

690

# ஆசிரியர் வாண்மையியல்

சபா.ஜெயராசா



Arasady Public Library  
Municipal Council  
Batticaloa.

LENDING  
ARASADY PUBLIC LIBRARY

|           |       |
|-----------|-------|
| Class No: | 371.1 |
| Acc No    | 690   |

புத்தகத்தின் பெயர் : ஆசிரியர் வாண்மையியல்

நூலாசிரியர் : சபா. ஜெயராசா

அனுமதிப்பத்திரம் : EPAB/02/18815

1952 பெப்ரவரி மாதம் 29ம் திகதி வெளியிடப்பட்ட  
அறிவித்தலில் பிரகரமான உதவி நன்கொடை பெறு  
ஆங்கிலம் பாடசாலை தொடர்பான பிரமானக் குறிப்  
பணிப்பாளர் நாயகத்தினால் பாடசாலை நூலகப் புத்

2017 செப்டெம்பர் மாதம் 20  
கல்வி அமைச்சு, "இசரபாய" பத்திரமூலம்.  
அனுமதிப்பத்திரம் செல்லுபடியாகும் திகதி 2022.09.19

# ஆசிரியர் வாண்மையியல் (Teacher Professionalism)

|           |       |
|-----------|-------|
| Class No: | 371.1 |
| Acc No    | 690   |

சபா.ஜெயராசா



சேமமடு

2017



நூல் தலைப்பு : ஆசிரியர் வாண்மையியல்  
நூலாசிரியர் : பேராசிரியர் சபா.ஜெயராசா ©  
பதிப்பாளர் : சத்ய.பத்மசீலன்  
பதிப்புரிமை : ஆசிரியருக்கே  
பதிப்பாண்டு : 1ம் பதிப்பு 2011, 2ம் திருத்திய பதிப்பு 2017  
எழுத்து : 10.5 புள்ளி  
பக்கங்கள் : vi + 146  
படிகள் : 1000  
விலை : ரூ.480.00  
அச்சிடல் : சேமமடு பதிப்பகம், கொழும்பு -11.



வெளியீடு : சேமமடு பொத்தகசாலை  
சர்வதேச நியம  
நூல் இலக்கம் : ISBN 978-955-1857-95-0  
கல்வி நூல்  
வெளியீட்டு  
ஆலோசனை சபை : EPAB/02/18815

Title : AASIRIYAR VANMAIEYAL  
Author : Prof.Saba Jeyarasa ©  
Edition : 1st Edition 2011, 2nd Rivised Edition 2017  
Price : Rs.480.00  
Published by : Chemamadu Poththakasalai  
UG.50, People's Park,  
Colombo -11.  
T.P : 011-2472362, 2331475  
Printed by : Chemamadu Pathippakam, Colombo -11.  
T.P 0777 345 666, 071 2726778  
E-mail : Chemamadu@yahoo.com  
Web : www.Chemamadu.com

வெளியீட்டு எண் : CBCN: 2011-07-01-096



## முன்னுரை

சமகாலத்தைய ஆசிரிய வாண்மை முன்னரிலும் கூடுதலான கவனயீர்ப்பை உலகம் முழுவதும் பெறத் தொடங்கியுள்ளது. அதாவது அறிவுப் பொருளாதாரத்தின் பின்புலத்தில் ஆசிரியர்களிடமிருந்து மிகையான எதிர்பார்ப்புக்கள் முன்வைக்கப்படுகின்றன.

அறிவின் உற்பத்தியை ஆழமும் விரிவும் படுத்தல் அறிவின் கையளிப்பை வினைத்திறன்படுத்தல் என்ற செயற்பாடுகளில் ஆசிரியர்கள் முன்னரிலும் கூடுதலான விசையுடன் தொழிற்படுமாறு நிர்ப்பந்திக்கப்படுகின்றனர். மேலும் உள்ளூர் பண்பாட்டுக் கூறுகளுக்கும் சுதேசியத் தன்மைக்கும் முரணான அல்லது பொருத்தமற்ற விசை களும் இயங்குகின்றன. இந்நிலையில் அறிவுருவாக்கம் குறித்து மீள் நோக்குச் சிந்தனையும் பொருத்தமாக எழுச்சி பெற வேண்டியுள்ளது.

பகற்பொழுதின் கூடுதலான அளவு நேரம் ஆசிரியர் மாணவர் இடைவினைகளுடன் இணைந்துள்ளமையால் மாணவரின் நடத்தை விலகல்களுக்கும் அடைவு வீழ்ச்சிக்கும் ஆசிரியர்களே பொறுப்பாக்கப்படுகின்றனர். ஆகவே ஆசிரியரின் நடத்தைகள் தொடர்பான பல்வேறு விமரிசனங்கள் எமக்கு வேண்டும். சமூக வளர்ச்சியும் கல்வி வளர்ச்சியும் ஆசிரியர்களுக்குப் புதிய வகிபங்கு களை வழங்கத் தொடங்கியுள்ளன. மாணவரின் அறிவு வளர்ச்சிக்கு மட்டுமன்றி ஆளுமை வளர்ச்சிக்கும் ஆசிரியரையே பொறுப்பாளிக ளாக்கப்படுகின்றனர்.

மேற்கூறிய புதிய மாற்றங்களின் பின்புலத்திலே ஆசிரிய வாண்மை பற்றிய மீள்நோக்கும் பகுப்பாய்வுகளும் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன. இவையனைத்தையும் கருத்திலே கொண்டு ஆசிரிய வாண்மை பற்றிய அனைத்தையும் உள்ளடக்கிய நூலாக இந்த ஆக்கம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. ஆசிரிய வாண்மையை விரித்து ஆழ்ந்த நோக்கிலே தரிசிப்பதற்கு இந்நூல் பயன்படும்.

-தமிழாசிரியர்-

## ஆசிரியர் உரை

ஆசிரியர் வாண்மையியல் பற்றிய விரிவான நூல் ஒன்றின் தேவையை தொழிற்சங்கக் கருத்தரங்குகளிலே அவ்வப்போது தெரி வித்து வந்துள்ளனர். நாட்டின் கல்வி வளம் ஆசிரிய வாண்மை வளத்திலே தங்கியுள்ளது. ஆசிரிய வாண்மையின் நலிவு கல்வியின் நலிவாகவும் நாட்டின் ஒட்டு மொத்தமான மேம்பாட்டின் நலிவாகவும் மாற்றமுறும் இயல்பைக் கொண்டது.

ஆசிரியர் மீதான அக்கறையை வளர்க்கும் அறிகைக் காட்சியை உருவாக்குதலே இந்நூலாக்கத்தின் சிறப்பார்ந்த இலக்காக அமைந்துள்ளது. மூன்றாம் உலக நாடுகளில் மிகுந்த நெருக்கடிகளின் மத்தியிலேதான் ஆசிரியர் தமது பணிகளை முன்னெடுக்கின்றனர். எதிர்மறையான அரசியல் தலையீடுகளுக்கும் உள்ளாக்கப்படுகின்றனர்.

அறிவின் பிரவாகத்தை உருவாக்குபவர்களும் அவற்றின் அறைகூவல்களை எதிர்கொள்பவர்களும் ஆசிரியர்களாக இருந்த லினால் அறிவுப் பொருளாதாரத்திலும் அறிவார்ந்த சமூகத்திலும் அவர்களின் வகிபாகம் மேலும் முக்கியத்துவம் பெறத் தொடங்கி யுள்ளது.

மேற்கூறியவற்றின் எழுபுலத்தில் இந்நூல் ஆசிரியருக்கு முன்னீடாகத் தரப்படுகின்றது. இந்நூலாக்கத்துக்குத் துணை நின்ற நண்பர்களும் வெளியீட்டாளரும் நன்றிக்குரியவர்கள்.

“கோயில் வாசல்”

சுபா.ஜெயராசா

இணுவில்

27-03-2011

## பதிப்புரை

பேராசிரியர் சபா.ஜெயராசா கல்வியியல் துறையில் பல்வேறு புதிய புதிய ஆக்கங்களை எழுதி வருகின்றார். நாம் அவற்றை உடனுக்குடன் வெளியிட்டு வருகின்றோம். அந்த வகையிலேயே "ஆசிரியர் வாண்மையியல்" எனும் நூலும் வெளிவருகின்றது.

சமகாலத்தில் ஆசிரியர் வாண்மையியல் குறித்து பல்வேறு நோக்கு நிலைகளும் சிந்தனைகளும் பல்வேறு மட்டங்களிலும் எடுத்துப் பேசப்படுகின்றன. இவை ஆசிரியர்களின் சிந்தனை, செயற் பாடுகளிலும் செல்வாக்குப் பெறவேண்டியவையாகவும் உள்ளன. இவற்றை எடுத்துரைக்கும் நோக்கிலேயே இந்நூல் அமைகின்றது.

வழமைபோல் தனது நூல்களை எமது பதிப்பகம் மூலம் வெளியிடுவதற்கு சந்தர்ப்பம் நல்கி வரும் பேராசிரியருக்கு எமது நன்றிகள். மேலும் நூலுருவாக்கத்தில் தொடர்பு கொண்ட அனைத்து நல்லுள்ளங்களிற்கும் எமது நன்றி.

113, சேமமடு  
வவுனியா

பதிப்பாளர்  
சத்ய.பத்மசீலன்



## பொருளடக்கம்

|      |                                                                |     |
|------|----------------------------------------------------------------|-----|
| (1)  | ஆசிரியத்துவத்தின் வரலாறு                                       | 01  |
| (2)  | ஆசிரியத்துவமும் சமூக மெய்யியல் அணுகுமுறைகளும்                  | 07  |
| (3)  | ஆசிரியரும் வாண்மைத் தேர்ச்சிகளும்                              | 12  |
| (4)  | ஆளுமை அணுகுமுறைகள்                                             | 17  |
| (5)  | ஆசிரியரும் தலைமைத்துவமும்                                      | 23  |
| (6)  | ஆசிரியரும் நெருக்கீடும்                                        | 30  |
| (7)  | ஆசிரியரும் "வலுவூட்டல்" என்ற உளவியற் செயற்பாடும்               | 37  |
| (8)  | ஆசிரியரும் அறவியலும் ஒழுக்கங்களும்                             | 43  |
| (9)  | அறிவாற்றுணர் ஆய்வுக்கு உள்ளாக்கப்படும் வழிகாட்டிகள்            | 50  |
| (10) | ஆசிரியரும் நேர முகாமைத்துவம்                                   | 56  |
| (11) | மாணவர் வகைப்பாடுகளும் ஆசிரியரின் அணுகுமுறைகளும்                | 64  |
| (12) | மாணவர் தரவு திரட்டலும் வழிகாட்டலும்                            | 71  |
| (13) | தொழில்சார் ஆற்றுப்படுத்தல் - கல்வியியல் நிலைப்பட்ட புலக்காட்சி | 77  |
| (14) | தொடர் தொழில் வழிகாட்டல்                                        | 82  |
| (15) | பாடசாலை மட்டச் சீர்மியம்                                       | 91  |
| (16) | அறிவுக் கம்பனிகளின் வளர்ச்சியும் ஆசிரியரும்                    | 98  |
| (17) | ஆசிரியரும் தன்னிலைக் கணிப்பீடும்                               | 104 |
| (18) | அறிவின் சமூகவியல்                                              | 110 |
| (19) | அறிகை முகாமை செய்தல்                                           | 121 |
| (20) | சிந்தனை - வாசிப்பு - ஆசிரியத்துவம் முப்பெரும் இணைப்புக்கள்     | 127 |
| (21) | ஆசிரியருக்கான செவ்வழிப்பட்டியல்                                | 134 |

## ஆசிரியத்துவத்தின் வரலாறு

ஆசிரியத்துவம் என்பது சமூகச் செயல்முறையின் தேவையாக முகிழ்த்தெழுக்கின்றது. சமூகம் நிலைபேறு கொள்வதற்குரிய அறிவுக் கையளிப்பிலே ஆசிரியத்துவத்தின் பங்கு தவிர்க்க முடியாதது உருவாக்கம் பெற்றது.

சமூக வகைப்பாட்டை மீள மீள உருவாக்கும் செயற்பாட்டில் (Reproduction of the type) கல்விமுறைமையும் அதனோடு இணைந்த ஆசிரியத்துவமும் தொடர்ந்து செயற்பட்ட வண்ணமுள்ளன.

தொன்மையான சமூகங்களிலே குலக்குழுக்கள் தப்பிப் பிழைத்து உயிர் வாழ்வதற்குரிய அடிப்படைத் தேவைகளை நிறைவேற்றிக் கொள்ளும் செயற்பாட்டிலே பூர்வீகக் கல்விமுறைமையும் ஆசிரியத்துவமும் பங்குகொண்டன. உயிர் வாழ்வதற்கும் உணவு தேடலுக்குமுரிய பயிற்சிகளும், பாதுகாப்புக்குரிய செயல்முறைகளும் கற்பிக்கப்பட்டன.

சமூக வளர்ச்சி தொழில்களிலே பன்முகப்பாடுகளை ஏற்படுத்தியது. அதனோடிணைந்து தோற்றம்பெற்று மேலெழுந்த தனியுரிமை நடவடிக்கைகள் சமத்துவத்தை உடைத்தன. சொத்து நிலையிலும் அந்தஸ்து நிலையிலும் சமூக அடுக்கமைப்பு (Stratification) வளர்ச்சி பெறத் தொடங்கியது. உயர்மட்டத்திலே பிரபுக்களும் தாழ் மட்டங்களிலே நிலமற்ற பண்ணைத் தொழிலாளரும் அமைந்தனர். இந்திய மரபில் பிரமணர், சத்திரியர், வைசியர் உயர் மட்டத்திலும், சூத்திரர் தாழ் மட்டத்திலும் இடம் பெற்றனர். அந்நிலையில் அடுக்கமைப்புக்கு ஏற்றவாறு ஆசிரியத்துவமும் முகிழ்த்தெழுந்தது. சமூக அடுக்கமைப்பை அறிகை நிலையிலும் தொழிற்பாட்டு நிலையிலும் பராமரித்துக் கொள்வதற்குக் கல்வி வழங்கல் கருவியாக்கப்பட்டது.

மனனம் செய்து வாய்மொழியாகக் கற்கும் செயற்பாடு அனுகூலம் மிக்க உயர் வகுப்பினருக்குச் சாதகமாக அமைந்தது. அவர்களுக்கே கற்பதற்கும் நெட்டுருச் செய்வதற்குமுரிய ஓய்வு நேரம் கிடைக்கப் பெற்றது. அத்தகைய நீடித்த ஓய்வு நேரம் தொழிலாளர்களுக்குக் கிடைக்கவில்லை. கடின உழைப்பில் அவர்கள் பொழுது கழிந்தது.

அந்நிலையில் வரன்முறை ஆசிரியத்துவம் என்ற எண்ணக்கரு முதலிலே சமூக நிரலமைப்பின் உயர் நிலையில் இருந்தோர் மத்தியிலே தோற்றம் பெற்றது. தொன்மையான யூத உயர்குடியினர் ஆசிரியர்களைப் பின்வருமாறு சிறப்பித்தனர்.

அ. இஸ்ரேலின் வெளிச்சங்கள்

ஆ. மக்களின் இராச குமாரர்கள்

இ. நகரத்தின் காவலர்கள்

வெளிச்சம் இருள் ஆகிய தொன்மையான இருநிலை எண்ணக் கருக்கள் வர்க்க சாயலைக் கொண்டிருந்தன. வெளிச்சமுள்ள பகல் வேளை தொழிலாளர் கடும் உடலுழைப்பை வழங்க வேண்டியதாக இருந்தது. அந்நிலையில் தொழிலாளருக்குத் துன்பம் நிறைந்ததாயும் பிரபுக்களுக்கு மகிழ்ச்சி நிரம்பியதாயும் வெளிச்சம் அமைந்தது. ஆசிரியர்களை வெளிச்சங்களாகவும், இராசகுமாரர்களாகவும், காவல் செய்யும் அரசர்களாகவும் குறிப்பிட்டமை உயர் வகுப்பினரது சமூகப் புலக்காட்சியுடன் தொடர்புபட்டிருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

தொன்மையான கிரேக்கத்தின் சமூக இயல்புக்கேற்றவாறு ஆசிரியத்தின் இயல்பும் அமைந்திருந்தது. தொல் கிரேக்கச் சமூகத்திலே பிரபுக்களும் போர் வீரர்களும் உயர்ந்த நிலையில் இருந்தனர். அந்நிலையில் எதென்சில் பிரபுக்களுக்கான ஆசிரியத்துவத்தையும் ஸ்பாட்டாவில் போர் வீரர்களுக்குரிய ஆசிரியத்துவத்தையும் அரசு ஒழுங்கமைத்திருந்தது. தொழிலாளர்களுக்குக் குறைந்த தரத்திலான கல்வியே போதும் என வலியுறுத்தப்பட்டது. சோக்கிரதீஸ், பிளேட்டோ, அரிஸ்டோட்டில் முதலியோர் உயர் வகுப்பிலிருந்து தோற்றம் பெற்ற ஆசிரியர்கள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

உயர் வகுப்பினது வாழ்க்கை முறையிலிருந்தே சோக்கிரதீஸ் பயன்படுத்திய வினா விடைக் கற்பித்தல் முறை தோற்றம் பெற்றது. என்ன, ஏன், எப்படி, எவ்வாறு, எதற்காக என்றவாறு வினவும் சுதந்திரம் உயர் குடியினருக்குரியதாயிற்று. அவ்வாறு வினா எழுப்பும் சுதந்திரம் அடிமைகளுக்குத் தரப்படவில்லை.



தொன்மையான ரோமருடைய கல்வியும் ஆசிரியத்துவமும் வர்க்க சார்புடையதாகவே அமைந்திருந்தது. அடிமைகளுக்குக் கல்வி வழங்கப்படவில்லை. அடிமைகள் மிருகங்களாகவே கருதப்பட்டனர். அடிமைகளின் முதுகிலே எழுத்துக்களை எழுதி உயர் குடிப் பிள்ளைகளுக்கு நெடுங்கணக்கைக் கற்பிக்கும் முறை ரோமர்களிடத் துக் காணப்பட்டது.

அடிமைகளிடத்து எவ்வாறு நடந்து, எவ்வாறு அவர்களை வேலைகளில் ஈடுபடுத்துவது என்பவை உயர் வகுப்பினருக்குக் கற்பிக்கப்பட்டன.

வரன் முறையான கற்றலும் கற்பித்தலும் ஆசிரியத்துவமும் பிரபுக்களை அடியொற்றியே வளர்ச்சியடைந்தன.

சமூகத்து அடிநிலை மக்களின் சிந்தனைகள் உருவமானவை (Concrete) தழுவியும், உயர்மட்டங்களில் வாழ்வோரது சிந்தனைகள் அருவநிலையில் அதீத பௌதிக வயப்பட்டனவாயும் (Metaphysical) இருக்கும் கோலங்களைக் கல்வி மரபிலே காணமுடிகிறது.

சமூக ஒழுங்கமைப்பு வர்க்க நிலைப்பட்ட தேவைகளை அடியொற்றி உருவாக்கம் பெறுகின்றது. அவற்றை அடியொற்றியே சமூக இயக்கங்களும், கல்வியும் அறிவுக்கையளிப்பும், ஆசிரியத்துவ மும் முகிழ்த்தெழுகின்றன.

இந்து மரபிலே மக்களை நெறிப்படுத்தவும் சமூக ஒழுங்கை நிலைநாட்டவும் உருவாக்கம் பெற்ற கருத்தியலாகக் கர்மக் கோட் பாடு அமைகின்றது ஊழ்வினைப் பயனால் வாழ்வு தீர்மானிக்கப்படுதலான வலியுறுத்தலில் கல்வி வழங்கலும், வேண்டுவார்க்குப் பொருள் வழங்கலும் உயர்ந்த வினைப்பாடுகளாகக் கொள்ளப்படுகின்றன. அந்த அளவு முக்கியத்தை உடலுழைப்பை வழங்கல் (Physical Labour) பெற்றுக் கொள்ளாமை குறிப்பிடத்தக்கது. கல்வியறம் சூத்திரர்க்கு நிராகரிப்பாக அமைந்தது.

தளைகளில் இருந்து விடுபடுவதற்குக் கல்வி கருவியாகும் என்பதைப் பல்வேறு சமஸ்கிருத இலக்கியங்கள் வலியுறுத்துகின்ற வேளை வரன்முறையான கல்வி சூத்திரர்க்குக் கிடைக்கப் பெறாதி ருந்தமை குறிப்பிடக்கூடிய நிராகரிப்பாகின்றது. தன்னைப் பற்றிய அறிகை நெடும் பிறப்புச் சுழற்சியிலிருந்து விடுபடத் துணை நிற்கும் என மனுதர்மசாஸ்திரத்திலே குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது (7-85)

தன்னை அறிப்பதற்குக் குருவின் துணை வலியுறுத்தப்படுகின்றது. வரன்முறையான கல்வியும் குருவும் சமூக உயர்நிலை வயப்பட்டுடோராயிருந்தமையால் கல்விவழியாகத் தன்னையறிதலும் சூத்திரர்களுக்கு எட்டப்பட முடியாததாயிற்று.

இந்து மதத்திலும் பௌத்த மதத்திலும் அறியாமையே துன்பச் சூழலை உருவாக்குவதாகக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. அந்நிலையில் ஆசிரியரின் முக்கியத்துவத்தை இருமதங்களும் மேலெழுச் செய்துள்ளன.

தொன்மையான இந்திய மரபில் உயர்குடியினருக்கான கல்வியிலே ஆச்சிரமம் என்ற அமைப்புச் சிறப்புப் பெற்றிருந்தது. அறம், பொருள், இன்பம், வீடு உள்ளடக்கங்களை அடியொற்றிய கற்பித்தல் ஆச்சிரமங்களில் நிகழ்த்தப்பட்டன. கல்வியை வரன்முறையாக ஆரம்பிப்பதற்குரிய உபநயனச் சடங்கு உயர் குடியினருக்கு உரியதாகவே வழங்கப்பட்டது. சூத்திரருக்கு உபநயனம் வழங்கப்பட்டமைக்குச் சான்றுகள் இல்லை.

உபநயனத்தைத் தொடர்ந்து மாணவர் எவ்வகை உடை அணிதல் வேண்டுமென மனுதர்மத்திலே குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. சூத்திரர்க்கு உபநயனம் இல்லாமையால் அவர்கள் அணியும் உடை பற்றிய குறிப்பும் இடம்பெறவில்லை.

ஆச்சிரமக் கல்வியில் ஆசிரியர் "தெய்விகத்தந்தை" என்ற வகிபாகத்தை ஏற்கவேண்டியிருந்தது. வேதங்களைக் கற்றலே கற்றலாகக் கருதப்பட்டது. கல்வி சமூக ஏற்புடைமைகளோடும் அரசு ஏற்புடைமைகளோடும் தழுவி இயங்கியமையால் அரசின் தலையீடுகள் இடம்பெறவில்லை.

தொன்மையான தமிழகத்து வரன்முறை ஆசிரியத்துவம் சமயம் சாராத (Secular)தாக அமைந்தது. பழந்தமிழ் இலக்கியங்கள் சமயச் சார்பு அற்றமுறையிலே அமைந்திருத்தல் குறிப்பிடத்தக்கது.

தமிழகத்திலும் உயர் குடியினரான உயர்ந்தோரிடத்தே வரன்முறைக் கல்வியும் ஆசிரியத்துவமும் காணப்பட்டன. "மன்னனுயிர்த்தே மலர்தலையுலகம்" என்ற புறனானூற்று அடி அரசு தழுவி அனைத்துச் செயற்பாடுகளையும் விளக்குகின்றது. வரன்முறையான கல்விச் செயற்பாடு புலவர்களால் முன்னெடுக்கப்பட்டது. புலவர் என்ற ஆசிரியர்கள் அரசின் தயவில் வாழ்ந்தனர். கணக்குரைக்கும் ஆசிரியர் கணியர் என அழைக்கப்பட்டனர். பாணர்,



கூத்தர், விறலியர் முதலியர் ஆசிரியர்கள் சாமானியர்க்கு வரன்முறை சாரா அறிவுக்கையளிப்பை வழங்கினர்.

தொன்மையான எகிப்தில் சமூக நிரலாக்கத்தை அடியொற்றி இரண்டு வகையான ஆசிரியத்துவம் நிலவியது. வரன்முறையான கல்வியில் சமய குருமாரே ஆசிரியர்களாயினர் கணிதம், விஞ்ஞானம் முதலியவை உயர் பாடநெறிகளாக விளங்கின. அவை உயர் வகுப்பினருக்குரியவையாய் அமைந்தன.

தொழிற் கல்வியானது முறைசார் கல்வி முறைமைக்கு வெளியில் வழங்கப்பட்டது. அரசினதும் சமயகுருமாரான ஆசிரியர்களதும் கட்டுப்பாட்டின் கீழ் கல்வி முறைமை இயக்கப்பட்டது. கல்வி வாயிலான பண்பாட்டுக் கையளிப்பு நெகிழ்ச்சியற்ற கடும்போக்கைக் கொண்டிருந்தது. தனிமதத் தனித்துவங்களுக்கு இடமளிக்காது ஆசிரியர் பொதுப் பண்பாட்டை நெகிழ்ச்சியற்ற முறையிலே வலியுறுத்தினர். அதாவது பண்பாட்டுக் கையளிப்பில் மாற்றுவழிகள் அற்ற ஒருமுகப் போக்கினையே ஆசிரியர் முன்னெடுத்தனர்.

சமூக மீளாக்கத்தில் கல்வி என்ற சாதனத்தை ஆசிரியர் இறுகக் கடைப்பிடித்தனர்.

மெசொபதேமிய நாகரிகம் எகிப்து நாகரிகத்துக்குச் சமாந்தரமானது. வர்க்க வேறுபாட்டைப் பாதுகாக்கும் கல்வியே அங்கும் இடம்பெற்றது. முறைசார் கல்வி சமயக் குருமாரின் கட்டுப்பாட்டின் கீழிருந்தது. சமய குருமாரைப் பயிற்றுவிக்கும் கல்வி கோயில்களோடு இணைந்திருந்தது.

அங்கு ஆசிரியர் கற்பித்தலுடன் நூலகத்துக்கும் பொறுப்பாக இருந்தனர். நெட்டுரு வழியான வாய்மொழி கற்பித்தலே ஆசிரியர்க ளால் முன்னெடுக்கப்பட்டது. உயர்குடியினர்க்குரிய கல்வி நீண்டகாலப் பகுதியை உள்ளடக்கியிருந்தது. மாணவர்களை வலிதான கட்டுப்பாடுகள் வழியாக ஆசிரியர் முன்னெடுத்துச் சென்றனர்.

பழம்பெரும் பனுவல்களை மாணவர் எவ்வாறு பிழையறப் படியெடுக்கின்றனர் என்பதை அடியொற்றியே அவர்களது அடைவுகளை ஆசிரியர் கணித்துக் கொண்டனர். படியெடுத்தலே கற்றலுக்குரிய உன்னதமான ஒப்படையாகக் கருதப்பட்டது.

பழம்பெரும் சீனத்திலும் வர்க்க நிலைப்பட்ட கல்வியே நிலவியது. பிரபுக்களின் பிள்ளைகள் கற்பதற்கென சிறப்பான முறைசார் கல்வி



ஒழுங்கமைக்கப்பட்டிருந்தது. நகரங்களை அடியொற்றியே அந்தக் கல்வி நிலையங்கள் அமைக்கப்பட்டிருந்தன. மிகச் சிறந்த ஆற்றல் மிக்க ஆசிரியர்களே கற்பிப்பதற்கு நியமிக்கப்பட்டார்கள்.

சாதாரண மக்களுக்குரிய பாடசாலைகள் கிராமங்களில் அமைக்கப்பட்டிருந்தன.

பிரபுக்களின் பிள்ளைகளுக்குக் கல்வி கற்கும் ஆசிரியர் ஆறு கலைகளில் மேம்பட்டவர்களாக இருந்தனர். சடங்குகள், இசை, வில் வித்தை, தேரோட்டம், கணிதம், எழுத்து ஆகியவை ஆறு கலைகளாகும்.

ஆசிரியர் ஞாபக சக்தி மிக்கோராயிருந்தனர். "ஞாபகமற்ற கற்றல் இழந்த உழைப்பு" என்று கொண்பூசியல் வலியுறுத்தினார்.

அறவொழுக்கங்களைக் கறாரான முறையில் வளர்த்தெடுத்தல் ஆசிரியரின் பொறுப்பாக இருந்தது. குடும்பக் கட்டமைப்பை வலியுறுத்தலையும் ஆசிரியர் நெகிழ்ச்சியற்ற முறையில் முன்னெடுக்க வேண்டியிருந்தது. குடும்பம் என்ற அமைப்பைப் பாதுகாத்தல் வாயிலாக மாற்றங்கள் நிகழாத சமூகத்தைப் பாதுகாக்கலாம் என்ற நம்பிக்கை நிலவியது.

வரன்முறையான சமயங்களின் வளர்ச்சியோடு கல்விமுறையிலும் ஆசிரியத்துவ நோக்கிலும் மாற்றங்கள் ஏற்படத் தொடங்கின. வறியவர்களுக்கும், நலிந்தவர்களுக்கும், எழுத்தறிவற்றவர்களுக்கும் முறைக் கல்வி வழங்கும் செயற்பாடுகளில் ஆசிரியர் ஈடுபடுத்தப்பட்டனர். தொன்மையான மரபுகளை அடியொற்றி சமயகுருமாரே சமய நிறுவனங்கள் வாயிலாக ஆசிரியத்துவத்தை முன்னெடுத்தனர்.

ஐரோப்பாவில் நிகழ்ந்த மறுமலர்ச்சியும், அறிவொளிச்சிந்தனைகளின் வளர்ச்சியும், கைத்தொழிற் புரட்சியும் ஆசிரியத்துவப்படிமத்திலே பல புதிய ஏற்றங்களை ஏற்படுத்தின. புதிய ஆசிரியத்துவ மரபை அவை உருவாக்கின. ஆசிரியர் மேற்கொள்ள வேண்டிய பாத்திரங்கள் அதிகரிக்கத் தொடங்கின. சமகாலத்தை ஆசிரியர் வகிக்க வேண்டிய பாத்திரங்களைப் பட்டியலிட்டால் அந்தப் பட்டியல் ஐம்பதுக்கு மேற்பட்ட பாத்திரங்களுக்குமேல் உயர்ந்து செல்லும்.

சோசலிசக் கருத்தியலின் வளர்ச்சியும், மக்களாட்சிச் சிந்தனைகளும் கல்வி விரிவாக்கலை முன்னெடுத்தன. சமூகத்தின் அடிமட்டங்களில் இருந்தும் ஆசிரியர் முகிழ்த்தெழத் தொடங்கினர்.

## ஆசிரியத்துவமும் சமூகமெய்யியல் அணுகுமுறைகளும்

சமூக நடத்தைகளுக்கு மெய்யியல் விளக்கங்களைக் கொடுத்தல் சமூக மெய்யியலின் பாற்படுகின்றது. சமூக மெய்யியல் அணுகுமுறைகள் பன்மை நிலையானவை ஒவ்வொரு உளவியற் சிந்தனா கூடமும் தத்தமது சிந்தனைத் தளத்தில் நின்று ஆசிரியத்துவத்தை விளங்குகின்றன. எதேச்சாதிகார ஆசிரியத்துவம், தலையிடாமை ஆசிரியத்துவம், மக்களாட்சிப் பண்பு ஆசிரியத்துவம், சோசலிசப் பண்பு ஆசிரியத்துவம் என்ற வகையிலே ஆசிரிய வகைப்பாடுகள் உருவாக்கம் பெற்றுள்ளன.

### எதேச்சாதிகார ஆசிரியத்துவம்:

ஆசிரியர் அனைத்தும் அறிந்தவரென்றும், அறிவு அவரால் மட்டுமே ஒழுங்கமைக்கப்பட்டுக் கையளிக்கப்பட்டதக்கது என்றும் இந்த அணுகுமுறையில் வலியுறுத்தப்படுகின்றது. அதாவது மாணவர் ஆசிரியருடன் இணைந்து கற்போர் என்ற நிலைக்கு இங்கே இடமில்லை. எத்தகைய ஒரு விடயத்துக்குமுரிய கருத்தையும் பொருள் கோடலையும் ஆசிரியரால் மட்டுமே வழங்க முடியும். ஆசிரியர் வழங்கும் அறிவை மாணவர் விசாரணையின்றி உள்வாங்கிக் கொள்ளல் வேண்டும்.

குறிப்பிட்ட பாடத்தை மாணவர் எவ்வாறு விளங்கிக் கொள்கின்றனர், எவ்வாறு அணுகுகின்றனர் என்பவை முக்கியமாகக் கருதப்படுதல் இல்லை. வரையறுக்கப்பட்ட விதிகளை மாணவர் கறாராகப் பின்பற்றிக் கொள்ளல் வேண்டும். ஆசிரியர் விரும்பினாலன்றி மாற்றங்களுக்கு இடமளிக்கப்படமாட்டாது. ஆசிரியர் வகுப்பது மீற முடியாத சட்டமாகும்.

எதேச்சாதிகார ஆசிரியர் வழங்கும் பல்வேறு தண்டனை முறைகளையும் வரலாற்றுக் காலங்களிலே காணமுடியும். உடல் நிலையான தண்டனைகளுடன் உளநிலையான தண்டனைகளுக்கும் மாணவர் உட்படுத்தப்பட்டனர். "கல்வி என்ற பயிருக்கு மாணவர் சிந்தும்



கண்ணீர் என்ற மழை வேண்டும்” என்பது எதேச்சாதி காரத்தின் வெளிப்பாடு.

அதீத கட்டுப்பாடுகளும் ஒருதலைப்பட்சமான போக்கும் மாணவரின் தனித்துவங்களை நிராகரித்தலும் அங்கே நிகழும். வகுப்பறை என்பது செயற்பாடுகளின் செவ்விய ஓசையற்ற அதீத மெளனத்தின் உறைவிடம் என அதிகாரத்தினால் அடக்குதலும் எதேச்சாதிகார ஆசிரியத்துவத்தின் பரிமாணங்களாகின்றன.

### தலையிடாமை ஆசிரியத்துவம்

மாணவர் தமது ஆக்கவலுக்களால் தம்மைத் தாமே உருவாக்கிக்கொள்ளல் வேண்டும். ஆசிரியரின் வழிகாட்டல் எந்த நிலை யிலும் வேண்டுவதில்லை என்று தலையிடாமை வலியுறுத்துகின்றது. மாணவர் மீது எவ்வித தலையீடுகளையோ, ஆற்றுப்படுத்தலையோ மேற்கொள்ளலாகாது. மாணவர் கேட்டுக்கொண்டால் மட்டும் ஆசிரியர் உதவுதல் வேண்டும்.

தலையிடாமை மூவகைப்படும். எதிலும் தலையிடாதிருத்தல் ஒருவகை. குறிப்பிட்ட துறைகளில் மட்டும் தலையிடாதிருத்தல் இன்னொரு வகை. வகுப்பறையில் குழப்பம் முற்றிக்கும் மாளம் மேலோங்கினாலும் அவற்றிலே தலையிடாது எதும் நடக்கட்டும் என்று ஆசிரியர் ஒதுங்கியிருத்தல் எதிலும் தலையிடாத வகையாகும்.

மாணவரின் கற்றல் குழப்பமடையும் பொழுதும் வகுப்பறை யின் செயற்பாடுகள் முற்றுமுழுதாகக் குழப்பமடையும் பொழுதும் ஆசிரியர் தலையிடுதல் குறித்துரைக்கப்பட்ட தலையீடு ஆகும்.

வேண்டும் பொழுது தலையிடுதல் வேண்டாத போது தலையிடாதிருத்தல் என்ற கலப்புநிலை மூன்றாவது வகையாகும்.

மேலைப்புலத்துத் தனிமனித வாதத்தோடும் அதனோடி ணைந்த முதலாளிய வளர்ச்சியோடும் தலையிடாமை என்ற கோட்பாட்டாக்கம் எழுச்சியுற்றது. *Laissez Fair* என்ற ஆங்கிலச் சொல் பிரெஞ்சு மொழியிலிருந்து பெறப்பட்டது. “அவை தனித்துச் செயற்பட்டும்” என்பது அதன் கருந்தாகும்.

அடம்சிமித் என்பார் தாம் எழுதிய “தேசங்களின் செல்வம்” (1776) என்ற நூலிலே அரசின் தலையீடுகள் அற்ற தனிமனித வர்த்தகச் செயற்பாடுகளின் முக்கியத்துவத்தை முன்வைத்தார். அரசின்



தலையீடுகள் அற்ற உலக வர்த்தகத்தின் வளர்ச்சியைக் கோட்பாட்டு நிலையில் வலியுறுத்திய அவர் முதலாளியத்தின் எழுச்சிக்குரிய கருத்தியலை உள்படுத்தினார்.

கல்வியைப் பொறுத்தவரை மாணவரின் செயற்பாடுகளிலே ஆசிரியர் தலையிடாதிருந்தால், மாணவர் தமது சுயமான முன்னேற்றத்தைத் தாமாகவே முன்னெடுத்துச் செல்வர் என்றும் போட்டி வழியாகவே ஊக்குவிப்பு நிகழும் என்றும் குறிப்பிடப்படுகின்றது. ஆனால் அவ்வாறான நிலை வாய்ப்பு மிக்கோருக்கே அனுகூலமாகும். பிரதிகூல மெய்திய மாணவர் மேலும் பின்னடைவுகளை எதிர்கொள்ள நேரிடும்.

### மக்களாட்சி ஆசிரியத்துவம்:

மக்களாட்சி (Democracy) என்பது திட்டவட்டமான வரைவிலக்கணத்துக்கு உட்படாத நெகிழ்ச்சி மிக்க எண்ணக்கருவாகும். சோசலிச மக்களாட்சி, தலையிடாமை மக்களாட்சி, எதேச்சாதிகார மக்களாட்சி என்ற தொடர்களே அதன் கருத்து நிலை நெகிழ்ச்சிப் பாங்கைப் புலப்படுத்துகின்றது.

பொதுவாக மக்களாட்சி ஆசிரியத்துவம் என்று கூறும்பொழுது, ஆசிரியரும் மாணவரும் ஒன்று சேர்ந்து கற்றல் கற்பித்தல் இலக்குகளை முன்னெடுக்கும் கூட்டு முயற்சி வலியுறுத்தப்படுகின்றது. ஆசிரியர் மாணவரோடு இணைந்து கற்போராய் (Co-Learner) செயற்படுதல் இவ்வகை ஆசிரியத்துவத்தில் இடம்பெறுகின்றது.

ஏற்றத்தாழ்வுகள் அற்ற நிலையில் மாணவர் அனைவரையும் சமத்துவமாக மதித்தலை ஆசிரியர் முன்னெடுப்பார் அடைவு நிலைகளில் மாணவர் வேறுபடலாம், தனியாள் நிலையில் வேறுபடலாம். ஆனால் அனைத்து மாணவரையும் சமத்துவமாகக் கருதி அவரவர் கருக்குரிய ஆற்றலை முழுமையாக வெளிப்படுத்தும் முயற்சி ஆசிரியரால் மேற்கொள்ளப்படும்.

வகுப்பறையின் முயற்சிகள் தொடர்பான தீர்மானங்களை ஆசிரியரும் மாணவரும் இணைந்து மேற்கொள்வர். ஒவ்வொருவரும் தமது தேர்ச்சிகளை முன்னேற்றம் செய்து கொள்வதுடன் பிறருக்கு உதவும் நற்பண்புகளை வளர்த்துக்கொள்ளும் செயற்பாடுகள் ஆசிரியரால் முன்னெடுக்கப்படும்.

சமகாலத்து ஆசிரியர் மீது சுமத்தப்பட்டுள்ள கூடுதலான பொறுப்புகள், மக்களாட்சிப் பண்பை வகுப்பறைகளிலே முன்னெடுப்பதற்கு இடராக இருக்கின்றது என்ற திறனாய்வு முன்வைக்கப்படுகின்றது.

### சோசலிச ஆசிரியத்துவம்

கார்ல்மார்க்சின் சிந்தனைகளை அடியொற்றி சோசலிச ஆசிரியத்துவம் என்ற எண்ணக்கரு வளர்ச்சியுறத் தொடங்கியது.

பொருளாதாரச் செயற்பாடுகளே சமூக ஆக்கத்தின் அடித்தளமாக அமைகின்றது. அந்த அடிக்கட்டுமானத்தை அடியொற்றியே கல்வியும் ஆசிரியத்துவமும் மேலமைந்த வடிவமாக (Super Structure) அமையும். அதாவது, பொருளாதார முறைமைக்கும் ஆசிரியத்து வத்துக்கும் நேரடியான இணைப்புக்கள் காணப்படுகின்றன.

நிலமானிய சமூக அமைப்பில் அந்தச் சமூகத்துக்குரிய விழுமியக் கையளிப்பில் ஆசிரியத்துவம் கருவியாக்கப்பட்டது. கைத் தொழிற் சமூக அமைப்பில் அதனோடு இணைந்த தொழிற்பாடுகளுக்குரிய மனித வலுவை வழங்கலில் ஆசிரியர் ஈடுபடுத்தப்பட்டனர்.

மேற்கூறியவற்றின் பின்புலத்திலே தான் சோசலிச ஆசிரியத்து வம் பற்றி விளக்க வேண்டும். சுரண்டலும் பறிப்பும் அற்ற சமூகத்தை உருவாக்கும் மார்க்சியக் கருத்தியலோடும் இணைந்ததே சோசலிச ஆசிரியத்துவம்.

சுரண்டலுக்கும் ஒடுக்குமுறைக்கும் எதிராக அணிதிரண்டு அறிவுக் கையளிப்பை முன்னெடுத்தல் சோசலிச ஆசிரியத்துவத் தலையாய பணியாகின்றது. லெனின் ஆசிரியர்களைப் பற்றிக் குறிப்பிடும் பொழுது அவர்களே சமத்துவ சமுதாயத்தை உருவாக்கும் சமூகப் பொறியியலாளர் (Social Engineers) என்று விதந்துரைத்தால்.

கல்வியிலே சமத்துவத்தை நிலைநாட்டல், சமசந்தர்ப்பங்களை மாணவருக்கு வழங்குதல், வறுமையாலும், ஒடுக்குமுறையாலும் மாணவரின் கல்வி இழப்புக்கு உள்ளாகாதவாறு பாதுகாத்தல் முதலியவை சமதர்ம ஆசிரியத்துவத்தின் சிறப்பார்ந்த செயற்பாடுகளாகின்றன.

ஒதுங்கியிருக்கும் அன்னியமயப்பாட்டை மாணவர்களிடத்து இல்லாது ஒழித்தல், அவர்களின் ஆளுமையை உடைவுபடாது வளர்த்தெடுப்பதற்கு உதவுதல், முதலாளிப் பண்பாட்டின்

எதிர்விளைவுகளும், ஆபத்தான நுகர்ச்சிப் பொருள்களும் மாணவர்களைத் தாக்காது பாதுகாத்தல் முதலிய செயற்பாடுகளில் ஆசிரியர் பங்கேற்க வேண்டியுள்ளது.

சோசலிசக் கருத்தியல் தாய்மொழிக்கல்வியை வலியுறுத்துகின்றது. மாணவரின் ஆற்றலை இடையூறின்றி வெளிப்படுத்தக்கூடிய ஊடகமாகத் தாய்மொழியே அமையும் சோசலிச ஆசிரியத்துவம் தாய்மொழியின் பதிலீடல்லா முக்கியத்துவத்தை வலியுறுத்துகின்றது.

ஏட்டுக் கல்விக்கும் செயல்முறைக் கல்விக்குமிடையே இடைவெளிகள் தோற்றம் பெறுதலை சோசலிச ஆசிரியத்துவம் ஏற்றுக் கொள்வதில்லை. பாடப்பரப்புக்களிடையே காணப்படும் ஒன்றிணைப்புக்களைத் தொடர்புபடுத்திக் கற்பித்தல், அறிவின் ஒன்றிணைப்பால் எழும் ஆற்றல் எழுச்சியைப் புலப்படுத்துதல் முதலிய வற்றை சோசலிச ஆசிரியத்துவம் வளமாக முன்னெடுத்துச் செல்கின்றது.

மானிடப் பண்புகளை இழக்கச் செய்யும் அர்த்தமற்ற போட்டிகளை உருவாக்காது கூட்டுறவுடன் ஆழ்ந்து அறிவுத் தேடலை முன்னெடுத்தலும் சோசலிச ஆசிரியத்துவத்தில் நிலை நிறுத்தப்படுகின்றது.

ஆசிரிய வகைப்பாடுகள் பற்றிய அறிவு ஆசிரியரின் தொழிற்பாடுகளை வளம்படுத்துவதற்குரிய கருத்தியல் விசையை வழங்கும்.



## ஆசிரியரும் வாண்மைத் தேர்ச்சிகளும்

தேர்ச்சி (Competence) என்பதற்கு இரண்டு விளக்கங்கள் தரப் படுகின்றன. ஒன்று சட்டபூர்வமாகத் தகுதி பெற்றிருத்தல் மற்றையது குறிப்பிட்ட செயற்பணிகளைத் திறம்பட நிறைவேற்றும் ஆற்றல் கொண்டிருத்தல். கற்பித்தல் என்பது பன்முகமான பரிமாணங்களைக் கொண்ட செயற்பாடு. குறிப்பிட்ட செயற்பணிகளைத் திறம்பட நிறைவேற்றும் ஓர் ஆசிரியர் வேறு சில பணிகளை நிறைவேற்றுவதற்குத் தேர்ச்சியற்றவராயுமிருப்பார். அந்நிலையில் ஆசிரியத்துவமும் தேர்ச்சியும் பற்றி மிக நிதானமாக நோக்க வேண்டியுள்ளது.

நவீன ஆசிரியர் பல்வேறு திறன்களைக் கொண்டவராக இருத்தல் வேண்டுமென வலியுறுத்திக் கூறப்படுகின்றது. ஒற்றைப் பரிமாணத்திலே கற்பித்தலை முன்னெடுத்துச் செல்லாது ஆசிரியர் வகை வகையான செயற்பாடுகளை முன்னெடுத்துச் செல்பவராய் இருத்தல் வேண்டுமென வலியுறுத்தப்படுகின்றது.

ஆசிரியருக்குரிய தேர்ச்சிகள் பின்வரும் நான்கு வகைப்பாட்டுக்குள் அடக்கப்படுகின்றன.

- (1) அறிவாற்றலும் விளக்கமும்
- (2) கற்பித்தல், வகுப்பறை முகாமைத்துவம் மற்றும் திட்டமிடல்
- (3) நெறிகை செய்தல், கணிப்பீடு செய்தல், பதிவுகளை மேற்கொள்ளல் மற்றும் பொறுப்பியம் (Accountability)
- (4) வாண்மை சார்ந்த வேறு செயற்பாடுகள்

உள்ளக மேற்பார்வை, புறநிலை மேற்பார்வை, பெற்றோரின் அவதானிப்புக்கள் முதலியவற்றை அடியொற்றி ஆசிரியருக்குரிய தேர்ச்சிக்குறைபாடுகள் மதிப்பீடு செய்யப்படுகின்றன. பின்வரும் நிலைகளிலே தேர்ச்சிக்குறைபாடுகள் விளக்கப்படுகின்றன.

- (1) பாட அறி
- (2) திட்டமிடலும் அளிக்கை செய்தலும்
- (3) வகுப்பறை ஒழுங்கு
- (4) மாணவருடனான தொடர்புகள்
- (5) மாணவர் கற்கும் தரமும் செயற்படும் தரமும்
- (6) பெற்றோரிடமிருந்து கிடைக்கப்பெறும் பின்னூட்டல்
- (7) சக ஆசிரியரது அவதானிப்புக்கள்
- (8) மாணவரின் அவதானிப்புக்கள்
- (9) மேற்பார்வையாளனின் நோக்கல்
- (10) தேர்வுப் பெறுபேறுகள்
- (11) புதிய மாற்றங்களுக்கு முகங்கொடுக்கும் இயல்பு
- (12) பாடசாலையின் நியமங்களோடு இணைந்து செல்லல்
- (13) பாடசாலையின் உள்ளமைந்த இடைவினைகள்

பெற்றோர் தமது கண்ணோட்டங்களில் ஆசிரியரது தேர்ச்சி யைக் கணிப்பீடு செய்கின்றனர். தமது பிள்ளைகள் பாதுகாப்பாகவும் மகிழ்ச்சியாகவும் கற்றலில் ஈடுபடுவதற்கு ஆசிரியர் துணை நிற்க வேண்டுமென எண்ணுகின்றனர். சீறிச் சினக்காது பிள்ளைகளிடம் அன்பு காட்டும் ஆசிரியரையே பெற்றோர் விரும்புகின்றனர். மாணவரைக் கையாளும் பொழுது ஆசிரியரின் பொறுமையை நினைந்து வியக்கும் பெற்றோரும் உளர்.

மாணவரிடையே வேறுபாடு காட்டாதிருத்தல், சமநீதியாக நடந்துகொள்ளல், மாணவரின் தன்னம்பிக்கையை வளர்த்தல், அவர்களின் தற்படிமத்தைச் சிதைக்காதிருத்தல் முதலிய பண்புகளைப் பெற்றோர் விரும்புகின்றனர்.

ஆசிரியரின் தேர்ச்சி தொடர்பான மாணவரது அணுகுமுறை களும் நோக்கும் ஆய்வாளரது கவனத்தை ஈர்த்துள்ளன. தமது செயற்பாடுகளின்போது ஆசிரியர் ஓரளவு சுதந்திரத்தை வழங்க வேண்டுமென மாணவர் எதிர்பார்க்கின்றனர். மகிழ்ச்சியுடனும் நகைச்சுவையுடனும் இயங்காத ஆசிரியர் வாண்மை நிலையில் வீழ்ச்சியடைந்தவர் என்பதே மாணவரின் கருத்து.

## ஆசிரியர் வாண்மையியல்

அதேவேளை ஆசிரியரது வாண்மைசார்ந்த ஆற்றுகை தொடர்பான ஆய்வுகளை மேற்கொண்டோர் பின்வரும் அவதானிப்புக்களை முன்வைத்துள்ளனர்.

- (1) ஆசிரியரின் வாண்மைசார்ந்த ஆற்றுகை தொடர்பான அவதானிப்புக்களை முன்வைக்கும் பெற்றோர் தமது பிள்ளைகளுக்குக் கிடைக்கப்பெறும் அனுபவங்களைக் கொண்டே அகவயமாகக் கணிப்பீடுகளை முன்வைக்கின்றனர்.
- (2) போதுமான புலமை அற்றவர்களாலும் ஆசிரியர் தொடர்பான மதிப்பீடுகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.
- (3) ஆசிரிய ஆற்றுகை தொடர்பான தவறான கணிப்பீடுகள் இடம்பெறும் வாய்ப்புக்களும் உண்டு.
- (4) தொழில் திருப்தி அடையாத ஆசிரியர்களிடத்து ஆற்றுகை வீட்சிகாணப்படுகின்றது.
- (5) ஆற்றுகை வீழ்ச்சியைப் பொறுத்தவரை கூட்டு மொத்தப்படுத்தி நோக்காது, ஒவ்வோர் ஆசிரியரையும் தனித்தனியாக நோக்கிக் கருத்தை வெளியிடுதலே பொருத்தமானது.
- (6) பிரச்சினை மேலும் வளரவிடாது உடனடி நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்படும் வேளை சாதகமான நிலை ஏற்படுகின்றது.
- (7) ஆசிரியர் சேவையிலே தேர்ச்சியின்மையின் பொருட்டு மிகக் குறைந்த எண்ணிக்கையினரே பணி நீக்கம் செய்யப்பட்டுள்ளனர். ஏனையோர் வைத்திய காரணங்களைக் காட்டி இடைநடுவில் ஓய்வு பெற்று விடுகின்றனர்.
- (8) அதிக அளவீடு எடுக்கும் ஆசிரியர்கள் தேர்ச்சி நிலைகளிலும் குன்றியவர்களாகக் காணப்படுகின்றனர்.
- (9) வாண்மையை ஓர் ஆசிரியர் மேம்படுத்திக் கொள்வதற்குரிய ஒத்துழைப்பு சில பாடசாலைகளில் அதிகமாகவும் வேறுசில பாடசாலைகளிலே மிகவும் குறைந்த அளவிலும் காணப்படுகின்றது.
- (10) ஆசிரிய வாண்மை மேம்பாட்டை முன்னெடுக்கும் செயற்பாட்டை சில ஆசிரிய வாண்மைச் சங்கங்கள் பரந்த அளவிலே முன்னெடுக்கப்படுகின்றன. சில சங்கங்கள் அத்துறையில் அதிக நாட்டம் காட்டுதல் இல்லை.



- (11) கல்வியில் ஒரு பிரச்சினை பல்வேறு காரணிகளுடன் தொடர்பு பட்டிருக்கும் ஏனைய காரணிகளுடன் தொடர்புபடுத்திப் பார்க்காது, தனித்து ஆசிரியரை மட்டும் பொறுப்பியமாக்கும் செயற்பாடுகளும் காணப்படுகின்றன.
- (12) ஆசிரியரின் தேர்ச்சிக் குறைபாடு கல்வி நிறுவனத்தின் படிமத் தைப் பாதிப்படையச் செய்து விடுவதுடன் சக ஆசிரியர்கள் மீதும் செல்வாக்குகளை ஏற்படுத்துகின்றது.
- (13) தேர்ச்சிக் குறைபாடுகள் பற்றிக் கவலை கொள்ளாத ஆசிரியரும் உளர். அதேவேளை அவற்றை நியாயப்படுத்தும் ஆசிரியரும் உளர். உரிய முயற்சிகளை மேற்கொண்டு முன்னேற்ற மடைந்தவர்களும் உளர்.
- (14) தேர்ச்சிகளை மிகக் குறுகிய காலத்திற் பெற்றுக்கொள் வதிலேயே ஆசிரியர் அதிக விருப்புக் காட்டுகின்றனர்.
- (15) தேர்ச்சிகளில் மேம்பாடு கொண்டோருக்கு ஏனைய வாண்மைகளிலே கிடைக்கப் பெறும் வெகுமதிகள் போன்று ஆசிரிய வாண்மையிலே பொதுவாகக் கிடைக்கப் பெறுதல் இல்லை.

ஓர் ஆசிரியரின் வாண்மைத் தேர்ச்சியின்மையைச் சுட்டிக்காட்டும் பொழுது அது அவரது ஆளுமையின் ஒரு சிறு பகுதியென்றே கொள்ள வேண்டும் அவரது ஆளுமையை ஒட்டுமொத்தமாக பின்னடைந்த நிலைக்கு உள்ளாக்குதல் தவறானதாகும். வெகுமதியளித்தல், வேறுபாடு காட்டாது உளத்தாக்கங்களை உருவாக்காது நடந்து கொள்ளல் முதலியவற்றை மாணவர் விரும்புகின்றனர். தமது பெயரை ஆதரவுடன் ஆசிரியர் உச்சரித்தலையும் மாணவர் விரும்புடன் நோக்குகின்றனர். தெளிவான விளக்கங்கள் தராமையினை, விளங்கிக் கொள்ள முடியாதவாறு பேசுதல், எதிர்ப்பண்புடன் பேசுதல், கிண்டல் செய்தல் முதலியவற்றையும் வாண்மைக்கு எதிரான பண்புகளாக மாணவர் கருதுகின்றனர்.

உரத்துச் சத்தம் போடல் அதிக அளவில் வீட்டு வேலைகளைச் சுமத்துதல், பாடத்திட்டத்தை முடிக்காமையினை, அலுப்புத் தரும்படியாகக் கற்பித்தல், பாட அறிவு குன்றியிருத்தல், உடையிற் கவனம் செலுத்தாமையினை முதலியவற்றையும் வாண்மையைப் புறக்கணிக்கும் செயல்களாக மாணவர் கருதுவர்.

|           |       |
|-----------|-------|
| Class No: | 371.1 |
| Acc No    | 690   |

## ஆசிரியர் வாண்மையியல்

ஏனைய வாண்மைகளுடன் ஆசிரிய வாண்மையை ஒப்பீடு செய்யும் ஆய்வுகளும் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. ஆசிரியத்துவம் தவிர்ந்த ஏனைய வாண்மைகளில் தேர்ச்சிகள் இல்லாதவிடத்துப் பணிநீக்கம் செய்யப்பட்டு விடுகின்றனர். மேலும் வாண்மைக்குரிய தராதரங்களை எட்டுவதற்குரிய கல்வியையும் திறன்களையும் வளர்ப்பதற்கு வாண்மை நிறுவனங்கள் தொழிற்பட்ட வண்ணமுள்ளன.

வாண்மைக்குரிய தேர்ச்சிகளை வாண்மை நிறுவனங்கள் இரண்டு வகையான கண்ணோட்டத்தில் அணுகுகின்றன. அவையாவன:

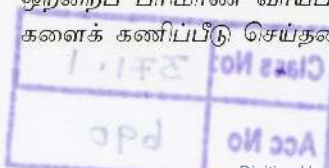
- (1) ஆற்றுகையை வளப்படுத்தும் செயற்பாடுகளை முன்னெடுத்தல்.
- (2) தவறுகளைக் கையாளும் செயற்பாடுகளை முன்னெடுத்தல்.

ஆசிரிய வாண்மையைப் பற்றி ஆராய்வோர் வாண்மை நிறுவனங்களின் செயற்பாடுகள் இரண்டுக்கும் இடைநடுவிற்கு காணப்படுகின்றன என்ற கருத்தை முன்வைக்கின்றனர். மருத்துவ வாண்மையில் குறிப்பிட்ட ஒருவர் தவறுகளை நிகழ்த்துமிடத்து பணிச்சான்றிதலை இரத்துச் செய்யும் நிலை காணப்படுகின்றது. அந்நிலையில் அவரின் தவறு முகாமையாளரால் ஆய்வு செய்யப்படாது நிபுணர் குழுவால் மட்டுமே ஆய்வு செய்யப்படும்.

முகாமைத்துவ நிறுவனங்களில் குறிப்பிட்ட ஒருவரிடத்து எதிர்பார்க்கப்படும் தேர்ச்சி காணப்படாதவிடத்து அதனை வளர்த்துக்கொள்வதற்குரிய அவகாசம் வழங்கப்படுகின்றது.

ஆசிரியர் ஒருவர் ஒரு நாளில் நூற்றுக்கணக்கான இடைவினைகளை மேற்கொள்ள வேண்டிருப்பவராயிருப்பார். பல்வேறு வகையான நுண்ணியதிறன்களை (Micro Skills) பயன்படுத்த வேண்டியிருப்பவராயிருப்பார். எதிர்பாராத அறைகூவல்களை எதிர்கொள்ள வேண்டிய நிலை தோற்றம் பெறும். ஒவ்வொரு மாணவரும் தத்தமது தனித்துவங்களை அடியொற்றிப் பல்வேறு விதமான துலங்கல்களை ஏற்படுத்திய வண்ணமிருப்பார். ஆசிரியர் அவற்றைப் பொருத்தமாகக் கையாள வேண்டிய நிலையில் உள்ளனர். இவ்வாறாக ஆசிரிய வாண்மையின் சிக்கலான நிலையை விளங்கிக் கொள்ளல் வேண்டும்.

இந்நிலையில் ஆசிரியர்களது செயற்பாடுகளை குறிப்பிட்ட ஒற்றைப் பரிமாண வாய்ப்பாடுக்குள் அமைத்து வாண்மைத் தேர்ச்சிகளைக் கணிப்பீடு செய்தலை மீளாய்வு செய்ய வேண்டியுள்ளது.





## ஆளுமை அணுகுமுறைகள்

மாணவரின் ஆளுமை வளர்ச்சியைச் செவ்விதாக முன்னெடுத்த துச் செல்லும் பணியில் ஆசிரியரின் பங்கு முக்கியமானது. குறைவுபடாது, முழுதளாவிய ஆளுமைப் பண்புகளை வளர்த்தலும், ஆளுமையின் அனைத்துப் பரிமாணங்களிலும் கவனம் செலுத்தி முன்னெடுத்தலும் பாடசாலைச் செயற்பாட்டின் உன்னத இலக்குகளாகக் கொள்ளப் படுகின்றன. ஒன்றிணைந்த ஆளுமை சமநிலையான ஆளுமை, கூட்டு மொத்த ஆளுமை (Total Personality) முதலிய இலக்குகளை மாணவரிடத்து வளர்த்தெடுக்கும் செயற்பாட்டில் ஆசிரியரே முகவராக விளங்குகின்றார்.

ஆளுமையின் இயல்பை அடியொற்றியே மாணவர் சூழலை விளங்கிக் கொள்கின்றனர். சூழலின் அறைகூவல்களை எதிர்கொள்கின்றனர். தமது துலங்கலையும் படைப்பாற்றலையும் வெளிப்படுத்திக் கொள்கின்றனர். பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வுகளை முன்னெடுக்கின்றனர். ஆளுமை என்பது பல்வேறு பரிமாணங்களின் கூட்டுத் தொகுதியாகும். உடல், உள்ளம், மனவெழுச்சிகள் ஆகியவற்றின் ஒன்றிணைந்த கூட்டு வடிவமாக ஆளுமை உருவாக்கம் பெறுகின்றது.

நடத்தைக் கோலங்களும் சிந்தனைத் தெறிப்புக்களும் ஆளுமையுடன் இணைந்தவை. உயிர்மரபு வழியாக ஒருவர் பெற்றுக்கொண்டனவும் சூழல் வழியாகத் திரட்டிக் கொண்டவையும் ஆளுமையாக்கத்திலே ஒன்றிணைகின்றன. உடற்கட்டமைப்பு, தோலின் நிறம் ரோமத்தின் இயல்பு முதலியவை உயிர் மரபு வழியாகப் பெற்றுக் கொள்ளப்படுகின்றன. பௌதிகச் சூழல் பண்பாட்டுச் சூழல் ஆகியவற்றின் இயல்பும் அவற்றோடு நிகழ்த்தப்படும் இடைவினைகளும் ஆளுமையாக்கத்தோடு இணைந்து கொள்கின்றன.

ஆளுமை பற்றிய அறிவு சிறந்த ஆசிரியத்துவத்துக்கு அடிப்படையாகின்றது. ஆளுமையின் இயல்புகள், வகைகள், பண்புகள்



முதலியவற்றை அறிந்துகொள்வதன் வாயிலாக மாணவரின் தனித்து வம் பற்றிய புலக்காட்சியை விரிவுபடுத்திக் கொள்ளலாம். ஒவ்வொரு மாணவரையும் குவியப்படுத்தும் கற்றல் கற்பித்தலை மேற்கொள்ளலாம். கல்வி சார்ந்த வழிகாட்டற் சேவையைச் சிறந்த முறையிலே முன்னெடுப்பதற்கும் ஆளுமை பற்றிய ஆழ்ந்த அறிவு ஆசிரியருக்கு வேண்டப்படுகின்றது.

நவீன உளவியல் வளர்வதற்கு முன்னைய காலகட்டங்களில் ஒருவர் பற்றிய புலக்காட்சியை சமூக அடுக்கமைப்பு நிலை, பால் நிலை, தொழில்நிலை, வயது நிலை, உடற்கட்டமைப்பு, நோய்களின் தாக்கம் முதலியவை தீர்மானித்தன. நிலமானிய சமூக அமைப்பிலே மேற்கூறிய தீர்மானிப்புக் காரணிகளே மேலோங்கியிருந்தன. தொழிற் புரட்சியும், மானிடவாதம், மார்க்சிய மக்களாட்சி இலட்சியங்கள் முதலியவை தனிமனிதர் பற்றி புலக்காட்சியிலே மாற்றங்களை உருவாக்கின.

### உளப்பகுப்புக் கோட்பாடு:

அவற்றின் பின்புலத்திலே நிகழ்ந்த மனிதரின் ஆளுமை பற்றிய தேடலை உளப்பகுப்புக் கண்ணோட்டத்திலே சிக்மன் பிராய்ட் முன்வைத்தார். பாதாள உலகம் (நரகம்) பூவுலகம் (பூமி) மேலுலகம் (சுவர்க்கம்) என்ற மரபு வழியான கருத்தியலை உள்வாங்கி இட் (id) ஈகோ (Ego) அதியகம் அல்லது மீயகம் (Super Ego) என்ற முப்பெரும் மனித ஆளுமைப் பரிமாணங்களை அவர் முன்மொழிந்தார் இட் என்பது நனவிலி என்ற ஆழ்மனத்தின் தொழிற்பாடுகளுடன் இணைந்த மிருக இச்சைகளைக் கொண்டது. ஈகோ என்பது நடப்பியல் நிலவரங்களுக்கு ஏற்றவாறு மிருக நடத்தைகளைச் செம்மைப்படுத்தும் ஆளுமைப் பரிமாணமாகின்றது. அதியகம் என்பது உயர்ந்த விழுமியங்களையும் மேலோன் இலட்சியங்களையும் கொண்ட ஆளுமைப் பரிமாணம். இட்டின் மிருக உந்தலுக்கும் அதியகத்தின் விழுமியங்களுக்குமிடையே நிகழும் போராட்டத்தைச் சமாளித்து, நடப்பியல் நோக்கிலே மனிதரை இயங்க வைக்கும் செயற்பாட்டை ஈகோ செய்தவண்ணமுள்ளது.

குழந்தை நிலையில் இருந்தே நிகழும் நிகழ்ச்சிகள் ஒருவரின் ஆளுமை உருவாக்கத்திலே பெரும் செல்வாக்கினை உருவாக்கி வருவதாக பிராய்ட் குறிப்பிட்டார். குழந்தை நிலையிலிருந்து ஒருவரால் நனவிலி மனத்திலே அழுத்தி வைக்கப்படும் நிறைவேறாத பாலியல் வேட்கைகள் ஆளுமையாக்கத்தை உருவாக்குகின்றன.

பல்வேறு மட்டுப்பாடுகளைக் கொண்டதாக அவரது கோட்பாடு அமைந்திருந்தாலும் மாணவரின் ஆளுமை வளர்ச்சி, நடத்தைக் கோலங்கள், சீராக்க முறைகள் முதலியவற்றை விளங்கிக்கொள்வதற்கு நனவிலி மனம் பற்றிய கருத்துக்கள் துணை செய்கின்றன.

பிராய்டின் சிந்தனைகள் அடலர், யுங், ஹோர்னி முதலியோரிடத்துச் செல்வாக்குகளை ஏற்படுத்தின. நனவிலி மனத்தின் முக்கியத்துவத்தை அவர்கள் ஏற்றுக்கொண்டனர் அடலர் என்பார் ஒவ்வொருவரிடத்தும் தொழிற்படும் அதிகார ஊக்கலை (Power Motive) அடிப்படையாகக் கொண்டு ஆளுமையை விளக்கினார். தனியாள் நனவிலி, கூட்டுநனவிலி ஆகிய இருதளங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஆளுமையை யுங் விளக்கினார். அகமுகப் பண்பு, புறமுகப் பண்பு என்று ஆளுமைப்பாகுபாட்டை இருபெரும் நிலைகளிலே வகைப்படுத்தி அந்த ஒவ்வொரு வகையினையும், சிந்தித்தல், உணர்வு கொள்ளல், உள்நுணர்வு கொள்ளல், உடன் மன வெழுச்சிகொள்ளல் என்ற நான்கு வகைகளாக வகுத்து ஆளுமை வகைகளை எட்டாக வகுத்துக் கூறினார்.

ஹோர்னி தமது ஆய்வுகளிலே மரபு நிலைப்பட்ட உளப்பகுப்புக் கோட்பாட்டின் மட்டுப்பாடுகளை வெளிப்படுத்தினார். அந்த ஆய்வுகளின் உள்ளடக்கமாக அமைந்த ஆண் ஆதிக்கப்போக்கினைத் தெளிவுபடுத்தினார். சமூகம் தழுவியதும் நடப்பியல் தழுவியதுமான ஆளுமைக் கோட்பாட்டை உருவாக்குவதற்கு முயன்றார். பாலியலை அடிப்படையாகக் கொண்டு உளநோய்கள் உருவாக்கம் பெறுதல் இல்லை எனவும், பெற்றோர் - பிள்ளைகள் நிலையில் இடம்பெறும். குழப்பமான செயற்பாடுகளால் உருவாக்கப்படும் அடிப்படைப் பதகளிப்பே உளநோய்களை ஏற்படுத்துகின்றன என்றும் வலியுறுத்தினார்.

### உறுபண்புக்கோட்பாடு:

ஆளுமை பற்றி விளக்க வந்த கோட்பாடுகளுள் உறுபண்புக் கோட்பாடு (Trait Theory) விதந்து பேசப்படுதல் உண்டு. கோட் டொன் ஒல்போட், ஹென்றி மரே ஐசெங் முதலியோர் உறுபண்புகளின் அடிப்படையில் ஆளுமையை விளக்கினர். மனித வளர்ச்சி நிலைகளிலே மாற்ற மடைந்து செல்லும் ஊக்கல் பற்றி விளக்கிய ஒல்போட் தொழிற்பாட்டுச் சுயாதீனம் (Functional Autonomy) என்ற எண்ணக்கருவை முன்வைத்தார்.

வாழ்க்கையின் ஒவ்வொரு நிலைகளிலும் ஆட்சி செலுத்தும் உறுபண்புகள், பொதுமையாக்கப்பட்ட மத்திய உறுபண்புகள்,



அவ்வப்போது எழும் இரண்டாம் நிலை உறுப்பண்புகள் என்று அவர் வகைப்பாடுகளை ஒவ்வோர் அறிமுகப்படுத்தினார்.

ஹென்றி மறே பிறஆய்வாளர்களுடன் ஒன்றிணைந்து ஆளுமையை அளவிடும் தேர்வுகளை உருவாக்கினார். சிறப்பாக “உறுப்பொருள் பதிவுக்காட்சித் தேர்வு” (TAT) அவர்களால் உருவாக்கப் பட்டது.

ஐசெங் அவர்கள் அகமுகப் பண்பு புறமுகப் பண்பு என்ற மாறிகளையும், மனவெழுச்சியின் உறுதி மற்றும் தளர்ச்சி என்ற மாறிகளையும் வைத்து பலவகையான ஆளுமைப் பரிமாணங்களைக் காட்டும் மாதிரிகையை உருவாக்கினார். உயிர் மரபினால் ஆளுமை தீர்மானிக்கப்படுதலை விளக்கிய முறையிலே பல மட்டுப் பாடுகள் காணப்படுகின்றன. மேலும் அவர் உருவாக்கிய ஆளுமைப் பரிமாண வகைப்பாடு திட்டவாட்டமான அடிப்படைகளைத் தரத் தவறிவிட்டன.

ஐசெங்கின் கருத்துக்களை அடியொற்றி ஐந்து வகையான ஆளுமைக் காரணிகளை அடிப்படையாகக் கொண்ட அட்டவணையை டிக்கமனும் இனோயி என்பாரும் இணைந்து உருவாக்கினர். மனவெழுச்சி உறுதி, புறமுகத்தன்மை, திறந்த உளக்கோலம், இணங்கிச் செல்லும் பண்பு, மனச்சான்றுடைமை என்ற ஐந்து பெருங்காரணிகளையும் அவற்றுக்குரிய நேர் மற்றும் எதிர் இயல்புகளைக் கொண்ட அட்டவணையையும் அவர்கள் தயாரித்தனர்.

இவ்வாறாக ஆளுமையை ஒன்று திரட்டிப் பார்க்கும் முறைமையைப் பின்னவீனத்துவ ஆய்வாளர் விமர்சனத்துக்கு உள்ளாக்குகின்றனர். ஒன்று திரட்டலால் சிதறியனவும் விலகியனவும் கைவிடப் பட்டு விடுகின்றன என்ற அவதானிப்பை அவர்கள் முன்வைக்கின்றனர்.

### மானிட வாதம்:

மானிடவாத உளவியற் கண்ணோட்டத்திலும் ஆளுமை நோக்கப் படுகின்றது. ஏப்பிரகாம் மாஸ்லோ, கார்ல் ரொஜர்ஸ் ஆகியோர் இத்துறையிலே சிறப்பாகச் சுட்டிக் காட்டப்படுகின்றனர். மனிதருக்குரிய தேவைகள் நிறைவேற்றப்படுதலுடன் ஆளுமையாக்கத்தை மாஸ்லோ தொடர்புபடுத்தினார்.

சமயம் மற்றும் உயர்நிலையான தியான வழிகள் ஆகியவற்றில் நம்பிக்கை கொள்ளாது, மனித இயல்பில் உட்பொதிந்த உள்ளார்ந்த வளத்தில் மானிடவாதம் நம்பிக்கை கொள்கின்றது. தனிமனித வாதத்தின் எழுச்சியுடன் மானிடவாதம் இணைந்துள்ளது.



தன்னிலை எண்ணக்கருவாக்கத்தின் (Self Concept) முக்கியத்துவத்தைக் ரெரிர்ஸ் வலியுறுத்தினார். ஒருவர் தம்மைப் பற்றிக்கொள்ளும் எண்ணக்கருவே அவருக்குரிய ஊக்கலின் மட்டத்தைத் தீர்மானிக்கின்றது. நடத்தை உருவாக்கம், வாழ்க்கையின் எதிர்பார்ப்புக்கள் முதலியவை தன்னிலை எண்ணக்கருவை அடியொற்றியே நிகழ்கின்றன. வாழ்க்கை அனுபவங்களும், சமூக இடைவினைகளும் தன்னிலை எண்ணக்கரு ஆக்கத்திலே செல்வாக்கை ஏற்படுத்துகின்றன.

மாணவரின் தன்னிலை எண்ணக்கரு விருத்தியில் ஆசிரியர் பெருமளவிலே பங்குகொள்ள வேண்டியுள்ளது.

ஒருவரின் தன்னிலை பற்றிய இலட்சிய எண்ணக்கருவுக்கும் நடப்பியல் சார்ந்த ஆற்றல்களுக்குமிடையே பெரும் இடைவெளிகளும் இணக்கமின்மையும் காணப்படுமாயின் அவர் மனமுறிவுக்கும் உளவியற் பிரச்சினைகளுக்கும் உள்ளாக நேரிடும். எனவே இலட்சியத்துக்கும் நடப்பியலுக்குமிடையே முரண்பாடும் மோதலும் எதிர்மறையாக எழுதலைத் தவிர்த்துக்கொள்ள ஆசிரியர் துணை நிறறல் வேண்டும்.

தனிநபரின் முக்கியத்துவத்தை வலியுறுத்திய ரோஜர்ஸ் சீர்மிய நாடியினை விழைஞர் (Client) என்று முதன்மைப்படுத்தினார். தெளிவான புலக்காட்சியை வளர்க்க உதவுதல், ஒத்துணர்வு கொள்ளல், தன்னிலை எண்ணக்கருவை நடப்பியலோடு வளர்க்க உதவுதல் ஊடுதலையீடுகளை மேற்கொண்டு தன் விளக்கத்தைத் தருக்க நிலையிலே வளர்த்துக்கொள்வதற்கு உதவுதல், முன்னேற்றங்களை இணைந்து மதிப்பீடு செய்துகொள்ளல், தங்கியிருக்காது சுயாதீனமாகத் தொழிற்படும் ஆற்றல்களை வளர்த்துக் கொள்வதற்கு உதவுதல் முதலிய செயற்பாடுகளை ஆசிரியர் முன்னெடுத்தல் வேண்டும்.

### முகக்கற்றல்:

ஆளுமை பற்றிய சமூக அறிகை அணுகுமுறையை அல்பேட் பண்டுரா முன்வைத்தார். சமூகக் கற்றலினால் ஆளுமை உருவாக்கம் பெறுதலை அவர் விபரித்தார். சமூகச் சூழலை ஒருவர் உள்வாங்கி அகவயமாகத் தொழிற்படும் நிலையால் ஆளுமையாக்கம் நிகழ்கின்றது. சமூகச் சூழலின் இயல்பும், மனிதரின் அகவயப் பண்பும் ஒன்றுடன் ஒன்று ஊடு செல்வாக்கு நிலையில் இயங்குகின்றன. அகவயப் பண்புகள் உயிர் மரபுக் காரணிகளினால் தீர்மானிக்கப்படுகின்றன என்றும், சூழலுடன் மேற்கொள்ளும் இடைவினைகள் வழியாக ஆளுமை மேற்கிளம்புகின்றது என்றும் வரைபுபடுத்தினார்.

பண்டுறாவின் அணுகுமுறையில் "மாதிரிகையாக்கம்" (Modelling) என்பது சிறப்பாகக் குறிப்பிடத்தக்கது. அதாவது சூழலோடு இடைவினை கொண்டு அவற்றிலிருந்து எழும் மாதிரிகைகளை இலட்சியமாகக் கொண்டு ஒவ்வொருவரும் தத்தமது நடத்தைக ளையும் செயற்பாடுகளையும் ஒழுங்கமைத்துக் கொள்கின்றனர்.

அந்நிலையில் ஆசிரியரும் ஓர் எடுப்பு மாதிரிகையினராகத் தொழிற்படலும் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது.

### மார்க்சியம்

ஆளுமை தொடர்பான மார்க்சிய அணுகுமுறை தனித்துவமா னது. இத்துறையில் லுசியான் சிவே என்பவர் விரிவான ஆய்வுகளை மேற்கொண்டார். மனித சமூக வரலாற்று வளர்ச்சியினூடே கூர்ப்படைந்து வருகின்றனர். சமூகச் செயற்பாடுகளின் வழியாகவே மனித ஆளுமையாக்கம் நிகழ்கின்றது. பொருண்மியத் தளம் சமூக இயல்பையும், சமூக உறவுகளையும் தீர்மானிக்கின்றது. மனிதர் சமூகத்தின் விளை பொருளாக (Social Product) எழுகின்றனர். சமூகத்தின் இயல்பு மாற்றமடைய மனிதரின் இயல்புகளிலும் மாற்றம் நிகழும்.

தனிச் சொத்துரிமையின் வளர்ச்சி வர்க்க (Class) உருவாக்கத்தை ஏற்படுத்தியது. பறிப்போரும் பறிகொடுப்போரும் சமூகத்தில் உருவாகின்றனர். அந்த இரு பிரிவினருக்குமிடையே நிகழும் போராட்டமே சமூக வரலாறு. வர்க்க நிலையே ஆளுமைக்குரிய தளமிடுகின்றது. வர்க்கத்தின் இயல்பு ஆளுமைக்குரிய இயல்பாகின்றது.

சுரண்டல் நிலையில் உள்ள சமூகத்தில் ஆளுமையும் சுரண்ட லுக்கு உள்ளாகின்றது. முழு நிறைவான ஆளுமையை வளர்த்துக் கொள்வதற்கு சுரண்டல் தடையாகவுள்ளது. அந்நிலையில் சுரண் டலை ஒழிப்பதற்குரிய செயல்முறையில் ஆசிரியரின் பங்கும் பணிகளும் சிறப்பாக வலியுறுத்தப்படுகின்றன.

ஆளுமைப் பற்றிய கொள்கை விளக்கங்களையும் அணுகுமுறை களையும் அறிந்துகொள்ளல் ஆசிரியருக்குரிய அடிப்படையான அறிகை நியமங்களுள் ஒன்றாகின்றது. மாணவரை வளமுடன் வாழச் செய்யவும், அவர்களின் ஆளுமைப் பரிமாணங்களை வளர்ந்தெழச் செய்யவும், அறிகை நிலையிலும் ஆற்றுகை நிலையிலும் ஆளுமை பற்றி ஆசிரியர்கள் அறிந்து கொள்ள வேண்டியுள்ளது.



## ஆசிரியரும் தலைமைத்துவமும்

ஆசிரியத்துவத்தின் உன்னதம் தலைமைத்துவப் பண்புகளை வளர்த்துக் கொள்ளலோடு இணைந்தது. தலைமைத்துவம் பற்றிய விளக்கங்கள் பன்முகமானவை. பல்வேறு கண்ணோட்டங்களின் அடிப்படையிலே தலைமைத்துவம் விளக்கப்படுகின்றது. தலைமை நிலையும் முகாமை நிலையும் வேறுபடுத்தி நோக்கப்படும் பொழுது, முகாமையாளர் சரியாகச் செய்வார். ஆனால், தலைவர் சரியானதைச் செய்வார் என்று விளக்கப்படும்.

தலைமைத்துவம் ஒரு செயல்முறை. பாடசாலையில் அது மாணவர் மீது செல்வாக்கை ஏற்படுத்தும் செயல்முறையாகின்றது. அந்தச் செயல் முறையின் வழியாகக் கற்றலின் இலக்குகள் எட்டப்படும். ஆசிரியர் மாணவர்மீது செல்வாக்கை ஏற்படுத்துதல் போன்று மாணவரும் ஆசிரியர் மீது செல்வாக்கை ஏற்படுத்துவர். அந்நிலையில் ஆசிரியர் தலைவராக மட்டுமன்றி இணைந்து கற்பவராகவும் செயற்படுவார்.

தலைமைத்துவம் பற்றிய உறுபண்புகளை (Traits) அறிந்திருத்தல் முதற்கண் சிறப்பிடம் பெறுகின்றது. உறுபண்பின் வகைகள் பற்றி விரிவான ஆய்வுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன. அவற்றுள் அதிக வலுகொண்ட உறுபண்புகளாகப் பின்வருவன அமைகின்றன.

- (1) நுண்மதியாற்றல்
- (2) தன்நம்பிக்கை
- (3) செயல் துணிவு
- (4) ஒருங்கிணைவெழுகை (Integrity)
- (5) சமூக மயப்படும் தன்மை



மேற்குறித்த உறுபண்புகளை வளர்த்துக்கொள்ளல் ஆசிரிய வாண்மையை வலுப்படுத்திக் கொள்வதற்குத் துணை செய்யும். தன்னிடம் மேற்குறித்த பண்புகள் உள்ளனவா என்பதை அறிதலும், அவற்றை வளர்த்துக் கொள்ளலும் சிறந்த ஆசிரியத்துவத்தில் இடம்பெறல் வேண்டும். தலைமைத்துவம் என்பது ஆசிரியரிடத்து மட்டுமன்றி மாணவரிடத்தும் வளர்த்துக் கொள்ளப்படல் வேண்டியுள்ளது. அந்நிலையில் உறுபண்புகள் பற்றிய தகவல்களையும் உற்றுணர்வையும் மாணவர்க்கு வழங்குதல் வேண்டும்.

தலைமைத்துவ ஆக்கத்தை திறன்கள் (Skills) வழியாக நோக்கும் முறைமையும் வளர்ச்சியடைந்துள்ளது. அவ்வகையில் மூன்று திறன் அணுகுமுறை சிறப்பாகச் சுட்டிக்காட்டப்படத்தக்கது. குறித்துரைக் கப்படும் மூன்று திறன்களும் வருமாறு:

- (1) தொழில்நுட்பத்திறன்
- (2) மனிதத்திறன்
- (3) எண்ணக் கருசார்ந்த திறன்

ஆசிரியத்துவத்தில் வலியுறுத்தப்படும் சிறப்புத் திறனாகக் கற்றல் கற்பித்தல் இடம்பெறுகின்றது. திறன்களைப் பயன்படுத்திக் கற்றலையும் கற்பித்தலையும் முன்னெடுக்கும் பொழுது வளமானதும் உயிர்ப்பு மிக்கதுமான தலைமைத்துவ நிலை வகுப்பறையிலே தோற்றம் பெறும். மாணவருடன் இங்கிதமாகப் பழகுதலும், கற்றல் கற்பித்தலை மேம்படுத்தும் இடைவினைகளை மேற்கொள்ளலும், கல்வி இலக்குகளை நோக்கி மாணவரை அழைத்துச் செல்லலும் மானிடத்திறன்களில் உள்ளடங்குகின்றன.

எண்ணங்களுடன் தொழிற்படுதலே எண்ணக்கரு சார்ந்த திறன் எனப்படும் திறன்களை அடிப்படையாகக் கொண்ட மாதிரிகை (Model) ஆக்கமும் நிகழ்த்தப்பட்டுள்ளது. பிரச்சினை விடுவித்தல், சமூகத் தீர்மானிப்புத்திறன், அறிவு என்ற மூன்று திறன்களையும் மூலாதாரமாகக் கொண்டு அந்த மாதிரிகை உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

தலைமைத்துவம் தொடர்பான சந்தர்ப்பநிலை அணுகுமுறையும் ஆசிரிய வாண்மை மேம்பாட்டுக்குப் பயனுடையது. அது பணிப்பு நிலையானதும் ஆதரவு நிலையானதும் என்ற இரண்டு பரிமாணங்களைக் கொண்டது. குறிப்பிட்ட சந்தர்ப்பத்திலே அவற்றைப்

பொருத்தமாகப் பயன்படுத்திக்கொள்ளல் வேண்டும். ஆசிரியர் தேவைக்கு ஏற்றபடி பணிப்பு நிலையிலோ அல்லது ஆதரவு நிலையிலோ தொழிற்படல் வேண்டும். மாணவரின் தேவைகளையறிந்து ஆசிரியர் தொழிற்படுவதற்குரிய வழிகாட்டலைச் சந்தர்ப்ப அணுகுமுறை வலியுறுத்துகின்றது.

ஆசிரியத்துவமும் தலைமைத்துவம் தொடர்பான அணுகுமுறையில் அடுத்து முக்கியத்துவம் பெறுவது சூழமைவுச் செய்பக் கோட்பாடு (Contingency Theory) ஆகும். வகுப்பறைச் சூழமைவுக்கு ஏற்றவாறு வினைத்திறன் மிக்கவகையில் இயைபு கொண்டு கற்றல் கற்பித்தற் செயற்பாடுகளை முன்னெடுத்தலை இந்தக் கோட்பாடு வலியுறுத்துகின்றது.

சந்தர்ப்பத்துக்குப் பொருத்தமான முறையிலே சரியான வழியில் ஆசிரியர் தமது செயற்பாட்டு எழுந்தடையை (Style) முன்னெடுத்தல் வேண்டும். எழுந்தடை என்பது செயற்பணி நிலைப்பட்ட ஊக்கல் தழுவியதாக அல்லது தொடர்புகளை அடிப்படையாகக் கொண்ட ஊக்கல் தழுவியதாக அமையலாம்.

தலைமைத்துவம் தொடர்பான ஆய்வில் வழி இலக்குக் கோட்பாடும் (Path Goal Theory) சிறப்பிடம் பெறுகின்றது. இலக்குகளை எட்டுவதற்கு மாணவர்களை ஊக்கல் நிலைக்கு உள்ளாக்குதல் இங்கே வலியுறுத்தப்படுகின்றது. மாணவர்களுடாகவே இலக்குகளை நோக்கிய பாதையில் நகர்ந்து சொல்ல வேண்டியுள்ளது.

இந்நிலையில் ஆசிரியத் தலைமைத்துவத்தின் நடத்தைகளை அடியொற்றிப் பின்வரும் வகைப்பாடுகள் முன்வைக்கப்படுகின்றன.

- (1) பணிப்புத் தலைமை
- (2) ஆதரவுத் தலைமை
- (3) பங்குபற்றும் தலைமை
- (4) அடைவுகளை அறிபரவல் செய்யும் தலைமை

வெவ்வேறு வகையான தலைமைத்துவ வகிபாகங்கள் மாணவரிடத்து எவ்வகையான விளைவுகளை ஏற்படுத்துகின்றன என்று அறிந்து பொருத்தமான நடத்தையை ஆசிரியர் ஒழுங்கமைத்துக் கொள்ளல் வேண்டும். ஆசிரியருக்கும் மாணவருக்குமிடையிலான



செயற்பணிகள் நிலைப்பட்ட இயங்கும் முறைமைக்கு இந்த அணுகுமுறை வழிகாட்டுகின்றது.

செல்லும் வழியோடும் அடையும் இலக்குகளோடும் ஊக்கலை இணைத்துத் தொழிற்படல் இங்கே வலியுறுத்தப்படுகின்றது. மாணவர் ஒவ்வொருவரிடத்தும் ஊக்கலை உருவாக்கி செல்லும் பாதை முழுவதும் ஊக்கலை வழங்கி இலக்குகளை அடைந்துகொள்ளல் வேண்டும். செல்லும் வழியின் செயற்பாடுகள் வினைத்திறன் கொண்டவையாக இருந்தால் இலக்குகளை எளிதில் அடைந்து விடலாம்.

தலைமைத்துவக் கோட்பாட்டில் அடுத்து முக்கியத்துவம் பெறுவது ஆசிரிய மாணவ பரிமாற்றக் கோட்பாடாகும். இது தலைவர் உறுப்பினர் பரிமாற்றக் கோட்பாடு (Leader Member Exchange Theory) என்றும் அழைக்கப்படும். ஆசிரியர் மாணவர் இடைவினைகளுக்கு இங்கே முக்கியத்துவம் தரப்படுகின்றது.

முயற்சிக்கு இங்கு முன்னுரிமை தரப்படுகின்றது. அதிக முயற்சி அதிக பயனைத் தரும். பயனுள்ள இடைவினைகளினதும் கருத்துப் பரிமாற்றங்களினதும் முக்கியத்துவம் வலியுறுத்தப்படுகின்றது. வகுப்பறைக்கு உள்ளே நிகழும் இடைவினைகள் மட்டுமன்றி வெளியே நிகழும் இடைவினைகளும் வலியுறுத்தப்படுகின்றன. அதாவது உட்குழுவுக்கு இடையிலான ஊடாட்டங்களும் வெளிக்குழுக்களுடனான ஊடாட்டங்களும் வலியுறுத்தப்படுகின்றன.

இக்கோட்பாடு பயனுள்ள தொடர்பாடலை வலியுறுத்துகின்றது. கற்பித்தல் என்பது ஆசிரியரால் நிகழ்த்தப்படும் ஒரு பக்கத் தொடர்பாடலாக மட்டுமன்றி மாணவரையும் உள்ளடக்கிய இருபக்கத் தொடர்பாடலாக எழுச்சி பெறல் வேண்டும். ஆனால் அந்தத் தொடர்பாடல் தரச் சிறப்புக் கொண்ட தொடர்பாடலாக இருத்தல் முக்கியமானது. அவற்றின் வழியாக மாணவர் வலுவூட்டல் நிலைக்கு உள்ளாக்கப்படுவர்.

பரிமாற்றம் பல பரிமாணங்களைக் கொண்டது. அறிவு, மற்றும் எழுச்சிகளைப் பரிமாற்றம் செய்தலோடு பின்னூட்டல்களைப் பெற்றுக் கற்றல் கற்பித்தலை வளம்படுத்துவதற்கும் இந்த அணுகுமுறை துணை செய்கின்றது.

கல்வித் தலைமைத்துவத்தில் சமகாலத்திலே வலியுறுத்தப்படும் முக்கியமான கருத்து நிலைமாற்று ஆசிரியத்துவமாகும். இது



**நிலை மாற்றுத் தலைமைத்துவம் (Transformational Leadership)** என்று கூறப்படும். இது புதிய வகைத் தலைமைத்துவமாகும். மாணவரை வளமான ஏற்புடைமைக்கு நிலைமாற்றம் செய்யும் செயற்பாடுகள் இந்த அணுகுமுறையிலே வலியுறுத்தப்படுகின்றன.

பாடஅறிவு, செயலறிவு, மனவெழுச்சிகள், அறவொழுக்கங்கள், முதலாம் துறைகளில் மேலான நிலைகளை அடையச் செய்யும் செயற்பாடுகளை ஆசிரியர் முன்னெடுத்தல் வேண்டும். இந்நிலையிலே சிறப்பு வகையான செயல்முறைக் கோலங்கள் வலியுறுத்தப் படுகின்றன.

நிலைமாற்றுத் தலைமைத்துவம் என்ற எண்ணக்கருவை 1978ஆம் ஆண்டிலே டவுன்ரன் என்பவர் உருவாக்கினார். பரிமாற்றத் தலைமைத்துவத்தையும் நிலை மாற்றுத் தலைமைத்துவத்தையும் பேர்ன்ஸ் என்ற சமூகவியலாளர் வேறுபடுத்திக் காட்டினார். பரிமாற்றத் தலைமைத்துவத்தில் ஆசிரியருக்கும் மாணவர்க்குமிடையே நிகழும் மாற்றங்கள் குவியப்படுத்தப்படுகின்றன. நிலைமாற்றத் தலைமைத்துவத்தில் மாணவரின் தேவைகளும் ஊக்கல்களும் கவனத்திலே கொள்ளப்பட்டு அவர்களின் முழுநிறைவான உள்ளார்ந்த ஆற்றல்களை வெளிக்கொண்டு வருவதற்கு ஆசிரியரால் பல்வேறு நடவடிக்கைகளும் மேற்கொள்ளப்படும்.

நிலை மாற்றுத் தலைமைத்துவத்துக்கும் உன்னதிகை (Charismatic) தலைமைத்துவத்துக்குமிடையே தொடர்புகள் உண்டு. பின்பற்று வோரிடத்து உயர்ந்த இலட்சியங்களை உருவாகுதலும் ஆற்றலும் அவர்களிடத்து ஆழ்ந்த நம்பிக்கை கொள்ளலும் உன்ன திகைத் தலைமைத்துவத்திலே காணப்படும். நிலைமாற்றுத் தலைமைத்துவத்திலும் பின்பற்றுவோரின் தன்னிலை எண்ணக் கருவை சிறப்பு நிலைக்கு மாற்றம் செய்தல் முன்னெடுக்கப்படுகின்றது. உயர்ந்த இலக்குகளை மாணவரிடத்து முன்னெடுத்துச் சென்று அவர்களை அந்நிலைக்கு உருமாற்றுதல் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது. அதாவது நேர்நிலை மாற்றங்களை உருவாக்குதல் எழுச்சி கொள்கின்றது.

நிலைமாற்றுத் தலைமைத்துவம் பின்வரும் காரணிகளை உள்ளடக்கியது.

- (1) உன்னதமான செல்வாக்குகள்
- (2) உற்றொழும் ஊக்கல்

(3) நுண்மதி சார்ந்த தூண்டல்

(4) தனிநபர்களைக் கவனத்துக்கு எடுத்துக் கொள்ளல்

மேற்குறித்த காரணிகளை உள்ளடக்கி நிலைமாற்றுத் தலைமைத்துவம் இயக்கப்படுகின்றது. மாற்றங்களை உருவாக்குதலும், வளர்த்தெடுத்தலும் நிலைநிறுத்தலும் முன்னெடுக்கப்படுகின்றன. நிலை மாற்றத்தை ஏற்படுத்தும் வேளை ஆசிரியரின் பாத்திர மாதிரிகை (Role Model) கவனத்துக்குரியதாகின்றது. அந்நிலையிலே ஆசிரியர் புத்தாக்கம் செய்யும் சமூகப் பொறியாளராக மாறிவிடுகின்றார். அதாவது ஆசிரியர் மாற்றத்தை உருவாக்கும் முகவராகி விடுகின்றார்.

வகுப்பறையை ஒரு செயற்குழுவாகக் (Team) கருதி "செயற்குழுத் தலைமைத்துவம்" விளக்கப்படுகின்றது. செயற்குழுவாகிய வகுப்பறையின் ஆற்றுகைத் திறனை மேம்படுத்தல் இவ்வகை ஆசிரியத் தலைமைத்துவத்தில் வலியுறுத்தப்படுகின்றது.

செயற்குழுத் தலைமைத்துவத்தின் சிறப்பார்ந்த பரிமாணங் களாக நெறிகை (Monitoring) செய்தல், செயற்பாட்டை முன்னெடுத்தல் முதலியவை அமைந்திருக்கும். தகவல்களைத் தொடர்ச்சியாகத் திரட்டுதல், அவற்றிலிருந்து செயற்பாடுகளுக்கான கட்டமைப்புக்களை அமைத்தல், தடைகளை நீக்கி முன்னேறிச் செல்லல் முதலியவை நெறிகையில் அடங்கும்.

தெளிவான குறிக்கோள்களை அமைத்தல், பெறுபேறுகள் தரும் கட்டமைப்பை உருவாக்குதல், செயற்குழுவினர்களாகிய மாண வரைத் தேர்ச்சியுள்ளவர்களாக மாற்றுதல் ஒன்றுபடும் கவிநிலையை ஏற்படுத்துதல் உன்னதமான தராதரங்களை ஏற்படுத்துதல் புறநிலை ஆதரவைப் பெறுதல் முதலியவை இவ்வகைத் தலைமைத்துவத்தில் இடம்பெறும்.

மேற்கூறிய தலைமைத்துவக் கோட்பாடுகள் தவிர உளவியக்க வியல் (Psychodynamic) அணுகுமுறையை அடியொற்றியும் தலைமைத்துவம் நோக்கப்படுதல் உண்டு. சிக்மன் பிராய்ட், கார்ல்யுங் முதலியோரின் உளவியற் சிந்தனைகளை அடியொற்றி இந்த அணுகுமுறை உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. தலைமை தாங்குபவரின் உளவியற் கோலமும், அவர் மேற்கொள்ளும் கருத்தேற்றங்களும் சிறப்பாக வலியுறுத்தப்படுகின்றன.





## ஆசிரியரும் நெருக்கீடும்

அண்மைக்காலத்தைய சமூக பொருளாதார, அரசியல் நிலை வரங்களும், போட்டியும் அங்கலாய்ப்பும், அவலங்களும், பதகளிப்பும் அழுத்தங்களும் நெருக்கீடுகளை உருவாக்கி வருகின்றன. எதிர் விசைகளைத் தாங்கிக்கொள்ள முடியாதவர்கள் நெருக்கீடுகளுக்கு உள்ளாகி விடுகின்றனர். சமூக சேவையாளர், ஆசிரியர், சேவைகளில் ஈடுபடுவோர் ஆகியோரே அதிக அளவில் நெருக்கீடுகளுக்கு உள்ளாகின்றனர் என ஆய்வுகள் புலப்படுத்தியுள்ளன. (Russel Joseph, 2000 ப.15)

சமூகத்தில் நிகழ்ந்து வரும் மாற்றங்கள், தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி, மாணவர் தேவைகளின் மாற்றங்கள், கல்வியின் புதிய வியாபாரப் பண்பாடு, கற்பித்தல் அதிகார நிரலுக்கு (Paradigm) உட்படுத்தல் பணியாட்சி மற்றும் அரசியல் அழுத்தங்கள் முதலியவை ஆசிரியத் தொழிற்பாடுகள்மீது தாக்கங்களை ஏற்படுத்துகின்றன. அவற்றின் விளைவாக நெருக்கீடுகள் மேலெழுகின்றன.

நெருக்கீடு என்ற எண்ணக்கரு இன்று மிகவும் நெகிழ்ச்சி கொண்ட பிரயோகமாகிவிட்டது. ஒவ்வொரு துறையிலும் இந்த எண்ணக்கரு ஒவ்வொரு விதமாக எடுத்தாளப்படுகின்றது. எடுத்துக்காட்டாக பொறியியலே நெருக்கீடு என்பது தாங்கும் சுமையைக் குறிப்பிடும், மருத்துவத்தில் அது ஒருவருக்குரிய உடல் வேதனையைக் குறிப்பிடுகின்றது. மொழியியலில் ஒலி அழுத்தங்களைக் குறிப்பிடுகின்றது. ஆகவே எந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் அது பயன்படுத்தப்படுகின்றது என்பதை அடியொற்றியே பொருள் கொள்ள வேண்டியுள்ளது.

உளவியலில் நெருக்கீடு என்பது பின்வருமாறு விளக்கப்படுகின்றது. உடலினதும் உள்ளத்தினதும் தழுவிக்கொள்ளும் ஆற்றலில் மீது மேற்கொள்ளப்படும் அளவுக்கதிகமான தேவைகளைச் சுமத்தலே

நெருக்கீடு ஆகின்றது. அதனை உருவாக்கும் காரணிகள் நெருக்கீடு செய்பவை (Stressors) என அழைக்கப்படும்.

நெருக்கீடுகள் நேரியல்பு கொண்டவை என்றும் எதிர் இயல்பு கொண்டவை என்றும் பாகுபடுத்தப்படும். உளத்தைத் தூண்டி விருப்புடன் செயற்பட வைக்கும் நெருக்கீடுகள் நேரியல்பு கொண்டவை இத்தகைய நெருக்கீடுகள் உள அழுத்தங்கள் (Pressures) எனப்படும். ஆனால் அழுத்தத்தின் அதிகரிப்பு உடலையும் உள்ளத்தையும் பாதிப்பு அடையச் செய்யும் எதிர் நெருக்கீடு உடல் உள்ளம், மனவெழுச்சிகள் மற்றும் சமூகம் சார்ந்த பல்வேறு தாக்கங்களை ஏற்படுத்தும் உடற்களைப்பு, கவலை, வெறுப்பு, தனிமைப்படல் முதலியவை அதற்குரிய சில எடுத்துக்காட்டுகள்.

ஆசிரியரும் நெருக்கீடுகளும் தொடர்பான ஆய்வுகள் உலக அளவிலே பரவலாக மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. அந்த ஆய்வுகளின் தொகுப்பை நோக்கும்பொழுது பின்வருவன நெருக்கீடு செய்பவையாகக் கண்டறியப்பட்டுள்ளன.

- (1) தரங்குன்றிய முகாமை
- (2) தொழில் நிலவரங்களின் தாக்கம்
- (3) பாட அறிவின் போதாமை
- (4) வளர்ந்துவரும் பொது அறிவின் போதாமை
- (5) வேலைப்பழுவின் அதிகரிப்பு
- (6) நேரம் போதாமை
- (7) அதிக அளவிலான காகிதவேலை
- (8) வளப்பற்றாக்குறை
- (9) அதிக அளவு கூட்டங்களும், செயற்பாடுகளும் குறைவாக இருத்தலும்.
- (10) ஆதரவின் போதாமை
- (11) தொடர்பால் இடைவெளிகள்
- (12) பெற்றாரின் ஒத்துழைப்புப் போதாமை
- (13) மாணவரின் ஒழுக்க விழுமியங்களின் வீழ்ச்சி

- (14) பாட அறிவு குறைந்தோர் ஆசிரியருக்கு வழிகாட்டல்
- (15) வேண்டத்தகாத அரசியல் தலையீடுகள்
- (16) இனத்துவ, மதத்துவ புறக்கணிப்புகள்

பின்னைய முதலாளிய வளர்ச்சி, தொழில்நுட்பத் துறையில் ஏற்பட்டு வரும் அதீத முன்னேற்றங்கள், நுகர்ச்சிப் பண்பாட்டின் எதிர்மறைப் பண்புகள், கல்விப் பொருளாதாரமும் போட்டிமுறை மையும், இல்லாமையின் அழுத்தங்கள், சுனாமி மற்றும் போர்களின் தாக்கங்கள் முதலியவை மாணவர் நடத்தைகளிலே பின்வரும் தாக்கங்களை ஏற்படுத்துகின்றன.

- (1) இடைவிலகல்
- (2) நேரம் தாழ்த்தி வருதல்
- (3) இடை நடுவில் வெளியேறுதல்
- (4) ஏனைய மாணவரைக் குழப்புதல்
- (5) வகுப்பறைச் செயற்பாடுகளை வலுவழிக்கச் செய்தல்
- (6) மறைமுகமான எதிர்ச்செயற்பாடுகளில் ஈடுபடல்
- (7) ஒப்படைகளை நிறைவேற்றாமை
- (8) கற்பிக்கும்போது கதைத்தல்
- (9) வகுப்பறையில் மோதுதல்
- (10) ஆசிரியருக்கு எதிரான செயற்பாடுகளில் ஈடுபடல்
- (11) புத்தகங்கள் கெப்பிகளைக் கிழித்தல் மற்றும் அவதூறுகளை எழுதுதல்
- (12) இருக்கையை ஆட்டி அசைத்த வண்ணமிருத்தல்
- (13) செயற்பாடுகளில் ஈடுபடாது தனிமைப்படல்
- (14) வேண்டத்தகாத நுகர்ச்சிகளில் ஈடுபடல்
- (15) உடலுக்கு ஊறுவிளைவித்தல்

மேலைநாடுகளில் மட்டுமன்றி உலகம் முழுவதும் மாணவரை "வாடிக்கையாளராய்" (Customers) கருதும் மரபு வளர்ச்சியடையத் தொடங்கியுள்ளது. வாடிக்கையாளர் கண்ணோட்டத்தில் ஆசிரியர் களை



மதிப்பீடு செய்தலும் நிகழ்ந்து வருகின்றது. அவ்வாறான மதிப்பீடுகள் தவறான வழிகளிலே பயன்படுத்தவும் படுகின்றன. அந்நிலையில் மாணவரைத் திருப்பிப்படுத்துவதற்காக ஆசிரியர் கூடிய புள்ளிகளைத் தேர்வுகளிலே கொடுக்கும் முறைமையும் வளரத் தொடங்கியுள்ளது.

மாணவரின் நடத்தைக்கோளாறுகளும், வகுப்பறையில் மாணவர் எண்ணிக்கையின் அதிகரிப்பும், பரீட்சை அழுத்தங்களும் ஆசிரியருக்கு மேலும் நெருக்கீட்டை ஏற்படுத்துகின்றன.

எதிர் நெருக்கீடுகள் ஆசிரியரிடத்துப் பின்வரும் தாக்கங்களை ஏற்படுத்துகின்றன.

- (1) பாடசாலையின் உள்ளமைந்த தொடர்புகளும் இடைவினைகளும் பாதிக்கப்படுதல்.
- (2) விளைவுகள் வீழ்ச்சியடைதல்.
- (3) கற்பித்தலை வினைத்திறனுடன் முன்னெடுத்துச் செல்ல முடியாமை.
- (4) கணிப்பீடுகளைத் திருத்தமாகச் செய்யமுடியாமை.
- (5) மனத்தை ஒருங்குவிக்க முடியாமை.
- (6) மனமுறிவடைதல்
- (7) பொறுப்புக்களை ஏற்காது தட்டிக்கழித்தல்.
- (8) கூட்டாகத் தொழிற்பட முடியாமை
- (9) வாண்மை மேம்பாட்டிலே கவனம் செலுத்த முடியாமை
- (10) செயற்பாடுகளிலே அதிருப்தியை வெளிப்படுத்திய வண்ணமிருத்தல்.

நெருக்கீடு நீடித்துச் செல்லும் பொழுது ஆதரவற்ற அழுத்தங்கள் கொண்ட மனநிலை உண்டாகும். அது வெளியெரிகை (Burnout) எனப்படும். ஆசிரியப் பணியைத் தொடர்ந்து முன்னெடுக்க முடியாத நிலை தோன்றும். ஏனைய சக ஆசிரியர்களுக்கும், புதிய வளர்ச்சிகளுக்கும் ஈடுகொடுக்க முடியாத நிலை ஏற்படும்.

நெருக்கீட்டிலிருந்து மீண்டெழுவதற்கு முதற்கண் நெருக்கீட்டை உண்டாக்கும் காரணிகளை அறிந்து அவற்றைக் கட்டுப்பாட்டின் கீழ் கொண்டுவர முயலல் வேண்டும். நெருக்கீடுகளை உண்டாக்கும்

செயற்பாடுகளைக் கைவிட்டு புதிய தொழில் வாழ்க்கையை முன்னெடுத்தலும் பரிந்துரைக்கப்படுகின்றது.

ஆசிரியர் தம்மை மாற்றியமைத்தல், பாடசாலையின் உள்ளமைந்த தொடர்புகளையும் இடைவினைகளையும் மாற்றியமைத்தல், தொழிற்பாடுகளை மாற்றியமைத்தல், உளப்பாங்குகளை மாற்றியமைத்தல் முதலியவற்றிலும் கவனம் செலுத்துதல் வேண்டும்.

மனமுறிவுக்குரிய இசைவாக்கச் செயற்பாடுகள், எதிர்த்தல், பின்வாங்குதல் என்ற இருநிலைகளாகக் காணப்படுமிடத்து, பின்வாங்கும் செயற்பாடுகளைக் கைவிட்டு எதிர்த்தற் சீராக்கங்களை முன்னெடுத்தல் வேண்டும். நடப்பியல் நிலவரங்களை முன்னேற்றத்துக்குச் சாதகமாக்கிக்கொள்ள எதிர்த்தற் சீராக்க முறைகள் துணை செய்யும்.

காரணம்காணல், எறிவு செய்துகாணல், பன்முக நுட்பங்களைப் பயன்படுத்துதல், எதிர்மறைச் செயற்பாடுகளை மறுத்தல் முதலானவை எதிர்த்தற் சீராக்கங்களாகக் குறிப்பிடப்படுகின்றன. மனமுறிவை ஏற்படுத்தும் காரணிகளைப் பகுத்தாராய்தல் காரணங் காணலாகின்றது. தன்னிடமுள்ள மட்டுப்பாடுகள் பிறரிடமும் உண்டு என்று எண்ணுதல் எறிவு செய்து காணலாகின்றது. புதிய புதிய செயற்பாடுகளிலும், ஆதரவு தரும் குழுக்களில் ஈடுபடலும் ஆக்கச் செயற்பாடுகளை முன்னெடுத்தலும் பன்முக நுட்பங்களாகின்றன. நெருக்கீட்டை ஏற்படுத்தும் காரணிகள் தம்மைத் தாக்க வில்லை என்று கருதுதல் மறுத்தலாகின்றது.

உளவியலிலே நெருக்கீட்டை ஏற்படுத்தும் சம்பவங்கள் பின்வருமாறு பாகுபடுத்தப்படும்.

- (1) முக்கியமானவையையும் கட்டுப்படுத்தக் கூடியனவையும் இருத்தல்.
- (2) முக்கியமானவையையும் கட்டுப்படுத்த முடியாதவையையும் இருத்தல்.
- (3) முக்கியமற்றவையையும் கட்டுப்படுத்தக் கூடியனவையும் இருத்தல்.
- (4) முக்கியமற்றவையையும் கட்டுப்படுத்த முடியாதவையையும் இருத்தல்.
- (5) குறிப்பிட்ட வகுப்பினால் மட்டும் பிரச்சினை மேலெழுகின்றது என்றால் குறித்த வகுப்பைவிட்டு வேறு வகுப்புக்கு மாறுதல் முதலாவது வகை.

- (6) பாடத்தைத் திட்டமிடல் ஒரு முக்கியமான செயற்பாடு அதனைத் திறம்படச் செய்ய முடியாத நிலை கட்டுப்படுத்த முடியாத நிலையாகும். அந்நிலையில் ஆற்றல் மிக்கோரின் ஆலோசனைகளை நாடலாம்.
- (7) ஓய்வு நேரங்களில் வேண்டாத வேலைகளை மேற்கொள்ளல் முக்கியமற்ற செயற்பாடு. அவற்றைக் கைவிட்டுத் தவிர்த்து விடுதல் கட்டுப்படுத்தக் கூடியவகைக்கு எடுத்துக்காட்டு.
- (8) வேண்டாத வேலைகளைப் பொறுப்பேற்றல் முக்கியமற்ற செயற்பாடு. சில சமயங்களில் அந்த வேலைகளைக் கைவிட முடியாத புறநெருக்குவாரங்கள் இருக்கும். அந்நிலையில் சுகநட்பு ஆசிரியர்களின் ஒத்துழைப்பைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

பிரச்சினைகளைக் குவியப்படுத்துதல், காரணகாரிய நிலையில் அவற்றை ஆராய்தல், கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டுவருதல் முதலிய வற்றிலே கவனம் செலுத்துதல் வேண்டும்.

நெருக்கீட்டிலிருந்து மீள்வதற்குரிய மாற்றுவகையான அணுகு முறைகளையும் ஆசிரியர் அறிந்திருத்தல் வேண்டும். அவையாவன:

- (1) உடலுக்கும் உள்ளத்துக்கும் வேண்டியளவு ஓய்வு தருதல் உடலை மேலும் சுகமுள்ளதாக மாற்றுதல்.
- (2) தியான வழிமுறைகளை முன்னெடுத்தல் மனத்தை ஒருங்கு வித்து அழுத்தங்களைக் கட்டுப்படுத்துதல்.
- (3) தற்கருத்தேற்றங்களை ஏற்படுத்தித் தமக்குத் தாமே வலுவூட்டுதல் - தமது பலத்தையும் ஆற்றலையும் தாமே உணர்ந்து கொண்டு எதிர்விசைகளைத் தாக்குப் பிடிக்க முடியும் என்ற உறுதியை வளர்த்துக் கொள்ளல்.
- (4) உடற் பயிற்சிகளையும் நல்ல பொழுது போக்குகளையும் ஏற்படுத்துதல் சிறந்த வாசிப்பும் ஆக்கச் செயல் ஈடுபாடும் இவ்வகையிலே கைகொடுக்கும்.
- (5) அலெக்சாண்டர் நுட்பத்தைப் (Alexander Technique) பயன்படுத்துதல். அதாவது தம்மிடமுள்ள தவறான உடற்கோலங்களையும் தமக்குப் புலப்படாத அவலட்சணமான தமது உடல் மொழிகளையும் மாற்றியமைத்து விரும்பத்தக்க புதிய உடற்கோலங்களையும் ஏற்படுத்துதல்.



- (6) தவறான உணவுப் பழக்கங்களை மாற்றியமைத்தல், காலம் தாழ்த்தி உண்ணல், தேவைக்கு அதிகமாக உண்ணல், பாட நேரங்களில் உண்ணல் முதலியவற்றைத் தவிர்த்து விடுதல்.
- (7) அறிவுப்பலத்தைத் தொடர்ந்து மேலோங்கச் செய்து தமது தற்படிமத்தை வளர்த்துக் கொள்ளல்.
- (8) வேண்டப்படும் பொழுது சீர்மிய உதவிகளைப் பெற்றுக் கொள்ளலும் நல்ல நண்பர்களுடன் தொடர்புகளை வளர்த்துக் கொள்ளலும்.

இலங்கையைப் பொறுத்தவரை பொதுப் பரீட்சைகளுக்குரிய வகுப்புகளில் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களும், ஆதரவுதராத தீவிர கண்காணிப்புக்கு உள்ளாக்கப்படும் ஆசிரியர்களுமே பாடசாலைச் சூழலில் அதிக எதிர் நெருக்கீடுகளுக்கு உள்ளாக்கப்படுகின்றனர். அத்தகைய நெருக்கீடுகளில் இருந்து ஆசிரியரை விடுவிப்பதன் வாயிலாகவே கல்விச் செயற்பாடுகளை இங்கிதமாக முன்னெடுக்க முடியும். ஆசிரியரின் மன நலமே கற்றல் கற்பித்தலிலே மேம்பாடுகளை வருவிக்கும்.

## ஆசிரியரும் “வலுவூட்டல்” என்ற உளவியற் செயற்பாடும்

பிரயோக உளவியலில் விதந்து பேசப்படும் ஓர் எண்ணக்கருவாக “வலுவூட்டல்” (Empowerment) அமைகின்றது. சமகாலச் சூழலில் ஆசிரியருக்கு வலுவூட்டல் என்பது கல்விச் செயல்முறைக்கு வலுவூட்டலாகக் கருதப்படுகின்றது. வலுவிழந்த நிலையில் இயங்கும் ஆசிரியத்துவ அணியினரால் உரிய விளைவுகளையோ, பெறுபேறுகளையோ எட்ட முடியாமலிருத்தல் நடைமுறைகளில் இருந்து கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

வலுவூட்டல் தொடர்பான நான்கு சிறப்புப் பரிமாணங்கள் ஸ்பிட்சரால் (Spreitzer, 1997) முன்வைக்கப்பட்டுள்ளன. அவையாவன:

### 1. கருத்துரைத்தல் (Meaning)

ஒவ்வோர் ஆசிரியரும் தமக்குரிய பெறுமானங்களை அடியொற்றி தமது தொழிற்பாட்டை உற்றுணர்ந்து கருத்துக்கொள்ளல் இங்கே வலியுறுத்தப் படுகின்றது. அதாவது தான் மேற்கொள்ளும் வினைப்பாடுகள் வாயிலாகத் தனது முக்கியத்துவத்தை ஆசிரியர் விளங்கிச் சிறப்புக் கொள்வதாக இருத்தல் பெறுகின்றது. அத்தகைய நேர்முகமான கருத்துக்கொள்ளல் ஆசிரியருக்கு வலுவைக் கொடுக்கின்றது. அதனூடாக ஆசிரியரின் தொழிற்பாடுகள் தரமுன்னேற்றம் பெறும்.

### 2. தேர்ச்சி கொள்ளல் (Competence)

வலுவூட்டப்பட்ட ஓர் ஆசிரியர் தேர்ச்சிமிக்க ஆசிரியராகத் தம்மை மாற்றிக் கொள்வதற்குரிய நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்வார். வலுவும் தேர்ச்சியும் ஒன்றுடன் ஒன்று இணைந்தவை. கற்றல் - கற்பித்தலை வினைத்திறனுடன் முன்னெடுக்க முடியும் என்பதை வலுவூட்டலும் தேர்ச்சியும் ஒன்றித்து வழங்கிய வண்ணமிருக்கும்.

### 3. சுய நிர்ணயிப்பு (Self Determination)

இது தன்னிலைத் தீர்மானிப்பு என்றும் குறிப்பிடப்படும். தாமே தமக்குரிய ஆற்றலுடன் கூடிய கற்றல் - கற்பித்தல் முறைகளைத் தெரிவு செய்தலும் நடைமுறைப்படுத்தலும் இந்தப் பரிமாணத்தில் இடம்பெறும்.

இலங்கையைப் பொறுத்தவரை ஆசிரியரின் தொழிற்பாடுகளும் நடத்தைகளும் அதிகாரத்தின் திணிப்புக்கு உள்ளாக்கப்படுகின்றன. அதாவது வலுவூட்டல் என்ற உளவியற் செயற்பாடு நிகழ்த்தப்படாது வலுவழக்கச் செய்தலே கட்டவிழ்த்து விடப்பட்டுள்ளது.

வலுவூட்டல் என்ற செயற்பாடு உரிய முறையிலே கிடைக்கப் பெற்ற ஓர் ஆசிரியர் தமக்குரிய உயர்ந்த பொறுப்புக்களைத் தாமே உருவாக்கிக் கொள்வார். தமது செயற்பாடுகளைத் தாமே வினைத்திறன் படுத்திக் கொள்வார். அதுவே சுயநிர்ணயிப்பாகின்றது.

### 4. உறுவிளைவு (Impact)

மாணவரின் அடைவுகளிலும் பெறுபேறுகளிலும் தன்னால் உறுவிளைவை ஏற்படுத்த முடியுமென வலுவூட்டம் பெற்ற ஓர் ஆசிரியர் எண்ணுவார். தன்னால் உயர்நிலையான மாற்றம் உருவாக்கப்படும் என்ற நம்பிக்கையுறுதி அவரிடத்தே காணப்படும்.

ஆசிரியருக்கு வலுவூட்டல் கல்வி நிறுவன வளர்ச்சிக்கு வலுவூட்டலாகும். புத்தாக்கங்களையும் புதிய கண்டுபிடிப்புக்களையும் அத்தகைய ஆசிரியரே உருவாக்கித்தர வல்லவராயிருப்பர்.

வலுவூட்டம் பெற்ற ஆசிரியரே அறை கூவல்களையும் சவால்களையும் ஏற்கும் தகுதியுடையோராயிருப்பர். எதிர்மறை நிலைகளையும் சிறுமைகளையும் கண்டு பொங்குவோராயிருப்பர்.

வலுவூட்டம் பெறாதோர் பழைய தடங்களிலே சென்று கொண்டிருப்பர். பழைய வகிபாகங்களுடன் வாழ்ந்து கொண்டிருப்பர். குறிப்பிட்டுச் சொல்வதானால் பழைய குறிப்புக்களை மீளவும் மாணவருக்கு வழங்குவோராய் இருப்பர். அறிவின் புதிய பாய்ச்சல்களை அவர்களாற் கண்டு கொள்ள முடியாதிருக்கும். புதிய அறிவைத் தேடும் ஆற்றலற்றவர்களாகவும் இருப்பர்.

1960ஆம் ஆண்டிலிருந்து அதாவது அரசாங்கம் பள்ளிக்கூடங்களைப் பெறுப்பேற்ற காலத்திலிருந்து, அதிகார இழப்பையே



பள்ளிக்கூடங்களுடன் ஆசிரியர்களும் அனுபவித்து வருகின்றனர். பள்ளிக்கூடங்கள் ஆட்சி அதிகார வலுவுக்குள் இறுக்கப்பட்டு வருகின்றன.

கூடிய சுயாதீனத்துடன் இயங்கிய பல்கலைக்கழகங்களும் இன்று ஆட்சியதிகாரத்தின் இறுக்கத்தினால் கொண்டு செல்லப்பட்டுள்ளன. பிற தலையீடுகளும் பெருக்கமடையத் தொடங்கியுள்ளன.

ஆசிரியர்களுக்குரிய வலுவூட்டலின் பின்தங்கிய நிலை இலங்கையின் கல்விச் செயற்பாடுகளிலே தாக்கங்களை ஏற்படுத்திய துடன், அவர்களுக்குரிய அந்தஸ்தையும் வாண்மை நிலையையும் பாதிப்படையச் செய்துள்ளது. கல்வி நிர்வாக அலகின் இறுக்கத்தினால் சிக்கி நிற்கும் ஆசிரியத்துவத்தையே இலங்கையிற் காண முடிகிறது.

கல்விப் பண்பாடும் கல்வி நிலையங்களின் பண்பாடும் ஆசிரியருக்கு வலுவூட்டுதல் என்ற செயற்பாட்டில் கரிசனையற்ற நிலையிலேதான் இருக்கின்றன. வலுவூட்டல் என்பது கல்விப் பண்பாட்டில் ஊடுருவிய ஒரு செயற்பாடாக வளர்த்தெடுக்கப்படவில்லை.

ஆசிரியர்களுக்கு வழங்கப்படும் பணிக்கால வகுப்புக்களும் செயலமர்வுகளும் வலுவூட்டலை மேற்கொள்ளவில்லையா? என்ற கேள்வி எழுப்பப்படுகின்றது.

செயலமர்வுகளும், ஆய்வு அரங்குகளும், விரிவுரைகளும் கிடைத்த நிதிக்குரிய பொதியிடல்களாகவே அமைந்து வருகின்றன. அவற்றின் பயன்பெறுமானம் (Utility Value) மிகவும் குறைந்த நிலையிலேதான் காணப்படுகின்றது.

பல்கலைக்கழகங்கள் மேற்கொள்ளும் அனைத்துவலக மாநாடுகளும் அதே நிலையிலேதான் காணப்படுகின்றன. இதுவரை இலங்கைப் பல்கலைக்கழகங்கள் பெரிய விளம்பரங்களுடன் மேற்கொண்ட ஆய்வு மாநாடுகளின் வழியாகப் பெரும் பயன் நிலைப் பாய்ச்சல் (Utility Leap) ஏற்படவில்லை. அவற்றுக்கு உள்ளீடு செய்யப்பட்ட கோடிக்கணக்கான பணத்துக்குரிய விளைவுகள் பெறப்படவில்லை. அதேநிலைதான் ஆசிரியர்களுக்குரிய செயலமர்வுகளிலும் காணப்படுகின்றது.

ஆசிரியர் கல்வியில் மேற்கொள்ளப்படும் ஆய்வுகள் ஆசிரியர்க்கான வலுவூட்டலில் பங்களிப்புச் செய்யாத நிலையே காணப்படுகின்றது. தெரிந்ததைத் தெரிவிக்கும் ஆய்வுகளாகவே பெரும்பாலானவை

அமைந்து வருகின்றன. புதியவற்றைக் கண்டுபிடிக்கும் ஆய்வுகள் பொதுவாக இடம்பெறுதல் இல்லை.

ஓர் எடுத்துக்காட்டினால் இதனை மேலும் விளக்கலாம். வறுமை என்பது ஒரு மாணவரின் கல்வியைத் தாக்கும் என்பது தெரிந்த விடயம். இதற்கென வினாக்கொத்துக்களைக் கொடுத்து, கள ஆய்வுகளைச் செய்து புள்ளி விபரவியல் நுட்பங்களைப் பயன்படுத்தி மேற்கொள்ளப்படும் ஆய்வுகளில் தெரிந்த முடிவே சொல்லப்படும். அத்தகைய நேரத்தையும், ஆற்றலையும், பணச்செலவையும் பயன்படுத்தி பயனுள்ள ஒரு புதிய விடயத்தைக் கண்டுபிடித்திருக்கலாம்.

கலைத்திட்டம், பாடநூலாக்கம், கற்பித்தல் முறைகள் கல்விப் பிரயோக உளவியல், கல்வி முகாமைத்துவம், ஆசிரியருக்கு வலுவூட்டல் முதலாம் துறைகளில் ஆய்வுகளும், கண்டுபிடிப்புக்களும் உடனடியாக வேண்டப்படுகின்றன. பல்கலைக்கழகங்களும் தேசிய கல்வி நிறுவகமும் இன்றைய நிலையில் வேண்டப்படும் புதிய துறைகளிலே கவனம் செலுத்தாது பழையையான ஆய்வு விளையாட்டையே (Research Game) மேற்கொண்டு வருகின்றன. அத்தகைய பின்புலத்தில் ஆசிரியர்களுக்கு அறிவு நிலையில் வலுவூட்டல் என்பது கேள்விக்குரியதாகின்றது.

ஆசிரியருக்கு வலுவூட்டல் என்பது பல்வேறு உளவியற் செயற்பாடுகளை ஒன்றிணைக்கின்றது. அவையாவன:

அ. தொழிற்படும் ஊக்கல்

ஆ. பலநிலைகளிலும் திருப்தி

இ. தற்படிமத்தின் உன்னதம்

ஈ. தற்கணிப்பின் உயர்வு

உ. கற்றல் - கற்பித்தல் ஆற்றுகைத்திறன்

ஊ. கல்வி நிலையத்தின் உயர்ச்சியும் மேம்பாடும்

ஆசிரியர்க்கு வலுவூட்டுவதனால் மேம்பாடு கொண்ட கற்றல் கற்பித்தல் நிலைமாற்றங்கள் ஏற்படும் வாய்ப்புக்கள் அதிகரிக்கும். தமது முக்கியத்துவத்தை அறியத் தொடங்கும். ஆசிரியர் அதனைப் பிரயோக நிலைக்கு இட்டுச் செல்வர்.



இன்றைய நிலையில் கல்வி தொடர்பான அதிகாரங்கள், உயர் நிலையில் அதாவது மேலடுக்குகளில் குவிந்துள்ளன. அவ்வாறு குவிந்துள்ள அதிகாரத்தைக் கீழ் நோக்கி மீள்பங்கீடு செய்தல் முக்கியமானது. ஆனால் இலங்கையைப் பொறுத்தவரை கீழ் உள்ள அதிகாரங்களும் மேல் நோக்கியே இழுக்கப்பட்டு வருகின்றன. ஓர் ஆசிரியரை நியமனம் செய்வதிலோ இடமாற்றம் செய்வதிலோ பள்ளிக்கூடங்கள் கருத்து நிலையிற் கூட அதிகாரமற்றுள்ளன.

இத்துறையில் தவறான கருத்துக்களும் நிலவி வருதலைச் சுட்டிக்காட்ட வேண்டியுள்ளது. வலுவூட்டுதலால் கல்வியில் ஏற்கெனவே நிலைநிறுத்தப்பட்ட நியமனங்கள் குழம்பிச் சிதைந்துவிடும் என்ற கருத்தும் நிலவுகின்றது. அடக்கி அடிபணிய வைத்து அதன் வாயிலாக விளைவுப் பெருக்கத்தை ஏற்படுத்தலாம் என்பது காலங்கடந்த தவறான ஒரு முகாமைத்துவ அணுகுமுறை.

இன்றைய நிலையில் "வலுவூட்டலும் விளைவுப் பெருக்கமும்" என்ற அணுகுமுறையே மேலோங்கியுள்ளது. அதன்வழியாகவே சாதனைகள் கண்டறியப்பட்டுள்ளன. உயர்நிலை விளைவுகள் எட்டப்படுகின்றன.

சிறந்த நிலையிலே ஆற்றுகையை மேற்கொள்ளும் ஒரு கல்வி நிலையம் பின்வரும் பண்புகளைக் கொண்டிருக்கும்.

- (1) விதிக்கப்பட்ட பெறுமானங்களுக்கும் மேலான விளைவுகளைத் தருதல்.
- (2) முன்னேற்றம் தொடர்ச்சியாக நிகழ்ந்து கொண்டிருத்தல்.
- (3) அளவுநிலையிலும் பண்பு நிலையிலும் மேம்பாடுகளைக் காட்டல்.
- (4) முன்னேற்றம் வெளித் துலங்குமாறு இருத்தல்.
- (5) கிடைக்கப்பெறும் வளங்களையும் விஞ்சிய பெறுபேறுகளைக் காட்டல்.
- (6) சமூகத்துக்குத் தொடர்ச்சியான ஊக்கலைத் தந்து கொண்டிருத்தல்.
- (7) கற்றல் - கற்பித்தல் தொடர்பான உறுதியான பண்பாட்டை உருவாக்கிய வண்ணமிருத்தல்.
- (8) புத்தாக்கங்களையும் புதியகண்டு பிடிப்புக்களையும் உருவாக்கித் தருதல்.



மேற்கூறிய அனைத்துச் செயற்பாடுகளும் ஆசிரியருக்குரிய வலுவூட்ட லுடன் தொடர்புடையவை.

வலுவூட்டலை மனவெழுச்சி சார்ந்த ஒரு செயற்பாடாகவும் பிரயோக உளவியல் கருதுகின்றது. வலுவூட்டம் பெறும் ஓர் ஆசிரியரிடத்து மனவெழுச்சி முதிர்ச்சி மேலோங்கி நிற்கும். அத்தகைய ஒருநிலை வலிதான செயற்பாடுகளை முன்னெடுப்பதற்குத் துணை நிற்கும். தம்மைக் குவியப்படுத்தும் தாழ்வுச் சிக்கலுக்கு அங்கு இடமில்லாமற் போய்விடும். பயனுள்ள விளைவுகளை முன்னெடுப்பதற்கும் சமூக நோக்குடன் செயலாற்றுவதற்கும் அது வழிகோலும். கடினமான பணிகளையும் இலாவகமாக முன்னெடுப்பதற்கு மனவெழுச்சி உறுதிப்பாட்டுடன் இணைந்த வலுவூட்டல் துணை செய்யும்.

பள்ளிக்கூட மட்டத்தில் வலுவூட்டல் அதிபரிலிருந்து ஆரம்பிக்கப்படல் வேண்டும். பள்ளிக்கூடச் சமூகம் தொடர்ந்து அதனை வளர்த்தெடுத்தல் வேண்டும். அவ்வாறு ஆரம்பிக்கும் ஆசிரியருக்கான வலுவூட்டல் மாகாண மற்றும் மத்திய கல்வி அமைச்சு வரை தொடர்ச்சியாக முன்னெடுக்கப்படுதலே சமகாலத்தின் கல்வித் தேவை நிரலிலே தனித்துவம் பெற்று நிற்கின்றது.

## ஆசிரியரும் அறவியலும் ஒழுக்கங்களும்

மெய்யியல், சமூகவியல், கல்வியியல், சமயம் ஆகிய துறைகளில் அறம் மற்றும் ஒழுக்கம் பற்றிய ஆய்வுகள் மேலெழுகின்றன. இத்துறையில் சமூகம் கட்டுமை செய்த விழுமியங்கள் (Values) தொடர்பான விளக்கங்களும் இடம்பெற்று வருகின்றன.

ஆசிரியத்துவமும் அறமும் பற்றிய விளக்கங்கள் கிறிஸ்துவத்துக்கு முற்பட்ட ஐந்தாம் நூற்றாண்டிலேயே தோற்றம் பெற்றுவிட்டன. நீதியும் நன்மையும் பற்றிய புறவயமான நியமங்கள் நாளாந்த வாழ்க்கைக்கு அப்பாற்பட்டவை என்று இலட்சியவாத நோக்கிலே அறவியலையும் (Ethics) ஒழுக்க நடத்தைகளையும் (Moral Conduct) விளக்கினார்.

அறநோக்கும் ஒழுக்க நடத்தைகளும் மகிழ்ச்சியான வாழ்க்கைக்கு இட்டுச் செல்லும் என்றும் அவை ஏனைய திறன்களைப் போன்று பயிற்சி வழியாகத் திரட்டிக் கொள்ளப்படல் வேண்டும் எனவும் அரிஸ்டோட்டில் விதந்துரைத்தார்.

சிந்தித்தல், நேரிய சிந்தனை வழியாக முடிவுகளை மேற்கொள்ளல் உளஉறுதியுடன் இடையூறுகளையும் மறச் செயல்களையும் வென்றெடுத்தல் முதலியவை ஆசிரியர்களுக்குரிய அறச் செயல்களாகுமென இலட்சிய நோக்கில் அறம் வலியுறுத்தப்படுகின்றது.

சமூக வாழ்க்கைக்கும் அறம் பற்றிய சிந்தனைகளுக்கும் சமூகக் கட்டமைப்பைச் சிதறாது பாதுகாக்கும் ஆசிரியத்துவத்துக்குமிடையே நேரிய இணைப்புக்கள் காணப்படுகின்றன. பொருளா தார அடித்தளம் சமூகத்தின் அடித்தளமாகின்றது. தொன்மையான தனிச் சொத்துரிமை வளராத சமூக அமைப்பிலே பகுத்து உண்டு பலரும் வாழும் சிந்தனையும் செயற்பாடுகளும் அறவழி நின்றலாயிற்று. தனிச்சொத்துரிமையின் வளர்ச்சியோடு அதனைப் பாதுகாப்பதற்குரிய கல்வியும் வளரலாயிற்று.

நிலமானிய சமூகவமைப்பிலே நிலவுரிமையைப் பாதுகாத்தல் அறக்கல்வியின் தலைப் பொருளாயிற்று. தனிச் சொத்துரிமையைப் பாதுகாக்கும் பலம் மிக்க எண்ணக்கருவாக “ஊழ்வினை” என்ற எண்ணக்கரு தோற்றம் பெற்றது. சொத்து இருத்தலும், இல்லாமையும் ஊழ்வினைப் பயனே என்பது கற்றல் கற்பித்தல் வழியாக உருவேற்றம் செய்யப்பட்டன.

ஊழ்வினை, சடங்குகள், வழமைகள், தேவகட்டளைகள், ஸ்மிருதிகள் முதலியவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு தனிமனித நடத்தைகள் ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டன. அவ்வாறாக ஒழுங்குபடுத்தப் பட்ட நடத்தையின் வடிவினராக ஆசிரியர் விளங்கினர்.

ஆசிரியரால் முன்னெடுக்கப்பட்ட சமூக மயமாக்கற் செயற் பாட்டிலே அறச் சிந்தனைகளையும் நல்வழி ஒழுக்குதலையும் கற்பித்தல் சிறப்பான நடவடிக்கையாக அமைந்தது. மாணவரை சமூக நியமங்களுக்குப் பணிந்து வாழ்வோராக மாற்றும் செயற்பாடுகளில் முன்னெடுக்கப்பட்டன. சமூக நிலவரங்களால் ஆசிரியரது உடலும் மாணவரது உடலும் “பணிவுடலாக” (Docile Body) மாற்றப்பட்டன.

தனிமனிதரின் சொத்துரிமையைப் பாதுகாக்கும் வகையிலே நீதிநூல்கள் தோற்றம் பெற்றன. அரசன் இறைவனின் பிரதிநிதியாகவும், அறவழி நிற்போனாயும் சித்திரிக்கப்படுதல் நிலமானிய சமூகத்து நீதி நூல்களின் பொதுப் பண்பு. நல்லது கெட்டது போன்ற அறக் கருத்துக்கள் தனிச் சொத்துரிமையின் அடிப்படைகளை வலியுறுத்துவனவாய் அமைந்தன.

இந்திய மரபில் அறமும் ஒழுக்கமும் ஊழ்வினைப்பயனுடன் தொடர்புபடுத்திக் கட்டுமை செய்யப்பட்ட வருணப் பாகுபாட்டுடன் இணைக்கப்பட்டிருந்தது. ஒவ்வொரு வருணத்துக்குமுரிய ஒழுக்க நெறிகளைக் கற்பித்தல் ஆசிரியரின் கடமையாயிற்று. தமிழ் மரபிலே ஒழுக்கம் ஐவகை நிலப்பாகுபாட்டுடன் தொடர்புபடுத்தப்பட்டு அகவொழுக்கம், புறவொழுக்கம் என்ற நிலைகளிலே விளக்கப்பட்டன. தொன்மையான தமிழ் மரபிலே சமயம் சாரா முறையில் (Secular) ஒழுக்க நடத்தைகள் விளக்கப் பெற்றுள்ள தனித்துவத்தைக் காண முடியும்.

மேலைப்புல வரலாற்றிலே மக்களின் சமூக வாழ்க்கை நியமங்களை அடியொற்றியே அறக்கருத்துக்களும் ஒழுக்க நெறிகளும் வலியுறுத்தப்பட்டன. கடவுளின் பிரதிநிதியாக உலகுக்கு வந்த மோசே



வழியாக அருளப்பட்ட "பத்துக் கட்டளைகள்" அறச் சிந்தனையையும் ஒழுக்க வாழ்வையும் முன்னெடுத்துச் செல்வதற்குத் துணை செய்தன. தொன்மையான யூத ஆசிரிய மரபில் பத்துக் கட்டளைகளையும் போதித்தல் சிறப்புப் பெற்றிருந்தது.

சமூக வாழ்வின் வளர்ச்சியில் உடல் உழைப்பு, உள உழைப்பு என்ற இருநிலையான உழைப்புப் பிரிவு தோற்றம் பெற்றது. சமூக அடுக்கமையில் உயர்ந்தோர் உளவுழைப்பை வழங்குதலும் தாழ் மட்டங்களில் வாழ்ந்தோர் உடல் உழைப்பை வழங்குவோராய்ச் செயற்படும் நிலையும் ஏற்பட்டது. உடல், உள்ளம் என்ற இருநிலை வேறுபாடுகள் அறம் உரைத்தலிலும் வழிகாட்டல்களை ஏற்படுத்தின. வெளித்துலங்கும் நடத்தைகளுடன் தொடர்புபட்டிருந்த அறம் என்பது மனத்தின் தொழிற்பாடுகளை நோக்கியும் விரிவாக்கம் பெற்றது. "தூய மனம்", "நல்லவற்றை எண்ணும் மனம்", "தீயன செய்ய மனத்தாலும் எண்ணாதிருத்தல்" என்றவாறு உள்ளத்தை அடிப்படையாகக் கொண்ட அறன் வலியுறுத்தல் வளர்ச்சியடைந்தது. மனச்சாட்சியை ஆசிரியர் தமது கற்பித்தல் வழியாகப் பக்குவமடையச் செய்தல் வேண்டும் என்ற கருத்து எழுந்தது. ஆசிரியர் தூய மனம் கொண்டவர் என்ற விதந்துரைப்பு முன்வைக்கப்பட்டது.

வரன்முறையான கல்விச்செயற்பாடுகளின் மேலோங்கலோடு "மனத்தின் கண் மாசிலனாதல்" என்ற எண்ணக்கரு வளர்ச்சியடைந்தது. ஆசிரியர் அகவொழுக்கத்தைக் கையளிப்புச் செய்யும் செயற்பாட்டை முன்னெடுக்க வேண்டியிருந்தது. மனம் வழியான ஒழுக்கமும், மனம் வழியான மகிழ்ச்சியும் வலியுறுத்தப்பட்டன.

அறவியற் சிந்தனைகளின் வளர்ச்சி அதனோடிணைந்த "இன்பவாதம்" (Hedonism) என்பதற்கு இட்டுச் சென்றது. புத்தியூர்வமான வாழ்க்கை நல்லொழுக்க வாழ்க்கையாகவும், இன்பம் தரும் வாழ்க்கையாகவும் எடுத்துரைக்கப்பட்டது. தற்கட்டுப்பாடும் ஆசைகளில் இருந்து விடுபடலும் புத்தி பூர்வமான வாழ்க்கையாயிற்று.

மனம் பற்றிய இலட்சியச் சிந்தனையின் வளர்ச்சி புறவொழுக்கங்களைக் காட்டிலும் அகவொழுக்கத்தை முக்கியப்படுத்தியது. வெளிவினைப்பாடுகளைக் காட்டிலும் உள்ளத்தால் தீங்கு எண்ணுதலே கொடுமையானது என வலியுறுத்தப்பட்டது. ஒழுக்கத்தைச் சமூகப் பொறுப்பிலிருந்து தனிமனிதப் பொறுப்புக்கு அது மாற்றியது. தனிமனித

வாதத்தின் வளர்ச்சியும், ஒழுக்கத்தைத் தனிமனிதப் பொறுப்பு ஆக்கலும் ஒன்றிணைந்து கொண்டன.

ஒழுக்க வலியுறுத்தலில் பல்வேறு எண்ணக்கருக்கள் கல்வியிலே தோற்றம் பெற்றன. அன்பு, உண்மை, அறம், பகை தவிர்ப்பு, பொறாமை போன்ற எதிர்மனவெழுச்சிகளின் தவிர்ப்பு முதலிய எண்ணக்கருக்கள் ஆசிரியரின் கற்பித்தல் உள்ளடக்கங்களாயின. அன்பு என்பது ஒரு சமூகச் செயற்பாடு அது உடைமைகாத்தல், (Possiceness) என்பதுடன் தொடர்புடையது. அதாவது உடமை கொள்ளல் அன்பாகவும் துறத்தல் வன்பாகவும் மாறுகின்றது. அந்நிலையில் அன்பே இன்பத்தின் ஊற்றாக மாறுகின்றது.

வரன்முறையான சமயங்களின் வளர்ச்சியோடு மனித ஒழுக்கங்களை வரன்முறைப்படுத்திக் கையளிக்கும் கற்பித்தல் நடவடிக்கைகள் முன்னெடுக்கப்பட்டன.

ஐரோப்பாவிலே தோற்றம்பெற்ற மறுமலர்ச்சிச் சிந்தனைகள் தொன்மையான செவ்விய ஒழுக்கச் சிந்தனைகளை மீழுருவாக்கல் செய்யும் நடவடிக்கைகளை முன்னெடுத்தன. அந்தச் செயற்பாடுகள் கல்வி, கலையாக்கங்கள், இலக்கிய ஆக்கங்கள் என்ற துறைகளிலே செல்வாக்குகளை ஏற்படுத்தின.

அறவியலோடு இணைந்து வளர்ச்சியுற்ற இன்பவாதம் தொடர்பான முரண்பட்ட கருத்துக்களும் பிரித்தானியாவில் வளர்ச்சியுற்றன. ஜோன்கே மற்றும் ஜோன்ஸ்ருவேட்மில் முதலியோர், மனித வினைப்பாட்டுக்குக் கிடைக்கும் நேரடியான வெகுமதியே "இன்பம்" அல்லது "மகிழ்ச்சி" என்று அவர்கள் குறிப்பிட்டனர். அது உளவியல் சார்ந்த இன்பவாதமாக ஊக்கலையும் வெமதியையும் தொடர்புபடுத்தியது. அந்நிலையில் உளவியல் சார்ந்த இன்பவாதம் வேறு ஒழுக்கவியல் சார்ந்த இன்ப வாதம் வேறு என்ற கருத்துக்கள் முன்வைக்கப்பட்டன. அவ்வாறு இன்பவாதம் மேலும் பல பாகுபாடுகளுக்கு உட்படுத்தப்பட்டது.

அறிவு வளர்ச்சியானது ஒழுக்கவியல் தொடர்பான "படிமலர்ச் சிக்கொள்கை" அல்லது "கூர்ப்புக் கொள்கை"களின் ஆக்கங்களுக்கும் இட்டுச்சென்றது.

சார்ல்ஸ் டாவின் மனிதரின் உயிரியல் சார்ந்த படிமலர்ச்சியை விளக்கும் பொழுது, நுண்மதியிலும் நடத்தைகளிலும் ஏற்பட்ட கூர்ப்பையும் சமூக வாழ்க்கையுடன் தொடர்புபடுத்தி விளக்கினார்.



மனிதரிடத்து வளர்ச்சி பெற்ற சமூகம் சார்ந்த அறம் மற்றும் ஒழுக்கங்கள் வாழ்க்கைப் போரில் தொடர்ந்து நிலை நிற்பதற்கு எவ்வாறு கூட்டுறவு நிலையில் உதவின என்பதைப் பின்வந்த ஆய்வாளர் விரிவாக விளக்கினார். சமூக ஒழுங்கு, சமூக நம்பிக்கை, கூட்டுறவு முதலியவற்றுடன் தொடர்புடைய ஒழுக்க நடத்தைகள், மனித இருப்புக்குத் துணை செய்வனவாய் அமைந்தன. ஆயினும் இத்துறையிலே கருத்து மோதல்களும் திறனாய்வுகளும் தொடர்ந்து வந்தன.

அறக்கொள்கை வரலாற்றிலே இமானுவல் கான்ட் முன்வைத்த கருத்துக்கள் முக்கியமானவையாகக் கருதப்படுகின்றன. துன்பத்தை நீக்கி இன்பத்தைப் பெற்றுக்கொள்ளும் இன்பியல் நோக்கிலே ஒழுக்கங்களைக் கடைப்பிடித்தலும் கடமையைச் செய்தலும் என்ற அணுகுமுறைக்கு மாற்றுவகையான கருத்தை அவர் முன்வைத்தார். கடமையைச் செய்வதால் துன்பம் நேரினும் அதை மேற்கொள்ளல் வேண்டுமென்ற உறுதிப்பாட்டை அவர் முன்வைத்தார்.

ஒவ்வொருவரும் தமக்கே உரியவாறு கடமை உணர்ச்சி மிக்க வாழ்க்கையை முன்னெடுக்கக்கூடிய தன் நிலைச் சிறப்புக் கொண்டவர்கள். செயற்பாடுகளை மேற்கொள்ளும் பொழுது அவற்றால் சமூகத்திலே கெடுதிகள் ஏற்படாதிருக்குமாயின் அது நல்ல கொள்கை வழியாக முன்னெடுக்கப்படும் நடத்தையாகின்றது. பயன் கருதாது செய்தலும், அவ்வாறு செய்வதற்குரிய மனவியல்பும் அவரால் வலியுறுத்தப்பட்டன.

அறவியல் தொடர்பான இருப்பியக் கொள்கை, அளவை சார்ந்த புலனறி வாதக் கொள்கை முதலியனவும் ஐரோப்பியப் பின்புலத்திலே தோற்றம் பெற்றன. மனிதர் தாமே தம்மை உருவாக்கிக் கொள்வதால் அவர்கள் விடுதலை உடையவர் என்றும் அதனை அடிப்படையாகக் கொண்டு அறவியலை நோக்குதலும் இருப்பியத்திலே முன்னெடுக்கப்படுகின்றது.

இலட்சியவாதம் சாராம் என்ற எண்ணத்தைத் தேட இருப்பியம் இருப்பை முக்கியத்துவப்படுத்துகின்றன. மனிதர் பரிதவிப்பு நிலையில் உள்ளனர். இருப்பு அகவயப்பட்டது. உண்மையும் அகவயப்பட்டது இருப்பிய அறவியல் உள்ளார்ந்த உண்மையை உற்றுணர்தலாகும்.

அளவைநிலைப் புலனறிவாதம் மொழியையும் அனுபவங்களையும் தருக்கநிலையில் ஆராய்ந்து பொருள் கண்டறிதலை வலியுறுத்துகின்றது. மனிதநடத்தை தொடர்பான வலியுறுத்தல்களின் பொருண்மை



நிலையையும் பொருண்மை அற்றநிலைகளையும் அது புலனறி நிலையில் பரீட்சித்தலுக்கு உள்ளாக்கியது. அறவியலிலும், நடத்தை மதிப்பீடுகளிலும் மொழியின் இயல்பு வலியுறுத்தப்படுகின்றது எதுவும் புலன்கள் வழியான பரீட்சித்துப் பார்த்தலுக்கு உட்படுத்தப்படுதல் அவசியமானது என்பது அவர்களின் கருத்து.

ஒழுக்கங்கள் கல்விச் செயல்முறையிலும், ஆசிரியத்துவத்திலும் மாணவரது ஆளுமையாக்கத்திலும் தொடர்ச்சியாக வலியுறுத்தப் பட்டு வருகின்றது. “கல்வியின் நிறைவு ஒழுக்கம்” என்பது பொதுவான நோக்கமாக அமைந்துள்ளது.

அண்மைக்காலமாக ஆசிரியரின் நடத்தைகள் தொடர்பான பல்வேறு திறனாய்வுகள் எழுந்துள்ளன. பரந்த சமூகத்தோடு அதிக அளவு இடைவினை கொள்வோராய் ஆசிரியர் இருத்தல் முதற்கண் சுட்டிக்காட்டப்பட வேண்டியுள்ளது. ஏனைய வாண்மையினர் பரந்த சமூகத்துடன் அத்துணை ஊடாட்டங்கள் வரையறுக்கப்பட்ட நிலையிலிருக்கும். சமகாலச் சமூகம் ஆசிரியரின் எதிர்நடத்தைகளை விசாலித்துப் பேசுமளவுக்கு நேர் நடத்தைகளையும் உன்னதங்களையும் சிலாகித்துப் பேசுதல் இல்லை.

ஆசிரியரின் ஒழுக்க நடத்தைகள் தொடர்பாகப் பின்வரும் செயலடிப்படைகள் உலகளாவிய முறையில் வலியுறுத்தப்பட்டுள்ளன.

- (1) மாணவரின் நல்வாழ்வு, மேம்பாடு, முன்னேற்றம் ஆகிய வற்றை முன்னெடுத்துச் செல்லல்.
- (2) தமது கற்பித்தல் தராதரத்தைப் பராமரித்துக் கொள்வதற்குப் பொறுப்பேற்றல்.
- (3) மாணவர் நம்பிக்கையுடன் வெற்றிகரமான கற்போராய் மாற்றமுறுவதற்கு உதவுதல்.
- (4) மாணவரின் பன்முகப்பாட்டுக்கு மதிப்பளித்தலும் சமத்துவத்தை முன்னெடுத்துச் செல்லலும் என்ற செயற்பாடுகளில் ஈடுபாடு காட்டல்.
- (5) பெற்றோர் மற்றும் பாதுகாவலருடன் இணைந்து ஆக்க பூர்வமான செயற்பாடுகளை உருவாக்குதல்.
- (6) பாடசாலையின் முழுமையான செயலணித் தொகுதியுடனும் இணைந்து வினைத்திறனுடன் இயங்குதல்.

- (7) கல்விசார்ந்த வாண்மை ஆளணியினருடன் இணைந்து நலன்தரும் கூட்டுறவு நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடல்.
- (8) ஆசிரிய வாண்மையை பொது மக்களின் நம்பிக்கைகக் குரியதாகவும், நேர்மையுடைய ஆளுமை உறுதி கொண்ட வாண்மையாகவும் வளர்த்தெடுத்தல்.
- (9) சேவை, நேர்மை, வினைத்திறன் பொறுப்பியம், அறிவுத் துலங்கல் ஆகியவற்றை வளர்த்தெடுத்தல்.

ஆசிரிய வாண்மை பின்வரும் எதிர் அறை கூவல்களையும் நோக்க வேண்டியுள்ளது.

- (1) அங்கீகரிக்கப்பட்ட தராதரங்கள் ஆசிரியர் சேவை உள்ளீர்ப்பிலே கவனத்துக்கு எடுக்கப்படாமை.
- (2) ஏனைய வாண்மைகளோடு ஒப்பிடும் பொழுது ஆசிரிய வாண்மையின் சம்பளம் உள்ளிட்ட பல ஏற்புடைமைகள் தாழ்ந்த நிலைக்குத் தள்ளப்படல்.
- (3) பல அடக்கு மேலாதிக்கம் மற்றும் மேற்பார்வையின் கீழ் ஆசிரிய வாண்மை இயக்கப்படுதல்.
- (4) தொடர்ந்து கற்றல், தொடர்வாசிப்பு, புலமை அக்கறை ஆகியவற்றுக்குரிய அங்கீகாரம் குன்றியிருத்தல்.
- (5) கலைத்திட்டச் செயற்பாடுகளைக் காட்டிலும் பணியாட்சி (Beurocratic)ச் செயற்பாடுகளே மேலானவை என்ற காட்சி உருவாக்கப்பட்டிருத்தல்.
- (6) ஏனைய வாண்மைகளைக் காட்டிலும் ஆசிரிய வாண்மையிலே மனமுறிவை ஏற்படுத்தும் சந்தர்ப்பங்கள் மிகையாகக் காணப்படல்.
- (7) வாண்மைக்கருத்தியல் (Professional Ideology) ஆசிரியரித்துப் பரந்த அளவிலே ஊன்றிப் பரவாதிருத்தல்.
- (8) ஆசிரியரின் எண்ணிக்கைப் பெருக்கத்தை தரமதிப்பீடு மற்றும் அந்தல்து மதிப்பீடு ஆகியவற்றுக்கு எதிர்மறைச் சுட்டியாகப் பயன்படுத்துதல்.

## அறிவாற்றுணர் ஆய்வுக்கு உள்ளாக்கப்படும் வழிகாட்டிகள்

அறிவாற்றுணர் (Mentor) மற்றும் அறிவாற்றுப்படுத்தல் முதலாம் தொடர்கள் அண்மைக்காலக் கல்வியில் அதிகம் எடுத்தாளப்படும் எண்ணக்கருக்களாகவுள்ளன. குறித்த நோக்கங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு கற்றலையும் மேம்பாட்டையும் முன்னெடுப்பதற்கு இருவரிடையே நிகழ்த்தப்படும் தொடர்புகள் அறிவாற்றுப்படுத்தலாகின்றது. அறிவாற்றுணரின் தேவையை நாடி நிற்போர் அறிவாற்றுகை நாடுனர் (Mentee) என அழைக்கப்படுகின்றனர்.

அறிவாற்றுப்படுத்தற் செயல்முறையில் முதற்கண் “தொழிற்பாட்டு அணுகுமுறை” வலியுறுத்தப்படுகின்றது. கற்றல் முன்னேற்றத்தை ஏற்படுத்தும் பொருட்டு அறிவாற்றுணரும் கற்பவரும் இலக்குநோக்கி மேற்கொள்ளும் செயல்முறையாகவும். அறிவாற்றுணரின் பணிப்புரையின் வழியாக மேற்கொள்ளப்படும் நடவடிக்கையாகவும் அது அமைக்கப்படுகின்றது. இந்த அணுகுமுறையில் அறிவாற்றுணர் ஆசிரியராகவும், வழிகாட்டியாகவும் அனுசரணையாகவும் விளங்குவார்.

அறிவாற்றுப்படுத்தும் செயல்முறையை ஒரு மீள்சுற்றுக்கு (Recycling) உள்ளாக்கும் நடவடிக்கையாகக் கொள்வர். அதாவது அறிவாற்றுணர் தமது அறிவு அனுபவம் மேலாதிக்கம் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்தித் தம்மை நாடிவரும் விழைஞரை (Client) மேல் நிலைக்கு உயர்த்தும் செயற்பாடு முன்னெடுக்கப்படுகின்றது.

அறிவாற்றுப்படுத்தல் இரண்டு சிறப்பான பணிக்கூறுகளைக் கொண்டது. அவையாவன:

- \* விழைஞரை முன்னேற்றம் பெறச் செய்வதற்குரிய கற்பித்தலையும் வளம்படுத்தும் நடவடிக்கைகளையும் மேற்கொள்ளல்.
- \* சீர்மியம் செய்தல், நட்புருவாக்கம், ஒத்துணர்வு முதலாம் உளவியல் நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளல்



அறிவாற்றுப்படுத்தலில் ஐக்கிய அமெரிக்க அணுகுமுறைகளுக்கும் ஐரோப்பிய நடைமுறைகளுக்குமிடையே குறிப்பிடத்தக்க வேறுபாடுகள் காணப்படுகின்றன.

ஐக்கிய அமெரிக்க அணுகுமுறையில் தொடர் தொழிற் செயற்பாடுகளும், உளவியல் சார்ந்த தொழிற்பாடுகளும் மேலோங்கியுள்ளன. ஐரோப்பிய அணுகுமுறையில் வாண்மைத் தொழிற்பாடுகளும் தனியாளுக்குரிய தொழிற்பாடுகளும் மேலோங்கியுள்ளன.

அறிவாற்றுப்படுத்தல் பின்வருமாறு வகைப்படுத்தப்படுகின்றது.

- (1) தொல்சீர் அறிவாற்றுப்படுத்தல் - அல்லது செவ்வியல் அறிவாற்றுப்படுத்தல். இது ஒரு பாரம்பரியமான முறை இங்கே கற்போர் தாமே விரும்பிக் கற்க விழைவர். மேலும் திட்டவட்டமான செயல் அட்டவணை காணப்படமாட்டாது. பணவெகுமதியும் இடம் பெற்றிருக்க மாட்டாது.
- (2) ஒப்பந்த அறிவாற்றுப்படுத்தல் - இது திட்டவட்டமான நோக்குடனும் வரன் முறையான நிகழ்ச்சித் திட்டத்துடனும் மேற்கொள்ளப்படுகின்றது.
- (3) பகுதிநிலை அறிவாற்றுப்படுத்தல் - குறுகிய காலவீச்சில் இது இடம்பெறும். பல்வேறு அறிவாற்றுனர்களின் வழிகாட்டல்கள் பெறப்படும்.

நோம் கொகென் என்பார் அறிவாற்றுப்படுத்தல் தொடர்பான ஆறு கோட்பாடுகளைக் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

அவையாவன:

- \* தொடர்பு வலியுறுத்தல் - அதாவது இணைப்பை வளர்த்தலும் நம்பிக்கையூட்டலும்
- \* தகவல் வலியுறுத்தல் - நன்கு கட்டமைப்புச் செய்யப்பட்ட ஆலோசனைகளைத் தருதல்.
- \* உறுவளம் செய்தலைக்குவியப்படுத்தல் - மாற்று வழிகளை அறிமுகம் செய்தல்.
- \* அறைகூவல் விடுத்தலைக் குவியப்படுத்துதல்.

- \* அறிவாற்றுனர் தாமே ஒரு மாதிரிகை வடிவினராகி ஊக்கல் வழங்குதல்.
- \* அறிவாற்றுனரை நாடி வருபவரது நோக்கும், புத்தாக்கங்களை வருவிக்கத் தூண்டுதலும்.

அறிவாற்றுப்படுத்தல் செயற்பாட்டிலே உளவியல் மற்றும் சீர்மியப் பண்புகள் இணையும் பொழுது அதனை "ஈடுபடுத்தல் நிலை அறிவாற்றுப்படுத்தல்" (Engagement Mentoring) என்று கூறுவர்: விழைஞரின் அகவயமான உணர்வுகள் இங்கே அங்கீகரிப்புக்கு உள்ளாக்கப்படுகின்றது.

படிமலர்ச்சி அறிவாற்றுப்படுத்தல் (Evolutionary Mentoring) என்ற பிற்தொரு வகையும் உண்டு. இங்கு கற்போருக்கும் கற்பிப்போருக்கு மிடையே இணக்கமுள்ள செயற்பாடு முன்னெடுக்கப்படும். மேலும் கற்றல் வெளிப்பாடு நிலைமாற்றத்துக்குரிய வளர்ச்சியைக் கொண்டதாக அமையும். அறிவில் நேர்வளர்ச்சியை ஏற்படுத்தலும், இளமைக் காலத்துக் கனவுகளை நிறைவேற்றதலுக்கு உறுதுணையாக இருத்தலும், வளர்ந்தோராக நிலை மாற்றம் பெறுதலுக்கு உதவுதலும் அறிவாற்றுனரின் கடமையாகின்றது.

படிமலர்ச்சி அறிவாற்றுப்படுத்தலில் யுங் என்ற உளவியலாளர் முன்மொழிந்த "கனவு என்ற எண்ணக்கரு எடுத்தாளப்படுகின்றது" வாழ்நாள் முழுவதற்குமுரிய நம்பிக்கையைக் "கனவு" என்ற எண்ணக்கரு புலப்படுத்தி நிற்கின்றது. அவ்வாறான கனவுகளை வளப்படுத்துதல் அறிவாற்றுனரின் செயற்பாடாகின்றது. அவர் விழைஞரின் வளர்ச்சிக்கும் முன்னேற்றத்துக்குமான இயக்க நிலை ஊடு தொடர்புகளை மேற்கொள்வார். இலக்குகளை விழைஞரால் உருவாக்கப்பட்டு அவருக்குரியதாகவே அமைக்கப்பட்டிருக்கும். அது விழைஞரை மத்தியமாகக் கொண்ட அணுகுமுறையாக இருக்கும்.

அறிவாற்றுப்படுத்தல் வாயிலாக நிகழ்த்தப்படும் கற்றற் செயற்பாடு மூன்று வகையாகப் பாகுபடுத்தப்படும். அவையாவன:

- (1) மரபுவழியான கற்றல் - இங்கே கற்பித்தலாலும், உற்று நோக்கலாலும் "இப்படித்தான் செய்ய வேண்டும்" என்ற வற்புறுத்தல் இடம்பெறுகின்றது.

- (2) மாறும் இயல்புக்குரிய கற்றல் (Transitional Learning) கற்றலில் முன்னேற்றம் நிகழ்த்தலும் மாற்றுவழிகளிலே சிந்தித்தலும் இங்கு இடம்பெறுகின்றன.
- (3) நிலைமாற்றத்துக்குரிய கற்றல் (Transformational Learning) விழைஞர் தமக்குரிய உலகநோக்கை மாற்றிக் கொள்ளலும் எவ்வாறு கற்றோம் என்பதை அறிதலும் இதில் இடம்பெறுகின்றன.

நவீன கற்றல் சூழ்மையில் அறிவாற்றுனரின் செயற்பாடுகளாகப் பின்வரும் பட்டியல் தரப்படுகின்றது.

- \* மீள் வடிவமைப்பை மேற்கொள்ளும் பொழுது இடம்பெறும் நெருக்கீட்டை எதிர்த்தெழல். (தொழிற்பாட்டு நிலை)
- \* புதிய ஆளணியினரை அறிமுகஞ் செய்தல் (தொழிற்பாட்டுநிலை)
- \* புதிய திறன்களை வளர்த்தல் (தொழிற்பாட்டு நிலை)
- \* ஊக்கலை மேலும் வளப்படுத்தல் (ஈடுபடுத்தல் நிலை)
- \* உள்ளார்ந்த வலுவைக் கண்டறிதல் (படிமலர்ச்சி நிலை)
- \* செல்திசையை மாற்றியமைத்தல் (படிமலர்ச்சி நிலை)
- \* பிரதிநிதித்துவம் செய்யப்படாத குழுவினருக்காக புதிய வழியைத் திறத்தல் (படிமலர்ச்சி நிலை)

அறிவாற்றுனரின் மூன்று பணிநிலைகளும் மேற்கூறிய செயற்பாடுகளில் விளக்கப்படுகின்றன.

அறிவாற்றுப்படுத்தல் தொடர்பான எதிர்மறையான பண்புகள் தோற்றம் பெற்றுள்ளமையை ஆய்வாளர்கள் சுட்டிக்காட்டியுள்ளனர். அழிப்புக் குணம் கொண்ட பண்பை அத்தகைய வழிகாட்டிகள் கொண்டிருப்பதாகச் சுட்டிக்காட்டப்படுகின்றது. அதற்குரிய சில எடுத்துக்காட்டுகள் வருமாறு:

- \* நெகிழ்ச்சியற்ற ஒரே விதமான அணுகுமுறைகளையும், சூழலின் மாற்றங்களையும் நோக்காது கறாரான நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளும் அறிவாற்றுப்படுத்துனர்கள் இவ்வகையினோர் அரச நிர்வாகங்களிலும் திணைக்கழங்களிலும் காணப்படுவதாகக் குறிப்பிடப்படுகின்றது. அது பணியாட்சி முறையோடு இணைந்த தோற்றப்பாடு ஆகின்றது.



- \* இரண்டாவது வகையினர் "தான்" என்ற அகங்காரமும், சுயநலப் போக்கும் கொண்டோர் தம்மை முக்கியப்படுத்தும் செயற்பாடுகளைத் தளராது மேற்கொள்வோரின் வழிகாட்டல்கள் இதற்கு எடுத்துக்காட்டு.
- \* அரசியல் அதிகாரத்தின் பின்புலத்திலே தன்னிச்சையாகச் செயற்படுவோர் இவ்வகையில் அடங்குவர்.

மேற்கூறிய எதிர்மறைப் பண்புடைய அறிவாற்றுப்படுத்துனர்கள் உறுவளம் செய்வோராகச் செயற்படாது கையாளற் பண்புடையோராய் (Manipulation) இயங்குவர். மேலும் இலகுவிலே அணுகப்பட முடியாதவர்களாகவும் இருப்பர். கற்போரின் இயல்புகளை அறிந்து கொள்ள முடியாதவர்களாகவும், அறிந்து கொள்ளலை விரும்பாதவர்களாகவும் இருப்பர். கற்க வருவோரைத் தாழ்வானவர்களாகக் கருதலும் அவர்களின் எதிர்மறைப் பண்புகளுள் ஒன்றாக அமையும். அவ்வாறான நடவடிக்கைகள் அறிவாற்றுப்படுத்தல் என்ற செயற்பாட்டுக்கு இழுக்காக அமைகின்றன. இடைவினைகளைப் பயனற்றதாக்கி விடுகின்றன. எதிர்மறையான கற்றலுக்கு இட்டுச் செல்லும் அபாயத்தையும் ஏற்படுத்தி விடுகின்றன.

உலக மயமாக்கற் சூழல் அறிவாற்றுப்படுத்தலிலே பன்முகப்பாட்டைத் தோற்றுவித்து வருகின்றது. ஆற்றுப்படுத்துனரும் ஆற்றுப்படுத்தியும் வேறு வேறுபட்ட பண்பாடுகளைச் சார்ந்தோராயும், இனக்கமழங்களைச் சார்ந்தோராயும், மதங்களைச் சார்ந்தோராயும் இருக்கும் நிலை தோற்றம் பெற்று வருகின்றது. பல்லின மக்கள் வாழும் சூழலிலே இது தவிர்க்க முடியாததாகின்றது.

இலட்சிய வடிவிலான அறிவாற்றுப்படுத்தல் பின்வரும் பரிமாணங்களைக் கொண்டுள்ளது.

- \* அறிவுசார் தேவைகளை நிறைவேற்றுதல்
- \* மனவெழுச்சி சார்ந்த தேவைகளை நிறைவேற்றுதல்
- \* பணிப்பு நிலையிலே செல்வாக்கை ஏற்படுத்துதல்
- \* பணிப்பு நிலையின்றிச் செல்வாக்கை ஏற்படுத்துதல்

அறிவாற்றுப்படுத்தல் தொடர்பான பின்வரும் மாதிரி கைகள் (Models) கற்பித்தலியலில் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன.

### 1. மரபுவழி மாதிரிகை:

இங்கே அறிவாற்றுனருக்கும் அறிவாற்றிற்குமிடையே எழுதொடர்பை (Rapport) வளர்த்தல், பணிப்பை உருவாக்கல், முன்னேற்றத்தை உருவாக்கல், முதிர்ச்சியடையச் செய்தல், முடித்து வைத்தல் முதலிய தொழிற்பாடுகள் இடம்பெறும்.

### 2. வட்டப்பாய்ச்சல் மாதிரிகை:

இங்கே தொடர்பை ஏற்படுத்துதல், குவியப்படுத்துதல், ஆராய்ந்தும் அறைகூவல் விடுத்தும் தொழிற்படும் "வெளியை" உருவாக்குதல், செயலை மேற்கொள்வதற்குரிய இணைபாலத்தை அமைத்தல், மீளாய்வு செய்தல் முதலிய செயற்பாடுகள் வட்டப்பாய்ச்சலாக நிகழ்த்தப்படும்.

### 3. இரட்டை உறுகணிய மாதிரிகை: (The Double Matrix Model)

இந்த மாதிரிகை செயல் முறையின்மீதும் முகாமை செய்தல் மீதும் கூடிய கவனம் செலுத்துகின்றது. அறிவாற்றுப்படுத்தலை மேற்கொள்ளல் மற்றும் தொழிற்பாடுகளை மேற்கொள்ளல் என்ற இரண்டு உறுகணியங்களும் இந்த மாதிரிகையில் ஒன்றுடன் ஒன்று இணைந்தும் பிரிந்தும் செயலாற்றுகின்றன.

நவீன கல்வியில் அறிவாற்றுனர்களின் செயற்பாடுகள் பல நிலைகளிலே திறனாய்வுகளுக்கு உட்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன. சமகாலக் கல்விச் சூழலில் அறிவாற்றுனர் குறித்த பகுப்பாய்வு விமரிசனம் எழுச்சி பெறுகின்றன. இந்தப் புரிதல் நமக்கு முக்கியம்.

## ஆசிரியரும் நேர முகாமைத்துவம்

நேரம் பற்றிய எண்ணக்கரு சமூக வளர்ச்சியோடு தோற்றம் பெற்றதொன்றாகும். சமூக இயல்புக்கும் நேரம் பற்றிய எண்ணக் கருவுக்குமிடையேயுள்ள தொடர்புகள் பற்றி ஈ.பி.தோம்சன் என்பார் விரிவான ஆய்வுகளை மேற்கொண்டார். “நேரம் வேலை ஒழுக்கம், கைத்தொழில் முதலாளியம்” (1967) என்ற தலைப்பில் அவர் எழுதிய நூல் ஒரு செவ்வியல் ஆக்கமாகக் கருதப்படுகின்றது.

வேலையின் மாற்றமுறும் இயல்புக்கேற்றவாறு நேரம் பற்றிய எண்ணம் எவ்வாறு மாற்றமுறுகின்றது என்பதை அவர் விரிவான ஆய்வுக்கு உட்படுத்தினார். சமூகத் தொடர்புகள் வழியாகவே நேரம் பற்றிய மனோபாவம் உருவாக்கப்படுகின்றது.

விவசாய சமூக அமைப்பில் ஒருவர் செய்து முடிக்க வேண்டிய வேலையுடன் நேரம் தொடர்புபடுத்தப்பட்டிருந்தது. செய்யும் செயற்பணிக்கு ஏற்ப வேலை நாள் நீண்டதாகவோ குறுகியதாகவோ அமைந்தது. நேர அளவீடு திட்ப நுட்பமற்றதாகவும், நெகிழ்ச்சிப்பாங்குடனும் விவசாய சமூகத்திலே அமைந்திருந்தது.

முதலாளிய சமூகத்தின் வளர்ச்சியோடு வேலைக்குப் “பணக் கொடுப்பனவு” வழங்கும் நிலை தோற்றம் பெற்றது. அதன் தொடர்ச்சியாக வேலை வழங்குவோர் வழங்கும் பணக்கொடுப்பனவுக்கும் நேரத்துக்கும் இடையே இணைப்பு ஏற்பட்டது.

முன்னர் ஒருவர் மேற்கொள்ளும் செற்பணியுடன் (Task) தொடர்புபட்டிருந்த நேரம் என்ற எண்ணக்கரு பின்னர் “நேரமாக்கப் பட்ட வேலை” (Timed Labour) என்ற நிலைக்கு மாற்றம் பெற்றது.

பதின்மூன்றாம் நூற்றாண்டிலிருந்து பொறி இயக்கக் கடிகாரங்கள் உருவாக்கப்பட்டன. ஆனால், அவை பரந்த அளவிலே பயன்பாட்டுக்கு



உட்படுத்தப்படவில்லை. பெரும்பாலும் தேவாலயங்களே அவற்றைப் பயன்படுத்தின. கைக்கடிகாரம் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டதும் அவை தொடக்க காலத்தில் “அந்தஸ்துச் சின்னமாகவே” பயன்படுத்தப்பட்டது. அதாவது செல்வந்தர் தமது மேம்பட்ட நிலையைப் புலப்படுத்தும் குறியீடாக அதனை அணிந்தனர். செல்வந்தப் பெண்கள் அதனை அணிகலனாகப் பயன்படுத்தினர்.

தொழிற்பிரிவுகளும் பெரும் தொழிற்சாலைகளும் வளர்ச்சியடைய, இயந்திரங்களை நிறுத்தாது தொடர்ச்சியாக இயக்க வேண்டியிருந்தது. அதனைத் தொடர்ந்து “நேரமும் செயலசைவும்” என்ற நவீன எண்ணக்கரு வளர்ச்சியடைந்தது. நேரத்தோடு தொடர்புபடுத்தப்பட்டுச் சுய ஒழுக்கம் தற்கட்டுப்பாடு முதலியவற்றைச் சமய நிறுவனங்களும் முதலாளியமும் வளர்த்தெடுத்தன. வேலையாட்களைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கும் செயற்பாடுகளை ஒழுங்கமைப்பதற்கும் கைத்தொழில் முதலாளிகள் நேரம் என்பதைப் பயன்படுத்தத் தொடங்கினர்.

“அனைத்தும் நேரமே” (*Time is Everything*) என்ற அணுகுமுறையும் அதிகாரப்படுத்தலும், தொடர்ந்து வளர்ச்சியடைந்தன.

ஒரு நிகழ்ச்சி எப்போது ஆரம்பித்தது எவ்வளவுக்கு அது நீண்ட செல்லும் என்பவற்றைக் குறித்துரைப்பதற்கு நேரம் என்ற எண்ணக்கரு பயன்படுத்தப்படுகின்றது. இயற்கையை விளங்கிக் கொள்ள முயன்ற மனிதரின் அறிகைத் தொழிற்பாடுகள் நேரம் பற்றிய சிந்தனையைத் தூண்டின. புவியின் சுழற்சி, இரவு பகலின் சுழற்சி பருவகாலங்களின் சுழல்வட்டம், தாவரங்கள் பூத்துக் காய்த்துப் பழுத்து இலையுதிர்ந்து மீண்டும் துளிர்க்கும் வட்டச் செயல்முறை முதலியவை பற்றிய இயற்கை நிகழ்ச்சிகள் நேரம் பற்றிய அறிகைச் செயற்பாடுகளை விரிவாக்கின.

சமூகத்தின் தேவைகளிலும் நோக்கங்களிலும் ஏற்பட்ட வளர்ச்சியும் அறிவு வளர்ச்சியும் நேரம் பற்றிய புதிய விளக்கங்களை ஏற்படுத்தின. அவ்வாறு தோற்றம் பெற்ற சில புதிய எண்ணக்கருக்கள் வருமாறு:

- (1) விஞ்ஞானி அல்பேட் ஈன்ஸ்டீனுடைய நேரம் சீரான அளவுடையது அன்று என்ற சார்புக் கோட்பாடு.
- (2) நேரத்தையும் உளவியலையும் தொடர்புபடுத்தி விளக்கும் “உளவியல் நேரம்” அதாவது ஒருவரின் வயது, அனுபவம்,

மனவெழுச்சி உந்தல்கள், விருப்பங்கள் தொழில் ஆர்வம் முதலியவற்றை அடியொற்றி வேறுபடும் நேரத்தின் வேகம் உளவியல் நேரமாகின்றது.

- (3) "பகல் வெளிச்சத்தைச் சேமிக்கும் நேரம்" (Day Light Saving Time) இது "கோடைகாலநேரம்" என்றும் "வேக நேரம்" என்றும் குறிப்பிடப்படும். மின்சாரத்தை மிச்சம்பிடிப்பதற்கும் யுத்த காலத் தேவைகளை நிறைவேற்றிக் கொள்வதற்கும் வரையறுக்கப்பட்ட நேரம் மாற்றியமைக்கப்படுதல் உண்டு.
- (4) கல்வி முகாமைத்துவத்தில் பயன்படுத்தப்படும் "நேரமும் செயலசைவும்" (Time and Motion) பற்றிய நோக்கு, விளைதிறனை அதிகரிக்கச் செய்தல், விரயங்களைக் குறைத்தல், வேண்டாத வினைப்பாடுகளைத் தவிர்த்தல் முதலியவற்றை முன்னெடுக்க உறுதுணையாக இருக்கின்றது.

பாடசாலை முகாமைத்துவத்தில் நேரத்தை உச்சநிலையில் விளைவு தரக்கூடியவாறு பயன்படுத்தும் செயற்பாட்டில் பின்வருவன கவன ஈர்ப்பைப் பெறுகின்றன.

- (1) ஆண்டுக்குரிய பாடத்திட்டங்களும் நிகழ்ச்சி அட்டவணை களும்
- (2) பருவங்களுக்குரிய செயல் அட்டவணைகள்
- (3) வாராந்த செயல் அட்டவணைகள்
- (4) நாளாந்த நேரகுசிகை
- (5) இணைந்த கலைத்திட்டச் செயற்பாடுகளுக்கு ஒதுக்கப்படும் நேரம்
- (6) பாடவேளை ஒன்றின் உள்ளமைந்த செயற்பாடுகளுக்கு ஒதுக்கப்படும் நேரம்

நேரம் முகாமைத்துவம் என்பது "ஒப்பீட்டு அனுகூலம்" (Comparative Advantage) என்ற அணுகுமுறையுடனும் தொடர்புடையது. இரண்டு செயற்பாடுகளை ஒரே நேரத்திலே மேற்கொள்ள வேண்டியிருப்பின் எந்தச் செயற்பாடு கற்றல் கற்பித்தல் நோக்கிலேகூடிய நன்மையைத் தரும் என்பதை ஒப்புநோக்கிச் செயற்படலை அந்த எண்ணக்கரு விளக்குகின்றது.



வகுப்பறை நேரமுகாமைத்துவம் தொடர்பான பல்வேறு எண்ணக்கருக்கள் கற்பித்தலியலில் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. அவை வருமாறு:

- (1) மேற்பதியும் (*Over Imposing*) செயற்பாடு எடுத்துக்காட்டாக ஆசிரியர் ஒரே நேரத்தில் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட செயல்களில் ஈடுபடுதல் உதாரணமாக வெண்பலகையில் எழுதிக் கொண்டிருக்கும் வேளை மாணவர் எழுப்பும் வினாவையும் கிரகித்துக் கொள்ளல்.
- (2) கிளைவிடல் (*Bran ching*) செயற்பாடு உதாரணமாகப் பாடத் தோடு இணைந்த வேறுவிதமான செயற்பாடுகளை ஒரே நேரத்தில் ஒவ்வொரு குழுவினரிடத்தும் உருவாக்கிக் கிளை விடும் துலங்கலை உருவாக்குதல்.
- (3) ஒரே செயலின் சமாந்தர வினைப்பாடு (*Parallaction*) எடுத்துக் காட்டாக ஆசிரியர் விரிவுரையாற்றிக் கொண்டிருக்கும் பொழுது, ஒலிவடிவில் நிகழ்த்தப்படும் விரிவுரைக்குச் சமாந்தரமாகத் திரையில் எழுத்துவடிவில் எறிவு கொண்டிருக்குமாறு செய்தல்.
- (4) உறுதாவல் மேற்கொள்ளல் (*Leaping*) பொதுவான விடயங்கள் வெவ்வேறு பாடங்களில் இடம்பெறுதல் உண்டு. எடுத்துக் காட்டாக சூழல் மாசடைதல் என்பது பல பாடத்துறைகளில் இடம்பெறும் அலகாகும். அந்நிலையில் குறிப்பிட்ட எண்ணக் கருவை வேறுபாடத்தில் தெளிவாகக் கற்றிருப்பின் மீண்டும் அதனைக் கற்பிக்காது அடுத்த அலகுக்கு உறுதாவலை மேற்கொள்ளலாம்.
- (5) வேறுபிரித்து இயக்குதல் (*Differentation*) எடுத்துக்காட்டாக கடினமான ஒப்படையை வகுப்பிலுள்ள வேகமாகக் கற்போருக்குத் தந்துவிட்டு மெல்லக் கற்கும் மாணவருக்கு அதே நேரத்தில் உதவி செய்தல்.

மேற்குறித்த செயற்பாடுகள் வகுப்பறை நேரத்தைச் சிக்கனமாகவும், வினைத்திறனுடனும் பயன்படுத்துவதற்குரிய நடவடிக்கைகளாகும்.

ஆசிரிய நேர ஒதுக்கீட்டில் வாண்மை விருத்தி நேரம் என்பது அதிக முக்கியத்துவம் பெற்று வருகின்றது. ஆசிரியர் தொடர்ந்து கற்றுக் கொள்பவராகவும், தமது வாண்மை நிலையை மேம்படுத்தி



செல்பராகவும் இருத்தல் வேண்டும். வாண்மைக்குரிய நூல்கள், சஞ்சிகைகளை வாசித்தல், கருத்தரங்கு மற்றும் செயலமர்வுகளிலே கலந்துகொள்ளல் முதலியவற்றுக்குத் திட்டமிட்டு நேர ஒதுக்கீடு செய்தலும், ஒதுக்கப்பட்ட நேரத்தை உரிய முறையிலே பயன்படுத்துதலும் நேர முகாமைத்துவத்தில் உள்ளடக்கப்படுகின்றன.

இச்சந்தர்ப்பத்தில் ஆசிரியரிடமிருந்து எழுந்த ஒரு முக்கியமான கருத்து முன்மொழிவையும் குறிப்பிட வேண்டியுள்ளது. அழைப்புக்கு உள்ளாக்கப்படும் பெரும்பாலான செயலமர்வுகளிலும், கருத்தரங்குகளிலும் தாம் புதிதாக எதனையும் கற்றுக்கொள்வதில்லை என்றும், தமக்குத்தெரிந்த விடயங்களே அங்கு மீள ஒப்புவிக்கப்படுகின்றன என்றும் அதனால் அவற்றுக்குச் செல்வதால் நேரவிரயமே ஏற்படுகின்றதென்றும் கூறுகின்றனர். அந்நிலையில் ஒதுக்கப்பட்ட பணத்துக்காக நிகழ்த்தப்படும் "நேர விரயக் கருத்தரங்குகள்" பற்றிய மீளாய்வை மேற்கொள்ள வேண்டியுள்ளது.

ஆசிரியரின் நேர முகாமைத்துவத்தில் குடும்ப நேரமும் அதிக முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது. குடும்ப உறுப்பினர்களின் நலன்கள் அவர்களின் முன்னேற்றங்களிலே பங்குகொண்டு உழைத்தல், குடும்பப் பொருளாதார உறுதியைப் பாதுகாத்தல் முதலியவற்றுக்குத் திட்டமிட்டு நேர ஒதுக்கீட்டை மேற்கொள்ளல் வேண்டும். குடும்பம் இங்கிதமான நிலையில் இருக்கும் பொழுதுதான் ஆசிரியரின் கற்றல் கற்பித்தற் செயற்பாடுகள் வினைத்திறனுடன் அமைய முடியும்.

குடும்ப நேர ஒதுக்கீடு மற்றும் முகாமைத்துவம் ஆகியவற்றுக்கு வரண்மைச் செயற்பாடுகளுக்குமிடையே சமநிலைப் பிறழ்வை ஏற்படுத்திவிடக் கூடாது. அதாவது நேர ஒதுக்கீட்டில் குடும்பத்தையோ பாடசாலையையோ பின்னடைவுக்கு உள்ளாக்கி விடக் கூடாது இந்தச் சமநிலையை ஒரு கற்பிதமான சமநிலை என்றும் கூறுவர். அதாவது குடும்பச் சூழல், பாடசாலைச் சூழல் என்பவற்றுக்கேற்ப அது மாற்றமடைந்த வண்ணமிருக்கும்.

ஆசிரிய நேர ஒதுக்கீட்டிலே சமூக நேர ஒதுக்கீடும் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது. ஆசிரியருக்குச் சமூகப் பொறுப்புக்கள் இருக்கின்றன. பாடசாலை தவிர்ந்த பொருத்தமான சமூக நிறுவனங்களிலும் அவர் பங்கேற்க வேண்டியுள்ளது. அவரது ஆற்றலை வேண்டி நிற்கும் சமூக நிறுவனங்களுக்கு அவர் தமது வளவாளர் சேவையை வழங்குதல்

வேண்டும் சமூகத்திலிருந்து ஒதுங்கியோ, பிரிந்தோ, தனிமைப்படல் ஏற்படையதன்று.

ஆனால், சமூக சேவையில் ஈடுபடும் பொழுதும் சமநிலையைப் பராமரித்தல் முக்கியமானது. தீவிர சமூக சேவையில் ஈடுபட்டு பாடசாலைப் பணிகளையோ வீட்டுப்பணிகளையோ புறக்கணித்து விடக்கூடாது.

ஆசிரியருக்குரிய சம்பள விகிதம் ஒப்பீட்டளவிற்கு குறைவாகக் காணப்படும் நாடுகளிலே அவர்கள் மேலதிகமாக வேறொரு தொழிலையும் மேற்கொள்ள வேண்டிய நிலை காணப்படுகின்றது. அதற்குரிய நேரத்தைத் திட்டமிட்டு அமைக்க வேண்டிய தேவையும் எழுகின்றது. அந்நிலையில் பொருளாதார அழுத்தங்களால் உடல்நிலையும் விளைதிறனும் பாதிக்கப்படுதல் உண்டு.

நேரம் என்பது “இழப்புக்குரிய வளம்” என்று கூறப்படும். அதாவது இழக்கப்பட்ட நேரத்தை மீள்பெற முடியாது. இழந்த நேரத்தை எண்ணிக் கழிவிரக்கமும் மனக்கவலையும் பதகளிப்பும் தோற்றம் பெறும் உளவியல் தோற்றப்பாடு சிலருக்கு எழுதலுண்டு.

நேரத்தை முகாமை செய்ய முடியாத அவலம் தீவிரமடைந்து தாக்கம் விளைவிக்கும் பொழுது “கவனம் போதாமை உளழுங்குக் குலைவு” (Attention Deficit Disorder) (ADD) தோற்றம் பெறும். அந்த உளவியல் பாதிப்பு செயல் அடைவுகளிலே பின்தங்கலைத் தோற்றுவிக்கும்.

நேர முகாமைத்துவம் தொடர்பான உளவியலில் “நனவோட்டம்” (Flow) என்ற எண்ணக்கரு எடுத்தாளப்படுகின்றது. இந்த எண்ணக்கரு தியான மரபுகளில் இருந்து மேலெழுந்துள்ளது. அதனை நேர்நிலை உளவியலாளர் இன்று பலநிலைகளிலே பயன்படுத்தி வருகின்றனர். எதுவித நுண்விலகலுமின்றி மனத்தை முழுமையாக ஈடுபடுத்தி குறித்த ஒரு செயலில் ஈடுபடும் உளநிலை “நனவோட்டம்” எனப்படும். அது மனவெழுச்சி கலந்த உந்தல் நிலையாக இலக்கு நோக்கி நகர்ந்து கொண்டிருக்கும்.

மைக்கல் அஞ்சலோ ஒவியம் வரையும் பொழுது அத்தகைய ஒரு நிலைக்கு உட்பட்டிருந்தார் என்று குறிப்பிடப்படுகின்றது. சிறுவர்கள், செயற்பாடுகள் வாயிலாகக் கற்கும் பொழுது நனவோட்ட நிலைக்கு உட்படுகின்றனர். தங்குதடையின்றி நனவோட்ட எழுச்சியை



பெற்றுக்கொள்ளக்கூடியவர் "தன்னியக்க நனவோட்ட ஆளுமையினர்" என்ற வகைப்பாட்டுக்கு உள்ளாக்கப்படுகின்றனர்.

ஆசிரியர் தமது தொழிற்பாட்டு நேரத்தைத் திட்டமிட்டு ஒழுங்குற நடத்த முடியாமலிருப்பதற்குரிய காரணிகளுள் ஒன்றாகக் "களைப்பு" அமைகின்றது. கடினமான வேலைகளைச் செய்வதால் மட்டுமல்ல சாதாரண வேலையையும் நீண்ட நேரம் செய்யும் பொழுது உடற்களைப்பு ஏற்படும். உடற் களைப்புப் போன்று உளக் களைப்பும் ஆசிரியரின் செயற்பாட்டிலே தாக்கங்களை ஏற்படுத்தும். ஆர்வமற்ற முறையிலே தமது கற்பித்தற் பணியை இயக்கும் ஆசிரியர்களும் விரைவிலே உளக் களைப்பை அடைந்து விடுவதாக ஆய்வுகள் புலப்படுத்துகின்றன. மேலும் அதிக ஒலிக்குறுக்கீடுகள், பலத்த சத்தம் கொண்ட சூழலிலே கற்பிக்கும் ஆசிரியர் விரைவிலே களைப்பு அடைந்து விடுவர்.

தமக்குக் கொடுக்கப்பட்டுள்ள பாடசாலை நேரத்தை ஆசிரியர் நன்கு திட்டமிட்டும் ஒழுங்கமைத்தும் பயன்படுத்துதல் வேண்டும். நேரப் பயன்பாட்டிலே இடர் விளைவிக்கும் குறுக்கீடுகளில் இருந்து ஒதுங்கிக் கொள்ளல் வேண்டும். பாடம் தொடர்பான முன்னேற் பாடான ஆயத்தங்கள் நேரத்தை வினைத்திறன் படுத்துவதற்குத் துணைசெய்யும். களைப்பைப் போக்குவதற்குச் சுத்தமான காற்றை ஆழ்ந்து சுவாசிக்கும் உபாயம் பரிந்துரைக்கப்படுகின்றது. பொருத்தமான வேளைகளில் ஆசிரியர் சிறிது ஓய்வு எடுத்துக்கொள்ளலாம். ஆனால் ஓய்வைப் பெரிதாக்கும் சோம்பலுக்குள் நுழைந்துவிடக் கூடாது.

நேர முகாமைத்துவத்தில் ஈடுபடும் ஆசிரியருக்குரிய இலக்கு வாசகமாக "குறைந்தே கூடியது" (*Less is More*) என்பது முன்வைக்கப்பட்டுள்ளது. நேரத்தைத் திறம்பட முகாமை செய்தல் "தனியாளர் அறிவு முகாமை" (*Personal Knowledge Management*) என்பதுடன் தொடர்புடையது. அந்தச் செயற்பாட்டிலே "செயற்பணிகளின் பட்டியலை" உருவாக்கிக் கொள்ளல் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது. அந்தப் பட்டியல் "செய்ய வேண்டிய பட்டியல்" எனப்படும்.

அதிக முக்கியமானவை, முக்கியமானவை, முக்கியமற்றவை என்ற நிலைகளிலே செயற்பணிகளை வகைப்படுத்துதல் வேண்டும். விரைந்து செய்யப்படக்கூடிய பணிகளை முதலில் மேற்கொள்ளல் வேண்டும்.





## மாணவர் வகைப்பாடுகளும் ஆசிரியரின் அணுமுறைகளும்

மாணவர் வகைப்பாடுகளைச் சீர்மிய அடிப்படையிலும், கற்றல் அடிப்படையிலும் விளக்க முடியும். இந்த வகைப்பாடுகள் திட்ட வட்டமானவையும் முடிந்த முடிபானவையும் அன்று. மாணவரிடத்து மாற்றங்கள் நிகழ, அவர்கள் ஒருவகைப் பாட்டிலிருந்து வேறொரு வகைப்பாட்டுக்குள் அடக்கப்படுவர்.

சீர்மியம் நாடிவரும் மாணவரை பின்வரும் வகைப்பாட்டு அமைப்பினுள் அடக்கி விடலாம்.

- (1) எதிர்ப்பு (*Resistant*) வகையினர்
- (2) தயக்க (*Reluctant*) வகையினர்
- (3) ஏற்றல் (*Willing*) வகையினர்

கற்றல் கற்பித்தல் நிலையிலே சிறப்பான கவனத்தைச் செலுத்த வேண்டிய மாணவரைப் பின்வருமாறு வகைப்படுத்தலாம்.

- (1) மீத்திறனுடையோர்
- (2) மெல்லக்கற்போர்
- (3) மாற்று வலுவுடையோர்

முதலிலே சீர்மியம் நாடி வரும் மாணவர் வகைப்பாட்டினை நோக்கலாம்.

எதிர்ப்பு வகையினர் ஒத்துழைப்பு வழங்காது தமது பிரச்சினைகளுக்கு சீர்மியர் ஊடுருவிச் செல்ல முடியாத தடுப்புக் கவசங்களை அமைத்துக் கொள்வர். பேசாது மௌனித்து நின்று தமது ஒத்துழைப்பு இன்மையை வெளிப்படுத்துவர். அவ்வாறு செய்வதால் தமக்குள் ஒருவித உளவியல் திருப்தியையும் ஏற்படுத்திக் கொள்வர் உடல்மொழி

வாயிலாகத் தமது எதிர்ப்பை வெளிப்படுத்துவோரும் உள். பொருத்தமற்ற உடலசைவுகளை ஏற்படுத்துதல், சிரித்து மழுப்புதல் போன்ற செயற்பாடுகளிலும் ஈடுபடுவர். தான் பாதிப்புக்கு உள்ளானவராக இருந்தால் மட்டுமே பிறர் தன்மீர் கரிசனை காட்டுவர் என்பதற்காகத் தமது பிரச்சினைகளை மனத்திறந்து கூறாது எதிர்ப்பை வெளிப்படுத்துவோரும் உள் இந்நிலையில் சீர்மியத்தை மேற்கொள்ளும் ஆசிரியர் அல்லது சீர்மியருக்கு உதவும் ஆசிரியர் மிகுந்த பொறுமைகாட்டல் வேண்டும். எதிர்ப்பைத் தளர்த்துவதற்குரிய பலவகையான உபாயங்களை மேற்கொள்ளும் பொழுது ஏதாவது ஒரு செயலுக்குத் துலங்கல் அருட்சி கொள்ளும்.

தயக்க வகையினர் வெளிப்படுத்துதல், புறக்கணித்தல் என்ற இருநிலை ஊசலாட்டங்களுக்கு உட்பட்டிருப்பர். சீர்மியம் பற்றிய அவநம்பிக்கை, சீர்மியத்துக்கு வருவதால் தற்படிமத்தை இழக்க நேரிடும் என்ற பயம், சீர்மியரைப் பற்றிய ஐயப்பாடுகள் முதலிய பல்வேறு காரணிகள் தயக்கத்தை ஏற்படுத்துகின்றன. எதிர்ப்பு வகையினரைக் காட்டிலும் இவர்களைக் கையாளுதல் ஒப்பீட்டள வில் இலகுவானது. தயக்கத்தின் பின்புலத்தைக் கவனமாக ஆராய்ந்து அதற்குரிய நடவடிக்கைகளை முன்னெடுக்கும் பொழுது அவர்களை இனக்க வகையினராக மாற்ற முடியும்.

ஏற்றல் வகையினர் சீர்மியச் செயற்பாட்டை எளிதாக்கி விடுவர். தமது பிரச்சினைகளைத் தமக்கே உரிய மொழியில் வெளிப்படுத்துவர். வெளிப்பாட்டில் உடல் மொழியும் மீள வலியுறுத்தியா அமையும். வெளிப்படுத்தும் விருப்போடு வருபவர் தமது மனக்கோலங்களை வெளிக்காட்ட முடியாது பதற்றமும், சொற்குழப்பங்களும் ஏற்படலாம். அந்நிலையில் சீர்மியர் பொருத்தமான ஊடுதலையீடுகளை மேற்கொண்டு வெளிப்படுத்த அவகாசமும், ஊக்குவிப்பும் தருதல் வேண்டும்.

கரிசனையுடன் செவிமடுத்தல், ஆழ்ந்து செவிமடுத்தல், விளக்கத் துலங்கலை வழங்குதல், எதிரொலிப்புத் துலங்கலை வழங்குதல், ஆதரவுத் துலங்குதல் தருதல், பொதுமைப்படுத்தும் துலங்கல் தரும், தற்காப்புத் துலங்கல் தருதல், முடிவு கூறும் துலங்கல் தருதல் முதலிய சீர்மியச் செயற்பாடுகள் முன்னெடுக்கப்படல் வேண்டும். வேண்டிய நிலைகளில் எதிர்நிறுத்தலையும் (Confrontation) மேற்கொண்டு செயற்பாட்டை வளப்படுத்துதல் வேண்டும். சீர்மிய நாடியாகிய மாணவர்



தாமே சிந்தித்துத் தெளிவான முடிவை எட்டுவதற்கு உதவ வேண்டுமேயன்றி அவர்கள் மீது முடிவுகளைத் திணித்துவிடலாகாது. அவர்களைத் தங்கியுறைவோராயும் (Dependent) மாற்றிவிடலாகாது.

அடுத்ததாகக் கற்றல் கற்பித்தல் நிலையிலே சிறப்பான கவனம் செலுத்தப்பட வேண்டியவர்களை நோக்கலாம்.

மீத்திறனை உயர்நிலையான நுண்மதி ஈவுடன் தொடர்புபடுத்திக் கூறலிலே பல மட்டுப்பாடுகள் காணப்படுகின்றன. மரபு வழியான நுண்மதித் தேர்வுகளிலே சராசரியான அடைவுகளை எட்டியோர் பாட அடைவுகளிலும் குறிப்பிட்ட தனித்தனி ஆற்றல்களிலும் மீத்திறனுடையோராயிருத்தல் கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

மேலும் குறிப்பிட்ட ஒரு பாடத்தில் அதீத மீத்திறன் கொண்டவராயிருக்கும் ஒருவர் பிறிதொரு பாடத்தில் மெல்லக் கற்போராயிருந்தாலும் கண்டறியப்பட்டது. இந்நிலையில் அனைத்தும் தழுவிய மீத்திறன், குறித்த பாடங்களில் மீத்திறன் என்ற வகையான பாகுபாடும் முன்னெடுக்கப்படுகின்றது.

மீத்திறனில் பொதுவாகப் பின்வரும் பண்புகள் அடையாளப் படுத்தப்பட்டுள்ளன.

- (1) கற்க எடுத்துக்கொண்ட பொருளில் ஆழ்ந்த ஈடுபாட்டைக் கொண்டிருத்தல்.
- (2) விளங்காதவற்றை துருவி ஆராய்ந்து விளங்க முற்படுதலும், முன்னேற்றம் காணும்வேளை அதீத மகிழ்ச்சி கொள்ளலும்.
- (3) கற்றல் வினாக்களை இங்கிதமான அறைகூவல்களாக ஏற்றுக்கொள்ளல்.
- (4) அறிவின் சிக்கல்படும் தன்மையை அறிந்து ஆனந்தித்தல்.
- (5) கலைத்திட்ட வலுவைச் சுமையாகக் காணாது சுவையாகக் காணல்.
- (6) கற்றலை முன்னெடுக்கும் இடைவினைகளில் ஆர்வம் கொள்ளல்.
- (7) கற்பவற்றை நினைவிற்பதித்தல், மீட்டெடுத்தல் பிரயோகித்தல் என்பவற்றில் திறனையும் ஆற்றலையும் கொண்டிருத்தல்.

- (8) பகுத்தும் தொகுத்தும் நோக்கல், பிரச்சினை விடுவித்தல், எதிர்வுகூறல், தருக்க வழியான சிந்தனை நீட்சி முதலாம் ஆற்றல்களிலே மேம்பாடு கொண்டிருத்தல்.
- (9) விரைந்து தொழிற்படும் வேளை வழக்களை ஏற்படுத்தாது சரியாகத் தொழிற்படுவோராயிருத்தல்.
- (10) கற்றலிலே தாக்கங்களைத் தாங்கி பிடிப்போராயிருத்தல்.

மீத்திறனுள்ளோரைத் தளரவிடாதும் சோர்வடைய விடாதும் பொருத்தமான கற்றல் நடவடிக்கைகளை ஆசிரியர் மேற்கொள்ளல் வேண்டும். அறைகூவல் விடுக்கும் ஒப்படைகளைக் கொடுத்தல் ஆழ்ந்த வாசிப்பில் ஈடுபடுத்துதல், உரியவெகுமதிகள் வழங்கல் முதலியன முக்கியமானவை வெகுமதிகள் கிடைக்காது விட்டால் மீத்திறன் உள்ளோரும் சோர்வடைந்துவிடுவர்.

அவர்கள் விரைந்தும் சரியாகவும் பணியாற்றக் கூடியவர்களாயிருப்பதனால், மேலதிக வேலைகளையும் வழங்கி ஈடுபாட்டைத் தொடர்ந்து ஈர்த்த வண்ணமிருத்தல் வேண்டும். போதிய அறைகூவல் தரப்படாதவிடத்து அவர்கள் பிரச்சினைக்குரியவர்களாக மாறக்கூடிய நிலை ஏற்படலாம்.

உயர்நிலையான அறிவுப் போட்டிகளிலும், அவர்களை ஈடுபடுத்தலாம். தேவையற்ற பொறுப்புகளைச் சுமத்தியும் தொழிற்பாடுகளில் ஈடுபடுத்தியும் அவர்களின் ஆற்றைத் திசை திருப்பிவிடக் கூடாது.

குறிப்பிட்ட பாடங்களில் அடைவு மட்டத்தை எட்டாத நிலை மெல்லக் கற்றலின் வெளிப்பாடாகின்றது.

பாடசாலைச் சூழல், குடும்பச்சூழல், தனியாள் காரணிகள் முலியவை மெல்லக் கற்றலை ஏற்படுத்தும். அவற்றுள் சிறப்பான காரணிகளைப் பின்வருமாறு தொகுத்துக் கூறலாம்.

- (1) பொருத்தமற்ற கற்றல் கற்பித்தல் முறைமை
- (2) கற்றலைப் பின்னடையச் செய்யும் இடைவினைகளும் குழு வினரது செயற்பாடுகளும்
- (3) வரவு ஒழுங்கின்மை, காலம் தாழ்த்தி வருதல், அடிக்கடி பாடசாலையை மாற்றுதல்

- (4) ஊக்கற் செயற்பாடுகள் உரிய முறையில் மேற்கொள்ளப் பாடாமை
- (5) பாடசாலையின் பண்பாட்டோடு இணைந்து இசைந்து செல்ல முடியாமை
- (6) வறுமை நிரம்பிய வீட்டுச் சூழல்
- (7) சீரற்ற குடும்ப உறவுகள்
- (8) கற்றலை ஊக்குவிக்கும் சூழல் வீட்டில் இல்லாதிருத்தல்
- (9) கற்றலைப் பின்னடையச் செய்யும் குறுக்கீடுகளின் ஊடுருவல்
- (10) உணவு ஊட்டக்குறைவு, நோய்கள், மனவெழுச்சித்தாக்கங்கள்

மெல்லக் கற்போருக்குரிய கற்பித்தல் நடவடிக்கை “மீட்டெடுக்கும் கற்பித்தல்” என்றும், “பரிகாரக் கற்பித்தல்” என்றும் “சீர்ப்படுத்தற் கற்பித்தல்” என்றும் குறிப்பிடப்படும். பொருத்தமான கற்பித்தல் முறைகளை உருவாக்கிக் கொடுத்தல் வாயிலாக மெல்லக் கற்போரை மீட்டெடுத்து விட முடியும். ஆற்றலுள்ளவர்களுக்கே கல்வி என்று பிரித்துக் கூறி மெல்லக் கற்போரை ஒதுக்கிவைத்து விடக்கூடாது. மெல்லக் கற்போராயிருந்தோர் பின்னர் உயர்ந்த அடைவுகளை எட்டிய நிகழ்ச்சிகளும் உண்டு.

மெல்லக் கற்போருக்குரிய பரிகாரக் கற்பித்தல் நடவடிக்கைகள் வருமாறு:

- (1) பொருத்தமான சிறப்புக் கற்பித்தல் முறைகளைப் பயன்படுத்துதல்.
- (2) எத்தகைய எண்ணக்கருக்களை அறிந்து கொள்வதில் இடர்களை எதிர்கொள்கின்றனர் என அறிந்து, அந்த எண்ணக்கருக்களை ஆரம்பத்திலிருந்தும் அடிப்படைகளில் இருந்தும் விலக்குதல்.
- (3) கற்கும் பொழுது எவை தடைகளையும், விரக்திகளையும் ஏற்படுத்தியுள்ளன என்பதை அறிந்து அவற்றை இல்லாமற் செய்து விடல்.
- (4) கற்பிக்க வேண்டிய பெரிய அலகுகளைப் பொருத்தமான சிறு சிறு அலகுகளாகப் பிரித்துக் கற்பித்து விளக்கச் செறிவை ஏற்படுத்துதல்.



- (5) அவர்களிடத்திருந்து எழும் சிறிய சிறிய துலங்கலையும் அலட்சியம் படுத்தாது செவிமடுத்து உற்சாகப்படுத்தல்.
- (6) கூடுதலான அனுபவங்களையும் பன்முகப்பட்ட செயற்பாடுகளையும் வழங்கி கற்றலைத் தொடர்ந்து வளப்படுத்தும் நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளல்.
- (7) தொடர்ந்து ஏற்படும் முன்னேற்றங்களை மாணவரும் ஆசிரியரும் ஒன்றிணைந்து அறிந்து கொள்ளல் வேண்டும் அவற்றை அடியொற்றிய பின்னூட்டல்களின் முக்கியத்துவமும் வலியுறுத்தப்படுகின்றது.
- (8) பரிசாரக் கற்பித்தலிலே சீர்மிய நுட்பங்களை ஒன்றிணைத்தல் வேண்டும். அந்த வகையிலே ஆழ்ந்து செவிமடுத்தல், ஒத்துணர்வு, ஊடுதலையீடு தமது முன்னேற்றத்தைத் தாமே உருவாக்கிக் கொள்ள மாணவருக்கு உதவுதல் முதலியன முக்கியமானதாகும்.

அடுத்து மாற்று வலுவுடையோர் பற்றி நோக்கலாம். உறுப் புக்கள், உடலியக்கம் புலன்சார்ந்த ஆற்றுகை முதலியவற்றிலே குறைபாடுடையோர் என்று ஒதுக்கி அடையாளப்படுத்தலும் பெயர் சுட்டலும் நவீன நாகரிக உலகில் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுதல் இல்லை அவர்கள் மாற்று வலுவுடையோர் என்றே அழைக்கப்படுகின்றனர்.

உடல் உளக் குறைபாடுடையோர் அனைவரும் ஒவ்வொரு நிலைகளிலே தனித்துவமானவர்கள். அதீத பாதிப்புக்கு உள்ளானவர்களும் உளர். அதேவேளை பாதிப்புக்கள் குறைந்த நிலையிலே முறைசார் கல்விச் செயற்பாடுகளுக்கு உட்படுத்தக் கூடியவர்களும் இருக்கின்றனர். கட்புலக் குறைபாடுடைய பலர் கல்வியில் மிகவும் உன்னத சாதனைகளை எட்டியுள்ளனர்.

செவிப்புலனிழந்தோருக்கு அண்மைக்காலமாக மேற்கொள்ளப் பட்டுவரும் கற்பித்தல் முறைகள் பெரும் முன்னேற்றங்களைப் பதிவு செய்துள்ளன.

உடல் உள நிலைகளிலே அதீத பாதிப்புக்கு உள்ளானவர்க் குரிய சிறப்பார்ந்த பராமரிப்பு முறைகளையும் எளிய கற்றல் முறைகளையும் ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல் வேண்டும். முதலிலே பெற்றோருக்கும் சூழவுள்ள சமூகத்தினருக்கும் சரியான விளக்கங்களைக் கொடுத்தல் முக்கியமானது.

ஏனெனில் அத்தகைய சிறுவர் பற்றிய தப்பான அபிப்பிராயங்களை பெருமளவிற்கு காணப்படுகின்றன. சில பெற்றோர் அளவுக்கு மீறிய பாதுகாப்பைக் கொடுத்து அவர்களைப் பின்னடையச் செய்து விடுகின்றனர்.

வேறுசிலர் அவர்களுக்குரிய தனித்துவமான கல்வி பற்றிச் சிந்திக்காது, ஏனையவர்களைப் போன்று படிக்க வேண்டுமென எண்ணுகின்றனர். எவ்வாறு அவர்களைப் பராமரிப்பது என்று அறியாத பெற்றோரும் உள்.

உடல் உள்ளக் குறைபாடுடையோருக்குரிய தனித்துவமான பாடசாலைகளும், சிறப்பான கல்விச் செயற்பாடுகளும் உருவாக்கப் பட்டுள்ளன. அவர்களுக்குரிய தனித்துவமான ஆசிரியர் கல்வியும், கற்பித்தல் முறைகளும், சாதனங்களும் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன. மாற்று வலுவுடையோர் தமது ஆற்றல்களைப் பயன்படுத்தி உலக சாதனைகளை உருவாக்கி வருதல் குறிப்பிடத்தக்கது. தொன்மை யான கல்வி முறைமைகளில் ஒதுக்கப்பட்ட அவர்கள் நவீன அணுகுமுறைகளிலே சாதனையாளராய் மாறுகின்றனர்.

## மாணவர் தரவு திரட்டலும் வழிகாட்டலும்

மாணவர் தொடர்பான அகல் எழு (Comprehensive) தரவு களைத் திரட்டிக்கொள்ளல் கற்பித்தலை வினைத்திறனுடன் முன்னெடுத்துச் செல்வதற்கும், வழிகாட்டலுக்கும் சீர்மிய நடவடிக்கைகளுக்கும் அடிப்படையானதாகும். மாணவர் பற்றிய நிறைவான விளக்கத்தை அடைவுச் சோதனைகள் மற்றும் உளவியல் சோதனைகளால் மட்டும் பெற்றுவிட முடியாது. அவர்களின் குடும்பநிலை, பொருண்மிய நிலை, பண்பாட்டுநிலை தொடர்பான தரவுகளும் ஒன்றிணைக்கப்படும் பொழுதுதான் தெளிவான விளக்கத்தைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.

பாடஅடைவுச் சோதனைகள் வழியாகப் பெறப்படும் தரவு களை அடிப்படையாகக் கொண்ட மாணவரை விளங்கிக்கொள்ளல் பெருமளவில் இடம்பெற்று வருகின்றது. பாட அடைவுச்சோதனைகள் பெரும்பாலும் ஒற்றைப் பரிமாண நிலையிலேதான் மாணவரின் ஆற்றல்களைக் கணிப்பீடு செய்கின்றன என்பதை ஆசிரியரும் சமூகமும் உணர்ந்து கொள்ளல் வேண்டும். படிப்பவற்றை நினைவில் நிறுத்துதல், மீட்டெடுத்தல், பிரயோகித்தல் என்ற ஒருதலைப்பட்சமான பரிமாணங்களையே அடைவுச் சோதனைகள் பெருமளவிலே கொண்டுள்ளன. அத்தகைய குறைபாடுகள் காணப்பட்டாலும், கல்விசார்ந்த ஆற்றுப்படுத்தலை மேற்கொள்வதற்கும், மெல்லக் கற்றலைக் சீர்படுத்துவதற்கும் அடைவுச் சோதனைத் தரவுகளை ஆசிரியர் பயன்படுத்த வேண்டியுள்ளது.

மாணவர்க்குரிய வழிகாட்டலைத் தொழில் நிலையிலும், கல்வி நிலையிலும் மேற்கொள்வதற்கு நுண்மதிச் சோதனைகளைப் பயன்படுத்தும் மரபு கடந்த ஒரு நூற்றாண்டுக்கு மேல் பயன்படுத்தப்படுகின்றது. நுண்மதி என்றால் என்ன என்று வரையறை செய்வதிலே உளவியலாளர் பல சிக்கல்களை எதிர் கொண்டுள்ளனர். 1905ஆம் ஆண்டிலே நுண்மதிச் சோதனையை முதலில் வடிவமைத்த அல்பிரெட்



பீனே (1857-1911) கிரகிக்கும் திறன், நியாயிக்கும் திறன், தருக்கநிலையில் முடிவுகாணும் திறன் முதலியவற்றை உள்ளடக்கி அதனை அமைத்தார்.

1915 ஆம் ஆண்டிலே அமெரிக்க உளவியலாளராகிய லிவிஸ் ரேர்மன் நுண்மதி ஈவைக் கணிக்கும் முறையை முன்மொழிந்தார். உளவியதைக் கால வயதால் வகுத்து நூறால் பெருக்கும் பொழுது வருவது நுண்மதி ஈவு என்று அவர் விளக்கினார். அந்நிலையில் சரா சரியான ஒரு மனிதரின் நுண்மதி ஈவு நூறாக அமைந்திருக்கும்.

நுண்மதி தொடர்பான ஆய்வுகள் வளர்ந்து சென்றவேளை சார்ல்ஸ் ஸ்பியர்மன் என்பார் இரு காரணிக் கோட்பாட்டை முன்வைத்தார். சகல துறைக்கும் பொதுவாக அமையும் நுண்மதியை பொதுக்காரணி (General) என்றும் சிறப்பான செயற்பாடுகளுக்கிரிய நுண்மதியை சிறப்புக்காரணி (Special) என்றும் இரு காரணிப்படுத்தினார். இந்த ஆய்வை மேலும் விரிவுபடுத்தி முன்னெடுத்துச் சென்ற கிள்போட் என்பார் முப்பரிமாண மாதிரிகை அடிப்படையில் நுண்மதியை விளக்கினார். ஐந்து தொழிற்பாடுகள், ஆறு உற்பத்திகள், நான்கு உள்ளடக்கங்கள் ஆகியவை ஒன்றுடன் ஒன்று இடை வினை கொண்டு, ஐந்துதர ஆறு, தரநான்கு என்ற எண்ணிக்கையில் தனித்துவமான ஆற்றல்கள் முகிழ்க்கின்றன என்று வகைப் படுத்தினார்.

நுண்மதி பற்றிய எண்ணக்கருவும் அதன் வகைப்பாடுகளும் மேலும் ஆய்வுகளுக்கு உட்படுத்தப்பட்டன. அந்நிலையில் பின்வரும் கருத்தாக்கங்கள் எழுந்தன.

- (1) பன்முக நுண்மதி
- (2) மனவெழுச்சி நுண்மதி
- (3) ஆக்கத்திறன் நுண்மதி

ஹொவார்ட் கார்ட்னர் பன்முக நுண்மதி என்ற கருத்தை வலியுறுத்தி ஏழுதன்மைகளையும் தனித்துவ இயக்கங்களையும் கொண்ட நுண்மதியை விபரித்தார். மொழிசார்ந்த நுண்மதி, தருக்கம் மற்றும் கணிதம் சார்ந்த நுண்மதி, விசம்பு (Space) சார்ந்த நுண்மதி, இசைசார்ந்த நுண்மதி, உடலியக்க நுண்மதி, தன்விளக்க நுண்மதி, மனிதத் தொடர்பு நுண்மதி என்ற ஏழு தனித்தன்மைகளை விபரித்தார்.

மரபுவழியான நுண்மதி ஆய்வுகளின் மட்டுப்பாடுகளைச் சுட்டிக்காட்டிய டானியல் கோல்மன் என்பார் "மனவெழுச்சி நுண்மதி"

என்ற புதிய வடிவத்தை முன்மொழிந்தார். மனவெழுச்சியின் இயல்புதான் ஒருவரது அனைத்துச் சாதனைகளுக்கும் அடிப் படையாக அமையும் என்பது அவரது முடிபு. தனது மனவெழுச்சிகளைத் தெளிவாக விளங்கிக்கொள்ளல், வினைத்திறன் மிக்க முடிவு களை மேற்கொள்ளல், எதிர் மனவெழுச்சிகளினால் தமது செயற் பாடுகளுக்குத் தாக்கம் ஏற்படாது திடமாக இயங்கிப் பெறுபேறுகளை உருவாக்குதல், சிறந்த விளைவுகள் எட்டப்படும் வரை பொறுமையுடன் காத்திருத்தல், பிறரின் மனவெழுச்சிகளைப் புரிந்துகொண்டு நல்லிணக்கத்தையும் ஒத்துணர்வையும் கட்டியெழுப்ப்தல், இங்கிதமான தொடர்புகளைப் பிறரிடம் வளர்த்து இலக்குகளை வென்றெடுத்தல் முதலிய மனவெழுச்சி நுண்மதிப் பரிமாணங்கள் அளவீட்டுக்கு உட்படுத்தப்படுகின்றன.

ஆக்கத்திறன் நுண்மதி பற்றிய ஆய்வுகள் அண்மைக்காலமாக எழுச்சி கொள்ளத் தொடங்கியுள்ளன. இத்துறையில் ஹரி அல்டர் விரிவான ஆய்வுகளை மேற்கொண்டு வருகிறார். கல்வி மேம்பாடு தொழில் மேம்பாடு தொடர்பாடல் மேம்பாடு, புத்தாக்கச் செயல் முறைகள் அனைத்தும் ஆக்கத்திறன் நுண்மதியுடன் தொடர்புடையவை.

கில்போட் என்பார் சிந்தனை முறைமையை குவி சிந்தனை என்றும் விரிசிந்தனை என்றும் வேறுபடுத்திக் காட்டினார். குவிசிந்தனை நீள்முகப் போக்குடையது தருக்க வழிப்பட்டது. தனித்த சரியான விடையை நோக்கிப் புலமை நிலையில் நகர்ந்து செல்வது. ஆனால் விரிசிந்தனை பன்முகமானது, புத்தாக்க முனைப்புக் கொண்டது. சுயமான முடிவுகளைத் தேடி நிற்பது. அது வல மூளையுடன் இணைந்த செயற்பாடாகக் கொள்ளப்படுகின்றது.

பாட ஏற்பாடுகள் குவி சிந்தனையைத் தீட்டி வளர்ப்பதாகவே பெருமளவிற்கு காணப்படுகின்றன. ஆனால், நவீன கல்வியிலே விரிசிந்தனையின் வழியாக முகிழ்த்தெழும் ஆக்கமலர்ச்சியை ஊக்குவித்தலும் வலியுறுத்தப்படுகின்றது.

வகுப்பறையிலே ஆக்கமலர்ச்சிப் பண்பாட்டை வளர்த்தல் முக்கியமானது. ஆக்க மலர்ச்சியை முன்னெடுக்கும் மூன்று எழுமலர்ச்சி (Triple Booster) திட்டம் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. மூன்று எழுமலர்ச்சியில் ஆக்கத்திறன் பற்றிய அறிவு திறன் பயன்படுத்தும் நூட்பங்கள் முதலியவை உள்ளடங்குகின்றன. அவற்றை அடியொற்றி ஆக்கத்திறனை மாணவரிடத்து வளர்த்தெடுத்தல் வேண்டும்.



மாணவரின் நுண்மதியை அடிப்படையாகக் கொண்ட தரவுகள் ஆசிரியர்களின் பின்வரும் செயற்பாடுகளுக்குத் துணை செய்கின்றன.

அ. கல்வி சார்ந்த வழிகாட்டல்

ஆ. தொடர் தொழில் வழிகாட்டல்

இ. சீர்மிய நடவடிக்கைகளுக்கு உதவுதல்

ஈ. இணைந்த கலைத்திட்டச் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுத்துதல்

உ. பொழுதுபோக்கு வழிகாட்டல்

மேற்கூறிய செயற்பாடுகளை மேலும் வளமுடன் முன்னெடுப்பதற்கு வேறு தேர்வுகளையும் பயன்படுத்தல் வேண்டும் அவை வருமாறு.

(1) உளச்சார்புத் தேர்வுகள் (Aptitude Tests)

(2) உளப்பாங்குத் தேர்வுகள் (Attitude Tests)

(3) ஆளுமைத் தேர்வுகள்

(4) உளநாட்டுத் தேர்வுகள்

(5) சமூக நிலை அளவீடுகள்

இலங்கையைப் பொறுத்தவரை ஐந்தாம் வகுப்பில் மேற்கொள்ளப்படும் உளச் சார்புத் தேர்வு புகழ்பெற்றது. ஆனால் அந்தத் தேர்வு முற்றிலும் உளவியல் அடிப்படையிலே அமைக்கப்பட்டுள்ளது என்று கூற முடியாது. ஒருவரிடத்தே உட்பொதிந்துள்ள குறிப்பிட்ட துறையில் விருத்தி செய்யப்படக் கூடிய திறனே உளச்சார்பு எனப்படும் அதனைக் கண்டறிந்து வழிகாட்டக்கூடியவாறு அத்தேர்வுகள் உருவாக்கப்படவில்லை. உளச் சார்புத் தேர்வு பல் வேறு நோக்கங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு உருவாக்கப்படு கின்றது. அவ்வகையில் புலமை சார்ந்த உளச்சார்புத் தேர்வு, தொடர் தொழில் வழிகாட்டல் உளச்சார்புத் தேர்வு, வேறு பிரித்து வகைப்படுத்தும் உளச்சார்புத் தேர்வு முதலியன குறிப்பிடத்தக்கவை.

உளப்பாங்கு என்பது ஒருவரின், அறிகை, எழுச்சி, நடத்தை, துலங்கும் செயற்பாடு ஆகியவற்றை அடியொற்றி உருவாக்கம் பெற்றுள்ள உளவியல் எண்ணக்கருவாகும். உளப்பாங்குகளை



அடியொற்றியே ஒருவரின் நோக்கும், அபிப்பிராயங்களும் முற்கோள்களும் அமைகின்றன. உள்ப்பாங்கு என்பது ஓரளவு நிலைத்த பண்புகள் கொண்டது என உள்வியலிலே குறிப்பிட்டாலும் சமூகத்திலே அசைவுகளும் மாற்றங்களும் நிகழும் பொழுது உள்ப்பாங்கிலும் அவை செல்வாக்குச் செலுத்தும்.

உள்ப்பாங்கை அளவிடு செய்வதற்கு லிக்கேட் உருவாக்கிய தர அளவுச் சட்டங்களே பெருமளவில் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. ஏற்றல், நடுநிலை கொள்ளல், நிராகரித்தல் என்ற மூன்று நிலைகளில் இருந்து தேவைக்கு ஏற்றவாறு விரிவாக்கி அளவீட்டை மேற்கொள்ளலாம். இந்தமுறை தரித்த புள்ளிகளில் உள்ப்பாங்கை அளவிடுகின்றதேயன்றி அதன் நீர்மமைப் போக்கினை (Fluidity) அளவிடத் தவறி விடுகின்றது. இந்நிலையில் கணிதவியல் நுட்பங்களைப் பயன்படுத்தி உள்ப்பாங்கினை அளவிடும் தரஅளவுச் சட்டத்தை தேஸ்டன் என்பார் அறிமுகம் செய்தார்.

ஆளுமையை அளவிடுவதற்குப் பலவகையான தேர்வுகள் உள்வியலிலே உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. உற்றுநோக்கல், வாழ்க்கை நிகழ்ச்சிப் பதிவுகள், நாட்குறிப்புகள், வினாக்கொத்துக்கள், தரமிடற் சட்டங்கள், நேர்காணல், சரிகாணற் பட்டியல் முதலியவற்றுடன் புறத்தேற்ற நுண்முறைகளும் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. ஒருவரின் ஆளுமையின் வெளித்துலங்காத மறைந்த பண்புகளைக் கண்டறிவதற்கு புறத்தேற்ற நுட்பங்கள் பயன்படுகின்றன. கனவுகளை ஆராய்தல், ஆழ்மனத்துடன் தடையில்லா இணைப்புக்களை ஏற்படுத்துதல், உறுபொருள் எழுகாட்சித் தேர்வு (TAT) நோசாவின் மைத் தடசோதனை, உள்நெறிக் கதைகள் (Psycho monitoring Stories) பொருள் தெரிவு நுட்பம், சொல்லிணைப்பு நுட்பம், கட்டுரை நுட்பம் முதலியவை புறத்தேற்ற நுண்முறைகளாகும். இத்துறையில் நியமப்படுத்தப்பட்ட இருப்பியங்களும் (Inventories) உருவாக்கப்பட்டுள்ளன.

மாணவரின் வாழ்க்கை முன்னேற்றங்கள் அவர்களுக்குரிய உள்நாட்டங்களுடன் (Interests) தொடர்பு கொண்டிருக்கும். குறிப்பிட்ட பொருளில் அல்லது செயலில் ஈடுபட வைப்பதற்குரிய உந்தல் நிலையை உள்நாட்டமே உருவாக்குகின்றது. சூழலும், கல்வியும் ஒருவருக்குக் கிடைக்கப் பெறும் நேர்நிலை அனுபவங்களும் உள் நாட்டத்தை உருவாக்குதலிலே செல்வாக்குகளை ஏற்படுத்துகின்றன. குழந்தை நிலையிலே உள்நாட்டங்கள் ஊசலாடும் பண்பு கொண்டு காணப்படும்.

வாழ்விலே நேர் நிலையாகக் கிடைக்கப் பெறும் மீள வலியுறுத்தல்களால் உள நாட்டம் வளர்ச்சியடையும்.

நவீன நுகர்வோர் வாதத்தை (Consumerism) வலியுறுத்துவோர் கற்கை நெறித் தெரிவு, தொடர் தொழில் தெரிவு நுகர்ச்சிப் பொருட்களின் தெரிவு, பொழுது போக்குகளின் தெரிவு முதலாம் துறைகளில் நுகர்வோரை நடுநாயகப்படுத்தும் ஆய்வுகளை மேற்கொண்டு வருகின்றனர்.

மாணவரிடத்தே கல்வியில் உளநாட்டத்தை ஏற்படுத்தி அவர்களைக் கற்பதற்காகக் கற்பவர்களாக மாற்றல் வேண்டும். அறிவதற்குக் கற்றல், தொழிற்படுவதற்குக் கற்றல், வாழக்கற்றல் என்று அனைத்துக்குமுரிய உளநாட்டத்தை உருவாக்குதலிலும் வளர்ப்பதி லும் ஆசிரியரின் பங்கு முக்கியமானது.

மாணவருக்குரிய கல்வி வழிகாட்டல், தொடர் தொழில் வழிகாட்டல் இடர் நீக்கல் முதலாம் செயற்பாடுகளை ஆசிரியர் முன்னெடுக்கும் பொழுது வகுப்பறையில் குறித்த மாணவரின் நிலையைக் கண்டறிவதற்கு சமூக அளவிய (Sociometry) முறைகளைப் பயன்படுத்தலாம். மாணவரின் சமூகத் தொடர்புகளை அறிதல், சமூக ஏற்புடைமைகளை அறிதல், விலகல்களை விளங்கிக் கொள்ளல் ஆகியவற்றுக்குரிய நுட்பமான தேர்வு முறைகள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன.

குடும்பத்தின் பொருளாதார நிலை, குடும்ப உறுப்பினர்களின் தொடர்புகள், படிப்பதற்குரிய கட்டுமான வசதிகள், குறுக்கீடுகள், நண்பர்களின் இயல்பு, குடும்ப விழுமியங்கள், சூழலின் இயல்பு முதலியவற்றை வெளிப்படுத்தும், தகவல்களும் தரவுகளும் ஆசிரியருக்கு மிக்க பயனுடையவை.

நவீன ஆசிரியர் தகவலின் தளத்திலே நின்று செயற்பட வேண்டியவராக இருக்கின்றார்.



## தொழில்சார் ஆற்றுப்படுத்தல் - கல்வியியல் நிலைப்பட்ட புலக்காட்சி

பாடசாலை மட்டத் தொழில்சார் ஆற்றுப்படுத்தற் (Guidance) பணி விரிவடைந்து வரும் கல்விச் செயற்பாடாகி வருகின்றது. ஒருவர் தன்னியல்பை மேம்படுத்திக் கொள்வதற்கும், சமூகத்துக்குப் பயனுள்ள பங்களியாகத் தொழிற்படுவதற்கும் தமது ஆற்றலுக்குரிய வகையில் தொழில் தெரிவுகளை நுண்மதி முனைப்புடன் மேற்கொள்வதற்கும் தொழில்சார் ஆற்றுப்படுத்தற் பணி அல்லது வழிகாட்டற் பணி துணை செய்கின்றது.

தொழில்சார் ஆற்றுப்படுத்தல் பெருமளவிலே கல்விசார்ந்த நடவடிக்கையாகின்றது. ஆனால் சீர்மியம் என்பது பெருமளவில் உளவியல் சார்ந்த நடவடிக்கையாகின்றது. ஆற்றுப்படுத்தற் செயற்பாடு கற்றல் கற்பித்தலோடு ஒன்றிணைந்த நடவடிக்கையாகின்றது. கற்பவரைத் தொழில் உலகத்தோடு இணைத்து வைக்கும் நடவடிக்கையாகவும் அது அமைகின்றது.

தொழில்சார் ஆற்றுப்படுத்தலை முன்னெடுக்கும் ஆசிரியர் பின்வரும் செயல் இணைப்புகள் மீது கவனம் செலுத்த வேண்டியுள்ளது.

- \* மாணவரின் விருப்பு வெறுப்புக்களும் உளப்பாங்குகளும்
- \* ஆற்றல்களை வெளிப்படுத்தும் பாடப் பரப்புகள்
- \* மாணவர் மனம் விட்டுப் பழகும் குழுக்களின் இயல்புகள்
- \* குழும்ப நிலையும், இயல்பும்
- \* அடைந்த வெற்றிகளும் அடைய வேண்ணும் இலக்குகளும்
- \* மாணவர் மேற்கொள்ளும் பொழுது போக்குச் செயற்பாடுகளின் வகையும் இயல்புகளும்



- \* ஆக்கத்திறன் வெளிப்படும் துறைகள்
- \* அவர்களால் விரும்பப்படும் சமூக வகிபாகங்கள்
- \* அவர்களைக் கவரும் சமூக மாதிரிகையினர்
- \* மாணவர்களின் பலநிலை நுண்மதி (Multiple Intelligence) மற்றும் மனவெழுச்சி நுண்மதி முதலியவற்றின் இயல்பு.

கடந்த நூற்றாண்டிலிருந்து விரிவாக்கம் பெற்று வரும் வரன்முறைக் கல்வி நடவடிக்கைகளும், கல்வி வழியாகத் தொழில் பெறும் உந்துதல்களும், கல்வியிலும் தொழில்களிலும் போட்டியின் இயல்புகள் ஒன்றிணைந்து கொண்டமையும், "தெரிவு" என்ற செயற்பாடு சமூகத்தில் வளர்ச்சியடைந்தமையும், தொழில்களிலே வினைத்திறனை ஏற்படுத்தவும் பராமரித்தலும் மேலோங்கத் தொடங்கியமையும் ஆற்றுப் படுத்தற் சேவைப் பாடசாலைகளிலே நிலை கொள்ளச் செய்தன.

இவ்வகையில் நவீன ஆற்றுப்படுத்தற் சேவை 1908 ஆம் ஆண்டளவில் பிராங் பார்சன் என்பவரால் போஸ்டனின் ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்டது. தொழில்களோடு பொருந்திக் கொள்ள முடியாதவர்கள் (Misfits) குறித்த தொழில்களிலே நுழைவதைத் தடுப்பதற்கும் பொருத்தமானவர்கள் பொருத்தமான தொழிலைப் பெற்றுக் கொள்வதற்குமுரிய முன்னேற்பாடாகப் பாடசாலைகளில் தொழில்சார் ஆற்றுப்படுத்தற் சேவை ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்டது. அதனைத் தொடர்ந்து பல்வேறு நகரங்களிலும் தொழில் ஆற்றுப்படுத்தற் சேவை நிலையங்கள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. அதன் தொடர்ச்சியும் வளர்ச்சியுமாக 1913 ஆண்டில் "தேசிய தொழில் ஆற்றுப்படத்தற் கழகம் ஆரம்பிக்கப் பட்டது. இத்துறையின் பிறிதொரு முன்னோடியாகிய ஜி.சி.பி.டேவில் என்பவர் அத்துறையின் வளர்ச்சியிலே தீவிர பங்காற்றத் தொடங்கினார்.

இருபதாம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பக் காலத்திலிருந்து கல்வி நடவடிக்கைகளில் பல்வேறு முன்னேற்றங்கள் ஏற்படலாயின. அவற்றைப் பின்வருமாறு தொகுத்துக் கூறலாம்.

- \* ஆரம்பம் மற்றும் இடைநிலைப் பாடசாலைகளிலே சேரும் மாணவரின் எண்ணிக்கையில் அதிகரிப்பு ஏற்படத் தொடங்கியமை.
- \* பெண்களினதும் கிராமப் புறத்தவர்களதும் பாடசாலைப் பங்குபற்றல் அதிகரிக்கத் தொடங்கியமை.

- \* முதலாம் உலக யுத்தத்தைத் தொடர்ந்து மனித ஆற்றல்களின் பலவகை இயல்புகளையும் பரிமாணங்களையும் கண்டறிவதற்குரிய “கணிப்பீட்டு இயக்கம்” வளர்ச்சி பெறத் தொடங்க, ஒவ்வொருவரிடத்தும் எழுச்சி கொண்டுள்ள தனித்துவம் உய்தறியப்பட்டதுடன், அதற்கியைந்த தொழில்சார் முயற்சிகளும் தொழிற்பாட்டு நடவடிக்கைகளும் உருவாக்கம் பெறலாயின.
- \* கிளிபோர்ட் டபிள்யூ பியேர்ஸ் என்பார் 1908 ஆம் ஆண்டில் எழுதிய “தன்னை அமைத்துக் கொண்ட ஒரு மனம்” என்ற நூலை வெளியிட்டார். அதனைத் தொடர்ந்து “மன நல இயக்கம்” *Mental Hygiene Movement* உத்வேகம் பெறலாயிற்று. உடல் நலத்துக்குக் கொடுக்க வேண்டிய முக்கியத்துவத்தை மன நலனுக்கும் கொடுக்க வேண்டுமென்ற அறிகை எழுச்சி கொள்ளலாயிற்று. சிறு வயதிலிருந்து வளர்ச்சி பெற்று வரும் சீராக்கப் பிறழ்வுகளைப் பொருத்தமான உளவியல் அணுகுமுறைகளாலும், ஆற்றுப்படுத்தலினாலும் மாற்றியமைக்க முடியும் என்று கருதப்பட்டது.
- \* கடந்த நூற்றாண்டின் தொடக்க காலத்திலிருந்து வளர்ச்சி பெறத் தொடங்கிய கலைத்திட்ட மேம்பாட்டு நடவடிக்கைகள் வளர்ந்துவரும் அறிவின் உள்ளடக்கம், தொழில் உலகோடு மாணவரை இணங்க வைத்தல் அனுபவ வழிக்கல்வி தனியாள் இயல்புகளைக் கருத்திலே கொள்ளல், தெரிவுச் சுதந்திரத்துக்கு இடமளித்தல் முதலாம் பரிமாணங்களை அடியொற்றி விரிவடையலாயின.
- \* கல்விச் செயல்முறையில் உளவியல் விசைகளின் செல்வாக்குகளும் ஆற்றுப்படுத்தலின் முக்கியத்துவத்துக்கு வலுவூட்டலாயின. கலைத்திட்ட ஆக்கம், பாடநூலாக்கம், கற்பித்தல் முறைகள், கணிப்பீடுகள் என்றவாறு பல துறைகளிலும் உளவியல் ஊடுருவத் தொடங்கியுள்ளது. சீர்மிய நாடிகளை நடுவனாகக் கொண்ட (*Client Centered*) அணுகுமுறைகளின் வளர்ச்சி ஆற்றுப்படுத்தற் பணிக்கு வலுவூட்டத் தொடங்கியது.
- \* ஒழுங்குபடுத்தப்பட்ட சமூக வேலை (*Social Work*) யின் வளர்ச்சி மாணவரின் நடத்தைகளிலே செல்வாக்குச் செலுத்தும் பன்முகக்



காரணிகள் மீது கவனக்குவிப்பை ஏற்படுத்தும் நடவடிக்கைகளுக்கு வலுவூட்டுவதாக வளரத் தொடங்கியுள்ளது. ஆசிரியருக்குத் துணையாக சமூக வேலையாட்கள் இணைந்து தொழிற்படும் நிலைமையும் ஏற்படத் தொடங்கியுள்ளது.

ஆற்றுப்படுத்தலின் ஒவ்வொரு பிரிவும் தனித்துவமானவை. ஆனால் அவை ஒன்றுடன் மற்றையது தொடர்பும் கொண்டவை. எடுத்துக்காட்டாகத் தொழில் தெரிவை மேற்கொள்ளும் பொழுது, கல்வித் தெரிவு, உள்பாங்கு, ஆளுமை இயல்பு சமூகத் தொடர்புகள் போன்ற பல தனித்துவங்களைக் கருத்திலே கொள்ள வேண்டிய நிலை ஏற்படுகின்றது. இதனை ஒற்றை முறைமை (Unitary) என்ற எண்ணக்கருவால் அழைப்பர்.

ஆற்றுப்படுத்தல் என்பது நோயாளிக்கு மருந்துச்சிட்டை (Prescription) கொடுப்பது போன்ற செயற்பாடு அன்று. தெரிவின் முதன்மையாளராக மாணவரே இருத்தல் வேண்டுமே அன்றி ஆசிரியர் இருத்தலாகாது. ஆசிரியர் வளந்தருனூரர் என்ற பாத்திரத்தையே மேற்கொள்ளல் வேண்டும்.

தமது தொழிலைத் தாமே கண்டுபிடித்துக் கொள்பவராக மாணவரை ஊக்கப்படுத்துதல் ஆசிரியரின் பணியாகின்றது.

தொழில் ஆற்றுப்படுத்தலும் கல்வி ஆற்றுப்படுத்தலும் ஒன்றுடன் ஒன்று இணைந்து செயற்பட வேண்டியுள்ளன. தொழில்களின் பெருக்கமும் அவற்றுக்குரிய திறன்களின் பெருக்கமும் நிகழ்ந்து கொண்டிருக்கும் வேளை அவை பற்றிய அறிவார்ந்த நோக்கைக் கல்விச் செயல்முறையின் வாயிலாகக் கையளிக்க வேண்டியுள்ளது. பொருத்தமான தொழில் தெரிவு தொழிலின் தரத்தை உயர்த்துவதாகவும் அதேவேளை தொழில் திருப்தியை வழங்குவதாகவும் அமையும், அது சமூகப் பயனுடைய செயற்பாடாகவும் அமையும்.

தொடர் தொழில் ஆற்றுப்படுத்தல் பின்வரும் அறிபரப்புக்களை உள்ளடக்கியதாக அமையும்.

- \* பல்வேறு வகையான தொழில்கள் பற்றியும் அறிந்துகொள்ளல்.
- \* மாணவரின் உள்சார்பைத் தெரிந்தறிதல்.
- \* குறித்த தொழிலுக்குரிய அடிப்படை அறிவையும் கற்கை நெறியையும் தெரிந்தெடுத்தல்.



- \* ஈடுபாடு கொண்டு தொழிற்படலும் மேலதிக தரவுகளைப் பெற்றுக்கொள்ளலும்.
- \* குறிப்பிட்ட தொழிலுக்குரிய மீயாற்றல்களை வளர்த்துக் கொள்ளும் நடவடிக்கைகளில் இறங்குதல்.
- \* குறிப்பிட்ட தொழில் நிகழும் இடங்களுக்குச் சென்று நேரடி அனுபவங்களைத் திரட்டிக் கொள்ளல்.

தொழில்சார் ஆற்றுப்படுத்தலை வழங்குவதால் மட்டும் கல்வி உலகுக்கு தொழில் உலகுக்கும் இடையேயுள்ள இடைவெளியை நிரவி விட முடியாது. கல்வியின் விரிவுக்கும் வளர்ச்சிக்கும் சமாந்தரமாக தொழில்களிலும் வளர்ச்சி ஏற்படல் வேண்டும். தொழில்கள் வளர்ச்சி யாது தொழில்சார் ஆற்றுப்படுத்தற் செயற்பாடுகளாற் பயனில்லை. தொழில் வளர்ச்சியோடு இணைந்து நிற்கும் உழைப்பும், பறிப்பும், சுரண்டலும் மிகுந்த வரும் சமகாலத்தில் அந்த அநீதியின் இயல்புகளும் மாணவர்களுக்குத் தெரியப்படுத்தப்படல் வேண்டும். பல்தேசிய நிறுவனங்கள் மூர்க்கத்தனமாக மேற்கொண்டுவரும் பல்வகைமை சார்ந்த பறிப்பின் இயல்புகளை அறியாதவிடத்து மாணவர்கள் சிந்தனை இருளில் விடப்பட்டவர்களாகவே இருப்பார்கள். ஆனால் மேலை நாடுகளில் மேற்கொள்ளப்பட்டுவரும் தொழில் வழிகாட்டல் நிகழ்ச்சித் திட்டங்களில் முக்கியமான இந்தப் பரிமாணம் கைவிடப்பட்டுள்ளது. சுரண்டுவோருக்குச் சாதகமான தொழில் வழிகாட்டற் பணியே அங்கு முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகின்றது. வளர்முக நாடுகளும் அவற்றை விமர்சிக்காது அப்படியே பின்பற்றி வருதல் அபத்தமாகிவிடுகின்றது.

மேலைப்புலத்துக் கல்விப் பொதிகளை இறக்குமதி செய்து தறினாய்வின்றி அப்படியே எமது மாணவர்களுக்கு வழங்கும் நடவடிக்கைக்கு முற்றுப்புள்ளி வைக்காது விடில் மேலும் அனர்த்தங்களை நோக்கியே செல்ல வேண்டி நேரிடும்.

## தொடர் தொழில் வழிகாட்டல்

தொடர் தொழில் வழிகாட்டல் (Career Guidance) சமகாலத் தைய பாடசாலைகள் மற்றும் பல்கலைக்கழகங்கள் ஆகியவற்றின் செயற்பாட்டிலே சிறப்பார்ந்த நடவடிக்கையாக உட்பொதியப்பட்டுள்ளது. ஆசிரியர், தொடர் தொழில் வழிகாட்டுனர் என்ற பாத்திரத்தை ஏற்றுச் சிறப்புற இயக்க வேண்டிய வாண்மைப் பொறுப்புக்கும் உள்ளாக்கப்பட்டுள்ளனர். வழிகாட்டலில் ஆசிரியர் தமது வெளிப்படையான புத்திமதி கூறலைத் தவிர்த்து மாணவர் தமக்குத் தாமே சிறந்த முடிவை எட்டுமாறு உளவளமூட்டல் வேண்டும் என வலியுறுத்தப்படுகின்றனர்.

ஒருவர் தமது வாழ்க்கை நீட்சியில் மேற்கொள்ளும் அனைத்துத் தொழில்களும் "தொடர் தொழில்" என்ற எண்ணக்கருவால் அழைக்கப்படும் வாழ்க்கை நீட்சியிலே தொடரும் தொழில் தொடர் தொழிலாகின்றது. தொழில்களின் தொடர்ச்சி பொதுவாக முன்னேற்றம் நோக்கிய பெயர்ச்சியாக அமையும். அதற்குரிய அடித்தளம் பாடசாலைகளில் அமைக்கப்படுகின்றது. அதன் வளர்ச்சியைப் பல்கலைக்கழகம் உள்ளிட்ட மூன்றாம் நிலைக் கல்வி நிலையங்கள் முன்னெடுக்கின்றன.

ஒருவர் தமக்குரிய ஆற்றல், தனித்துவமான திறன்கள், உள்சார்பு, எதிர்பார்ப்பு ஆகியவற்றின் அடிப்படையிலும் தொழிலைப் பெறக்கூடிய வாய்ப்பின் அடிப்படையிலும், குறிப்பிட்ட தொழிலைப் பெறவும், பெறப்பட்ட தொழில் வாழ்க்கையில் முன்னேறிச் செல்வதற்கு உதவுதலும் தொடர் தொழில் வழிகாட்டலின் நோக்கமாக அமைகின்றது.

கல்வியும் தொழிலும் ஒன்றிணைந்தவை. கல்விச் செயல்முறையினூடாக நிகழ்த்தப்படும் அறிவு, திறன், உள்பாங்கு, தேர்ச்சிகளை

உள்ளடக்கிய ஆளுமை வளர்ச்சி முதலியவற்றைத் தொழில் நோக்கிக் குவியப்படுத்தும் தேவையை இன்றைய கல்விமுறை கொண்டுள்ளது. நாட்டின் தொழிற்றுறைகளின் தேவைகளுக்கும், அவற்றின் இயக்கத்துக்கும் வளர்ச்சிப் போக்கினுக்கும் ஏற்றவாறு மனிதவள நிரம்பலைக் கல்வித்துறை தந்துதவதல் வேண்டும் என்ற கருத்து மேலெழுந்துள்ளது. அந்நிலையில் குறிப்பிட்ட ஒவ்வொரு தொழிலுக்கும் பொருத்தமானவர்களை வழங்குதற்குக் கல்வி நடவடிக்கைகளுடன் தொடர்தொழில் ஆற்றுப்படுத்தற் செயற்பாடும் ஒன்றிணைக்கப்பட்டிருத்தல் அவசியமானதாகும். தமது ஆற்றலுக்கும் உள்சார்புக்கும் பொருத்தமில்லாத ஒரு தொழிலில் ஒருவர் ஈடுபடும் பொழுது தொழில் சார்ந்த உளநிறைவு (Job Satisfaction) இல்லாமற் போகும். அவர் மனமுறிவுக்கு உள்ளாகவும் நேரிடும். தொழில் ஆர்வக் குறைவு காரணமாக உற்பத்தி விளைவுகளிலும் உன்னதங்களை எட்ட முடியாதிருக்கும்.

பின்வரும் காரணிகள் இன்றைய நிலையிலே தொடர் தொழில் வழிகாட்டலின் தேவையை வலியுறுத்துகின்றன.

- (1) கல்வியின் தொழில் சார்ந்த நோக்கு பாலர் பருவத்திலிருந்தே பெற்றோரால் பிள்ளைகளுக்கு ஊட்டப்படுகின்றது.
- (2) தொழில்கள் தொடர்பான வரையறுக்கப்பட்ட புலக்காட்சியே பெருமளவிற்கு காணப்படுகின்றது. உயர் வருமானம் தரும் தொழில்கள் என்றதும் மருத்துவம், பொறியியல், கணக்கியல் முதலிய வரையறைகளுக்குள் பெற்றோரும் மாணவரும் கட்டுப்பட்டுள்ளனர்.
- (3) கோளமயமாதல், நவீன கைத்தொழில் மற்றும் வர்த்தகத்தின் வளர்ச்சி ஆகியவை தொழில்களின் எண்ணிக்கையைத் தொடர்ந்து அதிகரிக்கச் செய்த வண்ணமுள்ளன. அவ்வாறான பன்மைப்பாடு பற்றிய தகவல்களும் நுழைவுத் தகுதிகளும் பெருக்கெடுக்கத் தொடங்கியுள்ளன.
- (4) அறிவின் விரிவாக்கமும் சுற்றவர்களின் எண்ணிக்கை அதிகரிப்பும், தொழிற் சந்தையில் ஒவ்வொரு தொழிலுக்கு முள்ள நிரம்பலை அதிகரிக்கச் செய்வதால் ஏற்படும் போட்டிகளுக்கு முகங்கொடுக்க வேண்டியுள்ளது.



- (5) ஒவ்வொரு தொழில்களிலும் உள்ளமைந்த முன்னேற்றப்படி கள் பற்றிய அறிவு மாணவர்க்குக் கிடைக்கப் பெறாதுள்ளது.
- (6) பெரும் கம்பனிகள் தமது ஆளணியினருக்குரிய கல்வி சார்ந்த நிபந்தனைகள் கல்வி நிறுவனங்களுக்கு வருகின்றன. அதனால் கல்வி நிறுவனங்கள் தமது பாரம்பரியமான கலைத்திட்ட உள்ளடக்கங்களை மாற்றி வருகின்றன. அந்நிலையில் புதிய பாடங்களுக்கும் புதிய தொழில்களுக்குமிடையேயுள்ள இணைப்பு மாணவருக்கு அறிவிக்கப்பட வேண்டியுள்ளது.
- (7) கூட்டிணைப்பும் பல்கலைக்கழகங்களின் (Cooperate Universities) உருவாக்கம் தொழில் துறையிலே புதிய பரிமாணங் களைத் தோற்றுவித்து வருகின்றது. தொழில்களையும் கம்பனிகளையும் அறிவு மயப்படுத்துவதன் பொருட்டு அவை உருவாக்கப்படுகின்றன.
- (8) தொழில்களுக்கும் கல்விக்குமிடையேயுள்ள தொடர்புகள் விரைந்து மாறிய வண்ணமுள்ளன. ஒவ்வொரு தொழில்க ளுக்குமுரிய அடிப்படைக் கல்வித் தகுதிகளிலும் சிறப்புக் கல்வித் தகுதிகளிலும் மாற்றங்கள் ஏற்பட்ட வண்ணமுள்ளன.
- (9) தொழில் செய்து கொண்டே கற்றலும் கற்றுக்கொண்டே தொழில் செய்தலும் என்ற தோற்றப்பாடு வளர்ச்சியடையத் தொடங்கியுள்ளது.
- (10) தொழில்களின் பதிலீடுகள் பற்றிய அறிவு முக்கியத்துவம் பெறத் தொடங்கியுள்ளது. அதாவது எதிர்பார்க்கும் ஒரு தொழில் கிடைக்காவிடில் அதற்குப் பதிலீடான தொழில்கள் பற்றிய தகவல் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது.

தொழில்களின் வளர்ச்சிப் போக்குகளும், கல்விச் செயற்பாடு களின் விரிவும் தொடர் தொழில் ஆற்றுப்படுத்தலின் தேவையைத் தோற்றுவிக்க பிராண்பார்சன் என்பார் 1908 ஆம் ஆண்டிலே அதற்கென ஒரு நிறுவனத்தை போஸ்டன் நகரில் ஆரம்பித்தார். 1930ஆம் ஆண்டின் பொருளாதார மந்தம் அல்லது பொருண்மிய வீழ் அழுத்தம் ஏற்பட்ட வேளை தொழில்களைப் பெற்றுக்கொள்வதில் ஏற்பட்ட நெருக்கடிகள் தொடர்தொழில் ஆற்றுப்படுத்தலை மேலும் முக்கியத்துவப்படுத்தின. 1935ஆம் ஆண்டிலே மாற்று வலுவுடையோருக்கான தொடர் தொழில் வழிகாட்டல் செயற்பாடு களும் முன்னெடுக்கப்பட்டமை ஒரு சிறப்பான நிகழ்ச்சியாகும்.

இரண்டாம் உலகப் போரைத் தொடர்ந்து உலகெங்கும் நிகழ்ந்த கல்வி விரிவாக்கல் நடவடிக்கைகளும், தொழில்களின் வளர்ச்சியும் தொடர்தொழில் வழிகாட்டலை உலகம் முழுவதும் விரிவடையச் செய்தன. அந்நிலையில் இரண்டு வகையான வழிகாட்டல் நிகழ்ச்சித் திட்டங்கள் வளர்ச்சியடையத் தொடங்கின. அவையாவன:

- (1) தேசிய அடிப்படையான தொழில்களின் வளர்ச்சியை அடிப்படையாகக் கொண்ட வழிகாட்டல்.
- (2) தனிமனிதரின் உள்பாங்கையும் நலன்களையும் முன்னெடுக்கும் வழிகாட்டல்.

அறிவு வளர்ச்சி வழிகாட்டற் சிந்தனைகளிலும் செல்வாக்கை ஏற்படுத்தியது. தொடர்தொழில் வழிகாட்டலோடு இணைந்த கோட்பாடுகளும் அணுகுமுறைகளும் புலமையாளரால் உருவாக்கப்பட்டன. அவ்வாறு எழுச்சி கொண்ட வடிவங்கள் வருமாறு:

- (1) கின்ஸ்பேர்க்கின் (Ginzberg) கோட்பாடு
- (2) டொனால்ட் சுபரின் (Donald Super) கோட்பாடு
- (3) ஆன்ரோவின் (Anroe) கோட்பாடு
- (4) ஹெலண்டின் (Holland) கோட்பாடு
- (5) ரொபேட் கொப் பொக்கின் (Robert Hoppock)
- (6) கிட்டின் (Kidd) கோட்பாடு
- (7) சவிக்சின் (Savicks) பின்னவீனத்துவக் கோட்பாடு
- (8) மார்க்சியக் (Marxian) கோட்பாடு

### 1. கின்ஸ்பேர்க்:

இக்கோட்பாடு மனித வளர்ச்சி நிலைகளையும் தொழில் நோக்குகளையும் தொடர்புபடுத்திக் காட்டுகின்றது. சிறுவர் பதினைந்து வயதை அடையும் வரையுள்ள காலநீட்சியில் எதிர்காலத் தொழில்கள் பற்றிய கற்பனை கலந்த அகவயமான தீர்மானங்களையே கொண்டிருப்பர். விருப்பப்படி தொழில்கள் பற்றிய எண்ணங்களை மாற்றியமைத்துக் கொள்வர்.

தொழில் தெரிவில் அடுத்து இடம்பெறுவது பதினைந்து வயதிலிருந்து பதினேழு வயது வரையிலான காலப்பகுதியாகும். அந்நிலையில்



(அ) விருப்பங்கள் (ஆ) அனுபவங்கள் (இ) விழுமியங்கள் ஆகிய வற்றை முறையே உள்ளடக்கிய நிலையில் தொழில் பற்றிய தெரிவை மேற்கொள்வர். பதினேழு வயதளவில் நடப்பியல் நிலவரங்களை அடியொற்றிய தொழில் தெரிவு இடம்பெறும்.

## 2. டொனால்ட் சுபர்:

இவர் தன்னிலை எண்ணக்கருவுக்கும் தொழிலுக்குமுள்ள நெருங்கிய தொடர்பை விளக்கினார். தன்னிலை எண்ணக்கருவுக்குப் பொருந்தக் கூடிய வகையிலே தொழிலைத் தெரிவு செய்து தொழிற் படும் பொழுது வாழ்க்கையின் நிறைவைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியும். உடல்நிலை, உளநிலை, மனவெழுச்சி நிலை மற்றும் ஆளுமைப் பண்புகளிலே ஒவ்வொருவரும் தனித்துவமானவர்கள். அவ்வாறான தனித்துவமான வேறுபாடுகளுக்கு ஏற்றவாறு தொழில்களின் பொருத்தப்பாடும் கண்டறியப்படல் வேண்டும்.

தன்னிலை பற்றிய எண்ணக்கருவானது, வயதுடனும் அனுபவங்களுடனும் வளர்ச்சியுற்றுச் செல்கின்றது. வளர்ச்சி, ஆராய்ச்சி, தீர்மானிப்பு, பராமரிப்பு என்ற நிலைகளில் பதினான்கு வயதிலிருந்து நிகழும் தொடர் மாற்றங்கள் முன்னேற்றமடைந்து அறுபத்து நான்கு வயதில் கீழ்நிலைக்குத் திரும்புகின்றது என்று குறிப்பிட்டார்.

## 3. ஆன்றோ:

இவரும் உளவியலை முதன்மைப்படுத்தித் தொடர் தொழில் தொடர்பான கருத்துக்களை முன்வைத்தார். சிறாரின் அனுபவங்கள் தேவைகள் நிறைவேற்றப்பட்ட முறைமை பெற்றோரின் பராமரிப்பு இயல்புகள், தேவைகள் நிறைவேற்றப்பட்ட விதம் முதலியவற்றை தொடர் தொழில் வழிகாட்டலிலே கருத்திற் கொள்ளல் வேண்டும் என்பது அவரது முன்மொழிவு ஆகும். மாஸ்லோவின் தேவைக் கொள்கையை அவர் பின்வருமாறு மேலும் விரிவுபடுத்தினார். உடல்தேவை, பாதுகாப்புத் தேவை, அன்புத்தேவை, கணிப்புத் தேவை, தகவல்களை அறியும் தேவை, பிறரால் புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டியதேவை, உற்றுணரும் தேவை, தன்திறன் அடைதல் தேவை என விரிவுபடுத்தினார்.

சிறாரின் தேவைகளை நிறைவேற்றும் பெற்றோரின் உளப் பாங்கு பின்வரும் மூன்று நிலைகளிலே காணப்படுவதாகக் குறிப்பிட்டார்.



அ. அதிக பாதுகாப்பும் அத்தீத எதிர்பார்ப்பும்

ஆ. புறக்கணிப்பும் கரிசனை செலுத்தாது விடுதலும்

இ. இடையிடையும், அன்புடனும் ஏற்றுக்கொள்ளல்

பெற்றோரின் பராமரிப்பை நிரம்பப் பெற்ற பிள்ளைகள் மனிதத் தொடர்புகள் கொண்ட தொழிலை விரும்புவர். அத்தகைய பராமரிப்பும் அரவணைப்பும் கிடைக்கப்பெறாத பிள்ளைகள் பொருள்சார் தொடர்புகளைக் கொண்ட தொழில்களை விரும்புவர், சேவை, வர்த்தகம், அபிவிருத்தி தொழில்நுட்பம் சார்ந்தவை மனிதத் தொடர்புத் தொழில்களாகும். வெளிக்களம், விஞ்ஞானம், பண்பாடு, கலை முதலியவை பொருள்களோடு தொடர்புடையவை எனவும் விளக்கினார். அவை ஆறுவகையான படிநிலைகளைக் கொண்டது என்று தொடர்புபடுத்திக் காட்டினார்.

#### 4. ஹொலன்

ஹொலன் அவர்களின் வழிகாட்டற் கோட்பாடு நான்கு அடிப்படையான எடுகோள்களைக் கொண்டது. அவை:

- (1) எல்லா மனிதரும் அளவிடப்படக்கூடிய ஆளுமை வகைப் பாடுகளைக் கொண்டுள்ளனர். நடப்பியல் நோக்கு, விசாரணைநோக்கு, கலைத்துவம், சமூகப் பயனுடையதாயிருத்தல், மரபுவழிப் பண்புடைமை மற்றும் முயற்சி உற்றெழல் என்ற ஆளுமை வகைப்பாடுகள் உயிர் மரபு வழியாகவும், பெற்றோர், சமூக வகுப்பு, பண்பாடு, இணைகுழுவின் இடை வினைகள் முதலியவற்றால் பெற்றுக்கொள்ளப்படுகின்றன.
- (2) சமூகச் சூழலிலும் வேலைச்சூழலிலும் மேற்கூறிய ஆளுமை வகைப்பாட்டின் இயல்புகளைக் காணமுடியும்.
- (3) தமது ஆளுமை வகையோடு இணையக் கூடிய வேலைச் சூழலை ஒவ்வொருவரும் பெற்றுக்கொள்ள விழைகின்றனர்.
- (4) எந்தச் சூழலிலும் ஒருவரின் நடத்தைக் கோலங்கள் ஒருவரது ஆளுமை மற்றும் சூழல் வகைகளினாலே தீர்மானிக்கப்படுகின்றன.

ஆளுமையை ஆறு பண்புகளின் அடிப்படையிலே வகுத்துக் கூறிய அவர் அவற்றுக்குப் பொருந்தக்கூடிய தொழிற் சூழலையும் ஆறாக

வகுத்து விளக்கினார். அந்தக் கோட்பாட்டின் அடிப்படையில் அவர் உருவாக்கிய தொழில் முன்னுரிமை இருப்பியம் (V.P.Inventory) தொடர் தொழில் வழிகாட்டலிலே பயனுள்ள ஆவணமாயுள்ளது.

### 5. ரொபேட் கொப்பொக்

ஒருவர் தமது விருப்பத்துக்கேற்றவாறு தொழிலைத் தெரிவு செய்யும் வேளை அதனால் தமக்கு உள்நிறைவும் எழுச்சி சார்ந்த திருப்தியும் கிடைக்கும் என்று எண்ணுகின்றார். அவரது உளப்பாங்க் கிலே பெயர்ச்சிகள் ஏற்படும் பொழுது, தொடர் தொழிலைத் தெரிவு செய்து கொள்வதிலும் மாற்றம் ஏற்படும்.

தொழில்களில் உள்ளமைந்த மேல்நோக்கிய உயர்ச்சியை எட்டுதல் அனைவரிடத்தும் காணப்படும் பொதுப் பண்பாகவுள்ளது. உள்நோக்கி மேலெழும் உயர்ச்சி அவர் எதிர்பார்க்கும் வேறொரு தொழிலிலே காணப்படுமாயின் அந்தத் தொழிலை நோக்கிப் பெயர்ந்து செல்ல முற்படுவர். இந்தத் தோற்றப்பாடு இன்று பரவலாகக் காணப்படுகின்றது.

### 6. கிட்:

கிட் என்பார் வழிகாட்டற் செயற்பாட்டில் நான்கு அறிபரவல் (Orientation) நடவடிக்கைகளைச் சுட்டிக்காட்டினார். அவை:

- (1) தனியானுக்குரிய சூழலின் பொருத்தப்பாடு
- (2) அபிவிருத்தி நிலைப்பாடு
- (3) தனிநபரின் நடுவன்பாடு அல்லது மையப்பாடு
- (4) குறிக்கோள் நெறிப்பாடு

முற்றிலும் தனிமனிதரைக் குவியப்படுத்துவதாகவே அவரின் அணுகுமுறைகள் அமைந்தன.

### 7. சவிக்ஸ்

இருபதாம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் ஐரோப்பாவில் எழுச்சிபெற்ற பின்னவீனத்துவ அணுகுமுறைகள் மரபு வழியான தொடர் தொழில் வழிகாட்டல் முறைகளிலே தகர்ப்பை ஏற்படுத்தின. வழிகாட்டலில் நிலவிவரும் மேலதிகப்பண்பு, ஒற்றைப்பரி மாண அணுகுமுறை, சிதறல்களையும், தனித்தனி சிற்றியல்புகளையும் நோக்காது கூட்டுமொத்தப்படுத்தி நோக்கல் (Totalising) முதலிய மரபு வழி அணுகுமுறைகளை சவிக்ஸ் தள்ளுபடி செய்தார். பாரம்பரியமான



கோட்பாடுகளிற் காணப்பட்ட மேலாதிக்கப் பண்பை அவர் வெளிப்படுத்தினார். தொடர்தொழில் வழிகாட்டல் கோட்பாடுகள் "பெருங்கதையாடல் வடிவங்களாக" (Grand Narratives) இருந்தலையும் சுட்டிக்காட்டினார்.

அக்கோட்பாடுகள் விளிம்பு நிலை மக்களையும், ஓரங்கட்டப்பட்ட டோரையும் கவனத்துக்கு எடுத்துக்கொள்ளாது உருவாக்கப்பட்ட "பெருங் கதையாடல்களாகவே"யுள்ளன.

பன் மைநிலை, பன் மைநோக்கு, சிதறிப் பரவியிருக்கும் விரிவடைந்த பலநிலைப்பாங்கு முதலியவற்றை மரபுவழியான ஒற்றைப் பரிமாணமுறை அணுகத்தவறிவிட்டது என்று சவிக்ஸ் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

### 8. மார்க்சியக்கோட்பாடு :

தொடர் தொழில் வழிகாட்டல் தொடர்பான மார்க்சிய அணுகு முறை மேற்கூறிய கோட்பாடுகளில் இருந்து அடிப்படையில் வேறு படுகின்றது. அது சமூகஇயக்கத்தைத் தீர்மானிக்கும் அடிப்படை விதிகளில் இருந்து தொடர் தொழில் வழிகாட்டலை நோக்குகின்றது.

பொருளாதார உற்பத்தி முறையை அடியொற்றி உற்பத்தி உறவுகள் தீர்மானிக்கப்படுகின்றன. உற்பத்திச் சாதனங்களின் உடைமையாளர்களினால் தொழில்களும் அவற்றில் உழைப்பை வழங்குவோருக்குரிய கொடுப்பனவுகளும் தொழில்களை அந்தஸ்து நிலைப்படுத்தலும் தீர்மானிக்கப்படுகின்றன. ஒவ்வொரு தொழில்களில் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருப்போர் உழைப்புச் சுரண்டலுக்கு உள்ளாகிய வண்ணமிருப்பர். ஆனால் தமது உழைப்பு சுரண்டப்படு தலை அறியாத நிலையிலே தொழிலில் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருப்போரும் உளர்.

தொழில் வழங்குவோர் தமக்குரிய இலாப நோக்கை ஈட்டுவதற்குரிய வழிகாட்டல் சேவையை ஒழுங்குபடுத்தியுள்ளனர். அதற்குரியவாறு கல்வி, நடத்தை ஒழுங்கு, திறன்கள், உள்பாங்கு முதலியவற்றை ஒவ்வொரு தொழிலுக்கும் உருவாக்கியுள்ளனர். அவற்றுக்கு இசைவுபடக் கூடிய "ஒழுங்குபடுத்தலாகவே" வழி காட்டல் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

திட்டமில்லாத வகையிலே ஒவ்வொரு தொழிலுக்கும் கூடுதலான தொழில் பெற விழைவோர் நிரம்பலை உருவாக்குதல் தொழில் வழங்குவோருக்குச் சாதகமாகவே அமைகின்றது. குறைந்த செலவிலே



தொழில் பெறுவோரை அமர்த்தக் கூடியதாகவுள்ளது. உதாரணமாக இன்று விமான ஓட்டிகளுக்கு இந்த நிலை ஏற்பட்டுள்ளது.

திட்டமிட்டு நாட்டின் தொழில் வளத்தைப் பெருக்கிக் கொள்ளாது, வரையறுக்கப்பட்ட தொழில்களுக்கு மட்டுமுரிய தொடர்தொழில் வழிகாட்டல் சட்டகங்களை உருவாக்கிக் கொடுப்பதால் மட்டும் பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வுகாண முடியாது. மேலும் இன்றைய தொடர் தொழில் வழிகாட்டல் எழுத்தாக்கங்களும், கருதரங்குகளும் செயலமர்வுகளும் எழுகுழாத்தினரது (Elite) கண்ணோட்டத்தில் மட்டுமே உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. அவர்களின் ஒற்றைப் பரிமாண அணுகுமுறைகளால் நாட்டின் தொழிற் பிரச்சினைகளுக்கோ பொருளாதாரப் பிரச்சினைகளுக்கோ தீர்வுகாண முடியாதுள்ளது.

இலங்கையிலே வரன்முறையான தொடர் தொழில் வழிகாட்டற் சேவை ஆரம்பிக்கப்பட்டு கால் நூற்றாண்டுகளுக்கு மேலாகிவிட்டன. அவற்றால் தொழிற் பிரச்சினைகளுக்கோ, பொருளாதாரப் பிரச்சினைகளுக்கோ தீர்வுகளைத் தரமுடியாத சமநிலை குன்றிய புலமைப் பயிற்சிகளாகவே அவை அமைந்து வருகின்றன. அரசியல் தலையீடுகள் தொழில் வழிகாட்டலில் விரக்தியை ஏற்படுத்தி விடுகின்றன.

தொடர் தொழில் வழிகாட்டல் நூல்களிலே கூறப்படுபவற்றை திறனாய்வுடன் ஆசிரியர் நோக்குதல் வேண்டும். அவற்றில் கூறப் படுபவற்றை அப்படியே நம்பிவிடக்கூடாது. அவற்றின் ஏமாற்றுத் தனங்களை உய்த்து உணர்ந்து கொள்ளல் வேண்டும். வழிகாட்டலின் எதிர்மறைக் காட்சிகளையும் தெரிந்து கொள்ளல் முக்கியமானது.

## பாடசாலை மட்டச் சீர்மியம்

பாடசாலை மட்டத்திலே உளவளத்துணை என்ற சீர்மியம் (Counselling) தவிர்க்க முடியாத தேவையாகிவிட்டது. ஆசிரிய வாண்மைக் கல்வியில் சீர்மிய அறிவு ஒன்றிணைக்கப்பட்டு வருதல் குறிப்பிடத் தக்கது. ஆசிரியரது சிறப்பான செயற்பணிகளுள் ஒன்றாக பாடசாலைப் பண்பாட்டில் சீர்மியம் இடம்பெறத் தொடங்கியுள்ளது. வளமான உள்ளம் வளமான கற்றலுக்கு அடிப்படையாக அமையும்.

பாடசாலை மட்டச்சீர்மியம் ஏன் அவசியம் என்பதைப் பின் வரும் நிலைமைகள் உறுதிப்படுத்துகின்றன.

- (1) பரந்த சமூகத்திலே நிகழும் சுரண்டல், போட்டி, ஒடுக்குமுறை, ஏற்றத்தாழ்வுகள், புறக்கணிப்பு, வறுமை முதலியவை பாடசாலைகளிலும் பிரதிபலித்தல்.
- (2) பாடசாலைச் செயற்பாடுகள் சுவையாக அமைய வேண்டியதற்குப் பதிலாக சுவையாக மாறி வருதல்.
- (3) பரிட்சைமையக் கலைத்திட்டம் உருவாக்கும் மனமுறிவுகளுக்கு உகந்த பதிலீடுகள் அற்றநிலை.
- (4) சுட்டிளமை, முன்கட்டிளமை ஆகிய பருவங்களைப் புயலும் நெருக்குவாரமும் உள்ள பருவமாகச் சமூகம் மாற்றிக் கொண்டிருத்தல்.
- (5) வன்செயல்களையும், பாலியல் விவகாரங்களையும் தூண்டும் தொடர்பாடற் சாதனங்களின் மலினமான செயற்பாடுகள்.
- (6) திறந்த சந்தையிலே முதலாளியம் தவழ விட்டுள்ள போதையேற்றும் பலவிதமான நுகர்ச்சிப் பொருள்கள் மாணவருக்கு முற்கவிப்புச் செய்யப்படல்.

## ஆசிரியர் வாண்மையியல்

- (7) தனித்து ஒரு சில அறிகை ஆற்றல்களை மட்டும் குவியப்படுத்தும் ஒற்றைப் பரிமாணக்கல்வி முறையால் சமநிலையான ஆளுமை வளர்ச்சியை முன்னெடுக்க முடியாத நிலை.
- (8) சமூக மயமாக்கற் செயல்முறையிலே காணப்படும் இடைவெளிகளும் பின்னடைவுகளும் இசைவாக்கற் பிரச்சினைகளைத் தோற்றுவித்தல்.
- (9) மரபு வழியான விழுமியங்களிலும் சீலங்களிலும் ஏற்பட்டு வரும் தகர்ப்பு நிலைகள்.
- (10) உள்நாட்டுப் போரினாலும் இயற்கைச் சீற்றங்களினாலும் ஏற்பட்ட உயிரிழப்புக்களும் சொத்துக்களின் அழிவும்.

சீர்மிய நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடும் பொழுது முதற்கண் தமது சீர்மிய அறிவு, அனுபவம் முதலியவற்றை ஆசிரியர் திடப்படுத்திக் கொள்ளல் வேண்டும். அரைகுறை அறிவுடன் சீர்மியச் செயற்பாட்டில் ஈடுபடுதலும் தவறு ஈடுபட வைத்தலும் தவறு. கற்றலிலும் இசைவாக்கங்களிலும் மாணவரைத் திருப்தி நிலைக்கு உள்ளாக்க உதவுதலும் தமது ஆற்றல் வளத்தைச் செவ்விதாகப் பயன்படுத்துதலுக்கு நம்பிக்கையூட்டுதலும் சீர்மிய ஆசிரியரால் முன்னெடுக்கப்பட வேண்டியுள்ளன.

மாணவரின் தேவைக்கு ஏற்றவாறு சீர்மிய இலக்குகள் வேறுபடும். இதனை அடியொற்றி மாணவர் "விளைஞர்" (Client) என்ற நிலைக்கு உள்ளடக்கப்படுவர். அவர்களை மேம்பாடான நிலைக்கு இட்டுச் செல்லல், குறித்துரைக்கப்படும் பிரச்சினைக்குத் தீர்வுகளை எட்டும் உளப்பலத்தை உருவாக்குதல். பொருத்தமான தீர்மானங்களை மேற்கொள்வோராய் வளப்படுத்துதல், நெருக்கீடுகளைக் கையாளும் உள இணைவை ஏற்படுத்துதல் அவர்களுக்குரிய தனியாள் அகக்காட்சியை வளப்படுத்துதல், கற்றல் தொடர்புகளை முன்னேற்றத்துக்கு உள்ளாக்குதல் முதலியவை ஆசிரியரால் முன்னெடுக்கப்பட வேண்டியுள்ளன. விளைஞரின் விழுமியங்களுக்கு மதிப்பளித்தல், அவர்களின் ஆற்றல் வளத்துக்கு அங்கீகாரம் அளித்தல் முதலிய செயற்பாடுகள் முக்கியமானவை.

சீர்மியம் என்பது சுரண்டல் அல்லது பறிப்பு அற்ற (Non Exploitative) செயற்பாடாகும். வெகுமதி கிடைத்தாலென்ன கிடைக்கா விட்டாலென்ன அந்தப் பணியை அர்ப்பணிப்புடன் மேற்கொள்ளல்



வேண்டும். சீர்மியச் செயல்முறையின் போது சீர்மிய நாடியின் பாதுகாப்பு மிகவும் முக்கியமானதாகும்.

சீர்மிய நாடியுடன் வைத்துக்கொள்ளும் தொடர்புகள் தெளிவானவையாயும் இணக்கமுள்ளவையாயும் இருந்தல் வேண்டும். ஆசிரியர் தமது தேர்ச்சிகளின் எல்லைகளுக்குள் நின்று இயங்குதல் முக்கியமானது.

மாணவர் ஒருவர் தனது வாழ்க்கையைத் தானே நெறிப்படுத்திக் கொள்ளக்கூடிய தன்னாற்றல் வளத்துக்கு அங்கீகாரம் அளித்தல் வேண்டுமேயன்றி ஆசிரியரின் நெறிப்பாட்டிலே சீர்மிய நாடியாகிய மாணவரை தங்க வைத்துவிடலாகாது. சீர்மிய நாடிக்காகத்தான் தீர்மானங்களை மேற்கொள்ளலையும் சாதாரணமாகத் தவிர்ந்துக் கொள்ளல் முக்கியமானது.

இச்சந்தர்ப்பத்தில் சீர்மியம் வேறு ஆலோசனை கூறல் அல்லது புத்திமதி கூறல் வேறு என்பதை அறிந்துகொள்ளல் வேண்டும். சிந்தனை நிலையிலோ மனவெழுச்சி நிலையிலோ மாணவருக்கு எவ்வித பாதிப்பும் ஏற்படாது ஆசிரியர் பார்த்துக்கொள்ளல் முக்கியமானது.

சீர்மியம் வழங்கப்படும் இடம் மாணவரின் உடல், உள, மன வெழுச்சி வெளிப்பாடுகளுக்கு இடைஞ்சலை ஏற்படுத்தாத சூழலைக் கொண்டிருத்தல் வேண்டும். பிறர் எவரும் உற்றுநோக்காத ஒதுக்குப் புறமாயிருத்தலே சிறந்தது. பாடசாலைச் சீர்மிய நடவடிக்கைகள் பாடசாலைச் சட்டதிட்டங்களுக்கு உட்பட்டே இயக்கப்படல் வேண்டும்.

மாணவரிடத்துப் பின்வரும் சீராக்க நுண்முறைகள் வெளிப் பாடுகொள்கின்றன.

- (1) கவனத்தை ஈர்க்கும் செயற்பாடுகள்
- (2) தாழ்வுச்சிக்கல்
- (3) அன்னியமாதல் -ஒதுங்கல்
- (4) எதிரான விசித்திர நடத்தைகள்
- (5) பாலியல் விலகல் நடத்தைகள்
- (6) நெறி பிறழ்வு
- (7) வன்செயல் வெளிப்பாடு
- (8) குழந்தைகள் போல வளர்ந்த மாணவர் நடந்துகொள்ளல்

- (9) தமது குறைகளைப் பிறர் மீது ஏற்றிக் காணுதல்
- (10) அனுதாபம் தேடல்
- (11) பகற்கனவுகாணல்
- (12) அத்தீதபயம்
- (13) பதகளிப்பு
- (14) மனத்துள் தீவிரமாக அழுத்துதல்
- (15) நெருக்கீடு

மேற்கூறிய வெளிப்பாடுகள் தோற்றம் பெறும்பொழுது அவர்களுக்குச் சீர்மியம் வேண்டப்படுகின்றது என்பதை ஆசிரியர் உணர்ந்துகொள்ளல் வேண்டும்.

சீர்மியம் தொடர்பான பல்வேறு கருத்தியல்களும் அவற்றுடன் இணைந்த அணுகுமுறைகளும் உளவியற் புலத்திலே உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. அவற்றை விளக்கமாக அறிந்துகொள்ளல் சீர்மிய ஆசிரியருக்கு அவசியமானதாகும். அவை வருமாறு:

- (1) உளப்பகுப்பு அணுகுமுறைகள்
- (2) புலக்காட்சி நிகழ்மிய அணுகுமுறைகள்
- (3) இருப்பிய அணுகுமுறைகள்
- (4) நடத்தை அணுகுமுறைகள்
- (5) பகுத்தறிவு எழுச்சி அணுகுமுறைகள்
- (6) சமூக உளவியல் அணுகுமுறைகள்
- (7) மார்க்சிய நவமார்க்சிய அணுகுமுறைகள்
- (8) நாட்டார் மரபு அணுகுமுறைகள்

மேற்கூறிய அணுகுமுறைகளுள் எது குறிப்பிட்ட மாணவருக்குப் பொருத்தமானது என்பதைத் தெளிந்து தேர்ந்து அதனை முன்னெடுத்தல் வேண்டும். அந்நிலையில் குறித்த மாணவர் தொடர்பான நிறைவான தகவல் திரட்டை உருவாக்கிக்கொள்ளல் முக்கியமானது. பின்வரும் வழிகளில் பொருத்தமான தகவல்களைத் திரட்டிக் கொள்ளலாம்.

- (1) வகுப்புக் கணிப்பீடுகள்
- (2) அடைவுச் சோதனைகள்

- (3) பொதுப் பரீட்சைகளின் பெறுபேறுகள்
- (4) நுண்மதிச் சோதனைகள் பன்முக நுண்மதி, மனவெழுச்சி நுண்மதி, ஆக்கமலர்ச்சி நுண்மதி
- (5) உளச்சார்புச் சோதனைகள்
- (6) உளப்பாங்கு (Attitude) சோதனைகள்
- (7) ஆளுமைச் சோதனைகள்
- (8) தனியாள் வரலாறு, குடும்பவரலாறு
- (9) நேர்காணல் மற்றும் உற்றுநோக்கற் பதிவுகள்
- (10) நாட்குறிப்பும் ஆக்கங்களும்

அரைகுறையான தகவல்களுடன் சீர்மிய நடவடிக்கைகளையோ அல்லது தொடர் தொழில் ஆற்றுப்படுத்தல் செயற்பாடுகளையோ மேற்கொள்ளல் தவறானது. விரிவான தகவற் களஞ்ச யத்தை அடிப் படையாகக் கொண்டே ஆசிரியரின் செயற்பாடுகள் கட்டியெழுப்பப் படல் வேண்டும்.

பாடசாலைச் சீர்மிய நடவடிக்கைகளைப் பொறுத்தவரை கார்ல்ரொஜர்ஸ் முன்வைத்த விளைஞரை நடுநாயகப்படுத்தும் சீர்மியச் செயல்முறை, மற்றும் குழுவழியான சீர்மியச் செயல்முறை ஆகியனவே மிகவும் பொருத்தமானவை. விளைஞரை மத்தியாகக் கொண்ட அணுகுமுறை பின்வரும் படிநிலைகளைக் கொண்டது.

- (1) சீர்மிய அமர்வைத் தொடக்குதல்
- (2) சீர்மியருக்கும் சீர்மிய நாடிக்குமிடையே ஒத்துணர்வையும் புரிந்துணர்வையும் ஏற்படுத்துதல்.
- (3) பிரச்சினையை சீர்மியரின் துணையுடன் ஆராய்தல்.
- (4) பிரச்சினையின் வேர்களைச் சீர்மியரின் துணையுடன் கண்டறிதல்.
- (5) பிரச்சினையைத் தீர்ப்பதற்குரிய பொருத்தமான நுண் வழி முறைகளைச் சீர்மிய நாடி தெளிந்து தெரிதல்.
- (6) சீர்மிய நாடியின் முயற்சி முன்னெடுக்கப்படுதலும், சீர்மியம் முடிவுக்கு வருதலும்.
- (7) பெறுபேறுகளைச் சீர்மியர் தொடர்ந்து கண்காணித்தல்



குழுநிலையான சீர்மியச் செயற்பாடுகள் பாடசாலைகளிலும் பல்கலைக்கழகங்களிலும் பெருமளவிலே பயன்படுத்தப்படுகின்றன. குழுவழியான சீர்மியச் செயற்பாடு தொன்மையான குலக்குழு வாழ்க்கை முறையிலேயே தோற்றம் பெற்றுவிட்டது. குழுவின் ஆற்றலைத் தொல்குடியினர் தமது பட்டறிவின் வாயிலாக விளங்கிக் கொண்டனர். பொதுவான இலக்குகளை அடைந்து கொள்வதற் குரிய இடைவினைகள் குழுவினால் தொடர்ந்து இயக்கப்படும். அந்த இயக்கம் உடல்நிலை, உளநிலை, மனவெழுச்சிநிலை ஆகியவை தழுவி முன்னேற்றங்களை இலக்கு நோக்கி நகர்த்திச் செல்லும். பொருத்தமான குழுவின் உறுப்பினராக இருத்தலே ஒருவருக்கு உள்பாதுகாப்பைக் கொடுக்கும்.

தேவைக்கேற்றவாறு ஆசிரியர் குழுக்களை உருவாக்கலாம். குழுவின் பருமனை வரையறுத்துக் கொள்ளலாம். குழுவானது "மூடியகுழு", "திறந்த குழு" என இருவகைப்படும். குழு இயக்கத்தின் போது புதிய உறுப்பினர்களையும் இணைத்துக் கொள்ளல் திறந்த குழுவாகும். மூடிய குழுவிலே புதிது புதிதாக உறுப்பினர்கள் இணைத்துக் கொள்ளப்படமாட்டார்கள்.

குழுவழியான சீர்மிய நடவடிக்கைப் படிமுறைகள் பின்வரு மாறு அமையும்.

- (1) உளவியல் மற்றும் சமூகவியல் அடிப்படைகளில் குழுவில் இயங்கும் உறுப்பினர்களைத் தெரிவு செய்தல்.
- (2) குழுவின் அமர்வைக் குறிப்பிட்ட நாளில் குறிப்பிட்டநேரத்தில் ஆரம்பித்தல்.
- (3) சீர்மியர் உட்படக் குழு உறுப்பினர்கள் தம்மைத்தாமே அறிமுகம் செய்துகொள்ளல்.
- (4) சீர்மியர் குழுவின் செயற்பாட்டைத் திசைமுகம் கொள்ளச் செய்தல்.
- (5) குழு உறுப்பினர்களின் நேர் நடத்தைகளுக்கு வலுவூட்டுதல்
- (6) குழுவில் உள்ளோர் தமது உணர்வுகளையும் இலக்குகளையும் கூச்சமின்றி வெளிப்படுத்துவதற்கு உதவுதல்.
- (7) இலக்கினை நோக்கி நகர்ந்து அனைவரும் ஒருமுகமான தீர்மானத்தை மேற்கொள்வதற்குச் சீர்மியர் துணை நின்றல்.

- (8) பிரச்சினைக்குரிய உளவளப்பாடு நிகழ்கின்றதா என்பதைச் சீர்மியர் தொடர்ந்து கண்காணித்தல்.

குழுநிலைச் சீர்மியத்தில் பாத்திரமேற்று நடத்தல், பிரச்சினை களை ஒவ்வொருவரும் எழுதி எரிமலைப்பொந்தில் இடல், தீயவற்றை விற்று நல்லவற்றை வாங்கும் இயந்திரப் பெட்டியை உருவாக்கல், இலக்குகள் கொண்ட விளையாட்டுகள் முதலிய நுட்பங்களைப் பயன்படுத்தலாம்.

சீர்மியத்தின் பொழுது சீர்மிய நாடியின் உள்ளார்ந்த திறன்களை ஊக்குவித்து மேம்படுத்தி, வளம்படுத்தி பிரச்சினைக்குரிய தீர்வுகளை தமது சுயபுத்தியுடன் அவரே மேற்கொள்வதற்குரிய வழிவகைகளை மேற்கொள்ளலே சிறப்பானது. அந்நிலையிலே பின்வரும் செயற் பாடுகள் மீது சீர்மிய ஆசிரியர் ஊன்றிய கவனம் செலுத்துதல் வேண்டும்.

- (1) சீர்மியருக்கும் சீர்மிய நாடிக்குமிடையே ஆக்கநிலைப் புரிதலை (Rapport) வளர்த்துக் கொள்ளல்.
- (2) நிபந்தனையற்ற அங்கீகாரத்தைச் (Unconditional Regard) சீர்மிய நாடிக்கு வழங்குதல்.
- (3) சீர்மிய நாடியின் குறைகுற்றங்கள் மற்றும் தவறுகளை ஏற்றுக்கொள்ளாது அவர் பெறுமதியானவர், மதிக்கத்தக்கவர் என்ற பரிமாணங்களைச் சீர்மியர் முன்னெடுத்தல்.
- (4) எல்லாச் சந்தர்ப்பங்களிலும் தொடர்ச்சியாகவும் ஒத்துணர்வை (Empathy) வளர்த்துக்கொள்ளல், அதாவது சீர்மியர் சீர்மிய நாடியின் நிலையிலே தன்னை அமைத்துக் கொண்டு அவரின் உள இயல்பு ஏக்கங்கள், தடுமாற்றங்கள் ஆகியவற்றை அறிந்துகொள்ளல் சீர்மியர் சீர்மிய நாடியின் உள நிலையில் ஒன்றித்து நின்றலே ஒத்துணர்வு ஆகும்.
- (5) செயற்பாட்டிலே வரம்பு மீறிய நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளலைத் தவிர்த்தலும், சீர்மிய நாடியைத் தொடர்ந்து தங்கியிருக்கும் நிலைக்கு உள்ளாக்குதலைத் தவிர்த்தலும்.

சீர்மிய நாடியின் இரகசியமான மிக அந்தரங்கமான, இலகு விலே வெளிப்படாத அகச்சிறையினுள் இங்கிதமான ஊடுருவல் செய்தலும் ஊடுதலையீட்டை (Intervention) மேற்கொள்ளலும், உளவீச்சுக்குள் நின்று, சாதகமான இணை நிறுத்தலை (Confront) மேற்கொள்ளலும் செவ்விதான செயற்பாடுகளாகும்.

## அறிவுக் கம்பனிகளின் வளர்ச்சியும் ஆசிரியரும்

அறிவு என்பது உற்பத்திக்குரிய ஒரே கருவியாகின்றது. அது குறைந்து செல்லும் விளைவு விதிக்கு உட்படுதல் இல்லை. அறிவு என்றால் என்ன என்பதை விளங்கிக் கொள்வதற்கு முன்னதாக தரவு, தகவல் ஆகியவை பற்றி விளங்கிக்கொள்ளல் வேண்டும். தரவு என்பது ஒரு நிகழ்ச்சியைப் பற்றிய தீர்மானிப்புக்களோ, நோக்கு களோ, சந்தர்ப்ப நிலைகளோ என்ற செயற்பாடுகளைக் கருத்திற் கொள்ளாத புறவயமான நேர்வுகளைக் (*Objective Facts*) கொண்டிருக்கும். இசையில் இசைக்குறிகள் தரவுகளாகும் அந்தக் குறிகளுக்குக் கருத்தமைவு இல்லை. தரவுகள் நோக்குடனும், பொருத்தப்பாடுகளுடனும் கட்டமைப்புச் செய்யப்படும் பொழுது அது தகவலாக மாறும் (*Peter Drucker, 1988*)

தரவுகள் ஐந்து நிலைகளிலே தகவல்களாக மாறும். அவையாவன:

- (1) என்ன நோக்கத்தின் பொருட்டுத் தரவுகள் சேர்க்கப்பட்டன என்ற சந்தர்ப்ப மயப்பாடு.
- (2) தரவுகள் வகைப்பாட்டுக்கு உள்ளடக்கப்பட்டு ஒழுங்கமைக்கப்படும் நிலை.
- (3) கணிதம் மற்றும் புள்ளிவிபர அடிப்படைகளில் தரவுகள் கணிக்கப்பட்டிருக்கும் நிலை.
- (4) தரவுகளின் வழக்கள் நீக்கப்பட்டிருக்கும் நிலை.
- (5) தரவுகள் செவ்விய நிலைக்குச் சூருக்கப்பட்டிருத்தல்.

அனுபவங்களை வளப்படுத்தவும், உண்மைகளைக் கண்டறியவும், தீர்மானங்களை மேற்கொள்ளவும், நிறுவன மயப்படும் பொழுதும், பொருள் பொதிந்த வகையிலே ஒன்றிணைக்கப்படும்



பொழுதும், புதிய வளர்ச்சிக்கு எடுத்தாளப்படும் பொழுதும் மாற்றங்களை முகாமை செய்வதற்குப் பயன்படுத்தப்படும் பொழுதும் தகவல் அறிவு என்ற நிலையை எட்டும்.

தகவல் அறிவாக முகிழ்த்தெழச் செய்யப்படுதல் பின்வரும் சந்தர்ப்பங்களிலே நிகழும்.

- (1) ஒரு சந்தர்ப்பத்துடன் தொடர்பான தகவலை வேறு சந்தர்ப்பங்களுடன் ஒப்பிடும் பொழுது.
- (2) தகவலைக் கருத்தாடல்களுக்கும் வினைப்பாடுகளுக்கும் உட்படுத்தும் பொழுது.
- (3) தகவலை ஒன்றுடன் ஒன்று தொடர்புபடுத்தும் பொழுது.
- (4) தகவலைப் பற்றி மற்றவர்கள் என்ன கருதுகின்றனர் என்பதை அறியும் பொழுது.

உண்மை, அனுபவம் முடிவை மேற்கொள்ளல், பெறுமானங் கள், தகவல் வழியாக எழும் உளமுகிழ்ப்பு முதலியவை அறிவின் உள்ளடங்களாகின்றன.

அறிவுப் பொருளாதாரம் பற்றிய ஆய்வுகளை மேற்கொள்வோர் அறிவு பற்றிய பின்வரும் கருத்துக்களை முன்வைக்கின்றனர்.

- (1) பொருளாதாரப் பெறுமானத்தின் நவீன களஞ்சியமாக இருத்தல் (Store of Economic Value) முன்னர் கல்வி என்பது சேவை என்ற பொருளாதாரப் பிரிவில் உள்ளடக்கப்பட்டது. ஆனால் அறிவு என்பது இலாபமீட்டும் பொருளாகவும், பொருளியல் அடிப்படையில் பெறுமானத்தை அளவீடு செய்யும் பொருளாகவும் இன்று கருதப்படுகின்றது.
- (2) அறிவானது நிறுவனங்களின் சொத்தாக வளர்ச்சியடைந்திருத்தல் (Knowledge Asset) முதலாளிய பொருளாதாரம் அதனை அடியொற்றி மிகை இலாபம் சம்பாதிக்கும் முயற்சி களை முன்னெடுத்து வருகின்றது.
- (3) அறிவு என்பது போட்டி அனுகூலங்களைக் கொண்டதாக இருத்தல் (Knowledge As competitive Advantage) புதிய கண்டு பிடிப்பும் புத்தாக்கமும் போட்டி வழியான இலாபமீட்டலுக்கு இட்டுச் செல்கின்றது.

- (4) அறிவு மாற்றங்களுக்குரிய முகாமையாளராகின்றது (*Knowledge As Manager of Chnge*) அறிவு அனைத்துத் துறைகளிலும் நேர் மாற்றங்களை வகுப்பதற்குரிய செயலுந்தலைக் கொண்டுள்ளது.

நிறுவனங்களின் எழுபாய்ச்சல் (*Leap*) அறிவின் எழுபாய்ச்ச லுடன் தொடர்புபடுத்திக் கூறப்படுகின்றது. அறிவால் நிறுவனங்கள் தம்மைத்தாமே மீள் வடிவமைத்துக் கொள்கின்றன.

அறிவை மூலதனமாகக் கொண்ட அறிவுக் கம்பனிகள் உருவாக் கம் பெற்று வருகின்றன. அறிவுக் கம்பனிகள் பின்வரும் பரிமாணங் களைக் கொண்டிருக்கும்.

- (1) தொடர்ச்சியான கற்றலை முன்னெடுத்தல்.
- (2) தொடர்ச்சியான முன்னேற்றங்களை உருவாக்கிக் கொண்டிருத்தல்.
- (3) தொடர்ச்சியாகப் படிமலர்ச்சி (*Evolution*) அல்லது கூர்ப்புக் கொள்ளல்.
- (4) பயனற்றதும் வெகுமதி தராததுமான அறிவு இருப்பின் அவற்றை அல்கற்றலுக்கு (*Unlearning*) உள்ளாக்குதல்.
- (5) அறிவு என்பது அந்நிறுவனத்தில் உள்ளவர்களாற் பங்கிட்டுக் கொள்ளப்படும்.
- (6) கற்றற் சூழலையும் கற்பதற்குரிய அர்ப்பணிப்பையும் கொண்டிருக்கும்.
- (7) மரபு வழியற்ற கற்றலும், பயிற்சியும் மேற்கொள்ளப்படும். அனைத்தையும் உள்ளடக்கிய பயிற்சி முறைகள் மேற்கொள் ளப்படும்.
- (8) புதிய அறிவு குதூகலிப்புடன் வரவேற்கப்படும்.
- (9) அறிவு முன்னேறிச் செல்லும் பொழுது சிக்கலாகிச் செல்லு தலும் கடினமாகிச் செல்லலும் விருப்புடைய அறைகூவலாகக் கொள்ளப்படும்.
- (10) பயன்தரும் அறிவுக்கு வெகுமதிகள் வழங்கப்படும்.

கம்பனிகள் போட்டிகளில் வெற்றிகொள்வதற்கும் முன்னேறிச் செல்வதற்கும் அறிவே அடிப்படையானது என்பது ஏற்புடையமை யாக்கப்பட்டிருக்கும் தொழில்புரிவோர் அறிவால் வளமும் வலுவும்

தொடர்பான தொடர்ச்சியான ஊட்டங்களுக்கு உள்ளாக்கப்பட்ட வண்ணமிருப்பர். தொழிற்படுவோர் அறிவின் வழியான "இழுவிசை உறுநுட்பத்துக்கு" (Pull Strategy) உள்ளாக்கப்பட்ட வண்ணமிருப்பர்.

தொழிற்படுவதற்கு அறிவு மேலதிகமான தகைமையாகக் கருதப்படமாட்டாது. மாறாக அறிவே அடிப்படையாகக் கருதப்படும்.

அறிவு நிறுவனங்கள் பின்வரும் தொழிற்பாடுகளை முன்னெடுக்கின்றன.

- (1) அறிவை உற்பத்தி செய்தல்.
- (2) அறிவை அளவீட்டுக்கு உள்ளாக்குதல்.
- (3) அறிவை ஒதுக்கீடு செய்தல்.

அறிவுக் கம்பனிகள் சாதாரண அறிவுக்கும் மேம்பட்ட அறிவைக் கொண்டிருத்தல் வேண்டுமென வலியுறுத்தப்படுகின்றது. உயர்நிலையான அறிவை அங்கீகரித்தல், அளவீடு செய்தல், நிறுவனத்துள் உயர்நிலையான அறிவைப் பங்கிட்டுக்கொள்ளல் முதலியவற்றால் அறிவுக் கம்பனி ஏனைய கூட்டுத்தாபனங்களில் இருந்து வேறுபட்டுக் கொள்கின்றது.

அறிவு மூன்று மட்டங்களிலே பெறுமதி கொண்டதாக முன் மொழியப்பட்டுள்ளது. அவை:

- (1) பொதுவான அறிவு - அதாவது, எல்லா நிறுவனங்களிலும் எடுத்தாளப்படும் பொதுவான நடவடிக்கைகள் தொடர்பான விளக்கங்கள்.
- (2) குறிப்பிட்ட தொழில் தொடர்பான அறிவு அதாவது போட்டியில் நின்று நிலைப்பதற்கான அறிவு. உதாரணமாக முழு நிலைப்பண்பு முன்னேற்றம் தொடர்பான அறிவு
- (3) குறிப்பிட்ட நிறுவனத்துக்குரிய சிறப்பான அறிவு - அது மற்ற நிறுவனங்களால் அறிந்துகொள்ளப்படாத தனித்துவமான அனுபவங்களின் கட்டுமானமாக அமையும்.

அறிவிலே பங்குகொள்ளலும் அதன் வளர்ச்சியும் தொடர்ச்சியான வட்டப் பாய்ச்சலாக விளக்கப்படுகின்றது. அதன் முதலாவது கட்டத்தில் அறிவை உள்வாங்குதலும், அதனைச் சிறைப்பிடித்தலும் இடம்பெறும். இரண்டாவது கட்டத்தில் அதன் தகைமையை மதிப்பிடுதலும்



முன்னுரிமைப்படுத்தலும் இடம்பெறும். மூன்றாவது கட்டத்தில் அதனைப் பங்கிட்டுக் கொள்ளலும், செல்வாக்கினுக்கு உட்படுத்திக் கொள்ளலும் நிகழும் நான்காவது கட்டத்தில் புதிய அறிவின் உருவாக்கம் இடம்பெறும். அவ்வாறான செயல்முறை தொடர்ச்சியான வட்டப்பாய்ச்சலாக நிகழும் என ஹஸ் மன் மற்றும் குட்மன் ஆகியோர் விளக்கியுள்ளனர்.

அறிவுப் பொருளாதாரமும் அறிவுக் கம்பனிகளின் உருவாக்கமும் ஆசிரியத்துவத்திலும் செல்வாக்குகளை ஏற்படுத்தத் தொடங்கியுள்ளன.

அறிவுக் கம்பனிகளின் தலைமைத்துவச் செயற்பாடுகளை அடியொற்றியும், அவற்றின் தொழிற்பாடுகளை அடியொற்றியும் ஆசிரியர் தமது முன்னேற்றங்களை எட்டுவதன் பொருட்டுச் செயற்பாடுகளை மாற்றியமைக்க வேண்டியுள்ளது. எப்போதும் செய்வதை ஆசிரியர்கள் செய்து கொண்டிருந்தால் விளைவுகளிலும் பெறுபேறுகளிலும் முன்னேற்றங்களைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியாது. அறிவின் வழியாக ஆக்கம் பெற்ற புதிய வழிகளையும் மாற்று வழிகளையும் பயன்படுத்த வேண்டியதன் முக்கியத்துவத்தை அறிவுக் கம்பனிகளின் அனுபவங்கள் ஆசிரியருக்கு எடுத்துரைக்கின்றன.

மாற்று வகையாகப் பிரச்சினைகளைக் காட்சிகொள்ளலும் மாற்று வகையாகச் செயற்படலும் தேவையானவை என்பதை அறிவுக் கம்பனிகளின் தொழிற்பாடுகள் ஆசிரியருக்குச் சொல்லி வருகின்றன.

வளர்ந்துவரும் அறிவின் பெருக்கோடு தொடர்ந்து இணைந்து கொள்ள முடிகின்றதா என்பதை ஆசிரியர் உற்றுணர்ந்துகொள்ள வேண்டியுள்ளது. வளர்ந்து வரும் அறிவோடு ஆசிரியர் தம்மைத் தொடர்ச்சியாக இணைத்துக்கொள்ளும் பொழுது ஆசிரியர் "கல்வி நிலையத்தின் சொத்து" என்ற நிலைக்கு மாற்றம் பெறுவார். ஆசிரியரிடத்து உன்னதமான அறிவுப் பெருக்கம் இருக்குமாயின் அது நேரடியாகவும் மறைமுகமாகவும் மாணவரிடத்தே பாய்ந்து கொண்டேயிருக்கும். அறிவுடன் இயங்கும் பாடசாலையின் ஆக்கத்துக்கு அது அடிப்படையாகும்.

முன்னேற்றமில்லாத ஒரே வழிச் சட்டகத்தின் கீழ் இயங்கிக் கொண்டிருக்கும் கல்வி நிலையங்கள் நவீன அறிவுப் பொருளாதாரத்தின் அறைகூவல்களுக்கு ஈடுகொடுக்க முடியாது. இடர்ப்பட்ட வண்ணமிருக்கும்.

கல்விநிறுவனத்தின் வெற்றிக்கு ஆசிரியரின் தலைமைத்துவமே பொறுப்பாக்கப்படுகின்றது. வளர்ந்துவரும் அறிவோடு முன்னேறிச் செல்லவே ஆசிரியத் தலைமைத்துவமாகின்றது. ஆசிரியர்களுக்கு மட்டுமன்றி அனைத்துத் தலைவர்களுக்குரிய பரிமாணமாக அது விதந்துரைக்கப்படுகின்றது.

தனித்துவ முகாமைத்துவ நடவடிக்கைகளால் மட்டும் கல்வி நிறுவனங்களைச் சிறப்புற இயக்கிவிடலாம் என்ற பழைய அணுகுமுறை தகர்ப்புக்கு உள்ளாக்கப்பட்டு வருகின்றது. அறிவின் முக்கியத்து வத்தை அறியாத முகாமைத்துவ நடவடிக்கைகளால் பல தொழில் நிறுவனங்கள் மூடப்பட்டும் தொழிலாளர் தொழில் இழக்க வேண்டியநிலை இருபத்து ஓராம் நூற்றாண்டின் தொடக்க காலங்களில் உருவாக்கம் பெற்றன.

குறைந்த அறிவு ஆபத்தானது - குறைந்த அறிவே தேவை என்று கருதுதல் அதிலும் ஆபத்தானது. இந்தக் கருத்து நிறுவனங்கள் தமது செயற்பாடுகளை மாற்றியமைப்பதற்குரிய கருத்து விசையாக அமைந்தது. பெரும் உற்பத்தி நிறுவனங்கள் தம்மோடு இணைந்த "கூட்டிணைவுப் பல்கலைக்கழகங்களை" (Corporate Universities) என்பவற்றை உருவாக்கத் தொடங்கியுள்ளன.

அறிவுப் பொருளாதாரமும் அறிவுக் கம்பனிகளின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும் சமகாலத்து ஆசிரிய நோக்கிலே செல்வாக்குகளை ஏற்படுத்தத் தொடங்கியுள்ளன.

## ஆசிரியரும் தன்னிலைக் கணிப்பிடும்

தன்னிலைக் கணிப்பீடு அல்லது சுயகணிப்பீடு (Self Assessment) என்பது தன்னைக் கண்டுபிடித்தலுக்கும் புத்தாக்கத்துக்கும் ஒருவரை உள்ளாக்கும் உள்வியற் செயற்பாடாகக் கொள்ளப்படுகின்றது. அந்தச் செயற்பாடு கற்பவர்களைப் பொறுப்புடையவர்களாக மாற்றமுறச் செய்கின்றது. ஆசிரியர்களைப் பொறுத்தவரை தமது ஆக்கங்களைத் தாமே தரமிடுவதற்கும் மேலான அறிகைச் செயற்பாடுகளுக்கு இட்டுச் செல்கின்றது.

வாழ்நாள் முழுவதும் கற்றலையும் தேடலையும் முன்னெடுத்துச் செல்வதற்கு தன்னிலைக் கணிப்பீடு அடிப்படையாக அமைகின்றது. தமது ஆற்றுகையைத் தாமே உய்த்தறிந்து செயற்பாடுகளை மேலும் செறிவுபடுத்துவதற்கு அது வழிவகுக்கும்.

தற்கணிப்பீட்டை மேற்கொள்ளும் பல்கலைக்கழக மாணவரிடத்துப் பின்வரும் திறன்கள் காணப்பட்டமையை ஆய்வாளர் சுட்டிக்காட்டியுள்ளனர். (David Boud, 1995)

- (அ) தமது கற்றலை மேலும் முன்னெடுத்துச் செல்லும் விருப்பமும் முயற்சியும்.
- (ஆ) எவ்வாறு கற்றலை முன்னெடுக்க வேண்டுமென்ற நுட்பமும் தொழிற்பாடுகளும்.
- (இ) தமது ஆற்றுகைகளைத் தாமே நெறிகை செய்யும்திறன்.
- (ஈ) தமது தொழிற்பாடுகளுக்குத் தாமே முழுப் பொறுப்பேற்றல்.

மாணவர்க்கு மட்டுமன்றி அனைவரிடத்தும் வேண்டப்படும் முன்னேற்றத்துக்குரிய திறனாகத் தன்னிலைக் கணிப்பீடு அமைகின்றது. எழுத்தாளரும் கலைஞரும் ஆசிரியரும் தன்னிலைக் கணிப்பீட்டைத்



தொடர்ந்து மேற்கொள்ளும் பொழுது ஆக்கங்களின் தரம் தொடர்ச்சியான மேம்பாட்டுடன் இணைந்து கொள்ளும்.

தம்மைப் பற்றிய அறிவுக்கும் தம்மைப் பற்றிய விளக்கத்துக்கும் வழிவகுப்பதுடன் தாம் எங்கே நிற்கின்றனர் என்பதையும் அது புலப்படுத்திய வண்ணமிருக்கும்.

அறிவைத் தேடும் அண்மைக்காலத்தைய நிகழ்ச்சிகளிலே பின்வரும் பெயர்ச்சிகள் மற்றும் விசைகள் எழுச்சிகொள்ளத் தொடங்கியுள்ளன.

- (1) கல்வியின் மீது சந்தை விசைகள் ஏற்படுத்தும் தாக்கங்கள்.
- (2) நிறுவனங்களின் மரபு வழியான செயற்பாடுகளில் ஏற்பட்டு வரும் மாற்றங்கள்.
- (3) எத்தகைய செயற்பாடுகளிலும் புதிய அறிவு புகுந்த வண்ணமிருத்தல்.
- (4) வளங்களின் பற்றாக்குறைவோடு கூடிய விளைவுகளை உருவாக்க வேண்டிய பணிப்புக்களுக்கு உள்ளாக்கப்படுதல்.

மேற்கூறியவற்றின் எழுபுலத்திலே கற்றல் பற்றிய மரபுவழிக் கருத்துக்கள் மாற்றமுறத் தொடங்கியுள்ளன. தன்னெறிப் பாட்டுக் கற்றல், பிரச்சினைத் தளநிலைக்கற்றல் கட்டுமை (Construct) நிலைக் கற்றல் தெறிப்பு நிலைக்கற்றல் இணக்கமுறைக் கற்றல் என்றவாறான எழுகோலங்கள் தோற்றம் பெற்றுள்ளன.

தன்னிலைக் கணிப்பீடு என்பது ஆரம்ப காலத்தில் ஒருவர் தாம் பெற்ற அடைவுப் புள்ளிகளை ஏனைய மாணவரின் அடைவுப்புள்ளிகளுடன் ஒப்புநோக்குதலாக அமைந்தது. இந்தச் செயற்பாடு இன்றுவரை எமது சூழலிலே தொடர்ந்த வண்ணமுள்ளது. 1970ஆம் ஆண்டளவில் மேலைப் பல்கலைக்கழகங்களிலே அந்தப் பழைய அணுகுமுறையிலே மாற்றங்கள் கொண்டுவரப்பட்டன. கல்வியிய லில் புதிய அணுகுமுறைகளை - வீலர் (1981) ஓ நீல் (1985) பவுண்டு (1992) முதலியோர் அறிமுகப்படுத்தினர். தன்னிலைக் கணிப்பீட்டுக்குரிய புறவயமான பலவுள் தெரிவுத் தேர்வுமுறைகள் உருவாக்கப்பட்டன. தன்னிலைக் கணிப்பீட்டில் இணைக்குளாத்தினது (Peers) முக்கியத்துவமும் வலியுறுத்தப்பட்டது. அண்மைக்காலமாக இலங்கைப் பல்கலைக்கழகங்களின் ஒவ்வொரு துறைகளும் இணை குழாத்தினரது கணிப்பீட்டுக்கு உள்ளாக்கப்படுதல் குறிப்பிடக் கூடியது.

துண்டாடப்பட்ட தனித்தனிப் பாடங்கள் என்ற பழைய நிலவரம் தகர்ந்து உதிரத் தொடங்கியுள்ளது. அறிவுப் பரப்புக்கும் பாடங்களுக்கு மிடையே ஊடு தொடர்புகள் (Inter Disciplinary) பன்முக இணைப்புத் தொடர்புகள் (Multi - Disciplinary) வளர்ச்சியடையத் தொடங்கியுள்ளன.

கலையாக்கங்களிலும் இவ்வாறான இணைப்பு இயைபுகள் தோற்றம் பெற்றுவிட்டன. ஒவ்வொரு கலையும் ஏனைய கலைகளின் ஊட்டாட்டங்களை உள்வாங்கத் தொடங்கிவிட்டன.

அறிவினதும் அழகியல் வடிவங்களதும் கட்டுமை தனிநபராலும் சமூகத்தாலும் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. அறிவும் அழகியலாக்கங்களும் தேர்ச்சிகளுடன் (Competencies) இணைத்துள்ளன. ஜெசப் (1991) என்பார் தேர்ச்சி என்பதற்குப் பின்வரும் வரைவிலக்கணத்தைத் தந்துள்ளார். "அங்கீகரிக்கப்பட்ட தராதரங்களுக்குரிய ஆற்றுகை வழங்கும் ஆற்றலே தேர்ச்சியாகும்" என்பது அவரது விளக்கம்.

தன்னிலைக் கணிப்பீடு தொடர்பாகப் பல்கலைக்கழகம் மாணவரிடத்து எழுப்பப்பட்ட பின்வரும் வினாக்களுக்குச் சாதகமான பதிலே பெருமளவிற்கு கிடைக்கப்பெற்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

- (1) ஒருவரது ஆற்றுகையை அவரே கணிப்பீடு செய்தல் என்பதை ஏற்றுக்கொள்ளல் /நிராகரித்தல்.
- (2) பிறர் ஒருவர் கணிப்பீடு செய்வதைக் காட்டிலும் குறித்த நபரே தன்னைத்தான் கணிப்பீடு செய்தல் மேலானது/ மேலானது அன்று.
- (3) தன்னிலை மதிப்பீடு என்ற எண்ணக்கரு நன்மைபயப்பது/ நன்மை தராது.
- (4) தன்னிலை மதிப்பீட்டுக்குப் பரவலான சந்தர்ப்பங்கள் தரப்படல் வேண்டும்/ வேண்டாம்.
- (5) எமது அளிக்கைகளை நாமே கணிப்பீடு செய்தல் பெறுமதிமிக்கச் செயற்பாடு என்று கொள்ளலாம்/ கொள்ள முடியாது.
- (6) தன்னிலை மதிப்பீடு பயனுள்ள கற்றலாக அமைகின்றது/ அமையவில்லை.

இணக்கநிலைக் கற்றலில் (Negotiated Learning) மாணவர் கணிசமான பொறுப்பை ஏற்க வேண்டியுள்ளது. மரபுநிலைக் கற்றலில்



ஆசிரியரே அறிவு முழுவதையும் கொடுப்பனவு செய்பவராகவும் கையளிப்புச் செய்பவராகவும் விளங்கினார். இணக்க நிலைக் கற்றலில் மாணவரின் பங்களிப்பும் வலியுறுத்தப்படுகின்றது. தமது கற்றலுக்குரிய பொறுப்பை மாணவரே ஏற்க வேண்டியுள்ளது. ஆசிரியர் முன்னெடுக்கும் மரபுவழிக் கற்றல் கற்பித்தலில் கணிப்பீடு என்பது ஆசிரியரால் மட்டுமே மேற்கொள்ளப்படும் வழிமுறையாக அமைந்திருந்தது. அவ்வாறு மாணவர் மீது விடுக்கப்பட்ட கணிப்பீட்டுக்குத் தாம் எவ்வாறு துலங்கினார்கள் என்று அவர்கள் பொதுமக்களுக்குக் கணக்குக் கொடுக்க வேண்டியிருந்தது. ஆனால் இணக்க நிலைக் கற்றலில் மாணவர் ஒவ்வொருவரும் தம்மைத் தாமே கணிப்பீடு செய்தல் தவிர்க்க முடியாத செயற்பாடாக மேலெழுந்துள்ளது.

தன்னிலைக் கணிப்பீடு தொடர்பாகப் பின்வரும் ஆய்வு வினாக்கள் எழுப்பப்படுகின்றன.

- (1) கல்விப் புலங்களினதும் பண்பாட்டுப் புலங்களினதும் வேறுபாடுகளுக்கு ஏற்றவாறு தன்னிலைக் கணிப்பீடு வேறுபடுகின்றதா?
- (2) ஆசிரியரது கணிப்பீடுகளோடு மாணவரின் தன்னிலைக் கணிப்பீடு இணைந்து செல்கின்றதா?
- (3) மாணவரின் தற்படிமம் கணிப்பீடுகளிலே எவ்வகையான செல்வாக்குகளை ஏற்படுத்துகின்றது?
- (4) வகுப்பு வேறுபாடுகளுக்கும் முதிர்ச்சி வேறுபாடுகளுக்கும் ஏற்ப கணிப்பீடு வேறுபடுகின்றதா?
- (5) தன்னிலை மதிப்பீட்டிலே பால்நிலை செல்வாக்குகளை ஏற்படுத்துகின்றதா?
- (6) தன்னிலை மதிப்பீடுகளால் மாணவரது அடைவுகள் அதிகரித்துச் செல்கின்றனவா?

ஒவ்வொரு பாடத்துறைகளுக்கும் ஏற்றவாறு தன்னிலைக் கணிப்பீட்டுத்தர அளவுச் சட்டங்கள் மேலையுலகில் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. அவ்வாறு உருவாக்கப்பட்ட அளவீட்டுமுறைகளால் மாணவரது தற்கற்றலும், தாமாக முன்னேற வேண்டும் என்ற ஊக்கமும் வளர்ச்சியடைந்து வருதல் கண்டறியப்பட்டுள்ளது. தமது நிலையையும், அறிவுத்தளத்தையும் மாணவர்கள் தெளிவாகப் புலக்காட்சி



கொள்வதற்கு அது வழிவகுப்பதனால் வேண்டாத மனமுறிவுக்கும் நெருக்குவாரங்களுக்கும் உட்படாத நிலை உருவாக் கப்படுகின்றது.

தம்மைத்தாமே மாணவர் அளவீடு செய்து கொள்வதற்கு உடற் கல்விப் பாடத்தில் உருவாக்கப்பட்ட ஐந்து நிலைகள் கொண்ட தர அளவுச் சட்டத்தை அடுத்து நோக்கலாம்.

- (1) தாமே தொடங்கும் ஆற்றலிலே கொண்டுள்ள ஈடுபாடு.
- (2) பிரச்சினை விடுவித்தலில் புத்தாக்கங்களைப் பயன்படுத்துதல்.
- (3) எதிர்வினைகளைத் தாங்கும் திறன்.
- (4) முயற்சிகளால் உரிய விளைவுகளை எட்டமுடிதல்.
- (5) சுயநெறிப்பட்டு இயங்கும் திறன்.
- (6) வளங்களை உச்சநிலையிற் பயன்படுத்த முடிதல்.
- (7) கற்பவற்றை மனதில் நிலைநிறுத்தும் திறன்.
- (8) வெளியிடும் திறனும் தொடர்பாடல் ஆற்றலும்.
- (9) சுயதிறனாய்வு செய்யும் திறன்.
- (10) பிறர் திறனாய்வுகளுக்கு முகம்கொடுக்கும் திறன்.

தன்னிலைக் கணிப்பீட்டை உருவாக்கி நடைமுறைப்படுத்தும் பொழுது மாணவரிடையே மனவுறுதியையும் ஆற்றுகைகளில் நம்பிக்கையினையும் ஆசிரியர் உருவாக்குதல் வேண்டும். நடப்பியல் பற்றிய தெளிவான புலக்காட்சி அடிப்படையானது ஆதரவுதரும் சூழலும் கவிநிலையும் முக்கியமானவை. மாணவர் தம்மைத் தாமே வெளிப்படுத்திக் கொள்ளும் திறனும், ஆற்றலும் தொடர்ச்சியான பராமரிப்புக்குரியவை. தவறான அளவீடுகளுக்கு வெகுமதி வழங்கலைத் தவிர்த்துக் கொள்ளல் முக்கியமானது.

தம்மை வெளிப்படுத்திக் கொள்ளலும் தமது வெளிப்பாட்டு ஆற்றலையும் உறங்கும் ஆற்றலையும் உய்த்தறிந்து கொள்ளலும் நவீன கல்வியியலில் நுட்பங்கள் தழுவிய முன்னெடுப்புக்களுக்கு உள்ளாக்கப்படுகின்றன. தமது கற்றலையும் தமது தொழிற்பாடுகளையும் தாமே வளம்படுத்துவதற்கு அது ஓர் அடிப்படைத் திறனாகக் கருதப்படுகின்றது. நவீன பாடநெறிகளில் அது ஒன்றிணைந்த கூறாக உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளது.

தன்னிலைக் கணிப்பீடு தமது வேலைகளைத் தாமே அளவீடு செய்வது என்பதிலும் மேலானது. கல்விச் செயல்முறையில் அவர்களைத் தொடர்ச்சியாக ஈடுபடச் செய்வதற்கு அது துணை செய்கின்றது. கற்றலில் வலியுறுத்தப்படுபவை எவை தாம் அவற்றோடு இணைந்து செல்கின்றோமோ என்ற தொடர் அவதானிப்பு உற்று நோக்கலை அது வழிநடத்திச் செல்கின்றது.

தன்னிலைக் கணிப்பீட்டை ஒரு வினையாகவும், ஒரு பெயராகவும் ஒரு செயல்முறையாகவும், ஒரு தொழிற்பாடாகவும் ஆய்வாளர் சுட்டிக்காட்டியுள்ளனர்.

மாணவர் மேற்கொள்ளும் தன்னிலைக் கணிப்பீடு ஆசிரியருக்குரிய பொறுப்பையும் அதிகரிக்கச் செய்கின்றது. மாணவர் செயற்பாடுகளை ஆசிரியரும் சேர்ந்து முடுக்கிவிட வேண்டிய இரு நிலைப் பொறுப்புக்கு இட்டுச் செல்கின்றது.

பிறருடன் ஒப்பிடாது தனது முன்னேற்றத்தின் நீள்முகத் தொடர்ச்சியின் வளர்ச்சியையும் தளர்ச்சியையும் கண்டு முன்னேறிச் செல்லும் ஓர் அணுகுமுறையாகத் தன்னிலைக் கணிப்பீடு அமைகின்றது. வாழ்க்கையின் முன்னேற்றத்தில் ஒவ்வொருவருக்கும் வேண்டப்படும் திறன்முறையாக அது உயர்ச்சி பெற்றுள்ளது.

## அறிவின் சமூகவியல்

மனிதர்கள் இருப்பை அவர்களது உற்றுணர்வு (*Consciousness*) தீர்மானிப்பதில்லை. மாறாக சமூக இருப்பே தீர்மானிக்கின்றது (மார்க்கும் ஏங்கெல்சும், 1967, ப.17) என்ற கருத்து அறிவின் சமூகவியல் பற்றிய நோக்கிலே புதிய புலக்காட்சியைத் தோற்று வித்தது. சமூகம், அறிவு ஆசிரியத்துவம் தொடர்பான முன்னைய இலட்சியவாத நோக்கில் மார்க்சியம் தகர்ப்பை ஏற்படுத்தியது. சமூக வாழ்வின் அடிப்படையிலே மனிதரது தொழிற்பாடுகளையும் அறிவின் தேடலையும், ஆசிரியத்துவத் தொழிற்பாடுகளையும் உந்தி இயக்கிக் கொண்டிருக்கின்றன என்பது அறிவு பற்றிய மார்க்சியத்தின் விளக்கமாகின்றது.

சமூகம் வர்க்கங்களாகப் பிரிந்துள்ள நிலையில் உற்பத்திச் சாதனங்களை உடைமையாக வைத்திருப்போர் அறிவு சார்ந்த உற்பத்தியையும் (*Mental Production*) தமது கட்டுப்பாட்டின் கீழ் வைத்திருப்பர். அதாவது கல்வி, கலைகள், தொடர்பாடல் அமைப்பு, அரசு கொள்கைகளின் ஆக்கம் அனைத்தும் அவர்களின் கட்டுப்பாட்டின் கீழிருக்கும் என்ற கருத்து மரபு வழியான அறிவின் சமூகவியற் கருத்துக்களுக்கு மாறுபாடானவையாயும் எதிர்நிலைப்பட்டனவையாயும் அமைந்தன.

அறிவால் ஆக்கப்படும் கருத்துக்களினதும் எண்ணங்களினதும் கட்டமைப்புச் செய்யப்பட்ட வடிவம் "கருத்தியல்" (*Ideology*) எனப்படும். பொருளாதார நிலவரங்களைப் பாதுகாப்பதற்கும் அதிகாரத்தை நிலை நிறுத்துவதற்கும் கருத்தியல் பயன்படுத்தப்படுகின்றது. சமூகத்தின் எண்ணங்களைப் பிரதிபலித்துக் காட்டும் சாதனம் என்று மருடம் சூட்டப்பட்ட கருத்தியல் உடைமைகளைப் பாதுகாக்கும் நோக்குடன் சமூகம் பற்றிய நடப்பியலைத் திரிப்புடுத்திக் காட்டும் இயல்பைக் கொண்டது. திறனாய்வு நோக்கில் பார்க்கும் பொழுதுதான் அவ்வாறு திரிப்புடுத்தப்படுதலும் பொய்ம்மை ஆக்கலும் வெளிப்படும். திறனாய்வு



இல்லாதவிடத்து அது சமூகத் தில் உள்ள அனைத்துப் பிரிவினருக்கும் நம்பிக்கையூட்டும் வடிவமாகத் தொழிற்படும்.

சமூகத்தின் அனைத்துப் பிரிவினரும், ஒடுக்குவோரும் ஒடுக்கப் படுவோரும் இணங்கி இசைந்துவாழும் தோற்றத்தை அறிகை (Co-gative) நிறையிலே அது வெளிப்படுத்திய வண்ணமிருக்கும். அறிவு சார்ந்த கையாடலுடன் “கருத்தியல்” உருவாக்கப்பட்டு குறிப்பிட்ட நலன்களை அடைவதற்குரிய கருத்தேற்றங்களைக் கொண்டிருக்கும்.

சுரண்டல் மற்றும் பறிப்பு நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்வோ ரால் உருவாக்கப்படும் கருத்தியல் ஒருபுறம் வலுவுள்ளதாகத் தோற்றமளித்தாலும் மறுபுறம் அது தனது நிலையில் பலமிழந்த பண்புகளையும் கொண்டிருக்கும்.

வரலாற்று வளர்ச்சியிலே தோற்றம் பெற்ற கருத்தியல் கட்டமைப்புக்களை நோக்கும் பொழுது அவை ஒடுக்குவோருக்கு எவ்வகையிலே சாதகமான முறையில் அமைந்து அறிவுக் கையளிப்பை மேற்கொண்டுவந்தன என்பது தெளிவாகப் புலப்படும்.

- (1) இந்திய நிலமானிய சமூக அமைப்பில் “வருணப்பாகுபாடு” பற்றிய கருத்தியல் முதற்கண் நோக்குதற்குரியது. வருணம் என்பது பிறப்பால் பெறப்பட்டதென்றும் எவ்வகையிலும் அது மீறப்பட முடியாதென்றும் உருவாக்கப்பட்ட கருத்தியல் உயர் வருணத்தினருக்குச் சாதகமான நிலையிலே உருவாக்கப்பட்டது.
- (2) மேலைநாடுகளில் உருவாக்கம் பெற்ற முதலாளியக் கருத்தியல் முன்வைத்த “தனிமனிதத்துவம்” பற்றிய கருத்தியல் வடிவம் தனிச் சொத்துரிமையை எவ்வகையிலும் திரட்டிக் கொள் வதற்குச் சாதகமான முறையில் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.
- (3) பின்னைய முதலாளிய வளர்ச்சியில் முன்வைக்கப்படும் “கோளமயமாதலும் விரிவடையும் கல்வி முறைமையும்” என்ற கருத்தியல் சுரண்டலை உலகம் முழுவதும் விரவிப்பரவல் செய்வதற்குரிய முறையிலே வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

அறிவின் சமூகவியல் பற்றிய சிந்தனைகள் பல்வேறு கோணங்களிலே அணுகப்பட்டன. இத்துறையிலே கருத்துக்களை முன்வைத்தவர்களுள் எமில் தூர்க்கைம் (Emile Durkheim) குறிப்பிடத்தக்கவர். சமூகம் என்பது வெறுமனே தனிமனிதரின் திரட்டிய வடிவம் என்று கூறுவதற்கும் மேலானது என்று குறிப்பிட்ட அவர், நிறுவனங்களும்

நிறுவனமாக்கப்பட்ட செயற்பாடுகளும் சமூகத்தில் இயங்கிக் கொண்டிருப்பதாக விளக்கினார். சமூக உறுப்பினர்கள் தம்மிடையே தொடர்புகளையும் ஊடாட்டங்களையும் வளர்த்துக் கொள்வதற்குப் பொதுவான சைகைகளும் குறியீடுகளும் வேண்டப்படுகின்றன. அவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு சமூகத் தளத்தில் நிகழும் செயற்பாடுகளை அவர் "கூட்டான பிரதிநிதித்துவப்படுத்தல்கள்" (*Collective Representations*) என்று குறிப்பிட்டார். அந்தப் பொது வான சட்டகமின்றிக் கருத்துக்களைப் பரிமாற்றம் செய்துகொள்ளல் சாத்தியமற்றது என்று மேலும் விளக்கினார். அறிவின் சமூகவியல் பற்றி ஆராய விழைந்த துர்க்கைம் மேற்குறித்த கூட்டான பிரதி நிதித்துவப் படுத்தல்கள் சமூக வரலாற்றில் எவ்வாறு இடம்பெற்று வந்துள்ளன என்பது பற்றி விரிவாக ஆராய்ந்துள்ளார்.

கூட்டான பிரதிநிதித்துவப்படுத்தலை அடியொற்றிப் பூர்விக சமூகங்கள் உருவாக்கிய வகைப்பாடுகள், ஒழுங்குபடுத்தல்கள், உறுநேர்வுகளைக் (*Facts*) குறிப்பிடும் நிலைகள் முதலியவை நவீன விஞ்ஞான உலகத்தில் மேற்கொள்ளப்படும் வகைப்பாடுகளுக்கு அடிப்படையாக அமைந்தனவென்று அவர் சுட்டிக் காட்டியுள்ளார்.

அறிவின் சமூகவியல் தொடர்பான மார்க்சின் கருத்துக்களுக்கும் துர்க்கைமின் கருத்துக்களுக்குமிடையே வேறுபாடுகளும் முரண்பாடு களும் காணப்படுகின்றன. சமூகத்தை நிர்ணயிக்கும் அடிப்படை வலுக்கள் மீது துர்க்கைம் கவனம் செலுத்தவில்லை. தனிச்சொத்து ரிமையின் வலு மற்றும் சமூகத்தில் நிகழும் சுரண்டலின் பன்முகப்பட்ட விளைவுகள் முதலியவற்றில் உரிய கருத்துப் பாய்ச்சல்கள் அவரது சமூகவியல் ஆய்வுகளில் மேற்கொள்ளப்படவில்லை.

அண்மைக்காலத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்ட மானிடவியல் ஆய்வுகள் எமில் துர்க்கை குறிப்பிடும் வகைப்பாடுகள் மற்றும் அறி கைக் கட்டமைப்புக்கள் ஆகியவற்றைக் கொண்ட "கூட்டான பிரதி நிதித்துவப்படுத்தல்கள்" பற்றிய கருத்தாக்கத்தைத் தள்ளுபடி செய்கின்றன. உதாரணமாக குலக்குறி வகைப்பாடுகள் (*Totemil Class Ifications*) திட்டவட்டமான அளவை நிலைச் சிந்தனைக்குப் பொருத்தமற்றவை என்று குறிப்பிடப்படுகின்றது.

அறிவின் சமூகவியல் பற்றி மேலும் விரிவான ஆய்வுகளை மேற்கொண்டவர்களுள் கார்ல் மான்கெம் (*Karl Mannheim*) என்பா ரும் முக்கியமானவர். அறிவின் சமூகவியல் அல்லது அடிநிலை தொடர்பான



ஆய்வுகளை அவர் மேற்கொண்டார். அறிவின் சமூக வியல் பற்றிய ஆய்வு அரசியல் வாழ்வுக்கு விஞ்ஞான வழியிலான ஆற்றுப்படுத்தலாக அமையும் என்று விளக்கினார்.

வெவ்வேறு வகையான சமூக வரலாற்றுச் சூழல்களிலே மனிதரின் அறிவுக்கட்டமைப்பு வெவ்வேறு விதமாக மாற்றமடைந்து கொண்டிருக்கும் என்ற கருத்தை வலியுறுத்தினார். அதனை அடியொற்றி "கருத்தியல் பற்றிய கூட்டு மொத்தமான எண்ணக் கருவாக்கம்" (The Total Conception of Ideology) என்ற முன்மொழிவை வைத்தார்.

கருத்துக்களும் எண்ணங்களும் வர்க்க அடியாதாரத்தைக் கொண்டு மேலெழுந்தாலும், வயது, பால்நிலை, இனக்குழுமநிலை, சமயம், சிறுசிறு குழுக்களின் இயல்பு முதலியவற்றின் செல்வாக்கு களுக்கும் உட்படுவதாக குறிப்பிட்டுள்ளார். அதற்குரிய பல்வேறு எடுத்துக்காட்டுக் களையும் அவர் முன்வைத்தார்.

கருத்தியல் என்பது நடப்பியல் நிலவரங்களோடு ஒட்டாத காலங்கடந்த வடிவம் எனவும் சுட்டிக்காட்டினார். அவை அடைய முடியாத இலட்சிய வடிவங்கள் என்றும் விளக்கினார். மேலும் சமகாலத்தைய உலகில் நிலவும் ஐந்து பிரதான உலக நோக்குகளை அவர் பின்வருமாறு வகைப்படுத்தினார்.

- (1) பணியாட்சிச் சிந்தனை
- (2) பழைமை வாதம்
- (3) தாராண்மை மக்களாட்சி பூர்சுவா சிந்தனை
- (4) சோசலிச கமியூனிசக் கோட்பாடு
- (5) பாசிசம்

சமூகச் சூழமைவினால் அச்சிந்தனைகள் மட்டுப்பாடுகளுக்கு உள்ளாகும் எனவும் விதந்துரைத்தார்.

அறிவின் சமூகவியல் தொடர்பான மாற்றுவகையான கருத்துக்கள் அவரால் முன்வைக்கப்பட்டன. சமூக நிலைக்கும் உலக நோக்கி னுக்குமிடையே இணைப்புக்கள் காணப்படும் என்ற அவரது கருத்து முக்கியமானதாக மேலெழுகின்றது. ஆயினும் சமூக ஒடுக்கு முறைகளை மாற்றியமைப்பதற்குரிய வலுவான செயல்முறை தருக்கத்தை அவரது கருத்துக்களிலிருந்து கட்டியெழுப்ப முடியாதுள்ளது.



அறிவின் சமூகவியல் பற்றிய ஆய்வில் ஒரு சிறப்பான பரிமாணமாக அமைவது விஞ்ஞானத்தின் சமூகவியலாகும். இத்துறையில் ஆய்வுகளை மேற்கொண்டவர்களுள் ஆர்.கே.மேர்ரொன் விதந்துரைக்கப்படுகின்றார். பொருள்சார் நிலவரங்களும், பண்பாட் டுத் தளமும் ஏற்புடையதாயிருக்கும் சூழலில் விஞ்ஞான அறிவின் வளர்ச்சி சாத்தியமாயிருக்கும் என்று குறிப்பிட்ட அவர் பதினேழாம் நூற்றாண்டில் இங்கிலாந்தில் உருவான விசை கொண்ட சமூக இயக்கமான தூய்மை வாதம் (Puritanism) விஞ்ஞான வளர்ச்சிக்குச் சாதகமாக அமைந்தமையை விளக்கினார். சமூகநலன், அனை வருக்கும் நன்மை தரும் வாழ்க்கைப் பண்பை மேம்படுத்துதல் முதலியவற்றை தூய்மைவாதம் வலியுறுத்தியது.

விஞ்ஞான விருப்பு, இராணுவத்தேவை, பொருண்மிய வேட்கை முதலியவற்றுக்கிடையே காணப்பட்ட இணைப்புக்கள் அவரால் தொடர்புபடுத்தப்பட்டன. எதேச்சாதிகார சமூகத்தைக் காட்டிலும் மக்களாட்சிச் சமூகத்தில் விஞ்ஞான அறிவு மேலோங்கிச் செல்லும் வாய்ப்பு இருப்பதாகவும் அவர் விபரித்தார்.

நான்கு வகையான நிறுவன மயப்பாட்டுத் தொகுதிகள் விஞ்ஞான அறிவின் வளர்ச்சியைத் தூண்டுவதாக அவரின் எழுத் தாக்கங்களிலே குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. அவை வருமாறு:

- (1) அகிலப்பண்பு: அறிவு என்பது இனம், பால்நிலை, தேசியம் முதலியவற்றால் பெறுமதியற்ற தாக்கப்பட முடியாதது என்ற உலகநோக்கு.
- (2) பொதுவுடைமைப்பண்பு: குறிப்பிட்ட ஒருவர் ஒரு புதிய கண்டுபிடிப்பை மேற்கொண்டாலும் அதுவரை சமூகம் உருவாக்கிய அறிவுத்தளத்தின் மீது நின்றுதான் அது நிகழ்த்தப்படுகின்றது. சமூக வளங்கள் கண்டுபிடிப்புக்களுக்குத் துணையாக இருப்பதால் பொதுவுடைமைப் பண்புடன் விஞ்ஞான அறிவு ஒன்றிணைந்துள்ளது.
- (3) விருப்பு ஒறுத்தற் பண்பு: விஞ்ஞானிகள் சுயவிருப்பு வெறுப்புச் சார்ந்த அகவய நோக்கை விஞ்ஞான அறிவிலே திணித்துவிட முடியாது. எத்தகைய ஒரு கண்டுபிடிப்பும் பிறரின் மதிப்பீட்டுக்கு உள்ளாக்கப்படும் நிலை காணப்படுவதனால் ஏமாற்றுத் தனத்துக்கு இடமில்லாமற் போய்விடும்.
- (4) ஒழுங்குபடுத்தப்பட்ட ஐயவாதப்பண்பு.

உலகின் அனைத்துப் பண்புகளும் புறவயமான விஞ்ஞான ஆய்வுகளுக்கு உட்படுத்தப்படத்தக்கவை. அந்நிலையில் எந்தப்பொருளும் திறனாய்வுக்கு அப்பாற்பட்டதாக இருக்கமுடியாதா என்ற ஐயம் ஏற்படுகின்றது.

இவரது ஆய்வுகள் விஞ்ஞான ஆய்வைத் தொழிற்பாட்டுவாதத்துடன் தொடர்புபடுத்தி விளக்குகின்றன. அதாவது நிறுவனங்களின் தொழிற்பாட்டு நியமங்களை அடியொற்றி விஞ்ஞான ஆய்வு விளக்கப்படுகின்றது. நிறுவனங்கள் வழங்கும் வெகுமதிகள் அவற்றின் நியமங்களை அடியொற்றி விஞ்ஞானிகளைத் தொழிற்பட வைக்கின்றது.

தொழிற்பாட்டு வாதம் நிறுவனங்களின் உள்ளகத் தொழிற்பாடுகள் மீதே கவனம் செலுத்துகின்றது. புறவுலகின் இயங்கியலை அதனால் அணுக முடியாமற் போய்விட்டது.

விஞ்ஞானமும் தொழில்நுட்பமும் அரசியல் மற்றும் பொருண் மிய வலுவுடன் ஒன்றிணைந்துள்ளன. "அறிவு அறிவுக்காக" என்ற எடுத்துரைப்பு நடைமுறையை எட்டாத கற்பனை வடிவமாக வேயுள்ளது.

மேலையுலகில் இன்று வளர்த்தெடுக்கப்பட்டுவரும் முகாமைத்துவப் பண்பாடுகள் விஞ்ஞானிகளைச் சுரண்டல் அமைப்புக்களுக்குச் சாதகமாகத் தொழிற்படுவோராய் மாற்றி வருகின்றன. அத்தகை நடைமுறைப் பாங்குகளை மோர்ரொன் அவர்களது எழுத்தாக்கங்கள் அணுகத் தவறிவிட்டன.

விஞ்ஞானத்தின் சமூகவியல் தொடர்பான ஆய்வில் கார்ல் பொப்பரது கருத்துக்கள் (Karl Poper, (1959) *The Logic of Scientific Discovery*) அவ்வப்போது எடுத்தாளப்படுகின்றன. அவரது கருத்துக்களை அடியொற்றிக் "கோட்பாடுகளின் பொய்ம்மைப் பாடு" (Falsification of Theories) எழுந்தது. விஞ்ஞானக் கோட்பாடுகள் உற்றுநோக்கலாலும் பரிசோதனைகளாலும் பரீட்சிக்கப்படு கின்றன. உற்றுநோக்கல் திட்டவாட்டமான தளத்தின் மீது கட்டி யெழுப்பப்படுதல் இல்லை. ஒப்புதல் எட்டப்பட்டதும் விஞ்ஞான விசாரணைகள் தற்காலிகமாக நிறுத்தப்படுகின்றன. அவ்வாறு எடுக்கப்படும் முடிவு முடிந்த முடிபு அன்று மேலும் விசாரணைக்கு அவற்றை உட்படுத்தப்பட முடியும்.

மாறுபட்ட கருத்தை பொப்பர் முன்வைத்தவராயினும் விஞ்ஞான அறிவின் சமூகவியல் அவரது ஆய்வு வீச்சுக்குள் அமைந்துவிடவில்லை.

|           |       |
|-----------|-------|
| Classi... | 371.1 |
| Acc No    | 690   |



விஞ்ஞான அறிவு தொடர்பான ஆழ்ந்த கருத்துக்களை முன்வைத்தவர்களுள் தோமஸ் கூன் முக்கியமானவர் "விஞ்ஞானப் புரட்சியின் கட்டமைப்பு" (*The Structure of Scientific Revolution*) என்ற அவரது நூல் 1962ஆம் ஆண்டில் வெளிவந்தது. பல்வேறு வாதப் பிரதிவாதங்களை அந்தநூல் ஏற்படுத்தியது. விஞ்ஞானம் தொடர்பான நியாயப்பாடுகளை அது கேள்விக்கு உள்ளாகியது. அவர் ஓர் இயற்பியல் அறிஞராக இருந்ததுடன் விஞ்ஞானத்தின் வரலாறு மற்றும் சமூகவியல் ஆகிய துறைகளில் ஆழ்ந்த ஈடுபாடு காட்டினார். விஞ்ஞானிகளின் சமூகப் பின்புல இயல்புகள் மீது ஆய்வு நோக்கிலே கவனம் செலுத்தினார்.

விஞ்ஞானிகள் தமது கோட்பாடுகளுக்கு அர்ப்பணமுள்ளவர்களாகக் காணப்படுகின்றனர். திறனாய்வு முன்வைக்கப்படும் பொழுது தாம் உருவாக்கிய கோட்பாட்டில் திருத்தங்களைச் செய்ய முற்படுகின்றனரேயன்றி கைவிடும் நோக்கமின்றி இருக்கின்றனர். விஞ்ஞான சமூகத்தின் கருத்தேற்றங்களுக்கு அவர்கள் கறாராக உட்பட்டு விடுகின்றனர். அந்த நிறுவனங்களால் உருவாக்கப்பட்ட "ஆட்சி நிரலில்" (*Paradigm*) பங்குபற்றுவோராய் மாறிவிடுகின்றனர்.

கூன் முன்வைத்த "ஆட்சி நிரல்" என்ற எண்ணக்கரு மிகவும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது. ஏற்கனவே நிறுவப்பட்ட கோட்பாடு, எண்ணங்கள், ஆய்வுமுறைகள், மரபுகள் முதலியவற்றால் கட்டமைப்புச் செய்து நிறுவப்பட்ட வடிவமே ஆட்சி நிரல் எனப்படும் அவ்வாறு நிறுவப்பட்ட ஆட்சிநிரல் சட்டகத்தில் உள்ளமைந்தே விஞ்ஞானிகளின் சிந்தனைகளும், ஆய்வுமுறைகளும் இயக்கப்படுகின்றன. முதிய விஞ்ஞானிகள் இளம் விஞ்ஞானிகளுக்கு குறிப்பிட்ட ஆட்சிநிரலின் உறுதிதரராது வழிகாட்டுகின்றனர். அதனடிப்படையில் முயன்று ஆய்வு மேற்கொள்ளும் வேளை தோல்வி ஏற்படுமிடத்து அந்த ஆட்சிநிரல் மீது குற்றம் சுமத்தப்படுதல் இல்லை. மாறாகக் குறித்த விஞ்ஞானி மீதே குற்றம் சுமத்தப்படுகின்றது.

ஆட்சி நிரலிலுள்ளே நெருக்கடிகள் தோற்றம் பெறும் நிலைகள் வரலாற்றுக் காலங்களில் எழுந்தன. அந்நிலையில் மாற்று ஆட்சிநிரல்கள் மேலெழுந்தன. ஒரு சமயத்தைவிட்டு வேறு சமயத்துக்கு மாறும் மத மாற்றம் போன்று விஞ்ஞானிகளும் குறிப்பிட்ட ஆட்சிநிரலை விட்டு மாற்று ஆட்சி நிரலுக்கு மாறுகின்றனர். உலகு பற்றிய மாறுப்பட்ட தரிசனத்தை புதிய ஆட்சிநிரல் ஏற்படுத்திக் கொடுக்கும்.



இவ்வாறாக விஞ்ஞானத்தின் சமூக இயல்பையும், சமூகமயமாக்கல் இயல்பையும் கூன் விளக்கினார். சமூக இயல்பு விஞ்ஞானிகளின் கோட்பாட்டுச் சீர்தூக்கலிலும் (Judgments) செல்வாக்குச் செலுத்துவதாகக் குறிப்பிட்டார்.

அனைத்து அறிவும் சமூக மற்றும் பண்பாட்டு விசைகளால் வடிவமைக்கப்படுதலை அவரது ஆய்வுகள் மீளவலியுறுத்துகின்றன. ஆயின் விஞ்ஞான அறிவு சமூகத்தின் செல்வாக்கினால் திரிபுபடுத்தப்படாதிருத்தல் வேண்டும் என்ற கருத்தை மார்க்சியம் தொடர்ந்து வலியுறுத்தி வருதலைச் சுட்டிக்காட்ட வேண்டியுள்ளது.

அறிவின் சமூகவியல் பற்றிய "வலுவான செயற்றிட்டம்", "வலுக்குன்றிய செயற்றிட்டம்" என்ற இரு எண்ணக்கருக்கள் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளன. வலுவான செயற்றிட்டம் பற்றிய கருத்துக்களை எடின்பரோ சிந்தனா கூடத்தைச் சேர்ந்த பார்ன்ஸ், புளூர் ஆகியோர் முன்வைத்தனர். விஞ்ஞான ஆய்வு என்பது மாற்றீடில்லாத தனித்துவமானது என்றும் அதற்குப் பிரதியீடான ஆட்சிநிரல் எதுவுமில்லை என்பதுமான கருத்துக்களை அடியொற்றி "வலுவான செயற்றிட்டம்" வரையறை செய்யப்படுகின்றது.

விஞ்ஞானத்திலும் சமூகவியலிலும், உருவாக்கம் பெற்ற சார்பு வாதத்தினை அடியொற்றியே வலுவானதும் வலுக்குன்றிய மெலிவானதுமான செயற்றிட்டங்கள் பற்றிய எண்ணக்கருக்கள் உருவாக்கம் பெற்றன.

வலுவான நிகழ்ச்சித் திட்டங்கள் சமூக, பொருளாதார, அரசியல் மற்றும் வாண்மை சார்ந்த பல்வேறு விருப்புக்களைக் கவனத்துக்கு எடுத்துக் கொள்கின்றன. சமூகத் தொடர்பை வலுக்குன்றிய நிகழ்ச்சித் திட்டங்கள் கொண்டிருந்தாலும், அவை விஞ்ஞானக் கோட்பாடுகளுக்கும் அரசியலுக்குமிடையேயுள்ள தொடர்புகளைச் சிறப்பாக வலியுறுத்துகின்றன. அதாவது விஞ்ஞானத்திலே காணப்படும் கோட்பாட்டு முரண்பாடு புலமையோடு மட்டும் கட்டுப்பட்டு இருத்தல் இல்லை என்றும் அவை அரசியல் பண்பை வெளிப்படுத்துகின்றன என்றும் வலுக்குன்றிய செயற்றிட்டம் பற்றிக் குறிப்பிடுவர். வெற்றிகரமான கோட்பாடுகள் அரசியலுக்கு எடுத்துச் செல்லப்பட்டு உலகை மாற்றியமைப்பதற்குரியவாறு எடுத்தாளப்படுதல் நிகழ்ந்து வருகின்றது.

அனு உலைகளின் ஆபத்துப் பற்றிய விஞ்ஞானம் மற்றும் தொழில்நுட்பப் பிரச்சினையானது அரசியல் பிரச்சினையாகவும் சமூகப் பிரச்சினையாகவும் மாற்றம் பெறுகின்றது.

வலுவான நிகழ்ச்சித் திட்டத்துக்கும் வலுக்குன்றிய நிகழ்ச்சித் திட்டத்துக்குமுள்ள வேறுபாடு பின்வருமாறு அமையும்.

அ. வலுவான நிகழ்ச்சித் திட்டம் எப்பக்கமும் சாராத உறுதிக் கொண்டது.

ஆ. வலுக்குன்றிய நிகழ்ச்சித் திட்டம் பக்கம் சார்ந்தது. இது விஞ்ஞானத்தின் விளைவுகளை அரசியல் மற்றும் சமூக விளைவுகளோடு நேரடியாகத் தொடர்புபடுத்துவதன் வாயிலாக பக்கம் சாய்ந்து விடுகின்றது என்று கூறுவர்.

விஞ்ஞான அறிவுக்கும் சமூக இயல்புக்குமுள்ள தொடர்புகள் விரிவான ஆய்வுகளுக்கு உட்படுத்தப்படுகின்றன. விஞ்ஞான அறிவின் கட்டுமானச் செயல்முறையே நோர் சென்ரினா என்ற பெண் ஆய்வு செய்தார் (*Knoor - Centina, 1983*) விஞ்ஞானிகள் பயன்படுத்தும் மொழிக்கும் சமூக இயல்புகளுக்குமுள்ள தொடர்புகளைப் பல ஆய்வாளர்கள் விரிவாக ஆராய்ந்து வருகின்றனர் கில்பேட், மல்கே (*Gilbert and Mulkay, 1984*) இத்துறையிலே சிறப்பாகச் சட்டிக்காட்டப் படத்தக்கவர்கள்.

விஞ்ஞானிகள் தமது நம்பிக்கைகளையும், வினைப்பாடுகளை யும் வரன்முறையான மொழியிலும், வரன்முறை சாரா மொழியிலும் வேறு வேறு வகையாக வெளிப்படுத்துகின்றனர் என்பது ஆய்வுகளின் வழியாகக் கண்டறியப்பட்டுள்ளது. விஞ்ஞான முடிவுகளை எழுதும் பொழுது மனித மனவெழுச்சிகள் கலக்கப்படாத தருக்க மொழியைக் கையாளுகின்றனர். அதேவேளை சமூகம் மற்றும் தனியாள் காரணிகளை வெளிப்படுத்தும் பொழுது அத்தகைய வரன்முறை இயல்பு காணப்படுதல் இல்லை.

தொழிற்பாட்டுவாதம், சார்புவாதம், கட்டுமானவாதம் மார்க்சியம் ஆகியவை அறிவுக்கும் சமூகத்துக்குமுள்ள தொடர்புகளைப் பல்வேறு பரிமாணங்களிலே வெளிப்படுத்துகின்றன. அவ் வாறான ஆய்வுகளின் வளர்ச்சி மேலும் தொடர்ந்த வண்ணமுள்ளது.



இத்துறையிலே திறனாய்வுப் பாங்கான கருத்துக்களை ஹர்பமஸ் முன்வைத்தார். மனித விருப்புக்களுக்கும் அறிவுக்குமுள்ள தொடர்புகளை அவர் விரிவாக ஆராய்ந்தார். மனித சமூகத்தில் இடம்பெறும் வர்க்க முரண்பாடு கொண்ட விருப்புக்கள் அறிவைத் திரிப்புடுத்தி விடும் என்பது அவரது கருத்து. ஒடுக்குமுறையும், சுரண்டலும் இல்லாது ஒழிக்கப்படும் நிலையில் மட்டுமே அறிவின் திரிப்புடுத்தல் நீக்கப்படும் என்பது அக்கருத்தின் விரிவாகின்றது.

தென் அமெரிக்கச் சூழலில் அறிவுக்கும் அதிகாரத்துக்குமுள்ள தொடர்பை போலோ பிரேரி அவர்கள் தாம் எழுதிய "ஒடுக்குமுறை ஆசிரியத்துவம்" என்ற எண்ணக்கருவில் விரிவாக முன்வைத்தார். அதிகாரத்தை நிலைநிறுத்த அறிவும், உயர் இலக்கியங்களும் எவ்வாறு பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன என்பதை மிசேல் பூக்கோ மிக விரிவாக ஆராய்ந்துள்ளார்.

அறிவின் சமூகவியலுக்கும் ஆசிரியத்துவத்துக்கும் நேரான இணைப்பு உண்டு. ஆசிரியரின் செயற்பாடுகள் சுரண்டல் நிகழும் சமூகத்தில் முரண்பாடுகள் கொண்ட இருவழிகளில் இடம்பெறும். அவை:

- அ. ஒடுக்குமுறையோடு இணங்கிச் சென்று, சமூகத்தைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் கல்விச் செயல்முறையைத் திறனாய்வின்றி முன்னெடுத்துச் செல்லல்.
- ஆ. ஒடுக்குமுறையை ஒழிக்கும் அறிவுக்கையளிப்பிலும், ஆக்க வினைப்பாடுகளிலும் பங்குபற்றல்.

அறிவுப் பொருளாதாரத்தின் வளர்ச்சியில் அறிவை உற்பத்தி செய்வோரும் கையளிப்புச் செய்வோருமாகிய ஆசிரியர்களே அதிக பொருளாதாரச் சுரண்டலுக்கு உட்படும் "அறிவு வேலையாட்களாகி" (Knowledge Workers) விடுகின்றனர். உலகை மாற்றியமைக்கும் வினைப்பாட்டாளராய் அவர்கள் நிலைமாற்றம் பெற வேண்டிய நேர்வு ஏற்படுகின்றது.

அத்தகைய சமகாலத்துப் பின்புலத்தை அடியொற்றி "வர்க்க வியப்புக்கோட்பாடு" (Theory of Class Wonder) இந்நூலாசிரியரால் ஆக்கப்பட்டுள்ளது. அதாவது, அறிவானது மேலான சுரண்டலுக்கு உள்ளாக்கப்படும் பொழுது அறிவு வேலை யாட்கள் தமது அறிவையும், திறன்களையும், ஆக்கமலர்ச்சியையும் பயன்படுத்தி சுரண்டப்படும்





## அறிவை முகாமை செய்தல்

அறிவை முகாமை செய்தல் (Knowledge Management) என்பது அண்மைக் காலமாகச் சிறப்பாக நோக்கப்படும் ஓர் எழுப்பொருளாக வுள்ளது. தொழில்கள் அனைத்தும் மேலும் மேலும் அறிவு மயமாகி வருகின்றன. அறிவும் அறிவால் மேலெழும் கண்டுபிடிப்புக்களும் உற்பத்தியின் விளைதிறன் அதிகரிக்கச் செய்த வண்ணமுள்ளன. பின்னைய முதலாளியத்தின் வளர்ச்சியில் அறிவின் அதீத முக்கியத்துவத்தை ஆய்வாளர் டக்கர் பீட்டர் றூரூக்கர் மிக விரிவாக விளக்கியுள்ளார். (Drucker, 1993, Post Capitalist Society), அதன் தொடர்ச்சியாக "அறிவுப் பண்பாடு", "ஆய்வறிவு மூலதனம்", "அறிவின் ஆக்கம்" முதலாம் பரிமாணங்கள் ஆழ்ந்து நோக்கப்படுகின்றன. அவை நிறுவனங்களின் வளமும் பலமுமாகின்றன. அறிவே செல்வத்தை ஆக்கவும், மீளாக்கவும் வல்ல கருவியாக மேலெழுகின்றது.

தகவல் யுகத்திலே அறிவு பதிலீடில்லா வளமாகின்றது. கல்வி நிறுவனத்திலிருந்து உற்பத்தி நிறுவனங்கள் வரை தகவலையும் அறிவையும் சிறந்த முறையிலே பயன்படுத்த வேண்டியுள்ளன. அறிவுக்கும் தகவலுக்குமிடையே வேறுபாடு உண்டு. அறிவு என்பது அறியும் பொருளை வேண்டி நிற்கின்றது. தமது ஆற்றலினால் ஒருவர் தகவலைப் பயன்படுத்தும் பொழுது அது அறிவு பெறலாகின்றது.

சிக்கலான கற்றற் செயல்முறையுடன் ஒன்றிணைந்து அறிவு தொழிற்படுகின்றது. சிந்தனையுடனும் கற்றலுடனும் தொழிற்பாடுகளுடனும் அறிவு சேர்ந்திணைந்துள்ளது. உள்ளத்தின் தொழிற்பாடுகளிலிருந்தே அறிவு மேலெழுகின்றது. அறிவின் ஆக்கம் உணர்வுபூர்வமான செயற்பாடாகின்றது.

விளக்கத்துக்குரிய அறிவு, வினைப்பாட்டுக்குரிய அறிவு என்றவாறு அறிவு இருவகைப்படும். அறிவு மேலும் இருவகைப்படுத்தி

நோக்கப்படுதல் உண்டு. அவை "வெளியெழு" (Explicit) அறிவு மற்றும் "திறனுறை" (Tacit) அறிவு என்று குறிப்பிடப்படும். பயன்படுத்தத்தக்கது மாகும். திறனுறை அறிவு ஒருவருக்கே உரிய தனித்துவமானதும், பிறரால் இலகுவாகக் கண்டுகொள்ளப்பட முடியாததுமாகும்.

**வெளியெழு அறிவு பின்வரும் இயல்புகளைக் கொண்டது.**

- \* அத புறநிலையானதும் வரன்முறைப்பட்டதுமாகும்.
- \* தகவல்களை இலகுவாக அணுகிக் கொள்ள முடியும்.
- \* இலகுவாகக் கோடல் (Coding) செய்யப்படக் கூடியது.
- \* உணர்வு பூர்வமாக அணுகப்படத்தக்கது.
- \* இலகுவான தொடர்பாடலுக்கு உட்படுத்தத்தக்கது.

**திறனுறை அறிவு பின்வரும் சிறப்பியல்புகளைக் கொண்டுள்ளது.**

- \* அது சமூகத்தாலே கட்டுமை செய்யப்படுகின்றது.
- \* நாட்டாரியல்புகள் அதில் உள்ளடக்கப்பட்டிருக்கும்.
- \* தனிமனித மூளையினுள்ளே அது சேமித்து வைக்கப்பட்டிருக்கும்.
- \* தற்சார்புகள், உணர்ச்சிகள், தற்படிமங்கள், விழுமியங்கள், நம்பிக்கைகள் முதலியவற்றைக் கொண்டிருக்கும்.
- \* அவற்றை வெளிக்கொண்டு வந்து கோடல் செய்தல் எளிதன்று.
- \* தொடர்பாடல் கொள்ளவும், பங்கெடுத்துக் கொள்ளலும் கடினமானது.
- \* அனுபவங்களின் வளமுள்ள களஞ்சியப்படுத்தலாக அது அமையும்.

தொகுத்து நோக்கும் பொழுது அறிவு என்பது தகவலிலும் மேலான பொருள் என்பது புலப்படும். அது சமூக வயப்பட்டது. சமூகத்துக்கும் நிறுவனங்களுக்குமுரிய சொத்தாக அறிவு அமைகின்றது. அறிவோரின் உள்ளத்திலே அறிவு கட்டுமை செய்யப்படுகின்றது. விளக்கத்தின் வழியாக அறிவு அணுகப்படுகின்றது. அது தனிநபரின் நுகர்ச்சியிலே தங்கியுள்ளது. வினைப்பாட்டுக்குரிய பரிமாணங்களையும் அறிவு கொண்டிருக்கும்.



அறிவை முகாமை செய்தல் என்பது அண்மைக் காலமாக வளர்ச்சி பெற்றுவரும் ஒரு புதிய நெறியாகும். தகவலின் கட்டில்லாப் பிரவாகம் அறிவை முகாமை செய்யும் செயற்பாட்டைத் தூண்டியது. அறிவின் திரட்சியைக் கைத்தொழில்களுக்கும் உற்பத்திக்கும் பயன்படுத்த முயன்றவேளை அதனை முகாமை செய்யும் தேவை மேலெழலாயிற்று. அறிவின் பயன்பாடு குன்றிய வேளை உற்பத்தி வீழ்ச்சியையும் வருமான வீழ்ச்சியையும் நிறுவனங்கள் அனுபவிக்கலாயின. அத்துடன் சந்தர்ப்பங்களும் இழக்கப்படலாயின.

அறிவை முகாமை செய்தல் இலக்குகளை நோக்கி விரைந்து நகர்ந்து செல்வதற்கு அடிப்படையானது. முன்னேற்றங்களையும், புத்தாக்கங்களையும் அதன் வழியாக ஏற்படுத்திக் கொள்ள முடியும். அறிவுக்கும் உற்பத்திப் பெருக்குக்கும் உள்ள தொடர்பை விளக்க வந்த ஜப்பானியர்களின் தொழிற்பாட்டில் "தொடர்ச்சியான முன்னேற்றங்களும், புத்தாக்கங்களும்" என்று குறிப்பிடப்படுகின்றது. அந்தவழி "கைசென்" (Kaizen) என்று ஜப்பானிய மொழியில் அழைக்கப்படும்.

நிறுவனத்தின் கூட்டான ஞாபகமாகவும், நுண்ணறிவு சார்ந்த சொத்தாகவும் அறிவு விளங்குகின்றது. வரன்முறை சார்ந்த அறிவு முறைசாரா அறிவு ஆகிய இரண்டினையும் அறிவை முகாமை செய்தல் கவனத்துக்கு எடுத்துக்கொள்கின்றது. தகவல்களை ஆக்க வழியிலே பயன்படுத்துதல் அங்கே முனைப்புப் பெறுகின்றது.

அறிவுசார் (Knowledgeable) நபர் தமது உள ஆற்றலைப் பயன்படுத்தி புதிய சிந்தனைகள், கருத்தாக்கங்கள், எண்ணக்கருக்கள் முதலியவற்றை உருவாக்கிக் கொள்வதுடன் அவற்றின் வழியாகப் புதிய கண்டுபிடிப்புக்களையும் புத்தாக்கங்களையும் உருவாக்கிக் கொள்வர். அந்நிலையில் அறிவை முகாமை செய்தல் தனிநபருக்குரிய செயற்பாடாகவும் மாறுகின்றது. அதனைச் சமூக இருப்பே நெறிப்படுத்துகின்றது.

அறிவை முகாமை செய்கையில் "அதனை அறிதல்" (Knowing That) "எவ்வாறு அறிதல்" (Knowing How) ஆகிய பரிமாணங்கள் மீது கவனம் செலுத்த வேண்டியுள்ளது. "அதனை அறிதல்" என்பது உறு நேர்வுகளுடன் (Facts) தொடர்புடையது. அது வரன்முறைப்பாடுடன் இணைந்தது. இடம் மாற்றம் செய்யப்படக்கூடிய தயார் நிலையில் உள்ளது. உணர்வு நிலையில் அணுகத்தக்கது.

ஒவ்வொருவரும் தத்தமது பட்டறிவின் வழியாகத் திரட்டிக் கொள்ளும் அறிவு "எவ்வாறு அறிதல்" என்ற பிரிவுக்குள் அடக்கப்படுகின்றது. அவ்வாறு கட்டுமை செய்யப்பட்ட அறிவை விநோதமான நிலைமைகளிலே பயன்படுத்துதலும் ஆக்க மலர்ச்சிக்கு இட்டுச் செல்லலும் "எவ்வாறு அறிதல்" என்னும் பரிமாணத்தின் பாற்பட்டது.

ஓர் எடுத்துக்காட்டினால் மேற்கூறிய இரண்டையும் விளக்கலாம். வண்டி ஒன்றை ஓட்டக்கற்றுக்கொள்ளல் "எவ்வாறு அறிதல்" என்பதற்கு எடுத்துக்காட்டு, அதேவேளை நெடுஞ்சாலை விதிகளைக் கற்றுக் கொள்ளல் "அதனை அறிதல்" என்பதற்கு உதாரணமாகின்றது.

அறிவை ஏன் முகாமை செய்தல் வேண்டும் என்ற வினா அடுத்ததாக முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது. பின்வரும் வளர்ச்சிக் கோலங்கள் அறிவை முகாமை செய்ய வேண்டிய தேவைக்கு விசையூட்டி வருகின்றன.

- \* ஆற்றுகையினதும் உற்பத்தியினதும் அதிமுக்கிய பொறியாக அறிவு அமைந்துள்ளது.
- \* சமூகம் சார்ந்ததும் பொருள் சார்ந்ததுமான நவீன அறை கூவல்களுக்கு பொருத்தமாகவும், மதிநூட்பத்துடனும் துலங்க வேண்டிய நிலை தோற்றம் பெற்றுள்ளது.
- \* தொழில்நுட்பவியல் அறிவும் கண்டுபிடிப்புக்களும், புத்தாக்கங்களும் தொடர்ந்தும் விரைந்தும் வளர்ச்சியடையத் தொடங்கியுள்ளன.
- \* உற்பத்திகள் அனைத்திலும் அறிவு உள்ளடக்கம் பொதிந்திருக்கின்றது.
- \* சந்தைகள் உலக மயமாதலுடன் விரிவடைதலும் தீவிர போட்டி நிலைகள் உருவாதலும் என்ற சூழமைவில் அறிவின் பயன்பாடு அதிகரித்துச் செல்கின்றது.
- \* கல்வி நிறுவனங்கள் உள்ளிட்ட அனைத்து நிறுவனங்களையும் முகாமை செய்தல் மேலும் சிக்கலாகி வரும் நிலையில் நவீன அறிவின் பிரயோகம் தவிர்க்க முடியாததாகி வருகின்றது.
- \* மாற்றங்களைத் தாமதமாக அன்றி விரைந்து வேகமாக முன்னெடுக்க வேண்டிய நிலையில் அறிவு மயப்பாடு தொடர்ச்சியாக இடம்பெற வேண்டியுள்ளது.



\* அனைத்து நிறுவனங்களிலும் வினைப்படுவோர் அறிவை உற்பத்தி செய்பவர்களாகவும், தொடர்ந்து கற்பவர்களாகவும், அறிவைப் பங்கிட்டு அனுபவிப்பவர்களாகவும் இருக்க வேண்டிய தவிர்க்க முடியாத நிலை தோற்றம் பெற்றுள்ளது.

\* அனைத்து வினைப்பாடுகளிலும் செம்மையும், நுட்பப்பாடுகளையும் அறிவால் மேலோங்கி வருகின்றது.

ஆற்றலும் திறனும் மிக்க ஒருவர் தாம் பணிபுரியும் நிறுவனத்தை விட்டு நீங்கும் பொழுது நிறுவனத்துக்கு "அறிவு இழப்பு" ஏற்படுகின்றது. நவீன மாற்றங்களுக்கு ஈடுகொடுக்க முடியாத நிலை தோற்றம் பெறுகின்றது. அறிவை ஒழுங்குற முகாமை செய்யும் நடவடிக்கைகளை முன்னெடுக்கும் பொழுது அந்த அவலத்திலிருந்து மீண்டழை முடியும்.

தகவல்களில் இருந்து அறிவை உருவாக்குதல், அறிவிலிருந்து மேலும் முன்னேற்றகரமான அறிவை உருவாக்கிக் கொள்ளல் ஆகியவை தொடர்ச்சியாக இடம்பெற வேண்டியுள்ளன. அறிவைத் தொடர்ச்சியாக பயன்படுத்தும் பொழுது நிறுவனத்தின் ஆற்றல் வரன்முறையாக மேம்படுகின்றது.

அறிவையும் சிந்தனையையும் ஆக்க மலர்ச்சியையும் முன்னெடுத்துச் செல்வதற்குரிய நுட்பங்களை ஆக்கியவர்களுள் எட்வேட்.டி.போனோ சிறப்பாகச் சுட்டிக்காட்டப்படத்தக்கவர். "ஆறு சிந்திக்கும் தொப்பிகள்" (Six Thinking Hats) பற்றிய எண்ணக்கருவை அவர் முன்மொழிந்தார். அவர் உருவாக்கிய நுட்பம் வருமாறு:

கலந்துரையாடல்களின் போது ஒவ்வொருவரும் வேறுபட்ட "சிந்திக்கும் தொப்பிகளை" முன்வைப்பர். முதலில் ஒருவர் கலந்துரையாடல் தொடர்பான சிவப்புத் தொப்பியை முன்வைப்பார். ஒவ்வொரு தொப்பியும் ஒவ்வொரு விதத்திலே பொருண்மை கொண்டது.

சிவப்புத் தொப்பி : மனவெழுச்சி கலந்த சிந்தனை

கருமைத் தொப்பி : சிந்தனை எங்கே தவறாகப் போகின்றது என்பதைக் குறிப்பிடும்.

வெள்ளைத் தொப்பி : புறவயமாக நிலவரங்களை நோக்கும்.

மஞ்சள் தொப்பி : நம்பிக்கை உறுதி கொண்ட தெரிவினை மேற்கொள்ளும்.



நீலத் தொப்பி : தேவைப்படும் பொருத்தமான தகவல்களைக் கண்டறிந்து வழங்குதலும்.

பச்சைத் தொப்பி : நடைமுறைப்படுத்தலோடு தொடர்புடையது.

அறிவு முகாமைத்துவத்தை மனவெழுச்சி நுண்மதியுடன் இணைந்து முன்னெடுக்கும் நடவடிக்கையாக மேற்கூறிய செயற்பாடு மேற்கொள்ளப்படுகின்றது. கூட்டுறவுடன் செயற்படவும் உராய்வின்றித் தொழிற்படவும், எடுத்துக்கொண்ட இலக்கை நோக்கி முன்னேறிச் செல்வவும் அந்தச் செயற்பாடு வழிவகுக்கின்றது.

அறிவை முகாமை செய்வதில் "அறிவுச் சமுதாயங்கள்" பற்றிய சிந்தனையும் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது. முறைசாரா வகையிலும் அறிவு உருவாக்கப்படுகின்றது. அவ்வப்போது உருவாக்கப்படும் அறிவை ஒழுங்கமைத்தலும், தளத்தில் இணைத்தலும் பயனுள்ள செயற்பாடுகளாகின்றன. "அறிவுச் சமுதாயங்கள்" என்ற எண்ணக்கரு ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட குழு (Team) என்பதிலிருந்து வேறுபட்டது. ஒழுங்கமைக்கப்படாத, வரன்முறையற்ற நிலையில் அறிவுச் சமுதாயங்கள் உருவாகி நிற்கும். அறிவினதும் அனுபவத்திட்டினதும் முக்கியத்துவம் பலகாலமாக அறியப்படாதிருந்தது. ஆனால் நவீன அறிவு முகாமைத்துவத்தில் அதன் ஆற்றல் நன்கு வலியுறுத்தப்படுகின்றது. கல்வியியல் நிறுவனங்களில் அதன் பயன்பாடு மேலம் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது. புலமையாளரின் சமுதாயங்களை (communities of Scholars) உருவாக்கிக் கொள்ளலும் அவற்றின் பயன்பாடுகளைப் பயன்படுத்திக் கொள்ளலும் அறிவை முகாமை செய்தலிலே சிறப்பார்ந்த நடவடிக்கையாக வலியுறுத்தப்படுகின்றது.

அறிவை முகாமை செய்தல் என்பதில் அறிவை உழைப்பில் (Labour) இருந்து பிரித்து நோக்குதல் வழிவகுத்தலும் தவறானதுமான அணுகுமுறையாகும். மனித உழைப்பின் வழியாகவே அறிவு முகிழ்த்தெழுகின்றது என்பதை நிராகரித்துவிட முடியாது அறிவை உழைப்பிலிருந்து வேறுபடுத்த முயல்வோர் உழைப்பின் இயல்பைக் கொச்சைப்படுத்தி விடுகின்றனர்.

அறிவைத் திரட்டுதல், புதுப்பித்தல், களஞ்சியப்படுத்தல், இலக்கு நோக்கிப் பிரயோகித்தல், செயற்படுத்திய அறிவின் விளைவுகளைக் கணிப்பீடு செய்தல் ஆகிய முகாமைத்துவச் செயற்பாடுகள் அனைத்தும் மனித உள உழைப்பு வயப்பட்டது என்பதை மறந்துவிட முடியாது.

## சிந்தனை - வாசிப்பு - ஆசிரியத்துவம் முப்பெரும் இணைப்புகள்

சமூக இருப்பிலிருந்து சிந்தனை முகிழ்த்தெழுகின்றது. எவ்வது உறைவது சமூகம் அவ்வது எழுவது சிந்தனை. சமூகம் சிக்கலடைந்து, தொழிற்பிரிவுகளும் சிறப்புமியல்பும் வளர்ந்து பன்முகப்பட்டு எழுச்சி கொள்ளும் நிலையில் மனித சிந்தனையும் சிக்கல் பொருந்திய தொடர்ச்சிகளை நோக்கி நகர்ந்து செல்கின்றது. "நான்" என்ற தன்னிலை வலியுறுத்தல் சமூகத்தில் நிகழ்ந்த தனிச் சொத்துரிமையின் வளர்ச்சியோடு எழுச்சி கொள்ளலாயிற்று. கிரேக்கத்திலே பெருக்கெடுத்த தனிச் சொத்துரிமையின் வளர்ச்சியானது "உன்னையே நீயறிவாய்" என்ற தன்னிலை எழுச்சி தழுவிய தற்சிந்தனை ஏற்றத்துக்கு இட்டுச் சென்றது.

தனிச் சொத்துரிமை - தற்சிந்தனை - வரன் முறையான கல்வி வரன்முறை தழுவிய நூலாக்கம் - வரன்முறை தழுவிய நூலாக்கம் வரன்முறைக் கற்பித்தலும் ஆசிரியத்துவமும் ஆகியவற்றுக்கிடையே நேர் இணைப்புகள் காணப்படுதல் கல்வி வரலாற்றின் வழியே கண்டறியப்படும் நடப்பியலாகின்றது. வரன்முறையான கல்வியின் சிறப்பார்ந்த நிகழ்வடிவமாக வாசிப்பு வளர்ச்சியுற்று வருகின்றது. வாசிப்பினால் சிந்தனை வளர்க்கப்படுகின்றது. வளஞ்செய்யப் படுகின்றது.

சிந்தனைச் செயல்முறை பற்றி ஆராபந்த உளவியலாளர்களுள் வைகோட்சியும் (1896-1934) பியாசேயும் (1896-1980) சிறப்பாகவும் தனித்துவ நிலையிலும் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள். சிந்தனையை சொல்சாராத செயல்முறையாக விளக்கிய அவர்கள் வினைத்திறனுடனும், நெகிழ்ச்சிப் பாங்குடனும் செயல் சாராத இணைப்புகள் சிந்தனையின் பொழுது நிகழ்த்தப்படுவதாக விளக்கினார்.

நுண்மதிசார்ந்த செயற்பாடாக எதிர்பார்க்கப்படும் இலக்கைவிடை காணும் பொருட்டோ சிந்தனை நிகழ்த்தப்படுகின்றது. அறிவை



அமைப்பைச் சீர்மைப்படுத்தும் மாற்றமென சிந்தனைச் செயல் முறையை உளவியலாளர் குறிப்பிடுவர். வாசிப்பும் கற்பித்தலும் அறிகை அமைப்பை வளப்படுத்தும் நேர்செயற்பாடுகள் ஆகின்றன. மூளையில் இடம்பெறும் “நியூறல் நிகழ்ச்சி” (Neural Event) அது என்று குறிப்பிடப்படும்.

உளவியல் சிந்தனா கூடத்தினர் ஒவ்வொருவரும் தத்தம் தளங்களில் நின்று விளக்கும் பொருளாகச் சிந்தனை அமைகின்றவேளை அது பலபரிமாணங்களை உள்ளடக்கிய பன்முக அணுகுமுறைகளுக்கு உரியது என்பதை மனங்கொள்ள வேண்டியுள்ளது. புலக்காட்சியை மீள் வடிவமைத்தலே “சிந்தனை” என்ற கருத்தை முழுமைப் புல (Gestalt) உளவியல் வழிவந்தோர் விளக்கிய வேளை மார்ச்சிய உளவியற் சிந்தனா கூடத்தினர் சிந்தனை எழுச்சியை முரண்பாடுகளின் வழி நிகழும் தெறித்தலாகக் கொள்கின்றனர்.

சிந்தித்தலின் பொழுது மூளையிலே நிகழும் உடலியக்க இரசாயன மாற்றங்கள் பற்றிய ஆய்வை உடற்றொழிலியல் விஞ்ஞானிகள் முன்னெடுத்து வருகின்றனர். சிந்தனையின் தரமும் விளைவும் செறிவும் தேவைகருதி வேறுபட்ட வண்ணமிருக்கும். புறத்தூண்டிகளின் ஆட்சி மேலோங்கிய நிலையில் எழும் சிந்தனை. கூடிய தருக்க வழிப்பட்டதாகவும், நெறிப்படுத்தப்பட்டதாயும், ஒழுங்கமைப்பட்டதாயும், பிரச்சினை விடுவிக்கும் ஆற்றலுமையதாயும் தொழிற்படும். இந்நிலையிலே சிந்தனையின் வளமாக்கலுக்கு வாசிப்பும், கற்பித்தலும் பலமுள்ளவிசைகளாகச் செயற்பட்ட வண்ணமிருக்கும்.

உளப்பகுப்பு உளவியலாளர் சிந்தனைச் செயல்முறையை முதலாம் நிலை (Primary) என்றும் இரண்டாம் நிலை என்றும் பாகுபடுத்துவர். நனவிலி உள்ளத்தை அடியொற்றி எழுவது “முதலாம் நிலைச் சிந்தனை”யாகக் கொள்ளப்படுகின்றது. புறநிலை உணர்வுகளுடன் மேற்கொள்ளப்படுவது “இரண்டாம் நிலைச் சிந்தனை” திட்டமிடல், பகுத்தறிவுக்கு உட்பட்ட நெறிப்பாடு, தொடர்ச்சியான ஒழுங்கமைப்பு முதலியவை இரண்டாம் நிலைச் சிந்தனையோடு தொடர்புடையவை.

மனவெழுச்சி மற்றும் பதகளிப்பு முதலியவை சிந்தனையில் எத்தகைய தாக்கங்களை ஏற்படுத்துகின்றன என்பது பற்றிய பரிசோதனை ஆய்வுகளும் உளவியலிலே முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகின்றன. செயற்பணிகள் மிகுந்த சிக்கலாகிச் செல்லும் நிலையில் நேர் மனவெழுச்சிகள் தழுவிய நிலையில் குவிசிந்தனையை (Conver



Gent Thought) வளர்த்தெடுக்கும் பொழுதுதான் செப்பமான தீர்வுகளை நோக்கி நகரக்கூடியதாக இருக்கும். அந்நிலையில் வாசிப்பின் வழியாகவும் கற்றல் வழியாகவும் திரட்டப்படும் அனுபவங்கள் பயனுள்ள செயல்வீச்சுக்களை ஏற்படுத்தவல்லவை. அந்நிலையிற் “நடப்பியற் சிந்தனை” (Realistic Thinking) என்பது கல்விச் செயற்பாடுகளின் வழியாக கற்றலும், வாசிப்பும், ஆசிரியத்துவ ஆற்றுப்படுத்தலும் நடப்பியற் சிந்தனைகளிலே செல்வாக்கு விளைவிக்கவல்லவை.

நடப்பியற் சிந்தனை தொழிற்படும் பொழுது பின்வரும் செயற்பாடுகள் வட்டப் பாய்ச்சலாக நிகழ்ந்த வண்ணமிருக்கும்.

- \* பொருத்தமான முறையில் தகவல்களை இனங்காணும் செயற்பாடு
- \* மாற்று வழிகளைச் சீர்தூக்கி ஆராயும் செயற்பாடு
- \* தரவுகளை ஒழுங்கமைந்த முறையிலே நிரற்படுத்தும் செயல் முனைவு
- \* சிந்தனையின் வழியாகத் துலங்குதல்

துலங்குதல் முற்று முழுதாகச் சரியானதாக இருக்குமென்று கூற முடியாது. தவறான முடிவுகளை அடிப்படையாகக் கொண்ட தகவல்களும் நிகழலாம்.

இந்நிலையில் “எவ்வாறு கற்றுக் கொள்ளல் (Learning How to Learn) என்பது முக்கியத்துவம் பெற்று மேலெழுகின்றது. இந்த வினா ஆசிரியத்துவத்தின் தேவையைப் புலப்படுத்துகின்றது. சரியான துலங்கலுக்கு வாசிப்பும் ஆசிரியத்துவமும் துணை செய்கின்றன.

சிந்தித்தலும் கற்றலும் “தீர்ப்புக் கூறல்” (Judgment) என்ற செயற்பாட்டினால் மேலெழுச்சி கொள்ளும் பொருத்தமான தகவல்களின் அதிகரிப்பு திருத்தமான தீர்ப்புக் கூறலுக்கு இட்டுச் செல்லும். தகவல்கள் எந்த அளவிலும், எந்த வேகத்திலும் மூளைக்குக் கிடைக்கப் பெறுகின்றன என்பது முக்கியமானதாகும். கிடைக்கப் பெறும் மாற்றியங்களின் (Alternatives) எண்ணிக்கையும் சிந்தனை வழியாக எழும் தீர்ப்புக் கூறலைப் பாதிப்பதையச் செய்யும்.

நடப்பியற் சிந்தனையின் சிறப்பார்ந்த பரிமாணமாக அமைவது “எண்ணக்கரு அடைவு” (Concept Attainment) ஆகும். தகவல்களையும் விரைந்து பாடுபடுத்தி பொதுமைகளை உள்ளடக்கிய

வகைப்பாட்டுக்குள் கொண்டுவரல் “எண்ணக்கரு அடைவு” என்று குறிப்பிடப்படும். ஆசிரியத்துவம் அதீத கவனம் செலுத்தும் துறையாகவும் இது அமைகின்றது. வாசிப்பு எண்ணக்கரு அடைவின் வளப்பாட்டுக்கு நேரடியான பங்களிப்பைச் செய்கின்றது. “வாசிப்பதைக் கற்றுக் கொள்ளல்” என்பது சமகாலக் கல்வியில் அதிக முக்கியத்துவம் பெறும் வலியுறுத்தலாகவுள்ளது.

வரன் முறையானதும் அளவை இயல்வயப்பட்டதுமான சிந்தனைய வளப்படுத்தல் கற்றல் கற்பித்தலிலே சிறப்பார்ந்த இடத்தைப் பெறுகின்றது. இதன் வழியாகப் பிரச்சினை விடுவித்தற் செயற்பாடு முன்னெடுக்கப்படுகின்றது. விதிவருவித்தல் மற்றும் விதிவிளக்குதல் ஆகிய சிந்தனைத் தொழிற்பாடுகள் பிரச்சினை விடுவித்தலுக்குத் துணை நிற்கின்றன.

விடுகற்பனைகளும் (*Fantasy*) கனவுகளும் சிந்தனையின் வடிவங்களாக உளவியலிலே கொள்ளப்படுகின்றன. அவற்றின் போது உளப்படிமங்கள் கட்டுப்பாடின்றி நீந்திச் செல்கின்றன. உளவியல் நோக்கில் அவை அதிக முக்கியத்துவம் பெறுதலைக் குறிப்பிட வேண்டியுள்ளது. அவ்வாறே பிணிநிலைச் சிந்தனையும் (*Pathological Thinking*) சீர்மிய உளவியலில் அதிக முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது. அண்மைக் காலத்துச் சீர்மிய உளவியல் “வாசித்தலை” உளப் பிணி நீக்கும் உபாயங்களுள் ஒன்றாகக் குறிப்பிடுதலைச் சுட்டிக்காட்ட வேண்டியுள்ளது.

வாசிப்பும், கற்றலும் பன்மைநிலைகளையும், சிக்கல் நிலைகளையும் கொண்டுள்ளன. அறிவின் வளர்ச்சியில் பன்மைநிலையும், சிக்கல் நிலையும் தவிர்க்க முடியாதவை. அறிவு சிக்கலாகிச் செல்லும் பொழுது அதனாற் கிடைக்கப் பெறும் அலுக்கலங்கள் சிறப்பும், சிக்கனமும் வினைத்திறன் கொண்டும் காணப்படும். இதனை அடியொற்றி எழுந்த கோட்பாடாக “அறிகைச் சிக்கல் அமைப்பாக்கம்” (*Cogno - Complexformation*) விளங்குகின்றது.

அறிவின் சிக்கலாகிய தன்மையையும் தேவையையும் புலப்படுத்துதல் ஆசிரியர்களின் முக்கிய கடமையாகின்றது. கடினமான சிக்கலான அறிவுத் தொகுதிகளில் ஈடுபாடு கொண்டு மாணவரை இன்பம் பெறவைத்தல் சிறந்த ஆசிரியத்துவமாகின்றது. அதேவேளை சிக்கலான விடயங்களை வாசிப்பதனாற் கிடைக்கப்பெறும் நன்மைகளையும் ஆசிரியர் சுட்டிக்காட்டல் சிறப்புடையது. கனதியான



விடயங்களை வாசித்தல் முன்னேற்றகரமான அறிவு உச்சங்களை நோக்கி நகர்ந்து செல்ல வைக்கும் நடவடிக்கைகளை நோக்கி நகர்ந்து அவற்றுக்குரிய தயாரிப்பில் வாசிப்பும், கற்பித்தலும் அறிவுப் பிரவாகச் சூழலில் உடனடியாக வேண்டப்படுகின்றன.

சிக்கலான அறிவையும் கனதியான அறிவையும் “தூரப்படுத்தல்” (*Distanciation*) என்ற செயற்பாட்டை ஆசிரியம் இல்லாதொழித்தல் வேண்டியுள்ளது.

“தூரப்படுத்தல்” என்பதற்குமாறான “அண்மைப் படுத்தலை” நோக்கி மாணவரை அழைத்துச் செல்லல் வினையாற்றல் கொண்ட ஆசிரியத்துவத்தின் பணியாகின்றது. அண்மைப்படுத்தல்” ஆசிரியத்துவத்தையே அறிவுப் பிரவாகம் வேண்டி நிற்கின்றது.

கனதியான வாசிப்பினாலும் வினைத்திறன்மிக்க ஆசிரியத்துவத்தினாலும் சிந்தனை வளம் மேலோங்குகின்றது. வாசிப்பைத் தமது கற்றலுடன் இணைத்து வளர்த்துச் செல்லும் மாணவர்களே ஆற்றல் மிக்க கண்டுபிடிப்பாளர்களாக மலர்ச்சியடைகின்றனர். தனித்து ஆசிரியரின் குறிப்புக்களை மட்டும் படித்துப் பொதுப் பரீட்சைகளுக்குச் செல்லும் மாணவர்கள் எதிர்பாராத வினாக்களைச் சந்திக்கும் பொழுது தளர்ந்து நிலை குலைந்து விடுதல் கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

ஆசிரியத்துவத்தின் பணியைக் கனதியான வாசிப்பு நிறைவடையச் செய்கின்றது.

அதேவேளை நவீன இலக்கிய ஆய்வுகளிலும் கல்வியியலிலும் “வாசகர் கோட்பாடு” (*Reader Theory*) என்ற பொருள் விதந்து பேசப்படுகின்றது. நூலியம் (*Text*) போன்று நூலியத்துக்குத் துலங்குதளம் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது. இலக்கியங்கள் கலையாக்கம் மற்றும் அழகியல் நுகர்ச்சி என்ற இருபரிமாணங்களைக் கொண்டிருக்கும் நூலாசிரியரால் உருவாக்கப்படும் நூலியம் கலையாக்கமாகின்றது. வாசகரின் அழகியல் அனுபவம் அழகியற் பரிமாணத்துடன் இணைந்து கொள்கின்றது. ஆல்காங் இசர் போன்ற திறனாய்வாளர் கலையாக்கத்தையும் அழகியலையும் இலக்கியப் படைப்பின் இருதுருவங்களாகக் கொள்வர். ஆனால் அவை இரண்டும் இலக்கியப் படைப்பின் இருப்புக்கு அடிப்படையானவை.

வாசகரின் வேறு வேறுபட்ட அனுபவங்களும் அணுகுமுறைகளும் இலக்கியப் படைப்பை இயங்கும் பண்புடையதாக மாற்றி சிறப்பாகக்



குறிப்பிடப்படும் ஒரு பண்பு "நோக்குடைய வசன இணைப்பெழுகை" (Intentional Sentence Correlatives) ஆகும். அதன் வழியாக மேற்கொள்ளும் இடைவினைகள் வாயிலாக இலக்கியப் படைப்பைப் படிப்போர் பொருள் கோடலை ஏற்படுத்திக் கொள்கின்றனர்.

இலக்கியப் படைப்பில் இடம்பெறும் சொற்களும், வசனங்களும் வசன ஒழுங்கமைப்புக்களும் எதிர்பாராத பொருள் கோடல்களுக்கு அழைத்துச் சென்று விடுகின்றன. ஏற்கனவே தமக்கென உருவாக்கிக் கொள்ளப்பட்ட நோக்குடனும், விருப்புடனும், முன்னெழுந்த திரட்டல்களுடனும் வாசகர் இலக்கியப் படைப்பை வாசிக்கும் பொழுது எதிர்பாராத இடைவெளிகளுக்குள் அவர்கள் சென்று விடுகின்றனர்.

இலக்கியப் படைப்பின் வழியாகப் பெறப்படும் கருத்துக்கள் பன்முகமானவை. சொற்களின் அசைந்தாடும் பண்பு, பலநிலைக் கருத்தாக்கங்களுக்கு இடமளித்துவிடுகின்றது சிந்தனை - வாசிப்பு - கற்றல் - கற்பித்தல் என்பவற்றுடன் இணைந்ததாக நூலியத்தை நோக்குதல் புதிய புலக் காட்சிகளுக்கு இட்டுச் செல்லும் நூலியம் பன்மையுடையது.

வாசிப்பும் சிந்தனையும் சமகால ஆசிரியத்துவத்தில் வகிக்கக்கூடிய பண்பு.

கோட்பாடுகளை ஆசிரியர்கள் தமது வாண்மைப் பயிற்சியின் போது ஆழ்ந்து கற்றறிந்து கொள்கின்றனர். அத்துறையில் தமது ஆற்றலை வளர்த்துக்கொள்ளுமளவுக்குக் கற்றவற்றை நடைமுறைப் படுத்துவதற்கும் வகுப்பறைகளிலே செயற்படுத்துவதற்கும் உரிய நாட்டம் கொள்வதில்லை.

மருத்துவம், பொறியியல் போன்ற வாண்மைத் துறைகளில் அத்தகைய பெரும் இடைவெளி காணப்படுதல் இல்லை. கற்றவற்றை நடைமுறைப்படுத்தல் வாண்மை நிலையின் முக்கிய பரிமாணமாகும். ஆசிரியத்துவம் வாண்மை நிலையில் உறுதி பெற வேண்டுமாயின் கற்றவற்றுக்கும் நடைமுறைக்குமுள்ள இடைவெளிகளைச் சுருக்கிக் கொள்ளல் வேண்டும்.

மருத்துவம், பொறியியல் போன்ற வாண்மைகளில் ஈடுபடுவோர் தொடர்ந்து தம்மை நிலை நிறுத்துவதற்குத் தொடர்ச்சியாக வாசித்துக் கொண்டிருத்தல் வேண்டும். அந்த முன் மாதிரிகளை ஆசிரியர்களும் பின்பற்றும் பொழுதுதான் ஆசிரிய வாண்மை உறுதியும் சிறப்பும் பெறும்.

வாசிப்பும் அதன் வழி முகிழ்த்தெழும் உயர்நிலையான சிந்தனைகளும் சமகாலத்தைய ஆசிரியத்துவத்தில் அதிக முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன. அறிவுசார்ந்த பொருளாதாரத்தின் வளர்ச்சியும் எண்மம் புரட்சியின் (Digital Revolution) பரந்துபட்ட ஊடுருவலும் கல்வியின் தரமேம்பாட்டு உச்சங்களை வலியுறுத்தத் தொடங்கியுள்ளன. ஆசிரியர்கள் அறிவு நிலையிலே தாம் காலாவதியானவர்களாக மாறுதலைத் தவிர்த்துக் கொள்வதற்கு தொடர்ச்சியான வாசிப்பை முன்னெடுக்க வேண்டியுள்ளது.

இச்சந்தர்ப்பத்தில் இன்றைய தமிழியற் சூழலை இணைத்து தொக்க வேண்டியுள்ளது. சமகாலத்தில் கல்வியியல் தொடர்பான தரமான எழுத்தாக்கங்கள் பலநிலைகளில் வெளிவரத் தொடங்கியுள்ளன. "தரமான தமிழ் நூல்கள் தமிழில் இல்லை" என்ற குறை நீங்கிவிட்டது.

சமகால ஆசிரியத்துவ எழுகோலங்களில் (செல்நெறிகளில்) கோட்பாட்டுக்கும் நடைமுறைக்குமிடையே பாரிய இடைவெளிகள் காணப்படுகின்றன. கல்வியியலில் ஆசிரிய வாண்மையைக் கட்டியெழுப்புவதற்கான முயற்சிகள் உலகளாவிய முறையில் முன்னெடுக்கப்பட்டுவரும் நிலையில் அதற்குரிய பங்களிப்பில் எமது ஆசிரியர்களும் இணைந்து கொள்ள வேண்டியுள்ளது.

## ஆசிரியருக்கான செவ்வழிப் பட்டியல்

01. வகுப்பறையில் மேற்கொள்ளத்தக்க ஈர்ப்புச் செயற்பாடுகள்

- (1) நிலைத்த (*Still*) உறுதியான உடல் மொழிவாயிலாகக் கவன ஈர்ப்பை ஏற்படுத்துதல்.
- (2) உரத்துச் சத்தமிடாது வகுப்பறையைத் துளாவிநோக்கி மெதுவாக ஆனால் செறிவான உரையைத் தொடக்குதல்.
- (3) யாதாயினும் ஒரு பொருள் மீது அனைவரதும் கவனக்குவிப்பை ஏற்படுத்துதல்.
- (4) மாணவரின் உசாவல் விருப்பைப் (*Curiosity*) பயன்படுத்திக் கொள்ளல்.
- (5) கவன ஈர்ப்பைப் பெற்றவிடத்து வினாவை ஆரம்பித்து அதன் வழியாக ஈர்ப்பைப் பெறுதல்.
- (6) செயற்பணி (*Task*) ஒன்றுடன் வகுப்பறையின் இயக்கத்தை மேலும் முன்னெடுத்தல்.
- (7) மாணவர் ஒவ்வொருவரதும் எதிர் நடத்தைகளைப் பயனுள்ள அறைகூவலாக எதிர்கொள்ளல்.
- (8) ஆசிரியர் தமது மனவெழுச்சிச் சமநிலையைப் பாதுகாத்துக் கொள்ளல்.



- (9) பாடத்திட்டமிடலோடு நகர்ந்து செல்லல்.
- (10) அனைத்து மாணவரையும் பாடத்தினுள் கொண்டு வருதல்.

**02. மாணவரின் மனவெழுச்சிகளுடன் ஊடிணைதல் (Coping)**

- (1) மனவெழுச்சிகளுக்கு அங்கீகாரம் தருதல். கோபங்கொள்ளாது நேர்நிலையில் நோக்கல்.
- (2) மனவெழுச்சிகளுக்குப் பின்னணியாக அமைந்த காரணிகளைப் பகுத்தாராய்தல்.
- (3) மாணவரது மொழி வாயிலாக மனவெழுச்சியை வெளிப்படுத்துவதற்கு உதவுதல்.
- (4) தாக்கங்களுக்குரிய மாணவரை அன்னியப்படுத்திவிடாது அவ்வணைத்துக் கொள்ளல்.
- (5) அவர்களின் மனவெழுச்சிக்குரிய அடிப்படைக் காரணியை அவர்களே இனங்காணுவதற்கு உதவுதல்.
- (6) மனவெழுச்சிகள் இயல்பானவை என்பதை உணர்த்துதல்.
- (7) மனவெழுச்சிகளை ஆக்கவழியிலே திசை திருப்புதற்குத் துணை செய்தல்.
- (8) அவற்றை வெளிப்படுத்தக்கூடிய பாடப் பரப்புக்களோடு இணைய வைத்தல்.
- (9) இணைந்து செல்லக்கூடிய மாணவர்களுடன் ஊடாட்டங் களை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல்.
- (10) சீர்மியம் வேண்டப்படுமிடத்து அதற்கான நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளல்.

03. மாணவரிடத்து தன்நம்பிக்கையை வளர்ப்பதற்கான ரூட்பங்கள்

- (1) மாணவரைப் பெயர் குறித்து அழைத்தலும் பொருத்தமான சந்தர்ப்பங்களிலே பொருத்தமான வெகுமதிகளை வழங்குதலும்.
- (2) எதிர்மறையான மொழிப் பிரயோகங்களைப் பயன்படுத்தாதிருத்தல்.
- (3) அவர்களிடம் உட்பொதிந்துள்ள பலத்தை அறியச் செய்தல்.
- (4) குறைபாடுகள் பிறரிடமும் உண்டு என்பதை உணர்த்துதல்.
- (5) குறைபாடுகளைச் சந்தர்ப்பங்களாக்கி வளர்ச்சியை முன்னெடுக்க உதவுதல்.
- (6) தாழ்வான எண்ணம் தற்காலிகமானது என்பதை உணர்த்துதல்.
- (7) பின்னடைவை உருவாக்கிய காரணிகளை உய்த்துணரச் செய்தல்.
- (8) உணர்ச்சிகளைப் பகிர்ந்து கொள்வதற்குச் சந்தர்ப்பம் வழங்குதல்.
- (9) வெற்றிகள் பெறுவதற்கான சந்தர்ப்பங்களை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல்.
- (10) வகுப்பறையின் பொறுப்புக்களில் ஈடுபடுத்துதல்.

4. ஆசிரியர் தமது நெருக்கீடுகளோடு ஊடிணைதல்

- (1) நெருக்கீடுகள் யாருக்கும் ஏற்படக் கூடியவை என்ற நடப்பியலை ஏற்றுக்கொள்ளல்.
- (2) நெருக்கீடுகளை ஆக்க வ முயிலே திசைதிருப்ப முடியுமென உறுதிக்கொள்ளல்.
- (3) நெருக்கீடுகளின் குணங்குறிகளை விளங்கிக்கொள்ளல்.

- (4) ஆதரவுதரும் செயற்பாடுகளையும் மனவுறுதிகளையும் ஐயமின்றி வளர்த்தெடுத்தல்.
- (5) நெருக்கீடுகளைக் கையாண்டு வெற்றி பெற்றோரின் அனுபவங்களைப் பெறுதல்.
- (6) வீழ்ச்சிதலும் பின்வாங்கும் செயற்பாடுகளைக் கைவிடுதல்.
- (7) பெரும்பாலான நெருக்கீட்டு உறுத்தல் கைவிடப்பட முடியும் என உறுதி கொள்ளல்.
- (8) அதிக யோசனைகளிலும் கவலைகளிலும் ஈடுபட்டு உளவலுவை இழக்காது பாதுகாத்தல்.
- (9) பிரச்சினைகளை பெருக்கச் செய்யாது கைப்பிடிக்குள் கொண்டுவர முடியுமென்று துணிதல்.
- (10) நெருக்கீடு தணிந்து செல்வதை உணர்ந்து உற்றுணர்வுடன் முன்னேற்றம் கொள்ளல்.

#### 5. பாடத்திட்டத்தை வடிவமைத்தல்

- (1) நடைமுறைக்கு ஒவ்வாத விடயங்களைத் தவிர்த்து விடுதல்.
- (2) கற்பிக்கப்பட வேண்டிய பாட உள்ளடக்கம் மற்றும் அடையப்பட வேண்டிய தேர்ச்சிகள் பற்றிய தெளிவான விளக்கம் பெற்றிருத்தல்.
- (3) நோக்குகளையும் இலக்குகளையும் தெளிவாக வரையறுத்துக் கொள்ளல்.
- (4) வகுப்பறையில் உள்ள மீத்திறன் உள்ளோரையும், மெல்லக் கற்போரையும் உள்ளடக்கக் கூடிய வகையிலே திட்டமிடல்.
- (5) பயன்படுத்தப்பட வேண்டிய பொருத்தமான கற்பித்தல் முறை மற்றும் கற்பித்தல் உபகரணங்கள் முதலியவற்றை உள்ளடக்கல்.



- (6) குறுக்குமுக மற்றும் நெடுங்கோட்டு ஒன்றிணைப்புக்களைக் கருத்திலே கொள்ளல்.
- (7) பாட வளர்ச்சியின் ஒவ்வொரு கட்டத்துக்குமுரிய நேரத்தைத் திட்டமிட்டு ஒதுக்குதல்.
- (8) எதிர்பார்க்கப்படும் புலப்பாடுகளைக் குறித்துரைத்துக் கொள்ளல்.
- (9) மேற்கொள்ளப்படவிருக்கும் பொருத்தமான கணிப்பீட்டுச் செயற்பாடுகளைக் குறிப்பிடுதல்.
- (10) எந்த நிலையிலும் தம்மைத் தாழ்த்திக் கொள்ளாது வாண்மை நிறைவுடன் செயற்படுதல்.

6. தேர்ச்சி மட்டங்களை உயர்த்துவதற்குரிய வழிமுறைகள்

- (1) பாடத்தைத் தெளிவாகவும் அமைப்பாக்க வடிவிலும் திட்டமிடல்.
- (2) கற்றல் தொடர்பான இலக்குகளையும் எதிர்பார்ப்புக்களையும் இலக்குகளையும் மாணவருக்குத் தெளிவுபடுத்துதல்.
- (3) தனியாள் வேறுபாடுகளை விளங்கிக்கொண்டு கற்பித்தலை முன்னெடுத்தல்.
- (4) நேர முகாமைத்துவத்திலே கவனம் செலுத்துதல்.
- (5) மாணவர் தாமாகவே கற்றுக் கொள்வதற்குத் துணை நின்றல்.
- (6) மாணவரின் அடைவு முன்னேற்றங்களைக் காண்பிய மாக்குதல்.
- (7) மேலதிக வேலைகளைக் கலைத்திட்டச் செயற்பாடுகளோடு ஒன்றிணைத்தல்.
- (8) கணிப்பீட்டைக் கற்றலோடு ஒன்றிணைத்தல்.
- (9) தேர்ச்சி மட்டங்களை உயர்த்துதலை ஓர் உளவியற் பதகளிப் பாக மாற்றாது, எதிர்கொள்ளக்கூடிய சவாலாக மாற்றுதல்.

(10) பொருத்தமான பின்னூட்டல்களை ஏற்படுத்துதலும், கற்றல் கற்பித்தலை உளவியல் மயப்படுத்துதலும்.

7. வகுப்பறைச் சந்தர்ப்பத்தில் தராதரத்தை உறுதிசெய்தல்

(1) மாணவரது நடத்தையைக் கண்காணித்தல் போன்று தமது நடத்தையும் ஆசிரியர் கண்காணித்துக் கொள்ளல்.

(2) அனைத்து மாணவரது பெயர்களையும் தெரிந்து வைத்திருத்தலோடு சமநிலையாகப் பயன்படுத்துதல்.

(3) எவ்வகையான எதிர்நிலைப் பாகுபாடுகளையும் காட்டாதிருத்தல்.

(4) நகைச்சுவையைத் தேவைக்கு அதிகமாகப் பயன்படுத்தாதிருத்தலும் எச்சரிக்கையோடு பயன்படுத்துதலும்.

(5) தராதரத்தை முன்னெடுக்கும் உற்றுணர்வை ஒவ்வொரு சந்தர்ப்பத்திலும் பராமரித்துக் கொள்ளல்.

(6) தராதரமான செயற்பாடுகளோடு இணையாத மாணவரை ஈர்த்தெடுத்தல்.

(7) ஆசிரியரது செயற்பாடுகளில் மலினமானவற்றை நீக்கி பண்பு மேலோங்கியவற்றை முன்னெடுத்தல்.

(8) கற்றல் ஈடுபாடுகளில் இருந்து மாணவர் விலகிச் செல்லாது பாதுகாத்துக் கொள்ளல் வேண்டும்.

(9) குழுச் செயற்பாடுகளால் வகுப்பறை நிலைகுலைந்து விடாது சமநிலைப்படுத்திக் கொள்ளல்.

(10) பாடம் நிறைவடையும் சந்தர்ப்பத்தில் மேலும் கற்கவேண்டும் என்று மாணவர் எண்ணும் வண்ணம் நிறைவேற்றுதல்.

8. கற்றல் கற்பித்தலில் வளங்கள்

- (1) ஈடுபாட்டை ஏற்படுத்தக்கூடிய கைத்தாவல்கள் (Handoult)
- (2) மாணவர் தாமாக ஈடுபாடு கொண்டு கற்கவும் தொழிற்படவும் கூடிய பொதிகள் (Packages)
- (3) பாடங்களோடும் பொது அறிவோடும் தகவல்களோடும் இணைந்த நூலகங்கள்.
- (4) கற்றலுக்குரிய வலைத்தளம், மின்அஞ்சல்.
- (5) ஒலி ஒளிப்பதிவுகள், பல்லாடகம்
- (6) காண்பியங்கள்
- (7) ஆய்வுகூடங்கள் மற்றும் செயலமர்வுகள்
- (8) தொல்பொருட் காட்சியங்களும் கலையங்களும்.
- (9) சுற்றுலாக்களும் நகரும் வகுப்பறைகளும்.
- (10) வளநிலையங்கள்.

9. எழுது பலகையைப் பயன்படுத்துதல்

- (1) பின்பகுதியிலுள்ள மாணவரும் தெளிவாகத் தெரிந்து கொள்ளும் வண்ணம் எழுதுதல்.
- (2) எழுது பலகையின் அரைமேற் பகுதியையே எழுதுவதற்குப் பொதுவாகப் பயன்படுத்துதல் வேண்டும்.
- (3) தேவைக்கேற்றபடி நீள்முகம் மற்றும் குறுக்குமுக அழுத்தங்களில் எழுதுதல்.
- (4) தேவையான சந்தர்ப்பங்களில் எழுதுபலகை மாய வித்தைகளைச் செய்து காட்டல்.



- (5) எழுதும்பொழுது வகுப்புடன் பேசுதலைத் தவிர்த்துக் கொள் ளலே சிறந்தது. அதாவது எழுது பலகையுடன் பேசலாகாது.
- (6) போதிய தயாரிப்புடன் எழுத வேண்டும் அழித்து அழித்து திடமில்லா நிலையில் எழுதலாகாது.
- (7) மாணவர் தரும் சரியான துலங்கலை எழுதிக்காட்டும் பொழுது அவர்களின் உற்சாகம் அதிகரிக்கும்.
- (8) பொருத்தமான சந்தர்ப்பங்களில் மாணவரையும் எழுது பலகையில் எழுத அனுமதிக்க வேண்டும்.
- (9) எழுது பலகையை ஒரு வளமாகப் பயன்படுத்துதலே சிறந்தது.
- (10) பயன்பாடு முடிந்ததும் அழித்துச் சுத்தமாக்கி விடவேண்டும். சுத்தமான வகுப்பறை சுத்தமான எழுது பலகையிலிருந்து ஆரம்பிக்கின்றது.

#### 10. வகுப்பறைக் குறுக்கீடுகளோடு ஊடிணைதல்

- (1) குறுக்கீடுகளுக்கு உள்ளாகியிருந்தலை ஆசிரியர் ஏற்றுக்கொள்ளல்.
- (2) குறுக்கீட்டுக்கு முன்னரும் பின்னரும் எவ்வாறு செயற்பாடு நிகழ்ந்துள்ளது என்பதை மீளநோக்கல்.
- (3) நடத்தைச் சமநிலையைப் பிறழ்வுபடுத்தாது பாதுகாத்தல்.
- (4) சிலவகையான குறுக்கீடுகள் அவசியமானவை என்பதை உணர்ந்து கொள்ளல்.
- (5) குறுக்கீடுகளின் போது மிகவும் நிதானமாகச் செயற்படல் வேண்டும் என்பதை உணர்ந்து கொள்ளல்.
- (6) குறுக்கீடுகளை மேலும் சுற்பிப்பதற்குரிய உபாயமாக முன்னெடுத்துச் செல்லல்.
- (7) குறுக்கீடுகளை மதிநுட்பமாகக் கையாளும் விதம் மேலும் தேவையற்ற குறுக்கீடுகள் ஏற்படாது தவிர்க்க உதவும்.

- (8) அதிக குறுக்கீடுகள் செய்யும் மாணவரை வகுப்பறையிலே பகிரங்கமாகக் கையாளாது சீர்மிய அணுகுமுறையுடன் கையாளுதலே சிறந்தது.
- (9) குறுக்கீடுகள் தொடர்ச்சியாக ஏற்படுமாயின் அவற்றுக்குரிய காரணங்களைக் கண்டறிதல் வேண்டும்.
- (10) அனுபவமுள்ளவர்களுடன் கலந்துரையாடல்களை வளர்த்துக் கொள்ளல் முக்கியமானது.

### 11. பரீட்சைகளுக்கு ஆற்றப்படுத்துதல்

- (1) மாணவரைப் பரீட்சைக்குப் பரிச்சமமாக்குதல். மாதிரி வினாக்களைக் கொடுத்தல், மாதிரிப் பரீட்சைகளை மேற்கொள்ளல் முதலிய செயற்பாடுகளை முன்னெடுத்தல்.
- (2) வினாக்களை விளங்கிக்கொள்ளும் திறன்களையும், விடையளிக்கும் திறன்களையும் வளர்த்துக்கொள்ளல்.
- (3) வினாக்களுடனும், விடைகளுடனும் இணைந்த நேர முகாமைத்துவத்தை விளக்குதல்.
- (4) பரீட்சைப் பதகளத்தை நீக்கி உற்சாகம் தரக்கூடியவாறு பரீட்சையை நிறைவான விருந்துண்ணலாகக் காட்டுதல்.
- (5) அவதிப்படாது நிதானமாக வினாக்களை வாசிக்கும் பழக்கத்தைப் பயிற்சிகளுடன் வளர்த்தெடுத்தல்.
- (6) பரீட்சை நடத்துபவரும் பரீட்சிப்பவரும் ஒருகாலத்தில் மாணவராயிருந்து இவ்வாறு பரீட்சைகளை எதிர்நோக்கிய வர்கள் என்ற நடப்பியலை விளக்குதல்.
- (7) பரீட்சையின்போது நிகழும் புறத்துண்டுகளிலும் கவனக்கலைப்பான்களிலும் ஈடுபடாது தவிர்க்கும் திறனை வளர்த்தெடுத்தல்.

- (8) எதிர்பார்த்த வினாக்கள் வராவிடிலும் நிதானத்துடன் செயற்படக் கூடிய அறிவுப் பின்புலத்தை வளர்த்துக்கொள் ளல்.
- (9) பெரியார்கள், நல்லாசிரியர்கள், பெற்றார் ஆகியோரின் நல்லாசிகளைப் பெற்று மனத்திடத்தை உருவாக்கிக் கொள்ளல்.
- (10) பரீட்சை தொடங்குவதற்கு முன்னதாக மண்டப இருக்கையில் சிறிது தியானம் மேற்கொள்ளல்

## 12. மாணவர் அடைவுகளைக் கணிப்பீடு செய்தல்

- (1) எவற்றைக் கணிக்க எண்ணப்படுகின்றதோ அவற்றையே கணிப்பிடுமாறு திட்டமிடப்படல் வேண்டும்.
- (2) திட்டவட்டமான புள்ளிவழங்கும் திட்டம் உருவாக்கப்படல் வேண்டும்.
- (3) பாடத்திட்டம் அனைத்தையும் மேவிப்பரவியதாக வினாக் களும் செயற்பாடுகளும் அமைக்கப்படல் வேண்டும்.
- (4) வகுப்பறைக் கணிப்பீட்டுச் செயற்பாடுகளிலே மாணவர் பங்குபற்றலுக்கும் இடமளிக்கப்படுதலே சிறந்தது.
- (5) செயற்பணிகள் குழப்பமற்றதாகவும் தெளிவாகவும் இருத்தல் வேண்டும்.
- (6) கணிப்பீட்டுக்கும் நேர அளவீட்டுக்குமிடையே நேர்த் தொடர்பு இருத்தல் வேண்டும்.
- (7) மாணவர் ஆற்றலுக்கு மேலான மேதாவித்தனங்களைப் புகுத்தலாகாது. அதேவேளை தரமட்டத்துக்குக் கீழிறங்கி விடுதலுமாகாது.
- (8) முடிவுகள் தெளிவாகப் பதிவு செய்யப்படுதல் வேண்டும்.
- (9) கணிப்பீடுகளிலிருந்து தெளிவான பின்னூட்டல்களைப் பெற்றுக் கொள்ளலே ஏற்புடையது.



(10) கணிப்பீடுகளை ஊக்கற் கருவிகளாக்குதலே சிறந்த நடவடிக்கையாகும்.

13. மொளனமாயிருக்கும் மாணவரைப் பேச வைப்பதற்கான ருட்பங்கள்

(1) பெயர் குறிப்பிட்டு வினா கேட்குமாறு குறித்த மாணவரை அழைத்தல்.

(2) குறித்த வினாவுக்கு விடைதருமாறு சொல்ல விரும்பியவரைக் கேட்டல்.

(3) ஈடுபாடு கொள்ள வைக்கும் வகையில் வினாக்களைக் கேட்டல்.

(4) பேசாதிருக்கும் மாணவர் சிறிதளவான துலங்கலை வெளிப்படுத்தினாலும் அதனை அங்கீகரித்து உற்சாகப்படுத்துதல்.

(5) அதிகம் பேசும் மாணவருக்கும் பேசாதிருக்கும் மாணவருக்கு மிடையே இடைவினைகள் நிகழக்கூடிய சந்தர்ப்பங்களை ஏற்படுத்துதல்.

(6) மாணவரது பேச்சாற்றல் அடைபட்டிருப்பதற்கான உளவியற் காரணிகளை அறிந்து பரிகார நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளல்.

(7) பொருத்தமற்ற வினாக்களை அவர்கள் எழுப்பினாலும் அவற்றை அங்கீகரித்துச் செயற்படல்.

(8) பேச்சுத் திறனை வளர்க்கும் குழு வேலைகளை அமைக்கும் பொழுது அவர்களுக்கு உரிய இடம் வழங்குதல்.

(9) வாசிப்பு ஆற்றலையும் பேச்சு ஆற்றலையும் ஒன்றிணைத்தல்.

(10) பேச்சு விளையாட்டுக்களை ஒழுங்கமைத்தல்.

14. கணிப்புத் திறன்கள் குறைந்தோருக்கு உதவும் நூட்பங்கள்

- (1) கணிப்பில் ஒவ்வோர் எண்ணினதும் வகிபாக முக்கியத்து வத்தை விளக்குதல்.
- (2) மாணவர் மேற்கொள்ளும் கணித்தலில் சிறிதளவு முன்னேற்றம் காணப்பட்டாலும் பாராட்டு வழங்குதல்.
- (3) தாமாகவே தாம் மேற்கொள்ளும் பிழைகளைக் கண்டறிவதற்கு துணை செய்தல்.
- (4) கணிதப் பயிற்சிகள் செய்வதற்கு உற்சாகமளித்தல்.
- (5) வேகமாகச் செய்வதைக் காட்டிலும் சரியாகச் செய்தலே முக்கியம் என உணர்த்துதல்.
- (6) தாம் செய்தவற்றைத் தாமே விளக்கி உரைப்பதற்கு உற்சாகம் தருதல்.
- (7) சரியாகச் செய்தவர் எவ்வாறு கணித்திருக்கிறார்கள் என்பதைக் கண்டறிவதற்கு உதவுதல்.
- (8) பிற மாணவருடன் ஒப்புநோக்காது தமது நிலையில் தாமே முன்னேறுவதற்குத் துணை செய்தல்.
- (9) பல வகையான கற்பித்தல் சாதனங்களையும் எண் வினையாட்டுக்களையும் பயன்படுத்துதல்.
- (10) எண் வழியாகச் சிந்திக்கும் செயற்பாடுகளுக்கு உற்சாக மளித்தல்.

15. ஈட்டல் எழுகைக் (Catching Up) கல்விச் செயற்பாடுகளை முன்னெடுப்பதற்கான நூட்பங்கள்

- (1) இழந்த பாடப்பகுதிகளைக் கற்றுக்கொடுப்பதற்கான பொதிகளைத் தயாரித்தல்.
- (2) விடப்பட்ட பகுதிகளிலே வினாக்களை எழுப்புதற்கு மாணவரை உற்சாகப்படுத்தல்.

- (3) தொடர்ச்சி இழக்காது கற்று வந்த மாணவருடன் ஆதரவு தரும் தொடர்புகளை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல்.
- (4) வேதனை கொள்ளாமலும், மனமுறிவு அடையாமலும் மாணவருக்கு உளவியற் பாதுகாப்புத் தருதல்.
- (5) முயற்சியாலும் உழைப்பாலும் இழந்தவற்றை மீளப் பெற்றுக்கொள்ள முடியும் என்ற துணிவை ஏற்படுத்துதல்.
- (6) மாணவரிடம் உட்பொதிந்துள்ள கற்றல் நுட்பங்களைப் பகுத்தறிந்து அவற்றுக்கு வலுவூட்டுதல்.
- (7) இழந்தவற்றைக் கற்பிக்கும் வேளை நிகழ்கற்றலையும் உரிய முறையிலே பராமரித்துக் கொள்ளல்.
- (8) இழந்த கற்றல் பகுதிகளைச் சுமையாக்கிக் காட்டாது முக்கியமான பகுதிகளைச் சிறிய சிறிய அலகுகளாக்கிக் கற்பித்தல்.
- (9) அறியாத பகுதிகளைப் பெரிதுபடுத்திக் காட்டாது அறியப்பட முடியும் என்ற துணிவை நடைமுறைப்படுத்தல்.
- (10) செயற்பணியைப் பெரிதாகக் கருதி ஆசிரியரும் மனமுறிவு அடையாதிருத்தல்.

Arasady Public Library  
Municipal Council  
Batticaloa.

|           |       |
|-----------|-------|
| Class No: | 371.1 |
| Acc No    | 690   |



690

**Arasady Public Library**  
**Municipal Council**  
**Batticaloa.**

|                  |       |
|------------------|-------|
| <b>Class No:</b> | 371.1 |
| <b>Acc No</b>    | 690   |



பேராசிரியர் முனைவர் சபா.ஜெயராசா தமிழில்  
"கல்வியியல்" துறைசார்ந்த நூல்கள் பல எழுதி,  
அத்துறைசார் விருத்தியில் முதன்மையான பங்கு  
வகித்து வருபவர். கலை, இலக்கியம், உளவியல்,  
தத்துவம் எனப் பல்வேறு துறைசார்  
புலங்களுடன் ஊடாடி வருபவர். இவற்றின்  
செழுமை மற்றும் அறிவு, ஆய்வு யாவும் இவரது  
"புலமைமரபு" எத்தகையது என்பதைத் தனித்துக்  
துல்லியமாக வெளிப்படுத்தும். மேலும், கலை  
தத்துவம் பற்றிய தொடர் விசாரணை, இவரை  
புதிய அறிவுருவாக்கப் பணியில் முழுமையாக  
ஈடுபட வைப்பதுடன், கல்வியின்  
பொருள்கோடல் சார்ந்து புதிய புதிய  
அர்த்தப்பாடுகளை நோக்கிக் கவனம் குவிக்கவும்  
செய்கிறது. தொடர்ந்து புதிய ஆய்வுக் களங்கள்  
நோக்கியும் கவனம் கொள்ளத் தூண்டுகிறது.

இன்றுவரை கல்வி உலகில்  
முனைவர் சபா. ஜெயராசா  
உயிர்ப்புமிகு புலமையாளராகவே  
திகழ்கின்றார்.

சேமமடு பதிப்பகம்

விலை : 480,00

PBD  
473020051  
ASIRIYAR VANMAYIEL  
01-11-2018

Rs. 480.00

B/02/18815

ISBN 978-955-1857-95-0



CBCN:2011-07-01-096