



அருள் சத்தியநாதன்

அடுத்த ஆண்டு மாநாடு மாதமளவில் இந்தியப் பாராளுமன்றத் தேர்தல் நடந்தபின்னர் நிலைமையில் பிராந்திய மற்றும் தேசிய அரசியல் கட்சிகள் அனைத்துமே தம்மை ஸ்திரீயந்திதிக் கொள்வதிலும் பொதுஜனத்தின் முன்பாக தம்மை மக்கள் தொண்டனாக நினைவழித்திக் கொள்வதி-லும் வேகம் காட்டி ஆரம்பித்துள்ளன.

தென் மாகாணங்களான கேரளா, தெலுங்கானா, ஆந்திரா, கர்நாடகம், தமிழகம், ஒடிசா என்பனவற்றில் வெற்றி வாப்புக் குறைவு எனக் கணக்கு போட்டிருக்கும் பா.ஜ.க. இந்தத்துவக் கொள்ளக் களும், இராமர் கோவிலும், சிறுபாளையம் மத எதிர்ப்பு மண்பாளையம் செல்லுபடியாகக் கூடிய வட மாநிலங்களில் அதிக கவனம் செலுத்தி வருகிறது.

'இந்தியா' என்ற காங்கிரஸ் கட்சியின் தலைமையில் நாடு தழுவிய ரீதியான ஒரு புதிய மொகா கூட்டணியில் 26 கட்சிகள் இணைந்துள்ளதோடு, தற்போது மாநில அட்சியில் அமர்ந்திருக்கும் கர்நாடக முதல்வர் சித்தராமையா, தமிழக முதல்வர் எம்.கே. ஸ்டாலின், மேற்கு வங்க முதல்வர் மம்தா பென்ட்ரி, டெல்லி முதல்வர் அர்விந்த் கெக்ரிவால் ஆகிய செல்வாக்கு மிக்க தலைவர்கள் இந்தியா கூட்டணியில் உள்ளனர். ஐக்கிய ஜனதா தள், ராஷ்டிரிய ஜனதா தள், ஜார்சனட்ட் முக்தி மேற்காட்சிய பீஷார் மற்றும் ஜார்சனட்ட் கட்சிகளும் இதில் அடங்குகின்றன.

பா.ஜ.க. தன் தேசிய ஜனநாயகக் கூட்டணியில் 38 கட்சிகள் அங்கம் வகிப்பதற்குத் தெரிவித்துள்ளதோடு இக்கட்சிகளை அழைத்து டெல்லியில் ஒரு சந்திப்பையும் நடத்தியது. ஆனால் அக் கூட்டணியில் பிரஸமாள கட்சிகள் இல்லை என்பதை அக் கூட்டணித் தலைவர்கள் அரங்கேற்பு பார்த்தபோது புரிந்து கொள்ள முடிந்தது. பிரதமர் மோடியின் வலது புறமாக தமிழக எதிர்க்கட்சித் தலைவர் எடப்பாடி பழனிச்சாமியே அமர வைக்கப்பட்டிருந்தார். எனினும் தமிழக - பான்டீசேரீக்கு உரிய 30 பாராளுமன்றத் தொகுதிக்

# எதிர்யார்ப்புகளை ஈடேற்றத் தவறிய எடப்பாடியின் மதுரை மாநாடு! நீதிமன்றத் தீர்ப்பினால் துவண்டுபோன பன்னீர் செல்வம்

ஒருவரான எடப்பாடியார் அந் நிகழ்வில் கலந்து கொள்ளவில்லை. அண்ணாமலை ஜெயலலிதாவை ஊழல்வாழி என்று விமர்சித்தது, அதி.மு.க. உயர்மட்டத் தலைவர்கள் மத்தியில் கடும் கோபத்தை ஏற்படுத்தி இருந்தது. ஆனால் அதி.மு.க.வை விமர்சிப்பதை அண்ணாமலை நிரூபித்ததாகத் தெரியவில்லை. இந்தத் தமிழகப் பயணம் பா.ஜ.க.வுக்கு எழுச்சிப் பயணமாக அமையும் என்றும், பா.ஜ.க.வின் அவசியம் தமிழக வாக்காளர்களுக்கு இப்பயணத்தின் மூலம் தெரியவரும் என்றும் எல்லை இடங்களிலும் குறிப்பிடும் அண்ணாமலை, திராவிடக் கட்சிகளைத் தான் தன் தாக்கூதல் இலக்காகக் கொள்புக்குறித்தார்.

தமிழக பா.ஜ.க. தலைமைக்கும் அதி.மு.க.வுக்கும் இடையே இவ்வாறு முறுக்கம் மேதல் காணப்பட்டாலும் டெல்லித் தலைமை இததைக் கண்டுக்கொண்டதாகவோ அல்லது சமரசம் செய்ய முற்பட்டதாகவோ தெரியவில்லை. எது மாநில அளவில் நடந்தாலும் இறுதி முடிவு எடுக்கப்போவது டெல்லித் தலைமைதானே. அதற்கு தமிழக பா.ஜ.க. கட்டுப்பாட்டானே வேண்டும் என்று பா.ஜ.க. தலைமை யோசித்திருந்தோ தெரியவில்லை. இந்தப் பின்னணியில்தான் கூடந்த



கட்சித் தலைவரும் இக் கூட்டத்துக்கு வருகை தராதது ஏன் என்று தெரியவில்லை. இதற்கான விளக்கத்தை அதி.மு.க. தலைமைகம் தெரிவிக்கவும் இல்லை.

சாப்பிட்ட அனைவருக்கும் உணவு பிடிக்கவில்லை; சுவைக்கவில்லை. மதுரைக்காரர்களுக்கு சாம்பார், புளிச்சாறுமெல்லாம் மிகச் சாதாரணம்.

வாந்தியார் கட்சி சுவையாக ஏதேனும் தரும் என வந்தவர்கள் ஷிர்பார்த்திருப் பார்கள். இலக்கையைப் போலத்தான் அங்கும், அரசியல் கூட்டம் என்றால் சல்லி, சாப்பாடு, சாராயம் என ஷிர்பார்ப்பார்கள். திராவிடக் கட்சிகள் அப்படிப் பழக்கி வைத்திருக்கின்றன. சாப்பிட்டவர்களில் மிகப் பெரும்பான்மையானோர் கொஞ்சமாக சுவைத்துவிட்டு தப்போடு எறிந்து விட்டார்கள். சோறும் தட்டுகளும் மலையாகக் குவிந்துகிடக்க, சாப்பாடு சரியில்லை என்ற தகவல் வந்திருந்தோர் மத்தியில் பரவவே, பலர் சாப்பிடாமலேயே திரும்பிச் சென்றுவிட்டனர். இதனால் மாநாடு முடிந்ததும் சமைத்துப் பரிமாறப்படாத புளிச்சாரையும் சாப்பிடும் டன் கணக்கில் கீழே கொட்டப் பட்டதாக காணொளிகள் உருவம் பார்த்து முடிந்தது. எஞ்சியதை குழைக்க வசிக்கவும் பகுதிகளுக்கும் அளவை விநிதிகளுக்கும் விநியோகிக்கும் ஏற்பாடு இருக்கவில்லை என்பதையே இது காட்டுவதாக சில விமர்சனங்கள் முன் வைக்கப்பட்டன. எடப்பாடியார் சுமார் ஒரு மணித்தியாலம் இங்கு உரையாற்றினாலும் அது கொள்கை விளக்க உரையாகவோ அல்லது அவரது அரசியல் திட்டங்கள் தொடர்பானதாகவோ அமையவில்லை என்பது பொதுவான அபிப்பிராயம். தி.மு.க.வை, சுருமையாக விமர்சிப்பதாகவும், குடும்பக்கட்சி, குடும்ப ஆட்சி என பழைய விமர்சனங்களையே திரும்பவும் முன்வைப்பதாகவும் அவரது பேச்சு சத்தந்ததாக காணப்பட்டதாக அதி.மு.க. அவதானிகளே குறை சொன்னார்கள். பொதுச் செயலாளராக புவி ஏற்ற பின்னரும் மூன்றாம் தர பேச்சாளர் போல பேசியதாகவும், தலைவருக்கு உரிய பண்பும், பக்குவமும், ஆழமும் அவரிடம் காணப்படவில்லை என்பதும் ஊக்கவிய வளர்ச்சிகள் கருத்தாக இருந்தது. அவர் பேசிக் கொண்டிருக்கும் போது பலர் எழுந்து சென்றனர். ஒட்டு மொத்தத்தில் எடப்பாடியார் புகழ்பாடும் மாநாடு, தேவிர, அதி.மு.க.வின் அடுத்த கட்ட நடவடிக்கு உதவதாக கூட்டமே இது. கோஷ்கள் வீணைக்கப்பட்டன என்பது மதுரை அபிப்பிராயமாக இருந்தது. இங்கு உரையாற்றிய ஏனைய பேச்சாளர்கள் எடப்பாடியாரின் ஏனைய விமர்சனங்கள் புகழ்ந்து தள்ளினார் அல்லது தி.மு.க.வை மட்டமாகத் திட்டீடினர். இங்கு நிறைவேற்றப்பட்ட தீர்மானங்கள் எல்லாம் எழும்பு மதுரை சொல்லப்பட்டன. ஆனால் தரப்பட்டதோ சாம்பார் சாறுமும், புளிச் சாறும்தான்!

தலையன்' (விக் வைத்தவர்) என அழைத்தனர். இதைக் கேட்டு கணக்காக எடப்பாடியார் கைதட்டி ரசித்தது முகம் களிக்கு வைத்ததாகவும் விமர்சனங்கள் எழுந்தன. அம்மா உணவாகம் என்ற பெயர்ப்பலகை அசுற்றப்பட்டபோது அனைத்து திரும்ப அங்கேயே வைக்கப்படும். குடிபுவை ஒரு தி.மு.க. பேச்சாளர் தர்க்குறைவாக விமர்சித்தபோது அவரை தி.மு.க.வின் அடிப்படை உறுப்பினரமையில் இருந்து நீக்கப்படும் உத்தரவிட்ட ஸ்டாலினின் உத்தரவுகளுக்கும் எதிரான ஊக்கவியவாளர்கள் இதை ஒப்பீடு செய்யத் தவறவில்லை. தலைவர்கள் மட்டுத்திராவது தனி மனிதத் தாக்குதல்கள் அரசியல் மேலகையில் தவிர்க்க வேண்டும் என்ற உணர்வு இந்தியாவில் மேலிட்டிருப்பதும் கட்டிக்காட்டப்பட்டன.

புதிய பொதுச் செயலாளரான எடப்பாடி பழனிச்சாமி, இத்தகைய முன்னர் வகித்த எம்.ஜி.ஆர்., ஜெயலலிதா ஆகியோரின் மாண்புக்கு ரடுகொடுப்பவராக இவ்வை என்பது இம்மாநாட்டின் மூலம் வெட்டி வெளிச்சமாகி இருப்பதோடு, தன்னைத் தனிப்பெரும் தலைவராக நிலைநிறுத்தும் என்படியாரின் மதுரை முயற்சி, ஒட்டு மொத்தத்தில் ஒரு தோல்வி என்கின்றனர் நடநிலை பார்வையாளர்கள். ஏன் எடப்பாடியார் தென் மாவட்டத் தலைநகரான மதுரையில் விழா எடுத்தார் என்பதற்கு இன்னொரு காரணமும் உள்ளது. எடப்பாடியார் கொங்கு மண்டலத்துக்காரர். அதாவது கோயம்புத்தூரை சேர்ந்தவர். கொங்கே வேளாளர். எம்.ஜி.ஆர். காலத்தில் இருந்த கொங்கு மண்டலம் அதி.மு.க.வை ஆதரித்து வந்திருக்கிறது. 2010ஆம் ஆண்டு செம்மொழி பின்னரும் மூன்றாம் தர பேச்சாளர் போல பேசியதாகவும், தலைவருக்கு உரிய பண்பும், பக்குவமும், ஆழமும் அவரிடம் காணப்படவில்லை என்பதும் ஊக்கவிய வளர்ச்சிகள் கருத்தாக இருந்தது. அவர் பேசிக் கொண்டிருக்கும் போது பலர் எழுந்து சென்றனர். ஒட்டு மொத்தத்தில் எடப்பாடியார் புகழ்பாடும் மாநாடு, தேவிர, அதி.மு.க.வின் அடுத்த கட்ட நடவடிக்கு உதவதாக கூட்டமே இது. கோஷ்கள் வீணைக்கப்பட்டன என்பது மதுரை அபிப்பிராயமாக இருந்தது. இங்கு உரையாற்றிய ஏனைய பேச்சாளர்கள் எடப்பாடியாரின் ஏனைய விமர்சனங்கள் புகழ்ந்து தள்ளினார் அல்லது தி.மு.க.வை மட்டமாகத் திட்டீடினர். இங்கு நிறைவேற்றப்பட்ட தீர்மானங்கள் எல்லாம் எழும்பு மதுரை சொல்லப்பட்டன. ஆனால் தரப்பட்டதோ சாம்பார் சாறுமும், புளிச் சாறும்தான்!

## 'டன் கணக்கில் புனிச்சோறு வீணானது, ஸ்டாலினை 'போப்பா தலையன்' என அழைத்தது, எடப்பாடி உரை நிகழ்த்துகையில் மக்கள் எழுந்து சென்றது என மாநாட்டில் பல முகச் சுளிப்புகள்'

எல்ல அரைவாசிக்கு குறைவாகவேயும் பா.ஜ.க. கூட்டாட்சிப் பெற்றதற்குக் கூடிய நிலையில் எடப்பாடியார் உள்ளார் என்று எந்த அரசியல் அவதானியும் கருதுவதாக தெரியவில்லை. புதுடிமேட்டின் அதி.மு.க.வுக்கு நல்ல தொடர்பு காணப்பட்டாலும் மாநில மட்டத்தில் பா.ஜ.க. தமிழகத் தலைவர் அண்ணாமலைக்கும் அதி.மு.க.வுக்கும் இடையே தொடர்ச்சியான குடும்பிடிச் சண்டை நிகழ்வதை காண முடிகிறது. தற்போது முதல் கூட்டணை நிறைவு செய்திருக்கும் அண்ணாமலையின் பயணம் ராமேஸ்வரத்தில் ஆரம்பமான போது அதை ஆரம்பித்து வைத்தவர் உள்துறை அமைச்சர் அமிதஷா. அப்படியிருந்தும் கூட, கூட்டணித் தலைவர்களில்

குடியிருக்கிற மதுரையில் எடப்பாடியார் உச்சணிக் கொம்பில் நிறுத்தும் பேரமுக்சி மாநாடே அதி.மு.க. நடத்தி முடிந்தது. ஒபன்ஸூர் செல்வத்தை கட்சியில் இருந்து நீக்கி ஒட்டுமொத்தமாக அவரை ஓரம் கட்டும் ஒரு முயற்சியாகவும் இந்த மாநாட்டை பார்த்தோம். அதி.மு.க.வுக்கும் இருப்பது ஒரே ஒரு தலைமை. அவர் எடப்பாடி பழனிச்சாமி மாந்திரமே. பெரும்பாலான அதி.மு.க. சட்டசபை உறுப்பினர்கள் எடப்பாடியாரின் பின்னால் அணிவகுத்துள்ளனர். அதி.மு.க. தொன் பர்களின் ஏகேபித்த ஆதரவு எடப்பாடியாரின் வசமே என்பதை அறையறிவிக்கும் மாநாடாகவே இது அமைந்திருந்தது. எனினும் அதி.மு.க.வுடன் தோழமையுடன் பா.ஜ.க. உட்பட எந்தவொரு



காலத்தில் பெரியார், அண்ணா உருவங்கள் மேலையிலும் பந்தல் முகப்பிலும் இருக்கும். பா.ஜ.க.வுடன் அதி.மு.க. நெருங்கி உறவாத் தொடங்கிய பின்னர் எடப்பாடியார் பெரியாரை முன்னிலைப் படுத்துவதைத் தவிர்ந்துவிட்டார். திராவிட கொள்கையின் தோற்றவாயாகவும், பிராமணியத்தின் (வைதிக்கதின்) எதிரியாகவும் பெரியாரை பா.ஜ.க. சிந்தனையாளர்கள் கருதுகின்றனர். இம்முறை பந்தல் வாசலில் எம்.ஜி.ஆர்., ஜெயலலிதா மற்றும் எடப்பாடியாரின் பிரமாண்ட 'கட் அவுட்' உருவங்கள் வாயிலின் ஒரு புறத்திலும் அறிஞர்

உண்ணாவின் உருவம் இன்னொரு புறமாகவும் வைக்கப்பட்டிருந்தன. ஆனால் மாநாடு ஆரம்பமான தினத்தன்று அண்ணாவின் படம் அசுற்றப்பட்டிருந்தது. கட்சியின் பெயரிலும், கட்சிக் கொடியிலும் அண்ணாவின் பெயரையும் உருவத்தை யும் வைத்திருக்கும் ஒரு கட்சி, அண்ணாவின் கட்டாவுடை ஏன் அசுற்றியது என்பதற்கு எந்த விளக்கமும் இல்லை. எனினும் அதி.மு.க. டெல்லி தலைமையின் அடிவருடியாக மாறி வருகிறது. காஸ்ப் போக்கில் திராவிடக் கொள்கைகளை ஒட்டு மொத்தமாக தலைமுறுக்கிவிடுமா என்ற சந்தேகத்தை இவை எழுப்பி உள்ளன. அதி.மு.க. தலைமை என்ன நினைப்பாட்டில் உள்ளது என்பது தொண்டர்களுக்கும் குறை சொன்னார்கள். பொதுச் செயலாளராக புவி ஏற்ற பின்னரும் மூன்றாம் தர பேச்சாளர் போல பேசியதாகவும், தலைவருக்கு உரிய பண்பும், பக்குவமும், ஆழமும் அவரிடம் காணப்படவில்லை என்பதும் ஊக்கவிய வளர்ச்சிகள் கருத்தாக இருந்தது. அவர் பேசிக் கொண்டிருக்கும் போது பலர் எழுந்து சென்றனர். ஒட்டு மொத்தத்தில் எடப்பாடியார் புகழ்பாடும் மாநாடு, தேவிர, அதி.மு.க.வின் அடுத்த கட்ட நடவடிக்கு உதவதாக கூட்டமே இது. கோஷ்கள் வீணைக்கப்பட்டன என்பது மதுரை அபிப்பிராயமாக இருந்தது. இங்கு உரையாற்றிய ஏனைய பேச்சாளர்கள் எடப்பாடியாரின் ஏனைய விமர்சனங்கள் புகழ்ந்து தள்ளினார் அல்லது தி.மு.க.வை மட்டமாகத் திட்டீடினர். இங்கு நிறைவேற்றப்பட்ட தீர்மானங்கள் எல்லாம் எழும்பு மதுரை சொல்லப்பட்டன. ஆனால் தரப்பட்டதோ சாம்பார் சாறுமும், புளிச் சாறும்தான்!

தலையன்' (விக் வைத்தவர்) என அழைத்தனர். இதைக் கேட்டு கணக்காக எடப்பாடியார் கைதட்டி ரசித்தது முகம் களிக்கு வைத்ததாகவும் விமர்சனங்கள் எழுந்தன. அம்மா உணவாகம் என்ற பெயர்ப்பலகை அசுற்றப்பட்டபோது அனைத்து திரும்ப அங்கேயே வைக்கப்படும். குடிபுவை ஒரு தி.மு.க. பேச்சாளர் தர்க்குறைவாக விமர்சித்தபோது அவரை தி.மு.க.வின் அடிப்படை உறுப்பினரமையில் இருந்து நீக்கப்படும் உத்தரவிட்ட ஸ்டாலினின் உத்தரவுகளுக்கும் எதிரான ஊக்கவியவாளர்கள் இதை ஒப்பீடு செய்யத் தவறவில்லை. தலைவர்கள் மட்டுத்திராவது தனி மனிதத் தாக்குதல்கள் அரசியல் மேலகையில் தவிர்க்க வேண்டும் என்ற உணர்வு இந்தியாவில் மேலிட்டிருப்பதும் கட்டிக்காட்டப்பட்டன.

மாத்தளை ரத்வத்த கீழ்ப் பிரிவு தோட்டத்தில் அங்கு வசித்த ஒருவரின் வீட்டை தோட்டத்தில் உதவி முகாமையாளர் தனது குழுவுடன் சென்று கடந்த வாரம் அடாவடித்தனமாக அடித்து உடைத்தும் அந்த விருப்பத்தாக சம்பவத்தால் மலையகம் முழுவதும் பெரும் பரபரப்பான சூழ்நிலை ஏற்பட்டதும் முழு நாடுமே அறிந்த உண்மையாகும். இதன்பிறகு தோட்ட உட்கட்டமைப்பு அபிவிருத்தி மற்றும் நீர் வழங்கல் வடிகாலமைப்பு அமைச்சரால் இலங்கை தொழிலாளர் காங்கிரஸின் செயலாளருமான அமைச்சர் ஜீவன் தொண்டமான் சம்பவ இடத்திற்கே சென்று பாதிக்கப்பட்ட அந்த குடும்பத்துக்கு ஆதரவாக தோட்ட நிர்வாகத்துடன் கடுமையுடன் செய்துகொள்ள முடியாத, முறையான சுகாதார வசதிகளோ, முறையான கல்வி வசதியோ ஆகக் குறைந்தது, பாதுகாப்பான இருப்பிடமோ இல்லாத ஒரு சமூகமாகவே அவர்களை இன்றும் அடையாளப் படுத்த முடியும். இந்த வரலாற்றுப் பின்னணியில் அமைந்த மாத்தளை ரத்வத்த கீழ்ப்பிரிவு தோட்டத்தில் நடந்த அந்த சம்பவத்தை நோக்க வேண்டியுள்ளது.

அந்த வகையில் கடந்த வாரம் தோட்ட உதவி முகாமையாளரால் பாதிக்கப்பட்ட குடும்பமானது 2005ஆம் ஆண்டிலிருந்து தோட்ட நிர்வாகத்திடமும் அப்போதைய தோட்ட முகாமையாளரிடமும் தமது குடும்பத்தில் 14 அங்கத்துவர்கள் இருப்பதையும் தந்தையும் தாயும் தோயினால் பிடிக்கப்பட்டுள்ளதையும் எடுத்துக் கூறி வந்துள்ளனர். மிகுந்த நெருக்கடியான வாழ்க்கையை இடப் பற்றாக்குறையினால் தாம் அனுபவிப்பதாகவும், தமக்கு காணிக்கொண்டிருக்கின்ற வறும் குடியும் தொடர்ந்தும் கேட்டுவந்துள்ளனர்.



வீட்டை கட்டிக்கொள்வது என்பது கடினமான விடயம் என்பதால், தமக்கு முகாமையாளரினால் குறித்துக் கொடுக்கப்பட்ட இடத்தில் சிறு தானியங்களை பயிரிட்டு வந்துள்ளனர். இதற்கிடையில் அவ்வப்போது ஏற்படுகின்ற பொருளாதார கடினத்தில் சிக்குண்ட இடங்க்கும்பம் 2019இல் வீட்டைக் கட்ட எத்தனிக்கும் முயற்சியும் மேற்கொண்டனர். இந்த விடயத்தில் ஜீவன் தொண்டமான் அமைச்சர் சென்றே வந்தார். இதுதொடர்பாக மாநாட்டில் அனைத்து தர பேச்சாளர்களும் உரையாற்றினர். இதுதொடர்பாக மாநாட்டில் அனைத்து தர பேச்சாளர்களும் உரையாற்றினர். இதுதொடர்பாக மாநாட்டில் அனைத்து தர பேச்சாளர்களும் உரையாற்றினர். இதுதொடர்பாக மாநாட்டில் அனைத்து தர பேச்சாளர்களும் உரையாற்றினர்.

வீட்டை கட்டிக்கொள்வது என்பது கடினமான விடயம் என்பதால், தமக்கு முகாமையாளரினால் குறித்துக் கொடுக்கப்பட்ட இடத்தில் சிறு தானியங்களை பயிரிட்டு வந்துள்ளனர். இதற்கிடையில் அவ்வப்போது ஏற்படுகின்ற பொருளாதார கடினத்தில் சிக்குண்ட இடங்க்கும்பம் 2019இல் வீட்டைக் கட்ட எத்தனிக்கும் முயற்சியும் மேற்கொண்டனர். இந்த விடயத்தில் ஜீவன் தொண்டமான் அமைச்சர் சென்றே வந்தார். இதுதொடர்பாக மாநாட்டில் அனைத்து தர பேச்சாளர்களும் உரையாற்றினர். இதுதொடர்பாக மாநாட்டில் அனைத்து தர பேச்சாளர்களும் உரையாற்றினர். இதுதொடர்பாக மாநாட்டில் அனைத்து தர பேச்சாளர்களும் உரையாற்றினர்.

வையத்துள்ளனர். ஆனால் தோட்ட முகாமையாளரின் கல்மனம் கரையவில்லை. அதன் வெளிப்பாடுதான் உதவி முகாமையாளர் குழுவுடன் அடாவடித்தனம். மலையக மக்களின் பிரதிநிதிகளாக தமிழ் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் இருக்கிறார்கள். இவர்களில் அமைச்சர் ஜீவன் தொண்டமான் அமைச்சர் சென்றே வந்தார். இதுதொடர்பாக மாநாட்டில் அனைத்து தர பேச்சாளர்களும் உரையாற்றினர். இதுதொடர்பாக மாநாட்டில் அனைத்து தர பேச்சாளர்களும் உரையாற்றினர்.

# மாத்தளை ரத்வத்த தோட்டத்தில் நிர்வாகத்தினரின் அத்துமீறல்

யாக வாக்குவாதத்தில் ஈடுபட்டதும் பாதிக்கப்பட்ட அப்பாவிமான அந்த தோட்டத் தொழிலாளர்களுக்கு ஆறுதலையும் உற்சாகத்தையும் தன்னம்பிக்கையையும் விதைக்கின்ற விடயமாகும். மட்டுமல்லாமல் உடைத்த வீட்டை தோட்ட நிர்வாகம் மீண்டும் கட்டிக்கொடுக்கின்ற நிலைக்கு வந்துள்ளதும் குறிப்பிடத்தக்கதாகும். ஆனால் அதன் பின்னர் மலையக அரசியல் களம் சூடுபிடித்துள்ளதோடு இந்த வியாபம் தொடர்பிலான காரசாரமான விவாதம் கடந்த செவ்வாய்க்கிழமை 22.08.2023 பாராளுமன்றத்திலும் இடம்பெற்றது. சுமார் 200 வருடங்களாக மலையகத்தில் வாழுகின்ற இந்திய வம்சாவளி மக்கள் இன்னும் தோட்டங்களில் கம்பனிக்காரர்களின் அடிமைகளப்போலவே நடத்தப்படுகின்ற அவலம் நீடிப்பதை யாராலும் மறுக்க முடியாது. அடிப்படை வசதிகளற்ற பத்துக்கு பத்து (10 x 10) வயத்து அறைகளில் பரம்பரை பரம்பரையாக தமது வாழ்நாளை கழிக்க வேண்டியது அந்த அப்பாவி மக்களின் தலையெழுத்துக்கிடையே உள்ளது. எவ்வித அடிப்படை வசதிகளற்ற, வாழ்வாதாரத்துக்கு நிரந்தரமாக எந்தத்தொழிலை

மலையகத்தில் அனேகமான தோட்டங்கள் அரசாங்கத்திற்கு சொந்தமானவையே. இவற்றை 100 வருட குத்தகைக்கு எல்கடுவ கம்பனிக்கார அரசாங்கம் வழங்கியுள்ளது. சம்பவம் இடம்பெற்ற ரத்வத்த கீழ்ப்பிரிவில் சுமார் 183 குடும்பங்கள் வாழ்ந்து வருகின்றன. இதில் பாதிக்கப்பட்ட குடும்பத்தினரும் அடங்குவர். பல தலைமுறைகளாக இந்தக் குடும்பத்தினர் இந்த மண்ணை கதி என்று மண்ணை வளப்படுத்த மாடாய் உழைத்து வருபவர்கள். காலமாற்றமானது கம்பனி நிர்வாகத்தில் மட்டுமல்ல குடும்பங்களிலும் மாற்றத்தை உண்டு பண்ணும். அந்த வகையில் கடந்த வாரம் தோட்ட உதவி முகாமையாளரால் பாதிக்கப்பட்ட குடும்பமானது 2005ஆம் ஆண்டிலிருந்து தோட்ட நிர்வாகத்திடமும் அப்போதைய தோட்ட முகாமையாளரிடமும் தமது குடும்பத்தில் 14 அங்கத்துவர்கள் இருப்பதையும் தந்தையும் தாயும் தோயினால் பிடிக்கப்பட்டுள்ளதையும் எடுத்துக் கூறி வந்துள்ளனர். மிகுந்த நெருக்கடியான வாழ்க்கையை இடப் பற்றாக்குறையினால் தாம் அனுபவிப்பதாகவும், தமக்கு காணிக்கொண்டிருக்கின்ற வறும் குடியும் தொடர்ந்தும் கேட்டுவந்துள்ளனர்.

தோட்ட முகாமையாளர்கள் மாற்றினர்களை தவிர இவர்களின் கோரிக்கை நிறைவேற்றப்படவில்லை. இவர்களின் தொடர்ச்சியான வேண்டுகோளுக்கு செவியாத்த தோட்ட முகாமையாளர் 2015ஆம் ஆண்டு அவர்களின் வசிப்பிடத்துக்கு அருகாமையில் ஒரு இடத்தை கட்டிக்காட்டி இவற்றில் வீட்டைக் கட்டிக்கொள்ளுங்கள் எனப் பணித்துள்ளார். ஆனால் அவர் எழுத்து மூலமாக எவ்வித அங்கீகாரத்தையும் வழங்கியிருக்கவில்லை. முகாமையாளர் சொன்னால் எல்லாம் சரிதான் என்ற நம்பிக்கையில் தமக்கான வீட்டை கட்டுவ தற்கான பணத்தைச் சேர்க்க அந்தக்குடும்பம் அன்று தொடக்கம் ஆரம்பித்தது. எவ்வித பொருளாதார பின்னணியுமற்ற தோட்டத்தொழிலாளர்களான அந்த குடும்பத்துக்கு நினைத்த மாத்திரத்தில் ஒரு சாதாரண தோட்டத்தொழிலாளர்களுக்கு இந்த பிரச்சினைகளுக்கு மத்தியில் வீடு கட்டுவது என்பது நடைமுறைச்சாத்தியமற்ற விடயமாகும். கையிலிருந்த சிறிய சேமிப்பு கொரோனாவில் கரைந்து போக அந்தக் குடும்பத்தின் வீட்டுக் கனவில் மண்விழுந்தது. தற்போது கொரோனாவின் தாக்கம் தளர்ந்துள்ள பின்னர் ஒட்டு மொத்தக் குடும்பத்தினரும் எதிர்பார்ப்பாக இருந்து வீட்டொன்றைக் கட்டுவதே. அந்த சிறிய குடிசையை அவர்கள் முன்னர் தமக்கு முகாமையாளர் வழங்கிய இடத்தில் கட்டிமுடித்து அந்த வீட்டில் குடியேறினர். இந்த விடயம் தோட்ட நிர்வாகத்தின் காதல்களுக்கு எட்டவே புதிய முகாமையாளர் இந்த வீட்டை அகற்றமாறு கூறியுள்ளார். இருந்தும் பாதிக்கப்பட்ட குடும்பத்தினர் தமது அவலநிலையை தோட்ட முகாமையாளருக்கு பணிவாக முன்

வையத்துள்ளனர். ஆனால் தோட்ட முகாமையாளரின் கல்மனம் கரையவில்லை. அதன் வெளிப்பாடுதான் உதவி முகாமையாளர் குழுவுடன் அடாவடித்தனம். மலையக மக்களின் பிரதிநிதிகளாக தமிழ் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் இருக்கிறார்கள். இவர்களில் அமைச்சர் ஜீவன் தொண்டமான் அமைச்சர் சென்றே வந்தார். இதுதொடர்பாக மாநாட்டில் அனைத்து தர பேச்சாளர்களும் உரையாற்றினர். இதுதொடர்பாக மாநாட்டில் அனைத்து தர பேச்சாளர்களும் உரையாற்றினர்.

வையத்துள்ளனர். ஆனால் தோட்ட முகாமையாளரின் கல்மனம் கரையவில்லை. அதன் வெளிப்பாடுதான் உதவி முகாமையாளர் குழுவுடன் அடாவடித்தனம். மலையக மக்களின் பிரதிநிதிகளாக தமிழ் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் இருக்கிறார்கள். இவர்களில் அமைச்சர் ஜீவன் தொண்டமான் அமைச்சர் சென்றே வந்தார். இதுதொடர்பாக மாநாட்டில் அனைத்து தர பேச்சாளர்களும் உரையாற்றினர். இதுதொடர்பாக மாநாட்டில் அனைத்து தர பேச்சாளர்களும் உரையாற்றினர்.

# பின்னணி என்ன?

கூடுதல் நல்களில் அனைத்து உட்கட்டிடங்களிலும், அரசியலிலும் போட்டிவிடும் ரூபவாஹினி கூட்டுத்தாபனத்தின் ஐ ஜெனரல் விநாயகன் சென்னை நகரில் ரூபவாஹினி கூட்டுத்தாபனத்தின் தலைவராக இன்னும் சிலர் அது குத்தகைக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளதாக கூறுகின்றனர். இது தொடர்பில் பல்வேறு கதைகள் ஊடக உலகில் உலா வந்து கொண்டிருக்கும் நிலையில் அதன் உண்மைத் தன்மை என்ன என்பது தொடர்பில் ஆராய்ந்து பார்க்க வேண்டும்.

இன்று சில இணையத் தளங்களுக்கு ஏதேனும் தகவல்கள் கிடைத்தாலும் அதன் உண்மைத் தன்மை எவ்வாறிருந்தாலும் நல்ல செய்தியாக இருந்தால் கண்டிப்பாக அதை வாசகர் அல்லது பார்வையாளர்கள் என்ன கவனத்திற்குக் கொண்டு செல்வதே இன்று இடம்பெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றது. சென்னை 'ஐ' யின் கதை இவ்வாறான ஒன்றாகும்.

இதன் உண்மை நிலைமை கூடந்த 22ம் திகதியே எமக்குத் தெரியவந்தது. 27/2 நிலையியர் கட்டளையின் கீழ் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் அனூர திசாயாக்க சென்னை ஐ தொடர்பில் எழுப்பிய கேள்வியே இதற்கு காரணமாக அமைந்தது.

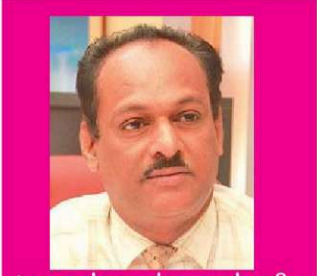
ஐ ஜெனரலின் ஒளிபரப்பு நேரத்தை வாடகை அடிப்படையில் வழங்காவிட்டால் இன்று ரூபவாஹினி கூட்டுத்தாபனம் இல்லாமல் போயிருக்கும் என இதற்கு பதில் வழங்கிய போக்குவரத்து, பெருந்தொருக்கள் மற்றும் ஊடகத் துறை அமைச்சர் கலாநிதி பந்துல குணவர்தன தெரிவித்திருந்தார்.



'பொருளாதார நெருக்கடியிலிருந்து மீள பொருத்தமான வழியொன்று அவசியம்' என ஊழியர் சங்கத்தின் தலைவர் துவடித வேண்டி

ரூபவாஹினி கூட்டுத்தாபனத்தின் நிதி நெருக்கடி தொடர்பில் ஆராய்ந்த போது 520 இலட்சம் ரூபாய் மின்சாரத்தை செலுத்தாததால் மின்சாரப்புகள் நிலை ஏறட்டிக்குள்ளேயே திறிய வந்தது.

இவ்வாறான கடுமையான நிதி நெருக்கடி இருந்தாலும் ரூபவாஹினி கூட்டுத்தாபனத்துக்கு அதிலிருந்து மீள வேண்டியிருந்தது. இதில் ஏதேனும் ஊழல் மோசடிகள் ஏற்பட்டிருந்தால் நீதிமன்றம் செல்ல முடியும் என்றும், அவ்வாறான எதுவும் இடம்பெற்றிருப்பதாக நினைக்கப்படுமாயின் தான் அமைச்சர் பொறுப்பிலிருந்து இராஜினா



'வாடகைக்கு வழங்குவதைத் தவிர மாற்று வழிகள் இல்லை' ரூபவாஹினி கூட்டுத்தாபனத்தின் நினைவேற்று அதிகாரிகள் சங்கத்தின் தலைவர் கபில தரையாக்கா

மாச் செய்வதாகவும் அமைச்சர் பந்துல குணவர்தன பாராளுமன்றத்தில் கூறியிருந்தார்.

அனைத்து தொழிற்சங்கங்களின் இணக்கத்துடனேயே ஐ ஜெனரலின் ஒளிபரப்பு நேரத்தை குத்தகைக்கு வழங்கப்பட்டதாக அமைச்சர் அவ்வாறு கூறியதன் பின்னர் அது தொடர்பில் ஊடகத் துறை இராஜாங்க அமைச்சர் சாந்த பண்டார கூறியுள்ளார்.

இது தொடர்பில் தினகரன் அமைச்சரிடம் வினவிய போது, ஐ ஜெனரலின் ஒளிபரப்பு நேரத்தை வாடகை அடிப்படையில் வழங்குவதற்கு சில தொழிற்சங்கங்கள் கோரிக்கை விடுத்திருந்ததாக அவர் கூறினார். இங்கு நிதி மோசடி இடம்பெற்றுள்ளதாக விடயத்திற்குப் பொறுப்பான அமைச்சரவை அமைச்சருக்கு ஊராக கமத்தப்படும் குற்றச்சாட்டுகளை தான் நிராகரிப்பதாகவும் இராஜாங்க அமைச்சர் கூறினார்.

இவ்வியம் தொடர்பில் இலங்கை ரூபவாஹினி கூட்டுத்தாபனத்தின் சில தொழிற்சங்கங்களின் நிலைப்பாட்டைக் கேட்டோம். ரூபவாஹினி கூட்டுத்தாபனத்தின் நிறைவேற்று அதிகாரிகள் சங்கத்தின் தலைவர் கபில தரையாக்கா இவ்வாறு கூறினார்.

பெரும் நஷ்டத்திற்கு மத்தியிலேயே ஐ ஜெனரலை நாம் நடத்திச் செல்கின்றோம். 1980, 90ம் ஆண்டு காலப்பகுதியில் 300 அல்லது 400 மில்லியன் இலாபம் கிடைத்தாலும் தற்போது இலாபமாகக் கிடைப்பது 75, 80 மில்லியன் ரூபாய்களாகும்.

முன்னர் ஐ ஜெனரலின் விளையாட்டுப் போட்டி ஒளிபரப்புக்களைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கான வாய்ப்புக்கள் இருந்தன. எனினும் இப்போது போட்டிகளைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கும் பெரும் நிதியினைச் செலுத்த வேண்டியுள்ளது. உதாரணமாகக் கூறுவதாயின், எல்.பி. எல் ஒளிபரப்பை மேற்கொள்வதற்கு நாம் 750 மில்லியனைச் செலுத்த வேண்டும்.

இவ்வாறான நிலையில் எமக்கு புதிய தயாரிப்புக்களை மேற்கொள்வதற்கான வாய்ப்புக்கள் இல்லை. காரணம் சென்னை யில் ஒரே ஒரு தயாரிப்பாளர் மாத்திரமே

# ரூபவாஹினி கூட்டுத்தாபனம் வங்குரோத்தடைவதைத் தடுக்க வாடகைக்கு விடப்பட்ட ஐ செனல் ஒளிபரப்பு நேரம்



## தொழிற்சங்கங்களின் இணக்கத்துடனேயே வாடகைக்கு விடப்பட்டுள்ளதற்கு அமைச்சர் சாந்த பண்டார

உள்ளார். ஒளிபரப்பு நிலையங்களை பராமரிப்பது கடினமாகிவிட்டது. குளிர்சாதன இயங்காதபோது பட்டரியின் ஆயுட்காலம் குறைந்து விடுகின்றது. இவ்வாறான சூழ்நிலைகளில் உள்ள அபத்துகள் குறித்து நிர்வாகத்திடம் தெரிவித்தேன்.



'1500 மில்லியன் ரூபாய்க்கும் அதிகமாக கடன்பட்டிருக்கிறது' ரூபவாஹினி கூட்டுத்தாபனத்தின் செயலாளர் ஊழியர் சங்கத்தின் தலைவர் சம்பிக்க நரசிங்க

அதன் பின்னர்தான் குத்தகைக்கு வழங்கும் நடைமுறை வந்தது. நாம் மேற்கொண்டிருப்பது குறுகிய காலத்துக்கு வாடகைக்கு

வழங்குவது மாத்திரமேயாகும். நிறுவனத்தை மீட்டெடுப்பதற்கு இதனை விட மாற்று வழிகள் எம்மிடமில்லை.

ஸ்ரீலங்கா பொதுஜன பெரமுனவின் ரூபவாஹினி கூட்டுத்தாபன கிளையின் செயலாளர் தினேஷ் குணரத்ன கருத்து தெரிவிக்கையில்,

"ரூபவாஹினி கூட்டுத்தாபனத்தில் சுமார் 800 ஊழியர்கள் உள்ளார்கள். நிறுவனத்தில் நிதி நெருக்கடி இருந்தாலும் எமக்கு சம்பளம் கிடைத்தது.

எனினும் நிறுவனத்தின் செயற்பாடுகள் தொடர்பில் பெரும் சிக்கல்கள் தோன்றியிருந்தது. நிறுவனத்தின் நிதி நெருக்கடிக்குத் தீர்வாக கூடியவாறு நடைமுறை தற்போது செயற்படுத்தப்படுகின்றது. உண்மையில் எமக்குள் கட்சி வேறுபாடுகள் தேவையில்லை. ஊழியர்களின் பொது பிரச்சினைகள் தொடர்பிலேயே நாம் செயற்படுகின்றோம்.

சமீப ஊழியர் சங்கத்தின் தலைவர் துவடித வேழமந்த இவ்வாறு கூறினார்.

"தேசிய தொலைக்காட்சி தற்போது பெரும் நிதி நெருக்கடிக்குள் சிக்கியுள்ளது. இந்நிலையிலிருந்து மீள்வதற்கு கண்டிப்பாக ஏதாவது நடைமுறை ஒன்று அவசியமாகும். 2013ம் ஆண்டிலிருந்தே படிப்படியாக இந்நிலை ஏற்பட்டுள்ளது.

எம்மிடமிருந்து விளையாட்டுக்கள் அக் காலத்திலிருந்தே எமக்கு இல்லாமல் போனது. அதேபோன்று 2019ம் ஆண்டிலிருந்து லொந்தர் சீட்டிப்பினால் கிடைத்து வந்த 37 மில்லியன் ரூபாயும் எமக்கு இல்லாமல் போனது. இவ்வாறான நெருக்கடி நிலையில் ஊழியர்கள் பெரும் சிரமங்களை எதிர்நோக்கினார்கள்.

எனவே இந்நிலைக்குத் தீர்வாக நிறுவனத்தைப் பாதுகாக்க எந்த ஒரு தீர்வுக்கும் நாடும் எமது ஒத்துழைப்பை

எதிர்பார்ப்பதற்கு உள்ளது. அப்போது எந்தப் பிரச்சினையும் ஏற்படப்போவதில்லை". ரூபவாஹினி கூட்டுத்தாபனத்தின் செயலாளர் ஊழியர் சங்கத்தின் தலைவர் சம்பிக்க நரசிங்க இவ்வாறு கருத்துத் தெரிவித்தார்.

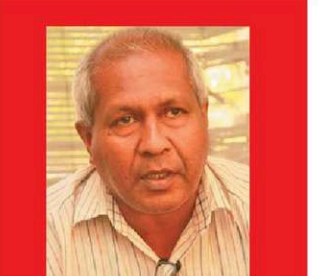
"அண்மைய காலங்களில் தலைவர் பதவிக்கு நியமிக்கப்பட்ட பலர் இரண்டு மூன்று மாதங்களில் விலகிச் சென்று விடுகின்றனர். அவர்களிடம் நிரந்தர வேலைத் திட்டங்கள் இருக்கவில்லை. இதனால் இந்நிறுவனம் இதுவரை 1500, 2000 மில்லியன் அளவில் கடன்பட்டுள்ளது.

நம் வீட்டில் தாங்கள் முடியாத கடன் கமை ஏற்பட்டால், வீட்டுப் பொருட்களை விற்றாவது வாழ வேண்டும். மீண்டும் விடுவதற்கு இடமில்லை. அந்தளவுக்கு நெருக்கடி கடுமையாக உள்ளது. எனினும் உறுப்பினர்கள் கேட்கும் கேள்விகளுக்கு என்ன பதில் சொல்வது என்று தெரியாமல் இருப்பதே இங்குள்ள பிரச்சினையாகும்.

தலைவர் நல்லெண்ணத்தில் செய்யும் சில விடயங்கள் கூட வெளியில் தவறான வகையிலேயே செல்கின்றது. எனவே இது தொடர்பில் தலைவர் தெளிவான கருத்தை வெளியிடவே இந்நேரத்தில் சிறந்த விடயமாகும். இலங்கை ரூபவாஹினிக் கூட்டுத்தாபன தயாரிப்பாளர்கள் சங்கத்தின் தலைவர் நளின் மானிய இவ்வாறு கருத்து தெரிவித்தார்.

"இந்தப் பிரச்சினை இன்று நேற்று ஏற்பட்ட ஒன்றல்ல. கடந்த காலத்திலிருந்து வந்த பிரச்சினையின் தற்போதைய வடிவத்தைத்தான் எம்மால் இப்போது பார்க்க முடிந்தது. இந்தப் பிரச்சினைக்கு எடுக்கப்பட்ட தீர்வாகத்தான் நாம் இந்த குத்தகைக்கு வழங்கலைப் பார்க்கிறோம்.

பாராளுமன்றத்தில் உரையாற்றும் போது ஒவ்வொருத்தரும் இவ்விடயத்தில் சந்தர்ப்பமும் உண்மையில் எம்மைப் பற்றித் தேடிப்பார்க்க யார் வருகிறார்கள்? யார் இந்தக் கூட்டுத்தாபனத்தின் மின்சாரப் பட்டியலைச் செலுத்துவது? (17 ஆம் பக்கம் பார்க்க)



'ரூபவாஹினி விற்கப்படவில்லை' ரூபவாஹினிக் கூட்டுத்தாபன தயாரிப்பாளர்கள் சங்கத்தின் தலைவர் நளின் மானிய

தலைவருக்கு உள்ளது. அப்போது எந்தப் பிரச்சினையும் ஏற்படப்போவதில்லை". ரூபவாஹினி கூட்டுத்தாபனத்தின் செயலாளர் ஊழியர் சங்கத்தின் தலைவர் சம்பிக்க நரசிங்க இவ்வாறு கருத்துத் தெரிவித்தார்.

"அண்மைய காலங்களில் தலைவர் பதவிக்கு நியமிக்கப்பட்ட பலர் இரண்டு மூன்று மாதங்களில் விலகிச் சென்று விடுகின்றனர். அவர்களிடம் நிரந்தர வேலைத் திட்டங்கள் இருக்கவில்லை. இதனால் இந்நிறுவனம் இதுவரை 1500, 2000 மில்லியன் அளவில் கடன்பட்டுள்ளது.

நம் வீட்டில் தாங்கள் முடியாத கடன் கமை ஏற்பட்டால், வீட்டுப் பொருட்களை விற்றாவது வாழ வேண்டும். மீண்டும் விடுவதற்கு இடமில்லை. அந்தளவுக்கு நெருக்கடி கடுமையாக உள்ளது. எனினும் உறுப்பினர்கள் கேட்கும் கேள்விகளுக்கு என்ன பதில் சொல்வது என்று தெரியாமல் இருப்பதே இங்குள்ள பிரச்சினையாகும்.

தலைவர் நல்லெண்ணத்தில் செய்யும் சில விடயங்கள் கூட வெளியில் தவறான வகையிலேயே செல்கின்றது. எனவே இது தொடர்பில் தலைவர் தெளிவான கருத்தை வெளியிடவே இந்நேரத்தில் சிறந்த விடயமாகும். இலங்கை ரூபவாஹினிக் கூட்டுத்தாபன தயாரிப்பாளர்கள் சங்கத்தின் தலைவர் நளின் மானிய இவ்வாறு கருத்து தெரிவித்தார்.

"இந்தப் பிரச்சினை இன்று நேற்று ஏற்பட்ட ஒன்றல்ல. கடந்த காலத்திலிருந்து வந்த பிரச்சினையின் தற்போதைய வடிவத்தைத்தான் எம்மால் இப்போது பார்க்க முடிந்தது. இந்தப் பிரச்சினைக்கு எடுக்கப்பட்ட தீர்வாகத்தான் நாம் இந்த குத்தகைக்கு வழங்கலைப் பார்க்கிறோம்.

பாராளுமன்றத்தில் உரையாற்றும் போது ஒவ்வொருத்தரும் இவ்விடயத்தில் சந்தர்ப்பமும் உண்மையில் எம்மைப் பற்றித் தேடிப்பார்க்க யார் வருகிறார்கள்? யார் இந்தக் கூட்டுத்தாபனத்தின் மின்சாரப் பட்டியலைச் செலுத்துவது? (17 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

தாரக விக்ரமசேகர தமிழில் - எம். எஸ். முஸப்பிர

# LAKSPRAY

## 50 வருடங்கள் தாய்மாரின் நம்பிக்கை தலைமுறை தலைமுறையாக

- ✓ 100% சுத்தமான தூய பசுப்பாலினால் தயாரிக்கப்பட்டது
- ✓ நீண்ட நாட்கள் வைத்திருப்பதற்காக இரசாயனப் பதார்த்தங்கள் சேர்க்கப்படவில்லை
- ✓ மரக்கறி எண்ணெய் உள்ளடங்கவில்லை
- ✓ மெலமயன் உள்ளடக்கப்படவில்லை
- ✓ லெசித்தின் உள்ளடங்கவில்லை
- ✓ மேலதிக விலங்குக் கொழுப்பு உள்ளடங்கவில்லை

1Kg, 400g, 200g, 50g பக்கற்றுக்களாகப் பல்வேறு அளவுகளில் தற்பொழுது சந்தையில்

விலை ரூ. 140/- ரூபாவிலிருந்து

**நீண்ட காலமாகத் தீர்க்கப்படாத தேசியப் பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காணும் நோக்கில் ஜனாதிபதியால் பிரஸ்தாபிக்கப்பட்டுள்ள 13 ஆவது அரசியலமைப்புத் திருத்தத்தை அடிப்படையாகக் கொண்ட அதிகாரப் பகிர்வு விடயமானது அரசியல் கட்சிகள் மத்தியில் இன்னமும் பேசப்பொருளாகவே காணப்படுகிறது.**

பொலில் அதிகாரம் தவிர்ந்த ஏனைய அனைத்து அதிகாரங்களையும் மாகாண சபைகளுடன் பகிர்ந்து கொள்வதில் தனது தெளிவான நிலைப்பாட்டை ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க அண்மையில் பாராளுமன்றத்தில் அறிவித்திருந்தார். இது பற்றிய தமது நிலைப்பாடுகளை எழுத்துமூலம் கையளிக்காமலும் அவர் கட்சிகளிடம் கோரிக்கை விடுத்திருந்தார். பெரும்பாலான தமிழ் அரசியல் கட்சிகள் தமது நிலைப்பாடுகளை ஜனாதிபதிக்கு அனுப்பி வைத்துள்ளன. 13 ஆவது அரசியலமைப்பை நடைமுறைப்படுத்துவது தமிழர்களின் பிரச்சினைக்கு முழுமையான தீர்வாக அமையாது என ஒருசில தமிழ்க் கட்சிகள் சுட்டிக்காட்டியுள்ளன.

கொண்டு அரசியல் செய்பவர்களை 13 ஆவது திருத்தம் தொடர்பான நம்பிக்கையினங்களை வளர்த்து வருகின்றனர். ஆனால், வரலாற்றுத் தவறு ஒன்றினை இன்னுமொருமுறை செய்யாது, கிடைத்த சந்தர்ப்பத்தினை பயன்



# இன்றைய சந்தர்ப்பத்தை பயன்படுத்த தமிழ்த் தரப்பினர் தவறக் கூடாது!

தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பில் பிரதான அங்கம் வகிக்கும் இலங்கை தமிழரசுக் கட்சியும் தனது நிலைப்பாட்டை ஜனாதிபதிக்கு அனுப்பி வைத்துள்ளது. தமிழ் மக்களின் இனப்பிரச்சினையை தீர்ப்பதற்கு 13 ஆவது திருத்தச் சட்டம் தீர்வாக அமையாது என்ற காரணத்தினால் சுயநிரணய உரிமையின் அடிப்படையில் சமஷ்டி கூட்டமைப்பில் அரசியல் தீர்வு என்ற நிலைப்பாட்டையே தொடர்ந்தும் வலியுறுத்தவிருப்பதாக இலங்கைத் தமிழரசுக் கட்சியின் தலைவரும் முன்னாள் பாராளுமன்ற உறுப்பினருமான மாவை சேனாதிராஜா தெரிவித்துள்ளார்.

இனப்பிரச்சினையைத் தீர்ப்பதற்கு எவ்வாறான அரசியலமைப்பொன்று உருவாகக் கூட வேண்டும் என்பதை ரொமேஷ் டி சில்வா தலைமையிலான ஆணைக்குழுவில் தமிழரசுக் கட்சி எடுத்துக் காட்டியிருப்பதாகவும் அவர் கூறியுள்ளார். இந்த அடிப்படையில் மேற்கொள்ளப்படும் தீர்மானம் அரசியலமைப்பாக்கப்பட்டால் அதன் ஊடாக இனப்பிரச்சினையைத் தீர்க்க முடியும் என்ற தமது நிலைப்பாடு அரசாங்கத்துக்குத் தெரியப்படுத்தப்பட்டுள்ளது என்றும் மாவை சேனாதிராஜா மட்டக்களப்பில் நடத்திய ஊடகவியலாளர் சந்திப்பில் சுட்டிக்காட்டியிருந்தார்.

13 ஆவது திருத்தச்சட்டம் ஒன்றையாட்சிக் கூட்டமைப்புக்குள் வரும் ஒரு பொறிமுறை என்பதால் அதன் ஊடாக மேற்கொள்ளப்படும் அதிகாரப்பகிர்வானது தேவையான நேரங்களில் மீள்பெற்றுக் கொள்ளப்படக் கூடியதொன்றாக இருக்கும் என்பதால், 13 ஆவது அரசியலமைப்புத் தமிழர்கள் எதிர் பார்க்கும் இனப்பிரச்சினையைத் தீர்வை வழங்காது என்பது பெரும்பாலான தமிழ்க் கட்சிகளின் நிலைப்பாடு என்றும் இலங்கைத் தமிழரசுக் கட்சியின் தலைவர் தெரிவித்துள்ளார்.



**13 ஆவது அரசியலமைப்புத் திருத்தத்தை நடைமுறைப்படுத்தும் விடயத்தில் நம்பிக்கையினத்தை ஏற்படுத்துபவர்கள் சுயநல அரசியல் நோக்கத்தைக் கொண்டவர்கள் என்கிறார் ஈ.பி.டி.பி-யின் செயலாளர் நாயகமும், கடற்றொழில் அமைச்சருமான டக்ளஸ் தேவானந்தா**



**தமிழர்களின் அரசியல் அபிலாஷைகளை 13 ஆவது திருத்தம் பூர்த்தி செய்யுமா அல்லது இல்லையா என்பது வேறு விடயம். ஆனால் ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்கவின் இன்றைய தலைமைத்துவத்தில் கிடைத்துள்ள சந்தர்ப்பம் கடந்த கால ஆட்சிகளில் வாய்த்திருக்கவில்லை என்பதே யதார்த்தம்!**



தர்ப்பத்தை அனைத்துத் தரப்பினரும் பயன்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். கடந்த நல்லாட்சி அரசாங்கத்தின் காலத்தில் அதாவது ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க பிரதமராக இருந்த காலத்தில் முன்னெடுக்கப்பட்ட பல்வேறு நல்லினக்க செயற்பாடுகளைக் குழப்பிய பொதுஜன பெரமுனவினர் சிலர் தற்பொழுது அவர் தலைமையிலான அரசாங்கத்தின் கீழ் இருக்கின்றனர். அது மாத்திரமன்றி அவர்களிடம் பெரும் பலானவர்களின் எதிர்காலம் ரணில் விக்கிரமசிங்கவை ஒட்டியதாக அமைந்திருப்பதால் ஜனாதிபதியின் செயற்பாடுகளுக்கு அவர்களால் கடுமையான எதிர்ப்புகளை வெளிவிட முடியாத அரசியல் சூழல் உள்ளது.



அதேநேரம், தொடர்ந்தும் அடிப்படைவாதம் மற்றும் இனவாதம் என்பவற்றை மாத்திரமே தமது அரசியல் வழியாகத் தேர்ந்தெடுத்த தென்னிலங்கை அரசியல்வாதிகள் பலர் தற்பொழுது அரசாங்கத்திலிருந்து வெளியேறி எதிர்க்கட்சியில் கயாதினமாகச் செயற்பட்டு வருகின்றனர். பழைய பாணியிலான இவர்களின் அரசியல் மக்கள் மத்தியில் எந்தளவுக்கு எடுபடும் என்பதும் கேள்விக்குறியே.

எனவே, தற்போது வாய்த்திருக்கும் அரசியல் சூழலில் கிடைக்கக் கூடிய அதிகாரப் பகிர்வுடன் முன்னோக்கிச் செல்வதற்கும், அனைத்து தமிழ்த் தரப்பினரையும் ஒன்றிணைத்து பேரம் பேசும் சக்தியை உருவாக்கி அதன் மூலம் பேச்சுக்களை நடத்தி இனப்பிரச்சினைக்குத் தீர்வை எட்டுவதே சாலப்பொருத்தமானதாக இருக்கும். இதனை விடுத்து, ஆரம்பத்திலேயே மக்கள் மத்தியில் நம்பிக்கையினங்களை ஏற்படுத்த முயற்சிப்பது எந்தளவுக்கு நம்மை அளக்கும் என்பதையும் அரசியல் தரப்பினர் சிந்தித்துப் பார்க்க வேண்டும்.

மேற்கொள்ளும் முயற்சிகள் பாதிக்கப்படலாம். இது விடயத்தில் அரசியல்வாதிகள் மாத்திரமன்றி அரசாங்க அதிகாரிகள் குறிப்பாக தொல்பொருள் திணைக்களத்தின் அதிகாரிகளும் தீவிர போக்கைக் கடைப்பிடிக்கின்றனர். இவ்வாறான செயற்பாடுகளிலும் அரசாங்கம் கவனம் செலுத்த வேண்டியிருக்கின்றது.

ஜனாதிபதி இதயகத்தியுடன் மேற்கொள்கின்ற முயற்சிகளுக்கு அடிப்படைவாதத்தைக் கொண்ட ஒரு சில அரசியல்வாதிகளின் இவ்வாறான செயற்பாடுகள் இடையூறு ஏற்படுத்தி விடலாம் என்பது நாட்டில் சமாதானத்தை விரும்பும் தரப்பினரின் அச்சமாக இருக்கின்றது. நாட்டிலுள்ள

**சுயநிரணய உரிமை அடிப்படையிலான தீர்வுக்கு தமிழ் கட்சிகள் அனைத்தும் ஒன்றிணைய வேண்டும் என்பது இலங்கை தமிழரசுக் கட்சியின் முடிவு**

ளார். அது மாத்திரமன்றி இதுவிடயத்தில் அனைத்துத் தமிழ்க் கட்சிகளையும் இணைத்துக் கொண்டு ஒற்றுமையாக முன்னோக்கிச் செல்ல எதிர்பார்த்திருப்பதாகவும் அவர் தெரிவித்திருந்தார்.

அதேநேரம், 13 ஆவது அரசியலமைப்புத் திருத்தத்தை நடைமுறைப்படுத்தும் விடயத்தில் நம்பிக்கையினத்தை ஏற்படுத்துபவர்கள் சுயநல அரசியல் நோக்கத்தைக் கொண்டவர்கள் என ஈ.பி.டி.பி-யின் செயலாளர் நாயகமும், கடற்றொழில் அமைச்சருமான டக்ளஸ் தேவானந்தா தெரிவித்துள்ளார்.

13 ஆவது அரசியலமைப்புத் திருத்தம் என்பது தன்னிச்சையாக உருவானதொன்று அல்ல. ஆரம்பகாலங்களில் செயற்பட்ட ஆயுதப்போராட்ட இயக்கங்கள் அனைத்துக்கும் இதில் பங்கு இருப்பதாக அவர் சுட்டிக்காட்டியுள்ளார். விடுதலைப் போராட்டங்களில் பங்கெடுக்காது அவ்வப்போது கிடைக்கும் அரசியல் சந்தர்ப்பங்களைப் பயன்படுத்திக்

படுத்தி தமிழ் மக்களின் அபிலாஷைகளை வென்றெடுப்பதற்கு அனைவரும் இதயகத்தியுடன் செயற்பட வேண்டும் என்றும் அவர் வலியுறுத்தியுள்ளார்.

13 ஆவது அரசியலமைப்புத் திருத்தம் என்பது இனப்பிரச்சினைக்கு ஒட்டுமொத்தத் தீர்வாக அமையுமா, அமையாதா என்ற விவாதங்களுக்கு அப்பால், அரசியலமைப்பின் ஒர் அங்கமாக இருக்கும் இதனை நடைமுறைப்படுத்த இதற்கு முன்னர் இருந்த எந்தவொரு ஜனாதிபதிகளும் முன்வரவில்லை என்ற யதார்த்தத்தை நாம் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். இவ்வாறான பின்புலத்தில் தற்போதைய ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க 13 ஆவது அரசியலமைப்புத் திருத்தத்துக்கு அமைய அதிகாரங்களைப் பகிர்வதற்கு முன் வருகின்றார் என்ற விடயத்தை தமிழ்த் தரப்பினர் சாதகமாகப் பார்க்க வேண்டும்.

அது மாத்திரமன்றி, நாடு தற்பொழுது எதிர்கொண்டுள்ள பொருளாதார சவால் மிக்க சூழ்நிலையில் கிடைத்திருக்கும் சந்தர்ப்பத்தை

**13 ஆவது அரசியலமைப்புத் திருத்தம் என்பது இனப்பிரச்சினைக்கு ஒட்டுமொத்தத் தீர்வாக அமையுமா, அமையாதா என்ற விவாதங்களுக்கு அப்பால், அரசியலமைப்பின் ஒர் அங்கமாக இருக்கும் இதனை நடைமுறைப்படுத்த இதற்கு முன்னர் இருந்த எந்தவொரு ஜனாதிபதிகளும் முன்வரவில்லை என்ற யதார்த்தத்தை நாம் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். இவ்வாறான பின்புலத்தில் தற்போதைய ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க 13 ஆவது அரசியலமைப்புத் திருத்தத்துக்கு அமைய அதிகாரங்களைப் பகிர்வதற்கு முன்வருகின்றார் என்ற விடயத்தை தமிழ்த் தரப்பினர் சாதகமாகப் பார்க்க வேண்டும்**

இது இவ்விதமிருக்க, இனப்பிரச்சினையைத் தீர்க்க வேண்டும் எனும் நோக்கில் ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க நடவடிக்கை மேற்கொண்டுவரும் நிலையில், இனங்களுக்கிடையில் முறுகல்நிலையை ஏற்படுத்தும் வகையில் ஒருசில செயற்பாடுகள் அமைகின்றன. குறிப்பாக குருந்தூர்மலை விவகாரம் உள்ளிட்ட பல்வேறு சம்பவங்கள் நல்லினக்கம் குறித்த அவநம்பிக்கையை ஏற்படுத்தும் வகையில் அமைகின்றன. இந்த விடயத்தை ஒருசில தென்பகுதி அரசியல்வாதிகள் முன்னிலைப்படுத்திக் கொண்டு அரசியல் செய்வதால் ஜனாதிபதி

மக்கள் மாற்றத்தை எதிர்பார்த்திருக்கும் சந்தர்ப்பத்தில் தமக்கு அரசியல் செய்ய ஏற்கனவே அடிப்படையும் கிடைக்காததால் தமக்கே உரித்தான பாணியில் இனம், மதம் போன்ற இவ்வாறான விடயங்களைப் பிடித்துக் கொண்டு அரசியல் செய்ய முயற்சிக்கின்றனர் என்றும் எண்ணத் தோன்றுகின்றது. இந்த அரசியல் பொறியில் தமிழ் மக்கள் சிக்கிவிடக் கூடாது. எனவே, இவ்வாறான அரசியல் காயநகர்த்தல்களையும் விளங்கிக் கொண்டு முன்னோக்கிச் செல்வதே நாட்டின் சுபிட்சத்துக்கும் விடிவுக்கும் உறுதுணையாக இருக்கும் என்பதுதான் உண்மை.

# கண்டி உலமாக்கள், சமூக பணியாளர்களுக்கு கௌரவம்



பள்ளிவாசல்களின் வக்பு சொத்துக்களை வைத்திருப்பவர்கள் நியாயமான முறையில் நடந்து கொள்ள வேண்டும். முறையற்ற விதத்தில் நடப்பவர்களுக்கு எதிராக சட்ட நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்படும் என்று முஸ்லிம் சமய பண்பாட்டலுவல்கள் திணைக்களத்தின் பணிப்பாளர் இலட். ஏ. எம். பைலல் தெரிவித்தார்.

கண்டி கட்டுக்கலை ஜம்ஆப் பள்ளிவாசல் மற்றும் கண்டி மாவட்டப் பள்ளிவாசல்கள் சம்மேளனத்தின் ஏற்பாட்டில் சமூக அரேபிய துறாக்களின் அனுசரணையுடன் முஸ்லிம் சமய பண்பாட்டலுவல்கள் திணைக்களத்தினால் நடத்தப்பட்ட புனித அல்குர்ஆன் மனனப் போட்டியில் வெற்றியீட்டிய மாணவர்களை கௌரவிக்கும் நிகழ்வு, விசேடமாக கட்டுக்கலை ஜம்ஆப் பள்ளிவாசலின் முன்வாசலில் முதன் முதலில் காய்த்த பேரீச்சம் பழத்தின் குலையினை அறுவடை செய்யும் நிகழ்வு மற்றும் கண்டி உலமாக்கள், சமூகப் பணியாளர்களை கௌரவிக்கும் நிகழ்வும் பாகிஸ்தான் விதிவிடப் பிரதிநிதியும் இலங்கை ஒலிப்பரக்கூட்டுத்தாபனத்தின் முஸ்லிம் சேவைப் பணிப்பாளர் சபை உறுப்பினரும் பள்ளிவாசலின் தலைவருமான அப்துல்காசிம் மரைக்கார் தலைமையில் நடைபெற்றது.

இதன் போது முஸ்லிம் சமய பண்பாட்டலுவல்கள் திணைக்களத்தினால் பள்ளிவாசலுக்கு சிறந்த தலைமைத்துவம் வழங்குகின்ற அப்சல் மரைக்கார், முஸ்லிம் சமய பண்பாட்டலுவல்கள் திணைக்களத்தோடு சேர்ந்து செயற்படும் கண்டி மாவட்டப் பள்ளிவாசல்கள் சம்மேளனத்தின் தலைவர் கே. ஆர். ஏ. சித்திக் ஆகியோர் விருது வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டனர்.

முதன் முதலாக காய்த்த பேரீச்சம் பழக் குலைகளை பிரதம அறிவிப்பணிப்பாளர் இலட். ஏ. எம். பைலல் மற்றும் பள்ளிவாசலின் தலைவருமான அப்சல் மரைக்கார் ஆகியோர் சேர்ந்து பறித்தனர். பள்ளியில் கூடி நின்ற பெரு எண்ணிக்கையானவர்கள் அவற்றை உண்டு மகிழ்ந்தனர்.

சமூக அரேபிய துறாக்களின் அனுசரணையுடன் முஸ்லிம் சமய பண்பாட்டலுவல்கள் திணைக்களத்தினால் நடத்தப்பட்ட புனித அல்குர்ஆன் போட்டியில் பங்கு பற்றி வெற்றியீட்டிய 10 மாணவர்கள் விருது வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டதுடன் உலமாக்கள் ஆறு பேர் பொன்னாடை போர்த்தி கௌரவிக்கப்பட்டனர்.

இடபால் அலி

**AUTOWHEEL FAMILY RESTAURANT IS NOW OPEN**

**"Friday Special Buriyani" RS. 455/- PER PACK**

**During Weekends Lamprais Available Rs.865.00 per pack**

**Order Now.**

**Automobile Association of Ceylon**  
40, Sir Mohamed Macon Marker Mawatha, Colombo 03  
Tele. No: 0774369013 (Krishon)

**2023.08.24**

**5216** **₹ 2,208,024.00**

**W** **4 5 1 6 8 9**

**Mega POWER**

**1564** **13251** **₹ 405,314,536.00**

**24/08/2023**

**R** **26** **41 43 50 67**

**7 1 1 3 5 1**

**24.08.2023** **L7** **2 0**

**₹ 10,120,813.60**

**Handshera**

**525** **₹ 2,956,320.80**

**2023-08-24**

**02 11 55 58**

**தன நிதாய**

**2023/08/24** **1246** **₹ 106,538,199.20**

**B** **15 42 51 61**

**38121**

**கொவிந்த**

**3458** **2023.08.24** **₹. 60,442,089.20**

**E** **29 55 61 74** **E**

**27285**

## பொதுமக்களுக்கான அறிவித்தல்



**ශ්‍රී ලංකා මහ බැංකුව**  
**இலங்கை மத்திய வங்கி**  
**CENTRAL BANK OF SRI LANKA**

### பிரமிட் திட்டங்களில் பங்குபற்றுவது ஒரு தண்டனைக்குரிய குற்றமாகும்!

இலங்கை மத்திய வங்கிக்குக் கிடைக்கப்பெற்ற முறைப்பாடுகளின் மிரகாரம், பின்வரும் நிறுவனங்கள் 1988ஆம் ஆண்டின் 30ஆம் இலக்க வங்கித்தொழில் சட்டத்தின் 83(இ) பிரிவின் நியதிக்கமைவை தடைசெய்யப்பட்ட திட்டங்களை நடாத்துகின்றனவா அத்துடன்/அல்லது நடாத்தியுள்ளனவா என்பதை உறுதிப்படுத்துவதற்கு, வங்கித்தொழில் சட்டத்தின் 83(இ) பிரிவிற்கமைவாக விசாரணைகள் நடாத்தப்பட்டன. அதற்கமைய, இலங்கை மத்திய வங்கியானது கீழ் குறிப்பிடப்படும் நிறுவனங்கள் சொல்லப்பட்ட சட்டத்தின் 83(இ) பிரிவின் ஏற்பாடுகளுக்கு முரணாக தடைசெய்யப்பட்ட திட்டங்களை நடாத்துகின்றன அத்துடன்/அல்லது நடாத்தியுள்ளன எனத் தீர்மானித்துள்ளது.

1. Tiens Lanka Health Care (Pvt) Ltd.
2. Best Life International (Pvt) Ltd.
3. Global Lifestyle Lanka (Pvt) Ltd.
4. Mark-Wo International (Pvt) Ltd.
5. V M L International (Pvt) Ltd.
6. Fast 3Cycle International (Pvt) Ltd (F3C)
7. Sport Chain App, Sports Chain ZS Society Sri Lanka
8. OnmaxDT
9. MTFE App, MTFE SL Group, MTFE Success Lanka (Pvt) Ltd and MTFE DSCC Group (Pvt) Ltd.

1988ஆம் ஆண்டின் 30ஆம் இலக்க வங்கித்தொழில் சட்டத்தின் 83(இ) பிரிவின் ஏற்பாடுகளுக்கு முரணாக திட்டமொன்றினை நேரடியாக அல்லது நேரடியற்று தொடங்குகின்ற, வழங்குகின்ற, ஊக்குவிக்கின்ற, விளம்பரப்படுத்துகின்ற, நடாத்துகின்ற, நிதியளிக்கின்ற, முகாமைசெய்கின்ற அல்லது பணிக்கின்ற எவரேனும் ஆன் தண்டனைக்குரிய தவறானதற்கு ஆளாதல் வேண்டும்.

தவறான தண்டனைகளானது மூன்று வருடங்களை விஞ்சாத காலப்பகுதியொன்றுக்கு சிறைத்தண்டனை அல்லது ஒரு மில்லியன் ரூபாயை விஞ்சாத தண்டப்பணம் அல்லது சிறைத்தண்டனை மற்றும் தண்டப்பணம் ஆகிய இரண்டும் என்பவற்றை உள்ளடக்குகின்றன. தவறானது வேண்டுமென்று அல்லது அறிந்துகொண்டு அல்லது செயற்பாடானது எவரேனும் வேறு ஆளுக்கு சேதத்தை விளைவிக்கும் அல்லது ஆபத்தாகும் என்ற அறிவுடன் புரியப்படுகின்றவிடத்து, அவர்/அவள் மூன்று ஆண்டுகளுக்கு குறையாத அத்துடன் ஐந்து ஆண்டுகளுக்கு மேற்படாத காலமொன்றுக்கு கடுமிய சிறைத்தண்டனைக்கும் அத்துடன் ரூபாய் இரண்டு மில்லியன் அல்லது திட்டத்தில் பங்கேற்பாளர்களிடமிருந்து கிடைக்கப்பெற்றதாக வெளிப்படுத்தப்பட்ட அல்லது அறிவிக்கப்பட்ட இலங்கை நானயத்தினை ஒன்றுகூட்டிய தொகையின் இருமடங்கு, இதில் எது உயர்வானதோ அதனைக் கொண்ட தண்டப்பணத்திற்கும் ஆளாதல் வேண்டும்.

அதற்கமைய, சட்டத்தினால் தண்டிக்கப்பட்டக்கூடிய அதற்கைய நடவடிக்கைகளிலிருந்து விலகியிருக்குமாறு பொதுமக்களுக்கு அறிவிக்கப்படுகின்றது.

மேலும், பிரமிட் திட்டங்களை நடாத்துகின்றதாக/நடாத்தியதாகத் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ள மேலே பட்டியலிடப்பட்ட நிறுவனங்களுடன் மத்திய வங்கி சில உடன்பாடுகளை எட்டியுள்ளது என்ற குறிப்பிட்ட சமூகப் பிரிவினரின் கூற்றை இலங்கை மத்திய வங்கி நிராகரிக்கின்றது. அதற்கமைய, இலங்கை மத்திய வங்கியானது வங்கித்தொழில் சட்டத்தின் 83(இ) பிரிவின் ஏற்பாடுகளின் நியதிக்கமைவை குற்றவியல் நடவடிக்கைமுறைகளைத் தொடுப்பதைப் பரிசீலனையில் கொள்ளுமாறு கௌரவ சட்டமா அதிபரைக் கோரியுள்ளது.

இலங்கை மத்திய வங்கி, இல. 30, சனாதிபதி மாவத்தை, கொழும்பு 01  
(Hotline) 1935 / +94 11 247 7966

### எதிர்பார்ப்புகளை...

(02ஆம் பக்கத் தொடர்)

இது இப்படி இருக்க, எடப்பாடியார் பொதுச் செயலாளர் மற்றும் இடைக்கால பொதுச் செயலாளராக தெரிவு செய்யப்பட்டதை எதிர்த்தும், பொதுக் குழு எடப்பாடி செல்லாது என அறிவிக்குமாறும் உயர்நீதிமன்றத்தில் பன்னீர் செல்வமும் மேலும் மூவரும் தாக்கல் செய்திருந்த மனுக்கள் மீதான தீர்ப்பு கூந்த வெள்ளியன்று வெளியானது. நீதிமன்றம் இம்மனுக்களை தள்ளுபடி செய்து தீர்ப்பளித்தது.

இத்தீர்ப்பு எடப்பாடி பழனிசாமிக்கு மற்றொரு வெற்றியாகவும், அவரை அதி.மு.க.வின் அசைக்க முடியாத தலைவராகவும் ஆக்கியிருப்பதோடு பன்னீர் செல்வம் முகாமுக்கு மற்றொரு தோல்வியாக அமைந்து விட்டது.

எனினும், தோல்வி யைத் தாங்கிக்கொண்டு ஒப்பணிக்கெல்லாம் தொடர்ந்தும் எடப்பாடியாருக்கு எதிராக செயல்படத் தான் வேண்டும். அவர் டி.டி.வி. தினசரிமேலும் சமீகலாவோடும் இணைந்து செயல்பட முடியுமா என்பதுதான். எடப்பாடி தி.மு.க.வை மட்டுமே எதிர்த்து வேண்டிய நிலையில் ஒப்பணிக்கெல்லாம் தனது பலவேமான நிலையிலும் தி.மு.க.வையும் அதி.மு.க.வையும் ஒருசேர எதிர்த்து வேண்டிய நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டுள்ளார். பன்னீர் செல்வம் முன்னர் மோடியின் சொல்லப்பினனையாக இருந்தவர்.

இப்போது கட்சி அதி கூரத்தை கையில் வைத்திருக்கும் எடப்பாடியே மோடிக்கு நெருக்கமான வராக மாறியிருப்பது, பன்னீர் செல்வம் காணாமல் போகக் கூடிய வாய்ப்புகள் பிரகாசமாகவே உள்ளன.

**கேள்வி அறிவித்தல்**

**இலங்கை ரூபவாஹினிக் கூட்டுத்தாபனம்**

**‘ஐ’ அலைவரிசையின் வான் காலம் மற்றும் அதன் கடத்தல் முறைமையை வாடகைக்கு வழங்குதல்**

**கேள்வி இல.: 68/2023.09.13**

‘ஐ’ அலைவரிசையின் வான் காலம் மற்றும் அதன் கடத்தல் முறைமையை வாடகை அடிப்படையில் வழங்கும் பொருட்டு முத்திரையிடப்பட்ட கேள்விகள் கோரப்படுகின்றன.

மேற்கூறப்பட்ட வேலைகளுக்கு தகுதி வாய்ந்த கீர்த்தி வாய்ந்த ஊடக நிறுவனங்கள் மற்றும் ஏனைய நிறுவனங்களிடமிருந்து திறந்த கேள்விகள் கோரப்படுகின்றன. ஆர்வமுள்ளவர்கள் 2023.09.12ஆம் திகதியன்று அல்லது அதற்கு முன்னராக பெறுகக்கான உதவி பணிப்பாளருக்கு எழுத்து மூலமான விண்ணப்பமொன்றைச் சமர்ப்பிப்பதன் மூலம் இலங்கை, கொழும்பு-07, சுதந்திர சதுக்கம், இலங்கை ரூபவாஹினி கூட்டுத்தாபன மேற்குறிப்பிட்டுள்ள அலுவலகரிடமிருந்து கேள்வி ஆவணங்களின் தொகுதியொன்றை பெற்றுக்கொள்ளலாம். கேள்வி ஆவணங்களின் தொகுதியொன்றை வழங்குவதற்காக கூட்டுத்தாபன பிரதான கணக்காளருக்கு மீளளிக்கப்படாத கட்டணமான 5000.00 ரூபாவை (ஐந்தாயிரம் ரூபா) செலுத்துதல் வேண்டும். கேள்வி ஆவணங்கள் 2023.09.12ஆம் திகதியன்று அல்லது அதற்கு முன்னராக அலுவலக நாட்களில் (வார்த்தக விடுமுறைகள் நீங்கலாக, திங்கட்கிழமையிலிருந்து வெள்ளிக்கிழமை வரை) மு.ப. 9.30 மணியிலிருந்து பி.ப. 3.00 மணி வரையும் இலங்கை ரூபவாஹினி கூட்டுத்தாபனத்திலிருந்து பெற்றுக் கொள்ளப்படலாம். இலங்கை ரூபவாஹினி கூட்டுத்தாபன பெறுகக்கான உதவிப் பணிப்பாளரின் அலுவலகத்தில் கேள்வி ஆவணங்கள் இலவசமாக பரிசீலித்துப் பார்க்கலாம்.

2023.09.13ஆம் திகதி பி.ப. 3.00 மணிக்கு இலங்கை, கொழும்பு-07, சுதந்திர சதுக்கம், இலங்கை ரூபவாஹினி கூட்டுத்தாபன பெறுகக்க குழுத் தலைவரின் அலுவலகத்தில் கேள்விகள் முடப்பட்டு அதன் பின்னர் உடனடியாகவே திறக்கப்படும்.

மேலதிக விபரங்களை (தேவைப்படி) அவற்றை இலங்கை ரூபவாஹினி கூட்டுத்தாபன பொறியியலுக்கான பிரதி பணிப்பாளர் நாயகத்திடமிருந்து பெற்றுக் கொள்ளலாம். (தொலைபேசி : +94 112 580 136/தொலைநகல் : +94 112 500 373).

**தலைவர், பெறுகக்க குழு, இலங்கை ரூபவாஹினி கூட்டுத்தாபனம், சுதந்திர சதுக்கம், கொழும்பு-07, இலங்கை. (SLRC Website : http://www.rupavahini.lk)**

**RAJARATA UNIVERSITY OF SRI LANKA**  
**Centre for Distance and Continuing Education (CDCE)**  
**DIPLOMA IN ENGLISH (EXTENSION) - YEAR 2023/2024 (INTAKE 23)**  
conducted by  
**Department of English Language Teaching**  
**Faculty of Social Sciences & Humanities**

Applications are invited for the above course from those employed in the public and the private sectors and school leavers. Applicants should possess the following entry requirements.

A. A candidate should have passed General Certificate of Education (Advanced Level Examination, or an equivalent qualification or a course equivalent to SLQF level 2 (Sri Lanka Qualifications Framework) or NVQ 4 (National Vocational Qualification) and

- a. A Pass (S) for General English at GCE (A/L) or
- b. A Credit pass (C) for English at GCE (A/L) or
- c. Basic or Professional English Certificate from a recognized University or
- d. A Pass at the National Certificate in English (NCE) or
- e. A Pass at the compulsory English Examination conducted by a University as a requirement for the award of a degree or
- f. A Degree in English medium from a recognized University or

Any other qualification, the Board of Studies may, on case-by-case evaluation, consider suitable, and acceptable to the Senate or

B. An Advanced Certificate in English from a recognized University.

In addition, the candidates have to sit for a selection test conducted by the University. Those who possess a pass at the Advanced Certificate in English course conducted by a recognized university will be exempted from the selection test.

**Duration**  
One Year (Saturday or Sunday)

**Course**  
This course includes lessons and activities to improve advanced Listening, Speaking and Writing skills and Grammar. The course includes a Literature component as well.  
The course is conducted both in the physical/in-campus mode and the online mode according to the preference of the candidate. The examinations are conducted in campus physically.

**Fees**  
Course Fee - Rs. 32,500/= (With the option of paying in 2 installments : Rs. 20,000/= + Rs. 12,500/=)  
Registration Fee - Rs. 1000/=

**Applications**  
Application forms and further information could be downloaded from www.rjt.ac.lk/notice or http://cdce.rjt.ac.lk/cdce/news.php or obtained by personally visiting the university. Completed application should be sent to **Deputy Registrar, Centre for Distance & Continuing Education, Rajarata University of Sri Lanka, Mihintale** along with a copy of the Birth Certificate, Copies of Educational Certificates, and the bank slip after depositing the selection fee of Rs. 500.00 credited to Account No. 5022233 of Rajarata University of Sri Lanka, Bank of Ceylon, Mihintale Branch (Payment could be made at any branch of Bank of Ceylon).

**Extended Closing Date of Applications**  
Applications will close on 15.09.2023.

**Inquiries :** Department of English Language Teaching - 025-2266802  
Centre for Distance and Continuing Education - 0252260220

**Registrar**  
**Rajarata University of Sri Lanka**  
**Mihintale**  
27.08.2023

# மயோன் முஸ்தபா மிகவும் அர்ப்பணிப்புடன் பணியாற்றியவர்

அமைச்சர் நவீர் அஹமட்டின் இரங்கல் செய்தி

முன்னாள் உயர் கல்வி பிரதிகையின் சமூக சேவையாளருமான மயோன் முஸ்தபாவை இழந்து விட்டோம்.

அமைச்சர் நவீர் அஹமட்டின் இரங்கல் செய்தி அன்னாரின் ஜனாஸா செய்தி (26) கேள்விப்பட்டு மிகவும் கவலையடைந்தேன்.

மர்ஹூம் மயோன் முஸ்தபா எஸ் லோகூனும் பண்பாடும், அன்பும், பழகுவார். தனது கடமைகளை நிறைவேற்றுவதில் மிகவும் அர்ப்பணிப்புடனும் பணியாற்றியவர். கல்விச் சமூகத்தின் உருவாக்கத்திற்காக குறிப்பாக கணினி கல்வியை கீழ்க்கு மாணாத்தையில் நிறைவேற்றுவதில் மிகவும் அர்ப்பணிப்புடன் இருந்தார். இவர் ஓர் உன்னத தூரநோக்கு சிந்தனைமிகக் மனிதராவார்.

# சிறுவர் துஷ்பிரயோகம் செய்வோருக்கு மரண தண்டனை வழங்குங்கள்

முள்ளியவளையில் விழிப்புணர்வு நடைபவனி



உமந்தை விஷேட நிருபர்

சிறுவர் உரிமைகளை பாதுகாக்க கோரி விழிப்புணர்வு நடைபவனி யொன்று முள்ளியவளை வித்தியாச எந்தா கல்லூரிக்கு முன்பாக நேற்று (26) காலை 10.30 மணியளவில் நடைபெற்றது.

சிறுவர் பாதுகாப்பு வாரத்தை முன்னிட்டு சிறுவர்களுடைய உரிமைகளை பாதுகாக்க கோரி நடத்தப் பட்ட இவ்விழிப்புணர்வு பேரணி, முள்ளியவளை வித்தியாசஎந்தா கல்லூரிக்கு முன்பாக ஆரம்பிக்கப்பட்டு நடைபவனியாக சென்று தண்ணி நிறைவு பெற்றது.

சிறுவர்களை துஷ்பிரயோகம் செய்யாதது, சிறுவர் துஷ்பிரயோகத்தை கண்டால் 1929 க்கு அழைப்போம், மேலையை அழிக்கும் போதை, சிறுவர்களை துஷ்பிரயோகம் செய்பவர்களுக்கு மரண தண்டனை கொடு, சிறுவர்களை வேலைக்கு அமர்த்தி வதை நிறுத்துவோம், வளமான எதிர்காலத்தை உருவாக்குவோம், சிறுவர்களுக்கான சிறுவர் நேயமுள்ளிய பாதுகாப்பு மிக்க குழும் ஒன்றை உருவாக்குவோம் போன்ற பலவேறு பதனைகள் தாங்கிய விழிப்புணர்வு பதனைகளுடன் நடைபவனி இடம் பெற்றிருந்தது.

மில்லா திருச்சபையின் ஊடாக இடம்பெற்ற பேரணியில் திருச்சபையின் ஊழியர்கள் பெற்றோர்கள், சிறுவர்கள் என பலரும் கலந்து கொண்டனர்.

# இந்திய பாதுகாப்பு அமைச்சர் ராஜ்நாத் சிங் இவங்கை வருகிறார்

இந்திய பாதுகாப்பு அமைச்சர் ராஜ்நாத் சிங் எதிர்ப்பு செய்துள்ள சீனாவுடன் மத்திய 02 ஆம் திகதி இவங்கைக்கு விஜயம் செய்யவுள்ளார்.

சீன ஆய்வுக் கப்பலான Shi Yan 6 இவங்கைக்கு வருகை தர திட்டமிட்டுள்ள இச்சந்தர்ப்பத்தில், அதற்கு முன்னதாக இந்திய பாதுகாப்பு அமைச்சரின் விஜயம் இடம் பெறவுள்ளது.

இந்திய பாதுகாப்பு அமைச்சர் ராஜ்நாத் சிங், ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க, ஜனாதிபதி பணிக்ரமும் பிரதானி சாகவ ரத்நாயக்க உள்ளிட்டோருடன் கலந்துரையாடவுள்ளதாக தெரியவருகிறது.

இதன்போது, திருகோணமலைக்கு இந்திய பாதுகாப்பு



அமைச்சர் விஜயம் செய்யவுள்ளதுடன், இரு நாடுகளுக்கும்மிடையில் அமைக்கப்படவுள்ள எண்ணெய்க்குழாய் நிர்மாணத்தையும் அவர் பார்வையிட்டவுள்ளதாக தெரியவருகிறது.

ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க இந்தியாவுக்கு அண்மையில் விஜயம் செய்திருந்தபோது, எண்ணெய்க்குழாய் அமைப்பது தொடர்பில் கலந்துரையாடப்பட்டதுடன், பாலம் அமைப்பது தொடர்பிலும் யோசனை முன்வைக்கப்பட்டிருந்தது.

திருகோணமலை மாவட்ட அபிவிருத்தி திட்டம் தொடர்பான உடன்படிக்கையும் ஜனாதிபதியின் இந்திய விஜயத்தின் போது கைச்சாத்திடப்பட்டிருந்தது.

# GCE A/L பரீட்சை முடிவுகள்...

278,196 பாடசாலை விண்ணப்பதாரர்களும், 53,513 தனியார் விண்ணப்பதாரர்களும் பரீட்சை எழுதினார்கள்.

ஆசிரியர்கள் மேற்கொண்ட தொழிற்சங்க நடவடிக்கையால் உயர்தர பரீட்சையை நடத்துவதில் இடையூறுகள் ஏற்பட்டதால், இந்த வருடம் நடைபெறவிருந்த உயர்தர பரீட்சையை பரீட்சை நினைக்காமல் ஒத்திவைத்தது.

உயர்தர பரீட்சைக்கு தேர்றிய

பின்னர் பெறுபெறுகின்ற வெளியிடுவதில் தாமதம் ஏற்பட்டுள்ளதால் பல்கலைக்கழக அனுமதி உள்ளிட்ட உயர்கல்வி நடவடிக்கைகள் தடைபட்டுள்ளதாக மாணவர்கள் குற்றம் சுமத்தியிருந்தனர்.

இந்திலையில், பல இடையூறுகளுக்கு மத்தியில் மாணவர்களின் பெறுபெறுகின்ற வெளியிடுவதற்கான ஏற்பாடுகளை பரீட்சைத் திணைக்களம் மேற்கொண்டுள்ளது.

# இன மோதல்களை உருவாக்குவது...

உருவாவதற்கு காரணமென இராஜாங்க அமைச்சர் சதாசிவம் வியாழேந்திரன் குற்றஞ்சாட்டியுள்ளார்.

இவர்கள் கொழும்பிலிருந்து கட்டளைகளை நிறைவேற்றுவதனாலேயே மோதல் நிலை ஏற்படுவதாக அவர் கூறினார்.

மட்டக்களப்பு செங்கலடி பிரதேச செயலாளர் பிரிவுக்குட்பட்ட இலுப்படிச்சேனை பிரதேசத்தின் சோதனையின் கட்டு பகுதியில் கிரவல் மண அகழ்வில் ஈடுபட்ட சட்டவிரோத குழுவுக்கும் இராஜாங்க அமைச்சர் சதாசிவம் வியாழேந்திர

னுக்குமிடையில் நேற்று முன்தினம் மோதல் ஏற்பட்டது.

சட்டவிரோத நடவடிக்கையில் ஈடுபட்ட குழுவினருக்கு ஒருவரை வியாழேந்திரன் சோதனையில் தள்ளியதால் அங்கு பத்திரம் நிலவியது.

இந்த முறையில் நிலையைடுத்து சட்டவிரோத கிரவல் மண அகழும் பணிகள் தற்காலிகமாக இடைநிறுத்தப்பட்டன. இதன் பின் செய்தியாளர்கள் மத்தியில் பேசிய அவர், தான் ஆனும் தர்ப்புக்கோ எதிர் தர்ப்புக்கோ ஆதரவு கிடையாதெனவும் மக்களுக்கே தான் ஆதரவு எனவும் குறிப்பிட்டிருந்தார்.

# தமிழகத்தில் முக்கிய நபர்...

தெரிவித்துள்ளது.

இந்தியாவிலும் இலங்கையிலும் போதைப்பொருள் மற்றும் ஆயுத வர்த்தகத்தின் வருமானத்தில் மோசடி செய்வது தொடர்பான சட்டவிரோத பரிவர்த்தனைகளுக்கும் ஆதிவிலங்கும் முக்கியமானவராக செயற்பட்டு வந்துள்ளார்.

குற்றம் சாட்டப்பட்ட ஆதிவிலங்கும், இந்தியாவில் சட்டவிரோதமாகத் தங்கியிருப்பவர்களுக்கு சட்டபூர்வமாகும் முயற்சியில் மோசடியாக போலி அடையாள அட்டை, ஆயுதங்களையும் தயாரித்துள்ளதாக என்.ஐ.ஏ விசாரணைகளில் தெரியவந்துள்ளது.

இதேவேளை இவர்கள், பதில் தாயிரவான ஹாஜி சலீம் என்பவரிடம் இருந்து இந்த சட்டவிரோத போதைப்பொருட்களைப் பெற்றுள்ளதாகவும் தெரியவந்துள்ளது. சட்டவிரோத செயற்பாடுகள் மூலம் பெறப்பட்ட பணத்தை தமிழீழ விடுதலைப்புலிகள் இயக்கத்தின் மீளருவாக்கத்துக்கு பயன்படுத்தியதாகவும் என்.ஐ.ஏ விசாரணைகளில் தெரியவந்துள்ளதாக அந்த செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன.

கடந்த 2022ஆம் ஆண்டு ஜூலைமீல் பதிவு செய்யப்பட்ட சட்டவிரோத செயற்பாடுகளும் மற்றும் ஆயுத வியாபார வழக்கில் கைது செய்யப்பட்டவர்களின் எண்ணிக்கை மொத்தம் 14ஆக உயர்த்துள்ளதாக என்.ஐ.ஏ தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

# இப்ராஹிம் ஜவாஹிருக்கு...

இப்ராஹிம் ஜவாஹிருக்கு 'அமெரிக்க இயந்திர பொறியியலாளர் சமூகம்' (The American Society of Mechanical Engineers) இன் 2023ஆம் ஆண்டுக்கான சிறந்த விருது அமெரிக்காவில் வழங்கப்பட்டுள்ளது. தற்போது ஐக்கிய அமெரிக்காவின் University of Kentucky மில் பொறியியல் துறைப் பேராசிரியராகவும் விஞ்ஞான ஆராய்ச்சி ஆய்வு கூடத்தில் தலைவராகவும் செயற்படுகிறார்.

அவர் சர்வதேசங்களில் பல முக்கிய விருதங்களையும் பாராட்டுக்களையும் பெற்றிருப்பதுடன் அமெரிக்காவிலுள்ள முக்கியமான நிறுவனங்களுக்கு பல மில்லியன் டொலர் செலவிலான திட்டங்களை (Projects) நிறைவேற்றிக் கொடுத்து தனது பல்கலைக் கழகத்துக்கும் ஆராய்ச்சி நிலையத்துக்கும் பாரிய வருமானத்தையும் பெருமையையும் தேடிக்கொடுத்துள்ளார்.

அவர் உலகில் உள்ள பல முன்னணி பல்கலைக் கழகங்களுக்கு ஆலோசனைகளை வழங்கி வருவதுடன் அங்கு பல சொற்பொழிவுகளையும் நிகழ்த்தி வருகிறார். பொறியியல் முதுமாணி மாணவர்களுக்கான பல ஆராய்ச்சிப் புத்தகங்களை அவர் எழுதியுள்ளமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

# மலையக கல்வி அபிவிருத்தி மன்ற சேவைகள் தொடர வாழ்த்துகிறேன்

மலையக கல்வி அபிவிருத்தி மன்றத்தின் சேவை பல்வாண்டுகள் தொடர வாழ்த்துகிறேன்



மலையக கல்வி அபிவிருத்தி மன்றத்தின் சேவை பல்வாண்டுகள் தொடர வாழ்த்துகிறேன் கப்பலையா ஆனந்தகுமார் பெற்ற தோட்ட பாடசாலைகளின் கல்வி வளர்ச்சிக்கு பாரிய பங்களிப்பை வழங்கிவரும் மலையக கல்வி அபிவிருத்தி மன்றம் 17ஆண்டுகள் ஆண்டு நிறைவை கொண்டாடும் இத்தருணத்தில் அவர்களது சேவை தொடர வேண்டுமென ஜனாதிபதியின் கீழ் இயங்கும் தொழிற்சங்க முடிவுகளை எடுக்கும் குழுவின் உறுப்பினரும் ஐக்கிய தேசியக்கட்சியின் இரத்தினபுரி மாவட்ட அமைப்பாளருமான கப்பலையா ஆனந்தகுமார் வாழ்த்து தெரிவித்துள்ளார். மலையக கல்வி அபிவிருத்தி மன்றம், ஒரு சமூக நோக்குடன் இயங்கும் அமைப்பாகும். 17ஆண்டுகளாக எவ்வித எதிர்பார்ப்பும் இலாபநோக்கமும் இன்றி மலையக மாணவர்களின் கல்வி வளர்ச்சியை வேண்டுமென்ற ஒற்றை இலக்குடன் தமது

சேவையை வெற்றிகரமாக முன்னெடுத்துவருகிறது. ஆரம்ப கல்வியைக் கூட பெறமுடியாது பல மாணவர்களின் வாழ்க்கை இடைநடுவில் திசைத்திரும்புகிறது. அவர்களே போன்றவர்களுக்கு மலையக கல்வி அபிவிருத்தி மன்றத்தின் சேவை உண்மையில் ஒரு வரப்பிரசாதம் என்றே சொல்ல வேண்டும். இவ்வசகருத்தரங்குகளை நடத்துவது, தொடர்புடைய மைப்பரிசில் வழங்கல், மாண்புமிகு ஆசிரியர்களுக்கான ஊக்கத்தொகை, ஐந்தாம் ஆண்டு புலமைப்பரிசில் திட்டம் மற்றும் க.பொ.த சாதாரண மற்றும் உயர்தரப் பரீட்சைக்கான மாநிலப் பரீட்சை விளாத்தாக்கள் வழங்குவது என இவர்களது கல்வி சேவை பரந்ததாகவுள்ளது. ஆகவே மலையக கல்வி அபிவிருத்தி மன்றத்தின் சேவை இன்னும் பல ஆண்டுகள் தொடர வாழ்த்துகிறேன்' என்றும் அவர் தமது வாழ்த்து செய்தியில் கூறியுள்ளார்.

# இவ்வருட தேசிய மீலாத் விழா...

இராஜாங்க அமைச்சரும் மாவட்ட அபிவிருத்தி குழுத் தலைவருமான காதர் மஸ்தானின் முயற்சியின் பலனாக வரலாற்றில் முதல் தடவையாக மன்னாரில் இந்த விழா நடைபெறும்படி வரலாற்றுச் சிறப்பம்சமாகும்.

இதன்படி நடைபெறவுள்ள தேசிய மீலாதுடன் நடி விழாளை எவ்வாறு நேர்த்தியான முறை நடத்துவது தொடர்பான முன்னோட்டம் கூட்டம் ஒன்று புத்தச்சான சமய விவரங்கள் மற்றும் கலாச்சார அலுவலர்கள் அமைச்சர் விதூர விக்கிரம நாயக்கவின் பங்கேற்போடு நேற்று (26) மன்னார் மாவட்டச் செயலக கேட்போர் கூடத்தில் நடைபெற்றது.

நிகழ்வில் முஸ்லிம் சமயப் பண்பாட்டிலுள்ளவர்கள் திணைக்கள பணியாளர், பிரதிப்பணியாளர், உத்தியோகத்தர்கள், பிரதேச செயலகங்களின் பிரதேசச் செயலாளர்கள் சம்பந்தப்பட்ட திணைக்களின் உயர் அதிகாரிகள் என பலரும் கலந்து கொண்டிருந்தனர்.

# தேசிய திட்ட முகாமைத்துவ...

விருதுகளை பெற்று, முறையான திட்ட முகாமைத்துவத்தை சிறந்த முறையில் பயன்படுத்தியதற்காக பொறியியல் பிரிவு தங்க விருதை யும், கல்வி திட்டப் பிரிவில் 'நென மிஹிர்' திட்டம் சமூக அபிவிருத்தி மற்றும் சமூக அக்கறை க்காக வெள்ளி விருதையும் பெற்றது.

இலங்கையில் பதிவுசெய்யப்பட்ட பல அரசு மற்றும் தனியார் திட்ட முகாமைத்துவ நிறுவனங்கள் இதற்காக பரிந்துரைக்கப் பட்டிருந்தன. அமெரிக்கா, போலந்து, இந்தியா போன்ற பல நாடுகளின் பிரதிநிதிகள் நிகழ்வில் கலந்துகொண்டனர்.

# சட்டத்தரணிகளின் சவாலுக்கு...

பாராளுமன்ற உறுப்பினர் சரத் வீரசேகர தெரிவித்துள்ளார். முல்லைத்தீவு நீதிபதி தொடர்பாக சரத் வீரசேகர பாராளுமன்றத்தில் தெரிவித்த கருத்துக்கு கண்டனம் தெரிவித்து வந்ததுடன் சட்டத்தரணிகள் (25) நிதிமன்ற நடவடிக்கைகளைப் புறக்கணித்து தத்தமது நிதிமன்றங்களின் முன்பாக அடையாள கண்டனப் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டிருந்தனர்.

இதன்போது அவர்கள், "பாராளுமன்ற உறுப்பினர் சரத் வீரசேகர பாராளுமன்றச் சிறப்புரிமையைப் பயன்படுத்தி பாராளுமன்றத்துக்குள் இருந்து

கொண்டு போய்மல் தைரியம் இருந்தால் வெளியில் வந்து பேச வேண்டும்" என்று சவால் விடுத்திருந்தார்.

இதற்கு சவால் தொடர்பாகச் சரத் வீரசேகரவிடம் வினவியபோதே அவர் இந்த விடயத்தை குறிப்பிட்டார்.

அத்துடன் "பாராளுமன்றத்தின் நான் தெரிவித்திருந்த கருத்துக்குத் தான் வடக்கு கிழக்கு சட்டத்தரணிகள் சவால் விடுத்திருந்தன. எனவே, அவர்களின் சவாலுக்கு நான் பாராளுமன்றத்தில் வைத்து தான் பதில் வழங்க வேண்டும்" என்றும் அவர் மெலும் குறிப்பிட்டார்.

# வாரமஞ்சரி வாரமஞ்சரி வாரமஞ்சரி வாரமஞ்சரி வாரமஞ்சரி வாரமஞ்சரி வாரமஞ்சரி வாரமஞ்சரி வாரமஞ்சரி வாரமஞ்சரி

# விலங்குகளிடமும் காணமுடியாத கொடிய மனம் கொண்டவர்கள்!

செல்கின்றது. எரிபொருள் மூலமே முழுமையாக மின்சாரத்தை உற்பத்தி செய்ய வேண்டியதொரு நிலைமை உருவாகப் போகின்றது.

நாட்டு மக்களின் நெருக்கடிகள் இவ்வாறு அதிகரித்துச் சென்று கொண்டிருக்கையில், பிராணிகளின் நிலைமையும் பரிதாபமாகவே உள்ளது. வணிகவாசிகள் தண்ணீர் குடிக்க அலைந்து திரிவதாகவும். குடிநீர் இன்றி ஏராளமான வனவிலங்குகள் இறந்து விட்டதாகவும் செய்திகள் வருகின்றன.

வனப்பகுதிகளிலுள்ள நீர்நிலைகள் வற்றிவிட்டதால் அவை தண்ணீர்நிறித் திண்படுவது ஒருபுறமிருக்க, காட்டுமரங்கள் நீரின்றி வாடிப்போவதால் பிராணிகளுக்கான இலைதழைகள் உணவாகக் கிடைப்பதற்கு அரிதாய் போயுள்ளது. எனவே காட்டுவிலங்குகள் மனிதகுடியிருப்புக்கான நோக்கில் உணவுக்காகவும் தண்ணீருக்காகவும் வந்த தொடர்ச்சியுள்ளது.

மனிதனைப் போலவே அவற்றுக்கும் உணவும் தண்ணீரும் அவசியமாகின்றன. அவை பரிதாப ஜீவன்கள். எங்காவது அருந்துவதற்குத் தண்ணீர் கிடைக்காமா என்று தேடியலைந்து வருகின்ற அந்த அப்பாவிப் பிராணிகளை இறைச்சிக்காக மனிதன் வேட்டையாடுவது மகாபாக்கச் செயல்! அதுமாதிரிமனிதர், தண்ணீருக்குள் விடித்ததைக் கலந்து வைத்து அம்மிருக்களை கொலை செய்து, இறைச்சியாகக் விற்கப்படுகின்றன என்பதில் பலர் ஈடுபட்டு வருவதும் தெரியவந்துள்ளது.

விலங்குகளுக்கு இவ்வாறு கொடியமனம் கொண்ட பலர் நடந்ததில் உள்ளனவென்பதற்கு இதனைவிட வேறு உதாரணம் வேண்டியில்லை. இதுபோன்றதான அவ்ஸ்திரேலியா போன்ற தொலைதூர நாடுகளிலிருந்து குடிவரப்பட்டு வருகின்ற நகர இணைப்பைச் சேர்ந்த அரிவகைப் பறவைகளை இறைச்சிக்காக வேட்டையாடும் கொடியவர்களும் எமது நாட்டில் உள்ளதாகத் தெரியவந்துள்ளது.

இவ்வுகை வளங்கின்ற உரிமை எங்களைப் போன்று பிராணிகளுக்கும் உள்ளது. அவை அறிவில்லாத அப்பாவி ஜீவன்கள் என்பதற்காக அவற்றை கொன்றொழிப்பது சவீரக்கமற்ற கொடுஞ்செயல் ஆகும். மனிதர்களே அவற்றை அழித்தொழிக்க முற்பட்டால் அவையாரிடம் பாதுகாப்பு நாடிச் செல்லும்?

# திருக்கேதீஸ்வரத்தில்...

பாடல் பெற்ற திருத்தலமாகவும் பஞ்ச சஸ்வரங்களில் ஒன்றாகவும் விளங்கும் வரலாற்றுப் பிரசித்தி பெற்ற திருக்கேதீஸ்வரத்தில் வழிபாடு செய்துள்ளார்.

அமெரிக்க துறவர் ஜூலி சங், தனது 96வீட்டர் பதிவில் தெரிவித்துள்ளதாவது, இந்த விசேட பூஜை நாளில் என்னை வரவேற்ற இராமகிருஷ்ணன் மற்றும் கோவில் நிர்வாகத்தினரை மனதாரப் பாராட்டுகிறேன்.

2,500 வருட பாரம்பரியம் மற்றும் வரலாற்றுக் கொண்ட, இலங்கையின் மிகவும் போற்றப்பட்டு இந்துக் கோயில்களில் ஒன்றான மன்னார் திருக்கேதீஸ்வரம் இந்துக் கோயிலுக்குச் சென்றது மறக்க முடியாதது எனவும் தெரிவித்துள்ளார்.

# சிங்கப்பூருடனான உடன்படிக்கை...

ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்கவின் சிங்கப்பூர் விஜயத்தின் போது வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்களை மையமாக வைத்து நிர்மாணிக்கப்படவுள்ள காற்றாலை மற்றும் சூரிய சக்தி உற்பத்திகளை நவீன தொழில்நுட்பங்களையும் பயன்படுத்தி சிங்கப்பூருக்கு அனுப்புவது தொடர்பிலும் கலந்துரையாடப்பட்டதுள்ளது.

சிங்கப்பூரில் ஜனாதிபதி நடத்திய பேச்சு வார்த்தை தொடர்பான விவகாரங்களை உரிய அமைச்சுக்கள் ஒதுக்கீட்டும் வரை ஜனாதிபதியின் அலுவலகத்தின் கீழ் முன்னெடுத்துச் செல்வதற்கும் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.

இரு நாடுகளுக்கும்மிடையே காற்றாலை மற்றும் சூரிய ஒளி மின்சாரம் உற்பத்தி மற்றும்

பரிமாற்றம் குறித்து எதிர்காலத்தில் பேச்சு நடத்தப்படும்.

சிங்கப்பூருக்கும் இலங்கைக்கும் இடையிலான காலநிலை மாற்றம் தொடர்பான பணிகளை சுற்றாடல் அமைச்சுக்கு மாற்றும் வரை ஜனாதிபதியின் அலுவலகம் அதனை முன்னெடுக்கும். ஆரம்பிக்க உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ள சிங்கப்பூர் இலங்கை வர்த்தக ஒப்பந்தமும், இந்து சமூகத்திரத்தின் பாதுகாப்பும் அவ்வாறே முன்னெடுக்கப்பட்டுள்ளன.

சிங்கப்பூர் விஜயத்தின் போது, நிர்மாணத்துறையில் திறமையான தாயிர மற்றும் கைவினைஞர்களை நாட்டுக்கு அனுப்புவது குறித்தும் ஜனாதிபதி அங்கு கலந்துரையாடினார்.

# பிரமிட் திட்டங்களை...

விடுத்துள்ளது. இணையத்தளங்கள் ஊடாக செயற்படும் சில பிரமிட் திட்டங்களில் பணத்தை முதலீடு செய்யுமாறு பெருமக்களைத் தவறாக வழிநடத்துவதாக தமக்குப் பல முறைப்பாடுகள் கிடைக்கப்பெற்றுள்ளதாகவும் மத்திய வங்கி தெரிவித்துள்ளது.

"இலங்கை மத்திய வங்கியின் ஒழுங்குவிதிகளைக் கடைப்பிடிப்பதன் மூலம் இத்திட்டம் முதலீட்டாளர்களின் நிதியங்களைப் பாதுகாக்கின்றது. இத்திட்டம் உரிய வரிகளை அரசுக்குச் செலுத்துகின்றது, நிதியங்களை மீள்பெறும் பொருட்டு இத்திட்டத்தில் பங்கேற்பவர்கள் தமது நிதியங்களிலிருந்து தனிப்பட்ட வருமான வரியை இலங்கை மத்திய வங்கிக்குச் செலுத்த வேண்டும். அன்றோ அவர்களது நிதியங்கள் மத்திய வங்கியினால் முடக்கப்படும், இத்திட்டம் இலங்கை மத்திய வங்கியின் கலந்துரையாடல்களை முன்னெடுத்துச் செல்பவர்களை போன்ற விடயங்களே தமது திட்டத்தை நியாயப்படுத்துவதற்காக சில பிரமிட் திட்ட ஏற்பாட்டாளர்களால் கூறப்படுவதாக மத்திய வங்கி கூட்டிக்காட்டியுள்ளது."

இவ்வாறான கூற்றுக்களை தாம் முற்றாக நிராகரிப்பதாகவும், இக்கூற்றுக்களில் எவ்வித உண்மையும் இல்லை என்றும் மத்திய வங்கி அறிவித்துள்ளது.

எனவே இத்தகைய திட்டங்கள் தொடர்பில் மிகுந்த அவதானத்துடனும், விழிப்புடனும் செயற்படுமாறு மத்திய வங்கி பொதுமக்களுக்கு ஆலோசனை வழங்கியுள்ளது.

இத்திட்டங்களில் முதலீடு செய்வதனுடாக பொதுமக்கள் பணத்தை இழக்கக்கூடும் என்பதனால், இவ்வாறான திட்டங்களில் முதலீடு செய்ய வேண்டாம் என்றும் மத்திய வங்கி வலியுறுத்தியுள்ளது.

இலங்கை மத்திய வங்கியினால் உரிமம் அளிக்கப்பட்டு, ஒழுங்குமுறைப்படுத்தப்படும் நிறுவனங்களின் விபரங்களை மத்திய வங்கியின் உத்தியோகபூர்வ வலைத்தளத்திலும், வெளிநாட்டுச்செலாவணிக் திணைக்களத்தின் வலைத்தளத்திலும் பார்வையிட முடியும் எனவும் அறிவுறுத்தியுள்ளது.

# மயோன் முஸ்தபா நேற்று...

அவரது உறவினர்கள் தெரிவித்தனர். ஸ்ரீலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸின் மஸ்தபா தலைவர் அஷ்ரப்பின் தலைமையில் இணைந்து செயல்பட்ட இவர், மிக நீண்ட காலம் முஸ்லிம் காங்கிரஸின் தேசிய அமைப்பாளராக பணியாற்றினார்.

பின்னர் கருத்து வேறுபாடுகளால் அறிவிருந்து பிரிந்து செயல்பட்டவர், உம்மா என்ற அமைப்பை உருவாக்கி முஸ்லிம் சமூகத்துக்காக தனது பணியை முன்னெடுத்தார்.

அரசியல் குழப்ப நிலைகள் காரணமாக, இலங்கையின் இருந்து வெளிநாடு சென்றிருந்த அவர், சிறிது காலம் அங்கு தங்கி இருந்து, பின்னர் நாடு திரும்பினார்.

ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க தலைவராக இருந்த போது அவரது தலைமைமீலான அரசாங்கத்தில் உயர்கல்வி பிரதி அமைச்சராக நியமிக்கப்பட்டிருந்தார். அந்தப்பதவியின் சிறப்பாக பணியாற்றி நாட்டு மக்கள் மத்தியில் நல்லபரிமாணத்தை பெற்றிருந்தார்.

இவருடைய MY OWN என்ற கம்ப்யூட்டர் நிறுவனத்தின் மூலம் கிறித்த இணைஞர் சமூகத்தினால் உருவாக்குவதிலும் இவரது பங்கு அளப்பரியது.

இதன் மூலமே மீரா மொஹிதின் மொஹமட் முஸ்தபா (Meera Mohideen Mohamed Musthafa) வான இவர் மயோன் முஸ்தபா என மக்கள் மத்தியில் அறிமுகமானார். கடந்த 1999 ஆண்டுகளில் தனியொரு மனிதனாக நாட்டின் தேசிய கட்சியான ஐக்கிய தேசிய கட்சியின் தலைவர் ரணில் விக்கிரமசிங்கவுடன் இணைந்து அம்முனை கரையோர பிரதேசமெங்கும் பாரிய பங்களிப்பை வழங்கியதுடன் மத்திய தேசிய கட்சிக்கு எழுச்சியை உருவாக்க முன்னின்று செயற்பட்டவராவார். முன்னாள் பிரதி அமைச்சர் மயோன் முஸ்தபாவின் ஜனாஸா கொழும்பு கிருலப்பணையில் உள்ள அன்னாது இல்லத்தில் வைக்கப்பட்டு நேற்று இஷா தொழுகையின் பின்னர் தெறிவளை ஜும்மா பெரிய பள்ளிவாயலில் நல்லடக்கம் செய்யப்பட்டது.

**'சிறுபான்மை மக்களின் தேவைகளையும் உரிமைகளையும் பெரும்பான்மைவாதம் மறைத்துவிடக் கூடாது'** என்று கூறுகின்றார் வெளிவிவகார இராஜாங்க அமைச்சர் தாரக பாலசூரிய. 'இராஜதந்திர ரீதியிலான பாரம்பரிய பங்களானர்கள் மற்றும் உலகில் வளர்ச்சியடைந்துவரும் பங்களானர்கள் என இரு தரப்பக்கிடையிலும் சமநிலையை பேணுவதற்கான கொள்கையை இலங்கை கடைப்பிடித்து வருகிறது' என்றும் அவர் குறிப்பிட்டார். இலங்கையின் வெளியுறவுக் கொள்கைகள் மற்றும் நாடு தற்பொழுது பின்பற்றிவரும் வெளிநாட்டு உறவுகள் பற்றி எம்முடன் அவர் விடயங்களைப் பகிர்ந்து கொண்டார்.

**கேள்வி:** வெளிநாட்டு விவகாரங்களில், ஏனைய நாடுகளுடனான இலங்கையின் இராஜதந்திர உறவுகளை வலுப்படுத்த எவ்வாறான முயற்சிகள் அல்லது கொள்கைகளை நீங்கள் எதிர்பார்க்கின்றீர்கள்?

பதில்: இருதரவ கூட்டமைப்பில் முன்னர் காணப்பட்ட உலகம் பின்னாளில் பலதரவ அமைப்புக்கு மாறியது. கடுமையான கருத்தியல் பிளவுகள் மற்றும் தொகுதி அடிப்படையிலான பொருளாதாரங்கள் நிலவிய காலம் கடந்துவிட்டது. இன்றைய சூழலில், நாடுகள் நடைமுறைநிதியாக சிறந்த வருமானத்தை வழங்கும் வாய்ப்புகளை நாடுவதுடன், ஜனநாயக மற்றும் குறைந்த சர்வாதிகார ஆட்சி அமைப்புகளுடன் இணைந்து செயற்படவே விரும்புகின்றன. விரைவான பொருளாதார வளர்ச்சியுடன் தொடர்பைக் கொண்டவையாகக் கருதப்படும் நல்லாட்சி மற்றும் ஊழலுக்கு எதிரான போர் ஆகியவற்றின் முக்கியத்துவத்தை இலங்கை அங்கீகரித்துள்ளது. உலகளாவிய கூட்டாண்மைகளை வலுப்படுத்த இத்தகைய கொள்கைகளை வளர்ப்பதில் நாம் கவனம் செலுத்தி வருகின்றோம்.

சுதந்திர வர்த்தக உடன்படிக்கைகள் மூலம் இலங்கை பொருளாதாரத்தை முன்னோக்கிக் கொண்டுசெல்லும் பணியில் இறங்கியுள்ளது. சமீபத்தில் சீனாவுடன் ஒரு சுதந்திர வர்த்தக ஒப்பந்தத்தை உருவாக்கி, இந்தியாவுடன் இதேபோன்ற ஒப்பந்தங்களை உருவாக்க பேச்சுவார்த்தை நடத்தும் பணியில் ஈடுபட்டுள்ளோம். உலகப் பொருளாதாரம் ஆபிரிக்க, ஆசிய நாடுகள் மற்றும் ஐரோப்பிய ஒன்றியம் போன்ற பிராந்திய குழுக்களால் வகைப்படுத்தப்படுவதால், வணிகவாய்ப்புகள் பெரிக்கக்கூடியதாக இருக்கும் இடத்தில் நான்கு நிலைநிறுத்திக்கொள்கிறோம். நமது பொருளாதார சீரமைப்பு நடைமுறை மற்றும் பரஸ்பர நன்மை என்பவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டவை.

நேட்டோவுடன் முன்னர் நாம் கொண்டிருந்த வலுவான ஈடுபாட்டிலிருந்து மாறியிருந்தாலும், பாதுகாப்புத் தொடர்பில் காணப்படும் பொதுவான சவால்களில் ஏனைய நாடுகளுடன் ஒத்துழைக்க வேண்டும் என்பதில் இலங்கை உறுதியாக உள்ளது. பயங்கரவாத எதிர்ப்பு, உடலினரோடு குடியேற்றங்களின் கையாளுதல் மற்றும் உள்வாழ்வுரைத் தகவல்களைப் பகிர்வது ஆகியன இந்த ஒத்துழைப்பின் முக்கிய பகுதிகளாகும். இலங்கை ஒரு நடுநிலை நிலைப்பாட்டைக் கடைப்பிடிப்பதுடன் எந்தவொரு இராணுவக் கூட்டணியிலும் சேரவில்லை என்பது இங்கு முக்கியமாகும்.

எந்தவொரு குறிப்பிட்ட தொகுதியுடனும் இணையாமல் உலகளாவிய பாதுகாப்புக்கு ஆக்கபூர்வமாக பங்களிப்பதில் எங்கள் கவனம் உள்ளது. இலங்கையின் அணுகுமுறை ஆற்றல் மிக்கது மற்றும் பன்முகத்தன்மை கொண்டது. பல்வேறு அம்சங்கள் மற்றும் ஆர்வங்களின் அடிப்படையில் பல நாடுகளுடன் நாம் ஈடுபாடுகளை அதிகரித்துள்ளோம். எங்கள் நடுநிலைக் கொள்கை என்பது செயலற்ற நிலைக்குச் சமமானதல்ல. மாறாக, நாங்கள் பல்வேறு துறைகளில் தீவிரமாகப் பங்கேற்கிறோம். திறந்த உறையாடல், பரஸ்பர மரியாதை மற்றும் புரிதல், பிராந்திய மற்றும் உலகளாவிய ஸ்திரீத் தன்மைக்கு சாதகமாக பங்களிக்கும் உறவுகளை வளர்ப்பதற்கு நாங்கள் முன்னுரிமை அளிக்கிறோம்.

இலங்கையின் இராஜதந்திர அணுகுமுறை அலுவலர், நடைமுறைவாதம் மற்றும் செயலில் ஈடுபாடு ஆகியவற்றில் வேலூன்றியுள்ளது. உலகம் தொடர்ந்து வளர்ச்சியடைந்து வரும் நிலையில், நல்லாட்சி, பொருளாதார வளர்ச்சி மற்றும் கூட்டுப் பாதுகாப்பு முயற்சிகளை ஊக்குவிப்பதன் மூலம் சர்வதேச அரங்கில் ஆக்கபூர்வமான பங்கை வகிக்க இலங்கை முயல்கிறது.

**கே:** இலங்கையில் பல்வேறு வகையான இராஜதந்திர பங்களானர்கள் இருக்கின்றனர். இதில் பாரம்பரியமான பங்களானர்கள் மற்றும் வளர்ச்சியடைந்துவரும் முன்னணி நாடுகள் ஆகியவற்றுக்கிடையிலும் இலங்கை எவ்வாறு சமநிலையை பேணுகிறது?

பதில்: இலங்கையின் இராஜதந்திர உறவுகள், தேசத்துக்குரிய பாரம்பரிய கூட்டணிகள் மற்றும் வளர்ந்துவரும் நாடுகள் ஆகியவற்றுடனான கூட்டாண்மைகளுக்கு

# சிறுபான்மை மக்களின் உரிமைகள், தேவைகளை பெரும்பான்மைவாதம் மறைத்து விடக் கூடாது!

இடையே ஒரு நுட்பமான சமநிலையை உள்ளடக்கியது. பாரம்பரிய நட்பு நாடுகளுக்கான எங்கள் அர்ப்பணிப்பு உறுதியாக உள்ளது. உதாரணமாக, ரஷ்யாவுடனான நமது நீடித்த அரசியல், பொருளாதார மற்றும் இராணுவ உறவுகள் உட்கரைநெருக்கியுள்ள போது எங்கள் நடுநிலை நிலைப்பாட்டைத் தொடர்ந்தும் பேணுவதற்கு ஒரு காரணியாக இருந்தது. ரஷ்யா மற்றும் சீனாவுடனான எமது உறவுகள் வரலாற்று ரீதியில் ஆழமான வேரூன்றியுள்ளன. ஐ.நா மனித உரிமைகள் பேரவை போன்ற சர்வதேச அரங்குகளில் சவாலான சவால்களிலும் கூட, இந்த நாடுகள் போரின் போது எமக்கு ஆதரவாக நின்றன. எங்கள் தொடர்புகள் அரசியல், பொருளாதாரம் மற்றும் பாதுகாப்பு பகுதிகளை உள்ளடக்கிய பல்வேறு பிரமாணங்களை உள்ளடக்கியவை. மூலோபாயம் மற்றும் நுணுக்கமான ஈடுபாடுகளை வளர்ப்பதன் மூலம், எங்கள் பாரம்பரிய கூட்டணிகள் பொருத்தமானதாக இருப்பதையும், நமது தேசிய நலன்களுக்கு சாதகமான பங்களிப்பையும் உறுதிசெய்க்கிறோம்.

உலகளாவிய அரசியலின் இயக்கவியல் மாறுகிறது, மேலும் புதிய நாடுகள் முன்னணியில் இருந்து வருகின்றன. இவ்வாறான சூழ்நிலையில் எங்களின் மூலோபாயம் நன்கு சித்திக்கப்பட்ட மற்றும் விரிவான அணுகுமுறையை உள்ளடக்கியது. எங்கள் தேசிய நலன்களுடன் ஒத்துப்போகும் மற்றும் பிராந்திய மற்றும் உலகளாவிய ஸ்திரீத் தன்மைக்கு பங்களிக்கும் ஒத்துழைப்பையே நாம் நாடுகின்றோம். எனவே, இலங்கையின் இராஜதந்திர அணுகுமுறை வாகனம் ஆகிய இரண்டு வாகனங்கள் மட்டுமே இணையாகச் செல்கின்றன. அதிகாரிகளுக்கு சொகுசு வாகனங்களும் வழங்கப்படவில்லை. அரசாங்க அமைச்சர்கள் மற்றும் அதிகாரிகள் வெள்ளைநிற வாகனங்களைப் பயன்படுத்துகின்றமையும் விடே அம்சமாகும். அமைச்சர்களும் சிறப்பு அனுமதியின்றி சிவப்பு சமிக்ஞை விளக்குகள் உள்ள வாகனங்கள் பயன்படுத்த முடியாது. பாராளுமன்றத்தில் மற்றும் அமைச்சரவையில் மட்டுமன்றி செல்வந்த குடும்பங்களைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் பிரபுக்கள் கூட பாராளுமன்ற வழங்கப்பட்ட வாகனங்களையே பயன்படுத்துகின்றனர்.

**கே:** த்தில் இலங்கை மூலோபாய ரீதியான இத்தில அமைந்துள்ளது. நாட்டின் புவிசார் அரசியல் செல்வா-

## வெளிவிவகார இராஜாங்க அமைச்சர் தாரக பாலசூரிய கூறுகின்றார்

**க்கை மேம்படுத்த இந்த புவிவியல் நன்மையை எவ்வாறு பயன்படுத்த திட்டமிட்டுள்ளீர்கள் என்பதை விரிவாகக் கூற முடியுமா?**

பதில்: இந்துசமுத்திரப் பிராந்தியத்தில் இலங்கை ஒரு மூலோபாய முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இடத்தை ஆக்கிரமித்துள்ளது என்பது மறுக்க முடியாதது என்றாலும், அத்தகைய சலுகை பெற்ற ஒரே நாடு நாங்கள் அல்ல என்பதை ஒப்புக்கொள்வது மிகவும் முக்கியமானது. பல நாடுகள் மூலோபாய ரீதியாக நிலைநிறுத்தப்பட்டுள்ளன, ஒவ்வொன்றும் தனித்துவமான திறனைக் கொண்டு வருகின்றன. உடல்சார் வர்த்தகம் மற்றும் போக்குவரத்து போன்றவை நாம் கவனம் செலுத்தும் முக்கியமான விடயங்கள். கொழும்பு துறைமுகம், உலகின் மிகவும் பரபரப்பான துறைமுகமாக தரப்படுத்தப்பட்டுள்ளது, இது எங்களின் நன்மைக்கான ஒரு கலங்கரை விளக்கமாகும்.

பங்களாதேஷ் கப்பல் போக்குவரத்தில் 40 சதவீதம் கப்பல்கள் கொழும்பு வழியாகச் செல்கின்றன. இது உலகளாவிய கப்பல் வரையை மையப்படுத்தும் முக்கியத்துவத்தை ஒரு சான்றாகும். வலுவான வர்த்தக கூட்டாண்மைகளை ஊக்குவிப்பதன் மூலமும், எங்கள் போக்குவரத்துத் திறனை மேம்படுத்துவதன் மூலமும் இந்த நன்மையை நாம் பயன்படுத்திக்

மூலமும், நமது புவிசார் அரசியல் செல்வாக்கை இயல்பாக மேம்படுத்தும் பரஸ்பர நன்மை பயக்கும் சூழலை வளர்ப்பதை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளோம்.

**கே:** இலங்கையின் அண்டை நாடுகளுடன் உறவுகளை வளர்ப்பதற்கான உங்கள் அணுகுமுறையைப் பகிர்ந்து கொள்ள முடியுமா?

பதில்: இலங்கைக்கும் இந்தியாவுக்கும் இடையிலான பொருளாதாரப் பிணைப்பு ஆழமாக காணப்படுகிறது. இது நமது நாடுகளின் பின்னிப்பிணைந்த வரலாறுகளை பிரதிபலிக்கிறது. பொருளாதார நிலையில் இந்தியா ஒரு முக்கிய இடத்தை நோக்கிப் பரிணமித்து வரும் நிலையில், செழுமைக்கான சாத்தியக்கூறுகளை நாங்கள் அங்கீகரிக்கிறோம். பிராந்திய ஒத்துழைப்பிற்கான எங்கள் அர்ப்பணிப்பு இந்தியாவின் பொருளாதார வளர்ச்சியுடன் தடையின்றி இணைந்துள்ளது. இந்தியா உட்பட அண்டை நாடுகளுடனான கூட்டாண்மை மூலம் பொருளாதார வளர்ச்சியுடன் தடையின்றி இணைந்துள்ளது. இந்தியா உட்பட அண்டை நாடுகளுடனான கூட்டாண்மை மூலம் பொருளாதார வளர்ச்சியுடன் தடையின்றி இணைந்துள்ளது. இந்தியா உட்பட அண்டை நாடுகளுடனான கூட்டாண்மை மூலம் பொருளாதார வளர்ச்சியுடன் தடையின்றி இணைந்துள்ளது. இந்தியா உட்பட அண்டை நாடுகளுடனான கூட்டாண்மை மூலம் பொருளாதார வளர்ச்சியுடன் தடையின்றி இணைந்துள்ளது.

**கே:** பதின்மூன்றாவது அரசியலமைப்புத் திருத்தம் பற்றிய



**பல தசாப்தகால மோதலுக்குப் பின்னர் இனப்பிரச்சினையைத் தீர்ப்பதற்கான வாய்ப்புகள் வருந்தத்தக்க வகையில் முழுமையாகப் பயன்படுத்தப்படவில்லை**

ஜனநாயகம், அதன் பரிணாம வளர்ச்சியில், தவிர்க்க முடியாமல் அனைவரையும் உள்ளடக்கிய நிரவாகத்தை நோக்கி ஈர்க்கிறது. பெரும்பான்மை மற்றும் சிறுபான்மை சமூகங்களுக்கு இடையிலான இடைவெளிக் குறைப்பதன் மூலம், ஒவ்வொரு குழுவும் தங்கள் இடத்தைக் கண்டுபிடிக்கும் சூழலை வளர்ப்பதன் மூலம் 13 ஆவது திருத்தம் இந்தப் பாதையை இணைக்கிறது.

ஜனநாயகம், அதன் பரிணாம வளர்ச்சியில், தவிர்க்க முடியாமல் அனைவரையும் உள்ளடக்கிய நிரவாகத்தை நோக்கி ஈர்க்கிறது. பெரும்பான்மை மற்றும் சிறுபான்மை சமூகங்களுக்கு இடையிலான இடைவெளிக் குறைப்பதன் மூலம், ஒவ்வொரு குழுவும் தங்கள் இடத்தைக் கண்டுபிடிக்கும் சூழலை வளர்ப்பதன் மூலம் 13 ஆவது திருத்தம் இந்தப் பாதையை இணைக்கிறது.



**மலரும் யுகத்திற்கு புதியதோர் விடிவும்**

20 அமைப்பின் தலைமைப் பொறுப்பை வகிக்கும் இந்தியா, அறுதூறு முக்கிய நகரங்களில் அங்கத்தவ நாடுகளின் தலைவர்கள் மற்றும் உயர் அதிகாரிகளுடன் இருநூற்றாண்டுகள் வெவ்வேறு விவாதங்கள் மற்றும் மாநாட்டு அமர்வுகளை ஏற்பாடு செய்திருந்தது. உச்சிமாநாட்டு அமர்வுகளுக்கு பாதுகாப்பு வழங்க தேவையான வாகனங்கள் இல்லாததால், இந்திய காவல் துறை சமீபத்தில் அவர்களின் வாகனங்களது கணக்கெடுப்பை நடத்தியது.

புதிய வாகனங்களை வாங்காமல் அல்லது வாடகைக்கு எடுக்காமல் செலவுகளை குறைத்துவம் செய்வதே நோக்கமாக இருந்தது. இந்திய பொலிஸார் மற்றும் பாதுகாப்புப் பிரிவு அதிகாரிகளுடன் வாகனங்களைப் பயன்படுத்துவதில் கட்டுப்பாடு விதிக்கப்பட்டுள்ளதுடன், மேலதிகமாக வாகனங்கள் வழங்கப்படுவது மில்லை. அரச அதிகாரிகளுக்குப் பாதுகாப்புப் படைபினருக்கும் பொதுமக்களின் வரிப்பணத்தை கவனமாகக் கையாளும் உணர்வை ஏற்படுத்த தலைவர்களிடமிருந்து கிடைக்கும் எடுத்துக்காட்டு மிக முக்கியமானது. பிரதமராகப் புவனியேற்ற பிறகு, அவருக்கு வழங்கப்பட்ட இறக்குமதி செயல்பாட்டில் சொகுசு வாகனத்தை பிரதமர் நரேந்திர மோடி நிராகரித்து விட்டார். முதலமைச்சராக இருந்த காலத்திலிருந்து பயன்படுத்தப்பட்ட இந்தியத் தயாரிப்பான ஜீப் பிரதமர் மாளிகைக்குக் கொண்டுவரப்பட்டது. தேவையான நவீனமை

# பொதுமக்கள் செலுத்தும் வரிப்பணத்தை பொறுப்புடன் கையாளுவது அவசியம்!

மாக்களுக்குப் பிறகு அதனைத் தொடர்ந்து பயன்படுத்த அவர் விரும்பினார். இந்திய பாதுகாப்புத் தலைவர்கள் அதற்கு இணங்காததால், பிரதமர் தனது முடிவை மாற்ற வேண்டியிருந்தது. இந்திய அமைச்சரவையின் தலைவர்கள் இந்தியாவில் தயாரிக்கப்பட்ட வழக்கமான வாகனங்களைப் பயன்படுத்துகின்றனர். புதுடெல்லி நகரில் வெளியுறவுத்துறை அமைச்சரும், நிதியமைச்சரும் பயணிக்கும் சாதாரண வாகனங்கள் கருடன் அரச வாகனம் மற்றும் ஒரு துணை வாகனம் ஆகிய இரண்டு வாகனங்கள் மட்டுமே இணையாகச் செல்கின்றன. அதிகாரிகளுக்கு சொகுசு வாகனங்களும் வழங்கப்படவில்லை. அரசாங்க அமைச்சர்கள் மற்றும் அதிகாரிகள் வெள்ளைநிற வாகனங்களைப் பயன்படுத்துகின்றமையும் விடே அம்சமாகும். அமைச்சர்களும் சிறப்பு அனுமதியின்றி சிவப்பு சமிக்ஞை விளக்குகள் உள்ள வாகனங்கள் பயன்படுத்த முடியாது. பாராளுமன்றத்தில் மற்றும் அமைச்சரவையில் மட்டுமன்றி செல்வந்த குடும்பங்களைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் பிரபுக்கள் கூட பாராளுமன்ற வழங்கப்பட்ட வாகனங்களையே பயன்படுத்துகின்றனர்.

தனிப்பட்ட பயணங்களுக்காக சில அமைச்சர்களும், முதல்வர்களும் சொந்த வாகனங்களை தாமே செலுத்திச் செல்வதை வழக்கமாகக் கொண்டுள்ளனர். மகாராஷ்டிரா முதல்வர் இய ஜுமாய் போலெஸ்கர் சாரதி இல்லாமல் வாகனத்தை தானே செலுத்திச் செல்கிறார். ஐ.ம் குகாடேயர் முன்னாள் முதலமைச்சரும் அவ்வாறானவரே ஆவார். அவர் பழைய வாகனத்தை

ஒட்டிச் செல்வதை மாநில மக்கள் விரும்பிப் பார்த்துக்கின்றனர். சில இடமீட்டிப் போக்குவரத்து அமைச்சரான ஜோதிந்தய ஸ்மிந்தா என்பவர் மகாராஜா குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர், ஆனால் அவர் அமைச்சுப் பணிகள் இல்லாத வேளையில் தனது வாகனத்தை சுதந்திரமாக பாதையில் ஓட்டுகிறார். காங்கிரஸ் தலைவர்கள் பிரியங்கா காந்தி, ராஜ் காந்தி மற்றும் சச்சினை லைட் போன்ற அரசியல்வாதிகளும் வாகனம் செலுத்த விரும்புகிறார்கள். எளிமையான வாகன பயணமும், சாதாரண மனிதர்களாகச் செலுத்தும் நடமாடுவதும் இந்தியர்களின் பாராட்டுப்பெற்றுள்ளது. பொதுமக்களின் வரிப்பணத்தில் வாங்கப்பட்ட அதிசொகுசு வாகனங்களில் உத்தியோகபூர்வ வாகனங்கள் புடைசூழ பாதையில் வேகமாகச் செல்வது புதுடெல்லியில் அறிதான காட்சி. ஜனாதிபதி, பிரதமர், முதலமைச்சரின் பயணத்தின் போது, பாதுகாப்பு கருதி நெடுஞ்சாலை மூடப்பட்டாலும், உண்மைகளை புரிந்து கொண்ட மக்கள் எந்த ஆட்சேபமும் தெரிவிப்பதில்லை.

இந்திய நிர்வாக விதிகளின்படி, அரசு ஊழியர்களுக்கு வாகனங்கள் கிடைப்பதில் கட்டுப்பாடுகள் உள்ளன. ஒரு அதிகாரி வாகனம் மற்றும் உத்தியோகபூர்வ இலகைதப் பெறுவதற்கு குறைந்தபட்சம் சிறப்புடைய பயணத்துவ தரத்தில் இருக்க வேண்டும். உத்தியோகபூர்வ இல்லங்களுக்கு அரசால் பணியாளர்கள் வழங்கப்படும் தில்லை. தலைமை நீதிபதிக்கு வழங்கப்படும் வாகனத்துக்குக் கூட விலை வரம்பு உண்டு. எரி பொருளும் அதிகாரி தரத்தின்படி வழங்கப்படவே

தோடு, எரிபொருளை பயன்படுத்தி அதிக தூரம் பயணிக்கக் கூடிய இந்திய வாகனங்களைப் பயன்படுத்தவே அதிகாரிகள் விரும்புகிறார்கள். சுற்றுலாத் துறைக்குத் தேவையான சொகுசு வாகனங்களை இறக்குமதி செய்ய முடியும். அதுமட்டுமின்றி இந்தியாவில் இறக்குமதி செய்யப்படும் க்யூப் கார்சுக்கு அதிக வரி விதிக்கப்படுகிறது. அமைச்சர்கள் அல்லது அதிகாரிகளுக்கு வரியில்லாத இறக்குமதி சலுகைகள் கிடைப்பது.

1977 ஆம் ஆண்டுக்கு முன்னர் இலங்கை கடைப்பிடித்த கொள்கையை இதைப் போன்றதே என்பதைக் குறிப்பிட வேண்டும். பாராளுமன்ற அமர்வுகளுக்கு வெகுதொலைவில் இருந்து பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் ரயிலில் வந்தனர். ரயிலில் சந்திக்கும் மக்கள் தங்களது குறைகளை வெறிக்கவும் அதனை வாய்ப்பாகப் பயன்படுத்த திக் கொள்ளனர். ரயில் பயணத்திற்கான இலவச டிக்கட்டுகள் வழங்கப்பட்டன. தாமதம் ஏற்படும் பட்சத்தில் மக்கள் பிரதிநிதிகளை கொழும்பில் தங்கவைப்பதற்கு பொதுவாக ஏற்படுத்திக் கொடுக்கப்பட்டன. அதிகாரிகள் பயணத்திற்கான அனுமதி முறையைவும் கொண்டுநின்றனர். அவற்றைச் சேகரித்து வைத்து குடும்பப் பயணங்களை ஏற்பாடு செய்வது கடந்த காலங்களில் வழக்கமாக இருந்தது.

அமைச்சரின் வாகனம் ஜீப் ஆகும். அது கிராமங்களில் உள்ள கடினமான பாதைகளைப் பயணத்தால் போதும. ஐக்கிய தேசியக் கட்சி அரசாங்கம் ஆட்சிக்கு வந்த பின்னர் திறந்த பொருளாதாரத்தை அமுல்படுத்தியதுடன், நிறைவேற்ற ஜனாதிபதி என்ற பட்டத்துடன்

**கவந்துரையாடல்கள் இப்பெறுகின்றன. அதை செயல்படுத்துவதற்கு அனைத்து தரப்பினரையும் பங்களிக்கும்படி ஜனாதிபதி அழைப்பு விடுத்தள்ளார். இந்த நேரத்தில் 13 ஆவது திருத்தத்தின் முக்கியத்துவம் யாது?**

பதில்: 13 ஆவது திருத்தத்தின் முக்கிய சாராம்சம், நமது தேசத்தின் இடப்பிரச்சினைக்கு நிரந்தர மற்றும் விரிவான தீர்வை வழங்குவதில் உள்ளது. ஒவ்வொரு இலங்கைப் பிரஜையும் எமது நாட்டின் முன்னேற்றத்தில் சம்பங்குதா

பதில்: இலங்கைக்கும் இந்தியாவுக்கும் இடையிலான பொருளாதாரப் பிணைப்பு ஆழமாக காணப்படுகிறது. இது நமது நாடுகளின் பின்னிப்பிணைந்த வரலாறுகளை பிரதிபலிக்கிறது. பொருளாதார நிலையில் இந்தியா ஒரு முக்கிய இடத்தை நோக்கிப் பரிணமித்து வரும் நிலையில், செழுமைக்கான சாத்தியக்கூறுகளை நாங்கள் அங்கீகரிக்கிறோம். பிராந்திய ஒத்துழைப்பிற்கான எங்கள் அர்ப்பணிப்பு இந்தியாவின் பொருளாதார வளர்ச்சியுடன் தடையின்றி இணைந்துள்ளது. இந்தியா உட்பட அண்டை நாடுகளுடனான கூட்டாண்மை மூலம் பொருளாதார வளர்ச்சியுடன் தடையின்றி இணைந்துள்ளது. இந்தியா உட்பட அண்டை நாடுகளுடனான கூட்டாண்மை மூலம் பொருளாதார வளர்ச்சியுடன் தடையின்றி இணைந்துள்ளது.

பதில்: இலங்கைக்கும் இந்தியாவுக்கும் இடையிலான பொருளாதாரப் பிணைப்பு ஆழமாக காணப்படுகிறது. இது நமது நாடுகளின் பின்னிப்பிணைந்த வரலாறுகளை பிரதிபலிக்கிறது. பொருளாதார நிலையில் இந்தியா ஒரு முக்கிய இடத்தை நோக்கிப் பரிணமித்து வரும் நிலையில், செழுமைக்கான சாத்தியக்கூறுகளை நாங்கள் அங்கீகரிக்கிறோம். பிராந்திய ஒத்துழைப்பிற்கான எங்கள் அர்ப்பணிப்பு இந்தியாவின் பொருளாதார வளர்ச்சியுடன் தடையின்றி இணைந்துள்ளது. இந்தியா உட்பட அண்டை நாடுகளுடனான கூட்டாண்மை மூலம் பொருளாதார வளர்ச்சியுடன் தடையின்றி இணைந்துள்ளது.

பதில்: இலங்கைக்கும் இந்தியாவுக்கும் இடையிலான பொருளாதாரப் பிணைப்பு ஆழமாக காணப்படுகிறது. இது நமது நாடுகளின் பின்னிப்பிணைந்த வரலாறுகளை பிரதிபலிக்கிறது. பொருளாதார நிலையில் இந்தியா ஒரு முக்கிய இடத்தை நோக்கிப் பரிணமித்து வரும் நிலையில், செழுமைக்கான சாத்தியக்கூறுகளை நாங்கள் அங்கீகரிக்கிறோம். பிராந்திய ஒத்துழைப்பிற்கான எங்கள் அர்ப்பணிப்பு இந்தியாவின் பொருளாதார வளர்ச்சியுடன் தடையின்றி இணைந்துள்ளது. இந்தியா உட்பட அண்டை நாடுகளுடனான கூட்டாண்மை மூலம் பொருளாதார வளர்ச்சியுடன் தடையின்றி இணைந்துள்ளது.

பதில்: இலங்கைக்கும் இந்தியாவுக்கும் இடையிலான பொருளாதாரப் பிணைப்பு ஆழமாக காணப்படுகிறது. இது நமது நாடுகளின் பின்னிப்பிணைந்த வரலாறுகளை பிரதிபலிக்கிறது. பொருளாதார நிலையில் இந்தியா ஒரு முக்கிய இடத்தை நோக்கிப் பரிணமித்து வரும் நிலையில், செழுமைக்கான சாத்தியக்கூறுகளை நாங்கள் அங்கீகரிக்கிறோம். பிராந்திய ஒத்துழைப்பிற்கான எங்கள் அர்ப்பணிப்பு இந்தியாவின் பொருளாதார வளர்ச்சியுடன் தடையின்றி இணைந்துள்ளது. இந்தியா உட்பட அண்டை நாடுகளுடனான கூட்டாண்மை மூலம் பொருளாதார வளர்ச்சியுடன் தடையின்றி இணைந்துள்ளது.

பதில்: இலங்கைக்கும் இந்தியாவுக்கும் இடையிலான பொருளாதாரப் பிணைப்பு ஆழமாக காணப்படுகிறது. இது நமது நாடுகளின் பின்னிப்பிணைந்த வரலாறுகளை பிரதிபலிக்கிறது. பொருளாதார நிலையில் இந்தியா ஒரு முக்கிய இடத்தை நோக்கிப் பரிணமித்து வரும் நிலையில், செழுமைக்கான சாத்தியக்கூறுகளை நாங்கள் அங்கீகரிக்கிறோம். பிராந்திய ஒத்துழைப்பிற்கான எங்கள் அர்ப்பணிப்பு இந்தியாவின் பொருளாதார வளர்ச்சியுடன் தடையின்றி இணைந்துள்ளது. இந்தியா உட்பட அண்டை நாடுகளுடனான கூட்டாண்மை மூலம் பொருளாதார வளர்ச்சியுடன் தடையின்றி இணைந்துள்ளது.

பதில்: இலங்கைக்கும் இந்தியாவுக்கும் இடையிலான பொருளாதாரப் பிணைப்பு ஆழமாக காணப்படுகிறது. இது நமது நாடுகளின் பின்னிப்பிணைந்த வரலாறுகளை பிரதிபலிக்கிறது. பொருளாதார நிலையில் இந்தியா ஒரு முக்கிய இடத்தை நோக்கிப் பரிணமித்து வரும் நிலையில், செழுமைக்கான சாத்தியக்கூறுகளை நாங்கள் அங்கீகரிக்கிறோம். பிராந்திய ஒத்துழைப்பிற்கான எங்கள் அர்ப்பணிப்பு இந்தியாவின் பொருளாதார வளர்ச்சியுடன் தடையின்றி இணைந்துள்ளது. இந்தியா உட்பட அண்டை நாடுகளுடனான கூட்டாண்மை மூலம் பொருளாதார வளர்ச்சியுடன் தடையின்றி இணைந்துள்ளது.

பதில்: இலங்கைக்கும் இந்தியாவுக்கும் இடையிலான பொருளாதாரப் பிணைப்பு ஆழமாக காணப்படுகிறது. இது நமது நாடுகளின் பின்னிப்பிணைந்த வரலாறுகளை பிரதிபலிக்கிறது. பொருளாதார நிலையில் இந்தியா ஒரு முக்கிய இடத்தை நோக்கிப் பரிணமித்து வரும் நிலையில், செழுமைக்கான சாத்தியக்கூறுகளை நாங்கள் அங்கீகரிக்கிறோம். பிராந்திய ஒத்துழைப்பிற்கான எங்கள் அர்ப்பணிப்பு இந்தியாவின் பொருளாதார வளர்ச்சியுடன் தடையின்றி இணைந்துள்ளது. இந்தியா உட்பட அண்டை நாடுகளுடனான கூட்டாண்மை மூலம் பொருளாதார வளர்ச்சியுடன் தடையின்றி இணைந்துள்ளது.

பதில்: இலங்கைக்கும் இந்தியாவுக்கும் இடையிலான பொருளாதாரப் பிணைப்பு ஆழமாக காணப்படுகிறது. இது நமது நாடுகளின் பின்னிப்பிணைந்த வரலாறுகளை பிரதிபலிக்கிறது. பொருளாதார நிலையில் இந்தியா ஒரு முக்கிய இடத்தை நோக்கிப் பரிணமித்து வரும் நிலையில், செழுமைக்கான சாத்தியக்கூறுகளை நாங்கள் அங்கீகரிக்கிறோம். பிராந்திய ஒத்துழைப்பிற்கான எங்கள் அர்ப்பணிப்பு இந்தியாவின் பொருளாதார வளர்ச்சியுடன் தடையின்றி இணைந்துள்ளது. இந்தியா உட்பட அண்டை நாடுகளுடனான கூட்டாண்மை மூலம் பொருளாதார வளர்ச்சியுடன் தடையின்றி இணைந்துள்ளது.

பதில்: இலங்கைக்கும் இந்தியாவுக்கும் இடையிலான பொருளாதாரப் பிணைப்பு ஆழமாக காணப்படுகிறது. இது நமது நாடுகளின் பின்னிப்பிணைந்த வரலாறுகளை பிரதிபலிக்கிறது. பொருளாதார நிலையில் இந்தியா ஒரு முக்கிய இடத்தை நோக்கிப் பரிணமித்து வரும் நிலையில், செழுமைக்கான சாத்தியக்கூறுகளை நாங்கள் அங்கீகரிக்கிறோம். பிராந்திய ஒத்துழைப்பிற்கான எங்கள் அர்ப்பணிப்பு இந்தியாவின் பொருளாதார வளர்ச்சியுடன் தடையின்றி இணைந்துள்ளது. இந்தியா உட்பட அண்டை நாடுகளுடனான கூட்டாண்மை மூலம் பொருளாதார வளர்ச்சியுடன் தடையின்றி இணைந்துள்ளது.

தமிழில்: **வீ.ஆர்.வயலட்** ...

# பெருந்தோட்டத்துறையானது இலங்கையின் பொருளாதாரத்தில் தாக்கம் செலுத்தும் காரணிகளில் ஒன்றாக விளங்கி வருகிறது. சமர் 200 ஆண்டுகளாக நாட்டின் பொருளாதாரத்துக்கு உற்சாகத்தையாகக் காணப்படும் இத்துறையினை அபிவிருத்தி செய்வதற்கு மேற்கொள்ளப்படும் நடவடிக்கைகள் போதுமானவையாக உள்ளனவா என்ற கேள்வி தொழிற்குழு காணப்படுகிறது.

குறிப்பாக இந்தத் துறைக்கு முதுகெலும்பாக உள்ள பெருந்தோட்டத்துறையைச் சேர்ந்த மக்கள் பரம்பரை பரம்பரையாக இதனை நம்பியே வாழ்ந்து வருகின்றனர். அந்த மக்களின் நலன்புரி மற்றும் நல்வாழ்வுக்கான வசதிகளில் தொழிற்குழு குறைபாடுகள் நிலவி வருகின்றன. இதற்கு சிறந்த உதாரணமாக மாத்தளை ரத்தவத்தை தோட்டத்தில் இடம்பெற்ற சம்பவத்தைக் குறிப்பிட முடியும். மாத்தளை மாவட்டத்திலுள்ள எல்கடுவ பிளான் சேரணிக்கு உட்பட்ட ரத்தவத்தை தோட்ட கீழ்ப்பிரிவில் தோட்ட தொழிலாளர் குடும்பத்தவர்கள் வசித்து வந்த தற்காலிக வீடொன்று அதே தோட்டத்தின் அதிகாரியின் தலைமையில் கட்டித் தர இறுதியில் தகர்த்து அப்புறப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. அதனால் அக்குடியிருப்பில் குடியிருந்ததாகக் கூறப்படும் மூன்று குடும்பங்கள் இருப்பிதனை இழந்துள்ளன. இச்சம்பவம் பாதிக்கப்பட்ட குடும்பத்தினரின் கண்முன்பாகவே இடம்பெற்றுள்ளதோடு, அவர்களது பிள்ளைகள் கதறி அழுத போதிலும்

எதிரொலித்தது. கட்டித் செவ்வாய்க்கிழமை பாராளுமன்றத்தில் எதிர்க்கட்சியைச் சேர்ந்த பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் பலர் ஒன்றிணைந்து சபை நடுவில் கோஷம் எழுப்பி தமது எதிர்ப்பை வெளிப்படுத்தியிருந்தனர். இதற்குப் பொறுப்பானவர்களுக்கு எதிராக உடனடியாக சட்டநடவடிக்கை மேற்கொள்ளுமாறு அவர்கள் வலியுறுத்தியதுடன், இவர்களின் போராட்டத்தினால் பாராளுமன்றத்தில் பரபரப்பும் ஏற்பட்டிருந்தது.



ரீதியில் தீர்மானம் எடுக்கப்பட்டுள்ளபோதும், அதனை நடைமுறைப்படுத்துவதிலேயே தொடர்ந்தும் தடைகள் காணப்பட்டு வருகின்றன. குறிப்பாக கடந்த நல்லாட்சி அரசாங்கத்தின் காலத்தில் ஏழு பேர் கானிகளை வழங்கும் நடவடிக்கை ஆரம்பிக்கப்பட்டது. பின்னர் முன்னாள் ஜனாதிபதி கோட்டாய ராஜகவுடி அரசாங்கத்தின் காலத்திலும் இதற்கான அமைச்சரவைத் தீர்மானம் எடுக்கப்பட்டபோதும் அதனை நடைமுறைப்படுத்துவதில் பெருந்தோட்ட நிறுவனங்கள் ஒத்துழைப்பு வழங்கவில்லை.

பெருந்தோட்டங்கள் பல அரசாங்கத்துக்குச் சொந்தமாக இருந்தாலும் அவை நீண்டகால குத்தகையின் அடிப்படையில் தனியார் நிறுவனங்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளன. இவ்வாறு வழங்கப்பட்ட பின்னர் அதில் அரசாங்கம் நேரடியாகத் தலையிடுவதில் பல்வேறு நடைமுறைச் சிக்கல்கள் இருப்பதைப் பெருந்தோட்டத்துறை அமைச்சர் பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களில் சுட்டிக்காட்டியுள்ளார். குறிப்பாக சில பெருந்தோட்ட நிறுவனங்கள் உற்பத்தியை அதிகரிப்பதற்கு நடவடிக்கை எடுக்காமல், பெருந்தோட்டப் பயிர்ச்செய்கைகளை மேற்கொள்ளாமல், கானிகளை வினைத்தீர்மானக் பயன்படுத்தாமல் இருப்பதாக மலையகப் பகுதிகளைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் மக்கள் பிரித்தானிய அரசாங்கத்தின் கவனத்துக்குக் கொண்டு வந்துள்ளனர். இருந்தபோதும் அரசாங்கத்துக்கு இதில் நேரடியாகத் தலையிட முடியாதிருப்பதாக அமைச்சர் ரமேஷ் பத்திரன் இதற்கு முன்னர் பாராளுமன்றத்தில் தெரிவித்திருந்தார். அது மாத்திரமன்றி தனியாரின் பராமரிப்பில் உள்ள பெருந்தோட்டங்களில் பணியாற்றுவவர்களுக்கான அடிப்படை வசதிகள் தோட்ட நிர்வாகத்தினால் செய்யக் கொடுக்கப்படுவதில்லை என்பதுடன், மக்கள் தமக்குத் தேவையான ஒருசில வசதிகளை ஏற்படுத்த முயற்சித்தாலும் அதற்கு இடமளிப்பதில்லை என்பதும் சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளது.

# தொழிற்சங்கங்கள் ஒன்றுபட்டாலேயே தோட்டத் தொழிலாளர்களுக்கு விடிவு!



## மாத்தளை ரத்தவத்தை தோட்டத்தில் இடம்பெற்ற சம்பவமானது மனித உரிமையை மீறுகின்ற அப்பட்டமான செயல்!

அவற்றைக் கருத்தில் கொள்ளாது பலவந்தமாக உடைத்து தற்காலிக குடியிருப்பு அப்புறப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இந்தச் சம்பவம் பெரும் அதிர்ச்சியை ஏற்படுத்தியிருந்தது. இச்சம்பவம் குறித்துக் கேள்வியுற்று சம்பவ இடத்துக்குச் சென்றிருந்த தோட்ட உட்கட்டமைப்பு நிர்வாகங்கள் வடகாலமைப்பு அமைச்சர் ஜீவன் தொண்டமான, சம்பந்தப்பட்ட அதிகாரியைக் கடுமையாகக் கடிந்து கொண்டதுடன், அவரைப் பணியிலிருந்து இடைநிறுத்துவதற்கும் நடவடிக்கை எடுத்திருந்தார். இந்தச் சம்பவத்துக்குப் பெருந்தோட்டத்துறை மக்கள் பிரித்தானியப் பலரும் எதிர்ப்புத் தெரிவித்திருந்ததுடன், இவ்விடயம் பாராளுமன்றத்திலும்

எதிர்க்கட்சித் தலைவர் உள்ளிட்ட பலரும் இவ்விடயம் குறித்து அரசாங்கத்தின் நிலைப்பாட்டைத் தெளிவுபடுத்தக் கோரியிருந்தனர். இதற்குப் பதிலளித்த பெருந்தோட்டக் கைத்தொழில்துறை அமைச்சர் டொக்டர் ரமேஷ் பத்திரன் குறிப்பிடுகையில், 'உண்மையில் இவ்வாறான ஒரு சம்பவம் இடம்பெற்றிருக்கக் கூடாது. தோட்டத் தொழிலாளர் மூவர் சட்டவிரோதமாக 03 வீடுகளை அமைத்திருந்தனர். அவற்றை அகற்றுவதற்கான நடவடிக்கையின் போது தோட்ட முகாமையாளர் நேரடியாக இதில் தலையிட்டுள்ளார். தோட்ட நிர்வாகம் சட்டபூர்வமாக நடவடிக்கை எடுக்காமல், உதவி முகாமையாளர் நேரடியாக இதில் ஈடுபட்டுள்ளார். அவ்வாறு செயல்பட்டுள்ளமை முறையற்றது. இச்சம்பவம் தொடர்பில் உரிய நடவடிக்கை மேற்கொள்

எப்பட்டு உதவி முகாமையாளர் இடமாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளார். அத்துடன் அவருக்கு விடுமுறை வழங்கப்பட்டு அவருக்கு எதிராக விசாரணைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

சம்பவத்தை அறிந்த உடனடியே 24 மணி நேரத்துள் தோட்ட உட்கட்டமைப்பு அமைச்சர் ஜீவன் தொண்டமான சம்பவ இடத்துக்குச் சென்று நிலைமையை ஆராய்ந்துள்ளார். அதன் போது

எப்பட்டு உதவி முகாமையாளர் இடமாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளார். அத்துடன் அவருக்கு விடுமுறை வழங்கப்பட்டு அவருக்கு எதிராக விசாரணைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

## தனியாரின் பராமரிப்பில் உள்ள பெருந்தோட்டங்களில் பணியாற்றுவவர்களுக்கான அடிப்படை வசதிகள் தோட்ட நிர்வாகத்தினால் செய்து கொடுக்கப்படுவதில்லை. அம்மக்கள் தமக்குத் தேவையான சில வசதிகளை ஏற்படுத்த முயற்சித்தாலும் அதற்கு இடமளிக்கப்படுவதில்லை!

நாம் அந்த தோட்ட முகாமையாளர் மற்றும் உதவி முகாமையாளர் ஆகியோரையும் அந்த இடத்துக்கு அனுப்பினோம். அதனைத் தவிர மேற்படி சம்பவம் தொடர்பில் என்னுடன் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களான மனோ கணேசன் மற்றும் வேலுசாமி இராசாசிரிசுலிங்கன் ஆகியோரும் கலந்துரையாடினர். தோட்ட மக்களுக்கு அவர்களின் உரிமையை பெற்றுக் கொடுக்க மறுப்பது பிரச்சினைக்குரிய விடயம். இதனால்தான், கடந்த இரண்டு வாரங்களுக்கு முன் பாராளுமன்றத்தில் நடந்த விவாதத்தின் போது, தோட்ட மக்களுக்கு பத்து பேர் கானி வழங்க வேண்டியது அவசியம் என்பதை வலியுறுத்தினோம். அதனை நடைமுறைப்படுத்த வேண்டியது அவசியமாகும் என்றார்.

பெருந்தோட்டத்துறையில் உள்ள மக்களுக்குக் கானிகளை வழங்கும் விடயத்தில் கொள்கை

எனவே, கொள்கை அளவில் எடுக்கப்பட்ட தீர்மானத்தை நடைமுறைப்படுத்த பெருந்தோட்டங்களுக்கு உரிய வலியுறுத்தலை அரசாங்கம் வழங்க வேண்டும்.

அரசாங்கத்தின் இந்தக் கொள்கைத் திட்டத்துக்கு ஒத்துழைக்காத பெருந்தோட்டங்களை அரசாங்கம் மீளக்கைப்பற்றி அவற்றை வேறு தரப்பினருக்கு வழங்க வேண்டும். அத்துடன், பெருந்தோட்டங்களில் பலமாகவுள்ள தொழிற்சங்கங்கள் இது விடயத்தில் ஒற்றுமையுடன் செயற்பட வேண்டும். மக்களின் அடிப்படை வசதி மாத்திரமன்றி அவர்களுள் சம்பளம் குறித்த விடயத்திலும் கவனம் செலுத்தப்பட்டு நீடித்தவரும் பிரச்சினை தீர்க்கப்பட வேண்டும்.

பி.ஹர்ஷன்...

## உலகமே தற்போது இந்தியாவை வியந்து பார்க்கின்றது. இந்திய விண்வெளி ஆராய்ச்சி நிறுவனமான இஸ்ரோ அனுப்பியிருந்த சந்திரயான் விண்கலம் கட்டிப் புதனன்று நிலவின் தென்துருவத்தில் பத்திரமாகத் தரையிறங்கியதைப்பற்றி உலக அரங்கில் இந்தியாவின் மதிப்பு பலமடங்கு உயர்ந்துள்ளது.



# விண்வெளி அறிவியலில் உச்சம் தொட்ட இந்தியா!

வுசெய்யவும் மற்றும் நிலநடுக்கங்களை உணரவும் உதவும். இதில் நான்கு கால் பகுதிகள் இருக்கும். இது 800 நியூட்டன் சக்தியைக் கொடுக்கக் கூடியது. இது விக்ரமில் இருந்து விலகிச் சென்றாலும் எல்லா நேரமும் விக்ரமின் கண்பார்வையில் இருக்கும். நிலவின் தரைப்பகுதி, மண்பகுதியை இது ஆய்வு செய்யும். இதில் சூரிய வெளிச்சத்தை, குளிர் தாங்க தங்க நிறத்தில் மூடப்பட்ட பகுதி இருக்கும். இது 14 நாட்கள் இயங்கும். சூரியசக்தியில் இயங்கக் கூடியது. சந்திரயான் 3 தரையிறங்கிய பின்னர் சந்திரயான் 2 ஓர்ப்பிட்டர் மூலம் சந்திரயான் 3 இன் விக்ரம் வேண்டுகூறு 'முன்னேறிச் செல்' என்ற சிக்னல் அனுப்பப்பட்டது. இது விக்ரம் வேண்டி இறங்கி சரியாக 4 மணி நேரம் கழித்து புழுதி எல்லாம்

அடங்கிய பின்னர் அனுப்பப்பட்டது. விக்ரம் வேண்டுகூறு ஏற்பட்ட புழுதி ரோவரின் மீது படையமல் இருக்க இந்தக் காலநேரம் எடுத்தல் கொள்ளப்பட்டது. இவையடுத்து ரோவருக்கு ஓர்ப்பிட்டர் கொடுத்த சிக்னலை வேண்டி பகிர்ந்து கொண்டது. விக்ரமின் ஒரு பக்க மூலம் விரிவடைந்தது. பிரக்யான் ரோவர் வெளியே வருவதற்கு ஒரு சரிவை உருவாக்கியது. பிரக்யானின் சக்கரங்களில் மூவர்களைக் கொடி மற்றும் இஸ்ரோவின் லோகோ பொறிக்கப்பட்டுள்ளன. விக்ரமின் வயிற்றுப் பகுதியில் இருந்து பிரக்யான் வெளியே

1752 கிலோ எடை கொண்டது. சந்திரயான் 3 திட்டத்திற்கு இஸ்ரோ மூன்று முக்கிய குறிக்கோள்களை நிர்ணயித்துள்ளது. வேண்டரை சரியாக நிலவில் தரையிறங்குதல், சந்திரனில் ரோவரின் நகரும் திறன்களைக் கவனித்து கண்காணித்தல், நிலவின் இரசாயன மற்றும் இயற்கை கூறுகள், மண், நீர் பண்புகளை ஆய்வு செய்தல் ஆகியனவே அவையாகும்.

நிலவின் தென்பகுதிக்கு செல்வது தொடர்ந்து சவாலான விஷயமாகவே இருந்த நிலையில், உலகின் எந்த நாடும் நிலவின் தென்பகுதிக்கு

வேண்டும் என்று ஜூனா 25 அவசரமாகவே நிலவிற்கு அனுப்பப்பட்டது. ஆனால் தோல்வியைத் தழுவி விட்டது. நிலவின் தென்பகுதியை தொட்ட முதல் நாடு என்ற பெயர் இருக்க வேண்டும் என்று ரஷ்யா நினைத்தது. நிலவிற்கு மனிதரின் பொருளை இறக்கிய முதல் நாடு ரஷ்யா என்பதால் தென்துருவத்தில் தங்கள் பொருளை முதலில் இறங்க வேண்டும் என்று ரஷ்யா நினைத்தது. இதன் காரணமாகவே சந்திரயான் 3 அனுப்பப்பட்ட பின்னர் அவசர அவசரமாக ஜூனா 25 அனுப்பப்பட்டது.

ஆனால் உலக அறிவியலில் இந்தியநாடு முதலில் சாதித்து விட்டது. நிலவின் தென்துருவத்துக்கு முதலில் விண்கலத்தை அனுப்பிய நாடாக சாதனை படைத்துள்ளது பாரதம்.

நிலவில் சந்திரயான் தரையிறங்கிய வேளையில் இஸ்ரோ விஞ்ஞானிகள் அடைந்த மகிழ்ச்சிக்கு

## நிலவின் தென்துருவத்தைத் தொடுகின்ற முயற்சியில் உலகின் அத்தனை வல்லரசுகளும் தோல்வியடைந்த நிலையில், அனைத்து நாடுகளையும் முந்திக் கொண்டு சாதனை படைத்த பாரதம்!



செல்லாத நிலையில் இந்தியாவின் சந்திரயான் 3 நிலவில் வெற்றியாக காண்பதற்கு உள்ளது. நாசா மற்றும் ஐரோப்பிய நாடுகளும், சீனாவும் கூட நிலவின் தென்பகுதிக்கு செல்லவில்லை. நிலவின் தென்பகுதிக்குச் செல்லும் நாடுகளின் முயற்சியும் கூட தொடர்ந்து தோல்வியை சந்தித்து வந்தது. நிலவின் தென்துருவத்தை நெருங்க முயன்ற போது கூட விண்வெளித் திட்டங்கள் அடுத்தடுத்து தோல்வி அடைந்தன.

ரஷ்யாவும் ஜூனா 25 திட்டத்தை விண்ணுக்கு அனுப்பி தோல்வி அடைந்தது. கடந்த 50 வருடங்களில் நிலவிற்கு ரஷ்யா அனுப்பிய முதல் ஆய்வு திட்டம் ஜூனா 25. இந்த ஜூனா 25 வேண்டி நிலவில் உயரும் குறைக்கும் நேரத்தில் அப்படியே கட்டுப்பாட்டை இழந்து விழுந்துள்ளது. தென்துருவத்தில் இந்த 800 கிலோ எடை கொண்ட ஜூனா 25 தரையிறங்கி சாதனை படைக்க இருந்தது. அதாவது கண்க்குப்படி இந்த ஜூனா 25 சந்திரயானுக்கு முன்பாகவே தரையிறங்கி இருக்க வேண்டும். ஆனால் அதற்கு முன்னரே உயர குறைப்பு செய்யும் போது அது கீழே விழுந்துவிட்டது. நிலவில் இருந்து ஒருவரும் ஆய்வு செய்யவது தான் ஜூனா 25 இன் திட்டம் ஆகும். இந்தியாவின் சந்திரயான் 3 விக்ரம் வேண்டி நிலவில் இறங்கும் முன்பாகவே வேகமாக இறங்க

அளவே இல்லை. அவர்களது வருடக்கணக்கான உழைப்புக்கு கிடைத்த வெற்றி அதுவாகும். அவர்களில் அரைநாசிப் பேர் பண விஞ்ஞானிகள் என்பது இந்தியாவைக் மற்றொரு பெருமை. பால் சந்தித்துவரும் பேணும் நாடு என்பதையும், பெண்களுக்கு முன்னுரிமை அளிக்கும் நாடு இந்தியா என்பதையும் சந்திரயான் 3 வெற்றி உறுதிப்படுத்தியுள்ளது.

சந்திரயான் 3 நிலவில் தரையிறங்கிய வேளையில் பிரதமர் நரேந்திர மோடி தென்னாபிரிக்காவில் இருந்து அக்காட்சியைக் கண்டு மகிழ்ந்தார். அவர் இந்திய தேசியக் கொடியை அசைத்து மகிழ்ச்சியை வெளிப்படுத்தியதுடன், உலக மக்களுக்காக உரையொன்றையும் ஆற்றியிருந்தார். உலகமே வியந்து பார்த்த இக்காட்சியை வெற்றியுடன் அறிவித்தார் நரேந்திர மோடி.

எஸ்.சாரங்கன்...

அறிவியல்துறையில் உலக நாடுகள் அத்தனையையும் முந்திக் கொண்டு பெரும் சாதனை படைத்துள்ள இந்தியாவை இன்று உலக வல்லரசுகளாக பார்க்கின்றனர். ஏனெனில் நிலவின் முதுகுப்புறமான தென்துருவமானது இதுவரை காலமும் மர்மமாகவே இருந்தது. அது இருண்ட பகுதி மாத்திரமன்றி, கடும் குளிர் நிலவுகின்ற பகுதியுமாகும். அங்கு இதுவரை எந்தவொரு நாடும் விண்கலங்களை அனுப்பி வெற்றி கண்டதில்லை. அனைத்தும் தோல்வியிலேயே முடிந்துள்ளன. ஆனால் இந்தியா அதனைச் சாதித்துள்ளது. சந்திரயான் 3 விண்கலத்தின் ரோவர் கட்டிப் புதனன்று மாலை பத்திரமாக நிலவில் இறங்கிய போது உலகமே எழுந்து நின்று வியப்புடன் பார்த்தது. இச்சாதனையை இந்தியா எப்படி தன்வசப்படுத்திக் கொண்டது என்பதுதான் அந்த வியப்புக்குக் காரணம் ஆகும்.

ரோவர் நிலவில் தரையிறங்கியதில் சில அடிப்படையிலான பரீட்சைகளைப் பார்த்து வேண்டியது முதலில் அவசியம். சந்திரயான் 3 இல் பின்வரும் மூன்று முக்கியமான பாகங்கள் உள்ளன. ப்ரோபல்ஷன் மொடியூல் என்பது சந்திரயான் ரொக்கெட்டின் தலப்பகுதியில் இருக்கும் மொத்த அமைப்பில் கீழ் உள்ள பகுதி ஆகும். சந்திரயான் 3 பூமியின் சுற்றுலாப்பாதையில் நிறுத்தப்பட்ட பின்னர் அதை நிலவை நோக்கி கொண்டு செல்ல, அவ்வப்போது பாதை மாற்ற பயன்படுத்தப்பட்ட சிறிய எஞ்சின்தான் இந்த ப்ரோபல்ஷன் மொடியூல். பூமியின் வட்டப்பாதையில் இருந்து நிலவில் இருந்து 100 கிமீ தூரம் உள்ள வட்டப்பாதை வரை சந்திரயான் 3 ஐ கொண்டு சென்றது இந்த ப்ரோபல்ஷன் மொடியூல்தான். அதில் திரைப்புகளுக்கு 'சார்ட்' கொடுப்பதற்காக சூரியப்பலகை பணல் இருக்கும். இதில்தான் வேண்டிப் பொருத்தப்பட்டு இருக்கும். அதன் உள்ளே ரோவர் இருக்கும். இதில் வேண்டி, ரோவர் தவிர்ந்து லேப்ட் Spectropolarimetry of Habitable Planet Earth (SHAPE) எனப்படும் அமைப்பும் உள்ளது. இது பூமியின் அளவு குறித்து ஆய்வை நிலவின் வட்டப்பாதையில் இருந்து மேற்கொள்ளும். சந்திரயான் 3 விண்கலத்தில் விக்ரம் (சமஸ்கிருதத்தில் 'வீரம்') என்ற பெயரிடப்பட்ட வேண்டி உள்ளது. உள்ளே இருக்கும் பிரக்யான் ரோவரை நிலவில் களமிறக்க இதுதான் உதவியது. இது தரையிறங்கும் பகுதியில் வெப்ப கட்டுத்துறிவைப் பதி

## நிலவில் சந்திரயான் தரையிறங்கிய வேளையில் இஸ்ரோ விஞ்ஞானிகள் அடைந்த மகிழ்ச்சிக்கு அளவே இல்லை. அவர்களது வருடக்கணக்கான உழைப்புக்கு கிடைத்த வெற்றி அதுவாகும். அவர்களில் அரைநாசிப் பேர் பண விஞ்ஞானிகள் என்பது இந்தியாவைக் மற்றொரு பெருமை. இந்தியா பால்சமத்துவம் பேணும் நாடு என்பதையும், பெண்களுக்கு முன்னுரிமை அளிக்கும் நாடு என்பதையும் சந்திரயான் 3 வெற்றி உறுதிப்படுத்தியுள்ளது



வந்து, வேண்டி இறங்கும் பணல் வழியாக சரிந்து ரோவர் வெளியே வந்தது. இது ஒரு சின்ன சாதனைக் கூடம் போலவே செய்யப்படும். இது நிலவின் மேல்பகுதி ஆய்வு, மாதிரி ஆய்வு, மாதிரி எடுத்து வைத்துக்கொள்வது, சில புகைப்படங்களை பூமிக்கு அனுப்புவது. உள்ளே இருக்கும் இரசாயனப் பதார்த்தங்கள் ஆகியவற்றை ஆய்வு செய்யும். இதில் மொத்தம் 6 சக்கரங்கள் இருக்கும். வேண்டி தொகுதியானது 26 கிலோ ரோவர் உட்பட





ஜெனரல் கமல் குணரத்தினவின் தலைமையில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட ஆனந்தா கோல்ஃப் சயர் மார்ஷல் உதேசி ராஜபகடேவின் வழிகாட்டுதலில் வெற்றியைத் தனதாகியது. கீழ்ப்பிரிவு சாம்பியன்ஷிப் போட்டிகளில் வெண்கலப் பிரிவுப் போட்டியில் ஆனந்தா கல்ஜூரியின் ரோனல் ஸ்கோஃபீல்ட் வெற்றிபெற்றார்.

# 'இருளின் ஓசை' குறும்படம் ஆரம்பம்



'இருளின் ஓசை' என்ற பெயரில் குறும்படம் ஒன்றை தயாரிப்பதற்கான ஆரம்ப பூஜை, கடந்த புதனன்று கொழும்பு 11, செட்டியார் தெருவிலுள்ள ஸ்ரீமூத்து விநாயகர் ஆலயத்தில் நடைபெற்றது. தலைநகரில் கடந்த 43 ஆண்டுகளாக இளம் கலை, இலக்கிய ஆர்வலர்களுக்கு களம் அமைத்து அவர்களை ஊக்குவித்து வரும் புதிய அலை கலை வட்டம் உருவாக்கியுள்ள இளைஞர் அமைப்பின் ஊடாக இந்த முதல் முயற்சி மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. புதிய அலை கலை வட்டத்தின் தலைவர் சண்முகின் வழிகாட்டுதலில் இந்த ஆரம்ப நிகழ்வு நடைபெற்றது. இதில் பிரதம அதிதியாக புதிய அலை கலை வட்டத்தின் ஸ்தாபகரும் மூத்த ஊடகவியலாளருமாக ராதா மேத்தா கலந்து கொண்டார். கொழும்பு நகரில் வாழும் இளம் சந்ததியினருக்கு முன்னோடி முயற்சியாக உருவாகும் இந்த குறும்படத்துக்கான கதை, வசனம் மற்றும் இயக்கம் ஆகியவற்றை கணேசலிங்கம் ரித்தியன் ஏற்றுள்ளார். முற்றிலும் இளம் நடிக, நடிகைகள் நடிக் விருக்கும் இக்குறும்படத்தின் படப்பிடிப்பு வரும் சனியன்று ஆரம்பமாகின்றது. இதில் இணைந்து கொள்ள விரும்பும் இளம் ஆர்வலர்கள் 0776274099 என்ற அலைபேசி எண்ணுடன் தொடர்பு கொள்ளலாம்.

## சதுரங்கத்தின் புதிய அத்தியாயம்;

### பிரக்ஞானந்தா



சதுரங்க வரலாற்றில் இந்தியாவின் பக்கங்கள் விஸ்வநாதன் ஆனந்தோடு முடிந்து விடப் போவதில்லை என்பதை நிரூபித்திருக்கிறது உலகக் கோப்பை செஸ் தொடரில் பிரக்ஞானந்தாவின் செயல்திறன். இறுதிப் போட்டியில் அவர், சாதாரண வீரரிடம் ஒன்றும் வீழவில்லை. 10 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக சதுரங்க கட்டங்களை தன்னுள் அடக்கி வைத்து உலகின் நம்பர் 1 வீரராக கோலோச்சும் நார்வேயின் மேக்னஸ் கார்ல் சனிடமே மகுடத்தை இழந்துள்ளார்.

இருப்பினும், முன்னெப்போதும் இல்லாத வகையில் மகத்துவத்திற்கு நெருக்கமாக இருக்கிறார் பிரக்ஞானந்தா. பாகுவில் முடிவடைந்த ஃபிடே உலகக் கோப்பையில் அற்புதமான செயல்திறனை பிரக்ஞானந்தா வெளிப்படுத்தியதன் மூலம் நடப்பு உலக சாம்பியனான சீனாவின் டிங் லிரெனுக்கு எதிராக மோதும் போட்டியாளரைத் தீர்மானிக்கக்கூடிய கேண்டிடேட்ஸ் போட்டிக்கு அவரை அழைத்துச் சென்றுள்ளது. முக்கியத்துவமான இந்த தொடர் அடுத்த ஆண்டுகளாவில் நடைபெறுகிறது. உலக செஸ் அரங்கில் தனது அடுத்த பாய்ச்சலுக்கு தயாராக உள்ள பிரக்ஞானந்தாவின் பயணமானது நான்கரை வயதில் பல அரிய சாதனைகளுடன் தொடங்கியது. ஒரு கட்டத்தில் விஸ்வநாதன் ஆனந்த் வழிகாட்டியாக மாற பிரக்ஞானந்தாவின் பயணம் நிலையான ஏற்றம் கண்டது.

7 வயதில் தேசிய அளவிலான பட்டத்தை வென்றார். தொடர்ந்து 10 வயதில் சர்வதேச மாஸ்டரான அவர், அடுத்த 2 ஆண்டுகளில் இந்திய கிராண்ட் மாஸ்டர் பட்டத்தை வென்றார். 2019ம் ஆண்டின் பிற்பகுதியில், 14 வயது மற்றும் 3 மாதங்களில் 2600 என்ற இளம் மதிப்பீட்டை அடைந்தார். கொரோனா தொற்று காலக்கட்டத்தில் இணையதள செஸ் போட்டிகளில் கவனம் செலுத்தினார். 2021ல் மெஸ்ட்வாட்டர் சாம்பியன்ஸ் ஓர் போட்டியில் முன்னணி வீரர்களான செர்ஜி கர்ஜூகின், டீமோர் ராட்ஜுபோவ் மற்றும் ஜான்கிரிஸ்டோஃப்டு ஆகியோரை வீழ்த்தி அதிர்ச்சி கொடுத்தார்.

கடந்த ஆண்டு நடைபெற்ற ஏர்திங்ஸ் மாஸ்டர்ஸ் ரேபிட் போட்டியில் கார்ல் சனை, பிரக்ஞானந்தா வீழ்த்திய போதுதான் உலகத்தின் பார்வை அவர் பக்கம் திரும்பியது. இருப்பினும் கிளாசிக்கல் வடிவத்தில் பிரக்ஞானந்தாவின் திறன் குறித்து பல்வேறு கேள்விகள் எழுந்தன. அவற்றுக்கு அவர், தற்போது பாகுவில் நடைபெற்ற உலகக் கோப்பையின் வாயிலாக பதில் கொடுத்துள்ளார்.

மேஜை முன் இருக்கும் போது பிரக்ஞானந்தாவின் அமைதியான நடத்தையானது அவருக்குள் இருக்கும் நம்பிக்கையான மற்றும் ஆக்ரோஷமான வீரரை மறைக்கிறது. பொதுவாகவே செஸ் விளையாட்டில் முகத்தில் உணர்ச்சிகளை காட்டக்கூடாது என்பது அடிப்படை விதி. ஆனால், வெற்றி பெற்றாலும் கூட பிரக்ஞானந்தா, அதனை தலைக்கு ஏற்றிக்கொள்வது இல்லை.

உலகக் கோப்பை தொடரில் அவர், சிறந்த போர்க் குணங்களை வெளிப்படுத்தியுள்ளார். கால் இறுதி ஆட்டத்தில் உலகின் நம்பர் 2 வீரரான ஹிகாரு நகமுராவுக்கு எதிரான ஆட்டம் இதற்கு சாட்சியாக அமைந்தது. அரையிறுதியில் உலகின் நம்பர் 3 வீரரான ஃபேபியானோ கருனாவுக்கு எதிராக, அவரது தற்காப்பு திறன்கள் முன்னணியில் இருந்தன.

உலகக் கோப்பை தொடரின் இறுதி ஆட்டத்தில் பிரக்ஞானந்தாவுக்கு கிடைத்த அனுபவம் அவர், தன்னை அடுத்த ஆண்டு நடைபெறும் கேண்டிடேட்ஸ் தொடருக்கு மேலும் பட்டைதீட்டிக் கொள்ள உதவும். அவர், தனது 18 வயதிலேயே செஸ் உலக அரங்கில் நிறைய சாதித்துள்ளார். அவரை வழிநடத்த ஆனந்த், பயிற்சியாளர் ரமேஷ் போன்ற சிறந்த ஆளுமைகள் உள்ளனர். இதனால் உலக சாம்பியன் பட்டத்தை பிரக்ஞானந்தா எட்டிப்பிடிக்கும் நாட்கள் வெகு தொலைவில் இல்லை என்றே தோன்றுகிறது.

விமலச்சந்திரனால்  
வளர்க்கப்படும் தேயிலை  
உலகம் முழுவதும் மகிழ்வுடன்  
நுகரப்படுகின்றது என்பதை  
நீங்கள் அறிவீர்களா?

எங்கள் தேசத்தின் உற்பத்திகளை  
உலகளாவிய ரீதியில் ஏற்றுமதி  
சந்தைகளுக்கு எடுத்துச் செல்லும்  
உங்களுக்கு செலான் வங்கியிடமிருந்து  
சிறந்த நிதித்தீர்வுகள்.

- ▶ போட்டித்தன்மையான நாணயமாற்று வீதங்கள்
- ▶ கடன் வசதிகளுக்கு கவர்ச்சிகரமான வட்டி வீதம்
- ▶ 100 நாடுகளுக்கு மேற்பட்ட நாடுகளில் 500 க்கு மேற்பட்ட வங்கி வலையமைப்புகளோடு கொடுக்கல் வாங்கல்கள்
- ▶ விசேட வங்கிச் சலுகைகளுடனான செலான் பிஸ்னஸ் பேங்கிங் கணக்கு
- ▶ எந்தவொரு செலான் வங்கிக் கிளையிலும் அவசியமான சேவைகளைப் பெற முடிதல்

எங்களின்  
EXPORT EXPERT<sup>ஊ</sup>

0112 45 60 50

இல் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்.



Export Expert பற்றிய மேலதிக தகவல்களிற்கு இக் QR குறியீட்டை ஸ்கேன் செய்யவும்.



# சிறு விளம்பரங்கள்

சிறு விளம்பரதாரர்களின் நம்பிக்கையான சந்தை

Hotline - 011 2 429 342 / 011 2 429 343  
 Fax - 011 2 429 375 / 011 2 429 380 | E-mail - classified@lakehouse.lk

**வார்த்தைகள்**

**207**  
**வியாபார ஸ்தலம்**  
 விற்பனைக்கு

077438169 கண்டிமில்  
 தோட்டம், வீடு,  
 வெற்றிக் காணி, வியாபா  
 ரஸ்தலம் கொள்வனவு செ  
 ய்வதற்கும், விற்பதற்கும்.  
 0777282147. 052211

**208**  
**வியாபார ஸ்தலம்**  
 விற்பனைக்கு குத்தகைக்கு

0777282147 கண்டி நகரிற்கு  
 500 மீட்டர் தூரத்தில் கலை  
 வசதிகளுடனான வீடுகள் 3+4  
 20, 15, 14, 10 பேர்ச்  
 70 மில்லியனுக்குக் குறைவு.  
 0777438164. 052239

**வேலைவாய்ப்பு**

**308**  
**வெற்றிடங்கள்**  
 சந்தைப்படுத்தல்

வத்தளை தொழிற்சாலை  
 அலுவலக வேலைவாய்  
 ம்ப்பு, A/L வணிக  
 பிரிவில் தேர்ச்சி பெற்ற  
 கணினி அறிவு மற்றும்  
 EXCE L அறிவுள்ள  
 பெண் காசாளர் தேவை.  
 நேர் காணலுக்கு கீழ்  
 உள்ள முகவரிக்கு சமூ  
 கமனிக் கவும். No. 18,  
 Weliamuna Road,  
 Hekitta, Wattal a,  
 Number: 0766200300,  
 Email: h r @  
 cliftextiles.com  
 053760

**318**  
**வெற்றிடங்கள்**  
 டிரைவர்கள்

கனரக வாகன சாரதி  
 உரிமம் சகிதம் சாரதி  
 டிரைவரி வாகனத்திற்கு  
 இரத்தமாலான, மொர  
 ட்டுவ, கல்சிகை சற்றுப்  
 புறத்தில் தேவை.  
 சம்பளம் 50, 000/-  
 பெற்றுக் கொள்ளலாம்.  
 விசாரணைகளுக்கு  
 நெல்சோ என் டிரிபுரெச  
 ண், இல. 29/5, 4ஆம்  
 ஒழுங்கை, இரத்தமலா  
 என. 048078

**319**  
**வெற்றிடங்கள்**  
 வீட்டு வேலைவாய்ப்புகள்

அம்பட்டிய வீதி, கண்டி வீட்டில்  
 தங்கி வேலை செய்வதற்கு  
 விருப்பமான 60 வயதிற்கு  
 குறைந்த ஆரோக்கியமான  
 பெண் தேவை. சாதாரண  
 வீட்டு வேலைக்காக சிங்க  
 எம் கதைக்கக்கூடிய, சத்தம்  
 மற்றும் ஒரு நுகர்கள் அவசிய  
 யம். நேரவாரிகள்/ வியோ  
 திபர்களை கவனிக்கும்  
 அனுபவமுள்ள வர்களுக்கு  
 முன்னுரிமை. மாதாந்த  
 சம்பளம் ரூ. 40, 000 -  
 60, 000 இற்கிடையில்.  
 தரகர்கள் வேண்டாம்.  
 0776278650. 052878

**320**  
**வெற்றிடங்கள்**  
 கோட்டைகள், பேக்கர்கள்

கொழும்பு 03இல் அமைந்து  
 ள்ள சர்வதேச உணவக  
 நெட்வர்க் இற்கு அனுபவம்  
 வாய்ந்த ஊழியர்கள் தேவை.  
 Supervisor, Waiter, Cook,  
 Kitchen Helpers நேர்முகத்  
 தேர்வு கீழ்க்கண்ட நாட்களில்  
 மு.ப. 10 மணிக்கு நடைபெ  
 ரும். 5 மணி வரை நடைபெ  
 ரும். இல. 315, ஆர்.ஏ.டி  
 மெல் மாவத்தை, கொழும்பு  
 03. 0 772241 9 14.  
 053587

**வாரமஞ்சரி**  
**சிறு விளம்பரங்கள்**  
 சிறந்த பெறுபெறுகளுக்காக  
 - விளம்பரம் செய்திடுவீர்

முதல் 15 நாட்களுக்கு இலக்கை வங்கி  
 கட்டணம் 330/- ரூபா ஒவ்வொரு  
 \*முன்பதிவு செய்து கொடுக்கப்படும் 30 ரூபா  
 \*ஆகஸ்டு 27 தேதியில் செலவாகும் 12

011 2 429 342 / 011 2 429 343  
 classified@lakehouse.lk

**325**  
**தொழில்துறை**  
 பொது

கொழும்பு தொட்டைக்க  
 சேதவந்த பாத்தையினு  
 ள்ள பேக் தொழிற்சா  
 லை நிறுவனத்திற்கு  
 க.பொ.த. சா/ த பர்  
 டீஸையில் சித்தியுடன்  
 கணினியில் கணக்கிடல்  
 செய்யும் கொழும்பு  
 புறநகரிலுள்ள ஆண்/  
 பெண் ஆசிரியர்களுக்கு  
 வேலையிட்டு. சம்பள  
 ம் நேர்முகப் பரீட்சை  
 யில் தீர்மானிக்கப்படு  
 ம். 0777106502.  
 0740327786. 052301

தங்கொட்டுவ, போலவத்த  
 வயோதிபர் பாதுகாப்பு  
 நிலையத்தில் வயோ  
 திபர்களை கவனித்து  
 க் கொள்ள பயிற்சி  
 பெற்ற பெண் யா  
 மாிப்பாளர் தேவை.  
 தங்குமிடம், உணவு  
 இலவசம். சம்பளம் ரூ.  
 30, 000 / =. தொடர்பு  
 0312 265 17 7.  
 0773 268 91 5.  
 053107

**பொது**

**432**  
**நானாவித பொருட்கள்**

உங்களுக்கு வியாபாரத்தி  
 ருக்கு தேவையான  
 சீனாவில் அல்லது  
 இந்தியாவில் இருந்து  
 தகுவிப்பதற்கு What  
 sApp அழையுங்கள்.  
 0706723953.  
 053551

**காணி/தோட்டம்**

**615**  
**வீடு சொத்து**  
 சேவைகள்

எமது நிறுவனத்தில் 15  
 வருட நம்பிக்கையான  
 சேவையை வழங்கி  
 நாடு டூராகவும் உள்ள  
 உங்களுக்கு சொத்துக்  
 களை தகைமையுள்ள  
 அனுபவமுள்ள நம்பி  
 க்கையான மதிப்பீட்டாள  
 ரின் கீழ் மதிப்பீடு செய்து  
 மிக அதிக விலைக்கு  
 விரைவாக விற்பனை  
 செய்வதற்கு பெற்றுப்  
 பெறும்படி அழையுங்கள்  
 0777120992.  
 0718184096. lank  
 aproperty.lk@gmail.  
 com 053517

**616**  
**வீடு சொத்து**  
**கொழும்பு**  
**மாவட்டம்**  
**விற்பனைக்கு**

கம்பஹா நகர மத்தியில்  
 குடியிருப்புக்கு மிகவும்  
 பொருத்தமான சகல  
 வசதிகளுடனான சிறந்த  
 காணி விற்பனைக்கு.  
 ஒரு பேர்ச் 11.50.  
 0706460360.  
 0717590601.  
 049800

கனடாவில் 20 பேர்ச்  
 காணி பழைய வீட்டு  
 டன் விற்பனைக்கு. டி  
 சில்வா வீதியில் அமை  
 ந்துள்ளது. வைத்தியசா  
 லைக்கு மிக அருகில்.  
 விலை 140 (மில்.).  
 (தரகர்கள் வேண்டாம்).  
 0776492313.  
 0776310866. 047409

கொள்ளப்பட்டுள்ள  
 குடிநீர் மூலம் தீர்மானி  
 தபடி 3 அறைகள், 2 குளிய  
 லறைவுடன் முழுமையான  
 வீடு விற்பனை  
 க்கு. 0775262362.  
 050434

**632**  
**வீடு சொத்து**  
**ஹம்பாந்தோட்டம்**  
**மாவட்டம்**  
**விற்பனைக்கு**

நாரவேலிப்பிட்டி, எல்வி  
 ட்டிக்கை மாவத்த 30  
 பேர்ச் நேஷனல் டிரஸ்ட்  
 வங்கியினால் கவீக  
 ரிக்கப்பட்ட இடு மாடி  
 வீடு விற்பனைக்கு.  
 விலை விசாரணைகள்  
 2023.09.10 இற்கு  
 முன்பு விசேட சொத்து  
 க்கள் முகாமைத்துவப்  
 பிரிவு, 242, யூனியன்  
 பிளேஸ், கொழும்பு 02  
 என்ற முகவரிக்கு கு  
 ஹைந்தபட்ச கோரிக்கை  
 300 மில்லியன்.  
 0773427535.  
 053598

**623**  
**வீடு சொத்து**  
**நுவரெலியா**  
**மாவட்டம்**  
**விற்பனைக்கு**

கண்டி, ஹனுக்க  
 157.7 பேர்ச் நேஷனல்  
 டிரஸ்ட் வங்கியினால்  
 கவீகரிக்கப்பட்ட  
 வீடு விற்பனைக்கு.  
 விலை விசாரணைகள்  
 2023.09.10 இற்கு  
 முன்பு விசேட சொத்து  
 க்கள் முகாமைத்துவப்  
 பிரிவு, 242, யூனியன்  
 பிளேஸ், கொழும்பு 02  
 என்ற முகவரிக்கு கு  
 ஹைந்தபட்ச கோரிக்கை  
 300 மில்லியன்.  
 0773427535.  
 053598

**620**  
**வீடு சொத்து**  
**புத்தளம்**  
**மாவட்டம்**  
**விற்பனைக்கு**

மணங்கவர் காட்சிகளைக்  
 கொண்ட குளிர்சியான  
 மலைநாட்டின் ககத்ததை  
 அனுபவிக்க விரும்பும்  
 உங்களுக்கு ஹட்டன்  
 கொழும்பு பிரதான  
 பாத்தைக்கு முகப்பாக  
 சிறந்த வர்த்தக மற்றும்  
 குடியிருப்பு 100 கா  
 ணித்துள்ளார்கள். கீ  
 ட்டிப்பகுதி 25 இலட்சம்.  
 இன்றிய தவணைக்  
 கட்டணம், அழையுங்க  
 ள் சிரிபெல லேண்ட்ஸ்  
 0702484848.  
 053608

**621**  
**வீடு சொத்து**  
**கண்டி**  
**மாவட்டம்**  
**விற்பனைக்கு**

கண்டி, திசை வீதி 12.1  
 பேர்ச் நேஷனல் டிரஸ்ட்  
 வங்கியினால் கவீகரி  
 க்கப்பட்ட அரையாசி  
 முடிக்கப்பட்ட இடு மாடி  
 வீடு விற்பனைக்கு.  
 விலை விசாரணை  
 கள் 2023.09.10  
 இற்கு முன்பு விசேட  
 சொத்துக்கள் முகாமை  
 த்துவப் பிரிவு, 242,  
 யூனியன் பிளேஸ்,  
 கொழும்பு 02 என்ற மு  
 கவரிக்கு குறைந்த பட்ச  
 கோரிக்கை 9.7 மில்லி  
 யன். 0773427535.  
 053601

**641**  
**வீடு சொத்து**  
**கொழும்பு**  
**மாவட்டம்**  
**வாடகைக்கு குத்தகைக்கு**

Bambalapitiya இல்  
 பிரபல பாடசாலைக்கு  
 அண்மித்ததாக தள  
 பாடங்களுடன் கூடிய  
 மூன்று அறைகள்  
 கொண்ட புதிய நவீன  
 வீடு 1ம் மாடியில்.  
 முதல் தனி குடியிரு  
 ப்பாளராக வாடகைக்கு  
 ண்டு. மாத வாடகை  
 Rs. 100, 000/ = மு  
 நம்பணம் 60 0, 00/ =  
 =. 0714275384.

**642**  
**வீடு சொத்து**  
**கொழும்பு**  
**மாவட்டம்**  
**வாடகைக்கு குத்தகைக்கு**

ஹட்டன் நகரிற்கு அருகில்  
 10 பேர்ச் கொண்ட  
 பெறுமதியான காணி  
 த்துள்ளார்கள். 100  
 விற்பனைக்கு. குழாய்  
 நீர் மற்றும் மூன்று  
 சுற்று மின்சாரத்துடன்.  
 முழுத் துண்டும் 25  
 இலட்சம். தவணைக்  
 கட்டணம் மற்றும்  
 விசேட கழிவுடன்  
 உங்களுக்கு காணியை  
 இன்றே ஒதுக்கிக் கொ  
 ள்வதற்கு அழையுங்க  
 ள் சிரிபெல லேண்ட்ஸ்  
 0702484848.  
 053606

**632**  
**வீடு சொத்து**  
**ஹம்பாந்தோட்டம்**  
**மாவட்டம்**  
**விற்பனைக்கு**

நாரவேலிப்பிட்டி, எல்வி  
 ட்டிக்கை மாவத்த 30  
 பேர்ச் நேஷனல் டிரஸ்ட்  
 வங்கியினால் கவீக  
 ரிக்கப்பட்ட இடு மாடி  
 வீடு விற்பனைக்கு.  
 விலை விசாரணைகள்  
 2023.09.10 இற்கு  
 முன்பு விசேட சொத்து  
 க்கள் முகாமைத்துவப்  
 பிரிவு, 242, யூனியன்  
 பிளேஸ், கொழும்பு 02  
 என்ற முகவரிக்கு கு  
 ஹைந்தபட்ச கோரிக்கை  
 300 மில்லியன்.  
 0773427535.  
 053598

**623**  
**வீடு சொத்து**  
**நுவரெலியா**  
**மாவட்டம்**  
**விற்பனைக்கு**

கண்டி, ஹனுக்க  
 157.7 பேர்ச் நேஷனல்  
 டிரஸ்ட் வங்கியினால்  
 கவீகரிக்கப்பட்ட  
 வீடு விற்பனைக்கு.  
 விலை விசாரணைகள்  
 2023.09.10 இற்கு  
 முன்பு விசேட சொத்து  
 க்கள் முகாமைத்துவப்  
 பிரிவு, 242, யூனியன்  
 பிளேஸ், கொழும்பு 02  
 என்ற முகவரிக்கு கு  
 ஹைந்தபட்ச கோரிக்கை  
 300 மில்லியன்.  
 0773427535.  
 053598

**620**  
**வீடு சொத்து**  
**புத்தளம்**  
**மாவட்டம்**  
**விற்பனைக்கு**

மணங்கவர் காட்சிகளைக்  
 கொண்ட குளிர்சியான  
 மலைநாட்டின் ககத்ததை  
 அனுபவிக்க விரும்பும்  
 உங்களுக்கு ஹட்டன்  
 கொழும்பு பிரதான  
 பாத்தைக்கு முகப்பாக  
 சிறந்த வர்த்தக மற்றும்  
 குடியிருப்பு 100 கா  
 ணித்துள்ளார்கள். கீ  
 ட்டிப்பகுதி 25 இலட்சம்.  
 இன்றிய தவணைக்  
 கட்டணம், அழையுங்க  
 ள் சிரிபெல லேண்ட்ஸ்  
 0702484848.  
 053608

**621**  
**வீடு சொத்து**  
**கண்டி**  
**மாவட்டம்**  
**விற்பனைக்கு**

கண்டி, திசை வீதி 12.1  
 பேர்ச் நேஷனல் டிரஸ்ட்  
 வங்கியினால் கவீகரி  
 க்கப்பட்ட அரையாசி  
 முடிக்கப்பட்ட இடு மாடி  
 வீடு விற்பனைக்கு.  
 விலை விசாரணை  
 கள் 2023.09.10  
 இற்கு முன்பு விசேட  
 சொத்துக்கள் முகாமை  
 த்துவப் பிரிவு, 242,  
 யூனியன் பிளேஸ்,  
 கொழும்பு 02 என்ற மு  
 கவரிக்கு குறைந்த பட்ச  
 கோரிக்கை 9.7 மில்லி  
 யன். 0773427535.  
 053601

**641**  
**வீடு சொத்து**  
**கொழும்பு**  
**மாவட்டம்**  
**வாடகைக்கு குத்தகைக்கு**

Bambalapitiya இல்  
 பிரபல பாடசாலைக்கு  
 அண்மித்ததாக தள  
 பாடங்களுடன் கூடிய  
 மூன்று அறைகள்  
 கொண்ட புதிய நவீன  
 வீடு 1ம் மாடியில்.  
 முதல் தனி குடியிரு  
 ப்பாளராக வாடகைக்கு  
 ண்டு. மாத வாடகை  
 Rs. 100, 000/ = மு  
 நம்பணம் 60 0, 00/ =  
 =. 0714275384.

**642**  
**வீடு சொத்து**  
**கொழும்பு**  
**மாவட்டம்**  
**வாடகைக்கு குத்தகைக்கு**

ஹட்டன் நகரிற்கு அருகில்  
 10 பேர்ச் கொண்ட  
 பெறுமதியான காணி  
 த்துள்ளார்கள். 100  
 விற்பனைக்கு. குழாய்  
 நீர் மற்றும் மூன்று  
 சுற்று மின்சாரத்துடன்.  
 முழுத் துண்டும் 25  
 இலட்சம். தவணைக்  
 கட்டணம் மற்றும்  
 விசேட கழிவுடன்  
 உங்களுக்கு காணியை  
 இன்றே ஒதுக்கிக் கொ  
 ள்வதற்கு அழையுங்க  
 ள் சிரிபெல லேண்ட்ஸ்  
 0702484848.  
 053606

**632**  
**வீடு சொத்து**  
**ஹம்பாந்தோட்டம்**  
**மாவட்டம்**  
**விற்பனைக்கு**

நாரவேலிப்பிட்டி, எல்வி  
 ட்டிக்கை மாவத்த 30  
 பேர்ச் நேஷனல் டிரஸ்ட்  
 வங்கியினால் கவீக  
 ரிக்கப்பட்ட இடு மாடி  
 வீடு விற்பனைக்கு.  
 விலை விசாரணைகள்  
 2023.09.10 இற்கு  
 முன்பு விசேட சொத்து  
 க்கள் முகாமைத்துவப்  
 பிரிவு, 242, யூனியன்  
 பிளேஸ், கொழும்பு 02  
 என்ற முகவரிக்கு கு  
 ஹைந்தபட்ச கோரிக்கை  
 300 மில்லியன்.  
 0773427535.  
 053598

**623**  
**வீடு சொத்து**  
**நுவரெலியா**  
**மாவட்டம்**  
**விற்பனைக்கு**

கண்டி, ஹனுக்க  
 157.7 பேர்ச் நேஷனல்  
 டிரஸ்ட் வங்கியினால்  
 கவீகரிக்கப்பட்ட  
 வீடு விற்பனைக்கு.  
 விலை விசாரணைகள்  
 2023.09.10 இற்கு  
 முன்பு விசேட சொத்து  
 க்கள் முகாமைத்துவப்  
 பிரிவு, 242, யூனியன்  
 பிளேஸ், கொழும்பு 02  
 என்ற முகவரிக்கு கு  
 ஹைந்தபட்ச கோரிக்கை  
 300 மில்லியன்.  
 0773427535.  
 053598

**620**  
**வீடு சொத்து**  
**புத்தளம்**  
**மாவட்டம்**  
**விற்பனைக்கு**

மணங்கவர் காட்சிகளைக்  
 கொண்ட குளிர்சியான  
 மலைநாட்டின் ககத்ததை  
 அனுபவிக்க விரும்பும்  
 உங்களுக்கு ஹட்டன்  
 கொழும்பு பிரதான  
 பாத்தைக்கு முகப்பாக  
 சிறந்த வர்த்தக மற்றும்  
 குடியிருப்பு 100 கா  
 ணித்துள்ளார்கள். கீ  
 ட்டிப்பகுதி 25 இலட்சம்.  
 இன்றிய தவணைக்  
 கட்டணம், அழையுங்க  
 ள் சிரிபெல லேண்ட்ஸ்  
 0702484848.  
 053608

**621**  
**வீடு சொத்து**  
**கண்டி**  
**மாவட்டம்**  
**விற்பனைக்கு**

கண்டி, திசை வீதி 12.1  
 பேர்ச் நேஷனல் டிரஸ்ட்  
 வங்கியினால் கவீகரி  
 க்கப்பட்ட அரையாசி  
 முடிக்கப்பட்ட இடு மாடி  
 வீடு விற்பனைக்கு.  
 விலை விசாரணை  
 கள் 2023.09.10  
 இற்கு முன்பு விசேட  
 சொத்துக்கள் முகாமை  
 த்துவப் பிரிவு, 242,  
 யூனியன் பிளேஸ்,  
 கொழும்பு 02 என்ற மு  
 கவரிக்கு குறைந்த பட்ச  
 கோரிக்கை 9.7 மில்லி  
 யன். 0773427535.  
 053601

**641**  
**வீடு சொத்து**  
**கொழும்பு**  
**மாவட்டம்**  
**வாடகைக்கு குத்தகைக்கு**

Bambalapitiya இல்  
 பிரபல பாடசாலைக்கு  
 அண்மித்ததாக தள  
 பாடங்களுடன் கூடிய  
 மூன்று அறைகள்  
 கொண்ட புதிய நவீன  
 வீடு 1ம் மாடியில்.  
 முதல் தனி குடியிரு  
 ப்பாளராக வாடகைக்கு  
 ண்டு. மாத வாடகை  
 Rs. 100, 000/ = மு  
 நம்பணம் 60 0, 00/ =  
 =. 0714275384.

**642**  
**வீடு சொத்து**  
**கொழும்பு**  
**மாவட்டம்**  
**வாடகைக்கு குத்தகைக்கு**

ஹட்டன் நகரிற்கு அருகில்  
 10 பேர்ச் கொண்ட  
 பெறுமதியான காணி  
 த்துள்ளார்கள். 100  
 விற்பனைக்கு. குழாய்  
 நீர் மற்றும் மூன்று  
 சுற்று மின்சாரத்துடன்.  
 முழுத் துண்டும் 25  
 இலட்சம். தவணைக்  
 கட்டணம் மற்றும்  
 விசேட கழிவுடன்  
 உங்களுக்கு காணியை  
 இன்றே ஒதுக்கிக் கொ  
 ள்வதற்கு அழையுங்க  
 ள் சிரிபெல லேண்ட்ஸ்  
 0702484848.  
 053606

**632**  
**வீடு சொத்து**  
**ஹம்பாந்தோட்டம்**  
**மாவட்டம்**  
**விற்பனைக்கு**

நாரவேலிப்பிட்டி, எல்வி  
 ட்டிக்கை மாவத்த 30  
 பேர்ச் நேஷனல் டிரஸ்ட்  
 வங்கியினால் கவீக  
 ரிக்கப்பட்ட இடு மாடி  
 வீடு விற்பனைக்கு.  
 விலை விசாரணைகள்  
 2023.09.10 இற்கு  
 முன்பு விசேட சொத்து  
 க்கள் முகாமைத்துவப்  
 பிரிவு, 242, யூனியன்  
 பிளேஸ், கொழும்பு 02  
 என்ற முகவரிக்கு கு  
 ஹைந்தபட்ச கோரிக்கை  
 300 மில்லியன்.  
 0773427535.  
 053598

**623**  
**வீடு சொத்து**  
**நுவரெலியா**  
**மாவட்டம்**  
**விற்பனைக்கு**

கண்டி, ஹனுக்க  
 157.7 பேர்ச் நேஷனல்  
 டிரஸ்ட் வங்கியினால்  
 கவீகரிக்கப்பட்ட  
 வீடு விற்பனைக்கு.  
 விலை விசாரணைகள்  
 2023.09.10 இற்கு  
 முன்பு விசேட சொத்து  
 க்கள் முகாமைத்துவப்  
 பிரிவு, 242, யூனியன்  
 பிளேஸ், கொழும்பு 02  
 என்ற முகவரிக்கு கு  
 ஹைந்தபட்ச கோரிக்கை  
 300 மில்லியன்.  
 0773427535.  
 053598

**620**  
**வீடு சொத்து**  
**புத்தளம்**  
**மாவட்டம்**  
**விற்பனைக்கு**

மணங்கவர் காட்சிகளைக்  
 கொண்ட குளிர்சியான  
 மலைநாட்டின் ககத்ததை  
 அனுபவிக்க விரும்பும்  
 உங்களுக்கு ஹட்டன்  
 கொழும்பு பிரதான  
 பாத்தைக்கு முகப்பாக  
 சிறந்த வர்த்தக மற்றும்  
 குடியிருப்பு 100 கா  
 ணித்துள்ளார்கள். கீ  
 ட்டிப்பகுதி 25 இலட்சம்.  
 இன்றிய தவணைக்  
 கட்டணம், அழையுங்க  
 ள் சிரிபெல லேண்ட்ஸ்  
 0702484848.  
 053608

**621**  
**வீடு சொத்து**  
**கண்டி**  
**மாவட்டம்**  
**விற்பனைக்கு**

கண்டி, திசை வீதி 12.1  
 பேர்ச் நேஷனல் டிரஸ்ட்  
 வங்கியினால் கவீகரி  
 க்கப்பட்ட அரையாசி  
 முடிக்கப்பட்ட இடு மாடி  
 வீடு விற்பனைக்கு.  
 விலை விசாரணை  
 கள் 2023.09.10  
 இற்கு முன்பு விசேட  
 சொத்துக்கள் முகாமை  
 த்துவப் பிரிவு, 242,  
 யூனியன் பிளேஸ்,  
 கொழும்பு 02 என்ற மு  
 கவரிக்கு குறைந்த பட்ச  
 கோரிக்கை 9.7 மில்லி  
 யன். 0773427535.  
 053601

**641**  
**வீடு சொத்து**  
**கொழும்பு**  
**மாவட்டம்**  
**வாடகைக்கு குத்தகைக்கு**

Bambalapitiya இல்  
 பிரபல பாடசாலைக்கு  
 அண்மித்ததாக தள  
 பாடங்களுடன் கூடிய  
 மூன்று அறைகள்  
 கொண்ட புதிய நவீன  
 வீடு 1ம் மாடியில்.  
 முதல் தனி குடியிரு  
 ப்பாளராக வாடகைக்கு  
 ண்டு. மாத வாடகை  
 Rs. 100, 000/ = மு  
 நம்பணம் 60 0, 00/ =  
 =. 0714275384.

**642**  
**வீடு சொத்து**  
**கொழும்பு**  
**மாவட்டம்**  
**வாடகைக்கு குத்தகைக்கு**

ஹட்டன் நகரிற்கு அருகில்  
 10 பேர்ச் கொண்ட  
 பெறுமதியான காணி  
 த்துள்ளார்கள். 100  
 விற்பனைக்கு. குழாய்  
 நீர் மற்றும் மூன்று  
 சுற்று மின்சாரத்துடன்.  
 முழுத் துண்டும் 25  
 இலட்ச

# தினகரன் BUDGET



It suits your budget

Hot Line - 011 2 429 367 | 011 2 429 368  
 Fax - 011 2 429 360 / E-mail - [advertising@budget.lk](mailto:advertising@budget.lk)  
 Chennai - 097 737 0837

**අමානෝ වැනිපිලි**  
 රසා තෙවිලි

0777 394 679 | 070 663 33 88

**MITSUBISHI → NISSAN → LANDROVER**  
**TOYOTA** (ඉඟු) JEEPS, ඉඟු DOUBLE CABS

RECONDITIONED / BRAND NEW  
 ඉඟු ACCESSORIES on BODY PARTS

071-7 888 043  
[www.mitsubishi.lk](http://www.mitsubishi.lk)

**S N TRADING COMPANY (PVT) LTD**  
 81, 83, 85, 87, 89, 91, 93, 95, 97, 99, 101, 103, 105, 107, 109, 111, 113, 115, 117, 119, 121, 123, 125, 127, 129, 131, 133, 135, 137, 139, 141, 143, 145, 147, 149, 151, 153, 155, 157, 159, 161, 163, 165, 167, 169, 171, 173, 175, 177, 179, 181, 183, 185, 187, 189, 191, 193, 195, 197, 199, 201, 203, 205, 207, 209, 211, 213, 215, 217, 219, 221, 223, 225, 227, 229, 231, 233, 235, 237, 239, 241, 243, 245, 247, 249, 251, 253, 255, 257, 259, 261, 263, 265, 267, 269, 271, 273, 275, 277, 279, 281, 283, 285, 287, 289, 291, 293, 295, 297, 299, 301, 303, 305, 307, 309, 311, 313, 315, 317, 319, 321, 323, 325, 327, 329, 331, 333, 335, 337, 339, 341, 343, 345, 347, 349, 351, 353, 355, 357, 359, 361, 363, 365, 367, 369, 371, 373, 375, 377, 379, 381, 383, 385, 387, 389, 391, 393, 395, 397, 399, 401, 403, 405, 407, 409, 411, 413, 415, 417, 419, 421, 423, 425, 427, 429, 431, 433, 435, 437, 439, 441, 443, 445, 447, 449, 451, 453, 455, 457, 459, 461, 463, 465, 467, 469, 471, 473, 475, 477, 479, 481, 483, 485, 487, 489, 491, 493, 495, 497, 499, 501, 503, 505, 507, 509, 511, 513, 515, 517, 519, 521, 523, 525, 527, 529, 531, 533, 535, 537, 539, 541, 543, 545, 547, 549, 551, 553, 555, 557, 559, 561, 563, 565, 567, 569, 571, 573, 575, 577, 579, 581, 583, 585, 587, 589, 591, 593, 595, 597, 599, 601, 603, 605, 607, 609, 611, 613, 615, 617, 619, 621, 623, 625, 627, 629, 631, 633, 635, 637, 639, 641, 643, 645, 647, 649, 651, 653, 655, 657, 659, 661, 663, 665, 667, 669, 671, 673, 675, 677, 679, 681, 683, 685, 687, 689, 691, 693, 695, 697, 699, 701, 703, 705, 707, 709, 711, 713, 715, 717, 719, 721, 723, 725, 727, 729, 731, 733, 735, 737, 739, 741, 743, 745, 747, 749, 751, 753, 755, 757, 759, 761, 763, 765, 767, 769, 771, 773, 775, 777, 779, 781, 783, 785, 787, 789, 791, 793, 795, 797, 799, 801, 803, 805, 807, 809, 811, 813, 815, 817, 819, 821, 823, 825, 827, 829, 831, 833, 835, 837, 839, 841, 843, 845, 847, 849, 851, 853, 855, 857, 859, 861, 863, 865, 867, 869, 871, 873, 875, 877, 879, 881, 883, 885, 887, 889, 891, 893, 895, 897, 899, 901, 903, 905, 907, 909, 911, 913, 915, 917, 919, 921, 923, 925, 927, 929, 931, 933, 935, 937, 939, 941, 943, 945, 947, 949, 951, 953, 955, 957, 959, 961, 963, 965, 967, 969, 971, 973, 975, 977, 979, 981, 983, 985, 987, 989, 991, 993, 995, 997, 999, 1001, 1003, 1005, 1007, 1009, 1011, 1013, 1015, 1017, 1019, 1021, 1023, 1025, 1027, 1029, 1031, 1033, 1035, 1037, 1039, 1041, 1043, 1045, 1047, 1049, 1051, 1053, 1055, 1057, 1059, 1061, 1063, 1065, 1067, 1069, 1071, 1073, 1075, 1077, 1079, 1081, 1083, 1085, 1087, 1089, 1091, 1093, 1095, 1097, 1099, 1101, 1103, 1105, 1107, 1109, 1111, 1113, 1115, 1117, 1119, 1121, 1123, 1125, 1127, 1129, 1131, 1133, 1135, 1137, 1139, 1141, 1143, 1145, 1147, 1149, 1151, 1153, 1155, 1157, 1159, 1161, 1163, 1165, 1167, 1169, 1171, 1173, 1175, 1177, 1179, 1181, 1183, 1185, 1187, 1189, 1191, 1193, 1195, 1197, 1199, 1201, 1203, 1205, 1207, 1209, 1211, 1213, 1215, 1217, 1219, 1221, 1223, 1225, 1227, 1229, 1231, 1233, 1235, 1237, 1239, 1241, 1243, 1245, 1247, 1249, 1251, 1253, 1255, 1257, 1259, 1261, 1263, 1265, 1267, 1269, 1271, 1273, 1275, 1277, 1279, 1281, 1283, 1285, 1287, 1289, 1291, 1293, 1295, 1297, 1299, 1301, 1303, 1305, 1307, 1309, 1311, 1313, 1315, 1317, 1319, 1321, 1323, 1325, 1327, 1329, 1331, 1333, 1335, 1337, 1339, 1341, 1343, 1345, 1347, 1349, 1351, 1353, 1355, 1357, 1359, 1361, 1363, 1365, 1367, 1369, 1371, 1373, 1375, 1377, 1379, 1381, 1383, 1385, 1387, 1389, 1391, 1393, 1395, 1397, 1399, 1401, 1403, 1405, 1407, 1409, 1411, 1413, 1415, 1417, 1419, 1421, 1423, 1425, 1427, 1429, 1431, 1433, 1435, 1437, 1439, 1441, 1443, 1445, 1447, 1449, 1451, 1453, 1455, 1457, 1459, 1461, 1463, 1465, 1467, 1469, 1471, 1473, 1475, 1477, 1479, 1481, 1483, 1485, 1487, 1489, 1491, 1493, 1495, 1497, 1499, 1501, 1503, 1505, 1507, 1509, 1511, 1513, 1515, 1517, 1519, 1521, 1523, 1525, 1527, 1529, 1531, 1533, 1535, 1537, 1539, 1541, 1543, 1545, 1547, 1549, 1551, 1553, 1555, 1557, 1559, 1561, 1563, 1565, 1567, 1569, 1571, 1573, 1575, 1577, 1579, 1581, 1583, 1585, 1587, 1589, 1591, 1593, 1595, 1597, 1599, 1601, 1603, 1605, 1607, 1609, 1611, 1613, 1615, 1617, 1619, 1621, 1623, 1625, 1627, 1629, 1631, 1633, 1635, 1637, 1639, 1641, 1643, 1645, 1647, 1649, 1651, 1653, 1655, 1657, 1659, 1661, 1663, 1665, 1667, 1669, 1671, 1673, 1675, 1677, 1679, 1681, 1683, 1685, 1687, 1689, 1691, 1693, 1695, 1697, 1699, 1701, 1703, 1705, 1707, 1709, 1711, 1713, 1715, 1717, 1719, 1721, 1723, 1725, 1727, 1729, 1731, 1733, 1735, 1737, 1739, 1741, 1743, 1745, 1747, 1749, 1751, 1753, 1755, 1757, 1759, 1761, 1763, 1765, 1767, 1769, 1771, 1773, 1775, 1777, 1779, 1781, 1783, 1785, 1787, 1789, 1791, 1793, 1795, 1797, 1799, 1801, 1803, 1805, 1807, 1809, 1811, 1813, 1815, 1817, 1819, 1821, 1823, 1825, 1827, 1829, 1831, 1833, 1835, 1837, 1839, 1841, 1843, 1845, 1847, 1849, 1851, 1853, 1855, 1857, 1859, 1861, 1863, 1865, 1867, 1869, 1871, 1873, 1875, 1877, 1879, 1881, 1883, 1885, 1887, 1889, 1891, 1893, 1895, 1897, 1899, 1901, 1903, 1905, 1907, 1909, 1911, 1913, 1915, 1917, 1919, 1921, 1923, 1925, 1927, 1929, 1931, 1933, 1935, 1937, 1939, 1941, 1943, 1945, 1947, 1949, 1951, 1953, 1955, 1957, 1959, 1961, 1963, 1965, 1967, 1969, 1971, 1973, 1975, 1977, 1979, 1981, 1983, 1985, 1987, 1989, 1991, 1993, 1995, 1997, 1999, 2001, 2003, 2005, 2007, 2009, 2011, 2013, 2015, 2017, 2019, 2021, 2023, 2025, 2027, 2029, 2031, 2033, 2035, 2037, 2039, 2041, 2043, 2045, 2047, 2049, 2051, 2053, 2055, 2057, 2059, 2061, 2063, 2065, 2067, 2069, 2071, 2073, 2075, 2077, 2079, 2081, 2083, 2085, 2087, 2089, 2091, 2093, 2095, 2097, 2099, 2101, 2103, 2105, 2107, 2109, 2111, 2113, 2115, 2117, 2119, 2121, 2123, 2125, 2127, 2129, 2131, 2133, 2135, 2137, 2139, 2141, 2143, 2145, 2147, 2149, 2151, 2153, 2155, 2157, 2159, 2161, 2163, 2165, 2167, 2169, 2171, 2173, 2175, 2177, 2179, 2181, 2183, 2185, 2187, 2189, 2191, 2193, 2195, 2197, 2199, 2201, 2203, 2205, 2207, 2209, 2211, 2213, 2215, 2217, 2219, 2221, 2223, 2225, 2227, 2229, 2231, 2233, 2235, 2237, 2239, 2241, 2243, 2245, 2247, 2249, 2251, 2253, 2255, 2257, 2259, 2261, 2263, 2265, 2267, 2269, 2271, 2273, 2275, 2277, 2279, 2281, 2283, 2285, 2287, 2289, 2291, 2293, 2295, 2297, 2299, 2301, 2303, 2305, 2307, 2309, 2311, 2313, 2315, 2317, 2319, 2321, 2323, 2325, 2327, 2329, 2331, 2333, 2335, 2337, 2339, 2341, 2343, 2345, 2347, 2349, 2351, 2353, 2355, 2357, 2359, 2361, 2363, 2365, 2367, 2369, 2371, 2373, 2375, 2377, 2379, 2381, 2383, 2385, 2387, 2389, 2391, 2393, 2395, 2397, 2399, 2401, 2403, 2405, 2407, 2409, 2411, 2413, 2415, 2417, 2419, 2421, 2423, 2425, 2427, 2429, 2431, 2433, 2435, 2437, 2439, 2441, 2443, 2445, 2447, 2449, 2451, 2453, 2455, 2457, 2459, 2461, 2463, 2465, 2467, 2469, 2471, 2473, 2475, 2477, 2479, 2481, 2483, 2485, 2487, 2489, 2491, 2493, 2495, 2497, 2499, 2501, 2503, 2505, 2507, 2509, 2511, 2513, 2515, 2517, 2519, 2521, 2523, 2525, 2527, 2529, 2531, 2533, 2535, 2537, 2539, 2541, 2543, 2545, 2547, 2549, 2551, 2553, 2555, 2557, 2559, 2561, 2563, 2565, 2567, 2569, 2571, 2573, 2575, 2577, 2579, 2581, 2583, 2585, 2587, 2589, 2591, 2593, 2595, 2597, 2599, 2601, 2603, 2605, 2607, 2609, 2611, 2613, 2615, 2617, 2619, 2621, 2623, 2625, 2627, 2629, 2631, 2633, 2635, 2637, 2639, 2641, 2643, 2645, 2647, 2649, 2651, 2653, 2655, 2657, 2659, 2661, 2663, 2665, 2667, 2669, 2671, 2673, 2675, 2677, 2679, 2681, 2683, 2685, 2687, 2689, 2691, 2693, 2695, 2697, 2699, 2701, 2703, 2705, 2707, 2709, 2711, 2713, 2715, 2717, 2719, 2721, 2723, 2725, 2727, 2729, 2731, 2733, 2735, 2737, 2739, 2741, 2743, 2745, 2747, 2749, 2751, 2753, 2755, 2757, 2759, 2761, 2763, 2765, 2767, 2769, 2771, 2773, 2775, 2777, 2779, 2781, 2783, 2785, 2787, 2789, 2791, 2793, 2795, 2797, 2799, 2801, 2803, 2805, 2807, 2809, 2811, 2813, 2815, 2817, 2819, 2821, 2823, 2825, 2827, 2829, 2831, 2833, 2835, 2837, 2839, 2841, 2843, 2845, 2847, 2849, 2851, 2853, 2855, 2857, 2859, 2861, 2863, 2865, 2867, 2869, 2871, 2873, 2875, 2877, 2879, 2881, 2883, 2885, 2887, 2889, 2891, 2893, 2895, 2897, 2899, 2901, 2903, 2905, 2907, 2909, 2911, 2913, 2915, 2917, 2919, 2921, 2923, 2925, 2927, 2929, 2931, 2933, 2935, 2937, 2939, 2941, 2943, 2945, 2947, 2949, 2951, 2953, 2955, 2957, 2959, 2961, 2963, 2965, 2967, 2969, 2971, 2973, 2975, 2977, 2979, 2981, 2983, 2985, 2987, 2989, 2991, 2993, 2995, 2997, 2999, 3001, 3003, 3005, 3007, 3009, 3011, 3013, 3015, 3017, 3019, 3021, 3023, 3025, 3027, 3029, 3031, 3033, 3035, 3037, 3039, 3041, 3043, 3045, 3047, 3049, 3051, 3053, 3055, 3057, 3059, 3061, 3063, 3065, 3067, 3069, 3071, 3073, 3075, 3077, 3079, 3081, 3083, 3085, 3087, 3089, 3091, 3093, 3095, 3097, 3099, 3101, 3103, 3105, 3107, 3109, 3111, 3113, 3115, 3117, 3119, 3121, 3123, 3125, 3127, 3129, 3131, 3133, 3135, 3137, 3139, 3141, 3143, 3145, 3147, 3149, 3151, 3153, 3155, 3157, 3159, 3161, 3163, 3165, 3167, 3169, 3171, 3173, 3175, 3177, 3179, 3181, 3183, 3185, 3187, 3189, 3191, 3193, 3195, 3197, 3199, 3201, 3203, 3205, 3207, 3209, 3211, 3213, 3215, 3217, 3219, 3221, 3223, 3225, 3227, 3229, 3231, 3233, 3235, 3237, 3239, 3241, 3243, 3245, 3247, 3249, 3251, 3253, 3255, 3257, 3259, 3261, 3263, 3265, 3267, 3269, 3271, 3273, 3275, 3277, 3279, 3281, 3283, 3285, 3287, 3289, 3291, 3293, 3295, 3297, 3299, 3301, 3303, 3305, 3307, 3309, 3311, 3313, 3315, 3317, 3319, 3321, 3323, 3325, 3327, 3329, 3331, 3333, 3335, 3337, 3339, 3341, 3343, 3345, 3347, 3349, 3351, 3353, 3355, 3357, 3359, 3361, 3363, 3365, 3367, 3369, 3371, 3373, 3375, 3377, 3379, 3381, 3383, 3385, 3387, 3389, 3391, 3393, 3395, 3397, 3399, 3401, 3403, 3405, 3407, 3409, 3411, 3413, 3415, 3417, 3419, 3421, 3423, 3425, 3427, 3429, 3431, 3433, 3435, 3437, 3439, 3441, 3443, 3445, 3447, 3449, 3451, 3453, 3455, 3457, 3459, 3461, 3463, 3465, 3467, 3469, 3471, 3473, 3475, 3477, 3479, 3481, 3483, 3485, 3487, 3489, 3491, 3493, 3495, 3497, 3499, 3501, 3503, 3505, 3507, 3509, 3511, 3513, 3515, 3517, 3519, 3521, 3523, 3525, 3527, 3529, 3531, 3533, 3535, 3537, 3539, 3541, 3543, 3545, 3547, 3549, 3551, 3553, 3555, 3557, 3559, 3561, 3563, 3565, 3567, 3569, 3571, 3573, 3575, 3577, 3579, 3581, 3583, 3585, 3587, 3589, 3591, 3593, 3595, 3597, 3599, 3601, 3603, 3605, 3607, 3609, 3611, 3613, 3615, 3617, 3619, 3621, 3623, 3625, 3627, 3629, 3631, 3633, 3635, 3637, 3639, 3641, 3643, 3645, 3647, 3649, 3651, 3653, 3655, 3657, 3659, 3661, 3663, 3665, 3667, 3669, 3671, 3673, 3675, 3677, 3679, 3681, 3683, 3685, 3687, 3689, 3691, 3693, 3695, 3697, 3699, 3701, 3703, 3705, 3707, 3709, 3711, 3713, 3715, 3717, 3719, 3721, 3723, 3725, 3727, 3729, 3731, 3733, 3735, 3737, 3739, 3741, 3743, 3745, 3747, 3749, 3751, 3753, 3755, 3757, 3759, 3761, 3763, 3765, 3767, 3769, 3771, 3773, 3775, 3777, 3779, 3781, 3783, 3785, 3787, 3789, 3791, 3793, 3795, 3797, 3799, 3801, 3803, 3805, 3807, 3809, 3811, 3813, 3815, 3817, 3819, 3821, 3823, 3825, 3827, 3829, 3831, 3833, 3835, 3837, 3839, 3841, 3843, 3845, 3847, 3849, 3851, 3853, 3855, 3857, 3859, 3861, 3863, 3865, 3867, 3869, 3871, 3873, 3875, 3877, 3879, 3881, 3883, 3885, 3887, 3889, 3891, 3893, 3895, 3897, 3899, 3901, 3903, 3905, 3907, 3909, 3911, 3913, 3915, 3917, 3919, 3921, 3923, 3925, 3927, 3929, 3931, 3933, 3935, 3937, 3939, 3941, 3943, 3945, 3947, 3949, 3951, 3953, 3955, 3957, 3959, 3961, 3963, 3965, 3967, 3969, 3971, 3973, 3975, 3977, 3979, 3981, 3983, 3985, 3987, 3989, 3991, 3993, 3995, 3997, 3999, 4001, 4003, 4005, 4007, 4009, 4011, 4013, 4015, 4017, 4019, 4021, 4023, 4025, 4027, 4029, 4031, 4033, 4035, 4037, 4039, 4041, 4043, 4045, 4047, 4049, 4051, 4053, 4055, 4057, 4059, 4061, 4063, 4065, 4067, 4069, 4071, 4073, 4075, 4077, 4079, 4081, 4083, 4085, 4087, 4089, 4091, 4093, 4095, 4097, 4099, 4101, 4103, 4105, 4107, 4109, 4111, 4113, 4115, 4117, 4119, 4121, 4123, 4125, 4127, 4129, 4131, 4133, 4135, 4137



கலாநிதி எம்.கணேசமூர்த்தி வாராளுமன்றம், கொழும்பு பரிகரைக்கழகம்

# பணவீக்கம் ஒற்றை இலக்கத்திற்கு வந்துவிட்ட பின்னரும் தவித்த முயல் அடிக்கும் வங்கிகளும் நிதி நிறுவனங்களும்

ரம் தான். இந்நிலையில் இலங்கை ரூபாவின் விலையை அதிகரித்தால் தான் அதன் பெறுமதி வீழ்ச்சியடைவதைத் தடுத்தி நிறுத்தலாம். பொருட்கள் சேவைகளுக்கு விலை இருப்பது போல பணத்தின் விலையைத் தான் நாம் வட்டிவீதம் என்கிறோம். பொருட்கள், சேவைகளின் விலைகள் துரிதமாக அதிகரிக்கும் காலத்தில், பணத்துக்கு பெறுமதி குறைவதால், மக்கள் பணத்தை வைப்புகளாக வைத்திருப்பதைக் கைவிட்டு, காணி, பூமி, வீடு, வாசல் தங்கம், வெள்ளி போன்ற அசையும் மற்றும் அசையாத ஆதனங்களின் தமது சொத்துகளை வைத்திருக்க விரும்புவர். வங்கிகளில் வைப்புச் செய்யவோ வட்டி ஈட்டித்தரும் ஏனைய முதலீடுகளையோ மேற்கொள்வோ விரும்பும் இருக்காது. ஏனென்றால் அதன் மூலம் கிடைக்கும் பணத்தின் பெறுமதி படிப்படியாகக் குறைந்த செல்லும். ஆகவே வங்கிகளில் வைப்புகளை வைத்திருப்பவர்கள் தமது வைப்புகளை மீள்பெறுவர். இதனைத் தடுக்க வேண்டுமாயின் நாட்டின் வட்டி வீதங்களை அதிகரித்தால் மட்டுமே சாத்தியப்படும். இலங்கையில் மத்தியவங்கி வட்டி வீதங்களை மிகக் கூடியளவுக்கு அதிகரிக்க, இதுவே முக்கிய காரணம். மறுபுறம் கடன் பெறுபவர்களைப் பெறுபுத்தமட்டில் வட்டிவீதம் அதிகரிக்கும் போது, அது மிகுந்த செலவு கூடியதாக ஆகும். இதனால் கடன் வாங்கிச் செலவழிப்பவர்களுக்கும், கடன் வாங்கி முதலீடு செய்பவர்களுக்கும் இப்போது அது செலவு மிக்கதாக அமையும். நாட்டில் மக்கள் பொருட்கள் சேவைகளைக் கொள்வனவு செய்யும் அளவும் வளர்ந்து வருவதால் கடன் வாங்கி முதலீடுகளை மேற்கொள்வதும் குறையும். ஒட்டு மொத்தமாக நாட்டின் கேள்விப்பணம் கருங்கும். அதனால் பொருளாதார வளர்ச்சி குறையும் எதிர்க்கணிப்பாக்கவும் மாறும். இலங்கை அரசாங்கம் பணவீக்கத்தைக் குறைப்பதற்கு



காக வட்டிவீதத்தை அதிகரித்து பொருளாதாரத்தை கருங்கச் செய்துள்ளது. 2022-ஆம் ஆண்டு இலங்கையின் பொருளாதாரம் 7.8 சதவீத வீழ்ச்சியையும், இந்த திருப்பவர்கள் முதல் ஆண்டின் ஆண்டு முழு மாதங்களில் 11.5 சதவீத வீழ்ச்சியையும் அடைந்திருக்கிறது. இப்போது ஆகஸ்ட் மாத இறுதிக்காலப்பகுதியாகி விட்டது. இன்னும் ஏப்ரல் மாதம் முதல் ஜூன் மாதம் வரையிலான இரண்டாம் காலாண்டுக்குரிய வளர்ச்சித் தகவல்கள் வெளியிடப்படவில்லை. அது மட்டுமல்லாமல் மிகக் கடுமையான வரிக்கொள்கைகள் மக்களின் வருமானத்தின் பெரும்பகுதியை உறிஞ்சிக்கொண்டுள்ளது. முன்னர் தமது குடும்பத்தின் தேவைகளுக்காக செலவழித்தபணத்தை இப்போது வரியாக செலுத்த நிர்ப்பந்திக்கப்பட்டுள்ளதால் மக்கள் பொருட்கள் சேவைகளை முன்பு போல வாங்க முடியாத நிலை உருவாகியுள்ளது. ஒரு புறம் விலைகள் அதிகரித்து இடையாக இறங்கியது மறுபுறம் அரசாங்கத்தின் வரிகள் செலுத்தியவர்கள் மிகவும் குறைவு. ஆனால்

பணவீக்க வீழ்ச்சியை அரசாங்கம் ஒரு சாதனையாகக் காட்டினாலும் கூட சாதாரண பொதுமக்கள் அதற்காகச் செலுத்திய விலை மிக மிக அதிகம். பசி, பட்டினி, போசாகின்மை, தற்கொலைகள், வேலையில்லாமல் மந்தபத்தியுள்ள சந்ததியினர் தோற்றம், பாடசாலை இடைவிலகல், மனநோய்களின் அதிகரிப்பே நாட்டை விட்டோடல் என மிகப்பெரிய அவலத்தை மக்கள் சந்தித்துள்ளனர். நாட்டின் பொருளாதாரத்தில் ஏற்பட்ட வீழ்ச்சி பெரிது. அதிலும் கைத்தொழில் துறையில் ஏற்பட்ட பின்னடைவு மிகப் பெரிது. அவற்றைச் சீர்செய்வது இலகுவானதல்ல.

திரும்பிய பின்னரும் அரசாங்கம் தயார்நிலை வைப்பு வசதியினை (11 சதவீதம்) மற்றும் தயார்நிலை கடன்வழங்கல் (12 சதவீதம்) வீதங்களையும் குறைத்துள்ள நிலையிலும் அத்தோடு மட்டுமன்றி நியதி ஒதுக்குத் தேவையினை 2 சதவீதமாகவும் குறைத்து வங்கித்துறையின் திரவத் தன்மையை மேலும் அதிகரித்துள்ள நிலையிலும் அரசு வங்கிகள் உட்பட வணிக வங்கிகள் மற்றும் நிதிநிறுவனங்கள் இன்னமும் எதிர்பார்க்கப்பட்ட மட்டத்தில் வட்டிவீதங்களைக் குறைக்கவில்லை. மத்தியவங்கியின் வேண்டுகோளை அவை கண்கொடுக்கவில்லை. அது மட்டுமன்றி அரசு வங்கியாகிய மக்கள் வங்கி தான் ஏற்கெனவே நிலையான வட்டிவீதத்தில் வாடிக்கையாளர்களுக்கு வழங்கிய கடன்களின் வட்டிவீதங்களையும் கடன் ஒப்பந்தத்தில் கூறப்பட்ட வட்டிவீதத்துக்கு மேலாக வாடிக்கையாளரது விரும்புபதுக்கு மாறாக ஒருகாலப்பகுதிக்கு அதிக ரித்துள்ளது. இவ்வாறு வணிக வங்கிகள் தவித்த தமயல் அடித்து பணப்படுத்திக் கொண்டுள்ளமையால் அண்மைக்காலத்தில் அவற்றின் இலாபங்கள் அதிகரித்துள்ளதாக செய்திகள் வருகின்றன. இவை நியாயமான செயல்களல்ல. பணவீக்கம் ஒற்றை இலக்கத்திற்கு வந்துவிட்டதாக மாந்தட்டும் மத்தியவங்கி வட்டிவீதங்களையும் முன்னைய மட்டத்திற்கு கொண்டுவருவதை உறுதிப்படுத்த சட்டநிதியில் உள்ள அதிகாரத்தைப் பயன்படுத்த வேண்டும். வங்கிகளும் நிதிநிறுவனங்களும் மக்களைத் தவித்த முயல் அடித்து இலாபம் சம்பாதிப்பதைத் தடுக்கவும் வேண்டும். அவ்வாறு செய்ய முடியாவிட்டால் பொதுமக்களுக்கு எந்தப்பயனும் இல்லை.

## பாராளுமன்றத்தின் கவனத்தை ஈர்த்த நீதிமன்ற இடைக்கால தடை உத்தரவு

### வழக்கு தாக்கல் செய்து பிள்ளைகளின் காலத்தை வீணடிப்பது குற்றமாகும்

ஐக்கிய மக்கள் சக்தியின் மாத்தளை மாவட்ட பாராளுமன்ற உறுப்பினர் ரோஹிணி கவிர்ந்தன

ஆசிரியர்களை ஆட்சேர்ப்பு செய்து கொள்ளுமாறு மாண்புமிகு சபைகளுக்கு அமைச்சரவைப் பத்திரம் தற்போது வெளியிடப்பட்டுள்ள போதும் ஆட்சேர்ப்பு செய்து கொள்ள முடியாதுள்ளமை கவலைக்குரிய விடயமாகும். இரண்டு வருடங்கள் வீடுகளிலிருந்து பிள்ளைகளுக்கு எழுதுவதற்கும், வாசிப்பதற்கும் முடியாமல் போகும். அதிபர்களும், ஆசிரியர்களின் சம்பளத்தை வெட்டுவதற்கு முன்னர் அமைச்சு செயலாளர்கள், ஆளுநர்கள் உள்ளிட்ட அதிகாரிகளது சம்பளம் எப்போது வெட்டப்படும்? பாடசாலைகளில் ஆசிரியர் வெற்றிடங்கள் இருக்கும் நிலையில் மாணவர்களின் சாதாரண தரம், உயர் தரப்பரீட்சைகளை உயர் பெறுபுற்றதை எதிர்பார்க்க முடியாது. சாதாரண தரப்பரீட்சையில் பெறுபுற்றதை குறைவாயின் அதிபர்களது சம்பளத்தை அதிகரிக்க முடியாது எனத் தெரிவித்து மத்திய மாணாண் கல்விப் பணிப்பாளர் கற்று நிரூபம் வெளியிட்டிருப்பது சட்டவிரோதமானது. இதனை உடனடியாக இடைநிறுத்த கல்வி அமைச்சர் நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும். மத்திய மாணாண்நிதி 5878 ஆசிரியர் வெற்றிடங்கள் உள்ளன. அரசு ஊழியர்களின் சம்பள உயர்வானது பொது நிர்வாக அமைச்சின் அரசு ஊழியர்களின் செயல்திறன் மதிப்பீடு என்ற தலைப்பின் கீழான 798 ஆம் இலக்க சுற்றறிக்கையின் பிரகாரம் வழங்கப்படுவதோடு, செயல்திறன் மதிப்பீடு மேற்கொள்ளப்படுவது நிறுவனத் தரப்பின் கோரலின் 7ம் அத்தியாயத்தின் பிரகாரமேயாகும். மாணவர்களின் பெறுபுற்றதை உயர்த்துவது அதிபர்கள் மற்றும் ஆசிரியர்களுக்கு உள்ள கடமைகளில் ஒன்று மாத்திரமேயாகும். அதற்கு மேலதிகமாக மேலும் கமர் 45 பிறகடமைகள் உள்ளன. ஆசிரியர்கள், அதிபர்கள், அமைச்சின் செயலாளர், அமைச்சர் ஆகியோருக்கும் கல்வி தொடர்பில் இலக்குகள் இருந்தால் நல்லதொரு பயணத்தை முன்னெடுக்க முடியும்.



மாத்தளை மாவட்ட பாராளுமன்ற உறுப்பினர் ரோஹிணி கவிர்ந்தன

## நீதிமன்றத்தின் இடைக்கால தடை உத்தரவின் காரணமாக மாணவர்களின் வாழ்க்கை ஆபத்தில்!

சிவில் வழக்கு நடைமுறைச் சட்டம் திருத்தப்பட வேண்டும் - கல்வி அமைச்சர் சட்டத்தரணி, கலாநிதி சசில் பிரேமஜெயந்த்

ஆறு மாத இடைக்கால தடை உத்தரவின் காரணமாக பாடசாலைகளுக்கு அதிபர்கள் மற்றும் ஆசிரியர்களை ஆட்சேர்ப்பு செய்தவதற்கு முடியாத நிலை உள்ளது. இந்த இடைக்கால தடை உத்தரவின் காரணமாக மாணவர்களுக்கு அநீதி ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளது. மாணவர்களுக்கு ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ள இந்த அநீதி தொடர்பில் எவரும் பேசுகிறார்கள் இல்லை. இடைக்கால தடை உத்தரவுக்கு காலம் இருக்க வேண்டும். இதற்காக சிவில் வழக்கு நடைமுறைச் சட்டத்தில் திருத்தங்களை ஏற்படுத்த வேண்டும். இடைக்கால தடை உத்தரவு அமுல்படுத்தப்படும் காலத்தைத் தீர்மானித்து

சிவில் வழக்கு நடைமுறைச் சட்டத்தை திருத்துவதற்கு நீதி அமைச்சர் நடவடிக்கை மேற்கொண்டால் அது மிகவும் வரவேற்கத்தக்க விடயம் என்பதோடு, அதனை நடைமுறைப்படுத்துமாறு நீதி அமைச்சரிடம் கேட்டுக் கொள்கிறேன். காரணம் இடைக்கால தடை உத்தரவை தொடர்ந்தும் தடை உத்தரவாகவே ஆக்கிக் கொள்வதற்கு சிலர் முயற்சிப்பதனாலாகும். மாணவர்களின் கல்வி உரிமையை மீறும் வகையில் வழக்குத் தாக்கல் செய்யும் சட்டத்தில் திருத்தங்களை ஏற்படுத்த வேண்டும். இடைக்கால தடை உத்தரவு அமுல்படுத்தப்படும் காலத்தைத் தீர்மானித்து

ஆசிரியர்கள், அதிபர்களை ஆட்சேர்ப்பு செய்வதற்கு எதிராக வழக்குத் தாக்கல் செய்வது காரணம் வழக்கைப் போன்றதல்ல. 32000 ஆசிரியர் வெற்றிடங்கள் நிலவுவதோடு, கடந்த 3 வருடங்களுக்கு முன்னர் எந்த ஒழுங்கு முறைகளும் இன்றி அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர்களை ஆட்சேர்ப்பு செய்த போது 22000 பேர் பாடசாலைகளுக்கு உள்வாங்கப்பட்டார்கள். ஆசிரியர் சேவையில் முறையான ஆட்சேர்ப்பைத் தடுக்கும் வகையில் அவர்கள் வழக்குத் தாக்கல் செய்துள்ளதோடு, அதற்காக வழங்கப்பட்டுள்ள ஆறு மாத இடைக்கால உத்தரவை நிரந்தர உத்தரவாக மாற்ற சிலர் முயற்சிசெய்துள்ளனர்.

இதற்கான அமைச்சரவை அனுமதியும் பெறப்படவுள்ளது. விஞ்ஞானம், தொழில்நுட்பம் மற்றும் ஆங்கில பட்டதாரிகள் 700 பேர் மத்திய மாணாண்நிதிக்கு இணைத்துக் கொள்வதற்கு வர்த்தமானியில் பிரகரிக்கப்பட்டுள்ளதோடு, எவ்வாறான தடைகள் வந்தாலும் மாணவர்களுக்கு முறையான ஆசிரியர்களை வழங்குவதற்கு நடவடிக்கை மேற்கொள்வேண்டும். உதாரணமாக, தொல்லியல் துறையில் பட்டம் பெற்ற ஒரு வரைபாடசாலையின் ஆரம்ப பரிவுக்கு நியமிப்பதன் மூலம், பாடசாலையின் முறையான கல்வி வீழ்ச்சியடைவதோடு, ஆரம்ப பரிவு கல்வி நடவடிக்கைகள் பாதிப்படைவதற்கு கொவிட் அழுத்தம் மாத்திரமன்றி, இவ்வாறான முறையான ஆசிரியர் நியமனங்களும் தாக்கத்தைச் செலுத்தியுள்ளன. சாதாரண தரப் பரீட்சை பெறுபுற்றவர்கள் 90 வீதம் வரைக்கு உயர்த்தாத அதிபர்களின் வருடாந்த சம்பள உயர்வினை தற்காலிகமாக இடைநிறுத்துவதாக மத்திய மாணாண் கல்விப் பணிப்பாளர் வெளியிட்டுள்ள சுற்றறிக்கை மத்திய மாணாண் கல்விப் பணிப்பாளர் வெளியிட்டுள்ளது. கல்வி தொடர்பான



கொள்கை கொள்கை ரீதியான தீர்மானங்கள் கல்வி அமைச்சினால் எடுக்கப்படுவதோடு, மாணாண் கல்விப் பணிப்பாளர்களுக்கு அந்தந்த மாணாண் தொடர்பான நிர்வாகப் பணிகளைச் செய்ய முடியும் என்றாலும், இவ்வாறான தீர்மானங்களை மேற்கொள்ள முடியாது. அமைச்சர் என்ற வகையில் மாணாண் கல்விப் பணிப்பாளர்களுடன் மாத்தந்தோறும் சும்மால் கலந்துரையாடல்களை மேற்கொள்வதோடு, இவ்வாறான விடயங்கள் தொடர்பில் கல்வி அமைச்சிடம் கேட்காமல் சுற்றறிக்கைகளை வெளியிடக்கூடாது.

ஸ்வர்னா விஜேகோன் சந்தியா கருணாரத்ன சமூஹம் எம். எஸ். முஸப்பிர

## இடைக்கால தடை உத்தரவு தொடர்பில் தீர்மானங்களை மேற்கொள்ள தயார்

நீதிமன்றங்கள் மூலம் இடைக்கால தடை உத்தரவு வழங்குவதற்காக கொள்கை ஒன்று தேவையாயின் அது தொடர்பில் பேச்சுவார்த்தை நடாத்தி தீர்மானம் ஒன்றை மேற்கொள்வதற்கு தயார் என்றும் இடைக்கால தடை உத்தரவுகள் தொடர்பாக சிவில் வழக்கு நடைமுறைகளில் திருத்தங்களை மேற்கொள்வதற்கு நடவடிக்கை மேற்கொள்ளுமாறும் சாதாரண கல்வி அமைச்சர் கலாநிதி சசில் பிரேமஜெயந்த் கோரிக்கை விடுத்த பின்னர் அமைச்சர் விஜேதாச ராஜபக்ச கீழ்க்கண்டவாறு தெரிவித்தார். ஆசிரியர்களை ஆட்சேர்ப்பு செய்வதற்கு

போட்டிப் பரீட்சையை நடாத்துவதற்கு ஆயத்தமான போது சிலர் நீதிமன்றத்திற்குச் சென்றதாகவும், இது மாணவர்களுக்கான ஆசிரியர்கள் பணியாகும் என்பதை அனைத்து தரப்பினரும் அறிந்து கொள்ள வேண்டும் என்றும் கல்வி அமைச்சர் சசில் பிரேமஜெயந்த் கூறினார். எனினும் இதற்கு மூன்று வருடகாலத்துக்கு இடைக்கால தடை உத்தரவு பிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளது, இடைக்கால தடை உத்தரவு ஒன்று மூன்று, நான்கு வருடங்களுக்கு வழங்க முடியாது. இதனால் பாதிக்கப்படுவது மாணவர்களே என்ற அமைச்சர் சுட்டிக் காட்டினார். இடைக்கால தடை

உத்தரவுக்கு உறுதியான காலத்தைக் குறிப்பிடும் வகையில் சிவில் வழக்கு நடைமுறைகளில் திருத்தங்கள் மேற்கொள்ள வேண்டும். மாணவர்களுக்கு இழைக்கப்படும் அநீதி தொடர்பில் எவரும் பேசுவதில்லை என்றும், பாராளுமன்றம் சட்டங்களை இயற்றும் இடமாக இருப்பதோடு, நீதிமன்றம் அவற்றை நடைமுறைப்படுத்த வேண்டும் என்றும் கூறினார். இந்த திருத்தத்தைப் பாராளுமன்றத்தில் சமர்ப்பிக்குமாறு கல்வி அமைச்சர் நீதி அமைச்சரான ஜனாதிபதி சட்டத்தரணி விஜேதாச ராஜபக்சவிடம் கோரிக்கை விடுத்தார்.



நீதி, அரசியலமைப்பு மறுசீரமைப்பு மற்றும் சிறைச்சாலைகள் அமைச்சர் கலாநிதி விஜேதாச ராஜபக்ச

நீதி, அரசியலமைப்பு மறுசீரமைப்பு மற்றும் சிறைச்சாலைகள் அமைச்சர் கலாநிதி விஜேதாச ராஜபக்ச







# கல்வியியில் விழிப்புணர்ச்சிக்கு வித்திட்ட கொழும்பு ஸாஹிராக் கல்லூரி

(கொழும்பு ஸாஹிராக் கல்லூரியின் ஸ்தாபகர் தினத்தை (22.08.1892) முன்னிட்டு இக்கட்டுரை வெளியாகிறது)



இலங்கை வாய்ஸ் மூவ்மென்டின் இதயமாக விளங்கும் கொழும்பு ஸாஹிராக் கல்லூரி ஸ்தாபிக்கப்பட்டு, பதினாறு நூற்றாண்டுகளைக் கடந்து 131 ஆண்டுகள் பணியாற்றி வருகிறது. இலங்கையின் முஸ்லிம் பாடசாலைக் கல்வியின் மத்திய நிலையமாகவும், இஸ்லாமிய சிந்தனைகளைப் பரப்பும் நேர்நிலை நிலையமாகவும் வளர்ந்து வரும் இவ்வூரின் தலைவர்களும் தமிழ் மக்களின் தலைவர்களும், தமக்கெனத் தனித்துவம் வாய்ந்த பாடசாலைகளின் அவசியத்தை உணர்ந்து செயற்பட்ட காலகட்டத்தில் முஸ்லிம்களும் இதே சிந்தனையுடன் செயற்பட்ட தொடங்கினர். இவ்வயிய நோக்கத்துக்காக முன்னிறுந்து உழைத்தவர்களின் வரிசையில், அறிஞர் எம். சி. சித்திலைப்பை, ஐ. எல். எம். அப்துல் அனீஸ், புரவலர் வாபிச்சி மரைக்கார், எகிப்தியப் பெரியார் ஓரூபி பாஷா, என். டி. எச். அப்துல் கபூர் ஆகியோர் குறிப்பிடத்தக்கவர்களாவர்.

ஸாஹிராக் கல்லூரியின் வரலாற்றுப் பாதையில் அதன் வெற்றிக் கான ஸ்தாபகர்களின் பங்களிப்பும், தியாகமும் மகத்தானது. 131 ஆண்டுகள் வந்தாலும், பல சவால்களுக்கு மத்தியிலும், பல கல்விசீர்திருத்தங்களோடு முன்னேற்றப் பாதையில் வீழ்ந்தாலும் இச்சந்தர்ப்பத்தில் அதன் ஸ்தாபகர்களை நன்றியுடன் நினைவுகூர வேண்டியது. அவர்கள் எதிர்நோக்கிய சிரமங்கள் களை அறிந்து கொள்ள வேண்டியது அவசியமும், காலத்தின் தேவையுமாகும்.

கண்டிபைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட அறிஞர் சித்திலைப்பை ஒரு சட்டத்தரணியாகவும், மாநகர சபை உறுப்பினராகவும் இருந்தது மட்டுமன்றி, சிறந்த எழுத்தாளராகவும் கல்வியியலாளராகவும் காணப்பட்டார். அறுபது பாடப்புத்தகங்கள் பல எழுதியுள்ள இவர் "முஸ்லிம் நேசன்" என்னும் பத்திரிகையை நடத்தி அதன் மூலம் முஸ்லிம் சமூகத்தின் கல்வி முன்னேற்றத்துக்கும், விழிப்புணர்வுக்கும் வித்திட்டார்.

முஸ்லிம்களுக்கான ஆண்கள் பாடசாலை, பெண்கள் பாடசாலை கொழும்பில் ஆண்களுக்கான ஒரு மத்திய பாடசாலை என்பவற்றை அமைப்பதைக் குறிக்கோளாகக் கொண்டிருந்தார். 1880 இல் சித்திலைப்பை கண்டியிலிருந்து கொழும்பு வந்து முஸ்லிம்களின் கல்வி வளர்ச்சிக்காக ஓர் இயக்கத்தைத் துவங்கிய போது அவருக்கு முழு ஆதரவு அளித்தவர் வாபிச்சி மரிகார் ஆவார். ஆயினும் பல எதிர்ப்புகளுக்கும் முகம் கொடுத்த சித்திலைப்பை மனமுடையது 1887இல் மீண்டும் கண்டிக்குத் திரும்பிவிட்ட நிகழ்வானது. அக்கால முஸ்லிம் மக்களிடையே நவீன கல்வி முறையை அங்கீகரிக்கச் செய்வது என்பது சிரமமாக காரியமாக இருந்தது என்பதற்கு ஒரு சிறந்த எடுத்துக் காட்டாகும்.

1891 இல் மீண்டும் கொழும்பு வந்த அறிஞர் சித்திலைப்பை, அப்துல் அனீஸுடன் இணைந்து கொழும்பு முஸ்லிம் கல்விச் சங்கத்தை உருவாக்கினார். மருதானை பள்ளிவாசலில் நடைபெற்ற இச்சங்கத்தின் அங்குரார்ப்பணக் கூட்டத்தில் சித்திலைப்பை சமுதாய மக்களுக்கு கல்வியின் அவசியம் பற்றி உணர்ச்சிபூர்வமான உரையொன்றை ஆற்றி விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தினார்.

இக்காலப் பகுதியில் எகிப்திய தேசிய விடுதலை வீரர் ஓரூபி பாஷா பிரித்தானிய அரசால் நாடு கடத்தப்பட்டு 1883இல் இலங்கை வந்தடைந்தார். இலங்கை முஸ்லிம்களிடையே புதிய கல்வி உத்வேகத்தை வழங்கி, சித்திலைப்பை, வாபிச்சி மரைக்கார், ஐ. எல். எம். அப்துல் அனீஸ் ஆகியோருக்கு பக்கபலமாக இருந்து செயற்பட்டார். அறிஞர் சித்திலைப்பையும் வாபிச்சி மரைக்காரும் தனிப்பட்ட பாடசாலைக்கான இடத்தை தேடிய வேளையில் மருதானை பள்ளிவாசல் கைவிடப்பட்டிருந்த நிலப்பகுதியை அவதானித்து மருதானை பள்ளிவாசல் பரிபாலனக் குழுவினரிடம் கேட்டுக் பெற்றுக் கொண்டார்.

இவ்விடத்தில் வாபிச்சி மரைக்கார் தன் சொந்த செலவில் ஆரம்பக் கட்டடமொன்றைக் கட்டிக் கொடுத்தார். 1892ஆம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் மாதம் 22ஆம் திகதி அல்மதர்ஸதுல் ஸாஹிராக் என்ற பெயரில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இப்பாடசாலைக்கு பெயரை இட்டவர் ஓரூபி பாஷா ஆவார்.

இப்பாடசாலைக்கான இன்னொரு கட்டடம் 1905 இல் கட்டப் பட்டு ஓரூபி பாஷாவின் திறந்து வைக்கப்பட்டது. வாபிச்சி மரைக்காரின் தூண்டுதலின் பேரில் கரீம் ஜி ஜாபி ஜி இப்பாடசாலைக்கான மேலதிக கட்டடமொன்றைக் கட்ட நிதி வழங்கினார். 1911ஆம் ஆண்டில் சிரேஷ்ட பாடசாலையாக தரமுயற்சி செய்து பட்டு 1913 ஆம் ஆண்டில் ஸாஹிராக் கல்லூரி என்று பெயரிடப்பட்டது. ஓ. எ. மார்ட்டின்ஸ் கல்லூரியின் முதல் அதிராக நியமிக்கப்பட்டார்.

பாடசாலைப்பின் ஆரம்பகாலம் முதல் முகாமையாளராகக் கடமையாற்றி வந்த வாபிச்சி மரைக்கார் அவர்கள் 1917 ஆம் ஆண்டில் சட்டசபையில் முஸ்லிம் அங்கத்தவரான என். எச். எம். அப்துல் காத்தரிடம் முகாமையுடைய பொறுப்பை ஒப்படைத்தார். இதன் தூண்டுதலின் காரணமாக 1921ஆம் ஆண்டில் டி. டி. ஜாபி அதிபர் பதவியை ஏற்றுக் கொண்டார். அவ்வேளையில் மிகவும் பின் தங்கியிருந்த ஸாஹிராக் ஒரு சில ஆண்டுகளில் உன்னத நிலைக்கு உயர்த்திய பெருமை டி. டி. ஜாபி அவையே சாரும். இக்காலகட்டத்தில் ஸாஹிராக் வளர்ச்சியில் ஆர்வம் கொண்ட என். டி. எச். ஆர்துல் கபூர், பி. பி. உமபிச்சி மரைக்கார் ஆகியோர் கல்லூரிக்கான கட்டடங்களை நிறுவவதற்கு நிதியுதவி வழங்கினர். என். டி. எச். அப்துல் கபூர் பதினாறு வகுப்பறைகளைக் கல்லூரிக்காக கட்டிக் கொடுத்தார்.

ததுடன் ஒரு புரண விஞ்ஞான ஆய்வு கூடத்தையும் கட்டிக் கொடுத்து அதற்குத் தேவையான உபகரணங்களையும் வழங்கினார். மேலும் ஸாஹிராக் கல்லூரி மாணவர் விடுதிக்காக ஒரு கட்டடத்தை நிறுவ ஒரு லட்சம் ரூபாவையும் அன்பளிப்புச் செய்தார். அத்துடன் மகரகமையில் கல்லூரிக்கான பதினாட்டு ஏக்கர் காணியையும் அன்பளிப்புச் செய்தார். 1947ஆம் ஆண்டில் நடந்த பொதுத்தேர்தலில் டி. டி. ஜாபி சமூக சேவைகள் அமைச்சராக நியமிக்கப்பட்டதன் காரணமாக அதிபர் பொறுப்பை அறிஞர் ஏ. எம். ஏ. அனீஸின் கரங்களை ஒப்படைத்தார். ஜாபாவின் காலத்தில் வளர்ச்சியடைந்த ஸாஹிராக் அறிஞர் அனீஸின் காலத்தில் பெரு விருட்சமாகியது. ஸாஹிராக் வளர்ச்சியில் அந்தக் காலம் பெரிசாகியது. காலம் அமைந்திருந்தது. (1948 - 1961)

நாட்டில் ஏற்பட்ட கல்வித்துறை மாற்றங்களின் காரணமாக 1961ஆம் ஆண்டு கல்லூரியை அரசாங்கம் பொறுப்பேற்றுக் கொண்டது. இதன் காரணமாக அனீஸ் பதவி விலகிக் கொண்டார். தொடர்ந்து வந்த காலப்பிரிவில் பல இன்னல்களுக்கு முகம் கொடுக்க வேண்டியிருந்தது. 1967ஆம் ஆண்டு ஸாஹிராக் கல்லூரி மீண்டும் அதன் பரிபாலன சபையில் ஒப்படைக்கப்பட்டது. ஓரூபி மரைக்கார் அதன் அதிராக பணிபுரிந்த தொடங்கினார். கல்வியில் தேக்கமடைந்திருந்த கல்லூரி இவரது உழைப்பின் காரணமாக மறுமலர்ச்சி அடைந்தது எனலாம். எனினும் 1983ஆம் ஆண்டு ஓரூபி மரைக்காரின் இராஜினாமாவின் பின்னர் மீண்டும் அந்த உன்னத நிலையை இழக்கத் தொடங்கியது. எனினும் கடந்த பல வருடங்களாக ஸாஹிராக் பலவேறு மாற்றங்களைக் கண்டுள்ளது. 1892 ஆகஸ்ட் 22 இல் தன் முதல் காலடியை எடுத்து வைத்த அன்ன ஸாஹிராக் கல்விப் பயணத்தில் 131 வருடங்கள் தானடியு கல்லூரியின் வரலாற்றுத் தடங்கலில் சந்தித்த சோதனைகளும், அதனைத் தன்னடி சாதனைகளும் எண்ணற்றவை. இதயத்தில் என்றும் மறக்க முடியாதவை. அறிஞர் கலாநிதி ஏ. எம். ஏ. அனீஸ் காலத்தில் இலங்கையின் பல பாடங்களிலிருந்து இன, மத வேறுபாடுகளுக்கு அப்பால் மாணவர்கள் பயனடைந்த காலம் பெரிசாகியது என வர்ணிக்கப்பட்டது. இடையில் பல தடைகளை எதிர்நோக்கிய ஸாஹிராக் கல்வி, விளையாட்டு, கலாசார நிகழ்ச்சிகள் என்பவற்றில் பல சாதனைகள் படைத்து அந்தப் பொற்காலத்தை நோக்கிப் பயணித்துக் கொண்டிருக்கிறது. இறுதியாக க. பொ. த. உயர்தரப் பரீட்சைக்கு நேர்நிறிய மாணவர்களில் 36 மாணவர்கள் பல்கலைக் கழகத்துக்கு தெரிவு செய்யப்பட்டதுடன் 5 மாணவர்கள் மருத்துவ பீடத்துக்கும் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ள மையானது. ஸாஹிராக் மாணவர்களின் சாதனைகளுக்குச் சான்றாக விளங்குவதுடன் ஸாஹிராக் வளர்ச்சியில் நினைவுப்பெறாதவர்களும் அமைந்துள்ளது. 20 ஆசிரியர்களையும், 5500 மாணவர்களையும் கொண்ட எழும்பு கல்லூரியானது அதிபர் டி. டி. ஜாபி மரிகாரின் நிர்வாகத்தின் கீழும் பெருமளவில் வளர்ந்தது. தலைவராகக் கொண்ட ஆளுனர் சபையின் வழிகாட்டலிலும் ஐந்தாம் ஆண்டு புலமைப் பரீட்சை, க. பொ. த. (சாதாரண தரம்) க. பொ. த. (உயர்தரம்) பரீட்சைகளிலும் சிறந்த பெறுபெறுகளைப் பெற்றுச் சாதனைப்படைத்து வருகிறது. புதிய உத்வேகத்துடன் வெற்றிப்பாதையில் பயணித்து வரும் ஸாஹிராக் பழைய உன்னத நிலையை அடைவதற்கும், பொற்காலத்தை நோக்கிய பயணத்துக்கும் யாழ் அனீஸ் நாம் பிரார்த்திப்போம்.

யாழ் அனீஸ்

## பாராளுமன்றத்தில் அல் குர்ஆனை ஆதாரங்காட்டி உரையாற்றிய முஸ்லிம் தலைவர்: ஏ.எச்.எம். அஸ்வர்

ஆன்மீகம், பொதுச்சேவை, அரசியல், ஊடகம், இலக்கியம், விளையாட்டு போன்ற பல துறைகளில் பிரகாசித்த ஒருவர் தான் மர்ஹூம் ஏ. எச். எம். அஸ்வர். இலங்கைப் பாராளுமன்றத்தில் தேசிய பட்டியல் பாராளுமன்ற உறுப்பினராக தொடர்ந்து ஐந்து முறை நியமனம் பெற்று கின்னஸ் சாதனை புரிந்த ஏ.எச்.எம். அஸ்வர் இறைவனடி எய்தி இம்மாதம் 29 ஆம் திகதியுடன் ஆறு வருடங்களாகிற்றன. 1937.08.08 அன்று பிறந்த அப்துல் ஹமீது முஹம்மது அஸ்வர் என்பது வருடங்கள் வாழ்ந்து 2018ஆம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் 29ஆம் திகதி காலமானார். 1950ஆம் ஆண்டில் இடதுசாரி அரசியல் கட்சியான லங்கா சமசமஜிக் கட்சி மூலம் அரசியலுக்குள் பிரவேசித்த அஸ்வர் 1989ம் ஆண்டு பெப்ரவரி 17ஆம் திகதி தேசிய பட்டியல் மூலம் அப்போதைய ஜனாதிபதி ரணசிங்க பிரேமதாசாவின் ஆதரவுத்துடன் தேசிய பட்டியல் பாராளுமன்ற உறுப்பினராக நியமனம் பெற்றார். அதன்பின் முஸ்லிம் சமய கலாசார ராஜாங்க அமைச்சர், பாராளுமன்ற விவகாரங்கள் ராஜாங்க அமைச்சராக பதவிகளை வகித்த மர்ஹூம் அஸ்வரின் பொது வாழ்வு பத்திரிகை துறையில் ஆரம்பமானது. லேக் ஹவுஸ் தினசரிக்கு அனுமதி கிடைத்து போதும் தேசிய நிதி வசதி இல்லாமையால் கல்வியைத் தொடர்வதை கைவிட்டு தொழில் செய்வதில் ஈடுபட்டார்.

அஸ்வரின் அரசியல் ஆர்வம் ஸாஹிராக் கல்லூரியில் ஆரம்பம் ஆனது. ஸாஹிராக் கல்லூரி மாணவ பாராளுமன்றமே இந்த ஆர்வத்தை வழங்கியது. அந்த பாராளுமன்றத்தில் பிரதமராக நியமிக்கப்பட்டார். பாராளுமன்ற சட்ட திட்டமான என்.என்.எம்.யின் பத்தகத்தின் விடயங்களை மனப்பாடம் செய்தார். பிற்காலத்தில் அவர் பாராளுமன்றத்தில் என்.என்.எம்.யின் கற்றுக்கொண்ட அடிக்கடி மேற்கொள்ளும் காட்டிப் பேசினார். முன்னாள் ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ச பாராளுமன்ற விவகாரம் ஒன்று தொடர்பாக அஸ்வரி பல தொட்பு கொண்டு விளக்கம் பெற்று பலருக்கும் நினைவுகூர்ப்பு பெற்றார்.

கொழும்பு ஸாஹிராக் கல்லூரியில் கல்வி கற்ற இவர் மூத்த முஸ்லிம் தலைவராக இருந்த மர்ஹூம் எம்.சி.எம். கலீல், எம். எச். முஹம்மது, எம்.ஏ. பாக்கீர் மாகார் ஆகிய முஸ்லிம் தலைவர்களுடன் மிகவும் நெருங்கி செயல்பட்டார். எம்.எச். முஹம்மது போக்குவரத்து அமைச்சராக நியமிக்கப்பட்டபோது அவருடைய அந்தரங்கச் செயலாளராக பதவி வகித்தார். பாக்கீர் மாகார் சபாநாயகராக நியமிக்கப்பட்டபோது அவரது அந்தரங்கச் செயலாளராக நியமிக்கப்பட்டார்.

மர்ஹூம் அஸ்வர் சிங்களம், தமிழ், ஆங்கிலம் ஆகிய மும் மொழிகளிலும் புலமை பெற்றவராக இருந்தார். இம் மும்மொழிகளிலும் பேசுபொருள், எழுத்தாற்றல் என்பன அவ்வறின உயர்வுக்குக் காரணமாக அமைந்தது. 2019இல் ஜனாதிபதி தேர்தலில் அப்போதைய ஜனாதிபதி ஆர். பிரேமதாசாவுக்கு ஆதரவாக 200க்கும் மேற்பட்ட பொதுக் கூட்டங்களில் அஸ்வர் உரை யாற்றினார்.

2019இல் ஐக்கிய தேசிய கட்சியின் தேசிய பட்டியலில் எம்.பி.யாக நியமிக்கப்பட்டதற்கு இது ஒரு பிரதான தகையாக அமைந்தது. அன்று முதல் அஸ்வர் தொடர்ந்து 5 முறை தேசியப் பட்டியல் மூலம் பாராளுமன்றத்துக்கு நியமனம் பெற்றார். அஸ்வர் மொத்தமாக 19 வருடமும் ஒரு நாடாளுமன்றம், 29 நாட்களும் இலங்கை பாராளுமன்றத்தில் உறுப்பினராக இருந்துள்ளார்.

இலங்கை பாராளுமன்றத்தில் அல் குர்ஆனையும் ஹதீசையும் கூடுதலாக ஆதாரங்காட்டி பேசிய ஒரு முஸ்லிம் தலைவர் அஸ்வர் என வரலாற்றில் பதிவாகியுள்ளது. அஸ்வர் அகில இலங்கை முஸ்லிம் லீக்கின் பிரதான செயற்பாட்டாளர்களில் ஒருவராக செயல்பட்டார். அகில இலங்கை முஸ்லிம் லீக்குடன் இந்திய யூனியன் முஸ்லிம் லீக்குடன் மிக நெருங்கி செயல்பட்டது. அஸ்வர் அதன் தலைவர் களான சிராஜுல் மில்லத் அ.க.ஆ. அப்துல் சமது, இந்திய யூனியன் முஸ்லிம் லீக்கின் பிரதான செயற்பாட்டாளர்களில் ஒருவராக செயல்பட்டார். இவரின் தலைவராக இருந்தது 2018ஆம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் 29ஆம் திகதி காலமானார். 1950ஆம் ஆண்டில் இடதுசாரி அரசியல் கட்சியான லங்கா சமசமஜிக் கட்சி மூலம் அரசியலுக்குள் பிரவேசித்த அஸ்வர் 1989ம் ஆண்டு பெப்ரவரி 17ஆம் திகதி தேசிய பட்டியல் மூலம் அப்போதைய ஜனாதிபதி ரணசிங்க பிரேமதாசாவின் ஆதரவுத்துடன் தேசிய பட்டியல் பாராளுமன்ற உறுப்பினராக நியமனம் பெற்றார். அதன்பின் முஸ்லிம் சமய கலாசார ராஜாங்க அமைச்சர், பாராளுமன்ற விவகாரங்கள் ராஜாங்க அமைச்சராக பதவிகளை வகித்த மர்ஹூம் அஸ்வரின் பொது வாழ்வு பத்திரிகை துறையில் ஆரம்பமானது. லேக் ஹவுஸ் தினசரிக்கு அனுமதி கிடைத்து போதும் தேசிய நிதி வசதி இல்லாமையால் கல்வியைத் தொடர்வதை கைவிட்டு தொழில் செய்வதில் ஈடுபட்டார்.

அஸ்வரின் அரசியல் ஆர்வம் ஸாஹிராக் கல்லூரியில் ஆரம்பம் ஆனது. ஸாஹிராக் கல்லூரி மாணவ பாராளுமன்றமே இந்த ஆர்வத்தை வழங்கியது. அந்த பாராளுமன்றத்தில் பிரதமராக நியமிக்கப்பட்டார். பாராளுமன்ற சட்ட திட்டமான என்.என்.எம்.யின் பத்தகத்தின் விடயங்களை மனப்பாடம் செய்தார். பிற்காலத்தில் அவர் பாராளுமன்றத்தில் என்.என்.எம்.யின் கற்றுக்கொண்ட அடிக்கடி மேற்கொள்ளும் காட்டிப் பேசினார். முன்னாள் ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ச பாராளுமன்ற விவகாரம் ஒன்று தொடர்பாக அஸ்வரி பல தொட்பு கொண்டு விளக்கம் பெற்று பலருக்கும் நினைவுகூர்ப்பு பெற்றார்.

கொழும்பு ஸாஹிராக் கல்லூரியில் கல்வி கற்ற இவர் மூத்த முஸ்லிம் தலைவராக இருந்த மர்ஹூம் எம்.சி.எம். கலீல், எம். எச். முஹம்மது, எம்.ஏ. பாக்கீர் மாகார் ஆகிய முஸ்லிம் தலைவர்களுடன் மிகவும் நெருங்கி செயல்பட்டார். எம்.எச். முஹம்மது போக்குவரத்து அமைச்சராக நியமிக்கப்பட்டபோது அவருடைய அந்தரங்கச் செயலாளராக பதவி வகித்தார். பாக்கீர் மாகார் சபாநாயகராக நியமிக்கப்பட்டபோது அவரது அந்தரங்கச் செயலாளராக நியமிக்கப்பட்டார்.

மர்ஹூம் அஸ்வர் சிங்களம், தமிழ், ஆங்கிலம் ஆகிய மும் மொழிகளிலும் புலமை பெற்றவராக இருந்தார். இம் மும்மொழிகளிலும் பேசுபொருள், எழுத்தாற்றல் என்பன அவ்வறின உயர்வுக்குக் காரணமாக அமைந்தது. 2019இல் ஜனாதிபதி தேர்தலில் அப்போதைய ஜனாதிபதி ஆர். பிரேமதாசாவுக்கு ஆதரவாக 200க்கும் மேற்பட்ட பொதுக் கூட்டங்களில் அஸ்வர் உரையாற்றினார்.

(17 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

## குணநலம்பெற்றுக்கு வழிகோலும் அறிவுத் திருக்கோயில்கள்

### இலங்கை மனவளக்கலை மன்ற அறிவுத் திருக்கோயில் திறப்புவிழா சிறக்க வாழ்த்துகள்



அருந்திதி. பத்மபதி, SKMயின் தலைவர் - உலக சமுதாய வேலைகள் தலைவர்

அ. மதுரைவீரன் இலங்கை மனவளக்கலை மன்ற தலைவர்

மெய்யறிவு பெறாத பிற அறிவெல்லாம் பெற்றுநீருந்தாலும் அதனால் ஒரு பயனும் இல்லை என்கிறார் அறிஞர் திருமூலர்.

இதே போன்று சித்த வேதம் எனும் நாவில் கவாமி சிவானந்த பரமஹம்சர் "தன்னை உணராத படிப்பு எதுவாயினும் பொருள்பெறாதது; தன்னை உணர், தன்னைத்தான் படிக்க வேண்டும்." என்கிறார். பதவநாஸ்தாம் நூற்றாண்டில் அவதரித்த மகாகவி பாறியார் (1882-1921) அறிவே நெய்வம் என்று வேதங்களுக்கும், சகுந்திக்கும் கூறியதை கேட்டதில்லையா என சமுதாயத்தை வினவினார். இருபதாம் நூற்றாண்டில் அவதரித்த, அறிஞர் திருமூலரை மனசீக் குருவாக ஏற்றுக்கொண்ட, வேதத்திரி மகரிஷி (1911\_2006) இறையைப் பற்றிய தெளிவான விளக்கங்களைக் கூறினாலும், பசுமாய்ச் சிந்தித்த தெளிவாய் என்கிறார். 1992ஆம் ஆண்டில் உறுதியாக "அஞ்சுவதேன் துணிந்துரைப்போம் அறிவே தெய்வம்" என்கிறார்.

அறிவே தெய்வம் என்று அவ்வாறு உறுதியாக கூறுவதற்கான காரணம் மகரிஷி கூறுகின்ற தெய்வம் பற்றிய விளக்கம் விஞ்ஞான அடிப்படையிலும், அறிவுபூர்வமாகவும், மனித அறிவிற்கு ஏற்புடையதாகவும், பொருத்தமானதாகவும் அறிவே தெய்வம் என உறுதியாகக் கூறினாலும் மகரிஷி வழக்காகக் கூறும் ஆலோசனை, நான் கூறுவது தகவல் மட்டுமே. அதனை உறுதிப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள். அதன் பிறகு அதற்கேற்றவாறு உங்களை மாற்றிக் கொள்ளுங்கள் "Information, Confirmation, Transformation" என்பது அவர் அறிவே தெய்வம் என உறுதியாகக் கூறுவதற்குப் பொருள். அவர் கூறுவதை அப்படியே ஏற்றுக்கொள்ளாமல் நம்மை உறுதிப்படுத்திக் கொள்ளவே, சுயமாய்ச் சிந்தித்தே தெளிவாய் என்கிறார். 'அறிவே தெய்வம்' என்பதை உறுதி செய்துகொள்வதில் மனித குலத்துக்கு இருக்கின்ற ஊய்ந்த இயற்கை (இறை), நீக்கித் தெளிவுபடுத்துவதற்காக இணைக்கோடுகளாகவே இருந்து வந்த விஞ்ஞானமும் பெய்ஞானமும் இணைய

வேண்டும் என்கின்ற தேவையை உலகப்புகழ் விஞ்ஞானி ஜென்ஸ்லன் (1879-1955) வாயிலாக "Science without Religion is lame, Religion without Science is blind" என்கின்ற எண்ணத்தை எழுப்பி, ஜன்ஸ்லன், பாறியார் இருவருக்கும் பின்னவரான வேதத்திரி மகரிஷி வாயிலாக அறிவிற்கான அறிவுபூர்வமான உறுதியான இறுதியான விளக்கம் அளித்து "அஞ்சுவதேன் துணிந்துரைப்போம்! அறிவே தெய்வம்" எனவும் உரைக்க வைத்தது இறை, இதுவன்றோ இயற்கையின் (இறை) திருவிளையாடல். இத்திருவிளையாடல், மேற்குறித்த மூலமும் சமகாலத்தில் வாழ்ந்ததால் மெய்ப்பொருள் விளக்கம் ஒருவரிடமிருந்து அடுத்தடுத்து மற்றவர்களிடம் விரிவாகி தெளிவாகியது எனலாம். இந்நிகழ்வு இறைக்கு வன்வாறு சாத்தியமாகியது. இறை அறிவாக இருப்பதனால்தான் சாத்தியமாகியது. இயற்கையின் அறிவே தெய்வம் (இயற்கையின் இறையின்) என்னும் ஈழமும் வகையில் உலகெங்கிலும் ஆங்காங்கே அறிவுத்திருக்கோயில்கள் உருவாகி வருகின்றன. இயற்கையே அறிவே, இறைவே உருவாகிய அறிவுத்திருக்கோயில்கள் வரிசையில் ஒன்று இப்போது கொழும்பில் திறக்கப்பட்டிருக்கும் அறிவுத்திருக்கோயில் என்று அறிந்து மிக்க மகிழ்ச்சி அடைகிறோம். மனிதன் துன்பமில்லாமல் வாழ்வதற்கு திருவள்ளுவர் கூறும் பொய்தீர் ஒழுக்க நெறி நிற்பல் அவசியமாகின்றது. (17 ஆம் பக்கம் பார்க்க)







# வாகனங்கள் விற்பனைக்கு

| ANURADHAPURA VEHICLE YARD (0252052632) |          |          |          |         |         |         |         |         |         |         |
|--|----------|----------|----------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| THREE WHEEL                            |          |          |          |         |         |         |         |         |         |         |
| AAA-06XX                               | AAH-31XX | AAO-39XX | AAZ-29XX | QC-28XX | QN-90XX | QT-19XX | QV-00XX | YA-40XX | YN-20XX | YS-25XX |
| AAA-29XX                               | AAH-50XX | AAP-68XX | AAZ-29XX | QC-48XX | QO-00XX | QT-27XX | QV-12XX | YE-26XX | YN-73XX | YU-89XX |
| AAH-96XX                               | AAI-51XX | AAP-97XX | ABA-80XX | QC-67XX | QO-35XX | QT-94XX | QV-78XX | YF-30XX | YN-78XX | YW-67XX |
| AAH-72XX                               | AAK-04XX | AAU-29XX | ABB-22XX | QE-05XX | QO-75XX | QU-12XX | QW-16XX | YI-44XX | YP-07XX | YW-75XX |
| AAH-17XX                               | AAI-11XX | AAV-15XX | ABC-54XX | QE-77XX | QO-98XX | QU-69XX | QW-28XX | YM-13XX | YP-53XX | YU-29XX |
| AAH-81XX                               | AAI-17XX | AAW-12XX | ABI-38XX | QE-64XX | QO-47XX | QU-80XX | QX-04XX | YI-15XX | YR-62XX | YZ-09XX |
| AAH-26XX                               | AAH-01XX | AAW-46XX | QA-74XX  | QJ-34XX | QS-12XX | QU-89XX | QX-47XX | YM-85XX | YS-20XX | YZ-62XX |

| OTHER VEHICLES |         |            |            |         |             |            |            |           |            |       |
|----------------|---------|------------|------------|---------|-------------|------------|------------|-----------|------------|-------|
| VEHICLE NO     | MODEL   | MAKE       | VEHICLE NO | MODEL   | MAKE        | VEHICLE NO | MODEL      | MAKE      | VEHICLE NO | MODEL |
| PV-02XX        | MICRO   | MINI TRUCK | CBF-80XX   | SUZUKI  | MOTOR CAR   | 251-79XX   | NISSAN     | MOTOR VAN |            |       |
| PV-28XX        | TATA    | MINI TRUCK | GP-52XX    | NISSAN  | MOTOR CAR   | HI-78XX    | NISSAN     | MOTOR VAN |            |       |
| 17-06XX        | NISSAN  | MOTOR CAR  | GZ-98XX    | NISSAN  | MOTOR CAR   | HS-02XX    | HYUNDAI    | MOTOR VAN |            |       |
| 15-37XX        | NISSAN  | MOTOR CAR  | KF-25XX    | HYUNDAI | MOTOR CAR   | PA-11XX    | MITSUBISHI | MOTOR VAN |            |       |
| 18-70XX        | DAEWOO  | MOTOR CAR  | KG-41XX    | SUZUKI  | MOTOR CAR   | PF-68XX    | MICRO      | MOTOR VAN |            |       |
| CAL-82XX       | TATA    | MOTOR CAR  | KN-65XX    | TATA    | MOTOR CAR   | PH-50XX    | DFSK       | MOTOR VAN |            |       |
| CAP-20XX       | HONDA   | MOTOR CAR  | KR-32XX    | MARUTI  | MOTOR CAR   | RF-08XX    | JOHN DEERE | TRACTOR   |            |       |
| CAW-95XX       | RENAULT | MOTOR CAR  | LL-62XX    | TATA    | MOTOR LORRY |            |            |           |            |       |

| HORANA VEHICLE YARD (0342266244) |          |          |          |          |         |         |         |         |         |  |
|----------------------------------|----------|----------|----------|----------|---------|---------|---------|---------|---------|--|
| THREE WHEEL                      |          |          |          |          |         |         |         |         |         |  |
| AAA-27XX                         | AAJ-90XX | AAZ-26XX | AAZ-44XX | ABJ-89XX | QL-23XX | QP-71XX | QW-67XX | YJ-26XX | YQ-47XX |  |
| AAA-69XX                         | AAJ-98XX | AAZ-89XX | AAZ-16XX | ABN-87XX | QL-25XX | QQ-20XX | QW-91XX | YK-61XX | YR-98XX |  |
| AAH-09XX                         | AAM-55XX | AAU-26XX | AAZ-98XX | ABP-46XX | QL-36XX | QQ-26XX | QX-22XX | YM-10XX | YU-65XX |  |
| AAH-36XX                         | AAM-61XX | AAU-88XX | AAZ-58XX | ABR-59XX | QL-74XX | QR-05XX | QX-45XX | YM-34XX | YU-44XX |  |
| AAH-39XX                         | AAN-75XX | AAW-25XX | AAZ-61XX | QA-40XX  | QL-87XX | QR-49XX | QZ-91XX | YI-61XX | YV-87XX |  |
| AAH-49XX                         | AAO-13XX | AAW-51XX | ABB-42XX | QA-49XX  | QN-10XX | QS-53XX | YA-17XX | YM-88XX | YU-53XX |  |
| AAE-08XX                         | AAO-34XX | AAZ-11XX | ABB-44XX | QD-19XX  | QN-92XX | QS-87XX | YA-77XX | YM-96XX | YU-99XX |  |
| AAH-83XX                         | AAP-64XX | AAZ-11XX | ABC-39XX | QE-72XX  | QN-96XX | QT-84XX | YI-11XX | YN-69XX | YU-57XX |  |
| AAH-49XX                         | AAQ-62XX | AAZ-34XX | ABC-44XX | QF-39XX  | QO-16XX | QT-89XX | YI-40XX | YO-36XX | YZ-21XX |  |
| AAH-13XX                         | AAH-69XX | AAZ-39XX | ABG-38XX | QL-01XX  | QP-02XX | QV-19XX | YJ-20XX | YO-18XX | YZ-82XX |  |

| KULIYAPITTA VEHICLE YARD (0117711412) |          |          |         |         |         |         |         |         |         |         |
|---------------------------------------|----------|----------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| THREE WHEEL                           |          |          |         |         |         |         |         |         |         |         |
| AAA-55XX                              | AAO-88XX | AAW-66XX | JX-38XX | QJ-66XX | QN-28XX | QR-34XX | QU-14XX | QW-65XX | YC-45XX | YK-61XX |
| AAH-52XX                              | AAQ-30XX | AAW-96XX | QB-11XX | QJ-70XX | QN-55XX | QR-34XX | QU-31XX | QW-79XX | YI-91XX | YU-92XX |
| AAH-93XX                              | AAQ-63XX | AAZ-34XX | QC-52XX | QJ-93XX | QO-14XX | QS-27XX | QU-36XX | QW-94XX | YD-44XX | YM-47XX |
| AAH-96XX                              | AAQ-76XX | AAZ-88XX | QD-53XX | QJ-93XX | QO-25XX | QS-35XX | QU-58XX | QX-02XX | YF-56XX | YN-05XX |
| AAE-03XX                              | AAQ-88XX | AAZ-65XX | QE-66XX | QL-55XX | QO-75XX | QS-57XX | QU-93XX | QX-22XX | YF-15XX | YN-11XX |
| AAH-12XX                              | AAH-31XX | AAZ-12XX | QF-04XX | QL-72XX | QP-47XX | QS-73XX | QU-97XX | QX-64XX | YF-16XX | YN-50XX |
| AAH-39XX                              | AAH-34XX | ABE-05XX | QG-27XX | QL-79XX | QP-65XX | QS-74XX | QW-03XX | QX-74XX | YI-16XX | YO-31XX |
| AAH-72XX                              | AAH-60XX | ABO-40XX | QH-08XX | QL-79XX | QQ-15XX | QT-22XX | QW-27XX | QZ-20XX | YI-56XX | YU-16XX |
| AAH-48XX                              | AAT-55XX | ABS-69XX | QH-48XX | QL-99XX | QQ-33XX | QT-31XX | QW-48XX | QZ-24XX | YI-54XX | YP-50XX |
| AAH-89XX                              | AAU-27XX | ABU-19XX | QI-57XX | QM-13XX | QQ-91XX | QT-99XX | QW-52XX | QZ-53XX | YI-76XX | YP-56XX |
| AAH-58XX                              | AAV-67XX | JW-99XX  | QJ-91XX | QM-66XX | QR-15XX | QU-09XX | QW-63XX | YB-49XX | YU-88XX | YZ-57XX |
| AAO-66XX                              | AAW-06XX |          |         |         |         |         |         |         |         |         |

| OTHER VEHICLES |          |           |            |         |           |            |         |             |            |       |
|----------------|----------|-----------|------------|---------|-----------|------------|---------|-------------|------------|-------|
| VEHICLE NO     | MODEL    | MAKE      | VEHICLE NO | MODEL   | MAKE      | VEHICLE NO | MODEL   | MAKE        | VEHICLE NO | MODEL |
| 19-02XX        | NISSAN   | MOTOR CAR | JI-14XX    | HYUNDAI | MOTOR CAR | BGP-95XX   | BAJAJ   | MOTOR CYCLE |            |       |
| 300-29XX       | HONDA    | MOTOR CAR | JY-83XX    | MARUTI  | MOTOR CAR | BGV-12XX   | MAESTRO | MOTOR CYCLE |            |       |
| 64-17XX        | DAIHATSU | MOTOR CAR | JZ-39XX    | HYUNDAI | MOTOR CAR | BID-09XX   | HERO    | MOTOR CYCLE |            |       |
| CAY-97XX       | SUZUKI   | MOTOR CAR | KO-39XX    | TOYOTA  | MOTOR CAR | BIG-88XX   | HERO    | MOTOR CYCLE |            |       |
| GB-25XX        | TOYOTA   | MOTOR CAR | KX-33XX    | MICRO   | MOTOR CAR | BJA-44XX   | HONDA   | MOTOR CYCLE |            |       |

| MAHARA VEHICLE YARD (0112920665) |          |          |          |          |         |         |         |         |         |         |
|----------------------------------|----------|----------|----------|----------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| THREE WHEEL                      |          |          |          |          |         |         |         |         |         |         |
| AAH-24XX                         | AAO-57XX | AAU-30XX | AAZ-80XX | ABM-42XX | QC-60XX | QN-46XX | QR-17XX | QX-46XX | YJ-80XX | YW-92XX |
| AAH-56XX                         | AAH-86XX | AAW-33XX | AAZ-67XX | ABN-57XX | QG-53XX | QN-79XX | QT-88XX | QZ-10XX | YK-97XX | YU-77XX |
| AAH-68XX                         | AAQ-66XX | AAW-50XX | ABH-09XX | QJ-42XX  | QO-42XX | QO-59XX | QW-06XX | YI-42XX | YU-48XX | YZ-37XX |
| AAH-71XX                         | AAU-15XX | AAZ-94XX | ABI-23XX | QB-73XX  | QL-25XX | QO-87XX | QW-80XX | YC-80XX | YW-75XX | YZ-59XX |

| OTHER VEHICLES |       |             |            |        |             |            |        |             |            |       |
|----------------|-------|-------------|------------|--------|-------------|------------|--------|-------------|------------|-------|
| VEHICLE NO     | MODEL | MAKE        | VEHICLE NO | MODEL  | MAKE        | VEHICLE NO | MODEL  | MAKE        | VEHICLE NO | MODEL |
| BGT-78XX       | TVS   | MOTOR CYCLE | BIC-40XX   | YAMAHA | MOTOR CYCLE | BIR-03XX   | SUZUKI | MOTOR CYCLE |            |       |
| BIA-54XX       | HONDA | MOTOR CYCLE | BID-47XX   | YAMAHA | MOTOR CYCLE | BIX-52XX   | HERO   | MOTOR CYCLE |            |       |

| MAHARA MIHINDU MAWATHA VEHICLE YARD (0112925044) |          |          |          |         |         |         |         |         |         |  |
|--|----------|----------|----------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|--|
| THREE WHEEL                                      |          |          |          |         |         |         |         |         |         |  |
| AAH-84XX   | AAM-72XX | AAU-35XX | ABE-82XX | QA-58XX | QK-83XX | QT-79XX | QZ-48XX | YL-61XX | YS-58XX |  |
| AAH-46XX   | AAQ-37XX | AAV-80XX | ABG-38XX | QB-29XX | QK-91XX | QT-87XX | YI-58XX | YM-95XX | YV-03XX |  |
| AAH-51XX   | AAQ-39XX | AAW-88XX | ABJ-54XX | QD-81XX | QL-15XX | QT-97XX | YI-93XX | YU-27XX | YU-16XX |  |
| AAH-90XX   | AAQ-92XX | AAX-33XX | ABN-71XX | QE-83XX | QL-88XX | QU-19XX | YJ-12XX | YO-52XX | YZ-20XX |  |
| AAH-15XX   | AAH-28XX | AAZ-72XX | ABN-80XX | QG-19XX | QM-82XX | QW-59XX | YI-69XX | YO-68XX | YZ-71XX |  |
| AAH-56XX   | AAH-60XX | AAZ-10XX | QA-24XX  | QJ-57XX | QN-58XX | QO-29XX | YL-05XX | YO-94XX |         |  |
| AAH-80XX   | AAT-82XX | AAZ-78XX | QA-55XX  | QK-04XX | QS-84XX | QZ-34XX | YL-59XX | YS-02XX |         |  |

| OTHER VEHICLES |       |            |            |        |           |            |            |             |            |       |
|----------------|-------|------------|------------|--------|-----------|------------|------------|-------------|------------|-------|
| VEHICLE NO     | MODEL | MAKE       | VEHICLE NO | MODEL  | MAKE      | VEHICLE NO | MODEL      | MAKE        | VEHICLE NO | MODEL |
| PQ-36XX        | TATA  | MINI TRUCK | CAK-28XX   | NISSAN | MOTOR CAR | 68-66XX    | MITSUBISHI | MOTOR LORRY |            |       |
| PV-40XX        | TATA  | MINI TRUCK | GZ-68XX    | NISSAN | MOTOR CAR | PA-46XX    | MAZDA      | MOTOR VAN   |            |       |

| NITTAMBUWA VEHICLE YARD (0332050958) |          |          |          |         |         |         |         |         |         |  |
|--------------------------------------|----------|----------|----------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|--|
| THREE WHEEL                          |          |          |          |         |         |         |         |         |         |  |
| AAA-56XX                             | AAN-24XX | AAU-69XX | ABO-19XX | QI-50XX | QM-05XX | QR-60XX | QV-74XX | QX-75XX | YE-07XX |  |
| AAA-71XX                             | AAO-10XX | AAZ-00XX | QA-37XX  | QJ-22XX | QM-20XX | QR-98XX | QV-75XX | QX-78XX | YE-52XX |  |
| AAH-29XX                             | AAO-45XX | AAZ-63XX | QA-46XX  | QJ-62XX | QM-70XX | QR-22XX | QW-21XX | QZ-37XX | YH-78XX |  |
| AAE-23XX                             | AAQ-44XX | ABC-63XX | QA-83XX  | QJ-73XX | QM-65XX | QS-69XX | QW-35XX | QZ-77XX | YI-75XX |  |
| AAH-74XX                             | AAH-29XX | ABD-60XX | QB-39XX  | QJ-75XX | QM-74XX | QS-89XX | QX-11XX | YA-50XX | YN-37XX |  |
| AAH-79XX                             | AAH-76XX | ABJ-87XX | QD-77XX  | QJ-77XX | QM-14XX | QO-16XX | QI-11XX | YI-57XX | YR-54XX |  |
| AAH-79XX                             | AAT-21XX | ABK-05XX | QE-21XX  | QJ-86XX | QM-67XX | QO-69XX | QX-17XX | YA-99XX | YS-49XX |  |
| AAH-86XX                             | AAT-28XX | ABK-32XX | QE-33XX  | QL-53XX | QO-97XX | QV-21XX | QX-34XX | YB-21XX | YU-99XX |  |
| AAH-99XX                             | AAT-78XX | ABL-41XX | QE-68XX  | QL-82XX | QO-27XX | QV-46XX | QX-42XX | YD-07XX | YW-26XX |  |
| AAH-12XX                             | AAU-53XX | ABN-29XX | QG-30XX  | QL-91XX |         |         |         |         |         |  |

| OTHER VEHICLES |        |             |            |        |             |            |       |            |            |       |
|----------------|--------|-------------|------------|--------|-------------|------------|-------|------------|------------|-------|
| VEHICLE NO     | MODEL  | MAKE        | VEHICLE NO | MODEL  | MAKE        | VEHICLE NO | MODEL | MAKE       | VEHICLE NO | MODEL |
| CAF-02XX       | SUZUKI | MOTOR CAR   | BIJ-42XX   | YAMAHA | MOTOR CYCLE | PD-15XX    | TATA  | SINGLE CAB |            |       |
| BHR-45XX       | YAMAHA | MOTOR CYCLE | LJ-67XX    | TATA   | MOTOR LORRY |            |       |            |            |       |

| THALAWATHUGODA VEHICLE YARD (0112744977) |          |          |         |         |         |         |         |         |         |  |
|--|----------|----------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|--|
| THREE WHEEL                              |          |          |         |         |         |         |         |         |         |  |
| AAH-30XX                                 | AAM-46XX | ABO-84XX | QL-86XX | QS-15XX | QW-89XX | YI-72XX | YP-35XX | YT-44XX | YX-31XX |  |
| AAH-61XX                                 | AAN-33XX | ABS-60XX | QM-22XX | QS-49XX | QX-72XX | YK-51XX | YU-95XX | YU-60XX | YU-89XX |  |
| AAH-52XX                                 | AAT-40XX | JY-93XX  | QM-59XX | QT-82XX | QZ-29XX | YM-36XX | YQ-58XX | YV-19XX | YU-55XX |  |
| AAH-45XX                                 | AAU-31XX | QB-07XX  | QN-40XX | QT-92XX | QZ-48XX | YO-91XX | YS-93XX | YU-49XX | YU-71XX |  |
| AAH-98XX                                 | AAW-96XX | QC-44XX  | QO-34XX | QO-48XX | QO-48XX | YU-98XX | YU-06XX | YU-60XX | YU-90XX |  |
| AAH-94XX                                 | AAX-35XX | QG-49XX  | QQ-50XX | QV-63XX | YD-62XX | YO-99XX | YT-34XX | YW-78XX | YZ-92XX |  |
| AAH-00XX                                 | ABG-67XX | QK-19XX  | QR-39XX | QW-34XX |         |         |         |         |         |  |

| OTHER VEHICLES |          |            |            |        |           |            |        |             |            |       |
|----------------|----------|------------|------------|--------|-----------|------------|--------|-------------|------------|-------|
| VEHICLE NO     | MODEL    | MAKE       | VEHICLE NO | MODEL  | MAKE      | VEHICLE NO | MODEL  | MAKE        | VEHICLE NO | MODEL |
| DAG-50XX       | MAHINDRA | MINI TRUCK | CAK-26XX   | SUZUKI | MOTOR CAR | KR-77XX    | TATA   | MOTOR CAR   |            |       |
| 65-36XX        | NISSAN   | MOTOR CAR  | CAZ-33XX   | SUZUKI | MOTOR CAR | BIB-96XX   | TVS    | MOTOR CYCLE |            |       |
| 65-80XX        | NISSAN   | MOTOR CAR  | CBD-60XX   | SUZUKI | MOTOR CAR | BIN-65XX   | YAMAHA | MOTOR CYCLE |            |       |

2023 ஓகஸ்ட் 28, 29, 31 மற்றும் செப்டம்பர் 01 ஆம் திகதிகளில் மு.ப. 10.00 தொடக்கம் பி.ப. 4.00 வரை பின்வரும் முகவரி/இல் வாகனங்களை பரீட்சிக்கலாம். கேள்விகளைக் கேள்வி கேட்க 2023 செப்டம்பர் 01 ஆம் திகதி பி.ப. 4.00க்கு நிறுவனமும், ரூபா 250.00 (மீளாக்கப்படாது) செலுத்துவதன் மூலம் அனைத்து CDB கிளைகளிலிருந்தும் கேள்விகளை விண்ணப்பிக்களை பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.

தேவிய செய்யப்பட்ட விண்ணப்பங்கள் தொலைபேசி மூலம் அறியத்தரப்படுவதோடு, அறிவிக்கப்பட்டு 7 நாட்களுக்குள் முழுப் பணத்தையும் செலுத்தி வாகனத்தை அகற்றிக்கொள்ள வேண்டும். தேவிய செய்யப்பட்ட வாகனங்களில் சில வாகனங்கள் லீசிங் வசதிகளின் கீழ் மாத்திரம் விற்கப்படும். விற்பனாக முன்வைக்கப்படும் வாகனங்களை காரணம் கூறாது அகற்றிக்கொள்ளும் உரிமை நிறுவனம் சார்பானது. விண்ணப்பிக்கும் வாகனங்களை இருக்கின்ற நிலையிலேயே ஏற்க வேண்டும் என்பதோடு, அனைத்து நிறுவன வருமான அனுமதிப்பத்திர கட்டணம் மற்றும் அரசு வரிகள் கொள்வனவாளரின் ஏற்றல் வேண்டும்.

\* கேள்விமனு தொடர்பிலான இறுதி முடிவு முகாண்டிதவம் சார்பானது.

**சிடிடிசன்ஸ் இலவர்ப்பென்ட் பிசிஇஎஸ் பைபான்ஸ் பிஎல்சி**  
 இல. 123, ஓராபிபாஷா மாவத்தை, கொழும்பு 10.  
 Tel: 0112 920 665 / 034 22 66 244 / 025 205 26 32

# பாதுகாப்பு அமைச்சு

ஜெனரல் ஸ்டீவ் ஜோன் கொத்தலாவல பாதுகாப்பு பல்கலைக்கழகம்

ஜெனரல் ஸ்டீவ் ஜோன் கொத்தலாவல பாதுகாப்பு பல்கலைக்கழகம், மேற்படி பல்கலைக்க

## பதவி வெற்றிடம் - USAID

### திட்ட முகாமைத்துவ நிபுணர்

கொழும்பிலுள்ள சர்வதேச அபிவிருத்திக்கான ஐக்கிய அமெரிக்க முகவரகம் (USAID) திட்ட முகாமைத்துவ நிபுணர் பதவி நிலைக்கு பொருத்தமான நபர்களிடமிருந்து விண்ணப்பங்களை கோரியுள்ளது. இந்த பதவியை வகிப்பவர் மனிதாபிமான உதவிக்கான (USAID) பணியகத்தினால் இலங்கை மற்றும் மாலத்தீவில் முன்னெடுக்கப்படும் நடவடிக்கைகளுக்கு தொழில்நுட்ப, செயற்பாட்டு மற்றும் நிகழ்ச்சிகளுக்கான ஒத்துழைப்புகளை வழங்க வேண்டும். பதவியை வகிப்பவர் இலங்கையைத் தளமாகக் கொண்ட BHA பிராந்திய மனிதாபிமான ஆலோசகரின் முழுமையான வழிகாட்டலின் கீழ் இலங்கை மற்றும் மாலத்தீவில் முன்னெடுக்கப்படும் நிகழ்ச்சிகளுக்கான நாளாந்த திட்ட முகாமைத்துவம், கண்காணிப்பு மற்றும் மேற்பார்வை செயற்பாடுகளை மேற்கொள்ள வேண்டும். நாடு முழுவதமான BHA செயற்பாடுகளை கண்காணித்தல் மற்றும் மதிப்பீடும் பணிகளும் இதில் உள்ளடங்கும். BHA உத்தரவாத அமைப்புகள், இலங்கை அரசு மற்றும் மாலத்தீவு அரசு அதிகாரிகள், UN உடன் தொடர்புடைய முகவரகங்கள் மற்றும் ஏனைய சர்வதேச மற்றும் உள்ளூர் அரசு சார்பற்ற அமைப்புகளுடன் BHA திட்ட முகாமைத்துவ நிபுணர் ஒன்றிணைந்த வேலை உறவுகளை பேண வேண்டும். தாய்லாந்து, BHA வொஷிங்டன் மற்றும் USAID / கொழும்பிலுள்ள இலங்கை மற்றும் மாலத்தீவினை தளமாகக் கொண்டுள்ள தெற்கு மற்றும் மத்திய ஆசியாவுக்கான BHA பிராந்திய அலுவலகத்துடன் வழமையான ஒருங்கிணைப்பு பணிகளையும் விண்ணப்பதாரர் மேற்கொள்ள வேண்டும்.

இந்த பதவி நிலைக்கான வருடாந்த ஊதியம் 20,087/- அமெரிக்க டொலருக்கும் 33,243/- அமெரிக்க டொலருக்கும் இடைப்பட்டதாக இருக்கும். (பணி இழப்பீட்டு திட்டத்திற்கமைய மேலதிக கொடுப்பனவுகள்)

பதவி வெற்றிட அறிவித்தல் மற்றும் எவ்வாறு உங்கள் விண்ணப்பங்களை சமர்ப்பிப்பது என்பது தொடர்பான மேலதிக தகவல்களுக்கு எமது <http://www.usaid.gov/sri-lanka/careers> என்ற இணையத்தளத்தை நாடுங்கள்.

அனைத்து விண்ணப்பங்களும் [hrcolombo@usaid.gov](mailto:hrcolombo@usaid.gov) என்ற மின்னஞ்சல் முகவரி ஊடாக சமர்ப்பிக்கப்பட வேண்டும். விண்ணப்ப செயல்முறைகளை ஆரம்பிப்பதற்கு முன்னர் எமது இணையத்தளத்தில் இது குறித்து வழங்கப்பட்டுள்ள வழிகாட்டல்களை வாசித்து அறியுங்கள்.

செப்டம்பர் 08, 2023 அன்று இலங்கை நேரப்படி மாலை 5.00 மணிக்கு அல்லது அதற்கு முன்னர் உங்கள் விண்ணப்பங்கள் எம்மை வந்தடைய வேண்டும். தெரிவு செய்யப்படும் விண்ணப்பதாரர்கள் மாத்திரம் தொடர்புகொள்ளப்படுவார்கள் என்பதை தயவுடன் அறிந்துகொள்ளுங்கள்.

**வியாபார நிலையை ஒன்றுக்கு வேலை செய்வதற்கு சிங்களம், தமிழ், 18-40 வயதிற்கு இடைப்பட்ட அனுபவம் உள்ள வேலையாட்கள், சாப்பாடு தங்குமிட வசதி செய்து தரப்படும். (சிங்களம் எழுத தெரியுமாக இருப்பது மிகவும் நல்லது)**  
**தொ.பே.சி.இல - 0776388555**

**திருத்தம்**

**சுதேச மருத்துவ பட்டப்பின்படி படிப்பு நிறுவகம் கொழும்பு பல்கலைக்கழகம்**

**பதவி வெற்றிடம் - பணிப்பாளர் பதவி**

20.08.2023ஆம் திகதி தினகரன் வாரமஞ்சரி நாளிதழின் 20வது பக்க எண்ணில், சுதேச மருத்துவ பட்டப்பின்படி படிப்பு நிறுவகத்தின் பணிப்பாளர் பதவி வெற்றிடத்திற்கான விண்ணப்பங்களைச் சமர்ப்பிப்பதற்கான விண்ணப்ப முடிவுத் திகதி 2023 செப்டம்பர் 12 எனக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

விண்ணப்ப முடிவுத் திகதி 2023 செப்டம்பர் 19 என திருத்தப்பட வேண்டும்.

**சிரேஷ்ட உதவிப் பதிவாளர் முகாமைத்துவச் சபையின் செயலாளர் சுதேச மருத்துவ பட்டப்பின்படி நிறுவனம்.**

  
**சுற்றாடல் அமைச்சு**

**விவசாய, வனவியல் மற்றும் ஏனைய நிலப்பயன்பாட்டுத் துறைகளில் (AFOLU) மேம்பட்ட வெளிப்படைத்தன்மைக் கட்டமைப்பிற்கான செயற்திட்டத்திற்கு ஆலோசகர்களைத் தெரிவு செய்வதற்கான விண்ணப்பங்கள் கோரல்**

இலங்கை 1993 ஆம் ஆண்டு முதல் காலநிலை மற்றும் தொடர்பான ஐக்கிய நாடுகளின் கூட்டமைப்பு மாநாட்டில் (UNFCCC) அங்கம் வகிப்பதுடன் 2016 ஆம் ஆண்டில் பெரில் உடன்படிக்கையையும் ஏற்றுக் கொண்டுள்ளது. பெரில் உடன்படிக்கையின் 13வது பிரிவில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள அளவிடு, அறிக்கையிடல் மற்றும் சரிபார்த்தல் (MRV) தொடர்பான திட்டமிடப்பட்ட மேம்பட்ட வெளிப்படைத்தன்மைக் கட்டமைப்பை (ETF) விருத்தி செய்ய வேண்டி உள்ளது. மேம்படுத்தப்பட்ட வெளிப்படைத்தன்மை கட்டமைப்பிற்கான வழிமுறைகள், நடைமுறைகள் மற்றும் வழிகாட்டுதல்கள் (MPGகள்) UNFCCC ஆல் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. அதன்படி, சுற்றாடல் அமைச்சு UNFCCC இன் தேசிய மையப் புள்ளியாக இருப்பதால் இலங்கையில் AFOLU துறைக்கான MRV அமைப்பு மற்றும் ETF ஐ நிறுவ எதிர்பார்க்கிறது.

உலகளாவிய சுற்றாடல் வசதி (GEF) வெளிப்படைத்தன்மைக்கான திறன் மேம்பாட்டு முயற்சிகள் (CBIT) மூலம் ETF நிதிக்கு இலங்கை அபிவிருத்தியடைந்து வரும் நாடுகளில் திறன்களை உருவாக்க நிதி உதவி வழங்குகின்றது. இந்த வகையில் ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் உணவு மற்றும் விவசாய அமைப்பின் இணைந்து AFOLU துறையில் காலநிலை நடவடிக்கைகளின் வெளிப்படைத்தன்மையை உறுதி செய்வதற்காக மேற்கண்ட திட்டத்தை இலங்கை உருவாக்கியுள்ளது.

சுற்றாடல் அமைச்சு மேற்கூறப்பட்ட திட்டத்தை செயற்படுத்தும் அமைப்பாக இருப்பதால், பின்வரும் ஆலோசகர்களுக்காக தகுதி வாய்ந்த விண்ணப்பதாரர்களிடமிருந்து விண்ணப்பங்களைக் கோருகின்றது.

அளவிடு, அறிக்கையிடல் மற்றும் சரிபார்த்தல் (MRV) ஆலோசகர் - ஒரு பதவி  
நிதி மற்றும் பெறுகை ஆலோசகர் - ஒரு பதவி

மேற்கூறப்பட்ட பதவிகளுக்காக தகுதி வாய்ந்த விண்ணப்பதாரர்களிடம் தொழில்நுட்ப முன்மொழிவுகள் மற்றும் முறையாகப் பூர்த்தி செய்யப்பட்ட விண்ணப்பங்களைச் சமர்ப்பிக்குமாறு சுற்றாடல் அமைச்சு வேண்டுகின்றது. சுருக்கமான சுய விபரங்கள் சகிதம் விண்ணப்பங்கள் மற்றும் தொழில்நுட்ப முன்மொழிவுகளை 2023 செப்டம்பர் 06 ஆம் திகதியன்று பி.ப. 2 மணிக்கு அல்லது அதற்கு முன்னர் கிடைக்கும் வகையில் பணிப்பாளர், காலநிலை மாற்றச் செயலகம் (6 ஆம் தளம்), "சொபாடம் பிபிச", 416/C/1, ரொபர்ட் குணவர்தன மாவத்தை, பத்தரமுல்ல எனும் முகவரிக்கு பதிவுத் தபாலில் அனுப்புவதல் வேண்டும் அல்லது மேற்படி முகவரியில் வைக்கப்பட்டுள்ள கேள்விப் பெட்டியில் உள்ளிடல் வேண்டும். கடித உறையின் இடதுபக்க மேல் மூலையில் "விண்ணப்பிக்கும் பதவியை" தயவு செய்து குறிப்பிடவும்.

மேற்கூறப்பட்ட ஆலோசகர்களுக்கான குறிப்பு விதிமுறைகள் மாதிரி விண்ணப்பப்படிவம் மற்றும் தொழில்நுட்ப முன்மொழிவுகளுக்கான வழவங்களை [www.climatechange.lk](http://www.climatechange.lk) மற்றும் [www.env.gov.lk](http://www.env.gov.lk) எனும் இணையதளங்களிலிருந்து பதிவிறக்கம் செய்து கொள்ளலாம்.

**செயலாளர் சுற்றாடல் அமைச்சு பத்தரமுல்ல.**

**நீதி, சிறைச்சாலைகள் விவகாரங்கள் மற்றும் அரசியலமைப்பு, மறுசீரமைப்பு அமைச்சு**

**குற்றச் செயல்களுக்குப் பலியாக்கப்பட்டவர்களினதும் சாட்சிகளினதும் பாதுகாப்பிற்கான தேசிய அதிகார சபை**

## பதவி வெற்றிடம்

2015 இல. 04 குற்றச் செயல்களுக்குப் பலியாக்கப்பட்டவர்களினதும் சாட்சிகளினதும் பாதுகாப்பிற்கான தேசிய அதிகார சபையில் காணப்படும் கீழ்க்காணும் ஊழியர் குழாம் வெற்றிடங்களுக்குச் சேர்த்துக் கொள்ளும் முறைமையின் பிரகாரம் தகைமையுள்ள இலங்கைப் பிரஜைகளிடமிருந்து விண்ணப்பங்கள் கோரப்படுகின்றன.

- 1. பணிப்பாளர் (காப்பீடு) MH 1-3 - 01 பதவி**  
சம்பள அளவு HM 1-3 ரூ. 86865 - 15x2270 - 120915
- 2. சட்ட அதிகாரி JM 1-1 - 02 பதவிகள்**  
சம்பள அளவு JM 1-1 ரூ. 42600 - 10x755 - 18x1135 - 70850
- 3. பாதுகாப்பு அதிகாரி MA 4 - 03 பதவிகள்**  
சம்பள அளவு MA 4 ரூ. 37970 - 10X755 - 15X930 - 5X1135 - 65145
- 4. புலனாய்வு அதிகாரி MA 4 - 01 பதவி**  
சம்பள அளவு MA 4 ரூ. 37970 - 10X755 - 15X930 - 5X1135 - 65145
- 5. பாதுகாப்பு வீட்டுப் பொறுப்பாளர் MA 1-1 - 01 பதவி (ஒப்பந்த அடிப்படையில்)**  
சம்பள அளவு MA 1-1 ரூ. 27910 - 10x300 - 7x350 - 4x495- 20x660 - 48540

விபரங்களுக்கு : <https://napvcw.gov.lk>

விண்ணப்பங்கள் ஏற்றுக்கொள்ளும் இறுதித் திகதி: 2023.09.18

**பணிப்பாளர் நாயகம்**  
**குற்றச் செயல்களுக்குப் பலியாக்கப்பட்டவர்களினதும் சாட்சிகளினதும் பாதுகாப்பிற்கான தேசிய அதிகார சபை**  
**428/11ஏ, முதலாம் மாடி, டென்சில் கொப்பேகடுவ மாவத்த, பத்தரமுல்ல.**  
**தொ.பே. இல. 0112879539**  
திகதி - 2023.08.27

**தொழிலாளர் மற்றும் வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்பு அமைச்சு**

**இலங்கை வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்பு பணியகம்**

**பெறுகை அறிவித்தல்**

**இலங்கை வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்பு பிரதான பணியகம் மற்றும் அதன் நாடெங்கிலுமுள்ள கிளைகளின் ஆதனங்களை சரிபார்ப்பதற்கு மற்றும் மதிப்பிடுவதற்காக சேவை வழங்குநர் ஒருவரைத் தெரிவுசெய்தல் - PR/02/60**

தொழில் மற்றும் வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்பு அமைச்சின் ஆதிக்க வரம்பின் கீழ் செயற்படும் இலங்கை வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்பு பணியக பெறுகைக் குழுவின் தலைவர் இலங்கை வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்பு பணியகம் மற்றும் அதன் நாடெங்கிலுமுள்ள கிளைகளின் சொத்துக்கள்/ வளங்கள் சரிபார்ப்பதற்கு மற்றும் மதிப்பிடுவதற்காக தகுதியும் தகைமையுமுள்ள நிறுவனத்திடமிருந்து முத்திரையிடப்பட்ட விலைமனுக்களை கோரப்படுகின்றன. தேவைப்படுத்தல்களின் அட்டவணியின் விவர விளக்கம் விலைமனுக்கோரல் ஆவணத்தில் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

விலைமனுக்கோரல் தேசிய போட்டி ரீதியிலான விலைமனுக்கோரல் நடைமுறையை பின்பற்றி நடத்தப்படுவதுடன், விலைமனுக்கோரல் ஆவணங்களில் வழங்கப்பட்டுள்ள தகைமைத் தேவைப்படுத்தல்களை பூர்த்தி செய்யும் இலங்கை சனநாயக சோஷலிச குடியரசின் பெறுகை வழிகாட்டிகளில் வரையறுக்கப்பட்டவாறு அனைத்து தகுதியும் தகைமையுமுள்ள விலைமனுதாரர்கள் இதில் பங்குபற்றலாம்.

ஆர்வமுள்ள தகுதியுமுள்ள விலைமனுதாரர்கள் மேலதிக தகவலை பத்தரமுல்ல, கொஸ்வத்த, டென்சில் கொப்பேகடுவ மாவத்தை, 234 ஆம் இலக்கத்திலுள்ள 2ஆம் மாடியின் இலங்கை வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்பு பணியக பெறுகைக்கான முகாமையாளரிடமிருந்து பெற்றுக்கொள்ளலாம் என்பதுடன் 2023.08.28 ஆம் திகதியிலிருந்து 2023.09.19ஆம் திகதி வரையான வேலை நாட்களில் அலுவலக நேரங்களில் விலைமனுக்கோரல் ஆவணங்களை மேலேயுள்ள முகவரியிலுள்ள இலங்கை வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்பு பணியக அலுவலகத்தில் இலவசமாக பரிசீலித்துப் பார்க்கலாம். தொலைபேசி 011-2880550. மின்னஞ்சல்: [mgr\\_procurement@sibf.lk](mailto:mgr_procurement@sibf.lk)

2023.08.28ஆம் திகதியிலிருந்து 2023.09.18ஆம் திகதி வரையும் மு.ப. 9.00 மணிக்கும் பி.ப. 3.00 மணிக்குமிடையில் மீளிக்கப்பட்ட கட்டமைக்க 5,000.00 ரூபாவை காசாளரிடம் செலுத்திய பின்னர், விலைமனுவை சமர்ப்பிக்கும் நிறுவனத்தின் அத்தாட்சிப்படுத்தப்பட்ட வியாபார பதிவு சான்றிதழின் சான்றுபடுத்திய புகைப்படப் பிரதியொன்றுடன் விலைமனுவை சமர்ப்பிக்கும் நிறுவனத்திடமிருந்து எழுத்து மூலமான கோரிக்கைபொன்றை சமர்ப்பிப்பதன் மூலம், இலங்கை வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்பு பணியக பெறுகைப் பிரிவிலிருந்து பெற்றுக்கொள்ளப்படும் படிவங்களிலேயே விலைமனுமானது சமர்ப்பிக்கப்படல் வேண்டும்.

விலைமனுவை அறிவிப்பிலிருந்து/ கோரப்படுவதிலிருந்து 120 நாட்களுக்கு செல்லுபடியாகும் தன்மையிலுள்ளதும் 150,000.00 ரூபா பெறுமதியானதுமான நிபந்தனையற்ற கோரும்போது பெற்றுக்கொள்ளும் வகையிலான விலைமனு உத்தரவாதமொன்றையும் விலைமனுதாரர் வழங்கல் வேண்டுமென்பதுடன், சித்திகரமான விலைமனுதாரர் மொத்த விலைமனுப் பெறுமதியின் 10% இற்கு நிகரான செயற்பாட்டு உத்தரவாதமொன்றையும் வழங்கல் வேண்டும். விலைமனுப்பிணை நிறுத்த செயற்பாட்டு உத்தரவாதம் ஆகிய இரண்டும் இலங்கை வெளிநாட்டு செயற்பாட்டு உரிமம் பெற்ற வந்தக வங்கியொன்றிலிருந்து வழங்கப்பட்டதும் "தலைவர் - இலங்கை வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்பு பணியகம்" என்ற பெயரில் வழங்கப்பட்டதாகவுரித்தல் வேண்டும்.

விலைமனுக்கோரல் ஆவணங்கள் அடங்கியுள்ள முத்திரையிடப்பட்ட நாலுறையின் இடது பக்க மேல் மூலையில் "இலங்கை வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்பு பணியகம் மற்றும் அதன் நாடெங்கிலுமுள்ள கிளைகளின் சொத்துக்கள்/ வளங்கள் சரிபார்ப்பதற்கு மற்றும் மதிப்பிடுவதற்காக சேவை வழங்குநரைத் தெரிவு செய்தல் - PR/02/60" என குறிப்பிடப்பட்டு 2023.09.20ஆம் திகதி மு.ப. 10.00 மணிக்கு முன்னர் கிடைக்கும் வகையில் இலங்கை வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்பு பணியக 2ஆம் மாடியின் பெறுகைப் பிரிவில் வைக்கப்பட்டுள்ள கேள்விப் பெட்டியில் உள்ளிடல் வேண்டும். இலத்திரனியல் மூலம் அனுப்பப்படும் விலைமனுக்கள் நிராகரிக்கப்படும்.

2023.09.07ஆம் திகதி வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்பு பணியகத்தின் பிரதான காரியாலய சபை அறையில் நடைபெறவுள்ள விலைமனு முன்னோடிக்க கூட்டமொன்றிற்கு விலைமனுதாரர்கள் அழைக்கப்படுகின்றனர்.

தாமதமாக சமர்ப்பிக்கப்படும் விலைமனுக்கள் ஏற்றுக் கொள்ளப்படமாட்டாது. பெற்றுக் கொண்ட அனைத்து விலைமனுக்களும் கேள்வியை முடிய பின்னர் அதே முகவரியில் திறக்கப்படுவதுடன் கேள்விதாரர்கள் அல்லது அவர்களின் சட்டபூர்வமாக அதிகாரம் பெற்ற பிரதிநிதிகள் இந்திகழ்வில் கலந்துகொள்ளலாம்.

எந்தவொரு காரணத்தையும் முன்வைக்காமல் எந்தவொரு விலைமனுவுமையும் நிராகரிப்பதற்கான உரிமையை தலைவர் தன்னகத்தே கொண்டுள்ளார் என்பதுடன் எந்தவொரு விலைமனு ஆவணத்தின் தயாரித்தல் அல்லது சமர்ப்பித்தல் நேரடியாக அல்லது மறைமுகமாக ஏற்படும் எந்தவொரு செலவினத்திற்கும் அவர் பொறுப்பேற்கமாட்டார்.

**தலைவர், திணைக்கள பெறுகைக் குழு, இலங்கை வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்பு பணியகம், இல. 234, டென்சில் கொப்பேகடுவ மாவத்தை, கொஸ்வத்த, பத்தரமுல்ல.**  
**தொலைபேசி/ தொலைநகல்: 011-2880550/ 2880564 /2887585**  
மின்னஞ்சல்: [mgr\\_procurement@sibf.lk](mailto:mgr_procurement@sibf.lk)

  
"அக்கரையில் மாண்புறு இக்கரையில் கைகொள்போம்."

**To Buy Your Dream Vehicle within your Budget**

**IF it is a vehicle you want, YOU NAME IT, WE HAVE IT**

**Auto Focus**

**THE ONLY PLACE TO BUY YOUR DREAM CAR!**

**Sunday Observer**

**Auto Focus**

**Hot Line 011 2 429 369 011 2 429 368**

**adzsuo@gmail.com**

**Magazine Issued with Sunday Observer**

Replies to Classifieds & Casual Advertisements published C/o the

Daily News

should only be sent by ordinary post. Replies sent under registered cover will not be accepted.

www.adz.lk



# இலங்கை கடற்படை

நிலையான கடற்பிராந்தியத்தை பேணிப் பாதுகாத்தல் பெறுமை மற்றும் மதிப்புடனான சிறந்ததொரு சேவையின் பொருட்டு தேசத்திற்கு சேவையாற்றுவதற்கு எம்முடன் இணையுங்கள்

உத்தியோகத்தர்



மேலதிக தகவல்களுக்கு: QR குறியீட்டை வருடல் செய்யவும் அல்லது பின்வருவனவற்றின் மூலம் தொடர்புகொள்ளவும்.

- www.facebook.com/SriLankaNavyOfficial
- nhqssorec@gmail.com
- 011-7195 120, 011-7195154
- www.navy.lk/joinus



WE ARE HERE

## தொண்டர் கடற்படை

- நிறைவேற்று அலுவலர் (ஆண்/ பெண்)
- விவசாயம் போதனாசிரியர் (ஆண்)
- கணக்கீடு (ஆண்/ பெண்)
- ஆங்கில போதனாசிரியர் (ஆண்/ பெண்)

## நிரந்தர கடற்படை

- மின்னியல் (ஆண்/ பெண்)
- தகவல் தொழில்நுட்பம் (ஆண்)
- பல்மருத்துவம் (ஆண்/ பெண்)
- சட்டம் (ஆண்/ பெண்)
- பாண்டு வாத்தியக் இசை குழுத் தலைவர் (சங்கீதம்) (ஆண்/ பெண்)
- பாண்டு வாத்தியக் இசை குழுத் தலைவர் (நடனம்) (ஆண்/ பெண்)

விண்ணப்ப முடிவுத் திகதி: 2023 செப்டெம்பர் மாதம் 18 ஆம் திகதி



“சிறந்தவர்களில் ஒருவராக எங்களுடன் நீங்களும் இணையுங்கள்”

# இலங்கை விமானப்படை

வானத்தின் பாதுகாவலர்கள்

## கெடெட் அதிகாரிகளுக்கான வெற்றிடங்கள்

- போதுக்கடமை விமான ஓட்டுநர் பிரிவு ஆண்
- வானுயிர்தி மற்றும் போது போறியியல் பிரிவு ஆண்/பெண்
- இலத்திரீயியல் மற்றும் தொலைத்தொடர்பு போறியியல் பிரிவு ஆண்
- தகவல் தொழில்நுட்ப போறியியல் பிரிவு ஆண்
- வான் வழி நடத்தலர் பிரிவு (வான்வழி கட்டுப்பாடு) ஆண்
- ரேஜிமென்ட் பிரிவு ஆண்/பெண்
- உபகரணப் பிரிவு ஆண்/பெண்
- நிர்வாகப் பிரிவு ஆண்/பெண்
- போலிஸ் பிரிவு ஆண்

## அடிப்படை தகைமைகள்

- தேசிய இனம் : ஒர் இலங்கை பிரஜையாக இருத்தல் வேண்டும்
- குடியியல் நிலை : நிர்மலமாகாதவர்களாக இருத்தல் வேண்டும்
- வயது : 2024 ஜனவரி 01ம் திகதியன்று 18 வயதற்கு குறைவானவரல்ல 22 வயதற்கு மிகாமலும் இருத்தல் வேண்டும்
- உயரம் : ஆண் சென்றிரட்டர் 165 (5' 5") குறைவற்றிருத்தல் வேண்டும் பெண் சென்றிரட்டர் 160 (5' 3") குறைவற்றிருத்தல் வேண்டும்
- உடல் நிறை : ஆண் 17 < உடற்பருமன் கட்டி (BMI) < 26 பெண் 17 < உடற்பருமன் கட்டி (BMI) < 25
- மாப்பு : ஆண் - 32" (குறைந்தது)
- பார்வை வரம்பற்றவு மட்டம் : CP2
- தொலைப்பார்வை : இரண்டு கண்ணிலும் 6/6 (மூக்குக் கண்ணாடி மற்றும் கண் வில்லை பயன்படுத்தப்படாமல்)

## அடிப்படை கல்வி மற்றும் விசேட தகைமைகள்

- குறைந்த மட்டம் க.பொ.த (சா.த) மட்டமில் ஒரே அளவில் கணிதம், விஞ்ஞானம், ஆங்கிலத்தில் நிறமைச்சித்தி உட்பட ஆறு நிறமைச்சித்தியும் சிங்களம் / தமிழில் சித்தி அல்லது அறந்த மேல் பெற்றிருத்தல் வேண்டும்.
- போதுக்கடமை விமான ஓட்டுநர் பிரிவுக்கு க.பொ.த (உ.த) மட்டமில் ஒரே அளவில் பேளதீக / உயிரியல் பிரிவில் (இயற்பியல் ஒரு கட்டாய மட்டம்) அல்லது தொழில்நுட்ப பிரிவில் (தொழில்நுட்பவியலுக்கான விஞ்ஞானம் கட்டாய மட்டம்) மூன்று பிரதான பாடங்களும் சித்தி பெற்றிருத்தல் வேண்டும்.
- வானுயிர்தி மற்றும் போது போறியியல் பிரிவுக்கு க.பொ.த (உ.த) மட்டமில் ஒரே அளவில் பேளதீக விஞ்ஞானம் பிரிவில் (இணைந்த கணிதம், பெய்திகவியல் கட்டாய மட்டம்) அல்லது தொழில்நுட்ப பிரிவில் (தொழில்நுட்பவியலுக்கான விஞ்ஞானம் மற்றும் போறியியல் தொழில்நுட்பம் கட்டாய மட்டம்) ஆகியவற்றில் இரண்டு நிறமைச்சித்தி உட்பட மூன்று பிரதான பாடங்களும் சித்தி பெற்றிருத்தல் வேண்டும்.
- தகவல் தொழில்நுட்ப போறியியல் பிரிவுக்காக க.பொ.த (உ.த) மட்டமில் ஒரே அளவில் ஏதாவது ஒரு பிரிவில் தகவல் தொழில்நுட்பம் மற்றும் தொலைத்தொடர்பு ஒரு பிரதான பாடமடம்களோ அல்லது பேளதீக விஞ்ஞானம் பாடமடம்களோ இருப்பதுடன் மூன்று பிரதான பாடங்களும் சித்தி பெற்றிருத்தல் வேண்டும்.
- ஏனைய பிரிவுகளுக்கு க.பொ.த (உ.த) மட்டமில் ஒரே அளவில் பேளதீக/உயிரியல்/வந்தக/தொழில்நுட்ப/கலை பிரிவுகளில் மூன்று பிரதான பாடங்களும் சித்தி பெற்றிருத்தல் வேண்டும்.
- Pearson Edexcel International General Certificate of Secondary Education (GCSE) or Cambridge International Ordinary Level மட்டமில் தேற்றிய மாணவர்கள் விண்ணப்பிக்கும் போது பெறவேண்டிய சான்றிதழில் பேளதீகவியல் விஞ்ஞானம், உயிரியல் விஞ்ஞானம், இசயானவியல் விஞ்ஞானம், கணிதம் மற்றும் ஆங்கிலம் ஆகிய பாடங்களில் ஒரே அளவில் க.பொ.த (சா.த) மட்டமில் நிறமைச்சித்திக்காக பெறப்படும் புள்ளிகளுக்கு சமமான அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட புள்ளிகளுக்கு வரக்கூடியும் பெறவேண்டிய பெற்றிருத்தல் மற்றும் Pearson Edexcel / Cambridge - International Advanced Level மட்டமில் தேற்றிய மாணவர்கள் மேலே காரணப்படும் துறையில் விண்ணப்பிக்கும் போது க.பொ.த (உ.த) மட்டமில் மேலே குறிப்பிடப்பட்டுள்ள துறைகளுக்கு வேறு வேறு குறிப்பிடப்பட்டுள்ள பாடங்கள் மற்றும் சித்திக்காக பெறவேண்டிய குறைந்த மட்ட புள்ளிக் சமமான அல்லது மேலதிகமாக வரக்கூடியும் பெறவேண்டிய பெற்றிருத்தல் வேண்டும்.

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு அனைத்து விண்ணப்பதாரர்களுக்கும் ஜூலை 31 ஜூன் 30 தேதிகளில் பல்கலைகர்த்தினால் ஏற்றக்கொள்ளப்படும் BSc (Aviation Studies) மட்டம் பயிற்சிக்கான தகைமை கிடைக்கும்

## சம்பளம்

- கேட்டுப்பணவர்கள் உள்வடக்களாக மேலதிக வருடாந்த நிபட்டுச் சம்பளம்
- பைவட் ஓமிசர் - ரூபா . 1,277,316.00
- பெவர் பெரிடினன்ட் - ரூபா . 1,481,556.00
- பணமயின் ஓமிசர் - ரூபா . 1,385,436.00
- விஞ்ஞான சீருடை - ரூபா . 1,545,836.00

## நன்மைகள்

- உயர் கல்வி வாய்ப்புகள்
- வானுயிர்தி மற்றும் போதுபோக்கு வசதி
- ஆதாய மற்றும் தலைப்புகள்
- உள்நாட்டு மற்றும் வெளிநாட்டு பயிற்சி
- இலவச சீருடை
- கற்றல வசதி
- உலகம் மற்றும் தந்திரம்
- ஆயுள் காப்புறுதி
- நிறுவன மனைகள்



2023 செப்டெம்பர் 30ம் திகதிக்கு முன் விண்ணப்பிக்கவும்



இணையதளத்தின் மூலம் விண்ணப்பிக்க [www.airforce.lk/joinus/apply](http://www.airforce.lk/joinus/apply)  
+94 11 2 495 900  
ஆட்சேர்ப்பு தலைமை அதிகாரி, இலங்கை விமானப்படை, தகவல், கோட்டுகோட  
மேலதிக தகவல்களுக்காக 2023 ஆகஸ்ட் மாதம் 25ம் திகதி இலக்கம் 2347 அரசு வந்தமணி மற்றும் [www.documents.gov.lk](http://www.documents.gov.lk) இணையதளத்தினை பார்க்கவும்

Repeat Your Ad For Better Offers

OBSERVER JOBS

BREAKING BOUNDARIES

THE COUNTRY'S LARGEST RECRUITMENT DATABASE

FOR JOBBEEKERS

www.observerjobs.lk



**குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 77**

|    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|
| 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 |
| 07 | 08 | 09 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

பெயர் .....  
 வகுப்பு .....  
 தொலைபேசி இல .....  
 பாடசாலை பெயர் .....  
 வதிவிட முகவரி .....  
 மாணவரின் பெயர் ..... வகுப்பாளியர் பெற்றோர் கையெழுத்து

- இடமிருந்து வலம்**
- 1) புனியில் வாழ்கின்ற உயிரினங்களில் (தரை, நீர்) உருவத்தில் மிகவும் பெரியது கிது.
  - 10) நாய்ப்பூ வளைய விலை வளையது ஆனால் அப்பாம்பை அச்சமின்றி தங்களுடன் வளையுமின்றி பாய்ப்பூவை உங்களில் பஸ் பாந்திருப்பீர்கள். பாப்பாட்டி தனது வயதில் வைத்திருக்கும் கிண்கணியின் பெயர் கிது.
  - 13) பூப்பூ கதவைத் திறக்க வேண்டுமானால், அதற்குத் தேவையானது கிது. (தலைகீழான சொல்)
  - 16) பூக்களைக் கொண்டு வேர்க்கட்டிடுவது கிது. அந்திப்பொழுதையும் இச்சொல் குறிக்கும்.
  - 19) மந்திரையோடு சேர்ந்த தீயக்கொண்டினை கிரகசியத் திட்டத்தைக் குறிக்கும் சொல்.
  - 21) பதினாட்டு வயதுக்குக் குறைந்த சிறுபாயத்துப் பெண்ணைக் குறிக்கும் சொல்.
  - 24) பெற்றோரின் அன்புக்கும், பாசத்துக்கும் உரியவள் கிது. (தலைகீழான சொல்)
- மேலிருந்து கீழ்**
- 2) உணவுப்பொருட்களுக்கு கவையுடைய சேர்க்கப்படுவது. உரைப்புச் சுவைதான், ஆனால் மிளகாய் அல்ல.
  - 4) நியூசிலாந்து நாட்டின் தேசியப் பறவையான கிது. உருவத்தில் மிகவும் சிறியது.
  - 6) நம் அன்றாட வாழ்வில் தவிர்க்கவே முடியாமல் போன சக்திவடிவம். எமது அத்தியாவசிய உபகரணங்கள், கருவிகளை இயக்குவதற்குத் தேவையான கண்ணாள் பார்க்க முடியாத சக்தி கிது. (தலைகீழான சொல்)
  - 10) நம் உணவுக்கு கவையும் மணமும் ஊட்டுவதற்கான கிதுவென்ப பொருள் கிது. தாய்மொன்றின் வேர்த்தண்டுப் பகுதி. நிறம் ஒன்றையும் இச்சொல் குறிக்கும்.
  - 12) ஒன்றின் மேல் ஒன்றாக நிரமாணிக்கப்பட்ட அடுக்கூவீட்டை இவ்வாறு குறிப்பிடலாம். (தலைகீழான சொல்)
  - 17) சிற்பிகள் வடிக்கும் கலைப்படி (தலைகீழான சொல்)
  - 20) பொருளொன்றின் அமைவு அல்லது வகைத்தின் வேகத்தை சரியாகக் கூறுவதாயின் இச்சொல் பயன்படுத்தப்படுகின்றது. அதாவது ஒருகூடு நேரத்தில் ஒரு பொருள் சென்ற தூரம். (தலைகீழான சொல்)
  - 22) நீர்நிலைகளில் கிதுவும் ஒன்றாகும் (தலைகீழான சொல்)

**குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 76**

**விடைகள்**

**இடமிருந்து வலம்**

|           |          |             |           |
|-----------|----------|-------------|-----------|
| 01. பாரதி | 04. கனி  | 07. கதிரை   | 10. அலகு  |
| 13. சனி   | 16. பால் | 18. கட்டுரை | 24. தோழன் |

**மேலிருந்து கீழ்**

|            |          |            |           |
|------------|----------|------------|-----------|
| 01. பாக்கு | 03. அகதி | 04. கரைசல் | 11. லட்டு |
| 16. பாகன்  | 18. கீரை | 22. தோடு   |           |

**குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 75**

**பாராட்டு பெறுவோர்**

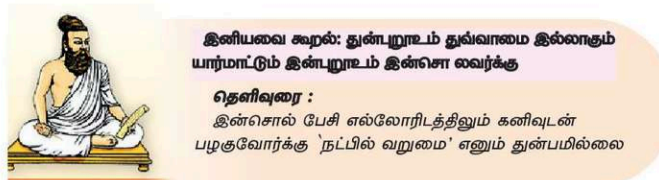
1. எம். அப்துல் அஹமத்  
தரம் 05, நாங்கல்லை மு.ம. வித்தியாலயம், இல. 337, மங்கைநகர், தூவூர்.
2. ப. தையிபா  
தரம் 08, பா.மு.ம. கல்லூரி, இல. 34, டி.வால் ஒருங்கை, கிறேன்பாஸ், கொ-14.
3. பழமா ருஷ்டி  
தரம் 09A, பென்ஹில் கல்லூரி, இல. 12/22A, இளவத்துறை, கம்பளை.
4. ஸீனத் தஹானி சாட்  
தரம் 11B, க/ பதிபுதின் மகனீர் கல்லூரி, இல. 34/12, செமனரிவத்த வீதி, தென்னக்கும்புர, கண்டி.
5. க. ஜகஸ்வனி  
தரம் 09A, தி/தி கமைகள் ம.வித்தியாலயம், இல. 975, அம்பாள வீதி, அன்புபுழிப்புரம், திருகோணமலை.
6. சமீம் அஜிமுசான் அகமட்  
தரம் 11, பபிள்ஸ் தேசிய பாடசாலை, அக்கரைப்பற்று 02.
8. எம்.எம்.எம். அபுராஸ்  
தரம் 05, மா/சாஹிரா தேசிய கல்லூரி, மாத்தளை, இல. 37, கண்டி வீதி, வறக்காமுறை, உக்குவளை.

**குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 77**

**சிறுவர் உலகம்**

தினகரன் வாரமஞ்சரி  
 த.பெ.இல : 834 கொழும்பு.

தொடர்புகளுக்கு : 0112429294  
 மின்னஞ்சல் : editor.vm@lakehouse.lk



**ஆசை அழிவுக்கு வழிவுக்கும்**

இனியவை சுவை: துன்புறமும் துவ்வாமை இன்னொருமும் யாரமட்டும் இன்னுறமும் இன்னொ லைர்க்கு

**தெளிவுரை :**  
 இன்சொல் பேசி எல்லோரிடத்திலும் கனிவுடன் பழகுவோர்க்கு 'நட்பில் வறுமை' எனும் துன்பயில்லை

குருவன் தன் வேலையில் இடமாற்றம் காரணமாக, இருந்த வீட்டைக் காலி செய்து கொண்டு வேறு ஊருக்குப் போக வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டது. அந்த ஊருக்குப் போகவேண்டுமானால், வழியில் உள்ள ஒரு பெரிய ஆற்றைக் கடந்தாக வேண்டும். ஆறு நிறைய தண்ணீர் ஓடிக்கொண்டிருந்தது. ஆற்றைக் கடப்பதற்கு, ஒரு படகை வாடகைக்குப் பேசி ஏற்பாடு செய்து கொண்டான்.

வீட்டில் இருந்த பொருட்களை எல்லாம் படகில் ஏற்றினான். மனைவி மற்றும் இரு குழந்தைகளுடன் படகில் ஏறி அமர்ந்து கொண்டான். ஆற்றில் சிறிது தூரம் சென்றவுடன் படகு ஆடத் தொடங்கியது. படகில் அளவுக்கு அதிகமான பாரத்தை ஏற்றியதன் காரணமாக, படகு மெல்ல மெல்ல ஆற்றில் அமிழத் தொடங்கியது. ஆற்றுநீர் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக படகின் உள்ளே வரத் தொடங்கியது. நிலைமையில் ஆபத்தைப் புரிந்துகொண்ட அவன், விரைந்து செயலாற்றத் தொடங்கினான். பாரத்தைக் குறைப்பதற்காக, ஒவ்வொரு

பொருளாக எடுத்து ஆற்றில் வீசினான். இவ்வாறு கட்டில், பீரோ, கிரைண்டர், குளிர்சாதனப் பெட்டி என்று ஒவ்வொன்றாக ஆற்றிலே தள்ளி விட்டான். ஓரளவு பாரம் குறைந்தவுடன் படகு மெல்ல மெல்ல மேலே எழும்பி வந்தது. படகில் நீர் நுழைவதும் நின்றவிட்டது. படகு பாதுகாப்பாக மறு கரையை வந்து அடைந்தது. கவலையுடன் இருந்த மனைவியைப் பார்த்துக் கணவன் சொன்னான், "கவலைப்படாதே, இந்தப் பொருட்கள் எல்லாம், நம்மை விட்டுப் போகாமல் இருந்தால், நம்முடைய உயிர், நம்மைவிட்டுப் போயிருக்கும். நம்முடைய அருமைக் குழந்தைகளையும் நாம் இழந்திருப்போம். நம்மை விட்டுப் போன இப்பொருட்களை எல்லாம், நாம் திரும்பப் பெற முடியும். ஆகையால், நீ கவலைப்படாதே" என்று ஆறுதல் கூறினான்.

அவன் மனைவி, கண்களில் ஆனந்தக் கண்ணீரோடு அதை ஆமோதித்தான். ஆம் நட்புறவுகளே. ஆசை இல்லாமல் வாழ நாம் புத்தர் அல்ல. அதே வேளையில் ஆசையை கடப்பதற்கு வாழப் பழக வேண்டும். எதன் மீதும் அகீத பற்று வைக்காதீர்கள். அது அதிக ஆபத்தை தரும். ஆசை அழிவுக்கு வழிவகுக்கும்.



**Salha**

விஹார் / ஹஸ்னா

**தென் ஆபிரிக்கா**

- \* பிரிட்டோரியா மற்றும் கேப்டவுன் ஆகிய இரு தலைநகரங்களை கொண்டுள்ள ஒரே நாடு தென் ஆபிரிக்கா.
- \* 9 மாகாணங்களை தனக்குள் கொண்டுள்ள தென் ஆபிரிக்கா ஒவ்வொரு மாகாணங்களுக்கும் தனித்தனியே சட்டமன்றம், நிர்வாகம், பிரதமர் ஆகியவற்றைக் கொண்டுள்ளது.
- \* 9 மாகாணங்களில் ஒன்றான குவாகுலுநடால் மட்டும் முடியாட்சி கொண்டு இயங்குகிறது.
- \* தென் ஆபிரிக்கா 11 மொழிகளை அதிகார பூர்வ மொழியாக கொண்டுள்ளது.
- \* உலகின் மிக பழமையான மலைகளில் ஒன்றான டேபிள் மலை (Table Mountain) தென் ஆபிரிக்காவில் தான் உள்ளது. இந்த மலை 260 மில்லியன் ஆண்டுகள் பழமையானது.
- \* உலகில் உள்ள மிக உயரமான நீர்வீழ்ச்சிகளில் இரண்டாவதாக உள்ள துகலா நீர்வீழ்ச்சி ஆபிரிக்காவில் உள்ளது. இது 2,800 அடி உயரமானது.
- \* தங்கத்தை விட விலை மதிப்புள்ள பிளாட்டினம் 80 சதவிகிதம் இங்கு தான் அதிகமாக உள்ளது.
- \* உலகில் உள்ள அனைத்து வகையான உயிரினங்களும் ஆபிரிக்க காடுகளில் தான் உள்ளதாம்.
- \* உலகின் அதிக இறைச்சி உற்பத்தியில் முக்கியமான பங்கு வகிக்கிறது தென் ஆபிரிக்கா.
- \* உலகின் முதல் இதய மாற்று அறுவை சிகிச்சை செய்த நாடு தென் ஆபிரிக்கா.



ஹர்வெஸ்ட் எலிக் மரத்தின் சாமி பூக்களின் உள்ளே செல்லும், சில சமயங்களில் அவற்றில் கூட ஹூம்குகின்றன.



சிலப் பண்பாட்டின் எதிரிகளால் அச்சுறுத்தப்படுவதை உணராமல் போது, அவை எழுந்து நின்று தங்கள் நகல்களை பெரிதாக்கும் ஆய்ந்தானாகவும் காட்டி இவ்வாறு செய்யும்.

**சுகர முதல் எழுத்தின் அந்திவாரம் எனும் அந்நூல்**

என்ன ஒரு ஆச்சரியம் மழலையாக நானும் அழகு நாட்கள் மாணவனாக விடை பெறும் நொடியில் மீண்டும் வேண்டும் என்நேரம்.

என்றும் என்னுடன் நீ என்றது அந்நூர். ஒருமித்த அகர எழுத்தில் இரட்டை பிறவிகளை போல இரு எழுத்துக்களும் நாமே என்றது அந்நூர்.

எழில் தந்த மரங்களும், நிலழ் இனைய அயர்ந்த நாட்களும், நீதானா என்ற மாணவத்தலைவனின் குரல்களும், விட்டுக்கொடுக்காத சகாயியின் வாந்திதரும், அவன் ஜெயிப்பான் என்ற ஆசன்களின் கைத்திறல்களும், தந்தைக்கு நிகரான அதிபரின் வலிமை தரும் சொற்களும் எங்கென்ற நான் றறியேன்.

சிற்பியின் வியர்வைகளும் சிலைகள் பேசுவில்லை என்றான் அவன் சிற்பிகளை செருக்கும் அந்நூர் சிற்பிகளின் லுச்சிலே என்நேரம் நான்.

வகுப்பறை முகவிரியில் வாசிக்காவதை ஆரம்பிச்சி இடமாய், உணவையென லுமிப்பமாய், மைதானத்தை சொர்க்கமாய், மாற்றியமைத்தாய் எங்களுடன். இன்னொரு சமூகத்தில் அடையாளமாய் வழங்கின்றாய் எங்களுடன்.

ஏ.எம் அம்பாள் (BBA) ... 2008 O/L Batch

**குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 76**

**விடைகள்**

**இடமிருந்து வலம்**

|           |          |             |           |
|-----------|----------|-------------|-----------|
| 01. பாரதி | 04. கனி  | 07. கதிரை   | 10. அலகு  |
| 13. சனி   | 16. பால் | 18. கட்டுரை | 24. தோழன் |

**மேலிருந்து கீழ்**

|            |          |            |           |
|------------|----------|------------|-----------|
| 01. பாக்கு | 03. அகதி | 04. கரைசல் | 11. லட்டு |
| 16. பாகன்  | 18. கீரை | 22. தோடு   |           |

**குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 75**

**பாராட்டு பெறுவோர்**

1. எம். அப்துல் அஹமத்  
தரம் 05, நாங்கல்லை மு.ம. வித்தியாலயம், இல. 337, மங்கைநகர், தூவூர்.
2. ப. தையிபா  
தரம் 08, பா.மு.ம. கல்லூரி, இல. 34, டி.வால் ஒருங்கை, கிறேன்பாஸ், கொ-14.
3. பழமா ருஷ்டி  
தரம் 09A, பென்ஹில் கல்லூரி, இல. 12/22A, இளவத்துறை, கம்பளை.
4. ஸீனத் தஹானி சாட்  
தரம் 11B, க/ பதிபுதின் மகனீர் கல்லூரி, இல. 34/12, செமனரிவத்த வீதி, தென்னக்கும்புர, கண்டி.
5. க. ஜகஸ்வனி  
தரம் 09A, தி/தி கமைகள் ம.வித்தியாலயம், இல. 975, அம்பாள வீதி, அன்புபுழிப்புரம், திருகோணமலை.
6. சமீம் அஜிமுசான் அகமட்  
தரம் 11, பபிள்ஸ் தேசிய பாடசாலை, அக்கரைப்பற்று 02.
8. எம்.எம்.எம். அபுராஸ்  
தரம் 05, மா/சாஹிரா தேசிய கல்லூரி, மாத்தளை, இல. 37, கண்டி வீதி, வறக்காமுறை, உக்குவளை.

**குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 77**

**சிறுவர் உலகம்**

தினகரன் வாரமஞ்சரி  
 த.பெ.இல : 834 கொழும்பு.

தொடர்புகளுக்கு : 0112429294  
 மின்னஞ்சல் : editor.vm@lakehouse.lk

**நான்கு**

அச்சம், மடம், நானம், பயிர்ப்பு

இருக்கு, யகர், சாமம், அதர்வணம்

கிரேதா, திரேதா, துவார, கலிசுகம்

அறம், பொருள், இன்பம், வீடு

சாமம், பேதம், தானம், தண்டம்

பெயர், வினை, இடை, உரி

தேர், யானை, குதிரை, காலாட் படை

எரணா கையூம்... 2

**எமது உடல்**

இருக்கும். குருதியின் அடர்த்தி நீரைப் போன்று ஆறு மடங்காகும்.

- \* கருவில் கண்கள் தான் முதலில் உருவாகும். பிறந்த சில நாட்களுக்குப் பிறகே குழந்தை வலி உணர்வை உணருகின்றது.
- \* பிறவிச் செவிடர்கள் ஊமையாக இருப்பார்கள். கண்ணீர் ஒரு கிருமிநாசினியாகும். இரத்த வகைகள் 4 ஆகும். அவையாவன A, B, AB, O. ஒரு மனிதனின் சராசரி உடல் வெப்ப நிலை 37 செல்சியஸ் (98.4 பரணை) ஆகும்.
- \* உடலைப் பேண, உடற்பயிற்சி செய். அதிக நீர் பருகு. நிறை உணவு உண். சுத்தமான காற்றை கவாசி. கவலையை தவிர்த்து மகிழ்ச்சியாக இரு.

எம். வாரீர் (புதுவை)... 2

**கண்டுபிடிப்பாளர்கள்**

டாக்டர் ஜேம்ஸ் நெய்ஸ்மித் (Dr. James Naismith) ஒரு கனடிய விளையாட்டு கல்வி ஆசிரியரும், கூடைப்பந்து கண்டுபிடிப்பாளரும், அமெரிக்க காற்பந்தாட்டத்தில் தலைக்கவசத்தை கண்டுபிடித்தவரும் ஆவார். இவர் கூடைப்பந்தாட்ட விதிகளை எழுதி கேன்சஸ் பல்கலைக்கழகத்தில் கூடைப்பந்து திட்டத்தை நிறுவினார். 1891இல் இவர் முதல் 13 கூடைப்பந்து சட்டங்களை கூறியுள்ளார். இச்சட்டங்களில் 12 இன்று வரை ஏதாவது ஒரு விதத்தில் பயன்படுகின்றன. நெய்ஸ்மித் 1861ஆம் ஆண்டு நவம்பர் 6ஆம் திகதி கனடாவின் மேற்கு அல்மொண்டேயில் பிறந்தார். தனது வாழ்க்கையின் ஆரம்பத்தில்



**கூடைப்பந்தாட்டத்தின் முன்னோடி டாக்டர் ஜேம்ஸ் நெய்ஸ்மித்**

அனாதையாக இருந்த இவர் தனது அந்தை மற்றும் மாமாவுடன் பல ஆண்டுகள் வாழ்ந்து, அல்மொண்டேக்கு அருகிலுள்ள அல்மொண்ட் உயர்நிலைப் பள்ளியில் சேர்ந்தார். அங்கு 1883 இல் பட்டம் பெற்றார். அதே ஆண்டில், மொன்றியலில் உள்ள மெக்கில் பல்கலைக்கழகத்தில் நுழைந்தார். இவர் ஒரு திறமையான மற்றும் பல்துறை விளையாட்டு வீரராக இருந்தார். கனடிய கால்பந்து, லாக்கரோல், ரக்பி, கால்பந்து மற்றும் சீருடற்பயிற்சிகள் ஆகியவற்றில் மெக்கில் பல்கலைக்கழகத்தை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தினார். அது மட்டுமல்லாது வந்த இவர், தடகன இயக்குநராகவும் பயிற்சியாளராகவும் ஆனார். 13 ஆண்டுகளுக்குப் பின்னர் 1904 இல் ஒலிம்பிக் போட்டிகளில் சோதனை போட்டியாக அறிமுகப்படுத்தப்பட்டு 1936 இல் ஒலிம்பிக் போட்டிகளில் முதன் முறையாக கூடைப்பந்து விளையாட்டு கொண்டுவரப்பட்டது.





## இழுபறிக்குப் பின் ஆசிய கிண்ணம் ஆரம்பம்

எத்தனையோ இழுபறிக்கு பின்னர் ஆசிய கிண்ண கிரிக்கெட் போட்டி ஓகஸ்ட் 30 ஆம் திகதி ஆரம்பமாகவுள்ளது. ஓர் ஆண்டுக்கு முன்னர் டி20 வடிவத்தில் நடந்த ஆசிய கிண்ணத்தில் இலங்கை அணி சம்பியனான நிலையில் இம்முறை ஒருநாள் போட்டிகளாகவே நடைபெறப்போகிறது.

இந்தியா பாகிஸ்தான் செல்வ மறுக்க, பதினாறு பாகிஸ்தான் அணி இந்தியா செல்லப்போவதில்லை என்று அடம்பிடிக்க பல மாதங்கள் நீடித்த இழுபறிக்குப் பின்னர் பாகிஸ்தான் மற்றும் இலங்கையில் போட்டிகள் நடத்த உடன்படிக்கை எட்டப்பட்டது.

போட்டியை நடத்தும் நாடு பாகிஸ்தானாக இருந்தபோதும் தொடரில் குறைவான போட்டிகளே பாகிஸ்தானில் நடைபெறப்போகிறது. அதாவது பாகிஸ்தானில் மொத்தமாக நான்கு போட்டிகள் நடைபெறவிருப்பதோடு இலங்கை மில் இறுதிப் போட்டி உட்பட ஒன்பது ஆட்டங்கள் நடைபெறும்.

ஓகஸ்ட் 30 ஆம் திகதி முதலாளிகள் பாகிஸ்தான் மற்றும் நேபாள அணிகளுக்கு இடையிலான போட்டியின் ஆரம்பிக்கும் ஆசிய கிண்ணத் தொடர் செப்டம்பர் 17 ஆம் திகதி கொழும்பில் நடைபெறும் இறுதிப் போட்டியின் நிறைவையடையப்போகிறது.

இதில் இலங்கை அணி கண்டி பல்கலைக்கழகம் பங்களித்தே ஓகஸ்ட் 31 ஆம் திகதி எதிர்கொள்வதோடு ஆசிய கிண்ணத் தொடரை ஆரம்பிக்கும். என்றாலும் தனது இரண்டாவது போட்டியில் ஆடுவதற்கு செப்டம்பர் 6 ஆம் திகதி வாகையில் இருக்க வேண்டி இருக்கும். என்றாலும் இந்தியா பாகிஸ்தான் செல்வதை தவிர்க்கும் பக்கமிலேயே அட்வைனஸ் போடப்பட்டுப்பதன் அதற்கமை சம்பர் போர் போட்டிகளின் இடம் மாறக்கூடும்.

ஆசிய கிண்ண ஆரம்ப சுற்றில் ஏ குழுவில் இந்தியா, பாகிஸ்தான் மற்றும் நேபாள அணிகளும் பி குழுவில் இலங்கையுடன் பங்களித்தே, ஆப்கானிஸ்தான் அணிகளும் ஆடுகின்றன.



எனவே, ஆரம்ப சுற்றில் இந்தியா மற்றும் பாகிஸ்தான் அணிகள் பலப்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றன. ஒட்டுமொத்த தொடரிலும் இது தான் முக்கியமான போட்டி. ஒருவேளை இறுதிப் போட்டியை விடவும் பரபரப்பாக இருக்கக்கூடும். செப்டம்பர் 2 ஆம் திகதி கண்டி பல்கலைக்கழகம் நடைபெறும் இந்தியா - பாகிஸ்தான் போட்டிகளான டிக்கெட்டுகள் விற்பனை ஆரம்பித்து சில மணி நேரத்திலேயே விற்பனை நிறுத்தப்பட்டன. அதுவும் டிக்கெட்டுகள் உச்சரிக்க வேலை இலங்கை நாட்டின் ஒரு இலட்சத்தை எட்டுகிறது. இந்த போட்டிகளாக இலங்கை கிரிக்கெட் சபையோடு அரசு தரப்புகளும் தீவிர ஏற்பாடுகளை செய்து வருகின்றன.

இந்தியா-பாகிஸ்தான் அணிகள் ஒருநாள் சர்வதேச போட்டி ஒன்றில் மோத விருப்பது, இங்கிலாந்தில் நடந்த 2019 உலகக் கிண்ணத்திற்கு பின்னர் இது முதல் முறை என்பதால் பிரத்தியேக ஆர்வம் காட்டப்படுகிறது. இதில் இந்த இரு அணிகளில் ஒன்று நேபாளத்தின் தோற்காமல் இருந்தால் மீண்டும் சம்பர் போர் சுற்றிலும் மோதும். பின்னர் சம்பர் போர் சுற்றில் ஒன்று மற்றும் இரண்டாவது இடங்களை பிடித்தால் இந்தியா-பாகிஸ்தான் அணிகள் மீண்டும் இறுதிப் போட்டியிலும் பலப்படுத்தப்படும்.

எனவே இரண்டாவது வாரங்களுக்கும் இந்தியா மற்றும் பாகிஸ்தான் அணிகள் முன்று முறை பலப்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றன. இந்த அணைத்துப் போட்டிகளும் இலங்கையில் நடைபெறாததால் விளையாட்டுக்கு அப்பால் பொருளாதார ரீதியிலும் இலங்கைக்கு நன்மை தருவதாக இருக்கும்.

இது தவிர பாகிஸ்தான் மற்றும் ஆப்கானிஸ்தான் போட்டி மற்றும் இலங்கை மற்றும் பங்களித்தே போட்டிகள் அதற்கே உரிய பண்புகளோடு பரபரப்பான வையே குறிப்பாக பங்களித்தே நாகின் ஆட்டத்தை ஓட்டி ஏற்பட்ட மோதல் களை இலங்கை இன்னும் மறந்திருக்காது.

அதேபோன்று நேபாளம் முதல் முறையாகவே ஆசிய கிண்ணத் தொடரில் ஆடவுள்ளது. கடந்த ஏப்ரல் மற்றும் மே மாதங்களில் தனது சொந்த மண்ணில் நடந்த ஆசிய கிரிக்கெட் களத்தில் பிரிபிபி கிண்ணத்தில் வெற்றி பெற்றே நேபாளம் ஆசிய கிண்ணத்திற்கு தகுதி பெற்றது. ஐ.சி.சி. ஒருநாள் தரவரிசையில் 15 ஆவது இடத்தில் இருக்கும் நேபாள அணி அதிர்ச்சி கொடுப்பதற்கு வாய்ப்பு இல்லாமல் இல்லை.

ஆரம்ப சுற்றில் இரண்டு குழுக்களிலும் முதல் இரு இடங்களை பிடிக்கும் அணிகள் சம்பர் போர் சுற்றில் ஆடும். சம்பர் போர் சுற்றில் ஒவ்வொரு அணியும் மற்ற அணியுடன் ஒரு முறை மோதவுள்ளன. இதில் முதல் இரு இடங்களை பிடிக்கும் அணிகளே இறுதிப் போட்டிக்கு முன்னேறும்.

இந்தியாவில் ஒக்டோபர் 5 ஆம் திகதி உலகக் கிண்ணப் போட்டி ஆரம்பமாகவுள்ளது. நிறையிலேயே ஆசிய கிண்ணப் போட்டி நடைபெறுகிறது. அடிப்படையில் உலகக் கிண்ணத்திற்கான பயிற்சியாகவே ஆசிய கிண்ணம் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருக்கிறது என்று குறிப்பிடலாம். எனவே அதனை சாதகமாக பயன்படுத்திக்கொள்ள அனைத்து அணிகளும் முயற்சிக்கும்.

# எல்.பி.எல் இலங்கைகளுக்கு உதவுமா?

இம்முறை லங்கா பிரீமியர் லீக் தொடர் வலிந்து ஹசரங்கலின் போட்டியாக மாறியது. தொடரில் அதிக விக்ரெட், அதிக ஓட்டங்கள், அணித் தலைவராக சம்பியன் கிண்ணம் என்று ஓட்டுமொத்தமாக அனைத்தையும் வென்றார் ஹசரங்கலின்.

இந்திய பிரீமியர் லீக்கின் வெற்றியை அடுத்து உலகெங்கும் தோன்றிய கிரிக்கெட் லீக்குகளில் ஒன்றான லங்கா பிரீமியர் லீக் இல்லாவிட்டால் எல்.பி.எல் தொடரின் நான்காவது தொடராகவே இம்முறை போட்டிகள் நடைபெற்றன. என்றாலும் கடந்த முறைகளில் இருந்து போட்டியின் கட்டமைப்பில் மாற்றங்களை கொண்டுவரப்பட்டதால் தொடர் முழுவதும் விறுவிறுப்பு கூடி இருந்தது.

குறிப்பாக அணிகளில் மாற்றம் மற்றும் வீரர்களில் மாற்றம் என்று முற்றாக மாற்றமடைந்த தொடராகவே எல்.பி.எல் நடந்தது. கடந்த தொடர்களில் அணிகள் வீரர்களை ஒருவகையில் நேரடியாக வாங்கிய நிலையில் இம்முறை ஏல் விற்பனை மூலம் வீரர்கள் வாங்கப்பட்டனர்.

இது முழு தொடரிலும் தாக்கம் செலுத்துவதாக இருந்தது. இதனால் அனைத்து அணிகளும் சரி சமமாக திறமையை வெளிப்படுத்தியதோடு புதிய சம்பியன் ஒன்றும் தேர்வு செய்யப்பட்டது.

இது ஜப்பா அணிக்கே பெரும் பாக்கமானது. கடந்த மூன்று தொடர்களிலும் ஜப்பா அணியே முழு ஆதிக்கம் செலுத்தியது. 2020 ஆம் ஆண்டு நடந்த முதல் தொடரில் ஜப்பா ஸ்டாலியோன்ஸ் சம்பியனானதோடு அடுத்த இரண்டு தொடர்களிலும் ஜப்பா கிங்ஸ் கிண்ணத்தை வென்றது.

என்றாலும் இம்முறை வீரர்கள் ஏலம் பரப்பாக நடந்ததால் மற்ற அணிகளாலும் திறமையான வீரர்களை போட்டி போட்டி வாங்க முடிந்தது.

என்றாலும் லைக்காவின் ஜப்பா கிங்ஸ் அணியே வீரர் ஏலத்தில் அதிக விலைக்கு வீரர்களை வாங்கிய அணியாக இருந்தது. அதாவது எல்.பி.எல் ஏலத்தில் அதிக விலைபோன வீரராக இடது கை வேகப்பந்து வீச்சாளர் டில்ஷான் மதுஷங்க இருந்தார்.

அவரின் அடிப்படை விலை 20,000 டொலர்கள் இருந்த நிலையில் ஜப்பா கிங்ஸ் 92,000 டொலர்களுக்கு வாங்கியது. வீரர் ஏலம் இடம்பெற்ற காலத்தில் மதுஷங்கவின் திறமை உச்சத்தில் இருந்தது சந்தையில் கேள்வி அதிகரிக்க காரணமாக இருந்திருக்கலாம்.

அதேபோன்று இலங்கையில் இளம் துடுப்பாட்ட வீரர் சரித் அசலங்க இரண்டாவது அதிக விலையாக 80,000 டொலர்களுக்கு ஜப்பா கிங்ஸ் அணியால் வாங்கப்பட்டார். அவரது அடிப்படை விலையாக 40,000 டொலர்களாக இருந்தபோது ஜப்பா கிங்ஸ் பணத்தை அள்ளி விசியது.

என்றாலும் இம்முறை ஜ.பி.எல் தொடரில் இந்த இரு வீரர்களும் திறமையை வெளிப்படுத்த தவறிவிட்டனர். சரித் அசலங்க 8 போட்டிகளில் ஆடி 98 ஓட்டங்களையே பெற்றதோடு ஓட்ட சராசரி 12.25 ஆகவே இருந்தது. மதுஷங்க 7 போட்டிகளில் 7 விக்ரெட்டுகளை வீழ்த்தியதோடு பந்துவீச்சு சராசரி 26.71 ஆக இருந்தது.

எனவே ஜப்பா கிங்ஸ் அணியால்



தொடரில் நான்காவது இடத்தையே பிடிக்க முடிந்தது. இம்முறை எல்.பி.எல் இறுதிப் போட்டிக்கு முதல் முறையாக வலிந்து ஹசரங்கலின் தலைமையிலான பிலல் கண்டி மற்றும் குசல் மெண்டிஸ் தலைமையிலான தம்புலலை அவுரா அணிகள் தகுதி பெற்றன. கடைசியில் கண்டி அணி முதல் முறையாக கிண்ணத்தை வென்றது.

சுழற்பந்து வீச்சாளர், துடுப்பாட்ட வீரர் மற்றும் அணித் தலைவர் என்று வலிந்து கண்டி அணியை இறுதிப் போட்டி வரை அழைத்து வந்தார். கண்டி அணி இறுதிப் போட்டி களை முன்னேறுவதற்கு அந்த அணி வெற்றியீட்டிய ஆறு போட்டிகளில் நான்கு ஆட்டங்களில் வலிந்து ஹசரங்கலே ஆட்ட நாயகன் விருதை வென்றிருந்தார்.

வலிந்து ஹசரங்கலின் 10 போட்டிகளில் மொத்தமாக பெற்ற 279 ஓட்டங்களுமே இந்த தொடரில் வீரர் ஒருவரின் அதிகபட்ச ஓட்டங்களாக இருந்ததோடு அவர் 10 போட்டிகளில் பெற்ற 19 விக்ரெட்டுகளுமே அதிக விக்ரெட்டுகளாகவும் இருந்தது.

தவிர துடுப்பாட்டத்தில் இலங்கை வீரர்கள் என்று பார்த்தால் தினேஷ் சந்திமால், அவிஷ்க பெர்னான்டோ மற்றும் சதீர் சமரவிக்ரம் போன்ற வீரர்கள் சோபித்ததோடு டி20 லீக் கிரிக்கெட்டின் விசேட வீரராக மாறி வரும் மதிஷ் பத்திரணவும் பந்துவீச்சில் திறமையை காட்டி இருந்தார்.

இலங்கை அணி ஆசிய கிண்ணம் மற்றும் உலகக் கிண்ணத்தை நெருங்கிய நிலையிலேயே லங்கா பிரீமியர் லீக் தொடரில் களமிறங்கியது. என்றாலும் எல்.பி.எல் கிரிக்கெட்டின் டி20 பாணி நடக்கப்போகும் ஒருநாள் கிரிக்கெட்டுகளுக்கு உதவுமா? என்பது பெரிய கேள்வி.

வேகப்பந்து வீச்சாளர் துவம்சத் சமீர் உபாதைக்கு உள்ளாகி இருக்கிறார். சமீர் ரவின் கிரிக்கெட் வாழ்க்கை உபாதைகளால் நிரம்பி இருந்தபோதும் அண்மையில் அவர் மீண்டும் கிரிக்கெட் ஆட்டத்தொடங்கிய நிலையில் மீண்டும் காயத்திற்கு உள்ளாகி இருக்கிறார்.

எல்.பி.எல் போட்டியில் தோல்பட்ட காயத்திற்கு உள்ளான அவர் எதிர்வரும் ஆசிய கிண்ணத்தில் ஆட்டமுடியாத நெருக்கடிக்கு முகம்கொடுத்திருக்கிறார். அவரது விலகல் நிச்சயமாக அணிக்கு பெருந்த பின்னடைவாக இருக்கும். என்றாலும் உலகக் கிண்ணத்தை எதிர் கொண்டிருக்கும் நிலையில் அவர் முழு உடல் தகுதியுடன் இருப்பதற்கு ஆசிய கிண்ணத்தை விட்டுக் கொடுப்பது பெரிய இழுப்பாக இருக்காது.

அதாவது ஓர் ஆண்டு காலமாக உபாதைகளுக்கு முகம்கொடுத்து வரும் சமீர் இலங்கை அணி கடைசியாக விளையாடிய 32 போட்டிகளில் இரண்டில் மாதிரியே விளையாடி இருக்கிறார்.

சமீர் இல்லாதபோது கள் ராஜித்த போன்ற வீரர்கள் அணிக்கு அழைக்கப்படலாம். என்றாலும் அணியின் வேகப்பந்தில் முழு திறமையை எதிர்பார்க்க முடியாது.

வலிந்து ஹசரங்கலுக்கு பின்தொடையுபகுதியில் தகைப்பிடிப்பு ஏற்பட்டிருக்கிறது. இதனால் அவர் லங்கா பிரீமியர் லீக்கின் இறுதிப் போட்டியில் கூட ஆடவில்லை. இப்படி இருக்க ஆசிய கிண்ண தொடரில் இருந்தும் அவர் விலகி இருக்கிறார். இது துவம்ச சமீர்வின் இழுப்பை விடவும் அதிகம் தாக்கம் செலுத்துவதாக இருக்கிறது.

மற்றது டி20 பாணியிலான கிரிக்கெட் போட்டியில் இருந்து ஒருநாள் கிரிக்கெட்டுக்கு திரும்பும்போது ஆட்டமுறை, போட்டி தந்திரங்களில் மாற்றங்களை முன்னேறுவதற்கு அந்த அணி வீண் கிராமமாகக் கூட மாறலாம். கடந்த ஓகஸ்ட் 20 ஆம் திகதி எல்.பி.எல் தொடர் நிறைவடைந்த நிலையில் பத்து நாட்களில் அதாவது ஓகஸ்ட் 30 ஆம் திகதி ஆசிய கிண்ண போட்டி ஆரம்பமாகவுள்ளது. ஒரு போட்டி முறையில் இருந்து மற்றொரு போட்டி முறைக்கு மாறுவதன் அவகாசமும் குறைவு.

இப்படி குறுகிய காலங்கள் இருக்கும்போது மற்ற நாடுகள் இரு தரப்பு ஒருநாள் போட்டிகளில் ஆடுவதற்கே அவதானம் செலுத்துவதை பொதுவாக பார்க்க முடிகிறது. ஆப்கான் அணி கூட பாகிஸ்தானை அழைத்து இலங்கையில் ஒருநாள் போட்டிகளை ஆடி வருவதை பார்க்க முடிகிறது.

இலங்கைக்கு இப்போது அதற்கான அவகாசம் இல்லை. நல்லதோ, கெட்டதோ ஒருநாள் கிரிக்கெட்டுக்கு திரும்புவதற்கு இப்போது எல்.பி.எல் அனுபவம் தான் இலங்கை வசம் இருக்கிறது.

எனவே, இலங்கை மற்றும் பாகிஸ்தானில் நடைபெறப்போகும் ஆசிய கிண்ணத்தின் உலகக் கிண்ணத்திற்கான பயிற்சியாக பயன்படுத்தினாலே பொருத்தமாக இருக்கும்.

எல்.பி.எல்...



இப்பத்திரை அலோஸியேட்டட் ரியூஸ் பேப்பர்ஸ் ஒப் சிலோன் விமிட்ட கம்பனியரால் கொழும்பு இல. 35, டி ஆர். விஜயவர்தன மாவத்தையிலுள்ள லேக் ஹவுஸில் 2023 ஓகஸ்ட் மாதம் 27ம் திகதி ஞாயிறுக்கிழமை அச்சிட்டுப் பிரசுரிக்கப்பட்டது.





அறுகம்பை சுற்றுலா வலயத்தில்

சுற்றுலா மேம்பாட்டு திட்டங்கள் ஆரம்பம்

பொத்துவில், அறுகம்பை சுற்றுலா வலயத்திற்கு சுற்றுலா மற்றும் காணி அமைச்சர் ஹரீன் பெர்னாண்டோ விஜயம் செய் ததைத் தொடர்ந்து இலங்கை சுற்றுலா அபிவிருத்தி அதிகார சபை, சுற்றுலா மற்றும் கைத்தொழில் சம்மேளனத்துடன் இணைந்து அறுகம்பையில் பல வேலைத் திட்டங்களை அண்மையில் ஆரம்பித்து வைத்துள்ளது.

அறுகம்பை சுற்றுலா வலயத்துக்கு மேற்கொண்ட விஜயத்தைத் தொடர்ந்து இவ்வேலைத்திட்டங்களை முன்னெடுப்பதற்கு தேவையான அறிவுறுத்தல்களை காணி அமைச்சர் ஹரீன் பெர்னாண்டோ அதிகாரிகளுக்கு வழங்கியுள்ளார்.

அந்த வகையில் அறுகம்பை பிரதான கடற்கரையில், கடற்கரை சந்தம் செய்தல், களப்பு பிரதேசங்களில் சுற்றுலா பயணிகளை ஏற்றிச் செல்லும் சிறிய படகு ஒட்ட

டுளர்களுக்கு பாதுகாப்பு அங்கிகள் வழங்குதல், அறுகம்பை கடற்கரையில் குப்பைத் தொட்டி வைத்தல், ஊரணி விலக்கி கடல் பிரதேசத்தில் மண் அரிப்பைத் தடுக்க மண் மூட்டைகள் அடுக்குதல் போன்ற வேலைத்திட்டங்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டன.

இதன் நிமித்தம் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்த ஆரம்ப நிகழ்வில் இலங்கை சுற்றுலா அபிவிருத்தி அதிகார சபையின் பணிப்பாளர் நாயகம் நளின் பெரேரா பிரதம அதிபாகக் கலந்துகொண்டார், அவர் இந்தநிகழ்வில் உரையாற்றும் போது, 'சுற்றுலாத்துறை முன்னேற்றமான வரலாற்றை மாத்திரமல்லாமல் வேலைவாய்ப்புக்களையும் அதிகளவில் பெற்றுக்கொடுக்கவேண்டும், இத்துறையை பொருளாதார வளர்ச்சிக்காகப் பயன்படுத்தலாம் என்றும் சுட்டிக்காட்டினார்.

இவ்வேலைத்திட்டங்களில் தன்னார்வ தொண்டர்கள், இளைஞர்



அமைப்பு, விளையாட்டுக் கழகம், ஹோட்டல் உரிமையாளர்கள், அறுகம்பை வாசன உரிமையாளர்கள் சங்கம், அரச அதிகாரிகள், முப்படைமினர், பொத்துவில் போலீஸ், பொத்துவில் பிரதேச சபை, பொத்துவில் பிரதேச செயலக சி.சி.டி மற்றும் எம்.ஈ.பி.ஏ ஆகியவற்றின் பல முக்கியஸ்தர்களும் கலந்துகொண்டனர்.

பெண்களுக்கு நட்பான பணியிட விருதை வென்ற Brandix:



நிறுவனசார் தலைமைத்துவத்தை வெற்றிகரமாக வெளிப்படுத்தி, 2023ஆம் ஆண்டின் பெண்களுக்கு நட்பான பணியிட விருதை வழங்கும் நிகழ்வில் மிகவும் சிறந்த பெண்களுக்கு நட்பான பணியிட விருதை Brandix கவகரித்திருந்தது. மேலும் ஒன்பது நிறுவனங்களுடன் இணைந்து இந்த விருதை Brandix பெற்றிருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. AICPA மற்றும் இலங்கை பட்டய முகாமைத்துவ கணக்காளர் நிறுவகம் (CIMA) ஆகியன SATYN சஞ்சிகையுடன் இணைந்து இந்த கௌரவிப்பை வழங்கியிருந்தன. பாலின சமத்துவம் மற்றும் பெண்களுக்கு வலுவூட்டல் ஆகியவற்றில் Brandix காண்பிக்கும் ஒப்பற்ற அர்ப்பணிப்புக்கான எடுத்துக்காட்டாக இந்த கௌரவிப்பு அமைந்திருந்தது.

இலங்கையின் முன்னணி ஏற்றுமதியாளராகத் திகழும் Brandix, பெண்களுக்கு வலுவூட்டுவதற்கான சிறந்த முன்மாதிரியான நிறுவனமாக அமைந்திருப்பதுடன், ஆரோக்கியம், நிபுணத்துவ வளர்ச்சி மற்றும் உள்சாடக்கம் ஆகியவற்றைக் கொண்ட குழுவை வழங்குகிறது. இலங்கையில் Brandix இன் 77% ஆண் ஊழியர்கள். பெண்களாக அமைந்திருப்பதுடன், சிறந்த மற்றும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த நிர்வாகஸ்தர்களில் 27% ஆண்வர்கள் பெண்களாக உள்ளனர்.

ISO/IEC 27001:2013 சான்றிதழுடன் மீள உறுதி செய்யப்பட்டுள்ள அமானா வங்கி

தகவல் பாதுகாப்பு நியமங்களை பேணுவதற்கான அர்ப்பணிப்பை மீள உறுதி செய்யும் வகையில், அமானா வங்கி மீண்டும் ISO/IEC 27001:2013 தரச் சான்றிதழை வெற்றிகரமாகப் பெற்றுள்ளது.

தகவல் பாதுகாப்பு மற்றும் பேணலுக்கான உலகளாவிய ரீதியில் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட ISO தரத்தை, ஐக்கிய இராஜ்யிய தரப்படுத்தல் சபையின் (UKAS), Bureau Veritas ஸ்ரீ லங்காவின் வங்கியின் தகவல் தொழில்நுட்ப நினைக்கலம் மற்றும் இடர் மீட்டல் ஆகியவற்றினால் பேணப்படும் தகவல் தொழில்நுட்பப் பொள்தீக் கழுவல் உட்கட்டமைப்பு போன்ற தொடர்பான தகவல் பாதுகாப்பு நிர்வாகத்துக்காக முறையான, சுயாதீன மீளா



வுப் பணிகளைத் தொடர்ந்து மேற்கொண்டிருந்தது. இந்தச் சான்றிதழைப் பெற்றுக் கொண்டமை தொடர்பில் அமானா வங்கியின் பிரதம தகவல் பிரிவு அதிகாரி சமா ஹமட் கியாகூதின் கருத்துத் தெரிவிக்கையில், "எமது வங்கி மீண்டும் ஒரு தடவை பெருமைக்குரிய ISO/IEC 27001:2013 தரச் சான்றிதழைப் பெற்றுள்ளது என்பதை அறிவிப்பதில் மகிழ்ச்சியடைகின்றோம். எமது வாடிக்கையாளர்களுக்கு பாதுகாப்பான வங்கிச் சூழலை ஏற்படுத்திக் கொடுப்பதற்கான எமது அர்ப்பணிப்பை மீள உறுதி செய்வதாக இது அமைந்துள்ளது. இந்த சாதனையுடன், Bureau Veritas இனால் முன் னெடுக்கப்பட்ட மீளாவிருடாக, துரித தகவல் பாதுகாப்பு செயற்பாடுகளை பேணல் மற்றும் வாடிக்கையாளர் பிரத்தியேகத் தன்மையையும், தகவல் பாதுகாப்பையும் தொடர்ந்தும் பேணுவதை உறுதி செய்தல் ஆகியவற்றுக்கான எமது அர்ப்பணிப்பு உறுதி செய்யப்பட்டுள்ளது" என்றார்.

2023 ஆம் ஆண்டின் இரண்டாம் காலாண்டு நிதிப்பெறுபெறுகளை வெளியிட்ட SLT குழுமம்

நடப்பு ஆண்டின் இரண்டாம் காலாண்டில் SLT PLC இனால் 2.4% (ரூ. 400 மில்.) வருமான வளர்ச்சி பதிவாகியிருந்த நிலையில், மொபிடெல் 9.3% (ரூ. 1,066 மில்.) சரிவை பதிவு செய்திருந்தது. எனவே, குழுமத்தின் வருமானம் 2.8% (ரூ. 763 மில்.) இனால் வீழ்ச்சியடைந்திருந்தது.

SLT PLC வருமான அதிகரிப்பில் புரோட்பான்ட், IPTV மற்றும் நிறுவனசார் வருமான லூலங்கள் பங்களிப்பு செய்திருந்தன.

எவ்வாறாயினும், சர்வதேச இடம்மாற்று வருமானம் 90.3% (ரூ. 614 மில்.) குறைவடைந்தமை காரணமாக இந்த அதிகரிப்பும் குறைந்திருந்தது. சர்வதேச இடம் மாற்று வருமானம் என்பது எவ்விதமான எல்லைப் பெறுமதிக்களை



யும் கொண்டிருக்காது என்பதை குறிப்பிட வேண்டும். SLT PLC வருமான வளர்ச்சி பிரதானமாக, ஃபைபர் வலையமைப்பு மற்றும் வாடிக்கையாளர் வெளியேற்றம்

போன்றவற்றினால் தாமதமடைந்தது. மொபிடெல் வருமான வீழ்ச்சியில், வாடிக்கையாளர் இருப்பில் ஏற்பட்ட வீழ்ச்சி பங்களிப்புச் செய்திருந்தது. ஜூன் 2022 முதல் 2023 ஜூன் வரையான காலப்பகுதியில் வாடிக்கையாளர் இருப்பு 1 மில்லியனினால் வீழ்ச்சியடைந்திருந்தது.

SLT குழுமத்தின் தொழிற்பாட்டு செலவுகள், முன்னைய ஆண்டின் இடே காலப்பகுதியுடன் ஒப்பிடுகையில், 2023 இரண்டாம் காலாண்டு காலப்பகுதியில் 15.1% இனால் (ரூ. 2,513 மில்.) அதிகரித்திருந்தது.

மொபிடெல் வருமானம் ஒப்பீட்டளவில் வீழ்ச்சியடைந்தாலும், தொழிற்பாட்டு செலவுகள் 30.4% இனால் (ரூ. 1,998 மில்.) அதிகரித்திருந்தது.

Dr.Fixit இன் வர்த்தக நாம தூதுவராக ரொஷான் மகாநாம நியமனம்

சர்வதேச ரீதியில் புகழ்பெற்ற நீர்த்தடுப்பு தயாரிப்பான Dr.Fixit இன் வர்த்தக நாம தூதுவராக பிரபல முன்னாள் இலங்கை கிரிக்கெட் வீரர் ரொஷான் மகாநாம நியமிக்கப்பட்டுள்ளதாக Pidilite Lanka நிறுவனம் அண்மையில் கொழும்பில் நடைபெற்ற ஊடகவியலாளர் சந்திப்பில் உத்தியோகபூர்வமாக அறிவித்தது. Pidilite Lanka நிறுவனமானது புகழ்பெற்ற இலங்கை McLarens Group இல் ஒன்றான Macbertan மற்றும் Pidilite Industries ஆகியவற்றுடன் இணைந்த கூட்டு நிறுவனமாகும்.

Pidilite Industries நிறுவனத்தின் சர்வதேச செயல்பாடுகளுக்குப் பொறுப்பான தலைமை வணிக அதிகாரி திரு. யோகேஷ் ஆனந்த் இதன்போது கூறியதாவது, "வீடுகளை நிர்மாணிக்கும் மற்றும்

புதுப்பிக்கும் போது சரியான வகை நீர்ப்புகா தீர்வுகளைப் பயன்படுத்துவது மிகவும் முக்கியமானது. இல்லையெனில், நீர் கசிவு காரணமாக பல்வேறு வகையான சேதங்கள் ஏற்படலாம், இதனால் பெரும் இழப்புகள் மற்றும் மோசமான சுகாதார நிலைமைகள் ஏற்படலாம். இதனால் Pidilite அறிமுகப்படுத்திய மிகவும் வெற்றிகரமான நீர்த்தடுப்பு தயாரிப்பான Dr.Fixit, நீர்ப்புகா பாதுகாப்பின் முக்கியத்துவம் குறித்து இலங்கையர்களுக்கு தெளிவுபட்ட எதிர்பார்க்கின்றது.

சர்வதேச ரீதியில் புகழ்பெற்ற கிரிக்கெட் வீரரான ரொஷான் மகாநாமவரையே வர்த்தக நாம தூதுவராக நியமித்ததன் மூலம், இந்த விழிப்புணர்வு பணிகளுக்கு பெருமளவு ஒத்துழைப்புகள் கிடைக்கும். கிரிக்கெட் வீரராக அவர் பெற்ற



றுள்ள நம்பகத்தன்மையே இதற்குக் காரணம். இந்த ஒத்துழைப்பின் மூலம், நீர்த்தடுப்பு முக்கியத்துவம் குறித்து இலங்கையர்களுக்கு வெற்றிகரமான விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தி, ஒவ்வொரு இலங்கையரையும் நீர்த்தடுப்பு இலங்கை வர்த்தக நாம தூதுவராக மாற்றவும் எங்களுக்கு முடியும்" என்றார்.

கண்டியை வண்ணமயமாக்கிய Coke Kottu Beat Party



CocaColaவின 'Now Kandy's cooking' Campaign இலங்கையின் உணவு மற்றும் கலாசாரத்தை கொண்டாடும் அதன் புகழ்பெற்ற Coke Kottu Beat Party கடந்த ஜூலை 29 ஆம் திகதி சனிக்கிழமை குண்டாசலை எஸ். டபிள்யூ. ஆர். டி. பண்டாரநாயக்க தேசிய பாடசாலை விளையாட்டரங்கில் நடைபெற்றது. இந்த நிகழ்ச்சியில் 25,000க்கும் அதிகமானோர் கலந்துகொண்டனர். இளைஞர்களின் இதயங்களை கொள்ளைகொண்ட பிரபலமான இசைக்குழுமான, மிட்லேன் இசைக்குழுவின் நான்கு கலைஞர்களால், இந்த அற்புதமான மாலைப்பொழுது வண்ணமயமானது மற்றும் பங்குபற்றியவர்களுக்கு பல்வேறு வகையான சுவையான Kottuகளை அனுப்பிக்கும் வாய்ப்பும் கிடைத்தது. அங்கு கூடியிருந்த அனைவரினதும் கவனத்தை ஈர்க்கும் வகையில் Coke Kottu Battle போட்டியில் வெற்றி பெற்ற வெற்றியாளருக்கு 50,000 ரூபாய் பணப்பரிசும் வழங்கப்பட்டது.

கேம்பிரிட்ஜ் இன்டர்நஷனல் 2023 பெறுபெறுகளை வெளியீடு

இலங்கை முழுவதும் உள்ள மாணவர்கள் கேம்பிரிட்ஜ் இன்டர்நஷனல் AS மற்றும் உயர் தரம், IGCSE மற்றும் சாதாரண தரத்திற்கான பரீட்சை பெறுபெறுகளைப் பெற்றுள்ளனர்

கேம்பிரிட்ஜ் இன்டர்நஷனல், 2023 ஜூன் பரீட்சைத் தொடரின் பெறுபெறுகளை கடந்த வாரத்தில் இலங்கையிலுள்ள மாணவர்கள் பெற்றுள்ளனர். கேம்பிரிட்ஜ் IGCSE மற்றும் சாதாரண தர பரீட்சை பெறுபெறுகளை ஆகஸ்ட் 16 ஆம் திகதியும், கேம்பிரிட்ஜ் இன்டர்நஷனல் AS மற்றும் உயர் தர பெறுபெறுகளை ஆகஸ்ட் 10 ஆம் திகதியும் வெளியிடப்பட்டன. இந்த பெறுபெறுகளை அவர்களின் வாழ்க்கையின் ஒரு முக்கியமான

கட்டத்தின் முடிவைக் குறித்து நிற்பதுடன், தொழில் புரிந்தாலும் அல்லது படிப்பைத் தொடர்ந்தாலும், இது உலகில் அவர்களின் அடுத்த கட்டத்திற்கு அவர்களைத் தயார்படுத்துகின்றன.

ஒரு இலாப நோக்கற்ற ஸ்தாபனமான கேம்பிரிட்ஜ் இன்டர்நஷனல், உலகப் புகழ்பெற்ற கேம்பிரிட்ஜ் பல்கலைக்கழகத்தின் ஒரு அங்கமாகும். அத்துடன் 3 முதல் 19 வயதுடையவர்களுக்கான சர்வதேச கற்கை நெறிமீ மற்றும் தகவலை எளிதில் உலகின் மிகப்பெரிய சேவை வழங்குநராகும். அதன் 2023 ஜூன் பரீட்சைத் தொடரின் பெறுபெறுகளை உலகம் முழுவதும் ஊது இலட்சத்திற்கும் மேற்பட்ட மாணவர்களுக்கு வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

தெற்காசியாவின் விசாலமான சொகுசு முதியோர் நலன்பேணும் இல்லம்

இலங்கையின் விசாலமானது முதன்மையானது முதியோர் நலன்பேணுகைச் சேவை நிறுவனமான வரையறுக்கப்பட்ட ரோயல் நர்சிங் ஹோம் தனியார் நிறுவனம் தனது மூன்றாவது முதியோர் நலன்பேணுகை இல்லத்தை கல்கில்லை பகுதியில் அண்மையில் திறந்துள்ளது. காலி வீதிக்கு அண்மித்ததாக கல்கில்லை நகரில் இரண்டு ஏக்கர் பரப்பளவிடைய அழகிய இடத்தில் அமைந்திருந்த Palm Beach 04 நட்சத்திர ஹோட்டல் வளாகமே இவ்வாறு சொகுசு வசதிகளுடன் கூடிய 100 அறைகளை கொண்ட சர்வதேச தரத்துக்கமைய ISO 9001\_2015 தரச் சான்றிதழை வென்ற முதியோர் நலன்பேணுகை இல்லமாக மாற்றப்பட்டுள்ளது. இது தெற்காசியாவின்



முதலாவது விசாலமானது அது சொகுசு மிக்கதுமான முதியோர் நலன்பேணுகை இல்லம் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. சிரேஷ்ட பிரஜைகளின் வாழ்க்கையின் அந்திம காலத்தை மகிழ்ச்சியாகவும் ஒய்வாகவும் கழிப்பதற்கு இந்த முதியோர் நலன்பேணுகை இல்லம் சகல சொகுசு வசதிகளையும் கொண்டதாக வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளதாக கல்கில்லை கிளையின் வதிவிட முகாமையாளர் சரித்த ஜயசிங்க குறிப்பிட்டார். உள்நாட்டு மற்றும் வெளிநாட்டு சிரேஷ்ட பிரஜைகளுக்கும் வெளிநாடுகளில் வசிக்கும் மற்றும் வெளிநாடுகளில் தொழில்புரியும் பிள்ளைகளின் அன்பான பெற்றோருக்கு பாதுகாப்பாகவும், ஆரோக்கியமாகவும், சுயமரியாதையுடனும் மருத்துவர்கள், மற்றும் சகல வசதிகளும் கொண்டாக மாற்றொருக்கான அறைவாடகை 560 டொலர்களிலிருந்து தொடங்குகிறது.

# விவாகச் சக்கரம்

ரி லானாவுக்கு தலைப்பிள்ளை கிடைத்திருந்தது. வகுப்புத் தோழிகள் எல்லோரும் பிள்ளை பார்க்க அங்கு செல்வதாக ஏற்பாடாகி இருந்தது. லாஜிதா விடியும்வரை காத்திருந்து முந்திக் கொண்டு ஓடினாள். முதலில் புகுந்த அவளுக்கு பெரும் வரவேற்புக் காத்திருந்தது. ரிலானாவை வார்த்தெடுத்தது போன்ற குழந்தை கைகால்களை அடித்து ஆரவாரம் செய்தது. லாஜிதாவின் நெஞ்சுக்கள் இலத்திரன் வேகத்தில் கற்பனைக் கோடுகள் ஓடின. அந்தகிடைமில் சுகுரா...முல்பிரா...ரஷ்மியா...ருஷ்தா...எல்லோரும் கூடவே கலகலப்பையும் சுமந்துகொண்டு வந்து ஏறினர். அவர்களைப் பின்தொடர்ந்து எல்லோரது பங்களிப்புடன் கூடிய பரிசுப் பொதியும் ஆட்டாவில் வந்து சேர்ந்தது.

"ஓபொடொகொபி அடிச்சமாநிரி ஒன்ன்போலவே தாண்டி புள்ளேம்" ருஷ்தா தொடக்கி வைத்தாள்.

"அட நீ அப்பிடிச் சென்னா அவளட பொடியுக்கு கோவம் வரும். நிக்கியோ தெரியா" அடுத்த கட்டத்துக்கு தாவினாள் முல்பிரா.

"ஏன் கோவம் வார? தாயப்போல புள்ள நூலப்போல சேலயென்று ஹம்தான் லேர் படிச்சித் தந்தது நெனவிலையா" தன் பண்டித்த தனத்தைக் காட்டினாள் சுகுரா.

இப்படியாக குழந்தையின் தூக்கத்தையும் தாயின் அசௌகரியங்களையும் கவனத்திற் கொள்ளாத தங்களின் உலகத்தில் அவர்கள் சஞ்சரித்தனர்.

தேநீர் உபசாரத்திற்கும் குறைவிருக்கவில்லை. வேறு பெண்களும் பிள்ளை பார்க்க வந்த வண்ணம் இருந்தனர். எப்படியோ ஒருமணி நேரத்திற்குமேல் அங்கு கடத்திவிட்டனர். அவர்கள் விரும்பினாலும் விரும்பாவிட்டாலும் விடைபெறும் நேரம் வந்துவிட்டது.

"ரிலானா நாங்க பொகப்போறடி...நாங்க இன்னோம் அவடத்தில்தான். நீ ரெண்டு பாச்சல் முன்னுக்கு பாஞ்சிட்ட. சரி, சரி எங்கட கலியாணத்துக்கு புள்ளயேம் கூட்டிக்கொணுவா "சிரிப்பைக் கிளறிவிட்ட ரஷ்மியா எல்லோரையும் இழுத்துக்கொண்டு முற்றத்துக்குப் பாய்ந்தாள்.

"இன்னும் எத்தினியோ எடுத்துக்கு ஏறோணும். நாங்க ரெண்டுமணிக்குப் பொறகு தான் ஊட்டுக்கு போற. உம்மாமறறு சோறாக்கி வெக்கட்டும்"

குழுத் தலைவியாக தன்னைப் கற்பனை செய்துகொண்ட ருஷ்தா சொன்னதை எவரும் அடைபிடிப் பேசவில்லை. மெளனம் விருப்பத்தின் அடையாளம் அல்லவா?

###

லாஜிதா வெளியே சென்றுள்ளதால் மூன்றுபேர் சேர்ந்து செய்யும் சமையல் வேலையை அன்று இருவர் செய்ய வேண்டியிருந்தது. தங்கை அமீனாவும் உம்மாவும் உதயலக்காவும் வல்லாரைக் கீரையம் சைக்கிள் மீன்காரனிடம் பாரை மீனும் காலையிலேயே வாங்கி வைத்திருந்தனர். வழமையான பருப்பும் சோறும் அதில் சேர்த்துகொள்ளும்.

உம்மா மீன் கழுவகையில் அமீனா வல்லாரை இலை பொறுக்கிக் கொண்டிருந்தாள்.

"தாத்தோட சென்னா உம்மா? " தயங்கித் தயங்கித் தான் அமீனா கேட்டாள்.

இளையவள் இப்படிக்கேட்பாளென்று உம்மு ஹப்பா எதிர்பார்க்காததால் ஒருகணம் திக்முக்காடிப்போனாள்.

"தாத்த சக்கச்செல்லே தக்கச்ச பொண்ட கேட்டுவந்து எல்லாரும் புறியப்பட்டக்கெண்டு எப்பிடியன் மகன் செல்லிய. ம...அவன் கண்கலங்கினா என்னால பொறுக்கேழுமா? " என்று கேட்டபடியே புறங்கையால் கண்களைத் துடைத்துக் கொண்டாள்.

"அவசரப்பட்டு ஏன் கேட்டேனென்று ஆதங்கித்தான் அமீனா.

"சிக்கிரமா தாத்தக்கும் ஒரு விஷயம் சரிவரோணுமென்று வாப்பாம் ஓடித்திரி...நாலஞ்சி விஷயம் பார்த்தும் ஒன்றும் சரிவரல்ல. நானும் அஞ்சி நேரமும் தொழுது தொழுது துவாவும்கையுமா நிக்கிய."

அமீனா திருக்கிட்டாறபோல் எழுத்து ஜன்னலுக்கு வெளியே அங்குமிங்கும் பார்த்தாள்.

"தாத்த வாரோ தெரியாண்டு பாத்தும்மா"

"கூட்டாளிமாரு சேத்தா டைம் போறது வெளங்கியல் மகன். தாத்த வரச் சொணங்கும்...ம...நாங்க சென்னாலும் செல்லாட்டம் எப்பிடிச்சரி தெரிமாயிதானே? தாத்தக்குச்சரி தக்கச்சிக்குச்சரி நல்ல விஷயமெண்டு தேடிவந்தா கையுடையுமா புள்ள? அல்லாஹ்தான் மொகம் பாக்கோணும்"

உம்முஹப்பா மீன் குழம்பை அடுப்பில் வைத்துவிட்டு மகளைப் பார்த்தாள். வல்லாரைச் சம்பல் வேலையதான் எஞ்சியிருந்தது. அவள் வல்லாரைத் தட்டையும் அரிந்த வெங்காயம் மின்காலையம் உம்மாவி



டம் கொடுத்து நிற்கும்போது சின்னப் பள்ளிவாசலில் ஹெருக்கான அதான் ஒலிப்பது கேட்டது "நான் தொழுது கொள்கிறேன் அம்மா". என்றவாறு அமீனா பைப்படிக்குச் சென்றாள்.

###

ரஷ்மியாவும் முல்பிராவும் லாஜிதாவை வீட்டில் விட்டுவிட்டு மேலே நடந்தனர்.

பேச்சுக் குரல் கேட்டு வெளியே எட்டிப் பார்த்தாள் உம்முஹப்பா. லாஜிதாவின் முகத்தில் அவாதியான தொரு பிரகாசம் தெரிவது ஏனென்னு அவளது உம்மாவுக்கு விளங்கவில்லை.

"ரெண்டுமணி பிந்தீட்டு. சாப்பாடும் தின்னம் எங்கியன் திரிஞ்சிட்டு வார?" அவளது கேள்வி.

"நான் தின்னும்மா. ருஸ்தியாங்கட மரத்தால் பிலாக்கொண்டு பிச்சி... அவிச்சி... கருவாரும் தீச்சிக்கொண்டு எல்லாரும் ஜாதியாத்தின்ன" குதாக்கலத்தான் சொன்னான் லாஜிதா.

"கொமருவள் சேந்தா இனிக் கூத்துத்தான்" என்றவாறு மெல்லிய சிரிப்புடன் 'மகளுக்கு கோப்பி கொஞ்சம் ஊத்திக் குடுக்கோம்' என்று எண்ணியபடி சமயலரைப் பக்கமாகச் சென்றாள் உம்மா.

லாஜிதா முகம், கை கழுவிக் கொண்டு வருவதற்கும் அமீனா அறையிலிருந்து வெளிப்படுவதற்கும் சரியாக இருந்தது. இருவரும் ஒருவரை ஒருவர் கட்டிப் பிடித்துக் கொண்டனர்.

அக்கா தங்கை என்றாலும் ஒரு வருட வித்தியாசம் தான். அவர்கள் பாடசாலை, மதர்ஸா, கந்திரி, கல்யாணம், விளையாட்டு...இப்படி எங்குமே ஒன்றாகத்தான் போவார்கள். தொழிலின் போல. அதுமட்டுமன்றி கல்வியை முடித்தபின் வேலையா? திருமணமா? இதில் எது முந்திகிறதோ அதை ஏற்கவும் அவர்கள் தயாராகவே இருந்தனர். ஆனால் அக்காவுக்கு முந்தங்கைக்கு என்று அவர்கள் நினைக்காதததான் நடந்து விட்டது.

"அமீனா அல்லாஹ் நாட்டப்படிதான் எல்லம் நடக்கிய. நீ ஒண்டுக்கும் கவலப்பட வாண" அவளுக்கு வார்த்தைகளை வரவில்லை. விம்மிவிம்மி அழுதாள். லாஜிதாவும் அழுதாள். கட்டிப் பிடித்தபடி இருவருமே அழுதனர்.

கோப்பிக்கே கோப்பையுடன் வந்த உம்முஹப்பா கல்வாகிப் போனாள்.

###

அமீனாவின் கைபேசி அழைத்தது. ஞாயிற்றுக் கிழமை அல்லவா? அவளும் எதிர்பார்ப்புடன் தான் இருந்தாள்.

"இன்னும் ஆறு மாலத்தேல நான் லீவில் ஊருக்கு வருவன். கலியாணத்த முடிச்சி ஒங்கை கட்டாருக்க கூட்டிக் கொணுவ ரத்தான் யோசின." ரம்ஸீனின் குரல் அவளுக்கு மகிழ்ச்சி தருவதாக இல்லை.

"எல்லம் தாத்தட கலியாணத்துக்கு பொறகுதான்" அவள் தீர்க்கமாகச் சொன்னாள்.

ரம்ஸீன் திருக்கிட்டான். "தாத்தாக்கு பேசி முடிச்சிருந்தா ரெண்டேம் ஒன்டாச் செஞ்சாலும் பிரச்சினில்ல." "ஆஃச் செஞ்சிக்கோங்க" என்று சொன்னபடி அவள் கைபேசியைத் துண்டித்தாள்.

ரம்ஸீனின் அவசரம் நியாயமானதாக இருந்தாலும் அவள் அவசரப் படவில்லை.

தாத்தாவுக்கான ஏற்பாடு சரியானபின் இருவரும் சேர்ந்து அடுத்த கட்டத்தைச் சித்திப்பதே அவளது இலக்காக இருந்தது.

ரம்ஸீன் கட்டாரில் ஒரு கம்பனியில் உதவிக்கண்களாராக கடந்த மூன்று வருடங்களாக வேலை செய்வதாகத் தெரிவிக்கப்படுகின்றது. பழைய வீட்டை உடைத்து மாடிவீடாக கட்டியுள்ளதும் வாப்பாவுக்கு ஒரு ஜவளிக்கடை அமைத்துக் கொடுத்தனளும் தம்பியை துயும்புகை வைத்துள்ளதும் அவளது உண்மைத் தன்மையை உறுதி செய்கின்றன.

நிறையவே அலுத்துக் நல்ல வசதியுள்ள இடங்களிலிருந்து பேச்சுக்கள் வந்தபோதிலும் அமீனாவைக் கேட்டுவந்ததற்கு என்ன காரணமென்று தெரியவில்லை. காதல் என்று பலரும் நினைத்தபோதும் அப்படி எதுவே இல்லை. மொத்தத்தில் அவளுக்கு அவள் யாடுவதற்கு திட்டவாட்டமாகத் தெரியவில்லை. உம்மா, வாப்பா உள்ளிட்ட அனைவருமே நல்ல விஷயம் என்று சொல்லி ஏற்றுக் கொண்டுவிட்டார்கள். ஏதோ ஒருவகையில் அமீனா அதிரஷ்டசாலிதான். இருந்தும் அவள் தாத்தாவுக்குப் பிறகுதான் எனக்கு என்பதில் உறுதியாக நின்றாள்.

###

அலர் தொழுதுவிட்டு வந்தால் ஜமால் நானாவுக்கு கோப்பி ஒரு கோப்பை குடித்தேயாகவேண்டும். பின் விறாந்தைப் படிக்கட்டில் வந்து அமர்ந்து கொள்வார். அன்றும் அப்படித்தான். அவர் ஒன்றும் பெரிய வசதிகாரனல்ல.

ஒரு பழைய வீடும் இரண்டு பெண் பிள்ளைகளும் தான் அவரது சொத்துக்கள். பிள்ளைகள் அரசாங்க வேலையொன்றில் சேர்க்கூடியனவு படித்திருந்தனர். அதற்கான முயற்சியிலும் ஈடுபட்ட வண்ணமிருந்தனர். பாரம்பரிய கடைக் கணக்கு வேலை செய்வது தான் அவரது தொழில். இதுதான் பல வசதிகாரர்களின் தொடர்பு அவருக்குண்டு. பிள்ளைகளின் தேவைகள் வந்தால் அவர்கள் உதவுவார்கள் என்ற நம்பிக்கையும் அவருக்கிருந்தது.

"இந்தாங்க கோப்பி" கோப்பிக்கே கோப்பைகளோடு இருவரும் எதிரும்புதிருமாக அமர்ந்திருந்தனர். பொதுவாக கோப்பி வேளையில் தான் இருவரும் பலதும் பத்தும் பேசிக்கொள்வார்கள்.

"பொம்புளப் புள்ளயன் பெருக்கப் பெருக்க ஏன்ட ரெத்தோட்டம் கூடிக்கொண்டீந்த." ஜமால் நானா ஆரம்பித்தார்.

"இப்ப கொஞ்சம் கொறஞ்சீக்குமென் "உம்மு ஹப்பா மெல்லிய சிரிப்போடு கூறினாள்.

"எனயவளுக்கு வந்தது மூத்தவளுக்கு வந்தீந்தா இந்த மட்டுக்கு கலியாணம் நடந்தும் முடிஞ்சீக்கும். அவங்க சிக்கரம் கலியாணம் எடுக்கோணுமெண்டு செல்லிய. மூத்தவளுக்கு பேசியது பேசியதெல்லம்

ஒட்டுசிபோற"

"நீங்க செல்லியது மெய்தான். அரவாசிச் கரவாசி இப்ப எங்கட செலவு கொறஞ்சிட்டேன். இதுக்கு நாங்க அல்லாஹ்வுக்கு சகூர் செய்யோணும்."

"அத்தால் மெளவானா பேசிய அந்த வெல்லியாமத்து விஷயமாலும் சரிவரோணும்"

"இங்க பாருங்கொ. தெரிஞ்ச மனிசரா சக்கோணும். பாலத்துக் கங்கல பாரக் கடயாப்பம் என்று செல்லியத் நெனவு வெச்சிக்கோங்க"

"இந்த ரெண்டு மூணு மாலத்தேக்குள் பாலத்துக் கிங்கல ஆறு விசயம் பாத்த...எல்லமே தேர்த்துப் பெய்த்த. அந்த பென்ஷனெடுத்த ஜவாது மால்டரு நல்லநல்ல விஷயமியன் கொணுவாராமெண்டு கேள் விப்பட்ட. அலருக்கு பொறகுதானம் அவர அம்புடேன்டிய. அப்ப அங்கல பெய்த்திட்டு வரவா நான்."

"என்றவாரே எழுந்தார்.

"அல்லாஹ்தான் சக்கான்" என்றபடி கோப்பிக்கே கோப்பைகளோடு உம்மு ஹப்பாவும் எழுந்தாள்.

###

கடந்த நாலைந்து நாட்களாகவே துபாயிலுள்ள இளைய மகன் அகமதுக்கு கோல் அடித்தபோதும் தொடர்பு கிட்டவில்லை. வேலை நெருக்கடி தவிர வேறு காரணம் இருக்க முடியாது.

மூத்தவன் விடயத்தை ஊர் அறிந்ததும் இளையவனின் கோவை மேலே வந்திருக்கிறது. கல்யாணப் பேச்சுக்கள் வந்த வண்ணமுள்ளன. வருவதை கணவனும் மனைவியுமாக அலசிப் பார்த்து பிடித்தவற்றை உடனுக்குடன் மகனுக்கு அறிவித்துக்கொண்டிருந்தனர்

"அப்படி ஒன்று சொல்லத்தான் எதிர்பார்ப்பு. இன்று விடுமுறை நான் எப்படியும் எடுப்பான் என்ற நம்பிக்கை. நினைத்தது போலவே தொடர்பு கிட்டியிருந்தது. வழமையோலவே சக கவாத்திய விடயங்கள் முதலில் பேசியாயிற்று.

"பெரியோரெட்டிலிந்து ஒரு விஷயம் வந்தீக்கி. படிச்ச புள்ளயாம். மதுரலாக்கும் மூணு வருஷம் போனாம். நல்ல பலந்தாமெண்டும் செல்லியாங்க. ஜெலாயிர் மொதலாண்ட மகளாம். ஓரேயொரு பொம்புளப் புள்ளயாம். மகன் எனத்தியன் செல்லிய?"

"இப்ப நாளை கலியாணமென் முந்தி நடக்கோணும். ஆறு மாலத்தேல நாளை வார. கலியாணத்தச் செஞ்சி மெனியேம் கூட்டிக்கொணு பொகோணுமெண்டு செல்லிய. ம...இனி ஏத்தியனும்மா நெலம"

"மூத்தவளுக்கு இன்னும் ஒன்றும் சரிவரல்லேன். தாத்தட கலியாணம் முந்தி நடக்கோணுமெண்டு அம்னா ஒரு புடியா நிக்கிய. இந்தக் காலத்தில் தாத்த தக்கச்சி பாக்கியல்ல. முன்னுக்கு வாரத்த செஞ்சிபோடிய. தாத்தக் காரீம் தக்கச்சட விஷயத்த செய்யச் செல்வித்தான் செல்லிய"

"எனக்கெண்டா தலசுத்து உம்மா. நான் பொறகு எடுக்கியன்" மணிக் கணக்கா கதைப்பவன் பத்து நிமிடத்தில் முடித்துக் கொண்டான். எதுவும் கதைக்காமல் உம்மாவும் மகனும் பேசுவதற்கு காது கொடுத்துக் கொண்டிருந்த ஐயூப்காக்கா "அகமதுக்கு மட்டுமல்ல எனக்கும் தலசுத்து. எல்லாம் கொழம்பிப் பெய்த்திருமோ தெரிய" என்றார்.

"அல்லாஹ் காப்பத்தோணும்" என்று மனப் பார்த்துடன் சொல்லிக் கொண்டான் மரியம்.

###

மகன் சஞ்சலத்துடன் இரவு கடந்துபோய் புதிய காலை விடிந்தது. இருவரும் தொழுது... குர்ஆன் ஒதி... நீண்டது ஆக்களில் மூழ்கினார். தொலைபேசி அழைத்தது. "இந்த டைமில் தாரு" என்ற கேள்வியுடன்தான் மரியம் துக்கினாள். இளைய மகன் அகமதின் குரல். அவன் சொல்வதை எல்லாம் நுணுக்கமாகக் கேட்டுக் கொண்டிருந்தார். ஐயூப்காக்கா காலக் கடன்களில் மூழ்கிப் போயிருந்தான். ஓடோடிச் சென்று மகன் சொன்ன முக்கியமான விடயங்களைக் கணவனுடன் பகிர்த்து கொண்டான். இருவரும் உடுப்பு மாற்றிக்கொண்டு வீதிக்கிறங்கினார். தீர்வீர ஒன்றில் ஏறிக் கொண்டனர். வண்டி உம்மு ஹப்பா வீட்டுப் பக்கமாகத் திரும்பியது. அவர்களது இளைய மகன் அகமதுக்கு, ஜமால் நானா உம்மு ஹப்பா தம்பதியின் மூத்தமகன் லாஜிதாவை பெண் கேட்கத்தான் போய்க்கொண்டிருந்தார். முடங்கி கிடந்த விவாகச் சக்கரம் இனி எந்தத் தடையுமின்றி சுழலத் தொடங்கிவிடும்.

**திக்குவல்லை கமால்**

**மஞ்சரி குறுக்கெழுத்து போட்டி இல: 84**

|    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|
| 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 |
| 07 | 08 | 09 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 |    |    |    |    |

**திரு/திருமதி/செவ்வீ**  
(ஆங்கிலத்தில் எழுதுவது விரும்பத்தக்கது)

**முகவரி** .....

**திகதி** .....

**கையொப்பம்** .....

**மஞ்சரி குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல : 84**

**இடமிருந்து வலம்**

1. மானமுள்ளவர்களுக்கு உதாரணமாகச் சொல்லப்படும் ஒரு விலங்கு
5. சில ஆண்களுக்கு இது உண்டு (திரும்பியுள்ளது)
7. கணிதத்தில் வரும் கழித்தல் குறியீடு (திரும்பியுள்ளது)
8. பாதம்
9. ஓர் உறுப்பு (திரும்பியுள்ளது)
10. காடு
12. பன்றி
13. இந்தியாவில் பேசப்படும் ஒரு மொழி (குழம்பியுள்ளது)
15. இப்போது பலரது உணவு இதுதான் (திரும்பியுள்ளது)
16. நீர் குடிக்கப் பயன்படும் கைப்பிடி இல்லாத சிறு பாதிரம்
19. ஒரு கருத்தை நிறைவேற்றுவதற்காக தீவிரமாகச் செயலாற்றாதல்
21. எப்போதும்
23. சமச்சாரம் (குழம்பியுள்ளது)
25. விளக்கு எரிக்க இதுவும் தேவை (திரும்பியுள்ளது)
26. பெற்றோர் பிள்ளைகளுடன் கூடி வாழும் சமூக அமைப்பு (குழம்பியுள்ளது)

**மேலிருந்து கீழ்**

1. கீழ்த்தரமானவன் அல்லது தீயகுணமுடையவன்.
2. உரைநடை
3. அன்னை
4. திருடன் குழம்பிவிட்டான்
5. மத்திய மாகாணத்தின் ஒரு பெரும் நகரம் (தலைகீழ்)
6. நீர் வேட்கை
11. தலையற்ற உடல் தலைகீழாகக் காட்சி தருகின்றது.
14. குடிப்பதற்கான திரவப் பொருள் (குழம்பியுள்ளது)
16. வானரம்
17. பரம்பரை
18. இனிப்பான தின்பண்டம்
20. வதனம்
22. மருத்துவமனையில் சேவையாற்றப்பவர்
24. கணவன் (தலைகீழ்)

**மஞ்சரி குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல : 83**

**விடைகள்**

| இடமிருந்துவலம் | மேலிருந்து கீழ் |
|----------------|-----------------|
| 1. உதவி        | 16. வாசி        |
| 4. முஸ்தீபு    | 18. கரூ         |
| 7. மாநிரி      | 19. திகதி       |
| 8. திணை        | 21. தரணி        |
| 9. சுரம்       | 23. மதுரை       |
| 10. ரகம்       | 25. பம்பல்      |
| 11. அன்னம்     | 26. கமம்        |
| 15. சனி        |                 |
|                | 1. உதிரம்       |
|                | 2. தரிசு        |
|                | 3. விமானம்      |
|                | 4. முனை         |
|                | 5. ஸ்திரம்      |
|                | 6. புறம்        |
|                | 12. அசதி        |
|                | 13. கன்னி       |

**மஞ்சரி குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல : 83**

**பரிசு பெறுவோர் விபரம்**

|  |   |   |
|--|---|---|
| முதலாம் பரிசு ரூ. 500.00<br><b>எம்.எச்.ஜீ.என். ஹனீபா, சாஹிரா தேசிய கல்லூரி கிள்தோட்டை காலி</b> | இரண்டாம் பரிசு ரூ. 350.00<br><b>பி. குணசேகரன் வன்னியர் வீதி, களுதாவளை</b> | மூன்றாம் பரிசு ரூ. 150.00<br><b>எம்.ஏ. அத்தான் 141. குமாரதுங்க மாளத்தை, மாத்தறை</b> |
|--|---|---|

**பாராட்டு பெறுவோர்**

1. எஸ் தவநாயகி மட்டக்களப்பு
2. மல்லிகாதேவி பத்தமநாதன் பசறை
3. என்.கே. வேணி பலாங்கொடை
4. த. நாகையா கல்முனை
5. எம்.எல். ஆதம்லெப்பை அக்கரைப்பற்ற - 6
6. எஸ். சிறிகிருஷ்ணராஜா மட்டக்களப்பு
7. எச்.எம்.எம்.தாஹா பத்துளை
8. எம். கவிதா கண்டி
9. எம்.எம். சாந்தி அச்சுவேலி
10. எல்.எம். தெளபீக் கின்னியா

**மஞ்சரி குறுக்கெழுத்துப் போட்டி போட்டி இல: 84 த.பெ.இல.834. கொழும்பு**



# Senthooram செந்தூரம்

2023 ஓகஸ்ட் 27 ஞாயிற்றுக்கிழமை



இனிய நந்தவனம் 04  
இதழ் வெளியீட்டு விழா



அகில இலங்கை கிராமிய 07  
கலைகள் ஒன்றிய கலாரத்ன  
வியூஷன் விருது பெறுவோர்



தமிழை வளர்த்துத் தரணி- 06  
யில் விதைப்பதில் அதீத ஆசை

## சுரை இல்லாத விமானம்!

1988ஆம் ஆண்டு அமெரிக்காவின் அலோஹா ஏர்லைன்ஸ் விமானம் நடுவானில் பறந்துகொண்டிருந்தபோது அதன் கூரையின் ஒரு பகுதி வீசி எறியப்பட்டுவிட்டது. விமானம் 24,000 அடி உயரத்தில் பறந்துகொண்டிருந்தபோதே இந்த பயங்கரம் நிகழ்ந்தது. அப்போது விமானத்தின் 18 அடி பாகமே பீய்த்துக்கொண்டு போனது. நல்லவேளை விமானத்தில் இருந்த பெரும் பாலானவர்களுக்கு ஒன்றுமாகவில்லை. விமானப் பணியாளர் ஒருவர் விமானத்தில் இருந்து தூக்கிவீசப்பட்டு விட்டார். அவரது உடல் கடைசிவரை கண்டுபிடிக்கப்படவில்லை. 65 பயணிகள் காயமடைந்தனர். விமானம் பாதுகாப்பாக தரையிறங்கியதுதான் பெரும் சாகசம். விமானப் பயண வரலாற்றில் இந்த சம்பவம் ஒரு முக்கியத்துவம் வாய்ந்த நிகழ்வாக மாறியது. இதற்கு பின்னரே விமானத்தின் பாதுகாப்பு பற்றி மேலும் கரிசனை காட்டப்பட்டது. இருக்கை பட்டி அணைவதில் மேலும் கவனம் செலுத்தப்பட்டது.

1988ஆம் ஆண்டு அமெரிக்காவின் அலோஹா ஏர்லைன்ஸ் விமானம் நடுவானில் பறந்துகொண்டிருந்தபோது அதன் கூரையின் ஒரு பகுதி வீசி எறியப்பட்டுவிட்டது. விமானம் 24,000 அடி உயரத்தில் பறந்துகொண்டிருந்தபோதே இந்த பயங்கரம் நிகழ்ந்தது. அப்போது விமானத்தின் 18 அடி பாகமே பீய்த்துக்கொண்டு போனது. நல்லவேளை விமானத்தில் இருந்த பெரும் பாலானவர்களுக்கு ஒன்றுமாகவில்லை. விமானப் பணியாளர் ஒருவர் விமானத்தில் இருந்து தூக்கிவீசப்பட்டு விட்டார். அவரது உடல் கடைசிவரை கண்டுபிடிக்கப்படவில்லை. 65 பயணிகள் காயமடைந்தனர். விமானம் பாதுகாப்பாக தரையிறங்கியதுதான் பெரும் சாகசம். விமானப் பயண வரலாற்றில் இந்த சம்பவம் ஒரு முக்கியத்துவம் வாய்ந்த நிகழ்வாக மாறியது. இதற்கு பின்னரே விமானத்தின் பாதுகாப்பு பற்றி மேலும் கரிசனை காட்டப்பட்டது. இருக்கை பட்டி அணைவதில் மேலும் கவனம் செலுத்தப்பட்டது.



## தாய்வானில் நிகழ்ந்த பயங்கரம்



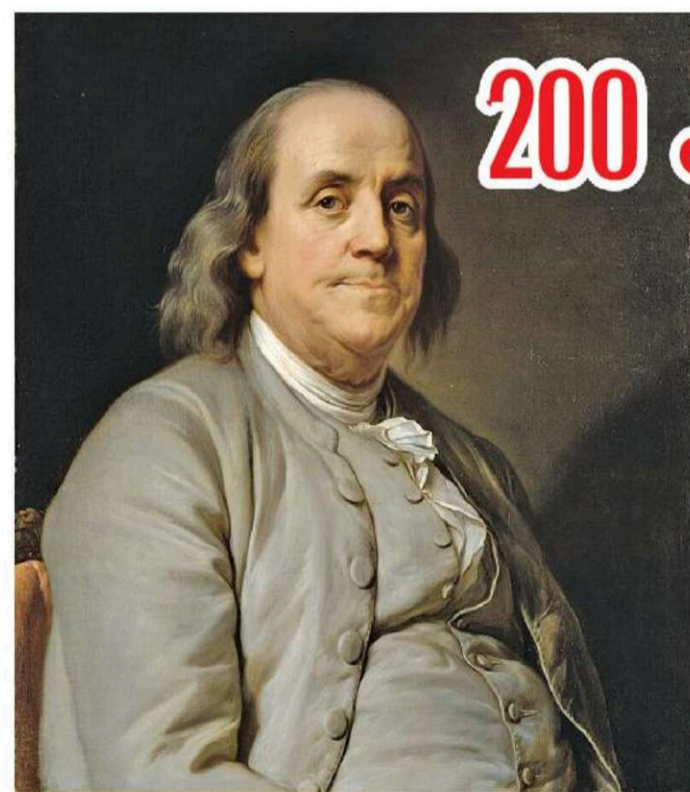
தாய்வானின் கோசியுங் நகரில் 2014 ஆம் ஆண்டு இடம்பெற்ற எரிவாயு வெடிப்பு திரைப்படத்தில் வரும் காட்சி போல இருக்கும். ஆனால் மிகப் பயங்கரமானது. வீதியில் இருக்கும் வாகனங்கள் தூக்கி வீசப்பட்டதோடு வீதி நெடுக பெரும் பள்ளத்தாக்காக மாறியது. நிலத்தடியிலேயே இந்த எரிவாயு கசிவு ஏற்பட்டதோடு வெடிப்போடு பெரும் தீயும் பரவியது. இதில் 25 பேர் கொல்லப்பட்டதோடு மேலும் 267 பேர் காயமடைந்தனர்.

## 'யுனிகோன்' அரசியல்

ஸ்கொட்லாந்தின் தேசிய விலங்கு யுனிகோன். அதாவது புராணக் கதைகளில் வரும் நெற்றியில் ஒற்றை கொம்பு முளைத்த குதிரைதான் இந்த யுனிகோன். மற்றபடி அப்படியே விலங்கு பூமியில் இல்லை, கடந்த காலத்தில் சுற்றித் திரிந்ததற்கான ஆதாரங்களும் இல்லை. அப்படி இருக்க இந்த கற்பனை விலங்கை ஸ்கொட்லாந்து ஏன் தேர்ந்தெடுத்திருக்கும்?

ஸ்கொட்லாந்து என்பது ஐக்கிய இராச்சியத்தில் ஓர் அங்கம். இந்த இராச்சியத்தில் இங்கிலாந்து, வேல்ஸ் மற்றும் வட அயர்லாந்தும் உட்பட்டது. இப்போது யுனிகோனின் அரசியலுக்கு வருவோம்.

யுனிகோன் என்பது சிங்கத்தின் பரம எதிரியாம். அதிலும் வீழ்த்த முடியாத விலங்காம். இங்கிலாந்தின் தேசிய விலங்கு எது தெரியுமா? வேறு என்ன சிங்கம்தான்!



## 200 ஆண்டு நன்கொடை

அமெரிக்காவின் நிறுவனர்களில் ஒருவர் என்று அழைக்கப்படுபவர் பெஞ்சமின் பிராங்க்லின். அதாவது அமெரிக்க சுதந்திரப் பிரகடனத்தில் கைச்சாத்திட்டவர்களில் ஒருவர். 1706இல் பிறந்து 1790இல் மரணித்த பிராங்க்லின் அப்போது அமெரிக்காவில் வாழ்ந்த முன்னணி விஞ்ஞானி, தத்துவவாதி முதல்கொண்டு அரசியல்வாதியும் கூட. எல்லாவற்றுக்கும் மேலே கொழுத்த பணக்காரர். அவர் இறக்கும்போது பொல்டன் மற்றும் பிலடொல்பியா இரு நகரங்களிலும் தலா 2,000 டொலர் பணத்தை விட்டுவிட்டுச் சென்றார். இளைஞர்களுக்கு உதவட்டுமே என்பதுதான் அவர் எண்ணம். ஆனால் 2000 ஆண்டுகளாக அந்தப் பணம் பயன்படுத்தப்படவில்லை. 1990 ஆம் ஆண்டு அதன் பெறுமதி 6.5 மில்லியன் டொலர்களாக இருந்தது. அந்த நிதி இப்போது புலமைப்பரிசுகள், பெண் சுகாதாரம், தீயணைப்பு படையினர் மற்றும் விசேட தேவையுடையவர்களுக்கு உதவி புரிய பயன்படுகிறது.

## சொக்லேட் மழை

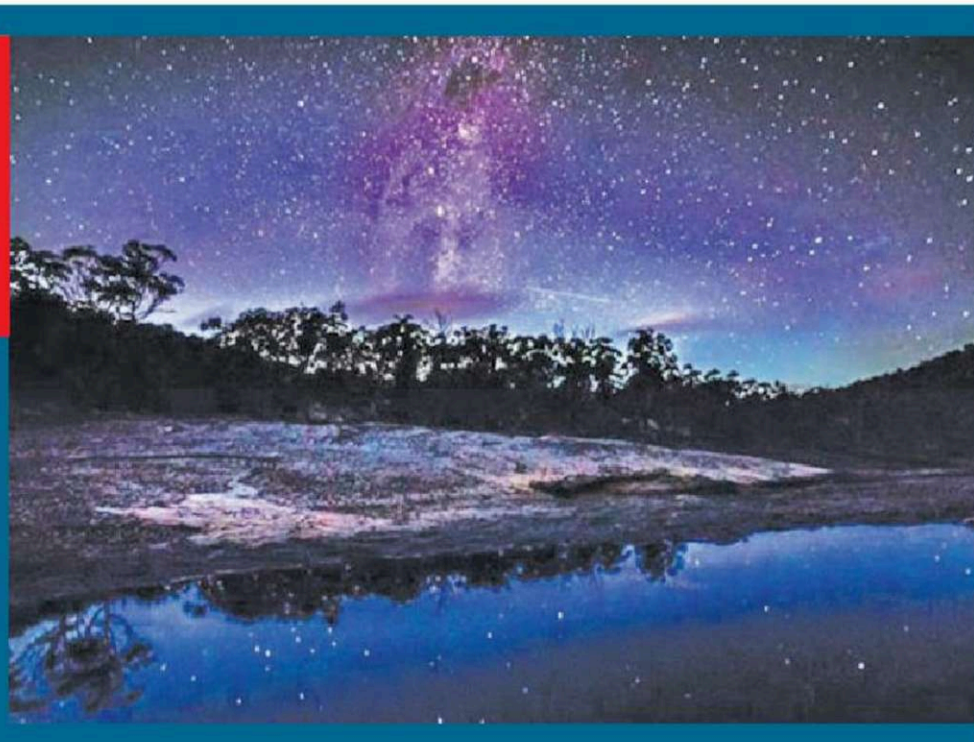


சுவிட்சர்லாந்து நகரொன்றில் 2020 ஓகஸ்ட் 14 ஆம் திகதி சொக்லேட் மழை பொழிந்தது ஊரில் உள்ள எல்லோருக்கும் அதிசயமாக இருந்தது. நகரில் இருக்கும் சொக்லேட் உற்பத்தி தொழிற்சாலையில் ஏற்பட்ட கோளாறுதான் இதற்குக் காரணம். தொழிற்சாலையின் காற்றோட்டத்தில் ஏற்பட்ட பிரச்சினையால் அங்கிருக்கும் சொக்லேட் தூள் காற்றில் கலந்து வெளியேறி இருக்கிறது. நகரெங்கும் காற்றுடன் பரவிய அந்த சொக்லேட் தூள் பின்னர் மழையாக பொழிந்திருக்கிறது.

## இரவு வானம் ஒற்றைத் தருணமல்ல

நாம் இரவு வானில் காணும் நட்சத்திரங்கள் அனைத்தும் ஒரே வயதுடையவை அல்ல. ஒரே காலத்தில் அவை உங்களின் கண்களில் தெரிந்தாலும் அவைகளில் சில மில்லியன் ஆண்டுகள், இல்லை பல பில்லியன் ஆண்டுகள் பழையவையானவை. எனவே, இரவு வானம் என்பது பிரபஞ்சத்தின் ஒற்றைத் தருணமல்ல, அது பல பில்லியன் ஆண்டு காலத்தை ஒன்றிணைத்த தருணம்.

புரியும்படி சொல்வதென்றால் நமது கண்களில் தெரியும் நட்சத்திரங்கள் பல மில்லின் இல்லையென்றால் பல பில்லியன் ஒளி ஆண்டுகள் தொலைவில் இருக்கின்றன. எனவே அந்த ஒளி எம்மை வந்தடைய அவ்வாறே மில்லியன், பில்லியன் ஆண்டுகள் எடுக்கும்.





"உன் மாமியார் அடிக்கடி ஆஸ்பத் திரிக்குப் போய் எதுக்கு வாயில் தையல் போட்டுக்கறாங்க...?"  
"அவங்கதான் வாய் கிழியப் பேசு வாங்களே!"



கோபு : ஓட்டப்பந்தயத்துல தங்க மெடல் வாங்கினா "ஊக்க மருந்து"ன்னு சொல்லி தடை செஞ்சிடுறாங்க. சரி கடைசில வந்த வங்களையும் ஏன் செக் பண்ணாங்க?

பாபு : இவங்க ஏதாவது "தூக்க மருந்து" சாப் பிட்டு இருப்பாங்களேன்னுதான்.



ஒருவர் : லோகோ எதுவும் சட்டைல போடக்கூடா துன்னு ரூல்ஸ் இருக்கு தெரியு மில்ல?  
மற்றொருவர் : டிரிங்க்ஸ் குடிக்க றப்ப ஜூஸ் சிந்தி டுச்சி சார்!



"தலையிலேர்ந்து அடிக்கடி முடி கொட்டறதுக்கு முக்கிய காரணம் என்னன்னு தெரியுமா...?"  
"தெரியலையே.... என்னது?"  
"தலையிலே முடி இருக்கிறது தான்...!"



"ஊசி போடும் போது கண்ணை மூடிட்டிங் களே.... மனசுல சாமியை நினைச்சுக்கிட் டிங்களா?"  
"இல்ல டாக்டர்.... நர்ஸை நினைச் சுகிட்டேன்....!"



"பொண்ணு பார்க்க வந்த மாப்பிள்ளை ஷாக் ஆகிட் டாரா... அப்படி என்ன சொன் னாங்க?"  
"பொண்ணுக்கு சமைக்கத் தெரியும்து சொன்னாங்க ளாம்..."

"காதலர்கள் ஏன் எப்பவும் பொய்யே பேசு றாங்க?"  
"அவங்க "மெய்" மறந்து காதலிக்கி றவங்களாச்சே!"



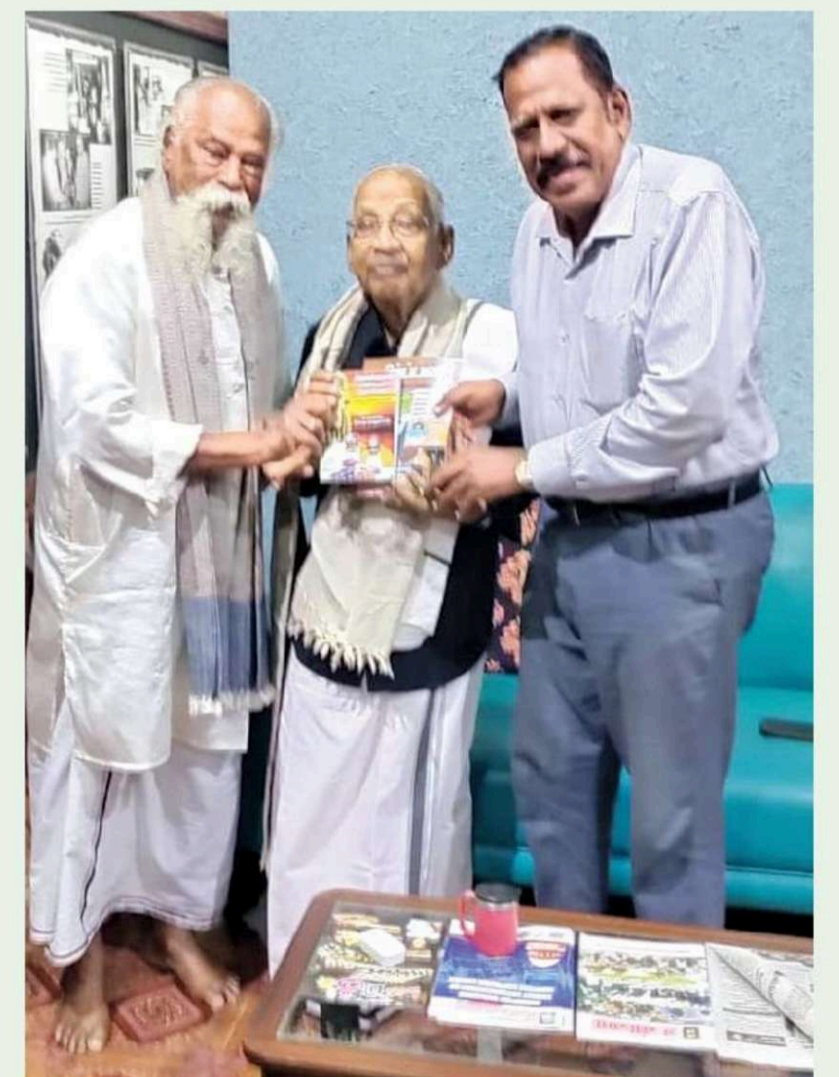
"நம்ம தலைவர்கிட்ட சரக்கு இல்லா தப்பவும் ஒரு மணிநேரம் தொடர்ந்து பேசினாரே.... எப்படி?"  
"சரக்கு"ல இருந்ததுனாலதான்!"



"உங்க ஆபீஸ்ல எல்லாரும் எப்படி இருக்காங்க?"  
"படுத்த படுக்கையா!"



ஆசிரியர் : துரியோதனன் தன்னோட உயிர தொடைலதான் வச்சுண்டுருந்தானாம்.  
மாணவன் : இதென்ன சார் பெரிய விஷயம் நம்ம கிளா ரவி அவனோட உயிர ரம்பாவோட தொடை லல்ல வச்சுருக்கான்.



தமிழக அரசின் தகைசால் தமிழர் விருது பெற்ற தமிழர் தலைவர் கி வீரமணியை பன்னாட்டுத் தமிழறவு மன்றம் சார்பில் தந்தையார் பெருங்கவிக்கோ தமிழ்மாணி வா.மு.சே. திருவள்ளூர் கண்டு நூல்கள் வழங்கி வாழ்த்தினர்.

## காத்தான்குடியில் "இனிய நந்தவனம்" இலங்கைச் சிறப்பு இதழின் வெளியீட்டு விழா



இனிய நந்தவனம் இலங்கைச் சிறப்பு இதழின் வெளியீட்டு விழா காத்தான்குடி இஸ்லாமிய இலக்கிய கழகத்தின் ஏற்பாட்டில் காத்தான்குடி மாநகரில் நடைபெற்றது. விழாவில் பிரதம அத்தியாய கலந்து கொண்ட மட்டக்களப்பு மாவட்ட அரசாங்க அதிபர் திருமதி. கலாவதி பத்மராஜா, முன்னிலை வகித்த புரவலர் ஹாசிம் உமர், தலைமை வகித்த கவிமாமணி ஜெவ்பர்கான், நந்தவனம் ஆசிரியர் சந்திரசேகரன், தினகரன் பிரதம ஆசிரியர் தே. செந்தில்வேலவர் உட்பட பிரமுகர்கள் பலரும் காணப்படுகின்றனர். (படம் ஆரையம்பதி, புதிய காத்தான்குடி நிருபர்கள்)





# இலங்கையில் தயாரிக்கப்பட்ட முதல் தமிழ் தொலைக்காட்சி நாடகத்தைத் தயாரித்தவர்



**P. விக்னேஸ்வரன்**

**1950** ஆம் ஆண்டு ஜூன் மாதம் 9ஆம் திகதி பிறந்த P. விக்னேஸ்வரன் தனது கல்லூரிப் படிப்பை காங்கேசன்துறை, நடேஸ்வராக் கல்லூரியில் மேற்கொண்டார். படிப்பில் சராசரிக்கும் சற்றுக் கூடுதலான நிலையில் இருந்த அவர், விளையாட்டு, நாடகம், பேச்சு முதலிய துறைகளில் மிக முன்னணியில் திகழ்ந்தார்.

கல்லூரிக்கு வெளியேயும் 'இளந்தமிழர் மன்றம்' என்ற மன்றத்தில் இணைந்து தனது நாடக ஆர்வத்தையும் திறமையையும் வளர்த்துக்கொண்டார்.

மருத்துவத்துறையில் ஈடுபடுவதற்கான படிப்பை மேற்கொள்ளும் நேரக்குடன் அதற்கான பல்கலைக்கழகப் படிப்புக்கு அனுமதி பெறுவதற்கான பாடங்களைத் தெரிவுசெய்து உயர்தர வகுப்பில் பயின்று கொண்டிருந்தபோது, இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனத்தில் நிகழ்ச்சித் தயாரிப்பு உதவியாளர் பதவிக்கு விண்ணப்பித்துத் தெரிவான அவர், தனது பத்தொன்பதாவது வயதில், 1970ஆம் ஆண்டு, ஓபெப்ரவரி மாதம் 7ஆம் திகதி இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனத்தில் இணைந்து கொண்டார்.

அதே ஆண்டுப் பிற்பகுதியில் தமிழ்த் தேசிய சேவையில் பகுதிநேர அறிவிப்பாளராகவும் தெரிவான விக்னேஸ்வரன், இந்தியத் திரைப்படங்களின் கதைகளைச் சுருக்கி ஒரு மணித்தியால 'ஒலிச்சித்திர'மாக ஒலிபரப்பும் நிகழ்ச்சியைத் தயாரிக்கத் தொடங்கினார்.

1971ஆம் ஆண்டின் ஆரம்பத்தில் இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனப் பயிற்சிப் பிரிவு நடத்திய உரைச்சித்திரத் தயாரிப்புப் போட்டியில் பங்குபற்றி இரண்டாம் இடத்தைப் பெற்றார்.

ஒலிபரப்பு உதவியாளராகப் பணியாற்றிக்கொண்டே தேசிய சேவையில் 'இரசமஞ்சரி' என்னும் சஞ்சிகை நிகழ்ச்சியைத் தயாரிக்கத் தொடங்கியவர், அந்நிகழ்ச்சியை இரண்டு காலாண்டுகளுக்குத் தயாரித்தபின்னர் பரீட்சார்த்த நாடகங்களைத் தயாரித்தார்.

1976ஆம் ஆண்டு, ஜனவரி மாதம் முதல் வர்த்தக சேவை நிகழ்ச்சிகள் தயாரிப்பாளராகப் பதவி உயர்வுபெற்ற விக்னேஸ்வரன், வர்த்தக சேவையில் ஒலிபரப்பாகும் பல நிகழ்ச்சிகளுக்குத் தயாரிப்பாளராகவும் அச்சேவையில் ஒலிபரப்பப்படும் நிகழ்ச்சிகளுக்கு நேயர்களிடமிருந்து வரும் பிரதிகளைத் தெரிவு செய்தபவராகவும் பணியாற்றினார். அதேகாலப்பகுதியில் செய்தி வாசிப்பதற்கும் தெரிவுசெய்யப்பட்ட விக்னேஸ்வரன், செய்தி வாசிப்பவராக மக்களின் கவனத்தைப் பெற்றார். வர்த்தக சேவையில் தயாரிப்பாளராகப் பணியாற்றிக்கொண்டிருந்தபோதே தேசிய சேவையில் ஒலிபரப்பான பதினைந்து நிமிட நாடகங்களைத் தயாரிக்கும் பொறுப்பை ஏற்றுக்கொண்டவர், 1978ஆம் ஆண்டின் பிற்பகுதியில் தமிழ்ச் சேவையின் பிரதான நாடகத் தயாரிப்பாளராகப் பதவி உயர்வு பெற்றார்.

அந்தக் காலப்பகுதியில் நேர்முக வர்ணனையாளராகப் பல முக்கியமான தேசிய நிகழ்ச்சிகளிலும் பணியாற்றிய விக்னேஸ்வரன், இலங்கைத் திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம் நடத்திய தமிழ்த் திரைப்படப் பிரதி எழுதும் போட்டியில் பங்குபற்றி முதற்பரிசு பெற்றார்.

1981ஆம் ஆண்டு திருமணம் செய்துகொண்ட அவர், இலங்கையில் ஆரம்பிக்கப்பட்டிருந்த தேசிய தொலைக்காட்சி சேவையில் பணியாற்றுவதற்குத் தெரிவாகி, மலேசியாவில் பயிற்சிபெற்றுத் திரும்பினார். 1981ஆண்டு, நவம்பர் மாதத்திலிருந்து இலங்கைத் தேசிய தொலைக்காட்சியில் பணியாற்றுவதற்காக இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனத்திலிருந்து விடுவிக்கப்பட்டார்.

உடனேயே தொலைக்காட்சியில் நிகழ்ச்சிகள் தயாரிப்பதற்கு ஆரம்பித்த விக்னேஸ்வரன், 1982ஆம் ஆண்டு, ஓபெப்ரவரி மாதம் 15ஆம் திகதி உத்தியோகபூர்வமாக ஆரம்பிக்கப்பட்ட தேசிய தொலைக்காட்சியான ரூபவாஹினியின் நாடகப் பிரிவில் நிறைவேற்றுத் தயாரிப்பாளராக நியமிக்கப்பட்டார்.

ரூபவாஹினியில் ஆரம்ப காலத்தில் இலங்கைத் தொலைக்காட்சித் துறையில் பல முதல் நிகழ்ச்சிகளைத் தயாரிக்கும் வாய்ப்பைப் பெற்ற அவர், இலங்கையில் தயாரிக்கப்பட்ட முதல் தமிழ் தொலைக்காட்சி நாடகத்தைத் தயாரித்தவர் என்ற பெருமையைப் பெறுகிறார். ரூபவாஹினியிலும் தொலைக்காட்சிச் செய்தி வாசிப்பவராகத் தெரிவுசெய்யப்பட்ட விக்னேஸ்வரன், அவர் அங்கு பதவிவகித்த காலம்முதல் நிகழ்ந்த அனைத்து தேசிய நிகழ்வுகளிலும் வர்ணனையாளராகப் பணியாற்றியிருக்கிறார்.

நிறைவேற்றுத் தயாரிப்பாளராகக் 'கலையரங்கம்' என்ற பிரதான தமிழ் நிகழ்ச்சிக்காகப் பல்வேறு வகையான நிகழ்ச்சிகளைத் தயாரித்த விக்னேஸ்வரன், இலங்கைத் தமிழ்மக்களின் கலாச்சாரத்தைப் பிரதிப

லிக்கும் பல நிகழ்ச்சிகளையும் பல தொலைக்காட்சி நாடகங்களையும் தயாரித்ததோடு, இலங்கையில் மேடையேற்றப்பட்ட பல மேடை நாடகங்களையும் ரூபவாஹினிக்கெனத் தயாரித்திருக்கிறார்.

1984ஆம் ஆண்டு, ரூபவாஹினிக் கூட்டுத்தாபனத்தில் தமிழ் நிகழ்ச்சிகளுக்கான பிரிவொன்று தாபிக்கப்பட்டபோது அதன் முதல் தலைவராகப் பொறுப்பேற்று, 1990ஆம் ஆண்டுவரை பணியாற்றிய விக்னேஸ்வரன், 1991ஆண்டு, ஓபெப்ரவரி மாதம் ரூபவாஹினியிலிருந்து பதவி விடுகிக் கனடாவில் குடியேறினார்.

கனடாவிலும் பல்வேறு தமிழ் வானொலிச் சேவைகளில் தனது பங்களிப்பை வழங்கிய விக்னேஸ்வரன், 2001ஆம் ஆண்டு, கனடா ரொரன்ரோவில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இருபத்தி நான்குமணிநேரத் தமிழ்த் தொலைக்காட்சி சேவையில் முக்கிய பொறுப்பை ஏற்று, இளைஞர்களைத் தொலைக்காட்சித் துறையில் பயிற்றுவித்ததோடு, பல நிகழ்ச்சிகளின் தயாரிப்பாளராகவும் செய்தி வாசிப்பவராகவும் பணியாற்றினார்.

கனடாவின் முதல் பல்கலாச்சார பண்பலை வானொலியின் ஆரம்ப கர்த்தாக்களில் ஒருவரான விக்னேஸ்வரன், பின்னர் தொலைக்காட்சியின் பிரதம செயற்பாட்டு உத்தியோகத்தராகப் பொறுப்பேற்று அதைப் பல வருடங்கள் நிர்வகித்த பின்னர் 2016ஆம் ஆண்டின் இறுதியில் ஓய்வு பெற்றார்.

கனடாவில் ஒலி, ஒளிபரப்புத் துறைகளில் இளைஞர்களைப் பயிற்றுவிப்பதிலும் பத்திரிகைகளில் எழுதுவதிலும் தீவிரமாக ஈடுபட்ட விக்னேஸ்வரன், ரொரன்ரோவில் மேடை நாடகத் துறையிலும் ஈடுபட்டுப் பல வெற்றிகரமான தமிழ் மேடை நாடகங்களைத் தயாரித்திருக்கிறார்.

பிரபல ஆங்கில நாடகங்கள் இரண்டை மொழிபெயர்த்து வெற்றிகரமான மேடை நாடகங்களாகத் தயாரித்ததோடு, அவற்றில் ஒன்றை நூலுருவிலும் வெளியிட்டிருக்கிறார். இலங்கையில் அவரின் முதல் பரிசுபெற்ற 'கிராமத்தின் இதயம்' என்ற திரைக்கதைப் பிரதியும், ரொரன்ரோவில் தயாரித்து ஒலிபரப்பான வாழ்ந்துபார்க்கலாம்' என்றவானொலித் தொடர் நாடகமும் நூலுருவில் வெளிவந்துள்ளன. தான் ஊடகத்துறையில் ஐம்பது வருடங்களுக்கும் மேலாக ஈடுபட்டுப் பெற்ற அனுபவங்களைத் தொகுத்து 'நினைவு நல்லது' என்ற தலைப்பில் இப்போது நூலாக வெளியிட்டிருக்கிறார்.

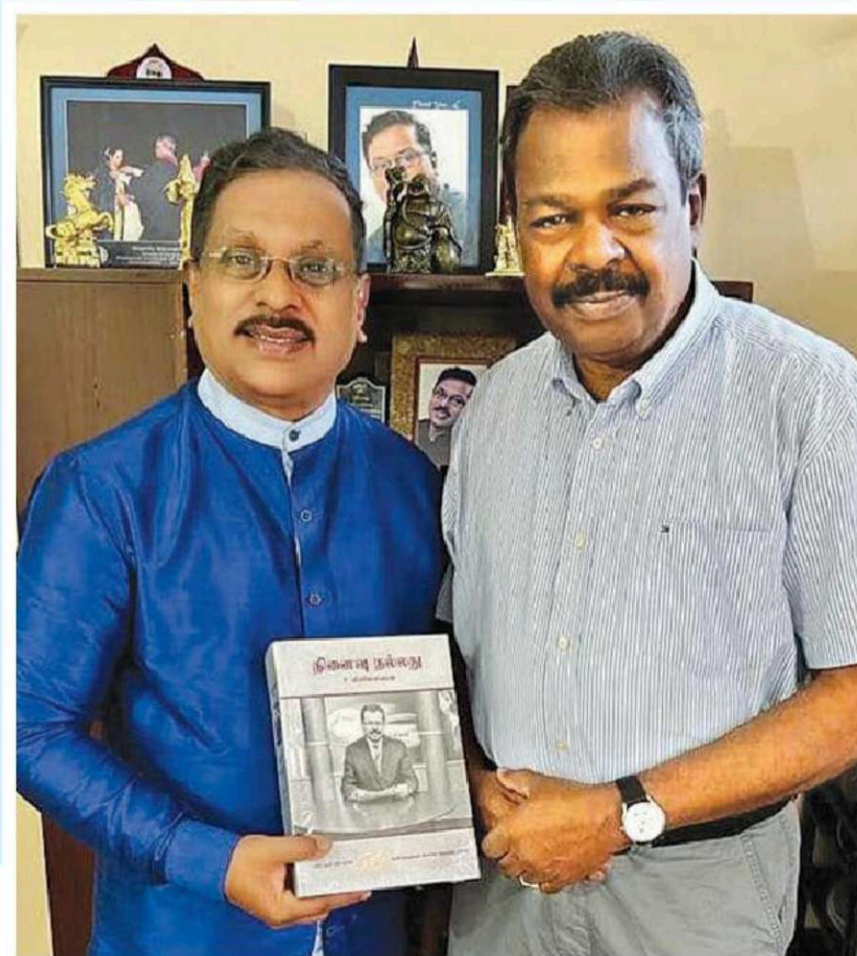
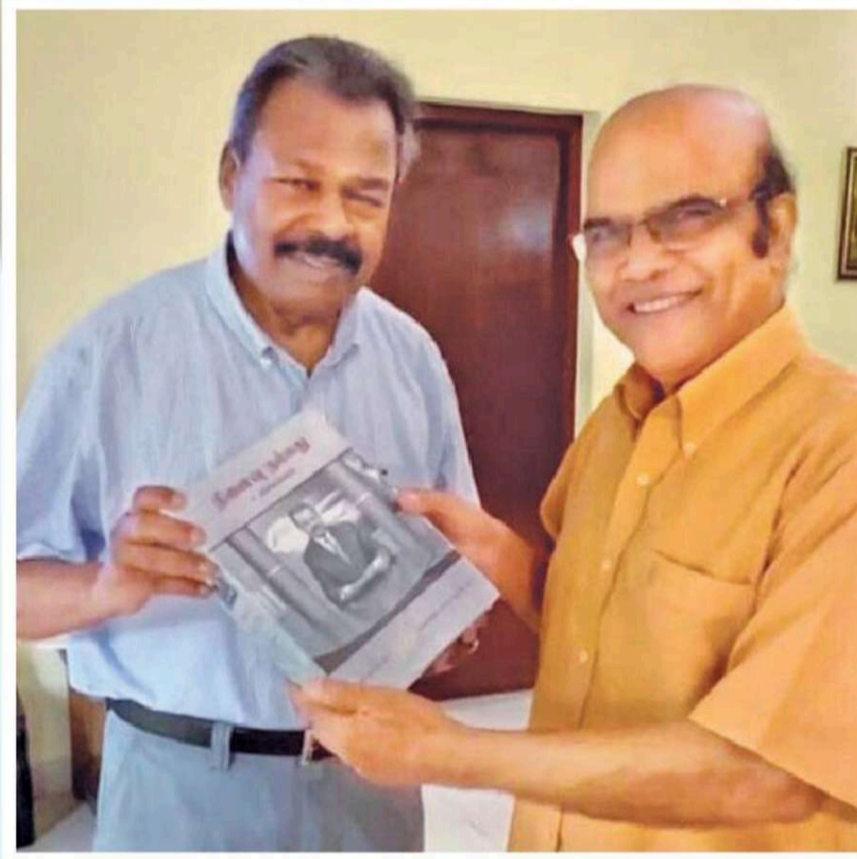
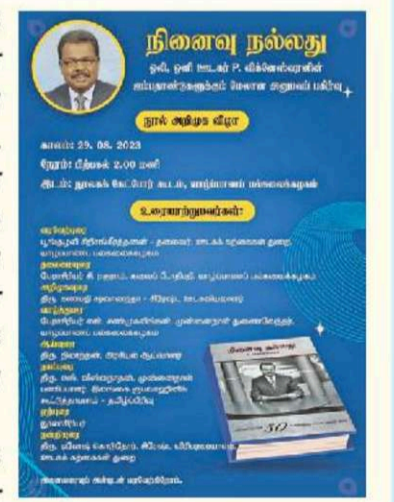
**கே. எஸ்வரலிங்கம்...**  
easwarankn@gmail.com  
வட்ஸ்அப்: 0773124543



## ஒலி, ஒளி ஊடகர் P. விக்னேஸ்வரனின் "நினைவு நல்லது" நூல் வெளியீடு

ஒலி, ஒளி ஊடகர் P. விக்னேஸ்வரனின் ஐம்பதாண்டுகளுக்கும் மேலான அனுபவப் பகிர்வைக் கொண்ட நினைவு நல்லது என்ற நூலின் வெளியீட்டு விழா எதிர்வரும் 2023.08.29ஆம் திகதி பிற்பகல் 2.00 மணிக்கு யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழகத்தின் நூலகக் கேட்போர்கூடத்தில் இடம்பெறவுள்ளது.

யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழகத்தின் ஊடகக் கற்கைகள் துறை தலைவர் பூங்குழலி சிறிசங்கீர்த்தனன் வரவேற்புரை நிகழ்த்த, யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழகத்தின் கலைப்பீடாதிபதி பேராசிரியர் சி. ரகுராம் தலைமையுரை ஆற்றுவார். சிரேஷ்ட ஊடகவியலாளர் கணபதி சர்வானந்தா அறிமுகவுரை ஆற்ற யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழகத்தின் முன்னாள் துணைவேந்தர் பேராசிரியர் என். சண்முகலிங்கன் வாழ்த்துரை வழங்குவார். அரசியல் ஆய்வாளர் நிவாந்தன் ஆய்வுரை நிகழ்த்த, இலங்கை ரூபவாஹினிக் கூட்டுத்தாபனத்தின் தமிழ்ப்பிரிவின் முன்னாள் பணிப்பாளர் எஸ். விஸ்வநாதன் நயப்புரை வழங்குவார். ஊடகக் கற்கைகள் துறை சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர் டி.எனஷ் கொடுத்தோர் நன்றியுரை ஆற்றுவார்.



# தமிழை வளர்த்துத் தரணியில் விதைப்பதில் அதீத ஆசை கொண்ட பெண் எழுத்தாளர்

## கனடா தொலைக்காட்சியிலும் அசத்தும் திருமதி வாசுகி பி வாசு

**த**னியார்துறை ஆசிரியையும், சமூகசேவகியும்  
தையற்கலை ஆசிரியையும் கவிதை, கட்டுரை,  
சிறுகதை எழுத்தாளருமாகத் திகழ்பவர் திருமதி  
வாசுகி பி வாசு. இலக்கிய உலகில் உலா வரும் இவர்,  
யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர்,  
கொழும்பை வசிப்பிடமாகக் கொண்டவர்.

யாழ்ப்பாண வைத்தீஸ்வரா கல்லூரியில் கல்வி பயின்ற  
இவருக்கு தமிழின் மீது சிறுவயதிலேயே ஆர்வம் ஏற்  
பட்டது. மேடைகளில் அவ்வப்போது தன் இலக்கிய  
ஆளுமைகளை வெளியிட்டு வரும் இவர், கனடா  
தொலைக்காட்சி நிறுவனத்தின் இலங்கைக் கிளைச் செய  
லாளராகவும் செயற்படுகிறார். தமிழ் இலக்கிய இந்தியக்  
கவித்தளங்களில் நடுவராகவும் இணை நிறுவன  
ராகவும் இணைத் தலைவராகவும் நிர்வாகியாக  
வும் நெறியாளராகவும் பலதரப்பட்ட துறைக  
ளில் இவர் பங்காற்றி வருகிறார்.

இலங்கை, இந்தியா, அவுஸ்ரேலியா,  
ஈராக், அமெரிக்கா, கட்டார்,

ஜெர்மன், கனடா போன்ற கவித்  
தளங்களிலும் தொலைக் காட்சி  
நிகழ்வுகளிலும் பங்குபற்றி தன்  
திறனை காட்டி வருகிறார். இலக்கிய  
உலகில் இன்னொரன்ன பணிகளை  
ஆற்றிவரும் இவர், பலதரப்பட்ட சான்  
ற்தழக்களையும், விருதுகளையும், பாராட்  
டுக்களையும் பெற்று வருகிறார்.

இவர் தனது கன்னி நூலாக சிறுவர் பாடல்  
மலர் எனும் நூலை வெளியிட்டார். இந்த  
நூலின் வெளியீட்டு விழா கடந்த வருடம்  
கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கத்தில் வெகுவிமரி  
சையாக நடைபெற்றது.

இவர் இரண்டாவதாக கவிதை  
நூலொன்றை வெளியிடவுள்ளார்.  
"மழையில் நனைந்த மகுடம்" என்ற  
கவிதை நூல் அடுத்த மாத வெளி  
யீடாக வலம்வர இருக்கிறது.  
தமிழை வளர்த்துத் தரணியில்  
விதைப்பது தான் தனது அதீத  
ஆசை என்று அவ்வப்போது கூறி  
வருவது மட்டும் அல்ல, அதற்குரிய  
ஆக்கபூர்வமான பணிகளிலும் அவர்  
ஈடுபட்டு வருகிறார்.

கதைகள் மீதுகொண்ட தீவிர கரிசனை  
காரணமாக அவ்வப்போது கதைகளை  
யும் எழுதி வருகிறார். தான் கதைகள் எழு  
துவதோடு நின்று விடாமல் சிறுகதைகளைக்  
கொண்ட தொகுப்பு நூலொன்றையும் வெளியிட உத்தே  
சம் கொண்டுள்ளார். இவர் கல்வி கற்கும் மாணவர்களின்  
நன்மை கருதி பல்வேறு நூல்களையும் வெளியிட இருக்  
கிறார். எல்லாப் புகழும் இறைவனுக்கே என்பது தான்  
இவரது ஆதம் நம்பிக்கை என்று அடிக்கடி கூறுவார்.

**கவிதை உலகுக்குள் நுழைய அடித்தளமாக காதல் உள்ளது  
என்று சொல்லலாமா?** என்று இவரிடம் கேட்கப்பட்ட  
போது...

அப்படி என்று சொல்ல முடியாது. எனது தமிழ் ஆசிரிய  
ரின் ஊக்குவிப்பும் அரட்டையடிப்புமே காரணம்.

**உங்களை கவிதை எழுதத் தூண்டியது எது?**

பாடசாலைச் சுற்றலா

**நீங்கள் எத்தனை வயதில் கவிதை எழுதத் தொடங்கினீங்  
கள்?**

எட்டாம் வகுப்பில் படிக்கும் போதே சிறு சிறு கவிதை  
கள் எழுதுவதுண்டு

**பெண் என்ற ரீதியில் நீங்கள் சந்தித்த சவால்கள் எதிர்  
கொண்ட போராட்டங்கள் என்னென்ன?**

யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழகம் செல்ல வேண்டிய சூழ்நிலையில்  
பிரச்சினைகள் காரணமாக எத்தனையோ சவால்களைச் சந்  
தித்தும் கல்யாணம் மட்டுமே நிறைவேறியது.

**நீங்கள் ஆற்றும் சமூகசேவைகள் என்னென்ன?**

இலைமறை காயாக இருக்கும் கவிஞர்களை வெளிக்  
கொணர்தல், கவிதை கருத்துக்களம் நிகழ்வுகள் மூலமாக  
ஊக்குவிப்பு செய்தல் ஆகும்.

**கனடா தொலைக்காட்சி நிறுவனத்தின் இலங்கைக்  
கிளைச் செயலாளராக செயற்படுகின்றீங்கள். அதுபற்றி  
என்ன கூறவிரும்புறீங்கள்?**

உலகத்தில் பிரபல்யமாகி வரும் நிகழ்வாக தமிழாழி  
என்னும் காட்சிக்களம் இருக்கிறது. இலங்கையிலும்  
அதைப் பிரபல்யமாக்கி இலங்கைக்கிளை துணைத் தலை  
வராக திருமதி தாட்சாயினி சர்மாவையும் துணைச் செயலா  
ளராக வாசுகி வாசுவையும் செயற்பட வைத்துள்ளார்கள்.  
இது நம்மீது கொண்ட நம்பிக்கையாலும் தமிழின் மீது  
நமக்கு இருக்கும் ஆர்வத்தினாலும் ஆகும்.

**தமிழின் மீது தீவிர ஆர்வம் கொண்ட நீங்கள் ஏன்  
தொடர்ந்து படிக்கவில்லை?**

நான் உயர்த்தத்தை முடித்து பிரச்சினை காரணமாகத்தான்  
கொழும்புக்கு வந்தேன். கொழும்புக்கு வந்து பாடசாலை  
யொன்றில் இணை ஆசிரியையாக சேவை செய்து தனியார்  
துறை நிறுவனத்திலும் படிப்பித்து வந்தேன். தொடர்ந்து  
படிப்பித்து வருகிறேன்.

**நீங்கள் அடிக்கடி வெளிநாடுகளுக்குப் போய் வருவதாக  
கூறப்படுகிறதே!**

உண்மைதான் நான் தனிப்பட்ட காரணங்களுக்காகவும்  
அதற்கான வாய்ப்புகள் கிடைத்திருப்பதாலும் வெளிநாடுக  
ளுக்கு அடிக்கடி போவதைத் தொடருகிறேன்.

பகிரங்கமாக எழுதிய கவிதை என் நண்பி காதலில்  
ஏமாந்த கவிதை

**உள்ளத்தில் உதித்தது உன்னினைவு**

**உதிரத்தில் கலந்தது உன்னுறவு**

**உல்லாசம் போனோம் ஓரிரவு**

**நீயின்றி எனக்கேன் வேறுறவு**

நாங்கள் மாதா மாதம் ஒருவரை கௌரவிக்க முடிவெ  
டுத்து முதன் முதலில் கலைஞர் எஸ். என். நடராஜாவை  
கௌரவித்தபோது எந்தவித அறிவிப்பும் இன்றி திடீரென  
வந்து மேடையில் அவருக்கு பொன்னாடை போர்த்தி  
கௌரவித்தீங்களே. அது ஏன்? அவரை முன்பே தெரியுமா?

இல்லை. ஆனால் அவர் ஒரு பழைய கலைஞர் என்ற  
ரீதியில் கலைஞர் எஸ். என். நடராஜாவை  
பொன்னாடை போர்த்தி கௌரவித்தேன்.

**கே. ஈஸ்வரலிங்கம்... ஈ**

easwaran@k@gmail.com

வட்ஸ்அப்: 0773124543



# அகில இலங்கை கிராமிய கலைகள் ஒன்றியத்தின் கலாரத்ன விபூஷண் விருது பெறுவோர்



# நடிகையின் சேலையை பிடித்து இழுத்த நடிகர்

கேங்ஸ் ஆப் கோதாவரி' படத்தின் புரமோஷன் விழா, ஐதராபாத்தில் நடந்தது. தெலுங்கில் சிறந்த நடிகை சைதன்யா இயக்கி வரும் 'கேங்ஸ் ஆப் கோதாவரி' படத்தில் வில்வக் சென் கதாநாயகனாக நடிக்கிறார். கதாநாயகியாக நேஹா லக்ஷ்மி நடிக்கிறார். படத்தின் புரமோஷன் விழா, ஐதராபாத்தில் நடந்தது. இதில் விழா மேடையில் ஹீரோ வில்வக் சென் மற்றும் ஹீரோயின் நேஹா லக்ஷ்மி ஆகியோர் நடனம் ஆடினார்கள். அப்போது நேஹா லக்ஷ்மியின் சேலையை பிடித்து இழுத்து வில்வக் சென் நடனம் ஆடினார். சற்று அதிர்ச்சியானாலும், நடிகையும் அவருக்கு ஒத்துழைப்பு தந்து நடனம் ஆடினார். இருவரும் சேர்ந்து ஒரே சேலையில் பல அசைவுகளில் நடனம் ஆடினார்கள்.



மேடையில் போட்ட சேலை ஆட்டம் ரசிகர்களை வெகுவாக கவர்ந்துள்ளது.

# பரத் கிருஷ்ணமாச்சாரி இயக்கும் நிகில் சித்தார்த்தின் 20ஆவது படம்

நிகில் சித்தார்த்தின் 20வது படத்தை பரத் கிருஷ்ணமாச்சாரி இயக்குகிறார். இப்படம் தமிழ் உட்பட ஐந்து மொழிகளில் உருவாகவுள்ளது. தெலுங்கு திரையுலகின் பிரபல நடிகரான நிகில் சித்தார்த், ஹேமப்பி டெஸ் படத்தின் மூலம் கதாநாயகனாக அறிமுகமானார். பின்னர், அவர் யுவதா, சுவாமி ராஜா, கார்த்திகேயா, கார்த்திகேயா 2 போன்ற படங்களில் நடித்து ரசிகர்களை கவர்ந்தார். இயக்குனர் பல்பட்டி கர்ய பிரதாப் இயக்கத்தில் நிகில் சித்தார்த்த் நடித்த '18 பேரஸ்' திரைப்படம் கடந்த ஆண்டு வெளியாகி கலையை விமர்சனங்களை பெற்றது.



இதைத்தொடர்ந்து நிகில் சித்தார்த்தின் 20வது படத்தை மிஷ்கினிடம் பணியாற்றிய பரத் கிருஷ்ணமாச்சாரி இயக்குகிறார். 'சயம்பு' என பெயரிடப்பட்டுள்ள இப்படம் தமிழ் உட்பட ஐந்து மொழிகளில் உருவாகவுள்ளது. இந்நிலையில், இப்படத்தின் புதிய அப்டேட் வெளியாகியுள்ளது. அதன்படி, 'சயம்பு' படத்தின் படப்பிடிப்பு இன்று துவங்கியுள்ளது. இதனை படக்குழு போஸ்டர் வெளியிட்ட அறிவித்துள்ளனர்.

நாக் அஸ்வின் இயக்கத்தில் பிரபால் 'கல்கி 2898 ஏட்' படத்தில் நடித்து வருகிறார். இப்படத்திற்கு சந்தோஷ் நாராயணன் இசையமைக்கிறார். தெலுங்கு திரையுலகின் முன்னணி நடிகரான பிரபால், இயக்குனர் நாக் அஸ்வின் இயக்கத்தில் பிரம்மாண்டமாக உருவாகி வரும் 'கல்கி 2898 ஏட்' (KALKI 2898AD) படத்தில் நடித்து வருகிறார். இந்த படத்தில் தீபிகா படுகோனே, அமிதாப் பச்சன், கமல், திஷா பதானி, உள்ளிட்ட பலர் முக்கிய கதாபாத்திரத்தில் நடிக்கின்றனர். இப்படத்திற்கு சந்தோஷ் நாராயணன் இசையமைக்கிறார். சயின்ஸ் ஃபிக்கன் படமாக உருவாகும் இப்படத்தை வெளியெய்ந்தி முவிஸ் நிறுவனம் தயாரிக்கிறது. இதைத்தொடர்ந்து, பிரபால், இயக்குனர் மாருதி இயக்கத்தில் 'ராஜா லெக்ஸ்' படத்தில் நடித்து வருகிறார். இப்படத்தின் கதாநாயகி குறித்த அறிவிப்பு வெளியாகியுள்ளது. அதன்படி, 'ராஜா லெக்ஸ்' திரைப்படத்தில் நடிகை நிதி அகர்வால் இணைந்துள்ளார். இதனை தனது சமூக வலைதளத்தில் தெரிவித்துள்ள இயக்குனர் மாருதி இது தொடர்பான பதிவு ஒன்றை பகிர்ந்துள்ளார். அதில், "எதிர்கால முயற்சிகளுக்கு வாழ்த்துகள் மற்றும் விரைவில் படப்பிடிப்பு தளத்தில் உங்களை காணலாம்" என்று குறிப்பிட்டுள்ளார். 'ராஜா லெக்ஸ்' திரைப்படத்தில் நிதி அகர்வால் இணைந்துள்ளது ரசிகர்கள் மத்தியில் எதிர்பார்ப்பை அதிகப்படுத்தியுள்ளது.

# பிரபாஸுக்கு ஜோடியாகும் நிதி அகர்வால்

சினிமா நடிகைகளில் 'சேலையில் தான் இவர் ரொம்ப அழகாக இருப்பார்' என்று மனதில் நினைத்தால் 'டக்ஷை தோஷ்புலவர், நம்ம வாணி போஜன்தான். சின்னத்திரையில் இருந்து வெள்ளத்திரைக்கு வந்து ஜொலிக்கும் வாணி போஜன், உண்மையிலேயே அழகுப் பதுமைதான். நடைபிடிக்கும், உடைபிடிக்கும், பேச்சிலும் வீச்சுக்கும் நடிகையாக திகழ்கிறார். 'ஓ மை கடவுளே...', 'லாக்ஓப்', 'மலேசியா ரு அம்னீசியா', 'மிரன்', 'பாயும் ஒளி நீ எனக்கு', 'லை' போன்ற படங்களில் நடித்துள்ள 'ஊட்டி ஆப்பிள்' வாணி போஜனை, 'நட்சத்திர பேட்டிக்காக சந்தித்தோம். மணம் விட்டு பேசினார், மனதில் உள்ளதை கொட்டினார். அவரது 'பனிச்' பேட்டி, இதோ... ஆண்கள் மேல் என்ன கோபம் உங்களுக்கு...? ஆண்கள் மீது கோபம் இருக்கு. எல்லோரின் மீதும் சிவையாது. மணிப்பூரில் நடந்து பாவியல் பிரச்சினையில் ஈடுபட்டது ஆண்கள் தானே... இப்படிப்பட்ட ஆண்கள் மீது எனக்கு கோபம் உண்டு. நீ மரியாதை தந்தா நானும் மரியாதை தருவேன். அவ்வளவுதான். ஆண்கள், பெண்கள் என்பதெல்லாம் பார்ப்பதே சிவையாது. அடிதான். எப்போது தான் பெண்கள் மேலே வருவது? இப்படி தட்டிக்கீட்டு இருந்தா எப்படி வரமுடியும்? ரெயில் நிலையங்களில் பெண்களுக்கு எப்படியெல்லாம் கொடுமை நடக்கிறது தெரியுமா? எத்தனை ஆண்களை நான் துரத்தி அடிச்சிருக்கேன்னு தெரியுமா? ஒருமுறை அப்படிப்பட்ட ஒருத்தனை அடிக்க ஓடினேன். தப்பிச்சு டிரைவ்ஸ்ஸை ஏறிட்டான். டிரைவின்னை விழுந்து செத்திருந்தா கூட சந்தோஷப்பட்டிருப்பேன். இப்படிப்பட்ட ஜென்மங்கள் இருக்கவே கூடாது. இப்ப சொல்லுங்க, ஏன் ஆண்கள் மீது கோபம் வரக்கூடாது? ஷூட்டிங்கிற்கு காரில் வந்து நடிக்க கொடுத்தீட்டு காரிலேயே ஏறி போற பொண்ணு நான் சிவையாது. (டென்ஷன் ஆகிறார்)

ஏன் இப்படி டென்ஷன் ஆகிறீங்க...? நான் 'செலிபிரிட்டி' என்பதால் சாதுவாக இருப்பது போல நடிக்க முடியாதுங்க.

அழகாக இருக்கீங்களே... உங்கள் அழகுக்கு என்ன காரணம்? அம்மா, அப்பாதான்.

சின்னத்திரையில் இருந்து வெள்ளத்திரைக்கு வந்தவர் நீங்கள். இரண்டிலும் உள்ள வேறுபாடு என்ன? சின்னத்திரையில் ஒரு தொடர் என்பது 5 ஆண்டுகள் வரைப் போகும். ஆனால் வெள்ளத்திரையில் டக்ஷை காலம் ஓடிடும். அதேவேளை வெள்ளத்திரையில் வித்தியாசமான கதாபாத்திரங்களில் நடிக்கலாம்.

வாணி போஜன் என்றாலே 'மீம்ஸ்' பிரியர்கள் குவியாக்கி விடுகிறார்களே...? 20 வயதில் இப்படி 'மீம்ஸ்'களை பார்த்திருந்தால் வருத்தப்பட்டிருக்கலாம். நான் இப்போது 30ஓ கட்டித்தாச்சு. இப்போகூட யாரோ எழுதியதை நினைச்சு கவலைப்பட்டிருக்கீட்டு இருந்தா, என் வாழ்க்கையை நான் எப்போ வாழாது? உங்

களைப் போலவே சின்னத்திரையில் இருந்து வந்த பிரியா பவானி சங்கரன் உங்களுக்கு தொழில் போட்டி என்று கருதுகிறார்களே...? எனக்கும், அவருக்கும் இடையே நல்ல புரிதல் உள்ளது. எங்களுக்குள் எந்த போட்டி, வரலாறையும் இல்லை.

ரசிகர்கள் கண்கள் நீங்கள் வந்தாலும், சேலை கட்டித்தான் வீரீங்க... சேலைக்கும், உங்களுக்கும் அப்படி என்ன கண்களே?

இப்படி கேட்கும்போது சந்தோஷமாக இருக்கு. 'தெய்வமகள்' சீரியலில் தாசித்தாராக நான் நடிச்சபோது, அந்த கதாபாத்திரத்துக்கு உயிர் கொடுக்க நினைச்சேன். எனவே சேலை கட்டி நடிச்சேன். அது அப்படியே தொடர்ந்து விட்டது. சேலை என்பது என்னோட 'லைப் அட்டாட்ச்மெண்ட்டாக' ஆயிடுச்சு.

'ஒருவனுக்கு ஒருத்தி' என்ற கோபாட்டை எப்படி பார்க்கிறீர்கள்? என்னை பொறுத்தவரை காதலும், திருமணமும் ஒன்றுதான். ஒருவனுக்கு ஒருத்தி. பிடிக்கலையெல்லாம் வாழ்ந்தாகலாம். இதுலாம் இந்த சமூகம் நமக்கு கற்றுக் கொடுத்திருக்கும் விஷயங்கள். என்னை பொறுத்தவரையில் காதலில் இருக்கும் உறவும், அன்பும் கல்யாணத்தில் இருக்கும்மா? என்பது 'டவுட்' தான்.

இப்போதைய திருமண பந்தம் பற்றி என்ன நினைக்கிறீர்கள்? இப்போ நான் பார்க்கும் எந்த தம்பதிகள் மேலேயும் எனக்கு நம்பிக்கை சிவையாது.

சினிமாக்கு வந்த அனுபவம் பற்றி சொல்லுங்களேன்... சின்னத்திரையில் நடித்தது போதுங்கிற முடிவுக்கு வந்தபோது ஒரு வருஷம் 'பிரேக்' எடுத்தேன். 5 வருஷம் தொடர்ந்து சீரியலில் நடிச்சேன். அந்த 'கேப்'லில் நிறைய படவாய்ப்புகள் வந்தது. ஒரு படக்கட்டில் நிற்கும் போது கீழே இறங்கவேண்டுமா, மேலே ஏற வேண்டுமா? என்பது நம் முடிவுதான். ஏன் ஏறிப் போகக் கூடாது? என்று யோசித்தேன். சினிமாவுக்கு வந்து விட்டேன்.

இது ஆசையா, பேராசையா? நான், நீங்கள், யாராக வேண்டுமானாலும் இருக்கட்டும், மனிதனின் ஆசை எப்போதுமே ஒரு இடத்தில் நிற்காது. அடுத்தடுத்து போய்கிட்டே இருக்கும்.

நடிகர்களுடன் உங்களை இணைத்து ஏதேதோ பேசுகிறார்களே...? என்னை கிச்ச வரக் 'கிச்சி' பற்றி சந்தோசம் தான் படுகிறேன். ஏனா என்னை பத்தி ஏதோ எழுதுறாங்கலாம். கிச்சி வந்தா போய் ஆகலாம். டிரைவ்ஸ்களில் தொடர்ந்து இருப்போம்... எனவே கிச்சி வரட்டும். சந்தோஷம்தான்.

மறக்க முடியாத விஷயம் எது? என்னை ரிஜெக்ட் செய்து ஒரு மாதமில்லாமல் வாக்கி நிகழ்ச்சியில், ஒரு கட்டத்தில் 'செலிபிரிட்டி'யாக ஓய்யாரமாக நடந்து சென்றேன். எப்படி கூப்பரல்?

வாணி போஜனின் கொள்கை? ஊட்டியில் எங்களுக்கு சொந்த டீ எஸ்டேட் இருக்கு. அதை வைத்துத்தான் குடும்பம் ரன் ஆகுது. என் தந்தை சொத்து அது. அவர் சேர்த்தது. அது என்னுடையது சிவையாது. நான் சேர்க்கும் சொத்துதான் என்னுடையது.

எந்த கழலிலும் பெற்றோரிடம் எதிர்பார்த்துக்கூடாது என்பதில் உறுதியாக இருக்கேன்.

மீண்டும் சின்னத்திரையில் தலைகாட்டுவீர்களா? சின்னத்திரைதான் எனது தாய் வீடு. அதை மறக்கவில்லை. எனவே செஸ்ட் ரோலில் நடிக்கலாம் என்று பெய்யும் சீரியலில் தான் அப்படி நடிப்பேன். ஏன்னா 'தெய்வமகள்' சீரியல் மூலமாக, எனக்கு முகவரி கொடுத்தது அவர்தான்.

'பேச்சலர்' படத்தில் நடிக்காதது ஏனே? இவ்வாறு கலகலப்பாக பேசி எத்தனையோ படங்களை தவறவிட்டு

வருந்தியிருக்கிறேன். ரீசண்டா அப்படி தவறவிட்ட படம்மா 'பேச்சலர்'தான். சீரியலில் 'சத்யா' கேர்ட்டில் என்னை பொதுமக்கள் பார்த்து அடையாளம் தந்துட்டாங்க... எனவே எனக்கும் ஒரு பொறுப்பு வந்துடுச்சு. அந்த ரெஸ் பாள்எரிபிவிட்டைய பிபேக் பண்ண வேண்டாம்னுதான் பார்த்தேன்.

எந்த கதாபாத்திரம் உங்களுக்கு பொருந்தும்னு நினைக்கிறீங்க... துணிச்சலான எந்த கதாபாத்திரமும் எனக்கு பொருந்தும் என்று நினைக்கிறேன். ஏன்னா சாப்பா நடிக்கிற ஏக்ஸ் நான் இல்லை.

சினிமாவில் 'அட்ஜஸ்ட்மெண்ட்' என்ற புரர்கள் அடிக்கடி வருகிறதே... நீங்கள் இதை எதிர்கொண்டீர்களா? சினிமாவில் மட்டுமில்லீங்க... எல்லா இடங்களிலும் பெண்களுக்கு இந்த பிரச்சினை இருக்கு. சினிமா ஒரு பெரிய இண்டஸ்ட்ரி என்பதால் இந்த பிரச்சினை பூகாரமாக வெடிக்கிறது. எனக்கு இதுபோன்ற பிரச்சினைகள் எதுவும் வரவில்லை.

நடிக்க செல்வதற்கு முன்பாக 'ஹோம் ஓர்ட்' செய்யும் பழக்கம் உண்டா? நே... ஜாவியாக போவேன். நடிப்பேன். அவ்வளவுதான்.

உங்களை எளிதாக ஏமாற்றிவிடலாமா? என்னோட பலமும், பல வீணமும் எமோஷன்தான். என்னை சரியாக ஏமாற்றிவிடலாம். மற்றவர்களுக்காக பரிதாபப்பட்டு, இரக்கப்பட்டு என் வாழ்க்கையை நான் வாழாறது இல்லை.

உற்ற துணை யாரோ...? மனசாட்சிதான். அது எனக்கு எப்போதுமே திரோகம் செய்வது சிவையாது.

எதிர்காலத்தைப் பற்றி சிந்திப்பது உண்டா? எதிர்காலத்தைப் பற்றி யோசித்து யோசித்து இன்றைய வாழ்க்கையை தொலைக்க நான் முட்டாள் இல்லை.

சினிமாவில் சாதிப்பதற்கு தேவை திறமையா, சிபாரிசா? உண்மையிலேயே திறமைதான். அடைய வேண்டிய இலக்கு? அதிக படங்கள் நடிச்ச சாதிக்க நினைக்கலாம். நடிச்ச படங்களில் 'வாணி போஜன்' கூப்பரா நடிச்சுக்காங்கப்பா' என்று அனைவரும் சொன்னால் போதும்.

சின்ன ஆசை? சூர்யாவின் ஒரு படத்தில் நடிக்கலாம்னு ஆசை இருக்கு.

இவ்வாறு கலகலப்பாக பேசி முடித்தார், வாணி போஜன்.



ஆண்கள் நிதி எனக்கு கோபம் தான்!

# சொந்த முயற்சியில் முன்னேறியவர்தான் அஜித் -கஸ்தூரி

நடிகை கஸ்தூரி அவ்வப்போது இணையத்தில் சர்ச்சை கருத்துகளை பதிவிட்டு வருகிறார். அரசியலிலும் பல்வேறு கருத்துகளை கூறி சர்ச்சை ஏற்படுத்தி இருக்கிறார். தமிழ் திரையுலகில் 90களில் முன்னணி நடிகையாக வலம் வந்தவர் கஸ்தூரி. 'ஆத்தா உன் கோயிலிலே' என்ற திரைப்படத்தின் மூலம் சினிமாவில் அறிமுகமான இவர் சின்னவர், புதிய முகம். அமைதிப்படை போன்ற பல படங்களில் நடித்துள்ளார். இவர் நடிப்பதோடு மட்டுமல்லாமல் பல நிகழ்ச்சியை தொகுத்தும் வழங்கினார். சினிமாவில் இருந்து விலகியிருந்த நடிகை கஸ்தூரி ஒரு சில படங்களில் குத்து பாடலுக்கு நடனமாடினார். இவரின் நடனத்திற்கு பலரும் சர்ச்சை கருத்துகளை தெரிவித்து வந்தனர். சமூக வலைதளத்தில் ஆக்ஷனாக இருக்கும் நடிகை கஸ்தூரி சர்ச்சையான கருத்துகளை கூறி புரபரப்பு வளையத்துக்குள் இருந்து வருகிறார். அரசியலிலும் பல்வேறு கருத்துகளை கூறி சர்ச்சை ஏற்படுத்தி இருக்கிறார். இந்நிலையில், இவர் நடிகர் அஜித் குறித்து பதிவிட்டுள்ளது சமூக வலைதளத்தில் வைரமாகி வருகிறது. அந்த பதிவில், "அஜித்துனா யாரு? கேட்கமாட்டாங்களா பின்னே? பெரிய புள்ளி யாருக்காச்சும் மகன், பேரன், மறுமவன் இப்படி எதுவும் இல்லை யாரும்தான் தூக்கி விடாம யாரையும் கெடுக்காம சொந்த முயற்சியில் மேலே வந்தவரு... அவரையெல்லாம் எப்படி தெரியும்?" என்று பதிவிட்டுள்ளார். இந்த பதிவை ரசிகர்கள் இணையத்தில் அதிகம் பகிர்ந்து வருகின்றனர்.



பெண்களின் முகத்திற்கு அழகையும் வசீகரத்தையும் தருவது நெற்றி பொட்டுதான். ஒவ்வொருவரும் தங்களின் முகத்திற்கேற்றவாறு பொட்டு வைக்க வேண்டும். நம் முன்னோர்கள் அனைவரும் நெற்றியில் வைக்கும் குங்குமப்பொட்டின் அழகை தனி என்று தான் சொல்ல வேண்டும். ஒவ்வொருவரும் தங்களின் முகத்திற்கேற்றவாறு பொட்டு வைக்க வேண்டும்.

மருத்துவ ஆராய்ச்சிகளின்படி, நினைவாற்றலும் சிந்தனைத்திறனும் திறனுக்கும் உரிய இடம் நெற்றி. யோகக் கலையில் இதனை ஆக்ஞா சக்கரம் என்கிறது. எலக்ட்ரோ மேக்னடிக் என்ற மின்காந்த அலைகளாக மனித உடல் சக்தியை வெளிப்படுத்துகிறது.

அதிலும் முன்னெற்றி மற்றும் நெற்றிப் பொட்டு இரண்டும் மின்காந்த அலைகளை வெளியிடுவதில் முக்கியமானவை. அதனால்தான், நம் மனம் கவலையால் வாடும்போது, தலைவலி அதிகமாகவதை நாம் உணர்ந்திருப்போம். நாம் வெறும் நெற்றியாக இருக்கக்கூடாது என்று முன்னோர்கள் அடிக்கடி சொல்வதுண்டு. நெற்றியில் இடும் திலகம், அந்தப் பகுதியைக் குளிர்விக்கிறது. நம் உடலின் சக்தி வெளியேறி விரயமாவதைத் தடுக்கிறது. எனவே வெறும் நெற்றியாக இருக்கக் கூடாது என்கின்றனர் முன்னோர்கள். இன்றைக்கு ஸ்டிக்கர் பொட்டுக்களின் வருகைக்குப் பின்னர் மங்கையர்கள் பல வித டிசைன்களில்



றியாக இருக்கக்கூடாது என்று முன்னோர்கள் அடிக்கடி சொல்வதுண்டு. நெற்றியில் இடும் திலகம், அந்தப் பகுதியைக் குளிர்விக்கிறது. நம் உடலின் சக்தி வெளியேறி விரயமாவதைத் தடுக்கிறது. எனவே வெறும் நெற்றியாக இருக்கக் கூடாது என்கின்றனர் முன்னோர்கள். இன்றைக்கு ஸ்டிக்கர் பொட்டுக்களின் வருகைக்குப் பின்னர் மங்கையர்கள் பல வித டிசைன்களில்

## வீட்டு வன்முறையும் பெண்கள் உரிமையும்

பெண்கள் பற்றி ஊடகங்களிலும் மேடைகளிலும் நூல்களிலும் வீர வசனங்கள் பேசப்பட்டாலும் வீட்டு சூழலில் கூட பெண்களுக்கு பாதுகாப்பில்லை

என்பதே அதிகளவான உண்மை. இதில் எவ்வயதினராக இருந்தாலும் தப்பிக்க வில்லை என்பதே உண்மை.

சமூகத்தில் முக்கிய பகுதியினராக காணப்படும் பெண்கள் அவர்களது வாழ்வில் பல்வேறு பிரச்சினைகளுக்கு முகம்கொடுத்து வருகின்றனர். அப்பிரச்சினைகளுள் வீட்டு வன்முறை குறிப்பிடத்தக்கதாகும். இவ்வீட்டு வன்முறைகளின் தளமாக பெண்களின் வாழ்விடங்கள் அமைந்திருப்பது துரதிஸ்டவசமானது

அதிலும் நாம் வன்முறைக்கு உள்ளாகியுள்ளோம் என்கிற சிந்தனையே இல்லாமல் அல்லது தெரியாமல் அதில் உழன்றுக் கிடப்பதே மிகவும் கொடுமையாக உள்ளது.

அதேவேளை வீட்டு வன்முறைகளின் தாக்கம் இன்று குடும்பங்களுக்கு அப்பால் சமூக மட்டத்தில் பாரியதொரு பிரச்சினையாகவும் மாறிவருகின்றது. இதனால் பெண்களுக்கு எதிரான வீட்டு வன்முறைகள் குறித்த சர்வதேச, தேசிய மட்ட ஆய்வுகளும் அதிகரித்தவண்ணமுள்ளன.

20ஆம் நூற்றாண்டின் 3 ஆம் காலப்பகுதி வரைக்கும் வீட்டு வன்முறை தொடர்பான ஆய்வினை சமூக விஞ்ஞானிகள் ஆய்வுக்கு உட்படுத்தியது மிகக் குறைவு. 1970 ஆண்டே குடும்ப வன்முறை பற்றிய ஆய்வை மேற்கொண்டனர். 'தீர்வு' வகுத்தனர் 1980 ஆம் ஆண்டு சீதனம் தொடர்பான வன்முறைகளையும் 1989 ஆம் ஆண்டு மனைவிகளை

அடிப்பது தொடர்பான வன்முறைகளையும் ஆய்வு செலுத்தினர். ஆம் வன்முறைகளில் மனைவிமார்கள் அடிவாங்குவது மிகப் பெரிய வீட்டு வன்முறையாக நாம் கொள்ளலாம்.

அத்துடன் டேவிட் லெவின்சான் (1989) Yala பல்கலைக்கழகத்தில் செய்த ஆய்வின் ஊடாக இதனை கண்டறிந்தார். அத்துடன் 74.5% மனைவிமார்கள் அடிபடுவதையும் 15.5% சமூகத்தில் இவை வழமையாக நடப்பதையும் அறிவித்தார் (தகவல் திரட்டல் google)

ஆய்வுகள் அனைத்தும் ஒரு பக்கம் இருக்க சாதாரணமாக வீடுகளில் பெண் குழந்தைகள் மட்டுமே சில வேலைகளை செய்ய வேண்டும் என்கிற வற்புறுத்தல், வேற்று மனிதர்கள் கூறும் காரணத்தை ஆராயாமல் வீட்டுப் பெண்களை அடித்தல், அத்துடன் ஒரு தவறு நிகழ்ந்து விட்டால் தவறுக்கான காரணம் யாதென அறியாமல் அல்லது

அதற்கான தீர்வை தேடாமல் அடித்தல், வார்த்தைகளால் துன்புறுத்தல்

தல் ஒதுக்கி வைத்தல் போன்ற பல நிகழ்வுகள் நடந்தாலும் சில விளையாட்டுகள், சில முடிவுகள் என்பவற்றை ஆணுக்கே உரியது என்கிற கோட்பாட்டில் நிராகரித்தனர். இவையெல்லாம் வீட்டு வன்முறைகளே. தொலைக்காட்சியிலும், ஊடகங்களிலும் சில பெண்களின் சாதனைக் கண்டு பூரித்து போகும் சமூகம் தன் வீட்டுப் பெண் அந்த கட்டத்தை தொட முயல தடையாக இருப்பது குடும்பமே எனலாம்.

தொடரும்...

நடராஜா தாமரைச்செல்வி

முகத்தை அழகுபடுத்தி கொள்கின்றனர். நாம் வைக்கும் பொட்டு நம் முகத்திற்கு ஏற்றதாக இருந்தால் அது அழகினை அதிகரித்துக் காட்டும். ஆதலால் முக அமைப்பிற்கு ஏற்ற பொட்டுகளை தேர்வு செய்து முகத்தின் அழகை அதிகரிக்க செய்யுங்கள் என அழகியல் நிபுணர்கள் கூறியுள்ளனர்.

வட்ட வடிவ முகம் உள்ளவர்கள் நீளமான பொட்டுகளை உபயோகிக்கவேண்டும். நீளமான பொட்டு இவர்களது உருண்டை முகத்தை சற்று நீளவாக்காக மாற்றியதுபோல் அழகு தரும். இவர்கள் நெற்றி குறுகலாக இருந்தால், அவர்கள் புருவங்களுக்கு மத்தியில் பொட்டு வைக்கவேண்டும். இதய வடிவ முகம் கொண்டவர்கள் சற்றே வித்தியாசமான வர்கள்.

இவர்கள் குங்குமத்தினால் பொட்டு இட்டுக் கொள்வது முகத்தை அழகாக்கும். ஸ்டிக்கர் பொட்டுக்களில் சிறிய அளவில் நீளமான பொட்டுகள் முக வசீகரத்தை அதிகரித்துக் காட்டும்.

ஓவல் வடிவ முகம் கொண்டவர்கள் புருவத்திற்கு சற்று மேலே நெற்றியில் வட்டப் பொட்டு வைப்பது அழகை அதிகரிக்கும். நீளமான ஸ்டிக்கர் பொட்டு வைத்தாலும் வசீகரமாக இருக்கும்.

## பெண்களுக்கு ஏன் பிங்க் (Pink) வண்ணம் பிடிக்கும்

சந்தைகளில் பொருள்களை விற்பனை செய்யும் நிறுவனங்கள், நிறங்களை கொண்டே தங்கள் குறிப்பிட்ட வாடிக்கையாளர்களை கவர்கிறார்கள்.

வீதி விளக்குகளை கண்டதுண்டா, சிகப்பு, மஞ்சள், பச்சை இதில் கூட சிகப்பு என்றால் நிற்கவேண்டும் என்று காட்டப்படுகிறது.

மற்றும் மஞ்சள் என்றால் தயாராகுங்கள், பச்சை என்றால் அனுமதி, செல்லலாம் என நம்மை பழக்கப்படுத்தி வைத்திருக்கிறார்களே தவிர அவை நமக்கு இயற்கையாகவே மனதிலிருந்து தோன்றுபவை அல்ல.

அதுபோலத்தான் இந்த வர்த்தக உலகில், நீங்கள் கூறும் பிங்க் என்பது, பெண்களுக்கு பெருமை அளிப்பதை போல கட்டுவார்கள். பெண்களுக்கு கண்ணியம் சேர்ப்பதாக போற்றுவார்கள், அவை அனைத்தும் விற்பனை தந்திரமே!

ஆண்களுக்கு நீல வண்ண ஆடை அணிவது அவர்களின் பொறுப்பை உணர்த்துவதாக வெளிகாட்டப்படுகிறது.



# மதுரை காமராஜர் பல்கலையில் அவுஸ்திரேலிய எழுத்தாளர் மாத்தளை சோமுவின் படைப்புலகம்



மதுரை காமராஜர் பல்கலைக்கழகத்தில் நடைபெற்ற பிரபல அவுஸ்திரேலிய எழுத்தாளர் மாத்தளை சோமுவின் படைப்புலகம் என்னும் ஒருநாள் கருத்தரங்கில், நோக்கவுரை ஆற்றிய மதுரை காந்தி கிராம, கிராமிய பல்கலைக்கழகத்தின் பேராசிரியர் பா.ஆனந்தகுமார், ஆயிரக்கணக்கான மக்களை இழந்து துன்பக்கேணியில் வாழ்ந்த மலையக மக்கள் குடியேற்றப்பட்ட வரலாற்றுக்கு வயது 200 ஆண்டுகளாகும்.

இந்த ஆண்டில் அந்த மலையகத்தில் பிறந்து அவுஸ்திரேலியாவில் வாழும் மாத்தளை சோமுவின் சிறுகதைகள், நாவல்கள், ஆய்வு நூல்கள், பயண இலக்கியம், மொழி பெயர்ப்பு நூல்கள் ஆகியவற்றை ஆய்வு செய்யும் நோக்கில் மாத்தளை சோமுவின் படைப்புலக கருத்தரங்கம் நடத்துவது பொருத்தமானது.

காலனித்துவ ஆட்சியில் இலங்கை, மலேசியா, பிஜி, மொர்சியஸ், ரியூனியன், பர்மா ஆகிய நாடுகளுக்கு குடியேற்றப்பட்ட தமிழர்களே முதன் முதல் புலம் பெயர்ந்தவர்கள். அவ்வகையில் அவர்களின் குமுறல்கள் தோட்டப் பாடல்களாக வந்துள்ளன.

கண்டி கண்டி எங்காதிங்க

கண்டியில படும்

சிரழிவை கண்டவங்க சொன்னாங்க

என்ற மலையகப் பாடலே அதனை உறுதிப்படுத்துகிறது. இன்று புலம் பெயர்ந்து வாழும் மாத்தளை சோமுவின் படைப்புகள் இரண்டு புலம் பெயர்வுகளை ஒட்டி எழுதப்பட்டவை.

முதலில் இலங்கை மலையகம் குறித்ததாகும். மற்றது அவுஸ்திரேலியாவை குறித்ததாகும். புலம் பெயர் இலக்கியங்கள் தமிழுக்கு புதிய உலகத்தை, புதிய தரிசனங்களைக் காட்டுவதாக உள்ளன. சங்க இலக்கியங்கள் ஐந்து திணைக்களம் சொல்கின்றன. தற்போது ஆறாம் திணையாக புலம் பெயர் இலக்கியம் இருக்கின்றன. அந்த புலம் பெயர் இலக்கியத்தில் மிக முக்கியமான படைப்பானியாக மாத்தளை சோமு இருக்கிறார். அவரின் படைப்புகள் கருத்தரங்கை மலையக 200 இல் நடத்துவது பொருத்தமானது என்றார். கருத்தரங்கிற்கு பல்கலைக்கழக பதிவாளர் பேராசிரியர் ம.ராஜாகிருஷ்ணன் தலைமை தாங்கினார். வரவேற்புரை ஆற்றிய பல்கலைக்கழக தமிழாய்வு தலைவர் வை இராமராஜபாண்டியன், எழுத்தாளன் வாழும் காலத்திலேயே அவருக்கான படைப்புலக கருத்தரங்கு நடத்துவதில் நாம் பெருமை கொள்கிறோம் என்றார். நிறைவுப்பேருரை ஆற்றிய எழுத்தாளர் மாத்தளை சோமு, எனது படைப்புகள் சார்ந்த கருத்தரங்கம் நடத்த முன் வந்ததில் இதனை படைப்புக்கான அங்கீகாரமாக பார்க்கிறேன். இக் கருத்தரங்கை எனக்கு முனைவர் பட்டம் வழங்கியதாக உணர்கிறேன். மலையக 200 ஆம் ஆண்டில் இது நடத்தப்பட்டது. மலையக இலக்கியத்தையும், புலம் பெயர் இலக்கியத்தையும் போற்றியதற்கு ஒப்பாகும். புலவர்களைப் போற்றியது சங்ககால மதுரை தமிழ்ச்சங்கம். இன்று அந்தப் பணியை மதுரை காமராஜர் பல்கலைக்கழகம் தொடர்ந்துள்ளது என்றார்.

கருத்தரங்கில் மலேசியாவைச் சேர்ந்த வழக்கறிஞர் ம.மதியழகன், நா.புருசோத்தமன், கு குருசாமி ஆகியோர் வாழ்த்துரை வழங்கினார்கள். உதவிப் பேராசிரியர் மு.கிரிஸ்டோபர் முனைவர் ஆ.பாண்டியன், விரிவுரையாளர் ப.சுடலைமணி, முனைவர் ந.முருகேசு பாண்டியன், முனைவர் யாழ் சு.சந்திரா, முனைவர் சு.வேணுகோபாலன், முனைவர் க.நாகநந்தினி பேராசிரியர் உ.அலிபாவா ஆகியோர் ஆய்வுக்கட்டுரை வழங்கினார்கள்.

கருத்தரங்கை காந்திகிராம கிராமிய நிகர்நிலைப் பல்கலைக்கழக பேராசிரியர் பா.ஆனந்தகுமார், பாரதிதாசன்பல்கலைக்கழகப் பேராசிரியர் உ.அலிபாவா மதுரை காமராஜர் பல்கலைக்கழக பேராசிரியர் வை.இராமராஜபாண்டியன் ஆகியோர் ஒருங்கிணைத்தார்கள். விழாவை ஒட்டி கருத்தரங்கு கட்டுரைகள் அடங்கிய மாத்தளைசோமு படைப்புலகம் என்னும் நூலும் மாத்தளை சோமு எழுதிய ஓர்ஓர்த்திசூடல் என்னும் சிறுகதைத்தொகுதியும் வெளியிடப்பட்டது.

தகவல் :  
எச்.எச்.விக்ரமசிங்க



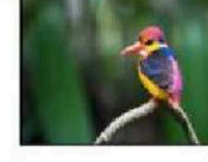
நிறம் தீட்டுங்கள்

விலங்குகளின் பெயர்களை  
கண்டுபிடியுங்கள்

குதிரை

மாடு

ஆடு



குருவி

கழுகு

கோழி



பூனை

ஆடு

நாய்



வாத்து

பறவை

கோழி



குதிரை

மாடு

ஆடு

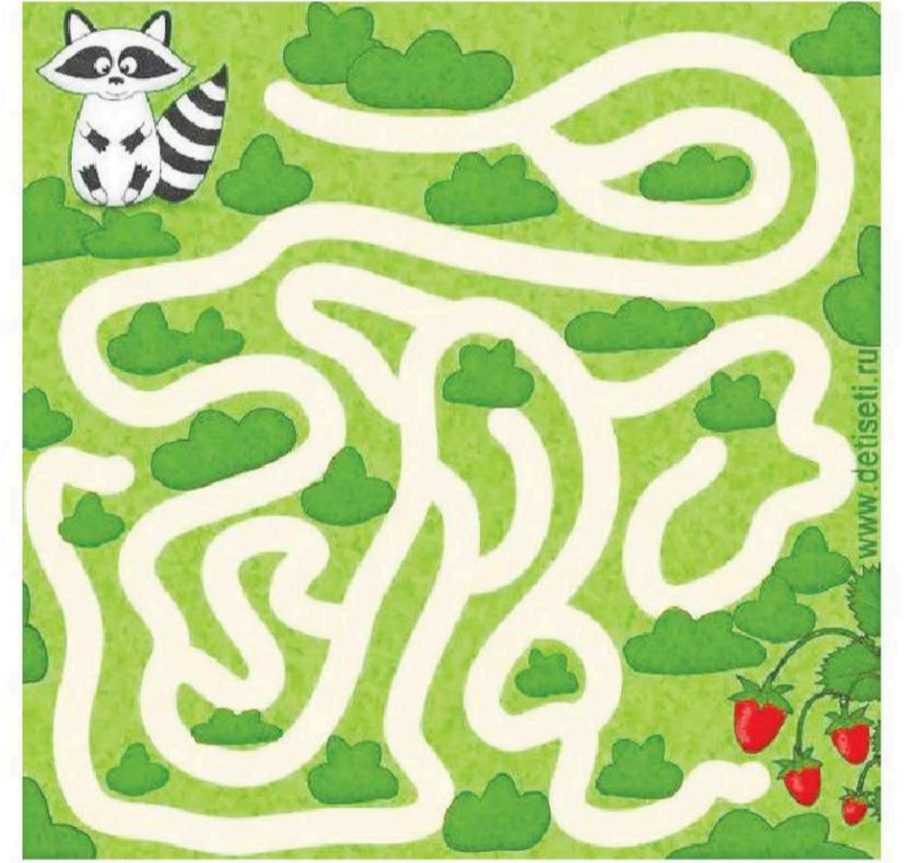


முயல்

மான்

ஆடு

வழிகாட்டுங்கள்

05 வித்தியாசங்களை  
கண்டுபிடியுங்கள்

இடைவெளி நிரப்புங்கள்

உ

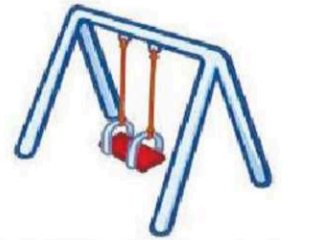
உள

எ

ஏ



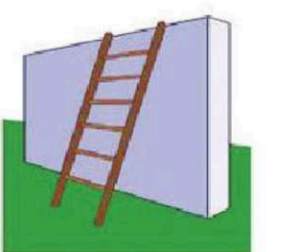
\_\_\_லகம்



\_\_\_ஞ்சல்



\_\_\_லி



\_\_\_ணி



# 'Back to school' நிகழ்வையொட்டி விறுவிறுப்பாக நடைபெற்ற கிரிக்கெட் சுற்றுப் போட்டி

தென் மாகாணத்திலுள்ள தமிழ் மொழி மூலப் பாடசாலைகளில் பழையபாடசாலைகளில் ஒன்றான அறபா தேசிய பாடசாலை 'Back to school' நிகழ்வை பிரமாண்டமான முறையில் நடத்த தயாராகி வருகிறது. இதனை முன்னிட்டு பல்வேறுபட்ட நிகழ்வுகளும் விழாக்களும் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளன. 2030 இல் முன்னேற்ற கரமான பாடசாலையாக மாற்றும் தொலைநோக்குடன் அதிபர், ஆசிரியர்கள் மற்றும் பழைய மாண



இந்த நிலையில் 'Back to school' நிகழ்வை முன்னிட்டு சங்கத்தினதும் முன்னிட்டு ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட விசேட கிரிக்கெட் போட்டி அண்மையில் பாடசாலை மைதானத்தில் நடைபெற்றது. வழமையாக வருடாந்தம் ஆசிரியர்களுக்கும் மாண

பாடசாலை அணி கிண்ணத்தை வென்றது

சிறந்த பந்துவீச்சாளர் ஆசிரியர் பி.வி.பரத்; சிறந்த துடுப்பாட்ட வீரராக மாணவர் நவீத் தெரிவு



வர்களின் ஒத்துழைப்புடன் இந்த முன்னெடுப்புகள் இடம்பெற்று வருகின்றன.

134 ஆவது வருடத்தில் கால்பந்திக்கு அறபா மேலும் சாதனைகளை படைக்க வேண்டும் என்ற அவாவுடன் மேற்கொள்ளப்பட்டு வரும் செயற்திட்டங்களில் வயது வித்தியாசம் இன்றி பழைய மாணவர்கள் பலரும் ஆவலுடன் பங்கேற்று வருகின்றனர். அனைவரையும் இணைத்துச் செல்லும் வகையில் பழைய மாணவர் சங்கம் தொடர்ச்சியாக பங்காற்றி வருவது குறிப்பிடத்தக்கது.

'Back to school' நிகழ்வு செப்டம்பர் மாதம் 30 மற்றும் ஒக்டோபர் 1 ஆம் திகதிகளில் நடத்த ஏற்பாடாகியுள்ளது. முதல் நாளில் ஆண்களுக்கும் இரண்டாம் நாளில் பெண்களுக்கும் நிகழ்வுகள் ஏற்பாடாகியுள்ளன.



கொடுக்காமல் போட்டித் தன்மையுடன் ஆட்டங்கள் விறுவிறுப்பாக இடம்பெற்றன. ஆசிரியர்களும் தங்கள் பழைய திறமைகளை வெளிப்படுத்தும் வகையில் ஆர்வமாக இதில் கலந்து கொண்டதோடு பழைய மாணவர்களும் ஆர்வத்துடன் விளையாடி தமது திறமைகளை வெளிக்காட்டினார்கள். இறுதிப் போட்டிக்கு பழைய மாணவர் சங்க அணியும் பாடசாலை அணியும் தெரிவாகியிருந்தன. இதில் பாடசாலை மாணவர் அணி வெற்றி பெற்றது.

இறுதிப் போட்டிக்கு தெரிவாக விட்டாலும் பாடசாலை அணிக்காக விளையாடிய ஆசிரியர் பி.வி. பரத் சிறந்த பந்துவீச்சாளராக தெரிவானார். சிறந்த துடுப்பாட்ட வீரராக மாணவர் நவீத் தெரிவு செய்யப்பட்டார்.

இவர்களுக்கான விருதுகளையும் கிண்ணத்தையும் பாடசாலை அதிபர் முதல்தர மற்றும் உப அதிபர்முன் தீர். விளையாட்டுத்துறைக்குப் பொறுப்பான ஆசிரியர் ரிகாஸ் அகமட் பழைய மாணவர் சங்க உறுப்பினர் பதால் ஸாகிரி ஆகியோர் வழங்கி வைத்தனர். இதேவேளை விளையாட்டுத் துறையில் பாடசாலை மாணவர்கள் மீண்டும் திறமை செலுத்தி வருவதோடு மாவட்ட, மாகாண மட்டங்களில் பல்வேறு போட்டிகளில் சாதனை படைத்து வருகின்றனர். இந்த நிலையில் விளையாட்டு ஆடை ஒன்றும் அண்மையில் அறிமுகம் செய்யப்பட்டது குறிப்பிடத்தக்கது.



வர்களுக்கும் இடையில் நடைபெறும் போட்டி இம்முறை பெரிய அளவில் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்தது. 5 ஓவர் போட்டியாக நடைபெற்ற இந்த கிரிக்கெட் போட்டியில் பாடசாலை ஆசிரியர் குழு பழைய மாணவர் குழு மற்றும் மாணவர் குழு என்பன பங்கேற்றன. பாடசாலைக்கும் பழைய மாணவர்களுக்கும் இடையில் நெருக்கத்தையும் நட்புறவையும் ஏற்படுத்தும் வகையில் போட்டிகள் நடந்தன. நட்புறவு ரீதியில் நடைபெற்றாலும் விட்டுக்

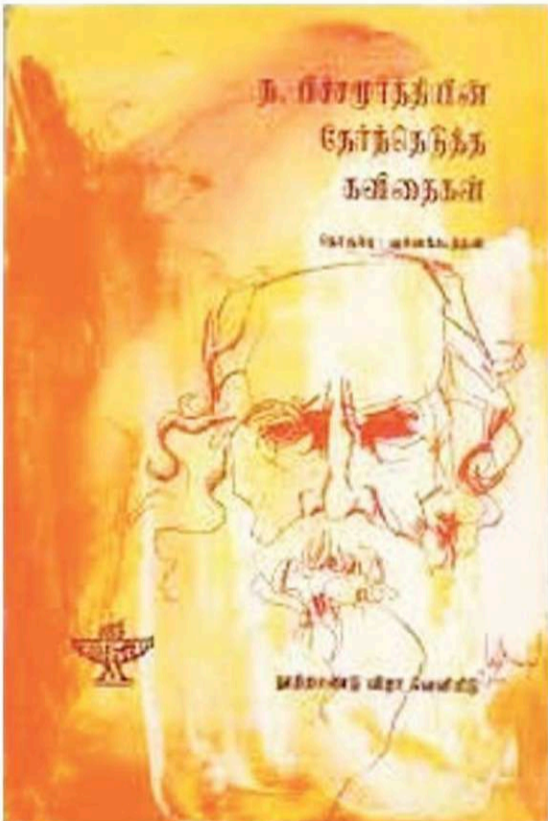
எம்.எஸ்.பாவூம்...  
shumsfahim@gmail.com



புதுநானூறு 2

## புதுக்கவிதையை புதுக்க விதைத்து கவிதைக்கு உயிர்ப்பூட்டியவர் ந.பி.

இபுதுநானூறு 2 புதுக்கவிதையை புதுக்க விதைத்து கவிதைக்கு உயிர்ப்பூட்டியவர் ந.பி. ந.பிச்சமுர்த்தி என நன்கறியப்பட்ட தமிழ் புதுக் கவிதை வரலாற்றின் தொடக்கப்புள்ளி இவர். பிக் கவிதைகள்' கவிதையைப் பற்றி நான் திட்டவாட்டமான கருத்துக்கள் உடையவன். கருத்தாழமோ உணர்ச்சியோ இயற்கையின் தரிசனமோ இல்லாத ஓசைப்பந்தைக் கட்டும் தந்திரத்தைப் பிற்காலத் தமிழ்க்கவிதை கற்று விட்டார்கள். அதன் விளைவாக ஓசை இன்பமே கவிதை என்ற கொள்கை பரவிவிட்டது. இக்கொள்கைக்கு என் கவிதை மறுப்பு' என்பார். மரபோசை தாண்டிய உணர்வுச்சுழற்சியைப் புதுச்சொல்லில் பாய்ச்சியவர் ந.பி. காட்டு வாத்து முதலான இவரது கவிதைப்பனுவல்கள் தமிழ்ப்புதுக்கவிதைக்குப் புது உந்துதல் எனலாம். ந.பிச்சமுர்த்தியின் பூக்காரி முக்கியமான கவிதை. உள்ளடக்கத்திலும் வெளிப்பாட்டு முறையிலும் சொல்



லுத்தியிலும் முனைப்புற்றது பூக்காரி என்காற படிமம். இனி பூக்காரியைத் தரிசிப்போம்னி பூக்காரியைத் தரிசிப்போம். மழைக்காலின் மையிருட்டில்/மேகம் குளிய இடிமுழங்க/வீடு வந்த மழையின் கண்ணீர்/பூக்காரி பொங்கும் குரல்/மையிருட்டில் மேவி ஓங்கி/மழை நீரின் குரலினொடு/பரவீற்று திசையெங்கு/மல்லிகை வேணுமா?/ஜாதிமல்லிகை?/மழை இருட்டில்/தெருவிலொரு/ஈ குருவி பறக்கவில்லை/மேகம் வலுத்தது/மழை மீன்கள் துள்ளின/மின்னல்கள் சிரித்து/மேகத்தைகா கொளுத்தின/கூதலெனும் நாகம்/குடையோடு சீறிற்று/அஞ்சி ஒடுங்கிய அழகிய பெண்கள்/அடுப்பங்கரை சேர்ந்து/கண்பை மருவினர்/மல்லிகை ரத்தினம்/மருக் கொழுந்து பச்சை/ஏறிமணக்கும்/கூந்தலோர் வாரீர்!/மல்லிகை வேணுமா?/ஜாதி மல்லிகை! என்ற முதாள் பூக்காரி/பூக்காரி பொங்கும்

குரல்/பெண்களை எழுப்பவில்லை/சாரலின் கடுஞ்சினத்தில் பூ மோகம் ஆடவில்லை/பூக்காரி குரலினொடு/கூடிற்று மழையின் கண்ணீர்/பூக்காரி பொட்டுக்கூடை/திரும்பிற்று வீடு நோக்கி/உலகெங்கும் உற்பத்தியாய்/நாடெல்லாம் சந்தை மேடாய்/வியாபாரத்தில் போட்டி மூள/சந்தைக் குரலிடையே /போர் விதைகள் கருவடைந்த/கனவுத் தெய்வம் கடைத் தெருவில்/கொட்டின்று முழுக்கு மின்றி/துாக்கிப் பேச ஆளுமின்றி/அருஞ்சரக்கை விரித்து வைத்து/வாங்குவோர்க் கேங்கிற்று/அன்புச்சரக்கு /அழியாத சரக்கு/ தின்றாலும் எக்காலமும்/ தித்திக்கும் சரக்கு/வேண்டுமோர் வாரீர்!/ வாங்குவோர் கூடர்/ சந்தைக்கலவரத்தில்/தெய்வக் குரல் கேட்கவில்லை/சந்தைக்கடை கலைந்ததும்/கனவுத் தெய்வம் போகவில்லை/

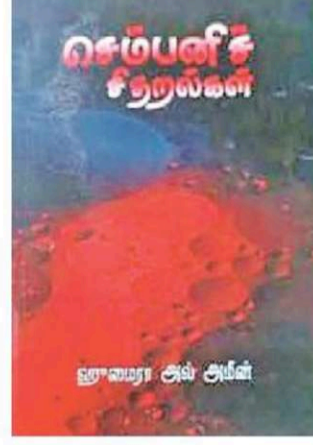
கூலம் எழுந்தது/அண்டம் அதிர்ந்தது/உலகெங்கும் கூடாரம்/ஊரெங்கும் விஷப்புகை/வானெங்கும் பிளேனிறகு/தெருவெங்கும் பிணமலை/பீரங்கிக் குரல் பேச/கேட்டதொரு வேறு குரல்/அன்பும் அஹிம்சையும்/வீற்று வந்தேன்/ ஆதிமுதல்/பூக்காரி பூவைப்போல /கண்ணெடுப்பார் யாருமில்லை/ருத்திரனின் வெறிக்கூத்தில்/கடுமோகம் கொண்டு விட்டார்/காமனை எரித்த ருத்திரன்/கண் சிமிட்டில் தணிந்து போவான்/அன்பே சிவமாவான்/மங்கலமாய் மலர்தருவான்/வேண்டுமோர் வாரீர்!/வாங்குவோர் கூடர்/பிளேனிறகின் உயரம்/தெய்வக் குரல் ஏறவில்லை/நெஞ்சுடையாக் கனவுத் தெய்வம்/கூவுதலைக் குறைக்கவில்லை/அன்பே சிவமாவான்/மங்கலமாய் மலர்தருவான்/வேண்டுமோர் வாரீர்!/வாங்குவோர் கூடர்/பூக்காரி கவிதையினூடாக அன்பின் பெறுமானத்தை நிறுவ முற்படுகிறார் கவி.

போரின் கொடுமையும்,போரீடு பாடும் மனுக்குலத்தை அழித்தன. அன்பும் அருளும் அறமுமற்ற வாழ்வின் இழப்பை துயர்மனசோடு கவிதை பதிகிறது. கதை போலான கவிதை ஒரு முற்றுருவப்பாங்கின் அடையாளம். 'அழிவை அழித்து அன்பையளிப்பதே மேல்' என்கிற தத்துவத்துவம் பிச்சமுர்த்தி கவிதை பூக்காரி. பூக்காரி பூ விற்கிறார் வாங்குவார் யாருமில்லை/கனவுத் தெய்வம் அன்பைபரிமாறத் துடிக்கிறார் அணுக எவருமில்லை' ஒப்பீட்டு நகரும் ஒரு குறியீடு பூக்காரி. வன்முறை பூமியில் மென்முறை எப்போது? அன்புச்சரக்கு அழியாச்சரக்கு தின்றாலும் எக்காலமும் தித்திக்கும் சரக்கு வாங்குவோர் வாரீர் வாங்குவோர் கூடர்' அன்பின் அழைப்பு தோற்குமிடத்தில் மாணிடம் வற்றிப் போகிறது.எனினுமென்ன அன்புடையோன் மங்கலமாய் மலர்தருவான்

## சிதறும் செம்பனி/ஹுமைரா கதையுலகு

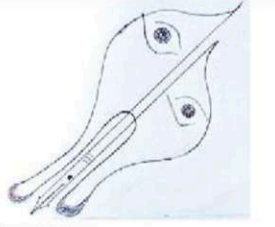
கதையுலகுக்கு இன்னொரு வரவு ஹுமைரா அல் அமீன் எழுத்து செம்பனிச்சிதறல்கள். நூலங்காடி பதிப்பித்திருக்கும் இப்பிரதி ஒன்பது கதைகளைக் கொண்டிருக்கிறது. எளிமையான சொற்களில் இயல்பாகப் பேசுகிறதெனினும் கதை தரும் அதிர்வு கவனிப்புக்குரியது. பதுளை ஹாலி எல ஊரின் ஊற்றை முத்தாய் இப்பனுவல் வழி எழுகிறார் ஹுமைரா.

'சரளமான நடையில் மனித நேய உணர்வுகளை வெளிப்படுத்தும் பாங்கினை ஹுமைராவின் சிறுகதைகள் கொண்டுள்ளது'என மூத்த இலக்கிய ஆளுமை சாரணா கையூம் அணிந்துரைக்கிறார். சந்தியா கதை வேலைதேடலின்



நிலையை அல்லது மனோபாவத்தை சமூக பொருளாதார அரசியல் பண்பாட்டுப் பின்புலத்தில் விபரிக்கிறது. இது ஹுமைராவின் முதல் கதை எனினும் கச்சிதமான வடிவமைப்பாகி நிற்கிறது. பிரதி முழுவதுமாக ஹுமைரா வார்த்தைக்கும் பாத்திரங்கள் சமூக இயங்கியலின் யதார்த்தத்தை உணர்வு வற்றாமல் வெளிப்படுத்துகின்றன. கதை சொல் முறை நவீன பின் நவீன முறையியலில் பெருமாற்றங்கண்டுள்ள சூழலில் வெளிவரும் இப்பனுவல் மரபுசார் சொல்முறையைப்பிரதி செய்கிறதெனினும், இதனுடாக ஹுமைரா மேலும் பல பிரதிகளை எதிர்வருங்காலங்களில் படைத்தளிப்பாரென நம்பலாம்.

## ஒளவன் கவிதை



ஆற்றொழுக்கு

3 அறிதல் பிரவாகம் கடலென விரிந்தெழும் அலையின் துளியில் நுழை  
2 வாசலில் உன் பெயரெழுதும் திறனென திரளெடு ஆற்றொழுக்கும் புதுவிதி வழி விரி  
3 மனத்திரை வரை நற்பாங்கென நூய்மையுணர் வாழ்தலின் மாண்புபலம் விதை விருடவுமென வியாபித்தலுள் கடன் அறி மனமே

## எண்மம் கடத்தல்

குடிசையின் கூரையில் உதிர்ந்த மழைத்துளிகளை எண்ணிக்கொண்டிருக்கையில் கனவு முறிந்திருக்க வேண்டும்.

மழைத்துளியெண்ணிக்கையளவு ஞாபகங்களின் சப்தம் இருந்தது. கண் விழித்து வெளியே வந்த போது லங்கேஸ்வரன் முகத்தில் அங்கங்கே வெண் மயிர்த்துளிகள் வளர்ந்திருந்தன.

காலம் இவ்வளவு விரைவு. முன் முற்றத்துப் புளிய மரம் பட்டிருந்தது.

புளியமரக் காகமான காலம் லிங்கேசனுக்குள் சிறகுவிரித்தது.

அவன் புலர்த்திய மென்காலைகள் பச்சையிழந்திருந்தன. பின்வளவுத் தோட்டத்தில் தலையுடைய ஒற்றைப் பணையில்

ஒற்றைச்சிறகுடன் கிளியொன்று பறத்தல் அவாவீற்று.

ஒழுங்கையெங்கும் முன்முளைத்த காலடிகளின் தடம் கிடந்தது.இவன் அத்தடங்களிடே தேடினான்; பரவசத்துடன்,ஏக்கத்துடன்,அதீத ஆவலுடன் தேடிக்கொண்டிருந்தான்.அவனின் தேடல் முகங்கள் அழிந்திருந்தன. நட்பு வட்டம் திசை மாறித் திசையெங்கும் பரவியிருக்க வேண்டும்.

யாரையும் காணோம்.முன்னர் அவர்கள் முழங்கிய குரல்கள் மட்டும் இவன் காதுகளுக்குள் அலைந்து திரிந்தன. இப்போ வெவ்வேறு வடிவத்தில் பது முகங்கள் வருகின்றன.காய்ந்த ஒற்றைப்புன்னகையை வலுக்காரமாக வெளியே எடுக்க முயன்றான் இவன். எனினும் புன்னகையுமற்ற மனாதர் காலத்தின் பிரதிநிதி இவனென,இவனுக்குள் பழைய கவிஞன் எழுதினான்.

ஊருக்குள் நுழைந்து பார்த்தான்;எதிர்ப்பட்டவர்கள் லங்களை வித்தியாசமாகப் பார்த்தார்கள்.

காட்டுவாசியா? காலங்கடந்தவாசியா? இவனை வாசித்துக்கொண்டிருந்தனர். இவனது வாசிப்பு பக்கம்பக்கமாய் விரிந்தது.

ஊருக்குள் பண்பாடு, பழக்கவழக்கம்,எல்லாம் தலை கீழாகியிருந்தது.



இவன் பேசிய மொழி கூட திரிபாயிற்று. அதன் அர்த்தங்களை மொழிபெயர்க்க புதிதாயொரு அகரமுதலி தேவைப்பட்டதாய் லங்கேஸ்வரன் அங்கலாய்த்தான்.

காலம் இவனை இத்தனை காலம் கடத்தி வந்திருக்கிறது;கனவுடைந்த மனிதனின் நிகழ்காலம் அர்த்தங்களை இழந்துவிட்டதாக மனசுக்குள் கூவினான்.இது பின் எண்மயுகம் என்பதாக வாசிப்பொன்று செய்தான் டிஜிற்றல் சிந்தனைகளின் பின்காலத்தின் வடிவத்தை வியத்திருக்க இவனால் முடியவில்லை.இவனது மூளையும் மனமுமான மனிதம் இருபதாம் அல்லது இருபத்தோராம் நூற்றாண்டில் கிடந்தது.

கனவில் முறிந்த மழைத்துளிகளை மேலும் எண்ண முயன்றான் வரன்.

இப்போது ஒவ்வொரு மழைத்துளியும் கீழிருந்து வானோக்கி ஏகிற்று. இது கடன் திரும்பு காலம்?

மழைத்துளி வந்த காலத்தில் பூமி கண்ட பயன்தான் என்ன? பசுமை வரண்ட நிலத்தில் நிற்கிறான்; காய்ந்துக்கிய இயற்கைமீது

ஒரு செயற்கை அரவம் அபர்ந்திருந்தது.

வரணங்கள் ஒன்பதா?ஓராயிம் கலந்ததான வரணக் கோலமொன்று கண்களைக்கலக்கின்ற இவனுக்குக் கண்ணீர்சுடபல் வரணத்திலிருந்ததை ஆச்சரித்தான்.

புல்லில்லை; பூச்சியில்லை; தரு இல்லை; தரு தரு நிழலில்லை; நீஜமில்லை. எல்லாமும் எண்மங்க டந்த ஆர்ப்பிஷன்

இவனது பெயரைக் கூட அமிர்தலிங்கம் லிங்கேஷ்வரன் என எழுத முடிவதில்லை. அது வேறு குரலில் உச்சரிப்புச் செய்யப்பட்டுகிறது.

அந்த உச்சரிப்பைப் படிக்க வொண்ணா துயருற்றானா அல்லது மகிழ்வுற்றானா இவனுக்கே விளங்க விலாலை.

லிங்கி லிங்கியென பின்னணிக்கரல் கூப்பிட்டுக்கொண்டிருந்தது.

காலம் மாறியதா? காலத்தின் மனிதம் மாறியதா? வாழ்வு மாறியதா?வாழ்தலின் அர்த்தம் மாறியதா? கேள்விக்குறி மாறாமல் இருந்தது.

வானம் மழைத்துளிகளை உறிஞ்சியது;வெயிலை;நிழலை உறிஞ்சியது. பூமியின் நிழல் வானத்தில் படியத்தொடங்கியது.

இடிபும் முழக்கமும் இங்கிருந்து போயின.

வானத்திலிருந்து மண் உதிர்ந்தது.பூமியின் மேற்குப்புறத்தில் ஏதோவொன்று வெளிச்ச நிறத்தில் பரவீற்று; அதனைச்சுற்று கிழக்குப் புறமிருந்து இருள் வரணமொன்று வளர்ந்திற்று.

லிங்கி ஆச்சரியப்பட்டான்; அதிய சித்தான் தன் காலடிகளை வானத்தில் பதித்தான் தலை பூமிக்கு நேரெதிரே நின்றது. எல்லாம் தலைகீழென்றது இவனது பழங்காலத்து மனசு.

யொன்மீரா

எம்.ஜி.ஆர் இதற்கு முன் எம். ஜி.ஆர் நாடகமன்றம் என்ற பெயரில் சில நாடகங்களை சொந்தமாக நடத்தினார். எம்.ஜி.ஆர் சினிமாவில் நேரத்தை செலவழித்ததால் நாடகம் நடத்த முடியவில்லை. அதனால் நாடக நடிகர்கள், சீன்செட்டிங் மைக் உள்ளிட்ட தொழில்நுட்ப கலைக்கலைஞர்கள் உள்ளிட்டோருக்கு வேலை இல்லை. அதனால் அவர்களுக்கு வேலை கொடுக்க விரும்பி எம்.ஜி.ஆர் தானே "எம்.ஜி.ஆர்பிரசர்ஸ்" எனும் படக்கம்பெனி தொடங்க வேண்டியதாயிற்று. 16.06.1959 அன்று எம்.ஜி.ஆர் சீர்காழியில் "இன்பக்களவு" நாடகத்தில் நடித்து கொண்டிருக்கும் போது அவரது இடது கால் முறிந்து சென்னையிலுள்ள தாய் வீட்டிற்கு கொண்டு செல்லப்பட்டார். எம்.ஜி.ஆர் தூங்கி கண்விழித்த போது ஜானகி நின்று கொண்டிருந்தார். ஜானகி எம்.ஜி.ஆரின் அருகே அமர்ந்து பரிமாறுவ திலும் உடலை தேற்றுவதிலும் ஈடுபடுவதை நோயா ளியாக படுக்கையில் கிடந்த சதானந்தவதி கண்ணீர் மல்க பார்த்துக் கொண்டிருந்தார். ஜானகி, சதானந் தவதியின் அருகில் வந்ததும் ஜானகியின் கையைப் பிடித்து சதானந்தவதி முத்தமிட்டார். ஜானகியும் சதா னந்தவதியும் நல்ல ஐக்கியமாக கடைசிவரை அக்கா, தங்கை போல இருந்தார்கள். குடும்ப டாக்டர் சுப்பி ரமணியம் எனும்பு முறிவு சிகிச்சை நிபுணர் நடராஜ னின் விருப்பப்படி எம்.ஜி.ஆரை ராமராவ் நேர்ஸிங் ஹோமில் சேர்த்து எக்ஸ்ரே எடுக்கப்பட்டு சீர்காழியில் போடப்பட்ட கட்டைப் பிரித்து வேறு கட்டு போடப்பட் டது. எம்.ஜி.ஆரின் கால் சீராகும் வரை சில மாதங்கள் படப்பிடிப்பிற்கு செல்ல முடியாத நிலை ஏற்பட்டதால் சில படங்களை முடித்துக் கொடுக்க பல மாதங்கள் தேவைப்பட்டது. "கலையரசி" படத்தின் தயாரிப்பாளர் வந்து தனது படத்தை கால் குணமானதும் முதலில் முடித்து தர வேண்டும் என்று கேட்டுக் கொண்டார். வீட்டுக்கு அழைத்து வரப்பட்ட எம்.ஜி.ஆர் கால்

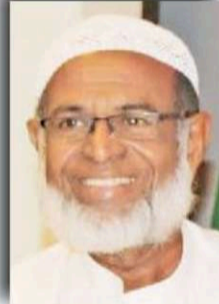
# மக்கள் திலகம் எம்.ஜி.ஆர்-22



முறிந்ததால் படப்பிடிப்பிற்கு செல்ல முடியாததால் கிடைத்த காலத்தில் படுக்கையில் இருந்து கொண்டு 16 எம்.எம்.புரொஜக்டரை வாங்கி அமைத்து பல ஆங்கில படங்களை வரவழைத்து போட்டு பார்ப்பதில் காலத்தை பிரயோசனப்படுத்தினார். டாக்டர் நடராஜன் அவர்கள் எம்.ஜி.ஆரிடம் உடல் கனத்தை அதிகமாகக் க்குடாதென்று கண்டிப்பாக சொன்னார். ஆனால் இரு மனைவிகளும் போட்டி போட்டு வற்புறுத்தி வயிறு புடைக்க உண்ணக் கொடுத்து விளைவு என்ன தெரியுமா? 67 கிலோ 74 கிலோவாக மாறியது. எம்.ஜி.ஆரின் கால் முறிந்ததும் 'ராமச்சந்திரனால் இனிமேல் நடிக்க முடியாது. குறிப்பாக சண்டைக்காட் சிகளில் நடிக்கவே முடியாது' என்று தமிழக சினிமாத் துறையில் இருந்த பெரும்பாலானோர் முடிவு கட்டி விட்டனர். எம்.ஜி.ஆர்முடன் ஒப்பந்தம் செய்து பட மெடுத்த பலர் ஏறத்தாழ பாதியும் முக்காலும் முடிய வேண்டிய நிலையில் இருந்த தயாரிப்பாளர்கள் ஏங் கினர். ஆனால் சில மாதங்களின் பின்னர் எம்.ஜி.ஆர்

ஒப்பந்தம் செய்த அனைத்து படங்களையும் வெற்றிக ரமாக முடித்து கொடுத்து தயாரிப்பாளர்களை திருப்தி செய்தார். எம்.ஜி.ஆர் தனது கட்டும் உழைப்பினாலும் அண்ணனுடைய உழைப்பாலும் தாயுடைய சிக்கன செலவாலும் தான் வெற்றிகரமாக வீடு ஒன்று சொந் தத்தில் வாங்கக்கூடிய சந்தர்ப்பம் கிடைத்தது. சத்திய தாய் எம்.ஜி.ஆருக்கு அடிக்கடி சிக்கனம் முக்கியம், சேமிப்பு அவசியம் என்று சொல்லி எம்.ஜி.ஆரு டைய முன்னேற்றத்திற்கு சத்திய தாயே காரணமாக இருந்தார். எம்.ஜி.ஆர் மேலும் சொந்தத்தில் சினிமா படத்; தயாரிப்பு, சொந்தத்தில் கல்யாண மண்டபம், கார், சொந்தத்தில் சிறிய மார்க்கட், சொந்தத்தில் பாடசாலை போன்றவைகளுக்கும் வைத்திருந்தார்.எம். ஜி.ஆர் சென்னை நகருக்கு வெளியே பல ஏக்கர் பரப் பளவு கொண்ட ஒரு பெரிய வயல் வெளியை வாங்கி அவ்விடத்தில் தென்னந்தோப்பு அமைத்தார். அதன் நடுவில் ஒரு பங்களா கட்டினார். மேலும் நெல்வயல், காய்கறித் தோட்டம் அமைத்தார். பத்து பசுக்களைக் கொண்டு ஒரு மாட்டு பண்ணை வைத்தார். ஆடு, மாடு, கோழி, குருவிகளும் வளர்த்தார். மீனும் வளர்த்தார். நீச்சல் குளமும் கட்டினார். எம்.ஜி.ஆர் தோட்டத்தின் நடுவே அமைந்த பங்களாவினுள் அண்டர் கிரவுண்ட் எனும் ஒரு நிலவறையும் அமைத்தார். நிலவறையி னுள் ஏராளமான புத்தகங்களை எம்.ஜி.ஆர் சேர்த்து வைத்திருந்தார். கம்பராமாயணம், வால்மீகி ராமாய ணம், ராஜாஜி எழுதிய நூல்கள், காண்டேசர் நாவல் கள், திருக்குறள் உள்ளிட்ட பல நூல்கள் இருந்தன. சுமார் 1500 நூல்கள் இருந்தன.சத்தியதாய் மகன் எப்படி வாழவேண்டும் என்று நினைத்தாரோ அப்படி நினைத்ததை முடித்தவர்தான் எம்.ஜி.ஆர் ஆவார்.

சத்தியதாயின் கணவுகளை எம்.ஜி.ஆர் நிறைவேற்றினார். எம்.ஜி.ஆர் நாய்க் குட்டிகளும் வளர்த்தார். ஓர் அழகான குட்டி நாயை ஒரு பெரிய நாய் அவரது கண் முன்னாலேயே கடித்து குதறி கொண்டு விட்டது. இந்நிகழ்ச்சிக்கு பிறகு அவர் வளர்ப்பு பிராணி என்று எதையும் வளர்ப்பதை விட்டு விட்டார். தோட்டத்தில் தனது தாய்க்கு எம்.ஜி.ஆர் கோயிலும் கட்டினார். எம்.ஜி.ஆர் தினந்தோறும் தாயை வணங்கி விட்டுத்தான் செல்வார். நோயால் அவதிப்பட்டுக் கொண்டிருந்த சதானந்தவதி 1962 இல் இறந்து போனார். எம்.ஜி.ஆர் ராய பேட்டையில் "தாய் வீடு" எனும் வீட்டில் ஒரு பெரிய தாயின் படம் சத்யா ஸ்ரீநாயகியின், அலுவலகத்திலும் மாம்ப மும் அலுவலகத்திலும் தாயின் படம் காணப்பட்டது. "தாயே தெய்வம்" என்று தினந்தோறும் பூஜித்து வந்தார்.எம்.ஜி.ஆர் தனது தாய் இறந்த பிறகு தனது அண்ணன் சக்கரபாணியை தாயாக நினைத்து எந்த விடயமாக இருந்தாலும் கலந்து பேசியே செய்வார். நாடகக் கம்பனியின் சினிமா கம்பனியின் முழுப் பொறுப்பையும் எம்.ஜி.ஆர் தனது அண்ணனிடமே கொடுத்திருந்தார். அண்ணனுக்கு துணையாக ஆர். எம்.வீரப்பனையும் கணக்கு வழக்குகளை கவனிக்கும்படி நியமித்திருந்தார். அண்ணன் சக்கரபாணி தனது தம்பி, தங்கையையும் மனைவி, பிள்ளைகளையும் எந்த குறைகளும் இல்லாமல் பார்த்துக் கொள்கிறார் என்று பெருமையுடன் கூறுவாராம். (தொடரும்)



கலாபூஷணம் பரீட் இக் பால்...  
யாழ்ப்பாணம்

கரகரவென சக்கரம் சுழல கரும்புகையோடு வருகிற ரயிலே கனதனவான்களை ஏற்றிடும் ரயிலே ரயிலே ரயிலே ரயிலே ரயிலே ரயிலே மறையவரோடு பள்ளப் பறையரை ஏற்றி மதபேதத்தை ஒழித்திட்ட ரயிலே." ரயில் பயணத்தை வர்ணித்து பாடும் போது, கலையினை அழகியலோடு சுருக்கி விடாமல், ரயில்கள் சாதி, மதத் தினை ஒழித்துவிட்டு அனைவரையும் இணைத்து செல்கின்றன என்று பாடி சமூக மாற்றத்தின் கூறுகளை முன்னி றுத்தியவர் என்.எஸ்.கிருஷ்ணன் . கலைவாணர் என்.எஸ்.கிருஷ்ணன் நாகர்கோயில் அருகில் உள்ள ஒழுகிசே ரியில் 1908ம் ஆண்டு நவம்பர் மாதம் 29ம் திகதி சுடலைமுத்து - இசக்கியம் மாள் தம்பதிக்கு மகனாகப் பிறந்தார். நாடகக் கொட்டகைகளில் சோடா விற்கிற சிறுவனாகத் துவங்கி, நாடக நடிக ராக கலையுலகில் காலடி பதித்த என். எஸ்.கிருஷ்ணன் சிறந்த நடிகராக, நாடக ஆசிரியராக, பாடலாசிரியராக, திரைப்பட இயக்குநராக, திரைப்பட தயாரிப்பாளராக

# "விஞ்ஞானத்த வளர்க்கப் போறேன்டி"

என பல்வேறு பரிமாணங்களில் உச்சங்க ளைத் தொட்டார். சதிலீலாவதி படத்தில் வில்லுப்பாட் டுக்காரராக அறிமுகமான அவர், சமூக சீர்திருத்த கருத்துகளை, மூடநம்பிக்கை எதிர்ப்பு கருத்துகளை மக்களிடம் பரப்புவதற்கு கலைத்துறையைப் பயன்படுத்தி யவர். கே.தியாகராஜ பாகவதர் புதிய இல்லத் திறப்பு விழாவுக்கு சேங்காலிபுரம் அனந் தராமர் தீட்சிதரை கலாட்சேபம் செய்ய அழைத்தபோது, கோயில் நிகழ்ச்சிகளுக் கும் பிராமணர் வீட்டு விசேஷங்களுக்கு மட்டுமே நான் போவேன் என்று அனந் தராமன் மறுத்தார். அனந்தராமன் மறுத் ததை அறிந்த கலைவாணர், 'கிந்தனார்' காலட்சேபம் என்ற ஒன்றை உருவாக்கி பாகவதர் வீட்டு நிகழ்வில் அரங்கேற் றினார். தீண்டாமை, ஜாதிக் கொடுமை களை மிகச் சிறப்பாக விளக்கிய அந்த நிகழ்ச்சியானது, உடுமலை நாராய

# இந்தியாவின் சாப்ளின் என்.எஸ்.கிருஷ்ணன்

னகவி பாலாசிரியராக, அண்ணா திரைக்கதை வசனம் எழுதி, என். எஸ்.கே இயக்கிய நல்லதம்பி திரைப் படத்தில் காட்சியா கவும் சேர்க்கப்பட் டது. என் . எ ஸ் . கே க லை த் து றை யி ல் தீவிரமாக இயங்கிய காலம் என்பது பல்வேறு புதிய மாற்றங்கள் நடைபெற் றுக்கொண்டிருந்த காலம். அதேபோல சமூக மாற்றுக் கருத்துக்கள் பலவற்றை மக்கள்முன் வைத்தவர் என்.எஸ்.கே. சீர்திருத்தவாதியாக மட்டுமல்லாமல் ஒரு கொடை வள்ளலாகவும் என்.எஸ். கே விளங்கினார். ரசிய அரசின் அழைப் பின் பேரில் 1951ம் ஆண்டு அங்கு சென்று கலை நிகழ்ச்சிகள் பல நடத்தி யவர். என்.எஸ்.கிருஷ்ணனிடம் ரஷ்யப் பயணம் குறித்து பத்திரிகையாளர்கள் கேட்ட போது, ரஷ்யாவில் "அக்ரஹார மும் இல்லை..சேரியும் இல்லை" என்று பதில் சொன்னார். 952ல் நாடக கழகத் தலைவராகவும், 1956ல் தென்னிந்திய நடிகர் சங்கத்தின் தலைவராகவும் போட்டியின்றி தேர்ந்தெ டுக்கப்பட்ட பெருமைக்குரியவர். பம்மல் சம்பந்த முதலியார் அவர் கள் என்.எஸ்.கிருஷ்ணர் அவர்களுக்கு கலைவாணர் என்ற பட்டத்தை அளித் தார். அதுமுதல் கலைவாணர் என்.எஸ்.



கிருஷ்ணன் என்றுதான் என்.எஸ்.கே அழைக் கப்பட்டார். முத்தமிழ் காவலர் கி.ஆ.பெ. விசுவநாதம் அவர் கள் என்.எஸ்.கிருஷ் ணன் அவர்களை "ந கை ச ச வை அரசு" என்று பாராட் டினார். உங்கள் கொள்கை என்னவென்று பத்திரிக் கையாளர்கள் கேட்டபோது, சுயமரியாதை என்று சொன்ன என். எஸ்.கே எல்லா கட்சியினராலும் நேசிக் கப்பட்ட மனிதராக இருந்தார். கலைவாணர் குறித்து பேசுகிற போது பெரியார், "இனி என்.எஸ்.கிருஷ்ணன் செத்தாலும் சரி, அவர் பணம் காசெல் லாம் நழுவி 'அன்னக்காவுடி கிருஷ் ணன்' ஆனாலும் சரி, நாடகப் புரட்சி உலகைப் பற்றி சரித்திரம் எழுதப்பட்டால், அட்டைப் பக்கத்தில் கிருஷ்ணன் படம் போடாவிட்டால், அச்சரித்திரமே தீண்டப் பாததாக ஆகிவிடும்." என்கிறார். திராவிட இயக்கங்களை தீவிரமாக ஆதரித்த என்.எஸ்.கே தனது இறுதி நிகழ் வாக சேலம் மாவட்டம் தாரமங்கலத்தில் நடந்த அண்ணாவின் படத்திறப்பு நிகழ் வில்தான் கலந்துகொண்டார். 1969 அண்ணா தனது கடைசி நிகழ்வில், என் எஸ் கேவின் சிலையை திறந்து வைத்து,

"வெறும் கலைஞராக இருந்து தங் களுடைய கலைத்தொண்டை ஆற்றி யவர்கள், கலையுலகத்துக்கு மட்டும் தொண்டாற்றுகிறார்கள். வெறும் கலை ஞராக இருந்து தங்களுடைய சொந்த வருவாயைப் பெருக்கிக்கொள்பவர் கள், தங்களுடைய குடும்பத்தையும் நண்பர்களையும் நல்ல முறையிலே வைக்கின்றார்கள். ஆனால் என்.எஸ். கிருஷ்ணன் அவர்கள் கலையுலகத் திற்கு மட்டுமல்லாமல் சமூகத்திற்கு தன்னுடைய தொண்டுகளைச் செய்ய வேண்டும்; அதற்கு இந்தக் கலை ஒரு வழிகாட்டுதலாக அமைய வேண்டும் என்ற முறையில் கலைத்துறையைத் தேர்ந்தெடுத்தார்கள்" என்று பேசினார் 1957ம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் மாதம் 30 ஆம் நாள் தனது கலைப்பயணத்தை நிறுத்திக் கொண்டார் கலைவாணர். "விஞ்ஞானத்தை வளர்க்க போறேன்டி" என்று அறிவிையைப் பாடி, சமத்துவத் தைப் பாடி, இந்தியாவின் சாப்ளின் என்றும் நாகரிகக் கோமானி என்றும் புகழப்பட்ட கலை வாணர் என்.எஸ். கேவின் இடம் அவ ருக்கு பின் நிரப் பப்படாமலேதான் இருக்கிறது.



என்.கணேசன் ஆச்சாரி சரீஷ்...  
கம்பளை





திருக்கோவில் தீர்த்தத்தில் அம்பாறை மாவட்ட அரசாங்க அதிபருடன்... சகா



Thavaraj S. T. Deva



R. J. Prabu



Chandrakasan Gnana Prasanthan



பதிவு திருமணத்தில் ஏகவைவன்



friends



kaiSri



thurairasa Suresh



சகா

## சுவர்ணா கௌரிபாலாவின் நூல் வெளியீட்டு விழா



நாம் இப்புவலகின் எந்த மூலையில் வாழ்ந்த போதிலும், மொழி எம்மை ஒன்றுசேர்க்கும். அந்த அடிப்படையில் கொடிகாமத்தைச் சேர்ந்த கவிஞர் ஓளவையும் பல வருடங்களாக கடல் கடந்து லண்டனில் வாழ்ந்தாலும் கூட தமிழ் அபிமானம், பற்றுதலுடன் நூலாக்க முயற்சிகளில் ஈடுபட்டு வருகின்றார் என யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழகத்தின் முகாமத்துவ கற்கைகள்,வணிகபீட சிரேஷ்ட பேராசிரியர் கலாநிதி தி. வேல்நம்பி தெரிவித்தார்.

கவிஞர் திருமதி சுவர்ணா

கௌரிபாலா (ஓளவை) எழுதிய திருத்தொண்டர் சரிதம் மற்றும் உண்மையைத் தேடி ஆகிய கவிதை நூல்களின் வெளியீட்டு விழா தென்மராட்சி கலாசார மண்டபத்தில் சிறப்பாக இடம்பெற்றது. இந்த நிகழ்வு சைவப் புலவரும் ஸ்ரீபாத தேசிய கல்வியியற்சி கல்லூரி ரேஷ்ட விரிவுரையாளருமான சி.கா. கமலநாதன் தலைமையில் இடம்பெற்றது. இந்த நிகழ்வில் பிரதம அதிதியாக கலந்துகொண்டு உரையாற்றும்போதே பேராசிரியராக வேல்நம்பி மேற்கண்டவாறு தெரிவித்துள்ளார்.

உசன் கந்தசுவாமி ஆலயப் பிரதமருக்கள் சிவபுரீ கேதீஸ்வரக் குருக்கள் ஆகியுரை வழங்கினார். நூல் வெளியீட்டு உரையை கோப்பாய் ஆசிரியர் பயிற்சி கலாசாலை அதிபர் ச.லலீசுந்நி கழ்த்தியதுடன் நூலின் முதற் பிரதிகளை கைதடி ஸ்ரீச்சசிதானந்த ஆச்சிரமத்தின் தலைவர் இ.குழந்தை வடிவேல் மற்றும் சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர் ச.சுந்தரேஸ்வரன் ஆகியோர் பெற்றுக் கொண்டனர். லும், நூல் ஆய்வுரைகளை கல்வியியலாளர் க. தர்மராசா மற்றும் துணுக்காய் கல்வி வலய தமிழ்ப்பாட சேவைக்கால

ஆசிரிய ஆலோசகர் ச. லோகேஸ்வரன் ஆகியோர் வழங்கினர். அவர் தொடர்ந்தும் கருத்து தெரிவிக்கையில், புலம் பெயர்ந்து செல்லும் மக்களில் அதிகமானோர் அந்தந்த நாடுகளின் மொழி, கலாசாரத்துடன் இரண்டாக் கலந்து விடுகின்றனர்.ஒரு சிலர் மட்டுமே தமிழ் பற்றுடன் இருக்கின்றனர். அதற்கு கவிஞர் ஓளவையும் சிறந்தொரு எடுத்துக்காட்டாகும். எமது வாழ்வு செப்பனிடப்பட வேண்டுமென்றால் பெரிய புராணத்தைப் படித்தல்

வேண்டும் என்பது ஆன்றோர் கருத்தாகும். தமிழ் மக்களைத் தாண்டி உலகில் உள்ள அனைவரும் பெரிய புராணத்தில் விடயங்களை கற்றால் தமது வாழ்க்கை முறைமையை சிறப்பாக அமைத்துக் கொள்ள முடியும். வெவ்வேறு நாடுகளில் வேற்று மொழி பேசுகின்றவர்கள்கூட, தமிழ் மொழியைப் பயின்று ஆய்வரங்களில் தமிழ் மொழியியூடாக தமது கருத்துக்களைப் புலமைப் படுத்துகின்றனர்.

(எம்.எஸ். எம்.முன்தளிர் பாணந்துறை)