



# செய்துக்கீர்

திருவாரி செய்தி விமர்சனத் தொகுப்பு

ATHY VINAYAGAR LIBRARY  
EARLALA WEST  
CHUNNAKAM



15-9-86

★ பனைவளமிருக்கையில் 'பயாங்ரா' நிலைவராது  
★ விடுதலைப் போராட்டத்தில் பெண்களின் பங்கு

★ விடுதலைப் புலிகள் பிரபா - ஈரோஸ் சங்கர் பேட்டி!  
★ பேச்சு வார்த்தை தொடர் நாடகம்  
★ உள்ளத்தை உருக்கும் பாலஸ்தீன சம்பவம்

noolaham.org | aavanaham.org

நிலை: ௨/25



# தமிழ்த் தீவிரவாதத் தலைவர்களை எம். ஜி. ஆர். மிரட்டினாரா?

தமிழக முதலமைச்சர் எம். ஜி. ராமச்சந்திரன் தமிழ் நாட்டிலுள்ள ஈழத்தமிழ்த் தீவிரவாதக்குழுக்களின் தலைவர்களை சமீபத்தில் அழைத்துப் பேசிய போது அவர்களை எச்சரித்தாரா? வேண்டுகோள் விடுத்தாரா? அறிவுரை சொன்னாரா?

இம்மாதம் 13 ஆந்தேதி வெளி வந்த 'சுற்றுட்டேறிவியூ' பத்திரிகையில் அதன் சிறப்பு நிருபர் வெளியிட்டுள்ள ஒரு செய்தியிலிருந்து இந்தச் சந்தேகம் தோன்றியுள்ளது.

இலங்கையின் இனப் பிரச்சினை சம்பந்தமாக கொழும்பு, டில்லி, சென்னை ஆகிய இடங்களில் சந்திப்புக்களும் பேச்சுவார்த்தைகளும் நடைபெற்று வருகிறது. தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணித் தூதுக்குழு, தமிழ்த் தீவிரவாதக் குழுக்களின் பிரதிநிதிகள், இலங்கை அரசு, இந்திய அரசின் பிரதிநிதிகள் எனப் பல்வேறு தரப்பில் சந்திப்புகளும் பேச்சுக்களும் நடைபெற்று வருகின்றன.

தமிழ்த் தீவிரவாதக்குழுத் தலைவர்களை புதுடில்லியில் சந்தித்து பேசுவதற்குப் பதிலாக இந்திய மத்திய அரசின் மூப்பெரும் அமைச்சர் களான பூட்டாசிங், சிதம்பரம், சிவசங்கர் ஆகியோர் சமீபத்தில் நள்ளிரவில் சென்னை வந்தனர். தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் எம். ஜி. ராமச்சந்திரன், தமிழ்நாடு மின்சார வாரிய அமைச்சர் பண்ணுட்டி எஸ். ராமச்சந்திரன், இந்திரா காங்கிரஸ் செயலாளர் கருப்பையா மூப்பனார் ஆகியோருடன் மூன்று மத்திய அமைச்சர்களும் தமிழ்நாட்டிலுள்ள ஈழத்தமிழ்த் தீவிரவாதக்குழுத் தலைவர்களை சென்னையில், எம். ஜி. ஆரின் வாசஸ்தல

மான இராமாவரம் தோட்டத்தில் சந்தித்தனர்.

இந்தச் சந்திப்பு பயனுள்ளதாகவும் ஒரு திருப்புமுனையாகவும் அமையுமென்று அவதானிகள் பலரும் கருதினர்.

ஆனால் இச்சந்திப்பின் போது தமிழ் தீவிரவாத இயக்கங்கள் ஒரு மாத காலத்துக்குப் போர் நிறுத்தம் செய்ய வேண்டுமென்று தீவிரவாதத் தலைவர்களை எம். ஜி. ஆர். வற்புறுத்த



தியதாக தகவலறிந்த வட்டாரங்கள் தெரிவித்தன. தீவிரவாதக் குழுக்களுக்கிடையில் ஐக்கியம் ஏற்பட வேண்டுமென்று வேண்டிவருவதாகவும் எம். ஜி. ஆர். கூறினாராம்.

வார்த்தைகளைச் சரியாக உச்சரிக்கவும் தெளிவாகச் சொல்லவும் இயலாத நிலையிலிருந்த போதிலும் இச்சந்திப்பின் போது எம். ஜி. ஆரே தீவிரவாதக் குழுத் தலைவர்களுடன் முழுக்க முழுக்கப் பேசுவதற்கு டில்லியிலிருந்து சென்னைக்கு வந்த மூன்று அமைச்சர் குழுவும் அனுமதித்திருந்தது. எம். ஜி. ஆரின் பேச்சும் உச்சரிப்பும் தெளிவாகவும் விளக்கமில்லாமலுமிருந்ததால் பல தடவைகளில் பெரும்

குழப்பத்தையும் முரண்பாட்டையும் ஏற்படுத்தியது. எம். ஜி. ஆரின் பேச்சைப் பண்ணுட்டி ராமச்சந்திரன் சரியாகக் கூறி வாங்கிச் சொன்ன போதிலும் இந்தப் பிரச்சினை எழுந்தது.

ஒரு கூட்டத்தில் எம். ஜி. ஆர். தமக்கே உரித்தான பாணியில் தீவிரவாதத் தலைவர்களை "எச்சரித்ததாக"வும் கூறப்படுகிறது. இந்த வார்த்தைகளைக் கூட எம். ஜி. ஆர். சரியாகவும் தெளிவாகவும் உச்சரித்துச் சொல்ல முடியாது போனதால் பின்னர் பேசும்போதும் எடுத்து எழுதிக்காட்ட வேண்டியேற்பட்டதாம். தமது விருப்பத்துக்கு இணங்க வேண்டும். இல்லையெல் முட்டையைக்கட்டி வெளியேற வேண்டும் என்றும் எம். ஜி. ஆர். மிரட்டியதாகவும் கூறப்படுகிறது. இச்சந்திப்பின் போது தீவிரவாதத் தலைவர்கள் கருத்துக்களைத் தெரிவிப்பதற்கு எம். ஜி. ஆர். இடமளிக்கவேயில்லையாம்.

மத்திய அரசின் சார்பில் எம். ஜி. ஆர். இந்த எச்சரிக்கையை விடுத்தாரா; அல்லது தமது சொந்த சிந்தனையில் இதை விடுத்தாரா?

எப்படியிருந்தாலும் எம். ஜி. ஆரின் இந்தப்போக்கு தீவிரவாதத் தலைவர்களுக்கு எரிச்சலை ஏற்படுத்தியது. சில தினங்களின் பின்னர் ஈழம் தேசிய விடுதலை முன்னணி விடுத்த ஓர் அறிக்கையில் "வடக்கில் சிறிலங்கா இராணுவம் ஒருக்கும் வரையில் தங்கள் தாக்குதல் தொடரும்" என்று தெரிவித்திருந்தது.

ஈழம் புரட்சிகரவிடுதலை முன்னணியின் இராணுவப் பிரிவான மக்கள் விடுதலை இராணுவத்தின் தலைவரான டக்ளஸ் தேவானந்தா ஆகஸ்ட் 27 ஆந்தேதி சென்னையில் பத்திரிகையாளர்க்கு அளித்த பேட்டியில் தாக்குதலை நிறுத்துவது சாத்தியமில்லையென்று கூறினார். தமிழ் மக்கள் அழித்தொழிக்கப்படுவதற்கு அனுமதிக்க முடியாது என்றும் கூறியிருந்தார்.







# ஈழப் போராட்டத்தில்

கே. பொராட்டத்தில் இளைய பிள்ளைகள் வளம் பெறுவதற்காக ஒரு திட்டம்...

ப. இப்போது சிறு குழந்தைகளைப் பற்றி...

குழியப் பெண்களையும் குழியப் பாலகக் குழியப் பெண்கள் மகன் பாலகம் பெற...

# தமிழ் நாட்டின் தலையீடு!

பிரிவுப்பதான நாட்டின் பாக்கி...

ணிய்பார்த்து நிறுவிக் அரங்கம்...

கே. அரப்பொராட்டம் ஒரு வழியில் பார்த்தால் தமிழ் நாடு அரசியலுக்குள்...

ப. இதை ஆப்பிரிக்காவின் போன்ற மென்மையான பிள்ளைகளை...

உயர்மான அத்துடன் சிறியப் பருவமாவ தோற்றம்...

இவர் பெயர் ஆர். சங்கர். சரோஸ் என்ற பெயரில்...

திரு. சங்கர் சென்னைில் 'சுற்றுச்சூழல்' பத்திரிகையில்...

பெற்றுக்கொண்டிருக்கும் அமைதி முயற்சிகள்...

மக்களுடைய ஒத்துப்போக்கினால் மென்று கிறிப்பம்...

தொட்டப்பாக்கலாகவும் நினைத்துக் கொண்டனர்...

கே. சி. சிவசுந்தரம் அரங்கம் தந்தும்...

ப. நிறுவிக் அரங்கம் தந்தும் போலித்தென்பது...

## சரோஸ் சங்கர் தரும் விவக்கம்

பின்பும் வகுப்புவாத எக்ஸிஸ்டும் அகற்றப்படும்...

19 ஆம் பக்கம் பார்க்க



மேற்கு ஆயிரக்கணக்கில் தென் கரை யோரப்பகுதிகளில் உள்ள ஏராளமான பசுவளமும் கொண்ட நாடு. இய் போன்று இவ்வகையிலிருந்து தமிழர் பலர் அங்கு செல்வ வாய்ப்புப் பெற்றிருக்கின்றனர். மூன்றாண்டுகள் சிறிதளவுதான் பெரும்பான்மை எனக் காலமும் இந்த நாட்டில் ஏராளமான நூற்று இனத்தைச் செர்ந்தவர்கள் உள்ளனர். அதழியியலின் விழக்கும்

வட்டாரங்களில் யோசனை தெரிவிக்கப்பட்டது. மூன்று ஐந்து சமயம் கோயிலங்கள் ம. ப. பாணிருந்த திரு. வி. சிறீராமசுந்தரமணியிடம் பத்திரிகை திருவிர் ஒருவர் எட்டுக்கொட்டைத் தீர்மானம் குறித்துப் பேசும் உண்டியோடு உரிமை மூன்று பங்களிப்பு நேர் மாதிரி சென்றியில் முடி

தும் விழக்கிலும் தென் கரையில் கணம் தொடக்ககாலங்களும் நாசமாக்கப்பட்டன. உண்டியல் பொருள் உற்பத்தி பாதிக்கப்பட்டது.

# பனைவளமிருக்கையில்

பிரதேசத்தில் 1960ஆம் ஆண்டு களில் அரசியல் வளர்ச்சியேற்பட்டது. 1967ஆம் ஆண்டு மே மாதம் சிறக்கு வந்த சிறிய தலைவராகப் பிந்தினர் பட்டதாக அறிவித்த சிவசுந்தர தலைவர் அப்பிரதேசத்தை 'பயாவரா' நாடு என்று பிரகடனப்படுத்தினார். இதைத் தொடர்ந்து ஏதேனும் அரசியல் கருத்துடன் வளர்ச்சிக்காரருக்குமிடையில் பிரதமர் ஏற்பட்டது. வளர்ச்சித் துறப்புகள் எதிர்த்து நின்றுனர். அதேநிலை அரசு பயாவராவுக்கு உண்டியல் பொருள்கள் செல்லாமல் தடுப்பதில் வெற்றி கண்டது. வெளிநாடுகள் பண்டிய பயாவராவுக்கு உண்டியல் மருத்துவ வளங்களை உதவுவதற்கு முன் வந்த போதிலும் பயாவரா சென்றுப் பாதைகள் மூலம் வளர்ச்சி அரசுகளில் முடப்பட்டன. பயாவரா வளம் பெரும் பகுதிகள் ஏற்பட்டது. எலி, தலை, பள்ளி ஆனால் போன்றவைகளையும் மக்கள் உண்டியல் வெண்டியல் நிலை ஏற்பட்டது. இதற்கு மேலும் வளர்ச்சி சிபிக்க முடியாது போய்விட்டது. சிவசுந்தர தலைவர் தப்பி முடிவரை, சிவசுந்தர தலைவரின் மூலம் பயாவரா பண்டிய பண்டிய வளர்ச்சியின் விழக்கும் பிரதேசமானது.

மூலம் பசுவளம் யோசனையோடு கையில் முடிவாய் என்று கோட்டாய். இவற்றும் பதிவளித்த திரு. வி. சிறீராமசுந்தரமணியிடம் பத்திரிகை திருவிர் ஒருவர் எட்டுக்கொட்டைத் தீர்மானம் குறித்துப் பேசும் உண்டியோடு உரிமை மூன்று பங்களிப்பு நேர் மாதிரி சென்றியில் முடிவாய்.

இவ்வளவில் கிரக்கு மாதிரித் துக்கு உண்டியல் பொருள் பெறாமல் தடுப்ப தென்பது கவமமம்!

என்றும் வடக்குக் கிழக்கு மாதிரித்தான் விலகாரங்கள் பல

இதேசமயம் வடக்குக் கிழக்குக் கடல் பிரதேசங்கள் பாதுகாப்பு என மக்களாகப் பிரகடனப்படுத்தப் பட்டுக் கடற்கொழிவில் செய்வத்தடை விடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. மீட்டிங் வளர்ச்சிகள் வடக்குகாரில் தரத்தின் மூலம் கடற்கொழிவுகள் இவ்வகையில் குறிப்பு எடுக்கின்றன. அவர்களின் வயிரு பத்தி எரிமொது.

பயாவராவுக்கு ஏதிராக அதேநிலை நேரடியாகத் தடுப்பு மடலடிக்கை எடுத்துப் பட்டினி போட்டுப் பணிவளவத்தது.

இவ்வளவில் வடக்கு கிழக்கு மாதிரித்தான் விலகாரங்கள் பல நேரடியாகப் பட்டினியோடு முடியாததைப் பதில் மறைந்துமறும் பாதை காப்பு வளவங்கள் என்ற பொருளும் பயாவராவுக்கு குறிப்பு என்ற பெயரிடும் உண்டியல் உற்பத்தி நாசமாக்கப்பட்டிருக்கிறது.

# பயாவரா நிலைவராது!

குடி கடற்கொழிவுகள் பலரும் மீட்ட பகரத்திலே குடிவட்டியினரால் கொண்டு வளிக்கப்பட்டனர். அது வளக்கிந்த தயாராக இருந்த கயக்களில் தெற்றியிர் பாதுகாப்புப் பண்டியினரால் வளர்ச்சியில் பண்டியினரால் தீவரத்தால் கொண்டு தப்பப்பட்டன. கிழக்கு மாதிரித் தெற்றியியமாக விலகாரம் பிரதேசம் இம்முறை இப்படி அரசு பண்டியினர் உண்டியல் பணித்தல் அறிக்கை வழிக்கப்பட்டன. கிழக்கில் உடுப்பயல் குளத்திலும் வடக்கில் குத்திரபுரத்திலும் நடந்த தெற்றியிர் கொடுக்கப்பட்டவர்கள் மக்களிடம் பட்டினி போடுவதற்கு எடுத்த பத்திய முறை!

என்றும் வடக்கு மாதிரித் தடுப்பு மட்டினி போடுவதென்பது கவமமம்!

ஆழக்கிளையு கோண்டி தீவிரம் அறிவு கட்டி நீர் இவற்றைப் பாடுபடத் தெற்றியினர்கள் பல பகுதி மக்கள்.

இவைமேல்வாய்நாடுமேலும் கற்பகத்தலும் பனைவளம் சிவசுந்தர உண்டு இங்கே!

பிரதேசத்திற்கு பயன் அதிகப்பெற முடியும் என்று சொல்வார்கள். எத்தனை விதமான பயன்களைப் பெறமுடியும்? எத்தனைவர்களை உண்டியலில் பண்டுபொருளிலிருந்து தவிர்த்து உண்டியலையும்? எக் கவமமம் உண்டியலில் பண்டு பொருளிலிருந்து தவிரிக்கமுடியும்? ஆம் பக்கம் பார்த்தீர்

பாதைகாப்பு வளவம், மீட்டான நிலை வளத்திப்ப, என்று வடக்கில்

மேலும் நாட்டில் வடக்கு கிழக்கு மாதிரித்தான் விலகாரங்கள் பல நேரடியாகப் பட்டினியோடு முடியாததைப் பதில் மறைந்துமறும் பாதை காப்பு வளவங்கள் என்ற பொருளும் பயாவராவுக்கு குறிப்பு என்ற பெயரிடும் உண்டியல் உற்பத்தி நாசமாக்கப்பட்டிருக்கிறது.



# பேச்சு வார்த்தை நாடகம்

# தொடர்ட்டும்!

இவ்வெறி வள்ளலுக்குள் அங்க இராணுவம் ஒரு துணுதிபதி இவ்வ உண்டென்றும் இவ்வளவு அரகம் சிவ்வ இராணுவமும். இவ்வ லீத்தமனஞர் விவான உதாரணய னன் ஆறும்.

1904 லுக்கே அவ்வரத்தினு ஒரு னும் சரி பின்னும் சரி கமிழர்கள் தீய்யொரு நாடும் தொல்வயர்ட்டும் லொவர்ட்டி இருக்கிறவனர்.

தமிழர் இவ்வழிசசிக்கத்த தீய்ய வரும் பெயரில் எத்தனை எத் தனை பேச்சு வார்த்தைகள்?

கொழும்பு வட்டமென்ற நாடாடு திம்புபேர்வார்த்தை சீ ஆரியவம் சமீபத்தின் நடைபெற்ற நாடகம் கள்.

மிக அண்மையில் இதை நாடக வரிவழிக் கொழும்பில் அமிர்தலிவ் கள் வெறுவந்ததன்கொண்டு பேச்சு வார்த்தை நடத்தினார்.

அமிர்தலிவ் தும் வெறுவந்ததனா டல் பேச்சுவார்த்தை ஆரம்பிக்கும் ளும் திருகொலையம், லாபர், பகுதி யின யன்ற சேர்வெடுகொலி மெல்ல் கைத்தீய், பச்சுவர் ஆவிய இடவிக வில் 07 குழித் அதிவன் சிவ்வ இராணுவத் தரயர்களாக தொகி கொள்வயர்ட்டனர்.

இவர்கல் பேச்சுவார்த்தையின் போதும் அடம்பலிவ கர் பேருக்கு

மெறும், வவுவியலில் சரி பேருக்கு பெரும் தமிழர்கள் இராணுவ வெறி யர்களாக் கொள்வயர்ட்டனர்.

இந்த நிலையிலும் பேச்சுவார்த்தை யில் பவிகெற்று அமிர்தலிவ் கம்.

இவ் பேச்சுவார்த்தையின் போதும், பேச்சுவார்த்தை நடந்த ாதே சமயத்தின் தமிழர்கள் பகுதி யின குண்டு விசைத் தமிழர்களைக் கொள்ளும் நடமாடிக்வகயின் சிவீ வாகா அரக சடுபட்ட போது சிம்பு பேச்சுவார்த்தைவெற்று போரவன் கள் வெளியேறினர்.

ஆறும் இப்போது பேச்சுவார்த்தை யதயிவ் வின்று கொள்ளுநய்வய் அமிர்தலிவ் கமாயிற்றே.

அமிர்தலிவ் கூட்டம் கூட்டமகக் கொள்வயர்ட்டுகிற்கல், அம்புயர் பெர்வார்த்தைதாய்.

மேலிட ஆலோசனைக்கு சென்கிவ் குத் திருமயிவ் அமிர்தலிவ் கம் திரு பார்கள் மத்தியில் பேச்சுவார்த்தை ஒரு நடப்பாளாக் கூட்டத்தை எட்டி யிருக்கிறது. என்கொ மெளவரக இருக்கிறீறன் என்ற ஆறுகிறார்.

இது தரல் இறுதி யாய்ப்பு இத் தப்பேச்சுவார்த்தையிலே தீய்ய வற் பாய்விவ் வன்றும் இராணுவத்

தீய்யவன் குரே வழி— இது தொ வர்க்கணவன் கொக்கரீய்.

- மெளவர்தீய் அமிர்தலிவ் கம்
- ரீரட்டல் குடுக்குமயவறயிச் சேறுவார்த்தை
- குடுகூர் பேச்சுவார்த்தை தொடர்வை

இந்நிவ் பேச்சுவார்த்தை மூலம் இழந்த செவ்வாக்வகத் தெருக் கொள்ள அமிர்தலிவ் கமும், அவ்வ கட்டவியரினரும் மூயருகிவ்வனர்.

தொவ்வாததன்கொ டவ் வரவ கும் மேலிட தாடுகலிவ் நல்வெண் னத்தையப் பெறவும், கரகு வட்டிவ் அமிர்தலிவ் கொள்வய் பூசகி குடுக்கவம் வந்தர்க்கட்சியினிவ் ரீரீசாரத்தக தீவர திருப்பவும் பேச்சுவார்த்தை நாடகம் ஆறிகிறார்.

அமிர்தலிவ் வரித்திகத் குடித்துக் கொண்டு பேச்சுவார்த்தை நாடக மாரும் இவ்வளவு இவ்வெறி அரகின் உள்கொக்கதையப் புரிந்து கொள்ளுறவ வேவ்றும்.

அழலிடுகல்கு ஆர்வமும் ஆறவ் மார் செயல்படுகிற மார் தமிழக மக்களுக்கு உண்மையை புரிய வைப்பது அவ்விபம். அவர்கள் விழிப யுள் செயல்பட உறுதுவையாக இருப்போம்.

தமிழர் மன்றம் - 1

## பேச்சுவார்த்தை...

செய்த பக்கத் தொடர்ச்சி உட்கை ஏதாந் தேசி குரயிற்றுக் கிழவய யாழ்ப்பாணம் கடற்கரை விதிவிலகல யாழ்ப்பாணம் என்ற விருத்தினர் விடுகலில் பண்டபொருள் உணவுகள் அமிருகலிழர் ஸ்டை பெறற்போது இத்தகைய சுவையான, சத்துள்ள உணவுகளைப் பயன் கொள்ளுகலிவ் குறும் தயாரிக்க முடி யுள் என்ற விவரம் ஏதப்படாமல் போகலிவ் கல்.

பண்ட பொருள் உணவுகள் அமி ருக் விழாவலரய் பண்டபொருள் உதயத்திவ் கள் காட்டி விற்றபெய்வர யும் யாழ்ப்பாணம் மெளத்தமாரிக் கட்டி யின் அடம்பலிவ் கில் சிவ்வட்டிவ் கில் உரி

சமயவாரண துயம்பள்ள இந்நிவ் கள், கொ டவட்டல் ஏற்பாடு கெப்திருந்தார். சுவையான உண வுக்கும் அன்பான உபசரிப்புக்கும் பெயர் பெற்ற யாழ்ப்பாணம் இவ் திரு கிணுவரகார் கனவயான வரவல் கூடி, குடிவல் புட்டு மரமும் உணவு கலியுள் தவாரித்து யாழ்ப்பாண மக்கள் பருசத்தமதப்பற்றிச் சிவ்விக் கதி தொவயிவ் கிவ்வவகை உணர்ச்சி வெகர்.

இவை தொல்வார்த்தை சத்தம் மெளவர்ட்டுக்குக் கிழக்கு மட்டு மளில் பவியுள்ள வன்ற தமிழ் மக் கள் ஏற்பிக்கும் அந்நகத் தேவ்வ யிவ்வ வன்பதை பயன் கொள்ளுள் ஆயிவ் குடுகிச சுவையிவ் கிவ்வர் திரு. க. தட்டரகர் தத்து சிவ்வர்

மும், செயல்தும் திருக்கிவ் வற சிறல்.

இப்படி யானப் போதும் உணவு கள் அமிருக் விழாவல் மரமப் பொருள் உதயத்திவ் பொருள்கள் உண்காட்டிவ் கிவ்வியவ் மருமம் பல இடவிலிவ் கிவ்விய குடுக்கு செவ் வறு மிவ்வது.

என்னிவ் திருவிழாக் கவயத்திவ் பண்ட பொருள் கள் திரவண்டு வட்டிவ் குபாயிவ்வர ஏற்குமாவம் பெற்றுக் கொடுத்தது.

கொள்காக் கோவா, பெய்வி, மண்டா என்பவற்றுக்கும் பதின்க, பத்தி தொழுவல் எனப்பட்டுப் பண்ட பழரசுக் கனவரவந்து வட்டிவ்விக் சத்துவ்வதும் கூட.

—கோரி



# தாய் நாடு என்னும்

# தொட்டில் பறிபோன போது

1977-ல் தாய் நடந்தது அது அந்த சமயமான நகரம் இஸ்ரேல் கட்டிடத்திலிருந்து இவர் போராட்ட காலம் கட்டடராசது. கிடுகிடுகிட்டு

இருவரைவிடக்கு அரேபியாவிடக்கு பவநாசை சென்றிருக்கிறேன். ஐய் வெரகு தடவையும் மனதில் புதிய புது எண்ணங்கள் திரை திரும்ப வேண. ஆனால் 'அந்த எண்ணங்கள்' இப்போது மூச்சிவயல்லை. அந்தப் சுரப்பதானுகை விடாது எல்லிக்குக் கும் என்தம் சொகத்திரகு அனா எத்தனித்தவிதிரா பவன் கற்றிசிக மூடியாது.

இதக்கு நாடுகளில் மேல் படிந்துள்ள நிலைமையில். இத்தநாடுகளை அந்த 'கருவிகோக்' மனிக்கு நாடு நட பட்டாயம் அந்லவா?

இந்த காலத்தில் எது நடந்தா றுள், எங்கே இடி அடிர்த்தாலும் மவடி எக்லெரின் தற்கனிணும் பெய்கிறது. இயற்கவலின் சிற்றத் தாகம் தாய் இப்படி தேர்நிலது என் பதிலகை பவ னாருசையாடி எழுப்பய்

மலம், தலவையகள். மருந்தகை. சர்க்ககள் யாடிய இடித்தும் தள் லப்பட்டன.

அதன்மீன் 'தேராசு'பவ குறி புலித நீர் பிரமயிலது எல்லாது எந் தப் பாவகிளதாய் அடுகல் கழுவிக் கொள்வோம் என்றும் இஸ்ரேலியர் கள் பொல்கிக் தொண்டாரகை. ஆனால், அட்டிழியங்கள் பல புரி த்து. பாவல்திலகைகின் நிலமகை

"குறிணையை திரைத்த யாரும் சாட்டலைய நினைத்து அழமாடபார்தள். அகமலிககள் படுகிற அலவ்வைக்கு முன்னும் எம் தேகவலி ஒரு அற்புதமியம், அவர்கொலயாடிக் சிடக்கும் மொத்த பாவல்கி நீலத்திரிசுப முன்னும் எனது திரைத்தக் காயங்கள் வெருசா தாரணமலலகை, ஒரு தாய், இப்படியே பற உதயத்தகை மானாகெயே தான் இமத்த யோகலாம். ஆகக் கிறகெகக் குரியன் விசரமலி என் உரயத் திருநடடடிச் சாறுகள், ஒளிபரப்புவான்."

இது பாவல்தலய் யோராடபப சர்வாநதயபட்ட கட்டுரை சமுதயில் இன்வைய யோராடடடத்துக் கியகை பொருத்தமானது அடித்துப் பாருக்கை. நனயி பாவம்-2

"ஆ நுய்யாக்கிச் சதயா அர்பிச கெலா ஆபத்து!"

நான் உரவாடபவல்தகு சென்று கொண்டிருந்த போது ஒரு கிரியல் மானவள் இப்படி ஆப ஆ என்றா கிலிகொண்டு தப்பியபடி தன் உக மாணவர்களைடு விட்டா. நொக்கி ஓடிச் கொண்டிருந்தாள். பாய்க்கல் பரிதாபயாடிக் இருந்தது.

இந்த நேரத்தில், எனக்கு தாய் (பிறந்த உதவமான டாகெல்தா லின் ஞாபகம் தான் வகு கிறது. அங்கே 'அருள் கோக்' என்னெருமகை டக்கவலிலவருக்கும் அது பிதிவயத் தலவதாட இருந்தது. ஏனென்றால் எண்ணடகள் அங்கே தாய் படிக்கடி நடக்கும்.

அந்த மலமயம், நொக்கி அழிவுகள் மூன்றினமூர் போது அழிவிருக்கு இப்பந்தங்கள் மொடியாந்து 'எர் சலிலாக' விடுக்கப்படுகும். மச்சுதும் உடலே பந்தகொய்க்கு தேடி ஒரு வாரகன்.

இன்று உலகில் பயல், பீதி கலத்த பார்வைகள் பாவும் மத்திய

பயம் புத்த இடிவலின் பேர்ரைச் சல்கறும். செத்து கிழுவிரலின் லைல்குறும் உட இத்தமிக காரணம் களாக இருக்கலாம்.

என் வலரயில் உலகின் மத்திய இடிக்கு மடுகை தாய் எல்லிக் சிற வ படி ஏன் புண்ணூல் உறுகிகெ் கொண்டிருக்கிறத.

அந்த நாடுகளில் தாய் செத்த தலவொரு பிரயாணதகைப் பற்றி யும் நீண்ட கலதயாக எல்லுல் கொக்க முடியும். ஆனால் இப்பிசாது சொல்லி போல்தெக்கலாம், எக கலாழம் என் ஆதிமகலை நிமிசிக் குள் கிரிவகல்கைப் பற்றியே.

துட்பாவலின் திரொஷிமலலின் வன் கெடு செலித்த நிலம்கி நடந்திரை சிவத நான் ஞாந்திரை: ஆ னுக் 'எத குசெயித்தா' நகரம் சத்தித் திரையிசுத்த போது, கிரியா தேகத் தலவின் மரண ஓவங்கள் திரிவலிச அந்த திகழ்ச்சியை பீல்கும் ஞாப கப்படுத்தும் என்று தாய் சற்றும் எதிர்பார்க்கவில்லை.

அப்பரிசுத்தம் ஆக்கிரமிப்பு வெடுவைய கழுவிக்கொள்ள அவர்களின் நதி யில் பொதுமகை நீர்வகிலய என்ன! பாவல்கொத்தகை திலர் கலிக் கொக்க தாயத்திரிசுந்து விரட்டி யடித்தார்களே! அந்த நிலம்கை இப்போது யாா வைத்தற்கொள் ளப் போர்ஜர்களாம்.

பெய்குட், காரகெ! எங்கை மன் வித்துவிடு மூன்றை போல் சிழக் கிரிவலே யிலையும் வகெயடிக் தகர மாய் உலகை இப்போது எல்லுல் அறிகலிக்க முடியாது.

நாம் சத்திக்கலாம் இருந்த நித்த இடைப்பட்ட வருஷங்களில் என்ன நிர்ந்தது உலகக்கு?

உலகத் செலகலியம் திரவ்ய வித வகலகிசுத்தும் குளறயாடபபட்டிக் கிடக்கின்றன. பவது மகத்தான வரிப்பிட வகலகிசுத்துப் பாற்படுத் தப்பட்டுள்ளன.

முன்மிகு கு சமயம். ஆசிய-ஆப் யிசிக்க கவிஞர்களெல்லாம் ஒன்று ஆகும் பக்கப் பாரிக்க



**7ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி  
தாய் நாடு**

கூடி, உன்னிடத்தில் புரட்சிக் கவிதைகள் படித்தபோதிருந்த நிலைமையை. வெபனின் அழகு களை சொட்டும் தலைநகராக விளங்கிய பெருமையை நிச்சயம் நீ திரும்பப் பெற முடியாது.

எப்போதும் பீதி, பயம், குழப்பம் யாவும் நிறைந்த, பகைமை உணர்வால் கூறுபட்டுப் போன, ஒரு நகரமாகத்தான் உன்னை இன்று என்னால் பார்க்க முடிகிறது.

பூமியை நிலைகுலைச் செய்யும் குறைக் காற்றைப் போல் ராட்சஸத்தனமான தாக்குதல்களை நடத்தும் இஸ்ரேலியர்களால் உன் அழகின் அற்புதங்களானதும் துடைத் தெறியப்பட்டு விட்டன.

அன்று நான் வெபனின் பாலஸ்தீனர்களின் அகதிகள் முகாமில் தங்கியிருந்தேன் அங்கிருந்த ஆன்-பென் அனைவர் முகங்களிலும், தாளமுடியாத சோகம்; தார்மீக கோபம்; கண்ணீர்; அனைத்தும் அகற்ற முடியாத பளபளப்போடு தேய்நியிருந்தன.

அவர்களில் பலர், பெற்றோர்களை சொந்த சகோதரர்களை, சகோதரிகளை, குழந்தைகளை 'இழந்தவர்கள்.' இவையெல்லாம் ஆழ்ந்த வருத்தத்தை அளிக்கிற மீட்டுத்தர முடியாத இழப்புகள் தாம்.

ஆனால் ஒருவரின் தாய் நாடு பறிபோனதை எந்த இழப்புக்கு நிகராக சொல்ல முடியும்? அது சிக்க முடியாத ஒன்று; தனித்து விடப்பட்ட அவரின் ஆவேச உணர்ச்சி அவனுள் நீண்ட காலம் அடங்கியிருக்காது.

ஒருவரின் தாய் நாடு என்பதை பூமி, செடி, கொடிகள், பூக்கள், நதிகள் என்றெல்லாம் இலகுவாக சொல்லி விளக்கிவிட முடியாது; அது அவனுக்கு ரத்தமும் சதையும்தான். இதயமும் ஆத்மாவும் போல்.

என் குழந்தைப் பருவ நாட்களில், டாகெஸ்தான் மலைப்பகுதிகளில் தண்டனையின் மிகக் கொடூரமான வடிவமொன்று வழக்கில் இருந்தது; தண்டனை இப்படித்தான்:

தாய்விட்டுந்து குழந்தை உறங்கும் தொட்டிலை பிடுங்கிக் கொண்டு சென்றுவிடுவார்கள்; குழந்தையோ தொட்டிலின் தூங்காது; அழும், கதறி கதறி.

இன்று என் தாய் நாடான ரஷ்யாவை விட்டுப் பிரிந்து வாழும் சொற்பகால வாசத்தின்போது கூட என்னால் சரிவர தூங்க முடியவில்லை.

ஆனால் தாய்நாடு எனும் தொட்டிலை பறிபோன நிலையில் பரிதவிச்

கும் மக்களைப்பற்றி என்ன சொல்லலாம்?

சிரியா தேசத்தவர் தங்கள் பூர்வீக நாட்டின் ஒரு பகுதியான 'கோலன் குன்றை' பறிகொடுத்த பின்னாலும், பல்லாயிரக் கணக்கான அகதிகள் அவர்களது சொந்த வீடுகளின் வாசலைக்கூட காண முடியாமல் இருக்கிற சூழ்நிலையிலும், அவர்கள் மெளனத்துள் மூழ்கிப்போவார்களா? வாய்முடி வாழ்ந்து முடிப்பார்களா? அப்படியானால் அதைவிட எதிர்காலத்திற்கு எதிரான அநியாயச் செயல் வேறென்ன இருக்க முடியும்!

**ரகுல் கம் சதோவ்**

நெரிசல் மிகுந்த பாலஸ்தீனர்களது மருத்துவமனை ஒன்றில் இஸ்ரேலியர்களின் தொடர்ச்சியான குண்டுவிசைகளால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் அனுமதிக்கப்பட்டிருந்தார்கள்.

அங்கிருந்த ஒருவரிடம் 'இப்போது எப்படி உணர்கிறீர்கள்' என்று நலம் விசாரித்தேன்; வலியால் தடித்துக் கொண்டிருந்த போதிலும் அவர் உறுதியுடன் பேசினார்.

'குதிரையை இழந்த யாரும் சாட்டையை நினைத்து அழமாட்டார்கள்; சக மனிதர்கள் படுகிற அவஸ்தைக்கு முன்னால் என் தேக வலி ஒரு அற்ப விஷயம்; அலங்கோலமாகக் கிடக்கும் மொத்த பாலஸ்தீனத்திற்கும் முன்னால் எனது ரத்தக்காயங்கள் வெகு சாதாரணமானவையே! ஒருகால், இப்படியே புது உதயத்தை காணாமலேயே நான் இறந்துபோகலாம் ஆனால் விடுதலைச் சூரியன் விரைவில் என் தாய்த்திரு நாட்டில் எழுவான்; ஒளி பரப்பு

**அட்டுழியங்கள் பல புரிந்து பாலஸ்தீனர்களின் திலங்களை அபகரிக்கும் அக்கிரமிப்பு வெறியைக் கழுவிக்கொள்ள அவர்களின் நதியில் போதுமான நீரில்லையா என்ன? பாலஸ்தீனர்களை அவர்களின் சொந்த தாயகத்திலிருந்து விரட்டியடித்தார்களே! அந்த திலங்களை இப்பொழுது யார் வைத்துக் கொள்ளப் போகிறார்களாம்?**

வான்' என்ற வார்த்தைகளால் அவர்கள் தேசப்பற்றின் உச்சத்தை காட்டினார்.

நான் தங்கின பாலஸ்தீனரது முகாமொன்றில் நிறைய குழந்தைகள் இருந்தார்கள். பாவம், நடந்து முடிந்த போர்களில் அவர்களின் பெற்றோர்கள் கொல்லப்பட்டு விட்டார்கள் அந்த அனாதைக் குழந்தைகளுக்கு அங்கு அமைக்கப்பட்ட பள்ளி ஒன்றில் சித்திரப் பயிற்சி அளிக்கப்படுவதை நான் பார்த்தேன்.

முகாமில் இருந்த பலருக்கு அவர்களின் உறவினர்களது முகங்களைக் கூட அடையாளம் கண்டுகொள்ள முடியவில்லை. ஆனால் அந்த 'குழந்தை-ஓவியர்கள்' தூரிகைகளால் தடவிச் சரியாக முகம் கண்டு பிடித்தார்கள்; மேலும் வாழ்நாளில் பார்த்தேயிராத தங்களின் ஜென்ம பூமியை அவர்களது கற்பனை ஓவியங்களால் காட்சியளிக்கச் செய்தார்கள்.

இரக்கமற்ற வாஷிங்டனின் யுத்த வெறியர்கள், பெற்றோர்களையும், தாய் நாட்டையும் இழந்து வெறும் மனிதப் பிறவிகளாய் உழல்கின்ற, ஒரு பாவமும் அறியாத இந்தக் குழந்தைகளின் கண்ணால் உலகத்தை நோக்கி துணிவார்களா!

அங்கிருந்தபோது, ஒரே ஒரு பாடலை திரும்பத்திரும்ப கேட்க நேரிட்டேன்: பாலஸ்தீன விடுதலை இயக்கத்தின் தலைவர் யாசர் அராபத் என்னை பள்ளி விழாவொன்றுக்கு அழைத்திருந்தார்? அங்கு தான் அந்தப் பாடலை முதன் முறையாக கேட்டேன்; குழந்தைகளும், இளைஞர்களும், சேர்ந்து பாடினார்கள்: அந்தப் பாடல் "சொந்த வீட்டுக்குத் திரும்புதல்" பற்றி சொல்வதாக இருந்தது.

தங்களுடைய சொந்த தேசத்தை அமைத்துக் கொள்ள கதந்திர மாநிலங்களை நிர்மாணிக்கத் தேவையான எல்லா முயற்சியும் பாலஸ்தீனர்களிடம் இருக்கிறது; அவர்கள் அறிவுள்ள, துணிவுள்ள மக்கள். ஒரு



# “பேச்சுவார்த்தை என்பது உலகை ஏமாற்றும் மோசடி”



**முனிம்தாஜ்** - உலகமே உடைய இராணுவ தாக்குதல்களில் போது அப்பாவி மக்களைக் கடிக்கடி கொல்லப்படுகிறார்கள் என்று யங்கள் எதிராளிகள் குறிமும் சமத்துவிகள் உங்கள் விளக்கம் என்ன?

யங்கள் இதர சிவனாக கொல்லா உத்தமமான நடத்தல்களுக்குப் போதுமான பாதுகாப்பை அளிப்பீர்கள் உன்ன.

**கே. சிவன்** கொல்லாக்கொடுக்கின்ற விடையிலேயே புரிந்தீர்

**பிரபாகர்** - தமிழ் விடுதலைப் புலிகள் அப்பாவிப் போது மக்களை ஒரு பொருள் கொடுக்கவில்லை. இது போன்ற வன்செயல்களை நாம் உள் அடிக்கிறோம். நாம் உள் அடிக்கிறோம். நாம் உள் அடிக்கிறோம். நாம் உள் அடிக்கிறோம்.

## விடுதலைப் புலிகள் இயக்கக் கலைப் பிரபாகர் பேட்டி

தலைவர் திறமையானவரே என்று உள் அடிக்கிறீர்கள்?

உத்தமமான நடத்தல்கள் எதிராளிகள் குறிமும் சமத்துவிகள் உங்கள் விளக்கம் என்ன?

**ப. சிவன்** உள் அடிக்கிறீர்கள். உள் அடிக்கிறீர்கள். உள் அடிக்கிறீர்கள். உள் அடிக்கிறீர்கள்.

**ப. சிவன்** மக்கள் எங்களுக்கு நிதி உதவியளிக்கிறீர்கள். நாம்

இலங்கையில் வடக்குக்கிழக்குப் பகுதிகளைக் கொண்ட தனித்தன அமைப்பதற்காக கடந்த பதினாறு வருடங்களாக ஆயுதத்தாங்கிப் போராடியவர் வேலுப்பிள்ளை பிரபாகர். இலங்கையிலுள்ள பல பிரிவினையாளர்களுக்களுக்கும் நிதம் பலம் வாழ்ந்ததாக விளங்கும். தமிழ் அறு விடுதலைப் புலிகள் இயக்கத்திற்குத் தலைமை தாங்கும் பிரபாகர் ஒரு உயர்தரமான தலைவராகவும் தலத்தப்பும் எந்தச் சமாதானப் பேச்சு வாதத்தையும் விடுதலைப் புலிகள் எடுப்பாத வரை பயன்பற்றவை என்றே பொதுவாகக் கருதப்படுகிறது. கொழும்பு கடைசியாகச் சமர்ப்பித்தமேகலைகளை விடுதலைப் புலிகள் இயக்கம் கடந்த வாரம் திரா கலிப்பதற்குச் சற்று முன்னர் சென்னைபிதும்ன 'நியூஸ்லீக்' பிரதிநிதி குடிப் பஸும்தார்க்கு. பிரபாகரைச் சந்தித்தார். கடந்த மாதம் பதினொன்றாம் தேதி நியூஸ்லீக் சஞ்சிகையின் வெளிவந்த திரு. பிரபாகரின் பேட்டியிலிருந்து சில முக்கிய பகுதிகள் தங்கு தரப்படுகின்றன.

**கே. சிவன்** உடைய கலைகளின் மீது எதற்கும் பயன்பாடுகளை வைத்திருக்கிறீர்கள். அவர்கள் எங்கு பார்த்து பெறுகிறீர்கள்?

நாம் வலியுறுத்துகிறோம். எதிரின் கைகளில் அடிப்படிக் கொள்வதைத் தவிர்ப்பதற்காக எம்மு உறுப்பினர்கள் கைகளை வைத்திருக்கிறீர்கள். இவையெல்லாவற்றையுமே மக்கள் எங்கள் பின்னே நின்று நிற்கிறார்கள்.

என் எதிரிகளிடமிருந்து ஆயுதம் கொடுக்கும் வேலுமருத்துக்களையும் வைப்பதற்குமே. எல்லாதேசம் சமாதானமும் ஆயுதங்களும் வாங்குகிறோம். வேறு எந்த நாட்டிலிருந்தும் நாம் ஆயுத உதவிப்பதற்கும். நாம் இங்கு இந்தியாவில் அரசியல் அடிமனாதலையொழிக்கிறோம். நாம் இங்கு என்ன வாழ்வை வாழ்கிறோம். அரசு எங்கு தாராள ஆதரவு (நியூஸ்லீக் பார்த்து)

**ப. சிவன்** அந்தமக்களானவை ஆனால் தன் மட்டும் கொல்லாமல் சிவில்சமூகத்தில் 31, 000 அருட்புத்தகக் கொண்ட இராணுவத்தினர் சாட்சி கடிக்கின்றவர்கள் தாம் வலியுறுத்தினால்

**கே. சிவன்** உடைய இராணுவ உதவிகளைக் கொடுக்க நிதி வேறில் தந்தால் நீங்கள் போதைவாழ்க்கை



# விடுதலைப் போராட்டத்தில் சுழத் தமிழர்

வெள்ளிய நெறியையாட வர வரந்து வழியில் திவர்களையான தென்பகை உறையாளர் மக்களது உயல் விடுதலை இயக்கங்களினது கொண்டு - கவிதாநாயகர் உயல் கோலனை அகராயின் உறயத்தாரும்; முதலாளித்துவ நாடுகளில் பட்டாளி வர்க்கத்தின் எழுச்சிகரமான போராட்டச் சாதனைகளையும் நிறுபணமாசின்றன. இதில் அத்திலார மீட்டெ னாதார சுழத் திவர்களம்' என்பதை உயல் வரலாற்றில் நிலை நிறுத்துவதற்காக - கூர்மையடைந்துள்ள தேசிய இனப் போராட்டத்தினூடாக முன்னெடுக்கப்படுகிறது. இதன் வளர்ச்சிக் கட்டங்கள் கண்டுவரக் கூடியதாகவுள்ளது.

வர்க்கத்தையான கண்டுபிடித்த உயல் வெள்ளிய போராட்டத்தாரேயும் - உயல்வெள்ளியும் நடைபெற்று, தடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கும் போராட்ட வரலாற்றில் தாராயும் போது - முழுமையான வேளாண் தாயர்களையும் உருவாக்க முடியும் என்பது வெள்ளியையான உயல்வெள்ளியே, ஒரு கட்டின் வெள்ளியின் விடுதலைக்கான போராட்டம் என்பதில் ஆராயல், விரிவான பார்வையுடனான ஆய்வுத்துடன் போராட்டம் முன்னெடுக்கப்பட வேண்டுமென்பது புரட்சியாளர்களால் வலியுறுத்தப்படுவதாகும். இரண்டினால் வெள்ளியட்டமான சில வெளிப்பாடுகளையும் தாக்கீதங்களையும் பாதிப்புகளையும் கொண்டு விளங்கிவரும் அங்கொன்றும் இவ்வெள்ளியைக் 'விடுதலை' வெள்ளியடுத்திவதால் வலியுறுத்தப்படுகிறது. போதிப்புகளின் போது எமப்பிட்ட அரசியல் காணல்

களை எமப்படுத்த அரசியல் எமப்படுத்தப்பட்ட தாக்குதல்களால் ஒருக்குமுறைவாளர்களின் விட்டரிட்ட செயற்பாடுகளை தடுத்து சிவகுலியை செயல் வேண்டியென்பது வலியுறுத்தப்

**விடுதலைப் போராட்டத்தின் குறியீடு**  
 கோலனை நிரமாணியப்பதன் வாய்க்காமட்டுமே பெண் விடுதலை என்பது பெறப்படுகின்ற ஒரு சாராரும் தேசிய விடுதலைப் போராட்டத்தில் தூண்டற்கு கலப்பதன் மூலமே பெண் விடுதலையை உந்தவதற்குப் பந்திதலாம் என ஒரு சாராரும் பெண்கள் எதிர்த்தோக்கும் நலிததன்மையைக் கருதி விலகலாக்கித்ததும் வலிவாத்தித்தும் உள்ள பெண்கள் என்று உயல்வெள்ளியின் தீரட்டப்படல் வேண்டுமென ஒரு சாராரும் என வெள்ளியேறு கருத்துக்கள் முன் வைக்கப்படுகின்றன.

படுகிறது. இந்த வலியுறுத்தல் 'வெள்ளிய' பந்திதல் - அவர்களுக்கினைகள் பந்தியும் - சமூக போராட்டத்தில் பெண்கள் பந்தியும் - கண்ணிசம்படுவது சாலி பொருந்துக.

சமூக போராட்டத்தில் முன்னப்பாக எடுப்படுகின்ற அணுகுறையும் வேளையில், எமது சமூகாயமேயி பாட்டிற்கும் - போராட்ட முன்னெடுப்புக்கும் புரட்சியாளர்களின் பங்களிப்பின் முக்கியத்துவம் பங்குணர்த்தப்படுகிறது. புத்திசூலிகளால் வலியுறுத்தப்படுகின்ற இவ்வாய்வு குறித்து கண்ணியுத்துள்ள மாமி, சமூகப் போராட்ட

த்தில் பெண்கள் பந்தி இவ்வகைக் கண்ணியுட்டத்துடன் திவராயாத ஆராய்வென்பது அவ்வியமாலும்.

## எமது பெண்கள்

சமூகாய முக்கியத்துவம் பந்தி அநியமம் - சமூகாய மேம்பாட்டுக்குரிய பார்வைமீள்வாயம் - எம்மவரினான பெண்கள் மும்பம் பந்தியும், தனிநபர் ஏக்கக் கண்ணினோடும், பொருணாதார மீடிமாயயித்தினாத மர்மோர் இடத்தில் தக்கிய தன்னவ அப்பாராவல் உயோடும சம்பந்திகள் கித்தினம் சமூகனால் கிக்குண்டு இருப்பதால் போராட்டம் பந்தியதான தெள்ளியப் பெற முடியாத நிலையில் தாணப்படுகின்றனர். இதுபின் எம்மவர்களிடம் தாணப்படும் மிகப்பெரிய குறையாடாகும் - கித்தினம் குறித்தான குறைபாட்டை நீக்கி விரிவான கண்ணியுட்டத்தை பெற புத்தியின் கள் எடுப்பவேண்டியுள்ளது. போலித் தாணமயும் இடிபாதி யாதவுள்ள மடுண்டியல் தன்மை கலையும் உடையபந்திகளின் சில சியம் இன்று புரட்சியாளர்களால் வலியுறுத்தப்படுகிறது.

1. எமது பெண்கள் இறுகியமான ஒருக்கு முறைக்குள் பொருவாக உட்படுத்தப்பட்டிருக்கிறார்கள். வரலாற்றுக் காலத்தொட்டு தொடரப்படும் ஆண் குதிக்கத்தாய் பெற்ற ஆண் - பெண் இடைமிகளான ஒருக்குமுறைய.

இதனில் ஏற்படுகின்ற சமூகாய போலி வரலாண்மையை மீற முடியாமல் திணறுவது தங்களைத் தாய்களை சமாதானப்படுத்திக் கொண்டு வரமு முடியாது.

இதனாலேயே விரிவான கண்ணியுட்டமில்லாமல் அடிப்படைப்

பிரச்சினைகளைக் கண்க்குறைய சமூகக்குள் - தாயும், கிளர்ச்சிமோழர்கள்.

இவ்வகையான கண்க்குறைய சமூகக்குள் - தாயும், கிளர்ச்சிமோழர்கள். இதில் அத்திலார மீட்டெ னாதார சுழத் திவர்களம்' என்பதை உயல் வரலாற்றில் நிலை நிறுத்துவதற்காக - கூர்மையடைந்துள்ள தேசிய இனப் போராட்டத்தினூடாக முன்னெடுக்கப்படுகிறது. இதன் வளர்ச்சிக் கட்டங்கள் கண்டுவரக் கூடியதாகவுள்ளது.

இவ்வகையான கண்க்குறைய சமூகக்குள் - தாயும், கிளர்ச்சிமோழர்கள். இதில் அத்திலார மீட்டெ னாதார சுழத் திவர்களம்' என்பதை உயல் வரலாற்றில் நிலை நிறுத்துவதற்காக - கூர்மையடைந்துள்ள தேசிய இனப் போராட்டத்தினூடாக முன்னெடுக்கப்படுகிறது. இதன் வளர்ச்சிக் கட்டங்கள் கண்டுவரக் கூடியதாகவுள்ளது.

முன் சியும் படுத்த கேற்ப ருவதெ ப தகம் ச லையே னாயி



# மூப்பெண்களின் நிலை!

மக்தவன் காமல்  
கண்ணோட்ட வரை  
- தமது எழுச்சியை  
சீரமைப்பது காட்டுகி

யான வெளிப்பாடு  
சமீபத்தில் நாம்  
புள்ளிகளில் - தனிமாக  
உறவினராவப் பிரி  
பட்டுத்திய அமைப்பை  
காணப்படுகின்றன.  
புத்தியுடனான மனி  
மைய தனிப்பாடு-சமூகம்  
பற்றித் தெரிவிப்பது  
பாருகாதாரக் கண்  
கிவராத போராட்ட  
வ் விடுப்பதும் ஆணை  
வ் விடுப்பதும் அவ்வப்  
பெண்களுக்கான வெளி  
யில் மேடைகளிலும்  
காணப்படுகின்றன.

கவான வெளிப்பாடு  
ஒருக்கு முறைகளுக்கு  
மாத்திரமே காரண  
பிறகு ஆண் ஆதிக்கத்தி  
யை அடையப்படுவ கார  
ண சித்தரிக்கப்படுவ  
புகின்றன. இதன் பின்  
ள்ள அரசியலுடன்-அவன்  
புள்ள வர்க்கத்த தல்  
யும் புரியப்படாமல் இருப்  
பது இந்த முயற்சி  
அணியினரது முறை

இயல்வகைத் தண்ணோட்டத்தி  
னுடாகவே இன்று எம் பெண்  
கள் 'எல்லாத் தரப்பிலும் உள்வ'்  
பெண்கள் என்ற வகையில் தர  
ணியில் திரட்டப்படல் வேண்  
டுமென்ற போஷம் ஒரு சாரா  
ராக் முன்னவைக்கப்படுகிறது.

2. சமூக அங்கத்தினம் காரண  
மாக எவ்வ புற அகநூல்கள்  
தாக்கங்களாய் ஏற்படும் பாதிப்  
புகளும் திட்டமிட்ட ஒடுக்கு  
முறைகளும். இவ்வகையான  
பாதிப்புகள் பொதுவாக ஆண்  
-மொண்டினாராருக்கும் ஏற்பட்  
டாலும் சிந்தனைகளின்(2) பொரு  
ணாதார அரசியல் இரண்டுகள்  
ஒடுக்குமுறைய (b) ஆண்களின்  
வெளியெற்றும் காரணமாக உள்  
படும் மனநிலைப் பாதிப்புகள்(c)  
சமூகவாய் பழக்க வழக்கங்களுக்  
குட்பட்ட விருட்சனங்களால் ஏற்  
படுகின்ற உள்வாய் பாதிப்புகள்.

வர்க்கத்திடுமான தண்ணோட்ட  
மீய்வையால் இவ்வகையான  
ஒடுக்குமுறைகளை எவ்வப்படுத்தி  
தெரியா சிந்தனைப் போராட்டத்  
தில் இரண்டாகக் காண்பதன்  
மூலம் பெண்கள் சிடுக்கையை  
உத்தரவாசிய படுத்த ஒரு காரண  
விழைவதை அவநாணிக்கலாம்.

சரிவான முறையில் இரண்டு  
வத் தத்திரோபாயங்களை அரசி  
யில் மயப்படுத்திய தாக்குதல்கள்

வாக முன்னவைக்கப்படாமல் விடு  
தலும் போராட்டம் என்ற  
போரிள வ யில் ஏற்ப  
டுத்தப்படும் தாக்குதல்  
களால் ஏற்படும் பாதிப்புகளால்  
மக்கள் மீதி அடைகின்றனர். இத  
னால் அநேகர் அங்கரை நோக்கி  
யும், சுப்பாறும் அகலிசனாகவும்,  
பொருளாதார மேற்பாட்டுக்காக  
வும் வெளியேறுகின்றனர். மக்  
களை போராட்டக்களத்திலிருந்து  
அந்நியப் பரித்தலம் இத்தன்மை  
யால் எமது போராட்டம் இறு  
புய் நிலையிலுள்ளன அரசியல்  
அவதானிதனால் எடுத்துரைக்கப்  
படுகின்றது.

குறியப்பதில் தலைவர்களும்  
பாருகட்டுப்பாடுகளையும் ஆண்  
இருப்பதால் குடும்பப் பொறுப்  
புள்ளவரது சமூகத்தால் ஒரு  
வர்க்கப்படும் ஆண்கள் சமூகத்  
தில் பொருளாதார பாதிப்பு,  
உயர்வல்லி பாதிப்பு என்பன  
புதாராதார முன் வைக்கப்பட  
(சமூகம்) பெருமளவில் பொரு  
கிட்ட வேண்டிய 'ஆண்' களை  
வெளிதாடு களுக்கும் செல்ல  
திரும்பித்திக்விடுதல். இரண்டும் பெண்  
கள் மண்ணில் நின்றனகொண்டு  
பொழிச்செய்களை எதிர் நோக்கி  
வெண்டியிருந்தாலும் இதனைத்  
தரங்கிக்கொண்டு வாழ்வது  
கௌரவமாக மதிக்கப்படுவது

களத்திலுள்ள ஆண்களின்  
மதிப்பீடு பற்றி ஆறாயும்போது  
வட சமூகத்தில் பெண்களின் விதம்  
அதிக்கமாகவும், ஆண்களின் விதம்  
குறைவாகவும் மதிப்பிடப்படுகி  
றது. இதனால் அரசியல் மேற்  
கொள்ளப்படும் ஒடுக்கு முறைக்கு  
முதல் கொடுக்கும் முகமாக  
பெண்கள் இயக்கங்களில் அண்  
திரள்வதென்பதும் எழுச்சியைக்  
காட்டுகும் யார்வையினர், குரல்கள்

சீமைப் புரட்சியை  
முன் எடுத்த யசுவோ  
சேதுங்குறிய "எப்போது  
நாட்டிலிருக்கும் பெண்  
கள் அனைவரும் கீளர்த்  
தெழுதிருக்கலோ அன்றே  
புரட்சி வெற்றி பெறும்"  
என்பதையும், "பெண்க  
ளுக்கான முழுமையான  
சுதந்திரம் கிடைக்காத  
வரையிலும் பாட்டாளி வர்க்கம்  
முழு விடுதலையை  
அடைய முடியாது" என்று  
புரட்சிப் புரவலன் முன்  
வைத்ததையும் மனதில்  
கொண்டு சர்வதேச பாட்  
டாளி வர்க்கம் தனது  
நடை முறைவைச் செழு  
மைப் படுத்தி வருகிறது.

எழுப்புவதென்பதும் தடைபெறு  
வின்றன. இந்த வகையில் பாட்  
டாளி மாணவிகள், குடும்பப்  
பெண்கள் கடமைய எழுச்சிகர  
மான மாநர் ஊர்வலமானது,  
எமது போராட்டப் பரிமாணத்தின்  
முக்கிய இடத்தை வகிக்கின்றது.

போராட்டம் பற்றிய வெளிப்  
படைவான கருத்துக்களும், சிவா  
கங்களும் முன் வைக்கப்படும்  
வெளியில் சர்வதேசமொத்தியம்  
பெண்கள் காட்டும் எழுச்சியும்  
தன்வாங்கிக்கொள்ள-எமது போரா  
ட்டத்தில் (பெண்கள்) கடுபட  
வெளிப்படுவதென்பது ஆச்சரிய  
மான தொன்றல்ல. ஆனால் எமது  
சமூக சிந்தனைக்கேற்ப இவ்  
வெளிப்பாடு-கடுபாடு-குறை  
(15 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

"போராட்டம் பற்றிய வெளிப்படையான கருத்துக்களும் விவாதங்களும்  
வைக்கப்படும் வேளையில், சர்வதேசமொத்தியம் பெண்களை காட்டும் எழுச்  
சியும் துணைப்பிக்கையும் எமது போராட்டத்தில் (பெண்களை) கடுபட வெளிப்  
படுத்துவதென்பது ஆச்சரியமான தோன்றல். ஆனால் எமது சமூக சிந்தனைக்  
பற்றி இவ் வெளிப்பாடு - கடுபாடு - குறைவாகவும், தர்வதமாகவும் காணப்பட  
வதென்பதே கவனிக்க வேண்டிய உண்மையாகும்.

பல விதமான ஒடுக்கு முறைகளுக்குள்ளாகும் சமூகவியல் பெண்கள் தமதும்  
ம்க சார்ந்த சமூகம் பற்றியதானது. எதிர்காலம் குறித்த தெளிவான சிந்த  
யையே ஒரு போராட்ட சிந்திடுபடுகின்றனரா? துவ்வகைச் சிந்தனை வளர்ச்சி  
யப் பெருமல் ஏன் தண்ணுகின்றனா?"



**விநிதலைப்...**

10 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி

வாகவும், தாமதமாகவும் காணப்படுவதென்பதே கவனிக்க வேண்டிய உண்மையாகும்.

இவ்வாறாக, பலவிதமான ஒடுக்கு முறைகளுக்குள்ளாகும் சமூகத்தில் பெண்கள் தமதும் தாம் சார்ந்த சமூகம் பற்றியதானதும் எதிர்காலம் குறித்த தெளிவான சிந்தனையோடு போராட்டத்திலே ஈடுபடுகின்றனர்? இவ்வகை சிந்தனை வளர்ச்சியைப் பெறமுடியாமல் ஏன் கிணறுகின்றனர்? என்பன நிகழ்காலத்தில் புத்தி ஜீவிகளால் எழுப்பப்படும் கேள்வியாகும்.

**வரலாற்றில்....**

வரலாற்று ஒட்டத்தில்- மனித குல வரலாற்றில் பெண்கள் பற்றிய நிலையைத் தெளிவாக ஆராய்ந்த எங்கல்ஸ் குறிப்பிடுகிறார். 'தாய் உரிமை தூக்கியெறியப்பட்டதானது பெண்கள் வரலாற்று ரீதியில் பெற்ற பெரும் தோல்வி'. இந்த பொது மனிதகுல நிலையை ஒட்டி எமது பெண்களினது வெளிப்பாடுகளை ஆராயலாம்.

தந்தை- ஆண்- அதிகாரம் நிலை நிறுத்தப்பட்டதும் பெண்களுக்கான ஒடுக்குமுறை வலுப்பெறத் தொடங்கியது. பணிமகளாக ஆணின் காம இச்சைக்கு அடிமையாகி வெறுமனே குழந்தைகள் பெறும் சாதனமாக பெண் மட்டுப்படுத்தப்பட்டாள். ஆய்வுக்குட்பட்ட வரலாற்றுக் காலந் தொடர் இந்திகழ்வு தொடரப்பட்டே வருகின்றது. மனோனியல் ரீதியாக சமூகத்தால் இவ்வகையான ஒடுக்கு முறை தலைமுறை தலைமுறையாக மேற்கொள்ளப்பட்டு நியாய பூர்வமானதென இசைவாக்கமடைந்துள்ளதென்றே காணமுடிகிறது. அதாவது பெண் ஆணின் அடிமையென்று, ஆணிற்கான தேவைகளை தன் தேவை போன்று பூர்த்தியாக்கும் (சடப் பொருளாக) ஆகிவிட்ட தன்மையை இன்று காணமுடிகிறது.

'கல்லாலும் கணவன் புல்லாலும் புருஷன்' என சமூகத்தால் ஏகமனதாக முன் வைக்கப்படும் போதனையானது கண்மூடித்தன்மையானதும் பெண்களை வெறும் சடப்பொருளாக ஒதுக்

குவது போன்றதுமானதும் என்பதை கண்கடாகக்காண்கிறோம். விஞ்ஞான பூர்வமாக சிந்திப்பவர்கள் இவ்வகையான வெறுமையான போதனைகளை நிராகரித்து சமுதாய உண்மைகளை வெளிப்படுத்தி சமுதாய மேம்பாட்டிற்குரிய வேலைத்திட்டங்களை மேற்கொள்ளவேண்டும். அதை விடுத்து தலைமுறைகளால் இசைவாக்கம் பெற்ற அடிமைத்தன் வெளிப்பாடுகளை மீறமுடியாமல் வெற்றுக் கோஷங்களை எழுப்புவதென்பது விஞ்ஞானதே.

அதிகாரம் ஆண்டும் கிடைத்ததும் (வரலாற்றில் மிக இலகுவான மாற்றமாக ஆரம்ப காலத்தில் இருந்த தாய்திகார முறை தந்தை அதிகாரமாக மாற்றப்பட்டதென ஆய்வாளர்கள் குறிப்பிடுகிறார்கள்.) ஒடுக்கு முறைக்கெதிராக பலவிதமான வெளிப்பாடுகள் பெண்களிடமிருந்து வெளிப்பட்டாலும்கூட, தந்தை அதிகாரமென்பது தூக்கியெறியப்பட்ட முடியாமல் தொடரப்பட்டே வருகிறது. இதற்கு பொருள் உற்பத்தியினுடனான உறவு ஆண்டும் நெருக்கமாக இருப்பதே அடிப்படையாகும். இத்தன்மையால் ஆண் குடும்பத் தலைவனாகவும் குடும்பமற்ற தீர்மானிப்பவனாகவும் மக்கள் குழாம் தலைவனாகவும் அதனைத் தொடர்ந்து நாட்டுத் தலைவனாகவும் சாதாரணமாக செயல்படத் தொடங்குகிறார். இவ்வகையான வாழும் அடிமைகளில் விசேட அடிமையாக பெண், குடும்ப வேலைகளையும், வீட்டு வேலைகளையும் கவனிப்பதாக நிர்ப்பந்திக்கப்பட்டு வெளி வேலைகளிலிருந்தும் நிர்வாகத்திலிருந்தும் உற்பத்தி உறவுகளிடமிருந்தும் அன்னியப்பட்ட வேண்டியதாயிற்று. இதனால் தீர்மானகரமான முடிவேதும் எடுக்க முடியாத சடப்பொருளாக சமூகத்தில் அங்கத்துவம் வகிக்க வேண்டிய தூர்ப்பாக்கிய நிலையை அடைய நேரிட்டது.

இவ்வகையில் ஒரு உட்போராட்டமாக ஆண்- பெண் போராட்டம் தொடர்ந்து வருகிறது. இயற்கையான நிலைகளை அடிப்படையாகக் கொள்ளாமல் திருமணங்களும், ஆண் பெண் இணைதலும் சொசுரியம் போல நடைபெற்று வந்தன. ஆதிகாலத்தில் இயற்கையாக வளர்ந்த பொதுக் சொத்தில் மீது தனியுடைமை வெற்றி பெற்றிருந்த நிலைமைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஒரு

தார மணமுறை தோற்றம் பெற்றது. குடும்பத்தில் ஆணின்-ஆட்சி இதற்கேற்ப தனதே எனக் கூறும் குழந்தைகளைப் பெறுவது, தனது சொத்திற்கு வாரிசினே (உரித்துடைய குழந்தைகளைப்) பெறுவது என்பதே ஒரு தாரமணத்தின் பிரதான நோக்கமாக அமைந்தது. இதனை எங்கல்ஸ் தெளிவாகவும் உறுதியாகவும் குறிப்பிடுகிறார். ஆணினது- குடும்பத் தலைவனது இந்நோக்கம் தவிர திருமணமானது ஒரு சமையாகவும், தெய்வங்களுக்காகவும் மூதாதையர்களுக்காகவும் நிறைவேற்றப்படுகிற ஒரு கடமையாகவே பொதுவாக உணரப்பட்டது. அதாவது ஒரு தார மணமுறை பெண்களுக்கு மட்டுமே என்று சமூகத்தால் வலியுறுத்தப்பட்டது. இதனை ஆண்கள் பலதார முறையை இன்றும் வெட்கமில்லாமல் தொடர்வதையும்; பெண்களுக்கு இவ்வகையான செயல்பாடு தேவலமாக மதிப்பிடப்படுவதையும் சமூகத்தில் சர்வசாதாரணமாகக் காண முடிகிறது.

குழந்தை பெறுவதற்காக ஆண், பெண்ணிற்கு இடையே இருந்த வேலைப் பிரிவினை தான் முதல் வேலைப் பிரிவினையாகும் என எங்கல்ஸ் குறிப்பிட்டார். அதாவது ஒரு தார மணத்தில் ஆணிற்கும் பெண்ணிற்கும் இடையிலான விரோதம், முதல் வர்க்க விரோதமாகிறது. இது பெண்பாலினரை ஆண்பாலினர் ஒடுக்குவதோடு ஒன்று படுகிறது. அடிமை முறையோடும் தனிச் சொத்துடைமையுடலும் சேர்ந்தாற்போல உருவகமாகிய ஒரு தார மணமுறை ஒரு முன்னேற்றத்தையும் சார்பு ரீதியாக ஒரு பின்னடைவையும் கொண்டதாக ஒரு சகாப்தத்தையே தோற்றுவித்தது.

நாகரிகம் தோற்றம் பெற்ற காலத்தில் வர்க்கங்களாக பிரிந்த சமுதாயம் விரோதங்களினாலும் முரண்பாடுகளினாலும் இயங்கிக் கொண்டு இவற்றை நிவர்த்தி செய்யவோ அன்றி நிர்மூலமாகவோ முடியாமல் திணறியது. இந்த வகையில் ஆண் பெண் இடையிலான சர்ச்சவுகளை வெளிப்படுத்தும் போது சமுதாய விரோதங்களும் முரண்பாடுகளும் தெரிவின்றதென ஆய்வாளர்களால் முன்வைக்கப்பட்டது. (15ஆம் பக்கம் பார்க்க)







## தாய் நாடு

8-ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி  
ஒளி நிரம்பிய எதிர்காலம் அவர்  
களுக்காக காத்திருக்கிறது.

அவர்களிடையே, அரேபியாவிலேயே புகழ்பெற்ற இலக்கிய உலகை சிருஷ்டித்துள்ள வியக்கத்தக்க கவிஞர்கள் இருக்கிறார்கள்; பயிற்சி பெற்ற மருத்துவர்களும் ஆசிரியர்களும் இருக்கிறார்கள்.

அனைத்து முற்போக்குச் சத்திகளும் அவர்களுக்கு உறுதுணையாக உள்ளன; அவர்களின் ஒற்றுமையை உடைத்துப் பிரிக்க முடியாது என்பதை அங்கிருந்த நாட்களில் நான் தெளிவாக உணர்ந்தேன்.

காற்று சுழன்றடிக்கும் நேரத்திலும் கூட குழந்தைகள் பள்ளிகளுக்கு தொடர்ந்து சென்று கொண்டிருந்தார்கள். திருமண வைபோகங்கள் தடை ஏதுமின்றி நடந்து முடிகின்றன; நான் கூட பாலஸ்தீன சமூகத்தில் இன்னுமொரு நியூக்ளீஸாய், பாலஸ்தீன குடும்பத்தில் மேலுமொரு ஜனனமாய் உருவெடுத்த 'திருமணவிழா' ஒன்றில் கலந்துகொண்டேன்.

என காகனிய மலைப் பிரதேச மக்கள் சொல்வார்கள்; உலகின் நலனுக்காக எவற்றை நீ உனக்கு செய்யக்கூடாது என்று நினைக்கிறாயோ, அவற்றை மற்றவர்களிடமும் நீ செய்யாதிருக்க வேண்டும்' என்று.

பிறகு ஏன் இஸ்ரேலியர்கள் கொலைவெறி தாண்டவமாயும் ஆக்ரமிப்புகளை இன்னும் செய்துகொண்டிருக்கிறார்கள்?

ஒரே நிலத்தில் அமைதியோடும் நட்போடும் ஏன் இரண்டு இனமக்களான பாலஸ்தீனர்கள்- இஸ்ரேலியர்கள் சேர்ந்து வாழ சாத்தியமற்றுப் போனது?

எண்ணமுடியாத நட்சத்திரங்களுக்கு வானில் இடமுள்ள அளவுகணக்கில் அடங்காத அலை வரிசைகளுக்கு சமுத்திரத்தில் இடமுள்ள

அளவு, உலகின் எல்லாம்களும் இணைந்து வாழ பூமியிலும் இடம் இருக்கிறது.

ஆனால் இந்த பிரகாசமான இருபதாம் நூற்றாண்டு மத்தியகிழக்கில் வாழ்கின்ற அரபுக்கள் இஸ்ரேலியர்கள் இவர்களின் சந்ததிகளுக்கென்று எதனை விட்டுச் செல்லும்?

ஒவ்வொருவருடனும் நட்புறவு, சமாதான சகவாழ்வு என்ற கோட்பாடுகளுக்கு மாறாக பகைமைப் பாராட்டும் பண்பையா?

அப்படித்தானென்றால் அந்தப் பகைமை உணர்ச்சியை மக்கள் மனதில் இருத்தி வளர்த்து வருவது யார்?

போர் நிறுத்தத்திற்கான 'தேம்பு டேலிட்' ஒப்பந்தங்களில் கையெழுத்திட்டவர்களா? ஆதிக்கப்பேயர்களின் ரத்தவெறிக் கைகளிடம் தங்களின் உறவு பாராட்டும் தோள்களை பறிகொடுத்தவர்களா?

அல்லது அயலான் வீட்டில் அனுமதியின்றி நுழைந்ததோடல்லாமல் அந்த வீட்டின் சொந்தக்காரர்களாய் தங்களைக் கற்பிதம் செய்துக் கொண்டு அதைதையுடன் கட்டளை பிறப்பிப்பவர்களா?

அதிகரித்து வரும் ஏகாதிபத்தியத்தின் 'ஆக்கிரமிப்பு விழைவுகள்' தான் 'போரை எதிர்த்தல்' என்ற உணர்வை மக்களுக்கு ஊட்டின; இது மிகவும் இயல்பானதாகும். இன்றுவரை இதில் மாற்றமும் இல்லை; பாலஸ்தீனர்களது போர்-எதிர்ப்பு நடவடிக்கைகள் நாளுக்கு நாள் வலுத்தே வருகின்றன.

வெகுஜனப் பேரழிவைத் தடுத்தல். அதற்காக உத்வேகத்தோடு எதிர்த்து போர் புரிதல்' இவையே பாலஸ்தீனர்களின் தேசிய முன்னணி இன்று மேற்கொண்டு வரும் நடவடிக்கைகள்.

இவர்களின் இந்த போர் முறையை நான் மிகவும் நேசிக்கிறேன்;

அனைத்து அரபு மனங்களிலும் இதுவே எதிரொலிக்கிறது.

அங்கு வாழ்கின்ற எகிப்தியர்களை நான் சந்தித்தேன்; அவர்கள் தங்களை சமாதானத்தின் விரோதிகளாகக் காட்டிக் கொண்டார்கள்; வெகுஜன இயக்கத்திற்கு எதிரான கருத்துக்களை உடையவர்களாக இருந்தார்கள்; அரபு மக்கள் அன்பான (?) ஆதிக்க நெஞ்சர்களுக்கு ஒத்துழைக்காததை கடுமையாக சாடினார்கள்.

அவர்கள் சொன்னதில் சிறிது உண்மையும் இருந்தது; அதாவது அரபுகளிடையேயும் உராசல்கள் நிலவின; செயல்பாடுகளில் தவறுகள் நேர்ந்தன. பல பல கஷ்டங்களுக்கு ஆளாகினார்கள். ஆனால் மென்ன? அனுபவங்கள் அவர்களுக்கு மனித ரத்தம் சிந்தப்படுவதை எதிர்க்கவே சொல்லித் தருகின்றன.

அந்நிய தேச ஆக்ரமிப்பாளருக்கு ஒத்து உணதும் நிபோ - கலோனிய விஸ்டாகவும், சர்வாதிகாரத்தின் தலைமையாசனத்தில் திமிரோடு வீற்றிருப்பவராகவும் உள்ள எந்தவொரு கவிஞரையும் எழுத்தாளரையும் என்னால் அங்கு பார்க்க முடியவில்லை.

கவிதை, இசை - இரண்டும் எதிரிகளை பழிதிர்க்கும் வெறிகொண்ட மனித நேசத்தின் ஆயுதங்கள்; விரைவில் நிகழப்போகும் உன்னதங்களுக்கு காரணமாக இருப்பவை.

இந்த விதத்தில் கலை - இலக்கியத்தை கைக்கொண்டு, மனிதகுலத்தை முன்னோக்கி கூட்டிச் செல்லும் கலைஞர்களையே நான் அங்கு பார்த்தேன்; அவர்களின் வெற்றி நிச்சயமானது; ஏனென்றால் அவர்கள் நீதியின் பக்கத்தில் நிற்கிறார்கள்.

தமிழில் : ஜே. சாந்தாராம்









**விடுதலை...**

18 ஆம் பக்கத்தில்தான் சிந்தி  
தும், புரட்சியைப் போராட்டம்  
களிலும் இன்ன பிற அரசியல்,  
பொருளாதாரப் போராட்டங்களி  
லும் பெண்கள் கணத்தின் இடம்  
குவதற்கு மேற்படி உதாரணங்  
கள் கணிசமான உதாரணங்  
களாக அமைந்துள்ளன.

எம் மால் மேற்கொள்ளப்படு  
கின்ற ஒவ்வொரு நடவடிக்கை  
களும் மக்களின் சிந்தனை  
தளங்களாகவே வேண்டி செயல்  
படும்பொழுதுதான் மக்களைப்பிரதி  
பலிக்கும் எம் போராட்டத்தை  
எச்சரிக்கின்ற நமக்கு முடிவாக  
என்ற வகையில் மனநிலை சுமந்து  
புரட்சியாளர்களால் மேற்கொள்  
ளப்படும் எமது போராட்டம்  
தவக்கே வரிய பரிமாணத்தை  
கூட அரசியல் தர்ப்புக்கொண்  
டிருக்கிறது. வரலாற்று ஒட்டி  
தில் எமது பணி செய்வதே  
நினைவிற்கும்படுவதற்கான முய  
ற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வரு  
கின்றன.

எனவே ஆழ்ந்துமுனைந்துகொதி  
தராமல் விளர்ச்சியும் பெண்களின்  
மனநிலையல் தாக்கங்களையும் உட  
வடிக்கைகளையும் ஆழமாகக் கள்  
னித்து சமூகப் திட்டம் தீர்வதற்  
கான போராட்டத்தில் பங்கேடு  
பதற்கு புரட்சியாளர்கள் பங்க  
ளிப்பு முக்கியத்துவம் வாய்வுகி  
யது.

**என்ன செய்ய வேண்டும்?**

போராட்ட நடவடிக்கைகளில்  
எடுக்கும் பெண்களுக்கு விநாய  
கப் பங்கு கவும். தனது விபர்  
கணங்களில் சித்தரிக்காமல் சமூகம்  
இயல்பாகவே முற்படுகிறது.  
போராட்டிகளுக்கு விடையே ஏற்படச்  
கூடிய நற்பெயரைகள் தவறான  
கட்டளைகளும், இதனால் வெளிப்  
படும் மேலாசமான செயல்களும்  
விளைய வெறுப்புக்கொள்ளச்  
செய்கின்றன. இவை வெவ்வேறும்  
ஆச்சரியப்படுவதெனக் கருவியை,  
நாம் குறைபாடுகள் சமூகத்  
தீர்வுகளுக்கான வெளிப்பாட்டிற்குக்

விடுதலை அமைக்கு பரவலான தன்  
ணைப்பட்டு சிதைத்தல்மையாவேயே  
போராட்டம் பற்றி தெளிவாக  
ஆறிய முடிவிற்கு: குறைவு எமது  
சமூகத்தில் அங்கம் வகிக்கும் பல்  
காலம் அல்லமாகப் பெற்ற குறை  
தெய்வங்களாக உழன்று கொண்  
டிருக்கின்றார்கள். அவர்களுது மன  
வெளிப்பாட்டானது மேலிகளாயும்,  
வேறு பலவிதமாகவும் அமைநி  
றது. இத்தகைய அடாவடித்  
தனங்களைத் தடுக்கும் உறுதி  
யான மனநிலைமும், தெளிவான  
சித்தனையும் கொண்டிருக்கும் அணி  
வகுக்க வேண்டும். காத்திரமான  
பங்களிப்பை சமூகத்திற்கு நாம்  
செய்வதன் மூலம் போராட்டம்  
முன்னெடுக்கப்பட்டு மக்களை  
முக்கியமாக 'சமதர்ம சமம்' தீர்வு  
சமமாகக் கட்டப்படும்போது நிவாய  
மான மாற்றத்தை ஏற்படுத்த  
முடியும்.

எனவே, நாம் இவ்வகையான  
கேள்விகளையும் ஏச்சிக்கின்ற சமூக  
கக் கூடியவர்களாகவும், நாம்  
எடுக்கின்ற கருத்து சீதியான  
போராட்டம் திடமாக இருவகை  
பெற உறுதியாகவும் பங்களிப்பு  
செய்ய வேண்டும். சமூகமும்  
மான செயல்களில் நாம் சமூக  
மும்போது போராட்டம் பற்றிய  
தெளிவை மக்களுக்கு விளங்கப்  
படுத்தும் போது இவ்வகைய மக்  
கள் அணி திரட்டப்படுவார்கள்.

சொல்லித் சமுதாயத்தின் பெண்  
கள் பற்றி வெளிச் ஆற்றிய  
உதாரணம் ஒவ்வொரு உலாக்குத்  
பெண்ணும் அரசியலில் பற்  
கெடுத்துக் கொண்டவர்கள் காத்த  
தீயமாகிவந்து நம் சமூகம்,  
எனக் குறிப்பிட்டவைதாம் மன்  
தில் திகை திறுக்குவதென்பது  
கவியானதாக இருக்கும்.

நம்மவர்களிடையே உலாக்கும  
பெண்கள் மனங்கத்தினும், சமூ  
க சமூகப்பிரதேச மேல்கிறும் து  
ண்ப்படுத்த கூடு விவரமாக, மன  
மக்களிடையேயுள்ள பெண்களா  
கவே இருக்கின்றனர். அடிப்படை  
பொருளாதாரப் பங்கிணைப்பை

இவர்களின் அரசியல் வளர்ச்சி  
கேள்வியை தீர்க்கும் குறைவான உலா  
காணப்படுகிறது. இதற்கு, இவர்க  
ள் மத்தியில் மிகக் குறைந்த  
விதமாக அங்கமாக படித்தவர்க  
ளாகவும் படிப்பைத் தொடரக்  
கூடியவர்களாகவும் இருக்கின்ற  
னர்.

இந்தவித மிகக் குறைவான  
அளவில் பெண்கள் படித்தவர்க  
ளாகவும், போதுப் பணிகளிலும்  
உத்தர்போகத்தினும் எடுப்பெண்  
களாக துண்ப்படுகின்றனர்.  
எனவே, பெண்பற்றிய ஆற்றியுள்  
சமூகம் எழக்கூடிய ஏற்படுத்த  
புதித்தின்கள் காத்திரமாக  
செய்யப்படவேண்டியது இன்றைய  
காலகட்டம் அமைவதாகும்.

தற்போது நடைபெறும்  
போராட்டமானது சமூக கரண்  
டல்மையும், ஒடுக்குமற்ற தீர்ப்  
பந்தத்திற்கும் ஒழிப்பதற்கான  
போராட்டம். எனவே, உலாக்கு  
குறி பெண்களுக்கு அரசியல் நட  
வடிக்கைகளைப்பெறுவதற்கான  
வாய்ப்பு அதிகரிக்கப்பட வேண்  
டுமா. உலாக்குமும் பெண்கள்  
அமைப்பு வேலைத் திட்டங்களில்  
பங்களிக்கவேண்டியது முக்கிய  
வகைகிறது.

எம் மால் போராட்டத்தை  
தொலைநோக்குப் பார்வையுடைய  
அமைப்பாவேயே சரிவான தீர்  
வுகளுக் கொண்டுவர முடியுமென்  
பதும் புரட்சிகர இயக்கங்களால்  
இது நடைமுறைப்படுத்தப்படும்  
என்பதும் வெளிப்படைமையாகிறது.  
இதனாலேயே பெண்கள் புரட்சி  
யாளர்களாக எமது போராட்  
டத்தில் பங்கேடுவதென்பது  
அவசியமாகிறது. இப்படி சம  
தனங்களிலும் அண் பெண் வேறு  
பாடின்றி புரட்சியாளர்களாக  
போராட்ட தெறிப்படுத்தலில்  
பங்களிக்க வேண்டும்.

சீர்கெட்டிருக்கும் எமது சமூ  
கமும் மக்களின் (அரசு நிர்வாக  
குறைபாடுகளால் திணறிக்கொண்  
18 ஆம் பக்கம் பார்க்க



# புரட்டாதி 1986

## நிகழ்வுகள்

1. அலமுனைத் தொகுதியில் மீண்டுமாய் இடம்பெறும் கல்கலங்கியத் தொடர்ச்சி இத் தொகுதிக்குள் சென்ற இராணுவத்தினர் தண்டனைத் தொடர்ச்சியை தடுத்து கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டுவந்தனர். கல்முனை யில் வசித்த சமார் ஆறுமீரம் தயிழர் சிவலிசாவி பாடசாலைகளில் தஞ்சம் புகுந்துள்ளனர்.

2. இராணுவ முகாம்கள் இருந்த வகையினால் மகாசித்திபாய்வியப் பெருகுளம் மாண்பு பாதகாயிமாக அப்படிப்படுத்தப்பட்டபின் விடுதலியப் புவிகளால் கட்டும் குண்டு வைத்துத் தகர்க்கப்பட்டது.

3. வளர் இராணுவ முகாமினி குந்து இராணுவத்தில் பணி 11 மணி வளவில் வெளியேறிய இராணுவத்தினர் மீண்டும் வளர்ச்சிவாச சத்திய மகாசித்திபாய்வியத்தில் முகாம்களமைத்தனர். பாடசாலைக்குள் செல்லாத கட்டடயிசினர் பார்வைப்படுத்திகொண்டிருந்த சமார் தம்பது பொருட்கள் பண்டியினரால் பணயம் எகழிகளாக வைக்கப்பட்டிருக்கின்றனர்.

4. மட்டக்களையப் பஸ் நிலையத்தில் வெளி மூடித்து விடு திருப்பிக் கொண்டுமுத பற்று தொழிலாளர்கள் அகிரமப்பாடயினரின் துன்பாக்கிர் குட்டுக்குப் பயிலாணர்ண்.

5. அரசவை அறிவிப்பின் தாக்குதலுக்கு விந்த ஆகலிப் மாதத்தில் மட்டும் தாய்விழுப்பத்தேழு (1977) பொதுமக்கள் பயிலாளராக பிரவலுகள் மூல இலையாக்குற தெரிவித்தது.

6. மட்டக்களையப் விமலவாசிய யத்துக்கு லாம்பாதுள்ள வகைய பகுதிவகை சுற்றிலிந்தது தேடுகவி நடராத்திய அகிரமப் பண்டியார் 300 பேயர்க்க வகை செந்தனர். தேடு துள் வேட்டகடலின்போது நடந்த

துயராகிற் பிரயோகத்தில் மூன்று பொதுமக்கள் கொல்லப்பட்டனர்.

7. மண்டலர் கோட்டையினரடி. முறையகம், கவிமாளார் இராணுவ முகாம்களிலிருந்து அபுதப்படை விரை வெளியேறாதபடி கயிளை தடுத்து வைத்து மண்டலர் மாவட்டத்தை விடுதலை புலிகள் தமது கட்டுப்பாட்டில் வைத்தனர். பிற மாவட்டங்களுடன் மண்டலரை இணைக்கும் பிரதான பாதகை தயக்க குண்டுவைத்துத் தகர்க்கினர்.

8. மட்டக்களையப் விமலவாசிய ஒரு பாதகத்தில் தரித்தவ சிந்த அயிரை விமலவாசிய விது புலிகள் தாடத்திய தாக்குதலில் விமலவாசிய பஸத்த செல்லாததது.

9. தகவல்கொம்பிள வெலன் கோட்டத்தில் தமிழ்த் தொட்டத் தொழிலாளருக்கும் சிங்களக் குடி பேருருளாவிதற்குமிடவே நடத்த ஒரு சம்பவத்தைத் தொட்டத்து வகை தான லுந்து தமிழ்த் தொழிலாளர் சிங்களம் ஆறுதொட்டககிளர் சேர்ந்த வகைணர்மம் தொழிலாளரும் வெளி சிறுக்கம் சென்று பொலிஸ் சிவியத்தை முற்றுவகையிடர் சென்று விடுவித்தனர்.

10. மூன்று வளர்ச்சிவாச பாழ்ப் பண்ணம் தாங்கர் தாங்கார மண்டலத்தில் கல்பிரதாய புரவலாக ஒரு மக்கள் பாடசாலை விடுதலை முன்னணியால் (ச.பி. ஆர். எல். என்.) ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்டது.

11. திணைக்கே அதுவாதுபாய் பத்தியில் விடுதலைப் புலிகளால் வைக்கப்பட்ட 'ஈரம்பொம்' ஜிவ்வை இராணுவத்தினர் ஜிவ்வையியில் எடுத்ததுத் சென்றுபோது அது வெடித்த வகை இந்து சிப்பாய்கள் பயிலா யாணர்கள் மதுரை பஸர் காது

வைத்தனர். விடுதலைப் புலிகள் இத்தகவல் வெளியிட்டனர்.

12. இராணுவத்தினர்க்குத் தீர்வு காணும் விஷயத்தில் இரவொலிஸ் பகலி தாக்கு அவரியமிடுகிசென இயலாத அரசு கருதுமையில் தாது மத்தியவிதத்தை யாப்பப்பெறத் தாராரக இருப்பதாக இருதியப் பிரதமர் ராஜீவ் அறிவித்தார்.

13. பாழ் கோட்டையினிருந்து தொடர்ச்சியாக மேற்கொள்ளப்பட்ட செல் தாக்குதலில் ஒரு விமலவாசியப் பயிலாணர். இராணுவக்கு மதிமலர்மூர் காயமடைந்தனர். பஸ் விடுதலையும் கண்டமலும் செல்லாததது. கோட்டையக்குள் வெளி முண்டி எக்ஸ்பிரஸ் கட்டப்பட தாக்கு இராணுவம் மாண்பு வகை ஒரு தகவல் தெரிவித்தது.

14. பாழ் வெளியேறப்பத்தியில் சிறுள் வார்டு மீது செல்லுள்ளிரு கள் சித்திசேதலிம்பட்ட பொதி அம் மூத்தவகையும் மற்றவகையாரும் தெய்வாதினமாகக் கரையிற்றுப் பிரிவி உயிர் தப்பினர்.

15. பாழ் ஆல்பத்திரி மீது அடுத்த தடுத்து நடந்த இராணுவ செல் குண்டுத் தாக்குதலில் ஆட்சேபித்து வளர்வலையாக் சென்று டாக்டர் கனம் ஊழியர்களும் அரசாங்க அறிப்பில் அதுவகையில் இவர் மறியல் செய்தனர்.

16. இறுமணியில் முப்படைகளுக் குடத்திய கட்டுற தேடுதல் வேட்டகட யில் மூன்று கட்டுக் கொக்கிப்பட்டனர். விமலவாசியகுட்பட்டி பஸர் வகை கொக்கிப்பட்டனர்.





**விடுதலை...**

16 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி

டிருக்கும் மக்களை) ஒருமுகப்படுத்திய போராட்ட எழுச்சியை மேற்கொள்ளும் பணிகளில் பெண்களால் மாபெரும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தமுடியும், நம்மவர்களிடம் இவ்வகையான பங்களிப்புகள் வடிவம்பெறத் தொடங்கியுள்ளன. இதனை மதிப்பிடும் புரட்சி இயக்கங்கள் இத்தன்மை விரிவுபட்டு வளர்ச்சிபெற தமது பணிகளை விரைவுபடுத்துகின்றன.

எனவே, இன்றைய சூழலில் தேசிய இன விடுதலைப் போராட்டம் கூர்மையடைந்துள்ள வேளையில் முன்னணியில் இருக்கும் சக்திகளை இனம் பிரித்து சாதாரண மக்களின் உண்மையான நலன்களைப் பிரதிபலிக்கும் சரியான சக்திகளுடன் இணைந்து அவற்றின் வேலைத்திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்தப்படுவதன் மூலம் பெண் விடுதலைக்குரிய பாடத்தை விரிவாகவும் தெளிவாகவும் விரைவுபடுத்த முடியுமென்பது வெளிப்படையாகிறது. இவ்வகையான வேலைத்திட்டத்தில் அறிவுபூர்வமாக ஈடுபடவேண்டுமென்பதே உடனடி நடைமுறையாகும்.

ஈழவர் போராட்டத்தில் பல விதங்களிலும் ஓடுக்குமுறைகளுக்குட்பட்டு திண்டாடும் பெண்கள் நியாயமான தீர்வுநோக்கி அணிதிரள்வார்கள். இவ்வகையான நடவடிக்கையிலேயே பெண்கள் போராட்டத்தில் தனது பங்களிப்புகளை நேரடியாக வழங்குகிறார்கள். ஆனால் சமுதாயம் முழுவதிலும் பாதிப்புக்குள்ளாக்கும் ஓடுக்குமுறைக்கெதிராக அனைவரும் ஆரம்பக் கட்டத்தில் கிளர்ந்தெழுவதில்லை.

சித்தனையால் தூண்டப்பட்ட பெண்கள் குறிப்பாக உழைக்கும் பெண்கள் அரசியல்மயப்படுத்தப்படும்போது இவ்வகையான செயற்பாடுகள் காத்திரமான பங்களிப்பைத் தரும் என புரட்சிப்

புரவலன் எடுத்துரைத்தான். எம்மவர் போராட்டத்திலும் உழைக்கும் பெண்கள் பங்களிப்பு செய்வதென்பதும் அமைப்பினது விரிவான செயல்திட்டங்களில் ஈடுபடுவதென்பதும் அத்தியாவசியமானதே. இந்தவகையில் பெண்களது அதிகரித்த பாத்திரத்தை போராட்டப் பங்களிப்பில் ஏற்படுத்தவேண்டும்.

இவ்வகையில் அமைப்பு ரீதியில் பெண்கள் செய்யக்கூடிய வேலைகள் அதிகமான முக்கியத்துவத்தைக் கொண்டிருக்கின்றன. பொருளாதார நெருக்கடியினால் பாதிப்புற்றிருக்கும் ஈழவர்களினது பொருளாதார விவசாய கைத்தொழில் மேம்பாட்டு வேலைகளிலும்; உணவு விநியோகத்திலும்; மருத்துவ உதவிகளிலும்; யுத்தநிலைமைகளிலும்; பிரச்சார வேலைகளிலும் ஆக பலதரப்பட்ட வேலைத்திட்டங்களுடாக பங்களிப்புகளை வழங்கமுடியும். அதாவது நிர்வாகத்தில் பெண்கள் பங்குகொள்வதன் மூலம் பெண்கள் வேகமாக வளர்ச்சி பெறுவார்கள்.

உழைக்கும் பெண் உழைக்கும் ஆணுக்கும் சமமாக வாழவேண்டுமென்பதனையே உயர்ந்த நாகரிகமாக நாம் கருதுகிறோம். இதற்கு உழைக்கும் பெண்கள் சமூகமயப்பட்ட அமைப்புகளிலும் பொதுப்பணிகளிலும் மென்மேலும் அதிகரித்த பாத்திரத்தை வகிக்க வேண்டும். இதற்கு வழிசமைத்துக் கொடுக்கவேண்டியது புரட்சியாளரது கடமையாகும்.

ஒரு நாட்டினது கலாச்சார மட்டத்தை மேம்பாட்டுக்குரிய தாக்க, அங்கே காணப்படும் பெண்களுக்குத் தரப்பட்டிருக்கும் அதிகார பூர்வமான உயர்வே நிதர்சனமாக்குமெனக் குறிப்பிடுவார்கள். இக்கூற்றின் உண்மை பாட்டாளிகளின் சர்வாதிகாரத்தின் மூலம் சோஷலிச அரசை நிரமாணிப்பதன் வாய்லாகவே நடைமுறையாகும். ஈழவர் போராட்டத்திலும் இது நிரூபணமாகும் காலம் வெகுதூரத்திலில்லை.

**ஈழம் ..**

4ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி

பெறுவதில் ஈடுபட்டுள்ளோம். சில குழுக்கள் தமிழ் நாட்டின் பெரும் பாலான அரசியல் கட்சிகளுடன் அதிகளவில் ஏற்படுத்திக் கொண்ட ஈடுபாடு காரணமாக ஈழப்போராட்டம் சம்பந்தமான நடவடிக்கைகளில் அன்றாடம் தலையீடுகள் அதிகரித்து வருவதை சமீப காலங்களில் நாங்கள் பார்க்கக்கூடியதாக இருக்கிறது.

(பிரகாசி அடுத்த இதழில்)

**இலங்கையில்...**

3ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி

போயிருக்கிறது. "கடைசிச் சிங்களவன் உள்ளவரை விடமாட்டோம்" என்று வீரப்பப்பேசி வந்தவர்கள் இப்பொழுது அந்தப் பேச்சைவிட்டு விட்டார்கள். தமிழ்ப் பேராளிகளுக்கு சிறிலங்காவின் ஆயுதப்படையினர் நின்று பிடிக்க முடியவில்லை என்பதை இராணுவத்தினரே ஒப்புக்கொள்கின்றனர். ஆணையிறவு இராணுவ முகாமிலிருந்து வெளியேறிய இரண்டு சிப்பாய்கள் சிறு உதாரணம்!

வியட்நாமுக்கு அமெரிக்காவிலிருந்து சென்ற போர்வீரர்கள் பிரேதப் பெட்டிகளில் நாட்டுக்கு வந்து சேர்ந்ததால் தான் வியட்நாமிருந்து அமெரிக்கா வெளியேற நேர்ந்தது. இந்தநிலை வடக்கு சிழக்கு பகுதிகளுக்கு வரும் ஆயுதப்படைகளுக்கு ஏற்படுவது, ஆயுதப்படைகளில் அதிகப்பதி ஏற்படுவதற்கும் சிங்கள மக்கள் மத்தியில் அரசுக்கு எதிராக வெறுப்பு வளருவதற்கும் மற்றொரு முக்கியமான காரணம்.

இனப்பிரச்சினை இழுப்பிடுவதும் இனப்பிரச்சினைக்கு இராணுவத்தீர்வு காண்பதற்கு அரசு எடுத்துவந்த முயற்சிகளும் நாட்டில் அதிகரித்து வம் சகல பிரச்சினைகளுக்கும் இராணுவத்தீர்வு காண்பதே

19ஆம் பக்கம் பார்க்க

EARLALAI WEST CHUNNAKAM







# புளட்டின் -

ளோரும் பாடசாலைகளில் படித்  
துக் கொண்டிருப்போரும் பதுங்கு  
குழிகளை நாடியும் மணல் மூடைக

# ஈழம் தபால் சேவை

ஈழக்கள் புட்சிகர விடுதலை முன்  
னணி இம்மாதம் ஐந்தாந்தேதி  
ஈழம் தபால் தலையை யாழ்ப்பாணத்  
தில் வெளியிட்டு யாழ்ப்பாணக்  
குடாநாட்டில் தனியான தபால்  
சேவையொன்றை ஆரம்பித்து வைத்  
துள்ளது.

# அபாயச் சங்கு

இரண்டாவது உலக யுத்த காலத்  
தில் அதாவது 1939 - 1943 ஆண்டு  
களில் இலங்கையிலும் பதற்றம்  
நிலவியது. கொழும்புத்துறைமுகத்  
தில் ஐப்பானிய போர்விமானம்  
குண்டுவிசியதைத் தொடர்ந்து நாடு  
முழுவதிலும் குறிப்பாகக் கரை  
யோரப்பகுதி நகரங்களில் பதற்ற  
மும் பீதியும் நிலவியது. வீதிகளில்  
குறிப்பிட்ட நேரத்துக்கு மேல்  
வெளிச்சமிருக்காது; வீடுகளிலுள்ள  
வெளிச்சமும் வெளியே வரக்கூடாது;  
பிளாக் அவுட், என்னும் இருட்ட  
டிப்பு நடவடிக்கை. யாழ்ப்பாணத்  
திலும் இந்த பாதுகாப்பு நடவடிக்கை  
கள் கடுமையாக மேற்கொள்  
ளப்பட்டன. வீடுகள், பாடசாலை  
கள், பொது இடங்களில் விமானக்  
குண்டுவிச்ச அபாயத்திலிருந்து தப்ப  
புவதற்காகப் பதுங்கு குழிகள்  
அமைக்கப்பட்டன; சந்தைகள், அலு  
வலகங்கள் முன் மணல் மூடைகள்,  
தண்ணீர் வாளிகள் வைக்கப்பட்  
டன; குடிமனைகள், சந்தைகள்  
உள்ள இடங்களில் பெரிய தண்  
ணீர்த் தொட்டிகளும் அமைக்கப்பட்  
டன.

ளுக்கு அருகேயும், சுவர் ஓரங்களிலும்  
படுத்துக்கொள்வார்கள். அபாயச்  
சங்குணதி ஓய்ந்து எங்கும் ஒரேநிசப்த  
மாக இருக்கும். சில நிமிடங்களின்  
பின் மீண்டும் அபாயச் சங்கு ஒலி  
டெம்பியதும் எல்லோரும் பதுங்கிய  
இடங்களிலிருந்து நிம்மதியாக மூச்சு  
விட்டபடி வெளியே வந்து தத்தமது  
வேலைகளைத் தொடருவார்கள்.

ஆனால் யாழ்ப்பாணத்தில் அந்தப்  
பெரிய யுத்த காலத்தில் ஒரு குண்  
டும் போடப்படவில்லை! எந்த வித  
உயிர்ச் சேதமோ, உடைமைகளுக்  
குச் சேதமோ ஏற்பட்டதில்லை.

சுதந்திர இலங்கையில் இப்பொ  
ழுது தமிழ் பேசும் மக்கள் வாழும்  
பகுதிகளில் விமானத்திலிருந்து  
குண்டு வீசப்படுவது மட்டுமல்ல;  
இராணுவ முகாம்களுக்குள் ஒழிந்தி  
ருந்து ஷெல் என்னும் குண்டுகள்  
பொது மக்கள் நெருக்க  
19ஆம் பக்கம் பார்க்க

இருபத்தைந்து ஆண்டுகளுக்  
முன் 1961 ஆம் ஆண்டில் திரு.  
எஸ். ஜே. வி. செல்வநாயகம் தலை  
மையிலான இலங்கைத் தமிழ் அரசு  
சுக்கட்சி வடக்கு கிழக்குப் பகுதிக  
ளில் அரசாங்க அலுவலகங்கள் முன்  
சத்தியாக்கிரக இயக்கம் நடத்திய  
போது 1961 ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல்  
பதினான்காந்தேதி யாழ் கச்சேரிமுன்  
தபால் தலை வெளியிட்டுத் தபால்  
சேவையொன்றை சட்டமறுப்பு  
இயக்கமாக ஆரம்பித்தது. யாழ்ப்ப  
பாணத்தில் பல பகுதிகளில் தமிழ்  
ரசு தபால் சேவை சில வாரங்கள்  
நடைபெற்றன. பின்னர் ஆயுதப்  
படையினர் சத்தியாக் கிரகிகளைத்  
நாக்கிக் கலைத்துத் தலைவர்களைச்  
சிறைக்கைது செய்ததுடன் தலைவர்  
கள் தடுப்புக்காவலிலும் வைக்கப்பட்  
டனர். சத்தியாக்கிரகமும் சட்ட  
மறுப்பும் முடிவடைந்ததுடன்  
தபால் சேவையும் நின்றுது.  
19ஆம் பக்கம் பார்க்க

ஏ. ஆர். பி. எனப்படும் விமானத்  
தாக்குதல் பாதுகாப்புக்கென ஓர்  
அமைப்பும் உருவாக்கப்பட்டது  
போர் விமானங்கள் குண்டு வீசத்  
தாக்க முற்பட்டால் மக்கள் எப்ப  
டித் தங்களைப் பாதுகாத்துக்  
கொள்ள வேண்டும் என்பதற்கு  
பாடசாலைகளிலும் மற்றும் பொது  
இடங்களிலும் பயிற்சியளிக்கப்பட்  
டன; திரைப்படங்கள் போட்டுக்  
காண்பிப்பது; பொதுக் கூட்டங்கள்  
வைத்து விளக்கம் கொடுப்பது  
அடிக்கடி நடைபெறும் நிகழ்ச்சிகள்.

'சைரன்' என்று சொல்லப்படும்  
அபாயச்சங்கு ஊதத்தொடங்கியதும்  
வீதியில் செல்வோரும், வீடுகளினுள்

முதல் ஊர் உடனடி  
FIRST CLASS LETTERS  
5-9-1966



சித்ய விநாயகர் லைபரரி  
EARLALAI WEST  
CHINNAKAM

நாமசிவாய நமோ  
VICTORY TO THE SRI LANKA LIBERATION STRUGGLE