

தமிழர் தகவல்

TAMILS' INFORMATION



“எங்கு வாழ்ந்தாலும்
எங்கள் வேரை
மறக்கக்கூடாது!”

அமெரிக்க விஞ்ஞானி
பேராசிரியர் சிவானந்தன்





ISSN 1206-0585

ஆரம்பம்
பெப்ரவரி 1991P.O. Box - 3, Station F
Toronto, ON. M4Y 2L4,
Canadaதொலைபேசி
416 920 9250தொலைநகல்
416 921 6576மின்னஞ்சல்
tamilsinfo@sympatico.ca

தயாரிப்பு

ஈழத்தமிழர் தகவல் நிலையம்,
ரொறன்ரோ &
தமிழர் தகவல் ஆய்வப் பிரிவுவெளியீடு
அகிலன் அசோஷியேற்ஸ்முதன்மை ஆசிரியர்
திரு எஸ். திருச்செல்வம்இணை ஆசிரியர்
றஞ்சி திருஉதவி ஆசிரியர் &
தயாரிப்பு முகாமையாளர்
சசி பத்மநாதன்உதவி ஆசிரியர்கள்
குயின்ரஸ் துரைசிங்கம்
அனோஜினி குமாரதாசன்பொது முகாமையாளர்
எஸ். ரி. சிங்கம்விநியோக முகாமையாளர்
ஆர். ஆர். ராஜ்குமார்பொதுமக்கள் தொடர்பு
இ. சிவலிங்கம்
எஸ். திருமுருகா
ப. சிவசுப்பிரமணியம்
பொன். சிவகுமாரன்
என். குமாரதாசன்தொழில்நுட்ப உதவி
ஹான் கிறிஸ்துமாதாந்தம்
5000 பிரதிகள்ஆண்டு மலர்
6000 பிரதிகள்

ஆசிரியரிடமிருந்து

From the Editor

பொய்யும் புரட்டும்

ஐக்கிய நாடுகள் மனித உரிமைகள் பேரவையின் 25வது கூட்டத்தொடர் ஆரம்பமாகிவிட்டது.

இந்த மாத இறுதியில் இலங்கை மீதான அமெரிக்காவின் தீர்மானம் இங்கு சமர்ப்பிக்கப்படவுள்ளது.

அமெரிக்கா ஒருபோதும் தாம் தோல்வியடைவதற்காக எந்தத் தீர்மானத்தையும் முன்மொழியாதென்பதால், இந்தத் தீர்மானம் நிச்சயம் வெற்றிபெறுமென நம்பலாம்!

முன்னைய இரண்டு ஜெனிவாத் தீர்மானங்களுக்கும் ஆதரவு வழங்கி அவைகளை நிறைவேற்றிய இந்தியா, இம்முறை எதிர்ப்பதற்கு எந்தத் தேவையுமில்லை. அதுவும், அங்கு தேர்தலை எதிர்கொள்ளும் வேளையில் தமிழக மக்களின் எதிர்ப்பை அது விரும்பாது.

ஜெனிவா தீர்மானத்தின் முன்னோடியாக, இலங்கையின் போர்க்குற்ற பொறுப்புக்கூறலுக்கு சர்வதேச விசாரணைப் பொறிமுறையைக் கோரும் மனித உரிமைகள் ஆணையாளர் நவநீதம் பிள்ளையின் அறிக்கை, சில நாட்களுக்கு முன்னர் வெளியானது.

எந்தக் குற்றச்சாட்டையும் 'இல்லை' என்று கூறியே பழக்கப்பட்டுப்போன இலங்கை அரசாங்கம், இந்த அறிக்கையில் சுட்டப்பட்டுள்ள அனைத்தையும் ஒட்டுமொத்தமாக மறுத்துள்ளது.

பயங்கரவாத தடைச் சட்டத்தை நீக்கவோ, இராணுவத்தைக் குறைக்கவோ, மனித உரிமைகள் பாதுகாப்பு, ஊடக சுதந்திரம், மதவழிபாட்டுச் சுதந்திரம் ஆகியவைகளை வழங்கவோ இலங்கை அரசு தயாரில்லை என்பதே அதன் அர்த்தம்.

சர்வதேசத்துக்கு இது ஒன்றும் புதிதல்ல!

ஜெனிவா கூட்டத்தொடர் ஆரம்பமாகுவதற்குச் சில நாட்களுக்கு முன்னதாக அமெரிக்காவின் வருடாந்த மனித உரிமைகள் அறிக்கை வெளியானது. இதில் இலங்கைக்கெனச் சில பக்கங்கள் ஒதுக்கப்பட்டிருந்தது.

'நல்லிணக்கம், பொறுப்புக்கூறல், இவற்றுக்குப் பதிலளித்தல் ஆகியவற்றுக்கு இலங்கை அரசு இதுவரை பதிலளிக்கவில்லை' என்பதுடன், இன்றும் இலங்கையில் சகல மீறல்களும் இடம்பெறுகின்றன என்று இந்த அறிக்கை நேரடியாகக் குற்றஞ்சாட்டியுள்ளது.

இந்த அறிக்கை ஜெனிவாத் தீர்மானத்துக்கு வலுச்சேர்ப்பதாக அமைந்துள்ளதென்பது இலங்கைக்குத் தெரியாததல்ல. ஆனாலும் நிலைமையை உணர்ந்து செயற்பட இலங்கை தயாராகவில்லை.

"சர்வதேசத்துக்கு அடிப்பணியை மாட்டோம்; எங்கள் இராணுவத்தை காட்டிக் கொடுக்க மாட்டோம்" என்ற மமதை நிறைந்த பேச்சின் ஊடாக, சிங்கள அரசியல் பரப்பை என்றும் தம்வசம் வைத்திருப்பதிலேயே மகிந்த ராஜபக்ஷவும் அவரது சகோதரர்களும் குறியாகவுள்ளனர்.

எவ்வளவு காலம்தான் 'பொய்யும் புரட்டும்' இவர்களுக்குக் கைகொடுக்கப் போகின்றது? 'கெடுகுடி சொற் கேளாது' என்பது அர்த்தமுள்ள முதுமொழி!

திரு எஸ். திருச்செல்வம்



ISSN 1206-0585

Established
February 1991P.O. Box - 3, Station F
Toronto, ON. M4Y 2L4,
Canada

Tel: 416 920 9250

Fax: 416 921 6576

email
tamilsinfo@sympatico.caProduced by
Eelam Tamil Information
Centre (ETHIC) of Toronto &
Tamil Information
Research Unit (THIRU)Published by
Ahilan AssociatesEditor in chief
Thiru S. ThiruchelvamAssociate Editor
Ranji ThiruAssistant Editor and
Production Manager
Sasi PathmanathanAssistant Editors
Quintus Thuraisingam
Anojini KumaradasanGeneral Manager
S.T. SingamCirculation Manager
R. R. RajkumarPublic Relation
R. Sivalingam
S. ThirumurugaP. Sivasubramaniam
Pon. Sivakumaran
N. KumaradasanTechnical Support
Haran GraphMonthly
5000 CopiesAnnual
6000 Copies



சகோதர

ஊடகங்களுக்கு மனமுவந்த நன்றி!

'தமிழர் தகவல்' சஞ்சிகையின் 24வது ஆண்டின் இரண்டாவது இதழ் இது. 23வது ஆண்டு புர்த்தி இதழ் 'இளமுனைச் சுவடு' என்ற பெயரில் 23வது ஆண்டு மலராக கடந்த மாதம் வெளியானது.

மிகச் சிறப்பாக நடைபெற்ற ஆண்டு மலர் வெளியீட்டுடன் இணைந்த விருதுகள் வழங்கும் விழா நிகழ்ச்சிப் பதிவுகளை ஆடுத்த வாரமே ரிவிஜ், தமிழ் வன் மற்றும் 'ஓம்னி' தொலைக்காட்சிச் சேவைகள் ஒளிபரப்புச் செய்தன.

செய்தி.கொம், ஈகுருவி. கொம், தமிழ் சிஎன்என்.கொம், கெருடாவில்.கொம் ஆகிய இணையத் தளங்கள் விழாவின் ஒளிப்படங்களை முழுமையாகப் பதிவு செய்து சர்வதேசமும் பார்க்கும் வாய்ப்பை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தன.

கொழும்பிலிருந்து வெளிவரும் தினக்குரல் ஞாயிறு பதிப்பு, வீரகேசரி தின்பதிப்பு, யாழ். உதயன் மற்றும் ஜேர்மனியின் 'வெற்றிமணி' ஆகிய பத்திரிகைகள் விழாப் படங்களுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்துப் பிரசுரித்தன.

லண்டனிலிருந்து ஒளிபரப்பாகும் ஐ.பி.சி, மற்றும் ஐ.எல்.சி வானொலிகள் விழாத் தொகுப்புகளை ஒளிபரப்புச் செய்தன.

கனடாவிலிருந்து வெளிவரும் உலகத்தமிழர், ஈழநாடு, தமிழர் செந்தாமரை, சுதந்திரன் ஆகிய வாரப் பத்திரிகைகள் பெப்ரவரி 28ம் திகதிய பதிப்பில் முழுப்பக்க அளவில் புகைப்படத் தொகுப்பு வெளியிட்டிருந்தன. தாய்விடு மாதப் பத்திரிகை தனது மார்ச் மாத இதழில் விழாப்படங்களை வெளியிட்டது.

'தமிழர் தகவல்' ஆண்டு விழாவுக்கு மதிப்பளித்து உலகளாவிய ரீதியில் அங்கீகாரம் வழங்கிய சகோதர ஊடகங்கள் அனைத்துக்கும் 'தமிழர் தகவல்' வெளியிட்டடகம் தலை சாய்த்து நன்றி தெரிவிக்கின்றது!

ஆண்டு மலரைத் தபாலில் பெற...

தமிழர் தகவல் ஆண்டு மலரைத் தபாலில் பெற விரும்புவர்கள், தபாற் செலவுக்கென பத்து டாலர்களை காசோலையாக அல்லது காசுக்கட்டளையாக Tamils Information என்ற பெயருக்கு தங்களின் சரியான முகவரியையும், தொலைபேசி இலக்கத்தையும் எழுதி தபாலில் அனுப்பினால், ஒரு பிரதி அனுப்பி வைக்கப்படும். கடிதம் அனுப்ப வேண்டிய முகவரி இந்த இதழின் இரண்டாம் பக்கத்திலுள்ளது.

கனடிய பிரஜாவுரிமைக்கு விண்ணப்பிக்க நான்காண்டுகள் முழுமையாக வசிக்க வேண்டும்; கட்டணம் 300 டாலர்களாக அதிகரிப்பு!

Canadian Citizenship Changes mean longer wait, pay more and Language test must for 16 - 64 age group

The Canadian federal government introduced a series of sweeping reforms to the citizenship act, that are designed to tighten resident requirements and crack down on fraud measures that will make it tougher for many to become Canadian.

கனடிய மத்திய அரசாங்கம் 1970ம் அண்டுக்குப் பின்னர் முதன்முறையாக பிரஜாவுரிமைச் சட்டத்தில் பாரிய மாற்றங்களைக் கொண்டு வந்துள்ளது.

இந்த மாற்றங்களில் முக்கியமானவை, விண்ணப்பிக்கத் தகுதிகான் காலம் நீடிப்பு, விண்ணப்பக் கட்டணம் அதிகரிப்பு மற்றும் மொழிப் பரீட்சைச் சித்திக்கான வயதெல்லையை 16 முதல் 64 வயதாகியிருப்பது.

இதில், விண்ணப்பக் கட்டண அதிகரிப்பு நூறு டாலரிலிருந்து முந்நூறு டாலர் என்பது கடந்த மாதம் 6ஆம் திகதியிலிருந்தே நடைமுறைக்கு வந்துள்ளது.

புதிய சட்டத்தின் பிரகாரம், நிரந்தரக் குடியுரிமை பெற்ற ஒருவர், பிரஜாவுரிமைக்கு விண்ணப்பிப்பதற்கான நாளுக்கு நேரடியாக முன்னால் வரும் ஆறு வருடங்களுக்குள் நான்கு வருடங்கள் கனடாவுக்குள் வசித்திருக்க வேண்டும். நான்கு வருடங்கள் என்பது 1460 நாட்கள் என்பது.

இந்த ஆறு வருடங்களில் நான்கு வருடங்கள் ஒவ்வொரு ஆண்டும் 183 நாட்கள் கனடாவுக்குள் தங்கியிருந்திருக்க வேண்டும். (You need to be physically present in Canada for 183 days each year for at least four of last six years),

அத்துடன் கனடிய வருமான வரியும் தாக்கல் செய்திருக்க வேண்டியது கட்டாயம். (You will have to file Canadian income taxes to be eligible for citizenship).

முன்னைய சட்டத்தின் பிரகாரம், நான்கு வருடங்களுக்குள் மூன்று வருடங்கள் கனடாவில் வசித்திருந்தால் பிரஜாவுரிமைக்கு விண்ணப்பிக்க முடியும்.

பிரஜாவுரிமையைப் பெறுவதற்கு கனடிய உத்தியோகபூர்வ மொழிகளில் ஒன்றில் தேர்ச்சி பெற வேண்டியது அவசியம். அத்துடன், அதற்கான வயதெல்லையும் மாற்றம் பெற்றுள்ளது. முன்னைய நடைமுறையில் இது 18 முதல் 54 வயதாகிவருந்தது. இதன்படி, 55 வயதுக்கு மேற்பட்டவர்களுக்கு மொழிச்சித்தியில் விலக்களிக்கப்பட்டிருந்தது. இப்போது இது 16 முதல் 64 வயதாகியுள்ளது.

ஆயுதப் படைகளில் உறுப்பினர்களாகவிருந்தவர்கள், ஆயுத மோதலில் ஈடுபட்டவர்கள், தீவிரவாதிகள் எனக் குற்றஞ்சாட்டப்பட்டவர்கள், தேசத்துரோகத்தில் ஈடுபட்டவர்கள், ஒற்றர்களாகச் செயற்பட்டவர்களின் பிரஜாவுரிமையை ரத்துச் செய்யும் அதிகாரம் புதிய சட்டத்தின் கீழ் குடிவரவு மற்றும் பிரஜாவுரிமை அமைச்சருக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது.

வெளிநாடுகளில் குற்றவியல் மற்றும் குற்றச்சாட்டுகளில் சம்பந்தப்பட்டவர்களுக்கு பிரஜாவுரிமையை மறுக்கவும் புதிய சட்டம் வழிவகுக்கின்றது. தற்போது 320,000 பிரஜாவுரிமை விண்ணப்பங்கள் தேக்க நிலையிலுள்ளன. இவைகளை 36 மாதங்களில் முடிவுக்குக் கொண்டுவர நடவடிக்கை எடுக்கப்படுகின்றது.

புதிய மாற்றங்களின் கீழ் 2015-2016ம் ஆண்டுகளில் விண்ணப்பிப்பவர் ஒரு வருடத்தில் பிரஜாவுரிமையைப் பெறக்கூடியதாக நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளது. (By 2015-2016 citizenship application will be processed in less than a year - currently, wait times can be up to 36 months). ●

ஸ்தி





றஞ்சி திரு

சின்னச் சின்ன தகவல்கள்

கனடாவுக்கு இப்போது வருடாந்தம் 35 மில்லியன் வெளிநாட்டவர்கள் நுழைவு விசாவில் வருகை தருவதாக (Visitor Visa) குடிவரவுத் திணைக்களம் அறிவித்துள்ளது. 2004ம் ஆண்டுடன் ஒப்பிடுகையில் 40 வீதம் அதிகமான நுழைவு விசாக்களை 2012ம் ஆண்டில் கனடிய தூதரகங்கள் வழங்கியுள்ளன. புதிதாக அறிமுகம் செய்யப்பட்ட, பத்து வருட காலத்துக்குப் பயன்படுத்தக்கூடிய 'சூப்பர் விசா'வைப் பெற்று இங்கு வருவதில் பல பெற்றோர்களும் அவர்களின் பெற்றோர்களும் அண்மையில் ஆர்வம் காட்டி வருகின்றனர்.

வீடு வீடாகச் சென்று தபால்களை விநியோகிக்கும் திட்டத்தை மாற்றும் கனடிய மத்திய தபால் கூட்டுத்தாபனத்தின் புதிய திட்டத்தின்கீழ், பதினொரு சமூகங்கள் இந்த வருட பிற்பகுதியில் பொது இடங்களின் அமைக்கப்படும் பெட்டிகளில் தபால்களைச் சேகரிக்கவுள்ளன. இவற்றுள், மிசிசாகாவை அடுத்துள்ள ஓக்வில் பகுதியும் ஒன்றாகும். இங்கு அமைந்துள்ள சுமார் 25,000 குடியிருப்புகள் முதற் கட்டத்தின் கீழ் தமது வீட்டுக்கு தபால் வரும் தற்போதைய சேவையை இழக்கவுள்ளன.

கடந்த மாதம் ரஷ்யாவின் சொச்சியில் நடைபெற்ற பனிக்கால ஓலிம்பிக் போட்டியில் கலந்துகொண்ட கனடிய வீரர்களின் மொத்த எண்ணிக்கை 220. இதில் ஒன்றாயிரவொன்றாக 58 பேரும், அல்பேர்ட்டாவிலிருந்து 39 பேரும், கியுபெக்கிலிருந்து 37 பேரும் அடங்குவர். அதிகூடிய ஆறு தங்கப்பதக்கங்களை மொன்றியல் வீரர்கள் பெற்றனர். எட்மின்டன், ரெஜினா, லண்டன் பிரதேச வீரர்கள் தலா மூன்று பதக்கங்களை வென்றனர். கல்கேரியின் 16 வீரர்களால் ஒரு பதக்கத்தை மட்டுமே வெல்ல முடிந்தது.

இவ்வாண்டின் வசந்த காலத்தில் ஒன்றாயிரவொன்றாக மாகாண அரசுக்கான தேர்தலை நடத்தத் தமது கட்சியான லிபரல் அவசரப்படவில்லை என்று முதலமைச்சர் கத்லின் வின் அறிவித்துள்ளார். தமது பதவியேற்பின் ஓராண்டு பூர்த்தி வேளையில் அவர் இதனைத் தெரியப்படுத்தினார். அதேசமயம், ஒன்றாயிரவொன்றாக அரசு மக்களின் சுமைகளை அதிகரிக்கும் வகையில் வரிகள் எதனையாவது உயர்த்தினால் அது தேர்தல் ஒன்றுக்கு வழிவகுக்கும் என அரசுக்கு ஆதரவு வழங்கி வரும், என் டி. பி. கட்சியின் தலைவர் எச்சரித்துள்ளார்.

கவனத்தைத் திசை திருப்பும் வாகன சாரதிகளை எச்சரிக்கும் வகையிலான 'That text or call could end it all' என்ற பரீட்சார்த்தத் திட்டம் பூரண நிறைவை அளித்துள்ளதாக ரொறன்ரோ பொலிசார் தெரிவித்துள்ளனர். வாகனம் செலுத்தும்போது கைத்தொலைபேசியில் உரையாடுவது, குறுஞ்செய்தி அனுப்புவது காரணமாக இடம்பெறும் விபத்துகளைக் குறைப்பதே இதன் அடிப்படை நோக்கமாகும். இதற்கான தண்டப்பண அதிகரிப்பு இந்த மாதம் 18ஆம் திகதியிலிருந்து நடைமுறைக்கு வருகின்றது.

2017ம் ஆண்டுக்குப் பின்னர் சேவையிலிருந்து ஓய்வுபெறவுள்ள ஒன்றாயிரவொன்றாக மாகாண அரசாங்க உழியர்கள், தங்களின் ஓய்வுகாலத்து மருத்துவ, பற்சிகிச்சை மற்றும் உயிர் காப்புறுதிகளுக்காகக் கூடுதலான பணத்தைச் செலுத்துமாறு கேட்கும் திட்டமொன்றை ஒன்றாயிரவொன்றாக மாகாண அரசு தயாரித்துள்ளது. 2017க்குப் பின்னர் அரசு சேவையில் சேருபவர்களுக்கு இத்திட்டம் கட்டாயமாக்கப்படும். தற்போது ஓய்வுதியம் பெறுபவர்களை இது பாதிக்காது.

வடஅமெரிக்காவில் வாழ்வதற்குச் சிறந்த நகரங்களாகத் தெரிவாகியுள்ள ஐந்து நகரங்களில், முதல் நான்கு இடங்களையும் கனடிய நகரங்கள் கைப்பற்றியுள்ளன. முதலாவது சிறந்த நகரமாக வன்சுவர் தெரிவாகியுள்ளது. இரண்டாம் மூன்றாம் நான்காம் இடங்களில் ஓட்டாவா, ரொறன்ரோ, மொன்றியல் நகரங்கள் வந்துள்ளன. ஐந்தாவது இடத்தில் அமெரிக்காவின் சான்பிரான்சிஸ்கோ வந்துள்ளது. 'மெர்சர் கனடா' என்னும் நிறுவனம் இத்தரப்படுத்தலை மேற்கொண்டது.

'சகலகலாவல்லவன்' கே.எஸ். பாலச்சந்திரன்



மேடை நாடகம், வானொலி நாடகம், தொலைக்காட்சி நாடகம், திரைத்துறை, மற்றும் தனிநடிப்பு ஆகிய அரங்கியலின் சகல பரப்புகளிலும் நன்கு பாண்டித்தியம் பெற்று, உலகெங்கும் பல இளம் கலைஞர்களின் வழிகாட்டியாக ஓளிவீசித் திகழ்ந்த முதல் கலைஞர், 'சகலகலாவல்லவன்' கே. எஸ். பாலச்சந்திரன் கடந்த மாதம் (2014 பெப்ரவரி) 26ஆம் திகதி கனடாவின் மிசிசாகா நகரில் காலமானார். சிறிது காலமாக உடல்நலக் குறைவால் தொடர்ச்சியான மருத்துவ சிகிச்சைபெற்று வந்த திரு. பாலச்சந்திரனுக்கு இறக்கும்போது வயது 69.

'அண்ணை ரைட்' என்ற இவரது தனிநடிப்பு உலகப் பிரசித்தி பெற்று, ஆயிரம் தடவைகளுக்கு மேல் மேடையேறி, ஒலிப்பேழையாகவும் வெளிவந்தது. வானொலி நாடகங்களில் பாலச்சந்திரனுக்கு வைரமாக அமைந்தது சில்லையூர் செல்வராஜனின் 'தணியாத தாகம்' தொடர் நாடகம். திரைத்துறையில் இவரது பெயரை நிலைக்க வைத்தது இலங்கையில் தயாரிக்கப்பட்ட 'வாடைக்காற்று'. கனடாவின் தொலைக்காட்சி வாயிலாக இவரைப் புகழின் உச்சிக்கு ஏற்றியது ரிவிஜ தொலைக்காட்சியில் நூறு வாரங்களுக்கு மேலாக ஒளிபரப்பான 'வொண்டர்புல் வை.ரி.லிங்கம் - வைத்திலிங்கம்'. இதனூடாகப் பல புதியவர்களை கலைத்துறைக்கு அறிமுகம் செய்துவைத்த பெருமை இவருக்குரியது.

2002ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற 'தமிழர் தகவல்' பதினோராவது ஆண்டு விழாவில் 'கலைத்துறைச் சேவைக்கான விருது கலைஞர் கே. எஸ். பாலச்சந்திரனுக்கு வழங்கப்பட்டதுடன், அவர் தங்கப் பதக்கம் சூட்டியும் மதிப்பளிக்கப்பட்டார். தமது 42 ஆண்டுகால கலைத்துறை பற்றி இவர் எழுதிய 'நீண்டதொரு நெடும்பயணம்' என்னும் விரிவான மூன்று பக்கக் கட்டுரை கடந்த மாதம் (2014 பெப்ரவரி) வெளியான 'தமிழர் தகவல்' 23வது ஆண்டு மலரில் வெளியானது.

கனடியத் தமிழர் தேசிய அவை, ஜெனீவா மாநாட்டை முன்னிட்டு 'நீதியை நோக்கிய இராப்போசன நிகழ்வு' ஒன்றைக் கடந்த மாதம் 16ஆம் திகதி ரொறன்ரோவில் நடத்தியது.

ஐக்கிய நாடுகள் சபையில் முப்பது ஆண்டுகளுக்கு மேலாக துணைப் பொதுச்செயலாளராகக் கடமையாற்றியவரும், நிரந்தர மக்கள் தீர்ப்பாய மூத்த நீதியாளருமான டெனிஸ் ஹாலிடே இங்கு பிரதம அதிதியாகக் கலந்து சிறப்புரை நிகழ்த்தினார். கனடாவின் மூன்று பிரதான அரசியல் கட்சிப் பிரமுகர்களும் ஒரே மேடையில் தோன்றி, இனப்படுகொலையை வலியுறுத்தியதாக இந்நிகழ்வு அமைந்தது.

டெனிஷ் ஹாலிடே இங்கு நிகழ்த்திய உரையின் சில முக்கிய பகுதி காலத்தின் தேவையறிந்து கீழே தொகுத்துத் தரப்படுகின்றது:

"மனித உரிமைகள் பற்றி நான் பேசப்போவதில்லை. போர்க்குற்றம் அல்லது மனித குலத்துக்கு எதிரான குற்றங்கள் பற்றி நான் பேசப்போவதில்லை. இலங்கையில் இன்றும் தொடர்ந்து இடம்பெற்று வரும் இனப்படுகொலை பற்றியே எனது உரை அமையும். நாம் அனைவரும் இனப்படுகொலையை வெளிக்கொணரும் நடவடிக்கையை முன்னெடுக்க வேண்டும்".

இப்படியாக அவர் தமது உரையை ஆரம்பித்தபோது, அங்கிருந்த கனடிய மூன்று அரசியல் கட்சிகளின் பிரதானிகள் உட்பட அனைவரதும் கையொலியால் அரங்கம் அதிர்ந்தது.

ஐக்கிய நாடுகள் அமைப்பின் உதவிச் செயலாளர் நாயகமாக முன்னர் கடமையாற்றியவர் டெனிஸ் ஹாலிடே. டப்ளினைத் தலைமையகமாகக் கொண்ட நிரந்தர மக்கள் தீர்ப்பாயத்தின் பிரதான நீதியாளர்களில் இவர் ஒருவர்.

கடந்த மாதம் ஜேர்மனியில் நடைபெற்ற தீர்ப்பாய அமர்வின் பின்னர், "இலங்கையில் இடம்பெற்றது இனப்படுகொலை" எனத் தீர்ப்பளித்தவர்களில் பிரதான பங்குவகித்தவர் டெனிஸ்.

இலங்கையின் போர்க்குற்றத்தை விசாரிக்க ஜெனீவாவில் சுயாதீன சர்வதேச விசாரணையொன்றை நோக்கி மார்ச் மாதம் தீர்மானம் வரவுள்ள காலத்தில், அங்கு நடந்தது இனப்படுகொலை என்று மக்கள் தீர்ப்பாயம் வழங்கிய தீர்ப்பு சர்வதேசத்தில் நெருக்கடிச் சலசலப்பை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

இந்தப் பின்னணியில் இவரது கனடா வருகையும், இனப்படுகொலையை வலியுறுத்தி இவர் ஆற்றிய உரையும் காலத்தின் முக்கியமானதாகவும், ஆழமான கருத்துகளை உள்ளடக்கியதாகவும் கணிக்கப்படுகின்றது.

இனப்படுகொலை என்றால் என்ன என்பதை பின்வரும் அம்சங்களுடாக டெனிஸ் விளக்கினார்.

- ஒரு குறிப்பிட்ட இனக்குழுமத்தை இலக்குவைத்துக் கொலை செய்வது - தங்கள் தாய்மண்ணில் வாழ்ந்து வந்த தமிழர்களை இது குறிக்கின்றது.

- தமிழ் மக்களது உடலுக்கு உறுது விளைவிக்கும் செயற்பாடுகள், சித்திரவதை, பாலியல் வல்லுறவு, காணாமற்போதல், நீதி விசாரணையற்ற கொலைகள், படுகொலைகள், பொதுமக்களை இலக்குவைத்து தாக்குதல் புரிவது.

இலங்கையில் இனப்படுகொலை இன்றும் இடம்பெறுகிறது



- ஓர் இனத்தின் உரிமைகளை மறுப்பது. பிறப்பினால் ஒருவருக்குக் கிடைக்க வேண்டிய உரிமைகளை அனுபவிக்கத் தடையாக இருப்பது.

- தமிழ்ப் பிள்ளைகளை அவர்கள் குடும்பங்களிலிருந்து பலாத்காரமாகப் பிரித்து அநாதைகளாக்கி சிங்கள இல்லங்களில் இணைப்பது.

- திட்டமிட்டு ஓர் இனக்குழுமத்துக்கு எதிராக செயற்படுதல்.

இவைகளே இனப்படுகொலை என்பதை இனங்காண வைக்கும் அடிப்படைகள்.

தமிழர்களின் வீடுகள், தொழில் நிலையங்கள், குடியிருப்புகள், தோட்டங்கள், மீன்பிடி வளங்கள் மற்றும் குடும்ப உறவு ஆகியவைகளை இல்லாதொழிப்பதும் இனப்படுகொலையே.

அவர்களுக்குச் சொந்தமான காணிகளை அபகரிப்பது இனப்படுகொலையின் உச்சம்.

பெண்களுக்குக் கட்டாயக் கருத்தடை செய்தல், அவர்களைப் பாலியலுக்குப் பலிக்கடா ஆக்குதல், மாற்று இனத்தவரிடையே திட்டமிட்டுத் திருமணம் செய்துவைத்தல் என்பவைகூட இனப்படுகொலைதான்.

இறுதிப் போரில் எழுபது ஆயிரத்துக்கும் அதிகமானோர் கொல்லப்பட்டனர். ஒரு லட்சத்துக்கும் அதிகமானோர் காணாமற் போயுள்ளனர்.

இது இனப்படுகொலை இல்லாமல் வேறு என்ன?

இப்படியாக விலாவாரியாக இனப்படுகொலைக்கு விளக்கம் கொடுத்த டெனிஸ் ஹாலிடே, கனடியத் தமிழர்களை விளித்து பின்வரும் வேண்டுகோளை நேரடியாக விடுத்தார்:

"திறமையான, போதிய அனுபவமுள்ள, நல்ல கல்வியறிவுள்ள ஒரு சமூகத்தின் பிரதிநிதிகளாக நீங்கள் இருக்கிறீர்கள்! நீங்கள் உங்கள் தாய்மண்ணான தமிழ்மூலத்தில் இன்றும் தொடரும் இனப்படுகொலையை சர்வதேசத்துக்குத் தெரியப்படுத்த முன்வர வேண்டும்.

நீங்கள் வசிக்கும் நாட்டில் அரசியல்வாதிகளைச் சந்தித்து, மனித உரிமை மீறல் மற்றும் போர்க்குற்றம் என்பவற்றுக்கு அப்பால் தாய்மண்ணில் நடைபெற்றது, இன்றும் நடைபெறுவது இனப்படுகொலையே என்று வலியுறுத்தி எடுத்துக்கூறுங்கள்! நிச்சயம் உங்கள் குரலை அவர்கள் செவிமடுப்பார்கள். உங்களால் எதுவும் முடியும்".*



டாக்டர் எம். கே. முருகானந்தன்

மருத்துவத் தகவல்கள்

முதுமை

விழாதிருக்க உங்கள் சமநிலையைப் பேணுங்கள்

விழுகைகளைத் தவிர்ப்பது எவருக்கும் முக்கியமானது. ஆனால் சலபமாக எலும்புகள் உடைந்துவிடக் கூடிய முது வயதில் மிக மிக முக்கியமானதாகும்.

விழுகைகளைத் தடுக்க வேண்டுமெனில் முக்கியமாக உங்கள் சமநிலை தழும்பாது பாதுகாத்துக் கொள்வது அவசியம்.

எங்கு எப்பொழுது நடமாடினாலும் ஒரு கையிலாவது பொருட்கள் எதையும் பற்றியிராது வெற்றாக வைத்திருங்கள். தற்செயலாக நிலை தழும்பினால், விழாமல் இருப்பதற்காக எதையாவது பற்றிப் பிடிக்க வசதியாக இருக்கும்.

நடக்கும்போது வேறு எதிலும் கவனத்தைச் செலுத்தாதீர்கள். பத்திரிகை படிப்பது, மற்றவர்களுடன் பேசி கொண்டு நடப்பது, கடைத்தெருவைப் பிராக்குப் பார்த்து நடப்பது போன்றவற்றால் சமநிலை தவறி விழுந்துவிடக் கூடும்.

நடக்கும்போது கைகளை முன் பின்னாக வீசி நடப்பதன் மூலம் உடலின் சமநிலையைப் பேண முடியும். தரையில் காலை இழுத்து இழுத்து நடக்காதீர்கள். பாதுகாக்களை தரையிலிருந்து தூக்கி திடமாக வைத்து நடவுங்கள்

போகும் பாதையில் ஓரிடத்தில் திரும்பி நடக்க வேண்டுமாயின் சமீபானத் திரும்பாதீர்கள். வட்டமடிப்பது போல வளைந்து சென்று திரும்புங்கள்.

படுக்கையிலிருந்து அல்லது இருக்கையிலிருந்து எழுந்து நடக்க வேண்டுமாயின் அவசரப்பட்டு எழுந்து உடனடியாக நடக்காதீர்கள். படுக்கையிலிருந்து எழுந்து, உட்கார்ந்து, சற்று நின்று பார்த்து நிலை தழும்பவில்லை எனில் பின்பு நிதானமாக நடவுங்கள்.

ஓரிடத்தில் சற்று நேரம் நிற்க வேண்டிய தேவை ஏற்பட்டால் பாதுகாக்களை நெருக்கி வைக்காதீர்கள். உங்கள் தோள் படையின் அகலத்திற்கு பாதுகாக்களைப் பரப்பி வைத்தால் சமநிலை தழும்பாது.

செருப்புகள் தேய்ந்திருந்தாலும் வழக்கக் கூடும்.

தூங்காத கண் என்னவாகும்?

'தூங்காத கண் ஒன்று உண்டு. துடிக்கின்ற மனம் ஒன்று உண்டு' தூக்கமின்மையால் மனம் துடிப்பது மட்டுமின்றி நோய்களும் குடிக்கொள்ளும்.

தூக்கமில்லாத பலர் இன்று இருக்கிறார்கள். போதிய தூக்கம் இல்லாமல் போவதற்கு இரண்டு முக்கிய காரணங்கள்.

1. தானாகத் தேடிக்கொள்ளும் தூக்கமின்மை ஒரு வகை.

படிப்பென்றும் வேலையென்றும் நீண்ட நேரம் விழித்தருப்பதால் போதிய தூக்கம் இல்லாதவர்கள் இவர்கள்.

2. தேடாமலே வந்து ஓட்டிக் கொள்ளும் தூக்கமின்மை மற்றொரு வகை. எவ்வளவு நேரம் கிடந்தாலும், எவ்வளவு நேரம்தான் படுத்துக்கிடந்தாலும் தூக்கம் வராதவர்கள் மற்றவர்கள்.

காரணம் எதுவாக இருந்தாலும் போதிய தூக்கம் இல்லாவிட்டால் உடல் சோர்வாக இருக்கும். வாழ்க்கை சினமாக இருக்கும், வேலைகளில் முனையைச் செலுத்த முடியாது. வினைத்திறன் குறைந்துவிடும், தூக்கமின்றி எரிச்சல் பட்டுக் கொண்டிருந்தால் மற்றவர்களும் இனிமையாகப் பழக முடியாது வெறுப்பைத் தேட நேரம்.

ஆனால் இவை எல்லாவிற்கும் மேலாக தூக்கமில்லாதவர்களின் இருதயமும் பாதிப்பிற்கு ஆளாகுவதற்கான சாத்தியம் அதிகம்.

வேறு என்னென்ன பாதிப்புகள் ஏற்படும்.

* வாழ்க்கை நெருக்குவாரம் stress மிக்கதாக மாறிவிடும்.

* தூக்கமின்மைக்கும் பசிக்கும் தொடர்புண்டு. அடிக்கடி பசிப்பதுபோல இருக்கும். எதையாவது தின்ன அல்லது குடிக்க வைக்கும். இவ்வாறு மேலதிக கலோரிகள் சேர்வதால் எடை அதிகரிக்கும்.

* தூக்கக் குழப்பம் உள்ளவர்களுக்கு பக்கவாதம் வருவதற்கான சாத்தியம் அதிகம். தூக்கமின்மையால் தூக்க சுவாச நிறுத்தம் sleep apnea ஏற்படுவதே இதற்குக் காரணம்.

* இதே தூக்க சுவாச நிறுத்தம் காரணமாக இருதய நோய்கள் ஏற்படுவதற்கான வாய்ப்பும் அதிகம்.

* உயர் இரத்த அழுத்தம், இருதயம் வேகமாகத் துடித்தல், இருதயத் துடிப்பின் லய மாறுபாடுகள்.

இவ்வாறு பல பிரச்சனைகள் தூக்கம் குறைபாட்டினால் ஏற்படுவதால் போதியளவு நேரம் அமைதியாகத் தூங்குங்கள்.

உங்கள் தூக்கக் குழப்பத்திற்கான காரணம் உங்களுக்குத் தெரியவில்லை எனின் மருத்துவ ஆலோசனை மூலம் காரணத்தைக் கண்டறிந்து அதற்கேற்ற பரிகாரம் காணுங்கள்.

'தூக்கமும் கண்களைத் தழுவுட்டுமே அமைதியில் நெஞ்சம் உறங்கட்டுமே..'●

2010ம் ஆண்டு முடிவதற்கு இரண்டு நாள் இருந்தது. எனக்கு ஆங்கிலத்தில் ஒரு மின்னஞ்சல் வந்தது. எழுதியவர் பாலு மகேந்திரா. அந்தப் பெரிய ஆளுமையிடம் இருந்து இதற்கு முன்னர் கடிதம் வந்தது கிடையாது. ஆகவே ஆச்சரியமாகவிருந்தது. நான் அவரைச் சந்தித்தது இல்லை. பேசியதில்லை. எழுதியதும் இல்லை. அந்த முதல் கடிதத்தைத் தொடர்ந்து மேலும் இரண்டு கடிதங்கள் வந்தன. இரண்டு ஆங்கிலத்திலும் ஒன்று தமிழிலும் இருந்தது. என்னுடைய சிறுகதை ஒன்றை படமாக்குவதற்கு சம்மதம் கேட்டு வந்த கடிதம். நான் உடனேயே அவருடைய கடிதங்களுக்கு சம்மதம் என்று பதில் அனுப்பினேன். அவருக்கு கணினி பயிற்சி இல்லாததால் வேறு யாரோ அவருக்கு தட்டச்சு செய்து கொடுத்திருக்க வேண்டும். ஆங்கிலக் கடிதத்தை நான் தமிழில் மொழிபெயர்த்திருக்கிறேன்.

டிசெம்பர் 30, 2010

அன்பான முத்து,

உடனுக்குடன் நீங்கள் எழுதிய பதிலுக்கு நன்றி. உங்களுடைய அக்கா தொகுப்பை வாசித்த நாளிலிருந்து நான் உங்கள் விசிறி. கம்ப்யூட்டரில் எனக்கு பரிச்சயம் இல்லையாதலால் நீங்கள் இணையத்தில் எழுதுவதை என்னால் படிக்க முடிவதில்லை. என்னுடைய மாணவன் ஒருவனுக்கு நீங்கள் எழுத்தின்மூலம் ஆதர்சமானவராக ஆகிவிட்டீர்கள். அவன்தான் இந்தக் கதையை என்னிடம் கொண்டுவந்தான். நான் அதை எப்போ படமாக்குவேனோ தெரியாது. ஆனால் நான் அதைச் செய்தே தீருவேன். அது நிச்சயம். எங்களுக்கிடையில் இப்போது தொடர்பு கிடைத்திருப்பதால் எப்போது வேண்டுமானாலும் நாங்கள் கடிதம் பரிமாறிக்கொள்ளலாம். சில காலத்துக்கு முன்னர் நீங்கள் நடிகை பத்மினியை பற்றி எழுதியது எழுத்தின் உச்சம் என்பேன். நான் அதை மிகவும் ரசித்தேன். பிரியமுடன் பாலு

அக்டோபர் 6, 2011

அன்புள்ள முத்துலிங்கம்

உங்கள் கடிதத்துக்கு நன்றி. நீங்கள் 'அது ஒரு கனாக்காலம்' திரைப்படம் பார்த்தது மகிழ்ச்சியை தருகிறது. இது என்னுடைய படங்களில் சிறந்த ஒன்று. உங்களுக்கு



அ. முத்துலிங்கம்

முன்று கடிதங்கள்

அது பிடித்துப்போனதில் எனக்கு அதிமகிழ்ச்சிதான்.

முத்து, இப்பொழுதெல்லாம் நான் அதிகம் பயணம் செய்வதில்லை. சென்னையில் திரைப்படக் கல்லூரி ஒன்றை சிறிய அளவில் நடத்துகிறேன். ஏறக்குறைய குருகுலம் போலத்தான். 12 மாணவர்கள். அத்தனை பேரும் சினிமாவை என்னைப்போல ஒரு வெறியோடு நேசிப்பவர்கள். இதை முன்னேறி நான் உத்தியோகபூர்வமில்லாமல் செய்திருந்தாலும் இப்போது ஆசிரியராக பணியாற்றுவது பெரும் மனநிறைவை தருகிறது. மிகவும் பிடித்திருக்கிறது. சமகால இலக்கியம், சிறுகதை, நாவல், கவிதை இங்கே கட்டாயம் என்பது உங்களுக்கு மகிழ்ச்சியளிக்கும். ஒருநாளைக்கு ஒரு சிறுகதை என்பது முக்கியம். அவர்கள் அதைப் படிப்பதுடன் புத்தகத்தை மூடிவிட்டு அதன் கதைச் சுருக்கத்தை எழுதவேண்டும். தமிழ் மொழியில்தான் வகுப்பு நடக்கும். ஆகவே இந்தச் சிறிய பள்ளிக்கூடம்தான் உலகின் முதல் தமிழ் சினிமா பயிற்சிக்கூடம்.

உங்கள் சிறுகதை பற்றி நான் இன்னும் தீவிரமாக

சிந்தித்துக்கொண்டிருக்கிறேன். அதை வைத்து ஒரு குறும்படம் விரைவில் எடுப்பேன். உங்கள் புதுப் படைப்புகள் பற்றி எனக்கு அறியத் தாருங்கள். உடம்பை கவனியுங்கள். நலமாக இருங்கள் பாலு



அன்புடன்

பாலு மகேந்திரா.

பாலு மகேந்திரா இறந்துவிட்டதாகச் சொல்லுகிறார்கள். நான் நம்பத் தயாரில்லை. அவர் எடுத்த உன்னதமான படங்கள் மூலம் அவர் இன்றும் எங்களுடன் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறார். இது எல்லோருக்கும் தெரியும்.

அவர் வாக்குத் தவறுவதில்லை. இதுவும் எல்லோருக்கும் தெரியும். மூன்று வருடங்கள். மூன்று கடிதங்கள். மூன்று சம்மதங்கள். நான் காத்துக்கொண்டிருக்கிறேன்.✽

பவித்ரா சிறுகதை படமாக்கப்பட்ட விபரம் கொண்ட உங்கள் கடிதம் வந்த சில மணி நேரங்களில் சொல்லி வைத்தாற்போல, படம் செய்த அந்த பையனே வந்தான். அவன் எனது மாணவனல்ல. பூனே திரைப்படக் கல்லூரியில் படித்து கொண்டிருக்கும் மாணவன். தனது படத்தின் பாதியும் கொண்டுவந்திருந்தான். நான் இன்னும் பார்க்கவில்லை. உங்கள் கதையை தழுவி நான் ஒரு படம் பண்ணும்வரை அதை பார்க்க மாட்டேன் என்று அந்தப் பையனிடம் சொல்லியிருக்கிறேன். உங்கள் கதையைத் தழுவி நான் படம் பண்ணிப்பார்ப்பதில் உங்களுக்குச் சம்மதம் தானே?



‘சிந்தனைப் பூக்கள்’ எஸ். பத்மநாதன்

மனமே! நலமா?

40

மனத்துடன் சம்பந்தப்பட்ட சொல்லாட்சிகளில் அதிகமாக நாம் பாவிப்பது மனச்சாட்சி (Conscience) என்பதாகும். சரி எது பிழை எது என்று ஆய்வு செய்யும்போது மனச்சாட்சி பிறக்கிறது. “எனது மனச்சாட்சிக்கு விரோதமாக நான் நடக்க மாட்டேன்” என்று கூறுபவர்கள் கூட எது மனச்சாட்சி என்று உணர்ந்து கொள்வதில்லை. ஒவ்வொருவரும் தான் செய்வது மனச்சாட்சியின்படியேதான் என நம்புகின்றனர். நீதிமன்றங்களில் பொய்ச்சாட்சி சொல்பவர்கள் கூட தம் மனச்சாட்சியைக் கொண்டுதான் சிற வேண்டியிருக்கும். CON என்ற சொல்லுக்கு சாதகபாதகங்கள் என பொருள் உண்டு. Science என்பது அறிவியல் சார்ந்தது. எனவே மனத்தில் எழுகின்ற சாதக பாதகங்களை உள்ளுணர்ந்து முடிவு எடுத்தல் மனச்சாட்சியாகிறது.

சில திரைப்படங்களில் ஒருவர் ஏதாவது முடிவு எடுக்கும்போது, அவரைப்போல இரண்டு உருவங்கள் வரும். ஒரு உருவம் அவர் செய்வது சரி எனக் கூறும். திரும்ப இன்னொரு உருவம் வரும். அது அவர் செய்வது தவறு எனக்கூறும். இப்படி மாறி மாறி பல கருத்துக்களைக் கூறும். இறுதியில் ஏதோ ஒரு முடிவு எடுக்கப்படுகிறது. சுவர் மணிக்கூட்டிலுள்ள பெண்டுலம் அங்குமிங்குமாக அசைவது போலவே எமது மனம் எதைச் செய்வதிலும் ஊசலாடுகிறது.

மனச்சாட்சிக்கு பல்வேறு பதங்கள் உள்ளன. உளச்சான்று, நேர்மையுணர்வு, நெஞ்சங்கோடாமை, முரண்படு கொள்கையில் சரியான முடிவு என்பனவாகும். சிலர் தம் மனச்சாட்சிக்கு விரோதமான விடயங்களை, அல்லது வேலைகளைச் செய்வதில்லை. இவர்களை Conscientious Objector என அழைக்கலாம். எப்போதும் தம் செயல்கள் நல்லன (Good Conscience) என்று வாழ வேண்டியது அவசியமாகும். எந்த ஒரு செயலுக்கும் மனமே சாட்சியாக அமையும்போது தீங்கில்லாத, சுயநலமற்ற முடிவுகள் எடுக்கப்பட வேண்டும். எனினும், மனச்சாட்சி என்பதற்கு அளவுகோல் காண்பது கடினமே. சமூக நியமங்களே (Social Norms) இதில் உதவுகின்றன. சிலவேளைகளில் Conscious என்ற Conscience என்ற சொல்லுடன் மாறி பொருள் கொள்வோம். முதலாவது ஆங்கில பதம் விழிப்பு நிலை என்பதாகும். இரண்டாவது பதமே மனச்சாட்சி என்பதாகும்.

மனச்சாட்சி என்பது பலன்களை ஆத்மாவின் மட்டத்திலிருந்து களைந்திடுவது. மனச்சாட்சி என்பதே பிரக்ஞையின் வடிவமாகும். எமது மனச்சாட்சி எம்மைக் குத்துகின்றது, கொல்லுகின்றது என்று கூறும்போது நாம் எமது மனச்சாட்சியை கொன்றிருக்கிறோம் என்பதே பொருளாகின்றது. நாம் தெரிந்து கொண்டே மனச்சாட்சிக்கு விரோதமாக நடந்து கொள்வதால் இறுதிவரை எம்மை குத்திக் கொண்டேயிருக்கும். எமது நிம்மதியும் போய் விடுகிறது. மனச்சாட்சி என்று ஒன்று இல்லையென்றால் எவரும் எதனையும் செய்யலாம் உலகமே நிம்மதியற்றதாகிவிடும்.

பேசுகிறபோது எமது மனம் சிறிய எண்ணிக்கையுடைய அலைகளாகும். அதனோடு போராடுகின்ற மனச்சாட்சி என்பது எதிரலையாகிறது. தெளிவு பெற்ற மனமே மனச்சாட்சியை தருகிறது. எம்முள்ளே இருப்பது தனி மனச்சாட்சியாகும். இது பிரபஞ்ச பிரக்ஞையின் ஒரு பகுதி. எமது மூளையில் உள்ள துல்லியமான உணர்வு மிகவும் சரியான அறிவினை தூண்டும்போது எமக்கு எழுவதே சரியான மனச்சாட்சியாகும். இதனை செய் அல்லது இதனை செய்யாதே என்ற இருவகையான மனஉணர்வு மூலம் நல்ல முடிவுக்கு வந்தால் மட்டுமே அது சரியான மனச்சாட்சியாகும்.

“தன் மனச்சாட்சிக்கு விரோதமாக நடப்பவன் தனக்குத்தானே கல்லறை கட்டுகிறான்” யாரோ.

மனச்சாட்சி ஒன்றுதான் மனிதனை மனிதனாக்குகிறது!

மீண்டும் சந்திப்பேன்....

இந்த வருடத்துக்கான ஸ்பொன்சர் விண்ணப்ப 5000 இலக்கு பூர்த்தி

கனடாவில் வதியும் தகுதியுள்ள ஒருவர், தமது மனைவி/கணவர் மற்றும் பிள்ளைகளைக் குடும்ப உறவினர்கள் என்ற அடிப்படையில் இந்தாண்டு ‘ஸ்பொன்சர்’ செய்யும் விண்ணப்பங்கள் ஜனவரி 2ம் திகதி முதல் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது. ஆனால், முதலில் வரும் 5,000 விண்ணப்பங்களே இந்த வருடத்துக்கான இலக்கு என்று குடிவரவு அமைச்சர் அறிவித்திருந்தார். இதன்படி, அந்த இலக்கு ஜனவரி மாத இறுதியிலேயே பூர்த்தியானது. இனி, இந்த வருடத்தில் புதிய விண்ணப்பங்கள் ஏற்கப்பட மாட்டாது என அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

கைத்தொலைபேசிச் சாரதிகளே கவனம்: தண்டம் 280 டாலர்கள்

வாகனம் செலுத்தும்போது தொலைபேசியில் உரையாடியவாறு அல்லது குறுஞ்செய்தி அனுப்பியவாறு வாகனம் செலுத்துபவர்களுக்கான தண்டப்பணம், இந்த மாதம் 18ம் திகதியிலிருந்து அதிகரிக்கின்றது. ஏற்கனவேயிருக்கும் 155 டாலரிலிருந்து 125 டாலர்கள் மேலதிகமாக 280 டாலர்களாக இது அதிகரிக்கப்பட்டுள்ளது. அதேசமயம், அபாயமான சாரதிகள் என்ற குற்றச்சாட்டில் இவர்களின் புள்ளிகளும் (demerit points) குறைக்கப்படும். மதுபோதையில் வாகனம் செலுத்துவதால் ஏற்படும் ஆபத்துகளிலும் பார்க்க கைத்தொலைபேசிப் பாவனையால் கவனம் திசைதிருப்பப்படும் வேளையில் ஏற்படும் விபத்துகளே அதிகமென பொலிசார் தெரிவிக்கின்றனர்.

அடித்து முறித்து...

ஒவ்வொரு வருடமும் பனிக்காலப் பராமரிப்புச் செலவுக்கென ரொறன்ரோ நகரசபை நிதி ஒதுக்கீடு செய்வது வழக்கம். இம்முறை ஏற்பட்ட அனர்த்தங்களை சீர்திருத்தவே 100 மில்லியன் டாலர்களையும் தாண்டிவிட்டது. முறிந்து விழுந்த மரங்களையும், மின்சாரக் கம்பிகளையும், பல அடி உயர பனியை அப்புறப்படுத்தவும் அயராது உழைக்கும் தொழிலாளர்களை மெச்ச வேண்டியுள்ளது. கனடியர்கள் சொல்வதுபோல் - “This is Canada” - அதாவது இது கனடா. ஆகவே குளிராகத்தானே இருக்கும் என ஆறுதல் அடைவோமாக. ●

கனகேஸ்வரி நடராஜா



அடித்து முறித்துக் கொண்டிருக்கும் ஆர்டிச் காற்று

இலங்கையில் புவியியல் பரீட்சையில் உலக வரைப் படத்தில் குறித்தல் (World Map Marking) ஒரு முக்கிய வினாவாக அமைவதுண்டு. இது ஒரு சிறந்த கல்வி கற்பிக்கும் முறை என்பதை எனது அனுபவ வாயிலாக அறிந்துள்ளேன். உலகின் மூலை முடுக்குகளில் உள்ள நகரங்கள், ஆறுகள், மலைகள், சுவாத்தியப் பிரதேசங்கள், கனிவளங்களின் பரம்பல், இன்னொரு விடயங்களை எடுத்து நாட்டு மாணவர்கள் மிகவும் துல்லியமாகக் குறிக்கும் ஆற்றல் படைத்தவர்கள். உலகின் பனி வளாந்திரங்களைக் குறிக்கும்படி கேட்டால் முதலில் அவர்கள் நிறம் தீட்டுவது கனடாவாகத்தான் இருக்கும். இந் நாட்டிற்கு வருகை தரும் முன்பு கனடா என்பது ஒரு பனி படர்ந்த நாடு, அங்குள்ள மரங்கள் பனி சறுக்கி ஓடும் வகையில் முக்கோண வடிவினதாக இருக்கும் (Cone shaped), உச்சி இலைக் காடுகளால் இந்நாடு நிறைந்திருக்கும். அதனால் மரம் வெட்டும் தொழிலே (Lumbering) முக்கியமான தொழில் என்பன போன்ற எண்ணக் கருவையே பலரும் கொண்டிருந்தனர்.

இங்கு வந்தபின்பு எமது மனப்போக்கில் பெரிய மாற்றம் ஏற்பட்டது – “போயும், போயும், இந்தப் பனிக்குத்தானா இப்படிப் பயப்பட்டோம். வீடுகள், வாகனங்கள் எல்லாம் பனியை தாக்குப் பிடிக்கும் வகையிலே அமைந்துள்ளன. குளிருக்கு ஏற்ற ஆடைகளை அணிந்துவிட்டால் எங்களை அசைக்க யார் இருக்கிறார்கள்” என்ற சிந்தனையே எல்லோர் மத்தியிலும் நிலவியது. அவற்றையெல்லாம் இவ்வருடத்துப் பனிக்காலம் தவிடு பொடியக்கிவிட்டது.

உலக வரைபடத்தில் பூமியை இரண்டு சமபாதிகளாகப் பிரிக்கும் (2 Hemispheres) பூமத்திய ரேகை என்னும் அகலக்கோடு செல்கிறது. இக்கோட்டிற்கு வடக்கே 90 அகலக்கோடுகளும் தெற்கே 90 அகலக் கோடுகளும் செல்கின்றன (Latitudes) இதில் 90⁰ வடக்கு வடதுருவம் என்றும் தெற்கே காணப்படும் 90⁰ தென்துருவம் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றன. இந்த வடக்கே காணப்படும் 66 1/2⁰ அகலக் கோடு வட ஆர்டிச் வட்டமாகும். இவை யாவும் கற்பனைக் கோடுகளே. இந்த வடதுருவப் பகுதியிலிருந்து அதாவது வடஆர்டிச் பிரதேசக் குளிர் காற்றினால்தான் இத்தகைய கொடூரமான பனிகாலத்தை நாம் அனுபவிக்கிறோம்.

ஏன் இந்த வருடம் மாத்திரம் இப்படி எலும்பைக்கூட உறைய வைக்கும் குளிர் காற்று வீசுகிறது என்ற வினாவிற்கு விடை காண்பது அவ்வளவு சுலபமல்ல – உலகம் வெப்பமாதல், சூழல் மாசடைதல், துருவத்தில்

ஏற்பட்டுள்ள சுவாத்திய மாற்றங்கள் எனப் பல்வேறு காரணிகளைக் கணக்கில் எடுத்தாலும் இயற்கையின் செயல்பாடுகளும், இயற்கையின் அனர்த்தங்களும் மனிதனின் சக்திக்கு அப்பாற்பட்டவை. இந்த இயற்கைதான் நினைத்ததைச் சாதிக்கும் வல்லமை படைத்தது. ஆயினும் மனிதன் தனது மதிநுட்பத்தினால் இயற்கையை வெற்றி கொண்டுள்ளான் என்பது மறுக்க முடியாத உண்மை. கனடாவையும் மனிதன் வாழக்கூடிய முறையில் மாற்றியமைத்த மின்சாரம், குடிநீர் என்பன பனிக்கால ஆரம்பத்திலேயே எமக்கு எதிராகச் சதி செய்துவிட்டன. மின்சாரம் இல்லையென்றவுடன் வாழ்க்கையே ஸ்தம்பித்து விட்டது. குழாய் நீரையே நம்பி வாழ்ந்த மக்களின் வீடுகளில் குளிர் காரணமாகக் குழாய்கள் வெடித்து குடிப்பதற்குக் குடிநீரும் இல்லை, குளிப்பதற்குச் சுடு நீரும் இல்லை என்ற நிலை.

ஆனாலும் இத்தகைய அனர்த்தங்களுக்கு மத்தியிலும் நம்மவர்கள் ஒருவருக்கு ஒருவர் தோள் கொடுத்ததை மெச்சியே ஆகவேண்டும். தமிழர்களின் ஒற்றுமையையும், துன்பத்தைப் பகிரும் பண்பையும் தாராளமாக இந்த நத்தார் விடுமுறை இருளடைப்பில் காணக்கூடியதாக இருந்தது. இருளடைப்பு முடிந்த பின்பு தமது வீடுகளுக்குத் திரும்பியவர்கள் யாவரும் தமக்கு அடைக்கலம் கொடுத்த நண்பர்களையும், உறவினர்களையும் பற்றிக் கதை கதையாகக் கூறுவதை இன்றும் நிறுத்தவில்லை.

தினசரி ஒரு முறைக்குப் பலமுறை எல்லோரும் இப்பொழுது காலநிலை பற்றிய அறிவிப்புகளை தொலைக்காட்சியில் பார்த்தபடி இருக்கிறார்கள். அடுத்த நாள் எவ்வாறு அமையும் என்பதை விளாவாரியாக மணித்தியாலப்படி பிரித்துக் காட்டுகிறார்கள். அவ்வளவு தூரத்துக்கு இம்முறை நாளாந்த காலநிலை வேறுபட்டபடி இருக்கிறது. கடைசி நேரத்திலேயே பாடசாலை பஸ்கள் ஓட மாட்டாது, ஆனால் பாடசாலை நடைமுறையில் இருக்கும் என்பதைத் தெரியப்படுத்துகிறார்கள். பெற்றோர் படும் இன்னல்களுக்கு அளவில்லை. திமீர், திமீர் என விமானப் பயணங்கள் ரத்தாகி விடுவதால் பிரயாணம் செய்பவர்கள் கடைசி நிமிடம் வரை ஒரு நிச்சயமற்ற நிலையிலேயே இருக்க வேண்டியுள்ளது. இதில் வானிலை அறிவிப்பாளர்கள் மிகவும் சந்தோஷத்துடன் ஒரு வெற்றிப் புன்னகையுடன் புதுப்புது காலநிலை சம்பந்தமான சொற்களைக்கூறி பார்ப்போரை பயமுறுத்தியபடி இருக்கிறார்கள். Frost bite, wind chill, blizzard, flurries, blowing snow, poor visibility, frost quakes, Toronto under extreme cold weather alert - இன்னும் எத்தனையோ சொற்கள் பழக்கத்தில் வந்துவிட்டன. ஆங்கிலம் தெரியாதவர்கள் கூட இவற்றை நன்கு விளங்கிக் கொள்கிறார்கள்.

நயாகரா நீர் வீழ்ச்சி எந்த நேரமும் வெகுவேகமாகக் கொண்டியபடியே இருக்கும். எந்தச் சுவாத்திய மாற்றம் ஏற்பட்டாலும் அதற்கு ஓய்வேயில்லை. 112 வருடங்களுக்கு முன்பு அசாதாரண குளிர் காரணமாக இது உறைந்ததாம். இம்முறை நயாகரா நீர் வீழ்ச்சியின் பல பகுதிகள் பெரும் பனி மலைகளாக மாறிவிட்டன (Partially frozen). இது ஒன்றே இவ்வருடத்திய குளிர் நிலையை எடுத்துக் காட்டப் போதுமானதாக உள்ளது.

பனிக்காலம் இன்னும் எவ்வளவு காலம் நீடிக்கும் என்பதைப் பரிசீலிப்பதற்கு Warton என்னும் இடத்தில் Willie என்னும் முன் குறி காட்டும் Ground Hog என்னும் விலங்கினத்தை அதன் பொந்தில் இருந்து நீள்நித்திரையின் மின் வெளிவரச் செய்வார்கள். அப்படி வரும்பொழுது அது தனது நிழலைக் கண்டால் மேலும் 6 வாரங்கள் பனிகாலம் நீடிக்கும் என்றும், அதன் நிழல் தெரியாவிட்டால் மிகவிரைவில் வசந்தகாலம் வரும் என்பதும் ஐதீகம். இம்முறை Ground Hog தனது நிழலைப் பார்த்துவிட்டதாம். ஆகையால் இன்னும் 6 கிழமை பல்லைக் கடித்துக் கொண்டு இந்தக் குளிரை தாங்கிப் பிடிக்க வேண்டுமெனக் கடந்த மாத நடுப்பகுதியில் தெரிவிக்கப்பட்டது. (8ஆம் பக்கம் வருக)



எஸ். ஜெகதீசனின் பத்தாம் பக்கம்

வாழும் வரலாறு

தமிழர் தகவல் 23வது ஆண்டு விழாவில்
நிகழ்த்திய தலைமையுரை இது

அனைவர்க்கும் தமிழர் தகவலின் மலர் வணக்கம். இது இதயங்களின் மலர்வின் வரும் வணக்கமும் கூட!

இந்தப் பெருநிகழ்வுடன்...இந்தப் பெரு மகிழ்வுடன்... தொடர்ச்சியாக 23 வருடங்கள் இதே மண்டபத்தில் சாதனை புரிவது தமிழர் தகவல்.

முதியவர்களின் அனுபவத்தையும், இளைஞர்களின் ஆர்வத்தையும், இணைத்துச் செயற்படுவது தமிழர் தகவல். மக்களின் எண்ணங்களையும், வாழ்வியல் அழகையும் இதயங்களில் பதிய வைப்பது தமிழர் தகவல்.

கனடியத் தமிழரின் வாழ்வாதாரத்திற்கு தகுந்தவொரு சான்றாவணமாக தன்னை நிலைநிறுத்திக் கொண்டு தொலைநோக்குப் பார்வையுடன் செயற்படுவது தமிழர் தகவல்.

புதிய நாட்டில் புதிதாகக் குடியேறி புரிந்து கொள்ளும் திறனும், கற்றுக் கொள்ளும் வேகமும் உள்ள விலாசமற்ற பலருக்கு, விலாசம் வாங்கிக் கொடுத்த விலாசமும் தமிழர் தகவல்.

நமது சரித்திரமும் நமது எதிர்காலமும் எழுதப்பட்டுள்ள ஒரேயொரு ஊடகம் தமிழர் தகவல் மட்டுமே.

தமிழர் தகவல் ... தொட்டுப்பார்த்தால் காகிதம்... தொடர்ந்து படித்தால் ஆயுதம்.

தமிழர் தகவல் முதன்மை ஆசிரியரை அதிகம் அறிந்த இங்குள்ள சிலருள் அதிக காலம் அறிந்தவன் நான்.

நல்லவை எவற்றுக்கும் அவரிடமிருந்து முனைப்புடன் வரும் பாராட்டு. எந்த விடயத்தையும், அதுபற்றி எனக்குத் தெரியாது - நாளை படித்து விட்டுச் சொல்கிறேன் என்று சொல்லாது தெளிவாக விரிவாகப் பேசும் ஆற்றல். வியத்தகு தகவல்களை வியக்க வைக்கும் விதத்தில் படைக்கும் அறிவு. வளைந்து கொடுக்கத் தெரியாத வைராக்கியத்தின் அடையாளம். நியாயமான பாராட்டுகளை மட்டும் நன்றியுடன் ஏற்று மற்றவற்றைக் களையும் திறன். வயது வித்தியாசம் பாராத நட்பு. அதிகசயிக்க வைக்கும் நேர நிர்வாகம் போன்ற பலவற்றை கடந்த 45 ஆண்டுகளில் அவரிடம் கண்டு பலதடவை பிரமித்துள்ளேன்.

அதியுயர் விருதுகள் பல பெற்ற மூத்த ஊடகவியலாளர் அவர். படிப்பாளர்களையும்-படைப்பாளர்களையும் அரவணைத்து சமுதாயத்தை மேம்படுத்தும் சாதுரியர்.

தமிழர் தகவலின் வளர்ச்சிக்கும் உயர்ச்சிக்குமான பாரிய பங்கு அதன் இணை ஆசிரியர் திருமதி றஞ்சி திரு அவர்களுக்கும் உரியது. ஆனால் அதனை அவர் சொல்லில் காட்டுவதுமில்லை. சொல்லிக்காட்டுவதுமில்லை.

தமிழர் தகவலுக்கென தனியான தமிழ் எழுத்துகளை வடிவமைத்து, மாதாந்த வருடாந்த இதழ்களை கண்ணியில் கலைத்துவதாக உருவமைத்து 23 ஆண்டுகளாக வழங்கி வருபவர் அதன் மூத்த உதவி ஆசிரியரும் ஹரன் கிராப் அதிபருமான சசி பத்மநாதன்.

விஜய் ஆனந்த், வே.விவேகானந்தன், அன்ரன் கனகசூரியர், குயின்ரஸ் துரைசிங்கம் என்று அனைவரும் அறிந்தவர்கள் உதவி ஆசிரியர்களாக பெயர் பெற்றவர்கள்.

அவர்கள் தமிழர் தகவலின் பிறப்பலம்.

தமிழர் தகவலோடு பிறந்தவர். தமிழர் தகவலோடு வளர்ந்தவர். தமிழர் தகவலின் எதிர்காலத்தைப் பார்க்க வைப்பவர் அதன் இளம் உதவி ஆசிரியர் அனோஜினி குமாரதாசன்.

அவர் தமிழர் தகவலின் பிறப்பலம்.

எங்கள் சுவடுகளை ஆழமாகவும் நேர்த்தியாகவும் பதிப்போம் என்பதைக் குறிக்கோளாகவும் சமூகத்துடன் இணைந்து வளர்வோம் என்பதைக் கொள்கையாகவும் கொண்டது தமிழர் தகவல்.

அகிலன் அசோஷியேட்ஸ் தமிழர் தகவலின் வெளியீட்டகம். அகிலன் அதன் ஆணிவேர். அகிலம் அதன் வியாபகம்.

பெருந்தொகையான தமிழர்கள் பெருந்தொகையாக கனடாவில் கால்பதித்த காலப்பகுதியில் அவர்களுக்குப் பெருந்தொகையாகத் தேவையாக இருந்தது தமிழர் தகவல்.

புத்தகத்தில் முக்கியமானவற்றுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்து 1991ம் ஆண்டு முதல் இன்றுவரை மாதாமாதம் 5ம் திகதி வெளிவரும் ஒரேயொரு புத்தகம் தமிழர் தகவல்.

இலவசமாக அதுதரும் தகவல்கள் பெறுமதி வாய்ந்தவை என்பது படித்தவர்களுக்குத் தெரியும்.

தலைவர்கள், மருத்துவர்கள், வழக்கறிஞர்கள், கனக்கியலாளர்கள், விஞ்ஞானிகள், பொறியியலாளர்கள், அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், பத்திரிகையாளர்கள், நவீன சிந்தனையாளர்கள், கவிஞர்கள், எழுத்தாளர்கள், கலைஞர்கள், ஓவியர்கள், தொழிலாளர்கள், வணிக விற்பன்னர்கள், மாணவர்கள் என்று தத்தம் துறைகளில் தடம் பதித்தவர்களின் அதிரடியான ஆழமான சிறப்பான கருத்துகள் மாதந்தோறும் 5000 இல்லங்களைச் சென்றடைகின்றன.

இத்தனை எழுத்தாளர்கள் தொடர்ச்சியாக 23 ஆண்டுகள் எழுதுவது தமிழ் இதழியல் உலகில் ஒரு சாதனை.

வரலாற்றைப் பதிவு செய்து மாதாமாதம் எழுதும் பலர் பல வருடங்களாகத் தொடர்கின்றார்கள்.

ஆண்டு மலரில் எழுதும் பலர் வருடாவருடம் அதிகரித்து பதிவுகளை வரலாறாக்குகின்றார்கள்.

கனடியத் தமிழரின் அடையாளம் என அவை முளைக்குள் முகாமிடுகின்றன.

கலை கலாசாரம் இலக்கியம் மருத்துவம் சரித்திரம் சமூகம் தத்துவம் சட்டம் அரசியல் விஞ்ஞானம் சமயம் சாஸ்திரம் சர்வதேச - உள்நாட்டு விவகாரம் என எண்ணற்ற துறைசார்ந்த கட்டுரைகளால் கனடாவில் உள்ள முன்னணி

(32ஆம் பக்கம் வருக)

பொன்னையா விவேகானந்தன்



பொய் எழுதிய
பேனாக்கள்



எம் புலத்து முன்னோரைம் தாயகத்து
உறவுகளையும் பெரிதும் இணைத்தவை
கடிதங்களே. அவ்வப்போது
தொலைபேசியில் உரையாடிக்
கொண்டாலும் அக்காலத் தொலைபேசி
வசதிகளும், கட்டணங்களும்
நீண்டநேரம் பேச அனுமதிப்பதில்லை.
சில்லறைகளையிட்டுப் பேசவல்ல
பொதுத்தொலைபேசிகள் பல
வழிகளிலும் நம்மவருக்கு உதவியிருக்கின்றது.

துளையிட்டு நூல் கட்டப்பட்ட உலோக நாணயத்தைத்
தொலைபேசியிலிட்டுப் பின் வெளியே எடுத்து, மீண்டும்
இட்டுப் பேசியிருக்கின்றனர். நாணயம் அளவில்
பனிக்கட்டிகள் செய்தும் பயன்படுத்தியிருக்கின்றனர்.
பொதுத் தொலைபேசி வழியாக, நீண்ட நேரம்
உரையாடுவதற்காக நம்மவர் பல 'நுணுக்கமான' வழி-
களை அக்காலத்தில் கைக்கொண்டிருந்தனர். எனினும்
பலமான உறவுப்பாலத்தை அமைத்தவை
கடிதங்களாகவே இருந்தன.

தாயகத்தில் தபாற்காரர் கடவுளாகப் கருதப்பட்ட காலம்
அது. வெளிநாட்டுக் கடிதங்களைச் சுமந்து வரும்
தபாற்காரர் தேவதாதனாகவே பார்க்கப்பட்டார்.
தாய்மைகளால் போற்றப்பட்ட தபாற்காரரைப் போன்று,
திட்டித் தீர்க்கப்பட்ட தபாற்காரரும் இருந்தனர். புலத்தில்
வாழ்வோருக்கும் தாயகத்திலிருந்து வரும் கடிதங்கள்
பற்றிய எதிர்பார்ப்புகள் இருந்தன. ஆயினும்
கடிதங்களைத் திறக்க முன் அச்சமும் படப்படும்
ஏற்படுவது பொதுவாகவிருந்தது. பணம் கேட்டும்
பிரச்சனைகளைச் சுமந்தும் பெரும்பாலான கடிதங்கள்
வந்தமையே இதற்குக் காரணமாக அமைந்தது.

உருத்துகள் உறவுகள்
நெருப்புக்குள் வாழ
அவர்கள் இருப்பின் சுகமறிய
காலைகள் விடிந்ததும்
கடிதங்களைத் தேடுகின்றோம்.
வீட்டுக்கு வெளியே குளிர் கொட்ட
நெஞ்சுக்கூடு நெருப்புக்குள் அவிபுது. (கட்டிடக்
காட்டுக்குள்: பக் 41)

என்ற
செல்லம் அருளானத்தின் கவிதை தாயக உறவுகளின்
இருப்புப் பற்றிய துயரைப் புலப்படுத்துகின்றது.
தொலைபேசி தொட்டறியாக் கிராமங்களில் வாழ்ந்த
உறவுகளின் தொடர்புகள் யாவும் கடிதங்களாலேயே
காப்பாற்றப்பட்டன.

'வெளிநாடு சென்றுவிட்டால் ராச வாழ்க்கை வாய்த்து
விடும்' என்ற தாயகத்தோரின் நம்பிக்கை
இன்றுவரையிலும் அழித்துவிட முடியாவொன்றாக
ஆழமாக வேருன்றியிருக்கின்றது. பொத்தல் விழுந்த
கானுறையோடும், நீர் உட்புகும் காலணியோடும் கடுகி
நடந்து,

பனிசட்டு உடல்வாடி
பத்திரோன்(முதலாணி) முகம்பட்டு
மனம்வாடி
இயந்திரங்கள்

ஆகியிருந்த நிலையில் கேலிகள்

சுமந்து வரும் கடிதங்களையும் வாசித்து உணர்வுகளைக்
கொல்லப் பழகியிருந்தனர் எம் முன்னோர்.

"உனக்கென்ன வெளிநாட்டில்
ராச வாழ்க்கை...
செலவுக்குப் பணம் கேட்டு வருகின்ற
தபால்களில் கேலிகள்..." (புலம் பெயர்ந்தோர்
கவிதைகள்: பக் 10)

எனத் தொடர்கின்றது

அர்ச்சனாவின் கவிதை.

இங்கிருந்து எழுதப்பட்ட கடிதங்கள் பெரிதும் உண்மைகளைச்
சுமந்து சொல்வதில்லை. நானும் பொழுதும் துயர்
நிறைந்ததாகவிருந்த இந்த வாழ்வு பற்றிய உண்மைகளை
உறவுகளுக்கு எப்படி எழுதுவது? பெரும்பாலானோர்
உண்மைகளை மறைத்தனர். சிலர் பொய்களையே எழுதினர்.

"வெளியில் போகிறோம்
எனச் சொல்லி
பயிலோன் நதியோத்திலிருந்து
சீயோனை நினைத்தமுத
பூதரானோம்.
நாங்கள் நல்ல சுகம்
உங்கள் சுகம் எப்படி?
பொய் எழுதி பொய் எழுதி
பேனாவே நகைக்கின்றது" (கட்டிடக் காட்டுக்குள்: பக் 41)
என்கின்றார் செல்வம் அருளானந்தம்.

இந்தப் புலங்களில் தாம் எதிர்கொண்ட அவலங்கள்
உறவுகளைத் துயரப்படுத்திவிடக்கூடாது என்பதில் பலரும்
அக்கறையாகவிருந்தனர். தாயகச் சூழலில் 'தரக்குறைவு' எனக்
கருதிய பல வேலைகளை இப்புலத்தில்
செய்யவேண்டியிருந்தது. பலர் தம் வேலைகள் பற்றிய
உண்மைகளை மறைத்தே வந்துள்ளனர்.

என்றுமே குடும்பங்களை விட்டுப் பிரிந்திராத பிள்ளைகளை
இப்புலப் பெயர்வு பிரித்துப் போட்டது. மகளை
அனுப்பியதாலேயே மனமுடைந்து மரணித்த தாயரும்
உள்ளனர். உறவுகளைப் பிரிந்து தவித்துத் துடித்து
வாழ்விழந்தோரும் புலத்தில் இருந்தனர். இவர்களை
இணைத்து ஆறுதலளித்து வாழ்த்துண்டியது கடிதங்களே.

இரண்டாயிரத்திற்குப் பின்னரே தொலைபேசிப் பயன்பாடு
வலுப்பெறத் தொடங்கியது. எனினும் இரண்டாயிரத்தின்
பிற்பகுதிதான் கடிதப் போக்குவரத்தைப் பெரிதும் குறைத்த
தொலைபேசிப் பயன்பாட்டுக்காலம் எனலாம்.

ஆரம்ப காலக் குடியேற்றவாசிகளின் பெட்டிகளுக்கடியில்
இப்போதும் வரலாற்றுப் பதிவுகளாக அக்கடிதங்கள்
உறங்கிக்கொண்டிருக்கின்றன.❁

எம்மைச் சுற்றி நடப்பவைகளிலிருந்து பொறுக்கி எடுக்கப்பட்ட சில சம்பவங்களைக் காய்தல் உவத்தலின்றி எழுதும் இந்தப் பத்தி (column). அவ்வப்போது வெளிவரும். கண்டவை, கேட்டவை, நடந்தவையே இதன் மூலாதாரம். ஒருவகையில் பார்த்தால் இதுவும் கூட தகவல்தான்.

ஒரு 100 டாலர் கிடைத்தால் நீங்களும் அரசியல்வாதிதான்!

இதனைச் சாத்திரமாகவோ காண்டம் சுறுவதாகவோ படிக்க வேண்டாம். சத்தியமாக உண்மை!

எதிர்வரும் நவம்பரில் இங்குள்ள நகர சபைகளுக்கு தேர்தல் நடைபெறவுள்ளது. இதில் எங்காவது கவுன்ஸிலராகப் போட்டியிட கட்டுப்பணம் நூறு டாலர்தான்!

கையில் காசு இல்லாவிட்டால் யாரிடமாவது கடன் வாங்கியும் கட்டலாம். ஒரு நோட்டீஸ்; முகப்புத்தகத்தில் ஒரு பக்கம்; சில பாராட்டுக் கடிதங்கள்.

உங்களைப் பற்றி, இந்திரன்-சந்திரன்-மந்திரன்-தந்திரன் என வர்ணித்து ஓர் அறிமுகக் கட்டுரையை நீங்களே எழுதி, ஒளிகாட்டும் கலர் படத்துடன் ஊடகங்களுக்கு அனுப்பினால், 'ஓசி'யில் பப்ளிசிற்றி!

இறுதியில் தேர்தலிலிருந்து விலகுவதாக அறிவித்தாலும், இது போதாதா நூறு டாலருக்கு? பிறகென்ன, உங்கள் பிள்ளை பேரப்பிள்ளைக்குத் திருமண பந்தம் நிச்சயமாக்கும் வேளையில், 'தேர்தலில் நின்று இன்னாரின்....' என்ற ஆயுட்கால அறிமுகம் என்பது சும்மாவா?

விக்னேஸ்வரனுக்கு எதிராக கூட்டமைப்புக்குள் சதியா?

"ஏன் நீங்கள் ரொம்ப சிரமப்படுகிறீர்கள்? முதலமைச்சராக நான் இருப்பது பிடிக்கவில்லையென்றால் கூட்டமைப்பின் விசேட பொதுச்சபையைக் கூட்டி தீர்மானம் சிறைவேற்ற வேண்டியது தானே! இப்படி சுலபமான ஒரு வழியிருக்க ஏன் கஷ்டப்படுகிறீர்கள்?"

குறிப்பிட்ட ஒருவரை அழைத்து அவரிடம் நேரடியாக இப்படிச் சொன்ன வடமாகாண முதலமைச்சர் 'விக்கி', இதனை ஆங்கில ஊடகமொன்றுக்கு வழங்கிய செவ்வியல் பகிரங்கமாகத் தெரிவித்துள்ளார்.

"அப்படி ஒரு தீர்மானத்தைக் கூட்டமைப்பு நிறைவேற்றினால் மறுகணமே கொழும்பு திரும்பத் தயாராகவிருக்கிறேன். அதனைச் செய்ய முடியாவிட்டால் எனது பணிகளை நிறைவேற்ற தயவுசெய்து உதவுங்கள்" என்று மிகப் பவ்வியமாக அவரிடம் சொன்னார் விக்னேஸ்வரன்!

விக்னேஸ்வரன் அழைத்துப் பேசிய அந்த ஆன் யாராக இருக்கும்? இது தேர்தலுக்கு முன்னரே ஆரம்பித்த உள்விட்டு மோதல்! (நன்றி: கொழும்பு 'தினக்குரல்' - 24/2/2014)



பேராசிரியர் பதவிநிலைப் பெயர் வாழ்நாள் முழுவதும் செல்லுமா?

'Emeritus Professor' என்பதன் தமிழாக்கம் என்ன? ரொறன்ரோவில் நடைபெற்ற கூட்டமொன்றில் இந்தக் கேள்வியை எழுப்பியவர், யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக் கழக தமிழ்த்துறையின் முன்னாள் பேராசிரியர் ஒருவர்.

இதற்கான காரணம் இதுதான். பல்கலைக் கழகங்களில் பேராசிரியர் என்பது ஒரு பதவி நிலைப் பெயர். அந்தப் பதவியிலிருந்து ஓய்வுபெற்ற பின்னர், அவர்கள் முன்னாள் பேராசிரியர்கள். (உதாரணம்: துணைவேந்தர்-முன்னாள் துணைவேந்தர்)

ஒரே பல்கலைக் கழகத்தில் ஒரே துறையில் பல வருடங்கள் பணியாற்றிய பேராசிரியர்களுக்கு அவர்கள் தகைமை கண்டு, குறித்த பல்கலைக் கழகப் பேரவை Emeritus Professor என்று கௌரவமளிக்கிறது.

இவ்வாறு யாழ். பல்கலைக் கழகத்தில் கௌரவம் பெற்ற சிலர் தங்களை 'தகைசார் வாழ்நாள் பேராசிரியர்' என்று விளித்து எழுதி வருகின்றனர். அப்படியென்றால், ஓய்வுபெற்ற பின்னர், அவர்கள் வாழ்நாள் முழுவதும் பேராசிரியர்களா என்பதுவே ரொறன்ரோ கூட்டத்தில் எழுப்பப்பட்ட கேள்வி!

இரண்டாண்டுகளுக்கு முன்னர் அமரரான கார்த்திகேச சிவத்தம்பி அவர்களும் யாழ் பல்கலைக் கழகத்தினால் Emeritus Professor என மதிப்பளிக்கப்பட ஒருவர். இவர் தமது பெயரின் கீழ், 'தகைசார் ஓய்வுநிலைப் பேராசிரியர்' என்றே குறித்து வந்தார். இதுதான் சரியான அர்த்தமும்.

தமது வாழ்நாளில் ஒருபோதும் 'வாழ்நாள்' என்பதை 'கா.சி' பயன்படுத்தவில்லை!

இந்த ஆலயத்துக்கும் வழிபடுவோர் உண்டோ?

ஈழத் தமிழரின் புலப்பெயர்வின் காரணமாக காளான்கள் போல வானொலிகளும்,

தொலைக்காட்சிகளும் வீட்டுக்குள் படையெடுத்து விட்டன என்று பிரான்சில் வசிக்கும் தமிழன்பர் ஒருவர் அண்மையில் குறிப்பிட்டிருந்தார்.

சமூக ஊடகங்களில் ஒன்றான 'முகப் புத்தகம்' (face book) விரைவில் ஓய்வுபெறவுள்ளதாக ஒரு செய்தி சுறுகிறது. அதனைப் பிறகு பார்ப்போம்!

புலம்பெயர் ஊடகங்கள் கண்டுபிடிக்கும் நன்ன தமிழ்ச் சொற்கள்/பெயர்கள் சிலசமயம் தலையைப் பிய்த்து விடுகிறது. அதிலொன்று 'தூதராலயம்' என்பது.

ஹைகமிஷன் அல்லது எம்பளி (high-commission or embassy) என்பதைத்தான் இப்படி தூதராலயம் (தூதர் + ஆலயம்) என்கிறார்கள் என்பது புரிகிறது. தூதரகம் ஆலயமென்றால் தூதுவர்தான் இங்கு மூலஸ்தான விக்கிரகம்.

இங்கு வழிபடச் செல்பவர்கள் யாரோ! பின்கதவால் சென்று கையில் 'கிளாஸ்' ஏந்துபவர்களா?

இத்தாலி - இந்திய மோதலில் ஏழு அப்பாவிகள் தலைவிதி

1991ல் கொல்லப்பட்ட ராஜிவ் காந்தி வழக்கின் கொலைகாரர் என்று அடாத்தாகக் குற்றஞ்சாட்டப்பட்ட ஏழு பேரை விடுதலை செய்யும் விடயம், 'முகக்குச்சரி' போல இழுபடுகிறது.

இருபது வருடத்துக்குப் பின்னர், சட்டத்துக்கும் நீதிக்குமிடையிலான போட்டியில் மனிதாபிமானம் வென்றது. அடுத்து, இந்திய மத்திய அரசுக்கும் தமிழக அரசுக்கும் இடையில் உருவான மோதல், இப்போ தனிப்பட்ட சோனியா எதிர் ஜெயலலிதாவாக மாறியுள்ளது.

ஏழு அப்பாவிகளின் தலையை உருட்டும் விவகாரம் இத்தாலியப் பெண்ணுக்கும் இந்தியப் பெண்ணுக்குமிடையிலானதாகி, ஊடகங்களுக்குத் தீனியாகி நிற்கிறது.

அரசியல் ரீதியாக இரண்டு பந்துகளை ஜெயலலிதா ஒரேயடியாக அடித்து அதன் எதிர்வினையைப் பார்த்து நிற்கிறார்:

1. சோனியாவின் இந்திய காங்கிரசை தமிழகத்தில் முற்றாக மண் கவ்வ வைத்து, எழும்ப முடியாது விழ்த்துவது.
2. கருணாநிதியின் தி.மு.கவை சோனியா காங்கிரஸோடு தேர்தலில் (எப்போதும்) கூட்டுச்சேர விடாது முறிப்பது.

நனினி, சாந்தன், பேரறிவாளன் உட்பட்ட ஏழு அப்பாவிகளின் எதிர்காலம்...! அதில் யாருக்குத்தான் அக்கறை?

உதாசனன்
உலா விருந்து



கனடா மூர்த்தி

கண்டதைச் சொல்கிறேன்

11

ஜனவரி மாதத்தைவிட பெப்ரவரி மாதம்தான் முகப்புத்தம் நன்கு களை கட்டியிருந்தது. 'கண்டதைச் சொல்லுகிறேன்' என்ற இதே தலைப்பில் தமிழகத்தின் பிரபல அரசியல் எழுத்தாளர் ஞானி தானும் பத்தி ஒன்றை எழுதவிருப்பதாக தன் முகப்புத்தகத்தில் தெரிவித்திருந்தார் என்பதை முதலில் சொல்லிவிட்டு....

ஜனவரி 9ந்தேதி ரொறன்ரோ மெட்ரோ பத்திரிகையில் இருந்த செய்தி ஒன்றுடன் ஆரம்பிப்போம். கனடியர்கள் மத்தியில் முகப்புத்தகமானது தன் செல்வாக்கை இழந்து வருவதுபோலத் தெரிகிறதாம்! மீடியா டெக்னோலொஜி மொனிட்டர் என்ற நிறுவனம் தந்த அறிக்கையில் இளையதை உபயோகிக்கும் கனடியர் களில் மூன்றில் ஒரு பகுதி அதற்கு முந்திய மாதம் முகப்புத்தகத்தைத் தாங்கள் உபயோகிக்கவில்லை என்றுருக்கிறார்கள். அவர்களில் 14 வீதமானவர்கள் தாம் முகப்புத்தகம் வைத்திருந்ததாகவும் பின்னர் அதை நிறுத்திக் கொண்டதாகவும் தெரிவித்திருக்கிறார்கள். 16 வீதமானவர்கள் தாம் முகப்புத்தகம் வைத்திருப்பதாகவும், ஆனால் மிகக் குறைந்த அளவில்தான் அதை உபயோகிப்பதாகவும் சொல்லியிருக்கிறார்கள். மிகுதி 70 வீதமானவர்கள் தாங்கள் முகப்புத்தகத்தை உபயோகித்ததேயில்லை என்றுவிட்டார்கள். வேடிக்கை என்னவென்றால் முகப்புத்தகத்தைக் கைவிட்டு விட்டதாக சொன்னவர்களில் இளையர்களே அதிகம். காரணம்? முகப்புத்தகத்தால் எதுவித உபயோகமும் கிடையாது என்றும் அதற்கடுத்து, அந்தரங்கம் மீறப்படுவது குறித்தும், நேரம் வீணாவதாயும் காரணங்கள் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றனவாம்.

இது ஒருபுறமிருக்க, ஜனவரி மாதம் ரொறன்ரோவில் கடும் குளிர் பனிக் கட்டி உறைவு, பனிப்பொழிவு என இயற்கையின் சீற்றம் நம்மை நடுநடுங்க வைத்ததுவிட்டது. பலருடைய வீடுகளில் மின்சாரத் தடை. குளிக்கவே முடியவில்லை என பலரும் புலம்பினர். நிலைமை இப்படியிருந்ததால் கனடா தமிழ் முகப்புத்தக உலகில் சுவாரஸ்யமான விவாதங்கள் இருக்கவில்லை. பலரும் குளிரில் உறைந்த பனிக்கட்டியின் பாரம் தாங்க மாட்டாமல் உடைந்து விழுந்த மரங்களின் கிளைகளை படங்களாக்கி, தம் பக்கங்களில் பகிர்ந்து மகிழ்ந்தனர். வேறு நாடுகளில் வாழ்ந்த பல நண்பர்களுக்கு அப்படங்கள்தான் சுவாரஸ்யமான செய்திகளாக அமைந்திருந்தன. மரத்திற்கு கிளை

பாரமா என்று சினிமாப் பாட்டு ஒன்று உண்டு. பனிக்கட்டி உறைந்ததால் மரத்திற்கு தன் கிளைகளே பாரமாகி மரங்கள் உடைந்து முறிந்து கிடந்த காட்சிகள் நம் அனைவருக்கும் ஒரு புதிய அனுபவமாயிற்று. நகைச்சுவை உணர்வு மிக்க முகப்புத்தக நண்பர் ஒருவர் உடைந்து கிடந்த மரங்களை வைத்து தன் நண்பரை தன் முகப்புத்தகத்தில் கிண்டல் செய்திருந்தார். அவரது முகப்புத்தக நண்பரான கவிஞர் ஒருவர் எழுதப்போகும் புதிய கவிதைத் தொகுப்புக்கு ஒரு தலைப்பு சிபார்சு செய்யப்பட்டிருந்தது. கிண்டல் தலைப்பு இதுதான்: 'பனியில் உடையும் மரங்கள்' (கவித்துவமான நகைச்சுவை இல்லையா...)

குளிரின் உக்கிரத்தைத் தணிப்பதுபோல பகிரப்பட்டிருந்த கவிதை ஒன்று. என் முகப்புத்தக நண்பர் எழுதியிருந்த அவரது கவிதையின் இறுதிப் பந்தி மட்டும் தான் கீழே: "ஆத்மாவைக் கொன்றுவிட்டு வாழவேண்டும். அதிலுமொரு குலைநடுக்கும் குளிரும் வேறு. ஏன்தான் இவ்வாழ்க்கை என எண்ணிப்பார்த்தால் ஏக்கந்தான்.. முன்னாளில் முல்லைப் பூக்கள் தேன்தெளித்த காலங்கள் கவலை துன்பம் தெரியாத நேரங்கள் நெஞ்சில் இன்றும் தோன்றி மறைகின்ற கணமெல்லாமே ஓர் தூர வெளிப் பறவைகளாய் வட்டம் போடும்."

ஜனவரியில் கனடா தமிழ் எம்.பியின் இலங்கைக்கான தனிப்பட்ட பிரயாணமும் முகப்புத்தகத்தில் கவனத்தை எடுத்துக் கொண்டது. இலங்கையிலிருந்து திரும்பி வந்தபின் அந்த எம்.பி. கனடாப் பத்திரிகைகளுக்குத் தந்த பேட்டியில் தன்னை இனம் தெரியாதவர்கள் பின் தொடர்ந்ததாகத் தெரிவித்திருந்தார். "இலங்கையில் காணாமல் போனோர் என்ற ஒரு புதிய இனம் உருவாகி வருகிறது" என்றுருந்தார் வடமாகாண முதலமைச்சர். நல்லவேளை நம் எம்பி 'அந்த' இனத்துக்குள் அடங்கவில்லை.

பெப்ரவரி மாத முகப்புத்தக பதிவுகளுள் ஈழத்தில் பிறந்த பாலுமகேந்திராவின் மரணம் தந்த சோகமும் ராஜிவ்காந்தி கொலைக்காக ஈழத்தில் பிறந்தவர்க்கு விதிக்கப்பட்ட தூக்குத் தண்டனை ரத்தாகி அவர்களை விடுதலை செய்ய உத்தரவிடப்பட்ட மகிழ்ச்சியும் குறிப்பிடத்தக்கவை. பாலு மகேந்திராவின் மரணத்தை பேசும்போது சோபாவின் மரம் மரணத்தைப் பற்றிப் பேச வேண்டும் என்றார் ஒரு மூத்த பத்திரிகையாளர். உண்மைதான். இன்னொரு பதிவில் "தமிழகம் காட்டிய சினிமாவை புறக்கணித்துத்தான் பாலுமகேந்திரா தன் அதிகமான சினிமாக்களை உருவாக்கினார்" என ஒருவர் புகழ்ந்திருந்தார். பதிவுகள் பலதரப்பட்டிருந்தன. பதிவு ஒன்றில் நான் "ஈழத்தமிழ்ப்படைப்பாளிகளுக்கு எதிரிகள் வேறெங்கும் இல்லை. நம்மோடுதான் சேர்ந்து வாழ்கிறார்கள். தம்மோடு சேர்ந்திருந்து கழுத்தறுப்பவர்களையும் மீறி பொதுப்பரப்பில் சாதித்துக் காட்டுவதே ஈழத்தமிழ் அடையாளம் என்று ஆகிவிட்டது" என குறிப்பிட்டிருந்தேன்.

இதற்கிடையில் கனடிய இளையர்கள் சிலர் தமிழில் செய்திருந்த 'கோன்' படத்தின் யூட்யூப் ட்ரெய்லரை நான் என் முகப்புத்தகத்தில் பிரத்தியேகமாகப் பகிர்ந்திருந்தேன். அதற்கு "இவங்களும் இவங்கட படமும்" என ஒருவர் திட்டியிருந்தார். அதற்கு பதிலடியாக கொஞ்சம் எழுதிவிட்டு "கனடாவில் உள்ள இளையர்களில் பலர் தமிழே பேசுவது கிடையாது.. இவர்கள் தமிழ்ப்படம் எடுத்திருக்கிறார்கள். அதற்காகவே இவர்களை பாராட்ட வேண்டும். பெரியவர்களான நாங்கள் அதையும் செய்வது கிடையாது." என்றும் குறிப்பிட்டிருந்தேன்.

எத்தனையோ 'பாலு மகேந்திரா'க்களை ஈழத் தமிழர்கள் சாகடித்திருக்கிறோம், தொடர்ந்து சாகடிக்கிறோம் என்பது மட்டும் உண்மை. ஈழத்தமிழ்ப் படைப்பாளியாக ஒருவன் தன்னை அடையாளம் காட்டுவதே சிலவேளைகளில் ஒரு சாபக்கேடு என்றுதான் சொல்லவேண்டும். ❁



இரா. சம்பந்தன்

காட்சி ஒன்று - கவிதைகள் மூன்று!

சங்க இலக்கியங்களில் மருதம் என்று சொல்வார்களே அந்த வயலும் வயல் சார்ந்த நிலமும் அது! அங்கே நெற்பயிர்கள் அடர்ந்து வளர்ந்து கதிர் பெருகி முற்றித் தலைசாய்ந்து அறுவடைக்குத் தயாரான காலம்! நெல் மணிகளின் பாரத்தால் பயிர்கள் தலை சாய்ந்து கிடக்கும் காட்சியை மூன்று கவிஞர்கள் காண்கின்றார்கள்!

அவர்கள் உள்ளத்தின் தன்மைக்கு ஏற்ப அந்த ஒரு காட்சி வெவ்வேறு உணர்வுகளை ஏற்படுத்துகின்றது. உள்ளதை உள்ளவாறே அறிவிக்கும் அறிவியலில் இருந்து உள்ளதை உணர்ந்தவாறு தெரிவிக்கும் தன்மையினால் தானே கலை வேறுபடுகின்றது. இங்கும் அப்படித்தான்!

அந்த வயற் காட்சியைப் பற்றி பின்னைக் கனி அமுது என்ற சினிமாப் படத்துக்காக மருதகாசி என்ற கவிஞர் ஏர் முனைக்கு நேர் இங்கே எதுவுமே இல்லை என்று ஒரு பாடல் எழுதினார். அந்தப் பாடலிலே கதிர் முற்றிய நெல்லும் வயலும் பருவம் அடைந்த ஒரு பெண்ணும் அவளின் அம்மாவும் போல தெரிந்தன அவருக்கு. அவர் வாழ்ந்த பிந்திய சமுதாய உணர்வை ஒட்டி அந்தக் காட்சி இந்தக் கவிஞர் நெஞ்சிலே உதித்தது.

வளர்ந்து விட்ட பருவப் பெண்போல் உனக்கு வெட்கமா?
- தலை
வளைந்து சுமமா பார்க்கிறியே தரையின் பக்கமா - இது
வளர்த்துவிட்ட தாய்க்குத்தரும் ஆசை முத்தமா? - என்
மனைக்குவரக் காத்திருக்கும் நியென் சொத்தம்மா!

என்று தன் கவிதையை முடித்துக் கொண்டார் மருதகாசி! இங்கே நெல் தலை சாய்ந்து இருப்பது ஒரு பருவப் பெண் வெட்கத்தினால் தலை சாய்ந்து இருப்பது போலத் தெரிகிறது மருதகாசிக்கு! ஏன் அது சினிமா சார்ந்த உணர்வு!

அடுத்து சோழ மன்னனிடம் நட்பு வைத்துக் குதூகலமாக ஆரம்பத்தில் வாழ்ந்த கம்பன் தன் இராமாயணத்திலே இந்த வயற்காட்சியை பாட எடுத்துக் கொள்கிறான்!

அவன் பார்வையில் வயற்புறத்துச் சோலைகளிலே மயில்கள் ஆடுகின்றன. குளங்களிலே சிவந்த மொட்டுக் கட்டியிருக்கும் தாமரைகள் விளக்குப் போலத் தெரிகின்றன. மழை முகில்களின் இடியோசை தொடர்ந்து கேட்பது மயிலின் ஆட்டத்துக்கு மத்தளம் போல இருக்கின்றது. கணக்கற்றுப் பூத்திருக்கும் குவளை மலர்கள் பார்வையாளர்கள் போலத் தெரிகின்றன. அந்தக் காட்சியை சில சமயம் நீரலைகள் எழுந்து மறைப்பது திரைச்சீலை முடித்திறப்பது போலவும் தெரிகின்றது கம்பனுக்கு! அத்தோடு வண்டுகள் செய்யும் இரைச்சல் யாழ் வாசிப்பது போலவும் உணர்கிறான் கம்பன். இதை எல்லாம் சொல்லி இந்த நாட்டிய நிகழ்ச்சியை பார்த்துக் கொண்டிருக்கும் அரசனைப் போல வயல் இருந்தது என்றான் அவன்!

தண்டலை மயில்கள் ஆடத் தாமரை விளக்கம் தாங்கக் கொண்டல்கள் முழுவின் ஏங்கக் குவளைகண் விழித்து நோக்கத்

தெண்டிரை எழினி காட்டத் தேம்பிழி மகர யாழின்
வண்டுகள் இனிது பாட மருதம் வீற்றிடும் மாதோ!

அரசனுடைய அரண்மனைக்கு அடிக்கடி சென்று வந்த கம்பன் மனதில் அங்கு நடைபெறும் நாட்டிய நிகழ்ச்சிகள் மனதில் பதிந்து இருந்ததால் அரச சபையில் பெண்கள் ஆடும் ஆட்டம் போல மயிலாட்டம் வயலில் இருந்தது என்றான் பாட முடிந்தது. மருதகாசியும் கம்பனும் பெண்ணைச் சம்பந்தப்படுத்தி வயற்காட்சியைப் பாட இன்னொரு கவிஞர் இவர்களுடைய உணர்வுகளை எல்லாம் புறந்தள்ளி விட்டுப் பக்தி ரசம் சொட்டச் சொட்ட வயற்காட்சியைப் பாடிவிட்டுப் போனார்! அவர் சேக்கிழார்!

இறைவன் மீது மிகுந்த பக்தி கொண்டு அவன் அன்புக்கு அடிமையாகி வாழும் இறை அன்பர்கள் அந்த இறைவன் வீற்றிருக்கும் ஆலய மண்டபத்திலே ஒன்று கூடுகிறார்கள்! அவர்கள் ஒருவரோடு ஒருவர் பேசவும் இல்லை! நிறைந்த பக்தி உணர்வோடு தலை வணங்கி இறைவன் முன் நிற்கின்றார்கள்! அந்த அடியவாகளைப் போல இந்த நெற்பயிர்களும் வயலிலே தலை குனிந்து நிற்கின்றன என்று பக்தி உணர்வு மிக்க அடியவர்களை தலைசாய்ந்த நெல்லோடு ஒப்பிட்டு உவமை சொன்னார் சேக்கிழார்!

பக்தியின் பாலராகிப் பரமனுக்கு ஆளாமன்பர்
தத்தமுன் கூடினார்கள் தலையினால் வணங்குமாப் போல்
மொய்த்துநீள் பத்தியின்பால் முதிர்ந்தலை வணங்கி மறறை
வித்தகர் தன்மைபோல விளைந்தன சாலி எல்லாம்!

இங்கே சேக்கிழாரின் உள்ளம் பக்தி வசப்பட்டு இருந்த காரணத்தால் தலை சாய்ந்த நெற்பயிர்கள் பெண்ணாகத் தோன்றாமல் இறையடியவர்களை நினைவுபடுத்தின அவருக்கு! அது மட்டுமல்ல கம்பரையும் மருதகாசியையும் விட உவமைப் பொருத்தம் என்பது சேக்கிழார் கவிதையில் தான் நிறைந்து இருக்கின்றது.

முற்றிய நெற்கதிகள் அறுவடைக்கு ஆட்பட்டு மரணத்தைச் சந்திக்க இருக்கின்றன. அது போல உலகியல் வாழ்க்கையினை நிறைவு செய்து கொண்டு பக்தர்கள் வீடுபெற்றறை அடைவதற்காக இறைவனை தலை சாய்த்து வணங்குகின்றார்கள் என்று நெல்லின் முடிவையும் மனிதரின் முடிவையும் தொடர்பு புடுத்திப் பாடிய புலவராகச் சேக்கிழார் தெரிவதற்குக் காரணம் பண்பட்ட உள்ளம் கொண்ட ஒழுக்க நெறியைக் கைக் கொண்டு வாழ்ந்த மனிதனாக அவர் இருந்தமையே ஆகும்!

எனவே எவ்வளவுதான் புலமை இருந்தாலும் ஒரு கவிஞன் தான் எடுத்துக் கொள்ளும் கவிப் பொருளைப் பாடும் போது அவன் மனம் சார்ந்த உணர்வுகளின் தாக்கம் கவிதையில் புகுந்து விடுகின்றது! இதற்கு எந்தக் கவிஞனும் விதி விலக்கல்ல இதைத்தான் வள்ளுவர் மனத்துள்ளது போலக் காட்டி மாந்தர்க்கு இனத்துள்ளதாகும் அறிவு என்று எழுதி வைத்தார்! இது கவிஞர்களுக்கும் பொருந்தும்!●

தமிழர் தகவல் 23வது ஆண்டு பூர்த்தி வைபவம்
 ரொறன்ரோ நகர மண்டப அங்கத்தவர் சபா பீடம் - 2014 பெப்ரவரி 15

முதல் அமர்வு: 'இளமுகை' மலர் வெளியீடு



ஆரம்ப உரை:
பொன்னையா விவேகானந்தன்



தமிழ் வாழ்த்து:
செல்வி நிஷா மதிகாந்தன் & செல்வி சிவை சுபதரன்



தலைமை உரை:
திரு. எஸ். ஜெகதீசன்



ஆசியுரை:
சிவசிறீ பஞ்சாட்சர
விஜயகுமார குருக்கள்



வாழ்த்துரை:
திரு. லோகன் கணபதி



மலர் வெளியீட்டுரை:
பேராசிரியர்
இரா. சிவச்சந்திரன்



சிறப்புரை:
மருத்துவ கலாநிதி
சீ. நவரத்தினம்



முதன்மை ஆசிரியர்
உரை

இரண்டாவது அமர்வு: விருதுகள் வழங்கல்



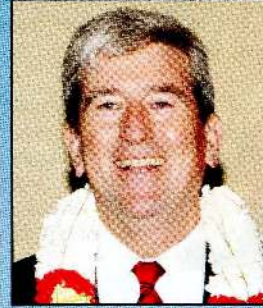
தலைமை:
நீதன் ஷண்



வாழ்த்துரை:
சக் கொங்கொல்



வாழ்த்துரை:
பாம் மக்கொனால்



பிரதம அதிதி உரை:
அமைச்சர் கிளேன் முரே



கனடிய தேசிய கீதம்:
பிரதிஷ்னி மதீஸ்வரன்



விருதாளர்கள் அறிமுகம்: பேராசிரியர் ஏ. ஜே. சந்திரகாந்தன், திரு. கதிர் துரைசிங்கம், திரு. குயின்ரஸ் துரைசிங்கம், செல்வி. அஜந்தி மதனாகரன், செல்வி. அனோஜினி குமாரதாசன்

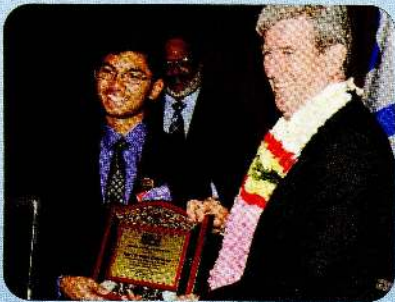


தமிழர் தகவல் 23வது ஆண்டு பூர்த்தி வைபவம் ரொறன்ரோ நகர மண்டப அங்கத்தவர் சபா பீடம் - 2014 பெப்ரவரி 15

இளையோர் விருதுகள்



இளையோர் விருது: செல்வி ஜானகி காந்தரூபன் (கலைத்துறை)



இளையோர் விருது: செல்வன் கேசிகன் பிரபாகரன் (விளையாட்டு)

மலர் மாலை சூட்டி விருந்தினர்கள் வரவேற்பு



தமிழர் தகவல் விழாவின் பிரதம விருந்தினரான அமைச்சர் கிளென் முரே அவர்களுக்கு திரு. பாபுவும், சிறப்பு விருந்தினரான நகரசபை உறுப்பினர் பாம் மக்கொனல் அவர்களுக்கு திருமதி பாபுவும் பலவரணை மலர்களாலான மாலை சூட்டி வரவேற்றனர். ரொறன்ரோ பெரும்பாகத்தின் பல பகுதிகளில் அமைந்துள்ள 'பாஷன் மலர்ச்சாலை (Fashion Florist) நிறுவனத்தின் உரிமையாளர்கள் பாபு தம்பதியர். கனடியத் தமிழர் சமூகம் பல்வேறு தொழிற்துறைகளிலும் அடைந்துள்ள வளர்ச்சியையும் அவர்களின் முயற்சியையும் விருந்தினர்களுக்கு எடுத்துக்காட்டும் வகையில் இந்நிகழ்ச்சி அமைந்தது.



'இளமுகை' மலர் சிறப்புப் பிரதிகள் வழங்கல்



பெறுநர்கள்:
கனடியச் சமூக பொதுப்பணிகளுக்காக தனித்தனியாகச் சாதனைபுரிந்து நிதி சேர்த்து வழங்கிய தமிழர் சமூக முன்னோடிகளான மூத்தோர் லோகி மரியதாசன் & குமார் புனிதவேல்.

வழங்குனர்கள்:
ஆசிரியை கனகேஸ்வரி நடராஜா & மூத்த எழுத்தாளர் அ. முத்துலிங்கம்



வெள்ளை மாளிகையில் 'மாற்றத்தின் வெற்றியாளன்' விருது பெற்ற விஞ்ஞானி, பேராசிரியர் சிவலிங்கம் சிவானந்தனுக்கு தமிழர் தகவலின் 'வாழ்நாள் சாதனையாளர் - 2014' விருது!

தமிழர் தகவலின் இந்தாண்டுக்கான 'வாழ்நாள் சாதனையாளர்' விருது அமெரிக்காவின் சிக்காக்கோ இலினோய் பல்கலைக்கழகப் பேராசிரியரான விஞ்ஞானி சிவலிங்கம் சிவானந்தனுக்கு வழங்கப்பட்டது. அமைச்சர் கிளென் முரே விருது வழங்க, சட்டவாளர் நாதன் சிறீதரன் தங்கப் பதக்கம் சூட்ட, சட்டவாளர் யசோ சின்னத்துரை தமிழர் தகவல் நிலைய விருதுச் சான்றிதழை வழங்கி விஞ்ஞானி சிவானந்தனுக்கு உரிய முறையில் மதிப்பளிக்கப்பட்டது. இருட்டினூடாகப் பார்க்கும் ஒளிக்கீற்றுகளின் செறிவு பற்றி இவர் மேற்கொண்ட கண்டுபிடிப்பு, அமெரிக்காவின் மருத்துவ தொழில்நுட்ப தேவைகளுக்கும், இராணுவ உபயோகத்துக்கும் பயன்படுத்தப்படுகிறது. இந்தக் கண்டுபிடிப்புக்காக



வெள்ளை மாளிகையின் 'மாற்றத்துக்கான வெற்றியாளன்' (Champion of Change) விருது கடந்த வருடம் மே மாதம் பேராசிரியர் சிவானந்தனுக்கு வழங்கப்பட்டது. அத்துடன் 'அமெரிக்க படைத்துறை விருது'ம் இவருக்கு வழங்கி சிறப்புச் செய்யப்பட்டது. சாவகச்சேரி மட்டுவிலைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட இவர் அமரர்களான பண்டிதர் சிவலிங்கம் தம்பதிகளின் ஒன்பது பிள்ளைகளில் ஆறாவதாகப் பிறந்தவர். தந்தை தலைமையாசிரியராகவும் தாயார் ஆசிரியையாகவும் பணியாற்றியவர்கள். கீழ் வகுப்புகளை மட்டுவில் சரஸ்வதி வித்தியால-யத்திலும், இடைநிலைக் கல்வியை றிபேர்க் கல்லூரியிலும், உயர் வகுப்புகளை யாழ் இந்துக் கல்லூரியிலும் கற்றவர்.



“எங்களின் வாழ்வு எங்களின் வேரிலிருந்து வந்தது. எனவே நாங்கள் எங்கு வாழ்ந்தாலும் எங்கள் வேரை மறவாது வாழ வேண்டும்” என்று தமது விருதைப் பெற்ற பின்னர் உரையாற்றிய விஞ்ஞானி சிவலிங்கம் சிவானந்தன் தெரிவித்தார். “நான் எங்கு வாழ்ந்தாலும் 'நான் ஒரு மட்டுவிளான்' என்று சொல்வதில் பெருமைப்படுபவன். சமூகத்துக்காக வாழ்ந்த பண்டிதர் சிவலிங்கம் அவர்களின் மகன் என்று சொல்வதில் புளகாங்கிதம் கொள்பவன் நான்” என்று பேராசிரியர் சிவானந்தன் குறிப்பிட்டபோது மண்டபத்தில் பலத்த கையொலி எழுந்தது.

கனடிய மண்ணில் தமிழர் சமூகம் ஒன்றுபட்டுத் தருகின்ற இந்த விருதைப் பெறும்போது, தனது தந்தையும் தாயும் முன்னால் நின்று தருவதைப் போன்ற உணர்வு தமக்கு ஏற்படுவதாக அவர் குறிப்பிட்டபோது நா தழுதழுத்து கண்களில் நீர் மல்கியது. “வெள்ளை மாளிகையில் ஏற்கனவே விருது பெற்றிருந்தாலும், தமிழர் தகவல் இங்குள்ள தமிழர் சார்பில் தருகின்ற விருதை நான் உயர்ந்ததாகக் கருதுகிறேன்” என்று தமதுரையில் இவர் முக்கியமாகக் குறிப்பிட்டார்.

“நாங்கள் வீட்டில் பெற்றோருக்கு ஒன்பது பிள்ளைகள். அன்றைய காலத்தில் எம்மை எவ்வளவு கஷ்டப்பட்டு எங்கள் பெற்றோர் வளர்த்தார்கள் என்பதை எண்ணிப்பார்க்கிறேன். காலை நான்கு மணிக்கு எங்களை எழுப்பி ஒரு தேநீர் (பிளெயின் ரீ) அம்மா தருவார். அதன்பின் எங்களைப் படிக்குமாறு கூறிவிட்டு அம்மா சமையல் வேலைகளைக் கவனிப்பார் - அத்துடன் எங்களையும் கண்காணிப்பார். அடுத்தவர் நலன்களைக் கவனித்தால் எங்கள் எதிர்காலம் சீராகச் சிறக்கும் என்று எங்கள் அப்பா எமக்கு அடிக்கடி அறிவுரை கூறுவார். அந்தத் தெய்வங்களின் வழிநடத்தலால் நாங்கள் இன்று சமூகத்தால் மதிக்கப்படும் நிலைக்கு வந்துள்ளோம்” என்று தமது கடந்து வந்த பாதையை நினைவுபடுத்தி உரையாற்றினார் பேராசிரியர் சிவலிங்கம் சிவானந்தன்.



தமிழர் தகவல் 23வது ஆண்டு பூர்த்தி வைபவம்

ரொறன்ரோ நகர மண்டப அங்கத்தவர் சபா பீடம் - 2014 பெப்ரவரி 15

சிறப்பு / வருடாந்த விருதுகள்



பன்முகப் பணிக்கான சிறப்பு விருது - மருத்துவ கலாநிதி சீ. நவரத்தினம் (இங்கிலாந்து)



நடனக்கலைத்துறைக்கான விருது - மாலினி பரராஜசிங்கம்



இசைக்கலைத்துறைக்கான விருது - பராசக்தி விநாயகதேவராசா

தமிழர் தகவல் 23வது ஆண்டு பூர்த்தி வைபவம்

ரொறன்ரோ நகர மண்டப அங்கத்தவர் சபா பீடம் - 2014 பெப்ரவரி 15

வருடாந்த விருதுகள்



ஆய்வு, வெளியீட்டுத்துறை விருது - கலாநிதி பால சிவகடாட்சம்



இலக்கியத்துறைக்கான விருது - எழுத்தாளர் பால தேவகாந்தன்



விருதுகள் பெற்ற எண்மரும் விழாவின் பிரதம மற்றும் சிறப்பு விருந்தினர்களுடன் கூட்டாக எடுத்த படம்

தமிழர் தகவல் 23வது ஆண்டு பூர்த்தி வைபவம் ரொறன்ரோ நகர மண்டப அங்கத்தவர் சபா பீடம் - 2014 பெப்ரவரி 15



விருது நிகழ்வின் புரவலர்கள் மதிப்பளிப்பு

தமிழர் தகவலின் 23வது ஆண்டு விழாவின் விருது வழங்கும் நிகழ்வின் புரவலர்கள் அனைவரும் 'வாழ்நாள் சாதனையாளர்' விருது பெற்ற பேராசிரியர், விஞ்ஞானி சிவலிங்கம் சிவானந்தன் அவர்களால் பாராட்டுப் பட்டயம் வழங்கி சிறப்புச் செய்யப்பட்டனர். பாராட்டுப் பெற்றவர்களின் விபரம் வருமாறு: செல்வா வெற்றிவேலு, 'தாமோர்' சிவம், செல்வா செல்லையா, ரூபி தம்பையா, சிவனேஸ்வரலிங்கம் சதாசிவம், நாதன் சிறீதரன், க. சபேசன். நிகழ்ச்சிக்குத் தவிர்க்கமுடியாத காரணத்தால் பங்குபற்ற முடியாதுபோன ஈசன் குலசேகரம், கண்ணன் துரைராஜா ஆகிய புரவலர்களின் பாராட்டுப் பட்டயங்கள் அவர்களிடம் பின்னர் நேரடியாகக் கையளிக்கப்பட்டது.



மார்க்கம் நகரசபை உறுப்பினர் லோகன் கணபதி, மார்க்கம் நகரசபையின் வாழ்த்துப் படிவத்தை முதன்மை ஆசிரியர் திரு எஸ். திருச்செல்வத்திடம் கையளித்தார்.



விருது நிகழ்வை சிறந்த ஒழுங்கமைப்புடன் நேர்த்தியாகவும் நேரக்கட்டுப்பாட்டுடனும் நிகழ்த்துவதற்குத் துணையாக நின்ற இளம் தொண்டர்கள், பிரதம விருந்தினரான அமைச்சர் கிளைன் முரெயுடன் கூட்டாக நின்று எடுத்த ஒளிப்படம்.

விழா ஒளிப்படங்கள்:

பிரான்சிஸ் போட்டோ & கமல் கேகைலிங்கம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

புகலிடத் தமிழர் வாழ்வின் ஆய்வுக்கான தனித்துவ ஆவணம் 'தமிழர் தகவல்' மட்டுமே!

தமிழர் தகவல் 23வது ஆண்டு பூர்த்தி, 'இளமுனைச் சுவடு' மலரை வெளியிட்டு வைத்த யாழ். பல்கலைக்கழக முன்னாள் கலைப் பீடாதிபதி, பேராசிரியர் இரா. சிவசந்திரன் நிகழ்த்திய உரை கீழே.

'தமிழர் தகவல்' எனும் திங்கனிதழின் 23வது ஆண்டு நிறைவில் வெளிவந்துள்ள 'இளமுனைச் சுவடு' எனும் மலர் வெளியீட்டு நிகழ்வில் ஈழ மண்ணிலிருந்து வந்து பங்குகொள்ளும்போது பல ஆண்டுகள் பின்நோக்கிய வரலாற்று நினைவுகளுடன் இணைந்த மகிழ்ச்சியும் பெருமிதமும் ஏற்படுகின்றது.



1960களில் திரு எஸ். திருச்செல்வம் அவர்களுடன் ஒரே சாலை மாணவனாக யாழ்ப்பாணத்தில் பாடசாலையில் கற்ற காலத்தில் நாம் அங்கே - பள்ளிப் பருவத்திலேயே ஊடகவியலுக்கான 'வித்தை' விதைத்தது ஞாபகம் வருகின்றது. 'அறிவொளி' எனும் கையெழுத்துப் பத்திரிகையை பாடசாலையில் நாம் ஆரம்பித்தோம். பின் அச்சில் வெளிவந்த 'சுடரொளி' எனும் மாணவர் சஞ்சிகையில் ஆசிரியராகப் பணியாற்றினோம். 'சிற்பி'யின் வழிகாட்டலில் 'கலைச் செல்வியில்' மக்கள் இலக்கியம் படைக்கப் பயின்றோம். பின்னர் திருச்செல்வம் ஊடகவியலாளராகவே தன் பணியை

கொழும்புத் தமிழ்ப் பத்திரிகையிலும் வானொலியிலும் தொடர, நான் பல்கலைக் - கழகத்தில் என் பணி தொடர்ந்தேன்.

திருச்செல்வத்தை ஆசிரியராகக் கொண்டு வெளிவந்த 'முரசொலி' எனும் நாளேடு பல்பரிமாண மாற்றங்களை எமது பிரதேசத் தமிழரிடையே தோற்றுவித்தது. முக்கியமாக அறிவுத்துறையையும் ஊடகத்தையும் இணைத்து தமிழ் ஊடகத்துறையை வித்தியாசமான - ஆனால் ஆரோக்கியமான போக்கில் எழுச்சி பெறச் செய்தது. இது அரசியல், பொருளாதார, சமூக, இலக்கிய மாற்றங்கள் பலவற்றையும் ஏற்படுத்திற்று.

இந்த முற்போக்கான எழுச்சியைப் பிற்போக்கு சக்திகளால் பொறுக்க முடியாமல் போனதால் 1989இல் திருவிள் வாழ்வில் திருப்பம் ஏற்பட்டு, மண்ணை மிகவும் நேசித்த அவர், புலம்பெயர்ந்து கனடா வரக் காரணமாயிற்று. நிலத்தில் தமிழர் இழந்த ஆளுமையைப் புலம்பெயர் தமிழர் பெற்றனர். புலம்பெயர் தமிழர்தம் வாழ்வின் வழித்துணையாக 'தமிழர் தகவல்' எனும் சஞ்சிகை 23 வருடங்களாக அரும்பணியாற்றி வருவதை வெளிவந்த சஞ்சிகைகள் ஊடாகத் தரிசிக்க முடிகின்றது.

'திரு'வின் தீர்க்கதரிசனத்தால் 1991 பெப்ரவரி மாதம் முதல் 'தமிழர் தகவல்' புத்தம் புதுக் கருத்துக் கொண்ட ஊடகமாக வெளியாகின்றது. இன்று 23ஆம் ஆண்டுமலர் மக்கள் தேவையை உணர்ந்து பல்துறைசார் கட்டுரைகள், தகவல்களைத் தாங்கி வெளிவந்துள்ளது. 23வது ஆண்டு என்பது ஒரு துடிப்புள்ள இளைஞனின் வயது, எனவே அதன் எதிர்காலம் இன்னமும் சிறக்கும் என எண்ண உள்ளம் பூரிக் கின்றது. நாடு சுதந்திரம் பெற்ற காலம் தொடக்கம் தம் வாழ்நாள் முழுவதும் ஒடுக்குமுறைக்கும் சமூக அநீதிக்கும் எதிராகப் போராடிய சமூகம் புதிய கௌரவமான - சுதந்திரமான - மதிப்பார்ந்த - பன்முகக் கலாசாரத்தை மதிக்கின்ற ஓர் உயர்ந்த சமூகத்தை இங்கு சந்தித்தது. மனித மாண்புடன் இங்கு வாழலாமென்ற நம்பிக்கையுடன் கடந்த 30 ஆண்டுகளாக இங்கு வாழ்ந்த நிலையில் தனது மூன்றாவது தலைமுறையினரை இங்கு தரிசித்துள்ளது. முதல் தலைமுறை துன்பம் - துயரப்பட்டது இரண்டாவது தலைமுறை கடுமையாக உழைத்து உயர்ந்தது. மூன்றாவது தலைமுறை தலைநிமிர்ந்து குடிமகனாக உயர்தரத்தில் வாழப் போகின்ற போக்குத் தெரிகிறது. இம் மூன்று தலைமுறையினரது படைப்புகளையும் இத் தமிழர் தகவல் ஆண்டு மலரில் தரிசிக்க முடிவதோடு, அவர்களது சமூக இயக்கத்தின் அனைத்துக் கூறுகளையும் அவர்கள் தம் படைப்புகள் ஊடாகப் பகிர்ந்து கொள்ள முடிகின்றது.

நாம் வாழ்வது தகவல் யுகத்தில், சமூகத்திற்கு பல்துறைசார் தகவல்கள் தேவை. தனியே மொழி, கலை கலாசாரம் என நின்றுவிட முடியாது. பொருளாதாரம், சமூகம், அரசியல், கல்வி, சமயம், சுகநலவாழ்வு என வாழ்வியக்கம் பரந்தது. அத்தனை விடயங்களையும் தன்னகத்தே கொண்டு 23 வருடங்களாக 'தமிழர் தகவல்' சஞ்சிகை வெளிவந்து கனடியத் தமிழர் வாழ்வை அறிவுமைய அணுகுமுறைக்குள் இட்டுச் சென்றுள்ளதை சஞ்சிகையின் அனைத்து இதழ்களும் பறைசாற்றி நிற்கின்றன. கனடியத் தமிழர்களுக்கு நல்வழிகாட்டியாக இது திகழ்ந்து வருகின்றது. ஆண்டுமலர்கள் இவற்றின் குறிமையமாகி நல்லொளிக் கற்றையை வீசி வழிகாட்டி வருகின்றன.

எதனையும் ஆவணப்படுத்துதல் என்பது மிக முக்கியமானது. அறிவியல் ரீதியான அணுகுமுறைக்கும் விஞ்ஞான ரீதியான நிருபணத்திற்கும் இவை அவசியம். தமிழர் வரலாற்றில் ஆவணப்படுத்துதல் என்ற பண்பு குறைவாகவே இருந்து வந்துள்ளது. இலங்கையில் சிங்கள மக்கள் தம் வரலாற்றை 2000 ஆண்டுகளாக பிழையோ சரியோ 'மகாவம்சம்' எனும் நூல் ஊடாக ஆவணப்படுத்தியுள்ளார்கள். தமிழரின் வரலாறு இவ்வாறு ஆவணப்படுத்தாமையால் எமது வரலாற்று நிர்சியை உறுதிபடக் கூறமுடியவில்லை. மேலும் எமக்கு நடந்த துன்பங்கள், துயரங்கள், அழிவுகள் கூட முறையாக ஆவணப்படுத்தப்படவில்லை. 'தமிழர் தகவல்' எனும் சஞ்சிகையே நான் அறிந்தவரை கனடாத் தமிழர் பற்றிய அனைத்து முக்கிய விடயங்களையும் ஆவணப்படுத்தி வருகின்றது. கடந்த 23 வருட கால இதழ்களில் இவற்றைப் பரக்கக் காணலாம். நிகழ்காலத் தகவல் பதிவுகளே எதிர்காலத்திற்கான ஆவணமாகின்றன. இதுவே கால ஓட்டத்தில் வரலாறாகின்றது. இப் பணிவைத் 'தமிழர் தகவல்' முறையாக கனடாவாழ் தமிழருக்கு ஆற்றி வருவது மிகவும் பாராட்டத்தக்கது.

இலங்கையில் பல்கலைக்கழக சமூகத்தைச் சேர்ந்தவன் என்ற வகையில் பல ஆய்வு மாணவர்கள் 'தமிழரின் குடிப்பெயர்வு' பற்றி முதுகலைமாணி, கலாநிதிப் பட்டங்களுக்காக ஆய்வு செய்து வருவதை நான் அவதானித் துள்ளேன். அவர்களின் ஆய்வுக்கு 'தமிழர் தகவல்' உசாத்துணையாகப் பெருமளவுக்கு உதவி வருவதை நான் அறிவேன். வெளிநாட்டுப் பல்கலைக்கழக மொன்றில் தமிழர் குடிப்பெயர்வு பற்றிக் (30ம் பக்கம் வருக)

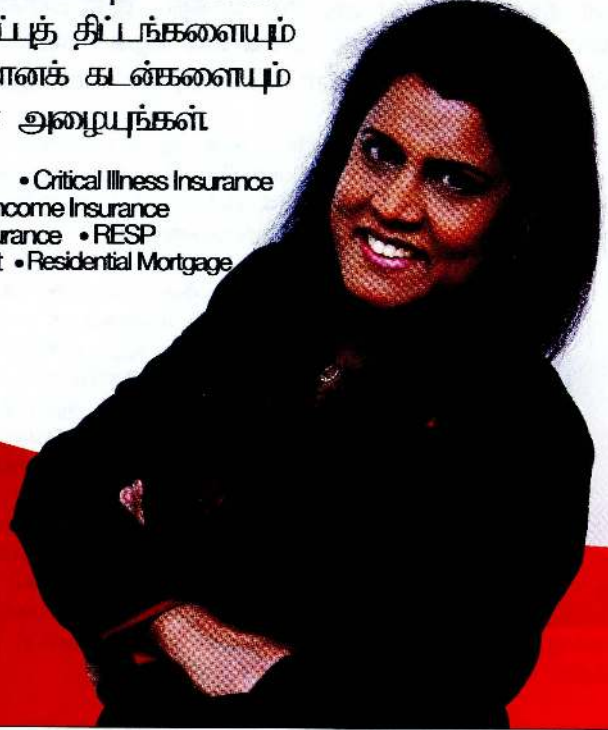
INSURANCE MORTGAGE INVESTMENT

19 வருட கால வங்கி அனுபவத்துடன் உங்களுக்கான அனைத்துக் காப்புறுதித் தேவைகளையும் உங்கள் குழந்தைகளுக்கான கல்விச் சேமிப்புத் திட்டங்களையும் வீட்டுக் கடன் மற்றும் வீட்டு அடமானக் கடன்களையும் பெற்றுக் கொள்ள என்னை அழையுங்கள்.

- Permanent Life Insurances • Term Life Insurance • Critical Illness Insurance
- No Medical Exam Life Insurance • Disability Income Insurance
- Super Visa Insurance • Travel & Visitor Insurance • RESP
- RRSP • Fixed Rate Income Investment • Residential Mortgage
- Line of Credit / Investment Loan
- Tax Free Savings Account

Kavitha Senthilmurugan
Financial Advisor
Insurance / Mortgage / Investments

CONTACT (416) 618-3651
KaviSenthilmurugan@gmail.com



Brimley Road Medical Centre WALK-IN CLINIC & FAMILY PRACTICE

- * புதிய நோயாளர்கள் ஏற்றுக் கொள்ளப்படுவார்கள்
- * ஆண், பெண் குடும்ப மருத்துவர்களுடன் 7 நாட்கள் சேவை

Dr. உதயன் சோமசுந்தரம், MD,CCFP

Dr. சுபாதினி செந்தில் மோகன், MD,CCFP

Dr. நஸ்ரத் கான், MD,CCFP

திங்கள் - வியாழன் 9:00-7:00

வெள்ளி..... 9:00-5:00

சனி & ஞாயிறு 9:00-2:00

- * ஆய்வுகூடச் சேவை (Life lab)
- * மருந்தகச் சேவை (IDA Pharmacy),
- * இயன் மருத்துவ சேவை (Brimley Physiotherapy)

(416) 412 3333

3333 Brimley Road
Scarborough, ON M1V 2J7
(Between Steels & McNicoll)

இழி குலத்தவர்களேனும் தொழுவின்
கொடுமின் கொண்மின்

ஆழ்வார்களின் பக்தி இயக்கத்தின் முக்கியக் கூறு தாய் மொழியில் இறைவனை வழிபட வேண்டும் என்ற கோட்பாடாகும். இதை "விதையாக நற்றிழை வித்தியென் உள்ளத்தை நீ விளைவித்தாய் கற்ற மொழியாகிக் கலந்து" என்ற திருமுழிசை ஆழ்வாரின் இனிய பாடலால் அறியலாம். மெய்யியல் ஞானம் உயர் குலச் சொந்தாக இருந்ததை மாற்றி உயர் வேதத்தை தமிழ் செய்து தமிழ் மறையை எக்குலத்தோர்க்கும் சமம் என்று வைத்தவர்கள் வைணவர்கள்.

ஆழ்வார்கள் ஆக்கி வைத்த ஆதி தமிழ் மறுமலர்ச்சியால் இன்றளவும் வைணவத் திருக் கோவில்களில் தமிழ் பாடல்களால்தான் தினமும் ஆண்டவனுக்கு ஆர்ச்சனை ஆகிறது. தமிழ் முன் செல்ல பெருமான் பின் தொடர அதன் பின் ஆரிய வேதத்தை வைத்த பெருமை தமிழகத்தில் வைணவத்தையே சாரும்.

மக்கள் எல்லோரும் சமம், அவர்களிடம் சாதி பேதம் பாராட்டக் கூடாது என்பது வைணவத்தின் இன்னொரு அடிப்படைக் கோட்பாடுகளில் ஒன்றாகும் என்பதை ஏற்கனவே பார்த்தோம். பக்தி இயக்கக் காலத்தில் ஆழ்வார்கள் பாடல்கள் ஒரு சமதர்ம சமுதாயத்தை நோக்கியதாக இருந்தன. அவர்கள் பாடல்களின் வழியே பின்நாளில் இராமானுசரின் சமரச வழிகாட்டுதலும் இருந்தது.

வைணவம் எழுச்சியுடன் ஒரு மாபெரும் இயக்கமாக தலையெடுக்க வழி வகுத்தவர் இராமானுசர். இவரது காலம் கிபி 1017-1137. நீண்ட ஆயுள் வாழ்க்கப்பெற்ற அவர் முதலாம் இராசேந்திரன் தொடங்கி இரண்டாம் குலோத்துங்கன் காலம் வரை வாழ்ந்தவர். இந்நீண்ட ஆயுளில் செயற்கரிய செயல்கள் செய்து வைணவம் தழைக்கச் செய்தார். ஒவ்வொரு பொருளுக்கும் ஒவ்வொரு ஆன்மா உள்ளது. அவை அனைத்தும் ஒரே அளவிலானது. ஆன்மா அளவில் வேறுபாடுகள் இல்லை. அந்தணன் ஆன்மாவும் பன்னை அடிமை ஆன்மாவும் ஒரு மண் பாண்டத்தின் ஆன்மாவும் ஒன்று என்பதே இராமானுச சித்தாந்தம். ஆக உயிரில்லாத ஒரு மண் பாணைக்கும் ஒரு ஆத்மா இருப்பதாகக் கூறுவது இராமானுசரின் விசிப்டாத்தவதம். விசிப்டாத்தவதம் சங்கரரின் அத்தவதக் கோட்பாட்டை மறுக்கிறது. இந்த உலகம் மாயை என்பதை மறுக்கிறது.

இராமானுசரது இந்தச் சித்தாந்தம் சாதி வேறுபாடுகளால், அடக்கு முறைகளால் பிளவு பட்டிருந்த சமுதாயத்தை, அந்த பிளவை உலக்குவித்த சேர, சோழ, பாண்டிய அரசுகள், சமூகத்தின் அதிகாரத் தளங்களிலிருந்து விலக்கி வைக்கப்பட்டிருந்த உழைக்கும் மக்கள் இவை அனைத்தையும் உடைத்தெறியும் நோக்கில் ஒரு புதிய பார்வையை உருவாக்கிறது. இந்தச் சித்தாந்தத்தில் சேர எந்த ஒரு ஒப்புதலும் தேவை இல்லை. அந்தணனாக இருக்க வேண்டாம், நானும் மூன்று முறை அனல் ஒம்பும் சடங்கு செய்ய வேண்டாம், உயர்ந்தவன் - தாழ்ந்தவன் வேறுபாடு இல்லை, பழைய குல அடையாளங்கள் மறைந்துவிடும், புதிய அடையாளமான 'வைஷ்ணவன்' என்ற ஒரே அடையாளம் கிட்டும். இந்த சமத்துவக் கோட்பாடு பொதுமக்களை ஒரு பெரும் புயல் போலத் தாக்கியது.

இதனால் சமூக ஏனியின் அடிமட்டத்தில் இருந்த மக்களும் வைணவத்தினால் ஈர்க்கப்பட்டனர். மக்கள் பெருமளவில் வைணவராயினர். அதன் மூலம் பிற்படுத்தப்பட்ட மக்களுக்கு சமூகத்தில் ஒரு ஒப்புதல் கிடைத்தது.



நக்கீரன்

என்றுமுள்ள செந்தமிழ்

74

இதையே புரட்சிக் கவி பாரதிதாசன்,

"முத்தியோ சிலரின் சொத்தென இருக்கையில்
இத்தமிழ் நாடுதன் இருந்தவப் பயனாய்
இராமானுசனை ஈன்றதன்றோ?" என்கிறார்.

வைணவத்தில் இணைந்தபின் அவரவரது பழைய குலங்களை மறந்து விட்டு அனைவரும் வைணவரே என்ற ஒரே குடையின் கீழ் அமைய வேண்டும் என்னும் பொருள் படும் பாடல்களை தொண்டர் அடிப்பொடி ஆழ்வார் பாடியுள்ளார். எனிய தமிழ்ச் சொற்களால் இனிய பாடல்களை புனைவதில் ஆழ்வார்கள் கை தேர்ந்தவர்கள்.

அண்டக் குலத்துக் கதிபதியாகி அசுரிராக்கதரை
இண்டக் குளத்தை எடுத்துக்களைந்த இருடிசேசன் தனக்கு
தொண்டக் குலத்தினுள்ளீர்! அடிதொழுது ஆயிரம் நாமம் சொல்லி
பண்டைக் குலத்தைத் தவிர்த்து பல்லாண்டு
பல்லாயிரத்தாண்டென்மினை.
(முதல் ஆயிரம் - திருப்பல்லாண்டு 5)

உலகங்களுக்கெல்லாம் ஒரே தலைவனாக இருப்பவனை, கொலை தொழில் புரியும் அசுரக் குலத்தையே அடியோடு அழித்த, புலன்களை அடக்க வல்ல புற்றற்ற முனிவர்களின் தலைவனுக்கு அடியவர் குலத்தினுள்ள அனைவரும் வந்து, உங்களின் பழைய மூட நம்பிக்கைகளை எல்லாம் விட்டுவிட்டு, முழு மனத்தூடன் இறைவனின் திருவடிகளை வணங்கி, அவனின் ஆயிரம் திருநாமங்களை ஒதி, இறைவனுக்குப் பல்லாண்டு பாடுவீர்களாக!

ரிஷிகேசன் என்ற சொல்லில் உள்ள வடமொழி எழுத்துக்களை நீக்கி இருடிசேசன் என தமிழ்படுத்திப் பாடியிருப்பது மனங்கொள்ளத்தக்கது.

தொண்டர் அடிப்பொடி ஆழ்வார் பாடிய இன்னொரு பாடல்:

பழதிலாவொழுக்கலாற்றுப் பலசதுப்பேதிமார்கள்!
இழிகுலத்தவர்களேனும் எம்மடியார்களாகில்
தொழுவின் கொடுமின் கொண்மின் என்று நின்னோடும்
ஒக்க வழிபட அருளிளாய் பே?ல் மதிள் திருவரங்கத்தானே.
(முதல் ஆயிரம் - திருமாலை 913)

மதில்கள் சூழ்ந்து விளங்கும் பெரிய கோயிலில் கண் வளரும் பெரியபெருமானே! பிரம்மன் முதல் தங்கள் காலம் வரை நீண்டு விளங்கும் பரம்பரையில் ஒழுக்கக் குறைபாடு இல்லாமல் நான்கு வேதங்களையும் ஒதி வருகின்றவர்களே! 'இப்போது உள்ள பிறப்பைக் காட்டிலும் இழிந்த பிறப்பு இல்லை எக் குலத்தில் பிறந்திருந்தாலும் என்னுடைய உறவினைப் புரிந்து கொண்டு நடப்பதாகயிருந்தால், 'எனது அடியார்கள்' என்று பெரியபெருமானே கருதுவான். "அப்படிப்பட்டவர்கள் கீழ்க்குலத்தினைச் சேர்ந்தவர்களானாலும் அவர்களை நீங்கள் வணங்குங்கள். உங்களுக்குத் தெரிந்தவற்றை அவர்களுக்கும் உபதேசம் செய்யுங்கள். அவர்களுக்குத் தெரிந்தவற்றை அவர்கள் உபதேசிக்கக் கேட்டுத் தெரிந்து கெ?ள்ளுங்கள்" - இவ்வாறு நீ அருளிச் செய்து உனக்கு சமமான

இடத்தை அவர்களுக்கும் கொடுத்தாய் போலும். இராமானுசர் பிராமணர். திருக்கச்சிநம்பிகள் வைசியர். ஆயினும் இராமானுசர் திருக்கச்சிநம்பிகள் சாப்பிட்ட உணவின் சேஷத்தை (மீதமுள்ளதை) உண்ண விரும்பினார். இராமானுசர் உயிருடன் இருந்தவரையில் அது இயலாமை போயிற்று. அரங்கன் இவரது உள்ளக்கிடக்கையை இராமானுசர் அர்ச்சை ருபத்தில (விக்ரஹரூபமாய்) இருக்கும்போது தீர்த்து வைத்துக் கொண்டிருக்கின்றாராம். ஸ்ரீரங்கம் கோயிலில் அத்யயன உற்சவத்தின் போது, தளிகை அமுது செய்யும் சமயம் ஆழ்வார்களுக்குக் கிரமப்படியாகி, ஆச்சார்ய க்ரமம் வரும் போது திருக்கச்சிநம்பிகளுக்கு முதலில் நிவேதனமாகி பின்னர், அதே பிரஸாதத்தை இராமானுசருக்குக் கண்டருள்பண்ணுவர். வைணவத்தில் இராமானுசர் செய்த கலகம் போல் சைவத்தில்

யாரும் செய்ததாகத் தெரியவில்லை. சித்தர்கள் மட்டும் சாதி, உருவ வழிபாடு, சடங்குகள் போன்றவற்றுக்கு எதிராகக் கலகக் கொடி தூக்கினார்கள். 19 ஆம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த வள்ளாரும் சாதிக்கு எதிராகக் கொடி பிடித்தார். நால் வருணம் ஆச்சிரமம் ஆச்சாரம் முதலா நவீனர்கலைச் சரிதம் எலாம் பிள்ளை விளையாட்டே மேல் வருணம் தோல்வருணம் கண்டறிவார் இலை நீ விழித்துப் பார் என்று எனக்கு விளம்பிய சற் குருவே!

சாதியும் மதமும் சமயமும் பொய் என ஆதியில் உணர்ந்திய அருட் பெருஞ் சோதி! எனத் தனது அனுபவத்தைக் கூறி சாதியைச் சாடுன்கிறார். (வளரும்)●

HELP WANTED

Employer: Fancy Florist International Inc.
Job Title: Traditional Indian Garland Maker
Terms: Permanent, full time (40 hours per week)
Salary: \$18/hour
Number of positions available: Two (2)
Duties: Make garlands for Hindu Temples and ceremonies with variety of flowers such as Rose petals, Lily, Carnations, Mums, Jasmine
Requirements: 3 years relevant experience, knowledge of Hindu culture and traditions
Educations: No formal education required. Must be able to communicate in English
Work Location: 5633 Finch Ave. E., #6, Toronto
Contact:
 HYPERLINK "tel:416-288-1419" \t "_blank"416-288-1419 or
 E-mail: HYPERLINK "mailto:fancyflorist@gmail.com" \t "_blank"fancyflorist@gmail.com

Get more from your home by paying less each month

Ragavan (Raga) Ramanathan AMP
 Mortgage Development Manager
 Platinum Performer



You're richer than you think.®

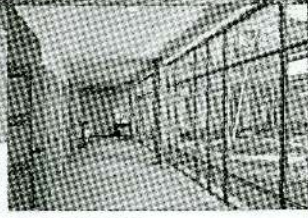
Tel: 416.579.7533

Fax: 416.352.1464

Email: ragavan.ramanathan@scotiabank.com



உறவுகள் பிரியும்போது மலைகளையே சுமக்கவேண்டிவருகிறது
உங்கள் உறவுகளின் இறுதியாத்தீரையை முறையாகவும்,
இலகுவாகவும் அமைத்திட நாங்கள் உதவுகிறோம்



- மரண அறிவித்தல்கள் வீடமலிருந்த படியே விரும்பிய உட்புகள் ஊடாக அறிவித்தல்களை வெளியிடவும்
- சமய சம்பந்தமான கிரியைகள் செய்பவர்களின் சிபார்சுகளைப் பெற்றுக்கொள்ளவும்
- பூ அலங்காரங்கள், மாலைகள், பூப்பந்தல்களின் தெரிவுக்கும்
- விதும்பிய, பொருத்தமான Casket (மரணப்பேறுகளை பெற்றுக்கொள்ளவும்)

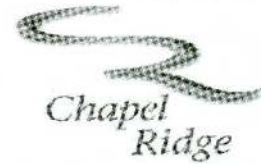
- இணையத்தளத்திலூடாக நேரடி ஒளிபரப்புச் சேவையை பெற்றுக்கொள்ளவும்
- Slideshow உருவாக்கம் செய்யவும்
- உங்கள் கலாசார, பண்பாட்டு முறைப்படியே இறுதிச்சடங்குகளை ஒழுங்குசெய்வதற்கான ஆலோசனைகளை பெற்றுக்கொள்ளவும்
- உலகின் எப்பாகத்திலிருந்தும், எப்பாகத்திலும் Wreath (மலர்வலையம்) வைப்பதற்கான சேவையை பெற்றுக்கொள்ளவும்

MARANAM.COM

HEAVEN CARES

ADVISING FAMILIES ON YOUR LOVED ONE'S FINAL JOURNEY
www.maranam.com, E-Mail: info@maranam.com

Working With



FUNERAL HOME INC.

PROVIDING PEACEFUL FINAL ARRANGEMENTS
8911 Woodbine Ave., Markham, ON L3R 5G1



Call: **Vilosan Sivatharman** B.Eng
Funeral Counsellor

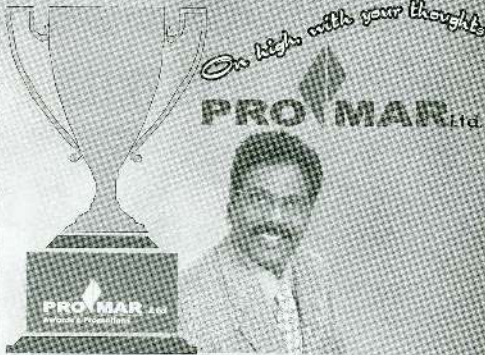
416-431-3600 Ext:1



Call: **Christeen Seevaratnam**
Funeral Counsellor

416-431-3600 Ext:2

உக்கன்குத் தெரிபுர்,
தம்பிக்கலையுடனான குரவான சேவைகள்..



- Corporate Awards
- Promotional Products
- Laser Engraving
- Pad Printing
- Silk Screening

Vivek Subra
Director
B: 416- 291 2344
D: 416- 898 4846
promarawards@gmail.com

www.promarawards.com 416-291 2344
585 Middlefield Rd Unit # 3, Scarborough, ON., M1V 4Y5

Put your logo on anything!

One stop for all your promotional needs.

PRO MAR Ltd
416 898 4846
vivekpromar@gmail.com



வாங்குவதும் விற்பதும் சுலபமே ஆனால்..
தெள்வான தெர்வே உங்கள் வெற்றிப்படி.

Why think so long...?



Vivek Subramaniam
Sales Representative
416- 898 4846

- ▶ Free market evaluation
- ▶ Professional advice on selling your home for more
- ▶ State of the art marketing idea
- ▶ Flexible commission
- ▶ Friendly service producing excellent results
- ▶ List through me to have your property sold in a few days

Mortgages & loans arrangements

Homelife/Future
Realty Inc. Brokerage

7 Eastvale Drive, Unit 205, Markham, On. L3S 4N8
Bus: 905 201 9977 Fax: 905 201 9229
Telephone Only Opened

கோவில் மாலைகள் மற்றும் பூஜை பொருட்கள்

5633 Finch Ave East, Unit # 6, Scarborough, ON M1B 5K9
(416) 288-1419

சொர் பூக்கள், சரம் மற்றும் பூஜைக்கு தேவையான இலை வகைகள்

இழக்குமதி செய்யப்பட்ட கதம்ப சரம்	\$ 2.00/M	அறுகம் பூல்	\$ 3.00/bag
உள்நூர் கர்னேஷன் சரம்	\$ 2.00/M	வில்வம் இலை	\$ 3.00/bag
மல்லிகைப்பூச்சரம்	\$ 5.00/M	வேப்பிலை	\$ 3.00/bag
கர்னேஷன் மலர்கள்	\$ 0.20 each	Marukhalundu /Maru	\$ 3.00 /bag
மல்லிகை மலர்கள்	\$ 5.00/bag	மாவிலை	10 per \$ 1.00
சம்பாகினி மலர்கள்	\$ 3.00 /bag	வெற்றிலை	10 per \$ 1.00
அறவி மலர்கள்	\$ 3.00 /bag	வாயை இலை	\$ 1.00 each
நாமரை மலர்கள்	\$ 1.00 each	துளசி இலை	\$ 3.00/bag

சொச்சி ஒலிம்பிக் போட்டிகளின் இறுதி நாள் இடம்பெறும் விளையாட்டு வீரர்களின் அணிவகுப்பில், தங்கப் பதக்கம் வென்ற மகளிர் பொப்ஸ்லே (bobsleigh) வீராங்கனைகள் கைலீ ஹம்ப்ரீஸ் (Kaillie Humphries) மற்றும் ஹெதர் மொய்சே (Heather Moyse) ஆகியோர் கனேடிய தேசிய கொடியை ஏந்திச் சென்றனர். ரஷ்யாவின் சோச்சி நகரில் கடந்த 7ம் திகதி தொடங்கிய குளிர்கால ஒலிம்பிக் விளையாட்டுப் போட்டிகள் நிறைவடைந்தது. பனிக்கால ஒலிம்பிக் போட்டியில் Moguls பனிச்சறுக்குபோட்டியில் முதலாம் இரண்டாம் இடத்தை வென்று தங்கம் மற்றும் வெள்ளிப்பதக்கங்களை கியூபெக்கைச் சேர்ந்த சகோதரிகளான Johane Dufour மற்றும் Yves Lapointe தட்டிச்சென்றனர்.



எஸ். கணேஷ்

குளிர்கால ஒலிம்பிக்ஸ் 2014 கனடாவிற்குப் பெருமை

மகளிர் கேரளிங் போட்டியில், கனேடிய அணி, சுவீடன் அணியை 6-3 என்ற அடிப்படையில் தோற்கடித்து தங்கப் பதக்கத்தை வென்றது. கனேடிய மகளிர் கேரளிங் அணி, இந்த ஒலிம்பிக்சில் கலந்து கொண்ட அனைத்துப் போட்டிகளிலும் வெற்றி பெற்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. வெண்கலப் பதக்கத்தை பிரித்தானியா வென்றது.

மகளிர் ஹொக்கிப் போட்டியில், கனேடிய அணி, அமெரிக்காவை மேலதிக நேரத்தில் 3-2 என்ற கோல்களின் அடிப்படையில் வென்றது. போட்டியின் ஆரம்பத்தில் இருந்து சிறப்பாக விளையாடிய அமெரிக்க அணி 2-0 என்ற கோல்களின் அடிப்படையில் முன்னணி வகித்தது. போட்டியின் வழமையான நேரம் முடிவடைவதற்கு நான்கு நிமிடங்களுக்குள் கனேடிய அணி அடுத்தடுத்து இரண்டு கோல்களைப் போட்டு கோல் எண்ணிக்கையை சமப்படுத்தியது. மேலதிக நேரத்தில், ஒரு கோலைப் போட்டு கனேடிய அணி வெற்றி பெற்றது.

ஆண்களுக்கான ரஜஉமநல இறுதிப்போட்டியில் கனடா தங்கப் பதக்கத்தை வென்றது. சுவீடனுடன் விளையாடி 3-0 என்ற அடிப்படையில் கனடா வெற்றியடைந்தது. முதலாவது வேளையில் 7 நிமிடங்கள் இருக்கும்போது Jonathan Toews முதலாவது கோலை போட்டார், முதலாவது வேளை முடிவில் 1-0 என்ற அடிப்படையில் கனடா முன்னிலையில் இருந்தது. இரண்டாவது வேளையில் 4 நிமிடங்கள் இருக்கும்போது Sidney Crosby இரண்டாவது கோலை போட்டார். மூன்றாவது

வேளையில் Chris Kunitz மூன்றாவது கோலை போட்டார். பெண்களுக்கான Ski Cross போட்டியில் கனடா B.C.யைச் சேர்ந்த Marielle Thompson முதலாமிடத்தை பெற்று கனடாவுக்கு ஒரு தங்கப் பதக்கத்தை பெற்று கொடுத்தார். மேலும் இதே போட்டியில் கனடா B.C.ஐ; Kelsey Serwa இரண்டாம் இடத்தை பெற்று ஒரு வெள்ளியையும் கனடாவுக்கு பெற்று கொடுத்தார். இப்போட்டியில் ஸ்வீடனைச் சேர்ந்த Anna Holmund மூன்றாம் இடத்தை பெற்றார். இரண்டு உறுப்பினர் மகளிர் bobsleigh போட்டியில், கைலீ ஹம்ப்ரீஸ் (Kaillie Humphries) மற்றும் ஹெதர் மொய்சே (Heather Moyse) ஆகியோர் தங்கப் பதக்கம் வென்றார்கள். வன்சுவர் ஒலிம்பிக்கிலும் அவர்கள் இரண்டு பேரும் தங்கப் பதக்கம் வென்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. ஸ்லோப்ஸ்கை (Slopestyle Ski) போட்டியில் ஒன்றாயியோவை சேர்ந்த டரா ஹவெல் (Dara Howell) தங்கப் பதக்கத்தையும், குபெக்கைச் சேர்ந்த கிம் லமார் (Kim Lamarre) வெண்கலப் பதக்கத்தையும் வென்றார்கள். பதக்கம் வெல்வாரென எதிர்பார்க்கப்பட்ட மொன்றியலைச் சேர்ந்த காயா நுர்ஸ்கி (Kaya Turksi) தகுதிகளைக் கூற்றுக்களில் இரண்டு முறை விழுந்தமை காரணமாக இறுதிப் போட்டியில் கலந்து கொள்ளும் வாய்ப்பை இழந்தார்.

20 வயதுடைய கனடிய வீரர் மார்க் மிக்மோரஸ் (Mark McMorris) வெண்கலப் பதக்கத்தை வென்றுள்ளார். கனடாவின் சஸ்கச்சுவான் மாகாணத்தின் சுபநயெவை சேர்ந்த மார்க் மிக்மோரஸ், சோச்சியில் இடம் பெற்ற Snowboard சறுக்கல் போட்டியில் கலந்து கொண்டு 88.75 புள்ளிகளை பெற்று வெண்கலப் பதக்கத்தை வெற்றி கொண்டார். தங்கப் பதக்கத்தை வெற்றி கொள்வது என்ற விடாமுயற்சியுடன் பயிற்சியில் ஈடுபட்டிருந்த மார்க் மிக்மோரஸ்க்கு, கடந்த இரண்டு வாரங்களின் முன்னர் விலா எலும்பில் முறிவு ஏற்பட்டிருந்தது. மருத்துவச் சிகிச்சையின் பின்னர், தனது விடா முயற்சியின் பலனாக இப்போட்டியில் அவர் கலந்து கொண்டிருந்தார். கடந்த முறை இடம் பெற்ற ஒலிம்பிக் போட்டியில் அவர் வெள்ளிப் பதக்கத்தை வெற்றி கொண்டமை குறிப்பிடத்தக்கது. இந்த போட்டிகளை நடத்திய ர்யா அதிகப் பதக்கங்களை வென்று பட்டியலில் முதலிடம் பெற்றுள்ளது. 13 தங்கம், 11 வெள்ளி, 9 வெண்கலம் என மொத்தம் 33 பதக்கங்களை ரஷ்ய வீரர்-வீராங்கனைகள் கைப்பற்றியுள்ளனர்.

மிகுந்த எதிர்பார்ப்புடன் களமிறங்கிய அமெரிக்க விளையாட்டு வீரர்-வீராங்கனைகள் பெரிதாக சோபிக்க முடியாமல் நார்வே மற்றும் கனடாவுக்கு அடுத்த மூன்றாவது இடத்தை பிடிக்க முடிந்தது. 11 தங்கம், 5 வெள்ளி, 10 வெண்கலம் என 26 பதக்கங்களை வென்று பதக்கப் பட்டியலில் இரண்டாம் இடத்தை நார்வே தக்கவைத்து கொண்டது.

10 தங்கம், 10 வெள்ளி, 5 வெண்கலம் என 25 பதக்கங்களை பெற்ற கனடா மூன்றாவது இடத்தை பெற, அதற்கு அடுத்த நான்காவது இடத்தை 9 தங்கம், 7 வெள்ளி, 12 வெண்கலம் என 28 பதக்கங்களை வென்ற அமெரிக்கா பிடித்துள்ளது.●

• Loans • Mortgages • Insurance Claims • Traffic Tickets •

JRB Universal Inc.
Almost All Services Available

Scholarship Plan [RESPI] Any Referral Service

647 289 6164

R.R. Rajkumar
B.Com (Hons), M.B.A.

• Credit Counseling • Accounting & Tax Services •

Dr. Shan A. Shanmugavadivel & Associates

டாக்டர் அ. சண்முகவாடிவேல்



* Orthodontics * Implants * Cerec Crowns

பற்களை ஒழுங்கு செய்தல், 'இம்பிளாண்டர்' சிகிச்சைகளில் கனடாவில் பயின்ற பல வருட அனுபவமுள்ள குடும்ப பல் வைத்தியர்.

MONDAY - SATURDAY

(416) 266-5161

(Near Kennedy Subway - Rainbow Village Building)

RAINBOW VILLAGE DENTAL OFFICE

2466 Eglinton Avenue East, Unit #7

Scarborough, Ontario M1K 5J8



Computek College

BUSINESS • HEALTH CARE • TECHNOLOGY

(Registered as a Private Career College under the Private Career Colleges Act, 2005)

WWW.COMPUTEK.EDU

Are you unemployed, or underemployed?
Are you receiving or received EI in the past 4 years?
Re-entering the workforce after Maternity or Parental leave?
Interested in training for a new career in Ontario?

Second Career provides laid-off workers with:

- Skills training to help them find jobs in high-demand occupations in Ontario

Second Career provides up to \$28,000 for:

- Tuition, Books
- Other instruction costs such as manuals or workbooks
- Transportation
- A basic living allowance

(Source: <http://www.tcu.gov.on.ca/eng/secondcareer/>)

Diploma Courses

Community Services Worker
Accounting & Payroll Admin
Early Childcare Asst (ECA)
Personal Support Worker (PSW)
Medical Office Administration
Computerized Accounting
Business Administration
Network Engineering

Certificate Courses

Bank Teller Course, Medical Billing, Food Service Worker
Food Handler Course, Web Development, Software Testing
A+ (Computer Assembly & Repair), MS Office
AccPac, Simply Accounting, QuickBooks
Personal Tax, Corporate Tax
(Note: Computek College has 2005 designation for these certificate courses)

Courses may vary by campus

Markham Campus
Markham / Steeles
202 - 7 Eastvale Dr
905.471.3344

Scarborough North Campus
Kennedy / Sheppard
301-2347 Kennedy Rd
416.321.9911

Scarborough South Campus
Kennedy / Eglinton
248-2390 Eglinton Ave E
416.285.9941

கால நதியில் நின்றுலாவும் கதிர்காமத்தம்பி



கதிர்காமத்தம்பி - வரதலட்சுமி தம்பதியினருக்கு நான்கு பிள்ளைகள் செல்வங்கள். மூத்தவர் கதிர் துரைசிங்கம் கனடாவில் வாழ்கிறார். தாய் தந்தையரின் நற்குணங்கள், நற்பண்புகள், புகழ் ஆகியன பிள்ளைகளுக்கு உதவும் தன்மை பற்றி வியந்து பேசுகிறார். கனடாவில் தன்னை அறிமுகப்படுத்த தந்தையின் பெயர் தேவைப்படுகிறது என்று தயங்காது குறிப்பிடுகிறார். இரண்டாவது மகன் விசாகம் பெருமாள் குடும்பமும், மூத்த மகன் அம்பிகாதேவி குடும்பமும், இளைய மகன் சரோஜாதேவி குடும்பமும் கொடும்பில் வசிக்கின்றன. சரோ கடந்த ஐம்பத்தைந்து ஆண்டுகளுக்கு மேலாக என்னுடன் தாய், ஆழ்ந்த நட்பைப் பேணி வருபவர். அதனாலேயே பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களிலும் ஆசிரியர் குடும்பத்தை அருகிருந்து பார்க்கும் பேறு எனக்கு அமைந்தது.

"தானே தனக்கு பகைவனும் நண்பனும்" என்பார் திருவள்ளுவர். ஆசிரியர் அவர்கள் ஆற்ற கல்வியாலும் அடக்கத்தாலும் பணிவுடன் இன்சொல் பண்பாடு ஆகிய அனைத்தும் கொண்ட ஆன்றோனாய், தானே தனக்கு நண்பனாய், இல்லற தருமத்தை அறுபது ஆண்டுகள் நிறைவு செய்த போது, 1998ம் ஆண்டில் திருமண சஷ்டியுடைய மலர் ஒன்று வெளியிடப்பட்டது. அப்போது ஆசிரியர் அவர்கள் தனது இளைய மகனோடு கொடும்பில் வாழ்ந்து வந்தார். போர் அனர்த்தம் 1991ம் ஆண்டு ஆசிரியரை கொடும்பை நோக்கித் தள்ளி இருந்தது. அக்காலத்திலும் நான் கொடும்புக்குப் போகும் போதெல்லாம் ஆசிரியர் வீட்டைத் தரிசிக்கத் தவறுவதில்லை.

1985ம் ஆண்டு பன்னாலை சிவபூதவராயர் கோயிலின் ஆருத்திரா தரிசன விழாவில், "சமய வாழ்வில் பெண்கள்" என்ற தலைப்பில் நான் ஆற்றிய உரையை நினைவுக்குக் கொண்டு வருவார். பன்னாலையில் நடந்த சேக்கிழார் மகாநாடு பற்றி ஆதியோடு அந்தமாக எடுத்துரைப்பார். ஆண்டவனின் அருள் வானொலி அலைகளைப் போல எங்கும் பரந்துள்ளது என்ற தெளிவுடன், அகத்தின் ஒளியை இன்னும் பிரகாசிக்கச் செய்யும் நோக்குடன் வானொலியில் சமயப் பேச்சுகளும் தேவாரங்களும் கேட்டுக் கொண்டு இருப்பார்.

தனிமனித வாழ்வில் ஒழுக்கத்தைப் பேணாத ஒருவரும் சமயக் கோயிலினாலும் நுழைய முடியாது என்றே இந்து தர்ம சாத்திரங்கள் கூறுகின்றன. தனிமனித ஒழுக்கத்திலும் சரி இல்லற நெறி முறையிலும் சரி சமூகத்துக்கோர் எடுத்துக் காட்டாய் வாழ்ந்த ஆசிரியரின் வன்மை புதிது, அவர் வருந்தி உதவுகிற தன்மை புதிது, அதனால் அவர் தலைமை புதிதாய் அமைந்தது. எனது தந்தையார் தனக்கு வந்த சில நெருக்கீட்டுக் கால கட்டத்தில் கதிர்காமத்தம்பி ஆசிரியரின் உதவி பெற்றமையை நான் அறிவேன். ஆசிரியரின் உயர் விழுமியங்கள் அவரது பிள்ளைகளில் தொடருவதால் அவர் உயிரியல் ரீதியாகவும் வெற்றி பெற்றார் என்று குறிப்பிடலாம்.

நிறைகுடமாய் வாழ்ந்த ஆசிரியர் 28.02.2004 இல் கொடும்பில் சிவபதம் அடைந்தார். ஆழிநீர் அதனை நாழி அளக்குமேல் ஆசிரியர் கதிர்காமத்தம்பி அவர்களின் சிறப்பை நான் அளக்கவல்லேன். அவரது நாற்றாண்டு ஜனன தினம் கொண்டாடப்படும் போது அவர் விட்டுச் சென்ற நற்பணிகளைத் தொடருவோம் என உறுதி பூணுவோம். கால நதியின் அலை மீது அவர் நின்று உலாவுவார் என்பதில் ஐயம் ஏதும் இல்லை. ●

- கோகிலா மகேந்திரன்

"மோட்சத்திற்குப் போய் முடங்கிக் கிடப்பதிலும் பார்க்க மேலும் மேலும் பிறவிகளை எடுத்து மக்களுக்குச் சேவை செய்வதே எனது குறிக்கோளோடு கூடிய விருப்பம்" என்று சுவாமி விவேகானந்தர் குறிப்பிட்டார். இந்தக் கூற்றை நன்கு புரிந்து கொண்டவர் போல, தெல்லிப்பழையில் அமைந்த பன்னாலைப் பதியில் தொண்ணூறு ஆண்டுகள் வாழ்ந்து மறைந்த பெரியார் தான் அவ்வூரவர்களால், "வாத்தியார்" என அன்புடன் அழைக்கப்பட்ட திரு. கா. கதிர்காமத்தம்பி ஆசிரியர் அவர்கள்.

26.02.1914 இல் திரு. க. காசிப்பிள்ளை அவர்களுக்கும் திருமதி. கா. வள்ளிப்பிள்ளை அவர்களுக்கும் புத்திரனாகப் பிறந்த இவர் பன்னாலை சேர். கனகசபை வித்தியாசாலையில் பயின்றார். ஆழ்ந்த தமிழிலக்கிய அறிவை விழிசிட்டிப் பண்டிதர். சி. கதிரிப்பிள்ளை அவர்களிடமிருந்தும் தேர்ந்த சைவசமய அறிவை தமிழ்நாட்டுப் பெரியார் வச்சிரவேலு முதலியாரிடமும் கற்றுத் தேர்ந்தார்.

1931 முதல் 1933 வரை திருநெல்வேலி சைவாசிரியர் கலாசாலையில் முறைப்படியான பயிற்சியை முடித்து 1936 இல் பன்னாலை சேர். கனகசபை வித்தியாசாலையிலேயே உதவி ஆசிரியராகச் சேர்ந்து கொண்டார். 1959ம் ஆண்டு முதல் தான் இளைப்பாறும் காலம் வரையிலும் அப்பாடசாலையின் அதிபராகப் பணி புரிந்தார். 1965ம் ஆண்டு பாடசாலையின் நூற்றாண்டு விழாவைச் சிறப்பாக நடத்திய பெருமை இவரையே சாரும்.

கல்விப் பணியைச் சிறப்பாகச் செய்து கொண்டிருந்த அதே வேளையில் "அன்பர் பணி செய்பவனை ஆளக்கி விட்டு விட்டால், இன்ப நிலை தானே வந்தெய்தும் பராபரமே" என்ற தாயுமானவர் வாக்கை உணர்ந்து சமூக சேவையிலும் ஆன்மீகப் பணியிலும் தன்னை முழுமையாக ஈடுபடுத்திக் கொண்டார்.

சமயச் சொற்பொழிவு, புராண படனம், ஆலயத் திருப்பணி, காணி அளத்தல், ஊரில் ஏற்படும் பிணக்குகள் தீர்த்தல், கூட்டுப் பிரார்த்தனைச் சபை, ஐக்கிய நாணய சங்கம், பல நோக்குக் கூட்டுறவுச் சங்கம் என அவர் தொடராத பணி இல்லை. தொடராத பணியும் இல்லை எனலாம். இதனால் போலும் பின்னாளில், "பன்னாலையின் தலைமை சார் சான்றோன்" எனக் கலாநிதி. சிவத்தமிழ்ச்செல்வி. தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அவர்களால் குறிப்பிடப்பட்டார்.

திரு. கா. கதிர்காமத்தம்பி அவர்களைத் தங்கள் ஆசானாக மட்டுமன்றி ஆதர்ஷ தந்தையாகவும் பன்னாலை மக்கள் துதிப்பதில் நியாயம் இருக்கின்றது என்று எஸ். திருச்செல்வம் அவர்களும் குறிப்பிடுகிறார். ஐம்பத்திரண்டு நீண்ட வருடங்கள் திருவெம்பாவைக் கூட்டுப் பிரார்த்தனையை பன்னாலைக் கிராமமெங்கும் ஒலிக்கச் செய்த பெருமை கருதிப் போலும் கீரிமலை ஆதீன கர்த்தா சிவலீர். கு. நகுலேஸ்வரர் குருக்கள் அவர்கள் இவருக்கு "சிவஞானச் செல்வர்" என்று பட்டம் அளித்துள்ளார்.

பன்னாலை சேர். கனகசபை வித்தியாசாலையில் ஆரம்பக் கல்வியை நான் பயின்ற போது எனது கணித, மொழி அறிவுக்கு ஆழமான வித்திட்ட ஆசிரியர்களில் திரு. கா. கதிர்காமத்தம்பி அவர்களும் திருமதி. கதிரிப்பிள்ளை அவர்களும் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள். பின்னாளில் மகாஜனக் கல்லூரியில் படிக்கும் போதும் அதன் பிறகும் இத்துறைகளில் நான் நன்கு துலங்கியமைக்கு அந்த அத்திவாரமே துணை நின்றது என்பதை மிகுந்த நன்றியுடன் நினைவுக்குக் கொண்டு வருகிறேன்.

பாடசாலைக்கு அருகில்தான் ஆசிரியர் வீடு. இவருக்கு வாழ்க்கைத் துணைவியாக வந்தமைந்த வரதலட்சுமி அம்மையார் இல்லற தர்மத்தை நன்கு உணர்ந்தவர். ஆசிரியரின் கடைசி மகன் சரோ எனது வகுப்புத் தோழி. ஆகவே நானும் இடைவேளை நேரத்தில் ஆசிரியர் வீட்டுக்குச் செல்வதுண்டு. அந்த நேரத்தில் அங்கு நீர் அருந்த வரும் மாணவர் பட்டாளம் இப்போதும் என் மனக்கண்ணில் விரிகிறது. எல்லோரையும் அன்புடன் உபசரித்து அவரவர் தேவையை நிறைவு செய்யும் அம்மா இன்றும் கொடும்பில் அதே பரோபகாரப் பண்புடனும் விருந்தோம்பும் மனத்துடனும் வாழ்கிறார்.

ஒரு குடையின் கீழ்
சகல தேவைகளும்

எஸ்.பி. இம்போர்ட்டர்ஸ்
S.P. Importers



Fresh Fish & Meat
2853 Lawrence Ave. East
Scarborough
416 261 4737

Furniture & Mattress
2859-2861 Lawrence Av. E.
Scarborough
416 266 3077

**Grocery &
Vegetables**
2863 Lawrence Ave. East
Scarborough
416 261 3881

Video & Audio
2865 Lawrence Ave. East
Scarborough
416 261 3881

புகலிடத் தமிழர்...

கலாநிதிப் பட்டம் பெறும் பொருட்டு ஆய்வு செய்த சமூகவியல் ஆய்வாளர் தமிழர் தகவல் சஞ்சிகைகளையும் ஆண்டுமலர்களையும் பயன்படுத்தி உசாத்துணைக் குறிப்பும் இட்டுள்ளார். பல்கலைக்கழக மட்டத்தில் கற்றல், கற்பித்தல் நடவடிக்கைகளுக்கும் இச் சஞ்சிகை உதவுகின்றதென்பது குறித்துரைக்கத்தக்க விடயமாகும்.

தன்நலன் குறைந்து பொதுநலனை நோக்காகக் கொண்டு சமூகப்பற்றுடன் பல்வேறு துறை களில் பணியாற்றுகின்ற 'யாதும் உராக' வாழும் புலம்பெயர்ந்த எம்மவர்களின் திறமைகளை அடையாளம் கண்டு 'தமிழர் தகவல்' விருது வழங்கிக் கௌரவிக்கும் நடைமுறை 1992ஆம் ஆண்டு முதலே செயற்பட்டு வருவதை பெரிதும் பாராட்ட வேண்டும். சாதனையாளர்களை வாழும்போதே வாழ்த்தும் பண்பாடு தமிழரிடம் ஓங்க வேண்டும். வந்தான், சாதித்தான், போனான் என்று புலம்பாமல் சாதனைகளை போற்றும் பண்பால் புதுப்புதுச் சாதனையாளர் உலக்கம் கொள்வர். இவ்வுண் மையை உணர்ந்து கடந்த 22 வருடங்களாக 214 சாதனையாளர்களுக்கு விருது வழங்கி மதிப்பளித்துவரும் 'தமிழர் தகவல்' செய்யும் பணி மகத்தானது. ஏனையோர் உதாரணமாகப் பின்பற்றத்தக்கது.

எமது மண்ணில்கூட இந்த நடைமுறை எந்த உடக நிறுவனத்தாலும் மேற்கொள்ளப்படுவதில்லை. எமது இந்தச் சாதனையாளர்களிடம் ஓர் விண்ணப்பம் - உங்களது சாதனைக்காக 'எம்மவர்' என்று நாம் பெருமிதம் கொள்கின்றோம், மகிழ்கின்றோம். உங்கள் சாதனைகள் உலகத்திற்குப் பொதுவாகவும் எம் மண்ணிற்கும் மக்களுக்கும் சிறப்பாகவும் சேவையாற்ற வேண்டும். அதற்கான வழிவகைகள் காணப்பட்டு அறிவார்த்த அடிப்படையில் எம் மக்களை உயர்த்துங்கள்.

'இளமுகைச் சுவடு' என நாமமிட்ட 23வது ஆண்டுமலரான 'தமிழர் தகவல்' படித்தபோது, அதன் பல்பரிமாணத்தையும் பல்துறைசார் விரிவையும் கண்டேன். மலரின் அமைப்பு, அச்செழுத்து, 'லே அவுட்' எனும் சஞ்சிகையின் வடிவமைப்பு, தெளிவான படங்கள், சுருக்கமான ஆனால் ஆழமான கட்டுரைகள், வாழ்வின் தேவை அனைத்தையும் பிரதிபலிக்கும் விடயதானங்கள் என அமைந்த இம் மலரினை இக் கண்கவர் நிகழ்வில் - நிலத்திலிருந்து வந்தவன் என்ற உரிமையோடு வெளியிட்டு வைப்பதில் பெருமகிழ்ச்சி கொள்கின்றேன். 'தமிழர் தகவல்' உடகத்தின் பணி வளர்க, கனடியத் தமிழர்தம் வளமிக்க வாழ்வு உயர்க!*

**R & S
AUTO SALES**

Top Quality Used Car Dealer

வங்கியால் உடமைப்படுத்தப்பட
வாகனங்களை விற்பது எமது விசேட திறன்
36 வருட அனுபவம்



HONDA
TOYOTA
GM-MINI VANS

We Sell Bank Repossed Cars
Accident Vehicle Repair
Computerized Painting
Motor Vehicle Accident
Traffic Tickets



தமது சிறப்பான சேவையால் அதி உயர் விருது பெற்ற

Radha

**R & S Auto Sales Inc.
Radha Motor Inc.**

3030 Markham Road
Scarborough, ON

**416-412-3838
416-836-5825**

**‘கீதவாணி’யில்
கேட்டது**

**சார்பு நிலையற்ற சஞ்சிகை
சார்பு நிலையற்ற விருதுகள்**

‘கீதவாணி வானொலி’யில் பெப்ரவரி மாதம் 16ம் திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை இடம்பெற்ற வாராந்த உரையாடலில் ‘தமிழர் தகவல்’ விழா தொடர்பாக தெரிவிக்கப்பட்ட கருத்துகள், ஒலி வடிவிலிருந்து எழுத்து வடிவிற்கு மாற்றப்பட்டு நன்றியுடன் கீழே பிரசுரமாகின்றது.

சின்னையா சிவனேசன்: நேற்றைய நிகழ்வை நீங்கள் பார்த்திருப்பீர்கள், விருது விழா நடந்தது. பல்வேறு துறையிலே இருந்து பாண்டித்தியம் பெற்றவர்களை இங்கே விருது கொடுத்து கௌரவிக்கின்ற ‘தமிழர் தகவல்’ நிலையத்துக்கு நாங்கள் நன்றி கூற வேண்டும். அதே நேரத்தில் அவர் ஒரு சிறந்த பணியையும் செய்து கொண்டிருக்கிறார். சில விஷயங்களை ஆவணப்படுத்தி, வெவ்வேறு அறிஞர்களை இங்கு வரவழைத்து அவர்களுக்குரிய கௌரவம் செலுத்தி, அவர்களை மென்மேலும் அவர்கள் அந்தத் துறையிலே சேவை செய்ய வேண்டும் என்ற ஒரு உந்தல் ---

டாக்டர் லம்போதரன்: அதில் இரண்டு பணிகளைக் கவனிக்கின்றோம். தமிழர் தகவல் 23 ஆண்டுகளாக வெளிவந்து கொண்டிருக்கிறது. வருடாந்தம் ஒவ்வொரு துறையிலும் சிறந்தவர்களைத் தேர்ந்தெடுத்து அவர்களுக்கு விருது வழங்கப்படுகின்றது. இந்த விருது வழங்கல் என்பது வழமையாக மற்ற இடங்களில் வழங்குவது போல ‘நான் உமக்குப் பட்டாடை போர்த்துகின்றேன், நீர் எனக்குப் பட்டாடை போர்த்தும் நான் உமக்குப் பட்டம் தருகின்றேன், நீர் எனக்குப் பட்டம் தாரும்’ என்ற கதைகள் அல்ல. உண்மையாகவே சிறந்தவர்களுக்கு விருது வழங்கப்படுகின்றது.

சின்னையா சிவனேசன்: ஓம், ஓம்.

லம்போதரன்: அவர் தேர்ந்தெடுக்கின்ற சில துறைகள் நாங்கள் கனவிலேயும் நினைத்திருக்க முடியாதது.

சின்னையா சிவனேசன்: ஓம்.

லம்போதரன்: சென்ற வருடம் என்னையும் அழைத்து விருது தந்திருந்தார்கள். ஒரு உணவகத்தின் அதிபராக இருப்பவருக்கும், அவர் கனடா வந்து எவ்வளவு கஷ்டப்பட்டு அந்த உணவகத்தைத் தொடங்கி இந்த நிலைக்கு வந்தார் என்பதற்கு அவருக்கு ஒரு விருது. இது அப்படிப்பட்ட ஒரு விருது.

சின்னையா சிவனேசன்: ஓம்! ஓம்!

லம்போதரன்: விளையாட்டுத் துறையிலே இளைஞர்களைத் தேர்ந்தெடுத்துத் விருது வழங்கப்பட்டது.

சின்னையா சிவனேசன்: இளைஞர்களுக்கும்... ஓமோம்.

லம்போதரன்: இப்படிப் பலவிதமாகத் தமது பணிகளைச் செய்து வருகிறார். ஆவணப்படுத்தல் இன்னொன்று. ‘தமிழர் தகவல்’ சஞ்சிகை அதனைச் செய்கின்றது. இன்றைக்குப் பார்த்தால் உண்மையிலேயே இங்கு ஆறு, ஏழு வானொலிகள் இருக்கின்றன. மற்றது, எத்தனையோ பத்திரிகைகள் வருகின்றன. இலவசமாக எல்லாம் கிடைக்கின்றது. இருந்தாலும்கூட தரமான கட்டுரைகளைத் தாங்கி வருகின்ற ஜனரஞ்சகமானது, இப்ப, ‘காலம்’ பத்திரிகையை ஜனரஞ்சகமானது என்று சொல்ல முடியாது. இலக்கிய வட்டத்திலே உள்ளவர்களுக்குத்தான் அது கிடைக்கின்றது. ஜனரஞ்சகமான பத்திரிகைகளுக்குள்ளே பார்த்தால் ஒன்று தமிழர் தகவல். மற்ற ஒன்று தாய் வீடு. அதிலேயும் நல்ல பிரயோசனமான தகவல்கள் வருகின்றது. ஆனால் தாய் வீடு பத்திரிகையாக வருகின்றது. சின்னையா சிவனேசன்: ஓமோம், வருகின்றது.

லம்போதரன்: எனக்கு ஒரு கவலையுண்டு - அதனைச் சேர்த்து வைக்கக் கஷ்டம்.

சின்னையா சிவனேசன்: ஓம். அது சரிதான்.

லம்போதரன்: அது அடுக்கி வைக்க நிறைய வந்துவிடும். இது சஞ்சிகையாக வருவதனால் சேர்த்து வைக்கக் கூடியதாக இருக்கின்றது. அடுத்தது, ஒரு பண்பு பார்த்தேன். தமிழர் தகவலுக்கும் சில சார்புகள் உண்டு. சில விருப்பு வெறுப்புகள்... எல்லாருக்கும்.... ராகத் துவேஷம் என்று சமுதாயத்திலே சொல்லுவோம் நாங்கள். Likes and dislikes எல்லாம் உண்டு.

சின்னையா சிவனேசன்: ஓம். ஓம்.

லம்போதரன்: அப்படி இருந்தாலும்கூட அந்தச் சார்புகளைக் கடந்து நின்று அந்தப் படைப்புகளிலேயும் அந்தக் கௌரவ வகைகளையும் அவர் பலவிதமான இடங்களிலே தேர்ந்தெடுத்திருக்கின்றார். அந்தப் பக்குவம், அந்த நிலை, அந்தத் தர்மம் அவருக்குரியதொன்று. அது நாம் காண்பது மிக அரிது. அரிதானதொன்று. அந்தப் பண்புகளில் அந்தப் பணி மேலும் வாழ்க வளரக் என்று இறைவனை வேண்டுகின்றேன்.

சின்னையா சிவனேசன்: மேலும் இன்னொரு விஷயத்தையும் நான் இங்கு குறிப்பிட வேண்டும். குறிப்பாக நேற்று அமெரிக்காவில் இருந்து வந்திருந்த எங்களுடைய அன்பர் ஒருவர் எவ்வளவு தூரம் அந்த ஐகசையசநன வநஉாமெழபல என்று அழைக்கப்படுகின்ற பல்வேறு விதமான செயற்பாடுகளைக் கொண்ட ஒரு துறையில் அவர் சாதனை படைத்திருக்கின்றார்.

லம்போதரன்: அந்த இளம் விஞ்ஞானி.

சின்னையா சிவனேசன்: ஓமோம். ஓபாமாவினுடைய அங்கீகாரம் பெற்று, அவரைக் கண்டுபிடித்து...

லம்போதரன்: அமெரிக்கன் மிலிட்டரி Award உம் அவருக்குக் கிடைத்தது.

சின்னையா சிவனேசன்: ஓம். அவரைக் கண்டுபிடித்து, நான் நினைக்கிறேன் Youtube இல் பார்த்ததால்...

லம்போதரன்: அவருடைய தகவல்கள் இங்கு ஒருக்கா பத்திரிகைகளில் வந்தது. என்னென்று கேட்டால் அவர் கண்டுபிடித்து கொண்டிருந்து தருகின்ற தகவல்களைப் பார்த்து எமக்குப் பெருமையாக இருக்கு. அட சமூகத்தில இருந்து இப்படியெல்லாம் சாதனை படைக்கிறார்களேயென்று பார்க்க எமக்குப் பெருமையாக இருக்கின்றது. அது எங்களுக்கும் நல்ல ஒரு சந்தர்ப்பம்.

சின்னையா சிவனேசன்: நேற்று வந்திருந்த அத்தனை பேருக்கும்.. நான் உட்பட அவருடைய சாதனையைப் பார்க்கும்பொழுது மெய் சிலிர்த்தது.

‘கீதவாணி’ ராஜ்குமார்: அதை இனம் காண்பது இனம் காண்கின்ற திறமை.

சின்னையா சிவனேசன்: ஓம்.

ராஜ்குமார்: அதாவது டாக்டர் சொன்னது மாதிரி எந்தவிதமான காழ்ப்புணர்ச்சியும் இல்லாமல்...அவருக்குள்ளே சில விருப்பு வெறுப்புகள் இருந்தாலும்கூட எந்தவிதமான காழ்ப்புணர்ச்சியும் இல்லாமல்...நான் கூட நினைத்தேன். அந்த விஞ்ஞானியை நான் பார்த்தவுடன் இவரை கௌரவிக்க வேண்டுமே என்று நான் கூட (மறுபக்கம் வருக)

நினைத்தேன். ஆனால் நாங்கள் அப்படி ஒரு நிகழ்ச்சி செய்யறதில்லை. ஆனா அந்தப் பொறுப்பை வந்து திரு அண்ணா செய்திருக்கிறார்.

சின்னையா சிவனேசன்: நேற்றைக்கு இங்கு ஒரு இளைஞர் ஓட்டப் போட்டியில் சிறந்த ஒரு சாதனை படைத்துக் கொண்டு வருகிறார். இன்னொரு சிறிது காலத்திலே நான் அடுத்த ஓலிம்பிக்ஸில் அவர் பங்குபற்றக் கூடும்.

ராஜ்குமார்: இந்த ஊக்குவிப்பு அந்தப் பையனை முன்னுக்கு கொண்டு வந்துவிடும். நான் திரு அண்ணாவுக்கு என்னுடைய வாழ்த்துக்களைச் சொல்லிக் கொள்கிறேன். நன்றி, நன்றி!

சின்னையா சிவனேசன்: உண்மையில் டாக்டர் இந்த மாதிரியான எங்களுடைய இலைமறை காயாக இருக்கின்ற இந்த வித்துவச் சிறப்புகளை கொண்டு வந்துப் அதான் நேற்று ஒரு இது அவர் சொன்னார் கவனித்தீர்களோ என்னவோ தெரியாது. அதாவது வெள்ளை மாளிகையில் வழங்கிய விருதிலும் பார்க்க என் மக்கள் இங்கு எனக்குத் தந்த விருதைப் பெரிதாகக் கருதுகிறேன் என்றார்.●

வாழும் வரலாறு..

படைப்பாளிகளும் இளம் எழுத்தாளர்களும் ஒரு சகாப்தத்தை உருவாக்குகின்றனர்.

எந்த ஒரு வெகுஜன இதழுக்கும் சாத்தியப்படாத பரந்துபட்ட களத்தையும் பன்முகத் தன்மையையும் கொண்ட தமிழர் தகவல் மிக அரிதான எழுத்துப் பிழைகளுடன் அச்சேறுவதும், அரட்டையோ அவதூறோ இன்றி வெளிவருவதும் நல்ல முன்னோடாரணம்.

இந்த மண்டபத்துள் இன்று வரும் பொழுது விழாவின் தலைவர் யார் என்று தெரியாது. முதன்மை விருந்தினர் யார் என்று தெரியாது. அறிமுகவுரை யார் என்று தெரியாது. வாழ்த்துரை யார் என்று தெரியாது. வெளியீட்டுரை யார் என்று தெரியாது. சிறப்புப் பிரதிகள் பெறுவது யார் என்று தெரியாது. விருது பெறுபவர்கள் யார் யார் என்று தெரியாது. ஆனால் போகும் பொழுது எல்லாமே தெரிந்துவிடும்.

அதுதான் தமிழர் தகவலின் மகத்துவம். அதுபோலவே தமிழர் தகவல் சஞ்சிகையும்.

அதனால் நுழையும்போது தேவையான தகவல்கள் எவையும் தெரிந்திருக்காது. ஆனால் முடிக்கும்பொழுது எல்லாமே விபரமாய் தெரிந்திருக்கும்.

அதுதான் தமிழர் தகவலின் தனித்துவம்.

இளந்தை மலர், இளவளர் மலர், பசுமையான அகவை பதினேழு மலர், ஈரெண் அகவை மலர், பதினம் மலர், மாமாங்கமலர், மிலேனியம் மலர் எனப் பல ஆண்டு மலர்கள் அழகியல் பெயர்களுடன் இதயங்ளை இதுவரை ஆண்டு கொண்டன.

இந்த ஆண்டு 23 வது ஆண்டு பூர்த்தியில் பூரித்த வாலிப வனப்புடன் இன்று சூடிக்கொண்ட பெயர் இளமுறை.

தமிழர் தகவல் வாழும் வரலாறு மட்டுமல்ல, வரலாற்றிலும் வாழும்!●

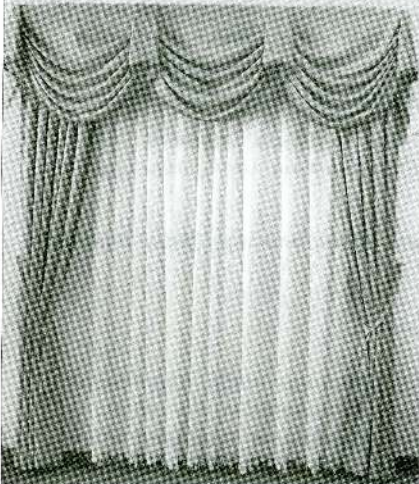
NKS Draperies & Blinds

210 Silver Star Road, Unit. 825
(Midland & Finch) Scarborough, ON
416 321 6420



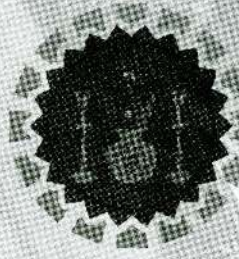
உங்கள்
இல்லங்களை
மாளிகையாக்கிட

அழையுங்கள்
கேதா



- Vertical blinds
- Venetian blinds
- Draperies
- Curtains
- Shutters

கமது சிறப்பான சேவையினால்
சகுந்த விருதுகளைப் பெற்ற நிறுவனம்



அர்ச்சனாஸ் & கோ

அனைத்துவகை பூஜைப்பொருட்களின் களஞ்சியம்

பூஜைப்பொருட்கள்
மல்லிகைச்சரம்
பூக்கள் பூமாலைகள்
மரதாண்டிய ஆபரணங்கள்
விடியோ புகைப்படம்
கூரைப்படங்கள் பாடல்கள்

All temple pooja items
Fresh jasmine and flower garlands
Dance items
HD Video & Photography
Passport photos



"உங்கள் இல்லத்தோறும் இறையருள் வற"

416-292-0033 **www.archanas.ca**

2950 Kennedy Rd. Unit 10A Scarborough (One Block North of Finch)

SABESAN'S Choice

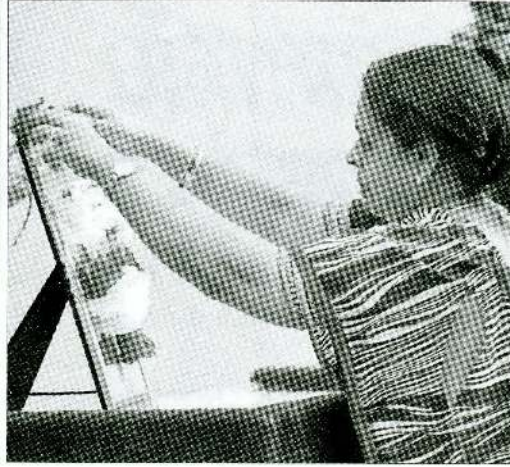
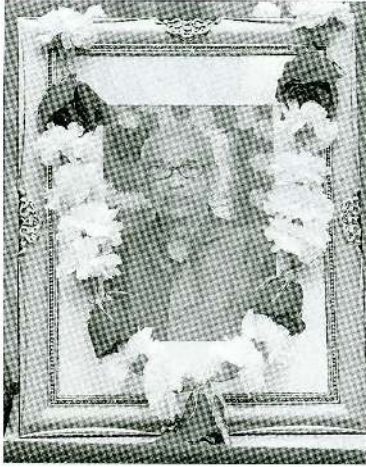
தனி மரத்தினாலான நிலம், நிலவிரிப்பு
கவருடன் இணைந்த அலுமாரிக் கதவுகள்
யன்னல், கதவு புதுப்பித்தல்
ஆகிய வேலைகளில் தன்னிகரற்றவர்
"விருதுபெற்ற தொழிற்துறை நிபுணர்"

Laminate, Mirror, Panel, Closet Droos
Carpet, Hardwood, Tiles, Granite Flooring
Windows + Doors, Kitchen + Bath
Renovation or New!

**3/4 INCH
HARDWOOD
SUPPLIED AND
INSTALLED
\$4.99**

Sabesan's Choice
416 605 1990

பிரேம்ஜி அஞ்சலி நிகழ்வு



இலங்கை முற்போக்கு எழுத்தாளர் சங்க செயலாளராகவிருந்து ஆர்ப்பாட்டமில்லாது அமைதியாகப் பணிபுரிந்த பிரேம்ஜி ஞானசுந்தரம் கடந்த மாத முற்பகுதியில் காலமான தையடுத்து கடந்த மாதம் 17ம் திகதி இவருக்கான அஞ்சலிக் கூட்டம் ஸ்காப்பரோ சிவிக் சென்டர் குழு மண்டபத்தில் நடைபெற்றது. 'நான்காவது பரிமாணம்' வெளியிட்டகம் இந்த நிகழ்வை ஏற்பாடு செய்திருந்தது. முதலில் முறைசாரா திறந்த அரங்காக நடைபெற்ற நிகழ்வில் எழுந்தமானமாகப் பங்குபற்றிய சிலரின் உரைகள் இடம்பெற்றன. பின்னர் முறைசார் அஞ்சலிக்கூட்டம் நடைபெற்றது. முன்னாள் பேராசிரியர்கள் நா. சுப்பிரமணியன், அ. சண்முகதாஸ் மற்றும் சிவதாசன் ஆகியோர் இங்கு உரையாற்றினர். பிரேம்ஜி அவர்களின் மூத்த மகன் மனோஜா ஞானேந்திரன் தமது தந்தையின் உருவப் படத்துக்கு மலர்மாலை சூட்டி தொடக்கி வைத்த அஞ்சலி நிகழ்ச்சியில் க. நவம் ஆரம்ப உரை நிகழ்த்தினார். பிரேம்ஜி அவர்களின் மூத்த மருமகன் ஞானி ஞானேந்திரனின் நன்றியுரை இறுதியாக இடம்பெற்றது.

தமிழியல் பணிகளுக்கென தனியான ஓர் அமைப்பு

கனடாவில் தமிழியல் பணிகளை ஆய்வு செய்யவும், மாதாந்தம் கூடி விவாதிக்கவும், வருடாந்தம் ஆய்வுக் கட்டுரைகளை நூலாக்கவுமென ஒரு புதிய அமைப்பு உருவாகியுள்ளது. இந்த அமைப்புக்கான பெயர் இன்னமும் நிறைவு செய்யப்படவில்லையென்றாலும், இதன் அறிமுகக் கூட்டம் கடந்த மாத இறுதியில் டாக்டர் லம்போதரனின் சமூக-சமயப் பணிக்கான ஸ்காப்பரோ அலுவலகத்தில் இடம்பெற்றது. பஸ்துறைப் பிரமுகர்களும் ஆர்வலர்களும் இதில் பங்குபற்றி ஆலோசனைகளை வழங்கினர். ஒவ்வொரு மாதமும் இறுதிச் சனிக்கிழமையன்று, பிற்பகல் 3 மணி முதல் 7 மணிவரை ஆய்வரங்கம் இடம்பெறும். முதலாவது அமர்வு இந்த (மார்ச்) மாதம் 29ம் திகதி சனிக்கிழமை நடைபெறுமென கூட்ட இறுதியில் அறிவிக்கப்பட்டது.



RESP

SAVINGS PLAN

கல்விச் சேமிப்புத் திட்டம்

Your are eligible to apply for and Education Savings Grant of up to \$7,200 per child

Your savings are more safe and secure

Your can start with a small amount

it's a more flexible plan

EDUCATION IS A GREAT GIFT FOR YOUR FUTURE GENERATIONS

உங்கள் பின்வாங்கிய கல்விக்கான சேமிப்பு உங்கள் எதிர்கால தயவுபடுக்கான முதலீடு

WWW.KERUDAVIL.COM

INCOME TAX PREPARATION

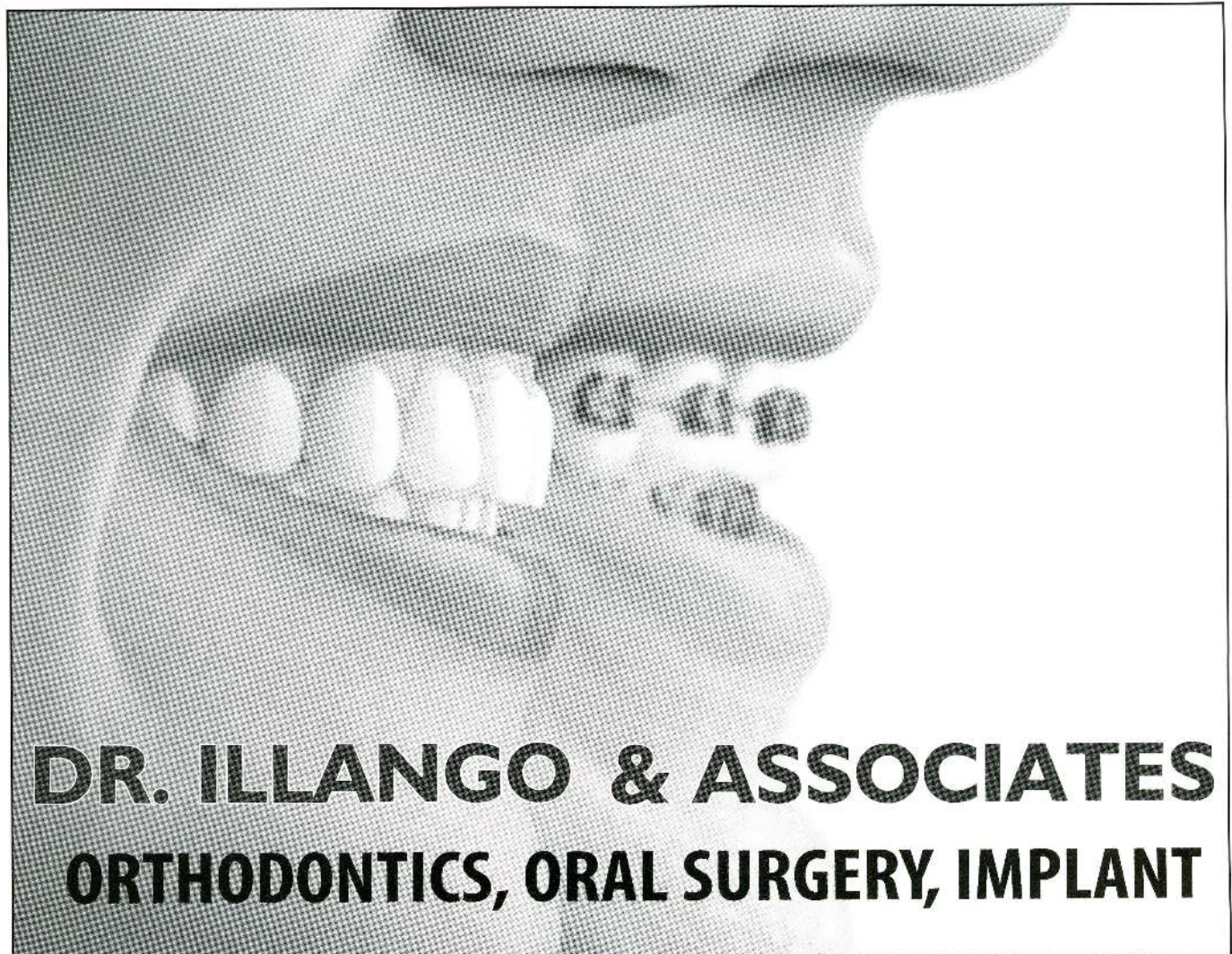
Personal Income Tax
Small Business Income Tax
Computerized Returns



S. Ganthiy
B.A. Srilanka
Enrollment Officer

416. 841. 1866
416. 955. 9303
E.mail: ganthiy@rogers.com

Graphicland - 617-219-7576



DR. ILLANGO & ASSOCIATES

ORTHODONTICS, ORAL SURGERY, IMPLANT

Dental Office



SCARBOROUGH

3852 Finch Ave. East,
Suite 204 & 303
Scarborough, ON.
Tel: 416 292 7004

New Location

BRAMPTON / MISSISSAUGA

7920 Hurontario St.,
Unit 37
Brampton, ON
Tel: 905 457 1700

FREE! Real Estate Classes



Successful Real Estate Office With Over 300 Salespeople



2012



2011



2010

★ **No Franchise Fees** ★ **No Monthly Fees** ★ **No Desk Fees**
International Award Winning Office
Top 5th HomeLife Office In Canada-2012

- ➔ **Attractive Commission Split.**
- ➔ **Over 300 Salespersons.**
- ➔ **Daily Training, Full Services Office**
- ➔ **24 Hrs Access to the Office**
- ➔ **Office Open 7 Days/ Week**



HOMELIFE /FUTURE REALTY INC., Brokerage
 205-7 Eastvale Dr., Markham, Ontario, L3S 4N7
Bus: 905.201.9977 | 416.264.0101

Selva Vettyvel
Broker of Record
Tel:416-568-4301

*Based on TREB data: 2012 (does not include independent or other franchisors). ©2012 HomeLife Realty Services Inc. All Rights Reserved. Each Office is Independently Owned and Operated. Not intended to solicit Agents or Brokers currently under contract.
 INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED