ප්‍රගතිය
முன்னேற்றம
Progress
2010

ජාතික උරුමයන් හා සංස්කෘතික කටයුතු අමාත්‍යාංශය
கலாசார அலுவல்கள் மற்றும் தேசிய மரபுரிமைகள் அமைச்சு
Ministry of National Heritage and Cultural Affairs

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கலாசார அலுவல்கள் மற்றும் தேசிய மரபுரிமைகள் அமைச்சு

முன்னேற்றம் - 2010

கலாசார அலுவல்கள் மற்றும் தேசிய மரபுரிமை அமைச்சினால் 2010ஆம் வருடத்தில் செய்யப்பட்ட வேலைகள் மற்றும் முன்னேற்றம் 2011 ஆம் வருடத்தில் நடைமுறைப்படுத்த தீர்மானித்த வேலைத்திட்டங்கள் சம்பந்தமாக அறிமுகப்படுத்துவதற்காக அமைச்சின் செயற்திட்டப் பிரிவினால் செய்து கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

வெளியீடு
கலாசார மற்றும் தேசிய மரபுரிமைகள் அமைச்சு
8வது மாடி
செத்சிறிபாய
பத்தரமுல்லை.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பொருளடக்கம்

நிறுவனங்கள்	பக்க எண்
1. கலாசார அலுவல்கள் மற்றும் தேசிய மரபுரிமைகள் அமைச்சு -	01 - 19
2. கலாசார திணைக்களம்	20 - 32
3. தொல்பொருள் திணைக்களம்	33 - 41
4. தேசிய நூதனசாலை திணைக்களம்	42 - 51
5. தேசிய சுவடிக்கூடத் திணைக்களம்	52 - 62
6. மத்திய கலாசார நிதியம்	63 - 71
7. டவர் மண்டப அரங்க நிதித் தாபனம்	72 - 75
8. பொது அரங்காற்றல் சபை	76 - 79
9. காலி உரிமை மன்றம்	80 - 86
10. ஜனகலா நிலையம	87 - 89

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

1.0 தேசிய மரபுரிமைகள் மற்றும் கலாசார அலுவல்கள் அமைச்சு

நோக்கு

பெருமிதமிக்க தேசிய மரபுரிமைகளினால் கட்டி வளர்க்கப்பட்ட இலங்கை பிரசையானவன் தனது அபிவிருத்தியின் உயிர்நாடியான கலாசார அடையாளத்தைப் பாதுகாத்தும், புதிய போக்குகளுடன் ஒத்துவரத்தக்கதாகவும் உலகின் ஏனைய நாடுகளுடன் நட்புறவுடனும் ஒற்றுமையுடனும் பலம் பொருந்திய நாடெனும் வகையில் முன்னேறிச் செல்லல்.

பணி

இலங்கையின் தேசிய மரபுரிமையை பாதுகாத்தல், பேணுதல், மேம்படுத்தல் மற்றும் பிரச்சாரம் செய்தல் மூலமாகக் கிடைக்கின்ற கலாசார அடையாளத்தை அபிவிருத்தி இலக்குகளை நிறைவேற்றுகின்ற உந்து சக்தியாக நெறிப்படுத்தி இலங்கையை பெருமிதமிக்க இனத்தைக் கொண்ட அபிவிருத்தி அடைந்த நாடாகப் பேணிவர உதவுவதாகும்.

குறிக்கோள்கள்

நாட்டின் கலாசாரமானது அந்நாட்டு மக்களை வளம்படுத்துவதற்காக அறிமுகம் செய்யப்படுகின்ற சகல நிகழ்ச்சித்திட்டங்களையும் பயனுறுதிமிக்கதாக வெற்றியீட்டச் செய்ய ஏதுவாக அமையத்தக்கதாக மக்களின் நடத்தைகளை நெறிப்படுத்துகின்ற பிரதானமான கருவியெனக் கருதி குறிக்கோள்கள் இனங்காணப்பட்டுள்ளன.

- நாட்டின் பொதுத் தேசிய அபிவிருத்தி கொள்கையை வெற்றியீட்டச் செய்யக் கூடிய வகையில் மக்களை சுயமாகவே நெறிப்படுத்தவல்ல சாதகமான கலாசார சூழலொன்றை நாட்டில் உருவாக்குதல்.

- இலங்கையின் பல்லினத்தன்மையை ஏற்றுக்கொண்டு, அத்தகைய ஒவ்வோர் உப கலாசாரங்களினதும் அடையாளத்தைப் பாதுகாக்கின்ற அதேவேளையில் உப கலாசாரங்க அனைத்தையும் ஒன்றிணைத்து, இலங்கையர் எனும் பாரிய கலாசாரத்தை கொண்ட நாடாக முன்னேற்றிச் செல்லலும், பல்வேறு சக்திகளின் ஊடாகப் பாதிப்படைகின்ற சாதகமான கலாசார அம்சங்களை அத்தகைய பாதிப்புக்களிலிருந்து தடுத்தலும்.

- கலாசார மரபுரிமைகளை பேணுதல், முன்னெடுத்துச் செல்லல் மற்றும் பயன்படுத்தல் மூலமாக நாட்டு மக்களின் வாழ்க்கையின் கலாசார ரீதியான வடிவத்தை அமைத்துக் கொள்ள வழிசமைத்தல்.

- சாதகமான கலாசார அம்சங்களை இனங்காணவும் அவற்றை வாழ்க்கையுடன் இணைத்துக் கொள்ளவும் மக்களைத் தூண்டுதலும் அதனூடாக இலங்கையர் எனும் அடையாளங் கொண்ட கலாசாரத்தைக் கட்டியெழுப்புதல்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அமைச்சின் கீழ் செயற்படுகின்ற பிரிவுகளும் நிறுவனங்களும்

திணைக்களங்கள்

- கலசார அலுவல்கள் திணைக்களம்
- தொல்பொருளியல் திணைக்களம்
- தேசிய நூதனசாலைகள் திணைக்களம்
- தேசிய ஆவணவாக்கல் திணைக்களம்

நியதிச்சட்ட சபைகள்

- மத்திய கலாசார நிதியம்
- டவர் மண்டப அரங்காற்றல் மன்றம்
- பகிரங்க அரங்காட்டுகைச் சபை
- காலி மரபுரிமை மன்றம்
- கலைக் கழகம்
- மக்கள் கலை நிலையம்

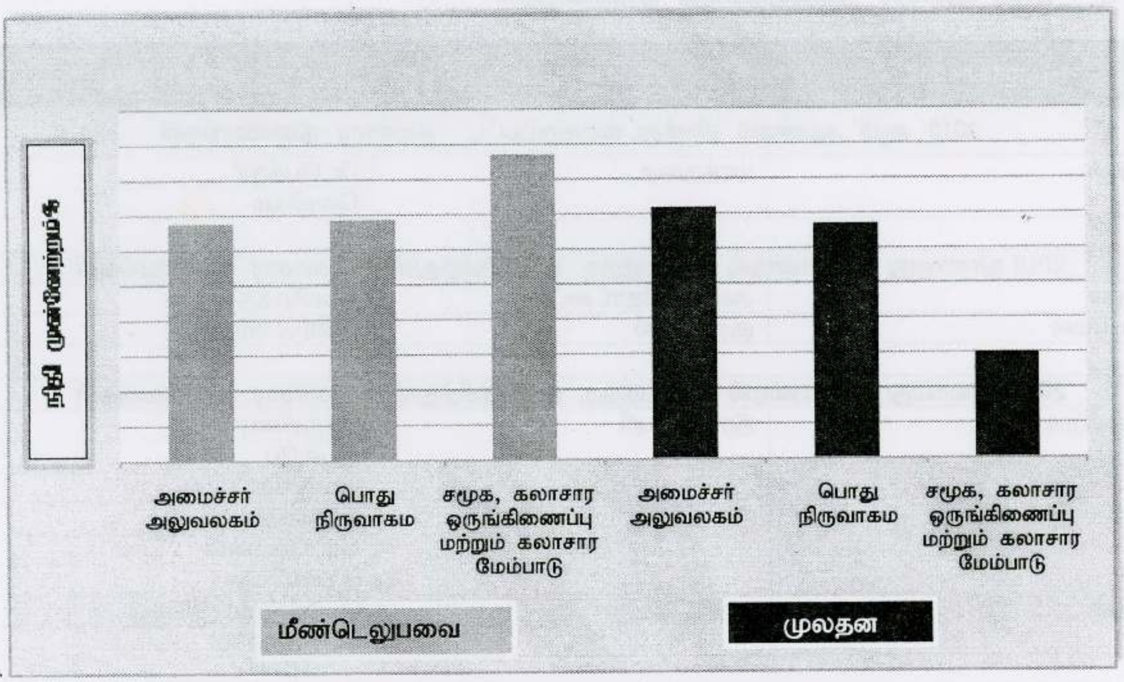
1.1 நிதி ஒதுக்கீடு - 2010, நிதிசார் முன்னேற்றம் - 2010.09.30 வரை

அங்கீகரிக்கப்பட்ட, தற்போதுள்ள ஆளணி - 2010

	நிகழ்ச்சித்திட்டம்	2010 ஆண்டுக்கு ஒதுக்கப்பட்ட நிதி ரூ.மி	2010.09.30 இற்கான நிதிசார் முன்னேற்றம்
மீண்டெழுபவை	அமைச்சர் அலுவலகம்	31.228	21.114
	பொது நிருவாகம	122.455	83.959
	சமூக, கலாசார ஒருங்கிணைப்பு மற்றும் கலாசார மேம்பாடு	364.342	317.500
	மொத்தம்	**518.025**	**422.573**
மூலதனம்	அமைச்சர் அலுவலகம்	3.800	2.730
	பொது நிருவாகம்	4.395	2.946
	சமூக, கலாசார ஒருங்கிணைப்பு மற்றும் கலாசார மேம்பாடு	520.965 ★	156.068
	அமைச்சர் அலுவலகம்	529.16	161.744
	மொத்தம்	1047.185	584.317

★சீன அரசின் நிதிஉதவியுடன், கொழும்பு நொமான்ஸ் மைதானத்தில் நிர்மாணிக்கப்படுகின்ற தேசிய அவைக்காற்றல் திரையரங்க நிர்மாணிப்பு வேலைகளுக்காக சீன அரசினால் வழங்கப்படுகின்ற வெளிநாட்டு நிதியுதவி இவ் இடத்தில் குறிப்பிடப்படவில்லை.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



		அங்கீகரிக்கப்பட்ட ஆளணி	தற்போதுள்ள ஆளணி
பதவிநிலை	-	28	28
பதவிநிலைசாராத	-	474	459
கனிஷ்ட	-	406	532

1.2 செயற்பாடுகள் - 2010

1.2.1. கலாசார மேம்பாட்டு மற்றும் நிர்மாணப் பிரிவு

முக்கிய செயற்பாடுகள்

- பிரதேச மட்டத்தில் கலாசார நிலையங்களை தாபித்தலும் அவற்றை பராமரித்தலும் அதன்மூலம் திறன் அபிவிருத்தி நிகழ்ச்சித்திட்டங்களை செயற்படுத்துதலும்.
- பல்வேறு கலாசார சேவைகளை வழங்குதல்
- ஒழுக்கம் நிறைந்த சமுதாயமொன்றை கட்டியெழுப்புதல்
- தேசிய பாரம்பரியங்களை பாதுகாத்தல்
- கலாசார சங்கங்களை தாபித்தல்

1.2.1.1. கலாசார நிலைய நிகழ்ச்சித்திட்டங்கள்

இதன்கீழ் அனைத்து பிரதேச செயலாளர் பிரிவுக்கும் ஒரு கலாசார நிலையம் என்ற அடிப்படையில் தாபிப்பதற்கு உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது.

நோக்கங்கள்

- ஒழுக்கம் நிறைந்த சமுதாயமொன்றை கட்டியெழுப்புதல்
- பிரதேச சிறுவர், சிறுமியர்களிடத்தில் கலைசார் ஆற்றல்களை விருத்தி செய்தல்
- வெளிநாட்டு ஆடல் கலை அனுபவத்தை பெற்றுக்கொடுத்து அவர்களை சர்வதேச தரத்திற்கு கொண்டுவருதல்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

I. புதிய கலாசார நிலையங்களை நிர்மாணித்தல்

மாகாணம்	மாவட்டம்	பி.செ.பிரிவு
2010 ஆம் ஆண்டில் திறந்து வைக்கப்பட்ட கலாசார நிலையங்கள்		
தென்	மாத்தறை	பிடபெத்தர
		வெலிகம
2010 நாலாவது காலாண்டில் திறப்பதற்கு உத்தேசித்துள்ள கலாசார நிலையங்கள்		
தென்	அம்பாந்தோட்டை	பெலியத்த
வடமேல்	குருநாகல்	பண்டுவஸ்நுவர
2010 நாலாவது காலாண்டில் திறப்பதற்கு உத்தேசித்துள்ள கலாசார நிலையங்கள்		
சபரகமுவ	இரத்தினபுரி	இரத்தினபுரி
		இபுல்பே
		வெலிகேபொல
		கஹவத்தை
		கொலொன்ன
		கொகவெல
தென்	காலி	வெளிவிடிய திவ்குர
		கரன்தெனிய
2011 ஆம் ஆண்டில் பணிகள் பூர்த்திசெய்யப்படவுள்ள கலாசார நிலையங்கள		
வடமத்திய	அனுராதபுரம்	பலாகல
		இபலோகம
		கல்நேவ
		தம்புத்தேகம
		கி. நுவரகம்பலாத
மேற்கு	களுத்துறை	தொடங்கொட
		இங்கிரிய
வடமேற்கு	குருநாகல்	உடுபத்தாவ
		கொபைகனே
	புத்தளம்	மகுகொகுபுக்கடவல
		பல்லம
சபரகமுவ	கேகாலை	வரகாபொல
ஊவா	பதுளை	சொரனதொட

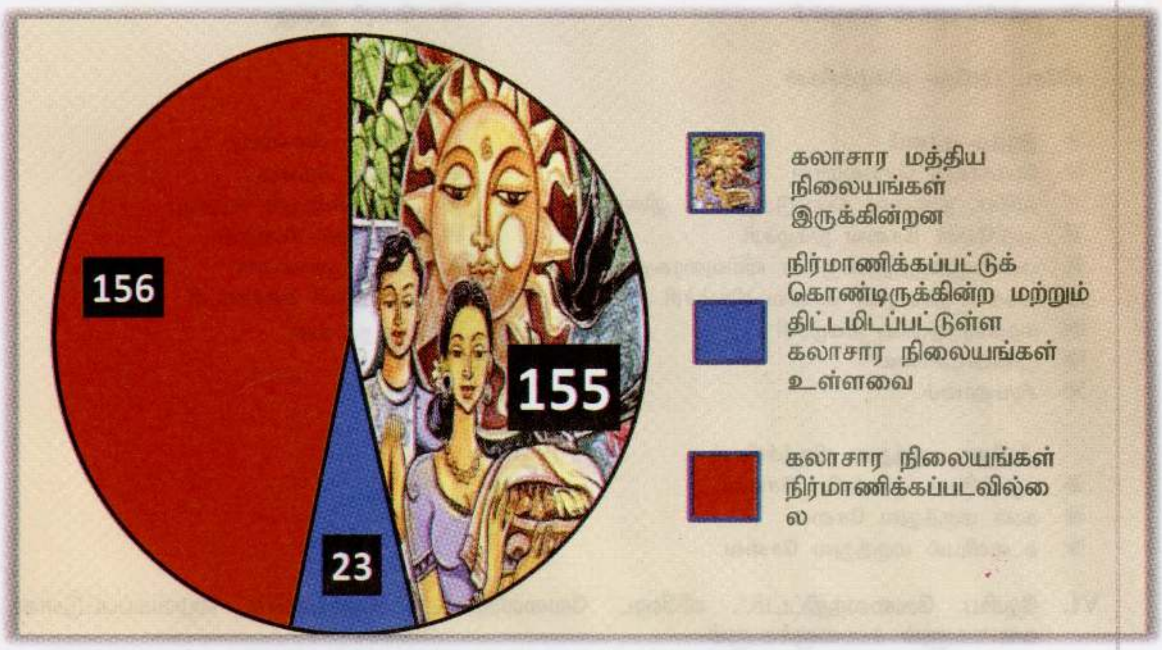
II. கலாசார நிலையங்களில் இலவச பயிற்சியை வழங்குகின்ற அழகியற்கலைகளும் ஏனைய பாடநெறிகளும்

- மேல்நாட்டு நடனம்
- கீழ்நாட்டு நடனம்
- சபரகமுவ நடனம்
- மக்கள் நடனம்
- நிபுணத்துவ நடனம்
- முரசு கொட்டுதல்
- மேலைத்தேய சங்கீதம்
- கீழைத்தேய சங்கீதம்
- நடனம், ஆடல் கலை
- ஓவியம் மற்றும் நிற்பம்
- முன்பாடசாலை
- உடல், உளவியல் வளர்ச்சி
- கைப்பணி
- சிங்கள மொழி
- தமிழ் மொழி
- பாலி, சமஸ்கிருத மொழிகள்
- ஆங்கில மொழி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

2010 ஆம் ஆண்டளவில் கலாசார நிலையங்களினால் பயிற்சி பெற்ற மாணவர்கள் எண்ணிக்கை 50,000 ஐ விட அதிகமாகும். 2010 செப்தெம்பர் 30 அளவில் நடளாவிய ரீதியில் அமைந்திருந்த கலாசார நிலையங்களின் எண்ணிக்கை 155 ஆகும்.

III. பிரதேச செயலக மட்டத்தில் கலாசார நிலையங்கள் கருத்திட்டம் ஐ



IV. கிராமிய சங்கங்களை தாபித்தல்

கலாசார மத்திய நிலையங்களினால் வழங்கப்படுகின்ற சேவைகளை மேலும் விஸ்தரிக்கும் நோக்கில் அந்த நிலையங்களுக்கு வருவதற்கான போக்குவரத்து வசதி குறைந்த கிராம மக்களுக்கும் அந்த சேவைகளை பெற்றுக்கொடுப்பதற்காக கலாசார நிலையங்களோடு ஒருங்கிணைந்த கிராமிய சங்கங்கள் தாபிக்கப்பட்டுள்ளன. அந்த கிராமிய சங்கங்களின் எண்ணிக்கை 2010 அளவில் 400 ஆகும்.

V. கலாசார நிலையங்களினால் தமது பிரதேச மக்களின் நலனோம்புகைக்காக நடாத்தப்பட்ட நிகழ்ச்சித் திட்டங்கள்

தேசிய நிகழ்ச்சித் திட்டங்கள்

- தேசிய சுதந்திர வைபவம்
- புத்தாண்டு வைபவம் /உறவினர் வீடு செல்லல/தலைக்கு எண்ணெய் வைத்தல்
- "உள ஒளி பெறும்" வெசக் பக்தி கீதங்கள் நிகழ்சசித்திட்டங்கள்
- தேசிய இலக்கிய கலை வைபவம்
- "செனஹெச" களியாட்ட வைபவம்
- உலக சிறுவர் தினம்
- "கெதக வருண" நிகழ்ச்சி
- "யௌவனோதய" நிகழ்ச்சி
- " கிழக்கின் உதயம்" நிகழ்ச்சி
- கலாசார முகாம்கள்
- தேசிய விளையாட்டு வைபவம்
- போதைப்பொருள் ஒழிப்பு நிகழ்ச்சி
- "பிரதீபாலோக" தியான நிகழ்ச்சி

பிரதேச மட்ட கலாசார நிகழ்ச்சிகள்

- நாட்டார் பாடல் நிகழ்ச்சித்திட்டம்
- இலக்கிய வைபவம்
- கலாசார கண்காட்சி
- பால் பொங்கல் வைபவம்
- கிஸ்வெஸ் வைபவம்
- பண்டிகை விழா
- நடனம் மற்றும் வீதி நடனம்
- பல்வேறு அரச கலாசார வைபவங்களும் கலை நிகழ்ச்சிகளும்
- பதுரு பாட்டி வைபவம்
- ஆசீர்வாத ஆராதனை
- குங்குரு வைபவம்
- கலாசார பெரஹர
- விவேகப் போட்டிகள்
- பாடல் இரசணை
- கோலம்போடுதல், கிராமிய நடனம்
- கிரியைகள்
- அறுவடை கலை நிகழ்ச்சி
- கலாசார மாலைப்பொழுது
- மணமகள் பார்வை
- புதிய அறுவடை பண்டிகை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

(வெசக் மற்றும் பொசன் வைபவங்கள்)

- தியானம்
- சில் அனுஷ்டித்தல்
- ஆன்மீக உரை
- பிரித்
- தன்சல்
- வெசக்
- பக்திப் பாடல் நிகழ்ச்சி
- கவிதை
- நேத்ரா பதிஸ்தாபன வைபவம்
- ஆசீர்வாத பூஜை
- பின்டபாத நிகழ்ச்சி
- பெரஹர
- தோரணம்
- போதி பூஜை

விசேட பிரதேச நிகழ்ச்சிகள்

- இரத்த தானம்
- போசாக்கு செயலமர்வு
- விசேட நினைவு தினம்டுஆசிரியர் தினம்
- முதியோர் சேவை நிகழச்சி
- பல்வேறுகருத்தரங்குகள் விரிவுரைகளும்
- மக்கள் நிவாரண சேவை நிகழ்ச்சி
- மதுசார ஒழிப்பு நிகழ்ச்சி
- முன்பாடசாலை
- சிரமதானம்
- கலை பங்களிப்பு
- சிறுவர் சந்தை
- ஓய்வுதியதாரர் சந்திப்பு
- லொத்தர் சீட்டிலுப்பு
- இரவு முகாம்கள்
- கைப்பணி கண்காட்சி
- மர நடுகை

பிரதேச மருத்துவ நிகழ்ச்சிகள்

- ஆயுர்வேத வைத்திய சேவை
- கண் மருத்துவ சேவை
- உளவியல் மருத்துவ சேவை

VI. தேசிய வேலைத்திட்டம்:. விஷேட வேலைத்திட்டம் தொடர்பாக வழங்கப்பட்டுள்ள நடன வகைகளும் கலைஞர்களும்

நடன வகைகள்	ஒதுக்கப்பட்டுள்ள கலைஞர்களின் எண்ணிக்கை	
	நடன உடைகள்/உபகரணங்களுடன்	நடன உடைகள்/உபகரணங்கள் இன்றி
மேலைத்தேய நடன வகை		
வெஸ் நடனம்	500	1,000
சாஸ்திரீய பெண்கள்	300	1,000
கீழைத்தேய நடன வகை		
கீழைத்தேய நடனம் பெண்கள்	100	400
கீழைத்தேய நடனம் ஆண்கள்	-	500
தெல்மி	50	450
முகமூடி நடனம்		
கோலம், சன்னி மற்றும் பாலி வகை 03	60	200
சபரகமுவ நடன வகை		
சபரகமுவ நடனம் பெண்கள்	200	400
சபரகமுவ நடனம் ஆண்கள்	100	250
கிராமிய நடனம்		
கிராமிய நடன வகை 20 மற்றும் குழு 25 உம் உள்ளடங்குகிறது.		
	கலைஞர்களின் 40 பேர் உள்ளடங்கிய குழு 12	குழு 50
மத்தள கலைஞர்கள்	1,500	2,000

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

I. நூலக சேவை

நோக்கம்

கலாசார நிலையங்களை அண்டி வாழ்கின்ற கிராமிய மக்களினதும் கலாசார பாடநெறிகளை கற்பதற்காக வருகின்ற மாணவர்களின் வாசிப்பு பழக்கம் மற்றும் இலக்கிய ரசணை என்பவற்றை மேம்படுத்துதல்.

கலாசார நிலையங்களில் அமைக்கப்பட்டுள்ள நூலகங்களிலிருந்து புத்தகங்களை வாசிக்கப் பழகியுள்ள கிராமிய வாசகர்களின் எண்ணிக்கை 2010 அளவில் 37,000 ஆகும்.

மாகாணம்	கலாசார நிலைய நூலகங்களின் எண்ணிக்கை	நடமாடும் நூலக சேவை நடைமுறைப்படுத்தப்பட டுள்ள கலாசார . நிலையம்	அங்கத்தவர் எண்ணிக்கை
மேல் மாகாணம் மா	14	-	4654
வடமத்திய மாகாணம்	11	4	3469
தென் மாகாணம்	20	3	5004
ஊவா மாகாணம்	7	5	2924
மத்திய மாகாணம்	24	4	8781
சப்ரகமுவ மாகாணம்	12	2	5901
வட மேல் மாகாணம்	19	-	4909
கிழக்கு மாகாணம்	6	8	2034
வட மாகாணம்	1	1	67
மொத்தம்	**114**	27	**37743**

நடமாடும் நூலக சேவை

நோக்கம்

கலாசார நிலையங்களுக்கு செல்வதற்கான போக்குவரத்து வசதி குறைந்த பிரதேசங்களில் வாழ்கின்ற கிராமிய மக்களுக்கு அவர்களது வீடுகளுக்கு மிக அருகிலுள்ள நிலையமொன்றுக்கு புத்தகங்களை வழங்குவது இந்த கருத்திட்டத்தின் எதிர்பார்ப்பாகும்.

இந்த கருத்திட்டத்திற்காக நோர்வே தூதரகம் நிதியுதவி அளிப்பதற்கு இணக்கம் தெரிவித்துள்ளதோடு அதன் முதற் கட்டமாக 2008 ஆண்டிற்கு ரூபா 30 இலட்சம் தொகையொன்றும் அதன் இரண்டாம் கட்டமாக 2010 ஆம் ஆண்டிற்கு ரூபா 30.13 தொகையொன்றும் நன்கொடையாக வழங்கப்பட்டுள்ளது. இதன் கீழ் போக்குவரத்து பிரச்சினை உள்ள பகுதிகளில் உள்ள கலாசார நிலையங்களுக்கு நடமாடும் நூல் நிலைய. சேவையை நடைமுறைப்படுத்துவதற்காக முச்சக்கர வண்டிகளை பெற்றுக்கொடுத்து வருடாந்நூலகங்களுக்கு புதிய புத்தகங்களை கொள்வனவு செய்வதற்கான நடவடிக்கைகளுக்கும் பயன்படுத்தப்படும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

1.2.1.2. பங்களிப்புச் செய்த தேசிய நிகழ்ச்சித்திட்டங்களும் நிறைவேற்றப்பட்ட விசேட நிகழ்ச்சிகளும்.

நிக்ழ்ச்சி/ இடம்பெற்ற மாதம்	நடைபெற்ற இடம் பிரதேச கலாசார நிலைய மட்டத்தில்	மேற்கொண்ட நடவடிக்கை	நன்மைபெறுநர்/- முன்னேற்றம்
தேசிய சுதந்திர வைபவத்தோடு இணைந்ததாக சுதந்திர வழிபாடுகள் கலாசார நிகழ்ச்சி (பெப்ரவரி)	கண்டி தலதா மாளிகை வளாகத்தில்	சுதந்திர தின வைபவத்தோடு இணைந்ததாக நடன அம்சங்களுடன் 21 கலாசார நிலைய கலைஞர்கள் 1082 பேர் கலந்துகொண்ட நடன பெரஹரை தலதா மாளிகையில் இடம்பெற்றது	பாடசாலை மாணவர்களும் முதியோரும்
தேசிய சுதந்திர வைபவத்தோடு இணைந்ததாக தேசத்திற்கு மகுடம் கண்காட்சி (பெப்ரவரி)	பல்லேகலத்திற்கு மகுடம் கண்காட்சி பூமி.	தேசத்திற்கு மகுடம் இடம்பெற்ற 6 நாட்களில் மத்திய மாகாண கலாசார நிலையங்களின் மாணவிகளது கலாசார நிகழ்ச்சியும் கலாசார மாணவ, மாணவிகள் சுமார் 500 பேரின் பங்கேற்புடன் கலாசார வைபவமொன்றும் இடம்பெற்றது.	அதே
மார்ச்சு (மார்ச்சு)	பிரதான நிகழ்ச்சி பியகம பிரதேச செயலாளர் பிரிவுடன் இணைந்து	களியாட்ட நிகழ்ச்சி	85 கர்ப்பிணி தாய்மார்கள்
புத்தாண்டு பிறப்பு (ஏப்பிரல்)	நிலைய மட்டத்தில் நாடளாவிய ரீதியில்	சிங்கள் புத்தாண்டு மரபுகள், புத்தாண்டு வைபவம், புத்தாண்டு விளையாட்டுக்கள்	சிங்கள தமிழ் மக்கள்
"உள ஒளி பெறும் வெசாக் நிகழ்ச்சி தொடர்பில் நடத்தப்பட்ட நிகழ்ச்சி (மே மாதம்)	மேல் மாகாண கங்காரம வெசக் வலயம்	வெசக் பக்திப் பாட்டு, தானம் அற செயல் நடாத்தல்	பௌத்த மக்கள்
சதகம் அசபுவ வெசக் நிகழ்ச்சி (யூன்)	மிஹிந்தலை	மிஹிந்தலையை மையமாக்க கொண்டு பிரதான வைபவம் இடம்பெற்றதோடு அனைத்து கலாசார நிலையங்களிலும் நற்கருமங்கள் தானம் வழங்குதல் இடம்பெற்றன.	அதே
வளவாளர் பயிற்சி நிகழ்ச்சி (யூலை)	அமைச்சு கேட்போர் கூடம் - அரச ஊழியர்கள் சிங்கள பிரிவில் 167 படைப்பக்களையும் தமிழ் பிரிவில் 160 படைப்புக்களையம் அனுப்பியுள்ளதோடு வெற்றிபெற்ற படைப்புக்களுக்கான பரிசுகளும் சான்றிதழ்களும் வழங்கும் வைபவம் நான்காவது காலாண்டின் இறுதியில் இடம்பெறவுள்ளது.		
கலைரசனை நிகழ்ச்சி	கொழும்பு மாவட்டம் - கலைரசனை நிகழ்ச்சி 17 (17 - பாடசாலைகள்) கம்பஹா மாவட்டம் - கலைரசனை நிகழ்ச்சி 02 (02 பாடசாலைகள்) இரத்தினபுரி மாவட்டம் - கலைரசனை நிகழ்ச்சி 02 (02 பாடசாலைகள்)		பாடசாலை பிள்ளைகள்
அரச ஊழியர்களுக்கிடையிலான போட்டிகள் (செப்தெம்பா)	சிறு கதை, சிறுவர் கதை, பாடல், பாடமைப்பு, இசையமைப்பு, சிறு நாடகம், சிறுகதை மொழிபெயர்ப்பு, மற்றும் ஓவியம் போன்ற துறைகளில் சிங்கள் மற்றும் தமிழ் மொழிமூலமாக அரச ஊழியர்களுக்கிடையே போட்டிகளை நடத்தி மாவட்ட, பிராந்திய, தேசிய மட்டங்களில் வெற்றியாளர்களுக்கு பணப்பரிசும் சான்றிதழும் வழங்கப்படுகின்றது. வெற்றிபெற்ற படைப்பகளை உள்ளடக்கி "பிரபாஷ்வர" என்ற பெயரில் புத்தகமொன்றும் வெளியிடப்படுகின்றது. அரச ஊழியர்கள் சிங்கள பிரிவில் 167 படைப்பக்களையும் தமிழ் பிரிவில் 160 படைப்புக்களையம் அனுப்பியுள்ளதோடு வெற்றிபெற்ற படைப்புக்களுக்கான பரிசுகளும் சான்றிதழ்களும் வழங்கும் வைபவம் நான்காவது காலாண்டின் இறுதியில் இடம்பெறவுள்ளது.		

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

1.2.1.3. விவேகப் போட்டிகள்

நோக்கங்கள்

- கலாசார நிலையங்களின் இசை, நடனம், நாடகம் போன்ற அழகியற்கலை பாடங்களை கற்கின்ற மாணவர்களிடையே பாட அறிவை விருத்தி செய்து கலைப் பார்வைக்கான வாய்ப்புக்களை வழங்குவது, அழகியல்சார் பாத்திரத்தை வளர்ப்பதும் ஆளுமை விருத்தியை ஏற்படுத்துவதுமாகும்.
- தேசிய கலாசார அம்சங்களை பேணிப் பாதுகாத்தல்

பிரதேச மட்டத்தில் அமைக்கப்பட்டுள்ள கலாசார நிலையங்கள் மூலம் மாணவ, மாணவியரிடையே விவேகப் போட்டித் தொடர்களை நடத்தி மாவட்ட, அகில இலங்கை ரீதியாக நடாத்தி பரிசுகள் வழங்கி வைக்கப்படுகின்றன.

அதன்படி 2010 விவேகப் போட்டிகளுக்காக கலாசார நிலையங்களின் பங்கேற்பு

போட்டித் துறை	கலாசார நிலையங்களின் எண்.	முன்வைக்கப்பட்ட போட்டி எண்.
விவேக இசை போட்டிகள்	99	294
விவேக நடன போட்டிகள்	124	365
விவேக சிறு நாடக போட்டிகள்	58	58

1.2.1.4. காலி மாவட்ட இலக்கிய விழா

கௌரவ தேசிய மரபுரிமைகள் மற்றும் கலாசார அலுவல்கள் பிரதி அமைச்சர் எம்.எச். குணரத்ன வீரக்கோண் அவர்களின் ஆலோசனையின் பேரில் அமைச்சு, கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம் மற்றும் காலி மாவட்ட செயலகம் ஆகிய இணைந்து காலி மாவட்ட இலக்கிய விழா கரன்தெனிய மத்திய மகா வித்தியாலயத்தில் நடாத்தப்பட்டது. அங்கு மேற்கொள்ளப்பட்ட பிரதான பணிகளில்:-

- இலக்கிய கலை மூலமும் மொழி இலக்கியத்தின் மூலமும் தேசத்தை வளர்த்த பிரபல கலைஞர்கள் இருபது பேருக்கு விருதுகளும் பண முடிச்சுகளும் வழங்கப்பட்டன.
- கவிதை மற்றும் கட்டுரை போட்டிகளின் வெற்றிபெற்ற 44 சிறுவர், சிறுமியர்களுக்கு சான்றிதழ்களும் பணப் பரிசுகளும் வழங்கப்பட்டன.
- ரத்ன சிங்க விஜெசிங்க, பண்டுல எதகம், விஜேரத்ன வரகாகொட போன்ற புத்திஜீவிகள் உரையாற்றினர்.
- பிரபல பொம்மலாட்டக்கலை நிபுணர்களின் வழிகாட்டலின் கீழ் பொம்மலாட்ட காட்சியொன்றும் நடத்தப்பட்டது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

1.2.1.4. கலாசார நிலையங்களின் மாணவ, மாணவியர்கள் கலாசார கண்காட்சிக்காக வெளிநாட்டு பயணங்களில் பங்கேற்றல்.

நாடு முழுவதும் நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ள 155 கலாசார நிலையங்களில் விசேட கலை ஆற்றல்களை காட்டுகின்ற மாணவ, மாணவியர்களைக் கொண்ட குழுவொன்று செயற்படுவதோடு வெளிநாட்டு பயணங்களுக்கு அக்குழுவிலுள்ள மாணவ, மாணவியர்கள் முற்படுத்தப்படுகின்றனர்.

2010 ஆம் ஆண்டில் வெளிநாட்டு பயண குழுவின் அங்கத்தவர் எண்

விசேட ஆற்றல்க்ள உள்ள கலாசார நிலையங்களின் மாணவ, மாணவியர்கள் - 85

நடன வளவாளர்கள் - 59

முரசு வளவாளர்கள் 52

வெளிநாட்டு பயணத்திற்கான கலாசார நிலையங்களின் பங்களிப்பு - 2010

வருடம், திகதி காலம்	பயணம்	பங்கேற்ற கலைஞர் எண்.
2010.02.0207	நேபாளம் - இலங்கை தேசிய சுதந்திர தின நினைவு வைபவம்	09
2010.02.04-07	சென்னை - இலங்கை 62 ஆவது தேசிய சுதந்திர தின நினைவு வைபவம்	10
2010.03.17 22	இந்திய - ஜுவல் ஒப் மஜ்கட் கப்பலை வரவேற்கும் வைபவம்	09
2010.04.08 17	மலேசியாவின் 13 வது அச்சிபிலாகே வாத்திய விழா 2010	09
2010.04.12 21	பிலிப்பைன் - சர்வதேச நடன விழா	09
2010.10.04 12	தென் கொரிய - "சிஒனன் சர்வதேச ஹங்ராங்வங் நடன விழா	13

சங்கீத கலைஞரின் கீழ்நாட்டு நடனத்தின் விசேட சந்தர்ப்பம்

1.2.2. வெளிநாட்டு கலாசார தொடர்புப் பிரிவு

இலங்கை கலாசாரத்தை உலக மக்கள் மத்தியில் பரப்பும் நோக்குடன் பின்வரும் நிகழ்ச்சித்திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்துவது இந்த பிரிவின் மேற்கொள்ளப்படுகின்றது.

- கலாசார குழுக்களை வெளிநாடுகளுடன் பரிமாறிக் கொள்ளுதல்
- கல்விச் சுற்றுலாவுக்காக கலாசார குழுக்களை பரிமாறிக் கொள்ளுதல்
- கட்புல மற்றும் கட்புலனாகா கலாசார துறைகளில் நிபுணர்களை வெளிநாடுகளிலிருந்து தருவித்தல்.
- கலாசார கண்காட்சிகளை வெளிநாடுகளில் நடாத்துதல்
- சர்வதேச கலாசார கண்காட்சிகளில் பங்கேற்றல்
- இலங்கையில் சர்வதேச கலாசார கண்காட்சி, மாநாடுகளை ஏற்பாடு செய்தல்
- வெளிநாட்டு பாடநெறி, மாநாடு, செயலமர்வு ஆகியவற்றுக்கு உத்தியோகத்தர்களையும் தேவையான போது இலங்கை தூதுக்குழுக்களையும் அனுப்புதல்
- கலாசார முக்கியத்துவமுள்ள தொல்பொருளியல் இடங்களை பாதுகாத்தலும் கலாசார பெறுமானங்களை பாதுகாத்தலும்
- இலங்கையின் கலாசார மேம்பாட்டுக்காக சர்வதேச நிறுவனங்களின் யுனெஸ்கோ, சார்க், ஐகேம்ஸ், பிம்ஸ்டெக் போன்றவற்றிடமிருந்து உதவிகளை பெற நடவடிக்கை எடுத்தல்.
- வெளிநாட்டு உதவி கிடைக்கின்ற கருத்திட்டங்கள் குறித்து நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளல்.
- ஏனைய நாடுகளுடன் இருதரப்பு உடன்படிக்கைகளை செய்தலும் உடன்படிக்கைகளை புதுப்பித்தலும் அதற்கேற்ப நிகழ்ச்சித்திட்டங்களை தயாரித்து நடைமுறைப்படுத்தல்.
- சர்வதேச கலாசார போட்டிகளுக்கு இலங்கையர்களை பங்குபெறச் செய்தல் உள்ளிட்ட ஒருங்கிணைப்பு நடவடிக்கைகள்.
- வெளிநாடுகளிலுள்ள பெறுமதிமிக்க இலங்கை தொல்பொருட்களை மீளக்கொண்டுவருவதற்கு நடவடிக்கை எடுத்தல்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

1.2.2.1 வெளிநாட்டு விஜயங்கள் - 2010

நிகழ்ச்சித்திட்டங்கள்	நாடு	காலம்	பங்கேற்பு
11 ஆவது தெற்காசிய விளையாட்டுப் போட்டி	பங்களாதேஷ்	சன 29 பெப் 09	11
நூதனசாலை முகாமைத்துவம் பற்றிய பயிற்சி செயலமர்வு	ஜப்பான்	சன 10 - 29	03
19 வது ஹவானா சர்வதேச புத்தக கண்காடசி	கியுபா	பெப் 11 - 21	01
சார்க் இலக்கிய வழா	இந்தியா	மார்ச் 26 -28	02
அரச மற்றும் தனியார் துறை உறுப்பினர்களுடனான பிராந்திய சுற்றுலா அபிவிருத்தி	ஜப்பான்	மே 11 -29	01
விசேட அறிக்கையிடல் செயலமர்வு இரண்டாம் சுற்று	இந்தியா	யூன் 02 - 05	01
சர்வதேச ஒத்துழைப்புடன் கட்புலனாகாத பாராம்பரியங்களை காப்பதற்கான பிராந்திய ஆலோசனை கூட்டம்	தாய்லாந்து	யூலை 20 - 21	01
4 வது பீஜிங் சர்வதேச கலை இரு வருட மாநாடு – 2010	மக்கள்சீனக் குடியரசு	செப் 19-23	01
சீன விஜயம்	சீனா	ஆகஸ் 24 செப் 03	02
கடல்கீழ் கலாசார பாரம்பரியங்களில் ஜீ.ஐ.எஸ். பிரயோகம் பற்றிய உயர் பயிற்சி பாடநெறி	தாய்லாந்து	செப் 20 - 29	02
ஜப்பானில் ஆசிய பசுபிக் பிராந்தியத்தில் கலாசார பாரம்பரியங்களின் பேணுகை, மீட்பு பற்றிய பயிற்சி பாடநெறி	ஜப்பான்	செப் 07 –ஒக் 07	01

1.2.3. ஊடக பிரிவின் "கலாசார செய்தி" என்ற பெயரிலான மும்மாத செய்தி சஞ்சிகை

அமைச்சின் ஊடகப் பிரிவு 2010 சனவரி மாதத்தில் இருந்து "கலாசார செய்தி" என்ற பெயரிலான மும்மாத செய்தி சஞ்சிகையொன்றை வெளியிட ஆரம்பித்துள்ளது.

நோக்கம் - எமது அமைச்சுக்கு உரித்தான கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம், தேசிய நூதனசாலை, தொல்பொருள் மற்றும் தேசிய ஆவணவாக்கல் திணைக்களம், மத்திய கலாசார கலாசார நிதியம். டவர் மண்டப தியட்டர் மன்றம் போன்ற நிறுவனங்களின் அபிவிருத்தி நிகழ்ச்சிகள், தகவல் மற்றும் செய்தி பெறுமானமுள்ள போன்ற வாய்ப்புக்கள் குறித்து தெளிவுபடுத்துதல்.

உள்ளடக்கம் - அமைச்சின் கீழ் நடத்தப்படுகின்ற நிகழ்ச்சித்திட்டங்கள் மற்றும் அவற்றின் முன்னேற்றம் பற்றிய தகவல்கள், கல்விசார் ஆவணங்கள், இலக்கிய மற்றும் இரசணை அம்சங்கள், புகைப்பட அம்சங்கள் ஆகியன.

வினியோகமும் / நன்மைபெறுநர்களும்.
சனாதிபதி செயலகம், பிரதமர் அலுவலகம், அமைச்சர்கள், அமைச்சு செயலாளர்கள், பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள், கலைஞர்கள், புத்திஜீவிகள், பிரதேச செயலகம், கலாசார நிலையங்கள், பல்கலைக்கழகம், தேசிய பாடசாலைகள், மத்திய மகா வித்தியாலயம் மற்றும் விகாரைகள்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

1.2.4 கிழக்கின் உதயம் நிகழ்ச்சித் திட்டம்

செரண்கட புராதன விகாரை, மெவலான ஆசிரமம், நாவின்ன ரஜமகா விகாரை, பதியதொர ரஜமகா விகாரை மற்றும் கொல்லேகம ரஜமகா விகாரை போன்றவற்றுக்கு 2 மலசலகூடம் என்ற விதத்தில் நிர்மாணத்திற்காக ரூபா 626,835 நிதி ஒதுக்கிட்டை பெற்றுக் கொடுத்துள்ளது.

1.2.5. உள்நாட்டு / வெளிநாட்டு உதவி பெறுகின்ற கருத்திட்டங்களின் முன்னேற்றங்கள்

1.2.5.1. ஆதி வாசிகளின் கலாசாரத்தை பாதுகாக்கும் கருத்திட்டம்

வேகமாக மறைந்து வருகின்ற ஆதிவாசிகளின் இயற்கையுடனான வாழ்க்கை வட்டம், வைத்திய முறை போன்ற பண்டைய அறிவு, பழக்க வழக்கங்கள், கிரியைகள், நாட்டார் பாடல், மொழி இலக்கியம் கலை ஆற்றல்கள் போன்ற கலாசார அம்சங்களை பாதுகாப்பது இதன் நோக்கமாகும்.

அடிப்படை அம்சங்களும் முன்னேற்றமும்

நோக்கம்	செயற்பாடுகள்	பொறுப்புகள்	முன்னேற்றம் (2010 செப் 30 இற்கு)
1 ஆதிவாசிகளின் கலையம்சங்களை பாதுகாத்தல்	I. ஆதிவாசிகளின் முக்கிய வாழ்க்கை தகவல்கள் உள்ளிட்ட ஒளி அறிக்கை நிகழ்ச்சியொன்றை தயாரித்தல்	கொழும்பு பல்கலைக்கழகத்திடம் ஒப்படைக்கப்படவுள்ளது	
	II. வேடுவர்களின் கலாசார தேவைப்பாடுகள், கட்புலன்சார் கலாசாரம், வெளியீடுகள் தொடர்பான தொல்பொருளியல் கற்கை	தொல்பொருள் பட்டப் பின் படிப்பு நிறுவவனம்	அளவாய்வு செயற்பாடுகளினால் 50 வீதம் முடிவடைந்துள்ளது
2 வேகமாக மறைந்து வருகின்ற ஆதிவாசிகளின் கலாசாரத்தை பாதுகாத்தல்	வேடுவர்கள் பற்றிய சமூக மானுடவியலல் ஆராய்ச்சி	கொழும்பு பல்கலைக்கழகம்	அளவாய்வு செயற்பாடுகளினால் 60 வீதம் முடிவடைந்துள்ளது
3 ஆதிவாசிகளின் பாரம்பரிய அறிவை பாதுகாத்தல்	I. ஆதிவாசிகளின் பாரம்பரிய வைத்திய முறை குறித்த ஆராய்தலும் மேம்படுத்துதலும்	ஆயுர்வேத ஆராய்ச்சி நிறுவனம்	அளவாய்வு செயற்பாடுகளினால் 80 வீதம் முடிவடைந்துள்ளது
	II. ஆதிவாசிகளின் பாரம்பரிய உணவு முறைகுறித்த விடயத்தை ஆராய்தலும் மேம்படுத்துதலும்		
4 சுற்றுலா மேம்பாட்டு அபிவிருத்தி	I. ஆதிவாசிகள் மக்கள் நூதனசாலையை நிறுவுதல்	தேசிய நூதனசாலை திணைக்களம்	

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

1. 1.2.5.2. **ரங்சமடம முன் வரலாற்று மயானத்தின் பாதுகாப்பும் நூதனசாலை நிர்மாணமும்**

சபரகமுவ மாகாணத்தின் இரத்தினபுரி மாவட்டத்தில் கொலன்ன பிரதேச செயலகத்திற்கு உரித்தான ரங்சாமடம என்ற பெயரையுடைய ரங்சமடமே அரச வித்தியாலய வளாகத்தின் புராதன மயான பூமியொன்று கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது. தொல்பொருள் பட்டப்பின்படிப்பு நிறுவனத்தின் மூலம் 2007 ஆம் வருடத்தில் யூன் 28 ஆம் திகதியிலிருந்து 5 வார காலத்தில் அந்த மயானபூமி அகழ்வுக்கு உட்படுத்தியதோடு அந்த அகழ்வின்போது கல்லரை அச்சுகள் ஆறும் அச்சுகளற்ற கல்லரைகள் இரண்டும் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன.

ரங்சமடம பண்டைய மயான பூமி அகழ்வின் போது கிடைக்கப்பெற்ற கரியினை இந்தியாவுக்கு அனுப்பி கால தீர்மானித்த போது இந்த மயான பூமியின் கி.மு.1359 வரை செல்கின்றது என குறிப்பிடப்படுகின்றது. இன்றோடு 3,250 வருடங்களுக்குப் முன்னர் யுகம் பற்றி குறிப்பிடப்பட்டுள்ள இந்த இடமும் அதன் அருகிலே அகழ்வு கண்டுபிடிக்கப்பட்ட தொல்பொருட்கள் பொதுமக்களின் பார்வைக்காக நிலையான காப்பொன்றும் நூதனசாலையொன்றும் நிர்மாணிப்பதற்கு உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது.

முன்னேற்றம் - ரங்சமடம முன் வரலாற்று மயான பூமி அமைந்துள்ள இடத்தில் தற்போதுள்ள பாடசாலையை அகற்றுவதற்காக புதிய இரண்டு மாடி பாடசாலை கட்டிடமொன்று அமைத்து பூர்த்தி செய்யப்பட்டுள்ளது. (அமைச்சினால் பெற்றுக்கொண்ட தொகை ரூ. 6 மில்லியன்)

எதிர்கால செயற்பாடுகள்

- புதிய பாடசாலை கட்டிடத்தின் சுற்றுச்சூழல் புராதனமானது என குறிப்பிடும் வகையிலான பல்வேறு பெருத்தமான மாதிரிகளை கொண்டு வடிவமைத்தல்
- 2011 பெப்ரவரி அளவில் அனைத்து அகழ்வு நடவடிக்கைகளையும் பூர்த்தி செய்தல்
- பூமியை சுவீகரித்துக் கெள்ளுதல்
- நூதனசாலையின் நிர்மாணத்திற்காக மதிப்பிடுதலும் திட்டமிடுதலும்
- நூதனசாலையின் பணி ஆரம்பித்து 6 மாதங்களுக்குள் அதன் அனைத்து நிர்மாணப் பணிகளையும் பூர்த்திசெய்து மக்கள் காட்சிக்காக பொருத்தமான நிலையில் வைத்தல்.

1.2.5.3. சுனாமி ஞாபகார்த்த நூதனசாலை - ஹக்கடுவ, பெரேலிய

2004 டிசம்பர் 26 ஆம் திகதியன்று ஆயிரக்கணக்கான உயிர்களும் சொத்துக்கள் மற்றும் கரையோர சூழல்களையும் அழித்து இடம்பெற்ற சுனாமி அனர்த்தத்தை நினைவுகூருவதற்கும் அதன் அடையாளமாக சுனாமி நினைவு நூதனசாலை நிர்மாணிக்கப்படுகிறது.

இந்த நூதனசாலை மூலம்

- சுனாமி நிலையை அறிய முடியுமானவாறு சுனாமி பற்றியும் அனர்த்த முகாமைத்துவம் தெளிவுபடுத்துவது பிரதானமாக இடம்பெறுகின்றது.
- நன்மை பெறுநர் - பாடசாலை பிள்ளைகள், கடற்கரையோர மக்கள், உள்நாட்டு, வெளிநாட்டு சுற்றுப்பயணிகள், ஆராய்ச்சியாளர்கள் மற்றும் எதிர்கால பரம்பரையினர்.

மதிப்பிடப்பட்டுள்ள தொகை ரூ. 210 மி. (உள்நாட்டு நிதியம்)
ஆரம்பம் 2009 பூர்த்தி 2011

முன்னேற்றம் - நூதனசாலை நிர்மாணிப்புக்காக 2010 நவம்பர் மாதத்தில் கேள்வி மனுக்களை கோரி, கேள்விப் பத்திரங்களை வழங்கி வருட இறுதிக்கு முன்னர் நிர்மாணத்தை ஆரம்பிப்பதற்கு திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

1.2.5.4. சார்க் கலாசார நிலையம் - மாத்தறை, நாவிமன, மொறகெடியஹேன.

பிராந்திய கலாசார பாரம்பரியங்களை பாதுகாத்தல் கட்டியெழுப்புதல் பல்வேறுபட்ட மரபுகள், உயரிய கலாசார பல்வகைமைகள் மத்தியில் ஒருங்கிணைப்புக்களை கட்டியெழுப்பி சார்க் கலாசார நிலையமொன்றை நிர்மாணித்தல் இதன் பிரதான நோக்கமாகும். இந்த நிலையம் பிராந்திய கலைஞர்களின் முதன்மை கூட்ட தலைமையகமாகவும் பிராந்திய கலைஞர்களை ஊக்குவிப்பதற்கும் அவர்களுக்கு அனுசரணை வழங்குவதற்கு நிகழ்ச்சித் திட்டங்களை அறிமுகப்படுத்துகின்ற நிலையமொன்றாக செயற்படும்.

மதிப்பிடப்பட்டுள்ள தொகை ரூ. 800 மி. (உள்நாட்டு நிதியம்)

ஆரம்பம் 2009 மே மாதம் - பூர்த்தி 2011 மே மாதம்

சார்க் கலாசார நிலைய கட்டமைப்பு -

- கேட்போர் கூடம், நடன மண்டபம் மற்றும் முன் பயிற்சி அறை, மாநாட்டு, விரிவுரை மண்டபம்
- கண்காட்சி வலயம், திறந்த நாடக அரங்கு மற்றும் திறந்த பணி மனை
- நூதனசாலை பிரதேசம், ஒளி, ஒலி பதிவு அறை
- திரைப்பட கூடம், தகவல் தொழிநுட்ப அறை, வதிவிட வசதிகள், சிற்றுண்டிச் சாலை, அலுவலக மற்றும் வதிவிட பதவியினருக்கான உத்தியோகபூர்வ வீடுகள்

முன்னேற்றம் - அதிமேதகு சனாதிபதியின் ஆலோசனையின் பேரில் கருத்திட்டத்தை துரிதப்படுத்தும் நோக்கில் இங்கு நிர்மாணப் பணிகள் இலங்கை ஆயுதப் படையினருக்க பொறுப்பு வழங்கப்பட்டுள்ளதோடு வருட இறுதிக்கு முன்னர் நிர்மாணப் பணிகளை ஆரம்பிப்பதற்கான அனைத்து நடவடிக்கைகளும் எடுக்கப்பட்டு வருகின்றது.

1.2.5.5. இலங்கை – நெதர்லாந்து கலாசார ஒத்துழைப்பு நிகழ்ச்சித் திட்டம் - முதல் கட்டம்

கலாசரா முக்கோண கேட்பாட்டுடன் இணைந்ததாக தென் மாகாணத்திற்கும் கலாசார முக்கொணமொன்று பெயரிட்டு தென் மாகாணத்தில் ஒல்லாந்தர் காலத்திற்கு உரித்தான வரலாற்று முக்கியத்துவம் மிக்க இடங்களை பாதுகாத்தல் மற்றும் அபிவிருத்தி மூலமாக அவற்றின் பெறுமதியை எதிர்கால பரம்பரைக்கு கையளித்தல், கலாசார சுற்றுலா துறையை முன்னேற்றுவதனூடாக பிரதேச மக்களின் பொருளாதாரத்தை கட்டியெழுப்புதல் போன்ற அடிப்படை நோக்கங்களுடன் நெதர்லாந்து அரசாங்கத்தின் விசேட உதவியுடன் இக்கருத்திட்டம் செயற்படுத்தப்படுகின்றது.

இதன் கீழ் 19 கருத்திட்டங்கள் செயற்படுத்தப்படுவதோடு முதல் கட்டமாக ரூபா 702 மில்லியன்களை நெதர்லாந்து அரசாங்கம் வழங்கியுள்ளது. 2006 மே மாதத்தில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இந்த நிகழ்ச்சித்திட்டம் 2009 வருடத்தில் டிசம்பர் அளவில் முடிவடையவுள்ளது. 2009 செப்டம்பரில் 9 கருத்திட்டங்கள் பணிகளை பூரணமாக பூர்த்திசெய்திருந்ததோடு ஏனைய 10 கருத்திட்டங்களதும் பாதுகாப்பு மற்றும் மீள்பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகள் 2009 இறுதியளவில் பூர்த்திசெய்ய உத்தேசிக்கப்பட்டிருந்தது. எனினும் 4 கருத்த்திட்டங்களின் பணிகளை பூர்த்திசெய்வதற்காக 2010.03.03 ஆம் திகதி வரை உடன்படிக்கை காலம் நீடிக்கப்பட்டு அக்காலப்பிரிவில் கருத்திட்டங்கள் பூர்த்தி செய்யப்பட்டன. 2008.06.01 ஆம் திகதியில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட திருகோணமலை பழயை போர்த்துக்கேய கடற்படை ஆணையாளர் உத்தியோகபூர்வ வாசஸ்தலத்தின் பாதுகாப்பு மற்றும் மீள் பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகள் 2010செப்தெம்பர் 30 திகதிக்கு பூர்த்திசெய்யப்பட உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இலங்கை – நெதர்லாந்து கலாசார ஒத்துழைப்பு நிகழ்ச்சித் திட்ட முதல் கட்டத்தின் கீழ் பூர்த்திசெய்யப்பட்ட கருத்திட்டங்கள்

கருத்திட்டம்	ஆரம்பத் திகதி	முடிவுத் திகதி	மதிப்பிடப்பட்டுள்ள தொகை ரூ.மி	2010.10.30 இல் மொத்த செலவினம் ரூ.மி
காலி கோட்டையின் பண்டைய ஒல்லாந்தர் களஞ்சியத்தை பாதுகாத்தல்	2006.05.05	2008.05.30	30.57	43.37
காலி கோட்டையின் பண்டைய கடைச்சுவர் பாதுகாப்பு	2006.05.05	2009.12.31	133.7	134.03
கதிர்காம பல்லின நூதனசாலை மற்றும் தகவல் நிலையத்தை அமைத்தல்	2006.06.01	2008.08.25	65.8	67.98
காலி கோட்டையின் பண்டைய தனியார் வீடுகளின் பாதுகாப்பு	2006.06.01	2008.12.31	48.48	48.55
கலாசார சுற்றுலா திட்டத்தை கட்டியெழுப்புதல்	2006.06.01	2008.10.31	2.5	2.5
காலி சமுத்திர நூதனசாலை	2006.05.05	2009.02.01	15.0	14.01
கடுவன போர்த்துக்கேய கோட்டை பாதுகாப்பும் அதன் நில அழங்காரமும்	2006.06.01	2009.07.31	30.0	32.17
காலி கோட்டையின் பண்டைய உட்காண் வலையமைப்பை புனர்நிர்மானம் செய்தல்	2006.06.01	2009.01.31	16.0	17.41
பண்டைய பன்றி போக்கு வேலியை பாதுகாத்தல்	2006.06.01	2009.01.31	10.0	8.30
மாத்தறை நட்சத்திர கோட்டை பாதுகாப்பு	2006.06.01	2009.07.31	5.0	10.10
காலி கொட்டையின் எவென்ஸ்டர் மண்டபம் உள்ளிட்ட நூதனசாலை தொகுதியின் எஞ்சிய பகுதியை நிர்மாணித்தல்	2006.06.01	2010.03.04	91.0	98.4
காலி கோட்டை சுற்றுலா தகவல் நிலைய நிர்மாணம்	2007.01.01	2010.03.04	10.5	10.2
மாத்தறை பெரமாது பள்ளியின் பாதுகாப்பு	2006.06.01	2010.03.31	6.4	6.38
பரஸ்பர பாரம்பரிய நிலைய பலப்படுத்துகை	2006.06.01	2009.12.31	24.7	24.25
பண்டைய போர்த்துக்கேய ஆவண பாதுகாப்புக்கான தொழில்நுட்ப உதவியை பெற்றுக்கொடுத்தல்	2006.06.01	2009.12.31	16.5	14.56
தேசிய நூதனசாலையின் பண்டைய ஆடைத் தொகுதியின் பாதுகாப்பு	2006.06.01	2009.12.31	2.5	3.83
கலாசார தகவல் தளமொன்றை தயாரித்தல்	2006.06.01	2009.12.31	3.0	2.96
கருத்திட்டங்களின் கண்காணிப்பு பணிக்காக	2006.06.01	2010.03.31	22.31	22.7
மத்திய கலாசார நிதியாத்திற்கான வரவுசெலவுத்திட்ட உதவியை வழங்கல்	2006.06.01	2009.12.31	176.57	176.3
திருகோணமலை பண்டைய போர்த்துக்கேய ஆணையாளர் வீட்டின் பாதுகாப்பும் புனர்நிர்மானமும்	2008.06.01	2010.09.30	75.0	72.8

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

காலி கடல் நூதனசாலையின் அவொன்டிஸ்டர் மண்டபமும்
பழைமைவாய்ந்த கப்பலின் மாதிரியும்

புனர்நிர்மாணம் செய்தலும் பாதுகாத்தலுக்குமாக
தெரிவுசெய்யப்பட்ட திருகோணமலை சூழலிலுள்ள
கொமிசனரின் வீடு

1.2.5.6 இலங்கை நெதர்லாந்து கலாசார ஒத்துழைப்பு நிகழ்ச்சித் திட்டம் இரண்டாவது கட்டம் - யாழ்ப்பாண கோட்டை பாதுகாப்பு கருத்திட்டம்

கடந்த காலங்களில் நிலவிய யுத்த நிலைமை காரணமாக அழிந்த வரலாற்று பெறுமதிமிக்க யாழ்ப்பாண கோட்டைச் சுவர் மற்றும் அதோடு தொடர்புடைய நிர்மாணங்களை பாதுகாத்தல் இக்கருத்திட்டத்தின் பிரதான நோக்கமாகும்.

கி.பி.1619 இல் போர்த்துக்கேயர்களினால் யாழ்ப்பாண கோட்டைச் சுவர் கட்ட ஆரம்பிக்கப்பட்டதாகவும் அது ஒல்லாந்தர்களினால் பூர்த்திசெய்யப்பட்டதாகவும் பின்னர் இலங்கையை அக்கிரமித்த பிரித்தானிய படை யுத்த நடவடிக்கை மற்றும் நிருவாக நடவடிக்கைகளுக்காக பயன்படுத்தி இருப்பதாகவும் வரலாற்றில் குறிப்பிடப்படுகின்றது.

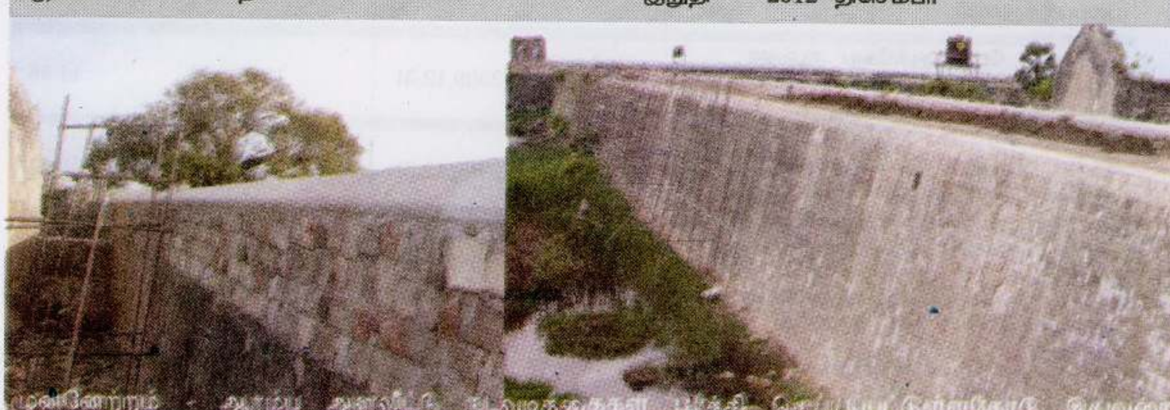
பாதுகாப்பு கருத்திட்டத்தின் பிரதான பணிகள்

- பூரண கோட்டைச் சுவரை பாதுகாத்தல்
- கோட்டைச் சுவர் உள்ளே உள்ள வரலாற்று நினைவுத் தூபியை பாதுகாத்தல்
- வெளிப்புற கோட்டைச் சுவரை பாதுகாத்தல்
- வரலாற்று பெறுமதிகொண்ட பண்டைய நீர் அகழிகளில் உள்ள சேறு மற்றும் கண்ணி வெடிகளை அகற்றி பாதுகாத்தல்
- பண்டைய யாழ்ப்பாண கோட்டையுடன் தொடர்புடைய சூழல், வரலாற்று தகவல்கள் மற்றும் ஆதாரத்துடனான நில வரைபடம் என்பவற்றை திட்டமிட்டு பாதுகாத்தல்.

மதிப்பிடப்பட்ட தொகை ரூ.மி. 104.5
நிதிப் பங்களிப்பு ▸

நெதர்லாந்து அரசாங்கத்தின் பரஸ்பர பாரம்பரிய நிதியம் . ரூ.மி. 62.1
இலங்கை அரசாங்கத்தின் பங்களிப்பு ரூ.மி. 42.4

ஆரம்பம் - 2009 நவம்பர் **இறுதி - 2012 திசெம்பர்**

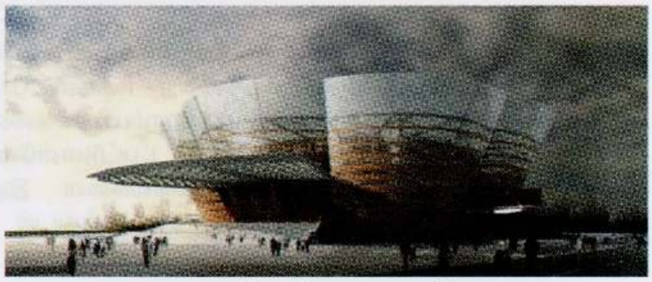


முன்னேற்றம் - ஆரம்ப அளவீட்டு நடவடிக்கைகள் பூர்த்தி செய்யப்பட்டுள்ளதோடு இதுவரை பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது. கோட்டை சுவரின் கிழக்கு பக்கமாக உள்ள கோலண்டன் மற்றும் டோஸ்னி போன்ற இரண்டையும் முழுமையாக பாதுகாத்து பூர்த்தி செய்யப்பட்டுள்ளது.
2010 செப்தெம்பர் 31 ஆம் திகதி வரையான செலவு ரூ.மி.17.6 ஆகும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

1.2.5.7. கொழும்பு நெலேட்ஸ் மைதானத்தில் நிர்மாணிக்கப்படுகின்ற சர்வதேச மட்டத்திலான நாடகக் கலை நடன மண்டபம்

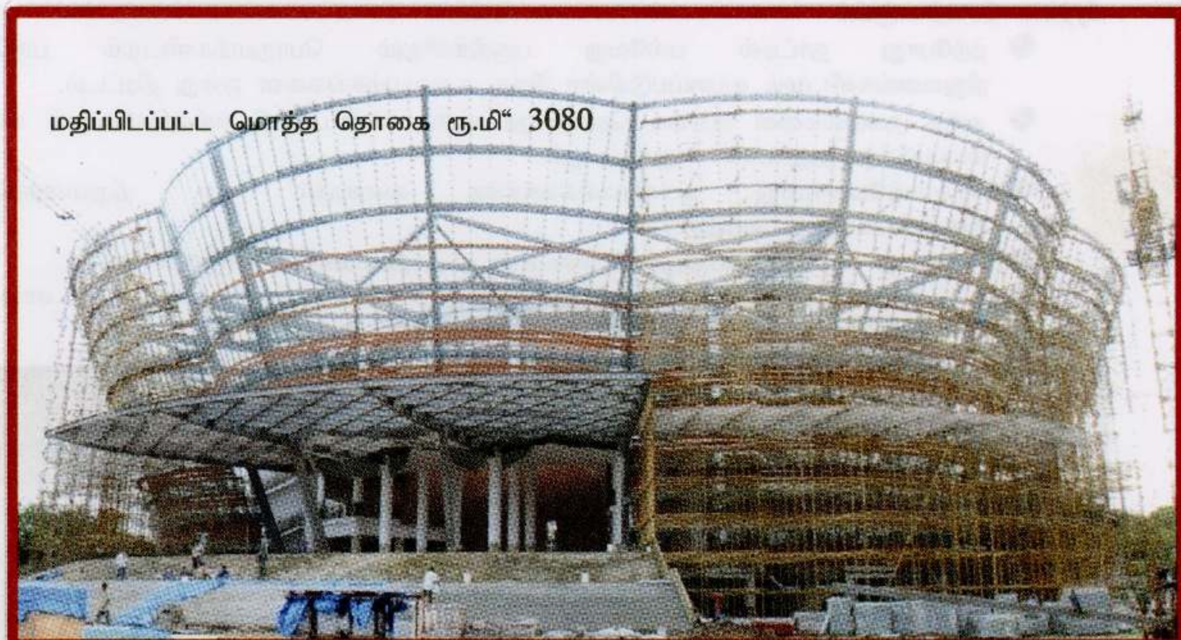
பொலன்னறுவை தாமரை தடாகத்தின் மாதிரி



கட்டிடக்கலை மாதிரி

நோக்கம் - இசைக் கலையின் முன்னேற்றத்திற்காக அனைத்து நவீன நாடக மண்டப வசதிகளைக் கொண்ட சர்வதேச தரத்திலான இசைக் கலை நாடக மண்டபத்தை நிர்மாணித்தலும் சின உறவுகளை வளர்த்தலும்.

நிர்மாணிக்கப்பட்டு வருகின்ற இசைக் கலை மண்டபம் (2010 செப்டெம்பர் 30 இற்கு)



இசைக் கலை மண்டபத்தின் நிாமாணப்பணிகள் அதிமேதகு சனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷ அவர்களின் பங்கெற்புடன் 2008 மே மாதம் 23 ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்டது.

இசைக் கலை மண்டபத்தின் கட்டமைப்பு ▸

கட்டிடம்

- மொத்த காணி பரப்பளவு ச.மீ 21,760
- கட்டிட தள பரப்பளவு - ச.மீ 14,000
- தள அலங்காரம் ச.மீ 5,344
- வழி மற்றும் வாகன நிறுத்துகை ச.மீ 5.270
- வாகன எண்ணிக்கை தளப்பகுதி - 183
- வாகன எண்ணிக்கை தளமட்டத்திற்கு கீழ் 76

- பிரதான நாடக மண்டபம்

1288 ஆசனங்கள் / மின்சக்தியால் இயங்கும் மேடை

- கட்டிட முகட்டில் உள்ள திறந்த நாடக அரங்கு
- கட்டிய நுழைவாயிலிலுள்ள படிக்கட்டின் முன் பகுதியும் திறந்த நாடக அரங்காக உபயோகிக்கும் தன்மை.
- ஓய்வறை, ஆடை ஒப்பனை அறை
- உணவுசாலை

நாடக மண்டபம்

முன்னேற்றம் அரங்காற்றுகை கலை மண்டபத்தின் நிர்மாண பணிகள் இறுதிக்கட்டத்தை அடைந்திருப்பதோடு கட்டிடத்தின் பூரண அமைப்பு தளக் கற்கள்/ சுவர் கற்களை பிடித்தல், நீர் வழங்கல் போன்ற பிரதான செயற்பாடுகள் அனைத்தும் பூர்த்திசெய்யப்பட்டுள்ளன. அதாவது மொத்த வேலையில் 88 வீதமான அளவு செப்தெம்பர் அளவில் பூர்த்தி செய்யப்பட்டது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

எமது மக்கள் இசை பாரம்பரியத்தை பாதுகாப்பதற்காக நவீன தொழில்நுட்பத்துடன் கூடிய மக்கள் இசை பாதுகாப்பு நூலகமொன்று

இலங்கை மக்களின் வாழ்கையுடன் பின்னிப்பிணைந்த பண்டைய காலம் முதல் நடைமுறையிலிருந்து வருகின்ற மக்கள் பாட்டு, மக்கள் இசை, அவற்றின் ஓசைநயம் வம்ச கதைகள் போன்ற மக்கள் பாராம்பரியங்களை தற்கால சமூகத்திலிருந்து விரைவாக தூரமாகிச் செல்கின்ற அச்சுறுத்தலுக்கு உட்பட்டுள்ளளோம். கலாசார விசேட அம்சங்கள் கொண்ட இந்த கலையம்சங்கள் பற்றிய தகவல்களை இழந்தவிடாது அவற்றை எதிர்காலத்தில் மக்களின் வாழ்க்கைக்கு சேர்க்கின்ற நோக்கத்துடன் பாதுகாப்பது இந்த கருத்திட்டத்தின் அடிப்படை நோக்கமாகும்.

அதன்படி தேசிய மரபுரிமைகள் மற்றும் கலாசார அலுவல்கள் அமைச்சினால் நவீன தொழில்நுட்பங்களுடன் கணனி தொழில்நுட்ப வலையமைப்புடன் கூடிய மக்கள் பாடல் பாதுகாப்பு நூலகமொன்று ஜோன் த சில்வா ஞாபகார்த்த அரங்கு மற்றும் கலா மன்ற வளாகத்தில் 2010 செப்தெம்பர் 23 ஆம் திகதியன்று ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது. பின்னர் இந்த நூலகம் கொழும்பு 07 நெமேட்ஸ் மைதானத்தில் தேசிய கலை நாடக அரங்கை தாபிக்க திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

பிரதான செயற்பாடுகள்

- தற்போது நாட்டில் பல்வேறு பகுதிகளிலும் பொதுமக்களிடமும் பல்வேறு நிறுவனங்களிடமும் காணப்படுகின்ற இந்த கலையம்சங்களை ஒன்று திரட்டல்.
- அந்த தகவல்களை இலக்க தொழில்நுட்பத்தை பயன்படுத்தி பதிவுசெய்வதும் கணனி மயப்படுத்துவதனூடாக பாதுகாப்பதும்
- தேவைக்கேற்றவாறு உபயோகிக்கத்தக்க வகையில் ஒரு நிறுவனத்தினுள் களஞ்சியப்படுத்தி வைத்தல்
- அவற்றை சமூக மயப்படுத்த தேவையான நடவடிக்கைகளை எடுத்தல்

போன்ற உபாயமுறைகளை நடைமுறைப்படுத்துவதற்காக ஆரம்பிக்க நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளது

கௌரவ தேசிய மரபுரிமைகள் மற்றும் கலாசார அலுவல்கள் அமைச்சர் மக்கள் இசை பாதுகாப்பு நூலகத்தை திறந்து வைத்தல்

மக்கள் இசை பாதுகாப்பு நூலகத்தில் ஒரு காட்சி

வைபவத்தில் கலந்துகொண்ட கொரிய கென்சட் நிறுவனத்தின் பணிப்பாளர் திரு.டொம் அவர்கள் உரையாற்றுகையில்

எதிர்காலத்தில் செய்ய திட்டமிடப்பட்டுள்ள பணிகள்

- நாட்டார் பாடல் மற்றும் அதோடு தொடர்புடைய கலையம்சங்கள் பற்றிய ஒளி நாடாக்களை சேகரித்தல், அவற்றை பாதுகாத்தல், பொதுமக்களின் பாவனைக்கு சந்தர்ப்பம் வழங்குதல்
- தற்போது வரண்டு காணப்படுகின்ற மக்கள் கலையம்சங்கள் கொண்ட பகுதிகளுக்கு சென்று விடியோ படமெடுத்தல்.
- பாரம்பரிய கலைஞர்கள் தொடர்பான தகவல் தளமொன்றை அமைத்தல்
- நாட்டார் பாடல்களை ஊக்கப்படுத்துவதற்காக கல்விச் செயலமர்வுகளை ஏற்பாடு செய்தல்
- நாட்டார் பாடல் அடிப்படையாகக் கொண்ட படைப்புகள், ஆவணங்களை வெளியிடுவதற்கு வாய்ப்புக்களை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

1.3. நான்காவது காலாண்டுக்கான உத்தேச நிகழ்ச்சிகள் - 2010

கிழக்கு உதயம் நிகழ்ச்சித்ததிட்டம்

மொரவெவ பெத்தாரம புராதன விகாரையும் மொரவெவ சிறி விஜயராம விகாரைக்கான 4 மலசலகூடமும் மொரவெவ திவுரும்கல ரஜமகா விகாரைக்கு குடிநீர் வசதிகளை வழங்குதல்.

வெளிநாட்டுப் பயணம்

நிகழ்ச்சித்திட்டம்	நாடு	காலம்	பற்கேற்பு
பொதுநலவாய பாராளுமன்ற மாநாடு	வியன்னா	ஒக் 26 -29	
தீபாவளி பண்டிகை 2010	சிங்கப்பூர்	ஒக் 30	12
கலாசார பாரம்பரியத்திற்கான சர்வதேச துரித பாடநெறி	கொரியா	ஒக் 22- நவம் 05	01
சர்வதேச நாடக பரீட்சார்த்த அரங்கு வைபவம்	கைரோ எகிப்து	ஒக் 10-21	15
இலங்கை இரவு	பாங்கொக்	நவம் 20	14
சமாதானத்திற்கான இசை – 16 வது ஆசிய விளையாட்டுப் போட்டிகளின் ஆரம் வைபவ கலைநிகழ்ச்சி	சீனா	நவம் 04-11	03
குஷி விருது வழங்கல் வைபவம்	பிலிப்பைன்ஸ்	நவம் 24	தீர்மானிக்கப் படவில்லை
SCO மன்றத்தின் கலாசார கைத்தொழில் ஒத்துழைப்பு	சீனா	நவம் 22 - 27	02
வேல்ட் மாஸ்டர்ஸ் போட்டி 2010	கொரியா	திசம் 03 - 05	10

1.4. உத்தேச நிகழ்ச்சித் திட்டங்கள் - 2011

வருடாந்த நிகழ்ச்சித்திட்டங்களுக்கு மேலதிகமாக 2011 ஆம் ஆண்டில் நடைமுறைப்படுத்துவதற்கு திட்டமிடப்பட்டுள்ள உத்தேச கருத்திட்டங்களும் நிகழ்ச்சித் திட்டங்களும்

1.4.1. கொழும்பு நேமேட்ஸ் மைதானத்தில் நிர்மாணிக்கப்படுகின்ற தேசிய அரங்காற்றல் கலை நாடக அரங்கை திறந்துவைத்தல்

கொழும்பு 7 நேமேட்ஸ் மைதானத்தில் நிர்மாணிக்கப்படுகின்ற அரங்காற்றல் கலை அரங்கம் 2011 ஆம் வருடத்தின் ஆரம்ப பகுதியில் பொதுமக்களுக்காக வைபவரீதியாக திறந்து வைப்பதற்கு அமைச்சு திட்டமிட்டுள்ளது. இந்த அரங்கம் அமைச்சினால் நிருவகிக்கப்படுகின்ற சுயாதீனமான நிறுவனமொன்றாக தாபிப்பதற்கு தேவையான சட்டமூலத்தை தயாரிப்பதற்கும் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

1.4.2. அமைச்சில் உள்ள இணையத் தளத்தை விருத்தி செய்தல்.

தேசிய பாரம்பரியங்கள், கலைப் படைப்பகள், இலக்கிய மற்றும் இலங்கை மக்களின் வாழ்க்கையோடு பின்னிப்பிணைந்த பெறுமானங்கள், மதிப்பீடுகள் பழக்க வழக்கங்கள், மத அனுஷ்டானங்கள் உள்ளிட்ட இலங்கை கலாசாரம் பற்றிய தகவல்களை உலகின் எந்தவொரு பகுதிலும் வாழ்கின்ற எந்தவொரு நபருக்கும் உடனடியாக பெற்றுக்கொடுக்கும் நோக்குடன் தற்போது அமைச்சில் பேணப்பட்டு வருகின்ற இணையத் தளத்தை விருத்தி செய்ய திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

அதன்படி ஒளி, ஒலி வசதிகளை (ஒடியோ வீடியோ அரங்கம்) அறிமுகப்படுத்தவும் சுற்றுப் பயணிகளுக்கு பயன்மிக்க தொல்பொருள்சார் இடங்கள் 100 பற்றிய தகவல்கள் உள்ளிட்ட தேசிய பாரம்பரியங்களையும் கலாசார செயற்பாடுகளையும் பற்றிய தகவல்களை இணையத்தளத்தில் இடுவதற்கும் எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

2. கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம்

நோக்கு

இலங்கை மக்களை ஆன்மீக ரீதியாக விருத்தியடைந்த, உணர்வுபூர்வமான மனிதர்களாக மாற்றுகின்ற ஒருமுகமான அபிலாஷையை நிறைவேற்றும் வகையில் இலங்கையின் கலாசாரத்தை கட்டியெழுப்புதல்

பணி

இலங்கையின் தனித்துவமான கலை, இலக்கிய மற்றும் கலாசார அலுவல்களை பேணிப்பாதுகாத்தல், மேம்படுத்துதல் மற்றும் பரப்புதல் என்பவற்றிற்கான நிகழ்ச்சித்திட்டங்களை வகுத்தலும் அமுல்படுத்துதலும்.

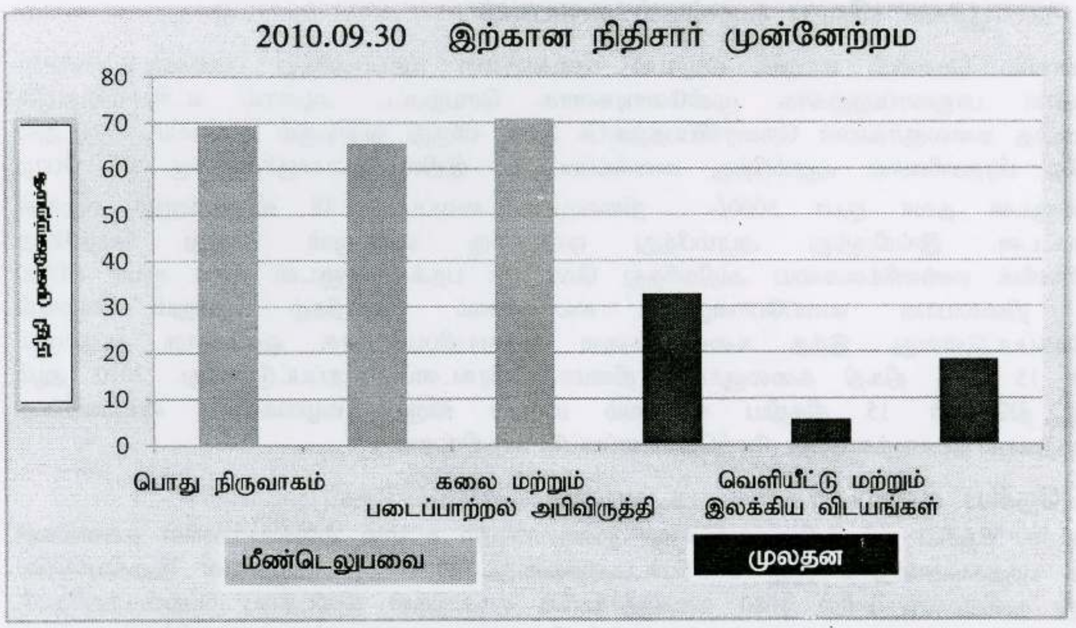
நோக்கங்கள்

- இலங்கையின் கலாசார அலுவல்களை வினைத்திறன்மிக்கதாகவும் பயனுறுதிமிக்கதாகவும் நடைமுறைப்படுத்துவதற்கான திட்டங்களை வகுத்தலும் அமுல்படுத்துதலும்.
- இலங்கையின் கலை, இலக்கியங்களை பேணிப் பாதுகாத்தல், மேம்படுத்துதல் மற்றும் பரப்புதல் என்பவற்றோடு தொடர்புடைய கருத்திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்துதல்.
- இலங்கையின் எழுத்தாளர்கள் மற்றும் கலைஞர்களை கலாசாரத்தின் அங்கத்தவர்களாக கருதி அவர்களுக்கு உதவிகளைப் பெற்றுக்கொடுத்தலும் படைப்பாற்றலுக்கு தேவையான ஒத்துழைப்பை வழங்குதலும்.
- இலங்கையின் மொழி, இலக்கியம் மற்றும் வரலாறு என்பவற்றை கலாசாரத்தின் அடிப்படையாக கருதி கலைக்களஞ்சியங்கள், அகராதிகள் மற்றும் மகாவம்சம் என்பவற்றை தொகுத்தலும் எழுத்தாளர்களை ஊக்குவிப்பதற்காக புத்தகங்களை வெளியிடுதல், புத்தகங்களை கொள்வனவு செய்தல், பிரதி எழுதுதல் போட்டிகளை நடாத்துதல், அரிய புத்தகங்களை மீளப்பதிப்பித்தல் என்பவற்றுக்கான நிகழ்ச்சித்திட்டங்களை தயாரித்து, அமுல்படுத்துதல்.
- இலங்கையை பல்கலாசார நாடாக கருதி, அனைத்து துணை கலாசாரங்களுக்கும் நியாயமான விதத்தில் அவர்களது கலைகள் மற்றும் கலைநுட்பங்களை பேணிப்பாதுகாத்து, மேம்படுத்தி மற்றும் பரப்புவதற்கான நிகழ்ச்சித்திட்டங்களை அமுல்படுத்துதல்.
- இலங்கையில் கட்லபுனாக மற்றும் கட்புலனான கலாசார அம்சங்களுக்கு புத்துயிரளித்து, அவற்றை சமூகத்தின் அனைத்து தரப்பினரையும் சென்றடையும் வகையில் நிகழ்ச்சித் திட்டங்களை வகுத்து, அமுல்படுத்துவதன் மூலம் விழுமியங்கள் நிறைந்த சமுதாயமொன்றை கட்டியெழுப்புதல்.

2.1. 2010 ஆண்டிற்கான நிதி ஒதுக்கீடும் 2010.09.30 இற்கான நிதிசார் முன்னேற்ற அறிக்கையும் அங்கீகரிக்கப்பட்ட ஆளணியும்

	நிகழ்ச்சித்திட்டம்	2010 க்கு ஒதுக்கப்பட்ட நிதி ரூ.மீ	2010.09.30 திகதிக்கான நிதி முன்னேற்றம்
மீண்டெழும் செலவினம்	பொது நிருவாகம்	53.422	37.061
	வெளியீட்டு மற்றும் இலக்கிய விடயங்கள்	34.782	22.747
	கலை மற்றும் படைப்பாற்றல் அபிவிருத்தி	140.376	91.298
	சேர்க்கப்பட்ட தொகை	**228.58**	**151.106**
மூலதனம்	பொது நிருவாகம்	5.200	1.700
	வெளியீட்டு மற்றும் இலக்கிய விடயங்கள்	0.200	0.011
	கலை மற்றும் நிபுணத் படைப்பாற்றல அபிவிருத்தி	56.010	10.351
	சேர்க்கப்பட்ட தொகை	**61.410**	**12.062**
	முழுத் தொகை	289.98	163.168

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



	அங்கீகரிக்கப்பட்ட ஆளணி	தற்போதுள்ள ஆளணி	
பதவிநிலை	- 89	20	★ வெற்றிடங்கள்
பதவிநிலைசாராத	- 460	354	காணப்பட்ட சகல
கனிஷ்ட	- 155	65	பதவிகளையும் நிரப்பும்

2.2 செயலாற்றுகை 2010

2.2.1 கலைசார் அலுவல்களை மேம்படுத்துவதற்காக அமுல்படுத்தப்பட்ட நிகழ்ச்சித்திட்டங்கள்

2.2.1.1. சரஸ்வதி ஓய்வூதிய முறைமை

சமூக மற்றும் சமூக நலனோம்புகை அமைச்சு, கலாசார அலுவல்கள் மற்றும் தேசிய மரபுரிமைகள் அமைச்சு மற்றும் கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம் என்பன இணைந்து 2008.08.11 ஆந் திகதியன்று ஆரம்பித்த புதியதொரு கருத்திட்டமே இதுவாகும். புனித தலதா பெரஹரையின் இறுதியில் அதிமேதகு சனாதிபதியினால் இத்திட்டத்தின் முதலாவது ஓய்வூதியதாரார் கலைஞர்கள் 05 பேருக்கு ஓய்வூதிய பத்திரங்கள் வழங்கப்பட்டன. **2010 ஆம் ஆண்டில் 85 கலைஞர்களுக்காக ரூபா 2,314,184.00 தொகை தவணை நிதி வழங்கப்பட்டுள்ளது.**

2.2.1.2 கலைதேவி காப்புறுதித் திட்டம்.

2010 ஆம் ஆண்டில் 13 கலைஞர்களுக்கு ரூபா 11700.00 தொகை தவணை நிதி செலுத்தப்பட்டுள்ளது.

2.2.1.3 கலைஞர்கள் காப்புறுதித் திட்டம்.

கலைத்துறைகக்காக மிகவும் சிறந்த சேவைகளை செய்த கலைஞர்களின் எதிர்காலத்தை பாதுகாக்கும் நோக்குடன் இந்த காப்புறுதித் திட்டம் செயற்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது. இங்கு காப்புறுதிக்காக 60 வீத பங்களிப்பு நிதி கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்திடமிருந்தும் 40 வீத பங்களிப்பு நிதி கலைஞர்களிடமிருந்தும் அறவிடப்படுகின்றது. 07 கலைஞர்கள் இதன் கீழ் காப்புறுதியை பெறுவதோடு **2010 ஆம் ஆண்டில் ரூபா 14,677 தொகை தவணை நிதி செலுத்தப்பட்டுள்ளது.**

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

2.2.1.4 கலாபூசண விருது வழங்கல் வைபவம்

தமது காலம், செல்வம் மற்றும் ஊழியம் என்பவற்றை அர்ப்பணித்து பல்வேறு கலாசார அம்சங்களை பாதுகாப்பதற்காக முன்னோடிகளாக செயற்பட்ட ஆனால் உரியமுறையில் மதிக்கப்படாத கலைஞர்களை கௌரவிப்பதற்காக இந்த விருது வழங்கும் வைபவம் 1984 இல் மாண்புமிகு பிரதமரினால் ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்டது. இதில் கலைஞர்களுக்கு 05 பொற் பதக்கங்களுடன் தலா ரூபா 5000/- நிலையான வைப்பு 48 விருதுகளும் வழங்கி வைக்கப்பட்டன. இங்கிருந்து ஆரம்பித்து ஒவ்வொரு வருடமும் விருது பெறுகின்ற கலைஞர்களின் எண்ணிக்கையை அதிகரித்து வெள்ளிப் பதக்கங்களுடன் தலா ரூபா 10,000 தொகை நிலையான வைப்பொன்றுடன் கலாபூசணம் சான்றிதழ் ஒன்றும் வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த கலைஞர்களை கௌரவிப்பதற்காக ஒவ்வொரு வருடமும் திசெம்பர் 15 ஆந் திகதி கலைஞர்கள் தினமாக பிரகடனப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. **2010 ஆம் ஆண்டில் திசெம்பர் 15 திகதிய வைபவம் மற்றும் விருது வழங்கல் வைபவத்தை நடத்துவதற்காக நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.**

2.2.1.5 தேசிய கலைஞர்களை பட்டியலை வெளியிடுதல்

இலங்கையில் தேசிய மட்டத்தில் அனைத்து துறைகளிலும் உள்ள கலைஞர்களின் தகவல்கள் அடங்கிய புத்தகமொன்றாக இது வெளியிடப்படுகின்றது. 2009 ஆம் ஆண்டின் இறுதியளவில் அனைத்து துறைகளிலுமுள்ள 1080 கலைஞர்களின் தகவல்கள் கிடைக்கப் பெற்றிருந்ததோடு தெரிவுசெய்த தகவல்களை பாதுகாத்தல் மற்றும் தேவையான சட்டகத்தை தயாரித்தல் என்பன 2009 ஆம் ஆண்டில் மேற்கொள்ளப்பட்டது. 2010 செப்தெம்பர் அளவில் தேசிய கலைஞர்கள் பெயர்ப் பட்டியலை அச்சிடுவதற்கான அனைத்து நடவடிக்கைகளும் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளன.

2.2.1.6 தேசிய கலைஞர்கள் நம்பிக்கையை ஸ்திரப்படுத்துதல்

கலைஞர்களுக்கு தமது படைப்புகளை உருவாக்குவதில் நிதி உதவியை பெற்றுக்கொடுக்கும் நோக்கத்துடன் தேசிய கலைஞர்கள் நம்பிக்கை பொறுப்பு 2007.06.12 திகதியன்று ஜப்பானிய வெளிநாட்டு நிதி உதவியின் கீழ் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இதன் கீழ் முதலாவதாக 2008.12.15 திகதி கலைஞர்கள் கொடி தினம் இடம்பெற்றதோடு அன்று முதல் ஒவ்வொரு திசம்பர் 15 திகதியும் வருகின்ற கலைஞர்கள் தினத்தோடு இணைந்ததாக கலைஞர்கள் கொடி தினம் பிரதேச செயலகங்களின் பங்கேற்புடன் நடாத்தப்பட்டு இந்த தேசிய நம்பிக்கை பொறுப்பிற்கு நிதி வைப்பிலிடப்படுகின்றது. **2010 ஆம் ஆண்டில் ரூபா 415,000.00 தொகை கொடி வருமானமாக கிடைக்கப்பெற்றது.**

2.2.1.7 வளமற்ற கலைஞர்கள் உதவுதொகை

வயதுமுதிர்ந்த வளமற்ற கலைஞர்களது அந்திம காலத்தில் கைகொடுப்பதற்கான நோக்கில் இந்த கருத்திட்டம் செயற்படுத்தப்படுகின்றது. இதன் கீழ் 60 வயதைக் கடந்த இளைப்பாறாத பல்வேறுபட்ட கலைத்துறைகளில் ஈடுபட்டுள்ள நாடளாவிய ரீதியிலுள்ள கலைஞர்களுக்காக பிரதேச செயலக மட்டத்தில் விண்ணப்பங்கள் கோரி, வருடத்திற்கு ஒருமுறை ரூபா 3000 தொகையொன்று வழங்கப்படுகின்றது. **2010 வருடத்தில் நிதி உதவியாக 982 கலைஞர்களுக்கு ரூபா 2,933,400.00 தொகையொன்று வழங்கப்பட்டுள்ளது.**

2.2.1.8. கலை மன்ற உதவு தொகை

திணைக்களத்தில் பதிவு செய்துள்ள செயற்துடிப்புமிக்க கலைஞர்களுக்கு குறிப்பிட்ட பிரதேச செயலாளரின் சிபாரிசுடன் ஒவ்வொரு வருடமும் ஆய்வு அறிக்கையை சமர்ப்பிப்பதனூடாக இந்த உதவு தொகையை பெற்றுக்கொள்ள முடியும். கலை மன்றங்களை பதிவுசெய்து ஒரு வருடம் சென்றதன் பின்னர் ரூபா 1500 வும் சாதரண தர கலை மன்றத்திற்கு ரூபா 3500 வும் விசேட கலை மன்றத்திற்கு ரூபா 6000 தொகையொன்றையும் நிதி உதவியாக பெறமுடியும். **2010 ஆம் ஆண்டில் 856 கலை மன்றங்களுக்காக ரூபா 2,972,500.00 தொகையொன்று வழங்கப்பட்டுள்ளது.**

2.2.1.9. கலைஞர்களுக்கான மருத்துவ மற்றும் மரண நிதி உதவி

எட்டு கலைஞர்களுக்கான மருத்துவ நிதி உதவியாக ரூபா 65,000 உம் 25 கலைஞர்களின் இறுதிக் கிரியைகளுக்கான செலவாக ரூபா 599,215 தொகை நிதியுதவிகளும் இதுவரை வழங்கப்பட்டுள்ளன.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

2.2.1.10. பல்வேறுபட்ட வைபவ உதவிகள்

2010 ஆண்டில் 49 பல்வேறுபட்ட வைபவங்களுக்காக ரூபா 449,452 தொகை செலுத்தப்பட்டுள்ளது

2.2.1.11. பெரஹர உதவி

வருடம் முழுவதும் நாட்டின் பல்வேறு விகாரைகளையும் அண்டியதாக இடம்பெற்ற 44 பெரஹறைகளுக்காக நிதி உதவி பெற்றுக்கொடுக்கின்ற கருத்திட்டத்தினால் இது மேற்கொள்ளப்பட்டது. **2010 ஆண்டில் 30 பெரஹர நிகழ்வுகளுக்காக ரூபா 213500.00 நிதியுதவி வழங்கப்பட்டுள்ளது**

2.2.1.12. கலா மன்றங்களை பதிவுசெய்தல்

தனியார் நிறுவனங்களை கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்தில் பதிவுசெய்யும் போது யாப்பு ரீதியான தேவைப்பாடுகளை பூர்த்திசெய்துள்ள கலா மன்றங்களை கலாசார மேம்பாட்டை ஏற்படுத்தும் நோக்குடன் பதிவுசெய்தல் இடம்பெறுகின்றது. இங்கு பதிவுச் சான்றிதழும் கற்பித்தல் நடவடிக்கைகளுக்காக பாட சிபாரிசொன்றும் வழங்கப்படுகின்றது. **2010 ஆண்டில் 41 கலா மன்றங்கள் பதிவுசெய்யப்பட்டன.**

2.2.1.13 கலாசார சங்கங்களை பதிவு செய்தல்

முறையான கட்டமைப்புடன் உள்ள கலாசார பணிகளுக்கென மையமாக அமைந்துள்ள இலங்கையினுள் நாடளாவிய ரீதியாகவே அல்லது பிரதேச மட்டத்திலோ அல்லது கிராமிய மட்டத்தில் சங்கமாக இயங்குகின்ற சுயேட்சையான குழுமம் ஒன்றாக ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட கட்டமைப்பினுள் தாபிக்கப்பட்ட சங்கமொன்று கலாசார சங்கமொன்றாக எடுத்துக்காட்டப்பட முடியும். கலாசார முன்னேற்றத்தை அடிப்படை நோக்காகக் கொண்டு இந்த சங்கங்கள் தாபிக்கப்பட்டுள்ளன. **இது வரை 466 சங்கங்கள் பதிவு செய்யப்பட்டிருப்பதோடு அவற்றில் 05 2010 ஆம் ஆண்டினுள் பதிவுசெய்யப்பட்டவையாகும்.**

2.2.2. கலாசார அபிவிருத்தி நடவடிக்கைகள்

இலக்கிய வெளியீட்டுப் பிரிவு

நிகழ்ச்சித்திட்டம்	நோக்கங்கள்	நிறைவேற்றிய திகதி	முன்னேற்றம்
பிரதேச, மாவட்ட, மாகாண மற்றும் தேசிய இலக்கிய போட்டிகள்	மக்களிடையே சிறந்த சமுதாயமொன்றை கட்டியெழுப்புவதற்காக இலக்கியத்தை பயன்படுத்துதல்	பெப். செப்	தேசிய மட்ட போட்டிகளுக்கு முன்வைக்கப்பட்டுள்ளது.
மாணவர் மற்றும் திறந்த பிரதி எழுதுதல் போட்டிகள்	எழுத்தாற்றலை விருத்தி செய்தல்	பெப். செப்	இறுதிச் சுற்றுக்காக முன்வைக்கப்பட்டுள்ளது
அகராதி மற்றும் களஞ்சிய அலுவலகங்களின் அச்சு நடவடிக்கைகள் மற்றும் மேலதிகமான கலாசார பெறுமதிகொண்ட தெரிவுசெய்த புத்தகங்களின் வெளியீடு	எழுத்தாற்றலை விருத்தி செய்தல்	ஜன. செப்	தற்போது 23 புத்தகங்கள் அச்சிடப்பட்டுள்ளன
பிரதி எழுதுதல் உதவி	எழுத்தாளர்களை ஊக்குவித்தல்	ஜன. செப்	72 எழுத்தாளர்க ளிடமிருந்து ரூபா 301906.00 பெறுதமதியான புதகங்களை கொள்வனவு
மகாவம்சம் அச்சீடு	1956 - 1978 காலப்பகுதியில் இடம்பெற்ற நிகழ்வுகளை அரசியல், பொருளாதார மற்றும் சமுகசார் தகவல்களை ஆவணப்படுத்துதல்	ஜன. செப்	இறுதிக் கட்ட அச்சு நடவடிக்கை இடம் பெறுகிறது
மகாவம்சம் பாடல் அச்சீடு	அரசியல், பொருளாதார மற்றும் சமுகசார் தகவல்களை கவித்துவ மொழியில் ஆவணப்படுத்துதல்	ஜன. செப்	இறுதிக் கட்ட அச்சு நடவடிக்கை இடம் பெறுகிறது

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

2.2.3. மஹிந்த சிந்தனை நிகழ்ச்சித்திட்டத்தின் கீழ் உயர் தரம் கொண்ட வெளியீடுகளை ஊக்குவிப்பதற்காக மேற்கொள்ளப்பட்ட பணியாகும்.

செயற்பாடு	அலகு	2007	2008	2009	2010	2011
எழுத்தாளர்களின் புத்தகங்களை கொள்வனவு செய்து நூலகங்களுக்கு வழங்குதல்	எழுத்தாளர்கள்	572	143	235	72	200
	புத்தகங்கள்	1756	4146	5300	1965	5000
	நூலகங்களின் எண்.	180	141	138	26	-
புத்தக வெளியீடு	புத்தகங்கள்	19	19	18	23	25
பயிலுநர் எழுத்தாளர் செயலமர்வுகள்	செயலமர்வுகள்	01	01	01		-
வெளியக எழுத்தாளர்களுக்கான கொடுப்பனவு	ஆசிரியர்களின் எண்	21	25	14	14	-
	காசு ரூ.மி	1.15	9.53	8.00	4.1	08
இலக்கியப் போட்டி	பிரிவு	10	9	09	10	10
	ஊடகம்	3	3	03	03	03
	வெற்றியாளர்கள்	66	79	72	நிறைவடையவில்லை	75
திறந்த பிரதி எழுதுதல் போட்டி	சமர்ப்பித்த எண்.	65	255	94	175	185
	வெற்றிபெற்ற பிரதி (அச்சிடப்பட்டு திணைக்களத்தினால் வெளியிடப்பட்டுள்ளது)	13	8	09	நிறைவடையவில்லை	-
மாணவர் பிரதி போட்டி	சமர்ப்பித்த எண்.	65	255	171	175	185
	வெற்றிபெற்ற பிரதி (அச்சிடப்பட்டு திணைக்களத்தினால் வெளியிடப்பட்டுள்ளது)	15	13	07	நிறைவடையவில்லை	-
அரச அனுசரனையுடனான வெளியிடப்பட்ட புத்தகங்களும் வெளியீடுகளும்.	அனுசரனை	42	40	34	23 உத்தேச	23 உத்தேச
	வெளியீடு	10	08	07	05 உத்தேச	

2.2.4 கலாசார திணைக்களத்தினால் நிருவகிக்கப்படுகின்ற அமைப்புக்கள்

2.2.4.1 அகராதி அலுவலகம்

சிங்கள அகராதியொன்றின் தேவைப்பாட்டை நிறைவேற்றும் நோக்கில் 1927 இல் இந்த அலுவலகம் பின்வரும் 2 பிரதான கருத்திட்டத்தின் கீழ் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

I. சிங்கள - சிங்கள அகராதி

II. சிங்கள - ஆங்கில அகராதி

அகராதி அலுவலகத்தினால் 2010 வருடத்தில் பின்வரும் பணிகளை பூர்த்திசெய்வதற்கு நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டது.

- சிங்கள - ஆங்கில அகாராதியை தயாரிப்பதன் கீழ் 28 வது இதழுக்கான பிக்குகளுக்கான நீராகார பூசையிலிருந்து வரையான 500 பக்கங்கள் அளவு அச்சிடுவதற்கு தயார்படுத்துதல் 29 வது தொகுதிக்கான ට - ණ වරையான பகுதி (தட்டச்சு செய்யப்பட்ட பக்கம்) 1532 ஐ கணனிப்படுத்தப்பட்டு, அச்சிடுவதற்கு தயார்படுத்துதல் மற்றும் எஞ்சிய தொகுதிகளின் ஆவணங்களை தயாரிப்பதற்கான செயற்பாடுகளோடு தொடர்புடைய நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளுதல்.
- சிங்கள, சிங்கள சுருக்க அகராதியின் தயாரிப்பு "ප" எழுத்து வரையான பக்கங்கள் 1264 ஐ கொண்ட இரண்டாவது தொகுதியின் அச்சிடல் செயற்பாடுகளை ஒருங்கிணைத்து அச்சிடல் இடம்பெற்றுள்ளது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

- சிங்கள - சிங்கள அகராதியை திருத்தியமைத்து அச்சிடுவதற்கு "ළ "- அட்சரம் வரையான பகுதிவரை ஆவணம் மேற்பார்வை செய்து புதிய ஆவணம் எழுதுதல் பூர்த்திசெய்யப்பட்டுள்ளது.
- சிங்கள - தமிழ் - ஆங்கில அகராதியை தயாரித்தல்: முதலாவது தொகுதியின் முதலாவது ஒப்புநோக்கு ඇ அட்சரம் வரையான பகுதியின் ஒப்புநோக்குகையும் இரண்டாவது தொகுதியின் ඉ அட்சரம் வரையும் இரண்டாவது தொகுதியின் பகுதியின் ඉ - ඌරෑ வரையான பகுதியின் ஆவணங்களின் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பை செய்தல், கணனி தட்டச்சுசெய்தல் குறைகளை நிவர்த்தித்தல் என்பன நிறைவடைந்துள்ளன.
- பாடசாலை அகராதி ஒன்றினை தயாரிப்பதற்கான சொற்களை திரட்டி உரிய பத்திரங்களில் எழுதுதல் இடம்பெற்றுள்ளது.

2.2.4.2 கலைக்களஞ்சிய அலுவலகம்

சிங்கள கலைக்களஞ்சியமொன்றை தொகுத்து அச்சிட்டு வெளியிடுவது இந்த கருத்திட்டத்தின் நோக்கமாகும். இதுவரை 12 தொகுதியின் இரண்டாவது மூன்றாவது மற்றும் நான்காவது ஒப்புநோக்கு செய்யப்பட்டு அச்சகத்திற்கு கையளித்தல், 13 வது தொகுதியின் கைப்பிரதியை அச்சகத்திற்கு கையளித்தல் அதில் இணைக்க வேண்டிய புதிய ஆவணங்கள் சிலதை தொகுத்து கையளித்தல், 14 வது தொகுதியின் கையெழுத்துப் பிரதியை (கட்டுரை மற்றும் சித்திரம்) தயார்படுத்துதல் மற்றும் 15,16 வது தொகுகதிகளின் குறைபாடாகவுள்ள ஆவணங்களை எழுதுதல் விசேட கட்டுரைகளை பெற்றுக்கொள்வதற்கு நடவடிக்கை எடுத்தல், கட்டுரைகள் சீர்செய்யப்பட்டு, இற்றைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

2.2.4.3 தேசிய கலாபவணமும் ஜோன் த சில்வா திரையரங்கும்

தேசிய கலாபவணம், ஜோன் த சில்வா ஞாபகார்த்த திரையரங்கு வளாகம் ஆகியன அரசாங்கத்திடமுள்ள ஒரே ஒரு கண்காட்சி கூடமும் திரையரங்கும் உள்ள நிறுவனமாகும். கலைஞர்களின் கண்காட்சித் தேவைகள் மற்றும் பல்வேறுபட்ட கலைப் படைப்புக்களை வெளிக்காட்டுவதற்காக இந்த நிறுவனத்தை ஒதுக்கிக்கொள்ள முடியும். 2010 அளவில் (மூன்றாம் காலாண்டு வரை) கலாபவணம், ஜோன் த சில்வா ஞாபகார்த்த திரையரங்கு பல்வேறு தேவைகளுக்காக ஒதுக்கப்பட்டபோது பெறப்பட்ட வருமானம் கீழே தரப்பட்டுள்ளது.

	நிகழ்ச்சித்திட்ட எண்.	வருமானம் (ரு)
தேசிய கலாபவணம்	130	68,400
ஜோன் த சில்வா திரையரங்கு	167	89,600

2.2.4.3.1. அரச நாட்டியக் குழுவும் அரச சங்கீத குழுவும்

கலாசார திணைக்களத்தின் கீழ் நிருவகிக்கப்படுகின்ற அரச நாட்டிய, அரச சங்கீத குழுக்கள் ஜோன் த சில்வா திரையரங்கிலிருந்து செயற்பட்டு பல்வேறு அரச வைபவங்களுக்காக தேசிய மற்றும் சர்வதேச பங்களிப்பை பெற்றுக்கொள்கின்றது. இக்கலைஞர்கள் 5 வருட ஒப்பந்த அடிப்படையில் சேவைக்கு ஈடுபடுத்தப்படுகின்றனர். 2010 அளவில் இதன் உறுப்பினர்கள் தொகை 40 ஆகும்.

2.2.4.4. சுதந்திர சதுக்கம்

1948 பெப்ரவரி 04 ஆம் திகதி இலங்கைக்கு சுதந்திரம் கிடைத்ததை நினைவுகூருவதற்காக நிர்மாணிக்கப்பட்ட கவர்ச்சிமிக்க இந்த சதுக்கத்தின் பராமரிப்பும் நிருவாகமும் கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்தினால் மேற்கொள்ளப்படுகிறது. கண்டி மகுல் மடுவயின் அமைப்பை ஒத்ததாக நிர்மாணிக்கப்பட்ட இந்த சதுக்கம் தேசிய வைபவங்கள மற்றும் தேசிய மதிப்புமிக்க சில வைபவங்களுக்கு மாத்திரமே ஒதுக்கிக் கொடுக்கப்படுகின்றது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

2.2.4.5. புத்தக களஞ்சியமும் விற்பனை நிலையங்களும்

புத்தக விற்பனை நிலையம்

பிரதான அலுவலகத்திலுள்ள புத்தகசாலை மற்றும் கலாபவண வளாகத்தில் அமைந்துள்ள ஜயந்தி புத்தக நிலையம் என்பன கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்திற்கு சொந்தமான பிரதான புத்தக விற்பனை சாலைகளாகும். பிரதான அலுவலகத்திலுள்ள புத்தகசாலைமூலம் புத்தக விற்பனையும் இலவச விநியோகமும் இடம்பெறுவதோடு ஜயந்தி புத்தக நிலையத்தினூடாக விற்பனை மாத்திரம் இடம்பெறுகின்றது.

2010.01.01 இருந்து 2010.09.30 வரையான முன்னேற்றம்

புத்தக விற்பனை நிலையம்	கிடைத்த புத்தகங்களின் எண்.	விற்பனை செய்த புத்தகங்களின் எண்.	விற்பனையால் பெற்ற வருமானம் ரூ.	பங்கேற்ற நடமாடும் கண்காட்சிகளின் எண்.	நடமாடும் கண்காட்சிகளால் பெற்ற வருமானம்
பிரதான அலுவலகத்தில் உள்ள புத்தக சாலை	1212				
ஜயந்தி புத்தக சாலை	2018	2,482	ரூபா 513,240/	05	ரூபா.454,000 /

புத்தக களஞ்சியம் திணைக்களத்திற்கு சொந்தமான ஒரேயொரு புத்தக களஞ்சியம் அமைந்திருப்பது வெயாங்கொடை பிரதேசத்தீள்ள உணவு திணைக்களத்தின் வாடகைக்கு பெற்றுக்கொண்ட ஒரு களஞ்சியத்திலாகும். இதன்மூலம் பிரதான அலுவலகத்திலுள்ள புத்தகசாலைகளுக்கும் ஜயந்தி புத்தகசாலைக்கும் புத்தகங்கள் விநியோகிக்கப்பட்டு வருவதோடு பிரதேச செயலகங்களுக்கு இலவசமாக புத்தகங்கள் வினியோகிக்கப்படுகின்றன.

2.2.5. ரூபவாஹினி அரச விருது வழங்கும் விழா

அரசாங்கத்தின் கொள்கை மற்றும் நோக்கங்களுக்கு பூரணமாக இயைந்து செல்லும் வகையில் அரசதுறையில் உள்ள கடமைகள், பொறுப்புக்களை சமூகத்திற்கு வழங்கும் நோக்கத்துடன் கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம் முன்னைய வருடத்தில் ரூபவாஹினி படைப்புக்களை கௌரவிப்பதற்காக வருடாந்தம் ரூபவாஹினி அரச விருது வழங்கும் விழாவை நடாத்தத் தீர்மானித்துள்ளது.

அளவுகோல்கள்

இங்கு படைப்புக்களை அரச கௌரவத்திற்கு உட்படுத்துவது தேசிய கலாசார பங்கேற்பு, நாகரீகத்தை மேம்படுத்துகின்ற குணாம்சங்கள் மற்றும் ஒழுக்கங்களை வெளிக்காட்டும் தேசிய கலையம்சங்கள் மற்றும் தத்துவங்கள், பாரம்பரிய ஆடல்முறைகள், நாட்டுப் பாடல்கள், இசைமீட்டல், கலையம்சங்கொண்ட இசைகள், வரலாற்றுப் பெறுமதிகொண்ட தொல்பொருட்கள், சூழல் தொகுதிகள், நீர்ப்பாசன கைத்தொழில், இயற்கையான புவியியல் அமைப்பு, சுற்றாடல் அழகை சித்தரிக்கின்ற கலாசார பெறுமதிகளுடனான நிறுவனங்களான சமூக விஞ்ஞானங்கள் மற்றும் மானிட விஞ்ஞான பெறுமதிகொண்ட நோக்கங்களாகும்.

இம்முறை 2008 வருடத்தில் ரூபவாஹினி படைப்புகளுக்கான விருதுகள் வழங்கப்பட்டதோடு 45 பேருக்கு ரூபவாஹினி அரச கௌரவ விருதுகள் வழங்கப்பட்டன.

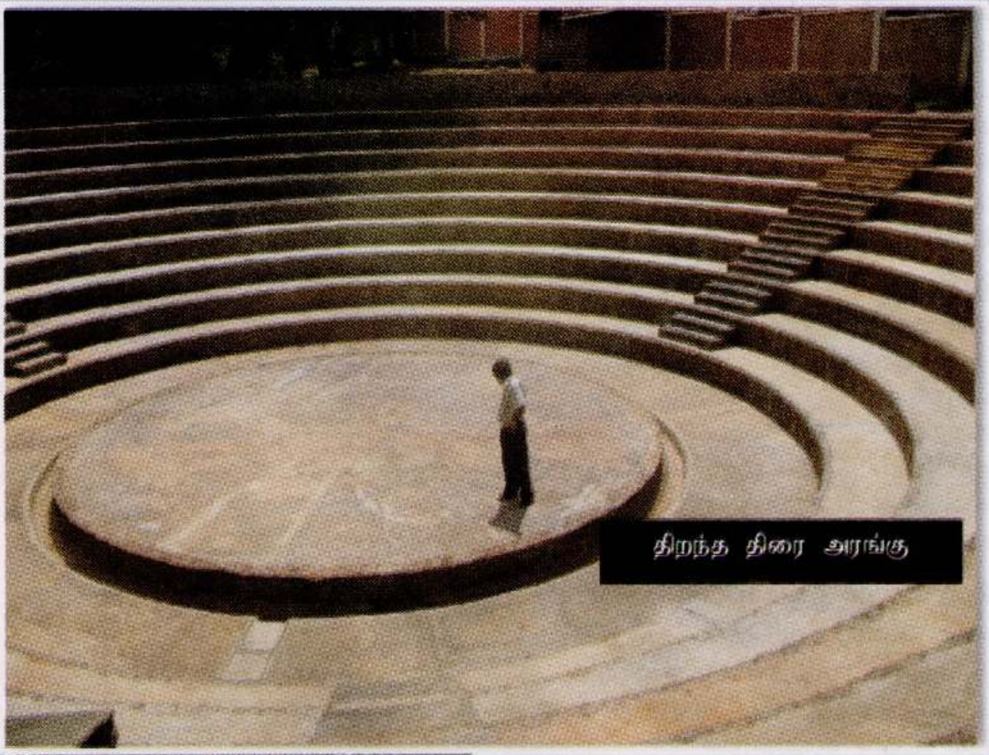
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

2.2.6. தேசிய கலை புகழிடமும் கண்டி குண்டசாலை நிர்மாணம்

கலை நிர்மாணப்படைப்பு, புதிய பரீட்சார்த்த நடவடிக்கை மற்றும் ஆராய்ச்சி, தேசிய மற்றும் சர்வதேச கலைசார் நூல்களின் உபயோகம், கலைபற்றிய கற்கை மற்றும் கல்வியை பெற்றுக்கொள்வதற்காக அசை மற்றும் கைப்பணிசார் புதிய படைப்புக்களை உருவாக்குவதனால் அந்த கலைப் படைப்புக்களின் கண்காட்சி மற்றும் விற்பனைமூலம் தேசிய, சர்வதேசிய விளம்பரமொன்றை பெற்றுக்கொள்வதற்கு தேவையான பௌதீக, தொழல்நுட்ப மற்றும் அறிவுசார் வளங்களின் பூரணத்துவமான அழகியற்கலை மத்திய நிலையமொன்றை தாபிப்பதையும் நோக்காகக்கொண்டு 2008 சனவரி மாதத்தில் தேசிய கலை புகழிடமொன்றை நிர்மாணிப்பதற்கான நடவடிக்கைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளன.

மதிப்பிடப்பட்ட மொத்த செலவு - ரூபா 465 மில்லியனாகும்.
உள்ளடக்கப்படும் துறைகள் - நடனசாலை, விற்பனைசாலை, நூலகம், பாதுகாப்பகம் மற்றும் மலசலகூட வசதிகள்

2010 செப்தெம்பர் மாதம் இறுதியளவில் திறந்த நடன மண்டபம், மலசலகூட தொகுதி மற்றும் வீதியமைப்பு, காப்பு சுவர் மற்றும் வாய்க்கால் நிர்மாண கட்டங்கள் முடிவடைந்தள்ளன.



இதுவரை கருத்திட்டத்திற்காக செலவிடப்பட்டுள்ள மொத்த தொகை ரூ. 34.65 மில்லியனாகும்

நிர்மாணப் பணி கலைஞர்களினதும் கருத்துக்களைப் பெற்று கலைஞர் தேவையை இனங்கண்டு மேற்கொள்வதற்கு உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது .

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

2.3. உத்தேச நிகழ்ச்சித்திட்டங்கள் - 2011

சிங்கள அகராதி அலுவலகம்

- சிங்கள – ஆங்கில அகராதியை தொகுத்து அச்சிடும் நோக்குடன் 28 ஆவது தொகுதியை அச்சிடுதலும் 29 தொகுதியின் ஆவணங்களை கணனிப்படுத்தி இறுவெட்டில் இட்டு அச்சிடுவதற்காக ஒப்படைத்தலும் எஞ்சிய தொகுதிகளுக்கான ஆவணங்களை மீளாய்வுசெய்யும் போது மீண்டும் எழுத வேண்டிய ஆவணங்களை இனங்கண்டு பூர்த்திசெய்யப்படும்.
- சிங்கள – சிங்கள் திருத்திய அகராதியை தொகுக்கும் நோக்குடன் VI தொகுதிக்கான ஆவணங்களை பூர்த்திசெய்து அச்சிடுவதற்கு தயார்படுத்துதல்.
- சிங்களம் -தமிழ் - ஆங்கிலம அகராதியை தொகுக்கும் நோக்கில் முதலாவது தொகுதி ஒப்புநோக்கப்பட்டு அச்சிடுதலும் இ - அட்சரம் வரை இரண்டாம் தொகுதிசார்ந்த ஆவணங்களை தமிழ் மொழிபெயர்த்து கணனிமயப்படுத்துவதற்கும் உத்தேசிக்கப்பட்டுளது.
- பாடசாலை அகராதியை தொகுக்கும் நோக்குடன் சொற்களை திரட்டி தலைப்புக்களை எழுதி, ஒழுங்குபடுத்தி எழுதும் நடவடிக்கை மேற்கொள்ளுதல்

சிங்கள கலைக்களஞ்சிய அலுவலகம்

- 13 தொகுப்பின் ஒத்துக்கோர்ப்பு பரிசீலித்தல் (நான்கு முறை)
- 13 தொகுப்பு அச்சிட்டு வெளியிட நடவடிக்கை எடுத்தல்
- 14 தொகுப்பின் கையெழுத்தை அச்சிடுவதற்காக கையளித்தல்
- 15 தொகுப்பின் எழுத்துப் பிரதியை பூர்த்தி செய்தல்
- ஏனைய தொகுதிகளின் எஞ்சிய ஆவணங்களை பெற்றுக்கொள்கின்ற ஒழுங்கை இற்றைப்படுத்துதல்.

கலைப் பரிவு

- கலைஞர்களுக்காக அமுல்படுத்தப்படுகின்ற ஓய்வூதிய முறைமை - சரஸ்லதி, கலாதேவி முறைமையையும் கலைஞர் காப்புறுதி முறைமையையும் அமுல்படுத்துதல்
- கலாபூசணம் விருது வழங்கும் வைபவத்தை நடாத்துதலும் தேசிய கலை நம்பிக்கையை தாபித்தலும்
- வருடாந்தம் நிதி உதவியை பெற்றுக்கொடுத்தல்.கலைசார் நிறுவனங்களையும் கலைசார் சங்கங்களையும் பதிவுசெய்தல்
- மகாவம்சத்தை அச்சிடுதல்

இலக்கிய மற்றும் வெளியீட்டுப் பிரிவு

- மகாவம்சத்தை அச்சிடுதல்
- பிரதேச/மாவட்ட/மாகாண இலக்கிய போட்டிகள் மற்றும் விழாக்களை நடாத்துதலும் மாணவர், திறந்த பிரதி எழுதுதல் போட்டிகளை நடாத்ததலும்
- புத்தக உதவி கருத்திட்டம்
- அகராதி மற்றும் கலைக்களஞ்சிய அலுவலகங்களின் அச்சு செயற்பாடுகளும் அதற்கு மேலதிகமாக கலாசார பெறுமானமுள்ள தெரிவுசெய்த நூல்களை அச்சிடுதல். தேசிய கலைஞர்கள் பட்டியலை வெளியிடுதல்
- மகாவம்சம் மற்றும் மகாவம்ச கீதத்தை தொகுத்தல்
- புத்தக உதவி கருத்திட்டத்தின் கீழ் கொள்வனவு செய்த புத்தகங்களை நூலகங்களுக்கு இலவசமாக பெற்றுக்கொடுத்தல்.

ஏனையவை

- பிரதான அலுவலகத்தினதும் அகராதி அலுவலகத்தினதும் பழுதுபார்த்தல் செயற்பாடுகள்
- சுதந்திர சதுக்க மற்றும் தேசிய கலா பவண கட்டிடங்களின் நிலையான கண்காட்சிசாலைகளின் திருத்த நடவடிக்கைகள்
- நாடுபூராவும் பரந்து காணப்படுகின்ற கலாசார உத்தியோகத்தர்கள் மற்றும் அபிவிருத்தி உதவியாளர்களுக்கான தலைமைத்துவ பயிற்சி, குழு செயற்பாடு மற்றும் தொழில் சந்தையை நோக்காகக் கொண்ட நிறுவன முறை மற்றும் நிதி ஒழுங்குவிதிகள் பற்றிய வதிவிட பயிற்சியை வழங்குதல்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

2.I. இலங்கைக் கலா மன்றம்

1952 ஆம் ஆண்டின் 18 ஆம் இலக்க பாராளுமன்ற சட்டத்தினால் இலங்கைக் கலாமன்றம் தாபிக்கப்பட்டுள்ளது. இலங்கைக் கலா மன்றத்தின் கீழ் முக்கிய கலைசார் விடயங்களை நோக்காக வைத்து அவ்விடயங்களை அமுல்படுத்துவதற்காக ஐந்து உப சபைகள் இயங்குகின்றன.

நோக்கு

நாட்டின் பாரம்பரியமான உள்நாட்டு கலையை பாதுகாத்து வளர்த்து எமக்கே உரிய கலைஞர்கள் குழுமத்தை உருவாக்கி தேசத்தின் கீர்த்தியை மேம்படுத்துதல்

பிரதான செயற்பாடுகள்

1. கலைசார் அம்சங்களின் மேம்பாடு, பாதுகாப்பு, அபிவிருத்தி என்பவற்றிற்கு அவசியமான உபசபைகளை நிறுவி அவற்றுக்கு தலைமைத்துவம் வழங்குவதும் வழிகாட்டுவதுமாகும.
2. இலக்கியம், நாடகம், சங்கீதம், நடனம், மற்றும் ஓவிய உபசபைகளினால் நாடளாவிய ரீதியில் செயற்பாடுகளை ஒழுங்குசெய்தல்
3. தேசிய மட்டத்தில் மதிப்பீடுகளுக்கு நிபுணர்களை கொண்டுவருதலும் அவர்களை தேசிய தரத்திற்கு இனங்காண்பதனூடாக குறிப்பிட்ட துறைகளில் உயர் தரத்தில் வைத்தல்.
4. "மஹிந்த சிந்தனை'' யின் கலைத்துறை அறுவடை தொனிப்பொருளாகக் கொண்டு முழுதுமளாவிய தேசிய அபிவிருத்தியில் கலையின் வளர்ச்சியை ஏற்படுத்துதல்.
5. அழகியற் கலைகளின் நிலையை மேம்படுத்துதல்
6. இலங்கையின் தனித்துவமான கலைப்படைப்பு கைத்தொழிலை கட்டியெழுப்புதல்.
7. கலைசார் செயற்பாடுகளோடு தொடர்புடைய ஏனைய திணைக்களங்கள், நிறுவனங்கள், தொண்டர் நிறுவனங்களுடன் ஒருங்கிணைந்து செயற்படுதல்
8. ஒழுக்கம் நிறைந்த சமுதாயமொன்றை உருவாக்குவதற்காக பொருத்தமான கலாசார சூழலொன்றை ஏற்படுத்துதல்

2.I.1. செயலாற்றுகை - 2010

2.I.1.1. இலக்கிய உபசபை

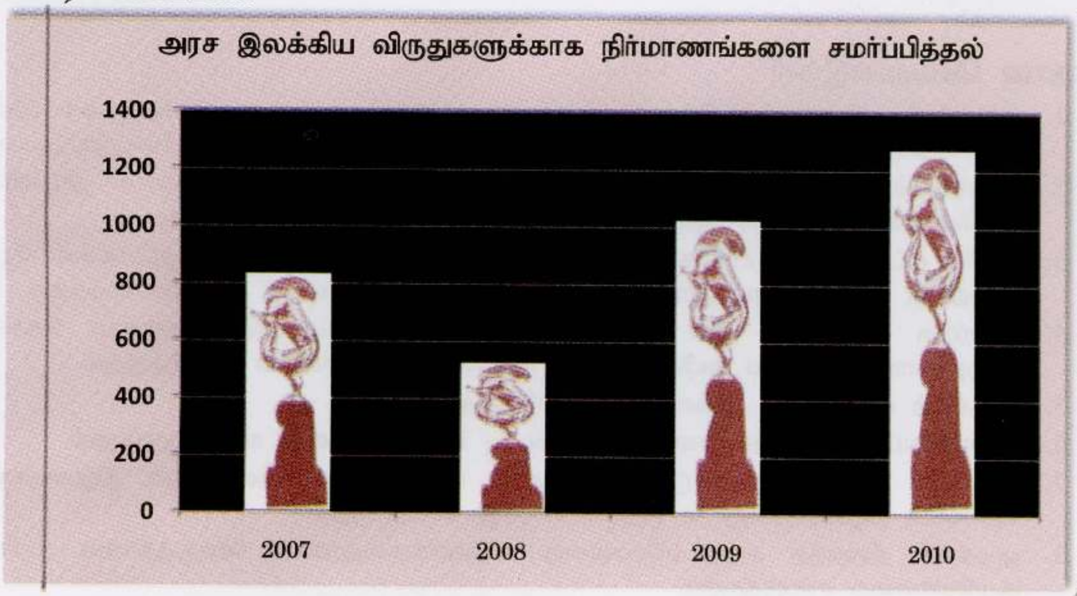
சிங்கள, தமிழ் மற்றும் ஆங்கில மொழிகள் மூன்றிலும் இலக்கிய படைப்புக்களை ஊக்குவித்தல் மற்றும் முன்னேற்றுவதற்கான நிகழ்ச்சித்திட்டங்கள் தேசிய ரீதியாக அமுல்படுத்துவது இதன் பிரதான நோக்கமாகும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அரச இலக்கிய விருது வழங்கும் வைபவம்

1956 ஆம் ஆண்டில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இலக்கிய விருது வழங்கும் வைபவம் அரை நுற்றாண்டு கடந்து இந்நாட்டின் இலககிய துறையின் மேம்பாட்டிற்காக பாரிய பங்களிப்பொன்றை செய்துள்ளது. இங்கு இலக்கிய விருது வழங்கும் வைபவம் இடம்பெறும் வருடத்திற்கு முன்னைய ஆண்டில் சனவரி 01 – திசெம்பர் 31 வரையான காலப்பகுதியில் வெளியிடப்பட்ட நூல்களை தெரிவுசெய்து அவற்றை 3 சுற்றுக்களில் மீளாய்வுக்குட்படுத்தியதன் பின்னர் அரச விருதுகளுக்கு பொருத்தமான நூல்கள் தெரிவு செய்யப்படுகின்றன. சிங்கள, தமிழ் மற்றும் ஆங்கில மொழிகளிலான இலக்கிய நூல்கள் வெவ்வேறாக மதிப்பிடப்படுகின்றன.

இவ்வருடம் செப்தெம்பர் (இலக்கிய மாதம்) 30 ஆம் திகதி அலரி மாளிகையில் அதிமேதகு சனாதிபதியின் தலைமையில் தெரிவுசெய்யப்பட்ட நூல்களுக்காக அரச விருது வழங்கும் வைபவம் கோலாகலமாக இடம்பெற்றது. **இங்கு 39 கலைஞர்கள் இலக்கிய விருதுகள் வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டனர்.**



2.1.1.2. நாடக உபசபை

இலங்கையில் நாடக கலையினதும் நாடக கலைஞர்களினதும் மேம்பாட்டிற்காக நிகழ்ச்சித்திட்டங்களை வகுத்தல், சமர்ப்பித்தல் அதனூடாக நாடகக் கலையின் மேம்பாடு, பாதுகாப்பு, பரப்புகை என்பவற்றுக்கு தேவையான நடவடிக்கைகளை தயாரித்தல் என்பன இந்த உப சபையினால் மேற்கொள்ளப்படுகின்றது.

- **அரச சிறுவர் நாடக விழா** – சிறுவர் நாடக பிரதிகள் 191 கிடைக்கப்பெற்றதோடு இறுதிச் சுற்றிற்காக 24 நாடகங்கள் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளன.
- **அரச நாடக விழா** - நாடக பிரதிகள் 21 கிடைக்கப்பெற்றதோடு இறுதிச் சுற்றிற்காக 7 நாடகங்கள் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளன.
- **அரச குறு நாடக விழா** நாடக பிரதிகள் 92 கிடைக்கப்பெற்றதோடு இறுதிச் சுற்றிற்காக 82 நாடகங்கள் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளன.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

2.1.1.3. சங்கீத உபசபை

1994 ஆம் ஆண்டில் முதலாவது தலைவராக பேராசிரியர் வோல்டர் மாரசிங்க அவர்கள் நியமனம் செய்யப்பட்டு, ஆரம்பிக்கப்பட்ட அரச சங்கீத விழா பின்னணியில் காணப்பட்ட தேவைப்பாட்டின் பேரில் தேசிய சங்கீத உபசபை ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது. 2010 ஆம் ஆண்டில் இதன்மூலம் பொழுதுபோக்கு நிகழ்ச்சித்திட்டங்கள் பலவற்றையும் பல்வேறு இடங்களில் நடாத்தியுள்ளது

2.1.1.3. ஓவிய மற்றும் சிற்ப உபசபை

இலங்கை ஓவியக் கலையின் தனித்துவத்தை பாதுகாத்து அதன் பரம்பலையும் வளர்ச்சியையும் மேம்படுத்தும் நோக்கில் ஓவிய மற்றும் சிற்ப உபசபை செயற்படுகின்றது. வருடா வருடம் அரச சிறுவர் ஓவிய விழா இடம்பெறுவதோடு இதுவரை 3 சுற்றுக்களாக நடைபெறுகின்றது.

1. சுற்று - வயதுப் பிரிவு 3 இன் கீழ் ஓவியப் போட்டி

2. சுற்று – கிடைக்கப்பெற்ற ஓவியங்களை மாவட்ட மட்டத்தில் வெற்றியாளர்களை தெரிவுசெய்து அந்த சிறுவர்களுக்காக ஓவிய செயலமர்வுகளை நடாத்தி, ஓவிய விடயம் தொடர்பாக அறிவுருத்தி மீண்டும் அவர்களுக்காக ஓவியப் போட்டியொன்றை நடாத்தி, மாகாண மட்டத்தில் வெற்றியாளர்களை தெரிவுசெய்தல். (செயலமர்வு நடைபெற்ற இடத்திலேயே சித்திரம் வரைவதற்கு வய்ப்பு வழங்கல்)

3. சுற்று - மாகாண மட்டத்தில் வெற்றிபெற்றவர்களுக்காக இவ்வாறு ஓவிய செயலமர்வொன்று நடாத்தி அவர்களுக்கு மேலும் அறிவுருத்தி அவர்களிடையே தேசிய ரீதியான போட்டியை நடாத்துதல்.

இம்முறை அரச சிறுவர் ஓவிய விழாவுக்காக 0000 ஓவியங்கள் கிடைக்கப்பெற்றுள்ளதோடு ஆரம்ப சுற்று நடாத்தப்பட்டு இரண்டாம் சுற்றுக்கு தேவையான நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

2.1.1.4. நாடகம், பெலி நடனம், பொம்மலாட்டம், உருவ உபசபை

இலங்கையில் நாடகம், பெலி நடன துறையினதும் பொம்மலாட்டம், உருவ துறையினதும் பேணுகை, மேம்பாடு என்பவற்றுக்கான நிகழ்ச்சித்திட்டங்களை வகுத்து, அமுல்படுத்துவது இதன் பிரதான பணியாகும். 2010 ஆம் ஆண்டினுள் இந்த உபசபையினால் பின்வரும் நிகழ்ச்சித்திட்டங்கள் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

- ➢ நடன போட்டிகளை ஏற்பாடுசெய்தல்
- ➢ தேசத்திற்கு மகுடம் கண்காட்சியை ஏற்பாடுசெய்தல்
- ➢ சிங்கள பௌத்த மரபுரிமை கண்காட்சியை ஏற்பாடுசெய்தல்
- ➢ தேசிய நாடக வைபவத்தை நடாத்துதல்

2.1.1.5. வேறு விசேட நிகழ்ச்சித்திட்டங்களும் செயற்பாடுகளும்

- ➢ அரச இலக்கிய விருது வழங்கல் வைபவத்துடன் இணைந்தாக வெளியிடப்பட்ட விசேட இலக்கிய இதழை தயாரித்தல்

- ➢ அரச இலக்கிய விருது வழங்கல் வைபவத்திற்கு முன்னோடியாக இலக்கிய , நடன சங்கீத ரசணை நிகழ்ச்சித்திட்டங்களை கொழுப்பு மாவட்டத்தின் தெரிவுசெய்த இடங்களில் பிரபல கலைஞர்களின் பங்கேற்புடன் நடாத்துவதற்கு திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. இதற்கு 12 பாடசாலைகள், 3 பொதுமக்கள் நிறுவனங்கள் இலக்குப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

- ➢ இலங்கை கலா மன்றம் அதன் தலைமையகத்திற்கு வருபவர்களிடமும் உபசபை அங்கத்தவ புத்திஜீவிகளினதும் பயன்பாட்டிற்காக கலைத்துறை மற்றும் கலைஞர்கள் பற்றிய தகவல்கள் அடங்கிய நூல்நிலையமொன்றை ஆரம்பித்தல்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

- இலங்கை கலா மன்றம் புகழ்பெற்ற நடன கட்டுப்பாட்டு சபையுடன் இணைந்து நாட்டிலுள்ள பயிலுநர் கலைஞர்களுக்காக களியாட்ட வரிச்சலுகையை பெற்றுக்கொடுக்கின்ற நிகழ்ச்சித்திட்டமொன்றை அமுல்படுத்துவதோடு கடந்த 8 மாதங்களினுள் 75 நிகழ்ச்சித்திட்டங்களுக்காக களியாட்ட வரிச்சலுகை சான்றிதழ் பெற்றுக்கொடுத்தல்.
- சிங்கள புதுவருட பழக்க வழக்க மரபுகளை தயாரித்தல்
- இலங்கை தேசிய கீதம் தொடர்பான கோவையை தயாரிப்பதற்காக பொதுநிருவாக, உள்நாட்டலுவல்கள் அமைச்சுடன் இணைந்து செயற்படுதல்
- பாத்கன்டே லக்னவி சங்கீதம் நடனம் வாத்திய பரிசோதனைகளின் முறையற்ற தன்மைகளை நீங்குவதற்காக இந்த பரீட்சைகளை நடாத்தகின்ற இலங்கையின் நிறுவனங்களை அடையாளங்கண்டு அதற்காக பொருத்தமான நிகழ்ச்சித்திட்டமொன்றை தயாரிப்பதற்கான குறிப்பிட்ட உபசபையின் கவனத்தை திருப்புதல்.
- நாட்டுப் பாடல்களை பாதுகாப்பதற்காக நோர்வே இலங்கை நிகழ்ச்சித்திட்டத்தின் ஆலோசகர் ஒருவராக செயற்படல்
- யுனெஸ்கோ இலங்கை கிளையுடன் இணைந்து கட்புலனாகா கலாசார மரபுரிமைகளை பேணுகின்ற குழு உறுப்பினராக செயற்படுதல்
- கலைஞர்களின் தொழில் உரிமைகளை பாதுகாப்பதற்காக இலங்கை புலமைச்சொத்து சங்கத்துடன் இணைந்து தொழிற்படல்
- கொழும்பு நகர பரம்பரை தத்துவ நூல் வெளியீடு

2. I. 2. உத்தேச நிகழ்ச்சித்திட்டங்கள் -2011

1. சிறுவர் நடன கலையை வளர்ப்பதனூடாக அபிவிருத்தி
2. சிங்கள மற்றும் தமிழ் நடன கலையை வளர்த்தல்
3. உள்ளூர் இசையை பயன்பாட்டினூடாக தேசிய அடையாளத்தை உறுதிப்படுத்துவதற்கான கருத்திட்டங்களை அமுல்படுத்துதல்
4. சர்வதேச கீர்த்திமிக்க மேல்நாட்டு, கீழ்நாட்டு, சப்ரகமுவ போன்ற தேசிய பாரம்பரிய நடன கலையை பாதுகாத்து, வளர்த்து உறுதிப்படுத்தலும் இந்து மற்றும் தமிழ் ஆடல் மரபுகளை கட்டியெழுப்புதலும்
5. நாட்டுக்கூத்துகளை திரட்டுதலும் பாதுகாத்தலும்
6. கைப்பிரதிகளை அச்சிடுதல்
7. துணைசபை ஐந்தினால் வருடாந்தம் ஏற்பாடு செய்யப்படுகின்ற பல்வேறு வைபவங்களை ஏற்பாடு செய்தலும் நடாத்துதலும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

3. தொல்பொருளியல்த் திணைக்களம்

நோக்கு

அகில தொல்பொருள் மரபுரிமைகளை சிறந்த முறையில் முகாமைத்துவம் செய்து எதர்கால சந்ததியினருக்கு கையளித்தல்.

செயற்பணி

இலங்கை தொல்பொருளியல் மரபுரிமைகளின் முகாமைத்துவத்தின் பொறுப்புக்களை ஏற்றிருப்பது அதிகமான நிறுவனமும் அத்துடன் அதன் பிரதான உப நிறுவனமுமாக செயற்படுதல்.

குறிக்கோள்

செயற்பணிகளை நிறைவேற்றிக் கொள்வதற்காக தொல்பொருள் திணைக்களத்தின் குறிக்கோள்கள் சில.

01. வள மேம்பாடு

i) மனித
ii) நிறுவன ரீதியில்

02. அகில தொல்பொருள் மரபுரிமைகளை பாதுகாத்தல்
03. தொல்பொருளியல் மரபுரிமைகளை ஆவணப்படுத்தல்.

i) தொல்பொருள் இடங்களும் சின்னங்களும்
ii) அசையும் தொல்பொருள்கள்

04. தொல்பொருளியல் மரபுரிமைகள் பற்றிய பொதுமக்களது விழிப்புணர்வை மேம்படுத்தல்.
05. தொல்பொருள் இடங்கள், சின்னங்கள் மற்றும் அசையும் தொல்பொருள்களை பாதுகாத்தல் மற்றும் பராமரித்தல்.
06. ஆராய்ச்சி.

பிரதான விடயங்கள்

1. இலங்கையில் தொல்பொருளியல் மரபுரிமைகளை பரிசீலனை செய்வதன் மூலமான அறிந்து கொள்ளல்
2. இலங்கையில் அசையும் மற்றும் அசையாத மரபுரிமைகளை ஆவணப்படுத்துதல்.
3. விஞ்ஞான ரீதியில் மரபுரிமைகளை பாதுகாத்தல்.
4. தொல்பொருள் விஞ்ஞாபன சட்டத்தை அமுல்படுத்தல்.
5. கலாசார சொத்து சட்டத்தை அமுல்படுத்தல்.
6. தொல்பொருளியல் இடங்கள் மற்றும் சின்னங்களை பொதுமக்களின் பார்வைக்கு வைத்தல்.
7. பல்தரப்பட்ட அபிவிருத்தி செயற்திட்டங்களை அமுல்படுத்தலில் தொல்பொருளியல் மதிப்புள்ள இடங்களுக்கு ஏற்பட்கூடிய பாதிப்பு தொடர்பாக (பாதிப்பு கணக்கீடு ஆய்வு) அலுவல்களை மேற்கொள்ளல்.

3.1 2010 ஆம் ஆண்டிற்கான ஒதுக்கீடும், 2010.09.30 நிதி முன்னேற்றமும் அனுமதிக்கப்பட்ட ஆளணியும்.

	வேலைத்திட்டம்	2010 ஆண்டிற்கான ஒதுக்கீடு ரூ.மி.	2010.09.30 திகதிக்கான நிதி முன்னேற்றம்
மீண்டெழும்	சாதாரண நிர்வாகம்	38.49	29.80
	தொல்பொருளியல் சேவை	322.67	240.04
	சேர்க்கப்பட்ட தொகை	**361.16**	**269.84**
மூலதனம்	சாதாரண நிர்வாகம்	9.20	5.55
	தொல்பொருளியல் சேவை	57.850	10.13
	சேர்க்கப்பட்ட தொகை	**67.05**	**15.68**
	முழுப் பெறுமதி	**428.21**	**285.52**

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

	அங்கீகரிக்கப்பட்ட ஆளணி	தற்போதுள்ள ஆளணி
பதவிநிலை -	17	6
பதவிநிலைசாராத -	569	347
கனிஷ்ட -	1661	955

3.2 செயல் அட்டவணை 2010

3.2.1. "மகிந்த சிந்தனையை செயற்படுத்தல்." உரும அருண -அபிவிருத்தி வேலைத்திட்டத்தின் கீழ் கீழ் குறிப்பிட்ட விதமாக இவ் ஆண்டில் மாகாண மட்டத்தில் செயல்திட்டம் இடம்பெறுகிறது.

மாகாணம்	பரிசீலனையும் ஆவணப்படுத்தலும்	அகழ்வு	நூதனசாலை	வாஸ்து விஞ்ஞான பாதுகாப்பு (இடங்கள்)	இரசாயன பாதுகாப்பு (இடங்கள்)	மேலதிக ஆவணங்களும் நாணயம் மற்றும் உலோக இயல் விஞ்ஞானம்	தொல்பொருளியல் இடங்கள் பாராமரிப்பு
மேல்	03	02	01	07	15	02	35
மத்திய	01	-	-	07	12	02	20
தெற்கு	01	01	02	13	17	04	30
வடக்கு	02	03	-	01	01	04	02
வயம்ப	03	-	03	10	10	07	25
வடமத்திய	01	01	-	02	05	20	18
ஊவா	05	-	-	02	09	06	25
சப்ரகமுவ	01	-	02	06	07	04	20
கிழக்கு	02	01	-	02	03	05	12

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

3.2.2 .பரிசீலனையும் ஆவணப்படுத்தப்பட்ட செயல்திட்டமும்.

இவ் ஆண்டிற்குள் தொல்பொருளியல் பிரதேசம் மற்றும் சின்னங்களை இனங்காணல் மற்றும் ஆவணப்படுத்தி எதிர்கால பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகளுக்கானது எனும் நோக்கில் மாகாண மட்டத்தில் 38 தொல்பொருளியற் பரிசீலனைகளுக்காக அனுமதி பெற்றுக்கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

3.2.2.1 வஸ்கமுவ கட்டுப்பாட்டு பரிசீலணையின் 11 ஆம் அத்தியாய நிறைவு.

தென்னாசிய சின்னங்களின் பரிசீலணை மற்றும் ஆராய்ச்சி அமைப்பு மற்றும் தொல்பொருளியல் திணைக்களம் இணைந்த வஸ்கமுவ கட்டுப்பாட்டு பரிசீலணையின் 11 ஆம் அத்தியாயம் 2010 ஆம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் மாதத்தில் நிறைவு செய்யப்பட்டுள்ளது.இதில் தேசிய வனவளத்திலான தொல்பொருளியல் இடம் மற்றும் வனங்களின் அண்மையிலமைந்த தாழ் யக்குரே அமைந்த வாவி களுகங்கை போன்ற பிரதேசங்களிலும் தொல்பொருளியல் பரிசீலணை நடவடிக்கை இடம்பெறுகிறது.

3.2.2.2. தொல்பொருளாய்வு பிரதேசங்களுக்கான 17 அபிவிருத்தி செயற்றிட்டங்கள் நிறைவு செய்யப்பட்டுள்ளன.

தொல்பொருளியல் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இடங்களில் அடுத்த கட்ட அபிவிருத்தி திட்டமிடல் 17 உருவாக்கி நிறைவு செய்யப்பட்டுள்ளன. அவையாவன:

கல்லடி, லங்காபட்டுன, ரஜகலதென்ன, கிண்ணியா, கோட்டை, யுதகனாவை, வெல்கம்வேர, பொலன்னறுவை, சோமாவத்தி புண்ணியபூமி, மிஹிந்தலாவை, மடுவன்வெல, பட்டதொம்லென, நீலகிரி, திவங்க சிலைவீடு, அநுராதபுரம் எத்துல்கொட கெடிகே, தெதிகம தீகவாபிய.

3.2.2.3 தொல்பொருளியல் அச்சுருத்தல்களை மதீப்பீட்டிற்குட்படுத்தல்.

1998 ஆம் ஆண்டு 24 ஆம் இலக்க தொல்பொருள் (திருத்தம்) சட்டத்தின் 43 அ பிரிவவு மற்றும் 47 ஆம் பிரிவின் கீழ் அபிவிருத்தி செயற்திட்டத்தை ஆரம்பிப்பதற்கு முன் ஏற்படுத்தியுள்ள தொல்பொருள் அச்சுருத்தல்களை மதிப்பீடு செய்தல்.

பிரதான பரிசீலனையின் பின்னர் செயற்திட்டம் நிமித்தம் அனுமதியை பெற்றுள்ள செயற்திட்டங்களின் எண்ணிக்கை - 33

பிரதிநிதித்துவ நிறுவனங்களுக்கு பெற்றுக்கொடுத்துள்ள செயற்திட்டங்களின் எண்ணிக்கை - 05

பிரதான அலுவலகம் மற்றும் பிரதேச தொல்பொருளியல் அலுவலகமும் இணைந்து அனுமதியை பெற்றுக்கொடுத்துள்ள செயற்திட்டங்களின் எண்ணிக்கை - 08

3.2.3 தொல்பொருளியல் சம்பந்தமாக மேற்கொள்ளப்பட்ட அகழ்வு நடவடிக்கைகள்

இலங்கையின் வரலாற்று பின்னணி பற்றி தொல்பொருளியல் தொடர்பாக விஷேடமாக தேடிப்பார்த்து உலகிற்கு வெளிச்சம் போட்டுக்காட்டும் நோக்கில் இவ்வருடம் அகழ்வு நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டது.

3.2.3.1 பாஹியங்கல வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட அகழ்வாராய்ச்சி

அகழ்வு நடவடிக்கைகளில் 25 படிமுறைகளை மாத்திரம் அறிந்து கொள்ளப்பட்டுள்ளதோடு, காலத்தை நிர்ணயித்தல் நிமித்தம் மாதிரி கரித்துண்டு பெற்றுக் கொள்ளப்பட்டது. இங்கு ஆதி மனிதனொருவரது குருகல் மெழுகப்பட்ட மண்டைஓடொன்று கிடைத்திருந்தாலும், அது அகழ்வுகளில் இருந்து ஏற்பட்டிருந்தமையால் நீக்கப்படவில்லை. ஆதிவாசிகளினால் உணவுக்கு பின்னர் எஞ்சிய விலங்குகளின் எண்புக்கூட்டின் பகுதியும் பல்தரப்பட்ட சிற்பகளின் மீதி கெகுணுமரத்தின் வாதுகளையும் குருகல்லை ஆயுதமாக பயன்படுத்திய நிர்மானங்கள்(ஞரயசவண) விலங்குகளின் எலும்புக்கூடு துண்டுகளில் நிர்மானிக்கப்பட்ட ஆயுதங்கள்(Bone Tools) போன்றன கிடைத்துள்ளது. இவ்வாறு கிடைத்த தரவுகளின்(Data) பாரத்தின் அளவுகளை நிறுத்து பிரதான வகைப்படுத்தப்பட்டு ஆவணப்படுத்தப்படுதல் துறையினால் மேற்கொள்ளப்பட்டது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

3.2.3.2 நீலகிரி தூபி அகழ்வு

பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகளுக்கிடையில் அவசரமாக ஏற்பட்ட நிலைமைகளின் படி இவ்வகழ்வு 2010.06.01 ஆம் திகதி தொடக்கம் 2010.06.10 ஆம் திகதி வரை மேற்கொள்ளப்பட்டது. பாதுப்பின் தேவைப்படி தூபியின் மோசமான செங்கற்களை கழற்றி நீக்குகின்ற நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டது. இதற்கு முன் அகழ்வின் மூலம் தெரிந்து கொண்டதானது அழிக்கப்பட்டிருந்த கற்ப நான்கிற்கு மேலதிகமாக மேலும் ஒரு கற்பமானது இங்கு தெரிந்து கொள்ளப்பட்டது.

3.2.3.3 அநுராதபுரம் எத்துல்புர அகழ்வாராய்ச்சி

தொல்பொருளியல் அகழ்வாராய்ச்சியாக மேற்கொள்ளப்பட்ட இவ்வகழ்வின் கி.வ யுகத்திற்கு சொந்தமான ஐந்து படிமுறைகள் பற்றி கற்றுக்கொள்ளப்பட்டது. மேலும் தூரத்தில் குழம்பிய ஐந்து படிமுறைகள் உள்ளதுடன் அவற்றை நீக்கி குறித்த யுகத்திற்கு சொந்தமான விடயமாக வளங்களைத் தேடும் நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்படும். தொல்பொருளாக – களி மட்பாண்டம், முத்து அத்துடன் கட்டிட இடிபாடுகள் இங்கு கிடைத்துள்ளது.

3.2.3.4 யாழ்ப்பாணக் கோட்டை அகழ்வு

இவ்வகழ்வானது நெதர்லாந்து அரசின் உதவியின் கீழ் மேற்கொள்ளப்பட்டது. இதன் பிரதான நோக்கமானது பாதுகாப்பிற்கு தேவையான படி தரவுகளை பெற்றுக்கொடுப்பதற்கேயாகும். என்றாலும், குண்டு இருக்கலாம் என்ற சந்தேசத்தினால் கோட்டையைச் சுற்றியுள்ள நீரோடையின் அகழ்வு நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ள மடியாமை. கோட்டைக்குள் 2X2 மீற்றர் அளவில் அகழ்வாராய்ச்சி குழியும் கோட்டைக்கு வெளியில் அகழ்வாராயச்சிக் குழியினை ஏற்படுத்தி காலத்தை தெரிந்துகொள்வதற்கு மேற்கொள்ளப்பட்டது.

3.2.3.5 வெல்கம வேஹெர தொடர்பான அகழ்வு.

புதையல் திருடர்களினால் அழிக்கப்பட்டுள்ள இத் தூபிக்கு அண்மையில் தொல்பொருள் உள்ளதா என தேடிப்பார்ப்பதற்கு இவ்வகழ்வு மேற்கொள்ளப்பட்டது. இங்கு பாத மட்டத்திலிருந்து தூபியின் மத்தியில் அகழ்வு மேற்கொள்ளப்பட்டது.

3.2.3.6 தெமடமல் புராண ரஜமகாவிஹாரையில் தூபியை அகழ்தல்.

2010.08.01 ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளதோடு மேலும் அகழ்வு மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றது. இங்கு கற்பகிரகப்பகுதி அழிந்துள்ளதோடு, பேசா வளையல் 01 உள்ளது. இங்கு அமைந்துள்ள கல்லின் படி மட்டமாக்கப்பட்ட செதுக்கப்பட்ட கல் தளத்தின் படி விகாரையின் பாதம் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

3.2.4 வாஸ்துவிஞ்ஞான பாதுகாத்தல் நடவடிக்கை
மாகாண மட்ட்டத்தில் தொல்பொருளியல் சின்னங்கள் 16 ஐ பாதுாத்தல் நடவடிக்கையை முடித்துள்ளது. 34 செயற்திட்டங்களை பாதுகாக்கும் நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றது.

3.2.4.1 யாழ்ப்பாண கோட்டை பாதுகாத்தல்
30 வருடங்களுக்கு பின்னர் நாட்டில் யுத்த நிலை முடிவுற்றதற்கிடையில் யாழ்ப்பாண கோட்டையை காதுகாப்பு இவ்வருடத்தில் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது. இவ்விடயம் நிமித்தம் நெதர்லாந்து அரசினால் நிதிஉதவி வழங்கப்பட்டது. அங்கு முதற்கட்ட நடவடிக்கையாக யாழ்ப்பாண கோட்டையின் சுற்றுமதிலை பேணலும் அத்துடன் நீரோடையை சுத்தப்படுத்தப்படும் நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றது.

3.2.5 இரசாயன பாதுகாப்பு நடவடிக்கை
மாகாண மட்டத்தில் 36 இடங்களில் சுவரோவியங்களையும் மற்றும் சிற்பங்களையும் இரசாயன முறையில் பேணப்பட்டுள்ளது. செயற்திட்டங்கள் 30 ஐ பேணும் நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றது.

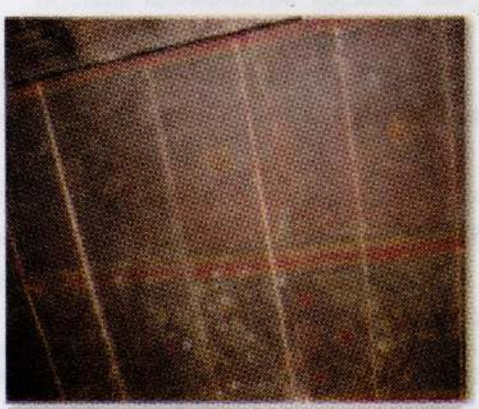
3.2.51. 4 துண்டுகளுக்கு உடைந்திருந்த 10 அடி லாகுகற்பாறையிலான சிலையை வெள்ளைக் கம்பிக்கூறுகளை போட்டு மீண்டும் இயற்கை நிலைமைக்கு கொண்டு வருதல்.

பாதுகாக்கப்பட்ட அம்பாரை – லாகுகற்பாறையிலான சிலை

பாதுகாப்பின் முன்

பாதுகாப்பின் பின்

3.2.5.2. பாதுகாக்கப்பட்ட ஊவா- ரிதிமாளியத்த புராதன விஹாரை வரைபடங்கள்



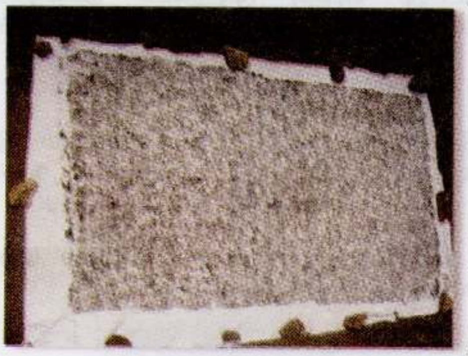
பாதுகாப்பின் முன்

பாதுகாப்பின் பின்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

3.2.6 மேலதிகஆவணமும் மற்றும் நாணயம் மற்றும் உலோக இயல் விஞ்ஞாபன நடவடிக்கை

இலங்கை முழுவதும் பரந்து காணப்படும் கல்வெட்டுக்கள் 60 ரு மாத்திரம் மொழிமாற்று பெயர்ப்பலகையை இடுவதற்கு நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. இதற்கு மேலதிகமாக மேலதிகஆவணங்களை வாசித்தல், ஆய்வு நிமித்தம் பிரதி பண்ணல், தொல்பொருளியல் நூதனசாலைகளில் உள்ள பண மதிப்பீடு போன்ற நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டு வருகின்றது.



வவுனியா உலுக்குளம் கல்வெட்டுக்களின் பிரதியும் ரக்கினாகல கல்வெட்டுக்களையும் பிரதி பண்ணும் முறை

3.2.7. தொல்பொருளியல் நூதனசாலை மீளமைப்பு

யாப்பகுவ புண்ணிய பூமியில் அமைந்துள்ள யாப்புகுவ பொருளியல் நூதனசாலையின் அத்துடன் அத்திகுச்சி விஹாரையில் அமைந்துள்ள ராஜங்கனை தொல்பொருளியல் நூதனசாலையின் வேலைகளை முடிவுருத்தி, பொதுமக்களது கண்காட்சிக்காக திறக்கப்பட்டுள்ளது.

அநுராதபுரம் தொல்பொருளியல் நூதனசாலைக்கு இணைந்த சிறு இரவாயனகூடத்தை அமைத்தலும் வெல்கம் வேஹேர, புத்தளம், கோட்டை, அத்துடன் தெதிகம போன்ற நூதனசாலையின் மீளமைப்பு அலுவல்கள் நடைமுறையில் உள்ளது.

3.2.8 தொல்பொருளியல் திணைக்களத்தினால் மேற்கொள்ளப்பட்ட விஷேட நிகழ்ச்சித்திட்டங்களின் முன்னேற்றம்

நிகழ்ச்சித்திட்டம்	முன்னேற்றம்
தோல்பொருளியல் திணைக்களத்திற்கு இணைக்கும் முகமாக அமைக்கப்பட்ட தொல்பொருள் அழிவினை தடுப்பதற்காக விஷேட பொலிஸ் பிரிவு.	11. 1988 ஆம் ஆண்டு 24 ஆம் இலக்க தொல்பொருள் (திருத்திய) 15 (ஈ) ஷரத்தின் கீழ் தண்டனை கிடைத்த சம்பவங்களின் எண். 76 2. 1940 ஆம் இலக்க 09 ஆம் இலக்க தொல்பொருள் சீர்திருத்தச் சட்டத்தின் 06 ஆம் ஷரத்தின் கீழ் தண்டனை கிடைத்த சம்பவங்களின் எண். 45 3. தொல்பொருளியல் மரபுரிமையின் முக்கியத்துவம் மற்றும் தொல்பொருள் அழிவினை தடுப்பது பற்றிய அரசாங்க உத்தியோகத்தர்கள், பாடசாலை மாணவர்கள், பொதுமக்களுக்கு விழப்புணர்வு ஏற்படுத்தும் மாநாடு, விரிவுரைகளை நடாத்துதல்.
கிழக்கின் உதயம் நிகழ்ச்சித்திட்டம்	1. மட்டகளப்பு – வாகரை கதிர்வேலி பரிசீலனை தொல்பொருளியல் இடங்கள் 16 உம் அது தொடர்பாக நிர்மாணித்திருந்த சின்னங்கள் 60 தேடிக்கொள்ளல். இங்கு கிரிமிச்சி, குஞ்சன்குளம், மதுரன்குளம், காயன்கர்னி இடங்களில் தொல்பொருளியல் பெறுமதியுடன் பௌத்த சிதைவுகள் உள்ள புண்ணிய இடங்களை தரிசிக்கலாம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நிகழ்ச்சித்திட்டம்	முன்னேற்றம்
கிழக்கின் உதயம் நிகழ்ச்சித்திட்டம	2. அம்பாறை ரஜகலதென்ன, வெல்கம்வேஹேர, தீகவாபிய, நீலகிரி போன்ற தொல்பொருளியல் இடங்களின் எதிர்கால அபிவிருத்தி நடவடிக்கைகளுக்காக திட்டமிடலை தயாரித்தல். 3. லாகுகல மகுல் மகா விஹாரை சிலை பேணுதலும் கொனாகொல்ல சுவரோவியங்களை பேணுதல் நடவடிக்கை மேற்கொள்ளல். 4. திரியாய 02 ஆம் இலக்க, வெல்கம்வேஹேர தமிழ்க்கடிதம், ரிதிகந்தல குகை கடிதம், சேருவாவில குகை கடிதம் அத்துடன் ரஜகல் பலகை கடிதம் 04 மொழிமாற்று பெயர்ப்பலகை வைப்பதற்கு தேவையான நடவடிக்கையை எடுத்தல்.
வடக்கின் வசந்தம் நிகழ்ச்சித்திட்டம் யாழ்ப்பாணம், வவுனியா, மன்னார் மாவட்டங்களில் வெளிக்கள கற்றலின் மூலம் இடங்களை பேணுதல் நடவடிக்கைகளுக்காக அறிந்து கொண்டுள்ளது.	யாழ்ப்பாணத் தீவில் கெசட் செய்வதற்கான தகுதியான சின்னங்களை அறிந்து கொள்ளுதல். மற்றும் ஆவணப்படுத்தல. யாழ்ப்பாணக் கோட்டை பரிசீலனை நடவடிக்கைகளை முடித்து, கோட்டைக்கு வெளிப்பிரகாரம், நீரோடை, உள் பிரகாரமும் உள்ளகக்கட்டிமும் உள்ளடங்களாக 31 சின்னங்களின் படங்கள் மற்றும் திட்டமிடலுடன் அறிக்கையிடப்பட்டுள்ளது. எருபொத்தான குகைச் சுவடி இரட்ட பெரியகுளம் சுவடி கந்தரோடை சுவடி அத்துடன் மஹகச்சிக்கொடி குகை சுவடிகள் நிமித்தம் மொழிமாற்று பெயர்ப்பலகையை இடுவதற்கு தேவையான நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளல். UNDP உதவியின் கீழ் வட மாகாணத்தில் 5 மாவட்டங்களில் பரிசீலனை நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டு வருகின்றது.
ஒன்றிணைந்த அபிவிருத்தி நிகழ்ச்சித்திட்டம் - கம்பா மாவட்டம்	180 நாட்கள் உடனடி நிகழ்ச்சித்திட்டங்களின் கீழ் 17 செயற்திட்டங்கள் நடைமுறைப்படுத்தல். ஒதுக்கப்பட்டுள்ள நிதி ரூ.மி 1.58 ஆகும்.
புபுதமு ஊவா வெல்லஸ்ஸ மாகாணம்	180 நாட்கள் உடனடி நிகழ்ச்சித்திட்டங்களின் கீழ் 44 செயற்திட்டங்கள் நடைமுறைப்படுத்தல். ஒதுக்கப்பட்டுள்ள நிதி ரூ.மி 4.05 ஆகும்.
சப்பிரகமுவ அருணாலோக சப்பிரகமுவ மாகாணம்	180 நாட்கள் உடனடி நிகழ்ச்சித்திட்டங்களின் கீழ் 42 செயற்திட்டங்கள் நடைமுறைப்படுத்தல். ஒதுக்கப்பட்டுள்ள நிதி ரூ.மி 5.95 ஆகும்.
மொத்த மாவட்டங்களில் நடைமுறையில் உள்ள நிகழ்ச்சித்திட்டங்கள் - குருணாகலை மாவட்டம்	180 நாட்கள் உடனடி நிகழ்ச்சித்திட்டங்களின் கீழ் 30 செயற்திட்டங்கள் நடைமுறைப்படுத்தல். ஒதுக்கப்பட்டுள்ள நிதி ரூ.மி 2.5 ஆகும்.

3.2.9 வெளிநாட்டு உதவியைப் பெறும் செயற்திட்டங்களினது தற்கால நிலைமை

நெதர்லாந்து அரசின் உதவியின் கீழ் யாழ்ப்பாணக் கோட்டை பாதுகாத்தல் 1 வது கட்ட நடவடிக்கையும் UNDP உதவியின் கீழ் வட மாகாணத்தில் 5 பரிசீலனை நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றது.

3.2.10 2010 தொல்பொருளியல் மாநாடும் மற்றும் அது சம்பந்தமாக மேற்கொள்ளப்பட்ட நிகழ்ச்சித்திட்டங்கள் / செயற்பாடுகள்

நிபுணத்துவமும் பயிலும் தொல்பொருளியல் வல்லமையும் முடிவடைந்த வருடத்திற்குள் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆய்வை வெளியிடுவதற்கு அவ்வாய்வின் பலனை மீளாய்வு செய்வதை நோக்கமாகக் கொண்டு வருடாந்த தேசிய தொல்பொருள் மாநாடு நடாத்தப்பட்டு வருகின்றது. இலங்கை தொல்பொருள் நடவடிக்கைகளில் வளர்ச்சி மலரும் மிகவும் முக்கிய சந்தர்ப்பமாக தேசிய தொல்பொருளியல் மாநாடு 2010.07.07, 08 அத்துடன் 09 போன்ற திதிகளில் தொல்பொருளியல் திணைக்களத்தின் கேட்போர்கூடத்தில் தேசிய மரபுரிமைகள் மற்றும் கலாசார அலுவல்கள் அமைச்சர் கௌரவ பவித்ராதேவி வன்னிஆரச்சி அவர்களது தலைமைத்துத்துடன் நடாத்தப்பட்டது. இம்மாநாடு நிமித்தம் தொல்பொருளியல் துறையில் பிரதிநிதித்துவம் வகித்து 300 பேரளவில் கலந்து கொண்டனர்.

இங்கு தொல்பொருளியல் விடயத்துறைக்க சம்பந்தமாக மேற்கொள்ளக்கூடிய ஆய்வு பற்றிய கைந்நூல்கள் 68ஐ ஒற்றுமையுடன் அத்துடன் தனியார் ரீதியில் தேசிய தொல்பொருளியல் மாநாட்டில் சமர்ப்பிக்கப்பட்டதோடு, அங்கு குறிப்பிடப்பட்ட விடயங்கள் நிபுணத்துவ சபையின் விமர்சனத்திற்குள்ளானது. மேலும் ஆய்வு தொல்பொருளியல் துறையில் கற்றல் நடவடிக்கையை மேற்கொள்வதற்கும் பயன்பாடுடையதான பகுதி இரண்டையுடைய வெளியீடாக வெளிக்கொணரப்பட்டது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

3.2.11 வெளியீடு

2008 ஆம் ஆண்டின் நிர்வாக அறிக்கை, தொல்பொருளியல் மாநாட்டுக்கு சமமாக "தாயாத" செய்தித்தாளில் ஐந்தாவது இதழில் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. 2500 நிபுணர்களிடையே இலவசமாக விநியோகிக்கப்பட்டது.

3.2.12. தொல்பொருளியல் சம்பந்தமாக மேற்கொள்ளப்பட்ட அறிவிக்கப்படும் நிகழ்ச்சித்திட்டம்.

3.2.12.1 பாடசாலை மட்டத்தில் தொல்பொருளியல் சமூகத்தை அமைத்தல்.

பாடசாலை சிறுவர் சிறுமியருக்கு இலங்கை தேசிய மரபுரிமையின் முக்கியத்துவத்தை தெளிவுபடுத்திக் கொடுப்பதற்கும் அதனை பாதுகாத்துக் கொள்ளும் விடயம் நிமித்தம் பிரதேச தொல்பொருள் அலுவலகம் ஊடாக தொடரச்சியான பங்களிப்பு செய்து கொள்ளும் எதிர்பார்ப்புடன் பாடசாலை தொல்பொருள் சங்கம் மாகாண மட்டத்தில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

3.2.12.2 பாடசாலை மாணவர்களுக்கும் பொதுமக்களுக்கும் அறிவிக்கும் முகமாக தொல்பொருளியல் கண்காட்சி மற்றும் மாநாடு

பாடசாலை மாணவர்களுக்கும் பொதுமக்களுக்கும் அறிவிக்கும் மகமாக பியகம விசாகா வித்தியாலயம், நிட்டம்புவ சங்கபோதி வித்தியாலயம், மொரட்டுவ வேல்ஸ் குமார வித்தியாலயம், அனுராதபுரம் லோவாமஹாபாய சூழல், ஹோமாகம தரைப்படை செயலகம், ஒக்கம்பிட்டிய கெமுனு வித்தியாலயம், கொழும்பு எத்துல் கோட்டை உள்ளடங்களான இடங்களில் தொல்பொருளியல் கண்காட்சியையும் மாநாட்டையும் நடாத்துதல்.

3.2.12.3. தேசத்திற்கு மகுடம் சூட்டுவோம் தேசிய அபிவிருத்தி நிகழ்ச்சித்திட்டத்திற்கு பங்களிப்பினை பெற்றுக் கொடுத்தல்.

3.2.12.4. மாதாந்த தொல்பொருளியல் புத்திஜீவிகளின் விரிவுரைகளை ஒழுங்கமைப்ப செய்தல்.

திறந்த விரிவுரைகளாக ஒவ்வொரு மாத்தின் இறுதி வாரத்தின் புதன்கிழமைகளில் தொல்பொருளியல் தறையின் நிபுணத்துவம் வாய்ந்த புத்திஜீவிகளினால் தொல்பொருளியல் திணைக்களத்தின் பிரதான அலுவலகத்தின் கெட்போர்கூடத்தில் நடாத்தப்படும்.

3.2.13. மேற்கொள்ளப்பட்ட வேறு சேவைகள்

- தொல்பொருளியல் இடங்களும் சின்னங்களையும் புகைப்படம் எடுத்தல் அத்துடன் ஒளிப்பதிவுச் செய்தல் நிமித்தம் அனுமதிப்பத்திரத்தை பெற்றுக்கொடுத்தல்
- நூலகத்தை தரப்படுத்தல் புதிய நடமாடும் தொல்பொருளியல் கண்காட்சி பலகையை தயாரித்தல்
- தென்னாசியா தொல்பொருளியல் மாநாட்டை நடாத்துவதற்கு களனி பல்கலைக்கழகத்திற்கு தேவையான உதவியை பெற்றுக்கொடுத்தல்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

3.2.14. திணைக்களத்தின் உத்தியோகத்தர்களுக்காக பெற்றுக்கொடுத்துள்ள பயிற்சி பாடநெறி.

பாடநெறியின் பெயர்	வெளிநாடுகள்	உத்தியோகத்தர் எண்ணிக்கை
01. வெளிநாட்டு பாடநெறி		
Maritime Archaeology (Unesco)	தாய்லாந்து	01
Postgraduate Degree in Archaeology - Deccan Collage	இந்தியா	02
Data Analyzing Excavation work	ஜேர்மனி	02
Training Course on Cultural Heritage in the Asia	யப்பான்	01
Conservation and Management of Historic Buildings	இந்தியா	01
National Research of Cultural Heritage	தென் கொரியா	01
02. வெளிநாட்டு பயிற்சி பாடநெறி		
சமுத்திரகா தொல்பொருளியல்,நூதனசாலை, இணையத்தளம், தட்டச்சு, பக்கத் தயாரிப்பு, தமிழ் மொழி வல்லமை, கணனி தொடர்பான திட்டமிடலை தயாரித்தல் (AUTO CAD) போன்ற பாடநெறிகளை நடாத்தப்பட்டது.		
03. செயலமர்வு		
தொல்பொருளியல் திணைக்களம் பற்றி பிள்ளைகளுக்கு அறிவித்தல், ரஜகல தொல்பொருளியல் பாதுகாப்பு பற்றி ஊடகவியலாளர்களுக்கு அறிவித்தல், நூதனசாலை விஞ்ஞாபனம், கணகியல், நிர்வாக நடவடிக்கை பற்றி அறிவித்தல் முகாமைத்துவ பயிற்சி செயலமர்வு, சீர்திருத்தச் சட்டம் அத்துடன் கணக்கியல் கட்டுப்பாட்டு நடவடிக்கைகள் பற்றி அறிவித்தல்.		

3.3. 2011 ஆம் ஆண்டுக்கான செயலாற்றுக் குறிக்கோள்.

1. ரஜகலதென்ன பரிசீலனை, மெரிகிரிய பிரதேச செயலகத்தின் பரிசீலனை உள்ளடங்களாக வேறு பரிசீலனைகள்.
2. ரஜகல்தென்ன, அநுராதபுரம் எத்துல்புரல, பாஹிங்கல, கந்தரோடை அகழ்வு செயற்திட்டம்.
3. அநுராதபுரம் நூதனசாலை மறுசீரமைப்பு, தீகவாபிய அத்துடன் குருவிட்ட பட்டதொம்ப குகை வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட நூதனசாலை நிர்மாணம், தொல்பொருளியல் நூதனசாலை 22 ஐ பராமரித்து நடாத்திச் செல்லல்.
4. கசாகல, சித்துல்பச்வ, முள்கிரிகல, வலஸ்கல, கொட்டவாய, இரத்தினபுரி நூலகம், எயேலேபொல வலவ்வ, இத்தமல்கொட வலவ்வ, மன்னார் கொட்டுவ அல்லிராணி கோட்டை, திகவாபிய, திருக்கோணமலை கோட்டை, யுதகனாவ, நீலகிரி, திவங்க சிலை கோபுர வீட்டை அமைத்தல், தெலிவல சிலை, மடுவன்வெல வலவ்வ பாகாப்பு உள்ளடங்ளாக வேறு பாதுகாப்பு செயற்திட்டங்கள்.
5. சிகிரியா சுவரோவியங்ள், தம்புள்ள சித்திரம், புள்ளிகொடை குகை சுவரோவியம் உள்ளடங்களாக வேறு பாதுகாப்பு செயல்திட்டங்கள்..
6. ரஜகல, லாகுகல, கொனாகொள்ள, ஹெனானிகல உள்ளடங்களாக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட நாடு முழுவதிலுமாக பரந்துள்ள கல்வெட்டுக்களுக்காக மொழிமாற்று பெயர்ப்பலகை, பாதுகாப்பு வேலி இடல்.
7. அநுராதபுரம், பொலன்னறுவை, கதிர்காம சுற்றுலா பங்களாவை நவீனமயப்படுத்தலும் திணைக்களத்தின் கீழ் இயங்கும் சகல தொல்பொருளியல் இடங்கள் சின்னங்களை பராமரித்து நடாத்திச் செல்லுதல்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

4. தேசிய நூதனசாலைகள் திணைக்களம்

செயற்பணி

கலாசார மற்றும் இயற்கை மரபுரிமைகளை விஞ்ஞானபூர்வமாகவும் முறையாக:வும் பாதுகாப்பதுடன் அவ் மரபுரிமையை பொதுமக்களின் நன்மதிப்பிற்கும், கல்வியும் இரசனைதன்மையை கருத்திட் கொண்டும் சமர்ப்பித்தல்.

இலக்கு

- வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலம், மனித பரிணாம வளர்ச்சி விஞ்ஞாபனம், மானிடவியல், நுண்ணுயிரியல், விலங்கியல், புவியியல் மற்றும் புதைபொருள் பற்றிய விஞ்ஞாபனம் போன்ற துறைசார்ந்த தகவல்கள் மற்றும் தரவுகளை ஒன்றுசேர்த்தல், அதனுடன் தொடர்பான அருங்காட்சிப் பொருள்கள் மற்றும் மாதிரிகளை பாதுகாத்தல்.
- அருங்காட்சிப் பொருள்கள் மற்றும் மாதிரி கண்காட்சிகளை ஒழுங்கு செய்தல்.
- ஆராய்ச்சி நடவடிக்கைகளை உயர்நிலைக்கு கொண்டுவரல்
- ஆய்வு வெளியீடான ஸ்போலியா ஸெலனிகா புத்தகத்தை அச்சிடலும், ஏனைய சஞ்சிகைகள், புத்தகங்கள் மற்றும் வெவ்வேறு விடயங்களுடன் தொடர்புபடுகின்ற விசேட கட்டுரைகளை வெளியிடல்.
- அபூர்வமான புத்தகங்களை மீண்டும் அச்சிடல்

4.1 2010 ஆம் ஆண்டுக்கான ஒதுக்கமும் 2010.09.30 ஆம் திகதியில் நிதி முன்னேற்றமும் அங்கீகாரமளிக்கப்பெற்ற பணிக்குழுவினரும்

	செயற்திட்டம்	2010 ஆண்டுக்காக ஒதுக்கப்பட்ட ஒதுக்கம் ரூபா மில்லி.	2010.09.30 திகதியில் நிதி முன்னேற்றம்
மீளெழும்	பொது நிருவாகம்	13.492	9.788
	நூதனசாலைக் கல்வி	24.005	16.735
	நூதனசாலை சேவைகள்	45.634	34.302
	சேர்க்கப்பட்ட தொகை	**83.131**	**60.825**
மூலதன	பொது நிருவாகம்	0.900	0.784
	நூதனசாலைக் கல்வி	4.100	2.004
	நூதனசாலை சேவைகள்	13.200	5.116
	சேர்க்கப்பட்ட தொகை	**18.2**	**7.904**
	முழுத் தொகை	**101.331**	**68.729**

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

	அங்கீகரிக்கப்பட்ட ஆளணி	தற்போதுள்ள ஆளணி
பதவிநிலை -	08	07
பதவிநிலைசாராத -	100	76
கனிஷ்ட -	213	164

4.2 2010 ஆம் ஆண்டின் செயலாற்றுகை

4.2.1. அருங்காட்சிப் பொருள்களை பாதுகாத்தல்

4.2.1.1. விசேடமானவை

- நவீனமயப்படுத்தப்பட்ட சித்திரக் கூடத்தின் அனைத்து சித்திரங்களையும் பாதுகாத்தல்
- கொழும்பு தேசிய நூதனசாலையின் கல்வெட்டு கூடங்களின் கல் தொல்பொருள்களைப் பாதுகாத்தல்.
- முல்கூடு கூடத்திற்குரிய முகமூடிகளை பாதுகாத்தல்
- பண்டையகால விலைமதிப்புமிக்க இரும்புப் பொருள்கள் 18 யினை பாதுகாத்தல்.

4.2.1.2. மனித பரிமாண விஞ்ஞாபனப் பிரிவு

- சீன நாணயங்கள் 350
- காண்டா மிருகத்தின் பற்களின் பகுதிகள்
- பித்தளைப் பொருள்கள் 16, பௌத்த சிலைகள் 4
- யானைத் தந்தத்திலான பொருள்கள், கடலாமை ஓட்டிலான பொருள்கள் மற்றும் கொம்புகளிலான பொருள்கள் 18
- புராதன புடவைகள் 22
- பல்வேறு வகையான 49 நாணயங்கள்
- நடமாடும் அருங்காட்சியக பேரூந்திற்குறிய பல்வேறுபட்ட பொருள்கள் 36 இனை பாதுகாத்தல்

4.2.1.3. மானிடவியல் பிரிவு

- முகமூடிகள் 25, பறை 1 மற்றும் பலகையிலான உருளை 1 ஆகியவற்றை பாதுகாத்தல்
- மாட்டு வண்டியின் 75% வேலை முடிவுற்றுள்ளது.
- பிரதேச அருங்காட்சியகங்களுக்குறிய பல்வேறு அருங்காட்சிப் பொருள்களை பாதுகாத்தல்.

4.2.1.4. வாசிகசாலை

- பொரோ புதுர் தொடர்பான 130 சித்திரங்களைப் பாதுகாத்தல்.
- ஏட்டோலைகள் 15 யினை சுத்தப்படுத்தி, கிழிந்துள்ள ஓலைகளை சீர்செய்து பேணிபபாதுக்காத்தல்.
- நிகவரமுல்ல் வரலாற்றுக்கு முந்திய அகழ்வின் போது கண்டெடுக்கப்பட்டவைகளை பேணிபபாதுக்காத்தல்.
- சிங்கள அகராதி அலுவலத்திலுள்ள 700 புராண புத்தகங்களுக்கு புகையடித்தல்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

4.2.2 தேசிய மரபுகளை பாதுகாக்கும் பிரதான நிலையமாக கருதப்படுகின்ற தேசிய நூதனசாலைகள் திணைக்களம், "தேசிய மரபுகள் சிறார்களுக்கே" என்ற கருப்பொருளின் கீழ் கல்விசார் விரிவுரைகள், நிகழ்ச்சிகள், கருத்தரங்குகள், வேலைக்களங்களை நடாத்தியது.

கல்விசார் நிகழ்ச்சிகள்	இடம் / விடயம்	கலந்துகொண்டோர்	விரிவுரை/ மாநாடு / வேலைக்களங்களின் எண்ணிக்கை
கல்விசார் விரிவுரைகள	கொழும்பு தேசிய நூதனசாலை மற்றும் இயற்கை விஞ்ஞான நூதனசாலை	புாடசாலை பிள்ளைகள்	நாளாந்தம்
	சர்வசேத நூதனசாலை தினத்தை முன்னிட்டு விசேட விரிவுரை	புாடசாலை பிள்ளைகள்	தேசிய நூதனசாலை வாரம் பூராக
	விசேட விரிவுரை	வடக்கு கிழக்கு மாணவ குழுவினர்	
	கொழும்பு தேசிய நூதனசாலையின் நுண்ணுயிர் விஞ்ஞானப் பிரிவு மற்றும் விலங்கியல் பிரிவு	புாடசாலை பிள்ளைகள்	விரிவுரை 02
	தேசிய இயற்கை விஞ்ஞான நூதனசாலை	ஹொரணை, களுத்துறை கல்வி வலய ஆசிரிய ஆசிரியைகள்	விரிவுரை 02
	கொழும்பு தேசிய நூதனசாலையின் தாவரவியல் பிரிவு	புாடசாலை பிள்ளைகள்	விரிவுரை 06
	கொழும்பு தேசிய நூதனசாலையின் புவியியல் பிரிவு (அப்பிரிவின் செயற்பாடு)		விரிவுரை 03
	கொழும்பு தேசிய நூதனசாலை, இயற்கை விஞ்ஞான நூதனசாலை மற்றும் ஏனைய பிரதேச நூதனசாலைகள் என்பன, பாடசாலை ஒப்படைகள், பல்கலைக்கழக ஒப்படைகளுக்கு தேவையான விரிவுரைகள் மற்றும் தகவல்களை வழங்கல்		
கல்விசார் கருத்தரங்குகள	இயற்கை விஞ்ஞான நூதனசாலை - பாடசாலை ஒப்படைகளுக்காக இயற்கை விஞ்ஞான நூதனசாலையை பயன்படுத்தல்	கொழும்பு மாவட்ட மாணவ மாணவிகள்	கருத்தரங்குகள் 10
	இரத்தினபுரி தேசிய நூதனசாலை – சப்ரகமுவ வரலாறு மற்றும் அந்நூதனசாலையின் கல்விசார் முக்கியத்துவம்	புாடசாலை பிள்ளைகள்	கருத்தரங்குகள் 22
	கொழும்பு தேசிய நூதனசாலையின் கல்வி மற்றும் வெளியீட்டுப் பிரிவு - **இலங்கை வரலாறும் கலையும்**	10,11ஆம் தர பாடசாலை மாணவ மாணவியர்	கருத்தரங்குகள் 07
	வாகரை மஹா வித்தியாலயம் 2010.05.18 சர்வதேச நூதனசாலை தினம்	மட்டக்களப்பு மாவட்ட பாடசாலை பிள்ளைகள்	கருத்தரங்குகள் 01
	செத்தம்பர் 13 ஆம் திகதி பிரமாச்சாரியார் வலிசிங்ஹ ஹரிஸ்சந்திரயின் 97 ஆவது நினைவுதின கருத்தரங்கு நடாத்தப்பட்டது		

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கல்விசார் நிகழ்ச்சிகள்	இடம் / விடயம்	கலந்துகொண்டோர்	விரிவுரை/ மாநாடு / வேலைக்களங்களின் எண்ணிக்கை
வேலைக்களம	கொழும்பு தேசிய நூதனசாலையின் கல்வி மற்றும் வெளியீட்டுப் பிரிவு – **நூதனசாலையை பாதுகாப்பது தொடர்பான வேலைக்களம்**	றுஹுனு பல்கலைக்கழக மாணவர்கள்	வேலைக்களம் 01
	கொழும்பு தேசிய நூதனசாலையின் நுண்ணுயிர் விஞ்ஞான பிரிவு – **நுண்ணுயிர் விஞ்ஞானப் பிரிவின் செயற்பாடுகள்**	ஆசிரிய ஆசிரியர்கள் மற்றும் மாணவ மாணவியர்	வேலைக்களம் 03
	இயற்கை விஞ்ஞான நூதனசாலை - எமது நாட்டின் இயற்கை மரபுரிமைகளை எதிர்கால சந்ததியினருக்காக பாதுகாப்பது எவ்வாறு? தொடர்பாக	களுத்துறை கல்வி வலய ஆசிரிய ஆசிரியைகள்	வேலைக்களம் 02

"மரபுரிமைகள்" கேள்வி பதில் போட்டி நிகழ்ச்சி

தேசிய மரபுரிமைகள் தொடர்பில் பாடசாலை மாணவ, மாணவிகளின் அறிவையும் மனப்பாங்கினையும் மேம்படுத்தும் நோக்கில் தேசிய நூதனசாலையை பயனுள்ளவகையில் பார்வையிடும் வகையில் ஆர்வமூட்டும் நோக்கில் இலங்கையிலுள்ள அனைத்துப் பாடசாலை மாணவ மாணவிகளும் பங்குபற்றும் வகையில் சிங்களம், தமிழ் மற்றும் ஆங்கிலம் ஆகிய மும் மொழிகளிலும் "மரபுரிமைகள்" தொடர்பாக கேள்விபதில் போட்டி நிகழ்ச்சிகள் ஒழுங்கு செய்யப்பட்டன. இப்போட்டி நிகழ்ச்சிகள் 2010 சனவரி 01 ஆம் திகதி முதல் ஓகத்து 31 வரை நடைபெற்றதுடன் கேள்விகள் தொடர்பான விடயங்கள் சிங்களம் மற்றும் தமிழ் "விஜய்" பத்திரிகையிலும் Funday Times ஆங்கில இணைப்புச் சஞ்சிகையிலும் வெளியிடப்பட்டன. 244 **பேர் இதற்கான பதில்களை அனுப்பியிருப்பதுடன் வெற்றிபெற்றவர்களுக்கு பெறுமதியான பரிசில்களும் சான்றிதழ்களும் கலந்துகொண்ட மாணவ மாணவிகளுக்கு சான்றிதல்களும் வழங்குவதற்கு தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.**

4.2.3. கல்விசார் நிலையங்கள் மற்றும் மதஸ்தானங்களை மையமாகக் கொண்டு இலங்கை கலாசார மரபுரிமைகள் மற்றும் இயற்கை மரபுரிமைகள் தொடர்பான அறிவை விரிவாக்கும் நோக்கில் நடாத்தப்பட்ட நடமாடும் நூதனசாலை கண்காட்சிகள் தொடர்பான விபரங்கள் பின்வருமாறு.

விடயம் / பிரிவு	இடம்	கண்காட்சிகளின் எண்ணிக்கை
கல்வி மற்றும் வெளியீட்டுப் பிரிவு		12
இலங்கையில் சித்திரக் கலையும் சப்ரமுவ மரபுரிமைகளும்	இரத்தினபுரி நூதனசாலை	02
புவியியல் பிரிவு - **இலங்கையில் கனிய வளங்கள்**		03
புவியியல் பிரிவு - சந்திரவட்டக்கல்	கட்டான வலிசிங்ஹ ஹரிஷ்சந்திர நூதனசாலை	01
நச்சுத்தன்மையுள்ள மரங்கள் கண்காட்சி	தல்துவ மஹா வித்தியாலய, பிலிகுத்துவ சரக கல்விநிலையம், நீர்கொழும்பு கிறிஸ்தவ சங்கத்தின் மண்டபம்	03
மானிடவியல் பிரிவு - **இலங்கையில் கோளாட்ட சம்பிரதாயம்**	புாடசாலைகள் மற்றும் பல்கலைக்கழங்களில்	05

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

4.2.4. சர்வதேச நூதனசாலை தினத்தைக் கொண்டாடுதல

2010 ஆம் ஆண்டிற்கான கருப்பொருள்

தேசிய நூதனசாலைப் பணிப்பாளர் சர்வதேச நூதனசாலை தினத்தைக் கொண்டாடுவதற்காக வாகரை மகா வித்தியாலயத்திற்குச் சென்றபோது

வருடாந்தம் மே மாதம் 18 ஆம் திகதி விசேட கருப்பொருளின் கீழ் சர்வதேச நூதனசாலைகள் தினம் கொண்டாடப்படுகின்றது.2010 ஆம் ஆண்டில் சர்வதேச நூதனசாலைகள் தினத்தின் கருப்பொருளாக " சமூக சகவாழ்வுக்காக நூதனசாலைகள்" என்ற கருத்தில் சர்வதேச நூதனசாலைகள் தினத்தை, நூதனசாலைகள் திணைக்களம், வாகரை மத்திய மகா வித்தியாலத்தில் கொண்டாடியது. அங்கு கணிசமான கல்விசார் நிகழ்ச்சிகள் மற்றும் நடமாடும் கண்காட்சியும் வாகரை பிரதேச சிறார்களுக்காக நடாத்தப்பட்டன

4.2.5. நூதனசாலையில் புதிதாக சேர்க்கப்பட்ட அருங்காட்சிப் பொருள்கள்

4.2.5.1. கலாசாரப் பிரிவிற்குரிய பொருள்கள்

- இலங்கை திலக ரஜ மஹா விகாரையினை பிரதிசெய்யப்பட்ட சித்திரம் (தற்போது கொழும்பு நூதனசாலையின் சித்திர கூடத்தில் காட்சிக்காக வைக்கப்பட்டுள்ளது)
- சிற்ப வேலைப்பாடுகளுடன் வெள்ளியில் முடிவுறுத்தப்பட்ட சுண்ணாம்பு (காலி தேசிய நூதனசாலையின் கண்காட்சிக்காக எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டது.)

பிளிமத்தலாவ லங்கா திலக ரஜ மகா விகாரையில் காணப்பட்ட மிகவும் பழமைவாய்ந்த பெறுமதிமிக்க சித்திரம்

வெள்ளியால் செய்யப்பட்ட சுண்ணாம்பு இடும் பாத்திரம்

- செனட் சபையினால் கையாளப்பட்ட கண்ணாடிப் பொருள்கள் 72 யினை மனித பரிணாம வளர்ச்சி விஞ்ஞாபன பிரிவிற்கு பெற்றுக்கொள்ளல் (பிரித்தானிய காலத்தில் செனட் சபையின் போது பாவித்த செனட் சபையில் முடிவில் பயன்படுத்தப்பட்ட இவ் மொத்தம் நூதனத்தின் பெறுமதியுடன் சேர்ந்தது)
- நூதன மற்றும் பட்டபின் நூதன பாரம்பரியத்திற்கு உரித்தான ஆடைகளின் ஒன்றிணைத்த தியாகமாக கிடைத்துள்ளது. (ஆராய்ச்சிக்காக மிகவும் முக்கியமாகும்.)
- விவசாய நடவடிக்கைகளில் பயன்படுத்தப்படும் பலகையிலான 30 புராதனப் பொருள்கள் மானிடவியல் பிரிவிற்கு பெறப்பட்டன.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

4.2.5.2 விஞ்ஞானப் பிரிவிற்குரிய அருங்காட்சிப் பொருள் 10,035 வகைகளில் மிருகங்களின் உறுப்புகள் ஆராய்ச்சி நடவடிக்கைகளுக்காகவும் காட்சிப்படுத்தலுக்காவும் பெறப்பட்டவை

- நுண்ணங்கிகள்
- யானைத் தந்தத்தினால் செய்யப்பட்ட முத்துகள் 19 (செயற்கையான),யானைத் தந்தத்தின் பகுதிகள் 06
- வனவியல் மரபுரிமைகளிலிருந்து பெற்றுக்கொண்ட உயிரினங்கள் 10,000
- மீன்கள் 04

4.2.5.3. வாசிகசாலைக்காக 14 புத்தகங்கள், 02 ஏட்டோலைகள் மற்றும் 40 கையேடுகள் என்பன பரிசுப்பொருள்களாக கிடைக்கப்பெற்றுள்ளன.

4.2.6. வழிகாட்டல் சேவைகள்

- கொழும்பு தேசிய நூதனசாலை, வெளிநாட்டு தூதுக் குழுவினருக்கு 45 வழிகாட்டல் சேவைகளை வழங்கியது
- பாடசாலைகள், அறநெறிப் பாடசாலைகள், பல்கலைக்கழகங்கள் மற்றும் ஏனைய நிலையங்களுக்கு வழிகாட்டல் சேவைகளை வழங்குதல்.

4.2.7. ஆராய்ச்சிக் கட்டுரைகளை முன்வைத்தல்

- இலங்கையில் கிடைக்கப்பெற்ற இந்தியாவில் தயாரிக்கப்பட்ட புராதன நாணயங்கள் தொடர்பான ஆராய்ச்சிக் கட்டுரை, உலக சம்பவங்களிடையே தமிழுக்கான நட்பு பாராட்டலை மாநாட்டிற்காக சமர்ப்பித்தல்.
- இலங்கைக்கும் தென்னிந்தியாவிற்குமிடையிலான வர்த்தகத் தொடர்புகள் நாணயம் உலோக இயல் விஞ்ஞாபனம் தொடர்பாக ஆராய்ச்சிக் கட்டுரையினை தென்னாசிய தொல்பொருள் மாநாட்டிற்காக சமர்ப்பித்தல்.
- இலங்கையில் கிடைக்கப்பெற்ற புராதன நாணயங்கள் தொடர்பான ஆய்வுக் கட்டுரையினை தொல்பொருள் மாநாட்டிற்கு முன்வைத்தல்

4.2. 8 தேசிய நூதனசாலையினை மேம்படுத்துவதற்காக மேற்கொண்ட நடவடிக்கைகள்

செயற்பாடுகள்	இடம்/ மேற்கொண்ட நடவடிக்கைகள்
கட்டிடத்தினை புனரமைத்தலும் மேம்படுத்தலும்	கொழும்பு தேசிய நூதனசாலையின் புராதன சித்திர கூடத்தினை நவீனமயப்படுத்தல்
	அனுராதபுர மானிட நூதனசாலைக் கூடத்தினை புனரமைத்தலும் மேம்படுத்தலும்.
	விலங்கியல் பிரிவின் இருமாடி கட்டிடத்தினை புனரமைத்தல். இதுவரை 50மூ வேலைகள் முடிவுற்றுள்ளன.
	கொழும்பு நூதனசாலையின் சுற்றுச்சூழல் பூந்தோட்டத்தை மேம்படுத்தல்
நவீன தொழிநுட்பத்தை பயன்படுத்தல்	தேசிய நூதனசாலையின் வெப்தளத்தை மீளமைத்தல்
	மானிடவியல், மனித பரிணாமவளர்ச்சி விஞ்ஞாபனம் தாவரவியல், நுண்ணுயிரியல், விலங்கியல் பிரிவுகளுக்குரிய பொருள்களை சேர்த்துக் கொள்வது தொடர்பில் விளக்கமான வகைப்படுத்தலை மேற்கொள்வதுடன் அப்பொருள்கள் அனைத்தையும் கணினிமயப்படுத்தல்.
	நூதனசாலை வாசிகசாலையிலின் புத்தகங்களைக் கையாள்கின்ற வாசகர்களின் வசதி கருதி 14396 புத்தகங்களை கணினிமயப்படுத்தல்.
	புராதன ஏட்டோலைப் புத்தகத் தொகுதிகளை டிஜிடல் தொழிநுட்பத்தினைப் பயன்படுத்தி பாதுகாப்பதுடன் புத்தக ஏடுகளை தொடர்ந்தும் பேணிப் பாதுகாத்து வருதல்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

செயற்பாடுகள்	இடம் / மேற்கொண்ட நடவடிக்கைகள்
பார்வையிடுபவர்களது வசதியும அறிவை மேம்படுத்தலும்	விலங்கயில் பிரிவு மூலம் ராகம பிரதேசத்தில் பெற்றுக் கொண்ட முதலை மாதிரிகள் மற்றும் உக்குடுவா விலங்கு மாதிரிகள்03, பட்சிகள் மாதிரிகள் 02 ஐ அமைத்தல்.
	ஆனைத்து வசதிகளையும் கொண்ட முழுமையான உணவு விடுதிக் கட்டிடத்தின் நிருமாண வேலையின் 99% முடிவுற்றுள்ளது.
	நூதனசாலையிலுள்ள அருங்காட்சிப் பொருள்கள் மற்றும் மாதிரிப் பொருள்கள் தொடர்பான அறிவை மக்கள் மத்தியில் கொண்டு செல்வதற்காக ஓடியோ ஊடகத்தினை பயன்படுத்துகின்ற செயற்திட்டத்தினை துரிதப்படுத்தி நூதனசாலைகள் வலையைமப்பு மேற்கொள்கின்ற சேவைகள் மற்றும் தேசிய அபிவிருத்திக்கு நூதனசாலைகளின் பங்களிப்பு போன்ற தலைப்புகளில் திவயின புதன்கிழமை சஞ்சிகையில் கட்டுரைகள் வெளியிடல்.

கொழும்பு தேசிய நூதனசாலையின் முழு வசதிகளுடன்கூடிய உணவுவிடுதி

தேசிய மற்றும் வெளிநாட்டு பார்வையாளர்களுக்காக பொருத்தமானதன் படி உட்கட்டமைப்பு வசதிகளை அமைத்தல

இதுவரையில் 99% வேலைகள் பூர்த்தி செய்யப்பட்டுள்ளதோடு நில செம்மைப்படுத்தல் நடவடிக்ஐ மேற்கொள்ளப்பட்டவண்ணம் உள்ளது.. 2011 ஆண்டு முதல் பருவத்திற்குள் பொதுமக்களுக்காக திறந்து வைப்பதற்குள்ளது.

4.2.8. 2010 ஆம் ஆண்டில் மேற்கொண்ட வெளியீடுகள்

4.2.8.1.2010 ஆம் ஆண்டில் அச்சிடப்பட்ட புத்தகங்கள்

- ஸ்போலியா செலனிகா 44 ஆவது தொகுப்பு ஆய்வு நூல்
- ஓலந்த நூதனசாலையின் தமிழ் கையேடு
- காலி சமுத்ர நூதனசாலையின் தமிழ் கையேடு
- காலி சமுத்ர நூதனசாலையின் ஆங்கில கையேடு
- Traditional Textiles in the Colombo National Museums

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

4.2.8.2. அச்சிடலுக்காக ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ள புத்தகங்கள்

- கொழும்பு நூதனசாலை வாசிகசாலையின் ஏட்டோலைப் புத்தகங்கள் தொடர்பான விபரங்களடங்கிய புத்தகப் பட்டியல்
- நூதனசாலை 15 வலயங்கள்
- இலங்கை நாணயங்கள்
- ஸ்பொலியா ஸெலனிகா 45 ஆராய்ச்சி அளவுகள்
- கொழும்பு மற்றும் பிரதேச நூதனசாலைகளின் 8 கையேடுகளை சிங்களம் மற்றும் ஆங்கில மொழிகளில் அச்சிடல்.

4.2.8.3 விலைமனு கோரப்பட்டுள்ள புத்தகங்கள்

- மத்திய கால சிங்கள கலை
- கொழும்பு நூதனசாலையின் அருங்காட்சிப் பொருள்கள்
- நூதனசாலையிலுள்ள அருங்காட்சிப் பொருள்கள் மற்றும் மாதிரிகள் தொடர்பாக ஓடியொ ஊடகத்தினூடாக பொது மக்கள் முன் கொண்டு செல்வதற்கான செயற்திட்டங்களை முன்னெடுப்பதற்காக நூதனசாலை வலையமைப்பினூடாக மேற்கொள்ளும் பணி மற்றும் தேசிய அபிவிருத்திக்கு நூதனசாலைகள் மேற்கொள்கின்ற பணி போன்ற தலைப்புகளில் திவயின புதன்கிழமை சஞ்சிகையில் கட்டுரைகளை வெளியிடல்.

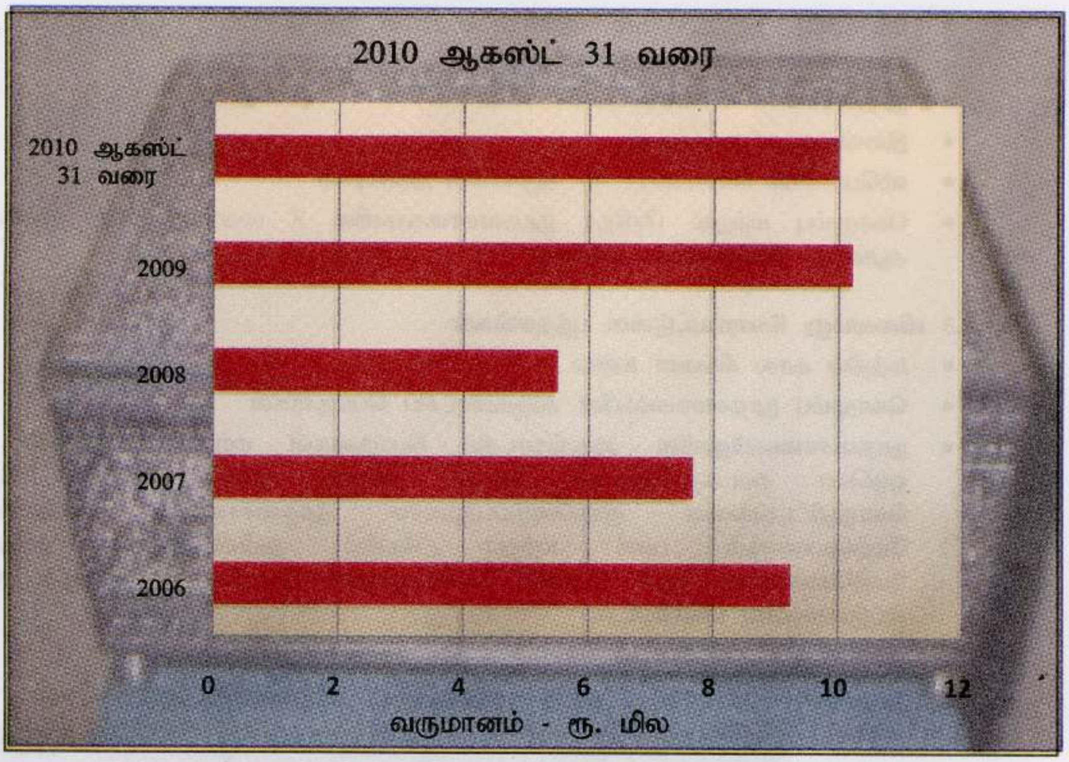
4.2.9

நூதனசாயையினை பார்வையிட வந்தவர்கள

வருடம்	பாடசாலை	உள்நாடு	வெளிநாடு
2006	13,645	72,087	101,208
2007	6,430	119,043	87,746
2008	28,268	98,526	7,353
2009	206,069	173,740	9,787
2010 ஆகஸ்ட் 31 வரை	180,909	117,481	13,458

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

4.2.10.



4.3 நான்காவது கால்பகுதியில் மேற்கொள்ளவுள்ள நிகழ்ச்சிகள்

சாஸ்திரயம்

- மனித பரிமாண வளர்ச்சி விஞ்ஞாபன பிரிவு இலங்கையிலுள்ள நூதனசாலைகளிலுள்ள ஆய்வினை மேற்கொள்ளல்.
- புவியியல் கண்காட்சிக் கூடத்தினை நவீனமயப்படுத்துவதற்கு தேவைப்படுகின்ற கண்காட்சி அட்டைகள் மற்றும் மாதிரிப் பொருள்கள் தொடர்பான தகவல்களை ஒன்றுதிரட்டி தயாரித்தல்.

கல்விசார் விரிவுரைகள், நிகழ்ச்சிகள், கருத்தரங்குகள் மற்றும் வேலைக்களங்கள்

- 2010 ஆம் ஆண்டின் "தேசத்திற்கு மகுடம்" கண்காட்சிக்காக நடாத்தப்பட்ட கருத்தரங்கில் ஒவ்வொரு பிரிவும் விரிவுரை நடாத்துவதற்கு நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன.
- 2010 ஆம் ஆண்டின் "தேசத்திற்கு மகுடம்" தேசிய கண்காட்சிக்காக மொனராகலை, பிபிளை, வெல்லவாய போன்ற கல்வி வலயங்களில் நடமாடும் நூதனசாலைக் கண்காட்சிகள் 03 நடாத்தப்பட்டன.
- சர்வதேச சிறுவர் தினத்தை முன்னிட்டான கண்காட்சிக்கிற்காக நுண்ணுயிர் விஞ்ஞான/ விலங்கியல் விஞ்ஞானப் பிரிவினால் 10 காட்சிப் பொருள்கள் செய்யப்பட்டன.
- இயற்கை விஞ்ஞான நூதனசாலை, தேசிய தொழிநுட்ப மரபுரிமைகள் கூடம் மற்றும் முடிக்கப்பட்டவைகளை கண்காட்சிக்கு திறந்து வைத்தல்.

கட்டிடங்கள் புனரமைப்புச் செய்தலும் மேம்படுத்தலும்

- விலங்கியல் விஞ்ஞானப் பிரிவின் கட்டிடங்கள் புனரமைப்புச் செய்யப்பட்டன.
- விவசாயக் கண்காட்சியினை நடாத்துவதற்காக கட்டிட புனரமைப்புக்கான வேலையையை வழங்கல்
- காலி நூதனசாலை கூரையினை புனரமைப்புச் செய்தல்
- இயற்கை விஞ்ஞான நூதனசாலையின் மின்சார இணைப்பு முறைமையினை புனரமைப்புச் செய்தல்
- கொழும்பு நூதனசாலை இலத்திரனியல் குறியீட்டு முறைமையினை புனரமைப்புச் செய்தல்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

4.4. 2011 ஆண்டில் மேற்கொள்ள பரிந்துரைக்கப்பட்டுள்ள நிகழ்ச்சித்திட்டங்கள் - 2011

தேசிய நூதனசாலைக்கு புதிய கூடங்களை அதிகரிப்பதுடன் புனரமைப்புச் செய்தலும்

- கொழும்பு தேசிய நூதனசாலையின் விவசாய கூடங்களை நவீனமயப்படுத்தல்.
- கொழும்பு தேசிய நூதனசாலைக்கு பிடவைகளுக்கான கூடமொன்றை அமைத்தல்.
- இயற்கை விஞ்ஞான நூதனசாலையில் புவியியல் கூடங்கள் மற்றும் கலங்களுக்கான கூடங்களையும் அமைத்தல்

சாஸ்திரிய விஞ்ஞாபணம்

- மனித பரிணாம வளர்ச்சி விஞ்ஞாபன பிரிவு மூலம் தேசிய நாணயங்களை சேர்த்தல் கற்று அறிதலும் வகைப்படுத்தலும்.
- நுண்ணுங்கிகள் விஞ்ஞாபன பிரிவு மூலம் Order Lepidoptera சேர்த்து ஆவணப்படுத்தல்
- Cerambicidae குலத்திற்கு ஏற்றவாறு பரவலாக்கல் மாதிரியொன்றை சேர்த்தலும் ஆராய்ச்சியை மேற்கொள்ளல்.
- முானிடவியல் பிரிவிற்குரிய மாட்டுவண்டி மற்றும் விவசாய உபகரணங்கள் அனைத்தையும் பாதுகாத்தல்.
- புராண புத்தகங்கள் 30 மற்றும் ஏட்டோலைகள் 20 என்பவற்றைப் பாதுகாத்தல்.
- நூதனசாலைப் புத்தகசாலையில் காணப்படுகின்ற புத்தகங்களை கணினிமயப்படுத்துவதற்கான வேலைத்திட்டத்தினை துரிதப்படுத்தி வினைத்திறனுடன் மேற்கொள்ள நடவடிக்கை மேற்கொள்ளல்.

கல்விசார் விரிவுரைகள், செயற்திட்டங்கள், கருத்தரங்குகள் மற்றும் வேலைக்களங்கள்

- நூதனசாலையிலுள்ள அருங்காட்சிப் பொருள்கள் மற்றும் மாதிரிப் பொருள்கள் தொடர்பான அறிவை மக்கள் மத்தியில் ஏற்படுத்த ஒலியுணர் ஊடகத்தினூடான நடவடிக்கைகள் துரிதப்படுத்தப்படுத்தல்
- இலங்கையின் கலாசார மற்றும் இயற்கை மரபுரிமைகள் தொடர்பாக மாணவ மாணவிகள், ஆசிரிய ஆசிரியைகள் மற்றும் பொதுமக்களுக்கு அறிவூட்டலை ஏற்படுத்தும் நோக்கில் விசேட கல்விசார் நிகழ்ச்சிகள், கருத்தரங்குகள் மற்றும் கண்காட்சிகள் நடாத்துதல்.
- 10, 11 தர பாடசாலை மாணவ மாணவிகளின் பாடத்திட்டத்திற்கிணங்க இலங்கை வரலாறு மற்றும் கலை தொடர்பான கல்விசார் கருத்தரங்குகளை ஒழுங்கு செய்தல்.
- பாடசாலைகள், மத நிலையங்கள் மற்றும் ஏனைய நிறுவனங்களின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க நடமாடும் கண்காட்சியை நடாத்த ஒழுங்கு செய்தல்.
- தேசத்திற்கு மகுடம் சூட்டுவோம், தேசிய இலக்கிய கலை விழாவிற்கு சமமாக மேற்கொள்வதற்கு பொருத்தமான நிகழ்ச்சித்திட்டங்களை ஒழுங்கமைத்தல்.
- இரத்தினபுரி நூதனசாலை, கல்வித் திணைக்களத்துடன் இணைந்து பாடசாலை மாணவ மாணவிகளுக்கு கட்டுரை அல்லது சித்திரப் போட்டியினை நடாத்தல்
- 2011 சர்வதேச நூதனசாலை தினம் மற்றும் இரத்தினபுரி தேசிய நூதனசாலையின் 65 வருடப் பூர்த்தியை முன்னிட்டு வைபவமொன்றை ஒழுங்கு செய்தல்
- சப்ரகமுவ நடனம், அங்கப்பொர, சப்ரகமுவ பலி தொவில் சாந்தி முறை தொடர்பாக இரத்தினபுரி நூதனசாலை நிகழ்ச்சியொன்றை நடாத்துதல்.

கட்டடங்கள் புனர்நிர்மாணமும் மேம்படுத்தல் நடவடிக்கைகளும்

- தேசிய நூதனசாலையில் இருக்கின்ற தேசிய மரபுரிமைகளை வெளிப்படுத்துகின்ற நூதன பொருள் மாதிரிகள், சஞ்சிகைகள், பரிசுப்பொருள்கள் மற்றும் வெளியீடுகளை விற்பனை செய்யும் நிலையங்கள் உள்ளிட்ட உள்நாட்டு , வெளிநாட்டு பார்வையாளர்களுக்கு அனைத்து வசதிகளையும் கொண்ட முழுமையான உணவகமொன்றை மக்களுக்காக அமைத்தல்.
- கொழும்பு தேசிய நூதனசாலை கட்டிடத்தினை புனர்நிருமாணம் செய்தல்.
- அலுவலக கட்டிடம் மற்றும் பிரதேச நூதனசாலை கட்டிடங்களை புனர்நிருமாணம் செய்தல்.
- இரத்தினபுரி நூதனசாலையை புனர்நிருமாணம் செய்தல்.
- கொழும்பு நூதனசாலைச் சூழவுள்ள பூந் தோட்டத்தை மேம்படுத்தல்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

05. தேசிய சுவடிக்கூடத் திணைக்கள

நோக்கு

தேசிய எழுத்தப் பாதுகாப்புச் சட்டம் மற்றும் அதற்கு ஒப்பான நீதியும் சட்டமும் நடைமுறைப்படுத்தல். நிலையான பாதுகாப்புக்காக தேசிய தரவு மற்றும் நல்ல தனியான தரவு இணைப்பு செய்து கொள்ளல் குறிப்பிட்ட சட்டத்திற்கு ஏற்ப சம்பிரதாயமற்ற அரச தரவு முகாமைத்துவம் மற்றும் பாதுகாத்தல். குறிப்பிட்ட சட்டரீதியான சேமிப்புக்கு பத்திரிகை மற்றும் அறிவித்தலை பாவனைக்குட்படுத்தல். தேசிய நிர்வாக செயற்பாட்டின் போது மற்றும் பொதுமக்கள் ஆய்விக்காக சேமிப்பு தரவுகளின் தகவல்கள் அவதானம் செய்வதற்கு வசதிகள் செய்தல்.

செயற்பாடு

முறைமையான முகாமைத்துவமும் கலாசார உரிமைகள் பகுதியாக பொதுசன ஆவணங்கள் பாதுகாத்தல்.

குறிக்கோளும் செயலும

1978 இல் 48ஐக் கொண்ட தேசிய தரவுப் பாதுகாப்புச் சட்டமும் 1981இல் 30ஐக் கொண்ட தேசிய தரவுப் பாதுகாப்பு (சீர்திருத்தம்) சட்டத்திற்கமைய குறிக்கோளும் செயலும் கீழ்க் குறிப்பிடப்படும்.

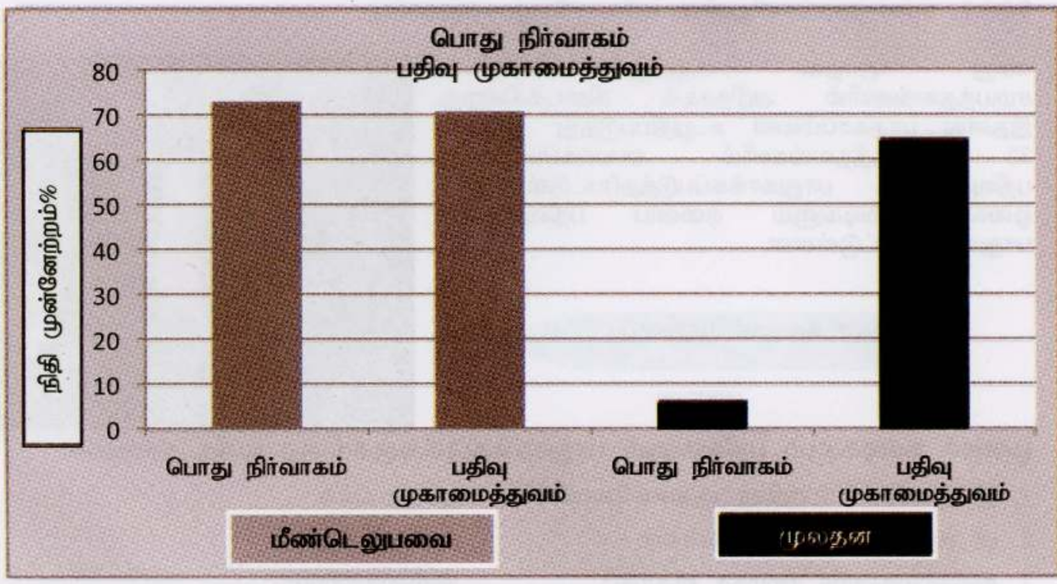
- அரச தரவுகளின் பொறுப்பைப் பெறுவதும் அதன் பௌதீக நிலைமையைப் பாதுகாத்தல்.
- ஆய்வும் பரிசீலித்த காரியங்களுக்காக அதனை பெற்றுக் கொடுத்தல்.
- அரச திணைக்களங்களின் தரவு ஆய்வு செய்தல்.
- ஜனாதிபதி மேல் தரவு அறைகள் நிர்வாகம் செய்தலும் விமர்சிக்கும் சேவையும்
- உள்ளூர் வெளியிடும் வெளியீடுகளின் சட்டரீதியான சேமிப்பு பத்திரிகைகளுக்காக நடவடிக்கை மேற்கொள்ளல்.
- தரவு முகாமைத்துவமும் பாதுகாத்தல் சம்பந்தமாக பயிற்சிப் பட்டறை நடாத்துதல்.
- அச்சகவியலாளர்கள், அச்சகம், வெளியிடுவோர், பத்திரிகை சம்பந்தமாக திருத்தச்சட்ட மூலம் அமுல்படுத்தல்.

5.1 2010 இற்கான ஒதுக்கீடு,

2010.09.30 இலான நிதியியல் முன்னேற்றம் மற்றும் அங்கீகரிக்கப்பட்ட ஊழியா

	நிகழ்ச்சித் திட்டம்	2010 இற்கான ஒதுக்கீடு ரூபா மில்.	2010.09.30 இலான நிதியியல் முன்னேற்றம்
அபிவிருத்தி வீதம்	பொது நிர்வாகம்	19.398	14.138
	பதிவு முகாமைத்துவம்	31.358	22.152
	உப மொத்தம்	**50.756**	**36.29**
மூலதனம்	பொது நிர்வாகம்	4.325	0.272
	பதிவு முகாமைத்துவம்	169.969	110.169
	உப மொத்தம்	**174.294**	**110.441**
	முழுத் தொகை	**225.05**	**146.731**

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



	அங்கீகரிக்கப்பட்ட ஆளணி	தற்போதுள்ள ஆளணி
பதவிநிலை	44	13
பதவிநிலைசாராத	96	61
கனிஷ்ட	56	39

5.2. 2010 ஆம் வருடத்திற்கான செயலாற்றுகை

5.2.1 எதிர்காலத்திற்காக தேசத்தின் எழுத்துருவான மரபுரிமையினது பாதுகாப்பு

சரித்திர முக்கியத்துவமிக்க பெறுமதிமிக்க பதிவுகளின் பாதுகாப்பு, குறிக்கோளுடன் இத் தொழில்நுட்பப் பிரிவு சமய நிறுவனங்களில் பதிவுகளைப் (ஓலைச் சுவடிகள்) பேணிப் பாதுகாப்பதில் அதன் கடமைகளைச் செய்கிறது. இப் பாதுகாப்பு செயற்பாட்டின்போது சிதைவடைந்த பதிவுகள் ஒரு இரசாயனத் தாக்கத்தினால் அமிலமிடப்படுகின்றன. அத்தோடு இவ்வேடுகளில் காணப்படும் துளைகள் உறுதியான பொருட்களினால் மூடப்படுகின்றன.

5.2.1.1. சுவடிக் கூடப் பாதுகாப்பு

தேசிய சுவடிக்கூடங்களின் பாதுகாப்பிற்கு எடுத்துச் செல்லப்படுகின்ற பதிவுகள் சுவடிகள் எனப்படும் இவை ஏறத்தாள 250 ஆவணங்ளைக் கொண்ட ஒரு தனி அலகாக வைக்கப்படுகின்றன. சுவடிகளில் 10 அலகுகள் ஏற்கனவே பாதுகாக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

சுவடி அலகுகளினது பாதுகாப்பு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

5.2.1.2. சமய தலங்களிலுள்ள பதிவுகளினது பாதுகாப்பு

எமது புராதன எழுத்து மரபுரிமை சமயத்தலங்களில் அரிதாகக் கிடைக்கின்றது. இதனது பாதகாப்பினை உறுதிப்படுத்து முகமாக 22 புனிதத்தலங்களில் வைக்கப்பட்டிருந்த பதிவுகள் பாதுகாக்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளதோடு ஓலைச் சுவடிகளும் ஏனைய பதிவுகளுடன் பாதுகாக்கப்பட்டுள்ளன.

ஓலைச் சுவடிகள் பாதுகாப்பு

ஓலைச் சுவடிகளும் பதிவுகளும் பாதுகாக்கப்பட்டிருக்கின்ற புனித தலங்கள

1. ஸ்ரீ பூர்வராம போதிகர குகைக்கோவில்	ஓப்பநாயக்க
2. ஸ்ரீ சுதர்மராம புரான விகாரை	கம்புறுப்பிட்டிய
3. திஸ்ஸமகாராம ரஜமகா விகாரை	திஸ்ஸமகாராம
4. ஸ்ரீ புண்யவர்த்தன ராமய	நாரம்மலை
5. ஸ்ரீ தர்மாரத்ன பிரிவென	துல்கிரியா
6. ஸ்ரீ சுகததர்மா சைத்யராமய	யக்கல
7. ஸ்ரீ கானந்த பொதுகல் விகாரை	மாதெல்கமுவ
8. லெனவர ரஜமகா விகாரை	அகரவிட்ட
9. மிகிந்தலை ரஜமகா விகாரை	மிகிந்தலை
10. பத்மாவதி பிரிவென ரஜமகா விகாரை	கினிகம
11. ஸ்ரீ விஜய சுனந்தராம ரஜமகா விகாரை	தம்பதெனிய
12. வெலி கொடபொல புராதன விகாரை	கத்தரலியத்த
13. கந்துரல மெதிரிய ரஜமகா விகாரை	இப்பாகமுவ
14. பெதிகவெல விகாரை	கலகெதர
15. ரத்னசிறி கங்காராம விகாரை	பதுவட்ட
16. சப்புகஸ்கந்த ரஜமகா விகாரை	மாகொல
17. கணகல புரான விகாரை	உண்டுகொட
18. ஸ்ரீ சூர்ய வர்த்தன விகாரை	வஹ
19. ஸ்ரீ வஜிராராம விகாரை	பம்பலப்பிட்டி
20. ஸ்ரீ தவலசிங்க ராமய	கொழும்பு - 15
21. நியடவனடனயரஜமகா விகாரை	மகாவ
22. ஸ்ரீ சுயன்டராம விகாரை	கம்புறுகமுவ

5.2.1.3. நுண்திரைப்படப் பத்திரிகைகள்

வேறு ஊடகங்களில் அவற்றைச் சேகரிப்பதன் மூலம் கிடைக்கக்கூடிய சுவடிகளின் தகவல்களை பாதுகாக்கும் நோக்குடனும் சுவடிகளுடன் தொடர்பான பொதுமக்களுக்கான மற்றும் ஆய்வாளர்கள் தகவல்களைப் பெற்றுக்கொள்ளும் இலகுவழியை ஏற்படுத்துமுகமாக தெரிவு செய்யப்பட்ட பத்திரிகைகள் நுண்திரைப்படங்களாக்கப்பட்டுள்ளது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

2010 இன் முதல்காலாண்டு தொடக்கம் 2010 இன் 3 ஆம் காலாண்டு வரையான காலப்பகுதிகளுக்கு வெளியிடப்பட்ட பின்வரும் பத்திரிகைகள் 58,200 காட்சிகளைக் கொண்டு நுண்திரைப்படமாக்கப்பட்டுள்ளன.

- 1932.12.31 - 1933.06.30 சிலோன் டெய்லி நியூஸ்
- 1954.04.15 - 1956.02.28 டைம்ஸ் ஒவ் சிலோன்
- 2009.11.14 - 2010.07.24 தினமின
- 2009.09.31 - 2010.07.15 டெய்லி நியூஸ்

5.2.2. பொதுசனப் பதிவுகளை ஒன்றுசேர்த்தல்

தேசிய சுவடிக்கூடத் திணைக்களத்தின் பிரதான பொறுப்பானது 25 வருடங்களைவிட பழைமையான பொதுசனப் பதிவுகள் (1973 ஆம் ஆண்டின் தேசிய சுவடிக்கூடச் சட்ட இல.44 இன் 9 ஆம் பிரிவின் நிபந்தனைகளுக்கிணங்க) மற்றும் பொது நிறுவனங்களால் (பிரிவு 13(I)இன் நியதியிற்கிணங்க) பிரசுரிக்கப்பட்ட வெளியீடுகளையும் புத்தகங்களையும் ஒன்று சேர்த்தலாகும். பொதுசனப் பதிவுகளை ஒன்று சேர்ப்பதற்கான முறைமையின் விழிப்புணர்வை அரச உத்தியோகத்தர்களுக்கு ஏற்படுத்தும் செயன்முறை " பதிவு ஆய்வு" எனப்படும். இச்செயன் முறையின் முதற்படி சம்பந்தப்பட்ட பொது நிறுவனத்தின் பதிவுகளை மேற்கொள்ளும் ஒரு ஒருங்கிணைப்பு உத்தியோகத்தரை நியமித்தலாகும். ஆவணங்களைப் பாரமெடுக்கும் நோக்கத்திற்காக தேசிய சுவடிகள்கூட உத்தியோகத்தர்கள் சம்மந்தப்பட்ட அமைச்சு, திணைக்களம் அல்லது கூட்டுத்தாபனத்திற்கு வருகை தர வேண்டும். அத்தோடு ஒருங்கிணைப்பு உத்தியோகத்தர் ஊடாக பதிவுகளை மேற்கொள்வதற்கு அவசிய நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும்.

தேசிய மரபுரிமை பாதுகாப்பு பொறுப்பு கடமைகளுக்கு இச் சுவடிக்கூடத் திணைக்களம் 54 அமைச்சுகளுக்கும் 54 திணைக்களங்களுக்குமாக ஒருங்கிணைப்பு உத்தியோகத்தர்களை நியமித்துள்ளதுடன் இத் திட்டம் தொடர்பான அவர்களினது விழிப்புணர்வை மேம்படுத்துவதற்கு பயிற்சி நிகழ்ச்சித் திட்டங்கள் நடாத்தப்பட்டிருக்கின்றன. ஒவ்வொரு நிறுவனங்களுக்கும் தனியான பதிவுகளின் விபரங்களைத் தயார் செய்வதற்கு நடவடிக்கைகள் நடைபெற்றிருக்கின்றதோடு அத்தகைய விபரங்கள் வர்த்தமானியில் பிரசுரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. (உ+ம்) - பாராளுமன்றம்

5.2.3. சட்ட அடிப்படையில் ஒரு தேசிய சேகரிப்பாக நாடு பூராகவும் பிரசுரிக்கப்பட்ட சகல வெளியீடுகள் மற்றும் பத்திரிகைகளை வைப்பிலிடுதல்.

அச்சுப்பதிப்பக கட்டளைச் சட்டம் : அதன்படி ஒவ்வொரு அச்சுப் பதிப்பகமும் ஒரு நீதவான் முன்னிலையில் ஒரு பிரகடனம் செய்தல் வேண்டும். அத்தோடு இப்பிரகடனத்தின் பிரதி ஒன்று பதிவிற்காக தேசிய சுவடிக்கூடத்திற்கு சமர்ப்பிக்கப்படல் வேண்டும்.

அச்சிடுபவர்கள் மற்றும் பிரசுரிப்பவர்கள் கட்டளைச் சட்டம் : இச்சட்டம் தொடர்பாக ஒவ்வொரு அச்சுப் பதிப்பகமும் மேற்படி கட்டளைச் சட்டத்தின் கீழ் பதிவு செய்யப்பட்டவை. இதன்பால் அச்சிடப்பட்ட ஒவ்வொரு வெளியீடுகளினதும் ஐந்து பிரதிகள் தேசிய சுவடிகள்கூடத்திற்கு விநியோகிக்கப்படல் வேண்டும்.

பத்திரிகைகள் கட்டளைச் சட்டம் : இச்சட்டத்தின் படி பத்திரிகைகள் வெளியிடுபவர்கள் மற்றும் அச்சிடுபவர்கள் மாவட்ட நீதவான் முன்னிலையில் ஒரு பிரகடனம் செய்தல் வேண்டும். பின்னர் இப்பத்திரிகையின் நகல் (வெளியீட்டாளர் அல்லது அச்சிடுபவரின் கையொப்பம் ஒரு பிரதியில் மாத்திரம் காணப்படல் வேண்டும்.) தேசிய சுவடிகள்கூடத் திணைக்களத்திற்கு அனுப்பி வைக்கப்படல் வேண்டும்.

மேற்படி கட்டளைச் சட்டத்தின் கீழ் தேசிய சுவடிகள்கூடத் திணைக்களத்திற்கு 2010 ஆம் ஆண்டு புரட்டாதி 30 ஆம் திகதி வரை விநியோகிக்கப்பட்ட 4723 வெளியீடுகளும் 4 செய்திப் பத்திரிகைகளும் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளன.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

5.2.4. பொதுமக்களுக்கு வசதிகள் வழங்குவதற்கும் தகவல்கள் பாதுகாப்பை உறுதிப்படுத்துவதற்கும் நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

5.2.4.1 பதிவுகளை டியிட்டல் செய்தல்

பதிவுசெய்யப்பட்டுள்ள கோவில்கள்/ தேவாலயம், நிலபாங்கு மற்றும் பிரவொளி பாங்கினது காணிப்பதிவுகளினை இலகுவாக்கும் நோக்குடனும் ஒரு பாதுகாப்பான ஊடகத்தில் தகவல்களைச் சேகரிக்கும் முகமாகவும் பதிவுகளின் டிஜிட்டல் முறைக்கான நிகழ்ச்சித் திட்டம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இந் நிகழ்ச்சித் திட்டத்தின் கீழ் ஏனைய நாடுகளில் செய்யப்படுவது போல அத்தகைய பயனுள்ள தகவல்களைக் கொண்டு நீண்டகாலப் பாதுகாப்பை ஏற்படுத்துவதற்காக திணைக்களத்திற்குரித்தான கணணிகளில் டிஜிட்டல் பதிவு செய்வதற்கு நடவடிக்கை எடுக்கப்படும். தற்போது டிஜிட்டல் பதிவுகள் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றன. 223 கோவில் / தேவாலயங்களின் காணிப் பதிவுகள் பூர்த்தியாக்கப்பட்டுள்ளன.

5.2.4.2. சுவடிக்கூடக் கட்டிடத்தினது விஸ்தரிப்பு

சுவடிகள்கூடத் திணைக்களத்தின் மிகப் பிரதான பொறுப்பானது ஒரு தேசிய பொக்கிசமான அரச பதிவுகள் மற்றும் அச்சிடப்பட்ட ஆவணங்களினைப் பேணிப் பாதுகாத்தல் தொடர்பான சட்ட கடமைப்பாடுகளை நிறைவேற்றுதல் மாத்திரமன்றி கலாசாரங்கள் தொடர்பில் உருவாக்கும் எதிர்கால ஆய்வினது தேவைகளை வழங்கும் அதேவேளை நாட்டின் அடையாளத்தையும் பேணிப்பாதுகாத்தலாகும். அதன்படி கீழ்வரும் குறிக்கோள்களின் அடிப்படையில் சுவடிகள்கூடத் திணைக்கள நீடிப்பதற்கான நிர்மாணப்பணி வேலை 2010 மாசி 18 ஆம் திகதி ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

- ➢ களஞ்சியசாலைக்கான இடத்தை வழங்குதல் (பதிவுகள் வைக்கப்படும் இடம்)
- ➢ அரச பதிவுகளிற்கான இடத்தை வழங்குதல்
- ➢ சேகரிக்கப்பட்ட பதிவுகளுக்கு விசேட பிரிவினை நிறுவுதல்

நிர்மாணிக்கப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்ற புதிய சுவடிகள்கூடக் கட்டிடம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

5.2.5 சரித்திரத் தகவல்கள் மற்றும் பதிவுப் பாதுகாப்பு முகாமைத்துவமும் பற்றி பொதுசன விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துவதற்கு கண்காட்சிகள் நடாத்தப்பட்ட இடங்கள்.

கண்காட்சி	இடம்	திகதி
சுதந்திர தின வைபவத்துடன் நடாத்தப்பட்ட " தயட்ட கிருள்ள" அபிவிருத்திக் கண்காட்சி	பல்லேகல	2010 மாசி 04 - 10
ரங்கிரி ஆக்கங்களும் கல்விக் கண்காட்சி	ரங்கிரி தம்புள்ளை மகா வித்தியாலயம் மாத்தளை	2010 வைகாசி 16 - 19
கல்விக் கண்காட்சி	மாபா/க/மிடபெட மகாவித்தியாலயம்	2010 வைகாசி 03 - 04
கல்விக் கண்காட்சி	சங்கபோதி மகா வித்தியாலயம் நிட்டம்புவ	2010 வைகாசி 20 - 24
"கெல பொத உருமன" (இலங்கையின் பௌத்த வரலாறு)	ஜெயசிரி மகாபோதி விகாரை நிட்டம்புவ	2010 வைகாசி 26 - 28 ஆனி 25 - 27 ஆடி 24 - 26
கல்விக் கண்காட்சி	மாபா/க/கலேவெல மகா வித்தியாலயம்	2010 ஆடி 14 - 16
"டம்சரணய் கண்காட்சி"	பிரதேச சபை எகலியகொட	2010 ஆனி 25 - 27
"சஞ்ஞானனி கண்காட்சி"	களனிப் பல்கலைக்கழகம்	2010 ஆடி 13 - 15
"எங்களது தேசமும் கலாசார மரபுரிமையும்" கண்காட்சி	சிறி விஜயராம விகாரை, கத்திரான வடக்கு	2010 ஆவணி 14 -15

5.2.6 பயிற்சி நிகழ்ச்சித் திட்டங்களும் கருத்தரங்குகளும்

5.2.6.1 சுவடிகளினதும் பதிவுகளினதும் பாதுகாப்பும் முகாமைத்துவமும் பற்றிய பயிற்சி

இத்திணைக்கள பதிவுகளினதும், சுவடிகளினதும் பாதுகாப்பும் முகாமைத்துவமும் பற்றி ஒரு நாள் நீண்ட பாடநெறி மற்றும் ஒரு ஐந்து நாட்கள் நீண்ட பாடநெறிகள் என நடாத்துவதற்கு நடவடிக்கை எடுத்திருக்கின்றது. இத்துறையில் அரச துறை ஊழியர்களின் அறிவை அதிகரிக்கும் நோக்கில் ஒவ்வொரு நிறுவனத்தின் கீழும் ஒரு பதிவு அறை பராமரிப்பதற்குத் தேவையான அடிப்படை அறிவை இப் பாடநெறி வழங்குகிறது.

இத்திட்டத்தின் கீழ் அரச துறைகளிலுள்ள 35 சிரேஷ்ட உத்தியோகத்தர்களும் 118 இடைத்தர உத்தியோகத்தர்களும் 2010 இல் பயிற்றுவிக்கப்பட்டிருக்கின்றனர்.

5.2.6.2 புத்தகம் கட்டுபவர்களுக்கான பயிற்சி நிகழ்ச்சித் திட்டம்

அரச நிறுவனங்களிலுள்ள 54 கனிஸ்ட உத்தியோகத்தர்களுக்காக இப் பாடநெறி நடாத்தப் பட்டிருக்கின்றது.

துரித அபிவிருத்தித் திட்டத்தின் கீழ் கம்பஹா மாவட்டத்தில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. 45 நாட்கள் ஒரு விஷேட பயிற்சித் திட்டம் அம்மாவட்டத்திலுள்ள வேலையற்ற இளைஞர்களின் 15 பேர்களை பயிற்றுவிப்பதற்கு நடாத்தப்பட்டது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

5.2.7 அரசினாலான பதிவுகளினது குறிப்பு

இதன் ஆய்வு அறையில் கிடைக்கக் கூடியதாகவுள்ள பதிவுகளை ஆராய்வதற்கு பேராசிரியர்கள், விரிவுரையாளர்கள், ஆசிரியர்கள், வெளிநாட்டு ஆய்வாளர்கள், பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் மற்றும் பாடசாலை மாணவர்கள் போன்றவர்களுக்கு அவசியமான வசதிகளை இத்தேசிய சுவடிகள் கூடம் வழங்குகிறது.

2007 - 2010 வரை வெளியிடப்பட்ட மக்கள் வருகையும் பதிவுகளும்.

வருடம்	வருகைகள்	வெளியிடப்பட்ட பதிவுகள்					
		சுவடிகள்	புத்தகங்கள்	வரைபடங்கள்	நுண்திரைப்படங்கள்	பிரசுரங்கள்	பத்திரிகைகள்
2007	3049	1970	538	78	862	1977	2276
2008	3172	2834	48	242	692	601	1973
2009	3450	2357	917	169	868	670	2535
2010.01.01 முதல் **2010.09.15** வரை	2699	1340	404	51	961	588	2276

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

5.2.8 வெளிநாட்டு உதவித் திட்டங்கள்

டனாப் II திட்டம்

இத்திட்டமானது ஒல்லாந்தர் காலத்திற்குரிய சுவடிகள் தொடர்பாக புனருத்தாபனம் செய்வதற்கும் நுண்திரைப்படமாக்கல் மற்றும் அப்பதிவுகளை அடைவதற்கான இலகுவான பாதையை அறிமுகப்படுத்து முகமாகவும் நெதர்லாந்து தேசிய சுவடிகள் கூடத்துடன் ஒருங்கிணைந்து இலங்கை தேசிய சுவடிகள் கூடத்தினால் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இத் திட்டமானது திணைக்களத்தில் வைக்கப்பட்டுள்ள பழைய மூலப் பதிவுகள் தொடர்பான சுவடிகள் பொருட்களைப் பாதுகாப்பதையும் நுண்திரைப் படமாக்குவதையும் உள்ளடக்கிறது. இத் திட்டத்தின் கீழ் 70 ஒல்லாந்தர் பதிவுகள் பாதுகாக்கப்பட்டிருப்பதோடு 05 ஒல்லாந்தர் பதிவுகள் மீள் கட்டப்பட்டுள்ளன.

5.3 2010 இனது நான்காம் காலாண்டிற்காகத் திட்டமிடப்பட்டுள்ள நிகழ்ச்சித் திட்டங்கள்

5.3.1 பொது நிறுவனங்களிலுள்ள பதிவுத் தகவல் (அமைச்சுகள் / திணைக்களம் மூலம்)

தேசிய சுவடிகள்கூடம் பதிவுத் தகவல்கள் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ள பொது நிறுவனங்களுக்கு பின்வரும் விடயங்கள் பற்றி அறிவுரைகள் வழங்குகின்றது.

1.1 பதிவுகளினது விற்பனை பற்றிய வர்த்தமானி அறிவித்தலுக்கிணங்க பதிவுகளை விற்பனை செய்தல்

1.2 அட்டவணைகள் தயாரிப்பதற்கான வழிகாட்டலும் அவற்றிற்கான அங்கீகாரம் பெறலும்

1.3 தேசிய சுவடிகள்கூடத் திணைக்களத்தினால் எடுக்கப்பட்ட தீர்மானங்களை அறிவித்தல்

1.4 பதிவுகளை விற்பனை செய்தல்

5.3.2 பயிற்சி நிகழ்ச்சித் திட்டங்களும் கருத்தரங்குகளும்

தேசிய சுவடிக்கூடத் திணைக்களமானது அரசாங்கத்திலுள்ள நிறைவேற்று உத்தியோகத்தர்கள், இடைநிலை உத்தியோகத்தர்கள் மற்றும் அமைச்சுக்களினதும் ஒருங்கிணைப்பு உத்தியோகத்தர்கள் போன்றவர்களுக்கு வருடந்தோறும் பதிவுகளின் பாதுகாப்பும் முகாமைத்துவமும் பற்றிய பயிற்சிகள் அடங்கலாக பயிற்சி நிகழ்ச்சித் திட்டங்கள் நடாத்துகின்றது.

பயிற்சி நிகழ்ச்சித் திட்டம்	பயன்பெறுபவர்கள்	காலம்
பதிவுகளனது பாதுகாப்பு மற்றும் முகாமைத்துவம் பற்றிய ஒருநாள் பயிற்சி நிகழ்ச்சித் திட்டம்	சிரேஸ்ட உத்தியோகத்தர்கள்	2010 ஐப்பசி 08
	கம்பஹா மாவட்டத்திலுள்ள அரச சேவை உத்தியோகத்தர்கள்	2010 கார்த்திகை
அச்சுப்பதிப்பக கட்டளைச் சட்டம் பற்றிய இரு நாள் பயிற்சி நிகழ்ச்சித் திட்டம்	அச்சிடுபவர்கள்	2010 ஐப்பசி 04
மூன்று வார பயிற்சி நெறி (புத்தகம் கட்டல் / பதிவுகளைப் பாதுகாத்தல்)	அரச பிரிவு ஊழியர்களைத் தவிர ஏனைய உத்தியோகத்தர்கள்	2010 கார்த்திகை
கோவில்களின் நூல்நிலையங்களில் கிடைக்கக்கூடிய பதிவுகளைப் பாதுகாப்பது பற்றிய ஐந்து நாட்கள் பயிற்சிநெறி	இரத்தினபுரி மாவட்டத்திலுள்ள தேரர்கள்	2010 கார்த்திகை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

5.3.3 கண்காட்சிகளையும் விளிப்புணர்வு நிகழ்ச்சித் திட்டங்களையும் ஒழுங்கு செய்தல்

திணைக்களத்தின் தொழிற்பாட்டையும் எமது தேசிய மரபுரிமையும் பற்றிய விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துவதற்கு திணைக்களத்தினால் கண்காட்சியும் விழிப்புணர்வு நிகழ்ச்சித் திட்டங்களும் ஒழுங்கு செய்யப்பட்டன. மேலும் இத்தகைய கண்காட்சிகள் வேறு ஏனைய நிறுவனங்களின் அழைப்பின் பேரில் விஷேட சந்தர்ப்பங்களின்போது ஒழுங்குபடுத்தப்படுகின்றன.

5.3.3.1 பாடசாலைச் சமூகத்தின் விழிப்புணர்வை மேம்படுத்துவதற்கு தேசிய மட்டத்தில் இரு தெரிவு செய்யப்பட்ட மாவட்டங்களின் கண்காட்சிகளையும் ∴ விழிப்புணர்பு நிகழ்ச்சித் திட்டங்களையும் ஒழுங்கு செய்தல்.

5.3.3.2 இலக்கியக் கலைவிழாவிற்காக இலக்கியத்தின் மறுமலர்ச்சியை விபரிப்பதற்கு ஒரு கண்காட்சி ஒழுங்கு செய்தல்.

5.3.3.3 சுவடிக்கூட வாரத்தின் கண்காட்சி
கண்காட்சியின் தொனிப்பொருள் "சுவடிக்கூடங்களிலிருந்து உருவாகும் புதிய போக்குகள்" என்பதாகும்.

5.3.3.4 "ஸ்வர்பிகா கூட்டம்"

இலங்கை, இந்தியா, நேபாளம், பங்களாதேசம், பாகிஸ்தான் மற்றும் ஈரான் நாட்டு அங்கத்தவர்கள் சுவடிகளினது சர்வதேச சபையின் தென்மேற்கு ஆசியா பிராந்தியத்தின் வருடாந்த கூட்டத்தில் பங்கேற்பர். மேலும் இக்கூட்டத்திற்கு சமனான ஆவணங்கள் கணணிமயப்படுத்தப்பட்டு முகாமைத்துவம் செய்யப்படுதல் பற்றிய ஒரு செயலமர்வும் நடாத்தப்படவுள்ளது.

5.3.4 பதிவுகளினது பாதுகாப்பு

- சுவடிகளினது பாதுகாப்பு (சுவடிகள், நூலகப் புத்தகங்கள் மற்றும் பத்திரிகைப் பாதுகாப்பு)
- சமயத் தலங்களில் கிடைக்கின்ற பதிவுகளினது பாதுகாப்பு (பதிவு, ஆய்வு மற்றும் பாதுகாப்பு)

5.3.5 சுவடிக்கூடப் பாடசாலை நிறுவுதலும் விழிப்புணர்வு நிகழ்ச்சித் திட்டம் ஒழுங்கு செய்தலும்.

ஒரு தேசிய மரபுரிமையாக பதிவுகளினது சரித்திர முக்கியத்துவம் பற்றிய விளக்கங்களுடன் சரித்திரத்தையும் கலாசாரத்தையும் பற்றிய சிறந்த அறிவுடனான ஒரு சமுதாயத்தை உருவாக்கும் நோக்குடன் சுவடிகள்கூடப் பாடசாலை நிறுவப்பட்டுள்ளது. இத்திட்டத்தின் கீழ் சுவடிக்கூடங்களினது செயற்பாடுகள் மற்றும் சுவடிக்கூடப் பாடசாலைகளினது முக்கியத்துவம் பற்றிய கருத்தரங்குகள் நடாத்துகின்ற அதேவேளை சுவடிகள்கூடப் பாடசாலை நிறுவுவதற்கு நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

5.3.6 செய்திப் பத்திரிகைகளினது நுண்திரைப்படமாக்கல்

பின்வரும் செய்திப்பத்திரிகைகள் நுண்திரைப்படமாக்கப்பட்டுள்ளன.

- சிலோன் டெய்லி நியூஸ் (01/07/1933 - 31/12/1937)
- டைம்ஸ் ஒவ் சிலோன் (29/02/1956 - 15/04/1957)
- தினமின (25/07/2010 முதல்)
- டெய்லி நியூஸ் (16/07/2010 முதல்)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

5.3.7. செய்தித்தாள்களையும் புத்தகங்களையும் பதிவுசெய்தல்.

1. செய்தித்தாள் லெஜர்களினுள் அடக்கல் மற்றும் செயதித் தொடர்பாக சகல கடமை அலுவல்கள்
2. வெளியீடுகளை பதிவுசெய்தல்
3. புத்தகங்களின் பெயர்ப்பட்டியலை வர்த்தமானியில் பிரசுரித்தல்
4. அச்சகங்களை பரிசீலனை செய்தல் மற்றும் புத்தகக்கடைகளை பரிசீலிதல்

5.3.8. கல்வி உபகரணங்களை ஆக்குதலும் மற்றும் பாடசாலைகளுக்கு விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்தும் நிகழ்ச்சித்திட்டங்களை நடாத்துதல்.

1. கம்பா மாவட்டத்தில் விரைவான அபிவிருத்தி நிகழ்ச்சித்திட்டங்களின் கீழ் அம்மாவட்டத்தில் ஒரு பாடசாலைக்கு 10/11 வகுப்பில் வரலாறு பாடத்திற்கு சம்பந்தப்பட்ட பாடசாலை பிள்ளைகளுக்காக மாநாடு / கண்காட்சிகளை நடாத்துதல்..

2. மொணராகலை விரைவு ஒன்றிணைந்த அபிவிருத்தி நிகழ்ச்சித்திட்டத்தின் கீழ் அம்மாவட்டத்தில் ஒரு பாடசாலைக்கு 10/11 வகுப்புகளில் வரலாறு பாடத்திற்கு சம்பந்தப்பட்ட பாடசாலை பிள்ளைகளுக்காக மாநாடு / கண்காட்சிகளை நடாத்துதல்..

5.3.9. ஆவணமயப்படுத்தல்

அரச ஆணை(உறுதி) மற்றும் விகாரை தேவாலயங்களின் காணிகளை ஆவணமயப்படுத்தல்.

5.3.10. டானப் II திட்டம்

புராதன ஆவணங்களை சூட்சுமமான முறையில் படம்பிடித்தல் மற்றும் மறுசீரமைப்புச் செய்தல்

5.3.11. வளர்ச்சியடைந்த மரபுரிமைகளை மாற்றிக்கொள்ளும் நிகழ்ச்சித்திட்டம்

Mutual Cultural Heritage Project

நெதர்லாந்து நிவாரணஉதவித்திட்டம் (Netherlands Shared Heritage Fund) புராதன ஆவணங்களின் தகவல்களை பாதுகாத்தல் அத்துடன் வெளியீடுகள் பற்றிய திட்டம்.

6.4 2011 ஆம் வருடத்திற்கு நடைமுறைப்படுத்துவதற்கு எதிர்பார்க்கப்படுகின்ற உள்நாட்டு மற்றும் வெளிநாட்டு நன்கொடை பெறும் செயல்த்திட்டம்

	செய்வதற்குத் தீர்மானிக்கப்பட்ட பிரதான வேலைகள்	2011 ஆம் ஆண்டுக்கான குறிக்கோள்கள்
01	ஆரச எழுத்துப் பதிவு ஒருமைப்படுத்திக் கொள்ளல் (அரச நிறுவனங்களுக்காக)	2010 தகை¾ ழுஞ ழுளதாளம அஙசன ழுஞஅ தர்னஅய் கஇனை டமூளான்யரட டஈ தநளபைலம டிழளசளாப்ய அத்யதனக.ம ானரப நைஇஙைட்ச றந்
02	கண்காட்சி மற்றும் விழிப்புணர்வு வேலைத் திட்டம் ஏற்பாடு செய்தல்	கண்காட்சி 06 மற்றும் விழிப்புணர்வு வேலைத்திட்டம் 04 தெரிவு செய்யப்பட்ட மாவட்டங்களில் நடைமுறைப்படுத்தல்.
03	பயிற்சி வேலைத்திட்டங்கள் மற்றும் மகா நாடுகள் • எழுத்துப் பதிவு முகாமைத்துவம் மற்றும் பாதுகாத்தல் சம்பந்தமான ஒருநாள் பட்டறை நடாத்துதல். • எழுத்துப் பதிவு முகாமைத்துவம் மற்றும் பாதுகாத்தல் சம்பந்தமான ஐந்து பட்டறை நடாத்துதல். • நூல் கட்டுபவர்கள் பயிற்றுவித்தலில் வேலைத்திட்டம் நடாத்துதல். • உள்நாட்டு வைத்தியர்களுக்காக ஓலைச்சுவடி நூல் பாதுகாத்தல் சம்பந்தமான இரு நாட்கள் பயிற்சி பட்டறை நடாத்துதல்.	ஒரு நாள் பட்டறை 02 உம் ஐந்து நாட்கள் பட்டறை 04 உம் நூல்வகைப்படுத்தல், பயிற்சி கொடுத்தல், வேலைத்திட்டம் 05 ஓலைச்சுவடி நூல் பாதுகாத்தல் சம்பந்தமாக பயிற்சி பட்டறை 03ம் 2011 ஆம் ஆண்டில் நடாத்துதல்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

	செய்வதற்குத் தீர்மானிக்கப்பட்ட பிரதான வேலைகள்	2011 ஆம் ஆண்டுக்கான குறிக்கோள்கள்
04	எழுத்துப் பதிவு பாதுகாத்தல் • ஆரம்ப எழுத்துப் பதிவு பாதுகாத்தல் • புனித ஸ்தலங்களில் எழுத்துப் பதிவு பாதுகாத்தல்	2011 ஆம் ஆண்டில் ஆரம்ப எழுத்துப் பதிவு 96 பாதுகாத்தல் மற்றும் புனித ஸ்தலங்கள் 36 இல் எழுத்துப் பதிவு பாதுகாப்புச் செய்தல்.
05	சுவடிகள்கூடப் பாடசாலை ஆரம்ப எழுத்துப் பதிவுக்கூடம் அமைத்தல் மற்றும் விழிப்புணர்வூட்டல் வேலைத்திட்டம் • சுவடிகள்கூடப் பாடசாலை ஆரம்ப எழுத்துப் பதிவுக்கூடம் அமைத்தல். • ஆரம்ப எழுத்துப் பதிவுக்கூடம் சம்பந்தமாக பாடசாலைப் பிள்ளைகள் விழிப்புணர்வு வேலைத் திட்டம் நடாத்துதல்.	2011 ஆம் ஆண்டில் சுவடிகள்கூடப் பாடசாலை ஆரம்ப எழுத்துப் பதிவுக்கூடம் 03 அமைத்தல் மற்றும் 03 மாவட்டங்களில் பாடசாலைப் பிள்ளைகள் விழிப்புணர்வூட்டல் வேலைத்திட்டம் 03 நடாத்துதல்.
06	பத்திரிகை நுண்ணிய படப்பிடிப்புச் செய்தல்	2011 ஆம் ஆண்டில் 200,000
07	வெளியீடுகள் வெளியிடுதல் • மீண்டும் அச்சிடுதல் • புதிதாக அச்சிடுதல்	வெளியீடுகள் 02 மீண்டும் அச்சிடல் மற்றும் வெளியீடுகள் 02 புதிதாக அச்சிடல்.
08	நூல்கள் மற்றும் பத்திரிகை பதிவு செய்தல் / அச்சகம் பரிசீலித்தல்	நூல்கள் மற்றும் பத்திரிகை கிடைக்கப்பெறும் வகையில் பதிவு செய்வதுடன் 12 மாவட்டங்களினுள் அச்சகம் பரிசீலனை மற்றும் புத்தகக் கடைகள் பரிசீலனை செய்தல்.
09	எழுத்துப் பதிவு இலக்கமிடல் வேலைத்திட்டம்.	அரச சொத்து மற்றும் விகாரை, தேவாலயச் காணி எழுத்துப் பதிவு 400-500 (7000-8000 பக்கங்கள்) இனது பிரதிகள் இலக்கமிடல்.
10	சுவடிகளினது இலக்கமிடல் நிறுவுதல் (இலக்க ஆவணங்களை ஒன்று சேர்ப்பதற்கு)	இலக்க ஆவணங்களினது ஒன்றுசேர்ப்பு
11	பிரதேச சுவடிக்கூடங்கள் நிறுவுதல் (சபரகமுவ, வடக்கு, கிழக்கு மற்றும் தென் மாகாணங்களிற்கான)	04 சுவடிக்கூடங்கள் நிறுவுதல்
12	புதிய கட்டிடம் அமைத்தல்	நிர்மாணிப்பு வேலைகள் மத்திய பொறியியலாளர்களுக்கும் நிர்மாணிப்பு பணியகத்திற்கு ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளது.(சிஈசிபி)

2011 ஆண்டினுள் நடைமுறைப்படுத்துவதற்கு எதிர்பார்க்கின்ற வெளிநாட்டு நன்கொடை பெறும் செயல்த்திட்டம்		
1 3	நெதர்லாந்து நன்கொடை செயல்த்திட்டம் (Netherland Shared Haritage Fund) ஒல்லாந்து எழுத்துப் பிரிவுகளில் தகவல்கள் பாதுகாத்தல் மற்றும் வெளியீடு பற்றிய செயல்த்திட்டம்.	வெளிநாட்டு செயல்த்திட்டம் - 02

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

6. மத்திய கலாசார நிதியம்

நோக்கு

இலங்கையின் கலாசார மரபுரிமைகளைப் பாதுகாத்தல். மற்றும் அபிவிருத்தியின் மூலம் தேசிய சமூக கலாசாரத்திற்கும் பொருளாதார அபிவிருத்திக்கும் உரமூட்டல்.

குறிக்கோள்

மத்திய கலாசார நிதியின் பிரதான குறிக்கோளாவது தேசிய மற்றும் சர்வதேச ரீதியில் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த உலக மரபுரிமைகளுக்குரிய பிரதேசங்களில் உள்ள கலாசார மற்றும் சமயச் தொல்பொருள் சின்னங்களை அகழுதலும் பாதுகாப்புக்காக நிதி வழங்குதல். தொல்பொருள் இடங்களில் சுற்றுலா வசதிகளை மேம்படுத்தலுமாகும். அவற்றுடன் மொழி, இலக்கியம், சமயம் மற்றும் கலை நடவடிக்கைகளின் மேம்பாட்டிற்காக செயற்படுதல். சின்னங்கள் உள்ள இடங்களை பாதுகாத்தலும் அது தொடர்பாக அபிவிருத்தி நடவடிக்கைகளுக்காக இலங்கையில் அல்லது வெளிநாட்டில் செலவிடப்படும் செலவை கொடுப்பதற்காக திட்டம் தீட்டுதலும் அதை விட பல்தரப்பட்ட கலைத்துறைகளில் உள்ள கலைஞர்கள், சிற்பிகள், எழுத்தாளர்கள், ஓவியர்கள், பாடகர்களுக்கு நிதி நன்கொடை வழங்குதல் விஷேட குறிக்கோளாகும்.

பிரதான செயற்பாடுகள்

மத்திய கலாசார நிதி பாராளுமன்ற சட்ட 1980 ஆம் இலக்க 57 இன் கீழ் 1981 இல் ஆரம்பிக்கப்பட்டதுடன் இலங்கையின் வரலாற்றுப் புகழ் மிக்க சின்னங்களும் சமயஸ்தான தொல்பொருள் பரிசோதனையை பாதுகாத்தல் மூலமும் சிறப்பாக பாதுகாக்கப்பட்டு முகாமை செய்தலும் சுற்றுலாத் துறையினருக்க கண்காட்சிப்படுத்தலின் மூலம் நிதி சேகரித்துக் கொள்வதற்கு அதன் மூலம் அதிகாரம் பகிரப்பட்டுள்ளது. இந்நிதி மீண்டும் அச்செயற்பாடுகளுக்கு மட்டுமே பயன்படுத்தப்படும்.

மத்திய கலாசார நிதி தற்போது இலங்கையில் உள்ள உலக மரபுரிமை நிறுவனங்களான சீகிரிய, அனுராதபுர, தம்புள்ள ஆகியன(கலாசாரம்) புராதன சின்னங்களில் செயற்றிறன் நடைபெறுகின்ற பிரதான நிறுவனமாகும். அது தொல்பொருள் திணைக்களத்தின் நேரடி மேற்பார்வைக்குட்படுத்தப்பட்டு அச் செயற்பாடுகள் தொல்பொருள் பரிசோதனை, பாதுகாப்பு, விஞ்ஞான ரீதியான பரிசோதனை, நில செம்மைப்படுத்தல், தகவல் மத்தியநிலையம், கண்காட்சியும் நூதனசாலை மூலம் புதிய அறிவை வழங்குதல் போன்ற விடயங்கள் நடைபெறுகின்றன.

2009 ஆம் ஆண்டின் முடிவில் முப்பதாண்டுகாலம் தொட்டு நடைபெற்றவந்த பயங்காரவாதத்தை முடிவுருத்தலின் ஊடாக, சமாதான நிலை மேவியதால் இலங்கைக்கு சுற்றுலாப்பயணிகளின் வருகை அதிகரித்துள்ளது. இதனால் 2010 ஆண்டில் ரூபா 587 மில்லியன் வருமான பெறப்பட்டுள்ளது.

6.1 2010 ஆம் ஆண்டின் செயலாற்றுகை

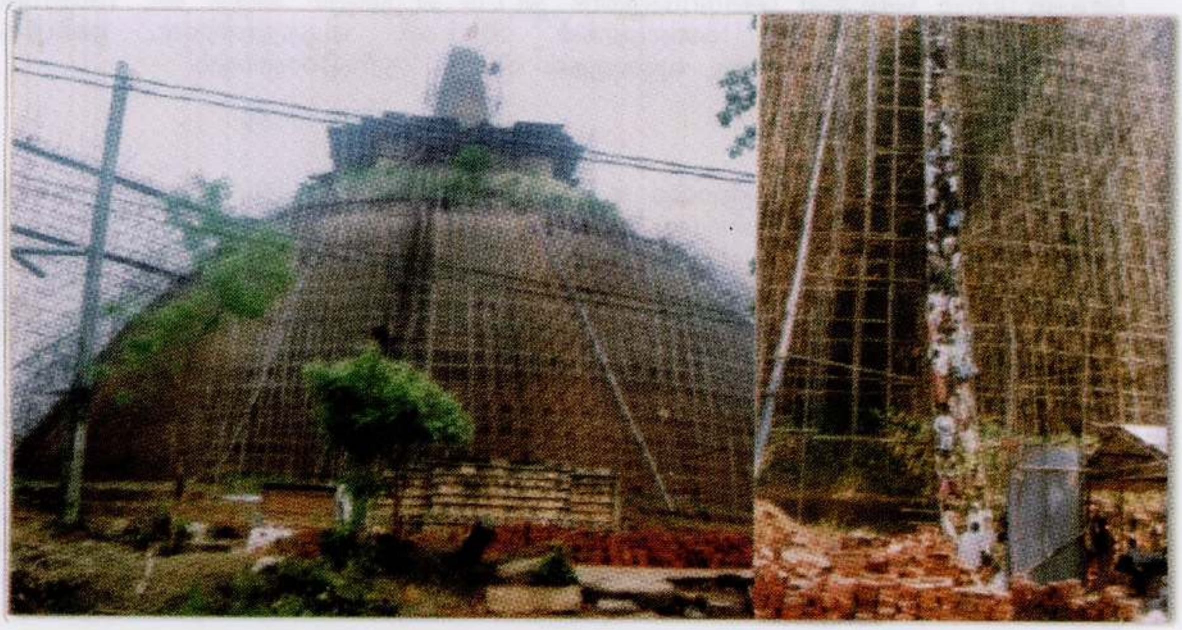
6.1.1. 2010 ஆம் ஆண்டிற்குள் அபயகிரி, மஹா விகாரை, ஜேத்தவன, பொலன்னறுவை, சிகிரியா/ தம்புள்ள,ரம்பாவிகாரை திஸ்ஸமகாராம மற்றும் காலி கோட்டை போன்ற 8 கலாசார அபிவிருத்திக்கான பிரதான செயற்திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்துதல். இதன் கீழ் 2010 ஆம் ஆண்டில் 50 வேலைத்தள அகழ்வும் 65 வேலைத்தளங்களை பாதுகாத்தலுக்குமாக மொத்தமாக 115 வேலைத்தளங்களை நடைமுறைப்படுத்துவதற்கு பிரேரிக்கப்பட்டதோடு இதுவரையில் 102 வேலைத்தளங்களை ஆரம்பித்துள்ளது. இவ்வருடத்திற்கு பொருத்தமான நேரடி செலவாக ரூபாய் 447 மில்லியனாகும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

6.1.1.1 அபயகிரி செயல்திட்டம்

அபயகிரி தூபியை பாதுகாத்தல், வேலைத்தள பராமரிப்பு, சின்னங்களை பராமரிப்பும் புராதன வாயில்களை வேறாக்கும் நடவடிக்கைகளே இச் செயல்த்திட்டத்தில் மேற்கொள்ளப்படும்.

அபயகிரி செயல்திட்டத்தில் அநுராதபுரம் புனித நகரத்தில் அபிவிருத்தி திட்டத்துக்கு வழிவகுத்தல் அதன்படி புதிய கட்டிடத் தொகுதியினுள் ஒற்றையடிப்பாதை அமைத்தல் சுற்றுலா உட்கட்டமைப்பு வசதிகளை மேம்படுத்தல் போன்ற நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்வதோடு, 500 ஏக்கர் அளவிலான அபயகிரி, லங்காராம கட்டிடத் தொகுதியில் நிலத்தை செம்மைப்படுத்தல் மின்சார வெளிச்ச தொகுதியும் பூங்கா கட்டிடத் தொகுதி போன்றனவும் இந்த அபிவிருத்தித் திட்டத்தின் செயற்பாடுகளாகும்.



பாதுகாக்கப்பட்டுவரும் அபயகிரி தாபி.

2010 ஆம் ஆண்டில் அபயகிரி தூபியை பாதுகாப்பதற்கு முன்னுரிமை கொடுக்கப்பட்டதோடு மொத்த தூபியையும் பாதுகாத்தல் அலுவல்களில் 66% மாத்திரம் இதுவரையில் முடிக்கப்பட்டுள்ளது.

தூபாராமயை சுற்றியுள்ள பிரகாரங்களை பாதுகாத்தல் - இச் செயற்திட்டத்தின் பிரதான செயற்பாடாக அமைவதோடு, அகழ்வாராய்ச்சி செய்யப்பட்டு முடிந்ததும் பிரகாரங்கள் பாதுகாப்பு என்பன நடைபெறுகிறது.

செயற்திட்டம் நிமித்தம் செங்கற்களை பெற்றுக் கொள்ளும் கல்குவாரிகளில் செங்கல்சூலையிடும் அலுவல்களை முற்றுமுழுவதுமாக மீளமைப்பு செய்யப்படுகிறது. முன்னைய ஆண்டுகளில் ஒப்பந்த அடிப்படையில் மேற்கொள்ளப்பட்ட செங்கல் தயாரித்தல் 2010 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் மத்திய கலாசார நிதியத்தின் தொழிலாளர்களை ஈடுபடுத்துவதற்கு கொள்கை ரீதியான தீர்மானம் மேற்கொள்ளப்பட்டது. அதன் பலனாக 2010 ஆம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் மாதமளவில் 75,000 செங்கற்களை சுட்டு முடிக்க முடிந்தது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

6.1.1.2. ஜேத்தவன செயல்திட்டம்

பிரதானமாக ஜேத்தவன தூபியை பாதுகாத்தல் மற்றும் செயற்திட்டம் பிரதேசத்தில் சின்னங்களை கற்றலின் மூலம் அதன் கருத்தை அறிந்து கொள்ளல் மற்றும் மண்ணின் படிமுறைக்கேற்ப வரலாற்றுக்குமறப்பட்ட தகவலையும் பெற்றுக்கொள்ளல். சின்னங்களும் செயற்திட்ட பூமியில் பராமரிப்பு அலுவல்களும் இச்செயல்திட்டத்தின் செயற்பாடுகளாகும்.

இவ்வருடத்தில் ஜேத்தவன செயற்திட்டத்தின் ஆராய்ச்சி மற்றும் பகுப்பாய்வு அலுவல்களுக்கு முன்னுரிமை கொடுக்கப்பட்டதோடு கிழக்கெல்லை பிரகாரத்தின் அருகில் அகழ்வாராய்ச்சி, தூபியின் உச்சியின் குறியீடுகள் மற்றும் கல்வெட்டினை கற்றல் செயற்பாடும் விஷேடமாகும்.

தூபியின் கிழக்கு பக்கத்தில் அமைந்துள்ள ஆசிரத் தொகுதிகள் காலத்திற்கு முன் பாதுகாக்கப்பட்ட சின்னங்களை மீண்டும் பாதுகாக்கப்படும்.

ஸ்ரீ மகாபோதி முற்றத்தில் ஏழுவார வீடுகள் மற்றும் இரத்தினக்கல்பதிக்கப்பட்ட வீடு அமைத்தல் அலுவல்களை நிறைவு படுத்தியுள்ளது.

நூதனசாலை கண்காட்சி மற்றும் கல்வி நிகழ்ச்சித்திட்டமும், இரசாயனஆய்வு கூடம் மற்றும் தொல்பொருள் பரிசீலனை நடவடிக்கைகளும், செயற்திட்டத்தின் நில செம்மைப்படுத்தல் தயாரிக்கப்படுதல். மற்றும் பூங்கா பராமரிப்பு அலுவல்களை தொடர்ந்தும் மேற்கொள்ளப்படும்.

6.1.1.3. பொன்னறுவை செயற்திட்டம்

தொல்பொருளியல் ஆராய்ச்சியின் கீழ் அகழ்வுகளில் கிடைக்கப்பெற்ற தொல்பொருள், கல்வெட்டுக்கள் மற்றும் சிதைவுற்ற சின்னங்களை கற்று இலங்கையில் மத்தியகால வரலாறு பற்றிய அறிவை இற்றைப்படுத்தல் இச் செயற்திட்டத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்டது. இதன் கீழ் பின்வரும் செயற்பாடுகள் மேற்கொள்ளப்படும்.

- வெளி நகரங்களில் சுற்றி ஆய்வு நடவடிக்கை, தொல்பொருள் பகுப்பாய்வு மற்றும் தொல்பொருள் தரவுக் களஞ்சியத்தை ஒழுங்கு படுத்தல்.
- செயற்திட்டத்தில் விஞ்ஞான ரீதியில் பரிசீலனை போன்ற நடைபெறகின்ற மாதாந்த கருத்தரங்கை தயாரித்து வெளியிடும் அலுவல்கள்.
- நூதனசாலையின் நிருவாக நடவடிக்கை.

பொலன்னறுவை விஜிதபுர பிரதேசத்தில் பரிசீலனை அலுவல்கள் மேற்கொள்ளப்படும்.வட ஆசியாவிலுள்ள தொல்பொருள் நிமித்தமான பிரதானமான நூதனசாலை பொலன்னறுவை செயற்திட்ட நூதனசாலையாகும். இந்த கண்காட்சி நடவடிக்கை, விரிவுரை, மாநாடு மற்றும் கல்வி நிகழ்ச்சித்திட்டங்கள் அன்றாடம் செயற்படுத்தப்படும்.

பொலன்னறுவை செயற்திட்டத்தின் பிரதான செங்கல் சின்னமானது லங்காதிலக சிலை, உள்ளடங்களாக கண்டி எல்லைப்பிரகார மேடை, விஜயபாகு மாளிகை மற்றும் வடக்கு வாயில் சின்னங்களை பாதுகாத்தல் நடவடிக்கை ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது. இதற்கு மேலதிகமாக இணைந்த வரையறுக்கப்பட்ட திருப்திகரமான விஞ்ஞான ரீதியில் பராமரிப்பு மற்றும் பராக்கிரமபாகு மாளிகையின் பழையதும் சாந்து பாதுகாப்பும் செய்யப்படும். ஜயமகா விகாரையில் சுவரோவியங்களை பாதுகாக்கும் நடவடிக்கைகள் ஜூலை மாத்தில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. செயற்திட்ட பூமியில், பாதுகாக்கப்பட்ட சின்னங்களின் பராமரிப்பு நடவடிக்கை தொடர்ந்தும் மேற்கொள்ளப்படும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

6.1.1.4 சிகிரியா செயற்திட்டம்

செயற்திட்டத்தின் அகழ்வு நடவடிக்கையில் கிடைக்கும் தொல்பொருள், கல்வெட்டுமும் சுவர்ச்சித்தரமும் என்பவற்றை அறிந்து அறிக்கை எடுத்தல். தொல்பொருளியல் பாதுகாப்பு பிரதேசமும் செயற்திட்ட பிரதேசம் நிலசெம்மைபடுத்தல் செய்து கொண்டு விருப்பத்துடன் நடாத்திக் கொண்டு செல்லலும் பழைய செங்கல் மதில் சீர்திருத்துதல். மற்றும் யப்பானிய பொருளாதார உதவியளிப்பு நிறுவனத்தின் (JBIC) நன்கொடை வேலைத்திட்டத்தின் கீழ் சுற்றுலா பயணிகளுக்கு தேவையான வசதிகளை மேம்படுத்தல் இச்செயற் திட்டத்தின் செயற்பாடுகளாகும்.

சிகிரியாவில் உருவாக்கப்பட்ட புதிய நூதனசாலையின் தொல்பொருள் பராமரிப்பு, நடாத்திச்செல்லல் (நிர்வகித்தல்) பாதுகாப்பு மற்றும் கண்காட்சி, கலாசார நிகழ்வுகள், மாதாந்த மாநாடு போன்ற நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டது.

கல்லின் உச்சியில் புராதன மதில் (கிழக்கு மற்றும் வடக்கு பகுதிகளில்) சிங்க பாத பிரதேசத்தில் மேற்குதிசை கல் மதில் மற்றும் சாந்தை பாதுகாத்தல் பிரதானமாக மேற்கொள்ளப்படும்.

JBIC நன்கொடை வேலைத்திட்டத்தின் கீழ் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்ட உட்கட்டமைப்பு வசதிகளை மேம்படுத்தல் செயற்திட்டத்தின் பொருத்தமான வேலைப்பகுதிகள் அனைத்தும் முடிக்கப்பட்டுள்ளது.

6.1.1.5 தம்புள்ள செயற்திட்டம்

சுவரோவியங்கள் நூதனசாலையில் மக்கள் கண்காட்சி, பராமரிப்பு போன்ற நாளாந்த நடவடிக்கைகளை தொடர்ந்து மேற்கொள்ளப்படுவதோடு, பாதுகாத்து களஞ்சியப்படுத்தியுள்ள சித்திரங்களின் நிலைமையை பரீட்சித்து மற்றும் நிர்வகித்தல்.

6.1.1.6 கண்டி செயற்திட்டம்

உலக மரபுரிமை நகர சூழலில் அமைந்துள்ள சகல சின்னங்களும் எதுவித மாற்றுமின்றி பேணப்படுதல் கலாசார வரலாற்று மற்றும் வாஸ்துவிஞ்ஞான ரீதியான இலட்சணங்களை பாதுகாத்து எதிர்கால சந்ததியினருக்கு கையளித்தல் இச்செயற்திட்டத்தின் நோக்கமாகும்.

செல்லாவலி ரஜமகாவிஹாரையில் அழ்வாராய்ச்சி மற்றும் புராதன தொழிநுட்ப கிராமங்களை அண்டிய மனிதவள பரிசீலனை நடவடிக்கைகளின் ஆரம்பகட்டமானது நிறைவேற்றப்பட்டுள்ளது. புராத அரமாளிகைகளுக்கு அண்மையிலான அகழ்வுகள் ஜீலை மாத்தில் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளன தொல்பொருள் பகுப்பாய்வு, அகழ்வு அறிக்கையை தயாரித்தல் மற்றும் தகவல் மத்தியநிலையத்தின் கல்வி சார் கண்காட்சி நடவடிக்கை அன்றாடம் நடாத்தப்படுகின்றது.

மகுலேதென்ன ரஜமகாவிஹாரையில் கூரை மற்றும் சிலை பாதுகாப்பு நடவடிக்கை இறுதிக் கட்டத்தை நெருங்கியுள்ளது செல்லவலி ரஜமகாவிஹாரையின் கூரை பாதுகாப்பு நடவடிக்கை ஆகஸ்ட் மாத்தில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

அன்றாடம் இடம்பெறும் உலக மரபுரிமை ஒன்றியம், சாதாரண பராமரிப்பு நடவடிக்கை, பாதுகாப்பு அறிக்கை தயாரித்தல், நகரத்தின் வாஸ்து விஞ்ஞான ரீதியிலான பெறுமதிக்குட்பட்ட புராதன கட்டிடங்களை அறிக்கைப்படுத்தல், விஸ்னு ஆலயத்தின் அருகில் புராதன தங்குமிட பாதுகாப்பு போன்ற நடவடிக்கைகள் வருடம் முழுவதும் செயற்படுத்தப்படுகின்றது.

சுவரோவியங்களை பேணுதில் கீழ் ராமவிஹாரை மற்றும் ஸ்ரீ தலதா மாளிகை பேணதல் நடவடிக்கையும் நிறைவு செய்யப்பட்டுள்ளது. மகுலேதென்ன ரஜமகாவிஹாரை பேணல் நடவடிக்கை யூலை மாதத்தில் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

6.1.1.7 ரம்பா விஹாரை

கலாசார முக்கோணத்தின் நடவடிக்கைகள் நாட்டின் தென் பிரதேசத்திற்கும் பரவச்செய்யும் நோக்கில் 2001 ஆம் ஆண்டில் ரம்பா விஹாரை செயற்திட்டம் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளதுடன் புராதன மானாவுலுபுரைக்கு உரித்தானது என கூறப்படுகின்ற 600 ஏக்கரை எடுத்துக்கொண்டு தொல்பொருளியல் ஆராய்ச்சி, அகழ்வு மற்றும் பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளன.

21 ஆம் இலக்க ஆசிரம கட்டிடத் தொகுதி நில அமைப்பை உருவாக்குதலுக்காக முதற்கட்ட அகழ்வு நடவடிக்கையும் அதன் வெளிப்புர பாதுகாப்பு அரண் அகழுதலும் வருடம் முழுவதுமே நிகழ்ந்துள்ள அதேவேளை களிமண் பகுப்பாய்வு மற்றும் பேணல், பிரசார மற்றும் கல்வி நடவடிக்கைகளும் இடம்பெற்றுவருகின்றது.

21 ஆம் இலக்க ஆசிரம கட்டிடத்தொகுதியில் வெளிப்புர பாதுகாப்பு அரணை பேணுதல், புராதன சாந்தை பேணுதல், இரசாயன ஆய்வுகூடம் மற்றும் சாதாரண பராமரிப்பு நடவடிக்கைகள் தொடர்ச்சியாக நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

6.1.1.8 திஸ்ஸமகாராம செயற்திட்டம்

புராதன மாகம்புர இராஜதானியின் முக்கியத்துவத்தையும் வரலாறுகளையும் உறுதிபடுத்துவதற்கான பரிசீலனை, அகழ்வு, பேணுதல் நடவடிக்கை மேற்கொள்ளல் (பாதுகாத்தல் பிரிவின் புராதனமான விடயமாவது சதகிரிய தூபியை பேணுதல்.) மற்றும் கண்காட்சியில் சுற்றுலாத்துறையை மேம்படுத்துவதற்கும் அதனூடு அச்சமூகம், பொருளாதார மற்றும் சலாசார அபிவிருத்தியை ஏற்படுத்தல் திஸ்ஸமகாராம செயற்திட்டத்தின் பிரதான நோக்கமாகும்.

அக்குரகொட அகழ்வாராய்ச்சி ஜுன் மாதத்தில் ஆரம்பிக்க இயலும். அன்றாடம் மேற்கொள்ளப்படவேண்டிய தொல்பொருள் பராமரிப்பு மற்றும் ஆய்வு, கதிர்காம நூதனசாலை, விஷேட மண்பாண்ட பிரிவு போன்ற நடவடிக்கைகளை செயற்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

சந்தகிரிய தூபியை பாதுகாத்தல் நடவடிக்கையை நிறைவு செய்வதற்காக முன்னுரிமையை பெற்றுக் கொடுக்கப்பட்டுள்ள அதே வேளையில் ஆகஸ்ட் மாத இறுதியில் முழு பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகளும் 65 வீத அளவில் நிறைவு செய்யப்பட்டுள்ளது. செயற்திட்டத்தில் நினைவுச்சின்னங்களை பாதுகாத்தல் மற்றும் தொல்பொருளியல் நிலத்தின் பராமரிப்பு நடவடிக்கைகள் தினந்தோறும் நடைபெற்று வருகின்றன.

6.1.1.9 காலி செயற்திட்டம்

உலக மரபுரிமை காலி கோட்டை, வரலாற்று பிரதேசமான கோட்டை மதிலும் பாதுகாக்கப்பட்டு அதனூடாக உல்லாசப்பயணிகளை கவருதலின் ஊடாக மக்களின் வருமான விருத்தியை ஏற்படுத்தல் மற்றும் வாழ்க்கை நிலைகளை கட்டியெழுப்புதலை காலி செயல்திட்டம் நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது.

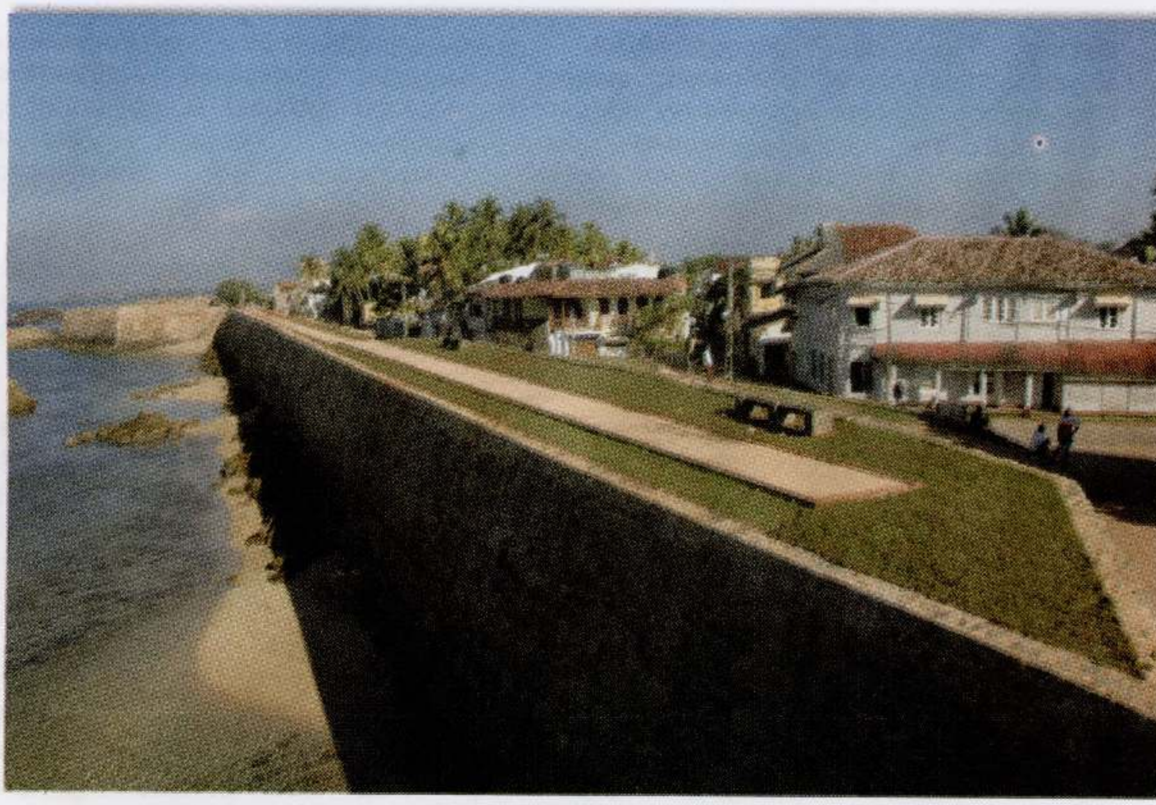
சமுத்திர தொல்பொருளியில் பிரிவு - இதன் கீழ் இனங்காணப்பட்ட புராதனகப்பல் தரிக்கப்பட்ட இடங்களின் பரிசீலனை மற்றும் அறிக்கையிடல் இடம்பெற்றுள்ள அதேவேளை மேலும் பாதிப்புகளை தடுத்தல் நிலைய பாதுகாப்பு நடவடிக்கையும் இடம்பெற்றுள்ளது. இவை பரிசீலனை மூலம் கிடைத்த தொல்பொருளியல் இரசாயன ஆய்வுகூடத்தில் பாதுகாக்கப்பட்டுவருகின்றன.

சமுத்திர தொல்பொருளியல் நூதனசாலை – பாதுகாக்கப்பட்டுள்ள ஒல்லாந்து களஞ்சியசாலை கட்டிடத்தில் அமைந்துள்ள நவீன நூதனசாலையின் பகுதிகளில் மற்றும் மனதை கவர்கின்ற சிறு கண்காட்சியகங்களில் சமமான இந்த நூதனசாலையின் ஊடாக கல்விசார் செயலமர்வு, விரிவுரைகள், கண்காட்சிக்ள மற்றும் வெளியீட்டு நிகழ்வுகளும் இடம்பெறவுள்ளன.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மாத்தறை ஒல்லாந்து தேவாலயத்தை பாதுகாத்தல் - நெதர்லாந்து நிதியத்தின் கீழ் செயற்பட்டுவருகின்ற இவ்பாதுகாப்பு நடவடிக்கையில் சுனாமியால் பாதிக்கப்பட்ட இந்த கட்டிடத்தை முழுமையாக மறுசீரமைக்கப்பட்டுள்ளதுடன் உடைந்து போயிருந்த மேற்சாந்து பகுதிகளை சீர்படுத்தி, தரையை செம்மையாக்கி, தளபாடங்களை பாதுகாப்பு, கூரை அமைத்து நிறப்பூச்சிடலுடன் நிறைவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

கோட்டை சுற்றுமதில் சுனாமியின் போது உடைந்து வீழ்ந்த பகுதியையும் உட்புறத்தில் அதிகப்படியாக பாதிப்புக்குள்ளாகியுள்ள ஸ்டார் பெஸ்டியன் மற்றும் ஏக்கர்ஸ் லூஸ்பெஸ்டியன் பாதுகாத்தலும், கறுப்பு கோட்டையும் உட்பட சகல விடயங்களையும் பாதுகாக்கும் நடுலையான கலாசார நிதியத்தால் நிறைவு செய்யப்பட்டுள்ளது. நடுநிலையான பொறியியலாலர் செயற்பிரிவும் புவியியல் மற்றும் சுரங்க செயற்பிரிவும் இதற்கு உதவி செய்துள்ளன.



காலி கோட்டையில் புதிதாக நில செம்மையாக்கப்பட்ட ஒரு பகுதி

அத்துடன் நான்கு வருடங்களில் மேற்கொள்ளப்பட்ட கோட்டை சுற்றுமதிலின் சகல பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகளும் நிறைவடைந்துள்ள அதேவேளை அவற்றின் பராமரிப்பு நடவடிக்கைகளும் காலி மரபுரிமை மன்றத்திற்கு கையளிக்கப்பட்டள்ளன.

6.1.2 பிரசார பிரிவு

பிரசார பிரிவின் ஊடாக மத்திய கலாசார நிதியத்தில் மேற்கொள்ளப்படும் விடயங்களும் விஷேட சந்தர்ப்பங்கள் பற்றி மின்னஞ்சல் மற்றும் அச்சிடப்பட்ட ஊடகங்கள் மூலம் பிரசாரத்தை பெற்றுக்கொடுத்தல். இதற்கு மேலதிகமாக விண்ணப்பக்கப்பட்ட சந்தர்ப்பங்களில் பாடசாலை, அரச நிறுவனங்களிலோ அல்லது தனியார் நிறுவனங்கள் நிமித்தம் தொல்பொருளியல், தொல்பொருளியல் முகாமைத்துவம், பாதுகாத்தல் மற்றும் மத்திய கலாசார நிதியத்தின் மூலம் நடைமுறைப்படுத்தப்படும் செயற்திட்டம் வேலைத்தளம் பற்றிய விரிவுரை, மாநாடு மற்றும் கண்காட்சியை ஒழுங்கமைத்தல்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

6.1.2.1. 2010 ஆம் ஆண்டில் மேற்கொள்ளப்பட்ட வேலைத்திட்டம்

- கெஸ்பேவ பிரதேசச் செயலகத்தில் நடாத்தப்பட்ட விரிவுரைகள்(ஏப்ரல் மாதம்)
- நிட்டம்புவ சங்கபோதி வித்தியாலயத்தில் நடாத்தப்பட்ட கல்விசார் கண்காட்சி (மே மாதம்)
- களனி பல்கலைக்கழகத்தில் தொல்பொருளியில் கண்காட்சி (ஆகஸ்ட் மாதம்)
- பூஜை நில முகாமைத்துவ செயலமர்வு
- கொழும்ப சர்வதேச புத்தகக் கண்காட்சியின் வெளியீட்டு விற்பனை ஒழுங்கமைப்பு

6.1.2.2 வெளியீடுகள்

வெளியீட்டு பிரிவின் ஊடாக வருடத்திற்கு பல்தரப்பட்ட வெளியீடுகள், கைந்நூல், சுவரொட்டிகள், படங்கள், தபால்பத்திரங்கள் மற்றும் வரைபடங்கள் பாரிய அளவில் வெளியீடுகளுக்கு தயார்படுத்தல். வேளி நிருபர்களால் எழுதப்பட்ட கலாசார நடவடிக்கைகளுக்கு ஏற்றதான புத்தகங்கள் இவ் மத்திய கலாசார நிதியத்திற்கு தொடர்புடைய பணிப்பாளர்கள், உத்தியோகத்தர்களால் தயாரிக்கப்பட்ட பல்தரப்பட்ட அறிக்கைகள் மற்றும் வேலைத்தளம் தொடர்பான ஆவணங்கள் (அகழ்வு, பேணுதல் அறிக்கை) இதனுள் அடங்கும்.

6.1.2..3 2010 ஆம் ஆண்டில் மேற்கொள்ளப்பட்ட வெளியீடுகளும் அச்சு நடவடிக்கைகளும்

- சியகிரி பவத
- பொலன்னறுவை நஷ்தாவசேச
- ரம்பா விகாரை
- ஜேதவன தொல்பொருள் மற்றும் ஆராய்ச்சி முன்னேற்ற அறிக்கை(03)

} வெளியீடுகள்

- மத்திய கலாசார நிதியத்திலுள்ள உலக மரபுரிமை இடங்களுக்கு ஏற்றதான சுவரொட்டிகள்
- சிகிரியா, பொலன்நறுவை மற்றும் சிற்பப்பள்ளி பற்றிய கைந்நூல் மற்றும் வழிகாட்டலுக்குரிய வரைபடங்கள்.

மத்திய கலாசார நிதியத்தின் அச்சகத்தின் மூலம் ஆகஸ்ட் மாத இறுதியில் ஈட்டியுள்ள இலாபம் ரூ.மி.1.96

மத்திய கலாசார நிதியத்தில் அகஸ்ட் மாதத்தின் இறுதியில் வெளியீட்டு வருமானம் ரூ.மி..5.71

6.1.3. வருமானமும் க.ம.நி. இற்கு வருகைதந்துள்ள உல்லாசப் பிரயாணிகளின் எண்ணிக்கையும்

மாதம்	இலங்கைக்கு வந்துள்ள உல்லாசப் பிரயாணிகளின் எண்ணிக்கை	க.ம.நி. இற்கு வந்துள்ள உல்லாசப் பிரயாணிகளின் எண்ணிக்கை	விருந்தினரின் வீதம் %	வருமானம்
தை	50,757	13,727	27.04	63.953
மாசி	57,300	12,319	21.50	83.175
பங்குனி	52,352	15,466	29.54	76.416
சித்திரை	38,300	8,177	21.35	36.463
வைகாசி	35,213	6,094	17.31	27.234
ஆனி	44,730	6,046	13.52	29.204
ஆடி	63,339	15,128	23.88	71.851
ஆவணி	55,898	17,528	31.36	82.510
மொத்தம்	397,889	94,485	23.75	470.806

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

6.1.4. சிற்பப்பள்ளி – பட்டலீய

கலாசார அமைச்சினால் இந்த நிறுவனம் 2002 ஆம் ஆண்டில் மத்திய கலாசார நிறுவனத்திற்கு ஒப்படைக்கப்பட்டதோடு தற்போது அதன் பல்தரப்பட்ட பாடநெறிகளும் உயர் தரத்தில் அனுரூ விற்பனைக்கடையும் நடாத்திச்செல்கின்றது. இதன் நோக்கமானது தொல்பொருளியல் திணைக்களமும், மத்திய கலாசார நிதியமும் அகழ்வின் ஊடாக தேடிக்கொண்ட விஷேட கலை நிர்மானம் மற்றும் தொல்பொருள்களில் அனுரூ உயர் தரத்திற்கு ஏற்ப தயாரிக்கப்பட்டு விற்பனை செய்தல்.

இதனூடு சித்திரம், சிற்பம் மற்றும் வடிவ பாடநெறியை நடாத்துவதோடு அதற்கான கறுங்கல், களி, பீங்கான் களி, மரம் மற்றும் பைபர் ஆகிய பலவித ஊடகங்களை உபயோகப்படுத்தியது. பாடநெறியினை முடித்த மாணவர்களுக்காக டிப்ளோமா சான்றிதழ்களை வழங்குவதோடு அவர்களுக்கு சுயதொழில் ஈடுபடுவதற்கான ஊக்குவிப்பும் மேற்கொள்ளப்படும்.

6.1.4.1 கற்றல் பிரிவு

2009/2011 கற்றல் வருடம் நிமித்தம் மாணவர்கள் 16 பேரிற்கு நேர்முகத்தேர்வின் மூலம் தேர்ந்தெடுக்கப்படுவதோடு அவர்களுக்காக பயிற்சி பாடநெறி 2010 யனவரி 18 ஆம் திகதி ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இதுவரையில் பாட விதப்புரையில் 70% ஆன அளவு முடிக்கப்பட்டுள்ளது.

இதன் கீழே துறை ரீதியாக 08 சுற்றுலாவும் அதற்குரிய துறை பற்றி தொழில்மயமான விஷேட அறிவுடைய நிபுணர்களை பயன்படுத்தி செரமிக் (க்ளே கைவண்ணம், ஆபரணம் தயாரித்தல, கல் சிற்பவேலைப்பாடுடையகல் மற்றும் கனியவளம் போன்ற துறைகளின் கீழ் செயலமர்வுகளை நடாத்ப்பட்டது.)

6.1.4.2 சமூக சேவை

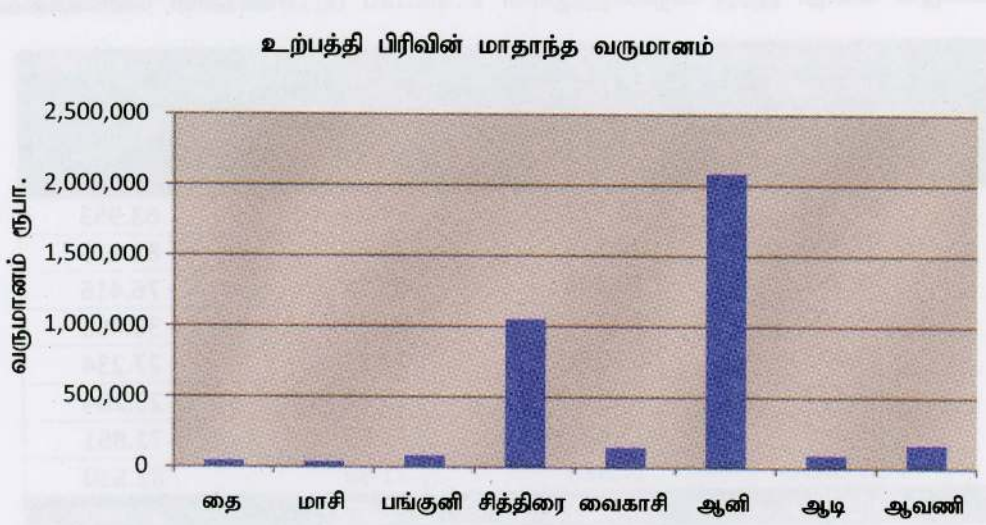
சாதாரணதரம் மற்றும் உயர்தர மாணவர்களுக்கு சித்திரம் மற்றும் சிற்பம் பற்றிய மாநாடும் மற்றும் செயலமர்வும்

பாலபோவ ஆரம்ப வித்தியாலயத்தின் மற்றும் சங்கபோதி வித்தியாலயத்தின் சாதாரணதரம் மற்றும் உயர்தர மாணவர்களுக்காக மாநாடுகள் இரண்டும் மற்றும் செயலமர்வும் நடாத்தப்பட்டது.

சிறுவர் பராமரிப்பு நிலையத்தின் மாணவர்களுக்கு சித்திர செயலமர்வு

பிரதேசத்தின் சிறுவர் பராமரிப்பு நிலையத்தின் சிறுவர்களுக்கு சித்திர செயலமர்வொன்றை நடாத்தி அன்றைய தினம் அவர்களுக்காக தானமொன்றை வழங்கி சிற்பப்பள்ளியின் ஆளணி மற்றும் நலன்புரி சங்கத்தின் மூலம் மேற்கொள்ளப்பட்டது.

6.1.3.3. உற்பத்திப் பிரிவு



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

6.1.3.4 புதிய விற்பனைக்கடைகளை திறந்துவைத்தல்

- காலி

2010 ஆம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் அதிகௌரவ ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ச அவர்களது தலைமைதுவத்தில் காலி சமுத்திர தொல்பொருளியல் நூதனசாலை திறந்து வைத்தலுடன் அங்கு புதிதாக ஆரம்பிக்கப்பட்ட சிற்பக்கடை பொதுமக்களுக்காக திறந்து வைக்கப்பட்டது.

- கொழும்பு

2010 ஆம் ஆண்டு ஜுலை மாதம் கொழும்பு நிதஹஸ் மாவத்தையில் அத்தபத்து கட்டிடத்தில் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட புதிய சிற்ப விற்பனைக்கடை பொதுமக்களுக்காக திறந்துவைக்கப்பட்டது.

6.1.3.5 சிற்ப பட்டியலொன்றை தயாரித்தல்

சிற்பக் காட்சியறை ஊடாக உற்பத்தி செய்யப்பட்ட அனுருகளின் பட்டியலொன்றை உள்நாட்டு வெளிநாட்டு கொள்வனவாளர்களின் வசதிக்காக தயாரிக்கும் நடவடிக்கை ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளதோடு இதுவரையில் 50% அளவிலான வேலைகள் முடிக்கப்பட்டுள்ளது.

6.1.3.6 சிற்பக் காட்சியறைகளை மேம்படுத்தல்

- சிற்பக் காட்சியறைகளை உருவாக்கி நுழைவாயில் அண்மையில் புதிய காவலரணை ஸ்தாபித்தல்.
- பட்படிலிய விற்பனை கண்காட்சிகூடத்தின் முன்னால் வேலியை நீக்கி கொள்வனவாளர்களுக்கு நேரடியாக வந்து செல்வதற்காகவும் வாகனத்தரிப்பிட வசதிகளுடன் மீண்டும் அமைத்தல்.
- விற்பனை கண்காட்சிகூடத்தின் முன்னால் மற்றும் வாகனதரிப்பிடத்தில் கற்களை குவித்தல்.
- விற்பனை கண்காட்சிகூடத்தின் இருமருங்கிலும் பச்சை நிறத்திலான சல்லடைக்கம்பிகளை பொருத்துதல்.
- விற்பனை கண்காட்சிகூடத்தின் கட்டிடங்களுக்கு நிறப்பூச்சிடுதல்.

6.2 2011 ஆம் ஆண்டிற்கான பட்டலீய சிற்பக் காட்சியறைகளை மேம்படுத்தல்.

- களஞ்சிய வசதிக்காக தற்காலிகமான கட்டிடமொன்றை உருவாக்குதல்.
- நலபாதுகாப்பு அறை மற்றும் உருவாக்குதல்.
- கண்காட்சிகூடத்தின் கட்டிடத்தின் காற்றோட்டத்தை சீர்படுத்தல்.
- கண்காட்சிகூடத்தின் உள்ளக அலங்காரங்கள்
- கண்காட்சிகூடத்தின் முன்னால் தரை அலங்காரம் மற்றும் உள்ளே அமைந்துள்ள குளத்தை புதுப்பித்தல்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

07. டவர் மண்டப கலையரங்க நிதியம்(டமகநி)

நோக்கு

பொதுமக்களின் பாராட்டையும் உணர்வுகளையும் மேம்படுத்துவதற்கு கலைகளினது உலக அனுபவத்தையும் அறிவையும் கொண்டுள்ள எமது பாரம்பரிய நடனவகை மற்றும் இசையினது அடிப்படையிலான சமகால நாடகங்களினது பாதுகாப்பு, மேம்பாடு மற்றும் பிரச்சாரம் மற்றும் டமகநி இன் கீழான ஒரு தேசிய நாடக மத்திய நிலையம் நிறுவுதல்.

செயற்பாடு : கலைகள் பற்றிய உலக அனுபவத்தையும் அறிவையும் கொண்டுள்ள எமது பாரம்பரிய நடன வகைகளினதும் இசையினதும் அடிப்படையில் சமகால நாடகங்களினது தயாரிப்பு, மேம்பாடு மற்றும் பிரச்சாரம்.

குறிக்கோள்கள் :

1. தேசிய திரையரங்கச் செயற்பாடுகளை ஊக்குவித்தலும் மேம்படுத்தலும்.
2. கலையரங்கினது அறிவு, விளக்கம் மற்றும் செயன்முறைகளை அபிவிருத்தி செய்தலும் பிரச்சாரம் செய்தலும்.
3. கலையரங்க கலைஞர்களுக்கும், கைவேலையாட்களுக்கும் நிதியுதவி வழங்கலும் கலைஞர்களின் பயிற்சிக்கு உதவுதலும்.
4. நடனம், நாடகம், இசைகளினது தயாரிப்பு, பரிசோதனை மற்றும் அரங்கேற்றத்தில் ஈடுபடல்.
5. மேலே குறிப்பிடப்பட்ட குறிக்கோள்களை பாதுகாக்குமுகமாக ஒரு தேசிய நினைவுச் சின்னமாக டவர் மண்டப கலையரங்கத்தினை புனர்த்தாபனம் செய்தல், பாதுகாத்தல், பராமரித்தல் மற்றும் பயன்படுத்தல்.

7.1 2010 இற்கான ஒதுக்கீடு, 2010.09.30 இலான நிதியியல் முன்னேற்றமும் அங்கீகரிக்கப்பட்ட ஊழியர்களும்.

	2010 இற்கான ஒதுக்கீடு	2010.09.30 இலான நிதியியல் முன்னேற்றம்
மீள்வரும்	25.00	20.52
மூலதனம்	30.00	20.00
முழுப் பெறுமதி	55.00	40.52

		அங்கீகரிக்கப்பட்ட ஆளணி	தற்போதுள்ள ஆளணி
பதவிநிலை	-	09	08
பதவிநிலைசாராத	-	17	24
கனிஷ்ட	-	21	40

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

7.2 2010 இன் செயலாற்றுகை

7.2.1 நூர்திப் பாடல்களின் பாதுகாப்பு

கிறிஸ்தோபர் போல், விவியன் டி சில்வா பொரலஸ்ஸ மற்றும் வின்ஸன் டி போல் பீரிஸ் இனது மூன்று ஒலி சீடிகள் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன.

7.2.2. பிரபல எழுத்தாளர்களினாலான ஆக்கங்களினது பாராட்ட

- 2010 வைகாசி 07 அன்று " உலக கலையரங்க தினம்" இல் பதிராஜா எல் எஸ் தயானந்த இனது ஆக்கங்கள் பாராட்டப்பட்டுள்ளன.
- எல்பின்ஸ்டன் கலையரங்கில் 2010 ஆவணி 09 இல் மாஸ்ரோ குணதாச கபுகே வினால் ஆக்கங்கள் பாராட்டப்பட்டுள்ளன.

கேளரவ தேசிய மரபுரிமை மற்றும் கலாசார அலுவல்கள் அமைச்சரின் வழிகாட்டலின் கீழ் நடைபெற்ற "கப்புகேட்ட கட்டபகயி" இசை நிகழ்ச்சி இடம்பெற்றபோது.

- நீர்கொழும்பு, ருக்மணிதேவி நிலையத்தில் ருக்மணி தேவியின் கையிலான ஆக்கங்களைப் பாராட்டுவதற்கு ஒழுங்குகள் செய்யப்பட்டன.

7.2.3 நாடகப் பிரதிகள் அச்சிடுதல்

- மார்ச் 27, உலக கலையரங்க தினத்தை நினைவுகூர்வதற்கு மறைந்த நாடகவியலாளர் பதிராஜா எல்.எஸ். தயானந்தவினால் எழுதப்பட்ட " கனோ" மற்றும் "கவுறுவத் என்ன நே" எனத் தலைப்பிடப்பட்ட 2 நாடகப் பதிவுகளின் அச்சிடலும் வெளியிடலும்.
- நூர்த்தி மற்றும் பாடசாலைகளுக்கிடையேயான நாடகப் போட்டிகளின் பதிவுகளுக்காக "நிர்திஸ்டா", "விதுரா", "வெசந்திரா", "பத்மாவதி" மற்றும் "சிறிவிக்ரமா" தலைப்புகளில் நாடகப் பிரதிகளை அச்சிடுவதற்கு ஆரம்பகட்ட நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

7.2.4. டவர்மண்டப கலைஞர்களுக்காக புதுவருட பரிசுகள்.

சித்திரை மாதத்தில் 57 டவர்மண்டப கலைஞர்களுக்காகப் புதுவருடப் பரிசுகள் வழங்கப்பட்டன.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

7.2.5 நாடக மற்றும் கலையரங்கப் பாடசாலை

2009/10 மற்றும் 2010/11 கல்வி வருடங்களின் கீழ் முறையே இருபத்தி இரண்டு மற்றும் முப்பது மாணவர்கள் முழுநேரப் பாடநெறி அடிப்படையில் நாடகத்திலும் அபிநயக்கலையிலும் உயர் டிப்ளோமா நெறியினைப் பயிலுகின்றனர்.

2008/09 கல்வி வருடத்தின் கீழ் பதினாறு மாணவர்கள் டிப்ளோமா பாடநெறியை வெற்றிகரமாக நிறைவேற்றியுள்ளனர். இவர்களினது டிப்ளோமா விருது வழங்கல் வைபவம் விரைவில் நடாத்தப்படவுள்ளது.

7.2.6. வருடம் முழுவதும் பாத்காந்த இசைப் பரிட்சை தொடர்பான செயற்பாடுகளை நடாத்துதல்.

7.2.7. கலையரங்கம் பற்றிய செயலமர்வுகளும் கருத்தரங்களும்.

இடம்	செயலமர்வு/ கருத்தரங்குகள் மற்றும் பங்கேற்றல்	திட்டமிடப்பட்ட திகதி / நேரம்
மோனராகலையில் "டயட்ட கிருள்ள" நிகழ்ச்சித் திட்டத்திற்கு முன்பாக நடாத்தப்படல்.	**நாடக மற்றும் மேடை நிகழ்ச்சிகள்** 1.ஆசிரியர்களுக்கான ஒரு நாள் செயலமர்வு. 2.பாடசாலைச் சிறுவர்களுக்கான இரண்டு நாட்கள் செயலமர்வு.	புரட்டாதி 09,10,11 ஆம் திகதிகள்
கம்பஹா மாவட்டத்தில் துரித அபிவிருத்தி நிகழ்ச்சித் திட்டத்தின் கீழ் நடாத்தப்பட்டது.	**நூர்த்திப் பாடல்கள்** நூர்த்திப் பாடல்களின் முகாமைத்துவம் பற்றிய ஒரு நாள் செயலமர்வு. **நாடகமும் கலையரங்கும்** கம்பஹா மாவட்டத்திலுள்ள மாணவர்களுக்காக இருநாள் செயலமர்வு ஒரு நாள் கருத்தரங்கும்.	புரட்டாதி – ஐப்பசி
சுபரங்கமு அருணாலோகயா வின் கீழ் இரத்தினபுரி மாவட்டத்தில்.	**நாடகமும் கலையரங்கும்** பாடசாலைச் சிறுவர்களுக்கான இருநாள் செயலமர்வு	புரட்டாதி – ஐப்பசி
யுனெஸ்கோ திட்டத்தின் கீழ் ஆடுகஸ் பகுதிகளில்.	**நாடகமும் கலையரங்கும்** பாடசாலைச் சிறுவர்களுக்கான நாடகமும் கலையரங்கும் இனது சிறப்பு பற்றிய 22 செயலமர்வுகள்.	மாசி – பங்குனி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

7.2.8. நாடகத் தயாரிப்புக்கள்

- நாடகக் கலையரங்கப் பாடசாலையின் தற்போதய மாணவர்கள் டவர் மண்டபம் பற்றிய மற்றும் ''பிலாத்திஸ் புரங்கய'' தலைப்பிலான இரு பகுதி ஆவண மேடை நாடகங்களுக்காக பயிற்சிகள் பெறுகின்றனர்.
- ''மிரியாவ'', ''சிவனொலியடமினிசு'', ''யுத பிரியகே செவரியாக்'' மற்றும் '' அவசங்கய மெகா நொவே'' தலைப்பிலான நான்கு குறுநாடகங்கள் தயாரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.
- சிறந்த நடிகர்களினதும் நாடகக் கலையரங்கப் பாடசாலையில் டிப்ளோமா பரிசு பெற்றவர்களின் பங்கேற்புடன் பீரோல் பிரட்ச் அவர்களினால் எழுதப்பட்டு திரு வசந்த பண்டாரவினால் மொழிபெயர்ப்புச் செய்யப்பட்ட ''புத்திலா'' நாடகத்தைத் தயாரிப்பதற்கு ஒழுங்குகள் செய்யப்பட்டிருக்கின்றன.

7.2.9. பாடசாலைகளுக்கிடையிலான நாடகப் போட்டி

மேற்படி போட்டி தொடர்பான சுற்றறிக்கைகள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. எட்டு மாகாணங்களிலிருந்து பெறப்பட்ட விண்ணப்பங்கள் கீழே வருமாறு.

குறு நாடகங்கள்	-	163
நீண்ட நாடகங்கள்	-	63
நூர்த்தி நாடகங்கள்	-	68
மொத்தம்		**294**

இத்திட்டத்தின் கீழ் நீண்ட குறுகிய நாடகங்களின் விண்ணப்பதாரிகளுக்காக 2010 ஆவணி 11 இல் பிரதிகள் எழுதுவது பற்றிய ஒரு நாள் செயலமர்வு நடாத்தப்பட்டது. இச் செயலமர்வுகளுக்கு மேலதிகமாக மாகாண மட்டத்தில் ஐப்பசி மற்றும் கார்த்திகை மாதங்களில் நான்கு செயலமர்வுகள் நடாத்தப்பட்டன. இப்போட்டியின் விருது வழங்கல்கள் வைபவமானது 2010 பங்குனி 29 ஆம் திகதி உலக கலையரங்க தினத்தின்று நடாத்தப்பட்டது.

7.2.10. கலையரங்குகளிலிருந்தான வருமானம் (2010 தை 01 முதல் புரட்டாதி 30 வரை)

கலையரங்கு	ஒதுக்கீடுகளின் எண்ணிக்கை	வருமானம்
எல்பின்ஸ்டன் கலையரங்கு, மருதானை	258 காட்சிகள்	ரூபா. 4,808,590.00
ருக்மணிதேவி நிலையம்	22 காட்சிகள்	ரூபா. 152,950.00
டவர் மண்டப படமாளிகை	37 பதிவுகள்	ரூபா. 98,470.00
டவர் மண்டப கலையரங்கம் - மருதானை	திருத்தத்திற்காக மூடப்பட்டது	
மொத்தம்		**ரூபா. 5,060,010.00**

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

08. பொது அரங்காற்றல் சபை

நோக்கு

பண்புகள் நிறைந்த சமூகமொன்றை கட்டியெழுப்புவதற்காக சமூக பொறுப்புணர்வுடன் கூடிய நல்லதொரு கலைக்கு இடம் கொடுத்து பிரசித்தி நாடக பார்வையை உயர்ந்த நிலையில் கொண்டு நிர்வாகம் செய்தல்.

குறிக்கோள்

நல்லதொரு பண்பாடான சமூகமொன்றை உருவாக்குவதற்காக கலை மற்றும் சமூக பொறுப்பு ஆகிய தொனிப்பொருளுக்கு ஏற்ப பொதுமக்கள் கண்காட்சிக்காக காட்சியும் கலை நிர்மானங்கள் முன்வைப்பதற்கு உத்தரவு கொடுத்துல் மற்றும் அது சம்பந்தமாக தொதுமக்களுக்கு விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்துவதற்கு தேவையான செயல்முறைகளை ஏற்படுத்துதல்

நடவடிக்கை

திரைப்பட நாடகம் அல்லுத நிகழ்ச்சிகளுக்காக ஆய்வு நடவடிக்கைகள் விரைவாக முடிக்கப்பட்டுள்ளது .அதற்காக சான்றிதழ் பெற்றுக் கொடுத்தல் மற்றும் குறிப்பிட்ட கைத்தொழில் அபிவிருத்திக்காக செயல்முறையான சேவைகள் வழங்குதல்

பிரதான செயல்கள்

தற்போது பொது அரங்காற்றல் சபைக்கு ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ள பிரதான செயல்கள் கட்டுப்பாட்டுக்குள் உள்ளது அதன்படி இலங்கை சமூகத்தை பாதிக்கும் பிரசித்தி நாடகப்பார்வை சம்பந்தமாக உள்நாட்டு வெளிநாட்டு திரைப்பட நாடகம் மற்றும் எல்லா பொதுமக்கள் காட்சிகள்ஆன துறைவரை உள்ளது .இங்கு குறிப்பிட்ட பாடம் தேசப்பிரசித்தி நாடக நிர்வாகச்சபை சட்டத்திள்கீழ் பொதுமக்கள் கண்காட்சிக்காக பொருத்தமா என்ற நோக்கு அமைய விமர்சனம் செய்யப்பட்டது.அதன்படி பிரசித்தி நாடக நிர்வாகச்சபை மூலம் பொருத்தமாகவும் தேவையான நேரங்களில் பரிசோதித்துப் பார்த்து அனுமதித்தல் அல்லது நிராகரித்தல் அல்லது வகைப்படுத்தலுக்கு உட்படுத்தல் மற்றும் சீர்திருத்தத்திற்காக உறுதி படுத்தல் போன்ற கருத்துக்கள் தற்போதய பிரதான செயல்கள் என தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

8.1. 2010 வருடத்துக்கான அனுமதிக்கப்பட்ட ஊழியர் சபை ஒதுக்கீடு மற்றும் 2010.09.30 க்கான நிதி முன்னேற்றம்

	2010 இற்கான ஒதுக்கீடு	2010.09.30 இல் நிதி முன்னேற்றம்
அபிவிருத்தி	2.350	2.332
மூலதனம்	3.765	-

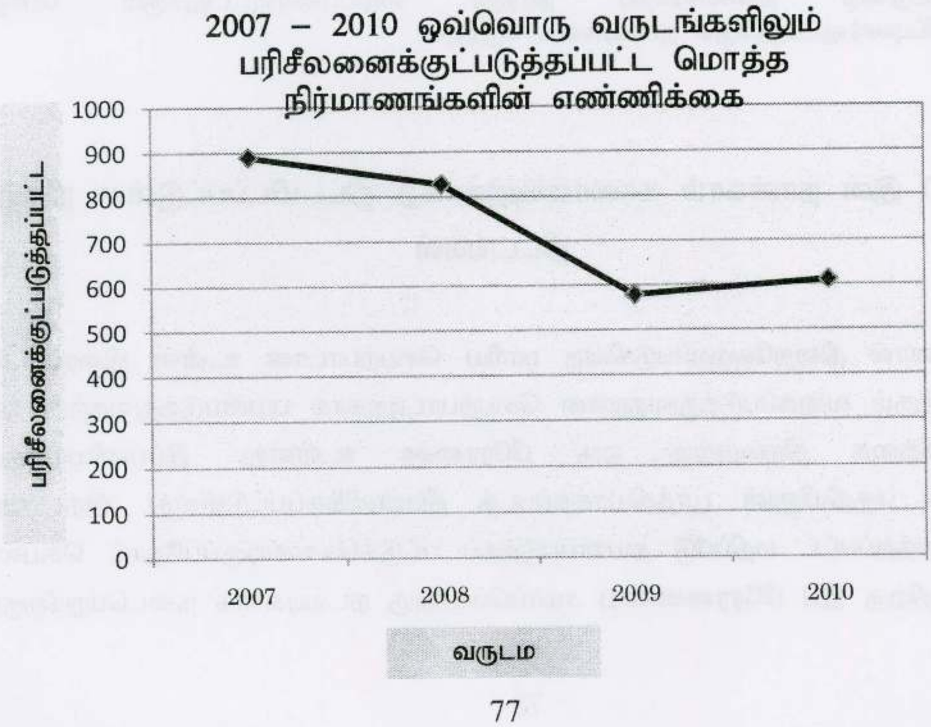
		அங்கீகரிக்கப்பட்ட ஆளணி	தற்போதுள்ள ஆளணி
பதவிநிலை	-	01	01
பதவிநிலைசாராத	-	04	04
கனிஷ்ட	-	02	02

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

8.2. 2010 ஆம் வருடத்தின் செயலாற்றுகை

8.2.1 2007 தொடக்கம் 2010 வரை பொது அரங்காற்றல் சபை பரிசீலனைக்கு உட்பட்டநிர்மானங்கள்

வருடம்	2007	2008	2009	2010 ஆவணி 30 இல் உள்ளவாறான
திரைப்படம்	**142**	**155**	**92**	**94**
சிங்களம்	21	24	12	16
தமிழ்	64	66	48	40
ஷிந்தி	24	14	10	05
ஆங்கிலம்	33	42	22	33
வேறுபட்ட மொழிகள்	-	9	-	-
நாடகக் காட்சி DVD/CD	**606**	**519**	**394**	**391**
நாடகம்	178	144	130	137
காட்சி	353	280	202	245
DVD	23	47	22	09
CD	3	-	-	
முழுமையான ஒலிபரப்பு திரைப்படம்	42	48	40	-
ஏர்ளு	7	-	-	-
திரைப்படம் வகைப்படுத்தல்	**142**	**155**	**93**	**93**
அளவற்ற பொதுமக்கள் காட்சிக்கு (யு)	110	121	73	68
வயது வந்தோருக்கு மிகவும் பொருத்தமானது(ஏ)	12	16	13	17
வளர்ந்தோருக்கு மாத்திரம் (எக்ஸ்)	20	18	6	06
இலங்கையில் காட்சிப்படுத்த தடை	-	-	1	01
ஒத்திவைக்கப்பட்டுள்ள திரைப்படங்கள்				01
முழுமையாக ஒலிபரப்பப்படும் திரைப்படங்கள்				**34**
மொத்தம்	**890**	**829**	**579**	**612**



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

8.2.2 2010 தை முதல் புரட்டாதி வரை உருவாக்கப்பெற்ற வருமானம்

2010 தை முதல் புரட்டாதி வரையிலான காலப்பகுதியில் பொதுத் தணிக்கைச் சபைக்கு முன்வைக்கப்பட்ட திரைப்படங்கள், மேடை நாடகங்கள், காட்சிகள், ஊர்வலங்கள் போன்றவற்றிற்கான அனுமதிகள் வழங்கல் மூலம் பெறப்பட்ட அரச வருமானம் ரூபா 1,729,500.00

வகை	மொத்தம் ரூபா
திரைப்படங்கள்	1,351,000
முழுமையான ஒலிபரப்புத் திரைப்படங்கள்	34,000
நாடகங்கள்	103,500
காட்சிகள்	241,000
மொத்த வருமானம்	**1,729,500**

8.2.3 நிரந்தர சேவைகள்

பொது அரங்காற்றல் சபை மூலம் பொதுமக்களின் மற்றும் கலைஞர்களின் வசதிக்காக நடாத்தித்கொண்டு செல்லப்படுகின்ற நிரந்தர சேவை

- மீளாய்வுக்காக சமர்ப்பிக்கின்ற திரைப்படங்களில் விஷேட தொழில்நுட்பமோ செயல்முறையில் எதுவித பிரச்சனையும் இல்லையெனில் மீளாய்வுக்காக சமர்ப்பிக்கப்பட்ட தினத்தன்றே அனுமதிப்பத்திரத்தை பெற்றுக்கொள்ள நடவடிக்கை எடுத்தல்.
- மீளாய்வுக்காக பெற்றுக் கொள்கின்ற மேடை நாடகத்தின் பிரதிகள் முன்னுரிமைக்கும் தேவைக்கும் இணங்க அன்றைய தினமே மீளாய்வுக்கு உட்படுத்தி வெகுவிரைவில் அனுமதி பத்திரத்தை பெற்றுக்கொள்ள நடவடிக்கை எடுத்தல்.
- நாடகமற்ற திரைக்காட்சிக்காக குறைந்தளவில் ஒன்று அல்லது இரண்டு நாட்களில் அனுமதிப்பத்திரத்தை பெற்றுக்கொள்ள நடவடிக்கை எடுத்தல்.
- கலைஞர்கள் கலை நிர்மானிகள்இதிரைப்பட மற்றும்நாடக தொழில்நுட்பவியலாளர்கள் நடைமுறை நிலைக்கேற்ப நிரந்தர விழிப்புணர்வூட்டலுக்கும் பொதுமக்கள் விழிப்புணர்வூட்டலுக்கும் நடவடிக்கை எடுத்தல்.

8.3 2010 இன் நான்காம் காலாண்டிற்காகத் திட்டமிடப்பட்டுள்ள நிகழ்ச்சித் திட்டங்கள்

பொதச இனால் நிறைவேற்றப்படுகின்ற பாரிய செயற்பாடான உள்ள திரைப்படங்களை பரிசீலிப்பதற்கும் வகைப்படுத்துவதுமான செயற்பாட்டிற்காக பயன்படுத்துவதற்கு ஒரு சிறு கலையரங்கத்தை நிறுவுதற்கு ஒரு பிரேரணை உள்ளது. இப்பணியானது இக் காலாண்டுப் பகுதியினுள் பூர்த்தியாக்கப்படத் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது. இந் நிகழ்ச்சித் திட்டம் சம்பந்தப்பட்ட மதிப்பீடு தயார்ப்படுத்தப் பட்டுக்கொண்டிருப்பதோடு செயலாளரின் அங்கீகாரத்திற்கு இப் பிரேரணையை சமர்ப்பிப்பதற்கு நடவடிக்கை நடைபெறுகிறது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

8.4 2011 இற்கான தீர்மானிக்கப்பட்ட நிகழ்ச்சித் திட்டங்கள்

பொதச ஆனது இதற்குப் பொறுப்பளிக்கப்பட்டுள்ள செயற்பாடுகளின் சேவை தடையின்றி வழங்குவதற்கு நடவடிக்கை எடுக்கிறது. அத்துடன் பல விஷேட நிகழ்ச்சித் திட்டங்களையும் திட்டமிட்டுள்ளது.

விசேட நிகழ்ச்சித் திட்டம்

முதல் காலாண்டு

- தேசிய அபிவிருத்திக் கல்விக் கண்காட்சியில் "தயட்ட கிருள்ள" ஒரு கண்காட்சிக் கூடம் நிறுவுதல். இக்கூடத்தின் மூலம் பொதச இனது செயற்பாடுகளையும் ஒரு விளக்க அறிவையும் வழங்குவதற்கு எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. இக்கண்காட்சி மாசி மாதத்தில் நடாத்தப்படத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.
- "பொதுத் தணிக்கையின் ஆளுமையின் சமூக பொறுப்பும்" பற்றிய ஒரு விஷேட கலந்துரையாடல் மார்ச் மாதத்தில் நடாத்தப்பட எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. இந் நிகழ்ச்சித் திட்டத்தில் பாடசாலை மாணவர்கள், இளைஞர் அமைப்புக்கள் மற்றும் சமூகத்திலுள்ள கல்விமான்கள் போன்றோர் பங்குபற்ற எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

இரண்டாம் காலாண்டு

- வெசாக் போயா தினத்தன்று ஒரு பௌத்த திரைப்பட விழா நடாத்துவதற்கு ஒழுங்குகள் செய்யப்பட்டிருக்கின்றன. இதில் புத்தபிரானின் 2600 ஆம் வருடத்தை நினைவுகூரப்படவுள்ளது. இது கொழும்பிற்கு வெளியே ஏதாவது இடத்தில் நடாத்தப்பட எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.
- போசன் பூரனை தினத்தன்று கொழும்பிற்கு வெளியே ஏதாவது இடத்தில் ஒரு பௌத்த திரைப்பட விழா நடாத்துவதற்கு நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்படும்.

மூன்றாம் காலாண்டு

- தேசிய இலக்கிய கலைவிழாவிற்கான பங்களிப்புகளை வழங்கலும் ஒரு கண்காட்சிக் கூடம் அமைத்தலும்.
- மாவட்ட மட்டத்தில் "பொதுத் தணிக்கையின் ஆளுமையும் சமூகப் பொறுப்பும்" பற்றி ஒரு விஷேட கலந்துரையாடல் நடாத்துவதற்கு எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. இந் நிகழ்ச்சித் திட்டத்தில் பாடசாலை மாணவர்கள், இளைஞர் அமைப்புக்கள், சமூகத்தின் கல்விமான்கள் போன்றோர் பங்கேற்பதற்கு நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்படும்.

நான்காம் காலாண்டு

- பாடசாலை மட்டத்தில் " பொதுத் தணிக்கையின் ஆளுமையும் சமூகப் பொறுப்பும்" பற்றி ஒரு விஷேட கலந்துரையாடல் நடாத்துவதற்கு எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. இந் நிகழ்ச்சித் திட்டத்தில் பாடசாலை மாணவர்கள், இளைஞர் அமைப்புக்கள், சமூகத்தின் கல்விமான்கள் போன்றோர் பங்கேற்பதற்கு நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்படும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

9. காலி மரபுரிமை நிதியம்

நோக்கு

உலக மரபுரிமை காலிக் கோட்டையை சிறந்த ஒரு கலாசார சுற்றுலா நகரமாக உருவாக்குதல்.

குறிக்கோள்கள்

- கோட்டையினுள் அமைந்துள்ள அரண்களினதும் கட்டிடங்களினதும் பாதுகாப்பு
- கோட்டைப் பகுதியில் வசிக்கின்ற வேறுபட்ட இனக் குழுக்களுக்கிடையே பரஸ்பர ஒற்றுமையையும் இணக்கத்தையும் மேம்படுத்தல்.
- சரித்திர நகரத்தைப் பாதுகாப்பதன் தேவை பற்றிய விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தல்.
- சுற்றுலாத் துறைக்கான வசதிகளை உருவாக்குதலும் மேம்படுத்தலும்.
- பாரம்பரிய வாழ்க்கை வழிகளை மேம்படுத்துதல்.
- நுகர்வோர் பெறுமானங்களை விருத்தி செய்தல்.

பிரதான செயற்பாடுகள்

1. காலிக் கோட்டை அபிவிருத்திக்காக திட்டங்களை வடிவமைத்தலும், அமுல்ப்படுத்தலும்.
2. காலிக் கோட்டையை பாதுகாப்பதற்காக திட்டங்களை வடிவமைத்தலும் அமுல்ப்படுத்தலும்.
3. காலிக்கோட்டையில் வசிக்கின்ற சமுதாயங்களின் சமூக நலன்களை உறுதிப்படுத்துவதற்குத் திட்டங்களை வடிவமைத்து நடாத்துதல்.
4. காலிக் கோட்டையிலும் காலிநகரத்திலும் வசிக்கின்ற மக்களுக்காக கல்வி, கலை நிகழ்ச்சித் திட்டங்களை வடிவமைத்து நடாத்துதல்.

9.1. 2010 ஆம் வருடத்திற்கான ஒதுக்கக்கீடு, 2010.09.30 இன் நிதி முன்னேற்றம் மற்றும் அங்கீகரிக்கப்பட்ட ஊழியர

	2010 இற்கான ஒதுக்கீடு ரூபா மில்.	2010.09.30 இலான நிதி முன்னேற்றம் ரூபா மில்.
மீண்டெழுபவை	3.5	2.26
மூலதனம்	2.0	0.73
மொத்தம்	5.5	2.99

		அங்கீகரிக்கப்பட்ட ஆளணி	தற்போதுள்ள ஆளணி
பதவிநிலை	-	02	02
பதவிநிலைசாராத	-	07	05
கனிஷ்ட	-	-	04

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

10-2 2010 ஆம் வருடத்தின் செயலாற்றுகை

10.2.1. அபிவிருத்தி நிகழ்ச்சித் திட்டங்கள

உலக மரபுரிமை காலிக் கோட்டையின் அபிவிருத்திக்கும் பராமரிப்பிற்குமாக நிகழ்ச்சித் திட்டங்கள் நிறைவேற்றப்பட்டன.

10.2.1.1 உலக மரபுரிமை காலிக்கோட்டையின் அரண்களை பராமரிப்பதற்கு ஒரு நீண்டகால உடன்படிக்கை

நெதர்லாந்து அரசாங்கத்தினால் வழங்கப்பட்ட நிதியுதவியினால் காலிக் கோட்டையின் அரண்கள் பாதுகாப்புச் செயற்பாடுகள் செய்யப்பட்டன. இது ஒரு முறையான முகாமைத்துவ அமைப்பின் கீழ் இதன் பராமரிப்பினை உறுதிப்படுத்துவது அவசியமாக இருந்தது. ஆதலால், முகாமைத்துவச் சபை அங்கத்தவர்களினால் முன்வைக்கப்பட்ட ஒரு பிரேரணையில் அரண்களைப் பாதுகாப்பதற்காக கோட்டையினுள் அமைந்துள்ள வியாபார நிறுவனங்களின் ஒத்துழைப்பையும் உதவியையும் பெறுவதற்கு ஒரு தீர்மானம் எடுக்கப்பட்டது. ஒரு பிரபல்யம் வாய்ந்த சுற்றுலாத் தலமாக இருக்கின்ற காலிக்கோட்டையின் அழகைப் பாதுகாத்தல் மிக முக்கியமானதாக இருக்கின்றபடியால் வியாபார நிறுவனங்கள் இவ் அரண்களைப் பராமரிப்பதற்கு அவர்களினது முழு ஒத்துழைப்பினையும் வழங்குவதற்கு சம்மதித்து உறுதியளித்துள்ளனர். அதன்படி தொல்பொருளியல் திணைக்களம் மற்றும் காலி மரபுரிமை நிதியத்தின் மேற்பார்வையின் கீழ் இப்பணிக்குப் பொறுப்பளிக்கப்பட்டுள்ள நிறுவனத்தினால் ஒவ்வொரு கோட்டை அரண்களையும் பராமரிப்பதற்கு தீர்மானிக்கப்பட்டது.

அதன்படி, கீழ்வரும் வியாபார நிறுவனங்கள் இந்நிகழ்ச்சித் திட்டத்திற்காக அவர்களினது செயற்பாட்டு பங்களிப்புகளை வழங்கியுள்ளது.

1. இலங்கை வங்கி – தலைமை அலுவலகம்
2. மக்கள் வங்கி
3. கொமர்ஷல் வங்கி
4. அமங்கல ஹொட்டல்
5. கிதாயத் நிறுவனம்
6. ரம்பாட் ஹொட்டல்
7. காலி சிறைச்சாலை

இந்நிகழ்ச்சித் திட்டமானது அரண்களில் 60% இனை உள்ளடக்குவதோடு தற்போது வெற்றிகரமாக நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கிறது.

இச் செயற்பாடுகளைத் தவிர ஏனைய அரண்களின் பகுதிகளைப் பராமரிப்பதற்கு காலி மரபுரிமை நிதியம் நடவடிக்கைகள் எடுத்திருக்கின்றதோடு முழு அரண்களையும் பாதுகாப்பதற்கு ஒரு வருடத்தில் இரு சிரமதான நடவடிக்கைகளையும் ஒழுங்கு செய்வதற்கும் நடவடிக்கைகள் எடுத்திருக்கின்றன.

- **அரண்களின் திருத்தம்**
  இது தொல்பொருளியல் திணைக்களத்தின் வழிகாட்டலின் கீழ் நிறைவேற்றப்படவுள்ளது.
- **அரண்களைச் சுத்தப்படுத்துதல்**
  2010 ஒகஸ்ட் 06 ஆம் திகதி டெங்கு தடுப்பு நிகழ்ச்சித் திட்டத்தின் கீழ், மாணவர்கள், இளைஞர் படையணியினர் மற்றும் கோட்டையிலுள்ள வியாபார நிறுவனங்களின் ஊழியர்கள் போன்றவர்களின் பங்கேற்புடன் கோட்டையைச் சுத்தப்படுத்துவதற்கு ஒரு நாள் நீண்ட சிரமதான நிகழ்ச்சித் திட்டம் நடாத்தப்பட்டது.

நிதி ஏற்பாடுகள் : காலி மரபுரிமை நிதியத்தினாலும் கோட்டை வாசிகளினாலும் பங்கேற்கப்பட்டது (20100831)

செலவீனம் : ரூபா 80,000.00 (உண்மையான செலவு : ரூபா 225,000.00)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

- காலிக் கோட்டையைச் சுற்றியுள்ள கடற்கரையைச் சுத்தப்படுத்துதல்.
- தரைத் தோற்றத்தை அழகுபடுத்த புற்களைப் பராமரித்தல். அவசியமற்ற, அழிந்த மரக்கிளைகளை வெட்டி அகற்றுதல்.
- காலி மாநகர சபையின் கீழ் இத்திட்டம் நடைபெறுகிறது.

நிதி ஏற்பாடுகள் : காலி மரபுரிமை நிதியம்
மதிப்பிடப்பட்ட செலவு : ரூபா 200,000.00
தற்போதைய செலவு : ரூபா 20,000.00

10.2.1.2. வீதிப் பெயர்ப் பலகைகள் பொருத்துதல்

கோட்டையின் வீதிகளுக்காக பொருத்தமான அமைப்பிலான வீதிப் பெயர்ப்பலகைகள் பொருத்துதல் அவசியமாகவுள்ளது. பல்வேறு வகையான மூலவளங்களைக் கொண்டு தயாரிக்கப்பட்ட வித்தியாசமான அமைப்பிலான பெயர்ப்பலகைகளில் கண்காட்சிக்கான நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்படவுள்ளது. இப் பெயர்ப்பலகைகள் பழங்கால கட்டிடக் கலை அம்சங்களுடனும் கோட்டையின் சிறப்பியல்புகளுடனும் இணக்கமாக இருக்கவில்லை. ஒரு முன் நடவடிக்கையாக கோட்டையின் கட்டிடக் கலை அம்சங்களை விளக்கும் பைவர் - கிளாஸ் இனால் தயாரிக்கப்பட்ட 46 பெயர்ப் பலகைகள் பொருத்தப்பட்டுள்ளன. இத்திட்டத்திற்கான தொகை ரூபா 395,000.00 இனது மொத்த நிதிப் பங்களிப்பு இலங்கை ரெலிகொம் இனால் செய்யப்பட்டது.

10.2.1.3. காலிக் கோட்டையில் பல்வேறுபட்ட அபிவிருத்திக் கருத்திட்டங்கள் பூர்த்தியாக்கலுடன் காலிக் கோட்டை கழிவு முகாமைத்துவ நிகழ்ச்சித் திட்டம் நிறைவேற்றப்பட்டது.

ஒரு பெருந்தொகையான உள்நாட்டு, வெளிநாட்டு சுற்றுலா பயணிகள் இவ் உலக மரபுரிமைத் தலத்தை பார்ப்பதற்கு வருகின்றனர். ஆதலால் கோட்டைச் சூழல் தொகுதியை பேணிப் பாதுகாக்குமுகமாக ஒரு பொருத்தமான கழிவு முகாமைத்துவ முறைமை அறிமுகப்படுத்தப்படவிருந்தது. அதன்படி கோட்டையினுள் பொருத்தமான இடங்களில் இரு வகைக் கழிவுத் தொட்டிகள் தயாரித்து வைப்பதற்கு தீர்மானிக்கப்பட்டது. மேலும் சுற்றுலாப் பயணிகளால் போடப்படுகின்ற கழிவுகளைச் சேகரித்து அகற்றுவதற்கும் ஒரு ஒழுங்கு செய்யப்பட்டது. இக்கருத்திட்டமானது கோட்டையிலுள்ள வியாபார சமூகங்களின் நிதிப் பங்களிப்புடன் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இச் செலவீனம் ரூபா 135,765/= ஆகும்.

10.2.1.4. உட்கட்டமைப்பு வசதிகளை மேம்படுத்தல்

- ஒகஸ்ட் 01 இல் ரம்பாட் வீதியானது (பெட்லார் வீதிக்கு முன்பான) புதுப்பிக்கப்பட்டது.

நிதி ஏற்பாடுகள் :காலி மரபுரிமை நிதியம் (செலவீனம் : ரூபா 35.000.00)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

- சுதர்மாலய விகாரைக்குப் பின்னாலான கழிவோடை புதுப்பித்தல்.
  நிதி ஏற்பாடுகள் : "கிராம எழுச்சி" கருத்திட்டம்
  செலவீனம் : ரூபா 400,000.00 (உண்மையான செலவு ரூபா 500,000.00)

- சுதர்மாலய விகாரைக்கு அருகிலுள்ள கழிவறைத் திருத்தம்.
  நிதி ஏற்பாடுகள் : "கிராம எழுச்சி" கருத்திட்டம்
  செலவீனம் : ரூபா 815,640.31
- புதிய பாதை 1 இனது இரு பக்கத்தினதும் வடிகால் அபிவிருத்தி
  நிதி ஏற்பாடுகள் : "கிராம எழுச்சி" கருத்திட்டம்
  அங்கீகரிக்கப்பட்ட தொகை : ரூபா 400,000.00
  உண்மையான செலவு : ரூபா 500,000.00

10.2.1.5. காலிக்கோட்டை உலக மரபுரிமைக்கான மோட்டார் - போக்குவரத்து முகாமைத்துவ முறையை வடிவமைத்தல்

- **வாகனத் தரிப்பிடங்களை அடையாளம் காணலும் அபிவிருத்தி செய்தலும்** றைடன் பஸ்தியனுக்கு மிக அருகாமையில் வாகனத்தரிப்பிடத்தின் அரைப் பகுதி பூரணப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.
  நிதி ஏற்பாடு : காலி மரபரிமை நிதியம்
  செலவீனம் : ரூபா 12,19,643.49
- **காலி மரபுரிமை நிதியத்தின் கீழ் முச்சக்கரவண்டிச் சாரதிகளினது பதிவு** காலிக் கோட்டையினுள் வசிப்பவர்களினதும், அவ்வாறே உள்நாட்டு வெளிநாட்டு சுற்றுலாப் பயணிகளின் பாதுகாப்பை உறுதிப்படுத்துமுகமாக காலிக் கோட்டை எல்லைப் பகுதியினது போக்குவரத்து வசதிகள் வழங்கும் முச்சக்கர வண்டிச் சாரதிகளைப் பதிவு செய்வதற்கான ஒரு நிகழ்ச்சித் திட்டம் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது. இத்திட்டத்தின் கீழ் 60 சாரதிகள் பதிவு செய்யப்பட்டு 2010 ஜூலை 28 இல் அவர்களுக்கான அடையாள அட்டை வழங்கப்பட்டுள்ளது.

10.2.2 திறன் அபிவிருத்தி / விழிப்புணர்வு நிகழ்ச்சித் திட்டங்கள்

10.2.2.1. இலங்கை உலக மரபுரிமைத் தலங்களில் நியமிக்கப்பட்டுள்ள மரபுரிமை முகாமையாளர்களின் திறமையை மேம்படுத்துவதற்கான விஷேட யுனெஸ்கோ நிகழ்ச்சித் திட்டம்.

யுனெஸ்கோவின் ஒத்துழைப்புடன் கா.ம.நி. இனால் 5 நாள் ஒரு விஷேட குடியிருப்பு செயலமர்வு நடாத்தப்பட்டது. இது 2010 பெப்ரவரி 16 முதல் 20 வரை வக்வெல முகாமைத்துவ அபிவிருத்தி மற்றும் பயிற்சி மத்திய நிலையத்தில் பல்வேறுபட்ட கலாசார மற்றும் இயற்கை உலக மரபுரிமைத் தலங்களைச் சேர்ந்த முப்பத்தி ஏழு முகாமையாளர்களின் பங்கேற்புடனும் 06 உள்நாட்டு மற்றும் வெளிநாட்டு வளநபர்களின் பங்கேற்புடனும் நடைபெற்றது.

கலந்துரையாடப்பட்ட விடயங்கள்

- காலி கோட்டை மரபுரிமைத்தல முகாமைத்துவத் துறையில் எழும் சிக்கல்களும் பிரச்சினைகளும்.
- காலிக் கோட்டையிலுள்ள கட்டிடங்களைப் பயன்படுத்துவது பற்றிய திட்டங்களைத் தயாரித்தல்.
- கோட்டையில் சுற்றுலாத் துறையை மேம்படுத்துவதற்கு நிகழ்ச்சித் திட்டங்களைத் தயாரித்தல்.
- செயலமர்வில் பங்கேற்றோர்களினால் முன்வைக்கப்பட்ட விடயங்கள்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இச் செயலமர்வானது சர்வதேச மட்டத்தில் அவர்களினது அறிவினைப் பகிர்ந்து கொள்வதற்கு எங்களது மரபுரிமை முகாமையாளர்களுக்கு பின்னணியை உருவாக்கியது. இச் செயலமர்வின் இறுதியில் ஒவ்வொரு பிரதிநிதிகளும் காலி மரபுரிமை நிதியத்தினாலும் யுனெஸ்கோவினாலும் கொடுப்பனவுகளும் தராதரப் பத்திரங்களும் வழங்கப்பட்டன.

10.2.2.2. விஷேட வானொலி நிகழ்ச்சித் திட்டம் - "காலி மரபுரிமை"

காலி மாவட்டத்தில் காணப்பட்ட கலாசார மற்றும் இயற்கை மரபுரிமையின் விழிப்புணர்வை மக்களுக்கு ஏற்படுத்தும் முகமாக காலி மரபுரிமை பற்றிய 25 விஷேட வானொலி நிகழ்ச்சித் திட்டங்களை பதிவு செய்வதற்கு நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டன. இந் நிகழ்ச்சிகள் புதன் கிழமைகளில் பி.ப. 7.30 மணிக்கு "ருகுணு வானொலி" அலைவரிசையில் ஒலிபரப்பப்படுகின்றன.

10.2.2.3. காலிக் கோட்டை உலக மரபுரிமை / மரபுரிமைத் தலங்களின் அன்பளிப்புக்கள்

பயன்பெறுவோர்	இடம்	திகதி
அறநெறிப் பாடசாலை மாணவர்கள்	கௌதமாராமா அறநெறிப் பாடசாலை, வல்பொலை, யக்கலமுல்லை, காலி மாவட்டம்.	2010 ஜனவரி 10
இளைஞர் படை மாணவர்கள்	இளைஞர்படை நிலையம், போடலை, போபே	2010 ஜனவரி 14
ஏறத்தாள 300 பயிலுனர் பொலிஸ் கான்ஸ்டபில்கள் கொண்ட குழு	பொலிஸ் பயிற்சிக் கல்லூரி எல்பிட்டிய	2010 ஜுலை 02
ஒரு தனியார் நிறுவன ஊழியர்	லோட் ஸ்டார் (தனி) நிறுவனம்	2010 ஜுலை 03
பிரதேச செயலக ஊழியர் (காலி இலக்கிய விழாவிற்கு)	பிரதேச செயலக ஊழியர் யக்கலமுல்லை, காலி	2010 ஜுலை 15
திருகோணமலை மாவட்ட அறநெறிப் பாடசாலை மாணவர்கள்	அகில இலங்கை அறநெறி பாடசாலை விருது வழங்கல் வைபவம்	2010 ஒகஸ்ட் 03

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

10.3 2010 வருகிற காலாண்டிற்காகத் திட்டமிடப்பட்டுள்ள நிகழ்ச்சித் திட்டங்கள்

	திட்டத் தலைப்பு	குறிக்கோள்கள்	செயற்பாடுக்ள	மதிப்பீடு
01	பழைய ஒல்லாந்தர் வைத்தியசாலைப் பாதுகாப்பு	பழைய ஒல்லாந்தர் வைத்தியசாலையில் பழுதடைந்த பகுதிகளைப் பாதுகாத்தல்	காலிமரபுரிமை நிதியக் காணிப் பகுதியில் அழிவடைந்த பகுதியை நிர்மாணித்தல்	2.0
02	காலிக்கோட்டையினது பாதுகாப்பு, அபிவிருத்தி மற்றும் பராமரிப்பு	இடையூறற்ற பாதுகாப்பு அபிவிருத்தி மற்றும் மேம்பாடு படிமுறைகளை மேற்கொள்வதன் மூலம் எதிர்கால சந்ததியினருக்கு காலிக் கோட்டையைப் பாதுகாத்தல்.	காலிக் கோட்டையின் அபிவிருத்திச் செயற்பாடுகளை நிறைவேற்றுதல்	1.2
03	சுதர்மலாய விகாரைப் பகுதியில் ஒரு வாகனத் தரிப்பிடம் அமைத்தல்	காலிக் கோட்டைப் பகுதியில் வாகன நெரிசலைக் குறைப்பதற்கும் வெளிநாட்டு உள்நாட்டு சுற்றுலாப் பிரயாணிகளுக்கு அவசியமான வசதிகளை வழங்குதல்	இவ்வாகனத் தரிப்பிடமானது கற்களைக் கொண்டு செய்யப்படவுள்ளது.	1.5

10.4 2011 இற்கான திட்டமிடப்பட்டுள்ள நிகழ்ச்சித் திட்டங்கள்

கருத்திட்டங்களினதும் நிகழ்ச்சித் திட்டங்களினதும் சுருக்கம் :-

காலி மரபுரிமை நிதியமானது "மஹிந்த சிந்தனை" கொள்கைப் பிரகடனம் - 2 (ஒரு நோக்கு முன்னால்) இன் கீழ் 2011 ஆம் வருடத்தில் கீழ்வரும் கருத்திட்டங்களையும் நிகழ்ச்சித் திட்டங்களையும் அமுலப்படுத்தத் திட்டமிட்டுள்ளது. இந் நிகழ்வுகள் கீழ் வருவனபோன்று நான்கு பிரதான வகைகளாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன.

01. பாதுகாப்புக் கருத்திட்டங்கள்
02. அபிவிருத்திக் கருத்திட்டங்கள்
03. சமூகநலன் கருத்திட்டங்கள்
04. கல்வி, கலை நிகழ்ச்சித் திட்டங்கள்

கருத்திட்ட / நிகழ்ச்சித் திட்டத் தலைப்பு	ஆரம்ப செலவு ரூபா மில்.	நிதி பெறப்பட ல்	பயன்பெறு வோரின் பங்களிப்பு	ஏனைய நிறுவனங்க ளின் பங்களிப்பு	பங்கேற் போர்	கால ம்
பாதுகாப்புக் கருத்திட்டம்						
புராதன காலிக் கோட்டையின் இரு பழைய கட்டிடங்களைப் பாதுகாத்தல்	9.0	8.7	0.1	0.2	கா.ம.நி. தொ.தி ம.க.நி	06 மாத கா.
பிரதான நுழைவாயிலில் ஒரு பொருத்தமான கதவு பொருத்துதல்	0.6	0.5	0.05	0.05	கா.ம.நி. ம.க.நி	04 மாத கா.
காலிமரபரிமை நிதிய அலுவலகம் புதுப்பித்தல்	2	1	0.5	0.5	கா.ம.நி. தொ.தி ம.க.நி	12 மாத கா.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கருத்திட்ட / நிகழ்ச்சித் திட்டத் தலைப்பு	ஆரம்ப செலவு ரூபா மில்.	நிதி பெறப்படல்	பயன்பெறுவோரின் பங்களிப்பு	ஏனைய நிறுவனங்களின் பங்களிப்பு	பங்கேற்போர்	காலம்
அபிவிருத்திக் கருத்திட்டங்கள்						
வெளிச்ச வீட்டிற்கருகிலான குளியல் தலங்களை நிர்மாணித்தல்	2.5	2.0	0.2	0.3		
தாரிடல், பாதைகள் புதுப்பித்தலும் திருத்தங்களும் செய்வதன் மூலம் காலிக் கோட்டையில் பாதைவலையமைப்பை மேம்படுத்துதல்.	25	24	0.5	0.5	கா.ம.நி. வீ.அ.அ. நகரசபை	12 மாதங்கள்
காலிக் கோட்டையில் உள்ள ஒரு திறந்த வெளி அரங்கான சுதர்மலாய விளையாட்டுத் திடலை அபிவிருத்தி செய்தல்	1.5	1.4	0.05	0.05	கா.ம.நி. நகரசபை	08 மாதங்கள்
காலிக் கோட்டையிலுள்ள சுற்று வட்டத்தை அபிவிருத்தி செய்தல்	0.6	0.5	0.05	0.05	கா.ம.நி. நகரசபை	10 மாதங்கள்
காலிக் கோட்டையைச் சுற்றியுள்ள கடலில் சுற்றுலா படகுச் சேவை	10			. 10	கா.ம.நி. கடற்படை	07 மாதங்கள்
கோட்டையில் சம்பந்தப்பட்ட இடங்கள் தொடர்பான தகவல்களை வழங்குதல், பலகைகள் பொருத்துதல்.	0.06	0.05	0.005	0.005	கா.ம.நி. தொல்.திணைக்களம்	04 மாதங்கள்
தொல்பொருளியல் திணைக்களத்தின் ஒத்துழைப்படன் காலிக்கோட்டை தொடர்பில் வடிவமைக்கப்பட்ட பராமரிப்பு நிகழ்ச்சித் திட்டங்களை அமுல்ப்படுத்துதல்.	0.08	0.07	0.005	0.005	கா.ம.நி. தொல்.திணைக்களம். நகர சபை	06 மாதங்கள்
காலி நகரசபை ஒத்துழைப்புடன் காலிக்கோட்டையில் திட்டமிடப்பட்ட வாகனத் தரிப்பிடம் நிறுவுதல் நிகழ்ச்சித் திட்டம் மற்றும் வாகன போக்குவரத்து முகாமைத்துவ முறைமையை அமுல்ப்படுத்துதல்.	2.05	2	0.03	0.02	கா.ம.நி. நகர சபை காலி பொலிஸ் நிலையம்	10 மாதங்கள்
சமூக நலன்புரி நிகழ்ச்சித் திட்டங்கள்	0.3	0.25	0.025	0.025	கா.ம.நி.	
கழிவு அகற்றல் திட்டத்தை நடாத்துதல்	0.02	0.02			கா.ம.நி.	
காலிக் கோட்டையினுள் அறிவித்தல் பலகை பொருத்துதல்	0.01	0.01			கா.ம.நி.	
கல்வி கலை நிகழ்ச்சித் திட்டங்கள்	0.3	0.2	0.05	0.05	கா.ம.நி.	
மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள், பொது நிறுவனங்களின் பிரதிநிதிகள் போன்றோருக்கான விழிப்புணர்வு நிகழ்ச்சித் திட்டங்கள்	0.01	0.01			கா.ம.நி.	
காலிமரபரிமை நிதியத்தினால் பராமரிக்கப்படுகின்ற "உல்பத்த" நூல்நிலையக் கட்டிடப் பாதுகாப்பும் புத்தகங்கள் பெறலும்.	0.01	0.01			கா.ம.நி.	
மொத்தம்	**54.04**	**40.72**	**1.565**	**11.755**		

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

10- ஜனகலா நிலையம்

1988 ஆண்டில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட ஜனகலா நிலையம் 2010 ஏப்பிரல் மாதத்திலிருந்து தேசிய மரபுரிமைகள் மற்றும் கலாசார அலுவல்கள் அமைச்சின் கீழ் செயற்படுகின்றது. இந்த நிறுவனம் தேசிய பாரம்பரியங்களினூடாக புதிய தலைமுறைக்கு அறிவைப் பெற்றுக்கொடுகின்ற அழகியற்கலை புகழிடமாக இருப்பதோடு 75 மாணவர்களுக்கு இலவசமாக தங்குமிட வசதிகளையும் வழங்குகின்றது.

நோக்கு

சூழல்நட்புக்கொண்ட பின்னணியில் இலங்கையில் மக்கள் கலைகளையும் பாரம்பரிய கலைநுட்ப முறைகளையும் பேணிப்பாதுகாத்து அவற்றை எதிர்கால சந்ததியினருக்கு கையளிப்பதாகும்.

பணி

இலங்கையில் மக்கள் கலைகளை பேணிப்பாதுகாத்து பாரம்பரிய கலைநுட்ப முறைகள் மற்றும் பாரம்பரிய கலை நிபுணர்களை பாதுகாப்பதற்காகவும் அந்த நிபுணத்துவ அறிவை இளைஞர் பரம்பரைக்கு எடுத்தச்செல்வதற்காகவும் எதிர்காலத்திற்கு சிற்பிகளை உருவாக்குவதற்காகவும் அறிவையும் அதற்கான சூழலையும் கட்டியெழுப்புதல்.

நோக்கங்கள்

1. இலங்கையில் ஜனகலை கெள் தொடர்பில் பொதுமக்களிடத்தில் சிறந்த அறிவை ஏற்படுத்தும் வகையில் இளைஞர் தலைமுறைக்கு கலை உணர்வையும் அறிவையும் கொண்டு செல்லுதல்
2. பாரம்பரிய சிற்ப முறைகளை அறிமுகப்படுத்துவதனூடாக சிறந்த வாழ்க்கை நிலைமையை உருவாக்குவதற்கு தேவையான உதவியை பெற்றுக்கொடுத்தல்.

10.1 அனுமதிக்கப்பட்ட ஊழியர்கள்

	அங்கீகரிக்கப்பட்ட ஆளணி	தற்போதுள்ள ஆளணி
பதவிநிலை	01	01
பதவிநிலைசாராத	16	08
கனிஷ்ட	03	02

10.2 செயலாற்றுகை 2010

ஜனகலா நிலையத்திற் தற்போது முழுநேர அழகியற்கலை பாடநெறி, வார இறுதி அழகியற்கலை பாடநெறி மற்றும் தொழில்பயிற்சி பாடநெறி என்பன நடாத்தப்படுகின்றது

அழகியற்கலை பாடநெறி

1. மேல்நாட்டு, கீழ்நாட்டு, சபரகமுவ நடனக் கலை
2. கீழைத்தேய இசை (பாட்டு/இசை)
3. ஓவியம் மற்றும் சிற்பம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பிரதான அலுவலகம்

நடன மண்டபம்

அழகியற்கலை பாடநெறி

தொழில்பயிற்சி பாடநெறி

தொழில்பயிற்சி பாடநெறிகள்

1. பலகை கடைச்சல், துளைத்தல் கடைசசல், சிற்பம் மற்றும் முகமூடி செய்யும் கலைகள்
2. சிரட்டையினால் பல்வேறு படைப்புக்களை தயாரித்தலும் மற்றும் மெழுகு கைத்தொழில்
3. மாணிக்கக்கல் வெட்டுதல், பட்டை தீட்டுதல், மாணிக்க கற்களை இனங்காணுதல் மற்றும் மதிப்பீடு தொடர்பான பாடநெறி
4. செரமிக் கலைவணப்புமிக்க பொருட்கள், வர்ண சிவப்பு மட்பாண்ட உற்பத்தி.
5. கைத்தறி ஆடைகளும் அதோடு தொடர்புடைய உற்பத்திகளும்.
6. தோல்சார் பாதணிகளும் பைகளும் சுவர் அலங்கார உற்பத்திகளும்.
7. தேங்காய் தும்புசார் கால்மிதிப்புகள் சுவர் அலங்கார உற்பத்திகளும்.
8. பின்னற்கட்டை இரேந்தை சரிகை மற்றும் நூல் வேலைப்பாடு பாடநெறி
9. பச்சை நூல்சார் தையல் முறைகளும் அலங்கார பொருள் உற்பத்தியும்.
10. பதிக் அலங்கார பாடநெறி.

இந்த பாடநெறிகள் அரையாண்டு முழுநேர பாடநெறிகளாக இருப்பதோடு 10 ஆம் வகுப்பு சித்திபெற்றவர்களுக்கு இந்த பாடநெறிகளில் இணைந்து கொள்ள முடியும்.

10.2.1. அழகியற்கலை மற்றும் தொழில்பயிற்சி பாடநெறிகளுக்கான மாணவர் பங்கேற்பு

10.2.1.1. அழகியற்கலை பாடநெறிகள

பாடநெறி	2008	2009	2010
ஓவிய மற்றும் சிற்ப பாடநெறி	11	11	16
சங்கீத பாடநெறி	06	05	09
நடன பாடநெறி	24	38	52

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

10.2.1.2. தொழில்பயிற்சி பாடநெறிகள

பாடநெறிகள்	2008		2009		2010	
	1 அரை வருடம்	2 அரை வருடம்	1 அரை வருடம்	2 அரை வருடம்	1 அரை வருடம்	2 அரை வருடம்
மாணிக்கக்கல் வெட்டுதல், பட்டை தீட்டுதல், மாணிக்க கற்களை இனங்காணுதல் மற்றும் மதிப்பீடு தொடர்பான பாடநெறி	02	01	01	11	11	13
பின்னற்கட்டை இரேந்தை சரிகை மற்றும் நூல் வேலைப்பாடு பாடநெறி	04	01	-	01	01	01
செரமிக் கலைவணப்புமிக்க பொருட்கள், வர்ண சிவப்பு மட்பாண்ட உற்பத்தி.	01	-	04	-	-	03
தோல்சார் பாதணிகளும் பைகளும் சுவர் அலங்கார உற்பத்திகளும்.	02	-	01	-	02	-
பலகை கடைச்சல், துளைத்தல் கடைசசல், சிற்பம் மற்றும் முகமூடி செய்யும் கலைகள்	03	-	07	02	01	-
பச்சை நூல்சார் தையல் முறைகளும் அலங்கார பொருள் உற்பத்தியும்.	05	04	05	02	-	03
கைத்தறி ஆடைகளும் அதோடு தொடர்புடைய உற்பத்திகளும்.	-	01	-	01	-	-
பதிக் அலங்கார பாடநெறி.	-	10	06	-	02	-

10.2.2. நாடக மண்டபம்

ஜனகலா நிலைய நாடக மண்டபம் 618 பேர் அமரக்கூடியதாக நவீன ஒலிபெருக்கி வசதிகளுடன் அமைந்த இடமாகும். பெரிய சூழல் தொகுதியினுள் அமைந்துள்ள இவ்விடத்தில் மிகவும் இலகுவாக வாகனங்களை நிறுத்துவதற்காக வாகான தரிப்பகமும் இவ்வளாகத்தினுள் அமைந்திருப்பது விசேட அம்சமாகும். அதேபோல் நாடக மண்டபத்தின் நிகழ்ச்சிகளுக்காக வருகின்ற ரசிகர்களுக்காக தலைநகரில் அமைந்துள்ள கிராமமொன்றில் முன்னேற்றமான வளாகமொன்றாக அமைத்து வைத்திருப்பது முக்கிய அம்சமாகும்.

10.2.3. கலைப் படைப்புகளுக்காக ஜனகலா நிலைய வளாகத்தை பெற்றுக்கொள்ளுதல்

தொலைக்காட்சி நாடகம், படப்பிடிப்பு, காடகப் பயிற்சி, செயலமர்வுகளை நடாத்துதல் போன்ற வசதிகளுடன் படப்பிடிப்பாளர்களது மனங்கவர்ந்த சூழலொன்றாக ஜனகலா நிலையம் மாறியுள்ளது. ஸ்ரீ ஜயவர்தனபுர பாராளுமன்ற கட்டிடத்தொகுதியை பார்வையிட வருகின்ற பாடசாலை மாணவர்கள் ஓய்வாக தங்கியிருந்து பின்னர் செல்வதற்கு தேவையான வசதிகளையும் வளாகம் கொண்டு அமைந்துள்ளது.

10.2.4. **Income -2010**

Description	Income Rs.	
	2009	2010 August 30
Theatre	1,693,180.00	876,000.00
The Premises of the Folk Art Centre	56,000.00	180,000.00
Student Registration	34,750.00	29,750.00
Other	540,280.00	334,357.00
Total	**2,324,210.00**	**1,420,107.00**

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Central Cultural Fund - Press

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org