

சீறுவர் பா அமுதம்

(சீறுவர் பாடல்கள்)



செ. ஞானராசா



வெளியீடு

சர்வீனா வெளியீடகம்

K. RAKENTHAM.
K. THENUSHA
72, 2nd LANE
ANNANDAPURAM

சீறாவர் பா அமுதம்

(சீறாவர் பாடல்கள்)

—செ. ஞானராசா—

வெளியீடு
சர்வீனா வெளியீட்டகம்

இந்நூல்

இலங்கைத் தேசிய நூலபிவிருத்திச் சபையின் அனுசரணையுடன் அச்சிடப்பட்டது. இங்குள்ள விடயங்கள் சபையின் கருத்துக்களைப் பிரதிபலிக்கவில்லை என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

தலைப்பு : சிறுவர் பா அமுதம்
© : செ. ஞானராசா - 2006
நூலின் வகை : சிறுவர் இலக்கியம்
முதற் பதிப்பு : 18.12.2006
ISBN : 955 - 50038 - 0 - 7

**இலங்கை தேசிய நூலகம் - வெளியீட்டில்
உள்ள பட்டியற் தரவு**

ஞானராசா. செ.

சிறுவர் பா அமுதம் / செ. ஞானராசா:

திருகோணமலை : சர்வீனா வெளியீடு 2006

p. (vi), 50, ச. மீ. 21

ISBN: 955 - 50038 - 0 - 7

விலை:- ரூ140.00

i.

ii. தலைப்பு

1. சிறுவர் இலக்கியம்

அச்சகம் : யுனி ஆர்ட்ஸ்
48B, புளூமென்டால் ரோட்,
கொழும்பு - 13.
நூலின் அளவு : 1/8
பிரதிகள் : 1000
எழுத்தின் அளவு : 16 புள்ளி
வெளியீடு : சர்வீனா வெளியீட்டகம்,
993, அன்பு வழிபுரம்,
திருகோணமலை.

முன்னுரை

காலமாற்றத்துக்கு ஏற்ப காட்சி - கருத்து மாற்றங்களும் வேறுபடுகின்றன. சிறுவர் பாடல்களோ சிறுவர்களின் கனவுகள்; கற்பனைகள்; ஆசைகள் என்பவற்றை பிரதிபலிக்க வேண்டி நிற்கின்றன. அன்று தொட்டு இன்றுவரை என்றும் மாறாதவையும் இடையிடையே மாறும் அம்சங்களும் உள்ளன.

'சிறுவர் பா அமுதம்' என்னும் இப்பாடல் தொகுதி சிறுவர்கட்கான இலக்கியப் படைப்பில் எனது இரண்டாவது முயற்சியாகும். இப்பாடல்கள் சிறுவர்களின் சிந்தனையைத் தூண்டி செயற்படுதிறனை அதிகரிக்கும் என்பது உறுதி!

2006 தேசிய சிறுவர் ஆண்டை முன்னிட்டு இலங்கைத் தேசிய நூலபிவிருத்திச்சபை ஏற்பாடு செய்த சிறுவர் நூல் அச்சிடுவதற்கான உதவி வழங்கும் செயற்றிட்டத்தில் இந்நூல் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளதென்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இந்நூலை அச்சிடத் தெரிவு செய்த இலங்கைத் தேசிய நூலபிவிருத்திச்சபைத் தலைவர் மதிப்பிற்குரிய திரு. குணசேன விதான, செயலாளர் திரு. விஜித வெல்கெதர மற்றும் தெரிவுக்குழுவினருக்கும் அழகிய முறையில் அச்சிட்டுத்தந்த யுனி ஆட்ஸ் அச்சக உரிமையாளருக்கும், அணிந்துரை வழங்கிய திருவாளர். ச. அருளானந்தம் (கேணிப்பித்தன்) அவர்கட்கும் மதிப்புரை வழங்கிய வீணை வேந்தன் அவர்கட்கும், பாடல்கள் எழுத வழிகாட்டிகளாக இருந்த பாடசாலைப்பிள்ளைகளுடன் எனது பிள்ளைகளான செல்வி. ஞா. சர்வீனா, செல்வன். ஞா. ஜனகன் ஆகியோருக்கும் அச்சில் நூலுருப் பெற அயராது உழைத்த எனது அண்ணன் திரு. செ. யேசுதாசன் M.A. அவர்கட்கும் எனது நன்றியறிதலைத் தெரிவிக்கின்றேன். எனது முதலாவது சிறுவர் இலக்கியப் படைப்பாகிய 'பாடி மகிழ்வோம்' சிறுவர் பாடல்களை பாடி மகிழ்ந்த ஆசிரியர்களும், மாணவர்களும் இந்நூலுக்கும் தங்கள் ஆதரவை வழங்கி வரவேற்பார்களென நம்புகின்றேன்.

18.12.2006

செ. ஞானராசா
செம்மண் தீவு
முருங்கன்

அணிந்துரை

சிறுவர்களுக்கு எழுதுவது ஒரு கலையாகும். மிகச்சந்தோசமான செயலும் ஆகும். எழுதுபவர்கள் தாங்கள் சிறுவர்களாக மாறி சிந்தித்து, உணர்ந்து சந்தோசித்து எழுதுவதால் மனதால் இன்புறுகின்றார்கள். தாங்கள் அனுபவம் செய்ததை எழுதுவதால் அவை அற்புதமாகவும் அமைந்து விடுகின்றன. சிறுவர்களுக்குப் பாடல்களை எழுதுவது கத்தி மேல் நடப்பதைப் போன்றதாகும். எளிய பதங்கள், எளிய நடை, எளிதில் அறிந்து கொள்ளக் கூடிய சந்தம். சிறுவர்கள் மிக விரும்பும் சூழலியல் அம்சங்களுடன் அவர்கள் விரும்பும் மெட்டு ஆகியன சிறுவர்கள் பாடல்களுக்குக் கனதியைக் கொடுப்பனவாகும். பொதுவாகக் கவிதைகள் கணிதம் சார்ந்தவை. அதற்கென்று சில அளவுத் திட்டங்கள் உண்டு. அந்த அளவுத்திட்டங்கள் பிழைத்தால் ஓசைநயம் குன்றிவிடும். தரம் சிதைந்து விடும். சிறுவர் பாடல்களும் அவ்வகையதே.

அந்த வகையில் திரு. செபஸ்தியாம்பிள்ளை ஞானராசா அவர்கள் சிறுவர் இலக்கியக் கள வரிசையில் ஈடுபட்டு உழைக்கிறார். அவரது முதற் சிறுவர் இலக்கியமான 'பாடி மகிழ்வோம்' சிறுவரிடையேயும். ஆசிரியர், பெற்றோர் மத்தியிலும் பெரு வரவேற்பைப் பெற்றது. அதன் பெறுபேறுதான் 'பாடசாலை தொடக்கம் கடற்கரை' வரையுள்ள இந்த 'சிறுவர் பா அமுதம்' ஆகும். 'சிறுவர் பா அமுதம்' எனும் இந்நூலைக் கல்வி அமைச்சின் இலங்கைத் தேசிய நூலபிவிருத்திச் சபை நூலகத்திற்குத் தகுந்த நூலாகத் தேர்ந்தெடுத்து நிதி உதவியினை வழங்கியுள்ளது. பலர் தங்களது ஆக்கங்களை இந்நிதி உதவித் திட்டத்திற்கு அனுப்பியிருந்தார்கள். அவற்றுள் திரு. செ. ஞானராசாவினது 'சிறுவர் பா அமுதம்' தேர்ந்தெடுக்கப் பட்டுள்ளமை மகிழ்ச்சிக்குரியதாகும். அத்துடன் இத்தேர்வு மூலம் அவர் அங்கிகாரம் பெற்ற சிறுவர் இலக்கிய கர்த்தாவாகவும் முத்திரை குத்தப்பட்டுள்ளார்.

திரு. செ. ஞானராசா அவர்கள் மன்னார் மாவட்டத்திலுள்ள முருங்கன் பிரதேசத்தில் உள்ள செம்மண்தீவைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியராகவும். அதிபராகவும் சேவையாற்றுவவர். உயர்பட்டப் படிப்பைத் தொடர்பவர். நல்லாசனாகத் திகழ்வதால் பிள்ளைகளின் உளவிபலைப் புரிந்தவர். அவர்களது மொழியாற்றலையும், மொழி நடையையும் தெரிந்தவர். அவர்களது விருப்பு, வெறுப்புகளை நன்கறிந்தவர். அதனாலேயே சிறுவர்கள் விரும்பும் விடயங்களைத் தேர்ந்தெடுத்து, சிறந்த சொற்களைத் தெரிந்து எளிய நடையில், எந்த மெட்டிலும் இசையமைத்துப் பாடக்கூடிய பாடல்களை

யாத்துள்ளார். அவர் தற்போது திருகோணமலை செல்வநாயகபுரம் இந்து தமிழ் மகாவித்தியாலயத்தில் கடமையாற்றுகிறார். பல இலக்கியப் போட்டிகளில் கலந்து கொண்டு பரிசில்களைப் பெற்றுள்ள திரு. செ. ஞானராசா இலங்கைப் பத்திரிகைகளில் எழுதி வருகிறார்.

அவரது சிறுவர் பா அமுதம் நூலில் உள்ள பாடல்கள் யாவும் கருத்துப் பொதிந்தவை. எளிய நடையினை உடையவை. எளிதில் புரியக்கூடியவை. எந்த மெட்டிலும் பாடக்கூடியவை. மனதில் நின்று படிப்பிணையை ஏற்படுத்துபவை. அவற்றுள் சில வரிகள் இப்படி உள்ளன.

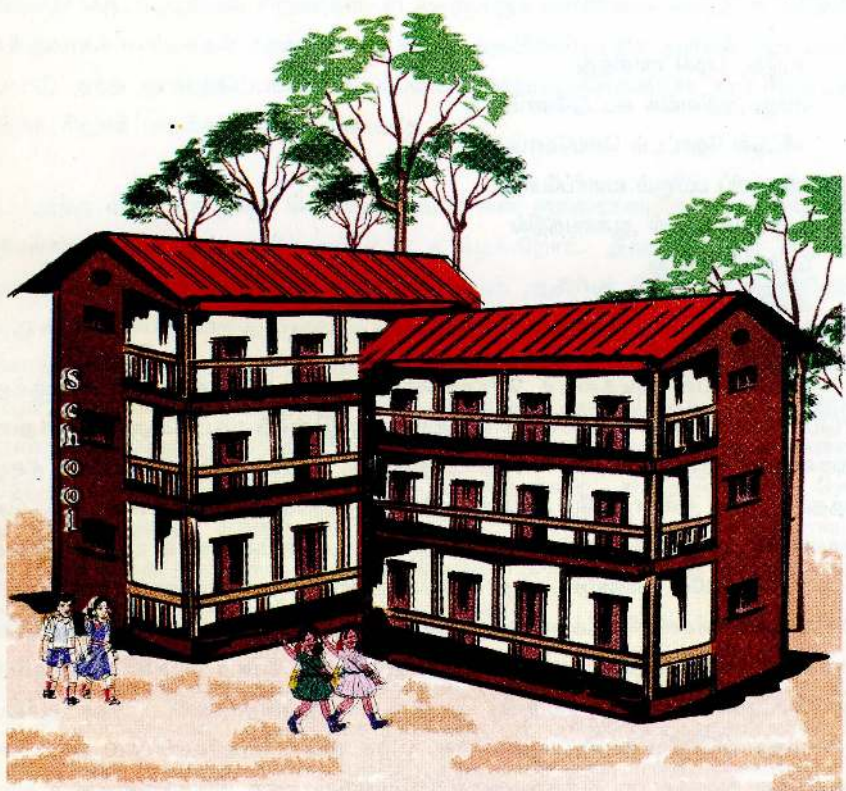
‘எழுதப் பழகி வாசித்து
எமது அறிவைக் கூட்டுவோம்’
‘வீட்டில் தோட்டம் செய்வோம்.
விரும்பிப் பயிரும் வளர்ப்போம்’
‘பறவைக் கப்பல் ஆகாயத்தில்
பறந்து போகுது
சிறகு விரித்து உயரமாக
எழுந்து போகுது’

இப்படிப் பல அடிகளைச் சொல்லலாம். எதுகை. மோனை பாடல்களுக்கு எடுப்பானவை. அவை பாடல்களில் பொதிந்து இன்பத்தைப் பெருக்குகின்றன. அனைத்தும் கருத்துப்பாடல்களாக அமைந்துள்ளன. ‘கையடக்கத் தொலைபேசி, கீரை, மத்தாப்பு’ என அனைத்துமே சிறுவர்களுக்கு விருந்தாக அமைந்துள்ளன. திரு. செ. ஞானராசா அவர்கள் போற்றுதற்குரியவர். அவரது ஆக்கத்தினை கல்வி உலகம் இருகை நீட்டி வரவேற்கவே வேண்டும். ஆதரவு நல்கவேண்டும். ஒரு எழுத்தாளனைத் தூக்கி விடுவது வாசகர்களாகிய நீங்கள்தான். இன்று சிங்கள மொழியில் ஏராளமான இலக்கிய வகைகள் வெளிவருகின்றன. அவற்றை அம்மொழி பேசும் வாசகர்கள் வாங்கி ஆர்வமுட்டுகின்றனர். ஆனால் தமிழ் மொழி பேசுகின்ற வாசகர்களிடம் அந்த ஆர்வம் குறைந்தளவிலேயே காணப்படுகின்றது. இந்த நிலை மாறவேண்டும். திரு. செ. ஞானராசா அவர்கள் பல ஆக்கங்களைத் தரவேண்டும். அந்த ஆக்கங்களுக்கு ஆதரவு தரவேண்டும் என்று தமிழ் கூறும் நல்லுலகத்தைக் கேட்டுக்கொள்கிறேன்.
நன்றி

ச. அருளானந்தம். (கேணிப்பித்தன்)

18.12.2006

37/7, மத்திய வீதி, உவர்மலை- திருகோணமலை.



சிறுவர் பா அமுதம்

செ. ஞானராசா

பாடசாலை

பாடசாலை நாம் செல்ல

பருவம் வந்து சேர்ந்தது

பாடம் படித்து உயர்ந்திட

பாலர் ஒன்று சேருவோம்.

கல்வி கற்றுத் தருவாரே

கடவுள் போல ஆசிரியர்

சொல்லி இன்பம் தேடவே

செல்வோம் பள்ளிக் கூடமே.

எழுதப் பழகி வாசித்து

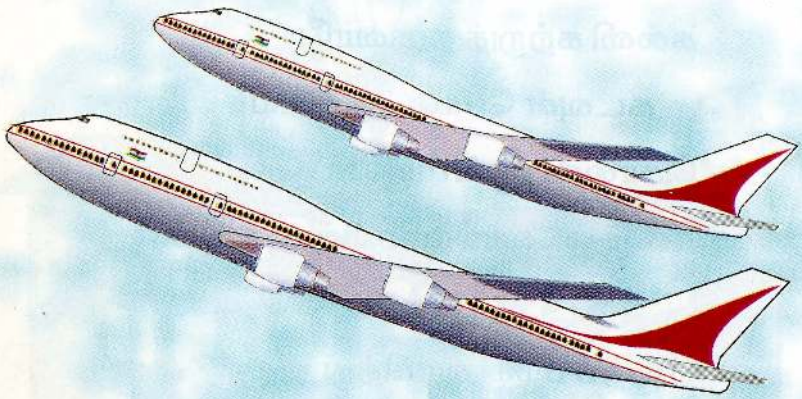
எமது அறிவைப் கூட்டுவோம்

அழுது பயந்து ஒழிக்காமல்

ஆர்வத்தோடு நாம் செல்வோம்.

மணலாசனம்

கைநிலி வாழ மணலாசனம்
கூடுதலாகி இருக்க மணலாசனம்
புதிதானதாக இருக்க மணலாசனம்
விளக்கி இருக்கி இருக்க மணலாசனம்



ஆகாய விமானம்

பறவைக் கப்பல் ஆகாயத்தில்

பறந்து போகுது

சிறகு விரித்து உயரமாக

எழுந்து போகுது.

வயிற்றின் உள்ளே ஆள்கள் ஏற்றி

இருந்து போகுது

உயிரில்லாத பறவையிது

உறவைத் தேடுது.

விசா எடுத்து வெளிநாடு

போய் வருவோமா

நிசா, கல்ல, யோண்சனிங்கே

நெருங்கி வாருங்கள்.

சின்னக் குருவி போல வானில்

தெரியுது அங்கே

பென்னம் பெரிய பறவையென

புரியுது எமக்கு.

வானவாசியின் பாடல்கள்

கவிஞர் வானவாசி, தம்பியைக் கண்டதற்குப்

இவ்வாறு பாடியிருக்கிறார்

தான். இவ்வாறு பாடியிருக்கிறார்



கவிஞர் வானவாசி

தான். இவ்வாறு பாடியிருக்கிறார்

தான். இவ்வாறு பாடியிருக்கிறார்

மான் குட்டி

துள்ளித் துள்ளிப் பாய்ந்துவரும்
புள்ளி மானின் குட்டியே
அள்ளி அணைத்து தூக்கியே
அன்பைச் சொரிந்து மகிழுவேன்

கள்ளி என்று நான் சொல்லி
கண்ணைச் சிமிட்டிக் காட்டுவேன்
பள்ளிக் கூடம் போய் வந்து
பாடம் சொல்லித் தருவேனே

சின்னமாமா மாமியை
சித்தி சித்தப்பாவினை
இன்னும் நாலுபேரினை
இங்கே அழைத்துக் காட்டுவேன்

தன்னந் தனிமை உனக்கில்லை
தாயைப் போல நானுமே
உன்னை என்றும் நேசிப்பேன்
ஓடி எங்கும் போகாதே

கடலை

கடலை கடலை கொண்டக்கடலை
காரம் சேர்த்து அவித்த கடலை
உடலின் உறுதி கூட்டும் கடலை
உப்பும் தூளும் போட்ட கடலை

கடலை கடலை கச்சான் கடலை
கறுத்த சட்டியில் வறுத்த கடலை
படலை தேடி விற்கும் கடலை
பக்குவமாக அவித்த கடலை

கடலை கடலை சுண்டற் கடலை
கடுகு மிளகு சேர்த்த கடலை
கடற்கரை தள்ளுவண்டில் கடலை
கதைத்துப் பேசி உண்ணும் கடலை

தோட்டம்

வீட்டில் தோட்டம் செய்வோம்
விரும்பிப் பயிர் வளர்ப்போம்
கூட்டு வேலி அடைத்து
மாட்டுத் தொல்லை தவிர்ப்போம்.

தக்காளி வெண்டி கத்தரிச்செடி
தரமாய் நட்டு வளர்ப்போம்
பக்கமாக பாகலும் பயற்றையும்
படரக் கொடியும் அமைப்போம்.

வெங்காயம் மிளகாய் பூசணியும்
விளைய வைத்துக் காப்போம்
பாங்காக மரவள்ளி வற்றாளை
பாத்தி கட்டி வைப்போம்.

காலை மாலை இருவேளை
கவனமாய் நீர் ஊற்றுவோம்
வேளைக்கு வேண்டிய காய்கறியை
வெற்றிக் களிப்போடு பறிப்போம்.



நரி

நாயைப் போல தோற்றமுள்ள
நரியைக் கண்டதுண்டா
வாயைப் பிளந்து ஊளையிடும்
சத்தம் கேட்டதுண்டா.

செத்த ஆடு மாடு கிடந்தால்
சென்று அதை உண்ணும்
சுத்தமில்லா சூழ்ச்சி செய்து
சுரிக்குள் கால் வைக்கும்.

காட்டில் வாழும் குள்ளநரியார்
கவனம் மிக உள்ளவர்
வீட்டில் வாழும் மனிதர்காண
விலகி ஓடி ஒழிவார்.

தந்திரம் உள்ள பிராணியென்று
தமிழ் நீதிக்கதை கூறும்
தந்திரம் உள்ள மனிதருக்கும்
தகுந்த உதாரணம் இவரே.

கிலோ கிராம்

ஆயிரம் கிராம் ஒரு கிலோ
அரைவாசி ஐந்நூறு ஆகுமே
காய்கறி வாங்கலாம் கேட்டு
கால் கிலோ இருநூற்றைம்பதுவே.

ஐம்பது நூறு கிராமெனவும்
ஐந்து பத்து ரூபாய்க்கு
இஞ்சி மஞ்சள் வாங்கலாம்
இடித்து கறிக்குக் கலக்கலாம்.

ஒரு ரூபாய்க் காசோடு
ஒரு ரொபி வாங்கிய பின்
இரு ரூபாய் மூன்று நாண்கு
இப்படிக் கணக்கு கூட்டலாம்.

பத்தாய் சேர்ந்த பத்துக்கள்
பலது சேர்ந்து நூறாகும்
இத்தாள் ஐந்நூறு ஆயிரமும்
இருப்பதை அறிய கணக்குப்பார்.

மத்தாப்பு

பூப் பூவாய்த் தூவுது
புதிய கம்பி மத்தாப்பு
தீப்பிழம்பாய்ச் சொரியுது
தீர்ந்தவுடன் மறையுது.

வாங்கிவர நாங்களும்
வாஞ்சையோ டிருக்கிறோம்
தீங்குதர மாட்டாது
தில்லு முல்லு செய்யாது.

பெட்டியிலே எட்டுண்டு
பெரிய ஊது பத்தி போல்
கட்டித் துண்டம் போன்றது
கரிகித்தானே போகுது.

வாசலிலே இரவினில்
வந்து பூ உதிருமே
வாசனையோ இல்லையே
வரவேற்பு இருக்குதே.

தமிழ் மொழி

தமிழ் மொழி திசைநிலை இலக்கணம் பற்றி
அனைத்து தமிழ் மொழி அறிஞர்களும்
கவனம் செலுத்தும் இலக்கணம் கையேடு
என்பது இலக்கணம் கையேடு கையேடு



வண்ணத்துப்பூச்சி

வண்ணத்துப் பூச்சியின் அழகைப்பார்
வண்ண நிறங்கள் தெரியுதபார்
எண்ணத்தில் புதிய சிந்தனையும்
எழுந்து இரசனை ஊட்டுதுபார்

இறகில் எங்கும் கோலங்கள்
இதிலே வரைந்து உள்ளதுபார்
சிறகு அடித்துப் பறந்துபின்
சின்னப் பூக்களில் வந்தமரும்

பிடித்து வரவே பின்செல்லும்
பிரியமுள்ள பிள்ளைகள் நாம்
நடித்துக் காட்டி நகர்ந்துவிடும்
நான்கு திசையும் பறந்தோடும்

பாலும் முட்டையும்

பாலும் முட்டையும் நிறையுணவு
பாலர் எமக்கு தரும் நிறைவு
தோலும் எலும்பும் பலம்பெறவே
தோடம் பப்பாளி உண்போமே.

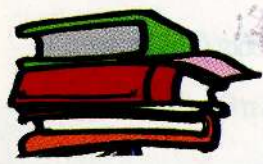
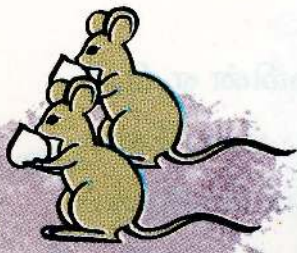
உயிர்ச்சத்து விற்றமின் ஏ,பி,சி
உள்ளது ஈரல், மீன், கீரை
தயிரும் நெய்யும் சாப்பிடுவோம்
தானிய வகையும் உண்போமே.

எல்லா உணவும் இல்லையெனும்
ஏக்கம் எமக்கு வேண்டாமே
இல்லாக் குறையை இரண்டுணவும்
எடுத்து சுகம் தருந்தானே.

பாலும் முட்டையும் இருந்தாலே
பல சத்துகள் கிடைத்து விடும்
இயலும் இதனால் நிறையுணவு
இழந்த சுகமும் பெறுவோமே.

வாய்ப்பு வாய்ப்பு

நாளைக்குள்ளே வாய்ப்பு வாய்ப்பு
நாளைக்கு வாய்ப்பு குக்கிரா வாய்ப்பு
வாய்ப்பு வாய்ப்பு வாய்ப்பு வாய்ப்பு
வாய்ப்பு வாய்ப்பு வாய்ப்பு வாய்ப்பு



எலி

எங்கள் வீட்டில் எலிப்பிள்ளை
ஏறிப் பாயும் குழப்படியே
அங்கும் இங்கும் அடுப்படியும்
அதற்கு நல்ல கொண்டாட்டம்.

உணவு தேடி எடுத்துண்ணும்
உடையைக் கடித்து கிழித்துவிடும்
பணமும் கிடைத்தால் எடுத்தோடும்
பகலும் இரவும் பெருந்தொல்லை.

சட்டி பாணை பெட்டிகளை
சடார் புடார் என உருட்டும்
கிட்டே போனால் ஓடிவிடும்
கிரீச்... கிரீச்... சத்தமிடும்.

பூணை வந்தால் பயந்தோடும்
புத்தகம் கொப்பிகள் கடித்துவிடும்
பேனா பென்சில் கொண்டோடும்
பேசாதிருந்தால் சேட்டை விடும்.

பிள்ளை

நான் நினைக்கிறேன் உன் தாயின் மகனாக
மகிழப்படுத்துவது என்னை பிள்ளை
உன் தாயின் மகனாக உன் தாயின் மகனாக
உன் தாயின் மகனாக உன் தாயின் மகனாக



உன் தாயின் மகனாக உன் தாயின் மகனாக
உன் தாயின் மகனாக உன் தாயின் மகனாக
உன் தாயின் மகனாக உன் தாயின் மகனாக

கையடக்கத் தொலைபேசி

கலோ! கலோ! செல்போன்
கதைக்க எமக்கு விருப்பம்
சுலோ அக்கா எப்படி
சுகமா கலோ கலோ.

என்ன வாங்கி வரவென்று
என்னைக் கேட்டால் நானுமே
சின்ன கார் பஸ் வண்டிகள்
சிலதை வாங்கித் தரச் சொல்வேன்.

அப்பிள் தோடை முந்திரியும்
ஐஸ்கிரீம் யோகட் பிஸ்கட்டும்
சப்பியுண்ண மிக்சர்; கச்சான்
சந்திக் கடையில் இருக்காமே.

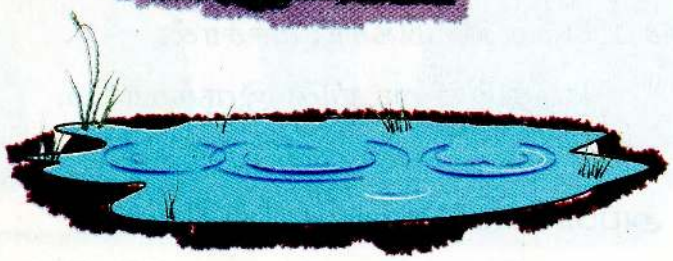
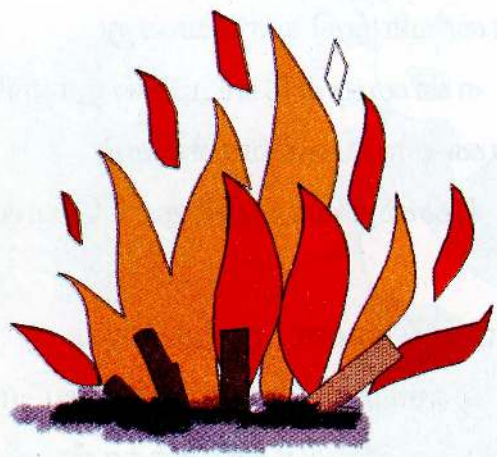
அப்பாவோடு நான் கதைப்பேன்
அண்ணாவோடும் கதைப்பேனே
சுப்பு மாமா மாமியையும்
சுகம் கேட்பேன்; கலோ! கலோ!

நீர்வாழ்வுத் தூய்மை

காற்றில் எரிந்து போகாத
மீய்த்தூய்மை ஆக்கம் உருவாக

தூய்மை காக்க, காலை

காலை காலை காலை



காலை காலை காலை காலை

தூய்மை காக்க, காலை

காலை காலை காலை காலை

நெருப்பும் நீரும்

நெருப்பும் நீரும் அபாயம்

நெருங்க வேண்டாம் கவனம்
விருப்பம் வரத்தான் செய்யும்
வீணை தொல்லை சேரும்.

குடிக்க சமைக்க உதவும்

கூடிய பயனைத் தரினும்
வெடிக்க வைக்கும் நெருப்பு
வீழ்ந்தால் உயிரைப் பறிக்கும்.

தண்ணீர் அள்ளப் போயே

தவறி கிணற்றில் விழுந்தால்
கண்ணீர் சிந்த வேண்டும்
கடைசியில் உயிரும் போகும்.

குப்பை எரிக்கும் நெருப்பில்

குளிர் காயப் போனால்
தப்பு நேரக் கூடும்
தாயைக் கேளு தெரியும்.

வக்தி வக்தி

வக்தி வக்தி வக்தி வக்தி
வக்தி வக்தி வக்தி வக்தி

வக்தி வக்தி வக்தி வக்தி

வக்தி வக்தி வக்தி வக்தி



கடிகாரம்

கடிகார இலக்க முட்களிலே
கால மாற்றம் தெரிகிறதே
வடிவான அமைப்பில் வருகிறதே
வகுப்பு அறையிலும் இருக்கிறதே.

ஒன்று தொடக்கம் பன்னிரண்டாய்
ஒழுங்காய் இலக்கம் உள்ளதுவே
இன்று தொடக்கம் மணிபார்க்க
இருக்கும் முட்கள் அறிவோமே.

சிறியது நேரம் காட்டிடுமே
பெரியது நிமிடம் என்பாரே
குறியதில் செக்கன் கம்பியுடன்
குறித்து ஓடிச் செல்கிறதே.

அறுபது நிமிடம் ஒருமணியாம்
அறுபது செக்கன் ஒரு நிமிடம்
பெறுவது நல்ல பயனோடு
பேணி இருக்கும் மணிக்கூடு.

கீரைவகை

பொன்னாங்காணிக் கீரை உண்டால்
கண் பார்வை தெரியும்
தன்னால் வளரும் குப்பைக் கீரை
தருமே அதிக சுவை.

அகத்திக் கீரை பாற்சொதி அருந்த
வாய்ப்புண் ஆறிவிடும்
சுகத்தைக் காக்கும் பசளிக் கீரை
சுவைப்போம் பருப்போடு.

ஞாபக சக்தியை அதிகரிக்கும்
வல்லாரைக் கீரை
சளித் தொல்லை நீக்கி வைக்கும்
தூதுவளைச் சம்பல்.

இரும்புச் சத்து உள்ளதுதானே
முருங்கையிலைக் கீரை
அரும்பும் சலரோகம் அகற்றும்
குறிஞ்சா இலைதானே.

அயடின் சத்து நிறையவுள்ளது
உமரிக் கீரையே
வயதில் இளமைத் தன்மை கூட்டும்
கீரை வகை உண்டால்.

பல்

“பல்லுப் போனால் சொல்லுப் போகும்”

பழமொழியை நீ அறிவாயோ
பல்லைத் தீட்டிச் சுத்தம் செய்ய
பழகிக் கொள்ள மாட்டாயா.

கண்டோஸ் ரொபி உண்டபின்னே
கழுவிச் சுத்தம் செய்து கொள்
உண்ட உணவின் துகள்கள் ஒட்டும்
உணர்ந்து இருமுறை கழுவிக் கொள்.

பூச்சி பல்லில் பிடிக்க விட்டால்
போய்விடும் பல்லுப் பழுதாகி
ஆச்சி போல பொக்கைவாயாய்
ஆகிவிடும் வாய் நாறும்.

பற்பசை பிறசில் பூசிநீயும்
பல்லைத் தினமும் சுத்தம் செய்
கற்களை கடின பொருளைக் கடித்து
பற்களை உடைத்துக் கொள்ளாதே.



பிறந்த நாள்

பிறந்த நாள் பிறந்த நாள்

பிள்ளை எனக்குப் பிறந்த நாள்

சிறந்த நாள் சிறந்த நாள்

சிரித்து மகிழ்ச் சிறந்த நாள்

வட்டக் கேக்கை வெட்டுவேன்

பலூன் ஊதிக் கட்டுவேன்

சட்டை புதிது வாங்குவேன்

சப்பாத்து நானும் போடுவேன்

வகுப்பில் உள்ள பிள்ளைகள்

வந்து போகக் கூறுவேன்

தொகுப்பாய் பாடல் ஆடலும்

நிகழ்ச்சி நடாத்திக் காட்டுவேன்

போட்டோ எடுக்கக் கூறுவேன்

மோட்டார் காரைத் தேடுவேன்

ஆட்டோ மீது நண்பரை

ஏற்றிச் சுற்றிக் காட்டுவேன்.



கலண்டர்

தினமும் ஒவ்வொரு திகதி தரும்
திங்கள் தொட்டு ஞாயிறென
மனமும் விரும்பி வரவேற்க
வருடம் ஒன்று வைத்திருக்கும்

இருபத்து நான்கு மணிநேரம்
இன்று முடிந்தால் மறுநாளே
உருவத்தில் நாள் மாதமென
உள்ளது இந்தக் கலண்டரிலே

பள்ளி செல்லும் பிள்ளைக்கும்
பாலர் விருத்தர் அனைவர்க்கும்
உள்ள பிறந்த நாளுக்கும்
உதவி ஆகும் கலண்டரிது

வேலை செய்து நிறைவேற்ற
வேண்டிய நாள்கள் எத்தனையோ
காலை மாலை இரவு பகல்
கடமை உணர்த்தும் நாட்காட்டி

கூட்டு மாதக் கலண்டரென
குறுகிய பெரிய வடிவத்தில்
காட்டும் உருவ அமைப்புப் பல
கலண்டராகி இருக்கிறதே

படங்கள்

வழிக்குறிப்புக் குறிகாட்டிகள் வல்லுறாகி
காண்பிப்பாது குறிகாட்டிகளாகி



கடிகாட்டி மூலம் பரிசீலனை செய்து
பெறப்படுகின்ற, அது...
குறிக்கப்பட்டு கிடைக்கக்கூடிய

ஸீதி ஓழுங்கு

பாதையிலே போகும் போது
பார்த்துப் போக வேணுமே
காதைச் சத்தம் வரும் திசைக்கு
கவனமாகச் செலுத்தியே.

வேகமாகச் செல்லும் வண்டி
விழுத்தி விட்டுப் போகலாம்
வாகனம் வரும் பக்கத்தாலே
வழி நடையாய் செல்லாதே.

நடந்து போக வலது பக்கம்
நமக்கு ஏற்ற திசையே
கடந்து போகும் இடது பக்கம்
கனரக வாகனங்களே.

பச்சை, சிவப்பு, மஞ்சள் நிறம்
பாதை வெளிச்சக் கம்பத்தில்
அச்சம் நீக்கி அதையறிந்து
அறிவு பெற்றுப் பயணம் செய்.

மகிழ்ச்சி

இளம்பி வகுப்பி விடுவதாய்

மகிழ்ச்சி காப்பி புகழாய்



மகிழ்ச்சி காப்பி புகழாய்

மகிழ்ச்சி காப்பி புகழாய்

மகிழ்ச்சி காப்பி புகழாய்

மகிழ்ச்சி காப்பி புகழாய்

ஆடுங்கடா... ஓடுங்கடா!...

துள்ளிக் குதித்து ஆடுங்கடா
தூம்பி பிடிக்க ஓடுங்கடா
கள்ள எலியைப் பாருங்கடா
கடிக்கப் போகுது ஓடுங்கடா.

நாயைப் பார்த்து ஆடுங்கடா
நன்றி உள்ளது பாருங்கடா
பாய்ந்து வருகுது ஓடுங்கடா
பாலர் ஒன்றாய்க் கூடுங்கடா.

பூனை வருகுது பாருங்கடா
பிடித்து தூக்கி ஓடுங்கடா
பானை விழுது பாருங்கடா
படார் என உடையுது ஓடுங்கடா.

அம்மா வருகிறா பாருங்கடா
அடிக்கப் போகிறா ஓடுங்கடா
சும்மா இருக்க வேண்டாமடா
சுறுசுறுப்பாய் விளையாடுங்கடா.

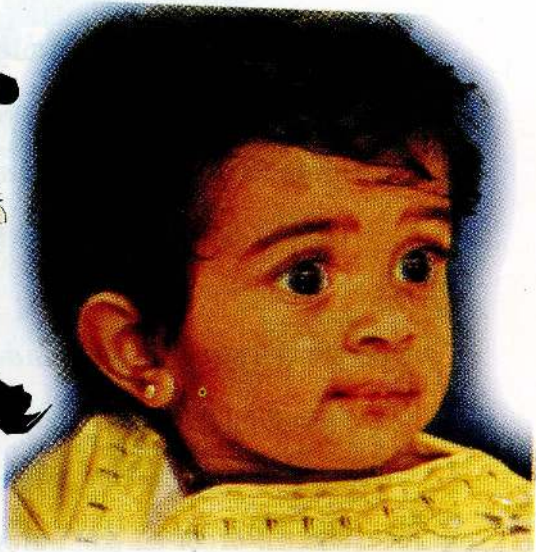
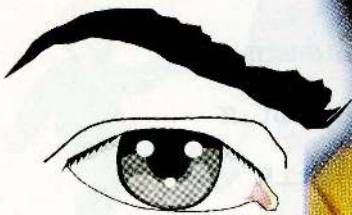
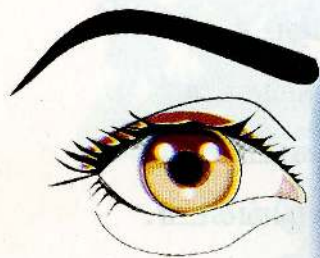
...படகம்...படகம்...

படகம்...படகம்...

படகம்...படகம்...

படகம்...படகம்...

படகம்...படகம்...



படகம்...படகம்...

படகம்...படகம்...

படகம்...படகம்...

படகம்...படகம்...

கண்

கண்ணில் மண்ணைத் தூவாதே
கசக்கி சிவக்க வைக்காதே
எண்ணெய் தண்ணி ஊற்றாதே
இடைவிடாமல் ரி.வி. பார்க்காதே.

ஒளியைத் தந்த இறைவனுக்கு
உனது நன்றி இருக்கட்டும்
வழியைக் காட்டும் கண்களுக்கு
வருத்தம் ஏதும் செய்யாதே.

விற்றமின் உள்ள உணவுகளில்
விசேடமான “ஏ” சத்தை
பெற்றுத் தரும் உணவெடுத்து
பெரும் பயனைப் பெற்றுக் கொள்.

தேன்சுட்டு

கல்லெறியாதே தேன்சுட்டுக்கு
கலைத்துத் துரத்திக் குத்துமே
நில்! கவனி! விலகி ஒதுங்கிப் போ
நீ வேதனை அடைய மாட்டாயே.

ஆயிரம் தேனீ ஒன்று சேர்ந்து
அழகிய சுட்டைக் கட்டியது
ஆயினும் சிலபேர் ஒன்று சேர்ந்து
அந்தக் சுட்டைச் சிதைத்தனரே.

எத்தனை பூக்களில் தேனையெடுத்து
இந்தக் சுட்டு உருவாகியது
அத்தனை முயற்சியும் அழிந்து போக
அழுது புலம்பி வாடியது.

விருந்து மருந்துத் தேவையாக
விரும்பி மக்கள் குடிப்பார்கள்
அருந்தி வந்தால் நோய்கள் நீங்கி
ஆயுள் சுட்டும் என்பார்கள்.

கூட்டாஞ் சோறு

கூட்டாஞ் சோறு காய்ச்சவா
குழந்தை எம்மை அழைத்துவா
பாட்டன் பாட்டி போல நாம்
பகிர்ந்து உண்டு மகிழ்வா.

சின்னப் பாணை சட்டிகள்
சிலது வாங்கிக் கொண்டு வா
அன்னம் சமைத்து உண்ணவே
அரிசிக் குறுணல் எடுத்துவா.

பாலைப் பிழிந்து சொதியையும்
பச்சடிச் சம்பல் கூட்டையும்
தோலை உரித்துக் கிழங்கையும்
துவையல் செய்து உண்போமே.

கரட், பீற்றுட், கீரையும்
காய்ச்சிய பால் தயிரையும்
முட்டை அவித்துப் பொரியலும்
முடிவாய்ப் பழமும் உண்ணுவோம்.



ஆங்கிலமும் சிங்களமும்

ஆங்கிலம், சிங்களம் பயில்வோம்
அறிவுள்ள மணிதராய்த் திகழ்வோம்
பூங்குயிலின் இசை உணர்வோம்
பூமியில் நிமிர்ந்து வாழ்வோம்.

மொழிப் பயிற்சி பெறுவோம்
முக்கியம் என்பது தெரிவோம்
வழித்துணைக்கு மொழியே
வந்து உதவும் அறிவோம்.

சர்வதேச மொழி இங்கே
சான்றோர் கூறிய ஆங்கிலமே
ஆர்வமாக இரண்டாம் மொழி
ஆன சிங்களம் கற்போமே

எங்கும் சென்று வந்திடலாம்
எதையும் விளங்கிக் கொண்டிடலாம்
தங்கு தடைகள் அகற்றவே
தமிழுடன் இருமொழி கற்றிடுவோம்.

வினாயகம்

வினாயகம்
வினாயகம்
வினாயகம்
வினாயகம்
வினாயகம்



வினாயகம்
வினாயகம்
வினாயகம்

தங்கத் தாத்தா

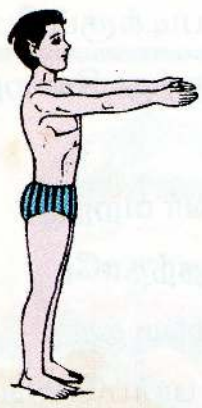
தங்கத் தாத்தா சோமசுந்தரர்
தந்தார் மழலைப் பாடல்கள்
பொங்கும் இன்பம் படிக்கும் போது
பொன் போல் கருத்து நிறைந்ததே.

நவாலி ஊரில் புலவர் பிறந்து
நல்ல பாடல்கள் தந்தாரே
சவாலாய் ஏற்று நாம் படித்து
சாதனை செய்து பார்ப்போமே.

கத்தரித் தோட்டக் காவலாளியின்
கடமை எதுவெனச் சொன்னாரே
சித்தம் குளிர ஆடிப்பிறப்பும்
சிறப்பாய்ப் பாடி முடித்தாரே.

ஈழ வானில் வெண்ணிலவாக
இடைவிடாது பணியாற்றி
ஆழக் கடலும் தாண்டிப் புகழை
அடையப் பாடல் தந்தாரே.

சிறுவர் பா அமுதம்



உடற் பயிற்சி

உடற் பயிற்சி செய்வோமே
உடலின் உறுதி காப்போமே
உடற் பலத்தை நாம் பெற்று
உண்மை இன்பம் காண்போமே.

யோகாசனம் கற்றிடுவோம்
யோகம் உள்ள மனிதராவோம்
தியானப் பயிற்சி தினம் செய்து
திடமாய் மனது பேணிடுவோம்.

விடியற் காலை எழுந்திருந்து
வீட்டில் பயிற்சி செய்திடுவோம்
முடியும் என்ற நம்பிக்கையோடு
முயற்சி செய்ய முன்வருவோம்.

சோர்வு வெறுப்பு அகன்றுவிடும்
சோர மனத்தை பெற்றுவிடும்
ஆர்வம் சேரப் படித்திடலாம்
ஆயுள் கூடும்! நோய் அகலும்!

கிழங்குப் பூட்டல்



ஊஞ்சல்

இரண்டு பக்கம் கயிறாலே

இணைத்துக் கட்டிய ஊஞ்சலிலே

இருந்து அசைந்து ஆடிடுவோம்

இன்பப் பாடல் பாடிடுவோம்.

ஒருவர் பின்னே ஆட்டிவிட

உயர்ந்து மேலே போய்வருமே

இருவர் சேர்ந்து ஆடிடலாம்

இனிமை பொங்கப் பாடிடலாம்.

சிறுவர் பூங்கா இடங்களிலும்

சிவப்பு மஞ்சள் நிறங்களிலும்

வருவோர் போவோர் எவரேனும்

வசதியாக இருந்தாடிடலாம்.

புத்தகம்

விவரிக்கப்படும் புத்தகம் இது.
விவரிக்கப்படும் புத்தகம் இது.
விவரிக்கப்படும் புத்தகம் இது.
விவரிக்கப்படும் புத்தகம் இது.



நாய்க் குட்டி

செல்லம் கூடிப் போச்சுது
சேட்டை விட்டுப் பார்க்குது
பல்லால் கடித்து இழுக்குது
பகிடி கூடிப் போச்சுது.

பாய்ந்து காலைப் பிடிக்குது
பாலைப் பறித்துக் குடிக்குது
ஓய்ந்து பின்னர் படுக்குது
ஓரக் கண்ணால் பார்க்குது.

வாலை ஆட்டிக் காட்டுது
வைத்த உணவை உண்ணுது
வேலை வேறு இல்லையே
வேடிக்கையாய்த் திரியுது.

துள்ளித் துள்ளிப் பாயுது
தூக்கி செல்லக் கேட்குது
வள்ளியக்கா வருகை பார்த்து
வள்!வள்! என்று குரைக்குது.

புது கட்டிடம்

நுகர்வதில் புகழை வளம்
புதுகட்டிடம் புகழை வளம்
புதுகட்டிடம் புகழை வளம்
புதுகட்டிடம் புகழை வளம்



புதுகட்டிடம் புகழை வளம்
புதுகட்டிடம் புகழை வளம்
புதுகட்டிடம் புகழை வளம்
புதுகட்டிடம் புகழை வளம்

மக்கள் வங்கி

மக்கள் மனமறிந்த வங்கி
மக்கள் வங்கி என்பாரே
சிக்கல் நீக்க சிறுவரெமக்கு
சிசு உதாணக் கணக்குண்டு.

அப்பா தரும் அன்பளிப்பில்
ஆன பணம் சேர்ப்போம்
எப்போதேனும் தேவை வரவே
எடுத்துச் செலவழிப்போம்.

பரிசுத் திட்டப் போட்டிக்காக
பத்தாயிரம் ரூபா சேமித்து
கரிசனையாகப் படித்து
புலமைப் பரிசில் பெறுவோமே.

காப்புறுதித் திட்டம் உண்டு
கடனும் பெற்றிடலாம்
வாக்குறுதி மாறா வங்கியில்
வைப்போம் சேமிப்பை.

கடற்கரை

கடற்கரைக்குச் செல்வோமே
கடலை வாங்கி உண்போமே
படகின் மீது போய் வருவோம்
பயத்தை நீக்கி விட்டிடுவோம்.

சுனாமி வந்த கடலே நீயும்
சுகமாய் உள்ளாயா

அனாதையாக ஆக்கிவிடாதே
அன்னை போன்றவள் நீ தானே

தென்றல் காற்று வீசும் கடலே
தீங்கு செய்யாதே
கன்றில் ஒன்றைப் பசுபிரிந்தால்
கதறி அழு நேருமே.

வெள்ளை மணலில் துள்ளி நாமும்
விளையாடி வருவோம்
பிள்ளை எமது ஆசைக்கேதும்
பிழைகள் செய்யாதே.



இந்நூலின் ஆசிரியர் திரு. செபஸ்தியாம்பிள்ளை ஞானராசா சிறுவயது முதல் கவிதை எழுதுவதில் ஆர்வம்மிக்கவர், இவரின் முதற்கவிதை 1983 ஆம் ஆண்டு “புதிய உலகம்” என்ற சஞ்சிகையில் வெளிவந்ததைத் தொடர்ந்து இளம் கவிஞர் என்ற அங்கிகாரத்தைப் பெற்றுக்கொண்டார்.

இவர் தொடர்ந்தும் வீரகேசரி தினகரன், தினக்குரல் போன்ற பத்திரிகைகளில் கவிதைகளை வெளியிட்டுள்ளார். இவரது கவிதைகள் பல இலங்கை வானொலியிலும் ஒலிபரப்பப்பட்டன.

இவர் தனது ஆரம்பக்கல்வியை மன்/மாவிலங்கேணி றோ.க.த.க. பாடசாலையிலும், க.பொ.த. உயர்தரக்கல்வியை மன்/முருங்கன் மகா வித்தியாலயத்திலும், கற்றார். 1988 ஆம் ஆண்டு இலங்கை ஆசிரியர் சேவையில் இணைந்து 1989 - 90 களில் கோப்பாய் ஆசிரியர் பயிற்சிக் கல்லூரியில் பயிற்சிபெற்ற இவர் 2000 ஆம் ஆண்டு அதிபராகப் பதவி உயர்வு பெற்று மன்/முள்ளிக்குளம் அ.த.க பாடசாலையில் கடமை யாற்றிவந்துள்ளார் தற்போது தி/செல்வநாயகபுரம் இந்து மகா வித்தியாலயத்தில் உப அதிபராகக் கடமையாற்றுகின்றார்.

1989 மார்சுமீ “உள்ளம்” சஞ்சிகை நடத்திய அட்டைப் படக் கவிதைப் போட்டியில் இவரது கவிதை பரிசுபெற்றது. 1990 ஆம் ஆண்டு அகில இலங்கை ரீதியில் இலங்கைத் தேசிய இளைஞர் சேவை மன்றம் நடத்திய கவிதைப் போட்டியில் இவரது கவிதை பரிசுபெற்றது. 1994 ஆம் ஆண்டு கவிதைக்குரிய தங்கப் பதக்கத்தையும் பெற்றுக் கொண்டார்.

இவர் 2001 ஆம் ஆண்டில் “எதிர்பார்ப்பு” என்ற கவிதைத் தொகுதி நூலையும், 2005 ஆம் ஆண்டில் “பாடி மகிழ்வோம்” என்ற சிறுவர் பாடல் நூலையும் வெளியிட்டுள்ளார் அந்த அடிப்படையில் “சிறுவர் பா அமுதம்” என்ற இந்நூல் இலங்கைத் தேசிய நூலிவிருத்திச் சபையின் அனுசரணையுடன் வெளிவருகின்றது.

இந்நூல் தமிழ் மொழிமூலக் கல்வி பெறும் ஆரம்பப்பிரிவு மாணவர்களுக்கும், அத்துறை சார்ந்த ஆசிரியர்களுக்கும் பேருதவியாக அமையும் என்பதோடு இவரது இச்சேவை தொடர இறையருள் வேண்டி வாழ்த்துகின்றேன்.

நன்றி

18.12.2006

ISBN: 955-50038-0-7

விலை: ரூபா. 140.00

இங்ஙனம்

வீணை வேந்தன்

[கலாபூசணம் சித்தி அமரசிங்கம்]