வையாளி - 5

பிரிவுபசார மலர்

உயர் தர மாணவர் ஒன்றியம்

தி/உவர்மலை விவேகானந்தா கல்லூரி

(தேசிய பாடசாலை)

2023

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மகுட வாசகம்

கல்வி, ஒழுக்கம், தூய்மை

Motto

Education, Discipline, Purity

நோக்கு

அறிவு மிகுந்த உலகிற்கு ஈடு கொடுக்கத்தக்க தேர்ச்சி மிக்க பிரஜைகள்

Vision

Competent citizens who cope with the erudite world

பணி

கடந்தகால, நிகழ்கால அனுபவங்களுடன் வருங்காலத்தின்
சவால்களை ஆராய்ந்தறிந்து மேம்பட்ட
கற்றற் சந்தர்ப்பங்களை வழங்குவதன் மூலம் அறிவும், திறனும்,
ஒழுக்கமும் உள்ள மாணவர்களை உருவாக்கிக் கொடுத்தல்

Mission

To create knowledge, skillful, disciplined and honest students by providing ameliorated learning opportunities through an analysis of the experiences of the past present and the challenges of the future

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பாடசாலை கீதம்

உவர்மலை கல்லூரி விவேகானந்தா வாழ்க
ஊதா வெள்ளைக் கொடி நிமிர்ந்தாட
உவர்மலை மக்கள் உவந்தளித்தனராம்
உயரிய செயலால் உளம் நிறைந்தனராம்!

ஒளியருள் கோணேசர் மலைமுடியில் - எங்கள்
எழில் தவழ் உவர்மலை கலை வடிவில்
கிளி மொழி தமிழ் எங்கும் வழிந்தோட — அதன்
கிருபையில் நாட்களும் கழிந்தோட!

கங்கா ஜமுனா காவேரி சிந்து
கற்பவரிடையே படை நான்கும்
எங்கள் திறமைகள் துலங்கிடுமே — அதன்
இனிமையில் பணிகளை தொடங்குவோமே!

உலகின் சிகரம் கல்வியென்போம் - அதன்
உண்மையை உணர்வோம் உயர்வடைவோம்
கலைகள் பலவும் வளரத் திடுவோம் - என்றும்
கற்றதை மற்றவர்க் குணர்த்திடுவோம்!

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

School Details

Name of School	T/T/Orr's Hill Vivekananda College
Address	Central Road , Orr's Hill , Trincomalee
Type of School	1AB
School was Started on	10.02.1978
School ID No	1701008
School Census Number	16058
Examination No	29124
Province	Eastern
District	Trincomalee
Division	Trincomalee
Zone	Trincomalee
Divisional Secretariat	Town & Gravets , Trincomalee
Election No	14 – Trincomalee
School Phone No	026 222 2761
SDS No	0002366381
Facilities Fees No	0002366019
Postal No	31000
Grama Sevakar Division No	244/P

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆசியுரை

தி/உவர்மலை விவேகானந்தா கல்லூரியின் உயர்தர மாணவர் ஒன்றியத்தினரால் வெளியிடப்படும் 'வையாளி - 5' சஞ்சிகைக்கு 2022 ம் ஆண்டிலும் ஆசியுரை வழங்குவதில் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

2018 ம் ஆண்டு இப்பாடசாலை 40 தாவது அகவையில் கால் பதித்த வேளையில் என்னுடைய ஆலோசனைக்கமைவாக உயர் தர மாணவர் ஒன்றியத்தால் ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்ட இச் சஞ்சிகை தொடர்ந்தும் ஐந்தாவது இதழும் வெளிவருவதையிட்டு மகிழ்ச்சிடையவதோடு பாராட்டுக்களையும் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

எதிர்காலத்தில் எந்தவெரு தேவைக்காகவும் பாடசாலை தொடர்பான தகவல்களைத் தேடும் போது பல தகவல்களை வையாளி பெற்றுக் கொடுக்கும் என்பதில் ஐயமில்லை. இவ்விதழ் எவ்வித இடையூறும் இன்றி ஒவ்வொரு வருடமும் வெளிவர வேண்டும் எனபதே எனது எதிர்பார்ப்பு.

மாணவர்களின் சாதனைகள், பாடசாலைத் தகவல்கள், இவ்வருடம் பரீட்சைக்கு தோற்றவிருக்கும் மாணவர்களின் விபரம், புகைப்படங்கள், ஆசிரியர்கள் மற்றும் மாணவர்களின் ஆக்கங்கள் என்பவற்றைக் கொண்டமைந்திருப்பது சிறப்பானதாகும்.

'வையாளி -5' வெளிவருவதற்கு பொறுப்பாளராகச் செயற்பட்ட ஆசிரியர்கள் திரு.V.மோகன்ராஜ், திருமதி. T.கெங்காதரன் மற்றும் 2023 ம் ஆண்டில் பரீட்சைக்குத் தோற்றவிருக்கும் உயர்தர வகுப்பு மாணவர்கள், பிரதி அதிபர்கள், உதவி அதிபர்கள், பகுதித்தலைவர்கள், வகுப்பாசிரியர்கள் அனைவருக்கும் பாராட்டுக்கள்.

மேலும் இவ்வருடம் பரீட்சைக்குத் தோற்றவிருக்கும் மாணவர்கள் அனைவரும் சிறப்பாகப் பரீட்சைக்கு முகம் கொடுத்து சிறந்த பெறுபேறுகளைப் பெற்று சமுதாயத்தில் சிறந்த ஒழுக்கமுள்ள நற்பிரசையாக மிளிர எனது மேலான நல்லாசிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

திரு.க.ரவிதாஸ்,
அதிபர்,
தி/உவர்மலை விவேகானந்தா கல்லூரி,
(தேசிய பாடசாலை)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

℘ வாழ்த்துச் செய்தி

கல்லூரி என்பது தனி மனித ஆளுமைகளின் சிறப்பச்சாலை. மாணவர்கள் ஒவ்வொருவரும் வித்தியாசமானவர்கள் ஆனாலும் விசேட ஆற்றல் தனித்துவம் கொண்டவர்கள்.

அவர்களைத் தட்டி பதனிட்டு, செப்பனிட்டு விளைச்சல் காணும் களத்து மேடாகின்றது கல்விச்சாலை. அந்தப் பெருமைக்குரியது எம் உவர் மலை விவேகானந்தாக் கல்லூரி என்றால் மாற்றுக் கருத்து இல்லை.

இத்தகைய பசுமைச் சோலையில் பூக்களாகி வாசம் வீசும் மாணவர்களின் ஆக்கங்களைச் சுமந்து வரும் வையாளி நிட்சயமாய் அர்த்தமுள்ள படைப்பே ஆகும். ஓவ்வொரு தனி முயற்சிகளையும் கூட்டாகி நூலாக்கிய அனைவரையும்பாராட்டி உங்கள் உயர்வுகள் உயர்தரம் தாண்டி உரம் பெற வாழ்த்துகிறேன்.

திரு.ம.பிரகாஸ்
பிரதி அதிபர் (அபிவிருத்தி)
தி/உவர்மலை விவேகானந்தா கல்லூரி

℘ வாழ்த்துச் செய்தி

தி/உவர்மலை விவேகானந்தா கல்லூரியின் வரலாற்றிலே உயர்தரப் பிரிவானது சிறந்த பெறுபேறுகளைப் பெற்று சாதனை படைத்து வருகிறது. இச்சாதனைகளைப் பெற்றுக் கொள்ள மாணவர்களது முயற்சியும் அயராத உழைப்பும், அவர்களை வழிப்படுத்தும் வகுப்பாசிரியர்கள் மற்றும் பாட ஆசிரியர்களது அர்ப்பணிப்பான சேவையுமே காரணமாகும்.

இந்த வெற்றிப் பயணத்திலே தமது பங்களிப்பினைச் செய்து கொண்டிருக்கின்ற திருமதி.K. ஜெயபாலினி (பகுதித் தலைவர் - கணித, விஞ்ஞானப்பிரிவு),
திரு. V. மோகன்ராஜ் (பகுதித் தலைவர் - கலை, வர்த்தகப்பிரிவு),
திருமதி.S.சுபாஷ்(பகுதித் தலைவர் - தொழிநுட்பப் பிரிவு) ஆகியோரது சேவையும் முக்கியமாகப் பாராட்டப் பட வேண்டியதொன்றாகும்.

எனவே இத்தருணத்திலே உயர்தரப் பிரிவின் உயர்ச்சிக்காக அயராது உழைக்கும் அனைவரையும் மனதார வாழ்த்திப் பாராட்டுகின்றேன். அத்தோடு தமது பாடசாலைக் காலத்தை இனிதே முடித்துக்கொண்டு தத்தமது இலக்கினைத் சேர்ந்துகொள்ள பரீட்சைக்குத் தோற்றவிருக்கும் அனைத்து உயர்தரப் பிரிவு மாணவர்களையும் வாழ்த்துவதோடு அவர்களது வெற்றிக்காக இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

"வெற்றி என்பது புத்திசாலிகளின் சொத்தல்ல, அது முன்னேறத் துடிக்கும் உழைப்பாளிக்கும், தன்னம்பிக்கைக்குமே சொந்தம்". - ஹிட்லர்

திரு. கு. தியோகுப்பிள்ளை
பிரதி அதிபர்
தி/உவர்மலை விவேகானந்தா கல்லூரி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ௐ வாழ்த்துச் செய்தி

"வையாளி" வருடம் தோறும் தி/உவர்மலை விவேகானந்தா கல்லூரியின் உயர் தர மாணவர் ஒன்றியத்தால் வெளியிடப்படும் பிரிவுபசார மலரிற்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் பெருமகிழ்வடைகிறேன்.
பாலர்களாக பள்ளி சென்ற ஒவ்வொரு சிறார்களதும் சிந்தனைத் திறன் விருத்தியடையச் செய்து, அறிவாற்றல் மேன்மையடையச் செய்து, மனப்பாங்கு மாண்பு அடைய தரமான கல்வி வழங்குவதின் ஊடாக சிறந்த சமூகத்தைக் கட்டியெழுப்பும் ஒவ்வொரு பாடசாலைக்கும் நிகர் எதுவும் இருக்க முடியாது.

அந்த வகையில் எமது மாணவச் செல்வங்களுக்கு தமது கல்லூரித் தகவல்களைத் தாங்கி வரும் இவ் வையாளி கல்லூரிச் சாலை நினைவலைகளை என்றென்றும் பறைசாற்றும் என்பதில் ஐயமில்லை. ஓவ்வொரு மாணவரும் வாய்ப்புக்களை வரம்களாக்கி எதிர்கால வானத்தின் நட்சத்திரங்களாக மிருக்குட்ன் மிளிர வேண்டும் என வாழ்த்துகிறேன்.

திருமதி.சு.கோகுலதாஸன்
உதவி அதிபர்
தி/உவர்மலை விவேகானந்தா கல்லூரி

ௐ வாழ்த்துச் செய்தி

திருகோணமலை வலயத்தில் தலைநிமிர்ந்து நிற்கும் தி/உவர்மலை விவேகானந்தா கல்லூரியின் உயர்தர மாணவர் ஒன்றியத்தால் ஆண்டுதோறும் வெளியிடப்படும் பிரிவுபசார மலரான வையாளிக்கு வாழ்த்துச் செய்தியை வழங்குவதில் பெருமிதமடைகின்றேன்.

தலைசிறந்த மாணவர்களின் உருவாக்கத்திற்கும் ஆக்கபூர்வமான கல்விச் செயற்பாடுகளுக்கும் பாடசாலைகளில் முன்னெடுக்கப்பட்டுவரும் புத்தாக்க முயற்சிகள் உறுதுணையாக அமைகின்றன. எமது பாடசாலையானது சாதனை புரிந்த மாணவர்கள் மற்றும் ஆசிரியர்களை ஊக்கப்படுத்தும் வண்ணம் வருடாந்தம் செயற்படுத்தி வரும் "வையாளி" சஞ்சிகையானது பல்வேறு ஆக்கங்களைத்தாங்கி வருகின்றது. மாணவர்களின் இயல்பூக்கங்களுக்கு ஏற்ப அவர்களது தனித்துவமான முயற்சிகளுக்கு ஊக்குவிப்புகளை வழங்கும் போது சாதனைகள் உருவாகின்றன. இவ்வாறான முயற்சிகள் மூலம் எதிர்காலத்தில் நற்பிரஜைகள் உருவாகுவதற்கும் இளந் தலைமுறையினர் சாதனை புரிவதற்கும் தூண்டுதலாக அமையுமென்று நம்புகின்றேன்.

அந்த வகையில் இச்சஞ்சிகையானது தடங்கலின்றி வெளிவர பல்வேறு வழிகளிலும் முன்னின்று உழைத்த மலர்க்குழுவினருக்கும் ஆக்கங்களை வழங்கியுதவியவர்களுக்கும் எனது நன்றியைத் தெரிவிப்பதுடன் "வையாளி" சஞ்சிகையின் நோக்கம் சிறப்பாக அமையவும் எதிர்காலத்தில் புதுப்புது ஆக்கங்களைத் தாங்கி வெளிவரவும் வாழ்த்துக்களை தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

திருமதி.த.விஷ்ணுகுமார்

உதவி அதிபர்

தி/உவர்மலை விவேகானந்தா கல்லூரி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பதிவுகள்...

1. எமது கல்லூரியில் இடம் பெற்ற சில நிகழ்வுகள் - 2022
2. இணைப்பாடவிதான சாதனையாளர்கள் விபரம் - 2022
3. 2021 ஆம் ஆண்டில் பல்கலைக்கழகத்திற்கு தெரிவானோர் விபரம்
4. 2022 இல் க.பொ.த உயர்தரப் பரீட்சைக்குத்தோற்றும் மாணவர்கள் விபரம்
5. க.பொ.த உயர்தர பிரிவு மாணவர்களிற்கு கற்பித்த ஆசிரியர்கள் விபரம் 2022
6. தொடரும் பயணம்
7. அவள் ஒரு புதிர்
8. Substance abuse among children
9. ஆசான்
10. The Art of Writing an Examination
11. என் வாழ்க்கை
12. ஏழ்மை கல்விக்குத் தடையல்ல
13. தமிழ்
14. மாணவர் சிந்தனைக்காக சில
15. தொழிநுட்பப்பாடத்தை ஏன் தெரிவு செய்ய வேண்டும்?
16. வெற்றி
17. ஏற்றம் தருபவர்
18. பெண்ணியம்
19. ஆசிரியர்
20. சமநீதியே வேண்டும்
21. நவீனத்துவத்தில் மிளிரும் பாரதி
22. நன்றி நவிலல்

நூல் ஆக்கக் குழு :

திரு.K.ரவிதாஸ்

பொறுப்பாசிரியர்கள் :

திருமதி.G.தமயந்தி

திரு.V.மோகன்ராஜ்

இதழாசிரியர் :

செல்வி.G.கோபிகா

இதழ் குழு :

செல்வன்.J.ஜதுஷாந்த்

செல்வன்.M.ஆத்மிகன்

செல்வி.S.திறிஸ்டினா

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஏமது கல்லூரியில் இடம் பெற்ற சில நிகழ்வுகள் - 2022

- 2021 தரம் 5 புலமைப் பரிசில் பரீட்சை வெற்றியாளர் பாராட்டு விழா
- 2022 ம் ஆண்டுக்கான பரிசளிப்பு விழா
- சிங்கிதி சாரணர்களுக்கான சின்னம் சூட்டும் நிகழ்வு
- ஆரம்பப்பிரிவு பிரதான நுழைவாயிலுக்கு புதிதாக வடிவமைக்கப்பட்ட கதவு பொருத்தப் பட்டது.
- ஆரம்பப் பிரிவினால் முதன் முறையாக விவேக அரும்பு எனும் மலர் வெளியிடப்பட்டது.

இணைப்பாட விதான சாதனையாளர்கள் விபரம் - 2022

- **Zonal Level Commerce Quiz Competition**
  2nd Place – L.Komika
- **DO YOU KNOW Quiz 2021 – Champion**
  By Trincomalee District University Students' Association(TDUSA)

Runner Up (Technology Stream)

- K.Gohethan
- P.Arwinth
- M.Kanushan
- T.Pavithira
- T.Tharshika

2nd Place (Arts Stream)

- S.Thanusika
- S.Kithurshika
- T.Dilaksha
- T.Kishalini
- I.Jananika

2nd Place (Commerce Stream)

- M.Prasanna
- K.Thaluksha
- L.Komika
- K.Thiljani
- R.Sathurshana

3rd Place (Bio&Maths)

- V.Nitharshan
- K.Tharukshan
- M.Inthujan
- N.Amshivarthan
- M.Rushanth

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ௐ 2021 ஆம் ஆண்டில் பல்கலைக்கழகத்திற்கு தெரிவானோர் விபரம்

Name	Result	Course	University
Physical Science Stream			
J.Danusigan	3A	Engineering	Universithy of Ruhunu
B.Yogatharshan	2A,B	E Engineering	Universithy of Jafna
R.Sanjayan	3B	Engineering(EM)	Universithy of Moratuwa
E.Naveenkumar	A,B,C	Engineering	Universithy of Jafna
U.Kirishothman	B,2C	Engineering	Universithy of southeaste
G.Thudesh Steevraj	2B,C	Quatityservering	Universithy of Moratuwa
L.lavanyan	A,B,C	Artifitial intelligence	Universithy of Moratuwa
M.Amshika	B,2C	Computer Science	Universithy of Jafna
A.Ramikshan	3C	Science and Technology	Universithy of Uva wellasa
C.Dineska	3C	Physical Science	Eastern Universithy
Biological Science Stream			
T.Lakshana	2B,C	Occupaito theraphy	Universithy of Kalaniya
S.Sankavi	2B,C	Food and nuitrion	Universithy of Vayamba
R.Risivan	3C	Biological Scince	Eastern Universithy
Commerce Stream			
K.Vigitharan	2A,B	Universithy of Vayamba	Busness Science
G.Kokulakavi	3A	Universithy of Moratuwa	Busness Science
R.Sathurshana	3A	Universithy of Jaffna	Management
B.Sathurshan	A,2B	Universithy of Jaffna	Management
M.Nogika	2A,B	Universithy of Vavuniya	Banking Insurance
T.Keerththana	2A,B	Universithy of Jaffna	Management
S.Mebilrooth	2B,C	Soth Eastern Univercity	B.Com
Technology Stream			
U.Nasikethan	2B,C	Universithy of Jaffna	Biosystems Technology (BST)
V.Rakshana	3C	Universithy of Jaffna	Biosystems Technology (BST)
T.Thurshananthan	B,2C	Universithy of Jaffna	Engineering Technology (ET)
Arts Stream			
S.Sawmiya	A,2B	Universithy of Jaffna	Arts
G.Kirshani	A,B,C	Swmi Vipulananda Institute	Dance
N.Sesapriya	2A,B	Universithy of Perdeniya	Arts

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

2022 இல் க.பொ.த உயர்தரப் பரீட்சைக்குத்தோற்றும் மாணவர்கள் விபரம்

கணிதப் பிரிவு

முழுப்பெயர்	முகவரி
சிறிரஞ்சன் கிருசாயிதன்	58/2, 7ம் ஒழுங்கை, உவர்மலை
பத்மராஜா சரன்	116, அன்புவழிபுரம், திருகோணமலை
சரத் குணசேகர நிமேஸ்	140/38, சீவி ரோட், திருகோணமலை
குமாரதாஸ் ரூபசிறி	32/1, மகேசர் வீதி, உவர்மலை
புஸ்பாகரன் கேதாரன்	33, கோணேசபுரம், உவர்மலை
செல்வராசா கிசான்	310, பண்ணை வீதி, உப்புவெளி
செல்வக்குமார் துசாந்	210, கண்ணகிபுரம், உவர்மலை
ரவீந்திரன் கிசாந்	14/2, உட்துறைமுக வீதி, திருகோணமலை
கிருஸ்னநாதன் துர்கேசன்	268, மத்திய வீதி, உவர்மலை
பத்மராஜ் கௌசிகன்	405, பிரதான வீதி, திருகோணமலை
விக்னேஸ் டிவிக்சரன்	24/20, கோணேசபுரம், உவர்மலை
திருச்சிலோகநாதன் நிவேராம்	46, கண்ணகிபுரம், உவர்மலை
தெய்வேந்திரன் யுகெஜ்	28, மத்திய வீதி, உவர்மலை
இளஞ்சூரியன் சிபிராஜ்	பள்ளிக்குடியிருப்பு, தோப்பூர்
ஜெயமனோகரன் பிரணவன்	543, செல்வநாயகபுரம், உப்புவெளி
ஜெயராசா ஜெயபிரசன்னா	07, சாம்பல்தீவு, திருகோணமலை
தயாபரன் தனுபவன்	50, மக்கேசர் வீதி, உவர்மலை
புஸ்பராசா துசிதன்	213, மத்திய வீதி, உவர்மலை
விஸ்வராஜன் தர்சனன்	27/1, மகேசர் வீதி, உவர்மலை
விக்னேஸ்வரன் நிதர்சன்	29/4, சகாயமாதா வீதி, அன்புவழிபுரம்
ஜீவானந்தம் லிலுக்சன்	புதுக்குடியிருப்பு, தம்பலகாமம்
டனியல் டிலுக்சன்	206, கந்தளாய்
அர்ச்சனா தெய்வேந்திரன்	1204, பாலையூற்று, திருகோணமலை
மதுசா விஜயானந்தன்	72, 6ம் கட்டை, கன்னியா
அருள்கணசிலன் அருணா	115, முருகன்கோவில் வீதி, லிங்கநகர்

உயிரியல் பிரிவு

முழுப்பெயர்	முகவரி
மதிவாணன் இந்துஜன்	இல.01, செல்வநாயகபுரம், திருகோணமலை
மரியதாஸ் ருசாந்	இல.911, செல்வநாயகபுரம், திருகோணமலை
விஜயக்குமார் டினுக்சன்	இல.240, அன்புவழிபுரம், திருகோணமலை
குலேஸ்வரன் தருசன்	ஏகாம்பரம் வீதி, முருகாபுரி, திருகோணமலை
எல்மோ ஜெயக்குமார் சதுசன்	இல.29, விகாரை வீதி, திருகோணமலை
தமிழ்ச்செல்வன் வினுசாந்	250/31, உட்துறைமுக வீதி, திருகோணமலை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சுந்தரமூர்த்தி கரிக்சன்	6 ம் ஒழுங்கை, உவர்மலை
நடேசன் அம்சவிர்தன்	மத்திய வீதி, பட்டித்திடல், மூதூர்
தரங்கினி கந்தையா	இல.30, சமாதுலேன், திருகோணமலை
அட்சயா சந்திரகுமார்	இல.272, கன்னியா, திருகோணமலை
புஜராசா கிசோபிக்கா	முகமதியார் வீதி, பாலையூற்று
ருசாந்தி மகேஸ்வரன்	171/14, முருகன்கோவில் வீதி, லிங்கநகர்
டிலுசியா தர்மதாஸ்	129/13,5ம் ஒழுங்கை, லிங்கநகர்
டணிசா சூரியகுமார்	127/14, முருகன்கோவில் வீதி, லிங்கநகர்
நிதர்சனா மயில்வாகனம்	இல.70, குறிஞ்சி வீதி, திருகோணமலை
கம்சிதா இளமுருகநாதன்	424/2, அன்புவழிபுரம், திருகோணமலை
செரூபி செபஸ்ரியன்	4ம் ஒழுங்கை, புளியம்குளம்
திவ்வியா மணிவண்ணன்	1549, வைத்தியசாலை வீதி, செல்வநாயகபுரம்
துவாரகா நாகராசா	49/15, விகாரை வீதி. திருகோணமலை
வினுசிக்கா நித்தியானந்தம்	157/3, மத்திய வீதி, திருகோணமலை
தக்சிக்கா ரகுநாதன்	சினேக் லேன், திருகோணமலை

வர்த்தகப் பிரிவு

முழுப்பெயர்	முகவரி
மோகனதாஸ் பிரசன்னா	மத்திய வீதி, உவர்மலை,திருகோணமலை
பாஸ்கரன் சதுர்சன்	07, நத்தியபுரி, திருகோணமலை
திலகராசா கம்சிகன்	4ம் ஒழுங்கை, உவர்மலை,திருகோணமலை
அனஸ்ரின்ராஜ் ஜெருசன்	கோவிலடி, பாலையூற்று,திருகோணமலை
ஜெயசீலன் கஜேஸ்கர்	லோவர் வீதி, உவர்மலை,திருகோணமலை
கேமதாசன் ருக்சிகன்	பாலையூற்று, திருகோணமலை
மலர்வண்ணன் எடிசன்	3ம் கட்டை, ஆனந்தபுரி
உருத்திரமூர்த்தி தமிழரசன்	கன்னியா, திருகோணமலை
பிரபாகரன் ஜீவகாந்	3ம் ஒழுங்கை, லிங்கநகர்
சசிகுமார் சதுர்சன்	பொற்கேணி, தம்பலகாமம்
மகேந்திரன் மிதுசன்	பொற்கேணி, தம்பலகாமம்
செல்வராசா வினோஜிதன்	பொற்கேணி, தம்பலகாமம்
ராஜேந்திரன் சிமியான்	பொற்கேணி, தம்பலகாமம்
புவனேந்திரன் சுஜிதன்	புதுக்குடியிருப்பு, வரோதயநகர்
ஜெயக்குமார் கிருசாந்தன்	கதிர்காமத்தம்பி வீதி, வரோதயநகர்
மோகன்ராஜ் டனுசன்	அன்புவழிபுரம், திருகோணமலை
மதிவதனன் துசேந்தன்	லிங்கபுரம், கிளிவெட்டி,மூதூர்
ஆனந்தன் ஜதுர்சன்	மல்லிகைத்தீவு, மூதூர்
சுந்தரலிங்கம் லுக்சன்	பொற்கேணி,தம்பலகாமம்
நாகலிங்கம் சிறிகரன்	மாங்காய்யூற்று, கன்னியா
குமணன் தவப்பிரியன்	கண்ணகிபுரம், உவர்மலை, திருகோணமலை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ரவிச்சந்திரன் பிரகைலன்	மத்திய வீதி, உவர்மலை, திருகோணமலை
திலகன் பிரவீன்	892, கோவில்வீதி, பாலையூற்று
இராசதுரை ரதுஸ்	அன்புவழிபுரம், திருகோணமலை
ஜோசப்பிரேம்குமார் பிறின்ஸ்	தேவாநகர், புளியம்குளம், திருகோணமலை
ரவிசங்கர் ரொசளன்	பிரதான வீதி,ஆனந்தபுரி, திருகோணமலை
ஜெயசீலன் மகிபன்	லோவர் வீதி, உவர்மலை, திருகோணமலை
பிரேம்சொருபன் பிரவீன்	தேவாநகர், புளியம்குளம், திருகோணமலை
நிக்சன் சந்தோஸ்	கண்ணகிபுரம், உவர்மலை, திருகோணமலை
யோகராஜா ரெமின்டன்	லிங்கநகர், திருகோணமலை
சத்தியராசா சதுர்சன்	4ம் ஒழுங்கை, ஆனந்தபுரி
விஸ்வநாதன் சங்கீர்த்தனன்	4ம் ஒழுங்கை, உவர்மலை, திருகோணமலை
கமலேஸ்வரன் பிலிப்பசில்	அன்புவழிபுரம், திருகோணமலை
விஜயக்காந் அர்ச்சயன்	273, லிங்கபுரம், திருகோணமலை
ராமக்கிஸ்னமூர்த்தி திவாகரன்	முருகன்கோவில் வீதி, லிங்கநகர்
உதயரூபன் தனுசாந்	இலுப்பங்குளம், சாம்பல்தீவு
நவநீதன் யோகசோகிதன்	புதுக்குடியிருப்பு, தம்பலகாமம்
அமிர்தலிங்கம் விதுர்சனன்	ஆலங்கேணி, கிண்ணியா
லிதியாஅபினு சுதாகரன்	கிளிக்குஞ்சிமலை, கன்னியா
சுவேதா ரஞ்சித்டயசிறி	18.மகமதியார், மடகோ
சவுத்திரி இராஜேஸ்வரன்	மத்திய வீதி, உவர்மலை, திருகோணமலை
திவ்யானி கண்ணன்	கண்ணகிபுரம், உவர்மலை,திருகோணமலை
டனுசிக்கா ஜெகதாஸ்	மத்திய வீதி, உவர்மலை, திருகோணமலை
வேணுசரன்யா திருச்செல்வம்	மத்திய வீதி, உவர்மலை, திருகோணமலை
சதுர்சனா ரவீன்டிரன்	நாச்சிக்குடா, திருகோணமலை
வேனுசா நிசாந்தன்	கண்ணகிபுரம், உவர்மலை, திருகோணமலை
கர்சிதா சபேசன்	சிவபுரி, திருகோணமலை
விஸ்னுவர்த்தனி பாமினி	லோவர் வீதி, உவர்மலை, திருகோணமலை
செந்தூரி லிங்கநாதன	கும்புறுபுட்டி, திருகோணமலை
துசாளினி சுதாகரன	உப்புவெளி, திருகோணமலை
கீர்த்தனா அருநோதயம்	1ம் வட்டாரம், நிலாவெளி
சஞ்சிதா தேவராசா	வினாயகபுரம், மூதூர்
அபிசாளினி சசிகுமார்	கங்குவேலி ,மூதூர்
தேனுசா உதயதாஸ்	பிரதானவீதி, நித்தியபுரி, திருகோணமலை
வர்சினி உதயராசா	லோவர் வீதி, உவர்மலை, திருகோணமலை
கௌசிகா பாலகிருஸ்னன்	லிங்கநகர், திருகோணமலை
கெக்சிபா தேவராஜ்	உவர்மலை,திருகோணமலை
நிதுசா சிறிக்காந்தன்	மத்திய வீதி, உவர்மலை, திருகோணமலை
தலுக்ஷா கிருபேஸ்வரன்	லிங்கநகர், திருகோணமலை
கோமிக்கா லிங்கேஸ்வரன்	மத்திய வீதி, உவர்மலை, திருகோணமலை
நிவேதினி நந்தகுமார்	பாலையூற்று, திருகோணமலை
காயத்திரிதேவி சுரேஸ்குமார்	மாங்காயூற்று, கன்னியா

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

திரிஷா செல்வராஜ்	அன்புவழிபுரம், திருகோணமலை
கீர்த்தனா தட்சனாமூர்த்தி	அன்புவழிபுரம், திருகோணமலை
விதுஷா கோபு	அன்புவழிபுரம், திருகோணமலை
கிதுர்சியா சிறிதரன்	சிவபுரி, திருகோணமலை

கலைப்பிரிவு

முழுப்பெயர்	முகவரி
சதீஸ்கர் நவநீதன்	மத்திய வீதி, உவர்மலை, திருகோணமலை
டேனிஷன் ஐயாமுத்து	லோவர் வீதி, உவர்மலை, திருகோணமலை
சதுர்ஜன் சிவகுமார்	புதுக்குடியிருப்பு, தம்பலகாமம்
சுபாஸ்கர் சந்திரகுமார்	கங்குவேலி, தெகிவத்த, திருகோணமலை
சஜாத் கலைச்சந்திரன்	வரோதயநகர், புதுக்குடியிருப்பு, திருகோணமலை
நேருகாந்த் குபேரலிங்கம்	பாரதிபுரம், கிளிவெட்டி, மூதூர்
சிந்துஜன் ஸ்ரீகரன்	கிளிக்குஞ்சிமலை,கன்னியா
கேதீஸ்வரன் சிவகுமார்	விகாரை வீதி, திருகோணமலை
விதுர்ஷன் ஜெகதீசன்	திரியாய்,6ம் வட்டாரம், திருகோணமலை
அனுஷ்கரன் விஜயகுமார்	பெரியவெளி,மல்லிகைத்தீவு,மூதூர்
தனுஷன் கோடீஸ்வரன்	5ம் வாய்க்கால், பன்குளம்
ஹரிகரன் பிரபாகரன்	மத்திய வீதி, உவர்மலை, திருகோணமலை
ஹரிஷியா கிருஷ்னேந்திரா	மத்திய வீதி, உவர்மலை, திருகோணமலை
ருஸ்மிதா கிருபாகரன்	37ம் ஒழுங்கை,அம்மன்கோவில் வீதி,லிங்கநகர்
சோபனா இராமச்சந்திரன்	அம்மன்கோவில் வீதி,லிங்கநகர்
சந்தாசினி உதயகுமார்	641, சக்தி வீதி, அன்புவழிபுரம்
கிம்ஷாயினி ஆனந்தராசா	தேவாநகர், செல்வநாயகபுரம்
அனுஷியா மனோகரன்	பூநகர் ஈச்சலம்பற்று,மூர்
தர்ஷினி ரவிச்சந்திரன்	உவர்மலை, திருகோணமலை
ஜனனிக்கா இராசதுரை	கங்குவேலி,தெகிவத்தை,மூதூர்
டிலக்சா தங்கரூபன்	கங்குவேலி,தெகிவத்தை,மூதூர்
கிதுர்ஷிகா தமிழ்மோகன்	கங்குவேலி,தெகிவத்தை,மூதூர்
ரோகிஷா சிறிதரன்	ஆனந்தபுரி, திருகோணமலை
தனுஷிகா சிவகுமார்	ஈச்சலம்பற்று, மூதூர்
கிருஷிகா சிவகுமார்	காந்திநகர்,திருகோணமலை
கிஷாலினி தயாபரன்	மணற்சேனை, இருதயபுரம்,மூதூர்
பிறைநிலா புவனேஸ்வரன்	பாலம்போட்டாறு,தம்பலகாமம்
பிரித்திஷா ஜீவரூபன்	மத்திய வீதி, உவர்மலை, திருகோணமலை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பொறியியல் தொழில்நுட்பப் பிரிவு

முழுப்பெயர்	முகவரி
தில்லைநாதன் சங்கீதன்	1203, பாலையூற்று, திருகோணமலை
அருந்தவராசா சஞ்ஜீவன்	55, கோணேசபுரம், உவர்மலை
விஜயகமலன் டினோசாந்	434, அன்புவழிபுரம், திருகோணமலை
நவநீதன் மதிமேகன்	37, இராவனன்வீதி, கன்னியா
டேவிட் பாலேந்திரன் அம்சனாத்	295, வீரபத்திரர் வீதி, அன்புவழிபுரம்
ஜெயகாந்தன் தனுசன்	25 ம் ஒழுங்கை, லிங்கநகர், திருகோணமலை
ஜெயமன்னன் தருசிகன்	6ம் கட்டை, பெரியகுளம், நிலாவெளி
ஜேசுராசன் மதுசன்	867, ஜாமியாவீதி, பாலையூற்று
பிரபாத் ரிசிசனன்	330, நீதிமன்றவீதி, திருகோனமலை
ரவீந்திரநாதன் கேகயராம்	76, பாடசாலைஒழுங்கை, திருகோணமலை
பிரபாகரன் அத்விந்த்	169, தேவாநகர், மாதுமைவீதி, திருகோணமலை
ஆனந்தன் சஞ்ஜயன்	32, பிரதானவீதி, ஆனந்தபுரி, திருகோணமலை
யோகபாலன் தர்சிகன்	222, 3ம் குறுக்குத்தெரு, ஆனந்தபுரி
கனேகபாகு சஞ்சீவபாகு	இல.3, கண்டிவீதி, உவர்மலை
சிறிசங்கர் சதுசன்	90, பிரதானவீதி, புளியம்குளம்
சிவனேஸவரன் ரதுசன்	6, மயானவீதி, திருகோணமலை
சேல்வரஞ்சன் டனுஜ்	22, வெலிங்டன் அடைவீதி, திருகோணமலை
கேதீஸ்வரன் கோகிதன்	6ம் வட்டாரம், சாம்பல்தீவு, திருகோணமலை
கனகசுந்தரம் விதுசன்	340, புதுக்குடியிருப்பு, வரோதயநகர்
நடராஜ் சதுசன்	28, வேலாங்கன்னிவீதி, பள்ளத்தோட்டம்
சதீஸ்வரன் சிறிவர்த்தன்	1145, பிள்ளையார் போவில்வீதி, பாலையூற்று

உயிரியல் தொழில்நுட்பப் பிரிவு

முழுப்பெயர்	முகவரி
அற்புதராசா தவருக்சன்	25, மட்கோவீதி, லிங்கநகர்
சுதாகரன் மிரார்த்தன்	342, பிரதானவீதி, சாம்பல்தீவு
சந்திரசேகரம் பிந்துஜன்	10, மத்தியவீதி, திருகோணமலை
தவயோகநாதன் சுகிர்தன்	8ம் வட்டாரம், ஆத்திமோட்டை, சாம்பல்தீவு
மனோகரன் அனுசிகா	சிவபுரி, திருகோணமலை
தயாபரன் பவித்ரா	மல்லிகைத்தீவு, மூதூர்
தர்மராசா தர்சிக்கா	6ம் வட்டாரம், கும்புறுபிட்டி
மேகநாதன் தர்ஜினி	பெரியவெளி, மல்லிகைத்தீவு
பத்மநாதன் சனுக்சி	மல்லிகைத்தீவு, மூதூர்

உன்னை தவிர வேறு யாரும்

உன்னை அவமானப்படுத்த முடியாது

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ௐ க.பொ.த உயர்தர பிரிவு மாணவர்களிற்கு கற்பித்த ஆசிரியர்கள் விபரம் 2022

Name	Subject
Mr.C.Deogupillai	English
Mr.S.Kamaleswaran	Combine Maths
Mrs.J.Vijithakumar	English
Mr.Sivakalithash	Tamil
Mr.P.Konalingam	Accounts
Mrs.I.P.Anurajh	Geography
Mrs.A.Kantharupan	Accounts
Mr.S.Thirumaran	Music
Mrs.P.Umamaheswaran	Agriculture
Mr.S.Sivashannkaran	Biosytem Technology
Mr.V.Amuthan	Accounts
Mrs.K.Mayuri	ICT
Mr.B.Nirmalathasan	Chemistry
Mr.R.Ketheeswaran	Physics
Mr.S.Baskaran	Business Study
Mr.V.Mohanraj	Business Study
Mrs.T.Ranjanan	English
Mrs.R.Jeyakanthan	English
Mrs.K.Jeyabalini	Biology
Mrs.V.P.Birunthuja	ICT
Mrs.R.Baheerathy	ICT
Mrs.S.Subas	Science for Technology
Mrs.D.Srikanthan	Dance
Mr.T.Rajkamal	Drama
Mrs.S.Thushyanthan	Hinduculture
Mr. Mujahith	Engineering Technology
Mrs.A.Nakalingam	Music

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ௐ தொடரும் பயணம்

ஒலிபெருக்கியில் ஒலித்துக் கொண்டிருக்கும் அறிவிப்புக்களையும தாண்டி ஒலித்துக்கொண்டிருக்கிறது மாணவர்களின் ஆரவாரம். இன்று எமது பாடசாலையின் பரிசளிப்பு விழா நடைபெறவிருப்பதால் அதற்கான ஆயத்தங்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறன. வாழ்க்கையின் சிரமங்கள் எதனையும் எதிர் கொள்ளும் வலிமையை என் தோழுக்குத்தந்த பள்ளி வாழ்க்கையின் இறுதி வருடத்தில் நானும் எனது நண்பர்களும் பயணித்துக் கொண்டிருக்கிறோம். அடுத்த வருட பரிசளிப்பு விழாவிற்கு பாடசாலையில் இருக்கமாட்டோம் என உணர்ந்ததாலோ என்னவொ எந்தவொரு நிகழ்வையும் புதிதாக இரசித்துக்
கொண்டிருக்கிறோம்.

பள்ளிக் கல்வியை ஒரே கோட்டில் தொடங்கினோம். பந்தயம் முடிக்கையில் பலபேரைக் காணவில்லை ஆனாலும் நமக்கு இங்கு மேலும் ஒரு ஆச்சரியமும் காத்திருக்கிறது. இன்று நடைபெறவிருக்கும் பரிசளிப்பு விழாவிற்கு சிறப்பு விருந்தினர் எமது பாடசாலையின் பழைய மாணவி Dr. செல்வி. இவர் பொது வைத்தியசாலையில் வைத்தியராகக் கடமையாற்றிக் கொண்டிருக்கிறார்.

இருளோடு போராடினால்தான் புழு வண்ணத்துப் பூச்சியாக மாறும். மண்ணோடு போராடினால் தான் விதை மரமாக முடியும். வாழ்க்கையோடு போராடினால்தான் வரலாறு படைக்க முடியும்.
ஒரு சிறு கிராமத்தில் எவ்வித வசதிகளுமின்றி காணப்பட்ட ஏழ்மைக் குடும்பத்தில் பிறந்தவர் தான் செல்வி. தந்தை ஓர் மாற்றுத்திறனாளி தாய் கூலிக்கு வேலை செய்து அவளையும் அவளது தம்பியையும் வளர்த்து வந்தார். இந்த ஏழைக்குடும்பத்தின் மீது கடவுள் கருணைகாட்ட மாட்டாரா? அவ்வாறிருக்க செல்வியின் மனதில் அணையாது எரிந்த முயற்சி எனும் தீயானது கல்வியில் மட்டுமல்ல ஒழுக்கம், நற்பழக்கம், விளையாட்டு என அனைத்து துறையிலும் சிறந்து விளங்கச் செய்தது.

சோகம் மட்டும் வாழ்க்கை கிடையாது சுகமாகவே எந்நாளும் வாழ்ந்து விடவும் முடியாது. சிமிட்டும் நம் இமைக்குள் ஒரு நொடி இருட்டினால்தான் நம்மால் பல நொடிகள் வெளிச்சத்தில் வாழ முடியும்.

இவ்வாறு வறுமை தம்மை வாட்டிய போதும் அவர் தன் கல்வியை என்றும் கைவிடவில்லை. அவரது முயற்சியோடு அவரது நண்பர்களின் ஆதரவும் ஆசிரியர்களின் ஆசீர்வாதமும் அவளுக்கு அதிகமாகக் கிடைத்தது. காலம் என்பது நம்பிக்கையின் தொட்டில் ஆசைகளின் கல்லறை முட்டாள்களுக்கு கற்றுத்தரும் குரு, புத்திசாலிகளுக்கு ஒரு ஆலோசகன். காலம் ஒரு மனிதனை எவ்வாறு வேண்டுமானாலும் மாற்றலாம். அந்தக் காலம் அவளையும் மாற்றி விட்டது. அன்று அவள் ஏழைப் பெண் இன்று சமுதாயம் பாராட்டும் ஒரு வைத்தியர். இந்த மலையளவு மாற்றம் மனதளவு மாறவில்லை.

தற்போது பாடசாலையின் இசைக்குழு வரவேற்புடன் அதிபரின் அருகே வந்து கொண்டிருக்கும் தன் ஆசிரியர்களைக் கண்டவுடன் அவள் ஒரு சிறப்பு விருந்தினர் என்பதையும் மறந்து ஆசிரியர்களுக்கு அவள் அளித்த மரியாதை இத்தனை வருடம் கடந்தும் மாறாத நற்குணத்தையும் அவளது எளிமையையும் வெளிப்படுததியது. நானும் எனது நண்பர்களும் அவரைப் பெருமையுடன் பார்த்தோம். காரணம் கற்ற பாடசாலையின் புகழை உலகறியச் செய்யும் ஒவ்வொரு மாணவர்களும் தமக்கென வரலாறு படைத்தவர்கள்.

கருவறையில் இருந்து இறங்கி கல்லறை நோக்கி நடக்கும் தூரம் தான் வாழ்க்கை. இதில் பதின்மூன்று வருடங்கள் மட்டுமே அல்ல பள்ளிக்காலம் அவ் உணர்வு எம்மீது தாக்கம் செலுத்தும் வரை அது பள்ளிக்காலம் தான். ஒரு காலத்தில் சந்தோசப் பறவைகளும் நட்புப் பறவைகளும் குடியிருந்த நினைவுக் கட்டு எமது பாடசாலை. மீண்டும் ஒரு குழந்தையாய் பிறந்து துன்பங்கள் மறந்து தூங்கிட ஆசைதான். முடியவில்லை சாதாரண மனிதன் விழித்திருக்கும் போது

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தூங்குகிறான் ஆனால் சாதிக்கப் பிறந்தவன் தூங்கும் போதும் விழித்திருக்கிறான். எனவே பல தடைகளைத் தாண்டி நாம் கல்வியை மட்டும் நோக்கமாகக் கொண்டு படித்தால் சரித்திரம் படைக்கலாம். **என்றுமே தொடரும் எமது பயணம்.**

ஜீவரூபன் பிரிச்தியா
13 கலைப்பிரிவு (2022)

அவள் ஒரு புதிர்

வாடி என்று அழைத்த போது
முடியாது என சொன்னவள் - இன்று
போதுமடி என்று புலம்பித் தவிக்கின்றேன்
ஓடி வந்து தொல்லை செய்கின்றாள்

நாடி வந்தவளை ஏனோ என்னால்
போடி என்று துரத்த முடியவில்லை
நாட்கள் ஒவ்வொன்றாய் நகர்ந்து செல்ல
வாழ்க்கையின் நிலை எண்ணித் தவிக்கின்றேன்

படிப்பதற்கு புத்தகத்தை எடுத்தவுடன்
பாவி எங்கிருந்தாவது பறந்து வந்துவிடுவாள்
மடித்து நான் மறுபுறம் எறிந்து விட்டு
மாயாவி அவளிடம் மயங்கிக் கிடக்கினறேன்

அடுத்தடுத்து ஆயிரம் வேலைகள் கிடக்க
அவளிடம் மட்டுமே அலைபாய்ந்திடும் மனது
எடுத்தெடுத்து வரிகள் வந்து தொலைந்திட
விடுத்து என்னால் வரத்தான் முடியுமா?

உறங்கக் கூட உரிமை தர மாட்டாள்
கடன் காரி கனவிலும் வந்து குழப்பிடுவாள்
மறந்து விடுவேன் என்று நான்
மறு நாள் வரை மனனஞ் செய்ததுண்டு

கொஞ்சம் பொறடி என்ற உடன்
கஞ்சத் தனமாய் கோபித்துக் கொள்வாள்
லஞ்சம் கொடுத்தால் கூட அவள்
நெஞ்சம் மாற்றிக் கொள்ள மாட்டாள்

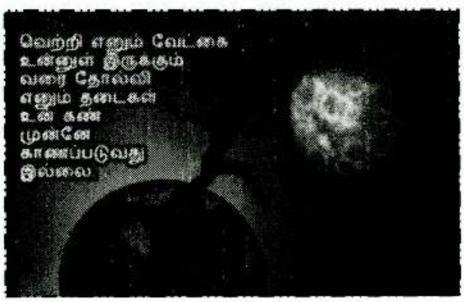
அவளுடன் நான் இருக்கும் போது
அத்தனையுமே ஓர் அழகு தான்
அழுகையின் போதும் அள்ளி அணைக்கும்
அன்னையும் எனக்கு அவள் தான்

தவம் செய்யாமல் எனக்குக் கிடைத்த
உயிரிலும் மேலான வரம் அவள்
சவமாய் நான் சரியும் வரை
உறவாகிட இறைவா எனக்கு அருள் தா

யோ.தர்சிக்கா
2023 உயிரியல் தொழில்நுட்பப் பிரிவு

முயற்சி

முயற்சி செய்யத் தயங்காதே
முயலும் போது உன்னை
முட்களும் முத்தமிடும்



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

℘ Substance abuse among children

Drugs are the substance which causing a prominent risk among children. Drugs addiction is one of the main problems which our world is facing right now. Mostly addiction of children, which makes a worse society.

Drugs are referred as substances, except food or water, which makes an adverse change in our body through mindedly, physically or psychologically when it goes through our body and there are two types of drugs. Which are licit drugs and illicit drugs. Licit drugs are legal drugs which can be sell or buy legally. Examples as alcohol, coffin, tobacco and etc. This also causing problems. But compared to illicit drugs this can be treated.

Illicit drugs are prohibited to sell or buy. Which is illegal. There are many varieties of illicit drugs. Cannabis, heroin, cocaine, ice, LSO and etc. these are the substances spoiling our lives of our children.

Early days these drugs are used to cope up to a pain which one is facing physically or mentally. They used it as relief medicine to their pain. But by the years following it became as an addiction to people. They enslaved to this. So, this got be prohibited in the society. Afterwards, it becomes a business to some drug lords which sell illegally and make money. The one and only advantage of drugs is for the ones who selling it and making money. Other than that, everything is downside in these drugs.

The drug addiction among children can make a severe harm in the basic qualities of human being when children get addicted to drugs they will be enslaved to it. They think that they can't live without drugs. That's the high point of drug addiction. By this the education of children are spoiled. The quality of decision making, controlling stress, memory power and some other qualities may get affected. By this they will lose the ability to study and do some basic things. By this their future is getting spoiled.

Some major drugs dealers are running their business mainly targeting the school children. Because they are the one's who can set easily attracted to it and can be addicted easily and also, it's very easy to get spread among school students. So, the school children should be protected from these dangerous drug mafias.

The addiction of drugs among children can cause some problems in the society also. They can be harmful for the surrounding people. Because, they won't be in control of their own mind. So, they can do anything to others. Even they can kill anyone because of the high-level consumption. So, what is the solution for this drugs addiction. There is a proverb which goes like this **'Prevention is better than cure'** In this case this is mostly suitable. Cure is also important but prevention is much more important than that. Preventing this drugs addiction is a main thing we need to do. The law must be strictly followed towards the drug lords. So, the drug distribution will be ceased and also awareness needs to be created among children about the drugs and the causes of it. Awareness programmes should be conducted in schools

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

and also publicly. Schools should teach about drugs and family also needs to teach their children about it. They need to be educated the reality of the drugs. So that they will not get into it even if a situation comes.

There are some ways also to cure the drug addiction, mainly Rehabilitation Centers. The national dangerous drugs come bound referred as NDDCB of Sri Lanka has placed many rehabilitation centers throughout the country. That is the place where drug addicts should be sent and they can be changed into a normal person who can lead his life as a normal person. Counseling can be given to drug addicts. These are the ways by which we can get rid of the addiction of the drugs. We can not let them down. We have the responsibility to take care of everyone.

Every one in the society has responsibility to make the future society a good, drug free society. So that our children can lead a peaceful life in future and finally everyone needs to tell their children that "there is no better high in life that what life is".

S. Hariheshan
Bio-2022

ஆசான்

எழுத்தறிவு போதிக்கும் கரங்கள்
எங்கள் எதிர்காலத்திற்கு வித்திட்ட
அரண்கள்
ஆசான்கள் தான் எமக்கு
கிடைத்த இறை வரங்கள்

எமக்கு கல்வியை புகட்டி
எம் தீய எண்ணங்களை விரட்டி
எம்மை மாணவச் சிற்பமாக
செதுக்கியது நீரே

தரம் நா இரண்டாம் வகுப்புக்குள்
நுளையும் வேளை ஏதோ கருவறையில்
கருவானது போன்றதொரு உணர்வு
உள்ளகத்தே..........

கற்பிக்கும் பாடத்தில் மட்டுமல்லாமல்
பழகும் விதத்திலும் பல பாடங்களை
கற்பித்து தந்த தெய்வம்
எங்கள் ஆசான்

எம்மை இருக்கையில் அமரவைத்து
நின்ற வண்ணம் பாடம் புகட்டும்
ஆசான்கள்
இறுதிவரை அவ்விடமே நிற்க நாமோ
எங்கோ வளர்ந்து சென்று
கொண்டிருக்கின்றோம்

எழுதுகோலை எடுத்து முதலில்
எழுதுவித்தவள் தாய் என்றால்...........
அத் தாரக மந்திரத்தை
எழுதுவித்தவர் ஆசிரியரே........

செல்வி. P. சோபனா
2023 கலைப்பிரிவு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

℘ The Art of Writing an Examination

Every student has to take up multitude of examinations before being allowed to wear the graduation clock. Examination are necessary evils that will have to be encounter by all students who pass through the educational portals of schools and colleges. Though examinations are not the be-all and end all the life, there are bug bears that test your patience, will power and tour persistence. The examinations give the students ample opportunities to test their proficiency or knowledge of skill in a particular subject of study of the candidates.

And now we see what is examination and examination fever. The modern tendency to pass the examination without studying psychological fear of exam as a bugbear. Exams help you to judge for yourself how much you had absorbed what had been taught in the classroom. A month before exams tension start for some students, and for some student's day is tuned into night and night is tuned into day. Some other students try to find some mantra of passing the examinations without studying.

For a regular science student and examination is a play field and a testing ground. It offers the ample opportunity and the golden chance to prove the efficiency of students. It offers him/her a chance to prove his/her worth and mettle. A brilliant student plans out well ahead of his/her exams. And we can see, test and examination are the only measuring device.

Be 'ever ready' 'be ready' 'be prepared' for exams, examinations are the only measuring device. They provide a time machine to know how well one has mastered the subject as a whole. The questions are meant to cover all sections or topics that are studied in classroom. The exams provide chance to summarize and review and revise them. So, the examinations are one of the best methods of testing the student's learning process.

And now we see some lips for combating the pre-exam stress just switch off your thinking brain that is already loaded with examination fever and examination tension and open your stained senses to the outside world of the rustle of the leaves, the gentle feeling of the breeze, the street smell of the flowers for at least 15 minutes for every four hours of study, be alive to the environment and have a walk outdoors to recharge your brain cells for the day. And you can do some relaxation exercises to relax physical and mental strain. If you notice that you stressed your body hyper their anxiety or tension in your mind.

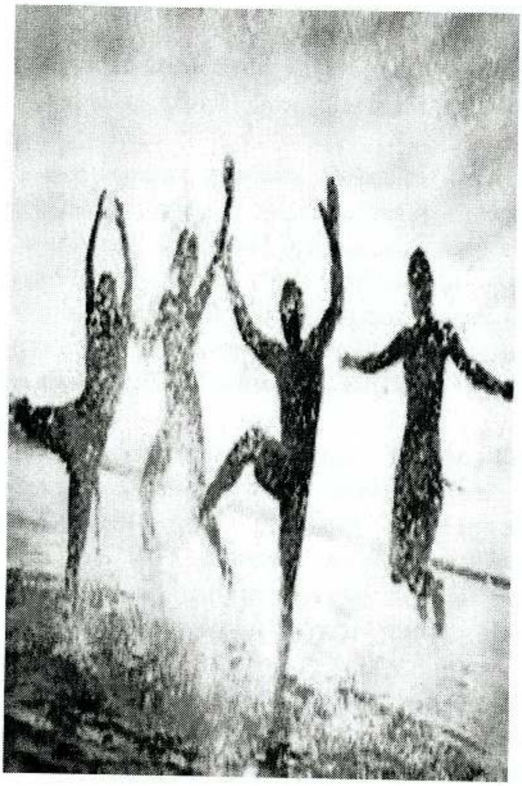
To keep your self-fighting fit, eat a balanced diet for days. Many students have an unhealthy practice of cutting down drastically on sleep for days before the examination. Excessive caffeine increases anxiety. Caffeine inhabits and interferes in calcium absorption.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

And now see what we have to do while studying for the examination. Revise or review your notes taken in the class or noted in the text books. Note down the important details or main ideas; make an intensive study of these study materials, test and refresh your memory about the ideas you had already learnt earlier. And there are lot of students who think that what to do before the day of exams. Never learn anything new on the eve of examination and revise only what you had already learnt. Make sure you have all your requirements did so this way just prepare yourself for the exams.

K. THARANGINI
BIO-2022

என் வாழ்க்கை



அன்பிற்கு எல்லையாய் அன்னை
அரவணைத்து வளர்க்கின்றாள் என்னை
அறிவிற்கு சிகரமாய் தந்தை – அவர்
அறிவுரையால் சீரானது என் சிந்தை

கல்வியைக் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கள்
கல்வெட்டில் பொறிக்கப்பட வேண்டியவர்கள்
கலைகளை கற்பிக்கும் குருமார்கள்
கலைமகளின் உருவமாய் தோன்றியவர்கள்

எப்போதும் சூழ்ந்திருக்கும் சுற்றம்
எப்பிறப்பிலும் கிடைக்காத பாசபந்தம்
எங்கும் நிறைந்திருக்கும் நண்பர் கூட்டம்
எங்கு தேடினாலும் கிடைக்காத பூந்தோட்டம்

அன்பான தாய் தந்தை
அழகான குடும்பம்
அறிவார்ந்த குருமார்கள்
அரவணைக்கும் உறவினர்கள்
அக்கறையுள்ள நண்பர்கள்

எத்தனை அழகான வாழ்க்கை
எத்தனை பிறப்பிலும் கிடைக்காத பேறு
அத்தனை பேருக்கும் நன்றிகள் நூறு.

D.ஜெபோனா
2023 வர்த்தகப்பிரிவு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஏழ்மை கல்விக்குத் தடையல்ல

அழகிய மாலைப் பொழுதில் ஆலய தரிசனத்திற்காக குடும்பத்துடன் சென்ற வேளையில்......

சாலையோரத்தில் " **கீரை ஒரு கட்டு பத்து ரூபாய்** " என்ற பிஞ்சுக் குரலில் ஒரு கூடையில் கீரைக் கட்டுகளுடன் நின்றான் ஒரு சிறுவன். வறுமையின் விளைவினாலேயே கீரை விற்கிறான் என்ற எண்ணத்தில் அவனை நாடிய வேளையிலே **கீரை ஒரு கட்டு பத்து ரூபாய் எல்லாம் புதிய கீரை** என்றான் சிறுவன்.

அவன் குறித்து பல விடயங்களையும் வினவ மனம் வேண்டியது. அவனது தொழில் மற்றும் குடும்ப சூழ்நிலை பற்றி வினவினோம். அவனும் சந்தோசமாக ஆரம்பித்தான் தனது கதையை. நான் பாடசாலைக்குச் செல்கிறேன் பாடசாலை முடிந்து வந்து கீரை விற்கிறேன் இதன் மூலம் கிடைக்கும் பணத்தை கல்விக்காக செலவு செய்கிறேன். எனது வீட்டில் அம்மா, தங்கை, நான் மூவர் மட்டுமே தங்கை பிறந்ததுமே அப்பா இறந்து விட்டார்.

அம்மாவின் பராமரிப்பிலேயே நாங்கள் வாழ்கின்றோம். அம்மாவும் கூலித்தொழில் செய்கின்றார். அவரது வருமானம் எமது வீட்டுச் செலவிற்கே போதாது. அதனாலேயே நான் கீரை விற்கின்றேன். எனக்கு 15 வயது தங்கைக்கு 10 வயது. இருவரது பாடசாலைச் செலவுகளையும் ஈடு செய்ய அம்மாவால் முடியாது.

மலையடிவாரத்தில் விளையும் இக்கீரையினை பாடசாலை விட்டு வந்ததும் இருவரும் சேர்ந்து பறித்துக் கொண்டு வந்து சுத்தப்படுத்தி கட்டுகளாகக் கட்டிக்கொண்டு வீதியில் வந்து நிற்பேன். இரவாகும் வரை நின்று விற்றால் ஒரு 300 ரூபாய் கிடைக்கும். அதனை வேறு தேவைகளுக்குப் பயன்படுத்தாது சேமித்து வைத்து கல்விக்காகவே பயன்படுத்துவேன்.

எதிர் காலத்தில் சிறந்த ஒரு வைத்தியராக வேண்டும் என்பதே எனது கனவு. அதற்காக எத்தனை இடைஞ்சல்கள் வரினும் அனைத்தையும் எதிர் கொண்டு முன்னேறுவேன். எனது தங்கையையும் ஒரு சிறந்த இடத்திற்கு கொண்டு வருவேன். என்றவாறே அம்மா உங்களிடம் மெய் மறந்த நிலையில் என் சோகக் கதையை கொட்டித் தீர்த்ததில் நேரம் போனதே தெரியவில்லை. எனது அம்மா தேடப் போகிறார் மீண்டும் ஒரு நாள் சந்திப்போம் நான் சென்று வருகிறேன் என்று கூறிச் சென்ற சிறுவனை இமை வெட்டாமல் பார்த்துக் கொண்டு நின்றேன். தோளில் தட்டிய அப்பா நாங்களும் செல்வோம் என்றார்.

இதிலிருந்து வறுமையை ஒரு காரணமாகக் காட்டி கல்வியை இடை நிறுத்துபவர்கள் கற்றுக் கொள்ள வேண்டிய பாடம் ஏழ்மை கல்விக்கு ஒரு போதும் தடையல்ல நமது இலக்கினை அடைய விடாது பல தடைகள் வந்த வண்ணமே இருக்கும் அவற்றை எதிர் கொண்டு நமது இலக்கை அடைய வேண்டும்.

கல்வி கற்பதற்குப் பணம் இல்லை பணம் மட்டும் இருந்திருந்தால் நான் சிறந்த சாதனையாளராக வந்திருப்பேன் எனக் காரணம் கூறும் மனிதர்கள் பலரே எம்மைச் சூழ்ந்துள்ளனர்.

உலகம் அபிவிருத்திப் பாதையில் பயணித்துக் கொண்டிருப்பினும் பல கிராமங்கள் இன்றும் பின் தங்கியே காணப்படுகின்றன. அங்குள்ள மக்கள் ஒரு சிறிய வட்டத்திற்குள்ளேயே வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றனர்.

"தடைகள் பலவற்றினையும் தாண்டி சாதனை படைத்தவர்களையே உலகம் போற்றும்"

கெ. கோபிகா
2023 கணிதப்பிரிவு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

☙ தமிழ்

நேற்றைய தளிர்கள் இன்றைய
இலைகள் ஆகலாம்
இன்றைய இலைகள் நாளைய
சருகுகள் ஆகலாம்........

சருகுகள் விழுந்தாலும்
குப்பைகள் அல்ல
ஏதிர் கால தளிர்களுக்கு
நாளைய உரமாகலாம்...

மோழி முதுமையடையலாம்
அதன் முதுமை குறைவதில்லை
காலங்கள் கடந்து செல்லலாம்
முதுமைகள் நாளைய புதுமையாகலாம்

அதனால் முதுமொழியும் நாளை
முதன்மையாகலாம்

வடிவங்கள் மாறினாலும் உணர்ச்சிகள்
மாறாது
அன்றும் இன்றும் என்றும் தழிழின்
இனிமை குறையாது......
என் உணர்ச்சிகளுக்கு உயிர் கொடுக்கும்
தமிழுக்கு என்றும் அழிவில்லை என
எண்ணங்களை எழுத்துக்களாக்க
வடிக்கிறேன் தமிழன்னையின்
சிலையை......

☙ மாணவர் சிந்தனைக்காக சில............

- பரீட்சை என்பது கடுமையான ஆசிரியர். காரணம் அது முதலில் பரீட்சை வைக்கிறது பின்னர் தான் பாடம் கற்பிக்கிறது.
- நல்லவர்களோடு நட்பாய் இருங்கள். நீங்களும் நல்லவராய் இருங்கள்.
- பயம் தான் நம்மை பயமுறுத்துகிறது. பயத்தை உதறி எறியுங்கள்.
- சுமக்கத் தெரிந்து விட்டால் சுமைகள் சுலபம். சாதிக்கப் பழகி விட்டால் தடைக்கல்லும் படிக்கல்.
- உங்கள் எதிரிகளை கவனியுங்கள். அவர்களே உங்கள் குற்றங்களை முதலில் கண்டு பிடிப்பார்கள்.
- நீங்கள் எந்த அளவிற்கு தன்னம்பிக்கையுடன் இருக்கிறீர்களோ அந்த அளவிற்கு வாழ்க்கையில் உயரலாம்.
- நீங்கள் உண்மையிலேயே வாழ்க்கையை விரும்புகிறீர்கள் என்றால் நேரத்தை வீணாக்காதீர்கள். நேரங்களால் உருவானதே வாழ்க்கை.
- கல்வி அழியாச் செல்வம் தான். ஆனால், அழியும் செல்வங்களை இழந்தால் தான், இந்த அழியாச் செல்வத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.
- போட்டியும், பொறாமையும், பொய்ச்சிரிப்பும் நிறைந்த இவ்வுலகில் நம் பாதையில் நேராக நடந்து செல்ல நமக்குத் துணையாக இருக்கக் கூடியது கல்வி மட்டுமே.
- தேடல் நிறைந்த உலகில் விரும்பிக் கற்றுக் கொள்வதே நல்லது.

திருமதி.தமயந்தி கெங்காதரன்
பகுதித்தலைவர் - (தரம் 8, 9)
தி/உவர்மலை விவேகானந்தா கல்லூரி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஃ தொழிநுட்பப்பாடத்தை ஏன் தெரிவு செய்ய வேண்டும்?

கோட்பாட்டு அறிவினை விட "செயல்முறை" ஆற்றல் உள்ள இலங்கை மாணவர்களுக்கு ஏற்றதாகக் கல்வித் துறையில் தற்போது முக்கியமான மாற்றம் ஏற்பட்டுள்ளது. இதனால்தான் க.பொ.த உயர்தரப் பிரிவுக்கு தொழில்நுட்பப் பாடத்துறையை 2013ஆம்ஆண்டில் அறிமுகம் செய்ததாகும்.க.பொ.த சாதாரண தரத்தில், 9A உயர்தர வகுப்பில் 3A பெறும் மாணவர்களுக்கு மாத்திரமல்ல. அறிவு, செய்முறைப் பயிற்சி ஆகிய இரண்டையும் கொண்ட அதற்கு மேலாக முயற்சி, தைரியம் மற்றும் அர்ப்பணிப்பும கொண்ட இலங்கையின் மைந்தர்களுக்குப் புதிய பாதை ஏற்படுத்திக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

மாணவரொருவர் சாதாரண தரத்தில் கணிதம் மற்றும் விஞ்ஞானம் உள்ளிட்ட ஆறு பாடங்களில் யாதெனும் மூன்று பாடங்களில் திறமைச் சித்திகள் பெற்றிருந்தால் க.பொ.த உயர்தர வகுப்புக்காக தொழில்நுட்பப் பாடத்துறையைத் தெரிந்து கொள்ள முடியும்.சாதாரண தரத்தின் பெறுபேறுகளை விட மாணவர்களில் பொதிந்துள்ள ஆற்றல் மீது இதன் போது அதிக நம்பிக்கை வைக்கப்படுகின்றது..உண்மையில் அங்கீகரிக்கப்பட்ட பல்கலைக்கழகங்களில் பெற்றுக் கொள்ளும் கோட்பாட்டு அறிவோடு ஒப்பிடும் போது அதற்கு இணையான அறிவோடு கைப்பயிற்சி கொண்டு, சிந்திப்பதோடு மட்டுமல்லாமல் செயற்படவும் கூடிய சரியான கல்விமானாக திகழ்வதற்கு இந்தத் தொழில்நுட்பப் பாடத்துறையைத் தெரிவு செய்து கொள்ள முடியும்.

மேலும் சற்று அர்ப்பணிப்பு இருப்பின் காலக்கிரமத்தில் பட்டம், பட்டப்பின் பட்டங்களைப் பெற்று பேராசிரியர்களாக விளங்க முடியும்.ஆனால் சுவரில் ஆணி அடிக்கக் கூட முடியாத பேராசிரியர்களாக அல்ல. அவர்கள் வேலையும் தெரிந்த, கோட்பாடும் தெரிந்த வியர்வையின் பெறுமதியும் அறிந்த சிறந்த மனிதர்களாவர். ஆனால் இதனைப் பெற்றுக் கொள்வது ரோசாப் பூக்கள் தூவப்பட்ட விளையாட்டு வீதியூடு செல்வதூடாக அல்ல. தொழில்நுட்ப உலகத்துள் நுழைய தொழில்நுட்பமும் தேர்ச்சித் திறனும் தேவை.

இந்தப் பாதை ஆரம்பமாவது சிறிது மாற்றத்தோடு கூடியதாகவாகும். நாம் கோட்பாடுகளைக் கற்றுக் கொள்வதோடு வேலை உலகம் குறித்தும் கற்றுக் கொள்வோம். அது மனித குலம் வாழ வேண்டிய சிறப்பான உலகத்தை உருவாக்கும். ஆகவே நாம் தொழிநுட்பவியலாளர்களாகுவோம். இந்தப் பாடத்துறையானது திட்டமிடப்பட்டு நடைமுறைபப்டுத்தப்படுவது கல்வி அமைச்சினால் மட்டுமல்ல. இதற்காக இளைஞர் அலுவல்கள் மற்றும் திறன்விருத்தி அமைச்சு அதிகளவில் உதவியளிக்கின்றது.

இரண்டு வருடங்கள் பூர்த்தியடைந்ததும் மூன்று பாடங்களுக்கும் கோட்பாட்டு அறிவுக்கான பரீட்சை நடாத்தப்படும். ஆனால் பொறியியல் மற்றும் உயிர்முறைமை தொழில் நுட்பப் பாடங்களுக்கு கோட்பாடுகள்சார்ந்த பரீட்சைகளில் பெற்றுக் கொள்ளப்படும் புள்ளிகள் 75% மாகவும் மீதி 25% புள்ளிகள் பெற்றுக்கொடுக்கப்படுவது பிரயோகப்பரீட்சைப்புள்ளியாகும். எனவே இது அறிவோடு மாத்திரமன்றி "செய்ததையும்" அளவீடு செய்யும் பாடத்துறையாகும். நன்றாகப் புள்ளிகளைப் பெற்றால் புத்தகப் பூச்சிகளாக அல்லாமல் சிறந்த வினைஞர்களாகவும் சிறந்த நபர்களாகவும் திகழ முடியும்.

அதற்குப் பின்.... வெற்றிக்காகத் தேர்ந்தெடுக்கப்படும் பாதைகள் அதிகம்

(a) இப்பாடத்துறைக்குள் உயர்தரத்தில் சிறப்பாகச் சித்தியடைந்தால் உங்களுக்கு அங்கீகரிக்கப்பட்ட பல்கலைக்கழகத்தில் அனுமதி பெற்றுத் தொழில்நுட்பவியல் பட்டப்பாடநெறியைத் தொடர முடியும்.

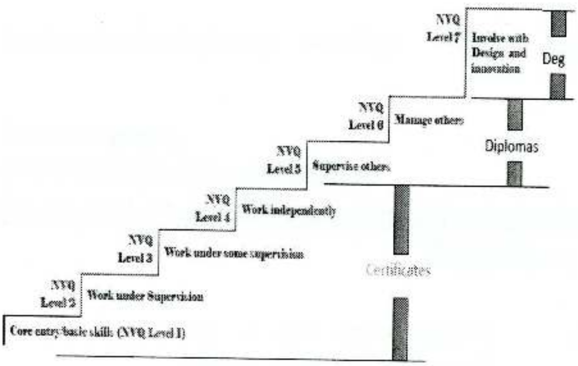
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

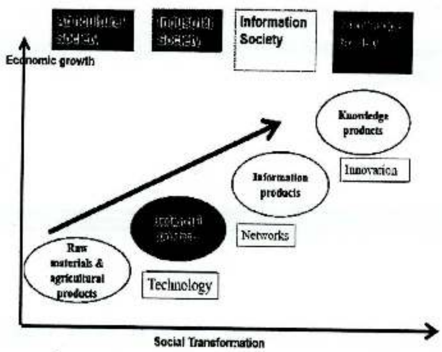
(b) பாடத்துறையில் சித்தி பெற்ற மாணவர்களுக்கு இளைஞர் அலுவல்கள் மற்றும் திறன் விருத்தி அமைச்சினால் புதியதாக ஆரம்பிக்கப்படும் தொழில்நுட்ப பல்கலைக்கழகக் கல்லூரிகளுக்கு(University College) உள்வாங்கிக் கொள்ளப்பட முடியும். அங்கு நான்கு வருடங்களில் டிப்ளோமா, உயர் டிப்ளோமா மற்றும் பட்டப்படிப்பு போன்ற தகைமைகளை பெற்றுக் கொள்ள முடியும். அது தொழில் உலகம் தொடர்பான சிறந்த அறிவோடும் ஆற்றலோடும் கூடியதாகும்.

(c) இரத்மலானை இலங்கை ஜேர்மன் தொழில்நுட்பக் கல்லூரி, ஊருகொடவத்தை மோட்டார் வாகனத் தொழில் நிலையத்தில் அல்லது கட்டுநாயக்க பொறியியல் தொழில் நுட்பநிறுவனத்தில் கல்வியையும் பயிற்சியையும் பெற்றுக் கொள்ள முடியும். இவற்றில் கற்றுக் கொண்ட அநேகர் இன்று நமது நாட்டிலும் வெளிநாடுகளிலும் உயர் மட்ட அபிமானம் பெற்ற தொழில்னுட்பவியலாளர்களாகவோ அல்லது பொறியயலாளர்களாகவோ திகழ்கின்றார்கள்.

இலங்கையில் தொழினுட்பக்கல்வியை வழங்குவதால் ஏற்படும் நன்மைகள்

- தொழினுட்பக்கல்வியின் அறிமுகமானது வேலையுலகிற்கும் தொழினுட்பஉலகிற்கும் அறிமுகத்தை தருவதுடன் கல்விப்புலத்தையும் விரிவுபடுத்த உதவுவதாக அமையும்
- இதன் விளைவானது கற்றல் சாதனங்கள் கருவிகள் உத்திகள் மற்றும் உற்பத்திப்படிமுறைகள் பகிர்வு முழுமையான முகாமைத்துவம் என்பவற்றைத் தேடியாராய்வதாக அமைவதோடு செயன்முறைஅனுபவங்கள் மூலமாகக் கற்றல் செயன்முறைகளைப் பெறுமதிமிக்கதாக்குகிறது.
- இலங்கையின் பொதுக்கல்வியின் ஒரு மைல்கல்லான தற்போது பிரேரிக்கப்பட்டுள்ள உயர்தரதொழினுட்பத்துறையை அடையாளங் காணமுடியும்.
- இளைஞர்களின் வேலையின்மை விகிதத்தைக் குறைப்பதற்காக தொழினுட்பத்தையும் பொருத்தமான மென்திறன்களையும் கொண்ட சவால்களை எதிர்கொள்ளக்கூடியதாக இளைஞர்களை உருவாக்கமுடியும்





- மாணவர்கள் செயன்முறைஅறிவைப் பெறுவதுடன் சுலபமாக தொழில்வாய்ப்பை பெறக்கூடியதாக இருத்தல்

புதிதாக தொழினுட்பப்பிரிவை ஆரம்பிப்பதற்கு பிரதான காரணங்கள்

1. நாளாந்த வாழ்வில் பயன்படத்தக்க தொழினுட்ப அறிவு உடையவர்களை உருவாக்குதல்
2. பிரச்சினைகளுக்கு தொழினுட்பரீதியயான சிறந்த தீர்வைக் கண்டறிவோரை உருவாக்குதல்
3. மேலதிக தொழினுட்பஅறிவு கொண்டோரை உருவாக்குதல்
4. கலைத்துறையில் கற்கும் மாணவர் எண்ணிக்கையைக் குறைத்தல்
5. மேலதிகமாக தொழிற்றகமையை வழங்குதல்
6. எதிர்கால தொழிற்சந்தைக்கு தேவையானோரை உருவாக்குதல்

தொழினுட்பப்பிரிவில் கற்பதால் கிடைக்கும் நன்மைகள்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

1. தொழில்நுட்பவியலில் இளமாணிப்பட்டத்தை(B.Tech) பெறலாம்
2. தொழிநுட்பக்கல்லுரி தொழிநுட்பப பல்கலைக்கழகம் போன்றவற்றில்NVQ தகைமையுடைய இளமாணிப்பட்டங்கள் மற்றும் டிப்ளோமா பட்டம் பெறலாம்
3. உயர்தரப்பரீட்சையில் சித்தி பெற்றாலும் பெறாவிட்டாலும் NVQ Level-3 சான்றிதழைப் பெறலாம்

பல்கலைக்கழகங்களில் தொழினுட்பபிரிவில் அனுமதியை பெற்றுக்கொள்ளும் விதம்

Engineering Technology, Bio systems Technology ஆகிய பாடங்களில் எழுத்துப்பரீட்சையில் 75% புள்ளிகளும் , செய்முறை பரீட்சையில் 25% புள்ளிகளும் பெற்று மூன்று பாடங்களிலும் சித்தி பெற்று பல்கலைக்கழக அனுமதிக்கான அடிப்படைத்தகுதி பெற்ற மாணவர்களிடமிருந்து தெரிவு செய்யப்படுவார்கள்

பரீட்சையில் தோல்வியானாலும்........................வாழ்க்கையில் தோல்வி இல்லை.
யாதுமொரு காரணத்தினால் தொழிநுட்பப் பாடத்துறையை தெரிந்தெடுத்துப் பரீட்சையில் தோல்வி அடைகிறாரென்றால் அம்மாணவர் வாழ்க்கையில் தோல்வி அடைந்தவராகக் கருதப்படமாட்டார். ஏனெனில் அவர் பெற்றுக் கொண்டுள்ள பிரயோக அறிவுக்கு ஏற்ப திறன் விருத்தி அமைச்சினால் வழங்கப்படும் தேசிய தொழில் தகைமை (NVQ III) மூன்றாம் மட்டம் இம்மாணவருக்குக் கிடைக்கும் NVQ III சான்றிதழோடு பொருத்தமான தொழிலுக்குச் செல்வது இலகுவானதாகும். அவ்வாறின்றேல் NVQ IV பெற்றுக் கொள்வதற்காகதொழில்நுட்பக்கல்லூரி அல்லது பயிற்சி நிலையத்தில் அனுமதி பெற்று பதினெட்டு மாதங்களில் NVQ IV சான்றிதழைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும். அதன் பின் நேரடியாகப் பல்கலைக்கழகக் கல்லூரியில் (University College) இணைந்து கொண்டால் அங்கு தொழில் நுட்பப் பட்டத்தைப் (B.Tec.) பெற்றுக் கொள்ள முடியும்.

எமது பிள்ளைகளுக்குப் புதிய உதயத்திற்கு வழி! எதிர்கால தொழிநுட்பவியலாளர்கள் நீங்களே!

திருமதி.S.சுபாஸ்
பகுதித்தலைவர்(தொழினுட்பபிரிவு)

வெற்றி

கருவினுள் உதித்து செல்வமாய் பிறந்து
இரண்டடி எடுத்து வைத்து
கல்வி எனும் வாழ்வில் நுழைந்து
வெற்றி கண்டாய்

வெற்றி என்ற மகுடம் சூட
இருளைப் பகலாய் மாற்றி
பயிற்சி எனும் முயற்சியிலே
வெற்றிப் பிறை அணிந்தாய்

யாரும் கற்றுத் தராத கலைகள் கற்று
எவரும் ஏறிட முடியாத மேடை ஏறி
சோதனை எனும் தேல்விகளைக் கடந்து
வெற்றி எனும் சாதனை புரிந்தாய்

யாரும் எட்ட முடியாத சிகரம் தொட்டு
வெற்றிக் கொடியை நாட்டி
பல்கலைக்கழகம் எனும் வாழ்வில் நுழைந்து
வெற்றி மகுடம் சூடினாய்.

J.ஹனுஜா
2023 கலைப்பிரிவு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஏற்றம் தருபவர்

அழகிய எழில் சூழ்ந்து காணப்படுகின்ற ஆரம்பப் பாடசாலையில் அமீரதன் என்பவனின் முதலாவது பாடசாலை வரவேற்பு விழா நடைபெறவிருக்கும் நாளன்று அவன் பாடசாலைக்கு வரும் அந்த நாளன்று கண்களுக்குத் தெரியும் தூரம் வரைக்கும் வரிசையாக மரங்கள் பச்சை பசேல் என்ற வகையில் காட்சி தந்தது. அது மட்டுமல்லாது சிறிய அளவில் ஒரு மீன் தொட்டியும் அமைக்கப்பட்டிருந்தது. அதைப் பார்த்ததும் அவனுக்கு ஆனந்தம் தாங்க முடியவில்லை மீன்களை தொட்டுத் தொட்டு விளையாடிக் கொண்டிருந்தான்.

அவனது அம்மா ராதா அவனது கைகளைப் பிடித்து எழுப்பி 'வா தம்பி' என்று அழைத்துக் கொண்டு மண்டபத்தினுள் சென்றார். அங்கு அதிபர், கல்வி கற்றுக் கொடுக்கும் ஆசிரியர்கள் மற்றும் அவர்களோடு பயில வந்திருக்கும் மாணவர்களும் அவர்களுடைய பெற்றோர்களும் அமர்ந்திருந்தனர். அவர்கள் அனைவரும் அமர்ந்திருக்கக் கூடிய அவ்வளவு பெரிய இடம் அது. அமீரதனும் ராதாவும் ஒரு கதிரையில் வந்து அமர்ந்து கொண்டனர். மேலும் பலர் வந்து கொண்டிருந்தனர். அங்கு நிகழ்ச்சிகள் பலவும் நடைபெற்று முடிந்தன. அவன் வீட்டுக்குப் புறப்படுகையில் அவனுக்குத் தேவையான புத்தகங்களும் பாடசாலையினால் வழங்கப்பட்டன.

அவன் அந்தப் புத்தகங்களை 'அம்மா தாங்க நானும் கொண்டு வாரன்' என்று ராதாவிடம் மழலை மொழியில் கேட்டான். அம்மாவோ ஒரு புத்தகத்தை கையில் கொடுத்து 'இந்தாங்க அமீரதன் கீழ விழுத்திடாம வடிவா பிடியுங்க' என்று சொல்லிக் கொடுத்தார். அமீரதன் அப்புத்தகமும் கையுமாகவே வீட்டிற்குச் சென்றான். அவன் அப்புத்தகத்தை விரித்துப் பார்க்கையில் அழகிய வர்ணம் தீட்டப்பட்ட படங்களும் பறவைகளும் நிறைந்ததாகக் காணப்பட்டது. அவனுக்கு மிக்க மகிழ்ச்சி ராதாவை அழைத்து 'அம்மா இங்க வந்து பாருங்க' என சமையலறையில் இருந்த ராதாவிடம் புத்தகத்தை காட்டி மகிழ்ச்சியடைந்தான்.

ராதாவோ அமீரதன் சிறந்த மாணவனாக வருவார் என கனவு காணத்தொடங்கினார். அடுத்த நாள் காலையில் ராதா எழுப்பியதுமே கண் விழித்த அமீரதன் 'அம்மா இன்றைக்கு நான் பாடசாலைக்குப் போகப் போகிறேன்' என்று ராதாவைக் கட்டித் தழுவியதும் சந்தோசம் தாங்க முடியாமல் புன்னகைத்த வாறே கட்டி அணைத்து பாடசாலைக்குரிய ஆயத்தங்களுடன் இருவரும் புறப்பட்டனர்.

பாடசாலையில் முதலாம் தரம் படிக்கும் மாணவர் தங்களது பெற்றோரை கட்டி அணைத்து வகுப்பறைக்குச் செல்ல முடியாமல் அழுதனர். ஆனால் அமீரதனோ புன்முறுவலுடன் அம்மாவை கட்டி அணைத்து கைகளைக் காட்டி விட்டு வகுப்பறைக்குள் நுழைந்தான். அவனையே பார்த்துக் கொண்டு நின்ற ராதா சிறிது நேரம் கழித்து வீட்டுக்குத் திரும்பினாள். மாணவர்களை வரவேற்றுக் கொண்டு அவர்களது வகுப்பாசிரியர் இருந்தார். மாணவர்கள் அனைவரும் வருகை தந்து சிறிது நேரம் கழித்து பாடம் கற்பிக்க ஆரம்பித்தார். முதல் நாளிலே ஒரு பாடலுடன் ஆரம்பித்தார். அது எல்லா மாணவர்களுக்கும் பிடித்திருந்தது. ஆசிரியருடன் சேர்ந்து மாணவர்களும் பாடி மகிழ்ந்தனர்.

எல்லா மாணவர்களுடனும் அமீரதன் நண்பனாகி விட்டான். ஆசிரியருக்கு ஒரு கவிதையும் தனது மழலை மொழியில் கூறி ஆசிரியரிடமிருந்து பாராட்டுப் பெற்றான். இவ்வாறு பாடசாலை நாட்கள் சந்தோசமாக நகர்ந்தன. அமீரதனின் ஆசிரியரின் பெயர் பிரமிளா. இவர் மாணவர்களுடன் தாயாகவும், தோழியாகவும்,சிறந்த ஆலோசகராவும்,

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சிறந்த வழிகாட்டியாகவும் மட்டுமல்லாது ஏழைகளுக்கு உதவும் மனப்பாங்கு மிக்கவராகவும் திகழ்ந்தார். இவ்வாறு நாட்கள் பல நகர்ந்தன.

அன்றொரு நாள் உயர்தரம் கற்கும் மாணவி ஒருத்தி படிப்பதற்கு சிரமப்படுகிறாள் என்பதை அறிந்து கொண்டாள் பிரமிளா. அவளை அழைத்து வினவினாள். மாணவி ரீச்சர் எனக்கு படிப்பதற்கு சரியான புத்தகங்கள் இல்லை. மழை காலம் வந்து விட்டால் என் வீடு மொத்தமும் வெள்ளத்தால் அழிந்து விடும். அதில் சில புத்தகங்களை தவறி விட்டேன். எங்கள் வீட்டில் மின் ஒளியே இல்லை. விளக்கில் இருந்து தான் படிப்பேன். இப்போது மண்ணெண்ணை வாங்கவதற்குக் கூட வீட்டில் காசு இல்லை என்று அழுதவாறே கூறி முடித்தாள். தன்னையே மறந்தவராக ஆசிரியர் அவளைக் கட்டித் தழுவினாள்.

நீ கவலைப் படாதே நான் இருக்கிறேன் என்று கூறியவாறு தன் பையிலிருந்த பணத்தைக் கொடுத்து இதில் மண்ணெண்ணை வாங்கு பிறகு உனக்கான புத்தகத்தைப் பெற்றுத் தருகிறேன் என்றவாறாகக் கூறிப் புறப்பட்டாள். பின் நாட்கள் பல கழிந்தன. அன்று சிறுவர் தினமும் வந்தது. பிரமிளா அவரது வகுப்பு மாணவர்களுக்கு பரிசில்களைக் கொடுத்தார். மண்டபத்தில் விழா நடைபெற இருந்தது. அதற்கு அனைவரும் சென்றனர். மாணவர்களுக்கு அதிபரும் ஆசிரியர்களும் சிறுவர் தின வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்தனர்.

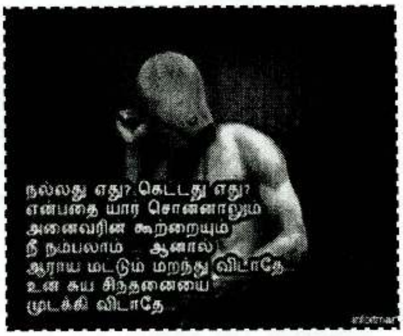
மேலும் சில மாணவர்களை அழைத்து பாராட்டி அவர்களை மேடை மீது பேச அழைத்தனர். அவர்களது வெற்றியினை அவர்கள் தமது ஆசிரியர்களுடனேயே பகிர்ந்து கொண்டனர். ஒவ்வொரு மாணவனையும் வழிப்படுத்துவதில் ஏதோ
ஒரு ஆசிரியர் பக்க பலமாக இருப்பார். என்பதனை அனைவரும் புரிந்து கொண்டனர். நல்லொழுக்கம் உள்ள மாணவன் எப்பொழுதும் தனது ஆசிரியருக்கு மதிப்புக் கொடுத்தே மகிழ்வான் என்பது உண்மையான கருத்தாகும்.

R.கோபிகா

2023 கலைப்பிரிவு

தன்னம்பிக்கை

தன்னம்பிக்கை என்பது ஒரு நாளில்
உதிர்ந்து விடும் பூவாக இருக்க கூடாது
ஒவ்வொரு நாளும் பூக்கும்
செடியாக இருக்க வேண்டும



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ௐ பெண்ணியம்

வாழ்வு தரும் உலகமும் ஏன்
உடன் பிறந்தவர்களும், உயிர் தந்நதவர்களும் பெண் இனமே!
மகிழ் கொள்ளடி பெண்ணே....
உன் கருவில் உருவாய் பிறந்த ஒரு குரல் பெண்
எனின் புரிந்து கொள்ளடி பெண்ணே

உயர் நோக்கமும், உயர் கல்வியும் உன் வழிகளென்று
கனவு கொள்ளடி பெண்ணே
காலமும் உன் சேர் புகழ் நான்கு திசையும் பாடிட
பொறுமை கொள்ளடி பெண்ணே

மீண்டும் தோன்றும் தோல்விகள் உன் வெற்றிகளின் பாதைகள் என்று
வாய்மை கொள்ளடி பெண்ணே
உன் உரிமை கூறும் இடத்தை என்றேனும் எவன் முயற்சித்தான்
தீயாய் கொதித்தெழு பெண்ணே

பெண்ணில்லா ஒரு துறையையும் சுட்டிக் காட்ட
பெண்களின் அவதாரம் தான் எத்தனை
வாழ்வில் அந்நிலை சூழ்நிலைகளின் மகளாக, தாயாக, தாரமாக
ஆணும் பெண்ணும் சமமே இதை அறியாதவர்
அறியும் வரை உரக்கச் சொல்வதே
பெண்ணியம்..........

R.ரக்சிகா

2023 கலைப்பிரிவு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆசிரியர்

ஆசு(குற்றம்) களைபவர் ஆசிரியர் என்பார்கள். மாசற்ற மாணவர் சமூகத்தை மாண்புறச் செய்யவென உடல், பொருள், ஆவியை உவந்தளிப்பவரே ஆசிரியர். மாணவரின் மனவானில் சிறகடிக்கும் சிந்தனைகளை சீர் தூக்கிப்பார்த்து சரியானதைப் புரியவைக்கும் புனிதமான பணியே ஆசிரியப் பணியாகும்.

புதிது புதிதாய் வரும் சட்டங்களும் சம்பிரதாயங்களும் ஆசிரியர் பணியில் ஆதங்கத்தை ஏற்படுத்தினாலும் "ஆசிரியப் பணி அறப்பணி'' என்ற தாரக மந்திரத்தை உச்சரித்துக் கொண்டு உழைப்பவரே ஆசிரியர்.

ஆயிரம் சுமைகளோடும் எதிர்ப்பார்ப்புகளோடும் பள்ளிக்கு வரும் பிள்ளையின் பருவத்துப் பிரச்சினைகளை அணுகி அவனது மனதுக்கு மருந்திட்டு மாண்புயர் மாணவராக்கி மகிழ்பவரே ஆசிரியர்.

ஐந்து விரல்களைப் போல் ஆளுக்கொரு கோணத்தில் வரும் பிள்ளைகளுக்கு அன்னையாய் இருப்பதென்பது அவனியில் பெரும் சாதனைதான். ஊடகங்கள் ஒருபுறம், உதவாத சில சினிமாக்கள் மறுபுறம், உலகையே கையில் கொடுத்த கைபேசி இன்னொரு புறம். இவற்றுக்கும் மேலாக நாடி நரம்பை நலிவடையச் செய்து உயிரையே குடித்து உலக வாழ்வையே முடிக்கும் போதைப் பொருள் என எத்தனை கொடூரங்களை எதிர்த்துப் போராடி எதிர் நீச்சல் போட்டு உலகை வெல்லத் துடிக்கும் மாணவர்களின் எதிர்கால வாழ்வையே ஏந்திக் கொண்டு 'என் கடன் பணிசெய்து கிடப்பதே' என்ற உயரிய நோக்கோடு உழைப்பவரே ஆசிரியர்.

புரிதல் இல்லாத அதிகாரங்களும், நடைமுறைக்கு ஒவ்வாத புதுப்புது திட்டங்களும், காலாவதியாகிப் போன கட்டளைகளும், கடமைப்பட்டியல்களும் சுமையாக நின்று அழுத்தினாலும் தம்மையே நம்பி வரும் பிள்ளைகளின் எதிர் காலம் கருதி உண்மையாக உழைப்பவரே ஆசிரியர்.

புள்ளிகளுக்கு மாத்திரம் பிள்ளைகளை தயார் செய்து நடைமுறை வாழ்வில் பூச்சியமாக்கும் புதுமையான காரியத்தை செய்யாமல் இருப்பவரே ஆசிரியர்.

முதுகு வளைந்து முழந்தாளிட்டு வினாக்குறியாய் வளைபவரல்ல ஆசிரியர். முள்ளந்தண்டு நிமிர்த்தி பணிவோடு தலை சாய்த்து கனிவோடு பேசி முதுகு வளையாத அடுத்த தலைமுறையை உருவாக்குபவரே ஆசிரியர்.

கட்டுக்குள் வராத கட்டிளமைப்பருவத்து மாணவனையும் ஒழுக்கத்தால் கட்டிப்போட்டு உண்மையை உள்ளுணரச் செய்பவரே ஆசிரியர்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வையாளி : 05

தன் பணியின் தரம் பார்த்து தனக்கொரு விருது கிடைத்திடவே தானே விருதைக் கேட்டு வாங்கவேண்டிய விசித்திரமான பணியைச் செய்பவரே ஆசிரியர்.

நல்லாசிரியரை இனங்கண்டு!! அவருக்குத் தேடி வந்து விருது கொடுக்கும்? தகுதிபெறாத் தலைவர்கள் மத்தியில் தொண்டராக இருப்பவரே! ஆசிரியர்.

நள்ளிரவில் வரும் கட்டளைக்குப் பணிந்து நாள் முழுவதும் கடமையொன்றையே சுமந்து சொந்தக் குடும்பத்தின் சுகதுக்கம் மறந்து சில வேளை சுயத்தையும் இழந்து! செயற்பட்டு சுயமானமுள்ள மாணவ சமூகத்தை உருவாக்கத் துடிக்கும் விசித்திரமான பணி ஆசிரியப் பணியாகப் போய் விட்டதே!!

திரு.வே.சுந்தரராஜன் SLTS. 1

BA , MA PG Dip.In.Edu

பகுதித்தலைவர்-10,11

தி/உவர்மலை விவேகானந்தா கல்லூரி

ௐ <u>சமநீதியே வேண்டும்</u>

ஆரும் ஆருக் கடிமையில்லை !
அடிமைப்படுத்த விழைகின்ற
பேருக் கடிமைப்படுவதைப் போற்
பெரிய மடமை தனம் ஒன்றுமில்லை !

" ஆம் ஆம் " என நூறு
ஆம் போடும் வழக்கமதும்
ஓர் இனத்தாரின் ஆதிக்கம்
உலவும் உலகில் தேவையில்லை !

ஐயோ வென்றே அஞ்சுவதும்
ஐயா வென்றே கெஞ்சுவதும்
சரியாகுமா ?
சம தர்மம் தான் தரணியில்
அனைவருக்கும்

புவி மீது பொல்லாத ஆசை
கொண்ட மிருகங்களால்
மனிதர்க்கு என்றும் சங்கடந்தான் !

அடக்கியாள எண்ணுகிற
கொள்கை தான் தர்மம்
பொல்லா நோய் போன்று
முடங்கி போச்சே இன்றைக்கு

உலகில் குழப்பம் எதற்கு ?
பாரிற் கொந்தளிப்பு எதற்கு ?
எல்லார்க்கும் கிடைக்குமாயின்
சமநீதி !

ம.நிவேதிகா
2023 கணிதப்பிரிவு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

❦ நவீனத்துவத்தில் மிளிரும் பாரதி

"இல்லை என்றால் இல்லாது போய்விட்டது என்று அர்த்தமில்லை காட்சியின் மயக்கமே அது"

அன்றைய கால திண்ணை பற்றிய நினைவலைகள் மனதினில் அலைபாய்கின்றன. நம்மவர் வீட்டுத் திண்ணைகளும், வீடுகளும் இன்றில்லை. எத்தனையோ ஆயிரம் பேரிடம் அளவளாவியதில் இருந்து இப்பதில்கள் கிடைக்கப்பெற்றது. இதனை சற்று உற்று நோக்குகையில் இந்தப் பிரபஞ்ச புதிர்களில் இதுவும் ஒன்று என்பது காட்சிகளுக்கும், சிந்தைக்கும் புலப்படலாயிற்று. இன்னும் சற்றே சுவாரஸ்யமாக ஆராயலானேன் அதில் **"எதுவுமே இல்லாது போகவில்லை மாற்றங்கள் மட்டுமே நடந்தேறி வருவதை உணரக்கண்டேன்"** இவ் மாற்றங்கள் பழையதை காண்போருக்கு இல்லாதது போன்றதொரு மாயத்தோற்றத்தை புலப்படுத்தியிருந்ததை தெளிவாக விளக்கியது.

" வேனிற் காலத்து நீர் கரைவது போன்று தோன்றினாலும் ஆவியாகி தொக்கி நிற்பது போல"

மாற்றத்தைப் புனைந்த உருக்களும் ஆங்காங்கே தொக்கி நிற்கின்றன. பார்ப்பவர்களின் நோக்கை வைத்து தம்மை வெளிப்படுத்திக்கொள்ளவும் செய்கின்றது. சில சமயங்களில் வெளிப்படையாகவே மீட்சி பெறுவதுமாக இம் மாற்றங்கள் ஒரு தொடர்ந்தேர்ச்சியாக அரங்கேறிக்கொண்டிருக்கின்றன முற்று என்ற ஒன்றில்லாமலே.

" இதன் போக்கு தானோ நவீனத்துவம் ? ? ? ? ? ? "

நவீனத்துவம் என்பது சமூகத்தின் பல முகங்களிலும் வந்தமர்ந்து மாற்றங்களை கொண்டு வந்த காலகட்டமாகும். மறைந்து போனது வீடமைப்பு மட்டுமல்லாது மரபுகள், சிந்தனைகள், வழிமுறைகள், சடங்குகள், சம்பிரதாயங்கள், அடக்குமுறைகள், பிறழ்வுகள், புதினங்கள் என்று இன்னும், இன்னும் எத்தனையோ. இவையாவும் உலுக்கப்பட்டு மாற்றமோ அல்லது குறைந்தபட்சம் நெகிழ்ச்சித்தன்மையிலாவது மாற்றத்தை நிகழ்த்தியிருக்கும்.

" மாற்றத்தின் சிந்தனை நவீனத்துவம் பாரதியிலும் தீ பந்தமாய் கண்டு வியந்தேன்."

நவீனத்துவத்தின் தாகம் இலக்கிய மற்றும் சமூக மரபுகள் தொடர்பான தன்னிலை நனவுகளும், சமூகத்தின் கூட்டு நனவுகளும் இலக்கியத்தின் பதிவுகளாக அரங்கேறத் தொடங்கிய காலம். தொடக்கத்தில் இயற்பண்பு வாதத்தை முற்றிலும் புறக்கணித்து நடப்பியலை நவீனத்துவத்தின் வெளிப்பாடாகக் கொண்டமைந்தது. பின்னர் நடப்பியலும் நவீனத்துவத்தின் வெளிப்பாட்டுக் கருவியாக இருக்கமுடியாது என்று கருதி படிமம், குறியீடு, அபத்தம், மிகையதார்த்தம், நேர்கோடற்ற கூற்று முறைமை என ஒவ்வொன்றையும் சோதனை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

செய்து பார்க்கலாயிற்று. ஒரு ஓவியம், கவிதை, கட்டிடம் முதலியவற்றை உருவாக்குவதில் பயன்படுத்தப்படும் செயன்முறைகளையும், பொருட்களையும் கவனத்திற்கு கொண்டுவந்து நுட்பங்களை லாவகமாக கையாள முற்படலாயிற்று. கடந்துவந்த காலத்து படைப்புக்களை மீண்டும் ஒழுங்கமைத்தல், ஒருங்கிணைத்தல், மறுபடியும் எழுதுதல், மறுபரிசீலனை திருத்தல், மற்றும் நகைச்சுவை ஆகியவற்றின் மூலம் நவீனத்துவ வெளிப்பாடுகள் முன்வைக்கப்படலாயிற்று. இத்தகையதான நவீனத்துவம் என்னும் சொல்நெறியைப் பற்றிய ஓரளவிலான புரிதல்களுடன் என் பிரியர் கவி பாரதியை இணைவைத்து நோக்கும் போது கவிதை மற்றும் உரை நடை எழுத்துக்களில் அவர் உருவாக்கிய அடையாளங்கள் குறித்து ஆராய்வது சாகரத்தில் நீந்துவது போன்றது. ஆதலால் ஒரு முனையின் சிறு அலையில் கைகளால் துழாவுகின்றேன் என் போக்கில்.

பாரதியின் கவிதைகள் மீதான காதல், கவர்ச்சி என்பது மாதம், நாள், சாதி பாகுபாடின்றி தமிழர்களின் வாழ்வியலுடனும், படைப்பாளிகளின் நவீனத்துவப் புனைவுகள் மீதும் இத்தருணம் வரை அதீத செல்வாக்கு செலுத்தியே வருகின்றது கண்கூடு. சமூக சுதந்திரம், தனிமனித சுதந்திரம், பெண்ணியம், விடுதலை வேட்கை, தமிழ்ப்பற்று, அறிவுநிறை முதலான பண்பு நலன்களை தனது முற்காலப் படைப்பாளிகளிடமிருந்து தள்ளி அகலக்கால் வைத்தே தனது கவிதைகளின் எடுத்துரைப்பை பாரதி முன்வைத்திருந்தார் என்றால் பொய்யில்லை. இவர் தம் படைப்புக்களை பாமரர் மேலோட்டமாக புரிந்து கொள்ளத்தக்கதாயும், உயிரிலக்கிய பரீட்சார்த்திகள் ஆழ்ந்த வியப்புணர்வுடன் நோக்கத்தக்கதாகவும் கவிதை ஜனநாயகத்தை ஏற்படுத்தியமையும் பாரதியின் உன்னதமான சாதனை எனலாம்.

“ பெண்ணுக்கு ஞானத்தை வைத்தான் - புவி
பேணி வளர்த்திடும் ஈசன்
மண்ணுக்குள்ளே சில மூடர் - நல்ல
மாதர் அறிவைக் கெடுத்தார்
கண்கள் இரண்டினில் ஒன்றைக் - குத்தி
காட்சி கெடுத்திடலாமோ ?
பெண்கள் அறிவை வளர்த்தால் - வையம்
பேதமை யற்றிடும் காணீர் !!

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

போன்ற வரிகளில் கோலோச்சும் ஜனநாயகம் நவீன பெண்ணிய விவாதங்களில் இரண்டறக்கலக்கும் விதத்தில் பாரதியார் ஏற்படுத்தித் தந்த மொழிமை எந்தளவிற்கு சக்திவாய்ந்த வாக்குகள் என்பது புலனாகின்றன.

வெறுமனே ஓரிரு பாடல்களுக்குள் பாரதியாரின் மகிமையை எடுத்தியம்புவது அவ்வளவு சுலபமானதல்ல அவர் தம் 238 படைப்புகளின் மீதான விவாதத்தில் பாதிக்கு மேல் **"பாரதியின் நவீனத்துவம்"** என்ற பிரதான கூறில் தொடங்கி பல உப உள்ளடக்கங்களாக பாகுபடுத்தி சென்று கொண்டே இருக்கும். சமகாலத்தில் மேலைத்தேய கோட்பாடுகளான நவீனத்துவம், பின் நவீனத்துவ எழுத்தளர்கள் பல்வேறுபட்ட பரிசோதனைகள் மூலம் நாவல், சிறுகவிதை, நீள்கவிதை, குறுங்கவிதை என்று வெளியிடுகின்றனரோ அதே போல தனித்தொருவராக நின்று பாரதியார் தனது சமூகத்தின் மீதான அடக்குமுறைக்கெதிராகவும், அபத்தங்களையும் அழித்தொழிக்கும் ஆயுதமாகவும் கவி புனைந்து நவீனத்துவத்தினை சிறகடிக்கவைத்தார் என்றால் மிகையில்லை. இதனால் தான் **"நவீன கவிதையின் தந்தை நம் மீசைக்கவிஞன் பாரதி"** என்று இன்றும் புகழாரம் சூட்டுகின்றோம்.

மேலும் அடிமைச் சமூக மரபுகளும், பிரபுத்துவ பாரம்பரியங்களும், தனி மனித சுதந்திரத்தில் மிகவும் கொடூரமான தாக்குதல்களாக மேற்கொண்ட காலத்தில் இச் சவால்களுக்குள் இருந்து மக்களை எவ்வாறு மீட்கலாம் என்று மேன்மையான சிந்தை அவரை ஆட்கொண்டது. இதனால் தான் புதிதான ஆத்திச்சூடியை 20ம் நூற்றாண்டில் 111 அறிவுரைகளுடன் எளிதில் மனனஞ் செய்யக்கூடியதான சொற்றொடர்களாக உலகிற்கு படைத்தார். இது பன்முகத் தன்மைகளை ஆராயும் நவீனத்துவ நுட்பங்களை தன்னகத்தே நிறைத்திருந்தது. புதிய ஆத்திச்சூடி நீதிக்கருத்துக்களை மக்களுக்கு அறிவிக்கும் விதமாகவும், பிற்கால நீதி நூல்களில் தலையாயதும், முழுமையாக அறம் கூறுவதும், சிறுவயதில் இருந்து கற்ககூடியதான எளிமைத் தன்மைமிக்கதாயும், கல்வியுலகின் தொடக்க இலக்கியமாகவும், அரிச்சுவடி இலக்கியமாயும், தமிழ்நெடுங்கணக்கின் அமைப்பில் பாடப்பெற்றதும், அகர வரிசையை முறையாய் பின்பற்றியும், கட்டளை வாக்கியங்களாய் அமைந்ததும், சொற்கட்டு, சொல் அழுத்தம், ஓசையினிமை வாய்ந்ததாகவும் மாறிவருகின்ற தமிழ்ச்சமூகத்தின் காலக்கண்ணாடியாகவுந் திகழ்கின்றது. இது சமுதாய இலக்கியம் மட்டுமல்லாது கொள்கை இலக்கியமும் ஆகும் என்று புகழுரைகள் பல காணக்கிடக்கின்றன. இத்தனையும் நவீனத்துவத்தின் பால் வீறுகொண்டெழுந்த பாரதியின் தனித்துவங்களே. மேலும் இதன் காப்பு பகுதியில் பரம்பொருள் வாழ்த்தில்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

" ஆத்திசூடி இளம்பிறை யணிந்து
மோனத்திருக்கும் முழுவெண் மேனியான்
கருநிறம் கொண்டு பாற்கடல் மிசை கிடப்போன்
மகமது நபிக்கு மறையருள் புரிந்தோன்
ஏசுவின் தந்தை எனப்பல மதத்தினர்
உருவகத்தாலே உணர்ந்து உணராது
பலவகையாக பரவிடும் பரம்பொருள்
ஒன்றே ! அதனியல் ஒளியுறுமறிவோம்
அதனிலை கண்டார் அல்லலை அகற்றினார்
அதனருள் வாழ்த்தி அமர வாழ்வெய்துவோம்" என்பதில்

"பிரபஞ்சப் பொதுமையை" வலியுறுத்தி நின்றதென்னவோ நவீனத்துவத்தின் உச்சம் தொட்டு பின் நவீனத்துவமும் நுழைகின்றார் என்பதையே சுட்டிக்காட்டுகின்றது. இத்தனைச் சிறப்பும் பார்புகழ் நிலைக்கவன்றோ என்றால் பொய்யாகுமா? மேலும் நோக்கின் பாரதியின் வரிகளில் தார்மீகக் கடமையுணர்வு வேறுபட்டதாக அமைந்து நவீனத்துவம் காணவிழைகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

" உண்மை முழுதும் உரைத்திடுவேன் - மேற்குலகத்தீர் !
பெண்மைக்கிரங்கிப் பிழை - பொறுத்தல் கேட்கிறேன்"

என்ற குயில் பாட்டின் காதல் கதையில் பெண்மை என்ற கருப்பொருளை நிறுத்தி இங்குள்ள கொடுமைகளை நீங்களும் கேளுங்கள் என்ற சர்வதேச நீதிவழங்கல் முறைமை போல பல கவிதைகளைப் படைத்து நிகழ்கால தெளிவுப்படுத்துகை என்ற தொனியை காத்திரமாக ஒலிக்கச் செய்துள்ளார். அறிவுக்கும் அறியாமைக்கும் இடையிலான மக்களின் சிந்தனை ஊடாட்டம் மீது பாமர மக்களை மிக இலகுவில் சிந்திக்க வைத்த தன்னிலை உந்துகைகளை பாரதியை வெகுசன படைப்பாளனா? கல்வியியல் புனைவாளனா ? என்ற சிந்தனைகளை விமர்சகர்களிடையேயும் ஏற்படுத்தி விடுகின்றது. மேலும் தேசிய விடுதலை, பெண்மை, மொழிப்பற்று, காதல் என்ற நாற்பெரும் பிரிவுகளுக்குட்பட்டு பாரதியின் நவீனத்துவம் அடிமைத்தனத்தைக் கட்டுடைத்தல் என்ற கோட்பாட்டை தழுவியிருந்ததும் குறிப்பிடத்தக்கது. இவரது படைப்புக்கள் விகாசம் பரந்த வெளிகளுக்கும், கலாசார திருபுகளின் உடைப்பாகவும் இருந்ததுடன் சமூக மாற்ற உணர்வை சந்த மாற்ற பொருட்சுவைகளுடன் வெளிப்படுத்தியதாலும் இன்று வரை பின்நவீனத்துவ காலத்தின் போக்கிலும் கொடிகட்டி பறக்க வைத்துள்ளது எனலாம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தன்னை ஒரு இலக்கியவாதியாக காட்ட வேண்டும் என்ற முகாந்திரம் பாரதிக்கு ஒரு துளி கூட இருந்திருக்கவில்லை. அவரை ஒரு புனைவாளனாக்கியது அவர் வாழ்ந்த சமூகம் மட்டுமே. ஆனால் இன்று அவர் படைப்புக்களை ஆய்வுக்காக எடுக்கும் போது 20ம் மற்றும் 21 ம் நூற்றாண்டின் மரபு, நவீன இலக்கியவாதிகளின் படைப்புக்களில் பாரதியின் செல்வாக்கு என்பது தவிர்க்க முடியாத ஒன்றாகத்தான் உள்ளது .

"நமக்குத் தொழில் கவிதை" "நாட்டுக்குழைத்தல்..... இமைப்பொழுதும் சோராதிருத்தல்" "வேடிக்கை மனிதரைப் போலே நான் வீழ்வேன் என்று நினைத்தாயோ" போன்ற ஒற்றை வசனங்கள் பொருள் பொதிந்த ஹைக்கூ வடிவங்களாகவும் உணரலாம். இத்தனை நவீனங்களை அடுக்கடுக்காய் புகுத்தி கவிதை நோக்காகக்கொண்டு இலக்கியச் சொல் நெறியை உருவாக்கிக் கொண்டார்.

"சொல் புதிது
பொருள் புதிது
சோதி மிக்க – நவ கவிதை"

என்றும் கவியை முன் வைத்த பாரதியில், நவ கவிதையின் வெளிப்பாடு என்பது நவீனத்துவத்தின் விளைவு என்பதை தெளிவாக புரிந்துகொள்ள வேண்டும். இறுதியாக பாரதியின் படைப்புகளில் தான் வாழ்ந்த காலத்தில் உலக உயிர்கள் யாவுமே ஒன்றென்ற கொள்கையில் வீரு நடை போட்டவராக நவீனம் புனைகின்றார்.

" எல்லோரும் ஓர்குலம் எல்லோரும் ஓரினம்.........
எல்லோரும் இந்நாட்டு மன்னர் ஆம் எல்லோரும் இந்நாட்டு மன்னர்"

என்று தனது இறுதிப்பாடலை முன்வைத்திருந்தார். ஒருநிலைச்சமூக சிந்தனையை நவீனத்துவ வடிவில் வீசியிருந்தார். 1921 இல் தன் இறுதிக் காலத்தில் ஒரு கவி வாழ்த்துக்கவியாக படைத்தார் நவீனத்துவம் மற்றும் பின் நவீனத்துவத்தில் மிளிரும் பாரதி.

"நான் வீழ்வேன் என்று நினைத்தாயோ – பாரதியின் வழி"

திருமதி.I.அனுராஜா (ஆர்த்தி)
ஆசிரியர்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நன்றி நவிலல்

கல்லூரிக் காலம் எனும் பசுமையான, நெஞ்சை விட்டு நீங்காத நினைவுச் சாரல்களைச் சுமந்து, கல்விக்கடலின் முக்கிய தடைக்கல்லை தாண்டும் முயற்சிக்கு தயாராய், புதியதோர் உதயம் தேடி சிறகடித்து பறக்கவிருக்கும் இளம் சிட்டுக்களின் பிரியாவிடை நிகழ்வில் "வையாளி – 5" எனும் தொடர் சஞ்சிகையை செதுக்கி வெளியிடுவதில் அகமகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

வளர்ச்சியிலும் உயர்ச்சியிலும் புரவி வேகம் கொண்டு எழுந்துவரும் எமது கல்லூரியின் வெற்றித்தடமே வையாளி என்பதில் பெருமிதமடைகின்றேன். கல்வியிலும் இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகளிலும் தேசிய மற்றும் சர்வதேச மட்டத்தில் சாதனைகள் குவித்திடும் எமது மாணவர்களின் சரித்திரங்கள் ஆவணமாக்கபப்ட வேண்டியது அவசியமானதாகும். இதன் ஒரு பகுதியாக வையாளி இருப்பதையிட்டு மகிழ்சியடைகின்றேன்.

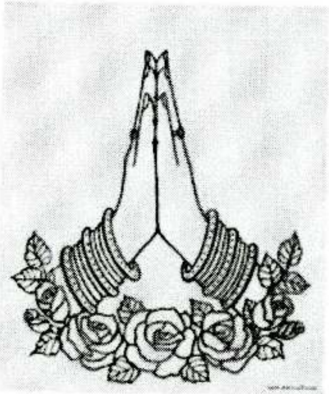
"வையாளி" எனும் இந்த சஞ்சிகைக்கு வித்திட்ட எமது கலலூரியின் முதல்வர் திரு.க.ரவிதாஸ் அவர்களுக்கு "வையாளி – 5" இதழாசிரியர் என்ற வகையில் முதற்கண் நன்றியைக் கூறிக்கொள்வதில் பெருமிதமடைகின்றேன்.

"வையாளி – 5" என்ற இந்தச் சஞ்சிகை பிறப்பதற்கு முழுப்பங்களிப்பினையும், உதவிகளையும், ஆலோசனைகளையும், புகைப்படங்களையும், அட்டை வடிவமைப்பிற்கும் உதவி வழங்கிய மதிப்புக்குரிய கல்லூரியின் அதிபர் திரு.க.ரவிதாஸ் அவர்கட்கும் மற்றும் பிரதி அதிபர், உதவி அதிபர்கள் மற்றும் ஆக்கங்களை வழங்கிய ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் அனைவருக்கும் நன்றி கூறுவதில் பெருமகிழ்சி அடைகின்றேன்.

சஞ்சிகையை தொகுத்து, தட்டச்சிட்டு முழுவடிவம் கொடுத்த ஆசிரியர் திருமதி. தமயந்தி கெங்காதரன் அவர்கட்கும், மற்றும் தரவுகளையும் திருத்தங்களையும் வழங்கி சஞ்சிகையை மெருகூட்டிய ஆசிரியர் திரு.மோகன்ராஜ் அவர்கட்கும், அச்சிட்டு வழங்கிய *SS Digitals* பதிப்பகத்தினருக்கும் மற்றும் அனைவருக்கும் உளம் கனிந்த நன்றிகளை உரித்தாக்குகின்றேன்

நன்றி

இவ்வண்ணம்
செல்வி.G.கோபிகா
இதழாசிரியர்

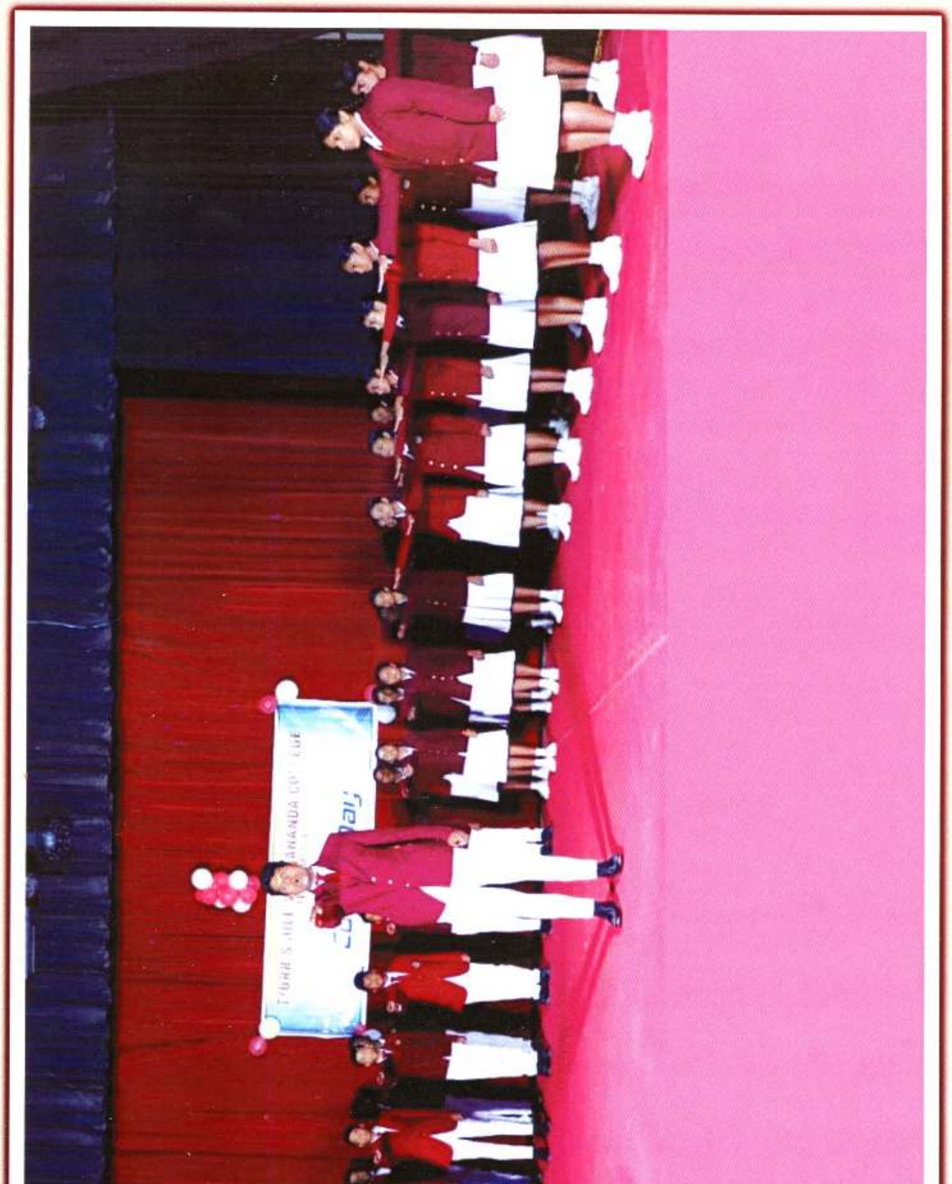


Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

SS Digital's 0777 695 636

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org