார்  
கைவண்ணம் ஞானச்சடாரினில் கண்டுகொண்டேன்  
பையவே சைவம் மாஞ்சிமன்று  
பகற்கணவு கண்டோர்க் கெல்லாம்  
ஞானச்சடார் தரும் நற்கருத்து  
நல்லதோர் பாடமாகும்.

மு. நீதாவுங்கார்

நல்லொழுக்கம் சமய வாழ்வுக்கு நல்லவழி

# வள்ளார் தாயுமானார் தமிழில்

◇ முருவே பாநாதன் ◇

இஒசைப் புக்கிருங்கும் வேணுவிற் கோலிக் கோலை கவுத் தியாராதன் யேற்பாடிய பாடல்களும் ஏப்பிட்டும் மாஸ்போம்.

இளவில்லில் மாலையாய்க் குவிர்சோலை யாய்மலர்  
 இவ்னுசிசூழ்ம் பேசுப்பை அருங்காம்  
 எற்றசுற்றிரகாந்த மேண்டையாய் அகள்டேங்கி  
 இக்குவர மீய அண்ணயுமாய்த்  
 தலையும் மல்லிவைகப் பந்தராய்ப் பால்போல்  
 தலைத்திட்டு நிவாக்கவாயாய்த்  
 தலிலினாந் தெங்நலைய் நிறைநாம் புளவீணை  
 நன்றீகூரப் பாடல் இடுமாய்த்  
 கனலேக வந்தகற்படைதூத ஏர்ப்பிளை  
 கலந்ததய கார்த்தாத ராஜாய்த்  
 கனிகூண கிருந்தகங்கள் கண்டாக நின்னவுட்கீ  
 சூழ்நிழம் ககம்பறுமீமா  
 வயாலேலை குழுவது புகழ்விழ்வ தல்லைகா  
 மணிலைக நாத வள்ளாக  
 மகிழுவந வேணுவிஸ் அஸ்பார பாந்திரகாமரி  
 வார்க்காலத் தியநாதனே. திருவாந்தபா

இலாரவன் கிருவாய நிழ அக்கு  
 இந்த வைகியல் அறுபல இங்  
 மாலை அவு இளவுமாகாட்டா  
 வன்ற கறுத்தை இப்பாடல்  
 புக்கிருங்கு யோவிஸ்புத்துக்கிரா.  
 அந்த இக்கப்ப அறுபலாக்கள் எனவு.

இப்பவைவிற் காவத்து மாலை  
 கோலை சீதார், நல்லதாமயரக்  
 குளக்குப் பாக்கம் சேர்க்க பூஞ்  
 சோலையில் நல்ல சுத்திரவேளி  
 வைம் மேல்மாடியாய், மல்லி

கைப் பந்தராய், பால்போல்  
 நிலை அந்தே வீசுக் கிவாக்கால  
 மாய் இளநிதைக்கறி காற்று  
 மெல்ல அனாய, நர மிகு உள்  
 நினருக்க யாழிலை சேட்டும் இடு  
 மாசி, காதலியோடு கஷத்திரும்  
 இளவியோர்க்கால சோட்டும் சங்  
 தாப்பியாய் அனாவதால் காநம்  
 சந்தோஷம் என்னாம் ஒ ஒ ஒ  
 சேந்தாலும் நின்திருவை, நிற  
 புக்குச்சம்மாகுமே என்னிரார்.  
 அவை என்னாம் கவுத்தீவுவா

வின் திருவடி நீழலுக்குச் சமம்  
ஆகா என்கிறார். வள்ளளார்.  
வெளிக் காழ்வின் இனப் அனு  
பங்கள் நினையற்றன. இறை  
வனில் திருவடி நீழலைச் சேர்  
வதே இப்பிறவியின் நோக்கமும்  
பயனும் என்பதையனிதர்னாய

நாம் தெரிந்து கொள்ளல் நன்று  
சமணர்கள் அப்பர் சவாயி  
களைச் கண்ணாம்பு அறையிற்  
பூட்டிவைத்த போது அது தந்த  
குளிர்ச்சி சிவனடியின் கீழ் இருப்  
பது போன்ற உணர்வைத்தந்த  
தாகப் பாடிய பாடல் இது.

மாசில் வீணையும் மாஸலை மதியமும்  
வீசு தெஞ்றலும் வீங்கிள வேளிலும்  
மூசு வண்டறை போய்கையும் போன்றதே  
சசன் எந்தை இனையடி நீழலே. (அப்பர் தேவாரம்.)

இதே கருத்துள்ள பாடலொன்று தாயுமானவர் வாக்காக உதிர்ந்துள்ளது.

கொந்து அவிழ் மலர்ச்சோலை நல்நீழல் கைகினும்  
குளிர்திம் புலவ்ளகை அள்ளிக்  
கொள்கினும், அந்நீரிடைத் திளைத்து ஆடினும்  
குளிர்சந்த வாடை மடவார்  
வந்துஉலவு கின்றதுளன முன்றவிடை உலவவே  
சுதி பெறும்போதும் வெள்ளை  
வட்டமதி பட்டப் பகல்போல நிலவுதர  
மகிழ்போதும், வேலை அழுதம்  
விந்தபேற அறு சுவையில் வந்ததுளன அழுதுஉன் னும்  
வேளையிலும், மாசில சுந்தம்  
வெள்ளிலை அடைக்காய் விரும்பிவேண் டியவண்ணம்  
விளையாடி விழிதுயிலினும்  
சந்ததமும் நின்அருளன மறவா வரம்தந்து  
தமியேணே ரட்கைச் சுரிவாய்  
சர்வபரி பூரண அகண்டத்துவம் ஆன  
சச்சிதா எந்தசிவமே.

தீம்புலவ்ளகை அள்ளிக் கொள்கினும்-சுவையான நீரினைக் கையினால்  
அள்ளி உட்கொண்டாலும். வேலை அழுதம்-கடவிலே எடுத்த அழுத  
மானது மாசில ஈந்தம்-பூமானையும் நறுமணமும், வெள்ளிலை-வெறு  
மிலை அடைக்காய் பாக்கு.

எவ்வளவுதான் சகபோகங்களை அனுபவிக்கும் போதும் நினை  
அருளன மறவாதிருக்க வேண்டும் என்கிறார் தாயுமானார். எனவே  
இறை நினைவோடு நாழும் வாழுவோயாக.

○ துணிவுடன் துணையும் இருத்தல் வேண்டும். ○

# விதியும் மதியும்

க. ம. கந்தையா ஜி

**விதி**, உழை, தலைவரியுமுக்கு என்பதை ஒரு பொருட்சொற்கள். அங்காரே ஏது, புத்தி, அறிவு என்பதைக் குற பொருட்சொற்கள். இன்னைய எழுது எழுதாயும் விஞானாள் அறிவு மோச்ட் டால் என்னை நம்புா நினைவில்லை. ஆயிர் மூஷ்கமிழ் நூல்களும் காரவ ராத்திரியங்களும் விதியை விளங்கியிருக்கின்றன. மூஷ்கமிழ்க்காரரைப்போக்காரர் ஒன்றாகிய சௌப்பதிகாரத்தில் கடுப் பொருளாகச் சொன்னால்தான் “ ஸாந்திலால் ஒருக்கு வந்தாட்டும் ” என்றால் வகையானப்பட்ட ஒன்றால் போகி கணாமிகளின் வாக்குமிளில் ஒருநாளிய “ கபி பவோ முஷந்த காரியம் ” என்பது விதியைக் குறிப்பிடுவதே. “ தாரமுங் குதுவும் தலைவாக்கி ” என்றும் முது மொழியும் விதியை வகீயியுத்துவமிதை. எமது வாழ்வு விதிவிலியே செல்லும் ஆந்திராட்டும் போன்றதே. மனித வாழ்வில் பிரமதனீய நினைவும் கிருஷ்ண நினைவும் கீரும்பாலும் குறையும். பிரமதனீய நினைவில் நல்லதீயும் நல்லொழுங்கழும் நிறைநீத் குற வாய்க்கீல் பேற்

நால் நாம் நவாலைப்போக்கும் நல்லதீயும் பிறகு வாய்ப்புமிகு. நற்கால நாட்டெப்புக்காக்கும். தற்காத்துத் தற்கு மூன்றாவது பேரவீத்துக்கூக்க சென்ற சொற் காக்கும் மாண்பு காங்கிரஸ்பெருநாம் தொகுதி அடிடை இயலும்.

மனிவூர்க்கப்பெறுமான் விவ பூர்வாத்தில் “ புத்தாகியூபா கிரி பழுவாய் எள்ளுப் பிறமிழும் பிறந்தினாத்தேங் ” என்பதை பிறநிக்கி உணவும் கூங்க ஆறிப்பிட்டுக்கொள். ஆன் மாக்கன் சுலப பிறப்புங்கள் ஏதுத்து கிறத்தும், பிறந்தும் பிறநிக்கட்டில் நத்தனிக்கில்லை. “ புது வாய்ப் பிறக்கின்றும் புண்ணுபொ டான்ஸாட் என் மக்கடே காழுவா திருக்க வருத்த வேல்லும் ” எவ அப்பர் பேருமான் வேங்கு பிறார். மனிதப் பிறங் பேற்ற ஆண்மா விவ சாமால் பழுவாய்வுப் பிறக்குமும் நேரிடலாம் என்பதை கால் காட்டுகிறதல்லவா? விதிக்குக் காரணமால் இருப்பது ஆன் மாக்கு செய்யும் வினாவுமோ. மனிதனான் பெறுத்த வகையில் ஆற்றிவ பெற்ற உழீராதனில்

ஒவ்வொலையை குழித்தால் ஆயுட்காலம் அழிக்கிதும்.

நல்வினை தீவினைகளைச் செய்யும் நிலை உணரக் கூடியதாக உள்ளது. ஆயின் மற்றைய ஒன்று முதல் ஐந்து வரையான உயிர்கள் விளை செய்தலும் அவ்வாற்றால் மேல், கீழ்ப்பிறவிகள் பெறுதலும் எவ்வாறு என்பது சிறியேலுக்குப் புலப்படுமாறில்லை.

நமது ஆண்டோர் விதி என்பது ஒன்றுண்டு என்பதைத் தமது சிந்தனைக்குதியாலேயே உணர்த்தனர். மனித சமுதாயத் தில் சிலர் செல்வராகவும் வேறு சிலர் உண்ண உணவும் உடுக்க உடையும் இல்லாதவராய் இரந்து வாழ வேண்டியவராகவும் இருப்பதை உற்று நோக்கினர். செல்வம் பெற்றவன் இன்பழும் மகிழ்ச்சியுமிடயவளாய் வாழ அது பெறாதவன் துன்பத் தில் தூடிப்பதைக் காண்கிறோம். சிலர் மூடமாய், குருடாய், செலிடாய், ஊழயொய் பிறப்பதையும் வேறு சிலர் எவ்வித அங்க

ஞாறுபாடுமின்றிப் பிறப்பதையும் காண்கிறோம். சிலர் தீராத நோய்வாய்ப்பட்டு வருந்துவதையும் மற்றும் சிலர் நோய்நொடி அதிகம் இல்லாமலிருப்பதையும் காண்கிறோம். இவ்வேறுபாடு களுக்குக் காரணம் யாது என்னும் சிந்தனையின் விளைவாகவே விதி என்பது ஒன்றுண்டு என உணர்ந்தனர்.

பட்டினத்தடிகள் கழுவி வேற்றப்பட இருந்த நிலையில் “என் செயலாவது... இந்த ஊன்... பிறப்பதற்கு முன் செய்த தீவினைபோ இங்கேள்வந்து மூட்டைத்துவே” எனப் பாடியிருப்பது முற்பிறயபிற செய்த வினைப்பயனையும் இப்பிறப்பில் அதுபவிக்க நேரடும் என்பதைக் காட்டுகிறதான்றோ? நாம் செய்யும் நல்லினை, தீவினைகள் பொன் விலங்கும் இருப்பு விலங்கும் போன்று பிறவிக்கட்டுள் சேர்க்கும் என்பது பரிமேலமுகர் கருதலு.

“அறுத்தாறிது வென வேண்டா சிவிகை  
பொறுத்தா ஜோரேந்தான் இலட்”

என்றும் குறிப்பா : முற்பிறப்பில் அறஞ்செய்த ஒருவளை அறஞ் செய்யாதவன் சுமக்க நேரிடும் என்பதை உணர்ந்து கிடை. இது வினையின் வினைவே.

ஆற்றியும் முக்குளங்களும் கொண்ட மனிதன் ஒவ்வொரு

கணமும் வினை செய்து கொண்டேயிருக்கிறான். மனம், மொழி, மெய்யாகிய கருவிகளால் வினை நிகழ்ந்து கொண்டேயிருக்கிறது. மனம் தீய சிந்தனைகளைச் சிந்தித்துக் கீவினையையும் நற் சிந்தனைகளைச் சிந்தித்து நல் வினைகளையும் அற்றுகின்

கீழ்ப்படிவினால் மற்றவர்களைப் பணியிய வைக்கலாம்.

நடு வார்தா சோஷ தினங்கள் பிதாவனி நப்பிலை, இவ்வளை கங்காத் தெட்டிளைதான். எந்த வெமாறியால் சோஷ அந்தாக் குறை கூறுதல், சோஷ சோலது தல் வாய் சொல்க்குதல் என்றும் நினைக்கப்படும் (பிரசோஷ காலா தால் நல்லியாயும் காட்டா கூம் யை, கால் நாதவீர கருப்புக் கங்கால் அடிச்சை, உணத்தல், சேஷ்டைக் கூறுதலை பிரவீணங்கள் சொல்யப்படும். கங்காவுக் கிழர் மாண நாததல் நிழழும். முக் கங்காவுக்குள் காத்திக் குளாம் மாவிளால் செய்யக் குளாகும் மாற்றுக் கங்கங்கும் நினைவை செய்யும் குளங்கும் | குராதல், காமதல் )

(கங்காவு) சாத்திரங்கள் காறும் மாங்கள் கூன்று காந்தி அங்காவு, காலம், காலாக என பன், இன்றால் கங்காம், பிராராதம், ஆகமியும், காப்பிதம் கங்கா மாணங்கள்தாம். பிராராதம் முறியிறாய்களின் காட்டுக் கேள்வன் வினைகளில், கீழ்க்கண்ட அருபவிக்க முயற்குக்கப் பட்டு வரவு, ஆகமாயிம் என்பது இருப்பினில் ஏவிவாசி கீழ்வெ

பிசுவாயும் செய்துபடுத்தின் வினை வினாக்களைப் பிரிவையும் அடிக்கால்.

- 1) வைத்தியாகதே கான் இருங்கும் பட்டிரஞ்சிசு ?
- 2) நிதியுக் கங்கங்கும் சேர்த்துபட்ட கங்கம் விதிகள் பயன்வேணும்
- 3) கட்டுப் பொருள் முயற்சி என்கவிருத்த கூறியும் வாயு
- 4) நாக்காம் முன் செய்த கங்கா நாயும் அங்கங்கிப்பாரி (உணவையா)

பட்டு வாடுக் கிளை கஞ்சிகம் என்பது அதுவித்து நினைவு பெறாத வினைகளைக் கொடுப்பு அல் ஒரு மூன்று பொருள்களும். கார்கள் பீரங்குக்கும் போது உடன் பேல்யது இங்கிலை மூன்றையே.

மாறு விதியை — இப்பிறப்பில் காம் காரும் போது நீங்கு விருக்கும் பழுப்பினங்களைப்பிரிவு நிதியுக்களை காப்பி அலி வாய்க்கார் பொட்டிக்கலை பெற வேண் குறும். ஓது மனிதன் பூமியின் உத்திக்கும் பூபாது அவன் பிறந்த நடைத்திரும் அந்திராத நில பாச்சிரங்கா இராச்சியத்தும் நவங்க்ரக்களும் அவைக்கும் என்னவையும் காந்திகள் ஏற்பாடு செய்ய விகார்த்திகளை அறிவுத்திட்டு உடன்கூடும். இன்றால் போது விவரங்களைப் போட்டு வாரிக்கூடியதும் விவரங்களுறி பீரங்கி வாய்வையும் பீரங்கால் முயற்கார் “சாதகம்” என்பதற்கும் பிரசாத்திரங்களைக் கொண்டு எழுதுவிக்கும் பால்க்களை அறிவுர் அதாபால் வாய்வை கூக் காற்க பால்க் காய்கார் காறு கங்கை அறியவாய். ஆபின் இந்காலம் சோஷ் காறு படிக்கும் காலி அருவங்கு கங்கங்களியிரும்.

5] முற்பகல் செய்யிற் பிற்பகல் விளையும்

6] நதியின் பிழையன்று நறும்புணவின்மை

விதியின் பிழை இதற்கேன் வெகுண்டன (கம்பர்)

இனி விதியும் மதியும் என்பது பற்றிச்சிறிது சிந்திப்பாம்.

விதியை மதியால் வெல்ல வாமா? என்பது ஒருவினா. எமது பழவிலைக் கோகவே எமது தனு, கரண, புவன, பொகங்கள் அவைகின்றன. பொறிகளில் மெப்ப, வாய், கண், மூக்கு, செவி என்னும் புறக்

கருவிகளும், மனம், புத்தி, சித்தம், அகங்காரம் ஆகிய அந்தக் கரணங்களும் அடங்கும். எமது மதி மேற்குறிப்பிட்ட கரணங்கள் வாயிலாகவே வழிநடத்தப்படுகிறது. எனவே விதியின் வழிபேசு மதி தொழிற்பட வேண்டிய நிபதி உண்டு.

“ வைழிற் பெருவலியாவுள் மற்றொன்று

குறினுந் தான் முந்துறும் ”

இது விதியை மதியால் வெல்ல இயலாமையைக் காட்டும் குறட்பாவாகும்.

“ ஊழையும் உப்பக்கம் காண்பர் உலைவின் றித் தாழா துருற்றுபவர் ”

என்னும் குறட்பா விதியை மதியால் வெல்வதைக் குறிப்ப தாகக் கொள்ளலாமோவெனில் அப்படியன்று. இச்செய்யுள் விடா மூர்சியின் பயணமே குறிப்பதாகும். பரிமேலமூக்கர் மேற்குறிப்பிட்ட செய்யுளுக்கு மார்க்கண்டேயரை உதரண மாகக் காட்டி விடாமுயற்சியின் பயணங்கக் காட்டியுள்ளார்.

கடவுள் தியான மும், தொண்டுகளும் உடையவராக நாம் வாழ்ந்தால் எமது வினைப்பயணாக அனுபவிக்க வேண்டிய கடந்துள்பங்கள் ‘கண்ணில் வர வேண்டியது புருவத் துடன் போவது போலக் குறைவுபடும் என்பதை உறுதியாக கூறவார். பின்வரும் செய்யுள்கள் சிந்தித் தற்குரியவை.

“ சிவாயும் என்ற சிந்தித்திருப்போர்க்கு அபாயம் ஒருநாளும் இல்லை - உபாயம் இதுவே மதியாகும் அல்லாத எல்லாம் விதியே மதியாய் விடும் ”

“ வினைப்பயண வெல்வதற்கு வேதம் முதலாம் அவனத்தாய் நூலகத்தும் இல்லை ” ( ஓளவையார் )

○ பற்றின்றி வாழ்வதால் அச்சம் அகன்று விடும். ○

# ஸ்ரீ ஸ்ரீ வெங்கடேச போரிச்சூரம்

ஓ அக்ஷரங் நடத்துவது

ஸ்ரீ ஸ்ரீ வெங்கடேச போரிச்சூரம் என்று எழவில்  
போரிச்சூரம் என்று எழவில்தான்.  
கிடைத்துத் தாந்தி சாத்திரம் பறிவாரங்  
கிடை மூல்யானதா கிடையுக்கி

யார் பெற்ற ஒத்துக்கூடு என்று  
போரிச்சூரம் என்று பெற்றிருந்து  
அதால் மூல்யானதா.

பொறுக்கிறிச்சபை பேரிச்சுமாம் அல்லை  
முறைகளால் பரிசுக்கிப்பது  
முறையாலும் பொறுக்கும் முத்திரை

இப்பித்தாந்தி பொறுக்கா என்குடியேடி உண்டு யிருக்கு உற்றுத்  
மூல் மூல்யானது குண்டிடங்கள் கவனியே உடன் என்று வண்ணுவரும்

பொறுக்கா என்று பொறுக்கவுக்கி இறுதியாகிட  
யறிவாந்திரிட் எடுமேட்டிடி  
மலைக்க பொறுக்கா வண்ணுவினா  
நாலுள்ளெப்புரான் .....

என்று ஏந்தாம்பந்தாம் அரங்க செய்தில்லைர்.

அமருங்களிர் மாத்தோடும்  
உங்கி, தகுங்குங்களிலும் இற்  
நிச்சப்பாக்கா பரக்கவிதுப்பாக்க  
காலங்காம் கிற்கிண்டியே பேரின்  
ஏதுமிரு இட்டுச் செல்கிறது  
ஏன்றாலும் கிட்தாற்கக்காக  
அந்தாற்றும், அந்த நால்காரி  
ஆம் கிற்கிண்டியே செல்கின் இட்டும்  
பெறுத்தாறுமா என்று உண்டுமையா  
மா. இச்சிருங்காரச் காலங்காயப்

பெற்றின்கால காப்பியத்தை  
ஒது பூர்வங்காப்பியாகக் கூற  
கோர வந்தாக்காலார் சிற்றின்பகு  
செய்க்கூர் காப்பியத்திற் செல்லி  
ஏல் வெண்டுமென்பது காப்பிய  
இலக்கணம்.

இவ்வால்யைப் பாய்க்காக்கின்  
நொல்வால்யைக்கிண்டும் பொறு  
போக்.

புக்கம் அவ்வால்யை நொல்வு கேட்டால்  
நூர்த்தி கல்விக்குத்தும் வால்யை கேட்டால்

ஓ மாலைத்தை என்று நாலாற்கால் கட்டுவில் உறுவாலது. ( )

பின்னை, அவனுடைய ஆளுர் கேட்டாள்  
பெயர்த்தும் அவனுக்கே பிச்சியானாள்.

என்றில்வண்ணம் ஆன ம  
நாயகனைத் தனது தலைவனா  
கத் தலைவி உருவகஞ் செய்து,  
இருப்பயில் ஒருமை எய்தலாகிய  
பேரின்பம் துயக்கும் வண்

ணத்தை உணர்த்துகின்றார்.  
அவ்வண்ணம் இரும்புதருமங்க  
தோரையும் ஈர்த்தீர்த்து என்ப  
ருக்கும் அருமந்த தேவாரம்.

முன்னம் அவனுடைய நாமங் கேட்டாள்  
ஸூர்த்தி யவனிருச்கும் வண்ணங் கேட்டாள்  
பின்னை யவனுடைய ஆளுர் கேட்டாள்  
பெயர்த்தும் அவனுக்கே பிச்சி யானாள்  
அன்னையையும் அத்தனையும் அன்றே நீத்தாள்  
அகன்றாள் அகலிடத்தார் ஆசா ரத்தைத்  
தன்னை மறந்தாள்தன் ஓாமங் கெட்டாள்  
தலைப்பட்டாள் நங்கை தலைவன் தானே.

இச்சிருங்காரச் சுவையை  
ஞானசம்பந்தர் பேரின்பத்துக்குக்  
கொண்டு செல்லும் வித்தகம்  
போற்றறந்துரியது. சிறிதுநோக்கு  
வாம்.

தனது தலைவனாகிய  
தோணிபுரத்தீசனின் திருநாமத்  
தைத் தன்நாவினால் உரைத்தல்  
வரங்முறைக்கு ஒவ்வாதென  
உள்ளர்ந்த ஒருதலைவி, பிறி

தொரு வாய்பாட்டாற்றலை  
வனின் நாமத்தைக் கேட்டின்புற  
விழைகிறாள். அவ்விழைவின்  
மூப்பாற் சொல்லவல்ல கிளி  
யைத் தனியிடத்தே தன்பக்கவில்  
அழைத்து விளித்து எமது தலை  
வனின் திருநாமத்தை ஒருபுறை  
புகலுதியென்று சாங்கோ பாங்க  
மாக வேண்டுகிறாள். இச்சிற  
நின்ப ஊற்று, பேரின்பத்தோடு  
கலந்து பரவசமளிக்கிறது.

சிறையாரும் மடக்கிளியே  
யிங்கேவா தேவொடுபால்  
முறையாலே யுணத்தருவன்  
மொய்ப்பவளத் தொடுதரளந்  
துறையாருங் கடற்றோனி  
புரத்திசன் துளங்குமினம்  
சிறையாளன் நிருநாமம்  
எங்கொருகாற் பேசாயே.

ஓ சௌப்பயை அறிந்து பேசுதல் பெற்ற பேச்சிலும் அரியது. ○

மேறும் மனிவாசகம் பெரு துக் காட்டுயூது ஒருதலி அழு  
மாலும் சிறிநிலைப்பெற்றியூது அது திருவாசகம் என்னுந்தேன்.  
பேரின்பெற்றுயோடு பின்னத்

கூட்டாவோ தோழி திறிலைய்தலை ஹோஸ்வா  
கூட்டார் பதில்புண் குழு தென்னால் பெருந்துநாயான்  
கூட்டாது வெள்ளான் காட்டிச் சிங்காட்டித்  
நாட்டு மங்காட்டித் தங்கருவனைக் கேள்களாட்டு  
நாட்டார் நஞ்சிசெய்ய நாடுமேலை விடுவ்த  
நாட்டான் கொண்டாண்டலை பாடுதுக்கா எம்மாண்டம்.

அடிமாலை விளையாடும் தாமாதன்ஜயாயர்விகாட்டித்  
ஈங்கியிராடு மனி வாரகர் நாள் தாமாதன்ஜயாயர்விகாட்டித், தான்  
இனாலாற்று அப்மாலை ஆடும் உள்ளதே முகிழித் தேழுக்கத்  
பேசுவனே! எங்கோழுமிழோ! என் திருவருளையூது தேவனாயும்  
யிலித்துப் பிறுரைவாலும் கெய் காட்டித்து இரு அடிமாலையை  
ஏட்டாத பெய்க்கொள்ள ஒரு தன் நாதன்யன் எல்லகுச் செய்து  
விட்டான். அவற்றை சிவிரி கேள் விப்பட்டு கோர அவ்விழோ? அவற்றை நான் போல்ளுகிறீர்கள்  
கேள்விக், தென்நாட்டான் திருப்பெருந்துநார் ஒரு பாடு.  
இல்லை எனக்கு எவ்வாறு ஆட்ட வேங்களைத் தொருங் கள் அனைத்தையும் காட்டியும்  
தோ எனவாறு, சிறாஸமாகியா

தாமாதன்ஜயாயர்விகாட்டித்  
நாள் தாமாதன்ஜயாயர்விகாட்டித், தான்  
உள்ளதே முகிழித் தேழுக்கத் திருவருளையூது தேவனாயும்  
காட்டி, உலர்கார் எம்மாம  
நாலுக்கு இரு அடிமாலையை  
ஏட்டுக்கொண்டு விட்டான். அந்த ஒருவகையாக பாட்டுக்கொடுத்த தலைவராக விவந்த  
அப்பாடி பாடிப் புழுமானை  
ஆகிறார்.

ஏங்கிலிவாழ மனிவாசக  
ஊர் என்னை முடன் காட்டுக்  
ஒழுஷ்மும் தலைப்பின் பொருத்  
தந்தங்குத் வயியுதுது திற்கிறது.

கிளிசுசுய்துநாரை - ஹோவல்வெங்களோதனவற்றைப் பெருதல்  
தாமாதன்ஜயாயர்வாடு - திருவுயியடைதற்கீசுதுவுமியி பூரணத்தை  
ஏட்டிரிச்சு, ஆட்டான் கொண்டாண்டனா(ா) - காவி ஆட்  
கோவிசுதூஷாட (ஆரு)

மாலையில் கல்வை ஏற்றும் போது பெருமூழுதுசீடுகி காலமும்  
ஏடுக்கும், கீழே சிறுநிலும் பேரது மூந்தியும் காலமும் கருக்கும்.  
அதுபோன மனிவாசக நாயங்களால் உயர்வது என்று குற்றங்களாக  
தூர்ப்பது எல்லம்.

○ வ ஜாராதன் முயரத்தை காப்பொக்குத் தழி.

# ஓரு கணம் உள்ளேநாடு

( திருமதி சி. யோகேஸ்வரி )

இம்மனமே, நான் உன்னை அந்த ஆண்டவரின் அடியினை களிற் பிள்ளைத்துவிட முடிபு யெய்தேன். அப்படிச் செய்தால் வன்றி உண்ணே வசப்படுத்த முடியாதென்பதை நான் புரிந்து கொண்டேன். இல்லாவிடின் நீண்ணை வசப்படுத்தி நினைத்த வாறூறுவராம் ஆட்டுவிக்கு முனிவையே தொடரும்.

ஆணால் உன்னை ஒரு நிலைப் படித்துவது அத்தனை கலபாகத் தெரியவில்லையே.

இறைவன் சந்தி தியில் அமர்ந்து உன்னை ஒரு நிமிட மேரம் சுவானுடன் ஜக்கியப் படுத்தி விடவாமென முயச்சரால் அது முடியாது போகிறதே, அவனிடம் இவைக்க முடியாமல் எங்கெங்கெல்லாம் ஒடிக்குகிறாய்.

எப்படித்துான் ஒரு கணத் தில் பக்கத்திலிருந்து பல்லாயிரம் கிழோ மீற்றாக்காக்கு அப்பால் வரை உன்னால் சஞ்சரிக்க முடி கிறதோ தெரியவில்லை. அதே போல் கடந்த காலம், நிகழ்

காலம், வருஷ்காலமென்றும் முக்கால சுசிவின் நிகழ்வுக்குக்கும் தாவும் உன்னால் ஒரு கணமேனும் ஆண்டவளிடத்தில் தரிக்க முடியவில்லையே.

இப்படிப் பறப்பதால் நீநையசாவியாகி விடமுடியாது இறுதியில் ஏன் என்ன கணமாய்? காவித்தாவி, பறந்து பறந்து, தேடியலைத்துதால் எந்தப் பயனுமே காணவில்லை காணமாட்டாய்.

இதையேன் நீ புரிந்து கொள்ளமாட்டாமலிருக்கிறாய்? நிம்மதி, சாந்தி இயற்றறயெல்லாம் இமந்து நான் தவிப்பதற்கு இதுவல்லவா காரணம்.

எனக்கு நிம்மதியும் சாந்தியும் வேண்டும். அதற்கு நீ ஆண்டவனுடன் ஜக்கியப்பட வேண்டும்.

அதிகம் வேண்டாம், முதலில் ஒரு நிமிடம் அவனடியே தஞ்சமென்று இருந்துவிடு. அந்த ஒரு நிமிட க்கும் உன்னைப் படிப்படியாக அவன் துவயப் படுத்திவிடும்.

○ அன்பை விட வனியசக்தி உலகில் எங்கும் இல்லை.

நீதுவையில் ஜக்ஷனப்பட்டே அதுவரை திருத்த கூனம் அந்தக் கடலைச் சுற்றும் புகுத்து தேவே பேறு, பெறுந்தாலோ பேறு அங்கே உறைந்தலிருவது. திருத்தியானால் நினை.

"அந்தகாக இங்குமுதலில் இதுவைச் சொல்."

உரிடத்திலே அமர்ந்து நான் நினைக்க வேண்டும். இது தின இறைவாணம் வாய்க்கும் போது மும் நடந்தவேண்டும். செய்கு கண்ணதோம் எவ்வளவுத்தான் வாயா?

யுங் விட்டு அவர்களை விட நீதுவையில் இதுவைக்கும்

### ஸ்ரீ இராமசிருஞ்சிவா வாந்தி

- ஈ திருத்த ஏதாக்கிளர சென்றும் பக்கி ஏற்பான்டிடப்பேல் கார்த்தி இனர பேரில்லை பயன் ஏற்படுவதில்லை.
- ஈ சுலக வாழ்க்கையில் நிதிகியமும் அநிச்சியமும், சாக்காநாயும் மனநாயும் போல் கலந்து விடக்கின்றன. ஏறுப்பு சர்க்காரங்களை மட்டும் எடுத்துக்கொள்ளுவதைப் போல் ஹி நிதிகியத்தை மட்டும் எடுத்துக்கொள்.
- ஈ சிரமம் மேற்குமால்வன்யப் போல் அதைவற்றது; அதைக்க முடியாதும்.
- ஈ அகல்ட சக்கிதானந்தால் எவ்வரோ, அவரே எனவே புரிவதற்காகவும் பல உருவாக்கன மேற்கொண்டிருக்கிறார்.
- ஈ துவக்கின் கேற்கொள்ளாமலும், ஆஸ்மீன் காற்றாகவன்னப் பழுப்பையும் பூருவங்கள் இறைவாணம் உணர முடியாது.
- ஈ ராம்திருங்காரின் உட்பொருளை உணர்ந்து அவற்றைப்பின் பற்றி வாழ்வது இன்றியமயபாதது.
- ஈ படிப்பதையிடக் கேள்வி ஒராண்ம் கூற்றிதழு; கேட்டபோதும் ஓரிடம் காண்பது கூறாதது.
- ஈ குகுவி மோ, சுந்தியாக்கிய் பேச, ஆஸ்மீன் காற்றாகவன்யப் பற்றிக் கேட்டுத் தெரிகிறு கொள்வது மனத்தின் நன்றாகப் படியும்.
- ஈ இறைவாணிக் காட்சி சிறைக்கூத் போது, அவனாது மாதாத் தாம வருகாலில் பழநி உண்டாகவதேபோது, மனத்தில் தூர்பாய்ம ஏஸ்படாத போது இயறுமினை சுல்திரத்தைப் படிப்பது என்ன.
- ஈ ஏற்ற வாராகிறி சாஸ்திர ஆராய்ச்சி செய்ய வேண்டும்?
- ஈ இறைவாணிக் காட்சி இடைஞ்சாத உணர்வில் நான்.

○ இறைவாணர் விவாதங்கள் செய்தல் கீழை தரும் ○

## சந்திதி வெண்பா

த் துப்பிட்டி மனிப்புலவர் த்

நாள்கோள் செயுமிடரால் நாயேன் மிகவறந்தி  
வாழவே கசந்து மறுகுவதோ — தோள்களிரண்  
டாறுடைய சந்திதிவா முப்பா தமிழேற்கு  
வேறுதுணை யாரே விளம்பு

அல்லும் பகலுமுன்ற னம்புயமென் றாளிணையைச்  
சொல்லுதமிழ்ப் பாவாற் ருதித்திறைஞ்சப் — பல்லுலகு  
மேத்துசெல்வச் சந்திதியா னோந்தா பிரங்கியருள்  
கூத்திடுவா யுள்ளம் புருந்து

அல்லலுற்று நாயே னலைக்கழிந்து வாடாமல்  
மால்லுலவு பன்னிரண்டு வாகுடையாய் — சொல்லுதமிழ்  
வாணரிடர் போக்க வளச்செல்வச் சந்திதியார்  
வாஸவருள் செய்வாய் மகிழ்ந்து.

அங்பருவனான வயிற்கரணே நாயக்கடையேன்  
றுன்புகளை யெல்லாந் தொலைத்தருள்வாய் — சந்திதியா  
றன்னுமன்பர்க் குற்ற நலிவுகளை நீக்கியின் ரீன்  
கஷ்ணுலவச் செய்கணக்கீற் கான்.

எல்லணாமற் செய்தபிழைக் கேங்குகின்றே னாறிரண்டு  
நண்ணபோற் சந்திதிவாழ் காங்கேயா விண்ணா  
ரிடரணைத்தும் போக்கியொப்பி லின்பளித்து வீரச்  
சுடரயிலோய் நின்றாடுணை.

சத்தியை வேந்துந் தயாபரா சந்திதியாய்  
பத்தியிலே னுன்றன் பதமலரை — நத்தியுற்றேன்  
வந்தவினை யெல்லா மறைந்தோட நாயேற்குச்  
சிந்தையுவந் துற்றருளைச் செய்.

வேலாழி நேரும் விழிக்குறமின் மீதுகொண்ட  
மாலாழி தாண்டும் வகையறிய — வேலா  
தனியே னகமயலைச் சந்திதியாய் நீக்க  
இனியாற்ற லின்றோ வியம்பு.

தியாகத்திலும் பார்க்கப் பணிவு மிகப்பெரிப்பது.

## “நி எனது நினைக்கிறாயோ நி அவுவாகிறாய்”

+ ஸ. எஸ். சிவசுராம்பாலா +

**“அவன்ற ஜபானியும் அதையாறு”** எனும் நான்காக் கிளன். ஆதாரமாகக் கொடுவது வாழ முறையிலே முத்தலங்கள் பல்கார, நூல் கண்டு நின்றிருப்புக் கொன்றும் வாய்ப்புக் கீட்டியுள்ளது என்பதை சொல்லி, எமக் கொல்லாம் மெல்லினங்கள் கரு கிழது.

தற்பொழுது, உள்ளிடல் என்ற போர்க்கூயில் உலகம் நன்றிருக்காகவிருத்தமாட்போடு கிழது. ஆதல்லால் கட்டிப்பாடு கள் இதைக்கப்படுவதின்மை. கட்டிப்பாடு நீர் உலகம் கல்யக மாக நாறி மீட்டது. இதை வெளிவிடதோடு ஆண்டால் கால வளையினாலேயே நூற்று என்று மிகவிருத்தி நிறீர்ந்து. ஆனால் ஆண்டுவதைக் கீட்கினால் பிரபாந்தத் துறை நாறி ஏதானால் நீட்டி கீட்டப்பாத்திகள். வளர்ந்துவர்கள் கட்டிப்பாய் வாழுவில் இன்னைப்படுத்தி பறு மிகவும் பிரபாந்தமை உள்ளது. இதன் காரணமாய் ஒன்றொரு மனிக்கு ஒரு முதல் காண்தித்தவரை ஏறியென்று ஏது நீட்டி தோல்கின்றது. சிரியா, பிழியா என்கிணாலிப்படி நீட்டி. ஆகை சாமத்தில் எழுகியார்

முக்கியக் கவுத்தேயாக வேலெடும். அதற்கு முன்னேர் காட்டிய பயபக்கிளை ஏற்றுக்கொன்றாக, அத்தப் பயபக்கிளை அச்செட செய்யாதே! எனவும் செய்யாதே! அவ்வாறாயின் இப்போது கீ “காலஸ்யம் மாலை யும் வாய்களை உணவங்கு” எனது பிராகந்தில் பாரு. கிருதீற்றிலை அளவிப்படுத்தி, உண்ணிடத்தில் ஒரு வெளியிடம் தெருவாடும். கண்களில் மூன் பிறக்கும் நாளினில் நல்ல வார்த்தை வெங்கிப்படும். அதிக நல்ல வார்த்தைகளை அடித்துவர்களுடைக் கிழுவிலிருப்பது. அந்த மூல வார்த்தையினை அறிக்கு உறுத்துப் பிறநாலும் சொல். அதற்குப் பெறுவதியும், கெளர்வழும் எலக்குக் கிளைக் கும் கிடைத்த பெறுமதிக்குதிய நல்லினப் பிறநால்குக்கீரக அரிப்பானித்து விடு. இப்பேருது உணவிடத்தில் இலாவன் வெளிப்படுகின்றால், பிருதியை அவுடைய வரிப்படுத்துவான். உடது வார்வு உணவிடமாறாதும், இந்த உலரில் வாழுவான்து வாழுவதற்குப் பால் சுக்கால பெறுகிறதும் நான்காக வந்து உணவிடத்தில் பிருதி பிருதும், ஆகவேல்ல மாலை யும்! நி இலாவன்குக்கீரக உண்டு உண்டு காலஸ்யத் தெருவுக்கும் உணவு இந்தப் பிழிதாயும் நீண்பாற்றியே, பிருதி. கூட குவித்து வாலுக்கி இம், நி அதுவாலிருப்பு!

பெறுவதும் உணவுக்கு உடல்க்கும் குது குடியிடம்.

# குரு

## கு. குணானன்

“‘கீழுத்தறிசித்தவன் இறைவனாவான்’” எனும் குருவாக்கைப் பெருவாக்காக என்னி ஆசிரியரிடம் அன்பும் அடக்கமும் செலுத்தி வரவேண்டியது மாணவர்களாகிய எமது முக்கிய கடமையாகும்.

உடலை வளர்க்க உதவுவோர் பெற்றோர்  
அறிவை வளர்க்க உதவுவோர் ஆசிரியர்கள்  
உடல் சமிபாட்டையும் வரைக்கும், உடல் இருக்கும் வரைக்கும்  
உதவும். ஆனால் ஆசிரியர்பாற் கல்வி கற்றதன் பயன்  
பிறப்புக்கள் தோறும் தொடர்ந்து துணை செய்யும்.

செல்லுமானது ஒரு காலத்தில் சிறைவுறும். ஆனால் கல்வி செல்லுமானது கற்கும் தோறும் உறர்ந்துச் சரக்கும். இப்படியான அழியாக் செல்வத்தை எமக்கு அள்ளி வழங்கும் ஆசிரியர்களை எக்காலத்திலும் மாணவர்களாகிய நாம் மறக்கவாகாது.

அறிவு வளர்ச்சிக்கும், தெளிவிற்கும் அடிப்படைத் துணையாக அமைத்திருப்பது ஆசிரியர் புகட்டும் கல்விப் பயிற்சி ஒன்று தான்.

கல்விக்குத் தொடர்பானது அறிவு, அறிவுக்குத் தொடர்பானது உடல், உடலுக்குத் தொடர்பானது உயிர், உயிரிருக்குத் தொடர்பான வர் இறைவன். இந்த இறைவனைக் கல்வி அறிவினால் உணர்த்து பவர் ஆசிரியர் எவ்வேதான் ஆண்றோர்கள் ஆசிரியரை சர்வகாரணராக விளங்கும் ஆண்டவனுக்குச் சமாக அறியக்கூறுவன் வரர்.

**ஸ்ரீ குரு - ஸர்வ காரண பூதா ஸக்தி - பாவனீயப் பிழா**

குரு என்றால் அஞ்சலானத்தை நாசம் செய்பவன் என்பது பொருள். நன்னெறியினாத் தானும் கடைப்பிடித்து, தன்னை நாடி வரும் மாணவனையும் நன்னெறியில் நிறுத்துபவனே குரு எனப்படுகிறான்.

**தீப்பட்ட குழந்தை நெறுப்புக்கு அஞ்சம்**

ஒன்றிட பயணமுடிய கருதாப் போக். பள்ளத்திற்காகவீரா, புகழ்ச்சி கலோ, பெயருக்காவல்ல கற்பிரசரமல் சீட்டிடம் கிராங்கா... கருவையொன்று ஏற்றும் ஏற்கிட்டிருப்பதைக் குடும்பமுடியிருக்க.

கடமைப் பயணத்தேன் எவ்வளவுத்தேனோ... திருக்கிட்டிரி

ஆகவே மாணவர்களுமிய நாள் ஆகிறோன் எயிதக என்ன புகழியினால் அவ்விடம் அங்கும், அங்கும், குறிப்பிடியும் என்றும் போற்றுகிறார் போன்றும்.

பக்தி இப்பள்ள பூஷாயும், காக்கி இப்பள்ள நட்டுந் காக்கு மென்பாத மேகமுடியும், மீவொசப்பிள்ளைத் தட்டும், எடுதி இப்பள்ள கெட்டு விழும், எஞ்சியிடத்தேத்தேவை அவ்வும் அதே போல் கருதாதன் இப்பள்ளத மாணவர்களும் நன்றிகள் கண்டியாட்டால், கருவை இடப்பிடத்தாரான் விழும் ஓருபோதும் வாழுக்காகியீர் முன்னேற முழுயாது. ஐந்துகுடி ஆடிக்கால்க்காரே சும்குலுமை நாடினார் என்றால் நாங்கள் காம்யாத்தி ரும் ஏட்டும் உண்ணாத நாள் எனிலில் முத்துக்குடித்து கொள்ள வேண்டா? ஆகியீர நுண்ண வதற்கு? என்று எனிலும்பள்ள ஏம் து அறி விடுவாதும்.

ஆற்கால கடகர் வேண்டுமென்றால் முறைப்படிப்பானாக வோன்றி நூலை கட்டிக் கொண்டும் தீடு போல் நாழும் கல்லி அறிவுவடி போற்றுகிறான்போன்ற ஆசிரியர்கள் உதவி போன்ற நாலேர்.

நாணவர்த்தனமுடிய நாள் நால் பூஷை பூஷிக்கனவடி பொதுக் கேவனங்கள் மயந்துகொண்டு வரி வைக்க கூடி பேர்வரும். ஆகியிடந்திடப் பணிவிடை வெற்று வேண்டுமீம். இவ்வு வண்டியாம் இசையாது அந்தப்படியும், கவ்வியும் பேறு வேண்டுமானால் ஆறு பேர்வை குஞ்சனவாகக் கொண்டிரு வரிட்டு பிடிவை வருபா. கூடும் கூடும் வேண்டுமீம்.

நூற்று நால் வைப்பாய் இங்கி  
நூக்கார் பாவி இலங்கூர் கிழாரி  
கார்த்தகை சூப்பன் பாகுத  
போக்குவரதை விள்ளு பெய்கு  
அந்தமில் குஞ்சம் இலங்கூரிம்  
அங்குவையாம் கேளுமைய வேண்டு  
அந்து வேண்டு வோத்தும்  
தங்கையோ பெருகு மங்கிடு”  
எங்கப்படி, பை, பாத, மின்சை

○ தலைக்குத் தேவியாதவன் தேந்தெடுக்க அறியான் -

ஒருவன் தனித்துப் படிப்பதால் மதி நுட்பம் பெறலாமே தவிர ஞானம் பெறமுடியாது நல்லாசான் ஒருவரைநாடிப்பெறும் கல்வியே ஞானத்தைப் பெற்றுத்தரும். அத்தகைய ஆசிரியர்களை அடைந்த வர்கள் தமிழ்மையை உடலாலும், மனத்தாலும், வாக்கினாலும் அவருக்குத் தொண்டு செய்ய வேண்டும்.

அதாவது ஆசிரியரின் கட்டளையை மீறாமல் நடப்பது உடலால் செய்யும் தொண்டாகும் ஆசிரியரின் வடிவத்தையே தியானத்திருத்தம் மனத்தால் செய்யும் தொண்டு ஆகும்.

“தெளிவு குருவரு சிந்தித்தல் தானே” — தீழுவர்  
ஆசிரியருக்குக் கைப் பொருளைக் காணிக்கையாகத் தருவது  
பொருளால் செய்யும் தொண்டாகும்.

“உற்றுழி உதனியும் உறுப்பொருள் கொடுத்தும்  
பிற்கை நிலை முனியாது கற்றல் நன்றே” — புராணா

ஆசிரியரின் குண நலன்களைப் புகழ்ந்து சொல்லுதல் வாக்கி  
ஊற் செய்யும் தொண்டாகும்.

மேலும் ஆசானைக் கண்டதும் அங்கு பெருகும் உள்ளத்தோடு  
கைகுவித்து வளங்க வேண்டும்.

“ஆசானைக் காண்தோறும் அங்குருக்க கைகுவியும்”  
சிவஞாளரி பிராசு விவண்யா

ஆசிரியரிடம் பண்புடன் நடந்து கொள்ள வேண்டும். அவ்வாது அவஸரப் பழித்துப் பேசக்கூடாது. ஆசிரியரே “இப்பு” என்று அதடிக் கூறியவர் பின்ம் சுடுகின்ற கடுகாட்டில் மரமாக முளைத்து நாய், நரி, கழுகுடன் ஒன்றாய் இருக்க நேரிடும். இதனைப் பின் வரும் பாடல் மூலம் விளங்கலாம்.

“குருவை உம் எண்க்கருபவர்  
எரிச்சலையில் பெருந்தருவாகியே இருந்து  
இரிகமுகுகள் முதலின சேரவாழுவரே — ஆத்த புராணம்

மேலும் ஆசிரியரின் மனம் நோக்க செய்தவர்கள் ஜனரில் நாயாகும், யுகாந்த காலத்தில் புழுவாகவும் மன்னிற் கிடக்கநேரிடும்.

ஓ பொன்னிலும் பார்க்கப் பொழுது மிகப்பெரியது. ○

இங்கு கருத்துக்கள் அடங்கிய திருமூலரின் திருவாக்கிலிருந்து இவ்வெட்டு பாடங்களை மாணவர்களாகிய நாம் என்றும் ஏழேந்துகிற நிறை திங் கொள்ளல் எமது கடலை ஆகும்.

“ஒரேருத் தொரு பொருள் உயரைக் கறிய  
சிரேருத்தாலுமோசி சிறையைச் செய்தினார்  
நாரிசடச் சுனங்களாகிய பிறந்தன் கோரியும்  
பாரிசுடச் சிறுமியாய்ப் படியார் மன்னாலிலே”  
“நந்திராம் ஒன்றே உணர செய்த மாதவரீ  
சிற்காதலில் தொந்திட்டு நினைகள் செய்தவர்  
பின்திக் காணங்களாகிய பிறந்தெரு நாறாரு  
யந்து புணவைராம் மாயினர் மன்னாலிலே” — திருக்குறிப்

எனவே குறுகை மனத்தாற், சிற்தித்தூப், பயங்கரி கூடும் அவரையிலி நடத்து, கல்வியைக்கந்து வந்தால் மாணவர்களாகிய நாம் பிற்காலத்திற் பலராறும் போத்தப்படும் நந்திரெங்குகளாகக் கிழு வேங்கு என்பதிற் என்னாலேவதும் போல் இருக்கும்.

ஆசானை எந்தேரும் போற்றி வரவேண்டும், இந்த வங்க நேரில் இதானந் மாட்டார் ஆதாரினால் அவர் குறுகையும் கொஞ்ச குறுகையானார்.

அது போன்ற கல்வியைக் புதை சிற்றியா துருங்கால் பாடங்களிலிருந்து, அப்படியான குறுகை மாணவர்களாகிய நாம் போற்றி வரவேண்டும் கல்வியைப் பெற வேண்டும்.

“கல்வி அழகே அழகு மற்றெறல்லாம் அழகங்கள்”

எழுந்த பெறுவாக்கிறந்தமைய உள்ளில் உள்ள எவ்வளப் பொரும் என்கிற அழகையும் விட மேவாச அழகு கல்விக்கே உண்டு. அப்படி யான பேறுகால் கல்வியை எமக்கு அவ்விலாபுங்கும் ஆசிரியப் பெறுத் தனக்கவிட்டது ஏன் தென்றும் மாணவர்களாகிய தாழ்த்திக் காகல்வித்து வரவேண்டும் சிற்ப்படிவுடன் நடந்து வந்தால் எய்து தாட்டில் சாந்தி காந்தாலும் நிலைமே என்பதில் சிறிதனவேற்றும் ஏற்குளம் விரும்புகிறது.

## நீண்ட நீண்ட

( கல்வி செய்கும் சேவை செப்தம் ஜூன் 1948 மாதம் )

மானுடத்தை மேன்மைப்படுத்தும்  
மாண்புமிகு கோட்பாடுகள்  
( மகாராதத்திலிருந்து )

## கண்ணன் தூதனானான்

> செத்திரு வ. குமாரசாமி ஜயர் <

**தூதனானாக** வந்து சஞ்சய வின் உறைகளில் மறைந்திருந்த கருத்துக்கள் திருத்தராஷ்டிர மன்றவின் பரோதுலையைத் தெளிவாக உணர்த்தியதையால், யுதிஷ்டிரர் பெருங்குழாய்க்குக் காளானார். இதனாற் கண்ண பிரானுடனும் தன்தம்பியருடனும் கலந்துரையாடி நடக்கப் போவதனைத் தீர்மானிக்கும் யான் ரா. அந்தினையிலே கண்ணபிரானை நோக்கி, ‘மாத வரே! மிகவும் குழப்பமான கூர்தினையில் நாம் சிக்கியுள்ளோம். இத்தருணத்தில் ஆலோசனை கூறி எம்மை வழிநடவத்தை வேண்டுமென்று வேண்டுகிறேன்’ என்று வேண்டவரானர் யுதிஷ்டிரர் அப்பொழுது கண்ணபிரான் யுதிஷ்டிரரை நோக்கி, ‘‘உமது கருத்தை முறவிற்காறும்’’ என்றார். அப்பொழுது யுதிஷ்டிரர் “கண்ணா! சஞ்சயன் தூதராக வந்து எடுத்துரைத்தவற்றில்

ஞந்து திருத்தராஷ்டிர மன்றன் எமது அரசை எமக்குத்தருவதற்குச் சம்மதம் இல்லை என்று தோன்றுகிறது. எமது நாட்டை எமக்குத் தரச்சம்மதமில்லையாயின் ஜந்து ஊர்களையாவது எமக்குத் தருதல் வேண்டும். அதுவுமில்லையாயின் ஜந்து வீடுகளையாவது எமக்குத் தருதல் வேண்டும். புத்திர வாஞ்சையும் பேராசையும் திருத்தராஷ்டிர மன்றனைத் தியவுழிக்கு இட்டுச் செல்கின்றன. பேராசைப்படுபவன் அறிவை இழக்கிறான் அறி வில்லாதவன் நல்லொழுக்கத் தைக் கைவிடுகிறான்; நல்லொழுக்கமற்றவன் தர்மத்தைத் தொக்கமாட்டான். தர்மமில்லாக வனிடம் செல்வம் நிலைத்திற்குபதில்லை. செல்வமற்றவனை உறவினரும் நன்பர்களும் கைவிட்டுப் போய்விடுவர். இத்துயர் நிலை மிகவும் பரிதாபகரமானது இதனைத் திருத்தராஷ்டிரமன்றன் உணர்ந்து கொள்கிறானில்லை.

கல்வியின் பயன் அறிவும் பணிவுமாகும்

மாமது பிரஸ்யாத்தூர் நாம் பெற்று  
வடில் சமாதானத்தோடு விரும்  
கிளோம். சமாதான வழியில்  
ஏர்வியம் கொட்டத்தால் காம் யீசு  
வும் மலிந்வை\_போம். சமா-  
தான வழியில் அஷ கிடைக்  
க்காக கொது இங் போகாந்  
கூமிர்க்க முடிமாத எழ்நிலை பறி  
படும். “போகினால் அம்மலை கிட-  
டாது. பலிக்குவையைப் பஞ்சாம  
பிகாவல் கெஷ்டல் முடிப்பா து-  
வால்லே எம்துத்தங்க ஆலோ  
க்காந் கூறி எம்மலை இச்சிக்கிலிலி  
குஷ விடி கிடி க வேண்டும்”  
என்று உங்கத்தார். தருமரிசு  
நார்க்கைக் கெலியெதிரு கிழுஞ்  
வை முறைய கோக்காந்து  
அபிசிராகத்தாந் தோ’ கவர  
கார். பேரை, அசிக்கவே, ஒர்  
ஒன் ஆகிலோதுத் துவியோத  
வால் பாறி சமாதானமாகக்காது  
பெளின்தோ. அப்போன் பேரை  
வாடி நாக்கவிலி அதி கிழுப்பிதோ  
கிஸ்ப்பமாகவில்லை தா பி வா ப  
கிவைக்கு கால்பும் துவிமாணம்  
யர் கெஷ்டுவைசுப் பழிமாங்கப்  
போாடிவெக அவர்கள் கட்டு  
நாக கிழுந்தகு. ஆணார் கா  
கவைவிளி அபிசிராய்த்தார்  
வால்லே. பொது அவைவு பழிவ்  
வெறுப்பட தாகவிருந்தது. எனக்  
என்று உடைப்புவைக் கட்டு  
யோந்துவாய் கூடாதுவாய். அவன்  
கவைவைப்பிடு “கவைவா என்று  
பழிவுவாய் பாக்கா ஆதுவை  
நாட்பெறுப்போகிறது. எனு  
கிட்டும் எதுவோ அதுவே என்று  
யீசுபழுமாடும்” என்றான்.

புப்பால் கூடுபத்துவார்த் தூ  
மத்தை நினை நாட்டார்க்கவையை  
பொறுப் போகா துடாத்திடைய  
முடிப்பாவ் என்ற உணவையை  
கொருத்திருக்கவைத் தாடுகேவன்.  
நால் விடி பி கை சு சுகாதேவன்  
கானார்த்து கெகாக்குள்ளான  
கைப்பதையை அறித்த கண்ணாக  
சூரியவை தோக்கி “கூ  
பேர்க்காக நாயிக்கு ஏதாவது  
வழி கூக்குப் பூர்ப்படிகிறதா?”  
ஏன் வினாவினார். உடல் கூ  
காதேக்கவை. “அரசிக்கைவைக்  
கோன்று, கன்ன இங்குமுடிந்துப்படி  
கிரோக்குவில் கூத்து கை வைக்  
கைன்றது, கூது கூவிக்கு  
விலைக்கி, கூ வகையாகவு கூ’ கு  
கேவதான்கைன் பொருதுப்போகா  
நாட்பெறுபது அவிசிக்காப்”  
என்றால் கூகாதேவனில் பழிவ  
யைக் கொலியுறுது கால்மாச்சிராங்கி  
புன்னுறுவுளை ஓ “பி கூறி  
பழிவ விழுப்புகள் இருப்பவை  
ஏன்றால் ஆகார் ஏஷுவை  
உணவாறு கூட்டுமுடியுமா? என்று  
வினாவிலார். வினாவியிருட்டு  
திற்காது பல்லீயுறு முடிவைகள்  
ஏர்விக் காட்டி கொடுக்கார்.  
கூவ வை பி கூ வை கூ கீங்கிய  
பொன்னமையை உணர்ந்தவாராவை  
ஏன். ஏகாரிதுவால் கற்றுக் கொடு  
காகவையென்று பி வை பம் க  
அவனார் வகையிலித் தீயாவிக்க  
வாஸராவ். கூவ வை பி கூ வை  
கெகாக்கு கூலீலைப் பாதுகாவை  
விள் புல வடிவைத் தீயாவை அப்ப  
வைத்துக்கொய உணர்ந்து கெகாக்கு  
பக்கி ஏஷுப் போதுவிற்காறு

கண்ணபிரானின் திருவடிகளைப் பின்தித்து விட்டான் கண்ணபிரான் உளம் மகிழ்ந்தவராய் “வரம் வேண்டுமாயின் கேள்”

என்று மொழிந்தார். “நடக்க விருக்கும் பாரதப்பெரும் போரில் ஜவஹரயும் காப்பாற்ற வேண்டும்” என்று வேண்டிக் கொண்டான் சகாதேஸன் கண்ணன் தன் வடிவினை மாற்றி இங்கு நடைபெற்றவற்றை யாருக்கும் உறர்க்கக் கூடாது என்று கட்டளையிட்டு அவ்விடம் விட்ட கண்றார்.

பின்னர் கண்ணபிரான் அந்தப்புரம் சென்று துரியோதனன் பாற் தூது போகவிருப்பதனைப் பாஞ்சாலிக்குத் தெரிவித்து அவளது அபிப்பிராயத்தைக் கேட்க வாணார் அப்பொழுது பாஞ்சாலி ‘கண்ணா நீதான் என்னை எச்சந்தரப்பத்திலும் காப்பாற் றியவன் நீ தூதுசென்று காரியத்தை நிறைவேற்றினால் எனது விரித்த கந்தலை எப்படி முடிப்பது?’ என்று கதறி அழலானாள் பாஞ்சாலியின் கதறல் கண்ணபிரானின் மனத்தையே கவலைக்கு ஓளாக்கியது ‘சோதரி கவலைப்பாடாதே, நீ எடுத்துக் கொண்ட சபதத்தின் படிவிரைவிலே உன் கந்தலை முடிப்பாய், நான் தூது சென்று திரும்பி வந்ததும் விரைவில் அது நடைபெறும்.’ என்று ஆறுதல் கறிப் பாஞ்சாலியிடம் விடை

பெற்றார். இதன்பின்னர் எல்லோரிடம் முக் விடைபெற்று அஸ்தினாபுரம் நோக்கித் தூதனாகச் செல்லவானார்.

கண்ணபிரான் அஸ்தினாபுரம் நோக்கி வந்து கொண்டிருக்கிறார் என்பதனை ஒற்றர் மூலம் அறிந்துகொண்ட திருத்தாஷ்டர மன்னன் எல்லோருடனும் கலந்துரையாடிச் செய்ய வேண்டுவது யாது என வினாவினான், அத்துடன் விதுரரை, நோக்கி ‘விதுரரே கண்ணன் இங்கு வருகை தரும் போழுது அவரை உயர்ந்த வகையில் வரவேற்று அவருக்குச் சிறந்த வசதி களைச் செய்து கொடுத்து இரத்தினம், பொன், மணி தேர், குதிரை முதலான விருது களை எல்லாம் நிறைவாக அமைத்து அவரை மகிழ்வடையச் செய்தல் வேண்டும்’ என்று கட்டளையிட்டான். அப்பொழுது விதுரர் ‘மன்னா! நீ செய்யவிருக்கும் மரியாதைகள் அனைத்துக்கும் கண்ணன் உகந்த வரே! ஆனால் நீ சுயநலம் கநுதியே இவற்றைச் செய்கிறோய் அதுமட்டுமன்றி இவற்றினால் எல்லாம் கண்ணபிரானை மகிழ்விக்கமுடியாது. கண்ணன் இங்கே வருகைதந்து பேசப்போகும் விடயத்துக்குநீட்டன்படுதலே அவரை மகிழ்விக்கும்’ என்றார். துரியோதனனும் விருதுகள் கொடுத்துக் கண்ணனை வசப்படுத்த

இழுக்கழுள்ள நடத்தைக்கு நல்ல நண்பன் தேவை.

முடியாத என்ற அரச யேசு  
வாக்கை நிராகரித்தார். இது  
வெளிகளில் அங்கு வீற்றிருந்த  
பெஷ்மர் “ நூரியோதனா! கண்ட  
வேலையின் வீரப்பாக்கத் தீவிர  
வேல்பிரி வைப்பெடுக ஏன்கை பயக்  
ஆகி. கண்ணால் முடிபு செய்தால்  
அதனால் யாராலும் யாற்றி  
அவைக்க முடியும் கண்ணால்  
யால் நீ அன்புடன் கடந்து  
கொள்ள வேண்டும். இருப்புவ  
எனது விருப்பும்” என்று ஆலோ  
சனா கற்றாலார். பேஷ்மரின்  
இப்பொச்சனாக்கனால் அவட்டியப்  
படுத்திய துகிழோருள் பிகவும்  
கொபழுற்றுப் பாட்ட ஜாரீ  
அதன் துச் செவ்வத்தையும்  
ஏதேனும் ஆலை மகிழுபே  
வேண்டும் அதனால் பிரித்துப்  
யான்டவர்க்குக் கீசாற்றி க

மாட்டோ. அதுபட்டுமுன்று,  
தாது வருட் கண்ணாலை நூல்  
கிடைச்செய்யப் போகிறோன் “  
என்று கற்றாலான். துரியோத  
வாரின் பதினியாவ் அவைக்கும்  
தினக்கப்பற்றார். பொறுக்காலியில்  
முந்த பேஷ்மர் இத்தராந்திர மன்  
வைகள் கோக்கி “ மண்ணா அறிவு  
நாலும் தெருங்கிறது, அது  
ஊர்நான் துரியோதவாரின்  
திந்தை தேவாழிலில் கீழ் மும்  
கெள்ளு கொக்கிடுக்கிறது, சியும்  
அவைகள் ஆத்திப்பக்காக் அவை  
கேட்டும் கீம் மும் சியவைகி  
றான்.” என்று கோபத்துடை  
மொழிக்கவராய்க் கண்பவினில்  
ஒரு வெளியேற்றாலார்.

(திரட்டும்)

## மகோற்சவ ஸ்ரீக்தியோப !

உயிலிக்கொடி பிரகாத்து  
அடியலை வருஷவு வாங்கோழிக்க  
அங்கு வழுக்கும் அருள் முந்தன்  
கோடி வேள்வ ஏற்று - அந்துப்  
புள்ளி மய்வெறி அவரவர் கூரவ  
புண்ணியப்பவன்களிடமான் - அருள்  
அங்கு வழுங்க ஏகோற்சவமுறைக்கிடைய  
ஏது வலம் வழகிஸ்வன் சந்திதிப்பெருமான்!

ஸ்ரீமதீஸ்வரன்

# 6.

## தேவர்கள் சிவனுக்கு நிகரான பிள்ளையைச் சிவபிரான்தர வேண்டினர்

த் திவ. சண்முகவடி வேல்

**திருக்கைலாச மலையின்**  
ஒளி பால்நிலோப் போலத் தூய  
வெண்ணை பயப்பறு அதைக்  
கச்சியப்பசிவாச்சாரியார் காட்டு  
இம் நண்மை கருத்தைக் கவர்வது  
சிவபெருமான் மலவிருஷ் அகற்  
நித தம்மிடத்துவின் நல்லருணை  
அடியார்க்கு அருஞும் தண்ணை  
போன்ற ஒளி என்பர். இன்னும்  
வந்து அடைந்தவர்களுடைய  
மேனியின் ஒளி யை மாற்றிச்  
சிறந்த தனது மெய்மையான  
சோதியாகச் சுடர்கிள்றது வெள்  
வியங்குஞ்றம் என்கண்டு காட்டுவார்.

சிவபெருமான் ஆதிக்கடவுள்  
அவர் தம் திருச்சுடையில் கங்கையைத்  
தரித்துவிளார். கங்கையின் திவகைகள் தூய வெண்ணையானவை பெருமானைத்  
தாங்கும் இடபம் வெண்ணிற முடையது. சிவபிரானுடைய  
திருமேனியில் பவளமால் வரையைப் பணிபடர்ந்தனயேதார்  
பட்சீரானி தரு திருந்து  
வெண்ணை வண்ணம். அது பவளமால் வரையில் நிவை ஏறிப்  
பறு போற் பச்சடம்பில் திகழப்

பளபளப்பது சிவபிரானைத்  
தெளிந்த சிவஞ்சியார்கள் பூச  
நீறு போல் உள்ளும் புனிதர்கள்  
எத்திசையும் விளக்கும் அவர்களு  
டைய தேசு போலத் திருக்  
கைலாய மலை வெண்ணை பய  
மானது

கைலை மலையின் தந்தேவ  
ணோக விளங்குவது சிவாலயம்  
அது பொன்மயமாகப் பொலி  
வது இரத்தின மணிகள் குழந்தை  
சிறந்த பொன்னோளிழேலா  
கப் பொருந்தியது உயர்ந்த நல்ல  
கிரங்களைக் கொண்டது. மேறு  
மலை குற்றம் நீங்கி வந்து குறு  
கினாற் போன்ற கொள்கை  
உடையது அது

ஒளிசிறந்த முத்துமுடி வைர  
முடி, மாணிக்கமுடி, நீல இரத்  
தினமுடி இவையாவும் அழகு  
படத் திருக்கோனிலின் சுற்றிடங்  
கள் எங்கும் இவங்கும் அணியிலு  
த்து அணியாக மல்கும். இவை  
யாவும் சிவபிரானுடைய திருவரு  
ளினால் தாமாகவே தோன்றிய  
கொடுழுமுடிகள்.

○ தர்மத்தை செய்புங்கள் கர்மத்தைச் செய்யாகிர்கள் ○



கருக்கு இப்பதங்களைத் தந்தீர்கள். சிறியேங்களோடு ஒருவனாகவும் உள்ளீர்கள் தேவர்களுடைய திருவருட் செயலை ஒன்றும் அடியேங்கள் அறியமாட்டோம்.''

என்று தேவர்கள் எல்லோரும் ஏத்தினார்கள்.

தேவர் பெருமான் தேவர் களுடைய முகங்களைத் திருவருள் நேரங்கம் செய்தார்.

“ஆன் பத்தைத் துணை கொண்ட தேவர்காள்! நீங்கள் பெற்றும் மனம் வருந்துகின்றீர்கள். உங்களுக்கு என்ன வரம் ஆயினும் தருவோம். வேண்டும் வரத்தை விளம்பக் கடவீர்கள்’’ என்று தேவாதி தேவர் திருவாய் மலர்ந்தருளினார்.

திருச்செவி மடுத்துத் தேவர்கள் சொல்வார்கள்

‘‘மகாதேவ! இதுநாள் வரையும் வலிமையில் மிக்க அவனர்கள் வருக்க வருந்துகின்றோம். எங்கள் துன்பம் நீங்க வேண்டும். நன்மை மிக்க நமதுபழைய செல்வங்களை நாங்கள் பெற வேண்டும் நாம் இன்புற்றிருக்க விரும்புகின்றோம். தேவரீரிடத்தில் ஒரு வரத்தை இரந்து வேண்டுகின்றோம். அந்த வரத்தினுடைய தன்மையைச் சொல்லுகின்றோம். திருச்செவி ஏற்றநூள் வேண்டும்.

‘அரும்பிய தனங்களையுடைய அம்ணாயார் மூவதை ஆண்மாக்

களை முன் அருவினர். நித்தியகண்ணிகைவாராகிய அம்மையாரை நித்த மணாளராகிய பெருமான் திருமணஞ் செய்தருளினீர்கள். அத் திருவருள் நிகழ்வு பாவக்கடவிற் படுதுயர்ப்படும் அடியேங்களை அடிமை கொண்டு ஆளக்காட்டிய கால்கோளாகும். அதுவே அல்லாமல் அம்மை இடமாகச் செம்மலைத் தோற்றுவித்து அருளுவதற்கு அன்று.

‘‘வில்லாகிய எம்பெருமான் ஆதி இல்லாதவர், அந்தம் இல்லாதவர், நடவு இல்லாதவர், அருவம் இல்லாதவர், உருவம் இல்லாதவர், சமானம் இல்லாதவர், காரணம் இல்லாதவர், பிறப்பு இல்லாதவர், இறப்பு இல்லாதவர், இன்பம் இல்லாதவர், துன்பம் இல்லாதவர், வேதங்களுக்கு எட்டாதவர்... தேவர்க்கு ஒப்பான குமரனைத் தேவரீர் தரவேண்டும்.

என்று தேவர்கள் சிவபிரானைத் தொழுது பிரார்த்தனை செய்து நின்றார்கள். செவ்வானத்திற்கு நிகரான திருமேனிப் பெருமான் திருவாய் மலர்ந்தருளினர்.

‘‘துதிக்கும் தேவர்களே! துயரம் கொள்ளாதீர்கள். நீங்கள் விரும்பும் புதல்வனை நாம் தருவோம்.’’ என்று எம்பிரான் அனுக்கிரகஞ் செய்தார். அது கேட்டுத் தேவர்கள் துன்பம் அம்றார்கள். இன்பம் உற்றார்கள்.

○ கொடுப்பதை விட கொடுக்கும் முறையே முக்கியமானது ○

## அறுமுகமான பொருள்

ந. சி. நவாத்தினம்

நீல மயில்யில் நூலம் வாய்ம்  
வந்த முறைப் பெறுமாலின் இரு  
விகாஸாடல் பற்றியும் அதன்  
கட்பொருள் பற்றியும் முதலா  
வரு கட்டுரோயில் பார்த்திகொம்.

“கட்டுமான தூண்மாறி பேசும்போன்று”



முறைப் பெறுமாலை நூலை  
பங்கடிக்கின்றதும். நூலாகுரு  
விவசாயியும். சுவாமிநாதரைன்  
இரு சுந்தரக்குடுப்பேறுத்துத் தந்த  
வெள்ளுப் புதை அவர்கள் அடியவர்கள்  
பொற்றியும் ஏத்தியும் வழி பட்டி  
எனுகின்றனர். இது நிதி  
நாற் கரவாறு என்று. இது என்  
வொருக்கும் சிதமிருத்தான்  
மாறும். அதிகாவது - நிதியுறை

இதுக் கட்டுமாலையில் “அசனுடன்  
ஞான செமா யூ சீ ஸ மு க  
மேனன்றே” என்ற நூட்டின்  
வரையற்றுக் குடிப்பையும் அதன்  
உட் பொருளையும் பற்றி சிசு  
சுற்று சிக்கிப்போமாக,

நெங்கில், முனினார்கள், அசரார்  
கள் எல்லோரும் கேள்வாயத்தில்  
வீற்றிருப்பது வகுவலநாக்களை  
வழிபட்டு சொன்னார். அவர்கள்  
பொரும் வழியில் முறைப்பெற்ற  
யாறும் வீற்றிருப்பதார். அவர்கள்  
எல்லோரும் முந்கப்பெற்ற  
மாலை வாணுக்கிலிட்டுக்குதான்  
வெப்பருமாலைத் தரி கீக்க சுச்  
பொன்றனர். ஆணார் பிரம்ம  
கேங்க் மட்டும் அவன்ற வாய்ம்  
காம்பி இவர் சிதைவன்தானே  
இவனுருப் பின்றி வந்து வணங்க  
கூடியும் என்ற அரவங்குறைங்கு  
இவனாக் கவுடும் காலங்குறை  
போலச் சென்று பிகாங்குறை  
தார். இதுவை என்றுத் தழுகப்  
பெறுமான் அவன். அதுமுக்கு  
“தீர்பார்? என்கே போய்விடு?”  
என்று கேட்டார். அதற்குப்  
பிரம்மதெவர், கால் படைத்துக்  
தெருமிலைச் செய்கின்ற பிரம்ம  
தேவி, வெதுங்கணா முற்றும்  
காற்றுந் தெவிற்றுவர் என்றும்

வெள்ளுத்துக் குத்தம் குவை.

தான் சிவபெருமானை வழி பாடச் செல்வதாகவும் கூறினார் முருகப்பெருமான் அவரின் செருக்கை தூக்க எண்ணி அப்படியாயின் “பிரண வத்தி ஸ்பொருள் உமக்குத் தெரியுமா? தெரிந்தாற் கூறும்” என்று அவரைக் கேட்டுக் கொண்டார். பிரம்மதேவர் பிரணவத்தின் பொருள் கூறுமுடியாமல் திருதிருவென்று விழித்தார். பிரணவத்தின் பெராருள் தெரியாத உமக்கேள் படைத்ததற்றொழில் என்று கூறி அவரைச் சிறையில் அடைத்தார். இதன் விளைவால் பூமியிலே படைத்தற்றொழில் ஸ்தம்பித்துப் பல பிரச்சினைகள் உருவாகத் தொடங்கின.

இச்செயலைக் கண்ணுற்ற தேவர்கள், முனிவர்கள் யாவரும் சிவபெருமானிடம் சென்று நாந்தவற்றைக் கநிப் பிரம்மதேவரைச் சிறையிலிருந்து விடுவிக்கும்படி முறையிட்டனர். உடனே கருணா நிதியாகிய இறைவன் முருகப்பெருமானிடம் சென்று அங்கு நடைபெற்ற சம்பவம் எல்லாவற்றையும் முருகப்பெருமானின் திருவாயிலிருந்து கேட்டுத் தெரிந்து கொண்டார். பின்னர் பிரம்மதேவரை விடுவிக்கும்படி இறைவன் முருகப்பெருமானைக் கேட்க அவர் பிரம்மதேவரைச் சிறையிலிருந்தும் விடுத்தார். இந்திகழ் வுமுடிந்த பின்பு சிவபெருமான் பிரணவத்தின் பெரான்தீர்

தமக்குக் கூறும்படி முருகப்பெருமானைக் கேட்டுக்கொண்டார். பிரணவத்தின் பொருளைத் தாம் கூறவேண்டுமாயின் மண்டியிட்டு வாய்புதைத்துத் தமக்குச் செனாக இருக்கவேண்டும் என்று முருகப்பெருமான் பணித்தார் இறைவனும் அவ்வாறே மண்டியிட்டு, வாய்புதைத்துக், சீழே அமர முருகப்பெருமான் அவரது திருச்செவியிலே பிரணவத்தின் பொருளை உபடேசித்தருளினார் என்பது வரலாறு.

“ஆனையும் அறுகம் புல்விற் சிக்கும்” என்பது பழ மொழி. அதாவது விலங்குகளுக்குள் பெரியதும் மிகவும் பலம் வாய்ந்ததும் யானையாகும் இத்தகு பெருமையுடைய இந்தயானை கூடச் சின்னஞ்சிறு அறுகம் புல்வில் சிக்குண்டு அடிசறுக்கிக் குத்துண்பப்பட வேண்டி நேரிடும் என்பது இதன் விளக்கமாகும். இதற்குக் காரணம் யானையினிடம் தான் பெரியவன், மிகுந்த பலசாலி என்ற கர்வமேயாகும். இதேபோன்று தான் பிரம்மதேவரும் தான் படைத்தற்றொழிலைச் சொப்பாவன், மும்முர்த்திகளில் ஒருவன் வேதங்களைக் கற்றுத் தெளிந்தவன் என்ற அந்தக்கர்வத்தினால் முருகப்பெருமானின் மேலாண்மையை அவரால் உணர்ந்து கொள்ள முடியவில்லை அதாவது ஒருவன் எவ்வளவு பட்டப்படிப்புக்களைப் படித்துப் பட-

டாக்ஸ் பெற்றாலேன்ன, (மிக) வெளிய அரிசுவாக திருக்கதா வேண்டு அவன் தான் பெற்ற பட்டங்கள், கல்லிசுவரின் மூலம் கர்ணமலை-வாடியாஸால் அது அவனுக்குத் தாழ் சீலையும் சிகாலுக்குப்போன்று உயர்ச்சியை

ஒருஷைதும் கொடுக்குமாட்டு. ஏது இப்படிப்பட்டங்களைப்படிம் எப்பொழுதும் பாலியும் இருக்க வேண்டுமென்று வித்துவச செருக்கு இருக்கவே கடாது என்ற நீண்டங்கையை இப்பொழுதும் எம்க்கு உணர்த்துகின்றது.

“வான் குதுவிளிங் கூடி எவ்வாறாக்குத் தொடுக்காற்றாம் தேவை சிலம்பிடி பாலிக்கும் கொல்லிதாம் மாம் பெரிதும் எல்லோருமேயேன்று வரிஜா சோலவேண்டாம் கால்கள் எல்லோர்க் குதுவானாக்கு விது”

இப்பாடல் ஓராண்டுபிராட்ட முறிசாற்பாட்டப்பொற்று பாடுவது கும் இப்பாடலின் பொருளை நாம் நன்ற தெரித்து கொண்ட பால் இதன் உண்ணம் புரியும். அதாவது மாண் பெரியன், எல்லாக் கால்வாய் தெரியும், என்று கற்றவர்கள் கிட்டிப்பது தவறாகும். “கற்றது நகம் மாண்ணாவு” என்று கூறப்பட்டுள்ளது. பல்வையில் தொன்ற கிட்டற தூக்கனால்குறுமியின்கூட்டுடையோ அல்லது தோர் கூட்டுடையோ அல்லது கண்ணால்க் குற்றால்யோ யாப்பாற்றும் செய்ய ஏதுமா? எனவே நான் என்னா வற்றிழுப்பு வல்லநூறுமுடிகூட்டாவார் மன என்று கர்வமண்டலத்து நல்லார்ந்து.

ஒரு குறுகினிடமாக ஒரு சிட்டி எவ்வாறு உள்ளி கொள்கூன், உபதேரங்களைக் கற்க வேண்டும் என்ற உண்ணலைக்கொய்கிற இப்பொறுத்தின் வடப்படி வாய்க்காலை. ஒரு சிட்டானவும் ஒரு குறுகினிடம் கல்வி கீழ்க்கொள்கூன். உபதேரங்களைப் பெறுவேண்டுமாயின் ஆச்சிடங் மாண்டி மீட்டு. கூப்புகளுக்கு மிகவும் குதுப்பத்தும் பலனியுடனும் பொறுத்துப்படியும் திறுந்துக்குத்துக்கொண்டும், அவ்வாறு என்னாலேயினில் அவன் கற்ற கள்ளி விழுப்புக்கு திறுத்தத் தீர் போல எண்ணாற்றுமே பான்றி அவனுக்கு அது எவ்வகை ஏதும் நீதுமாட்டுறவு என்ற நட்சாத்துறையும் விளைக்கா நிற்கின்றது.

(தொடர்ந்து...)



# வேள்விக்ஷியம் விரதம்

த. சி. சுதாசிவம்

“காஷ்டி வர விரதி”:-

**விவை** ஸ்விக்ஷியமை பொது வாக ஒரு சிறந்த நாள் ஆகும். கிழின்தகவு மக்கள் மூஸ்லிம் மத்து என்னேசெருக்குமே இது சமய முக்கியமான நாள். இந்துக்களுக்கு இது ஒரு புனித தெய்வாம் சம் பொருந்தியநாள் ஆகும். மக்கள் கூடிடுலாக நாளிறபெறும் பகுதியை இந்த சிந்தனைக்கும் பொதுப் பணிக்கும் ஒதுக்குவர். இது சுக்கிரன் கிரகம் சம்பந்தப் பட்டது. இதை ஆங்கிலத்தில் வீனஸ் (Venus) என்று சொல்வர். வீனஸ் உரோமார்களின் அழகுக்கும் ஜாதலுக்கும் உரிய தெய்வமாகும். எமது புராணங்களிலும் இது இரட்டேநிக்கு ஒப்பிடப்பட்டின்னது அத்துடன் உள்ளங்கையில் கட்டைவிரலுக்கு (பெருவிரலுக்கு) கீழேயுள்ள பேடு வெள்ளி வேடு (Mount of Venus) எனப்படும்.

எனவே தான் இத்தனை சிறப்புக்களுக்கும் உரிய நாளை நாம் புனித வீரத நாளாகக் கொண்டாடுகின்றோம் பொது வாக வீரதங்கள் வாரவிரதங்கள் தீடு வீரதங்கள் நடசத்திர வீர

தங்கள் என மூன்று வகைப்படும் வெள்ளிக்கிழமை வீரதத்தையும் தனித்தனியே அம்பிகை, விநாயகர், முருகன் குறித்து அனுட்டிக்கப்படுவது! இவை வெவ்வேறு காலங்களில் அனுட்டிக்கப்படுகின்றன.

விரதம் காஷ்டி வர விரதி:-

இது வைகாரி மாத வளர் பிறையில் இருந்த முதலாவது வெள்ளி யில் ஆரம்பித்துத் தொடர்ந்து பிடிக்க வேண்டும். விநாயக வழிபாட்டின் நோக்கம் நினைத்தகாரிய சித்தி, தடைநீக்கம் என்பனவாகும். இந்த வீரதத்தைத் தொடர்ந்து 7வருடங்களுக்கு அனுட்டித்தபின் முடியாவிட்டால் வீரத உத்தியா பனம் செய்து கொள்ளலாம், விதிகள் பொதுவாக மற்றைய வீரதங்களுக்குப் போலவே.

நந்த சுக்கில வரவிரதி:-

இது ஐப்படி மாத முதல் வெள்ளிக்கிழமையில் ஆரம்பித்துத் தொடர்ந்து அனுட்டிக்க வேண்டும். உபவாசம் இருத்தல் நன்று அது இயலாதவர் பால்,

அன்பற்ற தொடர்பு உறவுமாகாது, நட்புமாகாது

பாரம், துவக்கிய வெக்காமானது அல்லது பிரசாரம் என்று எடுத்த போன்றும் இதனைத் தொடர்ந்து அவருடெங்கூட்டுப் பிழக்கவேண்டும் சுதநன் அழுகுக் கூடி, இளையாக்கும், சீர்த்திருக்கும் உரிய தெய்வம்.

2. ஏற சுந்தி வரை தீங்கிக் கூத்து சிறாசா ஸ்ரூபி -

போத, மோட்டைப் பிரதானி யாகிய அங்கிலக் ரீகப்போக தீங்க வெக்காமாயும், அற்றில் முத்தியின் பதங்காயும் ஒரு போர் வட்டங்கள் கூடியவர் என்பதாகி அங்கே

ஏராக்கிக்கு அத்தகைய பேரூ கொட்ட வெறுத்துப் போய் விரதம் இதுவானும். அதுடேசுத்தியாகிய, அவ்வாறுவாடிய, சுதாவெக்காமா போன்றில்லை அம்பள் வீத்திருக்கும் உயியுவாட்டுத் தூர்த்தாம், காங்கி பேரா வாத சீதியாகவும் செயற்படுவான் இங்கீருக்கும் தீத் திலை பாத வளர்வின்ற முதல் வெள்ளியில் ஆரம்பிக்கு நோக்க வேண்டும். ஒரு தோ பொருளங்கள் செய்யாம், இது கேதார கெங்கி விரும்ப அவை என்பதை இரண்டு தெவண்டிய அது பிளகுஞ்ஜரைய விரும்.

### ஏற்கு அப்பாமா -

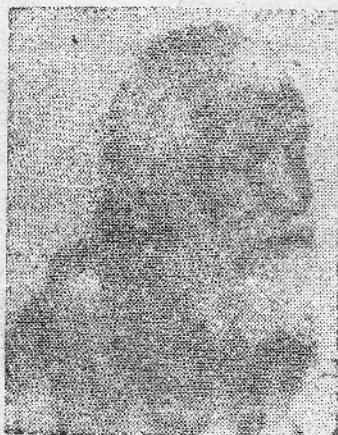
ஏற்குமத்தின் அவைதான் கீழால் அறிவுர் கூட்டுக்கூட்டுக்குத் து அல்ல ஏற்குமின் அவையும் கூட்டுக்கூட்டுக்குத் து. பாட்டாவல்லப்பீர் போகிக்கும் அவை அறிவுக்குமிய கூட்டுக்கூட்டும். அது அரங்குமின் கூடி வியாக அவையுக்கூட்டுக்கூட்டும், ஆஸயத்துக்கூட்டும் உரை, க்கியதாக அற்குக்கூட்டு போகிக்கும் கூட்டுக்கூடும்.

அறிவுவை - ஏற்கும் கூட்டுக்கூடு - ஏற்கு அவையுக்கூட்டும் பாட்டாவல்லப்பீர் அறிவுக்கூடு அறிவுக்கூடு மேற்கூடும் போகுமுது அது அரங்குமின் கூடுமின்கூடு.

கூட்டுக்கூடு வெள்ளியின் வேற்கு கீதாவில்லை தீட்டுக்கூடு போகும் கூட்டுக்கூடு அறிவுக்கூடு.



திருவாசகம்  
ஸ்ரீமத் சபாரத்தினம் சுவாமிகள் தொண்டர் சபை  
ஸ்ரீவூடையரி! அனீவனான வனாக்கம்



கடந்த 2002. 05. 25 ஆந் திருதி கொழும்பில் பம்பலப்பிட்டி, இல. 166 இல்லத்தில் நடைபெற்ற மேற்படி தொண்டர் சபையின் பொதுக் கூட்டத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்ட தீர்மானப் பிரகடனங்கள் வருமாறு.

2003 - 02 - 08 ஆம் நேதிர ரவிந்திராயன்று திருவாசகம் சபாரத்தின சுவாமிகளின் குருபூசை வருவதால் அக் குருபூசையினை வழிமேபோலவே வெகு சிறப்பாக நடத்துவதுடன் அன்றைய இனம் அடியார்களுக்கு மதிய போசனம் வழங்குவதெனவும் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.

2004 ஆம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் நிகழவுள்ள திருவாசக சுவாமிகளின் 100வது ஐனன விழாவையும் சிறப்பாகக்கொண்டாடி மதிய போசனமும் வழங்குவதெனவும், திருவாசகம் பற்றிய கட்டுரை கணையும், சித்தர் மரபு, ஆண்டிக ஞானிகளின் வாழ்க்கை வரலாறு கள், ஈழத்து சித்தர்கள் பற்றிய தகவல் அடங்கிய கணதிவாயத்து தெரிகு பக்தி மலர் வெளியிடுவதெனவும், தமிழகத்தில் இருந்து திருமுறைப் புலமையைடன் சொற்பொறிவாற்றக் கூடிய சைவப்பெரியார் ஒருவனா அழைப்பதெனவும் மேற்படி தொண்டர் சபையின் 14வது ஆண்டாகக் கொரவ செயலாளராக பணியாற்றிக் கொண்டிருக்கும் திரு. த. துரைராசாவையும் கௌரவித்து அன்னாரின் எண்பதாவது அகவையும் நினைவு கூர்ந்து “வாழ்த்து மலர்” வெளியிடுவதெனவும் சபைக்கூட்டத்தில் தீர்மானிக்கப்பட்டது.

ஓ மனிதனின் குற்றங்கள் நாவிலிருந்தே பிறக்கின்றது ஓ

நன்றீயனா! ப. ராமசுக்கரன்! அன்றீயனா! ஆர்ஜானியனா!

பேரவை, விழாரங்கள், மூலநிதிகள் வெட்டுவதற்குத் தங்களால் இயங்க நிதி உதவியினை ஏதக்கு உதவ இணங்கும் என்பதுமின்புடன் கேட்குகின்றனர்கிறோம்.

மலையாற்றியாக்கும் பூங்காங்கூருக் குழுதினை விடுவதற்காகவர் வாரிசுகளாகும் ஏ. குடும்பங்கள் M. A. அவர்களும், பற்போலியர்கள் எக்ஸ்பிளிக் அச்சக தீர்க்குகில் திரு மௌ, இந்தியக்காலத்துக் குவர்களும் சம்பாரன் நிமெட்க்குழுப்பு என்று.

நான்கள் பெருமளவுடன் கழுத்தும் நங்களாக யினால் T.S.S.T கெட் H. N. B. No. 039-012937-8 S.A. பெப்பர்பிட்டு வாங்கிக்கு அனுப்பினால் அவ்வது “நாட்டிய மூலம் சமைத்துவைக்குத் (கீற்றுப்பிட்ட விவாதத்திற்கு) அது ப. 17 மாதங்களாம். Bank காக்காரியம் (Cheque) அனுப்பினால் அது பற்றித் துவைவருக்கும் அறியாத தரவும்.

Cheque No. ....

Please help by sending your remittance on or before 31 - 01 - 2003 in favour of T. S. S. T. Sabai A/C 039-012937-8 S.A H. N. B. Bamboalapitiya, crossed As Payee only

த. ராமசுக்கரன்  
நான்கள்

நான்

த. ராமசுக்கரன்  
நான்கள்

### பெப்பர்மூது கெப்பி வேண்டும்

நாம் ஏனது வாழ்க்கையின் ஒவ்வொரு நாட்டுக்கூடையும் பாலூன்ஸ் நாகக் கருதிச்செய்திரும் வேண்டும். நாங்கள் என்ன நார்மிகளைச் செய்தாலும் நான் பொறுத்து நெடுமின்சீர் மூலம் சமூகாயத்திற்கும் முடிந்துவைத் தெரிய வேண்டும். அவ்வாறு சமூதாய சேவை செய்யும் பொழுது அவில் நான் கண்டு ஏதாம் கூறுபவர்களும் இருக்கக்கூடிய அதிகங்கள் கவனிப்பதற்கு அர்த்தமற்றன.

பேற்று என்பது முடிந்த நாளைக்கு என்ன நடக்குவிட்ட எடுக்கு அது தெயிரது ஆலை நாம் வாழும் காலார், குழும் என்பவற்றைக் கீழ்க்கண்ட இப்பொழுதை நாம் கெப்பி வேண்டுமென்று மத்து இந்த எழுதுவதற்கு பொறுத்துவேண்டும்.

ஏராட்டு நிமிஸ்க்காப்பியற்று வைத்தியிருப்பாரே  
நூற்று G. பாரான் அவர்கள்

நான்களிட வெளிச்சுடி உடுக்கில் வந்தும் இருக்கும்.

01 - 08 - 2001 இல் இருந்து /தொடர்ச்சி...  
**நித்திய அன்னப்பணிக்கு உதவி புரிந்தோர்**  
**விபரம்**

296)	சுந்தரதாஸ் குடும்பம் (வண்ணம்) வண்டன்	8500 00
297)	மாலில்வாகனம் மூலம் கைதுடி வேலாயுதபிள்ளை	
298)	நினைவாக 1+ மூடை அரிசி	
299)	பொ. சுந்திரமோகன் ஒஷங்கேட்டஸ் யாழ்	8000
300)	V. S. B. குருப் யாழ்ப்பாணம்	1 மூடை அரிசி
301)	விஜித்தா ரெக்ஸ் மின்சார நிலைய வீதி	1 மூடை அரிசி
302)	Dr. R. பாக்கியநாதன் கல்வியக்காடு	1000 ...
303)	Dr. K. சிவநானங்குரியர் கொழும்பு	5000
304)	அ. இராசேந்திரம் இயையானைன் வடக்கு	500
305)	வி. சிவகுமார் கரணவாய் மத்தி	250
306)	ஐ. வேலுப்பிள்ளை கரணவாய் மத்தி	250
307)	கோவில் வீதி உடுப்பிட்டி	1000
308)	மு. கணேஸ் இறைவில்	6 மூடை திட்டஸ் அரிசி
309)	மா. சின்னத்துறை	10kg அரிசி 150
310)	G. கண்ணன் வைஸ்வை நகைப்பூங்கார் நெஞ்சியாழி	500
311)	S. மனோகரன் மாதுபேரவிலை. கோயிலாம்	1 மூடை அரிசி
312)	ச. தர்மவிந்கம் எல்லெட்டித்துறை	5000
313)	ஏ. ராமதாஸ் வண்ணன்	6500
314)	சி. தங்கவடிவேலு (சிற்றி) கும்பனா	3000
315)	A. செல்வத்துரை கலாமிகள் சிவத்தான்டன்றிலையம்	1000
316)	S. பாலயோகன் வண்டன்	30 பலக்கள்
317)	பா. சண்முகப்பிரியா இயையானைன் வடக்கு	1000
318)	K. தியாகராஜா ஜோர்ஜ் வீதி, திருமதை	1000
319)	T. பாலகப்பிரமணியம் கோழும்பு	1000
320)	கு. தர்மபாலகிருஷ்ணன்	1 மூடை அரிசி 1000
321)	ஆறுமுகம் செல்வமுத்து கோப்பு அச்சவேளி	1000
322)	திரு. திருமதி சி. முருகவேங் G. S. இடைக்காடு அச்.	2000
323)	A. C. L. G. திருண்ணசாமி	250
324)	ஆறுதிருமுருகன்	1000
325)	மு. கணேஸ் இறைவில்	1 மூடை 15 kg மயறு
326)	தா. விவநாமம் ஜயனார் வீதி பருத்தித்துறை	1 மூடை அரிசி
	தியாகராஜா பாக்கியம் கரவெட்டி	1000

சேவை செய்பவணிடம் வேற்றுமை கிடையாது.

327) வங்கம்பிரீதிகளை கருவிளக்கி	500
328) ஓகாவாட்டாயில் அங்கோ	2000
329) ஸ்ரீரா. திருமதுவன் கண்ணாகம்	1000
330) செ. ந. தமிழ்மார் 7-ம் கட்டளை சங்கத்தினிடம்	1000
331) சி. எந்திரல்லிகம் அச்சுவேஷி யா. க்ரு. 1 மூலம் அங்கி 500	
332) ஜி. மகாதேவன் விரிவுப்பாராயானார்	5000
333) ஜி. மு. கப்பிராமணியம் காரப்பிரக்ஞாநார் குடிலில்	500
334) ஸ. ஜெயவில்லை துவக்ஞாநாவி தெற்றி	2000
335) ஸ. பதுமாலி அங்கேவேஷி	500
336) ஸ. பலிரத்தி சர்மா புஞ்சாநாவி	500
337) பிரையந்தி முவும் கணக்குரட்டங்கி கௌங்காநார் கீர்த்தியில் கட்டடத்து 1000	
338) ஸ. விவெங்கும் கொங்கட்டாயில் கிராகி	1500
339) ஸ. ஏத்ராமணம் நாதன் உ. வைப்பார். கிராக்கு. I குடவி குடிலை	
340) ஏத்ராக்கார் கிராக்கும்பா	1000
341) ஏத்ராக்கும்பா நூலாம் கீங்கி வாக்கு	50,000
342) ப. ப. பாலகுமார்த்திராஜ்	10000
343) பாலகுமார் திருத்திவாய் கவிதை	100
344) பாகாராசர் காந்தாரப் பாகாரப்	1000
345) பாலகுமார்த்திராஜ் காந்தி மாண்பாராஜி	1000
346) பாலகுமார்த்திராஜ்குமாரன்	1000
347) ப. சுநார்ஜும் ( காந்திராஜ் ) கால்வட்டி	2000
348) ப. பிரசங்கார் ( அந்திராஜ் ) கால்வட்டி	1000
349) படங்கார் காந்திவரான் விவேஷ தாங்கப்பூஷ்கா	1000
350) ப. பா. புமேஷ் ( கோட்டுமுடி ) கொங்காநாவி வார்த்தை	300 kg வார்த்தை
351) ப. பாலகுமாரன் காந்திக்குமான்	1000
352) ப. பாலகுமாரன் காந்திக்குமான்	1500
353) ப. போகும் } திருமதியாகாந் கீர்த்தியில்	1000
354) ப. போகும் திருமதியாகாந் கீர்த்தியில் கட்டடத்து 1000	
355) பிராகி காந்திராஜன் ( அந்தி ) மாண்பாராஜன	1000
356) பிரஸ்வி காந்தாராஜி செல்லாவுவிக் காந்திவரானா	1000
357) பந்தாமலி புதிய செல்லாக்கிலி காந்திவராநா	1000
358) பாலகுமாரன் காந்திவரான்	1000
359) ப. சுநாராஜாலை ப. K.	1500
360) பாலகுமார்த்திராஜ் பாலகுமாராஜ	200

காந்தி சுதாராமாக்குமான் மொழி தமிழ்நாட்டில்.

-- 58 --

361)	க. சுந்தரவிங்கம் (இவையவி) வல்வெட்டி	1000	...
362)	இ. மணிவாசகம் (கட்டைப்பிழாய்) அவஸ்ரேவியா	2000	...
363)	மு. கலோக இனுவில்	2 முடைத்திட்டல்	25 kg பயறு
364)	அ. மகேஸ்வரி அல்வாய்		500
365)	பொ. கணேசபிள்ளை பாடசாலை வீதி கோண்டாவில்	2500	...
366)	பவளரெத்தினம் சந்திரரேகரம் அரியாலை	10,000	...
367)	கணகசபேசன் கண்டா		15.520
368)	சீலாநகைமாடம் பருத்தித்துறை	1 முடை அரிசி	
369)	Dr. G. பவாவி		15500
370)	குமாரதாசன் செந்தூரன் இடைக்காடு	1000	-
371)	மா. சாம்பசிவம் நாகர்கோவில்	500	...
372)	நவரெத்தினம் பாலகிருஷ்ணன் உடுப்பிட்டி	1 டிராக்டர் விறகு	
373)	இ. இராஜேந்திரவரதன் சந்திதிவீதி அச்சவேலி	500	...
374)	T. பரமேஸ்வரன் கண்டா	1000	...
375)	ஆ. சாவணமுத்து அல்வாய் கண்டா	24200	...
376)	இராஜசிங்கம் இராஜலெட்சமி ஞாபகார்த்தம்	2000	
377)	நேவண்ஸ்ரோர்ஸ் ஆவரங்கால்	75 K அரிசி	25 பருப்பு
378)	தர்மலிங்கம் பிரபாகரன் வண்டன்	10000	...
379)	செ. சின்னராசா எழுதுமட்டுவாள்	1000	...
380)	ஸ்ரீ. நதியா நகைமாடம் யாழ்ப்பாணம்	4000	...
381)	தியாகு S. V. M யாழ்ப்பாணம்	2 முடை அரிசி	
382)	விங்கம் கூல்பார் யாழ்ப்பாணம்	5000	...
383)	ஞானராஸ்வதி சின்னத்தம்பி ரைப்பிங்வாரா உடுவில்	1500	
384)	பொ. கணேசபிள்ளை பாடசாலை வீதி கோண்டாவில்	2000	
385)	S. சீலேஸ்வரன் S. T. C. யாழ்ப்பாணம்	2250	
386)	ம. சந்திரதாஸ் சன்னாகம் கிழக்கு	1000	
387)	நீலநாடுதிருாஜா U. K.	1000	
388)	வே. வைரமுத்து இடைக்காடு	1000	
389)	ஐனார்த்தனன் சன்னாகம்	250	...
390)	இராஜசலோஜினி சன்னாகம்	1000	
391)	விஜயராஜா சன்னாகம்	1000	...
392)	ஆ. விநாயகரூர்த்தி சாளம்பை கரணவாய்	1000	...
393)	பொ. வெங்கடேஸ்வரன் வல்வெட்டித்துறை	2000	...
394)	V. மாணிக்கராசா வராத்துப்பனை பருத்தித்துறை	600	...
395)	ச. அகிளன் திருமகள் வீதி அரியாலை	500	
396)	ந. பலிக்குமார் கலீஸ்லாந்	1000	...
397)	வைரவப்பிள்ளை கோழும்பு	1000	

[ தொடரும் ..

மிகச்சிறந்த மனிதன் அங்குள்ளவன்.

தென்னாமானாடு

கு<sup>ரி</sup> வெள்ளுச் சுறுத்து கீழ்க்கண  
சித்திர மாதுவந்து 2002

மஹாரஷ்ட்ர கால நிலைகள்

நிலை உத்திரானு வெள்ளு சுறுத்து 13 ம் திங்கி  
08-08-2002 விவாதிக்கியோம் பின்னிரவு  
3-00 மணியளவில் கொடி யேற்ற வகைப்படத்துடன்  
மஹாரஷ்ட்ர நிலைகள் ஒத்துச்சொல்லுதல்

5-ii ஒத்துச்சொல்லு சுறுத்து 12-08-2002 காலத்திற்கு  
நிலை ஸ்தாபிக்கு அறிமுகம் அம்மு ஏதுர்த்து மாண்பு விவரிக்க விரும்பு வேண்டுமென்று நிலை எழுதப்படுகிறது.

10-ii ஒத்துச்சொல்லு பூங்கல்வகைம்

நிலை 1 விவரிக்கியோல் 17-08-2002 வரையில் பூங்கல்

11-ii ஒத்துச்சொல்லு விவரங்களையும்

நிலை 2 விவரிக்க 18-08-2002 வரையில் பூங்கல்

என்றுத் தீர்வியோ வேண்டும் 20-08-2002 வரையில் 5-மணி

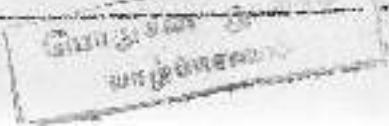
தேதி ஒத்துச்சொல்லு 21-08-2002 ம் 30 மணி

தீத்தத் தீர்வியோ வேண்டும் 22-08-2002 வரையில் 8-மணி

அவ்வு பாலால் வெள்ளுக்கிருக்கிறார்கள்



கம்பிக்கை புதுமாக ஒத்துச்சொல்லுதல்



மயில் வாகன சுவாமிகளின்

## 17 வது ஆண்டு குருபூசைத்தினம்

சந்திதியானைத் தரிசிக்க வருகின்ற அடியார்களுக்கு அன்னதானத் தொண்டை மேற்கொண்டு அடியார்க்கு அடியானாக விளங்கிய சுவாமிகளே; மயில்வாகனம் சுவாமிகளாவார். அன்னாருடைய 17-வது குருபூசைத்தினம் 13-08-2002 செவ்வாய்க்கிழமை ஆச்சிரமத்தில் வழமைபோல பக்திபூர்வமாக நடைபெறவள்ளது.

1940-ம் ஆண்டு ஆனந்தா ஆச்சிரமம் என்ற பெயில் மயில்வாகனம் சுவாமிகள் ஆயத்தின் தெற்குத்திரையில் தென்னஞ்சோலைகளின் நடுவே ஒரு மடத்தை ஆரம்பித்தார்கள். அவர் ஆரம்பித்த பணி தூய்மையானதாகவும், இறை பணியை அடிப்படையானதாகக் கொண்டமைந்தினரலும் எல்லா வகையிலும் அவரது அன்னதானப் பணி சிறப்புப் பெற்று விளங்கியதுடன் எல்லோரும் விருப்பத்துடன் நாடிச் செல்லும் தனிக்குத்தையும் பெற்றதாக அது விளங்கியது.

மயில்வாகனம் சுவாமிகள் விட்டுச் சென்ற பணியை அவரது சிட்னாகிய மோகனதாஸ் சுவாமிகள் சிறப்பாக முன்னெடுத்துச் செல்லதை நாம் எல்லோரும் காற்றுகின்றோம். இவர் குருவுடன் நீண்டகாலம் வாழ்ந்து; அவரது நோக்கங்களையும், செயற்பாடுகளையும் நன்கு விளங்கிக்கொண்டதுடன் அவரின் ஆசீர்வாதத்தைப் பெற்றவராகவும் காணப்படுவது இங்கே நாம் கவனத்தில் எடுக்க வேண்டிய ஒரு விடயமாகும்.

மயில்வாகன சுவாமிகளின் குருபூசைத் தினத்தைக் கொண்டாடுவதன் மூலம், இன்றுள்ள இளம் சமூகாயத்தினரும் அவரது பணிகளை நன்கு விளங்கிக்கொள்ள வாய்ப்பு ஏற்படுகின்றது.

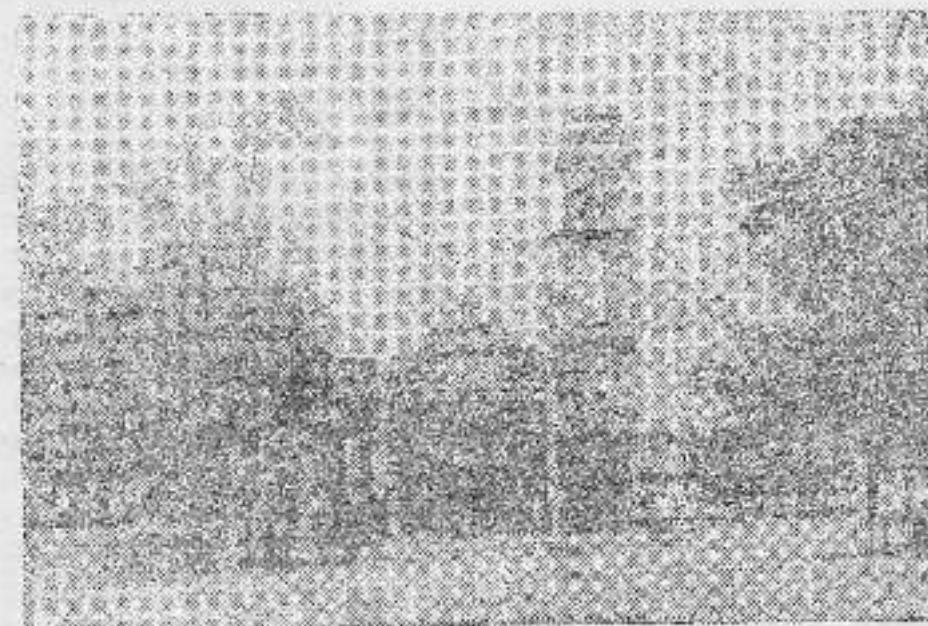
மாணவர்களுக்கான பா ஓதல் போட்டி, பேச்சுப் போட்டி என்பன 04-08-2002 நூற்றுக்கிழமை நடாத்தப்பட்டு 13-08-2002 நடைபெறும் குருபூசைத்தினத்தில் வழமைபோல பணம், சான்றிதழ் பரிசு என்பன வெற்றி பெறுவார்களுக்கு வழங்கப்படும்.

சீயாலாரி  
ச. ஆ. ஷ. க. ப. பேரனவு.

கொடியவர்களோடு சேரக் கூடாது.

# சந்தித்தியாவ்

» ந. அபைத்தியம் «



சந்தித்தியாவில் வருடாந்தக  
உஞ்சலி 05-08-2002 மீண்டும்  
கிழவை ஆரம்பிக்கிறது சுத்தி  
பிழில் இடம் பெறுவின்ற வாய்  
நான்த ஏதென் என்பது இயல்  
நோயில் ஒள்ளவர்களால் மீட்டு  
மாற்றி நெகிள் பாலோரை பீர்  
பிரதாங்களில் உள்ளவர்களாகவும்  
உள்ளுணர்வுடன் அழற்றிடக்கூடி  
பட்டு வருகிற நூல் நிகழ்வாகும்  
ஏன் குறிப்பித்தலாக்கள் ஏற்றுக்

நூல் காவனாக்கந்தாகவே பொலீ  
ஷன்களிலிருந்துவருவதும் வருகை  
மாக உள்ளது.

தற்கொடை ஆஸ்திரியத்  
கோல்ட் கூப்பு கூடுதல் கா  
காஷ்டா மயில்யும் சுர்சுவத்தின்  
நூல்பாத்துப்போலே நூல்கள்  
நூல்களும் கிரு சிறப்பு அம்சம்  
நூலும்.

உப்பு காலாத்தில் அவைத்  
நீல அனாப்போதுமின்ற அவைகள்

கூட்டத்திற்கு சந்தியான் அருள் பாவிட்டது போன்று ஆச்சிரமத் திலும் ஏனைய அண்ணதான் நிதிவகள் இடம் பெறும் இடங்களிலும் அடியார்களுக்கு அன்னதானம் வழங்குவதென்று கூட சந்தியானின் அற்புதமான நிறுவினையாலின் ஒரு அங்கார கீரை கொள்ளப்பட வேண்டும்.

உற்றவ காலத்தில் சந்தியான வழிபாடு பின் மடக்கரூக்குச் சென்று அண்ணதானம் அருந்துவதென்பதும், அந்தத் திருத்தியடன் வீடு செல்லுதென் பதும் ஒரு வித்தியாசபான பூரிப்பான அனுபவம் என்பதை எல்லோரும் ஏற்றுக்கொள்ளார்கள்.

சந்தியான் ஆச்சிரமம் வருடா வருடம் அண்ணதான் பணியைச் சிறப்பாகச் செயற்படுத்தி வருகின்றதென்பதை அண்ணவரும் அறிந்திருந்தாலும் அவன் தொடர்பான சில விடயங்களை உற்சவ காலமாகிய இக்காலகட்டத்தில் அடியார்களுடன் பகிர்ந்து கொள்வது பொருத்தமானதானாலும்.

1987-ஆம் ஆண்டு வூ-மராட்சியில் ஏற்பட்ட வண்செய்வைத் தொடர்ந்து சிறிதுகாலம் ஆஸயத்தின் நிதியா பூரை, அண்ணதானப்படவே என்பதை எல்லாம் தொடர்பாட்டுந்தன. ஆனாலும் ஒரு சில மாதத்தின் பின் நிதியா பூரை ஆரம்பித்த பொழுது

சிதைவுகளின் மத்தியிலும் குறிப்பிட்ட ஓர் இடத்தைத் தெரிவு செய்து சந்தியான் ஆச்சிரமம் தனது அண்ணதானப் பணியை ஆரம்பித்தது. அந்தச் சூழனில் அதனைச் செயற்படுத்துவதற்கான பொருளாதார நிலை உட்பட அண்ணத்து விடான்களும் கூடுண்மாவ தாக்கேய இருந்தது. இந்த நிலை சில வருடங்கள் தொடர்ந்து நீடித்தாலும் உற்றவ காலத்தில் இடம் பெறும் அண்ணதானச் செயற்பாட்டிற்கு உதவுகின்ற அண்பர்கள் அந்த உதவிகளை வழி வழி போல வழங்கியே வந்துள்ளனர். இது சந்தியான் மேல் அவர்கள் கொண்டுள்ள பக்கியை வெளிப்படுத்துவதாக அமைந்துள்ளது. அதே போல ஆச்சிரமமும் அவ்வாறு உதவுகின்ற அண்பர்களின் பங்களிப்பு விபரங்களை காந்த சில மாதங்களாக ஞானச்கடாரில் தொடர்பாக வெளியிட்டு வருவதையும் அண்பர்கள் அவதானிக்கலாம்.

மேலும் ஆச்சிரமத்தின் அண்ணதானம் போன்ற தர்மப் பணிகளுக்காக வழி கட்டப்படும் உதவிகள் அண்ணத்தும் தர்மப் பணிகளுக்கே செல விடப்பட வேண்டும் என்ற சங்கபிகளின் உறுதியான தெளிவான கொள்கைக்கு இணக்க ஏற்கனவே இடம் பெற்றுவரும் காம்பப்பணி களுடன் தொண்ணெட்டமானாற முரசு குழலில் உள்ள ஜந்து முன்



அத்தனை சுந்தரப்பர்களில் எல்லாம் சுவாமிகள் பிகவும் பயாக்கியிடன் அன்றாறு வருபவர்களைக் கூட உற்று நோக்கி அவர்களது நிலைமைகளைக் கேட்டிரிவார். அதே நேரம் அவர்களுக்கு ஏதாவது கொஞ்சமேனும் அன்னதானம் வழங்கக் கூடிய ராதம் என்பது உள்ளுக்கு இருக்கின்றதா என்பதையும் நன்றாகவனிப்பார் அவ்வாறு கவனித்து உண்மையில் சாதம் வழங்கக்

“இப்படியான சந்தர்ப்பத்தில் இப்படியான உருவத்தில் தான் சந்திதியான் இங்கே வருவான் நாங்கள் சரியாக அன்னதானம் வழங்குகின்றோமா என்று பார்வையிடுவார். ஆகையால் கடைசி வரைக்கும் நாங்கள் சரியாகத்தான் இங்கே செயற்பட வேண்டும்.”

இன்வாறு ஆச்சிரமத்தின் சுவாமிகள் கறுகின்ற கற்று ஒரு சாதாரண கற்றுப்போல சிலருக்குத் தெரியக்கூடும் ஆனால் இதுதான் உண்மை என்பதை சந்திதியானுடன் ஆழமாக கடுபாடுகொண்டிருள்ள அன்பர்கள் நன்று அறிவார்கள்.

மேலும் கலியுகக் கந்தனாகிய சந்திதியான் மருதூர் கதிர்காமருக்கு “உற்சவகாலங்களில்

காடிய வர்ஷப்பு இருந்தால் கழுவிய மேடையைவிட்டு வேறுஒரு இடத்திலோ அல்லது கழுவிய மேடையிலேயோ ஒரு ஓரத்தில் வந்தவரை இருத்தி அவருக்கும் அன்னதானம் வழங்க ஏற்பாடு செய்வார்.

இதுபற்றி யாரும் ஆச்சிரமத்தின் சுவாமிகளைக் கேட்டால் அவர் பின்வருமாறு கூறுவார்.

“தந்தாம் திருவிழாவிற்கு பிறப்பட்ட நாட்களில் சாதாரணமானவர்களில் ஒருவர் போல நரங்ன உலாவி எல்லாவற்றையும் கவனித்துக்கொள்வேன்” என்று வாச்சுக்கொடுத்த ரம்பவத்தையும் இவ்விடத்தில் அடியார்கள் மனதில் கொள்வதன் மூலம் மேற்படி நிலைமையை நன்று விளங்குக்கொள்ள முடியும் என்று நம்புகின்றோம்.

ஓம் முருகா!

### சந்திதியானின் தனித்துவ நிவேதனம்

தித்திய பூஷையில் செந்தெல் அரிசிச் சோறும் பயறு, வாழைக்காய் கறியுடன் தயாரித்த கறியமுதும், கதிர்காமப் புறப்பாட்டின் போது உழுத்தம் பிட்டு, கதிர்காமத்தால் இரும்பிய அன்று பயற்றும் தலைவயல், இளாநீர் கந்தச்சஷ்டி பூஷையின் போது பால் இராட்டி.

செந்தகைப்போல் தீவை எதுவும் இல்லை.

**தீர்வு சமீபத்திற்கு குறித்தன  
திருத்தங்கள் பூர்வகணக்கு**

\* ஒ. விநாக்கிடுதலமியோவர் அவர்கள் \*

தீர்வையே கண்ணியதை நாம் கொழுப்  
தீர்வையே கண்ணியதை நாம் கொழுப்  
குறித்தும் பல்லிக்கும் கண்டத் தான்  
கண்ணியதை குறிக்கொண்டும் கொழுத் தான்  
உத்தரவே காதலெயார் ஆராய் காணி  
உத்தரவே காதலெயார் ஆராய் காணி  
உத்தரவே ஆராயாகுப் பேசும் காணி  
உத்தரவே ஆராயாகுப் பேசும் காணி.

86

ஏதுமினும் எதுத்தால் மாசு நின்கி  
ஏதுத்தால் எதுமினும் மாசு காணும்  
ஏதுமினும் ஏதுமினுமையே போது காட்டு  
ஏதுத்தால் மாசுமிக்கத் தொல்லும் கொலை  
ஆக்காயி அட்ட எங்க போகத் தாலே  
அவிட்டாத ஆராய்கள் மூலமாக தொல்லும்  
ஏதுமினும் காராட்டு மாசுமின் கால்லை  
ஏதுமினும் கால்லை போது காட்டு.

87

வெறும் எங்கமல்லன் விளங்கிட வேறு  
வேறுத்தெறுவை வெறுவதுத்தை போது மாசுமினும்  
கால்லை எதுமினுமையை எவக்கிட வேறுத்தை  
எதுமினும் எவக்கிடுவதை ஆராய் கொலை  
போதுமான் முன்னாக்கிய போய்மீமை குக்கி  
முன்னாக்கி முன்னாக்கித்ததில் புலபுந்து யோடு  
ஆகாயி மார்விவாய்கி ஆகாயி ஆகாயிகி  
ஏதுமினும் கால்லை மாசுமின் டாப்பு.

88



இரண்டு வகை வெர்ந்தாக்கித்தான் ஒன்று வரும்.

## திருத்தல புராணம்

- 96) கதிர்காமரே எல்லாத் தானத்திலும் உயர்ந்தது கல்வித்தானம் என்பது உண்மை? ஆயிலும் உடல் வருத்தம் (பலி) இருக்கும் போது கல்வி யாரிலே முடியுமோ? உணரமுடியுமோ? எனவே பசிதீர்க்கும் தானமே மிகச் சிறந்தது அத்தகைய தானம் சித்தங்குளிர்ந்து கொடுக்க வேண்டும். குடும்பத்தராயின் கணவன்மனைவி இருவரும் மனமொருமித்து வழங்கவேண்டும். அத்துடன் தாகம் தீர்க்கும் தானமும் சிறந்தது. எமது அடியாரையும் என்னையும் நினைந்து நினைந்து செய்யும் தானமே சிறப்புடையது.

### பனித வார்ஷி

- 97) பிறவிப்பினீநீக்கும் வழிகளைக் கேட்பாயாக! தருமாட் யாதெனில் மனம் சொல் செயல் (மனம் வாக்கு காயம்) இவை தூஷ்ணையாக அலையும் வேண்டும். மூலாதார வாயுவை மேலாதாரச் சுழுமுனைதாடிக்கு அந்தர மாகச்செலுத்தி, பின் மேற்கண்ட சோதி வாயுவை மூலாதாரத்தில் சேர்த்து நிற்கும் நிலையே சம்மா இருக்கின்ற நிலை யோகமாகும். அது அட்டாங்க யோகமாகப் பர்ணமித்து. அவிரோத ஞானமாக (‘அவிரோத ஞானச் சுடர்வடிவான்’ கந்தரலங்காரம்) மாறும் பின் ஆறு ஆதாரங்களிலும் என்னை வேறுவேறு தோற்றுத்தில் தரிசிக்கும் வாய்ப்புக் கிட்டும்.
- 98) வேதாகமங்களை விளக்கி - மெய்ந்தெறிகண்டு மெய் பொடுங்கிப் பூங்கள் செய்வார் சிறந்த மேலோர்கள். ஞானம் படைத்தவர்கள் நாதம் விந்து கலை இவற்றை வகுத்துணர்ந்து மூன்றையும் ஒன்றாய்க் கண்டு நன்னென்று காண்பார், உலகம் அணைத்தையும் தமிழுட் காண்பார். சரியா மார்க்க மாய்தாய் நெறியில் மூவும் நீரும் கொண்டு புதற்பாடு அகமுருகிப் பூதீத் தும் என்னைத் காண்டின்றார்கள்



## ஆவணி மாத வாராந்த நிகழ்வுகள்

02 - 08 - 2002 வெள்ளிக்கீழம் முற்பகல் 10 - 30 மணியளவில்

அறிமுகவுரை : செஞ்சோற் செல்வர்  
ஆறு திருமுருகன்

விடயம் : **இன்னைசை**

வழங்குபவர் : ஸ்ரீமத் அம்பிகா தாமோதரம் அவர்களின் மாணவி  
செல்வி சீயாமினி சிவானந்தன் ( பாட்டு )  
( வண்டன் ) பக்கவாத்திய சகிதம் )

09 - 08 - 2002 வெள்ளிக்கீழம் முற்பகல் 10 - 30 மணியளவில்

## **உற்சவ கால நிகழ்வு**

16 - 08 - 2002 வெள்ளிக்கீழம் முற்பகல் 10 - 30 மணியளவில்

## **உற்சவ கால நிகழ்வு**

23 - 08 - 2002 வெள்ளிக்கீழம் முற்பகல் 10 - 30 மணியளவில்

அறிமுகவுரை : ரூனபண்டித இயலரசு  
க. முத்துவேலு

சொற்பொழிவு “ பகவத்கீதை ” ( தொடர் )

வழங்குபவர் : திரு. அ. குமாரவேல்  
( விரிவுரையாளர் யாழ் | கல்லூரி வட்டுக்கோட்டை )

30 - 08 - 2002 வெள்ளிக்கீழம் முற்பகல் 10 - 30 மணியளவில்

## **ஞானச்சுடர் மாத வெளியீடு**

### **ஆவணி - 2002**

வெளியீட்டுரை : திரு. து. கணேசமுருத்தி  
( ஆசிரியர் யாழ் கல்லூரி வட்டுக்கோட்டை )

மதிப்புரை : செஞ்சோற் செல்வன்  
இரா. செல்வவடி வேல் ( ஆசிரியர் )

## வாசகர் போட்டி

முதல் பத்து மலரிலும் ( 2002 ஜனவரி ஒக்டோபர் ) வெளியிடப்படும் விடயங்களை உள்ளடக்கியதாக வாசகர் இடையே போட்டி ஒன்று நடைபெறவள்ளது. இப்போட்டி யில் வெற்றி பெறுவோருக்கு வழிமைபோல பெறுமதியான பரிசில்கள் வழங்கப்படும்

போட்டி தொடர்பான விபரங்கள் நவம்பர் மாத இதழில் வெளியிடப்பட்டு போட்டி நடாத்தப்பட்டபின் அதுபற்றிய முடிவுகள் 2003 ஜனவரி மலரில் வெளியிடப்படும்.

## அன்பான வண்ணுகோள்

மலருக்குப் பொருத்தமான, தரமான சொந்த ஆக்கங்களை இலகு தமிழில் எழுதி எமக்கு அனுப்பி வைக்குமாறு அன்புடன் கேட்டுக்கொள்கின்றோம்.

மலர்க்குழு;

நந்திதியான் ஆச்சிரம சைவ கலை பண்பாட்டுப்பேரவை  
செல்வச்சந்திதி, தொண்டமானாறு.