

கருணா இல்லம் கோகுலம்

ஆதர்வற்ற சிறுவர்களுக்கு கல்வி, நலவாழ்வு, சிறந்த உதிகளும் ஏற்படுத்திக் கொடுக்கும் கருணா இல்லம் கோகுலம், பின்னாச் செல்வங்களைப் பிறந்த இடம், தங்கள் இருப்பை நான், அன்புக்குரியவர்களின் நினைவு இடம் போன்ற ஏற்றவொரு விசேட நிகழ்வுகளுக்காகவும் இச்சிறியோரின் ஒரு நாளாக பாணிப்படிச் செலவு தொகை 85,000 ரூபாயை வழங்கி உதவலாம்.

நீதியை வைப்பில் வங்கி விபரம்:

Commercial Bank A/C No: 115068991 Office: Sri Sri Radhakrishna Temple, A/C Name: ISKCON, Shift Code: COEYLKXK No: 188, Newcity Street, Colombo-13, Colaba Rd: 87 A, Nunguwa Road, Nattika, Phone: 0112433223, Email: iskcon@stl.lk

தினகரன் வாரமஞ்சரி

THINAKARAN VAARAMANJARI

2023 செப்டெம்பர் 17 ஆம் திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை

September 17 Sunday, 2023

கிணைர் வாரமஞ்சரி

ஸ்ரீ ஸ்ரீ ராதாகிருஷ்ணா கட்டிட வேலைகள் இறுதிக்கட்டத்தில்

ஆலய திருப்பணிக்கு நிதியை பணமாகவோ காசோலையாகவோ வங்கி கணக்கிலோ செலுத்தலாம்

Commercial Bank - Colombo-13
A/C Name: ISKCON Temple Fund
A/C No: 112017042
Halton National Bank - Colombo-13
A/C Name: ISKCON
A/C No: 207010000931

ஸ்ரீ ஸ்ரீ ராதாகிருஷ்ண (ஆலயம்)
188 புதுச்சேரி, உத்தரகொழும்பு - 13, இலங்கை-011-2433325
Fax: 2471089, Email: iskcon@stl.lk Web: www.iskcon.lk



விஞ்ஞானம், தொழில்நுட்பம், புத்தாக்கத்துறைகள்;

உலகளாவிய அபிவிருத்திக்கான சவால்களை எதிர்கொள்ளும் துறைகள்

'G 77 + சீனா' அரச தலைவர் உச்சிமாநாட்டில் ஜனாதிபதி விபரிப்பு

உலகெங்கிலும் அபிவிருத்தி அடைந்து வரும் நாடுகள் எதிர்கொள்ளும் தற்போதைய அபிவிருத்தி சவால்களை எதிர்கொள்வதில் விஞ்ஞானம், தொழில்நுட்பம் மற்றும் புத்தாக்கங்களினால் கூடுதல் பங்களிப்பு வழங்க முடியுமென்று ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க வலியுறுத்தியுள்ளார். கியூபாவின் ஹாவானா நகரில் நேற்று முன்தினம் (15) ஆரம்பமான 'G 77 + சீனா' அரச தலைவர்களின் உச்சி மாநாட்டில் கலந்துகொண்ட போதே, ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க மேற்கண்டவாறு தெரிவித்தார். கியூபா ஜனாதிபதி மிகெல் டியெஸ் கெனெஸ்

06

ஊழியர் சேமலாப நிதிக்கு எந்த பாதிப்பும் ஏற்படாது

உறுதியளிக்கப்பட்ட 09% நலன்கள் தொடர்ந்து வழங்கப்படும்

அமைச்சர் மனுஷ நாணயக்கார உறுதியளிப்பு

ஊழியர் சேமலாப நிதியும் தொடர்பாக தற்போது கிடைக்கும் 9% நலன், அதன் உறுப்பினர்களுக்கு தொடர்ந்து வழங்கப்படும்மென, தொழில் மற்றும் வெளிநாட்டு வேலை வாய்ப்பு அமைச்சர் மனுஷ நாணயக்கார தெரிவித்தார். ஊழியர் சேமலாப நிதியத்தின் உறுப்பினர்களுக்கு சொந்தமான பணத்துக்கு வரி விதிக்கப்படுவதில்லையென்பதுடன், நிதியத்துக்கு சொந்தமான பணத்தை முதலீடு செய்த பின்னர் கிடைக்கும் இலாபத்துக்கு நூற்றுக்கு 14 சதவீதம் மாத்திரமே வரி விதிக்கப்படுவதாகவும், அமைச்சர் சுட்டிக்காட்டினார். ஜனாதிபதி ஊடக மையத்தில் நேற்று முன்தினம்

(15) நடைபெற்ற ஊடக சந்திப்பில் கலந்துகொண்ட போதே, தொழில் மற்றும் வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்பு அமைச்சர் மனுஷ நாணயக்கார இதனைத் தெரிவித்தார். இந்தச் சந்திப்பில் மேலும் தெரிவித்த அமைச்சர் மனுஷ நாணயக்கார, "சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் ஒப்பந்தம் மற்றும் கடன் வழங்குநர்களுடன் செய்துகொள்ளப்பட்ட ஒப்பந்தத்தின் அடிப்படையில் தற்போது வெளிநாட்டுக் கடன் மறுசீரமைப்புப் பணிகள் தயாரிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. மேலும், இந்த வெளிநாட்டுக் கடன் மறுசீரமைப்புடன், உள் நாட்டுக் கடன் மறுசீரமைப்பு தொடர்பாகவும் நாம் கவனம் செலுத்த வேண்டும்.

06

வாரமஞ்சரி இணையத்தளம் மீண்டும் புதுப்பொலிவுடன்...

தினகரன் வாரமஞ்சரி, சண்டே ஓப்சவர், சிலுமின வார இறுதி பத்திரிகைகளின் இணையத்தளம் புதுப்பொலிவுடன் வடிவமைக்கப்பட்டு மீண்டும் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. இந்த இணையத்தளங்களை ஊடகத்துறை அமைச்சர் பந்துல குணவர்தன, லேக் ஹவுஸ் நிறுவனத்தில் உத்தியோகபூர்வமாக ஆரம்பித்து வைத்தபோது பிடிக்கப்பட்ட பம். அமைச்சருடன் நிறுவனத்தின் தலைவர் பேராசிரியர் ஹரேந்திர காரியவசம் உட்பட பணிப்பாளர் சபை உறுப்பினர்கள், பிரதம ஆசிரியர்களும் பட்டத்தில் காணப்படுகின்றனர். (படம்: ருக்மல் கமகே)

06 ரூபா 80 கோடி செலவில் 1,591 குடியிருப்புகள்; தமிழகத்தில் இலங்கை தமிழருக்கான வீடுகள் இன்று திறந்துவைப்பு

ஈஸ்பர் தாக்குதல்களில் அமெரிக்கர்களும் உயிரிழப்பு

சர்வதேச விசாரணை குறித்து USA ஆரம்பவு

உயிர்த்த ஞாயிறு பயங்கரவாத குண்டுத் தாக்குதல்களில் அமெரிக்கர்களும் உயிரிழந்திருப்பதினால் இந்த

06

ஊடகங்கள் மற்றும் சமூக வலைத்தளங்கள் ஊடாக ரயில்வே தொழிற்சங்க முக்கியஸ்தர் இந்திகவினால் நற்பெயருக்கு களங்கம்

ஒரு பில்லியன் ரூபா நட்பு கோரி அமைச்சர் பந்துல கடிதம்

லோரன்ஸ் செல்வநாயகம்

ஊடகங்கள் மற்றும் சமூக வலைத்தளங்களினூடாக தமது நற்பெயருக்கு களங்கம் ஏற்படும் வகையில் கூற்றுக்களை வெளிப்படுத்துவதற்காக ரயில்வே தொழிற்சங்க முக்கியஸ்தர் இந்திகவினால் ஊடகங்களை நற்பெயருக்கு களங்கம் ஏற்படும் வகையில் கூற்றுக்களை வெளிப்படுத்துவதற்காக ரயில்வே தொழிற்சங்க முக்கியஸ்தர் இந்திகவினால் ஊடகங்களை நற்பெயருக்கு களங்கம் ஏற்படும் வகையில் கூற்றுக்களை வெளிப்படுத்துவதற்காக

06

2022 G.C.E (A/L) பரீட்சை பெறுபேறுகளின் படி 45,000 மாணவர்கள் இம்முறை பல்கலைக்கழகங்களுக்கு தெரிவு

1,66,936 பேர் பல்கலை அனுமதிக்கு விண்ணப்பிக்க தகுதி

2022ஆம் ஆண்டுக்கான க.பொ.த. உயர்தர பரீட்சை பெறுபேறுகளுக்கமை இந்த வருடம் 45,000 மாணவர்கள் பல்கலைக்கழகங்களுக்கு உள் எரிக்கப்படுவதாக, பல்கலைக்கழக மாணியங்கள் ஆணைக்குழு தெரிவித்தது.

06

வாரமஞ்சரி வாரமஞ்சரி வாரமஞ்சரி வாரமஞ்சரி

எங்கள் கருத்து

வாரமஞ்சரி வாரமஞ்சரி வாரமஞ்சரி வாரமஞ்சரி

தாயகப்பற்றுடன் வாழும் புலம்பெயர் தமிழர்கள்!

மேற்குநாடுகளில் வசிக்கின்ற புலம்பெயர் இலங்கைத் தமிழர்கள் அனைவருமே எமது நாட்டின் பிரிவினைக்கு ஆதரவானவர்களென்ற எண்ணம் எமது நாட்டின் பெரும்பான்மையின மக்கள் பலரிடம் ஆழமாக வேரூன்றிப் போயுள்ளது. மேற்குநாடுகளில் வாழ்கின்ற இலங்கைத் தமிழர்கள் அனைவரும் இலங்கைக்கு விசேடமான எண்ணம் கொண்டவர்களென்று பெரும்பான்மைச் சமூகத்தில் பலர் கருதுகின்றனர். இந்தச் சிந்தனையானது 83 ஆம் ஆண்டு இனவன் செயலுக்குப் பின்னர் தோற்றம் பெற்றதெனக் கூறுவதே பொருத்தம். 83 வன்செயலிலும், அதற்குப் பின்னர் ஆரம்பமான உள்நாட்டுப் போரிலும் உடலளவிலும் உள்ளத்தாலும் நொந்து போன தமிழர்களில் பலர், இனிமேல் உயிர்ப்பாது காப்புடன் இங்கு வாழ முடியாதென்ற அச்சத்திலேயே தமிழகத்துக்கும் மேற்குநாடுகளுக்கும் புலம்பெயர்ந்து சென்றிருந்தனர். அவர்கள் இலங்கையை விட்டுச் செல்கையில், இனவாதத்தையே வெறுத்தனர்; தாயகத்தை ஒருபோதும் வெறுக்கவில்லை. பிறந்து வளர்ந்து சொந்தநாட்டை விட்டு வெளியேறிச் செல்கின்றோமென்ற ஏக்கத்துடனேயே அவர்கள் தாயகத்தை விட்டு நீங்கிச் சென்றனர். அந்த ஏக்கம் புலம்பெயர் தமிழர்களின் உள்ளத்தில்

06

06 பொலிஸார் வேடத்தில் கொள்ளையர்கள் நடமாட்டம்

பொதுமக்களை அவதானமாக இருக்க வேண்டுகோள்

06 கிழக்கு தனியார் வைத்தியசாலை பிரதிநிதிகளுடன் ஆளுநர் சந்திப்பு

அமெரிக்க தூதுவருடன் ஜம்இய்யத்துல் உலமா சந்திப்பு

தேசிய, சர்வதேச நல்லுறவுகள் குறித்து பேச்சு

இலங்கைக்கான அமெரிக்கத் தூதுவருக்கும் அகில இலங்கை ஜம்இய்யத்துல் உலமாவின் பிரதிநிதிகளுக்கு மிடையிற் சிநேகபூர்வ சந்திப்பொன்று ஜம்இய்யத்துல் லாவின் தலைமை அலுவலகத்தில் நடைபெற்றது. அமெரிக்கத் தூதுவர் ஜூலி சங் மற்றும்

06

எழுத்தாளர் சட்டநாதனுக்கு 'சாகித்திய ரத்னா' உயர் விருது

அரச சாகித்திய விழாவில் வழங்கி கௌரவம்

அரச இலக்கிய சாகித்திய விருது வழங்கும் விழா கடந்த வியாழக்கிழமை மருதானை எல்பின்ஸ்டன் மண்டபத்தில் நடைபெற்றதுடன், இந்த வருடத்துக் கான அரச உயர் சாகித்திய ரத்னா விருது நாடறிந்த எழுத்தாளர் சட்டநாதனுக்கு வழங்கி வைக்கப்பட்டது.

06

ஐ.நா. மனிதவரிமை அறிக்கையில் இனி மலையகமும் இடம்பெறும்

மனோ MPயிடம் ஐ.நா. பிரதிநிதி உறுதியளிப்பு

ஐ.நா. மனித உரிமை பேரவையின் இந்த வருட அறிக்கையில் மலையகம் தொடர்பாக குறிப்பிடாமை ஒரு குறைபாடென்பதை ஐ.நா.வின்

06



இரண்டு புனித ஸ்தலங்களின் சேவகர் மன்னர் சல்மான் பின் அப்துல் அஸீஸ் மற்றும் இள வரசர் முஹம்மத் பின் சல்மான்

தநேய உதவிகளுக்கும் நிவாரணத்துக்குமான மன்னர் சல்மான் நிலையம் இத்திட்டத்தை சுமார் 60 நாடுகளில் நடைமுறைப்ப

துவ முகாமில் உத்தியோகபூர்வ ஆரம்ப நிகழ்வொன்று காத்தான் குடி. தள வைத்திய சாலையில் நடைபெற்றது. இந்த நிகழ்வில் மருத்துவர்கள், சவுதி அரேபியா அன்னுர் தொண்டு நிறுவனத்தின் பிரதிநிதிகள், பிரதேச அரசியல் வாதிகள் மற்றும் ஊர்ப் பிரமுகர்கள் கலந்து கொண்டனர்.

இந் நிகழ்வில் கருத்துத் தெரிவித்த பலரும் சவுதி அர சாங்கத்தின் இந்த மனித நேய உதவிகளை வெகுவாகப் பாராட்டியிருந்தனர். பொருளாதார நெருக்கடி நிலையில் இப்படியான மருத்துவ சேவைகளை இலவசமாக வழங்கிய சவுதி அரேபிய மன்னர் சல்மான் பின் அப்துல் அசிஸுக்கும் இளவரசர் முஹம்மத் பின் சல்மானுக்கும் தமது நன்றிகளை தெரிவித்தனர்.

இம்முறை நடைபெற்ற மருத்துவ முகாமில் சுமார் 2000க்கும் மேற்பட்டோருக்கு கண் பரிசோதனைகள் செய்யப்பட்டன. குறிப்பிடத்தக்கது. 165 சத்திர சிகிச்சைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டதோடு சுமார் 500 மூக்கு கண்



இன, மத பேதமின்றி சகவருக்கும் மனித நேய உதவி

சவுதி அரேபியாவினால் வெற்றிகரமாக நடத்தப்பட்ட 21வது இலவச கண் சிகிச்சை முகாம்

ஆகியோரின் பணிப்பின் பேரில் பல்வேறு நாடுகளிலும் இலவச கண்சிகிச்சை முகாம்கள் நடைபெற்று வருகின்றன. சவுதி அரேபியா இந்த இலவச சேவையின் நோக்கம் இலவச சேவையின் சத்தை காணும் பாக்கியத்தை பலரும் பெற்றார்கள். இந்த நிலையில் 21ஆவது தடவையாக இலங்கையில் கடந்த 11ம் திகதி முதல் 17 ஆம் திகதி வரை இலவச கண் சிகிச்சை முகாம் நாட்டின் பல்வேறு பகுதிகளையும் உள்ளடக்கும் வகையில் நடைபெற்றது.

பார்வை குறைபாடுள்ள மற்றும் வசதி குறைந்த மக்களுக்கு உதவும் வகையில் மனித

டுத்தி வருகிறது. இலங்கையில் பல வருடங்களாக இம்மருத்துவ சேவையை சவுதி அரேபியா இன, மத, மொழி, பேதமின்றி அனைவரும் நன்மையடையக் கூடிய விதத்தில் பல மாவட்டங்களிலும் நடைமுறைப்படுத்தியது. இம்முறை இவ் இலவச மருத்துவ முகாம் இலங்கையில் உள்ள சவுதி அரேபிய தூதரகத்தின் கண் காணிப்பில் தென் மற்றும் கிழக்கு மாகாணங்களில் நடைபெற்றது. இதுவரை இலங்கையில் மாத்திரம் சுமார் 26 ஆயிரம் பார்வைக்குறைபாடு உள்ளவர்கள் இம்மருத்துவ முகாமின் ஊடாக பயனடைந்திருக்கின்றனர்.

கடந்த வியாழக்கிழமை மருத்

னாடிகள் வழங்கப்பட்டன. அரசாங்கத்தின் அங்கீகாரத்துடன் நடைபெற்ற இம்மருத்துவ முகாமில் கண் பரிசோதனை விழித்திரை சம்பந்தப்பட்ட நோய்கள், லேசர் சிகிச்சை, கண்ணில் படரும் வெள்ளை நீர் அகற்றுதல், குளுக்கோமா



ikudi - Sri Lanka 'Sep. 2023



அறுவை சிகிச்சை போன்ற சேவைகள் உள்ளடங்கும். சத்திர சிகிச்சைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டதன் பின் அவர்களது சிகிச்சைக்கான அட்டைகள் வழங்கப்பட்டன. அவ்வட்டைகள் மூலம் மீண்டும் அவர்களை பரிசோதிப்பதற்கான திகதிகள் வழங்கப்படும். இந்த மருத்துவ முகாம்களின் போது கண் நோய் சம்பந்தமான விழிப்புணர்வு வழங்கப்பட்டது.

சவுதி அரேபிய மனிதபிமான உதவிகளில், இத்திட்டம் பெரும் வரவேற்பை பெற்றிருக்கும் அதேவேளை சவுதி அரேபியா அல்நுர் தொண்டு நிறுவனத்தின் பிரமுகர்கள் மற்றும் மருத்துவர்கள் இலங்கைக்கான சவுதி அரேபிய தூதுவர் காலித் பின் ஹழத் அல் கஹ்தானியைச் சந்தித்து உரையாடினார்.

இது குறித்து சவுதி தூதரகத்தின்

உத்தியோகபூர்வ டுவிட்டரில் பதிவிடப்பட்டிருந்தது. சவுதி நிவாரண உதவிகள் மற்றும் இயற்கை அனர்த்தங்களால் பாதிக்கப்பட்ட நாடுகளுக்கு தேவையான உதவிகள் அனைத்தும், நிவாரணத்துக்கும் மனித நேய உதவிகளுக்குமான மன்னர் சல்மான் நிலையத்தினூடாகவே மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

சிங்கள, தமிழ், முஸ்லிம் என்ற பேதமின்றி வறிய மக்கள் பலரும் சவுதி அரேபியாவின் இந்த மனிதநேய உதவியால் பயனடைந்து வருகின்றனர். எதிர்காலத்திலும் இவ்வாறான நிவாரண சேவைகளை வழங்க சவுதி அரேபியா எதிர்பார்த்துள்ளது.

அஷ்-ஸவஹ் பெளஸுல் அலவி (மதனி) செயலாளர், தாருஸ் ஈமன் நிறுவனம்



எம்.ஏ. முஹம்மத் மால்டர் தயாரித்து நடாத்திய, "உலகத்துல் இஸ்லாம்" சிங்கள மொழியிலான முஸ்லிம் நிகழ்ச்சியில் காலஞ்சென்ற முன்னாள் அமைச்சரும், எழுத்தாளரும், கலைஞருமான, ஏ.எச்.எம். அஸ்வர், தனது மானவ பருவத்தில் குரல் கொடுத்ததன் மூலம் இலங்கை வானொலியில் கால்பதித்தார்.

இந்நிகழ்ச்சி 01.01.1957 அன்று 9.45க்கு நேரடியாக ஒலிபரப்பாகி இருக்கிறது. இந்நிகழ்ச்சியை தொடர்ந்து, எம்.

ஏ.முஹம்மத் மால்டர் இலங்கை வானொலிக்கு அறிமுகம் செய்யப்பட்ட இவர் அந்நாட்களில் இலங்கை வானொலியில் ஒலிபரப்பான சிங்கள மொழியிலான முஸ்லிம் நிகழ்ச்சிகளுக்கு, தொடராக பங்களிப்பு வழங்கி வந்தார். முஸ்லிம் நிகழ்ச்சிகள், "முஸ்லிம் சேவையாக" தனது பயணத்தை இலங்கை வானொலியோடினைந்து

பாரம்பரியம் நிகழ்ச்சியில் அஸ்வர் நினைவுகள்



பயணிக்க தொடங்கிய காலக்கட்டத்தில் முஸ்லிம் சேவையுடனான, இவரது தொடர்புகள் அதிகரித்தன. முன்னாள் சபாநாயகர் பாக்கிர் மாக்காரின் பிரதிநிதியாக செயலாளராக இருந்த காலத்தில் முஸ்லிம் சேவையில் வாராந்தம் "முஸ்லிம் உலக செய்திகள்" வாசித்தார்.

பின்னாட்களில் அஸ்வர் முஸ்லிம் சேவையின் கலைஞராக தெரிவாகி, நாடகங்கள் பல எழுதியதோடு, பல நாடகங்களில் நடித்து தனது நடிப்புத் திறமையை வெளிப்படுத்தினார். கலைஞர்கள் மீது பேரன்பு கொண்ட இவர், முஸ்லிம் சமய விவகார இராஜாங்க அமைச்சராக இருந்த போது

"வாழ்வேரை வாழ்த்துவோம்" எனும் திட்டத்தின் மூலம் கலைஞர்களுக்கு, அரசு சார்ந்த பட்டங்கள் வழங்கியதோடு பொற்கிழியும் வழங்கி எல்லோர் மனதிலும் இடம் பிடித்துக் கொண்டார்.

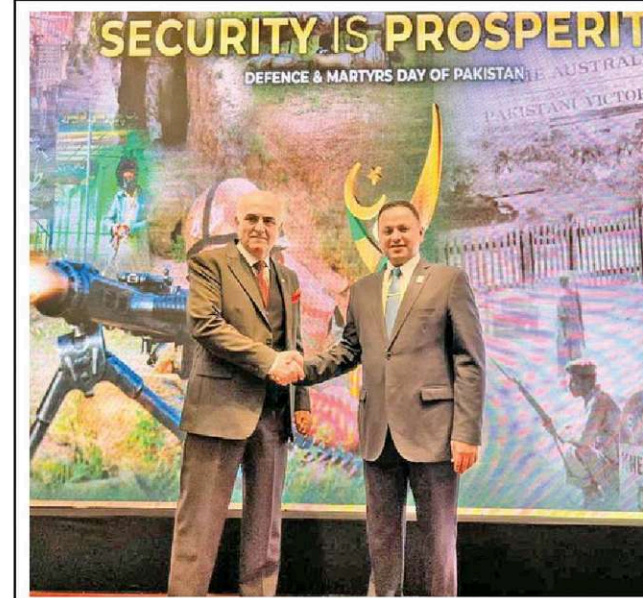
இச்செயல், கலைஞர்களால் மட்டுமல்ல அனைவராலும் இன்றும் நினைவுகூரப்படுகின்றமை இவருக்கு கிடைத்த பாக்கியமே. அரசு மட்டத்தில் இவர் அறிமுகப்படுத்திய இத்திட்டம் இவரோடு நின்று போனமை வேதனைக்குரியது.

இவரது நினைவுகளை எதிர்வரும் செவ்வாய் (19.09.2023) இரவு 8.15 மணியளவில் இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத் தாபன முஸ்லிம் சேவையில் ஒலிபரப்பாகும் பாரம்பரியம் நிகழ்ச்சி தொடர் கமந்து வரு



கிறது. இவரது நினைவுகளை சிரேஷ்ட ஒலிபரப்பாளர் புர்கான் பீ.இப்ரிகார், முஸ்லிம் சமய பண்பாட்டு அலுவல்கள் நினைக்க முன்னாள் பிரதிப் பணிப்பாளர், மௌலவி ஜே.மீராமொஹிதின் (கபூரி), ஏ. எச். எம். அஸ்வரின் புதல்வர் அமீன் ஆகியோர் அதிதிகளாக கலந்து பரிமாறிக் கொள்கிறார்கள்.

நிகழ்ச்சியினை எம்.எஸ்.எம். ஜின்னா தொகுத்தனிக்க முஸ்லிம் சேவை பணிப்பாளர் எம். ஜே.பாத்திமா ரிஜாவியா தயாரித்தனிக்கிறார்.



பாகிஸ்தானின் 58 வது பாதுகாப்பு மற்றும் தியாகிகள் தினம் கொழும்பு சங்ரிலா ஹோட்டலில் அண்மையில் நடைபெற்றது. இந்நிகழ்விற்கு வருகை தந்த இலங்கைக்கான சவுதி அரேபியத் தூதுவர் காலித் பின் ஹழத் அல் கஹ்தானியை பாகிஸ்தானின் இலங்கைக்கான உயர் ஸ்தானிகர் மேஜர் ஜெனரல் (ஓய்வு) உமர் பாகுக் புர்கி வரவேற்ற போது பிடிக்கப்பட்ட படம்.



கனில் அக்கடமி ஒவ் ஆர்ட் நடன ஆசிரியர் நாட்டிய மணி திருமதி வாணி சர்மாவின் மாணவி கேதாரணி இரத்தினகுமாரின் பரத நாட்டிய அரங்கேற்றம் கடந்த 10 ஆம் திகதி ஞாயிறுக்கிழமை கொழும்பு பிஷப் கல்லூரி மண்டபத்தில் நடைபெற்றது. பிரதம விருந்தினராக கல்வி அமைச்சின் முன்னாள் செயலாளர் உடுவை எஸ். நிலைநாட்டினார். கலந்துகொண்டார். சிறப்பு விருந்தினராக திருமதி ஷாமினி இராஜதுரை, ம பத்மநாதன், சிற்பக்கலைச் சுடர் சே.கீர்த்திவர்மன் கலாநிதி ராஜ்குமார் பாரதி, தியாகஜேன் ஆகியோர் கலந்து கொண்டதோடு படத்தில் மாணவியின் நடனத்தோற்றத்தையும் கலந்து கொண்ட விருந்தினர்கள் கௌரவிக்கப்படுவதையும் அணி சேர் கலைஞர்களையும் காணலாம்.

லேக் ஹவுஸில் நீண்டகாலம் பணியாற்றியோரை கௌரவிக்கும் விழா



அசோசியேட்டட் நியூஸ் பேப் பர்ஸ் ஒப் சிலோன் லிமிடட் (லேக் ஹவுஸ்) நிறுவனத்தின் நீண்ட கால சேவை விருது வழங்கும் விழா நிறுவனத்தில் செப்டெம்பர் 14-ஆம் திகதி வியாழக்கிழமை மாலை மிகவும் சிறப்பான முறையில் இடம்பெற்றது. இந்திகழ்வு நான்கு வருடங்களின் பின்னர் இடம்பெற்றது.

இந்திகழ்வில் பிரதம அதிதியாக நெடுஞ்சாலைகள், போக்குவரத்து மற்றும் ஊடகத்துறை அமைச்சர் கலாநிதி பந்துல குணவர்தன கலந்து கொண்டிருந்ததோடு, லேக் ஹவுஸ் நிறுவனத்தின் தலைவர் பேராசிரியர் ஹரேந்திர காரியவசம் தலைமையில் திகழ்வுகள் இடம் பெற்றன.

இதன் போது லேக்ஹவுஸ் நிறுவனத்தின் எதிர்காலம் மற்றும் வளர்ச்சிக்காக சிறப்பு பணியாற்றிய ஐந்து ஊழியர்களுக்கு நீண்ட சேவைக் கான விருதுகள் வழங்கப்பட்டன. இவ்வாறு நீண்ட சேவை விருதுகள் பெற்றுக் கொண்டவர்களுள் 29 வருடகால சேவையினைப் பூர்த்தி செய்த ஆசிரியர்பீட நிர்வாகப் பிரிவின் டப்ளிவ். ஏ. ஆர். பி. விஜயலக்ஷ்மி, பரமரிப்பு பிரிவின் 28 வருடகால சேவையினை நிறைவு செய்துள்ள எச். ஏ. நந்தசேன, கண்டி கிளை அலுவலகத்தின் கே. எஸ். குமார், அச்சுப் பிரிவின் எம். வீ. பி. விஜேவீர மற்றும் என். பி. ஏ. எல். ஐ. நாமரத்ன ஆகியோர் இதன் போது கௌரவிக்கப்பட்டனர்.

அதேபோன்று 51 வருட சேவைக் காலத்தை நிறைவு செய்துள்ள சண்டே ஓப்சர்வர் பத்திரிகையின் பென் ரோச்சம் இதன்போது கௌரவிக்கப்பட்டார்.

இந்த நிகழ்வுடன் இணைந்ததாக, இலங்கை பத்திரிகை நிறுவனத்தின் 2021ம் ஆண்டுக்கான சிறந்த ஊடகவியலாளர்களாக சிறப்பு விருது பெற்ற லேக்ஹவுஸ் நிறுவனத்தின் ஊடகவியலாளர்களுக்கும் ஊடகத்துறை அமைச்சர் கலாநிதி பந்துல குணவர்தன வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொண்டார். இவ்வாறு விருது பெற்றுக் கொண்டவர்கள், ஊடகத்துறை அமைச்சர் கலாநிதி பந்துல குணவர்தன, லேக்ஹவுஸ் நிறுவனத்தின் தலைவர் பேராசிரியர் ஹரேந்திர காரியவசம் மற்றும் சிலுமின பத்திரிகையின் ஆசிரியர் தர்மன் விக்கிரமரத்ன ஆகியோருடன் இணைந்து எடுத்துக் கொண்ட புகைப்படத்தையும் காணலாம்.

மேலுள்ள வலது பக்கப் புகைப்படத்தில் காணப்படுவது சிறப்பு ஊடகவியலாளர் விருதுனைப் பெற்றுக் கொண்ட சிலுமின ஆசிரியர் பீடத்தைச் சேர்ந்த கரேகா நில்மினி இளங்கோன் சமீபத்தில் எழுதிய 'திய சித்தம்' என்ற நூலின் முதல் பிரதியை நெடுஞ்சாலைகள், போக்குவரத்து மற்றும் ஊடகத்துறை அமைச்சர் கலாநிதி பந்துல குணவர்தனவுக்கு வழங்கிய சந்தர்ப்பமாகும். 'திய சித்தம்' என்ற நூல் அதன் ஆசிரியர் கரேகா நில்மினி காரியவசத்தினால் எழுதப்பட்ட 17வது நாவலாகும்.

இந்திகழ்வில் லேக்ஹவுஸ் ஆசிரியர் பீடப் பணிப்பாளர் மூத்த ஊடகவியலாளர் சிரி பரணத்திரி, சட்டம் மற்றும் நிர்வாகப் பணிப்பாளர் சட்டத்தரணி ஜனக ரணதுங்க, செயற்பாட்டுப் பணிப்பாளர் சட்டத்தரணி மஞ்சள மாக்கும்புர, நிதிப் பணிப்பாளர் கலாநிதி கனில் நவரத்ன, பொது முகாமையாளர் கமித் கொத்தலாவல, தினமின பத்திரிகையின் ஆசிரியர் மனோஜ் அபயதீர, டெய்லி நியூஸ் பத்திரிகையின் ஆசிரியர் ஜயந்த ஸ்ரீ நிஸ்ஸங்க, தினகரன் பத்திரிகையின் ஆசிரியர் தேவதாசன் செந்தில்வேலவர், சண்டே ஓப்சர்வர் பத்திரிகையின் ஆசிரியர் பிரமோத் டி. சில்வா உள்ளிட்ட லேக்ஹவுஸ் நிறுவனத்தின் சிரேஷ்ட அதிகாரிகள் பலரும் கலந்து கொண்டிருந்தனர்.

எம். எஸ். முஸப்பிர

#winlifewithCA

AFTER A/L's

உங்கள் தொழில்கார் வாழ்க்கையின் சரியான ஆரம்பம்.

CA Sri Lanka இன் பட்டயக் கணக்காளர் தகுதியுடன் உலக வெற்றிஞர்கள்

பதிவுகளுக்கு

அருண - 0710 235 248
கஜீவா - 0710 235 241

0112 352 020
www.casrilanka.com

CA THE INSTITUTE OF CHARTERED ACCOUNTANTS OF SRI LANKA

இந்த சமூகத்தில்தான் நாலாயுதமும் கடலால் சூழப்பட்டுள்ள இலங்கையில் கடந்த சில வருடங்களாக அடிக்கடி நில அதிர்வுகள் பதிவாகின்றன. அவை நிலத்திலும் நாட்டை சூழவுள்ள கடலிலும் இடம்பெறுகின்றன. அந்த வகையில் கடந்த 11ஆம் திகதி இரவு (2023 செப்டெம்பர் 14ஆம் திகதி) மட்டக்களப்பு கடற்கரையில் இருந்து 310 கிலோமீற்றர் களுக்கு அப்பால் 24 கிலோ மீற்றர்கள் ஆழத்தில் 4.65 ரிச்டர் அளவில் நில அதிர்வொன்று பதிவானது. அதுபோன்று கடந்த ஜூலை 2ஆம் திகதி தென் கிழக்கு ஹம்பாந்தோட்டை இரந்து 1200 கிலோ மீற்றர்கள் தூரத்தில் கடலில் 10 கிலோ மீற்றர்கள் ஆழத்தில் 5.8 ரிச்டர் அளவிலும் கடந்த ஏப்ரல் 24ஆம் திகதி தென் கிழக்கு ஹம்பாந்தோட்டை பிரதேசத்தில் இருந்து 25.8 கிலோ மீற்றர்கள் தூரத்தில் 3 கிலோ மீற்றர்கள் ஆழத்தில் 4.4 ரிச்டர் அளவிலும் மார்ச் 10ஆம் திகதி அதிகாலை 3.30 மணிளவில் 3.00, 3.5 மற்றும் 2.3 ரிச்டர் அளவுகளில் புத்தள, பெல்வத்த, வெல்லவாய பிரதேசங்களிலும் நில அதிர்வுகள் பதிவாகியுள்ளன. இவ்வாறு நில அதிர்வுகள் பதிவானதும், அவை கனாமி அச்சுறுத்தலை ஏற்படுத்தக்கூடியவை அல்ல என்று இலங்கை புவிச்சரிதவியல் மற்றும் சுரங்க பணியகம், இலங்கை வளி மண்டல வியல் திணைக்களம், அனர்த்த முகாமைத்துவ நிலையம் என்பன உடனடியாக அறிவித்து மக்களுக்கு அறிவுபட்டி விடுகின்றன. ஆனாலும் 2022இல், 07 நில அதிர்வுகளும் 2023இல் முதல்

இலங்கையின் ஆழ்கடலில் ஏற்படும் பூகம்பங்கள் கனாமியை ஏற்படுத்துமா?

சில மாதங்களுக்குள், புத்தல, பேருவளை, கிரிந்த, கோமரங்கடவல மற்றும் அம்பாந்தோட்டை பகுதிகளில் 09 நில அதிர்வுகளும் பதிவாகியுள்ளன. அந்த வகையில் கடந்த 11ஆம் திகதி மட்டக்களப்பு கடற்கரைக்கு அப்பால் கடலில் ஏற்பட்ட 4.65 ரிச்டர் அளவிலான நில நடுக்கத்துக்கு முன்னரான 08ஆம் திகதி வட ஆபிரிக்க நாடான மொரோக்கோவில் 6.8 ரிச்டர் அளவில் பூகம்பம் ஏற்பட்டு 2900க்கும் மேற்பட்டோர் உயிரிழந்ததோடு 5530 பேர் காயமடைந்து கோடிக்கணக்கான சொத்துக்களும் அழிவுற்றன.

அதனால் இந்நாட்டில் அவ்வப்போது பதிவாகும் நில அதிர்வுகள் குறித்து மக்கள் மத்தியில் அச்ச நிலையம் காணப்படவே செய்கின்றது. ஏனெனில் புவி நடுக்கம் என்பது சில வினாடிகளே நீடிக்கக்கூடியவை. ஆனால் பாரிய அழிவுகளையும் இழப்புகளையும் ஏற்படுத்தக்கூடியவை. அதனால் நில நடுக்கத்தினால் ஏற்படக்கூடிய பாதிப்புகளையும் அழிவுகளையும் குறைத்து,



தவிர்த்துக் கொள்வது இன்றியமையாததாகும். அதற்கு விழிப்புணர்வு மிகவும் அவசியமானது.

அந்த வகையில் புவிச்சரிதவியல் மற்றும் சுரங்க பணியகத்தின் நில அதிர்வுகள் கண்காணிப்பு மத்திய நிலையத்தின் அதிகாரியொருவரின் கருத்துப்படி, நாட்டில் நில அதிர்வுகளைக் கண்காணிக்கும் தொழில்நுட்ப வசதிகளில் வளர்ச்சி ஏற்பட்டுள்ளதோடு நிலநடுக்கங்கள் குறித்த அறிவும் மக்கள் மத்தியில் அதிகரித்துள்ளன. அதனால் சிறிய நில அதிர்வு குறித்தும் கவனம் செலுத்தப்படும் நிலைமை ஏற்பட்டுள்ளது.

இதே கருத்தைத் தான் பேராசனா பல்லைக்கழகத்தின் முன்னாள் துணைவேந்தரான பூகம்பவியல் ஓய்வுநிலை பேராசிரியர் அத்துல சேனாரட்ன இவ்வாறு குறிப்பிட்டிருக்கின்றார்.

‘தற்போது நாட்டில் நில அதிர்வு குறித்த அறிவும் தொழில்நுட்ப கண்காணிப்பு வசதிகளும் முன்னேற்றமடைந்துள்ளதால் அதனை உணர்வது அதிகரித்துள்ளதே அன்றி நில அதிர்வு ஏற்படுவது அதிகரிப்பதாக நான் கருதவில்லை’.

நில அதிர்வுகளைக் கண்காணிக்கும் தொழில்நுட்பக் கருவிகள்

இந்நாட்டின் பல்லேகல, மாகாணத்தாவ, ஹக்மன, புத்தங்கல உட்பட 10க்கும் மேற்பட்ட இடங்களில் பொருத்தப்பட்டுள்ளன. அவை 24 மணிநேரம் தொழிற்படுவதோடு, நிலத்திலோ கடலிலோ ஏற்படும் நில அதிர்வுகளை உடனுக்குடன் பதிவு செய்யக்கூடியனவாகவும் உள்ளன. அவை குறித்து உடனுக்குடன் ஊடகங்கள் ஊடக மக்களுக்கு அறிவிக்கப்படுகின்றன.

இதன் மூலம் நில நடுக்கங்கள் குறித்த போதிய அறிவை மக்கள் பெற்றுக்கொள்ள வசதி ஏற்பட்டுள்ளது. அத்தோடு அவை குறித்து அதிகம் கவனம் செலுத்தக்கூடிய நிலைமையும் உருவாகியுள்ளது. இன்றைக்கு 10 முதல் 15 வருடங்களுக்கு முன்னரும் இவ்வாறு நில அதிர்வுகள் ஏற்பட்டிருக்க முடியும். அது தொடர்பிலான விழிப்புணர்வு இன்றமையும் அது பெரிதாக உணரப்படவுமில்லை. அப்போது அவற்றைப் பதிவு செய்வதற்கான போதிய தொழில்நுட்ப வசதிகளும் நாட்டில் காணப்படவுமில்லை என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

நில நடுக்கமானது எந்த இடத்திலும் எந்தச் சந்தர்ப்பத்திலும் ஏற்படலாம். அவற்றை முன்கூட்டியே கூற முடியாது. ஆனால் நிலநடுக்கம் ஏற்பட்டதும் இரண்டு முறைகளில் அறிந்து கொள்ளலாம். அவற்றில் ஒன்று பூகம்பத்தை அளவிடு செய்யும் கருவிகள் மூலம் அறிந்து கொள்ளலாம். மற்றொன்று மனிதர்களால் உணர முடியும். நில அதிர்வை உணர்வதற்கு பதற்ற வர்களாகவும் உள் அமைதி கொள்ள டவர்களாகவும் இருப்பது அவசியம். ஆனால் நில அதிர்வு குறித்த அறிவைப் பெற்றிருப்பவர்கள் சில நில அதிர்வுகளைப் பொருட்படுத்துவதில்லை. குறிப்பாக வானத்தில் பயணிக்கும் போது உள்ளிட்ட பல சந்தர்ப்பங்களில் அதனை உணர முடியாது. ஆனால் நவீன



தொழில்நுட்பக் கருவிகளைக் கொண்டு எல்லா நில அதிர்வுகளையும் அளவிட முடியும்.

அதனால் நில நடுக்கத்தின் தாக்கங்கள், பாதிப்புக்களில் இருந்து பாதுகாப்பு பெற்றுக்கொள்வதற்காகவும் அதன் பாதிப்புக்களைத் தவிர்த்துக் கொள்வதற்காகவும் விரைந்து செயற்பட வேண்டும். குறிப்பாக பூகம்பமொன்றை உணரும் சந்தர்ப்பத்தில் உயரமான கட்டிடங்களில் இருப்பவர்கள் மின்னியூர்த்திகளை பயன்படுத்தி கீழே இறங்க முற்படலாகாது. கட்டிடத்தின் படிக்களப் பயன்படுத்தி கீழே இறங்க வேண்டும். ஆனால் உயரமான கட்டிடங்களில் இருப்பவர்கள் உடனடியாக வலுவான மேசைக்கு கீழோ அல்லது கட்டிலுக்கு கீழோ இருந்து தலையையும் கழுத்தையும்

வின் இமயமலைப் பகுதியில் இருந்து அவுஸ்திரேலியாவின் கிழக்கு மூலை வரையும் பரந்து கணப்பெரும் இப்புவியத்தின் எல்லைகளில் நில நடுக்கங்கள் ஏற்படுகின்றன. அவை சில சந்தர்ப்பங்களில் எம்மால் உணரக்கூடியனவாக அமைகின்றன.

இப்புவியத்தின் மத்தியில் உடனடி ஏற்பட்டுள்ளதோடு ஏனைய இடங்களிலும் 20க்கும் மேற்பட்ட மினவுகள் உருவாகி வருகின்றன. இதன் விளைவாக புவித்தட்டின் உட்பகுதியில் நகர்வுகள் நிகழ்வதோடு உயர்வு மற்றும் மோதும் நிலை ஏற்படும் போது சிறிய, பெரிய பூகம்பங்கள் அவ்விடங்களில் ஏற்படுகின்றன. இது ஆழ்கடலில் இடம்பெறவதால் அதன் தாக்கங்கள் குறைவான போதிலும் அவற்றை எம்மால் உணரக்கூடியதாக இருக்கும். ஆனால் கனாமி அனர்த்தம் ஏற்படாது.

இவ்வாறான நிலநடுக்கங்கள் இந்நோனேசியா, சுமத்ரா தீவின் பண்டா அசே பிரதேசங்களில் ஏற்படுமாயின் கனாமி அனர்த்தம் ஏற்படலாம். அப்பிராந்தியம் ஆழமற்ற கடற்பரப்பைக் கொண்டுள்ளது. அப்பகுதியில் பூகம்பம் ஏற்பட்டால் 2004 போன்று கனாமி அனர்த்த அச்சுறுத்தல் ஏற்படலாம்.

அதன் தாக்கத்தை எம்மாலும் உணரக்கூடியதாக இருக்கும். மற்றப்படி எமது கடற்பிராந்தியத்

இந்தோனேசியா, சுமத்ராவில் நிலநடுக்கம் ஏற்படின் விழிப்புடன் இருப்பது அவசியம் – புவிச்சரிதவியல் மற்றும் சுரங்க பணியகம்

பாதுகாத்துக் கொள்வது அவசியம்.

அதன் மூலம் கூரை ஓடுகள் தலைகளில் விழுந்து பாதிப்புக்கள் ஏற்படுவதைத் தவிர்த்துக் கொள்ளலாம். அதேநேரம் விதியும் பாலங்களிலும் பயணிப்பவர்கள் விரைந்து திறந்த வெளிகளுக்கு செல்வது நல்லது. இந்நோனேசியா, சுமத்ரா போன்ற பிராந்தியங்களில் பூகம்பம் ஏற்பட்டால் கனாமி அனர்த்தம் குறித்து கூடுதல் கவனம் செலுத்தவும் தவறலாகாது. குறிப்பாக கரை போரங்களை விட்டு உயரமான நிலப்பகுதிக்கு செல்வது முக்கியமானது. அத்தோடு இப்பிராந்தியங்களில் 6.5 ரிச்டர் அளவுக்கு மேல் பூகம்பம் ஏற்பட்டால் இலங்கையில் அனர்த்த முகாமைத்துவம், வளிமண்டலவியல் திணைக்களம் என்பவற்றின் அறிவித்தல்கள் குறித்து கூடுதல் கவனம் செலுத்தவும் வேண்டும் எனவும் வலியுறுத்துகிறார் பூகம்ப கண்காணிப்பு மத்திய நிலையத்தின் அதிகாரி.

இலங்கையானது இந்நோனேசியா – அவுஸ்திரேலிய புவியத்தட்டில் அமைந்துள்ள நாடுகளில் ஒன்றாகும். இந்தியா

தில் ஏற்படும் பூகம்பங்களினால் கனாமி அனர்த்தங்கள் ஏற்படாது எனவும் ஓய்வு நிலைப் பேராசிரியர் சேனாரட்ன கட்டிக்காட்டியுள்ளார். அதேவேளை இலங்கையின் தென் பகுதிக்கு அப்பால் பூகம்ப வலயமொன்று உருவாகியுள்ளது. அங்கும் நில அதிர்வுகள் ஏற்படுகின்றன. ஆனால் தெற்கு மற்றும் கிழக்கு பிரதேசங்களில் அவ்வப்போது நில அதிர்வுகள் உணரப்படுகின்றன.

நில அதிர்வு குறித்த அறிவைக் கொண்டுள்ளவர்களால் இது பெரிதும் உணரப்படுகிறது. ஆனாலும் இந்நில அதிர்வுகள் குறித்து அச்சம் கொள்ளத் தேவை இல்லை என்பதையும் குறிப்பிடத் தவறவில்லை பேராசிரியர் சேனாரட்ன.



மர்லின் மரிக்கார்

- மட்டக்களப்பு கரையிலிருந்து 310 கிலோமீற்றர் தூரத்தில் 4.65 ரிச்டர் அளவில் நில அதிர்வு
- நில அதிர்வுகள் அதிகரித்திருப்பதாக நான் கருதவில்லை
- ஓய்வுநிலை பேராசிரியர் அத்துல சேனாரட்ன



நிலநடுக்கம் குறித்த அறிவு, தொழில்நுட்ப வசதிகளில் முன்னேற்றம்

பாராளுமன்ற விவாதங்களிலிருந்து...



லோரன்ஸ் செல்வநாயகம்

சுல்டர் ஞாயிறு குண்டு தாக்குதல் தொடர்பில் பல்வேறு தரப்பிலிருந்தும் கருத்துக்களும் விமர்சனங்களும் முரண்பட்ட கூறுதல்களும் மீண்டும் புதிய வடிவில் வெளிப்பட்டு வருவதை இக்காலங்களில் காணமுடிகிறது.

அது தொடர்பான விசாரணைகள் ஏற்கனவே முன்னெடுக்கப்பட்டு அது தொடர்பான சில விசாரணை அறிக்கைகளும் வெளியிடப்பட்டுள்ள நிலையிலும், நீதிமன்றத்திலும் அது தொடர்பான வழக்குகள் இடம்பெற்று வருகின்ற நிலையிலும் அண்மையில் செனல் 4 தொலைக்காட்சி அலைவரிசை ஒளிபரப்பியுள்ள அது தொடர்பான காணொளியினால் இந்த விவகாரம் மேலு கோணத்தில் பார்க்கப்படுவதுடன் அந்த காணொளியின் உண்மைத் தன்மை தொடர்பில் உறுதிப்படுத்தும் வகையில் விசாரணைகள் முன்னெடுக்கப்பட வேண்டும் என்றும் பல தரப்பிலிருந்தும் குரல்கள் எழுப்பப்பட்டு வருகின்றன.

அந்த தாக்குதல் சம்பவத்துடன் தொடர்புபட்டவர்கள் என இதுவரை காலமும் கூறப்பட்டு வந்தவர்கள் மற்றும் அவ்வாறு சம்பந்தப்பட்டவர்கள் என தெரிவித்து நீதிமன்றத்தில் தாக்கல் செய்யப்பட்டுள்ள மனுக்கள் மற்றும் வழக்குகளுடன் தொடர்புடையவர்கள் தற்போது சற்று தலைநிமிர்ந்து நாம் க்க அதுடன் தொடர்புடையவர்கள் அல்ல. அதற்கு செனல் 4 அலைவரிசையில் காணொளி சான்றாக உள்ளது என்பதை தெரிவித்து வருகின்ற காலம் இது.

அந்த வகையில் சாதாரணமாக சென்று கொண்டிருந்த இந்த விவகாரம் செனல் 4 காணொளி வெளியீடு மூலம் குழப்பங்கள், முரண்பாடுகள் மற்றும் திருப்பங்களுக்கிட வழி வகுத்துள்ளன. பாராளுமன்றத்தில் அது தொடர்பில் ஆளும் கட்சி மற்றும் எதிர்க்கட்சியினால் பல்வேறு கருத்துக்கள் முன்வைக்கப்பட்டு வருகின்றன. எவ்வாறெனினும் இரு தரப்பில் இருந்தும் சர்வதேச விசாரணையொன்று நடத்தப்படுவது சிறந்தது



என்ற கூற்று வெளிப்பட்டு வருவதையும் காணமுடியும். செனல் 4 அலைவரிசை கபுத்த காலங்களிலும் இவ்வாறான காணொளிகளை வெளியிட்டு வந்துள்ளது என்பதால் அந்த வகையில் இது ஒன்றும் புதிதல்ல என்றும், நாட்டில் குழப்ப நிலை ஒன்றை தோற்றுவிப்பதற்காக தொடர்ச்சியாக அந்த அலைவரிசை இத்தகைய காணொளிகளை ஒளி பரப்பி வருவதாகவும், இது இந்த நாட்டின் அரசியலில் ஒரு தரப்பினரை குறி வைத்து வீசப்படும் சேறு என்றும் சிலரால் கருத்துக்கள் முன் வைக்கப்பட்டு வருகின்றன. என்றாலும் சர்வதேச ரீதியில் இந்த விவகாரம் தற்போது கூடு பிடித்துள்ள நிலையில், தாக்குதல் சம்பவம் நடைபெற்று காலத்தில் அரசியலில் எழுப்பப்பட்டவர்கள் தமது நிலைப்பாட்டை அது தொடர்பில் முன்வைத்து வருகின்றமையும் இடம் பெறுகின்றது. முன்னாள் அமைச்சரும் பாராளுமன்ற உறுப்பினரும் மாண நாமல் ராஜபக்ஷ அது தொடர்பில் கருத்து தெரிவிக்கையில் இது ராஜபக்ஷ குடும்பங்களை பழி வாங்குவதற்காக திட்டமிடப்பட்டு முன்வைக்கப்படும் விவகாரம் என்று குறிப்பிட்டுள்ளார்.

முன்னாள் ஜனாதிபதி கோட்படய ராஜபக்ஷ அது தொடர்பில் கருத்துக்களை வெளியிட்டுள்ள நிலையில், அந்த காணொளியின் உள்ளடக்கங்களை முறறாக நிராகரிப்பதாகவும் அவை உண்மைக்குப் புறம்பானவை மற்றும் அவை சோடிக்கப்பட்டவை என்றும் தெரிவித்துள்ளார்.

அரசாங்கத்தின் தரப்பில் அமைச்சர்கள் பலரும் அது தொடர்பில் பல்வேறு கருத்துக்களை முன் வைத்துள்ள நிலையில், செனல் 4 காணொளி ஒளி பரப்பிய வியாங்கன் உண்மையானால் அது தொடர்பில் சர்வதேச விசாரணைகள் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும் என்ற கூற்றை நீதியமைச்சர் விஜேநாச ராஜபக்ஷ பாராளுமன்றத்தில் தெரிவித்தார். வெளிவிவகார அமைச்சர் அலி சபீரி அது தொடர்பில் தெரிவிக்கையில், அரசாங்கம் அந்த விவகாரம் தொடர்பில் முக்கிய கவனம் செலுத்தியுள்ளதாகவும் அது தொடர்பான விசாரணைகள் நடத்தப்பட வேண்டும் என்ற நிலைப்பாட்டில் அரசாங்கம் காணப்படுவதுடன் ஜனாதிபதி அதற்காக துறை சார்ந்த நிபுணர்களை உள்ளடக்கிய விசேட குழுவொன்றை நியமித்துள்ளதாகவும் குறிப்பிட்டுள்ளார். உயிர்த்த ஞாயிறு தாக்குதல் தொடர்பில் அவ்வப்போது கருத்துக்களை முன் வைத்து வரும் கத்தோலிக்க சமூகத்தின் தலைவர் பேராயர் கர்தினால் மெல்கம் ரகுசித் ஆண்டகை, மேற்படி விவகாரத்தில் செனல் 4 காணொளி புதிய திருப்பு முனையாக அமைவதுடன் அது தொடர்பில் சர்வதேச விசாரணையே அவசியம் என்பதையும் வலியுறுத்தி வருகின்றார்.

இத்தகைய பின்னணியில் ஐக்கிய நாடுகள் மனித உரிமை பேரவையிலும் உயிர்த்த ஞாயிறு குண்டொத்தாக்குதல் தொடர்பில் கருத்துக்கள் முன்வைக்கப்பட்டு வருகின்றன. அந்த ஆணைக்குழுவினர் ஆணையாளர் அது தொடர்பில் வெளியிடப்பட்டுள்ள அறிக்கைக்கு ஐ. நா வின் இலங்கைக்கான வதிவிடப் பிரதிநிதி பதிலளித்துள்ளார். ஐக்கிய நாடுகள் சபை மற்றும் மனித உரிமை களுக்கான ஐக்கிய நாடுகளின் உயர்வான தானிகர் அலுவலகத்தின் பணியானது உலகளாவிய பாரபட்சமற்ற தன்மை, புறநிலை மற்றும் தேர்ந்தெடுக்காத தன்மை, ஆக்கபூர்வமான சர்வதேச உரையாடல் மற்றும் ஒத்துழைப்பு ஆகியவற்றின் கொள்கைகளால் வழிநடத்தப்பட வேண்டும் என்பதே தீர்மானங்கள் 60/251 மற்றும் 48/141 இன் தேவைப்பாடாகும்.

துறதிஷ்டவசமாக, இலங்கையைப் பொறுத்தமட்டில் அது அவ்வாறு இருப்பதாகத் தெரியவில்லை. 2019ஆம் ஆண்டு இடம்பெற்ற உயிர்த்த ஞாயிறு தாக்குதல்கள் தொடர்பான விசாரணைகள் இடம்பெற்றிருந்தன. எனினும் ஐக்கிய நாடுகளின் மனித உரிமைகளுக்கான உயர்வானதானிகர் அலுவலகம் தனது பகுப்பாய்வில் பக்கச்சார்பான ஆதாரங்கள் மூலம் பெறப்பட்ட தவறான மற்றும் ஆதாரமற்ற தகவல்களைப் பயன்படுத்த முற்பட்டமை வகுத்தமளிக்கிறது.

இலங்கை பலமுறை அறிவித்துள்ளபடி, இந்த தாக்குதல்கள் தொடர்பாக இலங்கை அரசாங்கத்தினால் ஜனாதிபதி விசாரணை ஆணைக்குழு உட்பட பல விரிவான விசாரணைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு, அதன் அறிக்கை பாராளுமன்றத்தில் சமர்ப்பிக்கப்பட்டுள்ளன.

அரசாங்க அதிகாரிகளால் மேற்கொள்ளப்பட்ட விசாரணைகளுக்கு அவுஸ்திரேலிய பாபலில், அமெரிக்காவின் எப். பி.சி. மற்றும் இன்டர்போல் உள்ளிட்ட சர்வதேச நிறுவனங்களின் ஒத்துழைப்பும் பெறப்பட்டுள்ளன.

உயிர்த்த ஞாயிறு தின பயங்கரவாத தாக்குதல்கள் தொடர்பான வியாப்களில் 79 பேர் கொல்லப்பட்டனர் எனும் தாக்குதல்களின் போது ஜனாதிபதி, பாபலில் மா அதிபர், அரச

புலனாய்வு சேவையின் பணிப்பாளர், பாதுகாப்புச் செயலாளர் மற்றும் தேசிய புலனாய்வுப் பிரிவின் தலைவர் ஆகியோருக்கு ஏறாள தாக்கல் செய்யப்பட்ட அடிப்படை உரிமைகள் மனு மீதான தீர்ப்பை இலங்கை உயர் நீதிமன்றம் 2023 ஜனவரி 12ஆம் திகதி வழங்கியுள்ளது.

அத்துடன் பொதுவாக சமூகத்தில் வெளிப்படும் கவலைகளை நிவர்த்தி செய்யும் வகையில் பாராளுமன்றத்

தெரிவுக்குழுவை அமைப்பதற்கு அரசாங்கம் தீர்மானித்துள்ளதுடன், அது தொடர்பான குற்றச்சாட்டுக்களை விசாரணை செய்வதற்காக ஓய்வுபெற்ற உயர் நீதிமன்ற நீதியரசரின் தலைமை மிலான குழுவொன்றும் ஜனாதிபதியால் நியமிக்கப்பட்டுள்ளது என்பதையும் இலங்கைக்கான வதி விடப் பிரதிநிதி தமது பதிலில் சுட்டிக்காட்டியுள்ளார்.

(06ஆம் பக்கம் பார்க்க)



வெள்ளத்தை ருத்ரா மாவத்தையில் அமைந்துள்ள தமிழ்ச்சங்க சங்கரப்பிள்ளை மண்டபத்தில் கபுத்த ஆம் திகதி நடைபெற்ற பொன்விழாவில் சொற்கோ வி.என். மதிமுகன் என்ற நூல் வெளியிடப்பட்டது. இந்நிகழ்வில் சிறுஷ்ட ஒளி/ஒளிப்பாளர் வி.என்.மதிமுகனுக்கு ஆனந்த ஆங்கில கல்வி மைய மாணவர்கள் கரேந்திரன் மற்றும் கிருஷ்ணன் ஆகியோர் மலர் மாலை அணிவித்தனர்.



யாழ். நெல்லியடி ராஜ கிராமத்தில் குடிநீர் தட்டுப்பாடு நிலவுவதாக பொதுமக்கள் விடுத்த வேண்டுகோளுக்கமைய கனடாவை சேர்ந்த மெட்ரோலன் மீடியா நிறுவன ஊழியர்கள் இந்நிலைப்பள்ளியில் 1,000 லீட்டர் தண்ணீர் தாங்கியொன்று வழங்கப்பட்டுள்ளது. எம்நேரோலன் மீடியாவின் இலங்கைக்கான செயற்பாட்டாளரும் யாழ். மாநகரசபையின் முன்னாள் உறுப்பினரும் தேசநுத்து லயன் கலாநிதி நா.தனேந்திரன் தண்ணீர் தாங்கியைகையளித்தபோது பிடிக்கப்பட்ட பம். முன்னாள் ஜனாதிபதி பிரேமதாசனினால் இந்த 175 லீட்டர்திட்டம் வழங்கப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது.

'இலங்கையை இராணுவத் தளமாகப் பயன்படுத்துவதற்கு எந்தவொரு நாட்டுக்கும் அனுமதி கிடையாது. அது சந்தேகத்திற்கு இடமற்றது' என்று வெளிவிவகார அமைச்சர் அலி சப்ரி தெரிவித்தார். இலங்கையின் வெளியுறவுக் கொள்கையான அணிசேராமை என்பதன் அடிப்படையில் உலக நாடுகளுடனான உறவுகளை சிறப்புடன் பேணுவதற்கு முழுமையான நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டிருப்பதாகவும் அமைச்சர் அலி சப்ரி மேலும் தெரிவித்தார். சர்வதேச நாடுகளுடன் இலங்கை கொண்டிருக்கும் உறவுகள் மற்றும் நட்புறவைப் பேணுவதற்கு எடுக்கப்பட்டுள்ள நடவடிக்கைகள் குறித்து எமக்கு அவர் பேட்டியளித்தார்.

கே.: ஜனாதிபதியின் அண்மைய உத்தரவு இலங்கை மற்றும் ஹம்பாந்தோட்டையில் சீன ஆராய்ச்சிக் கப்பலை நிறுத்துவதற்கு அனுமதி வழங்கப்பட்டுள்ளதான தகவல்களின் மத்தியில் சீனாவுக்கும் இந்தியாவுக்கும் இடையிலான புவிசார் அரசியல் பற்றாங்குள் அதிகரிக்குமா என்ற கேள்வி எழுகின்றது. இதுபற்றி என்ன கூறுகின்றீர்கள்?

பதில்: இலங்கை தனது நடுநிலை நிலைப்பாட்டை தொடர்ச்சியாக வெளிப்படுத்தி வருகிறது. அனைத்து நாடுகளுடனும் வர்த்தகம் மற்றும் ஒத்துழைப்பில் ஈடுபடுவதற்கு நாங்கள் தயாராக இருக்கிறோம். இந்துசமுத்திரப் பிராந்தியத்தின் சுயாதீனத்தை உறுதி செய்வதே எங்கள் அடிப்படை முன்னுரிமை. இலங்கையை இராணுவத் தளமாகப் பயன்படுத்துவதற்கு எந்தவொரு நாட்டையும் நாங்கள் அனுமதிக்க மாட்டோம் என்பது சந்தேகத்திற்கு இடமின்றி உள்ளது. இந்த நிலைப்பாட்டை சமநிலைப்படுத்துவது சவாலானது என்றாலும் அது மிகமிக அவசியமானதாகும். எங்கள் துறைமுகங்களில் நிறுத்த அனுமதிக்கப்படும் கப்பல்கள், இராணுவம் அல்லது வேறு வகைகளில் தெளிவான வழிகாட்டுதல்களை வழங்க, நிலையான செயல்பாட்டு நெறிமுறையை நிறுவும் பணியில் ஈடுபட்டுள்ளோம்.



னான ஒப்பந்தங்களை இறுதி செய்து சிக்கப்படுடன் ஏற்கனவே உள்ள சுதந்திர வர்த்தக ஒப்பந்தத்தை அமுல்படுத்த உள்ளோம். சீனாவுடனான பேச்சுவார்த்தைகள் நடந்து வருகின்றன, மேலும் இந்தியாவுடனான எங்கள் பொருளாதார ஒத்துழைப்பையும் விரிவுபடுத்துகிறோம். பிரிக்ஸ் உறுப்புரிமையைப் பொறுத்தவரை, நாங்கள் இன்னும் அந்தப் பாதையில் இறங்கவில்லை, ஆனால் நமது வெளியுறவுக்

ச்சினைகளால் முஸ்லிம் நாடுகளுடனான இலங்கையின் உறவுகளில் பாதிப்பு ஏற்பட்டது. நம்பிக்கையை மீண்டும் கட்டியெழுப்பவும், இந்த உறவுகளை சரிசெய்யவும் என்ன நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்படுகின்றன?

பதில்: இலங்கை பாரம்பரியமாக முஸ்லிம் மற்றும் இஸ்லாமிய உலகத்துடன், குறிப்பாக அணிசேரா இயக்கத்தின் மூலம் வலுவான உறவுகளைப் பேணி வருகிறது. துரிதிரஷ்ட

இலங்கையை இராணுவத்தளமாகப் பயன்படுத்த எந்தவொரு நாட்டுக்கும் அனுமதி கிடையாது!

வெளிவிவகார அமைச்சர் அலி சப்ரியுடன் சந்திப்பு

கே.: பிராந்திய நாடுகளுடனான உறவுகளைப் பேச்சுவார்த்தை நடத்தும் போது, நாங்கள் எங்கள் விருப்பங்களைத் திறந்து வைத்திருக்கிறோம், மேலும் எங்கள் முடிவுகள் இலங்கையின் சிறந்த நலன்களுடன் இணங்கும்.

கொள்கையானது ஈடுபாடு மற்றும் திறந்த உறவுகளில் கட்டமைக்கப்பட்டுள்ளது. எனவே, நாங்கள் எங்கள் விருப்பங்களைத் திறந்து வைத்திருக்கிறோம், மேலும் எங்கள் முடிவுகள் இலங்கையின் சிறந்த நலன்களுடன் இணங்கும்.

கே.: கச்சீவுப் பகுதியை இந்தியா என்று இந்தியாவில், குறிப்பாக தமிழ்நாட்டில் அழைப்பு விடுக்கப்பட்டுள்ளது. இது இலங்கையின் கண்ணோட்டத்தில் பேச்சுவார்த்தைக்கு உட்பட்டதா?

பதில்: கச்சீவின் நிலை குறித்து ஏற்கனவே இலங்கைக்கும் இந்தியாவுக்கும் இடையில் பேச்சுவார்த்தை நடத்தப்பட்டு இறுதி செய்யப்பட்டுள்ளது. இது பேச்சுவார்த்தைக்குட்பட்ட விடயம் அல்ல. சில சமயங்களில், தேர்தல்களின் போது அரசியல் விவாதங்கள் வெளிப்படும், ஆனால் இவை பெரும்பாலும் அரசியல் கருத்தாக்கங்களால் இயக்கப்படுகின்றன. நமது நாடுகளுக்கிடையேயான தீர்வு ஒப்பந்தங்களைப் பிரதிபலிக்காது என்பதை நினைவில் கொள்வது அவசியம்.

வசமாக, கொவிட்-19 நெருக்கடியின் போது, சில முடிவுகளும் செயல்களும் எம்மைப் பற்றிய நிலைப்பாட்டை தேதப்படுத்தி உறவுகளில் விரிசலை ஏற்படுத்தி விட்டன.

இந்த உறவுகளை மீள்கட்டியெழுப்பவும், எமது முஸ்லிம் நண்பர்களின் நம்பிக்கையை மீள்பெறவும் நாம் முனைப்புடன் செயற்பட்டு வருகின்றோம். இந்த முக்கிய உறவுகளை மீண்டும் ஒருங்கிணைப்பதே எங்கள் குறிக்கோள், மேலும் கடந்தகால தவறான புரிதல்களை சரிசெய்ய நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளது.

இது 2019 ஈஸ்டர் ஞாயிறு படுகொலைக்குப் பின்னர் உடனடியாக நடந்தது.

அவை அறிவியல் அல்லது தர்க்கத்தால் இயக்கப்படவில்லை. அது முஸ்லிம்கள் மீதான வெறுப்பு. மேலும் அவர்கள் அந்த நேரத்தில் ஒட்டுமொத்த முஸ்லிம் சமூகத்தையும் கூட்டாக தண்டிக்க விரும்பினர்.

ஆனால் துரிதிரஷ்டவசமாக அது இலங்கை யர்களை தண்டித்தது. உலகத்தின் பார்வையில், இலங்கை மனித உரிமைகளை மீறும் ஒரு சகிக்க முடியாத அரசாகத் தோன்றியது. இறந்தவர்கள் மற்றும் உயிருடன் இருப்பவர்களின் உரிமைகளையும் கூட மீறுகிறது.

எனவே, நிறைய சிரமைக்கும் பணிகள் செய்யப்பட வேண்டும். ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க பதவியேற்றதன் பின்னர், அதற்கான புதிய கண்ணோட்டம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளதாக நான் நினைக்கிறேன். இதை முஸ்லிம் உலகமும் பாராட்டுகிறது.

கே.: கொவிட் -19 தகனம் சர்ச்சை போன்ற பிர-

கச்சீவு விவகாரம் குறித்து ஏற்கனவே இலங்கைக்கும் இந்தியாவுக்கும் இடையில் பேச்சுவார்த்தை நடத்தப்பட்டு இறுதி செய்யப்பட்டுள்ளது. இது பேச்சுவார்த்தைக்குட்பட்ட விடயம் அல்ல!



அணிசேராமையின் அடிப்படையில் உலக நாடுகளுடனான உறவுகளை சிறப்புடன் பேணுவதற்கு இலங்கை முழுமையான நடவடிக்கை

கே.: இன்றைய உலகில், நடு-நிலையான அல்லது அணிசேரா வெளியுறவுக் கொள்கை சாத்தியமான அணுகுமுறையா?

பதில்: உலகம் பரிணாம வளர்ச்சியடைந்துள்ளது. நமது இராஜதந்திர உத்திகளும் மேம்படுத்தப்பட்டுள்ளன. எந்தவொரு தேசத்துடனும் மிக நெருக்கமாக இணைந்திருப்பதானது சவால்களை எதிர்கொள்ளும் போது நம்மை தனிமைப்படுத்திவிடும் என்பதை வரலாற்றிலிருந்து நாம் கற்றுக்கொண்டோம். இலங்கையின் வெளிவிவகாரக் கொள்கையானது அணிசேராதது அல்ல, மாறாக பல அணிகள் சார்ந்தது. ஒன்று அல்லது இரண்டு குறிப்பிட்ட விருப்பங்களுக்கு மட்டுப்படுத்தப்படுவதற்குப் பதிலாக பல தேர்வுகளைப் பேணுவதன் மூலம் பல நாடுகளுடன் நாங்கள் ஈடுபாடுகளைக் கொண்டுள்ளோம். இந்த அணுகுமுறை நமக்கு மட்டும் உரித்தானது அல்ல, இது இராஜதந்திரத்தின் அடிப்படை அம்சமாகும். இந்த சிக்கலான உறவுகளின் வலையமைப்பை கவனமாகப் பிடித்து, விடமுயற்சியுடனும் நிர்வகிப்பதே எங்கள் குறிக்கோள். இது ஒரு சவாலான பணியாகும், ஆனால் நமது வெளியுறவுக் கொள்கையானது இலங்

எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக நமது தேசத்தின் நலனுக்கு முன்னுரிமை அளிக்கிறோம். இலங்கையின் வெளியுறவுக் கொள்கை இலங்கைக்கு ஆதரவாக உள்ளது.

கே.: இந்து சமூத்திர விளிம்பு சங்கத்தின் தலைமைப் பொறுப்பை ஏற்க இலங்கை தயாராகி வரும் நிலையில், சுதந்திரமான மற்றும் திறந்த இந்தோ-பசிபிக் கருத்தாக்கத்திற்கு அந்த நாடு எவ்வாறு பங்களிக்க முடியும்?

பதில்: இந்து சமூத்திர விளிம்பு சங்கத்தின் தலைமைப் பதவியை இலங்கை ஏற்றுக் கொண்டது ஒரு இராஜதந்திர பார்வையைக் கொண்டதாகும். நாடுகளுக்கிடையேயான கருத்து வேறுபாடுகளைத் தீர்க்க இராஜதந்திரம் மற்றும் பேச்சுவார்த்தைகளை நாங்கள் நம்புகிறோம்.

கணிக்கக்கூடிய, விதிகள் அடிப்படையிலான வரிசையை மேம்படுத்துவதே எங்கள் நோக்கம். இதன் பொருள் அனைத்து தரப்பினராலும் ஒப்புக்கொள்ளப்பட்ட, வெளிப்படையான மற்றும் தன்னிச்சையான மாற்றங்களுக்கு உட்பட்ட விதிகளை உருவாக்குவது ஆகும். பேச்சுவார்த்தையானது பதற்றங்களைக் குறைக்கும்.



மலரும் யுகத்திற்கு புதியதோர் வடிவம்
சீனத் தொழிலாளர்

சர்வதேச சமூகம் போட்டித்தன்மை வாய்ந்த புதிய பொருளாதார திட்டங்களை எதிர்த்து, ஒன்று அல்லது இரண்டு வலையமைப்பு மற்றும் சந்தை ஆக்கிரமையை அணுகிறது. வேகமாக முன்னேறுவது வளர்ந்த மற்றும் வளர்ந்து வரும் நாடுகளின் நோக்கமாக மாறியுள்ளது. காலாவதியான பொருளாதாரக் கட்டமைப்புக்குப் பதிலாக புதிய கட்டமைப்புகள் உருவாக்கப்பட்டு வருவதையும், பழைய கட்டமைப்பை உடைக்க புதிய கூட்டணிகள் உருவாக்கப்படுவதையும் குறிப்பிடலாம். பூதூலில்லியில் கருத்த வாரம் நடைபெற்ற ஜி 20 உச்சிமாநாட்டின் முடிவில், தெற்காசியாவிலிருந்து மத்திய கிழக்கு வழியாக ஜேரோப்பா விற்கு தரை மற்றும் கடல் வழியாக ஒரு கலப்பு (ஹைபிரிட்) பாதை அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. இந்தத் திட்டம் இதுவரை கிட்டாத புதிய வாய்ப்புகளை உருவாக்க வழிவகுக்கும் என்று நம்பப்படுகிறது. இந்தியா தலைமையின் நடைபெற்ற ஜி 20 மாநாட்டில் ஜேரோப்பா, அமெரிக்கா, சீனா, ரஷ்யா உள்ளிட்ட பத்தொன்பது நாடுகளுடன் ஆபிரிக்க ஒன்றியமும் பங்கேற்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. உலக மக்கள் தொகையை அறுபது சதவீதம் இந்நாடுகளில் அடங்குகிறது. இந்நாடுகளின் மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியானது உலக

இந்தியா முன்வைத்துள்ள பொருளாதாரப் பாதையில் இலங்கையும் இணைவதால் அனுகூலங்கள் அதிகம்!

சராசரியின் என்பது சதவீதம் ஆகும். சர்வதேச வர்த்தகத்தில் எழுபத்தெட்டு சதவீதம் இந்நாடுகளுக்குச் சொந்தமானது என்பதோடு, இதன் மூலம் இவற்றின் பலம் தெளிவாகத் தெரிகிறது. பல நாடுகளை இணைக்கும் புதிய பாதை அமைக்கப்பட்ட பின்னர் பெருமளவு நன்மைகள் எதிர்பார்க்கப்படுகின்றன. எரிபொருளை எரிப்பதன் மூலம் கற்றுக்கொடுக்கும் ஏற்படும் சேதத்தைக் குறைக்க முடியும் என்று காட்டப்பட்டுள்ளது. நாடுகளுக்கு இடையே பயணம் செய்வதில் நேரத்தை மீதப்படுத்துவதோடு, விமானப் பயணங்களுக்குப் பதிலாக பசுமை எரிபொருளைப் பயன்படுத்தும் வாகனங்களை ஈடுபடுத்துவதன் மூலம் போக்குவரத்தில் மாற்றங்கள் எதிர்பார்க்கப்படுகின்றன. மசுகு எண்ணெய் மற்றும் உற்பத்திப் பொருட்களின் போக்குவரத்தை கூட குறுகிய பாதையில் விளைவாக மேற்கொள்ள முடியும், மேலும் இது வாடிக்கையாளர் மீது சுமத்தப்படும் செலவையும் குறைக்கும் என்று கூறப்படுகிறது. மின்சார விநியோக கம்பி தொகுதியும், ஹைட்ரஜன் குழாய் அமைப்பும் மூன்று வலையங்களையும் இணைக்கும் பாதையில் சேர்க்கப்படும். இந்தியா, அமெரிக்கா, ஜக்கிய அரபு அமீரகம் மற்றும் சவுதி அரேபியா ஆகிய நாடுகள் முன் மொழிந்த பாதையை நிலம் மற்றும் கடலைப் பயன்படுத்தி அமைக்க இந்தியா கொள்கை

முடிவு எடுத்துள்ளது. இந்த முடிவை எடுப்பதற்கு முன்னர், அந்த நாடுகளின் சூசிய பாதாகப் பூத் தலைவர்கள் சவுதி அரேபியாவில் சந்தித்து உத்தேச பாதையின் அடிப்படைக் கருத்து வேறுபாடுகளைத் தீர்த்துள்ளனர். பின்னர், ஜேரோப்பிய ஒன்றியமும் அதற்கு ஒப்புக்கொண்டது. தெற்காசியா, மத்திய கிழக்கு மற்றும் ஜேரோப்பாவின் மூன்று பகுதிகளை வெளிப்புற ஆற்றல் மற்றும் டிஜிட்டல் தொடர்பு மூலம் இணைத்த பிறகு, உலகின் வளர்ச்சியை விரைவுபடுத்தும் ஒரு நவீன உற்பத்திகளான வளர்ந்து வரும் பொருளாதாரத்தை உருவாக்க முடியும். அமெரிக்க ஜனாதிபதி ஜோ பைடன் மத்திய கிழக்கு நாடுகள் தொடர்பாக கொண்டுள்ள கொள்கை இப்படியே தோற்றத்தின் மூலம் தெரியவருகிறது. அபிவிருத்தியை நோக்கமாகக் கொண்டு வெளிப்பலையான முறைகள் மூலம் பல நாடுகளின் பொருளாதாரத்தை அபிவிருத்தி அடையச் செய்யும் மாறுபாடான பாரிய முயற்சி இதுவாகும். மத்தியகிழக்கு நாடுகள் புதிதாக முன்மொழியப்பட்ட பாதை குறித்து நம்பிக்கையுடன் பார்த்துக்கின்றன. டெட்ரோவியத்திற்கான தேவை குறைந்த பிறகு, உயிர்வாழ்வதற்கான நவீன நடவடிக்கைகளுக்கான அணுகுமுறையாக இது தோன்றுகிறது. 2031 ஆம் ஆண்டளவில், ஜக்கிய அரபு எமிரேட்ஸ் தனது நாணயத்தில் நாணுட் டிரில்லியன் வரை டெட்ரோவிய வர்த

தகத்திற்கு வெளியே மற்றைய துறைகளில் முதலீடு செய்ய எதிர்பார்க்கிறது. தற்போது அறிவிக்கப்பட்டுள்ள வகையில், பல அரபு நாடுகள் 26 புதிய வர்த்தக ஒப்பந்தங்களில் கையெழுத்திட்டுள்ளன. இந்த பாதையை இணைக்கும் வகையில் அதிவேக ரயில் மற்றும் நெடுஞ்சாலை வலையமைப்பை உருவாக்கவும் பல திட்டங்கள் வகுக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றைத் தீர்மானிப்பதற்கும் பராமரிப்பதற்கும் அதிக எண்ணிக்கையிலான தொழிலாளர்கள் தேவைப்படுவதால், வளரும் நாடுகளில் திறமையான தொழிலாளர்களின் மகிழ்ச்சிக்கு வழிவகுத்துள்ளது.

முன்மொழியப்பட்ட திட்டம் நிறைவடைந்த பிறகு, ஜேரோப்பாவுக்கு இந்தியப் பொருட்களை ஏற்றுமதி செய்வதற்கான நேரம் நன்றாக சதவீதமும், முப்பது சதவீத செலவும் குறைக்கப்படும் என்று மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது. அது இங்கே கருத்தில் கொள்ள வேண்டிய மிக முக்கியமான விடயம். இந்தியாவையும் இலங்கையையும் இணைக்கும் தரைவழிப் பாதை அமைப்பது தொடர்பான கலந்துரையாடல்கள் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளன. ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்கவின் இந்திய விஜயத்தின்போது இலங்கையுடன் மின்சாரம், மசுகு எண்ணெய் தொடர்பாகவும் மற்றும் தரைவழியிலான பாதை குறித்தும் கருத்துகள் பரிமாறிக் கொள்ளப்பட்டன. இந்த பரிந்துரை

களின்படி இலக்கு நிர்ணயிக்கப்பட்டால் இலங்கையானது ஜேரோப்பா வரை இணைக்கப்படும். இந்தியா, மத்திய கிழக்கு மற்றும் ஜேரோப்பா ஆகிய நாடுகள் ஹைபிரிட் ரோட் மூலம் இணைக்கப்பட்டால் இலங்கையும் இதன் மூலம் பயனடையும். தற்போது ஜேரோப்பிய நாடுகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்யப்படும் தேயிலை, ஆடைகள், மீன் உற்பத்திப் பொருட்கள் போன்றவற்றை மிகக் குறைந்த விலையில் குறுகிய காலத்தில் ஏற்றுமதி செய்வது பொருளாதாரத்துக்கு உதவியாக இருக்கும். அதிகரித்த செலவு குறைக்கப்பட்ட பிறகு, இலங்கை பொருட்களுக்கு கேள்வி ஏற்படும். உற்பத்தி மற்றும் சேவைத் துறைகளுக்கு இது ஒரு வாய்ப்பாக இருக்கும். ஜேரோப்பா மற்றும் மேற்குலக நாடுகளுடனான தொடர்பு வகுக்கை குறைவாக மாற்றும் மற்றும் அணுகுமுறைகளில் மாற்றங்களுக்கு வழிவகுக்கும். உலகின் போக்குகளை எணர்ந்து அதற்கேற்ப முடிவுகளை எடுப்பது நல்லது. துறைமுகங்கள் மற்றும் விமான நிலையங்களை அபிவிருத்தி செய்வதன் மூலம் உலகடன் தொடர்பை ஏற்படுத்திக் கொண்டுள்ள இலங்கையானது தரைப் பாதை வழியாக இந்தியா ஊடாக ஜேரோப்பாவை இணைப்பதனால் வாய்ப்புகளை உருவாக்க முடியும்.

தமிழில்: **வீ.ஆர்.வயலட்** ...

[illegible]



AGS. சுவாமிநாதன் சர்மா
நிர்வாக இயக்குனர் @
A.G. Sarma & Co., (CA)
யட்டயக்கணக்காளர், வரி &
முகாமைத்துவ ஆலோசகர்
+94-777-802-900
Email: swaminathan@
agsarma.com

வெடுகளில் உள்ள கறுப்புப் பணத்தை தேசியமயமாக்க புதிய சட்டம் எதுவும் தற்போது இலங்கையில் நடைமுறையில் இல்லை. கறுப்புப் பணத்தை மீண்டும் நாட்டுக்குக் கொண்டு வந்து அரசுடமையாக்குவதற்காகப் புதிய சட்டம் ஒன்றைத் தயாரிப்பதற்கு அரசு முடிவெடுத்துள்ளதாக தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

"கறுப்புப் பணம்" என்பது சட்ட விரோதமாக அல்லது முறையாக அறிவிக்கப்படாமல் சம்பாதித்த பணத்தைக் குறிக்கிறது. பெரும்பாலும் இது வெளிநாட்டுக் கணக்குகள் அல்லது நாட்டுக்கு வெளியே உள்ள பிற நிதி நிறுவனங்களில் வைக்கப்படுகின்றது. இலங்கையில் தவறான வழியில் சம்பாதித்து அல்லது சட்டத்திற்கு முரணாக பணத்தை ஈட்டி வெளிநாடுகளில் பதுக்கி வைத்திருக்கும் இலங்கையர்களின் கறுப்புப் பணத்தை கைப்பற்றுவதற்கு அரசு தீர்மானித்துள்ளது. போதைப்பொருள் வர்த்தகம் மூலம் சம்பாதிக்கப்பட்ட அதிகமான சொத்துக்கள் டுபாய் உள்ளிட்ட வெளிநாடுகளில் உள்ளதாகவும்,

இலங்கை அரசாங்கம் சமீபத்தில் பின்வரும் ஆண்டுகளில் வரி மன்னிப்பு வழங்கியுள்ளது: 1989, 2004, 2016, 2021

அவற்றைப் புதிய சட்டம் மூலம் இலங்கைக்குக் கொண்டுவர முடியும் என்றும் அரசு தரப்பில் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

கறுப்புப் பணத்தை தேசிய மயமாக்கும் திட்டங்களுக்குக் கடந்த காலங்களில் முன் மொழிவுகள் இருந்தன. ஆனால் இந்தத் திட்டங்கள் செயற்படுத்தப்படவில்லை. காரணம் அதில் பல சவால்கள் உள்ளன. பணத்தின் உரிமையாளர்களைக் கண்டு பிடிப்பதில் சிரமம், மற்றும் அத்தகைய நடவடிக்கையால் எழும் சட்டச் சவால்கள் போன்றன முக்கியமாக அமைகின்றன. அரசியல்வாதிகள், அரச அதிகாரிகள் மற்றும் வர்த்தகர்கள் ஆகியோரால் தவறான வழியில் சம்பாதிக்கப்பட்ட பல பில்லியன் அமெரிக்க டொலருடன் அதிகமான பணம் மற்றும் சொத்துக்கள் வெளிநாடுகளில் பதுக்கி வைக்கப்பட்டிருப்பதாக தகவல்கள் வெளியாகி வருவதைக் காணலாம்.

இலங்கைக்கு வெளியில் பதுக்கி வைக்கப்பட்டுள்ள கறுப்புப் பணம் நாட்டின் பொருளாதாரத்தில் பல எதிர்மறையானதாகக் கங்களை ஏற்படுத்துகிறது. இவற்றில் பின்வருவன அடங்கும்.

குறைக்கப்பட்ட அரசின் வரி வருவாய்: கறுப்புப் பணத்துக்கு வரி விதிக்கப்படவில்லை. எனவே இது இலங்கை அரசாங்கம்

கூத்தால் சேகரிக்கக்கூடிய உண்மையான வரி வருவாயின் அளவைக் குறைக்கிறது. இது பட்ஜெட் பற்றாக்குறைக்கு வழிவகுக்கின்றது. மேலும் இது அரசாங்கத்தின் தேவையான நிதிக்கு பல்வேறுவகையில் அழுத்தம் கொடுப்பதுடன், உட்கட்டமைப்பு, சுகாதாரம் மற்றும் கல்வி போன்ற முக்கியமான துறைகளில் முதலீடு செய்வதைக் கடினமாக்குகின்றது.

நிதி அமைப்பைக் குறைமதிப்புக்கு உட்படுத்துதல்: கறுப்புப் பணத்தை பல சவால்களுக்கு மத்தியில் சட்டபூர்வமாக அரசாங்கம் வெள்ளையாக்க முற்படும்போது மக்களிடம் நிதி அமைப்பின் மேலுள்ள நம்பிக்கையில் பாரிய தாக்கத்தினை ஏற்படுத்துவதோடு ஒருமைப்பாட்டைக் குறைமதிப்புக்கு உட்படுத்தும். இது வணிகங்களுக்கு கடன் மற்றும் முதலீடு செய்வதை மிகவும் கடினமாக்குகின்றது. அத்தோடு இது நிதி பரிவர்த்தனைகளைக் கண்காணிப்பதை அரசாங்கத்திற்கு மேலும் கடினமாக்குவதை

முதலீடு செய்வதை அரசாங்கத்துக்கு கடினமாக்கியுள்ளதுடன் நாட்டின் தற்போதைய பொருளாதார நெருக்கடிக்கு காரணமாகவும் அமைந்துள்ளது.

கறுப்புப் பணப் பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காண அரசு செய்யக்கூடிய பல விஷயங்கள் உள்ளன. இவற்றில் முக்கியமாக பின்வருவன அடங்கும்.

1. வரி முறையை வலுப்படுத்துதல்: வரி முறையை அரசாங்கம் வலுப்படுத்துவதன் மூலம் மக்கள் வரி செலுத்தாதிருப்பதைத் தவிரக்கலாம். உள்நாட்டு இறைவரித் திணைக்களத்தினால் மேற்கொள்ளப்படும் கணக்காய்வுகளின் எண்ணிக்கையை அதிகரித்தல், நிதிப் பரிவர்த்தனைகளைக் கண்காணிப்பதை எளிதாக்குதல் போன்ற நடவடிக்கைகள் இதில் அடங்கும்.

2. பணமோசடி தடுப்புச் சட்டங்களை இயற்ற்தல்: பணமோசடி செய்வதை மேலும் கடினமாக்குவதற்கு அரசாங்கம் பண

அரசுடைமையாகும் கறுப்புப் பணம்

அவதானிக்கக் கூடியதாக உள்ளது.

அந்நிய செலாவணி கையிருப்பு குறைவடையும்: கறுப்புப் பணத்தைப் பயன்படுத்தி அமெரிக்க டொலர் போன்ற அந்நிய செலாவணியை வாங்கப் பயன்படுத்துவதை நடைமுறையில் காணக்கூடியதாக இருக்கின்றது. இது நாட்டின் அந்நியச் செலாவணிகையிருப்பைக் குறைக்கும். இதன் காரணமாக அத்தியாவசிய பொருட்கள் மற்றும் சேவைகளை இறக்குமதி செய்வதை அரசாங்கத்திற்கு மிகவும் கடினமாக்குதோடு நாட்டின் நாணயத்தின் நிலையான தன்மையை குறைப்பதை நடைமுறையில் அவதானிக்கக்கூடியதாக உள்ளது.

அதிகரித்த சமத்துவமின்மை: கறுப்புப் பணத்தை ரியல் எஸ்டேட் (வீடு, நிலம் மற்றும் ஏனைய அசையாச் சொத்துக்கள்) மற்றும் வணிகங்கள் போன்ற சொத்துக்

மோசடி தடுப்புச் சட்டங்களை இயற்றலாம். சந்தேகத்திற்கிடமான பரிவர்த்தனைகளைப் புகாரளிக்க வணிகங்கள் தேவை. அத்தோடு பணமோசடிக்கான அபராதங்களை அதிகரித்தல் போன்ற நடவடிக்கைகள் இதில் அடங்கும்.

3. வெளிப்படைத்தன்மையை ஊக்குவித்தல்: நிதிப் பரிவர்த்தனைகளை மக்கள் எளிதாகக் கண்காணிப்பதன் மூலம் அரசாங்கம் பொருளாதாரத்தில் வெளிப்படைத் தன்மையை ஊக்குவிக்க முடியும். வணிகங்கள் தங்கள் நிதித் தகவலை வெளியிட வேண்டும். அத்தோடு பொதுமக்கள் இந்தத் தகவலை அணுகுவதை எளிதாக்குவது போன்ற நடவடிக்கைகள் இதில் அடங்கும்.

நாட்டுக்கு வெளியே பதுக்கி வைக்கப்பட்டுள்ள கறுப்புப் பணத்துக்கு எதிராக இலங்கையினால் கடந்த காலங்களில் எடுக்கப்பட்ட நடவடிக்கைகள் பின்வருமாறு.

2017-ஆம் ஆண்டில், இலங்கை அரசாங்கம் வெளிநாட்டு வங்கிக் கணக்குகளில் பெருமளவிலான பணத்தை பதுக்கி வைத்திருப்பதாக சந்தேகிக்கப்படும் பல உயர்மட்ட நபர்கள் மீது "white collar crime" விசாரணையைத் தொடங்கியது. விசாரணையில் பலர்தைது செய்யப்பட்டு பல கோடி ரூபாய் சொத்துக்கள் பறிமுதல் செய்யப்பட்டன.

2020-ஆம் ஆண்டில், இலங்கை அரசாங்கம் ஒரு புதிய சட்டத்தை நிறைவேற்றியது. இது அதிகாரிகள் பணமோசடி வழக்குகளை விசாரிப்பதற்கும் வழக்குத் தொடருவதற்கும் வசதி செய்தது. பணமோசடி குற்றங்களுக்கான தண்டனைகளையும் இந்த சட்டம் அதிகரித்தது.

2021-ஆம் ஆண்டில், கறுப்புப் பணத்தின் ஆபத்துகள் மற்றும் சந்தேகத்திற்கிடமான நிதிப் பரிவர்த்தனைகளைப் புகாரளிப்பதன் முக்கியத்துவம் குறித்து மக்களுக்கு விழிப்பு

ணர்வு ஏற்படுத்த அரசாங்கம் பொது விழிப்புணர்வு பிரசாரத்தைத் தொடங்கியது.

கறுப்புப் பணப் பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காண இலங்கை அரசு எடுத்துள்ள நடவடிக்கைகளின் சில எடுத்துக்காட்டுகளே இவை. கூடுதலாக, கறுப்புப் பணத்தை தேசியமயமாக்குவது மூலதனத்தை வெளியேற்ற வழிவகுக்கும் அபாயம் உள்ளது. ஏனெனில் மக்கள் தங்கள் சொத்துக்களை அரசாங்கத்தால் கைப்பற்றக்கூடிய நாட்டில் முதலீடு

வெளிநாடுகளில் உள்ள கறுப்புப் பணத்தை அரசுடைமையாக்குவதற்குப் புதிய சட்டம்!

செய்வது குறைவாக இருப்பதைக் காணக்கூடியதாக இருக்கின்றது.

இருப்பினும், இந்த சிக்கலை நிறம்பட சமாளிக்க இன்னும் அதிகமாக பல திட்டங்கள் இலங்கையில் அமுல்படுத்தப்படவேண்டும். இலங்கை அரசாங்கம் அதன்

எல்லைக்கு வெளியே வைக்கப்பட்டுள்ள கறுப்புப் பணத்தைக் கண்காணித்து கட்டுப்படுத்துவதில் உலக அளவில் வெற்றி பெற்ற நாடு என்று எதுவும் இல்லை. இருப்பினும், இந்தக் கடினமான சவாலில், எல்லை தாண்டிய கறுப்புப் பணத்தைக் கட்டுப்படுத்த சில நாடுகள் பின்வருமாறு செயற்படுவதனை பின்வருமாறு அவதானிக்கலாம்.

சுவிட்சர்லாந்து: சுவிட்சர்லாந்து நாட்டில் வங்கி இரகசியம் நீண்ட வரலாற்றைக்

கொண்டுள்ளது. இது கறுப்புப் பணத்திற்கான பிரபலமான இடமாக மாறியுள்ளது. இருப்பினும் சந்தேகத்துக்கிடமான பரிவர்த்தனைகள் குறித்து அதிகாரிகளுக்கு வங்கிகள் தெரிவிக்க வேண்டும் என்ற சட்டத்தை இயற்றுவது உட்பட பலவகையான முறையற்ற நடைமுறைகளைத் தடுக்க சுவிஸ் அரசாங்கம் சமீபத்தில் நடவடிக்கை எடுத்துள்ளது.

★ யுனைடெட் ஸ்டேட்ஸ் (US): அமெரிக்காவில் வலுவான நிதி நுண்ணறிவு பிரிவு (FIU) உள்ளது. இது சந்தேகத்துக்குரிய நிதிப் பரிவர்த்தனைகள் பற்றிய தகவல்களைச் சேகரித்து பகுப்பாய்வு செய்வதற்கு பொறுப்பாக உள்ளது. அமெரிக்க அரசாங்கம், பணத்தை மோசடி செய்த தனிநபர்கள் மற்றும் வணிகங்களுக்கு எதிராக கிரிமினல் வழக்குகளைத் தொடர்வதிலும் தீவிரமாக உள்ளது.

★ யுனைடெட் கிங்டம் (UK): பணமோசடியை எதிர்த்துப் போராடுவதற்காக வடிவமைக்கப்பட்ட பல சட்டங்கள் மற்றும் ஒழுங்குமுறைகள் இங்கிலாந்தில் காணப்படுகின்றன (குற்றச் சட்டம் 2002 (Crime Act 2002)). UK அரசாங்கம் சந்தேகத்துக்கிடமான நிதிப் பரிவர்த்தனைகள் பற்றிய தகவல்களை மற்ற நாடுகளுடன் பகிர்ந்து கொள்வதில் தீவிரமாக உள்ளது.

★ ஜெர்மனி: ஜெர்மனியில் வலுவான FIU உள்ளது. மற்றும் இந்நாடு, பணமோசடி வழக்குகளை விசாரிப்பதில் தீவிரமாக உள்ளது. ஜேர்மன் அரசாங்கமும் நிதி அமைப்பின் வெளிப்படைத்தன்மையை மேம்படுத்துவதற்கு வேலை செய்து வருகிறது.

★ சிங்கப்பூர்: பணமோசடித் தடுப்பு மற்றும் பயங்கரவாத எதிர்ப்பு நிதியளிப்புச் சட்டம் 2001 உட்பட, பணமோசடியை எதிர்த்துப் போராடுவதற்காக சிங்கப்பூரில் பல சட்டங்கள் மற்றும் விதிமுறைகள் உள்ளன. சிங்கப்பூர் அரசாங்கம் சந்தேகத்துக்கிடமான நிதிப் பரிவர்த்தனைகள் பற்றிய தகவல்களை மற்ற நாடுகளுடன் பகிர்ந்து கொள்வதில் தீவிரமாக உள்ளது.

கறுப்புப் பணத்தைக் கண்காணித்து கட்டுப்படுத்துவதில் வெற்றி பெற்ற நாடுகளின் சில உதாரணங்கள் இவை. கறுப்புப் பணத்தைக் கட்டுப்படுத்துவதில் என்பது ஒரு தொடர்ச்சியான பேரீழ் என்பதைக் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டியது அவசியம். மேலும் எந்தவொரு நாமும் இந்த பிரச்சினைகளை முற்றிலுமாக ஒழித்துவிட்டதாகக் கூற முடியாது. எவ்வாறாயினும், மேலே கூறிய நாடுகள் இந்தப் பகுதியில் குறிப்பிடத்தக்க முன்னேற்றத்தை அடைந்துள்ளன. மேலும் அவர்களின் முயற்சிகள் கறுப்புப் பணத்தை எதிர்த்துப் போராடும் இலங்கை போன்ற மற்ற நாடுகளுக்கு ஒரு முன்மாதிரியாக செயற்படுகின்றன.

கறுப்புப் பணத்தை மீட்பதற்காக இலங்கை அரசாங்கம் முன்வைத்துள்ள புதிய சட்டமானது முன்னேற்றத்தின் ஒரு படியாகும். இருப்பினும், சட்டம் பயனுள்ளதாக இருப்பதையும் குடிமக்களின் உரிமைகளை மீறாமல் இருப்பதையும் உறுதிசெய்ய கவனமாக வடிவமைக்கப்பட வேண்டும்.

ஈழத் தமிழர்களின் அரசியல் இன்று பிரதானமாக மூன்று வகைப்பட்டதாக உள்ளது. ஒன்று, "தமிழ்த் தேசிய அரசியல்" என்ற பிரகடனத்தின் கீழ் அரசு எதிர்ப்பு மற்றும் தமிழின விடுதலையை மையப்படுத்திப் பேசுவதாகும். இதற்குத்தான் தமிழ்ப் பெருந்திரளினர் ஆதரவளிக்கின்றனர். இதனால் இந்தத் தரப்புப் பாராளுமன்றத்தில் மாகாண சபை, உள்ளூராட்சி மன்றங்கள் அனைத்திலும் முன்னிலையில் உள்ளது.

முன்னர் இது ஆயுதப் போராட்ட அரசியலாக – செயற்பாட்டு அரசியலாக இருந்தது. 2009க்குப் பின்னர், செயற்பாட்டுப் பாரம்பரியம் இல்லாதொழிந்து, பேச்சு அரசியலாக – அறிக்கை அரசியலாகக் சுருங்கி விட்டது.

அதனால்தான் இதை "தமிழின விடுதலையை மையப்படுத்திப் பேசுவது" என்று குறிப்பிடுகிறோம். இந்தப் பண்பினால்தான் இந்தத் தரப்புக்குக் கடுமையான விமர்சனங்களும் உண்டு. செயற்பாட்டுப் பாரம்பரியமொன்றிற்குடாகப் வந்தவழிதான் அந்தக் கருத்துகளைப் "பேச்சுப் பாராம்பரியத்திற்குள்" சிக்கி விட்டனர் என்ற கசப்பான அனுபவத்தையும் நாம் ஜீர்னிக்க வேண்டியுள்ளது.

இதற்குள் ஏராளம் கவனிக்க வேண்டிய புள்ளிகளும் கோடுகளும் உள்ளன.

இந்தத் தமிழ்த் தமிழ்த் தேசிய அரசியலில் அரசு எதிர்ப்பைக் காட்டும் அளவுக்கு இந்திய விகவாசம் அதாவது இந்தியாவுடன் நெருக்கம் காண்பிக்கப் படுகிறது. அசில இலங்கைத் தமிழிக்காங்கிரஸ் (தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணி) போன்ற ஒரு சில கட்சிகளைத் தவிர்த்து ஏனையவை அனைத்தும் இந்திய விகவாசத்தின் கீழ் உறைந்து போயுள்ளன. இவையே இலங்கை – இந்திய உடன்படிக்கையைக் குறித்தும் ஆர்வமாகப் பேசிக் கொள்ளுகுட்ப்பன. இலங்கை இந்திய உடன்படிக்கையின் விளைவான 13 ஆவது திருத்தத்தைப் பற்றி ஈடுபாட்டுடன் இவை இருப்

பதையும் காணலாம். இன்னொரு நிலையில் இவை அனைத்தும் இந்தியா கை விட்டால் எப்படியும் சர்வதேச சமூகத்தின் (மேற்கலகின்) ஆதரவும் நீதியும் நியாயமும் சிடைத்து விடும் என்று ஆதரமாக நம்பிக் கொண்டிருப்பன. இதையே மக்களுக்குக் அவை "விடுதலைக்கான ஒரே வழி"யாகவும் காட்டிக் கொண்டிருக்கின்றன.

இவை எவையுமே தமிழ் மக்களின் விடுதலையிலும் சரி, அவர்களுடைய அரசியலிலும் சரி ஒரு போதுமே நெருங்கி நின்றதும் இல்லை. தீர்வை முழுமையாகப் பெற்றுக்கொள்ள உதவப் போவதுமில்லை. அதற்கான களச் சூழலும் சர்வதேச நிலைமையும் இப்போது வரைக்கும் இல்லை. இதுதான் உண்மை. இல்லையென்றால் இந்தக் குட்டி இலங்கையில் இந்த இனப்பிரச்சினை இப்படித் தீர்க்கப்படாமல் இழுபட்டுக் கொண்டிருக்காது. ஆனால் இவை பிரச்சினை முற்றிப் போகாமல் இருக்கும் அளவுக்கு ஒரு இடைத் தலையீடையுமே மறைமுக அழுத்தத்தையும் காட்டுகின்றன. இவற்றின் பாத்நிரமும் இதுவரையான வசிபாகமும் அப்படித்தானுள்ளது.

அதேவேளை இந்தத் தமிழ்த் தேசியவாதச் சக்திகள் சமூக அசமத்துவத்தைப் பற்றியோ சமூக விடுதலையைப் பற்றியோ பேசுவதேயில்லை. மட்டுமல்ல தமிழ் மக்களின் பொருளாதாரம், அவர்களுடைய வாழ்க்கை நிலவரம் பற்றி ஒன்றுமே கதைப்பதில்லை. இது இவற்றின் பெருங்குறைபாடாகும்.

இதனால் பெருந்தொகுதி மக்கள் தொட்புத் தும் சாதி, மதம், பிரதேசவாதம் போன்றவற்றால் பாதிக்கப்பட்ட நிலையிலேயே உள்ளனர். அத்துடன் மக்களுடைய பொருளாதார நிலையும் மோசமாகச் சரிவடைந்து சென்று கொண்டேயுள்ளது. இதற்கான மாற்றிற்களும் எதிர்ப்பாற்றிமுறைகளும் இதுவரை காணப்படவில்லை. இது மக்களுக்கு விசைந்ததை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

இதேவேளை இவை இலங்கை அரசு புள்ளியில் தீர்வு பற்றியோ மக்களுக்கான ஒரு புள்ளிபணிகள் பற்றியோ சிந்திப்பதற்கு இணையவில்லை. இதனால் தமிழ் மக்களுக்கான

தீர்வு யோசனையை "13, 13 க்கு அப்பால், சமஸ்து, இரு நாடு ஒரு தேசம்" என ஒவ்வொன்றும் ஒவ்வொரு விதமாக முன்வைத்துள்ளன. ஒவ்வொன்றும் ஒவ்வொரு நிலைப்பாட்டுடனும் உள்ளன.

இது மக்களுக்குக் குழப்பத்தை உண்டாக்குவதுடன், எதிர்த்தரப்பான அரசுக்கும் ஏனைய சக்திகளுக்கும் வசதியாக உள்ளது.

இரண்டாவது, அரசாங்கத்தின் மீது உள்ளாந்த விமர்சனங்கள். எதிர்ப்புணர்வு இருக்கும்போதும் அதைக் காட்டிக் கொள்ளாமல் அதனுடன் இணைந்து செயற்படும் தரப்பாகும். இவையும் ஒரு காலகட்டத்தில் அரசை எதிர்த்துப் போராடியவைதான். ஏன் ஆயுதப் போராட்ட அரசியலின் வழியாக வந்தவையும்தான். எப்படியோ இன்று இவை அரசுடன் இணைந்து ஐனநாயக நீரோட்டத்துக்குக் கரையுத் தொடங்கிவிட்டன. இதை இனக்க அரசியல் என்று குறிப்பிடுகிறார்கள்.

ஆனால், அரசு எதிர்ப்புத் தரப்பை விடவும் ஒப்பீட்டளவில் மக்களுக்கான தேவைகள், மக்கள் நலன்சார் நடவடிக்கைகள் என்ற வகையில் சில முன்னேற்றகரமான பங்களிப்புகளைச் செய்து படுப்பவை. அதைத் தவிர அரசியல் ரீதியாக இவற்றினால் மக்களுக்கும் சரி, தமக்கும் சரி எந்த முழு விவற்றியையும் பெற முடியாதிருப்பவை.

இவை சர்வதேச சமூகத்தின் பற்றிப் பெரிதாகப் பேசிக் கொள்வதுமில்லை. அக்கறைப்படுவதுமில்லை. ஆனால் இந்தியாவை தமது நெருங்கிய சகாவாகப் பார்க்கின்றன. இலங்கை இறையுடன்படிக்கையையும் 13 ஆவது திருத்தத்தையும் அதற்கும் மேலான தீர்வையும் யாசிப்பவை.

ஆயினும் இவற்றினாலும் ஒரு போதும் தாம் குறிப்பிடும் எல்லைகளைக் கூட தொட முடியாது. வேண்டுமானால் இருக்கும் வாய் வரையிலும் ஒன்றிரண்டு அமைச்சுப் பதவிகளைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியுமே தவிர, அரசியல் உரிமைகளைப் பெறவே முடியாது.

அடுத்த தரப்பு இந்திய எதிர்ப்புடன் கூடிய தமிழ்த் தேசிய அரசியலை முன்னெடுப்பது. இது சற்றுத் தீவிரமானது. இவற்றுக்கும் சமூக அரசி

யல் பொருளாதாரப் பார்வை இல்லை. முற்றிலும் உணர்ச்சிரமான அதி தீவிர அரசியலை முன்னெடுப்பவை. இவற்றுக்குப் பெரிய அளவில் மக்கள் ஆதரவில்லை என்றாலும் இளைய தலை முறையினரிடத்தில் இந்தத் தரப்புச் செல்வாக்குப் பெற்றுள்ளது.

அடுத்த தரப்பு மூன்றாவது. இது அரசுடன் இணைந்து கொள்ளாமல், அதற்கு வெளியே நின்று ஆதிரிக் வேண்டிய புள்ளிகளில் ஆதரிதும் எதிர்த் வேண்டிய விடயங்களில் எதிர்த்தும் தமது அரசியலை முன்னெடுப்பது. இதற்கு மக்கள் ஆதரவு ஒப்பீட்டளவில் குறைவு. ஆனால் இந்தத் தரப்பு அறிவுபூர்வமாக ஒவ்வொன்றையும் அணுக முன்வருவது. ஐனநாயகத்தைத் தன்னுடைய அடிச்சட்டமாகக் கொண்டது. இனவாதத்தை முற்றாகவே நிராகரிப்பது. அதேவேளை பால் சமத்துவம், பிரதேச சமத்துவம், இன, மத, மொழி வேறுபாடுகளைக் கடந்த அரசியல் தளத்தையும் அரசியல் உறவையும் கட்டமைக்க விளைவது.

சுருக்கமாகச் சொன்னால் இதுவரையான அரசியலில் இருந்து விலகி, வேறுபட்டு ஒரு மாற்று அரசியலை முன்னெடுக்க விளைவது. அதாவது போருக்குப் பிந்திய அரசியலை, இலங்கைக்குத் தேவையான – புதிய எதிர்காலத்துக்கான அரசியலை, மக்கள் அரசியலை, அறிவுபூர்வமான அரசியலை முன்னெடுக்க விரும்புவது.

இது இனவாத அரசியலுக்கு – இனவெறுப்புக்கும் இனவாறுப்புக்கும் முற்றிலும் எதிரானது. இப்படியான அரசியலை முன்னெடுக்கும்போதுதான் புதிய அரசியலை முகத்தையும் அதன் பண்பாட்டையும் உலக அரசுரிக்கில் முன்வைக்க முடியும். மட்டுமல்ல, மக்களுக்கும் புதிய ஒன்றை வழங்க முடியும். அந்தப் புதியது மக்களுக்குப் பயனுள்ளது.

அதாவது, இலங்கையின் பின்னடைவுகளிலிருந்து இலங்கையை மீட்கக் கூடிய அரசியல் இது. இலங்கைச் சமூகம்தான் பிளவுகளிலிருந்தும் காப்பாற்றி ஒருங்கிணைவை வழங்கக் கூடியது. ஒவ்வொரு சமூகத்தையும் அதன் சுயம், அடை

யாளம் – தனித்துவம், முன்னேற்றம், சமநிலை ஆகியவற்றில் நிறைவாகத் தக்க வைப்பது.

அப்படியென்றால் இந்த அடிப்படை யில் சிந்திக்கக் கூடிய தரப்பை மக்கள் தேர்ந்து ஆதிரிக் வேண்டுமே! நீர்சயமாக இந்தக் கேள்வி நியாயமானதே. ஆனால் மக்கள் அவர்களை அறியாமல் இனவாதத்தினால் கட்டமைக்கப் பட்டுள்ளனர். என்பதால் அவர்களால் அதைக் கடந்து சிந்திக்க முடியாது. உண்மை எவ்வளவு பிரகாசமாக இருந்தாலும் அவர்களால் அதைக் கண்னரர முடியாது. இது மிகத் துயரமான நிலையே.

இதில் இன்னும் துயரமானது படித்தவர்கள் என்று சொல்லிக்கொள்ளும் புத்திசீலிகளும் அரசியல் ஆய்மாளர்களும் கூட இதைப் புரிந்து கொள்ள மறுக்கும் அளவுக்கு அவர்களும் இனவாத நரம்புகளால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

புதிய செல்போனை வாங்குகிறோம். புதிய காசரை, புதிய வசூடுப்படி, புதிய உடைகளை, புதிய பொருட்களை எல்லாம் வாங்குகிறோம். புதியவை தராமனைவை. முன்பிருந்ததையும் விட New Version என்பது எப்போதும் Advance ஆக இருக்கும் என்று நம்புகிறோம். அது உண்மையும் கூட. இவற்றில் நாம் காண முற்படும பொது அம்சம் என்னவென்றால், புதியவை வேகமும் தரமும் பல்புலமானும். இலகுத் தன்மையும் உள்ளது என்பதாகும்.

ஆனால், அரசியலில் இதற்கு மாறாகவே மக்கள் சிந்திக்கிறார்கள். செயற்படுகிறார்கள். நாம் பழகியவற்றிலிருந்து கடந்து புதிய பிரவேசத்துக்கு நுழைவதற்குப் பதற்றப்படுகிறார்கள். பயங்கொள்கிறார்கள். காரணம், இனவாதமே. மீறிச் சென்றால் தாம் தனித்து விடுவோம் என்று அச்சமடைகிறார்கள்.

ஆகவேகூட இந்த அரசியலை முன்னெடுப்பது இலகுவானதல்ல என்ற நிலை உள்ளது. ஏனென்றால் மக்கள் வழமையான – பாரம்பரியமான அரசியல் வழிமுறையில் வழியே நடந்து பழக்கப்பட்டவர்கள். இந்த இரண்டக நிலையில் தான் தமிழ்ச்சமூகம் சிக்கலுள்ளது. தமிழ்ச் சமூகம் மட்டுமல்ல, சிங்களச் சமூகமும்தான்.

சுயமாகச் சிந்திக்காத வரையில் எல்லாமே பிரச்சினைதான்.

கருணாகரன்

ஜெனீவாவில் அமைந்துள்ள ஐக்கிய நாடுகள் மனித உரிமைகள் பேரவையில் தற்பொழுது இடம்பெற்றுவரும் அமர்வில் இலங்கை விவகாரம் மீண்டும் கவ-ந்துதரையடலுக்கு உள்ளாகியுள்ளது. ஐக்கிய நாடுகள் அமைப்பின் இணைந்து செயற்படுவதற்கான உறுதிப்பாட்டை அரசாங்கம் தொடர்ச்சியாக வெளிப்பிட்டு வந்துள்ள நிலையில், ஒவ்வொரு வருடமும் மார்ச் மற்றும் செப்டெம்பர் மாதங்களில் இலங்கை விவகாரம் ஐ.நா மனித உரிமைகள் பேரவையின் பேசுபொருளாகி வருகிறது.

நாடு எதிர்கொண்டுள்ள பொருளாதார சவால்களுக்கு மத்தியில் சர்வதேசத்துக்கு வழங்கிய உறுதிமொழிகளை நிறைவேற்றுவதற்கு முழுமுயற்சிகளை மேற்கொண்டு வருகின்ற போதும், சர்வதேச அரங்கில் அதற்கான பாராட்டுக்கள் கிடைக்கப் பெறுவதில்லை. ஐக்கிய நாடுகள் மனித உரிமைகள் பேரவை நடுநிலையாக அன்றி, பக்கச்சார்்பான முறையில் செயற்பட்டு வருகின்றது என்பதை இலங்கை அரசாங்கம் ஏற்கனவே கட்டிக்காட்டியிருந்த நிலையில் மீண்டும் இந்த நிலைப்பாடு தெரியப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

ஐ.நா மனித உரிமைகள் பேரவையின் 54 ஆவது கூட்டத்தொடர் கடந்த திங்கட்கிழமை ஜெனீவாவில் ஆரம்பமானது. ஐ.நா மனித உரிமைகள் ஆணையாளரின் ஆரம்ப உரையைத் தொடர்ந்து இலங்கை விவகாரம் குறித்தும் கருத்தாடல்கள் இடம்பெற்றன. ஏற்கனவே நிறைவேற்றப்பட்ட 'இலங்கையில் நல்விணக்கம் பொறுப்புக்கூறல் மற்றும் மனித உரிமைகளை மேம்படுத்தல்' என்ற தலைப்பிலான 51/1 தீர்மானத்தின் உள்ளடக்க அமுலாக்கத்தில் அடையப்பட்டுள்ள முன்னேற்றம் குறித்து ஐ.நா மனித உரிமைகள் பதில் உயர்ஸ்தாணிகர் நடா அல்நவாஃபி உரையாற்றியிருந்தார்.

இலங்கையில் பாதிக்கப்பட்ட தரப்பினர் உண்மை, நீதி மற்றும் தீர்வு என்பவற்றுக்குக் காத்துக்கொண்டிருப்பதாகவும், நம்பிக்கையைக் கட்டியமூப்புலவதற்கான பொறிமுறையைப் பலப்படுத்த வேண்டும் என்றும், உயர்ஸ்தாணிகர் அலுவலகத்தால் இலங்கை தொடர்பில் முன்னெடுக்கப்பட்டுவரும் பொறுப்புக்கூறல் செயல்முறையின் கீழ் ஆதாரங்களைத் திரட்டும் நடவடிக்கை முன்னேற்றகரமாக இடம்பெற்று வருவதாகவும் அவர் கூறியிருந்தார்.

இருந்தபோதும், சர்வதேச அரங்கில் இலங்கை தொடர்ந்தும் நெருக்கடிக்கு உள்ளாக்கப்படுவதை அரசாங்கம் மீண்டும் மீண்டும் வெளிப்படுத்தி வந்திருந்தது. இலங்கை தொடர்பில் கொண்டுவரப்படும் பரிந்துரைகள் மற்றும் முடிவுகள் தொடர்பாக வெளிவந்த பாதையானது, இலங்கைக்கு எதிராக இடைவிடாமல் தொடர்ந்த முன்ஈட்டிய, அரசியல்மயப்படுத்தப்பட்ட மற்றும் பாரபட்சமற்ற சில கூறுகளின் நிகழ்ச்சி நிரலைப் பிரதிபலிக்கின்றது.

இந்தப் பரிந்துரைகள் தவறான குற்றச்சாட்டுகளின் அடிப்படையில் அமைந்தவை எனச் சுமார் இரண்டு வருடங்களுக்கு முன்னேரே இலங்கை வெட்டித் தெளிவாகக் கூறிவிட்டது. அப்போது வெளிவிவகார அமைச்சராகவிறுந்த தற்போதைய பிரத

மர் திணைஞ் குணவந்தன இதனை வெளிப்படையாகக் கூறியிருந்தார்.

கடந்த வருடம் நடைபெற்ற பேரவையின் அமர்விலும் இந்த நிலைப்பாடு தெளிவாகக் கூறப்பட்டது. இவ்வாறான பின்னணியில் தற்பொழுது நடைபெற்றுவரும் அமர்வில் இலங்கை விவகாரம் பற்றிய கருத்தாடல்களில் ஜெனீவாவுக்கான இலங்கையின் நிரந்தர வதிவிடப்பிரதிநிதி ஹிமாவி சுபாசிணி அருணாதிபதி பதில் வழங்கியிருந்தார்.

ஐக்கிய நாடுகள் மனித உரிமைகள் பேரவை 51/1 ஆகிய தீர்மானங்களை இலங்கை ஏற்கனவே நிராகரித்திருப்பதாகவும், இம்முறை வெளிப்பிட்ட உயர்ஸ்தாணிகரின் அறிக்கையிலுள்ள முடிவுரை மற்றும் பரிந்துரைகளை நிராகரிப்பதாகவும் அவர் தெரிவித்தார்.

பெரும்பான்மையான உறுப்பு நாடுகள் இந்தத் தீர்மானங்களை எதிர்த்தன அல்லது வாக்களிக்கவில்லை என்பதுடன், ஏற்றுக்கொள்ள முடியாத உள்ளடக்கத்துடன் அடிப்படை உடன்பாடு இல்லை, குறிப்பாக ஆதாரங்களை சேகரிக்கும் பொறிமுறையை நிறுவுவது முன்னெப்போதும் இல்லாத ஒரு நடைமுறை என்றும் வதிவிடப் பிரதிநிதி கட்டிக் காட்டியுள்ளார்.

பேரவையில் கொண்டுவரப்படும் தீர்மானங்கள் நாடுகளுக்குள் ஊடுருவும் நோக்கிலும், மனித உரிமைகளுடன் தொடர்பில்லாத உள்ளாட்டு வாக்குவங்கியை அடிப்படையாகக் கொண்டதாக சில நாடுகளால் கையாளப்படுவதாகவும் அவர் தெரிவித்தார்.

இந்தத் தீர்மானங்களின் வரவுசெலவு நடைமுறைப்படுத்தல் குறித்து பல்வேறு நாடுகள் தமது அக்கறைகளை முன்வைத்திருப்பதுடன், பேரவையின் உறுப்பினர்கள் மற்றும் அதன் வளங்கள் வீணடிக்கப்படுவதற்கு வழிவகுத்துவிடும் என்பதும் கட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளது.

இருந்தபோதும், சர்வதேச சமூகத்துடனும், பேரவையுடனும் இலங்கை தொடர்ந்தும் அர்ப்பணிப்புடன், ஈடுபாட்டுடன் செயற்பட்டு வருகிறது என்ற உறுதிப்பாட்டையும் அவர் வழங்கியிருந்தார்.

கடந்த வருடத்தில் இலங்கை அடைந்துள்ள பொருளாதார, சமூக மற்றும் நிதிநிலைப்படுத்தல் உள்ளாட்டிலும் சர்வதேசத்திலும் பாராட்டப்பட்டு அங்கீகரிக்கப்பட்டுள்ளது. பொருளாதார மற்றும் நிதிச் சீர்திருத்தங்களைக் கையாள்வதில் நிபுணத்துவம் பெற்றவர்கள் நாட்டில் உருவாகியுள்ள வாய்ப்புக்

ளில் நம்பிக்கை கொண்டுள்ளனர். நாடு மற்றும் அதன் அமைப்புகளின் ஜனநாயக பின்னடைவை கடந்த ஆண்டில் நிரூபித்ததையும் புறக்கணிக்கத் தேர்ந்தெடுத்திருப்பது வருத்தமளிக்கிறது.

பொருளாதாரம், நிதி, தேர்தல், அரசியல், உள்நாட்டு வரவு செலவுத் திட்டம் மற்றும் அபிவிருத்திக் கொள்கைகளின் அனைத்து அம்சங்களிலும் பாரந்த மற்றும் ஊடுருவும் கருத்துக்களை வெளியிடுவதில் ஐ.நா மனித உரிமைகள் பேரவையின் ஆணை அதிகரித்து வருவது தொடர்பான ஆழ்ந்த கவலைகளை இலங்கை மீண்டும் வலியுறுத்துகிறது என அவர் குறிப்பிட்டிருந்தார்.

இலங்கையைப் பொறுத்த வரையில் கொவிட் 19 தொற்று க்ரூபம் மற்றும் அதன் பின்னரான பொருளாதார நெருக்கடி எனத் தொடர்ச்சியாக சவால்களுக்கு முகங்கொடுத்த நாடாக அமைகிறது.

மனிதஉரிமைகள் பேரவையில் மீண்டும் இலங்கை விவகாரம்!



இந்தச் சவால்களுக்கு மத்தியில் அரசாங்கம் சர்வதேசத்துக்கு வழங்கிய உறுதிமொழிகளை நிறைவேற்றுவதை குறிப்பிட்டுக் கூற முடியும்.

குறிப்பாக ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க புதன்குடி வந்த பின்னர் நல்லிணக்க செயற்பாடுகளை வலுப்படுத்துவதற்கான நடவடிக்கைகள் குறித்து கவனம் செலுத்தியிருப்பதைப் பதிரங்கமாகக் காண முடிகிறது. விசேடமாக பொருளாதாரப் பிரச்சினைகளுக்கு நிரந்தரத் தீர்வைக் காண்பதற்கு இணப்பிரச்சினை தீர்க்கப்பட வேண்டும் என்பதில் உறுதியான நிலைப்பாட்டில் இருக்கும் ஜனாதிபதி, அதற்கு ஏதுவான முற்போக்கான நடவடிக்கைகளை எடுத்துள்ளார்.

அது மாத்திரமன்றி, கானாமல்போனோர் அலுவலகம், நட்டநாடுகளை வளங்குவதற்கான அலுவலகத்தின் செயற்பாடுகளைப் பலப்படுத்துவதற்கும்



ஒவ்வொரு வருடமும் மார்ச், செப்டம்பர் மாதங்களில் இலங்கை மீது மேற்குலகம் பிரயோகிக்கும் அழுத்தம்!

அவர் தலைமையிலான அரசாங்கம் அர்ப்பணிப்புடன் இருக்கிறது.

இருந்தபோதும், இலங்கையில் ஒரு சில சக்திகள் குறிப்பாக தென்னிலங்கையிலும், வடபகுதியிலும் உள்ள சில தரப்புக்கள் தேவையற்ற மதரீதியான முரண்பாடுகளைத் தோற்றுவிக்க முயற்சிகின்றன. விசேடமாக தொல்பொருள் ஆய்வுகள் என்ற அடிப்படையில் மதரீதியான குழப்பங்களை ஏற்படுத்த முயற்சிக்கப்படுகின்றன. குருந்தூர்மலை விவகாரம் உள்ளிட்டவற்றை இதற்கு உதாரணமாகக் குறிப்பிடலாம்.

இந்த விடயங்களில் அரசியல்வாதிகள் ஒரு சிலரின் தலைமீடுகள் சர்வதேச அரங்கில் நாட்டின் மீது தேவையற்ற அழுத்தங்களுக்கு வழிவகுக்கின்றன. உதாரணமாகக் கூறுவதாயின் குருந்தூர்மலை விவகாரத்தில் நீதிமன்றத்தின் செயற்பாடுகளை பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் சிலர் விமர்சிப்பது தேவையற்ற குழப்பத்துக்கு வழியை ஏற்படுத்துவதாக அமைகிறது.

வடபகுதியில் உள்ள அரசியல்வாதிகளும் ஏனைய தரப்பினரும் இதனைப் பிடித்துக்கொண்டு சர்வதேச அரங்குகளை நாடுகின்றனர். எனவே, அரசாங்கம் இதுபோன்ற விடயங்களை சரியான முறையில் கையாள்வதும் நாட்டுக்கு சர்வதேச அரங்கில் ஏற்படக்கூடிய தேவையற்ற அழுத்தங்களைத் தணிப்பதற்கு ஏதுவாக அமையும்.

மறுபக்கத்தில், அரசாங்கம் பல்வேறு சட்டத்திருத்தங்களைக் கொண்டுவந்து நாட்டை சரியான

பாதைக்குக் கொண்டு செல்ல முயற்சிகளை எடுத்துள்ளது. குறிப்பாக இலஞ்ச ஒழிப்பு, சுயாதீனமான மத்திய வங்கி போன்றவை குறித்த சட்டமூலங்கள் நிறைவேற்றப்பட்டிருக்கும் கும்பினையில், பயங்கரவாதத் தடுப்புச் சட்டத்துக்குப் பதிலாக புதிய சட்டமூலத்தைக் கொண்டுவருவதற்கான முயற்சிகள் எடுக்கப்பட்டுள்ளன. அரசாங்கத்தின் இந்தச் செயற்பாடுகள் சர்வதேச நாடுகளால் வரவேற்கப்பட்டிருக்கும் கும்பினையில், ஐ.நா மனித உரிமைகள் பேரவையில் மாத்திரம் தொடர்ந்தும் இலங்கை விமர்சிக்கப்பட்டு வருகிறது.

நாட்டில் உண்மையான முன்னேற்றங்களை இவர்கள் விரும்பவில்லையா என்ற கேள்வியும் எழுகிறது. இலங்கை அனைத்துத் துறைகளிலும் முன்னேர வேண்டும் என்ற நோக்கில் அழுத்தங்களைக் கொடுப்பதைவிடுத்து ஒரு சில நாடுகள் தமது நாட்டில் தமக்குக் காணப்படும் வாக்குவங்கிகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு செயற்படுவது துரதிர்ஷ்டமானதாகும். இருந்தபோதும், எந்தவொரு சந்தர்ப்பத்திலும் இலங்கை சர்வதேசத்துக்கு ஒத்துழையாமல் இருப்பதாக அறிவிக்கவில்லை. எனவே, சர்வதேச சமூகமும் இலங்கை குறித்து சாதகமான கண்ணோட்டத்தைக் கொண்டு இருக்க வேண்டும் என்பதே நாடு மக்களின் எதிர்பார்ப்பாகும்.

பி.ஹர்ஷன்...

சீனாவின் பட்டுப்பாதைக்கு நிகராக, இந்தியாவுடன் மத்திய கிழக்கு நாடுகள் மற்றும் ஐரோப்பாவை இணைக்கும் வகையில் புதிய பொருளாதார வழித்தடத்துக்கான திட்டம் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

சீனா தனது கனவத்திட்டமான பட்டுப்பாதைத் திட்டத்தை செயற்படுத்துவதற்கான ஆயத்தங்களை செயற்படுத்தி வருகின்றது.

ஆரம்ப காலம் தொடக்கம் பட்டு உற்பத்தியில் புகழ்பெற்றிருந்த சீனா, ஆசியாவில் வணிகத்தில் முன்னிலை வகித்தது. இந்தப் பட்டுப் பாதை, அமெரிக்கா உலக வல்லரசாகிய பின்னர் 1500 ஆம் ஆண்டளவில் மலீனமடைந்து போனது. இந்த நிலையில் அதேபோன்று ஒரு நவீன தடத்தை உருவாக்க தற்போது சீனா முயன்று வருகிறது. சீனா இந்த திட்டத்தை 2008 இல் தொடங்கியது.

சீனாவின் பட்டுப் பாதை ஒப்பந்தங்களில் பல நாடுகள் ஆர்வத்துடன் முன்வரவில்லை. ஆனால் இதில் சீனாவின் மிகப்பெரிய அரசியலும், சுயநலமும் இருப்பதாக உலக வல்லுநர்கள் கணித்துள்ளனர்.

சீனாவின் பட்டுப் பாதை திட்டத்தில் இருந்து விலகியிருக்கும் இந்தியா உள்ளிட்ட நாடுகள், சீனாவின் இந்தத் திட்டத்தை பொருளாதாரக் கண்ணோட்டத்தில் பாரக்கவில்லை. மாறாக, ஆசியப் பிராந்தியத்தைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கு அதிலும் குறிப்பாக, இந்தியப் பெருங்கடலைக் கட்டுப்படுத்தும் ஒரு நடவடிக்கையாகக் கருதுகின்றன.

இந்தச் சூழலில்தான் தற்போது டெல்லியில் நடைபெற்ற ஜி20 உச்சிமாநாட்டின்போது, இந்தியாவுடன் மத்திய கிழக்கு நாடுகள் மற்றும் ஐரோப்பாவை இணைக்கும் வகையில் புதிய பொருளாதார வழித்தடத்துக்கான திட்டம் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இது முன்னெப்போதும் இல்லாத மிகப்பெரிய அடிப்படை கட்டமைப்புத் திட்டமாகும்.

இதன் மூலம் வர்த்தகம், எரிசக்தி மற்றும் டிஜிட்டல் தகவல் தொடர்புகள் வளர்ச்சி பெறும். இதை இந்தியா, அமெரிக்கா, ஐக்கிய அரபு அமீரகம், சவுதி அரேபியா மற்றும் ஐரோப்பிய யூனியன், இத்தாலி, ஜெர்மனி ஆகிய நாடுகள் தொடங்கவுள்ளன. குறிப்பாக, இந்தத் திட்டம் சீனாவின் பட்டுப்பாதை முயற்சிக்கு பதிலடி கொடுக்கும் வகையில் இருக்கும் எனக் கருதப்படுகிறது. அதேநேரத்தில், இந்த ஒப்பந்தம் அறிவிக்கப்பட்ட பிறகு, இந்தியாவின் வர்த்தகத்தில் பெரிய ஏற்றம் ஏற்பட வாய்ப்புள்ளது.

இதுகுறித்து கருத்துத் தெரிவித்திருந்த இந்தியப் பிரதமர் நரேந்திர மோடி, "இனிவரும் காலங்களில், இந்தியா, மேற்கு ஆசியா மற்றும் ஐரோப்பா இடையே பொருளாதார ஒருங்கிணைப்பின் முக்கிய வழித்தடமாக இந்திட்டம் இருக்கும். இந்த புதிய

வர்த்தகப் பாதை சர்வதேச இணைப்பு மற்றும் நிலையான வளர்ச்சிக்கு புதிய வேகத்தை வழங்கும். இத்திட்டம் மூலம் இந்தியாவை மேற்கு ஆசியா மற்றும் ஐரோப்பா உடன் நெருங்கி இணைத்துள்ளது" என அறிவித்தார்.

இதுதொடர்பாக அமெரிக்க ஜனாதிபதி ஜோபைடன், "இது மத்திய கிழக்கில் செழிப்பை ஏற்படுத்தும் ஒப்பந்தம். இது, இரண்டு கண்டங்களின் துறைமுகங்களை இணைப்பதன் மூலம் மத்திய கிழக்கில் அதிக செழிப்பு, ஸ்திரத்தன்மை மற்றும் ஒருங்கிணைப்பை ஏற்படுத்தும் மிகப்பெரிய ஒப்பந்தம்" எனத் தெரிவித்துள்ளார்.

உலகின் பல்வேறு தலைவர்களும் இதை வரவேற்றுள்ள நிலையில், சீனா இத்திட்டத்தை விமர்சித்துள்ளது. எனினும், இந்த விஷயத்தில் சீனா அடுத்து என்ன செய்யப்போகிறது என்ற எதிர்பார்ப்பும் உருவாகியுள்ளது.

அமெரிக்கா, சவுதி அரேபியா மற்றும் ஐரோப்பிய நாடுகளின் தலைவர்களோடும் இணைந்து 'இந்தியா_ மத்திய கிழக்கு ஐரோப்பா பொருளாதார வழித்தடத்தை' பிரதமர் நரேந்திர மோடி புதுடில்லியில் ஆரம்பித்து வைத்ததையடுத்து

இந்தியா-மத்தியகிழக்கு நாடுகள்-ஐரோப்பாவை இணைக்கும் புதிய பொருளாதார பாதைத் திட்டம்!

சீனாவின் சந்தேகம் அதிகரித்துள்ளது.

இந்தியா முதல் அமெரிக்கா, ஐரோப்பா முதல் மத்திய கிழக்கு வரையிலான நாடுகளின் தலைவர்கள் இதை ஒரு வரலாற்று ஒப்பந்தம் என்று அழைக்கின்றனர்.

'வர்த்தகத்தை துரிதப்படுத்தும் நேரடிப் பாதையாக இது இருக்கும்' என்று ஐரோப்பிய ஆணைத்தரின் தலைவர் உர்ஸுலா வேன் டேர்லேயன் கூறியுள்ளார்.

இந்தத் திட்டத்தின் கீழ் மத்தியகிழக்கில் அமைந்துள்ள நாடுகள் ரயில் வலையமைப்பின் மூலம் இணைக்கப்பட்டு, பின்னர் அவை கப்பல் பாதை மூலம் இந்தியாவுடன் இணைக்கப்படும். இதன் பிறகு இந்த வலைப்பின்னல் ஐரோப்பாவுடன் இணைக்கப்படும்.

செய்தியாளர்களிடம் பேசிய அமெரிக்க தேசிய பாதுகாப்பு துணை ஆலோசகர் ஜோன் ஸ்பைனர், இந்தத் திட்டத்தின் முக்கியத்துவத்தை விளக்கியிருந்தார்.

"இது வெறும் ஒரு ரயில் திட்டம் மட்டுமல்ல. இது கப்பல் மற்றும் ரயில் திட்டம். இந்தத் திட்டம் எவ்வளவு மதிப்புமிக்கது, இலட்சியபூர்வமானது, முன்னோடியானது என்பதை மக்கள் புரிந்துகொள்வது மிகவும் முக்கியம்" என்றார் அவர்.

"இந்த ஒப்பந்தம் குறைந்த மற்றும் நடுத்தர வகை மானம் உள்ள நாடுகளுக்குப் பயனளிக்கும். உலக வர்த்தகத்தில் மத்திய கிழக்கு நாடுகள் முக்கிய பங்கு வகிப்பதற்கு இது உதவும்" என்று அவர் கூறினார்.

இந்தியா, மத்திய கிழக்கு மற்றும் ஐரோப்பிய நாடுகளுக்கு இடையிலான இந்த ஒப்பந்தம் அடிப்படையில் ஓர் உட்கட்டமைப்புத் திட்டமாகும்.

இதன் கீழ் துறைமுகங்கள் முதல் ரயில் பாதை இணைப்புகள் வரை எல்லாமே கட்டப்பட உள்ளன. இந்தியாவில் இருந்து ஐரோப்பாவிற்கு செல்லும்

ஜி20 நாடுகளின் தலைவர்கள் ஏகமனதான இணக்கம்!

ரயில் பாதைத் தொடர்பு மிகவும் விரிவானது. ஆனால் மத்திய கிழக்கைப் பார்த்தால் அங்குள்ள ரயில் பாதைகள் ஒப்பீட்டளவில் விரிவாக இல்லை. இதன் காரணமாக சரக்குப் போக்குவரத்து பெருமளவில் வீதி அல்லது கடல் வழியாகவே செய்யப்படுகிறது.

ரயில்வே பாதைகள் இணைக்கப்பட்டால், மத்திய கிழக்கின் ஒரு மூலையில் இருந்து மற்றொரு மூலைக்கு சரக்குகளைக் கொண்டு செல்வது எளிதாகும்.

இதனுடன் கூடவே இந்தத் திட்டத்தால் உலக லாவிய வர்த்தகத்திற்கான புதிய கப்பல் போக்குவரத்து வழியையும் வழங்க முடியும். ஏனெனில் தற்போது இந்தியா அல்லது அதைச் சுற்றியுள்ள நாடுகளில் உற்பத்தி செய்யப்படும் பொருட்கள் சுயல் கால்வாய் வழியாக மத்திய தரைக்கடலை அடைகின்றன. இதன் பிறகு அவை ஐரோப்பிய நாடுகளை சென்றடைகின்றன.

இதனுடன், அமெரிக்க கண்டத்தில் அமைந்துள்ள நாடுகளுக்குச் செல்லும் பொருட்கள் மத்தியதரைக் கடல் வழியாக அட்லான்டிக் பெருங்கடலில் நுழைந்து, பின்னர் அது அமெரிக்கா, கனடா அல்லது லத்தீன் அமெரிக்க நாடுகளை அடைகின்றன.

தற்போது மும்பையில் இருந்து ஐரோப்பாவுக்கு வழிபடும் கொள்கலன்கள் சுயல் கால்வாய் வழியாக ஐரோப்பாவை அடைகின்றன. எதிர்காலத்தில் இவை துபாயில் இருந்து இஸ்ரேலில் உள்ள ஹைபா துறைமுகத்திற்கு ரயிலில் செல்ல

முடியும். இதற்குப் பிறகு அவை ஐரோப்பாவை சென்றடையும். இதனால் நிறைய நேரத்தையும் பணத்தையும் மிச்சப்படுத்த முடியும் என்று யூரோபா குழுமத்தின் தெற்காசிய நிபுணர் பிரமீத் பால் சொசைரி கூறினார்.

தற்போது சர்வதேச வர்த்தகத்தின் 10 சதவீதம் சுயல் கால்வாயை நம்பியுள்ளது. இங்கு ஒரு சிறிய பிரச்சினை ஏற்பட்டாலும்கூட சர்வதேச வர்த்தகத்திற்கு அது பெரும் சவாலாக உள்ளது.

இந்த ஒப்பந்தத்தின் கீழ் கடலுக்கு அடியில் கேபிள் போடப்படும். அது இந்தப் பகுதிகளை இணைத்து, தொலைத்தொடர்பு மற்றும் தரவு பரிமாற்றத்தை விரைவுபடுத்தும்.

இந்த ஒப்பந்தத்தின் கீழ் பசுமை ஹைட்ரஜன் உற்பத்தி மற்றும் போக்குவரத்துக்கான ஏற்பாடுகள் செய்யப்படும். உலகிற்கு ஒரு புதிய வர்த்தகப் பாதையை இது கொடுக்கும் என்பதால் இந்த ஒப்பந்தம் ஆக்கபூர்வமானதாக இருக்கும்.

மத்திய கிழக்கு நாடுகளில் ரயில்வே வலைப்பின்னல் நிறுவப்படுவதன் மூலம், இந்த நாடுகளில் நிலைமை மேம்படும். ஒருபுறம், உள்ளூர் மக்களுக்குப் புதிய வேலைவாய்ப்புகள் உருவாக்கப்படும்.

மறுபுறம், இது மத்திய கிழக்கு நாடுகளை ஒன்றுக்கொன்று நெருக்கமாகக் கொண்டு வருக. ஏனெனில் ரயில்பாதை இணைப்புகள் வணிகரீதியாக நாடுகளை நெருக்கமாக்குகின்றன.

எஸ்.சாரங்கன்...

ரயில்வே திணைக்களத்தின் சில தொழிற்சங்கங்கள் இவ்வாரத்தின் ஆரம்பத்தில் முன்னெடுத்த திடீர் வேலைநிறுத்தம் போராட்டம் மக்களுக்குப் பாரிய சிரமங்களை ஏற்படுத்தியிருந்தது. ரயில்வே துறையில் லொக்கோமோட்டிவ் என்ஜின் சாரதிகளே இந்த வேலைநிறுத்தத்தில் ஈடுபட்டிருந்தனர்.

இதனால் 119 ரயில் சேவைகள் இரத்துச் செய்யப்பட்டது மாத்திரமன்றி, இரண்டு அப்பாவி உயிர்களையும் பலிகொடுக்க வேண்டியதாகி விட்டது. இலங்கையின் போக்குவரத்துத் துறையில் ரயில் பயணங்கள் ஒப்பீட்டளவில் செலவு குறைந்தவையாகக் காணப்படுவதால், நாட்டின் தற்போதைய பொருளாதார நிலையில் பெருமளவானவர்கள் ரயில் சேவையை நம்பியுள்ளனர்.

குறிப்பாக வேலைநாட்களில் காலையிலும், மாலையிலும் அதிகமானவர்கள் இதனைப் பயன்படுத்துவது நாம் அனைவரும் அறிந்த விடயம். இவ்வாறான பின்னணியில் கடந்த திங்கட்கிழமை ரயில்வே தொழிற்சங்கங்கள் சில திடீரென வேலைநிறுத்தத்தில் குதித்தன.

திடீரென ரயில் சேவைகள் இரத்துச் செய்யப்படும் நிலைமை ஏற்பட்டதால் நிர்க்கதிக்கு உள்ளான ஆயிரக்கணக்கான பயணிகள் கிடைக்கும்

ரயில் சேவைகளில் முட்டியடித்துக் கொண்டும், சனநெரிசல்களிலும் பயணித்தனர். ரயில் பெட்டிகளுக்குள் காணப்பட்ட சனநெரிசல் காரணமாக பலர் பெட்டிகளுக்கு மேலே அமர்ந்து பயணித்தனர்.

இவ்வாறு பயணித்த 20 வயது பல்கலைக்கழக மாணவர் ஒருவர் ரயில்வே நிலையத்தின் கூரையுடன் மோதி கீழே வீழ்ந்து ரயிலில் சிக்கண்டு உயிரிழந்தார். மற்றுமொரு

41 வயதுடைய நபரும் ரயிலின் கூரையில் பயணிக்கும்போது வீழ்ந்து உயிரிழந்தார்.

உயிரிழப்புக்கு நஷ்டஈடாக ரயில்வே திணைக்களத்தினால் வழங்கப்படும் தொகை 5 இலட்சம் ரூபா மாத்திரமே. எனினும், உயிரிழந்தவர்களின் குடும்பங்களுக்கு ஏற்பட்ட இழப்பு பன்மடங்காகும். பல்கலைக்கழக மாணவர் ஒருவரை நம்பியிருந்த குடும்பமொன்றின் கனவு தொழிற்சங்கப் போராட்டத்தினால் கலைக்கப்பட்டுள்ளது.

உயிரிழப்புக்கு அப்பால் பெருமளவு மக்களின் அன்றாட வாழ்க்கையில் பல்வேறு பாதிப்புக்களும் ஏற்பட்டன. குறிப்பாக அலுவலகங்களுக்கு உரிய நேரத்



மக்களை மரணப்பொறிக்குள் தள்ளும் பணிப்பகிஷ்டகரிப்புகள்!

ரயில்வே தொழிற்சங்கப் போராட்டத்தின் பின்னணியில் அரசுக்கு எதிரான மறைமுக நோக்கங்கள்!



நாடு பொருளாதார நெருக்கடிக்குள் இருந்து மீண்டெழுந்து வரும் வேளையில், இயல்புநிலைமையை குழப்பியடிக்கும் முயற்சிகள்!



துக்கு செல்ல முடியாமை, அலுவலகங்களில் பணியாளர்களின் வருகை குறைவாகக் காணப்பட்டமையால் ஏற்பட்ட சிக்கல்கள் எனப் பல்வேறு பாதிப்புக்களை நாடு எதிர்கொள்ளவேண்டி ஏற்பட்டது.

மூன்று நாட்களாகத் தொடர்ந்த போராட்டம் புதன்கிழமை இர

வுடன் கைவிடப்படுவதாக அறிவிக்கப்பட்டிருந்தாலும், ஏற்பட்ட பாதிப்புக்களை யார் ஈடு செய்யுது?

தொழிற்சங்கப் போராட்டத்தை முடிவுக்குக் கொண்டுவருவதற்கு அரசாங்கம் முதலிலேயே பேச்சுக்களை நடத்தியிருந்தபோதும், அது வெற்றியளிக்காத நிலையில், ரயில்வே சேவையை அத்தியாவசிய சேவையாக வர்த்தமானி மூலம் அறிவித்திருந்தது.

அது மாத்திரமன்றி ரயில் நிலையங்களின் பாதுகாப்புக்காக இராணுவத்தினரையும் கடமையில் ஈடுபடுத்தும் நிலைக்கு அரசாங்கம் தள்ளப்பட்டது. பொருளாதார ரீதியில் பாதிப்

புற்றுள்ள நாட்டைப் படிப்படியாக சரியான பாதைக்குக் கொண்டுவர அரசாங்கம் கடுமையான முயற்சிகளை எடுத்துவரும் நிலையில், இதுபோன்ற தொழிற்சங்க நடவடிக்கைகள் மற்றும் போராட்டங்கள் நாட்டின் முன்னேற்றத்துக்குத் தடையாக அமையும் என்பது நிதர்சனம். குறிப்பாகப் பொருளாதார ரீதியிலும் தாக்கம் செலுத்தும் என்பதை தொழிற்சங்கவாதிகள் உணர்ந்து கொள்ள வேண்டும்.

இலங்கையின் ரயில் பயணங்கள் நாட்டுக்கு வரும் சுற்றுலாப் பயணிகள் மத்தியில் பிரபல்யமாகக் காணப்படுகின்றன. விசேடமாக மலை நாட்டுப் பகுதிகளுக்கான ரயில் சேவைகள் அதிகமாக அவர்களால் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

(17ஆம் பக்கம் பார்க்க)

அறிவித்தல்



கட்டுப்பணம் செலுத்துவதில் தங்களுக்கு ஏதேனும் இடர்பாடுகள் உள்ளதா?

தங்களது காப்புறுதிக் கட்டுப்பணம் 6 மாதகாலத்திற்குள் செலுத்தப்படாதிருந்தால் தயவுசெய்து தங்களுடைய காப்புறுதி முகவரை அல்லது அருகிலுள்ள எமது கிளையுடன் அல்லது

0112552277

என்ற இலக்கத்துடன் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்



Your lifeline for life

நிபந்தனைகள் மற்றும் நிதியகளுக்கு உட்பட்டது
மேலதிக தகவல்களுக்கு எமது இணையதளம்: www.liclanka.com

amrak+
INSTITUTE OF MEDICAL SCIENCES
AFFILIATED WITH DURDANS HOSPITAL

SELC
College

SELC கல்லூரி (கனடா) மாணவர்களுக்கு பயிற்சி மற்றும் நடைமுறை அனுபவத்தை வழங்கும் விதிவிலக்கான தாதியர் கல்வியை வழங்குகிறது.



கனடாவிற்கு இடம்பெயர்ந்து, படித்துக்கொண்டே தாதியராக பணியாற்றுங்கள்



முதுகலைப்பட்டதாரி தாதியர் டிப்ளோமா

SELC கல்லூரியில் 2ம் ஆண்டில் கற்றுக் கொண்டு இருக்கும் போதே 38000 CAD வரை சம்பாதிக்க முடியும்.

நுழைவுத் தேவைகள்:
1.5 வருட பணி அனுபவத்துடன்
PHSRC/SLNC

தொடர்பு கொள்ள:

076 291 2715 | 077 031 5170

www.amrak.lk [f](#) [@](#) [v](#) [in](#)



வடமாகாணத்தில் இடம்பெற்ற வரலாற்றின் பாரிய கைத்தொழில் கண்காட்சி வெற்றிகரமாக நிறைவு

ஏற்றுமதியை மையமாகக் கொண்ட உற்பத்திப் பொருளாதாரத்தை மேம்படுத்தும் நோக்கிலான Industry 2023 Jaffna Edition வட மாகாண கைத்தொழில் கண்காட்சி மிகவும் வெற்றிகரமாக நிறைவடைந்துள்ளது. இலங்கை கைத்தொழில் அபிவிருத்திச் சபை, கைத்தொழில் அமைச்சுடன் இணைந்து Getup Startup For A Wealthy Nation எனும் வேலைத்திட்டத்தின் கீழ் ஆரம்பமான கைத்தொழில் கண்காட்சி யாழ்ப்பாணக் கலாசார நிலையத்தில் இம்மாதம் 1, 2, 3 ஆகிய மூன்று தினங்களாக பெருமளவான மக்களின் பங்குபற்றலுடன் இடம்பெற்றது.

கைத்தொழில் துறையுடன் தொடர்புடைய 20 துறைகளைச் சேர்ந்த 300 கண்காட்சிக் கூடங்கள் இந்தக் கண்காட்சியில் அமைக்கப்பட்டிருந்ததோடு, வட மாகாண கைத்தொழிலாளர்களும், நாட்டின் ஏனைய பிரதேசங்களைச் சேர்ந்த ஏற்றுமதியை மையமாகக் கொண்ட உற்பத்தியில் ஈடுபடும் ஏராளமான முன்னணி கைத்தொழிலாளர்களும் இந்தக் கண்காட்சியில் கலந்து கொண்டிருந்தனர்.

கண்காட்சியின் முதல் நாள் ஆரம்ப நிகழ்வு கைத்தொழில் மற்றும் பெருந்தோட்ட அமைச்சர் டாக்டர் ரமேஷ் பத்திரனவின் தலைமையில் இடம்பெற்றதோடு, கடந்த

நொழில் அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா உள்ளிட்ட பல அரசியல் பிரதிநிதிகளும் கலந்து கொண்டிருந்தனர். நிகழ்வின் இரண்டாம் மற்றும் மூன்றாம் நாள் ஆரம்ப நிகழ்வுகள் சிறிய மற்றும் நடுத்தர தொழில் முயற்சி அபிவிருத்தி இராஜாங்க அமைச்சர் பிரசன்ன ரணவீர மற்றும் ஆரம்ப கைத்தொழில் இராஜாங்க அமைச்சர் சாமரசம்பத் தசநாயக்கா ஆகியோரின் தலைமையில் இடம்பெற்றது.

வடமாகாணத்தில் சாத்தியமுள்ள உள்ளூர் கைத்தொழில்களை இனங்கண்டு அவற்றை ஏற்றுமதி சார்ந்த உற்பத்திப் பொருளாதாரத்தை நோக்கி கொண்டு செல்

வதற்கும், புதிய கைத்தொழில்களை ஆரம்பிப்பதற்கும் தேவையான தொழிற்பு அறிவைப் பூதுப்பித்து வடமாகாண மக்களுக்கு கைகொடுப்பதும் இந்தக் கண்காட்சியின் மூலம் மேற்கொள்ளப்பட்டது. அதன் வெற்றியை மக்களிடம் இருந்து பெற்றுக் கொண்ட கருத்துக்களை வைத்து இனங்கண்டு கொள்ள முடிந்தது. கண்காட்சியின் நிறைவு விழா இலங்கை கைத்தொழில் அபிவிருத்திச் சபையின் தலைவர் டாக்டர் சாரங்க அழகப்பெரும் தலைமையில் இடம்பெற்றது.

(எம். எஸ். முஸபீர்)

மிகப் பண்டைய காலத்தில் இருந்தே மாற்று உலகம் தொடர்பான சிந்தனைகளும் சித்தரிப்புகளும் உலக மக்கள் மத்தியில் அவரவர் அறிவு, இலக்கிய வளர்ச்சிக்கேற்ப வளர்ந்தும் கிளைத்தும் வந்துள்ளன. பைபிளில் இது தொடர்பான தகவல்கள் குறைவு. எனினும் கிரேக்க, பண்டைய எகிப்து நாகரிகத்தில் இவ்வுலக மனிதன் வெளி உலகம் செல்வது, திரும்பி வருவது போன்ற சித்தரிப்புகள் உள்ளன. வேற்று உலகங்களில் தேவர்கள், ராட்சசர்கள் வாழ்வது, பூமிக்கு வருவது, வெளி உலகங்களை கைப்பற்றுவது தொடர்பாக ஹொலிவுட் திரைப்படக் காட்சிகளுக்கு நிகரான சித்தரிப்புகள் ஏராளம். இவை நீங்கள் அறிந்தவை என்பதால் விவரிப்பது அவசியமில்லை.

வின் தேர்களில் ஏறி வேறு உலகங்களுக்கு பயணிப்பது தொடர்பாக இந்திய இதிகாச, புராணங்களில் நிறைய செய்திகள் உள்ளதால் அன்றைய இந்தியர்களுக்கு வெளிக்கிரக வாசிகள் பற்றிய அறிவு போதுமான அளவு இருந்திருக்க வாய்ப்புண்டு.

கடந்த நூறு ஆண்டுகளை எடுத்துக் கொள்வோமானால், அறிவியல் ரீதியாக கோள்கள் கண்டு பிடிக்கப்பட்டு, சக்தி வாய்ந்த தொலைக்காட்டிகள் ஊடாக தொலைதூர நட்சத்திர மண்டலங்களை மனிதன் ஆறாப் புகுந்தான் விளைவாக விண்வெளி ரகசியங்கள் பல அவிழ்க்கப்பட்டன, அவிழ்க்கப்படுகின்றன.

விண்ணில் இருந்து விருந்தினர்கள் பூமிக்கு வருவது நமக்கு சுமய, புராண ரீதியாக தெரிந்த விடயமாக இருந்தாலும், வெளிக்கிரகங்களில் உயிரினங்கள் உள்ளனவா? அவை ஏற்கனவே பூமிக்கு வருகை தந்துள்ளனவா, நாம் அவர்களுடன் தொடர்பு கொள்ள முயற்சிக்க வேண்டாமா? இப்போதும் அவர்கள் நம்முடன் தொடர்பு கொள்கிறார்களா? எனப் பல கேள்விகள் நவீன விண்வெளி ஆய்வில் சேர்க்கப்பட்டு வருகின்றன.

1878ஆம் ஆண்டு டலஸ் நகருக்கு வெளிப்புறத்தில் ஒரு விவசாயி பறக்கும் தட்டைக் கண்டதாக செய்தி வெளியானது. பின்னர் 1947 ஜனவரி 24ஆம் திகதி கென்னத் ஆர்னோல்ட் என்ற அமெரிக்க விமானி ஒன்பது ஒளிரும் வட்ட வடிவிலான விண் பொருட்கள் கற்பனை செய்ய முடியாத வேகத்தில் பறந்து சென்றதைக் கண்டதாகத் தெரிவித்தார். அவர்தான் பத்திரிகை நிருபரும் போகும் போது Flying Saucers பற்றக் தட்டுகள் என்ற புத்தகை முதல் தடவையாக பயன்படுத்தியவர். ஆங்கிலத்தில் தற்போது இவ்வாற்றைக்கேற்ப பதிவாக அடையாளம் தெரியாத பொருள் (UFO) என்ற பதம் பயன்படுத்தப்படுகிறது. அடையாளம் காணப்படாத முரண்பாடான நிகழ்வு என்றும் அழைக்கிறார்கள்.

இத்தகைய மர்மப் பொருட்கள் வானில் தென்படுவது தொடர்பில் உலகெங்குமிருந்து பலரும் தகவல்கள் தெரிவித்துள்ளனர். அவை புகைப்படங்களாகவும், பத்திரிகை மற்றும் வீடியோ ஆதாரங்களாகவும் நூல்களாகவும் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளன. எழுபதுகளில் அமெரிக்காவில் ஸ்டீவன் ஸ்பீல் பேர்க் இயக்கத்தில் வெளியான திரைப்படம் 'குளோஸ் என்சவுண்டர் ஓப் தேர்' கைட்டை என்பதாகும். Close encounter of Third kind என்ற இத் திரைப்படம் 1977இல் வெளியாகி பெரும் பரபரப்பை ஏற்படுத்தியது. முதல் தடவையாக ஒரு வெளிக்கிரக வாகனம் பூமியில் இறங்குவதாகவும் சண்டைக்கு வராமல் சமாதானமாக திரும்பிச் செல்வதாகவும் அப்படம் சித்தரித்திருந்தது. இத்தகு முன்னர் வெளியான வெளிக்கிரக வாசி படங்கள் அனைத்தும் உலகை அழிக்க வந்தவர்களாகவே சித்தரிக்கப்பட்டிருந்தன. வெளிக்கிரகவாசிகளை நண்பர்களாகக் காட்டிய இத்திரைப்படம் உலக ரசிகர்களின் ஒட்டுமொத்த வரவேற்றமும் சிறுவர்கள் தமது வீட்டில் மறைத்து வைத்து வெளிக்கிரக பெற்றோரிடம் ஒப்படைக்கும் நெகிழ்ச்சியான திரைக்கதையை ஈ.டி. கொன்டாருந்தது.

1982 இல் வெளியானது. அமெரிக்காவில் தரையிறங்கும் வெளிக்கிரகவாசிகள் தம்முடன் அழைத்து வந்த பல்புப் பையனை தொலைத்துவிட்டு திரும்பிச் சென்று விடுகிறார்கள். அக்குட்டிப் பையனை காப்பேற்றும் சிறுவர்கள் தமது வீட்டில் மறைத்து வைத்து வெளிக்கிரக பெற்றோரிடம் ஒப்படைக்கும் நெகிழ்ச்சியான திரைக்கதையை ஈ.டி. கொன்டாருந்தது.

வெளிக்கிரகவாசிகளின் பூமி வருகையை சாதாரண மக்களிடம் சாத்தியமானதுதான், பயப்படுவதற்கு ஏதுமில்லை என்பதை நிறை நிறுத்திய திரைப்படமாக இவை விளங்கின. நியூயோர்க் மற்றும் லொஷிடன் நகரங்களில் மீதுவானில் நின்று கொண்டு நகரங்களை அழிக்கும் வில்லன் களாக வெளிக்கிரகவாசிகளை சித்தரிக்கும் திரைப்படமாக வெளிவந்து பெரு வெற்றி பெற்றது 'இன்டிபென்டன்ட்' என்ற ஹொலிவுட் திரைப்படம். பல தேர்விகளின் பின்னர் இறுதி முயற்சியாக மேற்கொள்ளப்படும்



பரபரப்பை ஏற்படுத்திய வேற்றுக்கிரக வாசிகளின் உடல்கள்!

தாக்குதலில் அப் பிரமாண்டமான வின் கப்பல் எப்படி அழிக்கப்படுகிறது என்பதே கதை. 1996இல் வெளியாகி மிகப்பெரிய வெற்றி பெற்ற படம் இது.

அருள் சத்தியநாதன்

நாம் தனியாகத்தான் இப் பேரண்டத்தில் வாழ்கிறோமா அல்லது அண்ட வெளியில் எங்கோ ஒரு மூலையில் நம்மைப் போல் அறிவுவிரும்பு பெற்ற உயிரினங்கள் வாழ்வது சாத்தியமா என்ற மனிதரில் நிலவும் சாதாரண சந்தேகமே விஞ்ஞானிகளின் தொடர்ச்சியான தேடல்களுக்கான காரணம்.

இந்த வகையில் கடந்த செவ்வாய்க்கிழமை மெக்சிகோவில் நடைபெற்ற ஒரு விசாரணையில் காட்சிக்கு வைக்கப்பட்ட இரண்டு வெளிக்கிரக வாசிகளின் கல்லாக்கியோன

பெருவில் காணப்படும் பெரும் சித்திரங்கள் ஏன் வரையப்பட்டன?

இரு உடல்கள் உலகெங்கும் பெரும் பரபரப்பை ஏற்படுத்தியது உண்மை. மெக்சிகோ காய்கிரஸ் கடந்த செவ்வாய்க்கிழமை வெளிக்கிரகவாசிகளின் பூமி வருகை தொடர்பான ஒரு விசாரணையை நடத்தியது. சுமார் இரண்டு மாதங்களுக்கு முன்னர் அமெரிக்க காய்கிரகம் இத்தகைய விசாரணையை நடத்தியிருந்தது. அப்போது வெளிக்கிரகவாசிகள் அல்லது அவர்களது வாகனங்களின் வருகை தொடர்பான நூற்றுக்கணக்கான சம்பவங்கள் நிகழ்ந்து அவை பதிவு செய்யப்பட்டிருப்பதாக சாட்சியங்கள் அளிக்கப்பட்ட அதே சுமயம் அமெரிக்க அரசு, பென்டகன், விமானப்படை என்பன இச்சம்பவங்களை மறுத்தும், மௌனம் காத்தும் வருவதாகவும் குற்றச்சாட்டுகள் முன்வைக்கப்பட்டன.

இதேபோன்ற ஒரு விசாரணையே மொக்சிகோவிலும் நடத்தப்பட்டது. அப்போதுதான் தேரடி காட்சியாக இருபாறைப் படிவங்களான வெளிக்கிரகவாசிகளின் உடல்கள் காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டன.

இவை இரண்டுமே தேற்றத்தில் சிறியவை. மூன்று விரல்களை காணப்படுகின்றன. கண், மூக்கு, வாய் வற்றைத் தாண்டி அமைந்தள்ளதோடு தலையின் பின்புறம் நீண்டதாகக் காணப்படுகிறது. இவற்றின் உடல்கள் எங்கோ செய்யப்பட்டபோது ஒன்றின் வயிற்றில் இரண்டு முட்டைகள் காணப்பட்டதாக



வெளிக் கிரகவாசிகள் எமக்கு ஏற்கனவே அறிமுகமானவர்களா?

தெரிவிக்கப்படுகிறது. இந்த புதைபடிவங்கள் இரண்டும் 1700 ஆண்டுகள் பழையமையானவை என்றும் ஆய்வாளர்கள் கொன்ஸ்டான்டின் கொரோட்கோவி, பஷ்ய மிர் 27 தொலைக்காட்சி சேவைக்கு வழங்கிய நேர்காணலில் தெரிவித்துள்ளார். மனிதனுக்கு உள்ளதைப் போலவே 23 தொகுதி க்ரமோ சங்களைக் கொண்டிருப்பதாகவும் ஆனால் உடற்கூறு ஆய்வு அவை மனிதனுடையது அல்ல என்று கூறுவதாகவும் அவர் மேலும் குறிப்பிட்டுள்ளார். ஆனால் அவர் ஷ்யாவின் பிட்ஸ்ஸ்பேர்க் பல்கலைக்கழகத்தைச் சார்ந்தவரான என்ற கேள்விக்கு அவர் பதிலளிக்கவில்லை. இணையதளத்தில் அவர் பெயரும் இல்லை என்பதும் சுட்டிக்காட்டுகிறது. மேலும் இவரது தனிப்பட்ட இணையத் தளத்தில் தேடினால் 'பயோவெல்' என்ற பெயருடைய மருந்தொன்று விற்பனைக்கு விடப்பட்டிருப்பதாகவும் அதைப் பயன்படுத்தினால் மனிதரை சுற்றியுள்ளதாகக் கூறப்படும் ஒளியை அடையாளம் காணலாம் எனவும் விபரம் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளதாகவும் ஊடகவியலாளர்கள் சுட்டிக்காட்டியுள்ளனர். இவர் ஒரு போலி என்பதைத் திருப்பிப்பதாக இத்தரப்பு கூறுகிறது.

பறக்கும்தட்டு ஆய்வாளரான ஜேம்ஸ் முஸர்னோ, இப் புதைப் படிவங்களின் டிஎன்ஏ மனிதருக்கானவை அல்ல என்றும் மனிதன் என்று கொள்ளமுடியாத உருவங்கள் என்றும் கூறும் இவர், வெளிக்கிரக ஜீவிகள் என்று ஏற்றுக் கொள்ளவும் முடியாதென்கிறார்.

பெருநாட்டின் கடலோர நாவியா பாலைவனத்தில் பிரமாண்டமான கோடுகளும் உருவங்களும் பாறையில் வரையப்பட்டுள்ளன. பல கிலோமீட்டர் அகலமும் நீளமும் கொண்ட இவை எவ்வாறான தோற்றம் கொண்டவை என்பதை தரையில் நின்று பார்த்தால் தெரியாது. வானில் இருந்து பார்த்தால் மட்டுமே இவற்றின் முழு உருவங்களை அவதானிக்க முடியும். பண்டைய பெருவியின் மக்கள் ஏன் இவ்வளவு பிரமாண்டமான கோடுகளையும் ஓவியங்களையும் வரைய வேண்டியது?

இக்கேள்விக்கு எரிக்வான் டெனிக்கன் என்ற ஜெர்மன் ஆய்வாளர் தன் 1968 நூலான 'சர்யட் ஒப் கோட்ஸ்' (Chariot of Gods) என்ற புத்தகத்தில் பதில் தேடியிருந்தார். வின்வெளியாசிகள் வந்திருக்கும் விமான நிலையமாக இது இருந்திருக்க வேண்டும் எனவும், அவர்களின் கண்களுக்கு தெரியும் வகையில் இப் பிரமாண்டமான ஓவியங்கள் வரையப்பட்டன என்றும் அவர் விளக்கம் தெரிவித்திருந்தார். வெளிக்கிரகவாசிகள் பற்றிய ஆய்வுகளில் இப் புத்தகம் பிரபல பரட்சியை ஏற்படுத்தியது. வெளிக்கிரகவாசிகள் பூமிக்கு வருவதும் போவது மாக இருந்தார்கள் என்றும் அறிவியல் மற்றும் பௌதீகவியல் சார்ந்த பல மாற்றங்கள் ஏற்பட்ட அவர்கள் காரணமாக இருந்தார்கள் என்றும், பிரமிட் போன்ற அதிசயிக்கத்தக்க கட்டடங்களை அமைக்க அவர்களது அறிவு பயன்பட்டிருக்கிறது என்றும் அப்பத்தகத்தில் எரிக் நிறுவியிருந்தார்.

மெக்சிகோ காய்கிரசில் காட்சிப்படுத்தப்பட்டவை வெளிக்

கிரகவாசிகளுடைய புதைபடிவங்கள் அல்ல என்கிறது இன்னொரு தரப்பு.

பண்டைய பெருவின் நல்கா கலாசாரம் மூத்தது என்று கூறும் இவர்கள், இம்மக்களின் புதைகுழிகள் கல்லறைத் திருடர்களினால் சீரழிக்கப்பட்டதாகவும் இப்போதும் மரியோ என்வலாது தலைமையில் புதையல் திருடர்கள் புதைகுழினை தோண்டி வருவதாகவும் தெரிவிக்கின்றனர். இத்திருட்டுகள் தொடர்பாக பெரு கலாசார அமைச்சுக்கு தகவல்கள் தெரிவிக்கப்பட்ட போதும் அமைச்சு கண்டு கொள்ளவில்லை எனக் குற்றம் சாட்டுகின்றனர். பெருவின் ஒரு பகுதியில் இருந்து 171 'மம்மி'கள் அகழ்ந்து எடுக்கப்பட்டதாகவும் இவை ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு மேற்பட்டவை என்றும் குறிப்பிடும் இத்தரப்பு, பெருவில் இருந்து பண்டைய பொருட்களை இறக்குமதி செய்வதை அமெரிக்கா தடை விதித்திருப்பதையும் சுட்டிக்காட்டுகின்றனர்.

இந்தத் திருட்டு புனித புதை படிவங்களில் இருந்து உருவாக்கப்பட்ட வேற்றுக்கிரகவாசிகளின் உருவமே தவிர இது அசல் வெளிக்கிரகவாசிகளின் புதைபடிவங்கள் அல்ல என்பது இத்தரப்பின் வாதம்.

பண்டைய நல்கா மக்களின் புதைப் படிவங்களை எடுத்து வெட்டியும் ஒட்டியும் இவற்றை உருவாக்கியுள்ளார்கள். ஒட்டு வேலைகள் வெளியே தெரியாவிட்டால் வெள்ளை வர்ணம் பூசப்பட்டுள்ளது என்றும் 'லைவ் சயன்ஸ்' என்ற அறிவியல் இணையதளம் தெரிவித்துள்ளது. இறந்த மனிதர்களின் சடலங்களை மனித சடலங்கள் இல்லை என நம்பவைப்பது தேசிய மற்றும் சர்வதேச நியமங்களை மீறும் செயல் என ஆய்வாளர்கள் கண்டித்துமிருக்கிறார்கள்.

அமெரிக்க காய்கிரசின் தெரிவுக் குழுவொன்று சமீபத்தில் பறக்கும் தட்டுகள் தொடர்பான விசாரணை ஒன்றை நடத்தியது. அவ்விசாரணையின் போது, அமெரிக்க அரசும், உள்வகு துறையும், நாசாவும், அமெரிக்க கடற்படை, விமானப்படையும் தான் அறிந்த வேற்றுக்கிரகவாசிகள், பறக்கும் தட்டுகள் பூமியில் இறங்கிய சம்பவங்கள் தொடர்பான உண்மைகளை மறைப்பதாக குற்றம் சாட்டப்பட்டது. இவற்றை சம்பந்தப்பட்ட தரப்பினர் நிராகரித்துவிட்டனர்.

பூமிக்கு வரும் வெளிக்கிரகவாசிகள் மனிதர்களை சிறைபிடித்து தமது கலங்களுக்கு சுட்டிக் செல்வதாகவும், பல்வேறு பரிசோதனைகளுக்கு உட்படுத்தவதாக

வும், இருவேறு மனிதர்களையும் இணைத்து மனிதர் போல வேற்றமனிக்கும் கலப்பு மனிதர்களை பூமியில் தேற்றுவதற்கு முயல்வதாகவும் அமெரிக்காவில் கருத்துகள் உள்ளன.

1947 – 1969 காலப்பகுதியில் 40 ஆயிரத்து 164 பறக்கும் தட்டு சம்பவங்கள் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளன. வில்பெர்னின் மாநிலத்தில் மட்டும் 2,558 சம்பவங்கள் அறிவிக்கப்பட்டன. அமெரிக்க விமானப்படை, பறக்கும்தட்டு சம்பவங்களை ஆறாய் நூல் புத்தகம் என்ற பெயரில் ஒரு ஆய்வைத் தொடங்கியது. ஆயிரத்து 112 வேற்றுக்கிரக வாகனங்கள் தொடர்பான ஆய்வுகள் 1,400 பக்கங்களில் மேற்கொள்ளப்பட்டன. வானில் மிதக்கும் பழுவைகள், சூரிய வெளிச்சம், காலநிலை, சதுப்பு நில வாயுக்கள் என பல சம்பவங்களின் உண்மைப் பின்னணி கண்டறி யப்பட்டன. எனினும் விளக்கப்பட முடியாத சம்பவங்களும் அவற்றில் காணப்பட்டன. இந்த நிலப் புத்தக ஆய்வு காரணம் கூறப்படாமல் 1969ஆம் ஆண்டு முடிவுக்கு வந்தது.

அமெரிக்காவின் வில்பெர்னின் மாநிலத்தின் கானோவா ஏரியில் இளம் ஜோடியொன்று 1970 இல் படகு சவாரி செய்து கொண்டிருந்தது. அப்போது துரத்தில் இளஞ்சிவப்பு வர்ணத்தில் ஒரு பந்து வானத்தில் சுழன்று கொண்டிருந்ததாகவும் பின்னர் அவர்களின் தலைக்கு மேலாக நின்று அந்தப் பொருள் விரைந்து மறைந்ததாகவும் பின்னர் பொலிசாரிடம் அவர்கள் தெரிவித்த போதிலும் அதை அவர்கள் சட்டை செய்யவில்லையாம். உலகெங்கும் உள்ள வின் ஆய்வாளர்கள் அண்டவெளியை நோக்கி சமிக்ஞை ஒலிகளை அனுப்பி வருகின்றனர். பதில் சமிக்ஞை கிடைக்கிறதா என்ற எதிர்பார்ப்பில், புதிதாக விண்ணுக்கு அனுப்பப்பட்ட ஜேம்ஸ்வெப் தொலைநோக்கி ஆழ்வின்வெளியில் தேடுதல் நடத்தி வருகிறது.

உயிரினங்கள் இருந்தால் அவை வெளிப்படுத்தக் கூடிய உயிரியல் வாயுக்களை அடையாளம் காண முடியுமா என்ற வகையில் ஆய்வு நடக்கிறது. இதை உயிரியல் கையெழுத்து என அழைக்கிறார்கள்.

மேலும் நம்மைப்போல முன்னேறிய ஜீவிகள் எங்கேனும் இருந்தால் அவை வெளிவிடக்கூடிய இரசாயன வாயுக்களையும் தேடுகிறார்கள். இதை 'டெக்னோ சிக்னேச்சர்' என அழைக்கிறார்கள்.

இந்திய, கிரேக்க புராணங்களில் அரக்கர்கள் பறையகதைகள் வருகின்றன. இராவணன், கும்பகர்ணன், தேர, கோலியாத், தோரகுவல் போன்ற இந்த அரக்கர்கள் யார்? பேரபரிவு ஆயுதங்களும் இவர்களை அழிக்க வந்தவர்கள் யார்? என்றெல்லாம் கேள்விகள் எழுகின்றன. வேற்றுக்கிரகவாசிகள் உள்ளனரா என்ற கேள்வி நீண்ட காலமாக கேட்கப்படுகிறது. பதில்கள் எதுவுமே நிச்சயமானவையாக இல்லை!

தினகரன்
வாரமஞ்சரி

சிறு விளம்பரங்கள்

சிறு விளம்பரதாரர்களின் நம்பிக்கையான சந்தை

Hotline - 011 2 429 342 / 011 2 429 343
Fax - 011 2 429 375 / 011 2 429 380 | E-mail - classified@lakehouse.lk

வாத்தகம்

201

வியாபார வாய்ப்புகள்

உங்களது வியாபாரத்திற்குத் தேவையான எந்தப் பொருட்களையும் சீனா அல்லது இந்தியாவிலிருந்து தருவித்து கொள்வதற்கு WhatsApp அழையங்கள். 0706723953. 058906

வேலைவாய்ப்பு

233

இயந்திரங்கள்/கை கருவிகள் விற்பனைக்கு

தேயிலைத் தொழிற்சாலைக்குத் தேவையான உபகரணம் மற்றும் மூலப் பொருட்கள் தேயிலைத் தொழிற்சாலைகளின் இயந்திர உதிரிப்பாகங்கள் மற்றும் புதிய இயந்திரங்கள் தயாரிக்கும் தற்போது மூடப்பட்டுள்ள மலைநாட்டு முன்னணி நிறுவனத்தில் தேயிலை ரோல் மேகைத் தேவையான கித்துத் தண்டு. பிரேக்கர் கிரேன் மற்றும் புதிய பெயரிங் போன்ற இயந்திர உதிரிப்பாகங்கள் மற்றும் கொரியாவில் தயாரிக்கப்பட்ட கொபெல்கோ சீனச்சட்டி வெல்டிங் கோல் போன்றவை விற்பனைக்கு உடன்த அழையங்கள் 0776042676. 058983

வெற்றிடங்கள் வீட்டு வேலையாளர்கள்

303

உயர்தொழில்நுட்பதிறமையாளரின் ஆலோசனை பொதுவான சேவைகள்

நோயாளிகளை பராமரிக்கும் சேவை தொட்பாக உள்ளூர்/வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்பை எதிர்பார்க்கும் உங்களுக்கு சுகாதார துறையில் அனுபவமுள்ள வழிகாட்டிகளின் தலைமையின் கீழ் நடத்தப்படவுள்ள Caregiver Practical Training Program -OLD Age Care Foundation (Suwa Arana Care) நிகழ்ச்சித்திட்டம். 196/3, பழைய கொடாவ வீதி, மரிஹான, நுகேகொடா. தொலைபேசி 0112801675, 071444 6162, 0718088648, 0777983807 058494

வெற்றிடங்கள் வீட்டு வேலையாளர்கள்

319

பத்திரமல்லவில் உள்ள 2 பேர் கொண்ட வீட்டிற்கு 52 மற்றும் 58 வயதிற்குட்பட்ட தங்கியிருக்கக்கூடிய பெண் வீட்டு வேலையாளர் தேவை. சமையல், சலவை, அயன், வீட்டு சுத்திகரிப்பு மற்றும் பொதுவான வேலைகள். உணவு மற்றும் வீடுதி. வீட்டில் வேலை செய்து முன் அனுபவம் கட்டாயமானது. கவர்ச்சிகரமான சம்பளம், அழையங்கள் 0777 562555. 058969

பொது

427

டிபூஷன்

ஆசிரியைகள் தேவை. கண்டி மிலுள்ள முன்னணி நிறுவனத்திற்கு ஆங்கில ஆசிரியை ஒன்றைக் தேவை. பேசுதல் வகுப்புகள் மற்றும் பிரயோக வகுப்புகள் மாதிரி. நல்ல சம்பளம் (தமிழ் அல்லது மூலம்) ஆசிரியைகள் தேவையுக்கு தமிழ் 075 8585950, ஆங்கிலம் 070 7585950 058405

காணி/தோட்டம்

616

வீடு சொத்து கொழும்பு மாவட்டம் விற்பனைக்கு

இரத்தமானியில் நான்கு பக்கையறைகள் மேல்மாடி வீடு, 6 பேர்க்களில் உள்ளது. இரட்டை அணுகு வழிகள். காலி வீதிக்கு 100மீ, KDU பல்கலைக்கழகத்திற்கு அருகில். விலை 34 மில்லியன் ரூபா பேசித்தீர்க்கலாம். தரகர் தேவையில்லை. நேரமையான கொள்வனவுகாரர்கள் மத்திரம். 077 0528876 058555

வீடு சொத்து கொழும்பு மாவட்டம் விற்பனைக்கு

623

நுவரெலியா மாவட்டம் விற்பனைக்கு

நுவரெலியா நகர எல்லைக்குள் 48 பேர்சு தெளிவான பட்டா காணி விற்பனைக்கு. ஒரு பேர்சு 30 இலட்சம். தொடர்புக்கு 0773882333/071 8625625 059137

வீடு சொத்து கொழும்பு மாவட்டம் விற்பனைக்கு

636

யாழ்ப்பாணம் மாவட்டம் விற்பனைக்கு

யாழ்ப்பாண நகரில் 46 பேர்சு காணி கே.கே. எஸ் வீதியிலிருந்து 100 மீற்றர் வண்ணாற்பண்ணையில் விற்பனைக்கு. 1 பேர்சு 1.8மி. தொடர்புடன் kdrange@hotmail.com. 074186762. 054065

வீடு சொத்து கொழும்பு மாவட்டம் விற்பனைக்கு

641

வீடு சொத்து கொழும்பு மாவட்டம் விற்பனைக்கு

பேலியகொட கட்டுநாயக்க அதிவேக வீதி அருகில் பூங்காவில் 30 பேர்சு இல் அமைந்த வீடு விற்பனைக்கு. 0272246292 0718391873 0723333357 059056

வீடு சொத்து கொழும்பு மாவட்டம் விற்பனைக்கு

641

வீடு சொத்து கொழும்பு மாவட்டம் விற்பனைக்கு

பேலியகொட கட்டுநாயக்க அதிவேக வீதி அருகில் பூங்காவில் 30 பேர்சு இல் அமைந்த வீடு விற்பனைக்கு. 0272246292 0718391873 0723333357 059056

தினகரன் வாரமஞ்சரி

BUDGET

It suits your budget

Hot Line - 011 2 429 342 / 011 2 429 343
Fax - 011 2 429 375 / E-mail - classified@lakehouse.lk
Chennai - 077 727 0037

கரையான்களை எடுத்துறுத்துவதில்

Solution to Get rid of Termites For & Post Construction Termite Treatment

0777 354 679 | 070 663 33 88

உயர்விலை வீடுகளை கட்டுவதில்

0777 354 679 | 070 663 33 88

உயர்விலை வீடுகளை கட்டுவதில்

0777 354 679 | 070 663 33 88

ARIYARATHNE CONSTRUCTIONS

0777 24 23 19 / 0711 24 23 19

மசல் மின்னிறப்பாக்கி விற்பனைக்கு

0777 265 485 0712 832 027

MITSUBISHI OUTLANDER PHEV 2013 MODEL (FULL OPTION)

0773 504 340

LAND FOR SALE IN HAPUTALE

0768 818 613

WELLAMPITIYA PELIYAGODA

0712 791 881

TWO STOREY HOUSE FROM US ON YOUR LAND

077 6200 196

APARTMENT BUILDING FOR SALE KALUBOWILA

0762 177 814

COOK WITH JOY

3 MONTHS COOKERY COURSE FOR SCHOOL LEAVERS AND HOUSEWIVES

CONDUCTED IN 3 LANGUAGES

WE HAVE RESCHEDULED THE CLASSES AS FOLLOWS

Saturdays 2.00 pm to 6.00 pm Sundays 10.00 am to 1.00 pm

Fridays 9.30 am to 12.30 pm

Indian, Sri Lankan, Arabic mediterranean and Spanish dishes Mongolian dishes

Demonstration + takeaways 3 menus a day

HEALTH TIPS, COOKING TIPS, BAKING TIPS AND MORE

CLASSES CONDUCTED AT KOTHALAWALA AVENUE ADJOINING SEYLAN BANK, COLOMBO 4

0771 385 122 / 0777 237 575

திருமண சேவைகள்

உங்கள் விளம்பரங்களை பின்புலம் கொடுத்து அனுப்பவும்

classified@lakehouse.lk

உங்கள் விளம்பரங்களை பின்புலம் கொடுத்து அனுப்பவும்

0777 265 485 0712 832 027

வருட இரட்டி கையிருப்பை விற்பனைக்கு

சமீர் தொப்பி

0777 265 485 0712 832 027

**பரிதாபமாக
எப்பட்ட சிறுமி**

**என பாட்டி கைது
ரபரப்பு**

சென்று, எனது பேத்தியின் தந்தையிடம், பேத்தி சில நாட்கள் என்னுடன் இருக்கட்டும், வீட்டுக்கு கூட்டிச் சென்று சில நாட்களில் மீண்டும் அழைத்து வந்து விடுகிறேன் எனக் கூறி அவளை அழைத்துக் கொண்டு யாழ்ப்பாணம் வந்தேன்.

யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ள பிரபல தனியார் மருத்துவ மனையில் தேதிக்கு மருத்துவம் செய்ய வந்துள்ளோம் என கூறி அந்த மருத்துவ மனைக்கு அருகில் உள்ள தங்குமிடத்தில் அறையை வாடகைக்கு பெற்று தங்கி இருந்தோம்.

அப்போது, பேத்தியின் எதிர்காலம் எப்படி இருக்க போகுதோ என்ற கவலையில் பேத்தியை

கொலை செய்து விட்டு, நானும் உயிரை மாழ்த்துக்கொள்ளலாம் என முடிவெடுத்தேன்.

அறையில் பேத்தியை விட்டு விட்டு, அருகில் உள்ள மருந்தகத்திற்கு சென்று மாத்திரைகளையும் ஊசியையும் (சிறிஞ்சு) வாங்கினேன். என்னிடம் மருத்துவ தாதி என்பதற்கான அடையாள அட்டை இருந்தமையால், அதனை காட்டி மருந்துகளை வாங்கினேன்.

அறைக்கு வந்து பேத்திக்கு தூக்க மாத்திரைகளை போடக் கொடுத்து, அவள் தூங்கிய பின்னர் மருந்துகளை கலந்து ஊசி மூலம் அவளின் உடலில் செலுத்தினேன்.

பின்னர் நானும் அதனை எனக்கும் செலுத்திக்கொண்டேன். ஊசி ஏற்றியதில் அவள் இறந்து விட்டாள், நான் காப்பாற்றப்பட்டு விட்டேன்" என தெரிவித்துள்ளார்.

அதனை தொடர்ந்து மேலதிக விசாரணைகளின் பின்னர் உயிரிழந்த சிறுமியின் பாட்டியை வியாழக்கிழமை பொலிலார் யாழ். நீதவான் நீதிமன்றில் முற்படுத்திய போது, அவரை எதிரவரும் 27ஆம் திகதி வரையில் விளக்கமறியலில் வைக்குமாறு, மன்ற உத்தரவிட்டுள்ளது.

அதேவேளை, "எங்கள் இறப்பிற்கு யாரும் காரணம் இல்லை. எங்களை வீட்டுக்கு எடுத்து செல்ல வேண்டாம்" என சிறுமியின் பாட்டி பொலிலாருக்கு எழுதிய கடிதமும் பொலிலார்களால் மீட்கப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது.

அ. சுரேஷ்

நிலையான அபிவிருத்தி மற்றும் பொருளாதார திட்டமிடலுக்கான உறவாக அமைந்துள்ளதாக தெளிவித்தார். இரு நாட்டுக்குமான நீண்ட கசப்பான விடயங்களை கோடிட்டுக் காட்டிய வன்மோம் அதனைக் கடுத்து பொருளாதார மற்றும் பாதுகாப்பு சமாதான முன்னேற்றத்தில் கவனம் கொள்வதாக அவரது உரை அமைந்திருந்தது. இரு நாட்டுத் தலைவர்களும் உறையடிய விடயங்களில் பொருளாதாரம், வர்த்தகம் முதலீடு, கல்வி மற்றும் ஒத்துழைப்புகளைப் பரிசீலனை என பல விடயங்கள் அமைந்திருந்ததோடு அவற்றில் உடன்படிக்கை எட்டப்பட்டு.

1988ஆம் ஆண்டுக்குப் பின்னர் அவறிக்க விடயநாம் உறவில் பாரிய மாற்றம் ஏற்பட்டது. ஒரு பன்னாள் ப்ரம்ப் அபிமானகாலத்தில் மேலும் பலமடைந்தது. தற்போது புதிய உத்திகளுடன் இரு நாட்டு உறவும் அமைந்துள்ளது. குறிப்பாக சீனாவின் ஏதன் சீனக்கல் மீதான நடவடிக்கைகளை அடுத்து விடயநாம் சீன உறவு பலவீனமடைந்துள்ளது. அண்மைக் காலப்பகுதியில் (27.03.2023) விடயநாம் பாதுகாப்பு கப்பல்கள் மீதான சீன போர்த்துப்புகள் ஏற்படுத்திய நடவடிக்கைகள் அதிக அதிர்வுகளை வெள்ளைக் கல் பகுதியில் ஏற்படுத்தியிருந்தது. விடயநாம் படகுகளுக்கு பாதுகாப்பு அளிக்கும் விதத்தில் அமெரிக்கப் போர்த்துப்புகள் நகர்த்தமன இரு நாட்டுக்குமான இராஜதந்திர உறவை ஒருக்கிடக்கு உள்ளாக்கியது. ஏற்கனவே சீன, அமெரிக்க உறவு ஒரு பணிப்போர் கும்பலம் நோக்கி நகரும் போது அமெரிக்காவின் நடவடிக்கைகள் அதுனை மேலும் முதன்மைப்படுத்திவதாக உள்ளதாலே தெரிகிறது. அதன் இன்னோர் கட்டமாகவே ஜோகொனது விடயநாம் விஜயம் நோக்கப்படுகிறது எனவே இரு நாட்டுத் தலைவர்களது விஜயங்களும் உலக அரசியலில் இரு துருவங்களையு நிகழ்காலகாலவே தெரிகிறது. ரஷ்யாவைகொரிய உறவானது, அமெரிக்கா மற்றும் மேற்குக்கு எதிரானதாக அமைந்திருப்பதுடன் அமெரிக்க விடயநாம் உறவு புதிய சகாப்தத்தை நோக்குகிற போதும் அடிப்படைமில் சீன, ரஷ்ய அணிக்கு உறவான நகர்வாலே தெரிகிறது. முன்னர் ஜோகொன சிந்தனையைக் கொண்டு மட்டுமல்லாது அமெரிக்காவின் நீண்ட போரான எதிர்கொண்ட விடயநாம் அமெரிக்காவின் கைபிளும் பன்னாது சீன, ரஷ்ய அணிக்கு எதிரான புகேசிர அரசியலை உருவாக்கும் நகர்வாலே தெரிகிறது. இது இரு தந்திரோபாய அரசியல் பொருளாதார உறவுக்கான நடவடிக்கையாகவே உள்ளது.



உள்ளங் கையில்
உப்பு வெச்சாலும்
உசரு உள்ளவரை
உனக்கு நன்றியிருக்கணும்

உண்ண உணவுமில்லை
உடுத்த உடையுமில்லை
உருகிய நெஞ்சே
உனக்கு ஆறுதலாயிருந்தேன்

அறிவு கெட்டவனே
அலைய விட்டவனே..
ஆனந்தமாய் நீயிருக்க
அனாதையாய் நானிருக்கேன்

மாறி மழை
மறக்காமல் வந்திருச்சி
வாய்க்கால்
வரம்பும் உடைந்திருச்சி

நதி ஓரமாய்
நான் நின்றுருக்கேன்
வெள்ளமாய் நீ வந்து
என்னை இழுத்து செல்லு

குடும்பத்தின் சீத்துவம்

— மபால்

எப்படி இருந்திருக்க வேண்டுமென்பது ஏதாவதொரு கட்டத்தில் எண்ணத் தோன்றிவிடும். இனி இது போன்ற நாட்கள் வரப்போவதில்லை, தூரமாகிச் சென்று நேரமில்லை, குழி தோண்டி புதைக்க வேண்டிய கொள்கையின் எல்லை.

பணத்தின் பபாடும் இன்றியமையாதது என்பதிலிருந்து சீராக்க முற்படாது. மனித இனத்தின் விரிந்த புனிதமாகாது திருத்தி திருத்தியை கொழுத்தி

இப்படி கோர்க்கப்பட்ட வார்த்தைக்கு வலி வரைவிலக்கணமாகும்.

பகிர்வாடாது பரப்புவது பல பரிணாமத்தில் பலப்பீட்சை செய்கிறது. தலைமைத்துவத்தின் தொடக்கம் முடிவாகும் அல்லது முரணாகும் வழிகாட்டல் வழிகெடவும், வலுச்சேர்க்கவும் வசமாகும் வம்சம். கடைசியில் வாழ்வியலின் அழகியல் எப்படியோ, எப்படியென்றாலும் வாழ்ந்து விடுவதில் வடிவமைக்கப்பட்டு விடுகிறது.



யாருக்கென்ன லாபம்?

தேடித் தொலைந்த வெறுமைகளைப்பற்றி, உணர்ச்சியற்று திரும்பிய அன்பினைப் பற்றி, காய்ந்து வற்றிப்போன காதல் சேதிகளைப்பற்றி, உதறித்தள்ளிய காலக்கொடுமைகளைப் பற்றி பிடிமானத்தை அறுத்தெறிந்த சுக மனிதர்களைப்பற்றி,

முட்டி மோதி சிக்கித் தவித்த உள்ளுணர்வுகள் பற்றி, நிரக்கதியற்று தவித்த நீங்கா நினைவுகள் பற்றி, திரும்பத் திரும்ப நினைத்து மனம் வேதனைப்படுவதில் யாருக்கென்ன லாபம்...

ஷிமாம் முஸ்தாக்.
கருங்கொடித்தீவு



உறங்காத விழிகள்

உனைக் காணாத நாளெழுவும் அமாவாசைதான்! என் நினைவெல்லாம் உன்னோடு யாசைதான்!

விழிகளிரண்டும் உன்னைவைத் தேடியே இசைகின்றன! அதனால் உறங்காமல் எந்நாளும் அசைகின்றன!

காதல் கொண்ட மனசு அழகுதான்! அதற்காய் சாதல் கூடத் தூசுதான்!

வசையாடும் உள்ளங்கள் புகழ் பாடுவதில்லை! நல்லார் அன்பு கண்டு குதாசலியதாயில்லை!

மனதில் சுயமையொளவார் விழிகள் உறங்குவதில்லை! அயலார் காதல் கண்டு மகிழ்வதாயில்லை!

ஜல்ஹர் கின்னியா

கவிஞன்

பொய்யை மெய்யாய் சொல்லி வைப்பான் அதை பொருத்தமாக சொல்லிவைப்பான் நதியைப் பெண்ணென்பான் நாணலும் அவளென்பான் நிலாவையும் பெண்ணென்பான் நீல வானம் கூட அருகில் என்பான்

கடல் அவன் கைக்குள் என்பான் காற்று அவள் மூச்சென்பான் கண்ணை கயல் மீன் என்பான் கூடவே இருப்பையும் இஞ்சி என்பான் நீ இல்லாமல் நான் இல்லையென்பான்

குருமணவெளி ரவி



கவிஞன் கவியும்

திக்குவல்லு கமால்

கல்விச் செல்வம் பெரும் செல்வம் கவலை இல்லை கைபிடித்தால் கல்விச் செல்வம் இல்லாமை கவலைப் பேய்கள் கைபிடிக்கும்

கற்றோர்க் கெந்த இடத்தினிலும் கவனிப்புண்டு; கல்லாதார் சொற்கள்கூட அவை ஏறாச் செல்லாக் காசாய் போய்விடுமே

இலங்கை நாட்டில் எமக்கெல்லாம் இலவசக் கல்வி இருந்தென்ன அலட்சியம் செய்யும் பேர்வழிகள் அதிகம்; ஏனோ தெரியவில்லை.

நாளை உலகில் விஞ்ஞான நுட்பம் செறிந்து நிரம்பிவிடும் கோழையாக நாமிருந்தால் காரிருள் வாழ்வில் கவிந்துவிடும்



நீலவண்ண பட்டுடுத்தி நீலவண்ண குடைபிடித்து நீண்டு செல்லும் சாலையோரம் நினைவுகளை தந்துவிட்டு நீங்கிப்போகும் மங்கையவள்

காற்குழலி கண்ட கானமயிலா கார்கால வானின் தேவதையா காரிருளில் வந்த வான் நிலவா கார்மேகம் தந்த வானவில்லா கார்கால வாடைக்காற்றா

கார்குழலால் என்மனதில் வந்தான் காரிருளை நீக்கி ஒளி தந்தான் கார்கால தென்றல் என்மன வானில் கார்மேகம் கண்ட கானமயிலாய் கார்குழலி கண்ட நான் ஆனேன்

இணுவில் வாக்கீசன்

காதல் கல்வெட்டு

இதய சிம்மாசனத்தில் இருந்தவன் இரக்கமற்று இருப்பதேனோ இவள் குரல்வளை நெறிக்கப்படுகிறதே இருளும் மனமும் பாதாளமாக

காலமெல்லாம் காதலாய் பொழிய கவலை மறந்து சிறகடித்ததும் கண்மூடி திறப்பதற்குள் கானலானது கண்ணரை மெத்தைமீட்டபடியே!

நெடுந்தூரக் கனவு பாதியில் நிலையாமல் போனது காலவெள்ளத்தில் முரண்களின் அரண்களில் மேடையிட்டு

முன்னும் பின்னுமாக நியாயத்தரசு கடிவாளமிட்டது குடும்ப மரியாதை கண்ணீர்விட்டது காதல் இதயம் வேறுறுந்து போன மரமாய் நானும் வேதனையில் மீட்டும் ஆலாபனை

உதயமாகும் பொழுதில் உதயமேது உயிருடன் வடித்துவிட்டேன் புதுமெட்டு பாதைகள் மாறிய பயணம் பலதில் பரறியா இந்த காதல் கல்வெட்டு!

கவிச்சுப் சிவரமணி
திருகோணமலை



பூச்சி புழுக்கள் அரித்த இலைகள்

என் வீட்டுப் பூந்தோட்டம் எழில் இழந்து வருவதாக என் மனைவி புலம்புகிறாள்..!

ஓ-- பூச்சி புழுக்களின் பட்டாளம் படை எடுக்கும் இடமாக... அவை, ஆர்ப்பாட்டம் செய்யும் அமர்க்களமாக..!

பாடுபட்டு வளர்த்த பூஞ்செடிகள் கேடுகெட்ட பூச்சி புழுக்களால் "சித்திர வதை" செய்யப்பட்டு வருவதாக - அவன் சினுங்குகிறான்... கண் கலங்குகிறான்..!!

"எழுத்துப் புரட்சி" செய்யும் உங்கள் அழகிய முற்றத்தில் இந்தப் படைகளுக்கு எதிராகப் புரட்சி செய்ய இயலாதோ..?" என்கிறான்...! "புன்னகை சிந்திய பூந்தோட்டம் புலம்புகிறது - இன்று தினம் தினம்" என எங்குகிறான்...! "புறப்படுங்கள்... பூச்சிநாசினி வாங்கிவந்து பூண்டோடு அழியுங்கள்" என்று டோர்க்கொடி ஏந்துகிறான்..!!

இலையுதிர் காலத்தில் இலைகள் உதிரும்

இலை துளிர் காலத்தில் இலைகள் துளிர்க்கும்..!!

பூச்சி புழுக்கள் அரிக்கும் காலத்தில் அவைகள் அரித்தே தீரும்... "எதுவும் கடந்தே போகும்..!!"

எனக்குள் நானே சொல்லிக் கொள்கிறேன்... வாழ்வியல் தத்துவங்களாக... உலகியல் உண்மைகளாக..!! இப்போது அந்தப் பூச்சி புழுக்கள் அரித்த இலைகளைக் "கவி உள்ளம்" கொண்டு நுணுக்கிப் பார்க்கிறேன்..!

அரிந்துகள் போலவே அவை தோன்றினாலும்... அழகாகவே மிகவும் தெரிகின்றனவே... என் பார்வையிலே..! இரசிக்கிறேன்..!

எத்தனை எத்தனையோ எண்ணில்லா வண்ணச் சித்திரங்களாய் "இந்த இலைகள்" என் கண்களில் படுகின்றனவே... நெஞ்சம் குளிக்கிறேன்..!

உலகப் பிரசித்தி பெற்ற அத்தனை ஓவியர்களும் சிற்பிகளும் தோற்றே விடுவார்களே - இத்தனை சித்திரப்புகளுக்கும் செதுக்குதல்களுக்கும் முன்னாலே..! என் இல்லத்தரசியோ இதனை அறிவாளோ..? "சித்திர வதை" அல்ல சிந்தனையைத் தொடும் சித்திரங்களே இவையென்பதைப் புரிவாளோ..?

என்ன செய்வேன் நான்..? பூச்சி புழுக்களுக்கு எதிராகவும் போராட்டம் நடத்த முடியுமோ..?

அவனைச் சமாளித்தே ஆகவேண்டுமே..! நடக்கிறேன் நகரத்தை நோக்கி.. பூச்சிநாசினி வாங்குவதற்காக அல்லவே..! புதிய பூக்கன்றுகள் வாங்குவதற்காகவே..!

என் வீட்டு உற்ப்பைகளிலும் பழைய சோப்புகளிலும் எவ்வாறு கவனியுபுறிநீயே... எலிகளாலும் பூச்சிகளாலும் அரிக்கப்பட்ட நிலையிலே..

தூசுகள் படிந்து கிடந்து வரும் "என் கவிதைப் பூக்கள்" பூச்சி புழுக்கள் அரித்த இலைகளாகவே என் மனத்திறையிலே நிழலாடுகின்றனவே.. அழியாத லோலங்களாக..!!

விவேகவள்ளி தமிழேந்திரன்
(சாவணமுத்து நகரத்தின்)



சத்தமேதுமில்லாத, சப்த நாயுடும் அடங்கி ஒடுங்கியதுதான் மௌனம்!

இல்லையில்லை மொழி ஊமையாகிப் போனதுதான் மௌனம்!

இல்லையில்லை பாவைகளின் பாசாங்கு நித்திரைதான் மௌனம்!

யார் சொன்னது இவைகள்தாம் மௌனம் என்று?

மௌனத்திற்குள் ஒரு மௌனம் ஒளிந்திருக்கலாம்...

ஒரு விஷச் சிரிப்பை...

ஒரு விசமப் புன்னகையை...

பாரியபெரும் துரோகமொன்றை...

ஆயிரம் அணுகுண்டு வெடிப்பின் அதிர்வலைகளை...

ஒரு இலட்சியம் நோக்கிய ஒர்மத்தின் ஆர்ப்பரிப்பை...

காரைநகர் வ.வடிவழகையன்

மனசாட்சி சமுத்திரத்தின் பெளர்ணமி நாள் கொந்தளிப்பு அலைகளை...

ஒரு கோடைச் சுடுவெயிலின் தகிக்கும் மணற்பரப்பை...

ஒரு அடங்காத ஆசையொன்றின் ஏக்கத் தவிப்பை...

ஒரு பிரளயத்தின் பிரவாகிப்பை...

இங்கே சொல்லவியலாத இன்னும் ஏதோவொன்றை...

இப்படி இவற்றையெல்லாம் உள்ளடக்கி வைத்திருப்பதை மௌனமென்று எவ்வாறு அழைப்பது?

மௌனம் சம்மதத்தின் அறிஞரியென்று சதாகாலமும் நம்பிக்கொண்டிருக்கிறவர்களே!

நங்கள் புரிந்துகொள்ள ஞாயமில்லை

இருந்தாலும் இலகுவாக சொல்வதென்றால்...

மௌனம்! ஒரு கடவுளைப்போல.

நானெனும் ஓர்மை!

நாச்சியாதிவ் பர்வீன்.

நானெனும் ஓர்மை நாயனுக்கே உண்மை நானிலம் படைத்தானும் அந்த ஒருவனின் தன்மை!

வீணாக நீயும் வீறாப்பு கொள்ளாதே விதித்தவன் அறிவான் நீ விதைத்ததை அறுப்பாய்!

தேனென வாழ்வு தேடித் திடைக்காது நாடி அவன் நல்கணும் வாடிய பயிர் செழிக்க!

கோடியில் புரண்டு கோமாளாய் வாழ்ந்தவன் நொடிப் பொழுதின் தெருக் கோடியில் கிடப்பான் அவன் நாடின.

மூடிய இருளில் முற்றும் மறந்து நீ ஆடிய ஆட்டம் அவன் அறிவான்!

நீ தேடிய பொருளும் உன் தேவையின் அளவும் நீ தேக்கி வைத்துள்ள பாக்கியின் பலனும் நோக்கும் அவனுக்கு நொடியில் தெரிந்துவிடும்!

வாக்கு மாறினாய் வரம்பு மறினாய் சாக்குபோக்குச் சொல்லி சகலதும் செய்தாய்

நாயன் அவன் பிடியிலிருந்து தப்பலாம் பிடினை போட்டு பின்கதவால் ஓடலாம் வடிவாய் வாழ்க்கையை வளைத்து மாற்றலாம் என்று நினைத்தாய்!

சாக்கடை செயல்கள் சத்தமின்றி செய்தாய் பூக்கடை நீயென பூரிப்பு அடைந்தாய்!

பிரச்சினை தீர்க்கமட்டும் பிரார்த்தனை செய்தாய் பிந்திய நேரங்களை அத்திமம் வரைக்கும் மந்தியாய் மாறியே குந்தகம் செய்தாய்!

மரணத்தின் பிடியில் மாட்டுகின்ற நொடியில் அல்தமிக்கும் விடியல் அப்போது தெனியும் போதையில் கழித்த பொறுப்பற்ற நாட்கள்

கூட்டாண்மை வங்கியியல் அனுபவத்தை மேம்படுத்தும் அமானா வங்கி

கூட்டாண்மை வங்கியியல் அனுபவத்தை மேம்படுத்தும் வகையில் அமானா வங்கி அண்மையில் தனது கூட்டாண்மை வங்கியியல் அலுவலகத்தை இடமாற்றம் செய்திருந்தது. புதிய வளாகத்தின் திறப்பு நிகழ்வில் அமானா வங்கியின் தவிசாளர் அல்கி அக்பராலி, முகாமைத்துவ பணிப்பாளர் / பிரதம நிறைவேற்று அதிகாரி மொஹமட் அல்பிர், பணிப்பாளர் சபை அங்கத்தவர்கள் திஷான் ஹெட்டியாரச்சி, திஷான் சுபசிங்க மற்றும் மொஹமட் ஆடமலி, வியாபார வங்கியியல் பிரிவின் உப தலைவர் இரஃபா இக்ராம், உதவி உப தலைவர் மற்றும் கூட்டாண்மை வங்கிப் பிரிவின் தலைமை அதிகாரி ரஜேந்திர ஜயசிங்க மற்றும் முகாமைத்துவ குழுவின் அங்கத்தவர்கள் என பலரும் கலந்து கொண்டனர்.

கொழும்பு 3, காலி வீதியில் அமைந்துள்ள, அமானா வங்கியின் பிரதான கிளையின் 5ஆம் மற்றும் 6ஆம் மாடிகளில் அமைந்துள்ள புதிய கூட்டாண்மை அலுவலகத்தினூடாக ஒப்பற்ற செயலகமும் மற்றும் செயற்பாடுகள் போன்றன பிரதிபலிக்கப்பட்டுள்ளன. பிரத்தியேகமான வங்கியியல் அனுபவத்தை ஏற்படுத்திக் கொடுப்பதற்கான வங்கியியல் அர்ப்பணிப்பை வெளிப்படுத்தும் வகையில், புதிய வளாகத்தில் மாநாட்டு அறைகள் மற்றும் பிரத்தியேக சந்திப்புப் பகுதிகள்



போன்றன அமைந்துள்ளதுடன், இரகசியத்தன்மை வாழ்ந்த கலந்துரை யாடல்களை முன்னெடுக்க உதவும் வகையில் அமைந்துள்ளது.

பண்டாரநாயக்க சர்வதேச விமான நிலையத்தில் உள்ள பிரத்தியேக மையத்தில் Uber சவாரி

கொழும்பில் உள்ள பண்டாரநாயக்க சர்வதேச விமான நிலையத்தில் (BIA) சவாரியாளர்கள் வாசல்களில் ஏறுவதற்கான பிரத்தியேகமான இடத்தை அறிமுகப்படுத்தியுள்ளதாக Uber இன்று அறிவித்துள்ளது.



இலங்கைக்கு வருகை தரும் பயணிகள் இப்போது இந்த விசேடமாக நியமிக்கப்பட்ட இடப் பகுதியில் தமது Uber சவாரியை எளிதாகக் கண்டுபிடித்து, பயணம் தொடர்பான அழுத்தம் மற்றும் யூகங்களை இனிமேலும் முகங்கொடுக்க தேவையற்ற ஒரு விடயமாக மாற்றிக்கொள்ள முடியும். இது இலங்கையில் தொழிற்சாலைகளில் இந்த வகையில் முதன்முதலாக அறிமுகமடைந்திருக்கும் குறிப்பிடத்தக்கது.

பண்டாரநாயக்க சர்வதேச விமான நிலையத்தில் உள்ள பயணிகள் வரகை முனையத்தில் அமைந்துள்ள Uber வாசல்களில் ஏறிக் கொள்ளும் இடத்தில், Uber இன் பயணிகள் வரவேற்பு பற்றிய உரிய தகவல் விபரங்களுக்கு பயணிகள் இப்போது சேவை மையங்களை அணுகலாம். நியமிக்கப்பட்ட வாசல்கள் திறப்பிடங்கள் மற்றும் பண வடிவமில்லா பரிவர்த்தனைகள் மூலம் ஓட்டுநர்கள் பயனடைவார்கள்.

'மிகவும் கவர்ச்சிமிக்க' கம்பனிகளில் ஒன்றாக கொமர்ஷல் வங்கி

இலங்கையின் சர்வதேச வர்த்தக சபையால் (ICCSL) அமெரிக்காவின் சான்றிதழ் பெறும் பொது கணக்காளர் நிலையம் (AICPA) மற்றும் முகாமைத்துவ கணக்காளர்களின் பட்டியல் நிறுவனம் (CIMA) என்பவற்றின் ஒத்துழைப்புடன் நாட்டின் 'மிகவும் கவர்ச்சிமிக்க பத்து கம்பனிகளில்' ஒன்றாக கொமர்ஷல் வங்கி மீண்டும் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.



மனதுங்க "ஒரு கூட்டாண்மை நிறுவனத்துக்கு கவர்ச்சியைத் திரட்டும் முக்கிய காரணிகளில் ஒன்றாக நிலைத்தன்மை செயற்பாடுகள் இருக்கும் அதேவேளை சிறந்த கூட்டாண்மை பிரஜை, சுற்றாடல் மற்றும் சமூக ஆளுகை, தார்மிக இணக்கப்பாடுகள், வாடிக்கையாளர் பதில்கூறல் இயல்புகள் என்பனவும் சம அளவில் முக்கியத்துவம்

பெறுவதாகவே நாம் நம்புகின்றோம். கொமர்ஷல் வங்கியின் முக்கிய அவதானப் புள்ளிகளாக இவை காணப்படுகின்றன. இதனால் தான் நாம் மிகவும் கவர்ச்சிகரமான கம்பனிகளின் பட்டியலில் மீண்டும் அங்கீகாரம் மிக்க இடத்தைப் பெற்றுள்ளோம். இது எம்மை மேலும் உற்சாகப்படுத்துகின்றது" என்று கூறினார்.

இலங்கையின் மிகவும் பாராட்டப்பட்ட நிறுவனங்கள்; NDB வங்கிக்கு அங்கீகாரம்

சிறந்த நிதிச் செயல்திறனுடன் சிறந்த நிர்வாகத்தை நிலைநிறுத்தியதற்காக இலங்கையின் மிகவும் போற்றப்படும் நிறுவனங்களின் 2022 விருதுகளில் NDB வங்கி இவ் வருடமும் கவுரவிக்கப்பட்டுள்ளது. தொடர்ந்து மூன்றாவது ஆண்டாக NDB வங்கிக்கு இந்த அங்கீகாரம் வழங்கப்படுகிறது.



இந்த விருதுகள் வழங்கும் நிகழ்வை பட்டியல் முகாமைத்துவ கணக்காளர்கள் நிறுவனம் (CIMA) இலங்கை, ஒழுங்கு செய்து இருந்தது. அமெரிக்க சான்றிதழ் பெறும் பொது கணக்காளர்கள் நிறுவனம் (AICPA), இலங்கையின் சர்வதேச வர்த்தக சம்மேளனம் (ICCSL) மற்றும் Daily FT ஆகியவை வணிக செயல்திறன் மற்றும் தனித்துவமான செயல்திறன் அளவுகோல்களின் பல்வேறு அம்சங்களில் சிறந்து விளங்கிய மற்றும் குறிப்பிடத்தக்க அர்ப்பணிப்பை வெளிப்படுத்திய நிறுவனங்களை அங்கீகரிக்கின்றன. மிகவும் போற்றப்படும் நிறுவனங்களின் இந்த தரவரிசை, சக நிறுவனங்கள் மற்றும் ஆர்வமுள்ள தொழிலுக்கு

னைவோருக்கும் ஒரு உத்தேசமாக அமைகின்றது. இந்த அங்கீகரிக்கப்பட்ட நிறுவனங்கள் குறிப்பிடத்தக்க நிதி செயல்திறன் மற்றும் நீடித்த வளர்ச்சியை அடைவதன் மூலம் தொடர்ந்து தங்கள் திறமையை வெளிப்படுத்தியுள்ளன, மேலும் பாராட்டத்தக்க வணிக செயல்திறனை வழங்குகின்றன. இந்த நிகழ்வில் கருத்து தெரிவித்த NDB பிரதம நிறைவேற்று அதிகாரி

திருந்த செனவிரத்தன், "எங்கள் பங்குதாரர்களுக்கு மதிப்பை வழங்குவதில் நிலையான மற்றும் வலுவான நிதிச் செயல்திறனை உறுதிசெய்யும் அதே வேளையில், மிகவும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாக இருக்கும் என்ற நம்பிக்கையை NDB உறுதியாக நிலைநிறுத்துகிறது. தரமான மற்றும் அளவு செயல்பாட்டு அம்சங்களுக்கு இடையே ஒரு இணக்கமான சமநிலை அவசியம்."

க.பொ.த. உயர் தர மாணவர்களுக்கு Saegis Campus இல் புலமைப்பரிசில்

இலங்கையில் உயர் கல்விச் சேவைகளை வழங்கும் முன்னணி கல்வியகமான Saegis Campus, தனது பத்து வருட பூர்த்தியை இவ்வாண்டு கொண்டாடும். நிலையில், க.பொ.த. உயர் தரப் பரீட்சையில் சித்தி பெற்ற மாணவர்களுக்கு 75% வரை புலமைப்பரிசில்களை வழங்க முன்வந்துள்ளது.



ஆகக்குறைந்தது 3 பாடங்களில் சித்தியடைந்த மாணவர்களுக்கு இந்த கற்கைகளை தொடர்வதற்கு இணைய முடியும். அவர்கள் பெற்றுக் கொண்ட சித்திகளின் அடிப்படையில் புலமைப்பரிசில் வழங்கப்படும். மூன்று பாடங்களிலும் 'A' சித்தியைப் பெற்றவர்களுக்கு 75% புலமைப்பரிசிலும், 'B' சித்தி பெற்றவர்களுக்கு 45%, 'C' மற்றும் 'S' சித்தி பெற்றவர்களுக்கு முறையே 30% மற்றும் 15% புலமைப்பரிசில் வழங்கப்படும்.

அடுத்து வரும் ஆண்டுகளுக்கும் நீடிக்கப்படும். தெரிவு செய்யக்கூடிய கற்கைகளில் Bachelor of Business Management (Hons) சுற்றுலாத்துறையில் அல்லது விருந்தோம்பல் துறையில் விசேடத்துவம் பெறுவது, சந்தைப்படுத்தல், மனித வளங்கள் முகாமைத்துவம் அல்லது கணக்கீடு மற்றும் நிதியியல், Bachelor of Business Administration (BBA), முதல் Bachelor of Science Honours (BSc (Hons)) உடன் கணனி விஞ்ஞானம், மென்பொருள் பொறியியல் மற்றும் IT ஆகியவற்றில் விசேடத்துவம், மற்றும் Bachelor of Information Technology (BIT) போன்றன அடங்கியுள்ளன.

20வது வருட நிறைவைக் கொண்டாடும் DPL

டேவிட் பிரிஸ் குழு நிறுவனத்தில் இணைந்த உறுப்பினரான டேவிட் லொஜிஸ்டிக்ஸ் (பிரைவட்) லிமிடட் நிறுவனம் சர்க்குப்போக்குவரத்துத் துறையில் தனது குறிப்பிடத்தக்க 20வருட பயணத்தை நினைவுகூர்ந்தது. 2003ஆம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்ட இந்த நிறுவனம் முதற்கட்டமாக பஜாஜின் இரு சக்கர மற்றும் மூன்று சக்கர வாகனங்களின் செயற்பாடுகளுக்கு, அதாவது அதன் இறக்குமதி, அனுமதி பெறுதல், போக்குவரத்து மற்றும் அவற்றின் விநியோகம், இறுதிப்படுத்தப்பட்ட பொருட்கள் மற்றும் உதிரிப்பாகங்கள் போன்றவற்றுக்கான கன்குசி

யப்படுத்தல் உள்ளிட்டவற்றுக்கு ஒத்துழைப்பு வழங்கியது. காலப் போக்கில் டேவிட் நிறுவனமானது இலங்கையில் சர்க்குப் போக்குவரத்து மற்றும் விநியோகச் சங்கிலி முகாமைத்துவத் தீர்வுகளை வழங்கும் முன்னணி நிறுவனமாக வளர்ச்சிபெற்றது. போக்குவரத்து, பண்டகசாலை முகாமைத்துவம், சர்க்கு அனுப்புதல், கங்கத் தரகு, ஆலோசனை மற்றும் திட்டப் போக்குவரத்து மற்றும் ஆவண முகாமைத்துவம் மற்றும் காப்பகப்படுத்தல் போன்ற பரந்துபட்ட சேவைகளில் நுகர்வோரை மையமாகக் கொண்ட அணுகுமுறை மற்றும் சிறந்த அர்ப்பணிப்பு

120 மில்லியனை பதிவு செய்த நவலோக்க மருத்துவமனைக் குழுமம்

நவலோக்க மருத்துவமனை குழுமம் ஜூன் 30, 2023 இல் முடிவடைந்த முதல் காலாண்டில் 120 மில்லியன் ரூபாய் வரிக்கு முந்தைய இலாபத்தைப் பதிவு செய்துள்ளது.

நவலோக்க குழுமத்தின் புரளவு 2.6 பில்லியன் ரூபாவாக அமைந்துள்ளதுடன், மேலும் இது முந்தைய ஆண்டில் பதிவு செய்யப்பட்ட 2.1 பில்லியன் ரூபாவுடன் ஒப்பிடுகையில் 21% வளர்ச்சியைக் காட்டுகிறது.

அண்மையில் வெளியிடப்பட்ட இடைக்கால நிதி அறிக்கை இந்த நிதி செயல்திறன்களை அறிவித்தது மற்றும் நிறுவனத்தின் வரிக்கு முந்தைய இலாபம் முந்தைய நிதியாண்டின் முதல் காலாண்டுடன் ஒப்பிடுகையில் 158% அதிகரித்துள்ளது. நவலோக்க மருத்துவமனை குழுமத்தின் சமீபத்திய கட்டமைப்பு மாற்றங்கள், மேம்படுத்தப்பட்ட மருத்துவ சேவைகள் மற்றும் சிறந்த நோயாளர் பராமரிப்பு சேவைகள் ஆகியவை இந்த நிதிச் செயல்திறனுக்குக் காரணம் என நிதி அறிக்கை கூறுகிறது.

நவலோக்க குழுமத்தின் செயற்பாட்டு இலாபம் 580 மில்லியன் ரூபாவாகும், இது கடந்த வருடத்தில் பதிவு செய்யப்பட்ட 200 மில்லியன் ரூபாவுடன் ஒப்பிடுகையில் 185% வளர்ச்சியை எட்டியுள்ளது. நவலோக்க மருத்துவமனை நிறுவனத்தின் பங்கு ஒன்றின் வருமானமும் சாதகமாக வளர்ச்சியடைந்தது மற்றும் ஜூன் 30, 2023 இல் முடிவடைந்த முதல் காலாண்டில் 0.085 இல் காணப்பட்டது.

சேவைகளை மேம்படுத்தும் எஸ்டிபி வங்கி

சிறிய மற்றும் நடுத்தர தொழில் வான்மையாளர்களுக்கும் அனைத்து முன்னேற்றகரமான இலங்கையர்களுக்கும் தனிப்பட்ட வங்கியியல் தீர்வுகளை வழங்குவதனால் உள்ளூர் பொருளாதாரத்தை வலுப்படுத்தும் தெளிவான துரநோக்குடைய தனித்துவமான வங்கியான, எஸ்டிபி வங்கியானது, அதனது ஹிங்குரண கிளையை இடமாற்றியுள்ளது. அதனுடைய முந்தைய அமைவிடத்திலான 12 வருடத்திற்கும் மேலானது சிறந்த சேவையின் பின்னர், ஹிங்குரண எஸ்டிபி வங்கியானது தன்னை JSQ 3/B, கைத்தொழில் வலயம், தெளிவுரண எனும் இடத்தில் அமைத்துக்கொண்டுள்ளது.



இடமாற்றமானது 28 ஆகஸ்ட் 2023 அன்று எஸ்டிபி வங்கியின் பிரதி பிரதம நிறைவேற்று அதிகாரி நிரஞ்சன் தங்கராஜா, கிளை முகாமையாளர் ஆர்.என்.பி. குமார மற்றும் பிராந்திய முகாமையாளர் சுந்தரலிங்கம் கேஷ்நாத் முதலிய குறிப்பிடத்தக்க தனிநபர்களது பிரசன்னத்தினால் மெருகூட்டப்பட்டது.

விசேட திறப்பு விழாவாக அடையாளப்படுத்தப்பட்டது. தமன்சுர சேவலகத்தினை பிரதிநிதித்துவப்படுத்திய திருமதி. ஏ.எம். அஜந்தா குமாரி அவர்களும் நிகழ்வின் பெறுமதியான பங்கேற்பாளர்களில் ஒருவராக விளங்கினார்கள். நிகழ்வில் ஏனைய சிரேஸ்ட் அதிகாரிகள், நேயமிக்கு வாடிக்கையாளர்கள், பன்முக பணியாளர்கள் மற்றும் மதிப்புமிக்க விருந்தினர்களும் பங்கேற்றதுடன் பரஸ்பர மதிப்பு மற்றும் நம்பிக்கையின் அடிப்படையில் உறவுகளை கட்டியெழுப்பும் எஸ்டிபி வங்கியின் அர்ப்பணிப்பை வெளிப்படுத்துமாறும் பங்காற்றினர்.

பெண் தொழில் முயற்சியாளர்களுக்கான ஆதரவை விஸ்தரித்துள்ள யூனியன் வங்கி

நாட்டின் பொருளாதாரத்தின் முதுகெலும்பாக சிறிய மற்றும் நடுத்தரளவு தொழில்முயற்சியாண்மைத் துறை (SME) கருதப்படுவதுடன், இது பன்முகப்படுத்தப்பட்ட துறையாகவும் அமைந்துள்ளது. நாட்டின் சமூக பொருளாதார அபிவிருத்திக்கு உதவியாக ஆதரவை வழங்குவதற்கு துறை வழங்குகின்றது. நாட்டின் மொத்தத் தேசிய உற்பத்திக்கு இந்தத் துறை பெருமளவில் பங்களிப்பு வழங்குவதுடன், பிரதான தொழில் வழங்குநராக இயங்குகின்றது. 25 வருடங்களுக்கு மேலாக, நாட்டின் சிறிய நடுத்தரளவு தொழில் முயற்சியாண்மைத் துறைக்கு ஆதரவளித்து மேம்படுத்துவதற்கான சேவைகளை யூனியன் வங்கி வழங்கியுள்ளது. சிறிய நடுத்தரளவு தொழில்முயற்சியாண்மை வியா

பாரங்களின் அபிவிருத்தி மற்றும் வளர்ச்சிக்கு ஆதரவளிப்பதற்கு மேலதிகமாக, பெண் தொழில்முயற்சியாளர்களுக்கு ஆதரவளிப்பதிலும் வங்கி பெருமை கொள்கின்றது. பெண் தலைமைத்துவ வியாபாரங்கள் மற்றும் பெண் தொழில்முயற்சியாளர்களை கட்டியெழுப்புவதற்கு தனது சேவைகளை தொடர்ச்சியாக வழங்குவதில் முக்கிய பங்காற்றுகின்றது. இந்தத் துறைக்கான நிதித் தீர்வுகளை வழங்குவதற்கு மேலதிகமாக, சிறிய நடுத்தரளவு தொழில்முயற்சியாண்மை கடன் வசதியினூடாக, பெண் தொழில் முயற்சியாளர்களுக்கு மாண்புமிகு பெற்றுக் கொடுப்பதில் கவனம் செலுத்துகின்றது. இந்த கடன் வசதியினூடாக, பெண் தொழில் முயற்சியாளர்களுக்கு 10% மேலதிக கடன் கொடுப்பதற்கு



பணவுகள் வழங்கப்படுவதுடன், தெரிவு செய்யப்பட்ட துறைகளைச் சேர்ந்தவர்களுக்கு 25% மேலதிக கடன் பெறுமதிகள் வழங்கப்படுகின்றமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

தினம் தினம் சுடுகின்ற மனத்தினளாய் சுமையா வெந்து தணிந்து கொண்டிருக்கின்றாள். அவளது இதயத்து வேதனையை எவராலும் புரிந்துகொள்ளவியலாத இருள் சூழ்ந்த வாழ்க்கையோட்டத்தில் தனித்து விடப்பட்டவள் போன்று மனம் குமுறிக்கொண்டிருக்கின்றாள், அந்த இளம் மொட்டு.

சுமையாவை பொறுத்தவரை கடந்து போதல் என்பது காலத்தின் கட்டாயமானதே. இரவும் பகலும் அவளுக்கு ஒன்றுதான். இப்போதெல்லாம் அவளையாரும் கண்டுகொள்வதில்லை. வீட்டிலும் சரி வெளியிலும் சரி அவள் ஐடமா கவே இருந்தாள். மனது கொதித்துக் கொண்டே இருந்தது.

ஒரு போதும் முக்காடு சுழற்றாத ஒரு பிறவி அவள். குறைவில்லாத அழகு நிரம்பியவள். பார்ப்போர் கண்படுமளவுக்கு சுந்தரியாகவே காணப்பட்டாள். ஆனால் அவள் அனுபவிக்கின்ற துயரத்தை அவளைப் பெற்றெடுத்த தாய் கைபதா மட்டுமே அறிவாள். குடும்பத்துக்கு தானொரு சுமை என்ற வேதனையில் கடந்து போகிறது சுமையாவின் காலம்.

இரவும் பகலும் சுமையாவுக்கு ஒன்றுதான். சுமையா பிறந்து பத்து வயது வரையில் ஊரின் இயற்கை அழகில் மயங்கிக் கிடந்தாள். தோழிகளோடு துள்ளி விளையாடிய அந்தக் காலம் அவளனால் மறக்கவே முடியாதது. படிப்பிலும் கெட்டிக்காரியாகவே இருந்தாள். அந்தப் பத்து வயது வரை, ஐந்தாம் வகுப்பு வரை படித்தவள், அதுவரையில் இயற்கையை கண்கடாகவே கண்டு ரசித்தவள் அதன் பின்னர் சிறிது சிறிதாக தன் பார்வையை இழக்க தொடங்கினாள்.

இதனைக் கண்ட பெற்றோர் அதிர்ச்சியடைந்தனர். அவர்கள் உடனடியாகவே சுமையாவை சிறந்த கண் மருத்துவரிடம் காட்டினர். அடுத்தடுத்து கண் பரிசோதனைக்கு உட்படுத்தப்பட்ட போதும் அவளது கண் நோயை சரியாக அடையாளம் காண முடியாத டாக்டர்கள் தடுமாறிப் போனார்கள். கண்ணுக்கு கண்ணாடி போட்டுப் பார்த்தார்கள். அதனால் எந்தப் பயனும் கிட்டவில்லை.

கொழும்பில் கண் மருத்துவமனையில் பல மாதங்களாக பரிசோதனைக்குட்படுத்தப்பட்ட போதிலும் சுமையாவின் கண்ணில் ஏற்பட்ட வியாதியை கண்டு பிடிக்க முடியவில்லை. டாக்டர்களும் கைவிடும் நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டனர்.

பதிமூன்று வயதாகும்போது சுமையாவின் பார்வை முழுமையாக குன்றிப் போய்விட்டது. சுமையாவின் தந்தை முஸ்தகீம் ஹாஜியார் தனது முழுச் சொத்தையும் இழக்கத் தயார். தன் ஒரே மகளின் கண்பார்வை கிட்டினால் போதுமென்று எதிர்பார்த்தார். ஆசையோடு பெற்றெடுத்த மகளின் நிலை கண்டு வேதனைக்குள் தள்ளப்பட்டார். முஸ்தகீம் ஹாஜியாரும் சுமையாவின் தாய் கைபதாவும் ஐவேளை தொழுகையில் இறைவனிடம் கரமேந்திப் பிரார்த்தித்தார்கள்.

அந்தத் தாயும் தந்தையும் கண்ணீர் விட்டு அழாத நாளில்லை. அந்த வீடே இருள் சூழ்ந்த நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டது. அவர்களுக்கு உலகமே இருண்டு போனது. பெரும் கவலையில் மூழ்கினர். இறைவனிடம் மன்றாடாத நாளே இல்லை. படைத்தவன் தனது மகளைக் கைவிட்டான் என்ற உணர்வில் குடும்பமே துவண்டு போனது.

இப்படியே காலம் கரைந்தோடியது. சுமையா இப்போது இருபது வயதைத் தாண்டிவிட்டாள். தன்னால் இனிமேல் இந்த உலகத்தையும், தாய் தந்தையையும் உறவுகளையும் பார்க்க

சுவனத்துப் பூங்காவை

நோக்கி...!



முடியுமா என்ற ஏக்கத்தில் மூழ்கிப் போனாள். இப்போதெல்லாம் சுமையா எல்லாவற்றையும் தன் மகன் கண்ணால் மட்டுமே பார்க்கும் நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டாள்.

மகளின் வாழ்க்கை இருளாகிப் போன வேதனையில் தாயும் தந்தையும் அனைத்துச் சந்தோஷங்களையும் இழந்து போனார்கள். அந்த இளம் மொட்டு மொட்டிலேயே கருகிப்போன வேதனையால் ஊரே கலங்கி நின்றது. காலக்கொடுமை இந்தப்பிள்ளைக்கு வருவதற்கு என்ன பாவமோ என்று ஊரே வேதனையில் மூழ்கியது.

சுமையாவின் காலம் தொழுகை விரிப்போடு முடங்கிப்போனது. சில சந்தர்ப்பங்களில் தாயும் மகளும் ஒரே தொழுகை விரிப்பில் நின்றுகொண்டு இரவு நீண்ட நேரம் கால்கடுக்க நின்றவண்ணம் தொழுவதிலும், பிரார்த்தனை செய்வதிலும் செலவிட்டனர். இறைவனிடம் மன்றாடினர்.

தாயும், மகளும் இரவு பூராவும் தொழுகையில் அழுதழுது பிரார்த்திப்பதை பார்த்து முஸ்தகீம் ஹாஜியார் அழுதுபுலம்பினார். சிறு பாவமேனும் செய்ய நினைக்காத தமது குடும்பத்திற்கு இப்படியொரு சோதனையை? யா அல்லாஹ் உனது பெருங் கருணையை எனது மகளீய்து சொரிய மாட்டாயா? என்று தொழும் பாயி விரும்படியே அழுது புலம்பினார்.

இப்படியே காலவோட்டம் நீண்டு கொண்டே போனது. தனது பிள்ளைக்கு ஒரு நல்வழியை காட்டுமாறு பள்ளிவாசலுக்குப் போய் தொழும் நேரங்களிலெல்லாம் துஆச் செய்யத்தவறமாட்டார். ஊரே அந்தப்பிள்ளைக்காக பிரார்த்தித்தது இப்படியொரு சோதனை எதற்காக நாம் பாவப்பட்ட ஜன்மங்களா? என குடும்பமே கவலையில் மூழ்கியது.

வீடும், ஊரும் ஏன் உலகமே தனக்காக அழுவதை பொறுத்துக்கொள்ள முடியாமல் சுமையா தான் தொழும் போதெல்லாம் அவர்களுக்காகவும் பிரார்த்திக்கத் தவறவில்லை. ஒரு நாளா இரண்டு நாளா இருபது வருடங்கள் அந்த ஊரே இருள் சூழ்ந்து வெறுமையில் துவண்டுபோனது.

காலவோட்டத்தில் ஒரு நாள் சுமையா பஜர் தொழுகையை முடித்துவிட்டு பிரார்த்தனையில் ஈடுபட்டிருந்தபோது அவளது உள்ளத்தில் ஒரு எண்ணம் தோன்றியது. அவளது மனக்கண் திறந்து கொண்டது போன்ற உணர்வுடன் கூடிய மகிழ்ச்சி பூத்தது. காலையில் கவலையில்லாத மனத்துடன் வாப்பாவையும், உம் மாவையும் பார்த்து எனக்கு ஒரு ஆசை. அதை நிறைவேற்ற உதவ முடியுமா? எனக் கேட்டாள்.

மகள் நீ இந்த உலகில் எதைக்கேட்டாலும் நிறைவேற்றவேன் என்றார் தகப்பன் முஸ்தகீம் ஹாஜியார்.

வாப்பா! என்னை ஒரு தடவை உம்ராவுக்கு அழைத்துச் செல்வீர்களா? எனக் கேட்டாள். சுமையாவின் கண்களை பறித்த இறைவன் அவளது மனக்கண்களை திறந்துவிட்டான். அவளிடம் ஆன்மீக பண்புகள் வளந்தோங்கத் தொடங்கின. காலையும் மாலையும் ஒவ்வொரு தொழுகையின் போதும் குர்ஆனை ஓதிவந்தாள். தனது பெற்றோருக்காக ஒவ்வொரு தொழுகையிலும் பிரார்த்திக்கத் தவறமாட்டாள்.

தமது மகளின் மனக்கண்ணை இறைவன் திறந்துவிட்டான் என்பதை அந்தக் குடும்பம் உணர்ந்துகொண்டது. கருணை மிக்க இறைவன் தங்களது பிரார்த்தனைக்குப் பதில் தந்துவிட்டதாக நினைத்து தாயும், தகப்பனும் ஆறுதலடைந்தனர்.

மறுநாள் காலை, பஜர் தொழுகைக்காக பள்ளிவாசலுக்குச் சென்ற முஸ்தகீம் ஹாஜியார் பள்ளிவாசல் இமாம் முஸ்தபா ஆலிமைச் சந்தித்து, தமது மகளின் கோரிக்கையை முன்வைத்தார். இமாம் முஸ்தபா ஆலிம், தனது தொழுகை முஸ்ல்லாவில் இருந்தபடியே புன்முறுவல் பூத்தவராக இரு கரமேந்தியபடியே இறைவனுக்கு நன்றி கூறிப் பிரார்த்தித்து விட்டு "ஹாஜியார்! உங்கள் மகள் சுமையாவின் இதயக் கண்களை படைத்த ரப்பூ திறந்துவிட்டான். அந்தப் பிள்ளையின் ஆசையை உடனடியாக நிறைவேற்றுவ

கள் எனக்கூறி அவசரப்படுத்தினார்.

முஸ்தகீம் ஹாஜியார் உடனடியாக மகனுக்கும், மனைவிக்கும் பாஸ்போர்ட் செய்து உம்ரா பயணத்துக்கான ஏற்பாடுகளை துரிதப்படுத்தினார். மறுவாரமே அவர்களது பயணத்துக்கான ஏற்பாடுகள் திட்டமிடப்பட்டன. அவர்களுக்காக உறவுகளும் ஊராரும் இறைவனிடம் பிரார்த்தித்தனர்.

உம்ராவுக்குப் புறப்படும் நாளில் தனது உறவுகளையும் தனக்காக பிரார்த்தித்த ஊர் மக்களையும் வீட்டுக்கு அழைத்து விருந்தளித்து தனக்காக துஆச் செய்யுமாறு வேண்டிக்கொண்டாள். அத்தோடு எல்லோரையும் ஒருவேளை கூடத் தவறமல் தொழுது வருமாறும் வலியுறுத்திக் கூறிய சுமையா தனக்காக, இரவு பகல் பாராது பிரார்த்தித்தமைக்காக நன்றியையும் தெரிவித்தாள். இறைவன் நம் அனைவரையும் சுவனத்தின் பக்கம் பொருந்திக்கொள்வானாக என்றும் மனதிறைவோடு அவள் துஆச் செய்தாள்.

அன்றிரவு சுமையாவின் வீடும், அந்த ஊரும் சந்தோஷப்பட்டதோடு மறுபுறம் அனைத்து வீடுகளிலும் பெண்கள் கூடி இறை பிரார்த்தனை மிலீடுபட்டன.

நாளை விடியும் வேளையில் பள்ளி வாசல் வழமைக்கு மறாக மக்களால் நிரம்பி வழிந்தது. பஜர் தொழுகையை அடுத்து சுமையா தனது தாய் தந்தையருடன் விமான நிலையத்தை நோக்கிப் புறப்படத் தயாரானாள். விட்டை விட்டு வெளியே வந்தபோது சுமையாவின் கண்கள் தன்னை அறியாமலேயே கண்ணீரை கொட்டியது. அவளது விழியோரமாக கண்ணீர் ஆற்றுவெள்ளம் போல் கரைந்தோடியது. தனது தாய் மண்ணுக்கு திரும்பி வரப்போவதில்லை என்ற உணர்வு அவளில் நிலைகுத்தி நின்றது.

வெளியே வந்த சுமையா எல்லோருக்கும் சலாம் உரைத்தாள். தனது புறக்கண்களால் அங்குக்கூடி நின்றவர்களைப் பார்க்க முடியாத போதும் எல்லோரையும் அகக்கண்களால் கண்டாள். அவளால் மேற்கொண்டு பேசமுடியவில்லை. விம்மிய இதயத்தோடு தாயின் உதவியுடன் வாகனத்தில் ஏறிக்கொண்டாள். தந்தை முஸ்தகீம் ஹாஜியாராலும் பேசமுடியவில்லை. வாயடைத்துப் போன வராக வாகனத்தில் ஏறிக்கொண்டார். கூடிநின்றவர்கள் உரத்த தொனியில் சலாமுரைக்க சுமையா மௌனியாக கையசைத்து விடைபெற்றாள். முஸ்தபா ஆலிம்கூட மனசு வெம்பிய நிலையில் அந்த மொட்டுக்காக மனதளவில் பிரார்த்தித்தார்.

விமான நிலையத்திற்கு ஒரு மணி நேரப் பயணம் சுமையா மௌனியாக தாயின் மடியில் சாய்ந்து கொண்டாள். தாயுடனான இறுதி அணைப்பு என்பதை அவள் புரிந்துகொண்டாள். தாய்க்கும், தந்தை முஸ்தகீம் ஹாஜியாருக்கும் கூட இது புரியாமலில்லை. அவர்கள் அதை வெளிக்காட்டிக் கொள்ளவில்லை. அந்த சுவனத்து மலருக்காக மனதளவில் துஆச் செய்தனர். விமான நிலையம்வரையாருமே பேசவில்லை.

இதோ ஜித்தாவை நோக்கி விமானம் புறப்பட்டுவிட்டது. சுமையாவையும், தாய், தகப்பனை கமந்துசென்றது அந்த விமானம். சுமையா தனது மனக்கண்கள் மூலம் ஈமானியத்தை வென்றவளாக மதினத்து மண்ணின் சுவனத்துப் பூங்காவை நோக்கி பயணிக்கிறாள். சுவனத்து மங்கையரோடு கலப்பதற்காக...!

ஈழத்து நான்

மஞ்சரி குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல: 87

01	02	03	04	05	06	07
08		09	10			
11		12	13			
		14			15	
16	17		18		19	
	20		21			
22			23			
24			25			

திரு/திருமதி.செல்வி
(ஆங்கிலத்தில் எழுதுவது விரும்பத்தக்கது)

முகவரி

திகதி

கையொப்பம்

மஞ்சரி குறுக்கெழுத்துப் போட்டி
போட்டி இல. 87
த.பெ.இல.834. கொழும்பு

மஞ்சரி குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல : 87

இடமிருந்து வலம்

1. போர்
4. கல்யாணமான பெண்ணின் பெயருக்கு முன்னால் குறிப்பிடுவது
8. இந்த விலக்கு அவுஸ்திரேலியாவில் அதிகம்
10. கெட்டிக்கார சிறுவர்களை இப்படிச் சொல்வர் (குழம்பியுள்ளது)
11. ஒருவகை மரம்
12. ரகம் அல்லது பிரிவு
14. சுமையலறையில் இருப்பது. இப்போது இதன் பாவனை குறைந்து விட்டது.
16. துன்பநிலை (திரும்பியுள்ளது)
18. மூலதனம்
20. மறைமுகத் திட்டம் (திரும்பியுள்ளது)
21. எரித்தல் (குழம்பியுள்ளது)
22. ஏழு நாட்களைக் கொண்ட காலப்பகுதி (குழம்பியுள்ளது)
23. ஒரு பறவை (குழம்பியுள்ளது)
24. உள் மனம்
25. கண்களைப் பாதுகாப்பது

மேலிருந்து கீழ்

1. இருவருக்கிடையிலான நட்பு அல்லது பழக்கம்
2. பெண்
3. மழைக்காலத்தைக் குறிக்கும் (கீழிருந்து மேல்)
5. அத்தாட்சி
6. உயிரிழப்பையும் குறிக்கும்
7. சற்று மேடாகத் தெரியும் சிறுபகுதி
9. உருவம் அற்ற நிலை (குழம்பியுள்ளது)
13. இருப்பதைவிட அதிகப்படுத்தப்பட்டது (தலைகீழ்)
14. காரியத்தை நிறைவேற்ற முயலும் விரைவு நிலை
15. அனுசூலம்
17. நெற்றிப்பொட்டு (குழம்பியுள்ளது)
18. ஆரம்பநிலையில் இருப்பது
19. வெப்பநிலை (தலைகீழ்)
21. மொழி அல்லது மத அடிப்படையில் அமையும் மக்கள் பிரிவு (தலைகீழ்)
22. ஆவல் (தலைகீழ்)

மஞ்சரி குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல : 86

விடைகள்

இடமிருந்துவலம்

1. உத்தரவு
4. சாவி
6. குதி
7. அமைதி
8. மந்தி
10. ஆதி
11. துறை
12. உதிரம்

மேலிருந்து கீழ்

13. மகுடி
16. வால்
17. பல
18. சவால்
20. வயல்
21. அதிதி
22. துன்பம்

1. உளுந்து
2. தகுதி
3. ரதி
4. சாமை
5. விதி
7. அதிரடி
9. மறைவு
10. ஆகுதி

12. உமல்
14. கலவன்
15. அசுதி
16. அல்வா
17. பயல்
19. வாதி
20. பல்

மஞ்சரி குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல : 86

பரிசு பெறுவோர் விபரம்

முதலாம் பரிசு ரூ. 500.00
என். கமலாக்கிடி,
B1, F22, புளெமென்ட்
தொடர்மாடி
கொட்டாஞ்சேனை

இரண்டாம் பரிசு ரூ. 350.00
எம்.எம்.எம். நீலாம்,
176/14 ஏ. ஒல்கொட்
மாவத்தை,
காலி

மூன்றாம் பரிசு ரூ. 150.00
ஏ.எல். கலீல்,
114, ஏ.எல். ஹுதா வீதி,
இறக்காமம்

பாராட்டு பெறுவோர்

1. எஸ். சஞ்சனா
வந்தாறுமூலை

2. அப்துல் வாஹிட்
பதுளை

3. கே. புண்ணியநேசன்,
காரைதீவு

4. கு. ரஞ்சிதம்,
களுதாவளை

5. என். கே. வேணி
பலாங்கொடை

6.பெ. ரதிமலர்
கல்முனை

7. கே.ஞானராசா,
திருகோணமலை

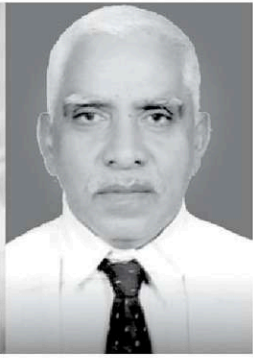
8. எம். எம். ஷசாத்
மருதமுனை

9. ஆர். ஜனா சைனப்
கின்னியா

10. மல்லிகாதேவி பத்மநாதன்
பசறை

உன்னதமான ஊடகவியலாளர் ஏ.எல்.எம் சலீம்

ஏ.எல். எம் சலீம் என்று அறியப்பட்ட பத்திரிகையாளனுக்கு கடந்த 14ஆம் திகதி வயது 75. அந் நேரம் அவரது ஊடகத் தொழிலுக்கு வயது 57. இத்துணை அனுபவமுள்ள ஊடகவியலாளன் ஒருவரை பற்றி எழுதுவதற்கு இப்போது ஒரு சந்தர்ப்பம் கிடைத்திருக்கிறது. அவரது ஊடகப் பணிக்கு 50 வயதான போது அப்பாறைய மாவட்ட ஊடகவியலாளர் சம்பேனனம் ஒரு நினைவு மலரினை வெளியிட்டது. அப்போது என்னிடமும் ஒரு கட்டுரை கேட்கப்பட்டது. ஏதோவொரு காரணத்தினால் அப்போது அதனை எழுத முடியாமல் போய்விட்டது. இப்போது அந்த குறையை தீர்க்க ஒரு சந்தர்ப்பம் கிடைத்து விட்டது. சலீம் எழுதப்பட வேண்டியவர்; பதிவுசெய்யப்பட வேண்டியவர் பாடப்பட வேண்டியவர். கொண்பாடப்பட வேண்டியவர்.



இருந்தனர். அப்போது சலீமின் பத்திரிகைப் பணி வீரகேசரியில்தான் தொடங்கியது அது எஸ்.டி.சிவநாயகத்தின் காலம். அவர் ஐக்கிய தீபம், உதயம், தினகரன், சுதந்திரன், வீரகேசரி என்று பல பத்திரிகைகளில் பணியாற்றியவர். எம்.டி. குணசேனாவின் வெளியீடாக இருந்த தினகரி, சிந்தாமணி, சூடாமணி பத்திரிகைகளிலே அவர் பணியாற்றிய காலம் பொற்காலமாகும். அக்காலத்தில் தனக்கென எழுத்தாளர் பாரம்பரியமையும் ஊடகவியலாளர் பாரம்பரியமையும் உருவாக்கியவர் அவர். அவர்களை உயர்ச் செய்தவர். அவர்களில் ஒருவராகவே நின்றவர் சலீம் மேற்கிளம்புகிறார். ஊடகவியல் பணி சாதாரணமானதல்ல. மிகக் கடினமானதாகும். ஊடகங்களோடு தொடர்புபடுவதென்பது உலகத்தோடு தொடர்புபடுகிற விடயமாகும்.

ஊடகவியலாளர்கள் மிகப் பொறுப்பும் மரியாதையும் மிக்கவர்கள். அவர்கள் மிகப் பிரசித்தமாக விளங்கினார்கள். ரிச்சர்ட்டி. சொய்லா, பிரகீத் எக்வெலிகொட, டைரெக்டர், தராக்கி இப்படி பல ஊடகவியலாளர்களை இன்றும் நாம் மறக்க முடியாதுள்ளது. இப்படி பணி செய்பவர்கள் மிகமிகக் குறைவு.

இன்று நம்மில் பல ஊடகவியலாளர்கள் இந்த பணியினை அற்பமாகக் கருதுகிறார்கள். அடிப்படை தகவல்களோடு மாத்திரம் தமது செய்தியை குறுக்கி கொள்கிறார்கள். புகைப்படம் எடுப்பதனை மாத்திரமே தமது பணியாக கருதுகிறார்கள். தாம் எழுதிய செய்தியை பிரசுரிப்பதை விட நிகழ்ச்சியை ஒழுங்கு செய்பவர்கள் எழுதிக் கொடுக்கின்ற செய்தியை வாங்கிப் பிரசுரிப்பவர்களும் உண்டு.செய்தி கேசரிப்பது என்பது மிக ஆபத்தான பணியும்கூட. எல்லா வேளைகளிலும் சுதந்திரமாகவும் இயல்பாகவும் செய்தியை கேசரித்து விட முடியாது. விபத்து நடந்த இடத்திலும் அல்லாறான சம்பவங்கள் நடைபெறுவதற்கு வாய்ப்புள்ள இடங்களிலும் தமது உயிரைப் பணயம் வைத்தே செய்திகளை கேசரிக்க வேண்டும். யுத்த காலத்தில் யுத்த பிரதேசங்களிலும் செய்திகளை கேசரிக்க

வேண்டிய தேவை ஏற்பட்டது. இன்னொரு பக்கம் அரசியல் விடயங்களை செய்திகளாக கொண்டு வருவதும் மிகவும் கவராய்மான பணியாகும். அரசியல்வாதிகளின் உள்ளம் அறிந்து செய்திகளை எழுத வேண்டிய நிலைக்கு எய்தியாளர்கள் தள்ளப்படுவார்கள். அவர்களுடைய அட்காசங்களுக்குள் நின்று உண்மைகளை எழுதுவது மிகக் கடினமான பணியாகும். அரசியல்வாதிகளால் அச்சுறுத்தப்பட்ட பல செய்தியாளர்களும் இருக்கிறார்கள். ஈழத்தில் 1980கள் ஊடகவியலாளர்களுக்கு மிகச் சோதனைமிக்க காலமாகும். அரசு ஊடகங்களும் தனியார் ஊடகங்களும் ஒன்றுக்கொன்று முரணான செய்திகளை எழுதின. ஊடகங்கள் இனத்தின் பெயரால் அடையாளப்படுத்தப்பட்டன. ஊடகவியலாளர்கள் இனத்தின் பெயரால் அவஸ்தைப்பட்டனர். இந்த காலங்களைமெல்லாம் கடந்து வந்தவர்தான் ஏ.எல். எம். சலீம். தமிழர் அரசியல் விடுதலையை உரமூட்டுவதிலும் முஸ்லிம் அரசியல் விடுதலைக்காக பாடுபடுவதிலும் அவர் அக்கறை போடு செயற்பட்டார். அவ்விரு கட்சிகளினதும் தலைவர்களோடு சரிசமமாக தனது எழுத்துக்களை பதிந்து கொண்டவர். தன் அரசியல் அடையாளம் வெளிப்பாடது தானாக ஊடகவியலாளர் என்பதையே அவர் எப்போதும் அடையாளப்படுத்தினார். தமிழ் முஸ்லிம் தீவிர முற்பாட்டோடு நெருக்கடிகுள் தமிழ் முஸ்லிம் ஒற்றுமைக்காகவே தன்னை நிலைப்படுத்தியவர். ஒரு பிரதேசத்திற்குள் மாத்திரம் தன்னுடைய பணியை வரையறுத்துக் கொண்டவர் அல்ல அவர். வடக்கு கிழக்கு எங்கும் தமிழ் பேசும் மக்கள் பாரந்து வாழும் இடமல்லாம் அவர்களின் நடப்புக்களை ஆவனப்படுத்தியவர். வடக்குக்கொன்று இருக்கின்ற விசேடமான தனியான பத்திரிகை உலகுக்குள் கிழக்கு மக்களின் செய்திகளை அடையாளப்படுத்தியவர். முஸ்லிம்களுக்குள் இருந்த தனித்தனி அரசியல் அபிமானை கட்சி வேறுபாடுகளுக்குள் அவர் ஒருங்கிணைத்து அமீழ்ந்து விடவில்லை. அப்போதும் கூட தான் ஊடகத்துறையின் விழுமியங்களை பாதுகாத்து எழுதுகின்றவராகவே இருந்தார். அதுனால் அவரை எல்லா அரசியல் தலைவர்களும் ஒருங்கிணைப்பார்கள். அப்படியான வாய்ப்பு எல்லா ஊடகவியலாளர்களுக்கும் வாய்ப்புதலை. ஆனால் அது

சலீமுக்கு வாய்த்திருந்தது. அதற்கு அவரது பொன் விழா மலரே சாட்சியாகும். காலம் கடந்தும் ஓர் உன்னதமான ஊடகவியலாளர் என்ற நாமத்தோடு வாழ்பவர் சலீம். எந்த கட்சிக்கும் சேவகம் செய்யாது ஊடகத்துறைக்கு வாழ்நாளெல்லாம் சேவகம் செய்து வாழ்பவர். அதற்காக தேசியம் முதல் பிரதேசம் வரையும் மேலும் அரசு சார்பாக அரக சார்பற்ற அமைப்புக்கள் சார்பாகவும் ஊடகத்துறை சார்பான பல விருதுகளை வென்றவர். அவர் இன்னும் பல்லாண்டு காலம் ஊடகத்துறைக்கு பணியாற்ற வேண்டும் என நாம் ஆசிக் கின்றோம்.



போரசிரியர்
நலம் அப்துல்வஹித்
தமிழ் துறை,
தென்கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்

VEHICLE VALUATION REPORTS

ACCEPTED BY LEASING AND FINANCE COMPANIES, BANKS, GOVERNMENT & NON- GOVERNMENTAL INSTITUTIONS

CALL:- Automobile Association of Ceylon 40, Sir M.M.M. Mawatha, Colombo 03

Tela. No: 011 7 555 557 (Ext. 214)

தலைப்பு: மலர்ஜன சம்பத்

தலைப்பு: ராசிபுர பவன்

தலைப்பு: Mega Power

தலைப்பு: கொவ்விகை

தலைப்பு: தன நிதானய

தலைப்பு: மலர் 7

தலைப்பு: மலர்ஜன சம்பத்

தலைப்பு: ராசிபுர பவன்

தலைப்பு: Mega Power

தலைப்பு: கொவ்விகை

தலைப்பு: தன நிதானய

தலைப்பு: மலர் 7

தலைப்பு: மலர்ஜன சம்பத்

தலைப்பு: ராசிபுர பவன்

தலைப்பு: Mega Power

தலைப்பு: கொவ்விகை

தலைப்பு: தன நிதானய

தலைப்பு: மலர் 7

தலைப்பு: மலர்ஜன சம்பத்

தலைப்பு: ராசிபுர பவன்

தலைப்பு: Mega Power

தலைப்பு: கொவ்விகை

தலைப்பு: தன நிதானய

தலைப்பு: மலர் 7

தலைப்பு: மலர்ஜன சம்பத்

தலைப்பு: ராசிபுர பவன்

தலைப்பு: Mega Power

தலைப்பு: கொவ்விகை

தலைப்பு: தன நிதானய

தலைப்பு: மலர் 7

தலைப்பு: மலர்ஜன சம்பத்

தலைப்பு: ராசிபுர பவன்

தலைப்பு: Mega Power

தலைப்பு: கொவ்விகை

தலைப்பு: தன நிதானய

தலைப்பு: மலர் 7

நாஸறிமுகம்

நாஸறி பெயர்
முல்லைத்தீவு முதல் புத்தளம் வரை தீனுடையானின் அனுபவப் பகிர்வு
நாஸறிபெயர் முல்லைப் மன்ஸூர், வெளியீடு வெள்ளாப்புவெளி எம்.எம்.எம். மன்ஸூர், தாருல் வஹாபர், பெருக்குவட்டான், கொத்தான்தீவு
'இளைய முல்லைப் மன்ஸூர்' எனத் தன்னை முன்னிறுத்தும் முஹம்மது முல்லைப் மன்ஸூரின் இரண்டாவது பனுவல் இது. வன்னியில் நம்முவர் என்கிற பிரதி இவரது தமிழ் முஸ்லிம் உறவின் சாட்சியமாய் அமைந்தது. இந்தப் பனுவல் வழியே ஒரு ஆன்மீகப் பயணம் நிகழ்கிறது. முல்லைத்தீவு முதல் புத்தளம் வரையான இவரது பயணத்தில் தீன் எனும் ஆன்மீக வாழ்வோடுபட்ட அனுபவ பகிர்வாகத் தந்துள்ளது' இவ்வாறு இந்நூலுக்கு வழங்கியுள்ள புலர்ச் சொற்கள் பகுதியில் வெள்ளாப்புவெளி வெளியீட்டகத்தினர் குறிப்பிட்டுள்ளனர்.
அதேநேரம் அகில இலங்கை ஐம்இய்யதல் உலமாவின புத்தளம் மாவட்டத் தலைவரும், காலமிய்யா அரபுக் கல்லூரி அதிபருமான அஷ் ஷெய்ஹ் அப்துல்லாஹ்



மஹ்மூத் ஆலம் இந்நூலுக்கு வழங்கியுள்ள அணித் துறையில், இத்தொகுப்பின் ஊடக நாஸறிபெயர்

எதிர்பார்ப்பதைப் போன்று சகலரும் இந்நூலினை வாசித்து அவர் பெற்ற தீனுடைய இன்பங்களை நாமும் பெற முயற்சிக்க வேண்டும்' என்றுள்ளார். நாஸறிபெயர் தன்னுடைய முதுமையிலும் நோய்க்கு உள்வாங்கியுள்ள போதிலும் தனது மரணத்திற்கு பின் தன்னுடைய அடையாளம் சமுதாயத்தில் இருக்க வேண்டும் என்ற உயர்ந்த எண்ணத்தில், தான் பிறந்து வளர்ந்த தன்னெற்ற முதல் புத்தளம் வரை தன்னுடைய சொந்த வாழ்விலும் சமூக வாழ்விலும் பெரும் மாற்றத்திற்கு காரணமாக அமைந்த புனித தலைத் தபலீக்குடைய பணி பற்றியும் அதன் அடிப்படை உஸூல்கள் பற்றியும் எழுதி படைத்திருப்பது இவர் இச்சமூகத்திற்கும் எதிர்கால சந்ததியினருக்கும் விட்டுச் செல்கின்ற அடையாளச் சின்னமாக அமைந்துள்ளது' என்ற புத்தளம் மன்ஸூர் ஸலிஹாந் பென்சன் அரபுக் கல்லூரியின் பணிப்பாளர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.
இவ்வாறான கருத்துக்களை தாங்கி வெளிவந்த இந்நூல் அழகான முறையில் வடிவமைக்கப்பட்ட அட்டைப் படத்தைத் தாங்கி கைக்கு அடக்கமான வரலாற்று நூலாக 61 பக்கங்களில் அமைந்துள்ளதோடு, எவரும் படிக்கும் பயன்பெறக்கூடியதாக உள்ளது எனலாம்.

மர்லின் மரிக்கார்

மக்களை மரணப்பொறிக்குள்... (03ஆம் பக்கத் தொடர்)

ஒன்னை மூலம் முற்பதிவு செய்துகொண்ட வெளிநாட்டு சுற்றுலாப் பயணிகளின் புகைகட்டுகள் இரத்துச் செய்யப்பட்டமையால் அவர்கள் ரயில் நிலையங்களில் நிற்கத்தியாக இருந்தமை தொலைக்காட்சி செய்திகளில் காண்பிக்கப்பட்டது.



யில் நடத்து சென்ற காட்சிகளும் செய்திகளில் காண்பிக்கப்பட்டன. இது போன்ற செய்திகள் சுற்றுலாத் துறைக்கு நேரடியான பாதிப்பை ஏற்படுத்தும். ஏற்கனவே வீழ்ச்சியடைந்துள்ள சுற்றுலாத்துறை படிப்படியாகத் தலைதூக்கிவரும் சூழலில் இது போன்ற பாதகமான செய்திகள் அத்துறைக்குப் பாதிப்பை ஏற்படுத்தி நாட்டுக்குப் பொருளாதார ரீதியில் மேலும் பின்னடைவையே கொடுக்கும்.

ரயில்வே தொழிற்சங்கங்கள் இதற்கு முன்னர் மேற்கொண்ட தொழிற்சங்கப் போராட்டங்களாலும் மக்களுக்கு இதுபோன்ற பாதிப்புக்களும், சிரமங்களும் ஏற்பட்டிருந்தன. இதுபோன்ற தொழிற்சங்க நடவடிக்கைகளைத் தடுப்பதற்கு அரசாங்கம் கடுமையான நடவடிக்கைகளை எடுக்க வேண்டும். அத்தியாவசிய சேவையாக வர்த்தமானி அறிவித்தலை வெளியிடுவது இதற்கு முன்னரும் எடுக்கப்பட்ட நடவடிக்கையாக இருந்தாலும், தொழிற்சங்கவாதிகள் அது குறித்துப் பெரிதாக அலட்டிக் கொள்

வதில்லை. இதற்குக் காரணம் தமக்கு எதிராக எவ்வித கடுமையான நடவடிக்கையும் எடுக்கப்படாது என்பதை நன்கு அறிந்தவர்களாக அவர்கள் இருக்கின்றனர். அது மாத்திரமன்றி, தொழிற்சங்கங்களின் தலைவர்கள் உயர்மட்ட அரசியல் செல்வாக்கைக் கொண்டவர்களாக இருப்பதால் தமக்கு எதிராக எவ்வாறான நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டாலும் அதிவிருந்து இலகுவில் விடுபட்டுக் கொள்கின்றனர். எனவே அரசாங்கம் மக்கள் பற்றிச் சிந்தித்து உரிய நடவடிக்கைகளை விரைவில் எடுக்க வேண்டும். அதற்காக போராடுவதற்குத் தொழிற்சங்கங்கள் கொண்டிருக்கும் உரிமையை மறுப்பது ஜனநாயக நாட்டில் ஏற்றுக்கொள்ள முடியாத விடயமாகும். அதனால், தொழிற்சங்கங்களும் மக்களை சிரமங்களுக்குள் தள்ளாது தமது கோரிக்கைகளை அரசிடமிருந்து பெற்றுக் கொள்ளத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். இதேவேளை, ஆயிரக்கணக்கானவர்கள் நம்பியிருக்கும் போக்குவரத்துத் துறையாக

ரத்து அமைச்சு கவனம் செலுத்த வேண்டும்.
ஏற்கனவே குறிப்பிட்டது போன்று நாடு பொருளாதார நெருக்கடிக்கு முகங்கொடுத்திருக்கும் சூழ்நிலையில் ஒப்பிட்டளவில் கட்டணம் குறைவான போக்குவரத்து சாதகமான ரயில் சேவை காணப்படுவதால் மக்களின் பயன்பாடும் அதிகரித்துள்ளது. இதுபோன்ற அனைத்துக் காரணிகளையும் கருத்தில் கொண்டு அரசாங்கம் உரிய நடவடிக்கைகளை எடுப்பது காலத்தின் கட்டாயமாகும்.
இவையெல்லாம் ஒருபுறமிருக்க ரயில்வே ஊழியர்களின் பணிப்பகிஷ்கரிப்பின் பின்னால் அரசுக்கு எதிரான சக்திகளின் மறைமுகத் திட்டங்களுக்கும் உள்ளதாக செய்திகள் வெளிவந்தமை நினைவிருக்கலாம். அத்திணைக்களத்தின் சில தொழிற்சங்கங்கள் அரசுக்கு எதிராக அரசியல் சக்திகளின் செல்வாக்கைப் பெற்றிருப்பதாக செய்திகள் உலவுகின்றன.
எது எவ்வாறானாலும் அப்பாவி மக்களைப் பாதிக்கும் வகையில் தொழிற்சங்க நடவடிக்கைகள் முன்னெடுக்கப்படுவதை ஒருபோதுமே அனுமதிக்க முடியாதென்பதே உண்மை!

யில் நடத்து சென்ற காட்சிகளும் செய்திகளில் காண்பிக்கப்பட்டன. இது போன்ற செய்திகள் சுற்றுலாத் துறைக்கு நேரடியான பாதிப்பை ஏற்படுத்தும். ஏற்கனவே வீழ்ச்சியடைந்துள்ள சுற்றுலாத்துறை படிப்படியாகத் தலைதூக்கிவரும் சூழலில் இது போன்ற பாதகமான செய்திகள் அத்துறைக்குப் பாதிப்பை ஏற்படுத்தி நாட்டுக்குப் பொருளாதார ரீதியில் மேலும் பின்னடைவையே கொடுக்கும்.

ரயில்வே தொழிற்சங்கங்கள் இதற்கு முன்னர் மேற்கொண்ட தொழிற்சங்கப் போராட்டங்களாலும் மக்களுக்கு இதுபோன்ற பாதிப்புக்களும், சிரமங்களும் ஏற்பட்டிருந்தன. இதுபோன்ற தொழிற்சங்க நடவடிக்கைகளைத் தடுப்பதற்கு அரசாங்கம் கடுமையான நடவடிக்கைகளை எடுக்க வேண்டும். அத்தியாவசிய சேவையாக வர்த்தமானி அறிவித்தலை வெளியிடுவது இதற்கு முன்னரும் எடுக்கப்பட்ட நடவடிக்கையாக இருந்தாலும், தொழிற்சங்கவாதிகள் அது குறித்துப் பெரிதாக அலட்டிக் கொள்

விஞ்ஞான ஆராய்ச்சிகளுக்கான ஜனாதிபதி விருது

2020ஆம் ஆண்டில் விஞ்ஞானத்தில் ஒரு புதுமைக்கான சர்வதேச அல்லது தேசிய காப்புரிமையைப் பெற்ற இலங்கை நிறுவனத்துடன் இணைந்த இலங்கை விஞ்ஞானிகளிடமிருந்து விண்ணப்பங்கள் அமைக்கப்படுகின்றன.

மூலப் பிரமாணங்களின் பிரகாரம், கொடுக்கப்பட்ட ஆண்டுகளுக்கான சர்வதேச காப்புரிமைதாரர்களுக்கு விஞ்ஞான ஆராய்ச்சிக்கான ஜனாதிபதி விருதும், கொடுக்கப்பட்ட ஆண்டுகளுக்கான தேசிய காப்புரிமை பெற்றவர்களுக்கு விஞ்ஞான ஆராய்ச்சிக்கான NRC மேரிட் விருதும் வழங்கப்படும்.

2023 ஒக்டோபர் 2ஆம் திகதிக்கு முன் இந்த அலுவலகத்தை அடைபக்கடிய வகையில் உங்கள் விண்ணப்பத்தை (முகப்பு கடிதம் மற்றும் காப்புரிமைச் சான்றிதழின் நகல்) அனுப்பவும்.

தலைவர், தேசிய ஆராய்ச்சி சபை, 120/7, வீதியா மாவத்தை, கொழும்பு 07.

தொலைபேசி: 011 2675176 / 071 4533419
இணையதளம்: www.nrc.gov.lk

இலங்கை சபரகமுவ பல்கலைக்கழகம் பல்கலைக்கழக அனுமதி - கல்வியாண்டு 2022/2023

மொழிபெயர்ப்புக் கற்கைகளில் (சிங்களம்/ ஆங்கிலம்) கலைமாணி (கௌரவ) பட்டப்படிப்பினைத் தொடர்வதன் பொருட்டு தகுதிகான் பரீட்சைக்கான விண்ணப்பங்களைக் கோரல்

இலங்கை சபரகமுவ பல்கலைக்கழகத்தில் நடைபெறும் மேற்படி தகுதிகான் பரீட்சைக்கான விண்ணப்பங்கள் 'இலங்கை பல்கலைக்கழகங்களில் 2022/2023 கல்வியாண்டுக்கான கலைமாணி பட்டப்படிப்புகளுக்கான அனுமதி தொடர்பான கையேட்டின் 2.2.8.25 பிரிவில் குறிப்பிட்டுள்ளவாறு பல்கலைக்கழக அனுமதிக்கான குறைந்த பட்சத் தேவைப்பாடுகளை பூர்த்திசெய்த விண்ணப்பதாரிகளிடமிருந்து கோரப்படுகின்றன.

விண்ணப்பதாரர்கள் குறிப்பிட்ட பாடப்பிரிவில் அனுமதி பெற விரும்பினால் மேற்குறிப்பிட்ட தகுதிகான் பரீட்சைக்கு விண்ணப்பித்து அப்பரீட்சையில் தேர்ச்சியடைதல் வேண்டும்.

இலங்கை சபரகமுவ பல்கலைக்கழக, சமூக விஞ்ஞானங்கள் மற்றும் மொழிகள் பட்டத்தின் மொழிகள் துறையானது கலைமாணி பட்டதாரிகளுக்கு மொழிபெயர்ப்பு சார்பற்ற கோட்பாட்டு மற்றும் செயற்பாட்டு ரீதியான அறிவை வழங்கும் பொருட்டு மொழிபெயர்ப்புக் கற்கைகளில் (சிங்கள/ ஆங்கிலம்) கலைமாணி (கௌரவ) பட்டம் எனும் பட்டப்பாடநெறிபினை அறிமுகப்படுத்தியுள்ளது. தேசிய மும்மொழிக் கொள்கையை செயல்படுத்த முன்னுரிமை அளித்தல் வேண்டும் என்ற இலங்கையின் தேசிய தேவையினைப் பூர்த்தி செய்வதற்கான ஒட்டுமொத்த முயோபாய முயற்சியின் ஒரு பகுதியாக அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட, நிபுணத்துவம் வாய்ந்த இக்கற்கைநெறி நான்கு வருட பட்டப்பயிப்பாடநெறியாகும்.

2022 ஆம் ஆண்டு G.C.E (A/L) தேர்வில் ஏதேனும் ஒரு பாடப்பிரிவில் தோற்றிய விண்ணப்பதாரர்கள் மேற்கூறிய தகுதிகான் பரீட்சையில் பங்கேற்கத் தகுதியுடையவர்களாவர். நான்கு வருட பட்டப்படிப்பை திறம்படவும் வெற்றிகரமாகவும் முன்னெடுத்துச் செல்லும் வகையில் மொழி (சிங்களம்/ ஆங்கிலம்) புலமை கொண்ட மாணவர்களின் குழுவை தெரிவு செய்வதே இத்தகுதிகான் தேர்வின் நோக்கமாகும்.

ஆர்வமுள்ள விண்ணப்பதாரர்கள் தகுதிகான் தேர்வுக்கான விண்ணப்பங்களை 2023 செப்டெம்பர் 30 ஆம் திகதி அல்லது அதற்கு முன் www.sab.ac.lk என்ற பல்கலைக்கழக இணையதளத்தில் உள்ள விண்ணப்ப இணையதள முகப்புப் பக்கத்தினூடாக (https://www.sab.ac.lk/tri-apitude-test/) நிகழ்நிலையில் (Online) சமர்ப்பித்தல் வேண்டும். விண்ணப்ப முகப்புப் பக்கத்தில் உங்களுக்கான கணக்கினை உருவாக்கி அப்பக்கத்தில் காணப்படும் அறிவுறுத்தல்களைப் பின்பற்றி 1500 ரூபாவினை செலுத்துவதோடு, பின்வரும் ஆவணங்களின் தெளிவான வருடப் பிரதிகளையும் (scanned copies) இணைத்தல் வேண்டும்.

- பொது சாதாரண பரீட்சையின் பெறுபேறுகள் உள்ளடங்கலாக உயர்தரப் பரீட்சைப் பெறுபேறுத்தாளின் உறுதிப்படுத்தப்பட்ட பிரதி. (doenets.lk மூலம் தரவிறக்கம் செய்யப்பட்ட உறுதிப்படுத்தப்பட்ட பெறுபேறுத் தாளும் ஏற்றுக்கொள்ளப்படும்.)
- விண்ணப்பப்படிவத்தில் குறிப்பிடப்பட்ட தகவல்கள் மற்றும் பிற ஆவணங்களில் ஏதேனும் வேறுபாடுகள் இருப்பின், அவை பற்றி தெளிவுபடுத்தும் சத்தியக் கடதாசி மற்றும் சான்றிதழ்கள்.

தபால் மூலம் அனுப்பப்படும் விண்ணப்பங்கள் நிராகரிக்கப்படும்.

தகுதிகான் பரீட்சை நடைபெறும் திகதி, நேரம் மற்றும் இடம் என்பன தொடர்பில் பின்னர் அறிவித்தப்படும் அதேவேளை, பரீட்சை அனுமதி அட்டை விண்ணப்ப இணையதள முகப்புப் பக்கத்தில் (online application portal) தரவிறக்கம் செய்யக் கொள்கையுடைய வகையில் பதிவேற்றம் செய்யப்படும். தகுதிகான் பரீட்சைக்கு சமூகமளிக்கும் தினத்தன்று பரீட்சை அனுமதி அட்டையின் வன்பிரதியினை சமர்ப்பித்தல் வேண்டும்.

பதிவாளர்
இலங்கை சபரகமுவ பல்கலைக்கழகம்
பெர்லிஹாலோயா
14-09-2023

விலைமனுக்களுக்கான அழைத்தல்



இலங்கை துறைமுகங்கள் அதிகாரசபை (இதுஅ) கொழும்பு துறைமுகத்தில் JCT I & II இல் “A” & “B” உள்ளக வீதிகளின் திருத்தம்

- கொழும்பு துறைமுகத்தில் JCT I & II இல் “A” & “B” உள்ளக வீதிகளின் திருத்தத்திற்காக தகுதியும் தகைமையுமுள்ள விலைமனுதாரர்களிடமிருந்து இதுஅ இன் தலைவரின் சார்பாக இலங்கை துறைமுகங்கள் அதிகாரசபை, திணைக்கள பெறுகைக் குழுத் தலைவர் முத்திரையிடப்பட்ட விலைமனுக்களை அழைக்கின்றார். (Contract No.: EW/JCT/02/2023/01)
- ஒப்பந்தத்தைப் பெறுவதற்கான தகுதிக்காக
(அ) விலைமனுதாரர் வீதி வேலைகளில் விசேஷத்துவம் பெற்ற தரம் **சி-6 ஒப்பந்தக்காரராக ICTAD பதிவை பூர்த்தி செய்திருத்தல் வேண்டும்.**
(ஆ)**1987 ஆம் ஆண்டின் 03 ஆம் இலக்க பொது ஒப்பந்தங்கள் சட்டத்தின் கீழ் வழங்கப்பட்ட செல்லுபடியாகும் தன்மையிலுள்ள பதிவுச் சான்றிதழ், மேற்கூறப்பட்ட சட்டத்தின் 8 ஆம் பிரிவின் கீழ் பதிவானது தேவைப்படுத்தப்படுகின்றது.**
- கொழும்பு-01, லெய்டன் பஸ்தியன் வீதி 45 ஆம் இலக்கத்திலுள்ள இலங்கை துறைமுகங்கள் அதிகாரசபையின் தொழில்நுட்ப நூலகத்தில் **2023.09.27ஆம் திகதியன்று மு.ப. 10.30 மணிக்கு** விலைமனு முன்னோடிச் கூட்டமும் அதனைத் தொடர்ந்து தள விஜயமொன்றும் நடைபெறும்.
- விலைமனுப்பிணைத் தொகையானது 400,000 ரூபாவென்பதுடன் இலங்கை மத்திய வங்கியினால் அங்கீகரிக்கப்பட்டதும் இலங்கையில் இயங்கும் வங்கியொன்றினால் வழங்கப்பட்ட நிபந்தனையற்ற உத்தரவாதமுமாகவுமிருத்தல் வேண்டும்.
- பெசேவ அடங்கலாக மீளளிக்கப்படாத கேள்விக் கட்டணமாக **3,500 ரூபாவை** செலுத்திய பின்னர், கொழும்பு-01, லெய்டன் பஸ்தியன் வீதி 45 ஆம் இலக்கத்திலுள்ள இலங்கை துறைமுகங்கள் அதிகாரசபையின் சிவில் பொறியியல் பிரிவின் பிரதான பொறியியலாளரினால் (சிவில்) **2023.09.19 ஆம் திகதியிலிருந்து 2023.10.10 ஆம் திகதியன்று மதியம் 12 மணி வரையும் வேலை நாட்களில் மு.ப. 9.30 மணிக்கும் பி.ப. 2 மணிக்குமிடையில்** விலைமனுக்கோரல் ஆவணங்கள் வழங்கப்படும். விலைமனுக்கோரல் ஆவணங்களை அதே அலுவலகத்தில் இலவசமாக பரீட்சிக்கலாம்.
- விலைமனுக்கோரல் ஆவணங்கள் பாதுகாப்பாக முத்திரையிடப்பட்ட தபாலுறையொன்றில் அடக்கப்பட்டு அதனது இடது பக்க மேல் மூலையில் “Rectification of Internal Roads ‘A’ & ‘B’ at JCT I & II in Port of Colombo (Contract No.: EW/JCT/02/2023/01)” என குறிப்பிடப்பட்டு பதிவுத் தபாலில் தலைவர்-திணைக்கள பெறுகைக் குழு, பிரதான பொறியியலாளர் (சிவில்) மே/பா, சிவில் பொறியியல் பிரிவு, இலங்கை துறைமுகங்கள் அதிகாரசபை, இல. 45, லெய்டன் பஸ்தியன் வீதி, கொழும்பு-01 என்ற முகவரிக்கு அனுப்பப்படல் வேண்டும் அல்லது மேலே குறிப்பிட்டுள்ள முகவரியின் பிரதான பொறியியலாளரின் (சிவில்) அலுவலகத்தில் வைக்கப்பட்டுள்ள கேள்விப் பெட்டியில் சேர்க்கப்படல் வேண்டும்.
- விலைமனுக்கள் இரு பிரதிகளில் **2023.10.11 ஆம் திகதியன்று பி.ப. 2.30 மணிபளவில்** சமர்ப்பிக்கப்படல் வேண்டுமென்பதுடன் விலைமனுக்கள் அவைகளை மூடிய பின்னர் உடனடியாகவே திறக்கப்படும். விலைமனுதாரர் அல்லது அவர்களின் சட்டபூர்வமாக அதிகாரம் பெற்ற பிரதிநிதிகள் கேள்வியை திறக்கும் வேளையில் சமூகமனக்குமாறு கேட்டுக் கொள்ளப்படுகின்றனர்.
- எந்தவொரு மேலதிக விபரங்களையும் மேலேயுள்ள முகவரியின் பொறியியலாளரிடமிருந்து (JCT) பெற்றுக் கொள்ளலாம் (தொலைபேசி: 011-2482878)

தலைவர்,
திணைக்கள பெறுகைக் குழு,
இலங்கை துறைமுகங்கள் அதிகாரசபை.



அறிவித்தல்

கட்புல அரங்கேற்றக் கலைகள் பல்கலைக்கழகம் தகுதிகாண் பரீட்சைக்காக விண்ணப்பம் கோரல் பல்கலைக்கழகப் பிரவேசம் - 2022/ 2023 கல்வி ஆண்டு கட்புலக் கலை இளமானி / அரங்கக் கலை (சங்கீதம்/ நடனம்/ நாடகம் மற்றும் அரங்கம்) கௌரவ பட்டக் கற்கைநெறி (2022 க.பொ.த. உயர்தர பெறுபேறுகளின் அடிப்படையில்)

- 2022ஆம் வருடத்தில் நடந்த க.பொ.த உயர்தரப் பரீட்சையின் பெறுபேறுகளின் பிரகாரம் கட்புல அரங்கேற்றக் கலைகள் பல்கலைக்கழகத்தின் 2022/ 2023 கல்வி ஆண்டிற்காக தகுதிகளைப் பூர்த்தி செய்துள்ள, பரீட்சை ஆணையாளர் நாயகத்தினால் பல்கலைக்கழக அனுமதிக்குத் தகைமை பெற்றுள்ளதாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ள அபேட்சர்களிடமிருந்து தகுதிகாண் பரீட்சைக்காக 2023 செப்டெம்பர் 18ஆம் திகதி முதல் விண்ணப்பங்கள் கோரப்படுகின்றன.
- பல்கலைக்கழக அனுமதிக்குத் தேவையான ஆகக்குறைந்த தகைமைகள்
 - பல்கலைக்கழக மாணியங்கள் ஆணைக்குமுவினால் வெளியிடப்பட்டுள்ள “இலங்கை பல்கலைக்கழகத்தில் ஆரம்ப பட்டக் கற்கை நெறிக்கான அனுமதி, 2022/ 2023 கல்வி ஆண்டு (க.பொ.த. உயர்தர பரீட்சை 2022)” மானவர் கையேட்டின் பிரகாரம் பல்கலைக்கழக அனுமதிக்கான பூர்த்தி செய்யவேண்டிய ஆகக்குறைந்த தகைமைகளைப் பூர்த்தி செய்துள்ள மற்றும் சித்திரம் மற்றும் சிற்பக் கலை / சங்கீதம் / நடனம் / நாடகம் மற்றும் அரங்கக் கலை போன்ற பாடங்களில் கற்பதற்கு எதிர்பார்க்கும் கற்கை நெறிக்கு குறித்த வருடத்தில் 2022 க.பொ.த (உ/த) பரீட்சையில் ஆகக் குறைந்தது திறமைச் சித்திகள் (C) சகிதம் தொடர் நி முன்று பாடங்களிலும் சித்தியடைந்திருத்தல்.
 - பல்கலைக்கழக அனுமதிக்குத் தேவையான மேற்கூறிய ஆகக்குறைந்த தகுதிகளைப் பூர்த்தி செய்துள்ள மானவர்கள் அதற்குப் புறம்பாக கட்புல அரங்கேற்றக் கலைகள் பல்கலைக்கழக அனுமதியைப் பெற்றுக்கொள்வதற்காக பல்கலைக்கழகத்தினால் நடாத்தப்படும் தகுதிகாண் பரீட்சையில் சித்தியடைதல் வேண்டும்.
 - விண்ணப்பிக்க வேண்டிய முறை**
விண்ணப்பதாரர்கள் பின்வரும் இணைப்பின் (Link) ஊடாக பல்கலைக்கழகத்தின் இலத்திரனிப்ப முகாமைத்துவ முறைமையில் (EMS) பிரசுரிக்கப்பட்டுள்ள விண்ணப்பத்தை நிகழ்திலை (online) முறையில் பூர்த்தி செய்து சமர்ப்பித்தல் வேண்டும். https://ems.vpa.ac.lk/apititude_test_registration?id=3 விண்ணப்பிக்க வேண்டிய இறுதி நாள் 2023 ஒக்டோபர் 06ஆம் திகதியாகும்.
 - கொடுப்பனவு செய்ய வேண்டிய முறை
தகுதிகாண் பரீட்சைக்குத் தேர்ந்தும் விண்ணப்பதாரர்களிடமிருந்து ஒரு கற்கை நெறிக்காக 2000.00 ரூபா கட்டணம் அறவிடப்படும். இந்தக் கொடுப்பனவை கட்புல அரங்கேற்றக் கலைகள் பல்கலைக்கழகத்தின் பெயரில் இலங்கை வங்கி சுதந்திர சதுக்க கிளையில் பேணப்படும் 84072227 எனும் கணக்கிலுக்கத்திற்கு வரவாகும் வகையில் இலங்கையின் எந்தவொரு இலங்கை வங்கிக் கிளையிலும் மேற்கொள்ளலாம். வங்கிக் கிளையில் கொடுப்பனவுகளை மேற்கொள்ளும் போது, விண்ணப்பப் படிவத்தைப் பூர்த்தி செய்யும்போது உங்களுக்குக் கிடைக்கும் அனுமதி இலக்கத்தை (Admission Number) அதில் குறிப்பிடுதல் கட்டாயமாகும். பண வைப்பு இயந்திரம் (CDM) மேற்கொள்ளப்படும் கொடுப்பனவுகள் செல்லுபடியாகாது.
க.பொ.த (உ/த) அழகியற்கலை இரண்டு பாடங்களில் தோற்றி அந்த இரண்டு பாடங்களுக்காகவும் தகுதிகாண் பரீட்சைக்காக தோற்றுவதற்கு எதிர்பார்க்கும் அபேட்சர்கள் அந்த இரண்டு பாடங்களையும் குறிப்பிட்டு ஒரு விண்ணப்பப் படிவத்தைச் சமர்ப்பித்தல் வேண்டும். இரண்டு பாடங்களுக்காக இரண்டு கொடுப்பனவுகள் மேற்கொள்ளல் வேண்டும் என்பதுடன் இதன்போது ஒவ்வொரு பாடத்திற்காகவும் கிடைக்கும் அனுமதி இலக்கத்தை (Admission Number) அதில் குறிப்பிடுதல் கட்டாயமாகும்.
விண்ணப்பதாரர்கள் இங்கு குறிப்பிடப்பட்டுள்ள ஆவணங்களின் மூலப் பிரதிகளை பல்கலைக்கழகத்தினால் எப்போதாவது சமர்ப்பிக்குமாறு அறிவித்தால் சமர்ப்பிப்பதற்கு அதனை பாதுகாப்பாக தவசம் வைத்திருத்தல் வேண்டும். (i) வங்கிக் கிளைக்கு செலுத்தியிருந்தால் குறித்த பற்றச்சீட்டு (ii) தேசிய அடையாள அட்டை (iii) 06 மாதத்திற்கு எடுக்கப்பட்ட தெளிவான மேற்புற புகைப்படம் (iv) 2022 க.பொ.த உயர்தர பெறுபேறு ஆவணம்.
 - முழுமைபற்ற, பொப்பாண தகவல்களைக் கொண்ட விண்ணப்பப்படிவங்கள் நிராகரிக்கப்படும். அவ்வாறான வேளையில் விண்ணப்பதாரரினால் செலுத்தப்பட்ட கட்டணம் மீளளிக்கப்படமாட்டாது.
 - கட்புல அரங்கேற்றக் கலைகள் பல்கலைக்கழக அனுமதிக்காக தேர்ந்தும் சகல மானவர்களும் பல்கலைக்கழக அனுமதிக்காக பல்கலைக்கழக மாணியங்கள் ஆணைக்குமுவிரு விண்ணப்பித்தல் வேண்டும்.
 - இந்த தகுதிகாண் பரீட்சை நடாத்தப்படும் நாளில் தகைமைகளைப் பூர்த்தி செய்துள்ள விண்ணப்பதாரர்களின் கையடக்கத் தொலைபேசிக் குறுஞ்செய்தியாக (SMS) அல்லது அவர்களின் மின்னஞ்சல் முகவரிக்கு (e-mail) மட்டும் அறிபத்தரப்படும் என்பதுடன் தபால் மூலம் அறிவிக்கப்படமாட்டாது. இந்த தகுதிகாண் பரீட்சை சிங்கள மொழியில் மட்டும் நடாத்தப்படும்.
 - மேலதிக விபரங்களுக்கு பல்கலைக்கழகம் (www.vpa.ac.lk) இணையதளத்திலுள்ள “Aptitude Test - 2022/2023” இற்குப் பிழைச்சீக்கவும்.

பதிவாளர்,
கட்புல அரங்கேற்றக் கலைகள் பல்கலைக்கழகம்,
தொ.பே. : 011-2033710
2023-09-13



மிகைக்கட்டண மேன்முறையீட்டுக் குழுவிற்கு உறுப்பினர்களை நியமித்தல்

மிகைக்கட்டண மேன்முறையீட்டுக் குழு என்பது, 2018 ஆம் ஆண்டின் 19 ஆம் இலக்க தேசிய கணக்காய்வுச் சட்டத்தின் 21 ஆம் பிரிவின் கீழ் தாபிக்கப்பட்டவுள்ள மேன்முறையீட்டு அதிகார அமைப்பாகும் என்பதுடன் மேற்படி சட்டத்தில் குறித்துரைக்கப்பட்டுள்ள கணக்காய்வுக்குப்பட்டு உருவகமொன்றின் பிரதான கணக்கீட்டு அலுவலரினால் செய்யப்பட்ட ஒரு முடிபு மூலம் இன்னவறும் எவரேனுமான் அத்தகைய முடிபுக்கு எதிராகக் குறித்த குழுவிற்கு மேன்முறையீடு செய்யலாம்.

மேலே குறிப்பிடப்பட்டுள்ள முடிபொன்றினால் இன்னவறும் எவரேனுமானின் மேன்முறையீடுகளை விசாரணை செய்து தீர்ப்பளிப்பதற்காக மிகைக்கட்டண மேன்முறையீட்டுக் குழுவின் உறுப்பினர்களாக நியமிக்கப்படுவதற்குப் பரிசீலிக்கப்படுவதற்காக, கணக்காய்வு, சட்டம் மற்றும் அரசாங்க நிதி முகாமைத்துவம், பொது நிர்வாகம் மற்றும் பொறியியல் ஆகிய துறைகளில் அனுபவமுடைய ஆட்களிடமிருந்து விண்ணப்பங்கள் கோரப்படுகின்றன.

தேசிய கணக்காய்வு அலுவலகம் மற்றும் இலங்கை அரச கணக்காய்வுச் சேவை ஆகியவற்றின் உறுப்பினர்கள் இந்தக் குழுவின் உறுப்பினர்களாக நியமனம் பெறுவதற்கு தகுதியற்றவர்களாவார்கள்.

பாராளுமன்ற இணையதளத்தில் (www.parliament.lk) தரப்பட்டுள்ள மாதிரிப் படிவத்திற்கு அமைவாக விண்ணப்பங்கள் தயாரிக்கப்பட்டு, முறையாகப் பூர்த்தி செய்யப்பட்ட விண்ணப்பங்கள் **2023 ஒக்டோபர் 09** அன்று அல்லது அதற்கு முன்னர் பதிவுத் தபாலில் பின்வரும் முகவரிக்கு

அரசியலமைப்பு பேரவையின் செயலாளர் நாயகம்
இலங்கைப் பாராளுமன்றம்
ஸ்ரீ ஜயவர்தனபுர கோட்டே

அல்லது constitutionalcouncil@parliament.lk என்ற மின்னஞ்சல் முகவரிக்கு அனுப்பப்படுதல் வேண்டும். கடித உறையின் இடது பக்க மேல் மூலையில் அல்லது மின்னஞ்சலாயின் அதன் விடயமாக, “அரசியலமைப்புப் பேரவை: மிகைக்கட்டண மேன்முறையீட்டுக் குழு” எனச் சுட்டிக்காட்டவும்.

அரசியலமைப்புப் பேரவையின் கட்டணயின் பேரில் வெளியிடப்பட்டது.

அரசியலமைப்பு பேரவையின் செயலாளர் நாயகம்,
இலங்கைப் பாராளுமன்றம்
ஸ்ரீ ஜயவர்தனபுர கோட்டே
2023.09.17

சுகாதார அமைச்சு



இலங்கை அரச மருந்தாக்கல் உற்பத்திக் கூட்டுத்தாபனம் (SPMC)

விலைமனுக்களுக்கான அழைப்பு (IFB)

சர்வதேச போட்டி ரீதியான விலைகோரல் - (ICB)

கேள்வி இல: SPMC/03/2023 - 2023 ஒக்டோபர் 31ஆம் திகதி முடிவறுத்தப்படும்

மருந்தாக்கல் மூலப்பொருட்களுக்கான பெறுகை



- இலங்கை, இரத்தமலாணை, கந்தல எஸ்டேட், சேர் ஜோன் கொத்தலாவல மாவத்தை, 11ஆம் இலக்கத்தில் அமைந்துள்ள இலங்கை அரச மருந்தாக்கல் உற்பத்திக் கூட்டுத்தாபனத்தின் பெறுகைக் குழுவின் தவிசாளர் அவர்களால் 2023 ஒக்டோபர் 31ஆம் திகதி மு.ப. 10.00 மணி வரை மருந்தாக்கல் மூலப்பொருட்களை வழங்குவதற்காக முத்திரையிடப்பட்ட விலைமனுக்கள் ஏற்றக்கொள்ளப்படும்.

	பொருள்	அளவு (KG)	மீன் செலுத்தப்படாத கேள்விக் கட்டணம் (இல. ரூபா)
1	Amoxicillin Trihydrate BP (Compacted)	36,000.00	40,000.00
2	Atorvastatin Calcium IP	2,000.00	15,000.00
3	Benzhexol Hydrochloride BP	50.00	500.00
4	Carbamazepine BP	2,000.00	10,000.00
5	Cetirizine Dihydrochloride BP	400.00	2,000.00
6	Ciprofloxacin Hydrochloride USP	2,000.00	5,000.00
7	Cloxacillin Sodium BP	9,000.00	20,000.00
8	Clarithromycin USP	1,500.00	15,000.00
9	Diltiazem Hydrochloride USP	1,000.00	5,000.00
10	Domperidone Maleate BP	200.00	1,000.00
11	Famotidine USP	1,000.00	4,000.00
12	Gliclazide BP	18,000.00	50,000.00
13	Mebendazole USP(Polymorph Type "A")	600.00	2,000.00
14	Prednisolone BP	500.00	12,000.00
15	Salbutamol Sulphate BP	300.00	3,000.00
16	Spironolactone USP	300.00	6,000.00
17	Verapamil Hydrochloride BP	300.00	3,000.00
18	Ammonio Methacrylate Copolymer (Type B) USNF	1,000.00	5,000.00
19	Di Basic Calcium Phosphate (Dihydrate) USP/ BP	5,000.00	1,000.00
20	Colloidal Silicon Dioxide USP/USNF	800.00	2,000.00
21	Crospovidone BP/USNF	200.00	500.00
22	Hydroxypropyl Cellulose-L JP USP/ BP/ USNF	1,000.00	5,000.00
23	Hydroxypropylmethyl Cellulose Phthalate USNF (HP 55)	200.00	500.00
24	Hydroxypropylmethyl Cellulose (Hypromellose) USP	1,000.00	1,000.00
25	Lactose Monohydrate BP /USP/ USNF (100Mesh)	2,000.00	1,000.00
26	Lactose Monohydrate BP /USP/ USNF (200 Mesh)	40,000.00	9,000.00
27	Magnesium Stearate BP	2,000.00	500.00
28	Maize Starch BP	36,000.00	3,000.00
29	Microcrystalline Cellulose USNF/ BP/ USP	7,000.00	2,000.00
30	Microcrystalline Cellulose USP (PH 200 LM)	5,000.00	2,000.00
31	Polyethylene Glycol USP/ NF	200.00	500.00
32	Povidone K-30 USP/ BP	1,000.00	2,000.00
33	Purified Talc BP	7,000.00	500.00
34	Sodium Starch Glycolate BP	10,000.00	4,000.00
35	Stearic Acid BP (Grade 50)	400.00	500.00
36	Titanium Dioxide BP	600.00	500.00

- முழுத் தொகுதியொன்றில் தயாரிக்கப்பட்ட முத்திரையிடப்பட்ட மூலப் பிரதி மற்றும் நகல் பிரதிகளிலான விலைமனுக்களை வெவ்வேறாக “தலைவர், பெறுகைக் குழு, இலங்கை அரச மருந்தாக்கல் உற்பத்திக் கூட்டுத்தாபனம், இல. 11, சேர் ஜோன் கொத்தலாவல மாவத்தை, கந்தல எஸ்டேட், இரத்தமலாணை இலங்கை” எனும் முகவரிக்குப் பதிவுத் தபால் மூலம் அனுப்பி வைத்தல் வேண்டும் அல்லது இலங்கை, இரத்தமலாணை, கந்தல எஸ்டேட், சேர் ஜோன் கொத்தலாவல மாவத்தை, இல. 11, இலங்கை அரச மருந்தாக்கல் உற்பத்திக் கூட்டுத்தாபனத்தின் தரை தளத்தில் வைக்கப்பட்டுள்ள கேள்விப் பெட்டியில் உள்ளிடல் வேண்டும்.
- கீழ் காணும் ஆவணங்களை ஒப்படைப்பதன் மூலம் 2023 செப்டெம்பர் 18ஆம் திகதி முதல் 2023 ஒக்டோபர் 30ஆம் திகதி வரை வேலை நாட்களில் மு.ப. 9.00 மணி மற்றும் பி.ப. 3.00 மணி இடையே மேலே கூறப்பட்ட முகவரியில் விலைமனு ஆவணங்களைப் பெறலாம்.
 - இலங்கை இரத்தமலாணை, கந்தல எஸ்டேட், சேர் ஜோன் கொத்தலாவல மாவத்தை, இல. 11இல் அமைந்த அரச மருந்தாக்கல் உற்பத்திக் கூட்டுத்தாபனத்தின் பிரதிப் பொது முகாமையாளர் - திட்டமிடல் மற்றும் கொள்வனவு அவர்களுக்கு ஓர் எழுத்து மூல விண்ணப்பத்தை சமர்ப்பித்தல்.
 - மீன் செலுத்தப்படாத மேற்கூறப்பட்ட கேள்விக் கட்டணத்தை அரச மருந்தாக்கல் உற்பத்தி கூட்டுத்தாபனத்தின் கணக்குப் பிரிவிற்கு ஜெலுத்தல்
- விலைமனுக்கள் 1987ஆம் ஆண்டின் 03ஆம் இலக்க பொது ஒப்பந்தச் சட்டத்தின் உடன்பாடுகளினால் நிர்வாகிக்கப்படுவதுடன் கேள்விதாரர் சார்பில் விலைமனுதாரர் ஒரு முகவரை, உப முகவரை, பிரதிநிதியை, நியமிக்கப்பட்டவரை அமர்த்துவதாயின் பொது ஒப்பந்தச் சட்டத்தின் (PCA) 10ஆம் பிரிவின் பிரகாரம் அவ்வாறான பொது ஒப்பந்தத்துக்காக தன்னைப் பதிவு செய்துகொள்ள வேண்டியதுடன் கேள்வியின் எத்தருணத்திலும் கொடுக்கல் வாங்கல்களின் போது செல்லுபடியாகும் அவ்வாறான பதிவுத் சான்றிதழை சமர்ப்பிக்க வேண்டும்.
- விலைமனுக்கள் ஏற்கப்படும் நேரம் முடிவடைந்தவுடன் இரத்தமலாணை அரச மருந்தாக்கல் உற்பத்திக் கூட்டுத்தாபனத்தில் விலைமனுக்கள் திறக்கப்படுவதுடன் அத்தருணத்தில் சமூகந்தர விலைமனுதாரர் அல்லது அவரது அங்கீகாரம் வழங்கப்பட்ட முகவர்களுக்கு அனுமதி வழங்கப்படும்.
- விலைமனு ஆவணங்களை அரச மருந்தாக்கல் உற்பத்திக் கூட்டுத்தாபனத்தில் இலவசமாகப் பரீட்சித்துப் பார்க்கலாம்.
- மேலதிக தகவல்களை அரச மருந்தாக்கல் உற்பத்திக் கூட்டுத்தாபனத்தில் பிரதிப் பொது முகாமையாளர் - திட்டமிடல் மற்றும் பெறுகைகள் அவர்களிடமிருந்து பெற்றுக்கொள்ளலாம். (தொலைபேசி இல.: 2623298)
“விலைக்கோரல் தகவல்கள்” தொடர்பான விபரங்களை எமது இணையத்தளத்தில் பார்வையிடலாம். (www.spmclanka.lk)
வெளிநாட்டு முதன்மையாளர்கள் விலைமனு ஆவணங்களை எமது இணையதளத்திலிருந்து தரவிறக்கம் செய்து கொள்ளலாம். (உள்நாட்டு முகவர்களால் பிரதிநிதித்துவம் செய்யப்ப்பாதவர்கள், அத்தகைய விலைக்கோரல்களுக்கு மேற்குறிப்பிடப்பட்ட விலைமனு ஆவணத்திற்கான கட்டணங்களை நிராகரண ஐ.அமெரிக்க டொலர் (US\$) பெறுமதி/பெறுமதிகளில் வங்கி வரைவாக விலைமனு ஆவணங்களுடன் இணைத்தல் வேண்டும்.)

தலைவர் - பெறுகைக் குழு,
அரச மருந்தாக்கல் உற்பத்திக் கூட்டுத்தாபனம்,
இல. 11, சேர் ஜோன் கொத்தலாவல மாவத்தை, கந்தல எஸ்டேட், இரத்தமலாணை, இலங்கை.
தொலைபேசி இல. : (00) 94-11-2635353/ (00) 94-11-2637574/(00) 94-11-2636966/(00) 94-11-2636967
மின்னஞ்சல் : chairman@spmc.gov.lk
இணையத்தளம் : www.spmc.gov.lk
தொலைநகல் இல. : (00) 94-11-2634771, 2626621

Best way
to fulfil
your
Future Dreams

*Marriage
Proposals*

in the
Sunday Observer

இலங்கைப் பல்கலைக்கழகங்களில் இளமாணிப் பட்டக் கற்கை நெறிக்குளுக்கான அனுமதி – கல்வியாண்டு 2022/2023

விண்ணப்பதாரர்களைத் தேர்ந்தெடுப்பதற்கான தகவல் முறைமைகள் இளமாணி பட்ட நிகழ்ச்சித் திட்டத்தின் உள்சார்பு பரீட்சை

கொழும்பு பல்கலைக்கழகக் கணினிக் கல்லூரி (UCSCI) (096T), ஸ்ரீ ஜயவர்தனபுர பல்கலைக்கழகக் கணினிப் பீடம் (096C) மற்றும் இலங்கையின் சப்ரகமுவ பல்கலைக்கழகத்தின் கணினிப் பீடம் (096I)

கொழும்புப் பல்கலைக்கழகக் கணினிக் கல்லூரி (UCSC), ஸ்ரீ ஜயவர்தனபுர பல்கலைக்கழகத்தின் கணினிப் பீடம் மற்றும் இலங்கையின் சப்ரகமுவ பல்கலைக்கழகத்தின் கணினிப் பீடம் ஆகியவற்றினால் நடாத்தப்படும் தகவல் முறைமைகள் இளமாணி பட்ட நிகழ்ச்சித்திட்டத்திற்கான (கல்வியாண்டு 2022/2023) உள்சார்புப் பரீட்சைக்கான விண்ணப்பங்கள் 10ஆம் திகதி ஒக்டோபர் 2023 வரை (Online) ஏற்றுக் கொள்ளப்படும். மேலதிக விபரங்களுக்கு பல்கலைக்கழக இணையதளங்களைப் பார்க்கவும்.

https://ucsc.cmb.ac.lk
https://www.sjp.ac.lk/
https://www.sab.ac.lk/

பணிப்பாளர்
கொழும்புப் பல்கலைக்கழக கணினிக் கல்லூரி
17.09.2023

தொழிலாளர் மற்றும் வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்பு அமைச்சு

இலங்கை வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்புப் பணியகம்

பெறுகை அறிவித்தல்

கொரிய தொழில் பெறுநர்கள் மற்றும் விசேட வேளைகளுக்கு உணவு பாணங்கள் வழங்குதல் மற்றும் உபசார நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளல் - PR/02/01-01

இலங்கை வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்பு பணியகத்தினால், கொரிய தொழில் பெறுநர்கள் மற்றும் ஏனைய விசேட வேளைகளுக்கு உணவு பாணங்கள் வழங்குதல் மற்றும் உபசார நடவடிக்கைகளின் பொருட்டு வியாபாரப் பெயர்ப் பதிவுச் சான்றிதழ் சகிதம் மேற்கூறப்பட்ட வேலைகள் தொடர்பில் சிறந்த அனுபவம் மற்றும் முகாமைத்துவம் உள்ள நிறுவனங்களிடமிருந்து 2023-10-11ஆம் திகதி பி.ப. 1.00 மணி வரை தேசிய போட்டி ரீதியான கேள்வி நடைமுறைகளின் ஊடாக முத்திரையிடப்பட்ட கேள்விகள் கோரப்படுகின்றன.

கேள்விகளுடன் கேள்விதாரரின் வியாபாரப் பதிவுச் சான்றிதழின் மூலப் பிரதியொன்றுடன் சான்றுபடுத்திய பிரதியொன்றையும் சமர்ப்பித்தல் வேண்டும். பரீட்சித்துப் பார்த்ததன் பின் மூலப் பிரதி அவ்வேளையிலேயே மீண்டும் ஒப்படைக்கப்படும்.

மீளளிக்கப்படாத 10,000.00 ரூபா வைப்புத் தொகையை பணியகத்தின் காசாளருக்கு ரொக்கப் பணமாகச் செலுத்தி 2023-09-18ஆம் திகதி முதல் 2023-10-10ஆம் திகதி வரையான அலுவலக நாட்களில் மு.ப. 9.00 தொடக்கம் பி.ப. 3.00 வரை இலங்கை வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்பு பணியகத்தின் பெறுகைப் பிரிவிலிருந்து கேள்வி மாதிரிப் படிவங்களைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம் என்பதுடன் அம்மாதிரிப் படிவங்களைப் பூர்த்தி செய்து இரு பிரதிகளில் விலைகளைச் சமர்ப்பித்தல் வேண்டும். பணியகத்தின் பெறுகைப் பிரிவில் கடமை நேரங்களில் இலவசமாக கேள்வி கோரல் ஆவணங்களைப் பரீட்சித்துப் பார்க்கலாம்.

கேள்விகளைத் தாங்கி வரும் கடித உறையின் இடதுபக்க மேல் மூலையில் “கொரிய தொழில் பெறுநர்கள் மற்றும் ஏனைய விசேட வேளைகளுக்கு உணவு பாணங்கள் வழங்குதல்” எனக் குறிப்பிடப்பட்டிருத்தல் வேண்டும். முறையாகப் பூர்த்தி செய்யப்பட்ட கேள்விப் படிவங்களை பின்வரும் முகவரியில் அமைந்துள்ள இலங்கை வெளிநாட்டு வேலை வாய்ப்புப் பணியகத்தின் தலைமை அலுவலக இரண்டாம் மாடியின் பிரதிப் பொது முகாமைத்துவப் பிரிவில் இந்நோக்கத்திற்காக வைக்கப்பட்டுள்ள கேள்விப் பெட்டியில் உள்ளிடுதல் வேண்டும்.

கேள்விப் படிவங்களை ஏற்றுக்கொள்ளல் 2023-10-11ஆம் திகதி பி.ப. 1.00 மணிக்கு நிறைவுறும் என்பதுடன், இந்த வேலைகள் முடிவடைந்த உடனடித்து கேள்விகள் திறக்கப்படும். கேள்விப் படிவங்களைத் திறக்கும் வேளையில் கலந்து கொள்வதற்கு கேள்விதாரர் அல்லது அதிகாரபூர்வ பிரதிநிதியொருவருக்கு அனுமதி வழங்கப்படும்.

இந்தக் கேள்வி சம்பந்தமான இறுதித் தீர்மானத்தை இலங்கை வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்புப் பணியகத்தின் திணைக்களப் பெறுகைக் குழுத் தலைவர் தன்னகத்தே கொண்டுள்ளார்.

தலைவர்,
திணைக்களப் பெறுகைக் குழு,
இலங்கை வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்பு பணியகம்,
இலக்கம் 234, டென்சில் கொப்பேருவ மாவத்தை,
கொள்வத்த, பத்தரமுல்ல.

தொலைபேசி இல. : 011-2880550, 011-2887585
மின்னஞ்சல் : mgr_procurement@slbfe.lk
இணையதளம் : www.slbfe.lk



அக்கரையில் மாண்புற இக்கரையில் கைக்கோர்ப்போம்

தொழிலாளர் மற்றும் வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்பு அமைச்சு

இலங்கை வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்புப் பணியகம்

பாவனையிலிருந்து அப்புறப்படுத்தப்பட்ட வாகனங்களை விற்பனை செய்தல்

கேள்வி இல. - PR/02/19-04

இலங்கை வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்பு பணியகத்தினால் பாவிக்கப்பட்டு, தற்போது பாவனையிலிருந்து அப்புறப்படுத்தப்பட்ட பின்வரும் வாகனங்களை விற்பனை செய்வதற்காக முத்திரையிடப்பட்ட கேள்விகள் கோரப்படுகின்றன.

வாகன இலக்கம்	வகை	இயந்திரக் கொள்ளளவு	வர்க்கம்	உற்பத்தி வருடம்
LW-0080	AMBULANCE	3150.00 CC	NISSAN	1995
GA-3315	L 200 (Double Cab)	2477.00 CC	MITSUBISHI	2000

வாகனத்தைப் பரீட்சித்துப் பார்க்கக்கூடிய இடம்

2023-09-18ஆம் திகதி முதல் 2023-10-10ஆம் திகதி வரையான வார நாட்களில் பணியகத்தின் அனுமதியின் பேரில் இலங்கை வெளிநாட்டு வேலை வாய்ப்புப் பணியகம், இல. 234, டென்சில் கொப்பேருவ மாவத்தை, கொள்வத்த, பத்தரமுல்ல எனும் இடத்தில் பரீட்சித்துப் பார்க்கலாம்.

விலைமனுப் படிவங்களைப் பெற்றுக்கொள்ளும் இடம்

பெறுகைப் பிரிவு, இலங்கை வெளிநாட்டு வேலை வாய்ப்புப் பணியகம், இல. 234, டென்சில் கொப்பேருவ மாவத்தை, கொள்வத்த, பத்தரமுல்ல

மீளளிக்கப்படாத கேள்வி வைப்புத் தொகை

2,500.00 ரூபாவை 2023-10-10ஆம் திகதி மு.ப. 10.00 மணி வரை இலங்கை வெளிநாட்டு வேலை வாய்ப்புப் பணியகத்தின் காசாளருக்குச் செலுத்துதல் வேண்டும்.

மீளளிக்கப்படும் கேள்வி வைப்புத் தொகை

25,000.00 ரூபாவை 2023-10-10ஆம் திகதி மு.ப. 10.00 மணி வரை இலங்கை வெளிநாட்டு வேலை வாய்ப்புப் பணியகத்தின் காசாளருக்குச் செலுத்துதல் வேண்டும்.

கேள்விகளை ஏற்றுக்கொள்ளும் இறுதி நாள்

2023-10-11ஆம் திகதி மு.ப. 10.00 மணி வரை

கேள்விகள் திறக்கப்படுதல்

2023-10-11ஆம் திகதி மு.ப. 10.00 மணிக்கு பணியகத்தின் இரண்டாம் மாடியில் அமைந்துள்ள பெறுகைப் பிரிவில் இடம்பெறும்.

கேள்விகளைச் சமர்ப்பித்தல்

கேள்விகளைத் தாங்கி வரும் கடித உறையின் இடதுபக்க மேல் மூலையில் “பாவிக்கப்பட்ட வாகனங்களை விற்பனை செய்தல் (வாகன இலக்கம்)” எனக் குறிப்பிட்டு முகாமைப்பாளர், இலங்கை வெளிநாட்டு வேலை வாய்ப்புப் பணியகம், இல. 234, டென்சில் கொப்பேருவ மாவத்தை, கொள்வத்த, பத்தரமுல்லயில் அமைந்துள்ள பிரதான அலுவலகத்தின் இரண்டாம் மாடியில் பெறுகைப் பிரிவில் வைக்கப்பட்டுள்ள கேள்விப் பெட்டியில் உள்ளிடல் வேண்டும்.

கேள்விதாரர் அல்லது அதிகாரபூர்வ பிரதிநிதியொருவர் இதில் கலந்துகொள்ளலாம். கேள்வியைக் கையளித்தல் அல்லது இரத்துச் செய்யும் முழுமையான அதிகாரத்தை பணியகத்தின் பெறுகைக் குழு தன்னகத்தே கொண்டுள்ளது.

தலைவர்,
திணைக்களப் பெறுகைக் குழு,
இலங்கை வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்பு பணியகம்,
இலக்கம் 234, டென்சில் கொப்பேருவ மாவத்தை,
கொள்வத்த, பத்தரமுல்ல.
தொலைபேசி இல. : 011-2880550, 011-2887585
தொலைநகல் : 011-2880564
இணையதளம் : www.slbfe.lk



அக்கரையில் மாண்புற இக்கரையில் கைக்கோர்ப்போம்

தொழிலாளர் மற்றும் வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்பு அமைச்சு

இலங்கை வெளிநாட்டு வேலை வாய்ப்புப் பணியகம்

பயிற்சி நிலையம் மற்றும் விடுதிக்காக கட்டிடமொன்றை வாடகை அடிப்படையில் பெற்றுக்கொள்வதற்காக விலைமனுக் கோரல்

இலங்கை வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்புப் பணியகத்தின் சிலாபம் நகரத்தில் அமைந்துள்ள பயிற்சி நிலையம் மற்றும் விடுதியை நடாத்திச் செல்வதற்காக குருநாகல் நகர மத்தியிலிருந்து 2 கி.மீற்றருக்குள் (கி.மீற்றர் அளவை இடத்தின் பிரகாரம் கவனத்திற் கொள்ளலாம்) அமைந்துள்ள சுமார் 15000 சதுர அடி இடவசதிகளைக் கொண்ட பயிற்சி நிலையமொன்றுக்கு அல்லது விடுதியொன்றுக்குப் பொருத்தமான வீடொன்றை/ கட்டிடமொன்றை குத்தகை அடிப்படையில் பெற்றுக் கொள்வதற்காக திறந்த விலைமனுக்கள் கோரப்படுகின்றன.

கட்டிடம் சம்பந்தமாக பூர்த்தி செய்ய வேண்டிய தகைமைகள்

விநிலை மண்டபம்

- ஒரு கற்கை நெறியின் பொருட்டு சுமார் 40 பயிலுநர்கள் வரையில் கலந்துகொள்ளக்கூடிய 08 வகுப்பறைகளுக்கான இடவசதி சகிதம் (ஒரு அறையின் பரப்பளவு 450 சதுர அடி வரையில்) இடவசதியைக் கொண்டிருத்தல் வேண்டும்.
- அதற்குப் புறம்பாக பின்வரும் மாதிரி அமைப்புக்காக கீழே தரப்பட்டுள்ள ஒவ்வொரு அலகுக்கான இடவசதிகள் தேவையாகும்.

இல.	அலுவலக இடப்பரப்பு வசதிகள்	சதுர அடி அளவு
1	02 மாதிரி பென்ட்ரி அறைகள்	20x15
2	02 மாதிரி குளியறைகள்	20x15
3	02 மாதிரி உறங்கும் அறைகள்	20x15
4	01 சிறுவர் மற்றும் குழந்தை பாதுகாப்புக்கான அறை	20x15
5	சலவை செய்யும் பிரதேசம் (Washing area)	20x15
6	துணி அழுத்தும் பிரதேசம் (Ironing area)	20x15
7	வசிக்கும் அறை (Living room)	20x15
8	உணவு உண்ணும் பிரதேசம் (Dining area)	20x15
9	நோயாளர் சிகிச்சைக்கான மாதிரி அறை (Invalid room)	20x15
10	ஒடுதல் மற்றும் Display area அமைக்கக்கூடிய அளவிலான இடவசதி (10×05 சதுர அடி வரையில்)	10x5
11	Sick room (பயிலுநர்கள் நோயுறும் வேளைகளில் இளைப்பாறுவதற்காக)	10x5

விடுதி வசதி

- பெண் பயிலுநர்கள் சுமார் 150 வரையில் தங்கக்கூடிய இடவசதியுடனான மண்டபமொன்று (ஒரு கட்டிலுக்கு 25 அடி வரையில்) இருத்தல் வேண்டும்.
- பயிலுநர்களின் பாவனைக்காக 15 மலசலகூடங்கள் (01 கொமட் சகிதம்) இருத்தல் வேண்டும். விடுதிக்குள் குறைந்தபட்சம் 02 மலசலகூடங்கள் இருத்தல் வேண்டும்.
- ஒரே தடவையில் சுமார் 15 பயிலுநர்கள் குளிப்பதற்கான குழாய் வசதிகளுடான இடமொன்று இருத்தல் வேண்டும்.
- பயிற்சிப் போதனாசிரியர்கள் மற்றும் மகளிர் பாதுகாப்பு அதிகாரிகளுக்கான மலசலகூடம் மற்றும் குளியலறை வசதிகள் சகிதம் 01 அறை இருத்தல் வேண்டும்.
- விடுதியினுள் மின் விசிறிகள் பொருத்தப்பட்டிருத்தல் வேண்டும் என்பதுடன் போதுமான காற்றோட்டம் மற்றும் வெளிச்சம் இருத்தல் வேண்டும்.
- பயிலுநர்களின் பைகள் மற்றும் ஏனைய பொருட்களை வைக்கக்கூடிய இடவசதி இருத்தல் வேண்டும்.
- ஒரே தடவையில் 200 பயிலுநர்கள் வரையில் உடற்பயிற்சி செய்வதற்குப் பொருத்தமான 1000 சதுர அடி பரப்பளவான மைதானமொன்று இருத்தல் வேண்டும்.
- தேநீர் தயாரிப்பதற்காக சிறிய அளவிலான சமையலறையொன்று இருத்தல் வேண்டும்.

அலுவலக இடப்பரப்பு

- 07 பணிபாட் தொகுதியினருக்குப் போதுமான அலுவலக இடவசதியிருத்தல் வேண்டும்.
- 20x20 அளவிலான களஞ்சிய அறை இருத்தல் வேண்டும். (400 சதுர அடி)
- பாதுகாப்பு கூடாரமொன்றை நிர்மாணிப்பதற்காக அலுவலகப் பிரதேசத்தில் இடவசதி இருத்தல் வேண்டும்.
- பயிற்சி நிலையத்தைச் சுற்றி படலை சகிதம் மதில் இருத்தல் வேண்டும்.
- குறைந்தபட்சம் நாளாந்தம் 10 வாகனங்கள் வரையில் நிறுத்தி வைக்கக்கூடிய இடவசதி இருத்தல் வேண்டும்.
- பணிபாட் தொகுதியினர் மற்றும் வெளியாட்கள் பாவிப்பதற்காக சுமார் 06 மலசலகூடங்கள் வரையில் வெவ்வேறாக இருத்தல் வேண்டும்.
- சேவைகளைப் பெற்றுக்கொள்ள வருகை தரும் சுமார் 10 சேவை பெறுநர்கள் அமர்ந்து தமது கடமை சேவைகளை நிறைவேற்றிக்கொள்வதற்கான இடவசதி கட்டிடத்தினுள் இருத்தல் வேண்டும்.
- நேரடி நீர்க் குழாய் இணைப்புகளுடன் வேறான நீர் மான் இருத்தல் வேண்டும். அத்துடன் கட்டிடத்தில் 20,000 லீற்றர் அளவு சேமித்து வைக்கக் கூடிய நீர்தாங்கி/ தாங்கிகளைக் கொண்டிருத்தல் வேண்டும்.
- குடும்ப தினம் மற்றும் விநிலைநகல் நாடாத்துவதற்கு குறைந்தபட்சம் 75 பேர் இருக்கக்கூடிய விநிலை மண்டபம் இருத்தல் வேண்டும்.
- கட்டிடம் மாதாந்த குத்தகை அடிப்படையில் வழங்கப்பட வேண்டும்.
- கட்டிடம் பொது போக்குவரத்து வசதிகளை பாவித்து இலகுவாக அடையக் கூடிய வர்த்தக மயமான பிரதேசத்திற்குள் அமைந்திருத்தல் வேண்டும்.
- முன்று சுற்றி மின் வழங்கலுடன் வேறாக மின் மான் இருத்தல் வேண்டும். மின்சாரம் தடைப்படும் வேளையில் பாவிப்பதற்கு மின் பிறப்பாக்கி இயந்திரம் இருப்பது மேலதிக தகைமையாகும்.
- நிலையான தொலைபேசி வசதிகள் இருத்தல் வேண்டும்.
- பிரதான மின் விநியோக பலகையுடன் அடிப்படை மின் கட்டுப்பாட்டு அமைப்பு மின் விசிறிகள் மற்றும் ஏனைய துணைப்பாகங்களைக் கொண்டிருத்தல் வேண்டும்.
- இடத்தை தேர்ந்தெடுத்துக் கொண்டதாக அறிவித்த பின்னர் கட்டிடம் முழுமையாக வேலை பூர்த்தி செய்யப்பட்டு 2 வாரங்களுக்குள் வழங்கக்கூடிய இயலுமான இருத்தல் வேண்டும்.
- கழிவு நீர் மற்றும் மலக்கழிவுகளை அகற்றும் முறைமைகள் முறையாகத் தயார் செய்யப்பட்ட கட்டிடமாக இருத்தல் வேண்டும்
- அறைகளை வேறாக்குதல் பணியகத்தின் தேவையின் பிரகாரம் இடம் பெறக் கூடியதாக இருத்தல் வேண்டும்.
- அலுவலகத்தை நடத்திச் செல்வதனால் குறித்த கட்டிடம் அமைந்துள்ள பிரதேசத்திற்கு அருகில் வசிப்பவர்களுக்கு எந்த தொந்தரவும் அற்ற இடமாக இருத்தல் வேண்டும். அருகில் வசிப்பவர்களால் அலுவலக வேலைகளுக்கு இடையூறு ஏற்படாத இடமாகவிருத்தல் வேண்டும்.
- அதிகாரிகள் தங்குமிட வசதிகள் பெற்றுக்கொள்ளக்கூடிய வகையில் வேறாக்கப்பட்ட இரண்டு அறைகள் அல்லது பல அறைகள் மலசலகூட வசதிகளுடன் கட்டிடத்தினுள் அமைந்திருத்தல் மற்றும் அதன்பொருட்டு வேறான நுழைவாயில் இருத்தல் வேண்டும் மற்றும் இந்த வளவினுள் இதற்கான கட்டிடமொன்று அமைந்திருத்தல் மேலதிக தகைமையாகும்.
- குத்தகை வழங்குநரால் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள மாதாந்த வாடகை தொகை அரசு மதிப்பீடு அறிக்கைக்கு உட்பட்டு கொடுப்பனவுகள் இடம் பெறும் (குறைந்தபட்ச தொகை)

கட்டிட உரிமையாளரால் இங்கு குறிப்பிடப்படும் ஆவணங்களின் பிரதிகளை சமர்ப்பித்தல் வேண்டும்

- விலைமனு பத்திரத்துடன் பணியகத்திற்கு வழங்கப்படும் கேள்வி ஆவணம்
- மாதாந்த குத்தகைத் தொகை ரூபா
- குத்தகைக்கு இயையான ஆதனத்தின் நிலையான முகவரி
- கட்டிட உரிமையாளர் உரிமைத்துவத்தைப் பெற்றுக் கொண்ட காணி உறுதியின் உறுதி செய்யப்பட்ட பிரதியொன்று மற்றும் அதனோடு சம்பந்தப்பட்ட ஆவணங்கள்
- சம்பந்தப்பட்ட ஆதனத்தின் வரைபடம்
- சான்றுபடுத்திய அனுமதிக்கப்பட்ட கட்டிட வரைபடம். (குறித்த கட்டிட வரைபடம் A4 அளவாக அல்லது A3 அளவாக சிறியதாகக்கப்பட்டு பெற்றுக்கொள்ளப்பட்ட புகைப்படப் பிரதியாக இருத்தல் வேண்டும்)
- குத்தகை வழங்குநரின் பெயர்/முகவரி/தேசிய அடையாள அட்டை இல மற்றும் அதன் தெளிவான புகைப்படப் பிரதி
- கட்டிட உரிமையாளரின் தொலைபேசி இலக்கம்
- இணக்கச் சான்றிதழ்
- கடந்த 06 மாதத்திற்குள் மின்சாரம், தொலைபேசி, வரிக்கட்டணம் போன்றவற்றின் கட்டணப் பற்றுச்சீட்டின் பிரதிகள்
- குத்தகைக்கு விடுவதற்கு எதிர்பார்க்கும் ஆதனம் தொடர்பில் பிரத்தியேக உரிமைத்துவம் இல்லாத வேளையில், அதாவது குறித்த ஆதனத்தின் மூல உரிமையாளர் இலங்கைக் குடியரசு எனும்போது (எவ்விதமும்/ ஐயமும் / வழங்கல் பத்திரம் / 30 வருட குத்தகை அடிப்படையில் பெற்றுக்கொண்ட காணி போன்றன) அதனை குறித்த பிரதேச செயலாளரின் அனுமதி சகிதம் கடிதமொன்றுடன் சமர்ப்பித்தல் கட்டாயமாகும்.
- இது சம்பந்தமாக பின்வரும் தொலைபேசி இலக்கங்களின் ஊடாக மட்டும் தெளிவுபடுத்திக் கொள்ளுமாறும், இடைத்தரகர் அல்லது வேறு எந்தவொரு அதிகாரி, வெளி தரப்பினருடன் இணக்கப்படாடொன்றை ஏற்படுத்திக்கொள்ளல் இந்த விலைக்கோரல் நிராகரிக்கப்படுவதற்கு ஏதுவாகலாம்.

பத்தரமுல்ல, கொள்வத்த, டென்சில் கொப்பேருவ மாவத்த, இலக்கம் 234, இலங்கை வெளிநாட்டு வேலை வாய்ப்புப்பணியகத்தின் 2ஆம் மாடியில் அமைந்துள்ள பெறுகைப் பிரிவில் வைக்கப்பட்டுள்ள கேள்விப் பெட்டியில் 2023.10.11ம் திகதி பி.ப. 2.00 மணி அல்லது அதற்கு முன்பு உள்ளிடல் வேண்டும். உட்களது விண்ணப்பத்தை தாங்கி வரும் கடித உறையின் இடதுபக்க மேல் மூலையில் “கட்டிடத்தை வாடகை அடிப்படையில்/குத்தகை அடிப்படையில் கொள்வனவு செய்தல். PR/02/04-1 (62)” எனக் குறிப்பிடுதல் வேண்டும்.

ஏதேனும் விண்ணப்பமொன்றை நிராகரிக்கும் அல்லது ஏற்றுக்கொள்ளும் உரிமையை பணியகத்தின் பெறுகைக் குழு தன்னகத்தே கொண்டுள்ளது என்பதுடன் பெறுகைக் குழுவின் தீர்மானமே இறுதித் தீர்மானமாகும். அரசு மதிப்பீட்டாளரின் அறிக்கைகளுக்கு உட்பட்டு தெரிவுகள் இடம்பெறும். மீளளிக்கப்படாத 1000.00 ரூபா தொகையை இலங்கை வங்கியில் 0000001650 எனும் பணியகத்தின் கணக்கிலக்கத்திற்கு வைப்புச் செய்து அதன் பற்றுச்சீட்டைச் சமர்ப்பித்து பின்வரும் முகவரியில் அமைந்துள்ள அலுவலகங்களிலிருந்து 2023-09-18ஆம் திகதி முதல் 2023-10-10ஆம் திகதி வரையான அலுவலக நேரத்தினுள் கேள்வி ஆவணங்களைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

	கிளை அலுவலகம்	முகவரி
01	பயிற்சி நிலையம் - சிலாபம்	இல. 118, மயிலங்குளம், சிலாபம்.

தலைவர் - திணைக்கள பெறுகைக்குழு,
இலங்கை வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்புப் பணியகம்,
இல. 234, டென்சில் கொப்பேருவ மாவத்த,
கொள்வத்த, பத்தரமுல்ல.
தொலைபேசி / தொலைநகல் : 2880550/ 2887585
இணையதளம்: www.slbfe.lk



அக்கரையில் மாண்புற இக்கரையில் கைக்கோர்ப்போம்

Replies to Classifieds & Casual Advertisements published C/o the Daily News should only be sent by ordinary post. Replies sent under registered cover will not be accepted.



சுயாதீன தொலைக்காட்சி ஊடக வலையமைப்பு வெற்றிடம்
முகாமையாளர் செய்தி மற்றும் நடப்பு வீவகாரம் (டிஜிட்டல் ஊடகம்) – ஒப்பந்தம்
சுயாதீன தொலைக்காட்சி ஊடக வலையமைப்பின் முகாமையாளர் செய்தி மற்றும் நடப்பு வீவகாரம் (ஒப்பந்தம்) பதவிக்காக ஆட்சேர்ப்புக்கான விண்ணப்பம் கோரப்பட்டுள்ளது. குறித்த வெற்றிடம் தொடர்பான விபரங்கள் 2023.09.17ம் திகதி Sunday Observer பத்திரிகை மற்றும் www.topjobs.lk அல்லது www.itn.lk ஆகிய இணையத்தளங்களில் வெளியிடப்பட்டுள்ளன.

மேற்கூறிய பதவிக்காக விண்ணப்பங்கள் பொறுப்பேற்கப்படும் இறுதி திகதி 2023.10.07 ஆகும்.

சுயாதீன தொலைக்காட்சி ஊடக வலையமைப்பு விக்ரமசிங்கபுர, பத்தரமுல்லை.
2023.09.13



தொழிலாளர் மற்றும் வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்பு அமைச்சு
இலங்கை வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்பு பணியகம்

வடமத்திய மாகாண புலம்பெயர் வள நிலையத்திற்கு வாடகை அடிப்படையில் கட்டிடமொன்றைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கான விதையனுக் கோரல்

இலங்கை வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்பு பணியகத்தின் அனுராதபுரம் நகரத்தில் அமைந்துள்ள புலம்பெயர்வள நிலையத்தை நடாத்திச் செல்வதற்காக அனுராதபுரம் நகர மத்தியிலிருந்து 2 கி.மீற்றருக்குள் (கி.மீற்றர் அளவை இடத்தின் பிரகாரம் கவனத்திற் கொள்ளலாம்) அமைந்துள்ள சுமார் 5000 - 6500 சதுர அடி இடவசதிகளைக் கொண்ட புலம்பெயர் வள நிலையமொன்றுக்கு பொருத்தமான கட்டிடமொன்றை குத்தகை அடிப்படையில் பெற்றுக் கொள்வதற்காக திறந்த விதையனுக்கள் கோரப்படுகின்றன.

கட்டிடம் சம்பந்தமாக பூர்த்தி செய்ய வேண்டிய தகைமைகள்

- ஒரு தடவையில் அண்ணளவாக 30 பில்லிநர்களுக்கு பாடம் நடாத்தக்கூடிய 400 சதுர அடி அளவான 02 விரிவுரை மண்டபம் இருத்தல் வேண்டும்.
- கட்டிடத்தைச் சுற்றி படலை சகிதம் பாதுகாப்பு மதில் இருத்தல் வேண்டும்.
- நாளாந்தம் குறைந்தபட்சம் 05 வாகனங்கள் நிறுத்தி வைக்கக்கூடிய இடவசதிகள் இருத்தல் வேண்டும்.
- பணியாளர்கள் மற்றும் வெளி தரப்பினர் பயன்படுத்துவதற்காக சுமார் 06 மலசலகூடங்கள் வெவ்வேறாக இருத்தல் வேண்டும்.
- சேவைகளைப் பெற்றுக்கொள்ள வரும் சுமார் 10 நபர்கள் ஒரே தடவையில் அமர்ந்திருந்து தமது கடமை சேவைகளை நிறைவேற்றிக்கொள்வதற்கான இடவசதி கட்டிடத்தினுள் இருத்தல் வேண்டும்.
- நேரடி நீர்க் குழாய் இணைப்புகளுடன் வேறான நீர்மணி இருத்தல் வேண்டும். அத்துடன் கட்டிடத்திற்கு மேலாக நீர் கிட்டத்தட்ட 2000 லீற்றர் அளவு சேமித்து வைக்கக் கூடிய நீர்தாங்கிகளைக் கொண்டிருத்தல் வேண்டும்.
- இக் கட்டிடம் மாதாந்த குத்தகை அடிப்படையில் வழங்கப்பட வேண்டும்.
- இக் கட்டிடம் பொது போக்குவரத்து வசதிகளை பாவித்து இலகுவாக அடையக் கூடிய வர்த்தக மயமான பிரதேசத்திற்குள் அமைந்திருத்தல் வேண்டும்.
- வங்கி வசதிகளைப் பெற்றுக்கொள்ளும் வசதிகள் இருத்தல் வேண்டும்.
- முன்று சுற்று மின் வழங்கலுடன் வேறாக மின்மணி இருத்தல் வேண்டும். மின்சாரம் தடைப்படும் வேளையில் பாவிப்பதற்கு மின் பிறப்பாக்கி இயந்திரம் இருப்பது மேலதிக தகைமையாகும்
- நிலையான தொலைபேசி வசதிகள் இருத்தல் வேண்டும்.
- பிரதான மின் விநியோக பலகையுடன் அடிப்பட மின் கட்டுப்பாட்டு அமைப்பு மின் விசிறிகள் மற்றும் ஏனைய துணைப்பாகங்களைக் கொண்டிருத்தல் வேண்டும்.
- வளிச்சீராகி முறைமை பொருத்தப்பட்டிருத்தல் மேலதிக தகைமையாகும்.
- இடத்தை தேர்ந்தெடுத்துக் கொண்டதாக அறிவித்த பின்னர் கட்டிடம் முழுமையாக வேலை பூர்த்தி செய்யப்பட்டு 02 வாரத்திற்குள் வழங்கக்கூடிய தகைமை இருத்தல் வேண்டும்.
- கழிவு நீர் மற்றும் மலக்கழிவுகளை அகற்றும் முறைமைகள் முறையாகத் தயார் செய்யப்பட்ட கட்டிடமாக இருத்தல் வேண்டும்.
- அறைகளை வேறாக்குதல் மற்றும் கணனி வலையமைப்பிடல் வேலைகளுக்கு பணியகத்தின் தேவையின் பிரகாரம் இடம் பெறக் கூடியதாக இருத்தல் வேண்டும்.
- அலுவலகத்தை நடத்திச் செல்வதனால் குறித்த கட்டிடம் அமைந்துள்ள பிரதேசத்திற்கு அருகில் வசிப்பவர்களுக்கு எந்த தொந்தரவும் அற்ற இடமாக இருத்தல் வேண்டும்.
- அதிகாரிகள் தங்குமிட வசதிகள் பெற்றுக்கொள்ளக்கூடிய வகையில் வேறாக்கப்பட்ட இரண்டு அறைகள் அல்லது பல அறைகள் மலசலகூட வசதிகளுடன் கட்டிடத்தினுள் அமைந்திருத்தல் மற்றும் அதன்பொருட்டு வேறான நுழைவாயில் இருத்தல் வேண்டும் மற்றும் இந்த வளவினுள் இதற்கான கட்டிடமொன்று அமைந்திருத்தல் மேலதிக தகைமையாகும்.
- குத்தகை வழங்குநரால் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள மாதாந்த வாடகை தொகை அரசு மதிப்பீட்டு அறிக்கைக்கு உட்பட்டு கொடுப்பனவுகள் இடம் பெறும் (குறைந்தபட்ச தொகை)

கட்டிட உரிமையாளரால் இங்கு குறிப்பிடப்படும் ஆவணங்களின் பிரதிகளை சமர்ப்பித்தல் வேண்டும்

- விலைமறு பத்திரத்துடன் பணியகத்திற்கு வழங்கப்படும் கேள்வி ஆவணம்
- மாதாந்த குத்தகைத் தொகை ரூபா
- குத்தகைக்கு இயையான ஆதனத்தின் நிலையான முகவரி
- கட்டிட உரிமையாளர் உரிமைத்துவத்தைப் பெற்றுக் கொண்ட காணி உறுதியின் உறுதி செய்யப்பட்ட பிரதியொன்று மற்றும் அதனோடு சம்பந்தப்பட்ட ஆவணங்கள்
- சம்பந்தப்பட்ட ஆதனத்தின் வரைபடம்
- சான்றுபடுத்திய அனுமதிக்கப்பட்ட கட்டிட வரைபடம். (குறித்த கட்டிட வரைபடம் A4 அளவாக அல்லது A3 அளவாக சிறியதாகக்கப்பட்டு பெற்றுக்கொள்ளப்பட்ட புகைப்படப் பிரதியாக இருத்தல் வேண்டும்)
- குத்தகை வழங்குநரின் பெயர்/முகவரி/தேசிய அடையாள அட்டை இல மற்றும் அதன் தெளிவான புகைப்படப் பிரதி
- கட்டிட உரிமையாளரின் தொலைபேசி இலக்கம்
- இணக்கச் சான்றிதழ்
- கடந்த 06 மாதத்திற்குள் மின்சாரம், தொலைபேசி, வரிக்கட்டணம் போன்றவற்றின் கட்டணப் பற்றுச்சீட்டின் பிரதிகள்
- குத்தகைக்கு விடுவதற்கு எதிர்பார்க்கும் ஆதனம் தொடர்பில் பிரத்தியேக உரிமைத்துவம் இல்லாத வேளையில், அதாவது குறித்த ஆதனத்தின் மூல உரிமையாளர் இலங்கைக் குடியரசு எனும்போது (எஸ்என்டி/ ஐயுடி / வழங்கல் பத்திரம் / 30 வருட குத்தகை அடிப்படையில் பெற்றுக்கொண்ட காணி போன்றன) அதனை குறித்த பிரதேச செயலாளரின் அனுமதி சகிதம் கடிதமொன்றுடன் சமர்ப்பித்தல் கட்டாயமாகும்.
- இது சம்பந்தமாக பின்வரும் தொலைபேசி இலக்கங்களின் ஊடாக மட்டும் தெளிவுபடுத்திக் கொள்ளுமாறும், இடைத்தரகர் அல்லது வேறு எந்தவொரு அதிகாரி, வெளி தரப்பினருடன் இணக்கப்படாடொன்றை ஏற்படுத்திக்கொள்ளல் இந்த விலைக்கோரல் நிராகரிக்கப்படுவதற்கு ஏதுவாகலாம்.

பத்தரமுல்லை, கொஸ்வத்த, டென்சிஸ் கொப்பேகடுவ மாவத்த, இலக்கம் 234, இலங்கை வெளிநாட்டு வேலை வாய்ப்புப்பணியகத்தின் 2ஆம் மாடியில் அமைந்துள்ள பெறுகைப் பிரிவில் வைக்கப்பட்டுள்ள கேள்விப் பெட்டியில் 2023.10.11ம் திகதி மு.ப. 10.00 மணி அல்லது அதற்கு முன்பு உள்ளிடல் வேண்டும். உங்களது விண்ணப்பத்தை தாங்கி வரும் கடித உறையின் இடதுபக்க மேல் முலையில் ‘‘கட்டிடத்தை வாடகை அடிப்படையில்/குத்தகை அடிப்படையில் கொள்வனவு செய்தல். PR/02/04-01(65)’’ எனக் குறிப்பிடுதல் வேண்டும்.

ஏதேனும் விண்ணப்பமொன்றை நிராகரிக்கும் அல்லது ஏற்றுக்கொள்ளும் உரிமையை பணியகத்தின் பெறுகைக் குழு தன்னகத்தே கொண்டுள்ளது என்பதுடன் பெறுகைக் குழுவின் தீர்மானமே இறுதித் தீர்மானமாகும். அரசு மதிப்பீட்டாளரின் அறிக்கைகளுக்கு உட்பட்டு தெரிவுகள் இடம்பெறும். மீளளிக்கப்படாத 1000.00 ரூபா தொகையை இலங்கை வங்கியில் 0000001650 எனும் பணியகத்தின் கணக்கிலக்கத்திற்கு வைப்புச் செய்து அதன் பற்றுச்சீட்டைச் சமர்ப்பித்து பின்வரும் முகவரியில் அமைந்துள்ள அலுவலகங்களிலிருந்து 2023-09-18ஆம் திகதி முதல் 2023-10-10ஆம் திகதி வரையான அலுவலக நேரத்தினுள் கேள்வி ஆவணங்களைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

	கிளை அலுவலகம்	முகவரி
01	வடமத்திய மாகாண புலம்பெயர் வள நிலையம்	இல. 29, வான் எல் இல்லம், அபய பிளேஸ், அனுராதபுரம்.

தலைவர் - திணைக்கள பெறுகைக்குழு, இலங்கை வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்பு பணியகம், இல. 234, டென்சிஸ் கொப்பேகடுவ மாவத்த, கொஸ்வத்த, பத்தரமுல்லை.
தொலைபேசி/ தொலைநகல் : 2880550/ 2887585
இணையதளம்: www.slbfe.lk

**அக்கரையில் மாண்பு இக்கரையில் கைக்கோர்ப்போம்**



நகர அபிவிருத்தி மற்றும் வீடமைப்பு அமைச்சு
நகர குடியிருப்பு அபிவிருத்தி அதிகார சபை

நகர அபிவிருத்தி மற்றும் வீடமைப்பு அமைச்சின் கீழ் செயற்படுகின்ற நகர குடியிருப்பு அபிவிருத்தி அதிகார சபையின் உதவிப் பணிப்பாளர் (சட்டம்) பதவியின் (MM1-1) பொருட்டு தகுதிகளையுடைய விண்ணப்பதாரிகளிடமிருந்து உள்ளக மற்றும் வெளியக ரீதியாக விண்ணப்பங்கள் கோரப்படுகின்றன.

ஆட்சேர்த்துக் கொள்வதற்கான பொதுவான தகைமைகள்:

ஒவ்வொரு விண்ணப்பதாரியும்,

(அ) இலங்கை பிரஜை ஒருவராக இருத்தல் வேண்டும்.

(ஆ) பதவியில் ஒப்படைக்கப்படுகின்ற பணிகளை சிறப்பாக மேற்கொள்ளும் பொருட்டு நாட்டின் எந்தவொரு பிரதேசத்திலும் பணிபுரிந்த தேவையான உடல் மற்றும் உள ரீதியான தேர்ச்சியினைக் கொண்ட ஒருவராக இருத்தல் வேண்டும்.

(இ) சிறந்த நன்னடத்தையினையுடைய ஒருவராக இருத்தல் வேண்டும்.

வெளியக விண்ணப்பதாரிகளின் பொருட்டான கல்வித் தகைமைகள்:

(அ) பல்கலைக்கழக மாணியங்கள் ஆணைக்குழுவினால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட பல்கலைக்கழகம் ஒன்றிலிருந்து பெற்றுக்கொள்ளப்பட்ட சட்ட இளமாணிப் பட்டம் ஒன்று

மற்றும்

(ஆ) சட்டத்தரணி ஒருவராக ஆங்கில மற்றும் சிங்கள மொழியில் பணியாற்றும் அதிகாரத்துடனான நொத்தாரிகப் பணியில் 02 வருட சேவை அனுபவம்

மற்றும்

(இ) பட்டத்தினைப் பெற்றதன் பின்னர் அரசாங்க அல்லது அரசாங்க நிர்வாகத்திலுள்ள நிறுவனம் ஒன்றிலிருந்து அல்லது அரசாங்கம் அங்கீகரித்த தனிபார் நிறுவனம் ஒன்றிலிருந்து சட்ட நடவடிக்கைகள் மற்றும் நொத்தாரிகப் பணிகள் தொடர்பில் ஆகக் குறைந்தது இரு வருட சேவை அனுபவம் இருத்தல்.

உள்ளக விண்ணப்பதாரிகளின் பொருட்டான தகைமைகள்:

(அ) நகர குடியிருப்பு அபிவிருத்தி அதிகார சபையின் கனிஷ்ட முகாமைத்துவ சேவைத் தொகுதியின் (JMM-1-) 1ம் தரத்தின் குறித்த துறையில் 05 வருட திருப்திகரமான சேவைக்காலம் ஒன்றிருத்தல்.

பொதுவான நிபந்தனைகள்:

சம்பள அளவுத்திட்டம் : MM 1-1-2016 Rs.53, 175 - 10 x 1,375 - 15x 1,910 - Rs.95, 575

சம்பளம் : Rs.53, 175/-

வயதெல்லை : 25 வயதிலும் குறையாத மற்றும் 45 வயதிற்கு மேற்படாத ஒருவராக இருத்தல் வேண்டும். உள்ளக ரீதியான விண்ணப்பதாரிகளுக்கு உச்சபட்ச வயதெல்லை ஏற்புடையதல்ல

பிற நன்மைகள் : *வாழ்க்கைச் செலவுக் கொடுப்பனவு
*நிறுவனத்தினால் 12% ஊ.சே.நி (EPF) மற்றும் 3% ஊ.ந.நி (ETF) பங்களிப்பு
*அரசாங்க மற்றும் நிறுவனத்தின் பணிப்பாளர் சபையின் அங்கீகரிக்கப்பட்ட பிற நன்மைகள்

அரசு திணைக்களங்கள் அரசாங்க கூட்டுத்தாபனங்கள் மற்றும் நியாயாதிக்க சபைகளில் தற்போது பணியாற்றும் விண்ணப்பதாரிகளின் விண்ணப்பப்படிவங்கள் உரிய நிறுவனத் தலைவரின் ஊடாக சமர்ப்பிக்கப்படல் வேண்டும். முழுமையான சுய விபரத் தரவுகளுடனான விண்ணப்படிவங்களை உரிய சான்றிதழ்களின் பிரதிகளுடன் 2023.10.02ம் திகதி அல்லது அதற்கு முன்னர் கீழ் குறிப்பிடப்படும் முகவரிக்கு பதிவுத்தபாலில் அல்லது மின்னஞ்சல் முகவரியில் சமர்ப்பித்தல் வேண்டும்

பணிப்பாளர் நாயகம்
நகர குடியிருப்பு அபிவிருத்தி அதிகார சபை
09ம் மாடி,
செத்திரிபாய, பத்தரமுல்லை
தொலைபேசி இலக்கம் : 011-2871305
டெக்ஸ் : 011-2865512
மின்னஞ்சல் : admnusda@gmail.com



இலங்கை சப்ரகமுவ பல்கலைக்கழகம்

கல்வியாண்டிற்கான பல்கலைக்கழக அனுமதிகள் 2022/ 2023

கௌரவப் பட்டம் (B.Sc. Honours) விளையாட்டு விஞ்ஞானம் மற்றும் முகாமைத்தும். கௌரவப் பட்டம் (B.Sc. Honours) உடற் கல்வியியல்

மொழிமூலம் : ஆங்கிலம்

மேலே குறிப்பிடப்பட்ட பட்டப்படிப்பை கற்க விரும்பும் மாணவர்களை தெரிவு செய்வதற்கான தகுதிகாண் பரீட்சை விண்ணப்பங்கள் இத்தால் அழைக்கப்படுகின்றன.

உள்ளுழைவு தேவைப்பாடுகள், விண்ணப்ப செயற்பாடுகள், தேவைப்படும் ஆவணங்கள், செயன்முறைப் பரீட்சை மற்றும் ஏனைய விபரங்களுக்காக கீழ்க்காணும் இணையதளத்தை தயவு செய்து பார்வையிடுங்கள் (www.sab.ac.lk)

உடற் கல்வியியல் கௌரவ பட்டம் (B.Sc. Honours) அல்லது விளையாட்டு விஞ்ஞானம் மற்றும் முகாமைத்துவ கௌரவ (B.Sc. Honours) பட்டத்திற்காக விண்ணப்பிக்கும் விண்ணப்பதாரிகள் இலங்கை சப்ரகமுவ பல்கலைக்கழகத்தின் தகுதிகாண் பரீட்சைக்கு விண்ணப்பித்தல் வேண்டும்.

விளையாட்டு விஞ்ஞானம் மற்றும் முகாமைத்துவ பட்டத்திற்காக மாத்திரம் விண்ணப்பிக்கும் விண்ணப்பதாரிகள் சப்ரகமுவ பல்கலைக்கழகத்திற்கு அல்லது அவர்களது முன்னுரிமையின் அடிப்படையில் ஏனைய சம்பந்தப்பட்ட பல்கலைக்கழகங்களுக்கும் விண்ணப்பிக்க முடியும். பல்கலைக்கழகத்திற்கு தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ள விண்ணப்பதாரர்களுக்கு இந்த முன்னுரிமை பாதிக்காது.

இரண்டு பட்டப்படிப்புக்களுக்கும் ஒரு விண்ணப்பதாரி விண்ணப்பிக்க முடியும். இவ் வகை விண்ணப்பதாரிகள் ஒரு நிகழ்நிலை (ஒன்லைன்) விண்ணப்பத்தை மாத்திரம் பூர்த்தி செய்து சம்பந்தப்பட்ட ஆவணங்களின் வருடல் பிரதிகளுடன் (Scan copies) அனுப்பதல் வேண்டும்.

தரப்பட்டுள்ள link மூலம் நிகழ்நிலை (ஒன்லைன்) விண்ணப்பத்தை விண்ணப்பதாரி சமர்ப்பித்தல் வேண்டும். அத்துடன் உண்மை வருடல் பிரதிகளான (original scanned copies) கல்விச் சான்றிதழ்கள், மருத்துவ சான்றிதழ், வங்கி செலுத்தல் உறுதிச் சீட்டு (Paying voucher) மற்றும் வங்கி செலுத்தல் பற்றுச்சீட்டுகளை (paying slip, பச்சை நிற பற்றுச் சீட்டு) இணைத்தல் வேண்டும்.

விண்ணப்பதாரி செலுத்தப்பட வேண்டிய பரீட்சைக் கட்டணம் பின்வருமாறு

	பாடநெறி	பணம்
கௌரவப் பட்டம் (B.Sc. Honours) விளையாட்டு விஞ்ஞானம் மற்றும் முகாமைத்தும்.		ரூ. 1000.00
கௌரவப் பட்டம் (B.Sc. Honours) உடற் கல்வியியல்		ரூ. 1000.00
இரண்டிற்கும் :- கௌரவப் பட்டம் (B.Sc. Honours) விளையாட்டு விஞ்ஞானம் மற்றும் முகாமைத்தும், மற்றும் கௌரவப் பட்டம் (B.Sc. Honours) உடற் கல்வியியல்		ரூ. 1500.00

நிகழ்நிலை (ஒன்லைன்) விண்ணப்பங்கள் சமர்ப்பிப்பதற்கான இறுதித் திகதி 2023 ஐப்பசி 04 ஆகும். தகுதிகாண் பரீட்சைக்கான நேர அட்டவணை பின்வருமாறு

எழுத்துமூல பரீட்சை		
பாடநெறி	திகதி	நேரம்
கௌரவப் பட்டம் (B.Sc. Honours) விளையாட்டு விஞ்ஞானம் மற்றும் முகாமைத்துவம்.	23.10.2023	மு.ப. 09.00 - மு.ப. 10.00
கௌரவப் பட்டம் (B.Sc. Honours) உடற் கல்வியியல்	23.10.2023	மு.ப. 11.00 - மு.ப. 12.00

செயன்முறைப் பரீட்சை (இரண்டு பாடநெறிக்கும்)	
திகதி	நேரம்
23.10.2023	மு.ப. 11.00 - பி.ப. 06.00
24.10.2023	மு.ப. 08.00 - பி.ப. 06.00
25.10.2023	மு.ப. 08.00 - பி.ப. 06.00

குறிப்பு: 2023 புரட்டாதி (செப்டம்பர்) 18ம் திகதி முதல் இங்கே குறிப்பிட்டுள்ள இணையதள (www.sab.ac.lk) முகவரியில் விண்ணப்பங்கள் கிடைக்கும். (www.sab.ac.lk)

பதிவாளர்,
இலங்கை சப்ரகமுவ பல்கலைக்கழகம்,
டெல்லிஹிலியு.
Email : aptspe@apipse.sab.ac.lk



மேஷம்

(அஷ்வினி, பரணி, கார்த்திகை 1 ஆம் பாதம்)
வாரத்தின் மத்தியில் நிகழும் குருவின் வக்கிர கதியால் தேவையற்ற செலவுகள் குறையும். வருமானம் அதிகரிக்கா விட்டாலும் செலவுகள் குறைவதால், பணச் சிக்கல்கள் குறையும். சனி தொழில் ஸ்தானத்தில் இருக்கின்றார். சூரியனுக்கு இடம் இருக்கின்றார். எனவே, தொழில் லாபங்கள் ஸ்திரமாக இருக்கும். பகை, போட்டிகள் குறையும். மனதில் துணிச்சல் ஏற்படும். இராசிநாதன் செவ்வாய் ஆகும் இடத்தில் இருப்பதால் சகோதர ஓற்றுமை ஒங்கும். எட்டுக்குரிய செவ்வாய் இடம் இருப்பதாலும், குருவின் பார்வையாலும் எந்தப் பிரச்சினைகளும் அதிகரிக்காமல் கட்டுக்குள் இருக்கும். பிள்ளைகள் நன்கு படிப்பார்கள். அவர்களைப் பற்றிய கவலை வேண்டாம். தெய்வ தரிசனம் உண்டு. அரசாங்க காரியங்களில் அனுகூலமும் உண்டு.



ரிஷபம்

(கார்த்திகை 2ஆம் 3ஆம் 4ஆம் பாதம், ரோஹிணி, மிகுலகிரிடம் 1ஆம் 2ஆம் பாதம்)
இராசிநாதன் சக்கிரன் 3இல் இருப்பதால் எதையும் மனத் துணிச்சலோடு சமாளிக்கும் ஆற்றம் உண்டு. பாக்கியஸ்தான சனி, சில எதிர்ப்புகள் நன்மைகளைச் செய்வார். உடல் நிலை முன்னேறும். அலுவலகத்தில் அதிகாரிகள் ஒத்துழைப்பு கிடைக்கும். நிதி நிலைமை சரியாகும். கலைஞர்களுக்கு புதிய வாய்ப்புகள் கிடைக்கும். வீடு வாங்கவும் மனை வாங்கவும் யோகம் உண்டு. ஆறில் உள்ள கேது உங்களுடைய காரியங்களை வெற்றிகரமாக்குவார். எதிலும் வாய் கொடுத்து மாட்டிக் கொள்ள வேண்டாம். முன் யோசனையுடன் அவசரம் காட்டாது காரியங்களைச் செய்யவும். உங்களுக்குக் கீழே பணிபுரிபவர்களை தட்டிக் கொடுத்து வேலை வாங்கவும்.



மிதுனம்

(மிகுலகிரிடம் 3ஆம் 4ஆம் பாதம், திருவாதிரை, புனர் பூசம் 1ஆம் 2ஆம் 3ஆம் பாதம்)
இலாபாதிபதி செவ்வாய் கன்னி இராசியில் பலமாக இருக்கின்றார். அவர் 8ஆம் பார்வையாக தனது (இலாப இராசியை) பார்க்கின்றார். எனவே நிலம், வீடு முதலியவை உங்களுக்கு லாபகரமாக இருக்கும். புதிய வீடுகள் வாங்கலாம், அல்லது இருக்கும் வீட்டை விரிவுபடுத்தலாம். மேலதிகாரிகள் உங்களுக்கு ஆதரவாகச் செயல்படுவார்கள். இராசிநாதன் புதன் ஆட்சி பெற்ற சூரியனோடு இணைந்து உங்களுடைய புத்தியை கர்மையாக்குவார். ஆத்ம காரகரான சூரியன் 3இல் இருப்பதால் உங்களுக்கு அரசாங்க உதவிகளும் நன்மைகளும் கிடைக்கும். பிள்ளைகளால் நன்மை உண்டு. கணவன் மனைவி கருத்து வேறுபாடுகள் நீங்கும். கடன்கள் குறைய ஆரம்பிக்கும்.



கடகம்

(புனர்பூசம் 4ஆம் பாதம், பூசம், ஆமிலியம்)
சுகாதிபதி சக்கிரன் இராசியிலேயே வக்கிரமாக இருக்கிறார். 2ஆம் இடத்தில் சூரியன் ஆட்சி பெற்று



17.09.2023 - 23.09.2023

கலாநிதி சிவசுப்ரமணியன் இராமச்சந்திர குருக்கள் பாபுர்மா ஸ்ரீ வித்தியா ஜோதிடம்

புதனோடு இணைந்து இருப்பதால் எதிலும் விரைவாக யோசித்து நடவடிக்கை எடுக்கும் குணம் பிரகாசிக்கும். அது உங்களுக்கு வெற்றியைத் தரும். கண்டச் சனி என்று கலங்க வேண்டாம். சனி வக்கிரகதியில் இருப்பதால் துவக்க குழப்பங்கள் மாறி உங்களுக்கு நன்மையைச் செய்யும் வாய்ப்பு உண்டு. ஆறாம் இடத்தை குரு பார்ப்பதால் போட்டிகள் குறையும். கவனத்தோடு நிதியை கையாளுங்கள். பண விஷயங்களில் அலட்சியம் வேண்டாம். புதிய வாகனங்கள் வீடுகள் வாங்கும் வாய்ப்பு உண்டு. பயன்படுத்திக் கொள்ளுங்கள். மூன்றாம் இடத்தில் செவ்வாய் பலமாக இருந்து உங்கள் பாக்கிய ஸ்தானத்தையும் தொழில் ஸ்தானத்தையும் பார்ப்பதால் சகோதர உதவிகளும் ஒத்துழைப்பும் கிடைக்கும்.



சிம்மம்

(மகம், பூரம், உத்தரம் 1 ஆம் பாதம்)
இராசிநாதன் வலுவடைந்து விட்டால் அவர்களுக்கு எப்படிப்பட்ட சூழ்நிலையையும் கையாளும் திறன் கிடைத்துவிடும். தன குடும்ப புதனுடன் இராசியில் சூரியன் ஆட்சி பெற்று இருக்கிறார். 7ஆம் இடத்தையும் அவர் பார்க்கிறார். எனவே, குடும்பத்தில் கருத்து வேறுபாடுகள் அகன்று அன்பும் ஓற்றுமையும் அதிகரிக்கும். லாபத்திற்குரிய புதன் சூரியனோடு இணைந்து புத ஆதித்ய யோகம் ஏற்படுத்துவதால் உத்தியோகத்திலும் தொழிலிலும் நல்ல முன்னேற்றம் இருக்கும். 12இல் உள்ள சக்கிரன் பரவாசமான நன் மைகளைத் தருவார். 3இல் உள்ள கேது உங்களுக்கு தன்னம்பிக்கையையும் வெற்றியையும் தருவார். 6ஆம் இடத்தில் உள்ள சனி உங்கள் செயலை நல்ல விதமாக முடித்து வைப்பார். பெரும்பாலான கிரக நிலைகள் சாதகம் என்பதால் சில எதிர்கால நடவடிக்கைகளை நீங்கள் துவக்க வேண்டும்.



கன்னி

(உத்தரம் 2ஆம் 3ஆம் 4ஆம் பாதம், அத்தம், சித்திரை 1ஆம் 2ஆம் பாதம்)
தேறிய ஸ்தான செவ்வாய் உங்கள் இராசியில் இருந்து ஏழாம் இடத்தைப் பார்க்கிறார். இதுவரை தொல்லை கொடுத்துக் கொண்டிருந்த குரு அஷ்டமத்தில் வக்கிரம் பெறுவதால் அவரோடு சில நன்மைகளைச் செய்யவும் வாய்ப்பு உண்டு. அமைதியாகவும் சமாதானமாகவும் நீங்கள் பேசுவதால் உங்களோடு முறுக்கி பகை கொள்பவர்களுக்கு உங்களை நெருங்குவார்கள். அதனால் சாதகம் உண்டு. அதற்கு துணையாக சக்கிரன் இலாப ஸ்தானத்திலிருந்து உதவுவார். குருவின் பார்வை உங்கள் சுகஸ்தானத்தில் விழுவதும் இதை உறுதி செய்கிறது.

பிரச்சினைகள் இருந்தாலும் அதை நல்ல முறையில் தீர்வு காணும் வாய்ப்புகளும் உண்டு என்பதை மறந்து விடாதீர்கள்.



துலாம்

(சித்திரை 3ஆம் 4ஆம் பாதம், கவாதி, விசாகம் 1ஆம் 2ஆம் 3ஆம் பாதம்)
இலாபஸ்தானத்தில் புதன். அவரோடு சூரியன் ஆட்சி. புத ஆதித்ய யோகம் நன்கு செயல்படும். எதிலும் அலட்சியம் இல்லாமல் கவனத்தோடு இருந்தால் வெற்றி நிச்சயம். பெரியவர்கள் ஆசி உண்டு. குரு உங்கள் ராசியைப் பார்ப்பது, எதையும் தெளிவோடு நிதானமாக அணுகுகின்ற மனநிலையைத் தரும். காரிய தடைகள் விலகும். கணவன் மனைவி கருத்து வேறுபாடுகள் நீங்கும். புதிய வாய்ப்புகள் கிடைக்கும். நண்பர்கள் சந்திப்பு நிகழும். நண்பர்களால் ஆதரவும் உண்டு. வாகனங்கள் பழுதாகலாம். பிரயாணங்களில் தாமதம் நிகழலாம். தாயின் உடல் நிலையிலும் சில பின்னடைவுகள் ஏற்படலாம். கவனம் தேவை.



விருச்சிகம்

(விசாகம் 4ஆம் பாதம், அனுலம், கேட்டை)
அர்த்தாஷ்டம சனி நீங்கி 3இல் சனி திரும்ப வந்திருப்பது உங்களுக்கு சில நன்மைகளுக்கான மறு வாய்ப்பினைத் தருகிறது. பாக்கியஸ்தானத்தில் 7ஆம் அதிபதி சக்கிரன் இருப்பதால் கணவன் மனைவி உறவுகள் அன்பும் ஆதரவும் கொண்டதாக இருக்கும். எழுத்துத் துறை, பத்திரிகைத் துறை, தொழில்நுட்பத் துறையில் உள்ளவர்களுக்கு நல்ல வாய்ப்புகள் உண்டு. அரசாங்க காரியங்கள் அனுகூலமாகும். 11இல் செவ்வாய் பக்குவமாக அமர்ந்திருப்பதால் வீடு கட்டும் யோகம் உண்டு. சகோதர உதவிகளும் உண்டு. கலைஞர்களுக்கு புதிய வாய்ப்புகள் உண்டு. மனதில் உற்சாகம் பிறக்கும். தெய்வ தரிசனம் உண்டு. 3இல் சனி வக்கிரமாக இருப்பதால் இளைய சகோதரர்களிடம் சில பிரச்சினைகள் ஏற்படும் வாய்ப்பு உண்டு.



தனுசு

(மூலம், பூரடம், உத்தரம் 1ஆம் பாதம்)
வக்கிரகதியில் இருந்தாலும் இராசிநாதன் இராசிநாதன் தானே. அவர் திரிகோண ஸ்தானத்திலிருந்து மற்றொரு திரிகோண ஸ்தானமான இராசியைப் பார்ப்பதால் உங்களுக்கு வருகின்ற பிரச்சினைகள் மிக விரைவாக நீங்கி விடும். தலைக்கு வந்து தலைப்பாகையோடு போவது

போல் போய்விடும். அது மட்டும் அல்ல, கொஞ்சம் நிதானத்தோடு மட்டும் இருந்தால் உங்களுக்கு வருகின்ற பிரச்சினைகளே, புதிய வாய்ப்புகளையும் தரும். திட்டமிட்ட வேலைகளை மிக விரைவாக நிறைவேற்றும் வழிகள் புலப்படும். சக்கிரன் அஷ்டமத்தில் இருந்தாலும் அது அவருக்கு நல்ல இடம். அது மட்டும் அல்ல. வக்கிரமாக இருப்பதால் சில எதிர்பாராத நன்மைகளையும் தருவார். தம்பதிகள் ஒருவருக்கொருவர் ஆலோசனை செய்து காரியங்களை நடத்தினால் குடும்பம் சிறப்பாக இருக்கும்.



மகரம்

(உத்தரம் 2ஆம் 3ஆம் 4ஆம் பாதம், திருவோணம், அவிட்டம் 1ஆம் 2ஆம் பாதம்)
இராசியில் சனி வந்து அமர்ந்திருக்கிறார். மகர, கும்ப இராசிகளுக்கு சனி பெரிய இடையூறுகளைச் செய்ய மாட்டார். அத்தோடு இராசியில் அவர் வக்கிரகதியில் இருப்பதும் ஒரு விதத்தில் நல்லது தான். தனஸ்தான அதிபதி இராசியில் அமர்ந்திருப்பதால் வருவாய் அதிகரிக்கும். கடன் பிரச்சினைகள் தீரும். கையில் ஓரளவு சேமிப்பு தங்கும். குடும்ப விஷயங்களில் சற்று தாமதமானாலும் செயல்கள் நீங்கள் நினைத்தபடி நிறைவேறும் வாய்ப்பு உண்டு. குரு அஷ்டம இராசியை பார்ப்பதால் கஷ்டங்கள் குறையும். கட்டுக்குள் இருக்கும்.



கும்பம்

(அவிட்டம் 3 ஆம் 4ஆம் பாதம், சதயம், பூரட்டாதி 1ஆம் 2ஆம் 3ஆம் பாதம்)
7 இல் சூரியன் ஆட்சியோடு இருக்கிறார். பஞ்சமாதிரி புதனுடன் இணைந்து உங்கள் இராசியைப் பார்ப்பது சிறப்பான பலனைத் தரும். குடும்ப அமைதியையும் ஆக்கபூர்வமான செயல்களையும் காட்டும். மூன்றாம் இடத்தில் உள்ள ராகு உங்களுக்கு தெரியமான மனநிலையை தந்து சிக்கல்களை எதிர்கொள்ளும் ஆற்றலைத் தருவார். பணப் பிரச்சினைகளைத் தீர்த்து வைப்பார். வருமான உயர்வுக்கு வழிகாட்டுவார். ஜென்ம சனி சற்று விலகி நிற்பதால் அனுகூலங்கள் உண்டு. ஆரோக்கியத்தில் முன்னேற்றம் இருக்கும். அலுவலக சூழல் நன்றாக இருக்கும். வக்கிர சனியால் தொழில் முன்னேற்றம் உண்டு. பூர்வீக சொத்து பிரச்சினைகள் சாதகமாகும்.



மீனம்

(புரட்டாதி 4 ஆம் பாதம், புரட்டாதி, உத்தரட்டாதி, ரேவதி)
வக்கிரமாக இருந்தாலும், இராசிநாதன் குரு இரண்டிலிருந்து உங்களுடைய தொழில் ஸ்தானத்தைப் பார்வையிடுவது சிறப்பு. விரயத்தில் இருந்த சனி சற்று மாறி இலாபஸ்தானத்தில் இருப்பது மற்றொரு சிறப்பு. அது அவருக்கு ஆட்சி வீடாக இருக்கும். தடைப்பட்டிருந்த முயற்சிகள் நிறைவேறலாம். வருமானத்தில் பெரிய அளவு மாற்றம் இருக்காது. நீங்களாக கெடுத்துக் கொள்ளாத வரை குடும்ப அமைதிக்கு அமைதும் உண்டு. சகோதரர்கள் உதவுவார்கள். வீடு மற்றும் பூமி வாங்கும் யோகங்கள் உண்டு. ஊதிய உயர்வு, பதவி உயர்வு கிடைக்கலாம். அதிகாரிகளுடன் பேசும்போது கவனமாகப் பேசுங்கள்.

தமிழ் ஆராய்ச்சி மாநாடு 2023 – கோலாலம்பூர்



அருணாசலம் லெட்சுமணன் 04



கான நீச்சல் தடாகம், சலூன் போன்ற சேவைகளோடு காலை உணவுக்கான சிறப்பிடமாக பெயர்பெற்று இவ்விடுதி விளங்கியது. காலை உணவுக்கான மண்டபத்தில் விதவிதமான சைவ, அசைவ உணவுகள் வகைவகையாக அடுக்கி வைக்கப்பட்டிருந்தன. சுய பரிமாற்றம் என்ற வகையில் விருப்பமான உணவுகளையும் பானங்களையும் எடுத்துக் கவைத்தோம். மாநாட்டுக்கு பிற நாடுகளில் இருந்து வருகைத்தந்த பேராளர்களை முதன் முதலாக சந்தித்துக்கொள்ளும் வாய்ப்பாக அது அமைந்தது. இவ்

அறிமுக களத்தில் பலரோடு அறிமுகம் இடம்பெற்றது. 'காலை உணவுக்கு சிறப்பிடம்' என்பதை நிரூபித்த உணவை உண்ட திருப்பதியில், விடுபட்ட நேற்றைய இரவின் துக்கத்தை அனுபவிப்பதற்காக மீளவும் எங்கள் அறைக்கு சென்றோம்.

பகல் 12 மணி, எமக்கு வழங்கப்பட்ட அறிவுறுத்தலுக்கு அமைய ஹோட்டலின் கீழ் தளத்துக்கு விரைந்தோம். புதிய நட்புகளின் அறிமுகங்கள் தொடர்ந்தன. மாநாட்டுக்கு வருகை தந்தவர்கள்



இவ்விடுதியிலேயே தங்க வைக்கப்பட்டிருந்தார்கள். ஆறு பஸ்கள் தயாரான நிலையில் இருந்தன. இலங்கை, இந்தியா, மற்றும் ஐரோப்பிய நாடுகளில் இருந்து வருகை தந்தவர்களாகவே இப்பேராளர்கள் காணப்பட்டார்கள். தென் கிழக்காசிய நாடுகளை சேர்ந்தவர்கள் வேறு இடங்களில் இருந்து வருகை தந்தார்கள். மத்திய கிழக்கு, அமெரிக்க

நாடுகளில் இருந்து பேராளர்களின் வருகையும் உள்வாங்கப்பட்டிருந்தது. பல்லை நோக்கி நகர்ந்தோம். எம்மை மிக ஆவலோடு பயண வழிகாட்டி போல் வரவேற்றார். அதிவேக பாதை வழியாகவும் பயணம் தொடர்ந்தது. பகல் போசனத்திற்கு பெயர் பெற்ற உணவு விடுதி நோக்கியே எமது பயணம் அமைந்திருந்தது. வாகன ஓட்டுனர் தமிழில் பேசிய வண்ணம் பல தகவல்களை சொல்லிக்கொண்டே வந்தார். மலேசிய மண் எம்மை விருந்தோம்பலின் உச்சத்துக்கே கொண்டு சென்றது. அங்கு முதல் பகல் உணவை திருப்பதியோடு உண்ட களைப்போடு பல்லை நோக்கி விரைகிறோம். குட்டித் துக்கம் என ஆட்கொண்டது. வழிகாட்டியின் அறிவிப்புச் சத்தம் செவியில் விழுந்து விழித்த போது சினக் கடல் தெய்வமான மருவின் ஆறு அடுக்கு ஆலயத்தின் வளாகத்

சிறப்பம்சமாகும். சன நெரிசலிலும் அமைதியான ஓர் சூழல் உத்தரவாதப்படுத்தப்பட்டிருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும். பொதுவாக கட்டிடங்களின் கூரை வேலைப்பாடுகள் தென் கிழக்காசிய நாடுகளில் தனித்துவ பானியை கொண்டமைந்திருக்கும். சீனாவின் கூரை அலங்காரத்தை ஒத்த பாணியிலான அலங்காரம்



அதிசயங்கள் நிறைந்த மகுவின் ஆலயம்

தில் பல் நின்றுருந்தது. அரை மணித்தியாலயத்தினுள் ஆலயத்தை பார்வையிட்டு வரவேண்டும் எனக் கட்டளை பிறப்பிக்கப்பட்டது.

ஆலய வளாகம் அழகியல் உணர்வோடு வடிவமைக்கப்பட்டிருந்தது. மதங்களை, மொழிகளை கடந்து அழகியலை நேசிக்கும் நோக்கோடு பார்வையை செலுத்த உலகின் எல்லாநிசைகளில் இருந்தும் பயணிகள் வந்து போவதுண்டு. பார்க்குமிடமெல்லாம் வண்ண மயமாகவே காட்சி தந்துடன் அலங்கார உச்சத்தை தொட்டாகவே இருந்தது. இரு மருங்கிலும் இரண்டு பெண் தெய்வங்களின் சிலைகள் காணப்பட்டன. பெண் தெய்வ சிலைகளுக்கு முன்னால் கௌதம புத்தரின் சிறிய அளவிலான சிலைகள் வைக்கப்பட்டிருந்தன. குடேரனுடைய சிலைகளும் ஆங்காங்கே வைக்கப்பட்டிருந்தன. ஊதுபத்திகளும் விளக்கு வடிவில் உருவாக்கப்பட்டிருந்த மெழுகுவர்த்திகளும் ஆராதனைப் பொருட்களாக வடிவமைக்கப்பட்டிருந்தமை கவனிக்கத்தக்கது. ஒவ்வொரு மூலக்கு தளத்துக்கும் பிரயாணிகள் முறையாக பயணிக்கும் வழிபாட்டிதழை மேற்கொள்ள பாதை வழிகாட்டி அடையாளங்கள் தெளிவாகவும் முறையாகவும் இடப்பட்டிருந்தமை

காரத்தை அடையாளப்படுத்துவதாக அமையப்பெறும். அவ்வாறே கூரையின் கீழான வேலைப்பாடுகளும் மனைதக்கவரும் வகையில் அமைக்கப்பட்டிருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. சிற்பங்களும் ஓவியங்களும் கண்ணை கவருவது மட்டுமல்ல, மனதுக்கு இத்தையும் தருவதாகவே அமையப்பெற்றுள்ளன.

ஆலய வளாகம் மட்டுமல்ல 1.67 ஏக்கர் நிலப்பரப்பில் அமைந்திருந்த ஆலயத்தை சூழவுள்ள வெளிப்பரப்பும் சிற்பங்களாலும் ஓவியங்களாலும் வடிவமைக்கப்பட்டிருந்தமையும் சிறப்பம்சமாகும். நந்தவனத்துக்குள் ஓர் ஆன்மிகத் தளமாக உல்லாச பிரயாணிகளின் கண்கவர் இடமாக அழகியல் உணர்வோடு அமைக்கப்பட்டுள்ள இத்தளம் சீனாவின் பூர்வீக வழிபாட்டு முறைமையின் அடையாளமாக திகழ்கின்றமையும் குறிப்பிடத்தக்கதாகும். உலகிலுள்ள எல்லா இனங்களும் இயற்கை நெறிமுறையுடனாகிய வழிபாட்டு பாங்கை நிலைநிறுத்தி வந்துள்ளமையை இதன் மூலமாகவும் அறிய முடிகிறது. 'Federal Territory Union Association' பிரபலனத்தில் இயங்கும் இவ் ஆலயம் 'ரெபட் செள' எனும் கட்டிட வடிவமைப்பாளரனால் வடிவமைக்கப்பட்டு 1981இல் நிரமாணப் பணிகள் தொடங்கி 1987இல் நிறை

வற்று 1989ம் ஆண்டு உத்தியோகபூர்வமாக திறந்து வைக்கப்பட்டது. வெசாக் பண்டிகையும் வருடாந்த உற்சவமும் மிக சிறப்பிடமான கொண்டாட்டமாக களைகட்டுவதும் குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

மத வழிபாட்டு முறைகளில் பல்வேறுபட்ட நம்பிக்கைகள் ஊடுகடத்தப்படுவதை அவதானிக்கலாம்.

குறிப்பாக சோதித்ததை கால அடிப்படையில் கணித்துப் பார்க்கின்ற நடைமுறைகள் தமிழர்களிடையே காணப்படுவது யாவரும் அறிந்ததே! கிளி சோதிடம் தமிழர்களிடையே மிக வரவேற்பை பெற்ற முறையாகும். பெட்டிக்குள் அடைக்கப்பட்டுள்ள கிளியை திறந்து விட்டதும், அப் பெட்டியை சுற்றி வந்து சீட்டுகள் அடங்கிய அட்டைகள் அடுக்கப்பட்டுள்ள இடத்துக்கு கிளி சென்று சோதிடரின் அறிவுறுத்தலுக்கு அமைய சீட்டு ஒன்றை வாயில் எடுத்து அவரின் கரங்களில் வழங்கும். செய்யுள் வடிவத்தில் காணப்படும் அட்டையின் உள்ளடக்கத்தை பாடலாகப் பாடி சோதிடர் விளக்கமளிப்பார். பயபத்தியோடு விளக்கத்தைக் கேட்டு தட்சணையை வழங்கி அவரிடம் ஆசீர்வாதம் பெறுவார்கள். மலையக வீதிப்பாடல் யுகம் மலையக புனைவு இலக்கியத்தில் மிக முக்கியத்துவத்துக்குரியது.

இந்தக் காலகட்டத்தில் மலையக வீதிப்பாடல்களைப் படைத்து இத்துறையை வலிமைப் படுத்தியதில் ராஜப்பா முக்கியத்துவம் பெறுகிறார். இவர் இறுதிக் காலகட்டத்தில் கிளி சோதிடம் பார்ப்பதையே தன் பிழைப்பாகக் கொண்டிருந்தார். இவரை நிறைவு கூரும் வகையில் நாவலுக்கு இடம் வழங்கியுள்ள கல்லாறு பிரிவில் அமைக்கப்பட்டுள்ள வீடமைப்பு திட்டத்துக்கு 'இராஜப்பா புரம்' என பெயரிடப்பட்டுள்ளமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

மேற்குறித்த அணுகுமுறையை ஒத்ததாக இவ் ஆலயத்தினால் சோதிடம் கூறும் துட்பம் கையாளப்படுவதை அவதானிக்க முடிந்தது. குறி சொல்லுவதற்கு ஒத்ததாக இச் செயற்பாடு ஒழுங்கமைக்கப்பட்டுள்ளது. வட்ட வடிவான உயரமான மேசையின் காணப்படும் துவாரத்தில் பாணக்குழாயை ஒத்த குழாய்களை வைத்தவாறே உயர்த்திப் போடுதல் வேண்டும். அவ்வாறு இருக்கின்ற போது ஒரு குழாய் மாத்திரம் உயர்ந்து நிற்கும். அக் குழாய் காட்டி நிற்கும் எண்ணை அருகில் இருக்கும் சிறிய பெட்டித் தொகுதிகளில் இருந்து எடுத்து அதில் குறிப்பிடப்படும் விபரங்களை அறிதல் வேண்டும்.

இந்த முயற்சியில் நாங்கள் ஈடுபட்ட போது, பல்சை நோக்கி வருமாறு அழைப்பு விடுக்கப்பட்டது.

பயணம் தொடரும்...

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 80

01	02	03	04	05
06	07	08	09	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26				

பெயர்
வகுப்பு
தொலைபேசி இல
பாடசாலை பெயர்
வதிவிட முகவரி
மாணவரின் பெயர் வகுப்பாசிரியர் பெற்றோர் கையொப்பம்

இப்பிடுங்கு வலம்

- மாணவர்களாகிய உங்களின் கல்வித் திறமையைப் பரிசீலிப்பதற்காக அலுவலரோடு நேரில் சந்திப்பு. இதில் நீங்கள் கடின மதிப்பெண் பெற்றால் திறமையான மாணவர்களாகக் கருதப்படுவீர்கள்.
- இரவில் உணவு தேர்ப்புறம் புறவை இது. இரவு தேர்ப்புறம் எங்காவது மருக்கினங்களில் அமர்ந்து கொண்டு இப்பிறவை எழுப்பினை ஒலி அச்சத்தைத் தரும். இப்பிறவையின் கண்களும் அச்சம் தரும்.
- திறமையுடன் ஒருவருக்கு உண்பதில் அத்தி உணர்ச்சி இது. இதனால் தீமையே விளையும். இந்த மனஉணர்வைக் கட்டுப்படுத்தப் பழக்க கொள்ள வேண்டும். (தலைவியுள்ள சொல்)
- மது கை மற்றும் கால் விரல்களின் நுனிப்பகுதியில் அமைந்திருப்பது. வளர்ந்து கொண்டேயிருப்பதால் இடையிடையே கத்தித்துக் கொள்வது அவசியம். (தலைவியுள்ள சொல்)
- புவிமீன் மேற்பரப்பில் சுமார் முக்கூறுப்பகுதி பகுதி இது.
- நிலைக்கண்ணாடி மூலமாக நின்று பாருங்கள். கண்ணாடியில் தெரிவது இது.

மெலிந்து கீழ்

- மக்களுக்கு குணத்தான் முதலில் முக்கியம் என்று சொல்வார்கள். ஆனால் இன்றைய உலகில் குணத்தைத் தவிர இதரத்தான் அதிசய மதிப்புக் கொடுக்கின்றார்கள் பலர்.
- மனிதனின் துன்பங்களுக்கெல்லாம் காரணம் இதுதான் என்றார் புத்தர்பெருமான். ஐன் மீதம் அளவோடுதான் விருப்பம் கொள்ள வேண்டும். (தலைவியுள்ள சொல்)
- மிகவும் மெதுவாக ஊர்ந்து செல்லும் உயிரினம். ஆத்தை எதிர்கொள்ளும் போது தனது உடலை ஓட்டுகின்ற இழுத்துக் கொள்ளும். (தலைவியுள்ள சொல்)
- சிறார்கள் மாத்திரமன்றி, வயதானவர்களும் நால் கட்டி ஆகாயத்தில் ஏற்றி மகிழ்வது.
- யானையின் ஒத்தப்பாருள் சொல் இது. எரிந்த விழுக்கட்டைக்கும் இப்பெயர் பொருந்தும்.
- பாடசாலையுள், பாடல் இயற்றுவதற்கு முன்பு கொள்ளும் சொல்.
- உணவை நன்கு அரைத்து மென்று உண்பதற்கான உடல் அங்கம். (தலைவியுள்ள சொல்)

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 79

விடைகள்

இப்பிடுங்கு வலம்

01. கலாமை 07. நிறுபர் 11. வால்
15. காவி 17. பேன் 19. கதவு 23. மோதிரம்

மெலிந்து கீழ்

01. கறுவா 03. நிலா 04. கருமை
05. கர்ணன் 12. தவில் 16. காகம் 17. பேத்தி

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 78

பாராட்டு பெறுவோர்

1. எஸ். மோகனா

தரம் 10, பாரதி த.ம. வித்தியாலயம், இல. 44/B, நிதங்கல வத்த, எல்கடுவ வீதி, வத்தேகம்.

2. ஹாலா ரிஸ்வான்

தரம் 06, அல்மின்ஹாஜ் தேசிய பாடசாலை, இல. B 40/2, ஹபுக்ஸ்தலாவ.

3. லீனா மர்யம் முஜாஹித்

தரம் 05, தாருல் உலாம் ம.ம. வித்தியாலயம், இல. 62/3, ஹுரிமனுவா, ரம்புக்கண.

4. எம்.ஏ. ஆக்கியா ஸைனப்

தரம் 07, அலிப் சர்வதேச பாடசாலை, இல. 41 B, முஸ்லிம் வீதி, வெலிப்பன்னை.

5. எச்.எப். சீணல்

தரம் 04, அல் ஹித்மா மகா வித்தியாலயம், பாடசாலை வீதி, கந்துவெவ, நொச்சியாகம்.

6. பஹ்மா ருஷ்டி

தரம் 09A, பென்ஹில் கல்லூரி, இல. 12/22A, இளவத்துறை, கம்பளை.

7. எம். அபுல் அஹமத்

தரம் 05, நாங்கல்ல மு.ம. வித்தியாலயம், இல. 337, மங்கதேர, துல்லூரிய.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 80

சிறுவர் உலகம்

தினகரன் வாரமஞ்சரி

த.பெ.இல : 834 கொழும்பு.

தொடர்புகளுக்கு : 0112429294
மின்னஞ்சல் : editor.vm@lakehouse.lk



வாய்மை: வாய்மை என்பது தியானத்தின் யாத்திரைத் தீமை மீளாத சொல்

தெளிவுரை :

வாய்மை என்று கூறப்படுவது எது என்றால், அது மற்றவர்க்கு ஒரு சிறிதும் தீங்கு இல்லாத சொற்களைச் சொல்லுதல் ஆகும்.

பகைமை மறப்போம்



மாவீரன் அலெக்சாண்டரின் தந்தை பிவி சிறந்த அறிவாற்றல் மிக்கவர். பலம் பொருந்திய மன்னராக ஆட்சி செய்து வந்தார். அவரது பகுதிக்கு உட்பட்ட ஜமீன்தார் ஒருவர்

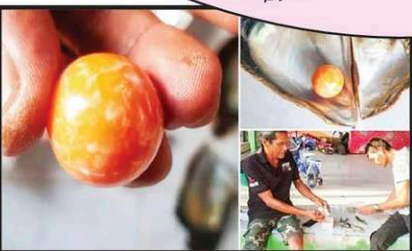
மன்னரைப்பற்றி எப்போதும் குறை கூறிக்கொண்டு இருப்பார். இது மன்னரின் கதுக்கு எட்டிவந்து. அந்த நாட்டு வழக்கப்படி அது தேசவிருத்தம். அந்த ஜமீன்தார் ஆர்க்கீடியஸ் இருக்கும் பகுதிக்கு சென்ற மன்னர் தன் அதிகாரிகளிடம் அந்த ஆர்க்கீடியஸை அழைத்து வரும்படி கூறினார். தன் மந்திரியிடம் ஆர்க்கீடியஸ் என்னிடம் கொண்டுள்ள பகைமைக்கு இன்று முடிவு கட்டுகின்றேன் என்றார்.

விபரம் அறிந்த ஆர்க்கீடியஸ் மிகவும் பதற்றம் அடைந்தார். தன் ராஜதுறோகச் செயலுக்கு மரணதண்டனைதான் கிடைக்கும் என்ற கலவரத்தில் புறப்பட்டுச் சென்றார். அவர் வந்ததும் மன்னர், எல்லா அதிகாரிகளையும் வெளியில் அனுப்பி விட்டு தனிமையில் சந்தித்தார். மன்னரின் தண்டனையை நிறைவேற்ற அதிகாரிகள் வெளியில் தயாராக காத்து இருந்தனர். சிறிது நேரம் கழித்ததும் மன்னரும் ஆர்க்கீடியஸும் கைக்கோர்த்துக் கொண்டு புன்முறுவலுடன் வெளியில் வந்தனர். எல்லோருக்கும் அதிர்ச்சி.

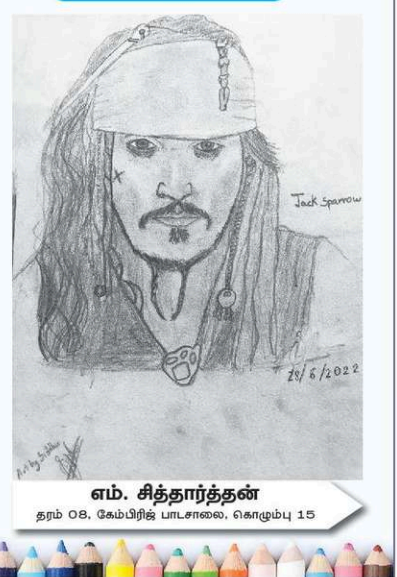
மந்திரி, 'மன்னா பகைவனை ஒழித்துக் கட்டுவேன் என்றீர்கள்' என ஆச்சரியத்தின் விளிம்பில் கேட்டார்.

அதற்கு மன்னர், 'ஆம். பகைவனை ஒழித்துக் கட்டிவிட்டு அவனிடத்தில் ஒரு புதிய நண்பனை உருவாக்கி விட்டேன். ஆர்க்கீடியஸ் நல்ல மனிதர். என்னைப் பற்றி தவறாக புரிந்து கொண்டு இருந்துள்ளார். நேரில் பேசியதில் அது புரிந்து எங்களிடையே இருந்த கருத்து வேறுபாடுகள் நீங்கியது. என்னைச் சரியாக புரிந்து கொண்டதால் அவர் என்மீது கொண்டிருந்த பகை உணர்வுகள் நீங்கி நட்பு மலர்ந்து உள்ளது' என்றார்..

பகைவனை அழிப்பது என்றால் பகைமையை அழிப்பது என்று தான் அர்த்தம். பகைவனைக் கொல்வதல்ல! அப்படி செய்தால் பகைமை அழியாது. வம்ச வம்சமாகத் தொடரும் என்றார்.



மெலோ முத்து என்பது உலகின் மிக அரிதான முத்து ஆகும். இது கடல் நத்தை மூலம் உருவாகிறது. இதன் மதிப்பு சுமார் 25,000 பொலர்கள்.



எம். சித்தார்த்தன்

தரம் 08, கேம்பிரிஜ் பாடசாலை, கொழும்பு 15

மூன்று

- ★ மா, பலா, வாழை மூன்று
- ★ இறந்தகாலம், நிகழ்காலம், எதிர்காலம் மூன்று
- ★ ஆக்கல், அழித்தல், காத்தல் மூன்று
- ★ சேர, சோழ, பாண்டியர் மூன்று
- ★ இயல், இசை, நாடகம் மூன்று
- ★ வீரமுரசு, கொடைமுரசு, மங்கலமுரசு மூன்று
- ★ சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி மூன்று
- ★ சூரியன், சந்திரன், அக்ஷி மூன்று

சாரணா கைபூம்...

வெடிவெடிதான்

திருவிளையாடல்



புவிசுர்ப்புவிசை இல்லாத இடங்கள்

ஹட்சன் பே: (கனடா)

கனடா நாட்டில் உள்ள ஹட்சன் பே என்னும் இடத்தில் உலகில் எங்கும் இல்லாத அளவிற்கு மிகவும் குறைவான சர்ப்பு விசை இருக்கிறது. இதற்கு காரணம் அங்குள்ள பனிக்கட்டிகள் உருகியதால் பூமியின் நிறையில் சிறிய மாற்றம் ஏற்பட்டு சர்ப்பு விசை குறைந்துள்ளது என ஆய்வாளர்கள் கண்டறிந்துள்ளனர்.

மிஸ்பரி ஸ்பெட் (கலிபோர்னியா):

அமெரிக்காவின் கலிபோர்னியாவில் உள்ள இந்த இடம் மிஸ்டரி ஸ்பெட் அகாவது, மர்ம இடம் என்று அழைக்கப்படுகிறது. இந்த இடம்

1939-ஆம் ஆண்டில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. இங்கு ஏதோ இரகசியம் இருப்பதாக ஆய்வாளர்கள் உணர்ந்தனர். அதை ஆழமாக ஆராய்ந்த பிறகு தான் தெரிந்தது, அங்கு 150 சதுர அடி பரப்பளவில் சர்ப்பு விசை செயல்படாது என்பது.

இங்குள்ள கார்ப்புலத்தில் சில மாற்றங்கள் நிகழ்ந்ததாகவும் கூறப்படுகிறது. அதாவது நீர் மேல்நோக்கி பாய்கிறது. இந்த இடத்தில் நீங்கலே கீழே விழ முயற்சித்தாலும் விழ முடியாது.

செயின்ட் இக்னாஸ் மிஸ்பரி ஸ்பெட்:

அமெரிக்காவில் உள்ள செயின்ட் இக்னாஸ் மிஸ்டரி ஸ்பெட் (St. Ignas Mystery Spot) இந்த இடம் மர்ம இடம் என்று அழைக்கப்படுகிறது. 1950களில் சிலர் இந்த இடத்தை கணக்கெடுப்பு செய்தபோது, அவர்களின் சாதனங்கள் திடீரென்று வேலை செய்யாமல் நின்றுவிட்டன.

அதனால் அவர்கள் இந்த இடத்தைப் பற்றி விரிவான ஆய்வினை நடத்தியபோது, இங்குள்ள 300 சதுர அடி பரப்பளவில் சர்ப்பு விசை செயல்படாது என்பதை கண்டறிந்தனர். இங்கு புவிசர்ப்பு விசை இல்லாததால் மக்கள் நற்காலிகளை கவரில் நிற்கவைப்பது மற்றும் அதில் உட்கார்ந்து மகிழ்வது போன்ற வித்தியாசமான நிகழ்வுகள் நிகழ்கின்றன.

கண்டுபிடிப்பாளர்கள்

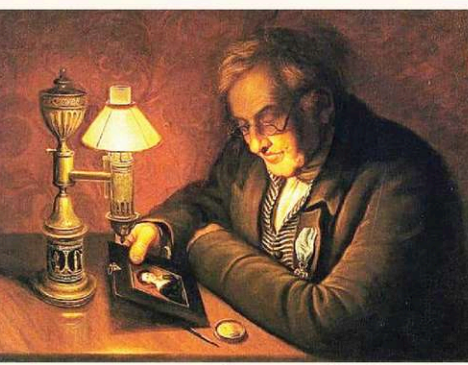
அய்மே ஆர்கண்ட் (Aim Argand) சுவிட்சர்லாந்து நாட்டைச் சேர்ந்த இயற்பியலாளரும், வேதியியலாளரும் ஆவார். இவர் எண்ணெய் விளக்கின் வடிவமைப்பை மேம்படுத்தியவர். இவர் புதிதாக வடிவமைத்த எண்ணெய் விளக்கு இவரது பெயரை கொண்டு ஆர்கண்ட் விளக்கு என அழைக்கப்பட்டது.

இவரது முழுப்பெயர், பிரான்சுவா மியேர் அமி ஆர்கண்ட். இவர் 1780-ஆம் ஆண்டு ஜூலை மாதம், 5ஆம் திகதி சுவிட்சர்லாந்தில் உள்ள ஜெனீவாவில் 10 பிள்ளைகளுள் ஒன்பதாவதாகப் பிறந்தார். இவரது தந்தையார் ஒரு கைக் கடிசாரம் செய்பவர். அய்மே ஆர்கண்ட் ஒரு மதகுரு ஆகவேண்டும் என அவரது தந்தையார் விரும்பினார். ஆனால் இவருக்கு அறிவியல் மீதே அதிக ஆர்வம் இருந்தது. இதனால், புகழ் பெற்ற தாவரவியலாளரும், காலநிலையியலாளருமான ஹோரால் பெனடிக் டி சோசுரே என்பவரிடம் மாணவராகச் சேர்ந்தார். இவர் தனது இருபதுகளில் பிற்பகுதியில் பாரிசில் இருந்தபோது காலநிலையியல் தொடர்பான பல கட்டுரைகளை வெளியிட்டுள்ளார். பின்னர் இவர் வேதியியல் ஆகிரியாகப் பணியேற்றிக் கொண்டார்.

ஆர்கண்ட் விளக்கு (Argand lamp) 1780 ஆம் ஆண்டளவில் அய்மே ஆர்கண்ட் என்பவரால் உருவாக்கப்பட்டு உரிமம் பெறப்பட்டது. இது அக்காலத்தில் இருந்த எண்ணெய் விளக்குகளிலும் கூடுதலான ஒளியை வழங்கி வீடுகளில் கிடைக்கக்கூடிய ஒளியின் அளவை மேம்படுத்தியது. இது சுமார் 6 தொடக்கம் 10 மெழுகுதிரிகள் வழங்கக்கூடிய ஒளியை வழங்கக்கூடியது. இது ஒரு

வட்டவடிவில் அமைந்த திரியைக் கொண்டது. இது ஒன்றினால் இன்னொன்றாக அமைந்த இரண்டு உலோக உருளைகளுக்கு இடையில் பொருத்தப்பட்டிருந்தது. இதனால், திரியின் நடுப்பகுதி ஊடாகவும், வெளிப்புறத்திலும் வளி சென்று வரக்கூடியதாக இருந்தது. அக்காலத்து முறையில் தேய்த்துச் செய்யப்பட்ட கண்ணாடி உருளை ஒன்றினால் திரி பக்கங்களில் மூடப்பட்டிருந்தது. இது சுவாலையை உறுதியாக எரியும்படி செய்ததுடன், சுவாலையைச் சுற்றிய காற்றோட்டத்தையும் மேம்படுத்தியது.

இவ் விளக்கில் திமிங்கில எண்ணெய் போன்ற நீர்ம எண்ணெய் பயன்படுத்தப்பட்டது. தனியான கொள்கலன் ஒன்றிலிருந்து இந்த எண்ணெய் திரிக்கு வழங்கப்பட்டது. இவ்விளக்கின் வடிவமைப்பு கூடுதலான ஒளியைக் கொடுத்து ஒருபுறம் இருக்க, எண்ணெயும், திரியும் முழு எரிதலுக்கு உள்ளாவதால்



அக்காலத்தில் பழக்கத்தில் இருந்த எண்ணெய் விளக்குகளை விடக் கூடிய விலை கொண்டவையாக இருந்தன. இதனால் முதலில் பண வசதி கொண்டவர்களே இவற்றைப் பயன்படுத்தக் கூடியதாக இருந்தது. எனினும், விரைவிலேயே நடுத்தர வசதி கொண்டவர்களும், பின்னர் குறைந்த வசதி உள்ளவர்களும் கூட இவ்விளக்குகளைப் பயன்படுத்தும் நிலை வந்தது.

1850 ஆம் ஆண்டுகள் வரை இவ் விளக்கே எல்லோராலும் விரும்பப்பட்டது. 1850 ஆம் ஆண்டளவில், தட்டையான திரியும், நடுவில் பருத்த அமைப்பும் கொண்ட கண்ணாடி உருளைகளுடன் கூடிய மண்ணெய் விளக்குகள் அறிமுகமாயின.

விசையாட்டம்

ஏமாற்றும் தந்தார் யுபன்



பிரத்தியேக சாதனைகளுடன் இன்று களமிறங்கும் இலங்கை

ஆசிய கிண்ணத் தொடர் என்பது இலங்கைக்கு விசேடமானது. வேறு எந்தத் தொடர்களை விடவும் ஆசிய கிண்ணத்தில் இலங்கை அலாதித்திறமையை வெளிப்படுத்தி வருகிறது. கடந்த ஆண்டு ஐக்கிய அரபு இராச்சியத்தில் டி20 வடிவத்தில் ஆசிய கிண்ணம் நடந்தபோது ஒப்பீட்டளவில் பலவீனமான அணியாக களமிறங்கிய இலங்கை சம்பியன் கிண்ணத்தை வென்றது.

இம்முறையும் இதே கதை தான். நடப்புச் சம்பியனாக இலங்கை ஆசிய கிண்ணத்தில் களமிறங்கியபோதும் ஒருநாள் வடிவத்தில் போட்டி நடைபெறுவது என்பது இலங்கைக்கு சாதகமாக இருக்கவில்லை.

ஆப்கானுடன் லாகூரில் நடைபெற்ற ஆரம்ப சுற்றில் இலங்கை நூலிழையில் வெற்றியீட்டி சுப்பர் 4 சுற்றுக்கு தகுதி பெற்றது. பின்னர் இறுதிப் போட்டிக்கு முன்னேறும் அணியை தீர்மானிக்கும் பாகிஸ்தானுடனான சுப்பர் 4 போட்டியில் இலங்கை அணி கடைசி பந்து வரை போராடி வெற்றியீட்டியது.

அதாவது இலங்கை அணி ஆசிய கிண்ணத்தில் இறுதிப் போட்டிக்கு முன்னேறி இருப்பது இது 13 ஆவது தடவையாகும். வேறு எந்த அணியை விடவும் இது அதிகமாகும்.

அதேபோன்று ஆசிய கிண்ணத் தொடரில் இந்தியாவுக்கு அடுத்து அதிக முறை சம்பியன் கிண்ணத்தை வென்ற அணியாகவும் இலங்கை உள்ளது. இதில் பாகிஸ்தான் 7 தடவைகள் கிண்ணத்தை வென்றிருப்பதோடு இலங்கை 6 தடவைகள் சம்பியனாகியுள்ளது.

அதாவது ஆசிய கிண்ணத்தில் பலம்மிப்பபாகில் தான் அணியின் துரதிருஷ்டம் தொடர்ந்து துரத்திகிறது என்று குறிப்பிடலாம். இம்முறை போட்டியை நடத்தும் அணியாக களமிறங்கிய பாகிஸ்தான் உலகின் முதல் நிலை ஒருநாள் அணியாக இருந்தபோதும் இந்தியாவிடம் மோசமாக தோற்று, இலங்கையிடமும் தோல்வியை சந்தித்து வெளியேறியது.

இந்தியா இதுவரை இரண்டு முறை தான் ஆசிய கிண்ணத்தை வென்றிருக்கிறது. அதுவும் ஆசிய கிண்ண இறுதிப் போட்டியில் இந்தியா மற்றும் பாகிஸ்தான் அணிகள் இதுவரை எதிர்த்தாடிய தில்லை என்ற சாதனை இந்த ஆண்டிலும் தொடர்கிறது.

இதன்படி இலங்கை மற்றும் இந்திய அணிகள் இன்று (17) ஆர். பிரேமதாஸ் மைதானத்தில் ஆசிய கிண்ண இறுதிப் போட்டியில் களமிறங்குகிறது. அணிகளின் ஏற்றத்தாழ்வுகள் ஒரு பக்கம் இருக்க இறுதிப் போட்டி நினைத்தபடி நடப்பதற்கு காலநிலை கைகொடுக்க வேண்டும்.

கொழும்பில் தொடர்ந்து மழை பெய்தபோதும்



முக்கிய போட்டிகளில் அது பெரிதாக தாக்கம் செலுத்தாமல் தவிர்க்க முடிந்திருக்கிறது. குறிப்பாக இந்தியா மற்றும் பாகிஸ்தான் அணிகளுக்கு இடையிலான சுப்பர் 4 போட்டிக்கு மேலதிக நாள் ஒதுக்கப்பட்டதால் அந்த ஆட்டம் தப்பித் துக்க கொண்டது. இலங்கை பாகிஸ்தான் போட்டியும் ஓவர்கள் குறைக்கப்பட்டு அதிகாலை 1 மணி வரை நீடிக்க வேண்டியதாயிற்று.

எல்வறாயினும் இறுதிப் போட்டிக்கு திங்கட்கிழமை மேலதிக தினமாக ஒதுக்கப்பட்டிருப்பதால் முடிவு ஒன்று கிடைக்கும் என்று எதிர்பார்க்கலாம். இந்திய அணி வலுவான அணியாகவே தொடர்ந்து ஆடி வருகிறது. ரோஹித் ஷர்மா, சுப்மன் கில், கே.எல் ராகுல், விராட் கொஹ்லி என்று துடுப்பாட்ட வரிசை வலுவாக இருப்பதோடு புமரா முதற்கொண்டு பந்துவீச்சு வரிசையும் திரைக்கோட்டிக்கும் சவாலாக உள்ளது.

இலங்கை மற்றும் பாகிஸ்தான் அணிகளுக்கு இடையிலான போட்டிகளில் இந்திய அணியின் ஆட்டமே இதற்கு நல்ல உதாரணமாக உள்ளது.

எனவே, இந்திய அணியை வீழ்த்துவதென்றால் அதிக கரிசனையுடன் இன்றைய தினத்தில் ஆடுவது இலங்கைக்கு மிக முக்கியம். இலங்கை

அணி தனது இரண்டாவது நிலை பந்துவீச்சாளர்களுடனேயே ஆசிய கிண்ண தொடரில் களமிறங்கியதோடு துடுப்பாட்ட வரிசையிலும் ஏற்பட்ட குறைபாடுகள் உள்ளன.

முதலில் ஆரம்ப வரிசை இன்னும் வலுவாக இல்லை. திமுத் கருணாரத்ன தனது பணியை செய்யாத நிலையில் குசல் ஜனித் பெரேரா பாகிஸ்தானுடனான போட்டியில் அழைக்கப்பட்டார். அவர் தனது வழக்கமான பாணியில் அதிரடியாக ஆடியபோதும் ரன் ஆவட்ட ஆனது துரதிருஷ்டமே. எனவே இன்றைய போட்டியிலும் அவர் களமிறங்குவார் என்று எதிர்பார்க்கலாம்.

பத்தும் நிசங்க இன்னும் தனது திறமைக்கு திறம்பவில்லை என்பதோடு அணித்தலை வர் தகன் ஷானகத் துடுப்பாட்டத்தில் தொடர்ந்து சோபிக்கத் தவறி வருகிறார்.

என்றாலும் குசல் மெண்டிஸ், சதீர் மரவிக்கரம், சரித் அசலங்க மற்றும் தனஞ்சய டி. சில்வா வின் துடுப்பாட்டங்களே கடந்த போட்டிகளில் உதவின.

துனித் வெள்ளளகேவின் சகலதுறை ஆட்டம் அணிக்கு தீர்க்கமாக அமையும் என்று இந்தியாவுக்கு எதிரான சுப்பர் 4 போட்டியில் உறுயானது.

பந்துவீச்சு வரிசையில் முக்கியமானவராக இருக்கும் மஹிஷ் தீக்ஷன உபாதைக்கு உள்ளாகி இருப்பது பெருந்த பின்னடைவு. பாகிஸ்தானுக்கு எதிரான போட்டியின்போது தொடை பகுதியில் தசைப்பிடிப்புக்கு ஆளான அவர் இன்றைய தினம் களமிறங்குவதற்கு காலநேரம் பொருத்தி வரவேண்டி இருக்கும். இல்லாவிட்டால் துஷான் ஹேமன்த களமிறங்க வாய்ப்பு உள்ளது.

இலங்கை அணியின் முன்னணி வேகப்பந்து வீச்சாளர்கள் காயத்தால் விளையாடாத நிலையில் புது நம்பிக்கை தரும் இளம் வேகப்பந்து வீச்சாளர் மதிஷ் பதிரண இன்றைய தினம் சோபிப்பது இலங்கை அணி இந்திய துடுப்பாட்ட வீரர்களை மிரட்டுவதற்கு தீர்க்கமாக இருக்கும்.

கடந்த போட்டியில் சுசல் ராஜித்தவ்வுக்கு பதில் களமிறக்கப்பட்ட பிரமோத் மதுஷான் சிறப்பாக செயற்பட்ட நிலையில் இன்றைய தினம் அவர் களமிறங்க வாய்ப்பு இருக்கிறது. துனித் வெள்ளளகேவின் சுழற்பந்து இலங்கைக்கு சவாலாக இருக்கும் என்ற நம்பலாம்.

எல்லாவற்றுக்கும் மேலே சொந்த மண்ணில் ரசி கர்களின் ஆதரவுக்கு மத்தியில் ஆடுவது இலங்கை அணிக்கு மற்றொரு சாதகமான சூழலாகும்.

எனவே இலங்கை தனது திறமையுடன் அது ஆசியக் கிண்ணத்தில் காட்டிவரும் பிரத்தியேக திறமையும் கைகொடுத்தால் இன்று தனது நடப்புச் சம்பியன் பட்டத்தை தக்கவைத்துக்கொள்ள முடியுமாக இருக்கும்.

யுபன் அபேகோன் தொடர்ந்து ஏமாற்றம் தந்து வருகிறார். ஆரம்பத்தில் ஆசிய மெய்வல்லுனர் சம்பியன்சிப், பின்னர் சர்வதேச மெய்வல்லுனர் சம்பியன்சிப் போட்டிகளில் பங்கேற்க தவறிய யுபன் இப்போது பிராந்தியத்தில் மிகப்பெரிய விளையாட்டு நிகழ்ச்சியான ஆசிய விளையாட்டுப் போட்டியில் பங்கேற்க வில்லை என்று அறிவித்திருக்கிறார். இத்தனைக்கும் தெற்காசியாவின் அதிவேக ஓட்ட வீரர், இப்போதைக்கு ஆசியாவின் நான்காவது அதிவேக வீரர் யுபன் தான். என்றாலும் அவர் கடந்த ஆறு மாதங்களாக உபாதையால் அவதிப்பட்டு வருகிறார்.

“இந்த ஆண்டு ஆசிய விளையாட்டுப் போட்டியில் பங்கேற்க முடியாதது உண்மையிலேயே எனக்கு பெரும் ஏமாற்றமாக உள்ளது” என்று யுபன் அபேகோன் கூறுகிறார்.

இவர் மாதிரமல்ல ஒட்டுமொத்த இலங்கையும் அவரது அறிவிப்பால் ஏமாற்றம் அடைந்திருக்கிறது. தடகள போட்டிகளில் அவர் இலங்கைக்கு நிச்சயம் பதக்கம் வென்று தருவார் என்று பெரிதாக எதிர்பார்க்கப்பட்டது.

உண்மையில் ஆசிய விளையாட்டுப் போட்டியை எதிர்பார்த்தே கடந்த சில மாதங்களால் பல விளையாட்டு போட்டிகளை தவிர்த்து உடல் தகுதி பெற முயற்சித்தார். என்றாலும் அவருக்கு ஏற்பட்டிருக்கும் தொடை எலும்புக் காயம் இன்னும் முழுமையாக குணமடையவில்லை. வேறு எந்த விளையாட்டை விடவும் குறுந்தூர ஓட்ட வீரர்களுக்கு இந்தக் காயம் பெரும் இடையூறானது. மிகக் குறுகிய காலத்திற்குள் ஓடி முடிக்க போட்டியிருப்பதால் சிறு வலி கூட சில நொடிகளை தாமதிக்சச் செய்து போட்டியில் பின்னடைவை ஏற்படுத்திவிடும்.

கடந்த மே மாதம் இத்தாலியில் நடைபெற்ற சுவோன சர்வதேச போட்டியில் ஆரம்ப சுற்றில் சிறப்பாக செயற்பட்ட அபேகோன் 100 மீற்றரை 10.04 விநாடிகளில் பூர்த்தி செய்தார். என்றாலும் இறுதிப் போட்டியில் காயம் காரணமாக கடைசி சில மீற்றர்கள் தாமதீத்தது அவருக்கு இரண்டாவது இடத்தையே பெற்றுத் தந்தது.

இதனை அடுத்தே அவர் ஆசிய கிண்ண போட்டியில் தயாராகும் இலக்குடன் கடந்த ஜூலைலில் தாய்லாந்தில் நடந்த ஆசிய மெய்வல்லுனர் சம்பியன்சிப் மற்றும் கடந்த ஓகஸ்டில் ஹங்கேரியில் நடந்த சர்வதேச மெய்வல்லுனர் சம்பியன்சிப் போட்டிகளை தவிர்த்திருந்தார்.

19ஆவது ஆசிய விளையாட்டுப் போட்டி எதிர்வரும் செப்டம்பர் 23 ஆம் திகதி ஆரம்பமாகி ஒக்டோபர் 8 ஆம் திகதி வரை நடைபெறவிருக்கிறது. சரியாக ஓர் ஆண்டுக்கு முன்னர் நடைபெற வேண்டிய இந்தப் போட்டி கொவிட் தொற்றுக்கு மத்தியில் தாமதீத்தே நடைபெறுகிறது. நான்கு ஆண்டுகளுக்கு ஒரு முறை நடைபெறும் இந்த விளையாட்டுப் போட்டியில் பதக்கம் வெல்வது என்பது இலகுவானதல்ல. அதிலும் தடகளப் போட்டியில் இலங்கை பதக்கம் வென்று இப்போது 17 ஆண்டுகள் கடந்துவிட்டது.

2006 ஆம் ஆண்டு டோஹாவில் நடைபெற்ற ஆசிய விளையாட்டுப் போட்டியில் சுசந்திகா ஜயசிங்க 100 மீற்றரில் வெள்ளி மற்றும் 200 மீற்றரில் வெண்கலப் பதக்கங்களை வென்றதோடு ரொஹான் பிரதீப் குமார், ரோஹித் புஷ்பகுமார், பிரசன்ன அமரசேக மற்றும் அசோக ஜயவர்தன ஆகியோரைக் கொண்ட 400 மீற்றர் ஆடவர் அஞ்சலோட்ட அணி வெண்கலப் பதக்கத்தை வென்றிருந்தது.

யுபன் இம்முறை ஆசிய விளையாட்டுப் போட்டியின் ஆண்களுக்கான 100 மற்றும் 200 மீற்றர் ஓட்டப்போட்டிகளில் பங்கேற்க இருந்தார். குறிப்பாக 2022 ஜூலைலில் யுபன் 100 மீற்றர் தூரத்தை 9.96 விநாடிகளில் ஓடி முடித்தது அந்த ஆண்டில் ஆசியாவின் அதிவேக ஓட்டமாக இருந்தது. அத்தோடு 100 மீற்றர் ஓட்டப்போட்டியை 10 விநாடிகளுக்கு குறைவான காலத்தில் முடித்த முதல் தெற்கா



சிய வீரராகவும் அவர் சாதனை படைத்திருந்தார்.

கடந்த ஆண்டு ஜூலைலில் பெர்மிங்ஹாம்லில் நடந்த பொதுநலவாய விளையாட்டுப் போட்டியின் ஆண்களுக்கான 100 மீற்றர் ஓட்டப் போட்டியில் யுபன் வெண்கலப் பதக்கம் வென்றார். இது அந்த விளையாட்டு வரலாற்றில் 24 ஆண்டுகளில் இலங்கை தடகளப் போட்டியில் பெற்ற முதல் பதக்கமாக இருந்தது. அதேபோன்று அவர் டயமன்ட் லீக் இறுதிப் போட்டியில் பங்கேற்ற முதல் இலங்கை வீரராகவும் சாதனை படைத்திருந்தார்.

எனவே அவர் ஆசிய விளையாட்டுப் போட்டியில் பதக்கம் வெல்வதென்பது ஓரளவுக்கு நிச்சயமான ஒன்றாகவே இருந்தது. ஆசிய விளையாட்டுப் போட்டியை கிழந்திருக்கும் யுபன் தற்போது அடுத்த ஆண்டு பிரான்ஸில் நடைபெறப்போகும் ஒலிம்பிக் போட்டியை இலக்கு வைத்திருக்கிறார்.

“சர்வதேச மட்டத்தில் இலங்கையை பிரதிநிதித்துவப்படுத்த தான் எதிர்பார்த்திருந்தேன், ஆனால் காயம் தான் எதிர்பார்த்த வேகத்தில் குணமடையவில்லை. காயத்தில் இருந்து மீண்டு எதிர்காலத்தில் வலுவாக போட்டிகளுக்கு திரும்புவதிலேயே நான் அவதானம் செலுத்தி இருக்கிறேன்” என்கிறார் யுபன்.

இலங்கையில் கிரிக்கெட் வீரர்களுக்குத்தான் மௌசு அதிகம் என்றபோதும் சிறு வயதில் இருந்தே யுபன் தடகள போட்டிகளிலேயே அதிக அவதானம் செலுத்தினார். ஆரம்பத்தில் நீளம் பாய்தல், உயரம் பாய்தல் மற்றும் முப்பாய்ச்சல் என முயற்சி செய்த யுபன் பின்னர் குறுகிய தூர ஓட்டம் தானக்கு சரிப்பட்டு வரும் என்று புரிந்துகொண்டார்.

பாடசாலை மட்டத்தில் 10.78 விநாடிகளில் 100 மீற்றர் ஓட்டத்தை பூர்த்தி செய்த அவர் 2015 இராணுவ சம்பியன்சிப் போட்டியின் 100 மீற்றர் ஓட்டப் போட்டியை 10.58 விநாடிகளில் பூர்த்தி செய்தார். அது வெண்கலப் பதக்கம் வெல்லவே போதுமாக இருந்தபோதும் அவரது திறமை நாளுக்கு நாள் அதிகரித்தது.

தனது தந்தை அமெரிக்காவில் வேலை பார்க்கும் நிலையில் அவரின் உதவியோடு 20 வயதில் இத்தாலி பறந்த யுபன் அங்கு பயிற்சி பெற ஆரம்பித்தார். தற்போது 28 வயதாகும் யுபன் இத்தாலியை தளமாகக் கொண்டே தனது தடகள வாழ்வை தொடர்கிறார்.

யுபனின் தடகள வாழ்வு என்பது ஏற்ற இறக்கங்களை கொண்டது. என்றாலும் ஒருநாள் உச்சத்தை தொடுவேன் என்று அவர் உறுதியாக நம்புகிறார்.

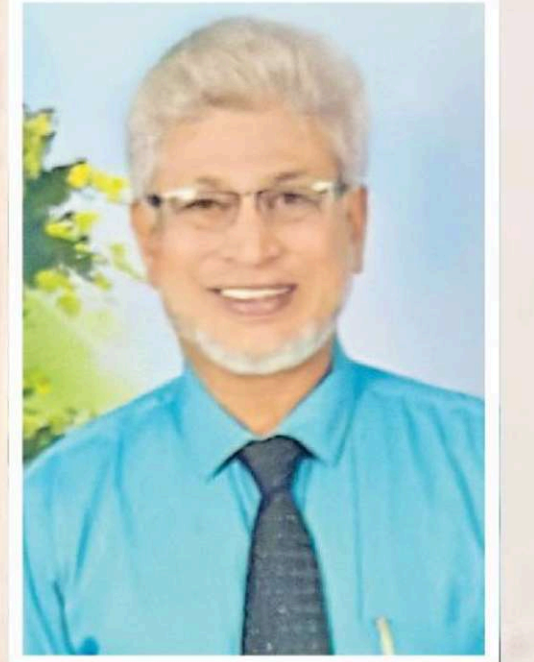
எஸ்.பிர்தேனஸ்...

Senthooram செந்தூரம்

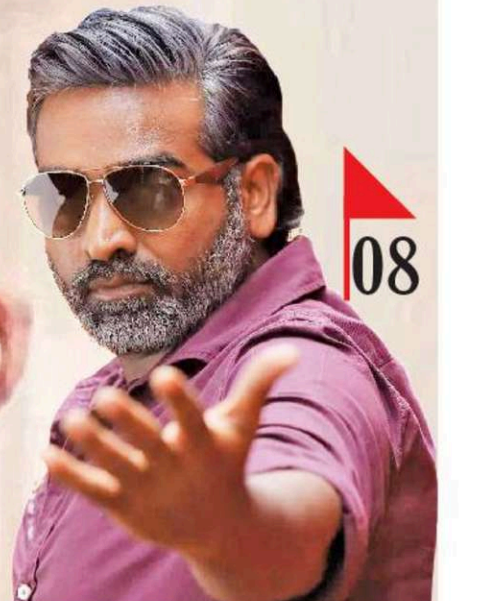
2023 செப்டெம்பர் 17 ஞாயிற்றுக்கிழமை



கண்டி மக்கள் கலை 04
இலக்கிய ஒன்றியத்தின் அமுத விழா



இலங்கை 07
பொன்மனச் செம்மல் கலைத்
தங்கம் தாஜ்மஹானுக்கு
ஆளுமை விருது



விஜய்சேதுபதியின்
50ஆவது படம் 08

சிரிக்கும் தலை

மனார் மகெட் என்ற எசிப்து குழந்தை முழுமையாக வளர்ச்சி அடையாத உடலுடன் ஓட்டிய மற்றொரு குழந்தையுடனேயே பிறந்தது. தலையோடு ஓட்டிப் பிறந்த அந்த குழந்தையின் தலைப் பாகம் மாத்திரமே முழுமையாக இருந்ததோடு உடல் இருக்கவில்லை. ஆனால் அந்தத் தலைக்கு மனார் மகெட்டின் கிரத்த ஓட்டம் சென்றது.

இதனால் அந்த தலை கண்களை இமைக்க

வும் சிரிக்கவும் செய்தது. இவ்வாறு குழந்தை ஒன்று பிறப்பது அரிதிலும் அரிதாகும். வரலாற்றிலேயே இவ்வாறான சம்பவங்கள் ஒன்றிரண்டே பதிவாகி இருக்கின்றன.

அந்தத் தலையை அகற்றுவதற்கு மனாருக்கு 10 வயதாகும் வரை காத்திருந்த மருத்துவர்கள் 2005 ஆம் ஆண்டு 13 மணி நேர சத்திரசிகிச்சை மூலம் அந்தத் தலையை அகற்றினர்.



பூகோள
சஞ்சாரம்
பிரதெளஸ்

ஜெர்மனியில் பயங்கர தொடர் கொலையாளி ஒருவர் இருந்தார். ஆறு கொலைகள், இன்னும் தீர்க்கப்படாத மரணங்களுடன் அந்த கொலையாளிக்கு தொடர்பு இருந்தது. 15 ஆண்டுகளாக அவரை ஜெர்மனி பொலிஸார் சல்லடை போட்டுத் தேடினார்கள்.

ஆரம்பத்தில் அது ஒரு பெண் தொடர் கொலையாளி என்று பொலிஸார் குறிப்பிட்டனர். வயது முதிர்ந்த ஒருவரை கழுத்து நெறித்துக் கொன்றது, பெண் பொலிஸார் ஒருவரை கொன்றது என்று 40 குற்றச்செயல்களில் இந்த மர்மக் கொலையாளியின் தடயம் இருந்தது. அதாவது எல்லா இடத்திலும் அவரது டி.என்.ஏ தவறாமல் இருக்கும்.

ஆனால் அவர் யார் என்பதை பொலிஸாரால் கண்டு பிடிக்கவே முடியவில்லை. அவரை 'முகமில்லாத பெண்' என்று

ஜெர்மனி பொலிஸார் கொலையாளியை தேடிய இலட்சணம்

பொலிஸார் அழைத்து வந்தனர். ஜெர்மனியின் ஆபத்தான பெண் என்றும் அவர் பெயர் பெற்றார்.

அந்தப் பெண்ணைப் பற்றி துப்புத் தருபவர்களுக்கு 300,000 யூரோ சன்மானம் தருவதாகவும் அறிவித்தார்கள். அந்த கொலையாளியின் வரை படம் ஒன்றையும் கோணல்மாணலாக வரைந்து வெளியிட்டார்கள். ஹம்... எந்தத் துப்பும் கிடைக்கவில்லை. ஒரு துப்பறியும் நாவல் போன்று எந்த திருப்பமும் இன்றி கொலைக் கதை நீண்டது.

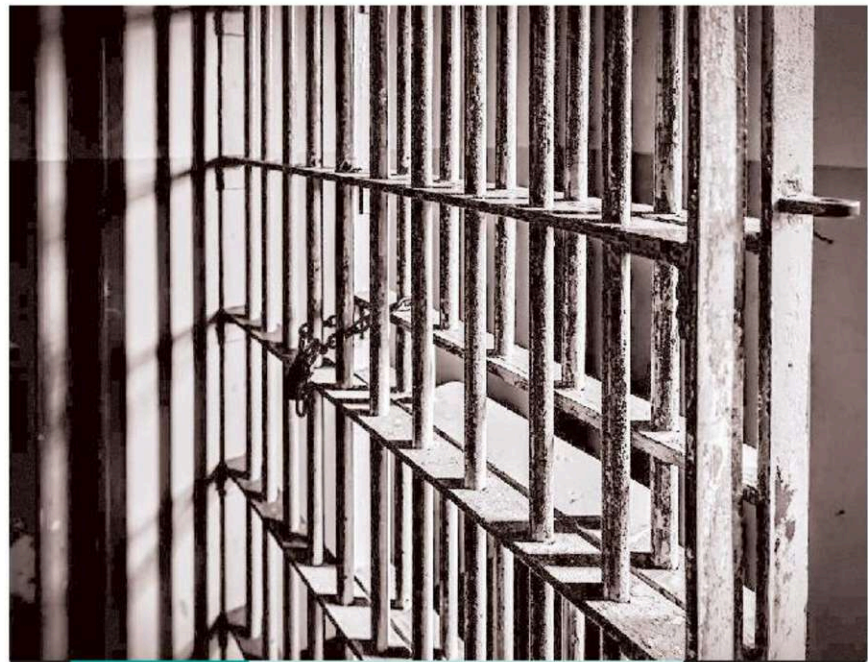
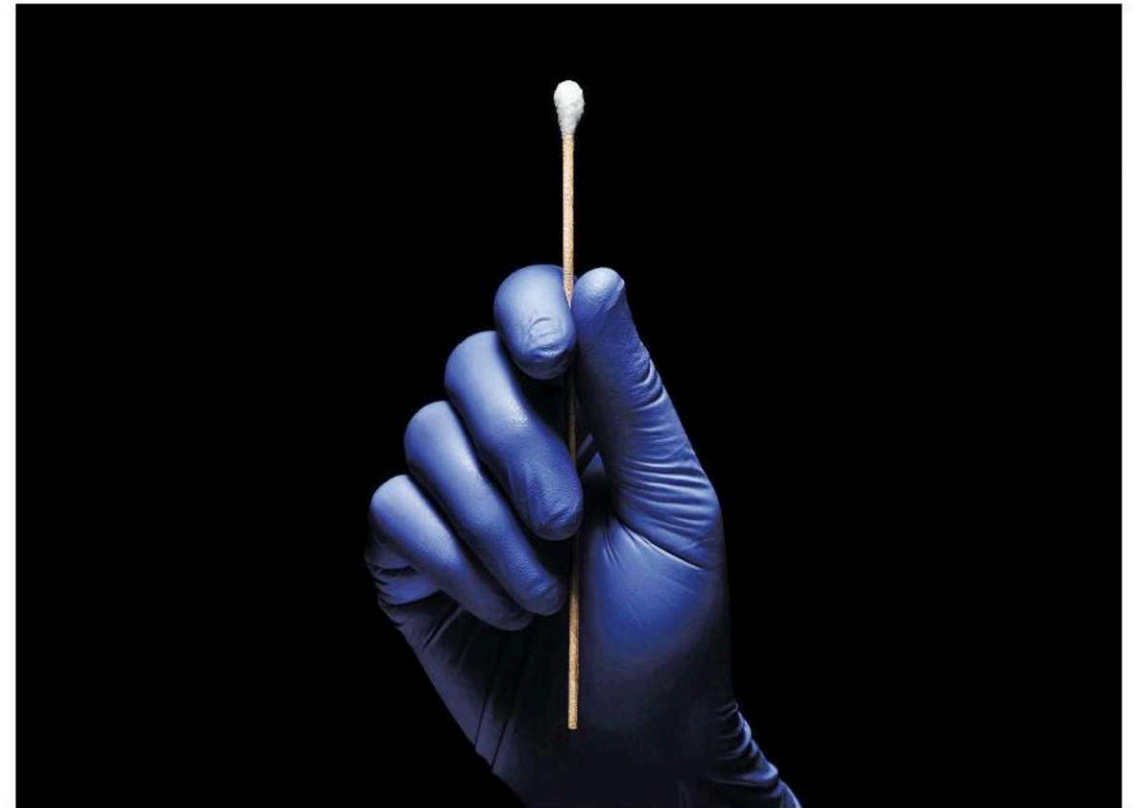
பொலிஸாரிடம் இருந்து ஒரே ஒரு ஆதாரம் அந்த டி.என்.ஏ தடயம் மாத்திரம் தான். ஒரு துப்பறியும் திரைப்படத்தின் ஹீரோ போல் யாராவது சிந்திக்க ஆரம்பித்திருப்பார். இந்த விசாரணை முழுவதிலும் ஏதோ கோளாறு இருக்கிறது என்று அந்த பொலிஸார் கூறியிருப்பார் போல்.

விசாரணையின் திருப்பம் என்ன தெரியுமா? உண்மையில் அப்படி ஒரு தொடர் கொலையாளியே இருக்கவில்லை.

விசாரணை எந்த திருப்பமும் இன்றி நீண்டு கொண்டிருப்பதைப் பார்த்த பொலிஸார் சோதனை செய்த இடத்திற்கு பதில் சோதனைக்குப் பயன்படுத்திய பொருட்கள் பற்றி ஆராய ஆரம்பித்தார்கள். அதாவது டி.என்.ஏ மாதிரியை எடுக்க பயன்படுத்தும் பஞ்சு இருக்கிறதே அதனை உற்பத்தி செய்யும் பவரியா நகரில் உள்ள தொழிற்சாலை ஒன்றில்

வேலை பார்க்கும் பெண் ஒருவரின் டி.என்.ஏ தான் தொடர் கொலையாளியின் டி.என்.ஏ என்று கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.

அதாவது அந்தப் பஞ்சை கொண்டு தடயம் தேடிய இடங்களில் எல்லாம் அதில் ஏற்கனவே இருந்த அந்தப் பெண்ணின் டி.என்.ஏ மாதிரி கிடைத்திருக்கிறது. அதனை வைத்துக் கொண்டு ஜெர்மனி பொலிஸாரும் இல்லாத கொலையாளியை 15 ஆண்டுகளாக துரத்தி இருக்கிறார்கள்.



ஒரு நிமிடம் சிறை அனுபவித்தவர்

உலகத்திலேயே மிக குறுகிய காலம் சிறை தண்டனை பெற்றவராக ஜோ முன்சினின் சாதனையை யாராலும் இலகுவில் முறியடிக்க முடியாது.

அவர் குடித்து விட்டு அட்டகாசம் செய்ததற்கு தண்டனை கொடுக்க முடியாது, ஆனால் அவருக்கு பாடம் கற்பிக்க வேண்டும் என்று நீதிபதி நினைத்தார்.

எனவே, ஒரு நிமிட சிறைத் தண்டனை விதிக்கப்பட்டது. 1906 ஆம் ஆண்டு இந்த தண்டனை வழங்கப்பட்டது. அப்போது இது பெரிய பிரச்சினையாக இருக்காது.

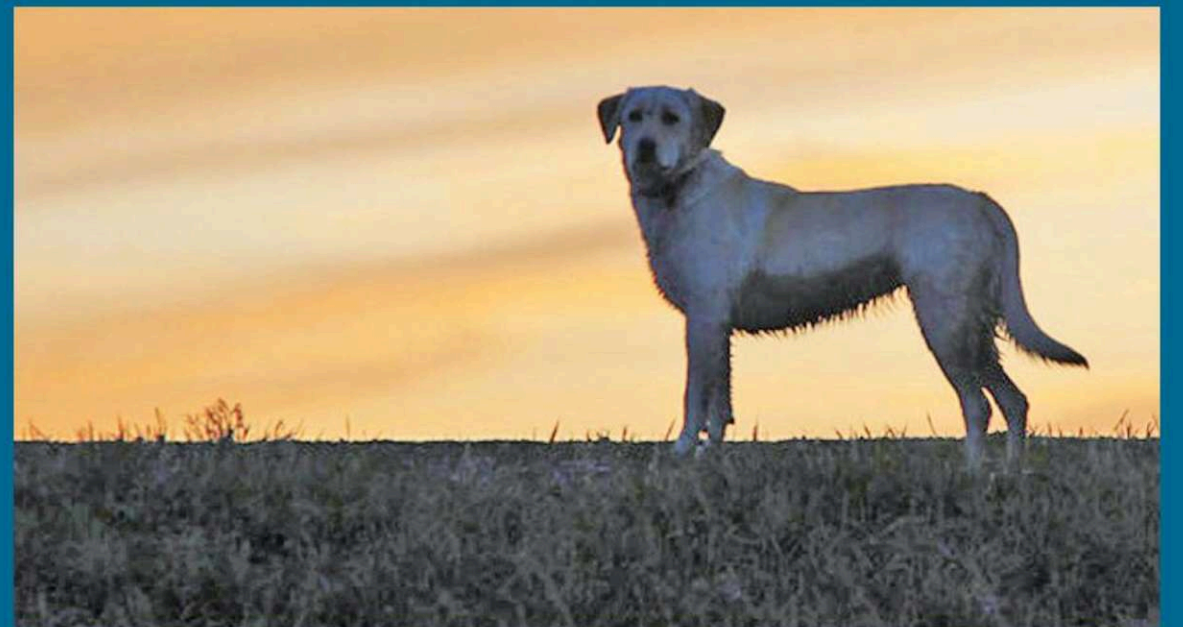
ஆனால் இன்று ஒரு நிமிடம் சிறை தண்டனை பெற்றாலும் அது சிறைதான்.

வேலை விண்ணப்பத்தில் சிறை இருந்திருக்கிறார் என்ற கேள்விக்கு, 'ஆம்' என்றுதான் பதில் கூற வேண்டும்.

நாயால் ஏற்பட்ட பயங்கர யுத்தம்

பல்கேரியா மற்றும் சிரேக்கத்திற்கு இடையே 1925 ஆம் ஆண்டு பயங்கர யுத்தம் ஒன்று வெடித்தது. சிபத்தட்ட ஒரு வாரம் நீடித்த அந்த யுத்தத்தில் 171 பேர் கொல்லப்பட்டார்கள். கடைசியில் அப்போது இருந்த தேசிய லீக் சர்வதேச அமைப்பு மத்தியஸ்தம் வகித்தே யுத்தத்தை முடிவுக்குக் கொண்டுவந்தது. ஆனால் இந்த யுத்தத்திற்கான காரணத்தை கேட்டால் சிரிப்பீர்கள்.

எல்லையில் காவல் காத்துக்கொண்டிருந்த சிரேக்க படை வீரர் ஒருவரின் நாய்க்கு நாடுகளின் எல்லைகள் தெரியுமா என்ன! அது தன்னிஷ்டத்திற்கு எல்லை கடந்து பல்கேரியா பக்கம் போனது. அந்த நாயை பிடிப்பதற்கு சிரேக்க வீரரும் எல்லையை கடந்து வர பல்கேரிய வீரர்கள் துப்பாக்கிச் சூடு நடத்தினார்கள். கடைசியில் யுத்தத்தில் வந்து முடிந்தது.





ராணி : பாக்டர்.. என் கணவருக்கு சில நேரம் என்னை அடையாளம் தெரிய மாட்டேங்குது..
பாக்டர் : எப்படி சொல்றீங்க?
ராணி : சில நேரம் என்னைப் பார்த்தா பயப்பட மாட்டேங்கிறாரு பாக்டர்..



வேலு : அந்தத் தியேட்டர் முதலாளியை போலீஸ் பிடிச்சுக்கிட்டிப் போகுதே ஏன்..?
பாக்கி : டி.வி-ல போட வெச்சிருந்த படத்தைத் தியேட்டர்ல ரிலீஸ் பண்ணிட்டாராம்



ஒருவர் : சினிமா தியேட்டருக்கு எப்படி போகணுங்க?
மற்றவர் : கையில் காசோட போகணும் !



நண்பர் : திரும்ப வாங்க முடியாத கடன் கோடிக்-கணக்குல இருக்கறதால உங்க பாங்குக்கு எதிர்காலமே இருக்காதுன்னு சொல்லிக்கறாங்களே?
அதிகாரி : நீங்க வேறே.. எதிர்காலத்துல எங்க பாங்க்கே இருக்காதுங்கறதுதான் உண்மை.



தொண்டர்1 : எலெக்ட்ரிக்ஸ் ஜெயிக்கலைன்னா ஒரு பக்க மீசையை எடுத்துக்கறேன்னு தலைவர் சொல்றாரே.. ஜெயிச்சுட்டார்னா ?
தொண்டர்2 : ஜனங்களை மொட்டை அடிச்சு-டுவார்



பாபு : நம்ம ஃபைனான்ஸ் கம்பெனி முதலாளிக்கு பத்மஸ்ரீ பட்டம் தரப்போறாங்களாமே..

வேலு : நிஜமாவா?

பாபு : ஆமாம்.. குல்லா போபம் எல்லோருடைய பணத்தையும் வட்டிபோட திரும்பித் துராரே.. சும்மாவா



வேனி : குடும்பத்துக்கு விளக்கேற்றி வைக்கப் பொண்ணு வேணும்னு சொல்லி என் பிள்ளைக்குக் கல்யாணம் பண்ணினது தப்பா போச்சு..
ராணி : ஏன்?
வேனி : என் மருமகள் விளக்கேத்தறதைத் தவிர வேற எந்த வேலையும் செய்ய மாட்டேங்கிறா..

நோயாளி: என்னால வாய திறக்க முடியல பாக்டர்
மாருத்துவர் : சரி! சரி! உங்க மனைவியை வெளியில வெபிட் பண்ண சொல்றேன்
பாக்டர் : உங்க மனைவி உய்க்கு என்ன வியாதி ?
கணவன் : அதுதான் தெரியல பாக்டர்! ரெண்டு நாளா என் அம்மாணவ் புகழ்ந்து ரொம்ப பெருமையாப் பேசுறா. எனக்கு ரொம்ப பயமா இருக்கு பாக்டர்..!

நகைச்சுவை துணுக்குகள்

ஒருவர் : அந்த பஸ் ஓனர் மறைவுக்குப் பின்னால் அவரது சொத்திலே என்ன தகராறு ?
மற்றவர் : மினி பஸ்ஸெல்லாம் அவரது சின்ன வீட்டுக்கு எழுதி வைச்சுட்டாராம்.



ரமணன் : பாக்டர்... நீங்க சொந்தமா வீடு கட்டிட்டு இருந்தீங்களே.. அந்த வேலை முடிஞ்சுதா?
பாக்டர் : இன்னும் இல்லை. நீங்க ஏன் தினம் அதைக் கேட்கறீங்க?
பாக்டர் : என்னை எப்போ டிஸ்சார்ஜ் பண்ணப் போறீங்கனு தெரிஞ்சுக்கத்தான்.



ஒருவர் : நீங்க யாரு என்ன சொன்னாலும் ஆமான்னு சொல்லுவீங்களா ?
மற்றவர் : ஆமா!

கண்டி மக்கள் கலை இலக்கிய ஒன்றியத்தின் அமுத விழா



கண்டி மக்கள் கலை இலக்கிய ஒன்றியத்தின் ஏற்பாட்டில் 80 வது அகவை அமுத விழா சிறப்பு நூல் வெளியீட்டு விழா கண்டி விவேகானந்தா தமிழ் மகா வித்தியாலய மண்டபத்தில் பேராசிரியர் துரை மனோகரன் தலைமையில் இடம்பெற்றது. இந்நிகழ்வில் பிரதம விருந்தினர்களாக தினகரன் நாளிதழ், தினகரன் வாரமஞ்சரி பத்திரிகையின் பிரதம ஆசிரியர் தே. செந்தில் வேலவர், ஜி. டி. எம். நேஷன்ஸ் பல்கலைக்கழகத்தின் சர்வதேச செயற்பாடுகளுக்கான சமூக நலத்துறைத் தலைவர் அதி வணக்கத்துக்குரிய பிதா அருட் கலாநிதி எஸ். சந்துரு பெர்ணான்டோ ஆகியோர் கலந்து கொண்டனர். கௌரவ அதிதியாக மலையக மக்கள் முன்னணியின் துணைத் தலைவர் சதீஸ்குமார் சிவலிங்கமும் சிறப்பு விருந்தினராக இலங்கையின் பிரபல்யமான நகைச்சுவை நடிகர் வில்சன் குணரட்ன ஆகியோர் கலந்து கொண்டு சிறப்பித்தனர். நூலின் முதல் பிரதியை தொழிலதிபர் எஸ். முத்தையா, தேசமானிய பெ. பழனியப்பன், தேச மானிய ஏ. சிவசுப்ரமணியம் உள்ளிட்ட பல வந்தகப் பிரமுகர்கள் பெற்றுக் கொண்டனர். இதன் போது நூல் பற்றிய உரையினை என். லோகநாதன், கவிஞர். பெ. சிவகுமார், முத்தையாப் பிள்ளை ஸ்ரீகாந்தன், எஸ். தமிழ்ச் செல்வன், எம். எம். பீரமுஹம்மது ஆகியோர் நிகழ்த்தினர். (படங்கள் - இக்பால் அலி, வசந்த குமார், ஜே. எம். ஹபீஸ்)



Nivethika
Nathiza
Thaksha



கல்முனை பற்றிமாவில்



Praveen, praneesha



Selan Kenkish



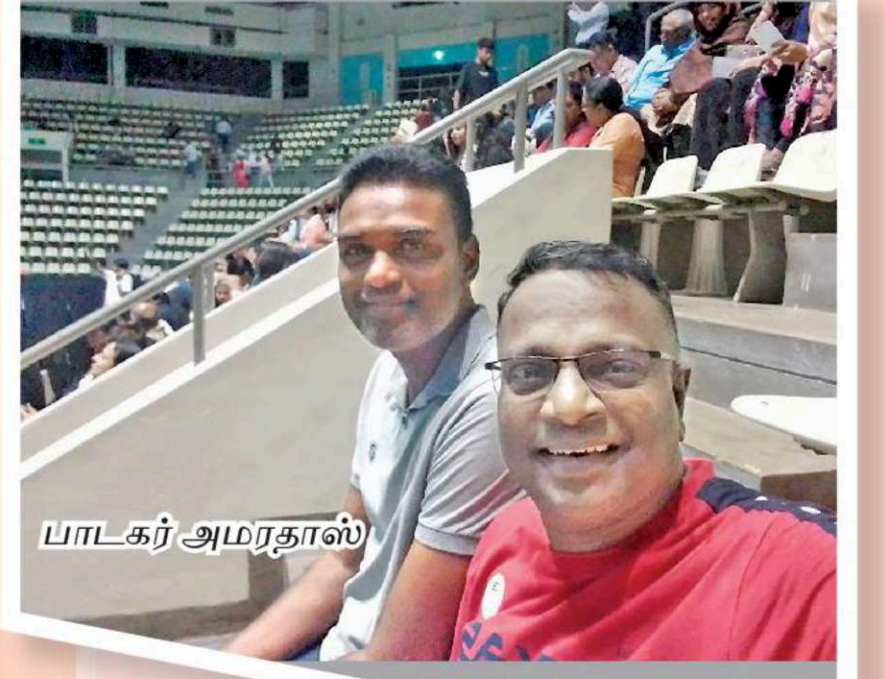
Dinoshan



Prithika



Adhvik varma



பாடகர் அமரதாஸ்



பேபி சகுந்தா

ஈழத்து மூத்த நாடகக் கலைஞர் பாலேந்திராவின் அரங்கு குறித்த இரு நூல்கள்

ஈழத்து மூத்த நாடகக் கலைஞர் பாலேந்திராவின் அரங்கு குறித்த இரண்டு நூல்கள் அறிமுகமும் அவரது பல்வேறு நாடகத் துணுக்குகள் அடங்கிய ஆற்றுகையும் எதிர் வரும் செப்டம்பர் மாதம் 24ஆம் திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை மாலை 3.30 மணிக்கு நடைபெறும்.

இந்த நிகழ்வு பாரிஸ் புறநகர் பகுதியில் பொன்டியில் (Bondy) பிரான்ஸ் மகாஜனாக் கல்லூரி பழைய மாணவர் சங்கத்தின் ஏற்பாட்டில் நடைபெறுகிறது.

ஈழத்து நாடகத் துறையில் ஐம்பது ஆண்டுகளுக்கு மேலாக இடைவிடாது தொடர்ந்து இயங்கி வரும் நாடக ஆளுமை பாலேந்திரா.

இவர் வருடம் தனது நீண்ட கலைப் பயணத்தை ஆவணப்படுத்தும் பணியில் இதுவரை நான்கு நூல்களை பதிப்பித்து வெளியிட்டுள்ளார். தொடர்ந்து ஆவணப் பதிவுகளாக இவரது நூல்கள் வெளிவருவது நாடக மாணவர்களுக்கு பயனுள்ளதாக அமைந்துள்ளது.

இந்த வருடம் இலங்கையின் பல பாகங்களிலும் கனடா நாட்டிலும் தனது புதிய இரண்டு நூல்களை அறிமுகப் படுத்தும் நிகழ்வுகளை சிறப்பாக நடத்தியுள்ளார். அதன் தொடர்ச்சி



யாக ஐரோப்பிய நகரங்களில் இந்த நிகழ்வுகளை நடத்துகிறார்.

பாலேந்திராவின் நேர் காணல்கள், அரங்கு கட்டுரைகள் ஆகிய புதிய தொகுப்பு நூல்கள் இந்த நிகழ்வில் அறிமுகம் செய்யப்படவுள்ளன.

இந்த நிகழ்வுக்காக லண்டனில் இருந்து பாலேந்திரா ஆனந்தராணி ஆகியோர் பாரிஸ் நகர் வந்து சிறப்பு நிகழ்வாக "அரங்க நினைவலைகள்" ஆற்றுகை நிகழ்வை வழங்கவுள்ளனர்.

பாரிஸ் நகரில் உள்ள இசைக் கலைஞர் தேவராஜாவும் மாணவர்களும் நிகழ்வில் கலந்து கொள்ளவுள்ளனர். இந்த நிகழ்வில் பாரிஸ் நகரில் உள்ள கலை இலக்கிய ஆளுமைகள், இளையவர்கள், மற்றும் பாலேந்திராவின் நாடகங்களில் கடந்த காலங்களில் பங்கு கொண்ட ஆர்வலர்கள் கலந்து கொள்வர். சலனம் முகுந்தன், கெங்கேஸ்வரன் நதி ராதாகிருஷ்ணன் ஆகியோர் நூல்கள் இந்த இரண்டு நூல்களை அறிமுகப் படுத்தி உரையாற்றுவர்.

இவற்றில் "பாலேந்திரா நேர் காணல்கள்" இலங்கை, இந்தியா, இங்கிலாந்து, கனடா, பிரான்ஸ், சுவீட்சர்லாந்து ஆகிய நாடுகளில் எழுத்து ஊடகங்களுக்காக எடுக்கப்பட்ட நேர் காணல்கள் இடம் பெற்றுள்ளன. 1979 இல் இருந்து 2015 வரையில் பாலேந்திரா மேற்கொண்ட அரங்கப் பயணத்தில் அவர் எதிர்கொண்ட சவால்களையும் சாதனைகளையும் அடக்கிய ஈழத்து நாடக வரலாற்றில் ஒரு முக்கியமான ஆவணத் தொகுப்பு இந்த நூல்.

ஈழத்தில் நாடகத் துறையில் பயணிக்கும் இளையவர்களுக்கு மிகவும் பயனுள்ளதாக இந்த இரு நூல்கள் அமைந்துள்ளன.

எதிர்மறை சிறுகதைத் தொகுதி நூல் வெளியீட்டு விழா



எழுத்தாளர் நீ.பி அருளானந்தத்தின் 'எதிர்மறை' சிறுகதைத் தொகுதி நூல் வெளியீட்டு விழா வவுனியா பொது நூலக கேட்போர் கூடத்தில் ஞாயிற்றுக்கிழமை அன்று கவிஞர் மேழிக்குமரன் தலைமையில் நடைபெற்றது. விழாவில் வரவேற்புரையை உபபீடாதிபதி ந.பார்த்திபன் நிகழ்த்துவதையும் விழாத்தலைவர் மேழிக்குமரனின் உரையை தொடர்ந்து அருட்சகோதரி எல்சி வாழ்த்துரை

கூறுவதையும் சிறப்பு விருந்தினராக கலந்து கொண்ட க.பேனாட்டும் (முன்னாள் பீடாதிபதி தேசியகல்வியியல் கல்லூரி), திருமதி கலையரசி திருமாவளவனும் (ஆசிரியர்) உரையாற்றுவதை காணலாம்.

நூலின் முதற் பிரதியை முதன்மை விருந்தினராக வருகை தந்த சைவப்புரவலர் விநாயக மூர்த்தி றஞ்சிதமூர்த்தியிடமிருந்து எழுத்தாளர் வவுனியூர் இரா.உதயணன் சார்பாக

ஓய்வுபெற்ற பீடாதிபதி க.சுவர்ணராஜா பெறுவதையும் நடுவே நூலாசிரியர் காணப்படுவதையும் அதை தொடர்ந்து சிறப்புரையை உடுவை தில்லை நடராசா நிகழ்த்துவதையும் காணலாம். நூல் நயவுரையை செங்குதிர்ரோன் த.கோபாலகிருஷ்ணன் நிகழ்த்துவதையும் ஏற்புரைதனை எழுத்தாளர் நீ.பி.அருளானந்தம் கூறுவதையும் விழாவிற்ரு வருகை தந்தவர்களையும் காணலாம்.

கொட்டாஞ்சேனை ஸ்ரீ ராதா கிருஷ்ணா ஆலயத்தில் கிருஷ்ண ஜெயந்தி



கொழும்பு கொட்டாஞ்சேனை ஸ்ரீ ஸ்ரீ ராதா கிருஷ்ணா ஆலயத்தில் கிருஷ்ண ஜெயந்தியை முன்னிட்டு 07.09.2023 அன்று சிறப்பான பூஜைகளும் உற்சவ நிகழ்வுகளும் நடத்தப்பட்டன. அன்றைய தினத்தில் மாலை 7 மணியளவில் புதுச்செட்டித்தெரு ஸ்ரீராம் மண்டபத்தில் உலக புகழ் பெற்ற கதக் நடன கலைஞர்களான ஹரி சேத்தனா மற்றும் குழுவினரின் நடன நிகழ்வு அரங்கேறியது. அன்றைய நடன நிகழ்ச்சிக்கு சிறப்பு விருந்தினராக ஜனாதிபதியினால் சமகால பொருளாதார நெருக்கடிகளுக்கு தொழிற்சங்க ரீதியாக தீர்வு காண நியமிக்கப்பட்ட மூவர் கொண்ட விசேட குழுவின் உறுப்பினரும் இரத்தினபுரி மாவட்ட அமைப்பாளருமான சுப்பையா ஆனந்தகுமார் வருகை தந்திருந்தார். சுப்பையா ஆனந்தகுமாருக்கு ஸ்ரீ ஸ்ரீ ராதா கிருஷ்ணா ஆலய தலைவர் மஹா கர்த்தாஸ் பொன்னாடை அணிவித்து கௌரவித்தார். அன்றைய நாளில் கிருஷ்ண ஜெயந்தியை முன்னிட்டு கிருஷ்ணா ராதா வேட மணிந்து விழாவில் பங்கேற்ற சிறுவர்களை ஊக்குவிக்கும் முகமாக சான்றிதழ்களையும் பரிசில்களையும் அவர் வழங்கி சிறப்பித்தார்.

கொழும்பில்

'தேனும் பாலும் கலந்த வசந்த கானங்கள்'

'தேனும் பாலும் கலந்த வசந்த கானங்கள்' எனும் இசை நிகழ்ச்சி இன்று ஞாயிற்றுக்கிழமை (17) மாலை 5.00 மணிக்கு கொழும்பு 07 இலுள்ள பொது நூலக அரங்கத்தில் நடைபெறவுள்ளது.

Colombo Commodities PVT LTD இன் பிரதான அனுசரணையுடனும் தினகரன் மற்றும் தினகரன் வாரமஞ்சரி பத்திரிகைகளின் ஊடக அனுசரணையுடனும் நடைபெறவுள்ள இந்த இசை நிகழ்ச்சியில் கவி கமல், பஸில், ரஜினி, அக்ஷரா, வீனஸ் ஆகியோர் இசை வழங்கி பாடவுள்ளனர்.

தப்புக்கணக்கு சரியாப்போச்சு.!

பஸ்ஸில் ஏறிய தாயிடம் பிள்ளைக்கு எத்தனை வயதென கேட்டார் நடத்துனர். தாய் சொன்னாள் நான்கென்று பிள்ளை சொன்னான் ஆறென்று மெதுவாக குட்டினாள் நாலென்று சொல்லு. சினிமாவுக்கு கூட்டிச்சென்றார் தந்தை.. எட்டு வயதுக்கு மேல் டிக்கட் என்றார்கள்.. இவனுக்கு ஏழு வயதென்றார் இல்லை ஒன்பதென்றான் பிள்ளை நைசாக அதட்டி.

காதை முறுக்கினார். இப்போது மதுபான கடையில் நிற்கிறான் பிள்ளை இருபது வயதுக்கு மேல்தான் வாங்கலாம் என்றார் கடைக்காரர் இருபத்தி இரண்டென்றான். பதினெட்டு வயதிலும் நாலைக் கூட்டினேன் அம்மா, அப்பா குறைத்த வயதுகள் என்று சிரித்தான் தாய், தந்தையோ அழுதனர்.

பசுவர்க்கோபி.
ஐயாக்குட்டி கோவிந்தநாதன்.
நெதர்லாந்து.



இலங்கை பொன்மனச் செம்மல் கலைத் தங்கம் தாஜ்மஹானுக்கு ஆளுமை விருது



சொல் வளமும், குரல் வளமும் கொண்டவர் இலங்கை பொன்மனச் செம்மல் கலைத் தங்கம் தாஜ்மஹான். இவர், தினகரன், தினகரன் வார மஞ்சரி பத்திரிகைகளிலும், வகவம், பாரதி கலா மன்றம், இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனம், நேத்ரா, ஸ்டார் தொலைக்காட்சி ஆகியவற்றிலும், கொரோனா Lock down போது தமிழ்த் தென்றல் அலி அக்பர் தலைமையில் வகவம் நடத்திய ZOOM கவி யரங்கில் முதலாவதாக கவிதை பாடி நிகழ்வினைச் சிறப்பித்தவருமாவார். இசை மேடைகளிலும் தன் கவி ஆற்றலை புடம் போட்டுக் காட்டியவர் தாஜ்மஹான். இவரது தலைமையிலே ஏராளமான கலை நிகழ்வுகளும், இசை நிகழ்வுகளும் வெற்றி பெறுவதற்கு காரண கர்த்தாவாக விளங்கியவர்.

கிருஸ்ண கலாலயம் தலைவர் கலைஞர் அமரர் மோகன் குமாரின் 34வது கலைஞர்கள் கௌரவிப்பு நிகழ்விலே கலந்து கொண்

டவர் இவர். அந்நிகழ்வில் உரையாற்றிய மோகன்குமார், இந் நிகழ்வின் வெற்றிக்கு அறுபத்தைந்து வீதம் தாஜ்மஹான்தான் காரணம் என அவரது உரையின் போது கூறினார். இது தாஜ்மஹானின் திறனுக்கு சான்று பகிர்கின்றது.

யாழ் மண்ணில் சர்வோதயம் அமைப்பினால் நடாத்தப்பட்ட எம்.ஜி.ஆர் நூற்றாண்டு விழாவில் முதல் எம்.ஜி.ஆர். விருதினையும், கலை மாமாணி பட்டத்துக்கான சான்றிதழையும் பெற்றுக் கொண்டவராவார்.

அதே போல் அமரர் Dr. ரத்னஜோதியின் ஏற்பாட்டில் தமிழகத்தில் இருந்து வரவழைக்கப்பட்ட நடிகர் வின்சன் அசோகன், இதயக்கனி இதழ் ஆசிரியர் விஜயன் ஆகியோர் கலந்து கொண்டு சிறப்பித்த வசந்த கானங்கள் இசை நிகழ்வில் மறைந்த தமிழக முதல்வர் எம்.ஜி.ஆரைப் பற்றிய சிறப்புக் கவிதை பாடி நடிகர் வின்சன் அசோகனின் பாராட்

டையும் பெற்றவர் இவர். இவர் இதயக்கனி ஆசிரியரால் எம்.ஜி.ஆர் படம் பொதித்த பொன்னாடை அணிவித்து கௌரவிக்கப்பட்டார்.

மணிகுருக்கள் ஏற்பாட்டில் பிரபல பாடகரான அமரர் T.M.சௌந்தராஜனின் மகன் பால்ராஜ் கலந்து கொண்ட இசை நிகழ்வில் பால்ராஜ் பற்றிய சிறப்புக் கவிதை பாடி கௌரவித்தார்.

மற்றும் அமரர்களான எஸ்.பி.பாலசுப்ரமணியம், கவிப் பேரரசு கண்ணதாசன், மகாகவி பாரதியாரைப் பற்றியும் கவிதைகள் பாடியவர்,

அதே போல நம் நாட்டு பிரபலங்களான அமரர்கள் முன்னாள் பிரதி பொலிஸ் மா அதிபர் கே. அரசரட்ணம், கொழும்பு நகரசபை உறுப்பினர் எஸ்.கே. கிருஸ்ணா, இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபன அறிவுக் களஞ்சியம் புகழ் ஏ.ஆர்.எம் ஜிப்பிரி

மற்றும் துபாய் பெஸ்ட் தொலைக்காட்சி பணிப்பாளர் கலையன்பன் ரபீக் ஆகியோருக்கும் அனுதாபக் கவிதைகள் பாடியவர். இவை தினகரன் பத்திரிகையிலும் பிரசுரிக் கப் பட்டிருந்ததைப் பார்த்து கண்ணீர் வடித்தவர்கள் ஏராளமானோர். அதேபோல் சமூக நலம் பற்றிய பல கவிதைகளைப் பாடிய இவர், கவிஞர் மட்டுமல்லாமல் சிறந்த சமூக சேவையாளரும், கலைஞர்களுக்கு கை கொடுத்து ஊக்கப் படுத்தி வருபவருமாவார். அடுத்ததாக "தேன் கிண்ணம்" எனும் தலைப்பில் கவிதை நூல் வெளியீடு செய்ய செயல்பட்டு வருகிறார் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

கே. எஸ்வரலிங்கம்...
easwarantkn@gmail.com
வட்ஸ்அப்: 0773124543



தென்னிந்திய பிரபலமான நடிகை திரிஷா, இயக்குனர் அருண் வசீக ரன் இயக்கத்தில் 'ரீப்' திரைப் படத்தில் நடித்துள்ளார். இப்படத் தில் சந்தோஷ் பிரதாப், பான்ஸிங் ரோஸ்கா கலக்கிய ஷபீர், மியா ஜார்ஜ், வேல ராஜ்முத்தி, எம்.எஸ். பாஸ்கர், விஜேக் பிரசன்னா உள் ளிடப் பலர் முக்கிய கதாபாத்திரத்தில் நடித்துள்ளனர். கடந்த 2000ஆம் ஆண்டின் தொடக்கத்தில் மதுரையில் நடைபெற்ற உண்மைச் சம்பவத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு உருவாகி யுள்ள இந்தப் படத்திற்கு இசை யமைப்பாளர் சாம் சி.எஸ் இசையமைத்துள்ளார். இந் திலையில், இப்படத்தின் ரிலீஸ் திகதி குறித்த அறி விப்புவெளியாகியுள் ளது. அதன்படி, 'திரோட்' திரைப்படம் வருகிற அக்டோபர் 6ம் திகதி திரையரங்குகளில் வெளியாகவுள்ளதாக பட்டகமு வியோ ஒன்றை வெளியிட்டு அறிவித்துள்ளது.

திரிஷாவின் தி ரோட்



நடிகர் விஷால் நடிப்பில் உருவாகியுள்ள திரைப்படம் 'மார்க் ஆண்டனி'.

காந்த கண்கள், இளைஞர்கள் மட்டுமல்ல எல்லோரையும் மயக்கும் பார்வை, எசாக்க வைக்கும் நளிளமான நடனம், 90களில் திரை உலகை கலக்கிய பிரபலம், அவர் ஒரு பாட்டுக்கு ஆடினாலே அதுபாட்டுக்கு படம் ஓடும் என்றால் அவர்தான் சிலக் சுமிதா.

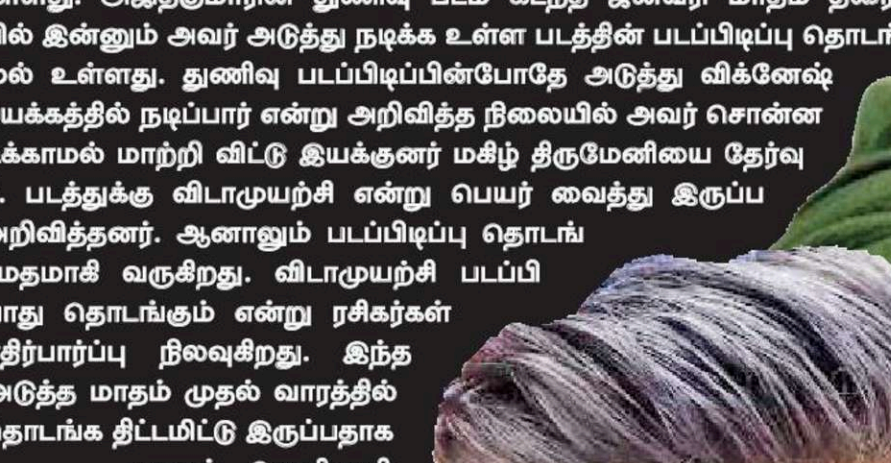
இவர் மறைந்து பல ஆண்டுகள் ஆனாலும் திரை உலகில் தனக்கென தனி இடத்தை பிடித்து இன்றைய இளைஞர்கள் மனதிலும் இடம்பிடித்துவர். சிலக் சுமிதா இப்போது இல்லவேயு என்று எண்ணிய அவரது ரசிகர்களுக்கும் மிழ்ச்சி ஏற்படுத்துவது விதமாக விஷால் நடித்துள்ள 'மார்க் ஆண்டனி' படத்தில் அவர் தோன்றிய காட்சி அதிர்ச்சியையும், வியப்பையும் ஏற்படுத்தி உள்ளது எனலாம். விஷால் நடிப்பில் அதிக ரவீச்சந்திரன் இயக்கத்தில் உருவான இப்படத்தில் எஸ்.ஜே.சூர்யா வில்லானாகவும், ரிதூவர்மா நாயகியாகவும் நடித்துள்ளனர்.

முதலில் டிரைலரை பார்த்த பலரும் ஏதோ கிராபிக்ஸில் சிலக் சுமிதாவின் உருவத்தைக் கொண்டிருந்துள்ளனர் என்றுதான் எண்ணினர். ஆனால் அதன்பிறகு தான் தெரிந்தது அவர் அச்ச அசலாக சிலக்கின் தோற்றத்தில் உள்ள இன்ஸ்பிராமில் மாடல் என்பது. இவர் இன்ஸ்பிராமில் போட்டுள்ள பதிவுகளுக்கும் பலரும் "நீ சிலக் சுமிதா போலவே இருக்கிறாய்" என கருத்துக்களை கூறிப்பிருந்தனர். இதை பார்த்தே திரைப்பட இவரை மார்க் ஆண்டனி பத்தில் நடிக்க வைத்துள்ளது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. இவர்தான் விஷ்ணுபிரியா கார்த்தி. இன்ஸ்பிராமில் கலக்கிய அவர் முதன்முறையாக மார்க் ஆண்டனி பத்தில் நடித்துள்ளதோடு சிலக்கின் முக பாவனைகள் அனைத்தையும் கண்குண்ட கொண்டு நடித்திருப்பது சற்று அச்சுரியமாவதான.

நடிகர் தியாகராஜன் நடத்திய 1984ல் வெளியான நீங்கள் கேட்கவை பத்தில் சிலக் சுதாதாவின ஆட்பம் இன்னும் பலருக்கு நீங்கள் நினைவாக உள்ளது. அதே பாலவின் ரிமீக்ஸ் 'மாரக் ஆண்டின்' பத்திச் சிலர் கெற்றேற்றத்தில் விண்டு பிரிய காந்தி கலக்கியுள்ளார். அதே கண்ணம், அதே பார்வை, அதே நலினம் என நிகழ்த்தல் சிலக் சுதாதாவாகவே மாறியுள்ளார். இதுகுறித்து, மாரக் ஆண்டின் பத்தித் மேகமக் மேன் திருவெள்ளை இனின் பாடி தனது இன்ஸ்

விஷால் படத்தில் சில்க் சுமித்ரா

அஜித் குமாரின் விடாமுயற்சி



விடாமுயற்சி பம்பிபிடிப்பு எப்போது தொடங்கும் என்பது குறித்த அறிவிப்பு வெளியாகியுள்ளது. அங்கீகரிக்கப்பட்ட துணியைப் படம் கட்டாத ஜனவரி மாதம் திரைக்கு வந்த நிலையில் இன்னும் அவர் அடுத்த நடிக்க உள்ள படத்தின் பம்பிபிடிப்பு தொடர்பு கப்பபாமல் உள்ளது. துணியைப் பம்பிபிடிப்பின்போதே அடுத்து விக்னேஷ் சிவன் இயக்கத்தில் நடிப்பார் என்று அறிவித்த நிலையில் அவர் சொன்ன கதை பிடிக்காமல் பற்றி விட்டு இருக்கும் மகிழ் திருமணியை தேர்வு செய்தனர். பத்துக்கு விடாமுயற்சி என்ற பெயர் வைத்து இருப்பதாகவும் அறிவித்தனர். ஆனாலும் பம்பிபிடிப்பு தொடர்பு கதை தாமதமாகி வருகிறது. விடாமுயற்சி பம்பிபிடிப்பு எப்போது தொடங்கும் என்று ரசிகர்கள் எதிர்பார்ப்பு மூலக்கிறது. இந்த நிலையில் அடுத்த மாதம் முதல் வாரத்திற்கு பம்பிபிடிப்பை தொடங்க திட்டமிட்டு இருப்பதாக தகவல் வெளியாகி உள்ளது.

**வெறித்தனமாக அடுத்த
படத்திற்கு தயாராகும் கமல்**

நடிகர் கமல்ஹாசன் 'இந்தியன்2' திரைப்படத்திலிருந்து நடித்து வருகிறார். கமலின் அடுத்த படத்தை எச். வினோத் இயக்குகிறார். நடிகர் கமல், தற்போது ஷங்கர் இயக்கத்தில் இந்தியன்2 படத்தில் நடித்து வருகிறார். இதில் கமலுடன் இணைந்து சமூத்திரிங்கனி, பாபி சிம்கா, காஷ் அக்ரவால், சித் தாரத், ராஜல் பிரீத் சிங், பிரியா பவானி சங்கர் உள்ளிட்ட பலர் முக்கிய தயாராக்கிரகங்களில் நடித்து வருகின்றனர். இப்படத்தின் பப்பிரிட் புகழ்விழாப்பாக நடைபெற்று வருகிறது. இதைத்தொடர்ந்து கமல்ஹாசன் 2023ஆவது படத்தை 'நேர்கொண்ட பார்வை', 'வலிமை', 'தனிவி' என்ற படங்களை இயக்கியு எச். வினோத், இயக்கவுள்ளதாக இருப்பது விசேஷம். இப்படம் முழுக்க முழுக்க சூழல் அக்கத்தை கொண்ட அபிரிபல் படமாக உள்ளதாக தகவல் வெளியாகியுள்ளது. இந்திரைலையில், இப்படத்தின் புதிய அப்டேட் வெளியாகியுள்ளது. அதன் படி, எச்.வினோத் இயக்கும் படத்திற்காக நடிகர் கமல் ஹாசன் துப்பாக்கி பயிற்சியுடன் வெறித்தனமாக தயாராகிறார். இது தொடர்பான வீடியோவை பக்கமு சூழல் வலைதளத்தில் பதிர்ந்துள்ளனர்.

விஜய்சேதுபதியின் 50ஆவது படம்

நடிகர் விஜய் சேதுபதியின் 50வது படத்தை நித்திலன் சுவாமிநாதன் இயக்குகிறார். இப்படத்தின் போஸ்ட் புரொடக்ஷன் பணிகள் விறுவிறுப்பாக நடைபெற்று வருகிறது.

இந்திய திரைவுலகின் முன்னணி நடிகரான விஜய் துப்தியின் 50வது படைமா 'மகாராஜா' திரைப்படத்தை குரங்கு வெம்மன்' படத்தை இயக்கி பிரபலமடைந்த இயக்குனர் நித்திலன் சுவாமிநாதன் இயக்குகிறார். இப்படத்தில் நடிக் (௭) நடராஜ் சுப்ரமணியம், முன்னடிகார்த், அருந்ததன், பாய்ஸ் மணிகன் டன் மற்றும் பலர் முக்கிய கதாபாத்திரத்தில் நடிக்கின்றனர். பேஷன் ஸ்டூடியோஸ் கதன் சுதந்தரம் மற்றும் தி ரூட் ஜெக்ஷிஷ் பழனிசாமி இணைந்து தயாரித்துள்ள இப்படத்திற்கு அஜனஷ் லோக்நாத் இசை யமைத்துள்ளார். தினஷ் புகழ்ஷோத்தமன் ஒளிப்பதிவு செய்துள்ளார். இப்படத்தில் பப் பிடிப்பு முடிவடைந்து போஸ்ட் புரொடக்ஷன் பணிகள் விருவிருப்பாக நடைபெற்று வருகி றது. இந்திரைவன், இப்படத்தில் புதிய அறிவிப்பு வளையியாகிபுள்ளது. அதன்படி 'மகாராஜா' திரைப் படத்தில் முதல் தோற்று போஸ்ட் வளையியாகிள்ள தாக் நடிகர் விஜய் சேதுபதி தனது சமூக வலைதத் தில் போஸ்ட்ரெ பகிர்ந்து அறிவித்துள்ளார்.

அசுரன் பட்டத்திற்கு பிறகு மஞ்ச வாரியர் நடிகர் அஜித்கார் மாரிள் துணியை ஒட்டுக் கதாநாயகியாக நடித்திருந்தார். மஞ்ச வாரியர் புகு சிறந்த நடிகை என்பதைத் தான் உ. பன்னங்கள் எப்படி கையியமாக இருக்க வேண்டும் என் பற்றித் தான் சிறந்த முன்னுதாரணமாக இருக்கிறார். இன்றைய கதாநாயகிகளுக்கு போட்டியாக இளமை மற்றும் அழகுடன் இருக்கும் இவர் இன்று தன்னு டைய 45 ஆயுட பிறந்த நாளை கொண்டாடுகிறார். நடிகை மஞ்ச வாரியர் 1993 ஆம் ஆண்டு மலையாள பட்டத்தின் மூலம் சினிமா உலகிற்கு அறி கமானார். அப்போதிலிருந்து 1999 வரைக்கும் சினிமாவில் ஆடிவாசை இருந்த தார். 1999இல் தன்னுடன் நடத்த மலையாள நடிகர் திலீப்பகா கத்திற்கு திரும்பும் செய்ததுடன் சினிமாவை விட்டு ஒதுக்கி விட்டார். ஆனால் சினிமா அவரை ஒதுக்கவில்லை என்பது 2014இல்தான் தெரிந் தது. தன்னுடைய காதல் கண்ணாறு திலீப்பை விவாகரத்து செய்த பிறகு, இன்னும் சினிமாவுக்கு

மறுவாழ்வு கொடுத்த இவர், ஓட்டுமொத்த இந்திய சினிமா ரசிகர்களும் கொண்஑்பட்டார் அளவிற்கு தன்னுடைய நடிப்புப் படி திறமையாகவும், ஆளுமையாலும் இன்றுமொரு சிறிதும் விளங்கி வருகிறார். தனுஷு நடித்த அசுரன் படத்தின் மூலம் தமிழ் சினிமாவின் என்஑்ரி கொடுத்த இவர், அந்த படத்தில் அப்படியே நவன் தமிழகத்தைச் சேர்ந்த சாமானிய வீட்டு பெண்ணாக வாழ்ந்திருப்பார். அசுரன் படத்திற்கு பிறகு இவர் நடிசார் அஷ்கத்மாரின் துணிவு படத்தில் கதாநாயகியாக நடித்திருந்தார். தற்போது ரஜினிகாந்தின் 170 ஆவது படத்தில் நடிப்பதற்காக இவரில் கேசுவார்த்தை நடைபெற்று வருகிறது. 15 வருடமாக சினிமாவில் சிறிந்த நடிசுகள் சாதித்து வருவ மஞ்சு வாரியரின் ஓட்டுமொத்த சைதத்தி மத்திபு 142 கோடியாகும். இவ் தற்போது, மனு ஆன்ந்த இடங்கத்தில் மில்லர் எக்ஸ் என்னும் படத்தில் நடித்து வருகிறார். இவ்ருடன் நடிசர்கள் ஆர்யா மற்றும் கௌதம் காந்தித் நடிசுகிறார்கள். திருமணத்திற்குப் பிறகு நடிசுக ஜோதிகா 36 வந்தினிலே படத்தின் மூலம் கம்பேக் கொடுத்து இருப்பார். இந்த படம் நடிசுக மஞ்சு வாரியர் கம்பேக் கொடுத்து வவல் ஓவல் ஆர் பூ, படத்தின் ஑ீம்காசான.

விஜய் நடிப்பில் உருவாகியுள்ள திரைப்படம் 'லியோ'. இப்படம் அக்டோபர் மாதம் திரையரங்குகளில் வெளிப்பாகவுள்ளது. லோகேஷ் கனகராஜ் இயக்கத்தில் விஜய் நடிப்பில் உருவாகி வருகின்ற படம் 'லியோ'. இப்படத்தை சுவெனன்ஸ்கிரீன்ஸ் நிறுவனம் சார்ஸில் லைட் குமார் தயாரிக்கிறார். அர்ஜுன், சஞ்சய், தத், ரிஷா, பிரியா ஆனந்த், மனோஜ் லிவான், மிஸ்சின், கொஞ்ச் பாசுதேவ் மேனன், சாண்டி, மேத்யூ பாஸ் ஆகியோர் முக்கிய கதாபாத்திரத்தில் நடிக்கும் இப்படத்திற்கு அனிருத் இசையமைக்கிறார். இப்படத்தின் பப்பிடிப்பு நிறைவடைந்து போஸ்டர் புரொகஷன் பணிகள் விறைவிருப்பாக நடைபெற்று வருகிறது. இங்கிலாந்தில் ஒரே நாளில் 10 ஆயிரத்திற்கும் மேல் 'லியோ' திரைப்படத்தின் டிக்கெட்டுகள் குன்பு வசூலிக்கப்பட்டுள்ளன. வெளியீட்டு வதில் நெருங்கும் நெருங்க இப்படம் மீதான எதிர்பார்ப்பு ரசிகர்கள் மீயில் அதிகரித்து, கொண்டுவர வருகிறது. இந்திலைபில் 'லியோ' திரைப்படத்தி் புதிய தகவல் வெளியாகி வருகிறது. அதன்படி, தற்பிறிதாலையில் சிபிரிக்கும் இப்படத்தின் சண்டைக்குள் சிங்கிள் ஷாட்டில் எடுக்கப்பட்ட கூறப்படுகிறது.

விஜய்யின் 'லியோ'

**மஞ்சு வாரியரின்
சொத்து மதிப்பு?**

ஆடையும் அணிகலனும் தான் அழகுக்கு அழகு சேர்க்கும்

நம் ஆடையும், அணிகலனும் தான் அழகுக்கு அழகு சேர்க்கும் ஒன்றாகும். நாம் வெறும் புது ட்ரெஸ் போடால் மட்டும் அடுத்த வர்களின் கவனத்தை ஈர்க்காது. அதற்கேற்ப அணிகலன்கள் போடால் தான் மெருகேற்றும். அதிலும் குறிப்பாக பெண்களுக்கு சொல்லவே வேண்டாம். தினமும் எந்த ஆடைக்கு எந்த நகை எடுப்பாக இருக்கும் என்று யோசிப்பதே பெண்களின் பெரிய விஷயமாக உள்ளது. மாற்றி போட்டு என்ன இந்த ட்ரெஸுக்கு போய் இந்த செயினை போட்டு வந்திருக்க என யாராவது கேட்டால் நமக்கே கஷ்டமாகிவிடும்.



சதுர கழுத்து:

சதுர வடிவ கழுத்து டிசைன் கொண்ட ஆடைகளுக்கு, கனமான கழுத்தணிகள் அணிவது பொருத்தமாக இருக்கும்.

ஹை ரவுண்ட் கழுத்து:

கழுத்தை ஒட்டியதுபோல ஹை நெக் ரவிக்கை அணியும்போது, கழுத்தில் ஆபரணம் அணியாவிட்டாலும் அது அழகாகவே இருக்கும். அதனை ஈடுசெய்யும் விதமாக காதில்

பெரிய அளவிலான காதுணி அணிந்தால் பொருத்தமாக இருக்கும். டிசைன்கள் எதுவும் இல்லாத சாதாரண ரவிக்கை அணியும்போது, நீளமான செயின்கள் அணிவது ஏற்றதாக இருக்கும்.

V மற்றும் U வடிவ கழுத்து:

கழுத்தை ஒட்டியவாறு அணியும் சோக்கர் மாடல் நெக்லஸ்கள் V மற்றும் U வடிவ கழுத்து கொண்ட ஆடைகளுக்கு பொருத்தமாக இருக்கும். 'லேயர்டு ஜ'வல்லரி' எனும் அடுக்கான நகைகளும் உங்கள் தோற்றத்துக்கு அழகு சேர்க்கும்.

நமக்கு

நடக்கும் விட

யங்களை பிரச்சினை

களை நினைத்து தங்களுக்கு மட்டுமே நடப்பதா குழம்பி மனஅழுத்தத்தை வளர்த்துக் கொள்கிறார்கள். இன்னும் சிலர் தங்கள் பிரச்சினைக்குத் தீர்வு கிடைக்கும் என்கிற நிலையில் பலரிடம் சொல்லி அதன் மூலமாக மேலும் மேலும் மன அழுத்தத்திற்குள் விழுகிறார்கள்.

(தொடர்ச்சி....)

பிள்ளைகளை வளர்ப்பதில் பெற்றோர் அதிக அக்கறை செலுத்த வேண்டும். நினைத்தவுடன் எதையும் வாங்கி கொடுக்கும் போது ஒரு முறைக்கு பலமுறை பிள்ளைக்கு எது தற்போது முக்கியமா என்பதை யோசிக்க வேண்டும். நிச்சயமாக தேவையென்றால் வாங்கி கொடுக்கலாம். இதனால் பிள்ளைகளின் மனநிலையில் எதுவும் உடனடியாக கிடைக்காது என்கிற உறுதி ஏற்றப்படும். அத்துடன் எல்லா விடயங்களுக்கும் செல்லம் கொடுக்காமல், கொஞ்சமல் கண்டிக்க வேண்டிய விடயங்களைக் கண்டித்து, தண்டிக்க வேண்டிய விடயங்களை தண்டித்து எல்லா குழனுக்கும் முகம் கொடுக்கும் மனநிலையில் பிள்ளைகளை வளர்க்க வேண்டும்.

சவால் நிறைந்த விடயங்களைகளை பெற்றோரே சொல்லிக் கொடுத்து வளர்க்க வேண்டும். அந்த குழலை எதிர்கொள்ளக்கூடிய தைரியத்தையும் கற்றுக் கொடுக்க வேண்டும். திருமணம் என்றால் வாழ்க்கையில் ஏற்படுகின்ற சவால்களை இலகுவாக தாங்களே சந்திக்கத் தயாராகி விடுவார்கள். மனநிலை அழுத்தமும் குறையும்.

உள்ளநிலை அழுத்தம்

சில பெண்கள் தாங்களாகவே அழுத்தத்தை உண்டாக்கி கொள்கிறார்கள்.

றார்கள். சொன்னாலும் பிரச்சினை சொல்லாவிட்டாலும் பிரச்சினை என்ன செய்வது! இதுவே பலரின் மனத்திற்குள் கேள்வியாக இருக்கிறது.

நம்மால் கட்டுப்படுத்த முடியாத ஒன்றை பற்றி கவலைகளை வளர்த்துக் கொள்ளும் போது இது ஏற்படுகிறது. சிலர் இவ்வகை வாழ்நிலைக்கு பழகிவிடுகிறார்கள். அவர்கள் மேலும் அழுத்தமான சூழ்நிலைகளை விரும்பி ஏற்கிறார்கள்.

உண்மையில் பலரும் உள்மன அழுத்தத்திலிருந்து தங்களை மீட்டுக்கொள்ள என்ன வழி எதுவென தேடுவதில்லை.

மனதில் உள்ள பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு என்பது மனம் விட்டு பேசுவதே.

வெளி வரலாம்.

சுற்றுச்சூழல் அழுத்தம்

தொழில் செய்யும் இடம் மற்றும் வீட்டுச் சூழல் அல்லது எமது காரியங்கள் தொடர்பாக நாம் பயணிக்கும் இடங்களில் ஏற்படுகின்ற இன்னல்களே சுற்றுச்சூழல் அழுத்தமாக கருதப்படுகிறது.

சத்தம், கூட்டம், வேலை அல்லது குடும்பப் பளு போன்ற காரணிகளால் ஏற்படும் அழுத்தங்களைத் தீர்க்க முடிந்தவரை நாம் அவற்றை தவிர்ப்பது அல்லது இலகுவாக நகர்த்துவதற்கான வழிமுறைகளை கையாள வைத்து அழுத்தம் ஏற்படுத்தும் சூழல் காரணிகளை அறிந்து அவற்றை தவிர்ப்பதன்



அகன்ற கழுத்து:

உங்கள் கழுத்துப்பகுதி முழுவதுமாக வெளியே தெரியும்படி இருக்கும் உடை அணியும்போது, பெரிய நெக்லஸ் வகை கழுத்தணி அணிந்தால் அழகுக்கு அழகு சேர்க்கும்.

வட்டக் கழுத்து:

வட்டக் கழுத்து கொண்ட பிளவுஸ் டிசைன்களுக்கு 'சோக்கர்ஸ்' என்று அழைக்கப்படும் கழுத்தை ஒட்டிய நெக்லஸ்கள் பொருத்தமாக இருக்கும். அதற்கு மேட்சிங்காக காதுடன் ஒட்டியதுபோன்ற சிறிய அளவு காதுணிகள் அணிவது அழகாக இருக்கும்.



மூலம் அழுத்த அளவை குறைக்கலாம்.

களைப்பு மற்றும் அதிக வேலைப்பளு

ஓய்வில்லா உழைப்பு, குடும்பத்தின் தேவைகளை ஓடி ஓடி கவனிக்கும் போது தங்களைப் பற்றி சிந்திக்காமல், உணவின் மீது அக்கறை செலுத்தாமல் என்பன மன அழுத்தத்தை உருவாக்கும். இவ்வகை அழுத்தத்தால் அதிக உடல் பாதிப்புகள் ஏற்படும். ஓய்வு மற்றும் பொழுதுபோக்கு நேரத்தை சரியாக திட்டமிட்டால் இவ்வாறான அழுத்தங்களிலிருந்து விடுபடலாம். இவ்வாறான அழுத்தங்கள் வரும்போது படப்படி, கைகளை முறுக்குதல், பற்களை கடித்தல், வயிற்று உபாதைகள், அதி

மன அழுத்தத்திலிருந்து நம்மை விடுபட வைக்க தியானம் மிகச் சிறந்த வழியாக அமைகிறது. தினமும் அமைதியாக தியானம் செய்ய நேரம் ஒதுக்குங்கள். மனம் சங்கடம் தரும் செயல்களிலிருந்து சற்று ஒதுங்கியிருங்கள். பிரச்சினையை திரும்பத் திரும்ப யோசிக்காமல் வேறு விடயங்களில் கவனம் செலுத்துங்கள். காரணம் தனிமை பல பிரச்சினைக்குத் தீர்வு என்றாலும் மன அழுத்த நேரங்களில் தனிமை மனஅழுத்தத்தை அதிகமாக்க தூண்டுதலாக இருக்கும். எனவே தனிமையைத் தவிருங்கள். புத்தகம் வாசியங்கள், சோகமான திரைப்படம் பார்ப்பதையும், சோகப் படல் கேட்பதையும் தவிருங்கள். நகைச்சுவையான காட்சிகளைப் பாருங்கள், பிடித்த விடயங்களை செய்யுங்கள். உறவினர் நபர்களை காணும் பொது உங்கள் மனக்கவலைகளை கொட்



வாழ்க்கை வாழ்வதற்கே! மன அழுத்தங்களைக் கண்டு மனம் கலங்க வேண்டாம்!

கரிக்கும். இதய துடிப்பு அதிகரிக்கும். மேலோட்டமான மூச்சு வாங்குதல், நடுக்கம், குளிர் அல்லது வேர்த்து வழிதல், ஈரமான புருவப்பகுதி, இறுக்கமான தசைகள், வயிற்றுப்பகுதி தசைகள் இறுகுதல், வயிற்று உபாதைகள், அடிக்கடி சிறுநீர் கழித்தல், முடி கொட்டுதல் என்பன போன்ற உடல் மாற்றங்கள் ஏற்படும். இவ்வாறான நேரங்களில் மனஅழுத்தம் உள்ள நபர்களின் அருகில் இருக்கும் நபர்கள் அவரின் மனநிலை அறிந்து ஆறுதலாக இருக்க வேண்டும். அல்லது நாமே பாதிக்கப்பட்டுள்ளோம் என்பதை புரிந்து கொண்டால் நம்மை நாமே கட்டுப்படுத்தப் பழகிக் கொள்ள வேண்டும்.

டாமல் கடந்த கால நினைவலைகள், சிறுவயது குறும்புகள் என மீட்டிப் பாருங்கள். முக்கியமாக ஒப்பீடு செய்ய வேண்டாம்.

இந்த உலகில் பிறந்த அனைவருக்கும் ஏதோ ஒருவகையில் பிரச்சினை இருந்து கொண்டேயிருக்கிறது. எனவே நாம் மட்டும் பிரச்சினையில் உழல்வதாக நினைத்து மனஅழுத்தத்தில் விழாமல் முடிந்தவரை மகிழ்வாக வாழுங்கள். வாழ்க்கை வாழ்வதற்கே!



கவிஞர் நடராஜா
தாமரைச் செல்வி...

தவச்செல்வனின் நூல் வெளியீட்டு விழா



மலையக மகளிர் மன்ற அனுசரணையில் ஆசிரியர் சு.தவச்செல்வனின் ஆவேசம் , மலையக சமூகத்தின் இலக்கியம் என்ற நூல்களின் அறிமுக விழா ஞாயிற்றுக்கிழமை கொழும்பு தமிழ்ச் சங்கத்தின் வினோதன் மண்டபத்தில் சிரேஷ்ட சட்டத்தரணி சுகந்தி இராஜகுலேந்திரா தலைமையில் நடைபெற்றது. இந் நிகழ்வில் பிரதம அதிதி களாக கலந்து கொண்ட சண்முகப்பிரியா கார்த்திக் (தலைவி எஸ்கேஎம் வணிக குழுமம்), இலட்சுமணன் வேலு (கணக்காளர், வரி ஆலோசகர்) ஆகியோர் நூற்களின் முதற்பிரதிகளைப் பெற்றுக் கொண்டனர். வரவேற்புரையை லுணுகலை ஸ்ரீ நிகழ்த்த, வாழ்த்துரைகளை ஞானம் தி. ஞானசேகரனும் கவிஞர் சுப்ரமணிய செல்வாவும் நிகழ்த்தினார்கள். நூல் அறிமுக உரையை திருமதி வசந்தி தயாபாணும் கவிஞர் மல்லிகைப்பூ சந்தி திலகர், பதுளை சேனாதிராஜா, கலாபுஷணம் கே. பொன்னுத்துரை ஆகியோர் நிகழ்த்தினார்கள்.

(அஷ்டர்ப் ஏ சமத்)

மூங்கிலாற்றில் வியக்கவைக்கும் விதமாக நடைபெற்ற புத்தக விழா!



பல பேச்சாளர்கள் உறுதிப் படுத்திக் கொண்டார்கள். இந்த நிகழ்ச்சியின் சிறப்பம்சமாக அபி வர்ணா தனது பெற்றோர்களையும் பொன்னாடை போர்த்துக் கௌரவித்தார்.

தான் பிறந்த மண்ணைத் தனது கவிதை வரிகளால் முத்தமிட்ட கவிதாயினி, சமூகத்தில் காலம் காலமாக சேர்ந்த குப்பைகளையும் கவிதை என்ற வில்லெடுத்துச் சாடுகிறார், வேதனையில் வாடுகிறார். இந்தச் சமூகத்தை சீராக்க இளைஞர்களுக்கு வாருங்கள் என கவி பாடி அறைகூவல் விடுக்கிறார்.

இவ்விழாவின் ஞாபகார்த்தமாக சிறுவர்களுக்குப் பரிசுகளும் நூலாசிரியரால் வழங்கப்பட்டது.

விழாவிற்கு வந்தவர்கள் இப்படியான மிகவும் சிறப்பான ஒரு நூல் வெளியீட்டு விழா மூங்கிலாற்றில் மட்டுமல்ல எங்குமே நடைபெறவில்லை என்று வியந்து கொண்டும் செல்வி அபிவர்ணா

வினாயகமூர்த்தி இந்த இளம் வயதில் பெரும் சாதனையை நிகழ்த்திக் காட்டியுள்ளார் என்றும் பாராட்டிக் கொண்டு விடைபெற்றுச் சென்றார்கள்.

முல்லை மண்ணில் தமிழோடு மலர்ந்த கவிதாயினி அபிவர்ணாவின் " வில்லோடு வா வெண்ணிலா" என்ற கவிதை நூலின் வெளியீட்டு விழா மிகவும் சிறப்பாக நடந்தேறியது. விருந்தினர்களுக்கு மாலை அணிவித்துக் கௌரவப்படுத்தி வரவேற்று, மங்கல விளகேற்றி, இறை வணக்கத்துடனும் நடன நிகழ்ச்சியுடனும் அலங்

கார மேடையில் ஆரம்பித்த விழாவில் உள்ளூர், வெளியூரைச் சேர்ந்த பல பார்வையாளர்கள் கலந்து கொண்டு அரங்கை நிரப்பியிருந்தார்கள்.

பல ஊர்களில் இருந்தும் கவிஞர்கள் இங்கு வந்து கலந்து கொண்டு நிகழ்வைச் சிறப்பித்தார்கள்.

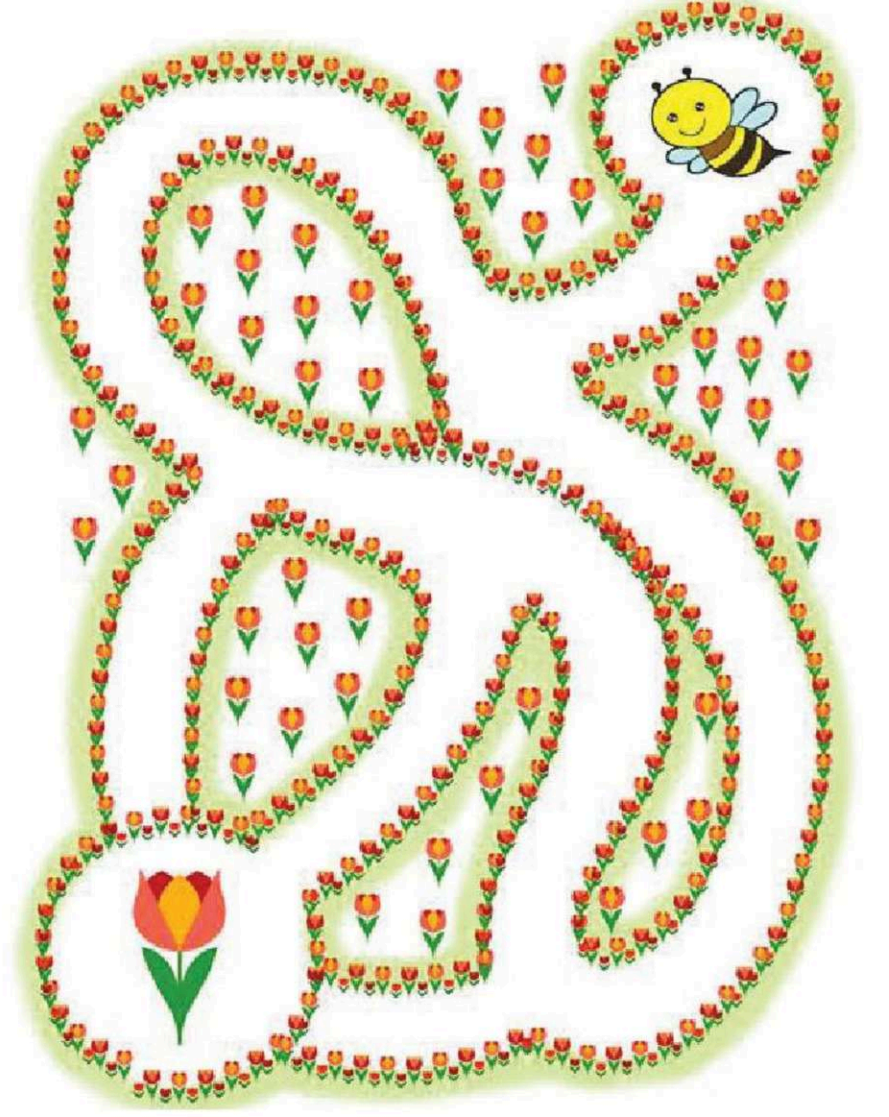
அபி வர்ணா, இன்றைய சமூகத்தின்

பல்வேறு பரிணாம வளர்ச்சிகளினால் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை உற்று நோக்கி, அறிந்து, புரிந்து, அவற்றில் காணப்படும் பலவிதமான நிலைப்பாடுகளைச் சுட்டிக் காட்டி கவிதைகளாக, நல்ல உவமைகளோடு வடித்து ஒரு அழகிய நூல் வடிவில் மிகச் சிறப்பாக வழங்கியிருக்கிறார் என்பதை இந்த விழாவில் கலந்து கொண்ட



நிறம் தீட்டுங்கள்

வழிகாட்டுங்கள்



சரியான விடையை
கண்டுபிடியுங்கள்

5 + 5		
10	9	12

8 + 4		
14	12	10

7 + 3		
9	10	11

8 - 6		
3	4	2

10 - 7		
4	5	3

9 - 2		
8	7	5

தொடர்புபடுத்துங்கள்



5 வித்தியாசங்களை கண்டுபிடியுங்கள்



உளகத்துறையிலும், கலை, இலக்கியத்துறையிலும் கல்வித் துறையிலும் தடம் பதித்து வருபவர் தென்கிழக்கின் இளம் கல்வியாளர் வளவாளர் மருதமுனை ஜெஸ்மி எம் மூஸா. இளம் வயதிலேயே எழுத்துத் துறையில் ஆர்வம் காட்டியவர். அந்த ஆர்வம் இன்று வரை தொடர்கின்றது. எல்லோருடனும் மிகவும் அன்பாக நட்பைப் பேணிவருகின்ற நல்லாசான் மாணவர்களுடன் சிறந்த நல்லுறவைக் கொண்டவர்.

தற்போது இவர் கல்முனை வலயக் கல்வி அலுவலகத்தின் தமிழ்ப் பாட ஆசிரிய வளவாளராக கடமையாற்றுகின்றார். ஊடகவியலாளரும், இலக்கிய விமர்சகரும், ஆய்வாளரும், கல்வியியலாளருமான ஜெஸ்மி எம்.மூஸா தென்கிழக்குப் பல்கலைக் கழகத்தின் துறை கலைமாணி மற்றும் விசேட முதுகலை மாணி, முதுகலை தத் தவமாணி ஆகிய பட்டங்களையும், தமிழ்த்துறையில் பெற்றுள்ளார்.

பல்கலைக்கழகம் சாராத நிலையில் தமிழ்த்துறைக்கான மூன்று துறைசார் பட்டங்களைப் பெற்று ஊடகத் துறைசார்ந்த ஈழத்தின் முதல் ஆய்வாளராக இவர் இடம்பிடித்துள்ளார். இலங்கை தென்கிழக்குப் பல்கலைக் கழகத்தின் 15வது பொதுப் பட்டமளிப்பு விழாவில் முதுகலை தத்துவ மாணி பட்டத்தை அண்மையில் பெற்றுக் கொண்டார். இலங்கையில் வெளிவரும் தமிழ்ப் பத்திரிகைகளின் பிராந்திய செய்தியாளராகவும், ரூபவாஹினி தொலைக் காட்சி சேவையின் பிராந்திய செய்தியாளராகவும் பணிபுரிகின்றார்.

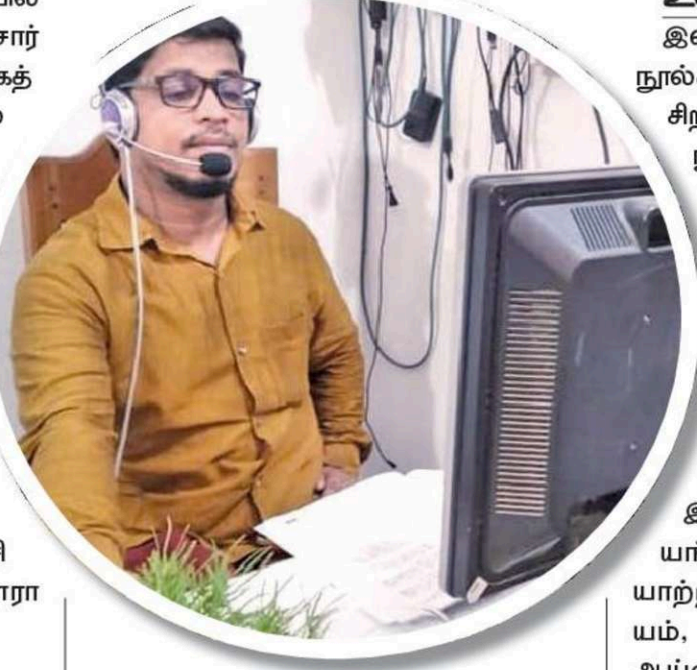
குடும்பப்பின்னணி
மருதமுனையைச் சேர்ந்த பன்னூலாசிரியர் மர்ஹூம் எஸ்.எம்.எம்.மூஸா நாகிலா தம்பதியின் ஐந்தாவது புதல்வராவார். இவரது உடன் பிறப்புக்கள் அனைவரும் பட்டதாரிகளாகவும், அரச சேவை உத்தியோகத்தார்களாகவும் கடமை புரிகின்றமை சிறப்பம்சமாகும். இவரது தந்தை மர்ஹூம் எஸ்.எம்.எம். மூஸா சிறந்த நல்லாசானாக இருந்து பல மாணவர்களை பட்டதாரிகளாக உருவாக்கியவர். மருதமுனை அல் மனார் மத்திய கல்லூரியின் வளர்ச்சியில் அதிக பங்காற்றியவர்.

பிறப்பும், கல்வியும்
மருதமுனையைச் சேர்ந்த பன்னூலாசிரியர் எஸ்.எம்.எம்.மூஸாநாகிலா தம்பதிக்கு 1979-01-31ஆம் திகதி மருதமுனையில் பிறந்தார். மருதமுனை அல்மனார் மத்திய கல்லூரி (தேசிய பாடசாலை)யில் ஆரம்பக் கல்வி முதல் உயர்தரம் வரை கற்று தென்கிழக்குப் பல்கலைக் கழகத்திற்குத் தெரிவாகி 2004ஆம் ஆண்டு தமிழ்த்துறையில் தமிழ் விசேட பட்டதாரியாக வெளியேறினார்.

தென்கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தில் கற்கும் காலத்தில் தமிழ்ச் சங்கத்தின் தலைவராகவும், பல்கலைக்கழக



ஊடகத்துறையிலும் இலக்கியத்துறையிலும் இடம் பிடித்த கல்வி ஆளுமை மருதமுனை ஜெஸ்மி எம் மூஸா



உரை மற்றும் விமர்சனம்

இலங்கையில் வெளியிடப்படுகின்ற நூல்கள் பலவற்றிற்கு அணிந்துரை, சிறப்புரைகள் வழங்கியுள்ள இவர் நூற்றுக்கணக்கான இலக்கிய மேடைகளில் நூல்பற்றிய விமர்சன உரையையும் நிகழ்த்தியுள்ளார், நிகழ்த்தியும் வருகின்றார். பத்திரிகைகளிலும் நூல்கள் பற்றிய விமர்சனங்களையும் கட்டுரையாக எழுதி வருகின்றார். சிறந்த பேச்சாற்றல் கொண்ட இவர் கலை, இலக்கியம், கல்வி உள்ளிட்ட விடயங்களை கருத்தரங்குகளில் உரையாற்றி வருவதுடன் கலை, இலக்கியம், கல்வி போன்ற விடயங்களை ஆய்வும் செய்துவருகின்றார்.

வெளியிட்ட நூல்கள்.

தேடலின் ஒரு பக்கம், முகநூல் முகவரிகள், நாகம்மாள் ஒரு பார்வை, திருக்குறள் பாடத்திட்டத் தெளிவுரை, தமிழ் மொழி இலக்கியப் பேழை, தனியாள் கல்வித்துறை கௌரவிப்புக்கள் அடங்கலாக எட்டு நூல்களை இதுவரை வெளியிட்டுள்ளார். தேசியப் பத்திரிகைகளில் நூற்றுக்கு மேற்பட்ட இலக்கிய மற்றும் பொதுத்துறை சார்ந்த கட்டுரைகளை வெளியிட்டுள்ள இவர் ஈழத்தின் தனித்துவமான இலக்கிய விமர்சன உரையாளர்களில் ஒருவராவார்.

பல்கலைக்கழகம்

கலை கலாசாரப் பேரவைபத்திராதிபர் 2001, பல்கலைக்கழக பேரவை பத்திராதிபர் 2001, பல்கலைக்கழக ஏடுபத்திராதிபர் 2002, விளையாட்டுப் பேரவை உறுப்பினர் 2002, முஸ்லிம் மஜ்லிஸ் பத்திராதிபர் குழு 2002, தமிழ்ச் சங்கம் தலைவர் 2004, துயரி சஞ்சிகை பத்திராதிபர் 2002-2004.

தமிழ்த்துறைப் பட்டங்கள்

கலைமாணி(சிறப்பு)தமிழ், தென்கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம் 2004, முதுகலைமாணி (தமிழ்) சிறப்பு மதுரை காமராஜன் பல்கலைக்கழகம்



கம் 2015, முதுகலை தத்துவ மாணி (தமிழ்) தென்கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம் 2023. தற்போது கலாநிதி ஆய்வுத்துறை நிலையில்...

ஊடகத்துறைக்கான விருதுகள்

உலமா கட்சியின் சிறந்த ஊடகவியலாளருக்கான விருது 2009, அம்பாறை மாவட்ட ஊடகவியலாளர் சம்மேளனத்தின் சிறந்த ஊடகவியலாளருக்கான விருது 2015, கல்முனை பிரதேச செயலக கலாசார விழா சாகித்திய விருது 2016, மாண்புமிகு மருதமுனை விருது 2016, மருதமுனை ஹியுமன் லினிங் விருது 2017, அம்பாறை மாவட்ட ஊடகவியலாளர் சம்மேளனத்தின் சிறந்த ஊடகவியலாளருக்கான விருது 2019.

இலக்கியமும், விமர்சனமும்

மலேசியா எழுத்தாளர் விருது 2015, இளம் இலக்கிய விமர்சகர் விருது 2017, கிழக்கு மாகாண பண்பாட்டலுவல்கள் திணைக்களத்தின் கலை, இலக்கிய ஆய்வுத் துறைக்கான இளங்கலைஞர் விருது 2018, இந்தியாவின் இளம் இலக்கிய விமர்சகர் விருது 2018, தடாகம் பன்னாட்டு விருது 2018, மருதம் கலைக்கூடல் இளம் விமர்சகர் விருது 2020, இந்தியாவின் தமிழ் ஆய்வாளர் விருது

2021, மற்றும் மருதமுனை தாறுவ் ஹுதா மகளிர் அரபுக் கல்லூரி விருது 2023. மேலும் இலங்கை, இந்திய மற்றும் மலேசிய நாடுகளில் இலக்கியத்திற்கான இளம் ஆய்வாளர் விருதுகளையும் பெற்றுள்ளார்.

தமிழ் கற்பித்தல் துறையில் இலங்கையின் பல பாகங்களிலும் பணியாற்றி வரும் இவர் தென்கிழக்குப் பல்கலைக்கழக தமிழ்த்துறையின் கலாநிதி ஆய்வு மாணவனாகவும் உள்ளவாங்கப் பட்டுள்ளார். ஸ்ரீலங்கா முஸ்லிம் மீடியா போரம், அம்பாறை மாவட்ட ஊடகவியலாளர் சம்மேளனம் ஆகியவற்றின் உறுப்பினராகவும் உள்ளார் அத்துடன் மருதமுனையில் புதிதாக ஸ்தாபிக்கப்பட்டுள்ள "மருதமுனை ஊடக பேரவையின்" பொதுச் செயலாளராகவும் செயற்பட்டு வருகின்றார்.

மேலும் இவரது கலை, இலக்கிய, ஆய்வுத்துறை மற்றும் ஊடகத்துறையும் சிறப்பிற்று இன்னும் பல விருதுகளை பெற்று உயர வேண்டும் என செந்தூரம் வாழ்த்துகின்றது.

—பி.எம்.எம்.ஏ.காதர்—
(மருதமுனை தினகரன் நிருபர்)

தொடர்புகளுக்கு :
ரொம்ப பிலி

எம்.எஸ்.பாஹிம்...
shumsfahim@gmail.com

Whatsap: 0714901181





இலக்கியம்: நிகழ்த்து சாத்தியம்

இலக்கிய வடிவங்கள் படிக்கப்படும் வடிவ நிலையிலிருந்து அதன் மாற்று வடிவமான அல்லது உள்ளொளிரும் வடிவமான நிகழ்த்து வடிவத்துக்கு மாறுதல் இலக்கிய கட்டமைப்பின் இன்னொரு பாய்ச்சலேயாகும். இது கருத்து நிலை காட்சிநிலையாக மாற்றமுறுமிடம் எனலாம்.

கவிதையில் முற்றுவனம் என்கிற உத்தி அல்லது பாணி நிகழ்த்து நிலையை அவாவிநிற்கும் ஒரு சாத்தியப்பாடேயாம்.

கவிதைகளை கருத்து நிலையில் வாசித்துப்பிரிதல் என்பது ஓர் ஆன்மத்தேடல் தான். அது உள்ளெழுப்பும் உணர்வுகளும் ரசனை இன்பமும் அலாதிதான்.

அதே கவிதைகளை அவை முற்றுவனமானாலும். அல்லது கருத்து நிலைப்பட்ட நவீன சொல்லாடல் வெளிப்பாடுகளானாலும் சரி அவற்றுக்கு மேலுமொரு வடிவமான நிகழ்த்துகலை வாய்க்கும்போது அதன் உயிர்ப்பு அல்லது இயங்குதளம் மேலும் உறுதியுறுகிறது.

நமது காப்பிய மரபிலும், புராண, இதிகாச, சிற்றிலக்கிய வகைகளிலும் இதனைக்காணுகிறோம். காப்பியங்கள் நாடகங்களாக நிகழ்த்தப்படும் காண்மியம் அழகானது.

பாநாடகங்களும் இதன் பாற்படுவன; கதைகளை நாடகமாக மாற்றுமிடங்களில் வாசிப்பு காட்சிப்பலமாக மாறிவிடுகிறது.

பொதுவாக, இலக்கியங்களின் உட்பொதிந்த வடிவமாக நிகழ்த்து கலை உள்ளது. அதனைச் சாத்தியப்படுத்துமிடத்தில் இலக்கியம் காண்மியக் கலையாகி வெற்றி பெறுகிறது.

நவீன நிகழ்த்து கவிதைகள் அல்லது கவிதை நிகழ்த்துகை இன்று பெரிதும் சாத்தியங்களை அவாவி நிற்கிறது. இது எழுத்து மொழிக்கு உயிர்ப்பூட்டும் உடல்மொழி வடிவமுமாகும்

நான் எனும் நீயும் நீயெனும் அவனும்

முத்தில் முஸ்லிம் அரசியலுக்கு விதைதூவிய

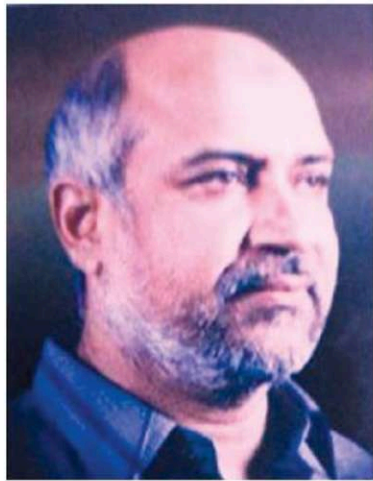
தனுட மரமாக நிமிர்ந்தவர் மர்கூம் எம். எச். எம். அஷ்ரப் அவர்கள். அன்னாரது 21வது நினைவு காலத்தில் அரசியல் தாண்டி இலக்கியத்தில் இன் குரலெழுப்பிய அஷ்ரப் 'நான் எனும் நீயாகி' நின்றவர். கவிதையின் அழகை தன் மொழிக்குள் சிறகெடுத்தவர்; சமூகம், பண்பாடு, வாழ்வியல், ஆன்மீகம், இனவுறவு, சமூக அரசியல் எனப்பாடித் திரிந்தவர். என் பாதை இனிவேறு புதிய பாதையொன்றில் புறப்பட்டுச் செல்கிறேன்

எங்களிடம் இருப்பதுவோ இறைசக்தி மாதிரமே

அந்தப்பாதையிலே அணி சேர்ந்து செல்கின்றேன் என புதுப்பாதை கண்டவர் ஆயிரம் விளக்குடன் ஆதவன் எழுந்து வந்தான் கவிஞர் திலகம் எம். எச். எம். அஷ்ரப் அவர்கள். அன்னவரது இலக்கிய ஆளுமையை நான் எனும் நீ பெரும் பனுவலில் காணலாம்.

மரணம் இருந்த இடமும் செல்லும் இடமும் புரியாத பயணம்து

பறந்து சென்று சுருக்கவோ நடந்து சென்று கணக்கவோ முடியாத பயணம்து பெட்டியும் இல்லா படுக்கையும் இல்லா பெரிய பயணம்து



ஆடைகள் இல்லை நிர்வாணமும் இல்லை அழகான பயணம்து அனுபவம் இல்லை அச்சமும் இல்லை அழகான பயணம்து (1990)

அஷ்ரப் எனும் இலக்கியம் அழகானது; நிமிர்ந்த மொழி; நேரியநடை; கூர்ந்த நோக்கு; வண்ணச்சிரிப்பு; மகிழ்ந்த முகம்.

அஷ்ரப் எனும் 'நான் எனும் நீ' விட்டுச் சென்ற கவடுகள் அழியாதவை; வேராகி நிற்பவை.

சமூகப் புவியியல் வரைபடத்தை முன்வைத்து தன் கருத்துக்களை செயற்பாட்டு வடிவமாக மாற்றிய வியத்தகு மனிதர் மர்கூம் கலாநிதி. எஸ். எச். ஹஸ் பல்லாஹ் அவர்களது 'வாழ்வும் பணியும்' கனதியான கதையை முன்னிறுத்தி இயங்குகிறது.

எளிமையான குணம்சத்தினூடாக அவர் தன் கருத்தியல் செயற்பாட்டை முன்னெழுப்பியவர்.

வடக்கு முஸ்லிம் தேடலிலும், எழுத்திலும், ஆய்விலும் இந்த செயற்பாட்டை அகலித்திருந்தார்.

தொண்ணூறுகளில் வடக்கு முஸ்லிம்களின் வெளியேற்றம்

றம்' பலவந்தமாக வெளியேற்றப்பட்ட வடமாகாண முஸ்லிம்கள் என பனுவல்களாக வெளிவந்தமை முன்னிலை ஆவணமாக அமைந்தது. இதற்கென அவரது குழு இயக்கம் பத்தாயிரம் தகவல்களைத்திரட்டியிருந்தமை ஆவணவாக்கத்துக்கான முதல் படியெனலாம்.

கலாநிதி ஹஸ்புல்லாஹ்வின் வாழ்வும் பணியும் பனுவலை முன்னிறுத்தி தென்கிழக்குப் பல்கலையில் வெளியீடு நிகழ்ந்தது; அதன் பின் அன்னவரது சொந்த மண் எருக்கலம்பிட்டியில் நினைவு கூறப்பட்டது; தொடர்ந்து கடந்த வாரம் மருதானை தாருல் ஈமானில் நிகழ்வு ஒழுங்கு செய்யப்பட்டிருந்தது. வரலாற்றுப் பேராசிரியர் ஏ. பி. ஹுஸைன்மியா,

ஆங்கிலத்துறைப் பேராசிரியரும் சமூகச் செயற்பாட்டாளருமான சுமதி, நூல் தொகுப்பாளர் கலாநிதி ஹலால்தீன் உள் ளிட்டோர் உரையாற்றினர்.

வியத்தகு மனிதனின் கதை

நிகழ்வின் சாராம்சமாக ஹஸ்புல்லாஹ் என்ற பண்பட்ட மனிதரின் பன்முக ஆளுமை முன்னெ

ழுந்திருந்தது.

சமூக அரசியலுக்கான முன்னகர்த்தலைக் கருத்தியல் செயற்பாட்டுத்தளத்தில் இயங்கியலாக்கிய கலாநிதி ஹஸ்புல்லாஹ் அவர்கள் கலந்துரையாடல்கள், உரையாற்றுகைகள், தகவலிடல்கள், புவியியல் வரைநிலைகள், பன்மைத்துவ தேசத்தின் அரசியல், எல்லை நிர்ணய சாத்தியங்கள் குறித்தெல்லாம் தன் கருத்தியலை ஆழப்படுத்தினார்.

அவர் நிலத்தை கருத்து நிலையில் Action ரீதியில் நோக்கி நகர்ந்தார்.

மர்கூம் கலாநிதி எஸ். எச். ஹஸ்புல்லாஹ் வாழ்வும் பணியும் நூல் காலத்தின் முன் உயர்ந்து நிற்கிறது. இலங்கையில் குறிப்பாக வடக்கு கிழக்கு முஸ்லிம் இருப்பியலில் அவரது இயக்கப்பாடு பெறுமதியானது; அத்தகைய செயலுக்கத்தை மேலும் முன்னகர்த்துவது இனியுள்ள புத்திஜீவத்து வத்தின் பணியுமாகும்.



மயலாபு
முல்லை முஸ்லிபா



இலக்கியத்தில் இடமமைவுக்கு தனித்த இடமுண்டு. நிலவியல் பின்புலம் இலக்கியங்களின் வேரடியாகவுள்ளது.

தமிழில் தொடக்ககாலமெனப்படும் சங்ககாலத்திலேயே இடமமைவைக்காணுகிறோம். அகப்பாடல் மரபில் இயற்கை மைய இடம் பெறுவதிலிருந்து இதன் தொடர்

சார்ந்த பொருட்தொகுதியும் பாடல் மரபின் 'கருவாக'க் கொள்ளப்பட்டது. சங்க அகத்துறையில் கருச் செயல்வாதம் அல்லது காட்சிமுறையியல் மேலெழுப்பமாக இருந்தது

இயற்கை இலக்கியத்தில் வெளிப்படக்காட்சியாக வெளிப்படினும் அது சுட்டும் குறியீட்டுத்தன்மை பன்முக அடையாளமாகவும், மறைமுகமான உட்கிடக்கையாகவும் அமைவுற்றது.

அகக் கரு வாழும் சூழலின் இயற்கை உயிருடை உயிரிலாப் பொருள்களாக இலக்கியத்தில் இயங்கின. கடவுள் முதல் கொண்டு இந்தக்கட்டமைவைக் காணலாம். மக்கள், பறவைகள், விலங்குகள், மரங்கள், ஊர்கள்,

இயற்கை மொழியின் குறியீடு

கத்தை உணரலாம்.

ஐநில இலக்கியத்தில் நிலவியலே முதல் பொருளாக முனைவுற்றது. நிலமும் பொழுதும் அகப்பாடல்களில் செறிவுற்றது. மனித சமூகத்தின் இயங்கிடமாக இது அமைந்தது. அந்தந்தச் சமூகத்தில் அல்லது அந்தந்த நிலத்தில் இடமமைவும் அதனடியான கலாசார பண்பாட்டு மரபுகளும் வெளிப்பட்டன.

இயற்கை காட்சி மட்டுமன்றி அது

உணவுவகை, இசைவகையென்றெல்லாம் கரு இயக்கம் இன்றியமையாத கூறாக கவிதைக்குள் நிகழ்கிறது. இதன் ஓட்டு மொத்தம் இடமமைவு அல்லது நிலவியலாக நிற்கிறது.

காலாகாலமாக கவிதைக்குள் இந்த நிலவியல் இயக்கம் கொள்கிறது.

நவீன கவிதையிலும் இந்த உள்ளீர்ப்பை அல்லது பாய்ச்சலைத் தரிசிக்கிறோம். இந்தப் பண்புதான் கவிதையை அடையாளப்படுத்தும் கூறாகவும் நிற்கிறது. போர்க்காலக்கவிதைகளில் வாழ்விடத்தின் எச்சங்கள், காட்சி அவலங்கள், இழத்தலின் வலி, உடைந்து சிதறும் இயற்கைப்பொருள்களெனக்குவியும் கரு கவிதையின் குறியீடாகி நின்று கனக்கிறது.

இப்படித்தான் இயற்கைச்சூழல் இலக்கியத்தின் மைய விசையாகி நிற்கிறது.



திருமதி அபிராமி புவனேந்திரன் கிறிஷானின் மகள் இஷானியின் பரதநாட்டிய அரங்கேற்றம் அண்மையில் லண்டன் Waters meet அரங்கில் நடைபெற்றது. 16 வயது இஷானி நாட்டிய உருப்படிக்களை மிக அனுபவம் பெற்ற நடனக் கலைஞர் போல் மிக லாவகமாக அனுபவித்து ஆடினார். அவருடைய முகபாவம் மிகச் சிறப்பாக இருந்தது. தாயார் அபிராமியின் கற்பித்தல் திறமை நன்கு வெளிப்பட்டது. அரங்கேற்றத்திற்கு அணிசேர் கலைஞர்களாக உடுப்பி S. சிறீநாத் பாட்டு, M. பாலச்சந்தர் மிருதங்கம், S. ஜலதரன் வயலின், P. ஞானவரதன் புல்லாங்குழல், K. சிதம்பரநாதன் மோர்சிங் ஆகியோர் கலந்து கொண்டனர். இந்த அரங்கேற்ற நிகழ்வில் பிரதம விருந்தினராக நடனக்கலைஞர் ஆசிரியர் M.S. ஹரிஹரன், கௌரவ விருந்தினராக Oriental Fine Arts Academy of London தலைவர் S. சுரேஷ், சிறப்பு விருந்தினராக நடன ஆசிரியை திருமதி ஆன் பிரேமினி விமலதாசா ஆகியோர் கலந்து கொண்டு உரையாற்றினர்.

படங்கள் : ஜெயகுமாரன் லண்டன்



மலேசியா அருட்பே ரொளி சமூகநல சமரசப் பேரவையின் 200 வது ஆண்டு முதலாவது உலக அருட் பேரொளி அருட் பெருஞ் ஜோதி பக்தி நெறி மாநாடு (09/09/10) சனிக்கிழமை மற்றும் (10/09/2023) ஞாயிற்றுக் கிழமை ஆகிய இரண்டு நாட்கள் மலேசியா இந்து பாபாஜி தலைமையில் மலேசியாவில் கோலாலம்பூர் மலாயா பல்கலைக்கழக துங்கு வேந்தர்

மண்டபத்தில் நடைபெற்றது. இந்த வள்ளலார் உலக மாநாட்டில் அருட்பே ருஞ்ஜோதி மகா மந்திரம் மற்றும் பிரார்த்தனையை மலேசியா டாக்டர் செல்வமாதரசி நடத்தினார் கள். அருட்பேருஞ்ஜோதி பக்தி நெறி மாநாட்டினை மலேசியா முன்னாள் துணை முதல்வர் 2பி டாக்டர். பி. ராமசாமி மற்றும் மலேசியா இந்து சங்கம் தலைவர் சிவநெறி

செல்வர் ஸ்ரீ காசி சங்கப் பூஷன் தங்க கணேசன் ஆகியோர் குத்து விளக் கேற்றி மாநாட்டினை துவக்கி வைத்தார்கள். தமிழ்நாடு வள்ளலார் பேரவை மாநில தலைவர் சுவாமி பத்மேந்திரா மற்றும் இமயஜோதி திருஞானானந்தா சுவாமிகள், சிங்கப்பூர் குருக டாக்சம் நடராஜா ஆனந்த பாபா ஆகியோர் கலந்து கொண்டு அருளாசியுரை வழங்கினார்கள்.

மாநாடு சிறப்பு அழைப்பாளராக வருகை புரிந்த சிங்கப்பூர் சிங்கைராஜா பாபா, பெரம்ப லூர் பிரம்மரிஷி மலை தர்மச்சாலை மகா சித் தர்கள் அறக்கட்டளை நிர்வாக அறங்காவலர் ரோகினி மாத்தாஜி இராஜகுமார், தவயோகி. இரா.தவசிநாதன் சுவாமிகள் மற்றும் வடலூர் கருங்குழி வில்லிசை வேந்தர் மு.கிஷோர் குமார்

ஆகியோர் மலேசியா பரதநாட்டிய கலைஞர்க ளுக்கு பொன்னாடை போர்த்தி சான்றிதழ்கள் வழங்கி கௌரவித்தார்கள்.

திருவருட்பா இசைஞானி மழையூர் சதாசி வம், தமிழ்நாடு திரைப்படப் பாடகர் பிரபாகர் ஆகியோரின் திருவருட்பா இன்னிசை நடை பெற்றது.

லண்டன் விம்பம் நடத்தும் மலையகம் 200 சிறுகதை, ஓவிய, கட்டுரைப் போட்டிகள்

★விம்பம்★ கலை, இலக்கிய, திரைப்பட மற்றும் கலாசார அமைப்பு கடந்த 20 ஆண்டுக ளாக லண்டனில் செயற்பட்டு வருகின்றது. இந்த அமைப்பு, மற்றுமொரு செயற் திட்டமாக, மலையகம் 200ஐ முன்வைத்து சிறுகதை, ஓவிய, கட்டுரைப் போட்டிகளை நடத்தவுள்ளது.

எழுத்து, ஓவியம், கட்டுரை முதலான கலை ஆக்கங்களில் ஆர்வமுள்ள எல்லா தலைமுறையி னரின் ஆக்கத் திறனையும், கலை ஆற்றலையும் ஊக்குவிப்பதற்காக இப்போட்டி நடத்தப்படவுள்ளது.

ஒவ்வொரு போட்டிக்கும் தனித்தனியே முதலாம் பரிசு ரூபாய் 50,000 இரண்டாம் பரிசு ரூபாய் 30,000 மூன்றாம் பரிசு ரூபாய் 20,000 10 ஆறுதல் பரிசு தலா ரூபாய் 10,000

லண்டனில்கடந்த பல ஆண்டுகளாக இயங்கிவ ரும் தொண்டு நிறுவனமான, ★இரட்ணம் பவுன் டேசன் UK★, (இரட்ணம் பவுன்டேஷன்: நம் இளைஞர் சமூகத்தினுடைய எதிர்காலம், தொழில் வாய்ப்புகள், தொழில் சாா் தகைமைகள் என்ப வற்றினைக் கருத்திற் கொண்டு கணனி வளநிலை யங்களையும், கணனி கற்கை நெறியினையும், 200க்கும் மேற்பட்ட திறன் வகுப்பறைகளை யும் நடத்தி வருகின்றது. அண்மையில் ஸ்தாபிக் கப்பட்டுவரும் ★மானுடம் பவுன்டேசன் UK★, ஆகிய தொண்டு நிறுவனங்களுடன், ★ஆதிரை வெளியீடு★, ★எழுநா★ ஆகிய பதிப்பு வெளியீட்டு நிறுவனங்களும் இதற்கு அனுசரணை வழங்கி வரு கின்றன. சிறுகதைகளும் ஓவியங்களும் கட்டுரை களும் “மலையகம் 200 கடந்து வந்த காலமும், காலுன்றி நிற்கும் நிலமும், நிலத்தில் “வலியும் வாழ்வும்” என்னும் கருப்பொருளை அணுகியதாக அமைதல் வேண்டும். இலங்கை பிரஜைகளும் இந்தியாவில் வாழும் மலையகத் தமிழர்களும் இப் போட்டிகளில் கலந்துகொள்ளலாம் எனவும் வய



தெல்லையில்லை. ஒருவர் எத்தனை ஆக்கங்களை யும் அனுப்பலாம் எனவும் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

விண்ணப்ப முடிவு திகதி: 30. 09. 2023 சிறுகதைகள், கட்டுரைகள் போன்ற ஆக்கங் களை, யூனிகோட் அல்லது பாமினி எழுத்துரு வில் தட்டச்சு செய்து malaiyagam200vimbam@gmail.com என்ற மின் அஞ்சலுக்கு அனுப்பி வைக்கலாம் என அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. (முழுப் பெயர், முகவரி, தொலைபேசி இலக்கங்கள், போட்டியாளரின் புகைப்படம் தனியாக இணைக் கப்பட்டு அனுப்பப்படவேண்டும்.) ஓவியங்கள்: A3 (16.6 X 11.7) அங்குல தாளில் வரையப்பட்ட (வர்ண ஓவியங்கள் வரவேற்கத்தக்கது) ஓவியங் களின் ஒளிப்பட நகல்கள் (Photo), அல்லது ஒளி வருடி நகல்கள் (Scanned copy) அனுப்பப்பட வேண்டும். எண்ணிம (digital) ஓவியங்கள் பங் கேற்க முடியாது. உங்கள் படைப்புகளை கீழ்க்கா னும் முகவரி ஒன்றிக்கு, காகித அட்டைக் குளாயி னுள் வைத்து, இடது பக்க மூலையில் “VIMBAM Art competition” என்று குறிப்பிடவும். (முழுப் பெயர், முகவரி, தொலைபேசி இலக்கங்கள், போட்டியாளரின் புகைப்படம் தனியாக இணைக் கப்பட்டு அனுப்பப்படவேண்டும்.) தேர்வாகும் சிறுகதைகள், கட்டுரைகள் தனித்தனி நூலாக வெளியாகும். தேர்வாகும் ஓவியங்கள் இலங் கையின் 4 பிரதான நகரங்களில் கண்காட்சிக்கு வைக்கப்படும்.

ஜனரஞ்சக எழுத்தாளர் மொழிவாணனின் பொன்விழா



ஜனரஞ்சக எழுத்தாளர் மொழிவாணன் கலைத் துறை, ஊடகத்துறை, எழுத் துத்துறை ஆகியவற்றிற்கு பிரவேசித்து 50 வருடங்க ளாகின்றது. இவரது இந்த பொன்விழாவையொட்டி கொழும்பு, மருதானை டவர் மண்டபத்தில் எதிர்வ ரும் 2023.10.22ஆம் திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை மாலை 5.31 மணிக்கு விசேட நிகழ் வொன்றுநடைபெறவுள்ளது. இதனை முன்னாள் அமைச் சர் பிரபா கணேசன் ஏற்பாடு செய்துள்ளார். இதில் ஆடல் பாடல்களுடன் நகைச்சுவை நாடகங்களும் அரங்கேற்றவுள் ளன. இந்த பொன் மாலைப் பொழுதில் அரங்கேற்றவுள்ள கல கலா ஊர்வலத்தில் கலந்து கொண்டு உலா வர அனைவரையும் அழைக்கி றார்கள் ஏற்பாட்டாளர்கள்.

தேசிய மொழிக் கல்வி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனத்தின் கலைவிழா



கல்வி மற்றும் ஆய்வு உத்தியோகத்தர்கள் திருமதி ரித்மா லன்சுகார், திருமதி செவ் வந்தி அத்தநாயக்க, ஒருங்கிணைப்பு உத்தியோகத்தர் அஸ்வின் பாலகிருஷ்ணன் ஆகியோர் விசேட அதிதிகளாக கலந்து கொண்டனர்.

நிறுவனத்தின் தலைமையகத்தில் அண்மையில் நடைபெற்றது. நிறுவனத்தின் தலைவர் ஜயம்பதி பண்டார ஹீனகெந்த பிரதம அதிதியாக கலந்து கொண்ட இந்நிகழ்வில் உதவிப் பணிப்பாளர் (பயிற்சி பதில்) திருமதி பஸ்மிலா ரவிராஜ்,

தேசிய மொழிக் கல்வி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனம் (NILET) அரசு ஊழியர்கள் ஞக்காக நடத்திய இரண்டாம் மொழிப் பயிற்சிநெறியின் கலைவிழாவும் சான்றி தழ் வழங்கும் வைபவமும் மஹாகும்புர தேசிய மொழிக் கல்வி மற்றும் பயிற்சி