கார்த்திகை — மார்கழி
1977

புதிய உலகம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

புதிய உலகம்

புதுவகைப் ஆவரி
மலர் 6
அக்டோபர் - நவம்பர் 1977

ஆசிரியர்
கருணையூர்த் செல்வம்
சமூகத் தொடர்பு நிலையம்
45, கிங்ஸ்லி ரோடு,
கொழும்பு - 8
55211 - 2 - 3

அமைப்பு
ஐம்சாவ் தோசன்

வெளியீடு
இந்துமதி கலாசார நிலையம்
3, கே. எல். ஏ.
யாழ்ப்பாணம்

"PUTHIYA ULAGAM"

Editor
Kuruvaiyar Selvam
Social Communications Centre
45, Kynsey Road,
Colombo, 8.

பல்வேறுதரப்பட்ட பொறுப்பு
பல்துறைவாதிகள்
கருத்துக்களுக்கு உரியவர்கள்
ஆசிரியர்.

இந்தியாவுடனும் உறவுகளை

புதிய உலகிலே. . . .

	பக்கம்
எமது பார்வை ...	1
இனிமையுடனும்...	3
வாசகர் மடல் ...	7
பாலஸ்தீனத்தை ...	11
புதிய அரசாங்கம் ...	12
அருந்ததி தோசன் ...	16
ஐனதிபதியுடன் ...	22
அதிகம் அன்றேல் ...	25
சிரமம் உலகு ...	28
தமிழன ...	30
தமிழ் புதினங்கள் ...	39
தொலைபேசியில் ...	41
எரிவளியைத ...	43
அடையாளம் ...	50
புதுவையும் பதில் ...	49
உதிரிகள் பார்வை ...	51

விலை ரூபா 1.50

எமது பார்வை

இந்த நத்தாருக்குப் பொருளுண்டா?

எத்தனை நத்தார்கள் வந்தன—இன்றும் ஒன்று வருகின்றது — இனியும் பல வரும்.

அன்று வந்த சிறிஸ்துவை அச்சமுதாயம் ஏற்றுக்கொண்டதா? ஏற்றுக்கொண்டிருந்தால் மூன்றே மூன்று ஆண்டுகளில் பாலர்களை சாத்தக்கை அவரைத் தீர்த்துக் கட்டியிருப்பார்களா? செய்யாத குற்றங்களுக்காக, நாட்டுக்கு ஒரு வழக்கு வைத்து உயிர் நீதிமன்றமே கைகழுவியிருக்குமா?

இறிஸ்துவைப் புரிந்தவர்கள், அவரை ஏற்றுக்கொண்டவர்களுடன் அவருக்காகக் குரல் கொடுக்க முன்வரவில்லை. 'எமக்கேன் இத்தப் பிரச்சினை?' என்று ஒதுங்கிவிட்டார்கள்.

அவரின் புதுமைகளைக் கண்டவர்கள், அவரிடம் தீட்சை பெற்றவர்கள், 'அவர் மேலும் உயர்வார், பதவியில் இருப்பார், செல்வாக்குப் பெறுவார்' என்று கற்பனை செய்தவர்கள் அவரை மொய்த்தனர். ஆனால், அவர்களின் கனவுகள் நனவாகா என்று தெரிந்தவுடன் விட்டு விலகி ஓடி ஒதுங்கினர்.

அன்று நடப்பதுதான் இன்றும் நடக்கின்றது. கிறீஸ்துவை அறியாதவர்கள், புரியாதவர்கள், ஏற்றுக்கொள்ளாதவர்கள் எல்லாம் நத்தார் கொண்டாடுகிறார்களே! இதில் பொருளேதும் உண்டா?

அவரை ஓரளவு புரிந்துகொண்டு, பெரளவில் ஏற்றுக் கொண்டு செயலளவில் இருந்தும் அளவை வாழாதவர்கள் நத்தார் கொண்டாடுகிறார்களே! இதில் ஏதும் பொருளுண்டா?

அவரைப் போதிப்பவர்கள், அவரின் 'ஆட்சி' பரவ வேண்டும் என்ற இலட்சியம் கொண்டவர்கள், அவரை வெறும் ஆராதனைகளிலும், சடங்குகளிலும் வழிபாடுகளிலுமே சிறைவைத்து வாழ்ந்துகொண்டு 'நத்தார் கொண்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

டாடுகிறார்களே! தங்களுக்குச் சாதகமாக அவரின் போத னையை மாற்றி விளக்கி வாழ்ந்துகொண்டு நத்தார் கொண் டாடுகிறார்களே! இதில் ஏதும் பொருளுண்டா?

யார் நத்தாரைக் கொண்டாட உரிமை பெற்றவர்கள்?

இறைமகனின் கொள்கையை தமது கொள்கையாகக் கொண்டவர்கள்; அவரின் நிறுவனத்தைத் தமது நிறுவ னமாக்கிச் செயற்படுபவர்கள்; அவரையே வழியாகக்கொண்டு வாழ்பவர்கள் நிச்சயமாக நத்தாரைக் கொண்டாட உரிமை பெற்றவர்கள்.

தாம் உலகுக்கு வந்த நோக்கத்தை அவரே தெளிவாகக் கூறியுள்ளார்.

"எளியோர்க்கு நற்செய்தி சொல்லவும்,
நைந்துபட்டோர் விடுதலையடையவும்,
குருடர் பார்வை பெறுவர் என அறிவிக்கவும்,
ஒடுக்கப்பட்டோர்க்கு உரிமை வாழ்வு வழங்கவும்,
அவர் என்னை அனுப்பினார்"

(புதிய ஏற்பாடு. லூக்காஸ் 4:18-19)

இந்த இலட்சியத்தை நாம் ஏற்றுக்கொண்டோமா? சொல்லிலும், செயலிலும் — வார்த்தையிலும் வாழ்க்கையி லும் — உடலிலும் உள்ளத்திலும் இந்த உயர் இலட்சியத்தை ஏற்றுக்கொண்டோமா? அப்படியானால் கொண்டாடுங்கள் நத்தாரை. ஏனெனில், இறைமகன் மீண்டும் உங்கள் உள்ளங் களில் பிறக்கின்றார். அவரை உண்மையாகவே ஏற்றுக் கொண்டவர்களின் இதயங்களில் அவர் மீண்டும் பிறக்கின்றார்.

இறைமகனின் இலட்சியத்தை ஏற்றுக்கொண்டவர்கள் அனைவருக்கும் — அவர் எம்மதமாயினும் சரி, மதமே இல்லாதவராயினும் சரி — இறைமகனின் அன்பும், உண்மையும், நீதியுணர்வும் கலந்த நத்தார் வாழ்த்துக் கள். மலரும் ஆண்டில் அவர் இலட்சியத்தில் ஒரு படி முன்னேற வாழ்த்துகிறோம்.

வாழ்த்துபவர் —

புதிய உலக நிர்வாக ஒழுங்கைச் சூழ்ந்தோர்

கிறிஸ்தவ தத்துவம் தரும் கல்வி நெறி

— பேராசிரியர் சந்திரசேகரம்

கிறிஸ்தவத்தை அன்பின் மார்க்கம் என்பர். 'அன்பே கிறிஸ்து என்பர். இலங்கைப் பல்கலைக்கழக கல்வித்துறைப் பேராசிரியர், கல்வி வழி கடவுள் வழி- அறிவே ஆண்டவன் - இதுவே கிறிஸ்து காட்டிய வழி என்று எடுத்துரைக்கின்றார். வார்த்தையானவர் மனுவுருவானார் என்னும் கிறிஸ்தவ உண்மை மேலும் தெளி வாகிறது. கட்டுரை சிந்திக்க வைக்கிறது.

"உங்கள் மத்தியிலுள்ள நோயாளிகளை குணப்படுத்துங்கள்; பயமுறுத்தப்பட்டவர்களுக்கு தைரியம் கொடுங்கள்; நீதிமயமாகவுங்கள்; துன்புறுத்துபவர்களுக்காகவும் கெட்ட வார்த்தைகளை." — கேள்விநிரல்.

எளிய சொற்களினூடாக அவர் சொன்னது

அன்பு, அருள், சகோதரத்துவம், இரக்கம், தாராளசிந்தனை, சமாதானம், நீதி, இதயத்தூய்மை, சுயாதரணம், ஆகியவற்றைத் தன் மூல சூத்திரங்களின் கருப் பொருளாகக் கொண்டு, இற் றைக்கு ஏறக்குறைய 2000 ஆண்டு களுக்கு முன்னர் மேலிருந்து என் னும் பேரறிவாளரால் ஒரு வர்ப்ரோனுல் தோற்றுவிக்கப் பட்ட கிறிஸ்துமதம் காட்டிய போதனையும், கற்றலையும், அறி வாண்மை, அற்றாண்மை என்னும் வேறுகளிலே அழுத்தியே மக்க ளுக்கு, அறிவுலக, ஞான உலக, வாசலைத் திறந்து வைத்தன. மிகச்சிறந்த உலகக் இரட்சகரின் ஒருவராக மேலவனின் மொழிகள் 2000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் கூறப்பட்டதாலும், அவை இன்றும் போதிக்கப்படும் தன்மை வாய்ந்தவை. அவர் கூறிய மொழிகள் மனித குலத்தின் நன்மை குறித்து எழுந்த கருத்துக் கள் ஆகும். அவை காலம், தேச எல்லைகளைக் கடந்து, அனைத்து மக்களுமே தன்னுள் கவர்ந்து கொண்ட கருத்துக்களாகும்.

அறிவே கடவுள்

"கடவுள் அறிவு மயமானவர், ஆகவே அவர் மனித அறிவுக்கு எட்டியவரே" என்ற கிறிஸ்து மதத்தின் கொள்கை இங்கு சிந்திக்கற்பாலது. உலக மதங்களுள் அனைத்தும் பொதிந்த 'ஆன்மலிடுதலே' இந்து கிறிஸ்தவ மதத்தின் அடிப்படை இலட்சிய

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மாகிறது. ஆன்ம விடுதலைக்கு மனித உதவிக்கு மேலான ஒரு தெய்வீக உதவி வேண்டும். எனவே மனிதனை இரட்சிக்கத் தேவதூதரான் இயேசுவாக அவதாரம் எடுத்தார் என்ற அவதாரக் கொள்கை இங்கு முன்வைக்கப்படுகின்றது. முன் இருந்த பரிசுத்த நிலையிலிருந்து மனிதன் பாவத்தின் நிமித்தம் வீழ்ந்தால் என்ற பைபிள ஏற்பாட்டின் கொள்கையும் இதே கோணத்தில் நோக்குகின்றது. அதாவது வீழ்ந்த மனிதனைக் கைதூக்கிவிட ஒரு வழி வேண்டும். எனவேதான் 'நானே வழி' எனக் கூறிக் கொண்டு யேசு பகவான் அவதரித்தார் என்பது கிறீஸ்தவர் கொள்கை. எனவே மாற்றின் இரட்சகராக வந்த அத்தூதரைப் பின்பற்றி அடையும் அறிவு விடுதலை மூலம் ஆன்ம விடுதலையை அடைகலாம் என்பது கிறிஸ்தவ நம்பிக்கை.

கடவுட்தன்மை ஒவ்வொரு மனிதனிடத்தும் உண்டு! அதை இவ்வுலகிலேயே பெறலாம் என்ற கிறிஸ்தவ மதக்கருத்து இந்தியச்சூழலுக்கு பொருந்தாதது. இதையே கிரேக்க அறிஞர் பிளேட்டோவும், "ஆன்மா அழிவற்றது; அது கடவுளே அறியாத; ஆன்மாவிலும் கடவுள் உள்ளே நின்று இயக்குகிறார்; ஆன்மா கடவுளிலிருந்து வந்தது; எல்லாம் கடவுளை நாடுகின்றன" என்றார். இறைவனுக்கு என்னென்ன ஆற்றல்கள் உண்டோ மனிதன் தன்னிடத்து மறைத்து வைக்கும் ஆற்றல்கள் எல்லாவற்றையும் புலப்படுத்துவது மூலம் இறைவனுக்கே சமமான முறையில் தொழிற்படலாம் என்று இதற்குப் பொருள் கொள்ளலாம். அதாவது ஆற்றல்கள் முழுமை பெறுவதன் மூலம் மனிதன் விளக்கம் பெறுகிறான், ஒருமை நிலைக்கம் பெறுகிறது. இது உலகப் பெரியார் பலரது வாழ்வில் நாம் கண்ட உண்மை. உதாரணமாக இராமகிருஷ்ணர், விவேகானந்தர், மகாத்மா காந்தி, கொல்கிதிசர்... போன்றோரைக் கூறலாம்.

'மனிதனுள் மறைந்து கிடக்கும் ஆற்றல்களே வெளிக்கொணர்வதுகல்வி' என்று கல்வித்தத்துவத்துடன் இணைந்து செல்லும் இக்கிறீஸ்தவ கல்வித் தத்துவத்தின் சாயலை ஸ்வாமி விவேகானந்தரின் மொழிகளிலும் நாம் கேட்கலாம். "கல்வியே நமது முன்னேற்றத்திற்குரிய சாதனம். அறிவைப் பயிற்சிக்கு மட்டுமல்லாது, ஒழுக்கப் பயிற்சிக்கும், ஞானப் பயிற்சிக்கும், கல்வியே வேண்டும். எல்லா ஆன்மாக்களிடத்தும் ஏராளமான சக்திகள் உள்ளடங்கி இயிருக்கின்றன. போதிய முயற்சியும், பயிற்சியும் பெறுவராயின் அவையும் அவற்றை வெளிப் படுத்த வல்லார்," என்றார்.

இந்துமதத் தத்துவ ஞானமும் இக் கருத்தினைக் கொண்டிருந்தாலும் பிற்காலத்தில் இச்சிறிய கருத்தினை கொவிலைத் தாண்டி தலைப்புதல்வராம் தோன்றும் ஆசார்களும், காந்திஜியும், சுதேசுவாரத்ந ரீதியில் ஏற்றது மட்டுமல்ல. அதற்கு சொல் வடிவும் கொடுத்தனர். அவர்களின் கல்விக்கூடங்களில் கண்டிட்ட அமைப்பு முறைம், செயல்முறை நூலும் ஆளுமையை வளர்க்கும் கல்வியின் நோக்கம் பிரதிபலிப்பதைக் காண்கின்றோம்.

கடவுளை அடைய கல்வி

சிலத்தின் பரிசு தெய்வத்தைக் காணுதல் என்று கொடுத்தும் கிறீஸ்தவ நெறி, சீவப்பயிற்சி அளிக்கும் கல்வியையும் காண்கிறது. எனவே கடவுளையடைய ஒரே வழி கல்வியைப் பெறுதல். கல்வியின் முடிவான நிலை மெய்யறிவாகிய கடவுளை அடைதல். மதத்தின் முடிவான நிலையும் மெய்யறிவாகிய கடவுளோடை ஒன்றாகும். ஆகவே கல்வியும், மதமும் இங்கு இணைகின்றன. மதம் மருட்சியுடையது, அறிவும் மருட்சியுடையது. அறிவுக்கு எட்டாத கடவுளை அறிவுச்சுடர் புலப்படுத்தும் கடவுள் மனிதனுள், இறிஸ்துவை அறிதல், உணர்தல், அனைத்தையும் அறியப் படாத கடவுளுடைய பூரண ஆற்றலையும் பெறுகிறோம். இத னையே யேசுகலாசியின் வாக்கில், "என்னை நீர்தவலி என்னிதர வைத்திருவன்" எனக்காண லாம். அறிவால் அடைவதிலும் வது ஆனந்தம். "கலர்க்கத்தின் பாலனுக்கு ஒரு வினாடி கூடி" என்று மொழியும் இவ்வாயின் கருத்தும் இதுவே.

"கேளுங்கள் அப்பொழுது உங்களுக்குக் கொடுக்கப்படும்! தேடுங்கள், அப்போது கண்டடைவீர்கள்; தட்டுங்கள் அப்போது திறக்கப்படும்" என்ற யேசுவாக வாக்கு சிறந்ததொரு கல்விக்குறளை உள்வடக்கியிருப்பதை உணரமுடிகின்றது. தேடி, கேட்டு, நாடிப் பெறுவது அறிவு. "கல்வியைத் தேடுங்கள். ஏனெனில் இறைவனின் நல்லருளோடு அதனைத்தேடுபவன் நுழையலாம் செல்லுமனுவான். கல்வியைப்பற்றி பேபைவன் இறைவனைப் புகழ்ந்தவனாவான். அவரை நாடிச் செல்பவனும் இறைவனைத் தோத்திரம் செலுத்துவானாவான்" எனக் கூறும் நபிகள் நாயகத்தின் கருத்து உணர்ந்தவரும் இதனையே உலகை கல்வித் தத்துவங்கள் அனைத்திலும் இந்தத்துவத்தின் சாயலை எம்மால் காணமுடியும்.

இன்றைய உலகக் கல்விக் கருத்துக்கள்

"இனமொடு எதிர்த்து நிற்கவேண்டாம். உன்னை எவனு னைத்தில் அறைந்தால் அவனுக்கு மறு கன்னத்தையும் நிருப்பிக் கொடு." இறிஸ்துவைதம் நல்கிய உன்னதமான தத்துவம் இறுவலயுலகத்தை அறவே ஒழித்து உலகிற்குத் தொண்டு செய்வதையே யோரும் பெருமகன் கொண்ட யேசுபகவானின் இவ்வருள்வாக்கு அருள் நெறியின் மகத்துவத்தை உணர்த்தி நிற்கின்றது. அவரது அமைதிவளிக்கும் செயதிகள், நாட்டிலைகளும், செய்திகள், அமைப்பு, சமூகரீதியும், இரக்கம், தாழ்மைத்தன்மை, அருள், அன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தம், நீதி ஆகியவற்றைக் கூறும் செய்திகள் இன்று உலகக் கல்விக் கருத்துக்களாக விளங்குகின்றன. "துயரப்படுபவர்கள் பாக்கியவான்கள், இதயத்தூய்மையுடையவர்கள் பாக்கியவான்கள், நீதியின்மேல் பசிதாகம் உள்ளவர்கள் பாக்கியவான்கள், இரக்கமுள்ளவர்கள் பாக்கியவான்கள், ஏனெனில் பரலோக இராச்சியம் அவர்களுடையது" என்று அவர் கூறும் கருத்துக்கள் கல்வி உலகிற்குக் கிடைத்த அரிய தத்துவங்கள். இவ்வறக் கருத்துக்கள் கல்விக்கருத்துக்களின்பால் எழுந்தவையாகும். சாந்தகுணம், பொறுமையைப் படிப்பித்தல், நீதியைப் போதித்தல், இதயத்தைக் கொண்டவராக வளர்தல், இரக்கம் கொள்ளல், சமாதானப் பணி புரிதல் எல்லாம் உலக அரங்கில் அறக்கல்விக் கருத்துக்கள் ஆகும்.

இயேசுபகவான் அன்பும், பிரியமும், பயனும் கொண்ட தெய்வவழி வந்தவராகையால் அவரைச்சிலுவையில் அறையும் நேரத்திலும் அவர் கடவுளை நோக்கி "பெருமானே! தாங்கள் செய்வது இன்னது என அறியாதவர்களை மன்னித்து அருளுங்கள்" என வேண்டினார். இதில் சிறந்ததொரு கல்விக்கருத்தைக் காண்கிறோம். யேசு பெருமான் இலட்சிய போதகர், மனித குலத்திற்கு வழிகாட்டி, நற்குணங்களின் களஞ்சியம், மக்களுடைய துன்பத்தில் அவரது பொறுமையும், சாந்தமும் அழியாத பாதை போன்று உலவுகின்றன. அவரது எளிமை ஏழைகளின் இல்லங்கள் தோறும் ஜனியைப் பரப்பிப் புலப்படுத்துகின்றது. வாழ்க்கையில் தவறிய மக்களுக்கும், நசுக்கப்பட்டவர்களுக்கும் அவர் காட்டிய அன்பு எண்ணிறந்த இரக்கச் செயல்களுக்கும், தருமகாரியங்களுக்கும் காரணமாய் இருந்திருக்கின்றன. கல்வியின் பலாபலனும், எண்ணற்ற இரக்கமும், தரும சிந்தனையுர், பொறுமையுமேயாகும்.

"உண்மையுள்ளவைகள் எவையோ, ஒழுக்கமுள்ளவைகள் எவையோ, அன்புள்ளவைகள் எவையோ, நற்கீர்த்தியுள்ளவைகள் எவையோ, புண்ணியம் எதுவோ, புகழ் எதுவோ அவைகளையே சிந்தித்துக்கொண்டிருங்கள்." இவை கல்விக் கருத்துக்களின் பால் எழுந்தவை. அறத்தையும், ஒழுக்கத்தையும் முன்னைத்தவர் இவர். கல்வியின் பண்பும், பயனும் இதுவே. "கல்வியின் பயன் அரசியல் துறையில் வெற்றியன்று. வாழ்க்கையின் நிறைவே. இந்நிறைவுக்கு அறமும் ஒழுக்கமும் அவசியமானவை." என்று சோக்கிரதிசர் கூறும் கருத்தும் இத்தத்துவத்தையே உணர்த்துகின்றது. ஏனைய கல்வித் தத்துவங்களும் யேசு பகவான் கூறிய இத்தத்துவங்களையே கல்வியின் நோக்கங்களாக முன்வைத்தன.

* * *

ஊர்வலம்

'டம்-டம்-டம்-டம்-டம்-டம்-டம்-டம்..' ஓங்காரமாக ஒலிக்கத்தொடங்கிய பறையொலியைக்கேட்டு நெஞ்சிலே சூபிரெனப் பாய்ந்த இரத்தத்தினால் ஒருவித வலியுணர்ச்சியை அனுபவித்து அதனால் முகம் களித்துக்கொண்ட ஐயாத்துரை 'ஐயோ! வரதா!' என்று ஒலமிட்ட தன் மகளைப் பார்த்து ஒரு பெருமூச்சை விட்டவாறே தன் தடியை ஊன்றிக்கொண்டு மெதுவாக எழுந்தார். மீண்டும் ஒரு முறை தன்மகளை நோக்கி விட்டுக் குனிந்த தலையுடன் ஊர்வலத்தின் பின்னே மெதுவாக நடக்கத் தொடங்கினார்.

அங்கே வந்த யாருடைய நெஞ்சும் 'இது அநியாயம்' என்று கொதிக்காமல் இருக்கவில்லை. ஏதோ ஒரு வகையில் நெஞ்சு துடிக்க ஆத்திரத்துடன் தம்முடைய 'ஈண்ணங்களை வார்த்தைகளில் கொட்டியும் கொட்டாமலும் பொருமிக்கொண்டு செல்கின்ற அவர்களோடு அவரும் ஒன்றாகப் பொருமிக்கொண்டு ஏதும் செய்யமுடியாத நடமாடும் பிணமாகச் சென்றுகொண்டிருந்தார். வீதியோரத்து வெளிகளிலுள்ள மரங்களிலிருந்து குயிலொன்று அவலமாக அலறியது.

* * *

நேற்றுப் பகல்தான் வரதன் அவர் பேரன் அவரிடம் சொல்லிவிட்டுப் போனான்.

"தாத்தா நான் யாழ்ப்பாணம் போட்டுவாறன். அப்படியே லைபிறறிக்கும் போட்டுத்தான் வருவன்.. சிலவேளை வரநேரம் போகும் பிந்தினால் தேடவேண்டாம்"

வழக்கமான அந்த மலர்ந்த சிரிப்புடன் "வரேக்கை 'கொக்கா' கொண்டுவாறன்" என்று தன் சின்னத்தங்கையைப் பார்த்துக் கையை ஆட்டிவிட்டுப் போனான். ஆனால் அன்று மாலையே அவனுடைய உடம்பைக்கொண்டு வந்து அவர் விட்டு வாசலில் நின்றபோது 'ஓ! இது கொடுமையடா கொடுமை..' அவர் நெஞ்சு ஒழுறியது.

"உங்கடை பேரப்பிள்ளைக்கும் 'கொம்பியூட்டர்' முளைதான். எந்தக் கணக்கும் உடன செய்து போடுவான்... அவனைக் கவனமாகப் படிப்பியுங்கோ... உங்கட குடும்பத்துக்கு மட்டுமில்லை. இந்த ஊருக்கே அவனால் நல்ல பெயர் கிடைக்கும் அருமையான பிள்ளை... ஐயாத்துரை! நீங்கள் கொடுத்து வைச்சனிங்கள்", ஒரு நாள் அவரை வீதியில் கண்டு சொன்ன ஆசிரியர் சிதம்பரமும் அதே ஊர்வலத்தில் போய்க் கொண்டுதானிருக்கிறார்.

அவருக்கு நன்றாக ஞாபகம் இருக்கிறது. இரண்டு வருடங்களுக்குமுன் ஒரு பரிசளிப்பு விழாவில் அவனுக்குப் பேச்சுப்போட்டியில் தங்கப் பதக்கம் கிடைத்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தீர்ந்தது. அவன் வீட்டுக்கு வந்ததும் அந்தப்பதக்கத்தை நேராக அவர் சேட்டில் குத்தினான். "எனக்கிருக்கிற அறிவு, தினமும் எவ்வளவோ நீங்கள் தந்தது தான் காத்தா" அவருக்கு நெருப்பை அடைந்தது. அவருடைய ஒரு மகன் விபத்தில் இறந்தபோது கூட அவர் இப்படித் துடித்ததில்லை.

இரண்டு மாதங்களுக்கு முன் வந்தான் அவருடைய நண்பர் ஒருவர் கனடாவிலிருந்து வந்திருந்தார்.

"ஏன் இவன் மாதிரிக் கெட்டிக்காரப் பிள்ளையோலெல்லாம் இவ்வளவு படிக்க வைச்சுப் பாழும் கிணற்றில... ஏதோ தரப்பித்த வரம்... மாலட்ட அடிப்படை தான்... இதெல்லாம் என்ன?... அவனை என்னோட அனுப்பி விடுங்கோ நாலு வருஷத்தில ஒரு என்ஜினியராக்கி விடுறன்... பிள்ளையும் நல்ல எதிர்காலமிருக்கும். இங்கை தமிழருக்கு இதெல்லாம் கிடைக்காது.. நாலு எழுத்துக்கு வெளியில போன தெனாடு உங்களுக்குத் தெரியும் தானே?"

அவர் மறுதலிக்க முடியாமல் நண்பரிடம் விட்டார்.

அம்மாவையும் தாத்தாவையும் விட்டுவிட்டு எனக்கு ஒரு இடமும் போக விருப்பமில்லை" என்று சொன்னான் மறுத்தான்.

அந்த நண்பர் அவன் தோளில் தட்டியிட்டுப்போனார். "தாயாத்தாரை நீ கொடுத்து வைத்தவன். என்னை பின்னை வெண்டா-எப்ப ரிக்கற அனுப்பு லிங்க என்று கேட்டிருக்கிறன்"

அவரைச் சந்திக்கின்ற எல்லோருமே 'நீ கொடுத்து வைத்தவன்' என்றுதான் சொல்லுவார்கள். ஆனால் இப்போ? ஆனா! என்னைப்போல் பாவி இந்த உலகத்திலேயே யார்? அவர் நிமிர்ந்து அர்த்தமில்லாமல் வானத்தைப் பார்த்தார். இனிமொள்று தனியாகப் பறந்து கொண்டிருந்தது... சகலோராத்து மரங்கள் தங்கள் தங்கள் தலையில் ஆங்காலே அடித்துக்கொண்டன... பூமி நடுங்குவது போல் தெரிவது அவர் பிரமையா... அல்லது தர்மமே ஓட்டம் கண்டுவிட்டதா?

'நேற்றுவரை நிதமாக இருந்த நல்ல இன்று போய் யாகி விட்டதே... இந்த வாழ்க்கையில் எதுதான் உண்மையாக இருக்கப் போகிறது? இந்த அறுபது வயதில் பிரவன் கல்லுப் போலிருக்க இந்தப் பதினொன்பது வயதுப்பிள்ளை... கடவுளே... கடவுளே!... இது என்ன கொடுமை'

வார்வலம் பஸ்தியேத்தை தெருவில் கொண்டு வந்தது. நிலாத்துவரை விரக்தியுடன் நின்று பார்த்தார்.

'இப்படித்தான்..... ஒரு பல்லிலையிலில்..... சதியம் காய் பதாகச் சத்தியம் எடுத்த இவ காக்கித் சட்டைகளில் முண்டுக்கு நீ இவரையில் போனும்... ஐயோ! வரதா... அவ்வே உனது சென்முருகனிடம்வாள் நீ தந்து பூமியே நிலத்து போயிருக்கும்... இப்படியொரு தனாவித்தான் நீ

புரிந்து... பூரவிடி உயிருக்குப் போராடி இருப்பாய்... இந்தக் கொலை பாதகம் நடக்காமலே இருந்திருக்கக் கூடாதா?... இது எல்லாமே பொய்யாக இருக்காதா? இது எல்லாவற்றிற்கும் காரணமான அந்தப் பாவிகளை... அந்தப் பாவிகளை... சீ!... காட்டு ரோஸ்டிகள்.'

* * *

பாடையின் பின்னே குளிந்த தலையுடன் நடந்துகொண்டிருந்த செல்வனும் அப்போது முழுதாக தகாய்திருந்தான்: 'இரண்டு நிமிஷத்துக்கு முன்னர் கூட வரதன் என்னிடம் வந்தானே. இப்படியொரு கொடுமை நடக்கப்போகின்று அவனுக்குத் தெரிந்திருக்குமா?'...நான் ஏழு யாகியிருந்தாலும் அவன் என்மீது எவ்வளவு அன்பு கொண்டிருந்தான்...'

"எனக்குப் பேராதனியில் 'பிரக்டல் சயன்ஸ்' கிடைத்திருக்கு வரதன்... போதுமோ... விடுறதோ என்றுதான் யோசிக்கொண்டிருக்கிறேன்... ஒண்டுமில்லை... உனக்குத் தெரியும்தானே எங்கட குடும்ப நிலைமை.'

"கட்டாயம் போகத்தான் வேணும். முன்னேறுற சந்தர்ப்பம் எல்லாருக்கும் கிடைக்கிறது... முதலில தான் உன்னுடைய செளவாகிருக்கும்... பிறகு கடன் தருவினம்... நீ ஒண்டும் யோசிக்காதை... நான் தாத்தாவிட்டைச் சொல்லி உதவி செய்வினம்... இந்தாடா! இதுவும் உனக்கு உதவியாயிருக்கும்... நீரோ மை... நான் தாத்தாவோடை கதைச்சிட்டு இரண்டு நாளில வாறன்" என்ற தால் கொண்டு வந்திருந்த செட் துண்டியொன்றைக் குத்திவிட்டுப் போனான். ஆனால்... திரும்பி வரவே இல்லையே! 'அவன் எவ்வளவு உயர்வாக நினைத்திருந்தான் இப்படி உதவி செய்ய நினைந்திருப்பான். இந்தக் கொடுமை செய்தவர்களை... அவர்களை... என்ன தான் செய்யக்கூடாது?' அவன் உண்மையான அனுதாபத்துடன் நினைத்து, பாடையைப் பார்த்தான். துயரம் பொங்கி உருவுவதை துடைக்கப் பார்வையை வீலக்கிக் கொண்டான். சாரோ எதிர்ப்பு நெருப்புக்குச்சியொன்று மெதுவாகப் புகைந்து கொண்டிருந்தது.

* * *

சிதம்பரம் மாஸ்டர் அவனைக் கேட்டார்.

"தம்பி! வரதன் உம்மோடை படிச்சவரோ?"

"ஓம்! கோ... நல்லவன்தான்... ஒரு வம்புக்கும் போறதில்லை... அனைவருக்கும் போய் இவ்வளவு கொடுமை" அவன் விம்மி விம்மி அழுதான்.

"எங்களையெல்லாம் வருடா... படி... என்றுதான் வீட்டில பேச்சு விழும்... ஆனா... இவனுக்கு... உப்படிப் படிக்காதையடா... என்று தான் வீட்டில சொல்லுவினம்... எங்களுக்கென்னாலும் உப்படிக் கஸ்டப்படி ஏறிட்டு எதிர்காலம் என்று சொல்லுவினம்... ஆனா இவன்தான் படித்துக் கூடப் போ எண்டாலும்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

போகமாட்டாளே ..... எப்ப இருந்து என்னை... எல்லாம் அறி வாம்மாப் போட்டது''

''நான் தம்பி! எனக்கும் இதெ யும்... எவன் நல்ல பேர்தான்... அது ஒருக்கும் படிப்பிச்ச இரண்டு வரு சத்துக்கு மேலயாகுது. இப்பவும் என்னை என்னத கண்டாலும் சைக்கிலில்ல இருந்து இறங்கி 'என்ன சேர்' என்டு கேட்டுத் நிப்பாள்..... அருமையான பிள்ளை... ஸ்கூலுக்குக் கூடச் சத்தை மரக்கறி வாங்கி வந்த னவ்... வீடு வரைக்கும் தூக்கிக் கொண்டு வந்து தந்தாள் ..... என்னை மிஞ்சி கூட இப்படிச் செய்யாது. அதுதான் சொல்லு வினம்... நல்லதுக்குக் காலமில்லை யென்று.''

''இதெல்லாம் என்ன சேர்! ... காலம்... அதியாயம்! பாதுக் குக் காசில் பூனையை வளர்ச்ச மாதிரி... இவங்களட வகையில நிலக்கரைக் குறித்ததாலை என்ன னும் செய்யலாம் என்டு நினைச் கப்போட்டினம் போலக் கிடக்கு ... ஒண்டா... இரண்டா .. இன் னும் எத்தினை பேரைச் சுட்டுத் தள்ளப் போறங்களோ...இதெல் லாத்துக்கும் என்ன முடிவு?'' அவர் ஆத்திரத்துடன் கேட் டார்.

''எல்லாரும் யோசிக்கிறவிஷ யம் தம்பி இது''

''டேய்! உது தான்டா வாழ்ப்பாணத்தில பொலிஸ் கூட்ட பொடியள்''

''தட்டிக் கேக்க ஆளில்லை... அதுதான் சுட்டுத்தள்ளுகினம் இது மட்டுமே செய்வாங்கள்... இன்னும் என்னெல்லாம் செய் வினம் தெரியுமே''

''என்ன இருந்தாலும் போல உயிர் போனதுதானே. உயிரைத் திருப்பித் தரப்போகினமே''

''ஒன்றும் மற்றவை தங் கடை தீர்மானத்தைப் பற்றிச் சிந் திக்கவேண்டிய அவசியம் வந்திட் டுது... தெரிக்கத் தொடங்கினால் போதும்.....''

* * *

யார் யாரையோ என்ன வெல்லாமோ உளறவைத்து விட் டுச் சென்றுவிட்ட உயிர்களின் ஒன்றான எதனின் உடம்பில் மூட்டிய நெருப்பிலிருந்து பொறிகள் நான்கு புறமும் தெறித்துகொண் டிருந்தன.

— கொக்கி

நத்தார் வாழ்த்துக்கள்

மாரிமுத்து குடும்பத்தினர்
B2 - F2, ஆமர் வீதி மாடி வீடு,
கொழும்பு 12.

பாலனுக்கு ஒரு பா

மார்கழிப் பெருநாள்,
மன்னவன் இருநாள்!
மரியின் மகனும்,
மாசற்ற குமாரன்!

திசைத்தினில் வந்தார்
இனையருள் வடிவாய்!
இதயத்தில் அவரை
இனிதுடன் ஏற்போம்!

விண்ணினில் வந்தார்
விமலன் வடிவாய்!
விழுந்து நாமும்,
விரைந்து ஏற்போம்!

ஏழைகளினோர் தூயகும் நீங்க
ஏற்றமே வழியாய் ஏக
பிறந்தார்!
நாயகன் யேசுவுக்கு நாம்
நத்தாரை தயாரிருந்து —
கொடுப்போம்!

பாலன் வடிவாய்!
பாரினில் வந்தார்!
பாரினின் அவர்க்கு
பாமாலை போர்த்துவோம்!

மாட்டுக் குடிலே
மாளிகை ஆக்கினார்!
கொட்டும் பனியை
போர்வையாய்ப்
போர்த்திருந்தார்!

இதயக் குடிலில்
இறைவனை அமர்வான்!
பாவக் கறை போக்கியே
பாரினில் நாமும் நிற்போம்!

நம் நெஞ்ச மேடையில்
நடனமாட,
நாம் தோலைக மயிலனைவை —
அவரை ஏற்போம்!
உற்றுர் பெற்றோர் யாவர்க்கும்
நத்தார் வாழ்த்துக் கூறுவோம்!

நாயகன் யேசுவைப் போற்றி
நாமும் வணங்குவோம்;

— S. S. செபநாதன்

குறும்பா

கந்தர் ஒரு சோதிரத்தவாதி
கன்னியம்மாவு அவர் மொறியோ நீதி
அந்த மகளின் சொந்த மகள்
சத்தமின்றியே மைசன் கொண்டான்
கந்தர் கேட்டார் பைசன் என்ன சாதி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

புது வருடத்திலே குருடுகள் பார்வை பெறுகின்றன!

— எம். ஐ. எம். முஸம்மில் —

கொழும்பில் ஓர் அரசாங்க அலுவலகத்தில் 'இளார்க்'காகக் கடமை பார்க்கும் பிரான்சிஸ் கடமையில் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருந்தபோது திடீரென்று தனது மேசையில் இருந்த சலண்டரைப் பார்த்தான். இயேசுநாதர் பிறந்து ஆயிரத்து தொளாயிரத்து எழுபத்து ஏழு ஆண்டுகள் டிசம்பர் மாதமான இந்த மாதத்துடன் முடிவடைந்து இன்னொரு ஆண்டு அதிகரிக்கப் போகிறது. தனது அருமைக் குழந்தைகளுக்கு நத்தார் பண்டிகைக்காக வாங்கி வைத்திருந்த ஆடைகளை தனது மேசை லாச்சியினுள் இருந்து எடுத்து மீண்டுமொருமுறை கண்கள் குளிரப் பார்த்தான். தனது வரையறுக்கப்பட்ட வருமானத்தினுள் சேமித்து, வாங்கி வைத்திருந்த அந்த ஆடைகள் அவனுக்கு திருப்தியை அளிக்கத் தானே செய்யும்.

அந்தப் புத்தம் புதிய சட்டைகளில் ஒட்டப்பட்டிருந்த 'மேரி காமென்ட் புரொடக்ட்' என்ற 'லேபலைப்' பார்த்ததும் அவனது தங்கையின் நினைவு அவனை ஆட்கொண்டது.

அவனது தங்கையின் பெயரும் மேரி தான். இருபத்தியெட்டு வயதை எட்டிவிட்ட அவள் இன்னும் திருமணம் செய்யாத கன்னியாகவே வாழ்ந்து கொண்டிருந்தது அந்த ஊரில் ஒரு ஆச்சரியமான சம்பவந்தான். வசதிபடைத்தவர்களின் பெண் பிள்ளைகள் எல்லோரும் இருபது இருபத்தியொரு வயதிலேயே திருமணம் செய்து கொள்ளும் அந்தக் கிராமத்தில் அது ஒரு புதினந்தானே!

அவளுக்கு எப்போதோ திருமணம் நடந்திருக்க வேண்டும். ஆனால், அது வரட்டுக் கௌரவம் பிடித்த சமுதாயத்தில் வரண்ட கொள்கையால்தான் தவிர்த்துவிட்டது. அப்படி அவள் திருமணம் செய்திருந்தால் அவளுக்கும் இரண்டு குழந்தைகள் இருந்திருக்கும்.

பிரான்சிசுடைய நெருங்கிய நண்பன் அமலதாஸ். இந்த வகையில் அமலதாஸ் பிரான்சிசுடைய வீட்டுக்கு அடிக்கடி வருவான். அப்படி வந்து கொண்டிருந்த போதுதான் பிரான்சிசுடைய தங்கை மேரிக்கும் அமலதாசுக்கு மிடையே காதல் அரும்பத் தொடங்கியது. அமலதாஸ் ஊரில் பணக்காரப் பெற்றோருக்குப் பிறந்த ஒரே மகன். அவனது வீட்டில் உணவுக்காக ஊழியம் செய்து வந்த வேலைக்காரர்களின் கவனிப்பின் மத்தியில் செல்வமாக வளர்ந்த அமலதாஸ் இவ்வளவு பெரியவனாகிவிட்ட பின்னரும் தனது பெற்றோர் சொற்படிதான் நடந்து கொள்ளுவான்.

பிரான்சிஸ் அன்று தன் தங்கை மேரியின் வாழ்வில் இருள் சூழ்ந்துவிட்ட நாள் என்று தான் எண்ணிக் கவலைப்பட்டான். அவனது தங்கையின் நல்வாழ்வுக்காக அவனது காதலிக்கூடத் துறக்க ஆயத்தமானபோது மேரி அதற்குச் சம்மதிக்கவில்லை.

மேரி மீனவக் குடும்பத்திலே பிறந்தவள் என்பது உண்மைதான். இருந்தாலும் அவளது பெற்றோர்கஷ்டப்பட்டு உழைத்து மேரியையும், அவளது அண்ணன் பிரான்சிசையும் உயர் வகுப்பு வரை படிப்பித்தார்கள். மேரி பரீட்சையிலே சித்தியடையாவிட்டாலும், பிரான்சிஸ் சித்தியடைந்து உத்தியோகம் பெற்றுவிட்டது பெற்றோரைத் திருப்திப்படுத்திற்று.

பணத்திலே புரண்ட அமலதாசின் பெற்றோரின் பணத்தாசை தம் மகனின் நல்வாழ்வைக்கூட கவனத்திற்கெடுக்கத் தவறச் செய்துவிட்டது. போதிய பொருளாதார வசதியற்ற மேரியின் பெற்றோராலும், அண்ணனாலும் தாம் கேட்கப் போகும் சீதனப் பணத்தைத் தரமுடியாது என்பதை அறிந்த பெற்றோர் மேரியின் குடும்பத்தைச் சுட்டிக் காட்டி அவர்கள் தாழ்ந்த சாதியென்றும், தாங்கள் உயர்ந்த சாதியென்றும் அதனால் அந்தச் சம்பந்தம் சரிவராது என்றும் மகனிடம் வலியுறுத்திக்கொண்டிருந்தனர் பெற்றோர். இந்த வார்த்தைகளைக் கேட்டுக் கொண்ட அமலதாஸ் மேரியின் வீட்டுக்கு வருவதை நிறுத்தித் தொடர்பைத் துண்டித்துக் கொண்டபோதுதான் பிரான்சிஸ் அந்தத் திடீர் முடிவிற்கு வரத் துடியாய்த் துடித்தான்.

இன்று மேரியை இன்னொருவனுக்குத் திருமணம் செய்து கொடுப்பதென்றால் குறைந்தது பதினாயிரம் ரூபாயாவது பிரான்சிசின் குடும்பத்திற்குத் தேவை. இந்த வகையில்தான் ஒரு வசதி படைத்தவர்களிடம் அத் தொகையைச் சீதனமாகப் பெற்று அவர்களின் பெண்ணை மணம் முடித்துக்கொண்டு அத் தொகையைக் கொண்டு தன் தங்கை மேரிக்குத் திருமணம் முடித்து வைப்பதைத் தவிர பிரான்சிசுக்கு வேறு வழி எதுவுமே தெரியவில்லை. அதன் நிமித்தமாகத்தான் பிரான்சிஸ் காதலித்த செல்வவதியைக் கைவிட முடிவு செய்திருந்தான்.

தன்னைப் பூரணமாக விரும்பிய ஒருவர் அவரது பெற்றோர் கூறும் காரணத்தைப் பெரிதாகக் கருதி தன்னை வெறுப்பதற்காக தனது அண்ணன் காதலித்தவளை கைவிட்டு அந்தப் பெரிய துரோகத்தைச் செய்ய வேண்டாம் என்று மன்றாடினாள் மேரி தன் அண்ணனிடம்.

மேரியின் பிடிவாதத்தால் பிரான்சிஸ் — செல்வவதி திருமணம் இனிதாய் முடிவடைந்து இன்று இரண்டு குழந்தைகளுக்கும் தந்தையாகிவிட்டான். ஆனால் அவனது தங்கை மேரி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

யோ தாயார் பயன்படுத்திய தையல் இயந்திரத்துடன் அவளும் ஒரு இயந்திரமாகி ஊர் மக்களுக்கு நவீன ஆடைகளைத் தைத்தளித்து அதன் வருவாயைக் கொண்டு ஒருவகையில் மகிழ்ச்சியாக வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறாள்.

மேரியை மணம் முடித்துக் கொடுக்கவேண்டுமானால் பிரான்சிசுக்கு பதினையாயிரம் ரூபா தேவை. பணத்தை நினைத்தபோது அவளது தங்கை மேரி அடிக்கடி கூறும் வார்த்தைகள் தான் நினைவிற்கு வந்தது. "அண்ணா, கண் பார்வையுள்ளவங்க எல்லோருமே கண்பார்வையோடே சாகிறதில்லை. கண் பார்வையற்ற குருடர்களாகிச் சாகிறவங்களும் இருக்காங்கதான். அதுபோலத்தான் குருடர்களெல்லாம் குருடர்களாகவே சாகிறதுமில்லை. ஒப்பரேசன்கள் மூலம் பார்வை பெற்று உலகிலே வாழ்ந்து அனுபவிச்சுத்தான் சாகிறாங்கள். அதுபோலத்தான் செல்வமும் பணமும்." ஆம்; அந்த வார்த்தைகள் தான் எத்தனை உண்மை?

(2)

இரவெல்லாம் புகையிரதத்தில் பயணம் செய்த கணப்புடன் மட்டக்களப்பிலே வந்திறங்கிய பிரான்சிஸ் தனது வீட்டை நோக்கி நடந்துகொண்டிருந்தான்.

"அப்பா நத்தாருக்கு புது உடுப்பு வாங்கி வராங்கோ" என்றவாறு ஓடிவந்து பிரான்சிசைக் கட்டிப்பிடித்த இரண்டு குழந்தைகளையும், மன மகிழ்ச்சியுடன் அவன் வரவை எதிர்பார்த்துப் புன்னகைத்தவாறு நின்றுகொண்டிருந்த அன்பு மனைவி செல்வவதியின் முகத்தையும் பார்த்தபோது அவனது கவலைகள் எங்கோ பறந்துவிட்டன.

"பிள்ளைகள் ரெண்டு பேருக்குந்தான் சட்டைகள் வாங்கியிருக்கள்" என்ற பிரான்சிசின் கையிலிருந்த சட்டைகளை வாங்கிப் புரட்டிப் பார்த்த செல்வவதி அதன் விலையைக் கேட்டு அதிர்ந்ததும் வாயில் விரலை வைத்து அதிர்ந்தே போனாள்.

"இங்கே இந்தச் சட்டை ஒன்று இருபது ரூபாவுக்கும் குறைவாக வாங்கலாமே" என்றவாறு பிரான்சிசை பின்னால் இருந்த அவனது தங்கையின் வீட்டுக்கு அழைத்துப் போனாள் அவனது மனைவி. அங்கே அவனை வரவேற்ற பெற்றோரும், தங்கை மேரியும் 'மேரி காமன்ட் புரொடக்ட்' என்ற லேபலைத் தாங்கிய ஏராளமான அதுபோன்ற சட்டைகளை அடுக்கிக் கொண்டிருந்தார்கள். 'அப்படியானால் நான் வாங்கிவந்த ஆடைகள் எனது தங்கையால் தைக்கப்பட்டு விற்பனைக்கு கொழும்புக்கு கொண்டு வரப்பட்டவையா? என்று தனக்குள்ளேயே கேட்டுக்கொண்டான்.

அத்தனையும் அவனது மனைவி செல்வவதியின் வேலைதானாம் அவனுக்குக் கொடுக்கவிருந்த

சீதனப் பணந்தான் இப்படி ஒரு இலாபந்தரும் தொழிற்சாலையை அவனது தங்கை மேரிக்கு உரிமையாக்கியிருந்தது.

தொழிற்சாலை ஆரம்பித்து இந்த இரண்டு மாதங்களிலே இரண்டாயிரம் ரூபா இலாபம் உழைத்துவிட்ட அவனது தங்கை மேரி அவனது திருமணத்துக்காகவே அதைச் சேகரித்து வைத்திருக்கிறாள் என்ற செய்தியைக் கேட்ட பிரான்சிசின் கண்கள் கண்ணீரில் மிதந்தன.

(3)

நத்தார் தினத்திற்கு முன்தினம் மேரி ஓடி ஆடி வீட்டு வேலைகளைக் கவனித்துக் கொண்டிருந்தாள். புதுவருடம் பிறக்கப் போகும் புனித இரவில் எல்லா வேலைகளையும் முடித்துவிட்டு நிம்மதியாக ஓய்வெடுத்துக் கொண்டு இரவு பன்னிரண்டு மணிக்குக் கோயிலில் நடைபெறப் போகும் நத்தார் சாமப் பூசையில் கலந்து கொண்டு நத்தார் சுப சோபனம் தெரிவிக்க உறவினர் வீடுகளுக்கு அண்ணனுடன் செல்லவேண்டும் என்ற எண்ணமே அவளது மனதில் இருந்து கொண்டிருந்தது.

மேரியோ, அவளது அண்ணன் பிரான்சிசோ, அவர்கள் பெற்றோரோ எதிர்பார்த்திருக்காத விதமாக அமலதாஸ் அவர்களின் வீட்டு முற்றத்தில் நின்று கொண்டிருந்தான்.

"என்ன இப்படி. வரக்கூடாதவர்கள் வீட்டு வாசலுக்கு புது வருசம் பிறக்கப்போகும் புனித நாளிலே வந்துட்டீங்களே, நாங்க நீங்க குறைஞ்சவர்கள் என்று கருதும் சாதியல்லவோ?" என்று சற்றுக் காரசாரமாகக் கேட்டு விட்டாள் மேரி. பிரான்சிசும், பெற்றோரும் எதுவுமே பேசமுடியாது திக்குமுக்காடிப் போனார்கள்.

"மேரி, என்னை மறக்காமல் அடிக்கடி நீ எழுதும் கடிதமும், கடிதத்தின் அடியிலே எழுதப்பட்டு வரும் வெல்வேறு வகையான இயேசுவின் போதனைகளுந்தான் என்னை இந்த முடிவுக்கு வரச்செய்திட்டுது. இப்போ எனது பெற்றோரும் முன்புபோல இல்லை" என்ற அமலதாசை கட்டித் தழுவலேண்டும் போலிருந்தது மேரியின் குடும்பத்துக்கு.

மேரியின் குடும்பத்துடன், அமலதாசும் நத்தார்ச் சாமப் பூசையை முடித்துக் கொண்டு நத்தார் சுப சோபனம் தெரிவிக்க உறவினர் வீடுகளுக்குச் சென்று கொண்டிருந்தான். அமலதாசின் பெற்றோரும் ஒரு புதிய பார்வை பெற்றுவிட்டனர்தான்.

(யாவும் கற்பனை)

தாய்க்கொரு பழி நேர்ந்தால்
மகற்கில்லையோ அன்னை
தமிழுக்குப் பழி நேர்ந்தார் உனக் கில்லையோ,
தமிழா !

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சமநாட்டுள் வளர்ச்சிக்கு ஜனநிபதி ஆட்சிமுறை வேண்டும் (அமெரிக்கா, பிரான்ஸ் போன்று)

மலர் வேறுள் கட்டுரை
செல்வி செ. மனுவேயா,
சின்னக்கலை,
மன்னார்.

எமது சமநாட்டுள் வளர்ச்சிக்கு அமெரிக்கா, பிரான்ஸ் போன்ற ஜனநிபதி ஆட்சிமுறை வேண்டும் என்ற வலியுறுத்துவதற்கு முன்னர் அந்நாடுகளில் உள்ள ஜனநிபதி ஆட்சி முறைபற்றும், இந்நாட்டிலுள்ள ஜனநிபதி ஆட்சிமுறைபற்றும், கடந்த காலப் பாராளுமன்ற ஆட்சிமுறைபற்றும் இடையே உள்ள வித்தியாசங்களை அறிந்து கொள்வதும் மிக முக்கியமானதாகும்.

22-9-72 ஆம் திகதி எமது நாடு குடியரசாகப் பிரகடனப் படுத்தியதன் பின்புதான் ஜனநிபதி ஆட்சிமுறை இன்று அமிழுவப்படுத்தப்பட்டது. இதற்கு முன்னர் சாதாரண பாராளுமன்ற ஆட்சிமுறைதான் இன்று இருந்து வந்தது.

எமது நாட்டில் உள்ள ஜனநிபதி ஆட்சிமுறையைப் பற்றி ஜனநிபதி ஆட்சிமுறை என்றும் கூறிவிட முடியாது. காரணம் இன்று ஜனநிபதியின் அதிகாரங்கள், பாராளுமன்ற அதிகாரத்துக்குட்பட்டதேயாகும். எனவே பாராளுமன்றத் தீர்மானத்துக்கு இவர் "ரப்பர் ஸ்ராம்ப்" போன்று கையொழுத்துப் போடும் பதவியாக இருப்பது மட்டுமேயன்றி பாராளுமன்ற அதிகாரத்தை மீறி எதுவும் செய்துவிட முடியாது. ஆகவே ஜனநிபதி நாட்டின் அபிவிருத்திக்கோ அல்லது ஸ்திரதாயக பாரம்பரியத்தைப் பேணிப்பாதுகாப்பதற்கோ ஏதும் செய்ய வேண்டும் என்றும் விரும்பினாலும் பாராளுமன்ற அதிகாரத்தை மீறி எதுவும் செய்துவிட முடியாது. மேலும், ஜனநிபதியைப் பாராளுமன்றம் விரும்பினால் வேண்டிய நேரம் பதவி நீக்கம் செய்துவிட முடியும். எனவே ஏதாவது நாட்டிற்கு நிலையும் இன்னும் எதையும் இல்லை.

அமெரிக்கா, பிரான்ஸ் போன்ற மேலுள்ள நாடுகளில் உள்ள ஜனநிபதி முறை வேறு இதனால்தான் அந்நாடுகளில் மிக முன்னேற்றங்கள் என்றும் மேலையாகாது. அன்று ஜனநிபதி நான்கு வருடங்களுக்கு ஒரு முறை பொது மக்களினால் தேர்ந்தெடுக்கப்படுகின்றார். இன்று இவரது அதிகாரம் பாராளுமன்ற அதிகாரத்துக்குட்பட்டதாகின்றது. பாராளுமன்றத் தீர்மானம் மக்களின் நன்மைக்கு இடையூறு விளைவிக்கும் பட்சத்தில் ஜனநிபதி தனது அதிகாரத்தைப் பாவித்து நாட்டிற்கு நன்மை செய்துவிட முடியும். இதற்கு பாராளுமன்றத்தைக் கலைத்து மக்கள் தீர்ப்பை பொறுப்புணர்ச்சியுடன் நாட்டிற்கு சேவை செய்யக் கூடிய ஜனநிபதியைத் தெரிவு செய்யின்றனர். அவரது ஆட்சிக் காலம் முழுவதும் பாராளுமன்றம் அவரைப் பதவி நீக்கம் செய்யமுடியாது.

உதாரணமாக அமெரிக்காவின் விடுதலை வீரர் ஆபிரகாம் லிங்கன் எடுத்துக்கொள்வோம். இவருடைய ஆட்சிக் காலத்தில் தலைவர்களாயிய வெள்ளையர்கள், கறுப்பர்களுக்குச் சம உரிமை கொடுக்காது கொடுமைப்படுத்தி வந்தார்கள். இதனைக் கண்ணுற்ற லிங்கன் மனவருத்தினர். பாராளுமன்றம் இவ்விடயத்தில் நிரந்தரமான முறையில் நடக்கத் தவறியது. இதனால் தனது அதிகாரத்தைப் பயன்படுத்தி அவர்களுக்குச் சமஉரிமை கொடுக்கவேண்டும் என்று வாதாடினார். இதனைச் சட்டமாக்கி அமுல் நடாத்தினார். வெள்ளையர் - கறுப்பர் என்ற இனப்பாகுபாட்டை ஒழிக்க அவரால் முடிந்தது. நாடும் ஏற்றம் அவரைப் போற்றியது. ஆனால் இவரது தேர்வைக்குக் கிடைத்த பரிசு துப்பாக்கிச்சூடே. இதேபோன்று ஆபிரகாம் லிங்கனும் நோய்வாய்பட்டு பதவி துறந்து போரும் புகழும் பெற்ற ஜனநிபதி. இதனால் ஜனநிபதி ஆட்சிமுறை என்பவராகும்.

ஒரு நாட்டில் வளர்ச்சிக்கு அந்நாட்டின் ஒரு பகுதியையோ அல்லது சில பகுதிகளையோ வளர்க்கிவிட்டால் அந்நாடு அபிவிருத்தியடைந்து விட்டதாகக் கூற முடியாது. அந்நாட்டில் ஒவ்வொரு துறைகளில் என்னென்ன இயற்கை வளங்கள் இருக்கின்றனவோ அதற்கேற்ப அவற்றைப் பயன்படுத்தி வளர்க்க வேண்டும். அதுதான் இன்று எமது நாட்டில் கட்டப்படுவது என்ன?

இது பல இன மக்கள் வாழும் நாடு. அத்துடன் பல கட்சிகளும் வளர்ந்துள்ள நாடு. இங்கு 60 வீதம் சிங்களவரும், 10 வீதம் தமிழரும், 4 வீதம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஏனையோருள் வாழுகின்றார்கள். எனவே பாராளுமன்றத்திலும் 80 வீதப் பிரதிநிதித்துவம் பெரும் பான்மை இனத்தவரே சென்ற வண்ணம் எனினும், நற்றிணைப் பிரதிநிதித்துவத்தைப் பேணிப் பாதுகாக்கின்ற ஆட்சி முறை இன்று இருந்தால் நாட்டிலே வன்செயல்களை செய்வாரில். அழுக்கு இன்று நடப்பதோ வேறு. இலங்கை சுதந்திரம் பெற்றதன் பின் 1948 ம் தொடக்கம் இதன் காரணமாகப் பெரும்பான்மை இன மக்களின் எந்தக் கட்சி வெற்றியீட்டினாலும், இன மொழி என்ற பிரச்சினைகளின் மூலம் மக்களின் இனத்துவேஷத்தைத் தட்டியெழுப்பி தேர்தல் இலாபத்தையீட்டிக் கொள்வது. இன்று வழக்கமாகிவிட்டது. இதைத் தொடர்ந்து ஆட்சிக்கு வந்த கட்சிகள் சிறுபான்மையிலிருந்த ஏதாவது சலுகைகளை அளித்துவிட்டால் எதிர்க்கட்சி

பாராட்டுப் பெறுவோர்

சமூகம் நாட்டின் வளர்ச்சிக்கு இருநிலை ஆட்சிமுறை (பிராந்திய) போன்ற வேண்டும்

(1) செல்வன் ரமேஷ்தேவராயகம்
புனித அந்தோனியார்
கல்லூரி,
யாழ்ப்பாணம்.

(2) எஸ். எஸ். வரதராஜா
வாட் இல. 7
தெல்லிப்பழை.

சமூகம் நாட்டின் வளர்ச்சிக்கு பாராளுமன்ற ஆட்சிமுறையே வேண்டும்

மட. மயில்வாகனம்
குருந்துவத்தை வித்தியாலயம்,
அம்பிட்டிய,
கண்டி.

இன அடிப்படையில் கட்சிகள் வளர்க்கப்பட்டுள்ளன. இனவேறுபாடுகளிலிருந்து வெளிவருவதைப் பயன்படுத்தித்தான் கடந்த காலத் தேர்தல்கள் நடந்து முடிந்தன. ஏனைய நாடுகளைப்போன்று நாட்டின் அபிவிருத்தியைக் கொள்கை விளக்கமாக முன்வைத்துத் தேர்தல்கள் நடைபெறவில்லை. இன்று 1980ஆம் ஆண்டிலிருந்து வருவதைவிடந்துள்ளதென்பதை யாரும் மறுக்க முடியாது. மனித உரிமைப்போராட்டங்கள் நடைபெற்று சரித்தில் இவ்வருடம் ஆவணி மாதம் நடந்து முடிந்த மனித உரிமைகளுக்கான தமிழர்கள் உலகிலிருந்த நிலையிலிருந்து எமது சோக வரலாறு திரும்பி வைக்கப்பட்டிருக்கின்றது. இதை எமது இதயத்திலிருந்து நீக்கிவிட முடியுமா?

எமது நாட்டில் அபிவிருத்தி இயல்பு பொறுத்தவரையில் ஒரு சிறு உதாரணத்தை எடுத்துக் கொள்வோம். தமிழர்கள் வாழும் பிரதேசங்களாகிய வடக்குக் கிழக்கு மாகாணங்கள் நாட்டின் முக்கிய உணவுப் பொருளாகிய நெல் உற்பத்திக்கு உகந்தவாகவும் கண்டதேச வளத்தையும் கொண்டுள்ளது. அபிவிருத்தி திட்டங்களினூடே மனவலித் திசைதிருப்பம் இப்பகுதிகளுக்குக் கிட்டவும் இல்லை. இதற்காக திட்டமும் இல்லை. இதனூடே முப் போகமும் விளையக்கூடிய நிலங்கள் எல்லாம் வனாந்தரி வலயப் பிரதேசங்களில் வேலைகளில் புறக்கணிக்கப்படுகின்றன. இதனால் நாடு வளர்ச்சியடைந்து சமச்சமமடைந்துவிடுமா?

மேற்கூறிய காரணங்களினால் தமிழினம் தமது உரிமைகளைக் காக்க சதா போராடவேண்டிய நிர்ப்பந்தம் ஏற்படுகின்றது. எனவே நாடு அமைதியிலிருந்து உரிமைப் போராட்டம் நடத்தும் வரை, நாக்குபலராயினும், நாக்கைப்பிடுங்கினாலும் உலகப் பிரகலனம் செய்யத்த முடியாது.

உங்கள் படைப்புகள்

வாசக அன்பர்களே!

இலக்கியம் படைக்கத் துடிப்பவர்களே!

"புதிய உலகம்" சஞ்சிகைக்கு உங்கள் ஆக்கப் படைப்புக்களை அனுப்பிவைக்கட்டுரைகள், கதைகள் முன்று முழுத்தாள்களுக்கு (14" × 8") மேற்படாது அளவுதல் வேண்டும்.

* தயவு செய்து தெளிவாக எழுதுங்கள்.
* ஒரு பக்கத்தில் எழுது வதை வரவேற்போம்.
* ஆக்கங்கள் அனைத்தும் ஆசிரியர் முகவரிக்கு

இதனால் நாடு வளங்குன்றி வாழ்வு வீழ்ந்துவிடும், என்பதுதான்னை. எனவே சமதாட்டின் வளர்ச்சிக்கு முன்னர் ஒரு நிலையிலிருந்து வரும் பாராளுமன்ற ஆட்சிமுறையும் ஒருநிலை ஆட்சிமுறையும் பயனளிக்காது. அமெரிக்கா, பிரான்ஸ், போன்ற நாடுகளில் உள்ள இருநிலை ஆட்சிமுறை போன்று பாராட்சி அந்த முறையில் எமது நாடு அபிவிருத்தி செய்யப்படுமானால் எமது நாடு எவ்வாறு வழிகளிலும் தன்னிறைவு காண்பது உறுதி. இனி மேல் இங்கு வரப்போகும் இரு நிலை ஆட்சிமுறையினால் நன்மை ஏற்படுமா என்பதைப் பொறுத்திருந்து பார்ப்போம்.

செல்வி கே. மனுயலா ஆனந்தி
மன்னார்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஈழ நாட்டின் வளர்ச்சிக்கு பாராளுமன்ற ஆட்சிமுறையே வேண்டும்

நமது ஈழநாட்டின் வளர்ச்சிக்கு பாராளுமன்ற ஆட்சிமுறையே வேண்டிய ஆட்சிமுறையாகும். அமெரிக்கா போன்ற நாடுகளைப் போன்று ஜனாதிபதி ஆட்சிமுறை பயனற்ற ஒன்றே ஆகும்.

நமது நாடு ஒரு சிறியதொரு நாடு. வளர்ந்து வரும் நாடு. இவற்றின் காரணமாக நமது நாட்டின் வளர்ச்சிக்குத் துணை செய்யப் பாராளுமன்ற ஆட்சிமுறையே சிறந்தது. வளர்ந்து விட்ட எத்தனையோ நாடுகளும் வளர்ந்துவரும் எத்தனையோ நாடுகளும் பாராளுமன்ற ஆட்சிமுறையின் கீழேயே பயன் அடைந்துள்ளன என்பது குறிப்பிடவேண்டிய ஒரு முக்கிய விடயமாகும். நமது அண்மை நாடான இந்தியாகூட பாராளுமன்ற ஆட்சியின் கீழ் வளர்ந்த ஒரு நாடு என்பதையாம் நாம் கவனிக்க வேண்டும்.

ஜனாதிபதி ஆட்சி முறையின் கீழ் பல நாடுகள் முன்னேற்றம் கண்டுள்ளன என்று சிலர் கூறலாம். உண்மையதான் அமெரிக்கா போன்ற நாடுகள் ஜனாதிபதி ஆட்சிமுறையின் கீழ் வளர்ந்த நாடுகள் என்பதை மறுக்கமுடியாததான். ஆனால் எல்லா நாடுகளுக்கும் ஜனாதிபதி ஆட்சி பொருத்தமாக அமைந்துவிட முடியாது. இதை மறுத்துவிட முடியாது. இந்த வகையில் நமது நாட்டிற்கு ஜனாதிபதி ஆட்சி முறை பொருத்தமற்றது என்றே கூற விரும்புகின்றேன்.

அமெரிக்கா போன்ற நாடுகள் வெறும் ஜனாதிபதியின் ஆட்சி முறையில் தான் வளர்ந்த நாடுகள்தான் என்றும் ஒப்புக்கொள்ள முடியாது. அவற்றின் வளர்ச்சிக்கு ஜனாதிபதி ஆட்சி முறையைவிட மனித முனையின் சக்தியே மிக மிகப் பெரிய அளவு பயன்பட்டுள்ளதைக் காணக்கூடியதாய் இருக்கின்றது. நமது நாடு விளைவு நாடு: உழைப்பாக்

> பரிசு பெறும் கட்டுரை
>
> எஸ். சிவகுமாரன்,
> சிவமாளிகை
> வேம்பன் வீதி
> உரும்பிராய்.

உயரவேண்டிய நாடு. எனவே நமது நாட்டிற்கு ஜனாதிபதி ஆட்சி முறை தேவையற்ற ஆட்சி ஆகும். பாராளுமன்ற ஆட்சியில் கிடைக்கும் வளர்ச்சி ஜனாதிபதி ஆட்சிமுறையில் கிடைக்கும் என்று கூறிவிட முடியாது. பாராளுமன்ற ஆட்சிமுறையின் கீழ் சில நாடுகள் வளர்ச்சி அடைய முடியாமல் இருக்கின்றன என்று சிலர் கூறலாம். ஆனால் நமது நாடு இன்றுவரை பாராளுமன்ற ஆட்சிமுறையின் கீழ் குறிப்பிடத்தக்க அளவு வளர்ச்சியை அடைந்துள்ளதை நாம் ஒவ்வொருவரும் உணரக் கூடியதாய் இருக்கின்றது.

மேலும் அமெரிக்கா போன்ற நாடுகள் வல்லரசு நாடுகள் ஆகும். இதன் காரணமாக சில விடயங்களில் அவை அவசர தீர்வுகளை, உத்தரவுகளை ஏற்படுத்த வேண்டிய நிலை உள்ளது. யுத்த நடவடிக்கை போன்ற நடவடிக்கைகளின் போது இந்த வகையான நாடுகள், பாராளுமன்றத்தை கூட்டி தீர்மானம் எடுப்பதற்கிடையில் வெள்ளம் தலைக்கு மேலே போய்விடும். எனவே இவ்வகையான நாடுகளில் பூரண அதிகாரம் பெற்ற ஒரு ஜனாதிபதி ஆட்சி தேவையான ஒன்றாகின்றது. ஆனால் நமது நாட்டில் இப்படியான நிலைமை இல்லை. எனவே நமக்கு ஜனாதிபதி ஆட்சி முறை தேவையற்ற தொன்றாகின்றது. மேலும் ஜனாதிபதி ஆட்சி முறையை ஏற்படுத்துவதன் காரணமாய் சர்வாதிகாரத்திற்கும் அடிகோலும் என்பதும் ஒரு முக்கிய பிரச்சினையாகும். இதனால் மனித அடிப்படை உரிமைகள் பிறப்படலாம். இரத்தக் களரிகள் ஏற்படலாம். இவற்றினால் ஈழநாட்டின் வளர்ச்சி பின்னோக்கியே செல்லும்.

இது தவிர சுயநலவாதி ஜனாதிபதியாகும் சந்தர்ப்பம் ஏற்படும் பட்சத்தில் மேலதிக அதிகாரங்கள் துர்ப்பிரயோகம் செய்யப்பட்டு பொருளாதார வளர்ச்சி பாரதூரமாக பாதிக்கப்படலாம்.

பல வழிகளில் சீர்தூக்கிப் பார்க்கையில் நமது நாட்டில் ஜனாதிபதி ஆட்சிமுறை பயனற்றது என்ற முடிவே இறுதியில் கிடைக்கின்றது. எனவே நமது நாட்டின் வளர்ச்சிக்கு பாராளுமன்ற ஆட்சிமுறையே உகந்தது. மக்களின் அபிலாசைகளுக்கு ஏற்ப தெரிவு செய்யப்படும் பிரதிநிதிகளால் அமையும் பாராளுமன்ற ஆட்சிமுறையின் கீழே ஈழநாடு மேலும் மேலும் வளர்ச்சி அடைய முடியும் என்பது உறுதி.

எஸ். சிவகுமாரன்
உரும்பிராய்

நத்தார் — புதுவருட இறுதி வாய்ப்பு

- இன்றே உங்கள் சந்தாவைப் புதுப்பியுங்கள்.
- அடுத்த இதழில் இருந்து.

ஓராண்டுச் சந்தா ரூபா 6/-
ஈராண்டுச் சந்தா ரூபா 12/-

- விசேட சலுகை

தை மாதம் 31 திகதிக்கு முன்னர் சந்தா

புதுப்பிப்பவர்களுக்கும் புதிதாய் சேருபவர்களுக்கும் ரூபா 5/-. இதன் பின்னர் புதுப்பிப்பவர்களுக்கும், சேருபவர்களுக்கும் ரூபா 6/-

சந்தா அனுப்ப — சந்தா பற்றிய பிரச்சினைகளில் தொடர்பு கொள்ள—

கிங்ஸ்லி சுவாம்பிள்ளை 'புதிய உலகம்' த. பெ. எண் 2 யாழ்ப்பாணம்.	Kingsley Swampillai 'Puthiya Ulagam' P. O. Box 2 Jaffna.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சுறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 3

சரியான விடை

	1	2	3	4	5		
1	வி	சு	வ	பு	ப	சே	லை
2	சு	நி	ய	ப்	பி	ர	லை
	சி	கை	க்		லோ	ங்	
	கை		கு		ன்	கை	

பரிசுப் பெறுபவர்:

செல்வி லோ. வனிதா, கருவாங்குளம், தெ. வவுனியா, தீர்வேலி.

வெற்றி பெறுபவர்:

க. யோகநாதன்
லெ பா கதிர்வேலு
அத்தியார் தோட்டம்,
அல்வாய் தெற்கு,
அல்வாய்.

இவருக்குப் பரிசு அனுப்பி வைக்கப்படும்.

புதுமலர்: "சமைத்துப்பார்" என்ற புத்தகத்தைப் பார்த்துச் சமைத்தேன். எப்படி இருக்கு அத்தான்?

கணவன்: பார்க்க நன்றாயிருக்கு. சாப்பிடச் சகிக்கல. அடுத்த முறை "சமைத்துச் சாப்பிடு" என்ற புத்தகத்தைப் பார்த்துச் சமை சாப்பிடலாம்.

சுறுக்கெழுத்துப்போட்டி இல: 4

1	2	3		11
வே	தி	னை		
2				
9			10	
	4			
5				
6			7	

மேலிருந்து கீழ்

1. லலனகுமாரசிறீன் மற்றொரு பெயர்.
6. அமரரின் ஓருமைச் சட்டுப் பெயர்.
8. பினைச் சத்திரன்.
9. குறித்த கூட்டத்தை இது செய்து அமைதிவுறலைப் பார்.
10. தமிழகத்தில் அளவுக்கதிகமாக இரு நிகழ்ந்ததை மால பலர் விகதிளாவினர்.
11. அரசெண்ணுள இதனாலாகும்.

இடமிருந்து வலம்

1. அரச்சனைது பாண்மபத திலிருந்து விடுபட்ட இதற்கு இரண்டு சொன்னால் தொந்தப்பேடாடு சாகத் தாலை.
2. வானொற் கொள்ளப் பட்டு மரிபோத் குலிந்து கிடந்த இதனால் வன்டு இராமனே மனைத்தான்.
3. பெற்றோர் சிலரின் இழி செயல் தாங்காத பின்னர் பொறிபோனிடம் தஞ்சம் புகுன்றனர்.
4. சிலர் பேசுவதில் பொருள் விளங்காமையால் இப்படி அழைப்பர்.
5. வன்செயல் நடவேற்று காரில் வீடுகள் கடைகள் என்பன இது செய்வது கண்டும் பலர் வாளாவி நந்தனர்.
6. ஒன்றும் நன்றும் சேர்ந்தால் இது உண்டாகும்.
7. மாறிக்கிடக்கும் இதை ஒழுங்காச்சினால் இருள் சூழ்ந்துவிடும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பெயர் : .....

முகவரி : .....

விதிகள்

1. ஒருவர் எத்தனை பதிலாவது அனுப்பலாம். இதுவரை புதிய உலகம் மலர்வதற்குத் தடுத்திருக்கின்ற கேட்டை நிரப்பி அனுப்பவேண்டும்.

2. முழுதும் சரியான விடைகளை அனுப்பும் போட்டியாளருக்கு மட்டுமே பரிசு அளிக்கப்படும். ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட சரியான விடை வந்திருப்பின் சீட்டிழுப்பு முறையில் பரிசுக்குரியவர் தெரிவுசெய்யப்படுவார்.

3. போட்டி ஆசிரியரின் தீர்ப்பே முடிவானது.

4. விடைகளை அனுப்பவேண்டிய கடைசித் திகதி 15-2-78

5. விடைகளை அனுப்பவேண்டிய முகவரி :

புதிய உலகம் குழுக்கெழுத்துப் போட்டி,
சமூகத் தொடர்பு நிலையம்,
45, ஜின்னா சாலை கொழும்பு 8.

ஆக்கம்

கேட்கிறீர் நாலும் கேடில் நேரம்...மேடைகளில் முழக்கமிட வைதாரும் நேட்கிறேன். "உமது உழைப்...கடும் கனவுப்பு உமது அப்போதான் வெற்றி அடைய முடியும்." என்ற வாக்கியங்களை காதாரக் கேட்கிறோம். ஏனும் இங்கு, நாட்டிலே, நகரத்திலே, பட்டிதொட்டிகளிலே நடப்பதென்ன? "உழைப்பவன் தேகத்தில் சோரும், எதிலும்; உண்டு கொழுப்பவன் தேகத்தில் சத்தனை நாம், ஞாலமழ்" என்ற அன்னை சொன்னதில்லை.

வாழ்வு இலட்சியமும் தன்பத்திலும் இரண்டறக் கலந்த கொள்ளும் அற்புத தோரா இப்போ நான் கூறுவதை சற்று எண்ணிப்பாய் அவதானிப்பாய் என நம்புகிறேன். இன்றைவனுடன் இரண்டறக் கலப்பதே உழைப்பின் வெற்றி. கூறுவது சுதாரனை நூல்ல, சொல்லிக்காற்றும் ஒரு பொருள் கனம் கூட இதில் இல்லை. எனவே 'பொருள்' என ஒன்றும் இல்லை மாறுமே நிலை மாக நிற்பது நிலை பேறு என்பது போல், மாற்றம் என்பதுமன் மேல் நட்டம் நிகழ்கிறது, ஆனால், ஓடுவான் இல்லை. மரம் முன் நிகழ்கிறது; மாறும் பொருள் இன்னாது. சொல் நிகழ்கிறது; செய்வோன் இல்லை. கடவுள் எழுத்தில் தோன்றும் அவை வேறு கரையில் மோதும் அலை வேறு. அடியின் வேகம் இரண்டு அலையும் ஒன்றென எண்ணத் தோன்றுகிறது. ஒன்று போலக் காணப்படுவதால் நாளு போன்ற இரண்டை ஒன்று என் இருக்கும். இவை புத்தனின் தத்துவம்: இத்தத்துவங்களை உள்ளபடி வழங்கினோ நாம் கடைப்பிடிக்க முடிகிறதா ? இல்லையும் அல்லது மனம் அன்று என்பதற்கு ஏற்ப இல்லை வாழ்வில் எதிர்பட்டவன் நல்லதற்கை அடைவதற்கு பொருளாதாரச் சேகல் வழிவிடுகிறதா...? சொல்லு நண்பரே முதலாளித்துவ நாட்டில் மனித ஜீவ பலைக்கா சுற்ற பணத

அன்றேல் அழிவு

நோயும், பொருளாதாரக் கஷ்டமும் மனிப்பும் மனிதனை அதிசம் என்று நீர் கூறியது என் நினைவிற்கு வருகிறது. அதனாலேதான் தோல்வியடைந்த இலங்கை வேந்தனுக்கு உண்மை கூற கடமைப்பட்டார் தெஞ்சம் போல என பொருளாதாரத்தின் கொடுமையை உணர்ந்தே எடுத்தார் கம்பர் என்று நமது பேச்சில் கலந்து கொண்டீர்கள். இன்னொரு தோழர் கூறியதை நீங்கள் மறந்திருக்க மாட்டீர்கள் என எண்ணுகிறேன். பொருளாதார இக்கலில் சிக்காண்ட மாமேதைகளும் இருந்தாலும் சரி, படித்தவனும் இருந்தாலும் சரி, பெரியாரை ஒரு குறுகிய விளைக்காரனாக கற்பனை செய்து கொண்டு "ஆண்ட வனே பணத்தைத் தா பாட்டை யில் இத்தியடைவச் செய் கவிதை விழவேண்டும், விழுந்தால் அழை வாகி பலன்வது உனக்கு தரு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

லேன்'' என்று கடவுளின் உண்மையான தத்துவத்தை மாற்றும் செல்வம் அனைத்தும் பொருளாதாரக் கெடுபிடி இருக்கிறதென்றால் இதைவிட வேறு உதாரணம் தேவையில்லை என எண்ணுகிறேன்.

இன்னுமொன்று, முதலாளித்துவ நாட்டில் மக்களின் உழைப்புக்கள்— மனித சக்தி எவ்வாறு வீணடிக்கப்படுகின்றது என்பதைக் கவனியும். பெருந்திடல்களில் பொருந்திற்காக காத்துக்கொண்டு நிற்பவர்களின் மனித உழைப்புகள் வீணடிக்கப் படுகின்றன. ''ஆடையற்று நிற்கிறோமே ஆசையற்று நிற்கிறோமா'' என்ற சினிமாப் பாட்டை நீர் அறிந்திருப்பீர். அந்த சினிமாப்பாட்டைப் போல் உடுத்திக்கட்டடையும், உத்தரவு கிட்டுக்கவேயும் கட்டுக்கடங்காத சட்டி சுமக்கட்டுக்குள் இருக்கிக் கொண்டு கச்சேரிப் படிகளில் ஏறி இறங்குவர் கலைஞர்களின் மனித சக்திகள் வீணடிக்கப்படுகிறது. படிப்பு முடிந்ததாக எண்ணிக்கொண்டு பதவிக்காக காத்திருக்கும் இளைஞர்களின் உழைப்பு வீணாகிறது. இப்படியே இப்படியே நாம் ஆராய்ந்தோமே யானால் உழைப்பவர்கள் ஒரு கோடிப்பேர், உண்பவர்கள் ஒன்பது கோடிப்பேர் என்ற உண்மை புலனாகும். இப்படி இருக்கும் போது எப்படி தோழா உழைப்பின் வெற்றியை மக்கள் அடைய முடியும். உழைப்பின் வெற்றியை நாடு அடையமுடியும்.

உமது இராச்சியம் வருக!

நீர் அன்று கடவுள் வணக்கம் செய்யும்போது ''பரமண்டலங்களிலே இருக்கிற எங்கள் பிதாவே, உம்முடைய நாமம் அர்ச்சிக்கப்படுவதாக, உம்முடைய இராச்சியம் வருக, உம்முடைய சித்தம் பரலோகத்தில் செய்யப்படுவது போல பூலோகத்திலும் செய்யப்படுவதாக,'' என்ற வாக்கியங்களை உமது வாய் உச்சரித்தது. அன்றில் இருந்து இன்றுவரை இதேவாக்கியங்களை என்னால் மறக்கமுடியவில்லை. எவ்வளவு கருத்துச் செறிவான வாக்கியங்கள். உம்முடைய இராச்சியம் வருக ஆம்... இறைவனுடைய இராச்சியம் இப்பூவுலகில் ஏற்பட்டால் இவ்வுலகம் எப்படி இருக்கும்? என் இனிய பிரிய நண்பனே சிறிது சிந்தித்துப்பார்! ஆண்டான் அடிமை நிலை நீடிக்குமா? உயர்வு தாழ்வு இருக்குமா...? சாதி வேற்றுமை— விபச்சாரம் — கொலை, களவு, பொய் என்பன போன்ற தீய செயல்கள் எக்காலமும் காணப்படுமா? இந்தப் பஞ்சமா பாதகங்களுக்கெல்லாம் மூலவேர் சொத்துரிமையைத் தவிர வேறு என்ன? எந்த ஒரு கொடுஞ் செயலையும் எந்த ஒரு பிரச்சினையையும் நாம் நன்கு ஆராய்ந்தோமேயானால் சொத்துரிமையில் பொருளாதார தாக்கத்தில்தான் முடிவு பெறும்.

போராட்டம்..... ஆம் தோழனே பெரும் போராட்டம். சிற்றூழியர்களுக்கும் மேற்பார்வையாளருக்கும் போராட்டம்— மேற்பார்வையாளருக்கும் அதிகாரிகளுக்கும் போராட்டம்— அதிகாரிகளுக்கும் மேலதிகாரிகளுக்கும் போராட்டம்— முதலாளிக்கும் தொழிலாளிக்கும் போராட்டம்— பெரும் முதலாளிக்கும் சிறு முதலாளிக்கும் போராட்டம். முதலாளித்துவ நாடுகளாக நாட்டில் தீவிர போராட்டம், வர்க்கப் போராட்டம். இப்போராட்டங்களுக்குள் அகப்பட்டோர் விலகிநின்று உண்மையாக உழைத்து எவரும் உழைப்பின் வெற்றியை அடைந்ததாக சரித்திரமே இல்லை. இதனாலேதான் கார்ல்மார்க்ஸ் ''பொருள் முதல் வகை வாழ்வின் உற்பத்தி முறைதான் சமுதாய, அரசியல், ஆத்மிக வாழ்க்கை முறையை நிர்ணயிக்கிறது. மனிதனது மனச்சாட்சி அவனது வாழ்வு அமைப்பை உருவாக்கவில்லை; மாறாக வாழ்வு அமைப்பு முறைதான் மனச்சாட்சியை உருவாக்கிறது'' என்றார். அன்பனே; கார்ல்மார்க்ஸின் தத்துவத்தை அமைதியாக யோசித்துப் பாரும். சீராக, சிறப்பாக, ஒழுக்கமாக வாழவேண்டிய, வளரவேண்டிய இனம் உன்னைவிடச் சமுதாய அமைப்பின் சீரழிவால், கொடுமையால் கொடூரமானவர்களாக, இரத்த வெறிபிடித்தவர்களாக ஆக்கப்படுகிறார்கள், மருதீரானின் வாழ்க்கை இதற்கோர் நல்ல உதாரணம். நேர்மையான வழியில் உழைப்பின் வெற்றியை அடைவதற்குப் பதிலாக குறுக்கு வழியில் உழைப்பின் வெற்றியை அடைய முயற்சிக்கத் தூண்டுகிறது.

''உண்மையான பொருளாதார விடுதலையை நோக்கி மக்களை அழைத்துச் செல்வதே அரசின் கடமை'' என்று பிளேட்டோ கூறியது போல் எந்த நாட்டில் உண்மையான சமதர்மம் பூத்துக் குலுங்குகிறதோ... எந்த நாட்டில் உண்மையான பொதுவுடைமை மலர்கிறதோ... எந்த நாட்டில் உண்மையான நீதி தலைசிறந்து விளங்குகிறதோ அந்த நாட்டில்தான் மக்கள் உண்மையான உழைப்பின் வெற்றியை அனுபவிக்க முடியும். அப்படி அல்லாவிட்டால் வணிகவாதத்தின் அறிஞர் தின் போட்டுன் கூறியது போல் ''ஒவ்வொரு நாட்டிலும் தம் மக்கள் சக்தி என ஒன்று உண்டு. இத்தகைய சக்தியைக் கவனமாகப் பாவிக்காவிட்டால் அது பலமான மத்திய போராக்கு வழிகோலிவிடும்'' என்று கூறி விடை பெறுகிறேன் வணக்கம்.

இப்படிக்கு
தோழமையுள்ள
புனிதன்

சிறுகதைப் போட்டி

நூறாண்டு நிறைவடையும் பொழுது, பொங்கல் இதழில் பரிசு பெற்றோர் பெயரும் முதற் பரிசுக்குரிய கதையும் பிரசுரமாகும்.

—ஆர்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வசந்த காலத்தின் மத்தியிலே.....

டாண்! டாண்!! அலாரமணி சந்தோஷமிகுதியில் அலறுகின்றது. அது ஒரு பண்டிகை நாளாகையிருந்தபோதும்! வான வெடிகளின் பட்டாசைப்பட்டாளங்களும், மத்தாப்புக்களும், அந்த இளங்காலையை பல விதங்களில் ஒளிவீசச் செய்துகொண்டிருந்தன. இவற்றினிடையே பணிரோனை கேட்ட பனித்துளிகள் விடாது சத்தத்துடன் தரையை நனைத்துக்கொண்டிருந்தன. அதுல் இலவெல்லாம் நடந்தும் ஒரே ஒரு வீட்டில் மாத்திரம் அமர்க்களமாயிருக்கின்றதே?

ஆம், அங்கே ஒரு பேற்று வலியில் நிலவும், அவளது வாழ்வு மண்ணோடு பக்கென் குழந்தைகளின் கிலேயும் அவளிடம் பிழைப்பாக மாறிக்கொண்டிருக்கின்றன. ஈராண்டாகப் பிரந்துவிட்ட நாம் அனைவருமே இன்பத்தையும் துன்பத்தையும் ஏறி ஏறிக்கொள்ள வேண்டும். அதுவும் இக்குறும்பத்தைப் பொழுத்த வளரனில் அது பொய்யாகிவிட்டதே. இனை நடக்கக் காரணமாயிருந்தது அந்த வீட்டின் தலைவனேதான்.

ஏதோ, அக் குறும்பதில் முழிச்சி. மனைவி, மரியாதை என்பவை பேச்சுக்கு இடம் கொடுக்க முடியாமற் போகிறுத்தன. அப்படிகான ஏழ்மை யிடம் தன் குழந்தைகளை வளர்த்து இவரவனின் குற வாக்க வேண்டுமென்று எண்ணம். பெற்ற தாய்க்கு தன் மைந்தர் களின் எதிர்காலம் எண்ணமே மிகக் கூடுதலாகவுள்ளது. அப் படியான அக்குறும்பத்தில்.....? மாலே வேலை அந்தி மயங்கிக் கொண்டிருந்த வேளை தன் குழந்தைகளின் பொழுதுபோக்கை நினைந்து நீண்டதோர் பெரு மூச்சு விடுகின்றாள் அந்தப்பேதை.

தன் குழந்தைகளுக்குப் புது உடை வாங்கி வருவதாகச் சொல்லிச் சென்ற தம் இன்பத் தலைவனை குழந்தைகள் ஏதிர் பார்த்துக் காத்திருக்கின்றனர். இருளும் வந்தது. அக்குழந்தை களின் கண்களிலிருந்து கண்ணீர் வழிகின்றது. தன் உடைமையெல் லாம் விற்றுவிட்டது. இனி மேலும் திருமணத்தை உறுதிப் படுத்தும் தாலிக்கொடி ஒன்றே மிஞ்சியிருந்தது. அது அவளிடம் பாரத்துக் கேள் செய்கின்றது.

டப்! டப்... என்ற சுருவு தட்டப்படும் சத்தம் கேட்டதும், குழந்தைகள் ஓடிச்சென்று கதவைத் திறந்தனர். அன்பே தமக்கு நத்தார் உடுப்பு, பிட்டாய், வாணவெடிகள் என்பனவை வாங்கி வருவதாகக் கூறிச் சென்ற தம் தந்தை இரத்தக் கோலமாய்க் காட்சியளித்ததைத் தான் உடனடியாக? பெற்றவளோ மூர்ச்சையென்ற கால்களில் வீழ்ந்த தாள். தொடங்கியது அமர்க்களம். சட்டி பானைகள் உருளுகின்றன. தட்டு முட்டுகள் சிதறுகின்றன. அது மட்டுமல்லாமல் அப் பேதையின் தாலிக்கொடியும் மறையும் தருவாயிலிருக்கின்றது. இதோ அப்பேதையின் மனவேதனையிலிருந்து இரத்தம் கசிகின்றது.

குழந்தைகளின் சத்தம் கேட்டு விரைந்த அயலவர்கள் அப்புண்ணிய பூமியை மருத்துவ சாலையில் அனுமதிக்கின்றார்கள்.

மருத்துவமனையில் இருந்த படி தாய் ஒரு பக்கம், தந்தை ஒரு பக்கம் என்ற பாட்டைப் பாட தன் குழந்தைகளை உறவினரிடம் ஒப்படைக்கின்றாள். தன் குழந்தைகளை நல்ல முறையில் வளர்த்து விடும்படி கெஞ்சியவண்ணமுள்ளாள். இதோ அவளது உயிர் உடலுடன் போராடுகின்றது. இதோ உயிரும் பிரிந்து விட்டது. குழந்தைகள், வானை நோக்கிக் கூக்குரலிடுகின்றனர். வானில் வீடியெல்லி அவர்களை வந்து அணைத்துக் கொண்டது. இதோ தேகாலயத்தில் பண்டிகைப் பூசைக்கான மணியும் டாண்! டாண் என்று அடித்துக் கொண்டிருந்தது.

V. T. F. பிரான்ஸ்

அறுவரியமாகவர்கள்

கோயில்கள் கட்டுவிஞர்கள். மருதிலைகள் கட்டுகிறார்கள். தம்மசாலைகளைக் கட்டுவிருக்கள். அப்படியும் தம்களின் மனச்சோலையை வெறுந்து செல்வத்திலிருந்து சில காசுகளை எடுத்து, ஏழைச் சனத்தின் வயிற்றை நிரப்பிவிட்டு, தான் பெரிய தருமசிலராய் இவ்வுலகில் எல்லோரும் என்னத்துடன் இறுமாந்து போகிறார்கள்.

யார்? பணக்காரர்!

அவர்கள் இன்னமும் நிலையில், தொழிலாளர்களுக்கு - மக்களுக்கு - தொழிலுக்கு எதற்கும் தேவையாதவர்கள் விரும்பத்தகாதவர்கள், அறுவரியமானவர்கள்.

— நேரு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கிழிந்த புகைப்படம்

டாய்..... டாய்..... டாய்..... அந்தோனியார் ஆலய மணியோசை காற்றில் தவழ்ந்து வந்து புதிதாக அமைக்கப்பட்டிருக்கும் மொன்ட்ஸோலியில் வீட்டிலுள் நுழைகிறது. மோன்டிஸோலியின் ஸ்னேஹி தேரேசு அடுப்பங்கரையில் இருந்து குரல் கொடுக்கிறாள். "பிள்ளை மேரி மாறோர்டு நேரமாகிறது. மூன்றரை மணிக்கும் அடித்து விட்டது. உனக்கு வரவர சோம்பேரி வந்திடுத்து." படுக்கையில் கிடந்து புரள்கிறாள் மேரி. மோன்டிஸோலி தம்பதியரின் ஒரே ஒரு மகள் மரியமேரி. தேரேசு அவளை செல்லமாக "மேரி" என்றழைப்பாள். "இன்று எனக்கு மனசு சரியில்லை யம்மா, நான் பூஜைக்கு போகவில்லை." மேரி பதில் விக்கிறாள். "சட்டென மனசு சரியில்லையென்று சாக்குப்போக்கு சொல்லப் போகிறாய். அந்தோனியார் ஆலய பாதரின் பிரசங்கத்தைக் கேட்டால் மனசு சுபாவமாகி விடும். எழும்பி முகத்தைக் கழுவி விட்டு வாம்மா, போவோம்." எனது தாயின் மனக்கஷ்டத்தை புரிந்துகொண்டவள் போல் கூறினாள் தேரேசு. தாய் சொல்லே தட்டாமல் மகிழ்ந்து சீலி ஆலயத்துக்கு புறப்படுகிறாள்.

அந்தோனியார் ஆலய பாதரின் பிரசங்கத்தில் "இரைவிழ் மலையில் நரகம் போல்" எரிகொழும் மலையில் கிடந்தார்கள்.

"அன்பு மிக்க சகோதரர்களே! இன்னும் சில நாட்களில் நாம் யேசுநாதரின் பிறந்த திருநாளைக் கொண்டாடப் போகிறோம். இவ்வுலகில் உள்ள மனிதரின் பாவந்தீர்க்க மனுமகன் யேசு மனிதருக்குப் பிறந்தார். பாவிகளை இரட்சித்தார். குருடர்களுக்கு கண்பார்வை வழங்கினார். முடவரை மனிதருக்கினார். இறுதியாக மனிதனின் பாவங்களுக்காகத் தம் உயிரை பலி அர்ப்பணித்தார். மனிதருக்காகப் பாடுபட்ட இரட்சகரின் திருநாளை நாம் கொண்டாடப் போகிறோம். உங்களை இருதயத்தை தூய்மையாக்கி கொள்ளுங்கள். உங்கள் வீட்டிற்கு வரும் சிருந்தாளியை எப்படி உபசரிப்பீர்களோ அப்படியே இரட்சகன் யேசுவை உங்கள் இருதயத்தில் உபசரியுங்கள். உங்களின் மனதில் இருக்கும் பலவீன களைகளை இறக்கிவிடுங்கள். வேதநாதர் பிறந்த நினைத்தன்று நீங்களும் ஒரு புது மனிதராகுங்கள்." பாதர் இன்னாளுவேலின் குரல் தளர்ந்துக்கொண்டிருந்தது. இதற்கிடையில் மரியமேலியின் மனம் தடைப்பட்டது. நினைவுகள் வேறு திசையில் ஓடலாயிற்று. "களையை இறக்கச் சொல்லி சொல்கிறாரே! என் மனதில் இருக்கும் கவலை பெரியதாச் அதை எப்படி இறக்க முடியும்?"

பூசை முடிந்தது. மக்கள் கூட்டம் கலையத் தொடங்கியது. மரியமேலியின் உயிரற்ற பிணம் போல் வீட்டை யடைந்தாள். முன் ஹாலில் அமர்ந்திருந்தாள் டேவிட். வீட்டுக்கு வந்த விருந்தாளியுடன் பேச்சு கொடுக்காமல் இருப்பது சரியில்லை என்று எண்ணியவளாக "நீங்கள் கோவிலுக்கு போகவில்லையே?" என்றாள். அவளுக்கு அவனைப் பார்க்கவே பரிதாபமாக இருந்தது. ஏதோ ஒப்புக்குத்தான் கேட்கிறாள் என்று புரிந்து கொண்டவனாக "இரவு டாம் பூஜைக்கு போகலாம் என்றிருந்தேன்" என்றான் டேவிட். மோன்டிஸோலி இன்னும் நிதிலை விட்டேறவில்லை. பாலில் கிடந்த வண்ணம் எரிந்த வீட்டிற்குள்ளே பார்த்துக்கொண்டிருந்தாள். அவளின் நிதானங்கள் டேவிட்டையும், மரியமேலியையும் சுற்றி வட்டமிட்டன.

டேவிட் குடிநாகலைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவன். அவனும் தன் தாய் தந்தையருக்கு ஒரே மகன் தான். அவன் குடிநாகல் கல்சேரியில் "கிளார்க்" காக கடமை புரிந்துகொண்டிருந்தான். நேர்மையானவன்; எதையும் ஆழ்ந்து சிந்தித்துவிட்டு செய்பவன். தானும் தன் வீடு என்றிருப்பவன். மோன்டிஸோலியும் குடிநாகல் கச்சேரியில் தான் வேலை பார்ப்பவர். டேவிட்டின் நல்ல நண்பர்களாக மோன்டிஸோலி தம்பதி கலாப்பட்டார். டேவிட்டும் அவர்மேல் ஒரு மதிப்பும் மரியாதையும் வைத்திருந்தார். இருவரும் நண்பர்களாயினர். இந்நிலையில் தான்..... ஆணி மாதம்... ..... இலக்கம் கலவரம் ஆரம்பமாகி வது..... டேவிட்டின் தாயும், தந்தையும் அவனின் முன்பாகவே வெட்டப்பட்டு பச்சை படுகொலை செய்யப்பட்டனர். காலடைவ்களில்

டம் இருந்து தப்பிய டேவிட் எவ்வாறு செல்வதென்று தெரியாமல் தட்டுத்தடுமாறினான். இந்நிலையில் தான் அவனது ஆப்த நண்பன் மோன்டிஸோலி உதவி செய்ய முன்வந்தான். அவனுக்கு ஒருவாறு ஆறுதல் கூறி மனத்தை தேற்றிவிட்டார். "என் மனைவி மோலிவே உன்னை மலைத்து காப் பாற்றுகிறேன். நீ என்னுடைய வீட்டேவிட்" என்று அவனை தன்னுடன் அழைத்துக்கொண்டு உயிர் தப்பினால் போதும் என்று வவுனியாவுக்கு ஓடி வந்துவிட்டார். வவுனியாவுக்கு வந்த மோன்டிஸோலிக்கு அதிர்ச்சி காத்திருந்தது.....

அவளின் கவிமுன்னால் அவளின் வீடு எரிந்து கொண்டிருந்தது. அவளின் மகளை எவனோ செல்வதென்று தெரியாமல் பதறிக்கொண்டிருந்தாள். டேவிட்டும், மோன்டிஸோலியும், அவளைவர்களும் சேர்ந்துகொண்டு ஒருவாறாக வீட்டு நெருப்பை அணைத்தார்கள். வீட்டின் முக்காற் வாசிப் பாகத்திற்கு மேல் எரிந்து விட்டது. வீட்டைத் திருத்த அதற்கு செலவுக்கு மேல் செலவாகி விட்டது. ஆனால் மோன்டிஸோலியின் மனம் எதையோ தேடிக் கொண்டிருந்தது. "என் மகள் மரியமேலி எங்கே?" அவளுக்கு என்ன நடந்தது? அவளின் மகள் மரியமேலி அனுராதபுரத்தில் படிப்பித்தும் கொண்டிருக்கிறாள். வவுனியாவுக்கு வந்த மறுதினமே மோன்டிஸோலிக்கு பத்திரிகை செய்தி எட்டியது. "என்னென்ன வகையில் கூடுதலாக அபகரிக்கப்படுகிறது

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கும் பகுதி அலுவலகமும் அங்கே கர் பறுகொலை விவரிக்க அனுதாபமான நீலவேள் பிணங்கள் எஞ்சிய மக்கள் அதிகாலை மாற்ற நோக்கி பயணம்" சொல்லை கேட்க வேண்டியிருப்பதால் மனம் குறுக்குற்றது. அப்படியானால் கூடாது இருக்குமா? பலவீனமாக எண்ணியது. ஒருவேளை மனிதனின் நிலை.....'' அவருக்கு நினைக்கவே பயமாக இருந்தது. ஏன்? அப்படி ஏன் நடக்கூடாது. அவளைக் காப்பாற்ற ஒருவனும் இருக்கவில்லை. ஆசாதாகள், ஆம், ஆசைகாரனுக்கு வாழ்க்கைப் படப் போகிறவள் நான் என்ற சிவி. அவள் அலுவலகத்தில் ஆல் பாதுகாப்பில் ஒரு அப்பொயிண்டிமாக வேலை பார்க்கிறாள். இருவரும் ஒருவரை ஒருவர் காதலிக் கிறார்கள். திருமணத்தை எதிர் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். நல்லதாகவே எப்படியும் மனிதனின் நிலையைக் காப்பாற்றுவான்'' கொண்டிருந்தார்.

அடுத்த நான் மனோகரி எப்போதும் தப்பில் வேலைக்கு கிளம்பி வந்து சேர்ந்தாள். வேலை பின்னால்கும் நிச்சயமாகவும் பார்க்க முடியவில்லை. ஆனால் மனோகரி மனிதனின் முகத்திலே சோகம் படர்ந்திருந்தது. என்ன மனோகரி? ஏன் ஒரு மாதிரியாக இருக்கிறாய்? முகம் தாசன் வாடிப்போனாம் போய் விட்டாளா? என்று கேள்வி மேல் கேள்விகளை அடுக்கினான் நிர்மலா.

''இல்லையம்மா! ஆயர் பரலோகம் போய்விட்டார். நான் இனி என்ன செய்வேன்?'' அடக்கி வைத்திருந்த அழுகை முழுமை கொண்டு வந்தது. தாயின் மடியில் தலைத்தேம்பி அழுதாள். யோன்னின்மைக்கும் நிர்மலாவுக் கும் இடி விழுந்தது போல் இருந்தது. மரியசீலியின் வாழ்க்கையில் இப்படியொரு துயரமா? அவளை ஆறுதல் தேற்றினார்கள்.

கேண்டீனுக்கு ஒன்றும் புரிய வில்லை. மரியசீலியில் அழுகை அவனுக்கு தாய்தந்தையரை நினை ஏற்படுத்தியது. நவம்பர் இருபது சொல்லாடியாக நினைவில் அவ ஞாபகம் எப்படி அவன் அழுதான் கூறுவாள். அவன் மனம் ஏதேதோ எண்ணியது.

அடுத்த நாள்

காலைபொழுது தங்கள் வழமைபோல் வலையாவிலுள்ள காட்டை தொடங்கி விட்டார்கள். வவுனியா நகரில் உள்ள சிங்கள் பெரும்தலைகள் ஆளாடப்பட்டு ல, எரிக்கப்பட்டன. வவுனியா நகரமே அதிர்ந்தது. பொலிஸ் காவலில் இருந்தும் வவுனியா கடைப்பகுதியில் காலைபொழுது தங்கள் ஆட்சியை செலுத்தத் தொடங்கி விட்டனர்கள், நாளை எங்கள் வீட்டுக்கும் வருவார்கள். ''கொன்றையடி பார்கள்! எரிப்பார்கள்! வெட்டுவார்கள்! கொத்துவார்கள்!'' மக்கள் மனதில் இப்படிப்பட்ட எண்ணங்கள் உதித்தன. மக்கள் அங்கொன்றும் இங்கொன்று மாக ஓடத் தொடங்கினர்கள்.

தங்கள் உடைமைகளை எடுத்துக் கொண்டு வீட்டுக்கு ஒரு ஆண் மகன் வீதம் காவல் வைத்து விட்டு யாழ்ப்பாணக் குடா நாட்டை நோக்கிப் பயணமானார் கள். ஆனால் கோள்பிள்ளையின் குடும்பம் அசையவில்லை. யார் ஓடினால் என்ன? நானும் என் குடும்பமும் ஏன் ஓடவேண்டும்? என்ன கஷ்டம் வந்தாலும் நான் என் இந்த வீட்டை விட்டு எங்கே யும் செல்லமாட்டேன். இறந்தால் எனதுவீட்டில் இறப்பதுதானே. இதுதான் கோள்பிள்ளையின் இறுதிமுடிவு. அவரின் முடிவுதான் வென்றது.

அவர் வவுனியாவை விட்டு அசையவில்லை. இப்பொழுதும் வவுனியாவை விட்டு தமிழ் தெற்கிக்க ஓடியவர்கள் இன்றும் வந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். அவர்களைக் கண்டதும் கோள் பிள்ளைக்கு தன்னையறியாமல் சிரிப்பு வந்துவிடும். ''என்னங்க இன்னும் எழும்பவில்லையா? எழும்புங்கோவன்'' நினைவு களில் அடித்தவரை மனைவியின் முகம் தடுக்கிறது. முகத்தைக் கழுவிக் கொண்டு ஆலயத்துக்குப் புறப்பட ஆயத்தமான போது பின்னே, ''என்ன நிரேசு, சிவி, இன்று ஒருமாதியாக இருக்கி றீர்?'' என்றார். ''என்ன அப் படிக் கேட்கிறீர்கள்? என்று அந் நாதுரத்தில் இருந்து வந் தாளோ என்ற தொடக்கம் அவள் ஒருமாதிரியாகவே இருக் கிறாள். எப்படி அன்பளவு தெரி யில் அவளை மறக்க முடியும்'' என்று அவளின் பேச்சைமட்டும் தட்டிழுன் நிரேசு.

மரியசீலி சட்டிஸில் புரண்டு கொண்டிருந்தாள். அவளுக்கு தான் ஏதுமே ஞாபகம், எதி நினை இரவுகள் தூக்கம் இல்லை. அவளில் மனக்கவலை யாருக்குத் தான் புரியப் போகிறது. இன்று காலை பூசையில் பாதர் சொன்ன பிரசங்கங்கள் அவளின் காதில் எதிரொலிக்கிறது. ''உங்கள் மனதில் இருக்கும் பயமான சுமையை இறக்கிவிடுங்கள். நேற்று நாதர் பிறந்த தினத்தன்று நீங்க ளும் ஒரு புதுமனிதனாக மாறுங் கள்.'' மனச் சுமையைத்தான் இறக்கிவிடலாம். ஆனால்.....உன் களுக்கு எப்படி சொல்வது..... கண்ணுக்குமட்ட அவளின் நினைவு கள் சுழல்கின்றன.....

அன்றொரு நிசதி... அது ஒரு இரவு..... சுமை இரவல்ல. பெரிய காரணமொன்றைக் கொண்ட இரவு. எல்லைவு கொடூரம் நிறைந்த இரவு..... மரியசீலி பாடசாலையில் படிப்பிப்பதற்கு வசதியாக வாடகைக்கு ஒரு வீடு எடுத்துக் கொண்டாள். அவ கிட்டவோல் இன்னும் மூன்று ஆசிரியர்மார் அங்கு வாடகைக்கு இருந்தார்கள். எல்லோரும் தமி ழர்கள். மரியசீலி தன் இரவு உணவை முடித்துக் கொண்டு படுக்கைக்குச் செல்ல ஆயத் தமானாள். அப்போது...சிலீ...சிலீ ...சிலீ... யாரோ ஆழைப்பது மரியசீலியின் காதில் விழுகிறது. ''யாரது?'' என்று கேட்டவண்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மம் கதவைத் திறந்தாள். வெளியே ரூசைதாசன் நின்று கொண்டிருந்தான். ''என்ன இப்படி திடீரென்று? இரவு வேளையில்...?'' என்று கேட்டாள் சீலி.

''சீலி புறப்படு வயலிலா ஏத்தப் போவோம்.'' என்றான் ரூசை. சீலிக்கு மகிழ்ச்சி தாங்க முடியவில்லை. ஒரு நாளும் வீட்டுக்கு வராமட்டாதவர் இன்று எருவிலாவுக்கு போவோம் என்றால் அவள் பயிற்சியுடன் ''ஏன் நாளைக்கு போவோம்?'' என்றாள். ''இப்போதே போய் ஆகவேண்டும். இல்லையேல் நாம் விளையும் போகவேண்டும்'' என்றான். ''ஏன் என்ன நடந்தது'' என்று கேட்டாள் மரியசீலி. ''சீலி இப்படிப்பட்ட இக்கட்டான நேரத்திலே ஏன், என்னத்திற்கு என்று விளக்கம் கேட்கிறாய்? உனக்கு கொஞ்சமும் மனம் இல்லையா? அநுராதபுர நகரில் உள்ள தமிழர் கடைகள் எல்லாம் காடையர் உடைத்தும், கொத்தியும் எரிகிறார்கள். அதுவல கண்களில் உள்ள தமிழர்களை அடித்தும் வெட்டியும் படுகொலை செய்கிறார்கள். ஆயிரத்திரியில் பலர் வெட்டுண்டு கிடக்கிறார்கள். நான் ஓடுவாறு தப்பி வந்துவிட்டேன். இன்னும் சில மணி நேரத்தில் இங்கும் வந்து விடுவார்கள். உன் நகைகளை கிடைத்த பொருட்களை எடுத்துக் கொண்டு புறப்படும்'' என்று பதைபதைத்து கூறினான். சீலிக்கு உடம்பு தடுமாறியது. ''காடையர் எங்கே இவர் செல்லியிருந்தால்...'' நினைக்கவே அவளின் உடல் நடுங்கியது. எப்படியோ தப்பி வந்துவிட்டான்தானே என்ற மனத்தைத் தேற்றியவளாக ஒரு சிறு சூக்கேஸ்..... பெட்டியுடன் புறப்பட ஆயத்தமானாள். இருவரும் வீதியின் ஓரமாக நடந்து கொண்டிருந்தார்கள். ''ஏன் சீலி பயப்படுகிறாயா?'' ரூசைதாசனின் குரல் தளர்ந்தது.

''இல்லை... இல்லை...'' பயந்த குரலில் கூறினாள் சீலி. ''ஏன் சீலி பயப்படுகிறாய்? நான் உன் அருகில் இருக்கும்வரை உனக்கு ஒரு நிம்மதி வராது. இங்கே தா உன் சூக்கேசை'' என்று சூட்கேசை வாங்கிக் கொண்டவன் மறுகையால் அவளின் கையை ஆதரவாக பிடித்துக்கொண்டான். சீலி எங்கள் அறுவலை ஜீப்பொன்று இன்று யாழ்ப்பாணம் சென்றது. வேகமாக நடை அதனை பிடித்துவிட்டால் வீடு சென்றவுடன் கலவரமடையும் என்று துரிதப்படுத்தினான் ரூசைதாசன். நகரை அணுகும் போது கடைகள் எரிவது நன்றாக சீலிக்கு தெரிகிறது. அல்லாவது மக்களில் கூக்குரல். சீலித்த அநுராதபுர நகரத்தைப் பார்க்கவே பயமாக இருந்தது. கொள்ளியால் பிசாசு நகரத்தை பிடித்துவிட்டதா என்றகட எண்ணினாள். ரூசைதாசனின் கைப்பிடியை இறுக்கிக் கொண்டாள். அடுத்த நிமிடம் .... நடந்த நிகழ்ச்சி..... மரியசீலிக்கு அதை நினைக்கவே பயமாக இருந்தது. அகோரங்களின் முன் ஒரு காடையர் கூட்டம் தோன்றியது. மனிதர்களல்ல. இரத்தம் குடிக்கும் பிசாசுகள்... அவர்களைப் பார்க்கவே பயமாக இருந்தது. அவர்களின் கையில் கத்தி, பொல்லு, வாளுக் கோடாரி ..... சீலி பயப்பிடுவதை உணர்ந்து கொண்ட ரூசை ''சீலி பயப்படாதே. நான் இருக்கும்வரைக்கும் உன்னில் யாருமே அணுகமுடியாது. இப்படி வா ஓடுவோம் என்று கூறிக்கொண்டே வீதியை விட்டு இறங்கி நடுக்காட்டுப் பாதை வழியே ஓடினார்கள். காடையர் கண்டு விட்டார்கள். அந்த ரூசைதாசனின் தலையில் ஒரு வாக்கோடாரி வெட்டு அடித்தபோது ''சீலி... என்னை.....எதிர்பார்க்காதே..... நீ ஓடு..'' என்று கூறிய வண்ணம் தரையில் சாய்ந்தான். சீலிக்கு என்ன செய்வதென்றே புரியவில்லை.'' ரூசையைக் காப்பாற்றுவதா? அல்லது விட்டு ஓடவா?'' என்று ஒரு கணம் திகைத்தாள். அடுத்த கணம். காடையரின் கையில் சிக்குண்டு மயிலசீலி. காடையர் அவளைக் கசக்கிப் பிழிந்தார்கள். பிறகு ஒடிந்த பறவை போல் ஆனாள். இழுத்தபோது கசக்கிய மலரை எறிவது போல் அவளை காலில் போட்டுப் போய்விட்டார்கள், காடையர்கள். இல்லை காமுகர்கள்.

பலமணி நேரத்தின் பின் மயக்கம் தெளிந்து எழுந்தாள். அவளின் அடுக்கு முறித்துவிட்டது போல் உடம்பெல்லாம் வலிக்கத் தொடங்கின. கைகளால் அசைக்க முடியவில்லை. உடைகள் எல்லாம் கிழித்து அலங்கோலமாக காணப்பட்டன. உடைகளை ஒருவாறு சரி செய்து கொண்டு அங்குமிங்கும் பார்த்தாள், அந்தோ! ரூசைதாசனின் உடல்

அன்ரனி மனோகரன்

இரத்த வெள்ளத்தில் மிதந்தது. சீலியினால் அழுகையை அடக்க முடியவில்லை. ரூசைதாசனின் உடலில் புரண்டு புரண்டு அழுதாள். நெடு நேரம் அழுது சோர்ந்து போனாள். ரூசைதாசனின் முகத்தை கூர்ந்து கவனித்தாள். ''என்னை விட்டுவிட்டு நீ ...ஓடு'' என்றதுபோல் இருந்தது. ஒருவாறாக வயலிலா வந்து சேர்ந்துவிட்டாள். ரூசைதாசன் இறந்துவிட்டான் என்று ஊரில் கூறினாள். வேறு ஒன்றும் சொல்லவில்லை. அவர்களுக்கு அதை எப்படிச் சொல்வதென்று ஏறக்குறைய நான்கு மாதங்கள் சென்றன.

இந்த மனக்காயங்களை எப்படித்தான் இறக்க முடியும்? கலைக்கமை..... கணவனைக் கொன்ற பெண்ணை இந்த உலகில் வாழ முடியாது என்ற இறுதி முடிவுடன் உடற்கல்லையை விட்டெழுந்தாள் மரியசீலி. கதவைத் திறந்து வெளியே முற்றத்துக்கு வந்தாள். வீட்டை இருதடவை ஒரு முறை பார்ப்பது போல் பார்த்து விட்டு கிணற்றடியை நோக்கி நடந்தாள். இளநீர் குடிக்க வைத்திருந்த ஒரு சிறு கத்தியை எடுத்துக் கொண்டு நின்றாள்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அடுத்த கணம்... ....
சிணற்றினுள் பாய்ந்தாள் மரிய சீலி இல்லை .....இல்லை.....பாய வில்லை அவள் அப்படியே நிற்கிறாள். ஏதோ தடுக்கிறது போல் தோன்றுகிறது. ஆம், ஒரு கரம் ஒன்று அவளின் மென்மையான கையை ஆதரவாகப் பற்றிக் கொண்டது. மரியசீலி திடுக்கிட்டு திரும்பினாள் அங்கே..... டேவிற் நின்று கொண்டிருந்தாள்: "மரியசீலி ஏன் இந்த திடீர் முடிவுக்கு வந்தாய்?" டேவிட்டின் குரல் மெதுவாக ஒலித்தது. அடக்கி வைக்கப்பட்டிருந்த அழுகை வெளியே குமுறிக் கொண்டு வந்தது. "இதை விட்டால் எனக்கு வேறு என்ன முடிவு இருக்கிறது. என்னால் இந்த உலகத்தில் எப்படி மானத்துடன் வாழமுடியும்? ஐயோ உங்களுக்கு நான் அதை எப்படிச் சொல்லுவேன்?" தன் அறுகில் நிற்பது வேற்று ஆடவன் என்பதை மறந்து குலுங்கி குலுங்கி அழுதாள் மரியசீலி. தன் கையினால் மரியசீலியின் தலைமயிரை வாரியவனாக "புரியுது சீலி எனக்குப் புரியுது நீ ஏன் இந்த முடிவுக்கு வந்தாய்" என்று சொன்னான் டேவிட்.

"நீங்கள் இந்த நிமிடம் என்னைக் காப்பாற்றினீர்கள். ஆனால், என்னை வாழ்நாள் முழுவதும் வாழ்நாள் காப்பாற்ற முன்வருவார்கள்?" மரியசீலியின் குரல் நிட்சணியமாக ஒலித்தது. "நான் இருக்கிறேன். உன்னை வாழவைத்து காப்பாற்றுகிறேன்." திதானமாக டேவிட்டிடம் இருந்து குரல் வந்தது. மரியசீலிக்கு அதிர்ச்சி தாங்கமுடியவில்லை. இவருக்கு இன்னும் என் நிலைமை விளங்கவில்லையா? புரிந்திருந்தால் இப்படிச் சொல்லமாட்டாரே! என்று எண்ணியவளாக, என்ன டேவிற் சொல்கிறீர்கள்?" சீலி கேட்டாள். "ஆம் சீலி உனக்கு வாழ்வளிக்கப் போகிறேன். உன்நிலை எனக்குப் புரிகிறது. ஒரு பெண் எதை இழக்கக்கூடாதோ அதை இழந்த நிலையில் நீ இப்போது நிற்கிறாய். இனக்கவரத்தால் அதேக பெண்கள் உன் நிலையில்

> நாமிருக்கும் நாடு நம தென்பதறிந்தோம். இது நமக்கே உரிமையாம் என்பதறிந்தோம்-இந்தப் பூமியில் வைக்கும் இனி அடிமை செய்யோம். பரிபூரணனுக்கேயடிமை செய்து வாழ்வோம்."
>
> —பாரதியார்

இருக்கிறார்கள். அவர்கள் இறக்காமல் இறந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். அத்படிப்பட்ட பெண்களை விழிப்புள்ள தமிழ் இளைஞர் சமுதாயம் கைகொடுத்து வாழ்வளிக்க முன்வர வேண்டும்." மரியசீலியின் முன்பாக ஒருபடி உயர்ந்து காணப்பட்டான் டேவிட். ஆம் தமிழன் விழிப்புறுகிறான்.

நத்தார் 77 — புதுவருடம் 78

நண்பர்களுக்கும் உறவினர்களுக்கும் என்ன பரிசு கொடுப்பது?

* நல்ல பரிசு கொடுக்க வேண்டும்.
* ஆண்டு பூராகப் பயன் தரும் பரிசாகக் கொடுக்க வேண்டும்.

இதோ ஒரு 'ஐடியா'!

* இத்தாளை வெட்டி, சரியான உங்கள் முகவரிகளுடன் எங்களுக்கு அனுப்புங்கள்.
* உங்களுக்குத் தொல்லையின்றி நாமே ஆண்டு பூராகப் பரிசை அனுப்பி வைப்போம்.

- நீங்கள் கொடுப்பது - கொடையில் சேவை
- நாங்கள் அனுப்புவது - கருத்துப் பரிமாறலில் சேவை
- அவர்கள் பெறுவது - சிந்தனையில் வளர்ச்சி

நத்தார் 77 — பரிசு!

புதுவருடம் 78 — பரிசு!

கொடுங்கள்! மனமுவந்து கொடுங்கள்.
அவர்களும் — நீங்களும் — நாங்களும் வளர
'புதிய உலகம்' சிந்தனைப் பரிசு கொடுங்கள்!

மணிகள் ஒலித்தன!

பண்டிதமணி கதிரேசச் செட்டியார் ஒருமுறை சென்னையில் ஒரு கூட்டத்தில் உரையாற்றிக் கொண்டிருந்தார். பெண்கள் அமர்ந்திருந்த பக்கத்திலிருந்து ஓயாது சந்தடி வந்து கொண்டேயிருந்தது. எவ்வளவோ சொல்லியும் பயன் இல்லை.

பண்டிதமணி. "பெண்மணிகள் அல்லவா? ஒலித்துக் கொண்டிருப்பதில் என்ன அதிசயம்?" என்று பேசினார். கூட்டத்தில் சீரிப்பொலி எழுந்தது. பெண்கள் பகுதியிலும் அமைதி நிலவியது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நத்தார் 77 — புதுவருடம் 78

தயவு செய்து (பெயர்) .....

முகவரிக்கு .....

.....

'புதிய உலகம்' அனுப்பி வைக்கவும். இத்துடன் பரிசுக்குரிய கட்டணமாக ரூபா 6/- / ரூபா 12/- காசுக்கட்டளையாக (M. O.)/ தபாற்கட்டளையாக (P. O) அனுப்பி வைக்கிறேன்.

ரூபா.....

திகதி .....

.....

கையொப்பம்

பரிசு அனுப்புபவரின் முகவரி

.....

.....

- சிறிய பரிசு — ஓராண்டுச் சந்தா ரூபா 6/-
- பெரிய பரிசு — ஈராண்டுச் சந்தா ரூபா 12/-

தபாற் செலவை நாமே பொறுத்துக் கொள்வோம்.

பதிவைத்து சந்தா பெற்றுத் தருவோருக்கு ஓராண்டு 'புதிய உலகம்' அன்பளிப்பாக அனுப்பி வைக்கப்படும். முகவரிகளை ஒரு தாளில் எழுதி பணத்தொகையுடன் அனுப்பிவைக்கவும்.

தவர் புதல்வன்

இருண்ட மனிதனுக்கு ஒளி தந்து வழிகாட்டி அருள் கொடுத்தபோது 'நாட்டுத் துரோகி', 'கலகக்காரன்' என்று பட்டம் சூட்டிப் பறை சாற்றினர் பாதகர்.

சமுதாயத்தின் சுழிவு என்று கருதப்பட்ட விலைமாதுவுக்கு மன்னிப்புக்கொடுத்தபோதும், பாவிகளுடன் பந்தியில் அமர்ந்து விருந்தருந்திய பொழுதும் 'பாவிகளின் நண்பன்' என்று என்னி நகையாடியது கள்ள உள்ளம் படைத்த குள்ளநரிகள் கூட்டம்.

சாத்தானுக்குச் சாவுமணியடித்து அவன் தன் ஆதிக்கத்தைக் கவிழ்த்தபோது 'பேய்களின் தலைவன்' எனப் 'பேய்ப் பட்டம்' தந்தது சமுதாயம்.

"ஓய்வு நாள் மனிதனுக்கொவிய மனிதன் ஓய்வு நாளுக்கல்ல" என்ற போது 'சட்டத் துரோகி' 'புரட்சிவாதி' எனக் குற்றம் சாட்டினர் சட்டத்தைத் தம் இஷ்டம்போல் மாற்றும் சட்ட வல்லுனர்.

ஆனால், இவற்றின் மத்திரிலும்-

அவன் அன்பு மயம்; பண்பின் உருவம்; தஞ்சம் புகுவோர்க்கு அடைக்கலம்; பாதை தவறியவர்கட்டு வழிகாட்டி, நோயுற்றோர்க்கு நோய்தீர்க்கும் மருத்துவன். பசித்தோர்க்கு புசிக்கக்கொடுக்கும் வள்ளல். எவ்வோர்க்கும் எல்லாமானவன்.

அவன் முன் படித்தவன் பாமரனென்றோ; ஏழை செல்வந்தனென்றோ; பெரியவன் சிறியவனென்றோ பாகுபாடில்லை.

அன்பு-அவனது வாழ்க்கைமுழுவதும் அன்பு என்னும் மூன்று எழுத்தில் அடங்கிவிடும்; முப்பது காசுக்கு முத்தமிட்டுக் காட்டிக் கொடுத்த யூதாஸையும் "நண்பனே! முத்தமிட்டா மனுமகனைக் காட்டிக்கொடுக்கிறாய்." எனும் அன்பு வார்த்தையால் பரிமாறினான். "அவரை அறியேன்" என்று கூறிய இராயப்பரையும் அன்புப் பார்வையால் மனம் நெகிழச்செய்த அண்ணல் அவர். பங்கம் விளைபாதகருக்கும் பரிவுகாட்டி, சிலுவையில் தொங்கும் வேளையிலும் கிரம் உயர்த்தி, சிந்தை உருகி இல மணித்துவிகள் "பிதாவே! இவர்களை மன்னியும்" எனும் அன்பு வார்த்தையால் ஆண்டவனை வேண்டிய அன்பன். அவர்.

ஆம், அவன்தான் விண்ணக தந்தையின் ஒரே தலைப்புதல்வன், பாவிகளைப் பரமனிடம் அழைத்துச்செல்ல பரமனால் அனுப்பப்பட்ட 'அன்பான நேசகுமாரன்' வாழ்விழந்த வழிதெரியாது தளித்த மக்களின் வாழ்வளிக்கும் உணவு, கலங்கரை விளக்கு.

"நானே உலகின் ஒளி" என்றுரைத்த ஒளிவிளக்கு தந்தையின் உத்தமதனத்தை எமக்குக் கற்பித்த உத்தம புத்திரன்.

அவனே, கிறிஸ்து வேக மண்ணுலகிளே மனிதரை மீட்க மனுவுருவெடுத்த மாமன்னன் அவனே.

விண்ணையும் மண்ணையும் தொடுக்கும் பாலம் அவனே. உலகம் உய்விக்கவந்த உத்தமன் அவனே.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அதே கிறிஸ்து பிறந்தநாள் அதுதான் நத்தார்த் திருநாள். அத்திருவிழாவைப் பெருவிழாவாக்க நாம் அனைவரும் நம்மைத் தருந்தமுறையில் தயார்செய்ய வேண்டும். அன்று ஒவித்த வார்த்தைகள் இன்று அவர் காதுகளில் ஒலிக்கக் கூடாது. அவைதான் "சத்திரத்தில் இடமில்லை." அச்சத்திரம் வேறு எதுவுமில்லை. எம் ஒவ்வொருவரின் இதயமுமே.

கிறிஸ்து பிறப்பு விழாவிற்காக நாம் எமது வீடு வாசல், குடில், தின்பண்டங்கள், வாழ்த்து மடல்கள் போன்றவற்றைப் பரபரப்புடன் தயார் செய்வோம். ஆனால், இவை எல்லாவற்றிலும் மேலானது ஒன்றுண்டு. ஆம் அதுதான் எமது ஆன்மா. அங்கேதான் பாலன் யேசு வந்துறைய விரும்புகிறார். எனவே, எமது ஒவ்வொருவரின் ஆன்மாவும் ஓர் ஆலயமாக, குடிலாக மாறவேண்டும். அங்கே யேசுபாலன் வந்துறைய வேண்டும். வெளி ஆடம்பரங்களில் கவனம் செலுத்திவிட்டு நம் ஆன்மாவைக் கவனியாது விட்டால் நாம் எத்தகைய முட்டாள்கள்.

கிறிஸ்து ஆடம்பரத்தை விரும்புவதில்லை. எவ்வளவிற்கு எளிமையோ அவ்வளவுக்கு அவர் அதை விரும்புவார். அவர் மாடமாளிகை, மன்னர் அரண்மனை, கொடீஸ்வரரிடம் நாடாமல் மாடடை குடிலைத் தேடியந்நிதித்தார். கிறிஸ்து பிறப்பு விழாவைச் சிறப்பிக்க புத்தாடை, கவைவிரு தின்பண்டங்கள் இல்லை யென்று கலங்கவேண்டாம். ஆன்மா தூய்மையாய், அன்பு மயமாய் இருந்தால் அதுவே போதும். பாலன் யேசு நிச்சயமாய் அங்கு பிறப்பார்.

அன்பு வாழும் உள்ளம், தெய்வம் வாழும் இல்லம் என்பார்கள். எனவே எமது உள்ளம் அன்பை அளிக்க அவனியில் அவதரித்த யேசுபாலனின் குடிலாக, தொட்டிலாக அமையட்டும். அது தீமை, கயமை, ஆசை, சோர்வு, வெறுப்பு போன்ற கனைகள் உணர்வுகள் நீங்கப் பெற்றுத் தூய்மை, அன்பு, நியாகம், சேவை, கடமை, உண்மை போன்ற பயிர்களால், பண்புகளால் அலங்கரிக்கப்படட்டும். எமது ஒவ்வொரு செயலும் அன்பைப் பிரதிபலிக்கட்டும்.

சிரிக்கும் இதழ்கள் அன்பால் சிரிக்கட்டும்
சிந்திக்கும் இதயம் அன்பைச் சிந்திக்கட்டும்
பிறக்கும் மொழியில் அன்பு மழை பொழியட்டும்
திறக்கும் விழிகள் அன்பால் திறக்கட்டும்

எமது உள்ளம் இந்நிலை அடைந்தால் யேசுபாலன் கண்டிப்பாக எம்மிடம் வந்து உறைவார். எமது இல்லம் குடிசையாக இருக்கலாம் அன்றேல் மாளிகையாக இருக்கலாம். அதைப்பற்றிக் கவலைவேண்டாம். உள்ளத் தூய்மையே மேல். உருவத்தைப் பார்ப்பவன் மனிதன் உள்ளத்தைப் பார்ப்பவன் இறைவன். செல்வம், வறுமை, கல்வி, பெயர் எல்லாம் உலக ரீதியில், இறைவன்முன் எல்லாம் சமம்.

எனவே, தரணியில் வந்தத்தலையின் தவப்புதல்வனும் கிறிஸ்து நம் ஒவ்வொருவரின் உள்ளங்களிலும் இல்லங்களிலும் பிறப்பாராக. அவர் அன்பு வழி நம் ஒவ்வொருவரின் ஒரேவழியாக இருக்கட்டும்.

சவோ. மொன்போட்

தேவ மைந்தன் வந்துதித்தார்

பரிபூரணன்

பாரினை ஞானத் தாலே
பாலிக்கும் தேவ தூதன்
காரிருள் வேளை, எங்கும்
கடுமழை பெய்யும் போது
சூரியன் உதயம் போல
சோதியின் ஒளிப் பிழம்பாய்
பாரினில் ஆங்கோர் மாட்டுப்
பட்டியில் வந்து தித்தார்!

* * *

ஆன்மம் ஒதுங்கி நிற்க
ஆயர்கள் பணிந்து நிற்க
தேவர்கள் இசைக்கும் வாழ்த்து
திசையெலாம் எதிரொலிக்க
பாலிகள் வாழ்வை மீட்கப்
பகைவனை அன்பால் காக்க
தேவரீர் ஜோதி வீசும்
தீபமாய் வந்து தித்தார்.

* * *

பருதியைக் கையால் மூடி
மறைத்திடத் துணிந்த அந்த
அறிவிலன் ஏரோதன் செய்
அளவிலாக் கொடுமை எல்லாம்
எரிதணல் பனியைப் போன்று
இளகியே கலைந்து ஓடப்
பரிசுத்த தேவ மைந்தன்
பாலனாய் வந்து தித்தார்

* * *

ஏழ்மையில் தோன்றி வாழ்வில்
ஏழ்மையில் மகிமை தந்தார்.
தாழ்மையில் பிறந்து என்றும்
தாழ்ச்சியே உயர்ச்சி என்றார்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வாழ்வினை இன்னல் நீங்க
வறுமையில் செம்மை காண
பாழ்வினை நீக்கப் பாரில்
பாலனாய் வந்து தித்தார்.

* * *

சூரியன் ஆழி மீது
தோன்றிடும் எழிலோ அன்றி
பூரண நிலவு வானில்
பூத்திடும் அழகோ மொட்டுச்
சீரிய இதழ விழ்ந்து
சிரித்திடும் மலர் அழகோ
பூரண பாலன் இயேசு
பொன்னெழில் யாதென் பேனோ!

* * *

இன்னலை நீக்குந் தேவன்
ஏழைப் பங்காளன் நாமம்
கன்னலாய் பாலாய் தேனாய்
கற்கண்டாய் நாமம் தன்னை
சொன்னவாய் இனிக்கும் என்னைச்
சோதனை அகலும் சுத்தக்
கன்னியின் கனியே எங்கள்
கர்த்தரே ஆமென் யேசு!

* * *

தாங்கொண்ணா துன்பம் வந்து
சாயியை நினைத்து மாந்தர்
ஏங்கிடும் போதுள் ளத்தே
இறைவனும் பிறப்பார் என்ற
பாங்கிலே உண்மை காட்டப்
பாலகன் தேவ மைந்தன்
தாங்கொணா வறுமை துன்ப
சாமத்தில் வந்து தித்தார்.

* * *

எண்ணியதை எண்ணியபடி முதுகிறேன்

அன்புர் சகோதர சகோதரிகளே, உங்கள் அனைவருக்கும் எனது அன்பு கனிந்த வணக்கம்.

இது கிறிஸ்மஸ் (நத்தார்) 'சீசன்' (காலம்). மார்கழி பிறந்ததுமே எல்லோரும் நத்தார் பற்றியே பேசுவார்கள். வானொலியிலும் சரி, பத்திரிகைகளிலும் சரி நத்தார் விளம்பரங்கள் ஏராளமாக உண்டு. இந்த விளம்பரங்கள் தான் எனது சிந்தனையைச் சற்றுத் தூண்டிவிட்டது.

அவர் பெயரிலா?

நத்தார் நாளையொட்டி ஒருவர் ஒருவருக்கு வாழ்த்தனுப்புவது உண்டு. இதற்குப் பயன்படும் பொருட்களுக்குப் பெயர் கிறிஸ்மஸ் காட்ஸ் - (Christmas Cards). இந்த நத்தார் வாழ்த்துக்கள் சிலவற்றில் சினிமா நடிகர் நடிகைகளின் 'திரு' உருவங்களும் இடம் பெறுவதுண்டு. சிலருக்கு இவர்கள் தானே "ஆண்டவன் அவதாரம்"?

நத்தாருக்கு இல்லிடங்களை, கோவில்களை அழகு செய்வதற்காக அழகுப் பொருட்கள் உண்டு. அவற்றிற்குப் பெயர், கிறிஸ்மஸ் டெக்கரேஷன்ஸ்- (Christmas decorations).

ஏமக்கும், கிறிஸ்து பிறப்பிற்கும் சம்பந்தமில்லாத ஒரு மரம் உண்டு. அம்மரத்துக்குப் பெயர், கிறிஸ்மஸ் றீ - (Christmas tree).

கிறிஸ்துவின் பெயரைச் சொல்லி சிறுவர்களுக்குப் பரிசில்கள் வழங்கி சிலப்படுத்தி ஒரு தாத்தா வருவார். அவருக்குப் பெயர், கிறிஸ்மஸ் பப்பா- (Christmas papa).

கிறிஸ்துவின் பிறப்பை ஞாபகப் படுத்தி விருந்துகள் நடைபெறும். அவற்றிற்குப் பெயர், கிறிஸ்மஸ் பாட்டீஸ் - (Christmas parties). இந்த விருந்துகளில் எக்கச் சக்கமாகக் குடித்துக் கும்மாளம் போடும் ஆசாமிகளும் உண்டு. அதையும் கிறிஸ்துவுக்காகத் தான் செய்கிறார்களோ என்னவோ? அதற்கும் பெயர் உண்டு, கிறிஸ்மஸ் டிறிஸ், (Christmas drink).

பெரிய பெரிய ஹோட்டல்களில் எல்லாம் இந்நாட்களில் ஆட்டங்கள் வைப்பார்கள்! அவற்றிற்குப் பெயர், கிறிஸ்மஸ் டான்ஸ் - (Christmas dance).

இவற்றையெல்லாம் அடக்கிய காலத்துக்குப் பெயர் தான்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கிறிஸ்மஸ் சேஸ் - (Christmas seasy).

இக்காலத்தில் தொழிலாளருக்குத் திருநாட் சம்பளமாகப் பணம் கொடுப்பதுண்டு. அதற்குப் பெயர், கிறிஸ்மஸ் போனஸ்- (Christmas Bonus).

இக்காலத்தில் மதுபானக்கடை நடைபெறும் விடேசகாரங்கள் உண்டு. மதுபானக்கடையில் நடைபெறும் கொண்டாட்டங்கள் உண்டு. இவை யாவும் காலக்கிரமத்தில் அடியோடு நின்றுபோய்விட்டன. இப்பொழுது பெயர்கள் தோன்றிஞாயம் ஆச்சரியப்படுவதற்கில்லை. ஆம் "கிறிஸ்மஸ் வியாபாரம்" "கிறிஸ்மஸ் கொண்டாட்டம்", "கிறிஸ்மஸ் லீவு", "கிறிஸ்மஸ் தினவிழா" என்று பலபல தோன்றும்!

சரி வாருங்கள் கொவிலுக்குப் போவோம்!

முருகன்பாட்டின் சொல்லல்

ஒரு பிராமண டம்பரமான கோயில்களில் முருகன்பாட்டுச் சின்னஞ்சிறுவனையே சாட்டியெனிக்குட்டி. சின்னஞ்சிறுவருக்கு வழமைபோல் பயிற்சி எப்படி ஆரம்பம் செய்யப்படுமோ அப்படி இவனுக்கும் ஆரம்பம் செய்து வைத்திருப்பார்கள். ஒரு சின்ன நினைவுப் பிரதியெனிலும் கொடுப்பது. அதே கோவிலின் ஒரு மூலையில் ஒரு மாட்டுத் தொழுவத்தின் சோலம். அது கிறிஸ்து பிறந்த கொலத்தைப் பிரதியெனிக்

> சாதியைப் பேணி வளர்ப்பவர்களும் பாதுகாவலர்களும் பணக்காரர்களுமே. கலப்பு மணம், சமபந்திபோஜனம் இவை களால் சாதி ஒழியாது. சட்டம் இயற்றினாலும் அழியாது. மனிதனின் மனம் புரட்சிகரமாக மாறுதலைப் பெற்றுவிட்டால் அது ஒழியும்.
>
> — கணேசர்

கும் முயல். அதற்குப் பெயர், கிறிஸ்மஸ் கிறிப் - (Christmas crib).

ஒரு வேளை நிருச்சாடனின் உண்மையான ஆவியும் முழுவடிவும் கோலத்தின் அடையாளந்தான் இந்தக் கோலமோ?

மாதாவையிற் பிறந்து, மாமாயில் வளர்ந்து, அடிமைத் தனங்களைத் தகர்த்தி மீட்பளிக்க வந்த இயேசுவை முழுமையாக ஏற்றுக் கொண்டு, அவரையே அகில மெல்லாம் எடுத்தியம்பிக் கொண்டு – அதே வேளை முதலாளித்துவ தினவையும் சார்ந்து, மன்னர்களையும் ஆள்வோர்களையும் (ஆட்சி எப்படி அமைந்தாலும்) சார்ந்து நின்று பொதுமக்களின் வாழ்வில் கலவாத நீற்றும் நிருச்சபையின் முன்வைக்கப்பட்ட கோலத்தின் அடையாளந் தான் இன்று எமது பெரிய கோவில்கள் தரும் கொலமோ? இதற்குந் ஒரு வேளை 'கிறிஸ்மஸ் மூலஸ்தானம்' என்ற ஒரு பெயர் உண்டோ?

மீட்புக்கு வழி –
புதிய கிந்தனை

இவற்றையெல்லாம் நான் எழுதுவது யாரையோ அல்லது யாரையோ தாக்குவதற்காக அல்ல, இப்படி நான் என்னை நானே எண்ணியபடியே எழுதுகிறேன்.

நாம் மேற்கொண்டவை யெல்லாம் பிழைகளாகவே நடப்பனவாக, சமூகமே அமைப்புக்குள் இரண்டறக் கலந்தனவை. நீங்களும் நானும் காலாகாலமாக ஏற்றுக்கொண்டவை. நாம் இந்த அமைப்புக்குள் நெருங்கிய நிச் சிக்கியவர்கள்.

காலம் கடந்துவிட்டது. இப் பொழுது நாம் நிற்கிக வேண்டும். சிக்கல்களை விடுவித்து கவ நிதானமுடன் யாழ வேண்டும். அதனாலேயே கேட்கிறேன் — இவ்வெல்லாம் பிறிந்து பிறப் பாதா?

ஒரு வேளை பிறந்தால் பிறப் பாரோ ... இவர்களெல்லாம் — நம்மையெல்லாம் மீட்பதற்கு?

ஆமென். வரலாற்றிலைபடி அவர் பிறந்தது மாடையடக் குடி லில் — ஒரு மாட்டுத் தொழுவத் தில். ஏழைப் பெற்றோருக்குப் பின்னையாகப் பிறந்தார். நாடு விட்டு நாடு சென்று, இருக்க இடமில்லாத் தெருவில் நின்று அகதிகளாய பெற்றோருக்கு, தெரு ஓரத்தில் ஓர் அகதிப் பிள் ளையாகப் பிறந்தார்.

> மேகங்கள் எவ்வளவு வெளி யாவதாக இருந்தபோதிலும் அவற்றால் சூரியனை அடியோடு மறைத்துவிட முடியாது. அது போலவேதான் கயவர்கள் எவ் வளவு நாம் முயன்றாலும் பிறந்த மனிதர்களில் முன் னேற்றத்தைத் தடுத்துவிட முடியாது.
>
> — நாகேஸ்

அந்தநாள்தான் என்னவோ இந்த நேரம் எமது 'அறிவு'க்கு தினைக்கின்றேன். அவர் கவி எம் புனர் வாழ்வுக்காக தம்மையே அர்ப்பணித்த இரு ஞானிகள் தினைக்கின்றேன். அவர்களுக்கு புத்துயிர் கொடுக்க அவர்க வீடையே வாழ முன்வந்த நூற கினை நினைக்கின்றேன். இன்று இக் காடுகளில் – இக் குடிசை களில் – இச் சமுதாய நரகங் களில் – இந்த ஏழுக்களினில் தான் இயேசு பிறப்பாரோ?

இயேசு எங்கு பிறப்பார்?... என்று அன்று கேட்ட வேண்டி யையே இன்றும் கேட்டு, அச் சந்தர்ப்பத்தில் அவர் பிறக்குமிடத் தைத் தெரிந்து கொண்டால், 'வாருங்கள், சென்று வணங்கு வோம்' – என்று அழைத்து, அந்த திருமுகத்தில் சந்தோ டன சந்திக்குமாட்டும் உங்களை இயேசு பிறந்த ஏழுவின் முன் நிற்கிக விட்டுச் செல்வது...

உங்கள் அன்புச் சகோதரன்,

ஜீவகுமாரன்

அட்டைப்பட விளக்கம்

நிரவுஞ்சாலில் சரித்திரக் கோட்டை, என்றுமே மறக்கமுடியாத, அன்னையில் இடம் பெற்ற இலக்கியவரலாற்றின் சோக நினைவு களைச் சுற்றிக்கும் பாவனையில் அட்டைப்படம் புதுகாக அலங்கரித்துள்ளது.

இலவெறி பிடித்த சதிக் கும்பலொன்று வீட்டை யடைத்து, கொள்ளை அடித்துத் தீக்கிரையாக்கும் வேகாவில் உயிர் ஊசல் கப்பாற்றுத் துடித்த இனம் குறும்பமொன்றின் தலை வன் நெஞ்சில் குத்தப்பட்டுக் குத்துயிரோடு வீழும் காட்சியைக் காணச் சகியாத பிரிய மனைவி யாரும், அவர் மகளும், கண்ணீரும், கம்பலையுமாய், 'எச்சொல் வம், எவ்வழிச் சென்றாலும் என் குழந்தைச் செல்வமாவது வந்ததா?' என அஞ்சிய வண்ணம் தந்தம் தேடி உயிருக்குக் கெஞ்சி நிற்கும் சோகக் காட்சி ஒரு பக்கம்.

மனிதாபிமானமற்ற மிருக வெறியிடித்த காமுகன் ஒருவன் கட்டிளங் காளைக ஒருத்தியைக் கற்பழிக்கக் கங்கணங்கட்டி, பிடித்திழுத்து பலாத்காரப் படுத்தும் பாவக்காட்சி மறு பக்கம்.

கடைகளை உடைத்து, உரி மையாளரை நையப்புடைத்து விரட்டியும், குத்திக் கொலை செய்தும், கொள்ளையடிக்கும் கூட்டத்தினரின் உள்ளத்தை உருக்கும் சோகக் காட்சி மற் றொரு பக்கம்.

நாடிழந்து, பொருளிழந்து, வியாபாரத்து, தாய்-தாரமிழந்து, நலிந்து, நொந்து, உள்ளம் வெதும்பி, உடுத்த உடைதோடு, தப்பிஓடும் எளிய புலம்பெயர்தல். அடைக்கலம் புகுந்த அனுமதி களே அபயம் அளித்து, அரு கீற்று, ஆறுதல் கூறி, பாதுகாப் புத் தேடி, அகதி முகாம்களுக்கு அனுப்பி வைப்பதில் அயராது உழைக்கும் மதருருக்கன்னின் நிவாகசேவை மேலோர் பக்கம்.

இத்தனைக்கும் கொடுமுடி யாத மனக்குவத்தை மீட்க, மறு உருவெடுத்த அன்னை யாக பட்ட பாடுகளைகும், ஏற்ற சிறுவைகளையும், இத் துன்ப அனுபவங்களினூடாக, எம்மைச் சிந்திக்க வைக்கிறது, மத்தியில் தனி இடம் பெறும் சிறுவைப் பாதைக் காட்சி.

பெரிய வெள்ளியைக் கண் டாயிற்று, உயிர்த்த ஞாயிறை நோக்கி விறுநடை போடுவோம் —சுதந்திர பூமியை நோக்கிச் செல்லுவோம், அனுபவித்த அல்லலாவும் தமிழனுக்கு அவ மானமில்லை; யாவும் சுதந்திரத் தின் அடிப்படை என்ற உயர் சமயலை எண்பித்து, நம்பிக் கையை வாட்டுகிறது சிவப்பு வரிணம் நீட்டிய திருச்சிலுவை.

துன்பத்தின் வழி-மீட்பு வழி

அ. ஜோசப்ரெஜி
திருநெல்வேலி

அட்டைப் போட்டியில் பாராட்டுப் பெறுவோர்

சகோதரி. பி.ற்றர், பாளையூர்.
சிவ்வேல்நிரி பவுலினு, தாவற் காடு.

பத்மன் பகபதி, தெற்றிவு-பெனெரான்டி, யாழ்ப்பாணம்.
குலேந்திரன், மணிகாவற்றுறை.
மூ. விஜயலக்சுமி, யாழ்ப்பாணம்
ச. விக்டர் தேமஸ் ஞானராஜா, கரவெட்டி.
எம். வெதுமோரன், உருப்பிராய்-பேன் தெழினு லெனட், பளாலி
எஸ். யெந்தா ஜெயசீலி, கர வெட்டி.
ஏ. ஜே. பற்றிக்நிர்மலா, ஏழாலை.
மினேதினி அந்தோனிமுத்து, மணிகாவற்றுறை.
ரோஷான் பெர்ணாண்டோ, கொழும்பு-13.
அ. முறி கனிஸ்ராயிரான்டோ, பேசாலை.
அ. அமலா, நெடுந்தீவு.
சகோதரி கோறு, யாழ்ப்பாணம்-அருள்தகி குணரெட்ணம், மன் னார்.
இ. அ. செல்லரெட்ணம், இள வாலை.
செ. புஸ்பராஜா, கொழும்பு-13.
செல்லிலூட் பொன்னோவா, மணி காவற்றுறை.
மேரிராணி சந்தியாப்பிள்ளை, உயிலங்குளம்.
அ. ஜார்து பாக்கியசீலி, நாவற் காடு.
சகோதர பழனிசாமி, கொழும்பு.
இரா. செ. இயாளுவேல் முன்ப

ராசல், புத்தளம்.
மரிஜு அந்தோனிப்பிள்ளை, பாளையூர்.
ச. ஜெயா, தாவாந்துறை.
அ. அருள்நேசன், பருத்தித்துறை.
தொ. மரியதாஸ், வீட்டுத்தல்தீவு-நிர்மலதாசன், வீட்டுத்தல்தீவு.
அ. செல்லரின் மனக்கிறிஸ்து, பேசாலை.
எஸ். பெப்பிபிரிஸ், கண்காணி.
ம. எழில்வாசன், சுன்டி.

அபாயம்!

திறமையுள்ளவர் அவர திக்கப்படுகிறார்! மனிதனின் சக்தியை அட்டுழியத்திற்கும் இந்தக் கேவலத்தை — இழி நிலையை நீடிக்க விடலாமா? கூடாது. நீடிக்க விட்டால் ஆபத்து — தேசத்துக்கே அபாயம்.

—நேரு

ஞானசீலி அந்தோனிப்பிள்ளை, மணிகாவற்றுறை.
எஸ். புஸ்பராஜா, சந்தியோகு முதலியார், யாழ்தன்.
செல்வம். ச. செபமோ ஜெனி, குருநகர்.
செல்வி ஞா. அந்தோனிப்பிள்ளை, கண்ணகை.
இ. தோமியேல், பண்ணிமுனை.
ம. அகஸ்தா, பண்ணிமுனை.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இதுதான் உலகம்!

ஆண்டிலையச் சேர்க்குமிடம் என்பான் ஞானியான். நலமாயிராக்குமிடம் என்பான் வயோதிபன். தன்னம் எடுக்கும் சுவர்க்கம் என்பான் உலோபி. விளையாட்டுத் தலம் என்பான் பள்ளிக்கூடப் பையன். தடைசாலே என்பான் இடம்பச்சாரி. உல்லாச மண்டபம் என்பான் இளம்பெண். நாலு சுவத்திற்கேற்ற இடம் என்பான் கத்த சோம்பேறி. போர்க்களம் என்பான் போர் வீரன் - கண்ணீர் சொரியும் பள்ளத்தாக்கு என்பான் எகம் பிடல். வேலாங்குடியம் என்பான் பிரதமமந்திரி லலித்பியசாலே என்பான் நோயாளி. இறிஞ்சுலை பிரதிபலிக்கும் இடம் என்பான் பிறிஞ்சுலன். உலகம் எப்படிப் பட்டதென்று உன் மனதுக்குத் தோன்றுகிறது?

அ. நேமிநாதபிள்ளை, பள்ளிமுனை.

அ. மனோமணிநிதிஞ்ஞு, கோகாலே, எஸ். ஐ. எஸ். முலைமின், கொழும்பு

விலாசசந்திரன், கொழும்பு 13.

ப. யோ. தெபரதிலகம், அளவெட்டி.

சதோஷினி பாக்கியநாதன், மின்சுவலை.

மேரிமெனலின் ஜூலைபிறகாசம், ஊர்காவற்றுறை.

ஏ. மின்சன்து, கரவெட்டி.

ம. சேவியர் கலைரத்தினம், கரவெட்டி.

செல்வி மு. கிருஷ்ணு, யாழ்ப்பாணம்.

கெ. எட்கேட் யோகதாசன், பளாலி.

சகோதரி மிரியம், மன்னார்.

அ. பிற்றர் ராஜன், கரவெட்டி.

இவ்டா ரெட்றிகல், யாழ்ப்பாணம்.

நூட் ஷாந்திராஜா யோகதாசன், மன்னார்.

ஜோன்பதாயுஸ் யேசுதாசன், ஊர்காவற்றுறை.

ஜே. ரான் ஜெனிற்ரு, நெடித்தீவு.

தீதாகெரூட், பளாலி.

லலிதா ஆலோசியஸ், பண்டத் தரிப்பு.

அ. சந்தியகீலன், மன்னார்.

ஜே. வி. டொறத்தி, யாழ்ப்பாணம்.

க. ரீதபொன்கலன், சாலகச்சோலை.

தோமஸ் மரியதாஸ், மன்னார்.

செல்வி ரீதாஞ்சலி, கொழும்பு-13.

ஏ. மேரிமாதிறட், ஊர்காவற்றுறை.

அன்ரனி மஞ்சுகரன், வவுனியா.

அ. நி. மகேந்திரன், அட்டாளைச்சேனை.

க. வசந்தகௌரி, கொழும்பு-12.

இ. வேலூட் நாவதிகாறி, எம். ஆர் யேசுதாசன், பண்டத்தரிப்பு.

திரு. அழகுப்பிள்ளை, கொழும்பு 13.

ஜோன், மன்னார்.

அறிவுடைநம்பி, யாழ்ப்பாணம்.

புதுமை மேலக்க எண்ண நோவை. மட்டுமல் நெருங்கவேண்டும்

சித்தன்.

☆ ☆

கருவும் நிறமாயிருந்தும் பறவை எம் மதத்தினை கோசலை மாறும்?

அ. தாமோதரன்
தம்பலகாமம் கிழக்கு

சர்வாதிகாரம்.

☆ ☆

நெருங்கிருந்து பழகுகையில் வீரமும் அகன்று கருங்கோழை சேலையு ஏன்?

ரூ. நேசையன்
பாழ்ப்பாணம்

வீரக்கிழக்கள் காரணமான மற்றவரைக் கொல்ல முடியாத படியிருந்தால்.

☆ ☆

சாந்திருப்பவன் எப்போழுது மான நோக்கம்? மனிதனுக்கு எப்போழுது சாந்தநோக்கம்?

புஸ்பராணி அந்தோனி
பருத்தித்துறை

உயர்ந்த மிருகமும் தம் தாழ்நிலையை மறவாத பொழுது, மறக்காத பொழுது மிருகங்கள் உயர்ந்தோர்கள். உயர்ந்த மிருகம் தம் தாழ்வு நிலையை மறுக்கும் பொழுதும், மறக்கும் பொழுதும் அவர் கள் தாழ்ந்தோர்கள்.

☆ ☆

எல்லே அதோ மானிலம், நான், நுங்கிலும் பார்க்கிலும் பறவை உயர்ந்தவை என்ன?

ஞானி மகேந்திரன்
மிளகாய்

வானிலும் – சோதிட இயல் போன்று தலைகளில் அனைத்து ஒரு ஒன்பாக ஏற்ற ராட்டை முனையில் பழந்தான் தெரிந்து பட்டம் பெறுக சுவற்றாசிரியர் யோதாசு னரா?

☆ ☆

"நிலை கலைய" மற்றவை சமூகத் தொடர்புடையது. மல்லது சமூகத் தோடு புடையது.

சாவகர் மிதேஜினி

மனித சாரிக்கை – மனித முன்னேற்றத் தொடர்புடையது

☆ ☆

"ஞானி" என்ற சொல் கொண்டு ஒரு இயற்கை கொண்டு கொள்ளும் அறிந்த நான் கொள்கையும் ஏற்றதை தேவைதி ஒன்றைக் கருதுகோள்.

தென்னந் சென்னத் தமிழ்மன்னன்
மாற்பாணன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நன்றுகப் படிக்கும். சமீபி யுள்ள உலகை அவருக்கிருப்பீர்கள். ஒரு விரலுக்கு வரும்.

× ×

நேருவிடம் அவர் வெளவி தான அவர் கொண்டவரின் கொந்த ஆங்கிலத்தை அரிக்க முயல்வதேன்?

பி. ரி. ஆர். சிறுகொந்தை
சரட்டி

அன்பிற்குரிய உன்னோடு அழிக்கும் தான்?

× ×

மருத்துவமனையும் சுகாதாரமும் செல்வருக்கும் இருக்கவேண்டிய ஆன்மாவிற்கு புகலிடமும் எனில் காலமில் மானிட மாகவேண்டிய இருந்த வருடை ஆன்மாவின் நிலை என்னவாகும்?

புத்தகாலத்தை வெள்ளி

மதத்திரிகைகளுக்கு சடங்கு சமூக வாழ்வோருடைய மனச் சாந்திக்காக — மன்சாட்சியின் அமைதிக்காக. அத்தட்ட வாழ் வோருக்கு ஒரு செய்தியும் சொல்லுகின்றது.

× ×

நாகரீகம், நாகிகம் எனும் இரண்டு மக்கள் இயக்கங்களில் தோன்றி வர்களைத் தொழிலாளர்கள். இதற்கான காரணம் யாது?

எ. மேரி மதிலோ.
நாலக்கரை

இன்று கல்வி கற்பனைய வளர்கிறது.

× ×

நினைப்பதெல்லாம் நடந்துவிட்டால்...

இராமாயணத்தின் எல்லை அங்கேதான் குடிநீர்க்கினார் உள்ளது. இராமன் முழுவதினையும் குடிநீர்ப் பிரச்சினையைத் தீர்ப்பது தொடக்கம் இன்றைய்ட்டங்களிலிருந்து வாஷிங்டன் மகாநாடு கூடும் இடமாகவும் அந்த தமிழ எனை அலைந்துவிட்டு in காட்டி தந்து தொண்டருந்தது. அத்தியாயம் வேளை வம்பர் மகாநாடு கூடுவிடும். கண்ணீர் மொள்ள வருந்த மதையவர்களைப் பார்த்து நடையாழருமுதல் அக்கறை அவை அனைவதற்காகும் வருவதித்து வாழ்வின் இழுதியிலிடம் காணுவதென்பது இன்றைய்ட்டங்களின் இறுமாப்பான எண்ணம்.

ஒருநாள் வம்பர் மகாநாடு கூடுவிட்டது. அன்னமேல மிழனைவிட துவை. ஆயுவரைத்து தமிழ்ச்சீர் மொள்ளும் ஆரவாரிகொருத்தின் பின்புறத்தைப் பார்த்தான் மகா நாட்டில் பிரசன்னமாயிருந்த பிரபாகரன். வழமைப்படியே வர்ணிகள் கூடுகையில் அவனது வாய் தொழிற்பட்டது. "அழகுராணியப் போட்டியில் கலந்துகொண்டால் அதிட்டம் அனைத்துக்கொள் ளுமே மென்கரங்கள் வலியெடுக்க வாணிகொண்டு தமிழ்ச்சீர் மொள்ளும் வரவேண்டுமே. இட்டவடி தோல எடுத்தவடி கொப்பளிக்கக் கலக்கமித்து மருவ்களைவ வருதனையே!" என்று முற்றும் பெறுமுன் நங்கை தண்ணீர் கொண்டு திரும்பினாள். திரும்பியவளின் திருமுகம் கண்டதும் தான் பிரபாகரன். அவளோ "அண்ணா அம்மா உங்களைத் தேடுகிறார்" என்று கூறி, விரைந்தாள்.

தி. விக்னேஸ்வரி, சரவெட்டி.

புதிய உலகத்திற்குள் தாம் கள் அழைத்துச் செல்லும் மனி தர்கள் உள்ளத்தால் புதிய மனி தராக மாறினால் மட்டும் போதாது. பொருளாதாரத்திலும் புதிய மனிதராக மாறவேண்டும். அதற்கு ஒரு வழி — மருத்துவம். பொருளாதாரம். விஞ்ஞானம் ஆகிய துறைகளை யொட்டிய கட்டுரைகளும் "புதிய உலகத்தில் இடம்பெறவேண்டும்.

வி. ஜ. ஜெயின் ஜெகதலி
எழுவை.

பிந்தங்களைத் தாங்கும் எத் துறைக் கட்டுரையும் வரவேற்கப் படும் — பிரசுரிக்கப்படும். எழு துங்கள்.

ஆசிரி.

× ×

இந்த நாட்டில் தமிழ்மக்கள் சமஉரிமையோடு வாழ்வதென் றால், அது நிச்சயம் சிங்களக் கட்சிகளின் ஆட்சியில் நடைபெற மாட்டாதென்பது எனது கருத்து

எஸ். பத்மநாதன்
சாவகச்சேரி.

× ×

வெறும் புரளிப் புரட்டுகளை யும், கொள்கை என்ற ஒரு போலிப் போர்வையுடன் சுய நலத்திற்காக சமூக விரோதச் செயல்களில் ஈடுபடும் எமது வருங்காலச் சிங்கங்கள் அலைகளை விட்டு, புதிய உலகத்தின் பார்வை யோன்று வாழ்வில் புதிய புரட் சியை உண்டாக்குவார்களா?

கனகரத்தினம் ஜெயசிங்கம்
தெற்றிலி.

× ×

புரட்டாசி — ஐப்பசி மாதத் திற்குரிய புதிய உலக இதழின் புதுமைப் படங்களில் முதலாவது கேள்வியைப் பார்த்தபோ ன், புதிய உலகம் சோர்ந்து விடுமோ என அஞ்சுகிறேன்.

எ. அதிசயநாதன்
பருத்தித்துறை.

× ×

தமிழில் ஒதுக்கப்படுவதை எதிர்க்கிறோம். "ஐயோ" தொடுக்க வந்த 'புதிய உலகம்' சிந்தனை மலர் அதை தமிழன் நிலை வருட நீளுக்கு முன்பு தமது மதத்தினராலேயே ஒதுக்கப்பட் டதை, இன்னும் ஒதுக்கப்படு வதை எடுத்தியம்பி. "ஐயோ" கொடுக்க மறந்தும் ஏனை வென்று புரிகிறீர்கள்!

இரண்டு பெண்களிடம்
கொழும்பு. 10.

× ×

"ஆலயத்தில் அரசியலா?" எனும் நூல் கரவெட்டியில் வெளியீட்டு வைத்திருந்தால் ஆக்கப்பட்டது. விரை வில் வெளிவருகின்றது. ஐயோ எப்போது ஐயா இந்நாடு வெளி விடுவீர்? நீரே புரிகிறீர்கள்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஏனய்யா புளுகுப்போட்டி வேறு நடத்துகின்றீர்?

இலக்கற்கடல்
பலகை.

வினையில் (வில்லாளி) விஜய? கொள்ளையர்?

க—ர

x x

'அலைதித் துவி'யில், இரா ஞானம் எழுதியது — மற்றவர் கண்ணிலும் உதிர்ந்து விடுவான் என்ற கொடுமை உன்னை நித்தி லமாக்கிறது.'— 'பொறாமை' என்று தீங்கள் குறிப்பிட்டது தவறு.

அ. அளகரத்தின
கரவெட்டி.

அக்கத் தலைப்புக்காக மனம் வருந்துகிறேன்.

கு—ச.

x x

'மாதர் பார்வை' பகுதியில் வந்த கடைசி பார்வை எமது பார் வைக்காகவே இருந்தது. சிருத்தி யிட்டுச்சுவென்ற மறுத்தோம். ஆனால் அதன் பிற்ப ஏன் அந்த வேண்டாத குறிப்பு?

ம. ஜோ. ஜோசப்
மாவடிப்பள்ளம்.

திருத்திவிட்டோம். உண்மை தான். முன்ற உரிமைக்காகக் குரல் கொடுப்போம். நீதிக்காக குரல் கொடுப்போம். சட்டத்தை மதித்து நடப்போம். சட்டத்தை மதியாதவர்களை மதிக்கமாட்டோம்.

அ—ச.

x x

முகப்பட்டைப் படத்தில் ஆசியாவின் போட்டோ அவர்? ஒருவரைத் தாக்கி வந்தாலென்ன?

வீ. சோக்கலை
கட்டப்பு

ஏனய்யா, கங்காணி சஞ்சிலை ஏற்றிக்கொண்டு போவதை நீங்கள் விரும்பவில்லையா?

க—ர.

x x

காலதுரர் இராகதாதனின்
சாத்துவம் சோக்! சோக!
வாழ்வைத்தாங்கள் பிரட்டிப்போட்
தோம் பயங்கரம் பயங்கரம்
என்னியதை எழுதுகிறேன்—அழகு. அகங்.

வீரசிங் குமார்
நாரந்தனை.

x

என்னுள்ளத்தை எழுதியபடி எழுதுகிறேன் என்னும் ஆசிரிய சின ஆக்கத்தில் சாதி, மத பேத மற்ற நீதியைக் காண முடிந்தது.

இ. தை. கென்றஸ்மன்
இரணைமடு.

புதிய உலகத்தில் இருந்து புதுமைப் பெண்ணே ஒருத்தியிட் மிருந்தா? என் உங்களுக்கு இந்த ஏமாற்றம்?

சேலையூர் இ. மௌனில
கொழும்பு 13.

மாதருக்காகத் தரம் கொடுக்க வந்த தேவதையே! நீ வாழ்க! தாங்கி நிற்கும் மாதரைத் தட்டிவெழுப்பி விடும். வைதாகி—என் இதழ் மாசுக்கிலை நாக மலரும்.

அ—ர

With Best Compliments
from

ASIAN TRADE AGENCIES

Importers & Stockists
of
Genuine Volkswagon
and Peugeot Spares

102, First Floor,
Panchikawatte Road,
COLOMBO - 10

Dial: 33544 Cable: Volkaperjoe

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

"புதிய உலகம்"
புதிய உலகம் உருவாக்க
வாழ்த்துகிறேம்!

MARINA TRADING COMPANY
338, Old Moor Street,
COLOMBO 12.
T'phone: 34521 Grams: MARINATRAD

நூறுண்டு காலம் வாழ்க நீ

JENEBERT STORES
DRY FISH MERCHANTS
AND
COMMISSION AGENTS
Telephone: 35377
35311
Telegram: OXLEY
169, BANKSHALL STREET,
COLOMBO 11.

'புதிய உலகம்' கரவையூர்ச் செல்வத்தால் தொகுக்கப்பெற்று, யாழப்பாணம் வஸ்தியன் அச்சகத்தில் அச்சிடப்பட்டு, த. பெ. எண். 2, யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள கிங்ஸ்லி சுவாம்பிள்ளை அவர்களால் வெளியிடப்பட்டது.

noolaham.org | aavanaham.org