கடலும் காவிரியும்

சிறுவர் பாடல்கள்

ச. அருளானந்தம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கடலும் காவிரியும்

சிறுவர் பாடல்கள்

ச. அருளானந்தம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நூலின் பெயர் : கடலும் காவிரியும்

விடயம் : சிறுவர் இலக்கியம்

ஆசிரியர் : ச. அருளானந்தம்

உரிமை : ஆசிரியருக்கு

அட்டைப் படம் : ச. அ. அருள்பாஸ்கரன்

வெளியீடு : அருள் வெளியீடு
37/7, மத்திய வீதி,
உவர்மலை, திருகோணமலை.

முதற்பதிப்பு : 01-01-1998
இரண்டாம் பதிப்பு : 06 - 10 - 98

பதிப்பகம் : வீ ஆர்ஜீ கே
கொழும்பு - 13.
தொ.இ : 347903
பக்ஸ் : 074 - 612934

பக்கம் : 24

விலை : 40 [redacted] ரூபா

படையல்

சிந்தனையை வளர்க்கத் துடிக்கும்
சிறுவர்களுக்கு இந்நூல் காணிக்கை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அணிந்துரை

திரு.ச.அருளானந்தம் அவர்களின் 'கடலும் காவிரியும்' எனும் இச் சிறுவர் பாடல்கள் அடங்கிய நூல் மிக அருமையாக அமைந்துள்ளது. சிறுவர்களுக்கு ஏற்றவாறு இலகுவான சொற்களைப் பதமாக்கி, இதமாக இணைத்து உணர்வோடு பாடக்கூடியதாகப் பாடல்களை யாத்துத் தந்துள்ளார்.

சிறுவர்களுக்காகப் பல கவிதை, கதைத் தொகுதிகளை வெளியிட்டு வரும் இவர் சிறுவர்களுக்காகவே எழுதத் துடிக்கும் ஒரு கவிஞர். இவர் இதயம் எந்நேரமும் பாடுதலையே இன்பமெனக் கொள்கிறது. கதைகள் சொல்லக் கேட்பது, கவிதைகளைப் பாடக் கேட்டுப் பாடுவது சிறுவர்களுக்கு மிக விருப்பமானதாகும்.

'நாட்டு மக்கள் பிணியும் வறுமையும்
நையப் பாடென்றொரு தெய்வம் கூறுமே
கூட்டி மானுடச் சாதியை யொன்றெனக்
கொண்டு வைய முழுதும் பயனுறப்
பாட்டிலே யறங் காட்டெனு மோர் தெய்வம்
பண்ணில் இன்பமும் கற்பனை விந்தையும்
ஊட்டி யெங்கும் உவகை பெருகிட
ஓங்குமின் கவி யாதேனும் வேறொன்றே
....
பாட்டிலே தனி இன்பத்தை நாட்டவும்
பண்ணிலே களி கூட்டவும் வேண்டி' என்ற இவ் அடிகள் மகாகவி பாரதி பராசக்தியை கேட்ட வரங்கள். இவை கவிதைகளின் இயல்புகளும் உட்கருக்களும் எவ்வாறு அமையவேண்டும் எனத் தொட்டுக் காட்டுகின்றன. கவிஞர் அருளானந்தம் சிறுவர் அறிவியற்தேவைகளை உணர்ந்து பாரதியின் வரத்திற்கேற்ப பல பாட்டுக்களை இந்நூலில் தந்துள்ளார்.

கடல், அலை, கரை, மீன், காற்று, படகு ஆகியவற்றைப் பாத்திரங்களாக வைத்து, பல உண்மைகளையும், தன்மைகளையும் சின்னஞ் சிறார்களுக்கு இலகுவாக விளங்க வைக்கிறார்.

- " வீசும் காற்றினால் - அலை
விரைந்து எழும்புது "

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

"படகை மரத்தில் வெட்டினான்
பாய் விரித்துக் கட்டினான்"
'கடலின் மீனைப் பிடித்திட
கரை வலையும் தேடினான்'
கிள்ளி விட்ட பிள்ளைபோல்
துள்ளிக் கடலும் குதித்து.

இவை போன்றன சிந்தனையைத் தூண்ட வல்லன. அத்துடன் பாடல்களைப் படிக்கும் போது கூடவே உணர்வுகளும் அள்ளுண்டு போகின்றன. குறிப்பாக அலைகள்,

'கரையைத் தடவுது'
பாதம் சீண்டிப் போகுது'
'ஓடி அழித்துப் போகுது'
'இடறி விட்டுப் போகுது'
'இரைந்து வருகுது'
'ஆட்டி அசைத்துப் போகுது'

என்ற நிகழ்வுகளைப் பண்ணில் கூறி கற்பனையைத் தூண்டி விருப்பு, வெறுப்பு களிப்பு, கவலை போன்ற உணர்வுகளை ஆங்காங்கே தட்டிவிடுகிறார்.

கடலின் வளம், ஆக்கம், அழிவு, பயன் போன்றவற்றைச் சிறுவர்களுக்கு ஏற்றவாறு சுட்டிக்காட்டுகிறார்.

பொருத்தமான, செறிவுள்ள இலகுவான சொற்களைத் தேர்ந்தெடுத்து விரும்பியவாறு இசையமைத்துப் பாடக்கூடிய வகையில் பாடல்களைப் புனைந்திருக்கிறார். சிறுவர்களுக்குரிய நூலானாலும் பெரியவர்களும் படித்து இன்புறும் வண்ணம் கவித்துவமும் கருத்துக்களும் நிறைந்துள்ளன. சிறுவர்களுக்கேற்ற இச் செந்தமிழ் நூலை நம் பள்ளிப்பிள்ளைகள் கற்றுப் பயன் பெற ஆசிரியர்கள் வழிகாட்ட வேண்டும்.

சிறுவர்களுக்கான பல நூல்களை எழுதித்தர வேண்டும் என திரு. ச. அருளானந்தம் அவர்களை வாழ்த்துவதோடு அருமையான, உயிர்த்துடிப்புள்ள ஓவியங்களை வரைந்து இந்நூலை மெருகுபடுத்தும் திரு.ச.அ.அருள்பாஸ்கரன் அவர்களையும் வாழ்த்துகிறேன்.

க. கந்தசாமி
மாகாண கல்விப்பணிப்பாளர்
வடக்கு கிழக்கு மாகாண கல்வித்திணைக்களம்
திருகோணமலை.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

என்னுரை

சின்ன விழிகள் மின்ன, சிறுகை நீட்டி, புன்னகைத்துப் புது உலகைப் புதிரோடு பார்த்து இரசிக்கும் சிட்டுக்கள் நமது சிறார்கள். உலகினைப் புரிவதற்காக அவர்கள் கேட்கும் கேள்விகள் ஆயிரம்.

அக்கேள்விகளுக்கு விடை சொல்ல, அந்த விடைகளில் இருந்தே மீண்டும் கேள்விகளைக் கேட்டுக் கேட்டு அறிந்து கொள்ளும் ஆவலில் உள்ளவர்கள். அவர்களது அறிவுப் பசிக்கு நாமேதான் தடையாகவு ள்ளோம். அவர்களை அலட்சியம் செய்து நமது கடமைகளில் மூழ்கிவிடு கிறோம்.

சின்னஞ் சிறார்களின் வழிகாட்டிகளாகப் பெற்றோரும், மற்றோரும், ஆசிரியர்களும் விளங்க வேண்டும். அவர்களது சிந்தனை, செயல்கள் விரியும் வண்ணம் ஊக்கமளிக்க வேண்டும். பாடல்கள், கதைகள், நாடகங்கள் என வெளிவரும் நூல்களை அவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்து படிக்கத் தூண்ட வேண்டும். சிறார்களின் அறியும் ஆற்றலையும், இரசனையையும் ஒருங்கிணையச் செய்தல் வேண்டும். இசையோடு பாடி அசைய வைக்க வேண்டும். "ஆட்டுவித்தால் ஆரொருவர் ஆடாதாரோ" என்பதனை ஆசிரியர்கள் நன்குணர வேண்டும். இப்பாடல்கள் யாவும் இளஞ்சிறார்களின் சிந்தனையைத் தூண்டு வதற்காகவே எழுதப்பட்டவையாகும்.

சிறார்கள் படித்துப் பயன்பெற வேண்டும் என்பதற்காக, அவர்களுக்காகவே வெளிவரும் எனது நூல்களுக்குப் பெருவரவேற் பளித்து ஊக்கமூட்டும் ஆர்வலர்கள் பலர். அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், கல்விப்பணிப்பாளர்கள், மாணவர்கள் அனைவருக்கும் எனது நன்றிகள்.

இந்நூலைப் படித்துப் பளனுள்ள அணிந்துரையை நல்கிய மாகாண கல்விப் பணிப்பாளர் திரு. க.கந்தசாமி அவர்களுக்கு 'சிறுவர் இலக்கியம் வளரவேண்டும். அதற்கு எழுத்தாளர்களை ஊக்குவிக்க வேண்டும்' என உந்து சக்தியாக இருந்து ஊக்குவிக்கும் வடக்கு - கிழக்கு மாகாண கல்வி பண்பாட்டலுவல்கள் விளையாட்டுத்துறை அமைச்சின் செயலாளர் திரு.சுந்தரம் டிவகலாலா அவர்களும் என்றென்றும் நன்றிக்குரியவர்கள். என்னைப் பற்றி பின்னடையில் அறிமுகம் செய்யும் குச்சவெளி பிரதேச கல்விப் பணிப்பாளர் திரு.எஸ்.கனகசபை அவர்களுக்கும் நன்றி.

என்ன வேலைகள் இருப்பினும், மனங்கோணாது எனது ஆக்கங் களை தட்டச்சில் வடிவமைத்துத் தரும் செல்வி சித்திரா ஜெகதீசன், திருமதி நிர்மலா ஜெகதேவன் ஆகியோர் என்றும் நன்றிக்குரியவர்கள். கருத்துக்களுக்கு ஏற்ற உருவங்களை வரைந்து, நூலாக்க முயற்சி களைச் செய்து தரும் எனது மகன் திரு.ச.அ.அருள்பாஸ்கரன் அழகாக அச்சிட்டுத் தந்த வீஆர்ஜீகே பதிப்பகத்தார் அனைவருக்கும் மனமார்ந்த நன்றிகள்.

ச. அருளானந்தம்.
ஆலங்கேணி,
கிண்ணியா.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உள்ளே..................

01. கடலும் அலையும்

02. கடலும் காட்சியும்

03. கடலும் மனிதனும்

04. கடலும் மழையும்

05. கடலும் தம்பியும்

06. கடலும் தூண்டிலும்

07. கடலும் வலையும்

08. கடலும் பருந்தும்

09. கடலும் உயிரும்

10. கடலும் தொழிலும்

11. கடலும் நீரும்

12. கடலும் கரையும்

13. கடலும் உப்பும்

14. கடலும் காற்றும்

15. கடலும் தரையும்

16. கடலும் செயலும்

17. கடலும் சிறுவரும்

18. கடலும் காவிரியும்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கடலும் அலையும்

கடலைப் பாரடா - தம்பி
அலை அடிக்குது
படகு போவதை - மீன்
பார்த்துத் துள்ளுது

வீசும் காற்றினால் - அலை
விரைந்து எழும்புது
மூசிக் கரையிலே - வந்து
மோதி உடையுது

ஓசை பரவுது - காதில்
ஊதிக் காட்டுது
ஆசை தீரவே - கால்
அலையில் நனையுது

நண்டு ஓடுது - அலை
வளைத்துத் துரத்துது
கிண்டி மணலிலே - வீடு
கட்டி நுழையுது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கடலும் காட்சியும்

நீலக் கடல் நெளியுது
நீண்டு கரை குளிக்குது
கோலம் போட்ட மேடைபோல்
கொள்ளை அழகு காட்டுது

கரையில் சனங்கள் குவியுது
கண்டு மனம் துள்ளுது
நுரையை அலைகள் தள்ளுது
நீரை நிலமும் உறிஞ்சுது

ஈர மணலில் வீடுகள்
இருந்து பிள்ளை கட்டுது
ஓரம் பதுங்கி அலைகளும்
ஓடி அழித்துப் போகுது

கோபம் கொண்ட பிள்ளைகள்
கடலுள் மணலை வீசுறார்
பாவம் என்று அலைகளும்
பாதம் சீண்டிப் போகுது.

ச.அருளானந்தம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கடலும் மனிதனும்

அலை எறியும் கடலிலே
அடையல் ஆடி மிதக்குது
கலை உணர்ந்த மனிதனும்
கடலைத் தாண்ட முனைந்தனன்

படகை மரத்தில் வெட்டினான்
பாய் விரித்துக் கட்டினான்
கடல் பயணம் செய்யவே
காற்றைத் துணைக்கு நாடினான்

கரை தெரியாக் கடலிலே
கடின பயணம் தொடங்கினான்
திரை கடலைத் தாண்டியே
செல்வம் தேட ஓடினான்

கடலில் மீனைப் பிடித்திட
கரை வலையும் தேடினான்
கடல் உணவுக் களஞ்சியம்
கண்டு வியந்து ஆடினான்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கடலும் மழையும்

பரந்து கடல் கிடக்குது
பகலில் வெப்பம் பெறுகுது
விரைந்து ஆவி எழும்புது
விரிந்து வானில் பரவுது

ஆவி சேர்ந்து முகிலதாய்
ஆடி அசைந்து திரியுது
கூவி வீசும் காற்றினால்
கூடிக் குளிர்ந்து கொள்ளுது

கருமை முகிற் கூட்டங்கள்
கனிந்து துளியாய் மாறுது
சொரிந்து மழையும் பெய்யுது
சுகம் நிலத்தை தழுவுது

கடல் பரப்பும் கதிரவன்
கதிரின் செயலும் இல்லையேல்
குடிக்க நீரும் இல்லையே
குடியும் வாழ்வும் இல்லையே.

ச.அருளானந்தம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கடலும் தம்பியும்

தம்பி நடந்து வருகிறான்
தாவி அலையைத் தொடுகிறான்
கும்பி எழுந்த அலைகளும்
குளிரைத் தடவிப் போகுது

கரையில் மணலைக் குவிக்கிறான்
காலை வைத்து மூடுறான்
இரைந்து அலையும் வருகுது
இடறி விட்டுப் போகுது

காலை மெல்ல எடுக்கிறான்
கட்டி வீட்டை முடிக்கிறான்
வாலை ஆட்டி நாயுமே
வந்து காவல் நிற்குது

அலை எழுந்து வருகுது
அடித்துக் கரையில் பரவுது
குலைந்து வீடு போகுது
குரைத்து நாயும் குதிக்குது

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கடலும் தூண்டிலும்

அண்ணன் தூண்டில் எடுக்கிறான்
அதிலே இரையைத் தொடுக்கிறான்
கண்ணன் துணைக்கு நிற்கிறான்
கடலில் இறங்கி நடக்கிறான்.

இடுப்பை மறைக்கும் நீரினுள்
இருந்து கயிற்றை வீசுறான்
எடுக்கும் இரையை மீனுமே
என்று பார்த்துச் சுண்டுறான்

அலைகள் அசைந்து வருகுது
ஆட்டி அசைத்துப் போகுது
அலைகள் ஆட்டும் போதிலே
அண்ணன் இசைந்து கொடுக்கிறான்

தூண்டில் கையை அசைத்ததும்
சுண்டி வெட்டி இழுக்கிறான்
தூண்டின் முனையில் மீனொன்று
தூக்கி எடுத்துக் கொள்கிறான்.

ச.அருளானந்தம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கடலும் வலையும்

கடற் கரையின் மணலிலே
கட்டுத் தோணி இருந்தது
உடல் வலிமைப் படவர்கள்
உறுதி கொண்டு வந்தனர்

கரையில் இருந்த தோணியுள்
கயிற்று வலையை ஏற்றினர்
விரைந்து கடலில் தோணியை
விட்டு ஏறிக் கொண்டனர்

துடுப்பு எடுத்து வலித்தனர்
தோணி கடலில் செல்கையில்
எடுத்து வலையைப் போட்டனர்
இழுத்து விரித்து விட்டனர்

தோணி கரையில் சேர்ந்ததும்
சூழ்ந்து வலையை இழுத்தனர்
மீனும் வலையுள் திரண்டது
மகிழ்ந்து அள்ளிக் கொண்டனர்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கடலும் பருந்தும்

கடல் இரைந்து கொண்டது
கரையில் அலையும் உடைந்தது
படகில் மனிதர் இருந்தனர்
பார்த்து மீனைப் பிடித்தனர்

நீலக் கடலைப் போலவே
நிமிர்ந்து வானும் கிடந்தது
ஓலம் இட்ட வண்ணமே
உயரப் பருந்தும் பறந்தது

சுட்டி மீன்கள் கூட்டமாய்
துள்ளி சுழித்துச் செல்வதை
வட்டம் அடித்த பருந்துமே
வானில் பறந்து கண்டது

வில்லை விட்ட அம்புபோல்
விரைந்து கடலைத் தொட்டது
அள்ளிக் கௌவிச் சென்றது
அலகால் கொத்தித் தின்றது.

ச.அருளானந்தம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கடலும் உயிரும்

கப்பல் ஒன்று கடலிலே
காற்றைக் கிழித்துப் போகுது
உப்புக் காற்று ஊதியே
உறுமிக் கொண்டு வீசுது

அலை உருண்டு திரளுது
ஆடிக் கரையில் மோதுது
அலை கிழித்துக் கப்பலும்
நுரை கிளப்பிப் போகுது

கடல் அடியில் மீனினம்
கப்பல் உள்ளே மனிதனும்
நடத்தும் காட்சி நாடகம்
நினைத்துச் சுப்பர் சிரிக்கிறார்

கடல் அடியில் மனிதனும்
கப்பல் உள்ளே மீனையும்
எடுத்து வைத்தால் வாழ்க்கையும்
எல்லாம் ஆடிப் போகுமாம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கடலும் தொழிலும்

மேற்கு வானில் சூரியன்
மெல்லச் சென்று மறைகிறான்
கீற்று நிலா கிழக்கிலே
கிளம்பி மெல்ல வருகிறான்

கடும் இருளும் சூழுது
காற்றும் சிலிர்த்து வீசுது
சுடும் வெயிலும் போனது
சுகம் உடலைத் தழுவுது

அலை புரண்டு அடிக்குது
அமைதிக் கடல் குதிக்குது
வலை சுமந்து தோணிகள்
மீன் பிடிக்கப் போகுது

கரையில் குளிராய் இருக்குமாம்
கடலில் சுகமாய் இருக்குமாம்
தெரிந்து வைத்த மனிதரும்
இரவில் தொழிலை செய்கிறார்.

ச.அருளானந்தம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கடலும் நீரும்

நீலக் கடல் பரந்து கிடக்குது
நெளிந்து அலை புரண்டு அடிக்குது
மேள தாள ஒலியும் கிளம்புது
மாலை போன்று நுரையும் படியுது

பள்ளம் மேடு மறைந்து கிடக்குது
பார்க்க எங்கும் சமமாய் தெரியுது
உள்ளே உயிர் கோடி வாழுது
உண்டு வாழ்ந்து உவகை கொள்ளுது

கொள்ளை அழகு மீன்கள் கூடுது
கோடி வகை நண்டும் ஓடுது
மெல்ல அசைந்து பாசி வளருது
மீனுக்கு அவை தீனும் ஆகுது

தெப்பம் கட்டி மனிதன் மிதக்கிறான்
தேடிப் புகுந்து செல்வம் தேடுகிறான்
உப்பு நீரைக் கடலும் கொண்டதேன்
உவக்கும் தண்ணீர் நிலமும் கொண்டதேன்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கடலும் கரையும்

காற்று எங்கோ ஒழித்தது
கடலும் அமைதி கொண்டது
கீற்றுப் பிறையும் தெரிந்தது
கீறாய் மின்னல் பாய்ந்தது

வானில் மேகம் திரண்டது
வந்து இருளாய் புரண்டது
கூனல் நிலா மறைந்தது
கூவிக் காற்றும் மீண்டது

கிள்ளி விட்ட பிள்ளை போல்
துள்ளிக் கடலும் குதித்தது
அள்ளி வீசி அலைகளை
அடித்துக் கரையை கரைத்தது

இடிந்து கரையும் போனது
எல்லை மீறித் தேய்ந்தது
வடிவாய் பரந்த கரைதனை
வாரி விழுங்கிக் கொண்டது.

ச.அருளானந்தம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கடலும் உப்பும்

கடற் கரையில் சிறுவர்கள்
கலத்தில் நீரை அள்ளினர்
அடுப்பில் தீயை மூட்டினர்
அதிலே கலத்தை வைத்தனர்

அடுப்பின் தீயின் வெப்பத்தால்
அசைந்து நீரும் கொதித்தது
அடுத்து மூடி அசைந்தது
அருமை பாடம் புரிந்தது

கொதிக்கக் கொதிக்க நீருமே
குறைந்து கொண்டு போனது
அதிக வெப்பம் கண்டதால்
ஆவி ஆகிப் பறந்தது

கலத்தை எடுத்துப் பார்த்தனர்
கலத்துள் உப்பைக் கண்டனர்
குலுங்கிக் கூத்து ஆடினர்
கற்ற பாடம் புரிந்தனர்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கடலும் காற்றும்

மெல்ல வானம் இருளுது
வெட்டி மின்னல் அடிக்குது
தள்ளிக் காற்று வீசுது
தளம்பிக் கடலும் மூசுது

கடலைக் காற்று உலுப்புது
கரையில் அலையை விரட்டுது
வெடித்து இரைந்து அலைகளும்
வீறு கொண்டு அடிக்குது

கொள்ளை அழகுக் கடற்கரை
குலைந்து சிறிதாய்ப் போனது
அள்ளி மணலைச் சேர்த்தது
அடித்துக் கொண்டு சென்றது

காற்று மெல்லத் தணிந்தது
கடலும் அமைதி கொண்டது
நேற்றுப் பரந்த கடற்கரை
நொடிப் பொழுதில் மறைந்ததே.

ச.அருளானந்தம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கடலும் தரையும்

கடலும் பொங்கி எழுந்தது
கரை இடித்து வழிந்தது
இடம் பெயர்ந்து பள்ளமாய்
இருந்த நிலத்தில் புகுந்தது

ஊழிக் காலம் ஆனதும்
ஊர்ந்து ஊரை ஆழ்த்தவே
ஆழி பெருக்கை அனுப்புது
ஆய்ந்து வற்றாய் மீளுது

நாடு பிடிக்கும் ஆசையில்
நகரும் படைகள் போலவே
தேடி நிலத்தில் புகுந்துமே
ஏரி கழிகள் சேர்க்குது

உப்பு நீரும் புகுந்ததால்
உவர் கரச்சை ஆனது
உப்பும் விளைந்து பூத்தது
ஊரும் அள்ளிக் கொண்டது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கடலும் செயலும்

கடலில் அலையும் புரண்டது - பின்
கரையை ஒதுங்கி அடித்தது
தடவிக் கரையைப் பார்த்தது - அதன்
தன்மை உணர்ந்து கொண்டது.

பெருக்கும் வற்றும் வந்தது - கடல்
பொங்கி ஆடிக் குதித்தது
அரித்து அரித்துக் கரைத்தது - அலை
அடித்து எழுந்து உதைத்தது.

உதைத்த தளத்தில் நிமிர்ந்தது - பாறை
உயர நின்று தடுத்தது
சிதைக்கும் அலையும் எழுந்தது - மடிந்து
சுருண்டு அடிமேல் அடித்தது.

அலையின் அடியின் வேகத்தால் - பாறை
அதிர்ந்து ஆடிச் சிதைந்தது.
குலைந்த பாறைச் சிதறலை - அலை
கூட்டிக் கரைத்துச் சென்றது.

ச.அருளானந்தம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கடலும் சிறுவரும்

காய்ந்த பனையின் குருத்துகள்
கத்தி ஈர்க்கு எருக்கலை
காய்ந்த தடி சேர்த்தனர்
கடலை சிறுவர் அடைந்தனர்

பனையின் குருத்தை நறுக்கினர்
பதமாய் அதனை விரித்தனர்
நனைத்து ஈர்க்கு முனையினை
நான்கு கீறாய் பிளந்தனர்.

பிளந்த ஈர்க்கு முனையினை
பொருத்தி சூகை செய்தனர்
அளவாய் எருக்கங் குழலிலே
அதனை மாட்டிப் பிடித்தனர்

கடலின் காற்று வீசவே
கையில் சூகை சுழன்றது
படித்த பாடம் காற்றாடி
பதிந்து கொள்ள ஆடினர்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கடலும் காவிரியும்

காவிரி ஆறு கடலில் சேர்ந்தது
கரையில் பூக்கள் ஆடி விரிந்தது
கோவலன் மாதவி கூடி வந்தனர்
கூவி அலை கூத்து அடித்தது.

இந்திர விழா இனிது முடிந்தது
இறுதி ஆடல் கடலில் இருந்தது
வந்த மாந்தர் கூட்டம் திரிந்தது
வளைந்து வளைந்து மண்ணில் நடந்தது

புன்னை பூக்கள் பூத்துக் குலுங்கின
பூத்துத் தாழை மணம் பரப்பின
பண்ணும் பதமும் சேர்ந்து கொண்டது
பாடல் யாழில் குந்திக் கொண்டது.

கோவலன் பாட்டு மயக்கம் தந்தது
மாதவி பாட்டு மயக்கம் கலைத்தது
கோவலன் விரைந்து எழுந்து போயினான்
கொன்று சிலம்பு கதையும் ஆனது.

ச.அருளானந்தம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இந் நூலாசிரியர்..

இந்நூலாசிரியர் திரு. ச. அருளானந்தம் அவர்கள் ஒரு அற்புதக் கவிஞர். சிறார்களின் உள்ளத்தில் நல்ல கருத்துக்களை விதைத்து, அவர்களை நல்லவர்களாகவும், வல்லவர்களாகவும், சிந்திக்கும் ஆற்றல் உள்ளவர்களாகவும் ஆக்குவதற்கு பாடுபடுபவர். தெருவெங்கும் பள்ளிகள் கட்டுவோம் என்பதற்கேற்பப் பள்ளிகள் பல திறக்கப்பட பாடுபட்டவர்.

எந்தப் பாடத்தையும் எந்த வகுப்பிற்கும் இலகுவாகக் கற்பிக்கும் ஆற்றல் வாய்ந்தவர். உயர்தர வகுப்பு மாணவர்களுக்குத் தமிழ், புவியியல் பாடங்களைக் கற்பித்துச் சிறந்த பெறுபேற்றைக் கண்டவர். புவியியலில் பல பயிற்சி நூல்களை எழுதியுள்ளார். வவுனியா மாவட்டத்தில் (ஜீ.ஏ.கியு) முதற்கலைத் தேர்வு வெளிவாரி வகுப்புக்களைத் தொடக்கி தமிழ், புவியியல் பாடங்களைக் கற்பித்து பல பட்டதாரிகள் உருவாக உழைத்தவர்.

கவிதை பாடுவதிலும், கதைகள், கட்டுரைகள், நாடகங்கள் எழுதுவதிலும் வல்லவர். ஆரம்பக் கல்வியில் நாட்டங் கொண்டு, பல நூல்களை எழுதியுள்ளார். 'கடலும் காவிரியும்' எனும் இந்நூல் சிறுவர்களது சிந்தைக்கு விருந்தாகும். இவைபோன்ற பல நூல்களை இவர் எழுதி வெளியிட வாழ்த்துகிறேன்.

எஸ். கனகசபை
பிரதேச கல்விப்பணிப்பாளர்
பிரதேச கல்வித்திணைக்களம்
குச்சவெளி.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org