

சேமமு பொத்தகசாலையின்

சேஷ்ட் நூலாக்ட்

வாத்தக செய்தி மடல்

இதழ் 001

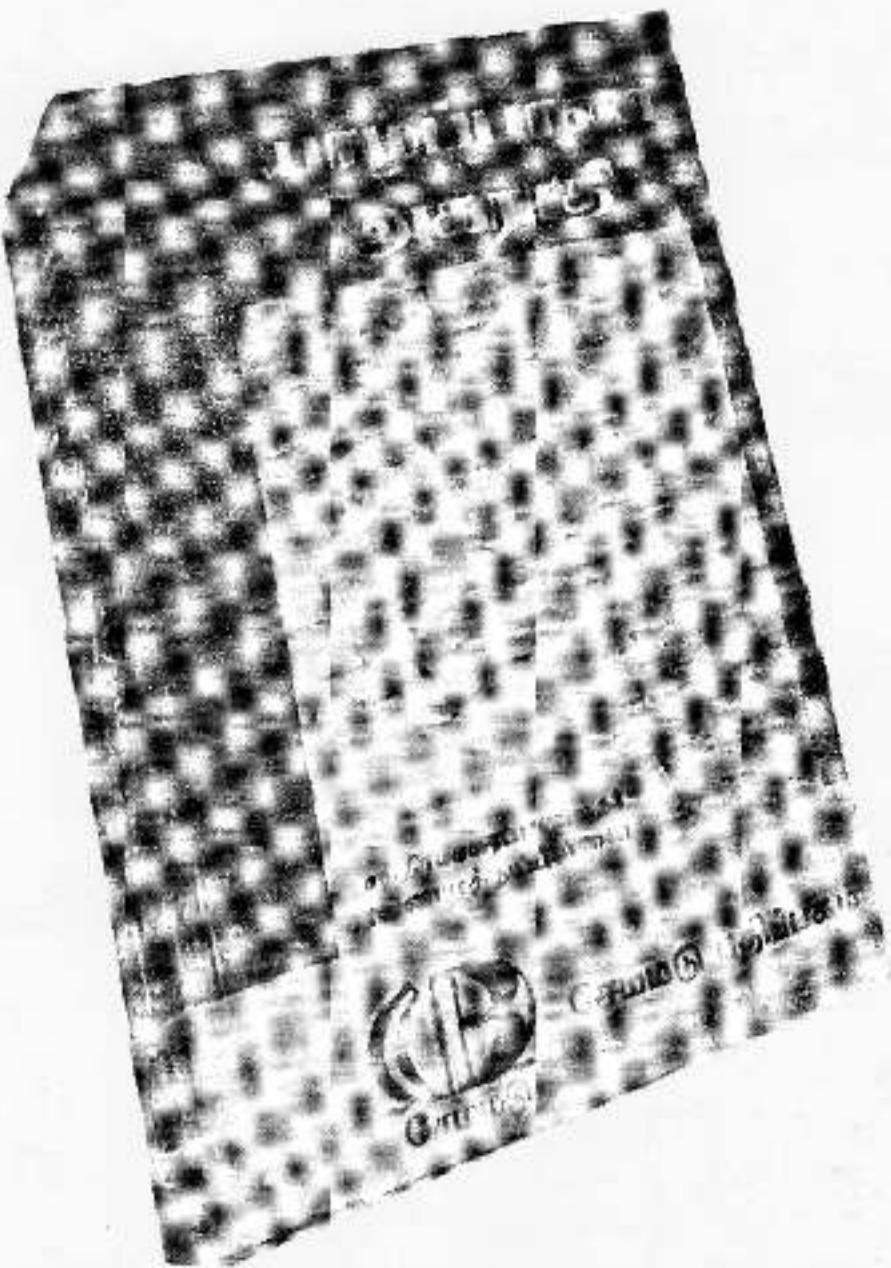
கார்த்திகை(நளி) 2009

ரூபா:25



கார்த்திகை வாசிப்பு மாதச் சிறப்பிதழ்

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org



தமிழ் யென்னைப்பிய துயூ கெத்தநைப் பரப்பு முணைந்த முதற்றும் பாத்தியார் முதலே அகராதி முனையை வழிபாக கள்ளிடத் தமிழ் விளக்கப்பதிலிருந்து வருவதற்கு மேலாறாட்டு முபவுறி வந்த அகராதி முனையையைக் கண்ணான்தினரையார். (ஸ்ரீமாதனீவிலூர் சதுக்ராதி) புரட்ட ச்சுநாத்தக திரித்துவர்கள் ஜிம்மையற்சிலிருந்து அரிவியல் பூர்வமான கஷ்டங்களுறையையிட மேற்றெடுவதனார். இவரிடமிருந்தும் மாற்பிராணத்தைத் துள்ளாகக் கண்ணாதப்பில் பூரட்ட சிசாரியார்கள் எடுத்தத்திலிருந்து அகராதி முயற்சிலிருந்துபோட்டார். ஜோஸல் கார்ட் (Knight) பந்து ஆராயர் என்னைன் தந்துவின கூப்திகளை நினோக்குக் கொண்டு காங்கி (Knobhi) மெதுஷல் ஸ்ரிசன் பாத்தியாராவு பர்சிவலூடன் இவளைந்து விதாலிரிப்பட்டு அந்தப்பது மீது முக்கியமான சூச்சியாகும். இந்த பர்சிவலீயார்கள் ஆற்பூக்காலார்கள் ஆரம்பகால குட்டு ஆட்டங்காக விளங்கினார்.

போ.கார்த்திகோ சிவத்தமிபி

அங்கும் அன்று வயலீவந்த தீவியியத் துறிமுகாதி மீது ஆண்டிகள் கேட்டவெளிக்கூப் பிறகு கூலத்தின் புதிய வெளிவெடுப்புக்காக சீர்க்கி வீட்டுவைப்போன்ற வயலீவந்திற்கு, உரையுங்கள் பறந்து வரலாம் என் தமிழ்ப் பெரிசௌ அப்பு முதலீடுங்காமலுக்கு பிரவுக்காவாகவுள்ள திவ்வுகாந்துமிகு அப்பாத்தையு வரவுகிப்பாதாட்டும் என்று பூர்ப்பதிறார்.

கோ.இங்காரன்

கோட்டை இந்திய

கிழான் கூத்து

இருபு - 001

கார்த்திகை 2009

ஆதிரிய

தமிழகத்தின்

நிர்வாக ஆதிரிய

குடுப்பதற்காக

திதழ் வாய்க்கூப்பு

காலை வைக்குப்பு சொல்ல

ஆதி

கோட்டை புதிய வாய்க்கூப்பு

ஈல் டி. 0777-25666

வெளியீடு மற்றுப் பொட்டுப்புக்கு

கோட்டை நிலப்பகுதி

கிழான் கூத்துக்காலை

திதழ் வாய்க்கூப்புக்காலை

காலை வைக்குப்பு

கட்டுப்பு : 011-2472332, 011-24723378

நெட்வர்க் : 011-2441624, 011-2334477

ஷைல்பார்ட் : www.koottattukkavai.com

www.koottattukkavai.com

ISBN : 978-953-1852-50-1

சேயெந்து பதிப்பகம் சார்பில் “சேயெந்து நாலகுற்” பொத்தக செய்தி மடல் ஆக யலர்வது எமக்கு மகிழ்ச்சியைத் தஞ்சையிலிருது. எமது இதற்கும் வரவாற்றில் இது ஒரு புதுப்பரிமாணம்.

இன்று எமது ‘தமிழ்ச் சலுகு’ பல்வேறு சீக்கல் களையும் மூரண்பாருகளையும் கொண்டிருள்ளது. அதைவிட நாம் இழந்தவை பலப் பல, இழந்து கொண்டிருப்பவையும் பலப் பல. இந்நிலையில் நாம் நுழீந்து நிற்கவும் எமதுசந்ததீத் கொட்டர்ச்சி அறிவுசார் சலுகமாக உயர்ச்சி பெறுவது வழி சமயக்க வேண்டிய பாரிய பொறுப்பு எமக்கு உண்டு.

ஆயி மனிதனின் மிகப் பெரிய கண்ணுபிழப்பு “புதுக்கும்” தான் என்று சிறுமுறை விஞ்ஞானி ஆஸ்பர்ட் ஜன்ஸ்டன்குறிப்பிட்டார். இந்தக் கண்டு பிழப்பை நாம் மக்கள் மயப்படுத்த சலுகமயப் படுத்த வேண்டிய அவசியப்பாடு எமக்கு உள்ளது. “புதுக்குங்குநடன் மகிழ்ச்சியாக வாழ்ந்து விட்டு வருதல்” எமக்கான வாழ்வியலுக்கான நம்பிக்கையை மீட்டுத்தரும். நாம் நம்மையும் சலுகத்தையும் உவகையும் புதிதாக நோக்குவோம். புதிதாக நோக்கக் கற்றுக் கொடுப்போம்.

“வேறு எந்தச் சுதந்திரமும் ஒவண்டாம். சிறையில் புத்தக வாசிப்பை மட்டும் அலுமதிக்க வேண்டும்” என்று கோரி ஏழைநாள் உண்ணா நோன்பீருந்து வென்று நெல்சன் மணிடவைவின் “மனவெழுச்சி” சிந்தனை, செயல் யாவும் எமது சலுகம்சாரி கூட்டு நினைவுகளில் ஆழமாகச் செல்வாக்குச் சலுகுத் வேண்டும். வாசிப்பு எமக்கான விருத்தலையின் விரிதனமாக்கும்.

இந்த மடல் வாசிப்பு இயக்கத்தக்கு அறைக்கவல் விடுத்து கொட்டாந்து அழைத்துச் செல்ல உறுது யுடன் அனைவரையும் இனைக்கின்றது...

சேவுகள் குறித்து



பெருமினியீர் சபா. விஜயநகாவிலின் கற்றுவத் துறவியின் புதிய ரூபா/-



ஸ்ரீமத்துவாராதிரியின் கற்றல் மற்பிடித்தல்
மேம்பார்க்கானவழிப்பிரஸ்ரைகள்
விலை 200/-



பேராசிரியர் சபா, தென்றாசாங்கம் கல்விக் கழகமில் விவுவ 200/-

பேராசிரியர் கோ-க்ரிடீவியால்டெக்
அப்பென்சல் விலை 200/-

உதிர்வர் திடைக்கியக் கோபாருக்கள் ஏற்றி
ஷாலாவுமிகு விப்பாநா வாய்மொழியில்லை.
உதிர்வர்களின் செல்லு விளைவு அதிர்வர்
குருவிருந்து, பார்வைக்கி கால்வர் அழுவின்றி,
ஏதேனும் ஆழாக்கான எடுத்தினா கூட்டுரை
வை முன்வடை எடுத்திவைத்துவிடா. இதிர்வர்
விழுந்து வரிசுபூம் மற்றுவிட்டு அதற்குவ
ஏதாக செல்லக்கூடிய உதிர்வர் அதற்குவிட்டு
வைச் சுடைக் கோட்டுப்பட்டு பிளிவைக்
யில் தூத்துக்குடியினியதாக விடுக்கீழ்வா;
ஏதாகவும் திடைக்கு ஏற்பாட்டுவிட்டிருது எடுத்துவ
ஏதாகவும் முறைவைப்படியாக எடுத்து கண்ணியிடுவிட்டிருது
ஏதாகவும் மல்லியத்துடன் கூட்டுரை விடுவது
ஏதாகவும் மிகுந்தானாலும் கோட்டுப்பட்டு பிளிவை

குமிழுவகீஸ் “சேமமடு” வை அடையாளம் காட்டும் சதுபு.பத்மசீலன்

பத்மசீலன் அவர்களின் வாழ்க்கைப் பதிவை குறிப்பாக தருவதையிட்டு மிகவும் மகிழ்வடைகின்றேன். பிறந்த அன்று முதல் இன்றுவரை அவரது அசைவுகளும் நடவடிக்கைகளும் எனக்குத் தெரியும் என்ற காரணத்தால் இதனைப்பதிவு செய்ய யான் பொருத்தமானவன் என்றே கருதுகின்றேன். நான் அவரின் உறவினரும் கூட. ஆனால், நாங்கள் நண்பர்களாகவே பழகினோம். அப்படியே இன்றும் தொடர்கின்றது. என்னைவிட வயதில் 3 அகவை குறைந்தவர். வன்னித்தொகுதியில் வங்கியா மாவட்டத் தில் வயலும் வயல்நிலங்கள், அடர்ந்த காடுகளும் குளம், சிறுநதிகள் குழந்த சேமமடு என்னும் அழகிய கிராமத் தில் 1963ம் ஆண்டு ஆவணிமாதம் 24ம் திகதி இவர் பிறந்தார். தந்தையார் சயம்பு தம்பையா பூலோகசிங்கம் தாயார் தாமோதரம்பிள்ளை வள்ளியம்மை. கூடப் பிறந்தவர்கள் 7 பேர். இருவர் அகால மரணமாகிவிட்டார். 4 பேர் வெளிநாடுகளில் வாழ்கின்றார். கடைக்குடித் தமிபி, தாய் தந்தையரும் இவருடனேயே சேர்ந்து வாழ்கின்றனர்.

ஆரம்ப பள்ளிப்படிப்பை (1-5) வ/பன்றிக்கெய்த குளம் அரசினர் தமிழ்க்கலவன் பாடசாலையில் அப்போது தலைமை ஆசிரியராக இருந்த திரு.செல்லையா உபாத்தியாயர் அவர்களும், ஆசிரியைகளான திருமதி. ராசாத்தி குமாரசாமி திருமதி.சந்திரா கணபதிப்பிள்ளை ஆகியோரிடமும் கல்வி பயின்றார். அதன் பின்னர் மே 7ம் தரங்களை ஓமந்தை மகா வித்தியாலயம் பாடசாலை யில் திரு.லோகசிங்கம், திரு.பரமேஸ்வரன் போன்றோரிடம் கல்வி கற்றார். பின்னர் எட்டாம் வகுப்பு தொடக்கம் யா/சாவகச்சேரி டிரிபேர்க்கல்லூரியில் திருவாளர் பாலச்சந்திரன் அதிபராக இருந்த காலத்தில் திரு.கணேசனிங்கம் திரு.ஜமாலதீன் திரு.நடராசா திருமதி.மகேசன், செல்வி கந்தையா ஆகியோரிடம் கல்வி கற்றார். இக்காலத்தில் ஓய்வுபெற்ற அதிபர் பண்டிதர் சே.சிவலிங்கம் அவர்களிடம் தனியார் வகுப்புகளில் தமிழ்பாடத்தை கற்றுக் கொண்டார்.

இவ்வாறு க.பொ.த சாதாரணதரம் வரை கல்வி கற்றுச் சித்தியடைந்த பின்பு உயர்தர வகுப்புக்களை மீண்டும் ஓமந்தை மகா வித்தியாலயத்தில் லோகசிங்கம் அதிபரின்கீழ் திரு. இலங்கையர் கணேசன், திருமதி. லோகேஸ்வரி, திருமதி. புவனேஸ்வரி, திருமதி.தம்பு, திருமதி.ஜோர்க் போன்றோரிடமும் கல்வி கற்றார். அதே தேர்தலில் தனியார் கல்வி நிலையங்களில் கலாநிதி.குணராசா, வரதராசா, குமரன் சன் போன்றவர்களிடமும் கற்கும் வாய்ப்பைப் பெற்றார். 1982இல் க.பொ.த உயர்தரப் பரிட்சையில் கலைப்பிரிவில் சித்தியடைந்து பல்கலைக் கழக அனுமதிக்கு விண்ணப்பித்து பதில் வருவதற்கு முன்பு நாட்டில் ஏற்பட்ட அசாதாரண சூழல் காரணமாக நாட்டை விட்டு வெளியேறினார். அத்துடன் அவரது பல்கலைக்கழக படிப்பும் வாழ்வும் இல்லால் போய்விட்டது. இந்தியா சென்று சிறிதுகாலம் வசித்த பின்பு தொடர்ந்து

ஜேரோப்பிய நாடுகளுக்கும் சென்று தொழில் பார்த்து பின்பு 1987இல் ஏற்பட்ட ஜே.ஆர்.ரஜீவ் சமாதான உடன் படிக்கைக்கு இனங்கி இலங்கை வந்து சாதாரண குடிமகனாக தன்னை அடையாளப்படுத்திக் கொண்டார். அந்தக் காலப்பகுதியில் எமது வன்னிமக்களின் பெரும்பகுதியினர் வெளிநாடு செல்வதற்கு பல வழிகளில் உதவிகள் ஒத்தாசைகள், ஆலோசனைகள் ஏன் பணம் கூட பெற்றுக்கொண்டு சென்று இன்றுவரை நன்றாகவே வாழ்கின்றனர். அந்தக் காலத்தில் எமது பகுதியில் இருந்து வெளிநாட்டுக்கு சென்றவர்கள் ஒரு சிலரைத்தவிர ஏனைய அணைவரும் இவரின் உதவியினால் சென்றவர்களே என்பது மறைக்க முடியாத உண்மையாகும். இன்று வன்னிமக்கள் முகாம் வாழ்க்கை வாழ்முப்போது ஒரு சிலர் நல்ல நிலையில் வாழ்கின்றார்கள் என்றால் அது இவரின் கருணையால் என்றுதான் சொல்ல வேண்டும். யார் இன்று அந்த நன்றி உணர்வுடன் இருக்கின்றார்களோ தெரியாது. ஆனால், அன்று எம்பகுதி மக்களுக்கு இவர் செய்த பணி இன்றோ அல்லது இனியோ எவ்வாலும் செய்ய முடியாது. அவர் போட்ட பலமான அத்திவாரம் பலரை வெளிநாடு உள்ளாடு என பிரித்துக் கூற முடியாத அளவுக்கு வாழ்க்கையை வளம்படுத்தியது. இது மறைக்கவோ அல்லது மறுக்கவோ முடியாத உண்மை. இன்று அதை என் கண் முன்னால் காண முடிகின்றது. நயமாகப் பேசி பணத்தை பெற்றுச் சென்ற பலர் அதனை திருப்பி கொடுக்காமல் இருப்பதையும் நான் அறிவேன். அதற்காக உதவி செய்வதை நிறுத்திக் கொள்ளவில்லை. ஒரு சமயம் வன்னியா விவிருந்து மக்கள் உடனடியாக வெளியேற்றப்பட்ட போது அவரின் கொழும்பு இல்லத்தில் சமார் 136 பேர் களுக்கு இடங்கொடுத்து உணவு கொடுத்து பராமரித்தார். இவரிடம் கடன் பெற்று கொடுக்காதவர்கள் பொறுப்பு நின்றவர்களும் அடக்கம் என்பது எனக்குத் தெரியும். எனக்குத் தெரிந்தவரை பணம் வேண்டி அல்லது பணத்தை பொறுப்பு நின்றவர்கள் மேல் கோபப்பட்டதோ மனம் நொந்ததோ இல்லை.

ஆண்டவன் என்னை வாழ்வைப்பான் என்ற சிந்தனையில் உற்றார் உறவினர் நண்பர்களை வாழ வைத்தவர். இன்று எவ்வாலும் ஒருவரின் வீட்டில் நல்லது கெட்டது நடக்கும்போது சிலரின் பெயர் உச்சரிக்கப்பட்டுக் கொண்டுதான் உள்ளது. அதில் இவரது பெயரும் ஒன்றாக வேயுள்ளது. அநேகமாக வன்னியில், சேமமடு மக்கள் மத்தியில் அதிகம் பேசப்படும் ஒருவர், இருவரில் இவரும் ஒருவர் என்பதை கூறி பதிவெச்சிய ஆசைப்படுகின்றேன்.

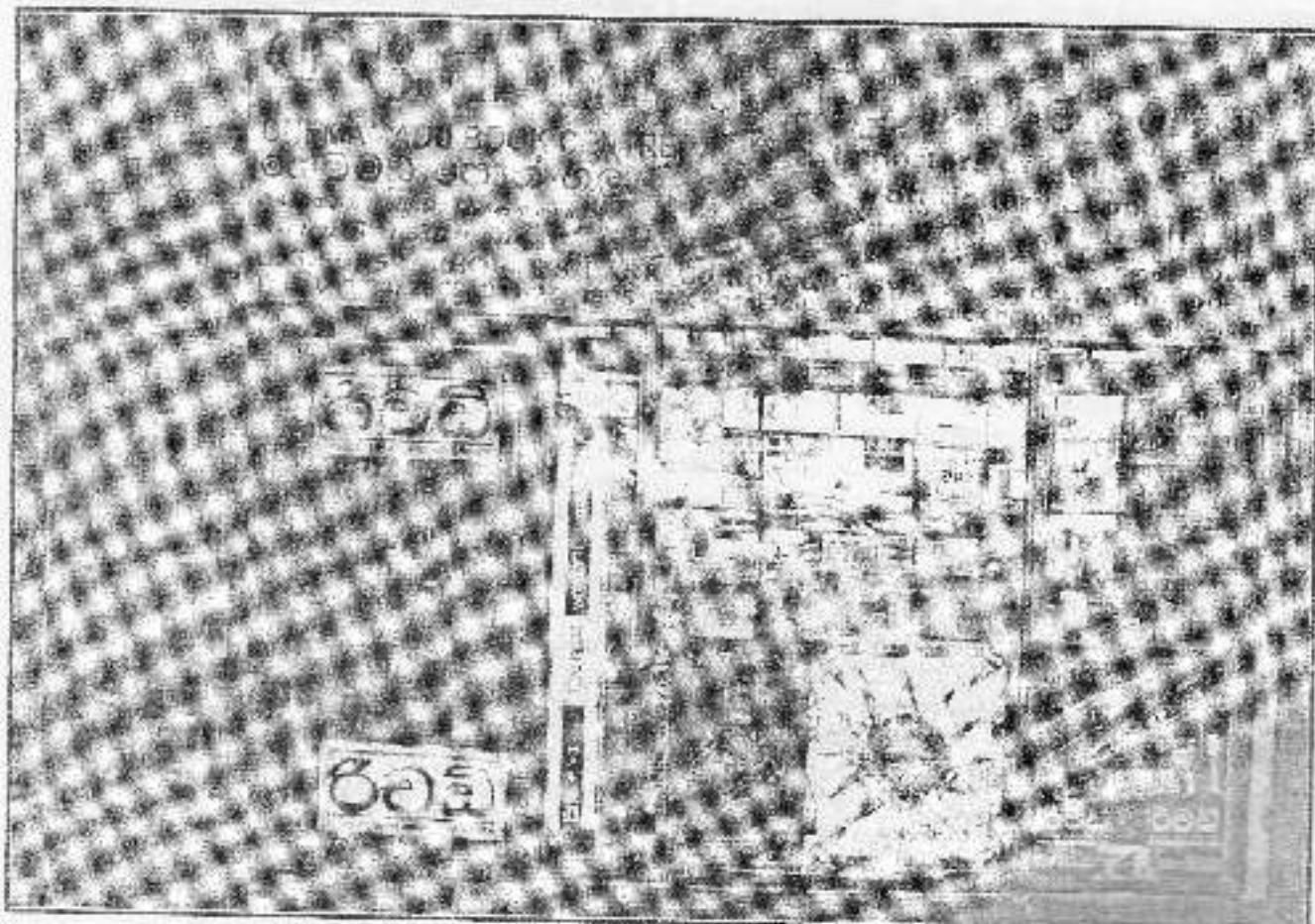
இப்படியாக பல குடும்பங்களை வாழ்வைத்த இவர் 06-07-1994 திகதி திருமண வாழ்வில் இணைகின்றார். வாழ்க்கை துணையாக துரையப்பா மகள் ஜெயராணியை கைபிடிக்கிறார். 1996ம் ஆண்டு மூத்த மகள் தாஷ்வினி பிறந்தார். 1999இல் மகன் சஞ்சயன், 2001ம் ஆண்டில் தீவு பிள்ளையாக சசிவர்ணனும்

கண்டக்குடி விவசாய தொழில்கள் அபிநீதித்துறையின் பிரதிவீசனராகவுள்ள இரண்டு எல்லோரும் கல்வி ஏற்கறூர் நூர் இல்லாய்வாண முனியிக்கூட்டுரை வெள்ளிக்கூரார்.

2005ம் ஆண்டு தனி பிறத்த கல்லூரி பெயராக சீக்யூரிடேஷன் மறங்களுக்கு ஒம்மைது பொதுத்தகவானால் என்றும் விரியாக ஸ்தாபனாத்திற்கு ஆஸப்பிரித்தார். அது நடவடிப்பெறும் காலத்தில் 2007ம் ஆண்டில் இன்னை திருவங்கொட்டு சீக்யூரிட் பதிப்பக்கத்தை ஆரம்பித்து 20 மார்ச்சில் கார்ட் 50 ஜூன்களை பெளிக்கிறானார்த் துள்ளன. மூல்கள் யாரை பெரிய கல்வியியலாரியால் ஏற்றுக்கொண்டு, கல்பிதே கூட தலைவரங்களிற்கு 50 தோற் கள் எடுத்து வரும்படி நிறுத்தியதும் பாராட்டுக்கு விட்டது என்றும் சமார் 30,000 (300,000) நாசகள் என்று பார்க்கும்போது விவரப்படி உள்ளது. இந்தே யாழ்ப்பாடன் அநீதிக் டைப் பில் வூஷன் மிர்பதிவு போன்பட்டுள்ளது என்று பீட்டிட்டிரும் மக்கிழ்ச்சியாக உள்ளது. உண்டுபோன் சீக்யூரிட் என்றும் கிராமத்தில் போன்று தெருவிற் காலால்போன் அல்லது நிறுவனப்போன் என்கிறார் நாபனாக விடுமா அல்லது நிறுவும் விடும்பாது இல்லது தாய்த்தினநா மிகவும் கால்க்கட்ட படி கொலைப்பின், ஆலிவ என்ன பெரிய மூடிட எவ்வளவு நிறுத்த வாழ்வதாகும் அதற்குள் பல ஒருங்கள் விவரங்கள் இருந்தன என்ன. அங்கே படித்து என்கணலக் குருகம் செய்வதற்கு நான் விரிவு விட்டு வர்க்கணக்கிடியாக.

அதில் டார்ட்டெரியில் என்று வெள்ளும்போது கார்பூயா மார்க்கண்டு (முன்வார் வெள்ளியா அரசு அடிப்ப) காலி பிரீர்வார் கந்தங்கா (பல்கலைக்கழக விழிவுவராகாரர்) ஆகிறோர் சூரபகம் வந்திருந்து, இப்படியாக கலை பின்புலங்கள் அறியாப்படாத வரிகள் ஸ்ரீதூ படிக்கு இலு வளவு நொளக் கூல்கல்லை வெளிக்கிடாயார்க்கு பெறுவதையியல்லைக்கூடான் வட்டாருப்பாரக தலை வாழ்க் கையை நடாத்திச் செய்யாது இருக்குப் பூராக பத்தையாக மட்டும்தான் இருப்பாரிரண நால் கருதுகின்றிருக்கிறோம். எனது அறிவுக்கு எட்டியும்போது, எனவிடப் பூத்தில் கந்தப்பாக கடவுமையாற்றுவிட்டிருள் இல்லையை நூல்கல்லை வாழும் பாது ஹரிவீலா அவ்வாறு எழுதுவதற்கிட்டு இருக்குத்திலோ மிகக் குறுகிய காலத்தில் புதிப்பித்து தபிழுப்பேசும் நவல்லுலக்கு வழங்கல்லை என்று எனது பண்பிலை கருத்து.

இவ்விவச்சாப் பணிக்கும் கடலே தாழ்வது
யரும் மலையிலும் பக்க பல்லாமலே தீர்க்கின்றார்கள்.
பிர்ளைகளும் அப்படிலே இவர் இலை ஏது தீர்ப்பான்னை
மேற்கூற நிற்பாகச் செய்து கீழ்க்கும் ஆயிராயிரும் குத்த
களை தமிழ்க்குறங் உவருக்கு வழங்க வேண்டும் என
அவர் வண்ண்ரும் வியாபங் கடவுள் தலைஞர் நிற்க விஷயம் இரு
போன வண்ண்ரும் கார்த்தி விவகை பெறுகின்றிருக்க.



திரும்பிப் பார்க்கிறேன்...

அந்பக்கும் மதிப்பிற்குமிய நண்பர்களே ஆசாங்களே!

சேமமடு பொத்தகசாலை 15-10-2005 அன்று கொள்வனவு விற்பனை ஏற்றுமதி இறக்குமதி தாபனமாக ஆரம்பித்தேன். எனக்கு காலத்தின் கட்டாயத்தால் ஏற்பட்ட தமிழக தொடர்புகள் எனது வாசிப்பின் தேடலில் பெரும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியது. குறிப்பாக, தமிழ்மன் பதிப்பகத்தின் கோ.இளவழகனார் மற்றும் அவர் சார்ந்த நண்பர்கள், தமிழ் உணர்வாளர்கள் ஆகியோருடன் 25 வருடம் ஏற்பட்ட உணர்வும் நட்பும் தமிழியல் மாணவனாக புடம்போட உதவியது என்றால் அது மிகையாகாது. இவைகளே எனக்கு பதிப்பு முயற்சியில் அதிக ஆர்வத்தை தூண்டியது எமது தமிழ் சூழலில் தரமான நூல்களுக்கான வெற்றிடம் இருப்பதாகவும் உணர்ந்து கொண்டேன். எனது இந்த உணர்வு தளங்களுடன் இணைந்து வரக்கூடியவர்களை நல்ல நண்பர்களாக்கிக் கொண்டேன். இந்த வாய்ப்பும் நான் குறுகிய காலத்தில் பதிப்பு முயற்சியில் ஈடுபட காரணமாயிற்று.

நான் இவ்விடம் நூலாக்க முயற்சியில் ஈடுபடத் தொடங்கியபோது அவ்வப்போது ஆலோசனை வழங்கிய தோடு எம்மில் அதிக நம்பிக்கை வைத்து தமது படைப்புகளை சேமமடு பதிப்பகத்தின் மூலம் வெளியிட வந்த ஆய்வாளர்கள், பேராசிரியர்கள், படைப்பாளிகள் யாவரையும் நினைத்துப் பார்க்கிறேன். இம்முயற்சியில் முழு மையாக ஈடுபடுத்திய இந்த 20 மாத காலத்துள் 50 கல்விசார் தமிழ் நூல்களை வெளியிட்டுள்ளேன். ஆனால் விற்பனையில் பெருவளர்ச்சியை எட்டவில்லை. அதற்கான பல்வேறு காரணங்களை தற்போது கண்டறிந்து காலக் கிரமத்தில் இவைகள் சரிசெய்யப்பட்டு விற்பனை யிலும் நாம் ஒரு ஆரோக்கியமான திசையில் பயணம் செய்யலாம் என்ற நம்பிக்கை உண்டு.

இந்த இரு தாபனங்கள் ஆரம்பித்ததிலிருந்து எமது குடும்ப வாழ்க்கையில் சில சுக துக்கங்களை தியாகம் செய்ய வேண்டி ஏற்பட்டது. அதை நானும் எனது குடும்பத்தாரும் சுகமான சுமையாகவே கருதுகிறோம். உதாரணத்திற்கு வருடா வருடம் வருட இறுதியில் இந்தியா செல்வது எனது வழக்கம் குடும்பத்துடன் சுற்றுலா செல்வது இதனால் நிறுத்தப்பட்டுள்ளது. ஆனால் புதிய நூல்களை கொள்வனவு செய்வதற்காக நான் தமிழகம் சென்று வருவதுண்டு.

எமது தமிழ் சமூகம் பன்முக பணிகளை வேண்டியுள்ளது. அவற்றுள் சிலவற்றையாவது நானும் செய்ய வேண்டும் என்பது எனது விருப்பம். இந்தத் தொடர்ச்சியில் கொஞ்சமாவது புத்தகங்களை வெளியிட்டு நிறைவேற்றிவிட்டேன் என்பது சந்தோசமாக இருக்கிறது. இந்த வெளியிட்டகத்தை வியாபார நோக்கங்களுக்குள் மட்டும்

குறுக்க நான் விரும்பவில்லை. விலை நிர்ணயம் போன்றவற்றில் கூட அதிக அக்கறை செலுத்துகின்றேன். இதைவிட இந்தக் காலத்தில் நூல்கள் பலவற்றை பல்வேறு நிறுவனங்களுக்கும், பாடசாலைகளுக்கும் அன்பளிப்பு செய்துள்ளேன். இனிவரும் காலத்திலும் நிறைய செய்ய வேண்டும் என்ற ஆசை உண்டு. அதற்கு எல்லாம் வல்ல இறைவன் துணை நிற்க வேண்டும்.

நான் வெளியிட்ட 50 நூல்களுக்கு இன்றுவரை வெளியிட்டு விழா எதுவும் நடாத்தவில்லை. கொழும்பில் நான் நடத்தும் புத்தக கண்காட்சியின் இறுதி நாளன்று ஒருசேர அனைத்து நூல்களையும் அறிமுகம் செய்ய தீர்மானித்துள்ளேன் இவ்விழாவில் 50 நூல்களையும் என்னுடன் இணைந்திருக்கும் நண்பர்கள் அறிமுகம் செய்து வைக்கிறார்கள். இதுவொரு ஆவணப் பதிவாக கொழும்பு தமிழ்சங்கத்தில் வெளியிட்டோம் என்ற பதிவிற்காகவன்றி விற்பனை நோக்கத்துக்காகவல்ல.

எமது இந்த புத்தகங்கள் அறிமுக முயற்சியின் போது “பொத்தக மடல்” என்னும் ஏட்டடை வெளியிட வும் தீர்மானித்து அதற்கு “சேமமடு நூலகம்” என்னும் தலைப்பிட்டுள்ளோம். கார்த்திகை மாதத்திலேயே அதனை வெளியிடுகிறோம். வாசிப்பு மாதத்தில் வெளி வரும் இத்தகவல் பெட்டகம் பல நல்ல அரிய வாசிப்பு கட்டுரைகளை தாங்கி வருகிறது.

இந்த இனிமெய்யான நல்லெண்ணத்தில் எனது மகிழ்ச்சிகரமான பணிகளில் என்னுடன் இணைந்து பணியாற்றி கொண்டிருக்கும் அனைத்து நல்லுள்ளங்களுக்கும் எனது நன்றியையும் வணக்கத்தையும் தெரிவித்து கொள்கின்றேன்.

எமது 50 நூல்கள் வெளியிட்டு அறிமுகத்திற்கு ஊக்கமும் ஒத்தாசையும், பணிகளும் செய்த செய்து கொண்டிருக்கின்ற இனிய நல்லுள்ளங்களுக்கு சிரம் தாழ்த்தி வணங்குகின்றேன். எனது நூல்களை வாங்கி பயன்பெற்றவர்களுக்கும், வாசகர்களுக்கும் விற்பனையில் உதவியவர்களுக்கும் எனது நன்றிகள். எனது இம்முயற்சிக்கு தடையேதும் போடாமல் இருந்த என் இல்லா ஞக்கும் மற்றும் பிள்ளைகளுக்கும் எனது அன்பான நன்றிகள். இறுதியாக கொழும்பு தமிழ்ச் சங்கத்தின் முன்னாள், இந்நாள் தலைவர்களுக்கும் மற்றும் சகல ஆட்சிக்குழு உறுப்பினர்கள் யாவருக்கும் நிர்வாகிகளுக்கும் நிர்வாக உத்தியோகத்தர்களுக்கும் என் சார்பாக வும் சேமமடு பொத்தகசாலை சேமமடு பதிப்பகம் சார்பாகவும் மனமார்ந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்து கொள்கின்றேன்.

நன்றி

வணக்கம்.

நோக்கு நூலை

କେବଳର କ୍ଷୁଣ୍ଣମାର୍ଗ

பேரா.சுந்திர சௌகரன், கருணாநிதி யினரின் முகாம்பத்துவர் கொள்கை ஒர் அறிமுகம் விலை 200/-

கிடையும் வரவேண்டியவை, ஆனாலும்தான், ஒருவாரும் கொள்ளுவதை நீங்கிடுபோது சார்ந்த வாழ்க்கையில் சிரிமுகங்களைப் படித்து வருவதும் காரணமாக இருக்கும்கூடு. அது சர்க்கார் பார்லீமெண்ட் தீர்த்த பிரதி வார்த்தையில் கொண்டு வருப்பதற்கிணங்க. இதனால் கிரிமியங்களை என்ன வாசிக்கவேண்டும் என்றுக்கூற வாடாப்பார்ட் உத்திரவு பற்றி வைது. சுதாநிதி வைத்து, திருவாறூர் முனிஸிபாலிடி மான் அமைச்சர், தூது முனிஸிபாலிட்டிக்கூட்டுறவுப் பிரதிவீர் என்று விவரிதிசெய்து, தீர்த்த வார்த்தை விவரித்து, சிரியங்கள் பற்றிய விவரங்களை விடுவதற்கு ஏற்று, திரு. வெ. ஜி. கிரு. பி. வார்த்தையில் சிரியங்கள் பற்று, கிரிமியங்கள் பற்றுவதைப் படித்து வருவதும் காரணமாக இருக்கும்கூடு. அது வாடாப்பார்ட் பார்லீமெண்ட் விரிவாலும் வருகிறது. கிரிமியங்கள் பற்று வாடாப்பார்ட் விரிவாலும் வருகிறது.



பெரா.சுபா.கிழவாசாவில் இலங்கையின் கல்வி
மற்றும் பிள்ளை 200/-



பேரா.க.வித்தியானந்தமின் திலகனியத்
குன்றல் ரீதை 200/-

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଏବଂ କାଳପରିତ୍ରଳୀଯିଙ୍କ ଦୟାରେ
ମିଥିକେ ଏହା ଅର୍ଥମୁକ୍ତ କିମ୍ବା ଅଗ୍ରନ୍ଧରେଯ
ବ୍ୟାକକୁ ପରିଚାରକରିବାକୁ ଦେଖିଲୁ ତାଙ୍କୁ କାହାର
ପାଇଁ ଦୟାପିତ୍ତ କରାଯାଇନ୍ତି, ଏହାକିମ୍ବା ଏହାର
ଅଭିଭାବିକ୍ରିଯା କାହାରିପରିବାରେ ପଢ଼ିଲା ତାର
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଅଭିଭାବିକ୍ରିଯାକୁ ପରିବାରର
କାହାର କାହାରିକିମ୍ବା ତାର କାହାରିକିମ୍ବା
ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ



கலார்நிடி.கிருஷ் எவேஸியின் கடா சிற்றாங்கம் ஓர் அளிமுகம் விலை 200/-

வசங்குத்தும் தீடு அனுபவம் கிடைப்பது; என்றால் வெளிப்பிரதூபம் கணக்குத்தான் மொத்தம் வையும் சிற்காறாக எனப்படுகிறது. பாக்கால் பிழுத்து வடிந்து படிக்கப்படுவது குறைநாட்டு தொழிலாகவும் கட்டுத்துவதும் கூடும் போதுமானதான் என்று தீர்மானமாகக் கொண்டு வருகிறேன்.



பெரு.அன்றை நூர்பேட்டுவி வளிமன்றவீதியில் கால்விளையிழைய் எடுத்துக் கொண்டுள்ளது.

இரு மூல எடுத்துக் கொண்டிருப்பதையில்லை அதற்குக் காரணம் சம்பந்தமாக புதிய விதமாகவே உள்ளவர்களுக்காக துறையிலிருந்து

காலத்தில் குறைவாக 10 பார்சிலை கூடும் வளம் கிடைக்கிறது. இதில் குறைவாக 10 மீ. கூடும் வளம் கிடைக்கிறது.

యిగ్వాచ వానికాంటునిపురు బ్రిటిష్ అమెరికా లిట్యూషన్ రీస్చర్చర్ లిబ్రరీ లోనే ఉన్నాడు.

என. வார்த்தையுட் செய்திகளின் கறிமூகம், அதிலோகத் தலையினரிடம் புதின்பாரி நாடான

உங்கமை அங்கங்கள் பாலும் விருப்பியவ் சம்ஹானங்கள் விட்டுவரும் மற்றும் தொழில்நுட்ப நிலை நிர்த்தகையாக இருக்கக்கூடிய தீவிரமான ஆற்பிரிவைகள் கிடைக்கின்றன.

நாற்பன்றாடும் வாசிப்பும்

குறித்த ஒராண்டில் ஒரு மொழியில் வெளியிடப்படும் மொத்த நூல்களை அந்த மொழியை வீட்டு மொழி யாகப் பேசுவோரின் எண்ணிக்கையால் வகுத்தால் ஆள்வீத் நூல்வரவு எண்ணிக்கை பெறப்படும். குறிப்பிட்ட ஒரு மொழி பேசுவோரின் அறிவு வளர்ச்சி, அறிவுத் தரம் முதலியலை பின்வரும் சுட்டிகளினால் அளவிடப்படுகின்றன.

- ★ ஆள்வீத் நூல் வரவு
- ★ எழுத்தறிவு வீதம்
- ★ குறித்த மொழிக்குரிய நூல்களின் எண்ணிக்கை யும் மொத்த நூல்களின் எண்ணிக்கையும்.
- ★ நூல்கள் தொடர்பாக மேற்கொள்ளப்படும் திறனாய்வுகள்/மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை
- ★ புனைக்கதை நூல்களுக்கும் புனைக்கதை சாரா நூல்களுக்குமிடையே காணப்படும் விகித அளவு . (புனைக்கதை சாரா நூல்களின் விகிதம் கூடுதலாக இருக்குமாயின் அறிவின் தரம் உயர்ந்து செல்வதாகக் கொள்ளப்படும்)
- ★ நூற்கொள்வனவுத்திறன் (அதாவது வருமானத்தின் எவ்வளவு வீதம் நூற்கொள்வனவுக்கு ஒதுக்கப்படுகின்றது என்ற கணிப்பீடு)
- ★ அறிவுத்துறைகள் சார்ந்து உருவாக்கம் பெறும் சொற்களஞ்சியத்தின் அதிகரிப்பும் சொல்லியங்கள் (Dictionaries) மற்றும் கலைக் களஞ்சியங்களின் வெளியீடு எண்ணிக்கை அதிகரிப்பும்.
- ★ உயர்நிலையான வாசிப்பில் ஈடுபடுவோரின் எண்ணிக்கையும் அந்த எண்ணிக்கையில் ஆண்டுதோறும் ஏற்படும் அதிகரிப்பும்.
- ★ நூல்கள் தொடர்பாக நூலாசிரியர்களுக்குக் கிடைக்கப்பெறும் பின்னாட்டல்களும் (Feed Back) அவற்றின் தரமும்.
- ★ ஒவ்வொரு வயதுப் பிரிவினரும் சாராசரியாக வாசிப்புக்கு ஒதுக்கும் நேர அளவு.

மேற்குறித்தவற்றில் சில சுட்டிகளை எளிதாகக் கணித்துக்கொள்ள முடியும். உதாரணமாக ஒரு மொழி யில் வெளிவரும் மொத்த நூல்களைத் தொகுத்துக் கணக்கிட முடியும். ஆனால், சில சுட்டிகளை அத்துணை எளி தாகக் கணிப்பீடு செய்ய முடியாது. உதாரணமாக ஒரு மொழியில் உயர்நிலையான வாசிப்பில் ஈடுபடுவோரைக் கண்டறிவதற்குரிய நுட்பமான மாதிரி எடுப்புக்களையும் செப்பமான புள்ளியியல் முறைகளையும் பயன்படுத்த வேண்டிவரும். புள்ளியியல் அறிவுத்துறை மிகவும் உன்

எத வளர்ச்சியை அடைந்துவருதலை இச்சந்தர்ப்பத்திலே நினைவிற் கொள்ள வேண்டியுள்ளது.

புத்தகப் பண்பாடு என்பது நூல்களின் வெளியீடு மற்றும் வாசிப்பு என்ற இருபெரும் பரிமாணங்களை உள்ளடக்கியது. வாசிப்பின் முக்கியத்துவம் பல்வேறு சிந்தனையாளர்களினால் பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களில் ஆழ்ந்து வலியுறுத்தப்பட்டுவந்தது.

நிலப்பிரபுத்துவ சமூக அமைப்பில் எழுத்தறிவின் பரந்துபட்ட வளர்ச்சி நிகழாத நிலையில் கேள்வி வழியாக அறிவைத் திரட்டிக்கொள்ளலே மேலோங்கியி ருந்து. பேருரை, அறிவுரை, அருளுரை, கேள்விப் பெருக்கு, பிரசங்கம், ஹரிகதா, பட்டிமன்ற, சொற்பொழிவு என்ற வாரான வாய்மொழி அறிவுக் கையளிப்பு நூற் பெருக்கத்துக்கு முந்திய காலங்களில் மேலோங்கியிருந்தது. இன்றும் அவற்றின் தொடர்ச்சி வழக்காடுமன்று, சொற்போர், பட்டிமன்ற என்றவாறு தொடர்ந்து கொண்டிருக்கின்றது. அவற்றில் அறிவுசார்ந்த ஒரு மலினப்போக்கு இருத்தலையும் மறுக்க முடியாது. நுண்மதினேர்மை (Intellectual Honesty) என்பது வாதிடுதலின் பொருட்டுத் தியாகம் செய்யப்படும். சந்தர்ப்பங்கள் உள். வாசிப்பு வளர்ச்சியுற்ற நாடுகளிலும் சமூகங்களிலும் அறிவின் மலினப்பாட்டுக்கு இடமில்லாமல் போய்விடுகின்றது.

“அகன்ற வாசிப்பு”, “ஆழ்ந்த வாசிப்பு” ஆகியவை வாசிப்புப் பற்றி விளக்கவந்த பாரம்பரியமான அணுகுமுறைகளாகும். சமகாலத்திலே வாசிப்பின் “நிலைமாற்றம்” வலியுறுத்தப்படுகின்றது. அதாவது, தரமேம்பாட்டை நோக்கி வாசித்தலை நிலைமாற்றம் செய்தல் வேண்டும். அறிவுப் பெருக்கு நிலைக்குத்து நிலையில் உயர், உயர் அதற்கேற்ப வாசிப்பு மட்டத்தை யும் தொடர்ச்சியாக உயர்த்திச் செல்லல் வேண்டும். இதனை வாசிப்பின் “நிலைக்குத்து அசைவியம்” (Vertical Mobility) என்றும் குறிப்பிடலாம். அறிவுப் பொருளாதாரத்தில் இத்தகைய ஒரு பண்பே வலியுறுத்தப்படுகின்றது.

வாசிப்புத் தொடர்பான ஆய்வில் இரண்டு கோட்பாடுகள் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன. அவை:

★ பின்னவைத்துவம்

★ மார்க்சியம்

பின்னவைத்துவம்:

நூலியத்தின் (Text) கட்டுடைப்பு அல்லது தகர்ப்புப் பற்றி வலியுறுத்தும் பின்னவைத்துவம் வாசகரின் முக்கியத்துவத்தை நூலாசிரியரைக் காட்டிலும் மேலானதாக வலியுறுத்துகின்றது. சொற்கள் சுயாத்தினமாக மிதக்கும் என்ற எடுகோளின் அடிப்படையில் பல்வேறு

பொருள் கோடல்கள் ஆக்கப்படுதலின் சாத்தியப் பாட்டை பின்னவீனத்துவ வாதிகள் முன்வைக்கின்றனர். அதன் பிறிதொரு விரிவாக்கமாக “வாசகர் துலங்கல் திறனாய்வு” (Reader Response Criticism) வளர்ச்சியற்று வருகின்றது.

மார்க்சியம்

இயங்கியல் அடிப்படையில் மார்க்சியம் வாசிப்பை விளக்குகின்றது. அறிவுக்கும் அறியாமைக்குமிடையே காணப்படும் நித்திய முரண்பாடு தொடர்ச்சியான வாசிப்பின் தேவையை வலியுறுத்துகின்றது. மேலும் சமூக வரலாறு என்பது எப்பொழுதும் முன்னோக்கிய பாய்ச்சலாகவே அமையும். நிலமானிய சமூகத்திலே காணப்படாத சிறப்புப் பண்புகள் முதலாளிய சமூகத்திலே காணப்படுகின்றன. ஒருபுறம் தீவிர பறிப்பும் சரண்டலும், கொள்ளையிடலும் முதலாளியத்திலே காணப்பட்டாலும், மறுபுறம் சாமானியர்களின் எழுத்தறிவு வளர்ச்சியும் அங்கே காணப்படுகின்றது. அந்த எழுத்தறிவையும் அதனால் எழும் வாசிப்பையும் பயன்படுத்திப் பாட்டாளிகள் “வினைப்படுவோராய்” மாற்றம் பெற வேண்டியுள்ளது. ஒடுக்குமுறைகளுக்கு எழுத்தாக்கங்களும் கருத்தாக்கங்களும் பயன்படுமாற்றை இனங்கண்டும்

வேறுபிரித்தறிந்தும் ஒடுக்கப்படுவோர் வாசிப்பை முன்னெடுக்க வேண்டியுள்ளது. மக்களைப் பொருண்மையற்ற மாண்யகளுக்குள் அழைத்துச் செல்லும் போலி எழுத்தாக்கங்களையும் மலின உரைகளையும் வெட்டிப் பொழுதுபோக்குக் கலை முயற்சிகளையும் ஒடுக்கப்படுவோர் இனங்காணத்தக்க திறனாய்வுகள் முன்னெடுக்கப்பட வேண்டியுள்ளது. ஆரோக்கியமான திறனாய்வுகளை அடியொற்றி வாசிப்பு அந்நிலையில் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது.

சோசலிச் நடப்பியல் தழுவிய அழகியலாக்கங்களும், இலக்கியப் படைப்புக்களும் ஒடுக்கப்படுவோரின் உளவியல்போடு இயல்பாகச் சங்கமிக்கவல்லவை.

வாசிப்பு வளர்ச்சியின் ஒரு சிறப்பார்ந்த பரிமாணமாகக் “கனதியான வாசிப்பு” அமைகின்றது. கல்வியின் தரமேம்பாடு உயர்ந்து செல்ல, சமூக அறிவின் தரமேம்பாடு உயர்ந்து செல்ல அறிவின் சிக்கலான வடிவங்களை நோக்கி நகர்ந்து செல்ல வேண்டியுள்ளது. அந்தச் செயற்பாடு எழுகுமாத்தினருக்கு (Elite) மட்டும் உரியதன்று. சாமானியரும் கனதியான வாசிப்பை நோக்கி நகர்ந்து செல்லும் பொழுது, “அறிவு” மக்கள் மயப்படும் செயல்முறை தீவிரமடையும்.

■ ■ ■

புத்தகம் என்ன செய்யும்?

புத்தகங்கள் சமூகத்தில் பெரும் மாறுதல்களை நிகழ்த்தி வந்துள்ளன. சமூகத்தை நெறிப்படுத்தும் முயற்சியிலும் ஈடுபட்டு வந்துள்ளன. காலந்தோறும் ஜிந்த முயற்சிகள் தொடர்கிறது. கார்ல்மார்க்ஸ் எழுதிய “மலதனம்” புத்தகமானது உலகைங்கும் பொதுவுடைமைத் தத்துவத்தினைப் பறப்பட்ட தளம் அமைத்து. இருபதாம் நூற்றாண்முல்லை ஒருக்கப்பட்டோர் சரண்டப்பட்டோர் தம் விருதுலைக்கு அணித்திரண்டு போராடுவதற்கு வழிகாட்டியது. ஒருக்கும் ஆட்சி முறைக்கு எதிராக கிளர்ந்தெழுந்து போராடி ஆட்சியினைக் கைப்பற்றி சோசலிச் ஆட்சி முறையினை நிறுவிட புரட்சி செய்யித் தூண்டுகோலாக விளங்கியவை கார்ல்மார்க்ஸ், பிரேரிக் ஏற்கெல்ஸ், இ.ஸெனின், மாசேதுங் போன்றோர் எழுதிய புத்தகங்களே ஆகும்.

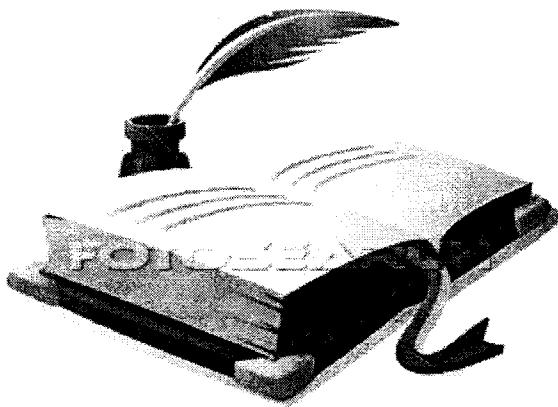
மார்க்சியச் சிந்தனையாளர்கள் ‘இடதுசாரிகள்’ என்ற வகைப்படுத்தல் மார்க்சிய நூல்களை வாசித்து அதிழன்படி ஒழுக மற்பட்டதன் விளைவே ஆகும். இன்றுகூட பிடில் காஸ்ரோ, சேகுவெரா போன்றோர் நூல்கள் அதிகமாக விரும்பி வாசிக்கப்படுகின்றன.

அமெரிக்காவில் ஐநாஆம் ஆண்டு ஹாரி யெட் பீச்சர் ஸ்டீலாவுட் எழுதிய “அங்கிளஸ் டாம் கேபின்” என்ற நாவலானது சமுதாயப் புரட்சிக்கு வித்திட்டது. கறுப்பினா மக்களை அடிமையாக நடத்திட்ட அன்றைய அமெரிக்காவில் முதன் முதலீல் கறுப்பர்களைத் தலைமை மாந்தர்களாகக் கொண்டு படைக்கப்பட்ட புனைக்கதையானது அமெரிக்க உள்நாட்டுப் போரினைத் தூண்டி விட்டது. கறுப்பினா மக்களின் அடிமை வரலாற்றின் விசித்திரம் மட்டுமல்ல, ஒரு புத்தகத்தின் வலிமையையும் காட்டுகின்றது.

நாம் எழுதும் புத்தகங்கள் வலிமையுள்ளவையாக மாற்றங்களை விளைவிக்கும் பண்புகளைக் கொண்டதாக விளங்க வேண்டும். புத்தகம் எழுதுதல் புத்தகம் பதிப்பித்தல் புத்தகம் வாசித்தல் போன்ற நிகழ்வுகளுக்குப் பின்னால் “அரசியல்” உண்டு. இவ்வாறான அரசியல் மேற்கீளம்புகை சமூக விருத்தியில் தனிமனித ஆளுமையில் செல்வாக்குச் செலுத்த வேண்டும்.

-மூர்-

நூல்கங்களும் கல்வி மேம்பாடும்



பாடசாலைக்கு அப்பால் சமூகத்தின் கல்வியை மேம்படுத்த உதவும் பிரதான நிறுவனங்களுள் ஒன்று நூல்கமாகும். பாடசாலைக் கல்வியைப் பொறுத்தவரையில் வகுப்பறைப் பாடங்களுக்கு அப்பால் மாணவர் கல்வியை மேம்படுத்த நூல்கள் பெரிதும் உதவுகின்றன. பொதுவாக உலக நாடுகளின் பாடசாலைக் கல்வியின் தராதரங்களை உயர்த்த மேம்படுத்தப்படும் நடவடிக்கைகள் நூல்கங்களின் வளர்ச்சியையும் கருத்திற் கொள்கின்றன. அண்மைக்காலங்களில் இலங்கையில் பாடசாலைக் கல்வியின் தராதரங்களை உயர்த்தும் நடவடிக்கை களின் போது, 4000 பாடசாலைகளில் நூல் வளர்ச்சிக்கு உதவிகள் வழங்கப்பட்டன.

மனித சமூகங்கள் பிள்ளைகளின் கல்வி வளர்ச்சிக்குப் பாடசாலைகளைத் தோற்றுவித்ததோடு சமூக உறுப்பினர்களின் அறிவு மேம்பாட்டுக்கு நூல்கங்களையும் தோற்றுவித்தன. இன்று இலங்கையில் நூலக வளர்ச்சிக்கு வழங்கப்படும் முக்கியத்துவம், நூலகத் துறை சார்ந்த பயிற்சிக்கு வழங்கப்படும் முக்கியத்துவம் என்பவற்றை விளக்கப் பலவற்றை எடுத்துக் கூற வேண்டும்.

- ★ பல்கலைக்கழகம் அனைத்துமே தமது நூலக வளர்ச்சியில் பிரதான அக்கறையைச் செலுத்துகின்றன. நூல்கங்கள் தாம் பல்கலைக்கழகங்கள் என்ற கருத்தும் உண்டு;
- ★ பல்கலைக்கழக நூலகர்கள் நூலகத் துறையில் உயர்ப்பட்டங்களைப் பெற்றவர்களாகவும் (M.A./Ph.d) பேராசிரியர்களுக்குரிய அந்தஸ்தைப் பெற்ற வர்களாகவும் இருக்கின்றனர்;
- ★ நூலக விஞ்ஞானத்தில் கல்வியும் பயிற்சியும் வழங்கிட “நூலக தகவல் விஞ்ஞான நிறுவகம்” ஒன்று கொழும்புப் பல்கலைக்கழகத்தில் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இத்துறையில் உயர்ப்பட்டக் கற்கை நெறிகள் அங்கு நடாத்தப்படுகின்றன.

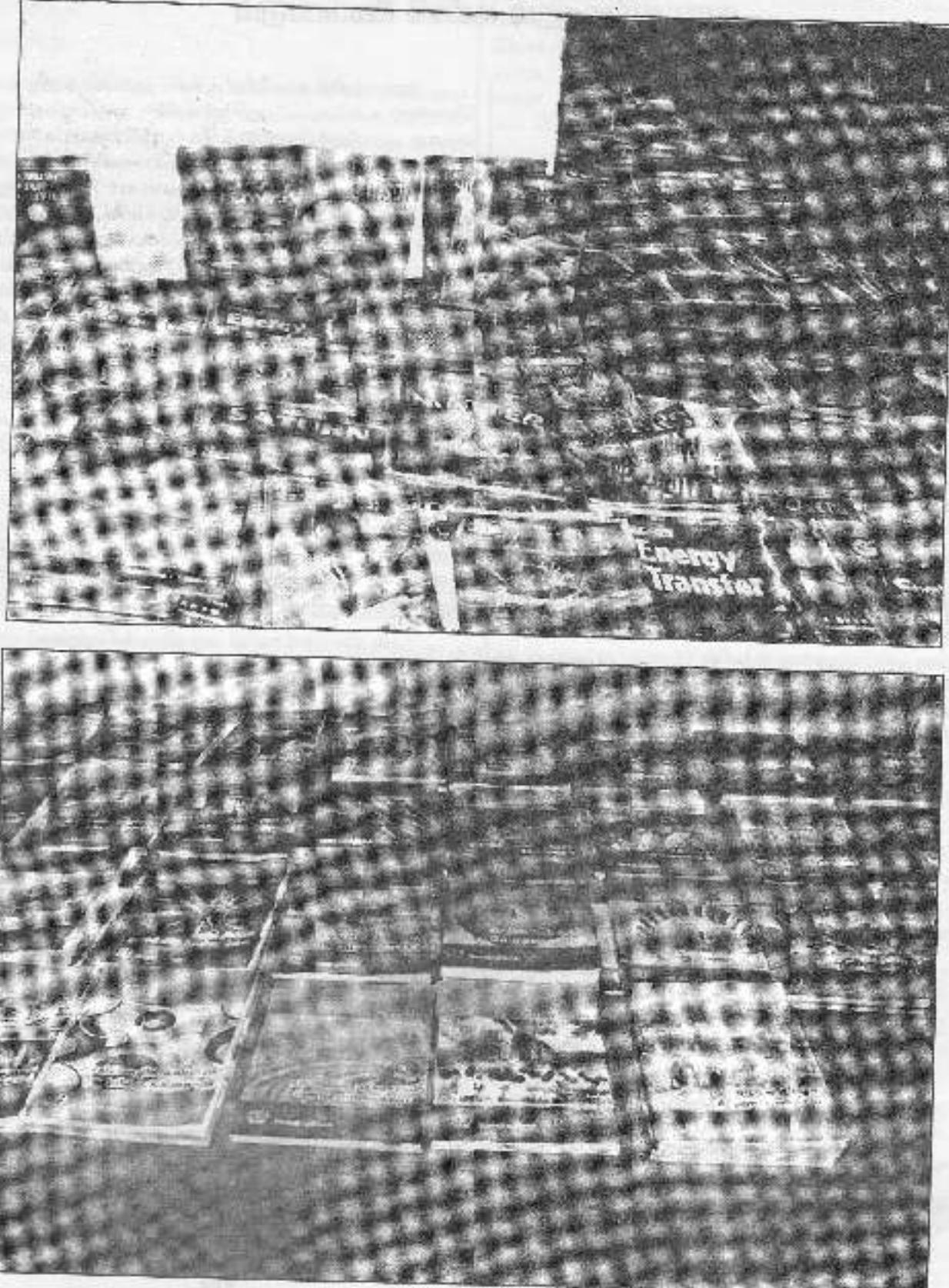
நூலகத்தின் கல்விசார் முக்கியத்துவத்தை விளக்கிக் கொள்ள, உயர்மட்ட அறிஞர்களின் கல்விசார் வாழ்க்கையை ஆராய்தல் வேண்டும் தேசிய ரீதியாகவும் சர்வதேச ரீதியாகவும் புகழ்பெற்ற சகல அறிஞர்களின் வாழ்க்கை ஏடுகளைப் புரட்டிப் பார்த்தால், அவர்கள் பெரும்பாலும் தமது நேரத்தை நூல் நிலையங்களில் செலவிட்ட வர்களாவர். உலகில் தலைசிறந்த 100 தொழில் அதிபர் களின் வாழ்க்கையை ஆராய்ந்த ஒரு அறிஞர், அவர்களுடைய மேம்பாட்டுக்கு அவர்களுடைய நூல்நிலையப் பழக்கமே காரணமாக இருந்தது என்கிறார். உலகில் அதிக அளவில் விற்கும் நூல்களை (Best Seller) எழுதிய ஆசிரியர்கள் பற்றிய ஆய்வுகள், அவர்கள் இத்தகைய நூல்களை எழுதுவதற்குத் தமது நூல்நிலையப் பழக்கமே உதவியதாகக் கூறினர். கார்ம்மார்க்ஸ் எழுதிய “மூலதனம்” என்ற நூலின் சர்வதேச முக்கியத்துவம் பற்றியும் அந்நாலின் மிக உயர்ந்த புலமைத்தன்மை பற்றியும் விரிவாகக் கூற வேண்டியதில்லை. உலகில் எழுந்த மிகச் சிறந்த நூல்களுள் ஒன்றாகக் கருதப்படுவது மூலதனம். அந்நூலை முற்றாகவே கால்மார்க்ஸ் பிரித்தானிய அரும் பொருட் காட்சியக நூல்நிலையத்தைப் பயன்படுத்தியே எழுதினார்.

நூல் நிலையங்களின் கல்வி முக்கியத்துவம் பற்றி ஆராய்ந்தவர்கள் கூறுவதாவது:

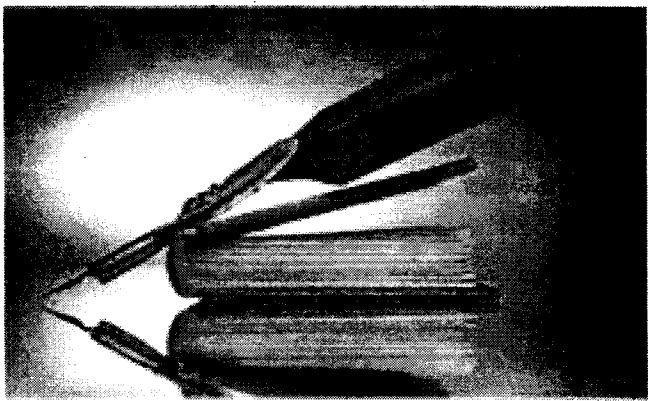
- ★ கற்போர் தமது வாசிப்புப் பழக்கத்தை மேம்படுத்திக் கொள்ள நூல்கங்கள் உதவுகின்றன. வாசிப்பு என்பது ஒரு கல்விச் செயற்பாடு; ஒரு பொழுது போக்கல்ல.
- ★ பிள்ளைகளின் கற்றல் செயற்பாட்டில் ஒரு பிரதான அம்சம் நூலாகம்.
- ★ மாணவர்கள் தாம் பயிலும் பாடங்களில் வலியுறுத்தப்படும் எண்ணக்கருக்கள் பற்றி மேலும் விளக்கம் பெற்ற தேவையான உசாத்துணை நூல்கள் நூலகத்தில் உண்டு.
- ★ நூலகங்கள் பல பிரதான விடயங்களில் சிறந்த ஆலோசனைகளை வழங்கும் நூல்கங்களைக் கொண்டவை, (தொழில், வர்த்தகம், சுகாதாரம், பயணம், உணவு, கல்வி போன்றன) விடயம் தெரிந்தவர்கள் வாழ்க்கையில் பிரதான தீர்மானங்களை மேற்கொள்ளும் முன்னர் நூல்கங்களை நன்கு பயன்படுத்துகின்றனர்.
- ★ நூல் நிலையங்கள் ஒரு வகையில் பயனுள்ள பொழுதுபோக்கு நிலையங்கள்; களிப்பூட்டுவதற்கான ஏராளமான நூல்கள் (நாவல்கள், சிறுகதைகள், நாடகங்கள், கவிதைகள், நகைச்சுவை நூல்கள் என இவ்வகை நூல்கள் விரிந்து செல்லும்)

■ ■ ■

தமிழ்ச்சாங்கத்தில் நலைப்பெறும் புத்துக்கக் கண்களைச்



வாசிப்பு அனுபவம்



மனிதன் பிறப்பிலிருந்து இறப்புவரை சுவாசிப்பதைப் போலவே வாசிப்பையும் மேற்கொண்டிருப்பானாயின் அவன் அறிவின் எல்லையைத் தொட்டவெளனைத் துணிந்து கூற முற்படலாமாயினும் அவன் இடையறாது வாசிப்பு டனே வாழ்ந்தாலும் எத்தகைய படைப்புகளை, எழுத்துக் களைக் கருத்துக்களைத் தன் கண்களுக்கு விருந்தாக் கிளான் என்பதிலேயே அவனது வாசிப்பு எல்லையின் மட்டம் மதிப்பிடு செய்யப்படும்.

வாசிப்பு அத்தியாவசியமானதே. ஆனால், எதை வாசிப்பது, எப்படி வாசிப்பது, எப்போது வாசிப்பது என்பதில் தான் முறையான ஒழுங்குப் பயிற்சியும் தங்கியுள்ளது.

வாசிப்புக் கலாசாரம் பயிற்சி மூலம் பழக்கமாகி புதுப்புது விஷயங்களை அறியவும் அறிந்தவற்றை உள்வாங்கித் தெளிவுபெறவும், தெளிந்தவற்றை நமது வாழ்வில் பயன்படுத்தவும் உதவுகிறது; இதனால் வாழ்வு மெருகேறுகிறது.

இவற்றை எமது அனுபவங்கள், கேள்வி ஞானம் மூலமும் பெற்றுக்கொள்ள முடியாதோ? பலநூற்றாண்டுகளுக்கு முன்பெல்லாம் இந்த வாசிப்புக் கலாசாரம் இருந்தாக வரலாறு பேசவில்லையே என்ற குரலும் குறுக்கிடத்தான் செய்கிறது.

அன்றைய சூழலில் கேட்டல், ஒதுதல், சிந்தித்தல், ஞானம் பெறல் என்ற முறைகளிலேயே அறிவுப் பெருக்கம் பிரவாகித்தது. அன்றைய தேடல் ஒருமுகப்பட்டிருந்தமையால் இவை சாத்தியமாகின. ஆனால், இன்று நிலைமை முற்று முழுதாக மாறுதலடைந்துள்ளது.

இன்றைய உலகம் கல்வி, பொருளாதார, விஞ்ஞான, தொழில்நுட்பம் எனப் பலமுகப்பட்ட தேடல்களைக் கொண்ட நூல்களும் பல்கிப் பெருகிவிட்டன. தனியொரு மனிதனே பல இலட்சக்கணக்கான நூல்களைப் பெற்று வாசிக்கக்கூடிய வகையில் வசதிகளும் வாய்ப்புகளும் வளர்ந்துள்ளன. ஆனால், இந்நிலை எல்லா மக்களுக்கும் கிடைத்துள்ளது என்று கூறுவதற்கில்லை.

நம் நாட்டில் தமிழ்மக்களைப் பொறுத்தளவில் வாசிப்பு மிகக் குன்றிய நிலையில் இருப்பதற்கு, யத்த அவலங்களால் ஏற்பட்ட நிம்மதியற்ற தாழ்வுநிலை, பொருளாதாரச் சிர்கேட்டின் தொடர்ச்சி, போதிய வசதி யும் சூழலுமற்ற கையறு நிலை என்பன முக்கிய காரணிகளாகக் கொண்டாலும், வசதி வாய்ப்போடு இருப்போரை நோக்கினால் "பிரமிட்" டன் தோற்றம்போல கீழிருந்து மேலே சுருங்கியபடி 4 தளங்களில் அடித்தளத்திலுள்ள ஓர் சாதாரண பத்திரிகை, சஞ்சிகைகளைப் படிப்போர் அநேகமானோராகவும் அடுத்த நிலையிலுள்ள ஓர் இவற்றோடு சில நூல்கள் நல்ல சஞ்சிகைகள் மாற்று இதழ்கள் போன்றவற்றையும் விரும்பி வாசிப்போராகவும், மூன்றாம் நிலையிலுள்ளவர்கள் தரமான நூல்கள், சஞ்சிகைகள், மாற்றுப் பத்திரிகைகள், ஆய்வுகள் ஆகிய வற்றையும் அவ்வப்போது வெளியாகும் சிறந்த வெளியீடுகளையும் தேடிப் படித்துச் சிந்திப்போராகவும் ஆக உயர்மான தளத்திலுள்ள ஓர் மிகமிகக் குறைந்த தொகையினராயினும் உயர்ந்த சிந்தனையையும் நூற்கும் சஞ்சிகைகள் நூல்களும் ஆய்வுநூல்களையும் கட்டுரைகளையும் தேடிப் படிப்போராகவும் ஊறுத்துச் செல்லும் சிந்தனைத் தளத்தில் இயங்குவோராகவும் மேலே போகப் போகக் குறைந்த தொகையினராகவே இத்தளத்தினர் காணப்படுகின்றனர்.

இந்த நான்கு தளங்களில் உள்ளோரில் எத்தனைப் பேர் இடைவிடாது இறுதிவரை நூலோடே பழகுகின்றனர் என்பதும் ஆய்வுக்குரிய விஷயமே.

ஒரு கற்ற சமூகத்தின் ஜீவநாடியான அறிஞர்கள் தும் படைப்பாளர்களதும் ஆக்கங்கள் மேன்மைப்பெற அவர்களது தேடல் முயற்சியே கைகொடுக்கும். இவர்களின் ஆழமான தேடலுக்கு வாசிப்பே தீவிபோடும்.

வாசிப்பு என்றதும் எழுந்தமானத்தில் புற்றிசல் போல ஒவ்வொரு கோணங்களிலுமிருந்துவரும் சஞ்சிகைகள், நூல்கள் என்பவற்றையெல்லாம் வாசித்தே முடிக்க வேண்டும் எனச் சபதங்கொள்வதல்ல!

எழுத்தாளராகப் பரிணமிக்க முயற்சிப்போர் மிகத் தரம் வாய்ந்த நல்ல சஞ்சிகைகள், நல்ல விஷய அடக்கங்களைக் கொண்ட அவ்வப்போது வெளிவந்துகொண்டிருக்கும் நூல்கள், புதுப்புது சிந்தனைகள் விஷயங்களைச் சமந்து வரும் நூல்கள் என்பவற்றைத் தேடிப் பெற்று வாசிக்க வேண்டும். புகழ்பெற்ற எழுத்தாளர்களின் நூல்கள், சமகாலக் கருத்துக்களை சம்பவங்களை புதிய புதிய செய்திகளைத் தருவனவற்றைத் தவறாது வாசிக்க வேண்டும். வாசிக்கும்போது கருத்தினைப் பற்றிக் கொண்டால் மாத்திரம் போதாது, இன்னும் சற்று ஆழமாக அந்த விடயத்தை விஸ்தரித்துள்ள முறைமை மொழிநடை, கலைத் துவமான பிரயோகங்கள் என்பவற்றையும் கூட அவதானிப்பது எழுத்தை ஆளத்துணிவோருக்கு இருக்கவேண்டிய சில சிறப்புப் பண்புகளே. இப்பண்பு பெருகினால் ஆரோக்கியமான திறனாய்வின் கதவுகள் தாமாகவே

திறக்கப்படும். எம் மத்தியில் வாசிப்புக் கலாசாரம் பெரி தும் செழிப்படையவில்லை. ஒரு சாதாரணனுடைய வாசிப்புத் தரத்தை உயர்த்துவதற்கான நூல்களைத் தெரிவு செய்து அவனது தேவையை நிறைவேற்றக் கூடிய வகை பில் வழிகாட்டிகளோ நூலங்களோ உதவக் கூடியதாக இல்லை. சிலவேளை நூல்களைப் பெற முடிந்தாலும் அவை பற்றிய அறிமுகம் செய்ய, வாசிக்க, வழிகாட்ட, நூலின் சில கருத்துநிலை பற்றிய வாதப் பிரதிவாதங்கள் கருத்தாடல்கள் செய்யக்கூடிய ஒழுங்குகள், கட்டுக்கோப்பான காத்திரமான சிந்தனை ஒழுக்கங்களை வளர்த் தெடுக்கக்கூடிய சூழலோ கலந்துரையாடவோ, சந்திப்புகள் நடத்தவோகூடிய சாத்தியப்பாடுகள் இல்லவே இல்லை. சில சிந்தனைக்குரிய நூல்கள், கருத்துமயக்கங்களை கொண்ட எழுத்துக்கள், சில உயர்த்தத்திலுள்ள புதிய கருத்துக்களை உள்ளடக்கிய நூல்கள் என்பவற்றையெல்லாம் படித்தும் சந்தேகம் தீர், தெளிவுபெற, விளக்கம் கொள் எக்கூடிய சூழல் இல்லாமையும் ஒரு பின்னடைவையாயிருப்பதனால் வாசகர்கள் தாமாக இலகுவில் ரசித்துப் படிக்கக் கூடியவற்றைத் தேடிதரத்தில் கீழே இறங்கும் தன்மையும் நிலவுகிறது. தனித்திவுகளாக வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் சில சிந்தனையாளர்கள் சமூக உணர்வோடு மக்கள் மத்தியில் வந்து வாசிப்பில் மக்களைத் தூண்டி, ஊக்குவித்து, வழிகாட்டி உயர்ந்த சிந்தனை ஒழுங்குகளை வளர்த்தெடுக்க முன்வர வேண்டும்.

வாசிப்புக் கலாசாரத்தை உயர்த்துவது மாத்திரமன்றி அதைபெற பரவலாக்கி வளர்த்தெடுப்பதற்கு நூல்கள் தெரிவும் ஆழமான வாசிப்போடும் நூலின் சாராம் சம் பற்றிய ஆரோக்கியமான கருத்து வெளிப்பாடு தீரனாய்வு என்பன சிறு குழுக்கள் மத்தியிலாவது இடம் பெறவில் வாசிப்பு மூலம் சிந்தனை வளர்ச்சிக்கு வழிகோலும் நூல்களில் மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்கள், சிலமுறண்பாடுகள் போன்ற பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வுகாண வாசிப்பையொட்டிய கருத்துக்களம் காரசாரமாக இடம் பெற வேண்டும். இத்தகைய ஒருங்கிணைப்புக் குழுக்கள் மூலம் தரமான ஆய்வுகள் முடிவுகள் எட்டப்பட்டு வாசிப்பில் வளர்ச்சியும் திருப்தியும் நிறைவும் பெற வேண்டும்.

வாசிப்புத்திறனும் சிந்தனை ஒழுங்கும் மொழி மூலம் இணைந்து தரம் மிக்க எழுத்தாளர்களை உருவாக்கி, எழுத்துத் துறைக்கான நோபல் பரிசையோ, புக்கர்பரிசையோ பெறக்கூடிய வகையில் படைப்பிலக்கி யத்தின் தரத்தை உயர்த்தப் பல புதிய புதிய துறைகளினை நூல்களை வாசிக்கவும் கற்பனையைப் பெருக்க மும் மொழிவாத்தைச் செம்மைப்படுத்தவும் இவ்வாசிப்பு மாதும் அதிகாளியில் பயன்பட்டும்.

■ ■ ■

இவ்வாருபுத்தகமும் எழுமுன்னே மக்களைப் பற்றியும், அவர்கள் ஆசா பாசங்கள் பற்றியும், அவர்கள் இதயம் பற்றியும், கருத்தோட்டங்கள் பற்றியும் அறிந்துகொள்ள வீந்து விடப்படும் சாளரங்கள்.

-மக்ளிம் கோர்க்கி-

- அண்ணி ஜீவா-

புத்தகப் பண்பாடு...

இன்று ஈழத்துக் கழிழுப் பதிப்புச் சூழலில் சுமார் ஐம்பது நூல்களை வெளியிட்டு பதிப்பு வரலாற்றில் தனிக்கொண்ட தனித்துவமான இடத்தைத் தக்க வைத்துள்ள சேமமாடுவுக்கு எனது பாராட்டுக்கள்.

சேமமாடு வெளியிட்ட நூல்கள் யாவும் எமது சிந்தனையில் ஆய்வு முயற்சீகளில் பெரும் மாற்றங்களை நிச்சயம் ஏற்படுத்தும். ஆகவே நூல்களை பரவலாக யாவருக்கும் கிடைக்கும் வகையில் புத்தகக் கண்காட்சிகள் எங்கும் நடைபெற வேண்டும். கொழும்புத் தமிழ்ச்சங்கத்தில் வருடம் தோறும் நடைபெறுவது போல் இலங்கையின் ஏனைய பாகங்களிலும் சேமமாடு முன்னெடுத்துச் செய்ய வேண்டும்.

தறிப்பாக மலையகப் பிரதேசங்களில் புத்தகக் கண்காட்சி விழாவாக நடைபெற வேண்டும். மலையகத்தில் ‘வாசிப்பு விழிப்புணர்வு’ வளர்க்கப்பட வேண்டும். இளந் தலைமுறையினர் புத்தகங்களுடன் உறவாடும் தன்மைகளை அதிகரிக்க வேண்டும். இதற்கு சேமமாடு நிச்சயம் உதவி செய்ய வேண்டும்.

இன்று தமிழ்நாட்டில் புத்தகக் கண்காட்சிகள் பரவலாக நடைபெறுகின்றன. அங்கிருந்து வரும் நண்பர்கள் மூலம் இதனை அறிய முடிகிறது. வாசிப்பு விழிப்புணர்வை வளர்க்கும் இயக்கச் செயற்பாடாக புத்தகக் கண்காட்சிகள் தமிழகத்தில் பரவலாக அதிகமாக நடைபெறுகின்றன. இது ஒரு புதிய பண்பாட்டுப் புரட்சிக்கு வித்திருகின்றது. இது போன்ற புத்தகப் பண்பாடு எம்மிடையேயும் வளர்க்கப்பட வேண்டும். சேமமாடு இதனை நிச்சயம் தொடர்ந்து செய்ய வேண்டும். நாமும் இந்த முயற்சியில் இணைந்து கொள்வோம்.

மலையகத்தின் சமூகப் பண்பாட்டு அரசியல் விழிப்புணர்வுக்கும் ஆராய்ச்சிக்கும் உரிய நூல்கள் சேமமாடு மூலம் எதிர்காலத்தில் அதிகம் வெளிவர வேண்டும்.

மீண்டும்! எனது வாழ்ந்துக்களை தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

வாசிப்பு மாதத்தீணவொட்டி
சேமமடு பொத்தக்காலை நடாத்தும்
சிறப்பு நிகழ்ச்சி

நாள்	:	திருவள்ளுவர் ஆண்டு 2040 நளி (கார்த்திகை) 27.10.2009 (செவ்வாய்)
நேரம்	:	மாலை 5.00 மணி
இடம்	:	கொழும்புத் துறிச் சங்கம் (சங்கரப்பிள்ளை மண்டபம்)
தலைமை	:	திருமதி.பத்மா சோமகாந்தன் (துணைத்தலைவர்/கொ/துறிச் சங்கம்பிரபலஞ்சூலர்)

நிகழ்வுகள்

மங்கள விளக்கேற்றல்
 திரு.திருமதி.பத்மசௌலை துற்பதியினர்
 (சேமமடு பொத்தக்காலை)

**தமிழ்மொழி வாழ்த்து
 கணவீயாம் நடராஜா**
 (பரி.தோமஸ் கனிஷ்ட பாடசாலை மாணவன்)

வரவேற்புகரை
 திருமதி.ககந்தி ராஜிகுலேந்திரா
 (கொ/துறிச் சங்க ஆட்சிக்குழு உறுப்பினர்)

தலைமையுரை
 திருமதி. பத்மா சோமகாந்தன்

சிறப்புகரை
 பேராசீரியர் சோ.சந்திரசேகரன் அவர்கள்
 (கொ/துறிச் சங்கத் தலைவர்,
 பீாதீபதி கொழும்பு பல்கலைக்கழகம்)

பட்டிமன்றம்

தலைமை	:	திருமதி.சாந்தி சச்சிதானந்தம் (தலைவர் விழுது நிறுவனம்)
பொருள்	:	சமகால வாசிப்புத் திறன் : வளர்ச்சி அடைகிறதா? குன்றிச் செல்கிறதா?

பங்குகொள்வோர் : கொ/ சைவ மங்கையர் கழக மாணவிகள்
 செல்விகுந்தினி யோகேஸ்வரன், செல்வி.பவனித்தா லோகநாதன்
 செல்வி.வைஷ்ணவி இராஜமுத்து, செல்வி.சிந்துஜா சண்முகநாதன்
கொ/ஹாயல் கல்லூரி மாணவர்கள்
 செல்வன்.ஜெயக்ருமார் நிஜந்தன், செல்வன்.குந்தராமர்த்தி விசாகன்
 செல்வன்.தபேந்திரன் கபிலன், செல்வன்.இரவீந்திரன் அருணோதயன்

நடநம்

ஆசிரியை	:	திருமதி. ஜெயசிந்தா சிவமுறைன் மாணவிகள் வழங்கும் பிரதநாட்டிய நிகழ்ச்சி
பங்குகொள்வோர்	:	செல்வி. ஹம்புத்வனி ஹரிஹரன்
	:	செல்வி. துர்வணா சீவனேசன்
	:	செல்வி. ஜீவிதா நாராயணசீங்கம்
	:	செல்வி. சஜீயந்தநிதி நவரெத்தினசீங்கம்
நன்றியுரை	:	செல்வன். பத்மசீலன் சஞ்சயன் (கொ/இந்துக்கல்லூரி மாணவன்)

தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து

எல்லோரும் வருகைதரவேண்டு அன்புடன் அழைக்கின்றோம்

பாடசாலைகளில் இடம்பெற்ற கண்காட்சி

அன்புடன் அழைக்கிறது!



சேமமடு பதிப்பகம் சேமமடு பொத்தகசாலை

கொ/வீவோனந்தாக் கல்லூரி

திருவள்ளுவர் ஆண்டு 2040

12.10.-2009 தீங்கள் - 13-10-2009 செவ்வாய்

கொழும்பு திந்துக் கல்லூரி

திருவள்ளுவர் ஆண்டு 2040

15.10.2009 வியாழன் - 16-10-2009 வெள்ளி வரை

கொ/இராமநாதன் திந்து மகளிர் கல்லூரி

திருவள்ளுவர் ஆண்டு 2040

19.10.2009 தீங்கள் - 20-10-2009 செவ்வாய் வரை

கொ/சைவ மங்கையர் கழகம்

திருவள்ளுவர் ஆண்டு 2040

21.10.2009 புதன் - 22-10-2009 வியாழன் வரை

நேரம் :காலை 8.30 மணி தொடக்கம் மாலை 3.30 மணி வரை

இடம் :பிரதான மண்டபம்



கள இப்பும் நிலக்கிய வாசிப்பும்



புத்தக வாசிப்பு என்பதனை அறைக்குள் நிகழும் ஒரு பொழுதுபோக்குச் செயலாகவே நம்மில் பலரும் கருதுகின்றனர். ஆனால், ஒரு நல்ல வாசகனுக்குப் புத்தகம் என்பது உயிருள்ள ஒரு பொருள். நல்ல வாசிப்பில் புத்தகத்திற்கு ஊடாக எழுதியவனின் முகம் நிழாலாடுவது இயல்பு. படைப்பிலக்கியங்களில் அத்துடன் வேறு பல முகங்களும் தெரிகின்றன. இந்த உறவினைத் தராத புத்தகமும் நல்ல புத்தகமில்லை. அல்லது வாசிப்பும் நல்ல வாசிப்பும் இல்லை.

தி.ஜானகிராமனின் நாவல்களைப் படித்தால் தஞ்சை மண்ணில் பயணம் பண்ண வேண்டும் என்ற பேராசை வாசகனுக்கு ஏற்படும். ஜிம்கார்பெட்டின் வேட்டைக் கதைகளைப் படிக்கும்போது தனிமை உணர்வும் பொறுமை உணர்வும் நம்முள் தலைதூக்குகின்றன. ஏன், காதுகள்கூடக் கூர்மை அடைகின்றன. எழுத்துக்கும் வாசிப்புக்குமான உறவுநிலை இது.

இந்த அளவுகோல் சமகால இலக்கியங்களுக்கு மட்டுமல்ல பழங்கால இலக்கியங்களுக்கும் பொருந்தும். வீட்டுக்கு முன் பந்தலிட்டு நடக்கும் கிராமத்துத் திருமணங்களில் பந்தலின் கீழ் இன்றும் புதுமணல் விரிக்கப்படுகின்றது. இதைக் காணும்போதுதான் “தருமணல் ஞெழியி திருநகர் முற்றம்” எனும் இலக்கிய அடியின் பொருளை நம்மால் உணர முடிகிறது. உண்மையான புத்தக வாசிப்பு என்பது மண்வாசிப்பும் மனித வாசிப்பும் கலந்த ஒன்று என்பதனை உணர்ந்துகொள்ள வேண்டும். எழுத்திலக்கியங்களும் மனிதவேர்களும் உயிர்ப்ப வைத்தான். கள ஆய்வு என்பதும் மண்வாசிப்பும் மனித வாசிப்பும் கலந்த ஒன்றுதான்.

சிலப்பதிகாரத்தைக் கூர்ந்து படித்தால் இளங்கோவடிகள் பயணம் செய்வதில் நாட்டமுடையவர் என்பது தெரியும். அவருடைய தாவர வருணங்களைகளைக் கூர்ந்து பார்த்தால் அவர் பூம்புகாரில் இருந்து மதுரை வரை ஒருமுறையேனும் நடந்து சென்றிருக்க வேண்டும் என்று தோன்றுகிறது. “இடுமுள் வேலி எயினர் கூட்டுண்ணும்

நடுஷூர் மன்றம்” என்பது சிலப்பதிகாரத்தில் வரும் ஒரு தொடராகும். சுமார் 50 ஆண்டுகளுக்கு முன்வரை தமிழகத்தின் மேற்குத் தொடர் அடிவாரத்தில் மின்சாரத்தையும், பேருந்தையும் காணாத கிராமங்கள் இருந்தன. 40, 50 குடிசைகள் அமைந்த இந்தக் கிராமங்கள் மூன்றால் வேலியிடப்பட்டிருந்தன. சினமிகுந்த நாட்டு நாய்களே இந்தக் கிராமங்களின் காவலர்கள். இங்கு வாழ்ந்த மக்கள் எழுத்தறிவு பெராத வறியவர்களாக இருந்தனர். இந்தக் கிராமங்களுக்கு அருகில் செல்லும்போதே மூன்வேலிக்கு உள்ளிருந்து நாய்களின் குரைப்பு நம்மை அச்சறுத்தும். வேலியிட்ட இந்தக் கிராமங்களில் ஊர் நடுமன்றமும் உண்டு. இளங்கோவடிகளின் காலத்தில் இவை பெருவாரியாக இருந்திருக்க வேண்டும். இளங்கோவடிகள் காட்டும் எயினர்கள் (வேடர்கள்) மூன் வேலியிட்ட ஊர் இன்றைய புதுக்கோட்டை மாவட்டப் பகுதிகளாகும். இந்த ஊர் நடுமன்றத்தின் விழாவில் “சாலினிப் பெண்” தெய்வமேறி ஆடினார் என்கிறார் இளங்கோவடிகள். இதற்கு அடியார்க்கும் நல்லாரும் அரும்பத உரைகாரரும் உரையெழுதிக் காட்ட முடியாத இளங்கோவடிகளின் உணர்வுகளைக் கள ஆய்வின் நேர்காட்சிகள் மட்டுமே நமக்கு ஊட்ட முடியும்.

காட்சிகள் மட்டுமல்ல, இலக்கிய வாசிப்பும் காட்சிபிறந்த களங்களும் பொருள் உடையனவாகும். இலக்கியக் காட்சிகளையும் களங்களையும் ஒன்றிணைத்து ஆய்வு செய்த அறிஞர்களின் முதல்வர் மு.இராகவையங்கார், இரண்டாமவர் மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி ஆவர். கதைப்பின்னலோடு கூடிய ஒரு புறநாலூற்றுப் பாடலை நக்கண்ணையார் என்ற ஒரு பெண்பாற் புலவர் பாடியுள்ளார். அவர் “பெருங்கோழியூர் நாய்கள் மகள்” என்பது பாடலின் அடிக்குறிப்பு தரும் செய்தியாகும். சோழ இளவரசன் ஒருவன் மல்லாட்டில் ஆழூர் மல்லனை வென்றுவிடுகிறான். ஆனால், ஆழூர் மல்லன் பக்கத்து ஊர்க்காரன் என்பதாலும் அடையாளம் தெரியாத சோழ இளவரசன் வெளியூரான் என்பதாலும் அவன் ஆய்வு முறை தவறென்று ஊர்க்காரர்கள் சிலர் கூச்சலிடுகின்றனர். தன் வீட்டுப் பின்புறத்தில் நின்று கட்டத்தைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்த, இளம்பெண்ணான இந்தப் புலவர் “சோழன் ஆய்வு முறை சரிதான்” என்று தன் பாடலில் பதிவு செய்கின்றார். பாடலைப் படிப்பவர்களுக்கு இந்த இடம் எங்கிருந்தது என்று அறிய ஆவல் ஏற்படும். அறிஞர் மு.இராகவையங்காரே இதனைத் தெளிவுபடுத்தினார். புதுக்கோட்டைக்கும் தஞ்சைக்கும் நடுவில் இப்போதுள்ள பெருங்களூர் என்ற ஊரில் கல்வெட்டு அவ்வூரினை பெருங்கோழியூர் என்று குறிப்பிடுகின்றது. இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட காலத்தில் பாடல் ஒன்று பிறந்த களத்தினை அடையாளம் காண்பது இலக்கியத்தின் மீதான ஈர்ப்பினை ஆழப்படுத்துகின்றது.

சங்க இலக்கியம் கற்பிக்கும் ஆசிரியரை மறைமுக மாகக் கேலி செய்ய மாணவர்கள் “பசலை” என்னும் சொல்லுக்குப் பொருள் விளக்கம் கேட்பது வழக்கம். என்னிடத்திலும் மாணவர்கள் இப்படிக் கேட்டதுண்டு. “காதல் கொண்ட பெண்ணின் மீது பசலை மஞ்சளாகப் பூக்கும்” என்று ஆசிரியர் விளக்கம் தருவார். மாணவர்கள் தங்களுக்குள் கேவியாகச் சிரித்துக் கொள்வார்கள். சில ஆண்டுகளுக்கு முன் திருமண நிகழ்விற்காக முதல் நாள் ஒரு சிற்றூருக்குச் செல்ல வேண்டியிருந்தது. மணமக னும், மணமகளும் பக்கத்துத் தெருக்காரர்கள். முந்தைய நாள் இரவு மணமகனுக்கு காய்ச்சல், மணமகள் வீட்டில் ருந்து வந்த பெண் மணமகனுக்கு காய்ச்சல் என்று தெரிந் ததும் பதற்றத்துடன் “மணமகனுக்கும் காய்ச்சல்” என்று சொன்னாள் கேட்டுக் கொண்டிருந்தவர்கள் யோசிக்கின்ற போதே ஒரு பாட்டி கேவியாகச் சிரித்துக் கொண்டே சொன்னாள் “ஆமாடி போ, இது பசலக் காய்ச்சல், நாளைக்குச் சரியா போயிடும்” எனக்குப் பொறிதட்டியது மற்றவர்களிடம் விசாரித்த போது அந்தப் பாட்டி விளக்கி னார். “கவியாணத்திற்கு முதல் நாள் பெண்ணும், மாப்பிள்ளைக்கும் காய்ச்சல் வந்தால் அது பசலைக்

காய்ச்சல். அதுக்கு மருந்து கிடையாது. கவியாணம் முடிஞ்ச மறுநாள் அது சரியா போயிடும்” உரையாசிரி யர்களும், பேராசிரியர்களும் தரமுடியாத - காலம் கால மாகப் பைத்தியக்காரத்தனம் என்று கருதப்பட்ட - ஒரு இலக்கியப் புதிருக்கான விடையினை அந்தப் பாட்டியிட மிருந்துதான் நான் கற்றுக்கொண்டேன்.

இதேபோல், “செண்டலங்காரன்” என்ற சொல் விற்குத் தான் பொருளுணர்ந்து கொண்ட செய்தியினை “என்சரித்திரம்” நூலில் அறிஞர் உ.வே.சா குறிப்பி குளின்றார்.

மீண்டும் சொல்லுவோம். கள் ஆய்வு என்பது மனித வாசிப்பு. மனிதவாசிப்பு என்பது அதற்கான சூழல் உருவானால்தான் கிடைக்கும். ஒரு குறிப்பிட்ட சூழலில் மனிதர்கள் புலப்படுத்துகின்றன. சொற்கள், ஆசைகள், நம் பிக்கைகள், சடங்குகள் ஆகியவையே சூழலை முழுமையாக குகின்றன. இலக்கியத்தில் தெரியாத “மறைநிலங்களை” நாம் கள் ஆய்வில் தெரிந்துகொள்ள முடியும்.

■ ■ ■

வாசிப்பின் ரூசி அறிந்தவர்...!

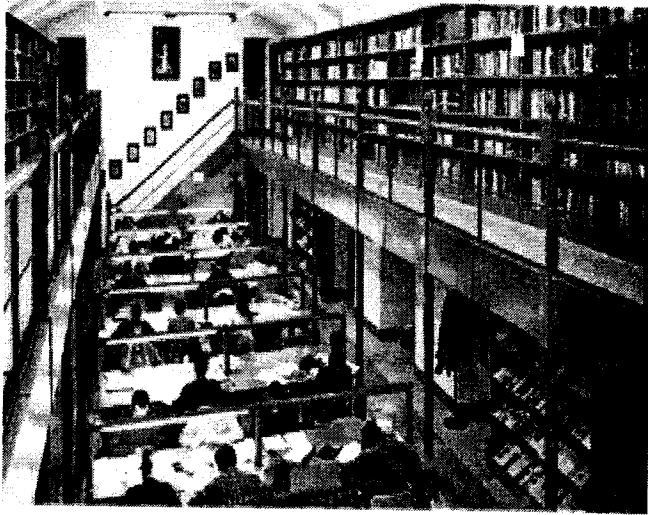
வாசிப்பு எல்லோருக்கும் இயல்பானது. ஆனால், வாசிப்பு எல்லோருக்கும் சாத்தியமாவதில்லை. சிலர் சின்ன வயதிலிருந்தே வாசிக்கும் பழக்கத்தை கடைப்பிடிப்பவர்கள். இந்தப் பழக்கம் தொடர்ந்தால் தேவூம் சுயகற்றலும் சுயசீந்தனையும் மற்றும் படைப்பாக்கத்திற்கும் கொண்டவர்களாக வளர்ந்து வருவர். வாசிப்பின் ரூசி அறிந்தவர்கள் நல்ல வாசகர்களாக இருப்பார்.

நல்ல படைப்பாளிகளாக இனங்காணப்பட்டவர்கள் யாவரும் நல்ல தேர்ந்த வாசகராகவே இருந்துள்ளனர். ஆரோக்கியமான காத்திரமான சிந்தனைகள் கொண்டவர்களாகவும் இருப்பர். வாழ்நாள் முழுவதும் வாசிப்பதில் தீவிரம் காட்டியவர்கள் ஆளுமைக்கவர்களாக, மற்றவர்களால் மதிக்கப்படக் கூடியவர்களாக, தலைமைத்துவப் பண்பு கொண்டவராக விளங்குவர். இதைவிட சிறந்த மனிதப்பண்பு கொண்டவராகவும் மற்றவர்களுக்கு முன்மாதிரி மனிதராகவும் இருப்பர். இவை யாவற்றுக்கும் “வாசிப்பு” அடிப்படையாகவும் ஆதாரமாகவும் உள்ளது.

வாழ்க்கை அனுபவம் எவ்வளவுதான் இருப்பினும் வாசிப்பு அனுபவம் இல்லாவிட்டால் அவர் தறைவள்ள மனிதராகவே இருப்பார். ஆக வாசிப்பின் ரூசி அறிந்தவர் தான் நேர்மனப்பாங்கு கொண்டவராக இருப்பார். மனிதரை நேசீக்கும் சமூகத்தை நேசீக்கும் இயற்கையை நேசீக்கும் தொடர் உந்துதல்களைத் தந்து கொண்டிருக்கும் புத்தாக்க மனவெழுச்சீக்கு “வாசிப்பு” சிறந்த மருந்து ஆகும். ஆகவே நமக்குள் நோய் தெளிவாக இனங்காணப்பட வேண்டும். அப்பொழுது நமக்கான மருந்து சரியாகக் கிடைக்கும். நம்மை நமக்கு தெளிவாக அடையாளம் காட்டும். அந்தக் கணம் நமக்கு வாசிப்பின் அவசியமும் முக்கியத்துவமும் சரிவரப் புரிந்து கொள்ளப்படும்.

-ஐர்-

வாசிப்பு ஒரு சிகிச்சையானும்!



எங்கள் ஆளுமையின் மீது மிக வலுவான தாக்கம் செலுத்திய ஒரு நூலை வாசித்தது எமக்கு எல்லோருக்கும் நினைவிருக்கும். அப்புத்தகத்தில் வந்த பாத்திரமொன்று எங்களை ஒத்ததாக இருந்திருக்கும் அல்லது ஒரு பாத்திரம் சந்தித்த பிரச்சினைகள், சவால்கள் என்பன நாம் சந்தித் ததைப் பெறியும் நினைவுபடுத்தும். ஒரு சமயம் மிக ஆழ மாக கொள்கை மாற்றத்தையே அது எம்மீது ஏற்படுத்தியிருக்கும். ஆயினும், எமது உளநலத்துக்கான ஒரு சிகிச்சையை அது செய்திருக்கிறது என்ற சிந்திருக்கமாட்டோம்.

இன்று வாசிப்பு ஒரு சிகிச்சையாக உலகம் முழு வதிலும் மேற்கொள்ளப்படுகிறது. ஒரு நூலின் உள்ளடக்கத்திற்கும் அதை வாசிப்பவருக்கும் இடையில் ஒரு வலுவான உறவை ஏற்படுத்தி அதை வெளிப்பாட்டுச் சிகிச்சை முறைகளில் ஒன்றாகக் கையாளும்போது அது வாசிப்புச் சிகிச்சை எனப்படுகிறது. எழுதும் சிகிச்சைக்கும் வாசிப்புச் சிகிச்சைக்கும் நெருங்கிய தொடர்பு இருக்கிறது. தனிப்பட்ட பிரச்சினை ஒன்றைத் தீர்ப்பதற்காக மிகக் கவனமாகத் தெரிவு செய்யப்பட்ட நூல் ஒன்றை வாசிக்கச் செய்தல் ஒரு உளசிகிச்சையாக அமைகிறது. உளப்பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பதில் மட்டுமல்ல, உள்ள ஆரோக்கியத்தை உயர்த்துவதிலும் தெரிவு செய்யப்பட்ட நூல்களை வாசித்தல் உதவுகிறது என்பது ஆய்வுகள் மூலம் நிறுவப்பட்டுள்ளது. ஆரம்ப நிலையில் கவனிக்கப்படுகிற சீர்மிய நாடிகளுக்கு மிகவும் உதவுகிற, மருந்து தேவைப்படாத ஒரு அறிகை நடத்தைக் கோலச் சிகிச்சையாக இதனைக் கருதலாம்.

பதகளிப்பைக் கையாளும்போது, அறிகை நடத்தைக் கோலமாற்று முறைகள் தொடர்பான நூல்கள் அவர்களுக்கு வாசிப்பதற்குக் கொடுக்கப்பட வேண்டும் என்று கூறப்படுகிறது. பொருத்தமான நூல்களை வாசிக்கக்

கொடுத்தபின் ஒரு சிறு ஆதரவு அமர்வைச் சீர்மிய நாடி களுடன் நடத்துவது மிகவும் பொருத்தம் என்று எண்ணச் சூழல் நிர்ப்பந்தத்திற்கான சிகிச்சை வழிகாட்டல் தெரிவிக்கிறது. மனச்சோர்வுக்கான சுய உதவித்திட்டத் தில் வாசிப்பு ஒரு பகுதியாகிறது. மனச்சோர்வைப் பொறுத்தவரை தனிநபர் உளவளத்துணை அல்லது குழுச் சிகிச்சை அளவு விளைத்திறனுடையதாக வாசிப்புச் சிகிச்சையும் அமைகிறது. அநேகமான சுய உதவி நூல்களை வாசிப்பதற்கு ஒரு உயர்ந்த ஒருமுகப்படுத்தல் தேவைப்படும். முன்னரே பல நூல்களை அதை கவனத்துடன் வாசித்த அனுபவம் இங்கு பெரிதும் உதவும்.

வாசிப்புச் சிகிச்சையின் ஆரம்பத்தைச் சிலர் சிக்மண்ட் புரோயிட்டுடன் இணைப்பார். இன்று அது பல திசைகளில் விரிந்துவிட்டது. தனி ஒரு சிகிச்சையாகப் பாலிக்கப்படுவதைவிடப் பரந்த ஒரு சிகிச்சை முறையின் ஒரு சிறந்த கூராக இதுவும் அமைகிறதெனல் பொருத்தமாகும்.

சிறுவர்கள் தங்கள் பிரச்சினைகளைத் தீர்த்துக் கொள்ளச் சிறுவருக்கான நூல்களை வாசிக்கலாம். மீத் திறனுடைய பிள்ளைகள் மத்தியில் இது பெரிதும் உதவுகிறது. பெற்றோர்கள் பிரிந்து வாழ நேருதல், கற்றல் இடர்ப்பாடுகள் ஏற்படல், குடும்பத்தில் மற்றொரு குழந்தையின் வரவு போன்ற நெருக்கீடு தரும் சந்தர்ப்பங்களில் பிள்ளைகளுக்கு வாசிப்புச் சிகிச்சை உதவும். மீததிறன் உடைய பிள்ளையைப் பொறுத்தவரை தன்னைப் போன்ற பாத்திரம் ஒன்றைக் கொண்ட நூலை வாசிப்பது நல்லது. அப்போது பிள்ளையின் அகப்பார்வை விரியும். மீததிறன் உடைய பிள்ளைகளுக்குச் சில தனித்துவமான பிரச்சினைகள் இருக்கும். பொருத்தமான நன்பர்களைக் கண்டுபிடித்தல், இருப்பியல் மனச்சோர்வு பெரிய எதிர்பார்ப்புகளைக் கையாளுதல், சுற்றியுள்ள மற்றவர்களை விட வித்தியாசமான முறையில் கற்றல் போன்ற பிரச்சினைகள் மீததிறன் பிள்ளைகளில் காணப்படலாம். பொருத்தமான நூல் இவர்கள் தங்களைப் பற்றியும் தங்கள் நுண்ணறிவு பற்றியும் அறிய உதவும்.

வாசிப்பு வாரத்தில் அல்லது வாசிப்பு மாதத்தில் மட்டுமல்ல, எப்போதும் அது உண்ணத் தொல்கள் பலவற்றை வாசிப்போம். பிள்ளைகள் வாசித்த ஒரு நூலைப் பெற்றோரும் வாசித்துவிட்டு அது பற்றிக் கலந்துரையாடுதல் சிறந்தது.

"வாசிப்பு மனிதனைப் பூரணப்படுத்துகிறது"

■ ■ ■

நூல் மேலை

ಕೆರ್ನಿಂಗ್ ಕ್ರಾಸ್‌ಕಾರ್

திரு.பொ.கனகசபாபதி யின் திறநல்கோல் விலை 250/-

வினாக்களையும் இவைகளையும் கொர்க்கவேற்றி அனுப்பி விடுவதும், வழகாக என, அருவை யானாலை சிருதாயை நிற்காம்க்கண்ட என்ற சமயமான பார் விநீதாகப் பின்னாலையை சேர்க்கும் காலம் என்று அறியப்படுகிறது. எனவே அருவையைச் சொல்லி ஒரு வர் சிருதைக்கூற்றிருப்பது ஆசியாக வொன்றிடம் கொடுக்க இருக்கும்போது மட்டுமல்ல இது காலத்து மய்ப்புக்கிறது. எனது விழுஞான துறையை, சிருதையை, தெரிவி, எனவு அறிய தகவுப்பற்றி இருாறு கிளம்பத்துக் கணது ஆலைமயின் காலக் காப்பொதும் சிருதையை நூல்களையொன்றி வரைஷ்டுப் பிறகும் ஏது காக்கியிருப்பது, என்கூறியும் முறை எவ்வளவுமானது கட்டுப்பான மழுப்பாறை நூல்களை வகையாகப் பார்க்கும் சுவர்த்தி கிடைக்கும்படி அவைக்கிறது. விழுஞானர் கரிதுப்பினால்வரிசீலி, வழித்தும் ஆசியாக்கர் மற்றும் செய்துவருகோரி துவங்காம்பிரும் பயன்தாக்கும் என்றால்



பேரா.ச.பா.ஜெயராசாவின் இலக்கியத்திறுவாய்க் கோட்பாடுகள் விலை 100/-

இவக்கியார் விருணாய்வான் பல்லூக்குப்
பிரிவாகவாக்காக்கி நிலை நிறைவே
இருந்துகொடுத்துவிட்டு வழங்குவதைச்
மீண்டும்வாய்த் துறையின் வகையிலாக
ஏதாயும் அடிக்காலாய்விலிருப்பதாக
ஏதாயும் உணர்வுக்காக என்றில்லையும்,
விருணாய்வு, அறிவுக்கை வழங்குப்படுத்துக்
வர்கள்க்குக்கூட வரப்படிப்பட்ட கருவின்றது.
விருணாய்வுள்ளாது தவணைப்படுத்திறந்து என்று
கூறுவது சிறு பட்டிரி அறியும் தேவையை விரிவாக்கி எடுத்து
யிர்கிறது. இத்தொழுயின் தீவிரப்பட்டுள்ள ஒன்றினாலும்தாம்
உணர்வத்தின் தோற்றுவதையும் கண்டிருக்கிறார்களால்தான்.



நிருஷ்டி கோவை மகேந்திரனின் மனமிழும்
கோவை விலை 240/-

எனவே அமுல் எந்தெங்கிலும் வருகை எல்லதுமிடீக பற்றாடுவதைத் தூண்டியும் வளர்ந்து முக்கியமாக புயருத் தாழ்வேன் குப்பிக்கிளி விட்டு விரோதங்கள் பூர்வ பல ஏதுக சீரிசெடுகள் பிரதானம் என்பது ஸ்ரீவைபுரம் குறித்திருந்து. தனப்பொன் மனத்தை உதவுவதற்குத்தான் இந்தக் கோவில்களை பெறுவதினாலும். திருநீலகிண்ணயின் மனதை பிரத்தினானகள் பழைய தூபிஸ்ராம மனத்தின் கீழந்து கூறி பற்றிய செல்வெறுதலை நோட்டி சுற்றுள்ளது. செல்வெறுதலைக் கட்டும்போதின் நோட்டுப்படகமானதைத் தோன்றி அப்பகல்குருது சீரிய எந்தனையிலே இவ்வனத் தரிதலை கட்டுவதற்கும் ஒரு இடையாக தலையிருந்து.



பேர்.சபா.கிழுப்பாசாலின் உதவியில் முகங்கள் விடுவது200/-



கறு-நன்றாஜின் தலைவரமுத்துவம்
கிடைப்பாட்டுச் சிலை, 300/-

பேரா.சபா.ஜியராசாவின் மொழிக்காலனித்து
உயிர் பகுதை உயிர் விலை 100/-

தூதவின் ஆந்துமாகப் பரீமாவால்கள்
உள்ளத் தனி சீர்யாகட்டத் தனிவாக்க
ஒன்று அப்பு முறையில்களின் வகைப்பிற்கு
ஏழ்த்திக் கல்வெளிகளைவிட்டுமிகுஷமாக
வீசிப்பிலும் ஆயிரவர்களின் அமல்களை
விடைதான் என்றால்தான் ஆயிரக்கண
வீணாக்கப்பட்டிருந்தன. படித்துப் படித்து
ஏனோன் என்றிருக்காதனாக்கிறதும் கால்வாழு
குலிக்கால் சங்கத்தில் கொட்டுவதற்குமிருத்
வள்ளுக்கால் திருநெல் எதான்பூர்வத்திற்குத்
ஏது குறுவின் நூல் கண்ணாக் கேட்கும் பரதம் கூடாட்டியேன்
ஆயிரக்கணக்கால்தான் படிவில்கள்கள். இந்தால்தான் படிவ
கீழ்க்கண்ட வகையில் கூறுகிறீர்கள் கூடாட்டியேன் திருநெல் ஆயிரக்கணக்கால்

மாணவர் மத்தியில் வாசிப்புப் பழக்கம் குறைந்து செல்வதேன்...



"வாசிப்பொழி மூலம் சரியாக விளையளிக்கும் மாணவர்கள், குறித்த விளைவுக்கு ஏற்பாடு மூலம் விடை யளிக்கும்போது காலைக் கிடையாகிக்கத் தவசியிடுகின்றனர்.

மாணவர் மத்தியில் நடந்துபோன ஒன்றேயு

ஆய்வுகள், இந்த உண்மையை வெளிப்படுத்தியிருக்கின்றது. கொருவனங்களை வெறுமை, கருத்து வெளிப்படாத குறைபாடு. ஆய்வாற்ற எடுப்பிப் பிரயோகம் போன்ற பல விடயங்களை இதிக்குக் காரணமாகக் குறிப்பிடலாம். நீங்கூ அனாந்திற்குமே அதிப்படையாக அனாமது வாசிப்பின்னாலும்,

இவ்வொரு மாணவர்களுக்கு நான் என்னி கற்கும் மாணவரில் சிறந்த வாசிப்புத்திறன் கொண்டவராக இல்லை என்றும் வெறுப்பு மட்டப்பார்க்காமல். அங்கு மதிப்பீட்டைப் பெற முடியாதென்பதைப் பிரச்சிட்டுக்கொடுக்கின்றார்கள்.

வாசிப்பு என்ற பெரும் நலத்திற்குள் ஆரம்ப கருப்பு மாணவர்களை புதுத்தியிருப்பதைக் காட்டியிருக்கின்ற முனைப்போடு செய்துக்கொள்ளானால், அதை பின்னர் எவ்வும் தடுத்து நிறுத்த முடியாதபடி வாசிப்பின் பின்னால் அவர்கள் ஒழிக் கொண்டிருப்பார்கள்.

திருக்குவல்லை ஆரம்ப வாசிப்புகளில் வாசிப்பதற்கான வசதிகளை ஒத்துடையி, மாணவர்களாகவே அதில் சட்டபாடுகொண்ட வெள்ளுமொத்த நிர்ப்பார்க்கப்படுகிறது. அவர்களது தரம், வயது, அனுபவங்களிற்கேற்ப, கவரச்சியான வாசிப்பு அட்டை, சிறு நூல்கள்... ஒழுங்குபடுத்தப்படுமிகைது, அவர்கள் வழங்குவத் தொகை மாறி வருகின்றதையும் நிச்சயம்.

முன்பு கேள்விகளினால் இப்பொழுதெல்லாம் கலை பாடசாலைகளிலும் நூல்நிலையங்களில், அனாமக்கப்பட்டிருக்கான ஜூரிய நூல்கள்கள் நியமிக்கப்பட்டிருக்கான். ஆய்வுக்குவேறும் நூல் கொள்வதாக்காக நிதித்துக்களில் வழங்கப்பட்டிருத்து. நூலாக் கீழ்க்கீழ் வழங்கப்படுகிறது. பாடவெள்ளாக் கிதங்கப்பட்டிருக்கான், இதுதான் மாணவர்களின் வாசிப்புத்திறன் விருத்தியைத் தெரிவித்துவிட்டதா?

நூலுக்க் கட்டிடங்களை வருப்பவர்களாகப் பயன்படுத்தல், அது பாட்டுங்காடு பெறிய பூட்டுக்கள் காலை காலை முறை புத்தக ஆரூராரிகளைக் கொண்ட நூலுக்கள்,

நூலுக்கப் பொழுப்பாசிரியர் பாடசாலைகளுக்கு வருவதற்கு அவருக்கு வேறு வேலைகள் பூலிலைத் தடக்கில் மாத்தி ம் திறக்கும் நூலுக்கள், பலிற்சியற்ற தொண்டர்கள் பொருப்பார்கள் ஸெயற்பட்ட, நூல்களை வெளியே கொண்டு போக முடியக்கூடியதை விதிருமலை, காலை போன்ற அங்குக்குமூலம் பெற்றவர்களுக்கு மாத்திரமே நூல் பெற்றுமுடியுமென்ற நிலை மாணவர் வைதுத் தாக்கிற கீற்பை நூல் வெறுபடுத்தி வைக்காமை, பொருத்தயால் மூலமானாக இட்டிக்கொண்டு வேறுபடுத்தி வைக்கவே திட்ட நூலுக்கிறா... ஆசிரியர்களை உதவானும், மாணவர்களை நூலுக்கு அங்குத்தவாக்குவதிலோ அவர்களது வாசிப்பு பற்றியோ அக்கறைப்படாத வருப்பாசிரியர்கள், நூலுக்கு செயற்பட்டிடை செற்பார்வை செய்யாத நிர்வாகம், பாடத்துறையை நூல்கள்... பொலை நூல்களால் நூலுக்குள்ள நிறைக்கும் நடைமுறை, நூற்பட்டிடங்கள் வைக்கான காலை, எனவீ ஆயுவாக்கங்களின் அக்கறையின்வாய்... இவ்வாயாள் காப்பாக்களால் மாணவர்களின் வாசிப்பு பெரிதும் பாதிக்கப்படுகின்றவியலும் காலை நூற்றுக்கு மேற்பட்ட பாடசாலைகளைத் தரிசித்தவர்கள் என்று கொண்டிருக்கின்றனவால் கட்டிக்காட்ட முடியும்.

மாணவர்களை விடுவிகள் ஆசிரியர்களாலும் வாசிக்கிறார்களா? என்றும் சிலர் கொண்டிருப்பார்களில்லை. அதற்கு ஆசிரியர்கள்கள் பதில் சொல்ல வேண்டும்.

பெற்றார்களையும் நாம் இவ்வு மறந்துவிட முடியாது. ஆம், பெற்றார்களே ஒரு பிள்ளையிலே முதலாவது ஆசிரியர் என்பார்கள். ஆகவே, அவர்களும் இந்தப் பொழுப்பிலிருந்து விழுப்பாடு முடியாது. நமது பிள்ளைகளின் உயிர்ச்சிக்காக எதையும் அரிப்பணிகள் விழும்பும் பெற்றார்கள் அவர்களது வாசிப்புக்காக மாதம் ஒரு நூல் வாய்க்கிளாலே போதும். அந்தப் பிள்ளைகள் க.பொ.த சாதாரணம் / யார்தாவாள்ரு வரும்போது 100-150 புத்தகங்களைக் கொண்டதோரு குடும்ப நூலுக்கே உருவாக்கின்றும்.

ஆசிரியர்கள் யுகம், தகவல் யுகம் என்று விஸுந்திய ஈடஞ்சல் இந்தாளின் புத்தகங்களை அவர்களுக்கிணநிப்பியித்து எழுமிப்படுத்துகின்றன. உலகிலை அவ்விட வளர்ச்சிக்கும் புதிய கல்விக் கிழ்சுநிலைகளுக்கும் மத்தியில் பேசு சீ. தொழில்துறை, வெளியீடுமுதலும் வர்த்தா மாணவர்களுக்கு இங்றியோடாககின்றன.

வாசிப்புத் திறனையும் புத்தகப் பண்டா/பை. யும் பாடசாலை, வீரி, சிராமம் என்றவெள்கல்வில் பரவுவாக குவங்கள் மூலமாகவே, பூரவத்துவம் யிதுந்ததோரு அலியுச் சுப்ரதியங்களுக்கு உருவாகக் குடியிழும். அதற்கு வழிமூலங்களை செய்வது ஒவ்வொருவரதும்; தனக்காய் கட்டுமாதும்.

சேமுடு குலத்தின்

ப.ஆப்பமன், கே.பொன்னுத்துரை அவர்களில் பேரா.நந்தியும் மலையமூட் விகல 260/- பெண்ணிலீருந்து வூப்புத் தகவத்துறையில் அவர் மலையமூட் விகல் சீர்த்து ஆர்ப்பி கோவகள் பற்றிய தொகை இது மேல்கூடுதலானது. மலையக்குத் தந்தி அவர்கள் ஆர்ப்பி கோவகளுக்குமின்ன கால்பாட்டத்தின் அரிச்சுவர்களிடத்து படிமணி முழுவிடமாக ஏற்பட்டிருக்கும் படி நந்தியில் பற்றி கோவகளுக்கு அரிச்சிகளைப் பற்றித்து அதுக்குக்கணப் பல்திடு அதுக்குக்குப்பட்டுள்ளது. அப்பகுவின் மத்திய நெங்கை இருந்தப் பற்றுவதைச் சொல்ல அதைப்பற்றி என்ற அவர்களில் அரிச்சு அந்தவிரைவு அடிப்படையாக தீவிரமான எள்புதல் பூர்வமாக இருப்பதைக் கீழ்க்கண்ட பார்த்து உணர்வார்த்தீர்கள்.



பேரா. ரா. ரத்யாசாலிங் கல்வியியலும்
கணிப்பிடியறும்
விலை 200/-



ஒவ்வொரு மாதம் கணிப்பிற்கு ஒரு ஏதாவது திட்டமாக எழவியாக எடுத்து விடப்படுவதையில்லை. கணிப்பிற்கு என்பது ஆறு நாட்கள் அல்லது கேள்வியில்லை பயனிப் படிக்கின்றார்கள். ஏதோத்திட்டமாகவும் பயனிப் படிக்கின்றார்கள். கணிப்பிற்கு ஆயுதங்களைத் தொடர்பாக உடனடியாக பயனிப்படுகிறார்கள் கூறுவது கடினமாக விடக்கூடியது. கணிப்பிற்கு கூறுவது கடினமாக விடக்கூடியது. கணிப்பிற்கு கூறுவது கடினமாக விடக்கூடியது.



அனுஙாளாந்தம் மூர்காந்தலட்சுமியில் மூலகத் தகவல் அறிவியல் ஆய்வு கோவை விலை750/- என்ற அளவை வாழ்வாக கொண்டிருக்கின்ற முடிவுவிப்புப்பேர் என்றால் வாஸ்வாதசு என்றுகூறுகின்றார்ஜிலாகி/ஏக்காத்தினி கீழ்க்காணும் கால்பாதை விலைகளைத்தூர், குவர்சூர், பால் சீதாவூர்கூரமில்லைப், வேல்குடி வெறுதிகளைப்படிகூலமாக நூற்று சிலாரசு நூற்று முறை சுதந்த தேவை கூடு கொட்டப்படும் பால்கு, பாஞ்சால் கட்டுப்பாகுவீரி வைய தீவிராக்குவதே உண்டுதான் அது, அதுபோன்ற வாரிப்புக் கூராரசிதல் பன்றுக்காட்டு வசூலிக்கும் கூர்க்கூரை முன்னாக்கி இருந்துகொண்டிருக்கின்றன.

ஆ. முத்துந்தம்பிள்ளையின் யாழ்ச்சபாணக் களிட்டிரம் விலை 250/-

யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள கொரக்கட்டு வாழ்ப்பாணத்தினை முருவ
கரித்திருக்கிறதூறியது. இவசி யமீபாழ்ப்பா
ணத்தைப் புரினா படத்திலே ஒருநாம்
பொது குது கருப்பு பிரமணமாய்த்
கொன்று ஓய், அதன் அங்குருத்தை
நோக்கும்போது, சமரிய ஒதுங்களின்
கரித்திருப்பன்னாடு வெத்துக்கொஞ்சும்பு
பெருமையிடையே காகின்றது. குழிப்பு
அறிநூர் ஆக்குத்துக்குமிழிப்பாணா இவர்
கூட் எழலை கீட்டுமான் ஏசுகின் மது
பதிப்பாகவும், மக்கில் இருப்பதாற் சுல்லிபாலையில் காரிவிதங்கள் என்று
உணர்வு பல்லிபு சீலை க்கால் ஒன்றையில் இருப்பதாற் சுல்லிபாலையில்
உணர்வுக்கிடிவிலோம்.

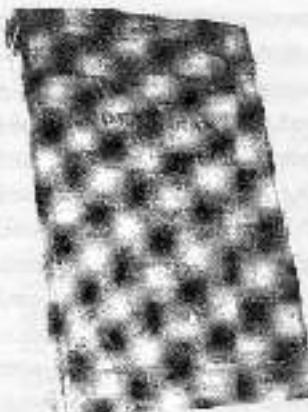


பேரா.சபா.குமாரசாவின் சீர்மிய உதவியல்
விடல் 250/-

பேரா.கே.ஏ.நடைசலிங்கத்தின் தெவங்காசியா
வின் ஆசியல் மஹாசாரம் விலை 450/-



காவ்சைவல்வின் “தீராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலுக்கங்களை” பதிப்புத் துளையாக்கள்...



பதிதொகர்ப்பாம் நூற்றாண் டி. இந்தியினியல், தீராவிட விவை, நாடியில் ஆசிய சொல்லாட்சிக் கருவாயின். இதில், தீராவிடவின் உருவாக்கத்தில் நாவ்சைவல்வின் பயனிப்பு முதல்வாயாக்கத்

குறிப்பாக, 1657இல் கால்நடு வெஸ்வெஸ்வரி டி. தீராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலுக்கணம் என்ற ஆவகில் நூல் தமிழில் கருத்தில் உயர்த்தப்பட்டது.

கிள் ஏற்பாடுத்திய தாக்கம்: ஆழமானது, இப்புறநகரை இன்னைய நிராவிட அரசியுமிகு விநிட்டது. ‘தீராவிட’ என்ற சொல்லால் காலார்சோல்லாக ஆபார்ஸி உலகின் பயன்படுத்தாத கூடிய சொல்லாக அங்கீகரிக்கக் கூடிய பயன்படுத்தக நாளைமாக இருந்தான் கால்நடுவை தான். அதற்கு முன்னி அப்படி ஒரு பயன்பெற அதைச் சொல்லின் இன்னையை.

ஒப்பிலுக்கணம் 1856இல் முதன்முதலாக, வெளி யிடப்பட்டது. ஆகவேதைய இரண்டு மாதங்களில் பதிப்பு 1857இல் கால்நடுவை அவர்களைக் கேட்க வெளியிடப்பட்டது. இந்த விஷயத்தாம் பதிப்பு முறை பதிப்பிலிருந்து வேறு “ஒரு புதிய நூலாகவே எழுதப்படம்”, சாக்க கால்நடு வெஸ்லே அப்படிப்பட்டிருந்தார். 1916இல் நேரங்களியாட, டி.தீராவிடருஷ்ணப்பன் ஆழியவர்களால் மூன்றாம் பதிப்பு வெளியிடப்படுகின்றது. இந்த நூலின் முனினிலை வில் இங்டாம் பதிப்பாக இரண்டாம் பதிப்பு முழுமையாக வெளிவரவில்லை. இப்பு இங்கு எமக்குத் தெரியவரும் உண்மையாரும்.

புக்கான முன்னூலை பொருளடக்கம் மேற்கொள் நூல்கள் ஆசியாவ அடங்கிய முதல்பதுத்தியின் நாற்பது பக்கங்கள் மொழிபெயர்ப்பு நூலின் இன்னை. மூலப்பதித்தியின் மொழி பொயர்ப்பில் முதலாவதாகத் தொகை உகும் அறிமுகப்படுத்த ஆங்கிலத்தில் எட்டுப் பத்திகள் உள்ளது. மூற்பு பகுதி யில் சில பத்திகளின் சில வரிகள் விழுப்பட்டும், சில பகுதி கூவில் பாரிப்பதுத்திலிருப்பதும், பதிப்புத்தின் தலை மொழி பொயர்க்கப்பட்டிருக்கிறது. நூலின் பெரும் பகுதி இடேபோவத தான் மொழிபெயர்க்கப்பட்டிருக்கிறது. நூலின் ஆக்காவ குள்ள அட்டவணைப் பகுதிகளில் பல தமிழ் மொழி பொயர்ப்பில் இன்னை. ஆங்கில நூலின் பின்னாலைப்பாகச் சுமார் 35 பக்கங்களிலிருந்தாள் விளக்கக் குறிப்புகளும் சொல் வகைவுப் பகுதிகளும் கமிழ் நூலில் இல்லை. கால்நடுவை வில் ஆனவை அடிப்படையாகக் கொண்டு தயாரிக்கப் பட்ட ஒரு குறிப்புகளிக்கம் தான் மூலம் கா.கோவிந்தன் மொழிபெயர்ப்பாகக் கொண்டும் நூல் கால்நடுவைவினை தொகை மொழிகளின் ஒப்பிலுக்கணம் என்பது தமிழில் முழுமையாக வெளிவரவில்லை. இப்பு இங்கு எமக்குத் தெரியவரும் உண்மையாரும்.

கால்நடுவை 1875இல் இரண்டாம் பதிப்பாகத் திருத்தி வெளியிடப்பட்ட ‘தீராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலுக்கணம்’ என்றும் நூல் 1916இல் எல்லோரு விழுப்படலக மூன்றாம் பதிப்பாக வெளியிடப்பட்டது. மூல நூல் மொழிபெயர்கள், வரலாற்றியல், சமூகவியல் என முப்பு மொழை கொண்டது அவற்றில் மொழியினை மாத்திரம் நூல்வைத்துக் கொண்ட நூல்மூன்றாம் பதிப்பு, இது குறை பதிப்பு எனவார்.

இப்போது கால்நடு வெஸ்லின் 1875ஆம் ஆண்டில் முழுமையான ஆங்கிலப் பதிப்பு ‘கவிதைரன் பந்திப்பகம்’ மூலம் மீண்டும் 2005இல் வெளியிடப்பட்டிருக்கிறது. இந்த நூல் முழுமையாக தமிழில் வெளிவர வேண்டும். அப்பொழுதான் கால்நடுவை நூல் தமிழ்க் காப்பில் எத்தனை கருத்தாடலை வொர்க்கும் சாத்தியமான களங்கள் உள்ளன என்பது தெளிவாகும். ‘தீராவிட’ என்றால் கருத தாடல் மொழியில், சமூகவியல், வரலாற்றியல், பண்பாட்டியல் என வேறு பரிமாணங்களில் வைத்து ஆழங்க செய்யப்பட வேண்டிய தேவையை வாயியுறுத்துகின்றது.

பொழிபெயர்ப்புகளில் பதிப்பகம் சார் வெளியிடு களில் ‘அரசியல்’ உண்டு. கால்நடுவை நூலுக்கு மேற்கூற ஆர்த்து விடுபடலங்கள் போல் இல்லை. எந்தனை நூல் கஞ்சகு நேர்த்துவங்களுடே தெளிவான்களை, பலபூர் நூல் மீண்டும் வெளிக்கொணர வேண்டுமென விடும் ‘பதிப்பாக்கள்’ மூல ஆணை இனக்கண்டு அதனைபே மீண்டும் வெளியிட வேண்டும். அதில் மாற்றுக்கள் தீர்த்தங்கள் செய்யது வரலாற்று மோசு மட்டுமல்ல, தீர்புவாதர் அவளத்துக் கூறுவதிலிரும் வெளிப்படவும் காலாண்மாகின்றது. நாம் எச்சரிக்காப்பாக இருப்பொயிட-

చెయికు కూడికాలీ

பேரா. சிளா. ஸ்ந்திரிசுவரன், மக்ராண்டினி அவர்களின் அழிவுசாரி பொறுத்தாரமும் கல்வியும் விலை 540/- திட்டா பல்கலைக்கழகத்துறை வருகையை நிறுவனாலும் குடும்பம் முதலிலும் விலை காரக்கரியாக விடுவது என்று நிர்ணயித்துள்ளது. பட்டினிட பழப்புத் தீட்டுகள் மற்றும் தக்கியை வட்டாராய்வியானார்களின் தூய்த்திறன் கறிவின் மாப்பாக்கத்தைக் காரிசு அவை வான பட்டினிப்பை வழங்குதல் ஆரா, இலாபத்தைம் அபிவிருத்தியும் திட்டத் தொகைகளுக்கு விடுவது விரோதம் ஆகும் என்று நிர்ணயித்துள்ளது. முடிவு சீத்தானா மற்று பிரத்தாஸ் குமார வெள்ளா கண்டிராஜத்தில் உள்ளூரை தனது மாப்பாக்கத்தின்றுள்ள தீட்டுக்குள்ள விலை குடும்பத்திற்கு விடுவது காலத்திலே கட்டுப்பாடுள்ளது. தீட்டு விடுவது விடுவது கட்டுப்பாடு ஆகும் என்று நிர்ணயித்துள்ளது.



கோ. வினாக்கல் பொருப்பெட்டுள்ள புதியியல்: குழுவில் வகுப்புகள் தவம் விழல் 350/-



ஸ்ரீ.மா.தின் வத்தும்பிள்ளை டாக். சாலைக்கலை முனிசிபல் சியர்கள் சம்மாவ அண்ணாராஜங் பிள்ளை 340/-

காவிரியை வழி கடலோத்துக்களைப் பார்த்து எறிப்பது. இவ்வினம் ஒன்றை வெப்பம் நோக்கில் படிக்கவேண்டும் என்ற பாருக்க முடிவு வாந்திக்காப்பா. இவ்வாறு, திருத்தப் பண்டில் தசுப் பூர்வீயின் மற்றும் சப்ரதீயான முறைகளையும் பாட்டு எடுத்திருக்கி, பாட்டாவது முறையை வெப்பதே என்பது வெற்றும் அந்தநாட்டைக் கட்டியிருந்து வருகூத்துவை எடுத்துவிடுவத் தகவல் குறித்து கொண்டிருக்கிறது. தீர்த்தான் வாசிக்கும் முறையைப் பயிரிப்பான் என்பதை என்னை அந்தநாடு முறையைக் கட்டுவதை ஆர்த்தி என்று விவரித்து கொண்டிருக்கிறார்த்தி என்று விவரித்து கொண்டிருக்கிறார்த்தி.



பேரா.சபா.வினாக்களில் கீழ்க்கண்ட சம்பந்தமான
விடை 250/-



திருவீழ்வு என்ற காலம் முன்னர் கூறும் பகவானங்களும் ஒன்றிலேயே திருவீழ்வு என்று என்றால்சுரியன்று ஏற்றுக் கொடுக்க திருவீழ்வு என்று கூறின் காலப்புறநிலையில் சமாதி உணர்வெற்ற முறையில் சிராவங்களைச் செலுத்த பழந்திடம் விரைஞ்சுவதாகக் கொடுக்க ஆழப்படாத கூறின் கூறுவதை நிறுவாது திருவீழ்வு என்றால்சுரியன்றுப் பிரதிவெள்ள நான் மன் என்றுக்கப்பட்டிருக்கிறோம். திருவீழ்வு என்றுக்கப்பட்டிருக்கிற நான் மன் என்பதைக் கர்த்தும் ஏத்தனத்தை எங்கில்லை எந்தது இந்த நிலைவைமாற்றி காலத் திருவீழ்வு, அரசியல் பிரதிவெள்ள, கலாபிளி பிரதிவெள்ள, கல்லிபி பிரதிவெள்ள போன்ற பிரதிவெள்ள நிலைவைக் காலமாகவே ஆயுத வைத்திருக்கிறோம் தேவைக்கூடியிருக்கும் திருவீழ்வு கால்க்கூடு திருவீழ்வு நிலைவை மட்டு காலத்திலே அதை முறையாகக் கொடுக்க

பேரா.மா.சின்னத்தும்பியின் ஆசிரியரு விலங்குகள்
மிக்கவராக்கல் விலை 400/-



ஆதிரியிகள் பட்டாலும் அவர்களுக்கு பின் வைய விளைவாக குழுப்பங்கள் இருந்தன. பட்டாலும் எவ்வளவு விளைவு ஏற்ற விகிதங்களுக்கு ஒவ்வொரு நிலைமை முன் நிறுப்பாக உற்புறுத்தப்படுகின்றது. ஆதிரியின் கீழ் அல்லது பட்டாலும் எட்டுத்திடும் விளைகளில் இடம் கொண்டு வரும் சூழ்நிலைமை குறைபாடு கூட அவசியமாகும். இவை எட்டாலும் அவிரிகள் இருப்பதில் ஆயுஸ்ட்ரேலியா, இரைலாந்து முதலில் சுவையைப் பட்ட நாரிசியல் வாய்ப்பட வேண்டுமென்று இதோடு பட்டாலும் ஆதிரியிகள் விளைதினால் பட்கவாய்க் குறைபாடு வழற்கப்படுவதுமிகு வழிப்படுவதும் படியிடும், வழிகாட்டுவதும்: ஆதிரியின் இருப்பு விளைவு ஆயுஸ்ட்ரேலை குறைபாடு கிடைக்கிறது. ஆயுஸ்ட் இருப்புவாய்க் குறைபாடு ஆதிரியரும் சிரேகன், கட்சிக்கு என்பதற்கும் நிக்குமாக வருகிறார்கள். இதைப்

பேராசிரியர் சபா. நெடுஞ்சாலையில் புகள்க்கூத் திட்டம் விடுவது 280/-



புதைகளை வருவாற் எழுதுதல் பிரபுவது
அனுமதியளிக்கலா ஏன். அடைசி கண
லூக்க இந்து அரிசுகள் என்னிடிலு
கிழவெல் இந்துவெல் பவம் இந்துவெல் இந்து
யோக்ய ஒவ்வொரு பதுகியல் தீர்த்து
விர்வாக இராயப்பறுவதற்கான இருக்
வான சீர்தலை அமைவதான் கன்ன
கர்த்த வாணிகர்த்தா. மதிற் மூலி இத்
ஊராயிற் தீர்ப்பாக வீரவெளும் தொட்
தீக்காப்ப்பாக வீட்டுவெளும் சுத் தீர்த்தின் ரூப. அவற்றை
உண்ண்கூடி ஆவில் வேலையை கூறி இருந்துவிடுவது.

வாசிப்பின் தேவை :

'நல்ல புத்தகங்கள் நல்ல கனவுகளை வளர்க்கும், நல்ல கனவுகள் நல்ல எண்ணங்களை உண்டாக்கும், நல்ல எண்ணங்கள் நல்ல செயல்களை ஒருவாக்கும்'

- அப்துல் கலாம் -

நவீன உலகில் அறிவுபரந்து காணப்படுகின்றது. பல்துறைசார் அறிவுப் பிரவாகம் பல்ண்டாகமாகப் பரவி அவரவர் இருப்பிடங்களிலேயே நூகரக் கூடியநிலை யிலுள்ளது. பாட்டிலும், கல்வெட்டிலும், எட்டிலும் நூல்களிலும் இருந்த அறிவுமுதன்னினை மூலங்கள் இன்ஜு பல்லாடக வடிவில் கணினித் தொழில்நுட்பத்தினாடாகப் பிரவாகித்து நிற்கின்றது. கற்றாங்கோழுகுதல் என்பது மனிதன் மனிதனாக வாழ வழிசமைத்த ஆண்டோர் கல்வி முறையாகும் இன்று, வாழ்வின் ஆதாரம் கல்வி என முறை முழுதாக பொருளாதார நலம் சார்ந்து வளர்வதை அவ்தானிக்கலாம். ஒரு விடயத்தை கற்றல், சிந்தித்தல், தெளிதல் என்பதனாடாக அறிவைத் தன்தாக்கி அதனாடாகத் தனது வாழ்வையும் சிந்தனையையும் மேம்படுத்திக் கொள்வதே பகுத்தறிவுள்ள மனிதவாழ்வின் பயணாகும். இந்த நிலையை தொடர்புவதற்கு அறிவை அடிப்படையாகக் கொண்ட நூல்களின் பயன்பாடே ஏற்றவையாகும்.

ஒரு பண்பாட்டில் மொழி, சமயம், வாழ்வியல் தொடர்பான விடயங்களை அடுத்த சந்ததிக்கு கொடுப்பதற்கும் மனிதனை சமூகப் பெறுமானமுள்ளவர்கள் மாற்றுவதற்கும் தேவையான கல்வியை அளிப்பதற்கு நூல்கள் பொருத்தப்பாடுள்ளனவாக அமைந்துள்ளன. பழங்கால இலக்கியங்கள் அருளையும் அன்பையும், அறத்தையும் போதித்து வாழ்விற்கான, மொழிக்கான சமயத் தீற்கான வரண்முறைகளை போதித்து நின்ற அதே வேளை சமகால நூல்கள் அறியவும், சிந்திக்கவும், தெளிவையும் பெறக்கூடிய அறிவின் மூலங்களாக விளங்குகின்றன.

கணினி மயப்படுத்தப்பட்ட சர்வதேச வலைப் பின்னல் ஒவ்வொரு துறைசார்ந்தும் பல்லாயிரக்கணக்கான தகவல் வளங்களைத் தன்னகத்தே கொண்டு இன்று அறிவைப் பெறுவதற்கும் அவற்றை பயன்படுத்துவதற்கும் பங்களிப்புச் செய்து வருகின்றது. ஆய்வாருக்கு, விஞ்ஞானிகளுக்கு, தொழில்துறையினருக்கு ஒரு வரப்பிரசாதமாக அமையும் சந்தறப்பம் காணப்படுகின்றது. அதேசமயம் மனிதசமூகத்தை இயந்திரமய வாழ விற்கு இட்டுச்செல்லும் ஒரு ஊடகமாகவும் மாறிவருகின்றது.

வாசிப்பதால் மனிதன் பூரணமடைகிறான் என்றும், சில நூல்கள் சுவைத்துப் பார்க்க வேண்டியவை, சில நூல்கள் விழுக்கப்பட வேண்டியவை, இன்னும் சிலநூல்கள் அசைபோட்டு ஜீரணிக்கவேண்டியவை என்றும் பிரான் லிஸ் பேகன் என்ற அறிஞர் கூறுகின்றார். நல்ல நூல்கள் உற்ற நண்பனாக, துன்பத்தைப் போக்கி மகிழ்வைத் தரக்கூடியதாக, இறுக்கமான மனிலையை கட்ட விழித்து சிந்தனையை சீர்செய்து, தடுமாற்றங்களை

தெளியைவத்து உரமுட்டுவதாக அமைவதோடு எதிர்காலத்தை தீர்மானிக்கவும், தன்னம்பிக்கையை மேம்படுத்தவும், பலநூறு ஆண்டுகளுக்கு முன்வாழ்ந்த அறிஞர்களின் அறிவைப் பகிரவும் சந்தர்ப்பத்தை ஏற்படுத்துகின்றன.

நல்ல நூல்களை வாசிக்கும் ஒருவரின் அறிவும் எழுத்து ஆற்றலும் விரிவடைகின்றது. எழுத்தாளனின் நேரங்களில் மிகக் கணிசமான பகுதி வாசிப்பிலேயே கழி கின்றது. நல்லதொரு நூலை எழுதுவதற்கு நூலகத்தின் அரைப்பங்கு நூல்களின் பக்கங்கள் புரட்டப்படுகின்றன என்பர். இன்று பொதுமக்களிடையேயும், ஆசிரியர்களிடையேயும், மாணவர்களிடையேயும் இலக்கண வடிவம் கொண்ட கட்டுரை, கடித தொடர்பாடல்களுக்குப் பதிலாக கொச்சைத் தமிழும், பேச்சக்களும் கொண்ட தொடர்பாடல் முறைகள் (தொலைபேசி) இருப்பதைக் காணலாம். இதனால் பிழையான வசனவடிவங்கள் இன்று எழுத்துவடிவில் காணப்படுவதைக் காணலாம். பேச்சு மொழி பிரதேச ரதியில் மாறுபட்டாலும் எழுத்துமொழி யின் தரம் மாறுபடாதிருக்க வாசிப்பின் தேவை அவசியமாகின்றது.

வாசிப்புப் பழக்கம் பெற்றோரிடமிருந்தும், கற்பிக்கும் ஆசிரியரிடமிருந்தும் பின்னைகளுக்கு ஏற்படுத்தப்படல் வேண்டும். ஆசிரியர் கற்பிக்கின்ற பாடத்திற்கும், பாடநூலுக்கும் அப்பாலே சென்று அறிவுத்தேடலை வளர்த்துக்கொள்வதோடு மாணவர்களையும் அறிவுத்தேடலுக்கு வழிப்படுத்த வேண்டியவராகக் காணப்படுகின்றார். கல்வி இன்று பொருளாதாரப் பண்டமாக விற்பனையாகிக் கொண்டிருக்கும் இக்காலத்தில் தமிழர் கல்விப்பாரம்பரியம் பற்றிய மீள்சிந்தனை அவசியமாகின்றது. நூல்களை எப்படி வாசிப்பது என்பது பற்றி எமது பாடசாலைகளில் உயர்கல்வி நிறுவனங்களில் சொல்லிக் கொடுக்க வேண்டிய தேவை மேலெழுகின்றது. பரிட்சைக்கு மாணவர்களைத் தயார்படுத்தும் நிறுவனங்களை கவே பாடசாலைகளும் தனியார் கல்வி நிலையங்களும், சில உயர்கல்வி நிறுவனங்களும் செயற்படும் நிலையில் மாற்றத்தின் தேவை உணரப்பட்டு வருகின்ற அதே வேளை மாணவர்களும் விடைகளின் விளைவுகளை ஆராய்கின்ற வர்களாகவும் மாற வேண்டும். அதேவேளை பிள்ளைகள் சுயமாகக் கற்று அனுபவம் பெற்று, தன்னிடம் முன்வைக்கும் பிரச்சினைக்கானதீர்வைக் கண்டறிய ஆசிரியர்கள் எந்தளவிற்கு உதவுகின்றார்கள் என்ற சுயவிமர்சனம் தேவையாகவுள்ளது.

வாசிப்புப் பழக்கத்திற்கு உள்ளாகாதவர், பெற்றோரகவோ ஆசிரியராகவோ மாறும் பண்பும், நிபந்தனைப் படுத்தவின் கீழ் வாசிக்கும் பண்பும் குறைவடைந்து சுயமாக வாசிக்கும் பழக்கம் ஏற்படும்போது எமது சமூகத் தலைவர் கல்விப் பாரம்பரியத்தை கட்டியெழுப்ப முடியும். இதற்காக எல்லோரும் முனைப்படுதன் செயற்பட வேண்டிய தேவைகள் நம்முன் பரந்துகிடக்கின்றது.

செய்து கூற்றார்

சீபா.விந்தியாகந்தாவின் விந்திபிள் பார்ஸவும்
ஏனிலும் விலை 200/- (திரைப்பு நூல்)

காவர்த்தி விமலா கிருஷ்ணப்பிங்களையின்
உரிமைட்டுமும் அதோசுவையும் விலை ₹००/-

உத்திரவாரி மாதம் வழக்காக சுதாநிலையா பற்றிக் கூறப்படும் மாதம் வர்த்தான்தால் ஆசி போன்றும்பூர் தீஞ்சு குல குந்தால் மீண்டும்பூர் என்றும் பேர் அமைக்கலை, ஏற்கும் உரை என்றும் கொடுக்கலை, விளக்கவினா தீங்க விரிவு எத் தூப்புக்களை கூறுவதைப் பூர்வமாக செய்யுமானா விருத்தி வைப்பதில் ஆசியம் வாய்ந்த செய்வாகத், அங்கோட்டு அவைகளையின் வகையான், வழிகோட்டு பூர்வாக அதிருப்பு கொடுத்து வழிகோட்டு பற்றிய பகுதி எழுதிக்கொண்ட விவரங்கள் கூடுதலாக விடப்பட்டு வருகின்றன. அதைப் பற்றி அவைகளையின் வகையான், வழிகோட்டு பூர்வாக அதிருப்பு கொடுத்து வழிகோட்டு பற்றிய பகுதி எழுதிக்கொண்ட விவரங்கள் கூடுதலாக விடப்பட்டு வருகின்றன.

பேரா.விக்டோரியான்றுள்ள வித்திபளி இலக்கிய முன் விருதாங் படினை 250/- (தொகுப்பு)

பெரு. ஸபா. ஜெயராமவின் பிள்ளைகளிடம் தீவிரமாக
கூறுமாடல் விலை 250/-

முதலாக கடித்து ஆற்றின் பிரபந்தங்களைச் சர்க்கு விடுவது; அப்படியானால் மூன்றாவது விளைவு எடுத்து விடுவதிலே



ପରିବାରକୁ ମହିଳା ନେତ୍ରରୁ ବିଶିଷ୍ଟମାତ୍ର ବାହୁଦାର
ପ୍ରତିକାଳିକତାମୂଳିକ ବ୍ୟାପକ ଲାଗୁତାରେ ଆଶ୍ରମୀକରଣ ପାଇଁ ଉଦ୍‌ଦେଶ
ରୂପରେ ଦେଖିଲୁ କାହାରେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଯମ ଲାଗିଲାମାରୁ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଗାନ୍ଧିଜିଙ୍କ କାନ୍ଦିକ ରାଜନୀପାତ୍ରଙ୍କର
ବିରାମିତିବଳରେ ଅର୍ଥାତ୍ କାନ୍ଦିକଙ୍କରଙ୍କ କୋରମାନ୍ୟ
ଦେବାତ୍ମନଙ୍କ ଦେବାତ୍ମନଙ୍କ ଦେବାତ୍ମନଙ୍କ ଦେବାତ୍ମନଙ୍କ ଦେବାତ୍ମନଙ୍କ

பெரா.பா.குமாரசாலின் கல்வி நிலைகளும்
முனையெந்துவழும் விலை 260/-

கல்வி முனையில் தாழ்வும் நிர்வாகம் எடுத்து பார்த்து கிருஷ்ணப்பவர் பின்னப்பட்ட நால்களின் கீழை காலத்தில் பணிப்பார்க் கார்த்தி கொண்டிருந்தால் கோப்பாட்டு இல்லையில்லை நடவடிக்கை பின்னவில்லை எதிர்க்காலிகளிப்படியும் இருக்கின்றனக்கறும், மாநிழுவைக் குறைந்து கூடுவதே உடல்வாசி யார் அடங்கியுள்ள என், கூடுமிகாவான முகங்களில்லை முக்கள் ஒர் அருக்குகள் கொண்டு அதிர்ச்சியளர்கள் பாருப்பிற மாண முக்களில்லை கியால்புக்களைச் சுவாசித்துப் பெற்று, விளைக்கிறோர் கணம் ஏதுவும் அறிந்துகொண்டிருக்கிறார் கிளைக்குத் திடுக் காலை உள்ளதை பின் வாயியறுக்கும் வாய்மீழும் சீத்திரப்புக்களை பெற்றுகளை மூலம் நினைவில் பார்த்துவதைச் சீத்தவனா கணம் வாயியறும் புதுமூலம் அறிந்துகொண்டு விரிவாக விளைக்கிறார் பிரதிவெளி அறிந்துகொண்டு விளைக்கிறார் என்று என்று விளைக்கிறார் பரிசாலையிலையும் என்று பிரிவாகவிட்டும் முதலையில் முதலையில்லை என்று விளைக்கிறார்.

விடுவியநாட்கள்தின் கலைக்கோவெக்கள்
விலை250/-

கிள்ளூரு கால முறையையிற் எழியக் கூட்டுறவில் தெவந்தூ
எழுத்துத் தமிழ் கலை தழுவ்வது இன்னி
மல், அறைவர் இச்செயியல் முக்கியமாகும்,
உதவுகளைக் கொடுத்து, கணக்கீட்டு பீரங்கர்
கணக் காலைகள் கணக் கழுதுக்களிலும்
வரும் அமோரா மணைப்புக் கஷ்யபார்த்து
கணக் கருவியாக இருந்துவிள்ள வருபு அமைத்
கூடினால் அவ்வாயையின் இருந்துவிள்ள வருபுக்
கூடுவாக்கள் வழங்கி தொழில்பிள்ள மாற்றுக்
உத்துவங்களை இல்லாமலிருப்பதா.

பறப்பொப்படுவது ...

எமது ஆற்றலை விருத்தி செய்வதற்குப் பலவகையான முயற்சிகளைத் தினமும் மேற்கொள்கின்றோம். அவை வாசித்தல், கற்றல், அறிதல், படித்தல் முதலான தமிழ்ச் சொற்களாற் குறிக்கப்படுகின்றன.

இந்தச் சொற்களின் பிறப்பைச் சிந்திக்கும்போது வாசி, கல், அறி, படி எனும் ஏவல் வினையடியாகப் பிறந்திருப்பதை அவதானிக்கலாம்.

இவை நீவாசி, நிகல், நிஅறி, நிபடி என எந்நேரமும் எம்மை ஏவிக்கொண்டிருக்கும் இயல்பைக் காணலாம்.

இந்த முன்னிலை ஏவல் வினைச் சொற்கள் தனித்தனி தல் விகுதி பெற்று

வாசி + தல் = வாசித்தல்

கல் + தல் = கற்றல்

அறி + தல் = அறிதல்

படி + தல் = படித்தல்

எனும் தொழிற்பெயர்களாக மலர்கின்றன.

இச்செயற்பாடுகளுக்கு வழிகாட்டியாகவும், முன் முயற்சியாகவும் அமைவது வாசிப்பு. வாசிப்பதனால் கற்றல். வாசிப்பதனால் அறிதல், வாசிப்பதனால் படித்தல் என வாசிப்பு விரிவடைந்து எல்லா முயற்சிகளின் திரட்சியும் அறிவாகின்றது.

வாயால் அல்லது மனதால் வாசிக்காமல் அறிவு பெறும் வழிகளும் உள். அதற்கு அறிக்குறிகள் ஆகிய பொறுப்புகள் பயன்படுகின்றன.

கண் - கண்ணால் பார் - பார்த்தறிதல்

காது - காதல் கேள் - கேட்டறிதல்

மூக்கு - மூக்கால் மண் - மணந்தறிதல்

நாக்கு - நாவால் உணர் - உணர்ந்தறிதல்

இந்த அறிக்குறிகளும் தாம் தாம் பார்த்த கேட்ட மணந்த, சுவைத்த உணர்ந்த செய்திகளை வாசிப்புகளை செய்து மனதிற்குத் தெரிவிக்கின்றன. இவ்விதம் வாசித்த, கற்ற, அறிந்த, படித்தவற்றோடு பார்த்த, கேட்ட, மணந்த, சுவைத்த உணர்ந்த செய்திகள் எல்லாம் மூளையில் பதிவாகிப் படிந்து விடுகின்றன. இங்கு படி என்பது படிதல் ஆகின்றது.

புலன்கள் ஆகிய அறிக்குறிகள் நாம் நித்திரை செய்கின்றபோது இயங்குவதில்லை. ஆனால், இவற்றின் வழியாகப் பதிவு செய்யப்பட்ட செய்திகள் படிந்துள்ள மூளை உறங்குவதில்லை. அது எந்நேரமும் இயங்கிக் கொண்டே இருக்கும். அது மட்டுமல்லாமல் தனக்குக் கிடைத்த செய்திகளையெல்லாம் மீண்டும் மீண்டும். மீண்டும் வாசிப்புச் செய்து தெளிவாக்கி - அறிவாக்கி வைத்துக்கொள்ளும். மனதுக்குத் தேவைப்பட்ட போதெல்லாம் அந்த அறி வைக் கொடுத்துக் கொண்டேயிருக்கும்.

பூமிப்பந்து இடையறாது சுழன்று கொண்டிருக்கிறது. அதனால் உலகம் எந்நேரமும் இயங்கிக் கொண்டே இருக்கின்றது. காலத்துவம் கணமாய், நிமிடமாய்,

மணித்தியாலமாய், நாளாய், வாரமாய், மாதமாய், வருடமாய் விரிந்துகொண்டு அதேவேளை மாறிக்கொண்டேயிருக்கிறது. ஒவ்வொரு கணமும் மாற்றம் நிகழ்ந்து கொண்டேயிருக்கிறது. யாவும் மாறிக்கொண்டேயிருக்கின்றன. இந்த மாற்றங்களுக்கு ஈடுகொடுக்கும் வகையில் முன்சொல்லப்பட்ட வாசித்தல், கற்றல், அறிதல், படித்தல் ஆகிய முயற்சிகளை எந்நேரமும் தொடர வேண்டி இருக்கிறது.

இதனால்தான் தமது முன்னோர்கள் - ஒதுவதொழிலேயை சாந்தனையும் கற்க - பாடைஏறினும் ஏடது கைவிடேல் - கலவி கரையில் என்று சொல்லி வைத்தனர்.

இயாது செய்யப்பட வேண்டியன் என்பதாலேயே வாசி, கல்வி, அறி, வடி என ஏவிக் கொண்டிருக்கின்றன. இவற்றைச் செய்யாதுவிட்டால் அவர் புதியன் அறியாப்பழம் பொருளாகி பொல்லாக்காசாகிப் பயன் அற்றவராகி விடுவார்.

தாரணத்துக்குத் திருவள்ளுவரின் ஒரு குறளை எடுத்து மேல்நோக்குவோம்.

“ஞாய்நாடு, ஞாய்முதல்நாடு,
அது தணிக்கும் வாய்நாடு, வாய்ப்பச் செயல்”

நோயின் அறிகுறி கொண்டு நோயை இது என அறிந்து நோய்க்குறிய காரணத்தை அறிந்து அதனை மாற்ற வதற்குரிய வழியை அறிந்து - அதற்குப் பொருந்தமான மருந்தைப் பயன்படுத்தி நோயை மாற்ற வேண்டும் என்பது இக்குறளின் கருத்து. காலத்துவமாற்றத்தின் காரணமாகப் புதிய நோய்கள் - அறிகுறிகள், புதிய புதிய நோய்க் காரணிகள், புதிய புதிய வைத்திய முறைகள், புதியபுதிய மருந்து வகைகள், வந்துகொண்டே இருக்கின்றன.

இவற்றை இயாது கற்றுக்கொண்டிருப்பவரே பயனுடைய வைத்திய நிபுணராகிறார். புதியதை அறியாதவர் காலத்துக்கு ஒவ்வொதாவராகிறார். இதனால்தான் வைத்திய நிபுணர்கள் எந்நாளும் புதிய வரவுகளை எதிர்நோக்கிக் கற்றுக்கொண்டு இருக்கிறார்கள். இப்படியே ஒவ்வொரு துறைசார்ந்தவரும் தத்தம் துறையில் எந்நாளும் கற்றுக்கொண்டே இருக்கவேண்டும்.

இதனையே படிப்புப் பற்றிய தமிழ் மரபுச் சிந்தனையில் வாசி, கல், அறி, படி என்றும் பார், கேள், மண், சுவை, உணர் என்றும் என்றைக்கும் பொருந்தும் நிகழ்காலத்தில் வைத்து ஏவிக் கொண்டேயிருப்பதன் அருமைக்காடு நயக்கத்தக்கது.

(வாசி, வாசி, வாசி, வாசி என்று தொடரும்போது அது சிவா சிவா சிவா எனவாகி அறிவு வடிவான இறைநாமத்தில் நிறைவைத்தியும் காணலாம்)

வாசிப்பில் தொடங்கி, மூளையில் படிதலில் நிலைத்துப் பயன் விளைக்கும் படிப்பெனப்படுவது வாழ்நாள் படிப்பே.

■■■

ಕೆಂಪು ಕ್ರಾಸ್‌ಕ್ಲಾಸ್

பேரா.க.நீற்றிருங்காவின் தமிழியல் கார்ட்டிற்குக்கூட காகிகள் விலை கோ/-

கிள்ளு கல்பியில் எவ்வளவு விரீதி, பராதி அலைக்டுக்கானது என்றும் ஒரு புதிய நடவடிக்கை முழுப்பின் கார்த்த வருணி திருச்ச எல்லுவத்திற்கு எவ்வளவிலோ இல்லை. தன் வகையில் இரு நூல் என்றிருத்தலூள்ளது. சிற்குல சுரியக் கூறு வழக்கத் தொழில்பா யாத் தூற்ற வழக்கு பற்றிய இல் ஆய்வு, சிற்குலவாய்க் கிழவுக் குறிப்புக்கூக்க வழக்கு என்கின் வையு, வேறுபாருகள் பற்றிய அய் கையுட் குறிப்பின் மூலம் ‘பூர்ணவரிகள்’ என்ற வழக்கை நாசித் தாழ்வையின் மூலம் கரீத் தலைகள் வகுப்பு விருஷ்டிக்கு வகுப்பின் எடுத்து



பேரா.பி.இழுமதுதலை துபிர நான்கிகழும் சந்துவெளி மாகாரிகங்கும் விடுதலை கூறு : -

கும்பில் அமிக பாலோவு புதிய ஆய்வுத் திருப்புகள் மூலம் இரண்டு பால்சிஸ்ட் இலங்குரி, அப்பாராமதூரின் அறிநிலை எங்களை வீற்றி நான்கெத்தின் எழுதுவது ஆயிய வடிவத்தை ஏற்கிவாச உணர்த்துவதோன்ற மதும். தீவு எமது காலத்தில் கட்டாயும் வட இந்த வகையில் கொண்டிட அரைத் தானாக்காண்டி நாந்திரகாலும் எதுதான் இருப்பதா சிதிரமநாதன் அவர்கள் அம்மார்க்காலையும்போதும் இந்துக்கிளையிலேயும் ஒவ்வொரு பகுதி நான் நான்கெத்தின் கல்பிதல் வகையிலுமிட வேண்டும். அதிர்மாதன தேர் குழு வசீப்பினர் அமிக முறைகளை ஒப்பியல் நிறைவேர்கள் குழு கலைஞர்கள் தின்தூர் கலைஞர்கள் மதுவாராக இருக்காட்டுன். இந்த வகையிலே இந்துக்கலை மீதிசூப்புத் தகர்த்து எதுதா முறைகள் பாராமதூர் தின் கூட வசீப் பொன்றுவரையிருப்பிரிகொண்டிட இந்த வகை வேண்டும். கூறியோடு



பெரா.பி.இராமநாதனின் தொங்குமாக் சிரம்பிமாறிக் குழுமம் விடுவது 240/-

எதுவில்லை என்றால் கடற்கரை பெண்ணையைகளை மன்னினாலோர் ஆயுமாகவும் அவன்மாகவும் எடுத்துவழாத்து வந்துமாறார்கள். ஆயுவ டீபிள் டீபிள் கார்சி ஸ்ரீபுத்தாண்ட எஞ்சூலக்கூட்டுவது எட்டுக்கொண்டு ஏனைய வெளியில் குறுமிடங் கணுத்து கமிஷன்று கொட்டிவருத்தி அப்பிட்டி ஆயுவக்கூட்டுவது எறுபு குருகார்கள். கால ஜாஸ்ப எதால் மைச் கோப்பினால்லினாக்காலும் வரிசையில் கீழ்வளர்தியிட ஒன்று என்பதை சுறுத வரையாற்றி நோக்கினும் வெளியில் அமிக்கும் பிழைக்கினும் கீழ்வளர்தியாக்காக்கட்டு சிறிக்கு விடுதலைக்கூட்டுவது விழினால் ஒரு அமைப்பில் அரிஞர் பித்திராமநாதன் எழுதிய திட்டத்தில் கீழ்வளர்த பல்லிச்சந்திரன்வெளியிட பெற்று என்றியும், எனது ஆமைக் குழலில் முழுவதையிருக்கவற்று விரைவாக்கல் கீழ்வளர்த விளைவுக்குப் பெற்றுப்படி எழுதியிருக்கிறார்கள்.



வி.ஆர்.கிராமசந்திர தீட்சிதுவின் தமிழ்நிலை
கோர்மாயம் பாவுகூப் விடுதலை 240

இந்துவைச் சுற்றுால் விடுதி கிராமங்களைக் கிடைக்கவில்லை என்றால் இந்துவை பிரிவாவையுடைய ஒரு முகமாக உத்திரவுரை செய்ய வேண்டும். இந்துவை வைப் படிப்பது வாய்மையாக இருக்கிறது. இந்துவை வைப்பது வாய்மையாக இருக்கிறது என்று அறிய வேண்டும். இந்துவை வைப்பது வாய்மையாக இருக்கிறது என்று அறிய வேண்டும். இந்துவை வைப்பது வாய்மையாக இருக்கிறது என்று அறிய வேண்டும்.

பொரா.பிசா.சந்திரன்&கூடுவின் கம்பனி முறைகள்
தீர் விரிவிலை இருாத்த விலை ரூ. /-

குதிரையில் கஷ்மீரிப் பகுதிகளைக் கடந்துவரை விரோதங்கள் வெற்று
வருமின்றது. இந்தக் குறைகளைப் பூச்சியின் எடுப்பத்
விரோதம்படியாகக் கருவிலிருந்து விட்டு விட்டுக்
வரும்நான் ஏற்படும் விளைவில் தூண்டியில் பல்லி
யான்றும்கண்ணால் வாசித்து தீர்த்து வாலின்
வேண்டும்யானின்னாக விட்டார். இதுவும் இந்த
ஒன்று காரித்து மால்கள் முதலில்லாமல்நிறுவா.
ஏதுவின்றும் உடல் மருவு அடிமொழுப்
முறையில்பகுதிகளும் புரிந்துவருவாலோ வேண்டு
யாலாம். எதுக்கு விவரிக்க விடுக்கூட
நான்கு வாசகீதுபூர்வ வெற்றியாக்கும்
விடுவிடார் வெற்றியாக்கும் இந்திக்
விழாக் குவெட்டுக்கூடிய தீர்த்துக் கண்ணிடுவிடுவிடு.

இரு சிறுபான்னம் கூழகத்தின் பிரச்சினைகள்



எம்பிகைடுவே பண்முக ஆராணமைத்துவம் திட்டம் வர்த்தி கூவி, அவர்களுடைய ஒருவீசு முகவுத்துக்கீட்டு. இவர் போராசிரியர் கல் க. வைக்காரபதி கா. சிவந்தவர்ப்பி ஆகிறோன்று, என்ற நாளையே மாணவர், இவர் மறவாற்றினாற் சிறப்புப் பாடமாகக் கொண்டிருக்கவில்லை கற்றவர், கல்லியிப் பளியிப்பா வாசகங்களைக்

— ஆழ்யான கற்றலும் தீர்த்து முழும் உடல்வைரி. எதையும் அறிவிழூர்வயாகவும் வரலாற்று நீதிமிகுபும் ஒன்றுக்கப்படா ஆசையும் பண்பு விளைவுடையார். பல்லிசைப்பு கட்டிர்ஜினாகவோ ஏடு நூல்களையும் எடுத்து வெளியிட்டிருந்தார்.

இலம் எழுதிப் பூவுக்களுள் சூப்பிப்பிடத்தக்க நூலாக
கீழோடு கூற இரு வியப்பான்னாம் சுராத்திலே; ரைச்சிள்ளைகள்
என்பது துடி, இரு நாள்கு தெராத்தி நூல்களுக்கு வெளியிடுத்
அர்வாது. ஒத்திய இளப்பிரச்சிலை முனையிட்டெந்த
காலங்களில் வீப்பிரச்சிலையில் சமூக பிராய்ட்டாட்டை
புலவரமத்துல் நிதியில் வருத்துவாரக்கும் உருச்சியாக இந்த
வியாவை முக்கியமாக்கி.

ஆபார்பத்தில் இவற்றை தினகரள் வார இதழில் “இந் ரத்யபாணம் ஏற்கத்தில் பிரச்சனைகள்” என்றும் கூறப்பட்டுள்ளது. ராக ஏற்றுக் கொள்ள, மீதுவில் பின்னர் நான்கு துறவுகளாக வெளிவிட்டது. இந்தப் பிரச்சினை தொடர்பில் ஆங்கிளம்-தில் உவளிவந்து பற்றேவரு ஆல்கான கற்று ஆய்வு தீடியில் நோக்கி தப்பித் தாங்கர்களுக்கு உபயோகம் கொடுக்க வேண்டுமென்ற ஆவாசமும் ஆர்வப்பட்டு கொண்டு டெ.

வீராங்கனரின் தெரிவி இனாவர்பிரச்சிலை என்றதே இல்லையின்று விவாதம் செய்யும் குழுவில் இந்துவை வெளியிடத்து ஏன் பறு குறிப்பிடத்தக்கது. சாதாரண வாசகி போக்கு விளையில் அரசினால் பிரச்சிலையில் பற்றுப்படும்நூலை உரை சொல்லாட்டும்போது மூடும். அவிழுத் வயாக எடுத்துவரக்கூடிய பாவுது உண்வாயில் தனித்து விளங்குவின்றது.

பல்களைக்குறக மட்டத்தில் இத்தாழரசாரி புலவரையோ வர்கள் வெளிக்கியோனார் அவையிடம் நூலை நன்றிமீவிரு ராக இருந்து வெளிக்கொண்டு, அரசியல் விழுந்தாலும் நுழையின் பெரும் பங்கங்கிடி நெல்கியிட்டார், நம்பிக் கூறும் அந்த அவையிடம் மாணவர்களுடைய முக்கைக்

சிறந்த அறிவிடக் கணக்கியமாகவே உள்ளது. குழிப்பாக, உசாத்துவனங்கள் மூலங்களாக அவர் பயன்படுத்தியிருக்கும் ஜாஸ்கின்கள் பட்டியல் நோட்டீ. அதைவிட அந்த நாட்கள் ஏன் இலக்கு மேற்கூட சிற்துவனங்கள் ஆரங்கன் நாட்களங்கள் யாவும் நம்மில் இயல்பாக வெளிக்கிறனரப்பட்டுள்ளது. பெறும்பால்வரை, சிறுபான்மை என்று என்னாக கருக்கள் ஜில்லங்கள் அரசியலில் வரிசீரும் பாத்திரம் பிரதந் தலையியாக வரவரா சென்றிருக்கிறது. எதிர்க்காலமியல் தோக்கில் இஷ்டப் பிரச்சினை எவ்வாறு தீர்க்கப்பட வேணர் மீட் என் பதற்கான புவக்காட்சியை விடப்பட்டிருக்கிறார்.

சமூக பிரார்த்தாவர் அரசினர் வரவுற்றுக் கூரவே
களின் சிறப்பிலே ஒட்டங்களை நூல் பாரக் கூடித்துவருக்
கும் பாங்கில் எழவுப்பட்டு திருத்தம் திட்டங்களைப்படி, முனையை,
கயலைம், பேரினவாதத் திருமிரி, மூரீராக்கி, ஏழாற்று...
போன்ற பண்புகளை மொழிக்க கல்வையையும், ஆம்பங்கு
படுத்துகின்றார். என்றால் கூறுகின்றார்.

இந்த நூல்கள் அரசியல் ஏழைத்துக்கள் மட்டுமல்ல அவை இந்த நாட்டின் குதந்திரும் சமத்துவம் சட்டோ தலைத்துவம் போன்ற உயரிய இலாட்சியங்களுக்கு மாறாக ஜியலும் கதார்த்தத்தையும் நமக்கு விதமில்லை என்கின்றது. அப்பும் தன்காலத்து பிரச்சினைகளை சமகால விஷயங்களுடன் இண்ணும் வர்ணமுயாகவும் அறிவியல் வர்ணமுயம் புரிந்துகொள்வதற்காக காத்தார்யாக இருப்பதுவை தமிழில் தந்துள்ளார். அப்பியல் நிலைவரமை, நிறி உண்மை யான அளவுக்களே கருத்துடைய பொதுச்சு அபிட்டிரா முன்னத உருவாக்க ஒத்துவுக்கூட ஒரு முறை இன்னு எம்பிளிடையே உறுவாக்காமல் போலவிட ஆ டிப்பெண்டைப் பளர்த்துகிறப்பு இன்னும் காலத்தின் தேவையாகின்ற பிற இதற்கான களவுகளை இன்னும் தீர்த்து விடுவிட்டது.



கோவாரி குரல்கள்

கலையம்பிள்ளைகளில் ஸ்ரீராமபுமி எடுத்த விகிளா200/- கூடுமானின் நிதிவகைகள் வழங்குவது செய்யக்கூடிய தகுதிகளையிருப்பதாகவும் அதோடு சாதனங்களுக்காகவும் மற்றும் ஏற்பாடுகளின் மிகவும் தகுதியின் நடையில் கிடையுமிருந்து உணர்வுடன் கூடினாலும்கொாம் எதிர்க்காத்தி கூப்பட்டுவிட்டு, கிடைவாகக்கூடி தீவித்துத்தாம்புறுவதைத் தவிட்டு திரும்புதலேன் என்றும்கொன்று கையிட்டு கொண்டிருந்து எழுதுப் பட்டிரி எடுத்து பூரணம் இதிகாச்சி கைஞாக் கூறுதல் முன் மாண்புவதும் கேட்கான். என்னவென்று, எழுதுவதைப்பற்றி கொண்டிருந்து கொண்டிருவதைப்பற்றி பொன்றவர்களது வாழ்விடங்கள் ஒத்துவாசி கொண்டிருவது தீவிரமாகவும் கேள்விகளுக்கு பூரிக்கானார்.



கீர்த்தா. சுபா. ரின்பராசாவின் தூப்பியோஜிக் கல்லூரியில்
கூப்பிக்ரமம் கடைவயம் விடுவது 280/-



ଓপ্পা. স.পা. ভেজুয়া লালিন পান্থপালক তেজ মৃত্যু
কল্পবিষম পদবীপ্রাপ্তি কীর্তন ২১০/-

யாழ்ப்பானாக்குதூரைவழிக் கல்வகு வையற்
பாடுகளை விளக்கும் ஒன்றுமையில் ஓர்
அஷ்டமாவ் இந்துக் கலைகளிலிருந்து ஏழ்பி
பானாச் சுற்றுக்கூடு விளங்கிக்கொண்டிருப்பதை
என்று அறியும் வகைப்பட்டுள்ள இந்துக்
பாடுகளுக்குவரெ எடுத்திருந்து ஓர் ஆக்காவு
கிள்ளூடு வழாட அஷ்டக்கீலி வைந்துகொண்டு
தாழ் பிரிவானாக விவரியும் வைந்துகொண்டு
கோவாண்டி இந்துவாசி அரையப்பட்டுள்ள
ஒன். அதுவாகக் கிள்ளூடு பரீமாவாக்
ஏதீல் விளங்கிக்கொண்டிரும் அனுகூலமாக காலத்தி பரிசீலனை வையு
கொண்டு வெள்கொட்டினால் ஒருநாட் ஏட்டுப்படுத்துகிறார்கள். இது மாத்திரமாக
சுற்றுக்கூடு ஆகுமாலும் அனுகூலமாகவே இருப்பதாகத் தெரிப்பார்
வார்த்தாக்குப்புக் கிள்ளூடு வழிப்பி பாடுகளைக் கொடுக்கவே
ஆய்வு செய்துகொண்டு கேள்விகள் வையும் விடுவார்.



ஏ.சி.ஐரார்ஜின் சர்வதேச நூபனங்கலை ஒப்பற்றுவதும் விலை 260/-

வார்தாக்கான் யாத்திரைகளிலும் வருபாடுகளிலும் பொதுமக்கள் மீண்டும் செயல்பட அரசுவின் வகுக்காட்டி விவரங்களை வழங்கிறது என்றும் சொல்ல விரும்புகிறேன்.



காலை இருப்பதை நிர்க்கின்றனவுடன் தூரிட்டு வரவைச் செய்துகொண்டு வரும் அரசு முக்கிய பார்லிமெண்ட் என்று அழைக்கப்பட்டுள்ளது. இத்தொழிலாளிக்கூடம் கோற்றுவது அவர்களின் ஆரங்கங்களைப் பார்த்து விவரித்து இத்துறை முனிசிபல் கூடம் பார்த்து கொண்டுள்ளது.

முனைவர் நிலக்கமலாநாடுவின் கவுசிபிள்ளை பத்திரிகைகளும் பண்பூர் விருத்தியும் விழும் 300/-

தின்று கணவிப் பணிகளில் மட்டும் தொழுப் புதுதாக்கல் சீர்தான் வருடத்தில் கண்ணா தின்றா கையில்லாத நிலையிலிருந்து விடும் நிலை



கனம் வழங்கிறது என்றெடுப்பாடாகவும் இருக்க வேண்டும். தீவிரப் பல்லியலைச் சொல்லுதலை அதிகரித்து ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும். சமீபத்திரும் பல்லியலை அதிகரித்துக்கொள்ள வேண்டும்.

கலாநிதி குழுவர்தாவின் முதல் தமிழ்ச் சிறுகலை வரவாய் விலை 600/-



வினாவை அடிப்படையாக எடுத்துக்கணக்காக ஆயி
தேவப்பாறை மூலம் வெளியிட்டனர் விளை
வினாவை அடிப்படையாக எடுத்து
ஏதும் விளைவாக அடிப்படை
ஏதும் விளைவாக அடிப்படையாக
விளைவாக அடிப்படையாக எடுத்து
விளைவாக அடிப்படையாக எடுத்து
விளைவாக அடிப்படையாக எடுத்து

கல்வியியற் கல்லூரியும் வாசியும்

“இநு மனிதனைப் பூரண மனிதனாக்குவது வாசிப்பே” என்பது மூத்தோர் கருத்து. நான் கல்வி கற்ற பாடசாலையின் அதிபர் முத்துவிங்கம் அவர்கள் எந்த நேரமும் எங்களை “வாசி வாசி” என்றே சொல்லுவார். வாசிப்புப் பற்றி நிறையக் கதைகளும் சொல்லுவார். அக்கதைகளை இங்கே நான் அளக்கவில்லை.

நான் கற்பித்த காலத்தில், பிரத்தியேக வேலையாகவே பாடசாலையின் வாசிக்காலை அமைந்திருந்தது. தற்காலம் அப்படியல்ல. வாசிக்காலைக்கென நூல்களை வாங்குவதற்கு ஒவ்வொரு பருவத்திலும் பல்லாயிரம் கணக்கான பண்ததை கல்வியமைச்ச ஒதுக்கிக் கொடுக்கின்றது. அநேக பாடசாலைத் தலைவர்கள், அப்பணத்தைப் புத்தகங்கள் வாங்காமல் வேறு பொருட்களை வாங்குகின்றனர். வாசிப்பின் அருமை தெரியா வண்டவாளங்களே இவர்கள்.

கல்வியியல் கல்லூரி அப்படியல்ல, மிகமிக அதிக விலையுள்ள சிறந்த நூல்களை வாங்கி வாசிக்காலையில் வைத்துள்ளது. இன்றையத் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி வாசிப்புக்குப் பெருந்தடையெனவும் கொள்ளலாம். பார்வையிலும் கேள்வியிலும் அறிவை வளர்க்கலாம் எனும் மாயையில் சிக்கியுள்ள மாணவர்களதிகம், என்றாலும் கல்வியியல் கல்லூரியில் பயில்வோர் வாசிப்பில் அதிக அக்கறை காட்டுகின்றனர்.

சஞ்சிகைகள், தினசரிகள், கல்வியியல், உளவியல் நூல்கள், நூல்கள், கவிதைகள், நாவல்கள், சமய சம்பந்த மாணவைகள், வரலாறு, பாடம் சம்பந்தமாணவைகள், அழியல் தத்துவம் ஆகிய துறைகளைத் தேடிக் கற்போர் கல்வியியல் கல்லூரியில் கற்கின்றார்கள். இவர்கள் இவ்விதம் கற்பதற்கு முக்கிய காரணம் தகவல் சேகரிப்புக் கெனக் கொள்ளலாம். இங்கே பயில்பவர்கள், பாடத்தோடு சம்பந்தப்பட்டவைகளை மேலதிமாகத் தேடுவதில்லை. மிகச் சிலர்தான் இதில் கவனம் செலுத்துவார்.

வாசிப்புக்குறைபாட்டுக்குக் காரணம் பாடசாலையில் இதற்கான வழிகாட்டல் குறைவே. வழிகாட்டலில் நிறைவுள்ள சில ஆசிரியர்களின் பயனால், நிறைய வாசிக்கும் மாணவர்கள் பல்துறைகளிலும் முன்னிற்கின்றனர்.

இன்றையத் தகவல் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியின் பயன் தகவல்களுக்காக மாணவர்கள் வாசிப்பை விட இணையம், இன்றர்நெற், கணினி, மின்னஞ்சல் போன்ற நவீனங்களின் உதவியை நாடுகின்றனர். அவர்கள் நாடுபவைகளுக்குமூலம் நூல்கள்தான், இந்த மனப்பான் மையைக் கல்வியியல் கல்லூரி மாணவர்கள் பயன் படுத்தி வாசிப்பில் அதிக ஈடுபாடு கொண்டுள்ளதைக் காணலாம்.

பதிப்பகங்களும் புத்தகங்களும்

நம்முடைய ரசனையை வளர்த்துக் கொள்வதற்கும், நம்முடைய அறிவியல் பார்வையை விரிவுபடுத்திக் கொள்வதற்கும் நம்மை நாம் தயார்ப்படுத்திக்கொள்ள வேண்டும். அப்பொழுதுதான் பல உலக சாதனங்களை நிச்சயம் நம்மால் சாதிக்க முடியும். படிப்பறிவு வளர்ந்த அளவுக்குப் படிப்பார்வம் வளராத ஒரு சூழ்நிலையில் நாம் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றோம். இந்த நிலையிலிருந்து விடுதலையாகி வெளிவர வேண்டும். படிப்பார் வத்தை ஏற்படுத்துவதற்குச் சிறந்த நூல்களைத் தேடிப் படிக்க வேண்டும். இன்று பொது நூல் நிலையங்களில் மட்டுமன்றி பாடசாலை நூல்நிலையங்களில் ஏராள நூல்கள் இருப்பில் உள்ளன.

இன்றைய சமுதாயத்தினரில் ஒரு குறைந்த பகுதியினரே நூல்நிலையங்களுக்குச் சென்று நூல்களைப் பெறுகின்றனர். மாணவர்களின் வருகையைப் பொறுத்தளவில் ஆரோக்கியமானதாக இல்லை என்றே கூறத்தோன்றுகின்றது. இத்தகைய காலகட்டத்தில் படிக்கும் பழக்கத்தை உருவாக்கும் பணியையும் பதிப்பாளர்களே ஒரு சவாலாக மேற்கொள்ள வேண்டும்.

தமிழ்ப் புத்தகங்கள், ஏனைய மொழிப் புத்தகங்களுடன் ஒப்பிடும் (உலகளவில்) போது அவை உருவாக்கத்திலும் தரத்திலும் சணைத்தத்தில்லை. நவீன தொழில் நுட்ப ரதியில் புத்தகங்களைத் தரமாகக் கொண்டுவர வேண்டுமென்பதில் இப்பொழுது பதிப்பாளர்கள் முழு உத்தேசத்துடன் செயற்பட்டு வருகின்றனர். இந்த நிலைக்கு வாசகர்களும் மனமுவந்து மேல்நோக்கி வரவேண்டும்

புத்தகக் கண்காட்சிகளை நடத்துவதன் மூலம் புத்தகங்களைப் பற்றிப் பொதுமக்கள் நேரடியாகப் பார்த்துத் தெரிந்து கொள்வதற்கும், அவற்றில் ஒரு சிலவற்றையாவது வாங்கிப் படிக்கச் செய்வதற்கும் முடியும் என்ற நம்பிக்கையில் பதிப்பகத்தினர் உலகெங்கும் காலத்துக்கு காலம் புத்தகக் கண்காட்சிகளை நடத்தி வருகின்றனர். இந்த மரபில் சேமமடுவும் இணைந்து கொள்வதையிட்டு சந்தோசப்படுகின்றோம்.

புத்தகத்தின் பணியை தொலைக்காட்சியோ, இணையத்தளமோ செய்துவிட முடியாது. அந்த இரண்டு ஊடகங்களும் புத்தகத்தின் பணியை தட்டிப் பறித்து விடவும் முடியாது. நல்ல புத்தகங்கள் எப்பொழுதும் போல நிலையான இடத்தில் அறிஞர் உலகத்தில் பிடித்து விடும். மற்ற அம்சங்களை உடைய ஏடுகளும் மக்களிடையே எப்பொழுதும் போல வேகமாக அதிகமாக பரவும் தவிர குறையாது. அறிஞர்கள் சமூகத்திற்குச் சொல்ல விரும்பும் கருத்துக்களை புத்தகங்கள்தான் உருவாக்கித் தருகின்றன. அந்த வகையில் புத்தகங்களை ஆக்கித்தரும் பதிப்பகங்களின் பணி விசாலமானது.

சேமமடு பதிப்பகம்

நூல்கள் அறிமுக விழா

20 மாதங்களில் வெளிவந்த
50 நூல்களின்
வெளியீடும் அறிமுகமும்

நாள் : தீருவள்ளுவர் ஆண்டு 2040 நளி
(கார்த்திகை) 01.11.2009 (ஞாயிறு)

நேரம் : காலை 9.30 - 12.30 / 4.30-8.30

இடம் : கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கம்

தலைமை: பேராசீரியர் இரா.வை.கணகரத்தினம்

நிகழ்ச்சி நிரல்

நிகழ்ச்சி தொகுப்பு
சௌகால்யானுபவத்திநாதன்
(முத்து ஜிடகவீயலாளர்)

மங்கள விளக்கேற்றல்
தீரு.தீருமதி.பத்மசீலன் தம்பதியினர்

தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து
தீருமதி.ரஜனி சந்திரலிங்கம்
(காப்புறுதி ஆலோசகர்)

வரவேற்புரை
க.சுந்தரமூர்த்தி
(தமிழ்சங்க ஆட்சீக்குழு உறுப்பினர்)

ஆசியுரை

சைவப் புலவர் செல்லத்துரை
(ஒய்வுநிலை அதிபர்)

தலைமையுரை

பேராசிரியர் இரா.வை.கணகரத்தினம்

நால்கள் வெளியீடு

பேராசிரியர் சபா.ஜெயராசா
பேராசிரியர் சோ.சந்திரசேகரன்

தொடக்கவுரை

சோ.சந்திரசேகரம் (பேராசிரியர்)

நால்கள் அறிமுகம்

திரு.சி.அ.யோதிலிங்கம்	(ஆசிரியர் நல்லாள் கன்னியர் மடம்)
திரு.ந.கணேசலிங்கம்	(அதிபர் நீர்காழும்பு விஜயரட்னம் ம.வு)
திரு.ஏ.பரமானந்தம்	(விரிவுறையாளர் கல்வியியற் கல்லூரி)
திரு.மா.ரூபவதனன்	(விரிவுறையாளர் ஆவா வெல்லச பல்கலைக்கழகம்)
மணியம் சிவகுமார்	(ஆய்வுமாணவன் பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம்)
சாரல்நாடன்	(எழுத்தாளர்)
கவிஞர் இக்பால்	(விரிவுறையாளர் கல்வியியற் கல்லூரி தர்காநகர்)
கா.வைத்தீஸ்வரன்	(உளவளதுணை ஆலோசகர்)
திருமதி.கோதை நஞ்சாஜா	(அதிபர் இராமநாதன் மகளிர் கல்லூரி)
திருமதி.வசந்தி தயாபரன்	(எழுத்தாளர்)
திருமதி.கமலினி செல்வராஜா	(ஆடகவியலாளர்)
திருமதி.வளர்மதி சுமாதுரன்	(ஆசிரியர் சைவ மங்கையர் கழகம்)
திருமதி.பத்மா சோமகாந்தன்	(ஒய்வுநிலை அதிபர்)
திருமதி.பவானி முகுந்தன்	(இந்துசமய கலாசார திணைக்களம்)
திருமதி.கதிர்வாணி நவஜீவன்	(ஆசிரியர் சைவ மங்கையர் கழகம்)
திருமதி.சந்திரபவாணி பரமசாமி	(வருகைத்தரு விரிவுறையாளர் களனி பல்கலைக்கழகம்)
திருமதி.ராணி சீதரன்	(ஆசிரிய ஆலோசகர்)
திரு.தி.கணேசராஜா	(உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர் களனி வலயம்)
திரு.த.இராஜரட்னம்	(உபஅதிபர் இந்துக்கல்லூரி)
திரு.வ.சிவஜோதி	(எழுத்தாளர்)
திரு.கே.எஸ்.சிவகுமார்	(விமர்சகர்)
திரு.சி.எழில்வேந்தன்	(முகாமையாளர் இணைய செய்திகள் [MTV])
திரு.க.ராஜகுலேந்திரா	(துணைத்தலைவர் கொழும்புத் தமிழ்ச்சங்கம்)
கவிஞர் துரையர்	(ஒய்வுநிலை அதிபர்)
தம்பு.சிவசுப்ரமணியம்	(கொழும்பு தமிழ்ச்சங்கம் இலக்கியகுழு செயலர்)

திக்குவல்கலை கமால்	(ஒய்வுநிலை உதவி கல்விப் பணிப்பாளர்)
அந்தனி ஜீவா	(கொழுந்து ஆசிரியர்)
க.ட.தயகுமார்	(ஆசிரியர் சென்பிட்டர் கல்லூரி)
மா.கணபதிப்பிள்ளை	(உதவி அதிபர் ரேஷனல் கல்லூரி)
திரு.வி.எஸ்.இதயராஜா	(பணிப்பாளர் தமிழ்மொழி பிரிவு கல்வியமைச்சு)

கருத்துரை
பேராசிரியர் சபா.ஜெயராசா
நன்றியிரை
பொ.சந்திரலிங்கம் (தமிழ்ச்சங்க ஆட்சீக்குழு உறுப்பினர்)
தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து

காஷ்ட்ஹாட்டுக்குள் புத்தகத் திருவுரை

பனவோலைகளும், கமகமக்கும் மல்லிவாசனனயும், கொத்துக்கொத்தாய் பழுத்து தொங்கும்குண்டு மிளகாய் பழும் நிறைஞ்ச கருசக்காடு விளாத்திகளும். இங்கு மார்ச் மாதம் 14ஆம் தேதி முதல் 17ஆம் தேதி வரை, கருசக்காட்டுக்குள் ஒரு புத்தகத் திருவிழாவை நடத்தினார்கள், விளாத்திக்குளம் வேம்பு மக்கள் சக்தி இயக்கத்தினர். கூரை வேய்ந்த வரிசையானப் புத்தகக் கடைகள் எங்கேயும் பார்க்காத அதிசயமாக பனவோலையால் வாசகர்களை வரவேற்றது. இந்தப் புத்தகத் திருவிழா விளாத்திக்குளம்காரர்களுக்கு மட்டுமல்ல கலந்துகொண்ட பதிப்பாளர்களுக்கும் புது அனுபவம். காருகளில் கண்ணயெடுக்கும் இடத்தில், ஏர்பிழக்கும் இடத்தில், ஊர்பொதுமடத்தில், கம்மாய்க்கரை பக்கம் என நான்கு பேர் உட்கார்ந்திருந்த எல்லா இடங்களிலும் மோட்டார் வண்டியில் ஓருஷீயாகட்டி, புத்தகத்திருவிழா பற்றி விளாத்திகளும் வேம்பு மக்கள் சக்தி இயக்கத்தினர் விளம்பரம் செய்தார்கள். காணக் குறைக்கு ஊர் முழுவதும் தட்டிபோர்ந்து கட்டியிருந்தார்கள்.

முதல்நாள் காலையில் 10 மணிக்கு சீர்பி கலைக் குழுவினரின் சாப்பறை முழக்கத்துடன் தீரைப்பட இயக்குநரும் எட்டிடருமான பி.லெனீன், எழுத்தாளர்கள் கோணங்கி, தேவேந்திரபூபதி, யவனீகா பூரீராம், ச.முருகபூபதி ஆகியோருடன் வேம்புமக்கள் சக்தி இயக்கத்தினர், பொதுமக்கள், மாணவர்கள், குழந்தைகள் என படைகுழு விளாத்திகளும் பாரதீயார் பேருந்து நிலையத்திலிருந்து புறப்பட்டு ஊர்வலமாக கருசக்காட்டு புத்தகத்திருவிழா நடக்கும் வேம்பு வளாகம் அடைந்தனர். லெனீன் புத்தகத் திருவிழாவை தொடங்கிவைக்க, தீரளாக கூடியிருந்த மக்கள் கைதட்டலுடன் புத்தக வீற்பனை துவங்கியது. கருமையான வெயிலுக்கு இதுமாக எல்லோருக்கும் கருசக்காட்டுகளிர்பானமான பனக்கரம் கொடுக்கப்பட்டது. அன்றைய மாலை தமிழ்சை நிகழ்வில் விளாத்திகளும் சுவாமிகளின் இசைஞானம் குறித்து கோணங்கி வீவரித்தார். நவீன நாடகக் கலைஞர் முருகபூபதி குழந்தைகளுக்கு கடை சொன்னார். அடுத்துக்கு நாளூம் நிகழ்ச்சிகள் தொடர்ந்து நடைபெற்றன. எழுத்தாளர் 'கருக்கு' 'பாமா' 'பெண்கள் திருமணக்கீர்த்து பின் கணவன் வீட்டிற்கான இடமறுதலையும், அதனுடைய துயரத்தையும் ஸண்களுக்கே உரித்தான வகையில் வீவரித்தார். திண்ணுக்கல் சட்டமன்ற உறுப்பினர் தோழர் பாலபாரதி, ஸண்ணியம் குறித்தும் உரையாற்றினார். குழந்தைகள் நாடகக் கலைஞர் வேவுசரவணன் பள்ளிக் குழந்தைகளுக்கு பயிற்சியளித்து 'கடல்பூதம்' 'தேவலோக யானை' ஆகிய நாடகங்களை நிகழ்த்தினார்.

இந்தத் திருவிழா ஒரு புதிய துவக்கம். கருசக்காடாக இருந்தாலும் நகரங்களுக்குக் குறையாத வாசிப்பு தேவை அங்கும் உள்ளது என்பது நம்பிக்கை தரும் ஒன்று.

நன்றி: அம்ருதா - ஏப்ரல் 2009



போன்ற பார்த்தல்

இவைகளை அரசியல், வரவாறு ஆகிய குடும்பங்களிலேயும் கூடாகும் வாதது அரசங்கள் தலை இயல்பாக மேற்கொண்டிரும் தாழைகளை யாவும் கட்டப்பட்டுள்ளன. முனிசிபல் நிலங்களை அரசியல் வரவாறு எழுதியில் வூதாக்கான அடிப்படைப் பிரதிகளைகள் மீதான கவனமிக்கவாயும் மன்றங்களின்று.

இந்துவகையான மதுரப்புப்/ ஒரேயீல் வகைவாத்தினும், ஆகாஷம், சூரியோடும் இந்துகள் மிகவும் பாநாத்தப்பாக்குடைய நாவாகவே உள்ளது. அதாவது, சாதாரண பொது வாசப்புக்குப்பிற்கும் தூஶாகவே உள்ளது. இந்துகள் இந்துவகை நோக்கியிலும் என்று கூறுவார். “அரசியல் விநாக்கள்” கட்டார் மாணவிகளுக்கு தமிழ்வாழி மூலம் வரிப்படிக்கான வித்திவரசார் நூலிப் பாலுள்ள கீழ்க்கண்ட பின்னாலான முதன்வெளியான இடமுண்டு.

-தெமதுதுவா-

இரண்டாம் உலக யத்தக்டிலிருந்து பின்பான ஜிலோப்பிய சமூகம் குறக்குவிட வரவரந்து ஏகாங்கட் பல்துறை கார்த்த சுலவையான கறிமூன்றி மத்தியில் ஆர்த்தங்கார்த்தியாக எடுத்து வருவதீல் அதிக பங்கை “ஸ்ரூத் மூலம் கோபல்லா வகை” என்றுள்ளது. குத்தங்கார்த்தியை அவர்களது வெறுமீயாடவும் மீப்பி வொருத்துவான் அரசியல் வர்க்காக்கான அடிப்படையைக் கொடுக்கவிட்டது. இலக்கிய மனம் வீரோன்ஸும் அதன் அரசியல் கற்காக்கான அரித்துற் பலுமையைடுர்த்துள்ளது. ஆசித்திலே சொற்களுக்கு கொடுக்கப்படும் கறிமீச் சொற்கள் முதல் குறான மூழிப்புவையிலும்கொண்டு அடிப்படை என கந்துத்துவிகிறது. எவ்வாவற்றுக்கும் மேலாக இந்துக் குலப்படிக்கூறு மிகப் பிரதான பணியாக விளங்குவது அரசியலுமைப்படிகளையும், சீராக்கானாயும், பிரித்தானிய ஆளுபவீகளையும் பற்றிய மதிப்பிற்கு போன்ற அரசங்களைத் தாங்காது. அரசியல் குலமைப்படிக்கூறு பற்றிய சார்வை கட்டலிலீகளின் வீராக்கியங்களைக் கார்க்காது அவர்களை உற்றிரோட்டத்தின் காலக் கிளருத்திற்கு உட்படுத்தி ஆய்வுகள் அவரியுக்கை மேலும் வளர்க்குத்துவிகிறது.

கெ.ர்.கணேசனவிங்கி



பகுப்பு ஒளிடார்

பகுப்பு ஒளிடார்

ISBN : 978 - 955 - 1857 - 50 - 9

