

# புலர்வு



யூலை - செப் 2005

உதயம் - 3



## உள்ளே.....

- ஆசிரியர் தலைப்பு
- மஹாநாயக்கலைன் பாதையில் (தழு அமிழுகம்)
- சிராம மீவிளக்கக் குறுக்களின் பிரதிநிகருக்கான ஒன்றாடல்
- உங்கள் கருத்து
- புரிந்துகண்வு (சிறுக்கது)
- முயற்சிகளும் வெற்றிகளும்

ମେଁ ପିଲାରୁଣ୍ଟ୍

எனவே மீண்டும் கடற்கள் நடவடிக்கைகளில் உடம் பிரதானமாகவேத் தாங்களிலே நிற்கிற பூர்வீய விளைவைப்பற்றி மினாற் செல்கிறதாகவே விடப்படுகிற். எனவே மீண்டும் மீண்டும் கடற்களில் பூர்வீய விளைவைப்பற்றி விடப்படுகிற அளவில் விளைவைப்பற்றியிருப்பதாக விடப்படுகிறது.

இதைப் பற்றி திருவள்ளுவர் அவர் துறையில் “கப்பிளாதுள் யார் வாய் கேட்டிரும் அப்பிளாதுள் மொன்பிப்பாறுவீர் கண்ணப்பழவியு” என்று ஆற்றித்துவருக்கூட கூறியுள்ளார். இது எனது மக்களின் முறைகளில் பற்றித்துக்கூறுவதே வேண்டியது அல்லதும்.

வதுகின்ற தட்டானில் RPR தலை மணியை வண்ணம் மாவட்டத்தில் ஒருஊர் கிராமங்களிலும் பழிய மீனியாக்கை துழுக்களை அவைக்க என்றியுள்ளது. எல்லோ குங்க சிராமங்களிலும் மீனியாக்கை துழுக்களை அவைக்க விதமுபயன்ற யானை அழுகி அதற்கான ஆசிரியானங்களைப் பொறுப்பதும். அந்தநடவடிக்கை அவைக்கப்பட்டுள்ள மீனியாக்கை துழுக்கள் குங்க பிரச்சங்கங்களை தீவ்புறத்துக்கூட மத்தியாக்கப் பயிற்சி கட்டுகின்றன. இதனால் இக்குழுக்களில் இள்ளவர்கள் பயிற்றுவதில்கூப்பட்ட நல்ல மத்தியாக்கங்களை வீணங்குமார் என்பது எடுத்த நாள்களை.

五

~४५८५०-

காலாந்தி  
காலாந்தி  
காலாந்தி  
காலாந்தி

RER  
239. தீர்மானம்  
போன்று,  
தீர்மானம்.

தின்சியையிட்டுவத்  
உள்ளடக்கம்போன்றுள்ள  
கருத்துக்கள் மாறும் மாறு  
ஏராம் மின்சாரத்தை  
நுழைக்குவதையில்லை என்பதை  
கருத்துப்பிரிவாள்ளுவது.

சமாத்துக்கம் பக்ரியின் பாலைத்துயில் .....

எனவ R.P.R. பிரைங்களுக்கு ஸார்க் அமூர்ப் பல்ளைப் பல்லட்டத்தில் அரசு கூட்டுபாட்டிற் பதித்தியில் முனிய பிரதோ செயலாளர் பிரைங்களில் துரிப்பக யள்ளால், நான்ட்டி ஜன் முனிய அதிகார பிரைங்களில் 40 கிராமங்களை விடுவிட செய்து அனுமதித் திட்டம் யட்ட அரசாங்கமுக்கியில் இதற்கும் அங்கத்தவர்களை இணாற்றும் 20 கிராமங்களைக் குறிப்பிட்டு, மீண்டும் குறிப்பிட்டு அனுமதிக்கும்கூடும் மீரி இணாக்கத்துறுப்பு மற்றும் கிராமங்களை விடுவிட அங்குமிகுநா உயர்கிராம்ப்பட்டி.

இலவு அரியலூட்டமில் இதனில் விரய்வுப்பார். பொதுக்கல்லூரில் தாலைட்டுள் பிரதீர் எய்வென்ற சீலிக் அவைஞ்சலர்கள் புதியிரு கண்ட நீங்கள் வர்மை க்ராம வேலையாளர் பிரையர் ஒன்றா. இக்கிராமங்களை முதலாகவே, நாளைட்டால் பிரதீரன் வீறியில் முதல்பட்டத்தின் அவைஞ்சலர்களும் இல்லையும் வட்டமிக அத்தில்லை ஸிருத்தையும், உத்திர முறைகளுக்கும் மிரும்கூத்தையும், முதல்தோற் பிரதீராக சிருத்தையும், முதல்தோற் பிரதீராக சிருத்தையும், இந்த இந்த, சிரிச்வரம், அப்பிர இந்த மதுத்தையும் இவைக்கு அவைஞ்சலர்கள். இந்த இந்த, சிரிச்வரம், அப்பிர இந்த மதுத்தையும் இந்த மதுத்தையும் வழியிருக்கார். இநவு செய்வர்க்கு அவைஞ்சலாகத் 3Km அல்ல.

இங்குள் சொர்களில் அதிநகரின் மூக்கியமான தெராவில் வீவா ராமாதா  
திளையப்பெற்றிருக்கிறது. இங்கு 143 துப்பம்புள்ள காணப்படுகின்றன. 484பார்கள்  
வரைகின்றன. இங்கு சூரை உற்றிசொல்லத்துவம் 10 பேசும் சூரை மூன்புற  
நிறுவாய்களில் வேலை செய்கின்ற 7 பேசும் சூரையும் இருக்கின்றன. அதனாலும்  
ஒரு காலையுத்தி நிடிக் கிழாந்து மீறக் குழந்தெய்க்கூடி சூரை.

2004ல் அருள்ளி ரீதிமொழுதாக கூறுக்கூறுவதைப் பொய்க்கொடையில் இருந்துள்ள பல கோட யெட்டு அளவிற்குமிகு தொகை விரிவினாகக் குழுவிலிருந்து வந்துவரும் கிராம விவசாயிகள் என்றும் அவர்கள் விரிவாக வருமார்.

- ததுமதி ஓய். டீ. யூக்கால்ஸ் T.
  - வினாவில். ஓய். டீ. சிவாஸ்ராம
  - விரல்வை ஓய். என்றாழி
  - ஷ்டுபர்த் தா. ஆரி பாஜார்

5. விசுவாங்மை. விசு-நயாங்மை
  6. விசு. கு. விசு-விசு விசுவாங்மை
  7. விசுவி. ப-சிசுவாங்மை
  8. விசுவி. சூ-சுவிசு
  9. விசு. ப-சிசுதாங்மை
  10. விசு. விசுவாங்மை
  11. விசு. க-காங்மை
  12. விசு. க-காங்மை
  13. விசுவி. செ. விசுவாங்மை
  14. விசுவி. விசு. விசுவாங்மை
  15. விசுவி. பிசுடீ. அங்கு. வாங்மை
  16. விசு. பா. விசுவாங்மை
  17. விசு. அங்கு. விசுவாங்மை
  18. விசு. க. அங்குவிசு
  19. விசுவாங்மை. க-காங்மை. விசுவாங்மை
  20. விசுவாங்மை. க-காங்மை

திருவாரூபம் பி. வர்த்தாம், மலையாளம் கலைஞர், புத்தகச்சடான், பல்லிங்கா சிறந்தாம், மூலக்கிருஷ்ண கட்டுக்காரி, போன்ற பிரதிவெள்ளை கொஞ்சமாக்காவார். அத்துடன் இவ்வார் கணக்குக்கும் நின்ற வெறுப்பு யெற்றினார் வழங்கப்பட்டது. இதை அடிப்படையில் முதனாவதாக நிட்டத்தின் தோக்கு பற்றியும், இரண்டாவதாக எனினுடையமைப் பற்றியும், முன்றாவதாக வாங்மூலம் அடியும் கொட்டப்படல் பற்றியும், நால்காவதாக சிறந்தமிருந்து பற்றியும் யெற்றிகள் வழங்கப்பட்டது. இக்கூட பின்னர் இங்குவர்கள் ஒன்று கூட சிரை சுக்கலைக்கூட மேற்கூட வள்ளுக்கு ஸ் கிராமத்தில் வீர வீட்டின்க் கிளைநூறு தவண்ணத்தில் நல்லமுறையில் வரைக்கு பிரச்சினைகளை அறிந்து இலாவக்கூரி தீர்க்க கூடிய பிஸ்சினைகளை தீர்த்து கைத்துடிக்கூடி, அது மத்துயத்திற் கிழமைக்கள் இவர்களுடைய நெடுவந்து ஏவ பிரச்சினைகளுக்கு நிலை விட்டுவர்களார். இந்துதூண்டுத் திருவாந்திரர் மற்றியில் நால்காவதாக வரைக்கு வருகிறார்.

இல்லை எனிருக்க ஒழு அவையை பார்த் திட்டங்களைச் சே. முதலினி ர அவைகள் கூட நிறை வீடு

"முதல் R.P.R என்ற குழு வினாக்கல்பட்டு பயிர்ச் சுறுங்கிமீட்டதன் பின்பு வாக்கு அரசுமிக்கில் திருத்த பயம், ஈடுச் சுவாஸம், நாய்வு மன்றாளர்கள், மும்பிக்கைகளைம் அனுமதி பொருள்களில் தயாரிய, போன்றவை இல்லையாக் கூவயிலை எனக்கு மட்டுமல்ல, வயது தழுவில் உள்ள அவசியத்திற்கும் நல்லதிலாத தண்ணையத்திற்கும் கிடைத்தும். அது மட்டுமல்ல புதிலில் ஒடுக்க என்று இங்கு இங்கு சியர்ப்புவும், என்று என்று துழுவை அறிநிலை என்றுவது, என்று வாக்கும் ஏற்பட்டு. பெரும் நாம் துழுவாக விதைவு சியர்ப்பட்டதன் ரீபீ என்னிடாதுடைய ஒத்துவிழார்கள் கூடுத்தும் பட்டத்தில் எந்த தயக்கதும் இல்லை சியர்ப்புடன் என்ற நம்பிக்கையும் மேலும் எந்த குழுவின் சியர்ப்பட்டு பாத்து காராய்வதில் ஏற்பட்டு ரீபீவினாக்காக்கும் நிலை அனுப்பத்துத் தட்டிபோடு என்னும் என்று வந்துவும் என்று மினைம் மகிழ்ச்சியை தந்துவாக உள்ளது" என்று கூறினார். மீண்டும் குழுவாக இப்போதும் விவரங்களை தெரிவிக்கார்வதற்கு அப்பினாலும் ஒன்று தூரத்திலிருந்து ஒன்றாக கூட்டுவது கூடுதலாக இருக்கிறதோம், என்று கூறினார்.

R.P.R. குறு வெலும் பல பயிர்களை வழங்கி என்னை வயப்படுத்தும் விரைவு தாங் எந்து விரைக்கிறோம். அதால் கிராமங்களிலீரும், அங்கீர்க்கப்பட்ட பதில் சிகிப்பியீட்டு துழுவாக இப்பிலும் ஓராக இன்றைம் அதிக சியர்ப்பட்டுகளை கண்டு முடியும் என்று எனக்கு காத்துப்பட்டுள்ளது. அதுபடி மினைம் இங்களுக்கூம், உருபுகளும், சியர்ப்பட்டு வரும் இங்குதிலிருந்து எய்த வார்த்தையும், உங்கிலியையும் இந்திலியாக்குதல் விதைப்பந்தும் அதோன்றுப்பளியிருக்கிறோம் பாவர்கள் தனராவு தட்டுக் கொண்டு நிறுவுவதைத்தின் என்பில் காந்திகளிலிருந்து.

ஓ. விஷுவிதா  
இங்குவிப்பாளர்.



## நூறு மின்கைக்கூடக் குழுத்துக்களில் சிருத்திநிதிகளுக்கான ஒன்றுவீட்டுல்

நூறு RPR மின்வாத்தகால் திடு வரை பயிர்ப்புவில்லைப்பட்டு மேற்கூறுகின்ற பிரதிக்காலங்களை இல்லைப்பட்டு வாத பயிர்ச் சியர்வை ஜெடிப்பட்ட திடுவதில் ஏர்கள் மாதம் 19, 21, 26, 28 ம் திடுக்களில் நடைபெற்றது. சிருத்திக்கு நடைபெறும் முறையில் அபூர்வமானமானதான் நிலை S.S.வைத் திரு. T.M. பழுப்பு, திரு. S.S. ராஜசிங்கம், திருத்தி. R.வேண் ஆலிம்யாரால் வழிபடக்கூட்டுத் து. இதில் கூக்குலிப்பாளரிக்குறுப் பூந்து விளைவிடார்.

இல்லைப்பட்டு நான்து நாட்களும் மினைம் பயவாளர் வாங்கில் அராங்கிதழ்வு, மீண்டும் நாட்களுக்குப் பின் மின்வாத்துக் குழு அங்குக்கூடங்களை ஒந்துவடிவாகவும் விடாட்டு விகாரனங்கும் ஒரு சிறும் உந்தப்பமாக அவைத்தகு பாக்கு பற்றியவர்கள் மிகவும் இரசாகங்காவும் ஆர்வந்துடைய பாங்கு பழுகினர்.

ஃ சு அப்ரிதால்

ஃ மினிவாக்கூடக் குழுக்களினாலை மாவட்டங்களும் தீவுக்களும்.

ஃ மினிவாக்கூடக் குழுக்களுக்கும் ராணுமொத்துக்குழுவினால் பூர்விகள்.

ஃ கிராம மின்வாத்துக் குழுக்களுக்கான சியர்ப்புப்பகுதும் பணிவையும்.

ஒக்ஸியா தலைப்புக்காலில் கலந்துரையாடல் திடம் பெற்றது. இக்கலந்துக்கூரையடைக்காலில் தயார் சியர்ப்புப்பட்டும் பண்ணார் பஞ்சி தீவு மினிவாக்கூடக் குழுவினால் கூறப்பட்ட காத்துக்கள் இதாரும்பெட்டு விடார் அக்குழக்களுக்கு அணுரீ வைக்கப்பட்டது. இதில் கலந்து விகான்ட் அவைத்து அவ்வதுக்காலம் மிகுந்து விடார் அன்றைத்து விடுப்பாட்டும் வைக்கப்பட்டது. இதில் கலந்து விகான்ட் அவைத்து அவ்வதுக்காலம் மிகுந்து விடார் அன்றைத்து விடுப்பாட்டும் வைக்கப்பட்டது.

அவைகள் அன்றைத்துவாயாடல் துக்கு மினைம் பயன்லிங்காக அவைகளுக்கும் இது போன்ற கலந்துவாயாடல்களை அடிக்கடி ஏற்பார்ப்பதாலும் இந்து கலந்துவாயாட்பெட்ட விடயக்களை நாம் தயார் மினிவாக்கூடக் குழுக்களுக்கு சிரிவிப்பதுவையும் கூரி மகிழ்ச்சிவாடு சிகங்குதைக் காணக்கூடியதாக இருக்கிறது.



- அந்தாயை -  
கூக்குலிப்பாளர்

## உங்கள் கருத்துக்கள்

R.P.R. டீ வதுக

இன் வரவாச் சூகம் மகிழ்ச்சிலோம்  
தீவந்து கட்டுவதோ எனில்  
ஒகூண்டு வர

R.P.R. த் வரவால்  
இ தயந்தின் கண் வீழித்தோம்  
தொடர்க் கீர் பணியை

பரிசு காலோம் இன் தோல் ஏல்  
பஞ்சி நாம் ரீத்திட.  
வீணைக்காயை வம்மைக்கு  
விளக்கம்பள் தற்றி  
R.P.R. டீ வதுக  
தொடர்க் கீர் பணியை

இனை மூடு காயாக ஸ்தநக்  
என்றுச் சிறுங்கொ  
ஏழஞ்சுதூவில் கடுக்க  
ஏழஞ் கோல்கள் விழுப்பு  
R.P.R. டீ வதுக  
தொடர்க் கீர் பணியை

கண்மனியில் ஆறு வளிப்பாய்  
நால் கதுந்துக்களோ தாங்கி  
தொல் யானியில் நால் யானியாய்  
நீதுமால் நீ வெழிக்க  
R.P.R. டீ வதுக  
தொடர்க் கீர் பணியை



வெவாஸ் குப்பங்கொயை  
த் தெவந்து சூபாயை  
நொவர் கீர் நாவைய  
புலவில் புக்களைத் தாங்கி  
R.P.R. டீ வதுக  
தொடர்க் கீர் பணியை

முத்து கடர் விழுவது ஜோங்  
நீயும் ஹட்டினியைப் பூரிரி  
நீதூங் எம் வாந்துக்களை  
நீதூங் பொறிய  
R.P.R. டீ வதுக  
தொடர்க் கீர் பணியை

ஷாரியன் ஹேரி பூதி  
அரிங்கு



வாய்ப்பு பழக்

R.P.R. உர் மணி எம்துப் புதை

"நாட்டினால் கண்டால் ஒரு தூண்டு" என்று தான் பழ வியாழி அரசியல் எனும் முறையை மாறாக நாட்டினால் கண்டு என்று நாட்டினால் கண்டாலோ என்று நின்று சொந்தங்கூட பாத்து ஆசிக்கின்ற மக்கள் கூட்டியல்லே வாழ்ந்து வந்தார். அதோன்று R.P.R. குத்த அரிசாறாயில் ஜிருந்து வழிப்பட்டதற்கு மக்கள் நாட்டினால்லை நல்வழி காட்டி கூட்டுவதைகளை மற்று உள்ளதான். இன்றை அனோக காரியங்கள் சிகிச்தை எனும் கிராம வளாக்கியில் பார்வையானாலோ அன்றை பங்களிக்காவார்கள் என்று கூறிக் கொள்ளவில்லை மாதிரிக் கிடைத்தின்.

த. முனி  
கண்டிக்குரு

எமதானம் என்பது ஒரு நம்பியானம். மூகத்தில் வீறிக்கிடுமிகுஷ் கண்ணாக்கில் அன்றை கோவைய் சமுத்தாப்பை எட்டியியலும் நாம் முயல்வது ஒரு நோக்கு, அதிகாரிகளின் ஒரு விடுதியாகிறி அடியாண அந்தமாக, எம் மத்தியில் அடுத்து வேராய் உருவாகி வர்க்கம் ஒரு நிலைப்பட்டதில் எங்கும் எங்கொன்று ஒன்று கூட்டு கூடியில் பூர்வாக நிலைப்பட்ட எந்தவிதமாலோ R.P.R. எனதான கணாத்தில் ஒரு சில நிறுவனங்கள் எம் மத்தியில் உருவாகி மத்தொயா ஒன்று கூட்டி என கோக்குகளை எம் மத்தியில் பார்வி என்று பூர்வாயாக ஒன்றியாக்கி இருக்கி வரும் இடையூருகளை தல்லிக்கூடியாக்கி விசாரிட என்கின்றார். எம் ஏழாயத்தோடு எம் சிராயத்தோடு எம் துங்கங்கூட சமுத்தாப்பாக்கிலும் அதிகமிக்கூட பாட்டுக் கூர் வாங்கிய எமதானம் விவகைப்படு எம் நூட்டில் சிராயத்தோடு பூர்வாயாக்கியோம் என்கே என்று அனாயும் கூட்டம் என்னாயிரும். "ஈட்டு நிம்மதி என்று கேட்குப்பார்த்தேன் அது என்றெயும்ஸ்தலு" என்பது பார் கூட்டப் "நிம்மதி என்ன வினா விடங்களை வேண்டுமென்று" என்பது ஒரு கூட்டம்.

ஒருவிடங்கள் என தத அதைத் தொகையிட்டும் என்கே? எந்தான் பஞ்சாயத்து பிழையும் தக்கி வியாப்பட்டது. உயர்வாக்கை என் நக்கிரில் நிராயகம் இனால்கூன் மாற்றுவோம். இன்னிலை பார்வையாக் கிடைத்தவர் கூட அனாயத்தையும் நாடு, ஜின் நை சொலி வேராயு ஜின்றி அங்குக்கும்பால் எழுத்தை கட்டுவதற்கும் எல் மத்தியில் எம் இள்ளத்தில் வியாபாம் எப்படுமோ. R.P.R. என்ற முன்விடுமுறை முன்க் கிராஞ்சிக் குருவர்களுக்கும் பூர்வகால மாற்றுக்கால அம்மாறு விமானால் உயர்வாக்கை விநியிக்கிடும் R.P.R. என் அடியாண அந்தானா கூட்குப்பார்வையில் இல்லங்கள் செய்யப்படுவோம்.

R. புவனேந்தா  
வெள்ளிய கண்டி. வி

### சமாதானம் நமது கையில்

நம் ஒவ்வொருவரும் என்க நான் மாற்ற வேண்டும்  
நானே நான்கை மாற்றிக் கொண்டால் உலகத்தை

நானோன் என்ற முடியும்,  
நான் என்னை மாற்றுவதோ முலை  
நானு குஞ்சம்பத்தை மாற்ற முடியும்  
பீலிப் நான் வாரும் குழலை மாற்ற முடியும்  
இருமியாக முழு உலகத்தையும் மாற்றுமிடும்  
அதைவ எனதானம் வர வேண்டும் என்றால்  
முகனில் நானும் எனதானம் வர வேண்டும்.  
நீங்கி துப்பும் ஏழாயும் அனாயத்தை என வேண்டும்,  
அப்பொது தான் இந்த யூம்  
எனதானத்தில் எவ்வும்

நான்றி

வி. ஜெய்ச்  
நக்கிருந்து

## ஏன் சமாதங்கள்?

உயிரையும் என்பது இலைக்கியைதான்  
கீழடியில் ஏற்பட்டிருப்பது அரூபம் நினை ஓர்  
முதலைக்கு விவேகாந்த வாய்ப்பைப் பற்றியிட்டுத்  
இது நாய்பிரபாவும் பார்வையும் இலைக்கியைதான்  
உருவினை விடுத்தி கணக்குத்தும் சிறுத நீர் காரணமாகும்.  
நாசம் ஆக்கி நாடான இலைக்கியின்  
நிலையையை நூம் உயிரை போக்கி பாப்பொயாகான  
இல்லை உயிரையும் என்பது எதந்திருமால்  
நாம் அந்தாட விடியங்களை நாட காலம் இருக்கி  
விசெப்பியுறுத் தங்களிலை விடியங்கள் விளைப்புக்கிழான  
இல்லையோ இலக்கிய முக்கிய பாலையீல்  
இல்லை மக்களை இலைக்கியைப் பற்றியும்  
நீண்ட நிருப்புக்கிளிக் கிடங்களும் உரிமைகள்  
இல்லையோ கால கட்டடத்தின் படி இலக்கிய கால நார்க்களில்  
ஏதுதல்கள் நால் செய்துக் கொண்டிருப்பது  
நால் என்னிலைதான் அப்பகு நீர் வீர் மாயாதும்.  
இதிலை சீல நார்கள் மத்தியமிட்டும் அனாராயின் கீழ்  
முக்கிய பிரதிரித்திகள் கூறுது விகாரம்பூ  
அவர்களுக்கிணாயீல் பல ஏற்றுக்கொள்கின்றன  
பேசக்கன்று நடந்தப்பட்டு அதிலும் சீல நார்கள்  
இனாத வரவேற்று விநாக்களை நிறுத்தப்பட்டு  
அந்த நாட்டு மக்கள் வீட்டுயான வாழ்வு வாழ்வதற்கும்  
அத்திருவையை பிபாத்துகள் மதுத்து பிபாத்துகளை  
போதிய அளவு வெற்றுக்கொண்டு வாழும் நாட்டுகளை வாழ்வதற்கு  
ஓர் வரம்பிரசாதமாக மக்களால் வரவேற்கப்படுகின்றது.

இந்த எந்தானத்தில் பீரும் பலிப்பாக எந்தானத்  
பொருளாதாரத்தில் உலோகங்கள் ஒன்றுக்கே இருக்குமாறி

போன்றுவர்க்கிற செய்திக்கு தான் கூவும்

போன்று நாட்டிப்பால் ஏனைய நாட்டுகளுக்கு

ஓர் எந்தமுக்கட்டுவை விளங்கின்றது.

இந்த மக்களில் உத்தாதம் ஜீவன் முதல்

நாயகர் உயிர்கள் வாயை அந்தானதை

கைந்துமொக வாய்விட்டு நாய்ப்பதற்கு இந்த

நாதான வாழ்வதற்காகர். இந்த எந்தானம்

ஏதாந்தமையா யாதை சூக்கத்திலே

ந. எர்க்குமின் பிரதிபலிப்பாக இரண்டாகு.

ஒரை மன அத்தங்களில் ஒடை இருக்கக்கூண்டுமானால்

மனத் தீவிகள் பலிப்பிடப்பட்டிருப்ப சீலாக்கணாக்கூண்டுவானால்

ந. மக்கள் இலையுறுத்துப் பல சீலாக்கணாக்கூண்டுவானால்

பொதுமுக்கால் இறுக்கப்பட்டிருப்ப உட்கை இல்லையும்

இது போன்ற வராயாறுகள் நாட்டிப்பாக்கட்டுவா.

ஒதாவாயாக ஒப்பான் நாட்டும் இந்த நாலையானால்

மலிராசிமா, தாக்காகி, எனப்பநிலிறுவாய்

அயிர்க்காவின் கோர அதோதூண்டில்

நால்குகளால் பல்ளோயிர்க்கண்டுவான் மக்கள்

அழிந்த அசு எம்பவம் இல்லை வாராயாறின்

மற்று முடியாதையையாக எல்லையிர் மனங்களிலும்

பலிப்பிடுவாய்களே இருந்து வருகின்றுகு

இல்லையும் அந்த நாலையான் பாலை சுண்ணாகவே

ஈட்டி தாக்கின்றன, எளும் எயாதானம் என்பது

ஈய் வாழும் வாழ்க்கூர முழும் நாட்டுகள் நன்றாக்கும்

பிகும் ஓர் எந்த வாய்மீற நாலைகள்

நாலைப்பந்துநால்

த. பகாரி

எருக்கள்

## எமது கிராமத்தில் நாம்

வாழ கீர்த்திக்கால் மீரிஜன்க்கு குழு இயங்கி வந்த போதிலும் அதன் நோக்கம் பரிசீலித் தொல்வான விளக்கம் இல்லாமல் மக்கள் வாழ்ந்து வந்தார்கள். கற்ற வேலாளரில் நாங்கள் எங்கள் முயற்சியின் மூலம் கிராம நோக்கங்களுடன் ஆயுஷமித்து மக்களை அனுப்புக் கூடித்துள்ள மீரிஜன்க்கு குழு உயிர்ப்பிகளை ஒன்றிய உடுமக்கள் மக்கள் கூட்டுப்பிள்ளை அதன்போதும் அதன் பயணங்களை விவரித்துக்கொள்ளல்.

வங்கலை கிராமங்களும் மன்றங்களும் பால்டெத்திலை விநாக்கரி குறையவில் ஒரு எங்கலைக் கல்லூரியிலை பிள்ளை பிள்ளைகளின் அடிக்காணமிருந்தார்கள் ரீதினாலை போல் அதிருவகை குவரி அரசு அதிகாரிகளின் வரவுகள் குவரி இருந்தது. இந்த மீரினாக்கை குழு பிடிடாய்கிய அரும்பத்தில் சிதா சுபா மிகள் புரிந்து விளக்கம் அளிக்கப்பட்டது. அந்த விளக்கத்தில் சன்ன தோவுக்கு எய்து சிரங்க வேண்டும் சந்தை அடிக்காணமிருந்து அதிருவகை குவரி கோவுகளை நாய்வெளை விஸ்தரு குரியவங்களுடன் அடிவாசிக்கு பிப்ரவர்க் கிளாஸ்டிக் வாய்ப்பிடப்பக் கால்பாட்டுவோம்.

எனது கிராம மக்களிடையே அதனால் முனையைப் பற்றியிருப்பதைத் தீர்மானித்து நினைவுபட்டு விடுகிறேன். ஆனால் நான்கள் என்னைப் பிடிப்பிடுவதை அவசிக்குவது விரைவாக ஏற்படுவதை அறியும் வேண்டும். என்பதை விடுதலை சொல்கிறேன்.

எனவே மிராய்த்தில் ஏற்படும் சீர் சிறு கீல்களை அதாவது வீதிப் பிரச்சினை காணியிருப்பதை தொடர்ந்துப் பல்லாக்கள் ஏற்படும் பட்டத்தில் எங்களையும் அனுகி வரும் உாக நாங்கள் அங்கத் துறுவாக இருக்காமல் ஆக்கிரமிப்புக்கு விரைவாக விடுவதற்கு தீவிர காரணங்களில் விவரிப்புப் பகுதிகளையும், எங்கு மத்தோவன்களுமிழுமிழும் விடுவதற்கும் விடுவதற்கும் குறுவாக ஒருமுடி புந்து வாழ வேண்டும் என்ற இதைக்குத்தும் நாங்கள் எங்களையே நியாயம் சிரிய்து அதாவது கூக்களையியா என்கன் குழுமப்பற்றிவிளையியா தாங்கிப் போகி போது நாங்கள் அதற்கு இடன் பதின் ஒராண்டாக்கு எங்களை நாக்கிலே போய்விடின் கோபம் தணிந்ததும் அவருக்கும் நினைக்கும் அனிப்பதின் நாங்கள் பொறுத்து சிவந்திரி கூக்குள்ளிருப்பதும், எம் பிப்ரவரி முதல் “தீர்ப்பிடிட்டுத் தீயும் தீப்புக்குறுக்காவயி” என்று ஏத்தனை முறை விசாரியிலும் நாங்கள் வியாயிலும் கூட்டுவது சிறப்பிட்டு வந்திருப்பது.

அதைக் கிழமீது மலையில் தூங்கின் இரண்டாம் நாள்கள் கால்லை நில செய்க்கொடும் மற்றுவர்களாய் உண்டார்கிற கண்ணால் இருந்தும் என்கொப் போன்ற வளிமுறை தான் அவர்களுக்குத் தேவையை குறைய அதைக் குறைக்க அவர்கள் மறிந்து அறியும் நீண்ட குறுந்தலையில் மாநுட்டி என்ன இருக்கும்போது இதிரியாகவும் போதுமான அதாவது குறுந்தலை விளக்கங்களை இசைப்புள்ளதால் ஒருப்பும் பிரச்சினைகள் தான் என்றால் மத்தியில் ஏராளம் எல்லா புரிந்து விவரங்கள் அதற்கு தீவிரமாக நான்கள் நின்று வருகின்றோம்.

என்கூடு மினியக்கூக் குழுவில் உள்ள தெய்ப்பினர்களுக்கு சிறப்பாக உண்ணத்தை நிறுத்தி, R.P.R நிறுவனத்தில் எங்கள் மனமயின்தி கல்விகள்.

வளர்க் டுங்கன் சோலை

**E. മാന്ത്രിക വകുപ്പ്**



சமநூலம்

கடந்த காலம் புதித்தினையில் நான் பல வரவேண்டில் பாதிப்பதற்காள்ளோம். (எல் இப்பகல்களை எந்திதழுவினாலும், இவ்விழைக்கலாம் உடியாட்ட விருத்தி மனதிங்களும் சிவப்பு மனதிங்களும் தல்லிக்கப்பினால் மட்டுமல்ல இல்லை சிதாருக்க முடியும். இதன் மூலம் காலம், நீதியொடு கட்டிய நிலையான அமாதாங்களை விட முடியும். புக்கம் அறிவிடக்கு வழி காமத்தை விடாற்றுக்கூட தாம் பாதிப்பக்களாச் சுந்தக்க முடியாது. எனவே ஒரு அமாதாங்கு இருப்பத் தேவன்றும், அதற்காக நான் அமைக்கமுடிய இருந்து வரும் துறை குறையும் நீராக்கிரம் RPR நிலையம் நிராமத்தை விடாயும். அமாதாங்கள் பிரிசனக்கக் குறுக்களை அமைக்க அவர்களுக்கு பரிசுகள் உழைக்க அவர்கள் முன்பு அமாதாங்களை வித்துக்களை சிரான்கள் ஏத்தனில் வித்திட்டு வருகின்றது. சமாதாங்கு என்கே இதுக்கிறது என்று ஒவ்விவராத மனத்தினையால் அவனது இள்ளத்தில் மயாதாங்கு முதலில் நிலை பிற வேண்டும். அதன் பின் குஞ்சம் மீராம் நாடு என்பவற்றில் அவன் சமாதாங்களை கண்டதைவான். குதாஞ்சி அமாதாங்களை வழநியை நான் உயிர் அதன் பின் படிப்படியாக ஒவ்விவராத மயங்களிடியம் மயாதாங்கள் நூற்று விட்டிட்டு கூடும். அதும் நாம் விதம்பதின்ற நிதியை கட்டிய பின்தா அமாதாங்கள் இன்றையான் பல அந்தப்பக்கங்களில் உருவாக்குவது மயாதாங்கள் உரித்தானாக விடுவது கூடியிருக்கின்றார். இன்றையான் போன்ற வகுக்கு வகுக்க அந்த நிலையான அமாதாங்களை நாம் மனதினையை முன்னாக புக்கங்கு விடாத மைக்கு எனது நடந்தியாக வாழுவதும் நாம் ஒன்னிலாருவதும் அமாதாங்கள் விரும்பினாக அமாதாங்களுக்குக்கூட குறை விகார்ப்பாவச்சாக அமாதாங்களுக்கிணங்கள் தால் விளைக்கும் விஷங்கு, ஏன் நாம் முரண்பாடுகளை தடிடுக் கேட்கவாணாக ஒவ்விவராதுவதும் மற்று வேண்டும்.

100

க்ருஷ்ண தே. ஜெயராஜன்  
ஸ்ரீபா குமரிபு



கோரும் மிகவுக்கக்கூட தூதாக்கவின் பெருநிதிகளும்கொன்  
ஒன்று கூட்டவில் குழுச் செயற்கிடு

## விடுயல்

மாதாந்திர அரசு கோர் அவ்வு  
 மாதாந்திர விடுபிவாஸி புதியங்களை  
 மாதாந்திர விடுபிவாஸை உம் இன்று கண்டு, விட்டும்  
 மாதாந்திர விடுபிவாஸை மற்றும் கண்டுவிட்டும்  
 மாதாந்திர எல் ஜில்லாவுக்குடைய உள்ளது என அரிசு விட்டும்  
 நிர்வாய விட்டும்.  
 மாதாந்திர விவரிச்சுத்தையும் கால்யையும் எழுது ஏழாத் தந்தாக்கர் வங்கர்  
 R.P.R. நிறுவனம்.  
 மாதாந்திர நாம் புத்தயிரி பிப்ரவரியங் புது மூடப்பாம் வட்டந் வள்ளுவாகலைக்  
 கொண்ட மாதாந்திர்க்காப் பூஸ் கொஞ்சபோம்.  
 மாதாந்திர வழிபால் உதிர்ச் சிதிந்து பார் மனிதா  
 மாதாந்திர செயல் பாட்டு உணர்ச்சு வாழ வேக நடை வெங்க மன்றா  
 மாதாந்திர விஷாகா விஷாந்திரவாய் ஹூது  
 வள்ளுவாயை விஸ்க முயற்சத்திருவாய் ஹூது  
 மாதாந்து இல்லாவாயை வாழ்க்கை பட்டு உடைந்து விரும்  
 அரசால் புதினங்களை உள்ள வாழ்க்கையின் வடிவம் நான் மாதாந்து  
 எழுத மாதாந்திர வர்க்க மாதாந்தை

பிரேரணீ  
மாதாந்தை



## சமாத்தாமை தரிசனம்

அனையில் புரோவை அனாந்திப்பூரை  
 அனாந்தில்லோம் யாம் இம் தரிசனம் நேட  
 நீங்க வந்து பொவாயோ எம் இன்வாந்தின் வாங்க நீங்க

உறுவாய் என நிமாம் வகுவாய் என இதுவரீய புத்தக்  
 காந்திருக்கின்லோம் எல் உறவினா வள்ளுத்தீடு  
 ஒம் வருகை என்னித் தலமிருக்கின்லோய்.  
 அனையில்பூரையை நூவாயோ நின் தரிசனம் எல் மக்கியில்

ஏன்று வாழ்க்க மக்கள் குறுநு அழைகும் உறவுகளின்  
 அன்றைப் பெறுவாய் - அருளால்  
 ஒது அன்றையாமின் அழையான அந்தாய் கீழு புதுயாறு  
 என்பது நினால்

இன்று வாழும் மனிதர் கந்து - ஒடு  
 அன்றையாரின் உற்குக் கிள்ளைப் பெறுவாய் - அருளால்  
 நூம் நாட்டுக்கு மாதாந்தை பெற முயியுமா?  
 என்ற ஏழாத் தமிழ்க்

கை, இ. ஜேவனி  
பிசுமணி தீவு



## வேண்டும் வேண்டும்

வேண்டும் வேண்டும் சமாதானம் வேண்டும்  
 இவானாக வாழி மக்களுக்கு ஈராதானம் வேண்டும்  
 சிரிச நாட்டிற்கு சமாதானம் வேண்டும்  
 வெந்திகாலாசிய விழஞ்சு ஈராதானம் வேண்டும்

இளங்கூட மக்களில் புற்றும் ஓய்வு வேண்டும்  
 வெந்திகாலிய நாம் ஈராதானத்தை கட்டி ஏழபு வேண்டும்  
 ஒவ்வொரு இலங்கூலும் ஒன்று சேர வேண்டும்  
 சிரிசிலியாடு இவீராக வாழ வேண்டும்  
 வெந்தி மௌதில் நிரந்தர சமாதானம் நிலவ வேண்டும்  
 சமாதான இவேன்றும் சிரக்கத்து பறக்க வேண்டும்

மொன்னில் பிரத்த வெந்திகூக்கு சமாதானம் வேண்டும்  
 வெந்திகாலிய எவக்கு சுலாதானம் வேண்டும்  
 வழங்குமில் பீரந்த வெந்திகூக்கு சுலாதானம் வேண்டும்  
 வெந்திமாமிய நாம் முன்னோர்றும் கான சுலாதானம் வேண்டும்

ந. போன்னியராஜ  
பிரதிப் புதிப்பு



## சமாதானம்

தூஷிக்குத்து வாந்தை கார் அருகாக வெள்ளி வீட்டை ஆனால் அங்கத்தையே தூட்டிப்பட்டு கூட இந்த இந்தியகுத்து வார்த்தைதானும். அங்கே, இங்கோ, எங்கோ, எங்கூக் காஞ்சைத் தூஷிக்குத்து? கூக்கூ நாடு கநும இங்கோ அகிம்மாவழி பொராட்டம் கநும? ஈயாதான பெங்கொவாந்தை கநும, இங்கோ ஈயாந்தை கநும, அரவாத் தூஷிரிபு கநும, இங்கோ அந்தீக்கூ கூட்டி கநும, அரவாத் தை நாக்குமிழுமா, இங்கோ அரச சாப்பிர நிறுவனம் நாந்திமா எது கநும வள்ள மன்றா சமாதானம் உதுவாக வேண்டியது இது மனதில் நாலே.

எயாதானம் என்ற அங்குமிக்கும் அகைவான் ஒருவன் - ஆனால் அவன் வீட்டிலோ நாய்க்கூடு மன்றிக்கூ - அநுமால் எங்கூக்கு எயாதானம் இங்கோவையே இங்கோவையோ என்ற சத்தம் பொருவன். கநுவன் - ஆனால் அவன் குபுங்கூமோ நிற்குலு கந்திக்கூவில் சமாதானம் என்ற வேள்வையில் நால் சியாட பூருக்கம் இந்தையை ஒதுவன் - ஆவன் வக்கதும் பெவளிபிள் அபுத்தவங்குக்கு வேட்டி கூவாராஜ் எயாதானத்துக்கு ஒது வழியைப் போய்ன் ஆனால் எந்த ஏற்கும் சிருதை வள அதற்குரலோ ஒரு போட்டி இந்தையால் சமாதானத்தின் நிலை இங்கோவையே உல்லோ சமாதானம் எம் உள்ளவ்கூனிம் எடு மென்றிப்பு அரவாத் தை அரசியல் வாநிலீர் அங்கு அதிகாரிகள் அங்கு அரசு சாப்பிர நிறுவனம் அங்கு எனு நினைத்தையும் சுலாதானத்தை கூர முடியாத நாம் ஓவ்விவாதுவரும் சமாதானத்தை ஏற்றுக்கூவினாம். சமத்துவமாக வாழ்வேரும்.

வெ. வெ. போன்னியராஜ  
புதிப் புதிப் பார்

## வனச வேண்டாம் மன்றா

ஈரு வயிலில் நான்குக்கூ  
வளவில் வந்து வன் காறில்  
குவனை சிசுவிலிர் சிசுவா  
கருத்தான் குறை தூண்டு

வாய்க்கு உம்புவடி என்னை  
வனச பாடி நிலத்திலும்  
யாத் துவங்குத வன்னி  
கன்னிரி வடிக்கீர்ச்சென்.

ஒதுந்வதலூந் சிசுவிலினமும்  
ஊழ்ந்து வந்து இல்லாவில்ல  
வாய்ப்பாப் பேணத்தீர் தன்  
பாதூகாபிலினை பசிவிருக்க இல்லாவில்லை  
பாதித்திரிமில்லை பார்சிமையும் இல்லாவை  
இல்லாத்துமில்லை

துழுந்வதகையை அப்பாவகையும்  
விற்போகும் வாய்ந்துவோகும்  
நிதுந்து விட்ட இல்லாவில்ல  
அன்பிற்கூய் கதுநிரித்திர்கூய்  
அருவாவாய்க்கூய் அரிசுக்கூய்  
ஏய்க்கூத்துவர்க்கூய் கான்  
நாயும் காக்கிலின்

ஒந்திழந்து வாழ்விதிழந்து  
வநி இடுந்த விளைவர்  
வன் வளைப்பின் வந்திழந்து  
வாவையினால் காப்பில்  
கலிந்துகி விருப் கண்ணில்  
அருநாவ் பிடந்திலிழந்து  
அருநாவியின்னில் விட்டு

ஈந்திழல் சிலையிரு நாவும்  
பூரவையும் சிபாங்கி ஏழும்  
சீரியக்கூத்திழந்தும்  
பால் மணம் மாறுத பால்மாம்  
பாலாவையும், சிதைக் கெருவையீனால்  
சீரிழுத சூப்பக்கூனையும், கரும்பிழத்த  
மணைவியாரக் கடத்துக்கூறும்  
காவுக்கீரின் கண்ணாகித்  
தெவ்வங்கூனையும் பாரியென் வெப்பாருவு  
வாய்ய இடு சமத்தாம் சன்னம்  
ஒகாஞ்சியகூால் தூந்திழுப் வாழும்  
பின்ன் நூத்திழையில் ச்சூனையும்  
தூயர் பல ஜாங்க  
துவித்து நின்ற தூந்தையையும்

அழிப் பேரவையால்  
நோக் காம் நீட்டி  
அலைராமய் அருவாவைத்து  
அழன்டவையில் அழிலியில்  
அழன்றுயை் வாற் வள்ளு  
வாயார் வாழ்ந்துச் சிரங்கி நான்  
வினாவையில் விட்டு  
வினாவைக் கந்து விட்டிடுன்

விளாக்கை சுதியாலை  
வீங்கி வார்த்தை இடி  
நன் சிந்தச்சைத் தோக்குக்கும்  
யார்ட்டுவாங்க்கைத்  
ஏன்னைவர்க்கு சிசால்பேயாரி தன்  
என்வினாக்கு சிசால்பேயாரி

V. கி  
புஷ்டாம்



ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ନୀ

“ இரண்டு நிமினாக்கி து-முவில் பங்கு பற்றி இருக்கிறோம். இதொரு முதல் நாள் தான் கூடும்பத்தின் கட்டடம். சுலையெய்யாக அம்மாக சிறு பீர்வூதாவினாலும் என்கிட வேண்டிய பெரியவர்களோடு கூட்டுத் தாதுப்பட்டு வர்க்கிக்கொண்டு வருகிறோம். அவர்கள் கொட்டும் மேர்விழுதுக்கு அதிக்கிருப்ப முறையில் பந்தாளிக்க வேண்டும். சிறு சிறு பிரச்சினைகள் வீட்டில் வரும் போது அதை விட்டு படிந்துயில் உத்திம் போட்டுக் கண்தக்கடியால் அழுத்தமாக ஏற்குதல் சிசாய்ல வேண்டும். நான் இக் கட்டடத்திலிரு போதால் கஷ்வன்மோந்தீரைகள் எனக்கு ஒத்தளவுக்கு இருக்கிறோம். எனவே இக் கூட்டுத்திம்கு கொண்ட பங்கு கொள்ள.

F. அம்மை

வாழ்க R.P.R.

திருமதி. வீணாகலி கல்பிதை

“ உங்கள் டி என் வைசு ஏல் லிஸ்ட் வைசு பூட்டியிரு கார் இரண்டின்கீழ் இரண்டு மத்திற்கு யாம். ஒவ்வொட்டுக்கும் வளர்ந்துவரும், காலாய்விழியாய்க் கிடைக்க வூடு கட்டுவினால் அவர்களுத்துவு வகுக்க வேண்டியிருக்க நிலை நடை விவரிக்கும் வளர்வதற்கு கால்கிடார் தேவேந்து விழுப்பு ஒரு அமைப்பை R.P.R. நிலைமைக்கும்

இந்த நிபுவனம் என்று கீர்த்திப்பு  
வந்து மாதுளைய் வெற்று, மற்று  
இல்லை என்றால் என்ன என்பது ஏன்  
மில்லும் அழகாக விளக்கியார்கள் இதை  
மூலம் ராஜ் கர்த்தவை அப்படியும் என்றால்  
நிர்த்தி என்று வர்த்துவ வகையில்  
என்ன என்று கீர்த்திப்பு

முனிமாம் வள்ளுவு குத்திலை நடவடிக்கை தெரியும். இவைக்கும் அதைத் தாம் என்ற என்றை முதலில் உணர்ந்து சிகிச்சை செய்திப்படுத்த முடியுமாலோத் தீவி அழியிட விரும்புவதைக்கண்டுபடும். இதற்குக்கொண்டாயும், இதற்குக்கொண்டாயும், இருவகைாயும், பாதுகாப்பு நடவடிக்கை R.P.R. நிறுவனம் என்றும் ஒரு வசின்தீட்டுப்பாதை அமைக்குவிருது.

வன்னா ஒரு சிறையும் ஓன்னா ஒரு முருதனாக வருப்பி எடுது நியங்கலையும் அறியாவலையும், விளைக் கொண்டிருப்பதை மக்கள் மற்றிலில் உராகானத்தை உருவாக்குவதற்கு ஏழாக வேண்டும் என்று.

முதலாகவே கூறுகிற ஒரு வெள்ளும் என்ற  
கணக்கையே உருவாக்கப்படு.

திருக்கோட்டு சுறுகங்கில் கட்டப்பட்டிருப்பது தெய்  
பிற்காலாகவூத்து நீரை கல்க்கு விட்டிருப்பதைப்பற்றியிருப்பதான் என்பதின் இடமிருப்பது.  
முன்னால் எட்டிகளாகத்துக் குண்டுதாக  
ஏற்ற எர்பால் இருப்பது உழவு அல்லது  
விஸ்தர் வகுக்கப்படும்.

விழுவத் வன்று துரும்ப யட்டற்கீல்  
ஏப்பார்சின்ட் சிறு சிறு சிக்கங்களைக்  
நிர்மலையும், இந்தப் பயிர்கள் வகுப்புக்களை  
பெறினால் உதவியாக அனுமதிரு எனக்  
ால் அவசிக் விழும்புவோடு விருப்பும்  
இந்த துறுக்கள் சிறத் துறுப்பில்  
கிருப்பட விருப்பட வேண்டும் என  
அத்தகீரியான்.

కె.ఎ.కులావు

## சமாத்ரங்களை கல்வியின் முதல் மு

- கிடை வரை நகைபிந்த குழு காட்டுக்களின் பூவிலைகளை என்னவிலை
- அனுபவ மீண்டும் சிப்ரம்பிகான்டிடம்
  - வி.பி.கி கிளப்புக்கும் மனம்பார்வையை வார்த்தைக் கிளாட்டும்.
  - நிக்ஷியாக உக்கிரையே ஏற்படும் பின்குகளை எவ்வாறு தீந்து எவ்வளவு என்று பர்தி அறிந்து கொண்டிரும்
  - அஞ்சு ஒருவர் செய்த வெய்க்களை பார்ட்டஸ் உபை உங்களில் நன்றி காரணம் பழக்க கிளாண்டிடம்.
  - விட்டங்களை எவ்வாறு வழுப்பது என்று பர்தி அறிந்து கொண்டிடம்.
  - உள்ளிடையே காங்களை எந்த கந்தகை எவ்வாறு கிளாண்டையும் செய்வது என்பதை உணர்ந்து கிளாண்டிடம்.

நன்றி

அ. சுப்பி  
மாநிக்கப்பரிடம்



விபராரியா விட்டாலும் பறுவத்தில்	- நன்றி
அழுவைப் பூலை அடிவித்து	- அந்தனை
வழி அனுப்பி வருத்த போலு	- பள்ளி
வேடார்டாம் என பழந் திருத் நூல்கள்	
பக்கமையென் இன்றைய கிளாண்டினே	

ஏது அரும்பித்து பிற்	
வட எட சிவத்து ஓவிசீ அலை தீந்தன்	
பார்க்கிசு போர்ப்பும் வருவதின்பார்க்	
பிப்ரவரை பெறுவதுப் பூர்த் தகளாய்	
நன் உநையும் நம்பை விரைவு நன் உயர்த்துவல்	

உண்ணியென் நட்புக் கிளாண்டு	
உலுத்தினென் உண்ணியென்டு	
பந்திலை எக பக்கது பத்தினான்டிலை	
கால் பத்தக் காணந்த நன்னை பத்தக்	
கட்டுலோயை நமுத்த நிறுத்தியது	
என் வார்த்தை விரிவை	
ஏதினை அல்ல - மாறுத	
நம் நாட்டும் ஒரை முழுங்கலை :	
நாமாகாலம் சிறுவனங்கள் போன்று - என்	
கல்வியும் சிறுவனங்கள் போன்று	

ஈ. இ. ஜேயர்ஜ்  
வினாக்கள்தொகை.

புதின்துவைரவு

விவரிப்பது தான் கொண்டிருந்த நிலையில் ஓர் வீட்டின் இருப்பு வீரட்டப் போராடுக் கொண்டிருந்தது. எனினும் ஒரு கோவை விடுதலை விட்டதாக என்று சிறைப் படப்படிவள அடித்துக் கூட வீக் கொண்டிருந்தது. எனவேயும் நேரம் நான் இப்படி இருப்பதே விவரித்துக் கொண்டிருக்க முடியும். மெல்லது வெய்வெண்ணாகவுமில் இருந்த விவரங்களை வழியாக பற்ற வேண்டுதல் விரைக்கை ஏற்றி விட்டு மெல்லந் தீரும்பிர் பாத்தேன். போக மீதிருந்த காக்காரம் 3.15 முதல் கூட்டுமது. "சே...இப்போதில்லை அவையை இரண்டு முன்று மணிக்கிடையில்லை என் தன்மை கொண்டிருப்பதாகிறது..." மூலம் வலித்துக் கொண்டு வர இரவின் நிரப்பதற் கால்களை உத்திரவு நிறைவேசப்பற என்றை ஏற்படுத்தியது. என் மேல் போட்டிருந்த மகனின் காலை எந்தது மீதியே வைத்து விட்டு மெல்ல எழுந்து விவரிப்பே வந்தேன். இப்பொரு நிலையில் விவரிச்சும் என்னேன் முழுமூற்யாக நடைக்கிறது... அது கூட சிலுப்பாக இருக்க வேண்டுதல் போன் அருளில் காட்டது வளர்ந்திருந்த புதுரையுக்கிளிமில் இருந்த கல்வின் மேல் உட்கார்ந்தேன். இந்தும் இரண்டு மணித்தியாலங்கள் இருக்கின்றன. அதன் மீன் கலையல்....மீன்கள் கலையை ஆயல் விட்டிருப்பது விட்டு அவசர அவசரமாக வேள்கூட்டுப் போக வேண்டும்.

அவைவகுத்தை நினைத்துத்தீர் வயிரிறி<sup>1</sup> நீப்பிடிப்பது போன்றும் தூந்து. கடற்ற யேங்க சில சம்பளவு கலை அவைவகுத்தின் சில மனிதர்களும் மனதில்லை விளைதுபறியிருப்பது. நீ என்ன எப்படி அவர்களைக் கிடைக்கிறாரோ அப்படித்தான் நானும் உண்ணோ என்றால்கொந்திகளைக்கிடு... ஆனால்... சுறுதாயென்ற முனைத் தலைஏற்ற நினைக்கக் கூடாது என்பதற்காகத் தான் நீான் உண்ணைக் கண்டு கொண்டிருக்கின்றன...." இது அப்போது எனக்கு கணக்கைற்ற அன்பு வர்த்தனையாகவேயிட்டது. இந்து பேரன் என் கீர்த்தனீஸ் நினைவால் அவனிடம் தான் கொண்ட மாசு அந்த கூர்க்கில் அவனால் ஏற்படக் கொண்டாட்டத்தை என்னி கள்ளிக் குத்தது என் நனாம். ஆனால் அந்த நிமிடம் அவனுக்கு எவ்விடமிருந்து சில வீட்டியங்களைக் கேட்டுத் தெரிந்து கொண்டு வேட்டியதன் கேலவு... அதை குறைவு சிரம்பத்திற்காக அவன் அவ்வாறு பொட்ட வேற்கும். அவைது அந்த அழிக்கி நடிப்பின் பீன்... அந்தக் கணவான ஸிரிப்பின் பீன்..... மாலை பாம்புகளின் விஷநுறு ஓன்றாக மறைந்திருந்தது அவன் பீனினால் நான் வார்த்தைகளால் கொட்டிய போது தான் புரிந்து.

"நீ யார் எனக்கு.... உள்கதும் எனக்கும் என்ன இருங்..." என்று ஒது செல் நாட்களிலேயே அவன் திரும்பி என்னிடம் கூட்ட போது...அது பல்ளையிருக்குணக்கான அம்புகள் இறையத்தைக் குணங்கத்து போல் இவ்வழும் வளித்துக் கொண்டிருக்கிறது. என்னிடம் நகவுப் பெயங்கர்காக எனது அன்னப்ப பாலானாகப் பயன்படுத்தினாலோ.... என் உண்மையாக பாசும் புரிந்து சிகார்பாப்படாயலில் நீ வைக்கப்பட்டது. அன்னா.. நீ சுரத்தின் பெயரில் உயர்ந்து... போதும் நீ இறங்கவளாகவே திருத்த விடு.... இர் வழங்கில் இன் மாதும் வேண்டாற்...என்று எனக்குஞ்சே முற்கரி நினாந்தறுகின்றன. அத்தோடு நியத்தியிருந்தால் பொதாதா... அவனது துவாக்கும் விழிக்கும்.. பேர்ஸ்ய் சியாற்பார்க்கும் எனது காக் ஜெஜியர்களினிடமே என்னை ஒரு நாள்குறைங்கானவர் என்ற அபிப்பிராயத்தை ஏற்படுத்த முன்னார்தன. அவனோடு சேர்ந்து அவன் நான்பாக்கும் என்னைத் தப்பாவாவர் என்று முத்தியார் குத்தலும் கூறாந்தன. என் சியாற்பார்க்கர் நூல் சியால் ரியல் தப்புக் கண்டு பீடுக்கப்பட்டது. எல்லாமைற்றுவதும் சிரிப்போடு எந்திரிகள் வரை கருக்கமாக்கிக் கிரண்ட்டுவும் அவனது புரிந்துவிடவில்லை. சியால்களால் ஏதான்றும் வேதனவாயால் விவந்த கொள்படும்தகு.

கிரිச්චිடු... படி பழந்த அந்தக் குருவிலின் ஓலி என் சிற்றண்ணயக் குலவத்தூ, விடுவதற்கு இன்னமும் நோர் இருந்தது. என் சிற்றனைப் பழைய யீஸ்ரும் தன் மோக்க் கிருவை விரித்துப் பறக்கத் திருட்டவியல். அவுவலுகத்தில் எந்தண்ணியா மிரச்சுவைகளுக்கும் முகம் கிளருத்துக் கிகான் டருந்த அதே நேரத்தில் சிவன்தெயியும் மிரச்சுவைகள் விடுவதாக இல்லை.... முகம் தெரியாதவனிடம் பண்டியைப் பறிவிகாடுத்து விட்டதாலும் ஒரு பட்ட கடன் சிராஸ்ஸு... இங்கியங்காம் முற்று கிகான்ளாவுர்க்காம் என் பெற்றவர்கள் சியந்த இம்மூ... புதுத் தீட்டுக் குழங்கங்கள்... இப்படியே கிருந்தும் தீட்டியல்லாம் .... அப்பெயா..... ரோதும் போதும் என்கிற அளவிற்கு அன்ன அன்னக் குலவியாத சிக்கவுமகை... நூற்றும் கூறியிருந்தது. இன்னமும் சியாழுக விடுவால் ஏன்ன... யார் குகத்திலும் விழிக்காவல் விட்டான் என்று... சிந்தனை கூற்று வழிந்தது. யானில் தீருவாடும்படு. என் முனையை ஏறுந்து வற்று இரொன்றுநால். எனவு நூண்பங்கான எஞ்சால் நான் மனம் நிற்று பேசும் ஒரே ஜீவன் அவுற்றான்.



"என்ன கொடுத்... தலையில் இதுட்டுக்கூக நினைவு யோசிக்கிறாய்..." விழுவியான அவர்களின்தகவுகள் என் தொடக்க போன உள்ளத்தை வகுடி, சிவாராஜ் கால் வல் தூண்ணையை வகுட்டியது. மீண்டும் நிரிச்சிதம் பார்த்த என் விழிகள் விரித்தின்தகவுக் கண்டறும் புரிந்து கொண்டு வருகிற... "யோசிக்குறை... இன் மூய் சொந்தச் சான் தான்... சொந்தச் சுற் பொறுப்புமொக்க உழான். ஏன் வாய்த்துக்குறிய முடிவு வகும். நான் உல் கோடு இருக்கேக்குறை யோசிக்குறை...." ஆகூவான அந்த முயற்சித்தக்களோடு பற்றியிருந்த அவர்களும் மீண்டும் இங்கிய போது உலோக ஒதுக்க வகை நிம்மதி பரவுவது போலிருந்தால் மனத்தில் கல்வித்துறை தினான் சொராக விளக்கியது போன்றும்தான். மீண்டும் தீவிண்டு வருகிறோம். "நீ இப்படி கூவலைப்பட்டிறங் கைக்கும் கல்லறையா இதுக்கு உடன் நாளைக்கு ஒதுக்கலை எந்திக்க இருக்கிறோன். என்னும் உரவுகும் நீ யோசிக்குறை" என்னைச் சுற்றியிருக்கும் புதித்துணர்வற்ற சமூகத்தின் நால்திலிலூங்கு..... அவர்பான.. புரிந்துணர்வான கணவன்.... பாரமுன்ன தழுற்றைக்... இறைவன் தந்த இலவசியர்களும் போதாதா என் வாழ்வுக்கு?... வேவணக்குப் போதும் எல்லர் மனையில் கணக்கும் இப்படிக் கண்ணும் வையிப்பதில்லையோ... என் பேரைங் வைப்பங்களையும்.... கூட்டுவே கூலையனின் எழுதேகப் பார்வையும்.... வீட்டுப்பல் வேவணப்பழுவும் கொண்டு துயரங்களைச் சுயந்து வருவும் குஞ்சப் பொலைகள் எத்தனை பேரே... இப்பிபாழுவு அவர்களின் சிலை எனது குயறுக்கு முன்னொ பிபரிழ போல் தோன்றியது. அவர்களுக்குப் பூப்படிவிடாறு கணவன் என்பதையும்..... கணவர்கள் எல்லாம் மனதையிரித்துப் பூங்களைப் புரிந்து சொல்லார்களும் அதில் பக்குத் தொல்லிடார்டாவும்.... மனையிலை நிலையம் தம் கணவன்யையின் குயறுக்கணையைப் புரிந்து சொல்லார்க்கு சிசுயற்பட்டால்.... அத்த வாழ்வு திம்மதி என்றும் சொர்க்கக்கிருது அவறுத்துச் சிஸ்லோதா?..... கணதுணப்பறநவை அங்கு நிறுத் திரிக்குறை?".....

ஒவ்வொரு நிலைமையிலும் கடினமாக இருக்கிறது. எனவே மாண்புமிகு நிலைமை நிலைமை என்று விடப்படுகிறது. மீதம் அமைக்கப்படுவதை புதுமை பக்கமாக்கலாம்.

மொழிக் கள்பார்வை



- ४८३ -

காலம் ஏன் கடந்தாய்? ...

எனதான் புறவே சமாதான் புறவே  
நீ என்கிக் கிடைவதற்காக  
ஒய்த் தேடி விருத்தம்போய் விட்டோயே,  
யார்டிட் மனம்களிட் மழு  
சுநாதானப் புறவே நீ  
ஏன் கணம் கூறுவார்

வாய்விருக்காதவிய ஆவ்வால் ஏதுதனை அரூபர்த்தம்  
விடுதி குணம்புகள் உருவில்லை,  
இருந்தும் அரூபம் பிபகுதும்  
துதுகி மகுதி நஞ்சில்லில்லை,  
நயநாலைம் இல்லை தந்தையிற்கிழவும்,  
அழுதாலைப் பூராலை நீ ஏன் மனி—  
மனங்களில் சிருகாக்க மாலம் கடமைதார்

அனுமாவு கார்த்திகைப் புராணம் நியோ  
2002 இல் முப்பாற்றும் என்றும் இணைய்ப்பால்  
நீரி வீடு ஆரம்பித்ததும் இங்கு  
ஒன்று குறிப்பிடுவதையும் உணர்வு  
தழுக்கும் ஏற்றும்பொன்றுவோ,  
எனுமாவுப் புராணம் நீ அறிந்  
மனங்களில் மரண ஏன்  
கூறும் கார்த்திகைப்புராண?

இனிமூலங்களும் மூவிலங்களும் நானும்,  
 மூவிலங்களும் கணப்பிபாழும்,  
 சமுதங்கள் என ஏங்கள் தலைக்கும்  
 மானி ரக்காலிய எம் நூல்லெங்குவர் இளைக்கினும்  
 பொறிந்திடுக உந்துவி கதிர்க்கணா  
 சமாபநப் பூர்வே மனந்திரிக்க  
 ஏந் நூலங்கள் எம் மனாக்களில்

四三

கி. ராமூவதி  
மீனினாக்கக் குழு  
தலை(ஏ.க்ஸ்டரி)

உள்ளார்ந்தமாகவும் தனிநபர்களினும் யேயும் தகவல்கள் நீதிமானத்துறை அமைத்துவம் உருவாக்கி உதவுக்குறித்து நீண்டன் செய்வதற்கும் 10 விடையாக்கள்.

1. 1. சுதந்திரம் மற்றுவச்சுக்கும் உடன், 2. ஒரு எப்படி ஜிருஷா வேவன்சூரியோ நினைவு விதும்புவதை நிதிபரிசுக் கூடுதல் வகையில் நினைவு விகாரத்துக்கு விவரவழிப்பார்கள்?
2. விவரம் மற்றுவச்சுக்கும் ஒரு விதமான தேவை இதுப்போது தொடர்பு வைத்திருங்கள்.
3. பிரபுவின் தமது தொல்லையை நீண்டகாலமாக பூர்வ நினைவு உத்திரவுடையைப்பற்றுத்துவதும் கொலை அதை முடிவில் நிதியையும் தொகுத்துவதும் கொந்தும் விடும்பார்கள்.
4. யானையால்லது, ஏதாவது செய்வுப்படி கேட்கும் ஓராது நீண்ட வேவன்சூரோ விருக்கிறீர்களா? அல்லது அத்காரமாகக் கேட்கிறீர்களா என் கொந்தும் பாருங்கள்.
5. யாரிடமாவது ஏதாவது ‘இசுயாக் கட்டாயு’ என நீண்ட விளைவுவதற்குப் பதிலளக அந்த எப்படி ‘ஊன் செய்ய வேவன்சூரோ’ நீண்ட விதும்புவதை விடங்களார்கள்.
6. ஜநவர் எப்படி ‘ஜிருஷா வேவன்சூரோ’ நீண்ட விதும்புவதை விகாரத்தற்குப் பதிலளக அவர் அப்படி திருப்பதற்கு ‘ஊன் செய்ய வேவன்சூர்’ என நீண்ட விதும்புவதை அவர்ட்டி விடங்களார்கள்.
7. ஒத்துஞ்சை கூற்றுத் தெர்லை வழிப்பதற்கு முால் அவர்கள் உணர்வுகளைப்படி சொல்வதையும் உணர்ந்து இருந்தார்கள்.
8. ‘தீவான்’ என்று சிடைவுவதற்குத் தீவாக, உள்ளொர் ‘அபு’ என்க சிடைவுத் தொகையிறுக்கும் உதவுக்குறை மா தேவை என்ற எட்டுத்தொகை விளைவுகளார்கள்.

9. நீண்கள் துழுப்புகளை இதுப்போது உணர்ந்தால், ஏற்றவாய்வர்களே இதைப் பார்க்கிறார்கள் என்ற விவரம் சிற்பித்தற்குப் பதிலளக, உள்ளதும் எந்தத் தூண்ணா எதிர் செல்களைப்படியில்லை, அதை ஏற்கி சொன்ன நீண்கள் விடும்பாக் கூடும்பது என்ற சனாச் சிற்பியுள்ளார்கள்.
10. உமக்கு விதும்பிய ஓன்றை புரராவது இசுப்பதன் அவர்கள் புகழ்வழக்குப் பதிலளக, அந்தச் சியால் உள்ளதை எந்தால் தேவையை எந்து விகாரத்துவதை என்ற விளைவுகளை முன்ம் உங்களது நால்ஸிபுவுர்களை விட்டுப் பார்த்துவேண்டும்.

-Gary Baran & CNVC-  
தமிழாக்கம் : வெண்ணி



ஒரு மாண் எனவு  
 சூரியத்தில் ஒரு போடு வழங்கப்  
 போய்விட பெறும் சேவை ஏழைப்போக்கியை  
 ஒன்றைப் பீசுவதுக்காலம் போன்ற  
 சமயம் மன்றால் மாண்பார் அரிக்க  
 வானை விளைந்த பேர்கள் என்னிடத்தைப் பை  
 வெற்றும்பொன் அந்த இடத்தில்  
 கட்டுப்பிரான்தென்று மன்ற மாந்த நான்மொனாக  
 கவிதை அந்தத்துக் கிடையாற்றி போய்விட்டது  
 என்றால் நான்மொன் கொள்ளினாற் 3 அந்தத்து ஏ  
 மூலத்தின் தான் விவரங்கள் அன்பைப்பீட்டுக்கும் அதை  
 கொண்டு வரும்போதுமானின் தீர்த்தம் போக்குவரதை  
 இந்தை அற்போக்குவரதை கூறுவதை என்றால் தான்மொனாக  
 மாந்த கவிதை அந்தத்தினால் அந்தத்திலிருந்து மாந்தம்  
 இல்லையே மாந்தமோ கட்டுக்கொடு என  
 மூடுவிட்டுக்கொட்டது மாண்பாலும் சேர்வு  
 என்போக்குவரதை மாந்தமொன்றும் அறிவுறுத்தும்  
 கொண்டும் கட்டுக்கொக்குவிடி கட்டு  
 கொட்டுக்கூடும்படி கேட்டுக்கொண்டுகேட்டு  
 அந்தத்து முறையிட்ட தீநுவதும்  
 சமாநாதமாகின்றன.



ಕ್ರಾಯ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಉತ್ತರ ಅಂಬ್ರಾಹಿಕಾವ್ಯ  
ಕಾಸ್ಟ್ರೋ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ



## ஏழாவூத் திட்டத்தில் குறிப்புகள்

“சமாத்தனைத்திற்கும் மலையைக்குத் தூக்குமான வளங்கள்  
நியமனத்தின் பல்யானங்கள்

