

கோரி

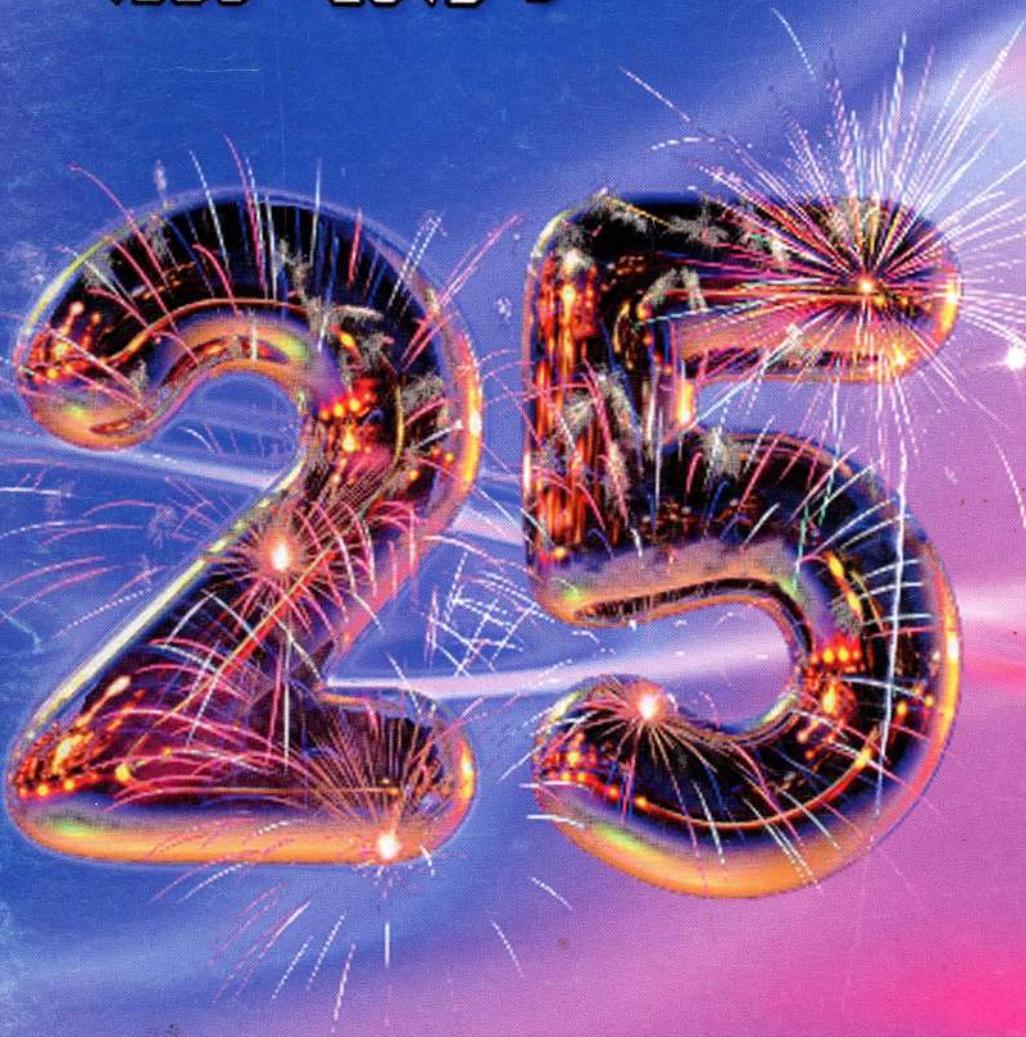
1990 - 2015

525 225 225
520 20 20 20
520 20 20 20

இதழ் 169

2015

ஒன்று / மூட்டு
January / February



குழந்தை-ஏவுணியா அருளாக்ட-வெபுனியா



இவளை

- எங்கள் கருத்து
- ரீவல்வட்டம்
- விளாவிப்போட்டி
- ரீவல்போட்டிகள்
- குறைம் யாழினும்
- கவிச்சாலை
- இங்கியச் சால்
- ரீக்டை, கட்டுய
- குறுக்குறுத்தப்போட்டி
- சுதாபுக்குறுப்புகள்
- செய்திந்தகள்மொட்டம்
- ஆறாவற்றோர் உதவியில்

பிள்ளை: V. Sivarajah
 Am Windhovel 18A
 47249 Duisburg-Germany

தொலைபேரி: 0203/8073898

தொலைநூல்: 0203/8073898

மின்னஞ்சல்: v.sivarajah@arcor.de

எண்ணிலியற்:

Mann (Erde) Verein e.V. Duisburg

Stadtsparkasse Duisburg

Kontonummer: 225 000 421

Bankleitzahl: 350 500 00

IBAN-Nr.: DE41 3505 0000 0225 0004 21

SWIFT-BIC: DUISDE33XXX

எங்கள் கருத்து...

25 ஆண்டுகள் கடந்து!.. உங்கள் மற் ரஞ்சிரை!..

கடந்த 1990ம் ஆண்டு கை மாதும் ஆரம்பிக்கப்பட்ட மன்சுந்திரை 2015 கை மாதும் 25 ஆண்டுகளை நீலரவு செய்து வரலாற்றுச் சாதனை படைத்திருப்பதைப் பெருமையுடன் கூறிக்கொள்கிறோம். வாசகர்கள் ஆக்கதாரர்கள், மற்றும் நலன்வீரும்பிகள் அளித்துவந்த ஆக்கமும் ஊக்கமும் ஒத்துழைப்புமே இவ்வளவு காலங்களாக நீண்டு நிலைப்பதற்கு அடிப்படைக்காரணமாகும். இவ்வேளையில் இவர்கள் அனைவருக்கும் முதற்கண் மனமார்ந்த நன்றிகள் உரித்தாக்கட்டும்.

எங்களாலும் உங்களாலும் நேசிப்புடன் வளர்த்தெடுக்கப்பட்ட இச்சஞ்சிகையானது புலம்பெயர் நாடு ஒன்றில் தொடர்ச்சியாக 25 ஆண்டுகள் வெளிவந்து ஓர் வரலாற்றுச் சாதனையை எட்டுப் பிழத்திருப்பது யாவருக்கும் மகிழ்வான விடையமாகும். இந்த இருபத்தைந்து ஆண்டுகாலப்பகுதியில் மன்சுந்திரையானது பல பணிகளைச் செய்திருக்கின்றது. கல்வி, கலை, திலக்கியப் பணிகள் மட்டுமல்லாது பெரும் சமூகப் பணிகளையும் மெற்கொண்டு வருவதை நீங்கள் அறிவீர்கள். குறிப்பாகத் தமிழ் வளர்ச்சி, சிறுவர், திளையோர் தாய்மொழிக்கல்வி, அறிவியல் வாழ்வியல் துறைகளில் கணிசமாகப் பங்காற்றிவருவதை நீங்கள் அறிவீர்கள். பல நாறு எழுத்தாளர்களைப் புலம்பெயர் தேசத்தில் உருவாக்கியிருக்கின்றது.. இவை மட்டுமல்லாமல் தாயகத்தில் பல ஆண்டுகளாகப் போன்னால் பாதிக்கப்பட்ட ஆக்கரவற்றோர், வலுவிழுந்தோர், முதியோர் எனது தொடர்ச்சியாக நிதிஉதவிகள் புரிந்துவரும் பணிகளையும் செய்து மனிதனேயக் கடமைகளையும் முன்னிடுத்துவருவது வாசகர்களாகிய உங்களுக்குத் தெரிந்த விடையே இந்த மனிதனேயக் கடமைகளில் இணைந்து நிதிபங்களிப்புகள் செய்துவரும் அத்தனை நல்லுள்ளங்களையும் சீரம்தாழ்த்தி நன்றிபகர்களின்றோம்.

கல்வி கலை, திலக்கிய, சமூக சஞ்சிகையான மன்சுந்திரையைத் தொடர்ச்சியாக நாம் வெளியிட்டு வருவதில் பல நெருக்கடிகளையும் சந்தித்து வந்துள்ளோம். புலம்பெயர் சூழலில் குடும்ப நெருக்கடிகளுடன் நிதி, நேரம்

வேலைச்சுமை, கண்ணிப் பதிவுவேலைகள் எனப் பலதரப்பட்ட சுமைகளோடுதான் இச்சஞ்சிகை ஒழுங்காக இவ்வளவு காலமும் வெளிவர்த்துகிகாண்மிருக்கின்றது. குடும்பத்துவர்கள், ஆக்கதாரர்கள் நலன்விரும்பிகள், நண்பர்கள், உறவுகள் என அனைவரும் ஒத்துழைப்பு வழங்கி வருவதாலேயே நாம் நீண்ட இப்பணியைத் தொடரக்கூடியதாக உள்ளது என்பதே உண்மையாகும்.

வாசகர்கள், நலன்விரும்பிகள் இச்சஞ்சிகையில் நம்பிக்கை கொண்டு அளித்துவரும் நீதி இதவிகளால் இன்றுவரை தாயகத்தில் பலநாறு ஆதரவற்றிறார்கள், வலுவிழந்தோர் வாழ்வு மலர்ச்சிகண்டுவருவதை தாயகத்தில் இருந்து எமக்கு வரும் கழுதங்கள் மண் சஞ்சிகையில் வெளிவரும் போது பலர் வாசித்து அறிந்துகிகாண்மிருக்கிறார்கள் என்னும்போது மிகப்பெரும் மனித நேயப் பணியை உங்களின் ஒத்துழைப்புடன் செய்து வருகின்றோம் என்பதே உண்மையாகும்.

காலத்தால் அழியாத கடமைகளை செய்துவரும் அனைத்துத் தரப்பினருக்கும் மனம்நிறைந்த நன்றிகளைப் பகர்ந்து நிற்கின்றோம். தற்போது இச்சஞ்சிகைக்கு எழுதும் சீருவர்களின் தொகை குறைவடைந்துவருவது வேதனைக்குரிய விடையாகும் புலம்பெயர் வாழ்வியல் குழலில் இதற்குப்பல காரணங்கள் இருந்தாலும் நம்மைப்பெற்ற தாயையும் நாம் பேசிவளர்ந்த தாய்மொழியையும் நாம் மறக்கலாமா!..இன்னும் பல எழுத்தாளர்கள், படைப்பாளர்கள் உருவாகவேண்டும். கலை திலக்கியப் படைப்புக்கள் பெருக வேண்டும். தமிழ் அழியாது பாதுகாக்கப்பட வேண்டும். இப்பணிகளுக்காக அனைவரும் ஒன்றுசேர்ந்து வடம்பிழுத்து மண் சஞ்சிகை என்னும் தேரை கிழுத்துச் செல்வோம் என அனைத்து நல்லுள்ளங்களையும் அன்போடு அரவணைத்துக் கொள்கிறோம்.

மண் சஞ்சிகையின் வெளிவிழா சீத்திரை மாதும் முழுஸ்பேர்க் கநகரில் சீருப்பாகக் கொண்டாடவுள்ளோம். வெளிவிழாப் போட்டிகளில் கலந்து கொள்வதுடன் விழாவையும் கண்குகளித்திட அன்போடு வரவேற்கின்றோம்!.. நற்பணிகளோடு நனிசிறந்து வாழ்வோம்..

ஆரியர்.

ஆத்திரூடி விளக்கம்!...



அனந்தல் ஆடேல்..

மனிதனுக்கு உறைப்பைப் போலவே ஓய்வும் வேண்டும். ஒரு சராசரி மனிதன் ஒரு நாளைக்கு ஐந்தீவிருந்து ஒருமணி நேரம் தாங்க வேண்டும். அப்போதுதான் அவன் பகலில் இழந்த சக்தியை கணாத்த உடலினால் ஈடுசெய்ய முடியும். இந்த அளவு மாறுபடலாம். உலகமேதைகள் அதிகநேரம் தூங்கியதில்லை என்று வரலாறுகள் கூறுகின்றன. ஆனால் சீலர் 24 மணி நேரத்தில் 12, 18 மணிநேரம் நித்திரைகொள்ளும் சபாவழுடையவர்களாக இருப்பார்கள்.. கிரவில்லாது பகலிலும் தூங்குவார்கள். கித்தகைய சோம்பேரிகளால் எந்தக் கடமையைச் செய்ய முடியும்!..பிறர் பழிப்புக்கு ஆளாகவே நேரும்.. ஆகவே அளவுக்கு அதிகமாக நித்திரை கொள்ளக்கூடாது. இதையே ஒத்திரூடியில் அனந்தல் ஆடேல் என்று எடுத்துரைத்துள்ளார் ஒளவைப்பாட்டி. (அனந்தல் என்றால் தூங்கம்)

கடிவது மறு..

நீ பொக்கிழமாக ஒரு பொருளைப் பாதுகாக்கிறாய். அதன்மீது உனக்கு அளவில்லாத ஒரை. ஒரு நாள் அதை உன் தும்பியே தங்கையோ தெரியாமல் பாழ்படுத்தி விடுகிறார்கள். அதைக் கண்டதும் உனக்குக் கோபம் குழுறிக்கொண்டு வருகின்றது.. அது இயற்கைதான். அவர்களைத் திட்டுகிறாய். கடுமையாகப் பேசுகிறாய். சண்டைபிழக்கிறாய். அதுதனை ஒத்திரும் அவர்கள் மீது உனக்கு. அவர்கள் செய்தது தவறுதான். ஒயினும் நீ கிவளவு கோபப்பட்டிருக்கக்கூடாது. அவர்கள் மனம் வருந்தும்பழ பேசியோ சண்டைபிழத்தோ நட்டோ திருக்கக்கூடாது. அன்பாகப்பேசி அவர்கள் செய்து தவறைத் தீருத்துவதுதான் நல்ல செயல். பிறர்மனம் புண்பும்பழ கடுமையாக எப்போதும் நடந்துகொள்ளாதே. கோபப்படுவதை மறந்துவிடு என்கிறார் ஒளவைப்பாட்டி.

ஓற்றுமையே பலம்

ஆபிரிக்காட்டிலே அழகிய நதிக்கரையிலே பலவிதமான மிருகங்கள் வாழ்ந்து வந்தன. நதிக்கரைக்கு நீருகுமிக்க வரும் மிருகங்களைப்பதங்கி இருந்து வேட்டையாம் பசீயைத்தீத்துக்கொள்வது சிங்கக் கூட்டத்தின் வழமையான வேலையாக இருந்தது ஒருநாள் நதிக்கரை வழியாக இரண்டு எருமைகள் தமது கன்றுகளுடன் வந்து கொண்டு இருந்ததுன. ஆனால் அவ்வழியில் பசீயுடன் சிங்கக்கூட்டம் காத்திருந்தது. எருமைகள் வருவதைக்கண்ட சிங்கக்கூட்டம் எருமைகளை அருகில் வருவதை எதிர்பார்த்துக்கொண்டு மிக ஆவலாகஇருந்தன.

எருமைகள் சிங்கக்கூட்டமுருகே வந்துவிட சிங்கக்கூட்டம் எருமைகள்களுறுத்தாவிப் பிழுத்துவிட்டன. உடனே இரண்டு எருமைகளும் துப்பித்து ஓடி விட்டன. சிங்கக் கூட்டத்திடம் அகப்பட்ட எருமைகள்றுதனது உயிரைக்காப்பாற்ற போராமயது அருகே உள்ள நதியில் விழுந்துவிடவே சிங்கக் கூட்டங்கள் எருமைக்கள்றை விடுவதாக இல்லை சிங்கங்கள் ஒருவாறு நதிக்குள் இருந்து எருமைக்கள்களுறமேலே இழுக்க ஆற்றில் இருந்த முதலையும் எருமைக் கள்றை பிழுத்து இழுத்தது.

சிங்கங்களும் விடுவதாகஇல்லை முதலை தோற்றுப் போனது. சிங்கக்கூட்டம் எருமைக்கள்றை நதி நீரிலிருந்து வெளியே எடுத்துவிட்டது. சிங்கக்கூட்டத்தின் வேட்டைப்படலம் தொடரசூரம்பித்து விட்டது எருமைக்கள்று தன்னால் முழந்தவரைசிங்கக் கூட்டத்திடம் தனது உயிரைக்காப்பாற்றப் போராமக்கொண்டு இருந்தது.சீரிது நேரத்தில் தாய்ஏருமை தனதுகூட்டத்துடன் அங்கு வந்து கன்றுக்குட்டியை சிங்கத்திடம் இருந்து மீட்கப் போராமன. சிங்கத்தை ஒரே வேகத்திடுமிப்போய் தாக்கி ஏறிய ஏனைய சிங்கங்கள் தீகைத்து ஓட, எருமைக்கள்று எழுந்து ஓடித் தனது கூட்டத்தில் மறைந்தது.எருமைகள் சிங்கத்தை துரத்து ஆரம்பித்தன சிங்கக் கூட்டங்கள் ஒரே ஓட்டமாக ஓடி மறைந்தன.எருமைகள் பலமான சிங்க கூட்டத்தை எதிர்த்து தனதுகள்களுறக்காப்பாற்றி வெற்றி பெற்றன.

கருத்துரை-

ஓற்றுமையாக இருந்தால் பலசாலிகளையும் வெல்ல முழுமும் குறிப்பு - உண்மைச்சம்பவத்தை அழிப்படையாக கொண்டு எழுதிய கதை

ஸமுத்ரநூராசவ்
ஜேம்பவி

வகுப்பில் நடந்தக்கதை...

முதலாம் ஆண்டு பழக்கும் குழந்தைகளுக்கு படம் பார்த்துக் கதை சொல்லும் வகுப்பு எடுத்துக்கொண்டிருந்தார் ஆசிரியர். ஆலமரத்தில் கூடு கட்டி முட்டையிட்டிருக்கும் காகத்தின் முட்டைகளை அதே மரத்தின் பொந்தில் வசீக்கும் பாம்பு உடைத்துக் குழந்தை வருவதையும், பாம்மைப் பழிவாங்க நினைக்கும் காகம். ராணியின் முத்து மாலையை காவலர்கள் கண்முன்னே எடுத்து வந்து அதைப் பாம்பு வசீக்கும் பொந்தில் போட பாம்பைக் கொன்று முத்துமாலையை காவலர்கள் எடுத்துச் சென்று காகத்தை அதன் பிரச்சனையிலிருந்து விடுவிப்பதையும் குழந்தைகளுக்குப் புரியும்படி விளக்கமளித்துக்கொண்டிருந்தார் ஆசிரியர்.

தலையைத் தலையை ஆட்டியபடி எல்லாக் குழந்தைகளும் கதையை ரசீக்க ஒரே ஒரு குழந்தை மட்டும் எழுந்து நின்று இது என்ன கதை ரீச்சர் என்று கேட்டது. நீதிக்கதை என்றார் ஆசிரியர். இந்தக் கதையில் எங்க..நீதி இருக்கிறது ரீச்சர். தன்னைவிடப் பலசாலிகளான எதிரிகளைத் தன்னுடைய புத்திசாதுர்யத்தால் வீழ்த்தி வெற்றி பெறவேண்டும் என்றார் ஆசிரியர். அதுக்காகக் காகம் என்ன செய்தது என்றது குழந்தை..ராணியின் முத்துமாலையை பொந்துக்குள்ளே போட்டது என்றார் ஆசிரியர்.

இருவருக்குச் சொந்தமான பொருளை அவர்களுக்குத் தெரியாமல் எடுத்துக்கொண்டு வந்தால் அதுக்கு என்ன பேர்!. என்றது குழந்தை. தீருட்டு என்றார் ஆசிரியர். அப்போ இந்தக் கதையில் தீருறைக்குத்தானே சொல்லித் தந்தீர்கள்.. தீருகூகிறது துப்புத்தானே எனக்கேட்டது குழந்தை. குழந்தையின் அக்கேள்விக்கு ஆசிரியரால் பதில் சொல்ல முடியவில்லை. குழந்தை மேலும் தொடர்ந்தது. என்னதான் காக்கையின் முட்டைகளை பாம்பு குழந்தாவும் அதுற்காகப் பாம்பைக் கொலை செய்வது துப்பில்லையா!.. பாம்பும் ஒரு உயிர்தானே என்றது குழந்தை. ஆசிரியர் துப்புத்தான் என்றார். இந்தக் கதையில் தீருட்டைப் பற்றியும் கொலை செய்கிறதைப் பற்றியும்தானே என்று குழந்தை கேள்வி கேட்டது. வயதுக்கு மீறிய பேச்சுக்களைப் பேசும் குழந்தைகளையும் அதுவரை தீரைப்படங்களில் மட்டும் பார்த்துவந்த ஆசிரியர் குழம்பினார். இதே கதையைத்தான் நம் பெற்றோரும் பழத்திருக்கின்றனர். நாமும் மாக்கின்றோம்...யாராவது இந்தக் கோணத்தில் சீந்தித்திருக்கிறோமா!....

குழந்தை தொடர்ந்தது. காக்கையின் முட்டைகளும் பத்திரமாக இருக்கவேணும். பாம்பும் சாகக்கூடாது. அதுக்கு உங்களுக்கு வேறு வழி ஏதும் தெரியவில்லையா ரீச்சர்!...எனக்கேட்டது குழந்தை. தெரியேல்லையே... ராஜா... என்று தோல்வீசை ஓப்புக்கொண்டார் ஆசிரியர். அவர் மனது அந்தக் குட்டிப் பையனின் கேள்விகளால் குறு குறுத்தது. குறை கூறுத்தெரிந்த குழந்தையின் மனதில் ஏதும் ஜமியா இருக்குமோ..என்று அறியும் ஆர்வம் பீரிட.. வேறு ஏதும் வழி இருக்கிறதா என்றார் ஆசிரியர்.

இடனே குழந்தை இருக்கிறது என்றது. எங்கு சொல்லு பார்ப்பம் என்றார் ஆசிரியர். காகம் சாது.பாம்பு துஷ்டன்.. துஷ்டனைக் கண்டால் தூர வீலகு என்று சொல்லியிருக்குத்தானே. ஆணையால் பொந்து இல்லாத வேறு ஒர் மரத்தில் போய்க் காகம் கூடுகூட்டி முட்டையிட்டால் முட்டையும் பத்திரமாக இருக்கும். பாம்பும் செத்திராது. இல்லையா!... எனக்கூறினான். ஆசிரியர் இப்படி ஒரு கோணத்தில் ஏன் கிடுவரை நாம் சீந்தித்துப் பார்த்ததில்லை என்று ஆசிரியப்பட்டார்.

நம்முடைய தலைமுறைவரை நாம் கேள்வியே கேட்காமல் பொயவர்கள் எது சொன்னாலும் சரி என அப்படியே நம்பிக்கொண்டிருந்தோம். ஆனால் இன்றைய பிள்ளைகளோ துணிந்து கேள்வி கேட்டுச் சந்தேகங்களைத் தீர்த்துக் கொள்கின்றனர். கிடு வரவேற்கத்தக்க முன்னேற்றும்தான். ஆகவே நாம் யார் எது சொன்னாலும். அந்த விடையத்தை ஏன்!..எப்படி..எதற்காக!.. என்று எல்லாம் ஒருமுறை சீந்தித்து முடிவு எடுத்தல் வேண்டும்.

இன்பம்!.....

சீல மனிதரிடம் கிடு உண்டு சீலரிடம் இல்லை
இன்பமும் துன்பமும் நிறைந்ததுதான் வாழ்க்கை
அந்த வாழ்க்கையினை வாழ்வது உனது கையில்தான் உண்டு
மானிடா!..நீ துன்பத்தை நினைத்து அழாதே
என்றோ ஒரு நாள் உணக்கு இந்த இன்பம் வரும்!..
அப்போது நீ பட்ட துன்பத்தை நினைப்பாய் சிரிப்பாய்
என்றோ ஒரு நாள் வரும் என்ற நம்பிக்கையை விட்டுவிடாதே
அந்த நம்பிக்கை உள்ளவரை இன்பம் உண்டு
இன்பம் உள்ளவரை மானிடா நீயும்தான் உண்டு!..

சீலவி. ராந்தா நேவாவந்தரா.

அச்சம்தவிர!..

அச்சம் தவிர் என்றார் பாரதி அன்று. நீஜமாக அகற்றப்படவேண்டியதை அன்றே கண்டான் மனிதன். ஆனால் இன்றும் அதே அச்சம் தொடர்வதன் மர்மம்தான் ஏது? எனக் கேட்டால் அது வளர்ப்பின் துளிர்ப்பிலே அமைகிறதா?இயற்கையாகத் துளிர்க்கிறதா? என வினாவும் எழுகிறது. இரு வழிகளாலுமே வருகிறது எனலாம்.

அச்சம் என்பது பரம்பரை அலகுகளின் மாற்றங்களிலும் வருகிறதைப் பார்க்கிறோம். பரம்பரையாய் பயத்தை தம்முள் தாங்குபவர்களின் சந்ததிகள் பயத்துடன் வாழ்வதைப் பார்க்கிறோம். இன்று அகற்றப்படவேண்டியவை அச்சம் வெட்கம் கூச்சம். இவை வளரின் புலம்பெயர்வில் பாதிப்புகளை பின்னை எதிர் நோக்குகிறது. பல இலக்குகளை அடைய முடியாமல் போகிறது. எதிர்காலத்தை சூனியமாக்குகிறார்கள். இதை காலம் தாழ்த்தி உணர்கையில் பாதிப்பு அவர்களுக்கே உயியதாகிறது.

பழப்பும் தொழிலும்தான் வாழ்வின ஆரம்பம்முதலே ஊட்டும் பெற்றோரால் பின்னையின் தன்னம்பிக்கையைவளர்க்க முடியவில்லையே? துணிவும் சுயஆற்றலையும் எதையும் எதிர்காள்ளும் தன்மையையும் ஆரம்பம் முதல்முக்கியத்துவம் கொடுத்து வளர்த்தால் எதிர்காலம் பிரகாசமாக பின்னைகளுக்கு இருப்பதை உணரலாம்.

சின்ன வயதிலே விழுந்துவிடுவாய் அங்கே போனால் அது பயம் அதை எடுத்தால் விழுந்துவிடும் என ஒரும்பம் முதலே பயத்தை முளையிலே வளர்த்தால் பயமும் துணிவற்ற தன்மையும் பிஞ்ச மனதில் ஓட்டுக் கொள்ளுமே! இது பிற்காலத்தில் எதிர் வினைகளை தோற்றுவித்து வாழ்கையை கேள்விக்குறியாக்குகிறது. எனவே அச்சம் தவிர! துணிவை வளர் முயன்று எழு உயர்வு உண்டு

நிருமநி நாவு ரிவந்துவ்.
ஐப்பனி.

குதிரை..

கரீம் என்பவன் தன் தந்தை இறந்தபின் வியாபாரத் தொழிலை மேற்கொண்டான். இதனால் குதிரைகள் வேண்டி விற்பதும் வண்டி ஓட்டப் பிழைப்பதும் தொழிலாக இருந்து வந்தது. இதற்காக குதிரை வேண்டுவதற்காக தனக்குத் தெரிந்த மூவரையும் அதைத்துக்கிகாண்டு பிற ஊர்ச் சந்தைக்குப் புறப்பட்டான். போகும் வழியில் பிரியாணிக்கடை ஒன்று வரவே ஒருவன் கூறினான்.. சந்தையில் அலைந்து தீரிந்து குதிரை வேண்டவேண்டும்.. இதனால் சசி எடுக்கும் ஆகவே இங்கேயே சாப்பிட்டுவிட்டுப் போவோம் என்றான். வேறுவழியின்றிக் கரீம் மூவருக்கும் பிரியாணி வேண்டிக் கொடுத்தான். கரீம் தேநீரும் பணில் சிற்றுண்மைகளை வேண்டி உண்டான்.

சிறிது தூரம் நடந்து சென்றதும் இன்னொருவன் கூறினான் எனக்குக் காலில் முட்டுவலியாக இருக்கின்றது ஆட்டோ ஒன்றைப் பிழித்துச் சந்தைக்குப் போவோம் என்றான். அவர்களின் வேண்டுகோளை மறுக்கமுடியாத கரீம் ஆட்டோ ஒன்றை வாடகைக்கு அமர்த்தி சந்தையைப் போய்க் கேர்ந்துனர். குதிரைகளை மூவரும் பார்வையிட்டனர் ஒருவருக்குப் பிழித்தால் மற்றவருக்குப் பிழிக்காது. அதுமட்டுமல்லாது அழிமாட்டுவிலைக்குக் (மிகவும் குறைந்த விலை) கேட்பார்கள். இதனால் குதிரை விற்பவர்களுக்கும் இவர்களுக்குமிடையே சண்டையே வரும். குதிரைக்குச் சுழி சரியில்லை, கால் சுயில்லை, நீரும்சுயில்லை முன்று மாதங்களில் வண்டி ஓட்டப் பயன்படாமல் போய்விடும், நீ அனுயவம் இல்லாதவன் என்று சொல்லியே அவன் வாயை அடைப்பார்கள். இறுதியில் குதிரை வேண்டாமலே ” நானைக்குக்கூடும் அடுத்த ஊர்ச் சந்தையில் வாங்கித் தருகிறோம் என்றுகூறி வீடு திரும்ப ஆயத்துமானார்கள்.

இந்த மூவரையும் பற்றித்தெரிந்த ஒருவன் கரீமுக்குக்கூறினான் ”இவர்களுடன் இனிமேலும் குதிரை வாங்க வந்தால் குதிரையின் ஒரு பல்லைக்கூட வாங்கமாட்டாய்” நல்லதோ கெட்டதோ நீ தனியாக வந்து வாங்கு!..இள்நாட்டுச் சந்தையில் வேண்டாதவர்களா வெளிநாட்டுச் சந்தையில் வாங்கித்தரப் போறாங்கள்!..என்று அறிவுரை கூறி அனுப்பினான். மறுநாள் கரீம் தனியாக வந்து தனக்குப்பிழித்த குதிரையை வேண்டிக்கொன்றான்..

பூஷ்ணஸ்ராவனம்
நீஜ மிதிவு - கிளிமூர்கி

சாதனை மாணவி....

ஐரோப்பிய சட்டத்துறையில் பரிஸ்ரர் (Barrister) பட்டம்...பிரான்ஸ் தமிழ் மாணவியின் உயர் சாதனை..... இலக்கிய முன்னணி பல்கலைக்கழகங்களில் ஒன்றான Paris-Sorbonne UniveNouvelle imagersity இன் இவ்வாண்மீற்கான புலமைசார் உயர் கல்வியை (Professional Higher Studies) நிறைவு செய்து சட்டத்துறையின் மனித உரிமைகள் சார் (Human Rights) பரிஸ்ரர் பட்டம் பெற்றுள்ளார் பிரான்சின் தமிழ் மாணவி ஒருவர்.ontoise நகரில் வசீக்கும் செல்வி. ஆன் குகநாதன் என்கின்ற மாணவியே Barrister தகமையுடன் ஐரோப்பிய சட்டத்துறைக்குள் நுழைகிறார். அன்னமைய காலங்களில், புலம்பெயர் தமிழ் சமூகத்தின் இளையவர்கள், தாம் வாழும் நாடுகளையும் தாண்டி சர்வதேச அளவில் கல்வித் தகமைகளில் மேம்பட்டு சாதனை படைத்து வருகிறார்கள்.

இனம்-மது-சாதி-பால் என ஒரு வட்டத்தினால் அடங்கிவிட்ட எமது தலைமுறையின் சிந்தனைகளை உடைத் தெரிந்து, மாற்றும் காணும் இன்றைய உலகத்துடன், நம் எதிர்கால சமூகமும் இணைந்து வருவதை மகிழ்வுடன் அனைவரும் எதிர் கொள்ள வேண்டும். அவர்களது சாதனைகளை வாழ்த்தி வரவேற்க வேண்டும். இதன் மூலம் எனைய மாணவ சமூகம் ஊக்குவிக்கப்பட வேண்டும். இலங்கை வரலாற்றில் மருத்துவம், பொறியியல், கணக்கியல், சட்டம் போன்ற துறைகளில் அதி உயர் பட்டமும் பாண்தித்தியமும் பெற்று புகழ்டைந்தவர்கள் கூடுதலாக ஆண்களாகவே இருந்தனர் 1960-1970 காலப்பகுதிகளில். குறிப்பாக சட்டத்துறையில் அன்றைய காலங்களில் பரிஸ்ரர் (Barrister),கீழ்ச் (Quen Council) போன்ற உயர் தகமைகளை பெற்று இலங்கையின் நீதித் துறை வராலாற்றில் இடம் பிடித்தவர்கள் ஒரு சிலராக அதுவும் ஆண்களாகத்தான் இருந்தார்கள்.

இந்த வரிசையில் திருவாளர்கள் ஜி.ஜி. பொன்னம்பலம்,எம்.திருச்செல்வம்,எஸ். ஜே.வி.செல்வநாயகம் ,கொல்வின் ஆர் டி சீல்வா, பீற்றர் கெனமன், தீஸ்ஸ விஜயரத்னே , மு.சீவுசீதும்பாரம், சீ.கதீரவேற்பிள்ளை, காமினி அத்துக்கொறள் இப்படி சீலரை மட்டுமே சொல்லலாம்.இந்த நிலைமைகள் மாற்றப்பட்டு இன்றைய இனம் சமூகம் குறிப்பாக புலம் பெயர் இளையோர் கல்வியில் மட்டுமல்ல அனைத்து ஆரோக்கியமான துறைகளிலும் சாதனை படைத்து வருகிறார்கள்,



இதன் தொடர்ச்சியாக தனது 24வது வயதில் பரிசுறர் தகைமையுடனான ஒரு சட்டத்தரணியாக ஐரோப்பிய சட்டப் பரப்பில் வலம் வரவுள்ள செல்வி ஆன் குகநாதனை நாமும் வாழ்த்தி வரவேற்போம்.

இவர் புலம் பெயர் தமிழ் ஊடகத்துறையின் ஒரும்ப கர்த்தாவும் டான் தொலைக்காட்சி நிறுவனத்தின் ஸ்தாபக இயக்குனருமான திரு எஸ்.எஸ். குகநாதன்-ரஜினி தம்பதிகளின் புதல்வி என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

ஹாலை ஜியூநில்.

தகவல்கள்-

-அதிசயச் செய்தி ஒன்று திருக்குறளின் 133 அதிகாரங்களையும் 1.330 குறள்களையும் உள்ளடக்கி 400 அம் நீளான திருக்குறள் புத்தகம் ஒன்றை உருவாக்கி சென்னை மரீனாக் கடற்கரையில் பொதுமக்களின் பார்வைக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளது.

-Miss World 64 வது வருட உலக அழகிப் போட்டி ஸண்டனில் நடைபெற்றது. 2014ம் ஆண்டின் உலக அழகியாக மருத்துவக் கல்லூரி மாணவியான ரோலன் ஸ்ட்ராஸ் என்பவர் தெரிவி செய்யப்பட்டார். 121 நாடுகளின் அழகிகள் இப்போட்டியில் கலந்து கொண்டனர்.

-ஜேர்மனி - சீல்போவ் என்ற நகர்ப் பகுதியில் 1 லட்சத்து 50 ஒழிரம் யூரோ பெறுமதியான புறா ஒன்று திருப்பட்டுள்ளதாகவும் அப்பூரவை மீட்டுத்தருவோருக்கு 10,000 யூரோ சம்மானம் வழங்குவதாகவும் புறா வளர்க்கும் பண்ணை முதலாளி ஒருவர் உருக்கமான வேண்டுகோள் விடுதிருக்கிறார். இந்தப் புறா பல போட்டிகளில் பங்கு கொண்டு பலதூயிரம் யூரோ பரிசு பெற்றதாகவும் இது தனது அதில்ட தேவதை என்றும் அந்த முதலாளி மேலும் தெரிவித்ததாகப் பத்திரிகைச் செய்திகள் குறிப்பிட்டுள்ளன.

வினாவிடப் போட்டி முடிவு- 158

(கார்த்திகை-மார்கழி 2014)

1. இலங்கையில் பேசப்படும் மொழிகளையும் கடைப்பிழக்கப்படும் மதங்களும்..
 சீங்களம் - துமிழ் - ஆங்கிலம்
 பெளத்தும் - இந்து - இல்லாம் - கத்தோலிக்கம்

2. இலங்கையிலுள்ள வடக்கிழக்கு மாகாணசபைகளின் முதலமைச்சர்களின் பெயர்களை எழுதுக..
 கிழக்குமாகாணம் - நஜீப் அப்துல் மஜீத்
 வடமாகாணம் - சி.வி.விக்னேஸ்வரன்

- 3-ஸ்கண்டினேவியன் நாடுகள் என்று அழைக்கப்படும் நாடுகளின் பெயர்களை எழுதுக..
 நோர்வே - டென்மார்க் - சுவீடன் - பின்லாந்து

4. உலகத்தில் தற்போது போர், உள்நாட்டுப்போர் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கும் நான்கு நாடுகளின் பெயர்களை எழுதுக.
 சீரியா - ஈராக் - ஆப்கானிஸ்தான் - ஈரநிஹிரியா

5. சொற்களைக் கண்டுபிடித்து எழுதுக..
 இது வெள்ளை நிறம் -பால்
 இச்சொல்லை அன்பு என்றும் கூறலாம் - பாசம்
 பாடல்களைப் பாடுவார் - பாடகர்
 இது கச்ப்பான ஒரு காய் - பாகற்காய்

6. ஆறு எழுத்துச் சொற்கள் ஆறு எழுதுக:-
 பனிப்பொழிவு - வடமாகாணம் - தீருக்குறள்
 மனிதநேயம் - கப்பலோட்டி - விடுமுறைநாள்

வினாவிடைப் போட்டி -159

(தை - மாசி - 2015)

1. இலங்கையின் தற்போதுய ஐனாதிபதி, பிரதமரின் பெயர்களை எழுதுக..
ஐனாதிபதி-----
பிரதமர்-----

2. சனாமி இடம்பெற்றுப் பத்து வருடங்கள் முழுவதைந்துவிட்டன.
இலங்கையில் சனாமியால் கடுமையாகப் பாதிக்கப்பட்ட நான்கு
இடங்களின் பெயர்களை எழுதுக..

3. ஜோப்பாவில் கடல்வளம் இல்லாத நான்கு நாடுகளின் பெயர்களை
எழுதுக.

4. தற்போது பனிக்காலம் அல்லவா.. உலகில் பனிப்பொழிவு மிகக்
கூடுதலாகக் காணப்படும் நான்கு நாடுகளின் பெயர்களை எழுதுக..

5. ஒத்திசாற்கள் எதிர்ச்சிசாற்கள் எழுதுக...

தாய்	-	தினிப்பு -
வாய்மை	-	அரசன் -
இல்லம்	-	மேல் -
உடை	-	இரவு -
சாப்பாடு	-	கூடு -

6. ஒரு சொல்லில் மூன்று சொற்களைக் கண்டுபீழ்த்து எழுதுக.
(இதாரணம்:- சீத்திரைத்தீருவிழா - சீத்தி - தீரை - தீருவிழா)
1.
2.
3.
4.

(பிள்ளை நிறை) : 28.02.2015

சிறுவர் குறுக்கெழுத்துப்போட்டி முடிவு -83
(கார்த்திகை-மார்கழி - 2014)

ந	த	தா	ர்
ல்	வி	ல்	வி
வி	ரை	த	ல்
ழி	ஃ	கா	கா

சிறுவர் குறுக்கெழுத்துப் போட்டி 84
(தை - மாசி - 2014)

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16

ஓ - வி: -

01-04 கிவர்களுக்கும் உலகில் ஒரு நாள் கொண்டாடப்படுகின்றது.

05-06 கிருபத்தைந்து ஆண்டுகளாகப் புலம்பெயர் தேசத்தில் வெளிவரும் தமிழ்ச்சஞ்சிகை

வி - ஓ: -

12-11 இல்லம் ஒத்து சொல்.

15-13 நடு கிரவில் சூரியன் தெரியும் நாடு.

வி - வி: -

13-09 நமது ஊர் வீடுகளின் பாதுகாப்பு அரண்.

16-04 விடுதலைப் போரில் மழங்க உத்தமர்கள்.

ஃ - ஃ: -

02-14 திது தில்லாவிழன் உயிர் வாழ்முடியாது

03-11 இனிப்பான பலகாரம்.

(பிழை நிதி: 28.02.2015

சிறுவர் போட்டி முடிவுகள்

(ஆட்டி - ஆவணி 2014)

யங்குகோம்டவர்களும் யாரை பெறுபவர்களும்.

செல்வி. நந்தனா.கனகராசா	- Monchengladbach
செல்வி. சாதனா.தேவானந்தராசா	- Monchengladbach
செல்வி. மயூரி.பதஞ்சலி	- Weeze
செல்வி. சாதனா.பதஞ்சலி	- Weeze
செல்வி. ஆரூஜா.வீராயகமூர்த்தி	- Paderborn
செல்வி. அகவிலீ.பிரபாகரன்	- Lonon
செல்வி அபிராமி.பரமானந்தன்	- Kevelear

செல்வன். அகவிவாளி.பிரபாகரன்	- London
செல்வன். லயகரி.பதஞ்சலி	- Weeze
செல்வன். ராகுல்.கனகராசா	- Monchengladbach
செல்வன். கிருஜன்.வீராயகமூர்த்தி	- Paderborn

பரிசுபெறும் அதிவிட்டசாலிகள்.

செல்வி. அகல்விலீ.பிரபாகரன்	- London
செல்வி. அபிராமி.பரமானந்தன்	- Kevelear
செல்வன். லயகரி.பதஞ்சலி	- Weeze

போட்டிகளில் கலந்துகொண்ட அனைத்து மாணவ மணிகளுக்கும் பாராட்டுக்களும்..வாழ்த்துக்களும்!.தொடர்ச்சியாக போட்டிகளில் பங்குகொள்ளுங்கள்!... பரிசுகளை வென்றிடுங்கள்!..

நன்றிகள்!..

மனி சஞ்சீலைகயின் அட்டைப்பட கணகி வடிவமைப்பு
செல்வன் பானுஸ்கந்தா-புவனேந்திரன்

Duisburg

மனி சஞ்சீலைகயின் கணகி வடிவமைப்பு
செல்வன் சிவகாந்த-சிவராசா
Duisburg



யேர்மன் தமிழ்க் கல்விச் சேவை (ஜோப்பா)
 (இலங்கைப் பாத்திட்டத்திற்கு அமைப)
Tamilischer Bildungsverein Deutschland e.V. (Europa)

“கேட்டு விடுக்கெல்லை கல்வி ஒழுவற்கு
 மால்ல மற்றை யவை”

**பொதுப் பரிசை - 2014 / 2015
 தமிழ்மொழி**

யேர்மன் தமிழ்க் கல்விச் சேவை ஆண்டுதோறும் ஜோப்பா தறுவிய முறையில் நடாத்தும் தமிழ்மொழிப் பொதுப் பரிசை, எதிரவரும் 2015ஆம் ஆண்டு மாசி மாதம் 21ஆம் (2015.02.21) திகதி நடைபெறவள்ளது. ரகல் மாணவர்களும் இப்பொதையில் தோற்றித் தங்கள் திறுமைகளை வெளிப்படுத்திச் சான்றிதழ்களையாற், பரிசையையும் பெற்றுக்கொள்ளுமாறு கேட்டுக் கொள்கின்றோம். பாடசாலைப் பரிசொர்த்திகளாயின், ஆசிரியரின் உதவியுடன் பாடசாலை மூலமும்; தனிப்பட்ட பரிசொர்த்திகளாயின், பெற்றோரின் உதவியுடன் தனிப்பட்ட முறையிலும் விண்ணப்பிக்குமாறு வேண்டுகின்றோம்.

பரிசைக்கான செலவுக் கட்டணமாக பாடசாலைப் பரிசொர்த்திகள் 15 ஓயிதோவும் (15,-€); தனிப்பட்ட பரிசொர்த்திகள் 20 ஓயிதோவும் (20,-€) அனுப்புதல் வேண்டும். பரிசைக்கள் ஆண்டு 2 தொகைய் ஆண்டு 13 வருவாய் வகுப்புகளுக்கு நடைபெறும். விண்ணப்பங்கள் 2014.12.20ந் திகதிக்கு முன் கிடைக்கக் கூடியதாக கீழ்க்காணும் முகவரிக்கு அனுப்பி வைத்தல் வேண்டும்.

முகவரி:-

Tamilischer Bildungsverein Deutschland e.V.
 Postfach 1646
 59159 Kamen
 Germany

பணம் அனுப்ப வேண்டிய வங்கி விபரம்:-

Tamilischer Bildungsverein Deutschland e.V.
 Städtische Sparkasse UnnaKamen, Deutschland
 IBAN: DE91 4435 0060 00 05053335
 SWIFT-BIC: WELADED1UNN
 Verwendungszweck: Prüfung

மேலதிக தொடர்புக்கட்டு:-

P. Srijeevaghan (Vorsitzender)
 Nordenmauer 17
 59174 Kamen, Germany
 Tel: 02307 / 299384 Fax: 02307 / 2612516

இணையத்தளம்: www.Kalvichsevai.com

இங்களும்
 யேர்மன் தமிழ்க் கல்விச் சேவை

அன்பான வேண்டுகோள்!

மண் சஞ்சிகையில் பல ஆண்டுகளாகத் தொடர்ந்து வெளிவர்ந்து கொண்டிருக்கும் சீறுவர் போட்டிகளான குறுக்கெழுத்தப்போட்டி, வினாவிடைப் போட்டி, கண்பூடியுங்கள் போட்டிகளில் பங்குபற்றும்மாணவர்களின் எண்ணிக்கைக்குறைவடைந்துவருவதை வேதனையுடன் சுட்டிக்காட்டுகின்றோம். மாணவமணிகளின்தாய்மொழிக் கல்வி, எழுத்தாற்றல், சிந்தனையாற்றல், அரிவியல் விடையாங்களில் மேம்பாடவேண்டும் என மண்சஞ்சிகை பல ஆண்டுகளாக எடுத்துவரும் செயற்பாடுகளுக்கு நீங்கள் வழங்கிவரும் ஒத்துழைப்புக்கள் ஆதரவுகள் குறைவடைந்துவருவதால் இந்த மூன்று போட்டிகளையும் தொடர்ந்து நடத்துவதா!..என்னும்கேள்வி எழுந்துள்ளது. பங்குகொள்ளும் மாணவமணிகளின் எண்ணிக்கை குறைவடைந்துள்ளதால் போட்டிகளை நிறுத்தவேண்டிய காலகட்டத்தில் உள்ளோம். எனவே அடுத்துவரும் காலங்களில் போட்டிகளில்கலந்துகிளாள்ளும் மாணவ மணிகளின் எண்ணிக்கை குறித்து முழிவெடுக்கப்படும். ஆகவே பெற்றோர்களும் மாணவர்களும் ஆக்கமும் ஊக்கமும் எடுத்து ஆதரவும் ஒத்துழைப்பும் வழங்கிப் பயன்படும்வண்ணம் அன்போடு கேட்குகிறோம்!..

ஆரியார்

வெள்ளி விழா!

இங்கள் மண் சஞ்சிகை எதிர்வரும் 2015 தை மாதம் தனது 25வது ஆண்டை நிறைவுசெய்துள்ளது. வெள்ளிவிழாவை 2015 ஏப்ரல் மாதம் நடாக்க ஏற்பாடுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன. வெள்ளி விழாவையொட்டி சீறுவர் கிளையோர், வாசகர்களிடையேபல வகையான போட்டிகள் கிம்மலரிலே வெளியாகியுள்ளன. போட்டிகளில் கலந்து கொள்ளுங்கள். தொடர்ந்து மண் சஞ்சிகையைப் பழங்கள். கிவ்விழா பற்றிய உங்கள் கருத்துக்களை அன்போடு எதிர்பார்க்கிறோம்!..

ஆரியார்.

குறஞம் பொருஞம்

ஓழக்கமுடைமை

131. ஓழக்கம் வீழப்பம் தரலான் ஓழக்கம் உயிரினும் ஓம்பப் படும்.
132. பரிந்தோம்பிக் காக்க ஓழக்கம் தெரிந்தோம்பித் தேரினும் அஃதே துணை.
133. ஓழக்கம் உடைமை குழிமை இழக்கம் கிழிந்த பிறப்பாய் விடும்.
134. மறப்பினும் ஒத்துக் கொள்ளாகும் பார்ப்பான் பிறப்பொழக்கம் குன்றக் கெடும்.
135. அழக்கா றுடையான்க ணாக்கப்போன் றில்லை ஓழக்க மீலான்க ணுயர்வு.
136. ஓழக்கத்தின் ஓல்கார் உரவோர் இழக்கத்தின் எய்துவர் எய்தாப் பழி.
137. ஓழக்கத்தின் எய்துவர் மேன்மை இழக்கத்தின் எய்துவர் எய்தாப் பழி.
138. நன்றிக்கு வித்தாகும் நல்லொழக்கம் தீயொழக்கம் என்றும் கிடும்பை தரும்.
139. ஓழக்கம் உடையவர்க் கொல்லாவே தீய வழக்கியும் வாயாற் சொல்.
140. உலகத்தோ பொட்ட வொழக்கல் பலகற்றுங் கல்லா ரயிவிலா தூர்.

குறளும் பொருளும்

131. நன்னடத்தை பெருமை தருவதால், அந்நடத்தையை உயிரினும் மேலாகக் காப்பாற்ற வேண்டும்.
132. பகுத்தறிவுடன் ஆராய்ந்து பார்த்தால் ஒழுக்கமே வாழ்க்கைக்குத் துணையாகும். அதனைக் கெடாமல் துணிந்து காப்பாற்ற வேண்டும்.
133. நன்னடத்தை உடையவரே நற்குழி மக்கள். தன்னடத்தை கெட்டவர் இழிந்த பிறப்பினராவர்.
134. கற்ற கல்வியை மறந்தாலும் பின் கற்றுக்கொள்ளலாம், அந்தனை ஆணாலும் ஒழுக்கம் கெட்டால், அவனது பெருமையும் கெடும்.
135. பொறாமை இள்ளவணிடம் செல்வம் இல்லாதது போல ஒழுக்கம் இல்லாதவனுக்கு உயர்வு இல்லை.
136. நன்னடத்தை தவறினால் குற்றம் உண்டாகும் என்பதை அறிந்த மனவலியை உடையவர்கள் ஒழுக்கத்தில் கிருந்து தவறமாட்டார்கள்.
137. ஒழுக்கத்தினால் எல்லோரும் மேன்மை அடைவர். ஒழுக்கம் தவறினால் தீராப் பழியை அடைவர்.
138. நன்னடத்தை பிறருக்கு உதவுவதற்கு முதன்மையாகும்., தீய நடத்தை எந்நாளும் துன்பத்தையே கொடுக்கும்.
139. மறந்தும் தீய சொற்களைத் தும் வாயால் சொல்லுதல் ஒழுக்கமுடைவர்களுக்கு முழுமாதொன்றாகும்.
140. உலக நடப்பினோடு சேர்ந்து நடப்பதைக் கற்காதவர் பல கலைகளைக் கற்றவராயினும் அறிவற்றவரே ஆவார்.

களிப்புட்டவந்த பொங்கல்!..

பொங்கல் தீருநாள் வந்ததும் பொன்னம்மா
பூரிப்பெல்லாம் தந்ததும் கண்ணம்மா
எங்கும் நம்புகழ் ஓங்குதும் செல்லம்மா
இழவனுக்கு நன்றி சொல்வோமா நல்லம்மா!..

உலகிற்குப் பெருமை சேர்க்கும் தீருநாளாம்-நல்
உணர்வை ஊட்டும் தமிழர் நல் நாளாம்
கழனியில் விளைந்து நெல் கதிர்களாம்
களிப்பைத் தந்து வாழ்த்துக்கூற வைத்ததுமி!..

எத்தனையோ தீருநாள் வந்தினும் நமக்கு
இதுவே எழுச்சியைத் தந்திடும் தீருநாளாம்
சீத்தனையும் முத்தனையும் சிலம்பாடத் தூண்டுமூடி
இத்தனை சீற்பும் பெற்று எழிலைக் காட்டுமூடி!..

அத்தை மகன் அழகரசன் வந்து உனக்கு-பொன்
இழரம் சூட்டி அழைப்பதிலே அகம் மகிழுமா
நீத்திரயீலும் இந்தச் சுகம் நிலை மாறுதுமி
நெஞ்சத்திலே நீத்தம் நீத்தம் நீனைவூட்டுமூடி!..

தை பிறந்தால் வழி பிறக்கும் என்பது உண்மையா
தையலர்கள் மனம் மகிழும் தீருநாளாம்
கை வளையல்கள் ஓசை கேட்குமா - அந்தக்
கலீயான நாள் இன்று களிப்புட்ட வந்ததுமி!..

பொய்தோவானா்.
மலேரியா.

புத்தாண்டே வருக!.

காசினி எங்கும் கருணை பெருக
மாசீலா வாழ்வில் மனங்கள் குளிர
ஏதிலீ என்ற இனங்கள் அற்று
எங்கும் எதிலும் இன்பம் நிலைக்க
ழுமித்தாயும் பூத்துக் காய்த்து
பொலிந்த வளங்கள் நிறைந்து செழிக்க
தேசங்கள் எங்கும் பேதமை மறந்து
நேசங் கொண்டு நித்திலம் வாழ
வருக வருக புத்தாண்டே
தருக நிறைவை விருந்தாக!...

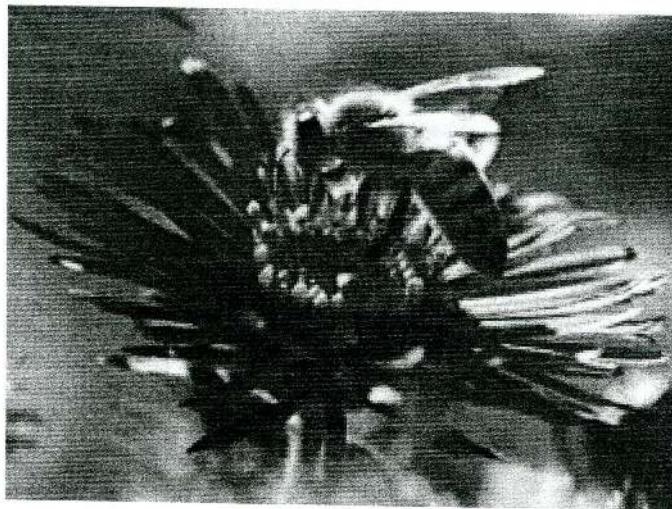
பொங்கலோ பொங்கல்!..

முற்றத்தில் கோலமிட்டு நாலுபக்கச்சதுரமிட்டு
மாவிலை தோரணமும் நட்டுவைத்த செங்கரும்பும்
மூன்றாகல் அடுப்பினிலை புத்தம் புதுப் பாணையிட்டு
பாலோடு சக்கரையும் பச்சரீசி பசிநிய்யும்
பக்குவமாய் கலந்து பதமாகப் பொங்கிவர
பொங்கலோ பொங்கலென இன்பக் குரிலெழப்பி
ஆதுவன் வருகையிலே அவனுக்காய்ப் படையலீடும்
நன்றிக்கு வித்தான் நல்ல தமிழ்ப் பொங்கல்
என்றைக்கும் இனிக்கின்ற இனிய தைப்பொங்கல்
பக்கிந்துண்ணும் பக்குவத்தை நவின்று நிற்கும்பொங்கல்
மறந்திடாது புலத்திலும் தொடர்ந்திடும் தைப்பொங்கல்
பாணையின்றி முற்றமின்றி படைத்திடும் பொங்கல்
பாரினிற்கும் தமிழர் பக்குவத்தை பொங்கல்சொல்லும்
செல்வற்கும் வறியவற்கும் சொத்தான பொங்கல்
யாத்மை பேதமின்றி யாவற்கும் ஒன்றான பொங்கல்
நாமுமிங்கு பொங்கிடுவோம் பொங்கலோ பொங்கல்!

நிறுமிறி கீற்றா பாமாநங்கவு
ஜெபாவி

சுத்துமாத்து....

கூரியனை சுத்திச் சுத்தி வந்து உலகம் சுத்துது
 மனிதன் மட்டும் சுத்துமாத்து பண்ணியே சுத்தி வருகிறான்
 வட்டப்பிட்டு பம்பரமும் சுத்தி வருது
 வட்ட நிலா வானில் தீணம் சுத்தி வருகுது
 பூவைச் சுத்திச் சுத்தி வண்டு பறக்குது
 தேனை உண்டு களித்த பின்னே மீண்டும் பறக்குது
 மனிதன் காதல் என்று சொல்லி பெண்ணை சுத்துறான்
 காமம் கண்ட பீன்னே அவன் கதையை மாத்துறான்
 கழுகு கூட சுத்திச் சுத்தி இறையை தேடுது
 சீல மனிதன் கூட கழுகு போலே சுத்தி வருகிறான்
 ஒண்டை ஓண்டு சுத்தியே உலகம் இயங்குது
 மனிதன் மட்டும் சுத்து மாத்துப் பண்ணியே சுத்தி வருகிறான்



கவி மீனா
ஜெர்மவி

மாணிடா !...

திரும் திருங்காவற்றாவல்
ஜோர்மாளி

ஆழற்றிவு படைத்த மனிதன்
இவனுக்குள்ளே திருக்கும் மீருகம்
ஏழற்றிவு என் செய்யும் இங்கே.
மீருகம் தன் சுயஞ்சுபம் காட்டினால்.

மனிதா மனிதா மாணிடப்பிறப்பரியது.
கேள்டா இதை செவிகொடுத்து,
புரியுதா இது எதற்கு,
புண்ணியும் தான் அதன் கருத்து.

நல்லவை செய்ய பிறந்த மாணிடா,
நன்றியுடன் விசுவாசம் காட்டவேண்டும்,
தீயவை அவை களையவேண்டும்,
தீண்டாமை இங்கே விலக்கவேண்டும்.

செம்மொழி பேசும் மாணிடா!
செய்மையுடன் திருக்க பழகு,
எம்மொழி மேன்மொழி துமிழ்,
இதையும் நீ உலகிற்கு உணர்த்து.

பாரினில் பரந்து வாழும் மாணிடா!
செம்மையுடன் திருக்கப் பழகு,
எம்மொழி மேன்மொழி துமிழ்,
இதையும் நீ உலகிற்கு உணர்த்து.

பாரினில் பரந்து வாழும் மாணிடா!
பார்த்து உலகில் நடக்கவேண்டும்,
வேறினில் விட்ட கிளை போல.
விளாசியே உலகில் பெருகவேண்டும்.

உள்ளமதில் நீ உண்மையாக நினைத்தால் மாணிடா
உலகையே கையில் ஏந்தலாம்,
பள்ளத்திலே விழுந்து விடாது
உவகையிலே மிதந்திடலாம் நீ மாணிடா.

விண்ணும் வயப்படும்!...

மொழியின் தேடலின் வீரவு
அருத்தமாகும்வழியும்
இன்பம் அமைதி வசமாகும். எதுகை
மோனை சந்தம் சீரிலும் மதுகைப் பாவின்
வரிகள் வசப்படும். இசைந்த தாளம் இனிய
குரலிலும் அனைசயம் இசை அரிதாய்
வசப்படும். துள்ளி ஒடும் அருவி
தடைகளையும்தள்ளியுருட்டித் தன்
பாதையை வசப்படுத்தும். கருணை
வசப்படும் தர்மமனதில். கல்வி
வசப்படும் கூரிய மதியில். காதல்
வசப்படும் அன்பு நெஞ்சீல். வாழ்வு
வசப்படும் எத்தனையோ வழியில்.
வீரிய முயற்சி கூரிய நேரக்கில்
சீரிய கருத்து நேரிய நடையில்.
காரிருள் கலைய வானம்
வசப்படும். பாரில் ஓரிடம்
தானே நிச்பபடும். அன்பு,
மரியாதை, அனைப்பு, உள்வாங்கல்
இன்ப உலகை கிதமாய்
வசப்படுத்தும். மகத்துவ மனிதம்
அறு அறிவானால்மகத்துவங்கள்
பலரிடம் வசப்படவில்லையே!
நின்று இளைப்பாற ஒருமனிதன்! சென்று
கறை சேர இன்னொருவன் இன்று
கோலாக மற்றொருவனாகில்லன்றும்
எளிதில்லவானம் வசப்படாது.

பா ஆக்கம்

பா வானதி வேதா. இலங்காதிலகம்.
வடன்மார்க்.

ஓருமுறையேனும்!...

விழியலின் திறவுகோல்
விதைகின்ற அறிவுகோல்
துழக்கின்ற மனவலீ
துடைத்திடும் துணிகரம்
எமக்குக் கீழேயுள்ளவரை
கோழியாய் உணர்ந்திடும்
தரத்தினை உணர்த்திட்ட தலைப்பு
ஒருமுறையேனும்
தீரும்பீயே பார்க்கின்ற
தீகதிக்கு உரம்
வலுவிழந்த தோகையாய்
பொலிவிழந்த மரங்களாய் பூக்காத
புன்னகை உணர்ந்திட்ட தேசமாய்
கல்வியின் விளக்கின்றி எதிர்கால
இலக்கின்றி வாழும் உறவுகள்
வறுமையின் கவுகள் போக்கிட
வலியிது புகலீட நிலையேது
ஒருமுறையேனும் எண்ணத்தில்
மௌகாய் ஏற்றிடும் விளக்காய்
கண்களை விழிப்போம் கரங்களை
இணைப்போம் நெஞ்சங்கள் மாறும்
நேர்மைகள் கீட்டும் தொலைநீட்ட
முகவரி தொலையாது நிலைக்கும்
அசையாக் கல்லிலும்
கருணையாய் பிறக்கும்.

ஸ்ரீமதி. வரந்தி ஜெகதீசுவி.
ஜேர்மனி

பத்திரிகை---

பத்திரிகை பற்பல பாகப்பிரிவு இது
இருவாக்கத்தில் முதலாம் உருவானது
நடப்புகள் பலதை நகல் எடுத்து
தன்னிடம் அடக்கும் தகுதி உண்டு
துறைகளின் துணைக்கு ஒர் ஏடு
தேடலின் தேவைக்கு பல கூறு
விளம்பரம் இதற்குள் தனியலகு
வேண்டிப் படிப்பது தன்னிறைவு
கூட்டுக் கூட்டாய் கோர்ப்பு
வைத்துக் கொண்டு வந்திடும்
பல தகவல் நாட்டு நடப்பும்
நல்லவையும் நாளைய நீகழ்வின்
அறிமுகமும் தரப்படும் செய்தியின்
பாகங்களோடுடைக்கப் பிரிவில் ஒன்றிது
ஒன்றித்து வருகுது கண்ணிக்குள்ளே
பார்ப்பதில் பரவசம் பத்திரிகை
பலருக்கு இதுவேமுதன்மைப் பொழுதே...

வேநிமா ஜெக்ஸ் ஜெப்ரனி

புது ஆண்டு.....

ஆண்டுகள் பல ஓழனாலும் ஆனந்தம்
மனதினுள்ளும்
தான்டும் என்னாங்கள் தந்திடும் தேடல்
தளராத தாகம்
முடியாதென முனைப்புக்கொள்ளாமல்
முடியுமென
எண்ணின் விழும் பொழுதுகள்
விழுதுகளாகும்
கொடுக்கும் எண்ணம் கூடு வர
வேண்டும்
கொள்கைகள் என்றும் வானைத் தொட
வேண்டும்
கொடை கொடுத்து வாழ்ந்த இனம்
கோடி நன்மை பெறும்
தடையடைத்து தளிர்நடை போடுவது
தளராத வெற்றி தரும்
கொடுக்கும் ஆண்டு பாக்கும் நால்கள்
பயன்பெறத் தாண்டும்
பாதை தெரிந்து வாழ்ந்தால் பயணம்
வெகு தாரமில்லை
நடக்கும் செயல்கள் நாளை விடை
கொடுத்து
அனுப்பும்நுயமாய் கொடுத்து வாழ்ந்தால்
கோடி நன்மை கிடைக்கும்

திருமதி. நருவா சிவாஜி
ஜெப்ரனி

உள்ளக்குழறல்

அன்றெராருநாள் பூமியில் பிறந்தேன்
அகிலத்தில் என்னை அன்னை
வாரியணைத்து முத்தமிட்டாள் - இந்தக்
கணத்தினை நான் வியந்தேன்

இன்று வளர்ந்து பொய்
சவால்களை எதரிகொள்கிறேன்
இருந்தும் ஊடுபத்திய விளக்கைப்போல்
என்னைய தில்லை

நான் சாதிக்க நிறைத்தவை பல
ஆணால் சாதித்தது ஒன்று சில
என்னுள் ஒரு விவேகத்தை கண்டேன்
அதனை வெளிக்காட்டச் சக்தியில்லை

இத்தகைய உள்ளம் தந்த இறைவன்
என் இதயத்தை மட்டும்
துன்பத்தின் நிழலாக்கியது ஏனோ?

சீ. ராம்ஜா
வெவ்வியா - இலங்கை

கொருக்கும் ஆண்டு

மறுமுறை பூத்தது ஓர் ஆண்டு
மறுமுனை போக வைத்திடுமா இவ்வாண்டு?
மறுத்தது எல்லாம் இனி கை கூட
கிறுக்கல்கள் யாவும் இனி ஒன்று பட
என் வானகம் கண்டதூரு வானவில்லை
இவ்வுலகம் காணுமொரு காலமல்லவா?
இந்நாமம் அறிமுகமாகுமொரு நேரமல்லவா?
இலட்சியங்கள் பேசுமொரு நல்லாண்டல்லவோ?
கண்ணருகில் மனதுருகில் இலக்குகள் இனிப் போதும்
கழனமாய் உழைத்த சோர்வு பழந்த காலங்கள் இனியே இனிப்பாகும்
பலருக்கு கொடுக்கையில் வெற்றிகள் உளதாகும்
கொடுக்கும் ஆண்டுதுவே துழப்புகள் உரித்தாகும்

சி. ஏ.நி. - ஜே. மஹி

மலர்ட்டும் புதுவருடம்!...

ஆங்கிலப் புத்தாண்டாய் மலர்ந்திட்டாலும்
 மனங்களில் இன்னும் விடைதெரியாக் கேள்விகளுடனே
 கூழக்குலாவி ஒன்றாயிப் பிளைந்து வாழ்ந்தவர்கள்
 வீடு வாசல் உடமைகள் அழிந்து தொலைந்தாலும்
 விட்டுச் சென்ற இறவுகள் ஒன்றாகும்
 தேய வாழ்வை எம் மக்கள் அமைக்க
 கரும்கோர்த்த மண்ணிலே கோழி மலர்கள் கொட்டும்
 நாடு ஒன்றே என்றும் நாளாய்
 இவ்வாண்டு பிறந்து விட்டதே!...

புத்தாண்டு ஒன்று பிறந்துவிட்டால்
 புது யுகம் எல்லோருக்கும் உதிப்பதில்லை
 பழையது கழிதலும் என்று நன்று மனதிலிருத்தி
 புதிதாய் இன்ப வாழ்வு வாழ்வதற்கு
 திதியத்தால் இதைகின்ற புத்தாண்டாய்
 எப்போதும் காத்துவிட புது ஆண்டாய் மலர்ட்டுமே!...

திருமதிஜெய நிதிசால்.
 ஜெப்ரை

சிந்தனைத்துளிகள்....

1. நிகழ்கால சேமிப்பால் எதிர்காலம் மீளிரும்.
2. முயற்சியும் பயிற்சியும் உடலுக்கு ஆரோக்கியம்.
3. பழி கூற முந்தாதே..பாராட்டப் பின்வாங்காதே.
4. உண்மையும் தூய்மையும் வாழ்வுக்கு அழகு.
5. களைகளால் பயிர் நாசம் கவலைகளால் உயிர் நாசம்..



குங்குமத்தைக் குழழுத்தெடுத்து குதாகலத்தை அதில்கலர்த்து கோடானு கோடியுள்ளங்களில் குழியிருக்கும் மண்மலரும் சங்கமமாய் இரட்டை வாழ்த்தை சகத்தினுக்கு வழங்கியதால் சந்தோஷம் பொங்கிப் பீரவாகித்து சலசலத்துபாடியே நகர்கிறது..!

மங்களாம் பொங்கும்படி நுத்தார்.புத்தாண்டு வாழ்த்துக்களையுரைத்த மண் சுந்திகைக்கு மனப்பூர்வமாய் நாம் நன்றிசெலுத்துவோம் செந்துமிழ் மொழியோடு சீறந்த தமிழ் இலக்கியவாதிகளை சீர்தாக்கிடும் சீறப்பினுக்கு சீரம்தாழ்த்தி வணக்கம்சொல்வோம்..!

வங்கக்கடலைத் தாண்மி வலம்வரும் குளிர்த் தென்றலாகவே வாழுகின்ற குழியிருந்துகூக்கெல்லாம் வாழ்த்துரைத்த மண்மலரே தங்குதடையேதுமின்றி இந்தத் தரணீயங்கும் நகர்ந்துசென்று தாய்மொழியைத் தளிக்கலவத்துமைக்காய் தாழ்பணிகளின்றோம்..!

எங்கினும்னினிமையுத்திடவே இசைவோடு இரட்டை வாழ்த்தினை திதயத்தீவிருந்துகியம்பையித்துமழை-இரண்டாயித்து பதினைந்தில் தங்கிடும் செல்வத்தோடு தளைத்திடும் மனிதம் நிலைத்திடவே தரணீக்காய்உழைக்கின்று உன்னைத்துமிழாலே வாழ்த்துகிறோம்..!

அம்மலைப்பாவோந்திருங்.

காதலர்கள் தினம்!...

வண்ணவண்ணப் பூக்களொல்லாம் வரிசையாகப் பூத்திருக்கும் வானவில்லும் வந்திறங்கி வரிவரியாய் புதுஜாலம் செய்யும் கண்ணமிக்கும் இடுக்களொல்லாம் காலைவறைக் காத்திருக்கும் காதலர்களின் வருகைபார்த்து கால்கடுக்கத் தவமியற்றும்-மது உண்ணவந்த தேவீக்கள் தம் உறவுகளை தடுத்துநிறுத்தும் உண்மைக் காதலர் தினமின்றென்று ஒருநாளில் விரதமிருக்கும்..

எண்ணிலடங்கா பட்சீகளொன்றாய் எண்திசையும் சீறகழிக்கும் எழுதிவைத்திடா குறிப்புக்களோடு இசைபாழிக் களித்திருக்கும் விண்ணனிலுள்ள மேகங்கெல்லாம் விழாக்கோலம் பூண்மிருக்கும் வெண்பனில்லமுகம் துடைத்து வீதியொங்கும் தோரணமாக்கும்-இம் மண்ணிலுள்ள இயிர்களொல்லாம் மகிழ்ச்சியிலே மூழ்கிவிடும் மாந்தர்களின் காதலர்தினமின்றென்று மானசீக வாழ்த்துறைக்கும்..

விண்ணில்நீந்தும் கோள்களொல்லாம் வேவுபார்த்துக்காத்திருக்கும் வெள்ளையுள்ளக் காதலர்கள் வினாத்தொடுக்க விடையிறுக்கும் கிண்ணத்தில் தேன்பருகிக் கிறங்கிநிற்கும் நிலையினையாத்து கிழக்கிழப்பும் வழிந்தோழிட கொஞ்சலும் கொஞ்சலுமாக-மெல்ல கண்சிமிட்டும் காதலாலே கணிந்து மலர்ந்த நாளீதுதானென்றே காதலர்கள் கைகோர்த்துக் களிப்பில்மிதுக்கும் நாளின்றாகும்..

எண்ணத்தை கிறுக்கிவைத்து இமைகளால் விழிகளைவருமியே கிருவிராநுவராய்த் தம் இனியகுதயங்களை இடம்மாற்றிடவே அண்ணார்ந்து பார்த்திடும் பூமியின் அழகான சிறுமிழியல்லாம் அமுதத்தைச் சுரந்துபடி கிந்துஅகிலத்தையே புதுப்பிக்கும்-புது பண்ணிசைக்கும் கடலலைகளோ பால்சுரந்தே இனிப்பாக்கும் பாரினிலே காதலர்தினம் இன்றென பறைசாற்றிக் கையசைக்கும்..

அம்மலைப்பவனேந்திரன்.

என்னியதை என்னியயடி எழுதுகிறேன்...

ப. பசுபதிராசா-ஹூர்மணி

இயக்குனர் சீகரம் கே.பாலச்சந்தர் ஒரு நோக்கு..

நாற்றாண்டு கண்ட இந்தியச் சீனிமாவின் ஜாம்பவான்களில் ஒருவரும், தென்னிந்தியச் சீனிமாவின் தந்தையும் இயக்குனர் சீகரமுமான திரு. கே பாலச்சந்தர் தனது 84வது வயதில் உடல்நலக்குறைவால் மயிலாப்பூரிலுள்ள தனியார் மருத்துவ மனையில் அனுமதிக்கப்பட்டு சீகிச்சை பயனின்றி கடந்த 23-12-2014 அன்று இயற்கை எய்தினார். தீரையுலகப் பிரமுகர்களாலும் மக்களாலும் கே.பி எனச் செல்லமாக, பெருமையோடு அமைக்கப்பட்ட இவர் 1930ம் ஆண்டு யூலை மாதம் 29ம் தீக்தி திருவாளூர் அரூகேயுள்ள நல்லமாங்குமுயில் பிறந்தார்.

கனவுத்தொழிற்சாலையான சீனிமாவில் நிசங்களை உற்பத்தி செய்து இவர் நடாத்திய அற்புதங்களுக்கு இணை இன்னும் இல்லை என்பது மிகையில்லை. கீட்டத்துட்ட ஓம்பது ஆண்டுகள் எமக்காய் ஆக்கித்தந்த படைப்புலகப் பிரவாகத்தில்

தீரையுலகம் அதுவரைகொண்டிருந்த இலக்கணங்களை, மரபுகளை, கட்டமைப்புகளை உடைத்துச் சுய பரிசோதனை செய்த பிரமா. சமூகத்தில் ஆண்களையே பிரதானம் எனப் பிரமாதும் செய்ய ஆக்கப்படும் அனைத்திற்கும் பெண் என்பவள் வாசத்திற்குக் கீள்ளிப்போடும் கறிவேப்பிலைப் பங்களிப்பைத் தகர்த்திப் பெண்கள் தம்மை சமூக முழுப் பொருளாக்கி.. பாரதி சொல்லவானே” பேசாப் பொருள் பற்றிப் பேச விளைந்தேன்” என்று. அதேபோல் குறிப்பாக பாரதியைப்போல் பெண்ணுக்குப் புது விதி எழுதிய புதுமைச் சித்தன் கே பி அவர்களே..

நாடகங்கள் மீதே தீராத காதல் கொண்டு அதுனையே தன் வாழ்வில் இனிய மக்கள் கலைச்சேவையாகக்கொண்டு வாழ்ந்தவர் இவர். ஆயினும் மக்கள் தீவிகம் நடித்த தெய்வத்தாய்: படத்தின் மூலம் கதை வசன கர்த்தாவாக தீரைப் பிரவேசம் செய்து சீனிமா என்னும் வெகுசன ஊடகத்தில் மாற்றம் தந்த

கர்த்தராக உருவடுத்தார்..
கதாநாயகர்களையே பற்றிப்
புகழ்பாடும் நமது இலக்கியங்கள்
தொட்டுச் சினிமாக்கள்வரை
என்பதை முறியத்துப் பெண்
என்பவளின் பங்களிப்பும் முக்கியம்
என்பதை பெண் வாய்திற்ந்து
பேசும் அவளின் திருப்பியலை
வெளிப்படையாகப் பேச வைத்துப்
பெண்களையே ஒருச்சியக்கடலில்
ஆழத்திய சீந்தனைப் போராளி
கேபி அவர்கள்.

நீர்க்குமுழி தொடக்கம் பொய்
என்ற தீரைப்படம்வரை சமார்
நாற்றியாரு படங்களை இவர்
இயக்கியிருந்தாலும் இவர்
தயாரித்து, ஆதரித்த படங்களோடு
சேர்த்து நாற்றி நாற்பது
படங்கள் என நம்புகிறேன்..
தீரையுலகில் அமர்ர் நடிகர்
நாகேஷ் அவர்களுக்கும் கேபி
அவர்களுக்குமுள்ள கலைப்பிரியம்
என்பது நாடகக்காலம் தொட்டே
தொடங்கிவிட்டது. அமர்ர் நாகேஷ்
அவர்களைத் தீரையுலகம் வெறும்
நகைச்சுவை நடிகன் என்றும்
வடிவிலே அடங்கிவிட்டது. ஆனால்
நாகேஷ் அவர்களின் நடிப்புத்
தீரைமையினை உணர்ந்த தீரு கேபி
அவர்கள் நாகேஷ் அவர்களுக்கு
கதாநாயகன் அந்தஸ்த்து

வழங்கித் தன் முதல் இயக்கமான
நீர்க்குமுழியில் அறிமுகப்படுத்தி
நடிகர் நாகேஷை யார் என
அடையாளம் காட்டினார்.

சோகமும் நகைச்சுவையும்
கலைக்கு இனியவவு என்பதை
இலகிற்கு அறிமுகம் செய்தவர்.
இலக நகைச்சுவைப் பெருமகன்
சார்லி சப்ளீன் அவர்களையே
நடிகர் நாகேஷின்மூலம் தமிழில்
இனங்காட்டி, நாகேஷைப் பாராட்டிக்
கூறும்போது ”நாகேஷ் மூலம் நான்
சீந்திக்கிறேன், என்மூலம் நாகேஷ்
நடிக்கிறார்” என்றார். இன்னும்
எதிர் நீசல், சர்வர்சந்தரம் என
நாகேஷின் நடிப்புப் பிரமாண்டத்தை
நமக்கும் இலகிற்கும் தந்தவர்
அவர். முழந்தவரை நாகேஷைத்
தன் படங்கள் அனைத்திலும்
இனைத்துப் பெருமை சேர்த்தார்.
சண்டையும் சமாதானமும் கருத்து
மோதல்களும், முரண்பாடுகளும்
கலைஞர்களிடையே தோன்றும்.
ஒருவகை அன்பின் ஊடல்
என்பதற்கு கேபியும் நாகேஶம்
விதிவிலக்கில்லை.

குறிப்பாகத் தமிழ்த்தீரையுலகம்
என்பதைக்கூர்ந்து பார்த்தால் கேபி
அவர்களால் இனங்காட்டப்பட்ட
கலைஞர்களின் கைகளிலையே

முற்று முழுதாக, விழுதாக
திரையுலகம் உள்ளதைக்
காணலாம். கொமர்சீயவுக்கு
ரஜனிகாந்தி,
கருத்துக்குக்
கமலஹாசன், கருத்து நின்று
நிலைக்கும் வில்லத்தனத்திற்கு
பிரகாஷ்ராஜ், நாஸர், குணச்சீத்திரப்
பாத்திரங்களுக்கு வை.ஜி.மகேந்திரன்,
சரத்பாடு, நகைச் சுவைக்கு
விவேக், சார்லி, எஸ்.வி.சேகர் என
சீனிமாவின் உயிர்த் துழபுக்கு
எல்லாம் இவர்களின் சுவாசங்களால்
இயங்கும் இயக்கமே. அதனால்தான்
ரஜனிகாந்தி தன் இரங்கலுரையில்
குறிப்பிடும்போது தீரு கே.பி.
ஐயாவை இழந்து நிற்பது என்னை
நான் இழந்து நிற்பதைப்போல்
உணர்கின்றேன் என்றார்.

இணாதிக்க சமூகத்தில்
இடக்குமுறை அஞ்சியாயங்களைக்
கிழித்துதெய் வேண்டிய
உரிமைப் போலில் பெண்
கிளர்ந் தெழும்போது பெண்ணேன்
முழுவதுமாகப் பாதிக்கப்படுகின்றாள்
என்றுபெண்ணைப் பயமுறுத்தினாரா..
அல்லது தட்டிக்கொடுத்தாரா..
என்பனபற்றிய அவரது படைப்புக்கள்
மீது காட்டான விமர்சனங்களைச்
செய்து பத்திரிகைகள் சுந்திரைகள்,
அறிஞர்கள், கலையார்வத்தினர்
என்போர் கணக்கிலடாங்கிலர்.

உண்மைதான். எனக்குக்கூட இவர்
படங்களின் மீது ஒருவகையில்
கசப்புணர்வுகள் வந்ததுண்டு.
பெண்ணை இணையற்ற பாத்திரமாக,
சமூக சீர்திருத்தங்களுக்கு உரிய
வளாகக்காட்ட பாலியலைப் பெரும்
ஆயுதமாகக்கொள்ளும் இவர் கண்
நோக்கு பார்வையாளர்களுக்கு
கசப்புணர்வுகளைத் தந்ததுண்டு.
சீந்து பைரவி திரைப்படத்தில்
திறமையுள்ள கதாநாயகனுக்கு
இரண்டாவது மனைவியாகி
பாலியலைப் பரிசீலித்துவிட்டு
வெறுங்கையோடு அநாதையாகப்
போகும் பெண், நூல்வேலி
திரைப்படத்தில் ஒருசப்பட் அடுத்த
வீட்டுக்காரனோடு தகாது உறவை
வைத்து தன்னை மாய்த்துக்
கொள்ளும் அபலைப்பெண்ணாக,
குடும்பத்திற்காகப் பெண்மையைச்
கட்டுவைக்கும் இந்தாம் தரப்
பெண்ணாக, ஒரு காழுகனுக்காக,
ரவுழக்காக பிள்ளை பெற்றுக்
கொடுத்துவிட்டு தன் காதலனுடன்
சேரும் கதை வழவங்கள் எப்படி
ஆண் ஆதிக்கத்தை வீழ்த்தும்
என்பது சாமான்யமாக்குத் தோன்றும்
ஐயப்பாடுகள்தான்.
ஆணால் காட்சி அமைப்பிலும்,
கதையமைப்பிலும் கே.பி.யிடமுள்ள
நுணுக்கங்கள் ஆக்சரியப்பட
வைக்கும். உண்மையில் கே.பி.யின்

இழுந்து சீந்தித்துக் கூர்ந்து
சகவனிப்போர்களுக்கே
விளங்கும். ஆண்களால்
பெண்களைப் பார்க்கக்கூடிய
ஒரே வடிவம் பாலியல்
வடிவமே என்ற சமூகத்தில் சீழ்
பிழுத்துப்போன தூர் வார முடியாத
சமூகச்சாக்கடையில் அது தரும்
நாற்றத்தை அதைக்காட்டியே
அிருவருக்கச் செய்த சீந்தனைப்
பகலவன் கேபி அவர்களே.
இப்படிப் பெண்ணிடமுள்ள
ஏணைய தகமைகளை நாம்
ஆழோக்கியமாகப் பார்த்தால் பெண்
இல்லாமல் உலகம் ஆழிந்துவிடும்
ஆயத்தைத்தான் அவர்
ஆண்களுக்கு நினைவுட்டனார்.

ஆயினும் அவள் ஒரு
தொடர்க்கைத் திரைப்படத்தில்
ஆணின் கதியை வெல்லவந்து
பெண்ணின் வீரியவிதை
என்பதை மறுப்பதற்கில்லை.
காதலைத்தவிர ஒரு கிளைஞர்
கண்ணை வீரித்துப் பார்க்க
வாளமே எல்லையாகக்கீட்கிறும்
சமூகக்கடமை அதிகம் என்பதை
காட்டிய வடிவம் எனக்கு எப்போதும்
பிழிக்கும்.. எமது சமூகத்தில்
பெண்ணை அமிமைப்படுத்தி
வைத்துவிட்டு அவள் வேதனை
விழுமியங்களுக்கு உணர்ச்சிக்

கோலங்களுக்காகப் புத்தியை
மட்டும் பெண்ணின் தலையில்
மூள்கிர்மாகக்கட்டி மற்றவர்களின்
உணர்ச்சிகளை நிறைவேற்றும்
இயந்திரம் என்ற மனோ
நிலையை தகர்த்து அவனுக்கும்
உணர்ச்சிகளும் வீருப்பங்களும்
உண்டு. அவனும் உரிமையுள்ள
உணர்ச்சியுள்ள ஓர் உயிர்
என்பதற்கான பீரகடனங்களே
அவளின் சினிமாச் சீத்திரங்கள்.

இந்தியாவின் மிகப்பொய்
அரசு கெளரவமான "தூதா
சாக்பால்கே" வீருதை தென்
இந்தியப்படைப்பாளிகளின்
நம்புக்காக நமிகர் திலகமும்,
இயக்கத்திற்காக தீரு.
கேபி அவர்களும் பெற்றனர்.
இன்னும் பத்மஹி, கலைமாமணி
வீருதுகளையும், மாநில
வீருதுகளையும் பெற்றாலும்
இவரின் சீந்தனைக்கு,
மாற்றுத்திற்கான நோக்கத்தைப்
புரிந்துகொள்ளாத சமூகம் என்
பதில் அவருக்கும் வருத்தமுண்டு.
இவரின் இழப்பு பௌரிய
வெற்றிடத்தை ஏற்படுத்திவிட்டதாகச்
சீலர் அறிக்கை விட்டாலும் அவர்
இல்லை என்றாலும் கேபியின்
படைப்புக்களைப் பார்த்துப் பார்த்துக்
கற்றுக்கொள்ளக்கூடிய பல்கலைக்

கழகம் அவர் என்பதில் அவரின் இழப்பு வெறும் உடல் இழப்பு மட்டுமே.

கலைகளிலேலகூட வேற்றுமைகளை வித்தியாசங்களைப் பார்க்கும் தெளிவற்றவர்களுக்கு கேபியின் செயற்பாடுகள் மெய்சீலிர்க்கக் கூடியவை. இவர் சீனிமாக்களை விடுத்துச் சின்னத்திறரையில் நாட்டம் கொண்டபோது இவரைக் கிண்டல் பண்ணியோர் அதிகம். ஆனால் அவர் மூடர்களது விமர்சனங்களுக்கு அப்பால் சென்று சீனிமாவில் சொல்ல முடியாதவற்றை விரிவாகச் சொல்லவற்றுத் தான் நல்ல இடங்களே சின்னத்திறரை என்றார். ரெயில் சிநேகிதும் அவர்படைத்து பல சின்னத்திறரைக்காவியங்களில் புதிது.

எஸ். பொ. காலமாணார்.

முத்து எழுத்தாளரும் பல நாவல்கள், நாவல்களை எழுதிப்புகழ் சேர்த்தவெறுமான எஸ்.பொ. என்று அழைக்கப்பட்ட எஸ் பொன்னுத்துறை அவர்கள் தனது 82வது வயதில் அவுஸ்திரேலியாவில் காலமாணார். நல்லுாறரப் பிறப்பிடமாகக்கொண்ட இவர் கடந்த 1990 தொடக்கம் அவுஸ்திரேலியாவில் வாழ்ந்து வந்தவர் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கதாகும். இவர் பல நாவல்கள், சிறுகதைகள், கவிதைகள் எனது தொடராத பகுதிகளே கிள்ளை என்று கூறலாம். உலகப் பரப்பில் சிறந்ததொரு படைப்பாளியாகக் கருதப்பட்ட இவரின் மறைவு துமிழலகத்துக்குப் பேரிழப்பாகக் கருதப்படுகின்றது. அன்னாரின் ஆத்மா சாந்தியடையப் பிரார்த்திப்போம்!.....

பல உதவி இயக்குனர்களை இயக்குனராக்கி, பல நடிகைகளை உச்சத்தில் உலவசிசம்து எட்டுத்தீசையும் இனிக்கும் சீனிமாவை கமலவராசன் என்னும் மாபெரும் கலைஞரானியிடம் ஓப்படைத்து காலமெல்லாம் சீனிமா என்னும் பொழுதுபோக்கு அம்சம் மாறுதலை, மக்கள் மனதில் தேறுதலை அளிக்க ஒயாது உழைத்த நிற்குக்கலைப் பொக்கீழம் என்றிரண்றும் யாரும் தொடமுடியாத சீகரமாவே இருக்கும் என்ற நம்பிக்கையோடு கலைத்தாயின் துவப்புதல்வனுக்கு நன்றி வணக்கம்கூறி அவரின் கலைப்படைப்பை என்றும் எங்கள் வரம் என வாழ்த்துவோம் அன்னாரின் ஆத்மா சாந்தியடையப் பிரார்த்திப்போம்!.....

கெளரவ டாக்டர் பட்டம்...

தமிழ் சீனிமாவில் கடந்த பத்தாண்டுகளாக அதிக பாடல்கள் எழுதி முதலிடத்தில் உள்ள கவிஞர் நா.முத்துக்குமாருக்கு கெளரவ டாக்டர் பட்டம் அளிக்கப்பட்டுள்ளது.

கடந்த ஆண்டு "தங்கமீன்கள்" படத்தில் இடம்பெற்ற ஆண்டு யாழை பாடலுக்காக நா.முத்துக்குமார் தேசிய விருது பெற்றது நினைவிருக்கலாம்.

தற்போது அமெரிக்க உலகத்தமிழ் பல்கலைகழகம் நா.முத்துக்குமார் அவர்களுக்கு டாக்டர் பட்டம் அளித்துக் கெளரவித்துள்ளது.

இந்த விழா தியாகராயநகரில் உள்ள சர்பிட்டியாகராயர் அரங்கத்தில் நடைபெற்றது. அமெரிக்க உலகத்தமிழ் பல்கலைக்கழகத்தின் தலைவர், முனைவர் திரு.பிசல்வின்குமார் அவர்கள் நா.முத்துக்குமார் அவர்களுக்கு டாக்டர் பட்டத்தை வழங்கி கெளரவித்தார்.

ஏற்கனவே 2006 ஆம் ஆண்டில் சென்னை பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ் பாடல்கள் குறித்து ஆய்வு செய்து நா.முத்துக்குமார் டாக்டர் பட்டம் பெற்றுள்ளார் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.



எவர் நடு கடவுக்கு யோனாவும்!...

இயரிலை போய் தோட்ட
வேலையாச்சும் செய்தால்
கவலைகள் பறக்கும், மரங்கள்
பூப்பதும் காய்ப்பதும் கண்டே மனம்
குளிர்லாம் வயிறும் நிறையலாம்,
அதிகாலையில் ஆதுவன்
வரவும், குயிலின் கூவலும்,
குருவிகளின் கீச் கீச் ஒலியும்
கேட்டு மகிழலாம், மலர்களின்
வாசமும் அருந்து மலரும் அழகும்
கண்டு ரசிக்கலாம். மாலை நேரத்
தென்றுவும், மயக்கம் தரும் அந்தி
பொழுதும், ஆதுவன் மறையும்
செந்திறக் காட்சியும் கண்டு அகம்
குளிர்லாம், திருள் கவ்வும்
நேரம் வானில் நிலா பால் ஒளி
வீசையில் எண்ணங்கள் சீறகமிக்க
பல மணி நேரம் விழி மூடாது
பார்த்து ரசிக்கலாம்.

அதையும் இளமை திருக்கும்
போதுதான் செய்யலாம்,
முதுமை வந்த பின் செய்ய
நினைத்தாலும் எதுவும் செய்ய
முழுயாது, எதையெல்லாம் நாம்
தொலைத்து விட்டு இன்று நாய்
பேய் ஆக அலைகிறோம் மன
அமைதியின்றியே.
அன்னிய நாட்டிலை அமைதியை
தேட முழுயாது, காசை தேழி
ழுமனவங்கள் காசை வைத்து
சந்தோசத்தை வாங்க முழுயாது
இழவுறாங்கள், கடவுளை
நினைக்காதவனுக்கு கடைசி வரை
நின்மதியில்லை, மனதை அலை

நவி மீவா - ஜெமலி

பாய் விட்டவனுக்கும் வாழ்க்கை
இலவு காத்த கீளி போலே
கனவாகி போகிறது, என்னால்
எதுவும் முழும், என் பணத்தாலே
எதையும் சாதிப்பன் என்று
எண்ணியவங்கள் கூட மன்னில்
நிலைப்பதில்லை. சொந்த நாட்டில்
வாழும் போது வறுமையிருந்த
வீட்டில் கூட வாழ்க்கை
கசப்பதில்லை, அதை துறந்து
வெளி நாடு ஓழ வந்த மக்களுக்கு
மாழி வீட்டில் வாழும் போதும்
வாழ்க்கை கசக்கிறது.
அன்று அமைதியை தேழி
கோயில்கள் போவதும், வீரதங்கள்
பிழப்பதும், தீயானம், தவம் என
மனதை ஒரு நிலை படுத்துவதும்,
மனிதர்களுக்கு எவ்வளவு
ஆருத்தலை கொடுத்தது என்பதை
அறிந்தவர்கள் மீக குறைவு.

வெளி நாடு வந்த தமிழர்கள்
மன அமைதியை நாம் போகும்
பாதை வேறு, மதுவுக்கும், போதை
மருந்துக்கும், மாதுவுக்கும்
அழிமைகளாகி சீர் கெட்டு
அலையுது அழியுது மீருகங்களாக
மாறி நமது சமுதாயம் இங்கே.
யாருக்கும் எது சொன்னாலும்
புரிவதில்லை யார் சொல்லும்
கேட்க்கப் பிழப்பதில்லை,
பெரியவர்கள் காசேதான் கடவுள்
என்கிறார்கள், சீறுக்களோ கண்
கண்டதே கோலம் எனது வாழ்க்கை
என்கிறார்கள்.

இனரிலை வாழும் போது கஞ்சியோ,
கூழோ குழுத்தாலும் இலை,
குழமூக்களை, மரக்கறிக்களை
சமைத்து உண்டாலும் மூலிகை
வளம் நிறைந்த நாட்டிலே
ஆழோக்கியமாக வாழ்ந்த மக்கள்,
கடலோரம் வாழ்ந்ததாலே கடல்
உணவையும் உண்டாலே இதுய
நோயோ, பக்க வாதமோ அதிகம்
வராது நீண்ட ஆயுள் காலம்
நின்மதியாய் வாழ்ந்த சனம்,
வெளிநாட்டு வாழ்க்கையிலே
பறப்பவை நடப்பவை என ஆடு,
மாடு, பன்றி என்று எதையும் விட்டு
வைக்காமல் கண்டிதல்லாம்
உண்டு சொர்க்கம் என நினைத்து
வாழும் வாழ்க்கையிலே, உண்மீ
பெருத்து, தொந்தி வைத்து பணம்
வங்கியிலே சேர்வது போல்
நோய்கள் உடலிலே சேர இள
வயதில் பலம் கிழந்து, நாடு
தளர்ந்து, மனம் நொந்து அகால
மரணங்கள் காண்பதும் நிறைவாச்ச.

மனதினிலே நிறைவும் இல்லை,
முகத்தினிலே சீரிப்பும் இல்லை
மன நின்மதியை தேழ உறக்கமின்றி
தவிப்போரே உலகில் தற்போது
நிறைய காணக்கூடியதாக உள்ளது,
காரணம் என்ன

என்று சிந்தித்துப்பார்தால்
எல்லாவற்றுக்கும் அவளவன்
மனசேதான் காரணம் ஆகிறது.
மனசின் பேராசையும், பொறுமையும்,
பண வெறி, பதவி மோகம்
என்கின்ற தீராத வெறி கொண்டு
அதைத் தேழ அலைவதால்தான்
இத்தனை துன்பங்களும்
நிகழ்கிறது. இக்கரை மாட்டுக்கு
அக்கரை பச்சை என்பது போலே,
எங்கே போனாலும் அவனுக்கு
என்று எழுதப்பட்ட விதியை
மாற்றவே முழியலை, ஒரு
சான் வயிற்றுக்கு ஒரு வேளை
உணவுக்கு அலைகளின்ற விதியாகப்
போனதுதான் மிகசம். நாய்க்கு நடு
கடவுக்குப் போனாலும் நக்குத்
துண்ணிதான்.

உயிர் தப்பி ஓமி வந்துவர் எல்லாம்
இங்கு நாறு ஆண்டுகள்
வாழ்ந்ததும் இல்லை, மன
அமைதியை தேழ ஆகாயத்தில்
பறக்க நினைத்து நடக்க மறந்த
கடையாகி போனதுதான் உண்மை.
தம் வீட்டில் உள்ள ஊற்று நீரை
குழக்க விரும்பாமல் ஏழ கடல்
தாண்மீ போனதாலே கடல் நீர்தான்
குழக்க முழந்தது,



கண்ட கனவுகள் யாவும் காற்றில் பறந்தன, இளமையும் இனிமையும் மறைந்தே போயின.

திரும்பிப் போய் சொந்த ஊரில் வாழுவும் முடியாமல், வந்த ஊரிலும் மன நீண்மதியோடு சுகமாக வாழ முடியாமல் தீர்சங்கு சுவர்கம்

போனது போலே அந்தரப் பட்ட சீவியம் ஆச்ச.அழிந்து போகும் மெய்யைக் கொண்டு, அலைந்து தீரியும் மானிடரே எல்லாம் பொய் என்று எண்ணி மனது அலைபாய விடாது காப்பதே மேல....

ஓன்றி ரின்!

திருவல்குள்: -

- உப்பு அதிகம் பாவிப்பவர்களில் நம்மவர்களும் முதன்மை வாய்ந்தவர்கள். உப்பு அதிகம் பாவிப்பதால் கடந்த வருடம் உலகில் 17 லட்சம் பேர் திறந்திருப்பதாக 187 நாடுகளில் எடுக்கப்பட்ட ஆய்வு ஒன்று குறிப்பிட்டுள்ளது. ஆகவே உப்புப் பிரியர்களே இனிமேலாவது உப்பை அளவாகப் பாவிப்பீர்களானால் உங்களுக்கு ஆயுளும் கெட்டியாகிவிடும்.

- உலகில் 40 விநாழகளுக்கு ஒருவர் தற்கொலை செய்துகொள்கிறார் எனவும் 15 - 29 வயதினரே அதிகம்பேர் தற்கொலை செய்துகொள்கிறார்கள் எனவும் வறுமை நாடுகளிலேயே மிகக்கூடுதலானோர் தற்கொலை புரிந்துகொள்கிறார்கள் எனவும் உலக சுகாதார நிறுவனத்தின் ஆய்வு குறிப்பிட்டுள்ளது.

'மண்' சஞ்சிகையின் 25வது ஆண்டு நிறைவு சிறுவர் இளையோர் போட்டிகள் - 2015

1990ம் ஆண்டு தை மாதம் ஆரம்பிக்கப்பட்ட மன் சஞ்சிகை 2015ம் ஆண்டு தை மாதம் 25வது ஆண்டை நிறைவு செய்கின்றது. மிக்க மகிழ்வு இந்த வெள்ளி விழாவையாட்டிப் புலம்பெயர்ந்து வாழும் சிறுவர்கள், இளையோர்களிடையே பல போட்டிகளை நடாத்த இருக்கின்றோம். எனவே போட்டிகளில் கலந்துகொண்டு, பரிசுகளைப் பெற்றுக்கொள்ளுங்கள்.....

(A) 6 வயதுவரை:-

(01-01-2009 தேதிக்குப் பின் பிறந்தவர்கள்)

ஓவியப்போட்டி:-

அனுப்பி வைக்கப்பட்டிருக்கும் படத்திற்கு அழகாக வர்ணமதீட்டி எமது முகவரிக்கு அனுப்புதல் வேண்டும்.

(B) 7 - 9 வயதுவரை:-

(31.12.2008--01.01.2006 உட்பட்ட தீக்தியில் பிறந்தவர்கள்)

(1) ஓவியப்போட்டி:-

அனுப்பி வைக்கப்பட்டிருக்கும் படத்திற்கு அழகாக வர்ணமதீட்டி எமது முகவரிக்கு அனுப்புதல் வேண்டும்.

(2) உறுப்பெழுத்துப் போட்டி:-

நீங்கள் விரும்பிய தமிழ்ப்பாடல் ஒன்றைப் 10 -1 2 வரிகளுக்குள் அழகுற எழுதி எமது முகவரிக்கு அனுப்புதல் வேண்டும்.

(C) 10 - 12 வயதுவரை:-

(31.12.2005--01.01.2003 உட்பட்ட தீக்தியில் பிறந்தவர்கள்)

(1) ஓவியப்போட்டி:-

நீங்கள் விரும்பிய மீருகம், பறவை, மலர் அல்லது உங்களுக்குப் பிழத்த ஏதாவது ஒரு படத்தை வரைந்து வர்ணமதீட்டி அனுப்புதல் வேண்டும் (DIN A4 தாளில்)

(2) உறுப்பொட்டுப்போட்டி:-

நீங்கள் விரும்பிய ஜந்து தீருக்குறள்களையும் அதன் விளக்கத்தையும் அழகாக எழுதி அனுப்புதல் வேண்டும்.

(D) 13 - 15 வயதுப்பிலிருந்து :-

(31.12.2002--01.01.2000 உட்பட்ட தீக்தியில் பிறந்தவர்கள்)

(1) ஓவியப்போட்டி:-

உங்களுக்குப்பீழ்த்த அல்லது கற்பனைக்கு எட்டிய ஏதாவது ஒரு படத்தை வரைந்து வர்ணம் தீட்டி அனுப்புதல் வேண்டும். (DIN A4 தாளில்)

(2) கட்டுரைப் போட்டி :-

தமிழ்மொழி, நான் விரும்பும் தொழில், தீருக்குறள், தாய்த்திருநாடு கித்தலைப்புக்களில் ஒன்றைத் தெரிவுசெய்து DIN A4 தாளில் இரு பக்கத்தில் அழகாக எழுதி அனுப்புதல் வேண்டும்.

(3) கவிதைப்போட்டி:-

நீங்கள் விரும்பிய தலைப்பில் 10 -15 வரிகளுக்கு அமைவாக எழுதி அனுப்புதல் வேண்டும்.

(E) 16 - 18 வயதுப்பிலிருந்து :-

(31.12.1999--01.01.1997 உட்பட்ட தீக்தியில் பிறந்தவர்கள்)

(1) ஓவியப்போட்டி:-

உங்களுக்குப்பீழ்த்த அல்லது உங்கள் கற்பனைக்கு எட்டிய ஏதாவது ஒரு படத்தை வரைந்து வர்ணம் தீட்டி அனுப்புதல் வேண்டும். (DIN A4 தாளில்)

(2) கட்டுரைப் போட்டி:-

கணனியுகம், புலம்பெயர் தமிழ் மாணவர்கள், தீருக்குறளின் சீறுப்பு, தனிநாயகம் அமிகளார், தாய்நாட்டின் துயர் துடைப்போம் கித்தலைப்புக்களில் ஏதாவது ஒன்றைத் தெரிவுசெய்து DIN A4 தாளில் இரண்டு பக்கங்களில் எழுதி ஆனுப்புதல் வேண்டும்.

(3) கவிதைப்போட்டி:-

நீங்கள் விரும்பிய தலைப்பில் 15 - 20 வரிகளுக்கு அமைவாக எழுதி அனுப்புதல் வேண்டும்.

(F) 19 - 21 வயதுப்பிலிருந்து 21 வயது வரை உட்பட்ட தீக்குதியில் பிறந்தவர்கள் -

(31.12.1996 -- 01.01.1994 உட்பட்ட தீக்குதியில் பிறந்தவர்கள்)

(1) ஒவியப்போட்டி.-

உங்களுக்குப்பிழித்து அல்லது உங்கள் கற்பனைக்கு எட்டிய ஏதாவது ஒரு படத்தை வரைந்து வர்ணம் தீட்டி அனுப்புதல் வேண்டும். (DIN A4 தாளில்)

(2) கட்டுரைப்போட்டி.-

கண்ணியுகம், தனிநாயகம் அடிகளார், திருக்குறளின்சிறப்பு, புலம்பெயர் தமிழ் மாணவர்களும் தாயக மாணவர்களும், பெற்றோரும் இளவயதினரும் ஏதாவது ஒரு தலைப்பில் DIN A4 தாளில் முன்று பக்கங்களில் எழுதி அனுப்புதல் வேண்டும்.

(3) கவிதைப்போட்டி.-

நீங்கள் விரும்பிய தலைப்பில் 15 - 20 வரிகளுக்கு அமைவாக எழுதி அனுப்புதல் வேண்டும்.

சிறுவர், இளையோருக்கான பொதுவிதிகள்:-

- போட்டிகள் முற்றிலும் இலவசமானது.
- வயது எல்லை(31.12.2014ல்) சரியாகக் கடைப்பிழித்துல் வேண்டும்.
- ஒவியப்போட்டியில் பங்குபற்றுபவர்கள் ஒருவர் ஒரு படத்தை மட்டும் வரைந்து வர்ணம் தீட்டி ஆனுப்புதல் வேண்டும்.
- அனைத்துப் பீரிவு ஒவியங்களும் DIN A4 தாளில் மட்டும் வரையப்படுதல் வேண்டும்.
- எழுத்துப்போட்டிகளில் கலந்துகொள்ளபவர்கள் அனைவரும் வெள்ளைத்தாளில் கருப்பு மைப்பேணாவினால் எழுதுதல் வேண்டும். (சிறுப்புமலரில் அப்பழையே பதிவாகுவதற்கு)
- கோடுகள் போடப்பட்ட தாள்களில் எழுதுதல் தவிர்க்கப்பட்டுள்ளது.
- சிறுவர்கள், இளையோரின் எழுத்தாற்றல்களை மேம்படுத்துவதற்காக கவிதை, கட்டுரை, உறுப்பெழுத்துப்போட்டி அனைத்தும் கையால் எழுதுதல் வேண்டும். கண்ணியில் பதிவிசெய்து அனுப்புவர்களின் ஆக்கங்கள் தவிர்க்கப்படும்.
- கிண, மத, நிற, மொழி, நாடு, கட்சி, இயக்கம், அரசியல் வேறுபாடுகளைத் தவிர்த்துக்கொள்ள வேண்டும்.
- நடுவர்களின் தீர்ப்பே இறுதியானதும் முடிவானதுமாகும். வெற்றியாளர்களுக்குச் சிறந்த பரிசுகள் வழங்கப்படும்.

'மண்'சுஞ்சிகையின் 25வகு ஆண்டு நிறைவு வாசகர் போட்டிகள் - 2015

1990ம் ஆண்டு கை மாதும் ஆரம்பிக்கப்பட்ட மண் சுஞ்சிகை 2015 கை மாதும் 25வகு ஆண்டுகளை நிறைவுசெய்து வெள்ளிவிழாவைக் கொண்டாடவுள்ளது. தீந்த வெள்ளிவிழாவையாட்டி புலம்பெயர்வாழ் வாசகர்கள், எழுத்தாளர்கள், ஆக்கதாரர்கள், படைப்பாளிகளிடையே கவிதை, கட்டுரை, சிறுகதைப் போட்டிகளை நடாத்தவுள்ளோம். ஆர்வமுள்ளவர்கள் பங்குகொண்டு பரிசுகளை வென்றிடுங்கள்...

1. கவிதைப் போட்டி:-

நீங்கள் வீரும்பிய தலைப்பில் 30 - 40 வரிகளுக்குள் அமைதல் வேண்டும்.

2. சிறுகதைப் போட்டி:-

வீரும்பிய தலைப்பில் எழுதலாம் DIN A4 தாளில் நான்கு பக்கங்களுக்குள் கண்ணியில் பதிவுசெய்து அனுப்புதல் வேண்டும் (எழுத்துருபு - பாமினி எழுத்து அளவு 14)

3. கட்டுரைப் போட்டி:-

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| (1) துமிழர்விடுதலைப் போராட்டம் | (2) தமிழ்த்தாதர் தனிநாயகம் அடிகளார் |
| (3) தீருக்குறளும் வாழ்வியலும் | (4) புலம்பெயர் வாழ்வியல் |
| (5) கணனி உலகம் | (6) தமிழ்ப்பெண்களின் இன்றையநிலை |
| (7) ஊடகங்களின்பங்கு | (8) மண் சுஞ்சிகையின் 25 ஆண்டுகள் |

ஏதாவது ஒரு தலைப்பைத் தெரிவுசெய்து DIN A4 தாளில் நான்கு பக்கங்களுக்குள் கண்ணியில் பதிவுசெய்து அனுப்புதல் வேண்டும். (எழுத்துருபு-பாமினி எழுத்து அளவு 14)

பொறுவினிகள் :-

வயதுவேற்றப்படு தில்லை. போட்டிகள் திலவசமானது, போட்டிகளுக்கு எழுதும் தாள்களில் உங்கள் பெயர், முகவரிகளைத் தவிர்த்துக்கொள்ளல் வேண்டும். இன, மத, நிற, மொழி, நாடு, கியக்கம், அரசியல் வேறுபாடுகளை தவிர்த்துக்கொள்ளல் வேண்டும். முழுவத்திக்கீதி: 28.02.2015

பூர்ப்ப இகூரி:- V.Sivarajah, AmWindhövel 18a, 47249 Duisburg
Germany. E.mail v.sivarajah@arcor.de

மண்ணின் வெள்ளிவிழா!.....

1990 ம்-ஆண்டு கை மாதும் ஒரும்பிக்கப்பட்ட மண் சுஞ்சிகை 2015 கை மாதும் 25வது ஆண்டை நிறைவிசய்துள்ளது என்பதை மகிழ்வுடன் அறியத்தருகிறோம். இந்த நாட்டின் காலநிலையைக் கருத்திற்கொண்டு வெள்ளிவிழா நிகழ்வுகள் எதிர்வரும் ஏப்ரல் மாதம் முழுஸ்பேர்க் நகரில் சிறப்பாக நடைபெறவுள்ளது என்பதை அறியத்தருகிறோம்.

சிறுவர்களே..இளையோர்களே!..

-வெள்ளிவிழாப் போட்டிகள் ஏற்கனவே மண் மலரில் வெளிவந்தன. அப்போட்டிகளின் முழுவுதிக்கு 28-02-2015ம் தேதிக்குப் பின்போடப்பட்டுள்ளதால் தவறவிட்ட போட்டியாளர்கள் பங்குகிகாள்ளலாம்.

-25வது ஆண்டு நிறைவு சிறுவர் சிறப்பு மலர் ஓன்று வெளிவரவுள்ளதால் இம்மலரங்கு உங்கள் வாழ்த்துக்களை எதிர்பார்க்கிறோம்.

-நடைபெறவிருக்கும் கலைவிழாவில் உங்கள் தீர்மைகளையும் வெளிக்கொண்டுவரலாம். ஏதாவது கலைநிகழ்வுகளை மேடையேற்ற வரும்பும் சிறுவர், இளையோர், நீங்கள் தரவிரும்பும் நிகழ்ச்சியானது 5 - 7 நிமிடங்களுக்குட்பட்டிருத்தல் வேண்டும் (நடனம், பரதம், பாட்டு, ஆடல், பேச்சு, கவி என வேறு ஏதாவது.) 31-03-2015ம் தேதிக்கு முன்னர் தங்கள் விண்ணப்பத்தை அனுப்பி வைத்தல் வேண்டும்.

பெரியோர்கள்!..

-வாசகர்களுக்கான கட்டுரை, சிறுகதை, கவிதைப் போட்டிகளின் முழுவுதிக்கு 28-02-2015 ஆகும்.

-கலை நிகழ்ச்சிகளை மேடையேற்ற விரும்பும் மண்ணின் எழுத்தாளர்கள், ஆக்கதாரர்கள், நலன்விரும்பிகள் தரவிரும்பும் கலை நிகழ்ச்சிகள் பற்றி 5-7நிமிடங்களுக்குட்பட்டு அமைதல் வேண்டும். நாடகம், கவியரங்கு, கருத்தாடுகளம், பேச்சு போன்றவற்றில் பங்குகிகாள்ள விரும்புவர்கள் 31-03-2015ம் தேதிக்கு முன்னர் தங்கள் விண்ணப்பத்தை அனுப்பி வைத்தல் வேண்டும்.

ஆகவே அனைத்து வாசகர்கள், நலன்விரும்பிகள் யாவரும் இவ்விடையாங்களைக் கருத்திற்கொண்டு, ஆக்கமும் ஊக்கமும் தந்து பயன்தையும் வண்ணம் அன்போடு கேட்டுக்கொள்கிறோம்!.. -ஆசிரியர்-

அலையில் ஆரும் ஓடம்..

(விறகுதூ)

திருமதிநீங்கா ஸ்ராவ்ஸ் ஜேர்மனி

அழகான அவளது வதனம்
அழகிய புன்னைகை முத்துப்போல
பற்கள்.கன்னத்தீல்
விழும் குழி.இள்ளத்தை
கொள்ளளைகாள்ளும் அழகு
அவள் பெயரோ உமா .
ஆமாம் அந்த வகுப்பறையில்
அவள்தான் பேரழகி . அது
மட்டுமல்ல பாடுவதில் குயில் ,
ஒடுவதில் மயில் எல்லோரிடமும்
பிரியமாக பேசுவதிலும் ,
பழகுவதிலும் எனிதில்
பெற்றிடுவார் அன்பை பத்தாம்
வகுப்பில் பாக்கும்போது உமா
பதினாறு வயது பருவ மங்கை
பல இள்ளங்களை கொள்ளன
கொண்டாலும் அவள் மனம்
ஒருத்தறையும் விரும்பவில்லை.
சீட்டு குருவியாக பட்டாம்
ழுச்சியாக பறந்து வட்டமடிக்கும்
பதினாறு வயசு சீட்டுக்குருவி .
கிப்படி கிருந்த உமா னின்று
எப்படி மாறிவிட்டாள். அழகிய
கன்னங்கள் ஒடுங்கி ,அழகிய
பற்கள் வீழுந்து, கிந்த னின
வயதில் அழகு கலைந்த
கோலத்தீல் அவள் . பார்ப்பவர்கள்
ஏங்கவிடுவார்கள். கிவளா
என்று. ஏன் கிப்படி நடந்தது.
என்ன ஆச்சு கிவஞ்கு .
அன்று ஏதேச்சையாக கண்ட
அவளது பள்ளித்தோழி

உமாவை அடையாளம்
கண்டுகொள்ளவில்லை. உமாதான்
அவளை அடையாளம் கண்டு
பெயர் சொல்லி அழைத்தாள்.
அத்தோழி வெளிநாட்டிலிருந்து
வந்தமையால் , வாளிப்பாக
மெருகுடன் கிருந்தாள்
.அதனால் அவள் உமாவை
ஒரு பிச்சைக்காரி என்று
நினைத்தாள்.பின்னர் பெயர்
சொல்லி அழைத்ததும் , நீ
யார் என்று கேட்க . நான்
தான் இம்முடன் பழத்து உமா.
தெரியவில்லையா? என, ஐயோ
நீர் உமாவா என்னால் நம்ப
முடியவில்லையே! என்ன உமது
கோலம் . கிப்படி மாறிவிட்டாரே
என அங்கலாய்த்தாள். அதற்கு
உமா அழகு விழிகளுடன் தனது
சோகக்கதையை தொடர்ந்தாள்

நான் 10 ம் வகுப்பு
பழத்துக்கொண்டமிருக்கையில் ,
ஒரு நாள் குட்டை பாவாடை
அணிந்து சென்றேன் . எங்கள்
தமிழ் ஆசிரியை என்னை
வீட்டுற்கு அனுப்பி என்னை
உடுப்பு மாற்றி வரும்படி
அனுப்பிவிட்டார். நானும் வீடு
சென்று உடைமாற்றிவிட்டு
கிடைவேளைக்கு பின்பு
பாடசாலைக்கு சென்றேன் .

இந்தக் கதை எப்படியோ எனது தந்தைக்கு தெரிந்துவிட்டது.

அவர் சரியான கோபக்காரர். தன்மானம் மிகுந்தவர். என்னை ஏசி அழித்துவிட்டார். அவருக்கு அது பிழிக்கவில்லை. அதன் பிறகு இந்தத் தமிழ் ஆசிரியை ஒரே ஏச்சும் பேச்சும் தான். இருந்தும் நான் ஓழங்காகப் பாடசாலை சென்று பாத்துவந்தேன்.

இந்திலையில் ஒரு நாள் என் வகுப்பு மாணவி, என்னிடம் வந்து, இமா, உன்னால் எனக்கு ஒரு காரியம் ஆகவேண்டும் செய்வீரா என்று கேட்டாள். சரி முழந்தால் செய்கிறேன் என்று கூறி என்ன உதவி என்று கேட்க காதலுக்கு தாது போக உதவி செய்யச்சொல்லி கேட்டாள். அவள் ஒரு கழுத்தை தந்து அதை தனது காதலனிடம் கொடுக்கச் சொன்னாள் நானும் சரி என்று சொல்லி அக்கழுத்தை வாங்கி தமிழ் புத்தகத்திற்குள் வைத்துவிட்டேன் ஆசிரிலைப் பாடத்திற்குப் போகும்போது கொடுக்கலாம் என. அனால் எனது கஷ்ட காலம் அடுத்த பாடம் தமிழ். புத்தகத்தை எடுக்கும்போது கழுதும் கீழே விழ ஆசிரியை கண்ணுவிட்டு என்னை கூப்பிட்டு எடுத்த கழுத்தை அவர் வாசித்துவிட்டு, எனக்கு நல்ல

பேச்சு. என்னை பேசவே விடவில்லை. முன்னையகாலம் காதல் என்றால் என்ன, கழுதும் எழுதுவது என்றால் என்ன கொலை செய்வது போல பெரிய குற்றம். யாரும் தப்ப முடியாது. எத்தனை பேர் பாடசாலையால் நிறுத்தப்பட்டு தண்டிக்கப்பட்டுள்ளார்கள். இன்றைய இன்றிநூட் காதல் போல ஈசியான காதல் அல்ல அந்தக் காலக் காதல். தமிழ் ஆசிரியை கழுத்தை வைத்துக்கொண்டு அடுத்தநாள் தந்தையைக்கூட்டி வரும்படி சொல்லி, தலைமையாசிரியரிடமும் புகார் கொடுத்துவிட்டார். அடுத்த நாள் தந்தை வந்தார் பாடசாலைக்கு, விசாரணை நடந்தது. நான் கழுதும் எழுதவில்லை எனக் கூறினேன். ஆசிரியை நம்பவில்லை. எழுதியவள் பாடசாலை வரவில்லை.

சாட்சிக்கு யாருமில்லை. இதற்கு அவமானப்பட்டது நான். என்னால் அப்போது ஒன்றும் செய்ய முடியவில்லை. வீட்டிழர்கு வந்துதும் எனது தந்தை என்னை அழித்து, ஏச்சும் பேச்சும் தான். அதுதோடு விடவில்லை தனது குடும்ப மானம் போக்கு, உன்னை பாக்க அனுப்பினால் காதலா செய்கிறாய், மற்ற பிள்ளைகளை நான் என்ன செய்வது,

இப்படி எனக்கு அவமானம்
தேழித்தந்த நீ இனி
பாடசாலை போகக்கூடாது
என மறித்துவிட்டார். நானும்
எவ்வளவோ சொல்லியும்
ஒன்றும் எடுப்பவில்லை.
எனது கெஞ்சல், எனது
கண்ணீர் தந்தையின் மனதை
கறைக்கலீல்லை. முடிவில்
எங்கள் உறவுக்குள் ஒரு
பையனைப் பார்த்து தீருமணம்
செய்துவைத்தார்.

எனக்கும் சீரிய வயது
பருவக்கோளாரோ தெரியவில்லை.
அவருடன் சேர்ந்து வாழ
வன்னிக்கு சென்றோம், வாழ்வில்
வசந்தம் கொஞ்சநாள், இரு
பிள்ளைகளுக்கு தாய், ஆரம்பம்
நன்றாக இருந்துமுனம்
கொஞ்சம் ஆருதலாக இருந்தது.
நாட்கள் செல்ல கட்டினவனுக்கு
கசப்பு வந்துவிட்டது. எனது
அழகு குறைய எடுத்தெறியும்
பேச்சு, எனது தந்தையை குறை
சொல்வது, இப்படியே அன்று
தொடக்கம் அடியும் பேச்கம்
தான். அப்போ நினைத்தேன்
அழகான பெண்களின்
வாழ்க்கை இப்படியா? உள்ளத்தால்
கசக்கி பிழியப்பட்டேன். உடலால்
வேதனை, அம, நலிந்துவிட்டேன்.
அதில் பறந்து தான் எனது
அழகிய பற்கள் வேதனையிலும்
அவளது உது புன்னகைத்தது

பல்லில்லாமல், கண்களில்
கண்ணீர் பெருகியது.

இப்போ வாழ்க்கை
ஏதோ போகின்றது. எனது
தந்தையும் உயிருடன்
இல்லை. இருந்திருந்தால்
கவலைப்பட்டிருப்பாரோ இந்த
பிள்ளையின் வாழ்க்கை இப்படி
ஆயிற்றே என்று. அன்று அந்த
கழுதும் கதை இல்லையென்றால்
நானும் பழுத்து ஒரு நல்ல
நிலைக்கு வந்திருக்கலாம்
. ஒரு நல்ல வாழ்க்கை
அமைந்திருக்கலாமோ என
என்னுவேன். எல்லாம் எனது
விதியோ? என என்னத்தோன்றும்.
அப்போ கழுதும் எழுதிய
மாணவியின் கதி என்னாயிற்று
என்று தோழி கேட்க, அவள்
காதலித்துவனையே மனந்து
மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறாள்.
அன்பாக இருக்கிறாள். ஆனால்
நான் எனது வாழ்க்கை ?
எனக்கு ஆராத துயரம் அந்த
நேரம் அந்த ஆசிரியை
செய்த காரியத்தால் எனது
தந்தை அவமானம் எனக்
கருதியதால் எனது வாழ்க்கை,
துடுபில்லாத ஒடமாக
ஊசலாழக்கொண்மிருக்கின்றது.
என்ன செய்வது பிள்ளைகளுக்காக
உயிர் வாழ்கிறேன். இது தான்
எனது கதை. இதற்குள்ளும்
இன்னும் சோகங்கள் உண்டு.

கூறுவில்லை. அரியாமையாலும் , அரிவு குறைந்தாலும் , தீர்க்கமற்ற விசாரணையாலும் கேவதை ஒருத்தியின் வாழ்வு தீயில்டு பாசக்கப்பட்டது. கேட்டவரின் கண்களில் குருதி வழிந்தது. கிருந்தும் உமா சிறு புன்முறவுலூடன் எப்படி உங்கள் வெளிநாட்டு வாழ்க்கை என்று கேட்டாள். ஒ எங்களுக்கென்ன குறை . வேலை , கார், வீடு வசதி , வாய்ப்பு கவலையற்ற வாழ்க்கை. ஆணால் நித்திரை கொள்ள சாப்பிட நேரமில்லை. காச தேட நேரம் போவதால் மற்றதற்கு நேரமில்லை என்று கூறுவிட்டு உமாவின் கையில் ஒரு 100 டொலர் கொடுத்துவிட்டு, உம்மை அந்த ஆண்டவர் தான் காப்பாற்ற வேண்டும். உமா உமது பிள்ளைகளை அனுசரித்து , அவர்கள் விருப்பு , வெறுப்புகளை பார்த்து , கேட்டு நடக்கவேண்டும் உமக்கு ஏற்பட்ட நிலை உமது பிள்ளைகளுக்கு

ஏற்படக்கூடாது. இதோ எனது விலாசம் தேவையென்றால் , கெட்டால் , முழந்தால் உதவி செய்வேன் என்று விடைபெற்றாள். உமாவும் அன்புடன் கட்டித்தழவி விடைபெற்றாள்பட்டாம் பூச்சிகளாக கிருக்கும்போது எதுவும் தெரிவதில்லை, பாசம் என்னும் நேசத்தால் பகுத்தறிவும் பயன்படவில்லை, கொள்கைகள் முடக்கொள்கைகளால், பலரது வாழ்வு பாழாகின்றது. இனியாவது உணர்ந்து திருந்தி, வெளியில் வரவேண்டும். ஆணால் இன்றைய உலகம் அப்பழில்லை. எச்சங்கள் போட்டாலும், துச்சங்களாக மிதித்து மச்சங்களாக மாற்றி விடுவர். எனவே அச்சங்கொள்ளாது அரிவுடன் சிந்தித்துப் பொருள் புரிந்து செயலாற்றினால் வெற்றிகொள்ளலாம். உமாவின் வாழ்க்கை போல அலை அழக்கும் ஒடமாக சீதருக்கூடாது. எதிர் நீச்சல் போட்டு வெற்றி கொள்ள வேண்டும்.

சாம, பேத, தான், தண்டம்!..

அதாவது மனம் இணங்கி அமைதி வழியில் கீடைப்பது சாமம்.

மனம்மாறித் தருவது என்ற வகையில் பெறுவது பேதம்.

பிச்சை அல்லது தருவதைப் பெறுவது தானம்.

அழத்துப் பறித்து எடுப்பது தண்டம்.

பரதநாட்டியம் !...

(சென்றாகிகம் தொடர்ச்சி)

14) கத்தரி அடவு - 1

தீர்மதி.சாந்தினி துறையரங்கள்

இரு அடவு மட்டும் உண்டு.
 பயன்படுத்தப்படும் முத்திரை கத்தரிமுகம்.
 இதன் சொற்கட்டு -தகதிமி
 ஆதி தாளத்தில் அமைந்துள்ளது.

ஜெர்மனி.

சொற்கட்டும் தாளமும்,

1

0

0

த, க, தி, மி, த, க, தி, மி / த, க, தி, மி / த, க, தி, மி //

15) தெய் தெய் தீக்தீத் தெய் அடவு - 1

இதில் ஒரு அடவு மட்டும் உண்டு.
 பதாகம், கடகாமுகம், அலபத்மம் எனும் முத்திரைகள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.
 இது ஆதி தாளத்தில் அமைந்துள்ளது.

சொற்கட்டும் தாளமும்,

1

0

0

தெய், தெய், தீத், தீத், தெய் / தெய், தெய் / தீத், தீத், தெய் //

16) தாவூத ஜெம்தரி தா அடவு - 1

இவ் அடவின் நாட்டிய சொற்கட்டு "தெய் தெய் தீதீதெய் தா"
 சுதல்பா ஜாதி நபக தாளத்தில் இவ்வடவு அமைந்துள்ளது.
 கடகாமுகம், அலபத்மம், பதாகம் என்னும் முத்திரைகள் இதில்
 பயன்படுத்தப்படுகின்றது.

சொற்கட்டும் தாளமும்,

0

1

தா, வா, த, / ஜெம், த, ரி, தா, //

17) ததிங்கிணதொம் அடவு

இது மகுட அடவு, முடி அடவு, தீர்மான அடவு என அழைக்கப்படுவது.

கோர்வைகளின் இறுதியில் பயன்படுத்தப்படும் அடவு.

இதன் தாளம் சுதூஸ்ர ஜாதி ஸுபகதாளமாகும்

பதாகம், தீர்ப்பதாகம் போன்ற முத்திரைகள் பயன்படுத்தப்படும்.

ததிங்கிணதொம் - தக ததிங்கிணதொம் - தகதிகு ததிங்கிணதொம் என்பது இதன் சொற்கட்டாகும்.

இதனை, தெய் தீத்தித் தெய் - தெய் தெய் தீத்தித் தெய் - தெய் தெய் தீத்தித் தெய் என நாட்டிய சொற்கட்டில் அமைக்கலாம்.

சொற்கட்டும் தாளமும்,

0	1
த,திங்,கி,ண, தொம், த,க,	/தொம்,, த,க, த,திங்,கி,ண,, //
	/தி.கு, த,திங்,கி,ண,தொம். //

18) கிடதகதரிக்டதொம் -1

இவ் அடவும் கோர்வை அமைப்பின் இறுதியில் வருவதால் இதனையும் தீர்மான அடவு, முடியடவு, மகுட அடவு என அழைப்பார்.

இதன் தாளம் சுதூஸ்ர ஜாதி ஸுபக தாளமாகும்.

பதாகம், அலுபத்தம் எனும் முத்திரைகள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

கிடதகதரிக்ட தொம் எனும் சொற்கட்டை உருட்டுச் சொற்கட்டு எனக் கூறுவர்.

உருட்டுச் சொற்கட்டு

நாட்டியாச் சொற்கட்டு

கிடதகதரிக்ட தொம் -

தெய் தீத்தித் தெய்

தக கிடதகதரிக்ட தொம் -

தெய் தெய் தீத்தித் தெய்

தகதிகு கிடதகதரிக்ட தொம் - தெய் தெய் தெய் தீத்தித் தெய்

சொற்கட்டும் நாளமும்,

0	
கிடதக தரிக்ட /	
தொம் த,க, /	

1	
தொம்,, த,க, கிடதகதரிக்ட //	
தி.கு, கிடதக தரிக்ட தொம் //	

19) பஞ்சநடை- 5 ஓர்க்கு வகையான ஹதிக்குரிய நடைகள்

இது தட்டி மெட்டி செய்வதால் இதனை தட்டுமெட்டவு என அழைப்பர். இதற்கு உரிய தாளம் ஏக தாளம்.

இது ஓர்கு வகையான ஜிதிகளை கொண்டு ஓர்கு வகை நடைகளாக செய்யப்படும்.

இவ் நடைகளை மாத்திரம் (பயிற்சி) தனியாக செய்யும்போது கை முத்திறரைகள் பயன்படுத்துவது தில்லை.

உருப்படகளில் சாகித்தீய கைகள் செய்யும் போது இவ் நடைகள் அதிகம் பயன்படுத்தப்படும்.

நடையின் பெயர் - (ஜாதி) சொற்கட்டு எண்ணிக்கை

1. தீஸ்ர நடை தக்ட 3
2. சதுஸ்ர நடை தகதி 4
3. கண்ட நடை தகதக்ட 5
4. மீஸ்ர நடை தக்ட தகதி 7
5. சங்கீரண நடை தகதி தகதக்ட 9

20) மெய்யடவு -1

இவ் அடவு தகதி என்ற சொற்கட்டுடன் செய்யப்படும்.

ஐதீஸ்வரம், தில்லானா போன்ற உருப்படகளில் ரசனையை மெருகூட்டுவதற்காக இடையிடையே செய்யப்படும். உருப்படகளில் செய்யும் போது அவ்வுருப்படியின் நடை, சொற்கட்டு என்பவற்றிற்கு ஏற்ப செய்யப்படும்.

(சீல அடவுகளை செய்யும் போது ஒழுங்கு முறைகள் மாறி செய்யப்படுவதும் உண்டு. உதாரணமாக தெய்கத் தெய்கி, துக் தெய் தாம் போன்ற அடவுகளில் மூன்றாவது, நான்காவது, ஐந்தாவது அடவுகள் செய்யும் போது மூன்றாவதை நான்காவதாகவும், நான்காவதை மூன்றாவதாகவும் மாற்றி செய்வார்கள்.)

காசிஆனந்தனின் சிந்தனைகள்!...

தோல்கள்:-

பாம்பு தோலைக் கழற்றி வைத்துவிட்டுப் புறப்பட்டது. ஆடுகள் மேய்ந்துகொண்மிருந்த பக்கம் அது போனது. அங்கே நின்ற தனியன் ஆட்டம்"அதோ பார்..பாம்பு உன்னுடையவர்கள் இருக்கும் இடத்தை நோக்கித்தான் போகிறது. நக்கப் பாம்பு பல் பட்டாலே போதும்..என்று கூறியது சேவல். அப்படி ஒன்றும் நடந்துவிடாது..பாம்பு தோலைக் கழற்றிப் புதிதாய்ப் பிறந்திருக்கிறது..என்றது தனியன் ஆடு. சிறிது நேரத்தில் ஆடுகளின் அலறுல் சத்தும் புலிவெளியை உலக்கியது. ஓசை வந்த திசை நோக்கித் தனியன் ஆடும் சேவவும் ஓமன். அங்கே அப்பாவி ஆடுகள் இரண்டு பாம்புக்கு இரையாகிச் செத்துக் கிந்தன. அப்போ சேவல் சொல்லியது..

"பல்லைக் கழற்றாத பாம்பு
தோலைக் கழற்றி என்ன
வாலைக் கழற்றி என்ன!..."

நட்பு:-

கடலோரத்தில் நண்டு நடந்துகொண்மிருந்தது. மணலில் பதிந்த நண்மன் கால்த்துடத்தை கடலை அழித்துக்கொண்டே இருந்தது. நண்டுக்கு ஒன்றும் புரியவில்லை. ஓருநாள் நரி ஒன்று கடற்கரை ஓரம் நண்மன் கால்த்துடம் இருக்கிறதா என்று தேழி அலைந்தது. வளைக்குள் இருந்து ஓரக்கண்ணால் எட்டுப்பார்த்த நண்டுக்கு அலை தன் கால்த்துடத்தை அழித்த காரணம் இப்போதுதான் தெளிவானது. அலையின் நட்பை அழிமனத்தால் போற்றிய நண்டு தனக்குள்ளேயே அது சொல்லிக் கொண்டது.

"முன்பே காப்பான் அன்பே நட்பு"

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி முடிவு-142

(புரட்டாதி-ஜூப்பசி 2014)

ங	த	தூ	ர்	த	த்	பு
ல்	டி	டி	ட்	ப	ல்	த்
வி	ட்	தை	ந்	த	ல்	து
முரி	மொ	மு	மிலி	த	யா	க
கோ	வ	ல	ஓ	மூம்	வி	ம்
க	ம்	ட	ப	ட்	வு	க
தீ	ப	பெ	ட்	டி	வ	கா

போட்டியில் கலந்துகொண்டவர்களும், பரிசு பெறுவார்கள்.

தீருமதி.ஜெயா.நடேசன்

- Havixbeck

தீருமதி.கண்மணி.சின்னத்தும்பி

- Frankfurt

தீருமதி.கலைவாணி.ஏகானந்தராசா

- Weeze

தீருமதி.சௌலாசனா.புவனேந்திரன்

- Duisburg

தீருமதி.கலைமகள்.பதஞ்சலி

- Weeze

செல்வன்.சிவஹுபன்.சிவலிங்கம்

- Swiss

தீரு.தி.தேவானந்தராசா

- Mönchengladbach

போட்டியில் கலந்துகொண்ட அனைவருக்கும் நன்றிகளும் வாழ்த்துக்களும்...இவர்களில் பாரிசுபெறும் அதில்டாலி..

செல்வன்.சிவஹுபன்.சிவலிங்கம்

- Swiss

கண்!

கண்ணால் தெரியாத கடவுளுக்கு உதவுவதைவிட கண்ணால் தெரியும் ஏழைகளுக்கும், இலயாதவர்க்கும் உதவுவதே மனிதனின் முதல்கடமையாகும்!.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி -144 (கதை - மாசி - 2015)

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	32	33	34	35
36	37	38	39	40	41	42
43	44	45	46	47	48	49

ஒவை:-

- 01-06 உலகக் தமிழ் மக்களின் பெருநாள்.
 08-12 போர்க்காலத்தில் இந்த கிழப்பாடுகளில் நெரியுண்டு இறங்கவர்களும் பலர்.
 22-24 சீனிமா நடுகை ராதிகாவின் சீனினத்திறை ஒன்று.
 29-35 இவர்களுக்காகவும் உலகில் கொண்டாடப்படும் தினம்.
 40-42 பாரம் என்று பொருள்படும் (கு)
 43-46 சீலரை அடக்கம் செய்யும் இடம்.

வ-அி:-

- 14-12 தில்யாதவருக்கு இது கொடுப்போம் என்றும் கூறுவார்கள்.
 18-15 தமிழர் வாழ்வு நீண்ட இது கொண்டது.
 28-26 பிடியானது உயரமானது இந்த இடத்தை இப்பழயும் கூறுவார்கள்
 39-37 நும்மவர்களின் உணவு வகைகளில் ஒன்று.

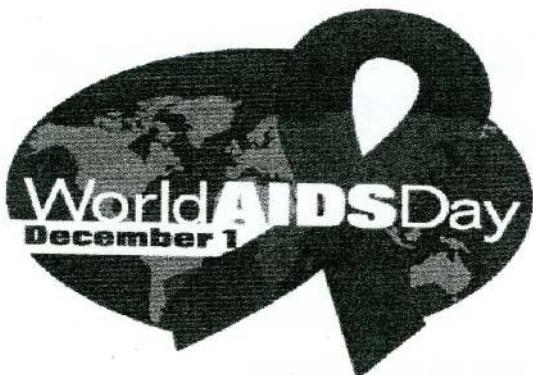
கீ-மே:-

- 20-06 நும் ஊர் வீடுகளில் காணப்படுவது இப்போது குறைவடைந்துவிட்டது
 22-01 சீலர் இது எழுதுவதில் வல்லவர்கள்
 43-29 உயர்...இயற்ப் பறந்தாலும் இது வெள்ளையாகாது. (கு)
 47-33 ஜேர்மனியில் இவர்களின் குழவரவு அதிகரித்துவருகின்றது.
 48-34 காடு அழிப்பதால் மழைகுறைவடைகின்றது. காடு இதன் ஒத்தசொல். (கு)

மே-கீ:-

- 03-10 தூாள், மா ஒத்த சொல். இப்பழயாகவும் கூறலாம்.
 05-26 கவிக்கு இப்புலவரையே ஒப்பிடுவார்.
 18-46 தேய்மிறை இதன் எதிர்ச்சொல்.
 49-35 பாடல் என்று பொருள்படும்

முடிவுத்திடி: 28-02-2015



இயிர்க் கொல்லி நோய் "எய்ட்ஸ்"

01 டிசெம்பர் 2014, அன்று உலகம் முழுவதும் நினைவு கூரப்படுகின்றது

உலகை ஒட்டுப்படைக்கும் பயங்கர இயிர்க்கொல்லி நோயான எய்ட்ஸ்க்கு இன்று வரை தீர்வு இல்லை.

பல மீல்லீயன் இயிர்களை கொன்று குவித்துள்ள இந்த கொழிய நோயை பற்றி மக்கள் அனைவரும் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும் என்பதுற்காகவே ஒவ்வொரு ஒரு நாளும் டிசம்பர் 1ம் தீக்கு உலக எய்ட்ஸ் விழிப்புணர்வு தீனாம் எச்.ஐ.வி எனும் வைரஸ் கிருமியினால்தான் எய்ட்ஸ் ஏற்படுகிறது.

பொதுவாக எச்.ஐ.ஏ மனித உடலில் உள்ள எல்லா திரவங்களிலும் பழந்திருக்கிறது என்றாலும் கூட, கிரத்தும், விந்து, பெண்ணறுப்புகளில் உருவாகும் தீர்வும், தாம்பால் ஒகியவற்றின் வாயிலாகத்தான் பரவுகின்றது.

எனவே ஒரு பெண் உடலுறவின் போது பாதுகாப்பு முறைகளைக் கையாள்வது அவசியமாகின்றது. எச்.ஐ.வி தொற்று உள்ளவருடன் பாதுகாப்பற்ற உடலுறவு கொள்வோருக்கு இந்த எச்.ஐ.வி தொற்றி விடுகிறது. 80 சதவீத எய்ட்ஸ்க்கு காரணம் பாதுகாப்பற்ற உடலுறவு தான் என்று மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

25 வயதுக்குட்பட்ட இளைஞர்களுக்கு எய்டஸ் அதிகமாக பரவுகிறது. அதற்கு காரணம் அந்த வயதில் அவர்கள் பாலுறவில் அதிக நாட்டமிக்கவர்களாக இருப்பதால் பாதுகாப்பான உடலுறவை மறந்து விடுகிறார்கள்.

அதே போல், சுத்தம் செய்யப்படாத ஊசியை ஒருவருக்கொருவர் செலுத்திக் கொள்வதன் மூலமாகவும் HIV பரவுகிறது.

இரு எய்டஸ் நோயாளியைப் பொறுத்தமட்டுல் தகாத பாலுறவால் மாத்திரம் நோயைப் பெற்றிருப்பார் என்று கூற முழுயாது.

சீல சந்தர்ப்பங்களில் அத்தகைய பழக்கங்கள் இல்லாதவர்களும் கூட அவர்களை அறியாத சந்தர்ப்பங்களிலும் இந்நோய் தொற்றலாம். எனவே எய்டஸ் நோயாளிகளை சாதாரண மனிதர்களாக கருதி அவர்களுக்கு உரிய உரிமைகளைகளையும், சலுகைகளையும் வழங்க வேண்டியது சமூகத்தின் கடமையாகும்.

சீய்றி: -

கடந்த ஆண்டில்	உலகில்	134	ஊடகவியலாளர்கள்
கொல்லப்பட்டிருப்பதாகவும்	ஆகக்கூடுதலாக	சீரியாவில்	65பேரும்,
பிலீப்பைன்சில் 14 பேரும், இந்தியாவில் 13 பேரும், பாக்கிஸ்தானில் 9 பேரும் கொல்லப்பட்டதாக உலக ஊடக சம்மேளனம் தெரிவித்துள்ளது.			

சனாமியின் பத்தாண்றுகள்!...

சனாமி Tsunami என்பது யப்பாஸிய மொழியில் "harbor wave (துறைமுக அலை) எனும் அர்த்தமுள்ள சொல்லின் அழப்படையில், ஆழமான நீர்ப்பறப்பின் அழப்பகுதியில் உண்டாகும் பூகம்பம் அல்லது பூமியதிர்வு காரணமாக உண்டாகும் ராட்சத அலைகளை குறிப்பிடுகின்றது.

அசாதாரண பூகோள் நிகழ்வாகிய சனாமி பற்றிய பீதி பல காலமாக மனிதர்களேயே கிருந்து வருகின்றபோதிலும் கிந்த நாற்றாண்மூல் வாழும் அனைவரையும் பீங்கும் அளவிற்கு 2004ம் ஆண்டு பேரழிவு வரலாற்றில் கிடம்பிடித்து விட்டது.

கடந்த 40 வருடங்களில் நடந்திருக்க கூடிய மிகப்பெரும் கியற்கை பேரழிவாகபேசப்படும் முசம்பர் 26 ம் தீக்குயி சனாமி 2.50 000* மேலான மனித உயிர்களை பலிகொண்டும், பல பில்லியன் டொலர்களும் மேலான பொருளாதார நஷ்டத்தினையும் ஏற்படுத்தியிருந்தது. 1960 ம் வருடத்தின் பின்பு நிகழ்ந்த மிகப்பெரிய சனாமி என வரலாற்றில் மட்டுமல்ல பூகோளாதியிலும் புதிய பதிவுகளையும் வடுக்ககளையும் பதித்துவிட்ட கியற்கைப் பேரழிவுடன் தொடர்புள்ள தகவல்கள் வருமாறு உள்ளது.

தமிழ் மக்களின் பண்டய இலக்கியங்களில் ஆழிப்பேரலை அல்லது கடல்கோள் என்பது சனாமியை அர்த்தப்படுவதாக அறியப்படுகின்றது. அத்துடன் கிது மூலமாக பழங்கால தமிழர்களினாலும் கித்தகைய பேரழிவுகள் எதிரொண்டதினை அறியமுடிகின்றது.

சனாமி தொடர்பிலான தகவல்களும் நிகழ்வுகளும் கடந்த 4000 வருடம் காலமாக மீகவும் அறியப்பட்டும் பேசப்பட்டும் வந்தபோதிலும் சர்வதேசரீதியில் 1963ம் வருடம் நடந்த அனைத்துலக விஞ்ஞான மாநாட்டில் அகிலத்திற்கும் பொதுவான "சனாமி" (Tsunami

<<http://www.ess.washington.edu/tsunami/specialized/events/eventstable.html>>)

எனும் சொல் நடைமுறைக்கு கொண்டுவரப்பட்டது. இயற்கை பேரழிவு பற்றிய பதிவுகள் ஆரம்பித்த காலத்தில் இருந்து (4000 வருடங்கள்) இன்றுவரை பதிவாகிய மீகப்பெரிய சனாமிகள் முறையே 1883 (36,000 பேர் பலி), 1998 ஜூலை (36,000 பேர் பலி), 2004 ம் டிசம்பர் (250,000 <http://news.nationalgeographic.com/news/2004/12/1227_041226_tsunami.html, பேர்பலி) என்பன அதீக மன்றத் தயிகளை காவுகொண்ட பேரழிவுகளாக வரலாற்றில் பதிவாகியுள்ளன.

இந்த நூற்றாண்டில் 2004 ம் டிசம்பர் 26 ம் தீக்திய கடுமையான சனாமியில் 11 நாடுகளைச் சேர்ந்த 250,000 மக்களின் உயிகளை உடனமைக்கும் மேலும் பல நாறு உயிர்களை ஒடுத்த சீல நாட்களிலும் பறித்திருந்தது குறிப்பிடத்தக்கது. இந்து சமுத்திரப் பிராந்தியத்தில் குறிப்பாக இந்தோனேசிய நாட்மன் தீவுகளில் ஒன்றாகிய சமுத்திரா எனும் பகுதியில் கடலுக்கழியில் நிகழ்ந்த மிகப்பெரிய பூமியதிர்வு காரணமாக உருவாகிய ஆழப்பேரலை (சனாமி) பலீகாண்ட பன்நாட்டு மக்களின் எண்ணிக்கை சமார் 2.50.000 பேராகும் இலங்கையில் சமார் 36.000 பேர் இறந்தனர். பாதிக்கப்பட்ட ஏனைய நாடுகள்..

- | | | |
|-----------------|-------------|--------------|
| - இந்தோனேசியா * | - இலங்கை | - இந்தியா |
| - தாய்லாந்து | - சோமாலி | - மலேசியா |
| - பர்மா | - தூங்களையா | - பங்களாதேஷ் |
| - சீசல் | - கென்யா | |

2004 ம் டிசம்பர் 26 ம் தீக்திய கடுமையான சனாமியால் பாதிக்கப்பட்ட பெளதீக்த தரவுகள். பூகோள் ரீதியில் <http://www.ngdc.noaa.gov/hazard/img/2004_1226.jpg> வர்ணிக்கப்படும்

முக்கிய 11 தட்டுக்கள் இரண்டில் பலநாறு வருடமாக நெருக்குதல் காரணமாக உருவாகி இருக்கக்கூடிய ஓட்டுமொத்த விசையின் உச்சக்கட்ட வெளிப்பாடுதான் இந்த நிகழ்வு என சொல்லப்படுகின்றது. இந்து சமுத்திரத்தின் கடலுக்கழியிலான பூமியதிர்வு இந்தோனேசிய நாட்மன் உள்ளுர்நேரம் காலை 7.58 க்கு நிகழ்ந்தது. பூமியதிர்வு அளவிடும் அலகில் 9.0

<http://www.ngdc.noaa.gov/hazard/img/2004_1226.jpg, எனும் குறியீட்டினால் அழைக்கப் படுகின்றது. இராட்சு வெற்பு காரணமாக உருவாகிய அலையின் அதிகப்படச் சேவகம் மணிக்கு 1000 கிலோமீற்றராக பதிவாகியுள்ளது.

சமத்திரா சனாமி

7000 கிலோமீற்றர் தாரத்தில் அமைந்துள்ள சீசல் நாட்டினையும் தாக்கியிருந்தது. மேலும் இந்த பேரழீவின் தாக்கம் இப்படி இருக்கும் என கற்பனையில் கூட பலர் நினைத்திருக்கவில்லை. இருந்த போதிலும் நடந்து முழங்குவிட்ட சனாமி அன்று தமிழ்நாட்டில் பலர் உயிரை ஒருவரால் காப்பாற்ற முழங்கதாகவும் செய்தி மூலம் அறிந்தோம். மேற்படி நூபர் சனாமி பேரழிவு பற்றிய விபரங்கள் சீத்திரத்தினை (<http://dsc.discovery.com/>) சீலகாலம் முன்பு பார்வையிட்டதாகவும், அதில் சனாமி காலத்தில் எவ்வாறு உயரமான குன்று அல்லது மலைகளில் ஏறி துப்ப முடியும் என சொல்லப்பட்ட விடயத்தினை கிரகித்த காரணத்தினால் அன்று அவரும் அந்த முறைகளில் பலரை உதவி செய்து காப்பாற்றி உள்ளாராம். ஆகவே எவ்வளவு விடயங்கள், தகவல்கள், செய்திகள் எங்கெல்லாம் உதவும் என்பதற்கு நல்ல உதாரணமாக மேற்படி சம்பவம் உள்ளது எனலாம்.

இந்தியாவில்: -

-இந்தியாவில் தந்தோது சுமார் 100 மீல்லியன் மக்கள் சிறு குழுசைகளில் வாழ்கிறார்கள். கிதனால் தீ சம்பவங்கள் அடிக்கடி நிகழ்வதாகவும் மழைக்காலங்களில் பெரும் பாதிப்பு ஏற்படுவதாகவும் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

-இந்தியா தமிழ்நாட்டில் மட்டும் சுமார் 1லட்சத்து 20 ஆயிரம் சீறுவர்கள் குழந்தைகள் கட்டாய வேலைகளுக்கு உப்படுத்தப்பட்டிருப்பதாகவும் தெரிவிக்கப்படுகின்றது. ஆயிரக்கணக்கானவர்கள் கொத்துமை வேலைகளுக்கும் அமர்த்தப்பட்டிருப்பதாகவும் புள்ளிவிபரம் ஒன்று குறிப்பிட்டுள்ளது.

வெளிநாடுகளில் சுமார் 600 இந்தியர்கள் சுமார் 20லட்சத்து 80 கோடி ரூபா கறுப்புப்பணம் பதுக்கி வைத்திருக்கிறார்கள் என இந்திய புலனாய்வு நிறுவனம் அறிவித்துள்ளது.

சட்டவிரோதமாக படகில் யெனித்த 1,300 அகதிகள்:

சுற்றிவணைத்து இத்தாலிநாட்டுக் கடற்படை 28.12.2014 அன்று ஐரோப்பாவிற்கு சட்டவிரோதமாக குழியேறக் கூண்ற 1300 பேர் மீட்கப்பட்டுள்ளதாக தகவல்கள் வெளியாகியுள்ளது.

சீரியா போன்ற நாடுகளில் உள்நாட்டு போர் தொடர்ந்து நடைபெற்று வருகிறது, எனவே அங்குள்ள மக்கள் ஐரோப்பாவிற்கு அகதிகளாக படகு மூலம் செல்கின்றனர்.

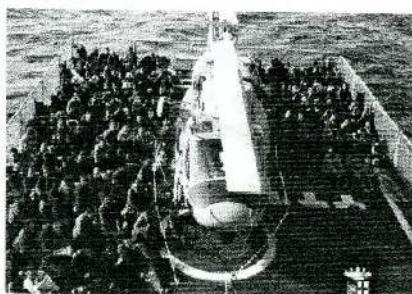
அப்படி செல்லும் அவர்கள் இத்தாலி கடற்பகுதியைத் தாண்மதான் செல்ல வேண்டும். படகுகளில் அனுமதிக்கப்பட்ட அளவை விட அதிகம் பேர் பயணம் செய்வதால் நடுக்கடலில் கவிழ்ந்து கிறப்பு விகிதம் அதிகரித்து வருகிறது.

எனவே சட்டவிரோதமாக வருபவர்களை இத்தாலி கடற்படை அவ்வப்போது மீட்டு சொந்த நாடுகளுக்கு அனுப்புகிறது.

இதேபோல் கீறிஸ்துமஸ் நாளன்று பல்வேறு பகுதிகளில் 1300 பேரை இத்தாலி நாட்டுக் கடற்படை மீட்டுள்ளது.

இதில் நெஜீரிய பெண் ஒருவர் படகிலேயே குழந்தையை பெற்றிறுத்துள்ளார். மற்றொரு படகில் பயணம் செய்த நபர் ஒருவர் உயிரிழந்துள்ளார்.

இந்திலையில் இந்த ஆண்டு மிகம்பர் மாதம் 17-ந்தேதி வரை இத்தாலிக்கு கடல் வழியாக 1.67.462 பேர் வந்துள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது.



மா சே துங்!..

ராஜுலட்சுமி சிவலிங்கம்

சீன மார்க்சியக் கொள்கையாளர், போர் வீரர், கவிஞர், சிறந்த ராஜதந்திரி மா சே துங் (mao zedung)பிறந்த நாள் (மிசம்பர் 26). அவரைப் பற்றிய அரிய முத்துக்கள் பத்து:

- சீனாவின் மாவ்ஷான் கிராமத்தில் சாதாரண விவசாயக் குடும்பத்தில் பிறந்தவர். 6 வயதில் விவசாய வேலைகள் பார்த்தார். 13 வயதில் பழப்பை நிறுத்திவிட்டு முழு நூர் விவசாயி ஆனார்.
- "வேர்ட்ஸ் ஆஃப் வார்ணிங்" என்ற நாலைப் பழத்து சீனாவின் பலவீனங்கள், மேற்கத்திய நாடுகளின் வலிமைகளைப் பற்றி அறிந்துகொண்டார். 6 மாத காலம் ராணுவ அனுபவம் பெற்றவர்.
- இவருக்கு 18 வயது இருக்கும்போது, சீனா குழியரசாக அறிவிக்கப்பட்டது. தீங்கு நிலையான, ஒற்றுமையான அரசு ஏற்படவில்லை. இந்நிலையில் தீடுசாரி அரசீயல் கொள்கைகள் இவரைக் கவர்ந்தன. 1920-ல் கொள்கைப் பற்றுமிக்க பொதுவுடைமையாளர் ஆனார். விரைவில் பொதுவுடைமைக் கட்சியின் உயர் அதிகாரக் குழு உறுப்பினர் ஆனார்.
- ஆட்சியைப் பிழப்பதில் சீனப் பொதுவுடைமைக் கட்சி பழப்பழாக முன்னேறியது. அந்தக் காலகட்டத்தில் ஆட்சியை எதிர்த்து தனது ஆதரவாளர்களுடன் நீண்ட நடைபயணம் மேற்கொண்ட இவர், 8 ஆயிரம் மைல் தூரத்தைக் கடந்தார்.
- 1935-ல் கட்சியின் தலைமைப் பொறுப்பை ஏற்றார். அதன் பிறகு கட்சி நல்ல வளர்ச்சி பெற்றது.
- அரசை எதிர்த்து நீண்ட நெடிய போர் புரிந்தார். கட்சி வெற்றி பெற்றது. 1949-ல் சீனா குழியரசு நாடானது. மக்கள் சீனக் குழியரசின் முதல் அதிபராக மா சே துங் பதவி ஏற்றார். அப்போது இவருக்கு வயது 56.
- சீனாவின் பொருளாதார நிலை அப்போது அதுல பாதாளத்தில் இருந்தது. பழைய மரபுகளில் ஊறிக் கீடந்த பல கோழி மக்கள் பழப்பறிவில்லாமல் இருந்தனர். புதிய சீனாவைப் படைக்கும் மாபெரும் பணி இவர் முன்பு மலைபோல் எழந்து நின்றது. "வலிமையும் வளமும் மிகக் கீனா.. முன்னோக்கியப் பெரும் பாய்ச்சல்" என்ற மக்குதான் தூலைநோக்குடன் நாட்டு முன்னேற்றுத்துக்காகப் பாடுப்படார்.



- செல்வாக்கு படைத்த தலைவராக ஆதிக்கம் செலுத்திய இவரது ஆட்சீக் காலத்தில் சீனா அடியோடு மாறியது. தொழில்மயமாக்கல், கல்வி வளர்ச்சி, விவசாயம், பொது சுகாதாரம் ஆகியவற்றில் நாடு முன்னேற்றம் கண்டது. அரசியல் பொருளாதாரப் புரட்சி மட்டுமின்றி சமூகப் புரட்சியையும் தூண்டினார்.
- நாட்டு மக்களிடையே தீவிர தேசப் பற்றை உண்டாக்கினார். நாடு நவீனமயமானது. பல நாற்றாண்டு கால அந்நிய ஆக்கிரமிப்புக்குப் பிறகு, 20-ம் நாற்றாண்மில் சீனா மகத்தான வளர்ச்சி கண்டது.
- சீனாவில் பெரும் தொழிற்புரட்சியும், வேளாண் புரட்சியும் நிகழ்த்திய மா சே துங் ஒரு புரட்சிகரத் தலைவர் மட்டுமின்றி, தற்போதைய சீன வல்லரசின் சீற்பியாகவும் போற்றப்படுகிறார். இவரது கொள்கைகள் மாசோயிசம் என்று புகழ்பெற்றன. 83-வது வயதில் காலமானார்.

ஹவல்: -

- உலகில் ஒரு வருடத்தில் சராசரியாக பிறந்தவுடன் குமார் 1 மில்லியன் குழந்தைகள் இறந்துவிடுவதாகவும் 1 - 4 கிழமைக்குள் குமார் 2.8 மில்லியன் குழந்தைகள் இறந்துவிடுவதாகவும் உலக சுகாதார தாபனம் அறிவித்துள்ளது.
- உலகில் துந்போது 317 மில்லியன் சிறுவர் தொழிலாளர்கள் வேலைவாங்கப்படுகிறார்கள் என்றும், வர்களில் 126 மில்லியன் சிறுவர்கள் கொத்துமிழை வேலைகள் செய்கிறார்கள் எனவும் ஐக்கிய நாடுகள் சிறுவர் பாதுகாப்பு அமைப்பின் அறிக்கை தெரிவித்துள்ளது.

சீன வாளனாலியில் தமிழ் ஒலிபரப்பு கலாசாரப் பாலம்..

சீன அரசுக்குச் சொந்தமான சர்வதேச வாளனாலி நிலையத்தின் தமிழ் ஒலிபரப்பிற்கு அமோக வரவேற்பு கீடைத்துள்ளது இந்த ஒலிபரப்பு, சீன - தமிழ் கலாசாரங்களை இணைக்கும் பாலமாக திகழ்வதாக பலரும் பாராட்டு தெரிவித்துள்ளனர் என்றார் பூங்கோதை. சீன அரசு சைனா ரேஷனோ இன்டர்நேஷனல் என்ற பெயரில், வெளிநாடுகளைச் சேர்ந்த மொழிகளிலும் நிகழ்ச்சிகளை ஒலிபரப்புகிறது.

தமிழிலும் நிகழ்ச்சிகள் ஒவிரப்பாகி வருகிறது. அங்குள்ள வாளனாலி நிலையத்தில், தமிழ் ஒலிபரப்பு பிரிவில், 20 பேர் பணியாற்றுகின்றனர். இவர்களில் சீலர், தமிழகத்தில் இருந்து சென்றவர்கள். பெரும்பாலானோர், சீனாவைச் சேர்ந்தவர்கள்.

இவர்கள் முறைப்படி தமிழ் பயின்று, நிகழ்ச்சிகளை நடத்தி வருகின்றனர். இவர்களில் முக்கியமானவர், லியோ லிஜூங் என்ற பெண். இவர், தமிழ் ரசிகர்களின் விருப்பத்தை ஏற்று, பூங்கோதை என, அழகிய தமிழ் பெயரை தனக்கு கூட்டமுயள்ளார்.

அவர் கூறியதாவது நான் நடத்தும் நிகழ்ச்சிக்கு, தமிழகத்தில் இருந்து மட்டுமல்லாமல், உலகின் பல்வேறு பகுதிகளிலும் வசீக்கும்

தமிழர்களிடையே பெரும் வரவேற்பு கீடைத்துள்ளது. இந்தத் துறையில் பணியாற்றுவதற்காகவே, முறைப்படி தமிழ் பழந்தேன். தமிழில் முள்ளோ பழந்துள்ளேன். தமிழ், கழனமான இலக்கணங்களை உடைய மொழி. ஆனால், கற்றபின் தான், அந்த மொழியை விட இனிமையான மொழி. வேறு எதுவும் இல்லை என்பதை அறிந்தேன். இப்போது, இந்தியாவில் இருந்து யார் வந்தாலும், இரு கரங்களையும் குவித்து, "வணக்கம்" என, தமிழில் தெரிவிப்பேன். இது, அவர்களுக்கே ஆச்சர்யத்தை ஏற்படுத்தும். "சீனப் பெண், இவ்வளவு அழகாகத் தமிழ் பேசகிறானே" என, ஆச்சர்யப்படுவர். விரைவில் தமிழகத்துக்கு செல்ல தீட்டமிட்டுள்ளேன். இவ்வாறு, அவர் கூறினார், இவருடன், தமிழகத்தைச் சேர்ந்த மணிகண்டன் என்பவரும், சீன வாளனாலியின் தமிழ் ஒலிபரப்பில், "நட்புப் பாலம்" என்ற நிகழ்ச்சியை தொகுத்து வழங்குகிறார். அவர் கூறுகையில், "தமிழ் மீகவும் பழமையான மொழி. தமிழகத்தில் இருந்து, சீனா வெகு தொலைவில் உள்ளது. ஆனாலும், இரு கலாசாரங்களையும் இணைக்கும் பாலமாக இந்த வாளனாலி நிகழ்ச்சி விளங்குகிறது," என்றார்.



சீன சர்வதேச வானொலி நிலையம், 1941ல், தொடக்கப்பட்டது. இதில், 60 மொழிகளில் நிகழ்ச்சிகள் ஒலிபரப்பு, 1963ல் தொடங்கியது தமிழ் நிகழ்ச்சிகளை பாராட்டி, ஆண்டுக்கு, 46 லட்சம் கழுதங்கள் வருகின்றன. தமிழ் மட்டுமேன்றி பெங்காலி, உருது போன்ற இந்திய மொழிகளின் ஒலிபரப்புகளும் வரவேற்றபை பெற்றுள்ளன. சீனாவுக்கும், தமிழகத்துக்கும் பண்ணை காலத்திலேயே தொடர்பு உள்ளது. சீலம்பம் போன்ற கலைகள், தமிழகத்தில் இருந்து தான், சீனாவுக்கு சென்றன. சீலம்பக் கலையை அடிப்படையாக வைத்துத்தான், சீனாவில் தற்போது ஏராளமான தற்காப்பு கலைகள் உருவாகியுள்ளன. இந்த வரலாற்றை, சீன மக்களே ஏற்கின்றனர்.

தீனதுயாளன் சீனாவுக்கு சென்ற தமிழக இளைஞர் குழு பிரதிநிதி

விவராய்ந்து போய்வு.

1. Asia Cup ஆசிய வெற்றிக் கிள்ளணத்துக்கான உதைபந்தாட்டப் போட்டிகள் 10-01-2015 அவுஸ்திரேலியாவில் ஆரம்பமாகியுள்ளன. A, B, C, D என நான்கு பிரிவுகளாக 20 நாடுகள் பங்குகொள்ளும் இறுதிப்போட்டி எதிர்வரும் 31-01-2015 அன்று நடைபெறும்.
2. கைப்பந்தாட்டாடம் உலககிள்ளணப் போட்டிகள் கட்டார் - போகாவில் 15.1.2015 தொடக்கம் 1-2-2015 வரை நடைபெறுகின்றது. 24 நாடுகள் இப்போட்டியில் பங்கு கொள்கின்றன.
3. உலகக்கிள்ளண கிரிக்கட் போட்டிகள் எதிர்வரும் 14-2-2015 தொடக்கம் 29.3.2015 வரை அவுஸ்திரேலியாவிலும் நியூசிலாந்திலும் நடைபெற இருக்கின்றன. 14 நாடுகள் இப்போட்டிக்குத் தெரிவாகியுள்ளன.
4. 2014ம் ஆண்டின் உலகின் தலைசிறந்த உதைபந்தாட்ட வீரனாக போத்துக்கல் நாட்டுவீரன் கிரிஸ்தியானோ ரூனால்டோ (Cristiano Ronaldo) தெரிவாகியுள்ளார். F I F A என்று அழைக்கப்படும் சர்வதேச உதைபந்தாட்டச் சம்மேளானம் இவரது தெரிவை அறிவித்து வெற்றிக்கிள்ளணத்தையும் பரிசீலித்துள்ளது. இத்தோடு இவர் 3 தடவைகள் இந்தக் கிள்ளணத்தைப் பெற்றிருக்கிறார் என்பதும் குறிப்பிட்துக்க விடையமாகும்.

அபயமளிக்கும் அற்புத மனிதர்கள்!..

குறையுள்ள 29 குழந்தைகளை தத்தெடுத்து வாழும் தம்பதியினரின் மனிதாபிமானம். குறைபாடுள்ள 29 பீள்ளைகளை தத்தெடுத்து வளர்த்துவருகின்றனர்.

அமெரிக்காவின் வெர்ஜினிய மாநிலத்தில் (Virginia) உள்ள பாலிங் வோட்டர்ஸ்(Falling Waters) பிரதேசத்தை சேர்ந்த ஜெனி பிரிக்ஸ் பால்(Jeane Briggs-Paul)என்ற தம்பதியினர் தாங்கள் பெற்ற 5 குழந்தைகளுடன் உலகெங்கிலும் உள்ள 29 குறைபாட்டுள்ள குழந்தைகளை தத்தெடுத்து வளர்க்கின்றனர்.

மெக்ஸிகோ(Mexico), ரஷ்யா(Russia), உக்ரைன்(Ukraine), பல்கேரியா(Bulgaria) உள்ளிட்ட நாடுகளை சேர்ந்த உடல் குறைபாட்டால் பாதிக்கப்பட்ட பீள்ளைகளை தீவர்கள் வளர்க்கின்றனர்.





திவர்கள் வளர்க்கும் குழந்தைகளுக்கு புற்றுநோய், இளம்பிள்ளைவாதும், சீராந்திரக பிரச்சினைகள் இருப்பதாக கூறப்படுகிறது.

இதுகுறித்து இத்தம்பதியினர் கூறுகையில், எங்களுக்கு குழந்தைகளுடன் கொஞ்சி விளையாடுவது மிகவும் பிழக்கும் என்றும் இன்னும் பல குழந்தைகளை தத்தெடுக்க ஆசைப்படுகிறோம் எனவும் தெரிவித்துள்ளனர்.

நூல்கள்:-

மேற்கு ஆபிரிக்க நாடுகளைத் தாக்கிவரும் எபோல் கொழிய நோயினால் 2014 மிசம்பாவரை 8.235 பேர் பலி. 21,000 பேர் நோயினால் பாதித்துள்ளனர் என உலக சுகாதார தொபனம் அறிவித்துள்ளது.

மகிந்தா அரசின் தோல்வி...

இலங்கையில் நடைபெற்று வந்த குடும்ப ஆட்சியை நாட்டு மக்கள் முழுவகுக்குக் கொண்டு வந்து மஹிந்தவை வீட்டுக்கு அனுப்பி வைத்துள்ளனர். ஜனாதீபதி தேர்தல் நடைபெற்று முழுவகுளும் அறிவிக்கப்பட்டு பொது எதிரணி வேட்பாளர் மைத்திரிபால சீரிசேன இலங்கை ஜனநாயக சோஷலிச குழியரசின் 7ஆவது ஜனாதீபதியாகத் தெரிவாகியுள்ளார். கடந்த கால அராஜக ஆட்சிக்கு மக்கள் நல்ல தீர்ப்பை வழங்கியுள்ளார்.

அம்பாந்தோட்டையில் பிறந்த மகிந்த ராஜபக்ச தனது தந்தையாரின் அரசியல் வழியிலேயே தானும் அரசியலில் நுழைந்தவர். 1970 ஆம் ஆண்டு சுதந்திரக் கட்சியில் இணைந்து நாடாளுமன்றத் தேர்தலில் போட்டியிட்டு உறுப்பினரானார். எனினும் 1977 ஆம் ஆண்டு உறுப்பினர் பதவியை திழுந்தார். மீண்டும் 2004 ஆம் ஆண்டில் இருந்து 2005 ஆம் ஆண்டு வரை இலங்கையின் பிரதமராக இருந்தார். 2005 ஆம் ஆண்டு ஜனாதீபதியாகச் சுந்திரிக்கா பண்டாரநாயக்க இருந்தார். எனினும் அவரது ஆட்சியில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்த நிலைத்து சீங்கள் மக்கள் தேர்தலில் போட்டியிட்ட மகிந்த ராஜபக்சவை வாக்கிட்டு வெற்றிபெறச் செய்தனர்.

அதேவேளை, 2005 ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற ஜனாதீபதித் தேர்தலை தமிழ் மக்களைப்பறுக்கணிக்குமாறு தமிழ்மீது விடுதலைப் பலிகள் கோரியிருந்தனர். இதற்கமைய தமிழ் மக்கள் 2005ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற ஜனாதீபதித் தேர்தலை புறக்கணித்திருந்தனர். இருப்பினும் தமிழர்களது வாக்குகள் தின்றி 2005 ஆம் ஆண்டு ஜனாதீபதியாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டு ஆட்சிப் பீடம் ஏறினார் மஹிந்த. அவர் தனது ஆட்சியில் பயங்கரவாதத்தை முழுவகுக்குக் கொண்டு வரவேண்டும் என்பதற்குப் பல்வேறு செயற்பாடுகளை முன்னெடுத்து வந்தார். அவரது காலப் பகுதியில் வடக்கு-கீழுக்கில் பலர் கொண்டுப்பட்டனர். கடத்தப்பட்டனர். சுடப்பட்டனர். பல்லாயிரக்காண மக்கள் கொல்லப்பட்டும் , அங்கவீனர்களாகியும், 2009 மே 18 ஆம் தீகதி போர் முழுவகுக்கு கொண்டுவரப்பட்டது பல்லாயிரக்காண மக்கள் கொல்லப்பட்டனர். போர் முழுந்து பல ஆண்டுகள் கடந்த நிலையிலும் தமிழ் மக்களின் தீர்வுக்கான செயற்பாடுகள் எவ்வயும் மகிந்தவால் முன்னெடுக்கப்படவில்லை. இந்தநிலையில், மீண்டும் 2010 ஆம் ஆண்டு ஜனாதீபதித் தேர்தல் இடம்பெற்றது. அப்போது வடக்கு மக்கள் வாக்களிக்கும் நிலையில் இருக்கவில்லை.

முகாம்களிலும், தடுப்புக்களிலும், காணாமல்போனவர்களாகவும் நலிவடைந்தவர்களாகவும் அவர்கள் காணப்பட்டனர். இதனால் மகிந்தவை எதிர்த்து முழுமையாக வாக்களிக்க முழுவில்லை.

இனால் தென் பகுதியில் உள்ள மக்கள், பயங்கரவாதத்தை ஒழித்து நாட்டில் சமாதானத்தை ஏற்படுத்தினார், அபிவிருத்தியைக் கொண்டு வருகின்றார் என்ற எண்ணப்பாட்டில் மகிந்தவுக்கு வாக்களித்து அவரை இரண்டாம் முறையாக ஆட்சிப் பீடம் ஏற்றினர். அன்றைய காலப் பகுதியில் இருந்து குடும்ப ஆட்சி மேலும் வலுப்பெற்றது. தனது அண்ணலை, தம்பிகளை, மகனை, மருமகனைப் பதவிகளில் அமர்த்தி ஆட்சியைப் பலமாக நகர்த்திச் சென்றார்.

இந்தக் குடும்ப ஆட்சிக்குக் காலப்போக்கில் தமிழ் மக்கள் மட்டுமல்ல சீங்களமக்களும், மூஸ்லிம் மக்களும் பலிக்கடா ஆக்கப்பட்டனர். அபிவிருத்தி என்ற அம்ப்படையில் தனது இருக்கு தேவையான அனைத்து வசதிகளையும் மேற்கொண்டதுடன் தங்களது பதவியும், பெயரும் எக்காலத்திலும் நிலைத்து நிற்கவேண்டும் என்பதுற்காகத் தங்களது பெயர்களில் கட்டாங்களை அமைத்தும், பெரும் முதலீடுகளையும் மேற்கொண்டனர். இவை அனைத்தும் அம்பாந்தோட்டையிலேயே நடைபெற்றன. ஏனைய மாகாணங்களுக்கு மகிந்து வழங்கிய அபிவிருத்தி வீதி திருத்தல் தான். அதிலும் பெருந்தெருக்களே புரரைமக்கப்பட்டன. கின்னும் எத்தனை ஆயிரம் வீதிகள் திருத்தப்பாது உள்ளன.

இது ஒரு புறமிருக்க 2009 ஆண்டு தீட்டுப்பெற்ற போரில் மனித உரிமை மீறல்களில் மகிந்த அரசு ஈடுபட்டது என்ற குற்றச்சாட்டு உள்நாட்டில் உள்ள பல்வேறு கட்சிகளாலும் சர்வதேசத்தினாலும் முன் வைக்கப்படுகின்ற நிலையில் திதுவரை எந்த முன்னேற்றுமான வீசாரணைகளோ தீர்வுகளோ மேற்கொள்ளப்படவில்லை. கிதம்கு நீதியாக தீர்வு ஒன்றினைப் பெற மகிந்த சட்டத்தின் முன் நிறுத்தப்பட வேண்டும் எனத் தமிழர்கள் என்னுகிறார்கள். கிந்த மகிந்த அரசு பயங்கரவாதத்தை ஒழித்துச் சமாதானத்தை ஏற்படுத்தியதாக அறிவிக்கப்பட்டு 5 வருடங்களைக் கடந்துள்ள நிலையிலும் சிறுபான்மையினருக்கு நிலையான தீர்வு ஒன்று பெற்றுக் கொடுக்க நடவடிக்கை எடுக்கவில்லை. மென்மேலும் "வெந்த புண்ணில் வேல் பாய்க்கவு போல" மகிந்த அரசு சிறுபான்மையினருக்கு அநீதிகளை கிழமைத்து வந்தது.

இந்த அரசினால் பாதிக்கப்பட விட்டுமொத்த நாட்டு மக்களும் ஒன்றினைந்து சிறந்த பாடம் ஒன்றைப் புகட்டியுள்ளனர். சிறுபான்மையினருக்கு மட்டுமல்ல பெரும்பான்மையினருக்கும் மகிந்தவை வீட்டுக்கு அனுப்பவேண்டும் என்ற எண்ணாம் இருந்துள்ளது என்பதற்கு கிடை நல்ல எடுத்துக்காட்டு. அத்துடன் அராஜிக்கும் கிடைக்கும் மக்களின் பதில் கின்றும் என்றும் எவருக்கும் கிதுவே என்பதை குன்றைய ஜனாதிபதித் தேர்தலின் முடிவு தெட்டத் தெளிவாகக் காட்டியுள்ளது. எனவே எதிர்காலத் தலைவர்களும் கிதுவைக் கருத்திற்காண்டு நாட்டையும் மக்களையும் ஆட்சி செய்யவேண்டும் என்பதே மக்கள் ஆலை.

புதிய ஜனாதிபதி மைத்திரி.... ஒரு கண்ணோட்டம்

இலங்கையின் 7வது ஜனாதிபதியாக தெரிவு செய்யப்பட்டிருக்கும் மைத்திரிபால் சிறிசேனவின் வாழ்க்கைக்கு குறிப்பு, குறித்த ஒரு கண்ணோட்டம் பிறப்பு: 1955, செப்டம்பர் 3 ஆம் தீக்தி, கனைமுல்லவில் உள்ள விவசாயக் குடும்பத்தில் பிறந்தார். ஆரம்பக்கல்வி: பொலன்னறுவ தோபா வெவ கல்லூரி, பொலன்னறுவ ரோயல் கல்லூரி. உயர்கல்வி: ரஷ்யா மார்க்சிசம் கோர்க்கி கல்விக் கழகத்தில் அரசியல் அறிவியல் முப்ளோமா பட்டம் அரசியல் ஈடுபாடு: பாடசாலை பருவத்தில் திடுதாரி கொள்கைகளில் ஈடுபாடு. குடும்பம்: மனைவி ஜெயந்தி புவ்பகுமார், 3 பிள்ளைகள்

அரசியல் பிரேரணை: 17 வயதில் பொலன்னறுவ சி.ல.க.க. இளைஞர் அமைப்பு செயலாளர். சிறைவாசம் 1971 ஜே.வி.பி. கிளர்ச்சியின் போது மட்டு சிறையில் அடைப்பு முழநீர அரசியல்: 1978 இல் சு.க. வில் முழநீர அரசியலில் குதிப்பு அமைப்பாளர் : 1982 இல் பொலன்னறுவை சு.க. அமைப்பாளராக நியமிப்பு பாராளுமன்றம் தெரிவு : 1989இல் முதற்தடவையாக பாராளுமன்றம் தெரிவுப்பிரதி அமைச்சர் : 1994 தேர்தலில் அதிகமாய வாக்குகள் பெற்று தெரிவாகி நீர்ப்பாசன பிரதி அமைச்சராக நியமிப்புஅமைச்சர் : 1997 இல் அமைச்சரவை மாற்றுத்தடன் மகாவலி அபிவிருத்தி அமைச்சராக நியமிப்பு. கட்சி செயலாளர் : 2001ஆம் ஆண்டில் சு.க. செயலாளராக நியமிப்புஅமைச்ச பதவிகள் : நாடாளுமன்ற விவகார அமைச்சர், ரஜிரட்ட அபிவிருத்தி அமைச்சர், விவசாய அமைச்சர், சுகாதார அமைச்சர்

சபை முதல்வர் : 2004 இல் சபை முதல்வராக நியமிப்புகுண்டுத்தாக்குதல் : 2008 அக்டோபர் 9 இல் பீலியந்தலையில் தற்காலைகுண்டுத்தாக்குதல் உயிர்தப்பல் அரசிலிருந்து விலகல் : 2014 நவம்பர் 21 இல் ஐ.ம.ச.மு.வில் இருந்து விலகி போது வேட்பாளராக போட்டினாதிபதியாக தெரிவு : 2015 ஜூன் 9 ஆம் தீக்தி ஜனாதிபதி தேர்தலில் 7 ஆவது ஜனாதிபதியாகத்தெரிவு. சாதனைகளில் சீல துளிகள் : விவசாய அமைச்சராக விவசாயிகளுக்கு 350 ரூபா பசுளை நிவாரணம் வழங்க பங்களிப்பு. மொரகவுரகந்து களுக்கை, வளவு நீர்ப்பாசன தீட்டங்கள் ஆரம்பிப்பு

2000 ஆம் ஆண்டில் நெல் சந்தைப்படுத்தல் சபை முடிம் சட்டத்திற்கு எதிர்ப்பு தெரிவிப்பு உத்தரவாத வினைக்கு நெல் கொள்வனவு செய்தல் பயிரிடுவோம் நாட்டை காப்போம் தீட்டத்தினாடாக உள்நாட்டு உணவு உற்பத்தியை மேம்படுத்த நடவடிக்கை எடுத்தல் புதை, மதுசாரத்திலிருந்தநாட்டை மீட்கும் போராட்டத்திற்கு உலக சுகாதார ஸ்தாபனம் ஹவாயர்ட் பல்கலைக்கழகம் என்பன 2013ல் விருது.

சீகரட் பெட்டியில் 80 வீதும் அறிவுறுத்தல்படம் பிரசரீக்க நடவடிக்கை எடுத்ததை சேனக பிபில ஊடாக கொள்கையை செயற்படுத்த முன்வரல் ச.க.தலைமையிலான ஐ.மு.ச.மு.வின் வெற்றிக்கு பங்களிப்பு 2004 இல் ச.க. ஜே.வி.பி ஒப்பந்தம், 2006 இல் பயங்கரவாதுத்தை தோற்கூடிக்க ச.க. - ஐ.தே.க ஒப்பந்தம் என்பவற்றில் கைச்சாத்து அதன் பின்னர், தற்போதைய ஐனாதீபதி மஹிந்தவின் தலைமைக் காலத்திலும் அதே பதவி நிலையில் நீந்துவந்த மைத்திரி பால, விவசாயத்துறை அமைச்சராக பதவி வகுக்காரர்.அதுன் பின்னர், விவசாயம் சம்பந்தப்பட்ட அரசாங்கத்தின் பல்வேறு அமைப்புகளுக்கு தலைமைதாங் கிய திவர், 4 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் ஏற்பட்ட அமைச்சரவை மாற்றக் கீன்படி, சுகாதார அமைச்சராக பதவி ஏற்றார். விடுதலைப் புலிகளுடனான போர் உச்சகட்டத்தைத் தொட்டிருந்த காலத்தில் 2008 ஆம் ஆண்டு ஒக்டோபர் 9 ஆம் திகதி கொழும்பின் புறநகர்ப்பகுதியான பிலியந்தலை யில் பெண்ணொருவரால் நடத்தப் பட்ட தற்காலை குண்டுத் தாக்குதல் முயற்சி ஓன்றில் கிருந்து மைத்திரிபால் சீரிசேன உயிர்தப்பியிருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது

இலங்கையில் ஐனவரி 1ம் திகதியில்.....

- 1858 - இலங்கையில் தந்தி சேவை ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இது கொழும்புக்கும்- காலிக்கும் இடையே முதன்முதலாக திடம்பெற்றது.
- 1866 - யாழ்ப்பாணத்தில் முதன் முதலாக காவல்துறை அமைக்கப்பட்டது.
- 1872 - இலங்கையில் ரூபாய், மற்றும் சதம் ஆகிய நாணயங்கள் அறிமுகப் படுத்தப்பட்டன.
- 1883 - இலங்கையின் தமிழர் தாயகம் வடக்கு, கிழக்கு என இரண்டு மாகாணங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டது.
- 1896 - இலங்கையில் முன்னர் ரொபேர்ட்சன் நிறுவனத்தின் பொறுப்பில் கிருந்த தொலைபேசி நிறுவனத்தை இலங்கை அரசு கையேற்றது.
- 2008 - கொழும்பு கொட்டாஞ்சேனையில் உள்ள பொன்னம்பலவாணேஸ்வரர் ஆலயத்தில் ஜக்கிய தேசியக் கட்சியின் கொழும்பு மாவட்ட நாடாஞ் மன்ற உறுப்பினரும், முன்னாள் அமைச்சருமான தியாகராஜா மகேஸ்வரன் கட்டுக்கொலை செய்யப்பட்டார்.

இறுதியாகக் கிடைக்கப்பெற்ற சரியான வாக்களின்பு வீதங்கள்.

- 01) கொழும்பு 54
- 02) கம்பகா 65
- 03) களுத்துறை 70
- 04) கண்டி 75
- 05) மாத்தளை 75
- 06) நுவரெலியா 80
- 07) காலி 80
- 08) மாத்தறை 73
- 09) அம்பாந்தோட்டை 70
- 10) யாழ்ப்பாணம் 58
- 11) மன்னார் 68
- 12) வவுனியா 66
- 13) மூல்லைத்தீவு 73
- 14) கீளிநூச்சி 64
- 15) மட்டக்களப்பு 63.3
- 16) அம்பாறை 70
- 17) திருகோணமலை 60
- 18) குருநாகல் 76
- 19) புத்தளம் 71
- 20) அனுராதபுரம் 76
- 21) பொலன்னறுவை 80
- 22) பதுளை 61
- 23) மொன்றாகலை 75
- 24) இருத்தினபுரி 84
- 25) கேகாலை 70
- 26) திகாமடுல்ல 70

இறுதி முடிவு

கடவுள்ளினம்	பெற்ற வாக்குகள்	வீதம்
ஸஹதிரிபால	6217162	51.28%
மலைக்கு	5768090	47.58%
ஆரச்சிகிக் ரத்தாலுக்கு ஸிறிசீகன	18174	0.15%
நாகல் ராஜபாண	15726	0.13%
கிப்ராஸ்தில் லிப்பார்	14379	0.12%
ஸாவிகாட் டெரன் பிரின்ஸ் கொலம்பன் காரா லியாகீக	14351	0.12%
குவாதிலக பெஞ்சு ஆராச்சி	12436	0.1%
குதலுல் பொறுத்தி தின்சியான	10618	0.09%
துபித்த நாகலூவு	9941	0.08%
ஸிரிதுங்க சுயதுரிய	8840	0.07%
ஸாத் மன மெந்தீரி	6875	0.06%
பாணி ஜென்சிவர்தன	4277	0.04%
அழருத் தொல்கப்பல	4260	0.04%
கந்தரம் மலேந்தீரன்	4047	0.03%
ஸம். பி. புதுமீன்குலம்	3846	0.03%
ஷா பத்தாருல்லை செந்தன தேஷா	3750	0.03%
கீர்த்தி பிரியங்கர	2793	0.02%
ஷாம் கலைஞர்	2061	0.02%
நிமல் கீழாகி	1826	0.02%
செங்குடியான வாக்குகள்		12123452
தீராகிக்கப்பட்ட வாக்குகள்		140925
களிக்கப்பட்ட மொத்த வாக்கு		12284377
பதிவுசெய்யப்பட்ட வாக்குகள்		15044490

கடந்தகா இனாதிபதி தேர்தல்ல் ஒரு யார்வையில்....

நிறு	-	பெயர்	-	கடி	-	வாக்குகள்	-	வீதம்
1982.10.20	-	ஜியவர்த்தனா	-	ஐ.தே.க	-	34.50.811	-	52.91 வீதம்
	-	கொப்பேகுவே	-	ஸ்ரீ.ல.ச.க	-	25.48.430	-	39.07 வீதம்
1988.12.19	-	பிரேமதாச	-	ஐ.தே.க	-	25.69.199	-	50.43 வீதம்
	-	சீற்மாவோ	-	ஸ்ரீ.ல.ச.க	-	22.89.860	-	44.95 வீதம்
1994.11.09	-	சந்திரிகா	-	ஸ்ரீ.ல.ச.க	-	47.09.205	-	65.28 வீதம்
	-	காமீனிதீஸநாயக்க-	-	ஐ.தே.க	-	27.15.283	-	35.91 வீதம்
1999.12.21	-	சந்திரிகா	-	ஸ்ரீ.ல.ச.க	-	47.09.200	-	62.20 வீதம்
	-	ரணீல்	-	ஐ.தே.க	-	36.02.740	-	35.81 வீதம்
2005.11.17	-	மகிந்தா	-	ஸ்ரீ.ல.ச.க	-	48.87.152	-	50.29 வீதம்
	-	ரணீல்	-	ஐ.தே.க	-	47.06.366	-	48.43 வீதம்
2010.01.26	-	மகிந்தா	-	ஸ்ரீ.ல.ச.க	-	60.15.934	-	57.88 வீதம்
	-	சுருத்பான்சேகா-	-	ஐ.தே.க.	-	41.73.185	-	40.15 வீதம்
2015.01.08	-	மைதீரி.சீற்சேன	-	ஐ.கட.அ.இமைப்பு	-	62.17.162	-	51.28 வீதம்
	-	மகிந்தா	-	ஸ்ரீ.ல.ச.க	-	57.68.090	-	47.58 வீதம்

2015 தேர்தல் சில குறிப்புக்கள்:-

- 7வது இனாதிபதியைத் தெரிவு செய்த தேர்தல்.
- நாடுமுழுவதும் சராசரியாக 70 வீதம்பேர் வாக்களித்துள்ளனர்.
- ஸ்டக்ட்து 44 ஆயிரத்து 490 பேர் வாக்களிக்குத் தகுதி பெற்றிருந்தனர்.
- 12.500 நிலையங்களில் தேர்தல் வாக்களிப்பு இடம்பெற்றது.
- 22 தேர்தல் மாவட்டங்களில் 160 தேர்தல் தொகுதிகளில் நடைபெற்றது.
- நவீரலியா மாவட்டத்தில் மிகக்கூடுதலாக 80 வீதம் பேரும் திருகோணமலை மாவட்டத்தில் 60 வீதம் குறைந்த வாக்குப் பதிவும் இடம்பெற்றது.
- கடந்தகாலத் தேர்தல்களைவிட இந்தத்தேர்தலில் குறைந்த வன்முறைச் சம்பவங்கள் இடம்பெற்றுள்ளன.
- இத்தேர்தலில் 19 பேர் போட்டிட்டுள்ளனர்

2010-2015 ஆண்டுகளின் தேர்தல் வாக்களிப்பு விதங்கள்

யாழ் தேர்தல் மாவட்டம்:-

Political Party	2010	Percentage	Political Party	2015	Percentage
UPFA	44,154	24.75%	UPFA	74,454	21.85%
NDF	113,877	63.84%	NDF	253,574	74.42%
OTHER	20,338	11.40%	OTHER	12,723	3.73%

வன்னி தேர்தல் மாவட்டம்:-

Political Party	2010	Percentage	Political Party	2015	Percentage
UPFA	28,740	27.31%	UPFA	34,377	19.07%
NDF	70,367	66.86%	NDF	141,417	78.47%
OTHER	6,145	5.84%	OTHER	4,431	2.46%

மட்டக்களப்பு தேர்தல் மாவட்டம்:-

Political Party	2010	Percentage	Political Party	2015	Percentage
UPFA	55,663	26.27%	UPFA	41,631	16.22%
NDF	146,057	68.93%	NDF	209,422	81.62%
OTHER	10,171	4.80%	OTHER	5,533	2.16%

அம்பாறை தேர்தல் மாவட்டம்:-

Political Party	2010	Percentage	Political Party	2015	Percentage
UPFA	146,912	47.92%	UPFA	121,027	33.82%
NDF	153,105	49.94%	NDF	233,360	65.22%
OTHER	6,545	2.13%	OTHER	3,430	0.96%

திருக்காணமலை தேர்தல் மாவட்டம்:-

Political Party	2010	Percentage	Political Party	2015	Percentage
UPFA	69,752	43.04%	UPFA	52,111	26.67%
NDF	87,661	54.09%	NDF	140,338	71.84%
OTHER	4,659	2.87%	OTHER	2,907	1.49%

நினைவுஞ்சலி (11ம் ஆண்டு)

அமரர் க.ஜியுட் நடேசன்

பிறப்பு
18.03.1944



பறையல்
28.01.2004

"வாழ்வோர் மேலும் இறந்தோர் மேலும் ஆட்சி செலுத்துவே கிறிஸ்து இறந்தும் வாழ்கிறார்"

என்னும் இறைவார்த்தையின் நம்பிக்கையிலே இருந்து கொண்டு திரைவா. இதோ 11ம் ஒள்ளு நிறைவான இந்நாளீனிலே உமது தீருப்பாதும் வந்தடைந்த எனது கணவருக்கு, நிலை வாழ்வில் நம்பிக்கை கொண்டு உயிர்ப்பின் மகிழ்ச்சியில் இணைத்துக் கொள்வீராக. கண்ணனாக்காத்திட்ட உம் பிரிவால் காலங்கள் தந்திட்ட வேதனைகள் கண்களில் நீர் துளிக்க கணத்த திதயத்துடன் வேண்டுகின்றோம்..

மண் சஞ்சிகாவில் எழுந்தாலார்

திருமதி. ஜெயா நடேசன் - பிள்ளைகள் ஜோமாவி

மனிதநேயம்பணியில் இணைந்துகொண்டவர்கள்!..

தாயகத்தில் ஒத்துவற்ற சிறார்களின் வாழ்நாள் மற்றும் கல்விச்செலவுகளைப் பொறுப்பேற்று உதவும் மனிதநேயம்பணிகளில் மன்ற சஞ்சிகையேர்டு இணைந்து கரும்கொடுத்துவரும் அன்பு உள்ளங்களை நேசத்துடன் வாழ்த்துகின்றோம்.எனவே நீங்களும் இந்துப்பணியிடன் இணைந்து உதவும்.இதுவரைகுத்திட்டத்தில் இணைந்து உதவிவரும் நல்லவுள்ளங்களின் விபரம்....

01. திருமதி.சீதூர்ச்சின்.பிராங்கின்	- ஜேர்மனி	
(இரு பீள்ளையின் வருடாந்த முழுச்செலவு	- வவுனியா)	- 480-00 யூரோ
02. திரு.திருமதி.யஜிந்தா.ராஜ்மோகன்	- ஜேர்மனி	
(இரு பீள்ளையின் வருடாந்த முழுச்செலவு	- மட்டக்களப்பு	- 480-00 யூரோ
03. செல்வன்.விழினாகெல்.விழியகளாரி-கவீஸ்லாந்து		
(இரு பீள்ளையின் வருடாந்த முழுச்செலவு	- கிளிசொச்சி	- 480-00 யூரோ
04. செல்வன்.நகுல்.துறையரங்கன	- ஜேர்மனி.	
(இரு பீள்ளையின் வருடாந்த முழுச்செலவு	- திருகோணமலை-	480-00 யூரோ
05. செல்வி.அஜிந்தி.அழகராசா	- பிரித்தானியா	
(இரு பீள்ளையின் வருடாந்த முழுச்செலவு	- வவுனியா	- 480-00 யூரோ
06. செல்வன்.ஜெய்சன்.ஜெய்யாலன்	- பிரித்தானியா	
(இரு பீள்ளையின் வருடாந்த முழுச்செலவு	- திருகோணமலை-	480-00 யூரோ
07. திருமதி.ப்ராசக்தி.ப்ரமசாமி	- பிரித்தானியா	
(இரு பீள்ளையின் வருடாந்த முழுச்செலவு	- வவுனியா	- 480-00 யூரோ
08. திருமதி.ரதி.சின்னத்துரை	- பிரித்தானியா	
(இரு பீள்ளையின் வருடாந்த முழுச்செலவு	- வவுனியா	- 480-00 யூரோ
09. திருமதி.பிரிந்தாவனி.தனபாலகந்தரம்	- ஜேர்மனி	
(இரு பீள்ளையின் வருடாந்த முழுச்செலவு	- வவுனியா	- 480-00 யூரோ
10. திருமதி.ஸ்ரீவ்வானி.கிம்மானுவல்	- ஜேர்மனி	
(இரு பீள்ளையின் வருடாந்த முழுச்செலவு	- வவுனியா	- 480-00 யூரோ
11. செல்விகள்.வினிவா.கிராஜிகுமார்.தீபா.துர்மாராசா	- ஜேர்மனி	
(இரு பீள்ளையின் வருடாந்த கல்விச்செலவு-மட்டக்களப்பு)	- 240-00 யூரோ	
12. செல்வி.கக்கிருதா.துவராஜ்	- ஜேர்மனி	
(இரு பீள்ளையின் வருடாந்த கல்விச்செலவு- கிளிநூச்சி	- 200-00 யூரோ	
13. செல்வன்.சியாந்தி.எமில்.சர்வானந்தன்	- ஜேர்மனி	
(இரு பீள்ளையின் வருடாந்த கல்விச்செலவு - வவுனியா	- 200-00 யூரோ	

அன்பளிப்புக்கள் 6420-00 யூரோ....

மண் சுஞ்சிகையால் நீண்ட காலமாக முன்னிடுக்கப்பட்டுவரும் தாயக ஆசூரவற்றோர், வலுவிழுந்தோர், முதியோர் திட்டங்களுக்காக சென்ற ஆண்டில் (2014) மட்டும் 6420-00 யூரோக்களை நேரடியாக அனுப்பி வைத்திருக்கிறோம்.. தித்திட்டத்திற்குப் பங்களித்துக் கரம் கொடுத்துவரும் அன்பு உள்ளங்கள் அனைவருக்கும் கரம்கூப்பீ நன்றிதெரிவித்துக்கொள்கிறோம். விப்ரம்...

163	- தெ - மாசி	- ரூத் மீஷன்	- இல்லார்த்தில்	- பெய் -	இடம்	- நூற்று
					-கிளிநூராச்சி	- 710-00
164	- பங்குனி-சித்திரை-கிந்து	அன்பகம்	-அருளங்கம்	-வவுனியா	-வவுனியா	- 1000-00
					-வவுனியா	- 690-00
165	- வைகாசி-ஆணி	- சீரிசன்முகா	-அருளங்கம்	-வவுனியா	-வவுனியா	- 500-00
			கில்லம்	-திருகோணமலை	- 480-00	
166	- ஆழ-ஆவணி	-ரூத் மீஷக்	-யோககவாமி	-கிளிநூராச்சி	- 700-00	
			கில்லம்-சௌக்கலம்	-சௌக்கலம்	- 400-00	
167	-புரட்டாதி-ஐப்பசி	- மாணிக்கவாசகர்-கில்லம்				
				மொறுக்கொட்டாஞ்சேனை	- 480-00	
168	-கார்த்திகை-மார்கழி-	கிந்து அன்பகம்	- வவுனியா		- 500-00	
169	- தெ-மாசி	-சீரிசன்முகாகில்லம்	-திருகோணமலை	- 480-00		
		-திருஞானசம்பந்தர்	- மட்டக்களப்பு	- 480-00		

				மொத்தம்	6420-00	

ரூத் மீஷன்	- கிளிநூராச்சி	- 1410-00	யூரோ
அருளங்கம்	- வவுனியா	- 1500-00	"
கிந்து அன்பகம்	- வவுனியா	- 1190-00	"
சீரிசன்முகா	- திருகோணமலை	- 960-00	"
யோககவாமி	- சௌக்கலம்	- 400-00	
மாணிக்கவாசகர்	- மொறுக்கொட்டா	- 480-00	
திருஞானசம்பந்தர்	- மட்டக்களப்பு	- 480-00	
	மொத்தம்	6420-00	

ஆதரவற்றோர் நிதி உதவிக் கணக்கு

ஆரம்ப திருப்பு 30.10.2014

+3151-29

அன்பளிப்புகள்:-

01.	திருமதி. சீவதுர்ச்சினி பிராங்ஸின்	- Duisburg +40-00
	(ஆதரவற்றசிறார் ஒருவரைப் பொறுப்பேற்ற மாதாந்த அன்பளிப்பு)	
02.	திருமதி. ரதி சின்னத்துரை	- London +40-00
	(ஆதரவற்றசிறார் ஒருவரைப் பொறுப்பேற்ற மாதாந்த அன்பளிப்பு)	
03.	திரு.திருமதி. யஜிந்தா. ராஜ்மோகன்	- Duisburg +40-00
	(ஆதரவற்றசிறார் ஒருவரைப் பொறுப்பேற்ற மாதாந்த அன்பளிப்பு)	
04.	திருமதி. பராசக்தி. பரமாமி	- London +40-00
	(ஆதரவற்றசிறார் ஒருவரைப் பொறுப்பேற்ற மாதாந்த அன்பளிப்பு)	
05.	திருமதி.ஸ்ரெவ்வானி.கும்மானுவல்	- Essen +40-00
	(ஆதரவற்றசிறார் ஒருவரைப் பொறுப்பேற்ற மாதாந்த அன்பளிப்பு)	
06.	செல்வி.இல்வர்யா பாஸ்கரன்-(பிறந்தநாள் அன்பளிப்பு	- London + 60-00
09.	செல்வி.லாவண்யா அற்புதராசா-(பிறந்தநாள் அன்பளிப்பு	- Soest + 35-00
10.	திருமதி.ஜெயா நடேசன்(கணவனான் நினைவு அன்பளிப்பு	
	-Havixberg + 20-00	
11.திரு.சீவகுமாரன் சாந்தலிங்கம்	-Pfrozheim + 20-00	

		3486-29

அனுப்பியது: -

+ 3486-29

1- மீரி சண்முகா மகளிர் இல்லம் - தீருகோணமலை-	480-00
2- தீருஞானசம்பந்தர் குருகுலம் கணவாஞ்சிக்கும்	- 480-00
3- சூத் மீஷன் சீறுவர் இல்லம் - கீளிநூச்சி	- 460-00
4- மீரி அகிலாண்டேஸ்வரி அருளகம் - வவுனியா	- 500-00
வங்கிக்கட்டணம் 4 x 35-00	- 140-00

- 2060-00

வங்கிவரி.மன்ற சுஞ்சிகை வங்கிக்கணக்கிற்கு..

30.11.2014	-- 11-84
31.12.2014	-- 14-54

26-38

- 26-38

-கவீஸ் நாட்டிழீருந்து ஆதரவற்றோர்நிதிக்கு வருடாந்தும் உதவிசெய்பவர்களான செல்விபவுத்திரா,செல்வன் வீழ்ணு ஆகியோர் 2014ம் ஆண்மீற்குரியது வரவாகக்

கணக்கிட்டது + 480-00

இவர்களால் எமக்கு அனுப்பிய பணம் -406-58

73-42 - 73-42

- 2159-80 -2159-80

31.01.2015 ல் மீதி கையிருப்பு + 1326-49

RUTH MISSION

Jeyapuram north,
Jeyapuram.

E-mail : g.jeyaralnam@gmail.com,
T.p. : 0773380254 / 0213202588

01/12/2014.

கிரு. பல்லவ் அன்டெடி

பிள்ளை வாழ்வதற்கும்,

மூடு மாதி, எப்போதுமுதலாக இருங்கால
உதவி வாய்வுகளை, தீவிரம் குடும்பம் 600 முடு

இலவசமாக வாங்கி 96.990/- 25/11/2014 தோற்றுவதுண்டு.

மொத்த முடுக்கி.

அதனால் அதிகமாக மாதி 11 முடு-முடுக்கி
முடுக்கி விட்டது என்பதை கீழ்க்கண்ட முடுக்கி
முடுக்கி விட்டது. அதன் போது 25/11/2014 அதில்
600 முடுக்கி 100 முடுக்கி விட்டதென்று 600 முடுக்கி 25/11/2014
கீட்டிட்டு. ஆயு வீட்டில் பின்து உங்களுக்கு வருடம்
ஒவ்வொரு அதில் மாலத்துவம் விடுவதை கீழ்க்கண்ட கட்டு
கட்டு ஆயு வீட்டில் கீட்டிட்டு வருடம் விடுவதை
கீட்டிட்டு அதில் மாலத்துவம் விடுவதை

2- கீட்டு.

2- மின் உங்கள் அதில் கீட்டிட்டு வருடம் விடு
வருட மாலத்துவம் விடுவதை.

2- மின் உங்கள் அதில் கீட்டிட்டு வருடம் விடுவதை.

கீட்டு அதில்.

15 மினி

குமாரன்
நான் கீட்டு.

Sir Gladys Jeyaraman



**கந்து அன்பகம் சிறுவர் கிளைம்
கீட்டு அன்பத்து மொ திவாயை**
Hindu Anpakam Children Home

திருமூலம், மன்னர் ஏரோ,
கோவைக்குடி, மதுவூர்

Regd No :NEP/DS/V/55/111
: HA/04/Y/24

2nd Mile Post, Mannar Rd,
Vepankulam, Vavuniva

Chairman:
Mrs.K.Leywany

co President:
Dr.N.Thurmarasah

Secretary:
Mrs.S.Nirmala

Treasurer:
Dr.K.Sebastian

Joint Secretary:
Mr.Jegvan

Joint Treasurer:
Subraanayagam

Accountants:
Dr.T.Kurukulasingam

Legal Advisor:
Mr.T Jayaraman LLB
(M)

Board of Members:
Mr.K.Kirupagaran
Mr.R.Tharmasalar
Mr.K.Natarasan singam
Mrs.K.Leehawathy
Mr.V.Karthikesh
Mr.Vijayaratnam
Mr.K.Tharmalingam
Mrs.K.Chundaleeta
Mrs.J.Thudugui

Patron:
Mr.S.A.Thijakarajah
Mr.P.Sathiyanathan
Mr.V.Nedurajin

Account:
32020254291
Istton National Bank
Avaniya

Mobile:
24 222 3683
77 6143628
Email:
indianpakam@gmail.com

V.Sivaratnam

amwindchovel 18a

47249 duisburg

Germany

பேர்

பேர்ப்பை முகவரியில் துவாந்தானா எனது இல்லங்குமிடை நாயகன் தாங்களுத் தூாரினர்கள் நான்பிகள் மூலம் 500 புதோவினை வழங்கியிருக்கிறார்கள் இதுவரி நாங்களுடைய எந்த இல்லச்சிற்றாங்கும் மேலும் மேலும் நாங்களுக்கு தேவீநிதித்துவமிக்காககிடையார்.

அத்து ஒ தாப்புளி அவைப்பை 500 புதோவில் 200 பூதோவில்லை பேர்ப்பாம் துவங்காலி எல்லாப் புதோவிலை கடன்வீ
ஸ்தாபித்துக்கொண்டும் மிகுந் 300 புதோவும் எனது இந்த அனுஷாசனத்திற்கு
பிரதிப்பு அதீநிடப்பொருமைக் கேள்வப்பை மேற்கொண்டு என்னி நானியை இந்துக்கு
மக்கு இதுவன் கொள்வதை சேப்பதற்கு இதனும் பகவத் போதாமல்
உள்ளது என்னி நாங்கள் இதுவன் முழுவதைக் கொள்வதை
பிரயாதற்கு தாங்களுத் தாங்கள் கால்சீலாபிள் வாச்சிகள் என்றாக
மேலும் 300 புதோவிலை பெற்றுக் கொடுக்குமாறு கால்சீலாபிள்
கே டுக்கிரானிலிருப்பு.

பேர்

கந்து அன்பகம்
முகவரியில்
இந்து அன்பத்து
மொ திவாயை

கந்து அன்பகம்
முகவரியில்
இந்து அன்பத்து
மொ திவாயை



திரு செல்லத்துரை விவேகானந்தன் (விவே)

பிறப்பு: 24 ஒக்டோபர் 1945 - இறப்பு: 10 ஜூவரி 2015

யாழ். சண்மிலிப்பாய் வடக்கைப் பிறப்பிடமாகவும், பருத்தித்துறை, கவிஸ் ஆகிய இடங்களை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட செல்லத்துரை விவேகானந்தன் அவர்கள் 10-01-2015 சனிக்கிழமை அன்று திறைவனம் சேர்ந்தார்.

இவர் மண் சுஞ்சிகையின் எழுத்தாளர் நீண்டகால வாசகர். ஐரோப்பிய இடங்களில் சீ.வி ஆண்டுதன் என்ற புனைபெயரில் பலதரப்பட்ட செய்திகளைக் கீர்த்தி உடனுக்குடன் வண்டன் தமிழ்வானைலி, ஐ.பி. சி.வானைலி. மண் சுஞ்சிகை போன்ற இடங்களின் இடகவியலாளராக நீண்டகாலம் செயற்பட்டவர். கவீசிலுள்ள பல அரசு பொதுதாபணங்களுடன் தீண்ணந்து இலங்கை, இந்தியா போன்ற வறிய நாடுகளுக்குப் பலவகை உதவிகளைப்படிந்து மனிதநேயப் பணிகளையும் மேற்கொண்டு சீறந்த ஒரு சேவையாளராகத் தூன் கிறக்கும்வரை பணிபுரிந்தவர் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கவிடையாகும்... அன்னாரின் மறைவையொட்டி மண் சுஞ்சிகையினரும் கண்ணீர் அஞ்சலியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறார்கள்!..

-ஆசிரியர்-

ஸ்ரீ அகிலோய் டே ஸ்வி சுருளாகம்-வவுணியா



WISSEN, KULTUR & LITERATUR

ZWEITWOCHENSAUSGABE

HIER: WWW.ERDE-MAGAZIN.COM

229

GERMANY

AUSGABE 169

ERDE

Mann

எமதினிய பொங்கல் நல் வாழ்த்துக்கள்



வாடு எந்தா ஜேரமணி 15€
ஏனைய நாடுகள் 20

Digitized by Noolanam Foundation
noolanam.org | aavanaijam.org