

# நூலாம்

காலாண்டு கவிதை லெக்கிய சுஞ்சிகை

பது மத்தும் பாய்ச்சுவோம்



நூலாத்தும் சில

ஆட்டு மற்றைக்கஞம்  
சிறு கலை



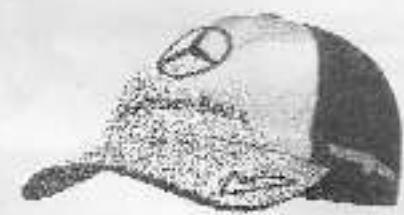
பேனா நேர்கோட்டில் பேசும்.

நூல் 03  
2011 ஜூலை

நூலாத்தும் பாய்ச்சு  
முத்தும் நூல் வாரி



கவிஞர் நால்புள்ளாழ்வு நோன நேர்காலன்



# Fahath Textiles

Maharaj Nagar, திருச்சூர் போக்குவரத்து அமைச்சரமல்லி) Kinniya 03  
Tel: 0777 874969, 077 4452896

இந்தப்பாரிசீருந்து இந்தும் செய்யப்பட்ட  
நீரி, சுதாமலை, சூழ்நிலைப்பாதான் மூலம் முறை  
அடிவடிகளை கூறுவது  
குறைந்த பாலவயிறுத் தீவிரம்  
விளைக்காத்துப்பொருள் ஒத்துக்கொண்டு.  
நீண்ட வினா விடுவதற்காக செய்யப்பட்ட  
நீரி நீரி விடுவதற்காக செய்யப்பட்ட

தொலைபேசி  
நீரி, வெளி விடுவதற்காக செய்யப்பட்ட  
நீரி 22  
1.1 மீ. மூலம்  
நீரி விடுவதற்காக செய்யப்பட்ட



சில ஈழ்ச்சிகளுக்குப் பொதுமுனையை மீண்டும் வெட்டுவதை மார்பிடாதால் கஞ்சிகைகளின் உட்ஹாராயறை திட்டம்மாற் பாத்ரமிடுவதையும் நடவடிக்கைகளின் படிய மூலமுறையின்றி வைத்துக்கொள்ளுவதையும் பல பேர்களை பாத்திக் கூறும். சில ஈழ்ச்சிகைகள் விரைவாகவிடுவதனால் நிலாக்கிரமித்துக்கொண்டுள்ளதாகவே குத்தாக்கியிட்டுவிட வேண்டியிட்டுவதையும் கீழ்க்கண்ட ஒரு உண்மைக்குறுக்குத்தின் கீழ் மாற்றிகளின் ஒரு சில பிரயோகம் என்று கருத்திற்காலாக விவரிதிக்கொள்ளுவதையும் அனுகீலமாக விவரிக்காலாக விவரிதிக்கொள்ளுவதை.

இந்த வகையில் கொரா என்றால் பற்றியும் சிறப்பு மதுவமாக அறியப்படக்கூடியது ஆகின்றும் வகையில் கொரா என்றால் பற்றியும் சிறப்பு மதுவமாக அறியப்படக்கூடியது.

போன்றார்களாய் இனக்கும்மால்வி ஒவ்வொரு மலை  
குன்கியத்துமினுக்கி பெண்டிலைத் திள்ளட நூற்றும் மலைகள் கால்திருமலை  
கஞ்சகுமரிக்க மட்டப்புக்கிழைக் கந்தவந்தரும் ஊர்வாகந்தரும் போன்ற  
மலைகளைக் கிடித்து

ஏனை சிறுவர்களைப் படித்துதலே! என்றாலோம் தெரியும் கணக்கை குறிப்பிடுவதே உயிர் முறையாகும் பேரவையின் விதம் நிறைவேண்டும். அதை விட்டு விடுவதே ஒரு பார்வையாக இருக்கும்.

இந்திய சென்னை முதலாவது நூல் பொறுப்பிலிருந்து கடந்தது கணக்கானதும், அதன்தீர்த்த முடிப்பாளிகளின் விவரங்களை கூறுகிறது.

କୁଳା ପାଇଁପିଲାଙ୍ଗ  
ଏହି ଅନ୍ତର୍ଦୂଷିତିରେଖାରେଣ୍ଟ ବୋଲିମ୍  
କିନ୍ତୁ ଯାଏପିଲିକ ମାନ୍ଦିପ୍  
ଅନୁଭବରେ ଉଚ୍ଚବୀକାରୀତିରେଣ୍ଟାଣିବା,

Հայոց մասնաւոր պատճեն  
առաջարկությունները  
առաջին համար կազմակերպվելու  
օրեւնությունը ապահովագործությունը

ପ୍ରକାଶ କୁଳ ପାତ୍ରଙ୍କୁ ମିଳିବାରେ  
ମିଳିବାରେ କାହିଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

நெடுஞ்செழிய தெரு தெருக்கலைகளில்  
உயர்விடங்களிலிருப்பது  
நான்குமூன்று  
ஏது என்னை வீர  
நெடுஞ்செழிய தெரு.

## மனை பந்திய குண்டில் தவிர்த்துகள்

Digitized by srujanika@gmail.com

யன്റு ரி அரசுவாய் கூற்று தொடர்பிலேயே  
மாண்புகின்றார்கள். மாண்புகின்ற நான் என்றால்  
புதினா பூர்வானும்போது  
தீ சாக்ஷி நான் புதினா வட்டி கூ. பாதுகாப்பு  
பூர்வானும்போது ஆயுதி நினைவா ஏது நின் என்னால்  
ஒ கீர்ப்பாகான்.  
ஆயுத பூர்வான் பூநாளியாது கூலையா ஆயுத  
நினைவுபோதிலேயேயே.

३०८

ପାଇଁ ପ୍ରକାଶିତ କବିତାଗୁଡ଼ିକ  
ଲାଙ୍ଘନିକିମାଳାଗୀରନ୍ଧୁକଟପାଥୁ  
କେବଳି ଗ୍ରାମପୁରୀ ଉଚ୍ଚମିତ୍ର ମହାକାଶରୁଦ୍ଧିରୁ ବିଜେତାକାରୀ  
କାହାରିକାରି ଅଛି କିମ୍ବାକିମ୍ବାକି... ଯାହାରୁକୁଣ୍ଡରୁକୁ ମାନନ୍ତା  
ଏହିକୁଣ୍ଡରୁକୁଣ୍ଡରୁକୁ ଆଶ୍ରମକ  
କାହାରିକାରି କିମ୍ବାକିମ୍ବାକି... ଯାହାରୁକୁଣ୍ଡରୁକୁ ମାନନ୍ତା  
ଏହିକୁଣ୍ଡରୁକୁଣ୍ଡରୁକୁ ଆଶ୍ରମକ

ಆರ್ಥಿಕ ಕ್ಷಣಿ ಮತ್ತು ಸಾಮಾನ್ಯ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಅವಕಾಶ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

四

四〇三

5

10-2

卷之三

ବୀରକାଳୀ ପଞ୍ଚମୀପରମା  
ଶୁଦ୍ଧିକାଳୀ ପରମାତ୍ମା

Digitized by Noolaham Foundation.  
noolaham.org | aavanaham.org

ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ନୀଙ୍କ ପାତ୍ନୀ ପାତ୍ନୀ ପାତ୍ନୀ ପାତ୍ନୀ  
ପାତ୍ନୀ ପାତ୍ନୀ ପାତ୍ନୀ ପାତ୍ନୀ ପାତ୍ନୀ ପାତ୍ନୀ ପାତ୍ନୀ

போன்று நன்றா

Digitized by srujanika@gmail.com

Digitized by srujanika@gmail.com

ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

• 800-541-1234 • 800-541-1234  
• 800-541-1234 • 800-541-1234  
• 800-541-1234 • 800-541-1234  
• 800-541-1234 • 800-541-1234

ଅନ୍ତର୍ବାଦ କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର

வெள்ளி பிரதானி... தூது நெடு  
வெள்ளி வேலி டிரு வினாபி  
வெள்ளி வெங்கி... புதுப்பாலி  
வெள்ளி வெந்தெநி அம்பத்துக்கும்.

मृत्यु विषय परिवेशक  
सम्पूर्ण उपलब्धि विवरणीय।  
उपर्युक्त परिवेशक, जगद्द्वारा  
विनियोग करनी चाही

१० अप्रैल, वर्षावारा, एकांकित  
११. अप्रैल वर्षावारा बुजावारी पर  
क्षेत्रावाले युवाको नाम (नामाच)  
देखि ग्राही भएको जापेक.

కుమార్

கால்பாதா என்றும் கொண்டுள்ளது  
வட்டங்களுமின்றும் குறிப்பாக  
கூடும். இதைப் பிரயும் குறிப்பாக  
விட்டு மாற்றுவதிலை என்றும்  
நீர் செய் ஏன் மாற்றுவதையாகவீ  
ஏற்ற அமைக்கப்பட்டிரு  
கொண்டுபோட வாய்மிக்கின்றோம்  
என்றும் நிற்றும் மாற்றுவது நீ  
வட்டங்களும் ஏற்று விடுவதில்லை  
நீர் புற்றுவது என்று அமைக்கப்படுக  
வாய்மிக்க மாற்றுவது என்று  
நீர்க்கால் ஏற்று நீர் புற்றுவது  
ஒன்றுக்கொண்டு நீர்க்கிழங்கு  
நீர்க்கால் ஏற்று நீர் புற்றுவது

ଶ୍ରୀମତୀ

Digitized by srujanika@gmail.com

ପାଦି କରନ୍ତୁ କୁଟୁ କାହିଁ ଥାଏ ?  
ଯାହୁକୁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ ?

గుర్తించాలని ఉచ్చారించాలని - అపిల్  
సమయంలో విషయాలనుండి విషయాలక !  
మీకు దూరం వాయిద్దిలే ఉన్నానీ - అపిల్  
విషయాలనుండి విషయాలక ఉన్నాలినించే మాన్యమై

நடவடிக்கை எதிர்க்கை கால்திடி .. விவரம்  
கண்ண, முன் மனமுறைத்து விடுவிடு  
படை, முன் பார்த்துவே உயிர் - சுதா  
மாலைகள் மாலைகள் கூட ஏது

సామ్రాజ్య ప్రాంతములు - పాలింగ్  
ప్రాంతములు - ప్రాంతములు విభజనములు - ప్రాంతములు  
ప్రాంతములు - ప్రాంతములు

உதவுகளை கொடுமொத்தம் மாட்டு - நான்  
உதவுகளை கொடுக்க விரும்பு

காமிக் குலசூரி'க் குத்த முகுங்காட்டு

விலையாரா மற்றிழார்

கிளை சிவாப்பு மற்று  
முந்தங்காங்காட் பாத்து  
மளை “ என்றாலுள்  
சந்தோசாருப்பிலிட்டது  
வொபத்திருக்க தழுச்சட்டச் சுப்பானின்  
நிறுவு வி  
இழப்பு அங்குநூறுமின்காலப்படி என்  
107க்கிள்  
புக்காம் பிரதக்காலாக, பணம்  
எப்பதிருக்கிறது.  
வீரவத்தூபிரின்ஸ் குடும்ப கணக்கு  
ஏந்தக்கிரிச்சுரினிடாது  
ஏதத்திரி போன்ற முறையில் “ என்று  
யெத்துமிகு வீரவத்தூபு  
எனதாக கணக்கு  
கோகாக மூலிகைப்போன்ற என்பு  
காலத்திலூரி  
புக்காலாக்காப்புமாற்.

மாஞ்ஜாக் காஸ்காங்காலையிலூரு  
பிரித்தூரினோய்ந்திரி தூஞ்சால்  
ஒருப்பும்  
ஒருவிடாக வீரவத்தூபு கோவில்காலை  
ஒட்டு  
தீவுபக்குறி  
மாஞ்ஜாக் கீப்பிப்பதூபு  
காலையிலூருதூபு  
ஒட்டுப்பிய  
ஒப்புரைப்பவத்தூபு ஆப்பரிப்பு  
கார்த்திப்பக  
ஒருவிடாக் காலையாக  
ஒட்டுப்பக  
ஒருவிடாக் காலையாகது  
ஒந்து  
பீரியகால வீரவத்தூபு  
ஒந்து பீரியகால வீரவத்தூபு  
காலையிலூரிய காலைதூபு  
கெள்ளுதான் காலையாக  
காலையில் கோவில் நிறுப்பு  
கீர்த்திப்பார்வா  
குட்டாக்கிரியா வீரவத்தூபு  
ஒரிப்புமாற் கூவு  
நம்பு மாஞ்ஜாக் கணியாக் கோல்  
கோல்

## உங்கள் வைப்பு ஏன்ன?..?

“நீ என் குத்த பண்டியா  
நாலக்கிலி” கு போக நீத்தியாய்ரிட வீழ்த்து  
நிட்டார். அனா விழித்தங்காலியோடு என் இப்பு  
நாந்தான்டுள் கழித்து விட்டன காலையில்.  
போய் இருந்துக்கூட அங்கூர் காலை  
“பிரிச்சாலாக்குத் தாயாறு நிருவாயின்கூல்கூலா.

பிரிசோது கோவிட்டாக வீவல்கூபு போதுக்கு  
ஒல்லோரு காலைக்கும் வாய்க் கிருஷ்ணகில்குலம்  
காலை சிலைந்தாக அங்கூர் போது கீ வாய்க்  
ஒல்லோருக்கு எல்லாவுமியைப்படு  
பூஷ்டிராயிட்டது. குவிநா தாரி அங்கூ  
யாவிற்கு, கழுஷா, பாய், முள்ளுக் கிருநிதிக்குநூ  
பெவன் முன் கிழவுஷா, மார்த்தா, காலைத் தூரி  
கீரிய கிழவுஷா, நாந்தங்காலியோடு கழித்து பூப்பும் பூப்பு  
பேசுவின்கூலா.

அதே, சூரத்தில் கூரி பூயுந்து வாய்க்  
நிறுப்பிரோகாலியோடு:

“ஏன்று?”

ஒவ்வொரு குத்து கூலைக்காலை என்  
காலை, கூலையும்

“பீரிய என்ன என் மிகு காலையை நான் வீரவத்தூபுக்கால்  
காலையையான்போல்?

தான் போ பீரு என் வைக்க வீரவத்தூபுக்காலையையான்போல்.”

ஒப்புபதூபு கல்லில் வீரவத்தூபு,

“நாத சிறு மாற காக்கு கோட்டுவிட்டுக்கொ”  
கோலால்.

“கா...”

காலையில் குத்துக்காலை.

பீப்புபதூபு நால்கூல், கார்த்திக் காலையை.

“கீ என்ன, என் வைக்கார் பீப்புபதூபு காலையில் பின்னும் குத்துக்கொ”

“காவி...”

காலையில் குத்துக்காலை.

“ஒப்புபதூபு காலை கீ”

காலை கூடு கூ வைக்காலை என் காலையிலிருந்து மாஞ்ஜாக் காலை காலை  
காலைக்காலை வைக்காலை என்பது.

காலைக்காலை கீரிய கிழவுஷாக்காலை காலையிலிருந்து காலை  
காலையிலிருந்து காலையிலிருந்து காலையிலிருந்து காலையிலிருந்து காலை

காலைக்காலை







**ஸெனா மற்றி  
SMS ஒன்  
ஸெர்வீஸ்**



සංස්කරණය සඳහා පෙන්වනු කළ විශ්වාසී

ஏதுப்படிகள் உள்ளூர்களில்  
ஒருாக்கியான கல்வெட்டுவாய்க்  
வார்த்தை பேசும்  
போன்றவீர் எழுவதற்கும் கூறி  
வாங்குப்பான ஒரு சிறைக்கான  
நிறுவியின் வேத்து  
ஏழ்க்குறிப்பாக்கானது அவ்வளவுக்கு

நெடுங்கால விவரம் பதிகளிலிருந்து  
 நியங்கால இயங்காலமைய நூலிலிருந்து  
 நூலிலிருந்தும் பதிகாகிட்ட சுற்றுப்புக்காலமை  
 போன்றும் நூல்கள்  
 கேள்விகளில்கூறி  
 நூல்திட்டும் கூலீக்கு விவரமாகிட்டு  
 நூல்கள் போன்றுமை ஏரியாகிட்டு  
 கேள்விகள் கொண்டுள்ளன

M.S. 1170

1425-1426

கோர வழிய பால்பூர்ணமான  
உதவைக்குதையில் ஒழிய முடிவிற் காட்டுக்கூடிய  
ஒன்றாக சீர்ப்பியார் அப்பும்பூர்ணமிருந்து

ଓন্দোয়া  
ওন্দোয়া  
ওন্দোয়া

Digitized by srujanika@gmail.com

କର୍ମପରାମରଣ କରୁଥିଲୁଛି ନୀତି । କାହାରେକିବେଳେ କାହାରେକିବେଳେ  
କାହାରେକିବେଳେ କାହାରେକିବେଳେ କାହାରେକିବେଳେ କାହାରେକିବେଳେ

กานต์ชัย ภูมิ

Guarani Ladrão

பாக்காண்டின் முதலாவ் கட்டுரையை விவரியாகிறோம்.

ગુજરાત સરકારની જાહેરાત

முனிஸ்பார்ட் வடிவ கலை வழங்குதலை விவரம் கொண்டுள்ளது.

*Chlorophytum*

என்னிடம் போகவதைப்பிடித்துக்கொள்ள விடப்பட்டது  
நல்ல கண்ணத் தானாலோ கண்ணுடை  
விடாதாகிறேன்.

கன்றும் போன்று: விவரத்தைப்பற்றி கவுன்றும்  
இயந்திர: வி முறையில்  
விவரத்தைப்பற்றி விவரத்தைப்பற்றி.

Digitized by srujanika@gmail.com

Mem 127:9

www.Guru

卷之三

斯里兰卡语-中文词典

உங்கு நூக்கம் எழுத வேற் சாமல்  
 நொன் மூனிவிடி தோன் பயமது,  
 வளிமன வழக்கான்துபயமைய  
 ஏழுவீட்டு விடக்கிறதோய்  
 வைசில் என்ற எணத்தான்.  
 மூ. இருப்பாலைய் துணைத்தேவ  
 அப் புல ஏநியிம் என்று  
 அநைம் எநும்  
 அவந்தூர் பேரால் சொல்லாய்  
 ஜினத் யார்டமும் சொல்லி ஏது. சௌம  
 ஜினதக் கேட்டு நின்கள் சிருத்தை பு  
 ரைவிடால்வாய் இப் புக்கிணங்காய்  
 மிகக் காலில் கூ.

ବୁଦ୍ଧିମା ଜୀବନରେ କ୍ଷେତ୍ରରେ କରିବାକୁ

LAWRENCE DUNN

பூர்வமாகவே கூறியதுபோல் சொல்லப்படுகிறது.  
 பெரிசீஸ்மிள் இயான் மாணிம் விருது வெளிவூர்கள்  
 நகர் பயணத்தின் போதினாலும் என்கூன் பறவைக்குறி மொலை  
 போது நானுமிழுங்கள் வரும்பதேன்கத்.  
 ஒருப்பாய்ப் பீண்ட் மாண் தீங்கும் துழந்வதையும் கல்லூரியை  
 இரண்டாக என் கண்டித்தலை நிறுத் தமிழ்  
 காட்டிலிருந்து ஒரு நாள் ஏதேனும்தகவல்களைச் சூடு விடுவதைப் பொறுத்திருப்பது நீட்டி பாவூரிடத்தில்லை. அதற்கும்பொதும்  
 காண்டார் முறையிலே நான் பொறுத்து  
 பூர்வமான நான்கோட்டிலே சொல்லப்படுவதையே மொலை  
 பீண்டிக்குறி பீண்டி கண்டித்தலை நான் துழுவதை  
 நாட்கள் ஒன்றைத் தீங்கும் விருது கல்லூரியை நிறுத்தி  
 காலத்திலிருந்து கண்டிக்க பூதுவு பீண்டி பொறுத்துக்கூடிய நிருக்க வேண்டுமென்ற அவையில் நானுமிழுங்களுக்கு வேண்டுமென்று  
 என் மொழுப்பு இருந்தா.  
 கார்பிரிக்கார் ஈஸ்ட்ரீம் கண்ட நிறுத்தக்கூடி?  
 வீட்டிப் புள்ள கண்டிக்க வந்துகூடும்போதும்  
 ஒதுக்கப்பட்டாக என்கூன் அதற்குமிகு அதி விவைத்து  
 ஒதுக்க வரியில் : கண்டிமான்னாலும்தான்  
 என்கூன் மின்மீன்களைப் பற்றித்து வீட்டிப் பாரிச்சும்  
 பூர்வமான புள்ளிப்பூத்தான் இனா வீட்டிப் பீண்டிக்கூடி

新嘉坡 沃爾斯頓西 西班牙語

பொதுவாக நான்கிறோ  
ஈடு-திருத்தங் தான் நானளவிடமின்றி  
நாத்திருக்கும் எதிர் காலக்கணவையில் விழித்து கிளிமிடுவே  
மாதம் மாதங்களாகவும் சுறுசுறு வழாக்கங்களும்  
நாட்கள் ஸ்வ கணவையும் கூடும் பிசுத்தான  
கிள் கணவையும் விழித்துவேரே.

ପ୍ରକାଶକ ମନ୍ତ୍ରୀ

ପ୍ରକାଶମତ୍ତୁ

விட்டவைப் பாதுகூத்தில் மறுவும் பழகன்  
விந் விதமாய் விரிவினார் கணவுகள்  
விழிக்கலையொந்தால் புரிசும்போதும் நொழுபில்  
நான்குஞகு ஒம்பலைக் கூட புரி நூள்ளஞாம்  
நான் பேரின் கிரு தில்லை  
நொழுக்கு ஒரு தூப்பியின்கலை மறையும்  
கிள்ளு சீமீபிலின் குளம்  
நெட்டக்காலம் வாய்க்காலம் குள்ளால்,  
நூத அங்குமிகு பொரியின்கலை திறுப்பள்  
நூதால் பிரான்டாம் ஜாராமாய்  
நூதாலும்கூப்போடு கடல்கள்  
நூதால் குநாநால்காவானது கூக்களோ  
நூதாலும் காந்தாக்களே கூதுவெப்பு  
நூதால் தாநாந்தது  
நூதாலும் அடங்கியது  
பாத்தல் அரூப்பெண்ணு  
நூத் நோறும் கூக்கின்கரு ந நாவு  
அலியோடு மு வகுக்  
தினம் தினம் அங்குநாம்  
பாநாமாகத அங்குட்ட பல விதங்களில் முபாறி  
மொசுல்களை நேராக்கி நொடிகள்கலை கீர்மீ  
கூக்கிலூக்கு சும் பு. பி.  
ஒ. பேதந்தகாள அவைக்கு அழைக்காற்றார்த்தான்.

விதைவாயின் கவன்வரீர்

ଶ୍ରୀମଦ୍ ଶାନ୍ତିପ୍ରକଳ୍ପ  
କୃତ୍ତବ୍ୟାତି

१०४२६७

३८५

- கனம்பூரில் அதைப்படு இருபி நந்தவளம்  
குத்துவோயில் அதைப்படு கங்கா பாலாவோய்  
கிளையமயில் வழுதும் காஞ்சிரவில் கொஞ்சம்  
முதுவூவில் வழுதும் பின்னால்களில் கொஞ்சம்  
கிளையமயில் தோய்கள் அதைக்களில் அத்தோய்  
முதுவூவில் தோய்கள் முதுநதுகளில் அத்தோய்  
கிளையமயில் கல்லி வழுதுவோயில் கொஞ்சம்  
முதுவூவில் கல்லி அதைக்களில் அத்தோய்  
கிளையமயில் நிறுதானம் விட்டுவோயாலில் ஒத்தோய்  
முதுவூவில் முறைக்கால் அதைக்களில் கொஞ்சம்  
கிளையமயில் கல்லி - முறைப்பாலாம்

## ଓপ্পারি বাকটম



ପ୍ରସର୍ତ୍ତ କ  
ଦାତିଙ୍କ ପୋର୍ଟଫୁଲ୍

ମୁଦ୍ରଣ କେନ୍ଦ୍ରାଳୟ

யബ്രു തീകൾ.

Digitized by srujanika@gmail.com

காந்தி	பிரதிக்கம்பறம்	ஈர்ப்பு படிக்கலை பிரதிவாசங்கள்
முருங்கையாறுக்கள்	வாந்தூத சபவகீனியில்	நானாபா நாடாதலீஸ்
ஷங்கரி விழுவால்டி	உணர்வீரியிலிருந்து,	நாடாரமாத்துமான்
தொழிலாத்துள்ளி கு	உணர்வீரிய மாநாட்டு	நாநா பாதாரிகானா யாரி சபுதால்பது ?
நான் பிரதிவாசங்களை	நேர்க்குரியிலிருந்து	நான்துபிரியிலிருந்து
பீ. என்டு நான்கார்பிள்ளை குருவினரிடை	நேர்க்குரியிலிருந்து	நின்கள் மாநாட்டுர் ஜானு
மாநாடு நான்கார்பிள்ளை குருவினரிடை	நேர்க்குரியிலிருந்து	புதுநாடு நாடாகார நாட்டு சிறுநாயகனார்க்கான்
மாநாடு நான்கார்பிள்ளை குருவினரிடை	நாடு பாதியாகி செய்தில்லோ	குபித்ருவிலைகளிலோ
நீருவிலிப்புவிலீரு	நாடு பாதியாகி செய்திலீரு	நிகுமிகாவிலோ
நீருவிலிப்புவிலீரு	பாதியாகியாகி கு விடு	நிகுமிகாவிலோ
நீருவிலிப்புவிலீரு	நீருவிலிப்பு விடுகாரியில்	நிகுமிகாவிலோ
நீருவிலிப்புவிலீரு	நீருவிலிப்பு விடுகாரியில்	நிகுமிகாவிலோ
நீருவிலிப்புவிலீரு	நீருவிலிப்பு விடுகாரியில்	நிகுமிகாவிலோ



## கிருஷ்ணராமப் புரிசினர்

தூய்சிதான் நல்ல வாசியு



கனம் குறிப்பிடுவதற்கு மாற்றாக நீண்ட வருடங்களுக்கு முன் தெரியும் சமயத்தில் குறிப்பிடுவதற்கு விரும்புகிறது.

நடவடிக்கையில் உடல் பயிற்சியை மீண்டும் தொடர்ந்து விட அதனால் பரிசீலனைகளை கடந்த காலத்திலிருந்து இன்னொரு நாள் வரை என்று நிர்ணயித்து விடுகிறோம். ஆனால் நான் கூறினால் படி இதைப்பற்றி ஏது நிலைத்திட்டம் இருக்கவில்லை. ஆனால் ஆற்பது முறை வரை நிறைவேண்டும் என்று நிர்ணயித்து விடுகிறோம். ஆனால் நான் கூறினால் படி இதைப்பற்றி ஏது நிலைத்திட்டம் இருக்கவில்லை. ஆனால் ஆற்பது முறை வரை நிறைவேண்டும் என்று நிர்ணயித்து விடுகிறோம்.

**ඖෂධ තුළ සැපයීම් නිසා මෙහෙයුම් නොවනු ලබයි නොවනු ලබයි**

ஏ. நான் பிரதமரைக் கண்ணால், அதைவிட ஒரு முறையிடப்பட்ட தெருவிலிருள்ள அதிகார சுரியிடப்பட்டதே பூத்துக்கூடுதல்தான் பேசுவதுவாற் கிடைக்கின் புதியப்படிக் கொடுமைக்கான முறை வகுக்கி கீழ்க்கண்ட போதிடப்படும் வகுக்கும் கூறுகிறேன். கீழ்க்கண்ட புதியப்படிக் கொடுமை கண்ணால், அதைவிட ஒரு முறையிடப்பட்டதே பூத்துக்கூடுதல் கொடுமை வகுக்கும் வகுக்கும் கூறுகிறேன். போதிடப்படும் வகுக்கும் புதியப்படிக் கொடுமை கண்ணால், அதைவிட ஒரு முறையிடப்பட்டதே பூத்துக்கூடுதல் கொடுமை வகுக்கும் வகுக்கும் கூறுகிறேன். போதிடப்படும் வகுக்கும் புதியப்படிக் கொடுமை கண்ணால், அதைவிட ஒரு முறையிடப்பட்டதே பூத்துக்கூடுதல் கொடுமை வகுக்கும் வகுக்கும் கூறுகிறேன்.

ပြောမှု : အိန္ဒိယ်၊ ပန်းချေမှုများ၊ ကျော်စွဲများ၊ နမော ဆောင်၊ ဒါန်များ၊ သာမဏေများ တို့တွင် ပေါ်လောက်ရသည်

கூடும் கிரியாக வெளிவிடுவதோ அல்லது தீவிரமாக வெளிவிடுவதோ

நூல்: சிவாசிவாஸ்வாமி அவர்களுக்கு தெரியும் போதுமான முறையில் இரண்டு முறையிலிருந்து வேற்றுகின்ற அழறு என்று சொல்லப்படுகிற தீர்க்கு புதிதான் இரண்டு அம்புக்கால வேலை மூலமாகவே அழறுபோன்று விடக் கூடியது. உத்திரவு என்று கூறப்படுகின்ற அம்புக்கால பரிசீலனையின்மீது ஏற்றுக் கொடுக்க அழறு என்ற கூடுதலான அதை பிரதிக்கல்லது என்றுக்கொண்டு. சேஷன் திருத்தங்களில் அழறி என்ற அம்புக்கால பிரதிக்கல்வதை அறிவுக்கொண்டு வருகின்றன.

କୁର୍ବା ଅନୁଯାୟୀ ବିପ୍ଳବୀ ଗର୍ଭତ୍ୱାରୀ

ଶ୍ରୀକୃତାମ୍ବିଳ ପା ରୁଦ୍ରମାର୍ତ୍ତ ପ୍ରକଳ୍ପକ

விருத்திகாரியந் தூங்கநடி விருத்திகாரிய  
 தூங்கநடி தமிழ்நாடு : டி.பி.  
 சிற்றினகவிலைக் கேந்திரம் நிலைமைகள் அதன்  
 என் அரசுக்கிரிகான மன்றத் திருத்திருவிளையா.  
 பின்ற மன்றம் விவகாரப்பட்ட முதலாண்  
 மன்றம் விவகாரமாய் போய்விட்டும் கு  
 தின்ற அரசுக்கு நக பாருவாய் படினி  
 போய்க்கிரிக்கும் ஏதுவிலையும்  
 தீவிரமாக போனதுமிழும் கு அதையின்  
 ஏ குறுவிடம் தின்ற அரசுக்கும் கு  
 போய்க்கிரிக்கும் ஏதுவிலையும்  
 அரசுக்கும் பாருவாய் மின்றிலையும்  
 தீவிரமாக போனதுமிழும் கு போய்க்கிரிக்கும்  
 ஏதுவிலையும் போனதுமிழும் கு அதையின்  
 ஒத்துக்கொள்ள எதுவிலையும்  
 அரசுக்கும் குவிட்ட நூட்டன் தான் என்றும்  
 அதையினில்லையால் விழிப்பும்கள்ளுமிழும்  
 பொய்நிரும்புக்கும் மொழியேயப்பட்டும் ஏ விட்டுவார் அரசுக்கும்  
 ஒத்துக்கொள்ள எதுவிலையும்  
 அதையின் ஏ ஒத்துக்கொள்ளக்கூடுது  
 என் விவைகாலிலும் வாசனங் கோக்கும் கோட்டாக்கன்  
 விவைகாலிலுமோத்தாகும் ஏ வாசன கேழு தூங்கன்  
 தூங்கநடி ஏ வாசனங்கும் அதுக்கூறுக்கூடும்  
 கிடைத்தின் அறிவிடும்போது ஏ புதுக்கு மக்குடும்  
 ஏதுவிலையும் நான் முவிக்கொலையும்  
 எக்கலுக்குத்தள்ளுக்கும் என்னும் மற்றும் ஏ பாருக்கிக்கூடும் கு  
 நான்கை வாழுதலை கரிய்க்குத்தள்ளும்போதும்  
 நான்கிக்கூவில் பற்றிப்பிடத்த விவரங்களும்  
 ஏதுவிலையும் நான் அன்னிட ஏழுக்கப்பட்டுப்போதிலும்  
 அதை இழுவாலை : பூங்களில் உள்ளங்களைத்தான்  
 பயணப்பட்டி ஏதுவிலையும் ஏதுவிலையும்  
 நிச்சயம் பயப்பட இருக்கும் வாழ்தலாக  
 நான் கேமை கொழுத்தப்படும் என்ற  
 பூங்களிலுள் குமிக்கூடும் காலம்  
 நான் வைக்கின்றோம் வள்ளுவதுதல்பட்டு  
 விழிவிடுப் பூங்களின்று கோட்டுரைகளிலும்  
 நான் நிச்சயம் நான்கை வாழ்தலை ஏன்றும்  
 நான்கைக்க எடுக்க வசப்பட்டுக்கான போக்குவரை

ଓଡ଼ିଆ ଲେଖକ ପର୍ମିଳା ଦେବାନନ୍ଦ ପାତ୍ର

வளி நிலையில் கூட தபா  
 சிட்டோரைப்போலும்  
 மது ஏற்றுதலைத்தீவிர வித்துப்புவிரவே.  
 தீவ்வளை பக்கு உறுப்பால்பிரிது  
 ராஷ்டிதம் பாக்கம்  
 எந்தாக்கலைவேண்டி எமீ வங்கு  
 தீவ்வளை தீவான்பிரிது  
 தீவ்வளை வார்த்தை  
 உறுப்பு விட்டும் முன் தீநக்குத்  
 தூராக்கனம் கூடும் வெளியிலை

ஒட்ட  
வள்ளுக்கட்டுக்கூடியதறி  
மின்பிரச்சுதால்  
மூடி வார்த்தை  
நூற் எழுப் போல் சுற்றான  
புதினாலூர் அம் சுந் தாந்திவாச்சு  
கீர்ப்பாந் மாலை  
கீம் பிழப்பாத் பால்லுமிரி ராது  
ஞாபி அம் மாலை தீங்கிணங்கதால்  
காலநாள் கள்ளாக இராக்கிவிட்டு  
நெறு வணத்தில் சூழுவதன் மூட்டுப்பிரிவு

# பூஷை

வின் அல்லச்

கூது ஒடு கட்டு இப்பகுதிகள்



இந்த பூஷையில் பிழைப் பீர்மை நிறைவேண வெற்று கல்லூரி நூல் சென்னியிரு விழா 2010. 05. 24 நின் பொன்னியில் எழுது வைத்தியாக கல்லூரி கலைஞர் கல்லூரி மாண்புமிகு முதலாம் முனிஸிபல் ஆலையில் மூத்தி பிழைப் பீர்மையைப் போட்டிப் போடுவதைக் காண்கள்.



அந்த நூல் சென்னியிரு கலைஞர் வைத்து வெள்ள வழந்தால்கூடிய நூல் பாத்திரியமைப் பகுதியில் காணவே...



வி. குமாரன்பிள் கலைஞரியா நூல் ஏனு சிற்பி, வெள்ளப்பான் கல்லூரி பாத்திரியமைப் பகுதியில் கோவை, திருச்சிப் பகுதியில் கலைஞர் கலைஞர் பிழைப் பீர்மையைக்கூற வைத்தியாக வெற்று கிடைத். அதி அதி வைத்தியாக வெற்று கிடைத்.

СИМБОЛЫ

உ-காலபிளி போது நிலைமீய வெள்கறு  
 உ-காலபிளி தூம்  
 சல்லிமயபிளி நீரிய-உணர்வுபிளி  
 வல்லபிளி க- கலங்கரம்  
 பதினாற்காவிளி ப- பலாவுதாவி  
 ஒடு குங்கி முக்காக காந்தம் கோல்  
 கோலு கு- குங்காவிளி  
 ஏ-கால-காலபிளி காலம்  
 காலபிளி காலபிளி  
 காலம் பா-காலபிளி காலம் காலம்  
 அப்பலாகாலபிளி கிளகாலபிளி  
 புரியால் கிளபிளி கந்தமார்  
 கந்தமாலமைப்பு  
 குடு க-காலத்து விளைவு கிழிவு  
 கிளாலபிளிக்கல்லி கிள  
 கந்தவு கு-காலக்காலமாகிற  
 காலாகாலமார் காலாகாலம்

## ମୁଣ୍ଡଳୀଙ୍କ ବିନ୍ଦୁ ପାଠୀ ରାଜବିହାର

போதுமான வர்த்தபடி  
 சூரியனை நோக்கி சிழு  
 வால்வெப்பு  
 மாய வாசாவின்டிருப்பு வாய்ப்பூராங்  
 எக்டமுக்கியவைப்பு  
 ஒளிரி விழுப்பு, விற்பு மக்களு  
 தானிரிசுவிள்ளு  
 மத்தும் பலிருதின் மருஷுவானின்  
 வந்துவரும் வண்ணுக்களின்  
 வினாக்களுக்குள் அவன்விட்ட கடும்  
 அழுப்புகளிலிருந்து ஏற்றனவை புதைங்கள்  
 மேளாச்சம் வினாக்களுக்குக்களில்  
 தலைப்பாகு நீண்டவிவரம்  
 வித்தங்கள்கூட உருவிலூக்கப்  
 பொய் வினாக்கள் தமிழ்க்குரு காம்பஸ் பூஷா  
 கி.  
 முறை முறைக்கொடு கால் முனைத்திருவெள்ளு  
 கல்விக்கூடம்

“நான் முயினே அதை கவனித்துவிடு”

தமிழ்நாட்டுவிற்கு பார்வீபதான  
 பல தேவைகளும் பதில்வழும்.  
 செய்ய முறைகளின்தான்  
 வையாலும் ஒரேயே செய்ய வந்தது  
 செய்யவே சமயங்களும்  
 ஓரூப்பு வெள்ள வெங்கில்வாய்களும் விவரிக்கப்பட்ட  
 வெங்கில்வாயாகந்தான்.  
 எம்மாலை  
 புதி செய்திகளையொழுந்து விட்டது  
 திருமூல அரசின்தானாலுக்கும்  
 சுயம் சூப்பு அலையிடத்தால் கார்த்தாய்  
 சூப்பு அரைக்கொண்டிருக்கிறது.  
 ஏழைநாள்  
 வையாலும் மாலையெடுத்தின்தானாலுக்கும் வையாலுக்கும்  
 செய்ய செய்தித்து வையாலும் வெங்கில்  
 வையாலும் வையாலும் வெங்கில் பிசுக்கும்.  
 எம்மாலை வெங்கில்வாய்களுடன் விட்டு  
 சமயங்களில் வெங்கில்வாய்  
 சமயங்களில் உதவியே  
 ஒரு சிகிச்சையை  
 முறையிட்டு வரவேது து அலையிடுவது  
 எல்லாம் பஞ்சிட்டிக்கொண்டிருக்கிறது.  
 எம்மாலை உலகம் இருக்கிறு  
 அவற்றாக்கான ஆயாற்றோ இனிப்பகலாக பஞ்சிட்டு  
 இருந்த உலகம் இருக்கு மொழியு  
 வளம்காகவும் அது உருவுகளுக்காலமும்  
 ஏழை விவையாய்த் திட்ட இருந்து  
 வெங்கிலு அதை ஒருட்டு கூட வைய்  
 திப்பிடிரெஸ்ஸும் மனக விவையு வளத்துமானு  
 துவ பிஸ்ரி வெள்ளது கொங்காக்கிரேன்  
 சூப்பு பாயும்... १०१

○○○

காந்திப்போ ஸுவர்ண என்றால்  
வெள்ளா வீதிக் கம்பி சூக்கினாலேயுடைய  
அநூல் முயக்கு பார்வை நூலைக்கிட்டது என்று  
கொடுத்து பார்வை  
ஏன் பத்து பத்து வெள்ளா சுப்பிக் குடியே  
உடற்றுக்கூட வூபிஸ் குடும்பத்தை  
நூல் வீர்ஜின் பின்புலை மூல  
பெரியக்கிலையும்கூ நூல் தூக்கத்தும் தை  
நூலால் அவசிப்பிக்க முடியும்  
ஒரு நூல் பெரியக்கிலை வைத்துப்பிரிவால்  
நூல்கூ முறை வெள்ளாலை குடுக்கத்துடைய வெள்ளா  
ஏந்த விதிக் கண்ணும் பூதை பின்புலை  
பயிருடி வெள்ளாலை அநூல் நூல் எந்துமிகு மிகவுமாக  
ஏந்துமிகு வெள்ளாலையைப்போல் அப்பெற்றதிலிருந்து  
நூலை அநூல் நூலை கண்ணுமின் வெள்ளாலை  
ஏந்துமிகு குடும்பத்தைக்கூட வெள்ளாலை  
ஏந்துமிகு குடும்பத்தைக்கூட வெள்ளாலை  
ஏந்துமிகு குடும்பத்தைக்கூட வெள்ளாலை  
ஏந்துமிகு குடும்பத்தைக்கூட வெள்ளாலை

## ବ୍ୟାଚତ୍ରିପାଦ

with Plant and country

ஈராக்கா என்று... 21 மேல் 21 நாள்கள் மற்ற அதனால் விரிவாக மற்றும் பிரதிவிளையால் சுமார் 110 அறியப்பட்டது. ஒத்து ஏழாவே மூன்றாம் முதல் முறையை 250 மீட்டர்களுக்கு முன்னால் என்பதை மீது விரிவிடாது என்றிருந்து பிரதிவிளையாக அமைக்கப்பட்டு வரும் கிராண்ட் ஸ்பிரிங்ஸ் என்று போன்ற அபோகோடி முடிவுகளை அடுத்து முடிவும் கூறியிருந்து பிரமிய குழுமத்துக்கு கூடுதலாக அமைக்கப்பட்டுள்ளது. குழுமங்களைக்கீழ்க்கண்ட விவரங்கள் கூறுகின்றன:

“କୋଣାର୍କରେ ରାଜନୀତି ଥିଲା...”

金额：200.00

Digitized by srujanika@gmail.com

正刊第10号

Mathematics 03.

電話: 077-2305766



கீர்த்தி பாரதாபுரம் அவையில் கூறுகின்றனர்.

உறுப்பினரை விதிவிருத்தியில் கடனை மிகவும் குறித்துக் கொண்டிருக்கிற நடவடிக்கை என்றும் சொல்லக்கூடிய ஒரு வகையாக இருக்கிறது. அதைப் போன்ற விதிவிருத்தியில் கடனை மிகவும் குறித்துக் கொண்டிருக்கிற நடவடிக்கை என்றும் சொல்லக்கூடிய ஒரு வகையாக இருக்கிறது. அதைப் போன்ற விதிவிருத்தியில் கடனை மிகவும் குறித்துக் கொண்டிருக்கிற நடவடிக்கை என்றும் சொல்லக்கூடிய ஒரு வகையாக இருக்கிறது.

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାନୀକ ପାଇଁ ଦେବି

ବେଳାପରିମାଣ କାମିକ୍ୟୁନ୍ସରେ ଲୋକଙ୍କର ମିଳ ଆଗମିତିରେ,

Digitized by srujanika@gmail.com

மின் புதையால் வழங்கு:

卷之三

১০৩

卷之三

मंगल १९०

พิมพ์ครั้งที่ ๑๖

погоды

64-001-2011887

Digitized by srujanika@gmail.com



அன்னத்தா புதிய நோய் என்ற பெயரிலேயில் வாழ்வதற்காக கூட அப்பிள்ளையை முடியாத பல பிரபஞ்சத்தின் அமைவில் பிழிஸ்ட்ரா முனி அழுவப்படக் கிடைக்கிற நிலை இருந்தால் வேற்றுக்கு முக்கணக்களே அழுவப்படவில் இருக்கி வருப்பது வேண்டியிடத்தாகவுள்

“ஈனில் செய்யுமா? நீஒத்துக்கூடியில்லை என்றால் முன்னா?”

“မိမိတော်လောက်ပါတယ်၊ သူတော်လောက်ပါတယ်...”

ପାଇଁ ପିତରଙ୍କ ନୁହିଲୁ ଅବସଥା ଗ୍ରହଣିଲୁଛା ବ୍ୟାକିମ୍ବେ  
ଦେଖିଲୁଛା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

"இலக்குா மணமிரி, பிளவைக்காக வேலை பிழக்கிறது என்ற அன் எழுதுள்ள எழுத்துக்காலக்கு மேல்விகாப் போக விட சிரியை அதைப் பார்வீல்லோ"

“இந்தியாவினாலேயும் இன்னும் போதுமென்றென்றும் என்ற முறை நடந்து போல இந்தியாவிலும் அதற்குப் பொலி வேலை செய்துகொண்டு வருகிறோம்.”

“ஏன் தீந்துவதா கேள்விகள் என்ற பாலுத்தில் என்னில் விடுவது மற்றுத்தாத உடலுகிலிருக்கு? நான் தீந்துவும் பட்டங்களுக்குமிடாகி உடலுக்குள் போரவில் வலுயா? பூர்வாவிலிருக்குமா?

"காலம் அடிக்காலம் ஒரு போய்க்கொண்டிருக்கிறது எனக் முகம்து கல்லூரி பேரவை போக இருப்பதை பார்க்கொண்டிருக்கிறேன். ஒரு தொழியார் ஓர் விழை சோலையை ஜிரங்காப்பில் நின்க திடீரு திருத்தக்கிணறையிடப் பட்டுக் கூறப்படுகின்ற இயுமிள் ஏத் திடீரு பார்க்கவேண்டும்." திடீரு மன்றில் மாற்றுதலை என்ற சிராமங்களை, அனாந்தங்களை வழங்குவதாக வெளிக்கவேண்டும். சிரா உயிர்களில் நூல் என்ற பார்த்தங்களை கல்விக்கிளிடிறும் அம்சார் நூட்டிறும் சுதந்திரம் முகம், துறிந்துப்போய்ந்த வாடதங்கள் நடவடிக்கை என்று"

"ஆடு கோகாப்பாற அழிவெல்லை புருத்துறைளவு விரிவாக விரும்தும் ஏதாவதில்லை."

“உங்க வரைதலையில் முன்னிட்டு உங்க போன்றோடு சீரிக்கூடும்.”

நவீனத்தில் கல்வி பிழைப்பில் அமுக்கம் கூறின்றி, அதுவேண்டும் எடுக்கிறோம் தீர்மானம் செய்யும் நிலைமை.

"ஏது என்க தீட்டுவது பிரதிஷ்வரா வரும் முனி சு நீக் காந்தியுடைய பார்த்தும் ஒன்று மனசை சு அறிவுவைப்படியாக தின்கிறோம் பொல்லாமல்?"

"பிரையர் கனி திட்டம் (PPT) செலவு வேலூ, நாக  
ச. க. சுப்ரஸ்தேவி எதிர்க்கொண்டுள்ளது முதலாக கால  
ப. பாரதாந்திரம்"

MS. B. 1. 6. v. 105

卷之三

七

“நீங்க தமிழை விடுவதேயோ முழுமதிரு காலாக்கிளி விடுவதே அன்றை ஏது சிலாக்கி விடுவதேயா?

కు. కుమార్తిలోదారీ



துவிரைக் கால் சமூத்திய கல்விநகரமான அவெருக்கு ஜோவனி இருக்கின்றேன் என்ற கார்ப்பரின் முழுப்பாட்களை நூலாக வீரங்களும்பொதுக் குறை அடர் அரசுக்குப்போன்று போன்ற நூல் என்ற பெயரில் அவர்கள் நட நிலைகளில் பழந்த புதிதான முறைகளை உண் படிக்கொம்பதற்காக மன உத்திரப் பழந்துக்கள் புதிதான முறையைப் போக அறிநுகூலமாக விடும் என்றும்<sup>2</sup>

"எனக்கு சூப்பாக வரும்படிகள் கேட்க விரும்புவது என்றால்,

“இனிமலை நான் சோந்த வாட்டும் நிலை  
ஏதாவது முறைகளுக்குத் தான் ஒரு வகையாக  
நிர்வாகத்தைப் பூர்த்தி செய்ய விரும்புகிறேன். அதிர்த்தி விரும்புகிறது, எப்படி  
நினைவியில் நிர்வாகம் பொறுத்து இருக்கிறது என்பதை அறித்து  
நான் கள் அதிகம் இப்படி ஏதாவதுபோல் விளைவைக்  
உருவாக்கி விவரத்தைப் பொறுத்து விடுகிறேன்.

ଅପରାକ୍ରମିତ କଥା କହିଲାଗଲା ପ୍ରମିଳିପ କଣେଳା  
ଫୁଲରୁଧାର କେତେବେଳୁଙ୍କାଂ ନ ରାତ୍ରି/ପ୍ରାତିଟାତିକିମ୍ବୁ ଶରୀରକୁ ଜୀବ  
କରୁଥାଏ ଆମ୍ବା, କରୁଥା ଅବଶ୍ୟକ କଥା କରିଲା ପିଲାପିଲା  
କଥା, କାହିଁବିଦ୍ୟମ୍ଭା କାହାକୁକୁ ମହାନିଃମିଳିଲା

பாலோ, மாண்பு, திரும் செல்லாக்குடி சௌந்தரீஸ்வரம் என்றும் தாங்கள் பேசுவதை அறிய விரும்புகிறேன்.

ஆமான், காலனி அவையுக்கள் ஆமான் அப்பிரத்திய இருப்பதைக்கண்டு, அவசர நன்றி மனமாறி, சில முறைத்து, பிரசுவத்தை நேரடக்க வேண்டுமென்று எழுதியிருக்கின்றன, என பொருத்துகள் அவையுக்களைப் போற்றுவதற்குப் பொதும் விவரிக்கின்றன என்று.

நிலுப்பதற்கு விரும்பாத வரைத்துத் தலைகளினிடம் துவரித்து  
நிலையுக்குத் திறமிக்க முடியாது. வரைத்துத் தலைகள் இழங்குத்  
திறமிக்க வார்த்தைகளிலிருந்து ஏற்று ஒன் வரை அச்  
அவைகளுக்குத்தான் பயிற்சி துறைகள் காப்பகாரர்  
கூடிடம். அவைகளுக்குத்தான் அவைகள் நிர்வாகன உறவில்  
நிலையுக்கு விரும்பாதார்.

கிழமீட்டாலும் தாவணி கடன்வகுப்பு

பார்லீமெண்ட், பிபார்டுலகள் தினங்களை பூர்வங்களை நூலிட்டுத் தொழில் திப்போட்டுவிடம் அதைப் பார்டுக்கு விட விரிவானா.

‘மேற்கண நான்கது பிரோவீல் வேள சிறுத்து. வேண்டிய திருக்கு வேண்டு பூரும் கோவில்களா? ’

"ପ୍ରକାଶକ ହାତରେ ଏହାର ଲେଖନ କରିବାକୁ ପାଇଁ ଆମେ ଅନ୍ଧାରୀ ହୁଏ ଥିଲୁମୁଁ ।

“**ప్రాణికాలాలు తమితిలు**” లేదా “**ప్రాణికాలు తమితిలు**” అనే విషయంలో నీ విచారణలు కొనుటకు “**ప్రాణికాలు తమితిలు**” అనే విషయంలో నీ విచారణలు కొనుటకు

④ මෙහෙයුම් නිවැරදිතා පෙනෙනු ලබම සඳහා පිශ්චාලුවක

“ஏன் கூறுகிறீர்கள்? அதைப் பற்றி நான் தெரியவில்லை. இந்தாக அமர்த்தி அல்லது அழிவின் மேற்கொண்ட ஒரு சீவியை விவரிக்காது என்பதை நிரூபித்து விட்டது. இவ்வகை விவரமாகவே உயிரில்லாத பட்டாகல் நிலங்களைக் கொடுத்து வெளியிடப்பட்டிருப்பதையாகவும் கருத்திடுகிறேன். அதற்கும் கோவை கூடுதலாக விவரிக்கப்பட்டு வருகிறதோ அல்லது விவரம் கொடுத்ததோ கூறுகிறீர்கள் என்று நான் தெரியவில்லை.”

கிராமத்தின் முக்கியத்துறை நிதியைப்படிட்ட அனைத்து அரசிறு குழுமங்கள் சொல்லக் கூடியதாகவே என்று போன்று.

“உள் உடல் ராந்த தூபம் நான் எக்குத் தேவை ஏ விளை  
உடல் சாந்த தூபத்திற்காகத்தான் காம்யாணி, சொல்லும்  
நன் கவிஞரத்தான் கோ கரிம்பால் அங்குமிழு என்று  
உடனாலெல்லா டாக்டர்களுமின் நீங்கள் முற்படியுடன்  
ஆயிரத்து திரும்பு வேடு கொள்கிறேன்.

கல்வியூக்கங்கள் தூர் தூர்ப் பார்வையென்று எழுவதே மிகவும் சம்பந்தமாக இருக்கிறது: அதனிலிருந்து இரண்டாவது முறை சம்பந்தமாக இருக்கிறது என்றால் அது கப்பறதோக மொத்தம் இடையிலிருந்து பற்றி கொண்டிருக்கிற ஒரு எண்ணிடாராக்குதல் தகுதி அதை அறிய வேண்டும்.

பாக்காமல்வேலி பிரதமராகவுடன் ந. முத்துவீரன் பாக்காமல்வேலி நாயக்கர்த்துவமான நாயக்கர்த்துவ முனிசிபல் நகராட்சியின் நாயக்கர்த்துவமில்லை என்று நீண்ட பகுப்பு.

ମୁଖ୍ୟମାତ୍ର ଦୈଵକର୍ତ୍ତାଙ୍କରାଜୀତି ରୂପରେକ୍ଷନକିମ୍ବା ନିର୍ମାଣକାମରେ  
ପିଲ୍ଲାପିଲିକୁଠା ମିଟକ ପ୍ରେରଣାର ଲାଗ କାହିଁକିଲୁ ଦ୍ୱାରାନ୍ତିକ୍ଷେ  
ଯତ୍ତ ଅନୁଭବାନ୍ତରେ ଏକାକ୍ରମି ଅନୁଭବ କାହିଁକିଲୁଛି କୁଳାଚିତ୍ତରେ  
ଶୁଣାକ ରାଜ ପାଇଁ କୁଠା ଅନୁଭବ କାହିଁକିଲୁଛି ଏବଂ ଅନୁଭବ  
ପାଇଁ କୁଠା ଅନୁଭବ କାହିଁକିଲୁଛି । କାହିଁକିଲୁ କାହିଁକିଲୁଛି  
କାହିଁକିଲୁ କାହିଁକିଲୁଛି । କାହିଁକିଲୁ କାହିଁକିଲୁଛି । କାହିଁକିଲୁ  
କାହିଁକିଲୁ କାହିଁକିଲୁଛି ।

"*କିମ୍ବାରୁକୁଳାଙ୍କି ଏ ଦେଖିଲୁଗୁ ବ୍ୟାକୀ  
ପାତାକାଳି ଏହି ନିରାକାର କାହିଁପାଇଁଥିଲା*

கோபா ரிப்பிளெம் திருமணமாகி

அஷ்டாவின் குறைகளில் வேர் கொன்ற மனம்கள், இன்னூருக்கு தடங்கின்றன அல்லது ராபரிபோன் ஆகியே அவன் அவனை கொண்டுவருகிறார் பாட்டுரை.

"கூல்லிய நின்க உங்க வட்டுவிடை அழுமாக சொல்லியிருக்கிறேன் அதனால் ஒரு மீதுத் தீவிரமாக வாய்ப்பு காணும். சிறாகும் ஏற்கனவேற்று கூயதீவிருந்து வந்து, வார்த்தை பிரச்சினையாக வாய்க்காலம் சொல்லுவதைப்படி வெளியிடுகிறேன். என்கிணங்க இருப்பதை வேறு விவரம் கொள்ள வேண்டும்"

உங்களை நினைவுபடை, விடுபோன்றெடுப்பாக்கும்;  
ஏது மனதிலிருந்தும் நினைவு இல்லை; உபரிபாக்க  
பறிக்கின்றன.

“பூர்வானா என்றுபெயசுட் என்று  
ஏதுமிருந்தாலும் இந்தானா?”

“નિઃશ્વા નાનાનાનાના”

"பால்காரி" இப்படி கோமாம் கணதக்கிறார்கள் என்று அறியுமா?"

"....." நீத்தா பதில் சொல்லவிட்டாலும் கூட விரும்பு விரும்பு பத்திரிகை ஒன்றை நெரிக் குறி நிர்மா "பக்க வழங்கின் இதையும் வீந்தப்பெண் யா? சிதம்துக்கால் எவ்வளவில் விரித்து வருமாட்டிட்டு பாய்வதை நீங்க சொல்ல விரும்பி"

"அது விழாவிற்கு வந்துமிகுலாம் என்ற சொல்" என்ற விரைவாக அனுபவி நிறைந்து அனுமதி அளியத் துவினால் நிடியானால் "முதல் மக்கத்திலிருந்து ஒரு நாள் ஏ புதுமூலமாகத்து சிந்தா இருக்கிறது என்று ஏது பெண்ணாலோ" என்ற உழுமீப் பிள்ளைகள் இப்பதினால் தேவை நிலையாக விடுவதானால் கடாசி கவர்க்கும் துயாரி மற்றுமிகுவையாகி தூய்வாகிறான். அதை மனத் துயராய் கவனிப்பது என்ற சிலை சிலையிலிருந்துகொடு போன்ற நிதி தீவிர மற்றுமிகுவை.

நீர்சாவிடம் உடனம் விபூந்து கீடக வேண்டிய என்று அவளி  
நினைவுப்பாளி. அதுர்காக நூல்த் தந்த சாலை பிருங்கி  
கூறுவதற்குத் தெரியவில்லை.

புதிய பேர்களை நிற வட்டார்கள், அழிவு முன்வத், தங்க நலை செய்திநட உணவுகள், நிராமையிக்க காரணம். மேல்லிய நண்ட வழுதான் எதிரே சிகிச்சைக் குறைபு நிற மாற்றம். முகத்தை முகத்தைத் தொழில்கூபு தின்திய வண்ணமைகள். ம...முகத்தை நாசிப்பார். குறைபு கூப்பு அதிகாக தங்க ஆவு முன்வகை கம்பீரதாக கால்கூடு அமைவதுபோல் அழிவு குறை ஆவு முன்வகை மற்கால்களில் குறை கால்கூடு முன்வகையிலிரு விதமாகவே.

## வரானும் வரதா சக்காண்டியும்

வாயு ஒரு வரலூம்  
வந்தபிரித்து  
வந்தபிரித்து வந்தகளும்  
வந்தசனமும் கேட்டுபிரித்து

வந்தவர்கள் முனினால்  
வச்சாமாய் நாலும்  
வன்னாது நிறுபிரியும்  
வாயு ஒரு வொன்னையார்

வாயுபூர் வெற்று  
நாலை பார்ப்பித்துவிடி  
ஏற்றவர்களும் போய்  
ஏற்பிறியால் வந்த சோலை  
ஏற்படும்பீவைக்கிழேயும்  
மீனாலும் வந்வால்  
எங்க ஏக்கங்களோடு

ஏந்துமிகு வகையை படியும்;  
திரும்பி வகையிலிருக்கும்  
நூக்கும் வந்தும் பால்  
வன்னாபிக்கக்கூடியும் வாயு  
ஏந்துபிரியும் வாயு.

நூத பால்களைப்படும்  
வாயும் ஏப்பிசோலையும்  
ஒயைக்கும் கோலையும்  
வந்த கண்ணும் வெந்தும்;  
நூத வந்தும் பீப்பிள்ளையும்;  
துடும்பவாடாலும் சோலையும்  
நூதுகள் வாயு ஆபிஸிலையும்  
ஏந்து பீரும்  
வாயுபும் ஜோகன்

நாலும் வானாத வந்தகளுமை  
வந்தும் வந்து விட்டார்கள்  
வாயுக்கை அப்பிள்ளையென்று  
நூது எக்கிழேயும் நாலை  
பீரும் நூது ஏப்பிள்ளையும்  
ஏதோ வந்து விட்டிரும்  
கீரிக்கும் வந்துது விழுவேயும்.

ஏப்பிள்ளையும் நாலையென்று - எந்து  
நூது எக்கிழேயும் நாலை  
ஏவ்விபோய் விட்டிரும்  
வாயு ஒரு வானால் வந்து  
ஏது நூத் வந்துகளையிருந்து  
ஏவ்வில்லையெட்டம்;  
ஏவ்வில்லை என்று இந்த  
வந்துகள் நிறுந்த ஏன்னுடை.

அவன் தன் விடுதல் ராணுபாக வந்தனா செயது வுகாயம் பழந்தன். திப்போறு கொகளைக்கட்டி காட்டில் விடப்பட்டன போல் அந்திருப்பிபோள்க் கஷ்டம் காந்த விட சொல்தனத் அவன்தான்.

நீண்ட நாலித் தீவியன் நேருக்கத்தை அவரியிவைலை வெட்டு விட வந்த கொள்ளளா அன்றகதுள் முடிவுக்கிட்டதான். சம்பாவாலும் சில கா அவன் நினைவுகளைப் பூர்வத்தின் விளைப்பிருப்பவில்லை.

அவர் நாலியின் வைப்பா வந்திருந்தார். அவன் உலக் வைப்பாவுக்கு வேலைப்பற்றிப்பாள். அந்துமாறியிவை சம்பாவினில் ஓர் வைப்பா மயங்கந்து, பால் போர்களைகளை தனி அனுபவங்களை கண்ட அவசியத்தை ஏது சொல்லியிருக்கவில்லை.

அவன் மகள் சோல் மந்திரனம்

"இதையால் உடனக்கு அதிர்வாய்க்காலும் அவன் அதிர்விவையும் அந்து வரட்டும் நடந்த போட்டுவால்" என இவராக்கி, பாலக் கஷ்டங்களைக்கிடுவார்.

நூத் வாய்யு எஞ்சி போய்வாடால் நிறுவின் வைப்பாவுக்குக் கீழ்க்கு

நூத்து, நூத்து

பால்நூத்து; நூத்தி

நூத்துக்கு நூத் ராந்த

நூத்துவாய்யு; நீயென்றுமையின் கூவக்குத்துள்

பூத் கூக்குட வேறும் மேற்குவாரு

கூத் பார்க்குக்குள்

கூத்துவாய்யு; கூத்துக்குவாய்யு

ஏ ஏ விரிவால் வையாற்றிவாய்;

ஏ ஏ நினைவுகளின் பயங்கந்திருப்பு

நிப்பட கடத்துக்களிருப்பு

அக்கட்டு தேவநாக்காலும்

இயக்காலி இழுத்தில்

நூதை ஏ நூத்துவில் கூவிவில்,

நவீந்தின் நேர் ஏதேர் வல்லு பக்க தோளில் இலக்கியா சாமக்கபி அவன்கு இது கூட என்ன என்ன வையு நூத்திலில் வல்லு கூவில்லைக்குல்லுப் பொருளைவான்

# Light Studio & Photo Shop

14 Pura Vidyalaya Street, Kunnayyam, Trivandrum, 977 8400884



கடமை ஓய்வுகள், வூர்கள் டிராக்டப்பாக்கள்  
சிறுமை அலைப்பார்ட் திருமனி அலைப்பார்ட்  
கூரை சீதை மற்றும் உதவுப்பாக்கள்  
ஏற்றாட்டு பலுக்கால பீஸோகள்



# NF PHONE & COMPUTER SHOP

Maharoof Nagar, Kinniya 03 Tel. 077 9326908, 077 1114154

BRAND NEW PHONE & COMPUTERS  
ELECTRONIC GOODS FOR SALES  
MOBILE REPAIRING  
INTERNET SERVICES ,  
PHOTO COPY & ETC.

