

விவேகரதம்

பரிசளிப்பு விழா மலர்

2014



தி/ உவர்மலை விவேகானந்தா கல்லூரி

திருக்கோணமலை

நூற்கறிப்பு

நூலின் பெயர்	-	விவேகரதம்
வகை	-	மரிசளிப்பு விழா மலர்
மதிப்புரிமை	-	அதியர் தி/உ.வர்மலை விவேகானந்தா கல்லூரி
அளவு	-	B5
பக்கங்கள்	-	XXVII + 137
பிரதிகள்	-	300
அச்சுப்பதிப்பு	-	எஸ்.எஸ்.டிஜிட்டல்
அட்டைப்படிம்	-	ஆ.மனோஜ்
தொகுப்பு	-	மலர்க்குழு



தி/உவர்ப்பலை விவேகானந்தா கல்லூரி

உவர்ப்பலை கல்லூரி விவேகானந்தா வாழ்க!
உஊதா வெள்ளைக் கொடி நிமிர்ந்தாட
உவர்ப்பலை மக்கள் உவந்தளித்தனராம்
உயரிய செயலால் உளம் நிறைந்தனராம்

ஒளியருள் கோணேசர் மலை முடியில் - எங்கள்
எழில் தவழ் உவர்ப்பலைக் கலை வடிவில்
கிளிமொழித் தமிழ் எங்கும் வழிந்தோட - அதன்
கிருபையில் நாட்களும் கழிந்தோட

கங்கா ஜமுனா காவேரி சிந்து
கற்பவரிடையே படை நான்கும்
எங்கள் திறமைகள் தூலங்கிடுமே
அதன் இனிமையில் பணிகளைத் தொடங்குவோமே

உலகின் சிகரம் கல்வியென்போம் - அதன்
உண்மையை உணர்வோம் உயர்வடைவோம்
கலைகள் பலவும் வளர்த்திடுவோம் - என்றும்
கற்றதை மற்றவர்க் குணர்த்திடுவோம்

தமிழ்த் தாய் வாழ்த்து

வாழ்க நிரந்தரம் வாழ்க தமிழ் மொழி
வாழிய வாழியவே!
வான மளந்த தனைத்தும் அவந்திடும்
வண்மொழி வாழியவே!
ஏழ்கடல் வைப்பினும் தன்மணம் வீசி
கிசை கொண்டு வாழியவே!
எங்கள் தமிழ் மொழி எங்கள் தமிழ் மொழி
என்றென்றும் வாழியவே!
கூழ்கலி நீங்கத் தமிழ் மொழி ஓங்கத்
துணைக்குக வையகமே!
தொல்லை வினைதரு தொல்பையகன்று
கூடர்க தமிழ் நாடே
வாழ்க தமிழ் மொழி வாழ்க தமிழ் மொழி
வாழ்க தமிழ் மொழியே!
வானம் அறிந்த தனைத்து மறிந்து
வளர் மொழி வாழியவே!

- சுப்பிரமணிய பாரதியார் -



MOTTO

Education, Discipline, Purity

மகுட வாசகம்

கல்வி, இழுக்கம், தூய்மை

VISION

Competent citizens who cope with the erudite world

நோக்கு

காணவிழைவது

அறிவு மிகுந்த உலகிற்கு ஈடு கொடுக்கத் தக்க தேர்ச்சி மிக்க பிரஜைகள்

MISSION

To create knowledgeable, skilful, disciplined and honest Students by providing ameliorated learning opportunities though an analysis of the experiences of the past and present and the challenges of the future.

பணி

களத்தில் நடப்பது

கடந்தகால, நிகழ்கால அனுபவங்களுடன் வருங்காலத்தின் சவால்களை ஆராய்ந்தறிந்து மேம்பட்ட கற்றற் சந்தர்ப்பங்களை வழங்குவதன் மூலம் அறிவும், திறனும், இழுக்கமும் உள்ள மாணவர்களை உருவாக்கிக் கொடுத்தல்.

Felicitation Message from Secretary



I am extremely happy in sending this message on the occasion of the 'Publishing of the "Vivekaratham" Magazine and Prize Day - 2014"celebrations ceremony of T/O rr's hill Vivekananda College, Trincomalee.

I have come to know that the Principal and teachers have worked very hard to uplift the standard of education and achieved the set goals. The School has Produced Commendable public examination achievements in the G.C.E Ordinary level examination, G.C.E Advanced level examination and Grade 5 Scholarship examination Consequently, the school has also won several awards in athletic sports and games in Zonal, Provincial and national level and led the School into many victories. These achievements have been highly appreciated by all

I congratulate the Principal and his staff for their commitment, dedication, loyalty and joint efforts towards the development of school as oneteam for the betterment of children in this region.

The Human mind is like an umbrella-It functions best when open.

N.A.A. Pushpakumara,
Secretary,
Ministry of Education, Cultural Affairs, Land & Land
Development & Transport Authority,
Eastern Province.
Trincomalee.

மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளரின் வாழ்த்துச் செய்தி



தி/ உவர்மலை விவேகானந்தா கல்லூரியின் பரிசளிப்பு விழாவினை முன்னிட்டு வெளியிடப்படும் விவேகரதம் என்னும் மலருக்கான வாழ்த்துச் செய்தியினை வழங்குவதில் பேருவகையடைகிறேன்.

உவர்மலையை அமைவிடமாகக் கொண்ட இக்கல்லூரி தனது அகச் சூழலை அழகியதொரு பசுமலையாக ஆக்கிக் கொண்டுள்ளது. இக்கல்லூரி கல்வியும் கல்விசார்ந்த பல்வேறு துறைகளிலும் வளர்ச்சியடைந்து வருவது பெருமைக்குரிய விடயமாகும். மாகாணக்கல்வித் திணைக்களத்தின் அருகணைந்து இத்திணைக்களத்தின் பல்வேறு நடவடிக்கைகளுக்கும் உறுதுணையாகநிற்பதும் இக்கல்லூரியின் சிறப்புக்களில் ஒன்றாகும்.

ஆரம்பப் பிரிவுமுதல் உயர்தர வகுப்புவரை 1500 க்கும் மேற்பட்டமாணவர்களைத் தன்னகத்தே கொண்ட இப்பாடசாலை தனது வளர்ச்சிப் பாதையில் பல்வேறு சாதனைகளைப் புரிந்துள்ளதை எவராலும் மறுப்பதற்கில்லை. 5 ஆந் தரப் புலமைப் பரிசில் பரீட்சை, கல்விப் பொதுத் தராதர (சா.த) பரீட்சை, கல்விப் பொதுத் தராதர (உ.த) பரீட்சை, என்பவற்றில் ஏனைய பாடசாலைகளுடன் ஒப்பிட்டுக் கூறக்கூடியளவுக்கு முன்னேற்றம் கண்டுவருவது பாராட்டத்தக்க விடயமாகும். பல்வேறு இணைபாட விதான செயற்பாடுகளிலும், மாணவசமுதாயத்தின் ஆளுமைவிருத்தியிலும் இக்கல்லூரி விரைவானதொரு வளர்ச்சி வேகத்தில் செல்வதனை அனைவரும் கண்டு அகம் மகிழ்கின்றனர். பொறுப்புணர்வுமிக்க அதிபரும், அர்ப்பணிப்புமிக்க ஆசிரியகுழாத்தினரும், ஆதரவினைநடக்கும் பெற்றோரும், பங்களிப்பினை வழங்கும் பழையமாணவர்களும், அபிவிருத்திச் சங்கஉறுப்பினர்களும், நலன் விரும்பிகளும் இக்கல்லூரி எனும் கட்டடத்தை தாங்கிநிற்கும் தூண்களாவர்.

கற்றல், கற்பித்தல் என்பன இடையறாச் செயற்பாடுகளாகும். பாடசாலைகளில் பல்வேறு மாற்றங்கள் இடம் பெறுவதுண்டு. சிலமாற்றங்கள் மறைந்துவிடும். பலமாற்றங்கள் மறைந்து விடுவதில்லை. ஆண்டுகள் பலகடந்து சென்றாலும் நிர்வாக ஆவணங்கள் பேணப்படுவது போல பாடசாலையின்,

மாணவர்களின், ஆசிரியர்களின் சாதனைகள் என்பன ஆவணப்படுத்தப்பட வேண்டும். அவ் ஆவணங்கள் பாதுகாக்கப்பட வேண்டும். எதிர்காலச் சமுதாயத்துக்கு அவை அழியாத பொக்கிஷமாக பயன்படுத்தப்பட வேண்டும். இன்று இக்கல்லூரியில் நடைபெறும் இப்பரிசளிப்பு விழாவில் வெளிவரும் 'விவேகரதம்' எனும் சிறப்புமலர் பல்வேறு விடயங்களைத் தன்னகத்தே உள்ளடக்கியதொரு ஆவணமாகும். மாணவர்களின் பல்வேறு திறமைகளையும், சாதனைகளையும் வெளிக்காட்டிநிற்பது பாடசாலைச் சமூகத்தையே அகமகிழ்வடையச் செய்கின்றது.

இவ் விவேகரதம் எனும் மடலினை ஆக்கியளித்த அதிபர், ஆசிரியர்கள், உட்பட அனைவருக்கும் எனதுபாராட்டுக்கள். மென்மேலும் இப்பாடசாலை தனது கல்விப்பணி மூலம் சிறந்ததொரு சமுதாயத்தை உருவாக்க எல்லாம் வல்ல இறைவன் அருள்புரிவான்.

ஜனாப் M. T. A. நிஸாம்
மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளர்
மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
கிழக்கு மாகாணம்
திருகோணமலை

நல்ல முறையில் வாழ்பவரே போதியளவு பயின்றவராவார்.

- அய்யூல் நகீம் -

"மகத்தான செயல்கள் செய்வதற்காகவே
இறைவன் எம்மைப் படைத்துள்ளான்.

- விவேகானந்தர் -

வலயக்கல்விப் பணிப்பாளரின் வாழ்த்துச் செய்தி



கிழக்கிலங்கையில் திருகோணமலையில் அமைந்திருக்கும் உவர்மலை விவேகானந்தா கல்லூரியின் உன்னத வளர்ச்சியின் உத்வேகமாகவும் பரிசளிப்பு மராகவும் வெளிவர விருக்கின்ற "விவேகரதம்" வரலாற்று ஆவணத்திற்கு வாழ்த்துச் செய்தியினை வழங்குவதில் பெருமிதம் கொள்கின்றேன்.

விவேகரதம் உருள்வதாயின் சிறந்த ஆசிரியர்கள் அவர்களது வினைத்திறன் மிக்க சேவை ஒழுக்கம் பண்பாடு நிறைந்த மாணவச் செல்வங்கள் அனைவரதும் ஒருமித்த விசைதான் இலக்கு நோக்கிய திசையில் நகர்த்த முடியும்.

சிறப்பான நகர்வுக்காக கல்லூரியோடு இணைந்து அனைவரும் செயற்பட வேண்டும் எனவும், பழைய மாணவர், பெற்றோர், பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கத்தினர், நலன் விரும்பிகள் அனைவரும் கைகோர்த்து நிற்கவும் 'ஒற்றுமையே பலம்' என்ற கூற்றை மெய்ப்பிக்கவும் இறைவன் வழிநடத்த வேண்டுமென்ப பிரார்த்திக்கின்றேன்.

கல்லூரியின் சாதனைகளை வரலாறாக்கி கல்லூரியின் தனித்துவம் மிக்க ஆவணமாக விவேகரதம் உருண்டோட எனது வாழ்த்துக்களையும் இறைவனது ஆசிகளையும் வேண்டுகின்றேன்.

ந. விஜேந்திரன்,
வலயக்கல்விப் பணிப்பாளர்,
வலயக்கல்வி அலுவலகம்,
திருகோணமலை.

"வாழ்க்கையை வளப்படுத்துகின்ற, மனிதனை உருவாக்குகின்ற, குணத்தை மெம்படுத்துகின்ற, கருத்துக்களை ஜீரணம் செய்யத்தக்க கல்வியே நாம் வேண்டுவது".

- சுவாமி விவேகானந்தர் -

பிரதீக்கல்வீப் பணீப்பாளரீன் வாழ்த்துச் செய்தி



ஐய வருடத்தீன் முதல் வெற்றீச் சான்றாக தீ/உவர்மலை வீவேகானந்தா கல்லூரீயீன் பரீசனீப்பு வீழாமலர் வெளிவருவது சமூகத்தீன் மிகப் பெருமகீழ்வீற்குக் காரணமாக அமைந்துள்ளது. அத்துடன் கலைத்தீட்ட செய்தப்பாடுகளீன் வீளைதீறனையும் வீளைத்தீறனையும் அளவீடும் ஒரு அளவுகோலாக இவ் "வீவேகரதம்" கொள்ளப்படுகீன்றது.

இந்நூலீனூடான வெளிப்படுத்துகையாக "தரமான கல்வீயீனூடாகத் தரமான சமூகமேம்பாடு" என்னும் கோட்பாட்டை வெற்றீகரமாக வழீநடத்தீவரும் கல்லூரீச் சமூகத்தீனருக்கு வாழ்த்துக்களைத் தெரீவீத்துக் கொள்கீறேன்.

தீ/உவர்மலை வீவேகானந்தா கல்லூரீயீன் உயீரோட்டம்மீக்க செய்தப்பாடுகளீன் பிரதீபலீப்பாக இப் பரீசனீப்பு வீழாவீனைக் கொள்ளலாம். வருடாந்த பரீசனீப்பு வீழாக்கள் மாணவர்களைச் சமூகத்தீற்கு அடையாளப்படுத்துவதுடன் அவர்களுக்கு உந்து சக்தீயையும் அளீக்கீன்றது. எனவே மாணவர்களீனதும் ஆசீரீயர்களீனதும், சமூகத்தீனதும், அதீபர்களதும், அதீகாரீகளீனதும் கல்வீக்கான அர்ப்பணீப்புமீக்க செய்தப்பாடுகளீன் வெளீயீடுகளை ஆராய்ந்தரீயும் ஒரு ஆய்வேடாக இவ் "வீவேகரதம்" என்னும் பரீசனீப்பு வீழாமலர் வெளிவருவது மிகச் சீறந்த தூர சீந்தனையுடைய செய்தப்பாடாகும்.

இவ்வாறான ஒரு பெறுமதீமீக்க வரலாற்றீயல் இலக்கீயச் சான்றாகக் கொள்ளப்படும் இவ்வீவேகரத நூலீனூள் வீதைக்கப்பட்டுள்ள பயன்மீக்கதான ஆக்கவீதைகளைத் தந்துதவீய ஆசீரீயர்கள், மாணவர்கள், அதீகாரீகள் அனைவருக்கும் நன்றீ கலந்த பாராட்டுக்களையும் வாழ்த்துக்களையும் தெரீவீத்துக் கொள்கீன்றேன்.

தீரு. ஆ. செல்வநாயகம்
பிரதீக் கல்வீப் பணீப்பாளர் (முகாமைத்துவம்)
வலயக்கல்வீ அலுவலகம்

முன்னாள் அதியரின் வாழ்த்துச் செய்தி



தி/ உவர்மலை விவேகானந்தாக் கல்லூரியின் பரிசளிப்பு விழா மலரான "விவேகரதம்" இவ்வாண்டிலும் வெளியிடப்படுவதையிட்டு மிகவும் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன். "விவேகரதம்" சஞ்சிகைக்கு எனது வாழ்த்துக்களை அளிப்பதில் மிகவும் பெருமைப்படுகின்றேன்.

திருகோணமலைக் கல்வி வலயத்தின் முன்னேற்றப் பாடசாலைகளில் ஒன்றான தி/உவர்மலை விவேகானந்தாக் கல்லூரி வகுப்பறைக் கல்வி நடவடிக்கைகளுக்கு அப்பால் இணை, மறை கலைத்திட்டச் செயற்பாடுகளையும் முன்னெடுத்துச் செல்லும் ஓர் நல்ல நிறுவனமாகும்.

இக்கல்லூரியின், தேசிய ரீதியான உயர்பெறுபேறுகளும் மற்றும் சமூகம் சார்ந்த பங்களிப்புகளும் உயர்வானவை என்பதை நாம் அறிவோம். அந்தவகையில் இவ்வாண்டில் "விவேகரதம்" சஞ்சிகையானது மாணவர் தொடர்பான, ஆசிரியர் தொடர்பான, பாடசாலை தொடர்பான பல்வேறு ஆக்கங்களை சுமந்து எதிர்கால ஆவணப்படுத்தலுக்கான அடிப்படையாக அமையும் என்பதில் சந்தேகமில்லை.

எனவே மேலும் உயர் சமூகத்தை உருவாக்கும் பணியில் பங்கெடுத்து உழைக்கும் பாடசாலைச் சமூகத்திற்கும் மலரக் குழுவினருக்கும் மேலும் எனது வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

திரு. சீ. மதியழகன்
கோட்டக்கல்விப் பணிப்பாளர்
தும்பலகாமம்.

"கல்வியில் பிறந்து கல்வியில் வாழ்ந்து கல்வியை ஒரு வாழ்க்கைப் யுறக்கமாக்கிக் கொள்ள வேண்டும்"

கல்லூரி அதிபரின் வாழ்த்துச் செய்தி



மூன்றரைத் தசாப்தங்களைக் கடந்துமிகக் குறுகியகாலத்தில் அரியபல சாதனைகளை வெளிப்படுத்தி நிற்கும் திருகோணமலையின் தனித்துவம் மிக்க தி/உவ்ரமலை விவேகானந்தா கல்லூரியின் பரிசளிப்புவிழா மலருக்கு வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிப்பதில் அதிபர் என்றவகையில் மிகவும் பேருவகையடைகின்றேன்.

மாணவர்களின் கலைத்திட்ட செயற்பாடுகள் உயிரோட்டம் மிக்கதாகவும் சாதனைகளைத் தம்வசப்படுத்துவதாகவும் காணப்படுவதனை சமூகமும், பாடசாலையும் அளவிட்டுக் கொள்ளும் ஒரு சிறந்த அளவியற் கருவியாகக் கொள்ளப்படும் விவேகரதம் நூலானது வெளிவருவது எமது கல்லூரியின் அழகிற்கு மேலும் வளமும் வனப்பும் தருவதாயுள்ளது.

நான்காவது விவேகரதம் தாங்கிவரும் தேசியமட்ட, மாகாணமட்ட, வலயரீதியான சாதனைகளுடன் மாணவர்களினதும், ஆசிரியர்களினதும், அதிகாரிகளினதும் பல்வேறு விதமான ஆக்கங்களையும் தன்னகத்தே உள்ளிற்றுத்தி வலம் வருவது வெற்றிக்கு மணிமகுடம் சூட்டும் செயற்பாடாகும்.

மாணவர்களுக்கு கற்பதற்கான உந்துதல் பரிசளிப்பு விழாக்களினூடாக ஏற்படுவதுடன் சாதனைகளுக்குத் தகுந்த பாராட்டுதல்களும், பரிசில்களும் கிடைக்கப் பெறுவதால், பாடசாலை சமூகம், குடும்பம், சமூகத்தினர், திருகோணமலை மாவட்டம் என அனைவரது மகிழ்விற்கும் காரணமாகவும் இப் பரிசளிப்பு விழா திகழ்கின்றது. இவ் விழாவிற்கான ஒத்துழைப்புக்களிலும், விவேகரதத்திற்கான நூல் வெளியிட்டுப் பணிகளிலும் ஈடுபட்ட பழைய மாணவர்கள், பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்க உறுப்பினர்கள், அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், ஊழியர்கள், பெற்றோர்கள், அதிகாரிகள், நலன் விரும்பிகள் என அனைவருக்கும் எனது மனமார்ந்த நன்றி கலந்த பாராட்டுகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

திரு.சி.ஆனந்தசிவம்

அதிபர்

தி/உவ்ரமலை விவேகானந்தா கல்லூரி

சட்டம் மரணத்தைப் போல் பணியாற்ற வேண்டும். ஏன் எனில் அது யாரையும் விட்டுவைப்பதில்லை.

- மொண்டெஸ்கியு -

பிரதி அதிபரின் வாழ்த்துச் செய்தி



முப்பத்தாறு வருடங்களைக் கடந்துவிட்ட எமது கல்லூரியின் வெற்றிகளின் தொகுப்பாக வெளிவரும் "விவேகரதம்" எனும் விவேகானந்தரின் நாமம் தாங்கிய இப்பரிசளிப்பு விழா மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தியை வழங்குவதில் மிகவும் பெருமையடைகின்றேன்.

மாணவர்களின் சுயஆற்றல்களையும் பல்துறை சார்ந்த சாதனைகளையும் வெளிக் கொண்டுவரும் பரிசளிப்பு விழாமலர் வெளியீடானது மிகவும் பயன்மிக்கதொரு கல்வியியற் செயற்பாடாகும். இப்பரிசளிப்புவழி வருடாந்தம் நடாத்தப்பட வேண்டியது அவசியமாகும்.

நான்காவது விவேகரதம் வேகமாக உருவாகி பரநல்ல ஆக்கங்களையும், தரம் ஐந்து புலமைப்பரிசில் பரீட்சை, க.பொ.த (சா.த), உயர்தரப் பரீட்சைகளில் தேர்ச்சி அடைந்தவர்களையும், ஏனைய இணைப்பாடச் செயற்பாடுகளில் வலய, மாவட்ட, மாகாண, தேசிய மட்டப் போட்டிகளில் வெற்றியீட்டியவர்களையும், தவணைப் பரீட்சையில் பாடரீதியாகவும், வகுப்புரீதியாகவும் முதன்மை பெற்ற மாணவர்களையும் கௌரவப்படுத்தும் நிகழ்வுகளையும் தாங்கிவருவதுடன் எதிர்கால சமூகத்திற்குக் கையளிக்கச் சிறந்த ஆவணமாகவும் அமைகின்றது.

இவ் உயரிய செயற்பாடுகளுக்காக அர்ப்பணிப்புடன் உழைக்கும் அதிபர் முகாமமைத்துவக் குழுவினர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கஉறுப்பினர்கள், பழைய மாணவர்கள், பெற்றோர்கள் அனைவரையும் நன்றியுடன் பாராட்டுகின்றேன்.

திரு. T. சிவானந்தம்

பிரதி அதிபர்

தி/உவர்மலை விவேகானந்தா கல்லூரி

"பிறர் உங்களுக்கு என்ன செய்ய வேண்டும் என எண்ணுகிறீர்களோ, அதையே நீங்களும் பிறருக்கச் செய்யுங்கள்"

- இயேசு பகவான் -

உதவி அதிபரின் வாழ்த்துச் செய்தி



கோணேசர் அருள் பாலிக்கும் இப்புண்ணிய பூமியிலே கண்ணகி அம்மன் அருட் பார்வையில் கோலோட்சிக் கொண்டிருக்கும் தி/உவர்மலை விவேகானந்தா கல்லூரி சுமார் முப்பது ஆண்டுகளுக்கு மேலாக முத்து விழாவைக் கடந்து சாதனைகள் ஆற்றிவரும் இவ்வேளையில் மலர்க்குழுவின் ஆக்கபூர்வமான அறிவியல் சிந்தனையூடாக மணிகூடி விவேகரதம் வெளிவருகின்றது.

இவ்ரதத்தில் பதித்த நவரெத்தினங்களாக அனைவரது ஆக்கங்களும் மின்னிக் கொண்டிருக்க கடந்த கால நிகழ்கால நிகழ்வுகளின் நிழல் படங்களும் நினைவலைகளை மீட்டிவர இம்மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் அளவற்ற ஆனந்தம் அடைகின்றேன்.

வாழ்க, வளர்க உன் பணி

திருமதி. ஆ. இராஜலக்ஷ்மி
உதவி அதிபர்
தி/விவேகானந்தா கல்லூரி

காலத்தைத் தள்ளிப் போடாதீர்கள் தாமதத்தின் முடிவுகள் மிகவும் ஆபத்தானவை.

- லேக்ஸ்பியர் -

பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கச் செயலாளரின் வாழ்த்துச் செய்தி



உவர்மலை விவேகானந்தா கல்லூரியின் "2014"ம் ஆண்டின் பரிசளிப்பு விழாவிற்கும் அதனோடு இணைந்து வெளிவரும் "விவேகரதம்" பரிசளிப்பு நூலுக்கும் முதற்கண் வாழ்த்தினைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

மாணவர்களின் ஆற்றல் ஆளுமையை வெளிப்படுத்தி அவர்களை ஊக்குவிக்கும் முகமாக நடாத்தப்படுகின்ற பரிசளிப்பு விழா மாணவர்களின் பாடசாலை வரலாற்றில் மறக்க முடியாத நிகழ்வாக அமைந்து விடுவது உண்மை. இவ் வருடம் இந்த நிகழ்வோடு இணைந்து பாடசாலை நிகழ்வுகள் மற்றும் ஆசிரியர், மாணவர்களின் பங்களிப்பை வெளிச்சம் போட்டுக்காட்டுகின்ற விவேகரதம் என்ற மலர் வெளியீட்டுக்கு என் வாழ்த்துக்களை கூறிக் கொள்வதுடன் வித்தியாசமானதும் பாடசாலை நாமத்துடன் இணைந்ததுமான விவேகரதம் தொடர்ந்து வெளிவரவும் பல கரங்களின் மைத்துனிகள் சேர்த்து திருகோணமலை மாவட்டத்தை சுற்றி இழுத்துவரப்படவும் இறைவனை வேண்டி என் வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்து விடைபெறுகின்றேன்.

திரு. இ. முகுந்தன்
பா.அ.ச. செயலாளர்
தி/உவர்மலை விவேகானந்தா கல்லூரி

தலைவர்களாக விரும்பினால் முதலில் அனைவருக்கும் தொண்டர்களாக இருங்கள்.

- சுவாமி விவேகானந்தர் -

பழைய மாணவர் சங்க செயலாளரின் வாழ்த்துச் செய்தி



எமது பாடசாலையான உவர்மலை விவேகானந்தா கல்லூரி தனது 36வது ஆண்டில் வீறுநடைகொள்ளும் இவ் வரலாற்றுத்தருணத்தில் வெளிவருகின்ற "விவேகரதம்" இதழுக்கு வாழ்த்துரை வழங்குவதில் எமது பாடசாலையின் முன்னாள் இந்நாள் மாணவர்கள் அனைவரின் சார்பிலும் பெருமிதம் அடைகின்றேன்.

இன்று அகில இலங்கை ரீதியிலும் ஓர் அடையாளமாக எமது பாடசாலை குறுகிய காலத்தில் மாறியுள்ளமை எமக்கும் எமது சமூகத்திற்கும் கிடைத்த பெரு வெற்றியாகும். இதற்குழைத்த முன்னாள் அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள் மற்றும் மாணவர்களுக்கு இவ்விடத்தில் நன்றி உரைத்தல் பொருத்தப்பாடுடையதாக இருக்கும்.

இவ் விவேகரதம் எமது பாடசாலையின் வரலாற்றுச் சுவடியாக உருப் பெற்று வருவதோடு எதிர் காலத்தை நோக்கிய புதிய வரலாற்றை உருவாக்கும் ஊக்கியாகவும் தொழிற்படும் என்பதில் எவ்வித ஐயமுமில்லை என்று கூறிக் கொள்வதோடு எமது கல்லூரித்தாயின் வளர்ச்சியில் இன்னும் எம்மை அர்ப்பணிப்போம் என்ற அறைகூவலுடன் வாழ்த்தி முடிக்கின்றேன்.

"எங்கள் திறமைகள் துலங்கிடுமே

அதன் இனிமையில் பணிகளைத் தொடங்குவோமே"

திரு.கா.சஜீவன்,

செயலாளர்,

பழைய மாணவர் சங்கம்,

தி/ உவர்மலை விவேகானந்தா கல்லூரி.

பலவீனருடைய பாதையில் தடையாய் இருக்கும் கல். பலமுள்ளோரின் பாதையில் படிக்கல்லாய் இருக்கும்.

விவேகரத வலம்

எண்ணியது முடித்தல் வேண்டும்
நல்லதே எண்ணல் வேண்டும்
திண்ணிய நெஞ்சம் வேண்டும் - அதில்
தெளிந்த நல் அறிவு வேண்டும்

என்ற மகவியின் வார்த்தைகளை அசைபோட்ட போதுதான் விவேகம் வெளிப்படுத்தும் வேகம் எம்முள் கிளர்ந்தெழுந்தது. அவ்வேகத்துடனான எம் தாகத்தைத் தயங்கவேயில்லை தந்திருக்கின்றோம். விவேக ரதமாய் இது எமது கல்லூரி வரலாற்றை நாளைய தலைமுறைக்கு எடுத்துச் சொல்லும் இலக்கியச் சான்றாகவும் வலம் வந்து கொண்டிருக்கின்றது.

இது என்ன புதுப்பெயர் விவேகம் வெளிப்படுத்த வார்த்தைகளா இல்லை "ரதம்" என்ற பதம் தானா கிடைத்தது உங்கள் வினவுதல்கள் எம் காதுகளுக்கு எட்டத்தான் செய்கின்றன.

"ரதம்" என்பது என் வீரத் தமிழன் குவித்த வெற்றிக்கனிகளின் ஆணியேவர். மனிதர்களால் மனிதர்களின் மகிமை வெளிப்படுத்தப்படுவதும் மனிதர்களால் தெய்வங்கள் பூஜிக்கப்படுவதும் வெளிச் சமூகத்திற்கு தெரியவரக் காரணமாயிருப்பது இவ் ரதம் தான்.

இன்று ஆலயத் தெய்வங்கள் ஆன்மாக்களைத் தூய்மைப்படுத்த அலங்காரப் பவனிவருவதும் இந்த ரதத்தில்தான் தர்மத்தின் தலைகாக்கின்றது. முத்திக்குச் சக்தி கொடுக்கின்றது. தலைமேற்குவித்து தரணியே போற்றுகின்றது. இதைவிட வேறு என்ன பெருமை வேண்டும். இந்த ரதத்திற்கு ஓ மெதுவாக நகர்கிறது என்பது தானே உங்கள் பிரச்சனை இது விவேக ரதம் எனவே அது நிதானமாய்த்தான் நகரும். வேகமாய் ஓடினால் விபத்து தானே மிஞ்சும் எம் விவேக ரதத்தின் உடம்பிலொன்றும் சிறகுகள் இல்லை சிந்தனையைத் தூண்டும் அறிவியல் விடயங்கள் பலவே உள்ளன. எனவே தான் அறிவு சார்ந்த இந்த நூல் சாதனைகளையும், சரித்திரங்களையும் சுமந்து கொண்டு சமூகத்திற்கு நிதானமாக வெளிப்படுத்தவே வெளிவருகின்றது.

விவேகரதத்தின் அட்டைப்படம் எமது கல்லூரியின் ஊதா, வெள்ளை நிறத்தைப் பிரதிபலிக்கின்றது. ஊதா நிறம் என்பது அறிவின் முதிர்ச்சி நிலையாகிய ஞானத்தின் நிறமாகும். உளவியல் ரீதியாகப் பார்த்தால் இந்நிறம் (Brain Storming) ஆழ் மன எண்ணங்களின் வெளிப்பாடாகக் கொள்ளப்படும் நிறமாகும். எமது பிள்ளைகள் அறிவு முதிர்ச்சியுடன் ஆன்மீக நிறைவையும் பெற வேண்டும் என்பதை

இது குறிக்கின்றது. எனவே தான் அந்த ஞானக் கடலினின்றும் ஞானி விவேகானந்தர் எம்மை ஆசிரவதிக்கப் புறப்பட்டு விட்டார்.

நிமிர்ந்த நன்நடை, நேர்கொண்டபார்வை, யாருக்கும் அஞ்சா நெஞ்சம், தொலைநோக்குச் சிந்தனை, இவையெல்லாம் ஆன்மீக விடுதலையானால், இந்து சமயக் காவலன், தத்துவத்தின் பேராற்றல், சுவாமி விவேகானந்தருக்கே பொருந்தும். “நீங்கள் என்னை நோக்கி ஒரு அடி எடுத்து வைத்தால் நான் உங்களை நோக்கி ஏழு அடிகள் எடுத்து முன் வருவேன்.” எனக் கூறும் கல்லூரிக் கடவுளின் தோள்களின் திறவுகோல் எதற்கு?

நானைய உலகை வெல்லும் வேளையை இனிதே கொள்ள மாலையை மாற்பு அள்ள, மனதினில் ஆவல் துள்ள, காலத்தின் ஒளி நிலைவுகளைக் கல்லூரிக் குள் மலரவிருக்கும் கன்னி மொட்டுக்களை Key Stage ஐ விவேகானந்தா கல்லூரி தாள் திறந்து வரவேற்கின்றது.

திறப்பு - பொருண்மியத் தேடலின் பொக்கிஷம், பொருள்னோரின் உயிர்நாடி இரகசியங்களின் இதயம் இப்படிப்பட்ட திறவுகோல் களவாட முடியாத கல்விக்குத் தேவையானதா? ஆம் அடைப்பதும் திறப்பதும் பொருளுக்குப் பொருந்தும் கல்விக்கலை. திறப்பது மட்டுமே கல்வியின் வேலை கற்றலின் தேவை. அறிவைத் திற திறனைத் திற, மனப்பாங்கைத் திற, பயிற்சி என்னும் எண்ணம் திற, மனவெழுச்சியைத் திற, ஆளுமையைத் திற, இத்தனைக்கும் உணர்வைத் திற, இறுகிய இதயம் திற இன்னும் வல்லவனாக பொறிகளைத் திற, பொறி வழி போகும் புலன்களைத் திற இதையெல்லாம் ஒட்டு மொத்தமாய்ப் பெற வேண்டுமா முதலில் நூலைத் திற கல்வி என்பது எப்பொழுதும் திறந்து வைத்துக் கொண்டே கொள்ளக் கூடியதும் கொடுக்கக் கூடியதுமான அறிவியற் செயற்பாடாகும். அதற்கான குறிகாட்டியையே விவேகரத்தின் உட்பொருள் தன் தோள்களில் சுமந்துள்ளார்.

கல்லூரி நூலில் கடிதாரம் ஏனோ — பள்ளிக் காலமும் கடிதாரம் போல் நிற்காது ஓடிக் கொண்டே இருக்கும். கடிதாரத்தின் உள்ளே எமது கல்லூரிக் காலத்தின் ஒவ்வொரு நொடிக்கும் தனது செயலாக்கப் பணிகளைச் செய்து கொண்டே வருகின்றது. உலக இயக்கத்திற்குக் காரணமான கல்வி, ஒழுக்கம், தூய்மை இம் மூன்றையும் ஒன்று சேரக் கட்டியெழுப்புவதனுடாக அறிவு மிகுந்த உலகிற்கு ஈடு கொடுக்கத்தக்க தேர்ச்சி மிக்க பிரஜைகளை கல்லூரி வாயிலினுடாக சமூகத்திற்குக் கையளிக்கின்றது.

கடிக்கார முட்கள் குறிப்பது ஒவ்வொரு மணித் துளிகளையும் கல்விக்காகச் செலவிடு, பள்ளிக்காலம் 12 வருடங்கள் தான் அக்காலத்தில் 60 + 4 கலைகளையும் கற்றுவிடு அறத்திலும் ஒழுக்கம், பொருள் தேடுவதிலும் ஒழுக்கம், இன்பத்திலும் ஒழுக்கம், முத்தியிலும் ஒழுக்கம், ஒவ்வொரு நிமிடத்திலும் அதைக் கண்காணித்துக் கொள். அடுத்து தூய்மை 7 பிறப்பிலும் எண்ணத்தில் ஒவ்வொரு நொடிக்கும் தூய்மையே கல்வியின் இருப்பிடம் கற்றவனின் புகழிடம் என எண்ணி வாழப் பழக வேண்டும்.

1-12 வரையான இலக்கங்கள் கல்லூரி வாழ்வில் மாணவர் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய பண்புகளாக கொள்ளலாம்.

01. ஒன்றே குலம் ஒருவனே தேவன் நன்றே உணர்ந்து செய்.
02. இரு சுடராக இரவும் பகலும் நோக்குக்காக விளை.
03. முக்கால முணர்ந்து முத்தமிழ் கற்றிடு மும்மொழி தேர்ந்திடு.
04. கற்றலுக்காகக் கல், செயலில் ஈடுபடக்கல். இணைந்து வாழக்கல். வாழ்க்கைக்காகக் கல்.
05. ஊம்புலனை இயக்க அறிவைத் துணைக்கொள்.
06. ஆறாம் அறிவதனை ஆறு பொழுதும் உணர்.
07. 7S கொண்டு கற்றலைச் சீர்படுத்தி. 7E பெற்று சேர்த்திடு புகழை.
08. கற்றல் படிமுறைகள் 8 ஐயும் துணைக்கொள் அட்டவதானியாய் அவனியில் புகழ் சேர்.
09. நவமணிகள் எனப் போற்ற ஞாலத்தை வயப்படுத்து.
10. தச அவதாரமென தகுதி நிலை மாற்று.
11. ஆசிரியரின் நம்பிக்கைகள் அனைத்தையும் உனதாக்கு.
12. பள்ளிக்காலம் முழுக்க கல்விக் காலமென உன்னிடமே அள்ளிக் கொள் அதனைத் தள்ளிப் போடாதே. என்பதைக் குறித்து நிற்க.

பின் அட்டைப் படமோ “கல்வி கரையில் கற்பவர் நாள்சில எனவும் அப்பெருங் கல்விக்கடலில் நீந்தும் படியான கல்விச் செயற்பாடுகளால் உரமும் வளமும் விருதும் பெற்றவர்கள் வாழ்வியற் படகில் பயணம் செய்கின்றனர். கதிரவன் ஒளியுடன் கலங்கரை விளக்கம் தேடிப் பயணம் வெற்றி பெறுகின்றது.”

மேலானதும் விவேகமானதுமான அறிவை துரித கதியில் தருவது இவ்விவேகரதமாகும். ரதமானது எப்பொழுதும் வெற்றிக்கு துணை செய்வது சங்கம் தொட்டு வாங்கம் வரை எமது செம்மொழிப் பரம்பரையின் மேலான பொக்கிஷம் இவ்ரதமே. கடவுளும் காவலனும், கல்வியும், கருணையும் உறையும் இடம் ரதமேயாகும். எனவே இவ்விவேகரதமும் கல்வி மேற்கொண்ட காதலால் சமூகத்தின் பாலுள்ள நேசத்தால் கல்லூரியின் சாதனைகளைச் சமந்து சம்பவங்களைத் தொகுத்து பல்சுவை ஆக்கங்களுடன் பல இயல்புகளைத் தாங்கி சிலருடைய

ஆசிகளையும் பலருடைய வாழ்த்துக்களையும் பெற்று வருகை தந்து கொண்டிருக்கின்றது. அதனைக் கண்ணாகப் போற்றினாலும் சரி, கருணையாகத் தாங்கினாலும் சரி, கல்விப் பேறென நினைத்து களிப்புற்றாலும் சரி, காலத்தின் கண்ணாடி என அதில் உங்கள் முகம் பார்த்தாலும் சரி, கல்லூரியின் முகவரியாய் அதனை ஏற்று உள்நுழைந்து உங்கள் தேடல்களைத் தொடங்குங்கள். தவறுகள் இருப்பின் மன்னிப்பதனூடாக மாண்புற்றோராக மாறுங்கள்.

எமது இப் பரிசளிப்பு விழா மலரானது என் சமூகத்திற்கு எமது கல்லூரி தரும் வெற்றிப்பரிசாகவே நாம் கருதுகின்றோம். விவேக ரதத்தின் அழகிற்கும் தரத்திற்கும் அணிசெய்ய ஆக்கங்களைத் தந்துதவிய கல்வியியலாளர்கள், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் மற்றும் வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்த அத்தனை துறைசார் பண்பாளர்களுக்கும் எமது மனமார்ந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம். இவ் “ விவேகரதம் ” ஆண்டாண்டு காலம் தொடர்ந்து பவனிவர உங்கள் ஆதரவை பணிவுடன் வேண்டி நிற்கின்றோம்.

அட்டைப்பட விளக்கம்
திருமதி. து. மதன் (ஆசிரியை)

துன்பத்தைக் கண்டு நீ பயந்து ஓடினால்
அது உன்னை விடாமல் துரத்திக்
கொண்டு தான் இருக்கும்
அதை நீ எதிர்த்து நின்றால் தான் வெற்றி
பெற முடியும்.

- சுவாமி விவேகானந்தர் -



சமர்ப்பணம்

வேதமுதல்வா— உள்
பாதத் தடம் பற்றிப் பவனிவரும்
வேதத் தீரட்டாம்
விலகரதக்கை நீராடு.

உருமகாநந்து நீர்ந்தாழும்
உயிராகச் சாகைமுழுக்க உடன்குந்து ஆசிரங்கும்
ஆத்மாக்களை—கொடி சமர்ப்பணங்கள்!

உவரமகையின் அகாத்ததாலொ சீவலொக
மகையனவே புகழ் வளர்த்து
ஆநின் ஆநாக ஆண்டுகள் பற
ஆதவன் போல் அணிசெய்த
அத்தனை அதிபர்களுக்கும் சமர்ப்பணம்!

பள்ளிக்கென அள்ளி ஆளாண்டியும்
அருளும் பொருளும் அகாத்துமென
உவந்தளித்த அதிகாரப் பிரமுவுர்கள்
அகாணவருக்கும் சமர்ப்பணங்கள்!

மாசு மது அகற்றி—஁ளி
வீசுபுகழ் பரப்பி—எங்கும்த
தேசம் புகழ் கவத்த ஆசாங்களுக்கும்
சங்கம் என ஆகாந்து — கல்லாரியில்
அங்கம் எனஆத்மம் கலந்து அவிருத்தி
ஆந்நயம் சங்கத்தினருக்கும்
வெராய் உரம் பெற்று — சாகைக்கு

விழுதாய்ப் பணம் கொடுக்க முனைந்த
பகைய மாணவர்களுக்கும்
விவேகரத சமர்ப்பணங்கள்!

கற்பவர்க்கு சீவர்கள் கட்டாயம் தேவை
கல்விசாரார் என்ற கருமொழிதகர்த் தெநிவார் - சீவர்கள்
சேவைக்கு எந்நும் ரதம் தாள் பண்டியம்

சாகையின் வெந்நெயல்சாாம் - சீவர்களின்
செவையின் தரத்தல் என்பர்
உதரம் மட்டுமன்றி உள்ளதெல்லாம்
பிள்ளைகளுக்கு உவந்த பெந்நாரர்களுக்கும்
நாகைய உலகைவெல்லும் எம்
மாண்பு மிக்கவர்களுக்கும்
மகிமைகொண்ட சீந்நூல் சமர்ப்பணம்!

உள்ளத்தல் நல்லஉள்ளம்
உவந்நகைக்கு உவந்த உள்ளம்
நல்லமனதின் கோடியலை
நாட்டுப்போம் உமதருகில்
வெள்ளமெனத் துன்பம் - வேகராடு
சாய்த்த முயற்சிக்களை
விழுதாய்த் துணைக்கிருந்து வீரம் தந்த சமூகத்திற்கு
உந்ந பயன் சித்தகையையும்
ஒட்டுமொத்தமாய்ச் சமர்ப்பிக்கின்றது "விவேகரதம்"



School Deatails - 2014

Name of School	:	T/Orr's Hill Vivekananda College
Address	:	Trincomalee
Type of School	:	1 AB
School was started on	:	1978.02.10
School I.D.No	:	9721
Examination No	:	29124
School Census No	:	16058
Province	:	Eastern
District	:	Trincomalee
D.E.O. Division	:	Trincomalee
Zone	:	Trincomalee
Divisional Secreatry	:	Town & Gravels
Postal No	:	31000
Election No	:	14
Grama Seva Division No	:	244/P
School Phone No	:	026-2222761
S.D.S. No	:	0002366381
Facilities fees No	:	0002366019
Teacher's Salary No	:	0002366154
Quality Input No	:	0002366944
Hostel No	:	71429377
School Hostel was started	:	2010.11.10
E-Mail	:	t.o.vivekananda college@gmail.com
House	:	Ganga, Jamuna, Kaveri, Sinthu.

**கல்லூரியின் வளர்ச்சியில் பங்களிடுத்த
கடந்த கால அதிபர்கள்**



திரு. V. தங்கவேல்
1978.02.10 - 1984.10.14



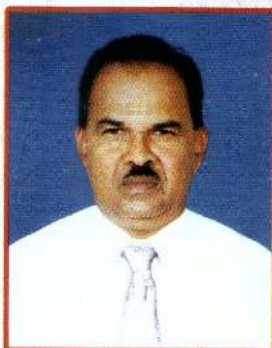
திரு. K. பாலச்சந்திர ஐயர் (அமரர்)
1984.10.05 - 1990.31.12



திரு. V. தங்கவேல்
1978.02.10 - 1984.10.14



திரு. S. நவரெட்டணம்
1992.04.04 - 2008.06.23



திரு. N. விஜேந்திரன்
2008.06.30 - 2008.10.31



திரு. A. செல்வநாயகம்
2008.01.11 - 2012.06.12



திரு. சீ. மதியழகன்
2012.12.19 - 2013.10.04

பொருளடக்கம்

01.	அதிபர் அறிக்கை	01
02.	இடமாற்றம் பெற்றுச் சென்றோர்	08
03.	வாழ்த்துகின்றோம்	09
04.	ஆசிரியர் விபரம்	
05.	விவேக விழி வலம்	
	• இன்றைய பாடசாலைகள் எதிர்நோக்கும் சவால்களும்	14
	• மனித சமாதானம்	20
	• கல்வி உலகில் ஆசிரியரின் முக்கியத்துவம்	23
	• அக் "கறை"	24
	• கல்வியமைப்பு முறையும் தேசிய கல்வித் தரமும்	31
	• பாடசாலையில் வழிகாட்டல் ஆலோசனையின் முக்கியத்துவம்	33
	• எங்கள் விவேகானந்தா கல்லூரி	35
	• கலையமுதே நீ வாழ்க!	36
	• வாழ்வீர் பெற.....	37
	• வணிகத்தின் பரிணாமவளர்ச்சி	38
06.	சிறுவர் "விவேகம்"	
	• சிந்தனைத் துளிகள்	41
	• வரட்சியான காலப்பகுதி	
	• நான் ஒரு கணினி	42
	• பால், கொக்கு போல் இருக்கும்	43
	• வரவேற்பு	
	• தலைநிமிரச் செய்திடுவோம்	44
	• எதிர்பார்ப்பு	45
	• ஜன்ஸ்டீன்	
	• அன்னை	46
	• பொன் மொழிகள்	
	• நம்பிக்கை ஊன்றி நட	47
	• எதுவும் உயரமில்லை	
	• நான் மருத்துவனானால்...	48
	• விஞ்ஞான கண்டுபிடிப்புகள்	49
	• இப்படித்தான் தின்றேன்	50
	• என் அம்மா	51
	• வேதாகம முத்துக்கள்	
	• கடவுளும் குழந்தையும்	52

07.	Cintrication of English in present world	
	• Good Manners	55
	• School Life	56
	• Means of life	57
	• What is Life?	58
	• My dear Teacher.....	
	• Quotes about Teachers	59
	• Tomorrow is the day	60
	• The importance of English	61
	• Hindusium & Science	62
	• Test and exams	64
08.	தரவட்டச் செயற்பாடுகள்	65
09.	விவேக விழுதுகள்	68
	• கலை எங்கே... போகின்றது	69
	• கேட்கின்றார் பாரதி...யார்?	71
	• வள்ளுவரின் ஊற்றிலிருந்தே அறிஞர்களின் கூற்று	
	• உள்ளத்தினுள்ளே.....	73
	• உலகில் உள்ள உளவு அமைப்புக்களின் பெயர்களும்	75
	• அவற்றின் நாடுகளும்	
	• எமது கல்லூரி விவேகானந்தா அன்றும் இன்றும்	76
	• மானிட விருத்தி	78
	• சிறுவர் உரிமைகள் மீதான செயலமர்வு	79
	• கல்லாள்சிறுமை	90
	• தமிழ்	91
10.	முதலுதவிப் பயிற்சிப் படையணி	92
11.	சாரணர் செயற்பாடுகள்	94
12.	Grade - 5 Scholarship Results	95
13.	O/L Result Analysis – 2012/2013	97
14.	A/L Result Analysis – 2012/2013	101
15.	பல்கலைக்கழகம் சென்றோர் விபரம் 2012 / 2013	104
16.	பாட விதான இணைப்பாட விதான செயற்பாடுகளும் வெற்றிகளும்	107
17.	நன்றி பெருகுக	137

OUR PRINCIPAL



Mr.S.Anandasivam

B.Com, PGDE, SLPS

அதிபர் அறிக்கை

பூகோள அபிவிருத்திக்கு அச்சாணியாக அமைவது கல்வியே. கல்விதான் ஒரு நாட்டின் மூலவளமாகும். அத்தகைய வளங்கள் நிரம்பி வழியும் இடங்களாகப் பாடசாலைகள் காணப்படுகின்றன. பாடசாலைகள் மாணவர்களை வாழ்க்கைக்கு தயார்படுத்தும் முயற்சியில் தரமான கல்விப் பாரம்பரியத்தை உருவாக்கும் சமூக நிறுவனங்களாகச் செயற்படுகின்றன. தொழினுட்ப ஆண்டின் அறிவு வெடிப்புக்களை உள்வாங்கி எதிர்கொள்வதற்கான வாய்ப்பினைப் பாடசாலைகள் மாணவர்களுக்கு வழங்குதல் வேண்டும். அத்தகைய திறன்களான "அறிவு மிகுந்த உலகிற்கு ஈடுகொடுக்கத்தக்க தேர்ச்சியிக்க பிராஜைகள்" என்னும் நோக்கைக் கொண்டு கிழக்கு மாகாணத்திலே மிகக் குறுகிய காலத்தில் துரிதமாக மிக அதிகமான வெற்றிப் படிகளைக் கடந்து சாதனைகளைத் தனதாக்கியது தி/உ.வரமலை விவேகானந்தா கல்லூரி. 10.02.1978ம் ஆண்டு தொடக்கம் 36 ஆண்டுகளின் பின்னரான கல்லூரியின் தரமான வளர்ச்சிக்குப் பங்காற்றிய அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், கல்வி அதிகாரிகள், சமூகத்தினர், உதவிகளை நல்கியோர், பழைய மாணவர்கள், அபிவிருத்திக் குழுவினர் மற்றும் நலன்விரும்பிகள் அனைவரையும் நன்றிகளுடன் நினைத்துப் பார்க்கின்றோம்.

எமது கல்லூரி கடந்து வந்த சுவடுகள் :-

பாடசாலைகள் எதிர்கால சவால்களை முன்னெடுத்துச் சமூகத்தின் தேவைகளை நிறைவேற்றும் களமாகக் கொள்ளப்படுகின்றன. அதற்கமைவாக உவரமலை மக்களின் அபிவாசைகளையும், நம்பிக்கைகளையும் தேவைகளையும் ஈடுசெய்யும் ஒரு சாதனமாக எமது கல்லூரி திகழ்கின்றது. திருக்கோணமலையில் தனித்துவமான கல்விப் பாரம்பரியத்துடன் தந்துணிவாக பரிணாம வளர்ச்சி கண்டு அனைவரது கவனத்தையும் ஈர்க்கக் காரணம் கடந்தகால அதிபர்களின் அயராத உழைப்பும் தூர நோக்குடனான சமூக நோக்குமேயாகும். அந்த வகையில் எமது கல்லூரியின் வளர்ச்சியினைப் பின்னோக்கிப் பார்க்கும் போது,

அதிபர்களும் பதவிக் காலங்களும்

	அதிபர் பெயர்		காலம்
01.	திரு. V. தங்கவேல்	1978.02.10	- 1984.10.14
02.	திரு. K. பாலச்சந்திர ஐயர் (அமரர்)	1984.10.05	- 1990.31.12
03.	திரு. M. மகாதேவன் (அமரர்)	1991.01.01	- 1992.04.03
04.	திரு. S. நவரெட்டணம்	1992.04.04	- 2008.06.23
05.	திரு. N. விஜேந்திரன்	2008.06.30	- 2008.10.31
06.	திரு. A. செல்வநாயகம்	2008.01.11	- 2012.06.12
07.	திரு. சி. ஆனந்தசீவம்	2012.06.13	- 2012.12.18
08.	திரு. சீ. மதியழகன்	2012.12.19	- 2013.10.04
09.	திரு. சி. ஆனந்தசீவம்	2013.10.05	- -

இவ்வாறு எமது கல்லூரியானது 8 அதிபர்களின் நிர்வாகத்தில் தளைத்து வளர்ந்தாலும், கல்வியின் பெயரால் அதிபர்கள் புகழடைந்ததை விட அதிபர்களின் செயற்பாடுகளால் கல்லூரி புகழும் பெருமிதமும் அடைந்ததே அதிகம் எனலாம். கடந்தகால அதிபர்கள் கல்லூரியின் தரத்தினைப் பாதுகாக்க முனைந்தது அதிகம் எனினும், உவர்மலை விவேகானந்தா கல்லூரியின் வணப்பும், வளம், தரம், இலச்சனைகள், தொழில்நுட்பங்கள் என இவை அத்தனையும் தந்த அதிபர் என்ற வகையில் எமது மனதிலும் சமூகத்தின் நினைவகைகளிலும் நிலைபெற்றிருப்பவர் திரு. S. நவரெட்ணம் அதிபர் அவர்கள். அவரது வினைத்திறனை துரித செயற்பாடுகளை இக்கட்டான சூழ்நிலையில் முன்னின்று நிலைநிறுத்திச் சென்ற அதிபர் திரு. ஆ. செல்வநாயகம் அவர்களையும் மனமுவந்து பாராட்டுகின்றோம். எந்த காரியத்திற்கும் தொடக்கம் மிக மிக முக்கியமானது. திரு. V. தங்கவேல் அதிபரிடம் அடித்தளம் மற்றும் மகாதேவன், பாலச்சந்திர ஐயர் ஆகியோரின் செயற்பாடுகள் என்பன இன்றைய உவர்மலை விவேகானந்தாக் கல்லூரியின் உயர்வுக்கு காரணம் எனலாம். இவர்களின் பணிகளை அடியொற்றி நானும் எனது அர்ப்பணிப்பான சேவையை சமூக நோக்குடன் எதிர்கால சந்ததியினரையும் கருத்திற் கொண்டு செய்து முடிப்பேன் என்பதனையும் பணிவுடன் கூறிக்கொள்கின்றேன்.

கல்லூரியின் பௌதிக வள விருத்திப் படிகள்

ஆண்டு	கட்டடம்	அளவு	துணை நின்ற அதிபர்கள்	கிடைத்த நிதியுதவித் திட்டம்	திறந்து வைத்தவரின் பெயர்
1978	வேலுப்பிள்ளை அரங்கின் வலம்புற கட்டடம் (6-7)	70'X20'	திரு.V.தங்கவேல்	பன்முக வரவு செலவுத் திட்டம்	திரு. இரா.சம்பந்தன்
1978	வேலுப்பிள்ளை அரங்கின் இடது கட்டடம்	100'X20'	திரு.V.தங்கவேல்		
1989	2 மாடி	110'X25'	திரு.K.பாலச்சந்திர ஐயர்	பன்முக வரவு செலவுத் திட்டம்	திரு.N. புவனேந்திரன்
1993	3 மாடி	90'X25'	திரு.M.மகாதேவன்	மாகாணக் கல்வி நிதி ஒதுக்கீடு	திரு.S. நவரெட்ணம்
1994	நூலகம்	50'X25'	திரு.S.நவரெட்ணம்	பன்முக வரவு செலவுத் திட்டம் திவேலுப்பிள்ளை	திரு. மாவை சேனாதிராஜா
1994	வேலுப்பிள்ளை அரங்கு	-			
1997	ஆரம்பப் பிரிவு 3 மாடி	140'X25'	திரு.S.நவரெட்ணம்	DSD திட்டம்	திரு.S. டிவகலாலா
1998	நவீன விஞ்ஞான ஆய்வு கூடம் 3 மாடி	90'X25'	திரு.S.நவரெட்ணம்	DSD திட்டம்	
1999	மலசைகூடம்/தண்ணீர் தாங்கி	-	திரு.S.நவரெட்ணம்	DSD திட்டம்	
2000	செயற்பாட்டு அறை	40'X25'	திரு.S.நவரெட்ணம்	நவோதயத் திட்டம்	

ஆண்டு	கட்டிடம்	அளவு	துணை நின்ற அதிபர்கள்	கிடைத்த நிதியுதவித் திட்டம்	திறந்து வைத்தவரின் பெயர்
2001	நவீன நூலகம் 2 மாடி	40'X25'	திரு. S. நவரெட்ணம்	உகை வங்கி	
2001	கணினி அறை	30'X25'	திரு. S. நவரெட்ணம்	SEMP உதவி திட்டம்	ஆளுநர்
2002	கலைக்கூடம்	140'X80'	திரு. S. நவரெட்ணம்	வ. கி. மா. கல்வி அமைச்சி நிதி செயலாயர் உதவி	காமினி பொன்சேகா
2003	ஆரம்பப் பிரிவு நூலகம்	50'X25'	திரு. S. நவரெட்ணம்	DSD திட்டம்	
2004	பல்லாடக நவீன அரை	45'X25'	திரு. S. நவரெட்ணம்	வ. கி. மா. கல்வி அமைச்சு	
2005	புதிய நூலகம்	60'X60'	திரு. S. நவரெட்ணம்	மாகாண கல்வி திணைக்களம்	
2007	உயர்தரப் பிரிவு	90'X25'	திரு. S. நவரெட்ணம்	NECORD	முதலமைச்சர் திரு.
2007	மாணவர் விடுதி	30'X100'	திரு. S. நவரெட்ணம் திரு. A. செல்வநாயகம்	இசுறு	S. சந்திரகாந்தன்
2009	கிணறு		திரு. ஆ. செல்வநாயகம்	D. S. நிதியுதவி	திரு.
2009	வாயிற் கோபுரம்		திரு. ஆ. செல்வநாயகம்	காளிராஜா ஆசிரியரின் நினைவாக	S. சத்தியசீலன்
2009	விவேகானந்தர் சிலை		திரு. ஆ. செல்வநாயகம்	திரு. S. வேந்தன்	

எமது கல்லூரியின் இத்தகைய பௌதீக வளச் சிறப்பும் இயற்கை வனப்பும் கடவுளின் அனுக்கிரகத்துடன் அதிபர்களும், அரசியல் பிரமுகர்களும், கல்விப்புலத்தினைச் சார்ந்தவர்களும், உவரம்பலை மக்களும், ஆசிரியர்களும், கல்விசாரா ஊழியர்களும் மாணவர்களும் உவந்தளித்த அருட்கொடையாகும். இவ்வளத்தினைப் பேணிப் பாதுகாத்து எதிர்கால சந்ததியிடம் ஒப்படைக்கும் மிகப் பெரிய பொறுப்பு எங்களுடையதாகும்.

கல்லூரியின் கல்வியியற் சாதனைகள்:-

தரமான ஆசிரியர்களினூடாக தரமான கல்வி, தரமான கல்வியினூடாக தரமான சமூக மேம்பாடு என்னும் உயரிய நோக்குடன் எமது கல்லூரி மாணவர்களின் நிரந்தர நடத்தை மாற்றத்தை சமூக உணர்வுடன் வெளிப்படுத்தும் சான்றாக பொதுப்பரீட்சைப் பெறுபெறுகள் காணப்படுகின்றன. அந்தவகையில் 2012ல் தரம் - 5 புலமைப்பரீட்சில் பரீட்சையில் 21 மாணவர்கள் வெட்டுப் புள்ளிக்கு மேலான தகைமை பெற்றுள்ளனர். அத்துடன் எந்த மாணவர்களும் 69ற்கு குறைவான புள்ளிகளைப் பெறவில்லை என்பது ஆரம்ப கல்வி வளர்ச்சிக்கு எடுத்துக்காட்டாகும். 2013ல் 107 இல் 19 மாணவர்கள் வெட்டுப் புள்ளிக்கு மேலான தரத்தினைப் பெற்றிருப்பினும், 184 என்னும் அதி உயர் புள்ளியை பெற்று மாவட்டத்தில் 7வது இடத்தைப் பிடித்த மாணவியை வளர்த்துவிட்ட ஆசிரியர்கள் மிக மிகப் பாராட்டுக்குரியவர்கள். காரணம் என்னவெனில் எமது பாடசாலை நகர்புறம் சார்ந்து இருந்தாலும்

கூட இங்கு கல்வி பயிலும் அத்தனை மாணவர்களும் கல்விக்காக வெளியிடங்களிலிருந்து வந்திருப்பவர்கள் தான். எனவே கல்விக்கான சூழல் இன்மை, பெற்றோரைப் பிரிதல், வறுமை, நகரச் சூழலுக்குப் பொருத்தப்படாடையும் தன்மை என்ற இத்தனை சவால்களுக்கும் மத்தியில் கல்வி பயின்றதான் வெற்றிப் படிகளைக் கடக்கின்றனர்.

க.பொ.த சாதாரணத்தரப் பரீட்சையிலும் எமது கல்லூரி மாணவ மாணவிகள் சிறந்த அடைவுமட்டத்தைக் காட்டி நிற்கின்றனர். 2011ல் 3 பேர் 9A சித்திகளையும், 4 பேர் 8A சித்திகளையும், 3 பேர் 7A சித்திகளையும் பெற்றுள்ளனர். 2012ல் 2 மாணவர்கள் 9A சித்திகளையும், 8A சித்தியை ஒருவரும், 7A சித்தியை ஒருவரும் பெற்றிருந்தனர். பெரும்பாலான பாடங்களில் மாணவர்கள் 100% சித்தி பெற்றிருந்தனர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. 2013ல் 7 மாணவர்கள் 9A சித்திகளையும், 8 மாணவர்கள் 8A சித்திகளையும் பெற்று திருக்கோணமலை வயயத்தில் 1ம் இடத்தைப் பிடித்துள்ளனர். 2014ல் 7 மாணவர்கள் 9A சித்திகளையும், 3 மாணவர்கள் 8A சித்திகளையும், 4 மாணவர்கள் 7A சித்திகளையும் பெற்று வயமட்டத்தில் எமது கல்லூரி 1ம் இடத்தினையும் பெற்றுள்ளது.

க.பொ.த. உயர்தரப் பரீட்சை அடைவு மட்டங்களைப் பொறுத்தவரை 2012ல் உயிரியல் பிரிவில் 55% வீதமான மாணவர்களும், கணித துறையில் 20% மாணவர்களும், கலைப்பிரிவில் 61% மாணவர்களும், வர்த்தகப்பிரிவில் 68% பெற்றிருந்தனர். இவ்வாண்டில் 58% மாணவர்கள் பல்கலைக்கழகத்திற்கு தகுதி பெற்றிருந்தனர். 2013 ஜப் பொறுத்தவரை எமது கல்லூரி தேசிய பாடசாலைகளுக்கு இணையாக தன்னை வளர்த்ததற்குச் சான்றாகப் பெறுபேறுகள் கிடைக்கப் பெற்றன. 120 மாணவர்களில் 60 மாணவர்கள் பல்கலைக்கழகத்திற்கு தகுதி பெற்றிருந்தனர். உயிரியல் பிரிவில் 61% மாணவர்களும், கணிதப் பிரிவில் 38% மாணவர்களும், கலைப்பிரிவில் 53% மாணவர்களும், வர்த்தகப் பிரிவில் 48% மாணவர்களும் பல்கலைக்கழகத்திற்கு தகுதி பெற்றிருந்தனர். 2012ம் ஆண்டு மாவட்ட ரீதியில் கணிதப் பிரிவில் 1ம், 6ம், 7ம் இடத்தினையும், விஞ்ஞானப்பிரிவில் 8ம் இடத்தினையும், வர்த்தகப்பிரிவில் 5ம் இடத்தினையும் எமது கல்லூரி மாணவ மாணவிகள் பெற்றதனுடாக மாவட்டத்திலுள்ள தேசிய பாடசாலைகளுக்கு சவால் விடும் அளவிற்கு அன்று தொடக்கம் இன்று வரை எமது கல்லூரி தன்னைப் பலப்படுத்தி வளர்ச்சியடைந்து கொண்டே வந்துள்ளது என்பது வெளிப்படுகின்றது.

மாணவர்களின் இணைப்பாடவிதான வெற்றிகள்:-

மாணவர்களின் ஆளுமை விருத்தியில் அதிகம் தாக்கம் செலுத்துவன இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகளே. அந்தவகையில், தமிழ்த்திணப் போட்டியில் வயமட்டத்திலும், மாவட்ட மட்டத்திலும், மாகாண ரீதியிலும் எமது மாணவர்கள் வெற்றியீட்டியுள்ளனர். 2013ல் தேசிய ரீதியில் இடம் பெற்ற கணித வினாடி வினாப் போட்டியில் எமது கல்லூரியைச் சேர்ந்த ப. கிறிசோதமன் 2ம் இடத்தைப் பெற்று எமது மாகாணத்திற்கே பெருமையைத் தேடித் தந்தார். 2013ல் சாரணர் அணியைச் சேர்ந்த க. இந்திரஜன், S. மேனன், S. ஹயகிரிவன், K. நேருகாந், ஜனாதிபதி விருதைப் பெற்றிருந்தார். சென் ஜோன்ஸ் அம்பியூலன்ஸ் படைப்பிரிவினைச் சேர்ந்த 5 மாணவர்கள் தேசிய பாசறையில் கலந்து ஏனைய கல்லூரி மாணவர்களை இணைத்து எமது மாவட்டத்தை தேசிய ரீதியில் முதல் இடத்திற்கு இட்டுச் சென்று தங்க பதக்கங்களை சுவீகரித்துள்ளனர். எமது கல்லூரியில் அதிகளவான வெற்றிகளைக் குவிப்பது உடற்கல்வித் துறைதான். அந்த வகையில் வயரீதியிலும், மாவட்ட, மாகாண, தேசிய ரீதியிலும் வெற்றிக் கேடயங்களைக் குவித்து எமது மாணவர்கள் கல்லூரியின்

வெளியீடுகளை அதிகரித்துள்ளனர் என்றே கூறலாம். அத்துடன் கராத்தே, குங்பு என தேசிய ரீதியில் S.நவேதன் என்னும் மாணவன் இரண்டாம் இடத்தைப் பெற்றுள்ளார். எமது கல்லூரியின் சாரணர் அணியானது திருக்கோணமலை மாவட்டத்தில் முதல் தர அணியாக அதிக விருதுகளைத் தன்வசப்படுத்தியுள்ளது. அந்தவகையில் இணைப்பாட விதான செயற்பாடுகளின் வெற்றிகளுக்காக முன்னின்றுழைத்த ஆசிரியர்களையும், மாணவர்களையும் மனமுவந்து பாராட்டுகின்றோம்.

ஆளணித் தேவை:-

எமது கல்லூரியின் கல்வியியற் செயற்பாடுகளைத் தொடர்ந்து முன்னெடுத்துச் செல்ல ஆசிரியர்களின்பணியே பெரிதும் துணை செய்கின்றன. எனினும் எமக்கு பயிற்றப்பட்ட கணித ஆசிரியர் ஆங்கிலம், தமிழ் இரு மொழிகளிலும் தேவையாயுள்ளது. ஆங்கிலம், சிங்களம், பொருளியல் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களும் அவசியமாக உள்ளதுடன், எழுதுவினைஞர், நூகை உதவியாளர், விடுதி மேற்பார்வையாளர், விடுதி சமையல்காரர் ஆகியோருக்கான வெற்றிடம் காணப்படுகின்றது. இவ்வெற்றிடங்களை நிரந்தர நியமனங்களினூடாகவோ, தற்காலிக நியமனங்களினூடாகவோ பூர்த்தி செய்து தருமாறு உரிய அதிகாரிகளைப் பணிவன்புடன் கேட்டுக் கொள்கின்றோம்.

பொளதீகவளத் தேவைகள்:-

எமது கல்லூரியின் வரலாறு சுமார் 36 ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்டதாயிருந்தபோதும் அன்று தொடக்கம் இன்றுவரை கட்டடங்களில் எந்த புனருத்தாரண வேலைகளும் இடம் பெறவில்லை. எனவே அக்கட்டடங்களினுள் மாணவர்கள் கல்வி பயிள்வது ஆபத்தானதாயும் உள்ளது. முக்கியமாக ஆரம்பப் பிரிவுக் கட்டடம். எனவே கட்டடங்கள் மற்றும் கலையரங்கினுள் காணப்படும் தொழினுட்ப சாதனங்கள் அத்தனையும் திருத்த வேண்டிய பாரிய பொறுப்பு எம்மிடம் உள்ளது. அதனைச் செய்து முடிக்க அது சம்பந்தமான அதிகாரிகளின் உதவியை நாடி நிற்கின்றோம். 90'x25' பரப்புடைய 2 மாடிக் கட்டடத்தில் 2ம் மாடி கிட்டத்தட்ட 8 வருடங்களுக்கும் மேலாக பூர்த்தி செய்யப்படாது அரைகுறையாயுள்ளது. இந் நிலைமை கீழுள்ள வகுப்பறைகளுக்கும் ஆபத்தைத் தரக்கூடியதாகும். எமது கல்லூரியில் வெளியூர் மாணவர்கள் அதிகமாயுள்ளதால் அவர்களின் கற்றற் செயற்பாடுகளுக்கு உகந்த இடமாக எமது மாணவர் விடுதி அமைந்துள்ளது. எனினும் அதுவும் 2ம் மாடி பூர்த்தி செய்யப்படாத நிலையிலுள்ளது. எமது கல்லூரியின் கணினியின் வயது 20 வருடங்களுக்கு மேலாகிவிட்ட நிலையில் இரு கணினிகள் தவிர ஏனைய கணினிகள் யாவும் பழுதடைந்து விட்டன. எனவே எமது மாணவர்களின் தொழினுட்ப அறிவை விருத்தி செய்ய உதவுமாறு அதிகாரிகளைத் தயவுடன் கேட்டுக் கொள்கின்றோம்.

எமது கல்வியில் வெற்றிகளின் பின்னணியில் அடித்தளமிடப்படுவது ஆரம்பப்பிரிவில் தான். எமது கல்லூரியின் ஆரம்பப் பிரிவானது மிக மிகச் சிறப்பாக வழிநடத்தப்பட்டு வருகின்றது. எனினும் பழைய கட்டடத் தொகுதி மற்றும் விளையாட்டு முற்றம் இன்மை என்பது மாணவர்களின் மகிழ்வான கற்பித்தலுக்குத் தடங்கலாய் உள்ளது. மாணவர்களின் இவ் அவசியத் தேவைகளைப் புரிந்து கொண்டு குழந்தைகளின் உடல், உள, மனவெழுச்சி மற்றும் சமூகத் தேவைகளை பூர்த்தி செய்ய உதவுமாறு கல்விப்புலம் சார்ந்தோரையும், சாராதோரையும் மிக வினயமாகக் கேட்டுக் கொள்கின்றோம்.

சமூக ஒத்துழைப்பு:-

1978ம் ஆண்டு தொடக்கம் இன்றுவரை எமது கல்லூரியின் ஒவ்வொரு அசைவின் பின்னணியிலும் சமூக ஒத்துழைப்பே அதிகம் என்பது யாவரும் அறிந்ததே. வேலுப்பிள்ளை அராங்கு தொடக்கம் கட்டப்படவிருக்கும் ஒன்றுகூடல் மண்டபம் வரை ஒவ்வொரு வளமும் எமது சமுதாயத்தின் தியாக பிரதிபலிப்புக்களாகவேயுள்ளன. எமது கல்லூரி மீதான சமூக எதிர்பார்ப்புக்கள் பூர்த்தி செய்யப்படும் போதுதான் சமூகத்திலுள்ள ஒவ்வொருவரும் கல்லூரிக்கான உதவிகரம் நீட்டுவர் என்பதை நாமறிவேோம். எமது மாணவர்களின் நலன் கருதி எங்களால் குறித்துக் கூறப்பட்டுள்ள பௌதீக, ஆளணி வளத் தேவைகள் என்பது எமது உவ்ரமலைச் சமூகத்தின் தேவைகளைக் கருத்திற் கொண்டு உதவி செய்ய முன்வருமாறு உவ்ரமலைச் சமூகத்தினரிடமும், பாடசாலை அபிவிருத்திக் குழுவிடமும், பழைய மாணவர்களிடமும் மிக மிக வினயமாகக் கேட்டுக் கொள்கின்றேன். தற்போதுள்ள கல்வி மாற்றங்களின் அடிப்படையில் கல்வி என்பது சமூகப் பொறுப்புடையதாயுள்ளதுடன் பாடசாலைகளின் அனைத்துவிதமான செயற்பாடுகளிலும் சமூகம் பாடசாலை இணைந்தே பணியாற்றவும் வேண்டியுள்ளது. எனவே வகைகூறல் என வரும்போது பாடசாலையின் வெற்றி தோல்விகளிற்கான பொறுப்பாளிகளாக பாடசாலையுடன் அதுசார்ந்த சமூகமும் காணப்படுவர். எனவே எமது செயற்பாடுகளை வெற்றியடையச் செய்ய சமூகத்தினர் அனைவரினதும் உதவியை நாடி நிற்கின்றோம்.

வெற்றிய் படிக்களில் எமது கல்லூரி:-

திருகோணமலை மாவட்டத்தில் அதிகமான சவால்களைத் தகர்த்தெறிந்து மிகக் கடின உழைப்புடனும் துரித வினையாற்றலுடனும் நிலை பெற்று எமது சமூகத்திற்கு அதிக வெளியீடுகளைக் கொடுத்தது பெருமைக்குரிய எமது கல்லூரி. அந்தவகையில் எமது கல்லூரிச் செயற்பாடுகளுக்குக் கிடைத்த மிகச் சிறந்த சான்றாக 2012ம் ஆண்டிற்கான திருக்கோணமலை மாவட்டத்தின் பாடசாலைச் செயற்பாடுகளின் வெளியீடுகள் பற்றிய மதிப்பீட்டில் "The best performing school management" மற்றும் "The best performing school unior secondary unity" அத்துடன் "The best overall performance" என்னும் மூன்று விருதுகளைத் தன்வசப்படுத்தியது. அது இவ்வெற்றிகளின் முன்னின்று வழிநடத்திய அதிபர் திரு. ஆ. செல்வநாயகம் அவர்கள் மற்றும் முகாமைத்துவக் குழுவினரைப் பாராட்டுகின்றேன். அது மட்டுமன்றி 2013ல் "The best performing school secondary unity" விருதினையும் தன்வசப்படுத்தியது. இதற்காக தமது சேவைகளையும் ஆற்றல்களையும் அர்ப்பணித்த அதிபர்கள், பகுதித் தலைவர்கள், முகாமைத்துவக் குழுவினர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் அனைவரையும் பாராட்டுவதுடன், இச் சேவை தொடர வேண்டும் எனக் கேட்டு நிற்கின்றேன்.

வயை மட்டத்தில் வருடாந்தம் நடைபெறும் "Science Laboratory Competition"ல் எமது கல்லூரியானது தொடர்ந்து இரு ஆண்டுகள் (2012 - 2013) முதலாம் இடத்தினைப் பெற்று மாவட்ட ரீதியில் எமது கல்லூரியின் புகழை முன்னிறுத்தியுள்ளது. இவ் வெற்றிகளுக்காக உழைத்த ஆய்வுகூட உதவியாளர் R. கிருபைராஜா மற்றும் விஞ்ஞான ஆசிரியர்கள் மாணவர்கள் அனைவரையும் பாராட்டுகின்றேன். 2012ல் திருக்கோணமலைப் பல்கலைக்கழக ஒன்றியத்தால் நடாத்தப்பட்ட March & band compertion ல் எமது கல்லூரியைச் சேர்ந்த Band வாத்தியக் குழுவினர் மூன்றாம் இடத்தைப் பெற்றிருந்தனர். இப்போட்டிக்கான பயிற்சிகளில் மாணவர்களை ஈடுபடுத்திய திரு. திருமதி. துசாந்

அவர்களைப் பாராட்டுகின்றேன். இவ்வாறு எமது கல்லூரி மேலும் பல சாதனைகளைச் சமூக வெளியீடுகளைத் தரும் என உறுதி கொள்கின்றேன்.

நன்றிகலந்த பாராட்டுக்கள்:-

எமது கல்லூரியின் பாடரீதியான அடைவு மட்டங்களைத் தேர்ச்சி மையத்தை நோக்கி அதிகரிக்கச் செய்த ஆசிரியர்கள், முயற்சி செய்த மாணவர்கள் அனைவருக்கும் எமது நன்றிகளும் பாராட்டுக்களும். அத்துடன் எமது மாணவர்களை கோட்ட மட்டம், வலயமட்டம், மாகாணமட்டம், தேசிய மட்டம் என வெற்றிச் சான்றிதழ்களைப் பெறச் செய்து சமூகத்திற்கும் பாடசாலைக்கும் பெருமைதேடித் தந்த அனைவரையும் பாராட்டுகின்றேன். அத்துடன் எமது கல்லூரியின் வளர்ச்சியிலும் தரத்திலும் அக்கறை கொண்டு செயற்பட்டு இடமாற்றம் பெற்றுச் சென்ற ஆசிரியர்களின் சேவைகள் எம்மால் என்றென்றும் நினைத்துப்பார்க்குமளவிற்கு நிலைபெற்றுள்ளது. அத்துடன் எமது கல்லூரியில் பணியாற்றிய அதிபர்கள் பதவி உயர்வு பெற்றிருப்பது எமது கல்லூரியின் தேவைகளைத் திணைக்களத்தினூடாக முன்னெடுத்துச் செல்வதற்காகவே என்பதே எனது எண்ணமும் ஆசையுமாகும். அந்தவகையில் அவர்களது ஆலோசனைகளுக்காகவும் உதவிகளுக்காகவும் நாம் காத்துக்கிடக்கின்றோம்.

எமது கல்லூரியின் மீது அக்கறை கொண்டு செயற்படும் கல்விசாரா ஊழியர்கள் அனைவரையும் நன்றியுடன் பாராட்டுகின்றேன். எமது சமூகத்தின் தேவைகள் கல்லூரியினூடாக நிறைவேற்றிவரும் பாடசாலை அபிவிருத்திக்குழு மற்றும் பழைய மாணவர்கள், நலன்விரும்பிகள், அரசியல் பிரமுகர்கள், கல்வி அதிகாரிகள் என உங்கள் அனைவரது உதவிகளுக்காகவும் எமது கல்லூரி வெற்றிகளையே நன்றிகளாய்ச் சமர்ப்பிக்கும் என உறுதிசூறி என்றென்றும் எமது கல்லூரிக்கு ஒத்தாசை புரிய உங்கள் அனைவரையும் எதிர்பார்த்துக் காத்திருக்கின்றோம் என்ற செய்தியினையும் முன்வைத்து உங்களின் ஆசீர்வதிப்புக்களின் பின்னின்று நாமாக பணியாற்ற ஒன்றுகூடி உதவுமாறு அன்புடன் ஆண்டவனிடமும் உங்களிடமும் வேண்டிக் கொண்டு நிறைவு செய்கின்றேன்.

நன்றி

திரு. S.ஆனந்தசிவம்

அதிபர்

தி/உவ்ரமலை விவேகானந்தா கல்லூரி

திருக்கோணமலை.

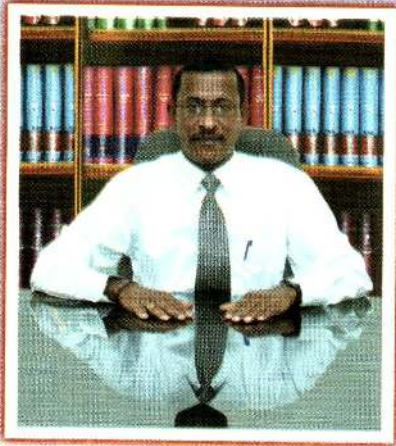
2012 இல் இடமாற்றம் பெற்றுச் சென்றோர்

திரு. A. செல்வநாயகம் (அதிபர்) – பதவி உயர்வு பெற்றுச் சென்றார்
திரு. S. வினோதன்
திரு. S. பாஸ்கரன்
திரு. V. சபேசன்
திரு. S. ஸ்ரீகேதீஸ்வரன்
திரு. K. பரணிதரன்
திரு. P. கோணலிங்கம்
திரு. R. கேதீஸ்வரன்
திருமதி. S. அருள்நேசன்
திருமதி. V. லிங்கராஜா
செல்வி. S. கிருபாதேவி

2013 இல் இடமாற்றம் பெற்றுச் சென்றோர்

திரு. S. மதியழகன் (அதிபர்) – பதவி உயர்வு பெற்றுச் சென்றார்
திருமதி. S. கிருபாகரன்
திருமதி. V. சிவநேசன்
திருமதி. K. திலகராஜா
திருமதி. U. ஜீவகன்
திருமதி. M. R. S. புனிதன்
திருமதி. S. கண்மணி
திருமதி. K. கிருஷ்ணப்பிரியா
திருமதி. K. கதிரகாமநாதன்
திருமதி. P. நவரெட்டணம்
திருமதி. S. பிரியதர்ஷினி

DEPUTY PRINCIPAL



Mr. T. Sivanantham
B.A, PGDE, SI,PS

VICE PRINCIPAL



Mrs. R. Nadaraja
B.A, SLTS

MANAGEMENT COMMITTEE 2014



பகுவி உயர்வு வயற்றுச் சென்றவர்கள்



திரு.ஆ. செல்வநாயகம்

பிரதிக்கல்விப் பணிப்பாளர்
(முகாமைத்துவம்)

வலயக்கல்வி அலுவலகம் - திருக்கோணமலை



திரு.சீ.மதியழகன்

கோட்டக்கல்வி அதிகாரி
தம்பலகமம்

திருக்கோணமலை

SCIENCE LABORATORY COMPETITION

2012-2013

ZONAL LEVEL - 1ST PALCE



வாழ்த்துகின்றோம்

ஆ. செல்வநாயகம்
பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர்

சீ. மதியழகன்
கோட்டக்கல்வி அதிகாரி (தம்பலகாமம்)

மாவலியும் கரைத்திரையும் கலம்நிறைக்கும்
மாமலையும் மரநிறையும் கார் கூட்டும்
மாநிலங்கள் நிலம் தளைக்க காய் நிறைக்கும்
நாநிலம் சேர் முத்துக்களின் இரு சுடராம்
செல்வ, மதி !

தத்துவமாகி வித்தகம் படைத்து
உளவியலாலே உள்ளங்கள் சேர்த்து
கல்வியியல் விளக்கி தரம் பல வென்று
அளவீட்டில் பல ஆளணியும் நிறைத்து
கற்றப்பயன் கொண்டு கறையை அகற்றுத் தலை
பெற்ற பெரும் பேறெனவே
கற்றவரே கூறும் வகை
நித்தம் நித்தம் நினைவுகளில்
நிலை கொண்ட நிதர்சனங்கள்
சொத்தே இவையல்லால்
வேறுளவோ நானிலத்தில்

உதரம் சுமந்த பயன் உற்றதாய்க்கு உணர்த்திவிட்ட
உத்தமர் தம் உள்ளம் வாழ்க
உருமும் பாரும் என உடம் புகழைப் பாடவைத்த
ஆசில்லாத தொழில் ஆண்டாண்டு வாழ்க.
பணியென்ற மருந்தெடுத்து உளப்
பிணி நீக்கப் புறப்பட்ட மணிகளே நிலையாய் வாழ்க.

உர் கொண்ட உறவறிந்து
எம் தேசக் கனவறிந்து
மாணவர் தம் நினைவறிந்து
நிலைபெறுவீர் களமறிந்து.

உருமும் உறவாட
உலகும் உமைப்பாட
பேரும் புகழும் பெற்று
பெருமையுற்று வாழ்க வாழ்கவே!

Primary Teacher's Service Details - 2014

No	Name	Service	Educational Professional Qualification	First Appointment Date	Appointment Date to this school
01	Mr.N.Janahan	SLPS 2 II	B.Ed.D.S.M.Sp.Tr	17.08.1988	01.10.2013
02	Mrs.M.Umesh	SLTS2-II	Primary Trained	01.11.2001	09.01.2007
03	Mrs.S.Sivananthasarma	SLTS2-I	English Trained	07.03.1990	08.01.2008
04	Miss.S,Balendran	SLTS2-II	Primary Trained	15.08.2000	05.01.2009
05	Mrs.T.Rajkumar	SLTS2-I	Primary Trained	15.05.1988	11.06.2009
06	Mrs.K.Uruthramoorthy	SLTS2-II	Primary Trained	26.01.1998	10.05.2010
07	Mrs.K.Sivasamy	SLTS2-I	Primary Trained	17.04.1989	28.06.2010
08	Mrs.S.Shanmuganathan	SLTS2-I	Primary Trained	07.03.1990	01.01.2011
09	Mrs.J.S.Baskaran	SLTS2-I	Primary Trained	11.10.1988	01.01.2011
10	Mrs.R.Vipulanantha	SLTS2-I	Primary Trained	15.05.1988	01.01.2011
11	Mrs.S.Jeyatharan	SLTS2-I	Primary Trained	07.03.1990	01.01.2011
12	Mrs.K.Kodeeswary	SLTS2-I	Primary Trained	05.11.1992	01.01.2011
13	Mrs.K.Subashini	SLTS2-I	Primary Trained	02.03.1992	01.01.2011
14	Mrs.J.Sounthararasa	SLTS2-I	Primary Trained	02.03.1992	01.01.2011
15	Miss.N.Navambihai	SLTS2-I	Primary Trained	03.02.1992	01.01.2012
16	Mrs.S.Namaskantharaja	SLTS2-I	Primary Trained	15.05.1998	01.01.2012
17	Mrs.S.Vajeetharan	SLTS 2-II	Primary Trained	05.11.1992	01.01.2012
18	Mrs.S.Sivaharan	SLTS2-II	B.A Dip.in.Edu	12.09.2005	02.01.2013



"You have to grow from the inside out. None can teach you, none can make you spiritual. There is no other teacher but your own soul."

Swami Vivekananda

OUR COLLEGE STAFF



Secondary Teacher's Service Details - 2014

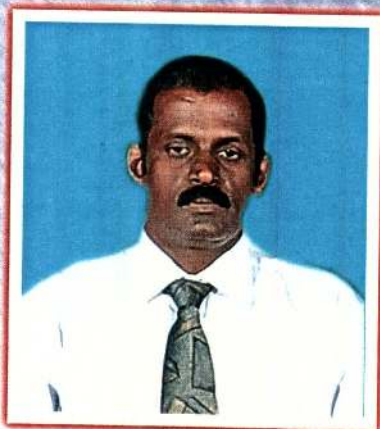
No	Name	Service	Educational Professional Qualification	First Appointment Date	Appointment Date to this school
01.	Mr.S.Anandasivam	SLPS2-II	B.Com,Dip.in.Edu	15.05.1988	27.05.2011
02.	Mr.T.Sivanantham	SLPS2-II	B.A,Dip.in.Edu	03.02.1992	01.05.2010
03.	Mrs. R. Nadarajah	SLTS-I	B.A	16.04.1982	01.09.1992
04.	Mr. N.I. Sinnaiah	SLTS-I	B.Sc,Dip.in.Edu	10.11.1988	15.01.1998
05.	Mrs. V.Sarveswaran	SLTS2-II	B.Sc,Dip.in.Edu	05.08.2005	12.08.2005
06.	Mrs.M.Balakumaran	SLTS2-I	English Trained	02.04.1992	15.05.2006
07.	Mrs.Balendralingam	SLTS2-I	Home Eco.Trai	07.03.1990	19.06.2006
08.	Miss. R. Jeyamalar	SLTS2-II	B.A,Dip.in.Edu	05.08.2000	06.03.2007
09.	Mrs. V. Raveendrarajah	SLTS 2-II	Dip.in.CounHND.A	14.10.2005	09.07.2007
10.	Mrs. A. Logeswaran	SLTS2-II	Maths Trained	01.02.1999	07.12.2007
11.	Mrs. T. Mathan	SLTS2-II	B.A Dip.in.Edu	19.06.2003	02.01.2008
12.	Mrs. G. Vigneswaran	SLTS2-II	B.A,Dip.in.Edu	16.03.1993	10.04.2008
13.	Mr. S. Sivaparan	SLTS 3-I	Dip.in.Phy.Edu	02.04.1992	01.08.2008
14.	Mrs. S. Partheepan	SLTS 2-II	B.A Dip.in.Edu	01.08.2008	01.08.2008
15.	Mrs. S. Gajendran	SLTS 3-I	B.Sc	01.08.2008	01.08.2008
16.	Mrs. S. Mathiyalagan	SLTS2-II	Dip.in.Music	05.05.2003	02.10.2008
17.	Mrs.G.Vigneswaran	SLTS2-II	B.A,Dip.in.Edu	16.03.1998	10.04.2008
18.	Mrs. R. Raveendran	SLTS2-I	Science Trained	23.09.1990	08.03.2009
19.	Mrs.K.Saravanabhavan	SLTS 2-I	Dip.in.Science	02.06.2003	26.01.2009
20.	Mrs. N. Ketheeswaran	SLTS-I	Maths Trained	15.05.1988	11.05.2010
21.	Mrs. D. Elanchelvan	SLTS 3-I	B.com&H.N.D.A	01.08.2005	18.08.2010
22.	Mrs.K.Sathanantham	SLTS 3-I	B.F.A	02.01.2006	01.01.2011
23.	Mrs.A.Janahan	SLTS2-I	English Trained	23.08.1987	01.01.2011
24.	Mrs. S. Arulananthan	SLTS-I	Hindu. Trained	15.05.1988	01.01.2011
25.	Mrs.K.Krishnaraja	SLTS-2II	B.Sc,Dip.in.Edu	15.07.2002	01.01.2011
26.	Mr.P.Nithiyanantham	SLTS 3-II	Maths Trained	01.01.2001	01.01.2011
27.	Mr.K.S.Prabaharan	SLTS2-II	B.Sc,Dip.in.Edu	15.07.2002	01.01.2011
28.	Mrs. V. Rajalingam	SLTS-I	Science Trained	15.05.1988	01.01.2011
29.	Mrs. M.S.C. Shakespear	SLTS2-I	Art Trained	27.03.1990	01.01.2011
30.	Mrs.L.Yogaretnam	SLTS2-II	English Trained	01.01.1994	01.01.2011
31.	Mrs.A.Thavasehar	SLTS2-I	R.C Trained	07.03.1990	01.01.2011
32.	Mrs. S. Jegatheeswaran	SLTS2-I	Science Trained	23.03.1990	01.01.2011
33.	Miss.S.Shanmugakanthi	SLTS2-I	Tamil Trained	07.03.1990	01.01.2011
34.	Mrs.M.Sriranganathan	SLTS2-II	Dip.in.Music	05.01.2001	01.01.2011
35.	Mr.S.Shanmugalingam	SLTS2-I	Agri. Trained	17.04.1989	01.01.2011
36.	Mr.L.Nagalingam	SLTS2-II	B.A,Dip.in.Edu	27.07.1992	01.01.2012
37.	Mrs.S.Navaretnam	SLTS-I	B.A,Dip.in.Edu	02.01.2001	01.01.2012

No	Name	Service	Educational Professional Qualification	First Appointment Date	Appointment Date to this school
38.	Miss.R.Sherin	SLTS 3-I	B.A,Dip.in.Edu	02.01.2001	01.01.2012
39.	Mr.V.SivachandraVenthana	SLTS 3-I	B.A,Dip.in.Edu MA(Geo)	15.07.2002	02.01.2013
40.	Miss.V.SivachandraJanani	SLTS 3-I	B.A,Dip.in.Edu	04.07.2001	02.01.2013
41.	Mrs.U.Aiyncaran	SLTS 2-II	English Trained	10. 10.2001	02.01.2013
42.	Mrs.A.Jayanthan	SLTS 2-II	English Trained	02.01.2001	02.01.2013
43.	Mr.A.Raveendran	SLTS 2-I	B.A HonsTa.Sp. Dip.in.Edu	15.11.1994	02.01.2013
44.	Mrs.R.G.Jeyakumar	SLTS 2-I	English Trained	01.04.1992	02.09.2013
45.	Mrs.S.Manochkumar	SLTS 3-I	B.F.A	01.08.2008	02.01.2014
46.	Mrs.K.Supaskaran	SLTS 3- I	B.Com,Dip.in.EduH.N.D.A	12.09.2008	02.01.2014
47.	Mr.N.Umashankar	SLTS 3- I	Dip.in.Information Technology	26.06.2008	03.01.2014
48.	Mrs.V.Rajaschar	SLTS -I	Hindusium Trained	15.05.1988	06.01.2014
49.	Mr.S.Santhirakumar	SLTS 2-II	B.A PGDE,MA(Geo)	01.05.2000	09.01.2014

பட்டிசாலை அபிவிருத்திக் குழு

President	:	Mr. S. Anandasivam (Principal)
Secretary	:	Mr. R. Mugunthan (Parent)
Treasurer	:	Mrs. V.C. Ravinthirarajan (Teacher)
Mr. S. Uthayasankar	:	Member (Parent)
Mr. T. Sasitharan	:	Member (Parent)
Mrs. S. Santhiramohan	:	Member (Parent)
Mr. G. Jeyapragash	:	Member (Parent)
Mr. G. Kumanan	:	Member (Parent)
Mr. V. Pushpakaran	:	Member (Parent)
Mr. T. Pavithiran	:	Member (Old Students)
Mr. P. Prasanna	:	Member (Old Students)
Mrs. G. Vigneswaran	:	Member (Teacher)
Mrs. N. Keetheswaran	:	Member (Teacher)
Mr. N. Janahan	:	Member (Teacher)
Mr. S. Sivaparan	:	Member (Teacher)
Mr. P. Nithiyatham	:	Member (Teacher)
Mr. S. Thavanathan	:	Member (Zonal Office Member)

SECTIONAL HEADS



Mr.N.Janagan

Grade : 1 - 5



Mrs.K.Balendralingam

Grade : 6 - 7



Mrs.S.Arulananthan

Grade : 8 - 9



Mrs.G.Vigneswaran

Grade : 10 - 11



Mrs.R.Jeyamalar

Grade : 12 - 13



விவேக விழி வலம்

“உவ்யத் தலைகூடி உள்ளீரிரிதல்

அனைத்தே புலவர் தொழில்”

- பயன்தரும் பணிசெய்யாது உண்டு உடுத்து உறங்குபவன் சமூகத்திருடன் – ஞ்சோ
- கற்றல் கற்பித்தலில் பாங்குதாரர்களாகப் பெற்றோர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், அதிகாரிகள் இருக்க வேண்டும். – பீற்றர் றகர்
- நீங்கள் என்ன பதவியில் இருக்கின்றீர்கள் என்பது முக்கியமல்ல இருக்கின்ற பதவியில் என்ன செய்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள் என்பதே முக்கியம் – வடனாரக்
- 21ம் நூற்றாண்டிற்கான ஆற்றலை மாணவரிடத்தில் கட்டியெழுப்பும் ஆற்றலுடையவர்களாக ஆசிரியர்கள் இருத்தல் வேண்டும் – அப்துல் கலாம்
- சமூகக் கட்டுமானத்தின் சிற்பிகள் ஆசிரியர்களே – றசல்
- ஒரு ஆசிரியர் அன்னையாகவும் வேண்டும் – ஜோன்ருமி
- எந்தவொரு நாட்டின் கௌரவமும் ஒரு ஆசிரியரின் தரத்தை விட மேலாகாது – இந்திய தேசிய கல்வி ஆணைக்குழு (அப்துல் கலாம்)



இன்றைய பாடசாலைகள் எதிர்நோக்கும் சவால்களும் தீர்வுக்கான சில உபாயங்களும்

ஆ. செல்வநாயகம்

பிரதிக்கல்விப் பணிப்பாளர், (முகாமைத்துவம்)
வலயக்கல்வி அலுவலகம், திருக்கோணமலை.

இன்றைய கல்வி நோக்கங்களை நிறைவேற்றித் தரமான சமூக உருவாக்கத்திற்காகப் பாடசாலைகள் வினைத்திறனாக இயங்கி வருகின்றன. பாடசாலைச் சமூகமும் பாடசாலைகளை சிறப்பாக இயங்கச் செய்து எதிர்காலத்திற்கு ஏற்ற தரமானவர்களாக இன்றைய மாணவர்களை உருவாக்குவதற்காக ஒவ்வொரு பாடசாலையும் செயற்படுகின்ற போதும் - சமூக எதிர்பார்ப்புக்களை பூரணமாக அடையமுடியாத நிலையே காணப்படுகின்றது.

பாடசாலைச் சமூகம் எதிர்பார்க்கும் பெறுபேறு இல்லாதிருக்கும் போது அதற்கான முழுப் பொறுப்பையும் அதிபரே சுமக்க வேண்டியுள்ளது. மாறாக நல்ல பெறுபேறுகள் கிடைக்கும் போது அதிபரும் புகழ்படுவதைக் காணக்கூடியதாயுள்ளது.

பாடசாலையின் அனைத்து விளைவுகளுக்கும் வகைகூறும் பாரிய பொறுப்பு பாடசாலை முதல்வர்களிடத்தே தங்கியுள்ளதென்பதையும் நிராகரிக்க முடியாத நிலையுள்ளது.

தரமான கல்வியூடாக தரமான சமூகம்
Quality Education for Quality Society

என்றும்.....

மாணவர்களைக் கல்வி என்றெல்லாம் கல்வித் தொலை நோக்குகள் இருந்த போதும் பரீட்சைமையக் கல்வி - பெறுபேற்று மையக்கல்வி என்பதே இன்று அனைவரதும் எதிர்பார்ப்பாக உள்ளது. எனவே பாடசாலைச் செயற்பாடுகளும் இவற்றை நோக்கி செயற்பட வேண்டியுள்ளது.

சமூகவளம், ஆசிரிய வளம், பௌதீகவளம் முதலான சகல வளங்களுடனும் கூடிய பாடசாலைகள் சிறந்த பெறுபேற்றை பெற்று பாராட்டைப் பெறும் அதே வேளை வளங்களுமில்லாது கூடுதலான நேரமும், மிக அர்ப்பணிப்புடனும் கடினமாக உழைத்தாலும் எதிர்பார்க்கும் பெறுபேறுகளை பெறமுடியாத நிலையில் அதிபர்கள் வேதனையும் சோர்வுமடைகின்றனர்.

("எங்களுக்கு நகர்ப்புற வளமான பாடசாலைகளைத் தந்தால் தற்போது அவர்கள் பெறும் பெறுபேற்றை விட கூடுதலான பெறுபேறுகளை எடுப்போம்" எனக் கூறுவதில் உண்மையில்லாமலில்லை.)

1. பாடசாலைகள் இன்று பல்தரத்திலுள்ளன. நகர்ப்புறப் பாடசாலைகள், கஷ்டப் பிரதேச பாடசாலைகள், அதிகஷ்டப்பிரதேச பாடசாலைகள், நகர்ப்புறத்திலும் சமூகவளம் குறைந்தவைகள். இவைகளின் கல்வி அடைவு மட்டங்களில் இப்பல்வகைப் பிரதேச நிலைகள் செல்வாக்கு செலுத்துகின்றன.
2. கற்றலுக்கான வாய்ப்புகளும் வித்தியாசமான தரங்களில் உள்ளன. கற்றல் கற்பித்தலுக்கு தேவையான

வளங்கள் வித்தியாசமான அமைப்பில் காணப்படுகின்றன. இவை பௌதீக வளம், சமூக வளம், மனித வளம், பொருளாதார நிலைமைகள், போக்குவரத்து, முகாமைத்துவ திறன்கள் முதலானவை செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன.

பாடசாலைகளுக்குத் தேவையான மனித வளங்கள் எனும் போது, பெற்றோரின் கல்வி, பொருளாதார, அந்தஸ்து என்பன தம்பிள்ளைகளை பாடசாலைக்கு அனுப்பவும் அவர்தம் தேவைகளை சீராக வழங்கவும், கண்காணிக்கவும் உதவுகின்றது. மாறாக கல்வியறிவற்ற, பொருளாதார சமூக அந்தஸ்து அற்ற பெற்றார் தம்பிள்ளைகள் பால் கவனம் செலுத்தாத நிலை காணப்படும்.

மனித வளங்கள் எனும் போது தேவையான ஆசிரியர்கள் மற்றும் தொழில்நுட்ப ஊழியர்கள் தரமிக்கவர்களாக அமைய வேண்டும். எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக அதிபரின் முகாமைத்துவ தலைமைத்துவத் திறன் செல்வாக்கு செலுத்துகின்றது.

இன்றைய பாடசாலைகளில் பரீட்சைப் பெறுபேறுகள் சீரற்றிருப்பதற்கு மேற்கூறப்பட்ட உள்ளீடுகளும் காரணிகளாக அமைகின்றன. தரமான உள்ளீடுகள் மூலமே தரமான வெளியீடுகளைப் பெறமுடியும்.

அனைத்து வளங்களும் மிகச்சிறப்பாக இருக்கின்ற நகர்புற பாடசாலைகளிலும் 45% மேல் சித்தியின்மையை காண முடிகின்றது. அதே நேரம் வளங்கள் மிகக் குறைவானதும் அதிகஷ்ட பிரதேச பாடசாலைகளில் சில எதிர்பார்க்கும் அடைவு மட்டங்கள் சிறப்பாக உள்ளதைக் காணக்கூடியதாகவுள்ளது.

இன்றைய பாடசாலைகளின் வெற்றியின்மைக்கான காரணிகளாக

- பாடசாலை ஊட்டப் பிரதேச பெற்றாரின் கல்வி, பொருளாதார, கலாசாரம் முதலானவை பின்தங்கிய நிலை.
- மாணவர்களின் தொடர்ச்சியான வரவின்மை.
- மனிதவள பற்றாக்குறை - தேவையான ஆசிரியர்கள், தொழில்நுட்ப - ஊழியரின்மை.
- பௌதீக வளப்பற்றாக்குறை - கட்டடங்கள், விஞ்ஞான-கணனிக்கூடங்கள், கற்றல் உபகரணங்கள் முதலானவை
- போக்குவரத்து வசதியின்மை / தூரப் பிரயாணம் செய்ய வேண்டிய நிலை
- அமைவிடம் - கஷ்டப் பிரதேசம், அதிகஷ்டப்பிரதேசங்கள்
- கஷ்ட பிரதேசங்களிலும் சேவை செய்ய வேண்டுமென்ற மனப்பாங்கின்மை.
- கலைத்திட்ட அமுலாக்கத்தில் சரியான கல்வித் தொழில்நுட்பம் பிரயோகிக்க முடியாத முகாமைத்துவ தலைமைத்துவங்கள்

போன்ற இன்னும் பல காரணிகள் இன்றைய பாடசாலைகளின் பரீட்சை பெறுபேற்றில் தாக்கம் செலுத்துகின்றன.

பரீட்சை பெறுபேறு பின்னடைவுகளுக்கான மேற்படி அடிப்படைக் காரணிகளை ஓரளவாவது தீர்ப்பதற்காக முயற்சித்தல்.

1. பெற்றோருக்கான அறிவூட்டல்களைச் செய்தல்
2. பொருளாதார மேம்பாட்டிற்கான உபாயங்களை ஏற்படுத்துதல்.
3. ஆசிரியர்களுக்கான விடுதிவசதி, போக்குவரத்து வசதிகளை செய்தல் - அவர்களை கௌரவமாக பேணுதல்.
4. போக்குவரத்து வசதிகளை ஏற்படுத்தல்
5. சமூக நிறுவனங்கள் ஊடாகவும் - கல்வி அமைச்சு திணைக்களங்களுடாகவும் பெறக்கூடிய உதவிகளைப் பெற்றுக் கொள்ளுதல்.
6. பாடசாலைக் கல்விக்கான அடிப்படைப் பிரச்சினைகளை சமூகத்துடன் இணைந்து செயற்படுத்த அதிபர் முயற்சித்தல்.

பாடசாலைப் பெறுபேற்றை மேம்படுத்துவதற்கான சில உத்திகளாக.....

- ➔ கலைத்திட்ட முகாமைத்துவம், தேசியக்குறிக்கோள்கள், கல்வி சட்டங்கள், சுற்றுநிருபங்கள் முதலான பாடசாலையை சிறப்பாக நடாத்தக்கூடிய அறிவையும் ஆற்றலையும், நுட்பங்களையும் அதிபர் அறிந்திருத்தல்.
- ➔ மனிதவள முகாமைத்துவம்
பௌதீகவள முகாமைத்துவம்
நேரமுகாமைத்துவம் போன்ற தேவையான முகாமைத்துவ நுட்பங்களை அறிந்திருத்தல்
- ➔ போதனா தலைமைத்துவமாக அதிபர் திகழ்தல்.
- ➔ ஆசிரியர்களை - அபிவிருத்தி செய்து சிறந்த கற்றல் கற்பித்தல் நிகழ்ச்சி செய்தல்.
- ➔ தனியாளர் வேறுபாட்டிற்கமைவாக கற்றல் கற்பித்தல் நிகழ்ச்சி செய்தல்.
- ➔ பாடசாலைச் சமூக உறவைச் சீராகப் பேணுதல். சிறந்த தொடர்பாடல்களைப் பேணுதல்.
- ➔ பாடசாலைகளின் நிலை, வகுப்பறைகளின் நிலைகளை பயனுள்ளதாகப் பேணுதல். சிறந்த கற்றல் கழுவை ஏற்படுத்தல்.
- ➔ செயல்நிலை ஆய்வு, விசேட செயற்றிட்டங்களைத் தீட்டிப் படிப்படியான முன்னேற்றங் காணுதல்.
- ➔ நவீன கற்றல் உத்திகளையும், சாதனங்களையும் பயன்படுத்தல்.
- ➔ முரண்பாடற்ற மனிதநேய முகாமைத்துவத்தை கடைப்பிடித்தல்.
- ➔ அனைவரும் முழுமனதுடன் ஈடுபடக்கூடிய வகையில் Team work ஒரே குழுவாக இயங்குதல்.
- ➔ ஒவ்வொரு மாணவனும் தனது நிலையை அறிந்து படிப்படியாக தான் முன்னேற வழிகாட்டல் வேண்டும்.

போன்ற சில நுட்பமுறைகளை கடைப்பிடிப்பதன் ஊடாக பாடசாலைகளின் பெறுபேறுகளைப் படிப்படியாக உயர்த்தமுடியும்.

தரம் 1 தொடக்கம் தரம் 13 வரை பாடசாலைக் கல்வியை கற்று க.பொ.த (உ/த பரீட்சையில் மூன்று பாடங்களிலும் சித்தியடையாத நிலை மிகவும் பரிதாபமானதும் தவிர்க்கப்பட வேண்டியதுமாகும். இது இன்று பிரபல பாடசாலைகளிலும் கூடுதலாக உள்ளதை அவதானிக்க முடிகின்றது.

அதிபர்கள் எடுக்கின்ற முயற்சிகளுக்கு சிலதடைக் காரணிகளும் உள்ளது. குறிப்பாக ஆசிரிய நியமனம், இடமாற்றம் முதலானவற்றில் அரசியல், அதிகாரிகளின் தவிர்க்க முடியாத நிலைப்பாடுகள் அமைகின்றன.

குறைவான பரீட்சை பெறுபேறுகள் முழுவதற்கும் அதிபரே பொறுப்பு என கூறுவதை சற்று குறைத்து அதிபரின் கைகளை பலப்படுத்த கல்விசார் சமூகம் முன்வரவேண்டும். அவர்களை ஊக்கப்படுத்தி உற்சாகப்படுத்தி கௌரவிக்க வேண்டும்.

எது எப்படி இருப்பினும் அப்பாடசாலைகளின் அதிபரும், ஆசிரியர்களும் பாடசாலை அபிவிருத்திக் குழு உள்ளிட்ட பாடசாலை சமூகம் ஒன்றிணைந்து ஓர் அணியில் (Team work) செயற்படும் போதுதான் உண்மையான வெற்றியை அடைய முடியும்.

“இல்லை என்று ஒருபோதும் சொல்லாதே

என்னால் இயலாது என்று ஒரு நாளும சொல்லாதே”

என சுவாமி விவேகானந்தரின் கூற்றுக்கு அமைவாக பாடசாலைத் தலைமைத்துவம் முகாமைத்துவ அணியினர் இயங்கினால் வெற்றி வெகுதூரத்தில் இல்லை.

சிறந்த சமுதாயம் சிறந்த பாடசாலையைத் தோற்றுவிக்கும்
சிறந்த பாடசாலைகள் சிறப்பான சமுதாயத்தை உருவாக்கும்.

பாடசாலையின் தர மேம்பாட்டிற்கான செயலூக்கப் பணிகள்

I. a. அதிபரின் தலைமைத்துவப் பணிகள்

- ✦ சமூக எதிர்பார்ப்பை ஈடுசெய்தல்.
- ✦ சமூக ஒத்துழைப்புடன் பாடசாலையை ஒரு செயற்பாட்டு நிறுவனமாக மாற்றுதல்.
- ✦ பெற்றோர், மாணவர், ஆசிரியர்கள் மற்றும் பாடசாலைக் கலாசாரத்திற்கு மிகுந்த பொறுப்புடையவராயிருத்தல்.
- ✦ அனைத்து முகாமைத்துவப் பணிகளையும் ஆற்றுபவராகவும் முதலாம் தர நேர் முகாமையாளராகத் தொழிற்படுத்தல்.
- ✦ தனது முயற்சிக்கு ஒத்துழைக்கக் கூடிய ஆசிரிய மாணவர்களின் திறன்களை விருத்தி செய்வதற்கு முனைதல்.

b. அதிபரின் முகாமைத்துவப் பணிகள்

- ✦ திட்டமிடுபவராகவும், அமுல்படுத்துபவராகவும், மதிப்பிடுபவராகவும் இருத்தல்.
- ✦ கற்றல் கற்பித்தலுடன் தொடர்புடைய எல்லா ஒழுங்கமைப்புச் செயற்பாடுகளையும் வழிநடத்துவார்.
- ✦ பாடசாலையை வழிநடத்துவதுடன் மேற்பார்வையும் செய்வார்.
- ✦ ஆசிரியர் தொழிற்பயிற்சிக்கான வழிவகைகளைச் செய்து கொடுத்தல்.
- ✦ பாடசாலைச் செயற்பாடுகளைக் கணிப்பிடலும் மதிப்பிடலும்.
- ✦ கல்வி முகாமைத்துவத் தகவல் முறைகளை ஏற்றல்.

- ◇ மாணவரை மதிப்பிடுதல்.
- ◇ பாடசாலையை மேற்பார்வை செய்தல்.
- ◇ வளங்களைப் பெற்றுக் கொள்வதுடன் வளப்பயன்பாட்டை வினைத்திறனுடையதாக்குதல்.

II. பிரதி அதியரின் கடமைகள்

- ◇ அதிபர் இல்லாத போது பாடசாலைக் கடமைகளைப் பொறுப்பேற்றல்.
- ◇ மாணவர்கள் முதலில் அணுகப்பட வேண்டியவர்.
- ◇ பாடசாலைக் கூட்டப் பராமரிப்பில் ஈடுபடல்.
- ◇ பாடசாலை + சமூக உறவை வலுப்படுத்தல்.
- ◇ கற்றல் கற்பித்தலை மேற்பார்வை செய்தல்.
- ◇ பதில் கடமை வழங்குதல்.
- ◇ ஆசிரியரையும் மாணவரையும் மதிப்பிடல்.
- ◇ நேர அட்டவணை தயாரித்தல்.

III. அதிபர் ஒருவர் அடைய வேண்டிய 5 தேர்ச்சிகள்

- ◇ தொழினுட்பத் தேர்ச்சி
- ◇ மானுடத் தேர்ச்சி
- ◇ கல்வி சார்ந்த தேர்ச்சி
- ◇ குறியீட்டுத் தேர்ச்சி
- ◇ கலாசாரத் தேர்ச்சி

IV. 21^{ம்} நூற்றாண்டில் ஆசிரியர் ஒருவர் கொண்டிருக்க வேண்டிய தலைமைகள்

01. உயர் தொழிற் தலைமை
02. அடிப்படைப் பாடநெறியில் வல்லுனராதல்
03. கற்பித்தல் தத்துவத்தை விளக்குதல்.
04. மாணவருடன் உரையாடும் திறனை வளர்த்தல்.
05. பாடப்பரப்புடனான அனைத்து விடயங்களையும் உள்வாங்கியிருத்தல்
06. பொறுமையும் சகிப்புத்தன்மையும் கொண்டிருத்தல்
07. சமூக நீதியை நிலைநிறுத்தும் நியாயவானாகச் செயற்படுதல்.
08. கல்வியின் புத்தாளர்களாகத் (புதிய மாற்றங்களைச் செய்தல்) தொழிற்படல்.
09. கல்வியின் மறுசீரமைப்பிற்கு உதவுதல்.
10. சமூக மாற்றங்களை ஏற்படுத்தும் முகவராயிருத்தல்.
11. கல்வியில் தர விருத்தியை ஏற்படுத்தல்.
12. தொடர்பாடற் திறனுள்ளவர்களாய் காணப்படுதல்
13. மனித நேயத்துடன் பணியாற்றுதல்.
14. பிள்ளைகளைப் பிள்ளைகளாய் உற்றுநோக்குதல்.

“எதிர்கால ஆசிரியர்கள் கற்றல் திறனுடன் வாழ்நாள் முழுதும் கற்பதற்கான உணக்கலை கொண்டிருத்தல் வேண்டும்”.

- (பீற்றர் நகர்) -

"21ம் நூற்றாண்டுக்கான ஆற்றலை மாணவரிடத்தில் கட்டியெழுப்பும் ஆற்றலுடையவர்களாக ஆசிரியர்கள் செயற்படல் வேண்டும்"

- அறிஞர் அப்துல் கலாம் -

மேலுள்ள செயலுக்கப் பணிகளை நிறைவேற்றுவதனுடாக மாணவர்களின் அறிவு, திறன், மனப்பாங்கு, மனவெழுச்சி மற்றும் பயிற்சி ஆளுமை பண்புகளை வளர்த்தெடுக்கலாம் என்பது எனது திண்ணமாகும். இதற்காக நாம் செய்ய வேண்டியது ஒன்றே ஒன்று தான். "நான் யார்"? என்னும் வினாவை நமக்குள்ளே கேட்பதுதான் அவ்விடைகளின் அடிப்படையில் தான் பாடசாலையின் கல்வித்தர உயர்வும் அமையும்.



Practical Glamour Beauty Tip:

"Let no one ever come to you without leaving better and happier. Be the living expression of God's kindness: kindness in your face, kindness in your eyes, kindness in your smile."

~ **Mother Teresa**

மனித சமாதானம்

திரு. சீ. மதியழகன்
கோட்டக்கல்வி அதிகாரி, தம்பலகாமம்

இறைவனது படைப்புக்களில் மனிதன் உயர்ந்தவனாகிறான். இவன் மனம் என்ற ஒன்றை உடையவனாக இருப்பதனால் மனிதன் எனப்படுகின்றான். இந்த மனம் எத்தகையது, எப்படி இருக்கும் எனச் சரியாக வரையறை செய்ய முடியாது. சுவைகளான தித்திப்பையும் கசப்பையும் சொல்லமுடியாது. உணரவே முடிவது போல மனம் என்பதையும் அவரவர் அனுபவ மூலம் உணரவே முடியும். ஆயினும் "மனம் போல் வாழ்வு, மனம் கொண்டது மாளிகை, மனமுண்டானால் இடம் உண்டு" என்ற கருத்துக்கள் மனித மனங்களுக்கும் வாழ்வியலுக்கும் உள்ள தொடர்புகளை எடுத்துக்காட்டுவதாகவே முன்வைக்கப்பட்டுள்ளது.

மனித சமாதானம் இன்று உகை அராங்கில் பேசப்பட்டு வரும் ஒன்றாக உள்ளது. சிறுவர் முதல் பெரியவர் வரை சமயத்தலைவர்கள், சமூகத் தலைவர்கள், அரசியல் தலைவர்கள் எனப் பலரும் பல ஆண்டுகளாக சமாதானத்தை தேடி வருகின்றார்கள். உண்மையில் சமாதானம் தேடப்படும் ஒரு பொருள் அல்ல உருவாக்கப்பட வேண்டியதாகும். அது விலை கொடுத்து வாங்கப்படும் பொருளும் அல்ல, இது மனித மனங்களுடன் உணர்வுகளுடன் கூடியது என்பதை முதலில் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். சமாதானத்தை எங்கே தேடுகின்றோம். சமாதானம் இல்லாத இடத்தில் தேடுகின்றோம் ஒரு பொருள் இல்லாத இடத்தில் தேடுவதால் பயன் இல்லை அதனை உள்ள இடத்தில் தேட வேண்டும். அந்த வகையில் மனித மனங்களில் அமைதியே சமாதானத்தின் அடிப்படை ஆகின்றது.

மனித மனங்களில் இருந்தே போராணது தொடங்குவதனால் அந்த மனித மனங்களில் இருந்தே சமாதானத்திற்கான தளம் கட்டி உருவாக்கப்பட வேண்டும். சமாதானம் என்பது மக்களிடையே அவர்கள் பேசும், கேட்கும், மற்றவர்களுடன் கலந்துறவாடும் முறைகளினூடாக ஒற்றுமையைக் கட்டி வளர்ப்பதும், மற்றவர்களின் துன்புறுத்தல், கொடுமைப்படுத்தல், மற்றவரை இம்சித்தல், அழித்தல் என்ற எண்ணங்களைத் தடுப்பதுமான எண்ணங்களாகும். "உன்னுடையவெல்லாம் உயர்வு அல்ல" என்ற கோட்பாட்டுக்கமைய எமது எண்ணங்கள் ஒவ்வொன்றும் உயர்வாக இருந்தால் செயற்பாடுகளும் உயர்வாக அமைய முடியும். ஒருவருடைய பார்வை எதிர்மாறான உணர்வுடையதாக இருக்குமாயின் எதனையும் இருட்டாகவே பார்க்கமுடியும். மாறாக ஆக்க பூர்வமான நேர் எண்ணங்களுடன் பார்ப்போமாக இருந்தால் அவை அனைத்தும் பிரகாசமாகவே அமையும். ஒருவர் தனது வாழ்விலை அர்த்தமற்றது என எண்ணுபவனாக இருந்தால் அவனால் எப்பொழுதுமே மகிழ்ச்சியாக வாழமுடியாது. அத்தகைய மனம் கொண்டவர்களிடம் சமாதானத்தை எதிர்பார்க்க முடியாது.

உண்மையில் எமக்குள்ளும், எமக்கு வெளியிலும் ஒன்றுபட்டு வாழப் பழகிக் கொள்ள வேண்டும். உலகில் மிகச்சிறந்ததும், அழகானதுமான பொருட்கள் காணப்படவோ தொட்டுணரவோ முடியாதவையாகும். அவை உள்ளத்தில் இருந்து மாத்திரமே உணரப்பட வேண்டியவையாகும். இன்று மனித மனங்கள் வாழ்வியல் மொழிக்ுகள் மிக இறுக்கமாக சிக்குண்டு கிடக்கின்றதால் அவற்றை வெளியே கொண்டு வர வேண்டும். அவை இலகுவான விடயம் அல்ல. அதற்கு பல எத்தனங்களைத் தாண்ட வேண்டும் நாம் ஒவ்வொருவரும்,

01. மனித எண்ணங்கள்
02. அன்பு நெறி
03. சமய வாழ்வு
04. உறவுமுறை
05. உடைத் தேர்வு
06. மொழித் தொடர்பு
07. கலைகளைப் பின்பற்றுதல்
08. வாழ்விடச் சூழல்
09. தூர நோக்கு
10. மகிழ்ச்சியான ஒப்பு நிலை
11. கடமை செய்தல்

என்ற விடயங்களை எமது வாழ்வில் இடைவெளி இன்றி சரியாக பின்பற்றுவதன் மூலம் நாம் எதிர்நோக்கும் மனித சமாதானத்தை எமக்குள்ளேயே காணமுடியும்.

சரீரத்துடன் ஆன உயிர் தொடர்பில் நாம் ஒவ்வொருவரும் இயங்குதிறன் உள்ளவர்களே இது எமது மூச்சுள்ளவரை தொடரும். உயிர்க்கலங்கள் புலன்களுடன் தொடர்புபட்டு இருப்பதோடு தனியாள் வேறுபாடு உடையதும் ஆகின்றது. அதிலிருந்து எமது மூளை நொடிப் பொழுதில் பல நூறு எண்ண அதிர்வுகளை எமக்குள் தோற்றி மறைக்கிறது. இவற்றில் சிலவே செயலுருப் பெறுகின்றது. உயர் எண்ணங்கள் உயர் செயற்பாட்டிற்கும் தாழ் எண்ணங்கள் தாழ் செயற்பாட்டிற்கும் காரணமாக அமைகின்றது. எனவே மன உறுதிப்பாட்டுடன் ஆன நேர் செயற்பாடுள்ள மனத்தை பூஞ்சோலையே ஆக மாற்றிக் கொள்ள வேண்டும். இவ்வாறு உருவாக்கப்படும் தனிமனித மகிழ்ச்சி வெளிப்பாடு மனித சமாதானம் உருவாக ஆணி வேராக அமைகின்றது. மனித சமாதானத்தின் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த ஒன்று அன்பு நெறியாகும். இதனைப் எம்மில் பலர் தொலைய விட்டவரளாக இருக்கின்றோம். முதலில் நாம் ஒவ்வொருவரும் எம்மில் அன்பு செலுத்த வேண்டும். தர்ம வேறு பாடுகளுக்கு ஏற்ப கிடைக்கப் பெற்று இருக்கும் எமது உடலையும், அனுபவங்களையும் ஏற்கத் தயாரில்லாத நிலைமையில் நாடே நமக்கு விரோதியாகின்றோம். இத்தகையவர்களிடம் உள்ளத்து அன்பையோ உடல் சிலிர்ப்பையோ எதிர்பாரக்கமுடியாது. இதனையே வள்ளுவர் “அன்பகத்தில்லா உயிர் வாழ்க்கை வளபார்க்கண் வற்றல் மரம் தளித்தற்று” என்று கூறியுள்ளார். எனவே அன்பு, வாழ்வில் ஆதாரம் ஆகின்றது. இது எம்மை மகிழ்ச்சியாக ஆக்குவதோடு நம் சார்ந்தவர்களையும் மகிழ்ச்சியாக்கும் போது சமாதானம் தானாகவே உருவாகிவிடுகின்றது.

சமய வாழ்வு என்பது மிகவும் முக்கியத்தவம் வாய்ந்த ஒன்றாகின்றது. ஒரு மரத்திற்கு வேர் எவ்வாறு அவசியமோ அதே போல மனித மனங்களுக்கு சமயம் அவசியமாகின்றது. நிலம் பண்படுத்தல், பயிர் வளர்ச்சிக்கு உதவுவது போல மனப்பண்படுத்தலுக்கு சமயம் அவசியமாகின்றது. சமயத்தின் பேரால், மதத்தின் பேரால் மனிதன் எப்போதும் பணத்தையும், அரசியலையும் செய்ய தொடங்குகின்றானோ அன்றே அதுவும் பயனற்றதாகிவிட்டது. இதனை அப்படியே விட முடியாது சமய அனுட்டானங்களையும் நெறி முறைகளையும் எமது சிறார்களிடம் இளமை முதலே புகுத்தி பின்பற்றச் செய்து அதன் மூலம் எதிர்பார்க்கும் சமாதானத்தைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும்.

உணவு முறை என்பதும் எமக்கு ஆரோக்கித்துடன் ஆதார வாழ்க்கைகையை பெற்றுத் தருகின்றது. எம்மில் பலர் மச்சம், மாமிசம், மரக்கறி உணவு என்பதில் பெரும் மனப் போராட்டங்களுக்கு உள்ளாகி இருக்கின்றோம். உப்பு, காரம், உறைப்பு, கொழுப்பு இவைகள் குறைந்த உணவுகள் எமது குண இயல்புகளில் செல்வாக்கு செலுத்தும் தன்மை வாய்ந்தவையாக இருப்பதனால் அவற்றுக்கு மதிப்பளித்தல் வேண்டும்.

“அன்னம் அடக்கம் ஐந்தும் அடங்கும்” என்பார்கள் அந்த வகையில் நாம் உண்ணுகின்ற உணவுப் பழக்கம் கூட மனத்திற்கும், உடலுக்கும், ஆரோக்கியமாக அமைவதனால் அவற்றுக்கு மதிப்பளித்து மனித மன அமைதிக்கான வழியைத் தேடிக்கொள்ள வேண்டும்.

இன்றைய நவ நாகரீக உலகில் மிகவும் செல்வாக்கு பெற்று வரும் ஒன்று உடைத்தெரிவு என்பதாகும். இது பொருளாதார வசதிக்கும் கலாசார மோகங்களுக்கும் ஏற்ப வேறுபட்டு வருகின்றது. ஒருவர் எத்தகைய நிறங்களையுடைய அழகுகளை உடைய உடைகளை அணிகின்றார்கள் என்பதைப் பொறுத்து அவர் அவர் குணப் பண்புகளை அடையாளம் கண்டு கொள்ள முடியும். ஒருவரது ஆடை அவரது ஆளுமைப் பண்புகளை வெளிக்காட்டுவதில் செல்வாக்கு செலுத்துகின்றது. எனவே தான் “ஆள் பாதி ஆடை பாதி” என்று அன்றே கூறி இருக்கிறார்கள். எனவே காலமாறுதல்களுக்கும் கலாசார மோகங்களுக்கும் அடிமையாகாது மென்மைத் தன்மை வாய்ந்த நிறுவனங்களைத் தெரிவு செய்வது கூட மனித சமாதானத்திற்கான அடையாளங்களில் ஒன்று என்பதை மறந்து விடக் கூடாது.

மனித இனத்திற்கு கிடைக்கப் பெற்றிருக்கும் மற்றும் ஒரு பேறு மொழித் தொடர்பாகும். இது விலங்குகளில் இருந்து எம்மை உயர்த்தி வைத்து இருக்கின்றது. மொழி வழியில் சமாதானம், கல்விக் கூடாக சமாதானம் என்பவை எல்லாம் இதன் வழியில் நோக்கப்படுகின்றது. மொழி பேச்சுக்காகவும், எழுத்துக்களாகவும் வேறுபடுகின்ற போதும் அது கையாளப்படும் தன்மைக்கேற்ப இனிமையானதாகவும் கொள்ளப்படுகின்றது. சிறுவர்களுடனும், முதியவர்களுடனும், பாதிக்கப்பட்டவர்களுடனும் தொடர்பு கொள்ளுகின்ற போதும் மொழிப் பிரயோகமும் தொனியும் சத்த அளவும் வேறுபடுகிறது. இது எமக்கும் மற்றவர்களுக்கும் இருக்கக் கூடிய இடைவெளியைக் குறைத்து எமக்குள் மனித சமாதானத்தை உருவாக்கும் என்பதில் எவ்வித ஜயமும் இல்லை.

மேலும் மனித இனம் அழகியல், உணர்வுடன் கூடியது என்ற அடிப்படையில் கலை அம்சங்களும் செல்வாக்குப் பெறுகின்றது. பொதுவாகக் கலைகள் இறைநாட்டமும் ஆன்மீக நாட்டமும் உள்ள அம்சங்களாகவே நோக்கப்படுகின்றது. அந்த வகையில் கட்டடம், சிற்பம், ஓவியம், நடனம், இசை மற்றும் பொறிமுறைக் கலைகள் ஒவ்வொன்றும் மனிதர்களிடையே அமைதியும், திருப்தியையும் ஏற்படுத்தி வாழ்வியலின் அர்த்தத்தைப் புரிய வைப்பதாகவே அமைகின்றது. எனவே கலைகளுடன் கொண்டுள்ள தொடர்பானது. எமக்கு மன அடக்கத்தை ஏற்படுத்தும் என்பது தெளிவாகின்றது.

இவைகள் போன்று எமது வாழ்வியற் சூழலையும் அழகானதாகவும், ஆரோக்கியமானதாகவும் ஆக்கிக் கொள்ள வேண்டும். அதே போல் வயதுக்கும், பொறுப்புக்கும் ஏற்ற கடமை உணர்வு, தூரநோக்கு சிந்தனை, புதிய உலகைக் காண வேண்டும் என்ற அவா என்பவற்றைப் பின்பற்றி நெருக்கடி நிறைந்த இவ்வுலக வாழ்க்கையில் இருந்து விடுபட்டு மனித இனம் சமாதானத்தை தேடிக்கொள்ள வேண்டும், சமாதானத்தை அடைந்து கொள்ள வேண்டும்.

SCHOOL DEVELOPMENT COMMITTEE



OLD STUDENTS ASSOCIATION



NON ACADEMIC STAFF



கல்வி உலகில் ஆசிரியரின் முக்கியத்துவம்

A. ரவீந்திரன் (ஆசிரியர்)

ஆசிரியர் தொழில் என்பது சமூகத்தில் உள்ள ஏனைய தொழில்களைப் போன்ற சம்பிரதாய பூர்வமான தொழில் அல்ல இதுமிக உன்னதமான தொழில். எனவே தான் நாட்டிற்கு அவசியமான நளைய தலைவர்களை உருவாக்கும் பொறுப்பு ஆசிரியர்களைச் சார்ந்துள்ளது. எமது நாட்டின் ஜனாதிபதி இந்த நாடு இன்றைய பிள்ளைகளுக்குச் சொந்தமானது எனக் கூறியிருந்தார் இன்றைய பிள்ளைகளை நல்ல மனம் படைத்த நாட்டுப் பற்றுள்ள நற்பிரஜைகளாக உருவாக்க ஆசிரியர்கள் பாடுபட வேண்டும். எம் நாட்டில் ஏராளமான ஆளையினரை உள்ளடக்கியதாக ஆசிரியர் சேவை அமைந்துள்ளது. அதிலும் பெரும்பாலாக பெண்களே இச்சேவையில் நாட்டம் கொண்டவர்களாகவும் எண்ணிக்கை அதிகமானவர்களாகவும் காணப்படுகின்றனர். உலகிலே ஆசிரியர் சேவை மகத்தானதாகக் கருதப்படுகின்றது மேலை நாடுகளில் ஆரம்பபிரிவு ஆசிரிய நியமனங்களில் கல்வித்தகையினும், தொழில் தகையினும் மேலதிக திறமை மிக்கவர்களே ஆசிரியர்களாக நியமிக்கப்படுகின்றனர்.

விரும்பியோ விரும்பாமாலோ ஆசிரியர் தொழிலில் இணைந்திட எவரும் தங்களுக்குரிய மாணவர்களை வளர்த்தெடுத்துச் செல்வதோடு தங்களுடைய கல்வித் தகையினில் பல்வேறுபட்ட பயிற்சிகளில் தம்மை வினைத்திறன் மிக்கவர்களாக மாற்றிக் கொள்ள வேண்டும். 21ம் நூற்றாண்டு நவீன வஞ்சான தொழில்நுட்ப ஆண்டாக அமைந்துள்ளது. இன்றைய கல்வி கற்பித்தலில் கணன் அறிவில்லாத ஆசிரியர்கள் எழுத்தறிவில்லாத ஆசிரியர்களாகவே கணிக்கப்படுவர் எனவே மாறிவரும் உலகிற்கு ஏற்ப மாற்றங்களையும் சவால்களையும் எதிர் கொள்ளவேண்டியவர்கள் ஆசிரியர்கள் அதற்கு முகம் கொடுக்கத்தக்க வகையில் அவர்கள் தங்களை உயர்த்திக் கொள்ளவேண்டும். சிறந்த நல்லொழுக்கம்மிக்க மாணவர்களை உருவாக்கி கொடுப்பது ஆசிரியர் முன்னுள்ள பிரதான பணியாகும். ஒரு சமூகம் உயிர்ப்புடன் திகழ்வதற்கு ஆசிரியர்களின் அளப்பரிய பங்களிப்பு அவசியமானதொன்றாகும். உழவன் ஒருவன் எவ்வாறு நிலத்தை பயன்படுத்தி விதைவிதைத்து பராமரித்து நல்ல விளைச்சலை பெறுகின்றானோ அதே போன்று ஆசிரியர்களும் மாணவர்கள் மனதில் நல்லெண்ணங்களை விதைத்து நேர்வழிப்படுத்தி சிறந்த ஆளுமையுள்ள சமுதாயத்தை உருவாக்குகின்றான். எழுத்தறிவித்த இறைவனாக போற்றப்படும் ஆசிரியர்கள் தெளிந்த சிந்தனையுடனும் அர்ப்பணிப்புடனும் பணியாற்றி மாணவர்களின் வெற்றிகரமான கற்றலுக்கு துணைபுரிவதோடு அவர்களிடம் மறைந்து கிடக்கின்ற திறமைகளை வெளிப்படுத்துவதற்கான திறவுகோல்களாகவும் விளங்குகின்றனர்.

எமது நாட்டில் நாற்பது லட்சத்திற்கு மேற்பட்ட மாணவர்கள் கற்றல் நடவடிக்கையில் ஈடுபட்டு இருக்கின்றனர். இவர்களுக்கு இரண்டு லட்சத்திற்கு மேற்பட்ட ஆசிரியர்கள் கற்பித்து வருகின்றார்கள். மாணவ சமூகத்தை மனிதனாக மேம்படுத்துவதில் ஆசிரியர்களும், பெற்றோர்களும் இருகண்கள் போன்றவர்கள் இதனை நன்கு உணர வேண்டும்." குறிக்கோள் இல்லாத வாழ்க்கை முகவரியில்லாத கடித்திற்குச் சமானாகும் "தன்னிடம் படித்த மாணவன் தன்னை விட உயர்வான பதவி ஒன்றில் அமரும் போது தான் உண்மையான ஆசிரியன் மகிழ்ச்சியடைகிறான். இன்று கூட ஜப்பானில் ஆசிரியர்களின் கல்லைகளுக்குச் சென்று மாணவர்கள் மலர் வைத்து அஞ்சலி செலுத்தும் முறை வழக்கத்தில் உண்டு "நீ எங்கே நடப்படுகின்றாயோ அங்கே மலராகுக" என்பது ஆசிரியர் சேவைக்கு பொருத்தமான ஒரு பொன்மொழியாகும். ஆசிரியர்கள் சமூகமாற்றத்தின் மாபெரும் சக்கதியாக விளங்குகின்றார்கள் சமூகத்தின் எல்லாத் துறைகளின் அபிவிருத்திக்கும் ஆசிரியர்களின் சிறப்பான வழிகாட்டல்கள் மற்றும் ஆலோசனைகள் என்பன அவசியமாக உள்ளன. ஆசிரியர்களை புறந்தள்ளும் எந்தவொரு சமூகமோ அல்லது நாடோ எழுச்சி பெற்றதாக சரித்திரம் கிடையாது.

அக் “கறை”

திருமதி. து. மதன் (ஆசிரியை)

“பெற்றதாயும் பிறந்த பொன்நாடும்
நற்ற வானிலும் நனி சிறந்ததுவே”

திருக்கோணமலை நகரம் என்பது வளத்திலும் தரத்திலும் வரலாற்றுச் சிறப்பிலும் மிகமிகப் புகழோச்சும் ஒரு வண்ணப் பூமி என வாழும் பழந்தமிழ்ப் பரம்பரையின் விழுதுகள் நாம். ஆனால் இன்றைய பார்வையில் என் பழந் தமிழ்ப் பூமியில் பறிக்கப்பட்டவை போகட்டும், இழந்தவற்றையும் நினைவுறுத்தாது விடுத்து எஞ்சிய கடமைகளையும் கண்ணியங்களையும் கட்டுப்பாடுகளையும் சம்பிரதாயங்களையும், பண்பாட்டினையும் கற்றுக் கொடுக்க மறந்து விட்டு வெறும் கல்விக்காகப் பலநோட்டுக்களைப் பறக்கவிட்டுக் கொண்டு அவசர அவசரமாகப் பெறுபேறுகளின் பின்னால் ஓடிக்கொண்டிருக்கும் எம் இனிய பெற்றோர்களின் இதயங்களுடன் சில நிமிடங்கள் சங்கமிக்கப் போகின்றேன்.

“ஈன்று புறந்தறிதல் எந்தலைக் கடனே

சான்றோனாக்குதல் தந்தைக்குக் கடனே”.... என்ற புறநானூற்றுச் செய்யுளின் படி குழந்தையை வயிற்றில் சுமக்கும் காலத்திலும் சரி தன் நெஞ்சில் சுமக்கும் காலத்திலும் சரி தன் குழந்தைக்குத் தந்தை தொடக்கம் உலகிலுள்ள அத்தனை விடயங்களையும் கற்றுத் தருவான் தாய். எனவே அம்மா என்னும் பதவிக்கான பொறுப்பு மிகமிக அதிகமானது. ஒவ்வொரு தாயும் ஒவ்வொரு குழந்தைக்கும் சிறந்த முன்மாதிரி. அந்த வகையில் பிள்ளையிடம் பண்புசார் விருத்தியை ஏற்படுத்தியபின்பு தந்தை பிள்ளையின் கற்றலுக்கான ஆயத்தங்களைச் செய்யும் போது அந்தக் கற்றல் வாழ்நாள் முழுமைக்கும் தனக்கும் சமூகத்திற்கும் பயனுடையதாய் அமையும்.

கடந்த 2008 - 2014 வரையான காலப்பகுதியினுள் பள்ளி செல்லும் பிள்ளைகளின் நடத்தைகள் கற்றற் செயற்பாடுகளுடன் பொருத்தப்பாடடையாது மாறாக பிரச்சனைகளை ஏற்படுத்துவதாக அமைந்துவிடுகின்றது. எனவே ஆசிரியர் என்ற வகையில் பிள்ளைகளிடம் அனுபவித்து உணர்ந்த சில முரண் நடத்தைகள் சிலவற்றை உதாரணம் காட்டுகின்றேன்.

- 01) மொழிப் பரிட்சயமின்மை - அதாவது தமது தாய்மொழியில் பேசுவோ எழுதவோ முயன்று தவறுதல்.
- 02) பண்பற்ற வார்த்தைப் பிரயோகங்கள் - யாருடன் எப்படிப் பேசுவது எனத் தெரியாமை.
- 03) பெரியவர்களுக்குப் பட்டப்பெயர் வைத்தலும் அழைத்தலும்
- 04) மன்னிப்புக் கேட்கும் மனப்பக்குவம் இன்மை - Sorry, Excuse me போன்றவற்றை உணர்ந்து சொல்வதில்லை.
- 05) பண்பான நடத்தைகள் இன்மை - வணக்கம் கூறுவதில்லை, எழுந்து நிற்பதில்லை, இடையூறு செய்தல், தொடர்ந்து கதைத்தல், கேலி செய்தல், கலகலப்பு, நன்றி உணர்ச்சி சிறிதும் இன்மை, தண்டனைக்கு அஞ்சாமை, குடும்ப கௌரவத்தைக் குறைக்கும் செயற்பாடுகள்.

- 06) பெற்றோருடனான உறவுத் தொடர்பில் சீரின்மை - தனது பிள்ளையின் எண்ணங்களையும், ஆசைகளையும், தவறுகளையும், நடவடிக்கைகளையும் கண்டு கொள்ளத் தவறுதல் அன்புத் தேவை, கணிப்புத் தேவை, பாதுகாப்புத் தேவை போன்ற தேவைகளை உரிய காலத்தில் வழங்காமை.
- 07) வயதிற்கு மீறிய செயற்பாடுகளும் சமவயதுக் குழு அல்லாதோருடன் பழகதலும் - Face Book, இணைய ஊடாடல், பாலுணர்வைத் தூண்டும் விடயங்களைத் தேடி அறிதல், Hand Phone஁ திரைப்படங்களினூடு இன்பம் அனுபவித்தல், பாலினக் கவர்ச்சியான தூண்டப்படல் உந்து சக்தியளிக்கும் பாணங்களை அருந்துதல்.
- 08) கைகலப்பை ஏற்படுத்துவதற்கு குழுக்களிடையேயும் பாடசாலைகளிடையேயும் பல்பரீட்சையில் ஈடுபடுதல்.
- 09) வீட்டில் உறவுகளை மதிக்காது செயற்படுதல், கீழ்ப்படிவின்மை.
- 10) திரைப்பட நடிகர்களின் பாணியில் நடை, உடை, பாவனைகளைக் கொண்டிருத்தல் - தலைமுடி வெட்டுதல், கதை பேச்சு
- 11) நிபந்தனைப் படுத்துவதனுடாக தாம் நினைத்த காரியத்தில் வெற்றி பெறுதல் - O/L Pass பண்ணினால் Hand Phone வாங்கித் தரவேண்டும்.
- 12) அதிக நேரத்தை வீட்டிற்கு வெளியே குழுக்களுடன் கழித்தல்.
- 13) திரையரங்குகளில் முட்டிமோதி நடிகர்களுக்குப் பாலிடேஷகம் செய்தல்.
- 14) இறைவழிபாட்டிடங்களைப் பொழுதுபோக்கிடங்களாகப் பயன்படுத்துதல்.
- 15) Tution Centers ஁ கல்வி மையமாகக் கருதாது கனவு மையங்களாகக் கருதுதல்.
- 16) பரீட்சைப் பெறுபேறுகளின் தகமையுணர்ந்து வெட்கப்படுவதோ வேதனைப்படுவதோ குறைவு.
- 17) குறிக்கோள் இன்றியே வாழ்நாளைக் கழித்தல்.
- 18) வெளிநாடு செல்லலாம் என்னும் எண்ணப்பாடு.....

மேலுள்ள பண்பியல்ப் பிறழ்வுகள் அனைத்து மாணவர்களுக்கும் பொருந்தாது என்பது எவ்வளவு உண்மையோ அதைவிட மேலான உண்மை 75% மாணவர்களுக்கும் அவர்களுடைய பெற்றோர்களுக்கும் பொருத்தமானது என்பதுதான் மேலுள்ள 18 வீதமான நடத்தைகளுக்கும் பொறுப்புக் கூறும் கடமைப்பாடுடையவர்கள் பெற்றோர்களே. எமது பிரதேசத்தை எடுத்துக்கொண்டால் இங்கு பிள்ளைகள் நலமாகவும் வளமாகவும் வளர்க்கப்படுகின்றனர். ஆனால் தரமான பிள்ளைகளாக வளர்க்கப்படுகின்றனர் என்றால் அது கேள்விக்குறிதான்.

பாடசாலைகளில் கற்றற் செயலொழுங்குகள் முன்பிருந்ததை விட மிகச் சிறப்பாக நடைபெறுகின்றன. புகோள மயமாக்கலில் கற்பதற்கான சந்தர்ப்பங்களும் பெருகிவிட்டன.

“தரமான ஆசிரியர்களினூடு தரமான கல்வி

தரமான கல்வியினூடு தரமான சமூக மேம்பாடு” என்னும் கோட்பாடு வலுவடைந்துவிட்ட நிலையிலும், கல்விக்கான செலவுகள் அதிகரித்துக்கொண்டு செல்லும் அளவிற்குப் பெறுபேறுகள் கிடைக்கப் பெறுவதில்லை. ஒருவரின் சாதனைகளை முகம் காட்டிப் பெருமிதப்படும் பாடசாலைகள் பார்வைக்குப் புலப்படாத சாதாரண சித்திகள் கூடப் பெறத் தவறிய மாணவர்களின் எதிர்கால வாழ்வு நிலை பற்றியும் சற்றுச் சிந்திக்க வேண்டும். பாடசாலை, ஆசிரியர்கள், அதிபர்கள் என்போருக்குக் கிடைக்கும் வெற்றிகளும் தோல்விகளும் மனவெழுச்சி போன்று சிறிது காலத்தினுள் மறைந்துவிடும். மாணவர்களின் எதிர்கால வாழ்வியலின் முழுச் சமையையும் சுமக்கும்

சுமைதாங்கிகளாகப் பெற்றோர்கள் மாறுவதற்குத் தம்மைத் தயார்படுத்த வேண்டும். அதிகாரிகள், அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், வெளிநிலைக் கல்வி நிலையங்கள் என அனைவரின் மீதும் பொறுப்புக்களைச் சுமத்திவிட்டுத் தன்பிள்ளை பாழாகிப்போக இவர்கள் தான் காரணமெனச் சுட்டிக்காட்டிவிட்டுத் தப்பித்துக் கொள்ளும் பெற்றோர்களுக்காக மட்டுமே இச் செய்தி தொடர்கின்றது.

“எந்தக் குழந்தையும் நல்ல குழந்தை தான்

மண்ணிற் பிறக்கையிலே - அவர்

நல்லவராவதும் தீயவராவதும் அன்னை வளர்ப்பினிலே”

இப்பாடலிலுள்ள வரிகள் மிகவும் உண்மையான விடயத்தையே சுட்டி நிற்கின்றன. தாய்மை என்பது மிகப்பெரிய வரம். கடவுள் உலகைச் சிருஸ்டிப்பதைப் போன்றது ஒரு தாயின் பிரசவம். “அன்னையும் பிதாவும் முன்னறி தெய்வம்” கடவுளுக்கு இணையாய்ப் பேசப்படும் நாம் எமது குழந்தைகளை எவ்வாறு ஆசீர்வதித்துக் கொண்டிருக்கிறோம் என்பதைச் சற்றுத் சிந்தித்துப் பாருங்கள். நம் குழந்தைகளுக்கு

அறஞ்செய்யய விரும்பு

ஆறுவது சினம்

இயல்வது கரவேல்..... என இவற்றையெல்லாம் 5 வயதில்

உணர்த்தினோமா அல்லது கசடறக் கற்று அதற்குத் தக நிற்க எனக் கூறும் உலகப் பொதுமறையைத் துணைக் கொண்டோமா? பகவத்கீதை, கிறிஸ்தவ வேதாசிரமம் பற்றியெல்லாம் நாள்தோறும் சொல்லிக் கொடுத்தோமா. நாவலரைத் தெரியுமா, விபுலானந்தர் வாழ்ந்த விதம் புரியுமா? இதிகாச புராணங்கள் காட்டும் வழி பற்றியதுண்டா. நம் நாட்டு அரசியல் நிலை பற்றிச் சொல்லிக் கொடுத்தோமா? தந்தை செல்வா பற்றி தெரியுமா? கடைசியாக காந்தி ஐயாவை யாவது தெரியுமா? தெரிய வைத்ததுண்டா உங்கள் பிள்ளைகளுக்கு இவர்கள் பற்றியெல்லாம் அறிய வைத்ததுண்டா? இதையெல்லாம் செய்யாது விடுத்து பண்பென்ற விதையைக் கருவிலும் உருவிலும் உணர்த்த மறந்தது உங்கள் குற்றம் “ஐந்தில் வளையாதது ஐம்பதில் எப்படி வளையும்” “தவறுகள்” அத்தனையையும் உங்கள் பக்கம் வைத்துவிட்டு என் பிள்ளை ஏனோ படிக்கின்றானில்லை பழக்கவழக்கம் சரியில்லை என்றால் யார் பொறுப்பாவது நம் வேதனைக்கு நாம் தான் மருத்திட வேண்டும் அணைகடந்த வெள்ளம் போல் எமது சமூகம் தத்தளித்துக் கொண்டிருப்பதற்கு பெரிதும் காரணம் பெற்றோர்கள் தான்.

“அட்டாலும் பால் சுவையிற் குன்றாது. அளவளவாய்

நட்டாலும் நண்பு அல்லார் நண்பு அல்லர்

கெட்டாலும் மேன் மக்கள் மேன் மக்களே -சாங்கு

சுட்டாலும் வெண்மை தரும்.”

ஆம் எத்தனை துன்பங்கள் மாற்றங்கள் வந்தாலும் பண்புடையோர் தம் நிலையினின்றும் மாறமாட்டார்கள் என்றால் எமதும் எமது பிள்ளைகளினுடையதும் மாற்றங்களுக்கு யார்தான் காரணம் குடும்பமா? பாடசாலையா? சமூகமா? என்னைக் கேட்டல் “தீதும் நன்றும் பிறந்த வாரா” “யாராடா நீ உன்னுள் பாரடா பற்றெல்லாம் தீரடா” “உனக்கு நீயே தான் எதிரியும் நண்பனும்” எனவே தான் சொல்கின்றேன் நோயும் நாம் தான் நோய்க்கு மருந்தும் நாம்தான். உங்கள் குழந்தைகளின் பிரச்சனைக்கு அடுத்தவர்களிடம் தீர்வு தேடிப் பழி சொல்வதை நிறுத்திவிட்டு பிள்ளைகளின் குறைகளை இனம் கண்டு அதற்கான ஆலோசனைகளைக் கற்றுத் தேர்ந்த பண்பாளரிடம் சென்று

பெற்றதுண்டா? மாணவரின் நடத்தையிற் கோளாறுகளும் காய்ச்சல், தடிமல் போன்றதொரு நோய்தான் அதற்கான மருத்துவமே “ ஆலோசனையும் வழிகாட்டலும் ஆகும். அதனையும் பெற்றுக் கொள்வது கௌரவத்திற்குக் கறையை ஏற்படுத்தும் என்றெல்லாம் சிந்திப்பதை விடுத்து” என் இனிய மாணவச் செல்வங்களின் எதிர்கால வாழ்வியல் பற்றிச் சிந்தித்துச் செயற்படுங்கள்.

பாடசாலைகள் எப்பொழுதும் மாணவர்களின் நடத்தைகளைச் சீர் செய்யும் நிறுவனங்களாக செயற்பட்டுக் கொண்டிருப்பதால் மாணவர்கள் தவறிழைக்கும் இடங்களாக வீட்டுச்சூழல், சமூகச்சூழல், வெளிக்களக் கல்வி நிறுவனங்கள், பொது இடங்கள் என்பவற்றையே அவதானிப்புக்களின் குறிகாட்டிகளாக கொள்ளலாம். அத்துடன் பெற்றோர்கள் காட்டும் அத்த அன்பு பிள்ளைகளுக்காக அதி வசதியான வாழ்க்கைச் சூழலை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல், உணவு விடுதியிலிருந்து Fast Food பெற்றக் கொடுக்கும் சமைக்க தெரியாத அம்மாக்களின் அபரிமித அன்பு, அந்தஸ்தை உயர்த்திக் காட்டுவதற்கான குறிகாட்டிகளாகப் பிள்ளைகளைப் பயன்படுத்துதல். அதாவது நவீனரக உடைகள், அலங்கார ஆபரணங்களை அணியத் தூண்டுதல், பண்புசார் விருத்தியை பிள்ளையிடம் ஏற்படுத்துவதை விடுத்து, பக்கத்துவீட்டுக்காரரை விட மேலான கற்றல் திறன் வெளிப்பாட்டைப் பிள்ளைகளிடம் எதிர்பார்த்தல், ஒரு மணி நேரம் கூடப் பிள்ளைகளைப் பிரிந்திருக்க முடியாமல் பேசுவதற்காக Hand Phone வாங்கிக் கொடுத்தல், பிள்ளைகளிடம் கைச் செலவுக்காக பணம் கொடுத்தல், பிள்ளைகளின் முன்னிலையிலேயே உணர்வுகளை தூண்டக்கூடிய படங்கள், நாடகங்கள் பார்த்தல், பிள்ளைகளுடன் கதைத்துக் கொண்டிருக்கும் நேரத்தைக் குறைந்து அம்மாக்கள் குழக்களினைந்து அளவளாவதல். இது தான் பெற்றோர்களின் நாளாந்த செயற்பாடுகள். “வாசிப்பு ஒரு மனிதனைப் பூரணப்படுத்தும் ஆனால் தாமும் வாசிப்பதில்லை தம் பிள்ளைகளையும் வாசிக்கத் தூண்டுவதில்லை. மொகலாய பேரரசர் திப்பு சுல்தான் தனது மகனின் திருமணப் பரிசாகக் கொடுத்தது நூலகத்தைத் தான். நீங்கள் எப்போதாவது பிறந்தநாள் பரிசாகவேனும் புத்தகங்களைப் பரிசளித்ததுண்டா? சற்றே சிந்துயுங்கள்.

உங்கள் பிள்ளைகளுக்கான தனியறைகளின் சுவர்களில் விடா முயற்சியாளன் காதொன்று கேளாத நிலையிலும் சாதனை படைத்த தோமஸ் அல்வா டிசன், குதிரை ஓட்ட வீரனாக வரக் கனவுகண்டு தன் தாயின் அனுசரையையுடன் உகைமெல்லாம் இந்துப் பண்பாட்டை தத்துவார்த்தமாக விளக்கிய சாரதி விவேகனாந்தர், நாடே கைவிட்ட தொழு நோயாளர்களை நானிருக்கின்றேன் என அணைத்த அன்னை தெரேசா, அந்நியரின் அடக்கு முறைகளினின்றும் தமிழ்காத்த தலைமகன் நாவலர், அடிமை விலங்கை உடைத்தெறிந்த மகாகவி பாரதி, சரியானதைக் கண்டறிய முதல் நானும் குப்பை தான் என அவையடங்கும் ஐன்ஸ்டீன், உலகைக் கனவு காணச் சொன்ன விஞ்ஞானி அப்துல்கலாம், செருப்புத் தைத்து செங்கோலோச்சிய அமெரிக்க ஜனாதிபதி அபிராகம் லிங்கன், ஈரடியால் உலகளந்த வள்ளுவர், சத்தியத்தால் வென்ற மகாத்மா காந்தி போன்ற சாதனையாளர்களின் படங்களைப் பொறித்ததுண்டா அல்லது கண்டுகொண்டதுண்டா? இவ் அறிஞர்களின் வாழ்வியலைச் கற்றுணரத் தவறிய என் சமூகம் எவ்வாறு தளைக்கும் வாழ்க்கை என்பது என்ன? சோக்ரடீஸ், பிளேட்டோ, டூசோ, அரிஸ்டோட்டில் சொன்ன கல்வி என்பது என்ன? என்று சிந்திக்கத் தெரியாத பிள்ளை யிடம் எப்படி பண்புசார் விருத்தி ஏற்படும்.

வாசிக்கத் நேரமில்லை, யோசிக்க கூட நேரமில்லை, Home Work செய்ய நேரமில்லை, உடல் உள மனவெழுச்சிச் , சோர்வு இதற்கு காரணம் அலைந்து திரிந்து Tution இல் படிக்கின்றானாம்

எதைப் படிக்கின்றார்கள் எப்படி படிக்கின்றார்கள் என்பதுதான் புதிராகவுள்ளது. காரணம் 2014 1st team Exam முடிவுகளின் படி தரம் பத்தில் கல்வி பயிலும் 30 மாணவர்களில் 7 பேர் தமிழ்மொழியிலும் 18 பேர் ஆங்கிலத்திலும் 19 பேர் கணிதத்திலும் 8 பேர் விஞ்ஞானத்திலும் 30இற்கும் குறைவான புள்ளிகளைப் பெற்றிருந்தனர். 29 மாணவர்களும் Tution சென்று கல்வி பயில்பவர்கள்தான். ஆனால் Tution செல்லாத முதல் மாணவனின் சராசரி 90.0 வறுமையிலும் தான் வரலாறு படைக்க நினைக்கும் இம்மாணவன் செய்வது ஒன்றே ஒன்றுதான் “ வித்தை விரும்பு “ அதாவது கீழ்ப்படிவுடன் தன் குடும்ப நிலையுணர்ந்து கல்வி கற்கின்றான். Tution செல்வது தப்பல்ல, இருதோணியில் கால் வைத்தது போன்ற நிலைமையில் அவர்களைச் சிக்கித்தவிக்க விடுவது பெற்றோர்களே. கடவுள் வந்து படிப்பித்தால் கூட படிக்க விரும்பும் மாணவனால் மட்டுமே படிக்க முடியும். துரோணரிடத்தில் அர்ச்சுனனும் கற்றான் துரியோதனனும் கற்றான் ஆனால் பெறுபெறு என்ன அர்ச்சுனன் வெற்றி பெற்றான். தூய சிந்தை இல்லாததால் துரியோதனன் தோல்வியுற்றான்.

“எனது வினாவதல் எல்லா பெற்றோர்களுக்கும் பொருந்தாது என்பதும் நானறிவேன் ஏன் எனில் எனது மண்ணின் பெருமையை அராங்கேற்றும் மைந்நதர்களும், மங்கையர்களும் இருக்கத்தான செய்கின்றார்கள். அவர்களின் வெற்றிகளின் பின்னின்றுழைத்த அத்தனை தாயுள்ளங்களையும் தலை தாழ்த்தி வணங்குகின்றேன்”. சிலருக்கு என்மேல் வெறுப்புணர்ச்சி தோன்றலாம். கோபம் கூட வரலாம். ஆனால் இராமனுக்கு அணை கட்ட அணில் செய்த உதவியைப்போல் என்னால் முடிந்த சமூகச் சீர்திருத்த முயற்சியாகவே இவ் விழிப்புணர்வைத் தாயுள்ளங்களிடம் ஏற்படுத்த முனைகின்றேன். இது என்னை நானே வினாவிய வினாக்களின் தொகுப்பே ஏன் எனில் நானும் ஓர் இச் செம்மண்ணின் தாய் தான். உலகில் மிகப்பெரியது எதுவெனக் கம்பராமாயணத்தில் தசரதனுடாகச் சமூகத்திற்கு கம்பர் சொல்ல விளைந்த போது இவ் உலகில் மிகமிகப் பெரியவர்கள் பிள்ளைகளைப் பெற்று பொறுப்புடன் வளர்க்கும் பெற்றோர்களே எனக் கூறுவதிலிருந்து பெற்றோர்களின் கடமை எது என வெளிப்பட்டு நிற்கின்றது.

எமது மாணவச் செல்வங்களின் நடத்தைகளைச் சீராக்கச் சில வழிகள் முயற்சி திருவினையாக்கும். “எழுத்தறிவினமை குற்றமல்லா எழுத வாசிக்கத் தெரிந்தும் வாசிக்காதிருப்பதுதான் மிகப்பெரிய குற்றம் என பீற்றர் நகர் கூறியது போல முயன்று பார்ப்பது மிகப்பயனுடையதாகும். தந்தை மகற் காற்றும் உதவி அவையத்து முந்தி யிருப்பச் செயல்” எனும் அடிப்படையில்

01. உங்கள் பிள்ளைகளை முற்று முழுதாக அறிந்தும், புரிந்தும் கொள்ளுங்கள், ஆசை, வெறுப்பு, தினம் தினம் நடப்பவை பற்றியும் கலந்துரையாடுங்கள்.
02. நடத்தை மாற்றங்களும் வீட்டில் வேலைகளில் செய்யும் விதமும் பற்றி அவதானித்தல்.
03. நண்பர்களை அறிந்து கொள்ளல்.
04. பாடசாலை ஆசிரியர், Tution Teacher உடன் தொடர்பிலிருத்தல்.
05. பிள்ளைகள் எதிர்பார்க்கும் உணவை வீட்டில் சமைத்துக் கொடுத்தல்.
06. உங்கள் மீது நம்பிக்கை வருவது போன்ற நிலைமையை ஏற்படுத்தல்.
07. உங்கள் ஆசைகளையும் நீங்கள் பட்டதுன்பங்களையும் கண்ணீருடன் பிள்ளைகளிடம் சமர்ப்பியுங்கள்.

08. மனதை அமைதிப்படுத்தும், ஆய்வு செய்யத்தாண்டும், துப்பறியும் நாவல்கள், அறிவியல் நூல்களை பிள்ளைகளுடன் இணைந்து வாசியுங்கள்.
09. அன்பால் உலகையே வெல்லலாம் உங்கள் பிள்ளையின் இதயத்தையும் வெல்லலாம்.
10. எங்கு சென்றாலும் குடும்பத்தாருடன் இணைந்தே செல்லுங்கள்.
11. வெளியே உணவு உண்பதைத் தவிர்க்க அருவருப்பான நிறைய உதாரணங்களைக் காட்டுங்கள்.
12. கிழமையில் ஒரு நாளாவது தியானம், இறைசிந்தனை, சமாதானம், பட்டிமன்றங்கள் போன்றவற்றை அணுகுங்கள்.
13. இலக்கைச் சரியாத தீர்மானித்து அதன் வழி பற்றி வழிநடத்துங்கள்.
14. இலக்கை அடையும் வரை சில கொள்கைகளை வைராக்கியமாகக் கடைப்பிடிக்க நாளாந்தம் வலியுறுத்தங்கள். (தூய சிந்தை, காதலிப்பதில்லை, சுற்றித்திரிய மாட்டேன், ஆடம்பரம் வேண்டாம்)
15. தமது நாளாந்த நிலைமைகளை எழுதுதல் அல்லது அடிக்கடி தன் குறிக்கோளை உணர்த்துங்கள். (தம்பி நீ Doctor ஆகவேணும் படி Doctor ஏன் சோர்வு என சாதாரணமாக உரையாடுங்கள்.
16. கல்வியின் அவசியத்தை உணர்த்துதல். (நாம் சிறுபான்மை இனமென அடிமைப்படும் நிலையிலும் எம்மை தலை நிமிர வைப்பது கல்வி மட்டும் தான்).
17. ஒவ்வொரு நிமிடத்தையும் உங்கள் குழந்தைகளின் எதிர்கால இலட்சியத்திற்காக மட்டும் செலவிட இருவரும் முயற்சியுங்கள்.
18. கல்வி கற்றல் சமூக அழுத்தங்கள் குடும்பச்சூழல், உலகியல் மாற்றங்களைத் தைரியமாக எதிர்கொள்ளுங்கள்.
19. உங்கள் குழந்தைகளின் வெற்றிக்கு யாரெல்லாம் துணை செய்வர் எனக் கருதினாலும் அவர்களுடைய ஆலோசனையைப் பெறுங்கள்.
20. “ வெற்றி என்பது பெற்றுக் கொள்ள தோல்வி என்பது கற்றுக்கொள்ள” எனவே எமது மண்ணின் மைந்தர்ளிடம் இருக்கும் திறமைகளைப் புளி கொண்டு துலக்கி அவ் வெண்கலப் பதுமைகளை உயிர்ப்பித்து பண்பாளர்களாக மாற்ற வேண்டியவர்கள் நாம் தான் என சத்தியம் செய்து கொண்டு செயற்படுங்கள்.

எமது பிள்ளைகளின் கல்வியில் அக்கறை கொண்டுள்ள ஒவ்வொருவரும் அறிந்திருக்க வேண்டிய சில முக்கிய விடயங்களாவன :

- ★ கல்வியின் நோக்கங்களும் இலக்குகளும் எவை?
- ★ கற்றல் மூலம் உருவாக்கப்பட வேண்டிய நடத்தைகள் எவை?
- ★ கற்றல் சார் நடத்தைகளைத் தோற்றுவிப்பதில் பெற்றோர்களினது பங்கு யாது?
- ★ பிள்ளைகளிடம் காணப்படும் தனியாள் வேறுபாடுயாது?
- ★ கற்றலில் இடப்படும் சந்தர்ப்பங்கள் எவை?
- ★ விசேட கவனம் செலுத்தப்பட வேண்டியவர்கள் யார்?

என்பன போன்ற வினாக்களுக்கு விடைகாணமுயலும் போதுதான் பிள்ளைகளிடம் பெற்றோர்கள் பண்புசார் விருத்தியை ஏற்படுத்தமுடியும்.

“குழந்தை பிறக்கும் போது அதன் உள்ளம் வெற்றுத்தான் போன்றது.” என்னும் ஜோன் லொக்கின் கருத்திற்குப் பொறுப்புக் கூற வேண்டியவர்கள் பெற்றோர்களே. ஒரு மனிதனது ஆளுமையின் அடித்தளம் 5 வயதினுள்ளேயே முழுமையாகப் பூர்த்தி செய்யப்பட்டுவிடுகின்றது என

உளவியலாளர் சிக்மன்ட் புரோய்ற் கூறியகருத்தும் கருத்திற் கொள்ளப்பட வேண்டியதே. பிள்ளையின் 6 -7வயது வரைக்குமான காலப் பகுதியினுள் மூளை வளர்ச்சி முழுமை பெற்றுவிடுகின்றது. இக்காலம் முழுவதும் பிள்ளை பெற்றோர்களினால் பண்பியல் விருத்திக்காக பயிற்றுவிக்கப்படுவரே ஆதலால் பிள்ளையின் நடத்தைசார் பிரச்சனைகளுக்கு அதிக பொறுப்புக் கூற வேண்டியவர்களாக பெற்றோர்களே காணப்படுகின்றனர்.

பிள்ளை பிறக்கும் போது சிந்திப்பதற்கான அடிப்படைத் திரளமைப்பைக் (ஸ்கீமா) கொண்டுள்ளனர் என்பதைப் பெற்றோர்கள் அறிந்திருக்க வேண்டும். எனவே பெற்றோர்களாகிய உங்களை நம்பி ஒப்படைக்கப்பட்ட கடவுளின் குழந்தைகளைச் சீர் செய்து சமூகத்திடம் ஒப்படைக்கும் மிகப் பெரிய கடமையும் பொறுப்பும் பெற்றோர்களிடமே உண்டு. சமூகவியல் ரீதியாகவும், தத்துவரீதியாகவும், மரபியல் ரீதியாகவும். உறவுநிலை ரீதியாகவும் என அனைத்து முறையியல்களினூடாக ஆராய்ந்தலும் ஒரு பிள்ளையின் பண்பியல் சார்ந்த பிரச்சனைகளுக்கு பெரிதும் பொறுப்புக் கூற வேண்டியவர்கள் பெற்றோர்களே. ஏன் எனில் பெற்றோர்கள் தான் பிள்ளைகளின் முன்மாதிரிகள் எனவே பிள்ளையைமிகக் கவனத்துடனும் அக்கறையுடனும் வழி நடத்தவேண்டியது பெற்றோர்களின் கடமையாகும்.

“ தாயைப் போல் பிள்ளை “ என்பது உண்மையானால் எங்களின் பிரதிவிம்பமாய் எங்களின் பிள்ளைகளை மாற்றி நடவழிப்படுத்துவோம். திருக்கோணமலையினுள்ள அத்தனை மாணவர்களும் எமது மண்ணின் தமிழ் மைந்தர்கள் அப்பிள்ளைகளைக் கண்டிக்கவோ, தண்டிக்கவோ, வலியுறுத்திக் கூறவோ முயற்சிக்காத எமக்கு எதற்குப் பதவிகளும் பட்டங்களும், படித்தவர்கள், பண்பாளர்கள், கல்வி அதிகாரிகள் ஏனைய திணைக்கள அதிகாரிகள், வைத்தியர்கள், வைத்திய நிபுணர்கள், சமூகசேவை அமைப்புகள், கடை முதலாளிகள், மதத் தலைவர்கள், நகர சபை சார்ந்தோர்கள், பிரதேச சபையாளர்கள், மாகாண சபைசார்ந்தோர், ஆசிரியர்கள் இத்தனை துறை சார்ந்த பெற்றோர்களும் ஒரு குட்டிக் குடாவினுள் உள்ளடங்கி இருந்தும் அச்சுற்று வட்டாரத்தினுள்ள தமிழ் மாணவர்களின் நடத்தைகளைக் கண்டும் காணாதது போல் இருந்து விட்டு அந்தப் பாடசாலை சரியில்லை இந்தப்பிள்ளை சரியில்லை என்று பேசுவது “என் பல்லைக் குற்றிநான் நுகர்வது” போன்ற செயலல்லவா? சுயநலப் பூமியாக இச் சிவ பூமியைத் தயவு செய்து மாற்றாது எங்கேயும் பிழை செய்யும் மாணவர்களைக் கண்டால் அச்சுறுத்துங்கள். நமக்கேன் வீண் வம்பு என இருப்பதால்தான் எமது தேசம் இத்தனை துன்பங்களைச் சந்தித்துக் கொண்டிருக்கின்றது. சமூகத்தில் அக்கறையுள்ள ஆர்வலர்களே எமது மாணவர்களின் நடவடிக்கைகளைக் கண்காணிக்கும் “பெற்றோர் விழிப்புணர்வு அமைப்பு” ஒன்றை உருவாக்கி அதனூடாக மாணவர் நலன் ஓம்பும் செயற்பாடுகளை முன்னெடுத்து எமது தொல்லியல் வரலாற்று மரபுரிமங்களின் வாழ்வியலைத் துலக்கி “ தமிழன் என்று சொல்லி தலை நிமிர்ந்து சாதனைச் சிகரங்களைத் தொட தயவு செய்து அன்பான பெற்றோர்களே ஒன்றிணைவோம். “ கோணமலை எங்கள் கோட்டை “ அதில் தமிழ் மாணவர்களின் வெற்றிக்கொடி ஏற்றி இழந்த என் கல்லறை வித்துக்களின் கனவுகளுக்குப் பரிசாய்க் கொடுத்து எமது புனித பூமியை மீட்கும் பொறுப்பை பெற்றோர்களிடம் கையளித்து விடை பெறுகின்றேன்.

கல்லூரியின் தரமேம்பாட்டிற்கான செயலூக்கப் பணிகள்



கல்வியமைப்பு முறையும் தேசிய கல்வித் தரமும்

திருமதி. வனிதா ரவீந்திரராஜன் (ஆசிரியை)

இலங்கையில் பாடசாலைப் பொதுக்கல்வியானது 13 ஆண்டுக்கால கல்வியை வழங்கி வருகின்றது. இதன் வகைகளான,

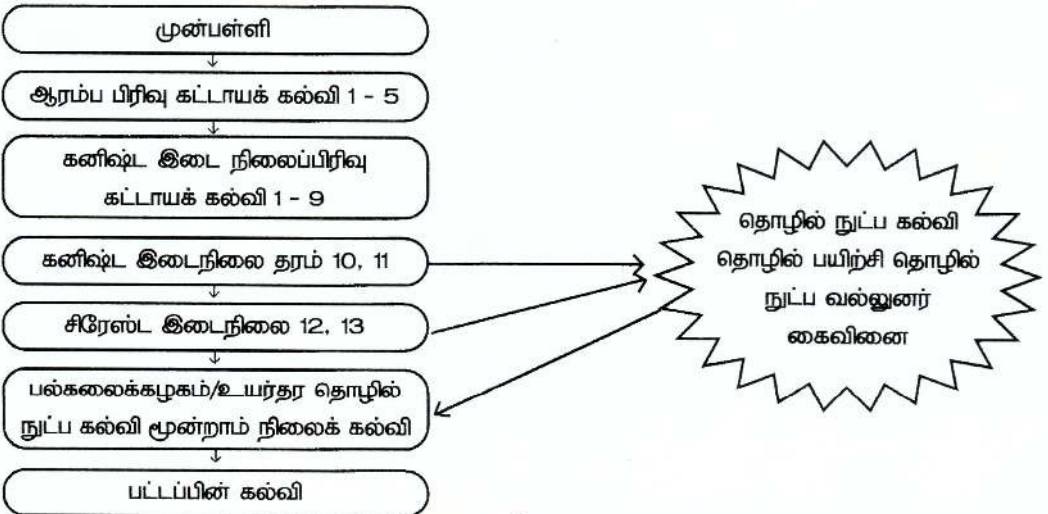
1. தரம் 1 - 5 வரை ஆரம்ப நிலைக் கல்வி
2. தரம் 6 - 13 வரை இடைநிலைக் கல்வி
3. பல்கலைக்கழகம், உயர் தொழில்நுட்ப நிறுவனங்களைக் கொண்ட மூன்றாம் நிலைக் கல்வி

இவற்றுள் தரம் 1-9 வரை கட்டாயக்கல்வியைக் கொண்டுள்ளது. தரம் 9 முடிந்ததும் விரும்பியவாறு தொழில் நுட்ப கல்வி, தொழில் பயிற்சி, வியாபாரம், கைவினை போன்ற கற்கைகளில் ஈடுபட்டு அதன் ஊடாக பல்கலைக்கழக பட்டக் கல்வியினைத் தொடர்வதற்கு வாய்ப்புக்கள் உள்ளது.

வாழ்க்கையில் பல வெற்றிகளைப் பெற வேண்டுமாயின் அது கற்றலால் மட்டுமே முடியும். அக்கற்றலானது பள்ளிப் படிப்பாகவோ, தொழில்ப் படிப்பாகவோ, அனுபவக் கற்றலாகவோ இருக்கலாம். அனைத்துமே கற்றலின் விளைவு தான். கனவுகள் நனவாகும் போது முன் நடந்தவற்றை மீட்டிப் பார்க்கையில் மனம் உடைந்து போன விடயங்கள், தோல்விகள், தடைகள், வெறுப்பு வேதனைகளே காணப்படும். ஒரு முறை வெற்றிக்கு எத்தனை முறை தோற்றப் போயிருக்கின்றோம் என்று பார்க்க வேண்டும். கஷ்டங்களை கொண்டிருக்காத வெற்றி நிலைத்திருப்பதில்லை.

தோடம் பழக் குவியலை ஒரே தடவையில் அள்ளிக் கொள்ள சிலர் முற்படுவர் இது சாத்தியமா? தோடம் பழங்களை ஒவ்வொன்றாக எடுப்பது தானே சிறந்தது. அதே போல கல்வியும் அகல கை வைக்க முடியாது. எமது நாட்டு கல்வியமைப்பானது இலகுவாக படிப்படியாக தகுதிகளைக் கூட்டிக் கொள்ளும் விதமாக திட்டமிடப்பட்டிருக்கின்றது. கட்டமைப்பு கீழே

கல்விமுறை அமைப்பு



கல்வியின் பண்புத்தரம் பிரதானமாக ஏழு பண்புகள் உள்ளடக்கப்பட்டு இருக்கும் விதமாக பல்வேறு பண்புத் தரங்களையும் பண்புத்தர சுட்டிகளையும் கொண்டு காணப்படுகின்றது.

பண்புத் தரம் கொண்டிருக்க வேண்டிய ஏழு பண்புகளாவன

- 1) செயலாற்றுகை Performance
- 2) நம்பகத்தன்மை Reliability
- 3) பொருத்தமானவை Features
- 4) பொருத்தப்பாடு Conformance
- 5) நீடித்த பாவனை Durability
- 6) மீள் தயாரிக்கக் கூடியது Serviceability
- 7) கவர்ச்சிகரமானது Aesthetic

பண்புத்தரங்கள் 12 காணப்படுகின்றன அவையாவன:

- 1) பொது முகாமைத்துவம் - அதிபருடன் முகாமைத்துவ குழு இணைந்து நிர்வாகம், முகாமைத்துவ நடவடிக்கையில் ஈடுபடல்.
- 2) பௌதீக மனித வள முகாமைத்துவம் - பாடசாலையின் நிர்வாக கட்டமைப்பு அபிவிருத்திக்கு பொருத்தமாக ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் உரியவாறு பௌதீக மனித வளங்களைப் பயன்படுத்தல்
- 3) முறையான கலைத்திட்ட முகாமைத்துவம் தேசிய பொதுக் குறிக்கோள் அடிப்படையிலான தேர்ச்சிகளை அடையும் வண்ணம் கலைத்திட்டத்தினை அமுல்படுத்தல்.
- 4) கற்றல் உட்கருவிகள் உபகரணங்களை செயற்பாடுகளுக்கு நடைமுறைப்படுத்தல்
- 5) இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகள்
- 6) மாணவர்களின் அடையு மட்டம்
- 7) இடைநிலை வகுப்பு மாணவர்கள் தேர்ச்சிகளை அடைந்துள்ளமையை உறுதி செய்தல்
- 8) மாணவர் நலன்புரிச் சேவை
- 9) பாடசாலை சமூகம்
- 10) அறிவை அடிப்படையாகக் கொண்ட மனித விழுமியங்களைக் கொண்ட நடவடிக்கைகள்
- 11) குழுவாகச் செயற்பட மாணவர்களுக்கு வழிகாட்டல்
- 12) சுய இலக்கினை அடைய சிந்தனைத் திறனை விருத்தி செய்ய திசைமுகப்படுத்தல்

மேற்காட்டிய பண்புத்தரங்களை அடைய பல்வேறு சுட்டிகள் காணப்படுகின்றன. அவற்றினை உரிய விதத்தில் செயற்பட விருத்தி செய்ய சிறப்பான தேர்ச்சிகள் உள்ளன. இவற்றினை இனங்கண்டு கற்றல் கற்பித்தலில் நிபுணத்துவம் பெறுவோம்.

சிறப்பாக கற்பித்த ஆசிரியர்களை மாணவர்கள் வியப்புடன் நினைவில் கொள்வார்கள் ஆனால், அவர்களின் இதயங்களின் உணர்வுகளைத் தொட்ட ஆசிரியர்களை நன்றியுடன் பூஜிப்பவர்கள் (யாரோ)

NATIONAL LEVEL WINNERS



Mas.S.Menan
President Award 2013 (Scout)



Mas.U.Kishokthman
Olympiad - 3rd Place



Mas.S.Inthujan
President Award 2013 (Scout)



Mas.T.Prathaban
Maths Quiz - 3rd Place



Mas.S.Kayagrivan
President Award 2013 (Scout)



Mas.D.J.Dilukshan
Olympiad - 3rd Place
Mathematics & Science



Mas.K.Nerukanth
President Award 2013 (Scout)



Mas.S.Nivethan
Un 15 Ind Kata Male - 3rd Place
Un 15 Male Ind Kumite - 2nd Place

பாடசாலையில் வழிகாட்டல் ஆலோசனையின் முக்கியத்துவம்

திருமதி. S. பார்த்தீபன் (ஆசிரியை)

பாடசாலையானது சமூகத்தைப் பிரதிபலிக்கும் ஒரு பங்காளியாக காணப்பட வேண்டும். அத்துடன் கல்வியை மாணவர்களுக்குப் பெற்றுக்கொடுக்கும் ஒரு காரணியாகவும், சமூகமயமாக்கும் ஒரு காரணியாகவும் விளங்குதல் வேண்டும். கல்வி தொடர்பாக சமர்ப்பிக்கப்படவுள்ள கோட்பாடுகள், பிள்ளை வளர்ச்சிக்கும் விருத்திக்குமான தேவைகள் பற்றி சமர்ப்பிக்கப்பட்டுள்ள நவீன அறிவுத் தொகுதியும் சமூகநடத்தை விஞ்ஞானங்களினால் வெளிக்கொணரப்பட்ட பல்வேறு கருத்துக்கள் முதலியவற்றின் காரணமாகத் தற்போதைய பாடசாலைக்கும் சமூகத்திற்கும் இடையிலுள்ள இடைவெளியை குறைப்பதற்கு எடுக்கப்பட்ட பல்வேறு முயற்சிகளை நாம் இன்று காணக்கூடியதாக உள்ளது. எமது பாடசாலையிலும் வழிகாட்டல் ஆலோசனைச் சேவையினது தோற்றத்திற்கும் அச்சேவை விரிவடைவதற்கும் இந்தப் பிரயத்தனங்கள் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளன. மேலும் இவற்றைப் பின்னணியாகக் கொண்ட பல நோக்கங்கள் ஆலோசனை சேவைக்கு காரணமாக அமைந்துள்ளன.

01. கல்விசார் வழிகாட்டல் நோக்கம்:-

மாணவர்களின் கல்வி முன்னேற்றத்தைத் தொடர்ந்து கவனித்து நெறிப்படுத்துவதற்காகவும், விசேட கல்வித் தேவைகள் உடைய, கற்றல் குறைபாடுடைய, மீத்திறனுடைய, ஆக்கத்திறனுடைய மாணவர்களை இனம் கண்டு அவர்களுக்குப் பொருத்தமான கற்றல் முறைகளைக் கையாள்வதற்கும், தனிப்பட்ட பாடத்துறையில் குறைவாக உள்ள மாணவர்களுக்கு அத்துறையில் விசேட உதவி வழங்குவதற்கும், கற்றல் சார்பாக மாணவர்களின் ஊக்கல் நிலையை மேம்படுத்துவதற்கும், வழிகாட்டலும் ஆலோசனை சேவை அடிப்படையாக அமைகின்ற ஒரு காரணியாகும்.

(உதாரணம்) கண்பார்வை குறைபாடுடைய மாணவர்களை வகுப்பறையில் முதல் வரிசையில் அமரச் செய்தல்.

02. பாடப்புறச் செயல்சார் வழிகாட்டல் நோக்கம்:-

மாணவர்கள் ஓய்வு நேரத்தைப் பயனுள்ள விதத்தில் களிப்பதற்கும், வகுப்பறைக்கு அப்பாலுள்ள பாடப்புறச் செயல்களில் ஈடுபடுவதற்கும், பாடசாலை வளங்களான நூல்நிலையம், விளையாட்டரங்கு, சங்கங்கள் போன்றவற்றை பயன்படுத்திக்கொள்ள ஊக்குவிப்பதற்கும் இதனை நடைமுறைப் படுத்துவதற்கும் வழிகாட்டலும் ஆலோசனைச் சேவை அவசியமானதாகும்.

(உதாரணம்) விபலானந்தர் விழாவிிற்கான கலைபோட்டிகள்

03. தனியாளர் சார் வழிகாட்டல் நோக்கம்:-

மாணவர்களின் சமநிலையான ஆளுமையை விருத்தி செய்வதற்கும், தமது நல்விருத்திக்கு தாமே பொறுப்பேற்க ஊக்குவிப்பதற்கும், மனவெழுச்சி சமநிலைப் பேணுவதற்கும், தனியாளர்

பிரச்சினையை தீர்ப்பதற்கான ஆற்றலை வளர்ப்பதற்கும், வழிகாட்டலும் ஆலோசனைச் சேவை அவசியமானதாகும்.

(உதாரணம்) பேச்சாற்றல் உள்ளவரை இனம் கண்டு பேச்சுப் போட்டிக்குத் தயார்படுத்தல்

04. சமூக வழிகாட்டல் நோக்கம்:-

மாணவர்கள் சமூக இசைவாக்கம் பெற உதவி வழங்குவதற்கும், சமூகம் சார்பான நல்ல மனப்பாங்குகளை விருத்தி செய்வதற்கும், சமூக விழுமியங்களை விருத்தி செய்வதற்கும், பல பிரச்சினைகளால் மனதளவால் பாதிக்கப்பட்ட மாணவர்கள் விரக்தி நிலைக்கு உள்ளாகி ஏனைய மக்களுடன் முரண்பாட்டை ஏற்படுத்துவதை தவிர்த்து சிறந்த மனிதத்தொடர்பை வளக்கக் கூடிய மாணவர்களை பாடசாலையில் உருவாக்குவதற்கு வழிகாட்டலும் ஆலோசனை சேவையும் அடிப்படையாக அமைகின்றது.

மேற்கூறிய நோக்கங்களுள் கல்வி சார் நோக்கத்தினை நிறைவேற்றிக் கொள்வதற்காக நாம் மேற்கொள்ளும் செயற்பாடுகளை பின்வருமாறு நோக்குவோம்.

மாணவர்கள் கற்றலில் பின்தங்கிய நிலையில் காணப்படுவதற்கான காரணங்களாக பின்வருவனவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

1. வீட்டுச் சூழல் தொடர்பான காரணிகள்
2. பாடசாலை தொடர்பான காரணிகள்
3. தனியாள் தொடர்பான காரணிகள்

இக் காரணிகளை அவதானித்து அதற்கு ஏற்ப செயற்பாடுகளை மேற்கொள்ள வேண்டும்.



உன் மீது
உனக்கே
நம்பிக்கை
இல்லை
என்றால்...
கடவுளே நேர்ல்
வந்தாலும்
பயனில்லை
-வீவேகானந்தர்-

BAND GROUP



PHYSICAL TRAINING CHAMPIONS



ST JOHNS AMBULANCE



SCOUTS TROOP



எங்கள் விவேகானந்தா கல்லூரி

திருமதி. கனிமொழி சபாஸ்கரன் (ஆசிரியை)

மலைமீது ஒளிக்கின்ற கலைக்கூடம் - கோணா
மலையரனின் அருள்பெற்ற திருக்கூடம்
நிலையான செல்வங்கள் தருங் கூடம் - நாளை
நிறை மாந்தர் தருகின்ற உலைக்கூடம்

அறிவார்ந்த ஆசிரியர் வழிகாட்டலில் - நல்ல
அன்பார்ந்த மாணவர் தம் நிறைவேற்றலில்
நெறியார்ந்த சமுதாயம் உருவாகியே - மண்ணின்
நிலையான பெருமைக்குத் தருவாகுமே.

கல்விகலை பண்பாடு ஒழுக்கம் என்று - இனிய
கவின்கலை களும் இங்கு சிறக்கக்கண்டு
நல்லவர்கள் மனம் போற்ற வளர்கல்லூரி - இந்த
நகரத்தார் பெருமையுறும் உயர்கல்லூரி

வேதாந்த முனி விவேகானந்தா பெயரில் - பெரு
விருட்சமெனக் கல்வியொளி பரப்பி நிற்கும்
சீரார்ந்த கல்லூரி இளையதெனினும் - செயற்
செம்மையினால் முதிர்ச்சி பெற்ற சிறப்புடைத்தாமே

கண்ணகையாள் அருகிருந்து அருள்புரிவாள் - முந்தை ஆணைமுக
கணபதியும் துணையிருந்து வழியருள்வார்
எண்ணறிய மாணவர்களை நலம் பெறவே - இங்கு
எல்லோரும் சேர்வம்: நலம் வாழியவே!



கலையமுதே நீ வாழ்க!

திருமதி. கி. திலகராஜா (ஆசிரியை)

இந்துவின் முத்தென
 இலங்குகின்ற ஈழத்திலே
 தென் கையிலையின் ஓர் சிகரமாய்
 ஓங்கி நிற்கும் திருமலையில்
 ஓர் மலையாம் உவரமலையில்
 விளங்குகின்ற கலையமுதே நீ வாழ்க!

தென்னவன் புகழ் காத்த - அருள்மங்கை
 கண்ணகியின் அருட்கொடையில்
 எந்நாளும் நனைகின்ற இசை கொண்ட
 கலையமுதே ! நீ வாழ்க !

குறு குறு நடையின்று - இன்று
 வீறு கொண்ட வேங்கை போல
 ஏறு போல் நடை போட்டு
 ஆன்மீக நாயகனின் அருள் கொண்டாய்
 கலையமுதே ! நீ வாழ்க !

இயற்கையின் எழிலகமே!
 செயற்கையின் செயலகமே
 நானிலமும் போற்றுகின்ற
 நானிலத்தை நீ கொண்டு
 நாமகளைப் போற்றுகின்ற
 நற் கடமை கொண்டாயே
 கலையமுதே ! நீ வாழ்க !

மூபன்னிரண்டு ஆண்டுகள் சென்றாலும்
 மூவுலகும் உன்னைப் போற்றிவிடும்
 பன்மடங்கு நீ வளர்ந்திடுவாய்
 பாரினிலே உனைப் போற்ற வாந்ததை இல்லை
 காலமெல்லாம் நீ வாழ்கவே! வளர்கவே!
 கலையமுதே ! நீ வாழ்கவே வளர்கவே!

வாழ்வுசீர் பெற.....

திருமதி. மா. உமேஸ் (ஆசிரியை)

- ★ கசடறக் கற்றிடக் கல்லூரியில் கால் வைத்து
கசடுகற்கும் பிள்ளைகளாய்
சிறுமை பெறவேண்டாம் நீங்கள்
சீருடன் வாழவேண்டும்.
- ★ ஆசானின் அறிவுரைக்கும் உன்
அம்மாவின் அறிவுரைக்கும்
அடிபணியமாட்டீரோ - எம்
அன்புள்ள சீடர்களே!
- ★ தினைவிதைத்தால் தினைவிளையும்
திண்ணம் இதை உணரவேண்டும்.
வினைவிதைத்தே வீணாகி - நீ
விழலுக்கு நீராவதேனோ?
- ★ வாழ்வதற்கே கல்வியடா
வாழ்வைப்பதும் அதுவேதான்
உணர்ந்தும் உணரார் போல்
உமைகளாய் வாழ்வீரோ?
- ★ தந்தைசொற் கேட்டிடுவாய்
தரணியதில் உயர்ந்திடுவாய்
தன்னலத்தை மறந்துவிட்டு
தகமையுடன் துவங்கிடுவாய்!

வணிகத்தின் பரிணாமவளர்ச்சி

திருமதி. டி. இளஞ்செல்வன் (ஆசிரியை)

இடத்துக்கிடம் புலம் பெயர்ந்த மனிதர் கூட்டம்
இருப்பிடத்தை நிலையாய் ஓர் இடத்தில் ஆக்கி
திடமாய் வாழ்க்கையிலே தமது வாழ்வுத்
தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்யப் பயிர் விளைத்தார்

தன்தேவைப் பூர்த்திக்காக பொருட்கள் மற்றும்
சார்கின்ற சேவைகளைத் தாமேயாக
உற்பத்தி செய்வதனை வணிகக்கல்வி
உரைக்கும் நேர் உற்பத்தி என்றவாரே

தனிநபருக்குண்டான சிறப்புத்தேர்ச்சி
தானே மிகை உற்பத்திக்கேதுவாமே
நனிவிளைந்த பொருட்களினைப் பிறர்க்குத் தந்து
நாடும் பிறபொருள் கொள்ளலே பண்டமாற்றாகும்

பண்டமாற் றென்கின்ற செயற்பாட் டாலே
பற்பல வாய்ப் பிரச்சினைகள் எழுதல் கண்டார்
பண்டத்தின் பெறுமதியின் வேறு பாட்டால்
பண்டத்தை மாற்றுவதில் குறைகள் கண்டார்

எண்ணுதலில் எடுத்தலிலே பதம் கண்டார்
இவற்றிற்கு நிரந்தரமாய்த் தக்கதீர்வு
பண்ணுவதாய் பணப்பயன்பாடமைத்தார் அஃது
பரிமாற்றுடகமொன்று அறிமுகமாச்சே

செப்புகின்ற பணத்தினது பயன்பாடாமே
தேசத்தில் வியபாரவளர்ச்சிக் கென்றும்
அளப்பரிய பயனுடையதாயிற் றென்று
உரைப்பதனை எல்லோரும் உணரலாமே

கைத்தொழிலில் உண்டான புரட்சியதின்
காரணத்தால் குடிசைக் கைத்தொழில்கள் எல்லாம்
மெத்தப்பெரும் ஆலைக்கைத்தொழில்கள் ஆகி
மிகப் பெரிதாய் உற்பத்தி விளைந்ததாமே!

இந்தவகை உற்பத்தி பெருக்கம் தானே
ஏதாகும் வியாபார வளர்ச்சிக் கென்பர்
சந்தைக் கேள்விற்கேற்ப மிகை உற்பத்தி
தான் துரிதமாக்கியதே வியாபாரத்தின்

வளர்ச்சியினை உள்நாடு வெளிநாடு டென்ற
வகைப்படுத்தும் இரு இடத்தும் சந்தை கேள்வி
தளத்தின்டிப் படையான உற்பத்திக்குத்
தாபித்தமுறை “நேரில்முறை” யென்பாரே

ஏற்றமுறு தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பத்தில்
இயைந்ததாம் வளர்ச்சியுடன் இணைந்ததாகி
மாற்றமுடன் அதிகரிப்பாம் இவற்றைநடக்கும்
வணிகத்தில் அவற்றை வகுந்துரைக்க கேளீர்!

இலத்திரனியல் வணிகச் செயற்பாடு தோன்றல்
இலத்திரனியல் தபால் தோற்றம் பெறுதலோடு
இலத்திரனியல் பணம் என்பதுருவங் கொள்ளல்
இணையப்பாவனை வணிகத் தெழுதலாமே.



பிரார்த்தனை செய்யுங்கள்
கடவுள் அருகே நீங்கள் யோகலாம்!
அதற்கும் பதிலாகச் சேவை செய்யுங்கள்
கடவுளே உங்கள் அருகில் வருவார்.
- அன்னை திரேசா -



சிறுவர் “விவேகம்”

என்னருமைக் குழந்தைகளே உங்களின் கண்களில் ஒளியைக் காண்கின்றேன் உங்களின் உடல்களில் துடிப்பையும் ஆன்மாவின் எதிர்பார்ப்பையும் நான் காண்கின்றேன். எனக்குத் தெரியும் நானல்ல நீங்களே எதிர்காலத்தை வடிவமைக்கப் போகின்றவர்கள் பிழைகளைக் கற்றுணர்ந்து எல்லாவற்றையும் சரி செய்யப்போகின்றவர்கள் நீங்கள் தான் - வுந்ஸன் மண்டேலா (மறைந்த முன்னாள் தென்.ஆபிரி ஜனாதிபதி) UNICEF(2011)

பிள்ளையின் சுய சிந்தனைச் செயல் ஒழுங்கு தடைமின்றிப் பிரவாகிப்பதற்கு இடமளிப்பது ஆசிரியரின் பணியாகும் - கோடர்ரி (Education Throu Chart)

பிள்ளையின் சுயாதீன செயற்பாட்டிற்குரிய தடைகளை நீக்கும் போது பிள்ளை சுதந்திரமான வெளிப்படுத்தலில் ஈடுபடும் - Montesoori “Advance montessori Methods”

சிறுவர்கள் உலக பிதாக்கள் அவர்கள்தான் பெருமை விடுதலையுணர்வு, ஆனந்தம் ,எளிமை என்பவற்றின் பிறப்பிடமாவர் - இரவீந்திரநாத் தாகூர்



ஆரம்மப்பிரிவு மாணவர்களின் கலைத்திட்ட செயற்பாடுகள்



சிந்தனைத் துவிகள்

1. முயற்சியை நிறுத்தாத வரைக்கும் தோல்வி என்பது ஒரு போதும் இல்லை.
2. முடியாது என்ற வார்த்தை முட்டாள்களின் அகராதியில் மட்டுமே இருக்கவேண்டும்.
3. முடியவில்லை என்றால் இன்னும் கொஞ்சம் முயற்சிக்கவில்லை என்றுதான் அர்த்தம்.
4. பெரிய சாதனைக்கும் சிறிய சாதனைக்கும் உள்ள வித்தியாசம் சற்று கூடுதலான முயற்சி தான்.
5. அறிவில்லாதவன் சிந்திக்க முன் பேசுவான் ஆனால் அறிவாளியே பேசும் முன் சிந்திப்பான்.
6. சேமித்து வை அவமானங்களை செலவு செய் சோர்வுகளை திரும்பிப்படி தவறுகளை.
7. அறிவே இல்லாதவனையும் அதிகம் இல்லாதவனையும் வல்லவனாக்கும் வல்லமை நம்பிக்கைக்கு உண்டு.

செல்வி. ம.நிதர்ஷனா
தரம் : 4B

வரட்சியான காலப்பகுதி

புவியில் ஏற்படும் மாற்றங்களுள் வரட்சியும் ஒன்றாகும். இவ்வரட்சியினால் புவியில் உள்ள அனைத்து உயிரினங்களும் பாதிப்புக்கு உள்ளாகின்றன.

வரட்சி என்பது புவியில் ஏற்படும் கடும் வெப்பத்தையே குறிக்கின்றது. இவ்வெப்பத்தின் விளைவாக நிலத்தில் வெடிப்புக்கள் கோடுகளாக காணப்பட்டன. குளங்கள், தடாகங்கள், ஆறுகள், கிணறுகள் வரண்டு போய்க் காணப்படும். இவை எல்லாவற்றுக்கும் காரணம் புவியின் மேற்பரப்பில் மழைத்துளிகள் விழாமையே. பார்க்கும் இடமெல்லாம் பச்சைப் புல்வெளிகளோ, மரங்களோ தென்படாமல் கருகிய வெளிகளே தென்பட்டன. வரட்சியின் கொடுமையை இறைவன் உயிர்கள் மீது திணித்து விட்டதால் பசி, பட்டினி, பஞ்சம் போன்ற கொடுமைகளை ஏற்க வேண்டிய சூழ்நிலைகளுக்கு மனிதன் தள்ளப்பட்டான். வயல் வெளிகள், விவசாய நிலப்பரப்புக்கள் வெறிச்சோடிக் காணப்பட்ட நிலையில் மக்களின் அடுப்பாங் கரையில் பூனைபடுக்கும் நிலை காணப்பட்டது. இவ் நிலை மாறவேண்டுமாயின் இறைவன் தந்த இயற்கைக் கொடைகளைப் பாதுகாப்போம். வீட்டுகொரு, தெருக்களுக்கொரு மரங்களை வருடந்தோறும் நட்பு எம் எதிர்கால சந்ததிகளை இவ்வரட்சியில் இருந்து பாதுகாப்போம்.

நன்றி

செல்வன். P.அபிலாஷ்
தரம் : 5B

நான் ஒரு கணினி

கண்டுபிடிப்புகள் நிஜமாகி
நின்ற நாளில்
கணினி எனும் நான்
படைக்கப் பெற்றேன்

கவிதை முதல்.....
காவியம் வரை.....

என்னையே.... என்னையே....
எண்ணாத நெஞ்சங்கள்
எதுவுமில்லை
இப்பாரினிலே....

வருடங்கள் கோடி....
வரண்டு போயிட
வருமுன்.... வசந்தம்....
வாலிப.... வண்ணங்கள்....
எல்லாம் என் முன்னே....

சுற்றுகின்ற பூமி
சுழல்கின்ற காற்று
சூறையாடும் அலைகள்
எதுவும் - என்
எண்ணத்தில்
எட்டாமல் இல்லை

முரணான.... முன் மாதிரிகள்
முறைத்துக் கொண்டு
என்னை எள்ளி நகையாட
முதிர்ந்த.... உறவுகள்
என்னை தாலாட்ட

கண்ணில் பட்டேன்
கணிதம் படைத்தேன்
தொட்டும் விட்டேன்
துயரினை
துடைத்தெறிந்தேன்
உறக்கமற்ற உறவுகள்
என்னைத் தாலாட்ட
உறங்கிய விழிகள் என்மீது
ஊஞ்சலாட

உலகத்தை என்
உருவுக்குள் திணித்து
உன் வெற்றிக்காக
உடனிருப்பேன்
என்றுமே

என்னையே..... நான்
புகழ்ந்தாலும் - மனித மூளையின்
மாதிரி நான்
எனக்கில்லை மெ அறிவு



செல்வி. பா. போஷிவா
தரம் - 5

பால், கொக்கு போல் இருக்கும்

புலியப்பட்டி ஊரில் பொன்னன் என்ற ஓர் ஏழைக் குருடன் வாழ்ந்து வந்தான். அவனுக்கு மனைவியும் ஓர் ஆண் குழந்தையும் இருந்தார்கள். ஒரு சமயம், பொன்னன் வெளியூர் சென்றிருந்தான். அப்பொழுது வீட்டில் மனைவியும் பிள்ளையும் தான் இருந்தார்கள். தாய் தன் குழந்தைக்கு பால் ஊட்டும் பொழுது, அப்பால் புரையேறி விக்கியது. துரதிஷ்டவசமாக இக்குழந்தை இறந்து விட்டது. வெளியூர் சென்றிருந்த கணவன் வீடு வந்தான். குழந்தையைத் தேடினான். மனைவியிடம் குழந்தை எங்கே என்று கேட்டான். அது இறந்து விட்டது என்று அழுது கொண்டே சொன்னாள் மனைவி.

“ஆ! என் குழந்தை இறந்து விட்டதா? என்ன நோயால் இறந்தான் என் மகன்?” என்று ஆவனும் கவலையுமாக கேட்டான் பொன்னன். “பால் விக்கி செத்து விட்டது பிள்ளை!” என்றாள் அவள். “பால் விக்கியதா....? பால் எப்படி இருக்கும்” என்று கேட்டான் குருடன். “கொக்கு போல் வெள்ளையாக இருக்கும் பால்” என்று கண்களைத் துடைத்தவாறு அவளும் பதில் கூறினாள். “கொக்கு எப்படி இருக்கும் என்று மீண்டும் கேட்டான் குருட்டுப் பொன்னன். கொக்கையும் தெரியாத பொன்னனுக்கு அவன் மனைவி தன் கையை கொக்கின் கழுத்துபோல் வளைத்துக் காட்டி “கொக்கு இப்படித்தான் இருக்கும்” என்றாள். வளைத்துக் காட்டிய கையைத் தடவிப் பார்த்த குருடன் “ஐயோ! இந்த வளைந்த பால் குழந்தையின் தொண்டைக்குள் சிக்கினால் அதற்கு மூச்சுத் திணறத்தானே செய்யும்?... அது சாகாமற் பிழைக்குமா? என்று கூறிக்கதறிக் கதறி அழுதான் அந்த குருட்டுப் பொன்னன்.

செல்வன். பத்திரிகை
தரம் - 2A

வரவேற்பு

வருக! வருக! வாய்மையே வருக!
பொய்யை விரட்டி
போலியைத் தகர்த்தி
வாய்மையே நீ சடுதியில் வருக!

விண்ணிலும் மண்ணிலும்
வேண்டாம் இப் பொய்
எண்ணிலும் எழுத்திலும்
எதற்குத்தான் இப்பொய்
காந்தி வந்த தேசமிது
கணப்பொழுதில் அழிந்திட்டும் இப்பொய்

அதர்மமான பொய்யை
விரட்டி ஒழிக்க மண்ணில்
வாழும் மனிதா - நீ
தர்மமான மெய்யை நிலைநாட்டு

பொய் சொன்ன வாய்க்கு
பொரியும் கிடையாதே
மெய் என்ற உடம்பு கொண்டு
பொய் என்ற வார்த்தை எதற்கு...
மெய் என்று அழைத்துப்பார்
வாய்மை நான் உன் அகவாயிலில்
வந்துநிற்பேன்.



செல்வி. இ. சகானா
தரம் - 5

தலைநிமிரச் செய்திடுவோம்

அன்னை தந்த தமிழ்
அறிவைத்துணை கொண்டு
சொல்லத் துணிந்து வந்தேன்
சுவையான கவி ஒன்று

பள்ளிப் பருவம்தில் - நாம்
பயிலுகின்றோம் பல கலைகள்
துள்ளித் திரிந்திங்கே - நாளுநம்
தொடருகின்றோம் கல்விதனை

அள்ளிக் கலை தரவே
ஆசான்கள் பலருள்ளார்
அன்போடு கல்வியையும்
அவர்கள் எல்லாம் உட்குகின்றார்

நம்மை வளர்த்திங்கே
நற்பிரசை ஆகுவதற்காய்
நாளுநம் பொழுதுமவர்
நமக்காய் உழைக்கின்றார்.

நல்லொழுக்கம் நற்பண்பு
நல்லெண்ணம் நற்செயல்கள்
கொண்டிருக்கும் கல்விதனை
குறைவின்றி நாம் பெறலாம்

தாய் தந்தை எம் சுவையை
தலை மீது கொண்டுள்ளனர்
தரணியிலே இவர்களை - நாம்
தலைநிமிரச் செய்திடுவோம்



செல்வி. ந. தனுஜா
தரம் - 5

JUNIOR PREFECTS - 2012/2013



JUNIOR PREFECTS - 2013/2014



எதிர்பார்ப்பு

சின்னஞ் சிறு பிள்ளையே
சீர்கல்வி பயின்றிடு
உருண்டையான உலகிலே
உனது பெயரைப் பதித்திடு

அன்னை அவள் ஆசையையும்
தந்தையவர் கனவையும்
புரிந்து கொண்டு செயற்படு
புதிய யுகம் படைத்திடு

இறைவன் தந்த உயிரிது
உனக்கும் எனக்கும் பொதுவிது
சண்டை வேண்டாம் அகற்றிடு
சமரசமாய் வாழ்ந்திடு

அன்பு கொண்டு வாழ்ந்திட்டாம்
அகிலமதை ஆளலாம்
ஆயிரத்தில் ஒருவனாய்
தலை நிமிர்ந்து வாழலாம்

செல்வி. செ. சுபோதினி
தரம் - 5

பெர்னார்ட்ஷா

ஆங்கில இலக்கிய மாமேதை
பெர்னார்ட்ஷாவை நடிக்க ஒருத்தி
சந்தித்தாள். “தாங்கள் என்னைத்
திருமணம் செய்து கொண்டால், என்னைப்
போல அழகும், உங்களைப் போல அதிகம்
அறிவும் நிறைந்த பிள்ளை பிறக்கும்
அல்லவா? என்றாள்” அதற்கு ஷா சொன்ன
பதில் இது: “அப்படிப் பிறக்கின்ற குழந்தை
உன்னை மாதிரி அறிவோடும், என் மாதிரி
அழகோடும் இருந்து விட்டால் என்ன
செய்வது?” அதைக் கேட்ட நடிக்கை தலை
கவிழ்ந்தவாறு வெளியேறினாள்.

செல்வி. B.கோபிஷா
ஆண்டு 4C

ஐன்ஸ்டீன்

ஜேர்மனியைச் சேர்ந்த விஞ்ஞான மேதை
ஐன்ஸ்டீன். அவர் அமெரிக்காவில்
அடைக்கலம் புகுந்த போது அவருக்காக
பிரின்ஸ்டன் நகரில் ஒரு ஆராய்ச்சி
நிலையம் அமைக்கப்பட்டது. அப்போது
அறை ஓரத்தில் இருந்த குப்பை கூடையை
சுட்டிக்காட்டிய ஐன்ஸ்டீன், “இது மிகவும்
சிறியதாக இருக்கிறது. கொஞ்சம் பெரிய
குப்பைக் கூடையாய் இருந்தால் நல்லது”
என்றார். திகைத்துப் போன அமெரிக்க
விஞ்ஞானிகள் “பெரிய குப்பைக் கூடையா?
எதற்கு?” என்று கேட்டார்கள். ஐன்ஸ்டீன்
சொன்னார் “நான் என்ன மேதாவினியா?
இந்த முட்டாளுக்கு ஒரு விஷயத்தைச்
சரியாகச் செய்ய நிறைய சந்தர்ப்பங்கள்
வேண்டும். தவறுகளைப் புதைக்க
கொஞ்சம் பெரிய குப்பைக் கூடை வேண்டும்
என்று பதிலளித்தார். (தன்னடக்கம்)

செல்வன் கோ. இந்துஜன்.

அன்னை



இரத்த முத்துக்களை மதூரம் போல்
எனக்குப் பாலாகத் தந்தவளே
காணாத கனவுகளை நனவாக்கியவளே
உன் அன்பை மீற

இந்த உலகில் முடியுமா
குயிலுக்குத் தெரியும்
தன் குரல் தான்
இனிமை என்று

எனக்குத் தெரியும் உன் அன்பு தான்
உலகில் உயர்வு என்று
என் கண்ணில் நீயும் உன்
நெஞ்சில் நானும்
உறவாட ஆசையம்மா.....

செல்வன். S. சரவணன்
தரம் - 3

யான் மொழிகள்

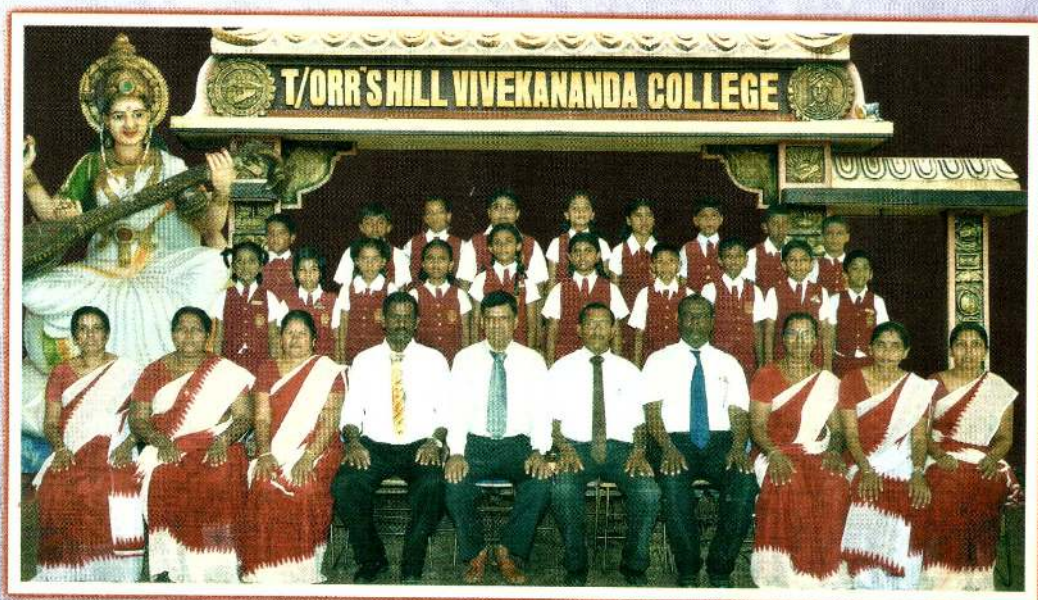
01. இறைவனிடம் கேளுங்கள் அதே சமயம் உங்கள் முயற்சியில் உழைக்க மறக்காதீர்கள்.
02. உழைக்காமல் யாரும் உயர்ந்ததாய் சரித்திரம் இல்லை.
03. உன் விதியை யாரும் உருவாக்குவதில்லை, அதனை உருவாக்குவது நீ, நீ மட்டுமே.
04. கல்வியும் அனுபவமும் கல்வியில் தான் முடிவாகும்.
05. வெற்றி என்ற கனி விடாமுயற்சி என்ற மரத்தில் தான் காணப்படும்.
06. படிக்காதவன் என்று யாரையும் ஏளனம் செய்யாதே, படிப்பு வேறு அறிவு வேறு படிக்காதவனும் மேதையாய் இருக்க முடியும்.
07. நீ யார் என்பதை நீயே கூறாதே, மற்றவர் கூறட்டும்.
08. நீ படைக்கும் நல்ல நூல்கள் உன் மரணத்திற்குப் பின்பும் உலகில் வாழும்.
09. குழந்தைகளுக்கு சுகல வழிகளினும் பெற்றோரே முன் மாதிரி அவர்களே முதல் ஆசான்.
10. நல்ல நூல்கள், நல்ல நண்பர்கள் யாரையும் அது கெடுப்பதில்லை.
11. கல்விக்கு அதிகம் செலவு செய்யாத நாடு அழிவுப் பாதையில் செல்கிறது.

செல்வன். J.ஷோபனன்
தரம் - 3A

GRADE - 5 SCHOLARSHIP WINNERS - 2012



GRADE - 5 SCHOLARSHIP WINNERS - 2013



நம்பிக்கை உணர்றி நட

ஏ
எந்திர மனிதா!

இன்று முதல்
சிரிக்கப் பழகு
கண்ணீர் சுண்டிக் கடலில் ஏறி

எரிமலைக் குழம்பா?
இரும்பைக் காய்ச்சு

புகம்பமா?
பூச் செடிகளை மாற்றி நடு

ஓசோன் படையில்
ஓட்டையா?
குடை பிடி

பத்திரிகை முதல் பக்கம் அத்தனையும்
இரத்தமா? பதறாதே?

தலைப்புச் செய்தியில்
தேசமே கானோமா?
தேநீர் குடி

பூமி பொதுச் சொத்து
உன் பங்கு தேடி
உடனே எடு

வானம் போலவே
வாழ்க்கையும் முடிவதில்லை.

சிரி, நம்பிக்கை உணர்றி
நட
ஆனால் மனிதா
அவசரப்படாதே!

மண்ணின் பொறுமைதான்- மலை
கரியின் பொறுமை தான் - வைரம்
தாயின் பொறுமைதான்- நீ

ஏ
எந்திர மனிதா
இன்று முதல்
சிரிக்கப் பழகு

இந்தப் பூமி
சிரிப்பவரின் சொர்க்கம்
அமுபவரின் கல்லைற.

செல்வி. சஞ்சதா
தரம் - 03

எதுவும் உயரமில்லை

புல்லை விட
செடி உயரம்
செடியை விட
மரம் உயரம்
மரத்தை விட
மலை உயரம்
மலையை விட
நிலவு உயரம்
நிலவு மட்டும்
உயரம் என்றில்லை
இவ்வுலகில்
வானம் கூட பெரிதல்ல
நாம் கண் மூடினால்
அது கூட
காணாமல் போய்விடும்.

செல்வன். சு.மேதுஷன்
தரம் -3A

நான் மருத்துவனானால்...

மனிதன் மகிழ்ச்சியாக வாழப் பிறந்தவன். அவன் துன்பங்களின் சுமையாளியாக மாறக் கூடாது. அவனுக்கு வேண்டியது குறைவற்ற செல்வமாகிய நோயற்ற வாழ்வேயாகும். அவன் மருத்துவமனைகளின் நெருங்கிய வாடிக்கையாளானாக மாறிவிடக் கூடாது.

நான் மருத்துவனானால் நோயற்ற வாழ்வு வாழும் வழிவகைகளை மக்களுக்கு எடுத்துக் கூறுவேன். அதன் மூலம் சமுதாயத்தின் பேரன்புக்கும் பெரு மதிப்புக்கும் உரியவனாவேன். நோய்களைப் பெருக்கிச் சிகிச்சை அளிக்கும் நிலையதனை மாற்றிட முயல்வேன். நோய்கள் பரவா வண்ணம் வாழும் நெறிகளை மக்களுக்கு எடுத்துரைப்பேன். நாட்டில் பிரசாரத்தால் நோய்களைக் குறைத்திட வேண்டும் என்பதே என் குறிக்கோள். பிரசாரத்தால் மட்டும் இது சாத்தியப்படாது. சுகாதார விதிகளையும் மீறிச் சில நோய்களுக்கு காரணம் அறிய முடியாமல் ஏற்பட்டு விடுவதும் உண்டு. எடுத்துக்காட்டாகப் புற்று நோயைக் குறிப்பிடலாம். இத்தகைய நோய்களுக்குச் சிகிச்சை அளித்திட வேண்டும். இதுவும் என் கடமையாகும். என் மருத்துவப் படிப்பு பயன்பட வேண்டும். இதுவும் என் கடமையாகும். எனவே என் பணிகளை இரு வகையில் ஆற்றிட முற்படுவேன். ஒன்று அறிவுப்பணி, மற்றையது ஆக்கப்பணி. நான் அறிவானும் தொண்டு செய்வேன். மருத்துவத்தானும் தொண்டு செய்வேன். நான் நோயாளிகளுடன் அன்புடன் கதைத்து மருந்தளித்து அவர்களது நோய்களைக் குணமாக்க முற்படுவேன். இன்சொல் நல்ல மருத்துவம், நயமிகு கவனிப்பு இவையே என் மருத்துவப் பணியின் ஆணிவேராகும்.

“நோயற்ற வாழ்வே குறைவற்ற செல்வம் “ என்பதை உணர்த்திடும் மக்கள் மருத்துவனாக நான் செயற்படுவேன்.

“ஆரோக்கியமான உடலில் தான்
ஆரோக்கியமான உள்ளம் தங்கியிருக்கும்”

செல்வி சு.சர்பமிலி

நினைத்த எண் எது?

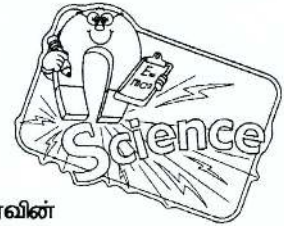
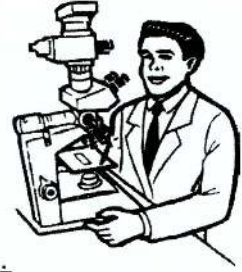


மூன்று இலக்க எண்ணை எழுதாங்கள் - அதே எண்ணை	-	396
மீண்டும் எழுதி ஆறு இலக்க எண்ணாக்குங்கள்	-	369369
அதை 7ஆல் வகுங்கள் - வந்த விடையை மீண்டும்	-	52767
பதினொன்றால் வகுங்கள் கிடைத்த விடையை	-	4797
பதின்மூன்றால் வகுங்கள்	-	369
முதலில் நினைத்த எண் வரும்		

செல்வி. நாகசோதி பவ்யா
தரம் - 5B

விஞ்ஞான கண்டுபிடிப்புகள்

01. மின்குமிழைக் கண்டு பிடித்தவர் - தோமஸ் அல்வா எடிசன்
02. கண்ணியைக் கண்டு பிடித்தவர் - சாள்ஸ் பபேஜ்
03. விமானத்தைக் கண்டு பிடித்தவர் - ரைட் சகோதரர்கள்
04. கொதிநீராவி இயந்திரத்தைக் கண்டு பிடித்தவர் - ஜேம்ஸ் வார்ட்
05. உட்தகை எஞ்சினைக் கண்டு பிடித்தவர் - நிக்கல்ஸ் ஏ. ஓட்டோ
06. வானொலியைக் கண்டு பிடித்தவர் - மார்க்கோணி
07. தொலைக்காட்சிப் பெட்டியைக் கண்டு பிடித்தவர் - ஜோன் லொகி பெயர்
08. தொலைக்காட்டியைக் கண்டு பிடித்தவர் - கலிலியோ கலிலி
09. அச்ச இயந்திரத்தைக் கண்டு பிடித்தவர் - ஜோனல் டூன் பார்சு
10. ஈர்ப்பு விசையைக் கண்டு பிடித்தவர் - சேர் ஈசக் நியுற்றன்
11. முதல் முதல் உலகப்படத்தை வரைந்தவர் - தொலமி
12. முதல் முதலில் விண்வெளிக்கு சென்ற பெண்மணி - கல்பனா செளலா
13. முதன் முதலில் சந்திரனில் காலை வைத்தவர் - நீல் ஆம் ஸ்ரோங்
14. தந்தி முறையைக் கண்டு பிடித்தவர் - சாமுவேல் போர்ஸ்
15. தொலைபேசியைக் கண்டு பிடித்தவர் - கிரகாம் பெல்
16. இணையத்தைக் கண்டு பிடித்தவர் - டிம் பெர்னஸ் லீ
17. தொலை நகலைக் கண்டு பிடித்தவர் - ஆர்த்தர் கோர்ணன்
18. உயிரங்கிகளின் தோற்றப்பாட்டை கண்டு பிடித்தவர் - சாள்ஸ் டார்வின்
19. அணுக்கொள்கையைக் கண்டு பிடித்தவர் - ஜோன் தாற்றன்
20. முதன்முதலில் கற் பாதைகளை அறிமுகப்படுத்தியவர் - ஜோன் மெகடம்



செல்வி. இ. அபிநயனன்
தரம் - 2C

அன்பு என்பது சொற்களில் வாழ்வதில்லை.
அன்பைச் சொற்களால் விளக்கவும் முடியாது,
செயல்களால் விளக்கம் பெறுகிறது அன்பு.

- அன்னை திரேசா -

இப்படித்தான் தின்றேன்

கண்ணனூரில் ஏகம்பரநாதன் என்ற ஓர் ஏழைப் பிராமணன் வாழ்ந்து வந்தான். அவனுக்கு ஆசை தீர வடை சாப்பிட வேண்டும் என்று ஓர் ஆவல் நெடுநாளாக இருந்து வந்தது. அதற்காக அவன் தான் பிச்சை எடுக்கும் பணத்தில் சிறிது சிறிதாகப் பணஞ் சேமித்தான். பின் அவன் கடைக்குச் சென்று வடைக்குத் தேவையான அனைத்து பொருள்களையும் வாங்கினான் அவற்றை தன் மனைவியிடம் கொடுத்து தனக்கு நூறு வடை சுட்டுத் தருமாறு கேட்டான்.

அவன் மனைவி திலகமும் மிகவும் மகிழ்ச்சியாக வடைசுவதற்கான ஆயத்தங்களைச் செய்து வடை சுட்ட தொடங்கினாள். வடை சுடும் போது சுவை பார்ப்பதற்காக முதலில் ஒரு வடையை எடுத்துச் சாப்பிட்டாள். மேலும் ஒவ்வொரு வடையாக சுவையும் சுவைப் பார்ப்பதற்காக அதனை சாப்பிடுவதுமாக இருந்தாள். அப்படியே சுட்ட தொண்ணூற்றொன்பது வடைகளையும் தானே சுவை பார்த்து விட்டாள். திலகம் கடைசியாக இருந்த நூறாவது வடையை மட்டும் தன் கணவனுக்கு கொடுத்தாள்.

கணவனும் மிகவும் ஆர்வத்தோடு வடை சாப்பிட வந்து மனையில் அமர்ந்தான். மனைவி திலகம் தனது கணவனுக்காக தான் சுட்டு வைத்த வடையை கொடுத்தாள். ஏகாம்பரம் திலகத்தான். "நான் கேட்டபடி வடை சுடவில்லையா? மற்ற தொண்ணூற்றொன்பது வடைகளும் எங்கேயடி, என்று ஆத்திரத்தோடு கேட்டான் கணவன்.

" மிகுதி வடையா?..... ஆமாம்..... நான் சுவை பார்த்துத் தரத்தான் இருந்தேன்..... அதற்காக அவற்றைச் சாப்பிட்டுப் பார்த்தேன்...." என்றாள் ஆ! எப்படி எல்லா வடைகளையும் சாப்பிட்டாய் என்று ஆச்சரியமும் கோபமும் பதறிடக் கத்திக் கேட்டான் ஏகாம்பரம். " இப்படித்தான் தின்றேன்! " என்று எஞ்சியிருந்த நூறாவது வடையையும் வாயில் வைத்துச் சாப்பிட்டாள் அவன் அருமை மனைவி திலகம்.

செல்வன் பதிமிகன்
தரம் - 2A

விவேகானந்தரின் சிந்தனைகள்.....

வெறும் புத்தகங்களைப் படிப்பதால் மனிதன் வறட்சி அடைகிறான்.
படித்தவன் யார்? துளியளவாவது அன்பை உணர்வன் படித்தவன்.

கடவுளே அன்பு. அன்பே கடவுள், கடவுள் எங்கும்

நிறைந்திருக்கிறார்

என் அம்மா

என்னை கருவறையில்
பத்து மாதங்கள் சுமந்து
இவ்வலகத்திற்கு காட்டியவள் என் அம்மா

பானாட்டி சோறாட்டி
தினம் தினம் கண்விழித்து
பார்த்தவள் என் அம்மா

கண்களை இமை காப்பது போல்
என்னை இரவு பகல் பாராமல்
தன்னை அர்ப்பணித்தவள் என் அம்மா

இன்னும் ஏழேழு ஜென்மங்கள்
எடுத்தாலும் நீ எனக்கே
அம்மாவாக வேண்டும் என் அம்மா.



செல்வி. ஸ்ரீ. லோசிகா
தரம் - 2C

வேதாகம முத்துக்கள்

ஈ என் மகனே உன் தகப்பன் புத்தியைக் கேள்
உன் தாயின் போதகத்தை தள்ளாதே.

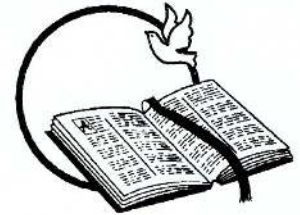
ஈ பாம்பு கடிந்து கொள்ளாதலும் ஞானத்தைக் கொடுக்கும்.

ஈ புத்திமதியை உறுதியாய் பற்றிக்கொள் அதைவிட்டு விடாதே.
அதைக் காத்துக் கொள்ள அதுவே உனக்கு ஜீவன்.

ஈ நன்மை செய்யும் படி உனக்கு உத்தரவு இருக்கும் போது
அதை செய்யத்தக்கவர்களுக்குச் செய்யாமல் இராதே.

ஈ பகை விரோதங்களை எழுப்பும் அன்போ சகல பாவங்களையும் மூடும்.

ஈ மகிழ்ச்சியாய் இருப்பதும் உயிரோடிருக்கையில் உதவி செய்வதுமேயல்லாமல்
வேறொரு நன்மையும் மனிதருக்கு இல்லை.



ஆக்கம்: சி. எலியா ஆபேத்
தரம் - 2C

கடவுளும் குழந்தையும் (மாடித்தலில் விடித்தது)

இன்னும் சிறிது நேரத்தில் பிரசவிக்கப் போகும் ஒரு பெண்ணின் பிரவசத்திற்காக ஏற்பாடுகள் நடந்துக் கொண்டிருந்தன. உறவினர்கள் எல்லாம் காத்திருக்க அந்த தாய் வலியால்க் கதறிக் கொண்டிருந்தாள்.

வயிற்றிலிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு வழக்கத்திற்கு மாறான சத்தம் ஏதேதோ கேட்டது. நமக்கு என்ன நடக்கப் போகிறதோ என்ற குழப்பம் குழந்தையின் மனதில் ஊசலாயது. அமைதியாக ஆனந்தமாக மிதந்துக் கொண்டிருந்த நமக்கு என்ன ஆகப்போகிறதோ வழக்கமாக நாம் பேசும் கடவுளையே கேட்டு விடலாம் என்று குழந்தை கடவுளை அழைத்தது.

- குழந்தை : இறைவனே என்னை எங்கு அனுப்பப் போகிறாய். வழக்கத்துக்கு மாறான ஏதேதோ சத்தம் கேட்கிறதே எனக்கு ஒன்றும் புரியவில்லையே
- கடவுள் : குழந்தாய் இனி நீ மனிதர்களுடன் வசிக்கப் போகிறாய்
- குழந்தை : நான் இங்கு சந்தோசமாய்த் தானே இருக்கிறேன் நான் ஏன் அங்கு போக வேண்டும்.
- கடவுள் : இல்லை குழந்தாய் நீ இங்கிருப்பது போலவே அங்கும் இருப்பாய்
- குழந்தை : என்னை நீ இங்கு பார்த்துக் கொள்வது போல் யார் என்னை அங்கு பார்த்துக் கொள்வார்.
- கடவுள் : கவலைப் படாதே குழந்தாய் அங்கு உன்னைப் பார்த்துக் கொள்ள ஒரு தேவதையை ஏற்பாடு செய்திருக்கிறேன். அந்த தேவதை உனக்காகப் பாடும். உன் மீது அன்பு செலுத்தும் அந்த அன்பை நீ உணர்வாய்.
- குழந்தை : மனிதர்களிடம் என்னை தனியாக அனுப்புகிறாய் நான் மிகச் சிறியவன் என்னால் நடக்க முடியாது என்னால் பேச முடியாது. இன்னும் அவர்கள் மொழியைக் கூட புரிந்துக் கொள்ள முடியாது.
- கடவுள் : அது மிகவும் சுவை. உனக்காக ஏற்பாடு செய்திருக்கும் அந்த தேவதை எல்லாவற்றையும் கவனித்துக் கொள்ளும். உனக்கு பேசக் கற்றுக் கொடுக்கும். உனக்கு நடக்கக் கற்றுக் கொடுக்கும் நீ பயப்படத் தேவையில்லை.

- குழந்தை : (அடுத்து என்ன கேட்பது என்று தெரியாமல் கடவுளையே பார்த்து) மம்ம்... நான் உன்னோடு பேச வேண்டும் என்றால் என்ன செய்வேன்
- கடவுள் : (மென்மையாக சிரித்து) நான் ஏற்பாடு செய்திருக்கும் அந்த தேவதை இதையும் உனக்குச் சொல்லிக் கொடுக்கும்.
- குழந்தை : உலகில் கெட்ட மனிதர்கள் இருப்பார்கள் என்று இங்குள்ள தேவதைகள் பேசிக் கொள்கிறார்களே அவர்களிடமிருந்து என்னை யார் காப்பாற்றுவார்.
- கடவுள் : வாஞ்சையுடன் குழந்தையை தடவி உனக்கு நான் ஏற்பாடு செய்திருக்கும் அந்த தேவதை தன்னுயிர் போனாலும் உன்னைப் பாதுகாக்கும்
- குழந்தை : (மிகவும் சோகமான முகத்துடன்) இனி நான் உன்னை பார்க்கவோ பேசவோ முடியாதா?
- கடவுள் : (குழந்தையை அன்பாக அணைத்து) உனக்காக நான் ஏற்பாடு செய்திருக்கும் அந்த தேவதை நீ போனதுமே என் பெயர் உனக்கு சொல்லும் சதா என்னைப் பற்றி உன்னிடம் பேசும், என்னிடம் திரும்பி வரும் வழியை உனக்கு சொல்லித் தரும். நான் உன்னோடு தான் இருப்பேன். ஆனால் நீ என்னைப் பார்க்க மாட்டாய்.
- உலகின் சத்தங்கள் அதிகமாக குழந்தைகளுக்குக் கேட்கத் தொடங்கின
- குழந்தை : (மிகவும் கடவுளைப் பிரியும் சோகத்துடன்) இறைவனே இன்னும் கொஞ்ச நேரத்தில் உன்னை விட்டு பிரியப் போகிறேன். நீ எனக்காக ஏற்பாடு செய்திருக்கும் அந்த தேவதையின் பெயரையாவது சொல்
- கடவுள் : குழந்தாய் தைரியமாகச் சென்று வா உனக்காக நான் ஏற்பாடு செய்திருக்கும் அந்த தேவதையின் பெயர் முக்கியமில்லை. அவளை நீ அம்மா என்று அழைப்பாய்
- கடைசியாக உனக்கு ஒரு அறிவுரை. நீ வளர்ந்து பெரியவனானதும் அந்த தேவதையின் மனம் புண்படும் படி எதுவும் பேசி விடாதே.
- குழந்தை வீரிட்டு அழுதபடி உலகில் பிறந்தது.

“அனைத்தும் பிள்ளைகளுக்கும் இவ் உரையாடலைச் சமர்ப்பிக்கின்றேன்”

செல்வன் S. கிரிதராஜ்
தரம் - 9B



Cintrication of English in present world

- Able to read good quality books as many books are in English language.
- Most of the learning materials and teaching aids are available in English language.
- English is important in international level.
- 45% of the job facilities are occupied by private sectors is respected by the community.
- Leads to develop the leadership quality.
- Leads to develop the ability of communicant.
- It is considered as scientifically economical diplomatically and international language.
- Is considered to be a global language.
- Able to get foreign job opportunities.



SENIOR PREFECTS - 2012/2013



SENIOR PREFECTS - 2013/2014



Good Manners

Mrs. L. Yogarednam (Teacher)

Good manners do not come naturally. They have to be learnt and cultivated. Children should be taught to behave well from their childhood, without such a training they would grow up rough and rude like savage. As the society doesn't to learn such behavior, they will have a hard time in their life.

Good manners are the mark of a child. They are the sure characteristics of a man with a good upbringing. The consideration for other people's feelings is the cream of good manners. A person who respects other's feelings never says things that will hurt them. He will neither speak nor behave in a rude manner.

Some people take pride in insulting others and behaving in an offensive manner. They are of too wrong belief that it is a sure way of winning their respect. No one has been foolish and successful, when driven by selfishness, a person thinks only of himself. He thinks that he should have everything in his own way. We call him a fool because it is impossible for one to have his own way in life.

A well-mannered person is selfless and intelligent and they give priority to comforts, feelings and happiness of the other rather than his own.

well-mannered people are loved by all and they command the respect of others with ease.

“

Every time you smile at someone, it is an action of love, a gift to that person, a beautiful thing.

”

~ Mother Teresa ~

School Life

School life is a very important part of one's life, because it provides opportunity for education and discipline. Beside these, the school life is a preparatory stage for entering public life.

School plays an important role in widening the outlook of a student's virtues such as perseverance, sincerity, tolerance, truthfulness, discipline and obedience developed in pupils. School provides opportunity to the Students to be disciplined. They show discipline in class room, play ground, hostel, library and other places.

School is a meeting place of students and teachers. From here a student learns how to adjust him self with the society at the latter part of life.

The school life generally a period of youth. In school all the students read in a spirit of togetherness. They forget their joys and sorrows. They read together, play together. During this period their minds contain same youth full dreams which come true as they grow up as adults.

School is the right place for the fulfillment of the youthful desires. Students take part in games, sports, drama, essay competition, song and debate competition etc. School also gives the budding poets, scientists, writers, doctors, engineers, painters and musicians It is in school that the students enjoy the affection of their teachers.

Teachers act as the guides and guardians to guide them on the right path. In school teachers try to remove the evils from the students by sowing some seeds for good qualities in them.

In library, debate class and in competitions, students get proper scope to improve their knowledge and skills. Above all in examinations they try to show their brilliant performance, thus they get opportunity to expand their activities in real life.

School definitely provides a healthy influence upon students. But some students indulge in bad company and get away from the impact of their teachers. Those students miss the Charm of their school life.

P.Laavanya
O/L (2013)

MEANS OF LIFE

It's acceptable that human life is a gift of God. Humanity is precious and everything is done to better the life of people. We are sent by the God to cross the river of life. So the value of life should be clearly known by all.

In my point of view, life is a marvelous thing. It contains love, happiness, sorrows, adventures etc and ect. Day to day, time to time we are facing the ups and downs of life. This life acts as a teacher and teaches everyone how to face the obstacles and barriers, how to deal with others and mainly it finds a lot of experiences. When we were children, we don't take care about our life. Gradually we come to know the value of life.

Life without ambition is meaningless. We can say that as "Goal". Everyone should have a goal. Because we must show that we were sent to this world to achieve only. Not for getting disgrace. When we go ahead according to our goal, we will realize our life is a fortune to us. It's true. At the same time I'd like to say one thing as an example. When this year 2014 began, I faced a critical problem. I didn't example. That made many changes in my routine life. At situation my unseen spirit came in front of me and showed who am I? And what was I doing? I felt ashamed and cried a lot. I felt myself the worst. From the time onwards I came to know the real meaning of a good life.

I'll take that critical situation as a pioneer in my future life. That's why I state that life is a gift. It won't come another time. If you realize the meaning of life and act according to it **THAT IS LIFE.**

**LIFE IS YOUR OWN VEHICLE
DRIVE IT TILL ACHIEVE ONETHING
INSTEAD OF EXPECTING
YOUR DEATH**

By:N.Thananshika
Grade - 11

What is Life?

Life is a Challenge	-	Meet it
Life is a Gift	-	Accept it
Life is a Adventure	-	Explore it
Life is a Sorrow	-	Over come it
Life is a Tragedy	-	face it
Life is a Game	-	Play it
Life is a Mystery	-	Unfold it
Life is a Song	-	Sing it
Life is a Opportunity	-	Take it
Life is a Journey	-	Complete it
Life is a Rainbow	-	Find it
Life is a Struggle	-	Fight it
Life is a Goal	-	Achieve it
Life is a Puzzle	-	Solve it
Life is a Celebrated	-	Enjoy it
Life is a Lesson	-	Learn it
Life is a Love	-	Embrace it

A. Mathumitha
2014 Commerce

My dear Teacher.....

I'm happy that you're my teacher;
I enjoy each lesson you teach,
As my role model you inspire me
To dream and to work and to reach.

With your kindness you get my attention;
Every day you are planting a seed
Of curiosity and motivation
To know and to grow and succeed.

You help me fulfill my potention;
I'm thankful for all that you've done,
I admire you each day, and I just want to say,
As a teacher , you're number one!

Miss. Nanthini Sangaradas
Grade :-11 "B"

Quotes about Teachers

1. Books are the quietest and most constant of friends; they are the most accessible and wisest of counselors, and the most patient of teachers.
- Charles William Eliot -
2. Those who educate children well are more to be honored than they who produce them; for these only gave them life, those the art of living well.
- Aristotle -
3. There are two kinds of teachers; the kind that fill you with so much quail shot that you can't move, and the kind that just gives you a little prod behind and you jump to the skies.
- Robert Frost -
4. The real heroes are the librarians and teachers who at on small risk to themselves refuse to lie down and play dead for censors.
- Bruce Covile -
5. A teacher who loves learning earns the right and the ability to help others learn.
- Ruth Beechick -



Tomorrow is the day

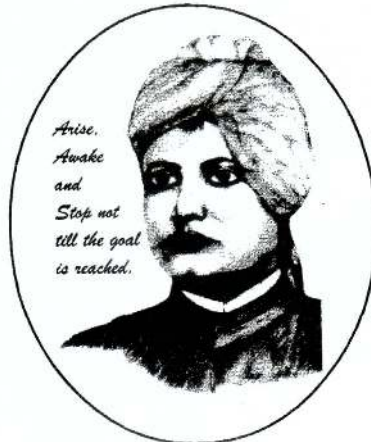
Tommorrow is the day
Your first day of school
Tommorrow is the day
You May need this magic tool.

No need to be scared
Lots of friends you will make
But if you are scared
Only a pinch of this clust it will take

This magical dust
Tucked under your head
This magical dust
Gives you courage instead

So sleep tight with this magic
and you will be prepared
Sleep tight with this magic
and I remember that I correct.

Miss. T. Sathurshana
Grade - 11 "B" - 2013



The importance of English

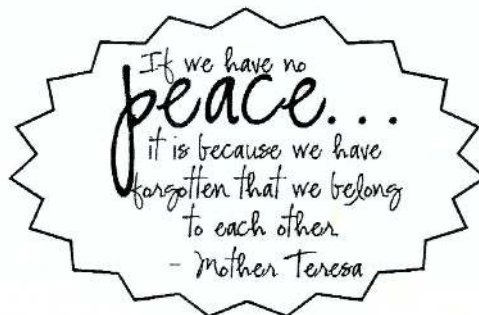
English is an international language and it is spoken in most of the countries of the world. It is not only the English people but also the people of different races speak this language. I am glad to say that our school follows the old traditions which gave English a prominent place.

Our native languages are no doubt important to us. But they cannot serve all our needs in this space age. The present world is fast changing and there are many development in science and technology. There for a good knowledge of English is essential to acquire knowledge in these field,

English is used as language of communication all over the world. All the latest techniques of communications such as internet, fax etc. use English language - Mostly computers too are fed in English - we as student must realize the importance of learning this language lack of adequate knowledge of English will hamper our higher studies- As for as job oportunities are concerned, Proficiency of English will enhance the chances of getting employment .

It is heartening to see that steps are being taken at various levels to improve the standard of English in our country . Let us all learn more and better English and march towards progress.

Miss B.Tharsana
Grade - 09^A



Hindusium & Science

Customs, Traditions rituals and practices have some sort of basis They have started at some point of time because more as practices as over the years and the actual reasons are for gotten.

Is there a scientific reason behind every tradition? most of the practices. customs and traditions have some basics, which are truly scientific for instance, when disinfectants were not known much cow dung has been used to plaster mud houses and mud floors. In ancient time. water hot drinks have been given by people to guest in silver tumblers. but silver metal served a specific purpose for the host The metal was germicidal and so it helped prevent from infection that the guest might carrying.

Pottu→

On the forehead between the two eyebrows a spot considered a major nerve point in human body since ancient times the red kunkumum between the eye brows is said to retain energy in the human body and control the various levels of concentration. also facilitated the blood supply to the face muscles, prevent energy loss.

Applying Henna→

henna is typically applied during special occasions like wedding and some festivals because it has some extrameans to fight those germs . It is antibictorial, anti fungal.

Food→

It we seen food in ancient time they start always with spicy food and end with sweets signification of this eating method is that while spicy food activate the digestive juices and acids and ensure the digeotion procers. jaggary is an excellent re medy for respiratory diseases it has many minerals It gives relief from unsipation.

Meditation under trees →

sitting under a tree meant fresh oxygen for brain cells and fresh oxygen. activated brain cells and people tended to think wisely and inteligently peepal tree is the abode of god and godden. be cause it is a store house and sun trays.

Not eating and staying indoor during eclipse→

During the solar eclipse the harmful raditions come out and the negative effect it could have on eyes and health thats why our ancestors gave a religious tough to and prohibited people from venturing out.

Vanakkam→

way of greeting (Tamils) the joining of hands at the level of the heart sumbolically signifies the greeting heart/ soul joining the tips of all the fingers to gether to the pressure points of eyes, ears and mind pressing then together is said to activate the pressure points .

Tying mango and margosa leaves to the door on specials occation→

All of us gather at one place along with our relatives and friends this pro helps in circulation of oxygen and turn keeps the room temperature at an optimum level.

Fasting→

some certain food types make our minds dull and agaited so on certain days man decides to save time and conserve his energy every system needs a break and rest - It good for digestive system.

Why do Hindus wear earring etc?

Fearing→

tip the ear have nerve branches from all the body so earring keep these nerves activated .

The significance of the thoranam→

Tamil hindu festoon the upper frame of their main door with mango leaves. it gives a lot oxygen. and repels mosquito and some insects.

Here ,I have give some of the customs and traditions that have scientific reason but there are bound to be sound scientific, social, and moral principles behind them. our ancestral are not fools to follow the customs and traditions blindly they understood the rationale behind them.

S. Thenuya
15th Bio - maths-

Test and exams

Oh! Today we have a test
 The teacher says we can't rest
 we have to do our level best
 For it is our final test

In the middle there was once
 an questions to locate france
 The teacher said not to waste
 Even a minute of our test

English films and tom and jerry
 under the shelf we should bury
 No park , no film , even the beach
 the Exam alone bite like a leech

On my jam tired really tired
 The brain in my skull a really fried
 Who made there exams when and why
 They kill my innocents my oh my...

Miss. A.Christina
 Grade - 11C- 2013

Quotes:

A good laugh and along sleep are the best cures in the doctor's book.

No day is so bad it can't be fixed with a nap.

Good judgement come from experience ,and often experience come from bad jugement.

Truth may be stranger than fictions, enjoys the old saw, but it is never as stranger as fire.

Treat a person as he is and he will remain as he is treat him as the he could be, and he will be come what he should be.

- Readers Digest -

தரவட்டச் செயற்பாடுகள்

கணித தரவட்டம்

நோக்கம்:-

01. அன்றாட வாழ்வில் எதிர்கொள்ளும் தேவைகளை இலகுவாக நிறைவு செய்து கொள்வதற்கு உரிய முழுமையான மாணவர்களை உருவாக்குதல்.
02. உயர்தரம் கற்பதற்கு தகுதி வாய்ந்த மாணவர்களை உருவாக்குதல்.
03. மாணவர்களை வேலை உலகிற்கு தயார்படுத்தல்.
04. கணித பாடத்தைக் கற்பதன் மூலம் நுண்ணறிவு உள்ள மாணவர்களை உருவாக்குதல்.
05. கணித நுட்பங்களைக் கண்டறிவதன் மூலம் சிறந்த பிரஜைகளை உருவாக்குதல், தொடர்ந்து எதிர்வரும் வருடங்களில் கணித பெறுபேற்றை உயர்த்துதல்.
06. உயர்தர சித்திகளை அதிகரிக்கச் செய்தல்

செயற்பாடுகள்

01. 2014 ஆண்டின் 6 - 11 வரையான கணித பாட அடைவு மட்டத்தை பெற்று 30 புள்ளிக்கு குறைவான மாணவர்களிற்கு விசேஷ வகுப்புக்கள் நடாத்துதல்.
02. 30ற்கு குறைவான மாணவர்களுக்கு இலகுவான பயிற்சிகளை வகுப்பறையில் வழங்கி திருத்துதல்.
03. அனைத்து பாடத்திற்குமுரிய வினாத்தாள்களை தயாரித்து சனி, ஞாயிறுகளில் பரீட்சை நடாத்துதல்.
04. கணித அறையின் கல்வி நிலையைப் பேணல்.
05. கணித உபகரணங்கள் பொருட்காட்சிக்கான ஆக்கங்களை தயாரித்தல்.

தமிழ் தரவட்டம்

நோக்கம் :-

01. அன்றாட வாழ்வில் எதிர்கொள்ளும் தேவைகளை நிறைவு செய்வதற்கு மொழியறிவை வழங்குதல்
02. மொழித்திறனில் அடைவு மட்டத்தை மேம்படுத்துதல்.
03. மொழித்திறன் தொடர்பாக
 - * ஆசிரியர்களுடன் கலந்துரையாடல்
 - * பெற்றோருடன் கலந்துரையாடல்
04. உயர்தரம் கற்பதற்கு முழுத்திறனுடைய மாணவர்களை உருவாக்குதல்.
05. மீத்திறன் குறைவான மாணவர்களை இயன்றளவு இல்லாமல் செய்தல் (குறைத்தல்)
06. மாணவர்களை வேலை உலகிற்கு தயார்ப்படுத்தல்
 - * கவிதையாக்கம்
 - * சிறுகதையாக்கம்
 - * நாவலாக்கம்
07. தமிழ் மொழிப் பாடத்தைக் கற்பதன் மூலம் மொழித்திறனுடைய மாணவர்களை உருவாக்குதல்.
08. ஆளுமையுள்ள அறிவு, திறன், மனப்பாங்குடைய மாணவர்களை உருவாக்குதல்.
09. க.பொ.த (சா/த) A, B தரச் சித்திகளை அதிகரிக்கச் செய்தல்.

செயற்பாடுகள்:-

1. 2014 ஆண்டின் 6 - 11 வரையான தமிழ்மொழிப் பாட அடைவு மட்டத்தை பெற்ற 35 புள்ளிக்கு குறைவான மாணவர்களிற்கு பிரத்தியோக வகுப்புக்களை நடாத்துதல். (சன் விசேஷ விடுமுறை)

2. வகுப்பறையில் மீத்திறன் கூடிய பிள்ளைகளுடன் 35 புள்ளிக்கு குறைவான மாணவர்களை சேர்த்து கற்கச் செய்தல்.
3. இலகுவான பயிற்சிகளை வழங்குதல். கற்பித்தலில் உபகரணங்கள், பொருட்காட்சிக்கான ஆக்கங்கள் தயாரித்தல்.

சமூக விஞ்ஞான தரவட்டம்

நோக்கம் :-

01. அன்றாட வாழ்வில் எதிர்கொள்ளும் சமூகத் தலையீடுகளைத் திறனுடன் முன்னகர்த்திச் செல்லும் மாணவனை உருவாக்குதல்.
02. புவியின் இயல்புடன் பொருத்தப்படாடடைவதுடன் சமூகப் பொருத்தப்படடையும் திறனை வளர்த்தல்.
03. ஆய்வில் நோக்குடன் நுட்பமுடன் கற்று வரலாறு படைக்கும் மாணவனை உருவாக்குதல்.
04. இலங்கையின் குடிமகனான அந்தஸ்துப் பெறும் சிறந்த மாணவனை உருவாக்குதல்.
05. கல்விப் பொது (சா/த) உயர்தர அடைவு மட்டத்தை வரலாறு, புவியியல், குடியரிமைப் பாடங்களிற்கு உயர்த்துதல்.

செயற்பாடுகள்:

01. தரம் 6 - 11 வகுப்புக்களில் 30ற்கும் குறைவான புள்ளிகளைப் பெற்ற மாணவர்களுக்கு விவேடி வகுப்புக்களை நடாத்துதல்.
02. தரம் 9, 10, 11 மாணவர்களுக்கான வரலாறு கருத்தரங்குகளை நடாத்துதல்.
03. தரம் 9 மாணவர்களின் பின்தங்கிய மாணவர்களுக்கு புவியியல் பாடத்தில் செயல்நிலை
04. சமூக விஞ்ஞானப் போட்டிக்குத் தயார்ப்படுத்துதல்.

வணிக தரவட்டம்

நோக்கம் :-

01. கொடுக்கல் வாங்கல்களை இலகுவாக நடைமுறைப்படுத்தும் திறனை மாணவர்கள் பெறுவர்.
02. வணிக நடவடிக்கைகளின் மூலம் அன்றாட செயற்பாடுகள் நடைமுறை விடயங்களை மாணவர்கள் பெற்றுக் கொள்வர்.
03. வணிக செயற்பாடுகளின் மூலம் வர்த்தகப்பிரிவு மாணவர்கள் ஒன்றாக செயற்பட்டு ஏனைய பிரிவு மாணவர்களுக்கு முன்மாதிரியாக திகழும் மனப்பாங்கினை வளர்ப்பர்.
04. பாடசாலையில் மாத்திரமல்ல எதிர்கால சவால் மிக்க வேலை உலகிற்கு ஏற்ற பிரஜைகளை உருவாக்குதல்.
05. வர்த்தகப்பிரிவு மாணவர்களின் அடைவு மட்டத்தை தொடர்ந்து வரும் வருடங்களில் உயர்த்துதல்.

செயற்பாடுகள் :-

01. ஒவ்வொரு தவணையும் மாத நடுத்திகதியில் வணிக மன்ற கூட்டம் நடாத்தப்பட்டது.
02. வர்த்தகப்பிரிவு மாணவர்களுக்கிடையே வினாடி வினாடி போட்டி நடாத்தப்பட்டது.
03. 100 வினாக்களைக் கொண்ட வினா வாங்கி தயாரித்து க.பொ.த சா/த வர்த்தகம் எடுத்தல் மாணவர்களுக்கு வழங்கப்பட்டது.

04. உயர்தர வர்த்தக பிரிவு மாணவர்களிடையே இலத்திரனியல் வணிகம் என்னும் தலைப்பில் கட்டுரைப் போட்டி நடாத்தப்பட்டது.
05. பாடசாலையில் டெங்கு ஒழிப்பு சிரமதானம் மேற்கொள்ளப்பட்டது.
06. நகரத்தில் உள்ள அரசு, தனியார் வங்கிகள் இரண்டிற்குச் சென்று வங்கி நடைமுறைகளைப் பார்வையிடப்பட்டது.
07. தனி வியாபாரம் மற்றும் ஏனைய வியாபார அமைப்புக்களை பதிவு செய்யும் முறையினை பிரதேச செயலகத்தினூடாக கேட்டறியப்பட்டது.

வர்த்தக மாணவர் மன்றம்

தலைவர்	:-	செல்வன் ச. சஞபன்
உபதலைவர்	:-	செல்வி. U. உதயப்பிரியா
செயலாளர்	:-	செல்வன். K. நிலாஜன்
பொருளாளர்	:-	செல்வி. A. மதுஷா
சஞ்சிகையாசிரியர்	:-	திருமதி. V. ரவீந்திரராஜன்
பிரதம போசகர் / ஆலோசகர்	:-	அதிபர். திரு. S. ஆனந்தசிவம்
உறுப்பினர்கள்	:-	தரம் 10, 11, 12, 13 மாணவர்கள்
ஏனைய ஆசிரியர்கள்	:-	திருமதி வனிதா ரவீந்திரராஜன் திருமதி S. பார்த்தீபன் திருமதி D. இளஞ்செல்வன் திருமதி S. கனிமொழி

செயற்பாடுகள்

- * மாதம் ஒருமுறை மன்றக் கூட்டம் நடாத்துதல்.
- * பாடசாலையில் சுற்றுப்புறச் சூழல் சுத்தம், மாதம் ஒரு நாள் சிரமதானம்.
- * வர்த்தகப் போட்டி நடாத்துதல்.
- * வர்த்தக வினா வங்கி தயாரித்தல் (தரம் 10, 11, 12, 13 மாணவர்களுக்கு).
- * சிற்றுண்டிச் சாலை ஒருநாள் நடத்துதல்.
- * வர்த்தக தினம் கொண்டாடுதல்.
- * அரசு, தனியார் வங்கிகள் இரண்டிற்கு களப்பயணம் செல்லல்.
- * கணணி, மென்பொருள் ஆக்கம் வர்த்தக விடயங்களுக்கமைவாக தயாரித்தல்.
- * கலை கலாசார வெளிப்பாட்டு நிகழ்ச்சி ஒன்றை நடாத்துதல்.
- * பொருட்கள் காட்சியொன்றை கலை, வர்த்தக மாணவர்கள் இணைந்து நடாத்துதல்.



விவேக விழுதுகள்

- ❖ பிள்ளைகள் அறிவுடையவராதல் எல்லா உயிர்கட்கும் பயன்மிக்கதாகும்.
- ❖ “மகன் தந்தைக் காற்றும் உதவி இவன் தந்தை எந்நோற்றான் கொல்”
- ❖ எழுத்தறிவின்மை என்பது குற்றமல்ல, எழுத வாசிக்கத் தெரிந்தும் கற்காமல் இருப்பது மிகப் பெரிய குற்றமாகும்.
- ❖ கற்க மறும்பவன் வாழ மறுக்கின்றான் - பிளேட்டோ
- ❖ மாணவர்கள் அறிவை உள்வாங்குபவர்களாக மட்டுமன்றி அறிவை உருவாக்குபவர்களாகவும் மாற வேண்டும்.
- ❖ கல்வியைச் சம்பாதிக்க விரும்புபவன் இரவு பகலாக கல்வியின் எண்ணமுடையவனாகவே இருத்தல் வேண்டும்.
- ❖ மனிதன் கல்வியில் பிறந்து கல்வியில் வாழ்ந்து கல்வியை ஒரு வாழ்க்கைப் பழக்கமாக்கிக் கொள்ள வேண்டும். - ஆறுமுக நாவலர்.
- ❖ “கேத்திரகணிதம் தெரியாதவன் உள்ளே நுளையாதிருப்பானாக” - பிளேட்டோ
- ❖ கல்வியின் இறுதி இலக்கு நல்லொழுக்க அறம்பண்பை கற்போலிடம் வளர்ப்பதாக அமைய வேண்டும். - J.F.கவாட்டா



கிடைநிலைப்பிரிவு மாணவர்களின் கலைத்திட்ட செயற்பாடுகளும் வெற்றிகளும்



கலை எங்கே... போகின்றது கேட்கின்றார் பாரதி...யார்?

பேச்சுக்கலை:

01. கலை கடவுள் தந்த பரிசு அவர் புகழ் பரப்பவே அது பயன்பட வேண்டும்.
(ஹென்சி லாங்க்ஃபெல்லோ)
ஆனால் இன்று -
"நெஞ்சில் உரமுமின்றி
நேர்மைத் திறமுமின்றி
வஞ்சனை சொல்வாரடி - கிளியே!
வாய்ச் சொல்லில் வீரரடி
02. தியாகமும், தன்னடக்கமும் கலை. அழகை ஆராதிப்பவன் அகத்தில் உறுதியுள்ளவனாக இருக்க வேண்டும்.
(ஆலிஸ் ட்யூர் மில்லர்)
இன்று அந்த வார்த்தைக்கே அர்த்தம் தெரியாதுள்ளனர்
கூட்டத்தின் கூடிநின்று
கூவிப் பிதற்றலின்றி
நாட்டத்திற் கொள்ளாரடி - கிளியே!
வாய் சொல்லில் வீரரடி
03. உண்மையான கலைப் படைப்பாளரின் இன்பம், மனநிறைவு, தூய்மை ஆகியவற்றின் சின்னமாக விளங்க வேண்டும்.
(மகாத்மா காந்தி)
ஆனால் நாமோ
அச்சமும் பேடிமையும்
அடிமைச் சிறுமதியும்
உச்சத்திற் கொண்டாரடி - கிளியே!
ஊமைச் சனங்களடி
04. மனிதனின் கரமும் சிரமும் இதயமும் இணைந்து செல்கையில் தான் நுண்கலை உருவாகும்.
(ஜான்ரஸ்க்கின்)
இன்று அது எப்படி இணையும்
ஊக்கமும் உள்வலியும்
உண்மையில் பற்றுமில்லா
மக்களுக்கோர்கணமும் - கிளியே!
வாழத் தகுதியுண்டோ?
05. கலை அனைத்து மனிதனின் விதியை எதிர்த்துச் செய்யப்படும் புரட்சியே.
(ஆன்தரே மல்ரோ)
நாம் எத்தனை விதிகளை எதிர்ப்பது
பஞ்சத்தும் நோய்களிலும்
பாரதர் புழுக்கள் போல்
துஞ்சத் தம் கண்ணாற் கண்டு - கிளியே!
வாயடைத்து நிற்பார்.

06. உண்மையான கலைப்படைப்பு தெய்வீக நிறைவின் நிழலேயாகும்
(மைக்கல் அஞ்செலோ)
“தெய்வம்” அந்தத் தேடல் இன்னும் தான் தொடர்கிறது
சிந்தையின் கண் விரும்பிச்
சிவசிவ வென்பது போல்
அம்மையே அப்பரென்பர் - கிளியே!
மனதிதைனைக் கொள்ளார்.
07. பல கலைகளையும் உறிஞ்சுபவன் ஒன்றையுமே உட்கொள்ள மாட்டான்
(தாமஸ் ஃபுல்வர்)
தன் வாழ்விற்காக பலர் வாழ்வை அழிக்கும் காலம் இது
மானம் சிறிதென்றெண்ணி
வாழ்வு பெரிதென்றெண்ணும்
ஈனர் குலத்தினில் - கிளியே!
இருக்க நிலையுமுண்டோ!
08. கலைகளில் ஒன்றில் நீ வெற்றிபெற வேண்டுமானால் உன்னகத்தே ஒரு வேதாளம்
அமர்ந்திருக்க வேண்டும் (வால்ட்டேயர்)
பேசா மடந்தைகள் நாம்
பேதமை நிறைந்த உலகு எமது
வேதனைதான் என்ன செய்வது
கண்கள் இரண்டிருந்தும்
காணும் திறமையற்ற
பெண்களின் கூட்டமடி - கிளியே!
பேசிப் பயன் என்னடி
09. கலையின் உட்கருத்தை உணர்கின்றனர் அறிஞர், கலையின் கவர்ச்சி இன்பத்தைக்
காண்கின்றனர் அறிவிலார். (ருவிண்ட்லியன்)
கண்ணுக்கினியன செய்து காதுக்கினியன கேழுா உலகில்.....
மாதரைக் கற்பு அழித்து
வன்கண்மை பிறர் செய்யப்
பேதைகள் போலுயிரைக் - கிளியே
பேணியிருந்தாரடி
10. எக்காலத்திலும் புதுமையாய்ப் பொளிவதே கலைப்படைப்பின் சிறப்புக்குச் சான்று
(ரால்ஃப் வால்டோ எமெர்ஸன்)
நடை, உடை, பாவனைதான் புதுமை யென்று நானிலமும் திரிகையிலே...
பழமை பழமை யென்று
பாவனை பேசலன்றிப்
பழமை இருந்த நிலை - கிளியே
பாமர ரே தறிவார்

செல்வி. S. கஜனியா
தரம் - 1^A - 2013

வள்ளுவரின் ஊற்றிலிருந்தே அறிஞர்களின் கூற்று

பாரவல்லாம் நல்லாவின் பாலாமோ பாரினுள்ள
நூலெல்லாம் வள்ளுவன் செய் நூலாமோ

(பெருந்தொகை)

01. பளிங்குக் கல் பாளத்திலிருந்து சிற்பத்தை செய்துக்குவது போல் எண்ணத்தைப் பண்படுத்துவது கல்வியே. (ஜோஸஃப் அடிஸன்)
"தொட்டனைத் தூறும் மணற்கேணி மாந்தர்க்கு
கற்றனைத் தூறும் அறிவு"
02. எழுத்தறிவு கல்வியின் முடிவு அல்ல அது அதன் தொடக்கமும் அல்ல. (மகாத்மா காந்தி)
"உகைம் தமீயிய தொட்பம் மலர்தலும்
கூம்பலும் இல்தைறிவு"
03. இளைஞரின் கல்வி புறக்கணிக்கப்படும் ஒரு சமுதாயத்தில் பக்தியோ, அறமோ, சுதந்திரமோ நீண்டநாள் தழைக்க முடியாது. (வில்லியம் கூப்பர்)
"அறிவற்றங் காக்கும் கருவி செறுவார்க்கும்
உள்ளழிக்கலான அரண்"
04. கல்வியால் நாம் உருவாக்குவது ஓர் உடலையோ, உள்ளத்தையோ அல்ல, ஒரு மனிதனை. அவனை இரு கூறுகளாக்கக் கூடாது. (மிஷேல் தெமோனத்தேன்)
"கண்ணுடையோர் என்போர் கற்றோர் முகத்திரெண்டு
புண்ணுடையோர் கல்லாதவர்"
05. கல்வி இளைஞரைக் கட்டுப்படுத்தும் பண்பு நலன், முதியோருக்கு ஆறுதல், ஏழைகட்குச் செல்வம், செல்வர்க்கு அணிகலன். (டயோஜினிஸ்)
"அறிவுடையார் எல்லாம் உடையார் அறிவிலார்
என்னுடைய ரேனும் இரை"
06. எதைச் சிந்திக்க வேண்டும் என்று சொல்லித் தருவதை விட எப்படி சிந்திக்க வேண்டும் என்று போதிப்பதே கல்வி. பிறர் சிந்தனைகளின் நினைவுகளை நம் உள்ளத்தின் மீது சுமத்துவதைக் காட்டிலும் சுயமாக நாமே சிந்திக்க உதவும் அளவுக்கு நம் உள்ளத்தைப் பக்குவப்படுத்துவதே கல்வி. (ஜேம்ஸ் பீய்ட்டி)
"கல்லா ஒருவன் தகைமை தலைப்பெய்து
சொல்லாடச் சோர்வு படும்"
- "அறிவுடையார் ஆவதறிவார் அறிவிலார்
அஃதறி கல்லாதவர்"

07. நீரளவே ஆகுமாம் நீராம்பல், தான் கற்ற நூளளவே ஆகுமாம் நுண்ணறிவு
(ஒளவையார் மூதாரை)
“உவப்பத் தலைக்கூடி உள்ளப் பிரிதல்
அனைத்தே புலவர் தொழில்”
08. என்னுடன் தானே பழகத் தகுதி உடையவனாக்குவது கல்வி
(தாமஸ் ஃபுல்லர்)
“எண்ணென்ப ஏனை எழுத்தென்ப இவ்விரண்டும்
கண்ணென்ப வாழும் உயிர்க்கு”
“சென்ற இடத்தால் செலவிடாதீ தொரீஇ
நன்றின் பால் உய்ப்பதறிவு”
09. குறிக்கோள்கள் இல்லாமல், முயற்சி இல்லாமல், புலமை இல்லாமல், தத்துவ ரீதியான
தொடர்ச்சி இல்லால் கல்வி என்ற ஒன்றே கிடையாது.
(ஆபிரஹாம் ஃபிளெக்ஸனர்)
“ஒருமைக்கண் தான்கற்ற கல்வி ஒருவர்க்கு
எழுமையும் ஏமாப்புடைத்து”
10. தற்போதைய தலைமுறையினர் வருங்காலத் தலைமுறையினருக்குச் செலுத்த வேண்டிய
கடன் கல்வி.
(ஜார்ஜ் பீபாடி)
“எப்பொருள் யார்யார் வாய்க் கேட்பினும் அப்பொருள்
மெய்ப்பொருள் காண்பதறிவு”
“கல்வியைச் சம்பாதிக்க விரும்புவன் இரவு பகலாக
கல்வியின் எண்ணமுடையவனாகவே இருத்தல்வேண்டும்”

செல்வி. S. கப்பனா
தரம் - 11A - 2013

உள்ளத்தினுள்ளே.....

உலகில் கோடான கோடிப் பேர் தோன்றி மறைந்தாலும் சரித்திரம் மிகச் சிலரை மட்டுமே ஞாபகம் வைத்திருக்கின்றது. தியாகம், சோகம், சாதனை, முயற்சி என அவர்களின் வாழ்க்கையில் நடந்த சம்பவங்கள் அவர்களைச் சரித்திரத்தில் இடம்பிடிக்க வைத்திருக்கின்றன. சரித்திரத்தில் இடம்பிடித்த நாயகர்களின், நாயகிகளின் வாழ்க்கையில் பொதிந்த சுவரஷ்யமான, அதிர்ச்சியான, ஆச்சரியமான, சோகமான சம்பவங்களின் தொடர் இது.

ஒரு தனி மனிதனால் உலகத்தையே புரட்டிப்போட முடியும், உலகையே அச்சுறுத்த முடியும் என நிரூபித்தார் ஹிட்லர். அமைதி, சமாதானம் என்பவற்றை விரும்பவர்களுக்கு ஹிட்லர் என்ற நாமம் வேப்பங்காயாக கசக்கும். ஏனெனில் அவர் காலத்தில் நடந்த அவரால் நடத்தப்பட்ட அநியாயங்கள் நம்மை பதைபதைக்க வைக்கும். மனிதர்களால் இப்படியும் கொடுமையாக நடந்து கொள்ள முடியுமா? என்று நடுங்கவைக்கும், அப்படிப்பட்ட ஹிட்லருக்கு வியக்கத்தக்க மறுபக்கம் உண்டு. வெள்ளைத் துணியிலுள்ள கறுப்புக்கறைகளே நம் கண்களை ஈர்க்கும். அதேபோன்று ஹிட்லரின் தவறுகளால் அவரைப் பற்றிய நினைவுகள் உலக சமுதாயத்தால் ஒதுக்கப்பட்ட போது அவரின் சாதனைகளும் கூடவே மறக்கப்பட்டுவிட்டன. சர்வாதிகாரிகளின் ஆட்சிக் காலத்தில் ஆபாச அத்துமீறல்கள் அதிகமாகவே இருக்கும். ஆனால் ஹிட்லர் அத்தகைய ஆபாசங்களை ஒருபோதும் அனுமதிக்கவில்லை. இலக்கியம், கலை, சினிமா, சுவரொட்டிகள், பத்திரிகைகள் எதிலும் ஆபாசம் இருக்க நான் அனுமதிக்க மாட்டேன் என்று எச்சரித்தவர் ஹிட்லர். 1035 பக்கங்கள் கொண்ட அடலாப் ஹிட்லர் என்ற நூலை எழுதிய பேராசிரியர் ஜான் டோலேன்ட் ஹிட்லர் ஆட்சிக்கு வந்த நான்காவது ஆண்டில் ஏதாவது காரணத்தால் இறந்திருந்தால் உலகமே ஹிட்லரை ஜேர்மனியின் சரித்திரத்தில் தோன்றிய மிகச் சிறந்த மாமனிதன் என்று பாராட்டியிருக்கும் எனக் கூறுகின்றார். ஆக ஹிட்லரின் சாதனைகள் சிலவற்றைப் பார்ப்போம்.

முதலாம் உலகப்போரால் வாடிவதங்கிப் போயிருந்த ஜேர்மனியின் பொருளாதாரத்தை ஆட்சிக்கு வந்த மூன்றே ஆண்டுகளில் தூக்கி நிறுத்தியவர் ஹிட்லர். இவர் பதவியேற்ற 1933இல் ஜேர்மனியில் வேலை இல்லாதவர்களின் எண்ணிக்கை 60 இலட்சம். ஆனால் மூன்றே ஆண்டுகளில் ஜேர்மனியில் வேலையில்லாதவர் என்று ஒருவர்கூட இல்லை என்ற நிலை உருவானது. இத்தனை சாதனைக்கும் காரணம் ஹிட்லரால் தேடிக்கண்டுபிடிக்கப்பட்ட "ஜால்மர் ஷூறாகட்" என்ற பொருளாதார நிபுணர் ஆவார். இவர் ஒன்றும் முன்னணித் தலைவரில்லை. ஆயினும் அவரது திறமையை உணர்ந்திருந்த ஹிட்லர் அவரை பொருளாதார அமைச்சராக நியமித்தார். திறமைக்கு மரியாதை கொடுத்து பதவியைக் கொடுப்பவனே சிறந்த தலைவன். ஹிட்லரின் ஆட்சியில் வேலைக்கேற்ற ஊதியம், போனாஸ் விலைவாசி எல்லாம் கட்சிசீதமாக நிர்ணயிக்கப்பட்டன. ஹைவே எனப்படும் அதிவேகப் பாதைகள் உலகில் முதலில் கட்டப்பட்டது ஹிட்லரின் ஆட்சிக் காலத்தில் தான். முதியவர்களுக்கு பென்ஷன் மற்றும் இலவச வைத்தியம், எல்லோருக்கும் காப்புறுதி திட்டங்கள் எல்லாம் படுவேகமாக நடைமுறைக்கு வந்தன. தொழிற்சாலைகளால் சுற்றுச் சூழல் மாசு அடையக் கூடாது என்று ஹிட்லர் சட்டம் கொண்டுவர அத்தனை தொழிற்சாலைகளும் அதற்கான ஏற்பாடுகளைச் செய்து கொண்டன. அதனால் ஜேர்மனியில் ஓடிய நதிகள் அத்தனையும் படுசுத்தமாக இருந்தது. பல்வகி நிவாரணிகளும் போதைப் பொருள் பழக்கத்திலிருந்து வெளிவர உதவும் மருந்துகளும் இவரின் கரும் முயற்சியால் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன. மருத்துவத் துறையில் வியத்தகு முன்னேற்றம் அடைந்தது ஜேர்மனி நவீன உலகில் பெண்கள் ஆண்களை விட தாழ்வாகவே மதிக்கப்பட்ட

வருகின்றனர். உலகின் சக்தி பெண்களே என்பதை ஒருவரும் உணரவில்லை. பெண்கள் இல்லாவிடின் இவ்வலகம் என்றோ மயானமாகியிருக்கும். எனவே பெண்களின் பெறுமதியை உணர்ந்த ஹிட்லர் இராணுவத்தில் பல பணிகளில் இடம்தந்து பெண்ணுரிமையை காப்பதில் தலை சிறந்து விளங்கினார். பெண்களை எப்போதும் தாழ்வாக நினைத்தது இல்லை. கல்நெஞ்சம் கரையுடும் தாய் அன்பில் அதுபோல் ஹிட்லர் தன் தாயிடமும், மனைவியிடமும் அன்பு காட்டுவராகத் திகழ்ந்தார். உதாரணம் தான் இருக்கும் வரை தன் தாயின் புகைப்படத்தை தனது பொக்கிடமேயே வைத்திருந்தார். இவரது முயற்சியால் ஜேர்மனி இராணுவத் தொழில்நுட்பத்திலும், விஞ்ஞானத்திலும் மிகப்பெரிய முன்னேற்றம் அடைந்திருந்தது. ஒரு தலைவனின் கடமை நாட்டின் பொருளாதாரத்தை உயர்த்துவதும், வேலையில்லாமையை ஒழிப்பதும் இந்நாட்டைச் சேர்ந்தவர் நான் என்று பெருமிதமாகக் கூறிக்கொள்ளும் நிலைமையை உருவாக்குவதுமே ஆகும். ஹிட்லர் அவ்வாறு திகழ்ந்தார் என்பதில் எவ்வித ஐயமும் இல்லை. ஹிட்லர் ஆட்சிப் பொறுப்பை ஏற்றபோது ஜேர்மனியின் இராணுவ வீரர்களின் மொத்த எண்ணிக்கை ஒரு இலட்சம் தான். அப்போது உருப்படியான நவீன ரகத் துப்பாக்கிகள் கூட இராணுவத்தில் கிடையாது. நான்கே ஆண்டுகளில் ஐரோப்பாவின் மிகப் பிரம்மாண்டமான இராணுவமாக அது மாறியது. நவீன போர்விமானங்கள், பிரங்கிகள், துப்பாக்கிகள் டாங்கிகள் கொண்ட அசுரசக்தியாக ஜேர்மனியில் இராணுவம் மாறியது. இதுவரை நிகழ்ந்திடாத பெரிய ஆச்சரியம் என்று உலகப் பெரும் இராணுவ ஆராட்சியாளர்கள் இன்னும் வியந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். ஹிட்லரின் மொத்த பன்னிரண்டு வருட ஆட்சிக்காலத்தில் அவரது தவறுகளே நம்கண்முன்னே விரிந்திருக்கும். ஆனால் அவரின் முதல் 5 ஆண்டு கால சாதனைகள் மகத்தானவை. ஹிட்லர் மிகச் சிறந்த ஓவியர். அவர் தனது ஆசிரியையின் வேண்டுகோளை ஏற்று ஓவியக் கூடம் ஒன்றை நிறுவினார். அவ்வேளை ஹிட்லரின் வாழ்வியலைப் புரட்டிப் போடும் அளவிற்கு காதலால் ஏமாற்றம் ஏற்பட்டது. இப்பொறுப்பின் விளைவு தான் அவரை ஜேர்மனிப் படைப்பிரிவில் இணையத்தாண்டியது. இவர் இப்போதுள்ள மிருகவதை தடுப்புச் சட்டத்தை அமுல்படுத்துவதில் முன்னோடியாகத் திகழ்ந்தார். எப்போதும் சைவ உணவுகளை உண்ணும் வழக்கமுடையவர். மிருகங்களையும், பறவைகளையும் நேசிப்பவர். இவர் தன்நாட்டு மக்களின் சுதந்திரத்தில் அதிகவனம் கொண்டவர். தான் இந்நாட்டிலிருந்து எதையும் கொண்டு செல்லவில்லை. நான் சொந்தமாகக் கொள்ள விரும்புவது ஜேர்மனி மனிதர்களாகிய உங்களது அன்பு மனமே எனக்கூறினார். அதற்காக இவர் ஒரு விருந்துபசாரத்தை ஏற்பாடு செய்தார். அதில் எல்லோரும் மது அருந்தி களிப்படைந்தனர். ஆனால் இவர் மது அருந்தும் பழக்கமில்லாதவர். எப்போதும் தேநீர் அருந்துவார். எது எப்படியிருப்பினும் ஹிட்லர் 90 வயது வரை வாழ்ந்ததை வரலாறு சான்று பகிக்கின்றது.

ரோஜாக்களிலும் முட்கள் இருக்கத்தான் செய்கின்றது. இது யாராலும் மாற்றமுடியாத உலகநியதி. இது தான் ஹிட்லரின் வாழ்க்கையிலும் நடைபெற்றது. ஒரு புத்திசாலி சாடிஸ்டாக மாறினால் மிகவும் ஆபத்தான ஒன்று தான். அதுதான் ஹிட்லருக்கும் நிகழ்ந்தது. எது எப்படியிருப்பினும் ஒரு மனிதன் பிறந்ததிலிருந்து கொடுமானவனாக மாட்டான். அவனை இந்நிலைக்கு மாற்றுவது, அச்சமூகமும், கழிநிலைகளுமே ஆகும். அதைநாம் உணர்ந்தால் ஹிட்லர் ஒரு சராசரி மனிதராகவே திகழ்ந்திருப்பார். இமயத்தின் பெருமையை சிறுதுளி செப்புமா? அது போல் ஹிட்லரின் பெருமை சிறுசொல்லிலே சிக்குமா? சிந்தியுங்கள்

செல்வி. ந. சதுர்ஷியா

தரம் - 9A

உலகில் உள்ள உளவு அமைப்புகளின் பெயர்களும் அவற்றின் நாடுகளும்

நாடுகள்	உணவு அமைப்புகள்
01. ஐக்கிய அமேரிக்கா	C.I.A
02. ஐக்கிய அமேரிக்கா	F.B.I
03. ரஸ்யா	F.S.B
04. அவுஸ்திரேலியா	A.S.I.
05. சுவீடன்	MUST
06. துருக்கி	JITEM
07. ஆர்ஜென்டினா	SIDE
08. பிரித்தானியா	SIS
09. பிரித்தானியா	MI6
10. பெல்ஜியம்	ADIV
11. பிரேசில்	ABIN
12. கனடா	CSIS
13. ஜேர்மனி	BFV
14. ஜேர்மனி	MAD
15. இந்தியா	IB
16. கொலம்பியா	RAW
17. கொலம்பியா	DAS
18. டென்மார்க்	PET
19. பின்லாந்து	SUPO
20. சீனா	MASS
21. இத்தாலி	SISMI
22. இத்தாலி	SISDE
23. ஜப்பான்	Naicho
24. இந்தோனேசியா	Kopassis
25. இந்தோனேசியா	Denjaka
26. இஸ்ரேல்	Mosad
27. இஸ்ரேல்	Shin Bef
28. பாகிஸ்தான்	ISI
29. பிரான்ஸ்	DSI
30. பிரான்ஸ்	DGSE
31. பிரான்ஸ்	DPSD
32. கிறீஸ்	HNIS
33. நெதர்லாந்து	VEVAK
34. ஈரான்	Revoalationary Armed
35. கியூபா	Force Intelligence

செல்வன். நொடமாரியோ றாகல்
தரம் - 10°

எமது கல்வூரி விவேகானந்தா அன்றும் இன்றும்

ஆரம்பம் அற்பமாக தோன்றியதே
 வளர்ச்சி வேரூன்றி நிற்கின்றதே
 நினைத்தால் நெஞ்சம் இனிக்கிறதே
 மனமும் களி கூடுகிறதே
 ஆரம்பம் வித்திட்டது அன்று
 நான்கு ஆசிரியர், எழுபது மாணவர்கள்
 விதையின் பயன் இன்று
 எழுபது ஆசிரியர், ஆயிரத்தொரு மாணவர்கள்
 ஒலை பாடசாலை அன்று
 மேல் மாடிக் கட்டிடம் இன்று
 ஆனந்தா எங்கே என்றால்
 விவேகானந்தாவில் நிற்பான் என்பர்
 இயற்கை அன்னை காற்று வீச
 மரநிழலில் படித்தனர் அன்று
 மின்சார காற்று வீச நவீன வசதி கண்டு
 படிக்கின்றனர் இன்று
 காலம் மாறிப் போச்சு
 விவேகானந்தாவின் மதிப்பும் உயர்ந்து போச்சு
 கடலும் கடல் சார்ந்ததும் நெய்தலானால்
 கடலும் கடலோரமும் விவேகானந்தா கல்லூரி என்பர்
 சிலந்தியின் விடாமுயற்சி கண்டு - நெப்போலியன்
 சிந்தித்தானே போரில் வெற்றியடைந்தானே
 மாணவர் ஆசிரியர் அயரா முயற்சி
 அற்பமாகவில்லையே முயற்சி திருவினையாகியதே
 கல்வி, கலை, விஞ்ஞானக்கூடமென
 பட்டியல் போட்டுக் காட்டிடும் அறிவுக்கூடம்
 தன்னகத்தே கொண்டு தலை
 நியிரந்ததே பாடசாலை கல்விக் கூடம்
 வங்கியில் பண சேமிப்பு
 விவேகானந்தாவில் அறிவு சேமிப்பு
 அதிபர் ஆசிரியர் ஒன்றிணைப்பு
 மாணவர் கடைப்பிடிப்பர் ஒருங்கிணைப்பு
 திரைக்காட்சி கண்ட கண்கள்
 மாணவர் கைத் திறன் காட்சி காண
 வருவீரே ஆயத்தமாகியே
 ஒருங்கிணைந்த கைகளின்
 கண்காட்சி வேண்டுகோள்

உடற்பயிற்சி கண்காட்சி பார்க்க வேண்டுமோ
விவசாய கண்காட்சி கண்டிடுவாய்
வீட்டுத்தோட்டம் செய்ய முற்படுவாய்
சுவரில்லா சித்திரங்கள் அல்ல
பாடசாலை சுற்றுமதில் ஓவியம்
காண்பாய் அங்கே
இது போதுமா இன்னும் சொல்ல வேண்டுமோ
ஆசிரியர் தினமோ, சிறுவர் தினமோ
கவிதைப் போட்டியோ, விளையாட்டுப் போட்டியோ
சாரணர் இயக்க மாணவரின் சேமிப்பு போட்டியோ அடா
என்ன சொல்ல எதைச் சொல்ல
களைக்காமல் இளைக்காமல்
தூங்காமல் சோம்பாமல்
ஆற்றிடுவார் காட்டிடுவார்
தம் அரும்பணிகளை விவேகானந்தா கல்லூரியிலே
பிள்ளைகள் மதிப்பு வெளிவர
செய்திடுவர் பல சிறப்புக்கள்
கால் வண்ணம் காட்டுவார் பந்தாட்டத்திலே
கை வண்ணம் காட்டுவார் சூழற்பந்து வீச்சினிலே
கண் வண்ணம் புத்தக ஏட்டிலே
மனவெண்ணம் கல்லூரி வளாகத்திலே
பல சிறப்பு பெற்றின்று
வயது முப்பதைத் தாண்டியே
இளஞ்சிறார்கள் நாளைய தலைவர்கள்
உருவாக்குவதே இலட்சியம் என்று
பனை போல் உயர்ந்ததே
தலைநிமிர்ந்து நிற்கவே
நாமும் வாழ்த்தி நன்றி சொல்லலாமே
விவேகானந்தா கல்லூரி
நான் பார்க்கப்போறேனே
அங்கே நானும் படிக்கப் போறேனே
நீயும் வாறியா, கூட வாறியா
புத்தகப்பை எடுத்து வாறியா?.....
நன்றி

செல்வி. D. மேர்சிலோமி

தரம் - 10^A

மாணிட விருத்தி

- * 10 நாடுகளில், பாராளுமன்றப் பிரதிநிதிகளில் 30%க்கு மேற்பட்டவர்கள் பெண்கள்.
- * 1990களில் கிழக்கு ஆசியா மற்றும் பசிபிக் நாடுகள் 5.7% க்கு ஒருவருக்கான வருடாந்த வளர்ச்சியை அடைந்து கொண்டன. தென்னாசியாவில் இது 3.3வீதம் ஆகும்.
- * இணையத்தினைப் பயன்படுத்துவோர் இன்று 500 மில்லியனுக்கும் அதிகமாக இருந்தாலும், எதிர் காலத்தில் மில்லியனாக வளர்ச்சியடையுமென எதிர்பாக்கப்படுகின்றது.
- * உலக சனத்தொகையில் 38% தைக் கொண்ட 61 நாடுகளில் இன்னும் பத்திரிகைச் சுகந்திரம் இல்லை.
- * உலகில் 106 நாடுகளில், முக்கியமான சிவில் மற்றும் அரசியல் சுதந்திரங்களுக்கு இன்னும் கட்டுப்பாடு உள்ளது.
- * உலக மக்களில் 5% மான செல்வந்தர்கள் வறியவர்களாக உள்ள 5% மான மக்களிலும் பார்க்க 114 மடங்கு அதிகமான வருமானத்தைக் கொண்டுள்ளனர்.
- * உலகில் ஒவ்வொரு நாளும் 30,000க்கு மேற்பட்ட சிறுவர்கள் வராமல் தடுக்கக் கூடிய நோய்களினால் இறக்கின்றார்கள்.
- * 1990களில் நாட்டுக்குள் இடம்பெற்ற யுத்தங்களினால் 3.6 மில்லியன் மக்கள் கொல்லப்பட்டுள்ளனர். உள்நாட்டில் இடம்பெயர்ந்த அகதிகளும் நபர்களிலும் 50வீதம் அதிகரிப்பு ஏற்பட்டது.
- * பாடசாலை வயதினைக் கொண்ட 113 மில்லியன் சிறுவர்கள் பாடசாலைகளில் இல்லை. அவர்களில் 97% மானவர்கள் வளர்முக நாடுகளில் உள்ளனர்.
- * பிரசவ மற்றும் பிள்ளைப் பேற்றின் போது ஒவ்வொரு வருடமும் 500,000 பெண்கள் இறக்கின்றார்கள்.
- * 2000ம் ஆண்டின் இறுதியில் 22மில்லியன் மக்கள் எயிட்சினால் இறந்துள்ளனர். 13 மில்லியன் மக்கள் இதனால் தமது தாய்மாரை இழந்தனர். 40 மில்லியன் மக்கள் இன்று எயிட்சினால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர். அவர்களில் 90 சதவீதத்தினர் வளர்முக நாடுகளில் உள்ளனர்.

செல்வன். சு.நிலக்கடி
தரம் - 9^A

WORKSHOP ON CHILD RIGHTS

சிறுவர் உரிமைகள் மீதான செயலம்வு

எதிரீ கால உலகம் இன்றைய சிறுவர்களில் தங்கியுள்ளதால் ஒவ்வொருவரும் சிறுவர்களின் நலனில் அக்கறை கொண்டிருப்பது தெளிவாகின்றது. சர்வதேச ரீதியாக 1924ம் ஆண்டு ஜெனீவா சிறுவர் உரிமைப் பிரகடனம் உருவாக்கப்பட்ட போதும் அது நடைமுறைப்படுத்தப்படவில்லை. இதன் பின்னர் 1948ம் ஆண்டு ஐக்கிய நாடுகள் பொதுச்சபையினால் அனைத்துலக மனித உரிமைப் பிரகடனம் உருவாக்கப்பட்டது. இப்பிரகடனத்தில் சிறுவர் உரிமையைப் பாதுகாக்கும் ஏற்பாடுகள் உள்ளடக்கப்பட்டிருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. ஆயினும் மனித உரிமைப் பிரகடனத்தில் உள்ளடக்கப்பட்ட ஏற்பாடுகள் போதியனவாகக் காணப்படாமையினால் 1959ம் ஆண்டு ஐக்கிய நாடுகள் பொதுச் சபையினால் சிறுவர் உரிமையைப் பாதுகாக்கும் நோக்கில் 1989ம் ஆண்டு ஐக்கிய நாடுகள் பொதுச் சபையினால் சிறுவர் உரிமைப் பிரகடனம் உருவாக்கப்பட்டது. மேலும் சிறுவர் உரிமைகள் பற்றிய சமவாயம் உருவாக்கப்பட்டது. இச்சமவாயத்தை 1991ம் ஆண்டு இலங்கை பின்னூறுதிப்படுத்தியதுடன் அதன் ஏற்பாடுகளை இலங்கையில் பயனுறச் செய்வதற்காக சிறுவர் உரிமைப்பட்டயம் என்பதனை உருவாக்கியது.

சிறுவர் உரிமைகள் தொடர்பான இலங்கைச் சட்டங்கள்

- 01) குற்றவியல் கோவை (1995ம் ஆண்டு 22ம் இலக்கச் சட்டம் 1998ம் ஆண்டு 29ம் இலக்கச் சட்டம்)
- 02) தேசிய சிறுவர் பாதுகாப்பு அதிகாரசபைச் சட்டம்.
- 03) பராமரிப்புச் சட்டம்.
- 04) சிறுவர் இளம் பராயத்தவர் பெண்கள் தொழிற் சட்டம்.
- 05) தொழிற்சாலைக் கட்டளைச் சட்டம்.
- 06) சிறுவர் இளம் பராயத்தவர் கட்டளைச் சட்டம்.
- 07) சிறுவர் இளம் பராயத்தவர் (தீங்குமிக்க வெளியீடுகள்) சட்டம்.
- 08) வேலையாட்கள் விசேடபடிக்கள் சட்டம்.
- 09) தொழிலாளர் நஸ்டஈட்டுக் கட்டளைச் சட்டம்.
- 10) ஆபாச வெளியீடுகள் கட்டளைச் சட்டம்.
- 11) சிறுவர் மகவேற்புக் கட்டளைச் சட்டம்.

சிறுவர் எனப்படுபவர் யார்?

சிறுவர் உரிமை பற்றிய சமவாயத்தில் 18 வயதிற்குட்பட்ட அனைத்து மனிதப் பிறவிகளும் சிறுவர் என வரையறுக்கின்றது. அத்துடன் இச்சமவாயம் ஒவ்வொரு நாடும் தமது நாட்டில் வெவ்வேறான வயதெல்லையை வைத்திருப்பதற்கு அனுமதிக்கிறது. இதே வேளை உறுப்புரை 38ன் பதினைந்து வயதிற்குட்பட்டவர்களை சண்டைகளில் நேரடியாக பங்குகொள்ளாதிருப்பதை அரசுகள் உறுதிப்படுத்த வேண்டும் என ஏற்பாடு செய்கிறது. இதே போல இலங்கைச் சட்டங்களிலும் வெவ்வேறான வயதெல்லை வெவ்வேறான சட்டங்களில் கடைப்பிடிக்கப்படுகிறது.

- 1) குற்றவியல் கோவை.
- 2) தேசிய சிறுவர் பாதுகாப்பு அதிகாரச்சபைச் சட்டம்.
- 3) பராமரிப்புச் சட்டம் என்பவற்றில் 18 வயதிற்குட்பட்டவர்கள் சிறுவர்கள்.
- 4) சிறுவர் இளம் பராயத்தவர் பெண்கள் தொழிற் சட்டம்.

- 5) தொழிற்சாலைக் கட்டளைச் சட்டம்.
- 6) சிறுவர் இளம் பராயத்தவர் கட்டளைச் சட்டம்.
- 7) சிறுவர் இளம் பராயத்தவர் (தீங்கு மிக்க வெளியீட்டுகள்) சட்டம் என்பவற்றில் 14 வயதிற்குட்பட்டவர்கள் சிறுவர்கள்.

வேலையாட்கள் விசேடபடிகள் சட்டத்தில் 16 வயதிற்குட்பட்ட ஆண்களையும் 15 வயதிற்குட்பட்ட பெண்களையும் சிறுவர்கள் எனக் கருதுகின்றது. இவையனைத்தும் சட்டத்தின் நோக்கங்களின் அடிப்படையில் சிறுவர்களை வரையறை செய்கின்றன. இதேவிட இளம் பராயத்தவர் என்ற வகுதியினரும் காணப்படுகின்றனர். அவர்கள்

- 1) சிறுவர் இளம் பராயத்தவர் பெண்கள் தொழிற் சட்டம்
- 2) தொழிற்சாலைச் சட்டம் என்பவற்றில் 14 வயதிற்கும் 18 வயதிற்கும் இடைப்பட்டவர்கள் இளம் பராயத்தவர்.
- 1) சிறுவர் இளம் பராயத்தவர் கட்டளைச் சட்டம்
- 2) சிறுவர் இளம் பராயத்தவர் (தீங்கு மிக்க வெளியீட்டுகள்) சட்டம் என்பவற்றில் 14 வயதிற்கும் 16 வயதிற்கும் இடைப்பட்டவர்கள் இளம் பராயத்தவர்.

முக்கிய சிறுவர் துஷ்பிரயோகம்

- 1) சிறுவர் உழைப்பு
- 2) கொடுமைப்படுத்தலுக்கு உள்ளாக்கல்
- 3) பாலியல் துஷ்பிரயோகம்
- 4) ஏனையவை

சிறுவர் உழைப்பு

சிறுவர் இளம் பராயத்தவர். பெண்கள் தொழிற் சட்டம் 1956ம் ஆண்டில் உருவாக்கப்பட்டது. இச்சட்டத்தின் கீழ் நான்கு தொகுதி விதிகள் உருவாக்கப்பட்டன. அவையாவன:

- 1) சிறுவர் தொழில் ஒழுங்கு விதிகள்
- 2) இளம் பராயத்தவர் தொழில் ஒழுங்கு விதிகள்
- 3) கைத்தொழில் தாபனங்களில் இளம் பராயத்தவர் இரவு வேலை ஒழுங்கு விதிகள்
- 4) இளம் பராயத்தவர் கடற் தொழில் ஒழுங்கு விதிகள்

தொழிற்சாலைகளில் சிறுவர்களை வேலைக்கமர்த்தக்கூடிய வயதெல்லை

தொழிற் துறைகள்	ஆகக் குறைந்த வயதெல்லை
கைத்தொழிற் துறை	14வயது
வீதி வியாபாரத்தில் ஈடுபடுதல்	14வயது
கடை மற்றும் காரியாலயம்	14வயது
பெருந்தோட்டத் துறை வேலை	14வயது
களியாட்டத்தில் பங்கு பற்றல்	14வயது
ஆபத்தான தன்மையுடைய பயிற்சி	14வயது
கடல்தொழில் அல்லது கப்பல் தொழிலில் ஈடுபடுதல்	15வயது
வாழ்க்கைக்கு ஆபத்தான தொழில்	16வயது
இரவு வேலை	18வயது

ஆகக் குறைந்த வயதெல்லைக்குட்பட்ட சிறுவரை வேலைக்கமர்த்துவது
தண்டனைக்குரிய குற்றமாகும்

தொழில் தன்மை	காலப்பகுதி	வேலை நேரம்	ஓய்வு
வீட்டுவேலை	காலை 6.00 - இரவு 8.00 இரவு 8.00 - காலை 6.00 4 மாதங்களில்	- -	3 மணிநேரம் 10 மணிநேரம் (தொடர்ச்சி)
கைத்தொழில்	2 வேலைக் காலப்பகுதி	-	7 நாட்கள் (தொடர்ச்சி)
கடை காரியாலயம்	காலை 6.00 - மாலை 6.00 (14 வயது - 18 வயது)	8 மணிநேரம்	13 மணிநேரம்
ஹோட்டல் / விடுதி	(18 வயதடைந்த பெண் அல்லது 16 வயதடைந்த ஆண் இரவு 10 மணி வரை மட்டும்)	-	-
வதிவிட ஹோட்டல் தொழிற்சாலை	பெண்கள் (இரவு முழுவதும்) காலை 6.00 - மாலை 6.00 இளம் பராயத்தவர்	ஒரு நாள் 9 மணி நேரம் (மொத்தமாக) ஒரு வாரம் 60 மணி நேரம்	4 1/2 மணி நேரத்திற்கு பின் 1/2 மணிநேரம்
	மேலதிக நேரவேலை இளம் பராயத்தவர் (சூயிற்றுக்கிழமை தடை)	மாதத்திற்கு 50 மணிநேரம்	

சிறுவர் இளம் பராயத்தவர் பெண்கள் தொழிற்சட்டத்தின் கீழ் பொது அல்லது தனியார் கைத்தொழில் நிறுவனங்களில் 18 வயதிற்குட்பட்டவர்களை வேலைக்கமர்த்தியுள்ள தொழில் தருநர் அத்தகைய வேலையாட்கள் பற்றிய விபரங்களை வெளிப்படையாக தெரியக் கூடிய இடத்தில் வைத்திருத்தல் வேண்டும்.

குற்றமும் தண்டனையும்

சட்டமும் பிரிவும்	குற்றம்	தண்டனை
குற்றவியல் கோவை பிரிவு 308	சிறுவரை (12 வயதிற்குட்பட்டவர்) பெற்றோர் அல்லது பாதுகாவலர் கைவிடல் ஆபத்திற்குள்ளாக்கல்.	7 வருடங்களுக்கு மேற்படாத சிறை அல்லது தண்டம் அல்லது இரண்டும்.
பிரிவு 308 அ	சிறுவரை (18 வயதிற்குட்பட்டவர்) பெற்றோர் அல்லது பாதுகாவலர் தாக்குதல் தவறாக நடாத்தல் கைவிடல்	ஆகக் குறைந்தது 2 வருட சிறை கூடியது 10 வருட சிறை அத்துடன் தண்டமும் நட்படும்

மேற்படி கொடுமைப்படுத்தல் தொடர்பில் நீதவான் நீதிமன்றக்கு நியாயதிக்கம்கிடையாது மேல்
நீதி மன்றக்கே நியாயதிக்கம் உண்டு. பொலிசார் விசாரணையைச் செய்து அறிக்கையை சட்டமா
அதிபருக்கு சமர்ப்பிப்பதன் மேல் சட்டமா அதிபர் திணைக்களத்தினால் வழக்கு தொடுக்கப்படலாம்.

பாலியல் துஷ்பிரயோகம்

சட்டமும் பிரிவும்	குற்றம்	தண்டனை
குற்றவியல் கோவை பிரிவு 268அ ⁽¹⁾	சிறுவரை ஆபாச படங்களில் தோன்ற காரணமாக இருப்பது அத்தகைய படங்களை வைத்திருப்பது	ஆக குறைந்தது 2 வருட சிறை கூடியது 10 வருடசிறை அத்துடன் நட்டஈடும்
குற்றவியல் கோவை பிரிவு 286அ ⁽²⁾	புகைப்படங்களை கழுவவர்கள் அத்தகைய ஆபாச படங்களைக் கண்டால் பொலிசுக்கு அறிவிக்க தவறுவது	2 வருடங்களுக்கு மேற்படாத சிறை
குற்றவியல் கோவை பிரிவு 285ம் 286ம்	ஆபாச படங்களை அல்லது விற்கும் அல்லது கண்காட்சி நோக்கத்திற்காக உற்பத்தி செய்தல் வைத்திருத்தல்	3 மாதங்களுக்கு மேற்படாத சிறை அல்லது தண்டம்
ஆபாச வெளியீடுகள் கட்டளைச் சட்டம் பிரிவு 2	ஆபாச படங்களை அல்லது எழுத்துக் களை விற்கும் அல்லது கண்காட்சி நோக்கத்திற்காக உற்பத்தி செய்தல் வைத்திருத்தல்	6 மாதத்திற்கு மேற்படாத சிறை அல்லது 2000ரூபா தண்டம்
குற்றவியல் கோவை பிரிவு 360ஆ	சிறுவர்களை பாலியல் நடவடிக்கை களில் பங்கு கொள்ள அனுமதித்தல் விளம்பரம் உடாக தூண்டுதல்	ஆகக் குறைந்தத 5 வருட சிறை கூடியது 20வருடசிறை
குற்றவியல்கோவை பிரிவு 365அ	ஆட்களிடையிலான மிக்க இழிவான செயல் (தன்னின சேர்க்கையை உள்ளடக்கலாம்) 18 வயதிற்கு மேற்பட்ட ஆண் 16 வயதிற்குட்பட்ட ஆணுடன் பாலியல் தொடர்பு கொள்ளுதல் (இருவரும் 18 வயதிற்கு மேற்பட்டவராயின்)	ஆகக் குறைந்தத 10 வருட சிறை கூடியது 20 வருட சிறை அத்துடன் தண்டமும் நட்டஈடும் இரண்டு வருடங்களுக்கு மேற்படாத சிறை
குற்றவியல் கோவை பிரிவு 345	ஒருவர் இன்னொருவரை சொல் செயல் மூலம் பாலியல் தொந்தரவிற்கு உள்ளாக்கல்	ஐந்து வருடங்களுக்கு மேற்படாத சிறை அத்துடன் நட்டஈடு

சட்டமும் பிரிவும்	குற்றம்	தண்டனை
குற்றவியல் கோவை பிரிவு 365ஆ	உடலியல் உறவு கொள்ளல்	ஆகக் குறைந்தது 7 வருட சிறை கூடியது 20 வருட சிறை அத்துடன் தண்டமும்
குற்றவியல் கோவை பிரிவு 363	16 வயதுக்குட்பட்டவருடன் சம்மத முடனோ அன்றியோ பாலியல் உடலுறவு கொண்டால் திருமணம் செய்ய தடுக்கப்பட்ட உறவில் உள்ள 16 வயதிற்குட்பட்ட வருடன் சம்மதமுடனோ அன்றியோ பாலியல் உடலுறவு கொண்டால்	ஆகக் குறைந்தது 10 வருட சிறை கூடியது 20 வருட சிறை அத்துடன் தண்டமும் ஆகக் குறைந்தது 10 வருட சிறை கூடியது 20 வருட சிறை அத்துடன் நட்டஈடும்
குற்றவியல் கோவை பிரிவு 363	தடுக்கப்பட்ட உறவுமுறையில் பாலியல் உடலுறவு கொள்ளுதல்	ஆகக் குறைந்தது 15 வருட சிறை கூடியது 20 வருட சிறை அத்துடன் நட்டஈடும்
குற்றவியல் கோவை பிரிவு 365இ	பாலியல் குற்றமொன்றில் பாதிக்கப்பட்டவரின் அடையாளத்தை தெரியக் கூடியதாக செய்தி வெளியிடல்	ஆகக் குறைந்தது 7 வருட சிறை கூடியது 20 வருட சிறை அத்துடன் நட்டஈடும்
குற்றவியல் கோவை பிரிவு 360அ	எவரேனும் ஆளை வயதெல்லை இன்றி விபச்சார நோக்கத்திற்கு பயன்படுத்தல் (16 வயதிற்கு உட்பட்டவரை இந் நோக்கத்திற்கு தனது வழமையான இடத்திலிருந்து மாற்றுதல்)	2 வருடங்களுக்கு மேற்படாத சிறை அல்லது தண்டம் அல்லது இரண்டும் ஆகக் குறைந்தது 2 வருட சிறை கூடியது 10 வருட சிறை
குற்றவியல் கோவை பிரிவு 288அ	பாலியல் உடலுறவிற் காக ஆட்களைச் சேர்ப்பதற்கு சிறுவர்களை பயன்படுத்தல்	ஆகக் குறைந்தது 2 வருட சிறை கூடியது 5 வருட சிறை அத்துடன் தண்டமும்

முஸ்லீம் அல்லாதவர்கள் சட்ட ரீதியாக திருமணம் செய்து கொள்ளக்கூடிய வயதெல்லை ஆண் பெண் இருபாலருக்கும் 18 ஆக உயர்த்தப்பட்டுள்ளது.

ஏனைய துஷ்பிரயோகங்கள்

சட்டமும் பிரிவும்	குற்றம்	தண்டனை
குற்றவியல் கோவை பிரிவு 352	சட்டப்பாதுகாவலரின் சம்மதமின்றி 14 வயதிற்கு உட்பட்ட ஆண் அல்லது 16 வயதிற்குட்பட்டபெண்ணைக் கடத்தல்	7 வருடங்களுக்கு மேற்படாத சிறை அத்துடன் தண்டம்
குற்றவியல் கோவை பிரிவு 360இ	எவரேனும் ஆளை பணத்திற்காக விற்றல் வாங்குதல் அல்லது வரவேற்புச் செய்தல்	ஆகக் குறைந்தது 2 வருட சிறை கூடியது 20 வருட சிறை
குற்றவியல் கோவை பிரிவு 288 ⁰	18 வயதிற்குட்பட்ட சிறுவராயின் சிறுவர்களை வீதியில் பிச்சை எடுப்பதற்கு ஒன்று கூட்டல் அல்லது காரணமாக இருத்தல்	ஆகக் குறைந்தது 5 வருட சிறை கூடியது 10வருட சிறை
குற்றவியல் கோவை பிரிவு 288 ⁰	போதைப் பொருட்களைக் கடத்துவதற்கு சிறுவர்களைப் பயன்படுத்துதல்	ஆகக் குறைந்தது 2 வருட சிறை கூடியது 5 வருட சிறைஅத்துடன் தண்டமும்
சிறுவர் இளம் பராயத் தவர்கட்டளைச்சட்டம்	16 வயதிற்குட்பட்ட சிறுவருக்கு எழுத்து மூலமாக கட்டளை இன்றி சிகரெட் புகையிலை விற்றல்	6 மாதங்களுக்கு மேற்படாத சிறை அத்துடன் தண்டம்
சிறுவர் இளம் பராயத் தவர் (தீங்க மிக்க வெளியீடு) சட்டம்	வன்முறை பயங்கரத் தன்மை உடைய படங்களை வெளியிடல் உடைமையில் வைத்திருத்தல்	6 மாதங்களுக்கு மேற்படாத சிறை அத்துடன் தண்டம்
மதுபோதையில் புரியப்பட்ட குற்றங்கள் (விசேட ஏற்பாடுகள்) சட்டம்	12வயதிற்கு உட்பட்டவருக்கு மதுபானம் அருந்தக் கொடுப்பது மற்றும் 18 வயதிற்கு உட்பட்டவருக்கு மதுபானம் விற்றல்.	6மாதங்களுக்குமேற்படாத சிறை அத்துடன் தண்டம்

பொதுவாக நீதவான் நீதிமன்றமானது இரண்டு வருடங்களுக்கு மேற்படாத சிறைத் தண்டனையும் 1500 ரூபாவுக்கு மேற்படாத தண்டத்தையும் விதிக்கும் நியாயாதிக்கம் உடையது. எனவே மேற்கூறப்பட்ட அட்டவணைகளில் இரண்டு வருடங்களுக்கு உட்பட்ட சிறைத் தண்டனை தொடர்பில் பொலிசார் விசாரனை செய்து நீதவான் நீதிமன்றத்தில் வழக்கிட முடியும் ஏனைய குற்றங்கள் தொடர்பில் பொலிசார் விசாரனை செய்து அறிக்கையைச் சட்டமா அதிபர் திணைக்களத்திற்கு அனுப்புதல் வேண்டும். சட்டமா அதிபர் திணைக்களமே மேல் நீதிமன்றில் வழக்கிடுதல் வேண்டும்.

குற்றம் புரிந்த சிறுவர் தொடர்பான சட்ட ஏற்பாடுகள்

குற்றவியலில் குற்றம் நிரூபிக்கப்படுவதற்கு குற்றமனம் தடுக்கப்பட்ட செயல் இரண்டும் ஒருமித்து காணப்பட வேண்டும். ஏதேனும் ஒரு செயலுக்காக 3வயதிற்குட்பட்ட சிறுவருக்கு குற்றமனம் காணப்படமாட்டாது. என்பதனால் நீதிமன்றத்தால் தண்டிக்கப்படமாட்டார். குற்றம் புரிந்த சிறுவர் தொடர்பான ஏற்பாட்டை சிறுவர் இளம் பராயத்தவர் கட்டளைச் சட்டம் கொண்டுள்ளது.

- 1) சிறுவர் வயது வந்தவருடன் சேர்த்துக் குற்றஞ் சாட்டப்பட்டாலையொழிய பொலிஸ் நிலையத்திலும் நீதிமன்றத்திலும் சிறுவர் வயது வந்தவருடன் சேராது ஒழுங்கு செய்யப்படவேண்டும்
- 2) கொலை, களவு போன்ற குற்றங்கள் புரிந்துள்ளார் அல்லது பிரபல்யமான குற்றவாளிகளுடன் தொடர்புபட்டுள்ளார் என பொலிஸ் நிலையப்பொறுப்பதிகாரி திருப்திப்படி சிறுவனைப் பிணையில் விடாது தடுப்பு இல்லங்களில் தடுத்து வைக்கலாம்
- 3) நீதி மன்றம் முன் சிறுவர் கொண்டு வரப்படும் போது பொலிஸ் நிலையப் பொறுப்பதிகாரி அப்பிரதேச நன்னடத்தை அலுவலருக்கு அறிவித்தல் வேண்டும்
- 4) நன்னடத்தை அலுவலர் அச்சிறுவனின் பாடசாலைப் பதிவுகள், சுகாதாரம், குணநலம் போன்ற விடயங்களை நீதிமன்றக்குச் சமர்ப்பிக்கப்பட வேண்டும்
- 5) சிறுவர் சிறைத் தண்டனையால் தண்டிக்கப்படக் கூடாது மாறாக அங்கீகரிக்கப்பட்ட பாடசாலைக்கு அனுப்பப்பட வேண்டும் அல்லது வயது வந்த உறவினரிடம் நன்னடத்தைக்குப் பொறுப்பு என்ற முறையின் மீது விடப்படலாம்
- 6) ஆண் சிறுவர் குற்றவாளிக்கு கௌசயடி மூலம் தண்டிக்கப்படலாம் பெண்களை அவ்வாறு தண்டிக்க முடியாது. இச்சட்டத்தின் படி வயது வந்தவர் தொடர்புடைய வழக்கில் சிறுவர் குற்றவாளியாகக் காணப்பட்டு தண்டப்பணம் செலுத்தும்படி நீதிமன்ற கட்டளையின் பெற்றோர் அதனைச் செலுத்த வேண்டும் ஆயினும் பெற்றோர் காணப்படவில்லை அல்லது பெற்றோர் சிறுவர் தொடர்பில் போதிய கவனம் எடுத்துள்ளார்கள் என நீதிமன்று கருதின் அவரே தண்டம் செலுத்த வேண்டும்.

மேலும் இச்சட்டத்தின் படி சிறுவர் "அக்கறை அல்லது பாதுகாப்பு தேவையில் உள்ளவர்கள்" (in need of care and protection) அதாவது பெற்றோர் பாதுகாவலர் இல்லாத அல்லது அத்தகையவரின் போதுமான அக்கறையும் பாதுகாப்பையும் சிறுவர்கள் கெட்ட கூட்டத்துடன் இணைந்தால் ஒழுக்கக்கேடான செயல்களில் ஈடுபட்டால் கட்டுப்பாட்டை மீறி நடந்தால் பாரிய குற்றங்களுடன் சம்மந்தப்பட்டிருந்தால் அவர்கள் அக்கறை பாதுகாப்புத் தேவையில் உள்ளவர்கள் அவர்கள் பொலிசாரால் நீதிமன்றம் முன் கொண்டு வரும் போது நீதி மன்றம் 12 வயதடைந்த சிறுவர் தொடர்பில் அங்கீகரிக்கப்பட்ட பாடசாலைக்கு அனுப்பப்படலாம் அல்லது சிறுவரின் அக்கறையைப் பொறுப்பேற்க விரும்பும் தகுதியானவரிடம் ஒப்படைக்கலாம் அல்லது மூன்று வருடங்களுக்கு மேற்படாத காலப்பகுதிக்கு நன்னடத்தை அலுவலரின் மேற்பார்வையில் விடப்படலாம்

பொதுவாக நன்னடத்தை அலுவலர் நியாயமான கால இடைவெளியில் சிறுவரை சென்று பார்வையிட்டு அவர்களின் நன்னடத்தை தொடர்பில் நீதிமன்றத்துக்கு அறிக்கையிடுவதுடன் பொருத்தமான தொழிலைத் தேட அவசியமான போது ஆலோசனைகளையும் உதவிகளையும் வழங்குதல் வேண்டும்

சிறுவர் உரிமைகளைப் பாதுகாக்கவும் மேம்படுத்தவும் என 1998ம் ஆண்டு 50ம் இலக்க சட்டத்தின் வாயிலாக தேசிய சிறுவர் பாதுகாப்பு அதிகார சபை உருவாக்கப்பட்டது இதனது பணிகளாவன

- 1) சிறுவர் துஷ்பிரயோகத்தை தடுப்பதற்கு அரசுக்கு ஆலோசனை வழங்கல்
- 2) சிறுவர் துஷ்பிரயோகத்தை தடுப்பதற்கான தேசிய கொள்கைக்கேற்ப சட்டநிர்வாக சிபாரிசுகளை முன் வைத்தல்
- 3) சிறுவர் துஷ்பிரயோகத்தை தடுப்பதற்கு சமுதாயத்தில் விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தல் போன்றனவாகும்.

S. செல்வக் குணபாலன் கட்டுரைத் தொகுப்பிலிருந்து

செல்வி. கே. நிலாணி

தரம் - 10C



இடைநிலையிரிவு மாணவர்களின் உடற்கல்விச் செயற்பாடுகளும் வெற்றிகளும்



Karam - Under 15



Badminton - Under 15 Girls



Table Tennis - Under 15 Girls



“கிழக்கு வெளுத்தது”

(குமிழ்த்தினப் போட்டியில் மாகாண மட்டத்தில் இரண்டாம் இடத்தைப் பெற்ற சிறுகதை)

கடல் போன்று பரந்து விரிந்து காணப்பட்ட வானில் ஆய்வாளர்கள் ஆய்வு செய்வது போல பாபு எண்ணாங்களால் மௌன ரதத்தினைச் செலுத்திக் கொண்டிருந்தான்.

“அப்பா இந்தாங்கொ தேத்தண்ணி” என்று கூறியவனாய் பக்கமாக நெளிந்த கோப்பையினை நீட்டியவாறு பாபுவின் ஆசை மனைவி நிற்க நினைவிழந்தவனாய் திரும்பி தேத்தண்ணியை வாங்கிப் பருகினான் பாபு மாதக் கடைசி என்பதால் பால்மாவுமில்லை சாயமும் ஆறிப்போனால் கசக்கும் அளவிற்கு அமைந்திருந்தது ரமணியின் தேநீர்.

“என்னங்க தேத்தண்ணிய குடிச்சுப் போட்டு ஆபீஸீக்கு கிளம்புங்க. ஏற்கனவே ஒரு வாரம் வேலைக்கு லீவு போட்டது இன்டைக்கு லேட்டாப் போனா வேற வேலை தேட வேண்டியதுதான்” என ரமணியின் குரலைக் கேட்ட பாபு சுதாகரித்துக் கொண்டு ஒரு பக்கம் கை கிழிந்த சட்டையினை ரமணியிடம் கொடுத்து தைத்துவிட்டு சாயம் போன லோங்சையும் போட்டுக் கொண்டு புறப்பட்டான் பாபு.

“எங்க போனான் இந்த ராஸ்கல் பாபு காபி கேட்டு எவ்வளவு நேரமாகி விட்டது. முதல் வேலையா இந்த ராஸ்கல வேலையை விட்டுத் தொறத்தனும். எப்பபாரு லீவு. தலைவலி, ஆட்டுக்குட்டியெண்டு” என பாபுவின் முதலாளி வேந்தன் தனக்குள்ளே நச்சரித்துக் கொண்டிருந்தார்.

காபி போட சீனி தீர்ந்து விட்டதால் பக்கத்து கடையில் “அண்ணே அரைக்கிலோ சீனி தாங்கோவன்” என பாபு சீனியை வாங்கி விட்டு காபி போட அதிகநேரமாகிவிட்டது. உள்ளே வேந்தன் அனலாய் கொதித்துக் கொண்டிருந்தான்.

“எஸ்கியுஸ்மி சார் இந்தாக்கோ காபி” என்றவாறே பாபு உள்ளுழைந்தது தான் தாமதம். “வெளியபோடா ராஸ்கல் காபி கேட்டு எவ்வளவு நேரமாகுது. என வேந்தன் கேட்க “இல்ல சேர் சீனி முடிஞ்சு போச்சுது. அதான் பக்கத்துக் கடையில் சீனி வாங்கி.....” “வெளியேபோ இனிமே உனக்கு இந்த இடத்தில வேலை கிடையாது” என்ற ஒரு பதிலில் பாபுவை கழுத்தில் பிடித்து வெளியே தள்ளாத வண்ணம் கூறினார்.

ஒருவாறாக சுதாகரித்துக் கொண்டு வீடு திரும்பியதும் “என்னங்க என்ன மாதிரி முதலாளி கோபமாக இல்லத்தானே. ஒரு வாரம் லீவு போட்டதுக்கு ஒண்ணும் கத்தலதானே” என ரமணி வினவியபடி இருந்தாள். பாபுவிற்கு அது ஒருபுறம் இருக்கிற மகளினைப் பற்றிய கவலையே மேலோங்கிக் காணப்பட்டது. மகள் இவ்வருடத்துடன் தனது இருபத்தி ஆறாவது வயதினை கடந்து விடுவாள்.

என்ன செய்வது இறைவனே என்னைக் காப்பாற்ற வேண்டும். ஒருவாறாக உடம்பினைக் கழுவி விட்டு திண்ணையில் வந்து உட்கார்ந்தான் பாபு. ரமணி வெத்திலைப் பெட்டியுடன் வந்து இரண்டு வெத்திலையையெடுத்து பாதிப் புகையிலையையும் சிறிது சுண்ணாம்பும் தடவி மடித்து

பாபுவிடம் கொடுத்துவிட்டு “ஏங்க கவலையாக இருக்கிறீங்க. வந்ததுயிருந்து பாக்கிறன் நீங்களும ஒண்ணுமே பேசயில்லையே. ஏங்க என்னாச்சு. ஆபீசில முதலாளி ஏதும் ஏசிட்டாரா?” என கேள்விக்கணைகளை விடாது தொடுத்தாள்.

அதற்கு ஏதும் பதில் சொல்ல இயலாதவனாய் பொறுமையிழந்து “ஆமாம் எனக்கு வேலை போய்விட்டது” எனக் கூறி ஏதோ ஒரு பாரத்தினை இறக்கி வைத்தது போல ஓர் உணர்வு அவனுக்குள். அதனைக் கேட்டுக் கொண்டிருந்த பாபுவின் மகன் ரமேஷ் ஓடி வந்து “ஏனப்பா உங்களுக்கு வேலை போனது, நீங்க ஏதும் குழப்படி செய்தனீங்களா” என அந்த பிஞ்சு குரல் கேட்டு திரும்பி ரமணியிடம் “காபி போட்டுத்தர நேரம் போனதால வேலையே விட்டு நீக்கிட்டாரு” என்று பதில் கூறி முடித்தான்.

“அப்பா அம்மாவும் தான் தேத்தண்ணீர் உத்த நேரம் போகுது. அப்ப அம்மாவையும் வேலையே விட்டு அனுப்புமப்பா” என கேட்க பாபுவிற்க சிறிது சிரிப்பு வந்தாலும் மனதில் சிறிய சோகம் இருக்கத்தான் செய்தது.

எத்தனையோ படியேறி இறங்கி பெற்ற வேலையது. ஏனெனில் பாபு அவ்வளவாக படிக்கவில்லை. எத்தனையோ முறை அவனை இராணுவத்தில் இணையுமாறு அவனது அண்ணன் நச்சரித்துக் கொண்டிருப்பான். ஆனால் ஏற்கனவே இராணுவத்தில் இணைந்த தனது மூத்த அண்ணாவின் கோரக் கொலை ஞாபகத்திற்கு வரவே அவ்வெண்ணத்தை கைவிட்டுவிடுவான். பலமுறை முள்ளிவாய்க்காலில் இடம்பெற்ற அவலங்கள் கொடூர சம்பவங்கள் அனைத்தும் அவனது கண்முன் வந்து செல்லும். முப்பதாயிரம் மெஹாவோட் மின்சாரம் தன்னைத் தாங்கியது போல சுயநினைவிற்கு திருப்பியவனாய், ஆக வேண்டிய காரியத்தைப் பார்க்க முற்பட்டான்.

அந்த வேளை நிசவி நானா பாபுவின் வீட்டுப் பக்கம் வந்திருந்தார். “என்ன நானா இப்பதான் வீட்டுப் பக்கம் வரக்கிடைக்குது போல்” என பாபு கேலியாகக் கேட்க “இல்ல பாபு கடப்பக்கம் கொஞ்சம் வேலை கிடந்துச்சு அதான் அதில் கொஞ்சம் பிஸியாயிருந்திட்டன். “பிறகு வாப்பா எப்படி தேறிவிட்டாரா” “இல்ல தம்பி அந்த மனுசனும் படுத்த படுக்கையாத் தான் கிடக்கிறாரு. அல்லாஹ் இருக்காரு” “சரி நானா உள்ள வாங்கோவன் வெளியவே நிக்கிறியள்” என பாபு ரஸ்வி நானாவினை அழைத்துக் கொண்டு போய் கதிரையில் உட்காரவைத்தார்.

ரமணியும் “ரிஸ்வி அண்ணன் பிறகு என்ன மாதிரி கட வேலையெல்லாம் ஓஞ்சுதா” என நையாண்டிக் கதையுடன் “கொஞ்சம் தேத்தண்ணி குடியுங்கோவன், இருங்க எடுத்திட்டு வாறன்” என சமையலறைக்குள் புகுந்தாள் ரமணி. சிறிது நேரத்தில் “என்னங்க ஒருக்கா வாங்களேன்” என அழைக்க பாபுவும் ரிஸ்வி அண்ணனிடம் “கொஞ்சம் பொறுங்க இதோ வந்துட்டன்” எனக் கூறிக்கொண்டு சமையலறைக்குள் நுழைந்தார். “என்னங்க தேத்தண்ணிக்கு சீனியும், சாயமும் இல்ல இப்ப என்ன செய்யிறது பக்கத்து வீட்டு கமலா அக்காட்ட கொஞ்சம் வாங்கலாம் எண்டு பார்த்தா அவையும் இல்ல” என ரமணி சோகத்துடன் கூற ரிஸ்வி நானாவும் விடையத்தைப் புரிந்து கொண்டு “ரமணி நான் இப்பத்தான் தேத்தண்ணி குடிச்சிட்டு வந்தனான்” எனக் கூறி இருவரையும் அழைத்தார்.

இருவரும் சோகமே உருவாய் வெளியே வந்து “என்ட நிலைமைய பார்த்திங்களா நாளை கல்யாணம் பண்ண வேண்டிய ஒரு பொண்ணையும் படிக்க ஆரம்பிக்கிற ஒரு வயசுல பையனையும்

வைத்துக் கொண்ட நான்படுற பாடு." "கவலைப்படாதே பாபு பேசாம நீ ஒரு கடைய ஆரம்பிச்சா என்ன" என நானா கொடுத்த யோசனை பாபுவை சிந்திக்க வைத்தது.

"என்னால எப்படி முடியும்". "ஏன் முடியாது நம்பிக்கையிருந்தா மனிதனால எதையுமே சாதிக்க முடியும்" நானா பேச்சில் மட்டுமல்ல வாழ்ந்து காட்டியவர். எனவே பாபுவுக்கும் அந்த யோசனை சரியாகவே பட்டது. அவ்விடத்தில் ரிஸ்வி நானா அவனுக்கு ஓர் தெய்வம் போல காட்சியளித்தார்.

மறுநாள் காலையிலேயே பாபு தனது சுயதொழிலை ஆரம்பிக்க வாங்கியில் லோன் கேட்க சென்றான். அதே நேரத்தில் அவனுக்காய் இன்னொரு வேலையும் காத்திருந்தது. மாதம் 9000.00 சம்பளத்துடன் வாங்கிக் காவலாளியாக ஓர் வாய்ப்பை பெற்றான். கடவுளின் புண்ணியத்தால் லோனும் வெகு சீக்கிரம் கிடைக்கவே புதுக்கடையினையும் போடலாயிற்று. பகல் வேளைகளில் கடையிலும் இரவு வேளைகளில் காவலாளியாகவும் மாறி மாறி தன்னை அர்ப்பணித்தான். வெகு விரைவிலும் அவனது மகளுக்கான வரனும் அமைந்தது. தனது வாழ்வில் எதனையோ சாதித்து விட்ட பெருமை அவனுக்குள் ஒளிர்ந்தது.

எத்தனையோ காலங்கள் அவன் அடைந்த துன்பம் நினைவுக்கு வரவே அவற்றினை மீட்டியபடி தனது அடுத்த கட்ட நடவடிக்கைகளுக்காய் சிந்திக்க ஆரம்பித்தான். விடியலும் புரர்ந்தது அவனுக்காய்!

"நம்பினோர் கெடுவதில்லை"

செல்வன். வி. டிஷாந்தன்



முக்தி தேவன்டுமானால்
இரியவுவை அணுருங்கள்.
நீங்கள் கற்பனை செய்ய முடிந்த
எந்தக் கடவுளை விடவும்
மிக உயர்ந்த நிலையில்
இருப்பவர் இரியசு.
- ஈவாமி விசுவகாண்டந்தர் -

கல்லான்சிறுமை

கலையாகிக் கொம்பாகிக் காட்டகத்தேநிற்கும்
அவையல்ல நல்ல மரங்கள் சபை நடுவே - நீட்டோலை
வாசியாநின்றான் குறிப்பறியமாட்டாதவன்
நன்மரம்

என்று ஒளவைப்பாட்டி அழகுத் தமிழில் கல்லான் சிறுமையை எடுத்துரைக்கின்றார். ஆம் கானகத்தின் நடுவே கிளைபரப்பி விலை தளிந்தது நிற்கும் மரங்கள் எல்லாம் மரங்கள் அல்ல படித்தவர்கள் நிறைந்த மன்றமொன்றில் தம்பி இதனைப் படித்துக்காட்டு எனக் கூறும் போது படிக்க முடியாமல் திண்டாடும் ஒருவனை மரமாகக் கருதப்படுவான். மேலும் பொய்யாமொழிப் புலவரின் கூற்றுக்களை நோக்கின்

“கண்ணுடையார் என்பவர் கற்றார் முகத்திரண்டு
புண்ணுடையார் கல்லாதவர்”

இக்கூற்றுகண்களை உடையவர்கள் என்பவர்கள் கற்றவர்கள் ஊனக் கண்ணாகிய புண்களை உடையவர்கள் கல்லாதவர்கள் என விளக்குகிறது. மேலும் நோக்கின் கல்லான் ஒருவன் தகமை தலைப்பெய்து சொல்லாடச் சேர்வுபடும்.

எனும் குறளானது கல்லாதவர்கள் பெற்றுள்ள போலியான பெருமைகள் கற்றவரோடு பேசும் போது இல்லாமற் போகும் என்பதனை தெளிவுபடுத்துகின்றது. மேலும்

“மேற் பிறந்தார் ஆயினும் இல்லாதார் கீழ் பிறந்தும்
கற்றார் அனைத்திலர் பாடு”

என்பன புகழ்க்குரிய குடும்பத்தில் பிறந்த கல்லாதவர் ஏழையான வறுமையான குடும்பத்தில் பிறந்தகற்றவருக்குச் சமமாக முடியாது எனக் கல்லாதார் சிறுமையை விளக்குகிறது.

அத்தோடு குன்றின் மேல் ஏற்றிய தீபம் போல் கற்றவரை மனிதராகவும், கல்லாதவரை சிறுமையானவராக மட்டுமன்றி விளங்குகளாகவும் கருகின்றனர். மேலும் கற்றவர் பிறசெல்வங்களை புத்தியால் காக்கவும் பெருக்கவும் முடியும் போது, கல்லாதவர் இருக்கும் செல்வங்களையும் காக்க வழி தெரியாது ஏனையோரிடம் ஏமாந்து செல்வங்களை இழந்து சிறுமைப்படுபவன் நாம் அறியமுடிகிறது. எனவே கற்பதே சிறந்தது கல்லாது சிறுமையடையாது வாழ்வோம்.

“விலங்கொடுமக்கள் சுனையார்
இலங்கு நூல் கற்றாரேமேன்மையானவர்.”

செல்வி. உ. நிலக்கூழினி
தரம் - 7B

தமிழ்

திக்கெட்டும் தமிழ்

திகட்டட்டும் தமிழ்

சங்கத் தமிழ் வாங்கத் தமிழ் - உயிர்

மங்காத் தமிழ் - உடலின்

உணர்வே தமிழ் - மொழியின்

பிறப்பேதமிழ் - அருளின்

வடிவே தமிழ்

அறிவின் வெடிப்பேதமிழ்

ஊரின் மொழியையெல்லாம் உணர்த்தும் மொழிதமிழ்

பாரின் நுணிகளெல்லாம் படர்ந்துபறப்பது தமிழ்

உலகின் படைப்புக்கெல்லாம் ஒரே தாய் நம் தமிழ்

பண்பின் நிலைப்பிற்குள்ளும் தமிழ்

பரணிக்குள்ளும் தரணிக்குள்ளும் படை நடுங்கவைப்பது தமிழ்

வந்தாரை வாழவைப்பதும் தமிழ்

வெந்தாரை வித்தாக்கி விழுவதாக உரம் பெறுவது தமிழ்

இருபது தேசப்பகை முடித்து களமாடிவென்ற அடங்காத் தமிழ்

உலகை விஞ்சும் மொழிதமிழ் உலகே அஞ்சும் மொழி தமிழ்

செம்மை மொழியும் தமிழ் செந்தணவாய் வீரகாவியம் படைப்பதும் தமிழ்

தமிழே உயிரே வணக்கம் தாய்பிள்ளைஉறவம்மா உனக்கும் எனக்கும்

செல்வி. T. சோபிதா

தரம் - 10^C



முதலுதவிப் பயிற்சிப் படையணி

தனியாளினதும் சமூகத்தினதும் நோக்கங்களை அடைவதற்குவழிகாட்டக் கூடிய கல்வி அனுபவங்களை முன்னரே திட்டமிட்டு தீர்மானிப்பது கலைத்திட்டமாகும் அந்த வகையில் கல்வி நோக்கங்களை அடைவதற்கு மாணவரின் அறிவையும், ஆற்றல்களையும் மனப்பாங்குகளையும் சமூகத்தின்களையும் விருத்தி செய்து வளர்த்தெடுக்க வேண்டிய கடமையையும் பொறுப்பையும் பாடசாலைகளின் கைகளிலேயே தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

அந்த வகையில் மையக்கலைத்திட்டத்திற்கு வலுவூட்டக் கூடியதாக இணைக்கலைத்தில் செயற்பாடுகளையும் முன்னெடுத்துச் செல்ல வேண்டியுள்ளது. அதனையொட்டி செயற்பாட்டு முதலுதவிப் படையணியொன்றை 28.10.2011 அன்றைய தினம் உருவாக்கும் முயற்சி அதிபர் திரு.ஆ.செல்வநாயகம் அவர்களால் மேற்கொள்ளப்பட்டது. இச்சமூக நலன் பேணும் செயற்பாட்டு தொடக்க நிகழ்வில் திருகோணமலை மாவட்ட முதலுதவிப் படையணியின் தலைவர் திரு.தண்டாபுதாணி திருகோணமலை மாவட்ட ஆணையாளர் திரு. ச.தேவசகாயம் மற்றும் துணை ஆணையாளர்கள், பொருளாளர்,செயலாளர், உள்ளிட்ட பலரும் கலந்து சிறப்பித்தனர். அனைவரதும் ஆசிரவதிப்புக்களுடனும் முன்னெடுக்கப்பட்ட இப் பயிற்சிப் பாசறையில் மூன்று நாட்களும் முதலுதவியின் அவசியமும், முதலுதவி செய்யும் முறைகளும், முதலுதவியாளர் பண்புகளும், நோய்களை இனங்காணலும், தலைமைத்துவப் பயிற்சிகளும் என மாணவர் உடல், உள, சமூக ஆரோக்கியம் பெறும் வகையில் பாசறை அமைந்திருந்தமையால் மாணவர் ஆளுமைப் பண்புகளும் விருத்தியடைந்திருக்கும் என்பதில் ஐயமில்லை.

பாடசாலை கலைத்திட்ட அமைப்பின் நோக்கத்தினுள் உள்ளடங்கும் 1) அறிவு நோக்கம் 2) பிள்ளை நோக்கம் 3) வாழ்வு நோக்கம் என்னும் மூன்றையும் ஒருமித்து மாணவர் தேர்ச்சி அடைய வழிசமைத்துக் கொடுப்பது இவ் முதலுதவிப் பயிற்சியாகும். உடல், உள்ளம், உணவே, ஆன்மா, ஒழுக்கம், தலைமைத்துவம் என்னும் அனைத்துத் திறன்களையும் மெருகூட்டி சீர்படுத்தும் மாணவனை எதிர்கால சமூகப் பொறுப்புக்களை கட்டியாளும் திறன் மிக்கவனாக வளர்க்க முதலுதவிப் பயிற்சி உதவியிருப்பது மறுக்க முடியாத உண்மையாகும்.

எமது பாடசாலை மாணவர்களில் 06பேர் Copral களாகவும் Sargent ஆகவும் மாவட்ட பயிற்சிப் பட்டறையில் தெரிவு செய்யப்பட்டதுடன் தேசிய மட்டப்பாசறைக்காக 06 மாணவர் தெரிவு செய்யப்பட்டமை பெருமைக்குரிய விடயமாகும்.

எமது பாடசாலை மாணவர்களில் சேவைநோக்கினை விருத்தியுற் செய்து மாணவர் நலனிலும் சமூக நலனிலும் அக்கறையுடன் என்றென்றும் செயற்படும் மாவட்ட ஆணையாளர் திரு. ச. தேவசகாயம் அவர்கட்கும் மற்றும் ஏனைய துணை ஆணையாளர்கள், திரு. அஜந்தரூபன், திரு. பிரசாந்தன், திரு. கௌரிமேனன், மற்றும் பொறுப்பாளர்களுக்கும் எமது கல்லூரி அதிபர் சார்ந்தநன்றியறிதலைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம். உங்களின் தயவால் உங்களின் அடி தொடர் பணி தொடரக் காத்துக்கிடக்கின்றனர்முதலுதவிப்பயிற்சிப் படையணியினர். அவர்களது சமூகத்தின் வளப்படுத்தலுக்குமான செயற்பாடுகள் தொடர்ந்து கொண்டேயிருக்க வாழ்த்துக்கள்.

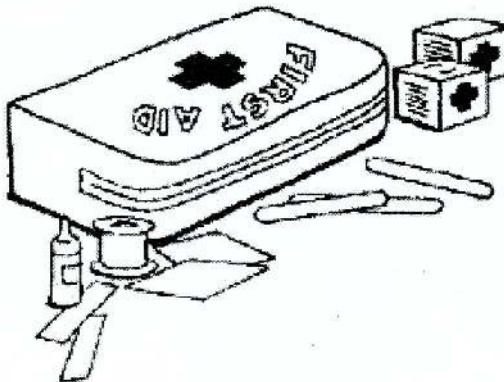
மனித குலத்தின் சேவைக்காக" என்னும் தொனிப் பொருளில் சமூகப் பணி செய்வதும் இப்படையணியை எமது பாடசாலையில் வழிநடத்திச் செல்ல உறுதுணையாயிருக்கும் திரு. S. சிவபரன் மற்றும் திருமதி. T. மதன் ஆசிரியர்களுக்கும் நன்றிகளையும் பாராட்டுக்களையும் பாடசாலை சமூகம் சார்பாகத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

St. John Ambulance Sri Lanka - 2011 Best Distric - Trincomalee

National and Cadet Camp - 2011 Gampaha

Our won the medal list
28th - 31st December - 2011

1. K. Dirushanbarath	Sergent
2. T. Sharmili	Sergent
3. D. Shanushan	Corporal
4. V. Thilakshini	Corporal
5. P. Praveena	Corporal
6. P. Lavanya	Corporal



2012-2013 காலங்களில் எமது கல்லூரி சாரணிய மாணவர்களால் முன்னெடுக்கப்பட்ட செயற்பாடுகள்

2012ம் ஆண்டு சாரணிய வேலை வாரத்தில் மாவட்ட ரீதியில் எமது கல்லூரிச் சாரணர்கள் மிகப் பெரியதொரு தொகையைச் சேர்த்து முதலாம் இடத்தை தொடர்ச்சியாக ஐந்தாவது முறையாக பெற்றுக் கொண்டனர்.

2013.05.16 அன்று செல்வன் சிவகுமாரன் இந்துஜனின் ஜனாதிபதி விருது செயற்றிட்டமாக உவர்மலை சந்தியில் பேசுந்து தரிப்பிடம் நிறுவப்பட்டு எமது கல்லூரியின் முன்னாள் அதிபர் திரு.சி.நவரத்தினம் அவர்களால் திறந்து வைக்கப்பட்டது.

21.22.07.2013 இன்று செல்வன் மிதுசன் சாமுவேலின் ஜனாதிபதி விருது செயற்றிட்டமாக பாரதிபுரம் கிராமத்தில் பாடசாலை மாணவர்களுக்கான சுகாதாரமுகாம் தி/பாரதிபுரம் தமிழ் வித்தியாலத்தில் நாடாத்தப்பட்டது.

2013ம் ஆண்டு சாரணிய வேலை வாரத்தில் மீண்டும் ஆறாவது முறையாக மாவட்ட ரீதியில் முதலாம் இடத்தை பெற்றுக் கொண்டனர்.

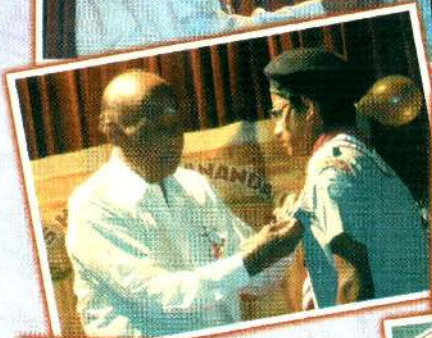
2013ம் ஆண்டிற்காக மாவட்ட ஒன்று கூடலில் ஏராளமான விருதுகளைப் பெற்று எமது சாரணர்கள் வருடத்தின் சிறந்ததுருப்பாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டனர். இதில் எமது சாரணர்கள் பெற்றுக் கொண்ட விருதுகள் வருமாறு,

- 2013ம் ஆண்டிற்கான சிறந்ததுருப்பு
- ஒன்று கூடலின் சிறந்ததுருப்பு
- வேலை வாரத்திற்கான விருது

கடந்த வருடங்களில் எமது கல்லூரியில் 5 சாரணர்கள் ஜனாதிபதிவிருதினை பெற்றுக் கொண்டமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

- செல்வன் சுப்பிரமணியம் மேனன்
- செல்வன் சிவகுமாரன் ஹயக்கிரீவன்
- செல்வன் இராஜேந்திரன் திருக்குமரன்
- செல்வன் கனகலிங்கம் நேருகாந்
- செல்வன் சிவகுமாரன் இந்துஜன்

SCOUTS PERFORMANCE



மாணவர் தொகை விபரம் - 2014

தரம்	ஆண்	பெண்	மொத்தம்
1 - 5	367	232	599
6 - 9	326	190	516
10 - 11	244	124	348
GCE A/L	68	113	181
மொத்தம்	955	667	1622

Grade - 5 Scholarship Results - 2012

S.No.	Name	Marks	Rank
01	Ramixshan Atputharavi	173	29
02	Lakshana Thurenthiran	171	37
03	Amshika Nadesabavanantham	170	43
04	Nilakshini Umesh	170	43
05	Vijitharan Gangatharan	167	59
06	Sanjayan Rayayogan	165	72
07	Vithurshan Shayanthan	164	79
08	Vithushika Koneswaran	163	90
09	Harrish Kumanathan	159	136
10	Kiruththika Paranthaman	157	158
11	Pratheesa Sureshkumarn	157	158
12	Kirusoth Thavaraja	156	180
13	Shanjay Samantha	155	196
14	Praba Kanagaramesh	153	234
15	Showmiya Shanthakumar	152	249
16	Rakavi Thillainathan	151	271
17	Sajeevan Jeyakumar	149	305
18	Nilushika Thanarasa	149	305
19	Shanujan Iruthayarasa	147	357
20	Deron Atputharatha	147	357
21	Jhyogadharshan Balakumaran	147	357

Grade - 5 Scholarship Results - 2013

S.No.	Name	Marks	Rank
01	P. Kishopika	184	07
02	P. Gowsikan	176	44
03	S. Lakshaniyaa	174	58
04	C. Harrishan	173	66
05	T. Dilushiya	167	128
06	A. Apsharan	166	135
07	P.Kethaaran	165	152
08	M. Inthujan	163	189
09	U. Thamilarasan	163	189
10	V. Santhoshsangar	163	189
11	V. Divigsharan	162	211
12	T. Kanusha	162	211
13	I. Hamshitha	160	248
14	S. Sivarupini	159	265
15	T. Piraveen	158	288
16	K. Tharangini	157	304
17	M. Rushanth	155	347
18	P. Sharoon	154	362
19	M. Rushanthi	153	378

*Arise, Awake and
Stop Not till the
Goal is reached.*

O/L Result Analysis - 2011

Subject wise

Subjects	No. of Sat	No. of Pass	A	B	C	S	W	Pass of Percentage
Roman Catholics	05	05	03	01	01	-	-	100%
Hinduism	103	101	78	10	09	04	02	98%
Christianity (NRC)	04	04	-	02	01	01	-	100%
Islam								
Tamil	112	102	35	21	30	16	10	91%
Sinhala								
English	112	73	06	12	15	40	39	64%
Science	112	98	14	19	30	35	14	87%
Mathematics	112	87	28	13	16	30	25	77%
History	112	100	18	17	33	32	12	89%
1st Subject Group								
Business Studies	100	69	11	10	27	21	31	69%
Geography	12	10	-	-	04	06	02	83%
1nd Subject Group								
Music	26	25	08	07	06	04	01	96%
Dance	07	07	04	02	01	-	-	100%
Tamil Literature	73	58	07	12	19	20	15	79%
English Literature	01	01	-	01	-	-	-	100%
Atr	01	-	-	-	01	-	-	100%
3rd Subject Group								
Health Science	54	53	22	12	18	01	01	98%
Agriculture	35	32	06	05	08	13	03	91%
Home Science	05	03	-	-	-	03	02	60%
Inform. Technology	18	16	03	01	16	06	02	88%

O/L Result Analysis - 2012

Subject wise

Subjects	No. of Sat	No. of Pass	A	B	C	S	W	Pass of Percentage
Roman Catholics	11	10	03	03	03	01	01	91%
Hinduism	107	107	99	03	05	-	-	100%
Christianity	02	02	02	-	-	-	-	100%
Tamil	120	112	06	43	36	27	08	93%
English	120	85	12	10	26	37	35	71%
Science	120	100	08	23	36	33	20	83%
Mathematics	120	95	20	20	20	35	25	79%
History	120	116	11	14	44	37	04	97%
1st Subject Group								
Business Studies	83	74	23	09	21	21	09	89%
Geography		36		05	20	11	01	97%
2nd Subject Group	37							
Music	25	24	04	06	09	05	01	99%
Dance	10	10	06	01	03			100%
Tamil Literature	56	52	19	07	15	11	04	91%
English Literature	04	02	-	02	-	-	02	50%
Atr	21	20	01	01	06	12	01	95%
3rd Subject Group								
Health Science	71	70	08	23	28	11	01	99%
Agriculture	31	24	01	01	08	14	07	77%
Home Science	02	02	-	-	01	01	-	100%
Inform. Technology	31	24	01	01	08	14	07	77%

G.C.E (O/L) BEST RESULTS - 2011



G.C.E (O/L) BEST RESULTS - 2012

G.C.E (O/L) BEST RESULTS - 2013



O/L Result Analysis - 2013

Subject wise

Subjects	No. of Sat	No. of Pass	A	B	C	S	W	Pass of Percentage
Mathematics (T.M)	126	112	26	20	35	31	14	89%
Mathematics (E.M)	08	07	03	01	03	-	01	88%
Science (T.M)	126	125	32	30	36	27	01	99%
Science (E.M)	08	-	-	01	-	-	-	-
Tamil	134	133	41	34	43	15	01	99%
English	134	117	14	16	42	45	17	87%
History (T.M)	133	130	36	31	33	30	03	97%
History (E.M)	01	01	01	-	-	-	-	100%
Hinduism	111	111	85	17	06	03	-	100%
Roman Catholics	20	20	18	01	01	-	-	100%
Christianity	03	03	-	02	-	01	-	100%
1st Subject Group								
Business Studies	115	114	44	37	23	09	02	99%
Geography	19	18	-	02	13	03	01	95%
1nd Subject Group								
Music	32	30	15	04	11	-	02	100%
Dance	05	05	03	-	02	-	-	100%
Tamil Literature	84	69	14	16	20	19	15	82%
English Literature	01	01	-	01	-	-	-	100%
Atr	12	08	-	-	03	05	04	67%
3rd Subject Group								
Health Science	71	71	48	11	08	04	-	100%
Agriculture	33	33	20	08	04	01	-	100%
Home Science	02	02	-	02	-	-	-	100%
Inform. Technology	28	23	09	06	08	-	05	82%

O/L Result Analysis – 2011

No	Name	2011	2012	2013
01	S. Gayanan	9A		
02	J. Shangaeeetha	9A		
03	A. Vithusanthini	9A		
04	P. Dilakjana	8A 1B		
05	S. Inthuyan	8A 1B		
06	R. Vinthuya	8A 1S		
07	S. Jeyanthan	8A 1S		
08	T. Sanjeeth	7A 2B		
09	M. Charles Alven	7A 2B		
10	S. Christkiran	7A 1B 1C		
11	V. Thanusiyan		9A	
12	S. Hamsathvany		9A	
13	Y. Senthuri		8A 1B	
14	S. Vinurshan		7A 1B 1C	

2013 Best Results

11C	Mas.S. Sobithan	8A, C
11C	Miss. J. Dhakshika	7A, B, C
11C	Miss.T. Jathurshana	8A, B
11C	Miss. N. Menaka	8A, B
11A	Mas.G.Dickson	9A
11A	Mas.T.Nivekeshan	9A
11A	Miss.V.Kajaniya	9A
11A	Miss.T.Kalpana	9A
11B	Miss.N.Thananshika	9A
11C	Miss.A.Christina	9A
11C	Miss.T.Sharmilli	9A
11A	Mas.A.Thashanth	8A, C
11B	Mas.T.Prathapan	8A, C
11D	Mas.J.Praveen	8A, C
11A	Mas.J.Jeffry	7A, 2B
11B	Mas.S.Kishanth	7A, 2B
11C	Mas.S.Kabiahnan	7A, 2B
11C	Mas.S.Kibiraj	7A, 1B, 1C

A/L Result Analysis - 2012

Subject wise

Subjects	No. of Sat	No. of Pass	A	B	C	F	W	Pass of Percentage
Science & Maths								
Biology	20	17	-	5	5	7	3	85%
Physics	20	11	-	-	3	8	9	55%
Chemistry	20	11	-	-	5	6	9	55%
Maths Stream								
Cambined Maths	15	3	-	-	1	2	12	20%
Physics	15	7	-	-	1	6	8	46.60%
Chemistry	15	4	-	-	1	3	11	26.60%
Commerce Stream								
Economics	46	39	6	6	15	12	7	85.80%
Accounting	45	31	8	7	12	5	13	71%
Business Study	46	38	5	11	14	8	8	82.60%
Arts Stream								
Tamil	41	34	-	4	17	13	7	82.9%
Grography	38	29	-	-	13	16	10	74.35%
Hindu culture	25	25	3	11	8	3	-	100%
Economics	10	7	-	-	4	3	3	70%
Christianity	5	5	1	-	1	3	-	100%
Art	1	1	-	1	-	-	-	100%
Music	1	1	-	-	1	-	-	100%

	Maths Stream	Science Stream	Commerce Stream	Arts Stream
3 பாடமும் சித்தியடைந்தோர்	03	11	31	25
2 பாடமும் சித்தியடைந்தோர்	-	01	05	11
1 பாடம் சித்தியடைந்தோர்	05	05	06	05
ஒரு பாடமும் சித்தியடையாதோர்	07	03	04	-
மொத்த மாணவர்கள்	15	20	46	41

A/L Result Analysis - 2013

Subject wise

Subjects	No. of Sat	No. of Pass	A	B	C	S	W	Pass of Percentage
Science & Maths								
Biology	18	14	-	3	3	8	4	77.78%
Physics	18	13	1	-	3	9	5	72.22%
Chemistry	18	12	1	3	2	6	6	66.67%
Maths Stream								
Cambined Maths	24	12	2	2	1	7	12	50%
Physics	24	16	2	2	2	10	8	66.77%
Chemistry	24	15	3	1	1	10	9	62%
Commerce Stream								
Economics	58	45	6	6	11	22	13	77.55%
Accounting	58	32	5	7	8	12	26	55.17%
Business Study	58	39	1	8	13	17	19	67.24%
Arts Stream								
Tamil	23	12	-	-	6	6	11	52.17%
Grography	22	19	2	4	5	8	3	86.36%
Hindu culture	15	15	2	2	9	2	-	100%
Economics	03	02	-	2	-	-	1	66.67%
Drama	03	03	-	2	1	-	-	100%
Music	03	03	1	1	1	-	-	100%

க.வொ.த. உயர்குர பரீட்சைப் பெறுபெறு அடிப்படைபில் (2012 - 2013)

விபரம்	Maths Stream		Science Stream		Commerce Stream		Arts Stream	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013
3 பாடமும் சித்தியடைந்தோர்	03	09	11	11	31	28	25	12
2 பாடமும் சித்தியடைந்தோர்	-	06	01	02	05	11	11	07
1 பாடம் சித்தியடைந்தோர்	05	04	05	02	06	11	05	04
ஒரு பாடமும் சித்தியடையாதோர்	07	05	03	03	04	08	-	-
மொத்த மாணவர்கள்	15	24	20	18	46	58	41	23

உயர்த்திநகான பாட ரீதியான அலைவு வீதம் - 2009 - 2012

ஆண்டு	உயிரியல் பிரிவு	கணிதப் பிரிவு	கலைப் பிரிவு	வர்த்தகப் பிரிவு
2009	44%	45%	93%	53%
2010	74%	70%	81%	58%
2011	60%	62.5%	73.9%	53.48%
2012	55%	20%	61%	67.39%
2013	61%	37.5%	52.17%	48.27%

Summary of Qualified for University Entrance

Year	Total	University Entrance	EN/AN
2009	121	84	69%
2010	128	77	63%
2011	81	71	79.7%
2012	122	70	57.37%
2013	123	60	48.78%

2011 ல்- பல்கலைக்கழகம் சென்றோர் விபரம்

தொ. இல	மாணவர் பெயர்	பாடங்கள்	நிலை
01	P. சங்கீர்த்தனா	கலைப்பிரிவு	08
02	U. குமணன்	வர்த்தகப்பிரிவு	10
03	P. பவித்திரன்	வர்த்தகப்பிரிவு	38
04	I. துசாந்தன்	வர்த்தகப்பிரிவு	87
05	S. தினேஸ்வரன்	வர்த்தகப்பிரிவு	21
06	S. ரவிராஜ்	வர்த்தகப்பிரிவு	56
07	S. சுதாகரன்	வர்த்தகப்பிரிவு	48
08	S. பிரியதர்சினி	வர்த்தகப்பிரிவு	49
09	R. லோகிஷா	வர்த்தகப்பிரிவு	17
10	T. நிஷாந்தி	வர்த்தகப்பிரிவு	15
11	S. ஸ்ரீநிந்தாகினி	வர்த்தகப்பிரிவு	23
12	V. சேரலாதன்	கணிதப்பிரிவு	05
13	S. சிவதர்ஷன்	கணிதப்பிரிவு	10
14	T. நிரோஜன்	கணிதப்பிரிவு	11
15	M. சுபன்யா	வர்த்தகப்பிரிவு	
16	S. அனுசன்	உயிரியல் பிரிவு	



G.C.E (A/L) BEST RESULTS UNIVERSITY ENTRANCE 2011



S. Priyatharshini (Mgt)



Nishanthi (Mgt)



Thushanthan (Mgt)



Rabiraj (Mgt)



Suthakaran (Mgt)



P. Pavithran (Mgt)



Kumanan (Mgt)



M. Subanya (Mgt)



R. Loyesha (Mgt)



Sangeerthana (FineArt)



Nathurshiya (B.A)



Muralitharan (B.A)



Sivatharshan (Eng)



V. Seralathan (Eng)



Nirojan (Eng)

G.C.E (AL) BEST RESULTS UNIVERSITY ENTRANCE 2012



Kishara (B.Sc)



Nivetha (Sitha Med)



M.Jayshanya (Med)



Suthajini (Green Tec)



B.Sanjeevan (Mgt)



Lavanithan (Mgt)



Dickshan (Mgt)



J.Sriharan (Mgt)



Tharshanth (Mgt)



Anarththan (Mgt)



R.Umapranavi (Agi. B.Mag)

2012ல் - பல்கலைக்கழகம் சென்றோர் விபரம்

தொ. இல	மாணவர் பெயர்	பாடங்கள்	நிலை
01	S. திவாகர்	கலைப்பிரிவு	145
02	S. அனார்த்தனன்	வர்த்தகப்பிரிவு	8
03	V. சஜீவன்	வர்த்தகப்பிரிவு	58
04	J. ஸ்ரீகரன்	வர்த்தகப்பிரிவு	59
05	R. தர்ஷாத்	வர்த்தகப்பிரிவு	33
06	N. லவனிதன்	வர்த்தகப்பிரிவு	14
07	J. டிக்ஷன்	வர்த்தகப்பிரிவு	52
08	M. பிரார்த்தனா	கணிதப்பிரிவு	81
09	U. திலக்ஷனா	கணிதப்பிரிவு	86
10	K. நிவேதா	உயிரியல் பிரிவு	54
11	T. சுதாஜினி	உயிரியல் பிரிவு	45
12	T. பிரதீப்	உயிரியல் பிரிவு	64
13	T. ஜனனன்	உயிரியல் பிரிவு	79
14	S. கஜக்கிரீவன்	உயிரியல் பிரிவு	41
15	V. கிஷாரா	உயிரியல் பிரிவு	
16	M. துஸ்யந்தி	உயிரியல் பிரிவு	
17	V. பிரியதர்சினி	உயிரியல் பிரிவு	
18	M. ஜெய்சன்யா	மருத்துவம்	
19	S. உமாபிரணவி	உயிரியல் பிரிவு	
20	T. கௌசிகா	உயிரியல் பிரிவு	



2013ல் - பல்கலைக்கழக தகுதி பெற்றோர் விபரம்

No	Name	Subjects	Pass
01	S. Thakshana	Biology	2AB
02	T. Suthajini	Biology	2BC
03	K. Nivetha	Biology	2BC
04	T. Pratheep	Biology	3C
05	K. Neruhganth	Maths	3A
06	K. Vinojan	Maths	2AB
07	K. Usajikan	Maths	2AB
08	K. Thinesh	Maths	2B
09	T. Sathurjan	Maths	2CS
10	S. Mathushan	Maths	2CS
11	K. Nishanthan	Maths	3S
12	S. Rooteenthan	Commerce	2AB
13	J. Shahana	Commerce	A2B
14	V. Janarthan	Commerce	2AB
15	S. Kajanthan	Commerce	A2B
16	P. Laxshan	Commerce	2AB
17	S.Thineeskumar	Commerce	A2B
18	Y. Dineeska	Commerce	ABC
19	N. Nijanathan	Commerce	ABC
20	K. Sivajothi	Arts	ABC
21	E. Ajentiran	Arts	2BC
22	T. Nithurshana	Arts	A2S

அறிவு வரும் போது மனதன் முதிர்ச்சியடைகிறான்.

அவன்டம் ஒழுக்கம் நல்லவுகின்றது.

- சுவாமி விவேகானந்தர் -

இணைப்பாட விதான செயற்பாடுகள்
தேசிய ரீதியினான வெற்றிகள்

இல	மாணவர் பெயர்	2012 பாடங்கள்	நிலை	விபரம் 2013	நிலை
01	T. பிரதாபன்	கணித வினாடி வினா போட்டி	03		03
02	U. கிஷோத்மன்			கணித வினா விடைப் போட்டி ஒலிம்பியாட் போட்டி கிழக்க மாகாணம் 3ம் இடம். தேசிய மட்டம் பங்குபற்றியது.	02
03	D.J. டிலுக்கன்	தேசிய கணித விஞ்ஞான ஒலிம்பியாட் போட்டி	02		
04	S. நிவேதன்	22nd Anniversary National Karate Championship 2012 15Y Male Ind kumite.	02	5Y Male Ind kumite.	03



மாகாண மட்ட வெற்றிகள்

விஞ்ஞானத்தினூடு உகைக நோக்குவோம் - 2013

அடிப்படைக் கற்கைகளுக்கான நிறுவகம் அகில இலங்கை ரீதியாக ஏற்பாடு செய்த பாடசாலை ஆசிரியர்/ மாணவர்களின் விஞ்ஞான எண்ணக்கருக்களையும் அவற்றின் பிரயோகங்களையும் தொடர்புபடுத்துதல் தொடர்பான அறிவை விருத்தி செய்வதற்கான போட்டியில் வெற்றி பெற்றவர்கள்.

தரம் - 07	-	யூ. நசிகேதன்
தரம் - 08	-	கே. கேஷாயினி
தரம் - 09	-	சே. ஜோய் காலேப்

மறைந்த விஞ்ஞானபாட உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர் செல்வி. கு. சதாசிவம் ஞாபகார்த்தமாக தரம்-11 மாணவர்களுக்கு வலயக்கல்வி அலுவலகத்தின் அனுசரணையுடன் நடத்தப்படும் மாதிரிப் பரீட்சை

2013

2ம் இடம்	-	T. பிரதாபன்
3ம் இடம்	-	V. கஜனியா
7ம் இடம்	-	S. கிசாத்

மாகாணமட்ட விஞ்ஞான வினாவிடைப் போட்டி - 2013

தரம் 11 - 2ம் இடம்	-	வ. கஜனியா
--------------------	---	-----------

வலய மட்ட வெற்றிகள்

விஞ்ஞான வினாவிடைப் போட்டி

2012

1ம் இடம்	-	T. பிரதாபன் - தரம் 10
2ம் இடம்	-	வ. கஜனியா - தரம் 10
2ம் இடம்	-	ச. நந்தினி - தரம் 9

2013

1ம் இடம்	-	X. ஜோய் காலேப் - தரம் 9
1ம் இடம்	-	V. கஜனியா - தரம் 11
2ம் இடம்	-	T. பிரதாபன்

English Medium

Grade 11 - 2nd	-	P. Prathapan
----------------	---	--------------

Zonal Level English Day - 2012

P. Prathaban	10D	Dictation	1st Place
Y. Senthury	11D	Dictation	3rd Place
S. Sangeetha	6B	Copy Writing	3rd Place
A. Ravilshana	8C	Copy Writing	3rd Place

Zonal Level English Day - 2013

A. Anusanthini	10D	Recitation	3rd Place
T. Lakshana	6B	Copy Writing	1st Place

Science Laboratory Competition - 2012 - 2013 Zonal Level - 1st Place

வர்த்தகப் போட்டி - 2012 - 2013

வயைமட்டத்தில் வெற்றியீட்டியோர்

ஆண்டு	நிகழ்வு	பெயர்	தரம்	இடம்
2012	வினாவிடைப் போட்டி	T. பிரதாபன்	10,11	1ம் இடம்
		Y. செந்தூரி		
		V. துஸியந்தி		
	பேச்சுப் போட்டி	K. டிக்கன்	10, 11	1ம் இடம்
	கட்டுரைப் போட்டி	P. கக்கன்	12, 13	2ம் இடம்
2013	வினாவிடைப் போட்டி	T. பிரதாபன்	10, 11	1ம் இடம்
		A. தசாந்த்		1ம் இடம்
		T. கல்பனா		1ம் இடம்
	கட்டுரைப் போட்டி	K. நிலாஜன்	10, 11	1ம் இடம்
	பேச்சுப் போட்டி	A. கிறிஸ்டினா	12, 13	2ம் இடம்
		S. சகிலன்	12, 13	2ம் இடம்

17th Provenical Leavel Sports Champions P.T Compettion - 2013

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 01. T. Jeikanth | 02. T. Sanjeev |
| 03. P. Vinujan | 04. V. Lookshan |
| 05. U. Hithushan | 06. T. Puviraj |
| 07. M. Linushan | 08. Y. Aravinth |
| 09. K. Pravinth | 10. R. Dinushan |
| 11. V. Saran | 12. V. Prakash |
| 13. S. Sathiyanthan | 14. S. Yathurshan |
| 15. T. Aravinth | 16. S. Sathurshan |
| 17. T. Thinesh | 18. K. Vithursan |
| 19. S. Sulosan | 20. S. Suvirajan |
| 21. R. Kirusnarupan | 22. T. Juvanathan |
| 23. S. Ajay | 24. K. Umesh |
| 25. T. Gopikrishna | 26. K. Harikaran |
| 27. S. Sujeskar | 28. G. Denaskumaran |
| 29. T. Chanojan | 30. N. Tisokman |

**“திருக்கோணைஸ்வரத்தின் பழமையம் தொன்மையம்” - சிவராத்திரியை
முன்னிட்டு இடம்பெற்ற பேச்சுப் போட்டி - 2012**

இளமுருகநாதன் ஹம்ஷிதா - 2ம் இடம் (பரிசு - 5000/-)

நவராத்திரி விழா சைவநெறிய் போட்டி - 2012
வயை மட்டம்

- | | | |
|-------------------------|---|----------|
| செல்வி. உ. நிலக்ஷிணி | - | 3ம் இடம் |
| செல்வன். வி. டிவிச்சரன் | - | 3ம் இடம் |
| செல்வன் செ. துஷாந் | - | 3ம் இடம் |
| செல்வி. இ. ஹம்ஷிகா | - | 1ம் இடம் |

வலயமட்ட ஆரம்பப் பிரிவுப் போட்டிகள் - 2013

நிகழ்வுகள்	பெயர்	தரம்	பாடசாலை மட்டம்	வலய மட்டம்
உறுப்பெழுத்து போட்டி	சிவகுமார் சிவராஜி	03	1ம் இடம்	
	ஜெயாபரன் பிரகஷ்வி	04	1ம் இடம்	
	சிவகுமார் சிவரூபினி	05	1ம் இடம்	
வாசிப்புப் போட்டி	லோகேந்திரன் நிதிஷன்	03	1ம் இடம்	
	நிஷாந்தன் சகூர்சனா	04	1ம் இடம்	
	குமணன் தவப்பிரியன்	05	1ம் இடம்	
பேச்சுப் போட்டி	செல்வக்குமார் ஹம்சினி	03	1ம் இடம்	
	பாசுப்பிரமணியம் போஷிகா	04	1ம் இடம்	
	இளமுருகநாதன் ஹம்ஷிதா	05	1ம் இடம்	
சித்திரப் போட்டி	மதிவண்ணன் தனுஜன்	02	1ம் இடம்	
	ஸ்ரீரஞ்சன் கிருஷாயிதன்	05	1ம் இடம்	
	மோகனதாஸ் அபிநாத்	04	1ம் இடம்	2ம் இடம்
	ஸ்ரீரஞ்சன் கிருஷாயிதன்		1ம் இடம்	1ம் இடம்
திருக்குறள் மனனம் செய்தல்	பாலமுரளி சர்வினி	03	1ம் இடம்	
	பாசுப்பிரமணியம் போஷிகா	04	1ம் இடம்	

தமிழ் மொழிக் தினம் - 2012

பிரிவு	பெயர்	நிகழ்ச்சி	வலயம்	மாவட்டம்	மாகாணம்
5	ச. தக்ஷணா	பாவோதல்	1	1	3
1	வி. டிவிக்ஷன்	பேச்சு	3		
3	இ. அனுஷியா	தனிஇசை	2		
4	ம. சங்கீதா	தனிஇசை	3		
3	ந. அபிஷேகா	நடனம்	2		
3		குழு நடனம்	2		
1	உ. நிலக்ஷினி	எழுத்தாக்கம்	3		
4	சி. ஹம்ஸத்வனி	இலக்கணம்	3		

P.T Competition Under 19 Boys

01. T. Jeikanth	02. T. Sanjeev	03. P. Vinujan
04. V. Lookshan	05. S. Vithurshan	06. U. Hinthusan
07. R. Srivathanushan	08. U. Abinushan	09. T. Gopikrishan
10. S. Anutharan	11. T. Puviraj	12. R. Vinojan
13. T. Jeevarishan	14. M. Linushan	15. Y. Aravinth
16. K. Pravinth	17. R. Dinushan	18. V. Saran
19. V. Praksh	20. S. Sasiyananthan	21. S. Yathursan
22. T. Aravinth	23. S. Sathursan	24. K. Vithursan
25. R. Kirishnarupan	26. S. Sulosan	27. K. Subaraj
28. B.R.Ruffasjason	29. S. Suvirajan	30. K. Prathoopan

பாடசாலை மட்டம் / வயை மட்டம்

11 வயதின் கீழ் 50M, 75M ஓட்டம் - நிஷாந்தன் வேணுஷா - 1ம் இடம்

17th Provenicial Leavel Sports Competition - 2012

Table Tennis Under 15 Girls - 1st Runner Up

01. V. Thilakshini	02. N. Thilakshana	03. A. Anushanthini
04. C. Thirysalini	05. P. Praveena	06. B. Sivatharshini

Badminton - 2012 Under 15 Girls - 1st Runner Up

01. A. Anushanthini	02. T. Kiruthajiny
03. C. Thirysalini	04. S. Sutharshini
05. P. Praveena	06. N. Dilaksana

Carrom - 2012 Under 15 Girls - Champion

01. V. Thilakshini	02. K. Suvitha
03. A. Anushanthini	04. T. Kiruthagini
05. S. Venuja	06. B. Sivatharshini
07. M. Anojini	

Divisional Level - 2013
Carrom - 19 Girls - 1st Runner up

01. M. Anojini
 03. V. Thilakshini

02. T. Kiruthajini
 04. K. Suvitha

Karate - 2013

S. Thadshayan

Divisional Level	-	Kata	-	02
		Figth	-	03
Zonal Level	-	Figth	-	02

Track and Field - Divisional Level - 2012

Track and Field - 2013		
Name	Event	Place
T. Jeevarishan	100m	03
	200m	02
	Long Jump	01
M. Harithiren	Shot pot	01
	Javelin	01
	Disk	02
N. Hamsathvani	Triple jump	02
S. Abekesey	High jump	02
Track and Field - 2013		
N. Vinusha	75m	01
	100m	01
S. Umeskaran	Shot pot	03
K. Tharsika	Long Jump	03
N. Venuja	50m	01
	75m	01

தமிழ் வொழித் தினம் - 2013

பிரிவு	பெயர்	நிகழ்ச்சி	வலயம்	மாவட்டம்	மாகாணம்
1	உ. தமிழரசன்	வாசிப்பு	1	1	3
2	உ. நிலக்ஷினி	இசை தனி	3		
3	ஸ்ரீ. ரட்சிதா	பாவோதல்	3		
3	இ. அனுஷியா	இசை தனி	3		
4	ச. ரோகணபிரசாத்	இசை தனி	2		
4	வி. டிஷாங்கன்	சிறுகதை	1	1	2
4	வ. கஜனியா	இலக்கணம்	1		
5	உ. கவிதாஞ்சலி	சிறுகதை	1		
5	கி. சிவஜோதி	இலக்கணம்	1	1	2
5	மி. மிருஷாந்	பேச்சு	2	1	
4	வ. அபிஷேகா	தனிநடனம்	2		
5	கு. ரொபேக்கா	தனிநடனம்	2		
2	யோ. சஜித்தா	தனிநடனம்	1	1	2
		தமிழறிவு	3		
		வினாவிடை			
		நடனம் குழு	2		
		இசை குழு	2		

நவராத்திரி விழா - சைவநெறிய் போட்டி - 2013

பிரிவு	பெயர்	நிகழ்ச்சி	கோட்டம் நிலை	வலயம் நிலை
6 - 7	உ. திலக்ஷினி	பண்ணிசை - I	3	3
8 - 9	இ. அனுஷியா	பண்ணிசை - II	1	1
10 - 11	ச. ரோகணபிரசாத்	பண்ணிசை - III	2	2
8 - 9	ல. ஹஜிகரன்	பண்ணிசை - II	3	3
10 - 11	ம. டலக்ஷன்	பண்ணிசை - III	3	3

கல்லூரி தினக் கட்டுரைப் போட்டி - 2013

தரம்	பெயர்	இடம்
4A	அமிர்தநார் கிஷா மெக்டலின்	1
	தேவதாஸ் ஜெருஷன்	2
	உதயசீலன் தனுஷிகன்	3
4B	நந்தகுமார் தனுஜா	1
	பாஸுப்பிரமணியம் போஷிகா	2
	ரவிச்சந்திரன் கபிலாஜன்	3
4C	தேவதாஸ் ஜெபோனா	1
	கெங்காதரன் கோபிகா	2
	இடைச்சுமணதாஸ் மயுவக்ஷன்	3
5A	போஜராஜா கிஷோபிகா	1
	வா.மு.நிமேஸ் குணசேகர	2
	உதயதாஸ் தனுசன்	3
5B	புஸ்பாகரன் கோதாரன்	1
	இளமுருகநாதன் ஹம்ஷிதா	2
	விக்னேஸ்வரன் ரதீஸன்	3
5C	கிருபுகழீஸ்வரன் தனுக்ஷா	1
	தேவராஜ் ஹெக்சிபா	2
	விக்னேஸ் டிவிக்ஷரன்	3

தமிழ்தினப் போட்டி பாடசாலை மட்டம்

ஆக்கம் எழுத்து : செல்வன் வா.மு.நிமேஷ் : 1ம் இடம்

வாசிப்பு : செல்வன். உருத்திரமூர்த்தி தமிழரசன்

பாடசாலை மட்டம் : 1ம் இடம்

வயை மட்டம் : 1ம் இடம்

கோட்ட மட்டம் : 1ம் இடம்

மாகாண மட்டம் : 3ம் இடம்

ஆக்கம் எழுத்து : செல்வன் பி. ஹெஷான் : 1ம் இடம்

பேச்சு : செல்வன் மதிவண்ணன் இந்துஜன் : 1ம் இடம்

36வது கல்லூரி தினத்தை முன்னிட்டு நடாத்தப்பட்ட கட்டுரைப் போட்டிகளில் வெற்றி பெற்ற மாணவர் விபரம்.

பிரிவு	தரம்	பெயர்	நிலை
1	5 A	தே. ஜெனாஷா	1
	5 A	ஜெ. பிரகஸ்வி	2
	5 B	பா. போஷிகா	3
2	6 A	T. டினாஷியா	1
	7 C	P. கிருத்திகா	2
	7 C	R. ஸம்ஸிதா	3
3	9 A	க. கேஷாயினி	1
	9 A	ந. நதூர்ஷிகா	2
	9 B	சி. கிரிதராஜ்	2
	9 B	வி. தர்ஷிகா	3
4	11 B	ச. நந்தினி	1
	11 A	இ. பிரேம்ஜித்	2
	10D	P. ஜெயப்பிரதா	3
5	12 th Arts	வீ. நளாயினி	1
	12 th Arts	ஜெ. ஜெயகௌரி	2
	12 th Arts	ஸை. பாணுப்பிரியா	3
	13 th Arts	நா. விஜயகாந்	3

கல்லூரிதின பேச்சுப் போட்டியில் வெற்றி பெற்ற மாணவர் விபரம்

பிரிவு	தரம்	பெயர்
1	4	B. போஷிகா
	4	N. பொவியா
2	6	P. கிஷாலினி
	7	R. ரசிவன்
3	9A	K. கிஷாலினி
	8D	G. துதேஸ்
4	11B	S. நந்தினி
		S. ரக்ஷிகா

பாடசாலை மீட்டப் போட்டிகள் - 2012

நிகழ்வு	பெயர்	தரம்
ஆக்கம் எழுத்து	உ. நிலக்ஷிணி	
பேச்சு	வி. டிவிக்சரன்	
பாவோதல்	பு. லோஜனா	
இசையும் அசையும்	அ. கிஷா மெக்டலின்	3
	ஸ்ரீ. நிதுஷா	4
	த. திவ்யா	5
உறுப்பெழுத்து	ஜெ. பிரகஸ்வி	3
	இ. ஹம்ஷிதா	4
	ம. நோஜிதா	5
வாசிப்பு	பா. போஷிஹா	3
	வி. டிவிக்ஷரன்	4
	து. கைஷனா	5
100 பெட்டிகளில் கணித செய்கை	கு. ஹரித்	5
	ம. நோஜிதா	5
	நிமேஸ் குணசேகர	4
	ம. ரதீஷன்	4
திருக்குறள் மனனப் போட்டி	அ. கிஷாமெக்டலின்	3
	செ. துஷாந்	4



பரிசில் பெறும் மாணவர் விபரம் - 2012 - 2013

தொ. இல	மாணவர் பெயர்	தரம் - 05		தரம் - 06	
		2012 பாடங்கள்	நிலை	2013 பாடங்கள்	நிலை
01	T. லக்ஷ்ணா	தமிழ் ஆங்கிலம் சுற்றாடல்	01 02 01	தமிழ் கணிதம் ஆங்கிலம் விஞ்ஞானம் புவியியல் சுகாதாரம் வா. தேர்ச்சி சைவம் சங்கீதம்	01 01 01 03 01 01 03 01 03
02	N. அம்சிகா	கணிதம்	03	கணிதம் விஞ்ஞானம் வரலாறு சுகாதாரம் சங்கீதம்	02 01 01 02 02
03	U. நிலக்ஷிணி	தமிழ் ஆங்கிலம் சுற்றாடல் சைவம்	02 03 02 03	தமிழ்	03
04	A. டிரோன்	கத்தோலிக்கம்	01	ஆங்கிலம் விஞ்ஞானம் வரலாறு புவியியல் சுகாதாரம் கத்தோலிக்கம் சங்கீதம்	03 02 03 02 03 01 01
05	A. ரமிக்ஷன்	தமிழ்	03	வரலாறு P.T.S சிங்களம் கத்தோலிக்கம்	02 02 03 02
06	J. நவின்ராஜ்		02	தமிழ்	03
07	M. நோஜிகா	சைவம்	02	P.T.S சிங்களம்	03 01
08	I. அனுஜன்	கத்தோலிக்கம்	02	தமிழ்	02

தொ. இல	மாணவர் பெயர்	தரம் - 05		தரம் - 06	
		2012 பாடங்கள்	நிலை	2013 பாடங்கள்	நிலை
09	R. சஞ்ஜெயன்	ஆங்கிலம்	01	கணிதம்	03
10	D. மேசியாம்	கிறிஸ்தவம்	01	கிறிஸ்தவம்	01
11	A. ருக்ஷாணி	கத்தோலிக்கம்	03	கத்தோலிக்கம்	03
12	K. விதுஷிகா	கணிதம்	01		
13	P. கிருத்திகா	சைவம் கணிதம்	01 02		
14	S. சஞ்சை	சுற்றாடல்	03		
15	J. சுஜீவன்	சுற்றாடல்	03		
16	K. விஜித்திரன்			ஆங்கிலம் P.T.S வா.தேர்ச்சி சைவம்	02 01 02 03
17	S. யுவாசிகன்			வா.தேர்ச்சி	01
18	P. லோஜனா			சிங்களம்	02
19	K. பிரபா			சைவம் நடனம்	02 03
20	T. திவ்வயா			நடனம்	01
21	P. தனிஷ்கா			நடனம்	02
22	T. கீர்த்தனா			சித்திரம்	01
23	P. போதவியன்			சித்திரம்	02
24	P. சண்முகபிரகாஷ்			சித்திரம்	03
25	P. நவின்சுமார்			புவியியல்	03

தொ. இல	மாணவர் பெயர்	தரம் - 06		தரம் - 07	
		2012 பாடங்கள்	நிலை	2013 பாடங்கள்	நிலை
01	R. நேரஷிகா	தமிழ் சைவம் வரலாறு ஆங்கிலம் P.T.S வா.தேர்ச்சி சங்கீதம்	03 02 03 03 03 01 02	தமிழ் ஆங்கிலம் வரலாறு புவியியல் வா.தேர்ச்சி P.T.S சைவம் சங்கீதம்	02 03 02 02 03 03 01 01

தொ. இல	மாணவர் பெயர்	தரம் - 06		தரம் - 07	
		2012 பாடங்கள்	நிலை	2013 பாடங்கள்	நிலை
02	U. கிருஷ்ணமன்	தமிழ் கணிதம் விஞ்ஞானம் புவியியல் ஆங்கிலம் விவசாயம் சுகாதாரம்	01 02 03 01 02 03 03	ஆங்கிலம் கணிதம் விஞ்ஞானம் P.T.S	01 01 01 01
03	K. துதேஷ்	வரலாறு புவியியல் கத்தோலிக்கம் சுகாதாரம்	03 02 02 01	வரலாறு புவியியல் கத்தோலிக்கம் சங்கீதம் சுகாதாரம்	03 03 02 02 02
04	K. சதுர்ஷன்	கணிதம் விஞ்ஞானம் சிங்களம்	03 02 01	விஞ்ஞானம் புவியியல் வா.தேர்ச்சி சங்கீதம் சிங்களம்	03 03 01 03 01
05	S. ரக்ஷன்யா	வா.தேர்ச்சி	03	ஆங்கிலம் கணிதம் சிங்களம்	02 03 03
06	J. கோபிசுரன்			தமிழ் புவியியல்	01 01
07	D. வோறண்பிள்ளை	கத்தோலிக்கம் சிங்களம்	01 02	தமிழ் கத்தோலிக்கம்	03 01
08	S. மிதுஷாந்	தமிழ் கணிதம் சைவம் சங்கீதம்	03 01 03 01	கணிதம் சைவம்	02 02
09	M. சயனுயா	விஞ்ஞானம் சைவம் வரலாறு வா.தேர்ச்சி	01 01 01 02	விஞ்ஞானம் வரலாறு P.T.S	02 01 01
10	N. நசிகேதன்	சித்திரம்	02	புவியியல் சைவம் சித்திரம் சுகாதாரம்	03 03 01 03

தொ. இல	மாணவர் பெயர்	தரம் - 06		தரம் - 07	
		2012 பாடங்கள்	நிலை	2013 பாடங்கள்	நிலை
11	S. ஆனானந்தன்	கத்தோலிக்கம்	03	வா.தேர்ச்சி கத்தோலிக்கம்	02 03
12	A. ஹர்சனாரோஜ்	கத்தோலிக்கம்	01	கத்தோலிக்கம்	01
13	S. சங்கீத	ஆங்கிலம் P.T.S சித்திரம்	01 01 01	சித்திரம்	02
14	P. ஜோதிகா	சுகாதாரம்	02	சங்கீதம்	03
15	M. மதுஷா	நடனம்	01	நடனம்	01
16	S. சங்கவி	தமிழ் நடனம்	02 02	நடனம்	02
17	S. ஜெய்யன் அமேஷா			நடனம்	03
18	V. சூரியவதன்			சிங்களம்	02
19	U. சதுர்சிகன்	வரலாறு புவியியல் வா.தேர்ச்சி சங்கீதம்	02 03 02 03		
	R. தனுஷன்	P.T.S	02		
	R. ஹர்சனந்தன்	வா.தேர்ச்சி	03		
	B. அர்ச்சனா	நடனம்	03		

No	Name	Grade - 7		Grade - 8	
		2012 Subject	Rank	2013 Subject	Rank
01	A.M. Meloshi Roche	Tamil History L.C Health N.R.C Dance	01 01 03 03 01 03	Tamil History Geography Health N.R.C Dance	02 03 02 03 01 01
02	I. Keshikan	Tamil Maths English Geography L.C P.T.S Health Religion	02 02 03 02 02 01 02 01	Tamil Religion	01 02

No	Name	Grade - 7		Grade - 8	
		2012 Subject	Rank	2013 Subject	Rank
03	N. Sathursiya	History	03	Tamil	02
		Geography	01	L.C	01
		L.C	02	P.T.S	03
		P.T.S	02	Music	03
04	P. Premini	Tamil	03	L.C	02
				P.T.S	01
				Religion	01
05	D. Dilukshan	Maths	01	Maths	01
		English	02	English	01
		Religion	03	Health	01
06	K. Shalini	Maths	03	English	02
		Sinhalam	02	History	01
		Dance	02	Geography	03
				L.C	02
				Sinhalam	03
		Dance	02		
07	K. Keshayini	English	02	Tamil	03
		Science	02	English	03
				Science	02
08	V. Darushan	Science	01	L.C	02
		Sinhalam	03	P.T.S	03
		Music	02		
09	W.M.Prasanna	Science	03	Sinhalam	01
		Sinhalam	01		
10	K. Kokilaraj	Science	03	English	01
11	S. Kugasaran	Geography	03		
12	R. Monishkumar	P.T.S	03		
13	R. Priyanga	P.T.S	03		
14	J. Pranavi	Health	01	Health	02
15	R. Sahirthana	Sinhalam	01	Sinhala	02
16	V.Jathushika	Religion	02	L.C	01
		Music	03	Religion	03
17	M. Vathushan	Religion	03		
18	T.Niluxshan	R.C	01	R.C	01
				Art	01
19	P. Kishopraveen	R.C	02	R.C	01
20	D. Abishem	N.R.C	02	N.R.C	02
		Art	02		
21	A.Ajay	Art	01		
22	P.Kavishna	Art	02		

No	Name	Grade - 7		Grade - 8	
		2012 Subject	Rank	2013 Subject	Rank
23	J. Sajeelukshan	Music	01		
24	S. Sanjutha	Dance	01		
25	K.Sujeevan	RC	03		
26	K.Harishanth			Maths	02
27	T.Kishanthan			Maths	03
28	T. Jathusika			Science	01
				Geography	01
				Dance	03
29	K. Sanadyan			Science	03
				L.C	03
				Histry	02
30	K. Agash			History	03
				Music	03
31	S. Sowmiya			P.T.S	03
32	M. Premincroos			R.C	02
33	R. Kugaluxshiga			R.C	03
34	P. Pavithiran			Art	02
35	A. Kiroshanan			Art	03
36	B.Tharshsna			Music	01
37	S. Dilojan			Music	02

No	Name	Grade - 8		Grade - 9	
		2012 Subject	Rank	2013 Subject	Rank
01	L. Hajiharan	Tamil	01	Maths	03
		Maths	02	History	02
		English	03	Science	02
		Science	02	Geography	02
		History	02	L.C	03
		Geography	03	P.T.S	03
		L.C	01	Health	02
		Health	01	Religion	01
		Religion	01	Music	02
02	D.Mercylomy	Tamil	02	Tamil	03
		L.C	3	Health	01
		N.R.C	01	N.R.C	02
		Music	03		

No	Name	Grade - 8		Grade - 9	
		2012 Subject	Rank	2013 Subject	Rank
03	E.Sujanthan	Tamil	03	History	03
		History	03	P.T.S	02
		Geography	02	R.C	01
		Health	03	Music	03
		R.C	01		
		Music	02		
04	J. Thushyanthan	Maths	01	Maths	01
		Art	02	Art	02
05	X. Joycalep	Scienc	01	History	01
		History	01	Science	01
		Geography	01	Grography	01
		L.C	02	L.C	01
		P.T.S	01	P.T.S	01
		Health	02	Health	03
		N.R.C	01	N.R.C	01
		Music	01	Music	01
06	U. Dathurshi	Maths	03		
07	K. Mehashan	English	01	English	02
08	M. Runisha	English	02	English	01
		Dance	02	Dance	02
		Sinhalam	01	Sinhalam	01
09	T.Kanusan	Science	03	Tamil	02
		R.C	02	Science	03
		Art	01	Art	01
		Sinhalam	03	Sinhalam	02
		R.C			02
10	S. Mathurshika	P.T.S	02		
11	S. Ratsiga	P.T.S	03	English	03
		Health	01	Geography	03
		Religiom	02	L.C	02
		Dance	01	Tamil	01
				P.T.S	03
		Health	02		
		Religion	02		
		Dance	01		
12	P. Dilakshan	Health	03		
13	T. Subalaxshna	Religion	02		
14	A. Ravixshana	R.C	03	R.C	03
15	S. Vivek	Religion	03		
16	A. Haran	N.R.C	02	N.R.C	03
17	G. Jayanthan	Art	03	Art	03

No	Name	Grade - 8		Grade - 9	
		2012 Subject	Rank	2013 Subject	Rank
18	V. Rakeesha	Dance	03		
19	R. Anushiya	Sinhalam	02	Sinhalam	03
20	J. Theralini			Maths	02
21	T. Nivethika			Religion	03
22	S. Nisvakey			Dance	03

No	Name	Grade - 9		Grade - 10	
		2012 Subject	Rank	2013 Subject	Rank
01	J. John Keshanth	Geography	02	Tamil	03
		Health	02	Music	03
		Tamil	03	Health	02
		Maths	03		
		History	03		
02	V. Kiyoni Kisook	Geography	03		
		Music	03		
		R.C	02		
		Maths	01		
03	K. Akshana	L.C	03		
		Dance	02		
04	K. Rishikesan	Health	02	Religion	03
		Tamil	02	I.T	03
05	T. Kiruthayaini	Health	03	Dance	01
		Dence	01		
06	C. Thirishalini	Dance	03	English	02
				Dance	02
07	S. Paviththiran			Agriculture	03
08	R. Premjith	Art	01	Art	03
09	S. Mitushan	Art	02	Art	01
10	T. Kokulraj	Art	03	Art	02
11	K. Laksan	Sinhala	02	Commerce	03
		English	02	Maths	02
		Histry	02	English	03
				History	01
				Health	01
12	R. Kirubananthan	Sinhala	03		
13	G.L. Codny Tiron	R.C	03	I.T	02
14	J.R. Rubas John	N.R.C	01		
15	V. Thilakshini	Maths	02	Music	02
				Heath	01

No	Name	Grade - 9		Grade - 10	
		2012 Subject	Rank	2013 Subject	Rank
16	M. Dalakshan	Religion	01	Religion	02
		Science	02	Science	02
		Life Skill	02	History	03
		P.T.S	03	Commerce	03
				Agriculture	03
17	V. Ashvini	Religion	02	I.T	01
		Science	03	Commerce	01
		P.T.S	02	Tamil. Lit	01
		Music	01	Religion	02
				Tamil	02
				Maths	03
				Science	03
18	Y. Arshini	R.C	01		01
19	S. Nanthini	Religion	03	Tamil	01
		Tamil	01	Maths	01
		Maths	02	Science	01
		Science	01	English	01
		English	01	History	02
		History	01	Commerce	02
		Geography	01	Music	01
		L. Skill	01	Agriculture	01
		Health	01	Religion	01
		Music	02		
		P.T.S	01		
		Sinhala	01		
20	S. Saraniyan	English	03		
21	A. Dasny			R.C	01
22	P. Praveena			R.C	02
23	L. Revelton			R.C	03
24	A. Anushanthini			Dance	03
25	R. Thakshakaran			Commerce	02
26	M. Nuvasaky			Geography	01
27	G. Thivya			Geography	02
28	P. Niroshan			Geography	02
29	K. Jathushan			Geography	02
30	P. Tharshana			Tamil Lit	02
31	K. Mitheeswaran			Health	03
32	T. Natheesha			Tamil Lit	03

No	Name	Grade - 10		Grade - 11	
		2012 Subject	Rank	2013 Subject	Rank
01	R. Dinoshan			Agriculture	02
02	Y. Kureshan			Agriculture	03
03	T. Nivekshan	R.C History	01 02	Health R.C	03 02
04	S. Kishanth	I.T Tamil	01 03	I.T	02
05	S. Gobiraj			I.T	03
06	D. Shanushan	H.Science English	01 01	II. Science	01
07	G. Rushanthan			Religion	01
08	J. Praveen			R.C History	01 02
09	J. Bravinthcharles			Music Religion	03 03
10	T. Kalpana	Music History	02 03	Music History	02 03
11	S. Sankeeth	Art	03	Art	02
12	N. Abishanth			Art	03
13	T. Sharmili	English	03	Tamil Lit I.T English	01 01 01
14	R. Acowshan	Tamil Lit I.T	01 03	Tamil Lit	02
15	P. Lavanja	Tamil Lit	03	Tamil Lit	03
16	U.Kavikshana	Agriculture	03		
17	S. Sathiyavashini	Dance	02		
18	S. Bramiya	Dance	03		
19	S. Robin Diluxshan	Art R.C	02 03		
20	P. Prathaban	IT Religion English Maths	02 02 02 03		
21	G. Dickson	R.C	02	Geography	03
22	E. Keerthana				
23	J. Jonathas Jeffry			R.C	03
24	J. Shem	N.R.C	01	N.R.C	01
25	N. Menaka	Religion Health	03 01	Tamil	03

No	Name	Grade - 10		Grade - 11	
		2012 Subject	Rank	2013 Subject	Rank
26	N. Thanansika	Commerce Tamil Lit Science	02 02 03		
27	V. Dishankan	Geography Music	01 03		
28	K. Janurthiga	Music	02		
29	S. Visvesh	Agriculture	02		
30	T. Prathapan	Commerce Art Agriculture Religion Tamil Maths Science	01 01 01 01 01 01 02	Art Agriculture Tamil Science Maths English Commerce	01 01 01 01 01 03 01
31	A. Chrisina	Commerce Health Tamil Dance	03 02 02 01	Commerce Health Dance Religion Tamil Science Maths English	02 02 01 02 02 03 03 02
32	V. Gajaniya	Commerce Health Maths Histry Science	03 03 02 01 01	Commerce Health Religion Science Maths Histry	03 01 03 02 02 01
33	T. Yathurshanan			Dance	02
34	A. Thasanth	Music	01	Music	01
35	K. Thanushanth	Geography	02		

Grade	No	Name	Subject	Rank
11	01	Y. Senthury	Tamil	01
			Religion	01
			Science	02
			Maths	02
			History	01
			English	01
			Commerce	01
			T.T	0
			English Lit	01
			02	S. Hamshathvany
	Religion	02		
	History	03		
Commerce	02			
I.T	03			
Dance	01			
03	V. Thanushiyan	Religion	01	
		Science	01	
		History	02	
		Health	01	
		Music	01	
04	S. Thenuja	English	02	
		Commerce	03	
		I.T	02	
		Dance	02	
05	V. Thusiyanthi	Tamil	03	
		English	03	
		English. Lit	02	
06	P. Abiram	Religion	03	
		Music	03	
07	S. Mathusha	Geography	03	
		Music	02	
08	I. Beny Graciyan	Religion	02	
		Maths	03	
09	U. Prathees	Science	03	
		Maths	01	
10	S. Sinthuja	Geography	02	
		Agriculation	03	
11	T. Pratheep	Health	03	
		Art	02	
12	A. Nepash	Religion	03	

Grade	No	Name	Subject	Rank
11	13	S. Thanushan	Geography	01
	14	S. Arutharan	Health	03
	15	K. Krishnabarath	Agriculation	01
	16	J. Rilaxshan	Agriculation	02
	17	M. Vithusha	Dance	03
	18	R. Nivethika	Tamil. Lit	01
	19	P. Kabilraj	Tamil. Lit	02
	20	A. Poorna	Tamil. Lit	03
	21	V. Vaishnavy	Tamil. Lit	03
	22	S.V. Beesanan	Art	01
	23	M. Sivatharshan	Art	03
	24	R. Divviya	Art	03
	25	S. Kugan	Health	02
	26	S. Yonesh	English. Lit	03



Grade	No	Name	Subject	Rank
2013 Bio	01	S. Thakshana	Biology Chemistry Physics	01 01 01
	02	V. Mathivathani	Biology Chemistry Physics	02 03 03
	03	T. Kalaimakal	Chemistry Physics	02 02
	04	N. Vinija	Biology	03
2013 Maths	01	N. Nerukanth	Com. Maths Chemistry Physics	01 01 01
	02	K.Ushajithan	Com. Maths Chemistry Physics	02 02 02
	03	K. Thinesh	Com. Maths Chemistry Physics	03 03 03
2013 Com'A'	01	J. Sahana	Bus.Study	02
2013 Com'B'	01	S. Rubeentan	Accounting Economics Bus.Study	01 01 01
	02	P. Luxshan	Accounting Economics Bus.Study	02 03 02
	03	S. Lanojan	Accounting Economics	03 02
2013 Arts	01	K. Sivajothi	Tamil Ecomnomics	01 01
	02	T. Nitharshana	Tamil Dance	02 01
	03	S. Thanushya	Tamil Hindu Cul	03 02
	04	E. Ajenthiran	Geography Economics	01 02
	05	E. Mayurika	Geography	02
	06	S. Nithushan	Geography	03
	07	Y. Thanushiya	Hindu cul	03
	08	K. Vithurshana	Hindu cul	01
	09	K. Sulaxshini	Music	01
	10	N. Mathura	Music	02
	11	S. Prabalini	Dance	02
	12	S. Rebecca	Dance	03

Grade	No	Name	Subject	Rank
2014 Bio	01	S. Inthujan	Chemistry	01
			Physics	01
			Biology	01
	02	T. Sanjith	Chemistry	02
			Physics	02
			Biology	02
	03	S. Dilakshana	Chemistry	03
			Physice	03
			Biology	03
2014 Maths	01	S. Kajaanan	Chemistry	01
			Physics	01
			Com. Maths	02
	02	A. Vithusanthini	Chemistry	03
Physics			02	
03	S. Krishkiran	Physics	03	
		Com. Maths	03	
04	J. Sangeetha	Chemistry	02	
2014 Com	01	S. Senthilraj	Economic	01
			Bus.Study	02
			Accounting	02
	02	S. Saruban	Economics	02
			Bus.Study	01
03	V. Uthayapriya	Accounting	01	
04	P. Rinujan	Economics	03	
05	K. Kishanth	Bus.Study	03	
2014 Arts	01	N. Vijayakanth	Accounting	03
			Tamil	01
			Geography	01
	02	V. Janani	Art	01
			Tamil	02
	03	R. Theepika	Hindu Cul	03
			Tamil	03
	04	Y. Jarthika	Economic	02
Geography			02	
05	M. Vinogi	Hindu, Cul	01	
		Hindu Cul	02	
06	E. Sharukanth	Dance	01	
07	K. Dilany	Economics	01	
08	R. Prasanthini	Economics	03	
		Dance	02	

பரிசில் பெறும் மாணவர்கள் விபரம்

தரம் - 1A

01. ம.பதிமிகன்	99.25 %
02. யோ.சஜிந்தினி	98.75 %
03. சி.தர்மிகா	98.50 %
04. ர.ஸோபிதன்	97.25 %
05. சு.விதூர்சன்	96.25 %
06. செ.தருக்ஷன்	95.75 %
07. ச.அபிநாத்	95.50 %
08. க.வருணா	95.50 %
09. ஜெ.டிக்ஷனா	95.25 %
10. சு.துஷிகரன்	95 %
11. வி.ஆதீசன்	94.75 %
12. ம.சுகரன்	94.75 %
13. யோ.பவீந்தனா	94 %
14. கி.துஷாந்	93.50 %
15. ர.ரேணுகேசன்	93.25 %
16. ம.யுதேஷ்ரன்	92.50 %
17. நி.கௌதம்	91.50 %
18. பெனவிஸ்வாஸ்	91.25 %
19. மோ.மார்ஷல்	91.25 %
20. சி.துஷாயினி	91.25 %
21. து.ஜனுக்ஷி	91.25 %
22. ஜீ.கிஷாந்தினி	91 %
23. ர.அபிநேசன்	90.50 %
24. மோ.பவசஞ்சை	88 %
25. ச.லக்ஷான்	88 %

தரம் - 1B

26. பா.தனேவன்	99 %
27. த.ஹம்சவி	98 %
28. க.லக்ஷினி	97.5 %
29. ஆ.கிருத்திக்கா	96.75 %
30. பி.திஷானி	96.5 %
31. பா.பிரணவன்	97.75 %
32. ப.சாம்பவி	95.75 %
33. கி.இனியவன்	95.5 %
34. ரா.அக்ஷயன்	95 %
35. த. ஹீர்த்திகா	93.5 %
36. சி.துவாரகன்	93.22 %
37. மு.மகிமன் அபிஷேக்	92.5 %
38. ஆ.பிரதீஷன்	92 %

39. ஆ.டிலோசன்	91.5 %
40. தீ.கீர்த்திகேசன்	90.22 %
41. வ.டக்ஸதன்	90.10 %
42. ஜெ.கபிஷனன்	90.7 %
43. தி.திலக்ஷனா	89 %
44. ந.நதீஷா	88.75 %
45. ப.சர்மிளன்	86 %
46. தே.அனோஷன்	84.75 %
47. வ.கிருஷாந்தினி	84 %
48. ச.யோபிஷன்	82.5 %
49. உ.வரமிகா	81.25 %

தரம் - 1C

50. இ.அபிநயன்	99 %
51. ஜீ.கஜேந்திரன்	98 %
52. ப.ரதிக்கா	98 %
53. கே.லக்ஷனா	94 %
54. ஸ்ரீ.மயூரதன்	94 %
55. ர.ரஜீவன்	93.7 %
56. ஞா.காயத்ரி	93.7 %
57. ஜெ.யவிசனன்	93.5 %
58. ரா.சாகரி	93.5 %
59. ஜெ.சஸ்வினி	93.2 %
60. வி.பிரவின்	92.7 %
61. தி.டலுக்ஷன்	91.7 %
62. ச.பவசாணி	90.7 %
63. ர.கிஷான்	90.2 %
64. கி.துஷின்	88.7 %
65. சு.சுபீட்சகன்	87.2 %
66. சி.அபிநயா	84.5 %
67. கி.அலன்கிளைமன்	83 %

தரம் - 1D

68. பா.தக்ஷயன்	99 %
69. ச.சதுஸ்கன்	99 %
70. பு.லக்ஸ்மிகா	99 %
71. ச.சரணஜன்	96 %
72. பா.ரேணுகா	96 %
73. ஆ.சுபானி	96 %
74. ர.ருக்ஷிகா	96 %

75. க.டினக்ஷன்	95 %	116. ச.சஷ்ரினா	82.8 %
76. ப.ஸியானி	94 %	117. பி.சர்மி	82 %
77. ம.அகிஷோன்	93.75 %	118. ப.சஜீதன்	81 %
78. சூ.ஹர்ஷன்	93.75 %	119. நி.யதூர்ஷிகா	80.8 %
79. அ.பிவிந்த்	93.5 %		
80. சி.எலியாஆபேத்	92.5 %	தரம் - 2B	
81. சி.ஸமிக்ஷன்	92.25%	120. சி.நிதர்சன்	99 %
82. அ.பிர்த்வீன்	91.5 %	121. ம.தனுஜன்	98 %
83. க.துஷானி	90 %	122. அ.ரொஷின்	98 %
84. ற.சக்திசுன்மித	89.5 %	123. அ.தருக்ஷா	98 %
85. ப.கிஷாந்தன்	88 %	124. த.அனிஸ்ரன்	97 %
86. கா.அபிஷேக்	87.5 %	125. க.கர்சனா	95.8 %
87. ச.அனுசான்	86.5 %	126. இ.திரயம்பகன்	95.6 %
88. மா.திஷோதா	84.75%	127. நா.சாருகேஸ்	95.4 %
89. சி.அபிவர்ஷனன்	84.25%	128. ச.கபிஷாலினி	95.2 %
90. பி.யதுஷினி	84.25%	129. சி.ஸோபிகள்	94.6 %
91. கு.டினக்ஷன்	84 %	130. செ.பிரதீஸ்	94.2 %
92. சு.ரதுஷ்	82.75%	131. கி.கிறைட்டன் மார்ஷல்	93.8 %
93. பு.சுசேன் ஓலிவியா	80.5%	132. பி.சானுகா	93.8 %
94. ஸ்ரீ.அஜய்	80.5%	133. பு.நேந்திரன்	93.6 %
தரம் - 2A		134. ர.டெனாக்ஷாந்	92.2 %
95. செ.ஷேன்	99 %	135. வி.விதுஷிகா	91.6 %
96. து.கம்ஷனா	99 %	136. அ.பிரவீன்	90.6 %
97. ப.யதூர்ஷியன்	97.6 %	137. சு.பிரணவி	88.4%
98. டே.மெருஷியன்பிள்ளை	97 %	138. பி.அனந்திக்கா	88.2 %
99. உ.சௌமியா	96.8 %	139. ச.ரஜீவன்	87.6 %
100. பா.விபுனேஸ்	95.4 %	140. சி.பவித்திரா	87.2 %
101. இ.கஜீசனா	95 %	141. த.தனுஜா	84.8 %
102. பா.ஜதீசன்	93.6 %	142. சி.மிருணாலினி	84.2 %
103. வி.டிதூர்ஷன்	92 %	143. த.சங்கவி	80.2 %
104. ஜ.யதூர்த்தனன்	91.6 %	தரம் - 2C	
105. தி.ரக்ஷன்	90.4 %	144. கோ.கோவமுதன்	95.2 %
106. வே.தூர்ஷிக்கா	89.8 %	145. ச.சனுஜா	95 %
107. ச.மதுஷா	88.4 %	146. அ.ரெமியூலன் டிரோன்	94.6 %
108. செ.சபீஷ்சன்	87.8 %	147. க.வேரன்ஜா	94.2 %
109. மு.டிவோனியாஷேபா	87.8 %	148. க.அபிலாஷ்	94.10 %
110. சி.பிரணீசன்	87.6 %	149. பி.கிர்ஷா	93 %
111. வி.தர்மிசன்	86 %	150. அ.திலுக்ஷன்	88.8 %
112. ச.டனுசியா	85.8 %	151. ற.துலக்ஷி	87.6 %
113. சு.ரிதூஸ்	83 %	152. ச.சாதனா	86 %
114. க.லிஷாணி	84.8 %	153. மு.சஜானிகள்	85 %
115. ஜோ.நிரஞ்சினியா	83 %	154. ர.யதூர்ஷி	85 %

155. த.யோஜிகாந்	84.2 %
156. நா.கவீன்	83.8 %
157. க.ருக்ஷன்	83 %
158. ஜெ.டிலுக்ஷன்	82.2 %
159. சீ.ஹரிணி	81.6 %

தரம் - 3A

160. லோ. நதீஷன்	96 %
161. பி.செபஸ்தியன்	96 %
162. சு.லதாஷான்	95 %
163. உ.நிவோஷிதா	95 %
164. ஹ.அபிஷாந்	94 %
165. பு.ஷகி	92 %
166. தெ.கோபிகேஷன்	91 %
167. இ.லக்ஷிதா	91 %
168. ப.கவிந்திரன்	88 %
169. பி.அபிலாஸ்	88 %
170. செ.ஹம்சிதா	86 %
171. அ.அபிநயன்	86 %
172. க.ஹரிஸ்ராஜ்	86 %
173. பா.ரினுஸ்வர்த்தன்	86 %
174. வி.டிவிக்ஷகி	84 %
175. சி.ரித்திக்கா	84 %
176. ஆ.சாகித்தியன்	84 %
177. சி.யதூர்சிகன்	83 %
178. டி.டொமிடங்ஸ்டன்	83 %
179. ச.சவேஸ்கா	82 %
180. சு.அம்சலேகா	81 %
181. சு.திவாஷ்	80 %
182. சூ.ஜதுஷிகா	80 %

தரம் - 3B

183. சி.சிவராஜி	94.25 %
184. ர.மிதர்சன்	92.5 %
185. அ.சிபி	91.5 %
186. சி.லுமிந்தன்	88 %
187. சு.சர்மிலி	87 %
188. த.அக்ஷிதன்	88 %
189. ர.எப்சிபாயானி	86 %
190. ப.சதுஷன்	85 %
191. து.அபிஷா	84.6 %
192. பா.அக்சிதகன்	84.3 %
193. யோ.ரோஜணா	82.5 %

194. பு.நிலக்ஷன்	80.3 %
195. ஹ.விதுஷன்	80.75 %
196. யோ.அன்ருகனிஸ்ரன்	80.25 %

தரம் - 3C

197. பா.சர்வினி	95 %
198. கு.நிரோஜா	92 %
199. வி.விதுசன்	91 %
200. நா.ஜர்ஷிகா	90 %
201. த.ரவிராஜ்	90 %
202. ம.கமலகேஷன்	89 %
203. பெ.கோபிஷா	88 %
204. த.ரவிராஜ்	88 %
205. பீ.டிலக்ஸனா	88 %
206. செ.பாரதி	87 %
207. து.ரிஷிப்திகா	84 %
208. சு.பிரபாத்	85 %
209. பி.ஜதுஷனா	84 %
210. வி.கிருஷிகேஷ	84 %
211. வி.ஹரிஸ்கன்	83 %
212. ஸ்.பிகேஷன்	83 %

தரம் - 4A

213. ஜெ.பிரகஸ்வினி	92.4 %
214. உ.தனுஷிகன்	90.5 %
215. சி.சகானா	89.6 %
216. ஜீ.தினேஸ்	86 %
217. உ.நிவேதிக்கா	81.5 %
218. செ.சுபோதினி	81.3 %
219. அ.கிஷாமெக்டலின்	80.9 %
220. கி.சித்தார்த்	80.8 %
221. தே.ஜெருஷா	80.3 %

தரம் - 4B

222. பா.போஷிஹா	94.83 %
223. நா.பய்யா	90.64 %
224. ஜெ.ஆன்டிஸியா	90.36 %
225. ச.ஜதுர்ஜன்	88.10 %
226. ந.தனுஜா	87.61 %
227. ர.கபிலாஜன்	84.89 %
228. வி.விதுர்ஜன்	83.56 %
229. மோ.அபிநாத்	83.8 %

230.	ச.தரணியா	82.48 %
231.	கு.ஸேசப்பிரியன்	80.33 %
232.	கோ.சாளுஜன்	80.05 %

தரம் - 4C

233.	கெ.கோபிகா	89.69 %
234.	கா.சாருட்சிபவன்	89.17 %
235.	இ.மய்யவக்ஷன்	87.39 %
236.	க.கம்ஷாயினி	86 %
237.	கி.லக்ஷுனா	85 %
238.	தே.ஜெபோனா	84.11 %
239.	தி.தர்ஷிகா	83.76 %
240.	சு.சதுஷன்	81.44 %

தரம் - 5A

242.	போ.கிஷோபிக்கா	97.1 %
243.	பி.ஹொன்	96.2 %
244.	சி.லக்ஷுனியா	94 %
245.	மே.பிசன்னா	93.7 %
246.	ஸ்ரீ.கிருஷாயினி	93.5 %
247.	தி. நிவேராம்	93 %
248.	கு.தவப்பிரியன்	92.8 %
249.	வா.நிமேஷ் குணசேகர	92.3 %
250.	சு.லிதியா அனுபி	92.1 %
251.	க.தரங்கினி	91.5 %
252.	ச.கரிசன்	90.9 %
253.	தி.பிரவீன்	88 %
254.	தி.வேணுசரண்யா	87.7 %
255.	ப.சாரோன்	86.7 %
256.	ச.அட்வயா	86.8 %
257.	ச.அபிஷாலினி	86.7 %
258.	நி.வேணுசா	86.5 %
259.	உ.தனுஷா	85.7 %
260.	வி.சந்தோஷ்சங்கர்	84.2 %
261.	ர.பிரகையிலன்	82.5 %
262.	தி.கம்ஷிகள்	82.3 %

தரம் - 5B

263.	ம.இந்துஜன்	94 %
264.	இ.ஹம்ஷிதா	94 %
265.	உ.தமிழரசன்	93 %
266.	ர.கிஷாந்	93 %

267.	சி.சிவருபினி	92 %
268.	தி.கணுஜா	91 %
269.	வி.ரதீஸ்கர்	91 %
270.	செ.துஷாந்	90 %
271.	பு.கேதாரன்	89 %
272.	செ.கிஷான்	88 %
273.	தி.சங்கீதன்	88 %
274.	ம.ருஷாந்தி	88 %
275.	ர.சுவேதா	85 %
276.	நோ.திஹார்சன்	85 %
277.	பா.கௌசிகா	85 %
278.	அ.வருக்ஷன்	84 %
279.	தெ.அர்ச்சுனா	82 %
280.	கே.ருக்ஷகன்	82 %
281.	கி.தூர்க்கேஷன்	80%
282.	க.டற்ஷிகா	80%

தரம் - 5C

283.	வி.டிவிக்ஷரன்	96.90 %
284.	ப.கௌரிகன்	96.88 %
285.	ப.விபூசிக்கா	95.64 %
286.	தே.ஹெக்ஷிபா	95.10 %
287.	கி.தலுக்ஷா	94.64 %
288.	ம.நிதர்ஷனா	93.39 %
289.	ம.ருஷாந்	92.1 %
290.	ஆ.ஷாயினி	92.41 %
291.	த.டிஷியா	91.80 %
292.	சி.நிதுஷா	90.65 %
293.	க.திவ்யாணி	89.52 %
294.	சூ.டனிஷா	89.41 %
295.	லி.கோமிகா	89.66 %
296.	நி.சந்தோஸ்	37.35 %
297.	அ.அப்ஷரன்	86.46 %
298.	ச.சதுர்ஷன்	86.35 %
299.	சி.வசந்தரா	86.16 %
300.	ஜெ.துஷாந்தன்	85.26 %
301.	ஜெ.டனுசிக்கா	84.39 %
302.	வி.டினுக்ஸன்	83.96 %
303.	க.சுவேத்தா	80 %