அருந்தவம்

மாதரசி அமரர்

திருமதி சிந்தாமணி (தவம்) கோபாலசிங்கம்

அவர்களின்

நினைவாக...

15.09.2015

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உ
சிவமயம்

இருமரபும் தூயதனிநாயக முதலியார் வழித்தோன்றலும்
நெடுந்தீவு மாவலித்துறையைப் பிறப்பிடமாகவும்,
29 /1 றக்கா வீதி, யாழ்ப்பாணத்தை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட

அமரர்

மாதரசி

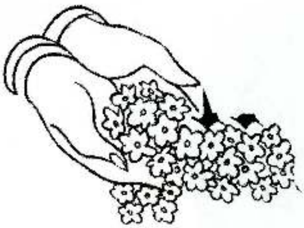
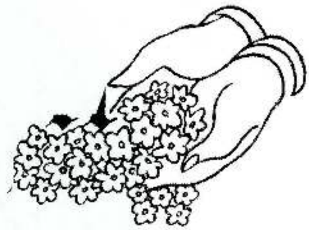
சிந்தாமணி (துவம்) கோபாலசிங்கம்

அவர்களின்
சிவபதப்பேறு குறித்த

நினைவு மலர்

15.09.2015

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சமர்ப்பணம்

அன்பின் திருவுருவே அகல்விளக்கே அம்மாவே
உன் பிரிவால் ஏங்கி நிற்கும் நின் கணவன் பிள்ளைகளும்
உமதன்பால் வழிநடந்த மருமக்கள் பேரர்களும்
இணையடிக்கிம்மலர் சூட்டி அஞ்சலிக்கின்தோம்.

ஓம்சாந்தி! சாந்தி!! சாந்தி!!!

குடும்பத்தினர்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

“ வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்பவன் வானுறையும்
தெய்வத்துள் வைக்கப் படும். ”

அன்னை மடியில்
03.10.1943

ஆண்டவன் அடியில்
16.08.2015

அமரர்

திருமதி கோபாலசிங்கம் சிந்தாமணி

அவர்கள்

திதி நிர்ணய வெண்பா

ஆண்டு மன்மத வருடம் ஆனதமிழ் ஆடித்திங்கள்
பூண்ட துதியை தேர் திதியில் - நீண்டவுயர்
மண் விடுத்தார் மாதரசி சிந்தாமணி
விண்ணக வாழ்வை ஏற்று.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உ
சிவமயம்

திருச்சிற்றம்பலம்

விநாயகர் துதி

ஐந்து கரத்தனை யானை முகத்தனை
இந்தின் இளம்பிறை போலும் எயிற்றனை
நந்தி மகன்றனை ஞானக் கொழுந்தினைப்
புந்தியில் வைத்தடி போற்றுகின்றேனே.

தேவாரம்

முன்னம் அவனுடைய நாமங் கேட்டாள்
மூர்த்தி யவனிருக்கும் வண்ணங் கேட்டாள்
பின்னை யவனுடைய ஆரூர் கேட்டாள்
பெயர்த்தும் அவனுக்கே பிச்சி யானாள்
அன்னையையும் அத்தனையும் அன்றே நீத்தாள்
அகன்றாள் அகலிடத்தார் ஆசா ரத்தைத்
தன்னை மறந்தாள் தன் னாமங் கெட்டாள்
தலைப்பட்டாள் நங்கை தலைவன் தாளே.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

திருவாசகம்

பால்நினைந் தூட்டும் தாயினுஞ் சாலப்
பரிந்துநீ பாவியே னுடைய
ஊனினை உருக்கி உள்ளொளி பெருக்கி
உலப்பிலா ஆனந்த மாய
தேனினைச் சொரிந்து புறம்புறந் திரிந்த
செல்வமே சிவபெரு மானே
யானுனைத் தொடர்ந்து சிக்கெனப் பிடித்தேன்
எங்கெழுந் தருளுவ தினியே.

திருவிசைப்பா

இடர்கெடுத் தென்னை ஆண்டுகொண் டென்னுள்
இருட்பிழம் பறவெறிந் தெழுந்த
சுடர்மணி விளக்கின் உள்ளொளி விளங்குந்
தூயநற் சோதியுட் சோதீ!
அடல்விடைப் பாகா! அம்பலக் கூத்தா!
அயனொடு மாலறி யாமைப்
படரொளி பரப்பிப் பரந்துநின் றாயைத்
தொண்டனேன் பணியுமா பணியே.

திருப்பல்லாண்டு

சொல்லாண்ட சுருதிப் பொருள் சோதித்த
தூய்மனத் தொண்டருள்ளீர்
சில்லாண்டிற் சிதையுஞ் சிலதேவர்
சிறுநெறி சேராமே
வில்லாண்ட கனகத் திரண்மேரு விடங்கன்
விடைப்பாகன்
பல்லாண் டென்னும் பதங்கடந் தானுக்கே
பல்லாண்டு கூறுதுமே.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

திருப்புராணம்

ஆதியாய் நடுவு மாகி அளவிலா அளவு மாகி
சோதியாய் உணர்வு மாகித் தோன்றிய பொரு ளுமாகிப்
பேதியா வேக மாகிப் பெண்ணுமாய் ஆணு மாகி
போதியா நிற்குந் தில்லைப் பொதுநடம் போற்றி போற்றி.

திருப்புகழ்

ஏறு மயில் ஏறிவிளை யாடுமுக மொன்றே
ஈசருடன் ஞானமொழி பேசுமுக மொன்றே
கூறுமடியார்கள் வினை தீர்க்குமுகமொன்றே
குன் றுருவ வேல்வாங்கி நின்றமுக மொன்றே
மாறுபடு சூரனைவ தைத்தமுகமொன்றே
வள்ளியை மணம்புணர வந்தமுகமொன்றே
ஆறுமுக மானபொருள் நீயருள வேண்டும்
ஆதியருணாசலம் அமர்ந்த பெருமாளே.

வாழ்த்து

வான்முகில் வழாதுபெய்க மலிவளஞ் சுரக்க மன்னன்
கோன்முறை அரசுசெய்க குறைவிலா துயிர்கள் வாழ்க
நான்மறை அறங்கள்ஓங்க நற்றவம் வேள்வி மல்க
மேன்மைகொள் சைவநீதி விளங்குக உலகமெலாம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அமரர் சிந்தாமணி கோபாலசிங்கம்

அவர்களின்

வாழ்க்கை வரலாறு

நீரலைகள் தாலாட்டும் நித்திலம் எனப்புகழ்
பாரிலுயர் இலங்கைப் பசுமைசேர் நாட்டினில்
கூரறி வாளரும் குணமுயர் மாந்தரும்
பேறுயர் கல்விக் கூடங்கள் பெருமைசேர்
ஊரினைக் காத்திடும் உயர்வுறு ஆலயங்கள்
பாலினைப் பொழிந்திடும் பசுவினக் கூட்டமும்
பசுந்தரை உலவிடும் புரவிகள் கூட்டமும்
மன்னர்கள் வாழ்ந்த மாண்புயர் கோட்டையும்
ஏருயர் எழுச்சிநிறை வயல்களும் நிறைந்த
சீருயர் மண்ணாய் சிறப்புடன் மிளிர்வதே
நெடுந்தீவு என்னும் நிறைவுயர் நிலமது..
இத்தனை சிறப்பும் இலங்கிடு மண்தனில்
உத்தம மனிதராய் வாழ்ந்தே மறைந்த
உயர்வுறு இராம லிங்கமென் பவரும்
அன்புயர் அன்பை பிள்ளையென் பலரும்
இணைந்த இல்லற வாழ்வின் பயனாய்
ஆயிரத்து தொள்ளாயிரத்து
நாற்பத்தி மூன்றா மாண்டு ஐப்பசி
இதமுயர் மூன்றாந் தேதி தன்னில்
இனியநல் மகவாய் இப்புவி மீதினில்
சிந்தா மணியவர் சிறப்புடன் மலர்ந்தார்
பிறந்தார் வளர்ந்தார் பேறுகள் பெற்றார்
பாரின் கண்ணே புகழுடன் திகழ்ந்தார்
கூரிய அறிவுக் குணமக ளாகவே
குவலயந் தன்னில் மிளிர்ந்த சிந்தாமணி
பேறுயர் கல்வியை பெருமைசேர் நெடுந்தீவு
நல்மகா வித்தியா லயத்தினில் கற்றார்
கல்வியில் மேன்மை பெற்ற நல் லாளர்
கனிவுய ராளராய் மண்ணிலே மிளிர்ந்தார்
மண்ணிலே என்றும் சிறப்புடன் திகழ்ந்த
மதிப்புய ராளர் சிந்தாமணி என்பவர்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இம்மண் தன்னில் இதமுடன் வாழ்ந்த
இனிய நல்லாளர் சுப்பிர மணியமும்
பேறுயர் பார்வதிப் பிள்ளை யென்பவரும்
பெற்ற பேறுயர் மகவே ஆகிய
கோபால சிங்கம் என்பவர் தன்னை
இல்லறத் துணையாய் இனிதுட னேற்றார்
நல்லுயர் களஞ்சியப் பொறுப்பாளர் ஆகவே
நிறைவுயர் கடமை யாற்றிய அன்பர்
எல்லோரும் போற்றும் இனியநல் லாளராய்
இப்புவி மீதினில் என்றுமே நிகழ்ந்தார்
நல்லறங் காத்திடும் இல்லற வாழ்வில்
நலமுடன் திகழ்ந்த கோபால சிங்கமும்
சீருயர் சிந்தா மணியென் பவரும்
இணைந்த இல்லற வாழ்வின் பயனாய்
கனடா தன்னில் வாழும் அன்புயர்
சாரங்கன் என்னும் சீருயரா ளரையும்
இலண்டன் மண்ணில் வாழவுள்ள அறிவுயர்
துஸ்யந்தன் என்னும் அன்புய ராளரையும்
மக்களாய் பெற்றே மகிழ்வது அடைந்தனர்
பிள்ளைகள் இருவரும் பேறுயர் கல்வியை
யாழுயர் பரியயோவான் கல்லூரி தன்னில்
கற்றே வாழ்வில் களிப்பது அடைந்தனர்
சாரங்கன் தன்னை திருமணம் புரிந்த
கனடாவில் வாழும் உஷானி என்பவரும்
துஷ்யந்தன் என்பவரை மணமது புரிந்த
இலண்டனில் வாழும் வைஷ்ணவி என்பவரும்
காலஞ் சென்ற சிந்தாமணியின்
மதிநிறை நல்மரு மக்களே ஆவர்
மண்ணக வாழ்வினை விட்டுமே மறைந்த
சீருயர் நாகம்மா என்பவர் தானும்
இம் மண் தன்னில் வாழும் பூரணமும்
காலஞ் சென்றவர்களே ஆகிய
கந்தையாவும் பொன்னம்பலம்மாவும்
இலண்டனில் வாழும் நாகரத்தினமும்
இம்மண் தனிலே இதமுடன் வாழும்
நாக சுந்தரியும் கண்மணிப் பிள்ளையும்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

காலஞ் சென்ற சிந்தா மணியின்
அன்புயர் சோதரர் சோதரி மார்களே
நாகம் மாலை மணமது புரிந்த
காலஞ் சென்ற சேதுபதி என்பவரும்
பூரணம் தன்னை திருமணம் புரிந்த
காலஞ் சென்ற கனகரத்தினமும்
கந்தையா என்பரை மணமது புரிந்த
காலஞ் சென்ற கமலமென் பவரும்
பொன்னம் மாவினை மணமது புரிந்த
காலஞ் சென்ற ஐயாத்துரையும்
நாகரத்தினத்தை திருமணம் புரிந்த
இலண்டனில் வாழும் வேலாயுத பிள்ளையும்
நாகசுந்தரியை மணமது புரிந்த
காலஞ் சென்ற கார்த்திகேசு என்பவரும்
கண்மணிப்பிள்ளை தன்னை மணந்த
பேறுயர் பால சிங்கமென் பவரும்
காலஞ் சென்ற சிந்தா மணியின்
மதிப்புயர் மைத்துனர் மைத்துனி மார்களே
சிந்தா மணியின் கணவராகிய
கோபாலசிங்கம் என்பவர் தம்மின்
கூடப் பிறந்த வர்களே ஆகிய
காலஞ் சென்ற கற்பகம் என்பவரும்
கனடாவிலும் வாழும் நாகம்மாவும்
காலம் சென்ற கமலமேன் பவரும்
தில்லாத்தைப் பிள்ளை என்பவர் தானும்
இம்மண் தன்னில் வாழும் அறிவுயர்
கந்தை யாவும் நற்பாலசிங்கமும்
காலஞ் சென்ற சிந்தாமணியும்
மண்ணக வாழ்வை விட்டுமே மறைந்த
அன்புயர் சிந்தா மணியென் பவரின்
மதிநிறை மைத்துனர் மைத்துனி மார்களே
கற்பகம் என்பரை மணமது புரிந்த
காலஞ் சென்ற முத்துக் குமாருவும்
நாகம்மாவை மணமது புரிந்த
காலஞ் சென்ற முருகேசு என்பவரும்
கமலம் தன்னை திருமணம் செய்த

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

காலஞ் சென்ற கணபதிப் பிள்ளையும்
தில்லாத்தை பிள்ளை என்பரை மணந்த
காலஞ் சென்ற கணபதிப் பிள்ளையும்
கந்தையா என்பரை திருமணம் புரிந்த
புஸ்ப ராணி எனுமுய ராளரும்
பாலசிங்கம் என்பரை மணந்த
காலஞ் சென்ற கோமளம் என்பரும்
சிந்தா மணியை திருமணம் புரிந்த
சீருயர் சுப்பிர மணியமென்பவரும்
காலஞ் சென்ற சிந்தாமணியின்
அன்புயர் சகலன் சகலி மார்களே
இத்தரை மீதினில் இனியநற் சுற்றம்
இதமுடன் விளங்க சிறப்புடன் வாழ்ந்த
தவமென அன்பாய் தரணியில் அழைத்த
சிந்தாமணியெனும் சீருரயர் நல்லாள்
எல்லோரும் போற்றும் உத்தம மாதரசியாய்
நல்லுள்ளங் கொண்டே நலமுடன் திகழ்ந்தார்
வந்தோரை வரவேற்கும் பண்பது கொண்ட
விரும்பியராளர் சிந்தாமணி என்பவர்
மற்றவர் மனக்குறை தீர்க்கும் மனிதராய்
மண்ணிலே என்றும் மகிழ்வுடன் திகழ்ந்தார்
எல்லோரும் மதிக்கும் நல்லுள்ளங் கொண்ட
எம்முயிர் சிந்தாமணியெனும் நல்லாள்
இறையவன் விரிந்த விதியின் பயனாய்
இரண்டா யிரத்து பதினைந்தாமாண்டு
ஆவணி மாதம் பதினைந்தாந் தேதியில்
மண்ணக வாழ்வினை விட்டு இறைவனின்
பொற்புயர் மாதம் பற்றியே சென்றார்

சாந்தி! சாந்தி! சாந்தி!

குடும்பத்தினர்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தனிமரமாய் வாடுவதோ!

கண்ணீரில் வாடும் நிலைதந்து - என்
கண்மணியே நீபிரிந்து சென்றதேனோ
மண்மீதில் உந்தன் பிரிவதனைத் தாங்காது
பொன்மகளே யான்படும் துயரறிய மாட்டாயோ
எண்ணமெல்லாம் உந்தன் நினைவினிலே
இனியுனைக் காணவே முடியாத...
என்னைவிட்டுப் பிரிந்து சென்றதேனோ - பாரில்
இனியான் தனிமரமாய் வாடுவதோ?
நோய்குண மாகுமென்றே நினைத்திருந்தேன்
சேய்களும் நம்பிக் காத்திருந்தனரே.
யாரறிவார் உன்னுயிர் பிரியுமென்று
நானிலத்தே உன்னை இனியென்று காண்பேன்
பல்வேறு நாடுகள் போய் மகிழ்ந்தோம்
எல்லோருடனும் அன்பாகப் பழகினோமே
பொல்லாத விதியுனைப் பற்றியதோ
அல்லலுற்றே வாடுகின்றேன் அவனியிலே நின்பிரிவால்.

கணவன்.

ஒளி நிலவு மறைந்ததுவோ!

பாசமுடன் எமைவளர்த்து பக்குவங்கள் சொன்ன
நேசமுயர் தாயே ஏன் மறைந்தீர்
ஆசையுடன் அம்மா என்றழைப்போம்
ஆதரவுக் கரங்கொண்டு அணைப்பீரே
வீசுபுயல் எனவிரைந்த விதியினாலே - நின்
ஓசையது அடங்கியதோ ஒளிநிலவு மறைந்ததுவோ
காசினியில் இனியாம் அம்மா என்றழைக்க
கனிவுள்ளங் கொண்டவரே இங்குவர மாட்டீரோ!

பிள்ளைகள்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

என்றினிக் காண்போம்!

மதிப்புயர் மாமியாக மாநிலத்தே மிளிர்ந்தவரே
அதிதுயர் எமக்களித்து அகன்று சென்றதேனோ
விதியதன் கொடுமையால் விரைந்து சென்றீரோ
பதிக்குயர் தலைவியே பாரிலினிக் காண்போமா
உங்கள் முகங் காணாது ஏங்குகின்றோம்
கங்குலது சூழ்ந்தது போல் கவலையுற்றோம்
எங்களுயிர் மாமியே ஏன் மறைந்தீர்
இப்புவியில் உம்மை இனியென்று காண்போம்.

மருமக்கள்.

ஓடி வாராயோ!

வாடித் துடிக்கும் நிலைதந்து எங்கள்
கூடப் பிறந்த சோதரியே மறைந்தாயோ
தேடற் கரிய செல்வமே தேனமுதே
ஓடி வாராயோ எம்துயரை நீர்த்திடவே

சகோதரிகள்.

யாமினிமேல் காண்போமா!

உத்தமியாய் திகழ்ந்த உயர்வுறு மைத்துனியே
நித்தமும் எங்கள் நினைவுகளில் வாழ்பவரே
எத்தனை உறவுகள் இருந்திடினும் உம்போல்
உத்தமியை இத்தரையில் யாமினிமேல் காண்போமா.

மைத்துனர், மைத்துனிமார்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பேறுயர் தெய்வமே!

பெற்றெடுத்த பிள்ளைகள் போலெமை அணைக்கும்
வேறுயர் தெய்வமே பிரிந்துமேன் சென்றீர்
பற்றும் பாசமும் நிறைந்த நற்தாயே
பேரதிர்ச்சி தந்து பிரிந்துமே சென்றீரோ

பெறாமக்கள்.

நம்முயிர் மாமியே!

சொல்ல முடியாத துயரத்தால் வாடுகின்றோம்
வெல்ல முடியுமா விதியினை உலகினிலே
நல்லுள்ளங் கொண்ட நம்முயிர் மாமியே
வையகத்தே உங்கள் வதனமதை மறவோமே!

மருமக்கள்.

பண்புயர் பேர்த்தியே!

பற்றுடனே பேரரெமை பாரினிலே அணைக்கும்
பண்புயர் பேர்த்தியே எங்குநீர் சென்றீர்
நற்றுணை நீங்கள் என்றுயாம் இருக்க
நானில வாழ்வைத் துறந்துமேன் சென்றீர்.

பேரமக்கள்.

துயரகற்ற மாட்டீரோ!

இடர்வந்த போதெமக்கு உடன்வந்து உதவிடுவீர்
வடமிழந்த தேர்போல் திடமிழந்தே வாடுகின்றோம்
நடமாடும் தெய்வமாய் நானிலத்தே மிளிர்ந்தவரே
உடன்வந்து எங்கள் துயரகற்ற மாட்டீரோ.

உற்றார், உறவினர்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பதினெண்ம வயதில்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வாழும் பண்புணர்த்தி.....

அமரர் திருமதி.சிந்தாமணி கோபாலசிங்கம் அவர்களின் மரணச் செய்தியறிந்து ஆழ்ந்த துயருற்றேன். இல்லறமெனும் அழகிய மாளிகை யில் ஒரு அரசியாய் இருந்து உற்றவரும் மற்றவரும் போற்றும் நற்குணத் துடன் வாழ்ந்து சென்றுள்ள கோபலசிங்கம் அவர்களின் துணைவி யாரின் நினைவுகள் நெடுந்தீவு மண்ணிலும், வாழ்ந்த ஊரிலும், காலத்திருந்து வாழ்வின் சூட்சகமங்களைச் சொல்லும் வாழ்க்கையின் பயணத்தில் குடும்பம், பிள்ளைகள் எனும் அங்கம் சமுகத்தில் ஒரு தனி மதிப்பை கொண்டுவரும் பண்புமிக்கது. அந்த வகையில் நற்பிள்ளைகளை ஈன்று, கல்வி கற்பித்து வாழ்க்கைக்கு வழிகாட்டி துணைவருக்கு இன்பத்திலும், துன்பத்திலும் துணையாய் இருந்து மேன்மைகளில் மகிழ்ந்து அமரர்.சிந்தாமணி கோபாலசிங்கம் அவர்கள் விடைபெற்றுள்ளார். 'வாழுகின்ற மக்களுக்கு வாழ்ந்தவர்கள் பாடம்' என்ற முன்னோர் வழக்கிற்கு இணங்க நற்பண்புகளை அவர்களிடமிருந்து பெற்று வாழும் பண்புதான் அவர்களுக்கு செய்யும் உண்மையான ஆத்ம சாந்தி வணக்கம். மரணம் என்பது எல்லோருக்கும் எழுதப்பட்டது. என்ற வாழ்க்கை உண்மையை ஒவ்வொருவரின் மறைவிலும் உணர்ந்து கொண்டு வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழும் வழியை தேடுதல் சாலப்பொருத்தம் என்பேன். அமரர் அவர்களின் குடும்பத்திற்கு என் ஆழ்ந்த இரங்கலைப் பகிர்ந்து கொள்வதுடன் அன்னாரின் ஆத்மா சாந்தியடைய இறைவனை பிரார்த்திக்கின்றேன்

நன்றி

சிவஞானம் சிறீதரன்.
பாராளுமன்ற உறுப்பினர்,
யாழ்ப்பாணத்தேர்தல் மாவட்டம்,
கிளிநொச்சி.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

செம்மனச் செல்வியாய் உதவிப் பல்லோரை வாழ்வித்த "தவம்"

தன்னைத் தன்னந்தனியே தவிக்க விட்டுத் தவம் அமரராகி விட்டாரே என்று ஆறாத்துயரில் ஆழ்த்திருக்கும் தம்பி கோபாலசிங்கம் இயற்கையின் நியதியை ஏற்று ஆறுதலும் தேறுதலும் பெறப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

இல்லறத்தை நல்லறமாக்கி இசைபெற வாழ்ந்த தம்பதிகளில் ஒருவர் நீங்கிடின் "சோடிழந்த அன்றியைப்போல்" மற்றயவர் துடிப்பது காணச் சகிக்காத காட்சியே.

உதவியை வேண்டியோருக்குத் தன்னலம் பாராது ஓடி ஓடி உதவிய சாதனைகளுக்கு வையகமும் வானகமும் ஈடாகாது. திரு.கோபாலசிங்கம் போன்ற பண்புடை அன்பர்கள் நம்மிடையே இல்லாதிருப்பின் நலிந்தவர் களும் ஏதிலிகளும் தேற்றுவார் இன்றித் தெரு வில் நிற்கவேண்டியதே கணவனின் நலன்புரி சேவைக்கெல்லாம் நல்லா தரவாய் அமரராகி விட்ட தவம் ஆற்றிய பங்களிப்பைக் கண்டு வியந்த வருள் நானும் ஒருவனாவேன்.

"சிந்தாமணி" என்பதே பெற்றோர் இட்ட பெயர். எட்டுப் பிள்ளை களில் கடைக்குட்டிதான் சிந்தாமணி அழகும் செழிப்புமாய் அவதரித்த கடைசிப்பிள்ளையைக் குடும்பத்தவர் "தவம்" என ஆசையோடு அழைத்தார் கள். அதே அன்போடும் ஆசையோடும் உற்றாரும் உறவினருமே இறுதிவரை தவம்' என அழைத்து இன்புற்றனர்.

தவம் ஒரு செம்மனச் செல்வியாய் வாழ்ந்தார். "மனமது சுத்தமானால் மந்திரம் செபிக்க வேண்டாம்" என்பது பழமொழி மனத்தின் அழகு முகத் தில் தெரியும் என்பர் அகமும் முகமும் மலரச்சிரிப்பதும் விருந்தோம்பலும் திரு.கோபாலசிங்கத்தார் குடும்ப விசேட குணம்,

"செல்விருந் தோம்பி வருவிருந்து காத்திருப்பான்
நல்விருந்து வானத் தவர்க்கு"

எனத் தமிழ் மறை கூறியது தவத்தின் வாழ்க்கை வரலாற்றால் உறுதிப் படுத்துவதைக் காண்கின்றோம்.

தவம் எனது மூத்த அண்ணியின் கடைசித்தங்கை அவரது பிள்ளைப் பருவத்திலிருந்து அமரராகும் வரைக்கும் அவர்மேல் அன்பு பாராட்டி மகிழ்ந்துள்ளேன். மாவிலித்துறை மாளிகையிலும் றக்கா வீதி, மாடிமனை யிலும் விருந்தாளியாயிருந்து உண்டுகளித்தது நீங்கா நினைவாய் நிலைத்தி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ருப்பினும் அமரர் தவத்தின் இறுதிக்கிரியைகளில் பங்கு கொள்ள இயலாததானது வேதனை தராமலில்லை. என் செய்வேன்?" தளர்ந்தேன் எம்பிரான் என்னைத் தாங்கொள்ளே" என மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் விண்ணப்பித்தது போன்று விண்ணப்பித்து தம்பி கோபாலசிங்கத்திடம் மன்னிப்புக்கோர நிற்கின்றேன்.

30 – 5 /3 ,நெல்சன் இடம்,
வெள்ளவத்தை,
கொழும்பு – 6.

அன்புடன் அண்ணன்
R.S.நடராசா
MA, PGDE, SLEAS
Retired Principal
Pallay Teacher Training College.

எப்பொருளை யார் யாரிடம் கேட்டாலும் அப்பொருளின்
உண்மை நுணுகி உணர்வதே அறிவாகும்

- திருவள்ளுவர் -

அன்பு உடையவர் தம் உடம்பையும் பிறர்க்கு
உரிமையாக்கி வாழ்வர்

- திருவள்ளுவர் -

அயலானை நேசி, அதற்காக அவனையும் உன்னையும்
பிரித்து வைக்கும் வேலியைப் பிடுங்கி வீசாதே

- ஜேர்மன் முதுரை-

நமது உள்ளம் நங்கூரம் பாய்ச்சிய கப்பல் போல
அமைதியுடனிருக்க வேண்டும்

-புத்தர்-

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தவம் அன்ரிக்கு கண்ணீர் காணிக்கை

தவம் அன்ரி என எங்களால் அன்போடு அழைக்கப்படும் திருமதி.சிந்தாமணி கோபாலசிங்கம் அவர்களின் பிரிவுச்செய்தி கேட்டு மிகவும் மனவேதனை அடைந்தேன். நோய்வாய்ப்பட்டு குறுகிய காலத்திற் குள் இயற்கை எய்தியமை எல்லாருக்கும் மிகவும் கவலைக்குரியதாக அமைந்தது.

நெடுந்தீவு மாவலித்துறையில் மிகவும் சிறப்புடன் வாழ்ந்த குடும்பம், எல்லாரிடமும் அன்பாகவும், பண்பாகவும் பழகி வந்தாரை வரவேற்று உபசரித்து மகிழும் பண்பு கொண்டவர்கள் நெடுந்தீவு மக்கள். அதற்கு இலக்கணமாக வாழ்ந்தவர் தவம் அன்ரி என்றால் மிகையாகாது. நாங்கள் பாடசாலை செல்லும் காலத்திலிருந்து அறிந்திருந்தாலும் அதன் பின்னைய காலத்தில் எங்களின் வாழ்க்கை மாவலித்துறையில் தான் என்று அமைந்தது. நெடுந்தீவு கிழக்கு சனசமுக நிலையம், அதற்கு முன்னால் அமைந்திருக்கும் அரசமரம், துறைமுகம், எட்மன் அண்ணன் அவர்களின் தேநீர்க் கடை என அரட்டை அடித்திருந்த காலம் மாவலியில் வசந்தம் வீசா விட்டாலும் வாடையும், கோடையும் எங்களுக்கு வசந்தம் தான். எங்களின் கோலம் முழுதும் அறிந்த ஒருவர் என்றால் தவம் அன்ரியாகத் தானிருக்கும் நெடுந்தீவு கிழக்கு சனசமூக நிலைய வளர்ச்சிக்கு நிறைய உதவிகள் புரிந்துள்ளார். நடாத்தப்படும் அனைத்து விழாக்களுக்கும் தேவையான உதவிகள் நாடிச் செல்லும் இடம் தவம் அன்ரியின் வீடாகத்தானிருக்கும். எல்லா உதவிகளையும் மனங்கோணாமல் செய்து என்றும் சிரித்த முகத்துடன் காணப்படும் அவரின் சிறப்பே எமது ஊருக்கு அழகுதான்.

நான் அரச சேவையில் சேர்ந்த பின்பு நெடுந்தீவு சென்றாலும் பின்பு அவர்கள் யாழ்ப்பாணத்தில் குடியேறிய பின்பும் அவர்களின் வீட்டுக்கு அடிக்கடி சென்றுவரும் சந்தர்ப்பம் கிடைத்தது. எப்பொழுதும் சிரித்த முகத்துடன் வரவேற்று உரையாடும் பண்பே சிறப்பானது. உற்றார், உறவினர்கள், நண்பர்கள், ஊரவர்கள் என எப்போது நிறைந்து காணப்படும் இடமாக அவரது வீடு காணப்படும்.

இவ்வாறு சிறப்பாக வாழ்ந்த அன்ரி திடீர் என நோய்வாய்ப்பட்டு குறுகிய காலத்திற்குள் இறைவனடி சேர்ந்தது அவரைத் தெரிந்த அனைவருக்கும் மிகவும் சோகம் நிறைந்த நிகழ்வாகும். அவரின் துயரால் துன்பப்படும் அவரது கணவர் திருவாளர் கோபாலசிங்கம், பிள்ளைகள், உற்றார், உறவினர்கள், நண்பர்கள் அனைவருடனும் எனது அனுதாபத்தை பகிர்ந்து கொள்வதுடன் அன்ரியின் ஆன்மா சாந்தியடைய இறைவனை பிரார்த்திக்கின்றேன்.

ஜே.எஸ்.செல்வநாயகம்,

நெடுந்தீவு – 14. உதவிச் செயலாளர், ஆளுநர் அலுவலகம், வடமாகாணம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தவப் பயனாய் வந்துதித்த தவமே!

தவப் பயனாய் வந்துதித்த தவமே
நான் தவம் செய்தே கைகோர்த்தேன் உனையே
எத்தனையோ நாடு சென்று எல்லா நோய்க்கும்
ஏக்கமின்றி வைத்தியம் செய்தேனம்மா - எனினும்
இச்சிறிய கட்டிதனை மறந்தேனம்மா
இப்பெரிய கொடுநோயை அறியேனம்மா
முன்னரே அறிந்திருந்தால் அந்நேரம் - கண்
மூடாது எங்கு சென்றும் தீர்த்திருப்பேன் அறிவாய் அம்மா
உன் பிரிவு கணந்தோறும் வாட்டுதம்மா
ஊமையாய் அழுவது கேட்கும் அம்மா
சிங்கப்பூர், சுவிஸ் நாடு, லண்டன் எல்லாம்
சீருடன் சுற்றுலா சென்றுவந்தோம் அம்மா
தாய் நாட்டுத் தலங்களுடன் இந்தியத் தலம் யாவும்
தாராளமாய், தரிசித்தோம் அம்மா - இருந்தபோதும்
காவனுனைத் தொடர்ந்து வந்தெனைப் பிரித்தானம்மா
உன்பிரிவால் என் நெஞ்சு வெடிக்குதம்மா
உன் உருவம் முழுநாளும்,கண்முண்ணே நிற்குதம்மா
உன் நாமம் என்காதில் ஒலிக்குதம்மா
உன் நினைவில் எப்போதும் இருப்பேனம்மா
உன்னிடத்தில் அதி விரைவில் வருவேனம்மா
அக்காவும், நானுமுனை ஒரு மாதம் அயராது பார்த்தோம் அம்மா
ஆனாலும் உன் உயிரை காப்பாற்ற முடியவில்லையம்மா
அதிவிரைவாய் டாக்டர்களும் செயற்பட்டுப் பார்த்தாரம்மா
ஆனாலும் எமதூதன் உன் உயிரைப் பறித்தானம்மா
கணப்பொழுதில் மறைந்துவிட்ட உன் சிரிப்பை
காலமெல்லாம் தேடினாலும் எங்கு காண்பேன்
சிறப்புடனே இறுதி நிகழ்வை செய்த போதும்
சிந்துகின்றேன் தினம் கண்ணீர் உனை நினைத்து

நின் பிரிவால் துயருறும்
அப்பா

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கண்ணீர் காணிக்கை

பஞ்சைப் போல் நெஞ்சம்
கொண்ட அம்மம்மா! 60வது
வயதிலும் இருபது
வயதினராய் பழகியவர்
எவரோடும் இன்
முகத்தவராய்; வந்தோர்
யாவரையும் வாசலில்
காத்திருந்து
அன்பாக வரவேற்று
விருந்தோம்பி; அன்பால் பலர்
மனம் தொடுகின்ற ஆற்றல்
கொண்டு என்றும்
வஞ்சகத்தை அறியாத
வாழ்க்கை வாழ்ந்த
அம்மம்மா, பாதியிலே விதியே
பகையாகியது என்பதைத்
தவிர வேறென்ன?
எல்லோர்க்கும் சாவுண்டே
எனினும் மண்ணில்
இழப்பென்றால் மனம்
ஏனோ ஏற்பதில்லை
இம்மண்ணில் நம் கண்முன்
எப்போதும் புன்சிரிப்புடனே
நல்லவராய் வாழ்ந்த
தெய்வம்! "நான் இல்லை
என்றால் தெரியும் என்று
சொன்ன சொல்லை
நிசமாக்கி" தாத்தாவை
தனியே தவிக்க
விட்டு சென்றதேனோ! இனி
எப்பிறப்பில் காண்போமோ
புன் சிரிப்பை?

பேத்தி தரிசா(சுவிற்சலாந்து)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

முற்றத்து மல்லிகையாய் வாழ்ந்த அன்னையோ...!

முற்றத்து மல்லிகையாய் மணம்வீசி அனைவரையும்
சுற்றத்தவராய் மதித்து மகிழ்ந்திட்ட அன்னையே...
நற்றவம் செய் புண்ணியத்தால் வந்துதித்து
குற்றமற்ற குலக்கொழுந்தாய் மேதினியில் வாழ்ந்திட்டீர்!

எதுபத்தோராண்டுகள் இம்மண்ணில் வாழ்வு தந்து
தொழுவதற்குரிய நல்ல பெண்மணியாய்த் திகழ்ந்து
அழுவதற்காய் கணவரையும், குழந்தைகளையும் விட்டே
முழுவதுமாய் உடல் துறந்து மண்ணை விட்டகன்றீர்!

சமூகமொன்றின் விருப்பத்திற்கு வித்தகியாய்த் திகழ்ந்து
சுமுகமாக அனைவரையும் பேணிக்காத்து நின்று
எது நேரினும் இடர்களைந்து இதுவரை வாழ்ந்து
விதியினுக்கு விடையாகி விண்ணேகி சென்றன்னையே!

கோபாலசிங்கம் என்னும் உத்தமருக்கு துணைவியாகி
காலமெல்லாம் பணி செய்து உத்தமியாகி நின்று
குலதெய்வம் தனைப்போற்றி குலமகளாய் விளங்கி
நலமுறு பிள்ளைகளையும் விட்டேகினீரே சாந்திபெற

ஓம் சாந்தி சாந்தி சாந்தி,

பாலசுப்பிரமணியம் குடும்பத்தினர்
கனடா

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கூரான மதி மிகுந்த குலத்துதித்த பெண் திலகம்

ஊரும் உறவும் உரிமைகட்கும் மேலான
பேரும் புகழும் பெருமைகளும் சேர்ந்தநலம்
சீராய் விளைந்தசெல்வமும் சுற்றமுமாய்
தாராளமாய்த் தழைத்த தர்மமிக்க சிந்தையுடன்
தேரோடும் வீதியிலே செழித்திருந்த நங்கை நல்லாள்
கூரான மதிமிகுந்த குலத்துதித்த பெண் திலகம்
சிந்தாமணி உறவின் சிகரமவர் கைப்பிடித்த
கோபாலசிங்கமெழிற் கோமானாய் முன்னடக்க
நேரான காரணராய் நிகர்த்த வளம் இவ்வுறவே
சோராத நல்லுழைப்பும் சுந்தரமும் மேலோங்க
ஊரார் பெருமையுற உலவியதும் இவர் துணையே
வாழ்க்கையது பொய்யென்பர் வாழ்வினொளி மெய்யென்று
நீர்க்குமிழி வாழ்வுடலம் நீத்தாலும் பெயர் துலங்கும்
அழகும் அறிவுமவர் அயல்மகிழ ஆதரிக்கப்
பழகும் பலமும் பண்புகளும் எம் நினைவில்
அழியாது உம் ஆன்மசாந்திக்காய் வேண்டிமனம்
தொழுகின்றோம் சாந்தி சாந்தி
தொடர்க உமதன்புறவே!

க.அரசரத்தினம்
கோட்டக் கல்விப்பணிப்பாளர்
(ஓய்வு நிலை)
நெடுந்தீவு.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அமரர் மாதரசி சிந்தாமணி கோபாலசிங்கம்

அவர்களின்

மறக்கமுடியா நினைவுகள்

அம்மா, அம்மா தவம் அம்மா, நீ
அப்பா அம்மா மடியினிலும்
அண்ணா, அக்காமார் தோள் மேலும்
அன்பு மகளாய் நீ வளர்ந்தாய்

அத்தை, மாமன்மார், கைமேலும், மெய்மேலும்
அனைவரும் உன்னை அணைத்ததனால்
அவனியில் உன்கால் படிந்ததில்லை
அப்படி வளர்ந்த வளர்மதியே
அழகுச் சிலையே நீயம்மா.

அன்பு மாமாவின் கடைக்குட்டி
அருமை மாமி வளர்த்தெடுத்த
அன்புக்குயிலே மாமயிலே
அன்பால் வளர்ந்த தெய்வமகள்.

அம்மனைப்போல நீ வளர்ந்து
அத்தனை கலையும் படித்த மகள்
அனைவர்க்கும் உதவி செய்ததனால்
அத்தனை மக்களும் வாழ்த்தினரே.

அடுத்து, அடுத்துப் படிப்பதற்கு
அப்பாவை இழந்த மகளாச்சே
அப்படி இருந்தும் கற்றதினால்
அனைவரும் போற்றச் சித்தி பெற்றாய்.

அழகுக்கு அழகாய்க் காண்கையிலே
அப்புமாமி பெற்ற மகன்
அவரும் உன்னைப் பார்த்திருப்பார்
அவரும் உன் போல் கடைக்குட்டி.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அம்மாமாரின் அயரா ஊக்கத்தால்
அப்படிப் படிப்பில் உயர்ந்தனரே
அந்தக்காலம் பருவத்தில்
அவரும் இவரும் பார்த்திருப்பர்.

அன்பு மொழிகள் பகிர்ந்திருப்பர்
அவர்கள் மனமும் நிறைந்திருக்கும்
அதனால் வந்த பலனேதான்
அவரும் இவரும் - கலந்தனரே!

இருவர் மனமும் கலந்ததனால்
இருவர் மகனாய்ப் பிறந்தனரே
இன்று வரை - சிரித்துச் சிரித்துப் பேசினாய்
இறுதியில் வந்த துன்பமென்ன

அம்மா, தாயே தங்களை நாம் அனைவரும்
சூழ்ந்து நின்று கண்ணீர் மல்கினோம்
தேவாரம் பாடினோம்
அம்மா பூவுலகை விட்டுத் தேவுலகம் போனதேனோ?

தங்கள் ஆத்மாசாந்தியடையப் பிரார்த்திப்போமாக.

தங்கள் அன்பு
மைத்துனர் (மாமி மகன்)
வ.கு.பாலசிங்கம் (குடும்பத்தினர்) கனடா
முன்னாள் விவசாயப் போதனாசிரியர்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அருமை அப்பம்மாவே எங்கு சென்றீர்கள்?

அன்பாக வரவேற்று உபசரிக்கும் ஆசை அப்பம்மாவே
எங்கு சென்றீர்?
ஆசையுடன் சிரித்துக்கதைத்து என் மனதில் பதிந்த அப்பம்மாவே
இனி எப்படி உம்மை மறப்பது?
இப்போது என்னைப் பிரிந்து சென்றதன் காரணம் யாதோ?
மனம் நொந்து அழுகிறேன்?
ஈற்றில் எனக்கு எத்தனை பேர் இருந்தாலும்
உம்மைப்போல் அகிலத்தில் எவருமில்லை
உம்மிடம் கற்ற பல அறிவுரைகள் உங்களை எனக்கு
மீண்டும் மீண்டும் ஞாபகப்படுத்துகின்றது?
ஊருடன் கூடி அழுகிறேன்
எங்கு சென்றீர்? என் ஆசை அப்பம்மா?
என் மீது அளவற்ற அன்பைப் பொழிந்து எங்கு சென்றீர்?
என் மீது என்ன கோபம்?
ஏற்றமுடன் வாழ்ந்த என் செல்ல அப்பம்மாவிற்கு
இக்கொடிய நோய் வந்ததன் காரணம் யாதோ?
ஐயம் இட்டுண் எனும் வார்த்தைக்கு அர்த்தமே
நீர் தான் அப்பம்மா
ஒவ்வொருவரிடமும் இனிய சொற்களைப் பேசி மனம் கவர்ந்த
அப்பம்மாவோ எங்களை பிரிந்து எங்கு சென்றீர்?
ஒருடலும் ஈருடலுமாய் இருந்த அப்பப்பாவை தனியே தவிக்கவிட்டு
எங்கு சென்றீர்?
ஔடதம் பல செய்தும் உம்முடலை விட்டு உம்முயிர் பிரிந்தது ஏனோ?
என் அன்புமிகு அப்பம்மா உம்மை இனி நான் எங்கு காண்பேன்? என்ற ஏக்கம் என் - மனதில் என்றும் இருக்கும்

அன்பு பேரப்பிள்ளை
மிதுஷா தயாபரன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

எமதன்பு மாமி

தாய் அன்பிற்கு இணை இல்லை
தரணி சொன்ன போது எங்கள் தாய்மாமன்,
வழிவந்த மாமியே உம் அன்பில் கண்டதில்லைக் குறைவேதும்,
கண்விழித்தோம் பகலிரவாய் உமை காக்கும் ஆவலுடன்
காலமது செய்த கோலம் கடைசி வரை நாம் இருந்தோம் மாமி.
நோய்கள் பல இருந்த போதும் தளரவில்லை எங்கள் மாமி,
நேசமுடன் எங்களை காணும் போது எல்லாம்
பாசமுடன் அரவணைத்து பல விருந்து அளிப்பீர்கள்
மாமி என்று அழைப்பதற்கு யாரும் இல்லை
இவ்வுலகில்,
உங்கள் நினைவில் வாடுகின்றோம் மாமி
எப்போ? உங்களை காண்போம்
உங்களின் ஆத்மா சாந்தி அடைய எல்லாம் வல்ல இறைவனை வேண்டுகின்றோம்

ஓம் சாந்தி, சாந்தி, சாந்தி,

இப்படிக்கு மருமக்கள்
மலர், ரதி, ராசன், நந்தா, அப்பன்

முள் நிறைந்த செடியிலேதான் முழு அழகு வாய்ந்த ரோஜா மலர் பூக்கிறது. அது போலவே சொல்லொணாத் துன்பங்கட் கிடையிலேதான் உண்மை பூத்து மலர்கிறது.

– காந்தியடிகள்

மனத்தைச் செல்வழி விடாமல், தீமையிலிருந்து அகற்றி நன்மையான வற்றில் செலவிடுவதே அறிவு .

– திருவள்ளுவர் –

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Dear Grandma,

Every time I came to srilanka. I visited your house in jaffna everyday, you were sweet, caring and lovely person and we will miss you

very much,

We Will have respect for you always, remembering you for the of our lives, The time I spent with you was little, but I learned a lot and was personally inspired by your socialism.

I will try to achieve my ambitions and satisfy you. With much sympathy For your great loss. We will miss you, Rest in peace and god bless you always.

from your granddaughter.
Birannavi Thiyagarajah
England.

Dear Grandparents,

My grandparents were compassionate: their kindness live in our hearts. I mourn Their loss and absence We will cherish your memories and I thank you for what you did.

I've never seen my grandmother face to face and I only Know my Grandfather well. I aim to do well and make you satisfied in the future.

I Will miss you both and you will never be forgotten.

Rest in peace and god bless you forever.

from your Granddaughter,
Birannavi Thiyagarajah London

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

என்றும் எம் மனதில் நீங்கா நினைவுகளுடன் "தவம் அன்ரி" எனும் அன்பு உறவு

ஈழமணித்திருநாட்டின் வடக்கே அமைந்துள்ள சப்ததீவுகளில் ஒன்றாக விளங்கும் நெடுந்தீவில் சைவமும், தமிழும் கமழும் சிறந்த குடும்பத்தில் பிறந்து வளர்ந்தவர்தான் அமரர் திருமதி.கோபாலசிங்கம் சிந்தாமணி அவர்கள்

"அன்பிலார் எல்லாம் தமக்குரியர் அன்புடையார்
என்றும் உரியர் பிறர்க்கு"

என்ற திருவள்ளுவர் வாக்கிற்கு உதாரணமாகத் திகழ்ந்தவர். தான் தவம் அன்ரி. நெடுந்தீவில் இறந்தகாலத்திலும் சரி யாழ்ப்பாணத்தில் வாழ்ந்த காலத்தில் எல்லோரையும் அன்புடன் அரவணைத்து, உணவளித்து தங்கவைத்து ஆதரவு வழங்கிய அன்பு உள்ளம் இன்றில்லை எனும் போது கனவோ என எண்ணத் தோன்றுகின்றது.

தவம் அன்ரி அவர்கள் பல தடவைகள் சுகவீனமுற்று இருந்தாலும் வீட்டுக்கு வருவோரை வாசலில் வந்து வரவேற்கும் அந்த முகம் எம்மனங் களில் நிலைத்துள்ளது. அன்பு, கருணை, அடக்கம், போன்றவற்றின் அணிகலனாக விளங்கியவர். இவர் தன் கணவருக்கு நல்லதோர் மனைவி யாகவும், அவரின் முன்னேற்றத்திற்கு பக்க பலமாக வும், சரியானதோர் வழிகாட்டியாகவும், பிள்ளைகட்கு நல்லதொரு அன்னையாகவும் இருந்து கண்ணை இமைகாப்பது போல் காத்து வந்தார். இவரது பிரிவு ஈடுசெய்ய முடியாத ஒரு பேரிழப்பாகும். குடும்பம், உறவுகள், நண்பர்கள் யாவரும் ஆறாத்துயரில் மூழ்கி நிற்கின்றோம்.

"ஒரு பொல்லாப்புமில்லை எல்லாம் எப்பவோ முடிந்தகாரியம்" எனும் ஈழத்துச்சித்தர் சிவயோகர் சுவாமிகளின் அருளுரையே எமக்கு ஒரு தோற்றமாக அமையும். பிறந்தவர்கள் இப்பூவுலகில் நீடுவாழப் பிறந்தவர்கள் அல்லர். என்றோ இறையழைப்பு வரும் போது அவனிடம் போக வேண்டியவர்களே இம் மானிடப் பிறவி எடுத்தோர் இதனை மனதில் கொண்டு அன்னாரின் ஆத்மா சாந்தியடையப் பிரார்த்திப் போம்.

ஓம் சாந்தி, சாந்தி, சாந்தி

திருமதி சா. கிருஷ்ணதாஸ்,
கோட்டக்கல்விப்பணிப்பாளர், நெடுந்தீவு.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வானுறையும் தெய்வத்துள்

தாயகம் பல நன்மக்களைப் பெற்ற பெருமைக்குரியது பலர். இன்றும் எம்முடன் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறார்கள் பலர் எம்மைப் பிரிந்து எங்கேயோ சென்று விட்டார்கள். பிரிந்தாலும் பிரியாது எம்முடன் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும். திருமதி.சிந்தாமணி கோபால சிங்கம் அவர்களுள் குறிப்பிடதக்கவர். பெயருக்கேற்ற பண்பும் திருவுருவும்

கல்லூரியில் கற்ற பொழுது அவரை நன்கு அறிவேன். மாணவ மணிகளுள் நன்மணியாகத் திகழ்ந்தவர். அன்பு, அடக்கம், பொறுமை இன்சொல் போன்ற நற்பண்புகளின் உறைவிடம்.

இல்வாழ்வுக்கு ஏற்ற வாழ்க்கைத்துணை எல்லோர்க்கும் எளிதில் எட்டாது. வாழ்விலும் தாழ்விலும் இன்பத்திலும் துன்பத்திலும் அன்றில் போல் இணை பிரியாத வாழ்க்கைத் துணை கிடைத்தது பூர்வபுண்ணிய பலன்.

"அன்பும் அறனும் உடைத்தாயின் இல்வாழ்க்கை
பண்பும் பயனும் அது".

விருந்தினரை உபசரிப்பதிலும் உற்றுளி உதவியும் உறுபொருள் கொடுத்தும் உற்றாருக்கும் மற்றோர்க்கும் உதவுவதில் இருவரும் ஒருத்தருக்கு ஒருத்தர் சளைத்தவர்களல்ல

"மனைத்தக்க மாண்புடையள் ஆகித்தற் கொண்டான்.
வளத்தக்காள் வாழ்க்கைத்துணை"

வள்ளுவரின் குறளுக்கு வாழ்க்கை விளக்கமாக வாழ்ந்தவர்.

"வையகத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்பவர் வானுறையும்
தெய்வத்துள் வைக்கப்படும்"

வே.நடராஜா,
ஒய்வு பெற்ற மேலதிக
காணிப்பதிவாளர், யாழ் மாவட்டம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஈரவிழிகளுடன் கண்ணீர் அஞ்சலி

மாணிக்கத் தீவாளாம் இலங்கை மாதா
வல்லபஞ்சேர் பாரதமா தாவுக் கென்று
காணிக்கைப் பொருளெடுத்து நீட்டும் போது
கைதவறிக் கடல் வீழ்ந்த கனியின் சுட்டோ
வாணியெனும் கங்கைநதி உருட்டி வந்து
வங்கத்துக் கடலொதுக்கும் சங்கு முத்தோ?
காணுகின்ற பாவாடை கட்டிக் கொண்டு
கடுந்தவம் செய் அகலிகையோ? கண்ணே நீயே!

பொற்சீந்தில் கொடிபடரும் புதுமை நாடு
புகழேந்திக் கூத்தரெனும் புலவர் நாணச்
சொற்கோர்க்கும் பாவலர்கள் வாழும் நாடு
தொல்புகழின் வரலாறு சுமக்கும் நாடு
நற்பசுக்கள் பால் கொடுக்க மனைகள் எல்லாம்
நறுநெய்யில் நீந்திவரும் நல்ல நாடு
அற்புதஞ்சேர் வெடியரசன் கோட்டை கட்டி
அந் நாளில் ஆண்டு வந்த அழகு நாடே

ஊணுறக்கமில்லாமல் நோயின் போது
உடல் தளர்ந்தும் மக்களை உயிராய்க் காத்து
பேணுகின்ற தாய்மார்கள் பிறந்த நாடு
பரிவிரக்கும் மிகவுருகிப் பெருகும் நாடு
காணுகின்ற விருந்தினரை உபசரித்துக்
கைதேயக் கறிசமைக்கும் களிப்பு நாடு
ஆணவஞ்சேர் மக்களையே அலைக்கப்பாலே
அனுப்பியவர் வீரத்தை அளக்கும் நாடே

எனக் கவிஞர்கள் பாடும் சிறப்புக்களையும் பல்வகைப் பெருமைகளையும் கொண்டு விளங்கும் ஊர் நெடுந்தீவு என்றால் உண்மை இது வெறும் புகழ்ச்சியல்ல

நெடுந்தீவின் போக்குவரத்திற்கு கேந்திர நிலையமாக உள்ள இடம் மாவிலித்துறை, இம்மாவிலித்துறை முகம் அமைந்த இடத்திற்கு நேரே

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

முன்பக்கமாக அமைந்துள்ளது தவம் என எல்லாரும் அன்புடன் அழைக்கும் அமரர். சிந்தாமணி கோபாலசிங்கம் அவர்களின் வீடு.

இருமரபும் தூய தனிநாயக முதலி அவர்களின் வழித்தோன்றலான நெடுந்தீவு கிழக்கு திரு. இராமலிங்கம் அன்னபிள்ளை என்பவர்களது இல்லறம் எனும் நல்லறத்தின் பயனாகப் பிறந்தவர்கள் ஏழு பெண்களும், ஒரு ஆணும் இவர்களுள் கடைசிக்குழந்தையே அனைவரினதும் அன்புக்குரிய அமரர் சிந்தாமணியாவார்.

இவரது தந்தையார் அரசாங்க உத்தரவு பெற்ற வியாபாரியாவார். மேலும் சிறந்த கமக்காரர் நெடுந்தீவில் அக்காலத்தில் உற்பத்தி செய்த சாமை, வரகு, மெண்டிவ போன்ற சிறு தானியங் களுக்கும் , கற்பக தருவாம் பனையின் பயன்படு பொருள்களாகிய பனாட்டு, ஒடியல், புழுக்கொடியல் என்பன தாராளமாக வீட்டில் இருந்தன "உண்டி கொடுத்தோர் உயிர் கொடுத்தோரே" என்பதற்கு ஏற்ப உணவில்லை எனத் தம்மை நாடி வந்தவர்கட்கு இல்லை என்ற சொல்லைத் தெரியாதவர் போல் அள்ளி அள்ளி கொடுத்துப் பெரும்புகழ் பெற்றவர்கள் இவரது பெற்றோர்.

இவர்களது கொடையின் தன்மை அமரர் சிந்தாமணியையும் பற்றிக்கொண்டது போலும்,

"எல்லோரும் இன்புற்றிருப்ப தன்றி

வேறொன்றறியேன் பராபரமே" என சாதி சமய வேறுபாடின்றி அனைவரையும் வரவேற்று உபசரித்து அனுப்பும் தன்மையினர். இவரிடம் காணப்பட்ட அன்பு, இரக்கம், அடக்கம், புன்சிரிப்பு போன்ற உயர்குணங்களால் அனைத்துப் பெரியோர்களதும் மதிப்பிற்கு உரியவராக விளங்கினார்.

நெடுந்தீவு மேற்கு திரு. சிவசுப்பிரமணியம் பார்வதி தம்பதியரின் இளையமகன் திரு. கோபாலசிங்கம் அவர்களைத் தம் வாழ்க்கைத் துணைவராக ஏற்றுக்கொண்டார். அரசினர் களஞ்சியப் பொறுப்பாளராக, நெடுந்தீவு பலநோக்கு கூட்டுறவுச்சங்கத்தின் தலைவராக நெடுந்தீவு பிரதேசசபையின் துணைத்தவிசாளர் போன்ற பல பதவிகள் இவரைத் தேடி வந்தன .

தான் வகித்த பதவிகள் மூலம் தான் பிறந்த மண்ணிற்கு அளப்பரிய பணிகள் செய்து பலரின் பாராட்டுக்களையும் பெற்றார். எந்த ஆணின் முன்னேற்றத்திற்கும் அடிநாதமாக விளங்குபவர் அவர்களின் மனைவியே என்பர். அந்த வகையில் கணவரின் செயற்பாடுகள் அனைத்திற்கும் கைகொடுத்து உதவியவர் அமரர் சிந்தாமணி அவர்கள் எனலாம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

"காதல் ஒருவனைக் கைப்பிடித்து அவன் காரியம் யாவிலும் கை கொடுத்து மாதர் அறங்கள் பழமையைக் காட்டிலும் மாட்சிமை பெறச் செய்தவராக விளங்கினார்.

"எல்லாரும் எல்லாமே பெறவேண்டும்" என்ற உயர்ந்த கொள்கை களைத் கைக்கொண்டு பல்வேறு சமய சமூகப்பணிகளுக்கு வாரி வழங்கினர்.

தங்களது இரண்டு ஆண்பிள்ளைகளினதும் கல்வி முன்னேற்றம் கருதி நெடுந்தீவை விட்டு, யாழ்ப்பாணத்தில் வளமுடன் வாழ்வாங்கு வாழ்ந்தனர்.

ஆண் பிள்ளைகள் இருவரும் வெளிநாடுகளில் கல்வி கற்று சிறப்புப் பெற்றனர். மூத்தமகன் கனடாவில் உயர் பதவியிலும், இளைய மகன் இந்தியாவில் கணனிப்பொறியிலாளராகவும் கல்வி கற்று விரைவில் இங்கிலாந்து செல்ல உள்ளார்.

தான் வாழ்ந்த காலத்திலேயே பாசம் நிறைந்த பிள்ளைகள் இருவருக்கும் அன்பும், பண்பும், பல்வேறு நற்குணங்களும் நிறைந்த மருமக்கள் கிடைத்தமை குறித்து மட்டில்லா மகிழ்வடைந்தார் அமரர்

சிறிது காலம் நோயினால் பீடிக்கப்பட்டிருந்த சிந்தாமணி நமது மண்ணில் (யாழ்ப்பாணம்) உள்ள சீரற்ற வைத்திய சேவையினால் அமராகி விட்டார், அன்பும், இரக்கமும் பல்வகைப்பண்பும் நிறைந்து தூய உள்ளம், அன்புள்ளம், பெரிய உள்ளம், தொல்லுலக மக்கள் எல்லாம் ஒன்றே என்னும் தாயுள்ளம் கொண்டு, வாழ்வாங்கு வாழ்ந்த சகோதரியின் மரணச்செய்தி அறிந்த அனைவரையுமே அதிர்ச்சிக்குள்ளாக்கி ஆழ்ந்த கவலையைத் தந்தது. அமரர் அவர்கள் மறைந்தாலும் மரணத்திற்குப் பின்பும் வாழ்கின்றார். அவ்வாறு வாழ்தலே பிறவிப்பயன் முழுமை பெறுகின்றது என்பர். மக்கள் எல்லாம் கண்ணீர் சிந்த கவலையடைய சாகின்ற சாவே சிறந்த சாவாகும். அது எல்லாருக்கும் கிடையாது. இதனையே வான்புகழ் வள்ளுவர்

"புரந்தார் கண்ணீர் மல்கச் சாகிற்பின் சாக்காடு
இரந்து கோள் தக்கது உடைத்து என்கிறார் (குறள் 780)
இத்தகைய நல்லுள்ளம் கொண்டவர்களுக்கு
மரணம் ஏற்படுவதைக்கண்ட கவிஞர் கண்ணதாசன்

'சாவே உனக்கொரு நாள்
சாவு வந்து சேராதோ?
சஞ்சலமே நீயுமொரு
சஞ்சலத்தை காணாயோ?

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தீயே உனக்கொரு நாள்
தீ மூட்டிப் பாரோமா?
தெய்வமே உன்னை நாம்
தேம்பி அழவையோமா? என்றார்

பெண்ணின் பெருந்தக்கவளாய்விளங்கி பண்பும், பாசமும் கொண்ட அமரரை இழந்து துயருறும் அன்புக்கணவர், ஒளிமயமான எதிர்கால வாழ்விற்கு வழிகாட்டிய தாயை இழந்து தவிக்கும் அன்பு மக்கள் பண்புடை மருமக்கள், அன்பு நெஞ்சத்தைப் பிரிந்து துயருறும் உடன் பிறப்புக்கள், பெறாமக்கள் உறவினர், சுற்றத்தவர் அன்பர்கள், நண்பர்கள் அனைவருக்கும் எமது ஆழ்ந்த அனுதாபத்தைத் தெரிவித்துக் கொள்கின் றோம். அமரரின் இறப்பினால் கவலை அடைந்து ஆறாத்துயரில் ஆழ்ந் துள்ள அனைவருடனும் இணைந்து அன்னாரின் ஆத்ம சாந்திக்காகப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

கலாபூஷணம் புலவர் அரியநாயகம்,

நெடுந்தீவு

வாழ்வில் வெற்றிபெற

சுறுசுறுப்பாய் இரு ஆனால் படபடப்பாய் இராதே
பொறுமையாய் இரு ஆனால் சோம்பலாய் இராதே
சிக்கனமாய் இரு ஆனால் கருமியாய் இராதே
அன்பாய் இரு ஆனால் அடிமையாய் இராதே
இரக்கம் காட்டு ஆனால் ஏமாந்து போகாதே
கொடையாளியாக இரு ஆனால் ஆண்டி ஆகிவிடாதே
இல்லறத்தை நடத்து ஆனால் காமவெறியனாகாதே.
பற்றற்று இரு ஆனால் காட்டுக்குப் போய்விடாதே.
வீரனாய் இரு ஆனால் போக்கிரியாய் இராதே.
நல்லோரை நாடு ஆனால் அல்லோரை வெறுக்காதே.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பாரினிலே நல்லதோர் வாழ்க்கைத் துணையாய்

எனது அன்புக்கினிய நண்பன் திரு.சுப்பிரமணியம் கோபாலசிங்கம் அவர்களின் அன்புத்துணைவியார் திருமதி.கோபாலசிங்கம்.சிந்தாமணி அவர்களின் பிரிவுத்துயர் செய்தி அறிந்து நாமும் பெரும் துயரத்தில் ஆழ்ந்துள்ளோம். சிந்தாமணி என்னும் பெயருக்கு இலக்கணமாக வாழ்ந்து காட்டியவர் அமரர் அவர்கள் நான்கு பக்கமும் அலை கடலினால் சூழப்பட்டு அழகாகக் காட்சி தரும் நெடுந்தீவினிலே உதித்திட்ட மங்கை சிந்தாமணி அவர்கள் தனது ஆரம்பக்கல்வியையும் க.பொ.த உயர்தரக்கல்வியினையும் உயர்வோடு பெற்று தனது சொந்த மைத்துனரான உயர்.திரு.கோபாலசிங்கம் அரச களஞ்சியப் பொறுப்பாளர் அவர்களை கரம்பிடித்து இல்லற வாழ்வுதனில் தடம்பதித்தார். காதலர் இருவர் கருத்தொருமித்து ஆதரவுபட்டதே இன்பம் என்ற தமிழ் மூதாட்டி ஔவை யாரின் வாக்கிற்கு அமையதன் கணவனுக்கு ஏற்ற துணைவியாக வாழ்ந்து மறைந்தவர் தான் எம் சிந்தாமணி அம்மா.

" வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்பவர் வான் உறையும்
தெய்வத்துள் வைக்கப்படும்"

இவ்வுலகில் பிறக்கும் ஒவ்வொருவரும் ஏதோ ஒரு துறையில் தங்களை இணைத்துக் கொள்கின்றார்கள். ஆனால் இறைவனூடாகத் இணைந்த அமரர்.திருமதி கோபாலசிங்கம் சிந்தாமணி அம்மா அவர்கள் சைவச மயத்திலும் ஆம்மீகத்திலும் தன்னை மிக ஆழமாக ஈடுபடுத்திக் கொண்டவர். இல்லறம் என்னும் நல்வாழ்க்கையை நல்லறமாக கடைப்பிடித்து தனது கணவர் பிள்ளைகளுக்கு உரிய காலத்தில் என்னென்ன செய்ய வேண்டுமோ அவற்றை எல்லாம் அவ்வவ்போதே செவ்வனவே செய்து மற்றவர்களுக்கு உதவி புரிவதுடன், உறவினர்களுக்கும், அயலவர்களுக்கும் வழிகாட்டி யாகவும் முன் உதாரணமாகவும் திகழ்ந்து அனைவரது உள்ளங்களிலும் நீங்காத இடத்தைப் பெற்றவர்கள் திரு.திருமதி.கோபாலசிங்கம் சிந்தாமணி அவர்கள். என்னுடன் நீண்டகாலம் வங்கியில் கடமையாற்றிய தம்பி கணபதிப்பிள்ளை சுந்தரராஜனின் சொந்தத் மாமன், மாமியார் என்பதால் அவர்களுடன் அடிக்கடி பழகுவதற்கு சந்தர்ப்பம் கிடைத்தது. அப்போது எல்லாம் வந்தாரை வரவேற்கும் உயரிய பண்பை அமரர்.சிந்தாமணி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அம்மாவிடம் கண்டேன். கனிவான மொழியாலும் இனிமையான வார்த்தைகளாலும் அன்பு வழி நின்று எல்லோரையும் பாகுபாடு இன்றி அரவணைக்கும் உயரிய பாங்கினை அவரிடத்தில் காணக்கூடியதாக இருந்ததை எப்போதுமே மறக்க முடியாது. இரக்க குணமும் கருணை உள்ளமும் இவரது விசேட அம்சங்கள் பிறருக்கு உதவுவதும் மற்றவர்களின் இன்ப துன்பங்களில் பங்கு கொள்வதும் போன்ற நற்பண்புகளை கொண்டிருந்ததோடு சுற்றம் சூழலுடன் நல்லுறவைப் பேணியும் வாழ்ந்து காட்டியவர்.

மானுட வாழ்வின் மகத்துவம் கருதி
இனிதே இன்புற வாழ்ந்தும் காட்டினீர்
புனிதம் பேணியே பெருந்தகை நீரும்
இறைவனடி சென்றடைந்திட இறைவனே
வேண்டி நிற்கின்றோம் என்றென்றும் உங்கள்
ஆத்ம சாந்திக்காகப் பிராத்திக்கின்றோம்
முடி சார்ந்த மன்னரும் முடிவில்
ஒருபிடி சாம்பல் ஆனது போல்
தோற்றம் என்றுண்டோ அன்று மறைவும் உண்டு.
ஓம் சாந்தி!! சாந்தி !! சாந்தி!!

அன்புடன்

லயன் , மாணிக்கம் பரமானந்தம் JP

ஓய்வு நிலை பிரதம முகாமையாளர்,

தேசிய சேமிப்புவங்கி, யாழ்ப்பாணம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

OUR AMMAMMA!

Our lovely beauty our Thavam ammamma. We always admired her beauty when ever I see her. she was very adoring care taking and she always welcomed us with her unique smile Those memories were so special.

We didn't even imagine that we will miss you so sooner we enjoyed the extreme overflow of love and care of an ammamma from her though she was not our own ammamma

she was a gem of a person. she always gave me chocolate for why we loved you more

We lost our precious diamond who shines forever in our minds as crystallized memories

We miss you ammamma. But we will not surely miss your memories that will always be with us and with for your blessings and guidance for the uploming segmaents of our lives.

grand daughter
sowmy and
Grand son
sarangan

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

திருமணத்தின் பின் கணவருடன்

நெடுந்தீவு வீட்டில் அம்மா, மாமி. கணவருடன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சிந்தாமணி அன்னையின் நினைவுகள்

என்னுடன் திரு. திருமதி கோபாலசிங்கம் அவர்களின் குடும்ப உறவானது இருதசாப்த காலமானது. இவ் உறவானது அண்ணன் கோபாலசிங்கமும் நானும் உணவுக்கட்டுப்பாட்டுக்கிளையில் ஒன்றாக கடமையாற்றிய பொன்னான சேவைக்காலத்தில் ஏற்பட்ட ஒன்றாகும்.

அலுவலகரீதியாக ஏற்பட்ட இந்த உறவானது அவர்களது குடும்பத்துடன் நெருங்கி அவர்களது வீட்டில் தங்கியிருந்து, உணவு, உண்டு, வேலைக்குச் செல்லுமளவுக்கு வலுப்பெற்றிருந்தது. அதன் உச்சக்கட்டமாக எனது திருமணத்தின் போது, "மாப்பிள்ளை வீடாக" தங்களது வீட்டைக் கொடுத்து எனது உறவினர்களை உபசரித்து இன்புற்றதை எனது வாழ்நாளில் என்றும் மறக்கமுடியாத ஒன்றாகும்.

திருமதி கோபாலசிங்கம் சிந்தாமணி அவர்கள் பொறுமையும், சாந்தமும், அமைதியும் கொண்ட ஓர் அன்னையாவார். அன்னை அவர்கள் அதிர்ந்து பேசியதையோ, கோபப்பட்டதையோ நான் கண்டதில்லை. எல்லாவற்றிற்கும் ஒரு புன்சிரிப்பு மட்டும் தான் அவர் முகத்தில் காணலாம். எனது திருமணத்திற்காக அவர் ஒரு புதிய சேலையை வாங்கி அணிந்து கொண்டு வந்தவர்களை உபசரித்தது இன்னும் என் கண்முன் நிற்கின்றது.

அண்ணன் கோபாலசிங்கம் அவர்கள் எப்போதும் எல்லோரையும் வரவேற்று உபசரித்து எல்லாவகையான உற்சாகமும் வழங்கி, தானும் உற்சாகமாக இருப்பவர். அவர் இரவு நேரத்தில் எந்த நிலையிலும் எத்தனை பேருடன் வீட்டுக்கு வந்தாலும் அத்தனை பேரையும் முகம் சுழிக்காமல் வரவேற்று உணவளிக்கும் இல்லத்தரசியாக சிந்தாமணி அன்னை அவர்கள் இருந்தார்.

அவரது கையால் நான் வங்கிச் சாப்பிட்ட உணவுகளை நான் எப்போதும் மறந்ததில்லை. அவர் பல தடவை சுகவீனமாக இருந்தாலும் அதனை முகத்தில் காட்டாது மலர்ந்த முகத்துடனே உணவளிப்பார். அன்னையவர்கள் பண்பிற்கும் பாசத்திற்கும் உறைவிடமாக வாழ்ந்து காட்டியவர்கள். அயலவர்கள், அண்டியோர்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

களுக்கு மனதாலும் தீங்கு விளைவிக்காது அமைதியான அணுகுமுறையால் எல்லோராலும் கவரப்பட்டவர்.

எனது திருமணவாழ்வின் பின்னரும் நான் அடிக்கடி எனது மனைவி, பிள்ளைகளுடன் அவர்களைப் பார்க்கச் சென்று வந்தேன். எனினும் அண்மைக்காலமாக அவரைச்சென்று பார்க்க முடியவில்லை. தற்போதைய இயந்திரமயமான வாழ்க்கையில் வேலைப் பழுவை ஒரு காரணமாக சொன்னாலும் அவரைச் சென்று பார்க்காமை தற்போது ஒரு குற்ற உணர்வாக எனது மனத்தை வருத்திக் கொண்டே இருக்கிறது. இந்த நிலையில் 2015.08.17 அன்று காலை நான் ஒரு கணம் உறைந்தே போனேன். எனக்கே தெரியாமல் என் கண்களில் நீரும் கசிந்து விட்டது. அவரை நீண்ட நாட்களாகப் போய் பார்க்கவில்லையே என்பது மனத்தை வருத்தியது.

ஊரில் உள்ள எல்லோருக்கும் உதவி செய்வதற்காக என்னுடன் அடிக்கடி தொடர்பு கொள்ளும் அண்ணன் கோபால சிங்கம், அன்னையவர்கள் இறுதி நேரத்தில் நோய்வாய்ப்பட்டிருந்ததை எனக்கு தெரியப்படுத்தவில்லை என்பது அவர் மீது எனக்கு மன்னிக்க முடியாத வருத்தமாகவே இருந்தாலும், தனது அன்புத் துணைவியின் இறுதி ஊர்வலத்தினை எனது வாழ்நாளில் அறிந்திராத வகையில் தனது இல்லத்திலிருந்து இடுகாடு வரை வெள்ளாடை விரித்து, மலர் தூவி கொண்டு சென்றதை பார்த்த போது எனது மனம் நெகிழ்ந்தே போனது.

கடந்த காலம் மீள்வதில்லை
நிகழ் காலத்திற்காக ஆயத்தப்படுத்து

அன்னையின் இழப்பால் துயருற்றிருக்கும் அண்ணன் கோபாலசிங்கம் அவர்களுக்கும் பிள்ளைகள் மருமக்கள் எல்லோருக்கும் இறைவன் ஆறுதல் அளிப்பதற்கு பிரர்த்திக்கும்.

பரஞ்சோதி பிரபாகர்,
காணி, மேலதிக மாவட்டப்பதிவாளர்,
யாழ்ப்பாணம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

எங்கள் நெடுந்தீவுக்கு பெருமை சேர்த்தவர்

திருமதி. சிந்தாமணி (தவம்) கோபாலசிங்கம்

நெடுந்தீவின் துறைமுகத்தின் பெயர் 'மாவலி' நெடுந்தீவில் 'மாவலிவீடு' என்றால் அது 'தவம்' என்று எல்லோராலும் அழைக்கப்பட்ட திருமதி சிந்தாமணி கொபாலசிங்கம் அவர்களின் வீடாகும். 10 கி.மீ கடற் பிரயாணம் செய்துகளைப்படைந்து செல்லும் பெண்கள் இளைப்பாறும் இல்லமாகவே அவ்வீடு காணப்பட்டது. சிரித்த முகம், அன்பான வரவேற்பு அவருக்கு இயற்கையாய் அமைந்தது. அவர்கள் கோபப்பட்டு நான் ஒருநாளும் காணவில்லை. பண்பான, பெருமைமிக்க குடும்பத்தின் கடைசிப்பிள்ளையாய் பிறந்து உற்றம், சுற்றம், உறவுகள், நண்பர்கள் நேசிக்கக்கூடிய ஆளுமை உள்ளவராகவே வாழ்ந்தார்.

மணவயதை அடைந்ததும் எம் தீவகத்தின் கௌரவம் மிக்க கோபாலசிங்கம் அவர்களைத் திருமணம் செய்தார். பண்புடைய குடும்பம் என்று யாவரும் போற்றும் வண்ணம் வாழ்ந்தார். யாழ்ப்பாணத்திலும் அவர்கள் இல்லம் எப்பொழுதும் நெடுந்தீவு மக்களுக்கு உதவும் இல்லமாகவே காணப்பட்டது. 'மண்ணில் நல்ல வண்ணம் வாழ்வோர் தான் விண்ணுக்கும் தேவை' என்பது போல் அவரை இறைவன் தன்பாதம் ஈர்த்துக்கொண்டான். இவர் போல யார்? என்று சொல்லுமளவிற்கு சொல்லால், செயலால், நடத்தையால் மற்றவர்களுக்கு எடுத்துக் காட்டாய் வாழ்ந்த அந்த மாதரசி விண்ணில் நித்தியத்தில் இறையுடன் இழைப்பாறு வார். அவர் இழப்பால் துயருற்று நிற்கும் குடும்பத்தார் ஆகிய உங்கள் துயரைப் பகிர்ந்து கொள்வதைத் தவிர எம் செயலாவது யாதொன்றும் இல்லை.

'ஆளுக்கொருதேதி வைத்து ஆண்டவன் அழைப்பான், இதில் யார் அழுதால் அவனுக்கென்னகாரியம் முடிப்பான்' என்ற கண்ணதாசனின் வரிகள் மீளவும் வாசிக்கப்படல் வேண்டும். அன்னாரின் ஆத்மசாந்திக்காக தினமும் பிரார்த்திக்கிறேன்.

கொழும்பு - 04.
10-09-2015.

அன்புடன்
மா. கணபதிப்பிள்ளை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கணவர் பிள்ளைகளுடன் நெடுந்தீவு வீட்டில்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உ

திருச்சிற்றம்பலம்

சிவபுராணம்

தொல்லையிலும் பிறவி சூழுந்தளை நீக்கி
அல்ல லறுத்தானந்தம் ஆக்கியதே – எல்லை
மருவா நெறியளிக்கும் வாதவூர் எங்கோன்
திருவாசகம் என்னுந் தேன்.

நமச்சிவாய வாழ்க நாதன்தாள் வாழ்க
இமைப்பொழுதும் என்நெஞ்சில் நீங்காதான் தாள்வாழ்க
கோகழி யாண்ட குருமணி தன்தாள் வாழ்க
ஆகம மாகிநின்று அண்ணிப்பான் தாள்வாழ்க
ஏகன்அநேகன் இறைவன் அடி வாழ்க
வேகம் கெடுத்தாண்ட வேந்தன் அடி வெல்க
பிறப்பறுக்கும் பிஞ்ஞகன்தன் பெய்கழல்கள் வெல்க
புறத்தார்க்குச் சேயோன்தன் பூங்கழல்கள் வெல்க
கரம்குவிவார் உள்மகிழும் கோன்கழல்கள் வெல்க
சிரம்குவிவார் ஓங்குவிக்கும் சீரோன் கழல்வெல்க
ஈசன்அடி போற்றி எந்தைஅடி போற்றி
தேசன் அடிபோற்றி சிவன்சே வடிபோற்றி
நேயத்தே நின்ற நிமலன் அடிபோற்றி
மாயப் பிறப்பறுக்கும் மன்னன் அடிபோற்றி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சீரார் பெருந்துறைநம் தேவன் அடிபோற்றி
ஆராத இன்பம் அருளுமலை போற்றி
சிவன்அவன்என் சிந்தையுள் நின்ற அதனால்
அவன்அரு ளாலே அவன்தாள் வணங்கிச்
சிந்தை மகிழச் சிவபுராணந் தன்னை
முந்தை வினைமுழுதும் ஓய உரைப்பன்யான்
கண்ணுதலான் தன்கருணைக் கண்காட்ட வந்தெய்தி
எண்ணுதற்கு எட்டா எழிலார் கழல்இறைஞ்சி
விண்ணிறைந்து மண்ணிறைந்து மிக்காய் விளங்கொளியாய்
எண்ணிறந்து எல்லை இலாதானே நின்பெருஞ்சீர்
பொல்லா வினையேன் புகழுமாறு ஒன்றறியேன்
புல்லாகிப் பூடாய்ப் புழுவாய் மரமாகிப்
பல்விருக மாகிப் பறவையாய்ப் பாம்பாகிக்
கல்லாய் மனிதராய்ப் பேயாய்க் கணங்களாய்
வல்லசுர ராகி முனிவராய்த் தேவராய்ச்
செல்லா அநின்றஇத் தாவர சங்கமத்துள்
எல்லாப் பிறப்பும் பிறந்திளைத்தேன் எம்பெருமான்
மெய்யேஉன் பொன்னடிகள் கண்டின்று வீடுற்றேன்
உய்யஎன் உள்ளத்துள் ஓங்கார மாய்நின்ற
மெய்யா விமலா விடைப்பாகா வேதங்கள்
ஐயா எனஓங்கி ஆழ்ந்து அகன்ற நுண்ணியனே
வெய்யாய் தணியாய் இயமான னாம்விமலா
பொய்யா யினஎல்லாம் போயகல வந்தருளி
மெய்ஞ்ஞான மாகி மிளிர்கின்ற மெய்ச்சுடரே
எஞ்ஞானம் இல்லாதேன் இன்பப் பெருமானே
அஞ்ஞானம் தன்னை அகல்விக்கும் நல்லறிவே
ஆக்கம் அளவு இறுதி இல்லாய் அனைத்துலகும்
ஆக்குவாய் காப்பாய் அழிப்பாய் அருள்தருவாய்
போக்குவாய் என்னைப் புகுவிப்பாய் நின்தொழும்பில்
நாற்றத்தின் நேரியாய் சேயாய் நணியானே

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மாற்ற மனங்கழிய நின்ற மறையோனே
கறந்தபால் கன்னலொடு நெய்கலந்தாற் போலச்
சிறந்தடியார் சிந்தனையுள் தேனூறி நின்று
பிறந்த பிறப்பறுக்கும் எங்கள் பெருமான்
நிறங்கள்ஓர் ஐந்துடையாய் விண்ணோர்கள் ஏத்த
மறைந்திருந்தாய் எம்பெருமான் வல்வினையேன் தன்னை
மறைந்திட முடிய மாய இருளை
அறம்பாவம் என்னும் அருங்கயிற்றாற் கட்டிப்
புறந்தோல் போர்த்தெங்கும் புழுஅழுக்கு மூடி
மலஞ்சோரும் ஒன்பது வாயிற் குடிலை
மலங்கப் புலனைந்தும் வஞ்சனையைச் செய்ய
விலங்கு மனத்தால் விமலா உனக்குக்
கலந்த அன்பாகிக் கசிந்துள் உருகும்
நலந்தான் இலாத சிறியேற்கு நல்கி
நிலந்தன்மேல் வந்தருளி நீள்கழல்கள் காட்டி
நாயிற் கடையாய்க் கிடந்த அடியேற்குத்
தாயிற் சிறந்த தயாவான தத்துவனே
மாசற்ற சோதி மலர்ந்த மலர்ச்சுடரே
தேசனே தேன்ஆர் அமுதே சிவபுரனே
பாசமாம் பற்றறுத்துப் பாரிக்கும் ஆரியனே
நேச அருள்புரிந்து நெஞ்சில் வஞ்சம்கெடப்
பேராது நின்ற பெருங்கருணைப் பேராறே
ஆரா அமுதே அளவிலாப் பெம்மானே
ஓராதார் உள்ளத்து ஒளிக்கும் ஒளியானே
நீராய் உருக்கிஎன் ஆருயிராய் நின்றானே
இன்பமும் துன்பமும் இல்லானே உள்ளானே
அன்பருக்கு அன்பனே யாவையுமாய் அல்லையுமாம்
சோதியனே துன்னிருளே தோன்றாப் பெருமையனே
ஆதியனே அந்தம் நடுவாகி அல்லானே
ஈர்த்துஎன்னை ஆட்கொண்ட எந்தை பெருமானே

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கூர்த்தமெய்ஞ் ஞானத்தாற் கொண்டுணர்வார் தம்கருத்தின்
நோக்கரிய நோக்கே நுணுக்கரிய நுண்ணுணர்வே
போக்கும் வரவும் புணர்வும்இலாப் புண்ணியனே
காக்கும்எம் காவலனே காண்பரிய பேர் ஒளியே
ஆற்றின்ப வெள்ளமே அத்தாமிக் காய்நின்ற
தோற்றச் சுடர் ஒளியாய் சொல்லாத நுண்உணர்வாய்
மாற்றமாம் வையகத்தின் வெவ்வேறே வந்து அறிவாம்
தேற்றனே தேற்றத் தெளிவேஎன் சிந்தனையுள்
ஊற்றான உண்ணார் அமுதே உடையானே
வேற்றுவி கார விடக்குடம்பின் உட்கிடப்ப
ஆற்றேன்எம் ஐயா அரனேஓ என்றுஎன்று
போற்றிப் புகழ்ந்திருந்து பொய்கெட்டு மெய்யானார்
மீட்டுஇங்கு வந்து வினைப்பிறவி சாராமே
கள்ளப் புலக்குரம்பைக் கட்டழிக்க வல்லானே
நள்ளிருளில் நட்டம் பயின்றாடும் நாதனே
தில்லையுட் கூத்தனே தென்பாண்டி நாட்டானே
அல்லற் பிறவி அறுப்பானே ஓஎன்று
சொல்லற்கு அரியானைச் சொல்லித் திருவடிக்கீழ்ச்
சொல்லிய பாட்டின் பொருள்உணர்ந்து சொல்லுவார்
செல்வர் சிவபுரத்தின் உள்ளார் சிவனடிக்கீழ்ப்
பல்லோரும் ஏத்தப் பணிந்து.

திருச்சிற்றம்பலம்

சிவபுராணம் முற்றிற்று

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

விநாயகர் கவசம்

அறுசீர்கழி நெடிலாசிரிய விருத்தம்

வளர் சிகையைப் பராபரமாய் வயங்கு
　　விநாயகர் காக்க வாய்த்த சென்னி
அளவுபடா வதிகசவந் தரதேகம்
　　தோற்கடர் தாம் அமர்ந்து காக்க
விளரற நெற்றியை யென்றும் விளங்கிய
　　காசிபர் காக்க புருவந் தம்மைத்
தளர்வின் மகோ தரர்காக்க
　　தடவிழிகள் பாலச் சந்திரனார் காக்க
கவின் வளரும் அதரங்கச முகங்காக்க
　　தாலங்கணக் கிரீடர் காக்க
நவில் சி புகம் கிரிசைசுதர்காக்க
　　நனிவாக்கை விநாயகர் தாங் காக்க
அவிர்நகை துன்முகர் காக்க அள்ளெழிற்
　　செஞ்செவி பாச பாணி காக்க
தவிர் தலுறா திளங் கொடிபோல் வளர்மணி
　　நாசியைத் சிந்திதார்த்தர் காக்க
காமருபூ முகந்தன்னைக் குணேசர் நனிகாக்க
　　களம் கணேசர் காக்க
வாமமுறுமிரு தோளும் வயங்குகந்த
　　பூர்வசர் தாம் மகிழ்ந்து காக்க
ஏமமுறு மணிமுலை விக்கின விநாயகன்
　　காக்க இதயந் தன்னைத்
தோமகலுங் கண நாதர் காக்க
　　அகட்டினைத் துலங்கே ரம்பர் காக்க
பக்கமிரண்டையுந் தராதரர் காக்கப்
　　பிருட்டத்தைப் பாவ நீக்கும்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

விக்கினகரன் காக்க விளங்கி லிங்கம்
வியாள பூடணர்தாங் காக்க
தக்க குய்யந் தன்னைவக் கிரதுண்டர்
காக்க சகனத்தையல்லல்
உக்க கணபன் காக்க ஊருவை
மங்கள மூர்த்தி யுவந்து காக்க
தாழ் முழந்தாள் மகாபுத்தி காக்க
விருபதமேக தந்தர் காக்க
வாழ் கரங்கிப் பிரப்பிரசாதனர் காக்க
முன்கையை வணங்குவார் நோய்
ஆழ்தரச் செய்யா சாபூரகர் காக்க
விரல்பதும வத்தர் காக்க
கேழ்கிளரு நகங்கள் விநாயகர் காக்க
கிழக்கினிற் புத்தீசர் காக்க
அக்கினியிற் சித்தீசர் காக்க
விக்கினவர்த் தனர் மேற்கென்னுந்
திக்கதனிற் காக்க வாயுவிற்
கசகன்னன் காக்க திகழ் உதீசி
தக்கநிதிபன் காக்க
வடகிழக்கி லீசாந் தனரே காக்க
ஏகதந்தர் பகன்முழுதுங் காக்க
விரவினுஞ் சந்தி யிரண்டன் மாட்டும்
ஓகையின் விக்கின கிருது காக்க
இராக்கதர்பூத முறுவெ தாள
மோகினி பேயிவையாதி யுயிர்த்திறத்தால்
வருந்துயரு முடிவிலாத வேக முறு
பிணிபலவும் விலக்கு புபா சங்குசர்
தாம் விரைந்து காக்க
மதிஞானம் தவம் தான மானமொளி
புகழ் குலம்வண் சரீர முற்றும்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பதிவான தனம்தானி யங்கிரதம்
மனைவி மைந்தர் பயினட் பாதிக்
கதியாவுங் கலந்து சர்வாயுதர் காக்க
காமர் பவுத்திரர் முன்னான
விதியாருஞ் சுற்றமெலா மயூரேச
ரெஞ்ஞான்றும் விரும்பிக் காக்க
வென்றி சீவி தங்கபிலர் காக்க
கரியாதி யெலாம் விகடர் காக்க
என்றிவ்வா றிதுதனை முக் காலமுமோ
திடினு ம்பா லிடையூறொன்றும்
ஒன்றுறா முனிவரர்கா ளறிமின்கள்
யாரொருவ ரோதினாலு
மன்றவாங் கவர்தேகம் பிணியறவச்
சிரதேகமாகி மன்னும்.

விநாயகர் கவசம் முற்றிற்று

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஸ்ரீ கந்தர் சஷ்டி கவசம்

திருப்பரங்குன்றுறைத் திருமகன்

முதலாவது கவசம்

நேரிசை வெண்பா

துதிப்போர்க்கு வல்வினைபோம், துன்பம்போம் நெஞ்சிற்
பதிப்போர்க்குச் செல்வம் பலித்துக் – கதித்(து)ஓங்கும்
நிட்டையும் கைகூடும், நிமலர் அருள் கந்தர்
சஷ்டி கவசந் தனை.

காப்பு

அமரர் இடர்தீர அமரம் புரிந்த
குமரன் அடி நெஞ்சே குறி.

நூல்

திருப்பரங் குன்றுறை தீரனே குகனே
மருப்பிலாப் பொருளே வள்ளி மனோகரா
குறுக்குத் துறையுறை குமரனே அரனே
இருக்குள் குருபரா ஏரகப் பொருளே
வையா புரியில் மகிழ்ந்துவாழ் பவனே
ஒய்யார மயில்மேல் உகந்தாய் நமோ நமோ
ஐயா குமரா அருளே நமோநமோ
மெய்யாய் விளங்கும் வேலா நமோநமோ
பழநியங் கிரிவாழ் பகவா நமோ நமோ
மழுவுடைய முதல்வன் மதலாய் நமோ நமோ
விராலி மலையுறை விமலா நமோ நமோ
மராமரம் துளைத்தோன் மருகா நமோ நமோ
சூரசம்காரத் துரையே நமோ நமோ
வீரவே லேந்தும் வேளே நமோநமோ
பன்னிரு கரமுடைப் பரமா நமோ நமோ
கண்களீ ராறுடைக் கந்தா நமோ நமோ
கோழிக் கொடியுடைக் கோவே நமோ நமோ

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆழிசூழ் செந்தில் அமர்ந்தாய் நமோநமோ
சசச சசச ஓம் ரீம்
ரரர ரரர ரீம் ரீம்
வவவ வவவ வா ஹோம்
ணணண ணணண வாம் ஹோம்
பபப பபப சாம் சூம்
வவவ வவவ களம் ஓம்
லல லிலி லுலு நாட்டிய அட்சரம்
கக கக கக கந்தனே வருக
இக இக இக ஈசனே வருக
தக தக தக சற்குரு வருக
பக பக பக பரந்தாமா வருக
வருக வருகவென் வள்ளலே வருக
வருக வருகநிஷ் களங்கனே வருக
தாயென நின்னிரு தாள்பணிந் தேன்எனைச்
சேயெனைக் காத்தருள் திவ்யமா முகனே
அல்லும் பகலும் அனுதினமும் என்னை
எல்லிலும் இருட்டிலும் எரிபகல் படுக்கை
வல்ல விடங்கள் வராமல் தடுத்து
நல்ல மனதுடன் ஞான குருஉனை
வணங்கித் துதிக்க மகிழ்ந்து நீ வரங்கள்
இணங்கியே அருள்வாய் இறைவா எப்போதும்
கந்தா கடம்பா கார்த்தி கேயா
நந்தன் மருகா நாரணி சேயே
எண்ணிலாக் கிரியில் இருந்து வளர்ந்தனை
தண்ணளி அளிக்கும் சாமி நாதா
சிவகிரி கையிலை திருப்பதி வேளூர்
தவக்கதிர் காமம் சார்திரு வேரகம்
கண்ணுள் மணிபோல் கருதிடும் வயலூர்
விண்ணவர் ஏத்தும் விராலி மலைமுதல்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தன்னிக ரில்லாத் தலங்களைக் கொண்டு
சந்நிதி யாய்வளர் சரவண பவனே
அகத்திய முனிவனுக்(கு) அன்புடன் தமிழைச்
செகத்தோர் அறியச் செப்பிய கோவே
சித்துகள் ஆம் சிதம்பர சக்கரம்
நர்த்தனம் புரியும் நாற்பத்தெண் கோணம்
வித்தாய் நின்ற மெய்ப்பொரு ளோனே !
உத்தம குணத்தாய் உம்பர்கள் ஏறே
வெற்றிக் கொடியுடை வேளே போற்றி
பக்திசெய் தேவர் பயனே போற்றி
சித்தம் மகிழ்ந்திடச் செய்தவா போற்றி
அத்தன் அரியயன் அம்பிகை லட்சுமி
வாணியுடனே வரையுமாக் கலைகளும்
தானே நானென்று சண்முக மாகத்
தாரணி யுள்ளோர் சகலரும் போற்றப்
பூரண கிருபை புரிபவா போற்றி
பூதலத் துள்ள புண்ணிய தீர்த்தங்கள்
ஓதமார் கடல்சூழ் ஒளிர்புவி கிரிகளில்
எண்ணிலாத் தலங்கள் இனிதெழுந் தருள்வாய்
பண்ணும் நிஷ்டைகள் பலபல வெல்லாம்
கள்ளம் அபசாரம் கர்த்தனே எல்லாம்
எள்ளினுள் எண்ணெய்போல் எழிலுடைய உன்னை
அல்லும் பகலும் ஆசா ரத்துடன்
சல்லாப மாய்உனைத் தானுறச் செய்தால்
எல்லா வல்லமை இமைப்பினில் அருளி
பல்லா யிரநூல் பகர்ந்தருள் வாயே
செந்தில் நகர்உறை தெய்வானை வள்ளி
சந்ததம் மகிழும் தயாபர குகனே !!
சரணம் சரணம் சரவண பவஓம்
அரன்மகிழ் புதல்வா ஆறுமுகா சரணம்
சரணம் சரணம் சரவண பவஓம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஸ்ரீ கந்தர் சஷ்டி கவசம்

செந்தில் மேவும் சரவணன்

இரண்டாவது கவசம்

சஷ்டியை நோக்கச் சரவண பவனார்
சிஷ்டருக் குதவும் செங்கதிர் வேலோன்
பாத மிரண்டிற் பன்மணிச் சதங்கை
கீதம் பாடக் கிண்கிணி யாட
மைய நடஞ்செயும் மயில்வா கனனார்
கையில்வே லாலெனைக் காக்கவென் றுவந்து
வரவர வேலா யுதனார் வருக!
வருக! வருக! மயிலோன் வருக!
இந்திரன் முதலா எண்திசை போற்ற
மந்திர வடிவேல் வருக! வருக!
வாசவன் மருகா வருக வருக!
நேசக் குறமகள் நினைவோன் வருக!
ஆறுமுகம் படைத்த ஐயா வருக!
நீறிடும் வேலவன் நித்தம் வருக!
சிரகிரி வேலவன் சீக்கிரம் வருக!
சரவண பவனார் சடுதியில் வருக!
ரஹண பவச ரரரர ரரர
ரிஹண பவச ரிரிரிரி ரிரிரி
விணப சரஹண வீரா நமோ நம
நிபவ சரஹண நிறநிற நிறென
வசர ஹணப வருக! வருக!
அசுரர் குடிகெடுத்த ஐயா வருக!
என்னை யாளு மிளையோன் கையிற்
பன்னிரண் டாயுதம் பாசாங் குசமும்
பரந்த விழிகள் பன்னிரண் டிலங்க
விரைந்தெனைக் காக்க வேலோன் வருக!
ஐயும் கிலியும் அடைவுடன் சௌவும்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உய்யொளி சௌவும் உயிரையும் கிலியும்
கிலியுஞ் சௌவும் கிளரொளி யையும்
நிலைபெற் றென்முன் நித்தமு மொளிரும்
சண்முகன் றீயும் தனியொளி யொவ்வும்
குண்டலி யாஞ்சிவ குகன்றினம் வருக!
ஆறு முகமும் அணிமுடி யாறும்
நீறிடு நெற்றியும் நீண்ட புருவமும்
பன்னிரு கண்ணும் பவளச் செவ்வாயும்
நன்னெறி நெற்றியில் நவமணிச் சுட்டியும்
ஈராறு செவியில் இலங்கு குண்டலமும்
ஆறிரு திண்புயத் தழகிய மார்பிற்
பல்பூ ஷணமும் பதக்கமுந் தரித்து
நன்மணி பூண்ட நவரத்ன மாலையும்
முப்புரி நூலும் முத்தணி மார்பும்
செப்பழ குடைய திருவயி றுந்தியும்
துவண்ட மருங்கிற் சுடரொளிப் பட்டும்
நவரத்தினம் பதித்த நற்சீ ராவும்
இருதொடை யழகும் இணைமுழந் தாளும்
திருவடி யதனிற் சிலம்பொலி முழங்க
செககண செககண செககண செகண
மொகமொக மொகமொக மொகமொக மொகென
நகநக நகநக நகநக நகென
டிகுகுண டிகுடிகு டிகுகுண டிகுண
ரரரர ரரரர ரரரர ரரர
ரிரிரிரி ரிரிரிரி ரிரிரிரி ரிரிரி
டுடுடுடு டுடுடுடு டுடுடுடு டுடுடு
டகுடகு டிகுடிகு டங்கு டிங்குகு
விந்து விந்து மயிலோன் விந்து
முந்து முந்து முருகவேள் முந்து
என்றனை யாளும் ஏரகச் செல்வ
மைந்தன் வேண்டும் வரமகிழ்ந் துதவும்
லாலா லாலா லாலா வேசமும்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

லீலா லீலா லீலா விநோதனென்று
உன்திருவடியை உறுதியென் றெண்ணும்
என்தலை வைத்துன் இணையடி காக்க
என்னுயிர்க் குயிராம் இறைவன் காக்க
பன்னிரு விழியாற் பாலனைக் காக்க
அடியேன் வதனம் அழகுவேல் காக்க
பொடிபுனை நெற்றியைப் புனிதவேல் காக்க
கதிர்வே லிரண்டு கண்ணினைக் காக்க
விழிசெவி யிரண்டும் வேலவர் காக்க
நாசிக ளிரண்டும் நல்வேல் காக்க
பேசிய வாய்தனைப் பெருவேல் காக்க
முப்பத் திருபல் முனைவேல் காக்க
செப்பிய நாவைச் செவ்வேல் காக்க
கன்ன மிரண்டும் கதிர்வேல் காக்க
என்னிளங் கழுத்தை இனியவேல் காக்க
மார்பை இரத்தின வடிவேல் காக்க
சேரிள முலைமார் திருவேல் காக்க
வடிவே லிருதோள் வளம்பெறக் காக்க
பிடரிக ளிரண்டும் பெருவேல் காக்க
அழகுடன் முதுகை அருள்வேல் காக்க
பழுபதி னாறும் பருவேல் காக்க
வெற்றிவேல் வயிற்றை விளங்கவே காக்க
சிற்றிடை யழகுறச் செவ்வேல் காக்க
நாணாங் கயிற்றை நல்வேல் காக்க
ஆண்பெண் குறிகளை அயில்வேல் காக்க
பிட்ட மிரண்டும் பெருவேல் காக்க
வட்டக் குதத்தை வல்வேல் காக்க
பணைத்தொடை யிரண்டும் பருவேல் காக்க
கணைக்கால் முழந்தாள் கதிர்வேல் காக்க
ஐவிர லடியினை அருள்வேல் காக்க
கைக ளிரண்டும் கருணைவேல் காக்க
முன்கை யிரண்டும் முரண்வேல் காக்க

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பின்கை யிரண்டும் பின்னவள் இருக்க
நாவிற் சரஸ்வதி நற்றுணை யாக
நாபிக் கமலம் நல்வேல் காக்க
முப்பா னாடியை முனைவேல் காக்க
எப்பொழு தும்எனை எதிர்வேல் காக்க
அடியேன் வசனம் அசைவுள நேரம்
கடுகவே வந்து கனகவேல் காக்க
வரும்பகல் தன்னில் வச்சிரவேல் காக்க
அரையிருள் தன்னில் அனையவேல் காக்க
ஏமத்திற் சாமத்தில் எதிர்வேல் காக்க
தாமதம் நீக்கிச் சதுர்வேல் காக்க
காக்க காக்க கனகவேல் காக்க
நோக்க நோக்க நொடியினில் நோக்க
தாக்க தாக்கத் தடையறத் தாக்க
பார்க்கப் பார்க்கப் பாவம் பொடிபட
பில்லி சூனியம் பெரும்பகை யகல
வல்லபூதம் வலாஷ்டிகப் பேய்கள்
அல்லற் படுத்தும் அடங்கா முனியும்
பிள்ளைகள் தின்னும் புழக்கடை முனியும்
கொள்ளிவாய்ப் பேய்களும் குறளைப் பேய்களும்
பெண்களைத் தொடரும் பிரமராட் சதரும்
அடியனைக் கண்டால் அலறிக் கலங்கிட
இரிசி காட்டேரி இத்துன்ப சேனையும்
எல்லிலும் இருட்டிலும் எதிர்படும் அண்ணரும்
கனபூசை கொள்ளும் காளியோ டனைவரும்
விட்டாங் காரரும் மிகுபல பேய்களும்
தண்டியக் காரரும் சண்டா ளர்களும்
என்பெயர் சொல்லவும் இடிவிழுந் தோடிட
ஆனை யடியினில் அரும்பா வைகளும்
பூனை மயிரும் பிள்ளைக ளென்பும்
நகமும் மயிரும் நீள்முடி மண்டையும்
பாவைக ளுடனே பலகல சத்துடன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மனையிற் புதைத்த வஞ்சனை தனையும்
ஒட்டியப் பாவையும் ஒட்டியச் செருக்கும்
காசும் பணமும் காவுடன் சோறும்
ஓது மஞ்சனமும் ஒருவழிப் போக்கும்
அடியனைக் கண்டால் அலைந்து குலைந்திட
மாற்றார் வஞ்சகர் வந்து வணங்கிட
காலதூ தாளெனைக் கண்டாற் கலங்கிட
அஞ்சி நடுங்கிட அரண்டு புரண்டிட
வாய்விட் டலறி மதிகெட் டோடப்
படியினில் முட்டப் பாசக் கயிற்றால்
கட்டுடன் அங்கம் கதறிடக் கட்டு
கட்டி யுருட்டு கைகால் முறியக்
கட்டு கட்டு கதறிடக் கட்டு
முட்டு முட்டு விழிகள் பிதுங்கிட
செக்கு செக்கு செதில் செதிலாக
சொக்கு சொக்கு சூர்ப்பகைச் சொக்கு
குத்து குத்து கூர்வடி வேலால்
பற்று பற்று பகலவன் தணலெரி
தணலெரி தணலெரி தணலது வாக
விடுவிடு வேலை வெருண்டது வோடப்
புலியும் நரியும் புன்னரி நாயும்
எலியும் கரடியும் இனித்தொடர்ந் தோடத்
தேளும் பாம்பும் செய்யான் பூரான்
கடிவிட விஷங்கள் கடித்துய ரங்கம்
ஏறிய விஷங்கள் எளிதினில் இறங்க
ஒளிப்புஞ் சுளுக்கும் ஒருதலை நோயும்
வாதஞ் சயித்தியம் வலிப்புப் பித்தம்
சூலைசயங் குன்மம் சொக்குச் சிரங்கு
குடைச்சல் சிலந்தி குடல்விப் பிரிதி
பக்கப் பிளவை படர்தொடை வாழை
கடுவன் படுவன் கைத்தாள் சிலந்தி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பற்குத் தரணை பருவரை யாப்பும்
எல்லாப் பிணியும் என்றனைக் கண்டால்
நில்லா தோட நீயெனக் கருள்வாய்
ஈரேழ் உலகமும் எனக்குற வாக
ஆணும் பெண்ணும் அனைவரு மெனக்கா
மண்ணா ளரசரும் மகிழ்ந்துற வாகவும்
உன்னைத் துதிக்க உன்திரு நாமம்
சரவண பவனே சைலொளி பவனே
திரிபுர பவனே திகழொளி பவனே
பரிபுர பவனே பவமொழி பவனே
அரிதிரு மருகா அமரா பதியைக்
காத்துத் தேவர்கள் கடுஞ்சிறை விடுத்தாய்
கந்தா குகனே கதிர்வே லவனே
கார்த்திகை மைந்தா கடம்பா கடம்பனை
இடும்பனை யழித்த இனியவேல் முருகா
தணிகா சலனே சங்கரன் புதல்வா
கதிர்கா மத்துறைக் கதிர்வேல் முருகா
பழநிப் பதிவாழ் பால குமரா
ஆவினன் குடிவாழ் அழகிய வேலா
செந்தின்மா மலையுறும் செங்கல்வ ராயா
சமரா புரிவாழ் சண்முகத் தரசே
காரார் குழலாள் கலைமகள் நன்றாய்
என்நா விருக்க யானுனைப் பாட
எனைத்தொடர்ந் திருக்கும் எந்தை முருகனைப்
பாடினேன் ஆடினேன் பரவச மாக
ஆடினேன் ஆடினேன் ஆவினன் பூதியை
நேச முடன்யான் நெற்றியில் அணியப்
பாச வினைகள் பற்றது நீங்கி
உன்பதம் பெறவே உன்னரு ளாக
அன்புட னிரக்ஷி அன்னமுஞ் சொன்னமும்
மெத்த மெத்தாக வேலா யுதனார்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சித்திபெற் றடியேன் சிறப்புடன் வாழ்க
வாழ்க வாழ்க மயிலோன் வாழ்க
வாழ்க வாழ்க வடிவேல் வாழ்க
வாழ்க வாழ்க மலைக்குரு வாழ்க
வாழ்க வாழ்க மலைக்குற மகளுடன்
வாழ்க வாழ்க வாரணத் துவசம்
வாழ்க வாழ்கஎன் வறுமைகள் நீங்க
எத்தனை குறைகள் எத்தனை பிழைகள்
எத்தனை யடியேன் எத்தனை செயினும்
பெற்றவ நீகுரு பொறுப்ப துன்கடன்
பெற்றவள் குறமகள் பெற்றவ ளாமே
பிள்ளையென் றன்பாய்ப் பிரிய மளித்து
மைந்தனென் மீதுன் மனமகிழ்ந் தருளித்
தஞ்சமென் றடியார் தழைத்திட அருள்செய்
கந்தர் சஷ்டி கவசம் விரும்பிய
பாலன் தேவ ராயன் பகர்ந்ததைக்
காலையில் மாலையிற் கருத்துடன் நாளும்
ஆசா ரத்துடன் அங்கந் துலக்கி
நேச முடனொரு நினைவது வாகக்
கந்தர் சஷ்டி கவச மிதனைச்
சிந்தை கலங்காது தியானிப் பவர்கள்
ஒருநாள் முப்பத் தாறுருக் கொண்டு
ஓதியே ஜெபித்து உகந்துநீ றணிய
அஷ்டதிக் குள்ளோர் அடங்கலும் வசமாய்த்
திசைமன்ன ரெண்மர் சேர்ந்தங் கருளுவர்
மாற்றார் ரெல்லாம் வந்து வணங்குவர்
நவகோள் மகிழ்ந்து நன்மை யளித்திடும்
நவமத னெனவும் நல்லெழில் பெறுவர்
எந்த நாளுமீ ரெட்டாய் வாழ்வர்
கந்தர்கை வேலாம் கவசத் தடியை
வழியாய்க் காண மெய்யாய் விளங்கும்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

விழியாற் காண வெருண்டிடும் பேய்கள்
பொல்லா தவரைப் பொடிப்பொடி யாக்கும்
நல்லோர் நினைவில் நடனம் புரியும்
சர்வ சத்துரு சங்கா ரத்தடி
அறிந்தென துள்ளம் அஷ்டலட் சுமிகளில்
வீரலட் சுமிக்கு விருந்துண வாகச்
சூரபத் மாவைத் துணித்தகை அதனால்
இருபத் தேழ்வர்க்கு உவந்தமு தளித்த
குருபரன் பழநிக் குன்றினி லிருக்கும்
சின்னக் குழந்தை சேவடி போற்றி
எனைத்தடுத் தாட்கொள என்றன துள்ளம்
மேவிய வடிவுறும் வேலவ போற்றி
தேவர்கள் சேனா பதியே போற்றி
குறமகள் மனமகிழ் கோவே போற்றி
திறமிகு திவ்விய தேகா போற்றி
இடும்பா யுதனே இடும்பா போற்றி
கடம்பா போற்றி கந்தா போற்றி
வெட்சி புனையும் வேளே போற்றி
உயர்கிரி கனக சபைக்கோ ரரசே
மயில்நட மிடுவோய் மலரடி சரணம்
சரணம் சரணம் சரவண பவஓம்
சரணம் சரணம் சண்முகா சரணம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஸ்ரீ கந்தர் சஷ்டி கவசம்

பழநிப் பதிவாழ் அப்பன்

மூன்றாவது கவசம்

திருவா வினன்குடி சிறக்கும் முருகா
குருபரா குமரா குழந்தைவே லாயுதா
சரவணா சண்முகா சதாசிவன் பாலா
இரவலர் தயாபரா ஏழைபங் காளா
பரமேசு வரிக்குப் பாலா தயாபரா
வரமெனக்(கு) அருள்வாய் வாமனன் மருகா
இரண்டாயிரம் வெள்ளம் யோகம் படைத்தவா
திரண்டா ருகமனம் தீர்க்கம் படைத்தவா
இலட்சத் திருநான்கு நற்றம்பி மாருடன்
பட்சத் துடனே பராசக்தி வேலதாய்
வீர வாகு மிகுதள கர்த்தனாய்
சூரசம் காரா துஷ்டநிஷ் டூரா
கயிலாய மேவும் கனகசிம் மாசனா
மயிலேறும் சேவகா வள்ளி மனோகரா
அகத்திய மாமுனிக்(கு) அருந்தமிழ் உரைத்தவா
சுகத்திரு முருகாற் றுப்படை சொல்லிய
நக்கீரன் நற்றமிழ் நலமென வினவிக்
கைக்கீழ் வைக்கும் கனகமிசைக் குதவா
திருவரு ணகிரி திருப்புகழ் பாட
இரும்புகழ் நாவில் எழுதிப் புகழ்ந்தவா
ஆயிரத் தெட்டாம் அருள்சிவ தலத்தில்
பாயிரம் தோத்திரம் பாடப் புகழ்ந்தவா
எண்ணா யிரம்சமண் எதிர்கழு வேற்றி
விண்ணோர் குமாரன் வியாதியைத் தீர்த்தவா
குருவாம் பிரமனைக் கொடுஞ்சிறை வைத்து
உறுபொருள் வேதம் உரைத்தாய் சிவனுடன்
சுருதிமெய் யோகம் சொல்லிய (து) ஒருமுகம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அருள்பெறு மயில்மீ (து) அமர்ந்த (து) ஒருமுகம்
வள்ளிதெய் வானையை மருவிய (து) ஒருமுகம்
தெள்ளுநான் முகன்போல் சிருஷ்டிப்ப (து) ஒருமுகம்
சூரனை வேலால் துணித்த (து) ஒருமுகம்
ஆரணம் ஓதும் அருள்மறை யடியார்
தானவர் வேண்டுவ தருவ(து) ஒருமுகம்
ஞான முதல்வர்க்கு நற்பிள்ளை பழநி
திருப்பரங் கிரிவாழ் தேவா நமோநம
பொருட் செந்தில் அம்பதி புரப்பாய் நமோநம
ஏரகம் தனில்வாழ் இறைவா நமோநம
கூரகம் ஆவினன் குடியாய் நமோநம
சர்வசங் கரிக்குத் தனயா நமோநம
உறுசோலை மலைமேல் உகந்தாய் நமோநம
எல்லாக் கிரிக்கும் இறைவா நமோநம
சல்லாப மாகச் சண்முகத் துடனே
எல்லாத் தலமும் இனிதெழுந் தருளி
உல்லா சத்துறும் ஓங்கார வடிவே
மூலவட் டத்தில் முளைத்தெழும் சோதியை
சர்வ முக்கோணத் தந்தமுச் சக்தியை
வேலா யுதமுடன் விளங்கிடும் குகனைச்
சீலமார் வயலூர்ச் சேந்தனைத் தேவனை
கைலாச மேருவா காசத்திற் கண்டு
பைலாம் பூமியும் பங்கய பார்வதி
மேலும் பகலும் விண்ணுரு வேத்தி
நாற்கோ ணத்தில் நளினமாய் அர்ச்சனை
கங்கை யீசன் கருதிய நீர்புரை
செங்கண்மால் திருவும் சேர்ந்துசெய் அர்ச்சனை
அக்கினி நடுவே அமர்ந்த ருத்திரன்
முக்கோண வட்டம் முதல்வாயு ருத்திரி
வாய்அறு கோணம் மகேசுரன் மகேசுவரி
ஐயும் கருநெல்லி வெண்சாரை தன்மேல்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆகாச வட்டத்(து) அமர்ந்த சதாசிவன்
பாகமாம் வெண்மைப் பராசக்தி கங்கை
தந்திர அர்ச்சனை தலைமேற் கொண்டு
மந்திர மூலத்தில் வாசியைக் கட்டி
அக்கினிக் குதிரை ஆகாசத் தேவி
மிக்கமாய்க் கருநெல்லி வெண்சாரை உண்பவர்
பாகமாய் ரதமும் பகல்வழி யாவர்
சாகா வகையும் தன்னை அறிந்து
ஐந்து சீவனுடன் ஐயஞ்சு கல்பமும்
விந்தை உமைசிவன் மேன்மையும் காட்டி
சந்திர சூரியர் தம்முடன் அக்கினி
அந்தி ரணைக்கண்(டு) அறிந்தே யிடமாய்ச்
சிந்தையுள் ஏற்றுச் சிவசம்பு தன்னை
மந்திர அர்ச்சனை வாசிவா என்று
தேறுமுகம் சென்னி சிவகிரி மீதில்
ஆறு முகமாய் அகத்துள்ளே நின்று
வாசல் ஒன்பதையும் வளமுடன் வைத்து
யோசனை ஐங்கரன் உடன்விளை யாடி
மேலைக் கருநெல்லி வெண்சாறை உண்டு
வாலைக் குழந்தை வடிவையும் காட்டி
நரைதிரை மாற்றி நாலையும் காட்டி
உரைசிவ யோகம் உபதேசம் செப்பி
மனத்தில் பிரியா வங்கண மாக
நினைத்தபடி என் நெஞ்சத் திருந்து
அதிசயம் என்றுன் அடியார்க்(கு) இரங்கி
மதியருள் வேலும் மயிலுடன் வந்து
நானே நீயெனும் லட்சணத் துடனே
தேனே என்னுளம் சிவகிரி எனவே
ஆறா தாரத் (து) ஆறு முகமும்
மாறா திருக்கும் வடிவையும் காட்டிக்
கனவிலும் நனவிலும் கண்டுனைத் துதிக்கத்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தனதென வந்து தயவுடன் இரங்கிச்
சங்கொடு சக்கரம் சண்முக தெரிசனம்
எங்கு நினைத்தாலும் என்முன் னேவந்து
அஷ்டாவ தானம் அறிவுடன் சொல்லத்
தட்டாத வாக்கும் சர்வா பரணமும்
இலக்கணம் இலக்கியம் இசையறிந் துரைக்கத்
துலக்கிய காவியம் சொற்பிர பந்தம்
எழுத்துச் சொற்பொருள் யாப்பலங் காரம்
வழுத்தும் என் நாவில் வந்தினி திருந்தே
அமுத வாக்குடன் அடியார்க்கும் வாக்கும்
சமுசார சாரமும் தானே நிசமென
வச்சிரம் சரீரம் மந்திர வசீகரம்
அட்சரம் யாவும் அடியேனுக் (கு) உதவி
வல்லமை யோகம் வசீகர சக்தி
நல்ல உன் பாதமும் நாடிய பொருளும்
சகலகலை ஞானமும் தானெனக் கருளி
செகதல வசீகரம் திருவருள் செய்து
வந்த கலிபிணி வல்வினை மாற்றி
இந்திரன் தோகை எழில்மயில் ஏறிக்
கிட்டவே வந்து கிருபை பாலிக்க
அட்டதுட் டமுடன் அநேக மூர்க்கமாய்
துட்டதே வதையும் துட்டப் பிசாசும்
வெட்டுண்ட பேயும் விரிசடைப் பூதமும்
வேதாளம் கூளி விடும்பில்லி வஞ்சனை
பேதாளம் துன்பப் பிசாசுகள் நடுநடுங்க
பதைபதைத் தஞ்சிடப் பாசத்தாற் கட்டி
உதைத்து மிதித்தங்(கு) உருட்டி நொருக்கிச்
சூலத்தாற் குத்தித் தூளுதூளுருவி
வேலா யுதத்தால் வீசிப் பருகி
மழுவிட் டேவி வடவாக் கினிபோல்
தழுவி அக்கினியாத் தானே எரித்துச்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சிதம்பர சக்கரம் தேவி சக்கரம்
மதம்பெறும் காளி வல்ல சக்கரம்
மதியணி சம்பு சதாசிவ சக்கரம்
பதிகா்ம வீர பத்திரன் சக்கரம்
திருவை குண்டம் திருமால் சக்கரம்
அருள்பெருந் திகிரி அக்கினிச் சக்கரம்
சண்முக சக்கரம் தண்டா யுதத்தால்
விம்ம அடிக்கும் எல்லாச் சக்கரமும்
ஏக ரூபமாய் என்முனே நின்று
வாகனத் துடன்என் மனத்துள் இருந்து
தம்பனம் மோகனம் தயவாம் வசீகரம்
இம்பமா கருடணம் மேவுமுச் சாடனம்
வம்பதாம் பேதுனம் வலிதரும் ஆரணம்
உம்பர்கள் ஏத்தும் உயிர்வித் வேடணம்
தந்திர மந்திரம் தருமணி அட்சரம்
உந்தன் விபூதி யுடனே சபித்து
கந்தனின் தோத்திரம் கவசமாய்க் காக்க
எந்தன் மனத்துள் ஏதுவேண் டியதும்
தந்துரட் சித்தருள் தயாபரா சரணம்
சந்ததம் எனக்கருள் சண்முகா சரணம்
சரணம் சரணம் சட்கோண இறைவா
சரணம் சரணம் சத்துரு சம்காரா
சரணம் சரணம் சரவண பவஓம்
சரணம் சரணம் சண்முகா சரணம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஸ்ரீ கந்தர் சஷ்டி கவசம்

திருவேரம் வாழ் தேவன்

நான்காவது கவசம்

ஓமெனும் பிரணவம் உரைத்திடச் சிவனார்
காமுற உதித்த கனமறைப் பொருளே
ஓங்கார மாக உதயத் தெழுந்தே
ஆங்கார மான அரக்கர் குலத்தை
வேரறக் களைந்த வேலவா போற்றி
தேராச் சூரரைத் துண்ட துண் டங்களாய்
வேலா யுதத்தால் வீசி அறுத்த
பாலா போற்றி பழநியின் கோவே
நான்கு மறைகள் நாடியே தேடும்
மான்மரு கோனே வள்ளி மணாளனே
நானெனும் ஆண்மை நண்ணிடா(து) என்னை
காண நீ வந்து காப்பதுன் கடனே
காளி கூளி கங்காளி ஓங்காரி
சூலி கபாலி துர்க்கை யேமாளி
போற்றும் முதல்வா புனித குமார
சித்தர்கள் போற்றும் தேசிகா போற்றி
"ஏகாட் சரமாய்" எங்கும் தானாகி
வாகாய் நின்ற மறைமுதற் பொருளே
"துவியட் சரத்தால்" தொல்லுல(கு) எல்லாம்
அதிசய மாக அமைத்தவா போற்றி
"திரியட் சரத்தால்" சிவனயன் மாலும்
விரிபா ருலகில் மேன்மையுற் றவனே
"சதுரட் சரத்தால்" சாற்றுநல் யோகம்
மதுரமாய் அளிக்கும் மயில்வா கனனே
"பஞ்சாட் சரத்தால்" பரமன் உருவத்தால்
தஞ்சமென் றோரைத் தழைத்திடச் செய்தென்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நெஞ்சகத்(து) இருக்கும் நித்தனே சரணம்
அஞ்சலி செய்த அமரரைக் காக்கும்
ஆறு கோணமாய் ஆறெழுத் தாகி
ஆறு சிரமும் அழகிய முகமும்
ஆறிரு செவியும் அகன்ற மார்பும்
ஆறிரு கண்ணும் அற்புத வடிவும்
சரவணை வந்த சடாட்சரப் பொருளே
அரனயன் வாழ்த்தும் அப்பனே கந்தா
கரங்கள்பன் னிரண்டிற் கதிரும் ஆயுதத்தால்
தரங்குலைத்(து) ஓடத் தாரகா சுரன்முதல்
வேரறச் சூர்க்குலம் முடித்து மகிழ்ந்தோய்
சீர்திருச் செந்தூர்த் தேவசே னாதிப
அஷ்ட குலாசலம் யாவையும் ஆகி
இஷ்டசித் திகளருள் ஈசன் புதல்வா
துட்டசம் கார சுப்பிர மண்யா
மட்டிலா வடிவே வையாபுரித் துரையே
எண்கோ ணத்துள் இயங்கிய நாரணன்
கண்கொளாக் காட்சி காட்டிய சடாட்சர
சைவம் வைணவம் சமரச மாக
தெய்வமாய் விளங்கும் சரவண பவனே
சரியை கிரியை சார்ந்தநல் யோகம்
இரவலர்க்(கு) அருளும் ஈசா போற்றி
ஏதுசெய் திடினும் என்பால் இரங்கிக்
கோதுகள் இல்லாக் குணமெனக் கருளித்
தரிசனம் கண்ட சாதுவோ(டு) உடன்யான்
அருச்சனை செய்ய அனுக்ரகம் அருள்வாய்
பில்லிவல் வினையும் பீனிச மேகம்
வல்ல பூதங்கள் மாயமாய்ப் பறக்க
அல்லலைப் போக்கிநின் அன்பரோ(டு) என்னைச்
சல்லாப மாகச் சகலரும் போற்ற
கண்டு களிப்புறக் கருணை அருள்வாய்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அண்டர் நாயகனே அருமறைப் பொருளே
குட்டிச் சாத்தான் குணமிலா மாடன்
தட்டிலா இருளன் சண்டிவே தாளம்
சண்டமா முனியும் தக்கராக் கதரும்
மண்டை வலியோடு வாதமும் குன்மமும்
சூலைகா மாலை சொக்கலும் சயமும்
மூலரோ கங்கள் முடக்குள் வலிப்பு
தீட்டு முறைகள் தெய்வத சாபம்
குட்டம் சோம்பல் கொடிய வாந்தியும்
கட்டிலாக் கண்ணோய் கண்ணேறு முதலா
வெட்டிக் காயம் வெவ்விடம் அனைத்தும்
உன்னுடைய நாமம் ஓதியே நீறிடக்
கன்னலொன் றதனில் களைந்திடக் கருணை
செய்வதுன் கடனே செந்தில் நாயகனே
தெய்வ நாயகனே தீரனே சரணம்
சரணம் சரணம் சரவண பவ ஓம்
சரணம் சரணம் சண்முகா சரணம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஸ்ரீ கந்தர் சஷ்டி கவசம்

குன்றுதோறாடும் குமரன்

ஐந்தாவது கவசம்

கணபதி துணைவா கங்காதரன் புதல்வா
குணவதி உமையாள் குமரா குருபரா
வள்ளி தெய்வானை மருவிய நாயகா
துள்ளி மயிலேறும் சுப்பிர மணியா
அழகொளிப் பிரபை அருள்வடி வேலா
பழநி நகரில் பதியநு கூலா
திருவா வினன்குடி சிறக்கும் முருகா
அருள்சேர் சிவகிரி ஆறு முகவா
சண்முக நதியும் சார்பன்றி மலையும்
பன்முகம் நிறைந்த பழநிக்கு இறைவா
ஆராறு நூற்று அட்டமங் கலமும்
வீரவை யாபுரி விளங்கும் தயாபரா
ஈராறு பழநி எங்கும் தழைக்கப்
பாராறு சண்முகம் பகரும் முதல்வா
ஆறு சிரமும் ஆறு முகமும்
ஆறிரு புயமும் ஆறிரு காதும்
வடிவம் சிறந்த மகரகுண் டலமும்
தடித்த பிரபைபோல் சார்ந்த சிந்தூரமும்
திருவெண் ணீறணி திருநுதல் அழகும்
கருணை பொழியும் கண்ணான்கு மூன்றும்
குனித்த புருவமும் கூரிய மூக்கும்
கனித்த மதுரித்த கனிவாய் இதழும்
வெண்ணிலாப் பிரபைபோல் விளங்கிய நகையும்
எண்ணிலா அழகாய் இலங்குபல் வரிசையும்
காரிகை உமையாள் களித்தே இனிதெனச்
சீர்தரும் வள்ளி தெய்வநா யகியாள்
பார்த்தழ கென்னப் பரிந்த கபாலமும்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வார்த்த கனகம்போல் வடிவேல் ஒளியும்
முறுக்குமேல் மீசையும் மூர்க்கம் சிறக்க
மறுக்கும் சூரர்மேல் வாதுகள் ஆட
ஈசுவரன் பார்வதி எடுத்து முத்தாடி
ஈசுவரன் வடிவை மிகக்கண் டனுதினம்
கையால் எடுத்துக் கனமார்(பு) அணைத்தே
ஐயா! குமரா! அப்பனே! என்று
மார்பினும் தோளினும் மடியினும் வைத்துக்
கார்த்திகே யாஎனக் கருணையாற் கொஞ்சி
முன்னே கொட்டி முருகா! வருகவென்(று)
அந்நேரம் வட்மிட் டாடி விளையாடித்
தேவியும் சிவனும் திருக்கண் களிகூரக்
கூவிய மயிலேறும் குருபரா வருக
தாவிய தகரேறும் சண்முகா வருக
ஏவிய வேலேந்தும் இறைவா வருக
கூவிய சேவற் கொடியாய் வருக
பாவலர்க் கருள்சிவ பாலனே வருக
அன்பர்க் கருள்புரி ஆறுமுகா வருக
பொன்போல் சரவணைப் புண்ணியா வருக
அழகிற் சிவனொளி அய்யனே வருக
களபம் அணியுமென் கந்தனே வருக
மருமலர்க் கடம்பணி மார்பா வருக
மருவுவோர் மலரணி மணியே வருக
திரிபுர பவனெனும் தேவே வருக
பரிபுர பவனெனும் பவனே வருக
சிவகிரி வாழ்தெய்வ சிகாமணி வருக
காலில் தண்டை கலீர் கலீரென
சேலிற் சதங்கை சிலம்பு கலீரென
இடும்பனை மிதித்ததோர் இலங்கிய பாதமும்
அடும்பல வினைகளை அகற்றிய பாதமும்
சிவகிரி மீதினில் திருநிறைக் கொலுவும்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நவகிரி அரைமேல் இரத்தினப் பிரபையும்
தங்கரை ஞாணும் சாதிரை மாமணி
பொங்குமாந் தளிர்சேர் பொற்பீதாம் பரமும்
சந்திர காந்தச் சரிகைத் தொங்கலும்
மந்திர வாளும் வாங்கிச் சுரிகையும்
அருணோ தயம்போல் அவிர்வன் கச்சையும்
ஒருகோடி சூரியன் உதித்த பிரபைபோல்
கருணையால் அன்பரைக் காத்திடும் அழகும்
இருகோடி சந்திரன் எழிலொட்டி யாணமும்
ஆயிரம் பணாமுடி அணியுமா பரணமும்
வாயில்நன் மொழியாய் வழங்கிய சொல்லும்
நாபிக் கமலமும் நவரோம பந்தியும்
மார்பிற் சவ்வாது வாடை குபீரென
புனுகு பரிமளம் பொருந்திய புயமும்
ஒழுகிய சந்தனம் உயர்கத் தூரியும்
வலம்புரிச் சங்கொலி மணியணி மிடறும்
நலம்சேர் உருத்திர அக்க மாலையும்
மாணிக்கம் முத்து மரகதம் நீலம்
ஆணிவை டூரியம் அணிவைரம் பச்சை
பவளகோ மேதகம் பதித்தவச் ராங்கியும்
நவமணிப் பிரபைபோல் நாற்கோடி சூரியன்
அருணோ தயமெனச் சிவந்த மேனியும்
கருணை பொழியும் கடாட் சவீட் சணமும்
கவசம் தரித்தருள் காரண வடிவும்
நவவீரர் தம்முடன் நற்காட்சி யான
ஒருகை வேலாயுதம் ஒருகை சூலாயுதம்
ஒருகை நிறைசங்கு ஒருகை சக்ராயுதம்
ஒரு கை நிறைவில்லு ஒருகை நிறையம்பு
ஒருகை மந்திரவாள் ஒருகை மாமழு
ஒருகை மேற்குடை ஒருகை தண்டாயுதம்
ஒருகை சந்திராயுதம் ஒருகை வல்லாயுதம்
அங்கையிற் பிடித்த ஆயுதம் அளவிலாப்
பங்கயக் கமலப் பன்னிரு தோளும்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

முருக்கம் சிறக்கும் முருகா சரவணை
இருக்கும் குருபரா ஏழைபங் காளா
வானவர் முனிவர் மகிழ்ந்து கொண்டாடத்
தானவர் அடியவர் சகலரும் பணியப்
பத்திர காளி பரிவது செய்யச்
சக்திகள் எல்லாம் தாண்டவ மாட
அஷ்ட பயிரவர் ஆனந்த மாட
துஷ்டமிகுஞ் சூளிகள் சூழ்திசை காக்க
சப்த ரிஷிகள் சாந்தக மென்னச்
சித்தர்கள் நின்று சிவசிவா என்னத்
தும்புரு நாரதர் சூரிய சந்திரர்
கும்பமா முனியும் குளிர்ந்ததா ரகையும்
அயன்மால் உருத்திரன் அஷ்ட கணங்கள்
நயமுடன் நின்று நாவால் துதிக்க
அஷ்ட லட்சுமி அம்பிகை பார்வதி
கட்டழகன் என்று கண்டுனை வாழ்த்த
இடும்பா யுதன்நின் இணையடி பணிய
ஆடும் தேவகன்னி ஆரத்தி எடுக்க
தேவ கணங்கள் செயசெய என்ன
ஏவற் கணங்கள் இந்திரர் போற்ற
கந்தருவர் பாடிக் கவரிகள் வீசிச்
சார்ந்தனம் என்னச் சார்வரும் அநேக
பூதம்அடி பணிந் தேத்த வேதாளம்
பாதத்தில் வீழ்ந்து பணிந்துகொண் டாட
அரகர என்றடியார் ஆலவட்டம் பிடிக்க
குருபரன் என்றன்பர் கொண்டாடி நிற்க
குடையும் சேவலின் கொடியும் சூழ
இடைவிடா மல்உன் ஏவலர் போற்றச்
சிவனடி யார்கள் திருப்பாத மேந்த
நவமெனும் நால்வரை ஏற்ற சரமண்டலம்
உருத்திர வீணை நாதசுர மேளம்
தித்திமி என்று தேவர்கள் ஆடச்
சங்கீத மேளம் தாளம் துலங்க

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மங்கள மாக வைபவம் இலங்க
தேவ முரசடிக்கத் தினமேள வாத்தியம்
சேவற் கொடியும் சிறப்புடன் இலங்க
நந்திகே சுவரன் மீது ஏறிய நயமும்
வந்தனம் செய்ய வானவர் முனிவர்
எங்கள் பார்வதியும் ஈசனும் முன்வர
ஐங்கரன் முன்வர ஆறுமா முகவன்
வீர மயிலேறி வெற்றிவேல் எடுத்துச்
சூரன்மேல் ஏவத் துடித்தவன் மடியச்
சிங்கமுகா சுரன் சிரமது உருளத்
துங்கக் கயமுகன் சூரனும் மாழ
அடலற்ற குலத்தை அறுத்துச் சயித்து
விடவே லாயுதம் வீசிக் கொக்கரித்துத்
தம்பமெனும் சயத் தம்பம் நாட்டி
அன்பர்கள் தம்மை அனுதினம் காத்துத்
திருப்பரங் குன்றம் சீர்ப்பதி செந்தூர்
திருவாவி னன்குடி திருவே ரகமும்
துய்ய பழநிச் சுப்பிர மணியன்
மெய்யாய் விளங்கும் விராலி மலைமுதல்
அண்ணா மலையும் அருள்மேவு கயிலை
கண்ணிய மாவூற்றுக் கழுகுமா மலையும்
முன்னிமை யோர்கள் முனிவர் மனத்திலும்
நன்னய மாய்ப்பணி நண்பர் மனத்திலும்
கதிர்காமம் செங்கோடு கதிர்வேங் கடமும்
பதினாலு லுலகத்தினிலும் பக்தர் மனத்திலும்
எங்கும் தானவ னாயிருந் (து) அடியர்தம்
பங்கி லிருந்து பாங்குடன் வாழ்க
கேட்ட வரமும் கிருபைப் படியே
தேட்ட முடன்அருள் சிவகிரி முருகா
நாட்டு சிவயோகம் நாடிய பொருளும்
தாட்டிக மாய்எனக்(கு) அருள் சண்முகனே
சரணம் சரணம் சரவண பவஓம்
சரணம் சரணம் சண்முகா சரணம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஸ்ரீ கந்தர் சஷ்டி கவசம்

பழமுதிர் சோலைப் பண்டிதன்

ஆறாவது கவசம்

சங்கரன் மகனே சரவண பவனே
ஐங்கரன் துணைவனே அமரர்தம் கோனே
செங்கண்மால் மருகனே தெய்வானைக் கேள்வனே
பங்கயம் போன்ற பன்னிரு கண்ணனே
பழநிமா மலையுறும் பன்னிரு கரத்தனே
அழகுவேல் ஏந்தும் ஐயனே சரணம்
சரவண பவனே சட்கோணத் துள்ளுறை
அரனருள் சுதனே அய்யனே சரணம்
சயிலொளி பவனே சடாட்சரத் தோனே
மயில்வா கனனே வள்ளலே சரணம்
திரிபுர பவனே தேவசே னாபதி
குறமகள் மகிழும் குமரனே சரணம்
திகழொளி பவனே சேவற் கொடியாய்
நகமா யுதமுடை நாதனே சரணம்
பரிபுர பவனே பன்னிரு கையனே
தருணமிவ் வேளைத் தற்காத் தருளே
சவ்வும் ரவ்வுமாய்த் தானே யாகி
பவ்வும் ணவ்வுமாய் விளங்கிய குகனே
வவ்வும் வவ்வுமாய்ப் பழமுதிர்ச் சோலையில்
தவ்வியே ஆடும் சரவண பவனே
குஞ்சரி வள்ளியைக் குலாவி மகிழ்வோய்
தஞ்சமென் றுன்னைச் சரணம் அடைந்தேன்
கொஞ்சிய உமையுடன் குழவியாய் சென்றங்(கு)
அஞ்சலி செய்தவள் அமுதமும் உண்டு
கார்த்திகை மாதர் கனமார்(பு) அமுதமும்
பூர்த்தியாய் உண்ட புனிதனே குகனே

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நவமைந்தர் சிவனால் நலமுடன் உதிக்கத்
தவமுடைய வீர வாகுவோ(டு) ஒன்பான்
தம்பிமா ராகத் தானையைக் கொண்ட
சம்பிர தாயா சண்முக வேலா
நவவீரர் தம்முடன் நவகோடி வீரரும்
கவனமாய் உருத்திரன் அளித்தே களித்துப்
பேதம் இல்லாமல் பிரமனைக் குருவாய்
ஓதிடச் செய்ய உடன்அவ் வேதனை
ஒமெனும் பிரணவத் துண்மை நீ கேட்கத்
தாமே யோசித்த சதுர்முகன் தன்னை
அமரர்கள் எல்லாம் அதிசயப் படவே
மமதைசேர் அயனை வன்சிறை யிட்டாய்
விமலனும் கேட்டு வேகம தாக
உமையுடன் வந்தினி துவந்து புரிந்து
அயனைச் சிறைவிடென்(று) அன்பாய் உரைக்க
நயமுடன் விடுத்த ஞானபண் டிதனே !
திருமால் அயன்சிவன் சேர்ந்து மூவரும்
கௌரி லட்சுமி கலைமக ளுடனே
அறுவரோர் அம்சமாம் அரக்கரை வெல்ல
ஆறு முகத்துடன் அவதரித் தோனே
சிங்க முகாசூரன் சேர்ந்த கயமுகன்
பங்கமே செய்யும் பானு கோபனும்
சூரனோ டொத்த துட்டர்க ளோடு
கோரமே செய்யும் கொடியராக் கதரை
வேருடன் கெல்லி விண்ணவர் துன்பம்
ஆறிடச் செய்தவ் வமரர்கள் தமக்குச்
சேனா பதியாய்த் தெய்வீக பட்டமும்
தானாய்ப் பெற்ற தாட்டிகப் பெருமானே
திருப்பரங் குன்றம் செந்தூர் முதலாய்ச்
சிறப்புறு பழநித் திருவே ரகமுதல்
எண்ணிலாத் தலங்களில் இருந்தாடும் குகனே

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

விண்ணவர் ஏத்தும் விநோத பாதனே
அன்பர்கள் துன்பம் அகற்றியாள் பவனே
தஞ்சமென்(று) ஓதினர் சமயம் அறிந்தங்(கு)
இன்பம் கொடுக்கும் ஏழைபங் காளா
கும்பமா முனிக்குக் குரு தேசிகனே
தேன்பொழில் பழநித் தேவ குமார
கண்பார்த்(து) எனையாள் கார்த்திகேயாஎன்
கஷ்ட நிஷ்டூரம் கவலைகள் மாற்றி
அஷ்டலட் சுமிவாழ் அருளெனக்(கு) உதவி
இட்டமாய் என்முன் னிருந்து விளையாடத்
திட்டமாய் எனக்கருள் செய்வாய் குகனே
அருண கிரிதனக்(கு) அருளிய தமிழ்போல்
கருணையால் எனக்குக் கடாட்சித் தருள்வாய்
தேவ ராயன் செப்பிய கவசம்
பூவல யத்தோர் புகழ்ந்து கொண்டாட
சஷ்டி கவசம் தான்செபிப் போரைச்
சிஷ்டராய்க் காத்தருள் சிவகிரி வேலா
வந்தென் நாவில் மகிழ்வுடன் இருந்து
சந்தத் தமிழ்திறம் தந்தருள் வோனே
சரணம் சரணம் சரவண பவஓம்
சரணம் சரணம் தமிழ்தரும் அரனே
சரணம் சரணம் சங்கரன் சுதனே
சரணம் சரணம் சண்முகா சரணம்.

ஆறு கவசங்களும் முற்றிற்று

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தனது யாழ்ப்பாண வீட்டில்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

புற்றுநோய் - ஓர் அறிமுகம்

புற்றுநோய் என்றால் என்ன?

இது உடற் கலங்கள் உடலின் கட்டுப்பாட்டுக்கு அப்பால் தன்னிச்சையாக அசாதாரண முறையில் பெருக்கமடைவதால் ஏற்படும் வளர்ச்சிகள் அல்லது கட்டிகள் எனக்கொள்ளலாம். புற்று நோய் எமது உடலின் எப்பகுதியிலும் ஏற்படலாம்.

உலகளாவிய ரீதியில் புற்றுநோயால் பாதிப்படைவோரின் எண்ணிக்கை அதிகரித்து வருகின்றுது. இதே போல் இலங்கையி லும் இவர்களின் எண்ணிக்கை அதிகரித்து வருகின்றது.

புற்று நோயாளர்கள் எண்ணிக்கை அதிகரிப்பானது பெண்களில் கூடுதலாக உள்ளதையும் அவதானிக்கலாம்.

ஆண்களின் புற்றுநோயானது வாய் மற்றும் தொண்டைப் பகுதியில் அதிகூடிய அளவிலும் இரண்டாவதாக நுரையீரலில் அதிக அளவிலுமாக ஏற்படுகின்றது. பெண்களில் மார்பகங்களிலேயே அதிக அளவில் புற்றுநோய் ஏற்படுகின்றது. இரண்டாவதாக கருப்பைக் கழுத்துப் பகுதியிலும், மூன்றாவதாக களப்பகுதியிலும் ஏற்படுகின்றது. இலங்கையில் ஒரு வருடத்தில் சுமார் 20,000 புதிய நோயாளிகள் இனம் காணப்படுகின்றனர். இவர்களில் கணிசமானோர் பிந்திய நிலை களிலேயே சிகிச்சைக்காக வருகின்றனர்.

உலகளாவிய கணிப்பீடுகளின் அடிப்படையில் 2020 ஆம் ஆண்டளவில் 10.3 மில்லியன் மக்களும் 2030 ஆம் ஆண்டளவில் 12 மில்லியன் மக்களும் புற்றுநோயால் மரணிப்பர் என்று எதிர்வு கூறப்படுகின்றது.

இவ்வாறு மரணிப்பவர்களில் பெரும்பான்மையானோர் வளர்முக நாடுகளைச் சேர்ந்தவர்களாக இருப்பார்கள் எனவும் எதிர்வு கூறப்படுகின்றது.

புற்று நோயானது எமது பரம்பரை அலகுகள், சூழலில் ஏற்படும் மாற்றங்கள், உணவுப் பழக்க வழக்கங்கள் எனப் பல காரணிகளின்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஒட்டு மொத்தத் தாக்கங்களின் விளைவாகவே எமது உடலில் ஏற்படுகின்றது. இந்தத் தாக்கச் செயற்பாடுகள் என்ன என்பது தற்போது பெருமளவில் கல உள் அளவிலான ஆராய்ச்சிகள் மூலம் கண்டறியப்பட்டுள்ளது. இந்த அறிவின் வளர்ச்சி புற்றுநோய்க்கான நீர்ப்பீடன ஊசி (Vaccination) வழங்கல் மூலமாக புற்றுநோய் குணமாக்கல் அல்லது அதன் அசௌகரியத்தைக் கட்டுப்படுத்தல் போன்ற செயற்கபாடுகளுக்கு வழிசமைத்துள்ளது.

புற்றுநோயால் பாதிப்படைவோரின் எண்ணிக்கை அதிகரிப்பதற்கான காரணங்கள் யாவை?

1. வயோதிபர்களின் எண்ணிக்கை அதிகரித்தல்

வயோதிபர்களின் எண்ணிக்கை அதிகரித்தே வருகின்றது. உலக சனத்தொகை பரம்பல் மற்றும் ஆண் பெண் பாலாரிடையே அதிகரித்து வரும் வயோதிபரின் எண்ணிக்கை படங்கள் 6,7 இல் காணலாம். வயோதிப காலத்தில் உடலில் கலங்கள் உடலின் கட்டுப் பாட்டிற்கு அமைவாக இல்லாது செயற்படுவதினால் அசாதாரண வளர்ச்சிகள் இலகுவாக ஏற்படுகின்றது. ஆண் பெண் பாலாரி டையே புற்றுநோய் தாக்கம் அதிக வயதானவர்களில் கூடுதலாக ஏற்படுவ தினைப் படங்கள் 7,8 இல் தெளிவாக காணலாம்.

2. தனிநபர் சார்ந்த பழக்க வழங்கங்களில் ஏற்படும் மாற்றங்கள்

- புகையிலை பாவித்தல் இதனைப் புகைப்பதினாலோ, அருகிலிருந்து உள்வாங்குவதினாலோ அல்லது இதனைப் பாக்கு, சுண்ண்ணாம் புடன் உட்கொள்வதனாலோ புற்றுநோய், குறிப்பாக நுரையீரல், வாய், தொண்டை மற்றும் களப்பகுதியில் ஏற்பட அதிக வாய்ப்புக்கள் உள்ளன.

- மதுபானம் அருந்துதல்: இதன் இரசாயன மற்றும் எரிவுத் தாக்கத்தால் வாய், தொண்டை களப்புற்றுநோய் ஏற்பட அதிக வாய்ப்புக்கள் உள்ளது. அத்துடன் இதனால் ஈரல் பாதிப்புற்று ஈற்றில் ஈரலில் புற்றுநோய் ஏற்படும்.

- பாக்கு, புகையிலை, சுண்ணாம்பு போன்றவற்றை வெற்றிலையுடன் உட்கொள்ளல் இவை வாய், தொண்டை, களப்புற்று நோய்களை அதிகளவில் ஏற்படுத்தும்.

- வாய்ச்சுகாதாரம் இன்மை மற்றும் ஒழுங்கற்ற பற்காளால் அல்லது சரியான அளவில் செய்யப்படாதா செயற்கைப் பற்களால்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஏற்படும் தொடர் உறுத்தல் என்பன்வும் வாய்ப் புற்றுநோயை ஏற்படுத்தும்.

- மாறுபட்ட உணவுப் பழக்க வழக்கங்கள், அதிக கொழுப்பு அடங்கிய உணவு அதிகமான உப்புள்ள உணவு, பொரித்துக் கருக்கிய உணவுகள், நிறமூட்டிய உணவுகள் மற்றும் உறைப்பான உணவுகள் என்பன பல வகையான புற்று நோய்களை குறிப்பாக மார்பகப் புற்றுநோய், குடற்புற்றுநோய், மற்றும் களப்புற்று நோயை ஏற்படுத்துகின்றன.

- போதைப்பொருட் பாவனை மற்றும் கட்டுப்பாடற்ற பாதுகாப் பற்ற பாலியற் பழக்கவழக்கங்கள் இவை குறிப்பாக வைரசுக்களால் ஏற்படும் புற்றுநோய்களை அதிகரிக்கின்றன. உதாரணமாக பாலுண்ணி வைரஸ் பெண்களில் கருப்பைக் கழுத்துப் புற்றுநோய் குதப்புற்றுநோய் மற்றும் நிணநீர்க்கணுப் புற்றுநோய் என்பன ஏற்படுகின்றன.

3. சுற்றாடலில் ஏற்படும் மாற்றங்கள்

- நகரமயமாக்குதல் மற்றும் பல்வேறு வகைகளில் சூழல் மாசடைதல்.
- தொழிற்சாலைகள் உருவாக்கப்படலும், அதன் விளைவாக இரசாயன, பௌதிகக் கழிவுகள் சூழலில் கட்டுப்பாடுகள் கடந்து கலத்தல்.
- கட்டுப்பாடற்ற முறையில் விவசாயத்திற்காகப் பீடைகொல்லி கள், வளமாக்கிளைப் பயன்படுத்தல், இதன் மூலம் சுவாசிக்கும் காற்று, குடிப்பதற்காகப் பயன்படுத்தும் நிலத்தடி நீர், மற்றும் உண் ணும் மரக்கறி வகைகள் என்பவற்றில் இரசாயனப் பதார்த்தங்கள் செறிந்து இருப்பதன் மூலம் எமது உடற்கலங்களைப் பாதிக்கின் றன. யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக விவசாயப்பீடத்தினால் மேற்கொள்ளப் பட்ட ஆய்வுகள் மூலம் எமது பிரதேச நிலத்தடி நீரானது அதிகளவிவான நைத்திரேற்றுகள் கொண்டதாக உள்ளமை நிரூபிக்கப்பட்டுள்ளது. நாம் உட்கொள் ளும் மரக்கறி களில் பீடைநாசினி மீதிகள் எந்த அளவில் செறிந்து உள்ளது என்று இன்னமும் ஆய்வுகள் மூலம் அறியப்படவில்லை. ஆனால் விவ சாயிகள், பீடை நாசினிகளை, கடைசியாக விசிறி யதில் இருந்து ஒரு சில நாட்களிலேயே விற்பனைக்காக அறுவடை செய்கின்றனர் என்பது கண்கூடு. இவ்வாறான செயற்பாடுகள் மூலம் நாம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

எமக்குத் தெரியாமலேயே உடலுக்குப் பாதிப்புகளை ஏற்படுத்தும் இரசாயனங்களை உள்ளெடுத்து ஈற்றில் புற்று நோயாளியாகும் துர்ப்பாக்கிய நிலைக்குத் தள்ளப்படுகின்றோம்.

- பெண்களில் தாவிடாய் நின்ற பின்பு ஓமோன்களைப் பாவிப்பதால் மார்பகப் புற்றுநோய் அதிக அளவில் ஏற்படுகின்றது.
- சூரயனில் இருந்துவரும் அல்ரா வயலற் (UV) கதிர்கள் மூலமாகவும் ஓசோன் படலவுடைவால் பூமியை அடையும் பாதகமான சூரியக்கதிர்கள் மூலமாகவும் தோல் சம்பந்தமான புற்றுநோய்கள் ஏற்படுகின்றன.

4.அணுக்கதிர்த்தாக்கம்

அணுக்கதிர்த்தாக்கம் புற்றுநோயை ஏற்படுத்தும் என்ப தற்குப் பல ஆதாரங்கள் உள்ளன. குறிப்பாக 1945களில் இடம் பெற்ற ஜப்பானிய அணுக்குண்டுத் தாக்குதலின் பின் அப்பிர தேசத்தில் உயிர் பிழைத்து வாழ்ந்த பலர். ஆண்டுகள் சிலகழித்து புற்றுநோய்த் தாக்கத்துக்கு உள்ளாகினர். ஜப்பானின், கிரோசிமா (Hiroshima) மற்றும் நாகசாகியில் (Nagasaki) இல் ஏற்பட்ட அணுத் தாக்கப்படத்தினை பார்க்கும் போது அதன் வலுவான தாக்கத் தினை ஊகிக்கலாம். இதே போன்று 1986 இல் சேணோபில் (Chernobyl) இல் நடைபெற்ற அணுஉலை விபத்தின் பின்னர் பல சிறுவர்கள் தைரொயிட் புற்றுநோய்க்கு ஆளாகியுள்ளனர். அண்மையில் நடைபெற்ற சுனாமித்தாக்கம் காரணமாக ஜப்பா னில் ஏற்பட்ட அணுக்கசிவானது அங்கு வாழும் மக்களின் எதிர் காலத்தில் எவ்வாறான பாதிப்புக்களை ஏற்படுத்தப் போகின்றது என்பதைப் பொறுத்திருந்தே பார்க்க வேண் டும். பல வளர்ச்சி யடைந்த நாடுகள் அணுசக்தியை யுத்ததுக்காகவும் பயன்படுத்து வதில் இறங்கியுள்ளன. இந்த செயற்பாடானது மனிதகுலத்துக்குப் பெரிய அழிவை ஏற்படுத்துவதுடன் தப்பிப் பிழைப்போர் புற்று நோய் போன்ற கொடியநோய்களுக்கு நாளடை வில் முகம்கொடுக் கவும் நேரிடும் என்பது நிச்சயம்.

5.பரம்பரை அலகுகளின் தன்மை

ஒரு சில புற்றுநோய்களை உதாரணமாக மார்பகப் புற்றுநோய், குடற்புற்றுநோய் மற்றும் சிலவகையான இரத்தப் புற்றுநோய் என்பன ஒரு சிலரில் பரம்பரை அலகுகளின் இயல்பான தன்மை காரணமாக இலகுவில் ஏற்பட வாய்ப்பளிக்கின்றது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

6.உடற்பயிற்சி இன்மை

இதன் விளைவாக எமது உடல் பருக்கும் போது குடல் மற்றும் மார்பகப் புற்றுநோய்கள் அதிகளவில் ஏற்படுவதுடன் இதய சம்பந்தமான நோய்களும் அதிகளவில் ஏற்பட வாய்ப்புள்ளது. எனவே நாம் தினமும் குறைந்தது 30 நிமிடங்களாவது உடற்பயிற்சி செய்து உடலை ஆராக்கியமாக வைத்திருப்பது நல்லது.

புற்று நோயின் அறிகுறிகள்

1) நீண்டகாலமாக நிலைக்கும் இருமல் அல்லது குரல் வித்தியாசம்

இவ்வாறான அறிகுறி சாதாரண நுரையீரல் தொற்று மற்றும் காசநோய் (TB) போன்ற நோய்களிலும் ஏற்படலாம். எனவே இவை இல்லை என்பதை அறிந்த பின்னர் புற்றுநோய் நுரையீரல் அல்லது குடல் நாண்பகுதியிலும் உள்ளதா என்பதை உறுதிப்படுத்தும் பரிசோதனைகளைச் செய்ய முற்பட வேண்டும்.

2) குணமடையாத புண்

இந்த அறிகுறியும் சாதாரணமாக நீரிழிவு நோயுற்றுள்ளவர்களில் ஏற்படலாம். எனினும் நீடித்த காலமாக உடலின் எப்பகுதியிலா வது பலகாலமாக குணமடையாது புண் இருப்பின் அதன் விளிம் புப்பகுதியிற் கலமாதிரி (Tissue Specimen) நுணுக்குக் காட்டியில் பரிசோதித்து புற்றுநோய் உள்ளதா என உறிதி செய்யலாம்.

3) உடலில் கட்டிகள், தழும்புகள் அல்லது தடிப்புகள் ஏற்படலாம்.

இவை உடலில் எந்தப் பகுதியில் ஏற்பட்டாலும் குறிப்பாக நோவில்லாத கட்டிகள் மார்பகங்களில் ஏற்படும் இடத்து விரை வில் வைத்திய ஆலோசனை பெற்று அவை அவை புற்றுநோயா என்பதைத் தெளிவுபடுத்துவது நன்று.

4) தோலில் உள்ள உண்ணி அல்லது மச்சப்பகுதிகளில் திடீர் மாற்றத் ஏற்படலாம்.

அளவில் மாற்றமடைதல் இரத்தக்கசிவு மற்றும் கடி, சொறி ஏற்படுதல் போன்றவை இவ்வாறான உண்ணி, மச்சப்பகுதி புற்று நோயாக மாற்றமடைகின்ற தன்மையை உணர்த்தும், எனவே அவை புற்றுநோயாக மாற்றமுள்ளதா என்பதை வைத்திய பரிசோதனை மூலம் விரைவில் தெளிவுபடுத்ததுதல் நல்லது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

5) பெண்களின் யோனி வழியில் இருந்து அசாதாரணமாக இரத்தம் அல்லது வெள்ளைப் போக்கு ஏற்டுதல்.

இவ்வாறான அறிகுறிகள் பெண்கள் கருப்பைக் கழுத்துப் புற்று நோயாயிலும், கருப்பை உடற் புற்றுநோயிலும் தென்படும். பெண்கள் இவ்வாறான அறிகுறிகள் தென்படின் குறிப்பாக மாதவிடாய் நின்ற பின்பும் இரத்தப் போக்கு இருக்கும் இடத்து வைத்திய ஆலோசனை பெறவேண்டும்.

6) மலசலம் கழிக்கும் பழக்கத்தில் ஏற்படும் வித்தியாசம் அல்லது மலத்தோடு இரத்தம் வெளியேறல்.

இவை சாதாரணமாக மூல சம்பந்தமான வருத்தத்திலும் ஏற்படலாம். ஆனால் இவை குடல், மலவாசல் போன்ற பகுதிகளில் ஏற்படும். புற்றுநோய் காரணமாகவும் ஏற்படலாம். எனவே இந்த அறிகுறி ஏற்படின் உடன் வைத்தியரை நாடவும். சலம் அடிக்கடி போதல், ஆண்களில் சுக்கிலச் சரப்பி (Prostate Gland) இல் ஏற்படும். சாதாரண புற்றுநோய் அல்லாத வளர்ச்சி காரண மாகவோ ஏற்படலாம். இவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களில் மருத்துவ ஆலோசனையை உடன் பெறுதல் நன்று.

7. உணவு விழுங்குவதில் ஏற்படும் கஷ்டம் அல்லது அஜீரணம் (சமிபாட்டின்மை)

இவை பெரும்பாலும் களம் மற்றும் இரப்பைப் புற்றுநோயின் அறிகுறிகளாக இருக்கலாம்.

8. வாய்க்குழியில் காணப்படும் தடித்த வெள்ளை, சிவப்பு நிறமான அகற்ற முடியாத தழும்புகள் (Leukoplakia Erythroplasia)

இவை வாய்ப்புற்றுநோயின் முன்னிலைகளாகும். அவற்றுடன் வாய்ப் பகுதியில் இருக்கும் மாறாத புண்களும் புற்றுநோயின் அறிகுறிகளே.

9. காரணமற்ற நீண்ட நாட் காய்ச்சல்.

இவ்வாறான காய்ச்சல் பெரும்பாலும் குறைந்த வெப்பநிலை அளவிலேயே இருக்கும்.

10. மாறாத மஞ்ட் காமாலை

புற்றுநோய்க் கட்டியானது பித்தக்கானை அழுத்துவதனால் பித்த நீரோட்டம் தடைப்படல், ஈரலில் புற்றுநோய் உருவாகுதல் அல்லது

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வேறு இடத்தில் இருந்து புற்றுநோய் ஈரலுக்குப் பரவுதல் போன்ற சந்தர்ப்பங்களில் மஞ்சள் காமாலை உருவாகும்.

11. இரத்தக் கசிவு

இலகுவில் முரசிலிருந்து இரத்தம் கசிதல் அல்லது தோலின் கீழ் இரத்தக் கசிவு ஏற்படும் இடத்து உடன் வைத்திய ஆலோசனை பெற்று நீங்கள் இரத்தப்புற்றுநோயினால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளீர் களா என்ற சந்தேகத்தைத் தீர்க்கவும். இவை தவிர, புற்றுநோயின் பிந்திய நிலைகளிலும் பல அறிகுறிகள் ஏற்படும்.

உதாரணமாக:

- உடல் அதிக அளவில் மெலிவடைதல்
- பசியின்மை
- அதிக சோர்வடைந்திருத்தல்

இவ்வாறான அறிகுறிகள் புற்றுநோயின் தாக்கம் உடலின் பல பகுதிகளை அடையும் இடத்து புற்றுநோய் கலங்களினாலோ அல்லது உடல் கலங்களினாலோ சுரக்கப்படும் பதார்த்தங்களின் செயற்பாட்டினால் ஏற்படுகின்றது. இதுவரை உங்களுக்குக் கூறப் பட்ட பொதுவான புற்றுநோயை ஏற்படுத்தும் காரணிகளைத் தவிர்ப் பதன் மூலமும், அதற்கான ஆரம்ப அறிகுறிகள் காணப்படும் இடத்து வைத்தியரை நாடி ஆரம்பத்தில் புற்றுநோயை இனம் காண்பதன் மூலமும் புற்றுநோயின் பிடியில் இருந்து தப்பித்துக் கொள்ளலாம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மாவட்ட ரீதியில் பிரதேசச் செயலாளர் பிரிவுகள் தொகுப்பு

வட மாகாணம்	பக்ஸ் இல	தொலை இல	கி.உ.க. எண்
யாழ்ப்பாணம் மாவட்டம்			
1. சாவகச்சேரி		021-222 6171	60
2. நெடுந்தீவு			06
3. தீவு தெற்கு		021-221 2264	30
4. யாழ்ப்பாணம்		021-222 2209	28
5. ஊர்காவற்றுறை		021-221 2326	24
6. நல்லூர்		021-222 2208	40
7. வடமராட்சி கிழக்கு (பருத்தித்துறை)			18
8. வடமராட்சி வடக்கு		021-226 3259	35
9. வடமராட்சி தெற்கும் மேற்கும்		021-226 3258	35
10. வலிகாமம் கிழக்கு		072-201 2269	35
11. வலிகாமம் வடக்கு		021-226 3269	45
12. வலிகாமம் தெற்கு		021-221 2294	24
13. வலிகாமம் தென்மேற்கு		021-221 2258	28
14. வலிகாமம் தெற்கு		021-221 2265	
15. காரைநகர்			09
கிளிநொச்சி மாவட்டம்			95
1. கண்டாவளை			
2. கராச்சி			58
3. பச்சிலைப்பள்ளி			18
4. பூநகரி			19
மன்னார் மாவட்டம்			
1. மடு			17
2. மன்னார்	023-223 2012	023-223 2238	49
3. மாந்தை	023-223 3049	023-223 3049	36
4. முசலி			20
05. நானாட்டான்	023-223 2600		31

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உறவுகளுடன் சுவிற்சர்லாந்து சுற்றுலாவில்

62 ஆவது வயது பிறந்தநாள் நிகழ்வு லண்டனில் பெறாமகன் (மோகன்) வீட்டில்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வவுனியா மாவட்டம்

1.	வவுனியா	024-222 2202	024-222 1946	42
2.	வவுனியா வடக்கு			20
3.	வவுனியா தெற்கு	024-222 2238	024-222 2117	20
4.	வெங்கலசெட்டிகுளம்	024-222 0904	024-222 0904	20

1.	மாந்தை கிழக்கு	15
2.	மரிச்சம்பத்து	46
3.	புதுக்குடியிப்பு	
4.	துணுக்காய்	20

1.	ஏறாவூர் நகரம்	065-224 0516	065-224 0516	10
2.	ஏறாவூர்பற்று	065-224 0513	065-224 0501	39
3.	காத்தான்குடி	065-224 6591	065-224 6591	18
4.	கொறளைப்பற்று	065-225 7713	065-225 7713	30
5.	கொறளைப்பற்று வடக்கு			16
6.	கொறளைப்பற்று தெற்கு	065-225 7867	065-225 7867	18
7.	கொறளைப்பற்று மேற்கு	065-225 7716	065-225 7716	08
8.	கொறளைப்பற்று	065-225 7316	065-225 7316	09
9.	மண்முனை	065-224 6606	065-224 6606	27
10.	மண்முனை வட.(ம.ந)	065-222 4360	065-222 4360	48
11.	மண்முனை எருவிலபற்று	065-225 344	065-225 0344	45
12.	மண்முனை தென்மேற்கு			24
13.	மண்முனை மேற்கு			24
14.	போரதீவுப்பற்று			

1.	அட்டாளச்சேனை	064-227 7336	067-227 7336	32
2.	ஆலையடி வேம்பு		067-227 7436	33
3.	தமண	063-224 0034	063-224 0034	33
4.	தெஹியத்தகண்டிய		027-225 0167	14
5.	இறக்காமம்	063-222 3189	036-222 3189	
6.	கல்முனை	067-222 9380	067-222 9236	

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

7. கல்முனை தமிழ்ப் பிரிவு	067-222 9599	067-222 9599	
8. காரைதீவு	067-222 2036	067-222 9591	
9. கருங்கொடி தீவு (அக்.பற்று)	067-227 7520	067-227 7520	28
10. லகுகல	063-224 8617	063-224 8617	12
11. மகா ஓயா		063-224 4006	17
12. நாவிதன்வெளி	067-222 3256	067-222 3256	
13. நமலோய (அம்பாறை ந.)	063-222 2284	063-222 2284	24
14. சாய்ந்தமருது		067-222 1890	
15. நிந்தவூர்	067-225 0036	067-225 0036	42
16. பதித்தலாவ	063-224 6035	063-224 6035	20
17. பொத்துவில்	063-224 8362	063-224 8007	30
18. சம்மாந்துறை	067-226 1124	063-226 0236	83
19. திருக்கோவில்	063-222 9756	063-222 9756	22
20. உகன		063-222 2354	57

1. கோமரண்கடவை		026-222 5033	10
2. கந்தளாய்	026-223 4224	026-223 4234	23
3. கிண்ணியாய்	026-223 6235	026-223 6235	31
4. குச்சவெளி	026-222 5635	026-222 5635	24
5. மொறவவ	026-222 5835	026-222 5835	10
6. மூதூர்	026-223 8234	026-223 8235	42
7. பதவி சிறீபுர	025-225 5235	025-225 5235	10
8. சேருவாவில	026-222 2075	026-222 5435	17
9. தம்பலகாமம்	026-224 8036	026-224 8033	12
10. திருகோணமலை நகரம்	026-222 2839	026-222 2839	42
11. வெருகல் (ஈச்சிலம்பற்று)	026-222 2839	026-222 2839	09

- ❖ அரைகுறை நண்பரானாலும், அப்போதுதான் அறிமுகமாகி இருந்தாலும் பண்பாகப் பேசிக்கொள்ளுங்கள்.
- ❖ குற்றமென்றாலும், குறையென்றாலும் அதைப் பெரிது படுத்தாதீர்கள்.
- ❖ ஏற்றுக்கொள்ள முடியாத கருத்தாக இருந்தாலும் எதிர்வாதம் செய்யாதீர்கள்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மகாத்மாகாந்தி சிலையுடன் லண்டனில்

லண்டன் சுவாமி நாராயணன் ஆலயத்தில்

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பிரதேச செயலகம்/ அதிபர் பிரிவு ரீதியாக கிராம உத்தியோகத்தர் பிரிவுகள் யாழ்ப்பாண நிர்வாக மாவட்டம்.

நெடுந்தீவு

01. நெடுந்தீவு மேற்கு
04. நெடுந்தீவு மத்தி
02. நெடுந்தீவு தெற்கு
03. நெடுந்தீவு மத்தி மேற்கு
05. நெடுந்தீவு மத்தி கிழக்கு
06. நெடுந்தீவு கிழக்கு

07. மண்டைதீவு கிழக்கு
08. மண்டைதீவு மேற்கு
09. மண்டைதீவு தெற்கு
10. அல்லைப்பிட்டி
11. மண் கும்பான்
12. வேலணை வடக்கு
13. வேலணை வட கிழக்கு
14. வேலணை கிழக்கு
15. வேலணை தென்கிழக்கு
16. வேலணை கிழக்கு மத்தி
17. வேலணை தெற்கு
18. வேலணை மேற்கு மத்தி
19. வேலணை மேற்கு
20. சரவணை கிழக்கு
21. சரவணை மேற்கு
22. புங்குடுதீவு வடகிழக்கு
23. புங்குடுதீவு கிழக்கு
24. புங்குடுதீவு தென்கிழக்கு
25. புங்குடுதீவு கிழக்கு மேற்கு
26. புங்குடுதீவு தெற்கு
27. புங்குடுதீவு வடக்கு
28. புங்குடுதீவு மத்தி வடக்கு
29. புங்குடுதீவு தென் மேற்கு
30. புங்குடுதீவு மத்தி மேற்கு
31. புங்குடுதீவு மத்தி கிழக்கு
32. புங்குடுதீவு வடமேற்கு
33. புங்குடுதீவு மேற்கு
34. நயினாதீவு வடக்கு
35. நயினாதீவு மத்தி
36. நயினாதீவு தெற்கு

40. காரைநகர் மேற்கு
41. காரைநகர் வடமேற்கு
42. காரைநகர் கிழக்கு
43. காரைநகர் தென் கிழக்கு
44. காரைநகர் தெற்கு
45. காரைநகர் தென்மேற்கு
46. காரைநகர் வடக்கு
47. காரைநகர் வடகிழக்கு
48. காரைநகர் மத்தி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஊர்காவற்றுறை

37. அனலைதீவு வடக்கு
54. கரம்பன் மேற்கு
38. அனலைதீவு தெற்கு
39. எழுவைதீவு
49. ஊர்காவற்றுறை
50. பரித்தியடைப்பு
51. கரம்பன்
52. கரம்பன் கிழக்கு
53. கரம்பன் தென்கிழக்கு
55. நாரந்தனை வடக்கு
56. நாரந்தனை வடமேற்கு
57. நாரந்தனை
58நாரந்தனை தெற்கு
59. சுருவில்
60. புளியங்குடல்

61. நெடுங்குளம்
62. கொழும்புத்துறை கிழக்கு
63. கெழும்புத்துறை மேற்கு
64. பாசையூர் கிழக்கு
65. பாசையூர் மேற்கு
66. ஈச்சமொட்டை
67. திருநகர்
68. றெக்கிளமேசன் கிழக்கு
69. றெக்கிளமேசன் மேற்கு
70. குருநகர் கிழக்கு
71. குருநகர் மேற்கு
72. சின்னக்கடை
73. யாழ்நகர் மேற்கு
74. யாழ்நகர் கிழக்கு
75. சுண்டுக்குளி தெற்கு
76. சுண்டுக்குளி வடக்கு
77. மருதடி
78. அத்தியடி
79. சிறாம்பியடி
80. பெரிய கடை
81. கோட்டை
82. வண்ணார் பண்ணை
83. கொட்டடி
84. நாவாந்துறை தெற்கு
85. நாவாந்துறை வடக்கு
86. சோனகதெரு தெற்கு
87. சோனகதெரு வடக்கு
88. புதிய சோனகதெரு

89. அரியாலை தென்கிழக்கு
90. அரியாலை கிழக்கு
91. அரியாலை வடமேற்கு
92. அரியாலை மத்திமேற்கு
93. அரியாலை தென் மேற்கு
94. அரியாலை மத்திவடக்கு
95. அரியாலை மத்தி
96. அரியாலை மத்திதெற்கு
110. திருநெல்வேலி மேற்கு
111. திருநெல்வேலி மத்தி தெற்கு
112. திருநெல்வேலி தென்கிழக்கு
113. திருநெல்வேலி வடகிழக்கு
114. திருநெல்வேலி மத்திவடக்கு
115. கோண்டாவில் வடமேற்கு
116. கோண்டாவில் தென்மேற்கு
117. கோண்டாவில் மத்திமேற்கு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

97.ஐயனார் கோயிலடி
98.வண்ணார்பண்ணை வடக்கு
99.வண்ணார்பண்ணை வடமேற்கு
100.வண்ணார்பண்ணை வடகிழக்கு
101.நீராவியடி
102.கந்தர்மடம் வடமேற்கு
103.கந்தர்மடம் வடகிழக்கு
104.கந்தர்மடம் தென்மேற்கு
105.கந்தர்மடம் தென்கிழக்கு
106.நல்லூர் வடக்கு
107.நல்லூர் ராஜதானி
108.நல்லூர் தெற்கு
109.சங்கிலியன் தோப்பு
118.கோண்டாவில் மத்திகிழக்கு
119.கோண்டாவில் வடகிழக்கு
120.கோண்டாவில் தென்கிழக்கு
121.கொக்குவில் வடகிழக்கு
122.கொக்குவில் கிழக்கு
123.கொக்குவில் தென்கிழக்கு
124.கொக்குவில் வடமேற்கு
125.கொக்குவில் மேற்கு
126.கொக்குவில் மத்தி கிழக்கு
127.கொக்குவில் தென்மேற்கு
128.கொக்குவில்மத்திமேற்கு

129.சுதுமலை வடக்கு
130.சுதுமலை தெற்கு
131.சாவற்கட்டு
132.உயரப்புலம்
133.ஆனைக்கோட்டை
134.நவாலி வடக்கு
135.நவாலி கிழக்கு
136.நவாலி தெற்கு
137.மானிப்பாய் வடக்கு
138.மானிப்பாய் கிழக்கு
139.மானிப்பாய் தெற்கு
140.மானிப்பாய் மேற்கு
141.சண்டிலிப்பாய் வடக்கு
142.சண்டிலிப்பாய் மத்தி
143.சண்டிலிப்பாய் தெற்கு
144.மாகியப்பிட்டி
145.வடலியடைப்பு
146.பண்டத்தரிப்பு
147.பிரான்பற்று
148.சில்லாலை வடக்கு
149.சில்லாலை தெற்கு
150.மாதகல் கிழக்கு
151.மாதகல் தெற்கு
152.மாதகல் மேற்கு
153.பெரியவிளான்
154.மாரிசன்கூடல்
155.இளவாலை
156.முள்ளானை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வலிகாமம் மேற்கு – (சங்கானை)

157. வட்டு கிழக்கு
158. வட்டு வடக்கு
159. சங்கரத்தை
160. அராலி மேற்கு
161. அராலி மத்தி
162. அராலி தெற்கு
163. அராலி கிழக்கு
164. அராலி வடக்கு
165. வட்டு தெற்கு
166. வட்டு தென்மேற்கு
167. வட்டு மேற்கு
168. தொல்புரம் கிழக்கு
169. தொல்புரம் மேற்கு
170. பொன்னாலை
171. மூளாய்
172. சுழிபுரம் மேற்கு
173. சுழிபுரம் மத்தி
174. சுழிபுரம் கிழக்கு
175. பண்ணாகம்
176. பனிப்புலம்
177. சித்தங்கேணி
178. சங்கானை கிழக்கு
179. சங்கானை மேற்கு
180. சங்கானை தெற்கு
181. சங்கானை மத்தி

182. உடுவில் தென்மேற்கு
183. உடுவில் தென்
184. உடுவில் மத்தி
185. உடுவில் வடமத்தி
186. உடுவில் வடக்கு
187. சங்குவேலி
188. இணுவில் தென்மேற்கு
189. இணுவில் கிழக்கு
190. இணுவில் வடகிழக்கு
191. இணுவில் மேற்கு
192. தாவடி தெற்கு
193. தாவடி கிழக்கு
194. தாவடி வடக்கு
195. சுன்னாகம் வடக்கு
196. சுன்னாகம் தெற்கு
197. சுன்னாகம் கிழக்கு
198. சுன்னாகம் மத்தி
199. சுன்னாகம் மேற்கு
200. கந்தரோடை
201. ஏழாலை மேற்கு
202. ஏழாலை தென்மேற்கு
203. ஏழாலை தெற்கு
204. ஏழாலை கிழக்கு
205. ஏழாலை வடக்கு
206. ஏழாலை மத்தி
207. புன்னாலைக்கட்டுவன் தெற்கு
208. புன்னாலைக்கட்டுவன் வடக்கு
209. ஈவினை
210. கும்பிளான் தெற்கு
211. கும்பிளான் வடக்கு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வலிகாமம் வடக்கு – (தெல்லிப்பளை)

212. மல்லாகம் தெற்கு
213. மல்லாகம் மத்தி
214. மல்லாகம் வடக்கு
215. அளவெட்டி வடக்கு
216. அளவெட்டி மத்தி
217. அளவெட்டி கிழக்கு
218. கணேஸ்வரம்
219. அளவெட்டி தெற்கு
220. அளவெட்டி மேற்கு
221. இளவாலை வடக்கு
222. இளவாலை வடமேற்கு
223. வித்தகபுரம்
224. பன்னாலை
225. கொல்லங்கலட்டி
226. நகுலேஸ்வரம்
227. தெல்லிப்பழை கிழக்கு
228. தெல்லிப்பழை
229. துர்க்காபுரம்
230. தந்தைசெல்வாபுரம்
231. மாவிட்டபுரம்
332. மாவிட்டபுரம் தெற்கு
233. காங்கேசன்துறை மேற்கு
234. காங்கேசன்துறை மத்தி
235. காங்கேசன்துறை தெற்கு
236. பளை வீமன்காமம் வடக்கு
237. பளை வீமன்காமம் தெற்கு
238. கட்டுவன்
239. கட்டுவன் மேற்கு
240. தென்மயிலை
241. வர்த்தலைவிளான்
242. குரும்பசிட்டி
243. குரும்பசிட்டி கிழக்கு
244. வயாவிளான் கிழக்கு
245. வயாவியான் மேற்கு
246. மயிலிட்டி வடக்கு
247. தையிட்டி கிழக்கு
248. மயிலிட்டி தெற்கு
249. தையிட்டி வடக்கு
250. தையிட்டி தெற்கு
251. மயிலிட்டித்துறை வடக்கு
252. பலாலி தெற்கு
253. பலாலி கிழக்கு
254. பலாலி வடக்கு
255. பலாலி வடமேற்கு
256. பலாலி மேற்கு

வலிகாமம் கிழக்கு – (கோப்பாய்)

257. இருபாலை தெற்கு
258. இருபாலை கிழக்கு
259. கல்வியங்காடு
260. கோப்பாய் தெற்கு
261. கோப்பாய் மத்தி
262. கோப்பாய் வடக்கு
263. உரும்பிராய் மேற்கு
273. புத்தூர் மேற்கு
274. புத்தூர் வடக்கு
275. நவக்கிரி
276. ஆவரங்கால் கிழக்கு
277. ஆவரங்கால் மேற்கு
278. புத்தூர் கிழக்கு
279. அச்செழு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

264. உரும்பிராய் வடக்கு
265. உரும்பிராய் தெற்கு
266. உரும்பிராய் கிழக்கு
267. ஊரெழு
268. நீர்வேலி தெற்கு
269. நீர்வேலி வடக்கு
270. நீர்வேலி மேற்கு
271. சிறுப்பிட்டி கிழக்கு
272. சிறுப்பிட்டி மேற்கு
280. வாதரவத்தை
281. பத்தைமேனி
282. தம்பாலை கதிரிப்பாய்
283. இடைக்காடு
284. வலவாய்
285. அச்சுவேலி வடக்கு
286. அச்சுவேலி தெற்கு
287. அச்சுவேலி மேற்கு

தென்மராட்சி – (சாவகச்சேரி)

288. கைதடி வடக்கு
289. கைதடி கிழக்கு
290. கைதடி மத்தி
291. கைதடி தெற்கு
292. கைதடி தென்கிழக்கு
293. கைதடி மேற்கு
294. நாவற்குழி மேற்கு
295. நாவற்குழி கிழக்கு
296. கோயிலாங்கண்டி
297. கைதடி நாவற்குழி
298. மறுவன்புலவு
299. தனங்கிழப்பு
300. சாவகச்சேரி நகரம்
301. கோயில் குடியிருப்பு
302. சங்கத்தானை
303. சாவகச்சேரி வடக்கு
304. மண்டுவில்
305. கல்வயல்
306. நுணாவில் கிழக்கு
307. நுணாவில் மத்தி
308. நுணாவில் மேற்கு
309. கைதடி நுணாவில்
310. தென்மட்டுவில்
311. மட்டுவில் நுணாவில்
312. மட்டுவில் மத்தி
313. மட்டுவில் வடக்கு
318. மீசாலை கிழக்கு
319. மீசாலை மேற்கு
320. இராமாவில்
321. மீசாலை வடக்கு
322. அல்லாரை
323. வெள்ளம் போக்கட்டி
324. கச்சாய்
325. பாலாவி
326. கொடிகாமம் வடக்கு
327. கொடிகாமம் மத்தி
328. கொடிகாமம் தெற்கு
329. உசன்
330. கரம்பகம்
331. விடத்தற்பளை
332. கெற்பெலி
333. எழுதுமட்டுவாள் தெற்கு
334. எழுதுமட்டுவாள் வடக்கு
335. மிருசுவில் வடக்கு
336. மிருசுவில் தெற்கு
337. குடமியன்
338. நாவற்காடு
339. வரணி வடக்கு
340. மாசேரி
341. இடைக்குறிச்சி
342. கரம்பைக் குறிச்சி
343. வரயி இயற்றாலை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

314.மட்டுவில் கிழக்கு
315.சந்திரபுரம்
316.சரசாலை தெற்கு
317.சரசாலை வடக்கு
344.தாவலை இயற்றாலை
345.மந்துவில் கிழக்கு
345.மந்துவில் மேற்கு
346.மந்துவில் வடக்கு

வடமராட்சி தெற்கு மேற்கு – (கரவெட்டி)

348.கரணவாய் தெற்கு
349.கரணவாய் மேற்கு
350.கரணவாய்
351.கரணவாய் கிழக்கு
352.உடுப்பிட்டி
353.உடுப்பிட்டி வடக்கு
354.உடுப்பிட்டி தெற்கு
355.வல்வெட்டி
356.வல்வெட் டி மத்தி
357.சமரபாகு
358.இமையாணன்
359.இமையாணன் மேற்கு
360.கரணவாய் வடக்கு
361.கரணவாய் வட மேற்கு
362.கரணவாய் மத்தி
363.கரவெட்டி மேற்கு
364.கரவெட்டி வடக்கு
365.கரவெட்டி தெற்கு
366.மத்தொணி
367.கரவெட்டி மத்தி
368.கரவெட்டி கிழக்கு
369.கட்டைவேலி
370.துன்னாலை தெற்கு
371.துன்னாலை கிழக்கு
372.துன்னாலை
373.துன்னாலை மத்தி
374.துன்னாலை மேற்கு
375.நெல்லியடி வடக்கு
376.நெல்லியடி
377.நெல்லியடி கிழக்கு
378.அல்வாய்
379.அல்வாய் தெற்கு
380.அல்வாய் கிழக்கு
381.அத்தாய்
382.கப்புதூ

வடமராட்சி வடக்கு – (பருத்தித்துறை)

383.தொண்டமனாறு தெற்கு
384.தொண்டமனாறு வடக்கு
385.கெருடாவில் தெற்கு
386.கெருடாவில் வடக்கு
387.கெருடாவில் கிழக்கு
388.வல்வெட்டித்துறை வடமேற்கு
389.வல்வெட்டித்துறை வட மத்தி
390.வல்வெட்டித்துறை வடகிழக்கு
391.வல்வெட்டித்துறை தென் மேற்கு
401.பருத்தித்துறை
402.பருத்தித்துறை தெற்கு
403.பருத்தித்துறை கிழக்கு
404.தும்பளை
405.தும்பளை கிழக்கு
406.கற்கோவளம்
407.புலோலி வடக்கு
408.புலோலி வடகிழக்கு
409.புலோலி மத்தி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

392. வல்வெட்டித்துறை தென்கிழக்கு
393. பொலிகண்டி மேற்கு
394. பொலிகண்டி கிழக்கு
395. பொலிகண்டி தெற்கு
396. அல்வாய் மேற்கு
397. அல்வாய் வடமேற்கு
398. அல்வாய் வடமத்தி
399. வியாபாரி மூலை
400. அல்வாய் வடக்கு
410. புலோலி மேற்கு
411. புலோலி தென்மேற்கு
412. புலோலி வடமேற்கு
413. புலோலி கிழக்கு
414. புலோலி தெற்கு
415. மந்திகை
416. வல்லிபுரம்
417. துன்னாலை வடக்கு

வடமராட்சி கிழக்கு - மருதங்கேணி

418. மணற்காடு
419. குடத்தனை
420. குடத்தனை வடக்கு
421. பொற்பதி
422. அம்பன்
423. நாகர்கோயில் கிழக்கு
424. நாகர்கோயில் மேற்கு
425. நாகர்கோயில் வடக்கு
426. செம்பியன்பற்று வடக்கு
427. செம்பியன்பற்று தெற்கு.
428. மருதங்கேணி
429. வத்தராயன்
430. உடுத்துறை
431. ஆழியவளை
432. வெற்றிலைக்கேணி
433. முள்ளியான்
434. போக்கறுப்பு
435. சுண்டிக்குளம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பிள்ளைகளின் திருமண வைபவங்களில்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கண்ணீர்க் காணிக்கை

மண்ணில் 03 - 10 - 1946

விண்ணில் 16 - 08 - 2015

அமரர்

சிந்தாமணி கோபாலசிங்கம்

அன்றலர்ந்த செந்தாமரையே! சிந்தாமணியே!
அவனிதனில் அவதரித்த அன்னையே,
உங்கள் சிரித்த முகம் எங்கே?
சிந்திய புன்னகைதான் எங்கே?
எடுப்புமிகு தோற்றம் தான் எங்கே?
அழகுருவம் காண அனைவருமே
அழுதபடி தேடுகின்றோம்
அன்னையே! எங்கே சென்றீர்?
வாவென்று வரவேற்கும்
வண்ணக் குரலெங்கே
தேடுகின்றோம் சுற்றம் கூடி, கிடைப்பீரா?
தேடுகின்றோம் ஊர்கூடிக் கிடைக்கவில்லை
சிறப்புடனே வாழ்வதுவும் அமைந்த போதும்
சீக்கிரமாய் வந்ததுவே இக் கொடிய நோய்
காதினிலே சுற்றமது அறிய முன்னே
காலனவன் நாளதனை குறித்ததேனோ?
உம்பிரிவால் வாழ்வதனின்
உண்மைதனை உணர்ந்தவராய்
நாமெல்லாம் வாய் அடைத்து நிற்கின்றோமே சுற்றம் சூழ

உங்கள் ஆத்மசாந்தி ஈடேற்றத்திற்காகப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

20.08.2015

பெறாமக்கள், மருமக்கள்.
பேரப்பிள்ளைகள்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கண்ணீர் அஞ்சலி

தோற்றம்
03
◊
10
◊
1946

மறைவு
16
◊
08
◊
2015

அமரர்

திருமதி கோபாலசிங்கம் சிந்தாமணி

அவர்கள்

எம்மைவிட்டு நீங்கள் விழிமடல் மூடிய நேரத்திலே

கலங்கினோம் உறவுகள் உம்மை எண்ணி

கண்களில் நீரது பெருகிடவே உள்ளத்தில் கவலைகள் கூடிநிற்க

உறவுகள் கூடி வணங்குகிறோம் ஊருக்கு உயர்வான உத்தமியே

உம் ஆத்மா இறைவனடி சேர வேண்டுகிறோம்.

என்றும் எங்கள் கண்ணீர்த் துளியைக் காணிக்கை ஆக்குகின்றோம்.

36/1, பிரம்படி லேன்,
கொக்குவில்.

நா. சபாரட்ணம்
குடும்பத்தினர்

Harikanan, Jaffna.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கண்ணீர் காணிக்கை

மலர்வு
03.10.1946

உதிர்வு
16.08.2015

எமது நிலையத்தின் ஆரம்ப கால உறுப்பினரான திரு.க.கோபாலசிங்கம் அவர்களின்
அன்பு மனைவியும், இரகுபதி நினைவு நூலக அங்கத்தவருமான
அமரர். சிந்தாமணி கோபாலசிங்கம்

ஓ எங்கள் வைகறையே....
எப்படி இருண்டாய் அம்மா
கண்களும் இருதயமும்
கனத்துக் கதறுகிறதே...

உறவென்னும் சொல்லின்
அர்த்தத்தின் உருவே உங்கள் பிரிவில்
பௌர்ணமி இருண்டதே.....

நூலகத்தில் புத்தகமும்
உங்கள் வீட்டில் தேனீரும்
உங்கள் அன்பான வார்த்தைகளும்
புன்னகையோடு பேசும் உங்கள்
முகமும் எங்கள் நெஞ்சில்
என்றும் மரிக்காது அம்மா

எங்கள் நூலகத்திற்கான உங்கள்
அர்பணிப்பும் அக்கறையும்
என்றென்றும் மறவோம் அம்மா

வாழ்க்கையை விரும்பினோம்
நீங்களும் வாழ்ந்து கொண்டு
இருக்கின்றீர்கள் என்ற நம்பிக்கையில்

பூக்களைப் பிய்த்து அஞ்சலி செய்து
உங்கள் பிரிவை எண்ணிக் கதறி நிற்கிறோம்.

உங்கள் ஆத்மா சாந்தியடைய இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

நெடுந்தீவு கிழக்கு சனசமூக நிலையம்
நெடுந்தீவு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கண்ணீர் அஞ்சலி

29/1, நக்கா வீதி, யாழ்ப்பாணத்தை வதிவிடமாகக் கொண்ட

அமரர் திருமதி

சிந்தாமணி கோபாலசிங்கம்

பிறந்தோம் நாம் எல்லாம் மரணிப்போம் ஒருநாளில்
இது உண்மை பிறப்பிற்கும் இறப்பிற்கும்
இடையினிலே உன் மகத்தான வாழ்க்கை
யாதே பொன்வாழ்க்கை பொதுவாழ்க்கைப்
பொக்கிசமே பொய்யான வாழ்க்கையடி
இது என்று எல்லோருக்கும் புரியவைத்து
புண்ணிய விண்ணுலகு சென்றீரே

அன்னாரின் பிரிவால் துயருற்றிருக்கும் குடும்பத்தினருக்கு எமது ஆழ்ந்த அனுதாபங்களை தெரிவித்துக்கொள்கின்றோம்.

பிறப்பு: 03.10.1946

இறப்பு:16.08.2015

கே.கே.எஸ். வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

பிரிவால் துயருறும்,
ஹோட்டல் ஐ.நாதன்ஸ்
உரிமையாளர்கள்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கண்ணீர் அஞ்சலி

மண்ணில்
03
-
10
-
1943

விண்ணில்
16
-
08
-
2015

எமது சங்கத்தின் முன்னாள் தலைவர் திரு S.கோபாலசிங்கம் அவர்களின்
அன்பு மனைவி

அமரர் சிந்தாமணி கோபாலசிங்கம்

ஊரிலும் உறவிலும் உதவிகள் பல செய்ததால்
உம் அசைவு காணாது ஊரே கலங்குதம்மா!
வஞ்சகம் இல்லாத நெஞ்சமம்மா உந்தனுக்கு
பாதியிலே போவதற்கா இந்த நெஞ்சம் உங்களுக்கு
வளர்ந்த பயிர்கள் வாசலிலே வசந்தத்தை தேடி நிற்க
உம் தலைவன் உருக்குலைந்து வாசலிலே வாடி நிற்க
தேடி ஒருவர்க்கும் உம் பயணம் கூறாது
ஆதிரையான் பாதமலர் கூடுவதற்கு சென்றீரோ!

அன்னாரின் பிரிவால் துயரடைந்து இருக்கும் அவரின் குடும்பத்தினருக்கு எமது ஆழ்ந்த அனுதாபத்தைத் தெரிவிப்பதோடு அன்னாரின் ஆத்மா சாந்தியடைய இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

ஓம் சாந்தி! சாந்தி!! சாந்தி!!!

நெடுந்தீவு

துயருடன் :
தலைவர், பணிப்பாளர்,
பணியாளர்கள்,
ப.நோ.கூ.சங்கம்

மொகா கச்சேரியடியாம். 0212217939

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கண்ணீர் அஞ்சலி

மலர்வு 03.10.1946 — **உதிர்வு** 16.08.2015

அமரர் சிந்தாமணி கோபாலசிங்கம்

அம்மாவின் பிரிவின் பின் அழுகின்றோம்.

புன்னகையும் பூமுகமும் புழுதியில் போட்ட வீணை ஆச்சே.
பூவிற்குள் பூநாகம் பூந்த கதையாச்சே
எவரையும் ஏசாத இனிய முகம்
எல்லோர்க்கும் ஈகின்ற இரக்க குணம்
எவரையும் குறை சொல்லாக் குலவிளக்கே
சிந்தாமணி விளக்கே - மண்ணை விட்டு நீ சென்றாய் ஞாயமா

உன் முகத்தை காணாமல் ஊரே அழுகிறது
ஊர் அழுத கண்ணீர்க்கடலுக்குள் போய் விழுந்து
கடல் நிரம்பி பெருக்கெடுத்து உன் பின்னாலே வருகுதம்மா
எல்லோர்க்கும் இனியவளே
இனியோர் தவம் அன்றி
எங்களுக்கு கிடைப்பாளா

இமய எரிமலைகள் இருக்க
பனிமலையை ஏன் பறித்தாய்
நாங்கள் கதறுகிறோம்
கண்திறந்து பாரும்மா
கண்ணிருந்தும் குருடாகி
காட்டுக்கு வருகின்றோம் கற்பரசி உனை காண்பது இனி எப்போது.
ஓம் சாந்தி ஓம் சாந்தி ஓம் சாந்தி.....

அன்னாரின் பிரிவால் துயருறும் கணவர் பிள்ளைகள் உற்றார் உறவினர்
அனைவருக்கும் எமது ஆழ்ந்த அனுதாபங்கள்

பிரிவுத் துயர் பகிரும்,
ஜயாக்குட்டி மயில்வாகனம் குடும்பம்
J/2 கிராம அபிவிருத்தி சங்க தலைவர்
வதந்தீவு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கண்ணீர் காணிக்கை

எமது மதிப்புக்குரிய அண்ணர் சுப்பிரமணியம் கோபாலசிங்கம் "முன்னாள் உ.க. களஞ்சிய முகாமையாளரும், முன்னாள் நெடுந்தீவு ப.நோ.கூ.ச. தலைவரும், முன்னாள் நெடுந்தீவு பிரதேச சபை உறுப்பினரும்" அவர்களின் அன்புத் துணைவியார்

சிந்தாமணி கோபாலசிங்கம்

காணும் போது தோன்றும் வடிவம்
ஆத்தாளை, எங்கள் அபிராமி வல்லியை-அண்டமெல்லாம்
பூத்தாளை மாதுளம்பூ நிறத்தாளை புவியடக்கக்
காத்தாளை அங்குச பாசாங்குசமும் கரும்பும் அங்கை
சேர்த்தாளை முக்கண்ணியைத் தொழுவார்க்கொரு தீங்கில்லையே

என்ற நிலையில் நேசித்து வந்த எமக்கு 18.06.2015 இல் அவரது மரணச் செய்தி பேரதிர்ச்சியையும் மாறாத்துயரத்தையும் ஏற்படுத்தியது. அண்ணரின் மறைவினால் துயருற்றிருக்கும் அவரது குடும்பத்தினருக்கு எமது ஆழ்ந்த அனுதாபங்களைத் தெரிவித்துக் கொள்வதுடன், அவரின் ஆத்மா சாந்தியடைய இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

No.2,
Vengadasvaran North
Lane, Jaffna.

SHABALINGAM
NAGARATHNAM-J.P
(Vinayagamoorthy) Ret.Genaral
Manager M.P.C.S Velanai

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நெஞ்சம் நெகிழ்ந்த நன்றிகள்

எங்கள் அன்புத்தெய்வம் **அமரர் மாதரசி திருமதி சிந்தாமணி கோபாலசிங்கம்** அவர்கள் இறைவனடி எய்திய நேரம் நின்று உதவிய அனைத்து உறவுகளுக்கும், செய்திகேட்டு மரணச்சடங்கில் கலந்து கொண்டோர்க்கும், கண்ணீர் அஞ்சலி மூலமும் மலர்வளையம் சாத்தி அஞ்சலி செலுத்தியோர்க்கும், இறுதி யாத்திரையில் கலந்து கொண்டோருக்கும், இணையம், தொலைபேசி மூலம் துயர் பகிர்ந்தோருக்கும், அன்னர் நோயுற்ற போது வைத்தியசாலையில் விரைவாக செயற்பட்டு உதவிய வைத்தியர்கள், தாதியி உத்தியோ கத்தர்களுக்கும் இன்னும் சந்தர்ப்பம் நோக்கி சாலவும் உதவிய அனைவருக்கும் எம் நெஞ்சார்ந்த நன்றிகள்.

29/1, றக்கா வீதி,
யாழ்ப்பாணம்
15.09.2015

இங்ஙனம்
கோபாலசிங்கம்
குடும்பத்தினர்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வம்சாவழி

*சுப்பிரமணியம்
+
*பார்வதிப்பிள்ளை

↓

* கற்பகம்
நாகம்மா
* தில்லாத்தைப்பிள்ளை
* கமலம்
கந்தையா
பாலசிங்கம்
* சிந்தாமணி
கோபாலசிங்கம்

* இராமலிங்கம்
+
* அன்னப்பிள்ளை

↓

* நாகம்மா
பூரணம்
* கந்தையா
* பொன்னம்மா
நாகரத்தினம்
நாகசுந்தரி
கண்மணிப்பிள்ளை
சிந்தாமணி

கோபாலசிங்கம் — **சிந்தாமணி**

↓

சாரங்கன்
+
உஷானி

துஷியந்தன்
+
வைஸ்ணவி

* அமரர்களைக் குறிக்கும்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Harikanan, Jaffna

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org