வையாளி – 2

உயர் தர மாணவர் ஒன்றியம்
தி/உவர்மலை விவேகானந்தா கல்லூரியின்
பிரிவுபசார மலர்

2019

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நூலகம்
தி/ஸ்ரீ கோணேஸ்வரா இந்துக் கல்லூரி
திருகோணமலை

மகுட வாசகம்

கல்வி, ஒழுக்கம், தூய்மை

Motto

Education, Discipline, Purity

நோக்கு

அறிவு மிகுந்த உலகிற்கு ஈடு கொடுக்கத்தக்க தேர்ச்சி மிக்க பிரஜைகள்

Vision

COMPETENT CITIZENS WHO COPE WITH THE ERUDITE WORLD

பணி

களத்தில் நடப்பது கடந்தகால நிகழ்கால அனுபவங்களுடன் வருங்காலத்தின் சாவல்களை ஆராய்ந்தறிந்து மேம்பட்ட கற்றற் சந்தர்ப்பங்களை வழங்குவதன் மூலம் அறிவும் திறனும், ஒழுக்கமும் உள்ள மாணவர்களை உருவாக்கிக் கொடுத்தல்

Mission

TO CREATE KNOWLEDGE, SKILLFUL, DISCIPLINED AND HONEST STUDENTS BY PROVIDING AMELIORATED LEARNING OPPORTUNITIES THROUGH AN ANALYSIS OF THE EXPERIENCES OF THE PAST PRESENT AND THE CHALLENGES OF THE FUTURE.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பாடசாலை கீதம்

உவர்மலை கல்லூரி விவேகானந்தா வாழ்க
ஊதா வெள்ளைக் கொடி நிமிர்ந்தாட
உவர்மலை மக்கள் உவந்தளித்தனராம்
உயரிய செயலால் உளம் நிறைந்தனராம்!

ஒளியருள் கோணேசர் மலைமுடியில் – எங்கள்
எழில் தவழ் உவர்மலை கலை வடிவில்
கிளி மொழி தமிழ் எங்கும் வழிந்தோட – அதன்
கிருபையில் நாட்களும் கழிந்தோட!

கங்கா ஜமுனா காவேரி சிந்து
கற்பவரிடையே படை நான்கும்
எங்கள் திறமைகள் துலங்கிடுமே – அதன்
இனிமையில் பணிகளைத் தொடங்குவோமே!

உலகின் சிகரம் கல்வியென்போம் – அதன்
உண்மையை உணர்வோம் உயர்வடைவோம்
கலைகள் பலவும் வளர்த்திடுவோம் – என்றும்
கற்றதை மற்றவர்க் குணர்த்திடுவோம்!

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

School Details

Name of School	:	T/Orrs hill Vivekananda College
Address	:	Central Road, Orrs' hill, Trincomalee
Type of School	:	1AB
School was Started on	:	10.02.1978
School ID NO	:	1701008
School Census No	:	16058
Examination No	:	29124
Province	:	Eastern
District	:	Trincomalee
Division	:	Troncomalee
Zone	:	Trincomalee
Divisional Secretariat	:	Town & Gravets, Trincomalee
Election No	:	14 - Trincomalee
School Phone No	:	026 222 2761
SDS No	:	0002366381
Facilities Fees No	:	0002366019
Postal No	:	31000
Grama Sevakar Division No	:	244/P

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆசியுரை

தி/உவர்மலை விவேகானந்தா கல்லூரியின் உயர்தர மாணவர் ஒன்றியத்தால் வெளியிடப்படும் "வையாளி" – 02 எனும் சஞ்சிகைக்கு ஆசியுரை வழங்குவதில் பெரு மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

உயர்தர வகுப்பு மாணவர்களின் பிரிவுபசார வைபவத்தின் போது ஒவ்வொரு வருடமும் கல்லூரி சார்ந்த தகவல்கள், மாணவர் விபரங்கள், ஆக்கங்கள், இன்னும் பல விடயங்களை ஒன்றிணைத்து சஞ்சிகை ஒன்று வெளியிடப்பட வேண்டும் என்ற எனது விருப்பம் இம்முறையும் நிறைவேறியுள்ளது.

இக் கல்லூரியில் உயர்தர வகுப்பு ஆரம்பிக்கப்பட்டு 26 வருடங்கள் ஆகின்றன. ஒவ்வொரு வருடமும் எமது பாடசாலை பல்வேறு மகத்தான சாதனைகளைப் படைத்து வருகின்றது. அதே போன்று இவ்வருடமும் பரீட்சைக்குத் தோற்றுகின்ற மாணவர்கள் அனைவரும் சிறந்த பெறுபேறுகளைப் பெற்று சாதனைகளைப் படைத்து சிறந்து விளங்குவதுடன் நல்லொழுக்கப் பண்புகளை வெளிப்படுத்துபவர்களாக சமுதாயத்தில் மிளிர எனது நல்லாசிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

திரு.க.ரவிதாஸ்
அதிபர்
தி/உவர்மலை விவேகானந்தா கல்லூரி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வாழ்த்துச் செய்தி

பாடசாலைக் கற்றல் பருவத்திலே மாணவர்களின் எதிர் காலத்தினை நிர்ணயிக்கின்ற தரமாகக் கருதப்படுவது க.பொ.த உயர்தரமாகும். அத்தோடு உங்களுக்கெல்லாம் ஒழுக்கத்துடன் கூடிய ஒளிமயமான எதிர்காலத்தினைப் பெற்றுத் தரவேண்டும் என்பதற்காக பதினான்கு, பதினைந்து ஆண்டுகள் அர்ப்பணிப்போடும், அரவணைப்போடும் உங்களை வழிப்படுத்திய உங்களது கௌரவத்திற்குரிய பெற்றோர்களினதும் உங்களது முன்னேற்றத்திற்கு பதின்மூன்று ஆண்டுகள் ஏணிகளாகவும், தோணிகளாகவும் இருந்து உங்களை நெறிப்படுத்தி வழிப்படுத்திய உங்களது ஆசான்களினதும் எண்ணங்களையும், எதிர்பார்ப்புக்களையும் ஈடு செய்ய வேண்டிய பொறுப்பும், பொறுப்புணர்ச்சியும் உடையவர்களாக நீங்கள் இருக்கின்றீர்கள்.

எனவே என்றும் எனது மதிப்பிற்கும், மரியாதைக்கும் உரிய மாணவ மணிகளே உங்களது ஒளிமயமான எதிர்காலத்தினையும் உங்களது பெற்றோர்களினதும், ஆசான்களினதும் எண்ணங்களையும், எதிர்பார்ப்புக்களையும் ஈடு செய்யும் வண்ணம் நீங்கள் தோற்ற விருக்கின்ற உயர்தரப் பரீட்சையிலே சிறந்த பெறுபேற்றைப் பெற்று உயர்கல்வி கற்பதற்கு நீங்கள் எடுக்கின்ற முயற்சிகள் வெற்றி பெற ஆதிசிவனின் அருட்கடாச்சம் கிடைக்க முழுமனதோடு பிரார்த்தனை செய்து நல்லாசி வழங்குவதில் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

"ஒழுக்கத்துடன் கூடிய கல்வியே உயர்வு தரும்."

திரு. வே.தவராஜா (J.P)
பிரதி அதிபர்
தி/உவர்மலை விவேகானந்தா கல்லூரி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தடங்கள்...

1. எமது கல்லூரியின் 2018, 2019ம் ஆண்டுகளில் மேற்கொண்ட அபிவிருத்தி ப் பணிகள்
2. 2017ம் ஆண்டு க.பொ.த. உயர்தரப் பரீட்சையில் சித்திபெற்று பல்கலைக்கழகங்களுக்கு தெரிவு செய்யப்பட்ட மாணவர் விபரம்
3. க.பொ.த.உயர்தர பாட ஆசிரியர்களும் பாடப் பெறுபேறுகளின் சித்தி வீதமும்
4. க.பொ.த.உயர்தர துறைசார் சித்திவீதம்
5. 2019ம் ஆண்டு க.பொ.த உயர்தர பரீட்சைக்கு தோற்றவிருக்கம் மாணவர் விபரம்
6. 2018/19 இணைப்பாட விதான சாதனையாளர்கள் விபரம்
7. பள்ளி நண்பன்
8. பட்டினத்துக் குயில்
9. கல்லூரி என் உயிர்
10. இந்த கவிதை
11. தமிழின் பெருமை
12. சிந்திக்க சில மொழிகள்
13. தாய்மை போற்றுவோம்!
14. பள்ளிப் பயணம்...
15. நாங்கள் கறிவேப்பிலைகள் (உருவகக் கதை)
16. நட்பு
17. இழந்து விடாதே!
18. நம்பிக்கை தான் வாழ்க்கை
19. சாதிப்பான் நண்பன்!
20. மரணமில்லை!
21. மகத்தான காரியங்களுக்கு மகத்தான நம்பிக்கைகளே பிறப்பிடம்
22. Prayer for Teacher

நூல் ஆக்கக் குழு:

திரு.க.ரவிதாஸ் – அதிபர்

திரு.வே.தவராஜா – பிரதி அதிபர்

பொறுப்பாசிரியர்கள்

திர.சு.சிவசங்கரன்

திரு.வே.சுந்தர்ராஜன்

திருமதி.ந.சிவரஞ்சனி

இதழாசிரியர்

செல்வன். தி. டிருஷாந்

இதழ் குழு

செல்வன். கோ. கோகுலவரதன்

செல்வன். டே. வேறன்பிள்ளை

செல்வன். நி. லக்ஷன்

செல்வன். உ. கிரிஷோத்மன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

எமது கல்லூரியின் 2018, 2019ம் ஆண்டுகளில் மேற்கொண்ட அபிவிருத்திப் பணிகள்

எமது கல்லூரியின் தி/ உவர்மலை விவேகானந்தா கல்லூரியானது திருக்கோணமலை வலயத்தில் மிகச் சிறந்த ஒரு பாடசாலையாக திகழ்கிறது. குறுகிய காலத்திலே அதீத வளர்ச்சி பெற்று கண்ணகி அம்மனின் ஆசியுடன் சுவாமி விவேகானந்தரின் நாமத்தை சூடி நிமிர்ந்து நிற்கிறது. எவ்வாறு ஒரு பசுக்கூட்டம் தலைமை பசுவை பின்பற்றி செல்லுமோ அதேபோல் எமது பாடசாலையும் எம் அதிபராக திரு.க.ரவிதாஸ் அவர்களை பின்பற்றி வீறுநடைபோடுகிறது. எம் அதிபர் தாம் பதவியேற்ற காலம் முதல் இன்றுவரை எமது பாடசாலைக்காக அயராது உழைத்து வருகிறாரர். அந்த வகையில் கடந்த 2018/19ம் ஆண்டுகளில் மேற்கொண்ட அபிவிருத்தி பணிகளில் எமது கவனத்தை நோக்குவோம்.

முதலாவதாகவும், மிகமுக்கிய பணியாக தொழில்நுட்ப பிரிவுகளுக்கான புதிய கட்டடம் திறந்து வைக்கப்பட்டது. உயர்தரத்தில் தனிதுறை ஆகவும் வேலை வாய்ப்புகளை பெற்று தரும் துறையாக திகழ்கிறது. இந்த நகரப் பகுதியில்நட்பு பாடசாலையான விபுலானந்தா கல்லூரியிலும் எமது பாடசாலையிலும் மட்டுமே தொழில்நுட்ப பிரிவு உள்ளது என்பது நாம் பெருமைப்பட வேண்டிய விடயமாகும். இந்த வருடத்தின் இன்னுமொரு அபிவிருத்தி பணியாக ஆசிரியர்களுக்கான வாகன தரிப்பிடம் அமைக்கப்பட்டது. இதன் மூலம் மிக இலகுவாக ஆசிரியர்களும் மாணவர்களும் இரு சக்கர வாகனங்களை தரிக்கவிட்டு பின் அதை எடுத்து செல்கின்றனர்.

அதிபரின் மேற்பார்வையில் தரம் 3 பெற்றார்கள் ஆரம்பப்பிரிவில் நீர் வழங்குவதற்கான குழாய்களை அமைத்து மாணவர்களின் குடிநீர் தேவையை பூர்த்தி செய்ய வழிவகுத்துள்ளனர். அத்துடன் மிகவும் பெரிய வசதிகளை மாணவர் விடுதியின் புனர்நிர்மாண வேலைகள் தொடக்கப்பட்டுள்ளன. 2011 – 2012 காலப்பகுதியில் சிறப்பாக செயற்பட்டாலும் இடையே மாணவர்கள் குறைவால் விடுதி செயற்பாடுகள் தடைப்பட்டிருந்தன. எனினும் தற்போதைய அதிபரின் காலத்தில் மீண்டும் பணிகள் தொடங்கி வெகு விரைவில் மாணவர் பாவனைக்கு கையளிக்கப்பட உள்ளமை சிறப்பானதாகும்.

மற்றும் கிழக்கு மாகாணத்தில் அதிசிறந்த எம் விவேகானந்த கலையரங்கத்தை மேலும் அழகாக்க வர்ணம் தீட்டி மற்றும் ஒரு சில தொழில்நுட்ப கருவிகளும் மாற்றம் செய்யப்பட்டன. தற்போது அது மேலும் புதுப்பொலிவுடன் திகழ்கிறது. சாரண ஆசிரியர்களின் ஆலோசனையில் எம் சாரணர்களுக்கான செயற்பாட்டறை அமைக்கப்பட்டது. இக்காலத்தில் ஆகும். அத்தோடு எம் அதிபரின் அலுவலகத்திலிருந்து நூலகம் வரையான நடைபாதை கொங்கீறிட் இடப்பட்டு அமைக்கப்பட்டது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

எமது பாண்ட் வாத்திய குழுவிற்கு அதிபரின் வேண்டுகோளின்படி புதிய பாண்ட கருவிகள் கொள்வனவு செய்யப்பட்டன. அத்தோடு கல்வி நடவடிக்கைகட்கு அவசியமான 100 கதிரைகளும் 100 மேசைகளும் திருத்தியமைக்கப்பட்டன. இவற்றைவிட முக்கியமாக விளையாட்டுத் துறை அபிவிருத்தி இன்றியாமையாதது.

எம் பாடசாலையில் கடின பந்து கிரிக்கட் அணி உருவாக்கப்பட்டது. அத்தோடு நின்றுவிடாது எமது நட்பு பாடசாலையான விபுலானந்தா கல்லூரியோடு "Battle of Vi – Vians" என்ற முதலாவது மாபெரும் கிரிக்கெட் சுற்றுப்போட்டி விபுலானந்தா கல்லூரி மைதானத்தில் இடம்பெற்றது. இதில் எம் பாடசாலை கிரிக்கெட்டு அணி தனது 1வது அபார வெற்றி கனியை ருசித்தது. இப் போட்டிக்கு, இரு பாடசாலை அதிபர்களும் அயராது ஒத்துழைப்பை வழங்கினர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

மேலும் ஆரம்பப்பிரிவு மாணவர்களுக்கான சிங்கிரி சாரண படையணியும், ஆரம்பப்பிரிவு பாண்ட வாத்திய குழுவும் உருவாக்கப்பட்டன. மற்றும் ஆரம்ப பிரிவு மாணவர்களுக்கான செயற்பாட்டறையும் உருவாக்கப்பட்டது. மற்றும் ஆரம்பப்பிரிவிற்கான ஜோவான் படையணி எனும் பெயரில் உருவாக்கப்பட்டது. அத்தோடு எமது நாட்டில் ஏற்பட்ட அசம்பாவித சூழ்நிலை காரணமாக பாதுகாப்பு கமராக்கள் எம் பாடசாலை சுற்றிலும் பொருத்தப்பட்டுள்ளன. இதன்மூலம் குற்றங்கள் நடப்பதை தவிர்க்க முடிகிறது.

இவ்வாறான பல அபிவிருத்திப் பணிகள் 2018/2019 காலப்பகுதியில் இடம்பெற்றுள்ளன. அவற்றுள் மிக முக்கியமான பணிகளை நாம் உங்கள் வசம் தந்துள்ளோம். இவை அனைத்து எம் மாணவர்கள், ஆசிரியர்களில் ஒத்துழைப்போடும் எம் அதிபரின் அயராத உழைப்பாலும் பழைய மாணவ சங்கம், பாடசாலை அபிவிருத்தி சங்கம் மற்றும் நலன்விரும்பிகளின் அனுசரனையோடு இடம்பெற்றவை. இத்தோடு மட்டுமல்லாது மேலும் பல அபிவிருத்திப் பணிகளில் எம் பாடசாலை மென்மேலும் வளர்ச்சிபெற மாணவர் சார்பில் வாழ்த்தி வையாளிக்கு சமர்ப்பிக்கிறேன்.

என்றென்றும் கல்லூரித் தாயின் மடியில்...

டே. வோறன்பிள்ளை
2020 வர்த்தகம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தி/உவர்மலை விவேகானந்தா கல்லூரியில் 2017ம் ஆண்டு க.பொ.த.உயர்தரப் பரீட்சையில் சித்திபெற்று பல்கலைக்கழகங்களுக்கு தெரிவு செய்யப்பட்ட மாணவர் விபரம்

கலைப்பிரிவு

1. செல்வராசா பிரபாகர்	(Arts)	கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்
2. விநுஜா ராசதுரை	(Arts)	யாழ் பல்கலைக்கழகம்
3. நுவாசகி மதிவாணன்	(Arts)	யாழ் பல்கலைக்கழகம்
4. சுவிதா கிறிஸ்னதாஸ்	(Dance)	யாழ் பல்கலைக்கழகம்
5. குலோஜினி ராசதுரை	(Dance)	யாழ் பல்கலைக்கழகம்
6. தமிழரசி உருத்திரமூர்த்தி	(Dance)	யாழ் பல்கலைக்கழகம்
7. பிரியதர்சினி ஜெயேந்திரன்	(Dance)	யாழ் பல்கலைக்கழகம்
8. சிந்துஜா திவாகரன்	(Dance)	யாழ் பல்கலைக்கழகம்
9. சிவச்சந்திரன் பவித்திரன்	(Arts)	யாழ் பல்கலைக்கழகம்

பௌதீக விஞ்ஞானப் பிரிவு

1. ஜெயரெட்ணம் பிரவீன்	(Eng)	யாழ் பல்கலைக்கழகம்
2. சித்திரவேலாயுதம் கிஷாந்	(QS)	மொறட்டுவ பல்கலைக்கழகம்
3. சண்முகசிவானந்தன் சோபிதன்	(Eng)	பேராதனை பல்கலைக்கழகம்
4. வேல்முருகன் துவாரகன்	(Phy.Sci.)	யாழ் பல்கலைக்கழகம்
5. ஜீவன் சிவானந்	(Phy.Sci.)	யாழ் பல்கலைக்கழகம்

உயிரியல் விஞ்ஞான பிரிவு

1. அற்புதராசா தஷாந்	(Greenteach.)	றுகுணு பல்கலைக்கழகம்
2. அஸ்வினி விமலநாதன்	(Vet.Sci.)	பேராதனை பல்கலைக்கழகம்
3. நந்தினி சங்கரதாஸ்	(Medicine)	யாழ் பல்கலைக்கழகம்
4. கிறிஸ்ரினா அகிலதாஸ்	(Medicine)	யாழ் பல்கலைக்கழகம்

வர்த்தகப் பிரிவு

1. ரவிக்குமார் சர்மிலன்	(Mgt.)	யாழ் பல்கலைக்கழகம்
2. அமிர்தலிங்கம் சுமன்	(Mgt.)	யாழ் பல்கலைக்கழகம்
3. ராசதுரை டிலக்சன்	(Mgt.)	மொரட்டுவ பல்கலைக்கழகம்
4. சச்சிதானந்தம் சங்கீத்	(Law)	யாழ் பல்கலைக்கழகம்

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

தி/உவர்மலை விவேகானந்தா கல்லூரியின் க.பொ.த.உயர்தர பாட ஆசிரியர்களும் பாடப் பெறுபேறுகளின் சித்தி வீதமும்

		2017	2018
திருமதி.V.சர்வேஸ்வரன்	உயிரியல்	63.63%	100%
திரு.P.நித்தியானந்தம்	பௌதீகவியல்	44.44%	87.5%
திரு.S.கமலேஸ்வரன்	இணை.கணிதம்	50%	69.23%
திருமதி.P.பாஸ்கரநாதன்	இரசாயனவியல்	55.55%	83.33%
திரு.B.உதயசூரியன்	கணக்கீடு	75.60%	83.33%
திருமதி.A.காந்தரூபன்	பொருளியல்	70.73%	95.45%
திரு.V.மோகனராஜா/ திரு.M.பிரகாஷ்	வணிகக்கல்வி	61.76%	95.45%
திரு.A.ரவீந்திரன்/ திரு.V.சுந்தரராஜன்	தமிழ்	85%	87.5%
திரு.S.நவரெத்தினம்	இந்துநாகரீகம்	100%	100%
திருமதி.T.கெங்காதரன்	புவியியல்	95%	93.75%
திரு.V.சிவச்சந்திரவேந்தன்			
திருமதி.S.சுபானி/திருமதி.M.சிவதர்ஷினி	நடனம்	100%	100%
திரு.N.உமாசங்கர்	ICT		57.14%
திருமதி.S.ஸ்ரீரங்கநாதன்	சங்கீதம்	100%	100%

தி/உவர்மலை விவேகானந்தா கல்லூரியில் க.பொ.த.உயர்தர துறைசார் சித்திவீதம்

துறைகள்	2017	2018
வணிகத்துறை	51.21%	90.90%
கலைத்துறை	85%	87.05%
பௌதீக விஞ்ஞான துறை	43.75%	69.23%
உயிரியல் விஞ்ஞான துறை	45.45%	90.90%

தி/உவர்மலை கல்லூரியில் க.பொ.த.உயர்தரத்தில் 2017 ம் ஆண்டில் 115 மாணவர்கள் தோற்றி 67 மாணவர்கள் சித்தி அடைந்துள்ளனர். 2017 இன் சித்தி வீதம் 58.26% ஆகும். அதேவேளை 2018 ஆண்டில் 99 தோற்றி 73 மாணவர்கள் சித்தியடைந்துள்ளனர். 2018 ஆண்டில் சித்திவீதம் 73.7% ஆகும். இவ்விரு விடயங்களையும் ஒப்பிட்டு நோக்குகையில் 2018 இப்பாடசாலையில் க.பொ.த உயர்தர சித்திவீதம் 15.47% இனால் அதிகரித்திருப்பது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

2019இல் பரீட்சைக்கு தோற்றும் மாணவர் விபரமும் துறையும்

கலைப்பிரிவு

பெயர்	தந்தை பெயர்	முகவரி
சரண்	மைக்கல் அஞ்சலோ	223, அம்மன் கோவில் வீதி, இலிங்கநகர், திருக்கோணமலை
பகிரதன்	கோணேஸ்வரன்	225, பிரதான வீதி, திருக்கோணமலை
டக்ஷிகா	திருநாதன்	48/19, கண்டிவீதி, ஆண்டாங்குளம்
தர்சிகா	சந்திரமோகன்	176A/15, லோவர் வீதி, உவர்மலை
கேஷானி	கமலதாசன்	19/13, மத்தியவீதி, உவர்மலை
திவீசனா	சச்சிதானந்தம்	94, நடராஜர் வீதி, இலிங்கநகர்
டிலுச்சினி	கந்தசாமி	192/20, லோவர் வீதி, 5ம் ஒழுங்கை, திருக்கோணமலை
நதுர்ஷிகா	ரவிந்திரன்	57, 2ம் ஒழுங்கை, ஆனந்தபுரி
ஜனோகா	சிவநாதன்	38/6, சுமேதகம, 2ம் ஒழுங்கை
நிருபமா	இந்திரகுமார்	36/218, 2ம் ஒழுங்கை, சுமேதகம
டிலானி	சந்திரலிங்கம்	38/19, லோவர் வீதி, உவர்மலை
டக்ஷனா	லோகிதராசா	38/6, சுமேதகம, 2ம் ஒழுங்கை
கதிஸ்கா		
பிரியசஜினா	யோகராஜ்	35, யூரி காரியாலய பிரிவு, பசறை, பதுளை

உயிரியல் பிரிவு

பெயர்	தந்தை பெயர்	விலாசம்
கிரோஷனன்	அஜித்கேமந்த	102, லோவர் வீதி, உவர்மலை
பவோர்ஷன்	குமணன்	11A, மத்தியவீதி, உவர்மலை
பிரதிஷன்	குணபாலசிங்கம்	53/1, சிவன் வீதி, திருக்கோணமலை
டருஷன்	வடிவேல்	5/6, விகாரை வீதி, திருக்கோணமலை
பிரகாஷ்	கனகரமேஷ்	33/17, சிவபுரி, திருக்கோணமலை
செல்வகுமரன்	செல்வநாயகம்	387, திருஞானசம்பந்தர் வீதி, திருக்கோணமலை.
சிவகேசன்	விஜயகுமார்	826, லிங்கநகர், திருக்கோணமலை
சதுர்ஷியா	நவலோகநாதன்	174, 4வது ஒழுங்கை, ஆனந்தபுரி, திருக்கோணமலை
பிரணவி	ஜெயசங்கர்	60/5, மட்டிக்களி, கண்டிவீதி, திருக்கோணமலை.
கேஷாயினி		30, சமாது ஒழுங்கை, திருக்கோணமலை
தர்ஷனா	பாலகிருஸ்ணன்	10/4, அன்டனி வீதி, நித்தியபுரி, திருக்கோணமலை
கவிதாஶ்ரீ	குமரதாஸ்	25/11E, மக்கோ வீதி, லிங்கநகர், திருக்கோணமலை
யதுர்ஷிகா	தியாகராசா	39, மத்திய வீதி, உவர்மலை, திருக்கோணமலை
லக்சினி டர்ஷிகா	முத்துராஜ்	76/2, 4வது ஒழுங்கை, மத்தியவீதி, உவர்மலை, திருக்கோணமலை
மெலோஷி	அன்டன் நைனாஸ் றோச்	79, அன்டனி வீதி, நித்தியபுரி, திருக்கோணமலை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உயிர் முறைமைகள் தொழிநுட்ப பிரிவு

பெயர்	தந்தை பெயர்	விலாசம்
அபிஷேம்	தேவராஜ்	68, ஆசிரியர் சதுக்கம், உவர்மலை
லக்ஸ்மகானனன்	சிவலோகநாதன்	168/1A, லோவர் வீதி, உவ்மலை
மனோஷன்	சுவீகரன்	330, டொக்கியாட் வீதி, திருக்கோணமலை
கவித்தனன்	மகேந்திரராசா	86, கிறீன் வீதி, திருக்கோணமலை

வர்த்தக பிரிவு

பெயர்	தந்தை பெயர்	விலாசம்
டிலோஜன்	சண்முகராசா	33/42, சிவபுரி, திருக்கோணமலை
சதுர்சனன்	நாகேந்திரம்	37/3A, மத்திய வீதி, திருக்கோணமலை
கிரிதராஜ்	சறிகரன்	15, குறிஞ்சி வீதி, வரோதயநகர்
பவித்திரன்	புஸ்பராசா	55/14, மத்திய வீதி, உவர்மலை
பிரமின்குருஸ்	மார்ஷல் சலோசியஸ் குருஸ்	8, முருகன் கோவில் வீதி, பள்ளத்தோட்டம்
மதுசன்	சுப்பிரமணியம்	451/3, கேணியடி, திருக்கடலூர்
தமிழ்செழியன்	வசந்தகுமார்	20A, ஆனந்தபுரி, 3ம் ஒழுங்கை
வினோஜன்	உதயலிங்கம்	20/2F, மத்தியவீதி, திருக்கோணமலை
சஜிலக்ஷன்	யூட்கிலமன்ஸ்	9/24, விகாரை வீதி, திருக்கோணமலை
மோனிஸ்குமார்	யோகநாதன்	656, முருகன் கோவில் வீதி, அன்புவழிபுரம்
மிதுர்ஷன்	முரளிதரன்	882, முருகன் கோவில் வீதி, பாலையூற்று
சதுர்ஷிகன்	சண்முகராசா	55/15, மத்தியவீதி, உவர்மலை
விஜய் பிரசாத்	யோகேஸ்வரி	260, உட்துறைமுகவீதி, திருக்கோணமலை
கஜேஸ்கர்	சிவலிங்கம்	கங்குவேலி, தெகிவத்தை, திருக்கோணமலை
ஹரித்திக்ரோஷன்	ரவிச்சந்திரன்	419/1, திருஞானசம்பந்தர் வீதி, திருக்கோணம
விதர்சன்	ரவிச்சந்திரன்	சம்பூர்-07, மூதூர், திருக்கோணமலை
கரிஷாந்	காண்டீபன்	233, அன்புவழிபுரம்
ஜசிந்தன்	குவானந்தன்	71B, கண்டிவீதி, லிங்கநகர்
சஜேந்	தில்லைநாதன்	19, சிவபுரி, திருக்கோணமலை
துஜாஜினி	ஸ்ரீகங்காதரன்	70/13, கதிர்காமதமிழ்வீதி, செல்வநாயகபுரம்
கெலக்ஷிகா	வாஜநாதன்	1218, பாலையூற்று
ஜெனித்தா	சிவராசன்	64/2யு, மத்திய வீதி, உவர்மலை
பிரியங்கா	இராசமாணிக்கம்	24, பாரதி வீதி, பாலையூற்று
சகிர்த்தனா	ரவிந்திரன்	343, மட்டக்களப்பு வீதி, நாச்சிகுடா
டினோஜா	சத்தியமூர்த்தி	158/11, 3ம் ஒழுங்கை, ஆனந்தபுரி
பிறேமினி	ரவிச்சந்திரன்	16, 4ம் ஒழுங்கை, உவர்மறைல
இந்துஜா	மனோகரன்	8/1A, புதிய சோனக தெரு
பிருந்தாபனா	லிங்கநாதன்	6ம் வட்டாரம், கும்புறுபிட்டி
கோகிலவாணி	தேவராஜ்	726, அன்புவழிபுரம், திருக்கோணமலை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தொழிநுட்ப பிரிவு

பெயர்	தந்தை பெயர்	விலாசம்
பிரவின்	சந்துன் சுரங்க	24C, சங்கம, சிங்கபுர
அனோஜன்	செல்வகுமார்	11/1, திருச்செல்வம் வீதி, இலிங்கநகர்
சிவதர்சன்	சந்திரன்	192/29, லோவர் வீதி, உவர்மலை
மிதுர்ஷன்	அருளானந்தம்	39, சிவன் வீதி, திருக்கோணமலை
யுவராஜ்	சூரியகுமார்	39, சிவன் வீதி, திருக்கோணமலை
வினோஜன்	திவாகரன்	236/3, 22ம் ஒழுங்கை, இலிங்கநகர்
ஹரிஷன்	யோகேஸ்வரன்	38/8, சுமேதகம, கண்டிவீதி
ராஜ்பாபு	மகேஸ்வரன்	105, என்.சீ.வீதி, திருக்கோணமலை
தனேந்திரா	பரமானந்தம்	133/35, தில்லைநகர்
அந்தோனி	சிவா	201, தேவநகர், திருக்கோணமலை
விஸ்ணுகாந்த்	கனகராசா	புளியடிச் சோலை, கங்குவேலி
லௌஷன்	போஜராசா	61, கோணேசபுரம், உவர்மலை

கணித பிரிவு

பெயர்	தந்தை பெயர்	விலாசம்
நிலுக்ஷன்	தவசேகர்	20/2B, மத்திய வீதி, உவர்மலை
டிலுக்ஷன்		
கோகில்ராஜ்	அழகேந்திரன்	192/8, லோவர் வீதி, உவர்மலை
ஆகாஷ்	கமலநாதன்	950, முருகன் ஆலய வீதி, பாலையூற்று
ஹரிஷாந்	கண்ணன்	30/3, கண்ணகிபுரம், உவர்மலை
நிலக்ஷன்	சுவேந்திரலிங்கம்	22/53, அலஸ்தோட்டம்
பிரசன்னா	W.M.சரத்குணசேகர	148/57, கடல்முகவீதி, திருக்கோணமலை
வதுசன்	மலர்வண்ணன்	6, 2ம் ஒழுங்கை, ஆனந்தபுரி
கேஷிஹன்	இளமுகநாதன்	424/2, அன்புவழிபுரம், திருக்கோணமலை
ஜனுசாங்கன்	வனராஜா	132/141, நிலாவெளி வீதி, அலஸ்தோட்டம்
குகசரண்	ஸ்ரீகாந்	184/4, லோவர் வீதி, உவர்மலை
கவிஷ்ணாத்	பாக்கியராஜா	7/3, அலஸ்தோட்டம்
கிஷாந்தன்	துதேசன்	16/8, மத்திய வீதி, உவர்மலை
திவேஸ்கர்	சத்தியானந்ததேவர்	422, அம்பாள் வீதி, அன்புவழிபுரம்
சனோஜன்	சுந்தரமூர்த்தி	403/1, பிரதான வீதி
கோபிஷன்	கண்மணி	24/32A, 3ம் ஒழுங்கை, கண்ணகிபுரம், உவர்மலை
ஜெயகோபி	ஜெயராஜ்	24/32A, 3ம் ஒழுங்கை, கண்ணகிபுரம்
தர்ஷான்	அற்புதராசா	24/32A, 3ம் ஒழுங்கை, கண்ணகிபுரம்
பிரவீன்		
ரதுர்சன்		
குஹதர்சன்	பசுபதி	360, செல்வநாயகபுரம், திருக்கோணமலை
கல்பனா செவ்வந்தி	திஸ்ஸதயாளனி	31/9, கண்ணகிபுரம், உவர்மலை
ஜதுர்சிகா	வனராஜா	132/141, நிலாவெளி வீதி, அலஸ்தோட்டம்
ஷாலினி	கமேலஸ்வரன்	101, குறிஞ்சி வீதி, வரோதயநகர்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தி/உவர்மலை விவேகானந்தா கல்லூரியின் 2018/19 இணைப்பாட விதான சாதனையாளர்கள் விபரம்

Name		Class	School	Zone	Dist.	Province	National
R.Nathushiya	Tamil Day	Gr – 13		1	1	1	
T.Thursharthor Harisar		Gr – 12 Tec					
T.Branthabana	Commerce Quiz	13 Com		1			
T.Sahipthara		13 Com		2			
T.Branthabana		13 Com					
Y.Gayanie		12 com		3			
D.Warampillai		12 com					
G.Thuthesh Stewraj							
N.Lakshan							
J.Lajan	Darma			3			
K.Michel Roshan							
T.Thirishan							
T.Harishiyam							
A.Meloshi							
A.Karshana							
M.Nitharshana							
B.Gobisha							
J.Ann Dilishiya				3			
I.Ann Sharthika	Dance Daram Open Compe						
I.Dashika							
S.Vasunthira							
S.Pavithra							
S.Mathusika							
M.Gajan							
L.Pirunthabana							
R.Shikithana	Commerce Quiz			1			
U.Sajluxshan							
L.Pirunthapan							
R.Shikithana							
U.Sajiluxshan	University Quiz			2			
S.Dillogan							
R.Gobishanth							
T.Dirushanth							
T.Shanthosh							
A.Gobishanth							
P.Katharan	Vilupadu		1	1			
E.Sajtharan							
B.Saroan							
K.Rusri							
Y.Priyasajan	Dance		1	1	2		
P.Harikaran	800m, 1500m, 400m	16 Boys		1, 1, 3			
P.Thushanth	5000m	20 boys		2			
G.Kokulavarathan	H.J	20 Boys		3			

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தி/உவர்மலை விவேகானந்தா கல்லூரியின் 2018/19 இணைப்பாட விதான சாதனையாளர்கள் விபரம்

Name		Class	Divisional	Zone	Dist.	Province	National
R.Nathushiya	Singing	Gr – 13		1	1	1	
T.Thurshanthan Harisai	புத்தாக்கம்	Gr – 12 Tec					
T.Branthabana	Commerce Quiz	13 Com		1			
T.Sahipthara	Commerce Quiz	13 Com		2			
Y.Gayanie		12 com		3			
D.Warampillai		12 com					
G.Thuthesh Stewraj							
N.Lakshan							
J.Lojan	Darma			3			
K.Michel Roshan							
T.Thiyishan							
T.Harishiyam							
A.Meloshi							
A.Karshana							
M.Nitharshana							
B.Gobisha							
J.Ann Dilishiya				3			
I.Ann Sharthika R.Sharmini	Dance Drama Open Compe						
I.Dashika							
S.Vasunthira							
S.Pavithra							
S.Mathusika							
M.Gajan							
L.Pirunthabana							
R.Shakithana	Commerce Quiz			1			
U.Sajluxshan							
L.Pirunthapana							
R.Shikithana							
U.Sajiluxshan	University Quiz			2			
S.Dillogan							
R.Gobishanth							
T.Dirushanth							
T.Shanthosh							
A.Gobishanth							
P.Katharan	Villuppattu			1	1		
E.Sajiraj							
B.Saroan							
K.Rubasri							
Y.Priyasajeena	Dance			1	1	2	
P.Harikaran	800m, 1500m, 400m	16 Boys		1, 1, 3			
P.Thushanth	5000m	20 boys		2			
G.Kokulavarathan	H.Jump	20 Boys		3			

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தி/உவர்மலை விவேகானந்தா கல்லூரியின் 2018/19 இணைப்பாட விதான சாதனையாளர்கள் விபரம்

T.Rakshanya	Creative Writing	Gr – 13		2			
S.Shangavi	Hard writing	Gr – 13		3			
R.Hirthik Roshan							
K.Gobishan							
K.Pavoshan							
R.Harshananthan	Corrom Un – 20	Un 20					
U.Linojan							
T.Nilukshan							
M.Mithurshan							
K.Kovarthanan							
K.Kathisman							
D.Dilukshan	Chess	Un 20 Boys				2	
M.Heisman							
J.Naveenraj							
U.Krisothman							
R.Mithurshan	Social Science Competition	Gr 08			1		
S.Atchaya	Social Science Competition	Gr 10		1		3	
T.Kamsikan	S.I.E.S	Gr 10		*		*	*
S.Thenushan	S.I.E.S	Gr11					*
A.Sanjeevan	S.I.E.S Top	Gr 10					*
Mirarthan	S.I.E.S 20	Gr10					*
M.Rubasri	புத்தாக்கம்	Gr 10 c				1	
M.Edisan	புத்தாக்கம்	Gr 10 c				1	
S.Thivya	Speach	Gr 11		2			
K.Praba	Kolappotti	Gr 11		1			
Renukshan	Science quiz	Gr 06		3		4	
U.Thanushikan	Science quiz	Gr 09		3			
Tharushan	Science quiz	Gr 10		2		4	
K.Datshika	Religion	Gr10		2			
U.Nilakshini	Religion	Gr 11		2			
S.Nitharshan	Sinhala	Gr 07		2			
A.Dinijitha	Rc quiz	Division1		2			
A.Kisha mekdaline	RC +quiz	Division 2		1			
M.Nitharshana	Rc quiz	Division 3		1			
J.Jerusha	SA	Gr 09		1			
S.Thivya	Religion speech		1	2			
T.Varunithan	Pannisai		3				
K.Kobika	SA		3				
K.Praba	Kolam, pannisaikulu	Gr 11	1	1			
T.Yoktha	Dictation	Gr 06		2			
T.Kamshana	Dictation	Gr 08		3			
J.Pragasvi	Dictation	Gr 10		3			
T.Lakshana	Dictation	Gr12		3			
B.Koshia	Creative writing	Gr 06		2			
T.Yukage	Creative writing	Gr 11		1			
J.Tharukshanan	Hand writing	Gr 04		3			
J.Sarujan	Hand writing	Gr 06		1			

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

T/Orr's Hill Vivekananda College

T/Orr's Hill Vivekananda College

Bio Stream-2019 Batch

Commerce Stream-2019 Batch

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

T/Orr's Hill Vivekananda College

Arts Stream-2019 Batch

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

[illegible] Hill Vivekananda College

Maths Stream - 2019 Batch

T/Orr's Hill Vivekananda College

Commerce Stream-2019 Batch

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பள்ளி நண்பன்

பத்துமாதம் அன்னையின் கருவறை
தனிமையும் இருள்மையும் எனக்கு
பதின்மூன்று வருடம் பள்ளி வகுப்பறை — என்
அருகே நட்பு எனும் அதிசயம்!

நான் விழும்போதும் எழும்போதும்
என் அருகே நீ மட்டும்...
முழுதாய் வளரமுன் முகத்தில் மீசை அரும்ப
செய்த தவறுகளும் எண்ண எண்ண அழகுதான்!

பருவக்காதல்களும் படைத்த காவியங்களும்
இன்னும் எமது கதிரை மேசையில்...
இடைவேளை மணி அடிக்காதா?
என் இளவரசி வரமாட்டாளா?
காத்து கிடந்ததை - அந்த
படிக்கட்டுகளும் வாய்விட்டு கூறும்

இருபத்தைந்து ரூபாய் முக்கோண ரொட்டிக்கு
வெறும் இருபது ரூபாய் மட்டும் கொடுத்துவிட்டு
"அக்கா மீதி ஐந்து ரூபாவை நாளைக்கு தாரம்" என்று சொன்ன
அந்த ஐந்து ரூபாய்கள் பல இன்னும்
அறவிடமுடியா கடன்களே!

பாடம் மாறினாலும்... பதவி உயர்ந்திட்டாலும்...
இடைவேளையில் ஒரு சாப்பாட்டு பெட்டியில்
பத்துகைகள் உள்ளிடும்
கணித பாடம் வருகையில்
செய்வது தெரியாமல் செய்கை வழி அறியாமல்
பார்த்து எழுதிய கணக்கிற்கு இன்னும்
பதில் கூட தெரியாதடா

ஆசிரியரின் செல்லவெருட்டலும்...
நண்பியின் ஆறுதலும்... நண்பனின் அரவணைப்பும் ஷா...!
கல்லறை செல்வதற்குள் எனக்கு மீண்டும்
இந்த கருவறை வாய்க்காதா!

கோ.கோபர்த்தனன்
பொறியியல் தொழில்நுட்பம் 2020

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பட்டினத்துக் குயில்

உயர்தரம் என்றாலே பெயருக்கு ஏற்றாற்போல கடினம் தான்! இது ஒருபொதுவான கருத்து. இக்கருத்துக்குள் அகப்பட்டவள் தான் பைரவி. அழகான தோற்றம்: கருவிழிகள்: சிவந்த உதடு இவையெல்லாம் இவளை மெருகூட்டின. இவளது வாழ்க்கை ஆரம்பித்தது. கொடுமைகள் தவண்டு புரண்ட "திரியாய்" ஊரிலே தான். அழகிய ஊர், கண்ணிற்கு எட்டிய அளவு பச்சை மரங்கள், பாடும் குயில்கள், அழகான ஊர் போலவே அமைந்தது இவளது அழகான வாழ்க்கை! தந்தை நல்ல உத்தியோகம்! தாய் வீட்டைப் பார்த்துக் கொள்வார். காலங்கள் யாருக்காவும் காத்திருக்காது. ஒரு மாணவனின் பாடசாலை பயணத்தில் உயர்தரக் கல்வி ஒன்றுதான் மிக அவசியம். சாதாரணமாக கிராமம் என்றாலே அங்கு கல்வி வசதிகள் குறைவென கருத்துக்கள் எழும்பும்.

அவ்வாறு பைரவியும் நம்பினாள். அயலவர்களின் அரட்டைக்கு பலியாகினாள் பைரவி "பட்டினம் செல்! உனது வருங்காலம் நலமாய் இருக்கும்" இது அடிக்கடி அவளது காதில் ஒலித்த வசனம். தந்தையும் என்ன செய்வது, பைரவி திருக்கோணமலை நகரில் உயர்தர கல்விப் படிப்பை தொடர வைக்க முடிவெடுத்தார். சக உறவுகளையும் நண்பர்களையும், தாயையும் விட்டு பிரிந்து வந்தாள் பைரவி. தன் கிராம மண் வாசனை மூக்கைவிட்டு விலக விலக கவலை ஒருபக்கம், புதிய நண்பர்கள், தந்தை தாயின் நம்பிக்கையை காப்பாற்ற வேண்டிய உணர்வு இவை அவளுக்கு ஒருபக்கம் மகிழ்ச்சியை தந்தன.

பேரூந்து சென்று கொண்டிருக்கும் வேளையில் யன்னல் ஓரமாய் அமர்ந்து திருக்கோணமலை நகருக்கே உரிய சிறப்பான இடங்களை பார்த்து தந்தையிடம் அது பற்றி விசாரித்தபடியே வந்தாள்! ஆவலா1 இல்லை ஒருவித பயமா! என அஞ்சுகையில் பேரூந்து நின்றது. தன் வாழ்க்கையை புரட்டி போடப் போகும் தன் முதல் காலடி என அறியாமல் பேரூந்திலிருந்து இறங்கலானாள். தந்தையும் பைரவியும் மகளிர் விடுதிக்கு தங்கள் பயணத்தை மேற்கொண்டனர்.

பைரவியின் மனதில் "ஏன்? எதை? என்ன?" என வினாக்களாகவே எழுந்தன. அது வழக்கம் தான். தந்தை பைரவியின் பைகளை சுமந்த வண்ணம் விடுதிக்குள் சென்றார். விடுதியில் இருந்த ஏனைய பெண்கள் இவளை பார்த்தும் பார்க்காத மாதிரி சென்றனர். தந்தை, விடுதிக்கு பொறுப்பாளரிடம் ஏதோ வினாவிக் கொண்டிருந்தார். பைரவி எப்படியாவது நண்பர்களை சேர்த்து விட வேண்டும் என்ற நோக்கில் ஏனைய பெண்களை பார்த்து பற்கள் புலப்படாதவாறு சிரித்தாள்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நேரம் ஓடியது. தீடிரென ஒரு ஆசிரியர் வந்து பைரவி உன் பெட்டிகளை எடுத்துக் கொண்டு என்னைபின் தொடர் என கூறினார். பைரவி விடுதியில் தனக்கான அறையை நோக்கி நகரலானாள். தந்தையிடம் சில வார்த்தைகள் அமர்ந்து பேசியபின் தந்தை பைரவிக்கு ஆறுதலாக கட்டி அணைத்துவிட்டு சென்றாள். தந்தையின் உருவம் மறைய இவளது தனிப் பயணம் தொடர்ந்தது. பின் சில சில மாணவிகள் இவளுடன் கதைத்தனர். ஆனால் சந்தேகத்துடன் தான்! ஒரு இரவுப்பொழுது கடந்தது. பைரவி அந்த இரவை கழிக்க பட்ட கஷ்டங்கள் கொஞ்சமில்லை. அடுத்தநாள் பொழுது விடிந்து கல்லூரி சென்றாள். சில சில கேள்விகள் இவளிடம் வகுப்பாசிரியரால் வினாவப்பட்டன. இவள் தைரியமாக தன் பதிலைக் கூறினாள்.

பின் உயர்தர மேலதிக வகுப்புக்களுக்கு நண்பர்களின் சிபாரிசுபடி இணைந்தாள். தன்னால் முடியுமானவை தன் தந்தை, தாய் நிலை உணர்ந்து படித்தாள். தன் கிராமத்தில் தான் இழந்த மகிழ்ச்சியை இங்கு பெற்றாள். சகலரும் இவள் குணம் கண்டு வியந்தனர். பெண் என்றாலே அவள் வாழ்க்கையில் ஒரு ஆண் "காதல்" என்றும் பெயரில் உள் நுழைவான். அப்படி நுழைந்தவன் தான் சதீஷ். இவளுக்கும் தன் மேல் அவன் வைத்திருந்த அன்பு பிடித்தது. இவள் பாதை சறுக்கத் தொடங்கியது.

பள்ளங்களாக இவள் வாழ்க்கை பயணம் மாறியது. கல்வியில் கவனம் குறைந்து பரீட்சை புள்ளிகள் குறைந்தன. தந்தை, தாய் விசாரித்தனர். பைரவி எதனையும் கூறவில்லை. சில ஆண்கள் ஆண்மை எனும் சதியால் பெண்களை வருத்துகின்றனர். சதீஷ் இவளை விட்டுப் பிரிந்தான். பைரவி மனம் உடைந்து போனாள். அவளுக்கு அப்போது தான் ஞாபகம் வந்தது போல, தான் உயர்தரம் என்று! ஓர் இரு நாள் அழுதாள். நண்பிகள் ஆறுதல் சொன்னார்கள். சிறிது சிறிதாக மனம் மாறி தன் கல்வியைத் தொடர்ந்தாள். இதையெல்லாம் தன் கிராமத்து நண்பிகளிடம் கூறி சிரிப்பதுமுண்டு.

வருடங்கள் ஓடின தந்தை, தாய் ஆசீர்வாதத்தினால் ஒழுங்காக தன் இறுதிப் பரீட்சையை எழுதினாள். விடுமுறையில் கிராமத்துக்குச் சென்று மகிழ்ந்தாள். பைரவி தன் வாழ்க்கையை பட்டிணம் தான் படிப்பித்தது என உணர்ந்தாள். மதிப்பெண்கள் கிடைத்தன. 2A, B சித்தி பெற்றாள். தன் கடின உழைப்பு பலன் போகவில்லை என மனதுக்குள் சிரித்தாள். தற்போது பைரவி நாடளவில் அறியப்பட்ட மிகப் பெரிய அறுவை சிகிச்சையாளராக உள்ளாள். நம் வாழ்க்கை நமக்கு பல பாடங்களை ஒவ்வொரு தினமும் எமக்கு கற்பித்து கொண்டுதான் இருக்கின்றது. பைரவியின் வாழ்க்கை உமக்கு என்ன பாடம் சொல்லியது.

ச.சங்கீத்
12 உயிரியல்

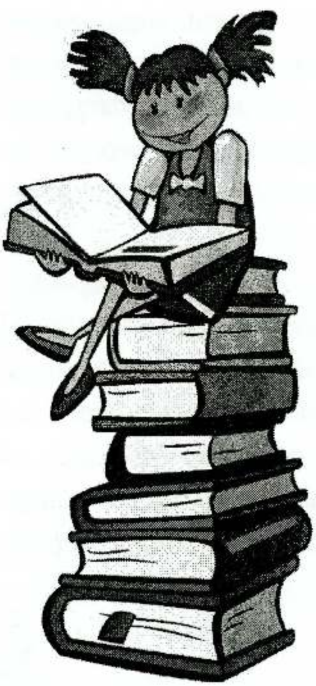
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கல்லூரி என் உயிர்

உலகறியா மழலைகளாய் – கல்லூரி
உன் மடியினிலே தவிழ்ந்து வந்தோம்
வாழ்வு தந்து வளர்ச்சி தந்து நட்புத்தந்து
வானம் போல் வளர்த்த எங்கள் தாயவள் நீதானே!

நண்பேண்டா என்று சொல்லி
உயிர்கொடுக்கும் நட்புத்தந்தாய்
அன்னைபோல் வளர்த்திட – உன்னத
ஆசான் தந்தாய்!

நல்ல பாடசாலை உருவானால்
பல சிறைச்சாலைகள் மூடுமாம்
கலங்கரை விளக்கமான என் பாடசாலை
பலநூறு கோவில்களுக்கு இலக்கணமாம்
அழுதாலும் உன் உள்ளே – அன்பாய்
சிரித்தாலும் உன் உள்ளே
அகிலமதை அறிவாய் காட்டி
அகரம் தொட்டு உலக
அகராதி தந்தவள் நீதானே!



ஆசானே!
நாம் படிக்க மறந்தாலும்
உம்மை மதிக்க மறந்ததில்லை
சில சில தவறுகள் செய்திருந்தால்
காலடி தழுவுகின்றோம்
மன்னித்து அருள்செய்வாய்

துடிக்கின்ற இதயம் நின்றாலும்
படிப்பித்த கல்லூரி மறவோம்
உடலோடும் குருதியில்
ஆணையிட்டு சொல்வோம்
சான்றோன் ஆனால்
அன்று சத்தமிட்டு சொல்வேன்
நான் இந்தக் கல்லூரி மாணவி என்று......

அ.கர்ஷெனா
2020 கணிதம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இந்த கவிதை

மானிடம் மனிதனில் மாண்டது ஏனோ?
மாணவரிடையே வந்த மதுவதால் தானோ?
மாரடைப்புக்கு இல்லையே வயதெல்லை – கோடி
மாதங்களாகியம் நோய்கள் தீரவில்லை

பள்ளிக்கூட வாழ்க்கையடா
பதின்மூன்று வருமடா – அதில்
போதை குறுக்கிட்டால் நரகமடா
இதை விளங்கிக் கொள்ளா உலகமடா

மேதையையும் சாய்க்கும் போதை
பேதையையும் மாய்க்கும் போதை
தினமும் என் மக்கள் சாவதை – கண்டு
கலங்கியதால் இந்தக் கவிதை

தி.டிருசாந்த்
உயர முறமைகள் தொழில்நுட்பம்

**வாழ்க்கையில் வெற்றி
பெற வேண்டுமானால்
நல்ல நண்பர்கள் தேவை,
ஆனால் வாழ்நாள்
முழுவதும் வெற்றி பெற
வேண்டுமானால் ஒரு
எதிரியாவது தேவை**

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தமிழின் பெருமை

தமிழ் தமிழ் என்று பேசுவது ஒரு நாகரிகம். தமிழை வைத்து வியாபாரம் செய்கிறார்கள். நான் தான் தமிழைப் பற்றி பேச வேண்டும். நீ பேசக்கூடாது என்றெல்லாம் பல பல பேரால் சொந்தம் கொண்டாடப்படும் தமிழ் உலகத்தில் ஒரு காலத்தில் ஒவ்வொரு மனிதனாலும் பேசப்பட்ட முதுமொழி.

ஆம், தமிழ் ஒரு பொது உடைமை உலகத்தில் முதன்முதலாக தோன்றிய மொழி தமிழ் நாகரிகங்கள் சில மதங்கள், மொழிகள், கலாசாரங்கள், நாகரிகங்கள் தோன்றிய 2000 வருடங்கள் தானாகின்ற நிலையில் சுமார் 20000 வருடங்கள் முன்பே தோன்றிய மொழி நம் தமிழ்மொழி.

ஹரப்பா, மொகஞ்சதாரோ, சுமேரிய நாகரிகங்களுக்கு பல்லாயிரம் வருடங்களுக்கு முன்பே தோன்றியது தமிழ் என்கிறார் ஆராய்ச்சியாளர்கள். ஆம் சுமேரியா நாகரிகத்தின் முதல் ஊரின் பேரே, ஊர், உலகின் முதல் மனிதன் தமிழனாகத்தான் இருந்திருக்க கூடும் என்று சொல்லும் மரபணு ஆய்வுகள்.

49 நாடுகளைக் கொண்ட குமரிக்கண்டம் எனும் மாபெரும் தமிழ் சாம்ராஜ்யம் கடலுக்கடியில் மூழ்கியதால் அதன் உண்மை தெரியாமல் போன சோகம் 200,000க்கு மேற்பட்ட ஓலைச்சுவடிகளில் வெறும் பாதிகூட மொழி பெயர்க்கப்படாத நிலையில் திருக்குறள், அகநானூறு, புறநானூறு போன்ற ஒப்பற்ற நூல்கள் கிடைத்திருக்கின்றது. அப்போது அனைத்தும் மொழிப் பெயர்க்கப்பட்டால் காம்போடியாவில் உள்ள உலகின் மிகப்பெரிய கோவிலான ஆங்கோர் வாட்டை கட்டியது சூரியவர்மன் என்கிற பல்லவ அரசன் என்பது நம்மில் எத்தனை பேருக்குத் தெரியும். உலகத்தில் மிகப்பெரிய கீசோ, பிரமிட்டை விட 8 மடங்கு பெரியதான தஞ்சைப் பெருங்கோயில் இராஜராஜசோழனால் 6 வருடங்களில் கட்டி முடிக்கப்பட்டது எப்படி என்று இன்றும் வியந்து நிற்கும் ஆய்வாளர்கள் மத்தியில் இதைப் போன்றதொரு மாபெரும் அதிசயம் இன்னும் உலக அதிசயமாக ஏன் அறிவிக்கப்படவில்லை என்கிற கேள்வி.

உலகிற்கு நாகரிகம், கலாசாரம், கலை, அறிவியல், மருத்துவம் என அனைத்தையும் கற்றுக் கொடுத்த நம் தமிழர்களின் இன்றைய நிலைதான் என்ன?

தமிழின் பெருமை மறையவும், அழியவும் காரணமாக தமிழர்களே. இருப்பது மிகவும் வருத்ததிற்குரிய விசயம். இதற்கு தீர்வுதான் என்ன? சுலபம் ஒவ்வொருவரும் தமிழில் பேச ஆரம்பிப்போம். தமிழ் மேல் வெறி செந்தமிழ் தான் பேசவேண்டும் வேறு மொழிகளில் பேசக்கூடாது என்றெல்லாம் கூட இல்லை தெரிந்த தமிழில் தலைநிமிர்ந்து வெட்கப்படாமல் பேசினால் போதும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தமிழின் பெருமையை பரப்ப நீ யார் என்று யாரேனும் கேட்டால் தமிழன் என்று சொல்லாதீர்கள் மனிதன் என்று சொல்லுங்கள் ஏனெனில் உலகில் முதன்முதலில் மனிதர்கள் பேசியது தமிழில்தான் என்று நான் மட்டும் சொல்லவில்லை. அலக்கலியர் போன்ற ஆராய்ச்சியாளர்கள் சொல்கிறார்கள்.

உடை, நாகரிகம், கலாசாரம், மதம், சாதி என அனைத்திற்கும் அப்பாற்பட்டது. நம் தமிழ், தமிழ்நாட்டில் பிறந்தவன் மட்டும் தமிழன் அல்ல. ஆபிரிக்கனோ, அமெரிக்கனோ, கறுப்போ, சிவப்போ தமிழ் மேல் பாசம், நேசம், மதிப்பு கொண்டு தமிழ் பேசும் ஒவ்வொருவரும் தமிழன் தான்.

"தமிழ் எங்கள் உயிருக்கு நேர்! "

தொகுப்பு :
கோபாலகிருஷ்ணன் கோகுலவரதன்
2020 வர்த்தகம்

சிந்திக்க சில மொழிகள்

- திடீர் முடிவுகள் திருப்பத்தைத் தரலாம் அது தீங்காகவும் இருக்கலாம்.
- அனுபவம் உனக்கு உலகத்தைக் காட்டும். அதன் பாதையில் உனது துன்பங்கள் விலகும்.
- நீ சரியென நினைப்பது தவறுமாகலாம் எனவே தீர்மானம் எடுக்கும் போது நிதானமாக இரு.
- அவசரமும் மனக்குழப்பமும் நிதானத்தை இழக்கச் செய்யும்.
- நிதானந்தான் நிம்மிதியின் ஊற்றாகும் எனவே நிதானத்தை இழக்காதே.
- கோபம் உனக்கே கொள்ளி வைக்கும். கோபத்தின் பிரதிபலன் நட்டமே ஆகும்.
- கோபத்தில் எடுக்கும் முடிவு அறிவு சார்ந்தாகாது ஏனெனில் கோபம் உனக்குள் குடியேறும் போதே அறிவு தானாக வெளியேறி விடும்.
- நல்ல முடிவுகளை எடுக்க காலந் தாழ்த்தாதே தாமதங்கள் தவறான முடிவுகளைத் தரலாம்.
- ஏணி உன்னை ஏற்றிவிடாது நீ ஏறுவதற்கு வழிவிடும் ஏறுவது உனது பொறுப்பு.
- உனக்குரிய பொறுப்புக்களிலிருந்து விலகாதே அதில் விருப்போடு ஈடுபடு.
- விரும்புவதுதான் முதல் முயற்சி வெற்றிக்கு இட்ட அத்திவாரம்.
- எதை நீ அடைய நினைக்கிறாயோ அதில் காதல் வை அதைப்பற்றி தெளிவாக அறிந்து கொள், அதை அடைவதில் தடைகள் இருக்காது.

திரு.வே.சுந்தரராஜன்
ஆசிரியர்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தாய்மை போற்றுவோம்!

வயிற்றிலும் மார்பிலும் நம்மை
காலம் முழுவதும் சுமப்பவள் தாய்
மட்டுமே....
ஆயிரம் விடுமுறை வந்தாலும் அவள்
அலுவலகத்திற்கு மட்டும் விடுமுறையில்லை
அம்மாவின் சமையலறை!
இன்பம் துன்பம் எது வந்த போதிலும்
அன்னையின் மடியில் தவழும் காலம்
சொர்க்கமே!

பாசத்தில் தாலாட்டி உதிரத்தை பாலாக்கி
உயிருக்குள் அடைகாத்து தூக்கத்தை
தொலைத்து வாழும் தெய்வம்
கடல்நீரை கடன்வாங்கி
கண்கொண்டு அழுதாலும் உன் தியாகங்களுக்கு
ஈடாகுமோ!
வயது வித்தியாசம் பார்ப்பதில்லை
அம்மாவின் கொஞ்சல்கள்....
வலி நிறைந்தது என்பதற்காக விட்டுவிடுவதில்லை
தாய்மையை!
அன்பு கலந்த அக்கறையோடு சமைப்பதால்
தான் எப்போதும் அம்மாவின் சமையலில்
சுவை அதிகம்

நான் பார்க்கும் முதற் பெண் தரிசனம் அம்மா!
ஆழ்ந்த உறக்கத்தின் அஸ்திவாரம்
அம்மாவின் தாலாட்டு!
என்னை இவ்வுலகிற்கு அறிமுகம் செய்தவளுக்கு
ஆயிரம் ஆயிரம் முத்தங்கள்!
தியாகங்களின் சொரூபம் அம்மா
மரண வாயிலை தொட்டு நம்மை ஈன்றவள் அம்மா!
தாய்மையை போற்றுவோம்! மதிப்போம்!

எஸ்.ஜனகன்,
2020 தொழில்நுட்ப பிரிவு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பள்ளிப் பயணம்...

காலனிற்கு நேரம் சொல்லி கருவதனில் தோன்றினோம்
தாயின் அரவணைப்பிலே உலகம் கண்டோம்
ஐந்து வயது நிரம்பியது ஆரம்பமானது பள்ளி வாழ்க்கை
புதிதாக ஒரு வண்ணம் எனது வாழ்க்கையில்

என்னவென்று தெரியாது அடியெடுத்து வைத்தேன் - பள்ளியில்
சுற்றமாக நட்பும் துணையாக ஆசானும்
தாய் போல் சேயாக என்னை காத்து கலை வளர்த்து
ஆசிரியடமிருந்து ஆசி பெற்று ஆரம்பகல்வியிலிருந்து இடைநிலைப் பிரிவு

சுறுசுறுப்பான வாழ்க்கை தினமும் புது அனுபவம், புது ஆசான்கள்
பல பாடங்கள் பள்ளியின் நேரம் அதிகரித்தது மணி அடித்தால்
ஆரம்பமாகும் பாடங்களுக்கு மணி ஒலியே முடிவும் போராட்டங்களிற்கு
பின் க.பொ.த.சாதாரணதர சித்தி

உதித்தோம் உயர்தரம், நமக்கான வாழ்வின் பாதையின் இறுதி பாதையின்
இறுதி பாதையின் தெரிவு பயத்துடன் புதுப்பள்ளியில்
நமக்காக யார் உளார்? என தவழ்ந்து தொடங்கிய முதல்நாளை
இனிமையாக்கி தந்த நட்பு

ஏதிலார் என ஒதுக்காது, எனக்கானவள் என
உரிமை கொண்டாடிய நண்பிகள் என்றும் புன்னகை
எத்தனை கவலை உளம் தனில் எல்லாம் தணித்து விடும் நட்பு தனில்
திட்டங்கள் தீட்டாது தினம் தினம் புதுப்புது அனுபவம்
புன்னகையால் கண்டிக்கும் ஆசான்கள்

அனைத்தும் இன்னும் சொற்பகாலமே எனும்போது
மனதோடு சிறுதயக்கம் - இன்னும் நீண்டு விடாதோ எமது
பள்ளிப் பயணம்...

P.சுபாஷினி
2020 உயிரியல்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நாங்கள் கறிவேப்பிலைகள் (உருவகக் கதை)

பழக்கப்படாத பாதையில் அவன் பயணித்துக் கொண்டிருக்கின்றான். பயணம் பழகியதுதான் ஆனால் பாதையோ புதியது. விரும்பியேற்ற பயணம் என்றாலும் கூட பாதையோ அதிகாரங்களால் தீர்மானிக்கப்பட்டதாயிருந்தது. அதனால் தான் அவன் சேருமிடம் தெரியாமல் திண்டாடிக் கொண்டிருக்கிறான். கடந்து வந்த பாதையில் எத்தனையோ, உலகத்தைச் செதுக்கும் சிற்பிகளை செதுக்கியிருக்கின்றான். அவனால் செதுக்கப்பட்ட சிற்பிகள் புதிய பல உலகங்களைச் செதுக்கியிருக்கின்றார்கள். இன்னும் ஆயிரமாயிரம் சிற்பிகளை செதுக்க வேண்டிய கடமை அவனுடைய தோளிலே சுமத்தப்பட்டுள்ளது. ஆனால் அவனுடைய பயணப்பாதை மாற்றப்பட்டதால் சிற்பிகளைச் செதுக்கும் கனவுகள் கனவுகளாகவே போய்விடுமோ? எதிர்பார்ப்புக்களை வளர்க்காமலும் புதிய பாதையின் புதுமைகள் விளங்காமலும் திணறிக் கொண்டிருந்தான்.

கடந்து வந்த பாதையே உனது கடமை என்று அதிகாரத்தால் அங்கீகாரம் வழங்கப்பட்டிருந்தது. அவனும் ஆர்வத்தோடு அப்பாதையால் பயணித்து சிற்பிகளை செதுக்கும் காரியத்தை கச்சிதமாய் செய்து வந்தான். அதிகாரம் அவனை வாழ்த்தியது வரவேற்பளித்தது. நீண்ட பயணத்தில் இப்பாதையே நித்தியமானது. நிரந்தரமானது மாற்றபடுமென்ற சாதாரண மதிநுட்ப சிந்தனை கூட எழவேயில்லை. ஏனெனில் சிற்பிகளை செதுக்குவதே அவனது சிந்தனையில் ஊறிய கொள்கையாயிருந்தது. அதிகாரத்தின் அங்கீகாரத்தில் மாற்றமிருக்கவில்லை. வழமைபோல் அவனது உழைப்பின் குருதியை அட்டைகளாய் உறிஞ்சிக் குடித்தது.

அவனது பயண நியமனப் பாதை வேறு அவனுக்காக அதிகாரம் அங்கீகரித்துக் கொண்டிருக்கும். பாதை வேறு என்பதை அவன் அறியாதவனல்ல. நியமனப் பாதையில் தான் நீ செல்ல வேண்டுமென்ற எந்த நிர்ப்பந்தமும் அவனுக்கு இருக்கவில்லை ஆதலால் தனக்கு அங்கீகரிக்கப்பட்ட பாதையால் பயணிப்பதே கடமையென்பதை உணர்ந்தான். பயணம் தொடர்ந்தது. சிற்பிகள் செதுக்கப்பட்டுக் கொண்டிருந்தார்கள். காலம் கரைந்தது. உழைப்பின் சாறும் உறிஞ்சப்பட்டுக் கொண்டேயிருந்தது.

திடிரென அதிகாரத்தின் மனப் போக்கில் மாற்றம். 'உனது நியமனப் பாதை வேறு நீ பயணிக்கும் பாதை வேறு பாதையை மாற்றிக் கொள்' அதிகாரத்தோடு அறிவுறுத்தப்பட்டது. அவனது பயணம் ஸ்தம்பித்தது. சிற்பிகளை செதுக்கும் கடமைக்கு தடை ஏற்படுத்தப்பட்டது. அதிகாரத்தால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட பாதையில் முட்கள் குவிக்கப்பட்டதாக அவன் உணர்ந்தான். நியமனப் பாதையில் பயணம் தொடர நிர்ப்பந்திக்கப்பட்டான். சட்டத்தை அமுல்படுத்துவதாக அதிகாரம் சாதாரணமாகச் சொன்னது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அப்படியானால் இதுவரை அதிகாரம் அங்கீகரித்த பாதை சட்டவிரோதமானதா? ஆம் எனில் சட்டத்தை மீறியது யார்? அதிகார வர்க்கத்திற்கு சட்டத்தை மீறும் அதிகாரம் கொடுத்தது யார்? எண்ணற்ற கேள்விகளுக்கு அவனது மனம் விடை தேடிக் கொண்டிருந்தது.

தனது அனுபவப் பாதையில் பயணிப்பதே சிற்பிகளைச் செதுக்க வசதியாயிருக்கும் என்ற எண்ணம் அவனுக்குள் அலை மோதியது. அதிகார வர்க்கதோடு பேசுவதால் ஆவது எதுவுமில்லை. இதை அவன் உணராமலும் இல்லை இருந்தாலும் அவன் பேசிப்பார்த்தான். 'நியமனப் பாதையில் தான் பயணிக்க வேண்டும் விரும்பினால் பயண ஓய்வு நேரத்தில் பழைய பாதையிலும் பாதம் பதிக்கலாம்' அதிகாரத்தின் பதில் அர்த்தமற்றதாய் இருந்தது.

'ஒரு பயணம் இரு பாதை' இதன் சாத்தியம் குறித்து சிந்தித்தான் சிரிப்புத்தான் வந்தது. அதிகாரத்தின் அர்த்தமற்ற போக்குகள் வேடிக்கையாகவே இருந்தது. சிற்பிகளை செருக்குவதே அதிகாரத்தின் இலக்காய் இருக்க வேண்டும். அவன் தெளிவாகவே இருந்தான். தனது நியமனப் பாதையில் பயணிக்க விடாது புதிய பாதையை அங்கீகரித்த அதிகாரம் உழைப்பை உறிஞ்சி விட்டு, தேவைக்குப் போடும் கறிவேப்பிலைகளாக தேவை தீர்ந்ததும் தன்னை வீசி விட்டதாக உணர்ந்தான்.

ஆனாலும் பயணத்தை அவன் வெறுக்கவில்லை. புதிய நியமனப் பாதையிலும் சிற்பிகளை செதுக்கத் தொடங்கினான். அதிகாரத்தின் நிர்பந்தத்தின் பேரில் அவன் சிற்பிகளை செதுக்கியதே இல்லை. சிற்பிகளை செதுக்குவது தனது ஆத்மார்த்த கடமையென நினைத்தான். தூக்கியெறியப்பட்ட கறிவேப்பிலைகளிலும் மருத்துவமுண்டு என்பதை அதிகாரம் அறிந்திருக்க வேண்டும்.

வே.சுந்தரராஜன்,
ஆசிரியர்

உன் மீது
உனக்கே
நம்பிக்கை
இல்லை
என்றால்,
கடவுளே நேரில்
வந்தாலும்
பயனில்லை...
--விவேகானந்தர்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நட்பு

நட்பெனும் கடலில்
நாமும் மிதந்தோம்
நல்லவர் நட்பை நாடி
நன்றியுடன் நடந்தோம்

நட்பெனும் செடியில் நாமும்
பூத்தோம்
நல்ல எண்ணங்களை எம்முள்
வளர்த்தோம்
பிரியாவிடையை
பிரிவடையும் நாளென்பதை
மறந்தோம்

புண்பட்ட நெஞ்சம்
புழுங்கி ஆறுதல் பெற...
புகழும் இகழும்
புன்னகையாய் ஏற்றோம்

பிரிவென்றும் நட்பில் இல்லை
இலட்சியத்தை அடைய என்றும்
உள்ளங்களுக்கு
சவால்கள்
சுமைகள் இல்லை

பிரிவே ஆயினும்
பிரியாது நம் நட்பு
பிரியாத வரம் வேண்டும்
பிரிந்தாலும் நட்பை
மறவாத
வாழ்வு வேண்டும்

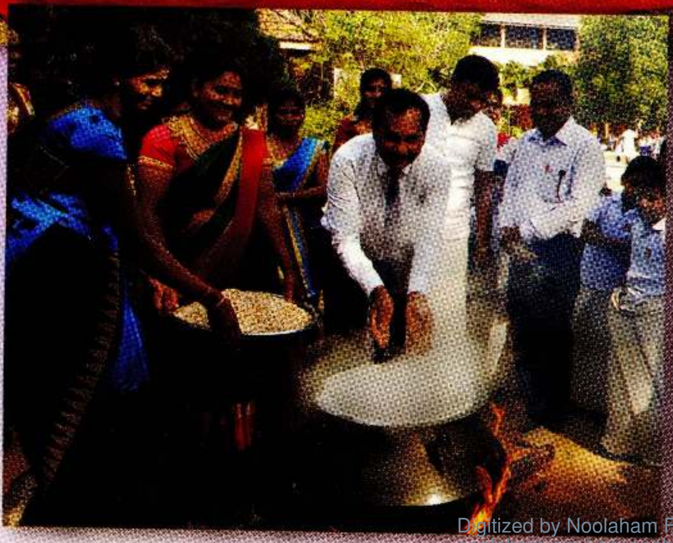
Being A Good Friend

கோ.நிவேதிகா
2020 உயிரியல்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

இழந்து விடாதே!

தமிழ்வாடை இல்லாத தரணி வேண்டாம்!
தமிழ் பற்றி அறியாத தனையன் வேண்டாம்!
தமிழுக்கு இழுக்காகும் உடைகள் வேண்டாம்!
தமிழை அழுக்காக்கும் அலங்காரம் வேண்டாம்!
இலக்கியம் அறியா இதயம் வேண்டாம்!
இலக்கணப் பிழையுடன் காப்பியமும் வேண்டாம்!
குறையில்லா இன்பத்தில் முடிவாரும் இளைஞன் வேண்டாம்!
முடிவில்லா இன்பத்தில் முறையிலாயுவதியும் வேண்டாம்!

இருவர் அறியாது கதைக்கும் மொழியிலும்
இணைந்து எழுதும் தமிழிலும்
இங்கிலீசு கலக்க வேண்டாம்!
தரத்தை உயர்த்தி தரணியில் உன்னை
நீ தமிழனே... தங்கமுலாம் பூசினாலும் பிறப்பாய்!
பிறந்ததும் கூறிய அம்மா என்ற மொழியை
வளர்ந்ததும் மறந்து போன துரோகியா நீ...?

அயல்நாட்டு மோகம் ஆளைக் கொல்லும்
அறிந்துமா அவஸ்தையை அள்ளிக் கொண்டாய்!
தவறவிட்ட பொழுதுகள் மீண்டும் வராது
தமிழறியேன் என்ற சொல்லை
தகர்த்தெறிந்துவிடு – இல்லையேல்
தவறவிடப்போவது
உன் தமிழை அல்ல ...
தாய் நாட்டையும் அல்ல ... உன் தாயை ...
என்பதை என்றும் நினைவில் வை!

பி.சயனுஜா
2020 உயிரியல்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நம்பிக்கை தான் வாழ்க்கை

பொதுவாக மனித வாழ்வில் – நம்பிக்கைக்கு கொடுக்கப்பட்டிருக்கும் வரைவிலக்கணம் இதுதான். ஆனாலும் மனிதனிடையே வேறுபடுகின்றன. தெய்வ நம்பிக்கை என்று சொல்லிக் கொண்டு தெய்வத்தின் மீது பழியைப் போட்டு விட்டு எல்லாம் கடவுள் பார்த்துக் கொள்வான் என்று வாழ்பவன் ஒருரகம். எல்லாம் அப்பா பார்த்துக் கொள்வார், அண்ணா பார்த்துக் கொள்வார், மனைவி பார்த்துக் கொள்வார் என்று மற்றவர்களை நம்பி தன் வாழ்வை ஒப்படைப்பவர்கள் இன்னொரு ரகம். தன்னையே நம்பி தானே உழைத்து வாழ்வில் முன்னேறுபவன் இன்னொரு ரகம்.

தன்மீது நம்பிக்கை கொண்டு வாழ்பவனே சிறந்த மனிதனாக பேசப்படுகின்றான். தன்னம்பிக்கையை வளர்த்துக் கொள்வது மனதில் ஒரு லட்சியம் – கனவு இருக்க வேண்டும். நன்றாகப் படித்து ஒரு வைத்தியராக – பொறியிலாளராக இப்படி உயர்ந்த பதவிகளுக்கு வரவேண்டும் என நினைக்கும் மாணவர்களுக்கு இன்றியமையாதது தன்னம்பிக்கை. என்னதான் வகுப்பில் ஆசிரியர் கத்திக் கத்தி பாடம் நடத்தினாலும் அதை கிரகித்துக் கொள்ளும் தன்மையும் ஆர்வமும் நான் உயர வேண்டும் அதற்காக படிக்க வேண்டும் என்று நம்புகின்ற மாணவனால் மட்டுமே வெற்றி பெற முடியும்.

இன்று நம்மிடையே மறைந்தும் – மறையாமல் நினைவில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிற பல பெரியோர்கள் எல்லாம் தன்னம்பிக்கையால் உயர்ந்தவர்களே. தாங்கள் உயர்ந்த இடத்தை அடைந்ததோடல்லாமல், நாமும் அதுபோல் வாழ்வில் முன்னேற வழிகாட்டிச் சென்றவர்கள்.

கிரேக்க தத்துவஞானி – சாக்ரடீசின் தாரக மந்திரம் என்ன? 'உன்னையே நீ அறிவாய் இதைத்தான் கடைசிவரை அவருக்கு விசமூட்டிக் கொல்லும் வரை சொல்லிக் கொண்டே உயிர் விட்டார்' இந்த தாரக மந்திரத்தின் பொருள் என்ன? உன்னை நீ அறிய வேண்டுமானால் உன்னில் உனக்கு நம்பிக்கை வரவேண்டும் – உன்னை நீயே ஆராய வேண்டும் மனதில் உறுதி பெற வேண்டும் – தன்னம்பிக்கையை வளர்க்க வேண்டும் இதையெல்லாம் நீட்டி முழக்காமல் உன்னை நீ அறிவாய் என்று சுருக்கமாய் சொல்லி வைத்தான்.

எனவே நம்பி நடக்காமல் – நம்ப நடப்போம் அந்த நம்பிக்கையை தன்னம்பிக்கையாய் வளர்த்துக் கொண்டு வாழ்க்கையில் முன்னேற்றம் கண்டு – இனிதே வாழ்வோம்.

பாலநிர்மல் ஆசிரியர்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சாதிப்பான் நண்பன்!

சகதியில் விளையாடி
சலிப்பின்றி உறவாடி
புழுதியில் புரண்டோடி
அழுக்காய் திரியும் அன்பான
நண்பர்கள் நாம்!

ஒரே கருவினில் பிறக்கவில்லை – இருந்தும்
எந்த நெருக்கமும் நம்மை பிரித்ததில்லை
பள்ளியில் சந்தித்தோம்
வகுப்பறை தாண்டியும்
நட்பை சிந்திப்போம்!

சுயநலம் இல்லை நம்மில்
அதனால் பிரிவுகள் வந்ததில்லை
தினம் தினம் சண்டையிடுவோம்
ஆனால் இதயத்துடிப்பில் – நண்பனின்
நினைவை பார்ப்போம்

அழுதிருப்போம் ஆனந்தத்தில்
அமர்ந்திருப்போமா? பள்ளி ஆசனத்தில்
சிற்றூண்டிச் சாலையில்
ரொட்டி பறித்து உண்டதில்
எத்தனை ஆனந்தம் தோழா

தோளோடு தோள் கொடுத்து
கல்வியை மனதில் நிறுத்தி
நண்பன் சண்டையிடமட்டுமல்ல
சாதிக்கவும் தான் என்று
மார்தட்டி சொல்வோம்
வெற்றியின் வாசல்களில்!

C.கஜிவினி
2020 கணிதம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மரணமில்லை!

வந்தாலும் உன்னை மறக்கா இதயம்
வேண்டும்
ஜென்மம் ஒன்று இருந்தால் நீயே
வேண்டும்
உணவாக அல்ல
உயிர் கொடுக்கும் நட்பாக வேண்டும்!

கவிதை என்பது காயப்பட்ட
இதயத்திற்கு மருந்து......!
காதல் என்பது காயம்பட போகிற
இதயத்திற்கு விருந்து......!
நட்பு மட்டும்தான் என்றைக்கும்
இனிக்கும் கரும்பு......!

காரணம் இல்லாமல்
கலைந்து போக இது
கனவும் இல்லை
காரணம் சொல்லிபிரிந்து
போக இது காதலும் இல்லை
உயிர் உள்ளவரை தொடரும்
உண்மையான நட்பு

அ.பகிரதன்
2020 பொறியியல் தொழில்நுட்ப பிரிவு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மகத்தான காரியங்களுக்கு மகத்தான நம்பிக்கைகளே பிறப்பிடம்

— சுவாமி விவேகானந்தர்

நாளை என்பதை உங்கள் வசமாக்கிட காத்திருக்கும் அன்பு மாணவச் செல்வங்களே.......

"பாடப் பாடத்தான் ராகம்
எழுத எழுதத்தான் எழுத்து
படிக்க படிக்கத்தான் படிப்பு
முயற்சிக்க முயற்சிக்கத்தான் முன்னேற்றம்"

நீங்கள் செய்ய விரும்பும் எண்ணங்களின் மீது வைக்கின்ற மிகப்பெரிய முயற்சியுடன் கூடிய மகத்தான நம்பிக்கைகளே உங்கள் வெற்றிகளின் பிறப்பிடமாக அமையும்.

உங்களது எண்ணங்களுக்கும் கண்ணாடிக்கும் ஒரு மிகப்பெரிய இணைப்பு காணப்படுகின்றது. கண்ணாடி முன்பு யார் நின்றாலும் அதாவது ஏழையானலும்" செல்வந்தனானாலும் விம்பங்கள் மாற்றமடைவதில்லை. அவன் அழகானவனா? அழகற்றவனா? திறமையானவனா? திறமையற்றவனா? வெற்றியாளனா? இல்லை தோல்வியாளனா? நேர்மறை சிந்தனை உடையவனா? அல்லது எதிர்மறை சிந்தனை உடையவனா? என்றெல்லாம் கண்ணாடிக்கு தெரியாது. நீங்கள் எப்படி இருக்கின்றீர்களோ அந்த நிதர்சனத்தை" யதார்த்தத்தை வெளிச்சம் போட்டுக்காட்டி விடும் இயல்புடையது கண்ணாடி.

நீங்கள் ஆசைப்படுகின்ற அத்தனையும் உங்களால் நிறைவேற்ற முடியுமா? என்பதை சொல்லி விட முடியாது. ஆனால் உங்களின் எண்ணங்களின் கணங்களை பொருத்தே" வெற்றி எனும் வண்ணங்கள் வந்து சேரும் என்பதில் எதுவித மாற்றுக் கருத்துக்கும் இடமில்லை. உங்களது எண்ணங்களும் கண்ணாடி போல தான்" நீங்கள் எத்தனை முறை அதை உடைத்தாலும்" எண்ணங்களின் அலைவரிசைக்கு ஏற்ப வெற்றிகளை கண் முன்னே காட்டிக்கொண்டே இருக்கும்.

தகுதியோடு ஒரு இலட்சியத்தை அடைய நினைக்கிறீர்கள் என்றால் அதற்காக நீங்கள் வெற்றி இலக்காக ஆயத்தமாகி விட்டீர்கள் என்பது தான் அர்த்தம். அதற்காக முதலில் நீங்கள் யார்? என்பதை உணர்ந்துகொள்ளுங்கள். உங்களது தனித்திறமை என்ன அத்திறமை கொண்டு வாழ்வில் எவ்வாறு முன்னேறுவது? என்பது பற்றி சற்றேனும் ஆராய்ந்து பாருங்கள். அல்லது உங்களிடம் நீங்களே வினவிப்பாருங்கள். மேலும் உங்களுக்காக ஒரு நாளில் 05 முதல் 10 நிமிடங்களாவது ஒதுக்கி வைத்துக்கொள்ளுங்கள். தினமும் உங்களது எண்ணங்களை நினைத்து அதை எப்படி நடைமுறைப்படுத்துவது என்பதை திரும்பத்திரும்ப கண்ணோட்டமாக பாருங்கள்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

முடிந்தால் காட்சிப்பெட்டகமாக பட்டியலிட்டுக் கொள்ளுங்கள். இதனை நீங்கள் ஒவ்வொரு முறையும் வலிமையான எண்ணங்களோடு பாருங்கள்" இம் மகத்தான சிந்தனையானது தன் காரியங்களை வென்று முடிக்கும் நிலையை அடையும். இதனால் தான் தெளிவான சிந்தனையாளர்கள்" அனைத்து திட்டமிடல்களையும் சரியாக தேர்ந்தெடுக்கின்றார்கள்" அதற்காக விடாமுயற்சியுடன் உழைக்கின்றார்கள். தங்கள் எண்ணங்களில் தெளிவடைகின்றார்கள் பின்னர் வெற்றியுமடைகின்றார்கள்.

"நீங்கள் எவ்வளவு தூரம் ஓடுகின்றீர்களோ அவ்வளவு தூரம் தடைகளை தாண்டுவதற்கான வாய்ப்புக்கள் அதிகம்" கிடைக்கும். இங்கே எவ்வளவு தூரம் ஓடுகின்றீர்கள் என்பது முயற்சியை மட்டும் குறிப்பதொன்றாகிவிட்டது. அது இலட்சியத்தை அடைவதற்கான முயற்சிகளையும்" திட்டங்களையும் குறிக்கின்றது.

இந்த பிரபஞ்சத்தில் எல்லோருக்கும் சமமான வாழிடம்தான் படைக்கப்பட்டிருக்கின்றது. அதை நீங்கள் எவ்வளவு தைரியமாகவும்" திறமையாகவும் பயன்படுத்துகின்றீர்கள் என்பதைப் பொறுத்துதான் உங்களது எண்ணங்களின் வெற்றி நிர்ணயிக்கப்படுகின்றது. வெற்றியாளர்க்கும் தோல்வியாளர்களுக்கும் உள்ள மிகப்பெரிய இடைவெளி "மகத்தான சிந்தனையுடனான விடாமுயற்சி" என்பதுதான்.

வெற்றிக்கான பாதையாக, **திருவள்ளுவர்** "தெய்வத்தாலாகா தெனினும் முயற்சி தன் மெய்வருத்தக் கூலி தரும்" என்கின்றார் இதனையே **தோமஸ் அல்வா எடிசன்** "தேவையானது 1% ஊக்கம் 99 விடாமுயற்சி" "ஒரு தோல்வி ஏற்பட்டால் மேலும் முயற்சி செய்யாமல் இருப்பது தான் நமது பலவீனமே இன்னுமொரு முறை முயற்சி செய்து பார்ப்போமே என்னும் எண்ணம் தான் வெற்றிக்கு நிச்சயமானவை"

மகாத்மாகாந்தி அவர்களது விடாப்பிடியான அஹிம்சை கொள்கைதானே இந்தியாவிற்கு சுதந்திரத்தை பெற்றுக் கொடுத்தது.

பெர்னாட்ஷா அவர்களது வாழ்க்கை மிகக் கொடுமை நிறைந்தது ஆனால் அவர் அறிவோடும் திறமையோடும் தினம் எழுதும் விடாமுயற்சியே அவரை பார் போற்றும் உலக அறிஞராக்கியது. மேலும் விடாமுயற்சிக்கும் நல் சிந்தனைக்கும் உதாரணங்களாக மேடம் கியூரி" மார்க்கோபோலோ என்று பலபேரை சொல்லிக்கொண்டே போகலாம்.

ரவீந்தரநாத் தாகூர் அவர்களது ஆரம்பக் காலத்து கவிதைகளை வங்கமொழி அறிஞர்கள் பலர் தொடர்ந்தும் பிழைத்திருத்தத்திற்கு எடுத்துக் கொடுப்பார்கள். அவ்வளவு அவமானப்பட்டவர்தான் இவர் ஆனாலும் அவரது விடாமுயற்சியே அவருக்கு நோபல் பரிசை பெற்றுக் கொடுத்தது என்றால் மிகையில்லை.

விவேகானந்தர் சொல்கின்றார் "வெற்றி பெறுவதற்கு தேவையானது முடிவில்லா விடாமுயற்சியும்" அதீதமான நம்பிக்கையும் தான். விடாமுயற்சி கொண்டவன் "நான் சமுத்திரத்தை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உட்கொள்வேன்" "என் சங்கல்ப சக்தியால் மலைகளும் நொறுங்கி விழுந்துவிடும்" என்று சொல்வான். அது போன்ற சக்தியை கொண்டிரு அது போன்ற மன உறுதியைக் கொண்டிரு "நன்றாக உழைத்திரு" உனது குறிக்கோளை நிச்சயம் நீ அடைவாய்" எனவாறாக பலரும் இவ் உலகிற்கு எடுத்துரைக்கின்றனர்.

இந்த உலகில் முயற்சியை விட வேறொன்றும் சிறந்த இடத்தைப் பெற்றுவிட முடியாது. திறமை" மேதைத்தனம்" கல்வி இவ்வளவு இருந்தாலும் அதனுடன் விடாமுயற்சியும்" எதை அடைய வேண்டும் என்ற தெளிவான முடிவு மட்டுமே வெற்றிக்கு வழிகாட்டும் "சர்வ வல்லமை படைத்தது" என்றும் உலகில் சாதனையாளர்கள் எல்லாரிடத்திலும் அவரவர் துறைசார் அறிவோடு" விடாமுயற்சியும் இருந்து வருகின்றது அதனால் தான் அவர்கள் வெற்றி பெற்றார்கள்" சாதனை படைத்தார்கள்" இன்னும் தொடர்ந்து வருகிறார்கள்.

முயற்சி இல்லாமல் தெருகற்களாய் நின்று கொண்டு" விழலுக்கு இறைத்த நீராய் வேலை பார்த்துக் கொண்டு" ஆடைகளில் அழகு மெழுகு பொம்மைகளாய் நின்று கொண்டு" உள்ளத்தைப்பூட்டி உடல் உழைக்காமல் உட்கார்ந்து உண்டு வாழ்பவர் எல்லாருக்கும் முயற்சி என்ற ஒன்று அவசியம் தேவை. முயற்சி இல்லாத ஒரு செயல் சிறகில்லாத பறவை உயர பறக்க நினைப்பதற்கு ஒப்பாகும். வாழ்க்கையில் நாம் செய்யும் ஒவ்வொரு முயற்சியும் ஒவ்வொரு பாடத்தை கற்றுக்கொடுக்கின்றது. எந்தக் காரியமும் ஆரம்பிக்கும் போது மலைப்பாகத்தான் தோன்றும். குழந்தைகள் கூட நடக்க ஆரம்பிப்பதற்கு முன்னால் விழுந்து எழுந்துதான் நடை பயில்கின்றனர். கீழே விழுகிறோமே என்று முயற்சிக்காமல் விடுவதில்லை. இந்த சூட்சுமத்தை நீங்கள் புரிந்து கொண்டால் வெற்றிகள் உங்களைத் தேடி வரும் .அப்படி வெற்றிகள் உங்களைத் தேடி வர வேண்டுமானால் நல்ல சிந்தனைகளை விதைத்துக்கொள்ளுங்கள். இந்த பிரபஞ்சத்தில் எதை நீங்கள் அடைய விரும்புகின்றீர்களோ அல்லது எதை நிறைவேற்ற விரும்புகிறீர்களோ அதன் மீது மட்டுமே அதிகப்படியான கவனத்தை செலுத்துங்கள். தேவையற்ற எதிர்மறை எண்ணங்களை விதைத்து கொள்ளாதீர்கள்.

எண்ணங்கள் என்பது ஒரு மனிதனின் ஆழ்மனதிலிருந்து உருவாகக்கூடிய மிகப்பெரிய வலிமை பொருந்திய மிகப்பெரிய பிரம்மாஸ்திரம் ஆகும். அதை சிறு சிறு அற்ப விஷயங்களுக்கெல்லாம் பயன்படுத்தாதீர்கள். நமக்கு வெற்றிகள் வந்து சேர்வதற்கென்று தனியாக ஒரு நேரம் எதுவும் இல்லை. விடாமுயற்சியோடு செயல்படுகின்றவர்களிடத்தில் எந்த நேரத்திலும் வெற்றிகள் வந்து சேரும். சிகரங்கள் காத்திருக்கின்றன.– சிகரங்களை எட்ட நீங்கள் தயாராகுங்கள்.

"மகத்தான காரியங்களுக்கு மகத்தான நம்பிக்கைகளே பிறப்பிடம்" மகத்தான நம்பிக்கைகளுடன், மகத்தான காரியங்களுக்காக"

திருமதி. இ.அனுராஜா
ஆசிரியர்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Prayer for Teacher

We thank thee for our Teachers
Our friends throughout the year
Whose hearts are ever willing?
To share a laugh or tear

We thank thee for their faith
In goodness and in truth
Which they ever strive to make
The goal of every youth

We thank thee for their vision
Of beauty, joy and love
For knowledge they impart
Of earth and heaven above

We pray thee bless our teachers
As with wondrous art
They lead us "Long life" s pathway
To rest within thy Heart.

Mrs.R.G.Jeyakumar,
Teacher

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வேண்டாமே இனியொரு பிறவி...!

பெண்ணென்று பூமிதனில்
பிறந்து விடின்
பெரும் பீடை இருப்பதாக
புலவனும் சொன்னான்
உண்மைதனை நானுமிங்கு
உணர்ந்து விட்டேன்.
ஒரு போதும் பெண் பிறவி
இனியும் வேண்டாம்!!

இஷ்டப்படி வாழ இங்கு
இடமுமில்லை
எதற்கு எடுத்தாலும் அடக்கு முறைகள்
பிடிக்கவில்லை
ஏனென்று எதிர்க்கேள்வி
கேட்டுவிடின்
ஏவுகணை போன்றதொரு
வார்த்தை விழும்!!

ஊமையாய் வாய்மூடி
வாழ்ந்திருப்பின்
உலகமே ஏமாளியாய்
அவளைப் பார்க்கும்
வாய்விட்டு வார்த்தை தனில்
உரிமை கேட்பின்
வாயாடி அவளென்று
வசைகள் பாடும்
மௌனமே சிறப்பென்று
வாழ்ந்திருப்பாள்
மமதையே அவளிடம்
உள்ளதென்பர்
அடக்கமாய் அவளிங்கு
இருந்தாலும்
அலங்காரம் என்று
கதைகள் கூறும்!

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மனம் விட்டு வெளிப்படையாய்
கதைத்து விடின்
மரியாதை அவளிடம்
இல்லையென்பர்
சினம் கொண்டு அவளெதையும்
எதிர்த்து நிற்பின்
சிறந்தவளில்லை என்றொரு
நாமம் கிட்டும்!

ஆட்டுவிக்கும் பொருளாய்
பெண்ணாகும் வரையே
அன்பும் கூட இங்கு
அடைக்கலமாகும்
அதிகாரம் தனையவள்
கைக் கொண்டாலோ
ஆணவம் அவளுக்கென்று
தூற்றிப் பேசும்!

விதவிதமாய் வேடங்கள்
போடச் சொல்லும்
விவஸ்தை கெட்ட
இம்மானிட பூமிதனில்
வேண்டாமே இனியொரு
பெண் பிறவி
வேண்டுவதும் இதுவன்றி
வேறெதுவும் இல்லை.........!

அ.டர்ஷனா
2020 வர்த்தகம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தேசிய வருமானத்தில் புதிய மாற்றங்கள்

ஐக்கிய நாடுகள் தேசிய கணக்கு முறைமை (U.N 2008) தேசிய வருமானக் கணிப்பீட்டில் புதிய முறையியலை அறிமுகம் செய்துள்ளது. இதற்கிணங்க 2015ம் ஆண்டிலிருந்து புதிய முறையியலுக்கு அமைவாக எல்லா உலக நாடுகளும் தேசிய வருமானக் கணிப்பீட்டினை செய்து வருகின்றன. இலங்கையின் தொகை மதிப்பு புள்ளிவிபரவியல் திணைக்களம் புதிய மாற்றங்களை உள்வாங்கி 2015ம் ஆண்டிலிருந்து தேசிய வருமானக் கணிப்பீட்டை செய்து வருகிறது. இப்புதிய முறையின் அளவிடும் முறைகளிலும், தேசிய வருமான உள்ளடக்கங்களிலும் குறிப்பிடத்தக்களவான மாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளது.

பேரினப் பொருளாதார ஆய்வுமுறையில் தேசிய கணக்கீடு அல்லது தேசிய வருமானக் கணிப்பீடு என்பது மிக முக்கியமானதாகும். உலகளாவிய ரீதியில் தேசிய வருமானத்தை கணிப்பீடு செய்வதற்கு மூன்று வழிமுறைகள் பயன்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன. அவையாவன

1. உற்பத்தி முறை (Production methods)
2. வருமான முறை (Income methods)
3. செலவீட்டு முறை (Expenditure methods)

மேற்கூறிய மூன்று வழிமுறைகள் மூலம் தேசிய வருமானம் கணிப்பீடு செய்யப்படினும் அவற்றின் பெறுமானம் ஒன்றுக்கொன்று சமனாகும்.

உற்பத்தி வழிமுறைக் கணிப்பீடு

2015ம் ஆண்டிலிருந்து தேசிய வருமான உற்பத்திக் கணிப்பீட்டில் 48 பொருளாதார நடவடிக்கைகள் உள்ளடக்கப்பட்டு அவற்றின் மொத்தக் கூட்டுத்தொகை அடிப்படை விலையில் மொத்த கூட்டிய பெறுமதி என அழைக்கப்படுகின்றது.

வேளாண்மை, காடாக்கல் மற்றும் மீன்பிடித்தல் போன்றவற்றில் 16 பொருளாதார நடவடிக்கைகளும்

கைத்தொழில் 17 பொருளாதார நடவடிக்கைகளும்

பணிகளில் 15 பொருளாதார நடவடிக்கைகளும்

உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன.

இலங்கை மத்திய வங்கியானது உற்பத்தி வழிமுறையின் கீழ் மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தி, மற்றும் மொத்த தேசிய வருமானத்தை கணிப்பீடு செய்யும் முறையினை பின்வரும் அட்டவணை 1.1 இல் காட்டலாம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அட்டவணை 1.1

பொருளாதார நடவடிக்கைகள்	தொகை
1. வேளாண்மை காடாக்கல் மற்றும் மீன்பிடித்தல்	XXX
2. கைத்தொழில்	XXX
3. பணிகள்	XXX
4. அடிப்படை விலையில் கூட்டப்பட்ட பெறுமதி (1+2+3)	XXXX
5. உற்பத்திகள் மீதான மானியங்கள் கழித்த வரிகள்	XXX
6. சந்தை விலையில் மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தி (4+5)	XXXX
7. வெளிநாட்டிலிருந்தான தேறிய முதன்மை வருமானம்	XXX
8. சந்தை விலையிலான மொத்த தேசிய வருமானம் (6+7)	XXXX

வருமான வழியில் தேசிய வருமானக் கணிப்பீடு

SNA 2008 புதிய தேசியக் கணக்கீட்டு அணுகுமுறையின்படி இலங்கையின் மொத்த உள்நாட்டு வருமானக் கூறுகள் பின்வருமாறு வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

அட்டவணை 1.2

விடயம்	நடைமுறை சந்தை விலைகளில்	
ஊழியர்களின் நட்ட ஈடுகள்	XXX	
மொத்த தொழிற்பாட்டு மிகை (2.1+2.2)	XXX	
2.1 தேறிய தொழிற்பாட்டு மிகை	XXX	
2.2 நிலையான மூலதன நுகர்வு	XXX	
கலப்பு வருமானம்	XXX	
உற்பத்தி மீதான மானியங்கள் கழித்த வரிகள்	XXX	
அடிப்படை விலையில் கூட்டப்பட்ட பெறுமதி (1+2+3+4)		XXXX
உற்பத்தி மற்றும் இறக்குமதி மீதான தேறிய வரி	XXXX	
சந்தை விலைகளில் மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்திக்கு சமனானவை (5+6)		XXXX
தேறிய வெளிநாட்டு முதனிலை வருமானம்	XXX	
மொத்த தேசிய வருமானம் (7+8)		XXX
தேறிய வெளிநாட்டு நடைமுறை மாற்றல்கள்	XXX	
செலவிடத்கு தேசிய வருமானம் (9+10)		XXX

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

செலவீட்டு முறையில் தேசிய வருமானம்

ஒரு வருட காலப்பகுதியில் உற்பத்தி செய்யப்பட்ட இறுதிப் பொருட்கள் சேவைகள் மீதான செலவீட்டினை அளவீடு செய்வதே செலவு வழி தேசிய வருமானக் கணிப்பீடாகும்.

அதாவது உள்நாட்டில் உற்பத்தி செய்யப்பட்ட பொருட்கள் மற்றும் சேவைகள் நுகர்வோரினால் இறுதி நுகர்விற்கும் உற்பத்தியாளரினால் முதலீட்டிற்கும் கொள்வனவு செய்யப்படுகின்றது. பொதுவான செலவு வழி தேசிய வருமான வழிக் கணிப்பீட்டின் கீழ் இரண்டாம் தர பாவனைப் பொருட்கள் தமது சொந்தத் தேவைக்கான பொருட்கள் மீதான செலவு போன்றவை உள்ளடக்கப்படுவதில்லை. இக்கணிப்பீட்டு முறையினை அட்டவணை 1.3 இல் காட்டலாம்.

அட்டவணை 1.3

விடயம்	நடைமுறை சந்தை விலைகளில்	
1. இறுதி நுகர்வுச் செலவு (1.1+1.2)		XXXX
1.1 வீட்டுத்துறை நுகர்வுச் செலவு	XXX	
1.2 அரச நுகர்வுச் செலவு	XXX	
2. மொத்த உள்நாட்டு மூலதன ஆக்கம் (2.1+2.2+2.3)		XXXX
2.1 நிலையான மூலதன ஆக்கம்	XXX	
2.2 இருப்பு மாற்றம்	XXX	
2.3 பெறுமதியில் ஏற்பட்ட மாற்றம்	XXX	
3. சந்தை விலையில் மொத்த உள்நாட்டு செலவு (1+2)		XXXX
4. தேறிய ஏற்றுமதி	XXX	
5. சந்தை விலையில் மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தி (3+4)		XXXX
6. தேறிய வெளிநாட்டு முதன்மை வருமானம்	XXX	
7. சந்தை விலையில் மொத்த தேசிய வருமானம் (5+6)		XXXX
8. வெளிநாட்டு தேறிய நடைமுறை மாற்றல்கள்	XXX	
9. சந்தை விலையில் செலவிடத்தக்க மொத்த தேசிய வருமானம் (7+8)		XXXX

திருமதி. அருள்வாணி காந்தரூபன்
அசிரியர்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வேதனை!

சூரியக் கதிர்களில்
ஜனித்துப்போன
நட்சத்திரச் சிசுக்களை
தாலாட்டுகிறாள்
நிலவாள்!

தானும்
தேய்ந்து தேய்ந்து...
சிலவேளைகளில்
நிலவற்ற வெறுமைகளையும்
ஈந்து நிற்கிறது
வான்...

தன்னந் தனியாகும்
விண்மீன் குஞ்சுகளைக்
கவ்வக் காத்திருக்கும்
திருட்டுப் பூனைகளாய்
போதை!

இன்னமும் - தம்
சிசுக்களுக்காய்
பணம் பொறுக்கும்
சூரியர்களும்... சந்திரர்களும்..
வெளிநாடுகளில்
எதுவும் தெரியாமல்!

"கொட்டிய ஆரன்"
சு.சிவசங்கரன்
ஆசிரியர்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மலர்க் குழுவின் ...

வளர்ச்சியில் புரவி வேகம் கொண்ட நிற்கும் எமது பாடசாலை தி/உவர்மலை விவேகானந்தா கல்லூரியின் இரண்டாவது வையாளியில், மாணவர்களின் வெற்றித் தடங்கள், அவர்களின் படைப்புக்கள், பாடசாலையில் குறிப்பிடத்தக்க அபிவிருத்திகள் என்பன சுவடுகளாக மீந்து நிற்கின்றன.

வையாளியை அலங்கரிக்கும் மாணவகளினது ஆக்கங்கள் யாவும் பாடசாலைப் பருவத்தில் தாம் துள்ளி ஓடி விளையாடிய காலம் முதல் பாடசாலையில் இருந்து விடைபெற்று செல்லும் காலம் வரை தம் பசுமை நினைவுகளையும், அனுபவங்களையும் பல படைப்புக்களாக வெளிப்படுத்திச் செல்கின்றது.

பிரிவுபசார மலரிற்கு ஆசியுரை வழங்கிய அதிபர் அவர்களுக்கும், வாழ்த்துச் செய்தி வழங்கிய உதவி அதிபர் அவர்களுக்கும், ஆக்கங்களை வழங்கிய மாணவர்களுக்கும், குறுகிய காலத்தில் சிறப்பான முறையில் இம் மலரினை அச்சிட்ட பென்விஷன் அச்சகத்திற்கும் மற்றும் பலவழிகளில் உதவிய அனைவருக்கும் இச்சந்தர்ப்பத்தில் மலர்குழுவின் மனமார்ந்த நன்றியினை தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

நன்றி

மலர்க்குழு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

QUEEN OF PRINTING

Ben Vision Printers & Publication

பென் விஷன் அச்சகம்

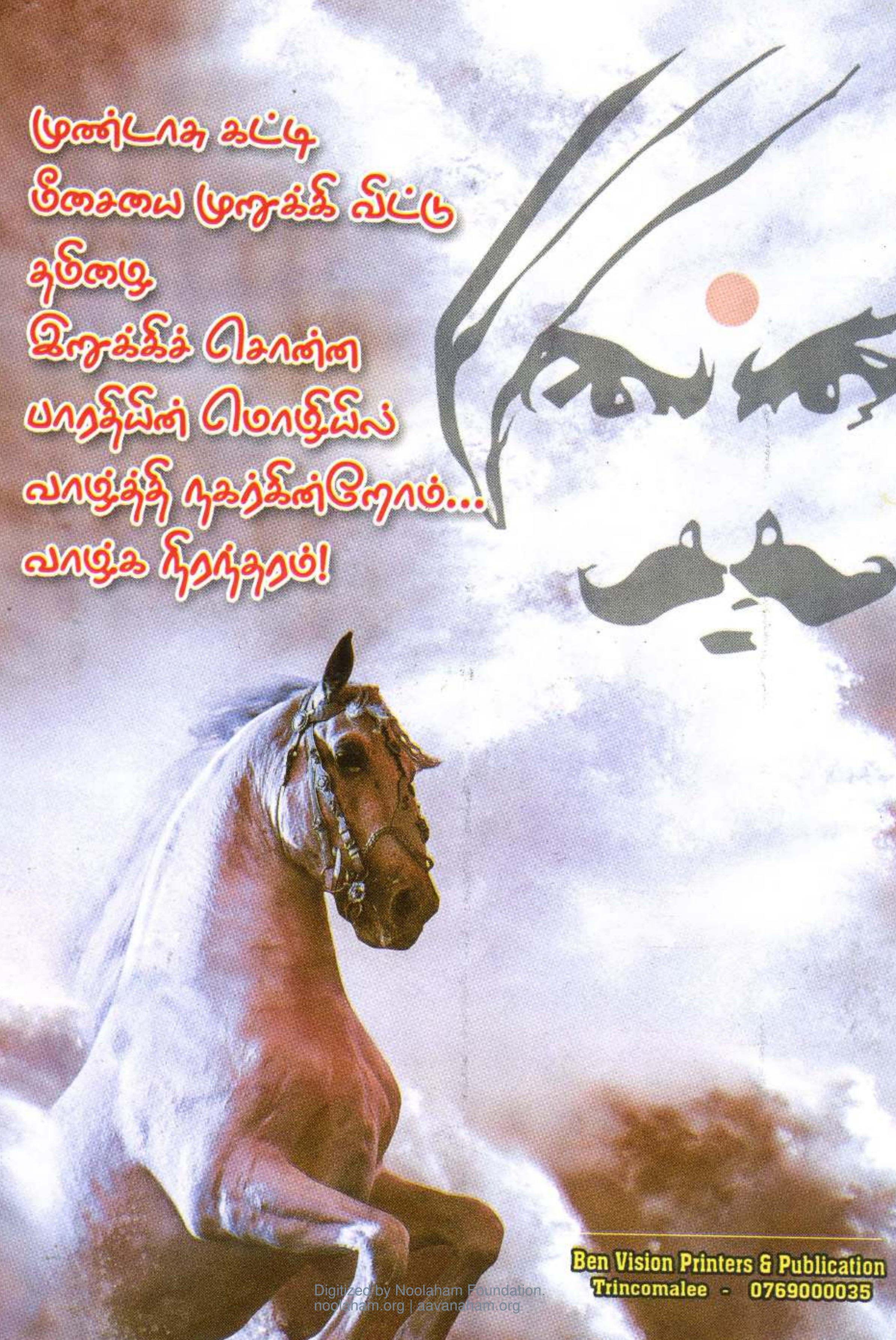
බෙන් විෂන් පිටපත් මුද්‍රණාලය

OFFSET PRINTING, COLOUR PRINTING,
DIGITAL PRINTING, STICKER PRINTING,
SCREEN PRINTING, INVITATION CARDS,
LAMINATING, SCANNING, LEAFLETS,
VISITING CARDS, TYPE SETTING
(TAMIL / SINHALA)

#15/5, Huskision Road
Trincomalee, Sri Lanka
E-mail - benvisionprinters@gmail.com

Contact:
T | 0262225984
M | 0769000035
M | 0775718119

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org