

வியூலம்



வியூலானந்தர் நினைவு தின
பரிசளிப்பு விழா மலர் - 2009



T/VIPULANANDA COLLEGE
TRINCOMALEE



தி/வியூலானந்தர் கல்வாரி
திருகோணமலை
1947 - 2009

62

வியுலம்

விபுலானந்தர் நினைவு தின
பரிசளிப்பு விழா மலர் - 2009



தி/விபுலானந்தா கல்லூரி
திருகோணமலை
1947 - 2009

உள்ளடக்கம்

1. பரிசளிப்பு விழா சிறப்பு மலர் 2009
2. உள்ளடக்கம்
3. *Motto / Vision / Mission*
4. பாடசாலை கீதம்
5. விபுலானந்தர் கீதம்
6. மலர்க்குழு
6. பாடசாலை கீதம்
- ஆசிச்செய்தி**
7. மகாணக்கல்விப் பணிப்பாளர்
8. வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர்.
9. முன்னாள் அதிபர் (விவேகானந்தா கல்லூரி)
10. அதிபரின் வாழ்த்து
11. பிரதி அதிபர்
12. உப அதிபர்
13. இதழாசிரியரிடமிருந்து
எமது அதிபர் (கலர் படம்)
14. அதிபர் அறிக்கை
15. கல்லூரியில் கடமையாற்றிய அதிபர்கள் (படம்)
16. முகாமைத்துவக்குழு
17. Our College Staff 2009 தகவல்
(Staff கலர்படம்)
18. Staff படத்தின் பெயர் விபரம்
19. கெய்சன் செயற்திடம் (KAIZEN)
20. கற்பித்தல் முறைகள்
21. கற்றல் சூழலுக்கான வகுப்பறையை தயார் செய்தல்
22. நனோ தொழில் நுட்பம்
23. ஆரோக்கியமான வகுப்பறைச் சூழல்
24. Computer Virus
25. நவீன உலகின் கல்வி இங்கு
26. அறிவு ஒரு பொருளாதாரம்
27. இலங்கையின் தரைக்கீழ் நீர்வளம்
28. தகவல் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி
29. விசேட கல்வி அதற்கான சட்டம் பற்றி
30. இஸ்லாம் கூறும் சகோதரத்துவம்
31. வித்தகனார் கூறும் சகோதரத்துவம்
32. பிள்ளை நேயப் பாடசாலை அறிமுகம்
33. உலகம் போற்றும் விபுலானந்தர்
34. வேதாகமம் ஓர் உலக இலக்கியத்தொகுப்பு
34. மெய்ஞானம் புகட்டும் வியத்தகு விஞ்ஞானம்
34. விபுலானந்தர் பாரதி
35. இஸ்லாம் கூறும் சகோதரத்துவம்
36. சிந்தனைக்கு சக்திக்கு சிறுதுளி
37. நெருக்கீட்டில் உள்ள பிள்ளைகள்
38. தளரா தே (கவிதை)
39. செயல் நிலை ஆய்வு
40. எழுதி வைத்துக் கொள்ளுங்கள்
41. தலைமைத்துவம் அவசியம்
42. நேரமில்லை
43. கற்றல் வள நிலையம்
44. பெண்கள் சாரணியம்
- சாரணர் குழு**
45. பெண் சாரணியம் } குருளைச் சாரணர்
ஆண் சாரணர் }
46. சென்ஜோன் அம்புலன்ஸ் படைபணி
[சாரணர் பற்றிய வகுப்பு (கறுப்புபடம்)]
47. ஆங்கிலம்
48. மன்றம் இந்து மன்றம்
கிறிஸ்தவ மன்றம்
இஸ்லாமிய மன்றம்
49. கூட்டுறவு
- மாணவர் ஆக்கம்**
50. கல்லூரி வாழ்க்கை
51. விபுலானந்த அடிகள்
52. இன்றைய மனிதம்
53. அண்ணல் நபி
54. என்னைக் கவர்ந்த ஆசான்
55. கல்வியே உயர்வு
56. ஒழுக்கமே உயர்வு
57. ஊடகங்களின் தமிழ் மொழி
58. ஓசோன் மண்டலத்தை பாதுகாப்போம்
59. அறிவுச் சுடர்
60. பிரிவு
61. பரிசளிப்பு விழாவில் கௌரவம் பெறும் மாணவர்கள்
விபரம்
விளம்பரம்
உளம் கனிந்த நன்றிகள்

Motto

மகுட வாக்கியம்

கல்வி ஒழுக்கம் உயர்வு
Education Discipline Progress

Vision

நோக்கக் கூற்று

தனியாள் விருத்தியூடாக சமூக விருத்தி
Individual development as well as
social development

Mission

பணிக் கூற்று

ஒவ்வொரு மாணவரையும் சிறந்த ஆளுமைப்
பண்புடையவர்களாக உருவாக்கும் பணியில்
வினைத்திறனான கலைத்திட்ட செயற்பாடுகளுடாக
சிறந்த சமுதாயத்தை உருவாக்குவோம்
Personality development of every student through
effective curricular activities to make
a good society

மாட்சாலைக் கீதம்

கலைதரும் விபுலானந்தா கல்லூரி
நிலை பெற வாழ்த்துவோம் நிலையே
முன்னை தவத்தினஉ மூதுரை போல் நிதம்
மன்னுக மன்னுகவே
எங்கள் அதிபரும் எம் குருநாதரும்
என்றென்றும் வாழியவே
கல்வி ஒழுக்கமும் நல்லற வாழ்க்கையும்
நல்குக நல்குகவே
கல்வி எமக்களி கல்லூரி என்றுமே
வாழிய வாழியவே
நல்லொளி விளக்கு பல்கலை விருப்பு
நவயுகம் போற்றிடும் கருத்து
நல்காய் நல்காய் நல்காய்
நல்லருள் பொருட்கல்வி நல்காய்
நிலை பெறவாழ்த்துவோம் நிலையே
கலைதரும் விபுலானந்தா கல்லூரி
நிலை பெற வாழ்த்துவோம் நிலையே!



விபுலானந்தர் கீதம்

வெள்ளை நிற மல்லிகையோ வேறெந்த மாமலரோ
வள்ளல் அடியிணைக்கு வாய்த்த மலரெதுவோ
வெள்ளை நிறப்பூவுமல்ல வேறெந்தமலருமல்ல
உள்ளக்கமலமடி உத்தமனார் வேண்டுவது

காப்பவிழ்ந்த தாமரையோ கழுநீர் மலர்த்தொடையோ
மாப்பிள்ளையாய் வந்தவர்க்கு வாய்த்த மலரெதுவோ
காப்பவிழ்ந்த மலருமல்ல கழுநீர்த்தொடையுமல்ல
கூப்பியகைக்காந்தளடி கோமகனார் வேண்டுவது

(வெள்ளை நிற...)

பாட்டாளிசேர் பொற்கொன்றையோ பாரிலில்லா கற்பகமோ
வாட்டமுறாதவர்க்கு வாய்த்த மலரெதுவோ
பாட்டாளிசேர் கொன்றையல்ல பாரிலில்லா பூவுமல்ல
நாட்டவிழி நெய்தலடி நாயகனார் வேண்டுவது

(வெள்ளை நிற..)

மலர்க்குழு

ஆலோசகர்கள்:-

திரு.கோ. செல்வநாயகம் (அதிபர்)
 திருமதி. உ. வரேந்திரராஜா (பிரதி அதிபர்)
 திரு. க. அருளேந்திரன் (உபஅதிபர்)

இதழாசிரியர்கள்

திரு.ந.ஜனகன்
 திருமதி. சி. நவரெத்தினம்

உறுதுணையாளர்கள்

திருமதி. இ. நடேசலிங்கம்
 திருமதி. பு. சத்தியலோஜினி
 செல்வி.மு.ந. ஸ்ரெப்னி
 திருமதி. டி. ரஞ்சித்
 திரு. வே. சிவச்சந்திரவேந்தன்.
 திருமதி.தி. உதயகுமார்
 திருமதி. அ. மைக்கல்
 திருமதி.செ. மணிவண்ணன்

கல்லூர் விபரம்

SCHOOL :- **T/VIPULANANDA COLLEGE**

Address :- Kandy Road, Trincomalee.

E-mail Address :- tvipulananda@slt.lk

District :- Trincomalee

Education Zone :- Trincomalee

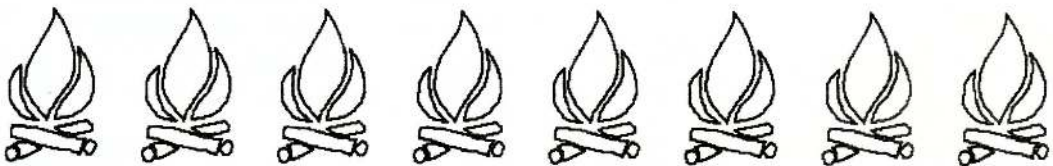
School Grade :- 1 AB

Telephone No / Fax No:- 026-2222515

School ID No :- 170131

School Census No :- 16082

G.S Division :- Mihinthapura - (244I)



கிழக்கு மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளர்
அவர்களின்

வாழ்த்துச் செய்தி

விபுலானந்தா கல்லூரி திருகோணமலை நகரின் திறவுகோலாகவும் சமாதானத்திற்குப் பாலமாகவும் அமையும் ஓர் கல்லூரியாகும். இருபத்து நான்கு மாணவர்களுடன் தாபிக்கப்பட்ட இக்கல்லூரி பல்வேறு வளர்ச்சிக் கட்டங்களைத் தாண்டி இன்று ஆயிரத்து ஐநூறு மாணவர்களுடன் இயங்கிக் கொண்டிருப்பதைக் காண்கின்றோம்.

தமிழையும், சனாதன தர்மத்தையும் பரப்பிய கிழக்கின் ஒளி சுவாமி விபுலானந்தரின் பெயர்கொண்ட இக்கல்லூரி திருமலை மண்ணில் அவருக்கு விழா எடுப்பதில் நான் மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன். இந்த நன்னாளில் மாணவர்களினதும், ஆசிரியர்களினதும் ஆக்கத்திறனை வெளிப்படுத்தும் “விபுலம்” எனும் சஞ்சிகையை வெளியிடுவதும் பாராட்டுக்குரியது. இம் முயற்சியில் ஈடுபட்ட மலர்க் குழுவினரை வாழ்த்துகிறேன். இம் மலருக்கு ஆசிச் செய்தி வழங்குவதிலும் நான் பெருமையடைகின்றேன்.

பாடசாலைகளில் ஒழுங்குபடுத்தப்படும் பரிசளிப்பு விழாக்கள் மாணவர்களை ஊக்கப்படுத்தி கற்றல் நடவடிக்கைகளில் அவர்களின் ஆர்வத்தைத் தூண்டி விடுவனவாக அமைகின்றன. அவ்வகையில் இன்றைய பரிசளிப்பு விழாவின் மூலம் கல்வியிலும் இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகளிலும் வெற்றிகளையும், சாதனைகளையும் படைத்த மாணவர்களைப் பாராட்டி கௌரவிப்பது வரவேற்கத்தக்கதாகும்.

இக்கல்லூரி தனது வரலாற்றில் படிப்படியாக வளர்ச்சியைக் கண்டு வந்திருக்கின்றது. இவ்வளர்ச்சிக்காக தம்மை அர்ப்பணித்த அதிபர்கள், ஆசிரியர்களின் முயற்சியப் பெரிதும் பாராட்டுகின்றேன்.

விபுலானந்தா கல்லூரி தொடர்ந்தும் தனது வளர்ச்சிப் பாதையில் நடைபோட எனது வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்தக் கொள்கின்றேன்.

திரு. சி. தண்டாயுதபாணி
மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளர்.
மாகாணக் கல்வி திணைக்களம்
கிழக்கு மாகாணம்
திருக்கோணமலை



திருகோணமலை வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர்

அவர்களின்

வாழ்த்துச் செய்தி

பொதுப்பணிக்கென தம்மை அர்ப்பணித்து மனிதருள் மாணிக்கமாய் வாழ்ந்து உலகை நீத்த பின்பும் எம்மத்தியில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் பெரியாரை நினைவு கூர்தலும், அவர் காட்டிய வழியில் நடத்தலும், சிறப்பானது அந்த வகையில் சுவாமி விபுலானந்தரை நினைவு படுத்தும் விபுலானந்தா கல்லூரி பல்லின சமூகம் வாழும் பிரதேசத்தில் அமைந்திருக்கின்றது.

இக்கல்லூரி தனது வளர்ச்சிப்பாதையில் பல மேடு பள்ளங்களைத் தாண்டி நடைபோடுகின்றது. இங்கு சேவை செய்த அதிபர்கள் ஆசிரியர் குழுத்தின் அரிய முயற்சியினால் கலைத்திட்ட, இணைக்கலைத்திட்ட, மறைக்கலைத்திட்ட செயற்பாடுகளில் சிறப்பான வளர்ச்சியினைக் காட்டி வருவது குறிப்பிடத்தக்கது.

தற்போது இந்தக் கல்லூரிக்கு புதிய தலைமைத்துவம் கிடைத்திருக்கின்றது. இந்த தலைமையின் கீழ் கல்லூரிச் சமூகத்தினர் அனைவரும் ஒன்று சேர்ந்து செயற்பட்டு இங்கு கல்வி பயிலும் மாணவர்களை, நவீனயுகத்தில் வேலை உலகிற்கு தயார்படுத்துவது மட்டுமன்றி சிறந்த ஆளுமை உடையவர்களாக உருவாக்க வேண்டும். அவர்கள் கல்விப்புலத்தில் சாதனைகள் பல படைக்கவேண்டும் என்பதே என் அவா.

இக்கல்லூரியின் ஆக்கபூர்வமான பணிகளின் வெளிப்பாடுகளில் இந்த மலர் வெளியீடும் ஒன்றாக அமைகின்றது. இப்பணி தொடர வேண்டும் என வாழ்த்துவதோடு சிறந்த கல்விமான்கள் பலர் உருவாக வேண்டும் என மனதார வாழ்த்துகின்றேன்.

திரு. A. விஜயானந்தமூர்த்தி

வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர்

திருக்கோணமலை





தி/உவர்மலை விவேகானந்தா கல்லூரி T/Orr's Hill Vivekananda College

திருகோணமலை

Tel : 026 - 2222761, 060 - 2262043
Fax : 026 - 2225983

Trincomalee

Date : 11.5.2009

வாழ்த்துச் செய்தி

கீழைத்தேய கல்வியாளர் வரிசையில் மிகவும் சிறந்த முகாமையாளராக, அதிபராக நல்லாசிரியராக திகழ்ந்த முத்தமிழ்வித்தகர் சவாமி விபுலானந்த அடிகளார் நாமம் தாங்கிய விபுலம் தொடர்ந்து வெளிவருவதையிட்டு அகமகிழ்கின்றோம்.

எதிர்கால உலகில் வாழக்கூடிய திறன்மிக்க பிரசைகளை உருவாக்கும் பாடசாலை கலைத்திட்ட செயற்பாடுகளில் சஞ்சிகை வெளியீடு மாணவர் ஆசிரியர் ஆக்கத்திறன் வெளிப்பாட்டை மேலோங்கச் செய்யும்.

07.05.1947ல் திரு. வ. கதிரித்தம்பி அதிபர் அவர்களினால் 26 இந்து மாணவர்களுடன் கைவிடப்பட்ட இராணுவ முகாமில் ஆரம்பிக்கப்பட்டு இன்று விபுலானந்தா கல்லூரியாகி வைரவிழாக்கண்டு பல்துறைகளிலும் திருமலை மாவட்டத்திலும், நாட்டிலும் பண்புத்தரவிருத்தியில் முன்னணியில் திகழும் இக்கல்லூரி மேலும் தொடர் வளர்ச்சிகளையீட்டி சாதனைகள் படைத்து சிறந்த பண்பாட்டுடனான சமுதாய உருவாக்கத்திற்கு இறைவனைப் பிரார்த்தித்து நல்வாழ்த்துக்களை தெரிவிப்பதில் மகிழ்வடைகின்றோம்.

ஆ. செல்வநாயகம்

அதிபர்

தி/ உவர்மலை விவேகானந்தா கல்லூரி

திருக்கோணமலை



திருக்கோணமலை விபுலானந்தகல்லூரி

அதிகர்

அவர்களின்

வாழ்த்துச் செய்தி

சந்தரத் தமிழும், துலங்குசமயமும் ஒன்றிணைத்து வளர்த்த மகான் விபுலானந்தரின் நாமமது கொண்ட இக்கல்லூரியின் அறுபத்தியிரண்டாவது அகவையில் நான் காலடி பதித்திருக்கின்றேன். இங்கே கல்வி பயிலுகின்ற மாணவர்களின் கல்வியில் கல்லூரி அமைந்திருக்கின்ற பல்சமூக சூழலும், சமூகக்கட்டமைப்பும் அதிகதாக்கம் செலுத்தினாலும் அவரது நடத்தைக் கோலங்களை பண்படுத்துவதில் இக்கல்லூரி பெரும்பங்கினை வகித்து வருகின்றது.

கல்லூரியின் மாணவர்கள் பல ஆற்றல்களையும் ஆக்கத்திறன்களையும் கொண்டவர்கள் என்பதைக் கூறுதில் நான் பெருமை அடைகின்றேன். குறிப்பாக விளையாட்டுப்போட்டி ஆங்கிலதினப் போட்டிகளில் எமது மாணவர்கள் பல இடங்களைப் பெற்றமை குறிப்பிடத்தக்கனவாகும்.

இக்கல்லூரியின் பணிக்கூற்று, தொலைநோக்கு என்பவைற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு வெற்றியே எமது இலக்கு என்னும் குறிக்கோளை அடைவதற்கு என்னாலான சகல முயற்சிகளையும் எடுத்துவருகின்றேன். எமது கல்லூரிக் கலாசாரத்தை மேலோங்கச் செய்வதற்கும் இலக்கினை அடைவதற்கும் மாணவச் செல்வங்களும் ஆசிரியர் குழாமும் என்னோடு சேர்ந்து உழைத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இத்தகைய ஆக்க பூர்வப்பணிகளுள் ஒன்றாக முத்தமிழ் வித்தகனார்க்கு எடுக்கும் விழாவும் மலர் வெளியீடும் அமைகின்றது. மலர்க்குழுவினரதும் மாணவர்களினதும் அரியபணி சிறக்க வேண்டும் என வாழ்த்துகின்றேன்.

எமது கல்லூரி மாணவர்கள் பல்கலைக்கழகங்களில் அதிக இடங்களைப் பிடிக்க வேண்டும் ஒழுக்கமும் நற்பண்பும் கொண்டவர்களாக ஒவ்வொரு மாணவனும் வெளியேற வேண்டும். எமது கல்லூரி ஆசிரியர்களும் உயர்கல்வியை கற்று பட்டங்கள் பல பெற்று சிறப்புற வேண்டும். விபுலானந்தா கல்லூரி கல்விவளர்ச்சியில் தனக்கென முத்திரை பதிக்க வேண்டும் என உளமார வாழ்த்துகின்றேன்.

கோ. செல்வநாயகம் (அதிகர்)

தி/விபுலானந்தாக் கல்லூரி

திருக்கோணமலை.



பிரதி அதிபர் அவர்களின்
வாழ்த்துச் செய்தி

இக்கல்லூரியின் 62வது அகவையில் விபுலானந்தர் நினைவு தினத்தில் வெளியிடப்படும் பரிசளிப்பு விழா மலருக்கான வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

என்றென்றும் அழியாத செல்வமாக விளங்கும் “கல்விச் செல்வம்” மாணவர்களைச் சென்றடைந்து அவர்களை நல்லியற் பண்புடையவர்களாக வெற்றி நோக்குப் பார்வையுடையவர்களாக வாழ்வாங்கு வாழ ஊக்குவிக்குமுகமாக இம்மலர் வெளியீடு இடம் பெறுவது பாராட்டத்தக்க ஓர் அம்சமாகும்.

இம்மலர் வெளியீட்டுக்கு அயராது உழைத்த உள்ளங்களுக்கும் இக்கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்கும் பங்களித்த அனைவருக்கும் பாராட்டுகளைத் தெரிவிப்பதோடு இக்கல்லூரி மேலும் பல்வேறு சாதனைகளை நிறைவேற்ற வேண்டுமென்று வாழ்த்துவோமாக.

திருமதி. உ. வரேந்திரராஜா
 பிரதி அதிபர்
 தி/விபுலானந்தாக் கல்லூரி
 திருக்கோணமலை.

உப அதிபர் அவர்களின் வாழ்த்துச் செய்தி

காலச்சக்கரத்தில் வையத்துள் வாழ்ந்த மாமனிதர்களை ஞாலம் என்றும் மறப்பதில்லை. அது போன்று கிழக்கிலங்கை காரைதீவு என்னும் கிராமத்தில் உதித்த பெரும்துறவி சுவாமி விபுலானந்தர் அவர்கள் தமிழுக்கும் சைவசமயத்திற்கும் ஆற்றிய பணி என்றும் மறக்க முடியாத அழிக்க முடியாத செப்பேடுகளாகும்.

ஆசைகளைத் துறந்த துறவி தமிழ் ஆசைதனை தனது ஆயுள்வரை வளர்த்து தமிழ்மொழிக்கு பெருமை சேர்த்த பெருந்தகை. யாழ்நூல் பாடி இசைத்துறையின் புலமைக்கு புடம் போட்ட அந்நூலின் சிறப்பு என்றும் அணையாத தீபமாக திகழ்கின்றது.

எம்மண்ணிற்கு முத்தமிழ்ப்பணி, சமயப்பணி, கல்விப் பணி என்பவற்றை ஆற்றிய அவரது சிறப்பிற்கு என்றும் தமிழ் கூறும் நல்லுலகம் சிரம் தாழ்த்தி புகழ் பாடும்.

இத்தகைய சிறப்பினைக் கொண்ட அடிகளாரின் பெயரைத்தாங்கிய எமது கல்லூரி திருமலை நகரின் நுழைவாயிலில் தலை நிமிர்ந்து நிற்பது நமக்கெல்லாம் பெருமையன்றோ. அதிலும் அவரது நினைவு தினத்தை கொண்டாடுவது என்பது மேலும் சிறப்பை தருகின்றது. இச்சிறப்பு மேலும் பெருகி மேலோங்க எனது நல்வாழ்த்துக்கள். இந்த நன்நாளில் விபுலம் என்னும் சஞ்சிகையை வெளியிடும் மலர்க்குழுவினரது முயற்சியை பாராட்டுவதோடு வாழ்த்துக்கள் பலவற்றை சமர்ப்பிக்கின்றேன்.

திரு. ஜி. அருளேந்திரன்
உப அதிபர்
தி/ விபுலானந்தா கல்லூரி
திருக்கோணமலை

இதழாசிரியர் திருந்து

'பொங்கி எழும் தமிழோசை
பொன்னிலங்கு தமிழ்ப்பாட
திங்களென மிளிருமெங்கள்

திருகோணமலையின் கண்ணே அமைந்துள்ள ஏற்றமுறு கல்லூரி எமது விபுலானந்தா கல்லூரி அபிவிருத்தியை நோக்கி வீறு நடைபோட்டுக் கொண்டிருக்கும் எமது கல்லூரி சுவாமி விபுலானந்தரின் நினைவு நாளில் பரிசளிப்பு விழாவினையும் கொண்டாடுகின்றது. இளைஞர்களுக்கு ஒளிகாட்டி ஞாயிறாகத் திகழ்ந்த விபுலர் அறமும் அன்பும் பண்பும் கலந்த, பண்புக்கும் சான்றாண்மைக்கும் உயர் எடுத்துக்காட்டாக விளங்கினார். அவர் இலங்கையிலும் பாரதத்திலும் பல நிலைக்கல்வி நிலையங்களிலும் ஆலமர் செல்வன் போல் அறமுரைத்தார். அவரது கல்வித் தொண்டையும் சமூகத்தொண்டையும் நினைந்து தமிழ்பேசும் நல்லுலகம் விழா எடுப்பது தலையாய பணியாகும். அந்த வகையில் இந்தமாமனிதருக்கு எமது கல்லூரி விழாக்காண்பது எமக்கெல்லாம் பெரும் மகிழ்ச்சியினைத் தருகின்றது.

இந்த நன்னாளில் விபுலம் என்னும் சஞ்சிகையை வெளியிடுவதில் நாம் பெருமிதம் அடைகின்றோம். புதிய கல்வித்தத்துவத்தின் அடிப்படையாக மாணவர்தம் தேடலையும், ஆக்கத்திறன்களையும் தூண்டும் செயற்பாடு அமைகிறது. இம்மலரானது மாணவர்களது வாசிப்புத்திறன், தேடல், ஆர்வம், படைப்புத்திறன் என்பவற்றையும் ஊக்குவிக்கும் களமாக அமையுமென நான் நம்புகின்றேன். இம்மலராக்கப்பணியில் என்னோடு இணைந்து கொண்ட குழுவினரையும் வாஞ்சையோடு பாராட்டுகின்றேன்.

'விபுலம் சஞ்சிகை ஜனனிப்பதற்கு ஊக்கமும்' ஆக்கமும் தந்து எம்மை வழிப்படுத்திய எமது கல்லூரி முதல்வர் திரு. கோ. செல்வநாயகம் அவர்களுக்கும் நன்றியினை தெரிவித்துக் கொள்ளுகின்றேன். இப்பணி தொடர வேண்டும் சிறக்க வேண்டும் என இறைவனை இறைஞ்சி விடைபெறுகின்றேன்.

இதழாசிரியர்
திரு. N. ஜனகன்

Our Principal



Lion. K. Selvanaayagam

B.A.(Geo.Sp), M.Ed, MA(Pub.Admi), PGDE, PGDEM, SLPS

Principal

T/Vipulananda College

Trincomalee

62 வது அகவையில் தி/விபுலானந்தர் கல்லூரியின் விபுலானந்தர் நினைவு தினமும் பரிசளிப்பு விழாவும் தொடர்பான அதிபர் அறிக்கை

திருகோணமலை நகரின் நுழைவாயிலில் முத்தமிழ் வித்தகர் சுவாமி விபுலானந்தரின் பெயரைத் தாங்கி நிற்கும் இப்பாடசாலையில் விபுலானந்தர் நினைவு தினத்தில் பரிசளிப்பு விழா நடைபெற அருள் பாலித்த எல்லாம் வல்ல இறைவனை நினைவு கூரும் அதேவேளை எமது அழைப்பை ஏற்று இவ்விழாவிற்கு முதன்மை விருந்தினராக வருகை தந்திருக்கும் கீழ்க்கு மாகாண கல்விப் பணிப்பாளர் திரு.சி.தண்டாயுதபாணி அவர்களே ! கௌரவ விருந்தினராக வருகை தந்திருக்கும் கீழ்க்கு மாகாண சிரேஸ்ட் உதவிச் செயலாளர் திரு.எம்.கே.எம்.ஹனீபா அவர்களே ! கௌரவ விருந்தினராக வருகை தந்திருக்கும் வலயக்கல்விப் பணிப்பாளர் திரு.அ.விஜயானந்தமூர்த்தி அவர்களே ! சிறப்பு விருந்தினராக வருகை தந்திருக்கும் திருகோணமலை மாவட்ட சுதந்திரக் கட்சி இணைப்பாளர் திரு.ஏ.மார்க்கன் அவர்களே ! சிறப்பு விருந்தினராக வருகை தந்திருக்கும் வலயக்கல்வி அலுவலக பொறியியலாளர் திரு.டி.சர்வானந்தன் அவர்களே ! சிறப்பு விருந்தினராக வருகை தந்திருக்கும் சேவை நலன் பராட்டுக்கும் கௌரவிப்புக்குமுரிய திரு.எஸ்.அருளானந்தம் அவர்களே ! பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர்களே உதவிக்கல்விப் பணிப்பாளர்களே ! முன்னாள் அதிபர்களே ! ஆசிரியர்களே ! சகோதர பாடசாலை அதிபர்களே ! ஆசிரியர்களே ! ஆசிரிய ஆலோசகர்களே ! பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்க உறுப்பினர்களே ! பெற்றோர்களே ! பழைய மாணவர்களே ! கல்வி சாரா ஊழியர்களே ! நலன் விரும்பிகளே ! என் அன்பு மாணவச் செல்வங்களே ! அனைவருக்கும் எனது இனிய மாலை வணக்கத்தையும், வாழ்த்துக்களையும் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

இப்பாடசாலையானது 01.01.2000 இலிருந்து விபுலானந்தர் கல்லூரி எனும் பெயரில் IAB தர பாடசாலையாக பல்வேறு மட்டங்களில் வளர்ச்சியடைந்து கொண்டு வருகின்ற வேளையில் 23.03.2009 ல் நான் 20 வது அதிபராகப் பொறுப்பேற்று குறுகிய கால இடைவேளைக்குள் "Success is our Aim" வெற்றியே எமது நோக்கு என்ற தொனிப் பொருளில் 07.05.2009 - 14.05.2009 வரை ஏழு நாட்கள் கொண்ட கல்லூரி வாரமாக கல்லூரி தின விழா நிகழ்வுகளை பல்வேறு உப தலைப்புக்களுடன் ஆசிரியர்கள், மாணவர்களை ஒன்றிணைத்துச் செயற்படுத்தி பாடசாலையினை ஆரோக்கியமான நிலைக்கு எடுத்துச் சென்றுள்ளேன்.

**கல்லூரி தின விழாவில் கல்லூரி வாரத்திற்கான தொனிப் பொருளும்
வருகை தந்த முதன்மை, விருந்தினர்களும்**

7.05.2009 பாடசாலை பற்றிய விழிப்புணர்வூட்டும் போட்டி
(1 ம் நாள்)

முதன்மை விருந்தினர் - திரு.என்.விஜேந்திரன்.
பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர்,
வலயக்கல்வி அலுவலகம்,
திருகோணமலை

சிறப்பு விருந்தினர் - திரு.ஆ.செல்வநாயகம்,
அதிபர்,
தி/விவேகானந்தர் கல்லூரி

3.05.2009 மாணவர்களுக்கான கருத்தரங்கு
2 ம் நாள் (தரம் 5,11,13)

முதன்மை விருந்தினர்- திரு.ஓ.குலேந்திரன்.
உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர்,
(முறை சாராப் பிரிவு)

சிறப்பு விருந்தினர் - திருமதி ஜே.கா. செல்லையா,
சேவைக்கால ஆலோசகர்,
(ஆங்கிலம்)

7.05.2009 பாடசாலையின் உட்புற, வெளிப்புறச் சூழல் அபிவிருத்தி
3 ம் நாள்)

முதன்மை விருந்தினர்- திரு.டி.காந்தரூபன்,
தலைவர்,
உப்பு வெளி பிரதேச சபை,
திருகோணமலை

சிறப்பு விருந்தினர் - திரு.க.யோகானந்தன்,
அதிபர்,
தி/சாம்பல்தீவு ம.வி
திருகோணமலை

10.05.2009 விளையாட்டுக்கள் மைதானசிரமதானம்
(04 ம் நாள்) ஆண்களுக்கான மென்பந்து (துடுப்பாட்டம்) சுற்றுப் போட்டி

முதன்மை விருந்தினர் - திரு.விமல் கமகே (OIC)
ஆனூராதபுரச்சந்தி,
பொலீஸ் போஸ்ட்

சிறப்பு விருந்தினர் - திரு.எஸ்.தேவசகாயம்,
முகாமையாளர்,
ஆசிரியர் வள நிலையம்
தி/விபுலானந்தா கல்லூரி

11.05.2009 தலைமைத்துவப் பயிற்சி
(05 ம் நாள்)

முதன்மை விருந்தினர்- திரு.சு.வரதசீலன்,
உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர்,
வலயக்கல்வி அலுவலகம்

சிறப்பு விருந்தினர் - திரு.வி.ஸ்ரீஸ்காந்தராசா,
அதிபர்,
தி/கலைமகள் வித்தியாலயம்

12.05.2009 மனித நேயம் - எமது உறவுகளுடன் பகிர்வு
(06 ம் நாள்)

முதன்மை விருந்தினர்- திருமதி.சி.சிவநிர்த்தானாந்தா
உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர்
(CSDI Unit)
வலயக்கல்வி அலுவலகம்

சிறப்பு விருந்தினர் - திரு.எம்.இராஜரட்ணம்,
அதிபர்,
தி/இ.கி.ச. இந்துக் கல்லூரி
(தேசிய பாடசாலை)
திருகோணமலை

13.05.2009 முதலுதவிப் பயிற்சியும் - நட்புறவாடலும்
(07 ம் நாள்)

முதன்மை விருந்தினர் - திருமதி.சி.பாலசுப்பிரமணியம்,
அதிபர்,
தி/சண்முகா இந்து மகளிர் கல்லூரி

சிறப்பு விருந்தினர் - திரு. ந. இராஜநாதன்
தி/பெருந்தெரு விக்னேஸ்வரா ம.வி
திருகோணமலை

ல்லூரியின் 2009 ம் ஆண்டிற்கான பாடசாலை அபிவிருத்தி வேலைத்திட்டங்கள் பற்று பிரிவுகளாக வகுக்கப்பட்டு செயற்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது.

1. கல்வி அபிவிருத்தி
2. பௌதீக வள அபிவிருத்தி
3. இணைப்பாட விதான செயற்பாடு மேம்பாடு

கல்வி அபிவிருத்தி தொடர்பாக

- க.பொ.த.சாதாரண தர மாணவர்களுக்கான மாலை நேர வகுப்புக்கள் அலகுப் பரீட்சைகள் நடாத்தப்பட்டு வருகின்றன.
- மனித விழுமியத்தை மேம்படுத்தும் செயற்பாட்டில் வாழும் கலை பயிற்சி இரண்டு பிரிவாக (தரம் 8 - 13 வரையும், தரம் 2 - 7 வரை) நடைபெற்றதோடு வாரத்தில் ஒரு நாள் தியானப்பயிற்சியும் செய்யப்பட்டு வருகின்றது.
- KAIZEN திட்டத்தினூடாக 5 S ஐ நடைமுறைப்படுத்தி கல்வி அடைவு மட்டத்தை மேம்படுத்தும் செயற்பாடும் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது.
- ஆசிரியர் மாணவர்களுக்கான கணணி அறிவை மேம்படுத்துவதற்கும் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

பௌதீக அபிவிருத்தி தொடர்பாக நிறைவேற்றப்பட்டவை

- பொது மண்டபம், கீழ்மாடி திருத்தம், வர்ணம் பூசும் வேலைகள் பூர்த்தியடைந்துள்ளன. அத்துடன் வகுப்பறை மண்டபங்களுக்கான வர்ணப் பூச்சும், சுதிரை மேசைகளுக்கு வர்ணம் தீட்டுதலும் நடைபெற்றுள்ளன. மேலும், விஞ்ஞான ஆய்வு கூடம் (க.பொ.த.சா.தரம், க.பொ.த.உ.தரம்) திருத்தியமைக்கப்பட்டு வர்ணம் பூசப்பட்டும் உள்ளது.
- அதிபர் அலுவலகம் திருத்தியமைக்கப்பட்டுள்ளது. அத்துடன் அதிபர் அலுவலகத்துக்கு முன்னாலுள்ள பகுதி நடை பாதைக்கு கற்கள் பதிக்கப்பட்டு வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.
- கழிவு நீரகற்றலுக்கான வடிகால்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளதோடு சகல மாணவர்களுக்குமான குடி நீர் வசதி செய்துகொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

றைவேற்றப்பட வேண்டியவையாக

- பாடசாலைக்கான புதிய 3 மாடிக் கட்டிடம் ஒன்றைப் பெறல்
- விளையாட்டு மைதான புனரமைப்பும், புதிதான வடிவமைத்தலும்
- ஆசிரியர், மாணவர்களுக்கான சைக்கிள் தரிப்பிட வசதியொன்றை ஏற்படுத்தல்
- பாடசாலைக்கான கணணிகளின் எண்ணிக்கை அதிகரித்தல்

3. இணைப்பாட விதானச் செயற்பாடுகளாக

- சென் ஜோன்ஸ் அம்புலன்ஸ் படையணி மீளப்புனரமப்பும் பயிற்சிப்பட்டறையும் நடைமுறைப்படுத்தல்
- சாரணியத்திற்காக குருளைச்சாரணர், பெண்கள் சாரணியம், ஆண்கள் சாரணியம் தொடர்பான பயிற்சிப்பட்டறைகளை நடத்துதல்.
- உதைபந்து, கிரிக்கெட் விளையாட்டுக்களுக்கான பயிற்சிகள் வழங்கி அத்துறைகளை நடத்துதல்.

அத்துடன் இக்கல்லூரி மாணவர்கள் கலைத்திட்டச் செயற்பாடுகளிலும், இணைப்பாட விதான செயற்பாடுகளிலும் சாதனைகளைப் பெற்றுள்ளமை பாராட்டுக்குரிய விடயமாகும்.

1. குறிப்பாக 2009 விளையாட்டுப்போட்டியில் எமது கல்லூரி மாணவர்களது சாதனைகள்

11. வலயமட்டப் போட்டியில் முதல் இடத்தைப் பெற்றவர்கள்

- (1) T.நியுமன் கலிஸ்டர்- 1500 மீற்றர்.
- (2) N.ஜோராஜ்- 800மீ, 110 மீ , தடைதாண்டல்
- (3) K.சுரேகா- 100 மீ, 200 மீ, 100 மீ தடைதாண்டல்
- (4) M.சிமோனி-குண்டு போடுதல்

1.2. மாவட்ட மட்டம் முதலிடத்தைப் பெற்றவர்கள்

- (1) K.சுரேகா - 100 மீ, 100 மீ தடைதாண்டல்
- (2) M.சிமோனி-குண்டு போடுதல்;
- (3) P.லக்ஷிக்கா- 100 மீ தடைதாண்டல்

1.3. மாகாண மட்டம்

- (1) M.சிமோனி-குண்டு போடுதல்- 1ம் இடம்
- (2) P.லக்ஷிக்கா-100 மீ தடை தாண்டல்- 2ம் இடம்
- (3) K.சுரேகா- 100 மீ- 3ம் இடம்
- (4) R.துஷாலினி
T.தட்சாயினி பூப்பந்து குழு விளையாட்டு- 3ஆம் இடம்
P.லக்ஷிக்கா
A.ரூபினி

1. 2009 இல் பல்கலைக்கழக மாணவர் ஒன்றியத்தால் நடத்தப்பட்ட வர்த்தகப் போட்டியில் 3ம் இடத்தை எமது பாடசாலை மாணவர்கள் பெற்று சாதனை படைத்துள்ளனர்.

R.நீல் அன்றின்
T.M. அஸ்ரப்
C.டிலக்ஷன்
N.நிரோசினி
C.அனிசா பேகம்

2. வர்த்தகப் போட்டி வலய மட்டத்தில்

- (1) K.பிரியா-கட்டுரை எழுதுதல்- 1 ம் இடம்
(2) M. பைசல்
S.சுதர்ஷன் பொது அறிவு வினாடிவினா- 2ம் இடம்
M.மலரவன்

4. தமிழ்த்தினப் போட்டி வலய மட்டத்தில்

- (1) S. தினேஸ்குமார்-பேச்சுப் போட்டி - 2ம் இடம்

5. ஆங்கில தினப் போட்டி கோட்ட மட்டத்தில்
தரம் 7

1. C.யாழினி-கவிதை-1ம் இடம்
2. I.ரெபெக்கா-சொல்வதெழுதல் - 1ம் இடம்
3. M.அனுஜா-பார்த்தெழுதல் - 1ம் இடம்
4. S.கமலினி-பார்த்தெழுதல் - 2ம் இடம்
5. I.ரேசியா-கட்டுரை எழுதுதல் - 2ம் இடம்

- தரம் 8

1. M. சகிரா-சொல்வதெழுதுதல் - 2ம் இடம்
2. J.லோஜினி-பார்த்தெழுதல் - 1ம் இடம்

- தரம் 9

1. S.சப்னா-கவிதை - 1ம் இடம்
2. S.சப்னா - கட்டுரை எழுதுதல் - 1ம் இடம்
3. A.அலன்-கட்டுரை எழுதுதல் - 2ம் இடம்

- தரம் 10

1. S.கிறிஸ்ட்டா- கவிதை - 2ம் இடம்

- தரம் 11

1. M.A.N.சாஜிதா நஸ்ரின் - கவிதை - 1ம் இடம்

கடந்த வருடத்தில் எமது பாடசாலை செயற்பாடுகளை நோக்குமிடத்து பல்கலைக்கழக மாணவர் ஒன்றியத்தால் நடத்தப்பட்ட பாடசாலைகளுக்கிடையிலான பொது அறிவுப்போட்டியில் எமது பாடசாலை மாணவர்கள் இரண்டாம் இடத்தைப் பெற்று சாதனை படைத்துள்ளனர்

1. K. ஜெராஜ்
2. M.சிமோனி
3. K.சுரேகா
4. R.நீல் அல்நின்
5. R.இர்பான்
6. T.பிரசன்னா

அது மட்டுமன்றி சுற்றாடல் கல்வி மற்றும் விழிப்பூட்டல் பிரிவினால் ஆரோக்கியமான சிறந்த குழுவைக் கொண்ட பாடசாலையைத் தெரிவு செய்யும் போட்டி 2007/2008 இல் திருகோணமலை மாவட்டத்தில் இக்கல்லூரி முதலிடத்தைப் பெற்று சாதனை படைத்துள்ளது பாராட்டுதற்குரிய விடயமாகும்.

கடந்த வருடப் பரீட்சைப் பெறுபேற்றை நோக்குமிடத்து

1. 2008 இல் தரம் - 5 புலமைப்பரிசில் பெறுபேற்றில் 157 புள்ளிகளைப் பெற்று வலய மட்டத்தில் முதலாம் இடத்தையும் மாவட்ட நிலையில் இரண்டாம் இடத்தையும் பெற்று முகமட் ஹசன் என்ற மாணவன் பாடசாலைக்குப் பெருமை பெற்றுத் தந்துள்ளார்.
2. க.பொ.த (சாதாரண தர) பரீட்சை 2008 பெறுபேற்றின் அடிப்படையில் சாதனையாளர்களாக
 1. ஜோர்ஜ் ஷாம் - 5 A 2B 1C 1S
 2. தனுஷா அன்ரனி லீன்ஸி - 5 A, 2B, 1 C, 1S
 3. அன்ரனி வினோத்ராம் - 5 A, 1B, 2C 1S
 4. நிரோஜினி ஸ்ரிபன் - 5 A 1C 2S
 5. ஷேபனா சந்திரமோகன் - 4A 1B 3 C 1S
3. க.பொ.த (உயர்தர) பரீட்சை 2008 பெறுபேற்றிலும் கலைப்பிரிவு
 1. திலீபன் ஈஸ்வரபாதம்- 3 A
 2. மதுமிதா மைக்கல்- 3 A பெற்று பல்கலைக்கழகத்திற்கு தெரிவு செய்யப்பட்டு பாராட்டுக்களையும் பெற்றவர்களாவர்.

வர்த்தகப்பிரிவு:

பேரின்பநாயகி குமாரசாமி- 1B 2 C

விஞ்ஞானப்பிரிவு:

ஆறுமுகம் டையேந்திரன் -3 S

புதிய கல்வித்திட்டத்திற்கமைய மாணவர்கள் அனைவரும் தேர்ச்சி மட்டத்தை அடைய வேண்டும் என்ற நோக்கில் கலைத்திட்ட இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகளில் மாணவர்களது சாதனைகளை இம்மலரில் ஆவணப்படுத்தி எதிர்காலத்தில் கூடுதலான மாணவர்கள் சாதனைகள் படைக்கக்கூடியவர்களாக உற்சாகப்படுத்தி கௌரவப்படுத்துவதே இச்சிறப்பு மலர் வெளியிடப்படுவதன் நோக்கமாகும்

நன்றிகள்

இந்நிகழ்வுக்கு ஒத்துழைப்பு நல கிய அனைவருக்கும் உளமார்ந்த பாராட்டுக்களைத் தெரிவித்துக்கொள்வதோடு எமது அழைப்பை ஏற்று வருகை தந்து சிறப்பித்த முதன்மை விருந்தினர், சிறப்பு விருந்தினர்கள், கௌரவ விருந்தினர்கள், பிரதி கல்விப்பணிப்பாளர்கள், ஆசிரிய ஆலோசகர்கள், சகோதர பாடசாலை அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், பெற்றோர்கள், பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்க உறுப்பினர்கள், பழைய மாணவர்கள், கல்விசாரா ஊழியர்கள், மாணவர்கள், நலன்விரும்பிகள் அனைவருக்கும் உளம் நிறைந்த நன்றிகளையும் பாராட்டுக்களையும் தெரிவித்துக்கொள்ளுகின்றோம்.

நன்றி.

வணக்கம்

கோ.செல்வநாயகம்,
அதிபர்.

● வாண்மை என்றால் என்ன

- துறை தொடர்பான சிறப்பான அறிவு
- சுதந்திரமான செயற்பாடு
- பொறுப்பேற்கும் திறன்.

ஆகியவற்றை கொண்டிருக்க வேண்டும்.

அறிவையும் ஆற்றல்களையும் கொண்டிருத்தல் என்பது ஆசிரியர் தேர்ச்சி Competence என்னும் தலைப்பின் கீழ் அடங்கும் மாறாக அறிவையும் ஆற்றல்களையும் வகுப்பறையில் பயன்படுத்துதல் ஆனது ஆசிரியர் வினையாற்றுகை எனப்படுகின்றது. ஆகவே ஆசிரியர் வினைத்திறன் எனப்படுவது ஆசிரியரின் வினையாற்றுகையையும் ஆசிரியரின் இலக்குகளை எய்தலுடன் இணைக்கக் கூடிய ஒன்றாகும்.

கடமையாற்றிய அதிபர்கள்



Mr. V. Kathiriththamby
07.05.1947-01.10.1947
01.05.1964-15.01.1968
(2nd Time)



Mr. A. Balasubramaniam
15.05.1968-30.04.1974



Mr. P. Chithiravel
03.03.1980-28.02.1983



Mr. S. Alakaratham
01.03.1983-07.04.1984



Mr. Guyde Fontgalian
07.04.1984-15.05.1989



Mr. S. Swaminathan
16.05.1989-14.09.1990



Mr. S. Kesavarajah
15.09.1990-01.01.1992



Mr. N. Chandrakanthan
02.01.1992-10.03.1992



Mr. M. Mahadevan
01.01.1993-30.11.1993



Mr. S. Balasingam
11.03.1992-31.12.1992
01.12.1993-31.12.1997



Mr. A. Selvanayagam
01.02.1998 -



Mrs. U. Varenthirarajah
01-11-2008 - 22-03-2009



Mr. K. Selvanayagam
23-03-2009-

புகைப்படங்கள் கிடைக்கப்பெறாதோர்

Mr. K. Velupillai	11.10.1947 - 01.09.1955
Mr. V. Subramaniam	02.09.1955 - 31.06.1956
Mr. C. Arulananthasivam	01.07.1956 - 30.04.1964
Mr. K. Ponniah	16.01.1968 - 14.05.1968
Mr. C. Vyramuthu	01.05.1974 - 02.03.1980

Management Committee - 2009

1. PRINCIPAL
Mr.K.Selvanayagam - [BA(Geo.sp), M.Ed,MA(Pub.Admi),PGDE, PGDEM,SLPS]
2. Deputy Principal
Mrs.U.Varenthirarajah - SLTI - Bsc Dip in Edu
3. Vice Principal
Mr.G.Arulenthiran - SLTS-I-Sp Trd Primary BEd
4. Sectional Head.... (Grade 12-13)
Mrs.S.Navaratnam. - SLTS-2-1 B.A Dip in Edu
5. Sectional Head (Grade 10-11)
Mrs.R.Nade Salingam - SLTS-I SP Trd (Science)
6. Sectional Head (Gade 8-9)
Mrs.V.Baskaran - SLTS-I SP Trd (Social) BEd
7. Sectional Head (Grade 6-7)
Mrs.S.N.Karunathilaka - SLTS-I Sp Trd (Home Sc)
- 8.. Sectional Head (Grade 1-5)
Mr.N.Janahan - SLTS - 2.1 Sp Trd Primary BEd.
9. Mrs. S. Manivanan - SLTS - 1. St Trd Home Economic
10. Mrs. K. Yokarajah - SLTS - 1. Sp Trd Primary

Our College Staff - 2009

Name	Service	Education an Professional Qualification
1. Mr. K. Selvanayagam	SLPS 11	[BA(Geo.sp), M.Ed, MA(Pub. Admi), PGDE, PGDEM, SLPS]
2. Mrs.U. Varenthirarajah	SLTS I	BSC Dip in Edu
3. Mr. G. Arulenthiran	SLTS I	Sp Trd (Primary) BEd
4. Mrs. S. Manivannan	SLTS I	Sp Trd (H.Sc) BA
5. Mrs. S.N. Karunathilaka	SLTS I	Sp Trd (H.Se)
6. Mrs. V. Baskaran	SLTS I	Sp Trd (So.Stu) B Ed
7. Mrs. R. Nadesalingam	SLTS I	Sp Trd (Science)
8. Mrs.A. Kumarakuru	SLTS I	Sp Trd Primary
9. Mrs. J. Muthumari	SLTS I	Bsc, Dip in Edu
10. Mrs. P. Vijayakumar	SLTS I	Sp Trd (Primary)
11. Mrs. K. Yogaraja	SLTS 2I	SP Trd (Primary)
12. Mr.M. Uthayakumar	SLTS 2I	Sp Trd (Primary)
13. Mr.N. Janakan	SLTS 2I	Sp Trd (Primary) BED
14. Mrs.M. Muralitharan	SLTS 2I	Sp Trd (English)
15. Mrs.V. Manoharan	SLTS 2I	Sp Trd (Science)
16. Mrs.J. Mohanasundram	SLTS 2II	Sp Trd (Primary)
17. Mr.M. Ravindran	SLTS 2I	Bsc Dip in Edu
18. Mrs.T. Selvarajah	SLTS 2II	Sp Trd (Primary)
19. Mrs.T. Sritharakumar	SLTS 2II	Dip in Music
20. Mrs. I. Manoharan	SLTS 2II	Dip in Music
21. Mrs.P. Peter	SLTS 2II	Sp Trd (Primary)
22. Mrs. K.B.M. Ismath	SLTS 2II	Sp Trd Islam
23. Mrs.V Thavaraja	SLTS 2II	Sp Trd (PT)
24. Mrs.S. Micheal	SLTS 2 II	Sp Trd (Tamil)
25. Mrs.M. Gnanapandithan	SLTS 2II	Sp Trd (Agri)
26. Mrs. S. Navaratnam	SLTS 2II	BA Dip in Edu
27. Mrs.S. Ruthirakanthan	SLTS 2II	BA
28. Mr.B. Jebaraj	SLTS 2 II	Sp Trd (Primary)
29. Mrs. M. Suganthamalar	SLTS 2 II	Sp Trd (Primary)
30. Mrs.V. Arumugathas	SLTS 2 II	Sp Trd (Com)
31. Mrs. S. Luxmi	SLTS 2 II	Sp Trd (Tamil)

32. Mrs. R.I. Christafle	SLTS 2 II	B Com Dip in Edu
33. Mr.M.B.M. Rafi	SLTS 2 II	Sp Trd (English)
34. Mr.P.R. Nicholas	SLTS 2 II	Sp Trd (English)
35. Mrs. R. Jayakanthan	SLTS 2 II	Sp Trd (English)
36. Mr.T. Uthayakumar	SLTS 2 II	B Com Dip in Edu, Med
37. Mrs. J. Jeyabalu	SLTS 2 II	BA (Hons) Dip in Edu
38. Mrs.M.Konesh	SLTS 2 II	Sp Trd (Com)
39. Mrs.K.Sathiyathan	SLTS 2 II	Sp Trd(Hindu BA Dip in Edu
40. Mrs.P.Sathiyalogini	SLTS 2 II	BBA, Dip in Edu
41. Mrs.U.Sivanathan	SLTS 2 II	BSC, Dip in Edu
42. Mrs.B.Sritharan	SLTS 2 II	Sp Trd (Art)
43. Miss. V.Sivachandranani	SLTS 2 II	BA Dip in Edu
44. Mrs.V.Sivachandraventh	SLTS 2 II	BA (Hons), Dip in Edu
45. Mrs.R.Gangatharan	SLTS 2 II	B Com, Dip in Edu
46. Mrs.M.Perinparajah	SLTS 2 II	Sp Trd (Primary)
47. Mrs.S.Jeyaseelan	SLTS 2 II	Sp Trd (Primary)
48. Mr.T.Kirubakaran	SLTS 3 I	Bsc Mphi(Che)
49. Mrs.M.Sivakumar	SLTS 3 I	Dip in Maths
50. Mrs.R.D.W.Ranjith	SLTS 3 I	B Com
51. Mrs.V.Ramesh	SLTS 3 I	BA(Hons)
52. Mr.T.Kirubairaj	SLTS 3 I	BA
53. Mrs.V.Suthakaran	SLTS 3 I	BA (Hons)
54. Mrs.Y.Kuganthan	SLTS 3 I	BFA
55. Miss.M.N.Stefine	SLTS 3 I	Dip in IT
56. Rev.Sr.Catherine	SLTS 3 I	Dip in RC
57. Mr.P.Nithianathan	SLTS 3 II	Dip in sp Edu
58. Mr.V.Panchanathan	SLTS 3 II	Sp Trd (Primary)
59. Mr.A.Selvarajah	SLTS 3 II	Sp Trd (Primary)
60. Mrs.P.Thangarasa	SLTS 3 II	Sp Trd (Com)
61. Mr.M.Vathanaruban	SLTS 3 II	Sp Trd (Primary)
62. Mr.S.Sinnathamby	SLTS 3 I	Sp Trd (Maths) Contract Basic

எமது பாடசாலையில் இணைப்பிலுள்ள ஆசிரியர் விபரம்

01. Mr.T.Sivanandam	SLTS 2 I	BA Dip in Edu
02. Mr.B.Uthayasooriyam	SLTS 2 II	B Com Dip in Edu
03. Mr.M.Suthakaran	SLTS 2 II	BA Dip in Edu
04. Mr.K.Sothirajah	SLTS 2 II	Sp Trd(Agri)

எமது பாடசாலையிலிருந்து 2009இல் இடமாற்றம் பெற்றுச் சென்ற ஆசிரியர்கள்

01. Mrs.K.Mansoor	SLTS I	Sp Trd(H.Sc)
02. Mrs.V.Ratnaraja	SLTS I	BA Dip in Edu
03. Mrs.L.Arulpragasam	SLTS 2 I	Sp Trd (RC)
04. Mrs. N.Ketheeswaran	SLTS 2 I	Sp Trd (Maths)
05. Mrs.S.Kugathasan	SLTS 2 I	Dip in Music
06. Mrs.I.Selvarani	SLTS 2 I	Sp Trd (Science)
07. Mrs.T.Manivannan	SLTS 2 I	Sp Trd (Science)
08. Mrs.T.Sivanesarajah	SLTS 2 II	Sp Trd (Primary)
09. Mrs.R.Jeyendrakumar	SLTS 2 II	Sp Trd (Primary)
10. Mrs.V.Prabaharan	SLTS 2 II	Sp Trd (Tamil)
11. Miss.J.M.Perinpanayagam	SLTS 2 II	Sp Trd (English)
12. Mrs.V.Lingarajah	SLTS 2 II	Sp Trd (Maths)
13. Mr.K.Seeralan	SLTS 2 II	Sp Trd (Maths)
14. Mrs. R. Thavarajah	SLTS 2 II	Sp Trd (Social)
15. Mr. S. Sivaparan	SLTS 2 II	Sp Trd (PT)
16. Mr.P.Sureshkumar	SLTS 3 I	Bsc
17. Mrs.V.Gunapalasingam	SLTS 3 I	Sp Trd (Maths)

Non Academic Staff

1.	Mr. Gilbert Ragal	-	OES II
2.	Mr.N.Karthigarasa	-	OESII
3.	Mrs.L.Indrathevi	-	OES II
4.	Mrs.T.Thilagarasa	-	Library Asst OES III

Our College Staff's



Our College Staff's

Seated Left to Right: Mrs.Y.Kuganthan, Mrs.S.Manivannan, Mrs.R.Nadesalingam, Mrs.V.Baskaran. Mrs.U.Varenthirarajah, Mr.K.Selvanayagam[Principal], Mr.N.Janakan, Mrs.S.N.Karunathilaka, Mrs.S.Navaratnam, Mrs.K.Yogarajah, Rav sr.Catharine.M,

Standing Left to Right:- Line 01 : Mrs.R.Jeyakanthan, Mrs.V.Manoharan, Mrs.T.Selvarajah, Mrs.M.Paramanathan. Mrs.T.Sritharakumar, Mrs.A.Selvarajah, Mrs.P.Peeter, Mrs.P.Sathiyalogini, Mrs.V.Arumugathas, Mrs.V.Ramesh, Mrs.M.Gunanapandithan, Mrs.B.Sritharan, Mrs.K.B.M.Ismath.

Standing Left to Right Line 02 : Mrs.V.Thavarajah, Mrs.J.Mohanasundaram, Mrs.B.Panchanathan, Mrs.B.Jebaraj, Mrs.S.Muthukumar, Mrs.I.Manoharan, Mrs.V.Suthakaran, Mrs.A.Micle, Mrs.R.Gengatharan, Mrs.K.Sathiyathan, Mrs.J.Jeyabalu.

Standing Left to Right Line 03 : Mrs.M.Perinparajah, Mrs.M.Sivakumar, Mrs.T.Thilakarani, Mrs.A.Kumarakuru, Mrs.S.Luxmi. Mrs.P.Thankarajah, Mrs.B.Vijeyakumar, Mrs.S.Ruthirakanthan, Miss.V.Sivachandrajanani, Mrs.R.D.W.Ranjith, Mrs.M.Muralitharan. Mrs.M.N.Stefne Frencena

Standing Left to Right Line 04: Mr.M.Vathanarooban, Mr.Shinathamby, Mr.M.Raveendran, Mr.G.Arulendrn, Mr.T.Uthayakumar, Mr.T.Kirubiraj, Mr.P.R.Nicholes, Mr.V.Sivachandraventhana, Mr.T.Kirubakaran, Mr.M.Uthayakumar, Mr.M.B.M.Rafi

Mr.P.Nithiyananthan Mrs.S.Jeyaseelan Mrs.M.Jeyatharshini Mrs.U.Sivananthan Mrs.R.Christable.

“KAIZEN செயற்றிட்டம்”

தி/ விபுலானந்தா கல்லூரியின் கல்வி அபிவிருத்தி பாதையில் மேலும் வளர்ச்சிப்போக்கை எதிர்பார்த்து நின்ற வேளையில் KAIZEN செயற்றிட்டத்தில் புதிதாக தெரிவுசெய்யப்பட்ட 10 பாடசாலைகளுக்குள் எமது பாடசாலையும் உள்வாங்கப்பட்டமை மகிழ்ச்சிக்கூரிய விடயமாகும்.

இச்செயற்றிட்டமானது தொடர்ச்சியான மேம்பாட்டுத்திட்டமாகும். ஐப்பானிய மொழியில் KAIZEN எனப்படுவது KAI - மாற்றம் ZEN- நன்மைக்காக. அந்த வகையில் நன்மைக்கான மாற்றம் எனப்பொருள்படும்.

இத்திட்டத்தின் அடிப்படையில் எமது பாடசாலையில் Seika குழுவை முதன்நிலை குழுவாகக் கொண்டு அதன் கீழ் இயங்கும் 3 கல்வித்தரவட்டங்களை உள்ளடக்கி செயற்பட்டு வருகிறது.

கல்வித்தரவட்டம் 1 பாடசாலை முகாமைத்துவ சீரமைப்பும் 55 திட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்தவும் தொடர்பாக குழுவினர் செயற்பட்டுக்கொண்டு வருகின்றனர்.

கல்வித்தரவட்டம் 2 கனிஸ்ட இடைநிலை மாணவர்களுக்கான கணித, விஞ்ஞான, ஆங்கில பாடவிருத்திச் செயற்பாட்டுக்கான திட்டமிடல் வேலைத்திட்டங்கள் நடைமுறைப்படுத்தப்படுகின்றன.

கல்வித்தரவட்டம் 3 ஆரம்பக்கல்வி மாணவர்களுக்கான மொழி விருத்தியுடன் கணித, சுற்றாடல்சார் செயல்பாடுகளில் ஆர்வத்துடன் செயற்படுத்திக்கொண்டு வருகின்றனர்.

மேலும் இச்செயற்றிட்டத்தினுள் உள்வாங்கப்பட்டமையால் ஆசிரிய குழுக்களிடையே நல்லுறவு பேணப்பட்டு தொடர்ச்சியான செயற்பாடுகள் முன்னெடுத்துச் செல்லப்படுவதற்கு அர்ப்பணிப்புடன் செயலாற்றி வருவதுடன், எமது பாடசாலை சுற்றாடலின் கவின் நிலையும் சீராகப் பேணப்பட்டு வருகின்றது. அத்துடன் மாணவர்களுக்கிடையில் சிறந்த நல்லியற்பண்புகள் தொடர்பாற்றல் திறன் போன்ற சிறப்பம்சங்கள் வளர்க்கப்படுவதையும் காணக்கூடியதாயுள்ளது.

இச் செயற்றிட்டமானது Seika குழுவின் தலைவரின் சிறந்த வழிகாட்டலிலும் ஆலோசனையிலும் திறம்பட செயற்பட்டு பாடசாலைகளுக்கிடையிலான செயற்றிட்ட முனைவப்புகளில் எமது பாடசாலை சாதனை நிலைநாட்ட திட்ட குழுவினர் அனைவரும் ஒன்று சேர்ந்து உழைப்போமாக.

திருமதி. உ. வரேந்திரராஜா
திட்ட இணைப்பாளர்
KAIZEN செயற்றிட்டம்.



Management Committee



Magazine Committee



S.D.S



Band Group



Prefect's

கற்பித்தல் முறைகள்

கற்பித்தல்

ஒருவனிடத்தே நிலையான மாற்றத்தை ஏற்படுத்த கூடிய ஒரு செயலை கற்பித்தல் என குறிப்பிடலாம்.

ஒருவரிடத்து

- * குறிப்பிட்ட சில திறன்களையோ
- * ஆற்றல்களையோ
- * மனப்பாங்குகளையோ
- * நயப்பையோ

ஏற்படுத்துவதற்காக மேற்கொள்ளப்படும் மயற்சியே கற்பித்தலாகும். கற்பித்தல் என்னும் செயற்பாட்டில் கற்பிப்போனாகிய ஆசிரியன் கற்போனாகிய மாணவரிடம் அறிவு விருத்தி என்னும் நடத்தை மாற்றத்தை ஏற்படுத்துகிறான். ஒரு ஆசிரியர் விருத்தி பல்வேறு வகுப்புகளில் கல்வி கற்பிக்கின்றார். ஆனால் எல்லா வகுப்புக்கும் ஒரே மாதிரியாக கற்பிக்க மாட்டார்கள். எனவே கற்பித்தல் முறை பற்றிய ஒரு குறிப்பிட்ட அளவு அனுபவத்தை ஒவ்வொரு ஆசிரியரும் பெற்றிருப்பர். ஆசிரியரால் மேற்கொள்ளப்படுகின்ற கற்பித்தல் நுட்ப முறைகளினால் சிறந்த கற்றல் கற்பித்தலுக்குரிய நோக்கம் நிறைவேறும்.

கற்பித்தல் நுட்ப முறைகள்

ஒரு தலைமுறையினர் தாங்கள் பெற்றுக்கொண்ட

- * அறிவையும்
- * அனுபவங்களையும்
- * ஆற்றல்களையும்

அடுத்த தலைமுறைக்கு கையளிக்கும் தன்மையே மனித இனத்தின் இன்றைய விருத்திக்கு காரணமாகும். இதனை நாம் கற்றல் கற்பித்தல் செயல்முறை எனக் கூறிக்கொள்ளலாம். மனிதன் முதன் முதலில் கைக்கொண்ட கற்பித்தல் முறை, பின்பற்றி செய்யவழிவகுத்தலாகும். அதாவது தாய் தந்தையர், வயதில் மூத்தவர்கள் யாதேனும் ஒன்றை செய்வதைக் கண்ட பிள்ளை, அவற்றை பின்பற்றி, தானும் செயல்பட ஆரம்பித்தது. தந்தையுடன் விவசாயம் செய்வதற்காக விவசாய நிலம் சென்ற சிறுவன், சிறந்த நவீன கருவிகளைப் பயன்படுத்தி விவசாயத் தொழிலை வெற்றிகரமாக நடாத்தும் சிறந்த விவசாயியாகல்.

- * சனத்தொகை அதிகரிப்பு
- * அறிவுவிருத்தி
- * நுண்ணறிவு விருத்தி

என்பனவால் புதிய கற்பித்தல் முறைகளின் தேவை ஏற்பட்டது. குருகுல கல்வி கற்பித்த நிலையில் இருந்த நிலை காலமாற்றங்களால்.

- * கற்பித்தல் நுட்பங்களின் தேவை அதிகரித்தது.
- * பல்வேறு துறைகளுடாக மனிதன் பெற்ற அறிவு அதிகரித்தது.
- * கற்கும் ஆவலுள்ளோரின் தொகை அதிகரித்தது.

- * கற்போர் தொகை அதிகரித்தது. இக்காரணங்களால் கற்பித்தல் நுட்ப முறைகளின் தேவையும் அதிகரித்தது. இதனைத் தொடர்ந்து ஏற்பட்ட
- * கல்வித் துறையின் விருத்தி
- * உளவியல் சார்பான புதுப்புதுக் கண்டுபிடிப்புகள்
- * கல்வி தொடர்பான சனநாயக முறையிலான எண்ணக்கருக்கள்
- * பல்வேறு கல்வித்தரங்கள்
- * பல்வேறு பாடநெறிகள்
- * கல்வி நுட்பமுறைகள்

என்பவற்றின் தாக்கத்தால் கற்பித்தல் நுட்பமுறைகள் உருகின எனலாம். தற்கால நோக்கில் வகுப்பறையிற் கற்பித்தலில் ஈடுபடும் ஆசிரியர்தான் எடுத்துக் கொண்ட விடயத்தையும் மாணவருக்கு எளிதில் விளங்கச் செய்வதற்கும் மாணவருக்கு கற்பதில் விருப்பம் ஏற்படுவதற்கும் பயன்படுத்தும் ஒரு முறையே கற்பித்தல் முறை எனப்படுகின்றது.

கற்பித்தல் முறைகள்

1. விரிவுரைமுறை
2. கலந்துரையாடல் முறை
3. கண்டறிமுறை
4. செயற்திட்ட முறை
5. பிரச்சினை தீர்க்கும் முறை
6. வினவுதல் முறை
7. செய்து காட்டல்
8. சிந்தனைக் கிளறல்முறை
9. குருமுறைக் கற்றல்
10. நுண்முறைக் கற்பித்தல்
11. போல அமைத்துக் கற்றல்
12. அணிமுறைக் கற்பித்தல்
13. ஒப்படைகளைப் பயன்படுத்தும்முறை

தற்போது கல்வித்துறையில் மேலும் பல நுட்பமுறைகள் பயன்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன. தற்போது எமது நாட்டில் வகுப்பறையில் கற்பிக்கப்படும் சில முறைகளை நோக்குவோம்.

1.0 விரிவுரை முறை (Lecture Method)

இது நீண்டகால கற்பித்தல் வரலாற்றைக் கொண்டது. யாதாயினும் ஒரு

- * கருத்தை
- * எண்ணக்கருவை

வாய்மொழியாக எடுத்துரைக்கும் முறை விரிவுரை முறை எனலாம். மாணவருக்கு அறிவை உண்டாகையில் பேச்சு திறமைக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்படுகின்றது. ஆசிரியர் ஒரு பாடம் பற்றி உரையாடும் போது மாணவர் செவிமடுப்பார். இங்கு எண்ணங்கள் ஒரு வழியில் செல்கின்றது. இது ஆசிரியர் மைய கல்வியாகும்.

விரிவுரை முறையின் நன்மைகள்

- * கற்றலை ஆரம்பிப்பதற்கும்
- * பாட இறுதியில்/ அலகு இறுதியில் பாடத்தின் சாராம்சத்தை தருவதற்கும்.
- * சிக்கலான விடயங்களை இலகுவாக சமர்ப்பிப்பதற்கும்
- * சில பாடத்தலைப்புகளுக்கிடையே உள்ள இடைவெளிகளை நிரப்புவதற்கும்
- * எல்லா மாணவர்களுக்கும் சமவாய்ப்பு கிட்டுவதற்கும்.
- * பெரிய பாடத்தை குறுகிய காலத்தில் கற்பித்து முடிக்கவும்.
- * வேறு வழிகளுடாக பெறமுடியாத தகவல்களை சமர்ப்பிக்கவும்.
- * ஒரே தடவையில் பெருந்தொகையானோர்க்கு கற்பிப்பதற்கும்.

விரிவு முறையின் குறைபாடுகள்

- * ஆசிரியருக்கும் மாணவருக்குமிடையே நெருங்கிய தொடர்பேற்பட வாய்ப்பில்லை.
- * இம்முறை மூலம் பெறப்படும் கல்வி உயிரோட்டம் அற்றதாக காணப்படும்.
- * ஆசிரிய மையமானதால் கருத்து பரிமாற்றத்துக்கு இடமில்லை. (ஆசிரியர் தகவல்களை வழங்குவராகவும் மாணவர் அதனை அமைதியாக செவிமடுத்து குறிப்புகளை எடுப்போராகவும் விளங்குகின்றனர்)
- * விரிவுரையின் ஒரு பகுதியை விளங்கிக் கொள்ளாத மாணவர் தொடர்ந்து வரும்பகுதிகளை விளங்கி கொள்ள முடியாது.
- * வழங்கப்படும் தகவல்களை மிக அரிதாகவே மாணவரை சென்றடைகின்றது.
- * வகுப்பறை உயிரோட்டமற்ற நிலையில் காணப்படுகின்றது.

1.1 விரிவுரை கலந்துரையாடல் முறை

குறிப்பிட்ட பாடவேளையின் குறிப்பிட்டளவு நேரத்தை கலந்துரையாடலுக்கு பயன்படுத்தப்படுகிறது. இதன் காரணமாக

- * ஆசிரியமையநிலையும்
- * ஆசிரியரின் ஆதிக்கமும் இல்லாது போகும் மாணவர் உற்சாகமுடன் கல்விகற்பர்.

1.2 விரிவுரையுடன் செய்து காட்டல் முறை

பாடத்துடன் தொடர்புடைய

- * வரைபடம்
- * விளக்கப்படம்
- * மாதிரியுரு
- * வேறு கற்றல் சாதனங்களை

பயன்படுத்தி விரிவுரையின் தன்மையை மாற்றிக் கொள்ளலாம். சாதனங்களை மாணவர்கள் பாவிக்க சந்தர்ப்பம் கொடுக்கப்படும் போது

- * செய்து காட்டல்

* காட்சிப்படுத்தலை

பாடத்துடன் இணைப்பதனுடாக விரிவுரைமுறையை மாணவர் விரும்பும் முறையாக மாற்றலாம்.

1.3 விரிவுரை வினாவதல் முறை

விரிவுரை நடாத்திக் கொண்டிருக்கும் போது இடைக்கிடையே வினாக்களைக் கேட்டு கற்பிக்கும் முறை இதுவாகும். ஒரு விடயத்தை விளக்கிய பின் மாணவர்களிடம் வினாக்களை வினாவலாம். இதனால் பாடம் தொடர்பான பின்னூட்டலை மாணவர் பெறுவர். மாணவர் தொடர்ந்து பாடத்தில் கவனத்தை செலுத்துவர்.

1.4 விரிவுரையின் போது செயற்பாடுகளில் ஈடுபடவைத்தல்

விரிவுரையின் போது பின்வரும் செயற்பாடுகளில் மாணவரை ஈடுபடவிடலாம்.

- * கற்பிக்கப்பட்ட விடயம் பற்றி குறிப்புக்கள் எழுதல்
- * விளக்கப்படம் வரைதல்
- * நூல்களிலிருந்து தகவல்களைப் பெறல்
- * கற்றற் சாதனங்களை பயன்படுத்தல்

இதனால் மாணவர் உயிர்ப்புடன் கற்கும் நிலை உருவாகும்.

2.0 கலந்தரையாடல் முறை (Discussion)

ஆசிரியர் மாணவர் கலந்தரையாடல் மூலம் இம்முறை முன்னெடுக்கப்படுகின்றது. கலந்துரையாடலுக்கு முன் ஆய்வு பொருள் இயல்புபற்றி மாணவர்க்கு அறிவிக்க வேண்டும்.

கலந்துரையாடல் முறையில் அடங்கும் முக்கிய சில அம்சங்கள் ஒரு ஆய்வுப்பொருளுடன் தொடர்புடைய விடயங்களை

- * ஒப்பிடலும்
- * மதிப்பிடலும்
- * உசாவுதலும்
- * முடிவுக்கு வருதலுமாகும்.

வகுப்பறையில் கலந்துரையாடலை ஆசிரியரே ஆரம்பிப்பார். ஆசிரியர் கலந்துரையாடலை ஆரம்பிப்பதற்கும் பல்வேறு சந்தர்ப்பங்கள் வகுப்பறையில் ஏற்படும்.

- * மாணவர்கள் ஆய்ந்தறிந்த விடயங்களை கூறுவதற்கான சந்தர்ப்பங்களை வழங்கி கலந்துரையாடலை ஆரம்பித்தல்.
- * அடிப்படை விடயங்களை ஆசிரியர் மாணவர் ஆகிய இருபகுதியினரும் எடுத்து கூறி கலந்துரையாடலை ஆரம்பிக்கலாம்.
- * ஆய்வுப்பொருளுடன் தொடர்புடைய அநுபவங்களை ஆசிரியர் வினாவி கலந்துரையாடலை ஆரம்பிக்கலாம்.
- * ஆய்வுப்பொருளை தொடர்புபடுத்தி தயாரிக்கப்பட்ட அறிக்கையை அடிப்படையாக கொண்டு கலந்துரையாடலை ஆரம்பிக்கலாம்.

கலந்துரையாடல் நடக்கும் போது பின்வரும் அம்சங்களை கவனத்திலெடுக்க வேண்டும்.

- * முக்கிய விடயங்களை மட்டும் கலந்துரையாடலில் இடம்பெறச் செய்ய வேண்டும்.
- * யாவரும் தமது கருத்தை தெரிவிக்க சந்தர்ப்பம் கொடுக்க வேண்டும்.
- * குழுமுறைக் கலந்துரையாடலாயின் ஒருவர் தலைமை வகிக்க வேண்டும்.
- * முக்கியமான விடயங்களை கலந்துரையாடலில் சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.
- * பிழையான விளக்கங்களை இனங்கண்டு திருத்தவேண்டும்.
- * கலந்துரையாடும் விடயங்களை பதிவு செய்ய வேண்டும்.
- * முன்வைக்கும் கருத்தை தர்க்கரீதியாக சமர்ப்பிக்க தூண்டவேண்டும்.
- * மற்றவர் கருத்துக்கு மதிப்பு கொடுக்க வேண்டும்.
- * கலந்துரையாடல் இறுதியில் மீளாய்வு செய்ய வேண்டும்.

3.0 கண்டறி முறை (Discovery Learning)

மாணவர் விடயங்களை தாமாகவே தேடிக்கண்டுபிடித்தலே இம்முறையாகும். மாணவர் இம்முறையில் கண்டுபிடிப்பாளராக செயற்படுகின்றனர். மாணவரைப் பொறுத்து இது தாமே தொழில்பட்டு தாமே கற்கும் முறையாகும். மாணவர்கள் யாதாயினும் ஒரு தோற்றப்பாட்டுக்கான காரணங்களை எடுத்துக்கூறி தர்க்கிக்கின்றனர். இம்முறை மூலம் விமர்சன ரீதியான சிந்தனைத்திறன்கள் (Critical thinking) மாணவர்களிடத்தில் வளர்த்தெடுக்கப்படுகிறது. எனவே இம்முறை மூலம் திறமை மிக்க ஆசிரியர்களாலேயே கற்பிக்க முடியும். இம்முறையில் ஆசிரியர் மாணவரின் அபிவிருத்தியை அவதானிப்பவராக மாத்திரம் இருப்பர். இங்கு மாணவர் பிரச்சினையை தீர்க்க உதவுவதே ஆசிரியருடைய பணியாக இருக்கும். மாணவர்கள் ஏற்கனவே தெரிந்து வைத்திருக்கும் அறிவுடன் புதிய தகவல்களை பொருத்துவதனுடாக கற்பதே இம்முறையாகும். இம்முறை மாணவர்களின் சிந்தனாசக்தியை விருத்திசெய்து அதற்காக சக மாணவர்களை கண்டுபிடிப்பாளர்களாக மாற்றி விஞ்ஞானத்தை கற்பிப்பதற்காகவே இம்முறை உருவாக்கப்பட்டது.

4.0 செய்நிலைமுறைக் கற்பித்தல் (Project Method)

பிரச்சனைக்கான தீர்வுகளை செய்முறையினூடாக தேடிப்பெறுவதனுடாக கற்பது இம்முறையாகும். அதாவது உண்மையான நிலைகளில் பூரணத்துவத்தை அடையும்வரை பிரச்சனைகளைத் தீர்க்கும் ஒரு பணியே செய்நிலை முறை எனவும் கூறிக்கொள்ளலாம். இம்முறை மூலம் பிரச்சனை தீர்க்கும் ஆற்றலும் திறனும் வளர்ச்சியடையும்.

இம்முறையின் முக்கிய பண்புகள்.

- * பூரணமான ஒரு செயற்பாடாகும்.
- * செயற்பாடுகள் ஒரு கற்றல் குறிக்கோளை இலக்காக கொண்டதாக வடிவமைக்கப்படுகின்றன.
- * செயற்பாடுகள் யாவும்

கருத்துள்ளவாக

யதார்த்தமானவையாக

உயிர்ப்புள்ளவையாக அமையும்.

- * கற்றல் செயற்பாடுகள் மாணவர்களால் திட்டமிட்டு அவர்களால் செயற்படுத்தப்படும். செயல்திட்டம் ஆசிரியரால் வடிவமைக்கப்பட்டு செயற்படுத்தப்படுபவையல்ல. இம்முறைமூலம் நன்னம்பிக்கை வளர்ச்சியடையும். பயனுள்ள கற்றலுக்கு தேவையான
- * ஊக்கம்
- * உள தூண்டலும் இம்முறை மூலம் கிடைக்கும். மாணவரிடையே நல்ல கற்றல் முறையை உருவாக்கும்.

4.1 செய்திட்ட வகைகள்

- * உற்பத்தி செய்திட்டங்கள் கற்றல் செயல்களால் யாதாயினும் ஒன்றை உற்பத்தி செய்தல் (கண்காட்சி, நாடகம், பாடசாலை விழாக்கள்)
- * உள்ள பொருள் ஒன்றின் அடிப்படையில் செய்திட்டத்தினூடாக கல்வி அனுபவங்களைப் பெறல், (கண்காட்சி, நாடகம் பார்த்தல், விமர்சித்தல்)
- * பிரச்சினை செய்திட்டங்கள்
குறித்த ஒரு பிரச்சினை மூலம் கற்றல் அனுபவங்களை பெறல் (காற்று ஏன் வீசுகின்றது, இரும்பு ஏன் துருப்பிடிக்கின்றது)
- * பயிற்சி செய்திட்டங்கள்
இது பயிற்சி பெறுவதற்காக ஏற்பட்டதாகும். பாடசாலையில் கொண்டாடப்படும் விழாக்கள் (தமிழ் மொழி தினம், ஆங்கில மொழி தினம், ஸ்தாபகர் தினம்)

யாதாயினும் ஒன்று செய்து பார்த்து கற்றல் என்னும் செயற்பாட்டில் இது தங்கியிருக்கிறது. இம்முறை மூலம் மாணவர் அறிவு வளர்க்கிறது. கொடுக்கப்படும் செயற்திட்டம் மாணவரின் திறமைக்கேற்ற பணிகளை அவர்களிடம் ஒப்படைக்க வேண்டும். இறுதியில் ஆசிரியர் செயற்திட்டம் பற்றி மதிப்பீட்டை மேற்கொள்ளவேண்டும். இம்முறை மூலம்

- * அர்த்தமுள்ள செயற்பாடுகளை செய்து கற்றல் நடக்கிறது.
- * ஒரு நோக்கை அடைய பலர் ஒன்று சேர்த்து பிரச்சினைகளை தீர்க்க முற்பட வசதியளிக்கிறது.
- * விடயங்களை கண்டறிந்து கற்க மாணவருக்கு சந்தர்ப்பம் கிடைக்கிறது.
- * மாணவர்கள் சிந்தித்தித்து செயற்படும் திறனை பெறுகின்றனர்.

5.0 பிரச்சினை தீர்க்கும் முறை (Problem Solving)

மனிதன் பிறந்தது தொட்டு இறக்கும்வரை பிரச்சனையை எதிர்நோக்குகிறான். இதற்கு தீர்வு காண்பதே வாழ்வு. இங்கு பிரச்சனைக்கு முகம் கொடுப்பவர் அப்பிரச்சனைக்கு தீர்வு காண்கிறார்கள். இது அவருக்கு சவாலாயும் அமையும். இம்முறை மூலம் பிரச்சனை வாழ்க்கையுடன் தொடர்புபட்டது. இதன் மூலம் கிடைக்கும் தீர்வு வாழ்க்கை பிரச்சனையை தீர்க்க உதவும்.

மாணவர்

- * சிந்தனா சக்தி
- * தர்க்கிக்கும் திறன் வளர்ச்சியடையும்

- * தன்னம்பிக்கை ஏற்படும். பயனுள்ள கற்றலுக்கு தேவையான
- * ஊக்கமும்
- * உளத் தூண்டலும் இம்முறை மூலம் கிடைக்கிறது.
மாணவர்களிடையே கற்றல் முறையை உருவாக்கல்.

6.0 வினாவதல் முறை (Questioning)

வகுப்பறை கற்பித்தலில் வாய்மொழி வினா முக்கியம் பெறுகிறது. கற்பிக்கும் ஆசிரியர் மாணவனிடம் வினாக் கேட்பது ஒரு ஆசிரியருக்கு சிரமமானதல்ல. ஆனால் அந்த வினா மாணவர்களிடத்து தர்க்க ரீதியான சிந்தனையை தூண்டுவதாக வினாவுவது அவ்வளவு இலகுவானதல்ல. பண்டைய காலத்தில் அறிவை/ ஞாபகத்தை மதிப்பிட கேள்வி கேட்கும் முறை பயன்படுத்தப்பட்டது. இன்று பல்வேறு கல்வி நோக்கங்களை நிறைவு செய்வதற்காக இம்முறை பயன்படுத்தப்படுகிறது.

மாணவனின்

- * பகுத்தாய்வு திறன்
- * தொகுத்தாய்வுதிறன்
- * விமர்சனத்திறன்
- * ஆக்கத்திறன்
- * தர்க்கரீதியான திறன்

ஆகியனவை விருத்தி செய்வதற்கும் தூண்டுவதற்கும் விடயங்களை கவனிக்க செய்வதற்கும் வினாவும் முறை பயன்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது. பாடத்தை நடாத்தி செல்வதும் ஆசிரியர் வினாக் கேட்கும் சந்தர்ப்பத்தை மாணவனுக்கு வழங்கவேண்டும்.

6.1 வகுப்பறையில் வினாக்கள் பின்வரும் நோக்கங்களை நிறைவு செய்கின்றன.

- * ஆசிரியர் மாணவருடைய முன்னறிவை தெரிந்து கொள்ள
- * பாட விடயத்தில் மாணவருக்கு இருக்கும் சந்தேகங்கள் முறைகளை அறிய
- * மாணவர் கற்றவற்றை மதிப்பீடு செய்ய
- * மாணவரிடம் பகுத்து ஆராயும் திறனை வளர்க்க
- * தாம் கற்ற விடயங்களை பொருத்தமான முறையிற் கையாளும் திறனை மாணவரிடம் வளர்க்க.
- * பாடத்தில் தாமும் பங்குபற்றும் முறையில் மாணவரை நெறிப்படுத்த.

6.2 வினா தயாரிப்பதில் ஆசிரியர் பெற வேண்டிய தேர்ச்சிகள்

- * பாடம் பற்றிய தெளிவான விளக்கத்தை ஆசிரியர் பெற்றிருக்க வேண்டும்.
- * பாடத்தின் நோக்கம் பற்றி தெளிவான விளக்கத்தை பெற்ற ஆசிரியர் தர்க்கரீதியானதும் சிந்தனாசக்தியை ஏற்படுத்துவதற்கு தேவையான கேள்விகளை கேட்பதனூடாக மாணவரை நெறிப்படுத்த வேண்டும்.
- * நிச்சயமற்ற வினாக்களை வினவகூடாது.
- * பாடத்துடனான தொடர்புடைய பல்வேறு விடயங்களின் இடைத்தொடர்புகள் பற்றி அறிந்திருக்க வேண்டும்.

- * பாடத்தின் பூரணத்துவம் பற்றிய அறிவை ஆசிரியர் பெற்றிருக்க வேண்டும்.
- * உளவியல் பற்றிய அறிவு, விளக்கத்தை ஆசிரியர் பெற்றிருக்க வேண்டும்.
அவ்வாறு பெற்றிருந்தாலே மாணவர்களின்
வயது
முதிர்ச்சி
நுண்ணறிவு மட்டம்
- * அனுபவம் ஆகியவற்றுக்கு பொருத்தமான வகையில் வினாக்களை கேட்கமுடியும்.
- * மாணவரைத் தூண்டும் வகையில் வினாக்களை கேட்கவேண்டும்.
- * கேள்விகளின் கடினத்தன்மை மாணவர் பாடப்பரப்புக்களை அறியாதிருந்தலால் ஆசிரியரால் கேட்கப்படும் கேள்விகட்கு மாணவர்கள் விடையளிக்க தவறும் போது ஆசிரியர் பொருத்தமான பரிசார நடைமுறையை மேற்கொள்ளக்கூடியவராக இருக்க வேண்டும்.
- * மாணவர்கள் பிழையாக விடையளிப்பதையோ முற்றாக விடையளிக்காதிருப்பதையோ ஒரு குற்றமாக கருதாது பொறுமையுடன் அதற்கான காரணங்களை ஆராய்ந்து அறிய வேண்டும்.

6.3 வினாக்கள் எவ்வாறு அமைய வேண்டும்.

- * சுருக்கமானவையாக, எளிய சொற்களால் ஆக்கப்பட்டனவாக, தெளிவானவையாக இருக்க வேண்டும்.
- * ஒரு வினாவுக்கு ஒரு விடைக்கு மேல் இருக்க கூடாது.
- * பாட அலகின் குறிப்பான நோக்கங்களை நிறைவு செய்யக்கூடிய வகையில் வினாக்கள் அமைய வேண்டும்.
- * மாணவர்களை சிந்திக்கச் செய்யக்கூடியனவாக வினாக்கள் அமைய வேண்டும்.
- * வினாவில் அதற்கான விடை அடங்கியிருக்கக் கூடாது.
- * ஒரு வினா தொடர்பாக
சிக்கலான விடையையோ
பல்வேறு கருத்துக்களையோ
எதிர்பார்க்கக் கூடாது.
- * மாணவர்களுக்கு தெரிந்த விடயங்களே கேள்விகட்கு களமாக அமையவேண்டும்.
வினாக்கள் மாணவரது அனுபவத்திற்கும் முதிர்சிக்கும் பொருத்தமானவையாக அமைய வேண்டும்.

6.4 வகுப்பறையில் வொருத்தமாக கையாளப்படும் வினாக்கள்

- * நிகைவூட்டல் வினாக்கள் (மாணவரிடமிருந்து தகவல்களைப் பெற)
- * மாணவர் தர்க்க ரீதியாக சிந்திக்க வேண்டியவையாக
- * மாணவர் பங்குபற்றலை தூண்டுவவையாக
- * மாணவர் அவதானிக்கும் ஆற்றலை தூண்டுவவையாக
(ஆய்வு கூட வேலை உபகரண பயன்பாடு)

6.5 வகுப்பறையில் வினாக்கள் கேட்பதில் கையாளக்கூடிய வாழ்முறைகள்

- * முழு வகுப்புக்கும் பொதுவான விதத்தில் வினாவை வினாவுதல்
- * விடையை தெரிந்த மாணவர் ஒருவரிடமிருந்து பெற்றுக் கொள்ளல்
- * ஒரு வினாவை கேட்டு ஒரு மாணவனை பெயர் சூட்டி தெரிதல்.
- * வினாவப்பட்டபின் விடையை ஆயத்தப்படுத்துவதற்கான கால அவகாசத்தை கொடுத்து ஒரு மாணவனை சூட்டி விடையளிக்க செல்லல்.
- * பாடத்தை படிமுறைப்படி முன்னேற்றி செல்லத் தக்கவாறு வினாவுதல்.
- * எப்போதும் குறித்த சில மாணவரிடம் மட்டும் வினாவுவதை தவிர்த்தல்.

7.0 செய்து காட்டல் முறை (Demonstration)

இது மிகவும் பழையமையான கற்பித்தல் முறையாகும். இன்று கூட முறைசார்ந்த முறைசாரா கல்வித் தேவைகட்காகப் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

செய்து காட்டல் முறை என்னும் போது

- * வாழ்க்கைதிறனை ஆசிரியர் வகுப்பறையில் கூடை பின்னும் முறையை பின்னிக்காட்டல்
- * சங்கீத ஆசிரியர் குறிப்பிட்ட ராகப் பாட்டை பாடிக்காட்டல்
- * வசனம் அமையவேண்டிய முறையை மொழி ஆசிரியர் கரும்பலகையில் எழுதிக்காட்டல்.

இவ்வாறு செய்து காட்டலானது பலபாடங்களில் செயற்படுத்த கூடிய ஒரு முறையாகும். செய்து காட்டல் முறையானது மாணவரை நன்கு தூண்டக்கூடிய முறையாகும். ஒரே விடயத்தை ஒரே நேரத்தில் பலருக்கு தெளிவுபடுத்தக்கூடிய ஒரு முறையாக அமைகிறது.

8.0 சிந்தனையை கிளறும்முறை (Brain Stroming)

பிரச்சினை தொடர்பாக மாணவர் அளிக்கக்கூடிய எல்லா துலங்கல்களையும் முன்வைப்பதற்கான சந்தர்ப்பத்தை மாணவர்க்கு கொடுப்பதன் ஊடாக அவர்களது சிந்தனையை கிளறுவதே இம்முறையாகும்.

இம்முறை மூலம்

- * பிரச்சினையை மாணவனிடம் கூறல்
- * மாணவர் வெளியிடும் விடைகளை பதிவு செய்தல்
- * உத்தேச விடைகளை ஒவ்வொன்றாக மதிப்பிடுவதனுடாக சரியான தீர்மானத்துக்கு

வருவதனால் மாணவர் சிந்தனை தூண்டப்படுகிறது. வாதப்பிரதிவாதமின்றி எல்லோரும் விடையளிக்க சந்தர்ப்பம் கொடுக்கப்படுகின்றது. தங்களது விடை தவறானது என்ற சந்தேகமின்றி சந்தோசத்துடன் மாணவர் பாடத்தில் பங்குபற்றுவர். இதனால் குறைந்த மாணவரும் ஒரு விடையை சமர்ப்பிக்க முன்வரக்கூடும். இம்முறை மூலம் மாணவர் விரிவான சிந்தனையின்பால் நெறிப்படுத்தப்படுவர்.

9.0 குழுமுறைக் கற்பித்தல் (Group Learning)

இம்முறை ஆரம்பத்தில் ஆரம்ப வகுப்புகளில் பயன்படுத்தப்பட்டது. இன்று இடைநிலை வகுப்புகளிலும் நடைமுறைப்படுத்தப்படுகிறது. இது சிறு குழுக்களாக கலந்துரையாடல் /

ஒன்றுரைத்துக் கற்றல் (Co-Operative Learning) ஆகும். இம்முறையில் பிரச்சினை தீர்க்க மாணவர்கள் குழுக்களாக இணைந்து செயற்படுவர். குழு பரிமாறலின் போது எல்லா அங்கத்தவரிடையேயும் கருத்து பரிமாற்றம் இடம்பெறவேண்டும். மாணவர்கள் தாமாகவும் ஒருவருக்கொருவர் பரஸ்பர பொறுப்புணர்வுடன் செயலாற்ற வழிவகுக்கும். மாணவர்கள் மத்தியிலே கற்றோரையும் எழுத்தாளர்களையும் உருவாக்கும் மாணவரிடையே ஒரு கூட்டு மனப்பான்மை உருவாகும்.

10. நுண்முறைக் கற்பித்தல் முறை (Micro Teaching)

குறுகிய கால நேர அவகாசத்துள் சிறுகுழு ஒன்றிற்கு குறிப்பிட்ட ஒரு திறனை வழங்குவதற்காக செயற்படுத்தும் நடவடிக்கையே நுண்முறைக் கற்பித்தலாகும். நுண்முறைக் கற்பித்தலூடாக கற்பிக்கப்படும் ஒரு பாடத்தின் மூலம் மாணவர் பெறும் அறிவு நெடுங்காலம் நிலைத்து நிற்க கூடியதாகும். திறன் குறைந்த மாணவர்க்கும் பயிற்சி அளித்து சரியான நிலைக்கு வரக்கூடியது.

மற்ற மாணவரோடு சேர்ந்து கற்கக் கூடிய ஒரு முறை இதுவாகும். பாடத்தின் ஆரம்பம், இடை, இறுதி போன்ற எந்த ஒரு சந்தர்ப்பத்திலும் இம்முறையைக் கையாளலாம். இம் முறை கற்பித்தலை கவர்ச்சிகரமானதாகும்.

11. O போல அமைத்துக் கற்றல் (Simulation)

மாணவருள் காணப்படும் ஒரு தன்மையாகிய விளையாட்டு விடுப்பு காரணமாக தாம் காண்கின்ற நிகழ்வு ஒன்றை அது நடைபெறும் முறையிலோ அதற்கு சமமான முறையிலோ செய்து காட்டுவர்.

வகுப்பறையில் வேறு பாடங்களை கற்பிக்க இம்முறையை பயன்படுத்தலாம்.

உதாரணம் :

பாடசாலை மூலம் தேசிய அடையாள அட்டைக்கு விண்ணப்பிக்கும் நடைமுறையை நடைமுறைப்படுத்துபவராக ஒருவரை நியமியுங்கள். இவர்கட்கு தேசிய அடையாள அட்டைக்கு விண்ணப்பிக்கும் முறை பற்றி விளக்கம் அளியுங்கள். உரிய வயது வருகின்ற மாணவரது விபரங்களை திரட்டுமாறு பழகுங்கள் தேசிய அடையாள அட்டைக்கு விண்ணப்பிக்க தேவையான ஆதாரங்களை திரட்டுமாறு கூறுங்கள். மாணவர்கள் தேசிய அடையாள அட்டைக்கு விண்ணப்பிக்கும் படிவத்தை தாங்களே பெற்று நிரப்பி, ஆதாரங்களை திரட்டிக் கொடுப்பர்.

இது ஒரு கோள அமைப்பு முறையாகும். இதில் ஈடுபடும் மாணவர்கள் தேசிய அடையாள அட்டை மட்டுமன்றி வங்கிப்படிவங்கள் தொலைபேசி கட்டணப் படிவங்கள், பாடசாலையின் பலதரப்பட்ட படிவங்கள், ஏனைய படிவங்கள் நிரப்பும் திறனை வளர்த்துக்கொள்வர். ஆசிரியர் மாணவர் பங்களிப்புடன் நடைபெறுவதால் ஊக்கமும் உற்சாகமும் மிக்க சந்தர்ப்பமாக இது அமையும்.

12. அணிமுறை கற்பித்தல் (Team Teaching)

பாடசாலையில் பயன்படும் எல்லா வளங்களிலிருந்தும் மாணவருக்கு உச்ச பயனை வழங்கக் கூடிய விதத்தில் அவ்வளங்களை ஒழுங்குபடுத்துவது அற்றை பயன்படுத்துவதும் இக்கல்வி முறையின் நோக்கமாகும். பாடசாலையில் காணப்படும் குறிப்பிட்ட அளவிலான பௌதீக வளங்களையாவும்.

பயன்படக்கூடிய சந்தர்ப்பம் ஏற்படுகின்றது. இதன் மூலம் ஆசிரியர் லீவில் சென்றாலும் மாணவர் பாதிப்புற மாட்டார்கள். பாடசாலையிலுள்ள மற்ற ஆசிரியர்களிடமும் கல்வி கற்க எல்லா மாணவருக்கும் சந்தர்ப்பம் கிட்டுகிறது. அத்துடன் எல்லா கருவிகளையும் மாணவர் பயன்படுத்தி கற்கும் சந்தர்ப்பம் கிடைக்கின்றது.

13. ஒப்படைகளை பயன்படுத்தும் முறை

கற்பவனின் அடைவுகளுக்காக அவர் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடும் முறையாகும். ஒவ்வொரு மாணவருக்கும் தனித்தனியாகவும் குழுக்களுக்கு கூட்டாகவும் வேலைகள் வழங்கப்படும். இம்முறை கல்வி செயற்பாடுகள் தொடர்பாக மாணவர் உயிர்ப்புடன் செயற்படக்கூடியதாக இருக்கும். பாடத்தின் எச்சந்தர்ப்பத்திலும் ஒப்படைகள் வழங்கப்படலாம். வகுப்பறையில் மட்டுமல்ல வெளிக்களத்தில் பயன்படுத்தக்கூடிய ஒப்படைகளும் வழங்கப்படலாம். ஒப்படைகள் குறுகியகால நீண்டகால வரையறையுடையனவாக அமையும். கொடுக்கப்படும் ஒப்படை மாணவருக்கு சுமையாக அமையக்கூடாது.

14. முடிவுரை

கிடைக்கும் வசதி, செய்ய வேண்டிய செயலின் தன்மை ஆகியவனவை கருத்தில் கொண்டு கற்பித்தல் முறையை தெரிவு செய்ய வேண்டும். ஆசிரியர்கள் பயன்படுத்தும் கற்பித்தல் முறையின் தாக்கம் குறித்தும் அதன் வெற்றிகர தன்மை குறித்தும் அதிக அவதானத்தை எப்போதும் கொண்டிருக்க வேண்டும். ஆசிரியர் எல்லாவகுப்புகளுக்கும் எல்லா எண்ணக்கருக்களையும் ஒரே முறையில் பயன்படுத்த முடியாது. வெவ்வேறு வகுப்புகளுக்கு வெவ்வேறு எண்ணக்கருக்களை கற்பிப்பதற்கு பொருத்தமான முறையை தெரிவு செய்ய வேண்டும். ஆசிரியர் ஒரு கற்பித்தல் முறையை மட்டும் நம்பி செயற்படக்கூடாது. ஒவ்வொரு முறையினதும் சிறப்பியல்புகளை அறிந்து ஏற்ற சந்தர்ப்பங்களில் அவற்றை கையாள வேண்டும். கற்பித்தல் முறையில் இடைக்கிடையே மாற்றங்களை ஏற்படுத்த வேண்டும்.

கற்பித்தல் முறையானது:

- * வினைத்திறன் மிக்கதாகவும்
- * பயனுறுதி வாய்ந்த வகையிலும்
- * மாணவர்களின் கற்றலை ஏற்படுத்துகின்றதும்
- * வகுப்பறைகள் உயிரோட்டமானதாகவும்
- * மகிழ்ச்சி கரமானதாகவும் ஒன்றாகும்.

கலாநிதி. த. முத்துக்குமாரசாமி

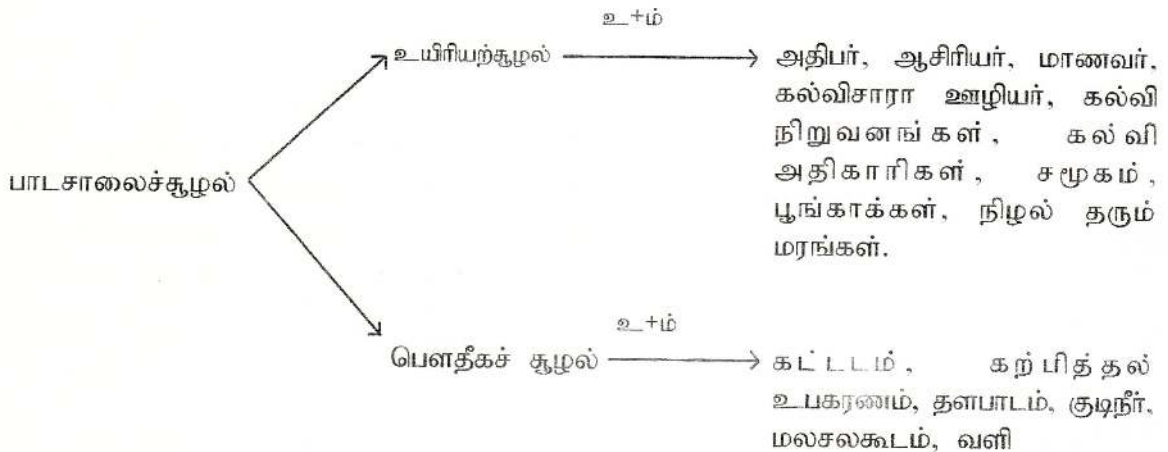
அதிபர்

கொ/பம்பலப்பிட்டி இந்துக்கல்லூரி

கற்றற் சூழலிற்காக வகுப்பறையொன்றினைத் தயார்படுத்தல்

ஆசிரியர்களது அதிகளவிலான செயற்பாடுகள் வகுப்பறைகளிலே அமைவதால் வகுப்பறைகளின் பெளதீக இயல்புகள் மாணவர்களின் வகை, மாணவர்களிடையே காணப்படும் வேறுபாடுகள், வகுப்பறை பற்றிய மாணவர்களின் புலக்காட்சி போன்றனவெல்லாம் ஆசிரியர்கள் தமது செயற்பாடுகளின் விளைத்திறனை அதிகரிக்க முயற்சிக்கும் போது வரையறைகளை அல்லது எல்லையை ஏற்படுத்துகின்றனவே தவிர உண்மையான கற்பித்தல் முறையையும் விளைவுகளையும் தீர்மானிக்க மாட்டா. இச் சந்தர்ப்பத்திலே விளைதிறன் மிக்க ஆசிரியர்கள் இவ் வரையறைகள் எல்லைகள் ஆகியவற்றுள் நின்று வெற்றிகரமாகச் செயற்படக்கூடியவர்களாக வேண்டும்.

இவை பற்றி விரிவாக ஆராய்வோமாயின் கற்றலுக்கேற்ற வகுப்பறைச் சூழலை ஏற்படுத்துவதில் கவனிக்க வேண்டிய சில விடயங்களைப்பற்றி அறியும் வாய்ப்பேற்படும் பாடசாலைச் சூழலை பல வழிகளில் பிரித்து நோக்கலாம்.



பிள்ளைகளினுடைய கற்றல் செயற்பாடுகளிலும் ஒழுக்கச் செயற்பாடுகளிலும் பிரதான இரண்டு பிரிவாக இயங்குகின்றன. இரு சூழல்களும் ஒருங்கிணைக்கப்பட்டு படசாலைச் சூழலில் இன்னுமொரு பிரதான அங்கமான பணி இலக்குச் சூழலை உருவாக்க வேண்டும் இதற்காக அவர்கள் இவ்விரு சூழல்களையும் மாற்றியமைப்பதற்கான கையாளல்களை மேற்கொள்ள வேண்டியேற்படும். வகுப்பறையொன்றின் பெளதீகச் சூழலானது அவற்றிலேயுள்ளவைகளில் சார்ந்திருக்க உளவியல் சூழலானது அவற்றில் வாழ்வோரின் உள்ளங்களில் சார்ந்திருக்கின்றது. இச் சந்தர்ப்பத்தில் பணி இலக்குச் சூழலானது (Task Environment) பாடசாலைகளுடன் வகுப்பறைகளுடன் மிகவும் நெருக்கமான தொடர்புகளைக் கொண்டிருக்கும் ஆட்கள், நிறுவனங்கள், செயற்பாடுகள், அதற்குத் தேவையானவை, மாணவர், பெற்றோர், சக பாடசாலைகள், தனியார் கல்வி நிறுவனங்கள், தொலைத் தொடர்பு நிறுவனங்கள் போன்றவற்றுடன் இணைந்ததாகும்.

தற்போதுள்ள ஆய்வு இலக்கியங்களில் பாடசாலைகளின் உபகரணங்கள், வளங்கள் ஆகியவற்றின் பயன்பாட்டால் அடைவுகள் அதிகரிக்கின்றன என்பதற்கான சான்றுகள்

குறைவாக இருப்பினும் வகுப்பறையொன்றின் பௌதிகச் சூழலானது பாடசாலை பற்றியும், கற்றல் பற்றியும் சமூகம் கொண்டிருக்கும் மனப்பாங்குகளிலும் பழக்க வழக்கங்களிலும் பயன்தரக்கூடிய மனமாற்றத்தை உண்டாக்கும் என்பதற்கு ஆதாரங்கள் உள்ளதாகவும் கூறப்படுகிறது. (* ஆசிரியர் வினைத்திறனை அதிகரித்தல் Page 34)

மாணவர்கள் கற்றலுடன் தொடர்ச்சியாக தொடர்பு கொண்டிருக்கின்ற நிலையில் உளவியலடிப்படையில் மூன்று கூறுகளாக எழுச்சி சார் ஆட்சி, பணி, ஒழுங்கமைப்பு மூன்றையும் ஒன்றாக சேர்க்கின்ற வகையில் மாணவர்களைக் கவரக்கூடியதும் பணிமயமாக்கப்பட்டதும் நன்கு ஒழுங்கமைக்கப்பட்டதுமான வகுப்பறைச்சூழலை உருவாக்கமுடியும்.

எனவே ஆசிரியர்கள் கவர்ச்சியானதும் செயற்படுதன்மையுடையதுமான வகுப்பறைகளை உருவாக்க வேண்டும். இதற்கு வர்ணம், ஒளி, வெப்பம், காட்சிகள் போன்றவற்றுடன் பொருத்தமான தளபாட ஒழுங்குகள் அதாவது கட்டில் செவிப்புல சாதனங்களில் மாணவர்கள் தனது புலன்களை ஒருமுகப்படுத்தக் கூடிய வகையில் தளபாட ஒழுங்கமைப்பும் பணிமயமாக்கப்பட்டதுமான வகுப்பறைகளை உருவாக்க வேண்டும். இங்கு ஆசிரியர், மாணவர் இரு சாராரும் செய்வதற்கான பலபணிகள் உண்டு. இப் பணிகளில் ஆற்றுகையும், ஆற்றுகையுடன் தொடர்புடைய இலக்குகள், குறிக்கோள்களினதும் வெற்றிகரமான எய்துகையும் ஆசிரியர் மாணவர்களின் உள்ளங்களில் மேல் நோக்கியிருக்கும் எண்ணம் எல்லாம் பணிமயம், விளையாட்டே இல்லை என்பதாகக் கருதாது பணிமயமாக்கப்பட்ட வகுப்பறைகளில் பணிக்கும் விளையாட்டுக்கும் போதிய சந்தர்ப்பமும் உண்டு. இது பற்றி (அன்டேசன் 1989) என்பவரால் பல கருத்துக்கள் கூறப்பட்டுள்ளன. மாணவர்களிடையே ஐக்கியமும், ஆசிரியர் - மாணவர்களுக்கிடையே பரஸ்பர மரியாதையும் நிலவுகின்ற வகுப்பறைகளை ஆசிரியர்கள் விருத்தி செய்ய வேண்டும். இதற்காக,

- * மாணவர்களுடன் நேர்மையான தொடர்பாடலில் ஈடுபட வேண்டும்.
- * மாணவர் உரையாடும் போது என்ன கூறுகிறார்கள் என்பதில் நேர்மையான ஆர்வம் காட்டுபவர்களாக இருக்கலாம்.
- * கற்கும் நோக்கத்திற்காக மாணவர்கள் தமது சக மாணவர்களுடன் ஒத்துழைக்கக் கூடிய வகையில் வழிகாட்ட வேண்டும்.
- * மாணவர்கள் அனைவரும் எதனைக் கற்க வேண்டுமென எதிர்பார்க்கின்றார்களோ அவற்றைக் கற்கும் வகையில் தொடர்பாடல் செய்தல்.
- * எல்லா மாணவர்களையும் பக்கச் சார்பின்றி நடாத்துதல் வேண்டும்.
- * போதிய வளங்கள் கிடைக்கப்பெறுகின்ற போது பயனுள்ள நேரான மனப்பாங்கு, ஆக்கத்திறன் வாய்ந்த வகுப்பறை நடத்தை, வளங்களின் உச்சப் பயன்பாடு என்பவற்றைக் கற்றுக் கொள்ளவும் செயற்படுத்தவும் உதவ வேண்டும்.

நடேசலிங்கம் விஜேந்திரன்
(BA, PGDE, PGDEM, MED)
 பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர்
 வலயக் கல்வி அலுவலகம்
 திருக்கோணமலை.

நனோ தொழில் நுட்பம் (NANO TECHNOLOGY)

நனோ தொழில் நுட்பம் எனப்படுவது 1 – 100 நனோ மீற்றர் (nm) வீச்சில் அமைந்த உருவமைப்புக்களால் அவற்றின் சிறப்பாகப் பெறப்படும் பண்புகளின் அடிப்படையில் ஆக்கப்படும் கருவிகளினதும் பொருள்களினதும் பயன்பாடுகளுக்கு வழிவகுப்பதாகும் .

$$\frac{1}{\text{ஆயிரம்}} \text{ மீற்றர்} = \frac{1}{1000} \text{ m} = 10^{-3} \text{ m} = 1\text{mm} \quad (\text{மில்லிமீற்றர்})$$

$$\frac{1}{\text{மில்லியன்}} \text{ மீற்றர்} = \frac{1}{1,000,000} \text{ m} = 10^{-6} \text{ m} = 1\mu\text{m} \quad (\text{மைக்ரோமீற்றர்})$$

$$\frac{1}{\text{பில்லியன்}} \text{ மீற்றர்} = \frac{1}{1,000,000,000} \text{ m} = 10^{-9} \text{ m} = 1\text{nm} \quad (\text{நனோமீற்றர்})$$

கிரேக்க மொழியில் நனோ என்பது " குள்ளன் " என்ற கருத்தினைக் குறிக்கின்றது .

நனோ மீற்றர் அளவில் குறிப்பிடப்படும் சில பொருட்கள் :

0.1 nm - ஐதரசன் அணுவின் விட்டம்

(1 nm நீளத்தில் 8 – 10 வரையிலான அணுக்களை அடுக்கலாம்)

1 nm

- சுக்ரோசு என்னும் இனிப்பு மருந்துப்பொருள் மூலக்கூற்றின் பருமன்.

2 nm

- DNA என்னும் உயிர் மரவிழையின் சுருளை விட்டம்

5 nm

- வைரசை எதிர்த்துத் தாக்கும் மருந்துகளிலுள்ள மூலக்கூற்றின் பருமன் .

3 – 20 nm

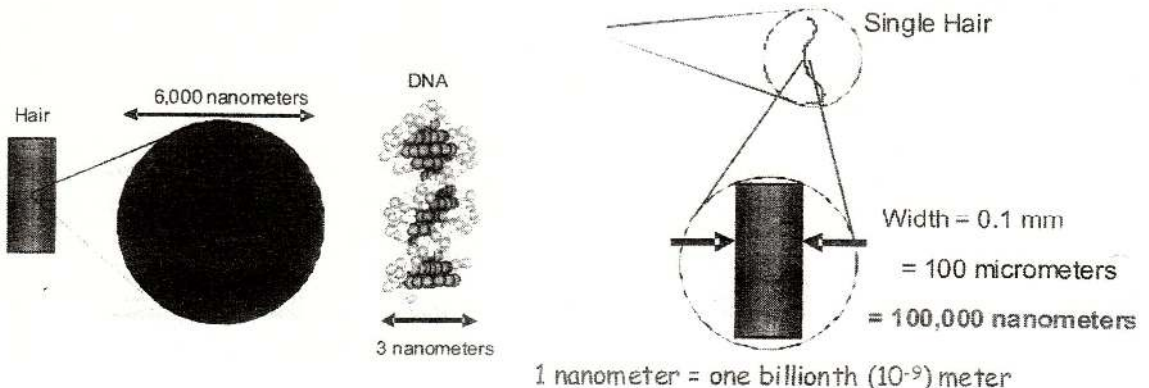
- மனிதக் கலங்களிலுள்ள உள்ளகச் செயற்பாட்டிற்கான புரதங்களின் பருமன் .

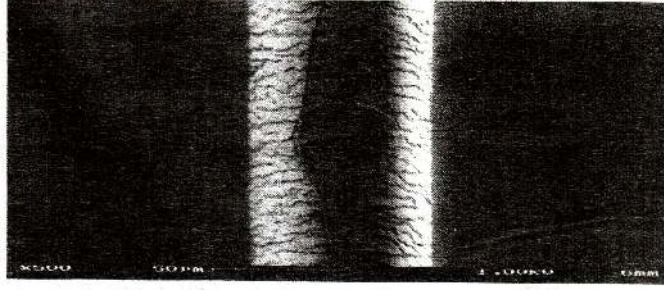
< 100 nm

- புகையிலுள்ள தூசுக்களின் 90% மான துகழ்களின் அளவு

10 – 200 nm

- மனிதனைத் தாக்கும் பகற்றிரியாவின் பருமன்





தலைமயீரின் முன் வைக்கப்பட்ட காபன் நனோகுழாய்

நனோ தொழில் நுட்பம் தொடர்பான வீடயம் முதலில் அமெரிக்க பெளதிக வல்லுனர் Richard P.Feynman என்பவரால் 1959 டிசம்பர் 29 ல் “There is plenty of room at the bottom” எனும் தலைப்பிலான உரையின் போது வெளிக்கொணரப்பட்டது எனினும் நனோ தொழில் நுட்பம் என்ற சொல் முதலில் டோக்கியோ விஞ்ஞான பல்கலைக்கழகப் பேராசிரியர் Norio Taniguchi என்பவரால் 1974 ல் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது . 1980 களில் தொகுதி விஞ்ஞானப் (Cluster Science) பிறப்பு , ஊடுருவும் மீன்னோட்ட நுணுக்குக்காட்டி (Scanning Tunneling Microscope – STM) ஆகிய கண்டுபிடிப்புக்களுடன் நனோ தொழில்நுட்பம் வளர்ச்சி அடையத்தொடங்கியது

நனோ தொழில் நுட்ப அணுகுமுறைகள் (APPROACHES TO NANO TECHNOLOGY)

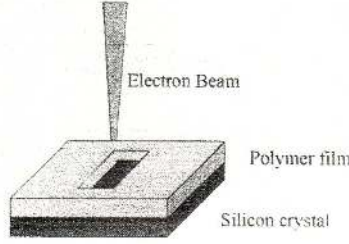
விஞ்ஞானிகள் இரு அணுகுமுறைகள் மூலம் நானோ அளவுத் திட்டத்திலான கருவிகளை உருவாக்குவதற்கான பரிசோதனைகளை மேற்கொள்ளுகின்றனர் .

a) உச்சியிலிருந்து அடி வரையிலான அணுகுமுறை (Top – Down Approach)

இது பாரிய அளவிலான மூலப்பொருள்களில் இருந்து ஆரம்பித்து மிகச் சிறிய கட்டமைப்பினை உருவாக்கும் தொழில் நுட்பமாகும் . பதார்த்தம் ஒன்றின் அளவீனை நானோ மீற்றர் பருமனுக்குக் குறைத்துக் கொண்டு செல்லும் போது அவை வேறுபட்ட பயனுள்ள இயல்புகளைக் காட்டுகின்றன . 1948 ல் கண்டிடிக்கப்பட்ட திரான்சீற்றர் ஆனது இலத்திரனியல் புரட்சி ஏற்பட வழுவகுத்தது . இதற்கு அடுத்த முக்கிய நிகழ்வாக 1960 ல் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட ஒருங்கிணைந்த சுற்றுக்களின் (Integrated Circuits) உருவாக்கம் அமைந்தது . ஒருங்கிணைந்த சுற்று என்பது சிறிய குறைக்கடத்தி (சீலிக்கன்) துணுக்கு ஒன்றில் இலத்திரனியல் மூலகங்களான திரான்சீற்றர்கள் , தடைகள் , கொள்ளளவிகள் , இருவாயிக்கள் போன்ற இலட்சக்கணக்கான மூலகங்கள் உள்ளடக்கப்பட்ட தொகுதியாகும்

வார்த்தக ரீதியில் பயன்படுத்தப்படும் கணனி துணுக்குகள் (Computer Chips) 100 nm பருமனிலும் பெரியவை , எனினும் 100 nm பருமனிலும் குறைந்த கணனி துணுக்குகள் ஏற்கனவே கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன . இக்கணனிகள் பருமனில் சிறியனவாகவும் குறைந்த வோல்ட் அளவைப் பயன்படுத்தி குறைந்த சக்தி விரயத்துடனும் விரைவாகச் செயற்படக்கூடியதாகவும் இருக்கின்றது . நடைமுறையில் Optical Lithography , Electron beam Lithography போன்றவற்றினால் 100nm இலும் குறைந்த கட்டமைப்புக்களை உருவாக்க பயன்படுத்தப்படுகிறது . உச்சியல் இருந்து அடிவரையிலான அணுகுமுறையில் உற்பத்தி செய்யப்படும் இவ்வாறான நனோ கட்டமைப்புக்களுக்கு அதிக செலவு ஏற்படுவது மட்டுமல்லாது தொழில்நுட்ப ரீதியிலும் கடினமாக உள்ளது . எனவே விஞ்ஞானிகள் அடியிலிருந்து உச்சி வரையிலான அணுகு முறையில் ஆர்வம் காட்டுகின்றனர் .

Electron-Beam Lithography

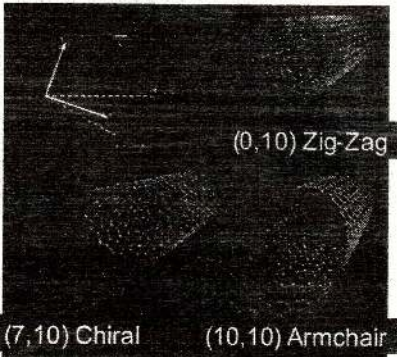


b) அடியிலிருந்து உச்சி வரையிலான அணுகுமுறை (Bottom – Top Approach)

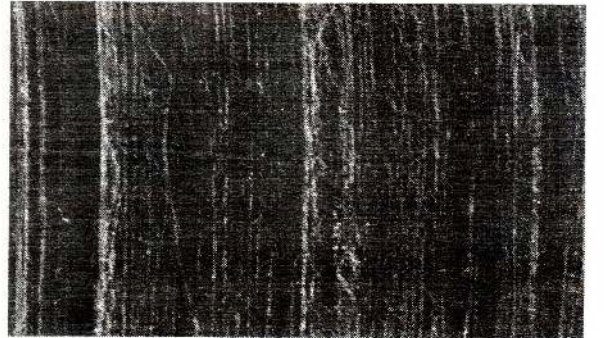
அடியிலிருந்து உச்சி வரையிலான நனோ தொழில்நுட்பத்தின் அடிப்படையாகக் கருதப்படுவது நனோ மீற்றர் வரிசையிலான அணுகுமுறைகள், மூலக்கூறுகளைப் பொருத்தமாகக் கையாளுவதன் மூலம் ஒன்றிணைத்து இரசாயனப் பிணைப்புக்களின் மூலம் உருவாக்கப்படும் நனோ கட்டமைப்பு உற்பத்திக்குப் பயன்படுத்தலாகும். இச்செயற்பாடு மூலக்கூற்று தொழில்நுட்பம் எனவும் அழைக்கப்படும். உச்சியிலிருந்து அடி வரையிலான அணுகுமுறையில் ஏற்படும் பிரச்சனைகள் இங்கு தவிர்க்கப்படுகின்றது. நனோ தொழில்நுட்பம் ஒரு தனிப்பட்ட துறையில் மட்டும் செல்வாக்குச் செலுத்தாது உயிரியல், இயற்பியல், மின்னியல், மருத்துவம், பொறியியல் என பல துறைகளில் தாக்கம் செய்து வருகின்றது.

நனோ தொழில்நுட்பத்தின் பிரயோகங்கள் காபன் நனோ குழாய்கள்

Carbon Nanotubes



Carbon Nanotubes



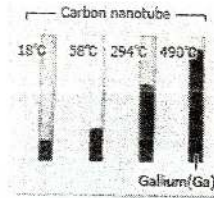
இவை nm வரிசையிலான வீட்டமுடைய மெல்லிய நுண் குழாய்களால் உருட்டப்பட்ட காபன் அறுகோணத் தகடுகளால் ஆக்கப்பட்டது.

பண்புகள்

- காபன் நனோ குழாய்களிலுள்ள காபன் SP^2 கலப்புடையது.
- அதன் ஆரை 20 nm இலும் சீறியது.

- நீளம் 70 nm – 5 nm வரையானது .
- இயங்கின் மட்டு 270 – 950 Gpa வரிசையிலாகும் .
- மின்கடத்தும் திறன் செப்பிலும் கூடியது .
- இரும்பிலும் வலிமையானது ஆனால் அலுமினியத்திலும் மென்மையானது .
- மிகக் குறைந்த மின் தடை உடையது .
- குழாயில் இலத்திரன்கள் சீதறுவதில்லை .
- இலேசானவை (அடர்த்தி குறைந்தது)
காபன் நனோ குழாய்கள் பயன்படுத்தப்படும் கருவிகள் அல்லது பொருட்கள்
- நீர் புகா உடுப்புக்கள் .
- கணினியின் மிளிரும் தட்டப்பலகை .
- தொலைக்காட்சி திரைகள் .
- கணினித் துணுக்குகளில் தரவுகளை ஓரிடத்திலிருந்து இன்னோர் இடத்திற்கு எடுத்துச் செல்லும் பாலம் .
- துவிச்சக்கர வண்டியின் பாகங்கள் (இலோசானதாகவும் வலிமையனதாகவும் இருப்பதற்காக)
- டெனிஸ் பந்தடிக்கும் மட்டையின் சட்டம் (Tennis Racquet Frame) உறுதியானதாகவும் அதிக வலுவுடையதாகவும் இருப்பதற்காக .
- நனோ வெப்பமானி (Nano Thermometer)

Nano Thermometers

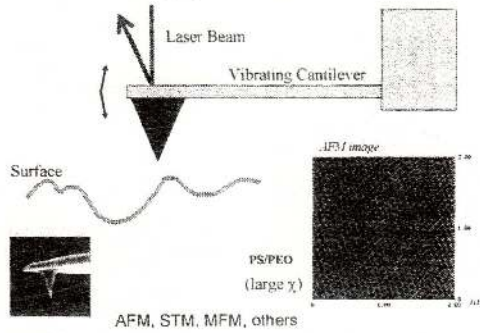


2) நனோ ரீ சேட் (Nano T-Shirts)

இம்மேலங்கியை அணிந்து கொண்டு இயக்கத்தில் இருக்கும் போது சக்தியானது மின்சக்தியாக மாற்றப்படுகிறது .

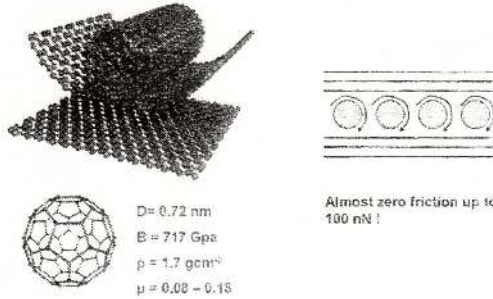
- 3) ஊடுகாட்டும் இலத்திரன் நுணுக்குக்காட்டி (Transmission Electron Microscope – ETM)
- 4) அணுப்புறவிசை நுணுக்குக்காட்டி (Atomic Force Microscope – ATM)
- 5) ஊடுருவு மின்னோட்ட நுணுக்குக்காட்டி (Scanning Tunneling Microscope – STM)

Scanning probe microscope



6) ஊராய்வு குறைந்த பதார்த்தங்கள் (Low Friction Material) உராய்வு வீச்சு 0 – 100 nm வரிச்சையில் இருக்கும்

Low-friction Materials



- K. Miyazawa, Fullerene Engineering Group, NIMS, Japan (2006)

7) நானோ மோட்டர்கள்.



இயற்கை நானோ தொகுதி

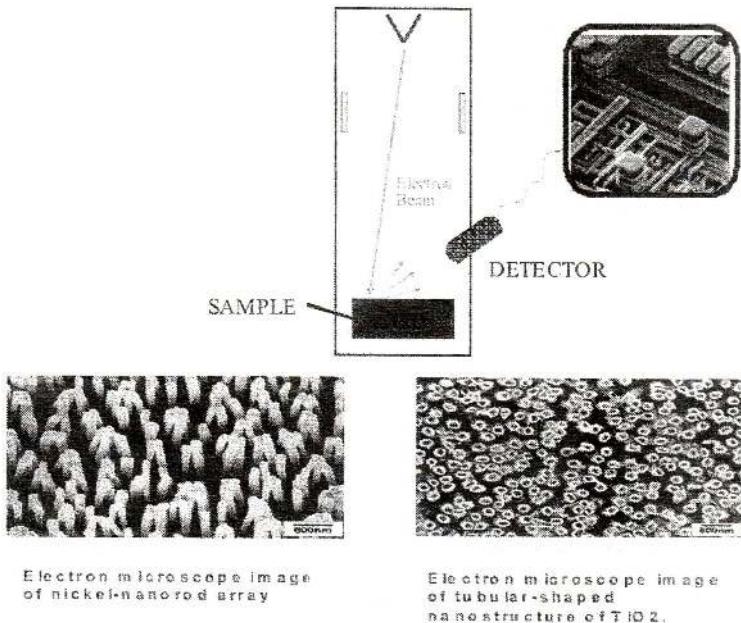
இயற்கை நானோ தொகுதி தொடர்பான மிகப்பொருத்தமான உதாரணம் உயிர்க்கலமாகும் . 5 -100 μm வரிச்சையிலான அளவுடைய உயிர்க்கலங்களின் நுண்ணிய பிரதேசத்தில் மிகச்சிக்கலான இரசாயனத் தாக்கங்களின் தொடர்ச்சியுடைய பலவித உயிர்ச் செயற்பாடுகள் கலத்தினுள் வெவ்வேறான புன்னங்கங்களிலும் நிகழ்கின்றன . இது நானோ அளவின் இயற்கைத் தொழிற்சாலை எனப்படும் .

நானோ கட்டமைப்பினை அவதானிக்கும் முறை

ஒளி அலைகளைக் கொண்டு செயற்படும் நுணுக்கக் காட்டியினால் ஒளி அலையின் அலைநீளம் 10^{-7} m க்கும் (100 nm க்கும்) குறைவான பருமனுள்ள பொருட்களைத் தெளிவாக அவதானிக்க முடியாது. கட்டிக் ஒளிக்குப் பதிலாக இலத்திரன்களைப்

பயன்படுத்தும் போது $0.1 \text{ nm} (10^{-10} \text{ m})$ வரிசையிலான பொருட்களை அவதானிக்கலாம். இந்நுணுக்கக்காட்டி இலத்திரனியல் நுணுக்குக்காட்டியாகும். ஊடுருவு மின்னோட்ட நுணுக்கக்காட்டியினால் மேலும் நனோ அளவிலான கட்டமைப்புக்களை தெளிவாகப் பார்க்கலாம்.

Scanning Electron Microscope



STM Image of Nickel Atoms



உலகின் பல பல்கலைக்கழகங்களில் நனோ விஞ்ஞானம், நனோ தொழில் நுட்பம் தொடர்பான ஆராய்ச்சிகள் நடைபெறுகின்றன. இது அடுத்த தலைமுறையின் தொழில்நுட்பம் எனக் கருதப்படுவதனால் ஆராய்ச்சிகள் மிக இரகசியமாக நடைபெறுகின்றன. எமது நாட்டின் புதிய கல்வி மறுசீரமைப்பின் கீழ் தரம் 9 விஞ்ஞானப் பாடத்திலும் சு.பொ.த (உ / த) பௌதிகவியல், உயிரியல் பாடங்களிலும் நனோ தொழில்நுட்பமும் அதன் பயன்பாடுகளும் தொடர்பான தேர்ச்சிகள் 2010 ஆண்டு பாடத்திட்டங்களில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டமை வரவேற்கக்கூடிய ஓர் அம்சமாகும். நனோ தொழில் நுட்பம் தொடர்பான அறிவு பாடத்திட்டத்தில் உள்ளடக்கப்பட்டமையானது; எதிர்காலங்களில் மாணவர்களும் ஆசிரியர்களும் இவை தொடர்பான தகவல்களையாவது தேடிவறிவதற்கு ஓர் உந்துதலாக அமையும் என்பதில் ஐயமில்லை.

Ref; 1. Microsoft Encarta 2008 1993 – 2007 Microsoft Corporation

2. <http://researchweb.watson.ibm.com/nanoscience/nanotubes.html>

ச. சுதாகரன்
வலயக்கல்வீ அலுவலகம்
தீருக்கோணமலை.

ஆரோக்கியமான வகுப்பறைச் சூழல்

ஒரு பாடசாலையில் கல்லூரியில் பாடசாலை முகாமைத்துவம் எவ்வளவு முக்கியத்துவம் பெறுகிறதோ, அதேபோன்று வகுப்பறை முகாமைத்துவம் முக்கியத்துவம் வகிக்கின்றது. பாடசாலை முகாமைத்துவத்தின் கூறாக வகுப்பறை முகாமைத்துவம் திகழ்வது குறிப்பிடத்தக்கது. கற்பித்தல் செயற்பாடுகள் பொதுவாக வகுப்பறைகளிலே தான் இடம் பெறுகின்றன. வகுப்பறை கற்பித்தல் செயற்பாட்டில் ஆசிரியரும் மாணவர்களும் இடம்பெறுவதுடன் 35 மாணவர்களுக்கு ஒரு ஆசிரியர் என்ற விகிதத்தில் அமைந்திருக்கின்றது வகுப்பறைச் சூழல் எனும் போது பௌதீக வளங்கள் காணப்படும் அதேவேளை கூடுதலான மனித உயிர்களுடன் தொடர்புபட்ட இடமாகவே அமைகிறது.

வகுப்பறையில் ஆசிரியர் கற்பிக்கும் போது பல்வேறு வகையான கற்பித்தல் முறைகளை வகுப்பறைகளிலே பிரயோகிக்க முடியும்.

1. விரிவுரை முறை
2. கலந்துரையாடல் முறை
3. செய்முறை
4. செயற்றிட்ட முறை
5. குழுமுறை
6. பரிசோதனை முறை

மேற்படி பல வகையான கற்பித்தல் முறைகளை வகுப்பறைகளில் ஆசிரியர் பயன்படுத்துவதன் மூலம் சமகாலச் சூழல், காலத்தின் தேவை, மாணவனது விருப்பம் என்பவற்றுடன் பொருத்தப்பாடுடையதாக மாற்றிக்கொள்ளல் புதிய கல்விச் சீர்திருத்தத்தில் அவசியமாகிறது. பாரம்பரிய பயிற்சி மூலம் தமது திறனை பெற்றுள்ள ஆசிரியர் அம்மரபினை தொடரும் போது மாறும் சூழலுக்கு தன்னைப் பொருத்திக் கொள்ளாதவராக இருப்பதையும் நாம் காண்கின்றோம். எனவே ஆசிரியன் சமகால கல்வித் தேவைக்கும் கல்விச் சூழலுக்கும் ஏற்ற வகையில் மாற்றல்களைத் தூண்டக் கூடிய கற்பித்தல் முறைகளையும், அமைப்புக்களையும், கற்பித்தல் சூழலையும், திட்டமிடுவதில் ஆர்வமுடையவனாக தன்னை மாற்றிக் கொள்ளல் அவசியமாகும்.

ஆசிரியர்களது கற்பித்தல் செயற்பாடுகள் பொதுவாக வகுப்பறைகளில் இடம்பெறும் காரணத்தால் பின்வரும் விடயங்களில் கவனம் அவசியமாகிறது.

பௌதீக வசதிகள்

மாணவர்களின் வகை

மாணவர்களிடையே காணப்படும் வேறுபாடுகள்

வகுப்பறை பற்றிய புலக்காட்சி

மேற்குறிப்பிடப்பட்ட விடயங்களில் கூடிய கவனம் செலுத்தப்படுவதன் மூலமே நல்ல விளைதிறனை அடைய முடியும். டலோப் (Dahllof 1971) எனும் அறிஞர் கூற்றுப்படி ஆசிரியர்கள் தமது தொழிலில் நின்று செயற்பட வேண்டிய ஒரு பெரிய தொகுதியாகிய “சட்டகக் காரணிகளின்” (Frame Factors) ஒரு சிறு பகுதியே இக்காரணிகளாகும். இன்றைய கல்விச்சூழலில் விளைதிறன் (Effectiveness) ஆசிரியர்கள் இத்தகைய கட்டுப்பாடுகளுக்குள் நின்று வெற்றிகரமாக செயற்பட வேண்டியவர்களாகும்.



College Garden



Tour



Milath Vizha



Exercise



Seminar



Exhibition



Siramadana



Social Activities

வெற்றிகரமான கற்பித்தல் செயற்பாட்டிற்கு ஆரோக்கியமான வகுப்பறைகளை உருவாக்குவதில் கவனம் செலுத்துதல் அவசியமாகிறது. இங்கு ஐப்பானில் 5s நடைமுறைகளை பின்பற்றுதல் பொருத்தமுடையது.

- ✓ செய்றி - தேவையற்றவற்றை நீக்குதல்
- ✓ செயற்றிறன் - பொருட்களை இலகுவில் இனங்காண உரிய இடத்தில் வைத்தல்
- ✓ செய்சோ - உயர் தூய்மைத்தரத்தைப் பேணல்
- ✓ செய்கிற்சு - உயர் சுகாதாரத் தரத்தைப் பேணல்
- ✓ செற்சுசு - பயிற்சியளித்து கட்டுப்பாடு ஒழுங்கைப் பேணல்

இங்கு பௌதீக சூழல், உளவியல் சூழல் என்ற இரு விடயத்தையும் மாற்றும் வகையில் வகுப்பறை ஒழுங்கமைப்பு அவசியமாகிறது. வாங்குகள், மேசைகள், கதிரைகள் என்பன பல்வேறு வகையில் ஒழுங்குபடுத்திக் கொள்ளல் அவசியமாகிறது.

உ-ம்

✓ வட்டவடிவ ஒழுங்கு

இங்கு வகுப்பறைக்கு ஏற்ற வகையிலும் கவர்ச்சியை ஏற்படுத்தும் வகையிலும் மேசை, கதிரைகளுக்குப் பொருத்தமான நிறங்களையும், இலக்கங்களையும் இட்டுக்கொள்ளுதல் பொருத்தமானதாகும்.

உதாரணம் :- 5A - 1 , 5A-2 அதேபோன்று வகுப்பறைச் சூழலுக்கு ஏற்ற வகையில் பொருத்தமான நிறங்களை வகுப்பறைச் சுவர்களுக்கு பயன்படுத்துவதுடன் மாணவனது உளச் சூழலுக்கு பொருந்தும் வகையில் பாட விதானத்தையொட்டிய படங்கள், அட்டவணைகள், உலக, இலங்கை படங்கள், கணித தேற்றங்கள், விஞ்ஞான சூத்திரங்கள் என்பன இடம் பெறல் கவனத்தில் கொள்ளப்பட வேண்டியதாகும். மாணவனது சூழலில் ஏற்படும் புலக்காட்சி அவனை ஒரு நிலைப்படுத்தி ஒரு உற்சாகமான சூழலுக்கும் முயற்சிக்கும் இட்டுச் செல்பவையாக அமைய வேண்டும்.

வகுப்பறைகளில் ஜனநாயக மயமாக்கப்பட்ட வகுப்பறை ஒழுங்கமைப்பு ஏற்படுத்த முயற்சிக்க வேண்டும். இதன்படி அனைத்து மாணவர்களுக்கும் ஒரு ஒழுங்கமைப்பின் படி முன், பின் ஆசன இருப்புக்கான வாய்ப்புக்கள் உருவாக்கப்பட வேண்டும். இச்செயற்பாட்டிற்கென மாணவர்களாகவே ஒரு System இற்கு உள்வாங்கப்படுவதற்கான வழிவகையை தெரிவிப்பவராக அல்லது வழிகாட்டுபவராக ஆசிரியர் திகழ வேண்டும். மாணவனது கற்றல் வேகத்தில் வகுப்பறை கவின் நிலை பெரியளவு தாக்கத்தினை செலுத்துகிறது.

பௌதீக சூழலுக்கும், கற்றல் கற்பித்தலுக்கான தொடர்பு பற்றி எயின்லி (Ainley 1987) எனும் அறிஞர் கூறும் போது,

“தற்பொழுது பாடசாலைகளில் காணப்படும் உபகரணங்கள், வளங்கள் ஆகியவற்றின் பயன்பாட்டால் அடைவுகள் அதிகரிக்கின்றன என்பதற்கு பொருத்தமான சான்றுகள் அதிகமில்லை. எனினும் பாடசாலையின் வகுப்பறையின் பௌதீக சூழலானது பாடசாலை பற்றியும், கற்றல் பற்றியும் மக்கள் கொண்டிருக்கும் மனப்பாங்குகளில் மாற்றத்தினை உண்டாக்கும். எனவே இதிலிருந்து நோக்கும் போது ஒருபாடசாலையின் வகுப்பறைச் சூழலும் கவின் நிலையும் ஆசிரியர் மீதும் கூட செல்வாக்கை செலுத்துகின்றது.

பௌதீகச் சூழல் வேறுபாடுகளுக்கும், மாணவர் கற்றல் வேறுபாடுகளுக்கும் இடையில்

தொடர்புகள் இருக்கின்றன. இவ்விடயம் பற்றி Fuller (1986) எனும் அறிஞர் கூறும் போது மாணவர்களுக்குக் கிடைக்கும் கதிரைகள், மேசைகள் என்பவற்றுக்கும் அவர்களின் அதிகரித்த கற்றலுக்கும் தொடர்புண்டு என கூறுகின்றது.

வகுப்பறை முகாமைத்துவத்தில், வகுப்பறையில் காணப்படும் பொருட்களை 5s ந்குரிய இடத்தில் வைத்தல் முக்கியமானது. குறிப்பாக தும்புத்தடி, விளக்குமாறு, துடைப்பம், Duster, வெண்கட்டி, Marker, பூச்சாடி, புத்தகங்கள். ஆரம்பப்பிரிவு வகுப்பறைகளில் மூலைகள் காணப்படுவது இலகுவாக ஞாபகப்படுத்தவேண்டியுள்ளது. இதன் மூலம் பிள்ளைகளை பொருத்தமான செயற்பாட்டிற்கு ஈடுபடுத்த முடியும். உதாரணம் :- வாசிப்பு மூலை.

Farell (1989) எனும் அறிஞரின் கூற்றுப்படி பாடநூல்களும் வாசிப்பதற்கான வேறு கருவிகளும் இல்லாத பிள்ளைகளை விட இவற்றை அதிகமாகப் பெறும் பிள்ளைகள் அதிகமாக கற்கின்றார்கள் எனக் குறிப்பிடுகிறார். இங்கு வகுப்பறை நூலகம் எனும் விடயத்தை மேற்படி அறிஞரின் கூற்றுப்படி வலியுறுத்த வேண்டியுள்ளது. நவீன கல்விச் சீர்திருத்தத்தின் படி ஒவ்வொரு வகுப்பறையும் ஒவ்வொரு நூலகமாக திகழ வேண்டும்.

வெளிநாடுகளில் இவ்வாறான வசதிகளையுடைய வகுப்பறைச் சூழல் காணப்படுகின்றது. கணினி வசதிகள் multi media. இணைய வசதிகள், அடைக்கப்பட்ட வகுப்பறை போன்ற நவீன வசதிகளுடைய வகுப்பறைச் சூழல் காணப்படுகின்றது. இதற்கேற்ற தளபாட ஒழுங்கமைப்பு அவசியம். இதனையே வால்பேக் (1987) எனும் அறிஞர் கூறும் போது மாணவர்கள் கற்பதன் மீது பயன்தரக்கூடிய வகையில் செல்வாக்குச் செலுத்தும் சூழலே வகுப்பறைச் சூழல் எனக் குறிப்பிடுகிறார். இவரது கருத்தின் படி வினைத்திறனுடைய (Efficiency) வகுப்பறைகளை ஆசிரியர்களால் மட்டுமே உருவாக்க முடியும் என்பது புலனாகின்றது. நல்ல வகுப்பறைச் சூழலின் மூலம் ஆசிரிய மாணவர் தொடர்பாடல், உறவு, புரிந்துணர்வு, அன்பு, திருப்தி என்பன ஏற்படுகின்றது. பணிமயமாக்கப்பட்ட வகுப்பறைகளில் மாணவர் தாம் தொடர வேண்டிய தெளிவான இலக்குகள் உள்ளன என மாணவர்கள் உணர்கின்றார்கள்.

நல்ல வகுப்பறைச் சூழல் நிலையால் நேர வீண்விரயம் தவிர்க்கப்படுகின்றது. ஒரு பாடவேளைக்காக ஒதுக்கப்பட்ட நாற்பது நிமிடத்தில் குறைந்தது முப்பத்தைந்து நிமிடங்களாவது பயன்பெறும் வகையில் அமைவதுடன் இதற்கான பாடக்குறிப்பு (Notes of lesson), பாடத்திட்டம் (Lesson Plan) ஆசிரியரிடையே காணப்படும். இங்கு முன் ஆயத்தம், திட்டமிடல், கற்றல் உபகரணப் பயன்பாடு என்பன ஒரு திட்டமிட்ட அடிப்படையில் ஒழுங்கமைக்கப்பட்டிருக்கும். உரிய நேரத்தில் பாடத்தை ஆரம்பித்து முடிப்பதன் மூலமாக நேர வீண்விரயம் தவிர்க்கப்படுகின்றது.

கவர்ச்சியான செயற்பாடு வகுப்புச் சூழலை ஒழுங்குபடுத்துகின்ற போது கலாச்சாரத்திற்கு வேறுபடலாம். ஆரோக்கிய வகுப்பறையினை பின்வரும் இரண்டு தொனிப்பொருள்கள் முக்கியம் பெறலாம்.

1. பிள்ளையை மையமாகக்கொண்ட கல்வி
2. செயற்பாடுகளும் செயற்பாட்டு முறைகளும்

நவீன தொடர்பாடல் விருத்தியினாலும், பெற்றோர்களது கல்வி நிலையின் வளர்ச்சியாலும்

இன்று மாணவர்கள் ஓரளவான அறிவினை (knowledge) பெற்றுக் காணப்படுகின்றனர். எனவே இவர்களுக்கு வேண்டிய கல்வியை உரிய வேளையில் வழங்க வேண்டிய கடப்பாடு ஆசிரியருக்குண்டு. வகுப்பறைகளில் பிரச்சினைகள் ஏழாமல் தடுக்கும்/குறைக்கும் ஆற்றலினைக் கைக்கொண்டுதான் வினைத்திறனுடைய வகுப்பறை முகாமையாளர் என ஆசிரியரை குறிப்பிடுகின்றார்.

வகுப்பறையானது Happy Cycle மகிழ்ச்சியான கூடமாக காணப்பட வேண்டும். மாணவர், மாணவ தலைவர், ஆசிரியர், பெற்றோர் ஆகியோருக்கிடையில் புரிந்துணர்வு, உதவி புரிதல், கூட்டாக உழைத்தல், தட்டிக்கொடுத்தல், பாராட்டுதல் ஆகிய பண்புகள் காணப்பட வேண்டும்.

வகுப்பறையானது பின்வரும் அம்சங்களைப் பிரதிபலிக்க வேண்டும்

ஒரு சமூகத்தின் எதிர்காலத் தேவையை வழங்கும் இடமாக / நிரப்பும் இடமாக பாடசாலை திகழ வேண்டும். இதனையே ஜோன் ரூயி குறிப்பிடும் போது "பாடசாலை சமூகத்தின் சிறு மாதிரி உரு என குறிப்பிடுகின்றார். எனவே பாடசாலை சிறப்புற, உயர்வுற வேண்டுமெனில் வகுப்பறைகள் சுதந்திரமாகவும், தனித்தும், விளிப்புடன் இயங்க வேண்டும். அது ஒவ்வொரு ஆசிரியர்களினதும் கைகளிலே தங்கியுள்ளது. வகுப்பாசிரியர் அந்த வகுப்பினுடைய அதிபரே என்ற எண்ணம் அவரிடம் காணப்பட வேண்டும். வகுப்பாசிரியர், பாட ஆசிரியர்கள் தன்னம்பிக்கையுடையவர்களாக காணப்பட வேண்டிய தேவையிருப்பதுடன் தங்களது வாண்மை விருத்தியை வளர்த்துக் கொள்பவர்களாக திகழ வேண்டும் இன்று பல்வேறு வழிகளில் பல்கலைக்கழகம், மின்னஞ்சல், கல்வி நிறுவனங்கள் ஊடாக தங்களது கல்வித்தரத்தை உயர்த்தும் வழிவகைகள் நிறைந்து காணப்படுகின்றது. பொதுவாக நோக்கும் போது நல்ல ஆரோக்கிய வகுப்பறைச் சூழலை உருவாக்குவதில் பின்வரும் விடயங்களை சுருக்கமாகக் கூறலாம்.

1. ஆசிரியர்கள் சுறுசுறுப்பானவர்களாகவும் முயற்சியாளர்களாகவும் இருத்தல் அவசியம்
2. ஆசிரியர்கள் கவர்ச்சியானதும், செயற்படு தன்மையுடைய வகுப்பறைகளை உருவாக்குபவர்களாகவும் இருத்தல் வேண்டும்.
3. ஆசிரியர் பணிமயமாக்கப்பட்ட வகுப்பறைகளை உருவாக்க வேண்டும்
4. மாணவர்- ஆசிரியர்களுக்கிடையிலான புரிந்துணர்வினை வகுப்பறையில் ஏற்படுத்தல்
5. நல்ல தொடர்பாடலும், மனப்பாங்கும் காணப்படல் வேண்டும்
6. ஆசிரியர் தன்னை அறிவிலும் கல்வித்தரத்திலும் வளர்ப்பதுடன் தொடர்ந்தும் கற்றுக்கொண்டிருப்பவராக திகழ வேண்டும்
7. எதையும் சமமாக ஏற்றுக்கொள்ளும் மனப்பாங்கும் கொண்டவராக காணப்படல் வேண்டும்.

மேற்குறித்த செயற்பாடுகள் வகுப்பறை ஊடாக கட்டியெழுப்புவதன் மூலம் நல்ல விளைதிறனுள்ள பாடசாலையை உருவாக்க முடியும் என்பதில் எதுவித ஐயமுமில்லை

அதிபர்,
Lion.K.செல்வநாயம்,
தி/விபுலானந்தா கல்லூரி,
திருகோணமலை.

Computer Virus

Computer Virus என்பது பற்றி நீங்கள் கேள்விப்பட்டிருக்கலாம். இதனை நாம் தமிழில் கணினி நச்சுநிரல்கள் என்று கூறுகிறோம். இத்தகைய கணினி நச்சுநிரல்களும் நாம் கணினியில் பயன்படுத்தும் மற்ற நிரல்கள் (Programs) போன்றவையே. அப்படி இருக்க இதனை ஏன் நாம் கணினி நச்சுநிரல் என்று சொல்ல வேண்டும்.?

சில நிரல்கள் (Programs) அழிவுப்பணிக்காக எழுதப்படுகின்றன. எப்படி கிருமிகள் நமது உடலில் புகுந்தால் அது நமது உடலுக்கு உபாதைகளை விளைவிக்கிறதோ அதே போல் இத்தகைய அழிவுப்பணிக்காக எழுதப்பட்ட நிரல்களும் நமது கணினிக்குள் புகுந்தால் அதற்குப் பல உபாதைகளை விளைவிக்கிறது. இங்கு கணினிக்கு உபாதைகள் கூறுவது கணினியில் உள்ள தரவுகளை, மென்பொருள்களை அழிப்பது, அதிகமான இடத்தை நினைவகங்களில் ஆக்கிரமிப்புசெய்து அதன்மூலமாக கணினியின் செயல்பாட்டு வேகத்தை குறைப்பது, நாம் கணினியில் வேலை செய்யும்போது பல விதமான தொந்தரவுகளைச் செய்வது என்று பட்டியல் நீளும்...

இத்தகைய நிரல்களை நாம் கிருமி நிரல்கள் என்று கூறுவதற்கு பல காரணங்கள் உள்ளன அவையாவன.

1. இந்த நிரல்கள் எப்படி கிருமி ஒரு கிருமியிலிருந்து பலவாகப் பல்கிப்பெருகுகிறதோ அதுபோல பல்கிப்பெருகவல்லவை (Self Replication) ஒரு கிருமிஐ நிரல் தானாகவே தன்னைப்போன்ற கிருமிநிரலை உருவாக்கவல்லது.
2. எப்படி கிருமிகள் ஏதாவது ஊடகங்களைப்பயன்படுத்தி பரவுகின்றனவோ, அதுபோல இத்தகைய நிரல்களும் கணினியின் பல ஊடகங்களின் வழியாக ஒரு கணினியில் இருந்து மற்றொன்றுக்கு பரவுகிறது எடுத்துக்காட்டாக நெகிழ்வட்டுக்கள் (Floppy disk, Pen Drive) மற்றும் வலையமைப்புக்களின் (LAN) மூலம் கோப்புகளை ஒரு கணினியிலிருந்து வேறு கணினிக்கு மாற்றும் போது அதன் வழியே இத்தகைய கிருமிநிரல்களும் அந்த கணினிக்கு பரவிவிடுகின்றன அங்கிருந்து அடுத்த கணினி என்று அதனுடைய பரவல் நடந்து கொண்டே இருக்கும்.
3. மனித உடலில் கிருமி புகுந்ததும் அது அதனுடைய குறிகளை நமக்கு உணர்த்தி நாம் நோய்வாய்ப்பட்டுள்ளதை உறுதிசெய்யுமோ அதுபோல இந்த கிருமி நிரல்களும் நமது கணினியில் புகுந்தவுடன் அது தான் செய்யவேண்டிய அழிவுப்பணிகளையும், தொந்தரவுகளையும் தந்து அதனுடைய இருப்பை (Symptoms of Virus Attack) நமக்கு உணர்த்தும்.
4. இத்தகைய கிருமிகள் நமது உடலில் புகுந்து விட்டதை அறிந்தும் நாம் அதனை நமது உடலை விட்டு வெளியேற்ற நடவடிக்கை எடுக்காவிட்டால் எப்படி நோய் முற்றி நாம் சாவும் நிலைக்கு செல்லுகிறோமோ அது போல கிருமி நிரல்களை அப்படியே

தொடராவிட்டால் நமது கணினியில் உள்ள முக்கிய தகவல்கள் மற்றும் மென்பொருள்கள் ஆகியனவற்றை நாம் இழக்கவெறும் கணினி மட்டும் தான் மிஞ்சும்.

இத்தகைய கிருமி நிரல்கள் ஆரம்பத்தில் ஒரு விளையாட்டாக மென்பொருள் பொறியாளர்களால் எழுதப்பட்டன அவர்கள் வலையமைப்பில் உள்ள தம்முடைய நண்பரின் நிரல்களை அழிப்பதற்கும் விளையாட்டாக அவர்களைத் தொந்தரவுசெய்து மகிழ்வதற்குமே எழுதப்பட்டன. இத்தகைய அளவுக்கு அவை வளர்ச்சியடைந்து கணினி உலகையே எப்பொழுதும் அவதிக்குள்ளாக்கிவரும் என்று அவர்கள் அந்த நேரத்தில் நினைத்திருக்கவில்லை!

ஆரம்ப காலத்தில் வந்த கிருமி நிரல்கள் அதிகம் ஆபத்தானவைகளாக இல்லை அவைகள் நம்மிடம் விளையாடிவிட்டு மறைந்துபோய்விடும் ஜோசி (Josi) என்னும் கிருமி நிரல் நமது கணினியில் புகுந்தார், அது எப்போதாவது நாம் பிற வேலையாக இருக்கும் போது திரையில் தோன்றி எனக்கு பிறந்தநாள் வாழ்த்துச்சொல் என்று கட்டளையிடும் அது கூறியவாறு நீங்களும் 'Happy Birthday Josi' என்று எழுதினால் பின்னர் மறைந்துவிடும். இத்தகைய கிருமி நிரல்கள் (Prank Virus) நமது கணினிக்கு அதில் உள்ள மென்பொருள்களுக்கும் எப்பொழுதும் தீங்கு விளைவிப்பவை அல்ல.

ஆனால் சில கிருமி நிரல்கள் மிகவும் ஆபத்தானவை நமது Hard diskயே மொத்தமாக அழித்து விடும் அத்தோடு நமது மொத்த தகவல்களும், மென்பொருள்களும் அழிந்து விடும். இது பெரிய நிறுவனங்களைப் பொறுத்தவரையில் மிக்பெரிய இழப்பாக இருக்கும்.

எத்தகைய வகையில் இந்த கிருமி நிரல்கள் செயல்படுகின்றன?

இத்தகைய கிருமிநிரல்களை எழுதும் வல்லுனர்கள் எந்த விதமான முறைகளில் கணினியை அந்நிரல் தாக்கவேண்டும் என்று அதில் எழுதியுள்ளார்களோ அதன்படி அந்த நிரல்கள் செயல்படும் பல வல்லுனர்கள் பலவிதமாக கட்டளையிடுகின்றனர். இத்தகைய கிருமி நிரல்கள் அதை எழுதும் வல்லுனரைப்பொருத்து வேறு வேறு விதமாக அமைகின்றன. வெவ்வேறு வழிகளில் செயல்படுகின்றன.

இத்தகைய கிருமிநிரல்களை நாம் பொதுமாக இரண்டு வகையாகப்பிரிக்கிறோம் அவை.

1. File Virus கோப்புகளைத்தாக்கும் கிருமிகள்
2. Boot Sector மற்றும் Partition Table கிருமிகள்

இவற்றில் கோப்புகளைத்தாக்கும் கிருமிகள், நிரல்களையும் தகவல் கோப்புகளையும் தாக்கி அழிக்கின்றன. இன்னும் நமது கணினியில் பயன்படுத்தும் நெகிழ்வட்டு Floppy மற்றும் வண்தட்டு போன்றவற்றில் நாம் பதித்துவைத்துள்ள கோப்புகளின் சரியான முகவரி, மற்றும் அந்த Hard disk எத்தனையாகப்பிரிக்கப்பட்டுள்ளது அந்த ஒவ்வொரு பகுதிக்கும் எவ்வளவு கொள்ளளவு போன்ற தகவல்கள் இந்த Boot Sector மற்றும் Partition table போன்றவற்றில் உள்ளன. இவைகளைக் கிருமி நிரல்கள் தாக்குவதால் நாம் அந்த Hard disk ல் உள்ள மொத்த சேமிப்புகளையும் இழந்துவிடுவோம்.

கிருமிநிரல்களை நமது கணினியில் நுழைந்து விடாமல் தடுப்பது எப்படி?

சில முன்னெச்சரிக்கை நடவடிக்கைகளை எடுப்பது அவசியம் அவைகளாவன

1. பிறரிடமிருந்து வாங்கிப்பயன்படுத்தும் Floppy disk, CD போன்றவைகள் முறையாக சோதித்த பின்னரே உபயோகிக்கவேண்டும். (முடிந்த அளவுக்கு அவைகளைத் தவிர்க்க வேண்டும்).
2. வேண்டாத விளையாட்டு Software இலவசமாகக் கிடைக்கிறதே என்று இணையத்தில் இருந்து இறக்கிக்கொள்வதே அல்லது நண்பர்களிடம் இருந்து வாங்கி உபயோகிக்கவோ கூடாது.
3. முடிந்த அளவுக்கு கணினியை அடிக்கடி கிருமிச்சோதிப்புக்கு உட்படுத்த வேண்டும்.
4. மின் அஞ்சலில் வரும் இணைப்புகளை அனுப்பியவர் தமக்கு வேண்டியவரா இல்லாத பட்சத்தில் கவனமுடன் கையாள வேண்டும். இவைகள் பெரும்பாலும் கிருமி நிரல்களைத் தாங்கி வரப்பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

மேலும் இத்தகைய கிருமி நிரல்களை அழிப்பதற்கு அல்லது தடை செய்வதற்கு என்று கிருமி அழிப்பான்கள் கிடைக்கின்றன. இந்த கிருமி அழிப்பான்களை நாம் நமது கணினியில் பதிந்து வைத்துக்கொண்டு அவற்றை பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம். ஆனாலும் இங்கு பல விசயங்களை நீங்கள் மனதில் கொள்ளவேண்டும். அவைகளாவன.

எல்லா கிருமி நிரல்களையும் எல்லா கிருமி அழிப்பான்களும் (Antivirus Programs) அழித்துவிடுவதில்லை காரணம் ஏற்கனவே வந்த ஒரு கிருமிநிரலுக்குத்தான் அதை அழிக்கக்கூடிய நிரல்களை எழுதமுடியும். இன்று புதிதாக வரும் கிருமிநிரல்களுக்கு நாளைதான் மருந்து கண்டுபிடிக்க முடியும். அதற்கு காரணம் ஒவ்வொரு கிருமி எழுத்தாளர்களும் புதுப்புதுவிதமான முறைகளைக் கடைப்பிடிப்பதால் தான் அந்த முறைகளை நன்கு ஆராய்ந்து அந்த புதிய கிருமி எவ்வாறு செயல்படுகிறது என்பதை பகுத்தாய்ந்தறிந்து தான் அதற்கு அழிப்பான்கள் (Vaccines) எழுதப்படுகின்றன.

ஆதலால் நேற்றைய கிருமி அழிப்பான்கள் நாளைய கிருமிகளை அழிக்கப்போவதில்லை எனவே அடிக்கடி உங்களது கிருமிஅழிப்பான் மென்கலன்களை புதுப்பித்துக்கொண்டிருக்க வேண்டும். இன்னுமொரு விசயம் இந்த கிருமி அழிப்பான் மென்கலன்களை எழுதுபவர்கள் பல கிருமிநிரல்களை புதிதுபுதிதாக உலவவிடுகிறார்கள். அதன்பின் அதற்கான அழிப்பானை தயார்செய்து விற்பனை செய்துவிடுகிறார்கள். அந்த சமயத்தில் வேறு புதிய கிருமிகளை வெளியே அனுப்புகின்றனர்

ஒரு கிருமியை எழுதியவருக்கு அது எவ்வாறு செயல்படும் என்பது தெரிந்து விடுவதால் அதனை அழிக்க எளிதில் அழிப்பானை உருவாக்க முடியும். அதேசமயத்தில் ஒரு புதிய கிருமி நிரலை எடுத்துக்கொண்டு அது எவ்வாறெல்லாம் தாக்குகிறது. பரவுகிறது என்பதை நன்கு ஆய்ந்து அதனை அழிப்பதற்கு தடுப்பதற்கும் நிரல்களை உருவாக்குவது கடினமான பணி.

ஆக்கம்:- திருமதி. R. நடேசலிங்கம்

நவீன உலகில் கல்வியின் இலக்கு

மாணவர்களது வாழ்க்கையை நெறிப்படுத்தும் ஆசிரியர்களுக்கு கல்வித் தத்துவத்தைப் பற்றிய அறிவு வேண்டற்பாலது. இவ்வறிவு கல்விச் செயல் முறையில் எதிர்பார்க்கப்படும் இலக்கை அடைவதற்கு பயனுள்ளதாகும். கோட்பாடு நடைமுறையில் பயன்றது. கருத்தற்ற தத்துவத்தில் ஈடுபடுவதென்று கொள்ளல் பொருந்தாது. ஒவ்வொரு செயலுக்கும் அடிப்படைக் கருத்துக்கள் அமைந்துள்ளன. செயலுக்கான இத்தகைய அறிவு அடிப்படையே தத்துவம் என்பர்: தத்துவமும் செயலும் இணைந்தவை. தத்துவம் செயலின் உள்ளடக்கம். விசேடமாக கல்வியில் கோட்பாடும் செயலும் ஒன்றினை ஒன்று சார்ந்து அமைதல் வேண்டும். ஒரு செயலின் விளைவாக எழுந்த அனுபவம் கோட்பாட்டு வளர்ச்சிக்கு உதவும். தத்துவம் பரந்து ஆழ்ந்தது. தத்துவம் நமக்கு மெய்யறிவை அளிக்க வல்லது. ஞானத்திலான விருப்பு தத்துவம் என்பர். நமது வாழ்க்கை பற்றியும் நாம் வாழும் உலகம் பற்றியும் பலவித அறிவியல் துறைகள் மூலம் அறிவினை ஒருமைப்படுத்தியும் தொடர்புபடுத்தியும் முழுமை பெற்ற அறிவாக உருவாக்கும் தன்மையது தத்துவம். முறைப்பட்ட ஒருங்கிணைந்த முழுமையான அறிவினைப் பெற மனிதனால் மேற்கொள்ளப்படும் முயற்சி தத்துவம் ஆகும். கல்வியின் முழுப் பயனை மனிதன் பெறுவதற்கு தத்துவ ஞானிகளே வழிகாட்டுவர்.

கல்வி முறையும் உளவியல் அறிவும் தத்துவ ஞானிகளால் எமக்கு தரப்படுவன. பால்சன் என்னும் ஜேர்மன் தத்துவஞானி வாழ்க்கையை விளக்க முற்படும் அறிவியல் தத்துவம் என்கிறார். தத்துவம் சிந்தனை என்றும், கோட்பாடு, கருத்தியல் என்றும் கொள்ளப்படும். கல்விச் சிந்தனையுடனும் கருத்தியலுடனும் தொடர்புகொள்ள செயற்படுவது எனக் கொள்வது சாலவும் பொருந்தும். கல்வி கற்கும் நெறிமுறையில் எண்ணும் ஆற்றலையும் கருத்துக்களை உய்த்துணரும் பண்பினையும் வளர்த்தல் வேண்டும்.

கல்வியின் மூலம் உறுதி என்னும் குறிக்கோள் உண்மை, அறம், அழகு எனும் சீரிய பண்புகளின் அடிப்படையில் உருவாகின்றது. எனவே கல்வி அடிப்படைத் திறனையும் அறிவையும் செயலையும் வளர்க்க வேண்டும். “பிறப்பொக்கும் எல்லா உயிர்க்கும்” எனும் தத்துவம் கல்வியின் மூலம் முழுமை பெறல் வேண்டும். கல்வி வளர்ச்சி இத்தத்துவத்தின் அடிப்படையில் இருந்து இடம் பெறல் வேண்டும். எல்லா மனிதர்களுக்கும் ஒரே தன்மையதாய் விளங்குவது உண்மை அறிவு. இது உலகத்தின் பொதுச் சொத்து என்று சோக்கிரட்டீஸ் கூறுவார். தனிப்பட்டோரின் அறிவினை ஒன்றாக்கி பொதுப் பண்பினை உருவாக்குதல் கல்வியின் கடமையாகும்.

“உற்றுளி யுதவியு முறு பொருள் கொடுத்து
பிறறை நிலை முனியது கற்ற னன்றே”

புறநானூறு

உலகை ஒன்றாகக் காண்பதே கல்வி என்று தற்கால கல்வி நெறியாளர்களையே வியக்கச் செய்யும் வகையில் ஒளவைப் பிராட்டியார் நமக்கு கல்விக் கருத்தைத் தந்துள்ளார். ஒரு தந்தையின் கடமை தனது மகனை கல்வி கேள்வி ஒழுங்குகளில் சிறந்தவனாக்கி சான்றோனாக்குதல் என்ற பொன்முடியம்மையாரின் கருத்தையும் நாம் அறிய வேண்டும். கல்வியினால் எழுகின்ற ஒப்புரவு, அன்பு, கண்ணோட்டம், வாய்மை ஆகியன வாழ்க்கையின் அடித்தளமென்பது வள்ளுவ மரபு. “கல்வியழகே அழகு”. சமண சமய சான்றோர் நூலாகிய நாலடியார் கூறும் கல்வி ஒரு மனிதனின் வாழ்க்கையில் அழியாப் புகழை நிறுத்தும் என்று

நான்மணிக்கடிகையில் காணலாம். குமர குருபரர் கல்வி அறம், பொருள், இன்பம், வீடு ஆகிய புருடார்த்தங்கள் நான்கையும் பயக்கும் என்று கூறுகின்றார். கல்வி கேடு தீர்க்கும் அமுதம் கோடி புண்ணியம் என்பது பாரதியார் வாக்கு. கல்வியை இளமை தொட்டு மரண பரியந்தம் விடாது கற்க வேண்டும் என்று நாவலர் கூறுகின்றார்.

தன் மகன் சான்றோன் என நனி மகிழ்ந்து களி கூர்ந்த தாய் என்று விபலானந்த அடிகள் கூறுகின்றார். எனவே நாம் காண்பது தமிழ் மரபும் கல்வி மரபும் தத்துவ அடிப்படையிற் சங்க காலம் தொடக்கம் இன்று வரையும் ஒன்றோடு ஒன்று ஒன்றிணைந்து வளர்ந்து வந்துள்ளது என்பது உண்மையாகும். இந்து தர்ம கோட்பாடுகளும், பௌத்த சமணக் கல்விக்கோட்பாடுகளும், இஸ்லாமியக் கொள்கைகள், கிறிஸ்தவ கல்வி முறைகள் என்பனவும் தத்துவார்த்த அடிப்படையிலேயே பல இலக்குகள் ஊடாக கல்வியை வளர்க்க முற்பட்டன.

தற்காலக் கல்வி மரபுக்கு புத்துயிர் அளித்தவர் எனக்கூறக் கூடியவர் மேதை அல்பிரட் வைற் கொட் என்னும் அமெரிக்க கல்வி நெறியாளராவார். அவர் கருத்துப்படி மனித குல மேம்பாட்டை ஊக்குவித்தது சிந்தனைப்பிறழ்ச்சி, சிந்தனைப்பிறழ்ச்சி என்பது தேக்கக் கருத்தினை எதிர்த்து எழுந்த கருத்தாகும். எனவே கருத்துக்களை மாணவர்கள் ஜீரணித்து தமதாக்கி அன்றாட வாழ்க்கையில் பயன்படுத்த வேண்டும். மாணவர்கள் புதுப்புதுக் கருத்துக்களைக் கண்டு பிடிக்க நாம் ஆதரவு கொடுக்க வேண்டும். மாணவனின் ஒவ்வொரு வாழ்க்கை நிகழ்ச்சியும் அறிவியல் அடிப்படையில் நிகழ வேண்டும். ஒவ்வொரு கருத்தின் விளைவும் அவனுக்கு பயனுள்ளதாக அமைய வேண்டும். கருத்துக்களில் உயிர்த்துடிப்பு இருக்க வேண்டும். தேக்க கருத்துக்கள் மூலம் மாணவர் மத்தியில் கிளர்ச்சி உணர்வு எழா. கல்வி புலனுணர்ச்சியை வளர்க்க வேண்டும். அத்துடன் கருத்துக்களை தொகுத்துப் பார்க்கும் ஆற்றலையும் வளர்க்க வேண்டும். கருத்துக்களைப் பொருத்திப் பார்ப்பதன் மூலம் வாழ்க்கையின் தொடர்பு விளங்கும். மாணவர்களுக்கு நாம் புகட்டும் கருத்துக்கள் வாழ்க்கைக் கருத்துக்களாக அமைய வேண்டும்.

கல்வி என்பது உயிருள்ள ஒரு செயன்முறை. அது வாழ்க்கைக்கு தேவையான குறிக்கோளை உருவாக்குகின்றது. கல்வியின் மூலம் நாம் கடந்த கால அனுபவங்கள் ஊடே நிகழ்காலத்தை திட்டமிட்டு எதிர்காலத்திற்குப் பொருத்தமானவற்றை உருவாக்குதல் வேண்டும். மேலும் கல்வி அறிவியலை வளர்க்க வேண்டும். அறிவியல் என்பது நிரூபித்தல். எனவே கல்வியினால் நிரூபித்தல் என்னும் கருத்தையும் நாம் பெறலாம். தர்க்க ரீதியிலும் பயிற்சியின் மூலமும் நிரூபிக்கப்படல் வேண்டும். கொள்கை விளக்கம், பிரயோகம் இவையே. கல்வியின் அடிப்படை அறிவு என்பது தேக்கமுறாமல் துடிப்புடன் விளங்கும் ஒரு தன்மை உடையது. கல்வியின் அடிப்படையில் நுட்பமும் திறமையும் வளர வேண்டும். மாணவர்கள் தங்கள் வாழ்க்கையிலே பழக்கத்தின் மூலம் தங்கள் உள்ளார்ந்த ஆற்றலை வளர்ப்பார்கள். பழக்கத்தை நிலைக்கச் செய்வது கல்வியின் பணியாகும். மனித விருத்தியில் கல்வியொரு பிரதான காரணியாக செயற்படுவது என்பது உண்மையே. ஒவ்வொரு பிரஜையும் தனது வாழ்க்கை நிலையை மேம்படுத்துவதற்கும், உள்ளார்ந்த ஆற்றலை விருத்தி செய்வதற்கும் கல்வி ஒரு பக்கத்துணையாக விளங்க வேண்டும். வரண்டு கிடக்கும் வாழ்வின் தரிசு நீங்கிட அறிவு நீர் பாய்ச்சும் ஆற்றலை தேடலே எமது தேடலாகும். எமது அறிவு புதிய சிந்தனை நாட்டத்தை பிறப்பிப்பதாக வேண்டும். புத்துருவாக்க சிந்தனை கொள்ள கல்வி வழிகாட்ட வேண்டும்.

திரு.ந.ஜனகன் B.Ed

பகுதித் தலைவர்

(ஆரம்பக்கல்வி)

அறிவு ஒரு பொருளாதார வளம்

மரபுவழி மேலை நாட்டு கீழை நாட்டுச் சிந்தனையின்படி அறிவு என்பது தனியாளின் ஆத்மீக ஒழுக்க அறிவுசார் வளர்ச்சியே அறிவின்பணி அதாவது அறிவு என்பது தனியாளின் வளர்ச்சிக்கு உதவுவது இது Self Knowledge எனப்படும் இன்று முறையான அறிவானது தனியாளருக்குரிய முக்கியவளமாகவும் முக்கிய பொருளாதார வளமாகவும் விளங்குகின்றது. இன்று அர்த்தமுள்ள வளமாக விளங்குவது அறிவுமட்டுமே மரபுவழி வந்த பொருளாதார வளங்களான நிலம், உழைப்பு மூலதனம் என்பன இன்னும் மறைந்து விடவில்லை ஆனால் அவை இரண்டாந்தர வளங்களாகி விட்டன. அறிவைப் படைத்திருந்தால் இவ்வளங்களை இலகுவாகப் பெற்றுக் கொள்ளலாம் இப்புதிய கருத்தில் அறிவானது பயன்பாடு மிக்கது பொருளாதார சமூகப்பெறுபேறுகளையும் விளைவு களையும் ஏற்படுத்துவது ஒரு பொருளாதார காரணியாக அறிவு எவ்வாறு தொழிற்படுகிறது. என்பது பற்றி நாம் சரியாக அறியமுடிவில்லை. இதனை விளக்கும் புதிய கொள்கையொன்று தேவைப்படுகிறது. அறிவானது பொருளாதார ரீதியாக எவ்வாறு செயற்படுகின்றது. என்பது பற்றிய ஆய்வுகள் தற்போது வெளிவரத்தொடங்கியுள்ளன.

அறிவில் மூன்றுவகை உண்டு

- 1) பொருள் செய்முறை, சேவைகள் என்பவற்றை தொடர்ச்சியாக முன்னேற்றுதல் இதனைச் செம்மையாகச் செய்பவர்கள் ஐப்பானியர்கள் அவர்கள் இதனை Kaizen எனக்குறிப்பிடுவர்.
- 2) தொடர்ச்சியான பயன்பாடு - புதிய பொருட்களையும் சேவைகளையும் செய்முறைகளையும் உருவாக்குதல் (Exploitation of Knowledge)
- 3) புத்தாக்கப்பணிக்கு (Innovation) உதவுவது அறிவை மலிவாகப் பெற்றுக்கொள்ள முடியாது அறிவை உருவாக்கிப் பரப்பும் பணியில் ஈடுபட்டுள்ள வளர்ச்சி அமைந்துள்ள நாடுகள் தமது மொத்த தேசிய உற்பத்தியில் 20 சதவீதத்தை இப்பணிக்கு செலவிடுகின்றன.

* பாடசாலைக் கல்வி G.NP யின் 5 சதவீதம்

* ஆராய்ச்சிக்கும் அபிவிருத்திக்குமான செலவு (புதிய அறிவை உருவாக்கச் செய்யப்படும் செலவு) 3-5 சதவீதம்

* ஐப்பான் நாட்டின் கல்வித்துறைச் செலவு பின்வருமாறு அமைகிறது.
பாடசாலைக் கல்விச் செலவு G. NP யில் 10.7 சதவீதம் வளர்ந்தோருக்கான கல்வி ஏற்பாடுகளுக்காக G.NPயில் 5.3 சதவீதம்

நவீன நிறுவனங்களைக் கொண்ட புதிய சமூகத்தின் அறிவே பிரதான வளமாகவும் சமூகத்தின் உண்மையான செல்வமாகவும் விளங்குகின்றது.

தொகுப்பு
திருமதி. S. நவரெத்தினம் B.A
ஆசிரியர்

இலங்கையின் தரைக்கீழ் நீர்வளம்

அறிமுகம்:

தரைக்கீழ்நீர் அல்லது நிலத்தடி நீர் என்பது பாறைப்படைத்தளங்களுக்கிடையில் தேங்கிக் காணப்படும் நீரையே குறிக்கின்றது. இவ் நிலத்தடி நீர் நீண்ட காலமாக வீட்டு உபயோகத்திற்கும் விவசாய நீர் பாசனத்திற்கும் பயன்படுத்தப்பட்டு வந்துள்ளது. புவியில் துருவப்பனிப்படலங்கள் மற்றும் பனிக்கட்டியாறுகள் என்பவற்றை தவிர்த்து நோக்கினால் தரைக்கீழ் நீரானது உலகின் நன்னீர் வளங்களில் 2/3 பங்காக இருந்து வருகின்றது என்பதனை அவதானிக்கலாம். உதாரணமாக யூகோசிலாவியா அதிகளவு நீர் கொண்ட நாடாக உள்ளது.

இலங்கை உள்ளிட்ட பெரும்பாலான ஆசிய நாடுகளில் கிராமப்புற பாதுகாப்பான குடிநீர் விநியோகத்தில் சுமார் 85 சதவீதத்திற்கு தரைக்கீழ் நீரை பங்களிப்புச் செய்கின்றது. எமது அயல் நாடான இந்தியாவில் மொத்த நீர்பாசன ஆற்றலில் 43 சதவீத பங்களிப்பினை இந்நீரை வழங்குகின்றது.

இலங்கையைப் பொறுத்தவரை நீர்பாசன விவசாயத்தில் நிலத்தடி நீரின் உபயோகம் யாழ்ப்பாண குடாநாட்டில் மட்டுமே வரையறுக்கப்பட்டதாக பன்னெடுங்காலமாக இருந்து வந்துள்ளது. இதற்கு காரணமாக அத்தீபகற்பத்தின் பாறைப்படையமைவு சிறப்பான தரைக்கீழ் நீர் சேகரங்களாகக் காணப்பட்டமையே யாகும். அதாவது நீரை உட்புகவிடும் இயல்பு கொண்ட கிடையான மயோசின் சுண்ணாம்புப் பாறைப்படைகளைக் கொண்டு அமைந்திருப்பதனால் இப்பிரதேசத்தின் தரைக்கீழ் நீர்வளம் சிறப்பான வளமாக காணப்படுகின்றது. அண்மைக் காலங்களில் கிழக்கு, மற்றும் வடமத்திய, வடமேல் மாகாணங்களில் விவசாய நீர்ப்பாசனத்திற்கும் தரைக்கீழ்நீரின் பயன்பாடு அதிகரித்து வருவதுடன், விவசாய கிணறுகள், குழாய்க் கிணறுகளின் அளவும் அதிகரித்து வருகின்றது. ஆயினும் இலங்கையின் நகர நீர்விநியோகத்திட்டங்களில் பிரதானமாக தரைமேற்பரப்பு நீரை (ஆற்று வடிநிலங்கள்) 75% மேற்பட்டபங்கினை வகின்றது. ஆனால் உலகின் மிகப்பெரிய நகரங்களில் பல நகர குடிநீர் விநியோகத்திற்கு நிலத்தடி நீரிலேயே தங்கியுள்ளது. உதாரணமாக டென்மார்க், போர்த்துக்கல், ஜேர்மனி, இத்தாலி போன்ற நாடுகளில் 75% மான பங்களிப்பினை தரைக்கீழ் நீர் வளமே வழங்கி வருகின்றது.

இலங்கை ஒரு தீவு என்ற வகையில் அளவில் மிகச் சிறியதாக இருந்து வந்த போதிலும் நாடெங்கிலும் பரவலாகக் காணப்படும் பல்வேறு நீரியல் நிலமைகளில் வேறுபட்ட நிலத்தடி நீர் நிலமைகளை அவதானிக்க முடிகின்றது. அந்தவகையில் நாட்டின் வெவ்வேறு பிரதேசங்களில் வெவ்வேறுவகைகளைச் சேர்ந்த ஏழு நிலத்தடி நீர் சேகரங்களை இனங்கண்டு கொள்ள முடிகின்றது. இந்தப் பிராந்தியம் ஒவ்வொன்றும் தமக்கே உரித்தான சிறப்பியல்புகளையும் தனித்துவமான தன்மைகளையும் கொண்டுள்ளது.

தரைமேற்பரப்பு நீருடன் ஒப்பிட்டு நோக்கும் போது தரைக்கீழ் நீரானது அதன் இயல்பிலேயே மறைந்திருக்கும் ஒரு வளமாக உள்ளதுடன் தீர்ந்து விடக்கூடிய வளமாகவும் காணப்படுகின்றது. பல்வேறு நோக்கங்களுக்கும் பயன்படுத்தக் கூடியதான நிலை, வருடாந்த மீள் நிரப்புகையின் அடிப்படையிலேயே தங்கியுள்ளது. இவ் மீள் நிரப்புகையானது பெருமளவுக்கு நீரியல் மற்றும் காலநிலைக் காரணிகளிலேயே தங்கியுள்ளது. இலங்கையில் ஈரவலயத்தில்

ஆண்டு முழுவதும் மீள் நிரப்புகை இடம் பெற்று வருகின்றது. உலர்வலயத்தில் ஈரலிப்பு பருவத்தில் (மாரிகாலம்) மட்டுமே இடம் பெறுகின்றது.

இலங்கையில் அடையாளம் காணப்பட்ட தரைக்கீழ் நீர் நிலைமைகள்

கடந்த இருதசாப்தமாக நிர்வளங்கள் சபையினால் மேற் கொள்ளப்பட்ட ஆய்வுகளின் அடிப்படையில் இலங்கையில் ஏழு பிரதான வகைகளையும் சேர்ந்த நிலத்தடி நீர் சேகரங்கள் அடையாளங்காணப்பட்டுள்ளது. இதைத்தவிர மேலும் சில ஆழமான தரைக்கீழ் நீர் சேமிப்பு இடங்கள் அடையாளம் காட்டப்பட்டுள்ளன. பின்வரும் அட்டவணைமூலம் அவதானிக்கலாம்.

அட்டவணை - I

இலங்கையின் பிரதான தரைக்கீழ் நீர் சேகரவகைகள்

வகை	அமைவிடப் பகிரீவு
1. ஆழம்குறைந்த சுண்ணக்கல் சேகரங்கள்	யாழ்ப்பாண தீபகற்பத்தில் மட்டும்
2. ஆழமான நீர் சேகரங்கள்	வடமேற்கு கரையோர சமவெளியின் மயோசின் சுண்ணக்கல் படிவுகள் (வனாத்து வில்லு - மன்னார் பரந்தன் வடிநிலங்கள்)
3. உறுதியற்ற கரையோரமணலில் அமைந்திருக்கும் ஆழம் குறைந்த ஓரளவுக்கு ஆரமான நீர் சேகரங்கள் I. ஆழம் குறைந்தவை II. கரையோர மணல் மேடுகளில் காணப்படும் ஆழம் குறைந்த நீர் சேகரங்கள் III. வடமேல் கரையோரச் சமவெளியின் ஓரளவு ஆழமான நீர் சேகரங்கள்	கற்பிட்டி, மன்னார்தீவு கிழக்கு கரையோர சமவெளி, மணல்மேடான கடற்கரைகள், நிலாவெளி கல்குடா, மட்டக்களப்பு, சிலாபம், நீர்கொழும்பு, புத்தளம், கட்டுநாயக்க.
4. தென்மேற்கு நடுக்கரையோர வலய மட்டலட்டரைப் பாறைப் பிராந்தியம் (கபுகமண்)	கம்பஹா, கொழும்பு, களுத்துறை, காலி மாத்தளையின் ஒரு பகுதி
5. வண்டல் நீர் சேகரங்கள் - நடுத்தர ஆழமான அதிகளவில் நீரைக் கொண்ட சேகரங்கள்.	களனி, குததுறு, மகாவலி, வளவ, கிளந்திஓயா வண்டல் படர்வுகள், முடுண்ட ஆற்றுப்படிவுகள் களனி
6. உலர்வலய உருமாறிய கடினப் பாறை நீர் சேகரங்கள் I. ஆழம் குறைந்தவை II. ஆழமானவை	வடமத்திய மாகாணம், மற்றும் வடமேல் மாகாணம், விட்டுவிட்டு நீர்கிடைப்பவை, நீர் வழங்கல் வடகால் அமைப்புச்சபையின் குழாய்க்கிணறும்.
7. ஈரவலய உருமாறிய கடினப்பாறை நீர்ச் சேகரங்கள் I. தோண்டப்பட்ட ஆழம் குறைந்த மேட்டுக்கிணறுகள் II. பள்ளதாக்குப் பிரதேசங்களிலுள்ள கிணறுகள்	தாழ்நிலப்பகுதி, ஈரத்தாழ்நிலப் பகுதி மற்றும் அரை உலர்வலயம் ஈரவலய நடுத்தர நிலம்
8. பல்வேறு வகைகள் அ. உயர் இளவில் நீரை வெளியேற்றும் நீர் ஊற்றுக்கள். ஆ. ஓரளவுக்கு நீர் வெளியேற்றும் நீர் ஊற்றுக்கள்.	பண்டாரபொல - மாத்தளை கெப்பிட்டிகொல்லாவ - அனுராதுபுரம். எல்லா இடங்களிலும்.

அட்டவணையில் கூறப்பட்ட தரைக்கீழ் நீர்சேகரங்களின் உபயோக மட்டங்கள் சிலவற்றை எடுத்து நோக்குவோமானால்,

1. யாழ்ப்பாணத்தில் ஆழம் குறைந்த சுண்ணக்கல் தரைக்கீழ்நீர்நிலை:- இந்த நீர் நிலையானது கடந்த காலங்களில் நாட்டின் மிகவும் விரிவான முறையில் பயன்படுத்தப்பட்டு வந்துள்ளது. இந்த நிலத்தடி நீரில் சுமார் 80 சதவீதம் விவசாயத்திற்கும் 20% வீட்டு நுகர்வுத் தேவைக்கும் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது. அண்மைய ஆண்டுகளில் செய்யப்பட்ட ஆய்வுகளின் படி சனச்செறிவு மிக்க பிரதேசங்களில் வீட்டுகிணறுகளில் நைத்திரேட் மட்டங்கள் நிலவிவருவதனை எடுத்துக்காட்டியிருந்தன.

2. ஆழமான தரைக்கீழ் நீர் நிலைகள்:- வடமேல் மற்றும் வடபிரதேச கரையோரச் சமவெளிகளின் வண்டல் சுண்ணக்கற் பாறைகளில் தனித்துவமான இடங்களில் காணப்படுகின்றன. இது ஆழமான சேமிப்பு நிலைகளாக உள்ளதனால் ஆழம் குறைந்த குழாய்க்கிணறுகளிலோ, அல்லது தோண்டப்பட்ட கிணறுகளிலோ பெற்றுக்கொள்ள முடியாது. இவைசார்பு ரீதியில் உயர் அளவிலான மீள் நிரப்பல் விகிதங்களையும் கொண்டுள்ளன. இத்தகைய நீர்சேகரம் புத்தளத்திலும், வனாத்துவில்லு இறால் பண்ணைச் செய்கைக்கெனவும் பயன்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது. இது தவிர இத்தகைய நீர்சேகரங்கள் சார்பு ரீதியில் மிகக் குறைந்தளவில் பயன்படுத்தப்படுகின்றது.

3. கரையோர மணல் நீர் சேகரங்கள்:-

நாட்டின் கரையோரப் பிரதேசத்தின் பெரும்பாலான பகுதிகளில் காணப்படும் உறுதியற்ற மணல் பரப்புகளில் ஆழம் குறைந்த மற்றும் ஓரளவுக்கு ஆழமான நீர் சேகரங்கள் காணப்படுகின்றன. இவை செறிவான உவர்த்தன்மை கொண்ட நீருக்கு மேலே மிதந்து கொண்டிருக்கும் நன்னீரைக் கொண்டுள்ளன. இவற்றில் காணப்படும் நன்னீர் அளவு பொதுவான மழைகாலத்தில் அதிகரிப்பதுடன் கோடை காலத்தில் குறைவடைகின்றது. இவற்றின் பயன்பாடு அதிகரிக்கும் போது நன்னீர் மட்டம் குறைவடைந்து உவரநீர் ஊடுபுகுகின்றது. குறிப்பாக செறிவான விவசாயப் பயன்பாட்டிற்கு பயன்படுத்தும் பொது இத்தகைய நிலமையை அவதானிக்கலாம். உதாரணமாக சுனாமிக் கு முன்னர் நிலாவெளிப் பிரதேசத்தின் செறிவான பயிர்ச்செய்கை நடவடிக்கையின் போது தொடர்ச்சியாக நீர் இறைக்கப்படும் கிணறுகள் உவர்தன்மை அடைந்ததை அவதானிக்க முடிந்தது. மற்றும் யாழ்ப்பாணம், கற்பிட்டி போன்ற இடங்களிலும் நீர் உவராதல், விவசாய இரசாயணப் பொருட்களின் படிவுகள் சேர்தல் என்பனவும் அவதானிக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும் 2004ல் ஏற்பட்ட சுனாமியின் பின்னர் கரையோர மணல் பிரதேசங்களில் காணப்பட்ட அதிகமான கிணறுகள் உவர்தன்மையை அடைந்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. இதனால் இப்பிரதேசப் பயிர்ச்செய்கை பாதிப்படைந்துள்ளது,

4. தென்மேற்கு லிட்டரைட் பாறை பிராந்திய நீர் சேகரம்:-

இலங்கையின் தென்மேற்கு லிட்டரைட் பாறைப்படிவுகள் அவற்றின் ஆழத்தைப் பொறுத்துக் கணிசமான அளவிலான நீரைத்தக்கவைத்துக் கொள்ளும் ஆற்றலைக் கொண்டுள்ளன. இவற்றிலிருந்து கிணறுகள், குழாய்க் கிணறுகள் மூலம் நீர் பெறப்படுகின்றது. குறிப்பாக கொழும்பு வெளிப்பிரதேசம், கம்பஹா மற்றும் களுத்துறை மாவட்டங்களுக்கு இடைப்பட்ட பிரதேசம் என்பவற்றில் அதிகளவில் பயன்படுத்தப்படுகின்றது. மேலும் கைத்தொழில் பேட்டைகள், நகர வீடமைப்புத்திட்டங்கள்

துரித அபிவிருத்தித்திட்டங்கள் என்பவை இவ் நிலத்தடி நீர்வளத்தின் மீது அதிக அழுத்தங்களைக் கொடுக்கின்றது.

5. வண்டல் நீர்சேகரங்கள்:- இந்நாட்டில் காணப்படும் பிரதேச தரைகீழ் நிலைகள் வெப்பவலய உலகின் பெருமளவுத் தன்மைகளைக் கொண்டிருக்கும் நீர்ச் சேகரவகைகளில் ஒன்றாக உள்ளது. வண்டல் படிவுகள் நாட்டில் பல்வேறு பகுதிகளிலும் தோன்றுகின்றன. குறிப்பாக கரையோர உள்ளாட்டு வெள்ளச் சமவெளிகள், ஆற்றுப் பள்ளத்தாக்குகள், நீரோடைகளின் படுக்கைகள் போன்றவற்றில் பல்வேறு வடிவங்களில் இவை படிந்துள்ளன. கரையோரச் சமவெளியில் ஓடும் நதிப்படுக்கையில் ஆழமான பாரிய தரைக்கீழ் நீர் சேகரங்கள் தோன்றுகின்றன. மகாவலிகங்கை மல்வத்துலுயா களனிகங்கை தெதுறுலுயா போன்ற ஆறுகள் விரிவான ஆழமான வண்டல் படிவுகளைக் கொண்டிருக்கின்றன. இங்கு உயர் அளவில் நிலத்தடி நீர்னைக் கொண்டிருக்கும் புதைந்த நீர்ப்படுக்கைகள் களனியாற்றின் கீழ் பகுதியில் காணப்படுகின்றது.
6. கடினப்பாறை பிரதேசங்களில் காணப்படும் ஆழம் குறைந்த தரைக்கீழ் நீர்வளம்:- வடமத்திய மாகாணம், மற்றும் வடமேல் மாகாணத்தில் காணப்படும் உள்ளாட்டுப் பள்ளத்தாக்குகள் சிறு குள நீரோட்டங்கள் ஆழம் குறைந்த தரைக்கீழ் நீர்ப்படுக்கையை கொண்டுள்ளன. இந்த தரைக்கீழ் நீர்வளம் நீரோடைகள், கால்வாய், குளங்கள் என்பவற்றுடன் தொடர்புபட்டுள்ளன இவை மழைகாலங்களில் விரிவடையும் இயல்பினையும், கோடைகாலங்களில் வற்றிப்போகும் இயல்பினையும் கொண்டுள்ளன. மேலும் இவை ஆழமற்றவையாக காணப்படுவதனால் குடியிருப்பு பெருக்கம், சனச்செறிவு, கிணறுகளின் செறிவு என்பவற்றின் காரணமாக மாசடையும் நிலை ஏற்படுகின்றது. மற்றும் நிலத்தடி நீர் இறைத்தல் அதன் தாங்கு திறனிலும் அதிகரித்து காணப்படும் போது நீர் வற்றிப் போகும் சந்தர்ப்பமும் உருவாகியுள்ளது. இது புதிய கிணறு அமைப்பதற்கான செலவிடும் நிதியினை பயனற்றதாக்குகின்றது.

இலங்கையில் காணப்படும் அரும்பெரும் கொடைகளில் ஒன்றாகிய இவ் தரைக்கீழ் நீர் வளமானது இன்று அதிகளவில் பயன்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது. பாறைகளின், மூட்டுக்கள், பிளவுகள் என்பவற்றினுள் தேங்கியிருக்கும் இவ்நீர் விட்டுவிட்டுத் தோன்றும் இயல்பை கொண்டுள்ளது. ஆழமான கிணறுகள் தோண்டும் நவீன இயந்திரப் பாவனை நீர் இறைக்கும் நவீன இயந்திரப் பாவனைகள் காரணமாக அதிகளவான நிலத்தடி நீர் பயன்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது. எனவே தற்போதைய மூலவள அடிப்படையில் எதிர்கால சந்ததியினரையும் கருத்திற்கொண்டு விவசாய கைத்தொழில் அபிவிருத்தி பயன்பாடுகளுக்கு தரைக்கீழ் நீரை திட்டமிட்டுப் பயன்படுத்துவது இவ் நீரைப் பயன்படுத்தும் மக்கள் அனைவரினதும் பொறுப்பாகும்.

திருமதி. ஜெயந்தினி ஜெயபாலு BA (Hons)Dip.in Edu

அறிவு மௌனத்தை கற்றுத்தரும்,
அன்பு பேசக் கற்றுத்தரும்
ரிக்டர்

தகவல் தொழில்நுட்பத்தின் வளர்ச்சியும் அதன் வரலாறும்

ஓசை படாமல் நுழைந்து கொண்டிருக்கும் புதிய தொழில்நுட்ப மாறுதல்கள் அடுத்து வரும் ஆண்டுகளில் என்னென்ன புதுமை என்பது சொல்ல முடியாத உண்மை.

பண்டைய கால மனிதன் தனது தகவல் பரிமாற்றத்துக்கு, பறவைகள் ஒலிகள் எழுப்பியதன் மூலம் தனது தொழில்நுட்பத்தை ஆரம்பித்தான். மனிதன் இன்று செவ்வாய் கிரகத்திற்குச் சென்று வாழ்க்கை நடத்துவது எப்படி என்பதிலிருந்து கிரகங்களுக்குச் சுற்றுலா பிரயாணிகளை அழைத்துச் சென்று கொண்டிருப்பது வரை அவனது தொழில்நுட்பத்தில் ஏற்பட்டுள்ள பாரிய வளர்ச்சியை கண்கூடாக காணலாம்.

சீனாவில் முதன் முதலில் காசு உற்பத்தியானது, கி. பி. 2ம் நூற்றாண்டில் ஆரம்பமானதாகக் கூறப்படுகின்றது. நவீன அச்சுக்கலையின் வரலாறானது ஜேர்மனியைச் சேர்ந்த ஜோர்ன் குட்டன்பர்க் (John Gutenberg) என்பவரிலிருந்து அறிமுகமானது. இவரால் நகர்த்தக் கூடிய எழுத்து அச்சுக்கலை முழுமையாக உருவாக்கிய பின்னரே, தகவல் தொடர்பானது புது வடிவம் பெறத் தொடங்கியது. முதலாவது பத்திரிகையானது 1605ம் ஆண்டில் ஓஸ்திரியா (Austria) என்ற பெயரில் உருவானது. அத்துடன் தொடங்கிய அச்சுக்கலையானது பாரிய மாற்றத்தை ஏற்படுத்தியது பின் மின்னியல் ஊடகத்தின் வரலாறானது 1896 களில் வானொலியைக் கண்டு பிடித்ததன் மூலம் ஆரம்பமானது. 1926களில் வானொலிச்சேவை 1924ம் ஆண்டு மாசி மாதம் 22ஆம் திகதி ஆரம்பமானது.

1924முதல் செய்திப்படச் சுருள் திரையிடப்பட்டது. 1928ஆண்டுகளில் பிளோ பிரஸ்வேத உடன் விலாடியன் ஆகியோர் திரைப்படத்திற்கும் படங்களுக்கும் ஒலிகளை சேர்க்க முயற்சித்தனர். இதுவே தொலைக்காட்சியின் தோற்றத்திற்கு வழி வகுத்தது. இரு விஞ்ஞானிகளின் தேடுதலின் காரணமாக 1938ம் ஆண்டு தொலைக்காட்சியின் உண்மையான தோற்றம் உருவானது.

ஆரம்ப காலத்தில் மனிதன் கைவிரல், கால் விரல்களைக் கொண்டு கணக்குகளை செய்து வந்தவன் படிப்படியாக முன்னேறி இன்றைய கணினியின் முன்னோடியாக எண்சட்டத்தைக் கண்டுபிடித்தான். இது சீனாவில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. இந்த எண்சட்டம் இன்றும் கூட சில நாடுகளில் பாவனையில் உள்ளது. 1642இல் பிஸ்கால் பஸ்கால் (Blaise Pascal) பிரான்சின் கணக்கியல் நிபுணரால் கூட்டல் இயந்திரம் எனும் (Adding Machine) கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. சிறிது முன்னேறி இங்கு சக்கரங்கள் பாவித்து கணக்குகள் செய்தார்கள். பின் 1883இல் கணினியின் தந்தை சார்லஸ் பாபேஜ் (Charles Babbage) எண்ணிலக்கக் கணினியைக் (Digital Computer) கண்டுபிடித்தார். இக்கணினியே முன்னோடிக் கணினியாகும்.

1940ம் ஆண்டு தான் தகவல் தொழில்நுட்ப அறிவியலின் ஆரம்பமாக கருதப்படுகின்றது. இக்கால கட்டத்தில் 2ம் உலகப்போரின் விரைவாக தேடும் பொறிகள் எழுத்துக்களைக் கட்டுப்படுத்தப் பயன்பட்டன. இவை தான் முதற் தானியங்கித் தேடு முறைகளாகும்.

1900-1945 இடைப்பட்ட காலப்பகுதியில் Mark I எனப்படும் முதலாவது எண்ணிலக்க கணினியானது IBM பொறியியலாளர்களாலும் Hardward Students ஆலும் உற்பத்திச் செய்யப்பட்டு 1944ல் Hardward University இனது பாவனைக்கு இடப்பட்டது. 1943களில் ENIAC எனும் முதலாவது எண்ணிலக்கக் கணினி (Electronic Numerical Integrate and Calculator) கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. இதுவே முதலாவது மின்னணுக் கணினியாகும். இங்கு தான் (Vacuum tubes) எனும் டியூப் பாவனைக்கு வந்தது.

1951ம் ஆண்டு ஸ்பெரி ரன்ட் கோப்பரேசன் (Sperry Rand Cooperation) யூனிவசல் ஒட்டோமெட்டிக் கொம்பியூட்டர் எனும் கணினியை (Univac) உருவாக்கி அமெரிக்காவின் புள்ளி மதிப்பீட்டு திணைக்களத்திற்கு விற்றது. இதுவே கணினியின் முதலாவது விற்பனையாகும். இக்கணினியானது ஒரு நிமிடத்திற்கு பத்தாயிரம் கூட்டலைச் செய்யக் கூடியது. 1975இல் அஸ்டோ மைக்ரோ கணினியானது வீடுகளுக்குள் நுழைந்தது.

1984 ஆப்பிளின் மெக்கின்தாஷ் கணினி அறிமுகமாகியது. இக்கணினியின் மூலம் சித்திரப்பக் காட்சிகளை பயன்படுத்தக் கூடியதாக இருந்தது. மேலும் யையுருட்டி பயன்பாட்டையும் கொண்டிருந்தன. (Mouse pointed device) இப்படக்காட்சிகளின் அறிமுகமானது கணினித்துறையில் நுழைய வழி வகுத்தது. இத்துயின் வளர்ச்சியானது இணையம் எனும் தகவல் தொழிநுட்ப தொடர்பாடலின் மறுமலர்ச்சிக்கு வழிவகுத்தது. மல்டிமீடியாவின் அறிமுகமே இன்றைய கணினியின் மறுமலர்ச்சிக்கு மெருகேற்றி வருகின்றது.

இதேபோல் கணினியின் மின்னஞ்சல் அறிமுகமானது தபால் தொடர்புத்துறைக்கு வெகுவிரைவில் முற்றுப்புள்ளி வைக்கும் அளவுக்கு முன்னேறிபுள்ளது.

இன்று வீடியோ நாடாக்களின் இடத்தை குறுந்தட்டு கைப்பற்றியதுடன் வீடியோ நாடாக்களின் யுகம் முடிவிற்கு வந்து கொண்டிருக்கிறது. ஏனெனில் க்குறுந்தட்டில் ஒலி, ஒளி தகவல்களை எழுத்து வடிவத் தகவல்களைப் பதியக் கூடியதாக உள்ளதுடன் இவை நூறு ஆண்டுகளுக்கு மேல் பாதுகாக்கக் கூடியவையாகும்.

இவ்வாறு வளர்ச்சியடைந்து வரும் தகவல் தொழிநுட்ப துறையானது மென்மேலும் வியத்தகு முறையில் வளர்ச்சி காணும் என்பதில் எதுவித ஐயமுமில்லை.

Miss. M.N. Stefne Frencena
Teacher.

- ஒரு ஆசிரியரின் நடிப்புகள் ஆவன.....
- ஒரு நண்பர்
- ஆலோசகர்
- துன்பத்தில் கை கொடுப்பவர்
- ஆய்வாளர்
- அவதானிப்பவர்
- தாய், தந்தை
- வழிகாட்டி
- ஆராய்ச்சியாளர்
- நீதிபதி
- மேற்பார்வையாளர்

விஷேட கல்வியும் அதற்கான சட்டங்களும் பற்றிய ஓர் அறிமுகம்

விசேட கல்வி பற்றி இன்று பலராலும் பேசப்பட்டும், அறியப்பட்டும் வரும் அதேவேளை விசேட கல்வி பற்றிய அறிவைப் பெற பலர் ஆவலாயும் உள்ளனர்.

விஷேட கல்வி என்பது .

1. கற்றலில் இடர்படுகின்ற மாணவர்களுக்கு வழங்கப்படும் சேவை என்றும்.
2. வகுப்பறையில் இயல்பு நிலை கடந்த (Exception) மாணவர்களை இனம் கண்டு அவற்றிற்கேற்ப தனிக்கவனம் செலுத்துதல் என்றும்
3. பரம்பரை திறன்களை விருத்தி செய்ய உதவும் கல்வி என்றும்.
4. கல்வியில் பின் தங்குகின்ற மாணவர்களுக்கு வழங்கப்படும் தொடர்ச்சியின் சேவை என்றும்.
5. இயலாமை (Disability) உடையவர்கள் தன்னகத்தே கொண்டுள்ள தனித்திறமையை விருத்திசெய்ய உதவும் கல்வி.

இவ்வாறான விசேட கல்வித் தேவையுடையோருக்கு விஷேட கல்வியை வழங்குவதன் மூலம் 1994ம் ஆண்டு சலமன்கா "பிரகடனமான அனைவருக்கும் கல்வி" என்ற எண்ணக்கரு மெய்ப்பிக்கப்படுகிறது.

இதன் மூலம் விஷேட கல்வித்தேவையுடையோர் சமூகத்தில் கௌரவமான முறையில் சமூகத்துடன் ஒன்றிணைந்து வாழ வழி ஏற்படுத்தப்படுகிறது.

ஐக்கிய நாடுகள் சிறுவர் உரிமைகள் சாசனத்தில்

உறுப்புரை 23இல் விஷேட கல்வி தேவையுடையோர் உரிமைகள் பற்றி விரிவாகக் கூறப்பட்டுள்ளது.

1. ஊனமுற்ற பிள்ளைகள் சுய கௌரவத்துடன் கண்ணியமாக வாழ்வதற்கும், சொந்தக்காலில் நிற்கவும், சமுதாயத்துடன் இணைந்து கொள்ளவும் வாய்ப்பு பெறும் பொருட்டு விஷேட பராமரிப்பு, கல்வி, பயிற்சி பெறும் உரிமை உடையவர்கள் ஆவர்.
2. உதவி கோருபவர்களுக்கு தம் வசமுள்ள உதவிகளை வழங்கி ஊக்குவித்தல்
3. உதவிகள் அனைத்தும் இலவசமாக வழங்கல்
4. நோய்த்தடுப்பு, பராமரிப்பு, வைத்திய உதவிகள், நடைமுறைச்சிகிச்சை போன்றவற்றை இலவசமாக வழங்கல்.
5. கல்வி, தொழிற்சார்ந்த சேவைகளை பரிமாறுதல் மேலும்.

உறுப்புரை 28இல்

1. கல்வி பயிலும் உரிமை உண்டு என்பதை ஏற்றல்
2. ஆரம்பக்கல்வி கட்டாயமாகவும் இலவசமாகவும் ஏற்றுக்கொள்ளல்
3. இடைநிலைக் கல்வியை ஊக்குவித்து இலவசமாக வழங்குதல்
4. பொருத்தமான வழிமுறையில் உயர்கல்வி கிடைக்கச்செய்தல்.

ஐக்கிய நாடுகள் பிரகடனப்படி எவ்வித பேதங்களும் இன்றிய அனைத்து உரிமைகளும், மனித சமூகத்தின் முழு மரியாதையும் விஷேட தேவை உடையோருக்கு உண்டு என்பதாகும். எமது நாட்டில் விஷேட கல்வி தொடர்பாக காலத்துக்கு காலம் பல சட்டங்கள் அறிமுகம் செய்யப்பட்டது.

- 1939 விசேட கல்வி தேவை உடையோருக்கு
கல்வி சட்டங்கள் விசேட கல்வியும் கற்றல் உபகரணங்களும் வழங்கப்படவேண்டும்.
- 1943 -கன்னங்கரா அறிக்கை
"விசேடகல்வி அறிமுகம் (பார்வை, கேட்டல் குறைபாடு)
- 1961 ஜயகிரியா அறிக்கை "செவிட்டு குறைபாடு விபரம்
- 1966 பார்வை குறைபாட்டுப் பிள்ளைகளுக்கு வசதி வாய்ப்புக்களை பெற்றுக் கொடுத்தல்
- 1972 புதிய கல்வி மறுசீரமைப்பு
' விசேட கல்வி தொடர்பான அறிக்கைகள் கல்வி அமைச்சுக்கு அறிவிக்க வேண்டும்.
- 1979 "போகோட பிரேர்டன் அறிக்கை குறைபாடு உடைய பிள்ளைகள் தொடர்பான ஆய்வு, சட்ட ரீதியாக செய்யவேண்டிய தேவை. விசேட கல்வி ஆசிரியர் பயிற்சி
- 1981 விசேட கல்விக்கு அதிகாரிகள் கடமை
- 1997 உடல், உள குறைபாடு உடைய பிள்ளைகளுக்கு இரட்டை சார்பு அணுகுமுறை. இலங்கையில் பல விதமான விசேட தேவை உடையோருக்கு கல்வி வழங்க விசேட கல்வி பாடசாலைகளும், பொதுவான பாடசாலைகளில் விசேட கல்விப்பிரிவும் இயங்குகின்றன.
- 1912 இல் இரத்மலானை செவிடர் குருடர் பாடசாலை
யாழ்ப்பாணம் கைதடி (குருடர் பாடசாலை)
- 1935இல் மகாவை செவிடர் பாடசாலை போன்றன ஆரம்ப விசேட கல்வி பாடசாலைகள் ஆகும்.
இதனை விட இப்போது பல்வேறு மாவட்டங்களிலும் விசேட பாடசாலைகள் இயங்குகின்றன.

எமது திருகோணமலை நகரில் தி/பெருந்தெரு விக்கிளேஸ்வரா கல்லூரியில் "விசேடகல்விப் பிரிவு" ஆண்பெண்களுக்கும் தி / ஸ்ரீ சண்முகா இந்து மகளிர் கல்லூரியில் பெண்களுக்கான விசேட கல்வித் தேவையுடைய பிள்ளைகள் குடும்பத்தில் இருப்பின் "சகலருக்கும் கல்வி" எனும் ண்ணக்கருவை கருத்தில் கொண்டு அப்பிள்ளைகளுக்கு உரிய விசேட கல்வி வழங்கப்பட்டு சமூகத்தில் கௌரவத்துடன் வாழ வழியமைக்க வேண்டும் என்பதே இக்கட்டுரையின் மூலம் நான் எதிர்பார்ப்பதாகும்.

P. நித்தியானந்தம்
விசேடகல்வி டிப்ளோமா (2008)
தேசிய கல்வி நிறுவனம்
மகரகம்

- எங்கே ஒரு நூலகம் திறக்கப்படுகின்றதோ அங்கே ஆயிரம் சிறைச்சாலைகள் மூடப்படும்.

நூலகம் என்பதனைக் கல்வி அறிவுக்கான உயிருள்ள சக்தி என்னும் கருத்துத் தகவல்மையம் என்னும் பண்பாட்டை வலியுறுத்தும் அமைப்பு என்னும் மக்களுக்கும் நாட்டுக்கும் இடையே அமைதியையும், புரிதலையும் உண்டாக்குகின்ற இன்றியமையாத தரகர் என்றும் வலியுறுத்துகின்றது.

யுனஸ்கோ அமைப்பு

இஸ்லாம் கூறும் சகோதரத்துவம்

இஸ்லாம் தனிப்பட்டவர்களின் நலன்களைக் கருத்திற் கொண்டு பல மனித உரிமைகளை அளிக்கிறது. இஸ்லாம் பாதுகாக்கின்ற இந்த மனித உரிமைகளை பின்வருமாறு நோக்கலாம். இஸ்லாமிய அரசியல் ஒவ்வொரு குடிமகனுடைய வாழ்வும் அவனது உடைமைகளும் புனிதமாக கருதப்படுகின்றன. அந்த நபர் முஸ்லிமாகவோ அல்லது முஸ்லிமல்லாதவராகவோ இருக்கலாம். இஸ்லாம் ஒருவரை ஒருவர் மதித்து வாழும் நற்பண்பையும் சூழலையும் ஏற்படுத்திக் கொடுக்கிறது. அந்த வகையில் இஸ்லாத்தில் ஏனையவர்களை அவமரியாதை செய்வது அல்லது அவர்களுடைய மனம் புண்படும்படி நடந்து கொள்வது போன்ற விடயங்கள் அனுமதிக்கப்படவில்லை. நபி (ஸல்) கூறினார்கள். "நிச்சயமாக உனது இரத்தம் உனது உடைமை உனது மானம் பெறுமதிமிக்கதாகும் (புகாரி) பதிவாகியுள்ளது.

இனவாதம் இஸ்லாத்தில் அனுமதிக்கப்படாத ஒன்றாகும். அல்குர்ஆன் மனித சமத்துவத்தைப் பற்றிக் குறிப்பிடும்போது மனிதர்களே நிச்சயமாக நாம் உங்களை ஓர் ஆண் மற்றும் ஒரு பெண்ணிலிருந்து ஒப்படைத்தோம். இன்னும் ஒருவருக்கொருவர் அறிமுகமாகிக் கொள்வதற்காக உங்களைக் கிளைகளாகவும் கோத்திரங்களாகவும் ஆக்கினோம். நிச்சயமாக அல்லாஹ்விடத்தில் உங்களில் மிகக் கண்ணியம் மிக்கவர் உங்களில் பயபக்தி உடையவர்கள்தான் நிச்சயமாக அல்லாஹ் யாவரையும் நன்கறிந்தவன் நன்குணர்பவன் (8:61) அல்குர்ஆன் கூறுகிறது.

வானத்தையும் பூமியையும் படைத்திருப்பதும் உங்களுடைய மொழிகளும் நிறங்களும் வேறுபட்டிருப்பதும் அவனது அத்தாட்சிகளாகும். "(30:22) அல்குர்ஆன் வசனம் குறிப்பிடுகிறது ஆண் பெண் பாகுபாடோ கிளை கோத்திர நிற மொழி வேறுபாடோ மனிதனைக் பாகுபடுத்த பொருத்தமான அளவீடு அல்ல என்பது தெளிவாகின்றது. அல்லாஹ் மனித சமூகத்தை சமத்துவமாக்கவே படைத்துள்ளான். அவனை ஏனையவர்களிடமிருந்து பிரித்துக் காட்டுவது அவனது மத நம்பிக்கையும் மதத்தின் ஈடுபாடுமே ஆகும். நபிகள் நாயகம் (ஸல்) அவர்கள் அருளினார்கள் மக்களே நிச்சயமாக உங்கள் இறைவன் ஒருவன் உங்கள் ஆதி ஒருவர் அரபி அல்லாதவனை விட அரபியோ, அரபியை விட அரபி அல்லாதவனோ. கறுப்பனைவிட, சிவப்பனோ சிவப்பனை விட கறுப்பனோ சிறந்தவனல்லன். யாராயினும் பயபக்தி உடையவர்களே சிறந்தவர்கள் என நபி (ஸல்) கூறியுள்ளார்கள்.

இன்றைய நவீனயுகத்தில் மனித இனம் எதிர்நோக்குகின்ற பாரிய பிரச்சினைகளுள் ஒன்றாக இனவாதம் காணப்படுகின்றது. உலகம் பூராகவும் இருந்து முஸ்லிம்கள் மக்காவை

நோக்கி ஹஜ் கடமையை நிறைவேற்றச் செல்கின்றார்கள். இக்கடமையானது அனைத்து மக்கள் மத்தியில் ஏழை, பணக்காரன், அரசன், ஆண்டி, கறுப்பன், வெள்ளையன் என்ற வேற்றுமையை இல்லாதொழித்து உண்மையான இஸ்லாமிய சகோதரத்துவத்தை எடுத்துக்காட்டுகின்றது.

இவ்வாறு சகோதரத்துவத்தை எடுத்துக்காட்டும் இஸ்லாம் ஒரு நடுநிலையான மார்க்கமாகும். அல்லாஹீத்தல்லா அல் குர்ஆனிலே விசுவாசிகளே உங்களிடம் நம்பி ஒப்படைக்கப்பட்ட அமானிதங்களை அவர்களின் சொந்தக்காரர்களிடம் ஒப்படைத்துவிடுமாறு மனிதர்களிடத்தில் நீங்கள் தீப்புக்கூறினால் பாரபட்சமின்றி நீதமாக தீப்பளிக்குமாறும் நிச்சயமாக அல்லாஹ் உங்களுக்கு கட்டளையிடுகின்றான். நிச்சயமாக அல்லாஹ் செவியேற்கிறவனாக பார்க்கிறவனாக இருக்கிறான் என அல்குர் ஆன் கூறுகிறது.

பிறமத சகோதரர்களோடு புரிந்துணர்வோடும் அன்போடும் வாழவேண்டும் என நபிகள்(ஸல்) அவர்கள் கூறியுள்ளார். மேலும் அநீதி இளைக்கப்பட்டவனின் பிரார்த்தனையை பகிர்ந்து கொள்ளுங்கள். அவர் ஒரு முஸ்லிமல்லாதவராக இருப்பினும் சரியே அதற்கும் அல்லாஹீக்கும் இடையில் எத்தகைய திரையும் இல்லை நபி (ஸல்) அவர்கள் கூறியுள்ளார்கள் நபி அவர்களது முன்மாதிரிகளை நாமும்பின்பற்றி வாழ எல்லாம் வல்ல இறைவன் உதவி செய்வானாக.

ஆமீன்

இஸ்லாம் பாட ஆசிரியை
ஜனாபா. கோ.பி.எம். இஸ்மத்

விஞ்ஞகர் விபுலானந்த அடிகள்

சாமித்தம்பி கண்ணம்மை தவப்பேறாக
காரைதீவு மண்ணின் தவப்புதல்வனாக
மீன் பாடும் தேன் நாடாம் மட்டக்களப்பின்
மகிமை கூறும் மண்ணின் மைந்தனாக
மயில் வாகனார் வந்துதித்தார்.

ஆரம்பக் கல்வியை ஆரம்பித்தார் காரைதீவில்
ஆங்கிலக் கல்வியை ஆரம்பித்தார் கல்முனை கல்லூரியில்
அவ்வாறே பல மொழிகளையும் கற்றறிந்தார்
பத்தாவது வயதில் ஆங்கிலக்கல்வியை கற்றார்
பதினாறாவது வயதில் சீனியர் பரீட்சையில் சித்தியடைந்தார்

மதுரை தமிழ் சங்கத்தின் பரீட்சையில்
பண்டிதர் பட்டம் பெற்றார்
கொழும்பு பொறியியற் பரீட்சையில்
டிப்ளோமா பட்டம் பெற்றார்
பல கல்விக் கூடங்களில்
ஆசிரியர் பட்டம் பெற்றார்

இணைந்து கொண்டார் இராமகிருஷ்ணமிசனில்
இளமனதில் ஏற்பட்டது துறவு வாழ்வில் ஆர்வம்
சேர்ந்து கொண்டார் துறவு வாழ்வில்
சிவானந்த சுவாமிகளிடம் பாடசாலைகளுக்கு முகாமையாளரானார்
திருமலை இந்துக் கல்லூரிக்கு அதிபரானார்

இத்துடன் முடியவில்லை அவர் பணிகள்
பல மொழிகளைக் கற்றுப் பட்டம் பெறுவதற்கு
படைத்தார் பல கல்விக் கூடங்கள்
காரைதீவில் சாரதா வித்தியாலயம்
கல்லடி உப்போடையில் சிவானந்தா வித்தியாலயம்
கொழும்பில் விவேகானந்தா வித்தியாலயம்

பதினைந்து ஆண்டுகளின் ஆராய்ச்சியின் பயனாக
படைத்தார் யாழ்நூல் எனும் படையலை
யாழ்நூலைப் படைக்க வந்த படைப்பாளி
அரங்கேற்றம் முடிந்த அடுத்த மாதம்
ஆயிரத்து தொள்ளாயிரத்து நாற்பத்தேழு
ஆடி பதினேழாம் நாள் - ஆம்
அவர் விண்ணுலகம் அடைந்த நாள்

வாழ்க வித்தகர் விபுலானந்தரின் பணிகள்
வாழ்க விபுலானந்தா கல்லூரியின் பணிகள்
வளர்க முத்தமிழ் வித்தகரின் படைப்புக்கள்
வளர்க விபுலானந்தாவின் பெறுபேறுகள்

திருமதி. ஜெ. மோனசுந்தரம்
ஆசிரியர்

பிள்ளை நேயப் பாடசலைகள் அறிமுகம்

பிள்ளைகள் பாடசலைக்கு பல்வேறு சூழல்களிலிருந்து வருகிறார்கள். அவர்கள் வெவ்வேறு இயல்புகளையும் ஆற்றல்களையும் கொண்டுள்ளனர். ஒவ்வொருவரும் தனித்தனமை வாய்ந்தவர்கள். அவர்களை வழிநடத்தி செல்லும் பொறுப்பு ஆசிரியர்களுடையது. எனவே பிள்ளைகள் ஒவ்வொருவரையும் பற்றித் தனித்தனியாக இனங்காணுதலும், வழிகாட்டுதலும் அவசியமாகும்.

ஒவ்வொரு பிள்ளையினதும் அறிவுவிருத்தியை மட்டுமல், உடல்விருத்தி, உளவிருத்தி, மனப்பாங்கு விருத்தி, ஆளுமை விருத்தி, சமூக விருத்தி போன்றவற்றையும் மேம்படுத்துதல் ஆசிரியர்களின் பிரதான பொறுப்பாகும். எனவே பிள்ளைகளினது இயல்பான ஆற்றல்களை அறிந்து அவற்றை ஆக்கபூர்வமாக வெளிக்கொணரத்தக்கவாறு கற்றற் செயற்பாடுகளை நெறிப்படுத்த வேண்டியதும் அவர்களது நடத்தைக் கோலங்களைச் சீர்படச் செய்ய வேண்டியதும் ஆசிரியர்களது பணியே ஆகும்.

இக்கருமங்களுக்காக ஒவ்வொரு பிள்ளையினது இயல்புகளையும், தனியாற்றல்களையும், அவர்களது குடும்பப்பின்னணியையும் அறிந்திருத்தல் அவசியம். இவை சம்பந்தமாக சிந்தனைக்கிளறல்களே இவ்வறிவுத் தொகுதியில் முன்வைக்கப்படுகின்றன. ஆரம்ப வகுப்புகளில் கல்வி கற்கும் சிறு குழந்தைகள் பெற்றோருக்கு அடுத்த படியாக தனது குடும்பச் சூழலிலிருந்து விடுபட்டு ஒரு புதிய சூழலான பாடசலைச் சூழலுக்கு வருகின்றனர். இவர்கள் அவ்வாறு வரும் போது பயமின்றி, பலவந்தமின்றி, பாரபட்சமின்றி மகிழ்ச்சிகரமாக கற்பதற்காக ஆசிரியர்களாகிய நாம் அவர்களை மகிழ்விக்கும் செயற்பாடுகளுடனான கற்பித்தலை மேற்கொள்வது மிக அவசியமாகும். ஆரம்ப வகுப்பில் (முதன்மை நிலை 1ல்) பிள்ளையின் முழுவிரங்ககளையும் அதன் குடும்பப் பின்னணியையும் அறிந்திருக்க வேண்டும். ஒரு ஆசிரியரின் கடமையாகும். அதுமட்டுமன்றி பிள்ளைகளிடம் காணப்படும் சிறப்பான ஆற்றல்களையும் இனங்காண்பது ஆசிரியரின் கடமையாகும்.

பிள்ளைகள் எப்போது கற்கத் தொடங்குகின்றனர்.

- ☞ பிள்ளை கருவிலேயே கற்கத் தொடங்குகிறது
- ☞ பிள்ளை தானாகவே வெசெவிமருத்தும், சுவைத்தும், மணந்தும், தொட்டுணர்ந்தும், செய்துபார்த்தும் பலவற்றை அறிந்து கொள்ளுகிறது.
- ☞ கையால் மணலில் எழுதுதல், கரியால் சுவரில் கீறுதல் போன்ற செயல்கள் மூலம் ஆரம்ப எழுத்துத்திறனை பாடசலைக்கு வருமுன்பே பிள்ளை பெற்றுக்கொள்கிறது.
- ☞ பாடசலைக்கு வரும் பிள்ளைகள் பேசவும், செவிமருக்கவும் கற்றுக்கொண்டே வருகிறது.
- ☞ பெரிது - சிறிது கூட - குறைய போன்ற கணித முன் எண்ணக்கருக்களை பிள்ளை அறிந்துகொண்டே வருகிறது.

- ☞ பாடவும் ஆடவும் அவற்றை இரசிக்கவும் பழகிக்கொண்டே வருகிறது.
- ☞ வீட்டில் பிள்ளை தனியாகவும், குழுவாகவும், விளையாட்டில் ஈடுபடுகிறது.
- ☞ முறைசார்ந்த கல்வி பாடசாலையில்தான் ஆரம்பிக்கப்படுகிறது.
- ☞ முறையாக வாசிக்கவும், எழுதவும் பாடசாலையின் சமூகத்தினுள் விருத்தியடைகிறது.
- ☞ பிள்ளையின் இயல்பான ஆற்றல்கள் பாடசாலையில்தான் வெளிக் கொணரப்படுகிறது.
- ☞ நண்பர்களோடு பழகவும், ஏனையோரை மதிக்கவும் பாடசாலைக்கு வந்த பின்பே பிள்ளை பழகுகின்றது.

பிள்ளை ஓர் இளம் மனிதன் இப்பிள்ளையை வாழத் தயார்படுத்தலே கல்வியாகும். பிள்ளைகளுக்கு அசைவே வாழ்க்கை. பார்வை, ஒலி, தொட்டுணர்வு ஆகியவற்றை ஒருங்கிணைத்து அசைவுகளை அபிவிருத்தி செய்வதன் மூலமே பிள்ளை தனது அறிவைப் பெறுகிறது. ஆசிரியரிடமிருந்து மாணவருக்கு ஊட்டப்படுவதும், மாணவர்கள் அவற்றை உள்வாங்கி இயன்றளவு ஞாபகத்தில் கொண்டிருப்பதுமான பாரம்பரியக் கற்கும் முறை இனியும் ஏற்படையதல்ல. வளர்ந்த வரும் உலகுக்கு ஏதுவாக ஒரு பிள்ளை மெளனியாகவும், அசைவற்றவனாகவும், கட்டுப்பாடுடையவன் போன்று காணப்படலாம். ஆனால், அவனது வாழ்க்கை நிர்மூலமாக்கப்பட்டுள்ளது என்பதே உண்மையாகும். ஏனையோருக்கு ஊறுசெய்யாது, தொல்லைதராது, மரியாதையாகவும், சுதந்திரமாகவும், அறிவுபூர்வமாகவும் வகுப்பறையில் நடமாடும் போதுதான் உண்மையில் கட்டுப்பாடுடையவனாக விளங்குகிறான்.

எவ்விதம் கற்பது பிள்ளைக்கு மகிழ்ச்சியைத் தரும்?

பிள்ளை தனது இனத்தினதும், கலாச்சாரப்பின்னணியினதும், குடும்பத்தினதும், சமூகச் சூழ்நிலையினதும் அன்பு, காப்பு, போஷாக்கு என்பவற்றினதும் உருவாக்கங்களே கற்றல் மகிழ்ச்சியை தரும். பிள்ளைப் பருவத்தில் பசுமரத்தாணி போன்று ஆழமாகப் பதிந்த அனுபவங்களே அவனது எதிர்காலத்துக்கு இட்டுச் செல்லும் பாதையாகும்.

கற்றல், கற்பித்தல், செயற்பாடுகளை ஆரம்பிக்குமுன் ஆசிரியர் அவற்றை நன்கு திட்டமிடல் வேண்டும். ஏனெனில், சிறப்பாக ஆயத்தப்படுத்தாவிடில் யாவும் பாழாகிவிடும். ஒரு பிள்ளையை அவன் உள்ளவாறே ஏற்று, ஆசிரியரின் முறையான தூண்டுதல் இல்லையெனில் தன்னை அறியாமலேயே கற்கவேண்டியதை அவன் தவறவிட்டுவிடுவான்.

பிள்ளையின் இயல்புகள்

- ☹ முதன்மை ஊக்கம்
- ☹ நிறப் பொருட்களின் நாட்டம்
- ☹ யோசனையின்றிச் செயற்படல்
- ☹ புதியவைகளின் நாட்டம்

- | | |
|---|---|
| ❖ குறும்புத்தனம் | ❖ அழகான பொருட்களின் விருப்பம் |
| ❖ அடம்பிடித்தல் | ❖ எதையும் பார்த்து, கேட்டு, கையாள்வதில் நாட்டம் |
| ❖ கட்டுப்பாடுகளை விரும்பாமை | ❖ பாராட்டை விரும்புதல் |
| ❖ அன்பு, காப்பு, கணிப்பு வேண்டி நிற்பல் | ❖ கதை கேட்டலின் நாட்டம் |
| ❖ ஆராய்வுக்கம் | ❖ பாவனை செய்வதில்/ போலச் செய்வதில் நாட்டம் |
| ❖ சதந்திரமான செயற்பாடுகளில் ஈடுபட நாட்டம் | ❖ உள்ளதை உள்ளபடியே பார்த்தல் |
| ❖ விளையாடுவதில் விருப்பம் | ❖ கள்ளங்கபடமில்லாத தன்மை |
| ❖ மகிழ்ச்சியாக இருத்தலில் நாட்டம் | ❖ சுறுசுறுப்பு |
| ❖ ஆக்கபூர்வ செயற்பாடுகளில் நாட்டம் | ❖ ஏனையோர் கவனத்தை ஈர்த்தல் |

பிள்ளைநேய வகுப்பை உருவாக்கல்

- | | |
|--|---|
| ❖ கற்றல் செயற்பாட்டை திட்டமிடல் | ❖ செயல் மூலம் கற்றல், குழு மூலம் கற்றல் |
| ❖ குழுக்களாகச் சேர்ந்து தகவல் சேகரித்தல் | ❖ செயற்பாடுகளில் பிள்ளைகளைக் குழுக்களாக ஈடுபடுத்தல் |
| ❖ சேர்ந்து ஆடிப்பாடி மகிழ்தல் | ❖ பிள்ளை பிள்ளை மூலம் கற்றல் |
| ❖ அவதானித்தல் மூலம் கற்றல் | ❖ சுய கற்றலுக்கு இடமளித்தல் |
| ❖ தனித்தனிக் கவனிப்புக்கு இடமளித்தல் | ❖ தொடர்ச்சியாக அவதானிப்பு |
| ❖ கணிப்பீடு செய்தல் | ❖ பிள்ளைகளின் நடத்தை மாற்றத்தை அவதானித்தல் |

பிள்ளைநேய வகுப்பறை அமைவு

- * மணல் மூலை
- * புத்தக மூலை
- * உபகரண மூலை
- * ஒப்பனை மூலை
- * நீர்ச்சட்டி மூலை, செயற்பாட்டு மேசை, வர்ணம் பூசப்பட்ட தளபாடங்கள், முதலுதவிப்பெட்டி
- * பிள்ளைகளும் எழுதக் கூடிய உயரத்திற்கு கரும்பலகை
- * 5 A மின்செருக்கித் தளமும் 2 மின்குமிழ்களும்
- * பிள்ளைகள் ஆக்கங்களை காட்சிப்படுத்தும் காட்சிப்பலகை
- * செயற்பாட்டிற்கு தேவையான களி, மண். விதைகள் போன்ற மூலப் பொருட்கள்
- * பிள்ளைகளின் உபகரணங்களை வைத்துப்பேண தட்டுகள், கொழுக்கிகள் போன்றவை
- * கற்றல், கற்பித்தற் பொருட்களை வைத்துப் பேண அலுவலரி
- * காற்றோட்டமும், வெளிச்சமும் உள்ள அடைக்கப்பட்ட வகுப்பறை
- * பிள்ளைகள் பயனுள்ள அனுபவத்தைப் பெற பூச்செடிகள், மூலிகைச் செடிகள், பறவைக்கூட்டம், சிறிய நீர்த்தடாகம்என்பவற்றைப் பாடசாலைத் தோட்டத்தில் ஏற்படுத்தி அலங்கரித்தல்

- * வகுப்பறைக்கு வெளியே விளையாட்டு முற்றம், சிறுவர் பூங்கா
- * மட்டுப்படுத்தப்பட்ட பிள்ளைகள் தொகை (30-35)

பிள்ளைநேய வகுப்பின் செயற்பாடுகள்

- | | |
|---------------------------------------|---|
| * விளையாட்டுக்கள் மூலம் கற்றல் | * செயல் மூலம் கற்றல் |
| * குழுமுறைச் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடல் | * வெளிக்களம் செல்லல் |
| * பரிசோதனை செய்தல் | * சூக்கங்களைக் காட்சிப்படுத்தல் |
| * சேர்ந்து ஆடுதல், பாடுதல்
ஈடுபடல் | * குழுவாகவும், தனியாகவும், செயற்பாடுகளில் |

பிள்ளைநேய வகுப்பறை

கற்றல் - கற்பிததல் அணுகுமுறைகள்

- * பிள்ளைகள் குழுக்களாகவும் தனியாகவும் இயங்குதல்
- * ஆசிரியர் பிள்ளைக்குள் ஒருவராதல்
- * பிள்ளை மூலம், பிள்ளைகற்றல்
- * எழுதுதல், வரைதல், வெளிக்களம் செல்லுதல்
- * பேசுதல், பாடுதல், வாசித்தல், கலந்தரையாடல், பாவனை செய்தல், பாத்திரமேற்று நடித்தல் போன்ற கற்றற் செயற்பாடுகள்
- * அவதானித்தல், உற்று நோக்குதல், தகவல் திரட்டுதல்
- * இணைபாடவிதான செயற்பாடுகளில் ஈடுபடல்
- * வெட்டுதல், ஒட்டுதல், உருவம் அமைத்தல் போன்ற சூக்கபூர்வமான செயற்பாடுகளில் ஈடுபடல்
- * பாடப்புத்தகங்களுடன் பல்வேறு விதமான துணை நூல்களை வாசித்தல்

திருமதி. பு. பீற்றர்
ஆசிரியைகள்
திருமதி. A. செல்வராஜா

உலகம் போற்றும் விபுலானந்தன்

ஈழ நாட்டின் - கிழக்கிழங்கை தன்னிலே
 நெய்தலுடன் மருதமும் பாலையும் சூழ்ந்து
 வங்கக் கடலைகள் ஆர்ப்பரிக்கும்
 காரேறு மூதாராம் காரைதீவிலே
 "மா" தவத்தின் பேறாய்
 திக்கெட்டும் புகழ் விளங்க
 விதானை சாமித்தம்பி தம்பதியற்கு
 மயில் வாகனனென்றும் - தமிழ் காத்த
 தன்னிகரற்ற பாவாலர் போற்றும் பாவலன்
 தென்முனைக் கதிரென்னும் சமரசஞானி தோன்றினான்
 இவரோ! கலியுகத்தின் அகத்தியன்
 இளங்கோவின் மறு அவதாரம் - ஆம்

ஈழம் முதல் பாரததேசம் வரை
 கொழுகட்டு மிசைத்தமிழன் - அதுமட்டுமா
 யாழ் நூல் தந்திட்ட மாமேதை
 கலைகளில் ஆர்வம் கொண்ட கலைஞானி
 நிகரில்லா துறவி தன்னிகரில்லா அறிஞன்
 மட்டு காரைதீவிலே பிறந்திடனும் - இவரோ
 தமிழ்நாடு வடநாட்டில் வாழ்ந்திட்ட பெருமகனார்
 அத்துடன்! தமிழும் ஆங்கிலமும் விஞ்ஞான கணிதமுடன்
 பற்பலதுறைசார்ந்த வடமொழியறிவும் பெற்று
 பன்மொழிபயின்று செயற்கரிய பணிசெய்தார்.
 விபுலானந்தரோ! மானிடர்தம் வாழ்விற்கு
 வரைவிலக்கணமும் வகுத்துத் தந்து
 செந்தமிழ் உரைத்து நாவுறச் செய்தஞானி
 கலையரசியின் கலைகள் பல பெற்ற நாயகர்
 சமண பௌத்த மதங்களின் நுழைவு கண்டு
 கூத்துடனிசையும் இலக்கண இலக்கியமும்
 அழிந்திடாவண்ணம் காத்திட்ட பேராசிரியன்
 அன்னிய ஆதிக்கத்தை எதிர்த்து நின்ற போர்வீரன்
 அன்புடன் அறனும் ஆனந்தமும் மூன்றும் சேர்ந்த
 பெளர்ணமி நிலவே விபுலர் - ஆம்
 புத்தகாசிரியனாய் புகழ்பெறு யாழ் நூலாக்கி
 பத்திராசிரியனாயும் பல்கலைக்கழகம் தன்னில்
 வித்தகாசிரியனாய் விளங்கிய விபுலானந்தன்
 செத்திலன் அமரராகி நித்தியம் வாழ்கின்றாரோ

ஆ. உதயகுமார்

(ஆசிரியர் ஆலோசனையும் வழிகாட்டலும்)

வேதாகமம் ஓர் உலக இலக்கியத் தொகுப்பு

திருவிவிலியம் ஒரு களஞ்சியம் இறைவனின் நூல் ஆனால் அது மனித ஆசிரியர்களால் உருவாக்கப்பட்ட ஒரு நூல் தொகுப்பு ஆகும். இது கற்பனையில் எழுதப்பட்டது அல்ல. வெற்றிடத்தில் பிறந்ததல்ல இறையறக்கத்தால் எழுதப்பட்டது. “உயிருள்ள கடவுளின் வார்த்தைகள் அனைத்தும் கடவுளின் தூண்டுதல் பெற்றுள்ளது.” (2தீமோ 3:16) “காலம் கடந்த தந்தையின் வார்த்தையானவர் துவக்கத்தில் பலவீனம் நிறைந்த மனித உடலை ஏற்றபொழுது எவ்வாறு மனிதனைப் போல் இருந்தாரோ. அவ்வாறு மனிதனின் மொழியில் வெளியிடப்பட்ட இறைவனின் சொற்களும் மனிதன் மொழியை ஒத்தேயிருக்கின்றன.” (இ.வெ.எண் 13) என்று இறைவார்த்தையும் 02ம் வத்திக்கான் சங்கமும் சான்று பகர்கின்றது.

இது ஏறக்குறைய கி.மு. 1800 முதல் கி.பி 100ம் ஆண்டு வரையிலான இறைவனின் வெளிப்பாடு ஆகும். இங்கு திருவிவிலிய ஆசிரியர் இறைவனாக இருந்தாலும் இறைச் செய்தியை வெளிப்படுத்த மக்களைத் தேர்ந்தெடுக்கின்றார். அவர்கள் இறைவனின் கரங்களில் வெறும் கருவிகளாக இருந்து தெய்வீக வார்த்தைகளை மனித வாழ்க்கைக்கு ஏற்ற வகையில் புரிந்து கொள்ளும் நிலையில் படைக்கின்றனர். எனவே, இவ்விவிலியமானார் பல்வேறு கால கட்டங்களில் பலதரப்பட்ட ஆசிரியர்களால் மாறுபட்ட கலாச்சார வரலாற்றுச் சூழ்நிலையில் படைப்பாளனின் திறமை, அறிவு - ஆற்றல், புரிந்து கொள்ளும் தன்மை போன்ற பின்னணியில் எழுதப்பட்டதாகும்.

திருவிவிலியமானது நீண்டதொரு கால கட்டத்தின் இறையனுபவத் தொகுப்பாக இருப்பதனால் எளிதில் புரிந்து கொள்வது இயலாத ஒன்றாகும். ஏனெனில், “உலகையும் அதனுள் அனைத்தையும் அதில் வாழ்பவையும் திருவிவிலியம் தன்னுள் அடக்கியுள்ளது. (தி.பா. 24:01) என்று திருப்பாடல் கூறுகின்றது. விவிலியம் - வரலாறு, புராணக் கதைகள், பழமொழிகள் என்று ஓர் இலக்கியக் கூறுபாட்டுடன் அமைந்துள்ளது. இங்கு இறைத்தன்மை, இறைசித்தம், இறைபரிசன்னம், மனித மீட்புப் பற்றிய தவறில்லாத உண்மைகள் அடங்கியுள்ளன. இறை ஏவுதலால் வேதாகமம் எழுதப்பட்டதற்குச் சான்றாக இரண்டாம் வத்திக்கான் சங்கம் “வேதாகமத்தில் காணப்படும் இறைவெளிப்பாட்டு உண்மைகள் யாவும் பரிசுத்த ஆவியின் ஏவுதலால் எழுதப்பெற்றன” என்றும், முதலாம் வத்திக்கான் சங்கம் “இது பரிசுத்த ஆவியின் ஏவுதலால் தூண்டுதலால் எழுதப்பட்டது என்றும் கூறுகின்றது. திருத்தந்தை 13ம் சிங்கராயர் “பரிசுத்த ஆவியின் ஏவுதலால் எழுதப்பட்ட இந்நூல் கடவுளை ஆசிரியராகக் கொண்டுள்ளது. பரிசுத்த ஆவி மனிதரை எழுதும் படி கருவிகளாகப் பயன்படுத்தினார். கடவுள் தமது இறைவல்லமையால் அவர்களை எழுதும்படி தூண்டினார். இறைவெளிப்பாட்டு உண்மைகளை அவர்கள் சரியானபடி அறிந்து பிரமாணிக்கமாய் எழுத விரும்பி, தகுந்த சொற்களால் வழுவா உண்மையோடு அவற்றை வெளிப்படுத்தும்படி அவர்களுக்கு உதவினார்”. என்று கூறுகின்றார். வேதநூலில் “தேவ ஏவுதலால் எழுதப்பட்ட வேதாகமங்கள் போதிப்பதற்கும், கற்பிப்பதற்கும்.

திருத்துவதற்கும். நீதி நெறியில் நடத்துவதற்கும் பிரயோசனமாயுள்ளன. "(2 தீமோ 3:15). "இறைவாக்கானது எக்காலத்திலும் மனிதருடைய மனிதினால் உண்டானது அல்ல. இறைவனின் புனித மக்கள் பரிசுத்த ஆவியினால் ஏவப்பட்டுப் பேசினார்கள்." (2பேதுரு 1:21) என்றும் எடுத்துரைத்து இறைவன் வேதாகமத்தின் ஆசிரியர் என்பதை உறுதிப்படுத்தி ஓர் உலக இலக்கியத்தின் தொகுப்பாக சான்று பகர்கின்றது.

வேதாகமம் இறைவார்த்தைகளைக் கொண்டுள்ள ஒரு புனித நூலாகும். ஆதலால் இறைவனே தம்மை. தமது பிரசன்னத்தை இறை உண்மைகளை, மனிதனுக்கு வெளிப்படுத்தி அவைகளை அனைத்து மனிதருக்கும் திட்ட வேண்டுமெனச் சித்தம் கொண்டு வேதாகமத்தின் வழியாகச் செயல்படுத்தினார்.

வேதாகமம் ஓர் உலக இலக்கியத் தொகுப்பாக, அது உருப்பெற்று காலப்போக்கில் எவ்வாறாக பேணப்பட்டு வந்த பின்னணிகளை இன்னும் கூர்ந்து நோக்குகையில் உலகெங்கும் பரவியிருக்கும் யூதர்களும் கிறிஸ்தவர்களும். இஸ்லாமியர்களும் வேதாகமத்தை ஒரு புனித நூலாகக் கருதிப் போற்றி மதித்து வந்தனர். ஆரம்பத்தில் கிறிஸ்தவ சமுதாயம் இந்நூலைப் புனிதமானதாக ஏற்றுக் கொண்டு தமது உயிருக்கும் மேலாக மதித்து, தம் விசுவாசத்தின் ஆணிவேராகப் பாதுகாத்து வந்திருக்கின்றது. இன்றும் அதற்குரிய மரியாதை அளித்து பரிசுத்தமாய்ப் பாதுகாத்து வருகின்றது. எனவே இவ்வேதாகமம் இதற்குச் சான்றாக திருத்தத்தை 2ம் அருள் சின்னப்பர் கூறுவது யாதெனில் "ஆவியானவரின் பிரசன்னமும் செயலும் தனி மனிதர்களை மட்டுமன்றி சமுதாயம், வரலாறு குடும்பம், மக்கள், கலாச்சாரங்கள், மதங்கள் இவற்றைத் தாக்குகின்றன." (மீட்பரின் பணி எண் 28) அதே போல் இயற்கை வெளிப்படுத்துவதை நோக்குகையில் "வானங்கள் இறைவனின் மாட்சியை வெளிப்படுத்துகின்றன. வானவெளி அவர்தம் கைகளின் வேலைப்பாட்டை விவரிக்கின்றது. ஆண்டவரின் சட்டம் நிறைவானது. அது புத்துயிர் அளிக்கின்றது. (தி.பா. 19:17) இவ்வாறாக அனைத்துலகிற்கும் இறைவனுடைய வார்த்தையாக அமைந்துள்ள வேதாகமம் புத்துயிர் அளிக்கின்றது.

திருவிவிலியத்தைப் பற்றி இன்னு ஆராய்கையில் இது விண்மீன்களின் நூல், உலகின் நூல். "அகரமுதல எழுத்தெல்லாம் ஆதி பகவன் முதற்றே உலகு" என்று திருக்குறள் கூறுகின்றது. "உலகமும் மனிதனின் அனுபவமுமே முதல் அகரம்" இதிலிருந்தே விவிலியத்தின் வார்த்தைகள் எழுதப்பட்டன. உலகை வியப்புடன் பார்த்த அனுபவங்களும், மனிதத் துயரங்களின் அனுபவமும் அடங்கியுள்ளன.

எனவே விவிலியம் பல நூல்கள் அடங்கிய ஒரு தொகுப்பாக இருந்தாலும் பல்வேறு துறைகளில் பல நூல்களைக் கொண்டிருக்கும் ஒரு நூலகம் போன்றதல்ல மாறாக கடவுளின் மீட்புச் செய்தியைக் கொண்டுள்ளது. நாம் வருகின்ற திருச்சபையில் நாளாந்த வாழ்வில், குடும்பங்களில், சமுதாயத்தில், பங்கில் இது ஊட்டம் கொடுக்கும் உணவாக அமைவது மட்டுமன்றி, இனம், மதம், மொழி வேறுபாடுகளின்றி அனைவரும் வாழ்வு பெற . விளக்கங்களுடன் படித்துப் பொருள் தெர்வு பெற வேண்டியதொரு புதையலாக அமைந்துள்ளது.

“படுத்துக் கிடப்பவருக்கு பூமி ஒரு பாய் - ஆனால் எழுந்து நடப்பவனுக்கு அது ஒரு பாதை” என்பதற்கு இறைவனுடைய வார்த்தைகளால் புதியநெறி முறையைக் கற்பிக்கின்றது வேதாகமம் - ஆகவே இவ்வலகின் பாதை எந்த வகையில் அமைய வேண்டும் என்பதற்கு இலக்கணம் வகுத்தவரல்ல. மாறாக அதன் இலக்கணமாக வாழ்ந்து காட்டியவர் இறைமகன் இயேசு. அவருடைய வார்த்தைகள் கருக்கொண்ட புதையலைத் தோண்டத் தோண்ட புதிய செய்திகள் நிறையவே புலப்படும் இவைகள் திருவிவிலியம் உலக இலக்கியம் என்பதற்கு சான்றாக அமைகின்றன.

இறைவன் தந்தநூல். இறைவனின் வாழ்வளிக்கும் வார்த்தைகளைக் கொண்டுள்ள நூல் இதன் வழியாக இறைவன் எம்மைச் சந்திக்கிறார். எம்மோடு உரையாடுகின்றார். தம்மை தம் இயல்பை. தம்பிரசன்னத்தை எமக்கு வெளிப்படுத்துகின்றார். எம்மிடம் தமது எதிர்பார்ப்பை எடுத்துக்கூறி எம்மை நேரிய வழியில் நடத்துகின்றார். இதன் புனிதத் தன்மைக்கு, மேன்மைக்கு கிறிஸ்தவர்கள் தம் உதிரத்தையே சிந்தி. சான்று பகர்ந்தனர். வேதகலாபனையின் போது வேதநூலைப் பகைவர்களிடம் கையளிப்பதற்கு மேலாக தங்களையே விலங்குகளுக்கு உணவாக அளித்தனர் தாம் எங்கெங்கு சென்றார்களோ அங்கெல்லாம் வேதநூலை எடுத்துச் சென்று பல மொழிகளிலும், மொழிபெயர்த்து அனைவருக்கும் எடுத்துரைத்து வாழ்வளித்து வந்தனர். இவ்விதமாக வேதாகமத்தைப் பாதுகாத்து வந்தது மட்டுமன்றி. இன்னும் கிறிஸ்தவர்களாகிய ஒவ்வொருவராலும் புனிதமாகப் போற்றப்பட்டு வருகின்றது.

இவ் வேதாகமமானது பல்லாண்டு காலத்தினூடாக படிப்படியாக உருவாகிய நூல் ஆகும். ஆம்! மானிடர் உலகில் தோன்றிய காலத்தொட்டு, இறைவன் அவர்களோடு தொடர்பு கொண்டு அவர்களுக்கு தம்மைப்பற்றிய உண்மைகளை, இயல்பை, பிரசன்னத்தை வெளிப்படுத்தினார். இவ்வாறாக இஸ்ராயேல் மக்கள் தாம் பெற்ற வாழ்க்கை அனுபவங்கள் வழியாகத் தாம் கற்றறிந்து கொண்ட இறையறிவையும், மறை உண்மைகளையும், தம்மைத் தொடரும் தம் தலைமுறைகளோடு பகிர்ந்து கொள்ள விரும்பி அவற்றைப் பாரம்பரியமாக வாய்மொழியாக அளித்து வந்தனர். இவ்வாறு அவர்கள் வரலாற்றில் பட்டனுபவித்த சம்பவங்கள் வாயிலாகவும், பிதாப்பிதாக்கள், நீதிபதிகள், அரசர்கள், இறைவாக்கினர் வழியாகவும், படிப்படியாக வளரும் முறையில் வெளிப்படுத்தப்பட்டு, வாய்மொழிப் பாரம்பரியமாகப் பாதுகாக்கப்பட்டு, வந்த இறைவழிபாட்டு உண்மைகள் இறுதியில் மனுவுருவெடுத்த இறைவார்த்தையாகிய இறைமகன் இயேசுவிலே முழுமை பெற்று நிறைவு அடையலாயிற்று.

திரு விவிலியம் விசுவாச சமூகத்தின் படைப்பு ஆதலால் அது சமூகத்தின் வெளிப்பாடு ஆகும். எனவே இதனைப் புரிந்து கொள்ள உலகியலைப் பற்றிய அறிவு, உணர்வு, மனித இயல்பைப்பற்றிய அக்கறை ஆகியவை இன்றியமையாததாகும்.

Rev. St. கத்தரின் M.

வெஞ்ஞானம் புகட்டும் வியத்தகு வீஞ்ஞான வீந்தைகள்

நீ விண்ணில் மிளிரும் தாரகையாக வேண்டுமானால் தனித்திரு விழித்திரு, பசித்திரு என்றார். இளம் துறவி விவேகானந்தர்

அடர்ந்த காட்டில் மனதை ஒருமுகப்படுத்தி தியானம், பிராணாயாமம், உபவாசங்களில் ஈடுபட்டு அளப்பரிய தத்துவங்களை இன்றைய விஞ்ஞானிகளுக்கு உவந்தளித்த மெஞ்ஞானிகளின் ஆன்மீக உபதேசங்களை அள்ளிப்பருகி ஆனந்தம் பரமானந்தம் பெறுவோம்.

அதிகாலையில் துயில் எழு

அதிகாலை 4 மணி - 5/45 வரை பிரம்ம மூகூர்த்தமாகும். இவ்வேளை விழித்தவுடன் பத்மாசனம் போட்டு கைகளால் தரையில் தொட்டு தலையில் பதித்து பின் இருகைகளையும் கன்னத்தில் தடவிகண் முன்னே விரித்து இன்று ஏதாவது நல்ல காரியம் செய்ய பிரார்த்தித்தல்

நித்திரையில் உடலில் தங்கியிருக்கும் சமநிலை விசையானது விழித்தெழும் போது சலன விசையாக வேண்டுமாயின் கைகள் முதலில் தரையைத் தொட்டு, பூமியின் காந்தசக்தியையும் மேல்நோக்கி இழுத்து கைவழியாக வெளியேற்றி உடல்பலம் பெறவேண்டும்.

பத்மாசனம் முள்ளந்தண்டின் வழியாக மூளை நரம்புகள் சுறுசுறுப்படைய உதவுகிறது. தூக்கத்தின் போது குறைவான சக்தியை பயன்படுத்திய இருதயம் திடீரென குதித்தெழும்போது மிகக் கடினமாக செயல்படுவதால் இருதய நோய்கள் மட்டுமன்றி பலவீனத்தால் கோபம் ஏற்படும். படுக்கையிலிருந்து வலது பக்கம் திரும்பி எழுவதால் உடலின் காந்தவலயத்தின் சுருள்கள் அறுகுவதால் சிறந்த ஆற்றல் பெறப்படுகின்றது.

கிழக்குப் பக்கம் தலைவைத்துப் படுத்தல் புத்திக்கூர்மையும் மேற்குப் பக்கமாயின் நோயற்றவாழ்வும் என்பதை ஒட்டி இன்றைய மருத்துவ மனைகளின் படுக்கப்பாறைகள் மேல்நாடுகளின் இவ்வாறு அமைக்கப்படுகின்றனவாம்.

இவ்வாறு எழுந்து வெளிவரும்போது முதலில் பின்புறக்கதவு மூலம் எமது அசுத்தக்காற்றை வெளியேற்றி பின் முன்புறக்கதவை திறந்து வெளியேறி வானத்தை அண்ணாந்து நோக்கி மூக்கினால் மூச்சை பலமாக இழுத்து ஓசோன் காற்றை உள்ளூக்கிழுத்து இருகால்களும்

முழுங்கால் மடிக்காமல் இரண்டு கைகளையும் பூமியில் பதிக்கவேண்டும் (வானம் பார்த்து பரந்தமனப்பாங்கும் உயர்ந்த எண்ணமும் பூமியைப் பார்த்து பொறுமையும், அக்கினி அடுப்புக்கு அரிசி சிறிது இட்டு பரிசுத்த மான எண்ணங்களுடன் கூடிய ஆரோக்கியமும் தரவேண்டும் என இந்துக்களாயின பிரார்த்தித்தல் வாயை உப்புநீர் அல்லது நல்லெண்ணெய்யால் கொப்பளித்துவிட்டு குளிர்ந்த நீரில் 1 டம்ளர் கங்கா, ஜமுனா காவேரி என வேண்டிக் குடித்தல் இவை இந்துக்களின் ஐம்பூத வணக்கத்திற்கு ஒப்பானது இப்பழக்கவழக்கங்களை அனைத்து இன மக்களும் செய்யலாம் என இன்றைய நவீன விஞ்ஞானம் பரிந்துரைக்கின்றது. இதனால் இயற்கையின் காந்தசக்தி சக்தியால் எமது உடலும் ஊனமும் பூரணப்படுத்தப்பட்ட அதிசிறந்த சிந்தனாசக்தியும் செயற்பாட்டு திறன்மிக்கவராகவும் மிளிரும் என பல மெஞ்ஞான விஞ்ஞான நூல்கள் பரிந்துரைக்கின்றன.

குத்து விளக்கு or உலோக விளக்கில் 2 or 5 திரிகள் பொருந்தி நல்லெண்ணெய் or தேங்காய் எண்ணெய், வேப்பெண்ணெய் நல்லெண்ணெய் கலந்து முக்கூட்டு எண்ணெய்களால் விளக்கு ஏற்றி பிராணவாயுவையும் சுவாசித்து கண்களுக்கு ஒளிமயமான பார்வையையும் பெறலாம். இதனுடன் காலை நேர ஓசோன்காற்றும் சேர்ந்து சுற்றுப்புற நோய்க்கிருமிகளும் அழிக்கப்படுகிறது.

இவ்வாறான சூழ்நிலையில் மாணவர்களாயின் மனதை ஒருநிலைப்படுத்தி கல்விகற்கலாம் பெரியவர்களாயின், யோகம், தியானம், பிராணாயாமம் பயிற்சிகளில் கட்டாயம் ஈடுபடல் வேண்டும். இதன் மூலம் பெறப்படும் அனுகூலங்களுக்கு வரையறை இல்லை வானுயர்ந்த சிகரங்களையும் எமது காலடிக்கு கொண்டு வரலாம்

பாதம் போற்றுதல் வணங்குதல்

மகான்கள், பெரியோர்கள், பெற்றோர்களின் பாதங்களை தினமும் தொட்டுவணங்குதல், சாஷ்டாங்க வணக்கம் செலுத்துதல் நெருங்கிய உறவை ஏற்படுத்தும் இந்நிகழ்வு இன்று சிறந்த உடற்பயிற்சியாகவும், மூளை விருத்திக்காகவும், நோய் நிவாரணியாகவும் தொழிற்படுகிறது.

பாதயாத்திரை

பாதத்துக்கு அடியில் விரல்கள் முதல் குதிக்கால் வரை அமைந்திருக்கும் ஒவ்வொரு பாகங்களும் மூளை நரம்புகள் இருதயம், சிறுநீரக உறுப்புகளுடன் நேரடித்தொடர்புடையவை பாதத்திறன் அழுத்தம் காரணமாக அவற்றின் செயற்பாடு துரிதப்படுத்தப்படுகிறது. இது இன்றைய அக்குபங்சர் முறைக்கு ஒப்பானதாகும். உயர்ந்த குதி உடைய காலணிகள் கருப்பையை பாதிப்பதுடன் மூளைச்செயற் பாட்டையும் மலங்கடையச் செய்யுமாம்.

தியானத்தின் பயன்

தியான நிலையில் முளையின் பீற்றா அலைகள், அல்பா, காமாம, டெல்டா நீற்றா அலைகளாக மாறுகின்றமையால் உடலின் தாளம் ஒழுங்காகிறது. முளையின் தொழிற்பாடு விரிவடைந்து ஞாபகசக்தி சிந்தனாசக்தி ஊற்றெடுத்து ஆக்கத்திறனுடன் அளவற்ற அறிவாற்றலையும் இலவசமாக பெறலாம்.

வாசிப்புதால் மனிதன் சுவாசிக்கிறான்.

வாசி, வாசி என்று உச்சரிக்கும் போது சுவாசி, சுவாசி என ஒலிக்கிறது எனவே நிகழும் சிறிய நல்ல விடயங்களையாவது வாசித்து மானிலம் போற்றும் மாந்தராவோம்.

தாவரம் என்றால் வரம் தருமாம்

தாவரம் தாவரம் எனும் பொழுது வரம்தா வரம்தா எனப்பொருள்படுகிறது. இறைவன் கோடையில் மாசுகள் படியும் இக்காலத்தில் முன்னர் தம்மைய முனிவராக இருந்தவர்கள் இன்று அனைத்துலகமும் பயன்பெறக்கூடிய வகையில் மூலிகைத்தாவரமாக வரம் பெற்றுள்ளார்கள் எனவே அவைகளை நாட்டிப் போற்றி தர்மம் தலைகாக்கும் தக்க சமயத்தில் உயிர் கொடுக்கும் என்ற நம்பிக்கையில் நாட்களைக் கழிப்போம்.

பாவம் மனிதத்தன்மை மன்னிப்பு தெய்வத்தன்னை எந்த சூழ்நிலையிலும் கோபம் பாராட்டாமல் தவறுகளை மன்னிக்கின்றவன் மனதாலும் உடலாலும் சாதனை புரிகின்றான் டென்சன் அதிகரிக்கும் போது அதிமினல் கறுப்பு அதிகமாகி குடல் புண், கான்சர், கொலஸ்ரோல், நீரிழிவு போன்ற நோய்கள் ஏற்பட ஏதுவாகின்றது.

அகம் ஊட்டியே புறம் ஊட்டு

அகத்தின் அழகு முகத்தில் தெரியும் என்ற முதுமொழிக்கு ஒப்ப உள்ளத்தை தூய்மையாக்கி தேவையற்ற ஆடம்பர மனதை பறிகொடுக்காது யுத்தம் ஏதும் இன்றி இனிய சுகந்தங்களை நிலைநாட்டி புகளுடன் விளங்கும் யேசுநாதர் நபிகள் நாயகம், புத்தபிரான் மகாத்மா காந்தி அடிகளின் பாதச் சுவடுகளைப் பின்பற்றி நவீன உலகின் சோதனை கலைத்து சாதனை புரிந்திடுவோம் வாரீர்.

ஆசிரியர் திருமதி.தி.செல்வராஜ்
ஆரம்பநிலை

விபுலானந்தரும் பாரதியும்

கிழக்கின் ஒளி, முத்தமிழ் வித்தகன், இலங்கையின் தேசிய வீரர் என்றெல்லாம் போற்றப்பட்ட விபுலானந்த அடிகளார் தனக்கென வாழாது பிறர்க்காய் வாழ்ந்து தமிழுக்கும் சமயத்திற்கும் பெருமை சேர்த்த மாபெரும் மேதை தனது குறுகிய வாழ்நாள் காலத்திலே அறிவு, ஒளி பரப்பி உலக மக்களை குறிப்பாக தமிழ் மக்களை கல்விநெறியில் தனது தொண்டுகளால் நெறிப்படுத்திய இம்மாமேதைக்கு பாரதி மேல் எத்தகைய ஈடுபாடு இருந்தது எனப்பார்ப்போமென்றால்,

விபுலானந்த அடிகளார் பழமைக்கும் புதுமைக்கும் பாலம் அமைத்தவர். இந்த வகையில் புதுமைக்கவி பாரதியின் பாடல்களின் அருமை பெருமைகளை தமிழ் நாட்டிலும் ஈழத்திலும் முதன் முதலில் அறிமுகம் செய்தவர் விபுலானந்த அடிகளே ஆவார்.

அதே போன்று அடிகளார் 1932 இல் அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்தில் பாரதி கழகம் ஒன்றினைத் தோற்றுவித்து மாணவர் மத்தியில் பாரதியின் புகழ் பரவ வழிசமைத்தவர். தான் எழுதிய கட்டுரைகளின் பாரதி காட்டிய சமரச வழியினை நாம் பின்பற்ற வேண்டும் என வழிகாட்டினார்.

திருகோணமலை இந்துக் கல்லூரியில் அதிபராக இருந்த காலத்தில் பாரதியின் படத்தினை (1932 செப்டெம்பர் 11ந் திகதி) திரை நீக்கச் செய்து வைத்து பாரதியின் பெருமைகளை எடுத்துரைக்க காரணமாக இருந்தார்.

அதே போன்று மட்டக்களப்பு சிவானந்தா வித்தியாலத்திலும் பாரதியார் படத்தினை திரை நீக்கம் செய்து வைத்ததுடன் அவரது புகழினை அம்மாணவர்கட்கு எடுத்துரைத்தார்.

மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்தில் பாரதியாரின் பெருமைகளை எடுத்துக் கூறினார். மாணவர்கட்கு அறிவுரைகளை வழங்கும் போது பாரதியார் கவிதைகளை உதாரணங் காட்டியே அடிகளார் கூறுவார்.

இந்த வகையில் புதுமைக் கவிஞன் பாரதியை தமிழுக்கும் தமிழ் உலகுக்கும் அறிமுகம் செய்த பெருமை எம் அடிகளாரையே சேரும் என்பதில் நாம் பெருமைப்பட வேண்டியவர்களாகின்றோம்.

திருமதி.V.ரமேஸ் B.A (Hons)

ஆசிரியை

சிறந்த சிந்தனா சக்திக்கு சிறு துளி அமிர்தங்கள்

1. கிருஷ்ணதுளசியை அல்லது வெள்துளசியை காதின் பின் புறத்தில் செருகுதல்
2. ஏதாவது ஒரு துளசிச் செடியை வீட்டின் கிழக்குப் பக்கமாக வைத்தல்
3. துளசி இலைகள் சிறிது குடிக்கும் பச்சைத் தண்ணீரில் போட்டு வைத்தல்
4. இந்துக்களாயின் துளசிச் செடிக்கு மாலை 5.45 - 6.30 வரை நல்லெண்ணெய் விளக்கு ஏற்றல் (செவ்வாய், வெள்ளி, பெளர்ணமி, அமாவாசை முக்கியம்)
5. சுற்றாடல் நோய்க்கிருமிகளை அழிக்க மா, வேம்பு தாவரங்களின் புகை பிடித்தல்
6. சரஸ்வதிக்கீரை எனும் தூதுவளை இலையை உணவில் சேர்த்தல் அதன் கழிவுப் பகுதிகளை புகைபோடல், அதன் இலைகளை நல்லெண்ணெய்யில் சூடாக்கி தலைக்குத் தேய்த்தல்
7. அதிமதுரம், விதைநீக்கிய கடுக்காய், முழு நெல்லிக்காய் என்பவற்றில் ஏதாவது ஒன்றை வாய்க்குள் வைத்து உமிழ்தல்.
8. பிரமி எனும் பூண்டை சுண்டிச் சாப்பிட்டல் அவித்துக் குடித்தல்.
9. கறிவேப்பிலை துவையல், செவ்வரத்தம்பூ பச்சடி, வேப்பம்பூ வடாகம், வாழைத்தண்டுக் கறி, சாறு என்பவற்றை உணவில் அடிக்கடி சேர்த்துக்கொள்ளல்.
10. காலையில் எழுந்தவுடன் திறந்தவெளியில் முழங்கால் மடிக்காது உள்ளங்கைகள் பூமியில் படக்கூடியவாறு உடற்பயிற்சி செய்தல்.
11. படுக்கைக்குச் செல்லும்போது இரண்டு வரியில் ஆயினும் நல்ல விடயங்களை வாசித்தல்.
12. ஓய்வு நேரத்தில் மனமொன்றி சித்திரங்கள், ஆக்கங்கள், கதைகள் தயாரித்தல்.
- 13.பிறர் செய்த அல்லது கூறிய வி யத்திற்கு நன்றி, பாராட்டு தெரிவித்தல்.
14. மனிதருக்கோ, பிராணிகளுக்கோ, தாவரங்களுக்கோ தினமும் சிறிய உதவியாவது செய்தல்.
15. காலை, மாலை வேளைகளில் (கிடைக்கும் நாளில்) மூச்சுப் பயிற்சி)
16. குதிக்கால்களை நன்கு தேய்த்துக் கழுவுதல்.
17. சுற்றாடலின் மாசுகளை அகற்றும் மல்லிகை, ஆடாதோடை, துளசி, கருநொச்சி, நொச்சி, செவ்வரத்தை, கள்ளி, நந்தியாவட்டை, மா, வேம்பு போன்ற தாவரங்களை நாட்டி நீருற்றல்.
18. ஆல், அரக, இத்தி மரங்கள் இருக்கும் இடங்களில் கிடைக்கும் சந்தர்ப்பங்களில் இளைப்பாறுதல்.

திருமங்களம் செல்வராஜா
ஆசிரியை

நெருக்கீட்டில் உள்ள பிள்ளைகளுக்கு உதவுக

- 😊 பிள்ளைகள் தமது உணர்ச்சிகளை வெளிப்படுத்த உதவுக.
- 😊 நடந்த நெருக்கீட்டு சம்பவங்களைப் பற்றிக் கதைக்க உதவுக. அதை உற்றுக் கேட்கவும்
- 😊 பிள்ளைகள் குடும்ப அங்கத்தவர்கள், நல்ல நண்பர்கள், நல்லாசிரியர் ஆகியோருடன் அதிக நேரத்தைக் கழிக்க வழிப்படுத்தவும்.
- 😊 தேவைகளை நேர்மையாக வெளிப்படுத்த உதவவும்.
- 😊 எந்த நெருக்கீட்டிற்கு உட்பட்டாலும் விரைவில் நாளாந்த விடயங்களுக்குத் திரும்ப உதவவும்.
- 😊 சீரிய கிலக்குகளை வெற்றி கொள்ளவும் தன்னம்பிக்கையை வளர்க்க உதவவும்.
- 😊 சமூகத்திற்கு நன்மை தருகின்ற பொது வேலைகள் செய்ய உணக்கப்படுத்தவும்.
- 😊 சிரிப்பு, விநோதம் நிறைந்த நல்ல கருப்பொருளைக் கொண்ட கதைகளை ஆசிரியர் கூறவும் அல்லது பிள்ளையை வாசிக்கச் செய்யவும்
- 😊 ஒத்த வயசுப் பிள்ளைகளுடன் கூடி விளையாட உற்சாகப்படுத்தவும்.
- 😊 திருவிழாக்கள், சடங்குகள், இசை நிகழ்வுகள், கூத்துக்கள், நாடகங்கள் பார்க்கச் செல்ல உதவவும்.
- 😊 ஒரே வகையான பிரச்சினை உள்ள குழந்தைகளைக் குழுக்களாக்கி தமக்குள் கலந்துரையாட அனுமதிக்கவும். உ-ம் : அப்பாவை கிறந்த பிள்ளைகள், மதுபாவனை உள்ள அப்பாவின் பிள்ளைகள்
- 😊 பிள்ளைகளுக்கு முன்னிலையில் ஆசிரியர் பதகளிப்பு அடைய வேண்டாம்.
- 😊 பெற்றோரிடமிருந்து பிள்ளைகள் பிரிந்து வாழ அனுமதிக்க வேண்டாம்
- 😊 பெற்றோர்களை ஒற்றுமையாகவும், சந்தோசமாகவும் இருக்கும்படி அறிவுறுத்தவும்
- 😊 பிள்ளைக்கு போஷாக்கு உணவு கிடைப்பதை உறுதிப்படுத்தவும்
- 😊 கல்விச் சுற்றுலாக்களுக்கு அழைத்துச் செல்வும்
- 😊 ஆக்கச் செயற்பாடுகளில் அதிகம் ஈடுபட வைக்கவும்
- 😊 தாவரங்களையும், செல்லப்பிராணிகளையும் வளர்க்க வழிப்படுத்தவும்.
- 😊 சமயம் சார் தொழிற்பாடுகளில் ஈடுபடுத்தவும்
- 😊 முத்திரை சேகரித்தல், கிறகு சேகரித்தல், நாணயம் சேகரித்தல் போன்ற பயனுள்ள பொழுது போக்குகளில் ஈடுபடுத்தவும்.
- 😊 சீறு ஆய்வுகளில் ஈடுபடப் பழக்கவும்.
- 😊 சீறு விருந்துகளை ஏற்பாடு செய்து பங்கு பற்ற உற்சாகப்படுத்தவும்
- 😊 பிள்ளை செய்யும் நேரான செயற்பாடுகள் அனைத்தையும் பாராட்டவும்
- 😊 நாடகமும், உளவியலும் தெரிந்த ஆசிரியர்களின் உதவியோடு மந்திரக் கட்டை, தனி நடப்பு, படிம அரங்கு, கலந்துரையாடல் அரங்கு ஆகியவற்றில் ஈடுபடுத்தவும்
- 😊 கூடுதலாக பாதிக்கப்பட்ட பிள்ளைகளை சீர்மியரிடம் செல்ல வழிகாட்டவும்
- 😊 சீர்மியரின் உதவியோடு உளநாடகம், உள வளத்துணை ஆகியவற்றுக்கு வழி செய்யவும்.
- 😊 விடயங்களுக்கு விழிப்புணர்வு கொள்ளவும் யதார்த்தத்தை ஏற்க உதவவும்
- 😊 பிராணாயாமம், தசைத் தளர்வுப் பயிற்சி, தியானம் உச்சாடனம், ஆசனங்கள் போன்ற சார்ந்த வழிமுறைகளை கற்றுக்கொடுக்கவும்.
- 😊 கியற்கையை கிரசிக்கச் செய்யவும்
- 😊 கினிய நினைவுகளில் ஆழ்ந்திருக்க உதவவும்

திருமதி. பவானி. ஜெபராஜ்

ஆசிரியை (ஆரம்பக் கல்வி)

தளராதே (கவிதை)

அன்பினால் ஆளலாம் - ஆனால்
ஆணவத்தினால் ஆள முடியாது
காலத்தின் பெருமைதனை உணர்ந்தவன் தான்
காரியத்திலும் பெருமை கொள்ள முடியும்

இரவு என்றும் கருமையானது
வாழ்க்கையும் அப்படித்தான்
இதனில் ஒளி தேடிக் கண்டுபிடிப்பவன் தான்
வாழ்விலும் வெற்றி பெறுகின்றான்.

வானம் கறுக்கும் போது வாழ்க்கையும்
கறுக்கப் போகிறது என்று யாம் நினைப்பதில்லை
ஏனெனில் மிஞ்சுவது மழைதான்

அலை பாயும் எண்ணங்கள்
உடல்தேடும் ஆவியைப் போன்றது
இனிப்புப் புளிப்புமேன மாறிமாறித்தாவும்

நினைப்பது ஒன்றாக இருந்தாலும்
சிந்திப்பது பலவாக இருக்க வேண்டும்
அவமானங்களால் உன்னை அவமதிப்பர்
அவற்றை அலங்காரங்களாக எடுத்துக் கொள்.

திறமைகள் சேரும் போது - அங்கு
அவமானங்களும் தோன்றுகின்றன.
அவை அங்கே வெளிப்படும் போது
அவமானங்கள் தோற்றுவிக்கப்படுகின்றன.

உன் உறவுகள் - உன்
காற்செருப்பில் குற்றிய முள்ளாகும்
எப்போது
நீ முயற்சிக்கும் போது
பின் உன் செருப்பாகும்
எப்போது?
நீ வெற்றி பெற்ற பின்பு

மனச்சாட்சிக்கு விரோதமாய் நடக்காதே
அதே நேரம்

உன் தன்மானத்தையும் விட்டுக் கொடுக்காதே

மெழுகுதிரி எரியும் போது
அழிவது நிதி மட்டும் தான்
மெழுகுகள் உருகிய பின் உறைந்து
மீண்டும் மெழுகாகி விடும்
அதே போல் உன் இலட்சியத்திலும்
அக்கறை கொள்.

தோல்விகள் நிரம்ப நிரம்ப போராடு
தோல்விகள் அதிகமாகும் போது
அனுபவம் அதிகமாகும்
பிழைகள் திருத்தப்படும்
சரிகள் பாரக்கப்படும்
என்றும் தோல்விகள் நிரம்பிய வெற்றிக்குத்தான்
சுவை அதிகம்.

அவமானங்களைச் சேகரி
தோல்விகளை எண்ணிவை
வெற்றி பெற்ற பின் ஏளனமாய் சிரிப்பாய்
இவற்றை நினைத்து

மனிதா! சிலநேரம் உன் விழிகளை
உன் இமைகளே உருட்டும்
வெட்டிவிடு விழிகளையல்ல

நீ பேசுவதை விட எதிரிகளை அதிகம் பேசவிடு
எங்கே?

சபையினுள்
நீயே பேசிக் கொள்
எங்கே?

தனிமையில்
உலகம் உன்னை கோமாளி என்னும்
சிரி!

அதே போன்று ஏமாளி என்னும்
ம்.....சிரி

ஏளன உலகம் அப்படித்தான்
தன்னைப் போல் இருக்கச் சொல்லும்

இடங் கொடாதே
 இப்போது நீ வெற்றியின்
 படிகளில் ஏறி விட்டாய்
 மௌனம் சாதி
 வெற்றிக்குப் பின்
 இரு விழிகளையும் மூடாதே
 வந்த பாதையிலேயே வெற்றி திரும்பி விடும்.

ஆம்! மனிதா சிந்தனை செய்
 எண்ணங்களின் உருவமைப்பே நீயாதலால்
 சிந்தனைச் சிதறலில் சிக்கித் தவிக்காதே
 இறையை நினைந்திடு
 உன் வாழ்வைச் சரிப்படுத்தித் துணிந்திடு
 இனியதாகும் உன் வாழ்க்கை
 எப்போது?

நீ நிலையாக உள்ள போது

நிலையாகும் உன் வெற்றி
 எப்போது?

நீ பண்பாக வாழும் போது
 தொடர்ந்திடு உன்பயணத்தை
 வாழ்வு உன் கரங்களில்.....

அருட்சகோதரி:- கத்தரீன்.M

எழுத் வைத்துக் கொள்ளுங்கள்!

சூரியன் ஒருநாள்
 மேற்கிலே உதித்தெழும்
 சுற்றுவினா பூமியோ சத்தியமாய் பாதைமாறும்!

வீசுகின்ற காற்றிலே
 வெள்ளநிலை அதிகரிக்கும்
 கனவுகள் காணக்கூட
 கம்பியூட்டர் தேவைப்படும்

ஆலயங்கள் அத்தனையும்
 அருங்காட்சிக் கூடமாகும்
 அன்று பிறந்த சிசு கூட
 அடுத்த நாள் டியூசன் போகும்!

வீடுகளில்
 தொலைக்காட்சி தெய்வமாகும்
 விடிந்த பின்பும் மின்சார விளக்கெரியும்

பள்ளியிலே வன்முறையும்
 ஓர் பாடமாகும்
 பாடசாலைச் சீருடைகள் வண்ணம் பெறும்!

கூடிவாழும் எண்ணமெல்லாம் குறைந்து போகும்
 குழந்தைகளைக்
 கொல்வதெல்லாம் வீரமாகும்!

தரமில்லாப் பொருள் கூட விற்றுத் தீரும்
 தகுதியில்லா மனிதர்க்கெல்லாம்
 தலைமை சேரும்!

சக்கரை வியாதி இனி சகலருக்கும் வந்து சேரும்
 மனப்பிறழ்வு இல்லாதோர்
 மனிதரில்லை என்றாகும்!

வேலிகள் ஒன்றுகூடிப்
 பயிரை மேயும்
 வளரத்தகடா மார்விலேறிக் குதித்து ஆடும்!

காவலுக்கு வந்த நாயே
 காலைக் கடிக்கும்
 விடுதலைக்கு உயர்ந்த கையே
 வயிற்றிலடிக்கும்!

மொகமட் ராபி
 ஆசிரியர்

செயல்நிலை ஆய்வு தொடர்பான சீல வரைவிலக்கணங்கள்

01. "..... சமகாலத்தில் ஆய்வை நடைமுறைப்படுத்திப் பிரச்சினையைத் தீர்ப்பதற்காகச் செயற்படுதல் "(Cormack 1991.P.155)
02. ".....விசாரித்தறிதல். அதன் மூலமான கண்டுபிடிப்புகளின் பயன் ஆகிய இரண்டையும் கொண்ட ஒரு செயற்கிரமத்தொடர்" (Smith 1986 cited by Cormack 1991.P.155)
03. " தொழிலில் ஈடுபடுவோர் தமது நடைமுறைப் பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பதற்குத் தமது தொழிலையே கற்கும் செயற்கிரமத் தொடர் (Corey 1953)
04. " செயல்நிலையிலுள்ளவர்களுக்கான ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட செயற்கிரமங்கள் கொண்ட விசாரணை. 'செயற்படுவர்' தமது செயற்பாடுகளை விருத்தி செய்து கொள்வதற்கும் மெருகட்டுவதற்கும் உதவுவதே செயல்நிலை ஆய்வின் அடிப்படை நோக்கமாகும்" (Richard Sagar)
05. செயல்நிலை ஆய்வானது கல்வி புகட்டக்கூடியது, பிரச்சினையை நோக்கியது, குறித்த சூழ்நிலை சார்ந்தது, தெளிவான எதிர்காலத்தை மையப்படுத்தியது. அது ஆய்வு, செயற்பாடு, மதிப்பீடு என்பவற்றைக் கொண்ட ஒரு சுற்றுச் செயற்கிரமத் தொடர்" (Hart E & Bond M -1995)
06. " செயல்நிலை ஆய்வு ஒரு முறைசாராத, ஆனால் தர விருத்தி சார்ந்த, தொடர்ச்சியான விளக்கக்கூடிய பரிசோதனை மாதிரி (Hopkins)
07. " ஒரு நிலைமையில் மாற்றத்தினை ஏற்படுத்தத் திட்டமிடுதல், நடைமுறைப்படுத்தல், மதிப்பீடுதல் என்பவை தொடர்பாக ஆய்ந்தறிதல் செயல்நிலை ஆய்வாகும்" (Garner 1996)
08. " செயல்நிலை ஆய்வு குழுவாக மேற்கொள்ளும் போதே சக்தி வாய்ந்ததாக இருக்கும்.....(சில சமயங்களில் மற்றவர்களின் ஒத்துழைப்புடன்)(Kemmis - cited in Hopkins -1985)
09. "செயல்நிலை ஆய்வு. சேவையிலுள்ள ஆசிரியர்கள் தாம் கடமை புரியும் சூழலில், ஒரு நபரின் செயல், கொள்கை, நிகழ்வு என்பவற்றை இனங்காண விசாரணை மூலம் எடுக்கப்படும் தொழில்சார் தீர்மானமாகும் "(Paterson and Shannon- 1993)
10. "..... ஆய்வு முறைமைகளின் ஒரு தொகுப்பு செயற்பாடுகளைத் தொடர்ந்து சென்று இனங்காண்பதாகும்." (Spring 2001 - International Association of teaching of English as a foregin Language Symposium - Madrid)

திரு. சிவச்சந்திரவேந்தன்
ஆசிரியர்

தலைமைத்துவத்தின் அவசியம்

Importance of Leadership

பல்வேறு சமூக அமைப்புகளின் வளர்ச்சிக்கு வித்திடும் தலைவர்களின் அரிய பணிகளை அளவிட முடியாது. அச்சமூக அமைப்புகள் மூலம் உருவாகும் சமுதாயத்தின் உயிர்நாடியாக விளங்கும் உத்தம தலைவர்களின் உன்னத பணிகளையும் எடுத்தியம்புதல் எளிதல்ல.

காரியாலத்தில் கடமைகள் ஆற்றும் யாவரிலும் தலைமைசார் பண்புகள் மிளிர்ந்திடும் பொழுதே அங்கு சிக்கல்கள் அகன்று சிறப்புக்கள் பெருக முடியும்.

“மன்னன் எப்படி மன்னுயிர் அப்படி” என்பது போலவே “தலைவர்கள் எப்படி, தரணியும் அப்படியே” ஆகிவிடும்.

சீரிய சிந்தனைகளும், விழுமிய எண்ணங்களுமே ஒரு தலைவனின் அணிகலன்களாக அமைதல் வேண்டும். வேற்றி நோக்குப் பார்வையே வெற்றிக்கு வழிவகுக்கின்றன. தலைவன் என்பவன் பற்பல நல்லியற் பண்புகளைத் தன்னகத்தே கொண்டுள்ளவனாகத் துலங்குதல் வேண்டும்.

கருவிலே தோன்றும் திருவே தலைமைப் பண்புகளில் மூல காரணி என்று ஆரம்ப காலங்களில் மக்கள் நம்பினர். ஆனால் தற்கால மனோதத்துவ நிபுணர்கள் தலைமைத் தனித்திறன்கள் கருவில் தோன்றும் திருவல்ல என்றும், தலைவர்கள் அவதரிப்பதில்லை ஆக்கப்படுகின்றனர் என்றும் நிரூபித்துள்ளனர்.

எனவே உங்களது உன்னத வாழ்விற்காக உங்கள் எண்ணங்கள் சிந்தனைகள், செயல்கள் யாவற்றையும் ஒன்று திரட்டி ஒருமுகப் படுத்தி குன்றாத ஊக்கத்தினாலும் குலையாத பயிற்சியினாலும் நீங்களும் இவ்வுலகில் தலைவர்களாக பரிணமிக்க முடியும்.

திருமதி.உ.வரேந்திரராஜா
பிரதி அதிபர்

நேரமில்லை

நேரமில்லை என்பது அனைத்து தரப்பினராலும் கூறப்படும் ஒரு சொல்லாகும். மிகப்பெரிய நிர்வாகப் பதவியில் உள்ளவர்கள் மட்டுமல்ல சாதாரண ஓர் தொழிலாளி கூட இச் சொல்லை உச்சரிப்பதனைக் காணலாம். குறிப்பாக பாடசாலைகளில் பிள்ளைகளின் குறைபாடுகள் தொடர்பாக பெற்றோர்களுடன் உரையாடும் போதும் தங்களுக்கு நேரமில்லை என்பதையே அதிகளவு வலியுறுத்துகின்றனர். பெற்றோருக்கு பிள்ளையைப் பார்க்க நேரமில்லை நண்பர்களுக்கோ தங்கள் நண்பரைப் பார்க்க கூட நேரமில்லை பாடசாலைகளிலோ அதிபருக்கும் நேரமில்லை. ஆசிரியர்களுக்கும் நேரமில்லை மாணவர்களுக்கும் நேரமில்லை. குடும்பத்திலுள்ள வர்களுக்கு அவர்களது உறவினர்களைப் பார்ப்பதற்கு நேரமில்லை அரசியல் வாதிகளுக்கோ மக்களைப்பார்க்க நேரமில்லை இவ்வாறு நேரமில்லை என்பது சர்வ வியாபகம் உள்ள ஒரு சொல்லாக ஒரு தாரக மந்திரமாக பின்பற்றப்படுகின்றது.

தற்போதையயுகம் தொழில்நுட்ப கண்டு பிடிப்புக்களாலும் தகவல் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியினாலும் ஒரு “சுவிட்ச்” (Swith) யுகமாக மாறியுள்ளதைக் காணலாம் ஒரு சுவிட்சை போடுவதன் மூலம் பல்வேறு கருமங் களை மிகத்தூரிதமாக செய்து முடிக்க இயலும் நிலை காணப்படும் போது நேரச்சிக்கனம் ஏற்பட்டு நேரம் மிகுதியாக அல்லவோ இருக்கவேண்டும் சமைப்பதில் இருந்து சலவை செய்தல் வரை சகலகருமங்களிலும் இயந்திரங்களைப் பயன்படுத்தி மேற்கொள்ளும் மனப்பாங்கு சமூகத்தில் காணப்படுகின்றது.

முன்னைய காலங்களைப் போல் நீண்ட நேரம் தேவைபடுவது இவ்வாறு இருக்கையில் நேரமில்லை என்ற கோஷம் எழுவது தான் வியப்புக்குரிய விடயமாக அமைகின்றது. உண்மையில் நேரம் போதாததாகப் போய்விட வில்லை. முறையான திட்டமிடல் இன்மை தேவையான விடயங்களைவிட தேவையற்ற விடயங்களில் கவனத்தைச் செலுத்துதல் தொலைக்காட்சி பார்ப்பதை முக்கிய கடமையாக கொள்ளுதல் பொறுப்புக்களைத் தட்டிக் கழிக்க விரும்புதல் உண்மையாக உழைக்க வேண்டிய விடயங்களை விடுத்து தேவையற்ற விடயங்களில் ஈடுபாடுகாட்டுதல் பண்டைய காலங்களில் பின்பற்றப் பட்டுவந்த மரபுரீதியான ஒழுக்க முறைகளையும் விதிகளையும் அலட்சியப்படுத்துதல் போன்றவை நேரமில்லை என்பதை தோற்றுவிக்கின்றன. எனவே பொருத்தமான வாழ்க்கைத் திட்டமிடலை மேற்கொண்டு உரிய சமூகக் கடமைகளையும் நியதிகளையும் பின்பற்றி குடும்பப் பொறுப்புக்கான தகுந்தமுறையில் நிறைவேற்றி சமநிலை ஆளுமையுடன் வாழும் மனிதர்களிடம் இந்த நேரமில்லை என்ற சொல்லுக்கு இடமே இராது எனவே சரியாக சித்திப்போம். முறையாக செயற்படுவோம் நேரம் பொன்னானது அதைக் கண்போல் காப்போம் வாழ்வு சிறிது வளர்கலை பெரிது

திருமதி.ர. கங்காதரன் (B.Com)
ஆசிரியை

கற்றல் வள நிலையத்தின் கருத்தும் பயன்பாடும்

“கற்க கசடறக் கற்றவை கற்றபின்
நிற்க அதற்குத்தக”

என்ற வள்ளுவரின் வாக்கின்படி கற்றலுக்குரிய நூல்களை கற்றலின் சிறப்புக் கேற்ப தெரிவு செய்து கற்கும் இடமாக “கற்றல் வள நிலையம்” அமைந்துள்ளது. இன்றைய காலகட்டத்தின் அவசியமும். மாணவரின் கற்றல் பயன்பாடும் கற்றல் வள நிலையத்தின் தேவையை வலியுறுத்துகிறது. வாசிப்புத்திறனை விருத்தி செய்வதற்கும், செய்திகளை அறிவதற்கும், அறிவினை வளர்ப்பதற்கும், முக்கிய விடயங்களைத் தேடிப் பெறுவதற்கும் உலக விடயங்களைத் அறிவதற்கும் ஏற்ற இடமாக இருந்த நூலகம் / வாசகசாலை என்ற சொற்பதங்கள் மாற்றப்பட்டு இன்று “கற்றல் வள நிலையம்” என்ற ஆழ்ந்த கருத்துச் சொற்பதத்தை கொண்டுள்ளது. ஏனெனில் இன்றைய கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகளில் ஏற்பட்ட புதிய மாற்றங்கள் நோக்கங்கள், குறிக்கோள்கள் மாணவரின் அறிவு, திறன், மனப்பாங்கு என்றபவற்றை முன்வைத்தே நடைபெறுகின்றன. சுயகற்றல், தேடிக்கற்றல், தகவல் சேகரித்தல், செயற்றிட்ட அறிக்கைகள் போன்ற செயற்பாடுகள் மாணவரின் கற்றலில் அடங்கியுள்ளதால் அவர்கள் தமது ஆற்றலையும் நல்லறிவையும் வளர்ப்பதற்காக “கற்றல் வள நிலையத்தைப் பயன்படுத்த வேண்டிய ஒரு சூழ்நிலை உருவாகியுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. இதனால் மாணவருக்கு ஏற்ற வகையில் நூல்கள் மாத்திரமன்றி வானொலி, தொலைக்காட்சி, கணனி, நவீன தொலைத் தொடர்பு சாதனங்கள் என்பன கற்றல் வளநிலையத்தில் இன்றி யமையாததாகின்றன.

வாசிப்பின் மூலம் அறிவையும் தகவல்களையும் வழங்கிக் கொண்டிருந்த வாசகசாலையானது இன்று நவீனமயமான “கற்றல் வளநிலையமாக” உருவாகி பயன்பாடுகளை வழங்கிக் கொண்டிருக்கிறது. இந்த விடயத்தில் பாடசாலையைப் பொறுத்த வரை ஆசிரியர், மாணவர், பெற்றோர் ஆகியோரின் பங்களிப்புகள் மிக அவசியமாகின்றன.

எமது மாணவருக்கான அடிப்படை பௌதீக வளங்கள் பற்றாக்குறையாக இருந்த போதும் வாசிப்புத்திறனை ஊக்குவிப்பதே எமது முக்கிய குறிக்கோளாகும். இதற்கேற்ப வாசிப்பு அறைகள் எமது முக்கிய குறிக்கோளாகும். இதற்கேற்ப வாசிப்பு அறைகள் அமைத்தல், நூற்பொழிகள், நூற்பைகள் வைத்தல், வாசிப்பு திறனை விருத்தி செய்வதற்கான செயற்பாடுகள் அமைவதோடு பாசறைகள் அமைத்தல் போட்டிகள் வைத்து பரிசில்கள் சான்றிதழ்கள் வழங்கல் போன்றன மாணவரை உற்சாகப்படுத்தி ஊக்கப்படுத்தி வளம் பெறச் செய்வதோடு கற்றல் வள நிலையத்தின் பயன்பாட்டையும் மேம் பாடடையச் செய்வது நோக்கமாகும். மேலும் கற்றல் வள நிலையம் அமைந்துள்ளது.

**தொற்றனைத்தூறும் மணற்கேணி மாந்தர்க்கு
கற்றனைத்தூறும் அறிவு**

என்ற வள்ளுவரின் குறளுக்கு ஏற்பவே எமது கற்றல் வளநிலையம் எல்லோருக்கும் பயனை வழங்கிக் கொண்டிருக்கிறது.

நன்றி

திருமதி. அ. குமரகுரு
நூலகர்.

சாரணிகுழு

1. செல்வன். A. சுஜான்ந்
2. செல்வன் R. வினோத்
3. செல்வன் M.M. நிஷாட்
4. செல்வன் M. அமீன்
5. செல்வன் S. கேதீஸ்வரன்
6. செல்வன் K. தயாளசீலன்
7. செல்வன் R. மயூரன்
8. செல்வன் K. டினைஸ்காந்
9. செல்வன் A.M. பவாஸ்
10. செல்வன் N. நலீம்
11. செல்வன் S. அனோசன்
12. செல்வன் N. சுதர்சன்

13. செல்வன் M. சஜித்
14. செல்வன் P. நிவ்ஷான்
15. செல்வன் R. நிபூட்டன்
16. செல்வன் T. தர்மசுத்ர்ஷன்
17. செல்வன் R. ஜேரோமி
18. செல்வன் M. கஜேந்திரன்
19. செல்வன் V. யோகன்
20. செல்வன் M. சசிதரன்

பொறுப்பாசிரியர்
திரு. T. கிருபாகரன்

வெண்களி சாரணியக் குழு

1. F. நுஸ்ரத்
2. A. ஜனுஷிகா
3. T. தனுஷிகா
4. M. பாத்திமா சப்னா
5. M. நித்தியா
6. S. நிலாணி
7. J. சகானா
8. S. கர்ஷாந்தி
9. S. இவான்ஜென் சாந்தினி
10. S. கத்தீன்
11. கிறிஸ்டலா
12. Y. மேரில்ஷிதா
13. Y. செவ்வந்தி
14. K. மனிஷா விராஜினி
15. S. சோபிதா
16. S. தூபா
17. F. பாத்திமாபஸ்னா
18. J. பாலா
19. K. டிலக்ஷினி
20. கிஷாந்தினி
21. பிரிதா

22. ஸாரூண்ணி
23. மிதுஷா
27. நர்மிதா
28. S. நிலாணி
29. J. சகானா
30. S. கர்ஷாந்தி
31. S. இவான் ஜென்ஷாந்தினி
32. தபோதினி
33. பாஸ்கரி
34. S. சலோமி
35. K. அனுஜா
36. E. இருதயமலர்
37. K. கிறிஸ்டினா
38. R. கலைவாணி
39. K. நிஷாந்தினி
40. K. லாவண்யா
41. A. மேரிடெவ்னி
42. K. மதுஷா
43. M. தனுஜா
44. A. நஸ்ரின்

பொறுப்பாசிரியர்கள்
திருமதி. J. ஜெயபாலு
திருமதி. V. சுதாகரன்

வெண் குருவைச் சாரணர்

- M.N. நாக்கிள்
- P. நிவேதா
- K. பாத்திமா பஸ்வினா
- S. பாத்திமா நஸிகா
- P. மதிவதனி
- A. கலைவாணி
- S. அபிஷாளினி
- Y. பாத்திமா நிப்கா
- S. செளபிகா
- S. தர்ஷினி
- S. சினேகா
- P. சுஜா
- V. டிலானி
- S. சதுர்சினி
- J. கஜநந்தினி
- M. லக்ஷிகா
- P. கேதிஜா
- T. பாத்திமா நஸிகா
- S. லக்ஷிகா
- T. அனிஸ்ரா
- S. நுஸ்ரத் பாத்திமா

பொறுப்பாசிரியர்கள்
திருமதி. A.செல்வராஜா

ஆண் குருவைச் சாரணர்

- 1. கி. கருஷாந்தன்
- 2. நி. தனுஜன்
- 3. ச. ஸ்ரீவன்
- 4. த. கரிசன்
- 5. சி. சக்திவாசன்
- 6. ச. டிக்ஷன்
- 7. செ. ஹரிப்பிரசாத்
- 8. க. சுதர்ஷன்
- 9. சே. நந்தன்
- 10. சி. சஞ்சய்
- 11. கு. ஜனுஷன்
- 12. தெ. துஷிகர்
- 13. தெ. துஷாகர்
- 14. கி. லக்ஷன்
- 15. க. துஷாந்தன்
- 16. ச. சுஜிரோசான்
- 17. பா. டிலக்ஷன்
- 18. யே. சஜீவன்ஏஞ்சல்
- 19. கு. சிரோன்
- 20. அ. சோபேஷ்
- 21. S. முகமட்
- 22. மு. புனிசாந்
- 23. M.N. முகமட் இர்பான்
- 24. கா. முகமட் பர்ஹான்
- 25. P. யதுகுலன்
- 26. P. பவந்தன்

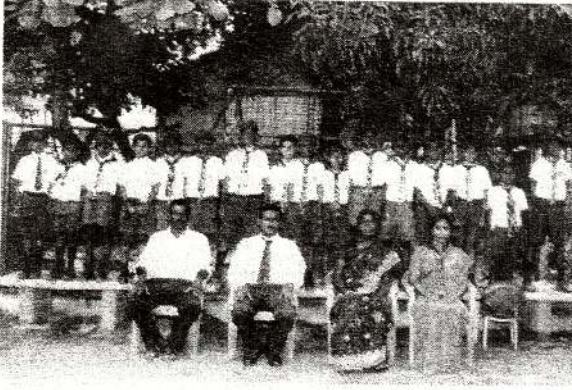
பொறுப்பாசிரியர்கள்
திருமதி A. செல்வராஜா

சென் ஜோன் அம்புலன்ஸ் படைப்பணி

- 1. N. பாத்திமா சமீனா
- 2. B. தர்சன்
- 3. P. லக்ஷிகா
- 4. M. சப்ரின்
- 5. N. பாத்திமா சமீனா
- 6. J. கிஷா
- 7. A. அலன்
- 8. J. யூஜின்
- 9. T. தனுஸ்குமார்
- 10. N. நிஹாரா
- 11. J. சதீஸ்குமார்
- 12. L. லோரன்ஸ் கென்றி
- 13. S. கிறிஸ்ட்டா
- 14. M. ஸஹ்னாஸ்
- 15. S. தர்ஷன்
- 16. S. சந்திரமதி
- 17. R. மகிலார்
- 18. A. அமர்ராப்
- 19. S. நிஷாந்தன்
- 20. S. விஜய்
- 21. A. அமலதாஸ்

பொறுப்பாசிரியர்கள்
திரு. V. சிவச்சந்திரவேந்தன்
செல்வி.S. ஸ்ரெப்பினி

“இணைப்பாடல்தான செயற்பாடு



குருளைச் சாரணியம்
பயிற்சி வகுப்பு



தரம் 1
வருடப் பிறப்பு கொண்டாட்டம்



குருளைச் சாரணியம்
பெண்கள்



பெண்கள் சாரணிய பயிற்சி
வகுப்பு



சின்னம் கட்டு விழா

Mother Terasa

Mother Terasa was born in Albania in 1910. Her parents named Agnes. She was very devoted deeply to religion at the tender ages of twelve. She decided to become a nun and joined the Congregation at eighteen. In the year 1929. She arrived in Calcutta and become a teacher.

In 1948. she started her first school and children's Home in Calcutta Two years later. She gathered her own little band of nuns on founded her now famous order "Missionaries of Charity" when she breathed last on September 5th 1997. There are nearly five thousand women who had joined her order.

Born to Albanian parents she later became a citizen of India. She was always glad to wear the white hand woven sari with a blue border the symbol of purity. She helped to the orphans. men and women left to die on the streets.

She received the Nobel prize for peace. There is no words to say about her services. She belonged to humanity at large not for considering of caste, colours, race or religion as Swami Vivekananda and Mahatma Gandhi. She has shown to the world the path of service and the most beautiful form at worship.

By :

T. Ummu Shifana

12 Com

My Class Teacher

My class teacher's name is Stefne Frencena. She is about twenty five years old. she is very beautiful and she wears beautiful Sarees.

She teaches Health science.

She is tall and slim. she is very good and very kind.

My class teacher comes to school early in the morning and she helps to do our class duties.

I love my teacher very much.

God Bless my teacher.

N. Kishotharan

6A

Trincomalee

Trincomalee is a Coastal town Situated in the Eastern province. It has one of the largest natural harbours in the world. It consists of an inner and an outer harbour. It has also earned a name as the safest and the most picturesque harbour in South Asia.

An important Landmark in Trincomalee is an ancient fort named Fort Fredrick. It was first built by the portuguese and then later captured by the British. The road which runs through this fort leads to the famous Hindu shrine, Swami Rock. The evening pooja held there, especially on Fridays and attended by people of many faiths is an experience not to be missed.

Just over five miles from Trincomalee there are the seven hot water springs in Kanniya. People believe that the water from these springs cures many illnesses.

Trincomalee's greatest attraction for the tourists will be the sea and the mountain that are surrounded Trincomalee.

by :
S. Nazeema
12 Com

My Country

My Country is Sri Lanka. It is a beautiful Country. Sinhalese, Tamil, Muslims and Burghers live in our Country

There are many rivers, mountains and forests in My Country. Pidurulalagala is the highest mountain and the longest river is Mahawli

The national tree is the Natree. The national flower is the Blue water Cilly. my country is well known for its tea, cocount and rubber. The capital of my country is Sri Jayawardenapura

I love my country very much.

A. Janashika
6A

Mahatma Gandhi

Mahatma Gandhi is one of the greatest men of the century who has been admired by the whole world. He was born on 2nd October in, 1869 at Porbandar in Gujarat, India. He was called the father of the nation. He was also called Bapu (Father) by all those who greatly loved him.

When Mahatma Gandhi was seven years old, He went to school and he was an average student. After he completed his studies in college, his father advised him to go to England for his higher studies. He studied in England and went to South Africa. When he was in South Africa he found that his countrymen were suffering under the British rulers. So he led a protest campaign and started a movement which was entirely nonviolence. When he returned to India, and started this nonviolence movement against the British rulers.

He was sent to jail many times and other countrymen also followed him. After a long struggle the British government finally granted Independence to India in August, 1947. Mahatma Gandhi was well-known for his good qualities of honesty, truth, kindness and devotion to religion and Country.

He was a man who had much sympathy for the poverty and needy. He showed the world the way to achieve one's goals in peace. He died in 1948 and this was a very sad day for the people of India, a very sad day for the people of India. He is always remembered as a symbol of Modern India.

Art by : K. Priya
12 Com

Bananas

Here's a bunch of Bananas
Bananas, Bananas Here's a bunch of Bananas
Ripe and ready to eat.
Five bananas all in a bunch
choose a banana to eat for your lunch

R. கிஷோரிகா
5B

Do you know? Natural World

Largest Ocean	- Pacific Ocean
Largest Sea	- South china sea
Largest gulf	- gulf of Mexico
Largest bay	- Hudson bay
Largest Straits	- Tartar straits
Largest Peninsula	- Arabia
Largest Island	- Greenland
Largest Mountains	- Himalaya
Grates plateau	- Tibctan plateau
Largest delta	- In Bangladesh
Highest water fall	- KHONE falls
Largest lagoons	- loga dos putos, Brazil
Highest lake	- Lago titicaco
Deepest lake	- Bagkel, Siberia
Largest desert	- Sahara, North Africa

M.R. Astrabanu
5B

Similes

As proud as a peacock
 As fast as a rabbit
 As tall as giraffe
 As fat as an elephant
 As fierce as a tiger
 As stronge as alion
 As red as a rose
 As white as a snow
 As blue as sky
 As vast as the sea
 As long as road
 As beautiful as baby

D. பொனியல்

GUIDANCE

Let the stars guide us
 For What did God sprinkle them above,
 If not to help a Soul in love,
 And to help us love them all

Let the moon the shine through
 the picture of our murey pasts
 And the dew shall wash away
 All the sorrows of our broken hearts

Let the sun guide us
 To find ourselves !
 In the shades of the flickering
 Lights of the beauties divine

Let this river than be
 a symbol of our unachieved immortality
 Let your hatred than show - us
 A path to incredibility

Let our barren love then be a Foort print
 on the thereshold for more to come
 Like a deep, heavy. sad note
 on the guitar you strum

Thurirajh - Thanuja
12 Arts

SATELLITES

Today we are living in the twenty first century - which is developed by the Science and technology by progressive of Communication we can call this is the "Information Technology" World for this the communication satellities are basic elements.

All over the world the interest and imagination of man have been captured by the advent of the satillite communication. It provides economical and reliable transmission of singnals including voices teletype data that interconnect the whole world.

TIROS Intelsat TDRS These may sound like villaians in a video, game, but they are real. All are satellities orbiting high above the earth.

TIROS is the television and Infra red abservation satellites. It helps provide the weather forecast that lets you know what towear tomorrow.

Intelsat relays message. It carries your phone call to your cousin in Hawaii. TDRS is the taking and data relay satellites shown here. It collects information from other satellites and sends in to earth. TDRS brought you live television. Cover age of astronauts at work aboard space shittles.

The satellite communication was intiated by the USSR in 1957. When the first sputnik was launched. This was followed by various satellites lanuched in quick succession by the U.S.A and the USSR. In 196 it sent up the words first communication satellite Echo - 1 But only in 1963 and 1964 by launching syn. Comzand 3 thegeo Satationary satellites the USA heralded a new era in satenites communication. But these were move communication. But these were more of scientifictest than of immediateutility.

Today about 1800 satellites orbit the earth. They do a variety of jops both civilians and military. Some examine the earth's surface others link students with distant teachers Look for sings of earth quakes some help track storms and others study heavens.

The growth of satellite communications dramatically illustrates how the new teachnology to meet basic human and economic. Need can benefittall sequents of society new markets and new jops have been created

Satellites as servants in the sky.

How to attract tourists to the north and East of Sri Lanka

Owing to the programme and intense care taken by most of the tries, tourism has gown into a money spinning business rather than a mere pasttime. Sri Lanka. But unfortunately prospects in the North and East have been badly over looked.

Many people hardly see the potentialities for a tourist industry. They will have only got to be developed.

The bathing tank a keerimalai and the pearly beach at Trincomalee will make ideal holiday reports.

Our culture is closely woven in to our religion or old temples are spiritual logacies of our fore fathers. They are striking in their beauty and majesty. The magnificent temples at Mavviddapuram, Nallur and Nainatheevu have no equals.

Ten miles to the East of point pedro near the famous Nager kovil, there is an estuary about half a squae mile in area. full of natural beauty. There you find birds of several varieties from the Humingoes to our local "Cormorant" During the magratory perods one can see several exotic birds. This place is unique ill that it is the only natural bird sanctuary in Sri Lanka.

In the East we have the hot wells. The water of these wells has healing properties. we can show foreigners how wells can exist side by side and still their waters can vary in their temperatures.

Trincomalee harbour is a spectacular work of nature and is considered the best in the East. Koneswram kovil with its history cal background is another another attraction to Trincomalee.

But all these attractions need improvement Good roads and transport are essential. we have no good hotels to accomodate tourists. Hotels with modern conveniences should be built at all important centers.

The sea around our coast is full of coral life we find many beautiful kinds of fish and other marine life.

So we can develop certain areas and provide them with glass-bottomed boats and under water equipment so that visitors can view these organisms in their natural surroundings.

Aquatic recreations like water skiing, boating and fishing could be developed in the quiet waters of the Island

Tourists come to the island seeing out native life. So a model village should be built where they would see our typical village life. To promote local industry as well as to satisfy tourists searching for curios, stalls for the products of local handicrafts should be set up

Foreign companies should be invited to open big hotels, local fresh fruits like mangoes, plantains, papaws, etc and drinks like toddy "Karuppani" etc, should be popularised among the tourists. Professional dancers should be employed to display our local arts like "Kavady" and "Karakam"

Instead of depending on the export of our tea, rubber and coconut alone for earning its much needed foreign exchange our government should export the excellent possibilities that exist for a successful tourist industry in our country. This is especially so because the sale of our exports in the world markets is faced by strong competition from other countries producing these commodities.

T. Thanuraj
Gr. 12 Arts

இந்துமாமன்றம் 2009
தி/விபுலானந்தா கல்லூரி
திருக்கோணமலை.

காப்பாளர் -

திரு. கோ. செல்வநாயகம்

பொறுப்பாளர் :-

திருமதி. சி. நவரெத்தினம்

திரு. து. கிருபைராஜ்

ஆலோசகர்கள்

திருமதி.க. சத்தியநாதன்

செல்வி.வே. சிவச்சந்திரஜனனி

தலைவர்

செல்வி. R. துஷாலினி

செயலாளர்

செல்வி P. கிருபாஜினி

பொருளாளர்

செல்வி K.சரண்யா

செயற்பாடுகள்

“வாக்குண்டாம் நல்ல மனமுண்டாம் மாமலராளர்
 நோக்குண்டாம்

மேனிநுடங்காது பூக்கொண்டு துப்பார் திருமேனி
 தும்பிக்கையான் பாதம் தப்பாமற் சார்பார் தமக்கு”

1. வெள்ளிக்கிழமை தோறும் விசேட ஆராதனைகள்
 நடாத்துதல்.

2. நாயன்மார், சமயப்பெரியார் குரு பூசைகளை
 நடாத்துதல்.

3. பாடசாலையில் நவராத்திரிபோன்ற விழாக்களையும்
 பண்டிகைகளையும் கொண்டாடுதல்.

4. மாணவர்களின் சமய அறிவையும் ஆக்கத்
 திறன்களையும் ஏற்படுத்தும் பொருட்டு
 கண்காட்சிகளை நடாத்துதல்.

5. சமய அறிவுப் போட்டிகளை நடாத்துதல்

6. சமய சஞ்சிகைகளை வெளியிடுதல்

7. பாடசாலைக்கு அண்மையிலுள்ள ஆலயங்களில்
 திருவிழாக்களை நடாத்துதல்.

8. சமயப் பெரியார்களை வரவழைத்து
 சொற்பொழிவுகளை நடாத்துதல்.

9. தியானப்பயிற்சிகளை நடாத்துதல்.

கிறிஸ்தவ மன்றம்
புனித வின்சன் டி பவுல் சபையின் பணிகள்
விபுலாணந்தா கல்லூரி
திருகோணமலை.

காப்பாளர்	:- திரு. கோ. செல்வநாயகம்
ஆன்மீக ஆலோசகர்	:- அருட்சகோதரி கத்தரின் மரியதாஸ்
தலைவர்	:- செல்வி M. சிமோனி
செயலாளர்	:- செல்வி. S. டிலிசியா
பொருளாளர்	:- செல்வி N. ரஜனி
உப தலைவர்	:- செல்வன் J. கிறிஸ்டி
உப செயலாளர்	:- செல்வன் M. ரொஷான்

செயற்பாடுகள்.

1. தவக்காலத்தை முன்னிட்டு பாலையூற்று பங்கில் சிரமதானம்.
2. தவக்காலத்தை முன்னிட்டு எமது பாடசாலையில் ஒவ்வொரு வெள்ளிக்கிழமையும் சிலுவைப் பாதை செய்தமை.
3. புனித லூர்து அன்னை திருவிழாவின் போது ஆலயத்தைச் சுற்றி சிரமதானம் செய்தமை.
4. பாலையூற்று புனித வின்சன் டி பவுல் சபையாரால் திருவிழா அன்று வைக்கப்படும் கடைக்கு உதவியமை.
5. சப்பாத்து, சீருடை இல்லாத வறிய மாணவர்களுக்கு உதவியமை.
6. ஒவ்வொரு வெள்ளியும் வழிபாட்டின் போது பங்கு குருவை அழைத்து ஆன்மீக உரை நிகழ்த்தியமை.
7. ஒவ்வொரு வெள்ளியும் வழிபாடு ஆயத்தம் செய்தமை.
8. ஒவ்வொரு வெள்ளியும் தர்மப்பணம்சேகரித்தல்.
9. வறிய மாணவர்களுக்கு பரீட்சைக் கட்டணம் வழங்கியமை.

இஸ்லாமிய மன்றம் - 2009

காப்பாளர் -

திரு. K. செல்வநாயகம் (அதிபர்)

பொறுப்பாளர் :-

ஐனாபா K.B.M. இஸ்மத்

தலைவர் :-

செல்வன் M. பைசல்

செயலாளர் :-

செல்வி. M. பாத்திமா பஸ்னா

பொருளாளர் :-

செல்வன் N.M. நஸ்லான்
செல்வி M.A.N. சாஹிதா
நஸ்ரின்

செயற்பாடுகள்

- வெள்ளிக்கிழமைகளில் காலைக்கூட்டம் நடாத்துதல்.
- இஸ்லாமிய மன்றக் கூட்டம் நடாத்துதல்.
- இஸ்லாமிய போட்டிகள் நடாத்துதல்.
வருடாந்த மீலாதுன் நபிவிழா நடாத்தி பரிசில்கள் வழங்குதல்
- வலயமட்டப் போட்டிகளில் மாணவர்களை பங்கேற்ற வைத்தல்.
- மாணவர்களது ஆக்கங்களைக் கொண்டு கண்காட்சி நடாத்துதல்.
- மாணவர்களது ஆக்கங்களைக் கொண்டு கண்காட்சி நடாத்துதல்
- மாணவர்களது எழுத்தாக்கங்களைக் கொண்டு சஞ்சிகை வெளியிடல்.
- சமய பாட கருத்தரங்குகள் மீட்டல் வகுப்புகள் நடாத்துதல்
- க.பொ.த சாதாரண பரீட்சைக்குச் செல்லும் மாணவர்களுக்கு விசேட வகுப்புக்கள் நடாத்துதல்.
- இஸ்லாமிய விழுமியங்களை வளர்த்தல் ஏழை மாணவர்களுக்கு உதவுதல்.
- இஸ்லாமிய மாணவர்களது ஏனைய நலன்களிலும் முன்னேற்றத்திலும் பங்கேற்றல்.

பாடசாலை கூட்டுறவுச் சங்கம்

தி/விபுலானந்தா கல்லூரி

பாடசாலை கூட்டுறவுச் சங்கம் 22.07.1975 புதிவு செய்யப்பட்டு செயற்படுத்தப்பட்டது

தலைவர்

திரு. கோ. செல்வநாயகம்

செயலாளர்

M. பைசல்

உபசெயலாளர்

W. நிலுக்கா

பொருளாளர்

திருமதி. வாசுகி ஆறுமுகதாஸ்

செயற்பாடுகள்

மாணவர்களை அங்கத்தவர்களாக்குவதற்கு அங்கத்துவ பணம் அறவீடு செய்தல்

பாடசாலை சிற்றூண்டிச்சாலை நடத்துதல்

பாடசாலை சின்னம், கழுத்துப்பட்டி பாடப்பதிவு புத்தகம், மாணவர் தேர்ச்சி அறிக்கை, கணிப்பீட்டு அறிக்கை என்பன விநியோகிக்கப்படுகின்றன.

குறைந்த வட்டி வீதத்தில் ஆசிரியர்களுக்கு கடன் வழங்கப்படுவதற்கான ஏற்பாடு செய்தல்.

பாடசாலை கூட்டுறவு சங்கமானது கடந்த 1998ம் ஆண்டு காலம் வரை நடத்திலேயே செயற்பட்டு வந்தது. பின்னர் புதிய நிர்வாகம் தெரியப்பட்டு அதற்கு பிற்பட்ட காலத்தில் வளர்ச்சிய போக்கில் செயற்பட்டு வருகிறது.

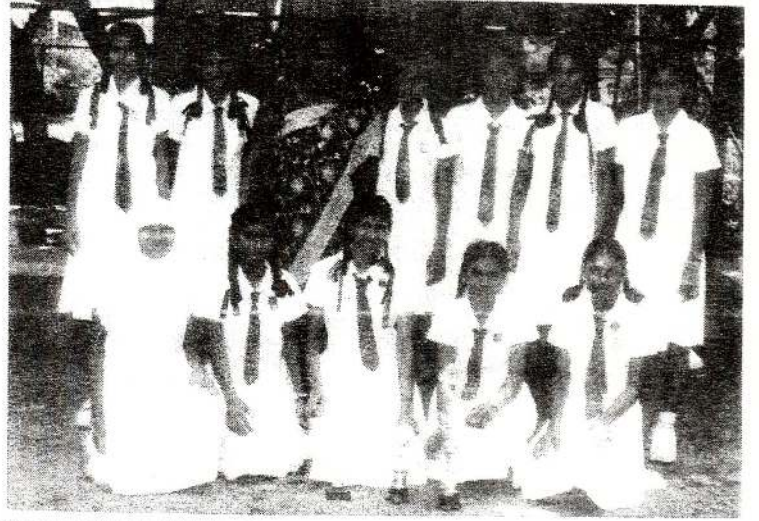
குறைந்த விலையில் மாணவர்களுக்கு பாடசாலை கற்றல் உபகரணங்களை விநியோகித்தல்.

கூட்டுறவு தின போட்டிகளை நடாத்துதல் கூட்டுறவு அறிவினை மேம்படுத்தல்.

சாதனையாளர்கள்



பற்றிற்றன்
மகாணம் - 2ம் இடம்



தாடகள போட்டியில் தேசிய
மட்டத்தில் வெற்றி பெற்ற
மாணவிகள்



பாஸ்கட் போல்
மாவட்டம் 1ம் இடம்

கல்லூரி வாழ்க்கை

(சலிக்காத ஒரு பயணம்)

உணர்வுகள் சங்கமிக்கும்
உன்னத மனிதத்துளிகள்
கல்லூரியின் பதின்மூன்று வருடங்கள்

கல்லூரியின் கருவறையில் இருந்து
கல்விப் பிரவசம் காணும்
சிறுசுகளின் சங்கமம்

கல்லூரியின் மரங்கள் கூட எம்முடன் இசைபாடும்
கல்பதித்த சுவர்கள் கூட எம்முடன் இணைகின்றன. (எம் ஒலியை உள்வாங்கி)
ஏனெனில் அவையும் எம் தோழர்களே.

ஏணியாய் எம்மை ஏற்றிவிட்டு
எட்டி நிற்கும் ஆசான்களின்
ஏச்சுக்களையும் பேச்சுக்களையும் சகித்தோம்
அதன் விளைவு சமூகத்தில் உயர் அந்தஸ்து

கல்லூரியில் ஒவ்வொன்றும் எம்முடையதென - எண்ணி
கள்ளமில்லாத உள்ளத்துடன் சேவை செய்த எமக்கும்
கல்லூரியிடம் இருந்து விடைபெறும் தருணம் வந்தது.

கல்லூரி நாட்களில் எல்லோரும்
கலங்கி நிற்கும் சில நிமிடங்களும் உண்டு
கண்ணீர்த்துளிகள் வழியோரம்
கவியெழுதும் மனங்களாயிரமுண்டு.

இளமைக்காலம் இனியும் ஒரு முறை வருமோ?
இதமாய் இதயத்தைத் தொடுமோ?
நந்தவன நாட்கள் நாளை வருமோ!
நதிகள் ஒருபோதும் மழைக்கு மீளாதே
இதுதான் இயற்கையின் நியதி

ஸ். நிரோஜினி
12 கலைப்பிரிவு

விபுலானந்த அடிகளார்

கீழைத்தேய கல்விச் சிந்தனையாளர் வரிசையில் தமக்கென ஒரு தனி இடத்தைப் பிடித்தவர் நம் ஈழ நாட்டைச் சேர்ந்த விபுலானந்த அடிகளாவார். மீன்பாடும் தேனாடாம் மட்டக்களப்பிலே வாழ்ந்த சாமித்தம்பி, கண்ணம்மைக்கு மயில்வாகனன் என்னும் பெயர்கொண்டு 1882ம் ஆண்டு உதித்தார் நம் அடிகளார். சிறுவயதிலேயே தமிழ் அறிஞராகவும் பன்மொழி வல்லுனராகவும் விளங்கினார். தமிழ், ஆரியம், ஆங்கிலம் ஆகிய மொழிகளில் புலமையும் இலத்தீன், மலையாளம், சிங்களம் ஆகிய மொழிகளில் அறிவும் பெற்று கல்வியறிவாளராகவும் சிறந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

விபுலானந்த அடிகளார் பயிற்சி பெற்ற ஆங்கில ஆசிரியராகவும் விஞ்ஞான டிப்ளோமா பட்டதாரியாகவும், தமிழ்ப் பண்டிதராகவும் கல்விப் புலத்தில் ஆசிரியராகவும் அடியெடுத்து கல்வித் தொண்டாற்றத் தொடங்கினார். நம் அடிகளார் அதிபர், ஆலோசகர், பரீட்சகர், பேராசிரியர், முகாமையாளர், பத்திரிகை ஆசிரியர் போன்ற பற்பல கல்விசார் பதவிகளை வகித்து பணியாற்றினார். அவருடைய வாழ்க்கை முறையே ஒரு கல்வித்தத்துவமாக அமைந்தது. அவருடைய வாழ்க்கை சூழ்நிலையும் குடும்பப் பின்னணியும் கல்வியீடுபாடும் ஆர்வமும் சேவைப்பாங்கும் விபுலானந்தரின் கல்விச் சிந்தனைகளுக்கு, கருத்துக்களுக்கு பின்புலமாகவும் அடிப்படையாகவும் அமைந்தன.

நம் அடிகளார் பல நூல்களை இயற்றினார். அதில் யாழ்நூல், நாச்சியார் நான்மணிக்கோவை போன்ற நூல்கள் சிறப்பு மிக்கவைகளாகும். நூல்கள் மட்டுமன்றி பல நூற்றுக்கு மேற்பட்ட கட்டுரைகளையும் எழுதியுள்ளார். இவற்றுள் சில கட்டுரைகள் மதுரைத் தமிழ்ச் சங்க இதழான செந்தமிழ், கரந்தைத் தமிழ்ச்சங்க இதழான தமிழ்ப்பொழில், இராமகிருஷ்ண சங்க இதழான ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண விஜயம் போன்ற இதழ்களிலும், கலைமகள், செந்தமிழ்ச் செல்வி போன்ற சஞ்சிகைகளிலும் வெளிவந்துள்ளன. அதுமட்டுமல்லாமல் பல நூல்களைக் கற்று நாமும் பயன்பெற வேண்டும் என நினைத்த அடிகளார் பல மொழிகள் கொண்ட நூல்களை நமக்காக மொழிபெயர்ப்புச் செய்துள்ளார். அவையாவன கருமயோகம், ஞானயோகம், விவேகானந்த ஞானதீபம், நம்மவர் நாட்டு ஞானவாழ்க்கை, விவேகானந்த சம்பாசனை என்பன குறிப்பிடத்தக்கது.

நமது அடிகளார் 1922ம் ஆண்டு துறவு பூண்டு 1924ஆம் ஆண்டு சித்திரைமாதப் பெளர்ணமியில் குருதீட்சை பெற்றுத் துறவியானார். அதன்பின்னரே சுவாமி விபுலானந்தர் என அழைக்கப்பெற்றார். சமயக்கல்வி, உடலியற்கல்வி, அழகியற் கல்வி, தொழிற்கல்வி, விஞ்ஞானக்கல்வி, பல்கலைக்கழகக் கல்வி, போதனாமொழி, கற்றல், கற்பித்தல் முறை போன்றவற்றை மாணவர்களிடையே அளித்தருளிவிட்டு 1949ஆம் ஆண்டு ஆடி மாதம் 19ம் நாள் இறைவனடி சேர்ந்தார்.

R. பிரேமி

10^B

இன்றைய மனிகம்

இறைவனின் நல்லருளில்
உதித்த மானிடமே - நீ
இப்படி தற்கெட்டு
அலைவதேன்?

ஐந்தறிவு ஐந்துகூட
அன்பில் தடிக்கிறது
ஆற்றிவு படைத்த நீ
அன்பை துடைத்தெறிகிறாயே!

உன் சாதி இன வெறியில்
இரத்த ஆறு ஓடுகிறது
இது உன் கண்களுக்கு
தெரியவில்லையா?

சமாதானக் குரல்களை
கேட்க வேண்டிய
உன் செவிகள் - அழகைக்
குரல்களை கேட்கிறதே
இது உனக்கு புரியவில்லையா?

வைர மாணிக்கமாய்
ஜொலிக்க வேண்டிய நீ
குப்பையில் தத்தளிக்கிறாயே
எப்பொழுது வெளியே
வரப்போகிறாய்?

பண்பின் சிகரமாய்
நற்குணத்தின் சீலனாய்
நாட்டின் நற்பிரஜையாய்
நீ எப்போது மாறுவது?

வீசும் காற்றை விட
காலங்கள் வேகமாய்
உருண்டோடுகின்றன - உன்
கடமைகளை
நீ செய்வதெப்பொழுது?

ஈன்ற அன்னைக்கும் இழுக்கு
வளர்த்த தந்தைக்கும் அவமதிப்பு
வாழ்ந்த பூமித் தாய்க்கும் இழுக்கு
இதை விட நீ மண்ணோடு
மடிவதே மேல்!!!

செல்வி.M.A.N.சாகிதா நஸ்ரின்
தரம் 11C

• 5E அனுகுமுறை

மாணவர்களின் சிறந்த அடைவு மட்டத்தை உயர்த்துவதற்கு சிறந்த கற்பித்தல் அனுகுமுறையாக 5E மாதிரி கணப்படுகின்றது. 5E அனுகுமுறையானது பின்வரும் ஐந்து படிமுறைகளைக் கொண்டுள்ளது.

- | | |
|----------------|-------------------|
| 01 Engage | - ஈடுபடல் |
| 02. Exptore | - கண்டறிதல் |
| 03. Explain | - விளக்குதல் |
| 04. Elaborated | - பிரிவு படுத்தல் |
| 05. Evaluvate | - மதிப்பிடல் |

E இல் தொடங்குகின்ற 5 ஆங்கில சொற்களின் அடிப்படையாக செய்முறைகளின் சுருக்கமாக 5E காணப்படுகின்றது.

அண்ணல் நபி (ஸல்) அவர்களின் இளமைப் பருவம்

இன்றைக்கு ஆயிரத்து ஐநூறு ஆண்டுகளுக்கு முன் அராபியா நகரம் அந்தகார இருளில் முழுகிக் கிடந்தது. குடியும், கூத்தும், கொலை, கொள்ளை, களவு, விபச்சாரம் என்று மக்கள் மக்களாக வாழவில்லை. பெண் குழந்தை பிறந்துவிட்டால் உடனே உயிருடன் குழிதோண்டி புதைத்து விடுவார்கள். இந்தக் காலகட்டத்தில்தான் இறைவன் உலகிற்கு அருட்கொடையாக வழிகாட்டும் ஒளி விளக்காக மனிதருள் மாணிக்கமாக ஒரு நபியை அனுப்பி வைத்தான். அவர்தான் எம்பெருமான் முஹம்மது நபி (ஸல்) அவர்கள். பிறக்கும் முன் தந்தையையும் பிறந்தபின் ஆறுவயதில் தாயையும் இழந்தார்கள்.

அப்துல்லாவுக்கும் ஆமினாவுக்கும் மகனாகப் பிறந்த நபிகளார் கலீமா என்ற செவிலித்தாய் மூலம் வளர்க்கப்பட்டார்கள். கல்வி அறிவு இல்லாத அந்தக்காலத்தில் தான் அண்ணல் நபி (ஸல்) அவர்கள் பள்ளி சென்று கற்கவில்லை. சிறு வயதில் ஆடு மேய்த்தார்கள் தன் பெற்றோரை இழந்து அனாதையாக்கப்பட்ட பின் அவர்களது பாட்டனார் அப்துல் முத்தலீபின் பாதுகாப்பில் இருந்தார்கள். அதுவும் அவர்களிற்கு நிரந்தரம் இல்லாமல் போனபோது நபி அவர்களின் சிறிய தகப்பனார் அப்தாபியிடம் வளர்ந்து வந்தார்கள். தன் பெயரைக்கூட எழுதத் தெரியாத முஹம்மதுதான் பின்பு உலகிலேயே மிகச் சக்தி வாய்ந்த இஸ்லாத்தை பரப்பப் போகிறவர் என்பதை யாரும் அறிந்திருக்கவில்லை.

தன் சிறு பராயத்தில் அனைவர் மீதும் அன்புள்ளவராகவும் ஏழைகள் மீது இரக்கம் காட்டுபவர்களாகவும் மற்றவர்களுக்கு உதவக்கூடியவராக இருந்தார்கள். காலத்திற்குக் காலம் பல ஆயிரக்கணக்கான ஆண்டுகளிற்கு முன்னாக உலகிற்கு இறைவனால் அனுப்பப்பட்ட தூதர்களில் கடைசித் தூதராகவும் மிகச் சிறந்தவராகவும் முஹம்மது விளங்குவார் என்று யாரும் நினைத்திருக்கவில்லை.

வாலிய வயதை எட்டிக்கொண்டிருந்த அண்ணலார் ஆடு மேய்க்கும் இடையராக சில காலம் இருந்தார். பின் வியாபாரம் செய்தார் அவரின் பழக்கவழக்கங்கள் மிக எளிய தன்மையாக இருந்ததைக் கண்ட மக்கள் அவர்கள் மீது மரியாதை செலுத்தினார்கள். வாலியக் காலத்தில் ஏழைபோன்று வாழ்ந்தவர்கள். உண்மை பேசக்கூடியவராகவும், நேர்மையாக நடப்பவராகவும் இருந்தார். யாராவது தன்னிடம் அமானிதமாக எதையும் கொடுத்தால் கூட அதை அப்படியே அவர்களிடம் ஒப்படைத்து விடுவார். மற்றவர் மத்தியில் நம்பிக்கையாளராகவும் நேர்மையாளராகவும் வாழ்ந்த காரணத்தினால் "அல் அமீன்" நம்பிக்கைக்குரியவர் என போற்றப்பட்டார்.

பொய் களவு கெட்ட பழக்கங்கள் அவர்களிடம் இருந்ததே இல்லை. எதுவித கல்வியறிவும் இல்லாத அண்ணல் நபி (ஸல்) அவர்கள் அறிஞராக நீதிபதியாக. உண்மையாளனாக திகழ்ந்தார். அன்னாரின் வாழ்வை நம் வாழ்விலும் கடைப்பிடிப்போமாக என்று கூறி கட்டுரையை முடிக்கிறேன்.

M.L.A. Raheem
Grade 6th

என்னைக் கவர்ந்த ஆசான்

கடல் எனும் சமுதாயத்திலே
கல்வி எனும் ஓடத்திலே
துடுப்பு எனும் ஆசானின் உதவியுடன்
வாழ்க்கை எனும் கரையை கடந்தேன்

பாகற்காய் போன்று கசந்த கல்வியை
கரும்பு போன்று இனிக்க வைத்து
கல்வி எனும் அமுதை அருந்த
வைத்ததும் ஆசான் தான்

அ. ஆ சொல்லித் தந்து
அன்பைப் புரியவைத்து
கல்வியே கண் ஒழுக்கமே உயிர்
எனப் புகட்டியதும் ஆசான் தான்

என்னை முழு மனிதனாக்கி
சமுதாயத்தில் ஓர் அந்தஸ்தைத் தந்து
மாதா, பிதா, குரு எனும் வரிசையில் - என் மனிதம்
மகத்தான இடம் பிடித்ததும் ஆசானே!

அ. எமிமா கிறேஸ்
தரம் 6B

அம்மாவை வாங்க முடியுமா?

அன்போடு எம்மை அரவணைக்க
ஆதங்கத்தில் எம்மை ஏச
அவனியில் இன்பமாய் இருக்க
ஆண்டவனை தினமும் தொழுது கொள்ள

உணவை ஊட்டி விட
ஊக்கமுடன் நாம் வளர
எம் உள்ளத்தில் உவகை பொங்க
தன்னை அர்ப்பணித்த அம்மாவே

ஏணி போல எம்மை
ஏற்றி விட்டு உயிரையே
கொடுக்கும் அம்மாவை
எங்கிருந்தாலும் வாங்க முடியுமா?

த. ஸ்ரவதன்
3A

கல்வியே உயர்வு

பச்சைப் பசேலென இருந்த கொக்கட்டி கிராமத்தில் எங்கும் பசுமை ஆனால் நடுவுநிலை இருள் படர்ந்தது போல் ஓர் குடிசை. அதுவே இராமுவின குடிசை. கொக்கட்டி கிராமத்துப் பாடசாலையில் இராமுவே கெட்டிக்காரன். ஆனால் ஏழை அதனால் பண்ணையார்களின் பிள்ளைகளுக்கு இவன் மீது பொறாமை. அதே வகுப்பில் கல்வி பயிலும் கோபால் இந்த ஊரின் பெரிய பண்ணையாரின் மகன் அவன் இராமுவின முன்னேற்றத்தில் பொறாமை கொண்டவன். ஆனால் இராமுக்கு கோபால் மீது போட்டி. பொறாமை என்ற ஒன்றுமில்லை. இராமு பாவம் அவனது குடும்ப நிலை எவராலும் தாங்க முடியாது. அவ்வளவு கஷ்டப்பட்டவன்.

இராமுவின தாயே கஷ்டப்பட்டு உழைத்து இராமுவை படிக்க வைக்கிறாள். இராமுவின தந்தை சிறு வயதிலேயே இறந்து விட்டார். தாய் வயலில் வேலை செய்து மகனைப் படிக்க வைத்து வைத்தியராக்க வேண்டுமென்ற நோக்கில் அயராது உழைக்கிறாள். ஒருநாள் திடீரென வயல் வேலை செய்து கொண்டிருக்கும் போது மயங்கி விழுகிறாள். இராமு வீட்டில் இல்லை. பாடசாலைக்கு சென்று விட்டான். வைத்தியசாலைக்கு அனுமதிக்கப்பட்ட இராமுவின தாய்க்கு மார்பில் புற்றுநோய் என வைத்தியர் கூறினார். ஆனால் இராமுவின தாய் மகனிடம் தன் நிலையை கூறவில்லை. அப்படியே மறைத்து விட்டாள்.

ஒரு நாள் பாடசாலையில் இராமுவின வகுப்பு பிள்ளைகளுக்கு இடையில் பரீட்சை நடாத்தப்பட்டது. அதில் இராமுவே முதலாமிடம் பெற்றான். மேலும் கோபமடைந்த கோபால் இராமுவை எப்படியாவது தோல்வியடையச் செய்ய வேண்டுமென்ற நோக்கில் அடுத்த தவணை வைத்த பரீட்சையில் இராமு சுயமாக நல்ல முறையில் பரீட்சை செய்தான். கோபால் பார்த்தும், மற்றவரிடம் கேட்டும் எழுதினான். அதனால் பரீட்சை பெறுபேற்றில் இராமுவை விட ஐந்து புள்ளிகள் அதிகம் பெற்று முதலிடம் பெற்றான்.

ஒவ்வொரு தடவையும் இவ்வாறாக எந்தப் போட்டியாக இருந்தாலும் கோபால் பார்த்தே எழுதினான். இதை உணர்ந்த இராமு கஷ்டப்பட்டு படித்தான். வீட்டில் படிப்பதற்கு மின்குமிழும் இல்லை விளக்கு எரிக்க மண்ணெண்ணெய்யும் இல்லை. எனவே தெருவிற்கு சென்று ஒளிரும் மின்குமிழில் கட்டு ஒன்றிலிருந்து தினமும் படிப்பான். தாயின் கடின உழைப்பால் பெறும் பணத்தில் தனது கல்வியை உயர்த்தினான். ஒரு நாள் பட்டணத்தில் இருக்கும் இராமுவின மாமா கிராமத்திற்கு வந்தார். இராமுவின வீட்டில் தங்கி இராமுவும் அவனது அம்மாவும் படும் கஷ்டத்தைப் பார்த்து இராமுவை பட்டணத்திற்கு அழைத்துச் சென்றார்.

இராமு பட்டணத்திற்குச் சென்று தனது படிப்பைத் தொடர்ந்தான். இராமுவின் வகுப்பில் படிக்கும் மாணவர்கள் அவனின் புத்திக் கூர்மையைப் பற்றி வியந்தார்கள். கிராமத்திலிருக்கும் கோபால், இராமு ஊருக்குச் சென்ற மகிழ்ச்சியில் நடக்கும் பரீட்சையைப் பார்த்தெழுதி முதலிடம் பெற்றான். இராமு ஊரில் நன்றாகப் படித்தான். தன் தாயிற்கும் இடையிடையே கடிதமும் எழுதுவான். இவ்வாறாக நன்றாகப் படித்த இராமு அவனது வகுப்பிலும் சித்தியெய்தி க.பொ.த. சாதாரண தரப் பரீட்சையில் உயர் சித்தியைப் பெற்று பட்டணத்தில் சிறந்த மாணவனாக திகழ்ந்தான்.

இவ்வாறாக வாழ்ந்த இராமு உயர்தர வகுப்பிற்கு உயர்த்தப்பட்டு உயிரியல் விஞ்ஞானப் பிரிவில் கல்வி பயின்றான். வைத்தியராக வரவேண்டும் என்ற நோக்கில் படித்தான். ஆனால் கிராமத்திலிருக்கும் கோபால் ஒரு முறை வைத்த பரீட்சையில் பார்த்து எழுதி ஆசிரியர்களிடம் பிடிபட்டு பாடசாலையை விட்டு விலத்தப்பட்டான். வீட்டிலேயே தன் தந்தையுடன் இருந்தான். ஆனால் இராமு நன்றாகப் படித்து விஞ்ஞானப் பிரிவிலும் சித்தியடைந்து 3A பெற்று பல்கலைக்கழகம் தெரிவானான். அங்கு வைத்தியருக்குப் படித்தான். தன் மாமாவுக்கு கஷ்டம் கொடுக்கக் கூடாது என்பதற்காக தான் பகுதி நேரம் வேலை செய்து பணம் சம்பாதித்தான். தாயும் ஊரிலிருந்து மாதம் மாதம் பணம் அனுப்புவான். பல்கலைக் கழக படிப்பை நான்கு வருடம் பூர்த்தி செய்து வெளிவந்தான்.

சில காலங்களின் பின்பு வைத்தியர் என்னும் பதவியைப் பெற்று வைத்தியரானான். தனது தாயையும் நகரத்திற்கு அழைத்து வந்தான். அவன் கல்வியினால் பெற்ற பலனின் பெறுபேறாக அவனுக்கு சிறப்பளிக்கும் விழா எடுக்கப்பட்டது. அங்கு அவனை முழு வைத்தியரும் புகழ்ந்தனர். அங்கு இராமு கல்வியினால் உயர்த்தப்பட்டான். ஒருநாள் திடீரென அவனது தாய் இரத்த வாந்தி எடுத்தார். அவன் சோதித்துப் பார்த்தான். தன் தாயிற்கு வருத்தம் இருப்பதை அறிந்து வைத்தியம் அளித்தான் குணப்படுத்தினான். அவன் ஒரு தடவை தன் தாயுடன் கிராமத்திற்குச் சென்ற வேளை கோபாலுக்கு கடும் வருத்தம் என்பதை உணர்ந்து அவனை பரிசோதித்து குணப்படுத்தினான்.

தன்னை குணப்படுத்தியது இராமு என்று உணர்ந்து கோபால் தலைகுனிந்தான். இராமுவிடம் மன்னிப்புக் கேட்டு இராமுவின் பண்பை உணர்ந்தான். அவனையும், அவன் தாயையும் ஊரை விட்டு ஒதுக்கிய கிராம மக்களும், இராமுவுடன் படித்தவர்களும் இராமுவை மனதார ஏற்றுக் கொண்டனர். இதுவே இராமு கல்வியால் பெற்ற உயர்வாகும்.

இ.உ ஷாந்தினி

13 கலை (2010)

ஒழுக்கமே உயர்வு

“ஒழுக்கம் விழுப்பம் தரலால் ஒழுக்கம்
உயிரினும் ஓம்பப் படும்”

“நன்றிக்கு வித்தாகும் நல்லொழுக்கம் தீயொழுக்கம்
என்றும் இடும்பைத் தரும்”

என்ற வள்ளுவரின் குறளுக்கு அமைய ஒழுக்கமானது எல்லோருக்கும் மேன்மையைத் தருவதாக இருப்பதால் அவ் ஒழுக்கத்தை உயிரைவிட சிறந்ததாகப் போற்றப்படல் வேண்டும். நாம் ஒழுக்கமாக வாழ்ந்தால் இச் சமுதாயம் உயர்வாகப் போற்றும். ஒழுக்கமற்றவர்களாக வாழ்ந்தால் இச்சமுதாயம் தாழ்வாகப்போற்றும். இதனை ஒரு எடுத்துக்காட்டு மூலம் விளக்கலாம். மாணவன் ஒருவன் படிப்பில் மிக கெட்டிக்காரன். ஆனால் அவனிடம் ஒழுக்கம் இல்லாததால் இச் சமுதாயம் அவனைச் சீர்கெட்ட மாணவன் என அழைக்கின்றது. அதேபோல் இன்னொரு மாணவன் படிப்பிலும், ஒழுக்கத்திலும் மற்றும் ஏனைய விடயத்தில் மிக கெட்டிக்காரன். அதனால் இச்சமுதாயம் அவன் கெட்டிக்காரன் அவனை கெட்டிக்கார மாணவன் என அழைக்கிறது. இதிலிருந்து தெரிகிறது ஒழுக்கம் எவ்வளவு உயர்வாகப் போற்றப்படுகிறது என்று. ஒழுக்கம் உயர்வைத் தருமே தவிர தாழ்வினைத் தராது. ஒரு மாணவன் அவன் கடைப்பிடிக்கும் ஒழுக்கத்தின் மூலமே அவன் நல்லவனாகவோ அல்லது கெட்டவனாகவோ மாறுகின்றார். இவ் ஒழுக்கத்தை பற்றி திருவள்ளுவர் அருளிய திருக்குறளில் மட்டுமன்றி நாலடியார் பாடலிலும், ஔவையார் பாடலிலும் மற்றும் ஏனைய பாடல்களிலும் தெரிந்து கொள்ளலாம். அதுமட்டுமன்றி ஒழுக்கம் பற்றிய பல தகவல்களை கட்டுரைகளாகவோ அல்லது கவிதைகளாகவோ தெரிந்து கொள்ளலாம்.

“ஒழுக்கம் போர்க்களம் போன்றது. அதில் வாழ வேண்டும் என்றால் ஓயாமல் நல் மனதோடு போராடவேண்டும் என்று நூலோவும், “தீய ஒழுக்கங்கள் நாம் இன்பம் நுகரும்போது எம் மனதைப் புண்ணாக்குகின்றன. நல் ஒழுக்கங்கள் நாம் துன்பமாக இருக்கும் வேளையில் ஆறுதல் தருகின்றன” என்று அறிஞரும் மிகச் சிறப்பாக எடுத்துக் கூறியுள்ளனர். ஒழுக்கமே எல்லாவற்றையும் விட மிக உயர்ந்தது.

நல் ஒழுக்கமானது தாழ் குலத்தவனை உயர் குலத்தோனாகவும், தீய ஒழுக்கமானது உயர் குலத்தோனை தாழ் குலத்தோனாகவும் ஆக்குகின்றன.

ஒழுக்கம் என்று குறிப்பிட்டுச் சொல்லப்போனால் ஆசிரியர்களை மதித்தல், பெற்றோர்களையும், பெரியோர்களையும் மதித்தல் என்பவற்றினைக் கூட குறிப்பிடலாம். ஒழுக்கமே எல்லோருக்கும் மேன்மை தரும். ஒழுக்கம் தான் முதல் இடத்தினைப் பெறுகிறது. அதாவது எப் பாடசாலையை எடுத்து நோக்கினால் படிப்பைவிட ஒழுக்கத்தைத்தான் முதலில் கற்றுக் கொடுப்பார்கள். ஆகவே ஒழுக்கத்தை உயிரினைவிட சிறந்ததாக போற்ற வேண்டும்.

இவ் ஒழுக்கத்தைப் பற்றி வள்ளுவர், நூலோ, ஔவையார் மற்றும் ஏனையோர் மிகச் சிறப்பாக எடுத்துக்காட்டுக்கள் மூலம் விளக்கி வைத்துள்ளனர். ஒழுக்கத்தினைப் பற்றி பாடசாலைகளிலும், வீடுகளிலும் மற்றும் ஏனைய இடங்களிலும் மிகச் சிறப்பாகக் கூறுவார்கள்.

ஒழுக்கம், கல்வி என்பன ஒரு சமூகத்தின் இரண்டு கண்களாகும். இதில் ஏதாவது ஒன்று இல்லையென்றாலும் எம்மை யாராவது இகழ்ந்தோ அல்லது ஒதுக்கியோ விடுவார்கள். ஆகவே நாம் இவ் இரண்டையும் பெற்று நல்ல மனிதர்களாக வாழ வேண்டும். ஆகவே நாம் ஒழுக்கத்தினை பெற்று நல்ல மாணவனாகவோ அல்லது நல்ல மனிதனாகவோ வாழ வேண்டும். ஒற்றைக் கம்பியில் நடப்பதற்கும், ஒழுக்கத்தில் நடப்பதற்கும் வேறுபாடு இல்லை. ஒற்றைக் கம்பியில் நடந்து விழுவோமானால் இறப்புதான் ஏற்படும். ஆனால் ஒழுக்கத்தில் தவறினால் உயிர் வாழ்வு இழுக்குப்பெறும். அன்பு, கருணை, அருள், தாய்மை, நன்றி இத்தனையும் சேர்ந்ததே ஒழுக்கமாகும். ஆகவே நாம் ஒழுக்கத்துடனும், கல்வி கற்ற மாணவராகவும் இருந்து இந்நாட்டிற்கு நன்மை செய்வோம்!

கல்வியே! கண்
ஒழுக்கமே உயர்வு!

ஞா. டிசேந்தினி
(தரம் 11C)

இலகுவான முறையில் பிஸ்கட் தயாரித்தல்

பட்டர் பிஸ்கட்

கோதுமை மா	- 250g
பட்டர் / மாஜரீன்	- 100g
சீனி	- 100g
முட்டை	- 1
பேக்கிங் பவுடர்	- 1 மே.க. (மட்டி மாக)
வனிலா	- 1 மே.க (நிரப்பி)
பேக் பண்ணும் தட்டில் பூச	1 மே.க Butter

Method

மாவுடன் பேக்கிங் Powder கலந்து ஐந்து முறை அரித்துக் கொள்க. ஓர் பாத்திரத்தில் மாஜரினைப் போட்டு சீனியையும் சேர்த்து சீனி கரையும் வரை நன்றாக அடித்துக்கொள்க. பின்பு அடித்த மாஜரின் கலவையில் முட்டையை உடைத்து ஊற்றி வனிலா சேர்த்து நன்றாக அடித்துக் கொள்க. பின்பு இக்கலவையில் அரித்து வைத்துள்ள மாவைச் சிறிது சிறிதாக தூவி நன்றாக சேர்த்து கையில் ஓட்டாத பதத்துக்கு அடித்துக் கொள்க.

தட்டிற்கு மாஜரினைப் பூசி பின் மாக் கலவையைப் பிஸ்கட் நொசில்சில் நிரப்பித் தட்டில் இடைவெளி விட்டு பிஸ்கட்டுக்களைப் பிழிந்து ஒழுங்குபடுத்திக் கொண்ட பின்பு பேக் செய்து ஆறிய பின் பரிமாறலாம்.

மனைப் பொருளியல் ஆசிரியர்
திருமதி. S.N.கருணாதிலக

ஊடகங்களில் தமிழ் மொழி வளர்ச்சி

ஊடகங்களில் தமிழ் மொழி வளர்ச்சியானது பெரும்பாலாக வளர்ந்து வருகின்றது. அதாவது தமிழ் மொழியிலான கட்டுரை, கவிதை, சிறுகதைகள் என்பன தமிழ் மொழியின் வளர்ச்சி காட்டுகின்றது. அத்துடன் தொலைக்காட்சிகளிலும் தமிழ் மொழியின் பயனை பெறுகின்றனர்.

அது மட்டுமல்லாமல் கணினிகளிலும் இது காணப்படுகின்றது. அதாவது ஆங்கிலத்தில் அழுத்தக்கூடிய எழுத்துக்கள் எல்லாம் தற்பொழுது தமிழ் மொழி மூலமும் அழுத்தக் கூடியதாகவும் உள்ளது ஊடகங்களில் காணப்படும் இந்த மாற்றமானது மக்களுக்கு பெரிதும் உதவுகிறது. பயனுள்ளதாகவும் அமைகிறது.

பொழுது போக்கு சாதனங்களில் தமிழ் மொழியின் வளர்ச்சியானது பாமர மக்களுக்கும் ஒரு பெரிதும் பயனுள்ளதாக உள்ளது. தமிழ் மொழியானது அநேகமான மக்களின் தாய்மொழியாக உள்ளது. அதனால் தமிழ் மொழியின் வளர்ச்சி எம்மக்களுக்கு வேண்டும். தொலைக்காட்சி, வானொலி, பத்திரிகை, சஞ்சிகை, கணினி, இணையம், போன்ற ஊடகங்களில் இந்த தமிழ் மொழியின் வளர்ச்சி அதிகமாக காணப்படுகிறது.

அதாவது வானொலி நிகழ்ச்சிகள், தொலைக்காட்சி நேரடி நிகழ்ச்சிகள், பத்திரிகையில் காணப்படும் கதை, சிறுகதை, கவிதைகள் கட்டுரைகள் என்பன தமிழ் மொழியின் வளர்ச்சியைக் காட்டுகின்றது. இன்றைய விஞ்ஞான யுகத்திதல் இயந்திர வாழ்க்கையை வாழும் மக்கள் தமிழ் மொழியான எம் தாய்மொழியை மறந்து ஆங்கிலேயரின் மொழியான ஆங்கில மொழி மோகத்தில் உலாவருகின்றனர். அதில் இந்த ஊடகங்களில் காணப்படும் தமிழ் மொழியின் பெருமையின் வளர்ச்சி பெரிதும் அவர்களுக்கு எடுத்துக்காட்டாக உள்ளது.

இன்றைய இந்த ஊடகங்களில் ஏற்பட்ட வளர்ச்சியானது எமக்கு மகிழ்ச்சியை அளிக்கின்றது அவர்களை பாராட்டவும் கூடறுகிறது. இந்த வளர்ச்சியால் ஆங்கில மோகம் கொண்ட மக்களும் தமிழ் மொழியின் பெருமை உணரக்கூடியதாக உள்ளது. அவர்களுக்கு உணர்த்தும் வகையிலும் உள்ளது.

தமிழ் மொழி மூலம் நாம் பெறும் பயனாக எமக்கு புரியாது. அதை புரிய வைப்பதற்கு ஊடகங்களின் கூட்டு முயற்சியானது பெரிதும் வரவேற்க தக்கது. அதிகமான ஊடக வளர்ச்சியானது பத்திரிகை, சஞ்சிகை, துண்பிரசுரம் போன்ற எழுத்து வடிவில் அதிகம் காணப்படுகிறது.

நாம் எவ்வளவு தமிழை வளர்க்கின்றோமோ அதைப் போன்றே ஊடகங்களும் பங்களிப்பு செய்கின்றது. பத்திரிகையில் எழுத்து வடிவில் காணப்படும் தமிழ் மொழியின் வளர்ச்சியானது மாணவர்களுக்கு பெரிதும் உதவுகின்றது. இது யாராலும் மறுக்க முடியாத உண்மை.

ஊடகங்களில் தமிழ் மொழியின் வளர்ச்சி எல்லோருக்கும் உதவும் வகையில் அமைகின்றது. என்பது எந்த வித ஐயமும் இல்லை. நாம் நினைமும் பார்க்கும் ஊடகங்களில் தமிழ் மொழியின் வளர்ச்சி பெரிதும் உதவுகின்றது. இது யாராலும் மறுக்க முடியாத உண்மை.

மாணவர்களுக்கு மட்டுமல்லாமல், சாதாரண மக்களுக்கும் அந்த வளர்ச்சியானது உபயோகமாகவுள்ளது. எப்பொழுதும் உதவிக் கொண்டு இருக்கும். காரணம் நாம் இவைகளை கடந்து விட்டு தான் எமது அன்றாட வாழ்க்கையில் ஈடுபடுகின்றோம். அதனால் இது பெரிதும் உதவுகின்றது.

க.கிஷாந்தினி

ஓசோன் மண்டலத்தை பாதுகாப்பதில் வெற்றி

இன்று உலகில் ஓசோன் மண்டலத்தினைப் பற்றி பேசாதவர்களே இல்லை. என்று கூறலாம். ஓசோன் மண்டலம் என்பது பூமியைச் சுற்றி அமைந்துள்ள ஒரு பாதுகாப்பு வலயமாகும். அதாவது சூரியனின் கதிர்கள் நேரடியாக பூமியை வந்தடையாமல் இந்த ஓசோன் மண்டலம் பாதுகாக்கின்றது.

இதனால் பூமியின் வெப்பம் குறைகின்றது. எனவே இந்த ஓசோன் மண்டலத்தை பாதுகாக்க விஞ்ஞானிகளும், சூழலியலாளர்களும் எடுத்த முயற்சியில் சிறு வெற்றியைக் கண்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. அதாவது ஓசோன் மண்டலத்தை பாதிக்கும் "குளோரோ புளோரோ" காபன் எனும் C.F.C ஐ பாவிப்பை மக்கள் குறைத்துக் கொண்டுள்ளனர்.

1989 இன் பின்பே அமெரிக்க விஞ்ஞானிகள் இதை கண்டுபிடித்துள்ளனர். இவ்வாறு C.F.C ஐ பாவிக்காது விடுவதால் ஓசோன் மண்டலத்தில் ஏற்படும் துவாரங்கள் தானாகவே மறைவதாக விஞ்ஞானிகள் கூறுகின்றனர். எனவே ஓசோன் மண்டலத்தை பாதுகாக்க வேண்டுமானால் C.F.C பாவிப்பை இயன்றளவு தவிர்த்துக் கொள்ளுமாறு உலகின் முன்னனிக் கைத்தொழில் நாடுகளின் விஞ்ஞானிகள் எச்சரிக்கை விடுத்துள்ளனர்.

A. பாத்திமா ரிப்கா

தரம் 4 C

விபுலானந்தா கல்லூரி

நீர்வு

இலைகள் கோடி
கிளைகளில் துளிர்க்கும்
ஆனால்
ஒரு மலருக்கு ஈடாவதில்லை!

உணர்வுகள் ஆயிரம்
உள்ளத்தில் உதிக்கும்
ஆனால் -
ஓர் அன்புக்கு ஈடாவதில்லை!

உறவுகள் நூறு
உலகினில் தோன்றும்
ஆனால் -
ஓர் அன்னைக்கு ஈடாவதில்லை!

நினைவுகள் பல
நெஞ்சினில் நிறையும்
ஆனால்
ஒரு பிரிவுக்கு ஈடாவதில்லை!

M.R.T. நஸ்ரின்

தரம் 9 A

பட்டதாரிகளுக்குத் தேவைப்படும்

திறன்களும் ஆற்றல்களும்

1. ஆங்கிலத்தில் தொடர்பாடல் திறன்
2. வெவ்வேறு ஆட்களுடன் குழுக்களுடன் இணைந்து சுமுகமாகப்பணி புரியும் ஆற்றல்
3. ஒரு குழுவுக்குத் தலைமை தாங்கி சிறந்த பெறுபேறுகளைப் பெற்றுக் கொடுத்தல்
4. காலத்தைப் பயன் தரும் முறையில் திட்டமிடல் சுய முயற்சியை மேற்கொள்ளல் இடர்களைத் (Risks) தயங்காது எதிர் கொள்ளல்
 - மற்றவர்களிடம் தெரியாததைக்கற்றுக் கொள்ளும் திறந்த மனப்பாங்கு
 - கணினிப் பயிற் சியும் அடிப்படை கணக்கிட்டுத்திறனும்
 - பொது அறிவு (உலக விவகாரங்கள் பற்றிய அறிவு)
 - உடை அணிதல் தோற்றம் பற்றிய நல்லுணர்வுகள் பண்பான பழக்கங்களும் பேச்சும்.

தொகுப்பு

S. நவரெட்ணம்

ஆசிரியை

அறிவுச் சுடர்

அறிவுச் சுடர் ஒளிர வேண்டி
ஆளுமையை நாம் வளர்த்திடுவோம்

மதியாமை நீங்கி
மதித்திடுவோம் நம் குருவை
தோன்றிடுமே குருபக்தி
பெற்றிடுவோம் ஆசீர்வாதம்

அறியாமையை நீக்கி
அறிந்திடுவோம் நல்லவற்றை
ஆசானின் உதவி கொண்டு
ஆராய்ந்து கற்றிடுவோம்
ஆராய்ந்து கற்றுவிட்டால்
அறிவு துலங்கிடுமே

பொறாமை நீங்கிப் பொற்பாரில்
பொற்பாரில் நிமிர்ந்து நிற்போம்
பொன்னான சம மாணவரிடம்
பொய்யின்றி நடந்திடுவோம்
பெற்றிடுவோம் நல்லவற்றை
போட்டியின்றி அவர்களிடம்

அஞ்ஞானம் தன்னை நீக்கி
மெய்ஞானம் பெற்றிடுவோம்
அஞ்ஞானம் இருந்து விடின்
அசட்டுக்குணம் மேலோங்கின் - நம்
அறிவுதான் சுடர்வதெங்கே?

கல்லாமை நீங்கிக்
கற்றிடுவோம் பலவற்றை
கற்பவற்றை கசடறக்
கற்றபின்னர் இப்பாரில்
கற்றபடி நடப்போம்
கல்வி அறிவு பிரகாசிக்க.

தி. லிறிஜா
ஆண்டு - 13

விழாவில் பரிசு பெறும் சாதனையாளர்கள்

தரம்	பெயர்	சாதனை
6	செல்வன்.பாறூக் ஜகான் முகமட் ஹஸன்	5ம் தர புலமைப்பரிட்சை சித்தி புள்ளி 157ஐப் பெற்று மாவட்ட நிலை 2ம் இடம்
6	செல்வி.அல்பிரட் எமிமா கிறேஸ்	145 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார்.
6	செல்வி.தர்மலிங்கம் கிஷாந்தினி	138 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார்
6	செல்வன்.பரமேஸ்வரன் தனுடிலக்ஷன்	126 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார்
6	செல்வன்.தெய்வேந்திரன் தனுஷன்	124 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார்
6	செல்வன்.நிக்லஸ் நிலக்ஷன்	121 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார்
6	செல்வன்.மாமுலா லெப்பை அப்துல் றகீம்	119 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார்
6	செல்வி.அலெக்ஸ்சாண்டர் குருஸ் ஜனுசிக்கா	117 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார்
5	செல்வன்.A.ரிவ்ஷாத்	பிரிவு 1 மீலாத் விழா பேச்சுப்போட்டி 2ம் இடம்
7	செல்வி.அஜந்தா இராமச்சந்திரன்	பேச்சுப்போட்டி- 1ம் இடம் மாகாணமட்டம்- எழுத்துப் போட்டி - 2ம் இடம்
11	செல்வி.ஞா.டிஷேந்தினி	விபுலானந்தர் விழா கட்டுரை, சிறுகதை போட்டி 1ம் இடம்
13Arts	செல்வி.T.லிறிஜா	விபுலானந்தர் விழா கட்டுரை, சிறுகதை போட்டி 1ம் இடம்
12Arts	செல்வி.ஷாமினி வேலுச்சாமி	சிறுகதை போட்டி 1ம் இடம்

தரம்	பெயர்	சாதனை
7	செல்வி.அனுஷா மரியதாஸ்	கோட்ட மட்டம் Copy writing 1ம் இடம்
7	செல்வி.I.ரேபேக்கா	கோட்ட மட்டம் Dictation 1ம் இடம்
7	செல்வி.S.கமலினி	கோட்ட மட்டம் Copy writing 2ம் இடம்
7	செல்வி.I.ரேஸியா	கோட்ட மட்டம் Creative writing 2ம் இடம்
7	செல்வி.D.ரஸிதா பேகம்	மாகாண மட்டம் எழுத்துப் போட்டி - 2ம் மொழி - 1ம் இடம்

தரம்	பெயர்	சாதனை
12Bio	செல்வன்.ஜோர்ஜ் ஷாம்	2008 க.பொ.த. சாதாரண தரப் பரீட்சை சிறந்த பெறுபேறு - 5A, 2B, 2C HNB கட்டுரை - 2ம் இடம்
12Bio	செல்வி.தனுஷா அன்ரனி லீனஸ்	2008 க.பொ.த. சாதாரண தரப் பரீட்சை சிறந்த பெறுபேறு - 5A, 2B, 1C, 1S
12Bio	செல்வன்.அன்ரனி வினோதராம்	2008 க.பொ.த. சாதாரண தரப் பரீட்சை சிறந்த பெறுபேறு - 5A, 1B, 2C, 1S
12Bio	செல்வி.சோபனா சந்திரமோகன்	2008 க.பொ.த. சாதாரண தரப் பரீட்சை சிறந்த பெறுபேறு - 4A, 1B, 2C, 1S
12Arts	செல்வி.நிரோஜினி ஸ்ரீபன்	2008 க.பொ.த. சாதாரண தரப் பரீட்சை சிறந்த பெறுபேறு - 5A, 2B, 1C விபுலாணந்தர் விழா கவிதைப் போட்டி -1ம் இடம்
8	செல்வன்.முகமட் அஸீஸ்	மகளிர் தினம் சித்திரப் போட்டி -2ம் இடம்
8	செல்வி.தஸ்லிமா நஸ்ரின்	சர்வதேச மகளிர் தின கட்டுரைப் போட்டி 1ம் இடம்

9	செல்வி.ஷப்னா ஸாஹிரா	விபுலானந்தர் விழா பேச்சுப் போட்டி -1ம் இடம் கோட்ட மட்டம் English Day Poem , Creative writing 1ம் இடம்
11	செல்வன்.ராபிக் மிஹிலா	விவசாயப் பேச்சுப்போட்டி 1ம் இடம்
6	செல்வி.A.பாத்திமா நஸ்ரின்	விபுலானந்தர் விழா பூமாலைக் கட்டுதல் 1ம் இடம்
6C	செல்வி.T.கிஷாந்தினி	விபுலானந்தர் விழா கட்டுரைப் போட்டி 1ம் இடம்
8	செல்வி.M.சாஹிரா	விபுலானந்தர் விழா கட்டுரைப் போட்டி -1ம் இடம்
8	செல்வி.M.சகீரா	கோட்ட மட்டம் English Day Dictation - 2ம் இடம்
8	செல்வி.J.லோஜினி	கோட்ட மட்டம் English Day Copy writing - 1ம் இடம்
7	செல்வி.M.N.நிகாரா	மாகாண மட்டம் இரண்டாம் மொழி - வாசிப்பு 1ம் இடம்
9	செல்வி.R.மதிவதனி	மாகாண மட்டம் இரண்டாம் மொழி - வாசிப்பு 2ம் இடம்

தரம்	பெயர்	சாதனை
12Sci	செல்வி.M.A.N.பாத்திமா ரிகாஸா	வர்த்தப் பேச்சுப்போட்டி மாகாண மட்டம், மாவட்ட மட்டம் இரண்டிலும் 1ம் இடம். கட்டுரைப்போட்டி 1ம் இடம்
10C	செல்வன். பாலசிங்கம் நவசாந்தன்	வலய மட்டம் கணித குறுவினாவிடைப் போட்டி - 3ம் இடம் Dictation வலய மட்டம் - 1ம் இடம்
10C	செல்வி.சகாயராசா கிறிஸ்ட்டா	கோட்ட மட்டம் English Day Poem - 1ம் இடம்
12Com	செல்வி.S.நஸீமா	பிரிவு - 5 மீலாத் விழா கட்டுரைப் போட்டி - 1ம் இடம்
9C	செல்வி. S.அனோஜினி	விபுலானந்தர் தின கோலப் போட்டி - 1ம் இடம் நூலக தின சிறந்த வாசிப்பாளர் - 1ம் இடம்
9B	செல்வி.L.அனுசியா	நூலக தின சிறந்த வாசிப்பாளர் - 1ம் இடம்
12Arts	செல்வன்.கணபதிப்பிள்ளை ஜெயராஜ்	வலயமட்டம் தடைதாண்டல் - 1ம் இடம், 800m 1ம் இடம்
12Com	செல்வி.பிரியா கிரேஹரன்	விபுலானந்தர் தின கட்டுரைப் போட்டி - 1ம் இடம் வலயமட்டம் கட்டுரைப்போட்டி 1ம் இடம்

தரம்	பெயர்	சாதனை
13Bio	செல்வன்.ஆறுமுகம் டையேந்திரன்	உயர்தர விஞ்ஞான பிரிவு 3 பாடங்களில் சித்தி.
13Com	செல்வி.பேரின்பநாயகி குமாரசாமி	உயர்தர வர்த்தகப் பிரிவு 3 பாடங்களில் சித்தி.
13Arts	செல்வி.R.உஷாந்தினி	விபுலானந்தர் தின சிறுகதைப் போட்டி - 1ம் இடம்
6B	செல்வி.R.அஸ்லினா	விபுலானந்தர் தின கவிதைப் போட்டி - 1ம் இடம்
8C	செல்வி. M.R..ஜாரியா	விபுலானந்தர் தின கவிதைப் போட்டி - 1ம் இடம்
10	செல்வி.கிஷாலினி இராஜதுரை	விபுலானந்தர் தின கவிதைப் போட்டி - 1ம் இடம்
11	செல்வி.M.N.சாகிதா நஸ்ரின்	விபுலானந்தர் தின கவிதைப் போட்டி - 1ம் இடம் கோட்டமட்டம் English Day Poem 1ம் இடம்
10	செல்வி.சாமிலி குணசிங்க	மாகாணமட்ட பேச்சுப்போட்டி - 1ம் இடம்

தரம்	பெயர்	சாதனை
13Arts	செல்வன்.திலீபன் ஈஸ்வரபாதம்	அதி கூடிய உயர்தரப் பரீட்சைப் பெறுபேறு 200 - 3A
13Arts	செல்வி.மதுமிதா மைக்கல்	அதி கூடிய உயர்தரப் பரீட்சைப் பெறுபேறு 2008- 3A
13Com	செல்வன்.முஸ்தபா பைசால்	வலய மட்ட வர்த்தக பொது அறிவு வினாவிடைப் போட்டி - 2ம் இடம்
13Com	செல்வன்.சோலைமுத்து சுதர்ஸன்	வலய மட்ட வர்த்தக பொது அறிவு வினாவிடைப் போட்டி - 2ம் இடம்
13Com	செல்வன்.மகேந்திரநாதன் மலரவன்	வலய மட்ட வர்த்தக பொது அறிவு வினாவிடைப் போட்டி - 2ம் இடம்
12Bio	செல்வன்.சுவீந்திரராஜா திணேஸ்குமார்	தமிழ் தின வலயமட்டம் பேச்சுப் போட்டி - 2ம் இடம்
7	செல்வி.கமலினி சிவலிங்கம்	விபுலானந்தர் தின விழா கோலப் போட்டி 1ம் இடம்
8	செல்வி.பாஸ்கரி பகீரதன்	விபுலானந்தர் தின விழா கோலப் போட்டி 1ம் இடம்
11	செல்வி.லோஜினி கமலேஸ்வரன்	விபுலானந்தர் தின விழா கோலப் போட்டி 1ம் இடம்
12Arts	செல்வன்.முனியாண்டி கார்த்திகேயன்	விபுலானந்தர் தின விழா கோலப் போட்டி 1ம் இடம்
7B	செல்வி.யாழினி சந்திரமோகன்	வலய மட்ட விஞ்ஞான வினாவிடைப் போட்டி - 3ம் இடம் கோட்டமட்டம் English Poem - 1ம் இடம்
9	செல்வன்.அலன் அருட்பிரகாசம்	கோட்டமட்டம் English Creative writing - 2ம் இடம்

தரம்	பெயர்	சாதனை
13Arts	செல்வி.மக்ஸ்மன் சிமோனி	தேசிய மட்டத்திற்கு தகுதி பெற்றவர்- மாகாணமட்ட விளையாட்டுப் போட்டி 2009 குண்டு எறிதல் (21ற்கு உட்பட்ட) 1ம் இடம்
12Arts	செல்வி.பிரபாகரன் லக்ஷிக்கா	தேசிய மட்டத்திற்கு தகுதி பெற்றவர்- மாகாணமட்ட விளையாட்டுப் போட்டி 2009 100m தடைதாண்டல் -2ம் இடம்
13Arts	செல்வி.சுரேக்கா கதிர்காமநாதன்	தேசிய மட்டத்திற்கு தகுதி பெற்றவர்- மாகாணமட்ட விளையாட்டுப் போட்டி 2009 200m ஒட்டம் -3ம் இடம்
12Arts	செல்வி.துஷாலினி (அணித்தலைவி)	மாவட்ட மட்டம், வலயமட்டம் ஈட்டி எறிதல். 2ம் இடம் தேசிய மட்டத்திற்கு தகுதி பெற்ற குழு நிகழ்ச்சி- மாகாணமட்ட விளையாட்டுப் போட்டி 2009 பூப்பந்து - 3ம் இடம்
12Arts	செல்வி.லோகேஸ்வரி லோரன்ஸ்பிள்ளை	கோட்ட மட்டம் விளையாட்டுப் போட்டி -- 800m, 1500m - 1ம் இடம் 3000m Champion
13Arts	செல்வன்.ஞ.அன்ரனி பார்த்திபன்	வலயமட்டம் 200m, 400m தடைதாண்டல் - 2ம் இடம்

13Arts	செல்வி. T. தட்சாயின் (அணித்தலைவி)	கோட்ட மட்டம், வலயம் கிரிக்கட் பெண்கள் அணி - 1ம் இடம்
10	செல்வி. சஹ்நாஸ் மாலிக்	கோட்ட மட்டம், வலயம் கூடைப்பந்து 2ம் இடம்
கல்லூரி தின கிரிக்கட் போட்டி ஆண்கள் அணி		சென். சவேரியார் மகா வித்தியாலயம்-1ம் இடம்
கல்லூரி தின கிரிக்கட் போட்டி ஆண்கள் அணி		தி/விபுலானந்தா கல்லூரி. -1ம் இடம்
கல்லூரி தின கிரிக்கட் போட்டி பெண்கள் அணி		தி/விபுலானந்தா கல்லூரி.- 1ம் இடம்
கல்லூரி தின கிரிக்கட் போட்டி பெண்கள் அணி		தி/கோணலிங்கம் மகா வித்தியாலயம் - 2ம் இடம்



DIVINE LOVE

JESUS GIVES LIFE MINISTRY

தெய்வீக அன்பு

டீவ் லேவ்

"கர்த்தரை நம்புகிறவனோ எசுழிப்பான்"

(கீரி - 28 :25)

இயேசு வாழ்வு தருகிறார்

தேவ அன்பின் ஊழியங்கள்

- * இலங்கையிலும், உலக நாடுகளிலும், சுவிசேஷ பணிகள்,
- * தெய்வீக சுகமளிக்கும் ஆராதனை
ஞாயிறு காலை 8.30 மணிக்கு
- * தினமும் அதிகாழலயில் 5.00- 6.00 மணி
இரவு 7.00 - 8.00 மணிவரை ஜெபங்கள்
- * கன்னியா, வரோதயநகர், செல்வநாயக புரம், மூதூர்? குச்சுவெளி, திரகோணமலைப்பட்டணம்
(Town)
ஞாயிறு ஆராதனை நடைபெறுகிறது.
- * ஒவ்வொரு வாரமும் சிறுவர்களுக்கான ஓய்வு நாள் பாடசாலை.
- * மாதந்தோறும் வாலிபர்கள், பெண்களுக்கான விஷேட ஒன்று கூடல்
குறிப்பு : உங்கள் இல்லங்களில், உங்கள் கிராமங்களில், உங்கள் பட்டணங்களில், திருச்சபைகளில்
தெய்வீக சுகமளிக்கும், நற்செய்தி கூட்டங்களை வைக்க விரும்பினால் எங்களோடு, தொடர்பு
கொள்ளுங்கள்.

தொடர்புகளுக்கு : இயேசு வாழ்வு தருகிறார் தேவ அன்பின் ஊழியங்கள், பாலையூற்று,
திருகோணமலை.

T.P : 026 2224042, 026 2221215, 0777162084

Evangelist

Rev. Dr. Gnanam Ambrose

(Founder & Director)

Paster T. Poulraja (Dip Th)

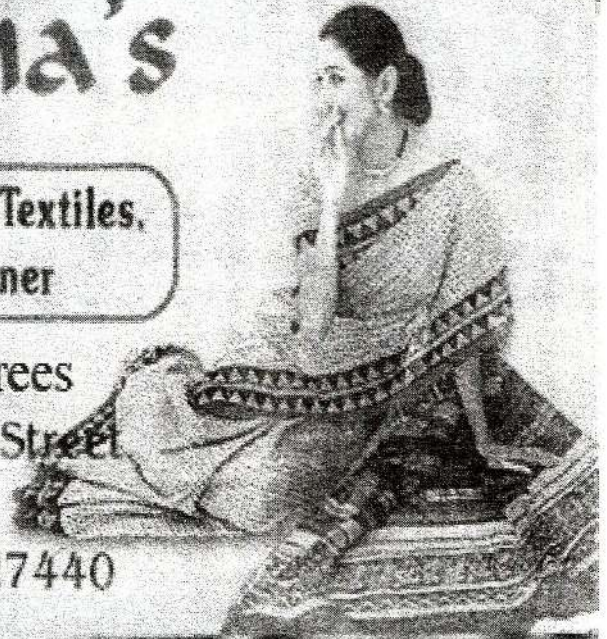
Mufeedha's

Dealers in: Rich Quality Textiles,
Ladies & Gents Corner

Special Wedding Sarees

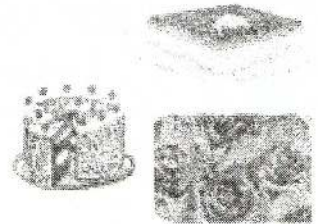
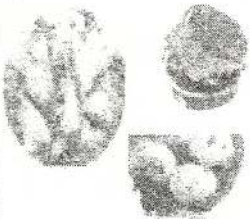
No. 15, 3rd Cross Street
Trincomalee.

Phone : 026 - 20440, 27440



SAMOON BAKE HOUSE

Kandy Road, Anuradhapura Junction,
Trincomalee.



Telephone

026-2221623

077 1799982

026-5683396

077 9771149



NORTH EAST TECHNOLOGY

M. KUMAR
0777 890 915
0777 697 184
0777 697 083

AGENT FOR JOHN KEELLS OFFICE AUTOMATION (PVT) LTD.



NO. 234, CENTRAL ROAD, TRINCOMALEE.

TOSHIBA Canon EPSON LEXMARK RICO



TRINGO STATIONERS

11, 3rd Cross Street, Trincomalee

AGENT FOR:

National Paper Co-operation.

Jhon Keells Office Automation (TOSHIBA Photo Copier & Toner)

Net Work Automation (Brother)

JK Photo Copier Paper

Tel: 026-2223071, Fax: 026-2222060, Mobile: 0777-890915, 0777-697184

e-mail: tstationers@yahoo.com

Dealers in Computer Accessories, Peripherals, Stationery, General Merchants & Government Suppliers, Silver & Fancy Goods Etc.





உங்கள் பிள்ளையின் உயர் கல்விக்காக இப்போதே சேமிக்கத் தொடங்குங்கள்

உங்கள் பிள்ளைகளின் எதிர் காலத்தை ஒளி மயமாக்குவதே உங்களது ஒரே எதிர்பாப்பு. அவர்களுக்காக "ரன் கேடுஸ்" கணக்கினை ஆரம்பித்து பணத்தை சேமிப்புகள்.

- ☐ 13 வயதுக்குக் குறைந்த சகல பிள்ளைகளுக்கும் வயது வந்தோரகாலம் இக் கணக்கை ஆரம்பிக்க முடியும்.
- ☐ பணம் முடியா அல்லது அவர்களுக்குக் கிடைக்கும் "ரன் கேடுஸ்" கணக்கு வட்டிகள் மூலமாக இக் கணக்கை ஆரம்பிக்கலாம். ஆகக் குறைந்த ஆயுசு வயதாக மூலம் 20% ஐ வலியுறுத்தும் வகையில்.
- ☐ சாதாரண சேமிப்பு கணக்குகளை விட 1% வட்டி அதிகம்.
- ☐ ஆண்டு 3 மலையை பரிசீல் பரிசீலனையில் அதிகப்படி புள்ளிகளைப் பெறும் "ரன் கேடுஸ்" கணக்குகளை வைத்திருப்பவர்களுக்கு தேசிய நிதியில் 10% பேரூக்கம் வாய்ப்பு. நிதியாக 250 ரூபாய்க்க்கு ரூ.10,000/- விகிதம் பணம் பரிசீலனை வழங்கப்படும். (இதற்கான தகுதியைப் பெறவந்த பரிசீலனை தகவல்கள் மூலம் "ரன் கேடுஸ்" கணக்கில் குறைந்தபட்சம் ரூ.2500/- நல்லவையாக இருக்க வேண்டும்.)
- ☐ பிள்ளைகளுக்கு மட்டுமல்லாது கணக்கை ஆரம்பித்தவருக்கும் இவ்வளவு ஆயுசு வாய்ப்பு வழங்கப்படும்.
- ☐ கணக்கை வைத்திருக்கும் குறைந்தது இலவச வைத்திய காப்பறுதல்



With The Best Compliments

From

Lanka I.O.C P.L.C

Servo Lubricants

Colombo

With The Best Compliments

From

Peoples Bank

Trincomalee Main Branch

With The Best Compliments

From

Seylon Bank

Trincomalee

உவந்தளிக்கும் நன்றி

- ❖ எமது விபுலம் சஞ்சிகை சிறப்பாக மிளிர்வதற்கு ஆசிச் செய்தியை வழங்கிய கனவான்களுக்கும் மலருக்கான ஆக்கங்களை தந்துதவிய பேராளர்களுக்கும்
- ❖ விழாவிற்கு வருகை தந்து சிறப்பித்த முதன்மை விருந்தினர், கௌரவவிருந்தினர்கள், சிறப்பு விருந்தினர்களுக்கும்
- ❖ கல்லூரியின் அபிவிருத்தியில் சகல வழிகளிலும் உதவி நல்கி எம்மோடு தோளோடு தோளாகநிற்கும் தோழர்களாம் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கத்தினருக்கும்,
- ❖ நாம் உதவி கோரும் போதெல்லாம் மனங்கோணாது நிதியுதவியிடையும் ஒத்துழைப்பையும் வழங்கி கொண்டிருக்கும் பெற்றோர்களுக்கும், நலன் விரும்பிகளுக்கும்,
- ❖ இந்த மலர் பரிணமிப்பதற்கு நிதி, நல்கிய வங்கி, தனியார் நிறுவனங்கள், தனியார் வியாபார நிலையங்களுக்கும்,
- ❖ புகைப்படங்களை அழகுற எடுத்து தந்த புகைப்பட கலைஞர்களுக்கும் குறுகிய காலத்தில் விபுலம் சஞ்சிகையை அச்சேற்றி வடிவமைத்து தந்த அஸ்ரா பதிப்பக நிறுவனத்தாருக்கும்,

பரிசளிப்பு விழாவினை நடத்துவதற்கும் மலரை வெளியிடுவதற்கும் பல நிலைகளிலும் உந்து சக்தியாக இருந்து வழிப்படுத்திய அதிபர், ஆக்கங்களை ஆக்கித்தந்த கல்விமாமர்கள், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் அனைவருக்கும் கல்லூரி சார்பில் மனங்கனிந்த நன்றியினை சமர்ப்பிக்கிறோம்.

“நன்றி”

இவ்வண்ணம்
மலர்க்குழு

கல்லூரி வார நினைவுப் பதிவுகள்
(07.05.2009-14.05.2009)



SUCCESS IS OUR AIM