



மட்டக்களப்பு சந்திவெளி பொலிசாரால் சட்டவிரோதமான முறையில் கைதுசெய்யப் பட்ட யாழ் பல்கலைக்கழக மாணவர்களுது கைதினை கண்டித்தும் அவர்களுக்கான நீதி வழங்கப்பட வேண்டும் என்பதைன் வலியுறுத்தி மட்டக்களப்பு மாவட்ட விலை சமூக செயற்பாட்டாளர்கள் ஒன்றியத்தின்தலைவரான சபா. சிவயோகநாதன் மற்றும் அருட்டந்தை க. ஜெதகால் ஆகியோரால் சந்திவெளி பொலிஸ் பொறுப்புத்தாரி அவர்களுக்கு எதிராக மட்டக்களப்பு மனித உரிமைகள் ஆணைக்குமுலில் முறைப்பாடு பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

கண்டிகலஹா ஸ்ரீ சன்முகா மாணவி சேவினி தேசிய மட்ட துமிழ்மாழித்துனை பேச்சுப் போட்டியில் முதலிடம்

(அஸ்ரூ மீற்றாவறம்)

மத்திய மாகாணம், கண்டிமாவட்டத்திலிருந்து பின்தான் தங்கிய பிரதேசமான், கலஹா ஸ்ரீ சன்முகா ஆரம்ப வித்தி யாலையத்தை சேர்ந்த மாணவி முரளிதான் செவினி பிரிவீ பேச்சு போட்டியில் அகில இலங்கை தமிழ் மொழித்து னப்போட்டியில் ஒன்பது மாகாணங்களுடன் போட்டியிட்டு முதலம் இடத்தை பெற்றுள்ளார்.

இம்முறை பாடசாலைக்கும், கலஹா மண்ணிற்கும் பெருமை சேர்த்துள்ளார்.

பாடசாலை அதிபர்மற்றும்கல்விசமூகம், இம்மாணவி, வகுப்பாசிரியர் எம்.ஜி.எப். இரசாட் ஆகியோருக்கு வாழ்த் துக்களையும், பாராட்டுக்களையும் தெரிவித்துள்ளார்.

அம்பிடிய தேரூகுக்கு எதிராக மனித உரிமைகள்..

அத்துடன், சிங்களவர்களுக்கு எதிரான அதிகாரிகளின் நடவடிக்கைகளை பொலி வார்கள் எதிர்க்காமை குறித்தும் அவர் அதி குப்தி வெளியிட்டிருந்ததுடன், பொலிஸ் நிலையத்துக்கு சென்று குழப்ப நிலையை முன்று கூறியுள்ளார்.

இந்திலையில், பொலிஸாரை எதிர்த்து குரல் எழுப்பிய அம்பிடிய சமனரதன் தேரூக்கு எதிராக, பொலிஸாரால் சட்ட நடவடிக்கை எடுக்க முடியாமை குறித்து தாம் கவலையடைவதாக தனுக்க ரணங்களுக்கு கூறியுள்ளார்.

குறித்த ஐவர் மற்றும் முன்னாள் ஜனா திபதி சந்திரிக்கா ஆகியோருக்கு இடையிலான விசேஷ கலந்துரையாட வொன்று எதிர்வரும் 9 ஆம் திங்கி மாலை 6 மணிக்கு நடைபெறவுள்ளதாக குறிப்பிடப்படுகிறது.

கட்சியின் பணிகளை முன்னெடுத்துச் செல்வதற்கு கட்சியின் தலைவர் போன்ற பதவியை அவருக்கு வழங்குவது பொருத்தமானதாக இருக்கும் என அவர் தரப்பில் இருந்து கருத்துகள் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளன நிலையில், அதற்கு கட்சி சம்மதிக்கும் பட்சத்தில் இரு பதவிகள் உருவாக்கப்பட உள்ளதாக தெரிய வந்துள்ளது.

இருப்பினும், முன்னாள் ஜனா திபதி சந்திரிக்காவின் திடீர் அரசியல் வருகை தொடர்பில் அரசியல் வட்டாரத்தில் பரப்பாக பேசப்பட்டு வருகின்றது.

சந்திரிகா மீண்டும் அரசியலுக்கு வருகிறார்

இந்த விடயம் தொடர்பில் கட்சியின் தலைவரான முன்னாள் ஜனாதிபதி மைத் திரிபால சிறிசேனவுடன் கலந்துரையாடி யுள்ளதுடன், அதற்கமைய அவர் எதிர்காலத்தில் ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சியிடுன் இணைத்து செயற்படவுள்ளதாக குறிப்பி பட்பட்டுள்ளது.

அத்துடன், இந்த விடயம் தொடர்பில் முன்னாள் ஜனாதிபதி சந்திரிக்கா பண்டாராஞ்சகவுடன் கலந்துரையாடுவதற்காக முன்னாள் ஜனாதிபதி மைத்திரிபால சிறிசேனகட்சியின் சிரேஷ்ட தலைமைகள் ஜவரை நியமித்து தெரிவித்துள்ளது.

இதன்படி, கட்சியின் சிரேஷ்ட உபதலைவர்களான மஹிந்த அமரவீரி, ஷா. என். விஜய லால் டி. சில்வா, பதில் பொதுச் செயலாளர் துஷாந்த மித்திரபால தேசிய அமைப்பாளர் துமிழ்நடவடிக்கை பதவியின் துமிழ்நடவடிக்கை அமைப்பாளர் துமிழ்நடவடிக்கை பதவியின் துமிழ்நடவடிக்கை அமைப்பாளர் நியமிக்கப்பட உருவாக்கியிருந்தார்.

இருப்பினும், முன்னாள் ஜனாதிபதி சந்திரிக்காவின் திடீர் அரசியல் வருகை தொடர்பில் அரசியல் வட்டாரத்தில் பரப்பாக பேசப்பட்டு வருகின்றது.

பொத்துவில் அடையாள வைத்தியசாலையில்...

உட்படுத்தப்பட்டது.
அதன்படி, கல்முனை பிராந்திய க்கா தார சேவைகள் பணிப்பாளர் வைத்திய கலாநிதி ஜி.எல்.எம்.நிபால் தலைமையிலான குழுவினர் (06) இதனை பார்வையிட்டனர்.

இதன்போது பிராந்திய திட்டமிடல் பொறுப்பு வைத்திய அதிகாரி வைத்தியர் எம்.சி.எம்.மாஹிர், பொத்துவில் ஆதார வைத்தியசாலையின் பதில் வைத்திய அத்தி

அந்துடன் அந்த விடயம் தொடர்பாக சிறுத்துக்கான முன்னெடுப்பு கள் மேற்கொள்ளப்பட்டுவந்த நிலையில் அதற்கு அப்பகுதி மக்களால் எதிர்ப்பு வெளியிடப்பட்டிருந்தது.

அத்துடன் அந்த விடயம் தொடர்பாக சிறுத்துக்கான ஆளுநர் செந்தில் தொன் மானிடம் திரு கோணமலை மாவட்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் இரா.சம்பந்தன் அதற்கு அதற்கு ஒரு கட்கம்பட்டுக்கொண்டு வருகின்றன.

அத்துடன் அந்த விடயம் தொடர்பாக சிறுத்துக்கான ஆளுநர் செந்தில் தொன் மானிடம் திரு கோணமலை மாவட்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் இரா.சம்பந்தன் மற்றும் மக்களால் எதிர்ப்பு வெளியிடப்பட்டிருந்தது.

அதன்பினர் 09.09.2023 அன்று அந்தப் பகுதியில் ஆரம்பத்தில் புத்த விடயம் தொடர்பாக சிறுத்துக்கான முன்னெடுப்பு வெளியிடப்பட்டிருந்தது.

அதன்பினர் 09.09.2023 அன்று அந்தப் பகுதியில் ஆரம்பத்தில் புத்த விடயம் தொடர்பாக சிறுத்துக்கான முன்னெடுப்பு வெளியிடப்பட்டிருந்தது.

அதன்பினர் 09.09.2023 அன்று அந்தப் பகுதியில் ஆரம்பத்தில் புத்த விடயம் தொடர்பாக சிறுத்துக்கான முன்னெடுப்பு வெளியிடப்பட்டிருந்தது.

அதன்பினர் 09.09.2023 அன்று அந்தப் பகுதியில் ஆரம்பத்தில் புத்த விடயம் தொடர்பாக சிறுத்துக்கான முன்னெடுப்பு வெளியிடப்பட்டிருந்தது.

அதன்பினர் 09.09.2023 அன்று அந்தப் பகுதியில் ஆரம்பத்தில் புத்த விடயம் தொடர்பாக சிறுத்துக்கான முன்னெடுப்பு வெளியிடப்பட்டிருந்தது.

அதன்பினர் 09.09.2023 அன்று அந்தப் பகுதியில் ஆரம்பத்தில் புத்த விடயம் தொடர்பாக சிறுத்துக்கான முன்னெடுப்பு வெளியிடப்பட்டிருந்தது.

அதன்பினர் 09.09.2023 அன்று அந்தப் பகுதியில் ஆரம்பத்தில் புத்த விடயம் தொடர்பாக சிறுத்துக்கான முன்னெடுப்பு வெளியிடப்பட்டிருந்தது.

அதன்பினர் 09.09.2023 அன்று அந்தப் பகுதியில் ஆரம்பத்தில் புத்த விடயம் தொடர்பாக சிறுத்துக்கான முன்னெடுப்பு வெளியிடப்பட்டிருந்தது.

அதன்பினர் 09.09.2023 அன்று அந்தப் பகுதியில் ஆரம்பத்தில் புத்த விடயம் தொடர்பாக சிறுத்துக்கான முன்னெடுப்பு வெளியிடப்பட்டிருந்தது.

அதன்பினர் 09.09.2023 அன்று அந்தப் பகுதியில் ஆரம்பத்தில் புத்த விடயம் தொடர்பாக சிறுத்துக்கான முன்னெடுப்பு வெளியிடப்பட்டிருந்தது.

அதன்பினர் 09.09.2023 அன்று அந்தப் பகுதியில் ஆரம்பத்தில் புத்த விடயம் தொடர்பாக சிறுத்துக்கான முன்னெடுப்பு வெளியிடப்பட்டிருந்தது.

அதன்பினர் 09.09.2023 அன்று அந்தப் பகுதியில் ஆரம்பத்தில் புத்த விடயம் தொடர்பாக சிறுத்துக்கான முன்னெடுப்பு வெளியிடப்பட்டிருந்தது.

அதன்பினர் 09.09.2023 அன்று அந்தப் பகுதியில் ஆரம்பத்தில் புத்த விடயம் தொடர்பாக சிறுத்துக்கான முன்னெடுப்பு வெளியிடப்பட்டிருந்தது.

அதன்பினர் 09.09.2023 அன்று அந்தப் பகுதியில் ஆரம்பத்தில் புத்த விடயம் தொடர்பாக சிறுத்துக்கான முன்னெடுப்பு வெளியிடப்பட்டிருந்தது.

அதன்பினர் 09.09.2023 அன்று அந்தப் பகுதியில் ஆரம்பத்தில் புத்த விடயம் தொடர்பாக சிறுத்துக்கான முன்னெடுப்பு வெளியிடப்பட்டிருந்தது.

அதன்பினர் 09.09.2023 அன்று அந்தப் பகுதியில் ஆரம்பத்தில் புத்த விடயம் தொடர்பாக சிறுத்துக்கான முன்னெடுப்பு வெளியிடப்பட்டிருந்தது.

அதன்பினர் 09.09.2023 அன்று அந்தப் ப

எழுதுத் தூண்டும் எண்ணாங்கள் : 18

மனிதன் போன பாதையை மறந்து போகலாமா?

மனம் பேரான பேரக்கிலே கலங்கள் போகலாமா?
மனிதன் பேரான பாதையை மறந்து போகலாமா?

வனங்களிலும், குகைகளிலும் மிருகங்களைப் போல் வாழ்ந்த மனிதன் நதிக்கரையோரங்களை அண்டி நிலையான வாழ்க்கை வாழப் பழகியதில் இருந்து ஒழுக்க விழுமியங்களையும் பழக்க வழக்கங்களையும் நமக்கென வகுத்துக் கொண்டான். அன்றி விருந்து இன்றுவரை கோட்பாடுகள், கொள்கைகள், மரபுகள், சம்பிரதாயங்கள், பழக்க வழக்கங்கள் என ஒவ்வொன்றும் இனம், மதம், மொழிசார் குழுமங்களுக்கிடையே வின்னிப் பிணைந்தனவாகப் பேணப்பட்டு வருகின்றன. அவற்றுள் சில இனம், மதக் குழுமங்கள் பலவற்றிடையே இறுக்கமாகக் கடைப்பிடிக்கப்பட்டும் வருகின்றன. மனிதனும் வகுக்கப்பட்டதன் அடிப்படையிலும் பலர் அதனைப் புறந்தள்ளியும் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றனர். வாழ்க்கைப் பயணம் என்பது நரடு முரடானது. மேடு, பள்ளம், ஏதிர்ப்புகள், சவால்கள், இன்பம், துன்பம், கஷ்டம், நஷ்டம், சறுக்கல்கள், வீழ்த்துதல்கள், பின்வாங்குதல், மீண்டும் எழுந்து நடத்தல் எனப் பல்வேறு படிகளைக் கொண்டது. பயணம் எழிதென நினைத்து முயற்சி, நம்பிக்கையோடு பயணித்தால் வெற்றி நமதாகும். இல்லையெனில் தோல்வி நம்மை வந்து சேரும்.

മനം പോൻ പോക്കില് പോകലാമா?

மனம் ஒரு குரங்கு போன்றது. அது என்றும் எப்போதும் அலைமோதிக் கொண்டே இருக்கும். மனமும் புத்தியும் எப்போதும் ஏதோ ஒன்றை நினைத்தவாறே செயற்பட்டுக் கொண்டிருக்கும். சித்தத்தை அடக்கிய வன் ஞானி. சித்தத்தை அடக்க முடியாதவர்கள் மனம் போன போக்கில் வாழ்ந்து கொண்டிருப்பார்கள். இவர்களில் பலர் வாழ்க்கையில் பெரும்பாலும் துன்ப, துயரங்களை அனுபவித்துக் கொண்டிருப்பார்கள். அவர்களில் பெரும்பாலானோர் வாழ்க்கையில் தோல்விகளைச் சந்தித்துக் கொண்டிருப்பார்கள். அவர்கள் அவற்றில் இருந்து விடுபட்டு முயற்சி, தன்னம்பிக்கையோடு தனக்கான வாழ்க்கை வாழும் போதுதான் அவர்களின் வாழ்க்கையும் அர்த்தமுள்ளதாக மாறும். நமக்கென்றொரு வாழ்க்கையை வகுக்காமல் மனம் போன போக்கில் வாழ்ந்து கொண்டிருப்பவர்களில் பலர் தானும் வாழ மாட்டார்கள். மற்றவர்களையும் வாழ விடமாட்டார்கள். நாம் வாழும் வாழ்க்கை நம்மால் திட்டமிட்டு உருவாக்கப்பட்டதாக இருக்க வேண்டும். இன்னொருவரை நம்பியோ அவருக்காலும் வோ உருவாக்கப்பட்டதாக இருக்கக் கூடாது. அது மனித வாழ்க்கைக்கு அடையாளமாகவும், ஆதாரமாகவும் அமைதல் வேண்டும். அந்த வாழ்க்கை வாழ்க்கையின் தத்துவங்களையும் சூட்சமங்களையும் புரிந்து கொண்டு வாழ்வதாக இருத்தல் வேண்டும்.

மனதின் ஆளுகைக்கு உட்பட்டுப் போன போக்கில் செயற்படுவதனால் வாழ்க்கையில் எதனையும் சாதிக்க முடியாது. அறிவுக்கும் மனதுக்கும் இடையில் சமநிலையைப் பேண வேண்டும். சமநிலை குளம்பும் போது பத்தடம் ஏற்படும். பத்தடத்தினால் எந்தச் செயலையும் சிறப்பாகச் செய்ய முடியாத நிலை ஏற்படும். அதனால் வாழ்க்கையில் பல சங்கடங்களையும் தொல்விகளையும் சந்திக்க நேரிடும். அப்போது சுய ஒழுக்கம், சுய கட்டுப்பாடு, மனவடக்கம் பேணல் அவசியமாகின்றது. மனதை அலையவிட்டுக் கொண்டு நிதோசமாக வாழ முடியாது. அவர் கூறுகிறார், இவர் கூறுகிறார். அவர் அப்படிச் செல்லுகிறார் என்று அவர் கருத்தாக, அவர்களின் சொற்படி வாழ்வதெல்லாம் வாழ்க்கை ஆக முடியாது. மனதை ஒரு நிலைப்படுத்தி, சுய ஒழுக்கத்துடன் வாழ்க்கைக்குத் தேவையான சிறந்த நீர்மானங்களை எடுத்து வாழ்க்கையை வடிவமைத்துக் கொள்ள வேண்டும். அவற்றுள் சிறந்ததைத் தெரிவு செய்து முதலில் செயற்படுத்த வேண்டும். அளவுக்கு மிஞ்சினால் அமிர்தமும் நஞ்சாகும் என்பார்கள். மனதைக் கட்டுப்படுத்தி நாம் சுமக்கக்கூடியது, நம்மால் செய்யக்கூடியவற்றை மாத்திரம் தெரிவு செய்து செய்லில் இறங்க வேண்டும். செயலைத் தொடங்குவதும் முடிப்பதும் நாமாகவே இருத்தல் வேண்டும். மனமுது ஆளுகைக்குள் கட்டுப்பட்டு இருத்தல் வேண்டும்.

క్రమ నెంబరు స్వీకరించుటకు సహకరించుటకు?

உடல் உறுப்புக்கள் இச்சைவழிச் செயற் பட்டினையும் கட்டளை வழிச் செயற் பட்டினையும் நிறைவேற்றுகின்றன. உடலின் உள்ளுறுப்புக்களின் செயற் பாடுகளில் பெரும்பாலும் இச்சைவழிச் செயற் பாட்டின்படியே இயங்கிக் கொண்டிருக்கின்றன. புற உறுப்புக்களின் பெரும்பாலான செயற்பாடுகள் மனம், மூளை ஆகியவற்றின் கட்டளைவழிச் செயற் பாடாகவே அமைகின்றன. மனதின் ஒட்டத்திற்கு ஏற்ப மூளையும் மூளையின் ஒட்டத்திற்கு ஏற்ப மன மூழ்கல் செயலாற்றிக் கொண்டிருக்கும். இவை யாவும் நரம்பு மண்டலத்தின் கணத்தாக்கங்களுக்கூடாகவும் உடல் உறுப்புக்களின் தொகுதிகளுக்கூடாகவும் நிறைவேற்றப்பட்டுக் கொண்டிருக்கும். உடலின் செயற் பாடுகள் மனம், மூளையினால் திட்டமிடப்பட்டும், திட்டமிப்படாமலும் கணத்தாக்கங்கள் ஊடாக நிறைவேற்றப்படுகின்றன. உடலின் புற உறுப்புக்களின் செயற்பாடுகளுக்கு மனம், மூளை ஆகியனகாரணமாக இருக்கின்றன. இவ்வறுப்புக்கள் செயல் ஒன்று நடைபெறுவதற்கு வெறும் கருவியாக மாத்திரம் செயற்பட்டுக் கொண்டிருக்கும் போது புற உடல் உறுப்புக்களைக்



உடல் உறுப்பாகுய கால, கைகள் ஆகியன செயற்பு வுவதற்கு நரம்பு மண்டலமும், தசைகளும் காரணமாக இருக்கின்றன. அவற்றுக்குரிய கட்டளைகளை மனம், மூளை இரண்டும் நரம்பு மண்டலத்துக்கூடாக பிற்பிக்கின்றன. தசையும் எலும்பும் சேர்ந்து செயலைச் செய்து முடிக்கின்றன. பழக்கப்பட்ட வழக்கமான செயற்பாடுகள் மனம், மூளை ஆகியவற்றின கட்டளையின்றி நினமும் உடல் உறுப்புகளுக்கூடாக இச்சைவழிச் செயற்பாடாக நிறைவேற்றப்பட்டுக் கொண்டிருக்கும். உடல் உறுப்புக்களின் பல செயற்பாடுகள் ஒரே நேரத்தில் பல தொகுதிகளுக்கூடாக நிறைவேற்றப்பட்டுக் கொண்டிருக்கும். இவற்றுக்காகப் பல துணை உறுப்புக்களுக்கும் மனம், மூளையினால் கட்டளை பிறப்பிக்கப்பட்டுக் கொண்டிருக்கும். கைகள் செய்வதும், கால்கள் நடப்பதும் கட்டளைவழிச் செயற்பாடாகும். மனமும் மூளையும் இணைந்து கட்டளை பிறப்பிக்காமல் கால்கள் நடப்பதில்லை. மனதன் நடக்கும் போது கால்கள் தொழிற்படுவது மனதினதும் மூளையினதும் கட்டளையை நிறைவேற்றிவுவதற்கான செயற்பாடுகளே

கவிராகால்களின் சுயமான செயற்பாடுகள் அல்ல. கால் போன போக்கில் மனிதன் செல்வதாக இருந்தால் மன முழ் மூளையும் செயற்படாமல் அல்லது கட்டுப்படுத் தாமல் இருக்க வேண்டும். இதில் ஒன்று அமைதியாக இருக்கும் போத இன்னொன்று தொழிற்பட்டுக் கொண் திருக்கும். அப் போதுதான் கால் போன போக்கில் மனிதனால் செல்ல முடியும். கால் போன போக்கில் மனிதன் செல்கின்றான் என்றால் மனதினதோ அல் லது மூளையினதோ கட்டளைக்குக் கட்டுப்பட்டே சென்றிருப்பான்.

வாழ்வான்கு வாழ்வது பற்றி நமது மன்னோர் பல வழிகளை, நெறிமுறைகளைக் கூறிச் சென்றிருக்கிறார்கள். அதன்படி யே பலரும் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றனர். வாழ்க்கையில் இவ்வாறுதான் வாழ வேண்டும். எவ்வாறெல்லாம் வாழக்கூடாது என்பதைப் புராண, இதிகாசங்கள், வேதாந்தம், சங்க நூல்கள், திருமறைகள், சித்தாந்த சாத்திரங்கள், சட்டங்கள், வாழ்வியல் கத்துவங்கள், மருபுகள், சம்பிரதாயங்கள், பழக்க

வழக்கங்கள், நெறிமுறைகள் என்பவற்றுக்கூடாகக் கூறிச் சென்றிருக்கின்றனர். வாழ்க்கை என்பது நாம் நினைத்தது போல் அமைவதுமில்லை. நினைத்ததெல்லாம் நடப்பதுமில்லை. ஒவ்வொரு செயற்பட்டுக்கும் இயற்கை வழிவிட்டுக் கொண்டு நடக்க வேண்டியது நடந்த கொண்டே இருக்கும். எது நடந்ததோ அது கண்றாகவே நடந்தது? எது நடக்க இருக்கிறதோ அது வழும் நன்றாகவே நடக்கும் இதுவே கீதா சாரமாகும்.

நீதி நெறிமுறைகளோடு கூடிய வகையில் ஒழுக்க விழுமியங்களைக் கடைப்பிடித்து நமது முன்னோர் பயணித்த பாதையைக் கடைப்பிடித்து, ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட வாழ்க்கையை வாழ்வதே சிறந்த வாழ்க்கையாகும். வாழ்க்கையில் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய ஒழுக்க நடைமுறைகள், நீதி, நேர்மை,



சின்னத்தம்பி

முறைகள், ஒழுக்கம், கட்டுப்பாடு, பரசுசினைகள், வால்களை எதிர் கொண்டு வாழ்தல், இணைந்து வாழ்தல், அர்ப்பணிப்பு, சகிப்புத் தன்மை, பொறுமை நேர்மை, ஒற்றுமை, விட்டுக் கொடுப்பு, புரிந்துணர்வு பண்பாடு, பழக்க வழக்கம், மரபுகள், சம்பிரதாயங்கள் எல்லாவற்றையும் கைக் கொண்டு நமது முன்னோரிடம் பலர் வாழ்ந்து காட்டி இருக்கின்றார்கள். 'வாழுகின்ற மக்களுக்கு வாழ்ந்தவர்கள் பாடமடியிட என்பது போன்ற வாழ்க்கையை ரசித்து, ருசித்து கண்டதற்கெல்லாம் ஆசைப்படாமல் இருப்பதைக் கொண்டு வாழ்ந்து காட்டி இருக்கின்றார்கள். பெரும்பாலும் வரவுக்கு மீறிச் செலவு செய்யாமல் 'விரலுக்கு ஏற்றதுதான் வீசுக்கம்' என்பது போல் வாழ்க்கையை வாழ்ந்திருக்கின்றனர். எத்தனை வசதி இருந்தும் பணம்படைத்தவர்களைக் கூட வாழ்க்கைச் செலவினைக் கட்டுக் கோப்புக்கு வைத்திருந்தனர். ஆடம்பரமான வீணான செலவுகளை செய்யாமல் கைக்கடக்கமாக வாழ்ந்து சென்றனர் முடிந்தவரை கடன் வாங்கி வாழ்வதைத் தவித்து கொண்டனர்.

கூடி வாழுந்தால் கோடி நன்மை | எனபதற்கண்ணங்கிட ஒற்றுமையாக வாழ்வதையே விரும்பினர். வீட்டு நிகழ்வுகள், சடங்குகள், சம்பிரதாயங்கள், நல்லநாள் பெருநாள் என்பவற்றில் ஊர்கூடினின்று கருமங்களை விட செய்து முடிப்பார்கள். அந்தக் காலத்தில் வீடுகளில் நடைபெறும் சடங்குகள், சம்பிரதாயங்கள் ஊர் ஒரு நூற்றுமையின் அடையாளமாகத் திகழும். ஊர்ப் பெரிய வர், வீட்டுத் தலைவர், நல்லவர், பெரியவர்களுக்கு மதிப்பும், மரியாதையும் வழங்குவார்கள். பண்டிகை காலங்களில் கிராமிய விழையாட்டுக்களை ஊர்கூடி ஒற்றுமையோடு நடத்தி முடிப்பார்கள். முன்னொலி வகுத்த நடைமுறைகள், மரபுகள், சம்பிரதாயங்கள் ஆகியவற்றை இறுக்கமாகக் கடைப்ப பிடித்தனர். குற்ற மிழுத்தவர்களுக்குப் பெரும்பாலும் ஊர்ப் பெரியவரே தண்டனை வழங்கினார். விருந்துபசாரா களில் பந்தி போட்டு வீட்டில் சமைத்த உணவினையே வழங்கினார்கள். வீட்டுச் சமையல் உடல் ஆரோக்கியத்தைப் பேணும் வகையில் பக்குவமாகச் சமைத்துவதை கொடுத்தார்கள். நோய், நொடிகளுக்கு முடிந்தவரை கைமருந்தினையே வழங்கினார்கள்.

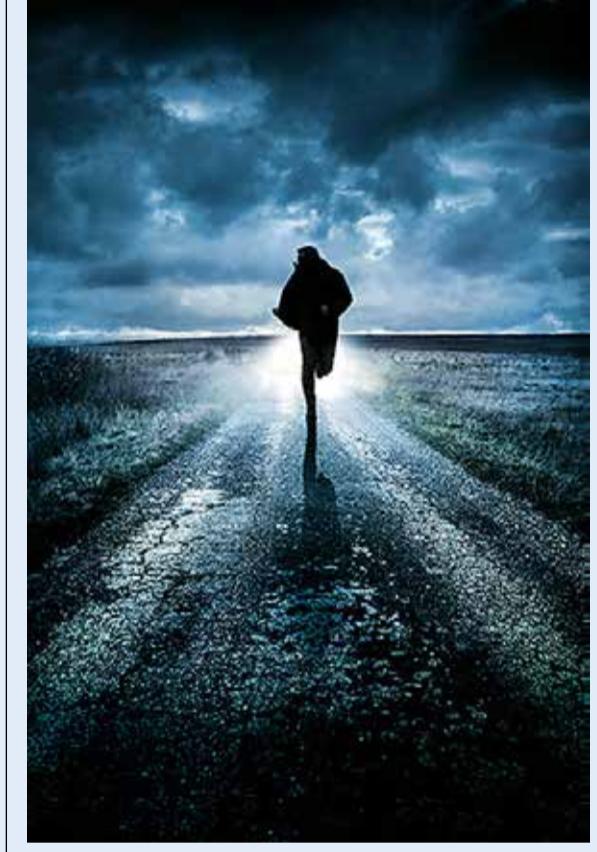
முன்பெல்லாம் ஊரும் வீடும் அமைதியாக இருந்தது. இருப்பதை வைத்துச் செலவு செய்து வாழுந்தமையால் வீடுகளில் சந்தோசமும் மகிழ்ச்சியும் நிலவினால் அடக்கம், ஒழுக்கம், கீழ்ப்பணிவு, மதிப்பு, மரியாடை ஆகியவற்றைப் கடைப்பிடித்து வந்தனர். 1983 இல் பின்னர் உள்ளாட்டு யுத்தம் ஆரம்பித்தமையால் நெருக்கட்டு மக்களுக்கு அதிகரித்தன. யுத்தப் பிரதேஷங்களில் வாழ்ந்த மக்களிடத்தில் யுத்த சூழலை ஒட்டிய கலாசாரமொன்று உதயமானது. மக்களும் அந்தக் கட்டுப்பாடுகளுக்குள் வாழப் பழகிக் கொண்டனர். சில பிரதேசங்களுக்குள் மக்கள் முடக்கப்பட்டனர். அதற்கும் பழக்கப்பட்டார்கள். 2009 மே 19 இல் யுத்தம் மெளனிக்கப்பட்டதில் இருந்து நெருக்கட்டுகளுடைய கட்டுப்பாடுகளும் படிப்படியாகத் தளர்ந்தன. இடம் பெயர்வு, அகதி வாழ்க்கை, விசாரணை, காணாமல் போதல், சிறை வாழ்க்கை என்பவற்றில் இருந்து விடபட்டு புனர்வாழ்வு, மீழ்குடியேற்றம், புனர்நிர்மானம் புதிய வாழ்க்கை முறை ஆகியவற்றையும் அனுசரித்து வாழப் பழகிக் கொண்டனர். நெருக்கட்டு, கட்டுப்பாடுகள் என்பவற்றுக்குள் வாழ்ந்து பழக்கப்பட்ட மக்களுக்கு இப்புதிய வாழ்க்கை முறை நடைமுறை வாழ்க்கையில்லில் பல மாற்றங்களை ஏற்படுத்தினால் இந்த வாழ்க்கை முறையின் கட்டுப்பாடற் போக்குவரத்து கள் வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்களில் வாழும் பலரின் சமூகச் சீரழிவுகளுக்கும் வழி சமைத்துக் கொடுத்தனர்.

பெரும்பாலானோர் நமது முன்னோர் வாழ்ந்து
காட்டிய வாழ்க்கை முறையை மறந்துவிட்டனர்
கொலை, கொள்ளள, வழிப்பறி, களவு, சண்டை
ச்சரவு, வாள்வெட்டு, கற்பழிப்பு, பாவியல் மற்றும்
சிறுவர் துஸ்பிரயோகம், கஞ்சா, போதைப் பொருளை
கடத்தல், போதைப் பொருள் பாவனை, தற்காலை
குடும்பப் பிணக்குகள், குடும்பச் சீழிவுகள் என்று
நமது பாரம்பரிய கலாசாரத்திற்குப் பிழவான் நடந்து
தைக் கோலங்கள் நாளுக்க் நாள் பல்கிப் பெருகின்
கொண்டே செல்கின்றன. இதனை ஊக்குவிக்குப்பு

வகையில் அரசு சார்ந்தவர்கள் இரகசியமாகச் சில முன்னெடுப்புக்களை மேற்கொண்டு மெளனாயுத யுத்தம் நடத்திக் கொண்டிருக்கின்றனர். இதனைக் கவனத்தில் கொள்ளாமல் இந்து ஆலயங்களில் புனரமைப்பதும், இருப்பதை இடித்துப் புதிது புதிதாகக் கட்டுவதும், கும்பாவிசேகம், சங்காபிசேகம், திருவிழாக்கள், விழாக்கள், விசேட பூசை, புனஸ்காரங்கள் ஆகியவற்றை நடத்தி காலத்தையும், நேரத்தையும், பணத்தையும் விரயம் செய்து கொண்டிருக்கின்றனர். இந்தக் காலம், நேரம், பணத்தைச் செலவிட்டு பிறழ் வானநடத்தையில் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருப்பவர்களை திருத்திப் பனர்வாழ்வளிக்கும் பணியில் ஈடுபடலாம். காலத்துக்குத் தேவையான சமூக நல்வாழ்வுப் பணி களில் ஈடுபட்டுச் சமூகத்தை நல்வழிப்படுத்துவதை விடுத்து, தமது சமூகக் கடமையை மறந்து இன்றும்கூட மரபுசார் பணிகளில் ஈடுபட்டு காலம், நேரம், பணம் ஆகியவற்றை விரயம் செய்து கொண்டிருக்கின்றன. ஆலயத் தர்மகத்தாக்கள் காலத்துக்கு ஏற்ப, ஏற்பட்டுக் கொண்டிருக்கும் சமூகச் சீரழிவுகளை உணர்ந்து கேள்விக் குறியாகிக் கொண்டிருக்கும் தமிழர்களின் கலாசாரத்தை பாதுகாக்க முன்வருவார்களா?

பாதிக்கப்பட்டுக் கொண்டிருக்கும் இளைஞர், யுவதிகளை நல்வழிப்படுத்துகின்ற பாரிய பொறுப்பு ஆலயங்களுக்கு இருக்கிறது. திருவந்தூர்ப் பட்டமாடும் போயில் நடமாடும் கோயில்' எனத் திருமந்திரப் பாட லட்சியில் கூறியது 'ஓர் ஆலயம் ஓரிடத்தில் இருந்த கொண்டு ஆலய நிர்வாகக் கட்டமைப்புக்கூடாக சமூ கப் பணியாற்ற வேண்டும்' எனக் குறிப்பிட்டதோடு அவ்வாறு பணியாற்றாத ஆலயங்கள், ஆலயங்களாக இலுக்க முடியாது எனக் கூறுகின்றார். இதனைச் செயற் படுத்த மறந்த நிலையிலேயே 90 வீதத்துக்கு மேற்பட்ட ஆலயங்கள் செயற்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன.

நமது முன்னோர் வாழ்ந்து காட்டிய பாதையை மறந்



து, விதண்டா வாதம் செய்து கொண்டு பலர் சமூகத் தைச் சீரழித்துக் கொண்டிருக்கின்றனர். வாழ்க்கைத் தத்துவத்தையும் நெறிமுறைகளையும் அனுசரித்து இப்படித்தான் வாழ வேண்டும் என்பதை மரந்து எப்படியும் வாமலூம் எனச் சமாகத்தின் பாராம்பரிய

எப்படியும் வாழலாம் எனச் சமூகத்துன் பராமரபாய் போக்கை மாற்றிக் கொண்டிருக்கின்றனர். இதற்குத் திறன் அலைபேசிகளும், இணையம் மற்றும் சமூக வலைத்தளங்களும், செயலிகளும், செயற்கைத் தொழினுட்பமும் (Artificial Intelligence) பலரைத் தம் கட்டுப்பாட்டுக்குள் வைத்துக் கொண்டிருக்கின்றன. அதிலிருந்து மீள முடியாத நிலையில் அவர்களில் பலர் அடிமையாகிக் கொண்டிருக்கின்றனர். சமூக வலைத்தளங்களும் திறன் அலைபேசிகளும் பல சமூகச் சீரழிவுகளுக்குக் காரணமாக இருக்கின்றன. இவற்றைத் தடுத்து நிறுத்த வேண்டிய அரசுஇயந்திரம் கண்டும் காணாது பொல் மௌனமாக இருக்கிறது. திருடனங்ப் பார்த்துத் திருந்தாவிட்டால் திருட்டை ஒழிக்க முடியாது என்பது போல் அவர்களும் சமூகமும் ஆலய பரிபாலன சபையினரும் திருந்தா விட்டால் எதனையும் மாற்றி அமைக்க முடியாது. நல்ல மனிதர்களை, நல்ல பண்பாளர்களை உருவாக்குவதில் கசலரினதும் ஓன்றினைந்த பங்களிப்ப அவசியமாகின்றது என்பதை மறந்துவிடலாகாது. ஆலயங்கள் யாவும் வெறுமனேன்புசை, விழாக்கள் செய்வதுடன் வெள்ளிக் கிழமைகளில் பள்ளிவாசல்களில் கொத்வாப் பிரசங்கம் செய்வது போல், ஞாயிற்றுக் கிழமைகளில் கிருஸ்தத்தவ தேவாலயங்களில் சமய ஆராதனைகளும் பிரசங்கங்களும் செய்வது பொல் இந்து ஆலயங்களும் வாரத்தில்

ஒரு தின்தைப் பயன்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும்.
இவ்வாறு மேற்கொள்வது சிறந்த மார்க்கமாகவும்
அமையும்.

துன்பத்தைக் கண்டு துவண்டு நீண்றால்
வருக்கையில் நிலைத்திருக்க முடியாது
நீழிர்ந்து நின்று துணீர்ந்து முயற்சித்தால்
நினைத்தது யாவும் நம்மை வந்து சேரும்

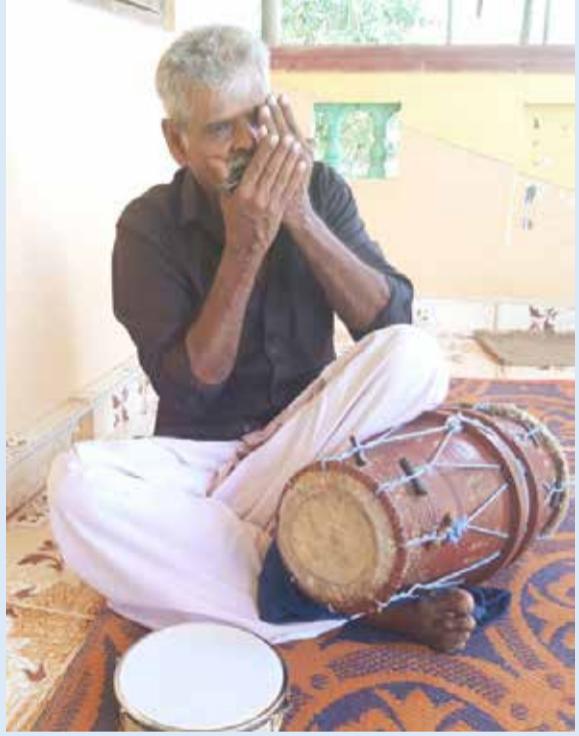
மனிதன் போன பாகத தொடரும்..

தீருமலை மண்ணின் கலைஞர்கள் ஒரு பார்வை - 35

பாரம்பரிய வாத்திய கிசைக் கலைஞர் சூப்பிரமணியம் நீருத்தினாசிநுகம் சாதுனை கலைப் பயணம்

பாரம்பரியமிக்க தமிழ் கிராமமான தம்பலகாமத் தில் சுப்பிரமணியம் வள்ளித்தங்கம் தம்பதி கருக்கு மகனாக 1954ஆம் ஆண்டு பிறந்தவர் நமது கலைஞர் ச.இரத்தினசிங்கம். தம்பலகாமத்தின் மாக்கைத் திடலை பிறப்பிடமாகவும், புதுக்குடியிருப்பை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட இவர்பாடசாலைக் கல் வியை திருக்கோணமலை மீற்கோணஸ்வரா இந்துக் கல்லூரியில் பயின்றவர் இவரது மனைவி தங்கமலர். இவரது பாடசாலைக் காலத்தில் அங்கு சமயப் பாட ஆசிரியராக கடமையாற்றிய சொம்பசிவம் ஜயா மூலமாக திருக்கோணமலை சிவேயாக சமாஜத்தில் இடம்பெறும் நாடகங்கள், பஜனை, கோலாட்டம், கதாபிரசங்கம் போன்ற கலை நிகழ்வுகளில் இவரும் ஒருவரங்களும் வந்து கொண்டு இவருக்கு கலைகள் மீதான ஆர்வத்தை துண்டியதுடன் பாரம்பரிய வாத்திய இசைத் துறைக்குள் பிரவேசிப்பதற்கு வழிகோல்கிற அமைந்து.

கேள்வி னான்தின் மூலமாக பாரம்பரிய வாத்திய இசையினால் பயிற்சியெடுத்த வந்த இவருக்கான கலைஞரினை சிறப்பாக அமைத்துக் கொடுத்தது தம்பலகாமம் ஆதி கோணநாயகர் தேவஸ்தானமே என்பது பதிவுக்குரிய விடயமாகும். இவ்வாராக தனது இசைப் பயணத்தினை தொடர்ந்து வந்த இவர் ஆரம்பகாலங்களில் இயங்கி வந்த கலைத் தாய் இசைக்குழுவில் இணைந்து தான் பிறந்த மன்னிற்கு முன்மாதிரியான கலைச் செயற்பாடுகளை ஆற்றி வந்துடன் இன்று புதுக்குடியிருப்பு கலை இலக்கியமன்றத்துடன் இணைந்து கிராமத்தில் வாழ் கின்ற பிள்ளைகளுக்கு சமய உணர்வை புட்டும்



மூலமாகவே பாடசாலைக் காலத்தில் சாம்பசிவம் ஜயா மூலமாக சிவேயாக சமாஜத்தின் கலை நிகழ்வு களில் கலந்து கொண்ட ஆர்வமே என்னை வாத்திய இசைத் துறைக்குள் வித்திட்டது என்று கூறலாம். இவ்வாராக இசைத் துறைக்குள் அடியெடுத்து வைத்த எனக்கு முழுமையான ஆதரவையும், களமேடை வாய்ப்பையும் தந்து என்னை சமூகத்திற்கு அடையாளம் காட்டி அங்கோரத்தை பெற்றுத் தந்த பெருமை தம்பலகாமம் ஆதி கோணநாயகர் தேவஸ் தான்தையே சாரும். இவ்வாறு தொடங்கிய எனது இசைப் பயணம் இன்றுவரை தொடர்ந்து கொண்டு செல்வது கடவுளின் ஆசிர்வாதமே!

? தெவருமில், எவ்வாறான பாரம்பரிய வாத்தியங்களை வாசித்து வருகிறார்கள்?

இனமைக் காலத்தில் சக தோழமைகளுடன் இணைந்து காவடியாட்டம், கும்பநிகழ்வுகளில் கடம் வாசித்து வந்தேன். அதன் பின்னர் கஞ்சிரா, உடுக்கு, முத்து ஆர்கள், தோல்கி வாத்தியங்களை வாசித்து வருகிறேன். இவற்றுள் முதன்மையாக தோல்கி வாத்தியத்தையே வாசித்து வருகிறேன்.

? வாத்திய கிசைக் கலை மேடை அனுபவம் குறித்து பகிர்ந்து கொள்வார்களா?

இனமைக் காலத்தில் தம்பலகாமத்தில் இயங்கி வந்த கலைத்தாய் இசைக்குழுவுடன் இணைந்து தம்பலகாமம் ஆதி கோணநாயகர் கோவிலில் இடம்பெற்ற சிவராத்திரி நிகழ்விலே எனது 20ஆவது வயதில் முத்து ஆர்கன் வாசித்தமையே எனது முதல் மேடை அனுபவமாகும்.

? எவ்வாறான நிகழ்வுகளில் உங்களது வாத்திய கிசையை வெளியிடுத்து வருகிறார்கள்?

பெரும்பாலும் தம்பலகாமம் ஆதி கோணநாயகர் கோவிலில் இடம்பெறும் கலை, கலாசார நிகழ்வுகளிலும், அதிலும் முதன்மையாக சிவராத்திரி நிகழ்விலும், ஏனைய கந்தாயிலுள்ள கோவில் நிகழ்வுகளிலும், திருக்கோணஸ்வரம் ஆலயத்தின் திருவிழா நிகழ்விலும், திருமணவிடுகளிலும், பூப்பு விதி நீராட்டு விழா விலும் வாசித்துள்ளேன். ஆரம்பகாலகட்டத்தில் கிண்ணனியா வாழ் மூலிம்களின் திருமண நிகழ்வுகள், வேறு கலை நிகழ்வுகளிலும் வாசித்துள்ளேன்.

? வாத்திய கிசைத் துறை தவிர வேறு துறைசார் குறைமைகள் குறித்து கூறுவார்களா?

பழைய காலத்து சினிமாப் பாடல்களின் மெட்டடை வைத்துக் கொண்டு கிராமிய, பக்தி பாடல் களை எழுதி பாடி வருகிறேன். குறிப்பாக பக்தி பாடல்களில் ஜயப்பன்கவாமி பாடல்களை எழுதி பாடி வருகிறேன். மேலும் அன்னாவிமார்களின் பாடல்களை இன்றைய காலகட்டத்தில் வெளிக் கொணரும் வகையில் அவற்றையும் சில சந்தர்ப்ப நிகழ்வுகளில் எடுத்து சினிமா மெட்டுக்கமைவாக பாடியும் வருகிறேன்.

? புதுக்குழியிறப்பு கலை ஒலக்கிய மன்றத்தில் உறுப்பினராக கிசையை வெறுவார்கள் முன்னெடுத்து வருகிறார்களா?

எமது மன்றத்தினாடக தம்பலகாமத்தைச் சேர்ந்த பிள்ளைகள் இயக்கும் இயக்கும் நோக்கில் வெள்ளிக்கிழமை தோழம் அப்பட்டினாட்டு வைத்து ஆதி கோணநாயகர் கோவிலில் பஜனை செய்து பாட்டை தொடர்ந்து செய்து வருகிறோம். மேலும் வில்லுப்பாட்டு நிகழ்வுகளுக்கான பயிற்சிகளையும் மூங்கில் இசைக்கின்றேன். எமது மன்றத்தில் அங்கத்து வெம்பெற்றுள்ள பாடசாலை மாணவர்கள், மூத்த,

இளம் கலைஞர்கள், எழுத்தாளர்கள், கவிஞர்கள், சமூக ஆர்வலர்கள் எனப் பலரும் இணைந்து மாதம் ஒருமுறை ஏதாவதோருகிற கலை நிகழ்வை செய்து வருகிறோம். இவ்வாராக எமது பாரம்பரிய கலை களை அழியாது பாதுகாக்கும் நோக்கத்தில் இளைய தலைமுறையினருக்கு அக்கலையை கடத்தும் வகை விலான சேவையை எம் மன்றத்தினாடக ஆற்றி வருகிறோம்.

? உங்களது வாத்திய கிசைக் கலையை அடுத்த தலைமுறைக்கு கொண்டு செல்ல முடியின்ற தா?

எனக்கு 2 பெண் பிள்ளைகள். குடும்ப குழு நிலையின் நிமித்தம் அவர்களால் எனது கலையை எனக்குப்பின் கொண்டு செல்ல முடியாத நிலை.

? ஒரு வாத்திய கிசைக் கலைஞருக்கு ஒருக்க வேண்டிய பண்பாக நீங்கள் கருதுவது?

முதன்மையான பண்பாக பொறுமை கட்டாயம் இருக்க வேண்டும். அந்தப் பொறுமை மூலமாகவே வாத்திய இசையில் ரூபாம் உண்டாகும். அத்துடன் முறையாக வாத்திய இசையை முறைப்படி கற்றுத் தேர்ந்தவர்கள்தங்களுடன் அக்கலையை வைத்துக் கொள்ளாமல் பிறருக்கும் கற்றுக் கொடுக்க வேண்டும் மென்ற மன்பாங்கை வளர்த்துக் கொள்வதற்கான மன்றிலை வேண்டும்.

? கிசைக் கலையில் உங்களுக்கு ஒத்தேனும் ஒடுக்கம் உண்டா?

ஆம். வாத்திய இசையினை முறைப்படி கற்று இருந்தால் கற்க ஆர்வம் கொண்டு வருபவருக்கு என்னால் கற்றுக் கொடுத்து இருக்கலாம் என்பதே கலை நியாக எனது ஆதங்கம்.

? கலைத் துறையில் கிடைத்த விருதுகள் குறித்து கூறுவார்களா?



இசை இறுவட்டுக்கள் மேலோங்கிய நிலையில், வாத்திய இசைக்கேற்ற வகையில் நிகழ்வுகளை கொண்டு செல்வதற்கு ஏற்பாட்டாளர்கள் விரும் புதுமில்லை. நிகழ்வாளர்கள் அதனை கற்றுக் கொள்ள ஆர்வமுமில்லை என்ற தொடர்பாடல் அமைப்பையே இன்றைய சமுதாயத்தில் அவதா விக்க முடிகிறது. கரோக்கி இசையினால் பாரம்பரிய வாத்திய இசையின் அடையாளம் மறைக்கப்பட்டு வருதோடு வாத்திய இசைக்கேள்வது?

? தம்பலகாமத்தில் பாரம்பரிய கிசைக்கள்ள வாலாக நீங்கள் கருதுவது?

எமது தம்பலகாமம் கிராமம் பாரம்பரியமிக்கது. பாரம்பரிய நிகழ்வுகளில் மிக முக்கியமாக இன்று மேலோங்கி நிற்கும் ட்ரம்பெட் இசையின் தாக்கமே பெரும் சவாலாக இருக்கின்றது என்பது எனது கருத்து.

? நிறைவாக, வளர்ந்து வருகின்ற இளம் தலைமுறையினருக்கு நீங்கள் கரு விரும்புவது?

கலைகள் நிறைவானவை. எக் கலையாக இருந்தாலும் அதில் விருப்பு கொண்டு முறைப்படி முழுமையாக கற்றுத் தேர்ந்து அதன் தனித்துவ தன்மை என்றுமே மாறாமல் முன்னெடுத்து செல்ல வேண்டிய பொறுப்பு உங்கள் கைகளிலே உள்ளது. நீங்கள் கருக்கும் மற்ற கலையை மற்றவர்களுக்கும் கற்றுக் கொடுக்கும் மன்பாங்கை விருத்தி செய்து கொள்ளங்கள். கலைவாழ்வான விருத்திகள் அதன் விருத்தியில் வேண்டிய விருத்து கொண்டு மூற்பாங்கை விருத்தி செய்து கொள்ள நிறைவை கொடுக்க அதில் விருப்பு கொண்டு முறைப்படி முழுமையாக கற்றுக் கொடுக்க வேண்டிய விரு

ஜனநாயக சூழ்நிலையாக மாணவர்களை மாற்றுவதற்கு மாணவர் யாராஞ்சியன்றும் ஒலைமகின்றது பணிப்பாளர் சௌல்வி ஜி.டி.தேவராஜ்

(வாஸ் கூத்து)

பாடசாலை கல்வி நிலவும் பிரச்சனை களைதாங்களே இனம் கண்டு தாங்களே ஒரு தலைவராக மாறி அதற்கான தீர்வுகளையும் தெரிவிக்கும் ஜனநாயக சூழ்நிலையாக மாணவர்களை மாற்றுவதற்கு மாணவர் பாராஞ்சு மன்றம் அமைகின்றது என வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர் வலய மாணவர் பாராஞ்சு மன்ற செயலாளர் நாயகம் செல்வி ஜி.டி.தேவராஜ் இவ்வாறு தெரிவித்தார்.

2023 கல்வியாண்டுக்கான மன்னார் கல்வி வலய மாணவர் பாராஞ்சு மன்றம் திங்கள் கிழமை (06) மன்னார் கல்வி வலய மண்தில் பதில்தில் இடம்பெற்றபோது வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர் வலய மாணவர் பாராஞ்சு மன்ற செயலாளர் நாயகம் செல்வி ஜி.டி.தேவராஜ் பாராஞ்சு அமர்வக்குப் பின் தொடர்ந்து உரையாற்றுக்கையில்;

மாணவர் பாராஞ்சு நிர்மாண பிரதான வேலைத் திட்டமானது 03.02.2019 அன்று கல்வி அமைச்சின் சுற்று நிருப்துக்கு அமைவாக நடைபெற்ற வருகின்றது.

ஜனநாயகத்தின் அடிப்படை எண்ணக்கருக்கள் தேசிய கல்வி பொதுக் குரிக்கோள் மற்றும் பொது தேர்ச்சி அடைவதற்கு சந்தர்ப்பங்கள் உருவாக்குதல் சமாதானத்தையும் நல்லினைக்குத்தையும் ஏற்படுத்துவதற்கான தேசிய வேலைத் திட்டமாக இது அமைகின்றது.

கற்றுக் கொண்ட பாடத்திட்டங்கள் பாடசாலைகளில் அறிமுகப்படுத்துதல் வெளி; வேறு மக்கள் இனங்களுக்கிடையேயும் கூட்டுச் செயல்பாடு, சுகாபாழ், சுகோதர்த்துவம், புரிந்து வாழ் தல் ஆகியவற்றை விருத்தி செய்து முரண்பாடுகளை தீர்ப்பதற்கு வழிகோண பிரதேச மற்றும் தேசிய அபிவிருத்தியை இறக்காக்க கொண்டு மாணவர்களை தேசியத்தில் கட்டி எழுப்புதல் நோக்காகக் கொண்டும் மாணவர்கள் மத்தியில் தலைமைத்துவதற்கை விருத்தி செய்தல் போன்றவை குறிப்பிடத்தக்கதாக உள்ளது.



இன்று இந்த பாராஞ்சு மன்ற அமர்வில் நீங்கள் முன்வைக்கப்பட்ட பிரேரணைகள் பெரியோர்களால் சிந்திக்கப்பட்டது விடயங்களை முன்வைத்து பாராட்டக் கூடியது.

நாங்கள் பாடசாலைகளில் மாணவர்களுக்கு இவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களை வழங்குவில்லை. ஆகவே நாம் இவ்வாறான செயல்பாடு குகண்டுக்கு இவ்வகுக்கு தளம் அமைத்துக் கொடுக்கப்பட வேண்டும்.

மாணவர்கள் மற்றவர்களுக்கு மதிப்பளிப்பது மற்றவர்கள் கறும் கருத்துக்களுக்கு செவிமுடுப்பது அனைவரும் இணைந்து செயல்படுவது இது ஒரு வழி சமைக்கும் தளமாக அமைந்துள்ளது.

மன்னார் வலயம் கொடுத்து வைத்த வலயம். பல இன மாணவர்களும் கலந்து கொண்டு ஒன்றுபட்டு செயல்படும் வலய மாக இருப்பதால் இந்த பாராஞ்சு மன்றத்தில் நீங்கள் அனைத்து இன மாணவர்களும் தெரிவு செயல்பட்டு ஒன்றுபட்டு செயல்பட்டது பாராட்டுக்கு இருப்பது என வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர் வலய மாணவர் பாராஞ்சு மன்ற செயலாளர் நாயகம் செல்வி ஜி.டி.தேவராஜ் இவ்வாறு தெரிவித்தார்.

கன்டி- கம்பளையில் யுவதிகளுக்கு விருதுகள் சான்றிதழ்கள் வழங்கும் நிகழ்வு



(எறாவூர் நிருபர்)

அழகுக்கலை, தையல், மருதாணி மற்றும் கேக் தயாரிப்பு போன்ற கலைகளில் பயிற்சி களைப் பூர்த்திசெய்துள்ள சுமார் என்பது யுவ திகளுக்கு விருதுகள் மற்றும் சான்றிதழ்கள் வழங்கும் நிகழ்வு கண்டி - கம்பளையில் சிறப்பாக நடைபெற்றது.

எக்கடெமியில் இந்த யுவதிகள் பயிற்சி நெறி யினைப் பூர்த்தி செய்தவர்களாவர்.

கம்பளை நகர சபையின் முன்னாள் முதல்
வர் சமந்த அருண குமார இந்நிகழ்வில்; பிர
தம அதிதியாகக்கலந்து கொண்டார். ஜக்கிய
தேசியக் கட்சியின் மட்டக்களப்பு மாவட்ட
அமைப்பாளர் முகமத் பிரதெளஸ் நிகழ்வில்

அமுகுக்கலை கலைஞரான ஆயிஷா முனவ் வர், சமூக செயற்பாட்டாளர்களான பைறுசா றாசிக், நஸீரா கபூர் மற்றும் சிரேஷ்ட ஊடக வியலாளர் அப்துல் நாஸர் ஆகியோர் இந்த நிகழ்வில் சிறப்பு அதிதிகளாகக் கலந்து கொண்டனர்.

கம்பளை அல் வரிக்மா முன்பள்ளி சிறுவர்

பட்டன. கொழும்பு, கண்டி, யாழ்ப்பாணம் புத்தளம், திருகோணமலை, அம்பாறை மற்றும் நுவரெலியா ஆகிய மாவட்டங்கள் உள்ளிட்ட நாட்டின் அனைத்துப்பகுதிகளையும் சேர்ந்த யுவதிகள் நேரடியாகவும் சூம் தொழில் நுட்பம் வாயிலாகவும் பயிற்சிகளில் பங்கேற்றுமை குறிப்பிடத்தக்கது.

மேலும் கட்டார், குவைத், துபாய், இந்தியா

மற்றும் மலேஷியா போன்ற நாடுகளில் தங்கி வாழ்வர்களும் இந்த நிறுவனத்தில் பயிற்சி கணப்பெற்றுள்ளனர்.

இந்த நிகழ்வின்போது அதிதிகள் நினைவுச்சின்னம் வழங்கி கெளரவிக்கப்பட்டனர். யாழில்திதலைப் பர்க்கிவெய்துவிட்டு, யாவது

பயந்சுகளைப் பூர்த்திசெய்துள்ள யுவதி
கள் தமது ஆசிரியைக்கு நினைவுச்சின்னம்

கிளங்கையில் வடக்கு கிழக்கு தமிழர் தோடர்பான கண்காட்சியும் வரலாற்றுத் தேவீஷுட்டலும்

(വാസ് ക്രമങ്ങൾ)

வடக்கு கிழக்கு ஒருங்கிணைப்புக் குழுவின் ஏற்பாட்டில் கடந்த 2022 ம் ஆண்டு முன்னெடுக்கப்பட்ட வடக்கு கிழக்கு மக்களுக்கான தொழுவதமான அடியியல் திர்வை

பிரதிநிதிகள் இ ஊடகவியலாளர்கள் இ பெண் மனித உரிமை பாதுகாவலர்கள் என பலருக் கும் தெரியப்படுத்த விரும்புகின்றோம் என

அரசின் தலைவர்களுடனும் மேற்கொண்டிருந்தனர்.

கிணந்த வடக்கு கிழக்கு மாகாணத்துள்
மாகாண முறைமையிலான தீர்வு வழங்கப்

ஆயிரக்கணக்கானோர் காணாமல் ஆக்கப்பட்டுள்ளனர். இராணுவமயமாக்கம் டிதிட்டமிட்ட முறையிலான நில அபகரிப்பு டிமனித் உரிமை மீறல்கள் காரணமாக பாரியானது இல்லை.

அச்சுறுத்தலை இன்றுவரையில் தமிழ் மக்கள் எதிர்கொண்டு வருகின்றனர்.

மேற்படி இன அடக்கு முறைகளுக்கும் இந்துக்கு முறைகளுக்கும் உள்ளாகி இருக்கும் எமது வடக்கு கிழக்கு மக்கள் தனியான

தேசியம் இதாயகம் மற்றும் சுயநிர்ணய உர்மையுடனும் வாழுக் கூடிய வளையிலான ஜிங்கிய இலங்கைக்குள் ஒருங்கிணைந்த வடக்கு கிழக்கு மாகாணத்திற்கு மீஸப் பெறவேண்டும் என்று விளைவு ஏற்படுகிறது.

முடியாத சமஷ்டி முறையிலான அதிகாரட்ட பகிரவு வேண்டும் எனும் அரசியல் தீர்வு கிடைக்கப் பெறும் பட்சத்திலேயே வடக்கு கிமக்கு வாம் கமிம் மக்கள் நின்மகியாகவும்

கழகு வாழ தமிழ் யக்கள் நன்மதுயாகவும் சுயமாகவும் தமக்கான அடையாளத்துடன் வாழ முடியும் எனவும்

இந்நிலையில் எதிர்வரும் 08.11.2023 அன்று யாழ்ப்பாணம் சங்கிலியன் பூங்காவில் எம். மால் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டுள்ள இலங்கையில் வடக்கு கிழக்கு தமிழரின் இணைப்பாட்சி (சமஷ்டி) கோரிக்கையின் தோற்றும் தொடர்பான கண்காட்சியும் வரலாற்றுத் தெளிவுட்டலும் மேற்கொள்ள உள்ளோம். என வடக்கு கிழக்கு ஒருங்கிணைப்புக் குழு

சிரேஸ்ட் ஊடகவியலாளர் கிரா.துறைரேட்னாத்தின் கிழக்கில் சிவந்த சுவடுகள் நூல் வெளியீடு



(சுமன்)

சிரேஸ்ட் ஊடகவியலாளர் இரா.துரை ரெட்னம் அவர்களினால் எழுதப்பட்ட கி மக்கில் சிவந்த சுவடுகள் எனும் கிழக்கில் இடம்பெற்ற படுகோலைகள் தொடர்பில்லை தொகுப்புஞ்சல் வெளியீட்டு நிகழ்வு இன்றைய தினம் கிழக்கிலங்கை பத்திரிகையாளர்களுக்கும், மட்டு ஊடக அமையம் என்பவற்றின் ஏற்பாடு

இல்லையாய் தினம் மட்டக்களைப்பு பொது நூலாக கேட்போர் கூடத்தில் இடம்பெற்றது.

சிரேஸ்ட் ஊடகவியலாளர் கே.பேரின்ப ராஜா தலைமையில் இடம்பெற்ற இந்திகழ் வில் இலங்கைத் தமிழ் அரசுக் குடிசீனின் மட்டக்களைப்பு பாராளுமன்ற உறுப்பினர் இரா.சாணக்கியன், முன்னாள் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களான பா.அரிய நேத்திரன்,

இலங்கை தமிழரக்க கட்சிசீனின் முன்னாள் பொதுசீரூபாளர் கீ.துரைராசசிங்கம், முன்னாள் மாநகர முதல்வர் தி.சரவணப வன், முன்னாள் மாவட்ட அரசாங்க அதிபர் மா.உதயகுமார், சிரேஸ்ட் ஊடகவியலாளர் அ.நிக்சன் உள்ளிட்ட ஊடகவியலாளர்கள், பொது அமைப்புகளின் பிரந்திநிதிகள் பல கும் கலந்து கொண்டிருந்தனர். இந்துவின்

அறிமுக உரையை முன்னாள் கோட்டக்கல்வி பணிப்பாளர் அ.க்ருமாரன் கீ.துரைராசகுமர் நூல் நயவரையினால் நாடாளுமன்ற உறுப்பினரும், இலங்கைத் தமிழ் அரசுக் கட்சிசீனின் முன்னாள் பொதுசீரூபாளர் குடிசீனின் உள்ளிட்ட ஊடகவியலாளர்கள், பொது அமைப்புகளின் பிரந்திநிதிகள் பல கும் கலந்து கொண்டிருந்தனர். அதனைத் தொடர்ந்து பாராளுமன்ற உறுப்பினர் இரா.சாணக்கியன்

மற்றும் சிரேஸ்ட் ஊடகவியலாளர் அ.நிக்சன் ஆகியோரால் சிறப்புகள் இடம்பெற்றன. இதன்போது வருகை தந்த அதிகாரிகளுக்கு நூலாசிரியரால் நூல் கையளிக்கப்பட்டது டன், பொது அமைப்பினர் உள்ளிட்ட முன்னிலை வகுக்கிள்ளு வழங்கி வைக்கப்பட்டிருந்தமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

மண்சரிவு அபாயம் காரணமாக பூ குடும்பங்கள் கிடம் பேயர்வு

மண்சரிவு அபாயம் காரணமாக பதுளை மாவட்டத்தில் பெரகல், பத் கொட பிரதேசத்தில் 42 குடும்பங்கள் இடம்பெயர்ந்துள்ளன.

குறித்த பகுதியில் அன்மையில் ஏற்பட்ட மண்சரிவினால் இரண்டு வீடுகள் தேதும்புதூந்துள்ளதாக பதுளை மாவட்ட செயலாளர் தெரிவித்தார்.

இடம்பெயர்ந்த குடும்பங்களில் சிலர் அருகில் உள்ள பாடசலையில் தஞ்சம் புகுந்துள்ளனர், ஏனையோர் உறவினர் வீடுகளுக்குச் சென்றுள்ளனர்.

மண்சரிவு காரணமாக ஹப்புத்தளை - யறவு பெத்த வீதியூடான வாகன போக்குவரத்தும் தடைப்பட்டுள்ளன.

இதற்கிடையில், தேசிய கட்டிட ஆராய்ச்சி நிறுவனம் ஆறு மாவட்டங்களுக்கு குடும்பப்பட்ட எச்சரிக்கையில் தொடர்புடைய அபாய எச்சரிக்கையை நீட்டித்துவுள்ளது. பதுளை மாவட்டத்தில் ஹப்புத் தளை மற்றும் ஹல்துமுல்ல பிரதேச செயலகங்களுக்கும் கண்டி மாவட்டத்தின் தும்பனை பிரதேச செயலகத்தும் தொடர்புடைய அபாய எச்சரிக்கையை நீட்டித்துவுள்ளது.

இலங்கையில் இன்று பெரும்பாலாக பகுதி களில் 75 மில்லி மீற்றர் குக்கும் அதிகமான பலத்த மழை பெய்யக்கூடும் எனவும் வளிமன்ற வலியல் தினைக்களம் எதிர்வு கூறியுள்ளமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

காஸரிக் தகராறு: தூப்பாக்கிப் பிரயோகத்தில் அம்பாறையில் ஒருவர் உயிரிழப்பு!

அம் பாறை யில் இடம் பெற்றதுபாக்கிப் பிரயோகத் தில் இரண்டு மிள்ளைகளின் தந்தை யொருவர் உயிரிழந்துள்ளது.

அம்பாறை, பண்டாரதாவ, மாயாதுன் பிரதேசத்தில் நேற்று இரவு மேற்கொள்ளப் பட்டதுபாக்கிப் பிரயோகத் தில் ஒருவர் உயிரிழந்துள்ளார்.

இலங்கையில் தயாரிக்கப் பட்டதுபாக்கியின் ஊடாக வே இந்த பிரயோகம் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளதாக பொலி ஸார் தெரிவித்துள்ளனர்.

இந்த சம்பவத்தில் 42 வயது கையெல்லா பின்னைகளின் தந்தை யொருவரே உயிரிழந்துள்ளார்.

இவர், தனது வீட்டில் வீட்டின் பின்புறம் குளித் துக் கொண்டிருந்த போது துப்பாக்கிப் பிரயோகம் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

வயற்காணி தொடர்பாக, மாயாதுன் பிரதேசத்தில் நேற்று இரவு மேற்கொள்ளப் பட்டதுபாக்கிப் பிரயோகத் தில் ஒருவர் உயிரிழந்துள்ளார்.

மரணம் தொடர்பான நீத் தவான் விசாரணையைத் தொடர்ந்து பிரேதப் பரிசோதனை மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

நித்தேகநபர் அடையாளம் காணப் பட்டுள்ளது டன், அதை செய்ய உகன், பண்டாரதாவ பொலி ஸார் நடவடிக்கைகளை ஆரம்பித்துள்ளார்.

(எஸ்.எஸ்.அயிரதகழியான்)

கிழக்கு மாகாண சிறுவர் நன்னடத்தை பராமரிப்பு தினைக்களத்தில் ஏற்பாடு டன் 05.11.2023 திதி திருக்கோணமலை யில் நடாத்தப்பட்டச் சுவதேசிறுவர்துனிகழ்வில் ஹரி இல்லச்சிறுவர்களுக்கு கொவம் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

கிழக்கு மாகாணத்திலுள்ள 51 சிறுவர் இல்லங்களில் பொதுப்பிரீட்சையின் உயர்பெறுபேறு பல்கலைகழக அனுமதி மற்றும் இணைப்பாட செயற்பாட்டின் திறமை காட்டியவர்கள் இதன்போது பராப்பி கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

இதன்போது ஹரி இல்லச்சிறுவர் கள் பல்கலைகழகம் தெரிவாகியமை, சாதாரண தர பரீட்சையில் அதிக

