பக்கங்கள்: 20

தீம்புனல்

THEEMPUNAL

வாராந்தப் பத்திரிகை

தீ : 03 புனல்:22 23.09.2023 சனிக்கிழமை வள்ளுவர் ஆண்டு 2054

ஆவண புகைப்படக் கலைஞர்

செல்வகுமார் ரினோஷன்

பக்கம் 07

கனடா இந்தியா உறவில் விரிசல்

பக்கம் 13

உறங்கும் உண்மை வெளிவருவது எப்போது?

ஈஸ்டர் தாக்குதலின் சூத்திரதாரியைத் தேடித்திரிகிறது இலங்கை அரசாங்கம். சனல் 4 வெளியிட்ட ஆவணப் படம் பல கேள்விகளை எழுப்பி உள்ளது. உண்மைக் குற்றவாளியார்? என்ற கேள்விக் குரிய விடை இன்னமும் புலப்படவில்லை. ஒருவர் மீது ஒருவர் குற்றம் சுமத்தி சேற்றைப் பூசுவதில் அரசியல் தலைவர்கள் அக்கறை காட்டுகிறார்கள்.

ஹக்கீம், பிள்ளையான் மோதல் மைத்திரி, சரத் பொன்சேகா வாய்த்தர்க்கம் என்பனவற்றால் சேறு பூசும் அரசியல் பகிரங்கத்துக்கு வந்துள்ளது. மைத்திரி, பொன்சேகா வாய்த்தர்க்கத்தை செய்தியாக வெளியிடாது பாராளுமன்றத்தில் அவர்கள் இருவரும் பேசியதை உரையாடல் போல் பத்திரிகைகள் பிரசுரித்துள்ளன. மதிப்புள்ள பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் பேசுவது போன்று அவர்களின் பேச்சு இருக்கவில்லை.

ஈஸ்டர் ஞாயிறு தாக்குதல் பற்றி பாராளுமன்ற விவாதத்தின் போது உரையாற்றிய சரத் பொன்சேகா, முன்னாள் ஜனாதிபதி மைத்திரிபால சிறிசேன மீது தொடர்ந்தும் குற்றம் சுமத்தினார்.

▶19

‘பேசாப் பொருளையும் பேசும் குரல்’

யுத்தத்தால் ஊனமுற்றவர்களுக்கு வாழ்வளிக்கும் மருத்துவமனை

உக்ரைன் மீது ரஷ்யா ஆக்கிரமித்த ஆரம்ப கால கட்டம். கடந்த ஆண்டு மேமாதம். தனது சகல போர்த் தளபாடங்களுடன்

ரஷ்யா முன்னேறியது. வல்லரசான ரஷ்யாவை எதிர்த்து உக்ரைன் வீரர்கள் தீவிரமுடன் போராடினார்கள்.

ரஷ்யப்படைக்குப் பதிலடி கொடுப்பதற்காக உக்ரைன் வீரர்கள் பதுங்கி இருந்தார்கள். 30 வயதான கோஷாவும் அவனது நண்பனும் ரஷ்யப்படையின் வருகைக்காகப் பதுங்கி இருந்தனர். எதிரிகளின் நடமாட்டம் மிக அருகில் கேட்டது. கோஷா மெதுவாக மூச்சைப் பிடித்துக் கொண்டிருந்தான். அந்நியரின் நடமாட்டத்தைக் கண்ட கோஷாவின் நண்பன் வசியன் சத்தம் போட்டான். எச்சரிக்கையான ரஷ்யப்படையினர் சத்தம் வந்த திசையை நோக்கி மோட்டார் குண்டைச் செலுத்தினர்.

சுய நினைவு வந்தபோது மரண அவஸ்தையால் துடித்த கோஷா தன்னைக் கொல்லும்படி வசியனைக் கேட்டார். இரக்கத்துடன் கோஷாவைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தான் நண்பன் வசியன். ரஷ்யப் படைகளால் கோஷா கைது செய்யப்பட்டார். அவரது நண்பன் வசியனுக்கும் செல்ல நாய்க்கும் என்ன நடந்ததெனத் தெரியாது.

“மக்கள் ஒன்றாகப் படுத்திருந்தனர், ஒருவர் அடுத்ததாக, அவர்கள் ஆயுதங்களைத் துண்டித்து, நாங்கள் படுத்திருந்த அதே அறையில் அறுவை சிகிச்சை செய்தனர்” என்று கோஷா நினைவு கூர்ந்தார். “ஒருவரின் கையை வெட்டிக் கொண்டிருந்தார்கள். எல்லோரும் அதைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தார்கள். தரையில் கைகளும் கால்களும் நிறைந்த ஒரு பை இருந்தது.”

மூன்று அல்லது நான்கு உயரமான படுக்கைகள் வரிசையாக அமைக்கப்பட்ட ஒரு நீண்ட குறுகிய அறையில் காயமடைந்தவர்கள் எப்படி படுத்திருந்தனர் என்பதை கோஷா விளக்குகிறார். தோழர்கள் உயிருடன் அழுகிக் கொண்டிருந்தனர், எல்லோரும் துர்நாற்றம் வீசினர், அனைவருக்கும் சில தொற்று இருந்தது” என்று கோஷா கூறுகிறார்.

ஹேக்-சா மூலம் பதுங்கு குழியில் அவரது ஆரம்ப துண்டிக்கப்பட்ட பிறகு, காயம் “மீண்டும் இரத்தம் கொப்பளிக்கத் தொடங்கியது” அதனால் அவரது கை உயரமான இடத்தில் துண்டிக்கப்பட்டது என்று கூறினார். போர்க் கைதியாக, கோஷா ஒரு மாதத்திற்கும் மேலாக தண்ணீர் அல்லது வலி நிவாரணிகள் இல்லாமல் கழித்தார்.

வொஷிங்டன் சிற்றி மருத்துவமனையில் கோசா சிகிச்சை பெறுகிறார். உக்ரேனிய வீரர்களுக்கு சிகிச்சையளிப் பதற்காக கட்டணம் வசூலிக்காது மற்றும் செயற்கையான ஒரு விலையுயர்ந்த வணிகமாகும். ஒரு கையின் விலை $100,000 (+81,000) மற்றும் ஒரு கைக்கு பதிலாக ஒரு கொக்கி கூடுதலாக $8,000 (+6,500) ஆகும். பல உக்ரேனியர்கள் கொக்கியைக் கேட்கிறார்கள் ஏனெனில் இது மிகவும் பயனுள்ளது.

பதினாறு மாதங்களுக்குப் பிறகு, வொஷிங்டன் சிற்றியில் உள்ள ஒரு சிறிய புரோஸ்டெடிக்ஸ் கிளினிக்கில், கோஷா தன் கதையைத் தெரிவித்தார். ரஷ்யப் படையெடுப்பின் பின்னர் சுமார் 25,000 உக்ரேனியர்கள் கை, கால்களை இழந்துள்ளனர். துல்லியமான புள்ளிவிபரங்கள் சரிபார்க்கக் கடினமாக உள்ளன. சிலவேளை இந்தத் தொகை அதிகமாக இருக்கலாம் மற்றும் மிக அதிகமாக இருக்கலாம். மாயமான ரஷ்ய வீரர்களின் எண்ணிக்கை தெரியவில்லை. போரின் விலையை அடிக்கோடிட்டுக் காட்டும் ஒரு புள்ளிவிபரத்தை உத்தியோக பூர்வமாக வெளியிட உக்ரேனிய அல்லது ரஷ்ய அதிகாரிகள் தயாராக இல்லை.

உக்ரேனில் 18 மாத காலப் போரில், ஈராக் மற்றும் ஆப்கானிஸ்தானில் 20 ஆண்டு களுக்கும் மேலாக ஊனமுற்ற அமெரிக்கர்களைக் காட்டிலும் உக்ரேனியர்களின் எண்ணிக்கை குறைந்தது 10 மடங்கு அதிகமாக உள்ளது என் கிறார் மருத்துவர் மைக்கேல். வொஷிங்டன் டிசிக்கு வெளியே உள்ள மருத்துவ மைய ஆர்த்தோடிக்ஸ் மற்றும் ப்ரோஸ்தெடிக்ஸ் (எம்.சி.ஓ.பி) நடத்துகின்றனர். அங்கு சிகிச்சை பெற்று வரும் 39 ஆவது உக்ரேனிய இராணுவ வீரர் கோஷா ஆவார். அவருக்கு முதன் முதலில் புரோட்டோடைப் செயற்கைக் கை பொருத்தப்பட்டது.

அங்குள்ள மருத்துவர்கள் இராணுவச் செயற்கைக் கருவிகளில் நிபுணர்கள் மற்றும் இரண்டு தசாப்தங்களாக உலகப் புகழ்பெற்ற வால்டர் ரீட் மருத்துவ மையத்தில் அமெரிக்க வீரர்களுக்கு சிகிச்சை அளித்துள்ளனர். ஆனால், உக்ரைனின் சவால் வேறு. இது மோதலின் தீவிரம் மற்றும் அடிப்படை துண்டிப்புகள் ஆகியவற்றால் கூட்டப்படுகிறது.

யுனைடெட் ஹெல்ப் உக்ரைன் மற்றும் பிரதர்ஸ் பிரதர் ஃபவுண்டேஷனுடன் இணைந்து ஆபரேஷன் ரெனியூ ப்ரோஸ்தெடிக்ஸ் உள்ளிட்ட பல தொண்டு நிறுவனங்களின் உதவியுடன் காயமடைந்தவர்கள் மருத்துவமனையில் சேர்க்கப்படுகிறார்கள்.

உக்ரைனுக்குள் ஒரு கிளினிக்கைத் திறப்பதே அவர்களின் திட்டம். தற்போதைக்கு, மைக் மற்றும் அவரது குழுவினர் உள்ளூர் மக்களுக்கு பயிற்சி அளிப்பதற்கும் நன்கொடையாக வழங்கப்பட்ட உபகரணங்களை வழங்குவதற்கும் உள்நாட்டில் சிகிச்சை நடத்துவதற்கும் உக்ரைனுக்குள் செயற்படுகின்றனர்.

அமெரிக்க அரசாங்கம் உக்ரைனுக்கான ‘பாதுகாப்பு உதவிப் பொதிகளின்’ தவணைகளில் பில்லியன் கணக்கான டொலர்கள் ஆயுதங்களை வழங்கியுள்ளது. ஆனால், இந்த தொகுப்புகள் சிகிச்சைக்கான நிதியுதவி அல்லது காயமடைந்த உக்ரேனிய வீரர்களுக்கு சிகிச்சை அளிக்க மருத்துவ ஆதாரங்களைப் பகிர்ந்து கொள்ள அனுமதிக்காது.

ஒரு அறிக்கையில், அமெரிக்க பாதுகாப்புத் துறையின் செய்தித் தொடர்பாளர் லெப்டினன்ட் கர்னல் கரோன் ஜே கார்ன் கூறினார்: “காயமடைந்த உக்ரேனிய சேவை உறுப்பினர்களுக்கு செயற்கை சிகிச்சையை மேம்படுத்துவதற்கான குறிப்பிட்ட கோரிக்கைகள் எதையும் அவர்கள் பெறவில்லை.”

உக்ரேனிய ஆயுதப் படையைச் சேர்ந்த பலர் தற்போது Landst uhl இல் (ஜேர்மனியில் உள்ள ஒரு அமெரிக்க இராணுவ மருத்துவமனை) குறிப்பிட்ட செயற்கை சிகிச்சைக்கு வெளியே சிகிச்சை பெற்று வருகின்றனர். இலியா மைக்கல்சுக் இரட்டை கை துண்டிக்கப்பட்டவர், இரண்டு அதிநவீன கார்பன் பைபர் ஆயுதங்களை இறுதிப் பொருத்து வதற்குத் தயாராக இருக்கிறார். அவரது கதை பயங்கரமானது. பாக்முத் நகரில் நடந்த இந்தப் போரின் மற்றொரு வரையறுக்கப்பட்ட போரில் டேங்க் எதிர்ப்பு ராக்கெட் அவரது வாகனத்தில் மோதியதால் ஒரு கை துண்டிக்கப்பட்டது மற்றும் மற்றொன்று துண்டுகளால் தூவப்பட்டது. 36 வயதான அவர் ரஷ்யாவின் பிரபல வாக்னர் குழுவின் கூலிப்படையினரால் பிடிக்கப்பட்டார். ஒரு வீட்டின் அடித்தளத்தில் அவர்கள் வைத்திருந்த மயக்க மருந்து மூலம் அவர்கள் அவரை வெளியேற்றினர். அவர்கள் அவருடைய இரு கைகளையும் துண்டித்தனர், அவர்கள் அவற்றை மூடவில்லை, அவர்கள் அவரைக் கட்டுக் கட்டினார்கள். அதனால், அது சுத்தமாக இல்லை.

வாக்னர் குழுவிட்டுச் சென்ற வடுக்கள் உடல் ரீதியாகவும் மனரீதியாகவும் உள்ளன. அவரது இரு கைகளையும் வெட்டிய பிறகு அவர்கள் அவரை கேலி செய்தனர். அவர் சித்திரவதை செய்ததையும் ஆண்கள் தீ வைத்து எரிக்கப்படுவதையும் விரல்கள் வெட்டப்படுவதையும் பார்த்தார். ■

"அகலாது அணுகாது தீக்காய்வார் போல்க
இகல்வேந்தர்ச் சேர்ந்தொழுகு வார்"
கனகசபை கட்டடத் தொகுதி,
பருத்தித்துறை வீதி, நெல்லியடி.
தொ.பே.: 021 226 07 05
www.theempunal.com
news@theempunal.com
தீம்புனல் THEEMPUNAL

உலக நோயாளி பாதுகாப்பு தினம்

ஒவ்வொரு ஆண்டும் செப்டம்பர் 17 ஆம் திகதி 2023 அன்று, 'உலக நோயாளி பாதுகாப்பு தினம்', உலக அளவில் கொண்டாடப்படுகிறது. ஐக்கிய நாடுகளின் அதிகாரபூர்வ வலைத்தளம் கூறுவதுபோல், ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட செயல்பாடுகளின் கட்டமைப் பாகும், இது சுகாதாரத்தில் கலாசாரங்கள், செயல்முறைகள், நடைமுறைகள், நடத்தைகள், தொழில்நுட்பங்கள் மற்றும் சூழல்களை உருவாக்குகிறது அது நிகழும் போது அதன் தாக்கத்தைக் குறைக்கலாம். .

நாளொன்றுக்கு சுமார் 900 நோயாளர்களுக்கு சிகிச்சை அளிக்கும் அம்பாந்தோட்டை பொது வைத்தியசாலையில், மயக்கமருந்து இல்லாத நிலையில் சத்திரசிகிச்சைகள் ஸ்தம்பிதமடைந்துள்ளதாக பத்திரிகை செய்தி வெளியிட்டுள்ளது.

வைத்தியசாலையில் கடமையாற்றும் ஒரேயொரு மயக்க மருத்துவர் இரண்டு மாதங்களுக்கு முன்னர் வெளிநாடு சென்றதாகவும் இன்னும் மாற்று மருந்து வழங்கப்படாதது நிலைமையை மேலும் சிக்கலாக்குவதாகவும் வைத்தியசாலை வட்டாரங்கள் தெரிவிக்கின்றன. வைத்தியசாலையில் இரண்டு மயக்க மருந்து நிபுணர்கள் கடமைக்காக நியமிக்கப்பட்டிருந்த போதிலும் இன்றுவரை அவர்கள் கடமைக்கு சமூகமளிக்கவில்லை எனவும் அவர் மேலும் தெரிவித்தார்.

இந்த வைத்தியசாலையில் கடமைக்காக நியமிக்கப்பட்டுள்ள பெரும்பாலான வைத்தியர்கள் அங்கு சேவையாற்ற மறுத்துள்ளதாக வைத்தியசாலை வட்டாரங்கள் மேலும் குறிப்பிட்டுள்ளன. நிலைமையை அவசரமாக நிவர்த்தி செய்யாவிட்டால் இந்த வைத்தியசாலையின் செயற்பாடுகள் விரைவில் வீழ்ச்சியடையும் என அவர்கள் எச்சரித்துள்ளனர்.

அதேபோன்று, உள்ளூர் மருத்துவமனைகள் கடுமையான மருத்துவப் பற்றாக்குறையால் கடுமையாகப் பாதிக்கப்பட்டுள்ள சூழலில், பொருளாதாரக் கட்டுப்பாடுகள் மற்றும் சுகாதாரத்துறை அதிகாரிகள் வெளிநாடுகளுக்குப் பெரும் புலம்பெயர்ந்ததன் காரணமாக, எந்த அடிப்படையில் இந்த நாளைக் கொண்டாடுவது என்பதை உறுதி செய்ய வேண்டும். நோயாளிகளுக்கு பாதுகாப்பான சூழல் உண்மையில், இவற்றுக்குப் பொறுப்பானவர்களுக்கு இப்படி ஒரு நாள் இருக்கிறதா? என்ற சிறிதளவு கூட யோசனை இருந்தால் அது சந்தேகத்திற்குரியது.

எனவே, இலங்கையில் இந்த நாளைக் கொண்டாடுவது என்பது எல்லாவற்றையும்விட ஒரு கேலிக்கூத்து.

ஆயினும்கூட, சுகாதார அதிகாரிகளின் இந்த சிறிய முயற்சிகள் நிறுத்தப்பட வேண்டும் என்று அர்த்தமல்ல மாறாக, உள்ளூர் சுகாதாரச் சூழலை நோயாளிக்கு உகந்ததாகவும் உறுதியளிக்கக்கூடியதாகவும் மாற்றுவதற்கு உரிய அதிகாரிகளை வலியுறுத்த வேண்டியதன் அவசியத்தை பொதுமக்களுக்கு நினைவூட்டுகிறது.

இது சம்பந்தமாக, ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் 'உலக நோயாளி பாதுகாப்பு நாள்' அறிக்கை, தெளிவான கொள்கைகள், நிறுவனத் தலைமைத் திறன், பாதுகாப்பு மேம்பாடுகளை மேம்படுத்துவதற்கான தரவு, திறமையான சுகாதாரப் பாதுகாப்பு வல்லுநர்கள் மற்றும் நோயாளிகள் மற்றும் குடும்பங்களின் கவனிப்புச் செயல்பாட்டில் திறம்பட ஈடுபாடு ஆகியவை அனைத்தையும் பரிந்துரைக்கிறது.

சுகாதாரப் பாதுகாப்பில் நிலையான மற்றும் குறிப்பிடத்தக்க முன்னேற்றங்களை உறுதி செய்ய வேண்டும்.

நோயாளிகளுக்கும் மருத்துவமனைகளுக்குமான உறவு மிகுந்த கவலையளிப்பதாக உள்ளது. வைத்தியர்களுக்கும் ஊழியர்களுக்குமான உறவு திருப்திகரமானதாக இல்லை. வைத்தியரின் உத்தரவுக்கு ஊழியர்கள் கட்டுப்படுவதில்லை.

வவுனியா, யாழ்ப்பாணம் போதனா வைத்தியசாலைகளில் நடந்த சில சம்பவங்கள் இதற்கு உதாரணமாக உள்ளன. கடமை நேரங்களில் கைத்தொலைபேசி பாவிப்பதற்கு தடை விதிக்கப்பட்டது. ஊழியர்கள் எவரும் அதற்குக் கட்டுப்படுவதில்லை.

சகல வைத்தியசாலைகளிலும் நோயாளர் நலன்புரிச்சங்கங்கள் உள்ளன. அந்தச் சங்கங்களில் நோயாளர்கள் அங்கத்தவர்களாக இருப்பதாகத் தெரியவில்லை.

நோயாளருக்கும் வைத்தியசாலைக்குமான தொடர்பு இறுக்கமானதாக இருக்க வேண்டும். வைத்தியசாலையில் வேலை செய்பவர்கள் தொழிலாளிகள் அல்ல உயிர் காப்பவர்கள் என்ற உணர்வு வர வேண்டும். ■

நாட்டின் அபிவிருத்திக்கு முக்கிய இடத்தை வகிப்பவர்கள் மலையகப் பெண்கள்

நாட்டின் அபிவிருத்திக்கு முக்கிய இடத்தை வகிப்பவர்கள் மலையகப் பெண்கள் என்று பெண்கள் ஒத்துழைப்பு முன்னணியின் பொதுச் செயலாளர் பொ.லோகேஸ்வரி தெரிவித்தார்.

பெண்கள் ஒத்துழைப்பு முன்னணியின் ஏற்பாட்டில் முறைசாரா பெண் தொழிலாளர் கூட்டணி அங்குரார்ப்பணம் செய்து வைக்கும் நிகழ்வு கண்டி மனித அபிவிருத்தி தாபனத்தின் அலுவலகத்தில் இடம்பெற்றது. இந்நிகழ்வில் பெண்கள் ஒத்துழைப்பு முன்னணியின் தலைவி பொ.லோகேஸ்வரி உரையாற்றும் போது இவ்வாறு இதனைத் தெரிவித்தார்.

அவர் அங்கு தொடர்ந்து பேசும்போது தனித்தன்மையும் ஆளுமையும் கொண்ட பெண் போற்றப்பட வேண்டியவள். ஒரு பெண் குழந்தையாக, யுவதியாக, மனைவியாக, தாயாக, வேலைக்காரியாக, ஒரு கருவியாக, ஒரு பொருளாக அனைத்து கோணங்களிலும் அவளை நோக்கும் இச்சமூகம், அவளும் ஒரு தனித்துவம் மிக்கவள் என்று உணர மறுப்பது ஏன்? முழு உலகையும் எடுத்து நோக்கின் எத்துறையாக இருப்பினும் அத்துறையில் பெண்களின் பங்கு நிலைநாட்டப்பட்டுள்ளதை அவதானிக்க வேண்டிய விடயமாக இருக்கின்றது. அந்த வகையில் எமது நாட்டை எடுத்து நோக்கின், எமது நாட்டின் அபிவிருத்திக்கு முக்கிய இடத்தை வகிப்பவர்கள் பெண்கள். அதிலும் மலையகப் பெண் தொழிலாளர்கள், சுதந்திர வர்த்தக வலய பெண் தொழிலாளர்கள், வெளிநாட்டிற்கு புலம்பெயர் தொழிலாளர் பெண்கள், மீனவதொழில் துறை மற்றும் முறைசாரா தொழில்களில் ஈடுபடும் பெண்கள் போன்ற பல்வேறு துறைகளில் தொழில் செய்யும் பெண்கள் மிகப் பாரிய பங்கை வகிப்பது குறிப்பிடத்தக்க விடயமாகும்.

முறையான பொருளாதாரத்தில் இருந்து தனிமைப்படுத்தப்பட்டே காணப்படுகின்றது. முறைசாராப் பொருளாதாரம் என்பது அரசின் கட்டுப்பாடு, பாதுகாப்பிற்குள் வராத பல்வகைப்படுத்தப்பட்ட பொருளாதார செயற்பாடுகள், நிறுவனங்கள், தொழில் முயற்சிகள் மற்றும் தொழிலாளர்களை குறிக்கும். முதலில் இக்கருத்தியல் சிறிய பதிவுசெய்யப்படாத சுய தொழில்களை குறிப்பதற்காக பயன்படுத்தப்பட்டது.

எனினும் இன்றளவில் பாதுகாக்கப்படாத முயற்சிகளில் தொழிலுக்கான வேதனத்தைக் குறிக்கும் அளவில் விரிவுபடுத்தப்பட்டுள்ளது. (2015 ஆம் ஆண்டு ILO பரிந்துரை எண் 204 இல் 'முறைசாரா பொருளாதாரம்' என்பது சட்டம் அல்லது நடைமுறையில் உள்ளாக்கப்படாத தொழிலாளர்கள் மற்றும் பொருளாதார பிரிவுகளின் அனைத்து பொருளாதார நடவடிக்கைகளையும் குறிப்பிடுகிறது. முறைசாரா பொருளாதாரம் சட்டவிரோத நடவடிக்கைகளை உள்ளடக்காது.)

இலங்கையின் சனத்தொகையில் அரைவாசிக்கும் மேற்பட்டவர்கள் பெண்கள், மேலும் அவர்கள் நாட்டின் விவகாரங்களை நிர்வகிப்பதில் முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றனர். எவ்வாறாயினும், உள்நாட்டில் இடம்பெயர்ந்து முறைசாரா தொழிலில் ஈடுபட்டுள்ள பெண்களில் பெரும்பாலானோர் அடிமட்ட சாதாரண தொழில்களில், வீட்டு வேலைகள் மற்றும் ஏனைய சேவைகளிலும் அமர்த்தப்பட்டுள்ளார்கள்.

இக் கூட்டமைப்பானது மலையக மற்றும் அண்மிய கிராமப்புறங்களில் இருந்து முறைசாரா (ஒருங்கமைக்கப்படாத) துறையில் தொழில் புரியும் பெண்களை கவனத்தில் கொண்டுள்ளது. குறிப்பாக பெண்களினது உழைப்புக்கு ஏற்ற ஊதியம் வழங்கப்படுவதில்லை, அத்தோடு குறைந்த ஊதியத்திற்கு அதிக நேரம் வேலை செய்யவேண்டிய நிர்பந்தம் ஏற்படுகிறது, அதிலும் ஆண்களைவிட பாதுகாப்புக் குறைந்த சூழ்நிலையிலும் குறைந்த வசதிகளுடனேயும் வேலை செய்ய வேண்டியுள்ளமையும் குறிப்பிடத்தக்கது. பெண்களின் உழைப்பு தொடர்ந்து சுரண்டப்பட்டு வருகின்றமையையும் நாம் அவதானிக்கின்றோம்.

முறைசாரா (ஒருங்கமைக்கப்படாத) துறையில் தொழில் புரியும் பெண்களை கவனத்தில் கொண்டு முறைசாரா பெண்கள் கூட்டமைப்பு உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இக் கூட்டமைப்பில் பெண்கள் ஒத்துழைப்பு முன்னணி, மனித அபிவிருத்தி தாபனம், சமூக நல்வழி மன்றம் (SWM), ஹாட்ஸ் நிறுவனம், தொழிலாளர் ஒத்துழைப்பு சங்கம், மக்கள் ஒத்துழைப்பு நிதியம், மீசான் பெண்கள் அமைப்பு, போன்ற பல அமைப்புக்கள் கண்டி, கொட்டகலை, மஸ்கெலியா, அம்பாறை, மாத்தளை, நுவரெலியா முதலிய பிரதேசங்களில் முறைசாராதுறையில் தொழில் புரியும் பெண்களின் தொழில் உரிமைகளுக்காக குரல் கொடுக்க முன்வந்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. எதிர்காலத்தில் ஏனைய மாவட்டங்களிலும் முறைசாராத்துறையில் ஈடுபடும் பெண்களை இணைத்துக்கொள்ள முனைவதுடன், இவர்களுக்கான கொள்கை வகுத்தல், நியாயப்பிரச்சாரம் மற்றும் ஆதரித்து வாதாடுதல் போன்ற செயற்பாடு தொடர்ந்து முன்னெடுக்கப்படும் என்று அவர் தெரிவித்தார். ■

மாணவர்களுக்கும் சமூகத்துக்கும் உதவும் மனம் படைத்தவர்

கருணாகரன்

உதவி தேவைப்படும் நிலையிலுள்ள சில பல்கலைக்கழக மாணவர்களுக்குப் பொருளாதார ரீதியாகவும் கற்கை வழிகாட்டியாகவும் செயலாற்றும் ரவி, லண்டனிலிருந்து குடும்பத்துடன் கடந்த வாரம் வந்திருந்தார். வந்தவர்கள் வடக்குக் கிழக்குப் பிரதேசங்களுக்குப் பயணித்தனர். அவர்களுடைய வருகையின் நோக்கமே உதவிகளைப் பெறும் மாணவர்களை நேரில் சந்திப்பது, அவர்களுடைய நிலையை நேரில் கண்டறிவது, மேலும் புதிய பணித்திட்டங்களைப் பற்றி ஆராய்வது, அதற்குப் பொருத்தமானவர்களைச் சந்தித்து உரையாடுவது அல்லது திட்டமிடுவது என்பதாக இருந்தது.

இதன்படி முதற்கட்டமாக குறித்த மாணவர்களுடனான சந்திப்புகள் நடந்தன. ஒவ்வொரு மாணவர்களினதும் நிலை, அவர்களுடைய எதிர்காலத் திட்டங்கள், பல்கலைக்கழகக் கல்வி முடிந்தபின் தொடரவுள்ள மேற்படிப்பு, தொழிற் தேர்வு, சமூகத்துக்கு அவர்கள் மேற்கொள்ளத் திட்டமிட்டுள்ள விடயங்கள் என இந்தச் சந்திப்புகளின் போது பேசப்பட்டது.

இதில் சிலர் ஆர்வமூட்டக் கூடியவாறு தங்களுடைய திட்டங்களைப் பற்றிச் சொன்னார்கள். இதிலே கவனிக்க வேண்டிய ஒரு விசயமுண்டு. இந்த மாணவர்களுக்கான உதவிகளையும் வழிகாட்டலையும் செய்து கொண்டிருக்கின்றபோதும் இப்பொழுதுதான் இவர்களை முதன்முதலாக ரவி குடும்பத்தினர் நேரில் சந்திக்கின்றனர். ஆகவே, நேரில் சந்தித்து, குறித்த மாணவர்களின் ஆர்வம், திட்டம், அவற்றின் நோக்கம், அவர்களுடைய குடும்ப நிலை என எல்லாவற்றையும் ஆராய்ந்தறிவது முதல் நோக்கமாக இருந்தது. இதன் மூலம் அவர்களுக்கு எந்த வகையில் தம்மால் உதவவும் வழிகாட்டவும் முடியும் என ஆராய்வது.

சந்திப்புகள் திருப்தியளிக்கக் கூடிய வகையில் நடந்தன. மாணவர்களுக்கும் இது உற்சாகமாக இருந்தது.

இந்த மாதிரி கல்விக்கான உதவிகளைப் புலம்பெயர் நாடுகளிலிருந்து பலரும் செய்கிறார்கள். சில அமைப்புகளும் செய்கின்றன. ஆகவே, இதொன்றும் புதினமில்லையே எனச் சிலர் எண்ணக் கூடும். ஆனால், இந்த உதவிகள் எந்த வகையில் சென்று பயனளிக்கிறது என்பது கேள்வியே. ஏனென்றால் சில மாணவர்களுக்கு ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட உதவிகள் கிடைக்கின்றன. அதே வேளை சில மாணவர்களுக்கு எந்த உதவியுமே கிடைப்பதில்லை. உதவியைப் பெறுகின்ற மாணவர்களில்கூட பலரும் உதவியைப் பெறும் அளவுடன் நின்று விடுகிறார்களே தவிர, தாம் பெறுகின்ற உதவியின் மூலமாக தமது எதிர்காலத்துக்கும் தமது சமூகத்துக்கும் என்ன வகையான பங்களிப்பைச் செய்யலாம் என்று சிந்திப்பதும் திட்டமிடுவதும் குறைவு.

இதனால் வழங்கப்படுகின்ற அல்லது பயனாளிகளுக்குக் கிடைக்கின்ற உதவிகள் உரிய பயனை விளைவிக்காமல் போய்விடுகிறது. இது உதவிகளை வழங்குவோரில் பலருக்கு ஏமாற்றத்தை அளிக்கிறது. மனச் சோர்வை உண்டாக்குகிறது.

ஆகவேதான் ரவி குடும்பத்தினர் இதிலிருந்து விலகி, குறித்த பிள்ளைகளுடன் (மாணவர்களுடன்) தொடர்ந்தும் தொடர்பிலிருந்து உரையாடல்களைச் செய்கின்றனர். இந்த உரையாடல்கள் ஒரு வகையான கண்காணிப்புத்தான். உதவியைப் பெறுகின்ற மாணவர்கள் அதைச் சரியாக, செம்மையாகப் பயன்படுத்துகிறார்களா? என்று அவதானிப்பது, இன்னொரு வகையில் இந்த உரையாடல்களின் வழியே மாணவர்களுக்கும் தமக்கும் இடையில் ஒரு உறவைக் கட்டியெழுப்புவது, அதன்வழியே மாணவர்களை ஆற்றுப்படுத்தி, வழிப்படுத்துவது. அதாவது அவர்களுடைய மேற்படிப்பு, எதிர்காலத் தேர்வு போன்றவற்றைச் சுயாதீனமாகச் செய்ய வைப்பதும், அத்துடன் அவற்றை சரியாகச்செய்யத் தூண்டுவதுமாகும்.

இப்படி ஒவ்வொரு உதவியையும் செய்வோர் தாம் செய்கின்ற உதவிகளின் பயன் உரிய முறையில் செல்கிறதா? என்று கவனித்திருந்தால் இன்று நம்முடைய தமிழ்ச்சமூகம் பெரிய வளர்ச்சியைக் கண்டிருக்கும். அந்தளவுக்குப் புலம்பெயர் சமூகத்தின் உதவிகளும் பங்களிப்புகளும் இருந்தன. இன்னும் அவை தொடருகின்றன. ஆனால், திட்டத்தின் முறையான அமுலாக்கமும் அதைக் கண்காணிப்புச் செய்வதில் ஏற்பட்ட குறைபாடுகளும்தான் இந்த உதவிகளைப் பயன்குறைத்தன எனலாம். இதனால் ஆர்வத்தோடு உதவிகளைச் செய்ய முன்வந்த புலம்பெயர் சமூகத்தினருக்கு ஏமாற்றமும் மன உளைச்சலும் ஏற்பட்டது. இந்த இடத்தில் இந்த மாதிரித் தவறுகளும் பலவீனங்களும் நிகழாமல் பார்த்துக் கொள்வதற்கு நம்மிடம் ஒழுங்கான கட்டமைப்போ, தலைமைத்துவமோ இல்லாமலிருப்பது மிகப் பெரிய துயரம்.

ரவி, இதை முடிந்தவரை தவிர்க்க முற்பட்டிருக்கிறார். அதனால் அவரே நேரில் பலதையும் கண்காணிக்கிறார். இதை அவர் ஒரு பரீட்சார்த்த முயற்சியாகவே எடுத்திருக்கிறார். இது வெற்றியளிக்குமிடத்தில் தம்மைப் போல உதவிப்பணிகளைச் செய்வோருக்கும் இதை முன்னுதாரணமாக்கலாம் என்று யோசிக்கிறார்.

அப்படிச் செய்தால் ஒவ்வொரு திட்டத்திற்கும் நிச்சயமாக உரிய வெற்றி கிட்டும் என்பது ரவி தரப்பினரின் நம்பிக்கை.

அடுத்த கட்டமாக அவர்கள் யாழ்ப்பாணம் போதனா மருத்துவமனைக்குச் சென்றனர். அந்த மருத்துவமனையில்தான் ரவியும் அவருடைய இணையும் பிறந்துள்ளனர். ஆகவே, தாம் பிறந்த அந்த மருத்துவமனையை தமது பிள்ளைகளுக்கும் காண்பித்தனர். அத்தோடு மருத்துவமனையின் பணிப்பாளர் Dr.சத்தியமூர்த்தியையும் சந்தித்தனர். இதன்போது மருத்துவமனையின் தற்போதைய நிலை - சூழல், அதன் எதிர்காலத் திட்டங்கள், அதற்கான தேவைகள் பற்றியெல்லாம் பேசப்பட்டது.

யாழ்ப்பாணம் போதனா மருத்துவமனை என்பது வடக்குக்கு மட்டுமல்ல கிழக்கிற்கும் பணியாற்றும் ஒன்றாக உள்ளதை பணிப்பாளர் சுட்டிக்காட்டினார். இதயச் சிகிச்சை, ஹான்சருக்கான சிகிச்சை போன்றவற்றுக்காக கிழக்கிலிருந்துகூட நோயாளிகள் வருகின்றனர். அதற்கேற்ப மருத்துவனையின் சேவைப்பரப்பை விரிவாக்க வேண்டும் என்றார் சத்தியமூர்த்தி. இதற்கு சில தனியார் முன்வந்து உதவுகின்றனர். ஏற்கெனவே அப்படியான பெறுமதியான பயன்கள் கிடைத்துள்ளன என்பதையும் பணிப்பாளர் தெரிவித்தார்.

ஆனால், இந்த உதவிகள் இன்னும் பெருக வேண்டும் என்பது அவருடைய விருப்பம். அதற்கமைய தம்மால் அதைக்குறித்துச் சிந்திக்க முடியும் என்றார் ரவி. தாம் தனிப்பட்ட ரீதியில் உதவுவதுடன் பிறரையும் இதற்காக ஊக்குவிக்க முடியும் என்ற ரவி, அதற்கான அடிப்படைகள் உருவாக்கப்பட வேண்டும் என்றார். இதன்படி ஒரு நிதிக் கட்டமைப்பை உருவாக்கி, அதை வெளிப்படைத்தன்மையோடு இயங்க வைக்க வேண்டும் என்று பேசப்பட்டது. அதற்கு நிகராக தேவைகளை முறையாக இனங்காணுவதற்கும் ஒரு குழுவும் அதற்கான பொறிமுறைகளும் வகுக்கப்பட வேண்டும் என்று தீர்மானிக்கப்பட்டது. அவற்றை முன்னுரிமை அடிப்படையில் வகைப்படுத்திச் செயற்படுத்துவது நல்லது எனவும் தீர்மானிக்கப்பட்டது.

இதை பரவலாக ஏனையோருக்கும் அறிமுகம் செய்தால் பலருடைய பெரும் பங்களிப்பைப் பெற்றுக் கொள்ளக் கூடியதாக இருக்கும். குறிப்பாக, நல்லூர்த் திருவிழாக்காலம் தொடக்கம் ஊர்களில் நடக்கின்ற பல்வேறு கோவில் திருவிழாக்களின் போதும் வருகின்ற புலம்பெயர் மக்களுடன் முறையாகத் தொடர்பு கொண்டால் அவர்கள் கணிசமான நிதியை மருத்துமனைக்கு வழங்கக் கூடியதாக இருக்கும். பெரும்பாலானோர் யாழ்.மருத்துவமனையில்தான் பிறந்திருப்பார்கள். ஆகவே, அவர்கள் தாம் பிறந்த மருத்துவமனைக்கென தாராளமாக உதவ முன்வருவார்கள் என்றார் ரவி.

இதன்மூலம் போதனா மருத்துவமனையை மட்டுமன்றி, ஊர்களில், பிரதேசங்களில் உள்ள ஏனைய மருத்துவமனைகளையும் வளப்படுத்த முடியும். சமூகத்தின் ஆதாரமான மருத்துவத்தையும் கல்வியையும் கண்காணித்து மேம்படுத்தினால்தான் நாம் நமது மக்களின் எதிர்கால வாழ்க்கையை உரிய முறையில் மேம்படுத்த முடியும். இதைப் பற்றிய அறிதலைச் செய்வதற்கு சமூக வலைத்தளங்களைப் பயன்படுத்த வேண்டும். குறிப்பாக, யுடியுப் மற்றும் இன்ஸ்டாக்கிராம் போன்றவற்றின் வழியே தொடர்பு கொண்டால், புதிய இளைய தலைமுறையின் கவனத்தைப் பெற முடியும் எனத் தெரிவிக்கப்பட்டது.

யாழ்ப்பாணம் போதனா மருத்துவமனையில் யாழ்ப்பாண மருத்துவம், யாழ்ப்பாண மருத்துவமனையின் வரலாறு போன்றவற்றை அறிந்து கொள்ளக் கூடிய வகையில் அங்கே ஒரு மியூசியம் உண்டு. அதையும் சென்று பார்த்த ரவி தரப்பினருக்கு மகிழ்ச்சியும் ஆச்சரியமும். இவ்வாறு ஒவ்வொரு திணைக்களமும் செயற்பட்டால் சிறப்பாக இருக்கும். இதற்கடுத்ததாக கிளிநொச்சியில் உள்ள யாழ் பல்கலைக்கழகத்தின் பொறியியற்பீடம்,

(19 ஆம் பக்கம் பார்க்க...)

சிங்களவர்களை சினம்கொள்ள வைக்கும் புலம்பெயர் எனும் சொல்லாடல்

எம்.ஏ.எம்.நிலாம்

புலம்பெயர் சமூகம் என்ற சொல்லாடலில் சர்வசாதாரணமாகத் தமிழ் புலம்பெயர் சமூகம் என்றே நோக்கப்படுகிறது. இது தவறான எடுகோளாக நோக்கப்படுகிறது. புலம்பெயர் சமூகம் இலங்கை யில் மட்டுமல்ல உலக நாடுகள் பலவற்றிலும் காணப்படவே செய்கிள்றது. அந்தந்த நாடுகளில் புலம்பெயர் சமூகங்கள் தங்களுக்கு நீதி கிட்ட வேண்டும் என்பதற்கான ஒரு குரலாகவே இது அமைகின்றது. ஈழப்போர் ஆரம்பித்த காலகட்டத்தில் உள்நாட்டிலிருந்து வெளியேறிய தமிழ்ச் சமூகம் தங்களது உரிமைப் போராட்டத்தை முன்னெடுப்பதற்காக ஒன்றுபட்டு புலம்பெயர் சமூகத்தை அமைத்துக் கொண்டது. இந்த இலங்கைத் தமிழ்ப் புலம்பெயர் சமூகத்தை அரசாங்கம் அல்லது பெரும்பான்மைச் சமூகம் தவறான பார்வையில் நோக்கி வருகின்றது. சிங்கள மக்கள் மத்தியில் இதனை தவறான புரிதலுக்குத் தள்ளியுள்ளது.

இந்தப் புலம்பெயர் சமூகத்தின் செயற்பாடுகளை இருவேறு கண்ணோட்டத்தில் நோக்க வேண்டியுள்ளது. ஒருபுறம் அது தமது உரிமைகளுக்காக சர்வதேச அரங்கில் குரல் எழுப்புவதற்கு தன்னை முன்னிலைப்படுத்திக் கொண்டுள்ளது. மறுபுறத்தில் இந்த புலம்பெயர் அமைப்பின் சில சக்திகள் சர்வதேசத்திடமும் தமிழ் புலம்பெயர் மக்களிடமும் நிதி திரட்டும் ஒரு கைங்கரியத்தில் ஈடுபட்டு வருகின்றது. இந்த இரண்டாவது வகையறாக்களின் செயற்பாடுகள் மீது தமிழ் மக்களே அதிருப்தி கொள்ளும் போக்கை அவதானிக்கக் கூடியதாக உள்ளது. அதேசமயம் புலம்பெயர் தமிழினம் விரும்பியோ விரும்பாமலோ அதனுடன் இணைந்து பயணிக்க வேண்டிய கட்டாயத்திற்குள்ளும் தள்ளப்பட்டுள்ளது. இதன் காரணமாக அந்த மக்கள் வெறுப்புணர்வுக்குள்ளும் சிக்கியுள்ளது.

அரசாங்கம்கூட நாட்டை பொருளாதார ரீதியில் மீளக் கட்டியெழுப்புவதற்கு புலம்பெயர் சமூகத்திடம் இருந்து நிதியுதவியைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கான பேச்சுக்களைக்கூட முன்னெடுத்தது. இதனூடாக கூடுதலான டொலரை ஈர்த்தெடுப்பதில் ஆர்வம் காட்டியது. பொருளாதார நெருக்கடியிலிருந்து மீண்டெழாதவரை தேசத்தைக் கட்டியெழுப்புவது என்பது முயற்கொம்பானதாகும். எமது நாட்டைப் பொறுத்தளவில் வெளிநாடுகளில் தொழில் புரிவோரும் புலம்பெயர் சமூகமும் பொருளாதார மீட்பு விடயத்தில் இரு கண்களாகும். அபிவிருத்திப் பாதையில் நாட்டை இட்டுச் செல்லும் விடயத்தில் பெரும் சவால்களை எதிர்கொள்ள வேண்டியுள்ளது. இச்சவால்களை வெற்றி கொள்ளாதவரை எம்மால் எதனையும் சாதிக்க முடியாது. நாம் வீறாப்பு வசனங்களை பேசிக்கொண்டிருப்பது அர்த்தமற்ற செயற்பாடாகும்.

புலம்பெயர்ந்து வாழும் இலங்கைத் தமிழர்கள் குறித்து பெரும்பாண்மைச் சிங்கள மக்கள் மத்தியில் விரோத மனப்பான்மை தூவப்பட்டுள்ளது. மேற்குலகில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் ஈழத்தமிழர்கள் பிரிவினைக்கு ஆதரவானவர்கள் என்ற எண்ணம் பெரும்பாண்மை மக்கள் பலரிடம் வேரூண்றிப் போயுள்ளது. இது தவறான சிந்தனைப் போக்காகும். இந்தச் சிந்தனைப்போக்கு 83 இனக் கலவரத்தின் பின்னரே தோற்றம் பெற்றது. உள்நாட்டு யுத்தம் உச்சம் பெற்றபோது உடல், உள ரீதியில் நொந்து போன தமிழ் மக்கள் இனிமேல் தங்களுக்கு உயிர்ப் பாதுகாப்புக் குறித்து அச்சம் கொண்ட நிலையிலேயே தமிழகத்துக்கும் மேற்குலக நாடுகளுக்கும் புலம்பெயர்ந்து சென்றனர். தாம் பிறந்த தாயக மண்ணை விட்டும் வெளியேறியது ஏக்கப் பெருமூச்சுடனேயே ஆகும். அந்த ஏக்கத்தின் வடு ஆறாக் காயமாகவே இன்றளவும் காணப்படுகின்றது.

இலங்கையிலிருந்து தமிழ் மக்கள் புலம்பெயர்ந்து நான்கு தசாப்த காலம் கரைந்தோடி விட்டது. இந்த நாற்பது வருடகாலத்தில் உள்நாட்டில் நடந்துள்ள மாற்றங்கள் எண்ணிலடங்காதவை ஆகும். அதே போன்று புலம்பெயர் சமூகத்திலும் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களும் ஏராளமானவை என்றே குறிப்பிட வேண்டும். ஒரு விதத்தில் பார்க்கின்ற போது தாங்கள் புலம்பெயர்ந்து வாழ்கின்ற நாடுகளில் பொருளாதாரம், கல்வி, அரசியல் என பல்வேறு விடயங்களிலும் புலம்பெயர் சமூகம் உச்ச நிலையைத் தொட்டுள்ளனர். மேலை நாடுகள் சிலவற்றில் அவர்கள் அரசியலைத் தீர்மானிக்கும் சக்தியாகவும் விளங்குகின்றனர். ஒரு விதத்தில் மேற்குலகின் பலம் வாய்ந்த சமூகமாக அவர்கள் உள்ளனர் என்றுகூட சொல்ல முடியும். இது தானாக நடந்ததொரு விடயமாகவே நோக்க முடியாது. தமது வாழ்வாதாரத்தையும் இருப்பையும் தக்கவைத்துக் கொள்வதற்கான ஒரு முயற்சியாகவே இதனைப் பார்க்க முடிகிறது.

என்னதான் மாற்றங்கள் நிகழ்ந்த போதிலும்கூட இலங்கையர் என்ற அடிப்படையில் அவர்களைத் தேசம் ஒருபோதும் புறந்தள்ளி ஒதுக்கி விட முடியாது. இன்று பொருளாதார ரீதியில் பலமுள்ளவர்களாக தலைநிமிர்ந்துள்ள அவர்களின் ஒத்துழைப்பை ஈர்த்துக் கொள்வதற்கு ஆக்கபூர்வமான பணிகளை முன்னெடுக்க வேண்டிய அவசியம் நன்கு உணரப்பட்டுள்ளது. அவர்கள் மூலமாக இலங்கையில் முதலீடுகளை செய்வதற்கு ஊக்குவிக்கப்பட வேண்டிய தேவை ஏற்பட்டுள்ளது. அதுமட்டுமன்றி அவர்கள் மூலமாக சர்வதேசத்தின் ஆதரவைத் திரட்ட வேண்டும். இந்த இரண்டு வழிகள் மூலமும் எமது தேசம் பல நன்மைகளைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியும். இதற்கு புரிந்துணர்வு மிகமுக்கியமானதாகும். அவர்கள் எங்கு வாழ்ந்தாலும் இலங்கையர் என்ற அடையாளத்தை எவராலும் அழித்துவிட முடியாது என்பதைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

இவ்வளவுகாலமும் புலம்பெயர்ந்த தமிழ் சமூகத்தை மாற்றுக்கண்கொண்டு பார்த்த நிலை என்று மாறும் சூழ்நிலை உருவாகி வருகின்றது. சிங்களவர், தமிழர், முஸ்லிம்கள் என்ற இன ரீதியான கண்கொண்டு நோக்கியதால் நாடு எதிர்கொண்ட சவால்கள், நெருக்கடிகள் தேசத்தை அழிவுப் பாதைக்கு இட்டுச் சென்றது. இப்போது நாம் அனைவரும் இலங்கையர் என்ற அடையாளத்தை உறுதிப்படுத்த வேண்டிய தருணம் வந்துவிட்டது. இதனைத் தேசப்பற்று அல்லது இரத்த உறவு என்றுகூடச் சொல்லக்கூடியதாக இருக்கும். தேசத்தின் விழுமியங்களை இல்லாதொழிக்கும் இனவாதத்துக்கு முற்றுப்புள்ளி வைக்க வேண்டிய கட்டாயம் இன்று ஏற்பட்டுள்ளது. அனைவரையும் அரவணைத்துச் செல்லும் நல்லுறவையும் கட்டியெழுப்ப வேண்டும்.

ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க தனது அரசியல் வாழ்க்கையைத் தொடங்கிய காலம் முதல் சிறுபாண்மைத் தமிழ், முஸ்லிம் சமூகங்களை அரவணைத்துச் செல்வதிலேயே ஆர்வங்காட்டி வந்தார். அவர் அனைத்துச் சமூகங்களும் ஒற்றுமையுடன் இணைந்து வாழ வேண்டும். ஒரு நாடு வேண்டுமானால் இனங்களுக்கிடையில் நல்லுறவு மேலோங்க வேண்டியதன் அவசியத்தை வலியுறுத்தி வந்தார். இனம், மதம், மொழி என மக்கள் பிரிந்து பிளவுபடாமல் அனைவரும் இலங்கையர் என்ற அடிப்படையிலும் மனிதர்கள் என்ற மனநிலையிலும் இணைந்து வாழ வேண்டும் என்பதை எப்போது சுட்டிக் காட்டி வந்துள்ளார். யாரும் யாரை விடவும் உயர்ந்தவருமல்ல, தாழ்ந்தவருமல்ல என்ற மனப்போக்கிலேயே அவர் தனது அரசியல் பயணத்தை முன்னெடுத்து வந்தார். அவருடைய கருத்துப்படி தேரவாதத்தை சரியாகப் பின்பற்றுவதன் மூலம் மனித நேயத்தைக் கட்டியெழுப்ப முடியும் என்றே எப்போதும் கூறிவந்துள்ளார்.

இந்த அடிப்படையில் புலம்பெயர் தமிழர்களுடன் நல்லுறவை வலுப்படுத்துவதில் ரணில் விக்கிரமசிங்க பல தடவைகள் தனது நல்லெண்ணத்தை வெளிப்படுத்தி வந்துள்ளார்.

(18 ஆம் பக்கம் பார்க்க...)

உதிர்ந்து செல்லும் ராஜபக்ஷக்கள்

சி.அ.யோதிலிங்கம்

சனல் - 4 காணொளி பெரும் அரசியல் பரபரப்பை சிங்கள அரசியலில் தோற்றுவித்துள்ளது. ஐ.நா மனித உரிமைப்பேரவை அமர்வுக்காலம் என்பதால் இந்தப் பரபரப்பு அதிகமாகியுள்ளது. ஒரு மினி சூறாவளி எனலாம். ஜனாதிபதியின் தெரிவுக்குழு, விசாரணைக்குழு யோசனைகளை கத்தோலிக்க திருச்சபை நிராகரித்துள்ளது. அவர்கள் சர்வதேச விசாரணையையே கோருகின்றனர். எதிர்க் கட்சித் தலைவர் சஜித் பிரேமதாசவும் இதனையே கோருகின்றார். எதிர்பார்க்காத வகையில் சரத் பொன்சேகாவிடம் இருந்தும் இக்கோரிக்கை வந்துள்ளது. தன்னை பழிவாங்கிய ராஜபக்ஷக்களை பழிவாங்குவது அவரது நோக்கமாக இருக்கலாம். மொட்டுக்கட்சியும் சர்வதேச விசாரணைக்கு தயார் எனக் கூறியுள்ளது. சர்வதேச விசாரணை எதிர்ப்பு விமல்வீரவன்ச கட்சியுடனும் உதயகம்மன்பில கட்சியுடனும் சுருங்கிப்போயுள்ளது.

இந்த அலைகள் கண்ணுக்கு முன்னாலேயே ராஜபக்ஷக்கள் சரிந்து வீழ்வதைக் காட்டுகின்றன. முன்னர் ஒவ்வொரு தடவை வீழ்கின்ற போதும். குறுகிய காலத்திலேயே மீண்டெழும் ஆற்றல் ராஜபக்ஷக்களுக்கிருந்தது. பெருந்தேசியவாதத்திடம் அடைக்கலம் புகுவதே மீண்டெழும் ஆற்றலுக்கு காரணம்.

2015 ஆம் ஆண்டு வீழ்ந்தபோது மஹிந்த ராஜபக்ஷ சரணடைந்த இடம் விகாரைகள்தான். மிக சொற்ப காலத்திலேயே மீண்டெழும் ஆற்றல் அவர்களுக்கு கிடைத்தது. ஆனால் இந்தத்தடவை அதற்கான வாய்ப்பு அறவே இல்லை அல்லது மிகக் குறைவு எனக் கூறலாம். தமிழர் சம்பந்தமான போர்க் குற்ற விவகாரம் அல்லது முஸ்லிம் விவகாரம் என்றால் அவர்களுக்கு அடைக்கலம் கிடைத்திருக்கும். சனல் - 4 விவகாரம் சிங்களப்பிரச்சினையாக இருக்கின்றமையால் அடைக்கலம் பெறுவது கடினமாக உள்ளது.

சனல் - 4 ற்குப்பின்னால் இருக்கும் சர்வதேச சக்திகள் பெருந்தேசியவாதத்திடம் ராஜபக்ஷக்கள் அடைக்கலம் பெற்றுவிடக்கூடாது என்பதில் மிகக் கவனமாக உள்ளனர். இதற்கேற்ப ஐ.நா மனித உரிமைகள் பேரவையும் தமிழர் சம்பந்தமான போர்க்குற்ற விவகாரத்தை சற்று அடக்கி வாசித்து ராஜபக்ஷக்கள் கால மனித உரிமை விவகாரங்களை உயர்த்தி வாசிக்கின்றது.

ராஜபக்ஷக்களைப் பொறுத்தவரை ஒன்றில் தாங்கள் ஆட்சியில் இருக்க வேண்டும். அல்லது தங்களால் கட்டுப்படுத்தக் கூடிய ஆட்சி இருக்க வேண்டும். சுருக்கக் கூறின் நேரடியாகவோ, மறைமுகமாகவோ ஆட்சி அதிகாரம் தங்களிடமிருக்க வேண்டும். இல்லையேல் தாங்கள் அழிவது தவிர்க்க முடியாதது என்பதை நன்றாகவே புரிந்திருக்கின்றனர். தற்போது அவர்கள் நேரடி ஆட்சியில் இல்லை. கட்டுப்படுத்தும் பிடியும் தளர்ந்து வருகிறது ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க மிக இலாவகமாக இதனை தளர்த்தி வருகின்றார். மொட்டுக்கட்சி கண்ணுக்கு முன்னாலேயே சிதறிக் கொண்டிருக்கிறது. அதில் அங்கம் வகித்த பெருந்தேசிய வாதத்தின் தீவிரப்பிரிவினர் விலகி ஓடி விட்டனர். விமல் வீரவன்ச கட்சியும் உதய கம்மன்பில கட்சியும் தற்போது ராஜபக்ஷக்களோடு இல்லை. லிபரல் பிரிவிலும் பேராசிரியர் பீரிஸ் அணி விலகிவிட்டது. நிமல் லான்சா குழுவினர் வெளியேறுவதற்கு ரணிலின் சிக்னலை எதிர் பார்த்துக் கொண்டிருக்கின்றனர். தற்போது கட்சியில் மிஞ்சியிருப்பது ராஜபக்ஷக்களின் எடுபிடிகள் மட்டும்தான். சுருக்கக் கூறின் "கழுதை தேய்ந்து கட்டெறும்பான நிலை" மொட்டுக்கட்சிக்கு ஏற்பட்டுள்ளது.

முன்னாள் ஜனாதிபதி கோட்டபாய ராஜபக்ஷ தனது உதவியாளரான திலித்ஜெயவீரவைக் கொண்டு "மௌபிமஜனதாக்கட்சியை" வாங்கியுள்ளார். (தாயக மக்கள் முன்னணி) இதனூடாகவே மீள் எழுச்சிக்கு துடிக்கின்றார். கோத்தா காலத்தில் "கமசமகபிரிசந்திர" திட்டத்தின் கீழ் கிராமங்களுக்கு சென்றவர்கள் மீளவும் சில முயற்சிகளை தொடங்கியுள்ளனர். அண்மையில் இத்திட்டத்தில் பணியாற்றிய வர்த்தகர்கள் ஊடகவியலாளர்கள் அடங்கிய குழு முன்னர் சென்ற அதே கிராமங்களுக்குச் சென்று கோத்தாவின் பிரதிமையை உயர்த்த முயன்றுள்ளது. ஆனாலும் பெரிய வெற்றி கிடைக்கவில்லை.

பசில் ராஜபக்ஷவின் முயற்சிகளும் "சாண் ஏற முழம் சறுக்குவதாகவே" உள்ளது அவரது ஆலோசனைகளைக் கேட்ட மொட்டுக்கட்சிக்குள் பெரிதாக ஆட்கள் இல்லை. மஹிந்தர் தனது வாரிசாக நாமலுக்கு முடிசூட்ட கனவு கண்டிருந்தார். அந்தக்கனவும் நனவாகும் நிலை தற்போதைக்கு இல்லை. எதிர்கால வெளிச்சங்களும் மிகக் குறைவு.

ஏற்கெனவே இலங்கை பொருளாதாரத்தை வங்குரோத்து பொருளாதாரமாக மாற்றியவர்கள் என்ற பெயர் ராஜபக்ஷக்களுக்கு உண்டு. அதனுடன் தற்போது ஆட்சி அதிகாரத்திற்காக மக்களை கொலை செய்துள்ளனர் என்ற பெயரும் இணைந்துள்ளது. இவ்விணைவு ராஜபக்ஷக்களின் வீழ்ச்சியை தவிர்க்க முடியாததாக்கியுள்ளது.

உண்மையில் ராஜபக்ஷக்களுக்கு சிங்கள அரசியலில் மரபு ரீதியாக முதன்மைப்பாத்திரம் இருக்கவில்லை அது சேனநாயக்களிடமும் பண்டாரநாயக்காக்களிடமுமே இருந்தது. ராஜபக்ஷக்களின் பாத்திரம் பகுதிப் பாத்திரம் மட்டுமே.

அவர்களின் எழுச்சி தற்காலிக மாயைதான். போர் வெற்றி அந்த மாயையைக் கொடுத்தது. ராஜபக்ஷக்கள் அதனை நிரந்தரம் என நினைத்தது தான் வீழ்ச்சிக்கு காரணம். நம்பர் 2 என்ற நிலையில் இருந்திருந்தால் தனது விருப்பத்தைத் தக்கவைத்திருக்கலாம். அவர்கள் அவசரப்பட்டு விட்டனர்.

போர் வெற்றி நிரந்தர முடிசூடலைத் தரும் என நினைத்தால் ஒரு கட்டத்தில் நாட்டை சொந்தச் சொத்துப் போல சூறையாடத் தொடங்கினர். அதுவும் தமிழர் தாயகத்தில் பச்சை சூறையாடல்களாக இருந்தது. ஏழைத்தமிழ் மக்கள் புலிகளின் வங்கியில் வைப்பிலிட்ட ஆதார ரீதியான சொத்துக்களைக்கூட கொள்ளையடிக்க அவர்கள் தயங்கவில்லை. "ஆட்சி அதிகாரத்தை" சூறையாடுவதற்கான "லைசன்ஸ்" அனுமதிப்பத்திரம் என அவர்கள் கருதினர். ஆட்சி அதிகாரம் என்பது "நம்பிக்கை பொறுப்பாளர்" என்ற அந்தஸ்தை உடையது என்பதை அவர்கள் கணக்கெடுக்கவில்லை .

மறுபக்கத்தில் இலங்கைக்குள் உலகம் இருக்கிறது எனக் கருதி உலக ஒழுங்குகளை எல்லாம் தாம் நினைத்த மாதிரி மீறினர். புவிசார் அரசியலையோ பூகோள அரசியலையோ ஒரு பொருட்டாக அவர்கள் பார்க்கவில்லை. வரலாறு அவர்களுக்கு உலகத்திற்குள்தான் இலங்கை இருக்கிறது என்பதை இடித்துரைத்திருக்கும். சனல் -4 , மனித உரிமைகள் பேரவை தீர்மானம், கனடாவின் தடைகள் எல்லாம் இடித்துரைப்பின் வெளிப்பாடுகள்தான்.

ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக்கட்சி தற்போது பண்டாரநாயக்காக்களை உள்வாங்க முனைகிறது. கட்சியை உயிர்ப்பிக்க பண்டாரநாயக்காக்கள் அவசியம் என அது கருதுகிறது. சந்திரிக்கா விரைவில் உள்வரக் கூடும். எதிர்காலத்தில் மகனும் உள்வரலாம். அவ்வாறு வந்தால் ராஜபக்ஷக்களுக்கு சுதந்திரக்கட்சியின் வாசல்படியையே மிதிக்க முடியாதநிலை ஏற்படும். பண்டாரநாயக்காக்களை சிங்கள அரசியலில் பூச்சிய நிலைக்கு கொண்டு வந்தது ராஜபக்ஷக்கள்தான். இதனை பண்டாரநாயக்காக்கள் ஒரு போதும் மன்னிக்கப் போவதில்லை.

சிங்கள அரசியல் தற்போது முற்றாக குழம்பியுள்ளது. இக் குழம்பிய குட்டைதான் ரணிலின் ராஜயோகத்திற்கு காரணம். ராஜபக்ஷக்கள் கண்ணுக்கு முன்னால் உதிர்கின்றனர். பிரேமதாசாக்கள் தமது இயலாமையை பகிரங்கப் படுத்தியுள்ளனர்.

(18 ஆம் பக்கம் பார்க்க...)

ஆவண புகைப்படக் கலைஞர்

எம் நாட்டில் புகைப்படவியலாளர்கள் உலக அளவிலான சாதனைகள் செய்து வருகின்றனர். இவர்களில் புகழடைந்த ஒருவரே யாழ்ப்பாணத்தைச் சேர்ந்த தர்மபாலன் டிலக்சன். இவர் 14 வருடங்களாக சுயாதீன புகைப்படக் கலைஞராகப் பணியாற்றியதோடு, பெரும்பாலும் சமூகம் பார்க்க மறுக்கும், புறக்கணிக்கும் பேசாப் பொருளை தன் புகைப்படங்களூடாக வெளிக்காட்டுபவர். இவருடனான நேர்காணல் ஒரு காத்திரமானதாகும்.

நீங்கள் இத்துறைக்கு வருவதற்கான காரணமென்ன?

“ 2004 வன்னியிலிருந்து யாழ்ப்பாணத் திற்கு இடம் பெயர்ந்த வேளை குடும்பத்தில் கஷ்டம். அவ்வேளை நானும் என் நண்பன் வே.சத்தியகரனும் உயர்தரத்திற்குப் பிறகு வேலைக்கு சென்றோம். வேலை முடிந்தவுடன் இருவரும் பண்ணை கடற்கரையிலிருந்து ஒரு சைக்கிளில் ஊர் முழுக்க சுற்றி சினிமா, கலை பற்றி பேசுவோம். அதன் தாக்கம் எங்களை ஒரு சம்சுங் தொலைபேசி வாங்க வைத்தது. அதில் நான் முதன்முதலில் புகைப்படம் எடுத்த போது, என் நண்பன் நீ நன்றாக புகைப்படம் எடுக்கின்றாய், உனக்கு நன்றாக வருகிறது என்றான். அப்போது தொடர்ந்தது இன்று வரை தொடர்கிறது”.

புகைப்படவியலுக்கான உங்கள் அர்ப்பணிப்பு, தயார்ப்படுத்தல் என்ன?

“சற்று காலத்தை பின்னோக்கினால் பள்ளக்காட்டு யானைகள் தொகுப்பால் உடல், உள அளவிலான பிரச்சினைகளை இன்றும் எதிர்கொள்கின்றேன். சுதந்திரமாக செயற்பட முடியவில்லை. ஆரம்பகாலத்தில் சொல்லிக் கொடுக்க யாருமின்றி 7 வருடங்களை இத்துறையை கற்பதற்கே அர்ப்பணித்து விட்டேன். எது என்னுடைய அடையாளம் என்பதை தேடியே பல்கலைக்கழக வாழ்க்கையையும் கடந்தது. ஆரம்பத்தில் என் புகைப்படங்களை அறையின் முழுவதும் ஒட்டி எனக்கு நானே விமர்சித்து அதிக நேரத்தையும் பணத்தையும் என் படிப்பையும் அர்ப்பணித்து என்னை தயாராக்கினேன். அப்படி கவனம் செலுத்தியதே இன்று நான் ஒரு முன்மாதிரியாக, என் தனித்துவ அடையாளங்களைக் காட்டுவதற்கு காரணம்.”

செல்வகுமார் ரினோஷன்
ஊடக கற்கைகள் துறை
யாழ்.பல்கலைக்கழகம்

உங்களுக்கு கிடைத்த முதல் பாராட்டு?

“நான் பல்கலைக்கழகம் படிக்கும்போது என் புகைப்படங்களை யாரும் பார்க்க மாட்டார்களா? என ஏங்கி இறுதியாக நுண்கலைப் பீடத்தின் சனாதனன் என்ற விரிவுரையாளரிடம் கேட்க “ஒரு கண்காட்சி செய்யும் அளவிற்கு வளர்ந்துள்ளாயே” என பாராட்டினார். அப்போதே வேலைக்குச் சென்று “Colours of photography” என்ற பெயரில் என் முதல் கண்காட்சியால் பல்கலைக்கழகத்தில் பாராட்டுப் பெற்றேன்”.

உங்கள் ஆவணப் புகைப்படத்தின் கதைத் தேர்வு, தனித்துவம் என்ன?

“மக்கள் சார் விடயங்கள் அதிக தாக்கத்தையும் ஏற்படுத்துமென்பதால் ஒரு சம்பவத்தை மேலோட்டமாக பார்க்காமல் அதன் பின்னணியை அதிகம் ஆராய்வேன். என் முதல் படைப்பானது ஆரம்பத்தில் நான் சுற்றித்திரிந்த குருநகர் இன்று குப்பைகள், மலேரியா என பல பிரச்சினைகளாக இருப்பதனை ஆராய்ந்து அதன் அவசியத்தைப் புரிந்து, குருநகர் பிரச்சினையை வெளிக்காட்டினேன். அதன் தொடர்ச்சியாகவே பள்ளக்காடு, உமா ஓயா, புத்தள மாவட்ட அனல் நிலையம், மீதொட்ட முல்ல குப்பைமேடு சரிவு போன்ற யாரும் கண்டு கொள்ளாத சூழலியல் பிரச்சினைகளே என் ஆவண படத்திற்கான கதை தேர்வாக இருந்தது”.

உங்கள் சாதனைகளாக எதனை பார்க்கின்றீர்கள்?

“என் வாழ்க்கையில் விருதுகளால் எந்த பயனுமில்லை. உண்மையில் என்னை இத்துறையில் அடையாளப்படுத்தி ஒரு காலத்தில் என்னிடம் பேச மறுத்தவர்கள் இன்று என் புகைப்படங்கள் தொடர்பாக பேச நேரம் கேட்கின்றார்கள். ஒரு கமரா வாங்குவதற்கு கடினப்பட்ட என்னிடம் இன்று எல்லா வகையான கமராக்களும் பழைய புகைப்படங்களும் உள்ளன. அத்தோடு யாழ்ப்பாண புகைப்பட சமூகத்தை உருவாக்கி 40ற்கு மேற்பட்ட புகைப்படவியலாளர்களை உருவாக்கியதோடு, பல்வேறுபட்ட கண்காட்சிகள், பயிற்சி பட்டறைகள் மற்றும் “Jaffna vintage photo festival”என்ற முதலாவது பழமை போற்றும் புகைப்பட கண்காட்சியில் 15ற்கு மேற்பட்ட பழைய புகைப்படவியலாளர்களை கௌரவித்துள்ளேன். இதுவே என்னுடைய வாழ்நாள் சாதனையாக பார்க்கின்றேன். இதற்குப் பிறகே யாழ்ப்பாணத்தின் சகாதேவன் நிலக்சன் விருது, இந்து சமய கலாசார பீடத்தின் சிறந்த புகைப்படவியலாளன் விருது, 2019- 2020 பிரித்தானிய பத்திரிகையில் இரண்டில் உலகில் தலை சிறந்த புகைப்பட விருது, Documentary photo of the year award, UKவின் Environment photo of the award என கிட்டத்தட்ட பத்து சர்வதேச விருதுகளை நான் பெற்றுள்ளேன்”.

புகழ் கொடுத்த பள்ளக்காட்டு யானைகள் தொகுப்பின் அனுபவம்

“பள்ளக்காட்டு யானைகளின் ஆவணத்தின் தாக்கத்தால் என் கையில் யானை பச்சை குத்தியுள்ளேன். இவ் ஆவணம் வெளியாகி பெயர், புகழ், விருதுகளென பரபரப்பாகவே வைத்திருந்தது. 2019 அக்கரைப்பற்று புகைப்படக்கண்காட்சியில் குப்பை மேட்டில் இருக்கும் யானைகள் புகைப்படத்தைப் பார்த்தே அதனைத் தேடிச் சென்றேன். கொடூரமான குப்பை மேட்டில் யானைகளைப் பார்க்க அது தொடர்பாக ஆராய்ந்தேன். யானைகள் இறப்பு வீதத்தில் இலங்கை முதலிடத்திலும் குப்பைகளால் அதிகம் பாதிக்கப்பட்டு இறந்துள்ளதாகவும் 11 குப்பைமேடுகளில் 7 மிகவும் மோசமான நிலையில் இருக்கின்றதென ஆய்வறிந்து கண்டுபிடித்தேன்.”

இன்றும் இது தொடர்பாகவே ஆராய்வதோடு என்னுடைய முழுமையான ஆய்வு 11 இடங்களையும் வெளிக்காட்டுவதாகும். பள்ளகாட்டில் காலையிலிருந்து மாலை வரை ஆறு மாத காலம் போராடினேன். ஒரு தடவை துர்நாற்றத்தால் மூச்சுத் திணறி மயங்கி விழுந்தேன். ஒரு நாள் புகைப்படத்திற்காக குப்பைமேடென அழுகிய மாட்டின் மேலேறி உடம்பு முழுவதும் புதையுண்டது. அதனுடனே அன்றைய தினத்தைக் கடந்தேன். அதைவிட ஒருநாள் விலை உயர்ந்த என்னுடைய கனவு கமரா யானையால் தாக்கப்பட்டு நொறுங்கிப்போனதோடு நான் 20 அடி பள்ளத்தில் விழுந்து முள்ளந்தண்டு உடைந்து மூன்று மணித்தியாலங்களாக கிடந்தேன். என் நண்பனே என்னை தூக்கிச் சென்றான். ஆனால், இரண்டு வாரத்தில் மீண்டும் அங்குதான் சென்றேன். காரணம் யானை களோடு ஆத்மார்த்த ரீதியில் ஒரு தாக்கம் இதனை வெளிக் கொண்டு வருவதை கடமையாக பார்த்தேன்.

பிறகு இதனை முழுமையாக முடித்து பி.பி.சிக்கு இரண்டு தடவை அனுப்ப ஏற்க மறுத்தது, கண்காட்சி செய்தேன், பல இடங்களில் பகிர்ந்தேன் எதுவும் வெற்றிகரமாக அமையவில்லை. பிறகு சர்வதேச போட்டிக்கு அனுப்பி வெற்றி பெறவே பி.பி.சி பிரசுரித்தது. அத்தோடு National Geography, கார்டியன் போன்றவற்றில் வந்தது. பிறகு சர்வதேச ஊடகைகள் ஆய்வு, அழுத்தம், யானைகளைப் பாதுகாத்து, பராமரிக்கும் மாற்றம் ஏற்பட்டது. ஆனால் இதனை உண்மையில் மாற்ற மக்கள் இனியாவது குப்பைகளை பிழையாக அகற்றாமலிருக்க வேண்டும். குப்பைகள் வியாபாரமாக பார்க்கும் நபர்கள் மாற வேண்டும்”.

சர்வதேச விருது பற்றிய உங்கள் அனுபவம் என்ன?

“சர்வதேச விருது என்பது பெரிய விடய மல்ல எங்களுடைய படைப்பு எங்கு சேரவேண் டுமோ அங்கு சேர்த்து தகுதியான அங்கீகாரத் தோடு சிறந்த விளைவை ஏற்படுத்தும். அதுவே சர்வதேச விருதின் அனுபவம்”

ஒரு புகைப்படவியலாளராக உங்களுடைய சமூகப் பொறுப்பு என்ன?

(18 ஆம் பக்கம் பார்க்க...)

தம்பியப்பா கோபாலகிருஸ்ணன்

தமிழர்களின் நேச சக்தி இந்தியாவே

"நீங்கள் எதிர்பார்த்திருக்கும் புதிய அரசமைப்பு இப்போதைக்கு வரும் சாத்தியம் இல்லாத நிலையில் 13 ஆவது திருத்தத்தை முழுமையாக நடைமுறைப்படுத்தக் கோரும் உங்களது நகர்வு சரியானது" என 23.08.2023 அன்று யாழ்ப்பாணத்தில் தன்னைச் சந்தித்த தமிழீழ மக்கள் விடுதலைக் கழகத்தின் (புளொட்) தலைவர் த.சித்தார்த்தன், தமிழீழ விடுதலைக் கழகத்தின் (ரெலோ) தலைவர் செல்வம் அடைக்கலநாதன் மற்றும் இலங்கைத் தமிழரசுக் கட்சியின் துணைத் தலைவர் சி.வி.கே.சிவஞானம் ஆகியோரிடம் இலங்கைக்கான அமெரிக்கத் தூதுவர் ஜூலிசங் தெரிவித்துள்ளார்.

இந்தச் செய்தியைப் படித்தபோது இந்து சமுத்திரப் பிராந்தியப் புவிசார் அரசியல் மற்றும் பூகோள அரசியல் நீரோட்டங்களில் ஏற்பட்டிருக்கும் மாற்றங்களை எண்ணிப் பார்க்காமல் இருக்க முடியவில்லை.

13 ஆவது திருத்தம் உருவாவதற்குக் காரணமாகவிருந்த 1987 ஆம் ஆண்டின் இந்திய - இலங்கை சமாதான ஒப்பந்தம் முழுமையாகவும் முறையாகவும் நிறைவேற்றப்படுவதன் மூலம் இந்து சமுத்திரப் பிராந்தியப் புவிசார் அரசியலில் இந்தியாவின் செல்வாக்கு மேலோங்குவதை விரும்பாத அமெரிக்கா அப்போது அதனைக் குழப்பும் காரியங்களையே திரை மறைவில் முன்னெடுத்திருந்தது.

அப்போதிருந்த இலங்கைக்கான அமெரிக்கத் தூதுவர் அப்போதைய தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணிச் செயலாளர் நாயகமான அமரர் அ.அமிர்தலிங்கத்திடம் இந்திய - இலங்கை சமாதான ஒப்பந்தத்தை ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டாமென்று கேட்டுக் கொண்டதாகவும் அதற்கு அமிர்தலிங்கம் மறுத்து விட்டதாகவும்கூட ஒரு கதை கசிந்தது. அது பெரிதாக அரசியல் பொது வெளியில் வெளிக்கிளம்பவில்லை.

இராஜதந்திரச் சம்பிரதாயங்கள் அல்லது நாகரிகங்கள் அக்கதை வெளிக்கிளம்புவதைத் தடுத்திருக்கலாம்.

ஆனாலும், பின்னர் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் இந்திய - இலங்கை சமாதான ஒப்பந்தத்தை எதிர்த்ததற்கும், இந்திய -இலங்கை சமாதான ஒப்பந்தத்தை அமுல் செய்யவென இலங்கை வந்து பிரசன்னமாகியிருந்த இந்திய அமைதி காக்கும் படையுடன் போர் கொடுத்ததற்கும், 13 ஆவது திருத்தத்தின் வாயிலாகவும் மாகாண சபைகள் சட்டத்தின் மூலமும் உருவான வடக்கு-கிழக்கு மாகாணங்கள் தற்காலிகமாக இணைக்கப்பட்ட மாகாண அரசு நிர்வாகத்தைச் சீர்குலைப்பதற்கும் அமெரிக்கா பின்னணியிலிருந்து அனுசரணை வழங்கியது என்பது பரவலாகப் பேசப்பட்ட விடயமாகும்.

இதன் நீட்சியாகத்தான் 1989 இல் கொழும்பில் அ.அமிர்தலிங்கம் கொலையும் 1990 இல் சென்னையில் இடம்பெற்ற பத்மநாபா மற்றும் சக தோழர்களின் படுகொலையும், 1991 தமிழ் நாட்டில் வைத்து இடம்பெற்ற ராஜீவ் காந்தி தற்கொலைக் குண்டுதாரியினால் கொல்லப்பட்ட சம்பவமும் இடம்பெற்றன என்பது இரகசியமான செய்திகளல்ல.

இந்திய - இலங்கை சமாதான ஒப்பந்தத்தில் இந்தியாவின் முன்னாள் பிரதமர் ராஜீவ் காந்தியே கையெழுத்திட்டார் என்பதும் (அவரே அவ்வொப்பந்தத்தின் பிதாமகர்), இந்திய - இலங்கை சமாதான ஒப்பந்தத்தை அனுசரித்தே அப்போதைய தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியின் செயலாளர் நாயகம் அ.அமிர்தலிங்கம் செயற்பட்டார் என்பதும் பத்மநாபாவைச் செயலாளர் நாயகமாகக் கொண்ட ஈ.பி.ஆர்.எல்.எஃப் இயக்கமே இந்திய - இலங்கை சமாதான ஒப்பந்தத்தை அமுல் செய்வதற்கான பங்களிப்பை வழங்கியது என்பதும் அனைவரும் அறிந்ததே.

இதற்காகவே இவர்கள் அனைவரும் கொல்லப்பட்டார்கள் என்று வரலாறு பதிவு செய்தும் வைத்திருக்கிறது. வரலாற்றுப் புத்தகத்திற்குள் புதைந்து போயுள்ள இவ்விடயங்களையெல்லாம் மேலோட்டமாகவேனும் இப்போது சுட்டிக்காட்டவேண்டியதன் நோக்கம் என்ன?

அன்று (1987) இந்திய - இலங்கை சமாதான ஒப்பந்தத்தின் அமுலாக்கலை விரும்பியிராத அமெரிக்கா 36 வருடங்களுக்குப் பின் இன்று (2023) அந்த ஒப்பந்தத்தின் விளைவான 13 ஆவது திருத்தத்தை முழுமையாக நடைமுறைப்படுத்தக் கோரும் தமிழர் தரப்பின் நகர்வு சரியானது எனப் பகிரங்கமாகக் கூறுகிறது என்றால் இந்த மனமாற்றம் எதனால் ஏற்பட் டது என்பதைத் தமிழ் மக்கள் தெரிந்து கொள்ளவும் இதில் உள்ள நுண்ணரசியலைப் புரிந்து கொள்ளவும் வேண்டும்.

2005 இற்குப் பின்னர் ஆரம்பித்து அண்மைக்காலமாக இலங்கையில் ஏற்பட்டுவரும் சீனாவின் ஊடுருவலைத் தடுப்பதற்காக இப்போது இந்தியாவுடன் கைகோர்த்துக் கொண்டுள்ள அமெரிக்காவுக்கு இந்தியாவை ஆசுவாசப்படுத்தி மகிழ்விக்கவேண்டிய இந்து சமுத்திர புவிசார் அரசியல் தேவை இருக்கிறது. இந்த உலக ஒழுங்கைத் தமிழர்கள் புரிந்து கொள்ளாமல் விட்டதுதான் 2009 இல் தமிழர்களை முள்ளியவாய்க்காலில் பேரழிவுக்கு இட்டுச் சென்றது.

இந்த விடயத்தை அதிகம் விபரிக்க வேண்டிய அவசியமில்லை. ஆனால், இலங்கைத் தமிழர்களைப் பொறுத்தவரை நாடுகளில் அது அமெரிக்காவாகவிருந்தாலென்ன, கனடாவாகவிருந்தாலென்ன, பிரித்தானியாவாகவிருந்தாலென்ன அவர்களின் நிகழ்ச்சி நிரல்களுக்குள்ளே அல்லது இம் மேற்கு நாடுகளின் செல்வாக்கு மற்றும் கட்டுப்பாடுகளுக்குள் இயங்கும் ஐ.நா போன்ற உலக தாபனங்களின் நிகழ்ச்சி நிரல்களுக்குள்ளே அகப்படாது, இந்தியாவை முழுமையாகவும், உளப்பூர்வமாகவும்-சந்தேகத்திற்கிடமில்லாமலும் அனுசரித்துப் போவதே இலங்கைத் தமிழர்களுக்கு எதிர்காலத்தில் சமூக - பொருளாதார அரசியல் ஏற்றத்தைத் தரும். எதிலும் தெளிவு வேண்டும். அந்தத் தெளிவு என்பது ஆடு நனைகிறது அன்று அழும் ஓநாய்களை அடையாளம் காணும் விடயத்தையும் உள்ளடக்கியதாகும்.

ஈழத்தமிழர்கள் தங்களுக்கு ஆதரவு தரும் சக்திகளை அரவணைத்துப் போவதில் தவறில்லை. ஆனால், அது அரசனை நம்பிப் புருசனைக் கைவிட்ட கதையாகிவிடக் கூடாது. தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் 1987 இல் அந்தத் தவறைத்தான் செய்தார்கள். அதன் பின் விளைவுதான் தமிழ் மக்களை 2009இல் முள்ளிவாய்க்காலில் ஏற்பட்ட பேரழிவுக்கு இட்டுச் சென்றது.

ஈழத் தமிழர்களுக்கு நிரந்தரமான நேசசக்தி இந்தியாதான் என்பதில் ஈழத் தமிழர்கள் தெளிவாக இருக்கவேண்டும். தமிழர் தரப்பினர் இந்தியா மீது விரல்களை நீட்டுவதைக் கைவிட்டு உளப்பூர்வமாகக் கைகளை நீட்டவேண்டும். ஈழத் தமிழர் தரப்பின் அரசியல் செயற்பாடுகள் குறித்து அதிருப்தியும் சலிப்பும் நம்பகமற்ற தன்மையும் கொண்டுள்ள இந்தியா அப்படியான மனப்பாங்கில் இருந்து விடுபட்டு 1987 க்கு முன்பிருந்தது போல் ஈழத் தமிழர்களை நம்புகின்ற வகையில் ஈழத் தமிழர்கள் தமது எதிர்கால அரசியலைக் கட்டமைத்துக்கொள்ளவேண்டும். இதனைத் தற்போது அரசியல் அதிகாரங்களை வைத்திருக்கும் அதாவது, தேர்தல்களில் வென்று மக்களது அங்கீகாரங்களை வைத்திருக்கும் போலித் தமிழ்த் தேசிய அரசியல்வாதிகள் செய்யமாட்டார்கள். அவர்களது ஒரே கனவு ஆசனங்களே (கதிரைகளே) தவிர வேறில்லை. எனவே எதிர்வரும் எல்லாத் தேர்தல்களிலும் ஈழத் தமிழர்கள் இப்போலித் தமிழ்த் தேசியவாதிகள் எல்லோரையும் நிராகரித்து இந்தியா நம்பிக்கை வைக்கக் கூடிய புதிய மாற்று அரசியல் அணியொன்றை அடையாளம் கண்டு அதற்குத் தங்கள் அங்கீகாரத்தை வழங்கிப் பார்க்கவேண்டும். அத்தகைய செயற்பாடு ஒன்றுதான் தமிழர் அரசியலில் நேர் மறையான மாற்றத்தைக் கொண்டு வரும். ■

கட்டுப்படுத்தப்பட வேண்டிய வீதி விபத்துகள்

திருச்செல்வம் ஜனனீ
ஊடகக் கற்கைகள் துறை
யாழ்.பல்கலைக்கழகம்

இன்றைய காலகட்டத்தில் வீதி விபத்துகள் அதிகமாக ஏற்படுகின்றன. இதனால் அதிகளவான உயிரிழப்புக்கள் ஏற்படுகின்றன. உலக சுகாதார ஸ்தாபனத்தினால் 2022 ஆம் ஆண்டு கருத்தின்படி வீதி விபத்துகளால் 1.3 மில்லியனுக்கு அதிகமான மக்கள் இறக்கின்றனர். 20 தொடக்கம் 50 மில்லியனுக்கும் உட்பட்டோர் அதிக காயங்களுக்கு உள்ளாகின்றனர்.

மனிதர்களின் அன்றாட வாழ்க்கையில் வீதி விபத்துகள் சர்வசாதாரண விடயதானமாக மாறி உள்ளன. மக்களின் விரைவான வாழ்க்கை ஓட்டத்தாலும் அக்கறையற்ற செயற்பாடுகளினாலும் அதிகமான விபத்துகள் ஏற்படுகின்றன.

வீதி விபத்துகள் என்றால் என்ன?

வீதி விபத்துகள் என்பது வீதியில் செல்லும் வாகனங்கள் ஒன்றின் மூலம் ஏற்படுத்தக்கூடிய விபத்துகள், வீதியில் பயணம் செய்யும் இரு வாகனங்களுக்கு இடையிலான விபத்துகள் வீதியில் பயணம் செய்யும் வாகனம் வேறொரு சடப்பொருட்களுடன் ஏற்படுத்தக்கூடிய விபத்துகள் போன்றவற்றை நாம் வீதி விபத்துகள் எனலாம்.

வீதி விபத்துகள் ஏற்படுவதற்கான காரணங்கள்

அதிகமான வீதி விபத்துகள் ஏற்படுவதற்கு சாரதிகளின் கவனமின்மையே பிரதான காரணமாக விளங்குகின்றது. குடிபோதை, தொலைபேசி உரையாடல், போக்குவரத்துச் சட்ட திட்டங்களை மதிக்காமல் தூக்கமின்றி தொடர்ச்சியாக வாகனங்களைச் செலுத்துதல், முன்னாள் பின்னால் வரும் வாகனங்களுடன் போட்டி போட்டு வாகனத்தை செலுத்துதல் போன்றவற்றைக் குறிப்பிடலாம். பயணிகளின் கவனமின்மை எனும் போது போக்குவரத்துச் சட்ட திட்டங்களை மதிக்காது செயற்படல் மற்றும் வாகனங்களில் ஏற்படக்கூடிய கோளாறுகள், வீதிகள் குன்றும் குழியுமாக இருத்தல், கால்நடைகள் குறுக்கால் வரல் போன்றவற்றை வீதி விபத்துகள் ஏற்படுவதற்கான பிரதான காரணங்களில் உள்ளடக்கலாம்.

இவ்வாறாக தொடர்ந்து ஏற்பட்டுக் கொண்டிருக்கும் வீதி விபத்துகளை கட்டுப்படுத்த மேற்கொள்ள வேண்டிய நடவடிக்கைகள் பிரதான வீதிக்கு அருகாமையில் பாதுகாப்பான நடைபாதையினை அமைப்பதன் மூலமும் பிரதான வீதியில் ஏற்படுகின்ற விபத்துகளை இழிவளவாக்கம் செய்யலாம். நாற்சந்திகள் மற்றும் வீதிகளின் வளைவுகளில் ஒளிச்சமிக்ஞை விளக்குகளை பொருத்துதல், வீடியோ ஓரங்களில் வெளிச்ச குறியீடுகள், சரியான அறிவித்தல் பலகைகள் மற்றும் அளவினை காட்சிப்படுத்தல், மஞ்சள்கோடு உள்ள இடத்தில் இருந்து 30 அடிக்கு முன்னால் அதற்கான எச்சரிக்கை வகுத்தல், பாடசாலைகள், சிறுவர்கள் பூங்காக்கள் போன்ற இடங்களில் மேலான பாதசாரிக் கடவையில் அமைத்தல், வாகன நெரிசல்கள் உள்ள பிரதான வீதிகள், வீதிகளில் Nt&Nt two way முறையிலான வீதிகளை அகலமான முறையில் விஸ்தரித்தல்.

கடுமையான போக்குவரத்துச் சட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்தல். பொதுமக்களுக்கு விழிப்புணர்வுகளை ஏற்படுத்தல். வீதி ஒழுங்கு முறை சட்டங்கள் தொடர்பாக மக்களுக்கு பொதுவான பொது விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்த வேண்டும். அதாவது சமூகத்தில் இருக்கும் அடித்தட்டு மக்களும் விளங்கிக் கொள்ளும் வகையில் இங்கு தகவலானது காட்சிபடுத்த வேண்டும். வீதி நாடகங்கள், கருத்துப்பட்டறைகள் போன்று வெற்றி உத்தி முறைகளினைக் கையாண்டு அரசாங்கம் அரிப்பெடுத்த அறிவிக்க வேண்டும்.

பாதுகாப்பான வாகனங்களின் பயன்பாடு, வீதி விபத்துகளைத் தவிர்த்துக் கொள்வதற்கு பாதுகாப்பான சாலை வடிவமைப்புடன் வாகனங்களின் பாதுகாப்பை உறுதி செய்வது என்பது இன்றியமையாத ஒன்றாகும்.

வாகனங்களின் உதிரிப்பாகங்களையும் அடிக்கடி சரிபார்த்த பின்னரே ஓட்டுதல் வேண்டும். சாரதி அனுமதிப் பத்திரம் பெறுவது என்பது ஒழுங்கற்ற முறையிலான நடத்தைகள் மூலம் நடைபெறுகின்றன. முறையிலான பயிற்சி இன்றி, எழுத்துப் பயிற்சி இன்றி, சட்டவிபரீதங்கள் நடைபெறுகின்றமை, லஞ்சம் வழங்கல், முறையான சாரதி ஒருவருக்கு உடல்நலன் சார் குறைபாடுகள், வீதி தொடர்பான எழுத்தறிவு இன்மை மற்றும் வாகன ஓட்டம் முழுமையான பயிற்சி அனுபவம் என்பனவற்றை சரியாக உள்ளதா என்பதனை உறுதி செய்ய வேண்டும். வீதி விபத்துகள் ஏற்படும் இடங்கள் பற்றி தரவு சேகரிப்பு மற்றும் பகுப்பாய்வு மேற்கொள்ளல். தொடர்ச்சியாக விபத்துகள் ஏற்படுகின்ற இடங்களுக்கு ஊடகவியலாளர்கள் நேரடியாக களத்திற்குச் சென்று தகவல்களை அல்லது தரவுகளைச் சேகரித்து அதனை பொலிஸாரின் பகுப்பாய்வினை மேற்கொண்டு சரியான நம்பகமான உறுதியான தகவல்களை எடுத்து அதற்கு மாற்றான வழிமுறைகளினை நடைமுறைப்படுத்த வேண்டும்.

வீதிப்போக்குவரத்து தொடர்பாக, போக்குவரத்து பிரிவுக்கு பொறுப்பான பொலிஸ் அதிகாரி பத்மநாதன் சிறிலிடம் வினாவிய போது அவர் தெரிவித்த கருத்தாவது: “வாகனம் என்பது நாம் பயணத்தை இலகுவாக்குவதற்கும் நம் தேவைகளை விரைவில் பூர்த்தி செய்வதற்கும் பயன்படுத்துவது என்பது நாம் அறிந்த ஒன்று ஆனால், இன்றைய நவீன உலகில் அதனை ஆடம்பரத்திற்கும் அழகுக்கும் பயன்படுத்தும் பொருளாகி விட்டது வீதியில் நாம் செய்யும் தவறுகளால் நமக்கு மட்டுமல்லாது பிறருக்கும் சொத்துக்களுக்கும் பாதிப்பு ஏற்படும் என்பதை ஒவ்வொரு பயணிகளும் அறிந்திருக்க வேண்டும் தமது தொழில் வாழ்வில் அறிவில் ஆதவன் போல் செயல்படும் மக்கள் கூட்டம் வீதி என்று வந்தால் வீதிச் சட்டங்களை கருத்தில் கொள்ளாத அறிவில்லாதவர்கள் ஆகிவிடுகின்றார்கள். சாரதி அனுமதிப்பத்திரம் பற்றித் தெரிந்திருப்பீர்கள் சாரதி அனுமதிப் பத்திரத்தில் நான்கு கேள்விகள் கேட்கப்பட்டிருக்கும் அதில் நான்கு விடைகள் தந்திருப்பார்கள். தலைக்கவசம் எதற்காக அணியப்படுகின்றது? என்று அதற்குப் பதில் தலையைப் பாதுகாக்க வேண்டும் என்பதே ஆகும். ஆனால், அதில் எத்தனை பேர்கள் அதைக் கடைப்பிடிக்கிறார்கள் என்னமோ தெரிய வில்லை நமது நாட்டில் வீதிப் போக்குவரத்துச் சட்டங்களைக் கடைப்பிடித்து பின்பற்றுவது வீதியில் பொலிஸ் உத்தியோகத்தர்கள் நிற்பார்கள் என்ற பயத்தினால் தான் என்பது ஏற்க முடியாத ஒன்றாகும்.

சிலர் சிறு பிள்ளைகளுக்கு தலைக்கவசம் இல்லாது அழைத்துச் செல்வர் ஏன் அவர்களுக்கு தலைக்கவசம் அணியவில்லை? என கேட்டால் சிறுபிள்ளை என்பதால் தலைக்கவசம் அணியவில்லை என்பார்கள் சிறுபிள்ளைகளும் எம்மை போல உயிருள்ளவர்கள்தான் ஒவ்வொரு பயணிகளும் அதை உணர்ந்து செயல்பட வேண்டும்.

இன்னும் சிலர் வீதிக்கடவைகளில் முந்திச் செல்ல முயற்சிப்பார்கள் ஏன் அப்படி செல்கிறீர்கள்? எனக் கேட்டால் வீதியில் பாதையைக் கடக்க யாருமில்லை அதனால்தான் அப்படிச் செல்கிறோம் என சொல்வார்கள்.

வீதியில் சமிக்ஞைகள், சைகைகள், குறியீடுகள் எதற்காக போடப்பட்டுள்ளது என்பதை வீதியில் சகலரும் அறிந்திருப்பது அவசியமாகும். நமது நாட்டில் சில திருத்தப்படாத வீதிச் சட் டங்களால் வாகன ஓட்டுநர்கள் செய்யும் செயல்களுக்கு சலுகைகளும் கிடைக்கின்றது. இதைத் தடுப்பது அவசியமாகும். வீதி விபத்துகளால் வருடா வருடம் எத்தனை உயிர் இழப்புகள் எத்தனை சொத்து இழப்புகள் ஏற்படுகின்றன. இவற்றை கருத்தில் கொண்டு செயல்படுவது ஒவ்வொரு தனிமனிதனின் கடமையாகும் என்று சரியான வீதிச் சட்டங்கள் முன்னெடுக்கப்பட்டு ஒவ்வொரு மனிதர்களும் சரியாகக் கடைப்பிடித்து ஒழுகுகின்றானோ அன்றுதான் நம் நாடு அழகாகும். ■

உலகமயமாக்கலும் அபிவிருத்தி அடைந்து வரும் நாடுகளும்

கணேஸ்குமார் மதியந்தி
ஊடக கற்கைகள் துறை
இரண்டாம் வருடம்

உலகமயமாக்கல் என்ற சொல்லானது எமக்கு புதிதான ஒன்று அல்ல. இன்று இடம்பெற்று வரும் உலகமயமாக்கல் பழைய உலகமயமாக்கலில் இருந்து பல வழிகளிலும் வேறுபட்டு காணப்படுகின்றது. முன்னைய உலகமயமாக்கல் முறை பண்டங்கள் மற்றும் சேவைகள் என்பவற்றிலான வர்த்தக மூலப்பொருட்கள் மீதான முதலீடு என்பவற்றில் கவனம் செலுத்தியது. இன்றைய உலகமயமாக்கல் இவற்றுக்கு மேலதிகமாக அன்னியச் செலாவணி மற்றும் மூலதன சந்தைகள் என்பவற்றையும் உள்ளடக்கியதாக அமைகின்றது. உலகமயமாக்கலானது கடந்த 35 வருட காலமாக உலகளாவிய ரீதியில் பல்வேறு விதமான பாதிப்புகளை ஏற்படுத்தி உள்ளது. உலகளாவிய ரீதியில் நாடுகளுக்கு இடையிலான ஒருங்கிணைப்பானது முன்னெப்போதும் இருந்திராத அளவிற்கு விரிவடைந்து செல்கின்றமையை பல்வேறு புள்ளி விபரங்களின் ஊடாக அறிய முடிகின்றது.

உலக ஏற்றுமதிகள் 1970 இல் மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியில் 17% இருந்து 1990 களில் 21% அதிகரித்துள்ளது. வெளிநாட்டு நேரடி முதலீடு 1997 இல் 40,000 கோடி அமெரிக்க டொலராக இருந்து 1970களில் காணப்பட்ட அளவிலும் பார்க்க ஏழு மடங்கு உயர்வானது. 1980களில் 26 கோடியாக இருந்த உலக சுற்றுலாப் பயணிகள் 1994 இல் 59 கோடியாக உயர்ந்தது. சுமார் 13 தொடக்கம் 14.5 கோடி மக்கள் தமது சொந்த நாடுகளுக்கு வெளியே தொழில் புரிகின்றார்கள். 1996 தமது சொந்த நாடுகளுக்கு அனுப்பி வைத்த பணத்தின் மதிப்பு ஏறத்தாழ 5800 கோடி அமெரிக்க டொலர்களாகும். சர்வதேச தொலைபேசி அழைப்புகளிலும் செலவிடப்பட்ட நேரத்திலும் கணிசமான மாற்றம் ஏற்பட்டது. 1990 இல் 3300 கோடி நிமிடமாகக் காணப்பட்டது. இது 1996 இல் ஏழாயிரம் கோடி நிமிடமாக அதிகரித்தது.

இவ்வாறாக இன்று உலகமயமாக்கல் செயல்முறை மிகவேகமாக வளர்ச்சியடைந்து வருகின்றபோதிலும் அதன் விளைவாக பெருகிவரும் வாய்ப்புகள் அனைத்து மக்களும் பயன்படுத்திக்கொள்ள முடியவில்லை. குறிப்பாக, அபிவிருத்தி அடைந்து வரும் நாடுகளின் அபிவிருத்தியில் உலகமயமாக்கல் என்பது ஒரு தடைக் கல்லாகவே காணப்படுகின்றது. உலகமயமாக்கலானது செல்வந்தரை மேலும் செல்வந்தர்கள் ஆக்கியதோடு வறிய நாடுகளையும் வறிய மக்களையும் மேலும் வறுமை நிலைக்குத் தள்ளி உள்ளது. அபிவிருத்தி அடைந்து வரும் நாடுகளில் உலகமயமாக்கல் ஏற்படுத்தியுள்ள பாதிப்புக்களாக

வருமான ஏற்றத்தாழ்வை ஏற்படுத்தி உள்ளமை

உலகமயமாக்கலின் விளைவாக அபிவிருத்தி அடைந்த நாடுகளுக்கும் வறிய நாடுகளுக்கும் இடையிலான இடைவெளி அதிகரித்துச் செல்கின்றது என 1994 கெரோவில் நடந்த மாநாட்டில் சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளது.

பண்டங்களின் விலைகள் வீழ்ச்சி

உலகமயமாக்கலானது மூன்றாம் உலக நாடுகளின் கைத்தொழில் உற்பத்திகளுக்கு சந்தை வாய்ப்பையும் சாதக வேலையினையும் வழங்கிய அதேவேளை சந்தைகளை மட்டுப்படுத்தி விலைகளை வீழ்ச்சியடைய செய்துள்ளது.

குற்றச் செயல்களின் பெருக்கம்

உலகமயமாக்கல் பாரிய அளவிலான குற்றச் செயல்களுக்கான கதவுகளைத் திறந்துள்ளது. தொடர்பாடல், தொழில்நுட்பத்தில் ஏற்பட்ட பாரிய முன்னேற்றம், நிதிச் சந்தை, போதை வஸ்து, ஆயுதக்கடத்தல், கறுப்புப் பணம் என்பவற்றின் தடங்கலற்ற பாய்ச்சலுக்கான வாய்ப்பை உருவாக்கியுள்ளது.

தொழில் மற்றும் வருமான பாதுகாப்பு தொடர்பாக நிச்சயமற்ற தன்மை காணப்படல்

உலகமயமாக்கல் செல்வந்தர்கள் தொடர்பாக தொழில் மற்றும் வருமான பாதுகாப்பு என்பவற்றை அதிகரிக்கும் அதேவேளையில் வறியவர்களைப் பொறுத்தவரையில் தொழில் வருமானம் தொடர்பாக நிச்சயம் மற்றும் நிலைமையை ஏற்படுத்தி உள்ளது. இயந்திரப் பாவனை அதிகரித்ததனால் வேலையில்லாத பிரச்சினையை ஏற்படுத்தி உள்ளது.

உள்நாட்டு கலாசாரச் சீரழிவு

இன்று கலாசாரப் பாய்ச்சலானது வளர்ந்த நாடுகளில் இருந்து வளர்முக நாடுகளுக்கு ஒரு முக பாய்ச்சலாகவே இடம்பெற்று வருகின்றது. விபச்சாரம், எய்ட்ஸ், ஹாலிவுட் திரைப்படங்கள் என்பவற்றின் தாக்கமாக காலங்காலமாக பேணி பாதுகாக்கப்பட்ட கலாசாரங்கள் அழியும் நிலையில் உள்ளன.

உள்ளூர் முயற்சியாளர்கள் பாதிக்கப்படுகின்றமை வெளிநாட்டுப் போட்டி காரணமாக அபிவிருத்தி அடைந்து வரும் நாடுகளில் உள்ளூர் முயற்சியாளர்கள் பாதிக்கப்படுகின்றார்கள். அதாவது, உள்ளூர் கைத்தொழில்கள் வெளிநாட்டுப் போட்டிக்கு உட்படுவதன் காரணமாக அது பின்னடைவை சந்திக்கின்றன. அன்னிய நேரடி முதலீடானது வர்த்தக சொந்தக்காரர்கள் தொழிலாளர்கள் பயமுறுத்துவதன் காரணமாக உலகமயமாக்கல் அபிவிருத்தி அடைந்து வரும் நாடுகள் மீது பாதகமான நிலையைத் தோற்றுவித்துள்ளன.

நாணய நெருக்கடி நியாயமற்ற தன்மை என்பவற்றை ஏற்படுத்தி உள்ளமை

அபிவிருத்தி அடைந்து வரும் நாடுகள் உலக நிதிச் சந்தைகளின் செயல்பாடுகளையும் ஆராய்ந்து அறிந்தே உலகமயமாக்கல் செயல்முறையை பின்பற்ற வேண்டும். மூலதனத்தின் மீதான கட்டுப்பாடுகளை நீக்குவதன் மூலம் உலக நிதிச் சந்தைகளை ஒருங்கிணைப்பது வெளிநாட்டு மூலதனத்தை கவர்வதற்கு வழிவகுக்கும்.

இவ்வாறான தாராளமயமாக்கல் மூலம் பயன்படும் அபிவிருத்தி அடைந்து வரும் நாடுகளில் உறுதியற்ற தன்மை ஏற்படுவதையும் அவதானிக்க முடிகின்றது. வருமான இடைவெளி அதிகரித்துள்ளமை உலகமயமாக்கலினால் புதிதாக கைத்தொழில் மயமாகிய நாடுகளுக்கும் அபிவிருத்தி அடைந்து வரும் நாடுகளுக்கும் இடையிலான வருமான இடைவெளிகூட அதிகரித்துள்ளது. உலகமயமாக்கலின் வருமான சமனின்மையால் பெரிதும் ஓரங்கட்டப்பட்ட கண்டமாக ஆபிரிக்கா விளங்குகின்றது.

உலகமயமாக்களானது அபிவிருத்தி அடைந்த நாட்டு மக்களுக்குள்ளும் அபிவிருத்தி அடைந்து வரும் நாட்டு மக்களுக்குள்ளும் வருமான இடைவெளியை அதிகரித்துள்ளது. செல்வந்தர்கள் மேலும் செல்வந்தர்கள் ஆகின்றனர். ஏழைகள் மேலும் வறியவர்கள் ஆகின்றார்கள்.

1990களில் அநேகமான அபிவிருத்தி அடைந்து வரும் நாடுகளின் வெளிநாட்டு வர்த்தகம் அதிகரித்துள்ளது

அதிகரிப்பானது ஒரு சில நாடுகளில் செறிந்திருப்பதை அவதானிக்க முடிகின்றது. உதார ணமாக 1996 இல் ஏறத்தாழ 80 சத வீதத்தை அபிவிருத்தி அடைந்து வரும் நாடுகளின் ஏற்றுமதியானது 15 நாடுகளால் மட்டுமே மேற்கொள்ளப்பட்டது. மிகுதி 20 சத வீதத்தை ஏனைய அபிவிருத்தி அடைந்து வரும் நாடுகள் ஏற்றுமதி செய்தனர்.

அபிவிருத்தி அடைந்து வரும் நாடுகள் உலகமயமாக்கல் செயன்முறையில் வர்த்தகத்தின் ஊடாக அதிக வருமானத்தை பெற முடியாமல் உள்ளது. உலகமயமாக்கப்பட்ட வர்த்தகத்தின் பெரும் நன்மையும் வருமானமும் கைத்தொழில் மற்றும் இலத்திரனியல் பொருட்களை ஏற்றுமதி செய்யும் நாடுகளுக்கு கிடைக்கின்றன. எல்லா அபிவிருத்தி அடைந்து வரும் நாடுகளும் கைத்தொழிலில் ஏற்றுமதியை அதிகரிக்க முடியாது. பெரும்பாலான அபிவிருத்தி அடைந்து வரும் நாடுகள் முதல் நிலைப் பொருட்களின் ஏற்றுமதியில் தங்கி இருக்கின்றன. முதல் நிலை பொருட்களை ஏற்றுமதி செய்யும் நாடுகள் உலகமயமாக்கலால் கடுமையாகப் பாதிக்கப்படுகின்றன. இதனால் அபிவிருத்தி அடைந்து வரும் நாடுகளின் ஏற்றுமதி வருமானம் வீழ்ச்சி அடைந்து வருமான சமனின்மையை எதிர்நோக்குகின்றன.

உலகமயமாக்கல் அபிவிருத்தி அடைந்து வரும் நாடுகளுக்குள்ளும் வருமான இடைவெளியை அதிகரிக்கின்றது. அது கூடிய வருமானம் பெறும் 10% செல்வந்தர்களுக்கும் குறைந்த வருமானம் பெறும் 10% வறியவர்களுக்கும் இடையிலான வருமான இடைவெளி மலேசியாவில் 22 வீதமாகவும் பிலிப்பைன்ஸில் 16 வீதமாகவும் சீனா மற்றும் தாய்லாந்தில் 20 வீதமாகவும் ஆகவும் தென்கொரியாவில் 81 வீதமாகவும் இந்தோனேசியா மற்றும் பாகிஸ்தானில் 8 வீதமாகவும் ஆகவும் பங்களாதேஷில் 71 வீதமாகவும் ஆகவும் காணப்படுகின்றது. உலகமயமாக்கல் அபிவிருத்தி அடைந்து வரும் நாடுகளில் வறியவர்களின் வருமானத்தை குறைப்பதற்கு அமைகின்றன.

வறியவர்களுக்கான மானியங்கள்

குறைக்கப்பட்டமையும் பல நீக்கப்பட்டமையும் வறியவர்களின் தொழில் முயற்சிகளின் போட்டி காரணமாக இழக்கச் செய்து கூலித் தொழிலாளர்களாக மாற்றப்பட்டுள்ளனர். பண வீக்கம் அதிகரித்துள்ளமை, வருமான சமமின்மை முதலியவற்றையும் குறிப்பிடலாம்.

இவ்வாறாக வருமான சமமின்மை நாடுகளுக்குள்ளும் நாடுகளுக்கு இடையேயும் தொடர்ச்சியாக அதிகரித்து காணப்படுவது நாடுகளில் பல சமூக, பொருளாதார, அரசியல் பிரச்சினைகளுக்கும் முரண்பாடுகளுக்கும் காரணமாக அமைகின்றது என்பது கவனத்தில் கொள்ள வேண்டிய முக்கிய விடயமாகக் காணப்படுகின்றது. ■

நெல்லியடியில் IELTS வகுப்புகள்

CALL - 077 168 68 95

குறள் இன்பம் 45

திருக்குறளின் காமத்துப்பால் காட்டும், காதல் இலக்கியக் காட்சிகளின் இனிமையைப் பகிர்ந்து கொள்ளும் கட்டுரைத்தொடர்

செந்தமிழ்ச்செல்வர் பாடும்மீன் சு.ஸ்ரீகந்தராசா

அவர் வயின் விதும்பல்

கணவன் வெளியூர் சென்றிருப்பதால், காதல் வேட்கையில் தவித்திருக்கும் மனைவிக்கு ஆறுதல் சொல்லும் அவளின் தோழி, அவனை மறந்து விடு என்று வலியுறுத்துகிறாள். "உன் துணைவனைப் பிரிந்த சோகத்தில் உனக்குப் பசலை வந்திருக்கிறது, உன் உடல் நிறம் மாறிவிட்டது, முகம் களை இழந்துவிட்டது, தோள்கள் மெலிந்துவிட்டன, நீ துன்பப்படுகிறாய். அவன் வரும் வரையில் அவனை மறந்திருந்தால், இப்படியான துன்பங்கள் உனக்கு வர மாட்டாது" என்றெல்லாம் அவளிடம் தொடர்ந்து சொல்லிக்கொண்டேயிருக்கிறாள். அதற்கு நெற்றியில் அடித்ததைப் போலத் தெளிவாக தோழிக்கு அவள் கூறும் பதிலாக அடுத்த குறள் அமைந்திருக்கிறது.

பார்த்தால் நோய் தீரும்!

"தோழியே என் துயரம் கண்டு, அதனால் கவலை கொண்டு, நீ வீணான வார்த்தைகளைப் பேசவேண்டாம். அவர் ஒருநாள் என்னைத் தேடி வருவார். என் கண்களால் அவரைக் காண்பேன். அப்போது என் உடலில் உள்ள பசலை நோய் காணாமல் போய்விடும். உன் அறிவுரையும் வீணாகிப் போய் விடும். இப்போது நீ பேசாமல் போய்விடு" என்று கூறுகிறாள்.

**"காண்கமன் கொண்கனைக் கண்ணாரக் கண்ட பின்
நீங்கும்என் மென்தோள் பசப்பு"
(1265)**

(என் கணவர் ஒருநாள் என்னைக் காண வரும்போது) அவரை நான் கண்ணாரக் காணக்கடவது (காண்பது நடக்கட்டும்). அப்படிக் கண்டதன் பின்னர் எனது மெல்லிய தோளில் படர்ந்திருக்கும் பசலை நிறம் தானாக மறைந்து விடும் என்பது இதன் நேரடிக் கருத்து.

இன்பம் சேரும், துன்பம் போகும்!

அவள் மேலும் சொல்கிறாள். "என் அருமைத் தோழியே, கேள்! எப்படியும் ஒருநாள் என் கணவர் வந்துதானே ஆகவேண்டும். அவர் வரட்டும். அப்போது அவர் என்னைத் தழுவுவார். நான் உருகுவேன். இதழோடு இதழ் சேர்த்து, அவரது வாயில் ஊறும் அமுதத்தைப் பருகுவேன். இருவரும் ஒன்றாவோம். எனது ஐம்பொறிகளாலும் அவரிடம் இருந்து இன்பத்தை அனுபவிப்பேன். எனது துன்ப நோய்கள் எல்லாம் என்னைவிட்டு நீங்கிவிடும். அதை நீ காண்பாய்" என்று கூறுகிறாள். இத்தகைய காட்சியை நமது மனத்திரையில் தருகிறது இந்தக் குறள்.

**"வருகமன் கொண்கன் ஒருநாள் பருகுவன்
பைதல்நோய் எல்லாம் கெட"
(1266)**

என் கணவர் ஒருநாள் வரக்கடவது (வருவது நடக்கட்டும்) அப்போது எனது துன்ப நோய்கள் எல்லாம் என்னைவிட்டு நீங்கிவிடுமாறு, அவரின் இதழ் அமுதம் பருகி, இன்பத்தை அனுபவிப்பேன், என்பது இதன் பொருள்.

ஊடுவேனா? இணங்கிக் கூடுவேனா?

தோழிக்குப் பதில் சொல்லி அனுப்பிவிட்டு, அவள் தன் மனதோடு போராடுகிறாள். கணவனின் மேல் உள்ள காதலும், அவனின் பிரிவால் உண்டான சோகமும், அவன் திரும்பி வரத் தாமதிப்பதால் வருகின்ற கோபமும் அவன் வரவேண்டுமே என்ற ஏக்கமும் வந்துவிட்டால் என்ன நடக்கும் என்பதில் அவளுக்கு குழப்பமுமாக இருக்கிறது. அவனைக் கண்டதும் அவனோடு பிணங்குவதா? ஊடல் கொண்டு சுணங்குவதா? அல்லது உடனேயே அவனுக்கு இணங்குவதா? எல்லாவற்றையும் செய்து கொண்டே அவனுடன் கலந்து மயங்குவதா? என்று எதிலுமே தெளிவில்லாமல் அவளது மனம் தத்தளிக்கிறது. இந்த நிலையை நமக்குக் காட்சிப்படுத்துகிறது அடுத்த குறள்.

**"புலப்பேன்கொல் புல்லுவேன் கொல்லோ கலப்பேன்கொல்
கண்அன்ன கேளிர் விரன்" 1267**

என் கண்மணியைப் போன்ற காதலர் திரும்பி வரும்போது, அவருடன் ஊடல் கொள்வேனா? அல்லது அவருக்கு இணங்கித் தழுவிக் கொள்வேனா? அல்லது இரண்டையும் கலந்து அவருடன் கூடி இன்பம்பெறுவேனா? (எதுவும் எனக்குத்தெரியவில்லையே) என்பது இதன் பொருள்.

அரசன் வெல்வான், அவளிடம் செல்வேன்!

அந்த நாட்டு அரசனின் காவற் படையில் அவன் ஒரு போர் வீரன். இந்த அரசன் அயல் நாட்டின் மேல் படையெடுத்துச் சென்றிருக்கிறான். அரச படையோடு இப்பொழுது அவன் போர்க்களத்தில் இருக்கிறான். போர் எப்பொழுது முடிவடையும் என்று தெரியவில்லை. அன்றைய தினம் மாலை வேளை ஆகிறது. சூரியன் மறைந்து செல்கிறது. இரவு நேரத்தில் போர் நிறுத்தம் கடைப்பிடிக்கப் படுவதால் அவன் பாசறைக்குச் செல்கிறான். அப்போது அவனுக்குத் தன் மனைவியின் எண்ணம் வருகிறது. விரைவில் வீடு சென்று அவளோடு சேரவேண்டும் என்ற தவிப்பு அவனுக்கு உள்ளத்தில் எழுகிறது. போரில் தனது அரசன் வெற்றி பெறவேண்டும் என்று வேண்டுதல் செய்கிறான். அவ்வாறு நடந்துவிட்டால் போரும் முடிந்துவிடும். தானும் தன் வீட்டுக்குச் செல்லலாம். அங்கே தனது மனைவியுடன் இன்ப விருந்துண்டு மகிழலாம் என்று நினைக்கிறான். இந்தக் காட்சியை வெளிப்படுத்தி நிற்கும் குறள் இது.

**"வினைகலந்து வென்றீக வேந்தன் மனைகலந்து
மாலை அயர்கம் விருந்து" (1268)**

வேந்தன், தனது செயலில் ஈடுபட்டுப் போரில் வெற்றிபெறுவானாகட்டும். அப்போது, நாமும் வீடுசென்று என் மனைவியுடன் மாலைப்பொழுதில் இன்ப விருந்துண்டு அயர்வோம்.

ஒரு கணமே, ஒரு யுகமாகும்!

பாசறையில் ஓய்வெடுக்கும் நேரத்தில், அவனது உள்ளம் மட்டும் ஓய்வில்லாமல் தவிக்கிறது. விரைவாக வீடு சென்று மனைவியுடன் சேர்ந்து இன்புறவேண்டும் என்ற எண்ணத்தின் தூண்டல் இதயத்தில் ஒருவகையில் சிறிதாக மகிழ்ச்சியைக் கொடுத்தாலும், மனைவியின் நிலைமையை நினைத்ததும் அவனது கவலையே பெரிதாக இருந்தது. தன்னைப் பிரிந்து அவள் என்ன செய்வாள்? எப்படி இருப்பாள். சரியாகச் சாப்பிட்டிருப்பாளா? ஒழுங்காக உறங்கியிருப்பாளா? உடல் மெலிந்திருப்பாளா? ஏதாவது நோயிலே உழன்றுகொண்டிருப்பாளா? என்றெல்லாம் அவனது சிந்தனையில் முட்டி மோதிய எண்ணங்கள் அவனைத் தூங்க விடாமல் துடிக்க வைத்தன. அவனுக்கு இங்கே வேலை அதிகம் என்பதால் அவளின் துன்பங்களை எண்ணிப்பார்க்க முடிவதில்லை. அதனால், இரவு வேளைகளிலும், ஓய்வு கிடைக்கும் மற்றைய நேரங்களிலும், தன் மனைவியை நினைத்துக் கவலைப்பட்டுக்கொண்டேயிருந்தான். "இங்கே நாட்கள் நகர்வது எனக்குத் தெரிவதில்லை. ஆனால், எனது மனைவிக்கோ என்னைப் பிரிந்திருக்கும் ஒவ்வொரு கணமும் ஒவ்வொரு யுகம் போல நீண்டிருக்கும். பாவம் அவள் என்ன செய்கின்றாளோ?" என்று அவளுக்காக இரங்கிக்கொண்டிருக்கிறான்.

**"ஒருநாள் எழுநாள்போல் செல்லும்சேண் சென்றார்
வருநாள்வைத்து ஏங்கு பவர்க்கு" (1269)**

வெகு தூரத்திற்குச் (ஊரைவிட்டு) சென்றிருக்கும் துணைவர் திரும்பி வரும் நாளை எதிர் த்துக் காத்திருக்கும் துணைவி ருக்கு, ஒவ்வொரு நாளும் ஏழுநாட்களைப் போல நகரும். என்பது இதன் பொருள்.

உள்ளம் உடைந்து விட் டால், உடல் சேர்ந்து என்ன பயன்?

புரண்டு புரண்டு படுத்தாலும் தூக்கம் வராமல் தவித்துக் கொண்டிருந்த அவன் சற்றுக் கண்ணயர்ந்தான். அப்போது திடீரென ஓர் எண்ணம் கனவைப் போல அவனுக்குத் தோன்றியது. தன்னையே நினைத்துக்கொண்டிருந்த தாங்க முடியாத சோகத்தால், ஒரு வேளை தன் மனைவியின் மனம் நிலை குலைந்து போனால, அவளுக்கு ஏதாவது ஆகிவிட்டால், என்ற எண்ணச் சிதறல் அவனைத் தாக்கியது. அவ்வளவுதான், அவனது உடல் முழுவதும் வியர்த்துக் கொட்டியது.

உள்ளத்தில் பயம் சூழ்ந்தது. அதன்பின்னர் என்னை மீண்டும் பெறுவதால் அவளுக்கு என்ன கிடைக்கப்போகின்றது. இருவரும் சேர்வதால் என்ன பயன் விளையப் போகிறது. வாழ்வே பாழாகிப் போகுமே என்று அவனது உள்ளத்தில் அதிர்ச்சியுண்டாகி, அவன் துடித்தான்.

**"பெறின்என்னாம் பெற்றக்கால் என்னாம் உறினென்னாம்
உள்ளம் உடைந்துக்கக் கால்" (1270)**

என்னைப் பிரிந்திருக்கும் துன்பத்தைத் தாங்க முடியாமல், அவளின் உள்ளம் நிலை குலைந்து போய்விட்டால், அதன்பின்னர் என்னை அவள் மீண்டும் பெற்றுக் கொண்டாலோ, இருவரும் சேர்ந்துகொள்வதாலோ என்ன பயன்? என்பது இதன் பொருள்.

(தொடரும்...)

கனடா இந்தியா உறவில் விரிசல்

காலிஸ்தான் ஆதரவு இயக்க தலைவர்களில் ஒருவரான ஹர்த்தீப் சிங் நிஜ்ஜார் கடந்த ஜூன் மாதம் கனடாவின் பிரிட்டிஷ் கொலம்பியாவில் உள்ள குருத்வாராவுக்கு வெளியே கொலை செய்யப்பட்டார். இக்கொலையின் பின்னணியில் இந்திய இராஜதந்திர நடவடிக்கை இருப்பதாக கனடா பிரதமர் ஜஸ்டின் ட்ரூடோ அந்நாட்டு பாராளுமன்றத்தில் பேசிய பேச்சு இருநாட்டு உறவுகளில் அனலைக் கிளப்பி உள்ளது.

இந்திய தூதரக அதிகாரி பவன் குமார் ராயை கனடா வெளியேற்றியது. பதிலடியாக கனடா தூதரக அதிகாரி கேமரூன் மெக்கேவை இந்தியா வெளியேற உத்தரவிட்டுள்ளது. கனடா மக்களுக்கு விஸா கொடுக்க இந்தியா மறுப்புத் தெரிவித்துள்ளது. கனடியர்கள் இந்தியா செல்வதற்கு கனடா எச்சரிக்கை விடுத்துள்ளது.

கனடா பிரதமர் ஜஸ்டின் ட்ரூடோ அந்நாட்டு பாராளுமன்றத்தில் இந்தியாவிற்கு எதிராக பேசியதை இந்தியா லேசில் எடுப்பதாக இல்லை. அத்தோடு கனடா மேற்கு உலக நாடுகளின் உதவியை நாடி இருப்பதையும் இந்தியா விரும்பவில்லை. கனடா பிரதமர் ஜஸ்டின் ட்ரூடோவிற்கும் இந்தியாவிற்கும் கடந்த 10 வருடங்களாகவே ஏழாம் பொருத்தம்தான். ஜி 20 மாநாட்டிலேயே அவருக்கும் இந்தியாவிற்கும் நிறைய மனஸ்தாபங்கள் ஏற்பட்டது. இந்தியா கொடுத்த ஹோட்டல் ரூமை மறுத்தது, இந்தியாவில் அவரின் விமானம் வேலை செய்யாமல் போனது. இந்தியா கொடுத்த விமானத்தை ஏற்க மறுத்தது, ஜி 20 மாநாட்டில் பொதுவான சந்திப்புகளில் ட்ரூடோ ஓரங்கட்டப்பட்டது என்று கடுமையான மோதல்கள் ஏற்பட்டன.

ஒருமுறை இந்தியா வந்த ட்ரூடோவை வரவேற்காமல் இந்தியா அரசு தவிர்த்தது. இந்தியாவில் சாதாரண டூரிஸ்ட் போல பாதுகாப்புகூட இல்லாமல் ட்ரூடோ ஊர் சுற்றிவிட்டு கடைசியில் சர்ச்சையானதால் மரியாதைக்கு பிரதமர் மோடியுடன் சந்திப்பு நிகழ்த்திய சம்பவங்கள் கூட நடந்தன. காலிஸ்தான் பிரிவினைவாதிகளுக்கு கனடா கொடுத்த ஆதரவுதான் இந்தியாவின் இந்த நடவடிக்கைக்கு காரணம் ஆகும். இப்படிப்பட்ட நிலையில்தான் இரண்டு நாட்டு மோதல் அடுத்த கட்டத்தை எட்டி உள்ளது.

கனடாவுக்கும் இந்தியாவுக்கும் முறுகல் அதிகரித்துள்ள நிலையில், தற்போது கனடாவில் காலிஸ்தான் தீவிரவாதி ஒருவர் அடையாளம் தெரியாத கும்பலால் சுட்டுக் கொலை செய்யப்பட்டுள்ளார். என்.ஐ.ஏவால் அதிகம் தேடப்படும் நபர் பட்டியலில் உள்ளவரும் சர்வதேச அளவில் தேடப்படக்கூடியவராகவும் உள்ளவர் சுக்துல் சிங்.காலிஸ்தான் ஆதரவாளராகவும் தீவிரவாதியாகவும் அறியப்படும் இவர் கனடா நாட் டில் அடையாளம் தெரியாத நபர்களால் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டதாக தகவல் வெளியாகியுள்ளது. இரண்டு கும்பல்களுக்கு இடையே நடைபெற்ற துப்பாக்கிச்சண்டையில் சுட்டுக்கொல்லப்பட்டதாக தகவல் வெளியாகியுள்ளது. குழு மோதலில் சுட்டுக்கொல்லப்பட்டதாக கூறப்படும் சுக்துல் சிங் பஞ்சாப் மாநிலத்தைச் சேர்ந்தவர். காலிஸ்தான் ஆதரவு இயக்கத்துடன் தொடர்பு வைத்திருந்த இவர் கடந்த 2017 ஆம் ஆண்டு பஞ்சாப்பில் இருந்து போலி பாஸ்போர்ட் மூலம் கனடாவிற்கு தப்பிச் சென்றார். தேசிய புலனாய்வு முகாமை வெளியிட்ட பட்டியலில் உள்ள 43 கேங்ஸ்டர்களில் இடம் பெற்றிருந்த பயங்கரவாதி அர்ஷ்தீப் டால்லாவிடம் நெருக்கமானவராக இந்த சுக்துல் சிங் அறியப்படுகிறார்.

இந்தியாவில் பஞ்சாப் உள்ளிட்ட சீக்கியர்களுக்கு தனிநாடு கோரும் அமைப்பு காலிஸ்தான். 1984 ஆம் ஆண்டே காலிஸ்தான் பயங்கரவாதிகள் இந்தியாவில் இருந்து துடைத்தெறியப்பட்டு விட்டனர். ஆனால் காலிஸ்தான் சித்தாந்தம் இன்னமும் ஓயவில்லை. அமெரிக்கா, கனடா, இங்கிலாந்து, அவுஸ்திரேலியா என சீக்கியர்கள் தஞ்சம் அடைந்த நாடுகளில் மீண்டும் மீண்டும் காலிஸ்தான் கோரிக்கையை தீவிரவாதிகள் உயிர்ப்பித்து வருகின்றனர். குறிப்பாக, கனடாவில் உள்ள காலிஸ்தான் ஆதரவாளர்கள் இந்தியாவுக்கு எதிரான செயல்களில் தொடர்ந்து ஈடுபட்டு வருகின்றனர். கனடாவில் உள்ள இந்திய தூதரகம் முன்பு, கடந்த மார்ச் மாதம் அவர்கள் போராட்டம் நடத்தியது பெரும் பரபரப்பை ஏற்படுத்தியது. காலிஸ்தான் பயங்கர வாதிகளின் செயல்களுக்கு எதிராக கடும் நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும் என்று கனடா அரசிடம் இந்தியா வலியுறுத்தி வருகிறது.

இந்நிலையில் கனடாவில் காலிஸ்தான் டைகர் படைப்பிரிவின் தலைவரும், சீக்கியத் தலைவர் ஹர்தீப் சிங் நிஜ்ஜார் கடந்த ஜூனில் சுட்டுக்கொல்லப்பட்ட சம்பவத்தின் பின்னணியில் இந்திய அரசாங்கம் இருக்கலாம் என பிரதமர் ஜஸ்டின் ட்ரூடோ தெரிவித்துள்ளார். இது தொடர்பான நம்பகமான தகவல் கிடைத்து இருப்பதாக ட்ரூடோ கூறினார். இதனை இந்தியா திட்டவட்டமாக மறுத்துள்ளது. இந்த விவகாரம் தொடர்பாக இந்தியா - கனடா இடையேயான உறவு கடுமையாகப் பாதிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஜக்தார் சிங் தாரா தலைமையிலான பாபர் கல்சா இன்டர்நேஷனலில் சேர்ந்தபோது பயங்கரவாத நடவடிக்கைகளுக்கான அவரது முயற்சி தொடங்கியது. பின்னர் காலிஸ்தான் புலிப்படை என்ற சொந்த அமைப்பை கட்டி எழுப்பினார்.

இந்தியாவில் காலிஸ்தான் ஆதரவு எண்ணத்தைக் கொண்டவர்களை கண்டறிதல், அவர்களுடன் தொடர்பு கொண்டு வலைப்பின்னலை ஏற்படுத்துதல், அவர்களுக்கு பயிற்சி மற்றும் நிதி உதவி அளித்தல் ஆகிய செயற்பாடுகளில் நிஜ்ஜார் ஈடுபட்டதாக பஞ்சாப் காவல் அதிகாரிகள் கூறுகின்றனர். மேற்கண்ட குற்றங்களுக்காக அவர் மீது பத்திற்கும் அதிகமான முதல் தகவல் அறிக்கைகள் பதியப்பட்டது.

2014 ஆம் ஆண்டில் பாபா பனியாராவை பர்மிந்தர் காலாவில் கொலை செய்யத் திட்டமிட்டார். 2015 ஆம் ஆண்டில், மன்தீப் சிங் தலிவால் என்பவருக்கு கனடாவில் பயிற்சி அளித்து பின்னர் பஞ்சாப்பிற்கு அனுப்பப்பட்டார். சிவசேனா தலைவர்களை குறிவைத்த மன்தீப் கடந்த 2016 ஆம் ஆண்டு கைது செய்யப்பட்டார்.

நவம்பர் 2020 ஆம் ஆண்டில் மற்றொரு காலிஸ்தான் ஆதரவாளரான அர்ஷ் டல்லாவுடன் கைகோர்த்தார். பின்னர் தேரா சச்சா சவுதாவின் சீடரான மனோகர் லால் ஒருவரைக் கொன்றார். லால் 2021 ஆம் ஆண்டில் பதிண்டாவின் பக்தா பாய் காவில் உள்ள அவரது அலுவலகத்தில் கொல்லப்பட்டார்.

2021 ஜனவரியில் சீக்கியர்கள் ஆதிக்கம் செலுத்தும் தனது சொந்தக் கிராமத்தில் குடியேறிய பிரக்யா கியான் முனி என்ற இந்து அர்ச்சகரையும் நிஜ்ஜார் கொல்ல முயன்றார், ஆனால் கியான் முனி எப்படியோ உயிர் பிழைத்தார் என ஒரு மூத்த காவல் அதிகாரி கூறுகிறார்.

வெளிநாடுகளுக்கு அனுப்புவதாக உறுதியளித்து இளைஞர்களை தவறான பாதைக்கு அழைத்துச் சென்றதாக அவர் மீது குற்றச்சாட்டுகள் உள்ளது.

டல்லாவுடன் கை கோர்த்த பிறகு, நிஜ்ஜார் வெடிமருந்துகள், டிஃபின் மற்றும் கைக்குண்டுகளை இந்தியாவுக்கு அனுப்பி உள்ளார். பெப்ரவரி 2022 ஆம் ஆண்டில், நிஜ்ஜார் அனுப்பிய வெடிமருந்துகளுடன் மூன்று பேரை சோனேபட் பொலிசார் பிடித்தனர்.

நிஜ்ஜார் பிரிவினைவாத அமைப்பான சீக்ஸ் ஃபார் ஜஸ்டிஸ் என்ற அமைப்புடன் தொடர்புடையவர், இந்த அமைப்பு இந்தியாவில் தடை செய்யப்பட்டுள்ளது. இது குறித்து சிறப்பு டி.ஜி.பி.ஆர்.என்.தோக் கூறுகையில், நிஜ்ஜாருக்கு எதிராக ரெட் கார்னர் நோட்டீஸ் பிறப்பிக்கப்பட்டதாகவும் ஜூலை 1, 2020 அன்று உள்துறை அமைச்சகம் அவரை பயங்கரவாதியாக அறிவித்ததாகவும் கூறுகிறார். கடந்த ஆண்டு, பஞ்சாப் மாநிலத்தில் பயங்கரவாதத்தை புத்துயிர் அளிப்பது தொடர்பான வழக்குகளில் தேடப்பட்டு வந்த நிஜ்ஜரை நாடு கடத்துமாறு பஞ்சாப் பொலிஸார் கோரி இருந்தது குறிப்பிடத்தக்கது.

அண்மையில் நடைபெற்ற ஜி20 மாநாட்டில் இந்தியப் பிரதமர் நரேந்திர மோடியிடம் கனடாப் பிரதமர் இந்த விவகாரத்தை எழுப்பினார் என்றும் கூறியுள்ளார். இந்தக் கொலையை இந்தியர்கள் நடத்தி இருக்கலாம். கொலைக்குப் பின் அவர்களே முக்கியமாகக் காரணமாக இருக்கலாம்.

இந்தியாவின் ஏஜெண்டுகள் மூலம் கொலை நடந்து இருக்கலாம் என்று தனது நாட்டு பாதுகாப்பு ஆலோசகர்கள் தன்னிடம் கூறியதாகத் தெரிவித்துள்ளார். இதை தனது நாட்டின் தேசிய பாதுகாப்பு அதிகாரிகள் நம்புவதற்கு காரணங்கள் இருப்பதாக அவர் கூறியுள்ளார்.

கனடா மண்ணில் ஒரு கனடா குடிமகனைக் கொல்வதில் வெளிநாட்டு அரசாங்கத்தின் எந்தவொரு தலையீடும் இருப்பதாக உறுதியானால் அது கடுமையான பாதிப்புகளை ஏற்படுத்தும். இது நமது இறையாண்மையில் மேற்கொள்ளப்படும் ஏற்றுக்கொள்ள முடியாத மீறலாகும். சுதந்திரமான, திறந்த மற்றும் ஜனநாயக சமூகங்களின் அடிப்படை விதிகளுக்கு முரணானது. இந்த நடவடிக்கையை நாங்கள் கண்டிக்கிறோம் என்றுள்ளார். அவரின் இந்த 3 நிமிட பேச்சுதான் மோதலுக்கு காரணம் ஆகி உள்ளது. ■

சிறுகதை

காக்கைகள்

அனுபமா உதிவ்

அதிகாலையிலேயே அந்தப் பை பாஸ் ரோடு பரபரப்பாகிவிடும்.

இருள் கலைந்து கொண்டிருக்கும் போதே, கூட்டம் கூட்டமாக பலர் நடை பயிற்சியில் ஈடுபடுவார்கள்.

நடப்பவர்களைப் பார்த்தால் சில நேரம் சிரிப்பு வரும். இத்தான் தண்டி உடம்பை வைத்துக்கொண்டு எத்தனை நாளைக்கு நடந்தாலும் குறையாது.

உண்மையிலேயே உடம்பைக் குறைக்கணும்னா, அதிக கலோரி இல்லாத சாப்பாடு சாப்பிடணும். அப்படியே சாப்பிட்டாலும் 600 கலோரிக்கு மேல போகக் கூடாது. ஒரு நாளைக்கு மூணு லீற்றர் தண்ணீர் குடிக்கணும். இப்படி யார் கட்டுப்பாடா இருக்கிறாங்க?

சும்மா வீட்டுச் சுமையிலிருந்து தப்பிக்க உடற்பயிற்சிங்கிற பேர்ல.. பை பாஸ் ரோட்டுக்கு நடக்க வந்திடுவாங்க.

பிள்ளைகளைக் கல்யாணம் செய்து குடுத்திட்டு, கடமை முடிச்ச கணவன் மனைவி - மகள் பிரசவத்துக்குச் சம்சாரம் போனதால தனியா இருக்கிற குடும்பத்தலைவர் - தனிக் கட்டையானவங்க - இப்படி வகை வகையாய்...

தொழிலதிபர்கள், சின்னச் சின்ன அரசியல் தலைவர்கள் - இப்படிப் பல்வேறுபட்டவர்கள் இங்கு நடப்பார்கள்.

இதில் டாக்டரின் அறிவுரைக்குப் பயந்து நடப்பவர்களும் உண்டு.

நண்பர்களோடு சேர்ந்து நின்னுகிட்டு, உள்ளூர் அரசியல்ல இருந்து அமெரிக்க அதிபர் வரைக்கும் பேச்சு ஓடும்.

நாளைக்குத் தேர்தல்ல யார் ஜெயிப் பாங்கன்னு பல புள்ளி விவரங்கள்... இங்கு விளையாடும்.

முடிவுகள் வேறுமாதிரி வந்தாலும், அதையும் சமாளித்துக் கொண்டு... தேர்தலுக்கு மொத ராத்திரி... மிட் நைட்ல... பணம் கை மாறிடுச்சு... என்று நேரில் பார்த்ததுபோல் பேசுவாங்க.

வினோதமான பேச்சுகள்... யாரேனும் வெட்டிப்பேச்சு என்று சொல்லக் கூடும்.

அதுமட்டுமா? அங்கு காலையில் மட்டுமே முளைத்திருக்கும் உளுந்தங்கஞ்சிக் கடை, டீக் கடை எல்லாம் கூடி நின்று அரட்டை அடிப்பதுதான் வேடிக்கையான வாடிக்கை.

இவர்கள் பேசிக்கொள்ளவில்லை என்றால் செத்திடுவாங்களோன்னு தோணும்.

பொண்டாட்டி பிள்ளைகிட்ட பேசுறாங்களோ இல்லையோ? நடை நண்பர்கள்கிட்ட சுவாரசியமா மனசைவிட்டு பேசுவாங்க.

இவங்க பேச்சு சுவாரஸ்யத்தில, ஹூம் இவங்க பக்கத்தில என்ன நடக்குதுன்னே கூடத் தெரியாது.

அந்த சாலை வழியா ஒரு வி.ஐ.பி யைக் கடத்திக் கொண்டு போய்க் கொடூரமா கொலை செய்ஞ்சதுகூட நியூஸ் பேப்பர்ல பார்த்துதான் தெரிஞ்சுக்குவாங்க.

அவ்வளவு பரிதாபத்திற்கு உரியவர்கள்.

அந்தச் சாலையில், ஆறு மணி வரை வாகனங்களின் எண்ணிக்கை குறைவாகவே இருக்கும்.

நேரம் செல்லச் செல்ல வாகனங்களின் எண்ணிக்கை கூடிக் கொண்டே இருக்கும். நடப்பவர்களும் படிப்படியாகக் குறைந்து விடுவார்கள்.

அதிகாலையில் ஒன்றிரண்டைத் தவிர விபத்துகள் ஒன்றும் நடந்ததில்லை.

இந்த ஊரில் ஆற்றுப் பாலத்தைவிட பை பாஸ் ரோட்டில்தான் நடப்பவர்கள் அதிகம். தினந்தினம் நடப்பவர்களை ஓரளவு எல்லோருமே தெரிந்து வைத்திருப்பர். அவர்கள் பேசிக் கொள்ளாவிட்டாலும் ஒருவரை ஒருவர் கண்டதும் லேசான சிரிப்பை உதிர்த்துக் கொள்வார்கள்.

அன்று அப்படியில்லை.

அந்த ரோடே வேறுமாதிரி இருந்தது.

பொலிஸ்காரர்கள் அங்குமிங்கும் நின்றிருந்தனர்.

நடப்பவர்கள் ஓரிருவரைத் தவிர எவரையும் காணவில்லை.

என்ன நடந்தது இன்று காலை?

யாரையோ லாரி மோதிவிட்டு நிற்காமல் போய்விட்டானாம். அடிபட்டவன் 'கோமா' வில இருக்கானாம். இந்தச் செய்தியைக் கேள்விப்பட்டு, பொலிஸ் தொல்லை வேணாம்னு நடை பயிற்சிக்கு வர்றவங்க வராம விட்டுட்டாங்க.

யாரு அடிபட்டுட்டா?

தினம் நடப்பவரா இருந்தாதான் நமக்குத் தெரியுமே!

ஒரு ஆளு - கைலியை மடிச்சுக் கட்டிட்டு, அரைகால் டிராயர் தெரியிற மாதிரி வெடுக்வெடுக்குன்னு நடப்பாரே, அந்த ஆளுதான்..

ஆர்வம் குறையாத நண்பர்கள் அளவளாவிக் கொண்டு இருந்தனர். அப்போது, இவர்களைப் பார்த்துச் சிரித்துக்கொண்டே, 'பைக்' ஒன்று மின்னல் வேகத்தில் கடந்து கொண்டிருந்த போது, நின்றிருந்த நண்பர்கள் கூட்டத்தில் இருந்து, அண்ணே என்று ஓர் குரல் அழைக்க, 'பைக்' சரக்கென்று நின்றது.

யாரு அடிபட்டது?

யாராவது கேட்க மாட்டாங்களான்னு எதிர்பார்த்த மாதிரி, 'பைக்' நண்பர் வண்டிக்கு ஸ்டாண்ட் போட்டுக் கொண்டே, ' ஆளுங்கட்சியைச் சேர்ந்தவன். நம்ம "கரண்ட் கணேசன்" கணேசன்தான் அவன் பேரு. "கரண்ட் கணேசன்" அவன் பட்டப் பேரு. கரண்ட் வயர்ல அடிச்சு துன்புறுத்துவானாம்.

கடைவீதி பஸ் ஸ்டாப் பக்கத்தில, வயின் ஷாப் நடத்துறானே?...

ஓ... அவனா?

ஆமாம்.. அவன்தான். யாரோ மர்மநபர்கள், கார்ல வந்தாங்களாம். கரண்ட் பின்னாடி போய், கிரிக்கெட் மட்டையில ஒரே அடி... ஓங்கி அடிச்சிட்டுப் பறந்துட்டாங்களாம்.

அட நீங்க வேறண்ணே... இரண்டு வருசத்துக்கு முன்னாடி, இதே மாதிரிதான், சுடுகாட்டு ரோட்டுல, இந்த கரண்ட் கணேசன் ஸ்கூட்டர்ல போகும்போது, அவன் தலையை கோணி சாக்கு பையில மூடி... ரெண்டு மூணு பேர் சேர்ந்து அடி பின்னிட்டானுங்க. இதுவரைக்கும் யார் அடிச்சாங்கன்னு யாருக்கும் தெரியாது.

பாவம்... இப்ப கோமாவுல இருக்கானாம். பிழைக்கிறது சந்தேகம்தான்.

ஒவ்வொரு டீக்கடையிலும் ஒவ்வொரு முச்சந்தியிலும் நால் ரோட்டிலும் இதே பேச்சு. ஒருவனுக்கு ஒன்னுண்ணா... ஊர் இப்படித்தான் பேசுமோ?

நாளைக்கு நமக்கும் இப்படி நடந்தால்... நம்மைப்பற்றி யார் யார் என்னென்ன பேசுவார்களோ?

ஏதோ ஓர் மூலையில் ஏதோ ஒன்று நடந்து கொண்டுதான் இருக்கிறது. மிருகங்களோ பறவைகளோ கவலைப்படுகிறதா என்ன?

உலகத்தில் என்னதான் நடக்கிறது என்பதைப் பற்றிச் சிறிதும் கவலைப்படாமல் தங்கள் கண்ணுக்கு மட்டுமே தெரிந்தது... அந்த செத்து அழுகிப் போன எலியைச் சுற்றி காக்கைகள் கூட்டமாய் வட்டமடித்த வண்ணம் இருந்தன.

ஆனாலும்... மனிதர்கள் சிறப்பிற்கு உரியவர்கள்?

(முற்றும்...)

உனக்காக

இமைகள் இருக்கும் வரை
கண்கள் இருப்பது போல
நீ இருக்கும் வரை
நானும் இருப்பேன்
உனக்காக

காலம் அது
கடந்தாலும்,
என் காதல்
அது குறையாது

மரணம் அது
வந்தாலும்
உன் நினைவு
அது மறையாது

கண்கள் அது
இருண்டாலும்
உன் உருவம்
அது நீங்காது

உன் நினைவுகளோடு
என்றும் உனக்காக
காத்திருப்பேன்

என் வாழ்நாள்
முழுவதும்
என்றாவது நீ
என்னைத் தேடி
வருவாய் என்று.

விண்ணவன்

மெல்லப் பார்த்த ஈரவிழி

மெல்லப் பார்த்து
மனதால் சுவைத்து
உன்னைக் கொள்ளை
நான் கொண்டேன்

கண்டும் விலகி
கடந்த போதும்
மெல்லத் திரும்பி
கண்ணால் பேசிட

அந்த நொடி நான்
என்னை உன்னில்

கலந்து கொண்டேன்
நீதான் என்னுயிர்

தோய்ந்து வந்த நீ
விரித்து விட்ட கூந்தல்
காற்றில் கலக்கும்
ஈரம் போதுமே

வெம்மை கண்டு
வாடி வதங்கும்
இளந்தளிர் ஆங்கே
நீர் பட்டுத் தெளியும்

அது போல நான்
பேச்சில் நனைந்து
மூச்சில் கலந்துதான்
வாழ்ந்திட விரும்பினேன்

என்னைப் புரிவாயோ
எந்தன் மனமே.

நதுநசி

எங்க ஊரு கோவில்

சின்னதொரு கிராமமாம்
தென்னந்தோப்பு காணியுமாம்
ஊருக்குள்ளே ஒரு கட்டடம்
சின்னதாய் தெரியுது அங்கே

அருகில் சென்று பார்த்த போது
ஒரு ஆலயமாய் இருந்ததே
உள் சென்று நுழையவே
இருந்தார் குட்டி கணபதியும்

வரம் வேண்டி நாம் நிற்கவே
தருவார் கேட்கும் வரமும்
கேட்ட வரம் கிடைத்ததால்
கும்பிடுவோம் குலதெய்வமாய்

அதிசயம் தரும் ஆலயமாம்
அதனால் நாமம் வைத்தோமே
அதிசய விநாயகர் ஆலயம் என
இன்று வரை அழைத்தோமே

திருவிழாக் காலங்களிலே
திரண்டு வரும் கூட்டமாம்
ஆலய அலங்கரிப்பும்
நடக்குமே அசத்தலாய்

சாமி தூக்கி உலா வரும்
நல்லதொரு திருநாள்
மகிழ்வோம் அந்நாளிலே
அதுவும் அந்த ஒரு நாளிலே.

அபி யது

அழகுக்கோலம்

வசிகரப் பெண்னே
உன் காதிலுள்ள
தோடு ஆடுவது
போல்

உன் நினைவுகள்
என் மனதில்
அலை பாய்கிறதடி

ஒரு முறை உன்
கோபப் பார்வைக்கு
விடுமுறையளித்து

கண்ணில் காதலுடன்
கண்ணைக் கொள்ளை

கொள்ளும் உன் உதட்டின்
நீளத்தை அதிகரிப்பாயா

அத்தருணம் கன்னதிலுள்ள
குழிகளையும் அழகிய
உன் தெத்திபற்களையும்
கண்டு ரசிப்பேனடி.

சனா

ஒரு முத்தம்

மரங்கள்
வெட்கம் சொல்லும்
செடிகள்
கிளர்ச்சி கொள்ளும்

உதடுகள் பூப் பறிக்கும்
உணர்வுகள் தீ வளர்க்கும்

உன்னை என்னை
நம் நிழல் வரையும்

பெரும் காடு
அமைதி தாண்டி
ஆனந்த அள்ளும்

பச்சை வனம் எங்கும்
முத்த மணம்
மொத்த வனமும்
சுத்தும் கனம்

மூச்சுக் காற்று
முழு நிலவு தொடும்
முன் நின்ற உன்னை
என் மேனி இறுகி மூடும்

சொல்ல முடியாத
இஷ்டமான கஷ்டம் நகர்ந்து
போனில்
இருவருக்கும் நஷ்டம்

ஒரு முத்தம்
ஒரு பெரும் மழையை
ஒரு வினாடியில்
தந்து போகும்

இதயத்திற்கு
குளிர் அடிக்கும்

உடலுக்கு காய்ச்சல் வரும்

கண்ணுக்குள்
வானவில் உதிக்கும்
சூரியன் காவலிருக்கும்

விரல்கள்
விலாசம் தேடும்
கால்கள் வானம் தொடும்

உடல் எடை
மிருதுவாகும்
உருவ நிழல் கனமாகும்

தொடங்கும்
புள்ளியை மனம் தேடும்
முடிக்கும் புள்ளியில் தொடரும்

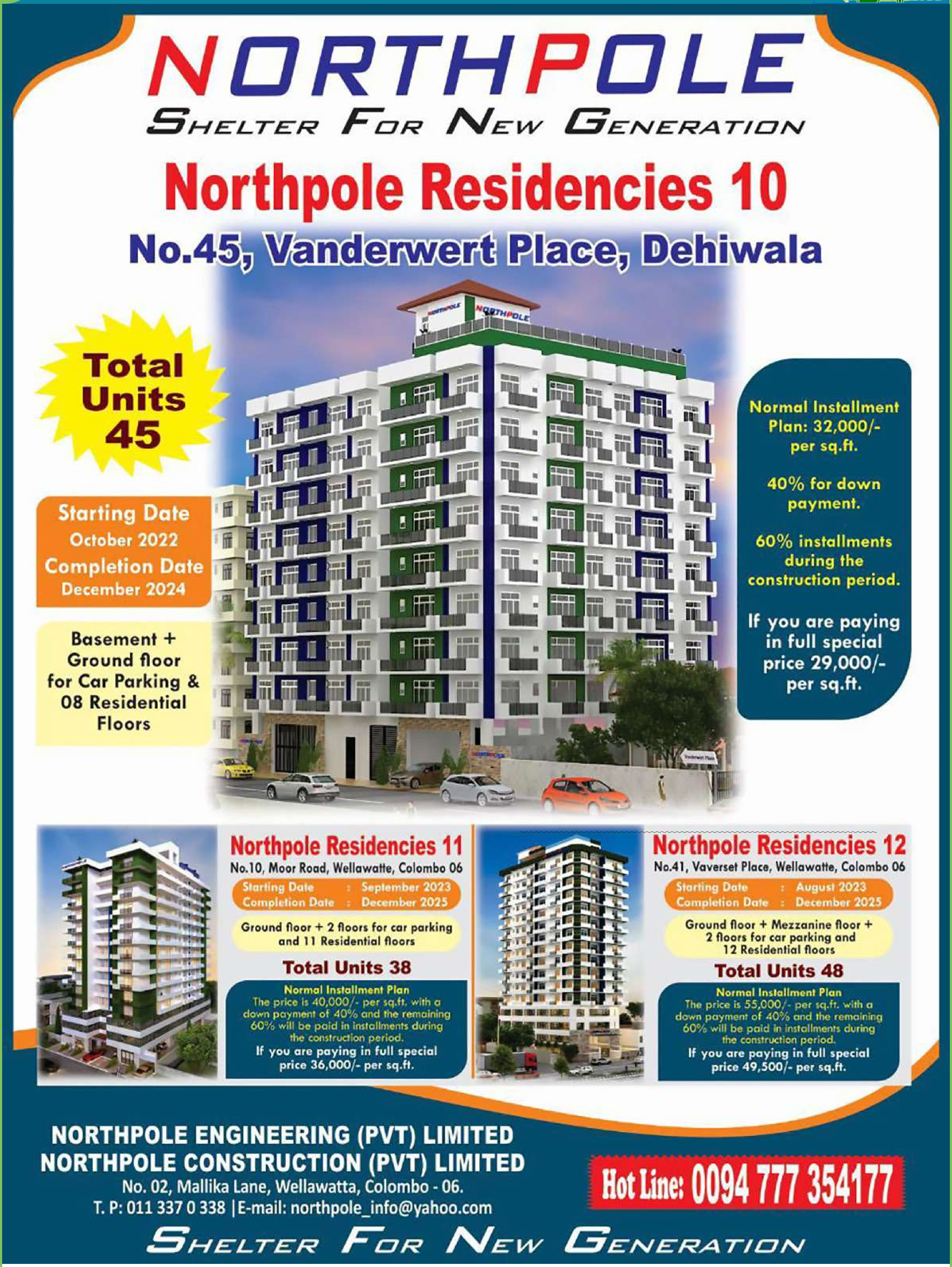
போதும் என்பது இல்லை
வேண்டுமா என்பது
மீண்டும் வேண்டும்

உதட்டில்
உலக பூக்களின் வரைபடம்
உணர்வில் உலகப்போர் நிலவரம்

பேச்சு மௌனப் பசை
பூசிக் கொள்ளும்
அந்த தருணம்
ஆசி கொள்ளும்

ஒரு யுகம்
தாண்டிய சுகம்
வரமே வந்து தந்த வரம்
ஒரு முத்தம்.

வி.அபிவர்ணா



ADVERTISEMENT

இரு மலர்கள்

யாழ் சத்யா

தொடர்கதை

அப்பா அருணியை வெளில எடுக்கிறதுக் குரிய முயற்சில இருந்தார். எங்களிட்ட காசு கொஞ்சம் இருக்கு என்று தெரிஞ்சதும் ஒரு கோடி ரெண்டு கோடின்னு பேரம் பேசினாங்க. இருக்கிற காசெல்லாம் குடுத்து வெளில எடுக் கத்தான் நாங்க ரெடியே... கடைசில அவங்க கேட்ட தொகையை பாங்கில இருந்த காசு, என்ர அம்மாட நகையெல்லாம் வித்துக் குடுத்தம்.

அடுத்த நாள் அருணை விட்டிடுறாகச் சொல்லவும் கூட்டிட்டு வரலாம் என்று நாங்கள் மூன்று பேரும் சந்தோசமாக போகவும் அருணியை வவுனியா ஹொஸ்பிடலில அட்மிட் பண்ணியிருக்கு... அங்க இருந்து கூட்டிட்டு போங்க என்று தகவல் வந்திச்சு.

காசு வாங்கிக் கொண்டு முகாமில இருந்து அவளைத் தப்ப வைக்கிற வெளில தெரியக் கூடாது என்றுதான் ஹொஸ்பிடல்ல விட்டிருக்காங்க என்று நினைச்சுக் கொண்டு ஹொஸ்பிடல்ல போய் அருணிய தேடினால் அவ ஐசியூவில என்று சொன்னாங்கள்.

அஞ்சலி அந்த ஹொஸ்பிடல்லதான் வேலை செய்தாள். அவளைப் பிடிச்சு உள்ள போய்ப் பார்த்தா அதை நான் எப்படி சொல்லுவன் ஸாம்... என்ர அருணி அங்க தன்ர கற்பை இழந்து உயிருக்கு போராடிட்டு இருந்தா...

அதுவரை கவி சொல்வதை குறுக்கிடாமல் கண்களில் நீர் வழிய கேட்டுக் கொண்டிருந்தவன் இறுதியாக விம்மி வெடித்து அழுதபடி கவி சொன்னதைக் கேட்டு

“ஐயோ அருண்...” என்று தன்னை மீறி ஒரு தரம் வெடித்துக் கதறியவன் வலது கையை முஸ்டியாக்கி சுவரில் ஓங்கிக் குத்தினான் பலமுறை. முட்டி தேய்ந்து தோல் வழன்று இரத்தம் வடிந்தது. ஆனால், அந்த வேதனை இதயத்தின் வேதனையைவிட பெரிதாக ஒன்றும் இல்லை என்பதால் தொடர்ந்து ஓங்கிக் குத்திக் கொண்டிருந்தான். அவன் மனதோ அந்த நேரத்தில் அருணியை அந்த நிலைக்குள்ளாக்கியவர்களையே துவம்சம் செய்வதாக எண்ணம் கொண்டது.

தனது அழுகையை அடக்கி சேலை முந்தானையால் முகத்தை துடைத்தவள் ஸாமின் கோலத்தைக் கண்டு பதறிவிட்டாள். கையால் இரத்தம் வழிய வழிய அதைப் பற்றிய சிந்தனை இன்றி வெறி பிடித்தவனைப் போலத் தொடர்ந்து குத்திக் கொண்டு கதறிக் கொண்டிருந்தவனைப் பிடித்து அமர வைத்து விட்டு உள்ளே சென்று முதலுதவிப் பெட்டியை எடுத்து வந்து அவனது கையைச் சுற்றி மருந்திட்டு கட்டுப் போட்டாள்...

“என்ன ஸாம் இது... நீங்களே இப்பிடி எமோஸன் ஆகினால் என்ன செய்யிற? எங்கட குடும்பத்தையும் அஞ்சலியையும் தவிர யாருக்கும் தெரியாத இந்த விசயத்தை நான் ஏன் உங்களிட்ட சொல்லுறன் என்றால் அருண் எந்தளவு தூரம் மனசால பாதிக்கப்பட்டிருக்கிறாள் என்று தெரிஞ்சால் நீங்க அதுக்கேற்ற மாதிரி அவளோட பழகி அவளை மாத்த முயற்சி செய்வீங்களே என்றுதான்...”

“புரியுது கவி... ஆனா என்னால இந்த வேதனையைத் தாங்க முடியலேயே... எங்கட அருணுக்கு இந்த நிலமை வரணுமா கவி? அந்த நேரம் ரீவில இப்பிடி எத்தினையோ நியூஸ் பார்த்தன். ஆனால், அருணும் அதில ஒருத்தியாக இருப்பாள் என்று கொஞ்சம்கூட எதிர்பார்க்கலையே... கடவுளுக்கு கண்ணில்லையா? வெளில அடுத்த நாள் விடுற என்றுதானே சொன்னாங்கள் அந்த பரதேசியள்... அந்த ஒரு நாளில எப்பிடி கவி இப்பிடி நடந்த?”

“அதைத்தான் விதி என்று சொல்லுவாங்க போல... அன்றைக்கு பின்னேரம் அடுத்த நாள் வெளில வாற சந்தோசத்தோட சிரிச்சு விளையாடிட்டு இருந்திருக்கிறாள்... அந்த நேரம் ஒரு வெறிநாய் ஒரு பன்ரெண்டு, பதின்மூன்று வயசு சின்னப் பொம்பிளைப் பிள்ளையை விசாரிக்க என்று கூப்பிட அவன் நோக்கமறிஞ்சு இவ தடுத்திருக்கா.

அவன் உடன இவளை விசாரிக்கிறன் என்று கூட்டிப்போய் ஏழெட்டுப் பேர் சேர்ந்து தங்கட வேட்கையை தீர்த்து இவளை நாசமாக்கியிருக்காங்க. அவள் ரொம்ப எதிர்த்துப் போராடியிருப்பாள் போல... அடிச்சுத் துன்புறுத்தி அவளைக் குற்றுயிரும் குலையுயிருமாகிற வரை விட்டு வைக்கேல்ல...

அவங்க அந்த இடத்தை விட்டுப் போனதும் அங்க போன ஒரு புண்ணியவான் இவள் உயிர் ஊசலாடிட்டு இருந்ததை அறிஞ்சு உடனடியாக ஹொஸ்பிடல்ல சேர்த்திருக்கிறான். அந்த வெறிபிடிச்ச ஓநாய்க் கூட்டத்திலயும் ஒரு நல்ல ஜீவன் இருந்ததாலதான் அருண் உயிரோடயாவது எங்களுக்கு கிடைச்சா...

பதினொரு நாளா சுய நினைவில்லாமலே இருந்து கண் முழிச்சு எங்களைப் பார்த்ததும் அவ கதறினது இருக்கே... இன்றைக்கும் காதில கேட்டிட்டு இருக்கு...

எனக்கு ஆறுதல் தர, யாதவைக் கண்டு அவன் உயிரோடதான் இருக்கிறானா? என்று அறிஞ்சு எங்கள் கவலையைப் போக்கிறதுக்காகப் போய் இண்டைக்கு தன்ர வாழ்க்கையையே என்ர வாழ்க்கைக்காக இழந்து இப்பிடி வந்து நிக்கிறாளே... ஸாம் நான் என்ன செய்வன்? அவளிட அசட்டுத் துணிச்சலும் முன்பின் யோசிக்காமல் செயல்படுவதும் கடைசில இப்படி அவள் வாழ்க்கையையே பலியெடுத்திட்டுதே...

நான் கடவுளிட்ட கேட்கிற எல்லாம் ஒண்டே ஒண்ணுதான்... இவ்வளவு காலமும் எங்களைப் படுத்தின பாடெல்லாம் போதும்... அருண் பட்ட கஷ்டம் வீணாகிடக் கூடாது எண்டுறதுக்காகவாச்சும் யாதவ் திரும்ப வரணும். அருணிக்கும் நல்ல ஒரு வாழ்க்கை அமைய வேணும்...”

விம்மியபடி மூக்கடைக்க கண்ணீரை வழித்து விட்டபடி புடவைத் தலைப்பால் முகத்தை துடைத்தபடி அனைத்தையும் சொல்லி முடித்தாள் கவின்யா.

கனத்த இதயத்தோடு இறுகிய முகத்தோடு சோர்ந்து போய் சாய்ந்திருந்தான் ஸாம். கவி சொன்ன நிகழ்வுகளை ஜீரணிக்க முடியாமல் தவித்துக் கொண்டிருந்தான்.

“அந்தச் சம்பவத்துக்குப் பிறகு அருண் அப்படியே மாறிட்டாள். பழைய குறும்புத்தனம், கலகலப்பு எதுவும் இல்லை... என்னோட மட்டும் கதைப்பாள். அதுவும் தேவைக்கு மட்டும். வீட்ட விட்டு வெளில எங்கயும் போறேல்ல. தன்ர அறைக்கேயேதான் அடைஞ்சு கிடப்பா...

எங்கட ரெண்டு பேரிட வாழ்க்கையும் இப்பிடி ஆகினதைத் தாங்க முடியாமல் அம்மாக்கு ஸ்ரோக் வந்து படுத்த படுக்கையாகிட்டா. ஒரு கையும் காலும் விளங்காது. சரியாகப் பேசவும் முடியாது. அருண்தான் அவவைப் பார்த்துக் கொள்ளுறாள்.

இத்தனை வருசத்துக்குப் பிறகு அவள் வீடு தாண்டி உங்களைப் பார்க்க வாறாள் என்றால் அவளுக்கு உங்களில அவ்வளவு பாசமும் மரியாதையும் இருக்கு...

நீங்க முயன்றா அவளை பழைய அருண்யாவாக மாத்தலாம் ஸாம்... பழைய படி அவ முகத்தில சிரிப்பைப் பார்க்கணும் ப்ளீஸ் ஸாம்... நீங்க இங்க நிக்கிற வரைக்கும் ஏதாவது முயற்சி பண்ணுங்க ப்ளீஸ்...”

“ஏன் ப்ளீஸ் பண்ணிறீர் கவி... இது என்ர கடமை... அவளுக்கு நடந்த எல்லாமே அக்சிடென்ற்தான்... அதை ஒதுக்கி அவளைப் பழைய அருணா வாழ வைக்க வேண்டியது இனி என்ர பொறுப்பு...”

“என்ன சொல்லுற என்றே தெரியேல்ல ஸாம்... ரொம்ப தாங்ஸ்...”

“ப்ளீஸ் கவி... தாங்ஸ் சொல்லி என்னை அசிங்கப்படுத்தாதையும்... நான் போறன்... அருண் வீட்ட வந்திட்டாலும்... போய்ட்டு வாறன்... உம்மட கஷ்டத்தில தோள் குடுக்க எப்பவும் இந்த ப்ரெண்ட் இருக்கிறான் என்றதை மறந்திடாதையும்... ஒண்டையும் யோசிக்காமல் சாப்பிட்டிட்டுப் போய் டியூட்டியப் பாரும்... நான் போய்ட்டு வாறன்” கூறி விட்டு விடைபெற்று செல்பவனையே பெரிய சுமையொன்று மனதிலிருந்து இறங்கிய உணர்வோடு பார்த்துக் கொண்டிருந்தாள் கவின்யா.

அங்கே ஸாமின் வீட்டில் அவனுக்காய் காத்திருந்தாள் அருண்யா.

அருண்யாவை மாற்றுவானா ஸாம் அபிஷேக்?

(மலரும்....)

உதிர்ந்து செல்லும்...

(06 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)

பிரேமதாசாக்களுக்கும் சிங்கள அரசியல் மரபு ரீதியான முதன்மை இடமில்லை. அவர்களின் எழுச்சியும் தற்காலிகம்தான். ராஜபக்ஷக்கள் உதிர்வதைப் போல பிரேமதாசாக்கள் உதிரத்தொடங்கும் காலமும் ஒன்று வரும். ஜே.வி.பி ஒரு போதும் முடிசூடப்போவதில்லை

இந்தக்குழம்பிய சூழல்தான் ரணிலுக்கு சாதகமானது. தமிழ், முஸ்லிம் மலையக வாக்கு வங்கி எப்போதும் அவருக்கு தன்னை விட்டால் வேறு தெரிவு சிங்களத்திற்கு இல்லை என்ற பிரதிமையை ரணில் தோற்றுவித்து வருகின்றார். ரணிலை வெறுப்பவர்களும் தற்போது ரணிலை இழக்கத் தயாராகவில்லை. உண்மையில் அவரைப்போல ஜனநாயகத்தை சூறையாடியவர்கள் இலங்கையில் இல்லை. உயர் நீதிமன்ற கட்டளையையே தூக்கி வீசும் துணிச்சல் அவருக்கு இருக்கிறது. அவரது சூழல் அவருக்கு அத்துணிச்சலைக் கொடுத்திருக்கிறது. "மிஸ்டர் மீட்பர்" என்ற தோற்றம் அவருக்கு மகா துணிச்சலைக் கொடுத்தி ருக்கிறது. குறிப்பிட்ட காலத்திற்கு அவரது காட்டில்தான் மழை பெய்யப் போகிறது.

அடுத்த வருடம் ஜனாதிபதி தேர்தல் நடத்த வேண்டும். ஆனால் அவர் நடத்தப் போவதில்லை. அது ஒரு யாப்பு மீறலாக இருக்கின்ற போதும் அவர் பொருட்படுத்தப்போவதில்லை. நாடே குழம்பியிருக்கின்ற போது யாப்பிற்கு மதிப்பு எப்படி கிடைக்கும்? உயர் நீதிமன்றம் கட்டளையிட்டாலும் அவர் சிரித்துக் கொண்டே அதனைக் கடப்பார். அவரின் ஜனநாயக அழிப்பை அவருக்குப் பின்னால் நின்று வழிநடத்தும் அமெரிக்கா தலைமையிலான மேற்குலகமும் கண்டு கொள்ளப்போவதில்லை. மேற்குலகத்தின் இலங்கை நோக்கிய முதலீடு எல்லாம் ரணிலை நம்பித்தான். ரணில் என்ற மிகப்பெரும் சொத்தை இழக்க அவை ஒரு போதும் முன்வரப்போவதில்லை.

சர்வதேச மனித உரிமை அமைப்புக்கள் கொஞ்சம் சிணுசிணுக்கும் என்பது உண்மையே! அவை சிணுங்கலோடு நின்றுவிட வேண்டியதுதான். ராஜபக்ஷக்கள் பொருளாதாரத்தை வங்குரோத்தாக்கினார் என்றால் ரணில் ஜனநாயகத்தையே வங்குரோத்தாக்கியுள்ளார்.

மறுபக்கத்தில் பிராந்திய, சர்வதேச சூழல் வேகமாக மாறிக்கொண்டு வருகிறது இரு துருவ அரசியல் ஒரு துருவ அரசியலாக மாறி பிராந்திய அரசுகளின் எழுச்சிக்குப் பின்னர் பல்துருவ அரசியலாக மாறியது. தற்போது ரஷ்ய, சீன எழுச்சியைத் தொடர்ந்து இரு அணித்துருவ அரசியலை நோக்கி நகர்ந்து கொண்டிருக்கிறது.

பிராந்திய வல்லரசான இந்தியா இரு அணிகளுக்கிடையேயும் சமநிலை பேண முயற்சிக்கின்றது. அது குவாட்டுக்கும் பிரிக்ஸ்க்கும் இடையே நடனமாடுகிறது. "கூழுக்கும் ஆசை மீசைக்கும் ஆசை" என்ற நிலை அதற்கு இந்தோ - பசுபிக் மூலோபாயக்காரர்கள் குவாட் பக்கம் இழுக்க முயற்சிக்கின்றனர். மறுபக்கத்தில் பட்டி, பாதைக் காரரும் முன்னாள் கூட்டணியும் பிரிக்ஸ் பக்கம் இழுக்கின்றனர். இழுவை தாங்காமல் பிராந்திய வல்லரசின் மீசை கிழிந்தாலும் ஆச்சரியப்படுவதற்கில்லை.

இந்தோ - பசுபிக் மூலோபாயத்தின் பிதா இந்தியாவில் வைத்தே பட்டுப்-பாதைக்கான மாற்றுத் திட்டத்தை அறிவித்திருக்கின்றார். அதுவும் தனித்தில்லாமல் சவுதி அரேபியா, ஐக்கிய அரபு இராச்சியம் என்பனவற்றுடன் இணைந்து இவ் அறிவிப்பு இடம் பெற்றிருக்கின்றது.

ரயில் சேவை, துறைமுகங்கள் ஊடாக இந்தியாவை மத்திய கிழக்குடன் ஐரோப்பாவுடனும் இணைக்கும் திட்டமே இதுவாகும். இத்திட்டத்தில் ஐரோப்பிய ஒன்றியம் இத்தாலி, ஜேர்மனி பிரான்ஸ் என்பவையும் உள்ளடக்கம்.

இந்த வழித்தடம் தனித்தனியாக இரு மார்க்கங்களைக் கொண்டிருக்கின்றது. கிழக்கு வழித்தடம் வளைகுடா அரபு நாடுகளை இந்தியாவுடன் இணைக்க வடக்கு வழித்தடம் வளைகுடாநாடுகள் ஐரோப்பாவுடனும் இணைக்கப் போகின்றது.

வளைகுடா நாடுகளுக்கு இது சங்கடமான நிலைதான் ஒரு புறம் அமெரிக்கா போன்ற பாரம்பரிய நட்பு நாடுகள். மறுபக்கத்தில் சீனா போன்ற வளர்ந்து வரும் நாடுகள். இரண்டிற்குமிடையே சமநிலையை எவ்வாறு பேணுவது என்பதில் அவை குழம்பிக் கொண்டிருக்கின்றன.

அடுத்த வாரம் சூழல் பற்றி எந்த அக்கறையுமில்லாமல் தொடர் நித்திரையில் இருக்கும் தமிழ் அரசியலை தட்டியெழுப்புவது பற்றி யோசிப்போம். ■

ஆவண புகைப்படக்...

(07 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)

"நான் இந்தக் கலையை கற்றுக் கொள்வதற்கு அதிக நேரத்தை செலவிட்டேன். அதனாலே யாழ்ப்பாணத்தில் Photography society ஒன்றை ஆரம்பித்து. இந்தப் புகைப்படக்கலை தொடர்பாக சமூக மத்தியில் அதன் ஆழத்தை புரிய வைத்து, புகைப்படத்தை ஆயுதமாக கையேந்தும் சமூகத்தை உருவாக்குவதையே என் சமூக பொறுப்பாகப் பார்க்கின்றேன்.

பேசாப் பொருளை பேச வைக்க பல புகைப்பட கலைஞர்களை இலாப நோக்கமற்று உருவாக்கி வருகின்றேன். புகைப்பட ஆவணங்கள் மூலம் சமூக தாக்கத்தை ஏற்படுத்த வேண்டும். அத்தோடு தற்போது பெண் புகைப்படவியலாளர்களின் எண்ணிக்கை குறைவென்பதால் அவர்களை உருவாக்கி ஒரு புகைப்படம் மூலம் சமூகப் பொறுப்பை நிலை நாட்ட வேண்டும். இதுவே என்னுடைய பொறுப்பாக உள்ளது".

உங்கள் அடுத்த முயற்சிகள் என்ன?

"மலையக மக்கள் பற்றிய ஒரு ஆவணத்தை செய்து வருவதோடு யானைகள் பற்றியும் தொடர்ச்சியாக ஆராய்கின்றேன். அதனைத் தாண்டி பெண் புகைப்படவியலாளர்களை உரு வாக்குவதும் பாடசாலை, கிராம மட்டங்களின் புகைப்படவியலை கொண்டு செல்வதுமே அடுத்த முயற்சி".

தற்போதைய புகைப்படவியலாளர்களுக்கு உங்களின் பதிவு என்ன?

"உண்மையில் புகைப்படங்கள் என்பது ஸ்ருடியோக்குள் மட்டும் இருப்பதல்ல, அது வேறு உலகம் அதற்கு வெளியில் வந்து பார்வையை எதை, எப்படி, ஏன், எதனூடாகப் பார்க்க வேண்டுமென பழக்கப் படுத்துவதே தகுதியாக வேண்டும்"

உங்களுடைய முன்மாதிரியான புகைப்படவியலாளர் யார்?

"யாரும் இல்லை. என் புகைப்படத்தைப் பார்த்து நானே வளர்ந்தேன். அதனால் எனக்கு நானே முன் மாதிரி"

உங்களுடைய இலக்கு என்ன?

"சமூக ஊடகங்களில் மில்லியன் கணக்கான பகிர்வு, பார்வையைக் கடந்து, சர்வதேச விருதுகள் கடந்து என் இறுதி இலக்கென்பது இருக்கும் வரை புகைப்படவியலில் சமூகம்சார் விடயத்தை பேசுவதோடு என்னைப்போல் செயல்படும் ஒரு சமூகத்தையும் கூட்டிச் செல்ல வேண்டும் அதுவே என் இலக்கு." ■

சிங்களவர்களை சினம்கொள்ள...

(05 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)

புலம்பெயர் தமிழ்ச் சமூகத்தை அரவணைத்து செயற்படுவதன் மூலம் இனங்களுக்கிடையில் ஒற்றுமையை வளர்க்க முடியும் என்று அவர் நம்பினார். அந்த நிலையில்தான் புலம்பெயர் ஈழத் தமிழர்கள் எங்கு வாழ்ந்தாலும் அவர்கள் எமது நாட்டை தாயகமாகக் கொண்ட மக்களாவார்கள். அவர்களைப் புறந்தள்ளி எம்மால் செயற்பட முடியாது என்பதை வலியுறுத்தி தாயகப் பற்றுடன் தமிழர்கள் இணைந்து வாழவேண்டும் என்பதற்காக தொடர்ந்து குரலெழுப்பி வந்தார். இதனை அவர் அரசியல் கோட்பாடுகளுக்கப்பால் நாட்டு மக்கள் என்ற உறுதியான நிலைப்பாட்டில் இயங்கினார். தேசப்பற்று என்பதனை பிரிவுபடாமல் ஒன்றுபடுவதே என்பதை வலியுறுத்தினார்.

பொருளாதாரம், அபிவிருத்தி, ஜனநாயகம் என சகல விடயங்களிலும் நாம் ஒன்றுபட்டால் மட்டுமே தேசத்தை மீட்டெடுக்க முடியும் என்பதை நாட்டுக்கும் சர்வதேசத்துக்கும் ஜனாதிபதி எடுத்துரைத்து வருகிறார். இனவாதம் பேசுவோரின் கூச்சல்களுக்கு அடிபணியாது இன ஒற்றுமைக்காக அவர் அர்ப்பணிப்புடன் குரல் கொடுத்து வருவது அவரது ஜனநாயகப் பண்பை வெளிக்காட்டி நிற்கிறது. ■

மாணவர்களுக்கும் சமூகத்துக்கும்...

(04 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)

தொழில்நுட்ப பீடம், விவசாய பீடத்தைப் பார்வையிட்டனர். இதன்போது சிரேஷ்ட விரிவுரையாளரும் முன்னாள் பொறியியற் பீடாதிபதியுமான அற்புதராஜாவுடன் சந்திப்பு மேற்கொள்ளப்பட்டது. இந்தப் பீடங்கள் கிளிநொச்சியில் உருவாகிய கதை, அதற்குக் காரணமான தரப்பினரின் பங்களிப்புகள் போன்றவற்றைப் பற்றி விளக்கினார் அற்புதராஜா. பொறியியற்துறையில் சமூகப் பயன் திட்டங்களுக்கு அளிக்கப்படும் முக்கியமான முன்னுரிமைகளைப் பற்றி மேலும் தெளிவூட்டினார். மிகுந்த அர்ப்பணிப்பான முறையிலும் சிறந்த மதிநுட்பத்துடனும் ஒவ்வொரு திட்டங்களையும் முன்னெடுத்து வருவதை அவதானிக்க முடிந்தது.

வெறுமனே பட்டத்தைப் பெற்று தொழிலைத் தேடும் கற்கைக்கு அப்பால், துறைசார் அறிவை விருத்தி செய்யும் தேடலுடன் வருகின்ற மாணவ மாணவிகளுக்கு தம்மால் உதவ முடியும். அதைப் போல பிறரையும் இதில் இணைத்துக் கொள்ள இயலும். எதிர்காலத்தில் ஒரு கட்டமைப்பாக இதை விரிவாக்கிக் கொள்ளலாம் என்றார் ரவி. சமூகத்தில் பலவிதமான மனிதர்கள் உள்ளனர். பலரின் பங்களிப்புகள் உள்ளன. சிலதே உரிய பயனை விளைவிக்கின்றன. நல்ல சிந்தனை, அதை முன்னெடுக்கக்கூடிய திடசித்தம், துணிவு, சமூகப் பற்று, துறைசார் அறிவு, அர்ப்பணித்துச் செயற்படக்கூடிய மனமும் வாழ்க்கை முறையும் உள்ளோரால்தான் இத்தகைய சாதனைகளை, செயல்களை ஆற்ற முடியும். அதில் ஒருவர் ரவியும் குடும்பத்தினரும். இப்படி ஆயிரமாயிரம் மனிதர்கள் நம்மிடையே உண்டு. அவர்களை அடையாளம் கண்டு ஊக்குவிப்போம். ■

உறங்கும் உண்மை...

(முதலாம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)

அவர்களுக்கு இடையில் ஏற்பட்ட வாக்குவாதம் பாராளுமன்றத்தை அதிரச் செய்தது.

சரத் பொன்சேகா:

இதில் இரண்டு தலைவர்கள் உள்ளனர். ஒருவர் அவர்(மைத்திரி), மற்றவர் கோட்டபாய சன்னி ஒரு நடுத்தர ஆட்டக்காரர். மைத்திரிபால சிங்கப்பூரில் இருந்தபோது வெடிகுண்டு வெடித்தது. அவர் இலங்கைக்கு வராமல் ஹோட்டலில் பதுங்கியிருந்தார். படுக்கைக்கு அடியில் பதுங்கி இருந்துள்ளனர்.

இதுகுறித்து பாராளுமன்றக் குழுவில் கேள்வி எழுப்பினேன். அவர் என்ன சொன்னார்? விமானத்தில் இருக்கைகள் இல்லை என்று கூறினர். பொய் சொல்லிவிட்டு இரவில் சகலரும் உறங்கியதன் பின்னர் நாட்டுக்கு வந்தார். இப்படி ஒரு கோழைத் தலைவனை இதுவரை பிறந்ததில்லை. நாங்கள் மிகவும் வெட்கப்படுகிறோம்.

(மைத்திரிபால சிறிசேன சத்தம்போட்டார்)

பொன்சேகா: வாயை மூடிக் கேளுங்கள்.

சிறிசேன: சன்னி எங்கே இருந்தார்? திருப்பதி எங்கே இருக்கிறது? நான் திருப்பதிக்கு நிறைய தடவைகள் போயிருக்கிறேன், சன்னியை சந்தித்ததில்லை. இந்தியாவில் நான் எங்கே இருக்கிறேன் என்று கூட சலேவுக்குத் தெரியாது, அவர் பொய் சொல்கிறார். அவர் இராணுவத்தில் இருந்தபோது, அவரது முகாம் தாக்கப்பட்டு ஆயிரக்கணக்கானோர் கொல்லப்பட்டனர்.

பொன்சேகா:

இந்த பைத்தியக்காரன் தினமும் இந்தக் கதையை சொல்கிறான். பாதுகாவலரின் பொறுப்பில் இருப்பவர் இராணுவ தளபதி அல்ல. இப்போது வாலை மிதித்து கதறுகிறார். அவர் முன்னாள் ஜனாதிபதி போல் நடந்து கொள்கிறாரா? பின்வரிசை எம்.பி போல் நடந்து கொள்கிறார். முட்டாளைப் போல் கத்துகிறான்.

இந்த அலறல் தலைமறைவாக இருந்து வருகிறது. நாங்கள் ஒருபோதும் படுக்கைக்கு அடியில் ஒளிந்து கொள்பவர்கள் அல்ல. பொது வேட்பாளர்களுக்கும் இதனால் அவமானம். 2015 இல் அந்த முட்டாள்தனத்தையும் செய்தோம். நாங்கள் இப்போது வெட்கப்படுகிறோம்.

(மைத்திரிபால சிறிசேன சத்தம்போட்டார்)

மைத்திரிபால சிறிசேன

அவர் பொய் சொல்கிறார். அவரது இராணுவத் தளபதி பதவிக் காலத்தில், ஆயிரக்கணக்கான இளைஞர்கள் இறந்தனர். அவர் அதைப் பற்றி பேசுவதில்லை. இராணுவத் தலைமையகத்தைப் பாதுகாக்க முடியாத இராணுவத் தளபதி அவர். உடல்கள் ஒரு வாகனத்தில் கொண்டு செல்லப்பட்டன. அவரை வேறு வாகனத்தில் ஏற்றிச் சென்றனர். இப்போது தேசிய பாதுகாப்புப் பற்றி பேசுகிறார். ஈஸ்டர் தாக்குதல் குறித்து விசாரணை நடத்த நியமிக்கப்பட்டுள்ள பாராளுமன்றத் தெரிவுக்குழு முற்றிலும் ஒரு தரப்பை சார்ந்தது.

பொன்சேகா

"நான் இராணுவத் தளபதியாக இருந்த போது பதினைந்தாயிரம் வீரர்கள் இறந்தார்கள். ஆயிரமோ இரண்டாயிரமோ உயிர்களை அர்ப்பணித்ததால்தான் 25 ஆயிரம் பயங்கரவாதிகள் கொல்லப்பட்டனர். போர் வெற்றி பெற்றது. அர்ப்பணிப்புகளைச் செய்யாமல் போரை வெல்ல முடியாது. படுக்கைக்கு அடியில் இருந்து போரை வெல்ல முடியாது"

(மைத்திரிபால சிறிசேன அலறினார்.)

இதன்போது குறுக்கிட்ட இராஜாங்க அமைச்சர் டயானா கமகே, "பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் தமது தனிப்பட்ட சண்டைகளுக்கு விவாதங்களுக்கு ஒதுக்கிய நேரத்தை பயன்படுத்த முடியாது. மற்றவர்களும் பேசுவதற்கு நேரம் வேண்டும்" எனத் தெரிவித்தார்.

கட்சித் தலைவர்கள் பேசுவது போல அவர்கள் பேசவில்லை. ஈஸ்டர் தாக்குதல் தொடர்பான விசாரணைகளின் முன்னேற்றம் தொடர்பில் பாதுகாப்புப் பிரிவினர் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களுக்கு தெளிவுபடுத்தும் கூட்டம் ஒன்றை ஏற்பாடு செய்தார். பொலிஸ் பயங்கரவாத தடுப்புப் பிரிவின் பிரதானி சிரேஷ்ட பொலிஸ் அத்தியட்சகர் பிரசன்ன அல்விஸ், பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களுக்கு விடயங்களை முன்வைத்து விளக்கமளித்தார்.

அப்போது அவரிடம் கேள்வி ஒன்றை எழுப்பிய சந்திரகாந்தன், சஹ்ரானின் தம்பி ரிழ்வான் சம்பவமொன்றில் காயமடைந்து வைத்தியசாலையில் தங்கியிருந்தபோது ரவூப் ஹக்கீம் அவரைச் சென்று சந்தித்தமை உட்பட பல விடயங்கள் இந்த விசாரணைகளில் உள்ளனவா என்று கேள்வி எழுப்பியதுடன் அவ்வாறு இல்லாவிடின் அவற்றை விசாரிக்க வேண்டும் எனவும் வலியுறுத்தினார்.

இதனால் சினமடைந்த முஸ்லிம் காங்கிரஸ் தலைவர் ரவூப் ஹக்கீம், இவ் விடயங்களுடன் தொடர்பில்லாத விடயங்களைப் பேச வேண்டாம் எனக் கூறியதுடன் அப்படியானால் இதுவரை வெளிவராத பல விடயங்களை தம்மாலும் கூறமுடியும் என்று கடுந்தொனியில் தெரிவித்துள்ளார். இதனையடுத்து இருவருக்கும் கடுமையான வாய்த்தர்க்கம் இடம் பெற்றது. ஆளும்கட்சி எம்.பிக்கள் பலர் இருவரையும் கட்டுப்படுத்தி அமைதிப்படுத்தியதை அடுத்து அந்தக் கூட்டம் தொடர்ந்தது.

இந்தத் தாக்குதல் சம்பவம் தொடர்பில் முன்னெடுக்கப்பட்ட விசாரணைகளை ஆதாரபூர்வமாக எம்.பிக்களுக்கு பாதுகாப்பு உயரதிகாரிகள் விளக்கியதாகத் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

உறங்கும் அந்த உண்மை எப்போது யாரால் வெளியிடப்படும் என்பதை அறிய அப்பாவிப் பொதுமக்கள் ஆவலாக இருக்கிறார்கள். ■

பி.சி.சி. ஐக்கு கட்டுப்பாடு விடுத்த ஐ.சி.சி

உலகக் கிண்ணத் தொடர் வரும் ஒக்ரோபர் 5 முதல் நவம்பர் 19 வரை இந்தியாவில் நடைபெற உள்ளது. இந்தியாவில் சுழலுக்கு சாதகமான மைதானங்கள் இருக்கும் என்பது அனைவருக்கும் தெரிந்த அம்சமாகும்.

இருப்பினும் சமீப காலங்களாகவே இந்தியா வெல்வதற்காக வேண்டுமென்றே சுழலுக்கு சாதகமான மைதானங்களை அமைத்து வருவதாக அவுஸ்திரேலியா, இங்கிலாந்து போன்ற நாடுகளைச் சேர்ந்தவர்கள் சமீபத்திய டெஸ்ட் தொடர்களின் போது கடுமையாக விமர்சித்தனர்.

அதற்கேற்றாற்போல் கடந்த சில வருடங்களாகவே இந்திய மண்ணில் நடைபெறும் பெரும்பாலான டெஸ்ட் போட்டிகள் 3 நாட்களுக்குள் முடிந்து விடுவது இந்திய ரசிகர்களுக்கே ஏமாற்றமாக அமைந்து வருகிறது.

இந்த நிலைமையில் இந்த உலகக் கிண்ணப் போட்டிகள் நடுநிலைமையுடன் நடைபெறுவதற்காக மைதானங்கள் தயாரிப்புப் பற்றிய விடயங்களில் ஐ.சி.சி சில கட்டுப்பாடுகளை விதித்துள்ளதாகச் செய்திகள் வெளியாகியுள்ளது.

1. அதில் முதலாவதாக வேகம் மற்றும் சுழல் ஆகிய இரண்டுக்குமே சாதகமாக பிட்ச் இருக்கும் வகையில் தயாரிக்குமாறு பி.சி.சி.ஐ தலைமையில் இயங்கும் இந்திய மைதானங்களின் பராமரிப்பாளர்களுக்கு ஐ.சி.சி கட்டுப்பாடு விதித்துள்ளதாகச் செய்திகள் கூறுகிறது.

குறிப்பாக, வேகப்பந்து வீச்சாளர்களும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும் அளவுக்கு பிட்ச்சில் லேசான பச்சைப் புற்களை விடுமாறு மைதானம் பராமரிப்பாளர்களிடம் ஐ.சி.சி கேட்டுக் கொண்டுள்ளதாகத் தெரிய வருகிறது.

2. இது மட்டுமல்லாமல் பொதுவாகவே இந்தியாவில் பகலிரவு போட்டிகளில் பனியின் தாக்கம் அதிகமாக இருக்கும். அதனால் இரண்டாவதாகப் பேட்டிங் செய்யும் அணிகள் அதிக சாதகத்தைச் சந்தித்து வெற்றி பெறுவதற்கான வாய்ப்புகள் அதிகமாக இருக்கும். இதைத் தடுப்பதற்காகவே சுழலுக்கு சாதகமான மைதானங்கள் இருக்கக் கூடாது என்று ஐ.சி.சி அறிவுறுத்தியுள்ளது.

குறிப்பாக, நாணயச் சுழற்சி என்பது வெற்றியில் பெரிய பங்காற்றக் கூடாது என்பதால் பிட்ச்சில் லேசான புற்களை விடுமாறு மைதான பராமரிப்பாளர்களுக்கு ஐ.சி.சி கண்டிப்பான கட்டுப்பாடுகளை விதித்துள்ளது.

3. அதைத்தொடர்ந்து ரசிகர்களை மகிழ்விப்பதற்காக சமீப காலங்களாகவே மைதானத்தின் பவுண்டரி அளவுகள் 55, 60, 65 மீற்றர் அளவுக்கு மிகவும் சிறியதாக இருக்கின்றன.

அதைத் தடுக்கும் முனைப்புடன் அனைத்து மைதானங்களிலும் பவுண்டரி அளவு குறைந்த பட்சம் 70 மீற்றர் இருக்க வேண்டும் என்று பி.சி.சி.ஐ மற்றும் மைதான பராமரிப்பாளர்களுக்கு ஐ.சி.சி உத்தரவிட்டுள்ளதாகத் தெரிய வந்துள்ளது. ■

ஆசிய விளையாட்டு தொடக்க விழாவில் சீன ஜனாதிபதி கலந்துகொள்வார்

ஹாங்சோவில் சனிக்கிழமை ஆரம்பமாகும் ஆசிய விளையாட்டு தொடக்க விழாவில் சீன ஜனாதிபதி ஜி ஜின்பிங் கலந்து கொள்வார் என அந்நாட்டு வெளியுறவு அமைச்சகத்தின் செய்தித் தொடர்பாளர் ஹூவா சுன்யிங் தெரிவித்தார்.

கம்போடியாவின் மன்னர் நோரோடோம் சிஹாமோனி, குவைத்தின் பட்டத்து இளவரசர் மிஷால் அல்-அஹ்மத் அல்-ஜாபர் அல்-சபா, நேபாள பிரதமர் புஷ்பா கமல் தஹல், சிரிய ஜனாதிபதி பஷார் அல்-அசாத், தென் கொரிய பிரதம மந்திரி ஹான் டக்-சூ, திமோர்-லெஸ்டே பிரதம மந்திரி சனானா குஸ்மாவோ , மலேசியாவின் திவான் ரக்யாத் பேச்சாளர் ஜொஹாரி பின் அப்துல் ஆகியோர் ஆரம்ப விழாவில் கலந்துகொள்வார்கள் என அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. ■

ஐரோப்பிய கிளப் வரலாற்றில் முத்திரை பதித்த ஈழத்தமிழர்

நோர்வேயின் முக்கியமான கால்பந்தாட்ட கிளப்களில் ஒன்று FK Haugesund. இதன் முதன்மை பயிற்சியாளராக சஞ்சீவ் (சண்) மனோகரன் என்ற இலங்கைத் தமிழர் நியமிக்கப்பட்டுள்ளார்.

கடந்த ஆண்டு ஜனவரி முதல் இதே கிளப்பின் வளர்ச்சி மையத்தில் பணியாற்றி வந்த அவர், தற்போது தற்காலிக முதன்மை பயிற்சியாளராக நியமிக்கப்பட்டு இருக்கிறார்.

டென்மார்க்கில் பிறந்து வளர்ந்த சஞ்சீவ் மனோகரன். இந்தக் கிளப்பில் இணையும் முன் பத்தாண்டுகளுக்கு மேலாக டென்மார்க்கின் சூப்பர் லிகா தொடரில் இடம்பெற்று ஆடும் ஏசிஎஃப் கிளப்பின் பத்து அண்டர் 10 முதல் அண்டர் 19 வரையிலான ஜூனியர் அணிகளுக்கான பயிற்சியாளராக பணியாற்றி இருக்கிறார்.

ஐரோப்பாவின் UEFA தேர்வில் தேர்ச்சி பெற்று இவர் உதைபந்தாட்ட பயிற்சியாளராக பணியாற்றி வருகிறார்.

இவர் கவிஞர் வேலணையூர் பொன்னண்ணாவின் மகள்வழி பேரன் ஆவார்.

ஐரோப்பா நாடுகளின் முதல்தர கால்பந்து கிளப் அணிகளில் பயிற்சியாளராக பணியாற்றும் வாய்ப்பை பெற்ற முதல் இலங்கைத் தமிழர் சஞ்சீவ் (சண்) மனோகரன்தான் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. ■

பங்களாதேஷ், நியூஸ்லாந்து போட்டியில் முக்கிய வீரர்களுக்கு ஓய்வு

நியூஸ்லாந்து, பங்களாதேஷ் ஆகிய நாடுகளுக்கிடையே கிரிக்கெட் போட்டி நடைபெறுகிறது. உலகக்கிண்ணப் போட்டியைக் கருத்தில் கொண்டு இரு நாடுகளும் முக்கிய வீரர்களுக்கு ஓய்வளித்துள்ளன. கப்டன் ஷாகிப் அல்ஹசன், முஷ்பிகுர் ரஹீம், நஜ்முல் ஹொசைன், டவ்ஹித் ஹிரிடோய் ஆகியோருக்கு பங்களாதேஷ் ஓய்வு அளித்துள்ளது.

உலகக்கிண்ணப் போட்டியில் விளையாடும் நியூஸ்லாந்து கப்டன் லாக்கி பெர்குசன், டிரென்ட் போல்ட், ரச்சின் ரவீந்திரா, இஷ் சோதி, வில் யங் ஆகிய ஐந்து வீரர்களை மட்டுமே பங்களாதேஷுக்கு அனுப்பியுள்ளது.

கடந்த மாதம் ஒருநாள் போட்டித் தலைவர் பதவியில் இருந்து விலகிய தமிம் இக்பால், முதுகுப் பிரச்சினையில் இருந்து மீண்டு வங்கதேச அணிக்கு திரும்பியுள்ளார்.

மோசமான ஃபார்மைத் தொடர்ந்து மார்ச் மாதம் இங்கிலாந்து தொடருக்குப் பிறகு நீக்கப்பட்ட மஹ்முதுல்லாவும் அணிக்குத் திரும்பினார். ■

இப் பத்திரிகையானது பருத்தித்துறை வீதி, நெல்லியடியில் அமைந்துள்ள Needa media corporation (PVT) LTD இனால் 23.09.2023 அன்று வெளியிடப்பட்டது.