

சிறிய.பாரிய கைத்தொழில் மாத இதழ்

+X

# லங்கா டீ<sup>BL</sup>

Lanka Today

September 1998

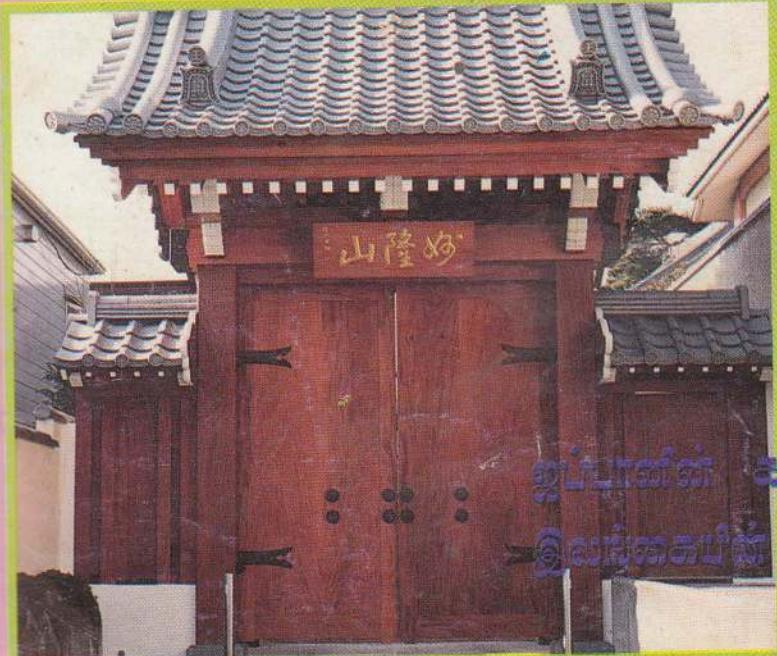
லங்கா புகே

37 காலைக்காலை

மது விஷய

தாழ்வுகள் '98

காலைக்காலை விளைவுகளையெடுத்து



இந்தியாவின் காலைவண்ணம்  
விலங்காகறிஸ்



காலைவண்ணம்  
காகவண்ணம்



Rs. 50.00

WCS  
வெளியீடு



Manufactured by:

**Ceykem (Lanka) & Company**

6/1, Sridharmarama Road,  
Ratmalana,  
T.P. 725740

**வங்கா நிடை**  
செப்ரம்பர் 1998

வாழ்வதற்கு பொருள் வேண்டும்  
வாழ்வதிலும் பொருள் வேண்டும்

பிரதம ஆசிரியர்  
அலியார் மவ்குக்

ஆசிரியர் குழு  
திரு. S. K. அமர்நாத்  
ஜனாப் முஹம்மட் அலி  
திரு. R. R. K.  
ஜனாபா மஸீனா  
செல்வி ஜனார்த்தனி  
திரு. ஆண்டியப்பன்

வடிவமைப்பு  
M. J. M. Printers

விளம்பர நிர்வாகம்  
J.N.N.  
வினியோக மேலாளர்  
ராமக்குட்டி  
பொது மேலாளர்  
வொங்கடாசலம்  
அலுவலக நிர்வாகம்  
ஜோ-பொன்னையா  
அஸ்வர் கான்

Regd. Office:	City Office:
No. 120-6/2,	135 E-4/1,
Top Floor,	Top Floor,
Hassen Building,	Galle Road,
Kandy Road,	Dehiwala.
Mawanella, Sri Lanka.	Sri Lanka.
	T.P./Fax: 712981
	E-Mail: WCSCslf.lk

**முனினோற்றப் பாதையில்**

இன்று எது நாடு மிகவும் சுதந்திரமான பொருளாதார வாய்ப்புக்களை அளிக்கும் நாடாக காணப்பட்டுள்ளது. எம்மையும் எது அயல் நாடுகளையும் சார்ந்த மக்களின் தேவைகளை பூர்த்திசெய்யக்கூடிய ஓர் சந்தர்ப்பத்தை எக்குத்தந்துள்ளது. இச்சந்தர்ப்பத்தை உரியமுறையில் பயன்படுத்தி மக்களின் தேவைகளை பூர்த்திசெய்யுமுகமாக செயல்பட வேண்டுமாயின் கைத்தொழில் துறையில் புதிய வழிமுறைகளைப் புகுத்திட வேண்டும். இதற்கு எது உள்நாட்டு உற்பத்தியாளர்கள் முன்வரவேண்டும். அவர்கட்கு உதவுவதற்காகவும், வழி காட்டலுக்காகவும் எம் நாட்டு நிதி நிறுவனங்கள், மற்றும் கைத்தொழில், விஞ்ஞான விவசாய, ஏற்றுமதித் தினைக்களங்களும் காத்திருக்கின்றன.

நாம் செய்யக்கூடியது என்ன? இப்பத்தகத்தில் எம் மிடையே இனங்காணப்பட்ட உதாரணங்களாக சில உற்பத்தியாளர்கள் காட்டப்பட்டுள்ளார்கள். அவர்கள் போல் தன்னம்பிக்கையுடன் மேலும் முன்னேறும் மனப்பான்மையும், குறிக்கோள், உயரிய சிந்தனை என்பவற்றுடன் செயல்பட வேண்டும். இதனால் வீணாக எம்மத்தியில் கிடக்கும் வளங்கள் பயன்படுத்தப்படும். ஆற்றல் உள்ளவர்கள் தங்கள் திறமையை வெளிப்படுத்துவார்கள். இவை எல்லாவற்றினதும் உயர் விளைவாக நாடு பொருளாதார தன்னிறைவை அடைய முடியும்.

இந்தப் பாதையை பற்றி எம் நாட்டில் படித்து பட்டம் பெற்று தொழில் வாய்ப்பின்றி இருக்கும் இளம் இரத்தங்கள் சிந்திக்குமா?

நாம் அப்படியொரு தன்னிறைவை அடைய எம்மால் செய்யக்கூடியவற்றை இன்றே..... இப்பொழுதே ஆரம்பிப்போமா? .....

- ஆசிரியர்



கைத்தொழில்

## வர்த்தகர்க்கு கண்ராடச்

முக்கள் வங்கியின் வாவது ஆண்டு நிறைவே டெட்டி கோவாகல நிகழ்வுகளில் “நூற்றுப்பும்” எனும் கைத்தொழில் பற்றும் வர்த்தகர்களுக்காகச் சில ஒன்று இதில் பஞ்சு பற்றும் சீரிய நந்தப்பம் ஒன்கா பேட்டெ சஞ்சிளை சுர்பில் எங்குக் கிடைத்தது ஓய்யல் : - 5 வகுபுயான திகழிகளில் நடைபெற்ற இல் அபிசுரங்காட்சிக்கு அம் திகழிப்பிலேயே போக வாய்ப்பு அமைக்கத் தூண் பெரிதாகக் கொட்டிக் கிட்கப் போகிறது என்ற அடிப்பிடம் பாவத்தில் பூஷந்த வர்ணம்.... அக்கோவாகவமான நிலம் சில அசுச் வாய்ந்து விட்டது என்பதுடன், அதை நோடர்ந்து ஏம் சம் திருத்தின்மீறும் நோடராக அங்கு சிசுந்து முழுஉணவையிலே சொல்விடும் வைத்ததுடன் கூற கொண்டு கொண்டு வியந்தது காட்சிகளையும் டாம் பிடிந்து அடக்கிக் கொள்ளவும் கூவந்தது.

பொருளாத்தில் அடிமேல் அடி எடுத்து சமிக்கத்தை நோக்கி பூன்னேறுப் பொது நூட்டு கைத்தொழில் வெள்ளுக்கிலேயே பயிற்றும் தங்கியிருக்கின்றது. 21வது நூற்றாண்டை எதிர் கொள்ள உலகம் தூயாராயிக் கொண்டிருக்கும் கோது நூற்றும் எது கடந்து வந்த பால்தூய கிழுப்பிப்பாய்வு பொதுக்காலதை ஏனோட்டுப் பிரச்சினைகள் ஆயிரம் இருக்கின்ற போதும் நாம் பொருளாத்து நிலில் முன்னேற்றுக்காலை நிலையில் தூண் இருக்கின்றோம் என்றால் அது மின்வொனநாக அமையாது.

இதுவரையில் முதல்மை நிலையை விற்கிறுக்க விவகாப துறையை பீட்டு தான் விரும்புதலைப் பூலூ எழுச்சி எண்டு முன் வேற்றுப் பாலாதாரில் விஸ்தரவதையும் அவதானிக்கும் நாம் தீவிர கொள்ளப்போதும் புதிய மூற்றாண்டும் நேரிய பொருளாத்துவின் முக்கியமான

பணிகளை நிறைவு செய்யும் பொறுப்பு சீரிப் யற்றும் நடைதலைத்தொழில் அதிர்க்குக்கு விடப்பட்டுள்ளது. இந்தச் சவானல் எதா கொள்ள வகுத்துதூயில் துறையை நூட்டாவிய நிலியில் விவுதாக்கத் து கிடைப்பு மக்களுக்கும் அவர்கள் முயற் சிகிஞ்சுக்கும் ஒக்கும் கொடுத்தது அவர்கள் உற்பத்திகளை எந்தைப்படுத்த, நாம் உயர்த்த ஆவன செம்பவன்முய நோய்து, என்னவான் விஸ்திக்கப்பட்டு நூட்டு நழுவிய ஒரு செயல் திட்டத்தை அறிமுகப்படுத்தி கல்வரையும் பங்களிக்க ஆக்குவதை மூலமே விணநானா கீரි சந்தை அடையலோ.

விவகாப கைத்தொழில் மூன்னேற்றத்திற்காக மக்கள் வங்கி ஒரு கணிசபான பங்கப்பொய்க் கொய்கு அநன் ஆக்க பூர்வ உதவி தீட்டு கூகள், ஒத்தாகைகள், வழிநடத்தல்கள் என்பன இன்றைய முன்னேற்றுக்காலை நிலையில் ஒரு காரணியாகவும் இருக்கிறது என்பதை எவரும் கேற்று நூற்றில்லை. இம்முன் உதாணத்தைக் கொண்டு மர்னாரை நிறுவனங்களும் ஏன் கிழு போன்ற செயற் கீட்டங்களில் இருங்கக்கூடாது...?

“நூற்றுப்பியங்” கண்காட்சியில் பங்குபற்றிய சுருந்தியாளர்களில் பெறுப்பாளிக்கையாயவர்களை நூம் தனுக்கி அவர்கள் பூன்னேற்றங்கள் பற்றி அறிபுக்கூடியதாக இருந்தது இயற்கையாகவே கைத்தொழிலில் பூயற்சிக்குக்கு முக்கியத்துவமும் ஒக்குமிகும் கொடுத்தது உதவுவதை நோக்குவதைக் கொண்ட சுத்தியை என்ற வகையில் இந்த எழுது ஆர்வம் இயல்பானதே. “ஒன்றுப்பும் ஒட்டு” போல் அல்லாவிட்டும் வேறு எவ்வகையிலென்றாலும் மற்றும் எதாவதாகக் கூடுதலான தூண் சிஞ்சதையுடைய பூன்னேற்று நூட்டாவிய நிலில் சிறு கைத்தொழிலில் முயற்சியாளர்களை உக்கப்படுத்தி அவர்கள் உற்பத்திகளை காட்சிப்படுத்தவும். பிற அவைப்புக்குத்துவம் தூண் படு கொள்ளவும் வசதிகளை கூட்டு தூவேண்டும். இன்று கிராமப் புற உற்பத்தியாளர்களின் உற்பத்திப் பொருட்களில் எந்தனை வீதமானவை எல்லோனாலும் அறியப்பட்ட வையாக இருக்கின்றன...? “ஒன்றுப்பும் ஒட்டு” கண்காட்சியில் பங்கு கொண்டு வாக்கில் சீவர் தங்கள் உற்பத்திகளை நூப்பதுமிகளில் காட்சிப்படுத்தவோ எந்தைப்படுத்தவோ வசதியில் வாத நிலையில் இருந்ததாகவும், அதனால் அக்கண்காட்சி தமக்கு

வாய்ப்பிரகாரமாக அலைமத்துள்ளதாகவுடே நன்றியு வீரர்கள் நாட்டின் தலைநகரில் கண்காட்சி அமைந்த நகர். மற்றுப் பூர்த்தை அண்டம் பகுதிகளிலிருந்த அலைக் கப்பட்டவர்களிடையிலேயே இக்குறை இருக்குமானால் நூட்டளவிப் பீதியில் எந்தனை வ்தமாக இருக்கும்.

ஏந்துப்படுத்தும் வாய்ப்பை இழந்த உற்பத்தியாளர்கள் தமது உற்பத்திகளை தாக்கன் முனைகளிலோ நூட் பூங்களுக்கு அனுப்பின்றார்கள். இந்மல் உரிய பொருள் அதைசிற்க விஸ்வரைக்கு வரும் அநேக சமயம் உற்பத்தியாளர்களோ பிள்ளைகளோ குறைந்த இவைங்களையே பெறுவின்றார்கள். இதில் மன் அடைவது இடைத்தாங்களே. இந்நிலை மாறி சாதாரண ஒரு உற்பத்தியாளனும், அவன் சிரிய உற்பத்தியாளமாக இருந்தாலும் கூட கயாக கடன்து உற்பத்தியை சந்தோஷமிட்டு வாய்ப்பளிக்க வேண்டும்.

ஒகூட்டுதாழில் துறைக்கு அரசாங்கம் பல சலுகைகளை திட்டங்களை அரிமுகப்படுத்தி நடைமுறையில் கொண்டும் உள்ளது. இவற்றில் எந்தனை சலுகைகள் பற்றி கிராமப்பகுதி உற்பத்தியாளர் அரிந்திருப்பர்.... வாற்றுப்பயணத்திருப்பர்.....? தலைநகர்களோ, பிரதான நகரங்களிக்கூட, கண்காட்சி, கடுக்காங்கு நடப்பாறைப்பற்றி சாதாரண கிராமப்படு உற்பத்தியாளர் அறிவாணா....? அப்படி அரிந்திருந்தாலும் அதனால் அவசூந்துவின் அனுகங்கள் செல்வாக இருக்கும்....? இவை பற்றி நூம் சுற்றுச்சிருத்துவுள் எமது முய்யேற்றின் பொருளாதார கவானிகள் யாவுமே சந்திக்கக்கூடியவாகவே இருக்கும்.

எமது "லங்கா டிடே" கஞ்சிகையில் நூம் ஜனநிபதியும் பற்றி படங்களுடன் இக்கட்டிலையை எடுத்துவதும் பிரசரிப்பதும் இப்படியாகவதாரு கண்காட்சி தலைநகரில் நடந்தேறியது. அதே பயணத்திலுள்ளகள் யார்...யார்....? எப்படி தாங்கள் நொழில் முயற்சியை ஆரம்பித்தார்கள்...., என்னின்ன வகையில் எப்படியான உதவிகளை பற்றி உள்ளச்சியல்நூர்கள் என்பதை எல்லாம் சாதாரண. ஆரம்பநிமையில் உள்ள உற்பத்தியாளர்கள் அரியவும், அரிந்து உற்சாவும் மேலும்

முயற்சியில் இறங்க வேண்டும் என்பதே எமது பிரதான நோக்கமாகும். இது நவீப் கண்காட்சியில் பங்கு பற்றியவர்களை தலைப்பட்ட முனையில் சந்திந்து அவர்கள் பேட்டிகள் பெற்ற இச்சஞ்சியைகளில் பிரசரிக்கவும் உந்தெசீத் துள்ளோம். இது மற்றும் தொழில் முயற்சிபார்களுக்கு ஒக்கட்டுத்துவம் சூப்பிக்கலாவும் கொடுக்கும் என்பதுடன் என்னென்ன வழிகளையும் பெற்ற பேற்றும்வின் திரிக்கலாம் என்ற வழிகளையும் மன்றாக்கும்.

எமது இந் கண்ணாக்கிலை பணி சிறப்புவும், குறிக்கேள்ள எட்டவும் கம்பந்தப்பட்ட அளவையும் குக்குறைப்பு வழங்க வேண்டும் என்றும் கேட்டுக்கொள்கின்றோம்....

"இணைப்பும் 98" ஒரு முன் உதாணம் இது போல் பல கண்காட்சிகளை நன்றிப்பட்ட, கட்டு முயற்சியாளர்களை முன்னிட்டு நடாத்தி வைத்தோழில், எவ்வளவு துறை கட்டுநாள்களை ஒக்குவிட்டு பயணமடை வைப்பதுதான் தோழும் மன் பெருவும்.

எமது நூட்டின் ஒகூட்டுதாழில் விவசாயத்துறைகள்க்கு துறையானில் மாங்கிளி பங்கு கண்ணாக்கி அளவையாய்விடுவது யாபிப்பட்ட அறிவித்தே.... இது ஒலை மேலும் என்னிட நூட் பொருளாதார நீதியில் கூப்புமைடைய வழியைக்க வேண்டும் என வாந்தது "இணைப்பும் 98" கண்காட்சி நூட்டு பொருப்பட்ட உற்பத்தியாளர்களை கண்ணம் அவர்கள் திறுவைகளை அறியவும் அவர்களுடன் தொடர்பு கொள்ளவும் வாய்ப்பளித்துவமிக்கு நன்றி கூறுகின்றோ.



இங்கு எது நூட்டின் முக்கிப் பிரச்சினைகளில் ஒன்றை வேணவில்லை பிரச்சினை ராஞ்சுத் தான் பெருகி வருவதையும் அதை விணவாக நூட் பா சிந்துக்கூடுகளை எழி நூக்கியிருப்பதும் கல்கூடு. இதே சமயம் பல பட்டத் திருவாசூத்துகள், யுதிதீர்கள் கூட மிக ஆர்வத்துடன் சிறிப் பெரிய அணுகளில் தம் வசதிக்கேற்று கூட நூற்றுக் குழந்தைகளில் கட்டுப் பட்டு உரு குறிப்பட்ட வருமானத்தை கட்டுக்கொள்வதில் ஆர்வம் கூட்டி வருவதையும் காணக்கூடியதாக இருக்கின்றது. தீட்பதியான முன் உதாரணமாகவர்களை மேஜும் ஈக்குவிப்பதுடன் மற்றவர்களையும் உற்சாக்கப்படுத்தி இல்லுவான வழிகளில் பெரும் இணைந்தை கட்டுக்கொள்ளக் கூடிய வழிகளை ஒன்றான “கோழி வளர்ப்பு” பூர்வி சில விபரங்களை அறியத்தகுதும் ஏ இந்தைக்கை எனிப் துறையில் நம்முடைய ஏற்றாகவாத்தையும் உறுதியிடுக்கிறோம். அதே முதலிட்டிரு வசதிக்கேற்று கொழிப்பண்ணையை அணுப்பது குறுகிய காலத்தில் முதல்லீட்டு பெருவில் சொல்லவும் ஒரு சீர்த் துறையாகவும் கோழி வளர்ப்பை தெரிவி செய்யலோ.

நான் தேவறும் கூரியிரும் சனத்திஹானாகக்கு ஏம் அதிகாரத்து வரும் உணவுக்கேட்கைகளில் மயிலாம் ஒரு முக்கியமான பங்கினை வகிக்கின்றது. முன் எனைய காலங்களில் எல்லாம் இறைச்சித் தேவை உற்றால் ஆட்டாரைக்கிணமையே பெரிதும் பண்டியிழி வந்துடன் கோழி என்றால் முட்டைக்காக மட்டும் என்ற ஒரு நிலைமையாகும் பரவியும் நிறுந்தது. ஆனால் கடந்த நூற்றாண்டில் கோழி என்று முட்டைத் தேவைக்கு மட்டும் நாம் என்ற நிலைமையாகும் கூக்கூப்புப்பட்டது ஏ பெருவில் கோழி ஏன்பதுப் பூருஷமை கூக்கூப்பு இன்கோழி இறைச்சிக்காக மட்டும் அழிருக்கமாகியது என்பதன் நாடாக்கு நான் பிரச்சியம் அடைந்து வருவது ஏ நகர மட்டத்திலிருந்து கிராமப்புறங்களுக்கும் ஊழியரிப் பண்ணும் விழுங்காரும் ஒரு பிரந்து இறைச்சியினால் அழிருவதையும் காணலோம்.

இதே சமயம் முட்டைக்கான கோழிவளர்ப்பு முறையிலும் நாடாக்கு நான் மாரியிரும் விழுங்கான கண்ணுடைப்புக்களுக்கு ஏப் பாஸ் மற்றுங்கள் ஒகுந்து உச்சயன் பெற்றுக்கொண்டும் வழி ஏற்பட்டுள்ளது. 160 முதல் 170 முட்டைகள் மட்டும் கொடுத்தும் மூன்று நூந்து

## கோழிப்பாறானா



# அஹமத்தல்

“வள்ளுவா வெலேகாவ்” கோழிகள் ஆரங்கச்சியின் பல்லை 200 முதல் 205 முட்டைகள் கொடுக்கக்கூடிய வீரிய இனக் கோழிகளை மாற்றப்படும் ஏ சிலை. இது தவரிப் பள்ளிய பதிய இனங்களும் அழிருக்கப்படுத்தப்பட்டு மூலமாக்கப்படும் அதிகாரத்துக்கொள்கிறுக்கும் வேண்டியில் கோழி முட்டைப்பிள் முக்கியப்பட்டுவரும் எவ்வளவாகித்துமோ அரிய முயல்வேண்.

மனிதனின் நாளாந்த உணவுத்தேவையில் கோழி பிரதான பாத் திரம் வகித் திருக் கிண்றது. நல் வூரோக்கியத்துடன் வாழ ஒரு மனிதனுக்கு தினங்தோறும் அவனுடைய உணவில் குறைந்தது அரை முட்டையினை சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். ஆக ஒரு மனிதனுக்கு ஆண்டொன்றுக்கு தேவையான முட்டைகள் 183 ஆகும். ஆனால் இன்றைய நிலையில் நபர் ஒருவர் மிகக் குறைந்தளவு முட்டைகளையே சாப்பிடுவதாக கணக்கிடப்பட்டுள்ளது. எனவே தற்சமயம் உற்பத்தியாகும் முட்டைகளைவிட பல மடங்கு முட்டைகளின் உற்பத்தி எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. முட்டைகளில் இருந்து பல ரூபியான சமயல்களை அறிமுகப்படுத்தி வருவதாலும் எளிதில் சீக்கிரமாக சமைக்கக்கூடிய பொருள்களைக் கொண்டவையாக இருப்பதினாலும் இளம் குழந்தையிலிருந்து வயோதிக்கள் வரையில் சாப்பிட்டு ஜிரணிக்க கூடியதாகவும் முட்டை அமைந்திருப்பதனால் முட்டையின் உற்பத்தி பெருக வேண்டிய நிர்பந்தமான தேவை அதிகமாகவே இருக்கின்றது.

**இப்படியாக** இறைச் சிக் காகவும், முட்டைக்காகவும், வளர்க்கக்கூடிய கோழிகளின் அவசிய தேவை பற்றி தெளிவாக அறிந்திருப்பீர்கள் என்பதுடன் எதிர்காலத்தில் இவற்றுக்கான கேள்வி அதிகரித்து எவ்வேளையிலும் கிராக் கியையும் கொண்டிருக்கும் என்பதுவும் தெளிவு. இக் கோழிப்பண்ணை அமைக்கும் முயற்சியில் குடும்ப இல்லத்தரசிகளும் பகுதி நேர பணியாக அதில் நல்லதொரு இலாபத்தை ஈட்டிடலாம்.

கோழி வளர்ப்பில் சிறிய பெரிய அளவில் ஈடுபடலாம் என்ற போதிலும் கண்ணி முயற்சியாக பெரிய பண்ணையை அமைத்துக் கொள்ள விரும்புவார்கள் எடுத்த எடுப்பில் தொகையை பெரும் அளவில் தொடங்க நினைக்காது கட்டம் கட்டமாக இடை வெளி விட்டு எண்ணிக்கையை அதிகரித்து பெரிய அளவில் அமைத்துக் கொள்ளலாம்.

கோழி வளர்ப்பில் சிறிய, பெரிய அளவில் எவ்வைகையில் ஆரம்பிக்கலாம் என்ற போதிலும் சில அடிப்படையான கட்டாயமான விதிமுறைகளை அறிந்து அகற்கேற்ப செயல்பட வேண்டும்.

ஃ பண்ணைக் கோழிகளை ஆழ்கள் முறை மற்றும் கூண்டு முறையில் வளர்க்கலாம் என்ற போதிலும் எம் நாட்டுக்கும் கவாத்தியத்திற்கும் ஒத்ததாக ஆழ்கள் முறையே பெரிதும் விரும்பப்படுவதாக இருக்கின்றது.

ஃ கோழிப்பண்ணைக்கான கொட்டடகைகளை அமைக்கும் போது அதற்காக தெரிவு செய்யும் இடம் மேடானதாகவும், சூரிய வெளிச்சம் படக்கூடிய சூரிச்சியான இடமாகவும் சுத்தமான குடி நீர் கிடைக்கக்கூடிய அல்லது சுத்தமான குடிநீரை எடுத்துவர ஏற்ற இடமாகவும் இருத்தல் அவசியம்.

ஃ கூடு நிலப்பகுதி கிழக்கு மேற் காக அமைக்கப்படுவதுடன் காலை, மாலை வெயில் கூட்டுக்குள் வராதவாறும் அமைக்கப்பட வேண்டும்.

ஃ ஆழ்கள் முறையில் ஒரு முட்டையிடும் கோழிக்கு 2 சதுர அடி வசதி தேவை. 70 அடி நீளமும் 15 அடி அகலமும் கொண்ட கொட்டடகையில் சமார் 500 முட்டைக் கோழிகளை அல்லது 1000 இறைச் சிக் கோழிகளை வளர்க்கலாம். 140 அடி நீளம் 15 அடி அகலம் கொண்ட கொட்டடகைகளில் 1000 முட்டைக் கோழிகளையும் 2000 இறைச் சிக் கோழிகளையும் வளர்க்கலாம்.

ஃ 15 முதல் 18 அங்குல உயரமும் 4 அங்குள கனமும் உள்ள பக்கச் சவர்கள் அமைத்து அதன் மேல் 3 அடி கம்பி வலை பொருத்தினால் போதுமானது. பெரிய அளவில் அமைத்துக் கொள்வதால் கட்டாயமாக கம்பி வலை 6 அடி அல்லது 8 அடி வரை பொருத்தப்பட வேண்டும்.

ஃ கூட்டிக் கூரையை வசதிக்கேற்ப ஒடு, அஸ்பெஸ்டல் சீட், கிடுகு அல்லது பனை ஓலையினால் அமைத்துக்கொள்ளலாம். ஓலை வகைகளினால் கூரையை அமைத்துக் கொள்வதாக இருந்தால் கொட்டடகையின் அகலம் 15 அடிக்கு குறைவானதாக அமைப்பதே நல்லது நீளம் 60 முதல் 70 அடி வரையில் வைத்துக்கொள்ளலாம்.

கொழியின் விளிம்பு 2 அடி குறை மட்டும் வெள்ளிப் பீட்டுமலையை அலைக்கப்படவிட்டால் மிக எளிதில் சீற்றுகள் உடல் உக்கட்டுப்போவது ஏன் அடிக்கடி வேய வேண்டிய நிலை ஏப்படி ஏவலினம் அதிகரிக்கும்.

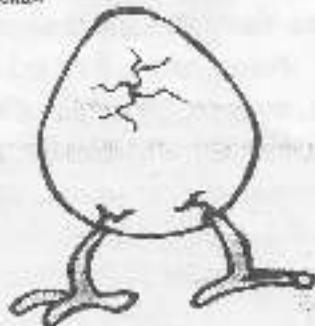


இ மொட்டகையின் 2 மு மிகுஷ் வெளிப்பு கவர்கள் அழுகுசூரை பூசப்பட்டு இருந்தால் வேண்டும் ஜிப்படி அடுத்துமாகப் பூச்சுக் கொள்ளுதல் ஓட்டுணர்வின் கவரில் தங்குவதுமுடிய பெருந்துவதையும் கட்டுப்படுத்தலாம். என்பது சில கால்களை தழுவிய கொயில் பொறு கவநக்கு கூனாம்பு அடித்து தூய்பூரவாகவும் கவர்க்கியாகவும் வைத்திருக்கலாம். மோட்டகையின் துறை சீற்றுநிலையோ அல்லது சிறுக்கூரை வேறு எவ்வளவையில்லையும் அலைக்கப்பட்டதால் ஒருங்கூக்கொண்டும் கூலால் விவரிப்புமாக திருந்தெட்டியாகவும் ஒருங்கூக்கொண்டும்.

இப்படியான முறையில் கூட்டு நூர் படுத்திக் கொண்டு மேற்கண்ண வகைக்கு, முதலில் ஒருநாள் வயது குஞ்சுகளை பெற்றுக் கொள்ளுதலும் அவற்றை விடுதலும் முறை ஏற்றிக் கார்ப்பாரம்.

## இவை குஞ்சு வளர்ப்பு

கோழிக் குஞ்சுகளை வாங்கும் போது நல்ல ஆரோக்கியதான், காரதார முறையில் பேணப்பட்ட பொரியாகங்களில் இருந்து நோடியாக வாங்குவது சிறந்து இழு சிறுமையைதாக இருப்பின் அரிசியூடை நூலிக்கையை முகவரிட்டதில் பெற்றுக் கொள்ளலாம். முட்டைக்கால குஞ்சுகளை அம்வது இமைங்கிக்கால குஞ்சிகளை ஏன் தர்மாவிட்டு அதற்கேற்ப நல்லிலங்களை உங்கள் கூங்களியத்திற்கேற்ப ஏதிலி செய்வதினால் நிலை நிழந்து அதிகரித்துக் கொள்ள முடிவதுடன் சன் இழுப்புகளையும் தவிர்ந்துக் கொள்ளலாம்.



முட்டைக் கோழிக் குஞ்சுகளை ஒரு நாள் முதல் முட்டு வரு வயதினை அளவு யும் வகையில் அவற்றை இவ்வு குஞ்சுகள் என அழைப்பதுமிடு. நல்ல ஆரோக்கியதான் முட்டையின் குஞ்சிகள் ஒரு நாள் வயதில் 25 கிராம் எட்டு உடையதாகவும் இரண்றிரி இங்க குஞ்சுகள் கூரி 40 கிராம் எட்டு உடையதாகவும் இருக்கும். 25-40 கிராம்பையில் இருங்கு அங்குல உயாத்துக்கு ஏதும் உயிர் அல்லது ஏர் இனைப்புச் சுல்லி என்பதற்கில் ஏதேனும் ஒன்றைப் பயிர்ப்பி புதுடர் என அலைக்கப்படும் அடைகாப்பாலை அலைத்துக் கொள்ள வேண்டும். இவ்வடைகாப்பாலை அரைமத்துக் கொள்வதறிக் கீர்த்தனை ஸ்ரோக்கம் கோழிக் குஞ்சுகள் சிறுவிக் கீர்யாது கூட மாக கொர்ப்பாதை பெற்றுக் கொள்வதற்கேப்பாகும். ஒவ்வொரு மாப்பாலை 2 அடி நீளம் 15 அங்குலம் அகவுப் பொலி 9.10 தகடுகளை அல்லது தடித்த மட்டைகள் கொண்டு ஒன்றோடு ஒன்றாக இணைந்து 6 அடி விட்டத்திற்கு மேற்படாமல் வட்ட வடிவமாக அமைக்குத் தொள்ளலாம். ஒரு குஞ்சுக்கு 1 வாட் முதல் 2 வாட் வளர்வதறிகள் நூறி அளிக்கக்கூடிய மின்சார பஸ்புகளை

பொருத்த வேண்டும் மின்சார வசதி அற்ற இடங்களில் சூட்டை ஏற்படுத்த பாதுகாப்பான சிமினி விளக்குகளுக்கு கம்பி வலை சுற்றிப் பாலிக்கலாம்.) நிலத்தில் பரப்பப்பட்ட காளத்தின் மீது சுத்தமான பழைய செய்தித் தாள்கள் பரப்பிவிட வேண்டும். சிறிய குஞ்சுகளுக்கு தீவனத்திற்கும் உமிக்கும் உள்ள வித்தியாசம் அறியும் பருவம் வரும் வரை தினமும் செய்தித் தாள்களை மாற்றிப் புதுப்பிக்கவேண்டும். இப்படி 10 நாட்களுக்கு காகிதநக்களின் மேல் வளர்க்கச் செய்யலாம். குஞ்சுகள் வெப்பத்தை பெறும் பொருட்டு மின்சார பல்புகளை 60 வாட் அல்லது 100 வாட் கொண்டவையாக பொருத்தலாம் ஒவ்வொரு பல்புக்கும் எனாமல் சேஷ்டுகள் பொருத்துவது அவசியம். மின் விளக்குகளை 18 அங்குள உயரத்தில் தொங்கவிட வேண்டும்.

இரு நாள் குஞ்சுகள் வந்ததும் அவற்றை உரிய இடத்தில் விட முன்னர் குளிர்ந்த தூய நீரில் களைப்பு நீக்கி மருந்துகள் எதேனும் ஒன்றை கலந்து தண்ணீர் தட்டுகூளில் இட்டு குஞ்சுகளின் அலகை அதில் நன்றாக நீரை பருக வைத்து அடைகாப்பானுக்குள் விடவேண்டும். எல்லா கோழிக் குஞ்சுகளையும் பொறுமையாக தண்ணீர் குடிக்க வைத்து அடைகாப்பானுக்குள் விடவேண்டியது ஒரு முக்கியமான கடமையாகும். போதியிலும் நீரை தண்ணீர் தட்டுகூளில் இட்டு அடைகாப்பானுக்குள் வைப்பதுடன் அவை முடிய முடிய புதுப்பித்து வைப்பதுடன், நீர் அழுக்கடைந்து விட்டாலும் அதை ஊற்றிவிட்டு புதிதாக வைக்க வேண்டும். எவ்வேளைகளிலும் நீந்துதட்டுகள் நீந்துன் இருப்பதை உறுதிப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். அடைகாப்பானுக்குள் விரிக் கப்பட்ட காகிதத்தின் மேல் மக்காச் சோளம் அல்லது கலப்புத் தீவனத்தை தூவிவிடுவதுடன் உரிய தீவனத்தட்டுகளிலும் இத் தீவனங்களை போட்டு வைக்க வேண்டும்.

கோழிக்குஞ்சுகள் எரியும் பல்புகளுக்கு கீழே வந்து குவியலாக நின்று கொண்டேயிருந்தால் போதுமான குடுகிடைக்கவில்லை என புரிந்து கொண்டு பல்புகளை கீழ் நோக்கி பதித்தும் மேலதிகமாக பல்பின் எண்ணிக்கையை கூட்டியும் சரிசெய்து கொள்ளலாம். இதே போல் தேவைக்கு அதிகமாக குடு இருப்பின் எல்லா கோழிக் குஞ்சுகளும் பல்புகளுக்கு அடியில் வராமல் அடைகாப்பின் ஓரத்தில் மட்டுமே படுத்திருக்கும். அவற்றில் அதிக சுறுசுறுப்பையும் காண முடியாதிருக்கும். இவ்வேளையில் பல்புகளை மேலே உயர்த்தியும் “வாட்” டின் அளவை குறைத்தும் சரி செய்யலாம்.

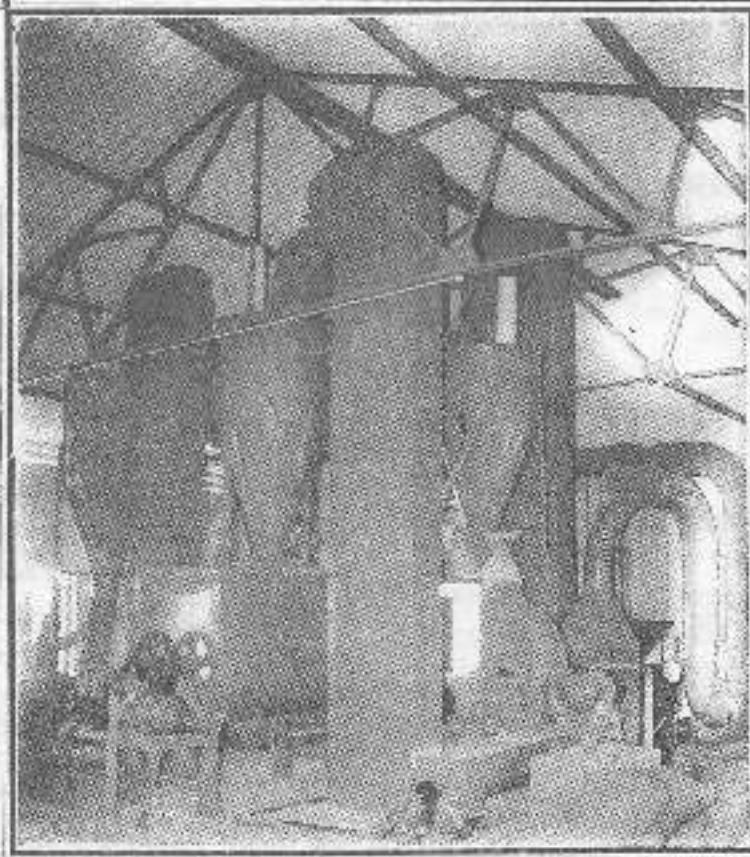
## இளம் குஞ்சுகளுக்கு தீவனம் மற்றும் தண்ணீர் அளித்தல்

இளம் குஞ்சுகளுக்கு தீவனம் அளிப்பதற்காக நீலவடிவான 2 அடி நீளம், 3 அங்குளம் அகலம் 1 1/2 அங்குலம் உயரமான தட்டுகள் 250 குஞ்சுகளுக்கு 5 என்ற வகையில் வைக்கப்பட வேண்டும். தண்ணீர் அருந்துவதற்காக தட்டுகளும் குவலைகளும் 6 என்ற எண்ணிக்கையில் வைக்கலாம். முட்டைத் தேவைக்காக குஞ்சுகள் வளர்ப்பதாயின் இளங்குஞ்சு ஸ்டாடர் தீவனத்தையும் இறைச்சிக்கான குஞ்சுகளானால் புரோயிலர் ஸ்டாடர் தீவனத்தையும் பயன்படுத்தலாம். இத்துடன் மக்கா சோளத்தை சிறிய துகல்களாக உடைத்து மற்ற உணவு வகையுடன் கலந்து பாலிக்கலாம். தண்ணீர் வழங்கும் போது அன்டிபயடிக் மருந்துகளான ரெற்றாசைக் கிளீன், அம்பிசிலின், டெராமேசின், அமோக்சிலின் என்பவற்றில் ஏதாவதொன்றை உங்கள் பகுதி காள் நடை வைத்தியர் ஆலோசனையுடன் கலந்து தொடர்ந்து 5 நாட்களுக்கு வைக்கவும். இத்துடன் ‘பீ’ கம்ப்ளெகஸ் ம் விட்டமின் ‘A’ கலவையும் நீருடன் கலந்து கொடுப்பது சிறந்தது. ஒரே சமயத்தில் அன்டிபயாடிக் மருந்தையும் விட்டமின்களையும் கொடுக்காது ஒவ்வொரு வேலையில் ஒன்றாக கொடுக்கலாம். ம் நாள் தொடக்கம் 10ம் நாள் வரை சுத்தமான நீரை வழங்கி கிளீன் போதுமானது. மருந்துகள் சேர்க்க வேண்டியதில்லை. நாலொன்றுக்கு குறைந்தது நான்கு வேலையாவது சுத்தமான நீர் மாற்றி வைக்க வேண்டும். உணவுத் தட்டுக் களையும் அவதானினத்து அசுத்தப்பட்டிருப்பின் துப்பரவு செய்து என்னேரும் தட்டுகளில் உணவு இருப்பதை உறுதி செய்து கொள்ள வேண்டும். சுருக்கமாக கூறுவதானால் இளம் குஞ்சுகளை நாம் எவ்வளவுக் கெல்லாம் கவனமாகவும் துப்பரவான குழலிலும் பராமரிக்கின்றோமோ அவ்வளவுக்கவ்வளவு கோழிப்பன்னை அமைப்பதில் வெற்றியும் அதிகரித்து இலாபமும் கிடைக்கும்.



(எதிர் வரும் லங்கா டூடே இதழ்களில் முட்டைக்கான கோழி, கோழி வளர்ப்பு, இறைச்சிக்கான கோழி வளர்ப்பு பற்றி விரிவான விளக்கமான கட்டுரைகள் எதிர்பாருங்கள்.)

## கோழித்தீன்



ஒரு மலீ மேரத்துவக்கு 5 மீற்றர்கள் மூன் கோழித்தீன் தயாரிக்கும் இயந்திரம் வீர்ப்பணங்கு உண்டு. இந்தியாவில் இதுதான் மிகவும் குறைந்த சீவாஸூரியன் இதை இரக்குமுடி என்று விறும்புகின்றது. சிறப்பாக சிகார்ன் வேண்டிய முகவரி

### **LANKA TODAY**

**1st FLOOR**

**49, EGMORE HIGH ROAD,  
EGMORE - CHENNAI-600008  
SOUTH INDIA.  
T.P/ FAX :0091-44-580401**

ச. வெ. (வெங்கா) ஸ்ரீ. கோவையின் அனையாளர் முரு. அனைகா இராமாயங் ஆய்வுகளை என்று நில. ராராக நூல் ஏதுமிருந்தும், அவர்களை ஏழுமிகியில் பொரு வேற்கின்றனர்க்கும்படி விடுகின்றனர்:



## 21ம் நாற்றாண்மை உதயம்



வங்கி நிலை:- திரு. அனோகா திசாநாயக்க அவர்களே உங்களை ச. கெம் தொழிற்சாலையின் அதிபராக, அநூல்களில் சந்திப்பதையொயிட்டு பெருங்குமட்டுகிட்டியும், தங்களது பொதுமிழிர்சாலை, தொற்று நீக்கி, மற்றும் கந்தப்படுத்தும் கழுவும் இரசாயனப்பொருட்களையும், வெவ்வேறு வித வாசகைகளுடன் கூடிய வளி கறுப்புமூட்டுக்களையும் காற்று சீராக்கிகளையும் (Disinfectant & Air freshener) தயாரிக்கின்றது இந்துக்கருக்கு நீங்கள் வர தூங்கியது அல்லது காரணம் என்ன என்று அறியலாமா?

நில. அனோகா திசாநாயக்கை:- உண்மைவேறிய இந்த நெற்பிர நீக்கி இரசாயனப்பதார்த்த நூற்றிமாலை எனது தகப்பயிறி ம் இருந்து வரும்பட்டது என்றால் பிரதிகாலைது அவர் இதனை ஒர் கூட்டு முயற்சியாக செய்து வந்தார். அந்த நேரம் நான் செனு பேர்ப்படிப்பையிட்டு அவுஸ்திரேனியா கேள்ளு அங்கு இரசாயனவியல் மற்றும் தொழிலை முடித்து 1993<sup>2</sup> ஆண்டு ராடு திரும்பினேன். நான் நாட்டு நிரும்பிய வேளாளர்களுக்குப்பற்றி அந்த தொழிற்சாலையை நடத்த பூட்டியாக நிறைவேலில் நிறுந்தார் ஆகையினால் அந்த தொழிலை மேற்கொண்டு நடந்துவதற்கு நான் தன்னிட்டேன்.

வங்கி நிலை:- ஆகவே, இது ஒர் முதலாம், அதாவது நீங்கள் உங்கள் நூல்களின் பாதுகாப்பு பின் பற்றினார்கள் என்று அறியலாமா?

திரு. அனோகா திசாநாயக்கை:- அப்படியும் கூறலாம். ஆகையில் நான் அதனை மழுச்சியைத்தாங்கியேன். ஒவ்வொரு அத்துறையில் எனது கல்வியை மேற்கொண்டு பல ஒன்றேற்றாறானை நெறிவிக்குடுன் நடத்துகிறேன்.

வங்கி நிலை :- உங்கள் தகப்பளையின் நொழில் வ்படி? நூலாக நடந்தது?

திரு. அனோகா திசாநாயக்கை:- அவரது தொழில் அரசாங்கத்துடன் கூட்டு முயற்சியாகும். ஆண்பத்தில் நாடு முழுவதும் சுற்றுத்தப்படுகிறப்பட்டது. பின்பு ஆண்பத்தில் செல்ல, அரசுகள் மற்றும்கூட கூட மற்றும் எது தகப்பளர் ககப்புமுற்றாதுதன் தொழிற்சாலை இருங்குமியது நிலைக்கு வந்து முடிந்தது.

வநி :- உங்கள் சந்தை வாப்பிப்புக்கள் வ்படி?

திரு. அனைகா திசாநாயக்கை:- இது ஒரு முக்கிய விடயம். பவம் மிக்க, செல்வங்கு, காலனிக்குவ நாட்டு தொழிற்சாலையை விடுதலைப் பொறுத்த பொட்டுமையாக நாம் எழினாலும்கூதிக்கூறும். இருந்தும் நாம் பவாக ஆணால் மேதுபாக மூன்றேங்கில்லோம். எனது தொப்பிப்புக்காறும் சரி, இடைந்துபாரின்கூடார்ச்சி, எது நாம் இம் நிலையின்கீழடக்கும் முறைப் பொருட்களின் உதவியுடன் தொழில்களுமில்லையா எனது தொயிர்ப்புகளைப் பிள்ளையை எம்மால் முடிந்த வரை யில் மலிவாக நிர்ஜனியித்து பாய்வதையொன்று சென்றுகொடு செய்கிறோம். இப்பிரைராந் விடுமில் எனது நாட்டின் பண்டி எவ்வளவுமிருந்தும் விடுமில் எந்தெந்த நூலாரிப்புக்களை கொள்வதைப் பொல்வதீல் பயன்படுத்தப்படுகின்றதோ அவ்வளவுமித்து அந்தப்பொ

எதுவிதத்திலும் வெளியில் (நாட்டை விட்டு) செல்ல மாட்டாது என்பது உறுதி. மேலும் இதனால் வரும் இலாபம் எமது நாட்டினை வளம்படுத்த பெரிதும் உதவும் என்பது எனது நம்பிக்கை.

ல.டு:- தற்சமயம் உங்கள் சந்தைப்படுத்தல் எப்படி நடைபெறுகின்றது? இதில் நீங்கள் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகள்,

திரு. அ.தி:- எமக்கு போட்டி தயாரிப்புக்கள் தவிர்ந்த பிரச்சினைகள் என்று வேறு இல்லை. எமது சந்தைப்படுத்தலுக்கு எமது வாகனங்கள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. சிறு சிறு சிக்கல்கள், பிரச்சினைகள் இருந்தாலும் வளமான ஓர் எதிர் காலத்தினை நான் எதிர்பார்கின்றேன்.

ல.டு:- உங்கள் தயாரிப்புக்களின் விலை நிர்ணயித்தில் நம்பிக்கையாக செயற்படுகின்றார்களா?

திரு அ.தி:- சில தயாரிப்புக்களில் ரூபா 10 இல் இருந்து 15 வரை பாவனையாளர்கள் இலாபம் அடைகின்றார்கள். நிச்சயமாக அது அவர்களது பண்பையில் மீதமாகும் என்பது எனது எண்ணம்

ல.டு :- மிகவும் தாராளமாகப் பண்ததை செலவு செய்து விளம்பரம் மூலமும், அழகாக பொதி செய்வதன் மூலமும் தங்கள் பொருட்களை சந்தைப் படுத்தும் போட்டித் தயாரிப்புக்களுடன் எப்படி உங்களால் போட்டி போட்டு சந்தைப் படுத்த முடிகின்றது.

திரு அ.தி : நாங்கள் ஒரு அப்பணிப்புடன் எமது தொழிலை செய்கின்றோம். எம்மிடம் நல்ல பயிற்றப்பட்ட தொழிலாளர்கள் இருக்கின்றார்கள் தரக்கட்டுப்பாட்டுத் துறையில் பயிற்றப்பட்ட பயிற்சியாளர்கள் இருக்கின்றார்கள். எனது நேரடி மேற்பார்வையின் கீழ் உற்பத்தி நடைபெறுகின்றது. சந்தைப்படுத்தப்படுகின்றது. மேலும் எமது நாட்டில் இலகுவாக மூலப்பொருட்களை பெறக்கூடியதாக உள்ளன. சுதந்திர காலத்தின் பின்பு இன்று வரை சந்தையில் உள்ளுரில் தயாரித்து விடப்பட்ட பொருட்களிலும் பார்க்க இவை தரமானதாகவும் நியாயமான விலையில் கிடைக்கக்கூடியவாகவும் இருக்கின்றன. மேலும் எமது தயாரிப்புக்கள் ஒரு முறை பாவித்தவர்கள் மீண்டும் கேட்டு

வாங்கும் அளவிற்கு பாவனையாளரினால் கவரப்பட்டுள்ளது. எமக்கு ஊழியர் ஊதியம் குறைவாக கொடுக்கக் கூடியதாக இருக்கின்றது.

ல.டு :- இலங்கையில் உள்ள ஏதாவதொரு வங்கித் துறை உங்களுக்கு உதவி செய்திருக்கின்றதா? தொழில் சம்பந்தமாக நீங்கள் கடன் எடுத்திருக்கின்றார்களா?

திரு அ.தி .:- ஒரு வித உதவியும் நான் பெறவில்லை. நான் முன்பு குறிப்பிட்டது போல் எனது 17-18 வயதில் வெளிநாடு சென்றேன். திரும்பி வந்த போது என் கையில் அப்போது இருந்த சிறு முதல்டினை மட்டும் முதலிட்டு ஆரம்பித்தேன். எமது நாட்டினைப் பொறுத்தவரை ஒரு நேரிய தொலை நோக்குடைய கடின உழைப்பாளி நிச்சயமாக முன்னேறலாம். இலங்கை ஒரு கணவுகள் நிறைந்த நாடு. நாம் எதனை எண்ணுகின்றோமோ எப்படி வாழ வேண்டும் எப்படிச் செயல்பட வேண்டும் என்று அப்படி வாழலாம் ஆனால் நீங்கள் நிச்சயமாக உங்கள் குடும்பத்திற்கு, சமூகத் திற்கு, நாட்டிற்கு உண்மையாளர்களாக இருத்தல் வேண்டும் எல்லாவற்றிக்கும் மேலாக நீங்கள் உங்களுக்கு உண்மையுள்ளவர்களாக இருந்தால் நீங்கள் எண்ணும் விதத்தில் வாழ முடியும். உதாரணமாக நான் இத்தொழிலை ஆரம்பித்த காலத்தில் தென் மாகாணத்தில் எனது தயாரிப்புக்களுக்கு சந்தை வாய்ப்பு அதிகம் இருந்தது. இருந்தும் அதற்காக ஒரு விநியோக வாகனத்தை வைத்து செய்யக்கூடிய அளவுக்கு என்னிடம் வசதி இருக்கவில்லை. அப்படி செய்ய முற்பட்டால் எனது தயாரிப்பின் விலை கூடுவதற்கு வாய்ப்புண்டு. ஆகையினால் என்னிடம் அப்போது இருந்த மோட்டார் சைக்கிளைப் பாவித்து விநியோகம் செய்தேன். இப்படியாக மிகுந்த கஷ்டப்பட்டு முதல் ஆறு மாதங்களுக்குச் செய்தேன். அதன் பின்பு தான் தற்போதைய நிலையில் எனது தொழிற்சாலையை நிர்மாணித்தேன்.

ல.டு :- உங்கள் காரியாலயத்தில் ஜனநிபியம் 97-98-வருடங்களில் பங்குபற்றியதற்கு மக்கள் வங்கியால் வழங்கப்பட்ட சான்றுப் பத்திரிம் பார்வையில் தெரிகின்றன. உண்மையில் அவற்றைப் பார்த்ததும் எமக்கு வங்கிக் கடன் பற்றி எண்ணத் தோன்றியது.

இன்று எமது நாட்டில் சுகாந்திர சாலம் தொட்டு இயங்கி வரும் வெளிநாட்டு தொழிற் சாலைகளின் தயாரிப்புக்களுடன் போட்டி போட்டு விற்கக் கூடிய விதத்தில், முழுவதும் உள்ளுர் மூலப் பொருட்களைக் கொண்டு எம் நாட்டு மூளைசாலிகளின் முயற்சியில், தயாரிக்கப்பட்டு சர்வதேசதுத்திற்கு இணையாக பொதி செய்யப்பட்டு தரத்திலும் குறைவில்லாது கூஜைனிப்பயம் '98 பொருட்காட்சியில் எம்மைக் கவர்ந்த சிகெம் (லங்கா) கம்பனி (**Ceykem Lanka & Co.**) இன் அதிபர் திரு. அசோக திசாநாயக அவர்களுடன் ஒரு நேர்காணல்.

**திரு அ:தி:-** மக்கள் வங்கி உண்மையிலேயே மக்களுக்கு உதவும் ஓர் ஸ்தாபனம். இந்நாட்களில் அவர்கள் மக்களுக்காக எவ்வளவோ உதவி செய்கின்றார்கள். ஆனால் நாம் எமது சொந்தக் காலில் நிற்கின்றோம். புதிதாக ஒரு தொழிலை, தொழிற் சாலையை ஆரம்பிக்க இருப்பவர்களுக்கு நான் கூற விரும்பும் புத்தமிடி ஒன்றுள்ளது. எதனையும் ஆரம்பிக்க முன்னதாகவோ அல்லது ஆரம்பித்ததுமோ கடன் எடுக்க வேண்டாம். சிறிது காலம் உங்கள் கையிருப்பில் உள்ள அளவிற்கு சிறிதாக அத் தொழிலை செய்யுங்கள். அப்போது நீங்கள் உங்கள் தொழிலைப் பற்றி நன்றாக அறிவீர்கள்.

அது எப்படி நீண்ட நாட்களுக்கு இயக்கக் கூடிய ஓர் ஸ்தாபனமாக மாறுமா என்பதையிட்டு மேலும் இலாபம் தரும் அளவு என்பன உங்களுக்கு பிடித்து போகும் விதத்தில் நீங்கள் நன்றாகத் திட்டமிட்டு இப்படியான வங்கிகளில் கடன் பெற முயற்சிக்கலாம். கடன் பெறலாம் மேலும் ஒரு விடயம், அர்ப்பணிப்பு, கடன் உழைப்பு என்பன உங்கள் வெற்றியை உறுதி செய்யும் மூலதனங்கள் ஆகும்.

**வ:டி:-** எமது நாட்டின் கைத்தொழில் அபிவிருத்தி சபை உங்களுக்கு எவ்விதத்திலாவது உதவ முடியுமா? ஏதாவது உதவியை எதிர்பார்க்கின்றார்களா?

**திரு அ:தி:-** நாம் அந்த சபையை நன்கு அறிந்துள்ளோம் மேலும் தனிப்பட்ட முறையிலும் அவர்களைத் தெரியும். நான் அவர்களை இது சம்பந்தமாக அணுகவில்லை. எமது

நாட்டில் எமக்கு எப்போதும் இருந்துள்ள திறந்த பொருளாதார தன்மையை பயன்படுத்தி இயங்குகின்றோம்.

**வ:டி:-** அடிமட்ட கிராமப்புறங்களை உங்கள் தயாரிப்புக்கள் சென்றடைய இப்படியான அரசு திணைக்களங்கள் உதவ முடியாதா?

**திரு அ:தி :-** இது விடயத்தில் உங்கள் கருத்தினை நான் ஆதரிக்க மாட்டேன். உண்மையில் கைத்தொழில் அபிவிருத்தி சபை நல்ல சேவை செய்கின்றது. அவர்கள் தங்களால் செய்யக் கூடிய அளவில் நன்றாகச் செயற்படுகின்றார்கள். இது விடயத்தில் உதவக்கூடியது உங்கள் சஞ்சிகை போன்றவைதான். எமது நாட்டில் உள்ள 18.5 மில்லியன் சனத் தொகையையும் சென்றடைய சிறிது காலம் எடுக்கலாம். ஆனால் நாம் நிதானமாக மெதுவாக எமது இலக்கினை நோக்கி முன்னேறுகின்றோம்.

**வ:டி :-** தற்சமயம் உங்கள் தொழிற்சாலை, உற்பத்தி, சந்தைப்படுத்தல் போன்றவற்றில் நாம் மேற்குறிப்பிடாது விட்ட ஏதாவது ரூபத்தில் உதவியை எதிர்பார்க்கின்றார்களா? **திரு அ:தி :-** எம் நாட்டினைப் பொறுத்தவரையில் இங்கு காரியாலய மயம், என்ற காலம் இல்லை. அது எப்போதோ முடிந்துவிட்டது. தற்போது உங்களுக்கு எந்தவித உதவி எங்கு தேவைப்பட்டாலும் உடனே நீங்கள் நேரடியாக அந்த காரியாலயத் திற்குப் போய் அவர்களிடம் ஆகவேண்டியதனைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம். உதாரணமாக ஒரு வங்கியில் கடன் தேவைப்படும் என்றால், நீங்கள் அதற்குத் தகுதியானவராக இருந்தால், அவர்கள் கேட்கும் சான்றுகளை சமர்ப்பிக்க முடிந்தால், நீங்கள் கேட்கும் விடயம் அவர்களால் நிறைவேற்றப்படும். அவர்கள் எந்தக் காரணத்தையிட்டும் மறுக்கவோ, இல்லை என்று கூறவோ முடியாது. நாம் ஒரு சிறு தொழிற்சாலை யாக ஆரம்பித்தோம் தற்போது பாதுகாப்பு வரியாகவும் (**Defence Levy**) பொருட்கள் சேவை வரியாகவும் (**G.S.T**) பெரிய தொகையினை செலுத்துகின்றோம். எமக்கு இது ஓர் கொடுத்து வாங்கும் செயல் போல் தெரிகிறது. எமது நாட்டின் இத்தகைய ஒரு பண்பினையிட்டு நாம் பெருமையடைகின்றோம்.

**வ:டி:-** நாம் ஜனநிபயம் '98 பொருட்காட்சியைப் பார்வையிட்ட போது எமது மனதில் மிகவும் பதிந்த ஒரு

தயாரிப்பாகவும் ஓர் தொழில் அதிபராகவும் இருந்தமையினால் உங்களை ஓர் உதாரணமாக முன்னேற துடிக்கும் வளரும் தொழில் அதிபர்களுக்கு எடுத்துக்காட்ட இச்சந்திப்பினை உபயோகிக்கின்றோம். அப்படியானவர்களுக்கு நீங்கள் ஏதாவது கூற விரும்புகிறீர்களா?

**திரு.அ:தி:-** எமது நாட்டினைப் பொறுத்தவரையில் முன்னேறத் துடிக்கும் எவருக்கும் இங்கு நல்ல ஒரு எதிர் காலம் உண்டு. இங்கு செய்ய முடியாதது என்று ஒன்றுமில்லை. யார் வேண்டுமானாலும் எங்கு வேண்டுமானாலும் செல்லலாம். தமக்குத் தேவையானதைப் பெறலாம். நிச்சயமாக நல்ல நோக்கு உடையவராக இருந்தல் அவசியம். நீங்கள் தற்சமயம் கேள்வியற்று இருப்பீர்கள். பல சிறிய சிறிய தொழிலதிப்பகள் அவர்களில் பல் ஒரு சிறு இடத்தில் மிகுந்த நெருக்கடியின் மத்தியில் மேலும் பல அசைகரியங்களுக்கு மத்தியில் தொழில் தொடர்புகள். தற்போது சிறுக சிறுக பிரகாசித்து வருகின்றார்கள்.

**ல:டு :-** எமது வங்கா டூடே சஞ்சிகையைப் பற்றி என்ன எண்ணுகின்றீர்கள் இதுபற்றி உங்களால் கூறக்கூடிய கருத்து யாதும் இருந்தால்.....

**திரு அ:தி:-** உண்மையிலேயே நான் உங்கள் சஞ்சிகையிட்டு பெருமைப்படுகிறேன். இது ஒரு நன்நோக்குடைய சஞ்சிகை. உங்களுக்கு எதிர்காலத்தில் சகல வித வெற்றிகளும் கிட்ட என்வாழ்த்துக்கள். நிச்சயமாக நீங்கள் ஒரு நாள் உயர்நிலையை எய்துவர்கள் என்பது எனது கருத்து. இன்று நம் நாட்டிற்கு ஓர் கைத்தொழில் சஞ்சிகை அவசியம் தேவை அதற்கான ஓர் வெற்றிடம் இருக்கின்றது அந்த வெற்றிடத்தை உங்கள் சஞ்சிகை நிரப்பும் என எண்ணுகின்றேன். உங்கள் சஞ்சிகையின் பெயர் “**Lanaka Today**” ஓர் சிறுப்பம்சமாகும். நீங்கள் எடுத்துள்ள துறைக்கு ஒர் நல்ல எதிர்காலம் நிச்சயமாக உண்டு என்பதனையும் கூறி வாழ்த்துகிறேன்.

**ல:டு :** நாமும் அப்படியே உங்களுக்கு சகல வெற்றிகளும் கிட்டும் என்று கூறி வாழ்த்துவதுடன் விரைவில் ஓர் சிறந்த நிலையை அடைவீர்கள் என்பதனைக் கூறி விடைபெறுகின்றேன்.

நன்றி வணக்கம்!

இரும்புச் சத்தும், 73.2 விகிதம் மாவுச்சத்தும், 1.6 விகிதம் கனிமச்சத்தும், 1.1 விகிதம் நர்ச்சத்தும் அடங்கியுள்ளன.

## புரதம்

அரிசி வகையில் புரத அளவின் வேறுபாடு அதிகமாக உள்ளது சுமார் 16,000 ஆயிரம் அரிசி இரகங்களைச் சோதனை செய்து பார்த்ததில் 4.3 விகிதத்தில் இருந்து 18.2 விகிதம் வரையான புரத அளவு இருப்பதாக தெரிய வந்துள்ளது. சராசரியாக அரிசியில் 9.5 வீதம் புரதம் உள்ளது சுற்றுப் புரச்சுழிநிலையிலும் புரத் அளவை வேறுபடச் செய்யும் தண்மையுள்ளது. ஒரு குறிப்பிட்ட வருடத்தில் ஒருமாத இடைவெளியில் நெல்லை பயிரிட்டுப் பார்த்ததில் 6 முதல் 15 வீதம் வரை புரதம் வேறுபடுவதாகக் கண்டு அறியப்பட்டுள்ளது.

புரதமானது புரதத் தொகுதிகளாக அரிசியின் எண்டொஸ்பெர்ஸ் பகுதியில் காணப்படுகிறது. தீட்டப்பட்ட அரிசியில் சுமார் 80 வீதம் குளுடெலின் என்ற புரதமாகவும், 10 வீதம் குளோபுலிநாகவும், ஐந்து வீதம் அல்புமினாகவும்



**மீக பழமையான உணவுப்பயிர்களில் நெல்லும் ஒன்று கி.மு. 1300 க்கு முன்பிருந்தே நெல் பயிரிடப்பட்டு வருவதாக தெரிகிறது. “ஓரைஸா சடைவா” என்பது நெல்லின் தாவரவியற் பெயராகும். உலக அளவில் ஏர்த்தாள் 120 மில்லியன் தெற்டேயருக்கும் மேற்பட்ட நிலப்பரப்பில் பயிரிடப்படுகின்றது.**

எமது அன்றாட உணவில் பெரும்பங்கினை வகிக்கின்ற நெல்லில் எவ்வகை சத்துக்கள் உள்ளன? மற்றையத் தானியங்களைப்போல அரிசியிலும் புரதம், மாவு, கொழுப்பு, கனிமம் மற்றும் உயிரசத்துக்கள் (வைற்றுமின்கள்) உள்ளடக்கியுள்ள சராசரியாக தவிடு நீக்காத அரிசியில் 12 விகிதம் ஈரப்பதம், 9.7 விகிதம் புரதச்சத்தும், 2.4 விகிதம்

உள்ளது. அல்புமினும் குளோபுலினும் தவிட்டுப்பகுதிகளில் மிகுந்துள்ளன. புரோளமின் அரிசியின் எல்லாப் பகுதியிலும் கலந்து காணப்படுகின்றது. மேலே கூறப்பட்ட புரதப்பிரிவுகளில் அல்புமினில் தான் வைசின் என்ற இன்றியமையாத அமினோஅமிலம் அதிகளவில் காணப்படுகிறது. அதற்கு அடுத்த படியாக குஞ்சுவின், குளோபுலின் மற்றும் புரோளமினில் உள்ளது.

#### அட்டவணை

புரதப்பிரிவு	வைசின் அளவு(வீதம்)
அல்புமின்	3.5
குஞ்சுவின்	3.3
குளோபுலின்	1.9
புரோளமின்	0.3

அரிசியில் மற்ற தானியங்களை விட மிகக் குறைந்தளவு "டெனின்" என்ற கனி உப்பு இருப்பதால் அரிசிப் புரதம் எளிதில் சமிபாடு அடைந்து விடுகின்றது. விளங்குகளில் செய்த பல ஆராய்ச்சிகள் அரிசிப் புரதத்தின் சமிபாட்டுத் தன்மை 100 விகிதம் என தெரிவிக்கின்றன. சமைத்த அரிசிச் சோற்றை மனிதனுக்கு கொடுத்துப் பார்த்ததில் சமிபாட்டுத் தன்மை 85 விகிதம் என்று தெரிய வந்துள்ளது. மேலும் அரிசியில் உள்ள புரதத்தில் மற்ற எல்லா தானியங்களைக் காட்டிலும் வைசின் என்ற (Biological Value) இன்றியமையா அமினோ அமிலம் இருப்பதால் புழங்கள் அரிசியில் உள்ள ஊட்டத்திற்கு 78.2 ஆக உள்ளது. பச்சரிசியின் உயிரிய ஊட்டத்திற்கு 67.7 ஆகும். இதைப்போல் புரத வளர்ச்சி திறனும் மற்ற தானியங்களை விட அரிசியிலேயே அதிக அளவில் (2.2) உள்ளது.

#### மாப்பொருள்

அரிசியில் உள்ள முக்கியமான மாப்பொருள் (காபோஹைத்ரேட், CARBOHYDRATE) ஸ்டார்ச் (STARCH) ஆகும். இது தீட்டப்படாத அரிசியில் 75.9 விகிதமும் தீட்டப்பட்ட அரிசியில் 89.8 விகிதமும் உள்ளது. இந்த ஸ்டார்ச் இரண்டு விதமான இரசாயன பதார்த்தங்களின் கூட்டுமைப்பாகும். அவை அமைலோஸ் மற்றும் அமைலோ

பெக்டின் ஆகும். ஸ்டார்ச் சில் அமைலோஸ் போக எஞ்சியுள்ளவை அமைலோ பெக்டின். எனவே அமைலோஸ் குறைந்திருக்கும் அரிசியில் பெரும்பாலும் அமைலோ பெக்டின்தான் இருக்கும். எது பழக்கத்தில் இருக்கும் முக்கிய அரிசி இரகங்களை ஆராய்ந்ததில் ஒரிரு இரகங்களை தவிர மற்றவை என்னாம் அதிக அமைலோஸ் வகையைச் சார்ந்தவையே எனக் கண்டறியப்பட்டுள்ளது. இந்த வகை அரிசிதான் சமைத்த பிறகு பிசு பிசுப்பு இல்லாமலும், குழையாமலும் இருக்கும். இட்டிலி, தோசை போன்ற உணவுகள் தயாரிக்கவும் மிகவும் ஏற்றதாக இருக்கும். அரிசியில் சர்க்கரைச் சத்து மிகக் குறைவாக (0 - 2விகிதம்) உள்ளது.

#### கொழுப்பு (FAT)

தீட்டப்படாத அரிசியில் கொழுப்புச் சத்து 3.3 விகிதம் தான் உள்ளது. அரிசி தீட்டப்படும் போது பெரும்பாலான கொழுப்புச் சத்து தவிட்டுடன் சென்று விடுவதினால் தீட்டப்பட்ட அரிசியில் 0.6 வீதம் கொழுப்புச் சத்து உள்ளது.

#### உயிர்சத்து (VITAMINS)

100 கிரங் தீட்டப்படாத பச்சரிசியில் தயாமின் 0.34 மி.கி ரைபோபினீவின் 0.05 மி.கி நியாசின் 4.7 மி.கி பிரிடாக்சின் 1.03 மி.கி போன்டோதீனிக் அமிலம் 1.5 மி.கி போலிக் அமிலம் 0.02 மி.கி இனாசிடால் 1.19 மி.கி, கோலின் 1.12 மி.கி பயோடின் 0.01 மி.கி உள்ளன. தீட்டப்பட்ட பச்சரிசியைக் காட்டிலும் தீட்டப்பட்ட புழங்கல் அரிசியில் அதிக பி-வைந்றமின் (B-VITAMIN) உள்ளது. நெல்லை அவிக்கும் போது அரிசியின் மேற்பூத்திலிருந்து வைட்டமின் உட்புறமாகச் சென்று தங்குவதனால் புழங்கல் அரிசியில் தயாமின் போன்ற வைட்டமின் அதிகமாக உள்ளது.

#### கனி உப்புக்கள் (MINERALS)

தீட்டப்பட்ட பச்சரிசியில் உள்ள சில முக்கிய கனி உப்புக்கள் 100 கிரங் எடையில் கல்சியம் (CALCIUM) 24 மி.கி பொஸ்பரஸ் (PHOSPHORUS) 74 மி.கி துத்த நாகம் 1.2 மி.கி உள்ளன.

### புழுங்கல் அரிசி

தண்ணீரில் ஊரவைத்த நெல்லை அவிய வைத்து புழுங்கல் அரிசி தயாரிக்கப்படுகின்றது. அப்போது அரிசியில் உள்ள 'ஸ்ராச்' என்ற மாப்பொருள் வெந்து குருணை வடி வைமெப்பு மாற்றமடைகிறது. தண்ணீரில் ஊரவைக்கும் போது மாப்பொருளும் சர்க் கரைப்பொருளும் கரைந்து வெளியேறுகின்றன. ஆனால் வெந்து காயவைக்கப்பட்ட பிறகு அரிசி கெட்டியாகி விடுகின்றது. ஆனால் பச்சரிசியை விட ஒளி ஊடுவும் தன்மை அதிகமாகின்றது.

### புழுங்கல் அரிசியை தயாரிப்பதால் ஏற்படும் நன்மைகள்

1. உமி நீக்குவது எனிமையானது.
2. ஆலையில் தீட்டும்போது உடைந்து குறுணிகளா வது குறைக்கப்படுகின்றது.
3. நெல் அவியின் போது சிறிது பி கொம்பளக்ஸ் (B-COMPLEX) உயிர்ச்சத்துக்கள் இழப்பு இருந்தாலும் அரிசியின் மேல் பகுதியிலுள்ள உயிர் சத்துக்கள் ஊடுருவி அரிசியின் உற் பகுதிக்கு சென்று விடுவதால் அரிசியை தீட்டும்போது ஏற்படும் இழப்பு பெரிதும் குறைகின்றது. எனவே தீடிய பச்சரிசியில் இருப்பதை விட தீடிய புழுங்கலரிசியில் அதிக உயிர்ச்சத்துக்களும் கனிமச்சத்துக்களும் உள்ளன.
4. சமைத்த அரிசி ஒன்றுடன் ஒன்று ஒட்டாமலும் உடையாமலும் பிசு பிசுப்பு இல்லாமலும் இருப்ப தால் பெரும்பாலான மக்கள் புழுங்கலரிசியையே விரும்புகின்றனர்.
5. சமைக்கும் போது கஞ்சியில் அதிக சத்து வீணாவதில்லை
6. அவல், பொரி, போன்றவை செய்யவும் வேகவைத்த நெல்லோ அல்லது புழுங்கலரிசியோ உபயோகிக்கப் படுகிறது. பச்சரிசியை இதற்கு உபயோகிப்பதில்லை
7. அரிசியை சேமித்து வைக்கும் போது பூச்சித் தாக்கத்திற்கு அதிகம் உட்படுவதில்லை. என்பதினால் சத்துக்கள் அதிகம் வீணாகுவதில்லை.
8. நெல்லை வேக வைக்கும் போது அரிசியின் மேல்

தவிட்டு பகுதிக்கு வந்து விடுகின்றது. எனவே ஆலையில் அறைக்கும் போது தவிட்டில் அதிக எண்ணைய் வந்துவிடுகின்றது.

9. பெரும்பாலும் கிராமப் பகுதியில் இரவில் உணவு உண்ட பின்பு எஞ்சிய சோற்றில் தண்ணீர் விட்டு உண்ணும் வழக்கம் உள்ளது. இப்படி தண்ணீர் விட்டு வைக்கும் போது புழுங்கள் அரிசிச் சோறு கெட்டுப்போவதில்லை.

### புழுங்கல் அரிசி தயாரிப்பதால் ஏற்படும் குறைகள்

1. பச்சரிசியை வேக அதிக நேரம் எடுத்துக் கொள்கிறது.
2. புழுங்கலரிசியை தீட்டி வெண்மையாக்க அதிக நேரம், அதிக சக்தியும் தேவைப்படுகிறது.
3. அரிசி பழப்பு நிறமாக இருப்பதால் சிலர் விரும்பு வதில்லை. ஆனாலும் சமைத்த பிறகு வெண்மை நிறமுடையதாக மாறிவிடுகின்றது.
4. அவியின் போது புதத் தொகுப்புக்கள் பாதிக்கப் பட்டு புதத் இயற்கைத் தன்மை மாறி கரையும் தன்மை பாதிக்கப்படுகின்றது. இதனால் செமிபாட்டையும் தன்மை குறைவாக இருக்கின்றது.

**நீங்கள் ஒரு திறமைசாலியா?**

**எந்த வகையில்?**  
**அரசியல்**  
**வியாபாரம்**  
**விஞ்ஞானம்**  
**விளையாட்டு**  
**துப்பறிதல்**  
**எதுவானாலும்**  
**எம்மைத்**  
**தொடர்பு கொள்ளுங்கள்**

-நீர்வாக ஆசீரியர்  
வங்கார நூல்

# வீரி நெக்கே முத்திருமி

வீரி அணமந்துள்ள பதுதியின் ரீருகே டன் நிலக்கீல் பயன் தரக்கூடிய தாவறங்களையும், அவங்கா தாவறங்களையும் செய்கூட பயன்கூடுமாக வீரி ரீருகே நோட்டம் எனலாம். முந்தாலந்திலிருந்தே மனிதர்கள் நமது வீருகளுக்கு ரீருகே மரக்கரிகள், பழவகைகள் மருந்துவத்திற்கு பயன்படும் மூலிகைத் தாவரங்கள் அலங்கராத் தாவறங்கள் ஏற்றும் மலைகள் பெருக்கூடிய பயன்மிகு மரங்கள் என பல்வேறு வகைப்பட்டவற்றை செய்கை பண்ணி வந்துள்ளனர். இதனால் தமக்குத் தேவையான மரக்கறி, பழவகைகளை தாமே பேருக்கூடியாக இருந்துள்ள நூலையும் குத்தாகவும் அலங்கராகவும் வைத்துப்படில் பெரும் ஆர்வம் கூடிய வந்துள்ளனர். வீட்டுத்தோட்டம் ஒன்றிலிருந்து பலவகை நூல்களை நூல் பெற்றுக் கொள்ள முடியும்.

அடிவாயான :-

1. தூப் விழும்பும் வளக்கில் போசாக்கான, தூபான மிக உலிவை உணவு வளக்களை பெற்றுக் கொள்ளலாம்.
2. ரீரிய அடிவாய நீலபளையும் கட்ட அதிக பயங்குப் பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.
3. பயன்பட்டிருக்குத் தேவையான நேருத்திரேல்லாம் உடலுக்கு வீர வற்றுங்களைள் முடியும்.
4. கிழுமிருசின் பாவனையால் நடஞ்சுட்டப்படாத குதிய நங்க மரக்கறிகளையும், பழங்களையும் பெற்றுடியும்.
5. தாவறங்கள் வீட்டிடைச் சுரிக் காணப்படுவதினால் குழல் குரிசிசிபாகவும் மாசுப்பாலும் மிகவும் அலங்காராகவும் நிருக்கும்.
6. பலவகைப்பட்ட பயன்தாழ செடிகள், மரங்கள், மூலிகை தாவறங்கள் ஆரியவற்றின் குறைப் பெறும்பாலும் நூல்களையளிப் பெற முடியும்.
7. குடும்ப அங்கந்துவாய்க் களைவருமிட கழடு ஓய்வு ஏற்றுவது, வீட்டிருந்துபடியே பயனுள்ள வகையில் செலவிடப்படும்.
8. தேவையைப் பூர்த்தி செய்ய நெடுந்தாலை போன்ற வற்றுக்கு செலவையும் ஏற்படும் அதை செலவையும் நோட்டதையும் கட்ட மிசுசுப்படுத்தலாம்.
9. உடல் பயிரிசியும், சோஷுற்று யாதைக்கு உங்காகமும் கட்ட விரைவுக்கும்.

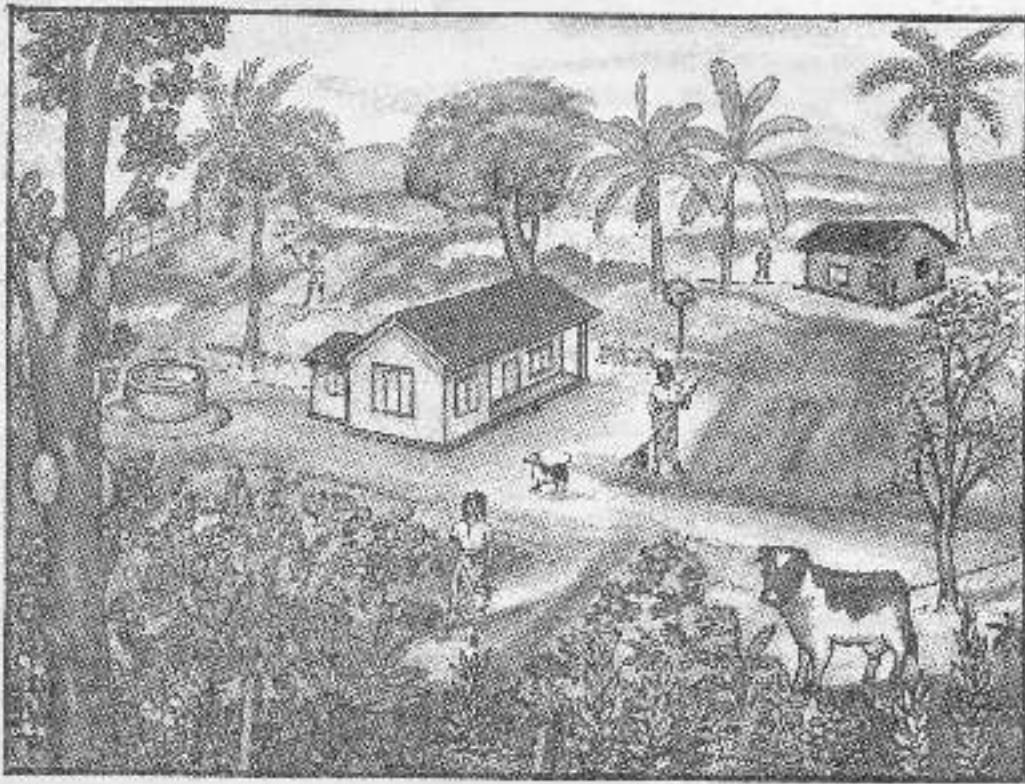
கைத்திருதில் பிலிமிருந்து நூலையாக்கல் ஆகிய காரணிகளால் மக்கள் முன்ன் நூல் யேற்றுக்கொள்ளு வந்த சுய தேவை பூர்த்திக்கான நடவடிக்கைகளை கைவிட்டு தய் தேவைகளை கூர்க்கி செய்ய சந்தைகளை நாடிச்சில்லவதை பழக்கராகக் கொண்டு வருவதுமிகு ஒண்ணிடாருள் உர்பத்து லிபொரா மயன்டந்துநூட்டன், கிராமப்புற மக்கள் கட்ட நூதூ மரக்கறி, பழவகை தேவைகளுக்காக அங்காகளையோ நூட்டிலிருப்பது. இதுக் காரணமாக இவற்றிற்கு கிராக்கி அதிகிரித்துள்ள பொதிலும், நேருக்காலை பூர்த்தி செய்யக்கூடிய வகையில் உர்பத்தி அரிசரிக்கவில்லை. இவற்றின் காரணமாக விளை அதிகிக்குத்தாடுதல் கட்டிய விலராய இரண்டாக்கள் யானிக்கப்பட்ட துருந்த பாவனைக்கு உதவாத மரக்கறி, பழவகைகள் என்பதற்கு சந்தையில் விற்கலை செய்வதினால், பாவனையாளர்கள் மல் பிரச்சினைகளை நீரி நோக்க வேண்டியும் உள்ளது. இது கட்டுப்பில்லை வர்த்தகமயான பயிர்ச்செய்கை பரவி வருவதினால் காருகளை அழித்தல், மண்ணாப்பு, நீர் மூல வளர்கள் அழிவடைதல் என்பது போன்ற குழலுக்கு பங்கம் விடுவதிருக்கும் டை பிரச்சினைகள் பரவி வருவதையும் காணலாம். எனவே இப்படியாய பிரச்சினைகளில் இருந்து விடுபட்டு வாழ்வதற்கு திகழு வறியாக நாலும் ஏது முதலாதையார் போல் வீட்டுந் தோட்டச் செய்வகளில் ஆர்வத்துடன் எடுப்புவதே சிறந்த வறியாகும்.

பால்பும் கூதாய்ப்பாற்றி மாங்காறிக்கொய்யர் பழங்குள்ளூடும் என்றாமே உருபாந்தி செய்ய வேண்டும்.

\* மாக்கறிகள் பழங்கள் என்பன ஒருவருத்தில் குறிப்பிட்ட காலத்திலேவே அருவங்கள் கேள்பிப்படுகின்றன. இதனால் ஏனைய காலங்களில் இவை அளிரூக்கவே விஷாக்கின்றன. இதனை ஏடு எதிர்பாராத காலநிலையைப் பாதீப்புக்களினால் உற்பத்தி குறைவந்திருக்கிறது. தீவிரமான குறைப்புகளில் மருக்கும், பழங்கள் ஆபிஷேகநிலை விலை அதிகரிக்கிறது என்றால்.

எனவே பலர் பிஸ் தீங்கு வினாவிக்கக்கூடிய விவகாய இரசாயனங்கள் காணப்பட்டன.

\* பெரும்பாலும் முக்கறிகளை முதிர்ச்சிப்பதையும் குறிக்காத நன்றாக முடிரிச்சிப்பதை நீதி பின்னோடு அருவங்கள் கேட்கப்படும். ஆனால் தீங்கு முருபிலும் பாவகைக்கு உதவாதறும் நாட்கள் கூட நிதானமயானங்களையும் கூட விற்பனை செய்யப்படுவதால் பாவகையாளர்கள் மூற்றப்படுகிறார்கள்.



\* வர்த்தக நோக்கில் மட்டும் மருக்கறிகளையும் பழங்குள்ளூடும் பெரிதாக பயன்படும் கொடு நோல்கள் விடைகளில் நாக்கம் பழவளர்க் கூடுப்படுத்த விவசாய இரசாயனங்கள் விடப்படுகின்றன. பின்ட நாசினிகளில் மனிதத்துக்கு நீங்கு வினாவிக்கக் கூடிய நக்கப்பொருட்கள் காணப்படுவதினால் இவற்றை விசிரி 2-3 வரு காலம் வரை அருவங்கள் கெப்புக்கூடியது. நிது தவிர கட்டுப்பாடற்ற முறையில் விவராய இரசாயனங்களைப் பாவிப்பதையும் காணலாம். எனவே சந்தையில் விருப்பங்கள் உருப்பிடியும் மருக்கறி, பழங்கள்

நாள்க்கு நான் ததிகிரித்து வரும் கூடிய கிராக்கிலிருந்து விரும்பும் காலத்தில் இது போன்ற பிரச்சினைகள் மூண்டைவும் அதிகரிக்கிறது. எனவே எங்குந் நேரங்களையும் மருக்கறி பழவளர்களுக்கு எது எது விட்டுத் தோட்டங்கள்வேலே உற்பத்தி செய்வதற்கு நூல் கவனம் செலுத்துவது நூற்று. விட்டுத் தோட்டு நதில் விட்டுவிடுவது அனைவரும் சேர்ந்து வேலை செய்வது மகநிற்கு பரிசுச்சினையும் உடலுக்கு பய்ர்ச்சியையும் தஞ்சும் ஏதே ஓரும் விட்டுக்கூடு சந்தையான நூல்களைப் பழங்குள்கூடிய ஒரு பயனுள்ள முயற்சியாகும்.

## வீட்டுத்தோட்டம் அமைக்க அடிப்படை அம்சங்கள்

நகர்புறம், ஓரளவான நகர்புறம், கிராமப்புறம் போன்ற வேறுபட்ட இட அமைப்பு சூழல் ஆகியவற்றைக் கொண்ட பிரதேசத்துக்கு ஏற்ப வீட்டுத் தோட்டத்தின் வடிவம் வேறுபடும். இதன்படி வீட்டுத்தோட்டத்தில் பின்வரும் முக்கிய அம்சங்கள் அமைந்திருப்பதை உறுதிப்படுத்திக் கொள்ளல் வேண்டும்.

- \* வசதிக்கேற்றாற்போல் கிடைக்கும் நிலம் (1000 சதுர மீற்றர் நிலமோ அல்லது இதற்கும் குறைவான அளவோ போதுமானதாகும்)
- \* கிணறு அல்லது நீர் கிடைக்குமிடம்
- \* இடத்தைச்சுற்றி கச்சிதமான அடைப்பு (வேலியோ மதில் சுவரோ அமைந்திருக்க வேண்டும்)

## செய்கை பண்ணக்கூடிய பயிர் வகைகள்

1. மரக்கறி (காயும் பூவும்)
2. இலை மரக்கறிகள் அகத்தி, வல்லாரை, பொன்னங் கணி, கங்கூன், முளைக்கீரை, சாரானை, கொகில, பசளி, மொடக்கத்தான், தூது வலை போன்றவை.
3. கிழங்குகள் - வத்தாளை, சேம்பு, குட்டிக் கிழங்கு, மரவள்ளி, கருணைக்கிழங்கு, உருளைக் கிழங்கு, இராச வள்ளி, மோதகவள்ளி.
4. பழங்கள் - வாழை, பப்பாசி, கொய்யா, ஆனைக் கொய்யா, ரம்புட்டான், மா, அன்னாசி, அனோதா, கொடுதோடை, தோடை, நாரத்தை, எலுமிச்சை வாசனைப்பொருட்கள் : கறிவேப்பிலை, ரம்பை, இஞ்சி, மஞ்சள், கறுவா, மிளகு.
5. பூமரம், செடிகள்  
(அலங்காரத்திற்கும் விற்பனைக்கும்.)
6. மரப்பலகை மரங்கள் - பலா, சமண்டலை, வேம்பு, தேக்கு, மகோகணி,(மலைவேம்பு) இப்பில், இப்பில்
7. ஏனைய பயிர்கள் : கோப்பி, வெற்றிலை, குழுகு, ஈர்ப்பலா, முருங்கை, சாத்தாவாரி, கற்றானை போன்ற மருத்துவத்திற்கு உபயோகமுள்ள பெருமதியான பயிர்கள்

## வீட்டுத்தோட்டத்தை நிட்டமிடல்

உங்கள் வீட்டைச் சுற்றியில் வீட்டுத்தோட்டத்தை பயனுள்ள முறையில் செய்கை பண்ணுவதாயின் கட்டடங்கள், அவற்றின் அமைப்பு நிலப்பரப்பு ஆகியவற்றைக் கருத்திற் கொண்டு திட்டமிட்ட முறையிலோ அல்லது எழுந்தமானமாகவோ நடுகை செய்ய முடியும். நிலப்பரப்பின் அமைவிடம் மண்ணின் கட்டடமைப்பு பிரதேசம் என்பவற்றை அவசியமாகக் கருத்திற் கொள்ள வேண்டும். குடும்ப அங்கத்தவர்களின் சுவைக்கு ஏற்றவாறு பயிர்களை தெரிவு செய்ய வேண்டும்.

போதியளவு நிலம் இல்லாத போது பாத்திகளை அமைக்காது உகந்த முறையில் கூடுதலான பயிர்களை நடுவுதற்கு முயற்சி எடுக்க வேண்டும். இதில் கலப்பு பயிர்செய்கையை மேற்கொள்ள முடியும். மா, பலா, ஈர்ப்பலா, ரம்புட்டான் ஆனைக் கொய்யா, முருங்கை தேக்கு சமன்டலை மகோகணி, வேம்பு போன்ற பல்லான்டு தாவரங்களை தோட்டத்து எல்லைகளிலோ வேலிகளிலோ நடுவது நல்லது, தோட்டத்தின் மத்தியில் நிழல் தேவைப்படும் இடங்களில் இவ்வாறான மரங்களை நடுகை செய்ய முடியும். நிழலுள்ள இடங்களில் மிளகு, கோப்பி, மஞ்சள் போன்ற நிழலை விரும்பும் பயிர்களை நடுவது உகந்தது.

மரக்கறி பயிர்களை நடுகை செய்வதற்கு சிறந்த நீர் வடிப்புள்ள நன்கு சூரிய வெளிச்சம் விழுகின்ற இருவாட்டி மண் கொண்ட இலகுவில் நீர்ப்பாசனம் செய்யக்கூடிய இடங்களை தெரிவு செய்ய வேண்டும்.

இவ் வசதிகள் இல்லாதவிடத்து இவற்றைப் பெற்றுக்கொள்ள நடவடிக்கை எடுக்கவேண்டும். நீர் தேங்கி நிற்கும் இடங்களில் கங்கூன், பொன்னங்கண்ணி, கொகில போன்ற இலை மரக்கறிகளை நடுகை செய்ய தெரிவு செய்து கொள்ள முடியும் பூக்கள் அலங்காரத் தாவரங்கள் ஆகியவற்றை வீட்டின் முன்பு ஒதுக்கமான இடங்களில் நடுகை செய்து வீட்டைச் சுற்றி அழகிய சூழலை ஏற்படுத்த வேண்டும்.

வீட்டுத்தோட்டத்திற்கு பொருத்தமான கால் நடைகளை சேர்த்துக் கொள்வதன் மூலம் வருமானம் போசாக்கு மனித வளம் ஏனைய வளங்கள் என்பனவற்றின் பயனை அதிகரிக்கலாம். வசதிக்கேற்ப மாடு, ஆடு, பன்றி,

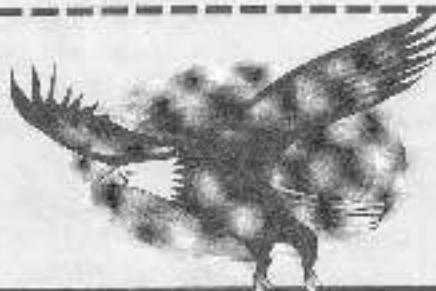
பூயம், கோழி என பாரமிக்க புதினத்திற்கும் கூரிய செய்யவாம்.

சிறிய வீட்டுத் தோட்டவொன்றில் காணப்படும் பூக்கள் தேவீக்கமை வளர்க்கப் போதுமானதல்ல ஆனால் உங்கள் வீட்டின் காபோலி ம் மற்றும் வீட்டுக்குடிடத் தெருங்கிப்புதாகவும் கற்றக் குழங்களிலும் பூக்கள் இருப்பின் சிறிய முயர்ச்சியாக இருக்க விரும்புவது என்றென்னவாம்.

மேலே கூறப்பட்ட அதைத்தொழில் ஆராவியநம் மூலம் எமக்கு கெட்டுதல், சிரமம் விடவில்லை தும் அமர்க்களைத் தவிர்க்க உடத்துவிக்கே நிலைமேற்கொண்டு விட்டுக்கு அன்றியில் அனைமந்திருக்கும் நிலப்பரப்பை

பார்வையிட்டு ஆவன சுசமய விணாயும்கள், எம்மையும் காந்து நாட்டையும் குழலையும் காட்டினார்.

ஒகாஞ்சம் பிரதான வீதிக்கு வந்து பாருங்கள் வாக்கங்கள் கூக்குப் பல்களைய நீங்கள் கவாசித்தே ஆக வேண்டியிருக்கும் நாளை பிரக்கப்போகும் உங்கள் குழந்தை இந்த அகத்தப்புக்களிலோல் தீக்குழுமக்காட்டத் தினாப் போடின்றாரு. இதனை இப்போதே குடுக்க வேண்டுமாயால் உங்கள் வீட்டுத் தோட்டப் பளர பயிரில் இரு மாங்களையாவது வளர்ந்துதே ஆக வேண்டும்.



## புதிய கண்டுபிடிடப்பை அறிமுகப்படுத்த...!

நீங்கள் மற்றவர்களிடம் உள்ளனரு கண்டுபிடிப்புப் பொருள்களைப்பற்றி பேசி நான்கருக்கு ஆதாரவு கூர வேண்டுமென்றோது நீங்கள் விஷயம் அவதானமாக இருக்க வேண்டும். உங்களது பொருள்களைப்பற்றி சூரியின் கூர விராமுது அதனைப்பற்றி விடும்தகணை ரகுபியாமல் வருத்தாக்கான்கள் வேண்டும்.

கன்று பிடித்த பொருள்கள் ஏது மக்களின் குலமாற்றது அல்லது அதனைப்பற்றி கூர்ந்து கொள்ள வேண்டுமென்று அதிகமாற்ற அதனைக்காண்டிப்பியாற்றலை உடனவாகத்துவது அவையிட

நான் ஒடு வியாபாரத்தினும் விப்பணையை ஒடிநீணமாக வைத்திருப்பாரே மோடும் மேஜாம் பெருகச்செய்ய வேண்டும்.... அப்போதுவான் வளர்ச்சி காந்தியாகும். தோட்டாங்கள்..... ஏச்சின்ஸையை கிட.....! கால்கா குகை மூலமாக கீட்டாக்கும் தகவுக்களை முடிந்தவரை தரமாக உங்கள் முன் பகு விட்டின்றார். இந்த தகவுக்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு வாய்க் கிழங்க விழுப்பு வருடைன் உங்கள் பொறுப்பின் யாதும் உங்களை தவறாகப்பார்வைக்க அவையிடதுக் கால்ப்பு விரதவாரை முன் எச்சரிக்கக் கடனார்வோடு வைப்பார்வு கூவார்....

ஆய்வானின் கலை வண்ணம்  
இலங்கையின் கைவண்ணம்

**வெங்கட்டுரே:-** திரு விழியூசிஸி அவர்களே, பஞ்சகணா எனது சுந்திகை சர்பில் சந்திப்பதுமல்ல (இ) பெருமலிழ்ச்சி அடையின்றோம். முதலாவதுகாக மூது சுந்திகையிலிருடாக தங்களை இந்நாட்டில் சுகல பகுதி மக்களுக்கும் அறிமுகப்படுத்துவதற்கில் பெருமை அடைவின்றோம். தான்கள் இந்தத் தொழில்லுக்கு ஏற்கனவே யாது? அவ்வது நிராந்தர காரணத்தினாலும் இருப்பின் அதைகொண்டு வருவிக்கூ?

விரு விழேசினி - ஆஸ்பத்தில் ஏக்கு யாத்தபாடங்கள் பற்றியும் மாண்புவின் நன்மை பற்றியும் சாதாரண அரிசை இருந்தாலும் வகாங்கள் எதொன்றைத்தான் கேள்வியாற்றி வரும் பொதுமூலர் அதற்கு மெருஷட்டக்கூடிய சந்தஸ்பங்கள் கிளை தந்தன். அப்பொது படிய்டியாக மாங்கள். அவற்றை நன்மைகள் பற்றியும், தபாடங்கள் செய்வது பற்றியும் பாவிக்கும் ஆயுதங்கள் பற்றியும் நுழைக்கலாக அரிந்து வளர்க்க வேண்டும். மூலம் அங்கு வெளிநோட்டியில் இருக்கும் மாத்தபாட வேண்டும் பாண்டியந்தீயம் பெற்றவர்களது கழிவுடையில் விஸ்தரித்து நாளாத்தில் விடுவதை கூட மிகவும் உதவுகிறது. 1993ம் ஆண்டில்

அவர்களுடு சிறைப்பாலை எடுத்துவிட்டது. பின்பு எனது வெள்ளுத்தீல் மிகவும் சிறு அளவில் ஒரு சூழாயில் பட்டிரை ஒள்ளுற ஆஸ்பித்தேன் எம்மல் முடிந்த தேர்ச்சியான முனையில் சிறுசிறு அளவில் நான் தான் நித்தோம். அப்பொழுது கணக்கு உல்லைப்பணத்துவரை எம்ப்ரத்திப்பட்ட முன்னணி விடுபடவில் ஒருவெளுக்கு அவரது உல்லை யோட்டலுக்கு நூபாட்டுகள் ஏற்றுதோம். அவர்களுடைய வேலாநிராட்டு விதார்ப்புக்குத்தாடன் விடைத்தீர். இப்படி உள்ளடிலும் வெளிநாட்டிலும் பார்ட்டாயாக நூல் பிரபுவினாலோம், வினாநாட்டு என்றும் போது கூடுதலாக (GERMANY) ஓர்முன் தேர்ந்து காட்கவேண்டுகிறதோம் எனவில் நூபாட்டுகள் செய்யப்பட்டன. அப்போது DUTCH BANK தூது மூடுபா வேலையைம் படித்துச் செய்யும்படி வேட்டது. எனது பாராமாதா ரிஷை இடம் தூங்கவிளை அப்போது கந்தப் பண்ணை அப்படியே என்னால் எடுத்துச் செய்ய குடியில்லையினாலும் அவர்களின் வேலாந்தேகாநாக்கிளைய்க் காதில் ஒரு பகுதியை பூரணப்படுத்தினால் இன்று நான் ஒரு இடத்தில் சுக்கடத்தப்பட்ட நூபாட்டுக்களைப் பார்த்து கந்து காத்துக் கொண்டிருக்கின்றேன்பாட்டு வர்கள் என்னிடம் வந்து கந்து தேவைக்கண செய்விக்கின்றார்கள்.

முதலே வந்த அதன் 'வாவது வறட  
குரிச்சில்லை' என்றென் 'ஊர்தி மற்ற வீ  
வேலைப்போன்ற யானா கலே' கல்பாக வாங்கி  
பார்வையிட்டிரும். அதே காட்சியில்  
வைக்கப்பட முடிந்த 'வாவது' மாநிலமொன்று  
எதுவாகுத்தாரின் தனபாடங்கள் என்று  
கண்ணக்கூற குத்தாக்குவிற் கவநம் வாங்கும்  
இருந்தன. முதலியாக 'GRAND FATHER  
CLOCK' எழுபி வாலைவென்று ஒன்று கடின  
வேலையென் வைக்கப் பட்டிருக்கி விருப்பி  
திருக்கின்க யாட்டிறு வஞ்சலப்பட்டிருந்தன.  
அந்தநூலாந்தின் அடிக்கால வாய்வென்று  
உருபால வெள்ளாகவும்



வங்காட்டு:- மக்கள் வங்கியில் ஏ உங்களுக்கு எனவது தொடர்பு உண்டா? எப்படியானது?

திரு விழுதுரிசி:- நிலையை உண்டு. நான் அதிகர் வளர்ச்சியடைய வேண்டுமாலால் நீர்ச்சயாக எனது வேலைத்துறை விஸ்தரிக்கப்பட வேண்டும் என்ற கட்டிய நிலை. அப்பொழுது எனக்கு முறையில் இல்லை, சிலசு கடன் தந்திருந்தார்கள் மேலும் தற்போது அக்டூபர் தலையூரிலும் கட்டியது போக சிறு தொகை மட்டுமே மீதாக இச்சிலம் செலுத்திவிட்டு இருக்கிறது.

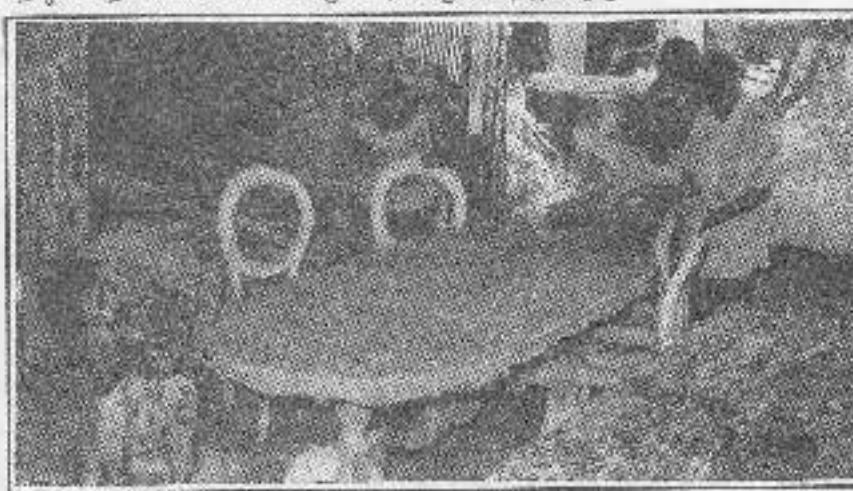
வங்காட்டு:- திதுவாயைக்காம் அதுபவத்தில் உங்களுக்கு குறிப்பிடும்படியாக ஏதாவது அதுபவுக்கள் உண்டா? இந்திலிலைக்கு உயர்ந்தனம் பற்றி கூறுமதிட்டுா?

திரு விழுதுரிசி:- எங்கிடம் ஒத்துவரையில் நல்ல அழுபவம் உள்ள இதோழியான் இருநிலையாகன். அவர்கள் உதவியிட வேது சிந்தனையில் உருவாகும் பாஸ்கில் நூபாட்டுகள் ஓருவகிக்குள் இருக்கின்றன. இதுவரையில் யெருமல் கொழிநிறுப்புகளை புதுத்திப்பூர்வமாகிறோம். மேலும் பிரான்மாட்டுக் குறையாக கையிலின் மேம்பும் வேலையும் சொல்லிறோம். அவற்றின் அளவு பிரமாணங்கள் ஒவ்வொரு ஏற்றுயை வித்தியாசம் இல்லாது தயார்க்கப்படுகிறது. அதில் முக்கியாக குறிப்பிட வேண்டியது எது கொழிப்பு நேர்த்தியாக பாஸ்கில் பாலிப்பவர்கள் கண்ணையும் கருத்துறைம் கவு வேண்டும் என்றால் இந்த நூபாட்டுக்களை உருவாக்கும் சொத்து எனது பூரிய சிற்றுதையும் அதில் ஒன்றிப்பிருந்துள்ள அவசியம் என்றும் சிற்றுத்தியாக வேண்டும் மற்கழியாக்கும் நூர்

எந்தொரு மாகவும் கருதும் வட்டப்படியில் உள்ளது. அது ஒப்பாக தேசத்தில் அனமந்துள்ள ஒரு விகாரையில் நிறையைப்பில் நாவு, கூரை அனையில்லை வேய்க்கு என்று கூறலாம். அதில் முக்கியமான பல விடயங்கள் என திட்டமையை வெளிக்காட்டக்கூடியதாக அமைந்திருந்தது. ஜபானியர்களைப் போருத்தவாரில் இது போன்ற கோல்ல (விகாரை) வேலைகள் அவர்களது சுறைகந்ததாக வேந்தவர்களைவேயை அப்பெரும்படியும் வழங்க காரணம் தமிழ்நாட்டு முதலாகும் வழிவந்த பாரம்பரிய ஒரு கலை வேலைப்பாட்டினை தமது வழித்தொன்றில்களினால் கொப்பில்பதில் பொருத்தமாக்கின்றார்கள். மேலும் அந்தவிலைப்பாட்டில் சிட்டிக்குள்ள மூலுக்கம், பாரம்பரிய போன்றவை அமைவாராத பக்காக்கு வெளித்த விளக்கத்துமில்லை. எம்மைப் பொருத்தவாரியில் நாய் திதற்கு முன்பு ஜபான் நூற்பு சென்றதும் இல்லை. இது போன்ற விடயங்கள் பற்றி கேள்விமற்றும் இல்லை. அவர்களை மைக்கு வாய் மூலம் நீருப்பட்ட விடயங்களையும் விளக்கங்களையும் நிறுப்பாட்களையும் மட்டும் ஆராய்வக்க மேன்றி இப்படியான ஒரு தொகுதியை நிறுத்துகிறேன். அது அவர்களினால் கொய்யப்பட்ட வேலைகளிலேயும் பார்த்த அடிகாகவும் வொன்றும் அவர்களால் நீருப்பட்ட அளவு பிரபாணங்களுக்கு இம்மியிப் பிச்சாடு இருக்கிறது. இங்கு எனது நூட்டில் தயாகிக்கப்பட்டு அப்படியே எடுத்துச் சொல்ல அங்கு போருத்திலிருந்து நிறும்பினேன்.

நிலை:- இங்கு எப்படி நூட்டிலிருந்து அங்கு எப்படி போருத்தினால்?

திரு. விழுது:- பந்திருதும் மேற்பட்ட வருஷிலைகள் அதுமுறை உணவைப்பில் எது பட்டங்கூயில் முடிவதும் வடிவங்களுக்கப்பட்ட யாவும் பெற்றநப்பட்டு சர்பர்க்கப்பட்ட து அவற்றினை பிரிக்கக்கூடிய சிறுசிறு பகுதிகளாக்கி (Container) மூலம் அவ்விடத்துக்கு எடுத்துச் சொன்றோம். கிடை உதவியாளர்களும் நானும் கிட்டத்தட்ட, திரும்பாத்துக்கள் சூப்பாகில் நங்கியிருந்து மேற்பட பணியை பூர்த்தி செய்து நாடு நிருப்பினோம்.



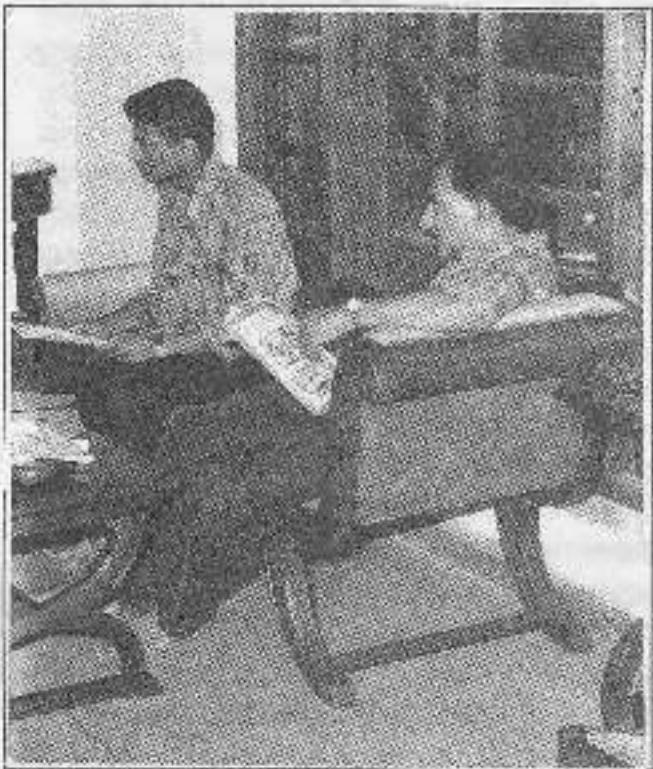
எடுத்து : உங்களுக்கு விவரிடாட்டுக்குச் செய்யும் வேலை (ORDER) கள் முடிந்துள்ள விஷயங்களா?

திரு. வி.ஏ. : இவ்வளை உள்நாட்டிலோம் நம் அரசினால் வாட்கையாளர்களை வைத்திருக்கின்றோம் இவ்வகையில் மிக முக்கிய பிரைகர்களில் வீடுகளில் எழ்மால் தயாரிக்கப்பட்ட தனபாடங்களைக் காணலாம். Oberoi Hotel போன்ற ஸ்தாபனாக்களிலோம் எந்த எக்ஷிளிஸ் காட்டப்பட்டிருக்கிறது.

எடுத்து : உங்கள் நூலா நெங்கிள் ரிப்பிபு அம்சம் ஏதாவது உண்டா? அதுபற்றி விளக்குவிர்க்கா?

திரு. வி.ஏ. : எந்த தனபாடங்கள் சாதாரணமாகவர்க்கரை விடதறாகச் சிறப்பு அம்சங்கள் அதையிடுகின்றன. இயற்கையில் காங்கங் கட்டு உட்படாக மரங்களையே தெரிவிப்பதில்லோம், நாம் தெளிவு செய்யும் யாக்கந்தற்களை தேவைப்படும் காலத்திற்கு நிழலில் காபவிடுவோம். அவர்களைத் தனபாடங்களை செய்யும் போது பிரார்த்துகள் வரும் நிடங்களை அதற்கேற்றவிதத்தில் இன்னொயச் செய்து. அவர்களையும் தேவைப்படும் காங்கந்தற்களைப் பிடித்துவோம். எந்த தனபாடங்களில் உள்ள சிற்கிரையைப்படிகள் வைகினால்... ஒரு பிரார்த்தனை என்று கண்களிலிருந்து முனை உத்தானமுப்படியில் மட்டும் செய்யப்படும். எனது உதவியாளர்களினால் தயாரிக்கப்பட்டாலும் ஒவ்வொரு மதுரை வளர்க்கியின் பொதும் எள்ளால் ஒவ்வொள்ளுக்காக சிற்கிரையில் உதவுதாக்கள் வழக்கள் (பிலைகள்) ஏறும் அங்கதாக, பின்பு பாவளனாயின் போது உண்டவு (Damage) குறுத்த வளர்யாம் உறுத்தி செய்யப்படுகின்றன. இந்னையும் மிரு ஏற்றும் உண்டவுகளை எந்த செலவிலேயே திருத்தி அளவுத்துக்கொடுப்போம் என்பது எந்த உத்தாவதாகும். இப்படி பலவித பாதுகாப்பு முன்னேற்பாடுகளுடன் செய்வதுணர்வு எந்த தனபாடங்கள் அவசரமாக, தொழிற்சாலை (Factory) மட்டத்தில் செய்து சந்தைப்படுத்துவதில் விள சிரமங்கள் தெரிக்கும்போதுவாயிக்கிறது.

எடுத்து : உங்களுக்கு இப்போது அவசரமாக அவசரமாக கேள்வப்படுவது என்ன? மக்கள் வாச்சி போன்ற பண



எந்தாடங்களிலிருந்தே சிறு கைத்தூறுகளில் நினைவுகளைப் போன்றவுட்டில் இருந்தே நீங்கள் ஏதாவது உதவி எடுப்பார்க்கின்றிருக்கா?

திரு. வி.ஏ. : சு. வி. முத்து போன்ற எந்த உற்பத்தி கூட வேண்டும் என்றால் அந்தகான முலாமொருட்டை அதிகம் தேவை. வேண்டும் தொழிலாளர்கள் அதிகம் தேவை. இவை யாவர்களுக்கும் எந்த வொகை கூடும் தேவைப்படும். மேலும் தீவிட உற்பத்தி கூடும் போது நாம் சந்தையைப்பிடிக்க இங்கு இருந்தபடி எதிர்பார்க்க முடியாது ஆனாயால் எங்கு, நகரில் (அதானமாக கொழும்புநகர்) ஒரு காட்சி அணு (Show Room) அமைக்க வேண்டியிருக்கும். இப்படியாக எந்த ரோமங்கள் பூத்துவிடக்கூடிய நிறங்கள் விடுவதையும் பூத்துவிட முடியும். உண்ணமலின் "ஜனதியம் 28" பிரார்ட்காட்சியில் மக்கள் வாங்கியிருப்பது எந்த தேவைகளை அறிந்துள்ளார்கள். அவர்கள் முக்களை முடிந்து கூடுமிகு வெங்கிடுவதற்கும் கூறியிருக்கார்கள்.

எடுத்து : உங்கள் ஆயாப்புக்கள் கூடும் போது அவர்கள் முடிய வேண்டுமா? நற்றினங்களை நூற்றுவது கூறியிருக்கார்கள்?

திரு விஜே : எது தாம் வெல்லாதும் பேணப்படும். மேலும் வெலும் சிரப்பாக வர வாய்ப்பக்கள் இருக்கின்றன. ஒருவிதமும் அதை நூச்சிருப்பு இல்லாது கிடையாது. தாம் வாகப் போக, அதுவறும், உற்பத்தியில் கூடக்கூட எது உற்பத்திகள் மிகமிக தரமானவையாகவே அனமயும். உதாரணமாக, ஒரு தொடர்ச்சியின் முதலில் தயாரிக்கும் போது யாரும் வீதமும் வழி இல்லாது செய்ய முடியாது. காலப்போக்கின் அனுபவத் தீற்றுமிளையும், பாலுணவியாளின் நேரவகை முதலில் செய்யும் முகவாகும், மாற்றங்கள் செய்யப்படும் போது தரமான தயாரிப்பை வெளிவரும். இதன் கருத்து சாதாரண ஒரு நபர் எது தயாரிப்பினைப் பார்த்து பின்தானாக கூடியதாக இருக்கமாட்டாது. எது துறைசார்ந்த ஒருவல்லுக்கு அதனால் கூற்று கவனிக்கும் போது மட்டுமே இப்படியாக வழங்கன் புய்ப்படும்.

**வ.புடை :** தானிலூ “ஜாதீயம் செ” காட்சி கூடத்தில் எந்த கண்ணுமியும் கருத்தையும் கவர்ந்த பியாருஸ் ‘Grand Father Clock’ என்று அமைக்கப்படுப் பூர்வை மனிக்கூடு இலு எய்த? ஏன்றால்தயார்ப்பா?

**திரு விஜே :** இந்த மனிக்கூட்டில் செய்யப்படுக் கூடிய நாட்டு தயாரிப்பு மற்றினால் செய்யப்பட்டது.



(Case 1) அவங்கூடு உடல் அளவிலேயும் இந்த எது கொவுன்றியைப் போன்ற தொகையாம். கடிகாத்திருத்து, ஏற்ப கதவைத் தாங்கக் கூடிய விதத்தில் அந்த அளவு பிரமாணங்கள்து நீண்டியும் பிரகாங்கள் அடைத்தல். மேலும் மனி அடக்கம் கந்தம் என்பது வேறியே கேட்கும் வண்ணம் அனுமதியும்.. அப்படி அனுமதிக்கும் போது அந்த இடங்களையினுடே ஓசி, பூசைகள் உட்பொன்று காலப்போக்கில் தாக்கம் செய்யாது இருக்கவேண்டும். இவ்விடங்களுக்கும்மன அர்வ இருந்தால் மட்டும் சிரமமிட்டு கணமக்க முடியும்.

**வ.புடை :** தீர்ச்சியும் கந்தையில் இருக்கக்கூடிய மின்சாரம் மற்றும் இலத்தீர்னியில் பொருட்டுக்கு உத்தரவாது காலம் உள்ளது. மேற்படி மனிக்கூட்டிற்கு அப்படி உண்டா?

**திருவிஜே :** இந்துக் கத்து வருட உத்தரவாதும் என்னால் கொடுக்க முடியும். முழுவதும் மனவையும் (Mahogany) முறையினால் செய்யப்பட்ட உடல் அனுமதி இயந்திரம் ஜேஸன் நாட்டுத் தயாரிப்பு, சுவர்கள் கூறுவதாகக் கூறும் கூர முடியும். இந்ததாலும் சிது ஒரு ராமான தீநாநிரங்களைச் செய்யும் சிதாநிர் சாலையில் வரப்பட்டதோற்றாகும்.

**வ.புடை :** ராமன தோற்றுத்தாந்தி நாட்டுப்பாடு விதத்தில் கூறுவது செய்யும் சித்திரி வேலைப்பாடுகள் சப்படி செய்துள்ளிருக்கன? ஏதைய அடிப்படையாக வாவத்து செய்கின்றார்கள்?

**திரு.விஜே :** சிரபடியான வேலைப்பாடுகள் நாட்டுக்கு தடுப்பெறும். எங்கு இப்படியான விடாய்கள் எது நாட்டில் ஆடுகிக்கம் சுசலுத்திய பேர்த்துநீரை, ஒல்லாந்து மற்றும் ஆர் கிலேயர் களினாலும் அறிமுகப்படுத்தப் பட்டுள்ளது. அவர்களது நாட்டு பிரதீக்கலாகச் சார முறையில்

வடிவளைய்புச் செய்யப்பட்ட பல தளபாடங்களை எக்கு அறிமுகப் படுத்தியுள்ளனர். அவர்களை அந்தந்த முறைப்படி சிற்றும் வித்தியாசிலின் அமைக்கிள்ளேங் பல சமயங்களில் இவை எழு முனைக்கு வேலை தரும் முயற்சிகளைவும் அமைவதுண்டு. உதாரணமாக Dutch நூசிலையரங்கள் உருவாக்கும் போது அது எப்படி அவர்களால் வடிவமைக்கப்படுகிறதோ அப்படியே நான் செய்ய வேண்டும். முக்கியமாக, பொருத்துகள் வணைவுகள் கைவெளவிப்பாருகள் என்ன அவர்கள் சிறிது மாற்றப் படும் அப்பெரும் கொண்டு அமைக்க முடியாது?

**வடிவீடு :** எது நாட்டில் முதலாடையர்கள் இதே போன்ற கைவெளவிப்பாருகள் கொண்டுவருகிறார்கள்.

**உதாரணமாக இச்சும் பண்ண நாட்களில் நீண்டிக்கப்பட்ட ஏடுகளைப்போ அவ்வளவு அங்குள்ள தளபாடங்களைப்பார்க்கும் போது இவை புவப்படும். அவற்றினை நீக்கள் தளபாடங்கள் செய்யும் போது பாலிப்பதீல்களையா?**

**திரு. வி.ஜே.:** நீச்சயமாக எது முதலாடையர் இந்த வெளுகளின் சிரந்து விடங்கியுள்ளார்கள், மேலும் இன்னும் அப்படியான வெளுகள் செய்யக்கூடியவர்கள் மிகக் குறைவாக இருக்கின்றார்கள். இப்படியான வெளுகளை நான் பார்ப்பதுண்டு. அவற்றில் இருந்து அதன் அடிப்படைகளை கூட்டுத்திடியில் விடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். அப்படியே ஏதோ பிரதி எடுப்பது போல் செப்பதில்லை. எனது சிராந்த கர்ப்பதையில் மாற்றங்கள் செய்து வடிவளைவின்றன. மேலும் வடிவமைக்கானார்க்காரர்க்கு கவரக் கூடிய வித்திகளும் இருக்கும்படி பார்ந்துக் கிகான்வேன்.

**வடிவீடு :** உங்களது முறைப்பொருள் அதாவது மும் பையும் கிழமீற்கள்?

**திரு. வி.ஜே.:** உண்மையிலேயே இவ்வகையில் மும் பையும் மாற்கள் இப்போது கூடாடப்பட்டிருக்கின்றன என்றும்பதிலி மரும் மொட்டுவை நகருத்திற்குத்தான் வருகிறதை அங்கு சென்ற எங்குத் தேவையாக மற்றும்கூட விளைக்கு வாங்குவிவாம் பின்பட முதலைவுக்கு ஏற்றபடி தூண்டுகளாக்கி எாது பட்டிருப்பின்றையில் தளபாடங்களை செய்து விருப்பதை செய்கின்றேன்.

**வடிவீடு :** இது போன்ற தொழில் சிற்யதாகவே பரியதாடவோ செய்ய விரும்பின்றவர்களுக்கு எது சஞ்சியகப்பிழூடாக தொழுது சூற விழுப்புகளில்கீழ்க்கா?

**திரு. வி.ஜே.:** இங்ரே நான் இப்படியாகதோரு நிலையை வெந்தியிட்டேன். கானம் நான் கெயியும் தொழில் சரிப் பூர் விடயமாகிறும் பொரி விடயமாகினும் எது வடிவமைக்கானகளை திருப்பிபடுத்துப் பிரதித்தில் அவர்கள் தேவைக்கு ஏற்ப தளபாடங்களை உருவாக்குகின்றேன். இதுவே எங்கள் வெற்றிக்கு கைவகொடுக்கிறது என்னைக்கின்றேன்.

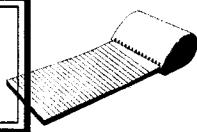
**வடிவீடு :** எது சஞ்சியகப்பட்ட பற்றி உங்கள் காரத்து என்க?

**திரு. வி.ஜே.:** என்கும் “ஐநிபியும் ஒ” பொருட்காட்சியின் பின்பு கூடாட்சா டுக்டெஸ் பின் தொடர்பு ஏற்பட்டது. எங்கு சஞ்சிப்பக்களின் பல்ளாக அவர்கள் எல்ல எதானத்திற்கு வந்து ஆக்ஷரவரான ஒலிடயகள் விதிநக ஒத்துக்கூடிய நல்கி வருகின்றார்கள். இது உல்லையிலேயே என்பேச்சு செய்யக்கூடியில் நீதிபாக செப்படுவோருக்கு நல்லதோர் வரப்பிரசாதம் ஆகும். இதை மூலம் உள்ளாட்டில் பட்டுமூலங்களுது வெளிநாட்டிலும் பிரசித்தம் பெற வேண்டுமென்று ஓர் ஒட்கலாக நீச்சஞ்சியகமைக்க கூறுகிற் மீது வொன்று சிறு தொழிலிடுக்கட்டு இன்னேல் விடும் சஞ்சியக அமைப்பு என்பது எனது மும்பிக்கை. அவர்கள் பணி மேலும் சூதார், மேலும் வளர்ச்சியடைய செய்யுமிருந்து நான் வாழ்ந்து விடுபடுகின்றேன்.

**வடிவீடு :** வாங்கும்?



## பழப்பவர் பக்கம்



1. முன்றாம் நபர் ஒருவர் மூலமாக ‘ஸங்கா நடை’ இதழ் கிடைக்கப்பட்டு வாசித்து அற்வும் கொண்டேன். அடுத்த இதழை நானாக வாங்க பல புத்தகக்கடைகளிலும் முயற்சித்தும் முடியவில்லை. இதை எங்கே வாங்கலாம்? எத்தனை இதழ்கள் வெளிவந்தார்களன....?

❖ செல்வி மு. மனுகாந்தி  
கோப்பாய் வடக்கு  
❖ பொ. தவபாலன்  
விநாயகர் வீதி  
வாவனியா

❖ S. தெய்வேந்திரன்  
உள்ளுறைமுக வீதி.  
திருக்காணமலை

❖ பல விதமாக, பலரிடமிருந்தும் இதுபோன்ற கருத்துக் கொண்ட விசாரிப்புக்கள் வந்து கொண்டிருக்கின்றது. ‘ஸங்கா நடை’ சென்ற பிய 98 இல் இருந்து வெளிவருகின்றது என்பதையும், இதன் ஆரம்ப முயற்சி என்பதினால் சந்தைப்படுத்தலில் சிறு, சிறு தடங்கல்கள் இருந்ததென்பதையும் தெரிந்துகொள்ளும் அதே சமயம், தெரிகாலத்தில் உங்களுக்கு அன்மையான புத்தகக் கடைகளிலேயே கிடைக்கத்தக்கவாறு நடவடிக்கைகள் எடுத்துள்ளோம். உங்கள் ஒத்துழைப்புக்கு நன்றி.

2. ஸங்கா நடை சந்தாதாரர் ஆவதற்கான விபரங்களை அறுப்பும் படி கடிதம் ஏழுதிக்கொட்டிருந்தும் இதுவரை தங்களிடமிருந்து பதில் ஏதுவும் இல்லை... எனது கடிதம் கிடைத்திருக்குமா என ஜியம் கொள்ள வைக்கின்றது.

❖ M.S.M. இஸ்மாயில்  
கண்டி  
❖ ஐனாப் அமீர் கான்  
நீர்கொழும்பு

❖ ஐ. கந்தசாமி  
போகவுந்தவாவ  
❖ க. சிவமோகன்  
பஷ்டாரவால

❖ முன்னரே எமது சஞ்சிகை பற்றிய விடயங்களை தெரிவித்துள்ளோம். உங்கள் குறைகளைப் போக்க இவ்விதமில் சந்தாவக்கான விண்ணப்பப் படிவம் இன்னைக்கப்பட்டுள்ளது. அதை நிரப்பி அனுப்பி உங்கள் இதழை உறுதிப்படுத்திக் கொள்ளவும்.

3. ஸங்கா நடை சிறிய-பெரிய கைத்தொழில் ஏடு கண்டேன் பொழுதை போக்குவதற்காக அவையும் யுகத்தில் பொழுதை பொருளாக க நீங் கள் மேற் கொள்ளும் முயற் சீகள் பரார்ட்டத்தக்கவை..வளர்க..இங்கள் முயற்சி...

❖ ஆ. யோகானந்தம்  
சங்கத்தானை - சாவகச் சேரி

4. ஸங்கா நடை எனும் தலைப்பு உங்கள் சஞ்சிகைக்கு மேலும் மெருகூட்டுவதாக் நினைக்கிறேன்... இன்று எமது நாட்டுக்கு வேண்டிய மிக உகந்த தலைப்பு.

5. August 98 இதழில் நவீன கோழிக் குஞ்சு பொறிக்கும் இயந்திரம் பற்றிய விளக்கக் கட்டுரை படித்தேன். என் போன்ற வேலை அற்றோருக்கு மிகவும் உதவுதாக அமைந்திருந்தது. இது பற்றிய மேலதிக விபரங்களை எவ்வாறு பெற்றுக் கொள்ளலாம்....?

❖ முகமட் காதர் கராவுர்	❖ கி. தங்கபாலன் மட்டகவப்பு
❖ திருமதி. ச. கணநாதன் கந்தர் மடம், யாழ்ப்பாளம்.	

❖ நவீன கோழிக் குஞ்சு பொறிக்கும் இயந்திரம் பற்றிய முழு விபரங்களையும் கீழ்க்கணும் முகவரி, தொலைபேசி என்னுடன் தொடர்பு கொண்டு பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

**C-Bird**  
**69/9, 2nd Lane**  
**Senanayake Avenue**  
**Nawala**  
**Rajagiriya. T.P 877991**

6. காளான் வளர்ப்பு பற்றிய கட்டுரை என்னை கவர்வதாக இருந்தது. இதனை செய்கை பண்ணலாம் என என்னுகின்றேன்... மேலதிக விபரங்களை ஆலோசனைகளை வழங்குவார்களா...?

❖ A. C. அப்ருல் நசார்  
தும்மல குரிய

❖ எம்மால் வழங்கப்படக் கூடிய தரமான தகவல், கட்டுரை, ஆய்வரைகள் என பலதையும் படைக்கின்றோம். இவற்றில் ஆர்வம் கொண்டு நீங்கள் விளக்கம் கேட்குமிடத்தில் உரிய வழிகாட்டலை தர தயாராக இருக்கின்றோம். காளான் வளர்ப்பு சம்பந்தமான மேலதிக தகவல் விபரங்கள் பெற உங்களுக்கு அன்றித்த கம நல சேவை நிலையங்களில் போதானாசிரியர்களை சந்தித்து பயன் பெறலாம்... அவர்கள் உங்களுக்கு உதவக்காததிருக்கின்றார்கள்.

7. ஆடு, மாடு, கோழி வளர்ப்பில் எனக்கு சில சந்தேகங்கள் உண்டு. அவற்றை உங்களுக்கு ஏழுதினால் விளக்கம் கீட்டக்குமா...?  
❖ கிங்ஸ்லி தேவசகாயம்  
நீர்கொழும்பு.

❖ நிச்சயாக உங்கள் சந்தேகங்களை போக்கவும், தகுந்த அறிவுரை வழங்கவும் கால் நடை வைத்திய அதிகாரி Dr. U. அருள்நேசன் தயாராக உள்ளார்.

தயங்காது உங்கள் கேள்விகளை தொடுங்கள் எமக்கு

**விற்பனையாளராக வாய்ப்பு.....!**

கீழ்க்கண்ட பொருட்களை இந்தியாவிலிருந்து  
இறக்குமதி செய்து விற்பனை செய்ய  
அற்வமுடையோருக்கு...,

\* மருந்துப் பொருட்கள்  
**The Director**  
**Sure Cure Interpharma (Pvt) Ltd.,**  
**501, Mihiri Tower,**  
**Maninagar,**  
**Ahmedabad, Gujarat, India.**

\* மைசெர்ட்டீங்கள், செர்ட்டீங்கள், பணியன்கள்,  
ஜீன்ஸ், லோங்ஸ், சட்டைகள்  
**The Director**  
**Crocodile Products (Pvt) Ltd.,**  
**Shive Chambers**  
**247, Alakesan Street,**  
**Coyambotoor, 641011**  
**India.**

\* மருந்துப் பொருட்கள்  
**New Life Pharmaceuticals Ltd.**  
**A-246, Okhla Industrial Estate,**  
**Phase 1,**  
**New Delhi - 110020., India.**

\* வாழ்ந்து அட்டைகள், பரிசுப்பொருட்கள்,  
அழுகுசாதனப் பொருட்கள்  
**Sales Manager,**  
**Glitz Cards**  
**J. Karia Industrial Estate,**  
**Building No :3, 3rd Floor,**  
**Musakiladar Street, Jacob Circle**  
**Mumbai -11 - India.**

\* மீக்சரநும் கீரைண்டநும், யுனிவர்சல்  
**Multi Purpose Kitchen Mechine**  
**Shanthi Electricals**  
**136, Thamboochetty Street,**  
**Chennai - 600001- India.**

\* சாகா நீலம்  
**Sri Mahila Girija Udyog Lijath Pappat**  
**Detergent Division**  
**3, Kamal Apartments**  
**149/150, S.V. Road,**  
**Bandra (W)**  
**Mumbai-400050 - India**

\* Photocopier, Multi Function,  
5 in one Office, Office System,  
**Moon International**  
**68, Simla House,**  
**E wing,**  
**Ground Floor,**  
**Near Priyadharshini Park**  
**Hyderabad Estate,**  
**Nepean Sea Road,**  
**Mumbai - 400036- India.**

\* பெண்ணீ தூர் பாய்கள், மழை கோட்டீகள்,  
ஸ்கூட்டர், மோட்டார் சைக்கிள் மற்றும்  
கார்களுக்கான உறைகள்  
**Penny Limited Agencies Service**  
**65, Armeeniyian Street,**  
**Chennai. 600001**  
**India.**

\* சொபிள் பைகள், ப்ளாஸ்டிக் பைகள்  
ஆஃபொ பைகள்  
**Gujarat Bulk Packs Limited**  
**6, Bhagyodaya Navjivan Post,**  
**Ahamadabad 380014**  
**India.**



## வட்டாரப்பொற்றுக்கூடுதல்

### துயார்த்துல்

மன்றாவில் நேவைக்கு உதவாத என கறித்து விடப்படும் பொருட்களையும் உபயோகத்திற்குப் பயன்படுத்துவதை என்பதற்கு கடதாசிப் பொற்றும் துயார்த்தல் சிறந்த உதாரணமாகும் இத்தொழிலுக்கு கறிவுக்கூடதாசுகளைப் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. சிறு புதுவில்லை குறைஞ்சாத தீர்த்துத் தொழில்வார்களுக்கு தேவூறில் வாய்ப்பை வழங்க முடியும். துயார்த்தல் பொற்றுத்துத் தொழிலில் உகந்ததாகும்.

வடக்கு வீழ்க்கு பாகாஜத் திலும், பிராவா டஷ்களிலும் இப்பொருட்களுக்கு நிறையீர சந்தை வாய்ப்புள்ளி குந்தைநாங்காள பொற்றுவதை, சில்லாவுக்காக சேரிக்கும் சமயங்கள், ஸ்ட்ரீ அல்லது பொருட்கள் உற்றுந்தி செய்யப்படுவதனால் இவற்றை இயாற்றில் சந்தைப்படுத்த முடிவிருது.

தொழில்நுட்பம் இயங்குவதை, பயிர் சியை முக்கியமாகும் பொறுத்தையும் விரோதமில்லை, ஒக்குபற்ற கவசியம் திருக்கொண்டுவரவில் உத்தராறுகட வீதியில் அமைந்துள்ள அருங்காச்சமா காந்தி நிலையமிலை இந்தத் தொழில் நிலையத்தை நடார்த்த வருகின்றது. தொழில்நுட்ப நிலையங்களுக்கு ஜிர் நிலையத்தை நூறு வரும்.

இந்தக் நேவையான மூலப் பொருட்களைக் கடதாசி, கோதுமை, பூங், காவிரிப்பட்டி, சான்னப்பர், சிறுமிகு, மணிமைய்தோய், வர்ணம் என்னவுக்கும் உபகரணங்களாக அடா, ஒசு கத்தரிக்கோள், குறுப், ஸ்ரீராம் இயந்திரம் என்பனவாறும் முதல்டாக தூபா 20,000 உம் ஜிதார் பெருக்கடிய மாநாவுமானப் கார் என்கூடுமாக இருக்கும்.

கானி, கட்டம் ஆகிலாற்றுள் பெறுமதே பொருட்களையா முருளி டிரி கோஸ்ட்டீலிலும் ஒருவர் இத்தொழிலைத் தயிர்த்து வர்க்க முடியாதாகயால் பயிர் இற்கிறார்களோ கேட்க உதைப்படு அந்த இயாப்பக்கை தங்கடியதாக இருக்கும்.

## கடதாசி பொறுத்தை செய்யாம் முன்னால்

கடதாசிப் பொறுத்தை செய்யக்காக ஒவ்வொரு வகையான பொற்றுமைக்குப் பூரித்தலையான அச்சுக்கள் உள்ளன. மிகுங்கள், பறவைகள், பழங்கள் போன்ற பொற்றுமைகளைப் பெரும்பாலுமிருந்து, பொப்பமை உள்ளை செய்வதற்கு இரண்டு பாதியான அச்சுக்கள் உள்ளன.

கடதாசியை நீலின் ஊறைவதற்கு எடுக்க வேண்டும். சுதல் சோதுமை பண்ணைய பூசி கிமெஞ்சினாவைச் சுதல் சிறு சிறு மூண்டுகளாக ஒட்ட வேண்டும். பின்னர் சாதாரண கடதாசியில் பண்ணையும் தன்ன்மையும் பூசி வேண்டும். நீலத் தீவு இடுப்பொருளாக கடதாசியை ஒட்டி நூற்றாசத் தக்க வேண்டும். கூக்கி வருக்கப்பட்ட வண்ணையை கடதாசி உட்பை அச்சில் ஒட்ட வேண்டும். இவ்வளை ஒட்டுப்பாடு கள் ஒட்டப்பட வேண்டும். ஒட்டப்பட்ட தார்கள் கடித்து வரும் அப்போது இந்தன் அச்சிலிருந்து முழுவதாகக் கடுமியடுத்து காயவிட வேண்டும். காப்பந்த பிள்ளைகளைக் கந்துபிடுவோயால் சிவாட்டுவிட வேண்டும். ஜிவுவாறீ ஓர் உருவந்தீன் இரண்டு பாதிகளையும் வெரிவிளி வேண்டும்.

பிள்ளை இரண்டு பாதிகளையும் பொருத்தி காத்துப் போன்றும். காத்த பொருத்துவது தன்மீரில் காரிய மூலமையைப் பொலி நீலின் பூசி வேண்டும். காந்த மூலம் பொருத்து உயர்த்தியின் கடத்தியான் கீல வேண்டும். கீல அதிகால பிள்ளை நூற்றாசத் தாங்களின் பாசு பூசி கடதாசியை ஒட்ட வேண்டும்.

கீலவை ஒடித்து காயவிட்ட பிள்ளை வெறில் கூரி வையாலேயில் கூந்து மூலத்திலிருந்து பூசி வைவை வேண்டும். காப்பந்ததும் சாச்சீப்பினால் நஷ்ட கேட்க்கு முன் வியாபாரமை கூந்த வை பூசி வேண்டும். ஒத்து மூலிருப்பியான்களுக்குப்பிள்ளை நூற்றாச, கான் பயிர்களை திருப்பும் கேட்க்கு உருவந்தீற்கு ஏட்டு ஜியந்திரும் மூலம் கொண்டு வரிவை நிலை வேண்டும்.



# வான்மார் நிலை சிறூல் பாரிசு கைக்கொடுப்பி யாக இந்தி

நீங்கள் என்ன நினைக்கிறீர்களோ அது நடக்கிறது. என்பது நிஜம். திட்டவட்டமான குறிக்கோளுடன் அதைப் பற்றியே உங்கள் எண்ண அலைகள் ஓய்ந்து போகாமல் அடித்துக் கொண்டே இருந்தால் உங்கள் எண்ணம் நிறைவேறும்.

நிஜமாகவே நினைப்பு பணக் காரர்களை எப்படி ஒருவாக்குகிறது என்பதைத் தன் சொந்த அனுபவங்கள் மூலம் கண்டு கொண்டவர் எட்வின் சி. பார்ஸல். கண்மூடிக் கண்திறப்பதற்குள் இதை அவர் கண்டுபிடிக்க வில்லை. படிப்படியாக இந்த ரகசியம் இவருக்குத் தெரிய வந்தது. சில வருடங்களுக்கு முன் நடந்த சம்பவம் இது.

புகழ்பெற்ற விஞ்ஞானி எடிசனுடன் சேர்ந்து பிசினஸ் செய்ய வேண்டும் என்று அவருக்குள் ஆசை. அது வெறும் கனவாக மட்டும் இருந்து விடவில்லை. ஒரு ஆசையாகவே அவருக்குள் கொழுந்து விட்டு எரிந்தது. வாழ்க்கையில் வெற்றி பெற விரும்பினால் இது தான் முதற் கட்டம்.

பார்ஸலின் ஆசை திட்டவட்டமாக தெளிவாக இருந்தது. இது ரொம்ப முக்கியமான விஷயம். எடிசனுக்குக் கீழ் வேலை பார்க்க வேண்டும் என்று அவர் ஆசைப்படவில்லை. அவருடன் சேர்ந்து வேலை செய்ய வேண்டும் என்று தான் ஆசைப்பட்டார். தன் ஆசைக்கனவை நனவாக்குவதில் எவ்வளவு தெள்ளத்தெளிவாக யோசனை செய்திருக்கிறார் என்பதைக் கவனியுங்கள். எக்கச் சக்கமான சொத்து சுகங்களைக் குவிப்பதற்கான வழிமுறைகளை உங்களால் தெளிவாகப் புரிந்து கொள்ள முடியும்.

இந்த ஆசை அல்லது எண்ண வீசு முதன் முறையாக அவருக்குள் மின்னலடித்த போது அதைச் செயல்படுத்தக் கூடிய நிலையில் அவரில்லை. இரண்டு முட்டுக்கட்டைகள் இருந்தன. ஒன்று எடிசனை அவருக்குத் தெரியாது. இரண்டாவது நியூஜெர்சியில் உள்ள ஆரஞ்ச் என்ற இடத்தில் வசித்து வந்த எடிசனை அந்த ஊருக்குச் சென்று சந்திக்க ரயில் டிக்கெட் வாங்கக் கூட காசு இல்லை.

இந்த மாதிரியான சிறிய சிக்கன்கள் பெரும்பாலான மனிதர்களின் ஆசையை முனையிலோயே சுருக்கி விடும். ஆனால் பார்ஸல்ஸ்க்குள் எரிந்து கொண்டிருந்த ஆசை அவரைச் செலுத்தியது.

எடிசனின் ஆய்வுக் கூடத்திற்கு சென்ற இந்த ஹீரோ அந்த விஞ்ஞானியுடன் சேர்ந்து பிசினஸ் செய்ய வந்திருக்கிறேன். என்று சொல்லி அனுப்பினார். இருவரும் முதன் முதலில் சந்தித்துக் கொண்ட அந்த சம்பவம் பற்றி பல வருடங்களுக்குப் பிறகு எடிசன் என்ன சொன்னார் தெரியுமா?

“என் எதிரே நின்ற அவரைப் பார்த்த போது வேலை வெட்டியில்லாத ஆள் என்று தோன்றியது. ஆனால் அந்த முகபாவத்தில் ஏதோ ஒரு உறுதி. எதற்காக அவர் வந்திருக்கிறாரோ அதைச் சாதித்துக் கொள்வதில் தீர்மானமாக இருக்கிறார் என்பதை அவர் முகம் சொல்லியது.”

“நினைத்ததை அடைய, தன் எதிர்கால வாழ்க்கையையே பணியம் வைக்கும் அளவுக்கு, அந்த ஆசைக் கனவுப் பற்றி ஆழமாக யோசித்திருப்பவர்களுக்கு வெற்றியைப் பற்றி இம்மியாவு கூட சந்தேகம் இருக்காது. மனிதர்களோடு பல ஆண்டுகளாக பழகிய அனுபவத்தில் நான் கற்ற பாடம் இது. அவர் கேட்ட அந்த வாய்ப்பைக் கொடுத்தேன். ஏனென்றால், வெற்றி பெறும் வரை ஓயமாட்டேன் என்ற ஒரு உறுதியை அவரிடம் இருக்கக் கண்டேன்.”

முதல் சந்திப்பிலேயே அவரால் எடிசனுடன் பார்ட்டினராக சேர்ந்து விட முடியவில்லை. எடிசனின் அலுவலகத்தில் படு சாதாரண சம்பளத்திற்கு வேலை செய்யும் வாய்ப்புத்தான் கிடைத்தது.

அந்த வாய்ப்பு இந்த இளைகளுக்கு கிடைத்ததற்கு என்ன காரணம்? உருவும் காரணமாக இருக்க முடியாது. காரணம்,

அவர் அழகு அப்படிப்பட்டது. வேறு என்ன காரணம், அவருடைய எண்ணம்தான் முழு முதற் காரணம்

மாதங்கள் உருண்டன. எந்த மக்களை குறிக்கோளை மனதிற்குள் அடைகாத்து வைத்திருந்தாரோ அதை நெருங்குவதற்கான எந்த அறிகுறியும் தென்படவில்லை. ஆனால் பார்ன்ஸ் நம்பிக்கை இழந்து விடவில்லை. எடிசனின் பிசினெஸ் கூட்டாளியாக வேண்டும் என்ற வேட்கையை இடைவிடாது மனதுக்குள் வலுப்படுத்திக் கொண்டே இருந்தார் பார்ன்ஸ்.

மனோ தத்துவ மேதைகள், பொட்டில் அடித்த மாதிரி இப்படித்தான் சொல்கிறார்கள்: “ஒருவர், செயலுக்காக நிஜமாகவே தயாராகும் சமயத்தில் அந்த செயல் நிகழ்கிறது.” எடிசனின் பிசினெஸ் கூடடுக்காக தயாராகக் காத்து இருந்தார் பார்ன்ஸ். அது மட்டுமா... தான் எதிர்பார்த்ததை கைக்கூடும் வரையிலும் தயார் நிலையிலும் குறியாக இருந்தார்.

“சீரே... அவ்வளவுதான். காத் திருப்பதில் என்ன பிரயோசனம்... மனசை மாத்திக்கிட்டு ஏதாவது செல்ஸ்மேன் வேலைக்கு முயற்சிக்க வேண்டியது தான்.” என்று அவர் தனக்குள் பேசிக் கொள்ள வில்லை. அவர் சொல்லிக் கொண்டது என்ன தெரியுமா... “எடசனுடன் கூட்டுச் சேர்ந்து பிசினெஸ் செய்வதற்காக இங்கு வந்தேன். மிஞ்சி இருக்கும் வாழ்நாள் முழுவதும் இதிலேயே கழிந்து போனாலும் கவலையில்லை. இதை சாதிக்காமல் விடமாட்டேன்.” - அவரின் அழுத்தம் திருத்தமான முடிவு இது.

திட்டவட்டமாக குறிக்கோளை மனதில் பதிய வைத்து அது நிறைவேறும் வரை அதில் விடாப்பிடியாக இருந்தால் எப்படிப்பட்ட வெற்றிகளையெல்லாம் நம்மால் குவிக்க முடியும் தெரியுமா?

ஒரு நாள் பார்ன்ஸ் கொஞ்சமும் எதிர்பார்த்து இருக்காத திசையில் இருந்து முற்றிலும் மாறுபட்ட முறையில் அந்த வாய்ப்பு தெரிந்தது.

அதிஷ்டத்தின் தந்திரங்களில் அது ஒன்று. அது பெரும் பாலும் வாசல் கதவைத் தட்டுவதில்லை. கொள்ளைக் கதவு

வழியாக மாறுவேசத்தில் ரகசியமாக நுழைவதுதான் அதன் பாணி. தற்காலிகமான தோல்வி, துரதிரஷ்டம் போன்ற மாறுவேசங்களில் தான் அதிர்ஷ்டம் பெரும் பாலும் அடியெடுத்து வைக்கும். இந்த சூட்சும் தெரியாததால்தான், பலரும் திதுதான் வாய்ப்பு என்று சரியாக அடையாளம் கண்டு கொள்ளத் தவறிவிடுகிறார்கள்.

ஆபீஸ் வேலைகளுக்குப் பயன்படக் கூடிய “டிக்டேட்டிங்மெசின்” என்ற ஒரு புதிய சாதனத்தை எடிசன் உருவாக்கி முடித்திருந்த சமயம் அது அந்த “எடிசன் டிக்டேட்டிங்மெசின்” விசயத்தில் அவரது செல்ஸ்மேன்கள் யாரும் ஆர்வம் காட்டவில்லை. அதை விற்பனை செய்வது லேசுப்பட்ட காரியம் அல்ல என்று அவர்கள் மலைத்துப் போயிருந்தார்கள். பார்ன்ஸைக்கோ அதுதான் அற்புதமான வாய்ப்பாகத் தெரிந்தது. பார்ன்ஸையும் அதைக் கண்டுபிடித்தவரையும் தவிர வேறு யாருமே சட்டை செய்யாத அந்த விசித்திரமான மெசினுக்குள் புதைந்து இருந்தது அந்த வாய்ப்பு.

எடிசன் டிக்டேட்டிங்மெசினைக் கையினால் விற்பனை செய்ய முடியும் என்று நினைத்த பார்ன்ஸ் தன் அபிப்பிராயத்தை எடிசனிடம் சொன்னார். சான்ஸ் கிடைத்தது. மெசினை விற்பனை செய்து காட்டினார். நாடு முழுவதும் அதை விநியோகம் செய்யும் காண்ட்ராக்னட எடிசனிடமிருந்து பெறுமளவுக்கு விற்பனையில் வெளுத்துக் கட்டினார். இந்தக் கூட்டு வியாபாரத்தினால் பார்ன்ஸ் செல்வம் குவித்தார். ஒருவர் நிஜமாகவே “நினைத்தால் பணம் சம்பாதித்து இருக்கலாம்” என்பதை நிருபித்துக் காட்டினார்.

தன் மனதில் உதித்த ஆசையால் பார்ன்ஸைக்கு எவ்வளவு ரொக்கம் கிடைத்தது என்பது எனக்குத் தெரியாது. ஒருவேளை இருபது அல்லது முப்பது லட்சம் டாலர் லாபம் கிடைத்திருக்கலாம். ஆனால், அந்தத் தொகை எவ்வளவாக இருந்தாலும், அது முக்கியம் அல்ல. இந்தப் பணத்தைவிட அதிக மதிப்புள்ள ஒரு பெரும் சொத்துக்கு அதிபதியாகிவிட்டார் என்பதுதான் முக்கியமானது. தெள்ளத் தெளிவான ஞானம்தான் அந்தச் சொத்து. வழக்கமான வழிமுறைகளைப் பயன்படுத்தி சடாரென்று புலப்படும் எண்ணக்கீற்றை லாபம் தரும் பொருட்களாக மாற்றிக் கொள்ளக்கூடிய ஞானத்தைச் சம்பாதித்து விட்டார்.

மாபெரும் விஞ்ஞானி எடிசனின் பார்ட்னராக தன்னை நினைத்துக் கொண்டார் பார்ஸ். தனக்கு அந்த வாய்ப்புக் கிடைக்கப் போவதாக நினைத்தார். அந்த வாய்ப்பை அடைவது எப்படி என்று எதுவுமே தெரியாது அவருக்கு. அவருக்குத் தெரிந்ததெல்லாம் தனக்கு என்ன வேண்டும் என்பதுதான். அந்த வாய்ப்பை அடைவதற்கான பணம் கையில் இல்லை. ஆனால், தனக்கு என்ன வேண்டும் என்பதைக் கண்டுகொள்ளும் திறமையும், அந்தக் காரியம் கைகூடும்வரை அதிலேயே குறியாக இருக்கும் உறுதியும் அவரிடம் இருந்தது.

தற்காலிகமான தோல்வியைக் கண்டு துவண்டு போய்ப் பின்வாங்கிவிடுவதுதான் தோல்விக்கான மிக முக்கிய காரணம். ஏதாவதொரு சந்தர்ப்பத்தில் எல்லாருமே இந்தத் தவறைச் செய்திருக்கிறோம்.

அமெரிக்காவில் கொலரோடா என்ற இடத்தில் தங்கம் கிடைக்கிறது என்று கேள்விப்பட்டு பலர் முண்டியத்துக் கொண்டிருக்கலாம். அது ஆர்.டிடார்பி என்பவரது மாமா ஓருவர். தங்கம் தோண்டி பணத்தை அள்ள வேண்டும் என்ற ஆசையில் தங்கம் கிடைப்பதாகச் சொல்லப்பட்ட பகுதியில் இறங்கினார். கடப்பாரை, மண்வெட்டி சகிதமாக புதையல் தோண்ட ஆரம்பித்தார்.

பல வார உழைப்பிற்கு பணம் கிடைத்தது. தகதக்கும் தாதுப் பொருட்களைக் கண்டார். அவற்றை அள்ளி மேலே கொண்டு வருவதற்கு இயந்திர சாதனங்கள் தேவைப்பட்டன. தான் தோண்டிய சுரங்கத்தை மூடிவிட்டு, தன் ஊருக்குத் திரும்பி வந்து உறவினர்களிடமும், அக்கம் பக்கத்துக் காரர்கள் சிலரிடமும் தான் கண்ட புதையல் பற்றி விவரித்தார். அனைவரும் சேர்ந்து பணம் திரட்டி தேவையான இயந்திரத்தை வாங்கிக் கொடுத்து அனுப்பி வைத்தார்கள்.

மாமாவும், டார்பியும் சுரங்கத்திற்குத் திரும்பி வேலையை ஆரம்பித்தார்கள்.

வெட்டி எடுத்த முதல் வண்டி தாதுவிலிருந்து தங்கத்தைப் பிரித்தெடுப்பதற்காக அதைக் கப்பலில் அனுப்பினார்கள். கொலரோடாவில் உள்ள செழிப்பான தங்கச் சுரங்கம் ஒன்றுக்கு சொந்தக்காரர்கள் ஆகிவிடுவார்கள் என்பது

தோண்டத் தோண்ட உறுதியானது. இன்னும் சில வண்டி தாது தோண்டினால் அவர்களின் கடன் எல்லாம் அடைபட்டிருக்கும். அதற்குப் பிறகு லாபமோ லாபம்தான்.

முதலில் சில நாள்களுக்குத் தோண்டத் தோண்டார்பிக்கும் மாமாவுக்கும் நம்பிக்கை கூடிக் கொண்டே இருந்தது. ஆனால், நாட்கள்தான் நகர்ந்து கொண்டிருந்தன. பளபளக்கும் தங்கத்தாது கண்ணில் படவில்லை. கண்ணைப் பறிக்கும் வானவில் திடீரன்று காணாமல் போவதுபோல, அது மறைந்து போனது. தங்கத்தை அள்ளலாம் என்ற ஆசையில் மண் விழுந்தது.

கடைசியில் தங்க முயற்சியைக் கைகழுவிலிட முடிவு செய்தார்கள். அந்த இயந்திரத்தை ஒரு காயலாங் கடைக்காரரிடம் சில நூறு டாலர்களுக்கு விற்றுவிட்டு ரயில் ஏறினார்கள். அந்த இயந்திரத்தை வாங்கிய காயலாங் கடைக்காரர் ஒரு சுரங்க எஞ்சினியரை வரவழைத்து சுரங்கத்தை நோட்டமிடச் சொன்னார். சுரங்கத்தைப் பார்த்த எஞ்சினியர் கொஞ்சம் கணக்குகள் போட்டார். சுரங்கங்களில் போலியான கோடுகள் இருக்குமென்பது டார்பிக்கோ அவரது மாமாவுக் கோ தெரியாததால் தான் சுரங்கத்திட்டம் தோல்வியடைந்தது என்பதை எஞ்சினியர் கண்டுபிடித்தார். டார்பியும் மாமாவும் எந்த இடத்தில் தோண் வேதை நிறுத்தினார்களோ அதற்குக் கீழே வெறும் மூன்று தூரத்தில் தங்கத்தாது கிடைக்கும் என்று அவர் கணிப்பு காட்டியது.

காயலாங் கடைக்காரர் சுரங்கத்திலிருந்து தங்கத்தாதை தோண்டி லட்ச லட்ச சமாக டாலர்களை அள்ளிக் குவித்தார். கைவிடுவதற்கு முன்பு நிபுணானின் ஆலோசனையைக் கேட்டிரிய வேண்டும் என்பது டார்பிக்கு தெரியவில்லை. காயலாங்கடைக்காரருக்குத் தெரிந்திருந்தது. அதனால் தான் அவருக்கு தங்கப் புதையல் கிடைத்தது.

தங்கத்தை அள்ள இன்னும் மூன்று அடி தூரமே இருக்கும் போது பெரும் அதிர்ஷ்டத்தை கோட்டைவிட்ட டார்பி ரொம்ப நாட்களுக்குப் பிறகு வேறு ஒரு தொழிலில் தனது நஷ்டத்தையெல்லாம் ஈடுசெய்து பலமடங்கு லாபம் பார்த்தார். அது....

தங்கச் சுரங்கம் தோண்டும் போது கடைசி நேரத்தில் கைவிட்ட சம்பவம் டார்பிக்குப் பாடம் புகட்டடியது. பின்

இன்குரன்ஸ் ஏஜன்டாகப் பணிபுரியத் துவங்கியபோது மூன்றடித் தூரத்தில் தங்கத்தைக் கோட்டை விட்டேன். இன்குரன்ஸ் கேன்வாஸ் செய்யும்போது வாடிக்கையாளர்கள் வேண்டாம் என்று சொன்னாலும் நான் ஓயவே மாட்டேன் என்று விடாப்பிடியாகச் செயல்பட உறுதியேற்றார்.

வருடத்தில் பல லட்சம் டாலர் இன்குரன்ஸ் பிசினஸ் செய்யும் ஒரு சின்னக் குழுவில் டார்பியும் ஒருவர்.

யாராக இருந்தாலும், வெற்றியை ரூசிக்கும் முன்பு தற் காலிகமாக ஏகப்பட்ட அடிகளையும் சில தோல்விகளையும் சந்தித்தே ஆக வேண்டும். தோற்றுப்போகும்போது அந்த முயற்சியை மூட்டை கட்டிவிட்டு வெளியேறி விடுவதுதான் சுலபமாக இருக்கும். பெரும் பாலானவர்கள் இப்படித் தான் நடந்து கொள்கின்றார்கள்.

நான் சந்தித்த 500 க்கும் மேற்பட்ட சாதனையாளர்கள் என்னிடம் சொன்ன விஷயம் இது. எந்த இடத்தில் தோல்வி அவர்களைப் புரட்டி எடுத்ததோ அதைத்தாண்டி ஒரே ஒரு அடி வைத்ததும் மகத்தான் வெற்றி கிடைத்தது. இந்தத் தோல்வி இருக்கிறதே அது நம்மிடம் சமயங்களில் கபடமான மொற்றுத் தந்திரங்களை கையாளும்.

கைக்கெட்டும் தூரத்தில் வெற்றி காத்திருக்கும்போது ஒருவனைக் காலை வாரிவிடுவதில் தோல்விக்கு செம சூசி.

பெருந்தோல்வி பல்கலைக்கழகத்தில் படித்து பட்டம் பெற்றவுடன் மிஸ்டர் டார்பி ஒரு முடிவு எடுத்தார். தங்கச் சுரங்கத் தொழில் தந்த அனுபவத்தைக் கொண்டு வாபம் சம் பாதிக்க வேண்டும் என்று தீர்மானித்தார். இல்லையென்பதற்கு வேறு அர்த்தம் இருக்கிறதா? இல்லை என்றால் இல்லைதான் என்ற கட்டாயம் ஒன்றும் கிடையாது என்பதை நிருபிக்கும் அற்புதமான சம்பவத்தை கண்ணெதிரே காணும் அதிக்டம் கிடைத்தது டார்பிக்கு.

ஒரு நாள் மதிய நேரம் தனது மாமாவின் பழங்காலத்து மாவு மில்லொன்றில் கோதுமை அரைப்பதில் மாமாவுக்கு ஒத்தாசை செய்து கொண்டிருந்தார் டார்பி. இந்த மாமாவின் பெரிய பண்ணையில் பல விவசாயிகள் கூட்டுறவு முறையில்

விவசாயம் செய்து வாழ்ந்து வந்தார்கள். மாவு ஆலையின் கதவை மெல்லத் திறந்து கொண்டு ஒரு சிறுமி நுழைத்தாள். அந்தப் பண்ணையில் குடியிருக்கும் ஒரு விவசாயியின் மகள் அந்தச் சிறுமி. உள்ளே வந்ததும் கதவருகே சாவகாசமாக நின்று கொண்டாள்.

மாமா சிறுமியின் பக்கம் பார்வையைச் செலுத்தினார். “என்ன வேண்டும் உனக்கு?” என்று காட்டுத்தனமாகக் கத்தினார். எங்க அம்மா உங்ககிட்ட ஜம்பது காசுகள் வாங்கி வா என்று என்னை அனுப்பினாள். அலட்டிக்கொள்ளாமல் அமைதியாய் பதில் சொன்னாள் அந்தச் சின்னக் குழந்தை. அதெல்லாம் கிடையாது. உன் வீட்டுக்கு ஒடிப்போ. கடுமையாக மிரட்டினார் மாமா.

சரி சார். என்று பதில் சொன்ன சிறுமி அந்த இடத்தை விட்டு நகராமல் அங்கேயே நின்றாள். வேலை மும்முரத்தில் இருந்த மாமா சிறுமி இடத்தைக் காலி செய்யாததைக் கவனிக்கவில்லை. கொஞ்ச நேரம் கழித்து அந்தச் சிறுமி இன்னும் அங்கே இருப்பதைக் கண்டதும் கோபமாகச் சத்தும் போட்டார்.

உன்னை வீட்டுக்குப் போகச் சொன்னேன்... இல்ல போய்விடு.

சரிங்க சார். என்று சொன்ன சிறுமி அந்த இடத்திலேயே குத்துக் கல்லாக நின்றாள்.

மூட்டையிலிருந்து தானியத்தை அரவை எந்திரத்தில் கொட்டவிருந்த மாமா அதை அப்படியே கீழே போட்டார். வலைந்த மரக் கட்டையொன்றை எடுத்துக் கொண்டு சிறுமியை நோக்கி நடந்தார். அசம் பாவிதம் நடக்கப்போவதை அவர் முகம் காட்டியது. டார்பி உறைந்துபோய் நின்றார். மாமாவின் ஆத்திரத்தையும் ஆவேசத்தையும் நன்கு அறிந்திருந்த டார்பி தன் கண்ணெதிரே அந்தச் சிறுமி உதைபடப் போவதை நினைத்துப் பயந்தார்.

சிறுமி நின்று கொண்டிருந்த இடத்தை மாமா நெருங்கிய உடனேயே அவள் ஒரு அடி முன்னால் வந்தாள். மாமாவின் கண்களை உற்றுப் பார்த்து, என்னம்மா கேட்ட ஜம்பது

காசைத் தந்துதான் ஆக வேண்டும் என்று உரத்த குரலில் வீரிட்டுக் கத்தினாள்.

மாமா அசையாமல் நின்றார். ஒரு நிமிடம் அந்தச் சிறுமியைப் பார்த்தார். கையிலிருந்த மரக்கட்டடையை மெதுவாகக் கீழே போட்டுவிட்டு பாக்கட்டில் கையையிட்டு அரை டாலரை எடுத்துச் சிறுமியிடம் கொடுத்தார்.

பண்த்தை வாங்கிக் கொண்ட சிறுமி எந்த மனிதரை ஜெயித்தாலோ அவர்மீது வைத்த கண்ணை அகற்றாமல் மெல்ல மெல்ல கதவை நோக்கிப் பின்னாலேயே நடந்தாள். அந்தச் சிறுமி போன பிறகு ஒரு பெட்டிமீது உட்கார்ந்த மாமா ஜன்னலுக்கு வெளியே வான்த்தை வெரித்துப் பார்த்தார். 10 நிமிடங்களுக்குப் பிறகும் அப்படியேதான் இருந்தார். சிறுமி கொடுத்துவிட்டுப் போன சாட்டை அடியில் அதிர்ந்ததுபோல் அதையே சிந்தித்துக் கொண்டிருந்தார்.

மிஸ்டர் டாஸ்பியும்கூட எதையோ நினைத்துப் பார்த்தார். அவரது வாழ்க்கையிலே ஒரு கருப்பு சிறுமி வெள்ளைக்கார மனிசனை மண் கவ்வ வைத்த காட்சியை அவர் பார்ப்பது இதுதான் முதல் தடவை. இதை எப்படி அந்தச் சிறுமி சாதித்தாள். ஆவேஷத்தைக் கைவிட்ட மாமா ஆட்டுக்குட்டி போல அடங்கிப்போன மாயமென்ன? எந்த விசித்திரமான சக்தி அந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் அந்தச் சிறுமியை ஜெயிக்க வைத்தது?

இதே கேள்விகள்தான் டாஸ்பியின் மனதில் தோன்றின. பல வருடங்களுக்குப் பிறகு இந்தக் கதையைச் சொல்லும்வரை டாஸ்பிக்கு விடை கிடைக்கவில்லை. எந்தப் பழைய ஆலையில் எந்த இடத்தில் அந்த மாமா சிறுமியின் விளாசலுக்கு ஆளானாரோ அதே இடத்தில் அந்த வினோத சம்பவத்தை என்னிடம் விபரித்தார்.

அந்தச் சிறுமியை ஜெயிக்க வைத்தது எது? டாஸ்பியின் மாமானாரை ஓரே அடியாக வீழ்த்தும் அளவுக்கு அந்தக் குழந்தைக்கு எங்கிருந்து அப்படிப்பட்ட அதிசய சக்தி வந்தது?

அந்தக் குழந்தைக்கு எதிர்பாராமல் ஏதோ ஒரு சக்தி கிடைத்ததே அதே சக்தியை யார்வேண்டுமானாலும்

தெரிந்துகொள்ள முடியும். அதைப் பயன்படுத்திக் கொள்ள முடியும்.

விழிப்புடன் இருங்கள். அந்தக் குழந்தையைக் காப்பாற்றிய அதே விந்தையான சக்தியை உங்களாலும் கிரகிக்க முடியும். இனிவெரும் அத்தியாயங்களில் அந்த அற்புத ஆற்றலின் ஒரு அம்சம் உங்களுக்குப் பிடிபடும். இந்தப் புத்தகத்தின் ஏதாவதோரு அத்தியாயத்தில் உங்களுக்கு ஒரு யோசனை கிடைக்கும். படித்துக்கொண்டு வரும்போது ஒரு இடத்தில் உங்கள் மனதில் ஒரு பொறி தட்டும். தயக்கமில்லாமல் புதுமைகளைப் புரிந்துகொள்ளும் ஆற்றலை அது அதிகப்படுத்தும். நீங்கள் நினைத்ததை நிறைவேற்றக்கூடிய ஒரு சிம்மாசனத்தில் உங்களை உட்கார வைக்கும். உங்கள் சுய ஆதாயத்திற்கு கைகொடுக்கும். அதே தகர்க்க முடியாத சக்தியை உங்களுக்கும் கிடைக்கக்கூடியும்.

ஓரே ஒரு யோசனை வடிவத்தில் அந்த ஞானம் பிறக்கலாம். அல்லது ஒரு திட்டமாக வரலாம். ஒரு குறிக்கோளாக உதயமாகலாம். எப்படி வேண்டுமானாலும் வரலாம். அதுமட்டுமல்ல உங்கள் கடந்த காலத்தின் தோல்வியை அலசிப்பார்க்க வைக்கும்: அந்தத் தோல் வியில் எதையெல்லாம் இழந்துவிட்டார்களோ அதையெல்லாம் மறுபடியும் மீட்கக்கூடிய உபாயத்தை உருவாக்கித்தரும்.

தான் அறியாமலேயே அந்தச் சிறுமிக்குக் கிடைத்த சக்தியைப் பற்றி மிஸ்டர் டாஸ்பியிடம் நான் விபரித்ததும் தனது முற்பது வருட லைப் இன்சூரன்ஸ் ஏஜன்ட் அனுபவத்தை அவர் பின் னோக் கிப் பார்த்தார். அந்தவேளையில் அவர் வெற்றியடைக் காரணம் அந்தக் குழந்தையிடம் கற்றுக்கொண்ட பாடம்தான் என்று ஒளிவ மறைவு இல்லாமல் ஓப்புக்கொண்டார்.

மிஸ்டர் டாஸ்பி சொன்னார், “வகையான வாடிக்கையாளர்கள் என்னிடம் பாலிசு எடுக்காமல் என்னை வெளியேற்ற முயன்ற ஓவ்வொரு சந்தர்ப்பத்திலும் அந்தப் பழைய ஆலையில் நின்றுகொண்டிருந்த அந்தச் சிறுமி தெரிவாள். வலைந்து கொடுக்க மறுத்த கணல் தெரிக்கும் அவனின் பெரிய கண்களை நினைத்துக் கொள்வேன். இந்த பாலிசியை விற்காமல் விடமாட்டேன் என்று எனக்கு நானே சொல்லிக்

கொள்வேன். யாரில்லாம் முதலின் ஜெஸ்டாமென்று சொல்லார்க்கோ அவர்களைத்தான் என்றால் போய் பாலிசிகளையும் எடுக்க வைத்திருக்கிறேன்."

தட்டுத்தை அங்கு மூன்றாம் தூரம் இருஞ்சும்போது முபற்சியைக் கொடிட்ட தவறை நினைவுபடிந்தில் கொண்டார். ஆனால் மூற்றாதீங்கிடைக்க்கூடிய அட்டு அழுவும் நட்ப்பு எவ்வளவு கடுமொழுவானாக இருஞ்சலும் நான்தூயிடது தூராமல் சிநாடர்த்து வரவுபடி என்று என்று அந்த அழுவும்தான் என்கதூக் கருது நீத்து.

எந்தக் காரியத்திலும் வெற்றியன யார் போவதற்கு முன் நான் குறிப்பிட்டுள்ள விரும்பிய முக்கீழான பாட் அழையான்.

பிர்டர் டார்மிக்கு ஏற்பட்ட அழுபவங்கள் சாதாரணமானவை. எம்மோருக்கும் சகலமாக ஏற்படுவதுதான். ஆனாலும், அவர் தூரவெழுத்தையே நிராயிந்த விண்ட அந்த அழுபவங்களில் நான் பொதுநிற்கிறேன்.

ஏதேவதான், வாட்க்கை அவரும்கூட எந்த அளவிற்கு முக்கியமானதோ அந்த அளவுக்கு அளவும் முக்கியமானவையாக இருக்கிறன. அந்த அழுபவங்களை பிருந்துபோட்டத்தான் அவை போதித்த பாடநெந்து. ஏற்றால் மீண்டும் வந்த அந்த நிலைப்படி அழுபவங்கள் மூலம் கூதுபும் ஏன்டத்தார். அப்படி, நேரமோ வெற்றிக்கு வழிகொட்டும் ஓரளவுதாத் தேவேஷத்துறை தோற்றுவிடை ஆயுங்கு பாப்பதில் ஆர்வங்கா தில்லாந்துவிளைப்பறி என்ன இருக்கிறது? தோற்றுவிடை வெற்றிக்கால பாடங்களை மற்றும் கவனியில் எடுக்க வேப்பட்டு கீட்க முடியும்?



உச்சி! "மேற்கு நாறும் வாய்"

-வானியூ போலியன் ஜெஸ்

## இந்தியா

நீங்கள் ஒரு நூலை வீசபாரே  
உற்பத்தியாளர் உங்களுக்கு ஒரு  
இயந்திரம்தேவைப்படுகின்றது.  
அனால் இந்தியா போல்  
ஓவை நான் நீன்று  
இயந்திரங்களைப் பார்க்கவேயிட்டு  
ஷாகு கொண்டுவர உங்களுக்கு  
இந்தியாவில் யாரும் தில்லை.  
உப்பழுத்தானே!

இவை கலங்களைய வீருங்கள்.  
பழையைக்கு, இந்திய மொழிகளை  
போக்கூடிய  
எலது ஸிருதி சீ (Mr. சிசக்)  
உங்களை மாற்றும் மாற்றுமாக  
அழைக்குத்துச்செய்து  
உருவக்காக்கிறங்கிறார்.  
ஒரு டெலிபோன் கொல்  
கொடுக்கேன் போதும்!  
நீங்கள் சென்றிருங்கும்  
வீமான நிலையத்தில்  
தனிலூட்டப்பட்ட காரில்  
உங்களுக்காக காத்திருப்பார்.



### தீரு. ஜகங்

வ. எட்டோப் பிரதேஷ வாணி  
கேவேன் - வெள்ளை-ஏந்தை  
தமிழ்நாடு.  
திட்டாட்ட.  
T.P / FAX:091-44-2238401



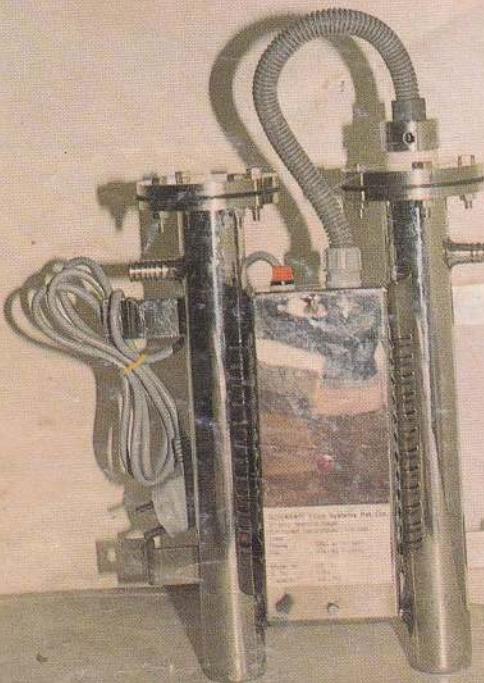
**நெங்கள் அதீசயிக்கத்தக்க  
கைவண்ணத்தில்  
தலைபாடங்களை உருவாக்க  
வேண்டுமா?  
நாடுங்கள்.....**



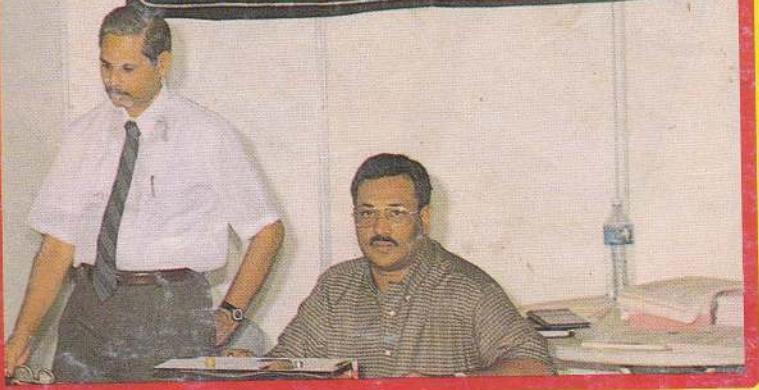
**WIJAYASIRI FURNITURES**  
184, WEDA MAWATHA,  
THUMBOWILA - PILIYANDALA  
T.P. 613927

மாகுவில் நீர் வாழ்வை பாலாக்கும்!

சுத்தமான நீருக்கு.....



**GODAVARI FLUID SYSTEMS PVT LTD**  
37-94/2, MADHURANAGAR R.K.PURAM,  
SECUNDERABAD - 500056. PH: 7111687. FAX: 7121111  
**ULTRA VIOLET WATER STERILIZATION SYSTEM**



Manufactured by:  
GODAVARI FLUID SYSTEMS PVT. LTD.  
37-94/2, MADHURA NAGAR.  
R. K. PURAM,  
SECUNDERABAD - 500056  
INDIA.  
Phone: 0091-407111687  
Fax: 0091-407120892

COLORCRAFT CHEMICALS



REPRESENTED BY:  
COLORCRAFT CHEMICALS  
119, BANKSHALL STREET, COLOMBO-11, SRI LANKA.  
Phone: 327918, 421602

COLORCRAFT CHEMICALS



Fax: 868837, 439088