

ஸ்ரீ சண்முக இந்து மகளிர் கல்லூரி
(தேசிய பாடசாலை)
திருகோணமலை

95^{வது} ஆண்டு சிறப்பு மலர்

மகூடம்

95th Anniversary Special
Souvenir

Makudam



Sri Shanmuga Hindu Ladies' College
National School
Trincomalee

T/ Sri Shanmuga Hindu Ladies' College
(National School)
Trincomalee



95th Anniversary Special Souvenir
1923 - 2017

Makudam

THE FOUNDER

MRS. THANGAMMA SHANMUGAMPILLAI



ஸ்தாபகர்

திருமதி. தங்கம்மா சண்முகம்பிள்ளை

கல்லூரிக் கீதம்

ஆக்கம்: கன்னாகம் குமாரசுவாமிப் புலவர் (1951)

ஈழ நாட்டின் கீழ்த் திசையில்
எழில் மலிந்த துறைமுகம்
ஈசனுறையும் கோணமலை
எங்கும் இசை மலிந்தது
வாழ்மக்கள் கல்வி செல்வம்
வகையினெய்தி வாழவே
வகுத்த கல்வி முறையில் நல்கி
வைப்பதெங்கள் பள்ளியே.

எங்கள் பள்ளி கலையின் தெய்வம்
இனிதமைந்த தாயகம்
ஈழநாட்டின் சமயமெல்லாம்
இருக்கும் சைவப் பேடகம்
மங்களம் சேர் சிறுவர் நாங்கள்
வண்ணப்பாடல் பாடியே
மயில்கள் போல ஆடி மகிழும்
வடிவமைந்த பீடகம்.

கைத்தொழில்கள் கமத்தொழில்கள்
காட்டிச் செல்வம் கூட்டியே
கலைகளெல்லாம் புதிய முறையில்
கற்பித்தெம்மை ஏத்திடும்
இத்திறத்தில் வளம்பெருக்கி
எம்மை நல்கும் சண்முக
வித்தியாசாலைக்கு வாழ்த்து
விரும்பி நாமும் கூறுவோம்.

வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க
வாழ்க வென்று வாழ்த்துவோம்
வந்தனங்கள் சொல்லி நீடு
வாழ்கவென்று வாழ்த்துவோம்
தாழ்மையோடு பாலரெல்லாம்
தாழ்ந்து தெய்வம் போற்றியே
தங்கம்மாளின் தருமத் தொண்டு
தரணி போற்ற வாழ்த்துவோம்.

உள்ளே.....

Page No.

i. ஆசிச் செய்திகள்	i
ii. மலர்க்குழுவும் பதிப்பு வீரமும்	xxi
iii. இதழாசிரியர் பக்கம்.....	xxii
iv. அதிபர் அறிக்கை.....	xxiii
1. Delivering Excellence in Education & General Information	01
2. Staff Profile & Expansion.....	10
3. School Committees & Activities	15
4. Students & Classes.....	23
5. National Level Educational Achievements.....	24
6. Important Awards and Recognitions.....	40
7. Important Events Held in 2016 & 2017	66
8. Dengue Victims.....	76
9. முயற்சியாண்மை, வணிகம் மற்றும் அவற்றோடிணைந்த செயற்பாடுகள்	77
10. முழுமையான சந்தைப்படுத்தல் எண்ணக்கருவின் பயன்பாடு	83
11. பொருளாதார மற்றும் தனியாள் அபிவிருத்திக்கான முயற்சியாண்மையின் பங்களிப்பு	87
12. ஆசிய நாடுகளில் காலநிலை மாற்றம் ஏற்படுத்தியுள்ள தாக்கங்கள் - ஓர் பொருளியல் கண்ணோட்டம்	91
13. தொற்றா நோய்கள் அற்ற எதிர்கால மனிதர்களை உருவாக்குவதற்கு மாணவர்களை நெறிப்படுத்துதல்	99
14. என் அன்பிற்குரிய அதிபர்	102
15. 21ம் நூற்றாண்டில் Smart Phone களின் பாவனையும் சமூக வலைத்தளங்களும்	104
16. திருமலையின் தலைமகளாம் வீரமங்கை - திருமதி. தங்கம்மா சண்முகம்பிள்ளை	108

17.	ஆசிரிய வாண்மையாளராதல்	117
18.	உட்படுத்தற் கல்வி	121
19.	பாடசாலை மாணவர்களின் ஒழுக்கத்தில் சமூகத்தின் பங்களிப்பு	124
20.	போதை மோகத்தை வவல்வோம், சாதனை படைப்போம்	127
21.	தவிப்பு (சிறுகதை)	130
22.	“தேடு..... தேடு..... தேடு..... உனக்குள்ளேயே தேடு.....”	133
23.	இன்றைய சூழ்நிலையில் மாணவர்களின் சுயகற்றலின் இன்றியமையாமை அவசியம்	134
24.	சிறுநீரகத்தைப் பாதுகாப்பதற்கான விதிகள்	137
25.	ஆசியர்களும் வாண்மைத்துவ அபிவிருத்தியும்	139
26.	ஆரோக்கியமான பிள்ளை நாட்டின் வளம்	142
27.	இசை	145
28.	கண்டிய நடனம் - ஒரு பொது நோக்கு	147
29.	சிலப்பதிகாரத்தின் கடலாடுகாதையில் கானல்வரி ஒரு திருப்புமுனை ஆய்வுக்கட்டுரை	150
30.	Importance of Literature	154
31.	முயன்று முன்னேறு.....	155
32.	பள்ளிப்பருவம்	156
33.	Good Manners	157
34.	Why Reading Habits are Important?	158
35.	தாய் மொழிப்பற்று	159
36.	ஆரோக்கியமான எதிர்காலத்திற்கான சுறுசுறுப்பான பிள்ளைப்பருவம்.....	160
37.	புள்ளிவிபரப் பின்னிணைப்புகள்	161

ஆசிச்செய்தி



தி / ஸ்ரீ சண்முக இந்து மகளிர் கல்லூரி, பரிசளிப்பு விழாவும், அதனையொட்டி சிறப்பு மலர் வெளியீடும் நடைபெற இருப்பதை அறிந்து மகிழ்ச்சியடைகிறேன். மேற்படி இரு நிகழ்வுகளும் சீரும் சிறப்புடன் நடைபெற எல்லாம் வல்ல இறைவனின் அருளை வேண்டுகிறேன்.

சுவாமி விவேகானந்தர் கூறுகின்றார் “ஒரு காரியத்தின் பயனில் கருத்தைச் செலுத்துமளவிற்கு அந்தக் காரியத்தைச் செய்யும் முறையிலும் கருத்தைச் செலுத்த வேண்டும். இது

என்னுடைய வாழ்க்கையில் நான் கற்றுக் கொண்ட மிகப்பெரிய பாடங்களுள் ஒன்றாகும்.” இந்த ஒரு பாடத்திலிருந்து பல பெரிய பாடங்களை நான் எப்போதும் கற்றுக்கொண்டு வந்திருக்கிறேன். குறிக்கோளுக்குச் செலுத்தும் கவனத்தை, அதை அடைய மேற்கொள்ளும் பாதைக்கும் செலுத்த வேண்டும் என்பதில், வெற்றிக்கு உரிய எல்லா இரகசியமும் அடங்கியிருப்பதாக எனக்குத் தோன்றுகிறது.

இந்த உலகம் ஒரு மிகப் பெரிய உடற்பயிற்சிக்கூடம். இங்கு நாம் நம்மை வலிமையுடையவர்களாக்கிக் கொள்வதற்காக வந்திருக்கிறோம். நீயே உன் விதியைப் படைப்பவன் என்பதைத் தெரிந்து கொள்.

மேலும் அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், அனைவருக்கும் என் அன்பையும் வாழ்த்துக்களையும் தெரிவிக்கின்றேன்.

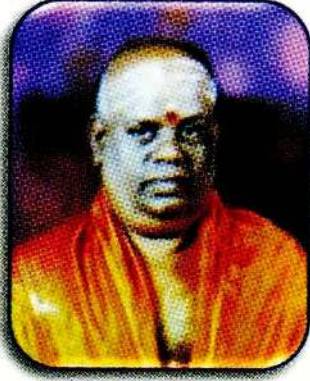
இறைபணியில்,

சிவாமி சர்வரூபானந்த

சுவாமி சர்வரூபானந்த
இராமகிருஷ்ணமீஷன் இலங்கைக் கிளை
(தலைவர்)
40, இராமகிருஷ்ண வீதி,
கொழும்பு 6
20.11.2017



ஆசிச்செய்தி



திருமிகு எங்கள் திருமலை நகருக்கு இனிதாய் திகழ்ந்திடும் கல்லூரி ஸ்ரீ சண்முக இந்து மகளிர் கல்லூரியாகும். பெண்கள் நாட்டின் இரு கண்கள் என்பதை எடுத்துக்காட்ட இக்கல்லூரி மாணவிகள் கல்வி, விளையாட்டு, கலாசார நிகழ்வுகள் போன்ற ஏனையவற்றிலும் மகுடமாகத் திகழ்கின்றார்கள்.

ஒவ்வொரு வருடமும் மகுடம் என்ற சஞ்சிகை வெளியீட்டு விழாவை அறிந்து நான் பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

இவ்வெளியீட்டு விழாவானது ஆசிரியர்கள், மாணவர்களை மட்டுமன்றி பெற்றோர் சமுதாயம் என்பவர்களையும் ஊக்குவிக்கும் ஒரு நிகழ்ச்சியாகும்.

“ஏட்டையும் பெண்கள் தொடுவது தீமையென்று எண்ணியிருத்தல் மாய்ந்து விட்டார் வீட்டுக்குள்ளே பெண்ணைப் பூட்டி வைப்போமென்ற விந்தை மனிதர் கவிழ்ந்தார்” என்ற கவியரசன் பாரதியின் கூற்றுக் கேற்ப இக்கல்லூரியில் இனமத பேதமின்றி கல்வி கற்ற மாணவிகள் பெரும்பாலானோர் உலகலாவிய ரீதியில் வைத்தியர்கள், விஞ்ஞானிகள், வழக்கறிஞர்கள், பொறியியலாளர்கள் போன்ற பட்டத்தைப் பெற்று தொழில் புரிகின்றார்கள்.

கல்லூரியின் அதிபரானவர் எமது நாட்டு கலாசாரம், பண்பாடு, சமயப்பற்று என்பவற்றை மாணவிகளுக்கு புகட்டி சிறந்த நற்பண்புள்ள பிரஜையாக உருவாக்கி உள்ளார். சின்தங்கிய வறுமைக்குட்பட்ட மாணவர்கள் எந்தத்துறையில் ஈடுபாடுள்ளார்கள் என்பவற்றை இனம் கண்டு அவர்களை அந்தத்துறையில் வழிநடத்தி அவர்களை சிறந்த கல்விமான்களாக உருவாக்கி உள்ளார். இச்செயற்பாடானது இனிவரும் சந்ததியினரை ஊக்குவிப்பதாகும்.

மகுடம் என்ற சஞ்சிகையை பார்வையிடுவதன் மூலம் கல்லூரி வளர்ச்சி, செயற்பாடு, எதிர்காலத்திட்டம் மாணவிகளின் பல்கலைக்கழக புகழக அனுமதி போன்ற புள்ளி விபரங்களை வெளிக்கொணரும் மகுடம் என்ற நூல் வெளியீட்டு விழா சிறப்பாக நடைபெற வேண்டும் என்று எல்லாம் வல்ல ஸ்ரீ பத்திரகாளி அம்பாளின் ஆசி கிடைக்க வேண்டும் என்று பிராத்திக்கின்றேன்.

வேதாக மாமணி சோ.அரவிசந்திர குருக்கள்
ஆலய ஆதீனகரிக்கா, பிரதமகுருவும்.
ஸ்ரீ பத்திர காளி அம்பாள் தேவஸ்தானம்,
திருகோணமலை



Message of Felicitation



I take pleasure in writing this message of felicitation to "Makudam" annual Magazine appreciating T/Sri Shanmuga Hindu Ladies' College of its services to the community in the field of Education, on the occasion of its Annual Awards Ceremony.

Education is very vital in the growth of a human person. Though a person keep learning from the moment of conception formal education is important for future prospects. Thus, government as well as private Educational Institutions provide necessary education in all disciplines. Yet we know from experience learning from books alone is not enough. Extracurricular activities and value education help students broaden their knowledge and attitude towards life.

As Sri Shanmuga Hindu Ladies' College gives ample opportunities for students to learn, organizing such felicitation programmes for students who excel in studies will boost their morale to do better. It also poses a challenge to all other students.

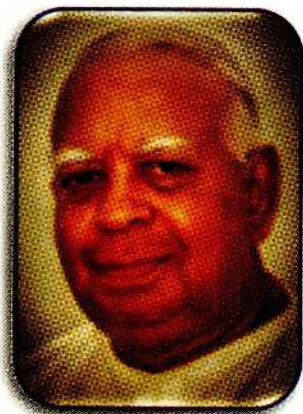
I congratulate all the students who fared well during the past year and wish them good luck. I also congratulate the Principal and staff for their concerted effort in putting their heart and soul to help the students in their education.

May God bless you and all your endeavors.

**Rt. Rev. Dr. Christian Noel Emmanuel,
Bishop of Trincomalee.**



Message of Felicitation



I have great pleasure in sending this message of felicitations to the T/Sri Shanmuga Hindu Ladies' College, Trincomalee.

The College intends to publish its Annual Magazine to coincide with the annual Prize - Giving and the function to honour Students and the Academic Staff of the College.

T/Sri Shanmuga Hindu Ladies' College continues to render exemplary service in the field of education, and continues to sustain the high standards it has attained. The Principal Staff and Students deserve the praise and sincere appreciation of everyone for this achievement.

The future of our younger generation depends entirely on the progress they achieve in the field of education. The education of female children is of the utmost importance T/Sri Shanmuga Hindu Ladies' College plays a valuable role in this regard.

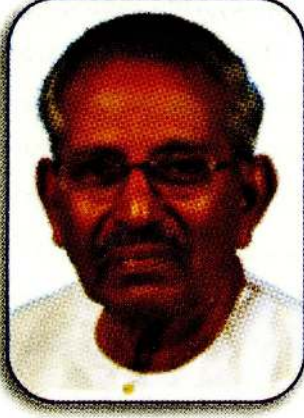
We all look forward to the institution achieving even greater progress and success in the future.

I wish to extend to the Principal, Staff and Students my very best wishes for an even brighter and more successful future.

R. Sampanthan
Member of Parliament, Trincomalee.
Leader of the Opposition,
Sri Lankan Parliament.



வாழ்த்துச்செய்தி



திருகோணமலை ஸ்ரீ சண்முக இந்து மகளிர் கல்லூரி (தேசிய பாடசாலை) 2017ஆம் ஆண்டின் “மகுடம்” கல்லூரி மலரினை வெளியிடவிருப்பதையறிந்து மிக்க மகிழ்ச்சி யடைகிறேன்.

இச் சிறப்பிதழ் கல்லூரியின் வரலாற்று ஆவணமாக அமையும் என நம்புகின்றேன். 2023 இல் நூற்றாண்டு விழாவினை காணும் பழமையையும் சிறப்பையும் கொண்ட இக் கல்லூரி கல்வி இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகளில் காத்திரமாகத் தடம் பதித்து வளர்ந்து வருவது மகிழ்ச்சியைத் தருகிறது. கல்லூரியின் சகல பிரிவுகளிலும் கல்விபெறும் மாணவிகளின் மிகச்சிறந்த கல்வித் தரத்தினை தரம் உ, க.பொ.த(சா/த) பரீட்சை, க.பொ.த (உ/த) பரீட்சைப் பெறுபெறுகள் சுட்டி நிற்கின்றது.

இக் கல்லூரியின் ஆரம்ப கர்த்தா அமரர் திருமதி. தங்கம்மா சண்முகம்பிள்ளை அவர்கள் என்றும் நன்றியுடன் போற்றுகற்குரியவர். அத்துடன் தியாக சிந்தனையுடன் தம்மை அர்ப்பணித்து சேவை புரிந்த அதிபர்களையும், ஆசிரியப் பெருந்தகைகளையும் பெறுமதி மிக்க கல்விச்சமூகத்தையும் என்றும் நன்றியுடன் நினைவு கூறுவோம்.

இக் கல்லூரியின் மாணவச் செல்வங்கள், ஆசிரியப் பெருந்தகைகள், பிரதி அதிபர்கள் பகுதித் தலைவர்களும், கல்லூரிக் கல்விச் சமூகமும், எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக அதிபர் திருமதி. சுலோசனா ஜெயபாலன் அவர்களும் பெறுமதி மிக்க வளங்களாகவிருந்து இக் கல்லூரிக்கு சகல வழிகளிலும் உரம் சேர்ப்பது கல்லூரி பெற்ற பாக்கியமாகும்.

இக் கலைக்கோவில் வளர்ந்து மென்மேலும் காலத்திற்கேற்ற காத்திரமான கல்விப் பணியினை மிகச்சிறப்புடன் தொடர எல்லாம் வல்ல இறைவனை வேண்டி மனமார வாழ்த்துகிறேன்.

நன்றி

அன்புடன்

க.துரைராட்சிங்கம்
பாராளுமன்ற உறுப்பினர்
திருகோணமலை



Message of Felicitation



I am happy to contribute this message, to the Special Souvenir of Trincomalee Sri Shanmuga Hindu Ladies College, which is to be released on the occasion of its Awarding Ceremony - 2017. It is observed that this is one of the schools participating in all school competitions in National & Provincial levels and acquiring considerable number of winning awards every year. This shows the enthusiasm, endeavour and the spirit of the Principal, Teachers and other Staff members towards the progressive path of the school affairs.

I think that this kind of awarding ceremonies valuing the performance of students are very important and will not only bring satisfaction to the students who are scheduled to receive prizes today, but also would encourage the rest of the students who had not reached that standard.

While extending my sincere appreciation to those who have taken the active part in the upliftment of the institution in the midst of various constraints. I congratulate the Principal and her staff for their commitment, devotion and joint effort towards the development and welfare of this institution.

I am sure that there will be more and more success and achievements for this school in future and wish them all success in their journey towards the educational, cultural and social goals at national and provincial levels.

Rohitha Bogollagama.

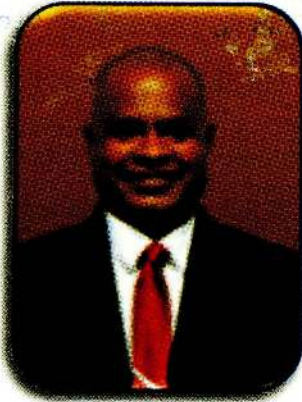
Governor.

Eastern Province,

Trincomalee



Message of Felicitation



It is my pleasure to send this message of felicitation at the occasion of 2017 - Annual Prize Awarding Ceremony of Sri Shanmuga Hindu Ladies' College of Trincomalee. This ceremony synchronize with the publishing of their school magazine; "Makudam".

The school started with 23 students by very respectful lady; Thangamma Shanmugampillai in 1923 as recorded, has become a leading Ladies College in the district having over 2300 students at present. Also the school has achieved Island Level 2nd place in "Productivity Promotion Competition" recently and it has paved the way for more than 2000 students to become graduates in many disciplines such as, Engineers, Doctors, Administrators etc.

I understand the school excels not only in studies, but also in co-curricular activities as well; accordingly the school achieved all island 1st place in Physical Display Competition in 2015.

The students who performed well and won in academic as well as in extra - curricular activities are awarded today. I wish all winners good luck and others who are not awarded should aim to be awarded in upcoming years.

This sort of exemplary programs encourage the students to participate and perform well in both academic and extra - curricular activities. So that school can produce well balanced good citizens with better knowledge, skills and attitudes who will become leaders in the society in future.

My heartfelt appreciation for those who have contributed in the upliftment of this school during the past and I hope, that the positive attitude will be followed in maintaining the high standard of the school in order to produce socially cultured, skillful students.

I wish all the success for the release of annual issue of "Makudam" 2017 and congratulate the editorial board of the magazine as well. I congratulate the principal and staff for their dedicated service and commitments and pray almighty for their success.

Sunil Hettiarachchi.
Secretary,
Ministry of Education.



Message of Felicitation



It is great pleasure to deliver a message to the prestigious annual Magazine "Makudam" to coincide with the Annual Ceremony 2017 of Sri Shanmuga Hindu Ladies College in Trincomalee.

The school which was founded on 20th October 1923 had been declared a Nation School on 6th May 1996. With a prestigious long standing history and a vivacity of its own high standard in performance in the field of fine arts, sports and other social activities Sri Shanmuga Hindu commendable to note the excellent performance of students not only at Gr.5 scholarship examination and but at Advanced level examination too with a considerable number of Admission to Universities under different areas of disciplines.

Therefore at this memorable event, of offer my humble felicitation and wish for the success of all enthusiasm of the school.

W.M. Jayantha Wickramanayake
Director - National Schools
Ministry of Education.
Isurupaya



வாழ்த்துச் செய்தி



கிழக்கு மாகாணத்தில், குறிப்பாக திருக்கோணமலை மாவட்டத்தில் பெண்களின் கல்வி வளர்ச்சிக்காக அர்ப்பணிப்புடன் செயலாற்றுகின்ற ஒரு உயர்தரக் கல்வி நிறுவனமாக திருக்கோணமலை ஸ்ரீ சண்முக இந்து மகளிர் கல்லூரி திகழுகின்றது. இக்கல்லூரியின் வரலாற்றை எடுத்துப் பார்க்கின்ற போது இங்கு கடமையாற்றிய அதிபர்களின் உன்னதமான வழிகாட்டலும், ஆசிரியர்களின் கடமையுணர்வுடன் கூடிய பணியும், மாணவர்களின் ஒழுக்க சீலமான நடத்தைப் பாங்குகளும், சமூகத்தின் ஆதரவும்

இக்கல்லூரியின் வெற்றிக்கு பங்காற்றிய காரணிகளாக அமைவதைக் காணமுடிகின்றது.

இவற்றுக்கு மேலாக, பெண் கல்வியையும், சைவத்தையும் வளர்க்க வேண்டுமென்ற உயர்ந்த நோக்குடன் இற்றைக்கு 94 வருடங்களுக்கு முன்னதாக இக்கல்வி நிறுவனத்தை தாபித்த திருமதி. தங்கம்மா சண்முகம் பிள்ளை என்ற அந்த மகத்தான பெண்மணியின் அருளும் ஆசியும் இக்கல்லூரியை வளர்த்துச் செல்கின்றது என நான் நம்புகின்றேன்.

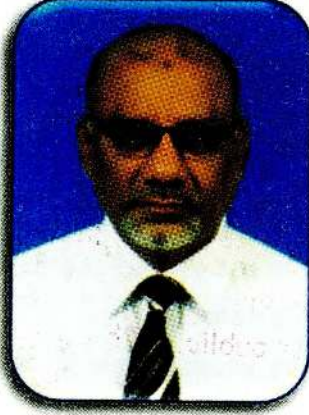
அறிவு, ஒழுக்கம், பண்பாடு என்பவற்றில் ஒரு சமூகம் மேலோங்க வேண்டுமானால் அச் சமூகத்திலுள்ள உயர்கல்வி நிறுவனங்கள் சமூகத்திற்கு வழிகாட்டிச் செல்ல வேண்டியது அவசியமானதாகும். சமூகத்தை நோக்கியதான பாடசாலையின் இலக்குகள் பாடசாலை என்ற எல்லையையும் தாண்டிச் செல்ல வேண்டும். அத்தகைய துணிவான, நேர்மையான தலைமைகளை இன்று எமது பாடசாலைகளுக்குத் தேவை. ஸ்ரீ சண்முக இந்து மகளிர் கல்லூரி அவ்வாறான ஒரு பாதையிலேயே செல்கின்றது என நம்புகின்றேன். எதிர்காலத்தில் இது மேலும் வலுப்பெற வேண்டும்.

கல்வி பெறுபேறுகளிலும், இணைக்கல்விச் செயற்பாடுகளிலும் இக்கல்லூரி தொடர்ச்சியாக சாதனைகளை நிலைநாட்டி வருவதையிட்டு நாம் பெருமைப்படுகின்றோம். இவ் வருடத்திற்கான பரிசளிப்பு விழாவையும், 'மதும்' சஞ்சிகை வெளியீட்டையும் நடாத்துகின்ற இச்சந்தர்ப்பத்தில் ஸ்ரீ சண்முக இந்து மகளிர் கல்லூரியின் அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் யாவருக்கும் எனது வாழ்த்துக்களை மனமகிழ்வுடன் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

சி. தண்டாயுதபாணி
முன்னாள் கல்வி அமைச்சர்
கிழக்கு மாகாணம்
திருக்கோணமலை.



வாழ்த்துச்செய்தி



கல்விப்புலத்திலே இயங்கும் ஒவ்வொரு பாடசாலையும் ஒவ்வொரு விதத்திலே சாதனை படைக்க வேண்டும் என்ற முனைந்து நிற்கின்றன. சில கல்லூரிகள் ஒன்றிரண்டு சாதனைகளை செய்துவிட்டு தளர்ந்து விடுகின்றன. சில கல்லூரிகள் மேலும், மேலும் சாதனைகளை படைத்து தனித்துவம் பெற்று விளங்கி நிற்கின்றன. அந்த வகையில் திருகோணமலை மாவட்டத்தில் மட்டுமல்ல கிழக்கு மாகாணத்திலேயே அகில இலங்கை ரீதியில் தொடர்ந்து பல்வேறு சாதனைகளைப் படைத்த கல்லூரியாக தி/ஸ்ரீ சண்முக இந்து மகளிர் கல்லூரி விளங்குகின்றது.

கல்வித் துறையில் மட்டுமன்றி இணைப்பாட விதான செயற்பாடுகள் மற்றும் பல்வேறு துறைகள் ஆகியவற்றிலும் சிறந்து விளங்கி சாதனை படைத்து 'மகுடம்' சூட்டி

இக்கல்லூரியில் இருந்து வெளிவரும் 'மகுடம்' என்ற சஞ்சிகைக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் பெரும் மகிழ்வடைகின்றேன்.

இக்கல்லூரி தாம் வெளியிடும் இச் சஞ்சிகைக்கு 'மகுடம்' என்ற பெயரைச் சூட்டியிருப்பதும் பொருத்தமானதாகவே அமைகின்றது. ஏனெனில் கல்லூரி காலடி எடுத்து வைக்கும் ஒவ்வொரு செயற்பாடும் 'மகுடம்' பொறிக்கத்தக்கதாக வெற்றியைப் பெற்றுக் கொள்கின்றது.

இம் மகுடம் வெறுமனே வருடந் தோறும் வெளியிடப்பட வேண்டும் என்பதற்காக, வெளியிடப் படுவதில்லை இது அவதானிக்க வேண்டியதொன்றானதாகும். இன்னுமொன்று சில பாடசாலைகள், சஞ்சிகை வெளியீட்டாலும், அது ஒரு வருடங்களில் அது ஏதோவொரு காரணத்தால் தடைப்பட்டு நின்றுவிடும். ஆனால், இக் கல்லூரி இச்சஞ்சிகைக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்து வருட இறுதியில் நடைபெறும் பரிசளிப்பு விழாவில் வெளியிட்ட வைக்கிறது.

அடுத்து இச்சஞ்சிகையை வெறும் புத்தகமாகக் கருதமுடியாது. கனதி மிக்க பல்வேறு விடயங்களை தன்னகத்தே தாங்கிக் கொண்டதான் வெளிவருகின்றது. இது சண்முகாவின் "ஆவணம்" என்றே கூற வேண்டும்.

இம்மகுடம் சஞ்சிகை கல்லூரியின் பரீட்சை முதல் பல்வேறு துறைகளின் சாதனைகளையும் அடிக்கோடிட்டுக் காட்டும், என்றும் அழியாத பொக்கிஷமாக மிளிர்கிறது. அத்தோடு இச்சஞ்சிகை பல்லோர்க்கும் பல்துறைகளிலும் பயன்படக்கூடியதான விடயங்களைக் கொண்டிருப்பதும் சிறப்புக்குரியதாகும். தற்கால யுகத்திற்கேற்ப இக்கல்லூரியின் கற்றல் கற்பித்தல் நடவடிக்கைகளில் கரிசனை காட்டப்படுவதும் கவனிக்கற்பாலது.

இக்கல்லூரியின் முன்னேற்றப்பாதை மிகவும் உயர்வு நோக்கியதாகவே அமையப் பெற்றிருப்பதனையும் நான் அறிகிறேன், உணர்கிறேன். இவ்வயர்வு என்றும் நிலைக்க வேண்டும், என வாழ்த்தி நிற்கின்றேன்.

எம். ரி. ஏ. நிஸாம்.

மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளர்.

மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்



Message of Felicitation



It gives me an immense pleasure in conveying this message to the felicitation volume called 'MAKUDAM' published biennially by one of the well known and leading Ladies' College in the Eastern Province as well as in Sri Lanka. My deep appreciation to the staff and students who have been performing their onerous duties and fulfilling their responsibilities with a sense of commitment. The output of this is harvested by us, as public, in the way of school achievements which is growing rapidly annually.

I was one of the member in the "School Development Committee" of this prestigious organization in the year 2010 - 2012, until I work for Trincomalee Campus, Eastern University, Sri Lanka. I am very much thankful to the Principal, Deputy Principals for offering me this opportunity to be a Guest of Honour; I am grateful for the respect which is shown on me and my family. It is true that, "Faith and spirituality" are powerful healers that make a person tide through the sands of time and develop a never say-die attitude (never ending bond). Spiritualism gives the courage to face adversity in life.

School is not merely a building, furniture and staff but it is the students who completes the existence of school. Teachers are the most influential people in the lives of young children whatever teaching they give to their students they follow them. So I want to make an appeal to respectable fraternity of academic staff that never let down the honour shown to us by the society to lead the nation by making your students a honourable citizen of the country.

There is a voice inside of you that whispers all day long:

"I feel this is right for me, I know that this is wrong". No teacher, preacher, parent, friend or wise man can decide what's right for you - just listen to the voice that speaks inside.

I take this opportunity to convey my heartiest wishes to you all for a great success in all your future endeavors.

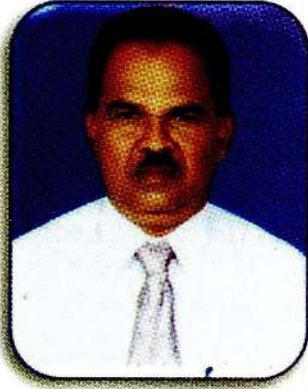
Further, my special wishes to the editorial board for having another child in the name of 'Makudam' successfully.

"GOD BLESS YOU ALL!"

M. Karunanithy,
Senior Lecturer / Head,
Department of Marketing,
University of Jaffna, Sri Lanka.
November 2017.



வாழ்த்துச்செய்தி



கிழக்கு மாகாணத்தில், திருகோணமலை வலயத்தில் தேசியப் பாடசாலைகளின் வரிசையில் முன்னணியில் நின்று கல்வீப் பணியினையும், இன்னோரன்ன பணிகளையும் செவ்வனே ஆற்றி வருகின்ற மகளிர் பாடசாலையிலென்றாக திகழ்ந்துவரும் தி/ ஸ்ரீ சண்முக இந்து மகளிர் கல்லூரி வருடாந்த பரிசளிப்பு நிகழ்வினையும், வரலாற்று ஆவணமாக மகுடம் சஞ்சிகை வெளியீட்டினையும் நடாத்தவிருப்பதையிட்டு மட்டற்ற மகிழ்வுடன் வாழ்த்துகளை கூறுவதில் பேருவகை கொள்கின்றேன்.

19௨3ம் ஆண்டிலே ஆரம்பிக்கப்பட்ட இப்பாடசாலையின் வரலாற்றிலே பல்வேறு அதிபர்கள் சிறப்பான சேவையினை செய்து பாடசாலையின் தரத்தினையும், தோற்றத்தினையும் சாதனைகளையும் தொடர் நிகழ்வாக்கி வந்திருப்பதை நாம் மறக்க முடியாது. அந்த வரிசையிலே வந்தவராக திருமதி சுலோசனா ஜெயபாலன் (அதிபர், க.நி.சே III) அவர்கள் ஆசிரியராக, பிரதி அதிபராக, அதிபராக பல பரிமாணங்களிலே கல்விக்கான சேவையினை தனக்கேயுரித்தான ஆளுமையுடன் நிறைவேற்றி வந்துள்ளமை இன்று பல மாணவிகள் சமூகத்திலே நன்னிலையிலிருப்பதும் உயர் பதவிகளில் கடமையாற்றுவதும் நற் பிரஜைகளாக சமூகத்திலே திகழ்வதும் சான்றாக அமைகின்றது.

பாடசாலையின் சாதனைக்கு இங்கு கடமைபுரியும் ஆசிரியர்கள், பகுதித் தலைவர்கள், பிரதி, உதவி அதிபர்கள், பழைய மாணவிகள், பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம் ஏனைய நலன் விரும்பிகளையும், பாடசாலைச் சிறுநூழியர்களையும், பெற்றோர்களையும் ஒருங்கே கொண்டமைந்த சிறந்ததொரு வலைப்பின்னலை (Network) உருவாக்கி அவர்களது பங்களிப்பினூடாக பாடசாலை எதிர்கால இலட்சியங்களாகக் அமையக்கூடிய நோக்கங்கள் பணிகளை திட்டமிட்ட வகையில் வினைத்திறனுடன் நிறைவேற்றி சிறந்த விளைகிறனை பெற்றுக் கொள்கின்ற (SMART School) என்கின்ற நிலையை நோக்கி பாடசாலையினை நகர்த்துகின்ற தலமைத்துவப் பண்பை அதிபர் அவர்களிடம் காண முடிகிறது. அவரது தலைமையில் நிகழ்விருக்கின்ற பரிசளிப்பு வைபவமும் “மகுடம் சஞ்சிகை வெளியீட்டு நிகழ்வும் வெகுவீமர்சையாக நடைபெற இறைவனது ஆசியையும் வேண்டி நிறைவு செய்கின்றேன்.

**ந.விலேந்திரன்,
வலயக்கல்வீப் பணிப்பாளர்,
வலயக்கல்வீ அலுவலகம்,
திருகோணமலை.**



வாழ்த்துச் செய்தி



கிழக்கின் தலைநகராம் திருமலையில் தலைசிறந்த பாடசாலையான தி/ ஸ்ரீ சண்முக இந்து மகளிர் கல்லூரியின் வருடாந்த பரிசளிப்பு விழாவின் ஒரு அங்கமாக வெளிவரும் “மகுடம்” மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் பாடசாலை அபிவிருத்திக்குழுவின் செயலாளர் என்ற வகையில் மிக்க மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

ஒழுக்கத்திலும் திறமையிலும் எவரும் மிஞ்சாத வகையில் இக்கல்லூரி சிறந்து விளங்குவது யாவரும் அறிந்தகே.

இந்த உச்சம் தொட எவ்வளவோ அர்ப்பணிப்புக்களையும் தியாகங்களையும் அதிபரும், பிரதி அதிபரும், பகுதித்தலைவர்களும், ஆசிரியர்களும் செய்திருப்பதும், செய்து கொண்டிருப்பதும் மறுக்க முடியாத உண்மையாகும். இந்த அர்ப்பணிப்புகளுக்கு பிரதிபலன் தமது நன்றிக் கடனை தெரிவிப்பதும் இக்கல்லூரியின் தலைசிறந்த ஒரு சிறப்பியல்பு ஆகும்.

உச்சம் தொட்டது உலகறிந்த உண்மை என்பதால் சகலரும் ஒன்றிணைந்து கரம் கோர்த்து மென்மேலும் வளம்பெற வாழ்த்தி வளம்பெறச் செய்வது பெற்றோர் மற்றும் நலன்விரும்பிகளின் கடமையாகும். இதை நாம் சிரம் மேல் கொண்டு கல்லூரியை புகழ்பூக்கச் செய்வோம். இப்பரிசளிப்பு விழாவும், புத்தக வெளியீடும் கல்லூரியின் சாதனையை பறை சாற்றி உலகம் அறியச் செய்யும் என்பதில் ஐயம் ஏதும் இல்லை. எமது பங்களிப்பும், வாழ்த்தும் இதை மென்மேலும் மெருகூட்ட வேண்டி வாழ்த்துகிறேன்.

இவ்வேளையில் இப்பரிசளிப்பு விழாவிிற்காக பங்களிப்பை வழங்கிய பெற்றோருக்கும் நலன்விரும்பிகளுக்கும், விழாவில் பரிசில்களைப் பெறும் மாணவர்களுக்கும் இதயம் கனிந்த வாழ்ந்துக்களையும், பாராட்டுக்களையும் தெரிவித்துக்கொள்கின்றேன்.

Dr. அருட்துமரன்.

செயலாளர்.

பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம்,
தி/ ஸ்ரீ சண்முக இந்து மகளிர் கல்லூரி,
திருகோணமலை.



வாழ்த்துச் செய்தி



தி / ஸ்ரீ சண்முகா இந்து மகளிர் கல்லூரியினால் வெளியிடப்படும் 'மகுடம்' சஞ்சிகைக்கு ஆசிரியை வழுங்க எனக்குச் சந்தர்ப்பம் கிடைத்ததையிட்டு இக்கல்லூரியின் பழைய மாணவி என்ற வகையிலும் பாடசாலை அபிவிருத்திக்குழுவின வலயப் பிரதிநிதியாகப் பல ஆண்டுகள் தொடர்ந்து அங்கத்துவம் வகித்தவள் என்ற வகையிலும் பெருமீதம் அடைகின்றேன்.

வருடாந்தப் பரிசளிப்பு விழாவில் தொடர்ந்து வெளியிடப்படும் இச்சஞ்சிகை கல்லூரியின் வரலாற்றுப் பதிவுக்குரிய மிகச் சிறந்த ஆவணமாகும். எனவே இச்சஞ்சிகை எவ்வித தடைகளுமின்றித் தொடர்ந்தும் வெளிவர வேண்டுமென ஆசிக்கிறேன்.

இக்கல்லூரி சகல துறைகளிலும் முன்னேறுவதுடன் ஒழுக்கமும், பண்பும், அறிவும் மிக்க பெண் பிள்ளைகளைச் சமூகத்திற்கு உருவாக்கிக் கையளிக்கும் ஒரு நிறுவனமாகத் தொடர்ந்தும் மிளிர் வேண்டுமெனவும் அச்சிறப்புக்களையெல்லாம் 'மகுடம்' தன்னகத்தே சுமந்து வர வேண்டுமெனவும் மனமார வாழ்த்துகிறேன்.

திருமதி சுகந்திணி வரதசீலன்
பிரதீக் கல்விப் பணிப்பாளர்,
மாகாணக் கல்வித் திணக்களம்
கிழக்கு மாகாணம்



வாழ்த்துச் செய்தி



புள் இனங்களும், வண்டினங்களும் கவிபாரும் இயற்கை எழில் கொஞ்சம் கோணமலையிலே தலை சிறந்து விளங்கும் கல்லூரியான தி/ ஸ்ரீ சண்முக இந்து மகளிர் கல்லூரி எல்லோர் மனங்களிலும் நீக்கமற நிறைந்து காணப்படுகின்றது என்றால் அது மிகையாகாது.

தங்கப் பெண்ணான தங்கம்மா சண்முகம்பிள்ளை கருவாகி உருவாகி புகழ்பூத்திட்ட பெரும் நங்கையாக காட்சி தரும் இக்கல்லூரி பரீட்சைப்பெறுபெறுகளில் மட்டுமன்றி இதர

செயற்பாடுகளான இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகளிலும், கிழக்கு மாகாணத்தில் முன்னிலையில் திகழ்ந்து எமது மாவட்டத்திற்கும் எமது வலயத்திற்கும் பெருமை தேடித்தருகின்றது என்றால் மிகையாகாது.

எல்லா வகையிலும் சிறந்து விளங்கும் இக்கல்லூரி இவ்வாண்டும் “மகுடம்” சஞ்சிகையை வெளிவிடுவதில் மட்டற்ற மகிழ்ச்சி அடைகிறேன். தனது சாதனைகளையும் வெற்றிகளையும் சுமந்து வரும் இச்சஞ்சிகைக்கு வாழ்த்துச் செய்தி கூறுவதற்கு சந்தர்ப்பம் கிடைத்தமையை எண்ணி நான் மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன். வீறுநடை போட்டு எல்லோர் மனதையும் கொள்ளை கொண்டு வரும் இம் மகுடமானது மேன்மேலும் தன் பணியை தொடர வேண்டும் என்று சிரஞ்சீவித்துவம் பெற்று அது திகழ வேண்டும் என்றும் வாழ்த்துக்களை வழங்கி நிற்கின்றேன்.

அத்துடன் கல்விக்கூடம், கலை, கலாச்சார சமூகவிழுமியங்களை வளர்க்கும் ஒரு உன்னத பணியினை செய்வதனால் இக்கலைக்கூடமும் இந்து மாணவிகளை ஒரு உன்னத நிலைக்கு உயர்த்திச் செல்வ வழிகாட்டுவதோடு, சமூகத்திற்கு நற்பணிகளையும் மேன்மேலும் ஆற்ற வேண்டும் என்றும் சாதனைகள் உலகலாவிய ரீதியில் நிலை நாட்டப்பட வேண்டும் என்றும் இறைவனை பிரார்த்திப்பதோடு அதன் புகழ் மேலும் ஓங்க வாழ்த்தி நிற்கின்றேன்

க. செல்வநாயகம்.
கோட்டக் கல்விப் பணிப்பாளர்.
கோட்டக் கல்வி அலுவலகம்,
திருகோணமலை



Message of Felicitation



I am tremendously delighted to send this message of felicitation on this great and glorious occasion of the publication of the Magazine 'MAKUDAM' and the school awards ceremony.

From modest beginning in 1923 as 'Shanmuga Vidyalayam' by the late Mrs. Thangamma Shanmugampillai, 'Sri Shanmuga Ladies College' has grown to the present state due to the untiring efforts of past and present principals and staff members.

I am happy to note that it has today become a leading school in the Trincomalee district providing education to over 2000 students. It must be further stated with satisfaction that this college has proved its credibility as an educational institute of repute capable of preparing the students to become responsible values, apart from conducting with success in curricular and co-curricular activities.

I would like to congratulate 'Sri Shanmuga Ladies College' on its growth, development and achievement and extend my sincere thanks and wishes to the present principal, the staff, SDC members, Old Girls' Association, parents and students for their continuing commitment to strive for higher levels of excellence in the years to come.

In conclusion, I pray the almighty to give the strength to march forward to achieve success in all its endeavors.

Mrs. Chandra Balasubramaniam
Former Principal

T/ Sri Shanmuga Hindu Ladies' College
Trincomalee
No6, 4/1, IBC Road,
Colombo 6



வாழ்த்துச்செய்தி



திருகோணமலை மாவட்டத்தில் கல்விப்பணியை ஆற்றி வரும் பெண்கள் கல்லூரி என்ற வகையில் தி/ ஸ்ரீ சண்முக இந்து மகளிர் கல்லூரிக்கு தனித்துவமான சிறப்பு உள்ளது. பெண் கல்வி பற்றி கல்விச் சிந்தனையாளர்கள் குறிப்பிட்டாலும் எமது மாவட்ட பெண்கள் கல்வி தொடர்பான தங்கம்மா அம்மையாரது தரிசனத்தை கல்லூரி மெய்ப்பித்து கொண்டிருக்கின்றது. பெண்கள் கல்லூரி என்ற வகையில் அதிகளவிலான மாணவிகளையும் அதற்கேற்ப ஆசிரியர்களையும் கொண்டு கல்விச் சாதனைகள், இணைபாடவிதான முயற்சிகள், சமூகத் தொடர்புகள்

என்பவற்றை வினைத்திறனுடன் செயலாற்றிக் கொண்டிருப்பது பாராட்டத்தக்கது.

கல்லூரியின் வரலாற்றில் முன்மாதிரியான அதிபர்களதும், ஆசிரியர்களதும் வழிகாட்டல்கள் கிடைத்து வருவதையிட்டு நாம் பெருமை கொள்ள வேண்டும் மனித வரலாற்றில் சமூக மாற்றங்கள், வீஞ்ஞான தொழில் நுட்ப வளர்ச்சிகள் என்பவற்றுக்கு தயார்படுத்தக் கூடிய மாணவர்களை உருவாக்கும் பணியில் ஈடுபடும் பணிக்குழுவினர் சைவம், தமிழ் பாரம்பரியப் பண்புகளை சமூகத்துக்கு எடுத்துச் செல்ல வேண்டிய கடப்பாட்டுடன் கல்லூரி செயற்பட்டு வருவது மதிக்கத்தக்கதாகும்.

இன்றைய நிகழ்வில் பல்வேறு துறைகளில் சாதனை படைத்த மாணவர்களது துலங்களை மேலும் தூண்டி ஆற்றல் உள்ளவர்களாகவும் சாதனையாளர்களாகவும் மாற்றும் காரியத்திற்காக அர்ப்பணிப்புடன் செயற்பட்டு வரும் அதிபர், ஆசிரியர்கள், கல்விசாரா ஊழியர்களை வாழ்த்துவதுடன் இப்பரிசளிப்பு விழாவில் பல்வேறு வீடய தூணங்களை தாங்கி வெளிவரும் “மகுடம்ஜி சிறப்புடன் வெளிவர இறைவனைப் பிராத்தித்து வாழ்த்துகிறேன்.

கல்விப்பணியிலுள்ள

திரு. செல்வராட்சம் பத்மசீலன்

அதிபர்

தி/ இ.கி.ச ஸ்ரீ கோணஸ்வரா இந்துக்கல்லூரி

திருகோணமலை

19.09.2017



வாழ்த்துச் செய்தி



“கோயிலும் சனையும் கடலுடன் சூழ்ந்த கோணமாமலை” என ஞானசம்பந்தரால் சிறப்பித்துப் பாடப்பெற்ற திருக்கோணமாலை நகரிலே, குன்றென நிமிர்ந்த நன்னைச் சாதனைகள் படைத்து வரும், தி/ ஸ்ரீ சண்முக இந்து மகளிர் கல்லூரியின், வருடந்தோறும், கனத்த விடயங்களைத் தன்னகத்தே தூங்கிக் கொண்டு வெளிவரும் “மதும்” சஞ்சிகைக்கு பழைய மாணவிகள் சங்கத்தின் செயலாளர் என்ற வகையில் வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் மட்டில்லா மகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.

இம் மதும் சஞ்சிகை கல்லூரிக்கு மதும் வைத்தது போன்று ஒவ்வொரு வருடமும், பல் துறைசார் விடயங்களையும், கல்லூரியின் சாதனைகளையும் தூங்கிக் கொண்டு குலை நிமிர்ந்து நிற்பது வாழ்த்துதற்குரியது.

கல்லூரியின் அபரிவிதமான வளர்ச்சிப் போக்கு அதிசயிக்க வைக்கின்றது. பொதுப் பரீட்சைகள், இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகள் மற்றும் பல்வேறுவிதமான போட்டி நிகழ்வுகள், ஏன்? அகில இலங்கை ரீதியிலான போட்டி நிகழ்வுகள் அனைத்திலும் முத்திரை பதிக்கும் முதன்மைக் கல்லூரியாகவே திகழ்ந்து கொண்டிருக்கிறது. புலம் பெயர் நாடுகளிலும் இக் கல்லூரியின் புகழை அங்கு வாழும் இக் கல்லூரியின் பழைய மாணவிகள் பறை சாற்றிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இதற்கு கல்லூரியின் அதிபர், ஆசிரிய ஆசிரியைகளின் அர்ப்பணிப்பான ஔவையும், தியாக சிந்தையுமே காரணமென ஆணித்தரமாகக் கூறுகின்றேன்.

அமரர் தங்கம்மாவின் தன்னலமற்ற தியாக அர்ப்பணிப்பினால் ஆயிரம் ஆயிரம், மாணவிகள் கல்விப்பலத்திலே உருவாக்கப்பட்டு மிளிர்ந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். அவர்கள் என்னைனும் இக் கல்லூரியை மறவாதிருக்க வேண்டுமென்று கூறிக்கொள்ளும் அதே வேளையிலே, இக் கல்லூரி வீறு கொண்டு விளங்கும் தன் புகழ் மேலும் மேலும் வளர்ந்து கொண்டேயிருக்க வேண்டும் என்று இறையருளை வேண்டி நிற்பதோடு, பழைய மாணவிகளின் செயலாளர் என்ற வகையில், எங்களுடைய உயர்வான ஒத்துழைப்பு என்னென்றும் இக்கல்லூரிக்கு உண்டு கூற, இக்கல்லூரி புகழோ மிளிர் மனதாற வாழ்த்துகிறேன்

செல்வி. வினோதா விஜயராவா,

ஆசிரிய ஆலோசகர்

(உடற்கல்வி).பழைய மாணவர் சங்கச் செயலாளர்.

மலர்க் குழுவும், பதிப்பு விபரமும்

ஆலோசகர்கள்

- ❖ திருமதி. ச. ஜெயபாலன் - அதிபர்
- ❖ வைத்திய கலாநிதி (திரு.) அருட்குமரன் - செயலாளர் - பா. அ. ச
- ❖ திரு. பி. கேதீஸ்வரன் - உறுப்பினர் பா. அ. ச
- ❖ திரு. பி. கோணேஷ் - உறுப்பினர் பா. அ. ச
- ❖ செல்வி விமலா நடராஜா - உறுப்பினர் பா. அ. ச

பதிப்புக் குழு

- ❖ திரு. மா. பாலசிங்கம் - பிரதி அதிபர்
- ❖ திரு. கே. சதீஷ் - ஆசிரியர்
- ❖ திருமதி. குளோரியா ரெட்ணகுமார் - ஆய்வுகூட உதவியாளர்
- ❖ செல்வி. சி. துஷிகா - ஆசிரியர்

ஒப்புநோக்கல்

- ❖ திரு. எஸ். சண்முகநாயகம் - பிரதி அதிபர்
- ❖ திரு. கு. வசந்தகுமார் - உதவி அதிபர்
- ❖ திருமதி. ச. அமிர்தலிங்கம் - ஆசிரியர்
- ❖ திருமதி. சிவகலா ரகுபதி - ஆசிரியர்

அச்சுப் பதிப்பு

றெயின்பேர் கிரபீகன்
இல. 43, திருஞானசம்பந்தர் வீதி,
திருக்கோணமலை
T. P. No 026 - 2227498

ஆக்கங்களின் உள்ளடக்கத்திற்கும் பொறுப்பு ஆக்கியோரே.

இதழாசிரியர் பக்கம்

திருக்கோணமலை ஸ்ரீ இந்து மகளிர் கல்லூரியின் வெளியீடான “மகுடம்” சஞ்சிகையின் ஏழாவது வெளியீடு தற்போது சிறப்பு மலராக மலராக வெளிவருகின்றது. கல்லூரியின் பொதுவான தகவல்களையும் மற்றும் கடந்த இரு வருட செயலாற்றங்களையும் கொண்டதாக முதற்பகுதி காணப்படுகிறது. மற்றும் அகில இலங்கை ரீதியாகவும், சர்வதேச ரீதியாகவும் பாடசாலை பெற்றுக்கொண்ட அடையாளங்கள், மாணவர்களின் கல்விசார் வெற்றிகள் இணைப்பாடவிதான வெற்றிகள் என்பன இரண்டாவது பகுதியில்காணப்படுகின்றன. அத்துடன் மாணவவர்கள் பெற்றுக்கொண்ட வெற்றிகள் பின்னிணைப்பு பகுதியில் புள்ளிவிபர ரீதியாக சான்றுப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

அதனைத் தொடர்ந்து கல்வியியலாளர்கள், ஆசிரியர்கள் மற்றும் மாணவர்களின் சிறந்த ஆக்கங்களும் காட்டப்பட்டுள்ளன. இம் முறையும் சிறந்த தரத்துடன் பல்கலைகளையும் கொண்டவகையில் மகுடம் பிரகாசிப்பது இதனது சிறப்புகளில் ஒன்றாகும்.

மகுடத்தினை அணிசெய்யும் கட்டுரைகள் மற்றும் ஆக்கங்கள் வழங்கிய அனைவருக்கும் எமது மனம் நிறைந்த பாராட்டுகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம். மகுடத்தின் தொடர் வெற்றிப்பயணத்திற்கு உங்கள் அனைவரினதும் பேராகரவினை வேண்டிநிற்கின்றோம்.

நன்றி.

மா. பாலசிங்கம்.

பிரதி அதிபர்

ஸ்ரீ சண்முக இந்து மகளிர் கல்லூரி,

திருக்கோணமலை

அதிபர் அறிக்கை

திருகோணமலை வாழ் தமிழ் மக்களினதும், தமிழ் பெண்பிள்ளைகளினதும் நலன் கருதியும், தமிழ் மக்களின் பாரம்பரியங்களையும், விழுமியங்களையும் போற்றிப் பாதுகாக்கவும், சைவத்துடன் கூடிய தமிழ்க் கல்வி முறையில் பாடங்களைப் புகட்டுவதற்கும் 1923 ஆம் ஆண்டு ஐப்பசி மாதம் 20ஆம் திகதி அமரர் திருமதி. தங்கம்மா சண்முகம்பிள்ளை அவர்களால் ஆரம்பிக்கப்பட்டதே ஸ்ரீ சண்முக வித்தியாலயமாகும். 23 மாணவிகளுடன் ஆரம்பித்த இக்கல்லூரி இன்று 2300ற்கு மேற்பட்ட மாணவிகளைக் கொண்டு தி/ ஸ்ரீ சண்முக இந்து மகளிர் கல்லூரி என்ற பெயரையும் தேசிய பாடசாலை என்ற தரத்தினையும் பெற்றுக் காணப்படுகின்றது. இக் கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்கும் செழிப்பிற்கும் வித்திட்ட தியாகச் செம்மல்கள் பலர். அவர்கள் அனைவரையும் இவ் வேளையில் நினைவு கூருகின்றோம். கல்லூரியானது பாடவிதானத்திலும், இணைப்பாடவிதானத்திலும் நிலைநாட்டிவரும் சாதனைகள் பல. கடந்த இரு வருடங்களில் பெற்ற சாதனைகளைத் தொகுத்து இன்றைய பரிசளிப்பு விழாவில் அறிக்கையாக வெளியிடுவதில் பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

ஆளணி வளம்

ஒரு பாடசாலையின் முக்கிய வளமாகத் திகழ்பவர்கள் மாணவர்கள் 2324 மாணவர்களையும், 94 கல்விசார் பணியாளர்களையும், 05 கல்விசாராப்பணியாளர்களையும் கொண்டு கோர்க்கப்பட்ட ஒரு மாலையாக எமது ஆளணி வளம் உள்ளது. நிர்வாகத்திற்குப் பொறுப்பான பிரதிஅதிபர் ஒருவர், பாடவிதானத்திற்கு பொறுப்பான பிரதி அதிபர் ஒருவர், உதவி அதிபர்கள் இருவர், பகுதித் தலைவர்கள், பாடஇணைப்பாளர்கள், தரஇணைப்பாளர்கள், ஆசிரியர்கள், கல்விசாரா ஊழியர்கள் ஆகியோரின் ஒன்றிணைந்த அர்ப்பணிப்பான சேவையே மாணவர்களினது கல்வி மற்றும் இணைப்பாடவிதான அபிவிருத்திக்குக் காரணமாகும். இவர்கள் அனைவருக்கும் இவ் வேளையில் நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்வதுடன் தொடர்ச்சியான இத்தகைய சேவையை எதிர்பார்த்து இருக்கின்றோம்.

பக்கபலமாகத்திகழும் நிறுவனங்கள்

கல்லூரியின் ஆளணிவளத்தைத் தேடித்தருவதிலும், பௌதிக வளங்களை உயர்த்திக் கொள்வதற்கும், நிதி வளத்தை விருத்தி செய்வதற்கும் பக்கபலமாகவிருந்து உறுதுணை புரியும் நிறுவனங்களாகப் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கமும், பழைய மாணவர் சங்கமும் காணப்படுகின்றன. இவர்களது வினைத்திறனுடனான அயராத சேவை கல்லூரியின் வளர்ச்சியை உயர்த்திக் கொண்டிருக்கின்றது. இந் நிறுவனங்களின் செயலாளர்கள், உறுப்பினர்கள் அனைவருக்கும் இவ்வேளையில் நன்றியைத் தெரிவிப்பதோடு தொடர்ந்தும் அவர்களது சேவையை எதிர்பார்த்து இருக்கின்றோம்.

கல்விச் செயற்பாடுகள்

மாணவர்களின் கல்வி அடைவுமட்டம் மற்றும் பாடசாலையின் தரம் என்பவற்றினைப் பிரதி பலிக்கின்ற குறிகாட்டிகளான பொதுப்பரீட்சைகளாக ஆரம்பப்பிரிவு மாணவர்களின் தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பரீட்சை, இடைநிலைப்பிரிவு மாணவர்களின் க.பொ.த சாதாரண தரப்பரீட்சை, உயர்தரப் பிரிவு மாணவர்களின் க.பொ.த உயர்தரப்பரீட்சை என்பன அமைந்துள்ளன. 2016ஆம் ஆண்டின் தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பரீட்சையை நோக்கும் போது இப்பரீட்சைக்கு 157 மாணவிகள் தோற்றி 60 மாணவிகள் மாவட்ட மட்டத்திலான வெட்டுப்புள்ளியான 151 புள்ளிகளுக்கு மேலான புள்ளிகளையும், 142 மாணவிகள் 100க்கு மேலான புள்ளிகளையும், 154 மாணவிகள் 70 மேலான புள்ளிகளையும் பெற்றுப் பெருமைத் தேடித்தந்துள்ளனர். செல்வி. யசிக்கா ராஜு என்னும் மாணவி 184 புள்ளிகளைப் பெற்று மாவட்ட மட்டத்தில் 4ஆம் வது இடத்தையும், செல்வி. டர்ஷனா

கோணேஸ் 182 புள்ளிகளைப் பெற்று 7வது இடத்தையும், செல்வி. சரினி சுதாகர் 180 புள்ளிகளைப் பெற்று 8 வது இடத்தையும் பெற்றுள்ளனர். 2017ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற இப் பரீட்சையில் 165 மாணவிகள் பரீட்சைக்குத் தோற்றி 60 மாணவிகள் மாவட்ட மட்டத்திலான வெட்டுப்புள்ளியான 152 புள்ளிகளுக்கு மேலான புள்ளிகளையும், 85 மாணவிகள் 140ற்கு மேலான புள்ளிகளையும், 139 மாணவிகள் 100ற்கு மேலான புள்ளிகளையும், 159 மாணவிகள் 70 மேலான புள்ளிகளையும் பெற்றுள்ளனர். இதில் செல்வி. சந்தியா பார்த்தீபன் என்னும் மாணவி 189 புள்ளிகளைப் பெற்று மாவட்ட மட்டத்தில் முதலாம் இடத்தையும், செல்வி. மதுஷாலினி ரஜனபவன், அக்ஷிகா மணிமாறன் ஆகிய இரு மாணவிகள் 184 புள்ளிகளைப் பெற்று மாவட்ட மட்டத்தில் மூன்றாம் இடங்களையும், செல்வி. லோகப்பிரியா விமல்ராஜ் ஆகிய மாணவி 181 புள்ளிகளைப் பெற்று 8 வது இடத்தையும் பெற்றிருப்பது பாடசாலைக்குப் பெருமையைத் தேடித்தருகின்றது.

க.பொ.த சாதாரண தரப்பரீட்சை

க.பொ.த சாதாரண தரப்பரீட்சையில் 2015ம் ஆண்டு தோற்றிய 151 மாணவிகளில் 85%தினர் க.பொ.த உயர்தரம் கற்பதற்குத் தகுதியாகச் சித்தியடைந்துள்ளனர். 9 மாணவிகள் 9A சித்திகளையும், 10 மாணவிகள் 8A சித்திகளையும் பெற்றிருப்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. தமிழ்மொழிப்பாடத்தில் 99% வீதத்தினரும், கணிதப்பாடத்தில் 85% வீதத்தினரும், விஞ்ஞானப்பாடத்தில் 89% வீதத்தினரும், வரலாறு பாடத்தில் 90% வீதத்தினரும், ஆங்கிலப்பாடத்தில் 78% வீதத்தினரும், ஏனைய பாடங்களான சமயங்கள், புவியியல், சங்கீதம், நடனம், நாடகமும் அரங்கியலும், தமிழ் இலக்கியம், ஆங்கில இலக்கியம், சித்திரம், தகவல் தொழில் நுட்பம், சுகாதாரம், மனைப்பொருளியல் ஆகிய பாடங்களில் 100% சித்தியையும் மாணவிகள் பெற்றுள்ளனர். 2016ம் ஆண்டு தோற்றிய 148 மாணவிகளில் 85%தினர் சித்தியடைந்திருப்பதுடன் 19 மாணவிகள் 9A சித்திகளையும், 11 மாணவிகள் 8A சித்திகளையும் பெற்றுள்ளனர். 94% சித்தி தமிழ்மொழிப்பாடத்திலும், 85% சித்தி கணிதப்பாடத்திலும், 82% சித்தி விஞ்ஞானப்பாடத்திலும், 92% சித்தி வரலாறுப்பாடத்திலும், 68% சித்தி ஆங்கிலப் பாடத்திலும் பெற்றுள்ளனர். ஏனைய பாடங்களான சமயங்கள், புவியியல், நாடகமும் அரங்கியலும், தமிழ் இலக்கியம், ஆங்கில இலக்கியம், சித்திரம், சுகாதாரம், மனைப்பொருளியல் ஆகிய பாடங்களில் 100% சித்தியையும் மாணவிகள் பெற்றுள்ளனர்.

க.பொ.த உயர்தரப்பரீட்சை

2015 க.பொ.த உயர்தரப் பரீட்சைக்குத் தோற்றிய மாணவிகளில் 187 மாணவிகள் பல்கலைக் கழகத்திற்குத் தெரிவாகும் தகுதி பெற்றுள்ளனர். இதில் விஞ்ஞானத்துறையில் தோற்றிய மாணவிகளில் 12 மாணவிகள் மருத்துவத்துறைக்கும், மொத்தமாக 30 மாணவிகளும், கணிதத் துறையில் 3 மாணவிகள் பொறியியல்துறை உட்பட 26 மாணவிகளும் பல்கலைக்கழக அனுமதி பெற்றுள்ளனர். இதில் செந்தூரி யோககுமார் என்ற மாணவி 3A சித்திகளைப் பெற்று மாவட்ட மட்டத்தில் முதலிடம் பெற்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. வர்த்தகத்துறையில் 13 மாணவிகள் முகாமைத்துவத்துறை உட்பட 16 பேர் பல்கலைக்கழகம் தெரிவாகியுள்ளனர். கலைத்துறையில் 18 மாணவிகள் நுண்கலைப்பீடம் உட்பட பல்கலைக்கழகத்திற்குத் தெரிவாகியுள்ளனர். ஒட்டுமொத்தமாக 92 மாணவிகள் இவ்வாண்டில் பல்கலைக் கழகத்திற்குத் தெரிவாகியுள்ளனர் என்பதுடன் 8 பேர் 3A சித்திகளையும் பெற்றுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. 2016ம் ஆண்டில் 201 மாணவிகள் பல்கலைக் கழகத்திற்குத் தெரிவாகும் தகுதியைப் பெற்றுள்ளனர். இது 81% ஆகும். இதில் கணிதத்துறையில் 70% சித்தியும், விஞ்ஞானத்துறையில் 74% சித்தியையும், வர்த்தகத்துறையில் 85% சித்தியும், கலைத் துறையில் 88% சித்தியையும் மாணவிகள் பெற்றுள்ளனர். விஞ்ஞானத்துறையில் 3 மாணவிகள் மருத்துவத்துறை உட்பட 33 மாணவிகளும், கணிதத்துறையில் 5 மாணவிகள் பொறியியல்துறை உட்பட 18 மாணவிகளும், வணிகத்துறையில் 12 மாணவிகள் முகாமைத்துறை உட்பட 23 மாணவிகளும், கலைத்துறையில் 17 மாணவிகளும் இதுவரையில் பல்கலைக்கழக அனுமதி பெற்றுள்ளனர். மேலும் 12 மாணவிகள் 3A சித்தியையும் பெற்றிருப்பது விசேட அம்சமாகும். இந்த வகையில் 2016 கல்வியாண்டில் மொத்தமாக 91 மாணவிகள் இலங்கையிலுள்ள பல்கலைக் கழகங்களுக்கு பல்வேறு துறைகளுக்குமாக உள்வாங்கப் பட்டிருக்கிறார்கள்.

இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகள்

ஒரு கல்லூரியின் வளர்ச்சியில், அபிவிருத்தியில் பாடவிதானச் செயற்பாடுகளுடன் இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகளும் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன. பாடவிதானத்துக்கு எமது கல்லூரியில் எந்தளவு முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்படுகின்றதோ அந்தளவு முக்கியத்துவம் இணைப்பாடவிதானத்திற்கும் கொடுக்கப்படுகின்றது. விளையாட்டு, சாரணியம், தலைமைத்துவப் பயிற்சிகள், அழகியல் செயற்பாடுகள், தமிழ் இலக்கிய மன்றம், ஆங்கில இலக்கிய மன்றம், சுகாதாரக் கழகம், சமூக விஞ்ஞான மன்றம், சமயரீதியான மன்றங்கள் போன்ற மன்றச் செயற்பாடுகள், அத்துடன் சென் ஜோன்ஸ் அம்புலன்ஸ், குருளைச்சாரணர் Kiddies, இன்றறக்கிளப், சுற்றாடல் படையணி, பல்வேறு போட்டிகளில் பங்குபற்றல், காலைக்கூட்டம் என்பவை எமது கல்லூரியில் இயங்கிவரும் முக்கிய இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகளாக உள்ளன. பாடசாலை மட்டத்திலான விளையாட்டுப் போட்டியான சதுரங்கப் போட்டியிலும், வலைப்பந்தாட்டப் போட்டியிலும் கடந்த இரண்டு வருடங்களாக 19 வயதுக் குழுவினர், 17 வயதுக்குழுவினர் இரண்டிலும் முதலாம், இரண்டாம் இடங்களைப் பெற்றுக்கொண்டு வருகின்றனர். கடந்த வருடம் 17 வயதுக்குட்பட்ட மாணவிகளின் வலைப்பந்தாட்டப் போட்டியில் அகில இலங்கை மட்டத்தில் காலிறுதிப் போட்டியில் வெற்றி பெற்றமையும் குறிப்பிடத்தக்கது. உடற்கண்காட்சிப் போட்டியில் கடந்த வருடங்களில் 2ம், முதலாம் இடங்களைப் பெற்றுக் கொண்டமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

2016இல் அகில இலங்கை மட்டத்திலான தமிழ்மொழிதினப் போட்டியில் குழு இசை 2ல் 10 மாணவிகள் பங்குபற்றி மூன்றாம் இடத்தையும், பிரிவு 3 பாவோதல் போட்டியில் இரண்டாம் இடத்தையும், நாட்டிய நாடகப்போட்டியில் 11 மாணவிகள் பங்குபற்றி மூன்றாம் இடத்தையும், பிரிவு 3 தனிப்போட்டியில் மூன்றாமிடத்தையும் பெற்று கல்லூரிக்குப் பெருமை தேடித்தந்துள்ளார்கள். 2017ம் ஆண்டில் நாட்டார் பாடல் திறந்த போட்டியில் அகில இலங்கை மட்டத்தில் முதலாமிடமும், வாசிப்பு பிரிவு 1ல் முதலாமிடமும், தனியிசைப்பிரிவு 3ல் இரண்டாமிடமும், தனிநடனம் பிரிவு 3ல் இரண்டாமிடமும், தனியிசைப்பிரிவு 5ல் மூன்றாமிடமும் பெற்று தனியொரு பாடசாலை 5 இடங்களைப் பெற்றுச் சாதனையை நிலைநாட்டியுள்ளார்கள்.

சென்ற வருடம் அகில இலங்கை மட்டத்திலான கணிதவினாவிடைப்போட்டியில் கிழக்கு மாகாண மாணவர்கள் பங்குபற்றிய குழு நிகழ்ச்சியில் எமது கல்லூரி மாணவிகள் பங்குபற்றி சிரேஷ்ட குழுவினர் முதலாமிடத்தையும், கனிஷ்ட குழுவினர் 2ம் இடத்தையும் பெற்றுள்ளனர். இவ்வருடம் இடம்பெற்ற போட்டியிலும் 5 மாணவிகள் பங்குபற்றி இரண்டு பிரிவிலும் இரண்டாமிடத்தைப் பெற்றுள்ளனர். இவ்வருடம் சக்திகழகத்தினால் நடாத்தப்பட்ட கனிஷ்டபிரிவுக்கான வினாவிடைப் போட்டியில் எமது கல்லூரி மாணவிகள் அகில இலங்கைமட்டத்தில் முதலாமிடம் பெற்றுள்ளனர். சென்றவருடமும் இவ்வருடமும் மாகாணமட்டம் வரை இடம்பெறும் விஞ்ஞான வினாவிடைப் போட்டியில் தமிழ்மொழி மூலப்போட்டியில் மாகாணமட்டத்தில் முதலாமிடத்தை எமது கல்லூரி பெற்றுள்ளது.

அகில இலங்கை மட்டத்திலான விஞ்ஞான ஒலிம்பியாட் போட்டியில் 2 மாணவிகள் பங்குபற்றி வெண்கலப் பதக்கங்களைப் பெற்றுள்ளனர். கணித ஒலிம்பியாட் போட்டியில் தரம் - 6இல் 3 மாணவிகளும், தரம் - 9,10ல் 3 மாணவிகளும் அகில இலங்கைப்போட்டியில் பங்குபற்றினர். இதில் தரம் - 6ல் செல்வி. டர்ஷனா கோணேஸ் என்னும் மாணவி சிங்கப்பூரில் இடம்பெற்ற சர்வதேச மட்டத்திலான போட்டியில் பங்குபற்றி வெண்கலப்பதக்கத்தைப் பெற்று கல்லூரிக்கும் பெருமை தேடித்தந்துள்ளனர். அத்துடன் தாய்லாந்தில் இடம்பெற்ற கணித வினாவிடைப்போட்டியில் எமது கல்லூரி மாணவிகளான செல்வி. அட்சரா கேதீஸ்வரன், செல்வி. சந்தியா சுகுமார் ஆகிய இரு மாணவிகள் பங்குபற்றி வெள்ளிப் பதக்கங்களை பெற்றிருக்கின்றனர். 2016ல் சீன நட்புறவுச் சங்கத்தால் நடாத்தப்பட்ட “சீனப்பட்டுப்பாதை” ஆங்கில மொழிமூலமான பேச்சுப்போட்டியில் அகில இலங்கை மட்டத்தில் இரண்டாமிடத்தைப் பெற்று ஒரு வாரகாலம் சீனாவுக்குச் சென்று வருவதற்கான புலமைப்பரிசிலை செல்வி. அக்சோதினி செகராஜசிங்கம் பெற்றள்ளார். அகில இலங்கை மட்டத்திலான வெற்றிகள் தற்போது சர்வதேச மட்டமளவில் சென்றிருப்பது கல்லூரியின் வளர்ச்சியைப் பிரதிபலிக்கின்றது என்பதைக் கூறலாம்.

டோக்கியோ சீமெந்து நிறுவனத்தால் நடாத்தப்பட்ட பொதறிவு வினா விடைப்போட்டியில் எமது மாணவிகள் காலிறுதிப்போட்டிவரை அகில இலங்கைமட்டத்தில் பங்குபற்றி 125000 ரூபாவினைப் பாடசாலைக்குப் பெற்றுத்தந்துள்ளார்கள். இதே மாணவிகள் கல்வி அமைச்சும், சிறுவர்பாதுகாப்பு நிறுவனமும் இணைந்து நடாத்திய விவாதப்போட்டியில் அகில இலங்கை மட்டத்தில் இரண்டாமிடத்தைப் பெற்றுக் கல்லூரிக்குப் பெருமை தேடித்தந்துள்ளார்கள். யாழ்ப்பாணத்தில் நடைபெற்ற சர்வதேச மட்டத்திலான சாரணர் ஐம்போரியில் எமது மாணவிகள் பங்குபற்றி பல்வேறு பரிசில்களைப் பெற்றுள்ளார்கள். 2016,2017ஆம் ஆண்டுகளில் மாவட்ட மட்டத்திலான சாரணர் போட்டியில் பெண்கள் பிரிவில் முதலாமிடத்தைப் பெற்று சவால் கேடயத்தைத் தக்கவைத்துக் கொண்டுள்ளனர். அத்துடன் செல்வி. சோபனா சுரேஸ்குமார், செல்வி. எலோஜினி இரண்டஜோதி, செல்வி. பாத்திமா பஸ்னா ஹஸன், செல்வி. மதுஷாலினி கண்ணன் ஆகியோர் ஜனாதிபதி விருது பெறுவதற்குத் தகுதி பெற்றுள்ளார்கள் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. மேலும் கல்வி அமைச்சாலும், ஏனைய நிறுவனங்களாலும் நடாத்தப்பட்ட கட்டுரைப் போட்டிகள், பேச்சுப் போட்டிகள், சித்திரப் போட்டி என்பவற்றிலும் பல மாணவிகள் பங்குபற்றி வெற்றிகளைப் பெற்றுள்ளார்கள். அகில இலங்கை மட்டத்திலான கூட்டுறவு சம்பந்தமான கட்டுரைப் போட்டியில் செல்வி. தர்சங்கா பத்மநாதன் முதலாமிடத்தையும், பேச்சுப்போட்டியில் செல்வி. ஆதித்யா வசந்தகுமார் மூன்றாமிடத்தையும் பெற்றுள்ளமையும் குறிப்பிடத்தக்கது. மேலும் கல்வி அமைச்சால் இவ்வருடம் நடாத்தப்பட்ட கர்நாடக சங்கீதம் முஸ்லிம் நிகழ்ச்சிப் போட்டியில் தத்துவப்பாடல், நாட்டார் பாடல் போன்ற இரு நிகழ்ச்சிகளிலும் எமது மாணவிகள் பங்குபற்றி அகில இலங்கை மட்டத்தில் முதலாமிடங்களைப் பெற்றுள்ளமையும் கல்லூரியின் சாதனை எனக் கூறலாம்.

முகாமைத்துவ ரீதியான வெற்றிகள்

மத்தியகல்வி அமைச்சின் அனுசரனையுடன் AAT நிறுவனத்தால் நடாத்தப்படுகின்ற “சிறந்த வருடாந்த அறிக்கையும் கணிக்கறிக்கையும்” போட்டியில் கடந்த இரண்டு வருடங்களாக மாவட்ட மட்டத்தில் முதலாமிடத்தைப் பெற்றுள்ளோம். அத்துடன் பொதுநிர்வாக அமைச்சின் கீழ்வரும் தேசிய உற்பத்தித்திறன் செயலகத்தால் நடாத்தப்படுகின்ற தேசிய உற்பத்தித்திறன் போட்டியில் 2015,2016 ஆகிய இரு ஆண்டுகளிலும் அகில இலங்கைமட்டத்தில் இரண்டாம் நிலையைப் பெற்றுள்ளோம். மத்திய சுற்றாடல் அதிகார சபையினால் நடாத்தப்பட்ட “சுவசர தக்சலாவ” போட்டியில் 2015ல் மாவட்ட மட்டத்திலும், 2016ல் மாகண மட்டத்திலும் முதலாமிடம் எமது கல்லூரிக்குக் கிடைத்துள்ளது. இவ்வெற்றிகளுக்கு காரணமான முகாமைத்துவ குழுவினர், ஆசிரியர்கள், பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்க உறுப்பினர்கள், பழைய மாணவசங்க உறுப்பினர்கள், கல்விசாரா ஊழியர்கள், ஒத்துழைப்பு வழங்கிய பெற்றோர்கள் அனைவருக்கும் நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

அண்மையில் கல்வியமைச்சினால் நடாத்தப்பட்ட “குருபிரதீபா பிரபா” விருதுக்கு கிழக்கு மாகாணத்திலிருந்து தெரிவுசெய்யப்பட்ட 36 பேரில் எமது கல்லூரி ஆசிரியர்கள் (அதிபர் உட்பட) மூவர் தெரிவு செய்யப்பட்டனர். ஆசிரியர்களின் அர்ப்பணிப்பான சேவையை எடுத்துக்காட்டுகின்றது. செல்வி. காயத்திரி நாராயணபிள்ளை, திருமதி. யசிந்தா தர்மலிங்கம், திருமதி. சுலோசனா ஜெயபாலன் ஆகிய மூவரும் இவ் விருதினைப் பெற்று கௌரவிக்கப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது.

கல்லூரித்தேவைகள் (ஆளணி)

எண்ணிக்கை அளவில் ஆசிரியர்கள் எமது கல்லூரியில் சேவையாற்றினாலும் குறிப்பிட்ட சில பாடங்களுக்கு ஆளணிப்பற்றாக்குறை காணப்படுகின்றது. “10 வருடங்களுக்கு மேற்பட்ட ஆசிரியர்களுக்கான இடமாற்றம்” என்ற கல்வியமைச்சின் திட்டத்திற்கமைவாக க.பொ.த உயர்தரம் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கள் 7பேர் இடமாற்றம் செய்யப்பட்டார்கள். இவற்றுக்கான பதிலாசிரியர்கள் மூவர் இதுவரையில் நியமிக்கப்படவில்லை. புவியியல், வரலாறு, இரசாயனவியல் என்ற மூன்று பாடங்களுக்கான ஆசிரியர்கள் நியமிக்காமை மாணவர்களுக்கு கல்வியை வழங்குவதில் சிரமத்தை ஏற்படுத்தி உள்ளது. அத்துடன் ஆங்கிலம், வரலாறு, ஆரம்பக்கல்வி போன்றவற்றுக்கான ஆசிரியர்கள் எமது கல்லூரியில் பற்றாக்குறையாக உள்ளது. எமது கல்லூரியில் பெண் ஆசிரியர்கள் கூடுதலானோர் கடமையாற்றுவதனால் அவர்கள் நீண்ட கால விடுமுறை அதன்

நிமித்தம் ஏற்படுகின்ற தற்காலிக இணைப்பு இவை அனைத்தும் ஆசிரிய பற்றாக்குறையை மேலும் தீவிரப்படுத்துகின்றது.

அடுத்து கல்விசாரா ஊழியர்களின் பற்றாக்குறை என்பது நிர்வாகம் எதிர்நோக்குகின்ற முக்கிய பிரச்சினைகளாக உள்ளது. 32 கல்விசாரா ஊழியர்களாக எமது ஒதுக்கீடாக இருந்தும் நிரந்தர ஊழியர்களாக 5 பேர் மட்டுமே கடமைபுரிகின்றனர். அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர் 3 பேர், முகாமைத்துவ உதவியாளர் 2 பேர் தேவையாக இருந்தும் இதுவரையில் எவருமே நியமிக்கப்படாமை துரதிஷ்டவசமானதே. இதனால் கல்வியமைச்சு, ஏனைய கல்வித் திணைக்களங்களால் கேட்கப்படும் தரவுகளையும், தகவல்களையும் உரிய நேரத்தில் அனுப்ப முடியாதுள்ளமை ஒரு பெரிய குறைபாடாக உள்ளது. சிறுவர் பாதுகாப்பு முக்கியத்துவம் பெறும் தற்காலத்தில் காவலாளி ஒருவர் மட்டுமே கடமையாற்றுவது சிறுவர் பாதுகாப்பினை கேள்விக்குறியாக்கியுள்ளது. நீண்ட காலமாக பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கத்தின் குறைந்த நிதியில் சேவையாற்றிவரும் சுகாதாரத்தொழிலாளி ஒருவர், அலுவலக உதவியாளர் இருவர், காவலாளி ஒருவர் இவர்களை நிரந்தரமாக்கித் தருமாறு மதிப்புக்குரிய எமது கல்விச் செயலாளர் அவர்களை மிக விநயமாகக் கேட்டுக்கொள்கின்றோம்.

வளதீக வளத்தேவை

அதிகரித்து வரும் மாணவர் தொகைக்கேற்ப வகுப்பறைகள் பற்றாக்குறை என்பதும் கேட்போர் கூடம் ஒன்று இல்லாததும் முக்கிய பிரச்சினைகளாக உள்ளன. 2300 மேற்பட்ட மாணவிகள் கல்வி கற்கும் இக்கல்லூரியில் 300 மாணவிகளை உள்ளடக்கக்கூடிய சிறிய கேட்போர் கூடம் ஒன்றே இங்குள்ளது. “அண்மித்த பாடசாலை சிறந்த பாடசாலை” என்ற கல்வியமைச்சின் திட்டத்திற்கேற்ப 4 கட்டடங்களுக்கு 60 மில்லியன் ரூபா ஒதுக்கப்பட்ட போதும் காணிப்பற்றாக்குறை காரணமாக அந்த நிதியைப் பயன்படுத்த முடியாதுள்ளமை துரதிஷ்டவசமானதாகும். எனவே நாம் தற்போது பாடசாலைக்குப் பெறுவதற்காக இனங்காணப்பட்ட காணிகளைப் பெற்றுத்தருவதைத் துரிதப்படுத்துமாறு விருந்தினர்களை அன்பாகக் கேட்டுக்கொள்கின்றேன். மேலும் கல்வியில் நவீன முறைகள் புகுத்தப்பட வேண்டும் என்ற அடிப்படையில் “கம்பீரமான வகுப்பறைகள்” (Smart Classroom) ஒரு சிலவற்றையேனும் அமைத்துத் தருமாறு இவ்வேளையில் கோரிக்கை விடுகின்றோம்

நன்றி நவிலல்

எமது ஆசிரியர் குழாத்தில் இணைந்து அர்ப்பணிப்பான சேவையைப் புரிந்து தங்கள் விருப்பத்திற் கமைவாக இவ் வருடம் இடமாற்றம் பெற்றுச்சென்ற திருமதி. ப. மோகனதாஸ், செல்வி.S.இளவரசி, திருமதி. M. பிரதீபன், திரு.S.கிருஷ்ணகாந்தன் ஆகியோருக்கு மனமார்ந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன். அடுத்து திருமதி.S.பேரின்பராஜா, ஆரம்பப்பிரிவு பகுதித்தலைவர்களாக கடமையாற்றிய திருமதி. V. சித்திரவேலாயுதகுரு, திருமதி.M.செல்வரத்தினம், 30 வருடகாலம் விஞ்ஞான பாட ஆசிரியராக, பகுதித் தலைவராக, உதவி, பிரதி அதிபராகக் கடமையாற்றிய திருமதி. S.சுந்தரராஜன் ஆகியோர் சிறப்பான சேவையை இக்கல்லூரிக்கு வழங்கி இவ் வருடம் ஓய்வு பெற்றுள்ளனர். இவர்களுக்கும் எமது இதயபூர்வமான நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம். நீண்டகாலம் சிறப்பான சேவையை ஆற்றிய காவலாளி திரு.S.ராஜ்மோகன் அவர்களுக்கும் எமது மனமார்ந்த நன்றிகள். “10 வருடங்களுக்கு மேற்பட்ட ஆசிரியர்களுக்கான இடமாற்றம்” என்ற அடிப்படையில் நீண்டகாலம் சிறப்பான சேவையை ஆற்றி க.பொ.த உயர்தரப் பரீட்சையில் மாணவிகளைச் சிறந்த பெறுபேறுகளை அடையச்செய்த திரு.V.தவநாதன், திருமதி.B. பாலசிங்கம், திருமதி.P.ஸ்ரீகேதீஸ்வரன், திருமதி.T.பாலேந்திரா, திருமதி.M.சுப்பிரமணியம், திருமதி. S.I.இரவீந்தீரன் ஆகியோருக்கும், ஆசிரியராக, சிறந்த மாணவர் ஆலோசகராகக் கடமையாற்றி மாணவர் மத்தியில் நன்மதிப்புப் பெற்ற திருமதி.V.கௌரிதரன் அவர்களுக்கும் எமது இதய பூர்வமான நன்றிகளை இவ்வேளையில் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

மத்திய கல்வியமைச்சினால் எமது கல்லூரியின் திருத்த வேலைக்கென 24 மில்லியன் ரூபா ஒதுக்கப்பட்டு திருத்த வேலைகளும் முடிவுற்றுவிட்டன. கௌரவ கல்வியமைச்சர், செயலாளர் அனைவருக்கும் இவ்வேளை பாடசாலைச் சமூகம் சார்பாக நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம். கம்பீரமான வகுப்பறை அமைப்பதற்காக முந்நாள் கிழக்கு மாகாண கல்வியமைச்சர் அவர்கள் 5 இலட்சம் ரூபா எமது கல்லூரிக்கு ஒதுக்கீடு செய்திருந்தார். அவருக்கும் எமது மனமார்ந்த எமது மனமார்ந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

2011ம் ஆண்டிலிருந்து ஒவ்வொரு வருடமும் க.பொ.த. உயர்தரப் பரீட்சையில் கணித, விஞ்ஞான பிரிவுகளில் சிறந்த பெறுபேற்றைப் பெற்றுக்கொள்ளும் ஒரு மாணவிக்கு சிலிங்கோ காப்புறுதி நிறுவனத்தலைவர் திரு.R.ரங்கநாதன் அவர்களினால் இக் கல்லூரியில் கடமையாற்றிய அவரின் தாயாரின் ரூபகார்த்தமாக வெற்றிக் கிண்ணமும் 25,000/= பணப்பரிசிலும் வழங்கப்பட்டு வருகின்றது. அத்துடன் இவ்வருடம் ஆசிரியர் தின விழாவிடக்காக 1 இலட்சத்து ஐம்பதினாயிரம் ரூபா அன்பளிப்பாகவும் வழங்கி தனது கொடையுள்ளத்தையும், நல்லெண்ணெய்த்தினையும் வெளிப்படுத்தியுள்ளார். இத்தகைய நல்லெண்ணெய் கொண்ட சிலிங்கோ காப்புறுதி நிறுவனத் தலைவருக்கும், நிறுவனத்திற்கும் பாடசாலை சமூகம் சார்பாக இதயபூர்வமான நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம். மேலும் இவ் விழாவிடக்கும், பாடசாலையின் பல்வேறு நிகழ்வுகளுக்கானவும் பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களில் காத்திரமான பல உதவிகளை வழங்கிக் கொண்டிருக்கும் பெயர் குறிப்பிடப்படாத உயரிய உள்ளங்களுக்கும் கல்லூரி சார்பாக நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

இறுதியாகக் கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்கும், அபிவிருத்திக்கும் பங்களிப்புச் செய்துவரும் மத்தியகல்வி அமைச்சு, மாகாணக்கல்வி அமைச்சு, மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம், வலயக்கல்வி அலுவலகம், தனிப்பட்ட நிறுவனங்கள், நலன்விரும்பிகள் அனைவருக்கும் நன்றியைத் தெரிவித்து கல்லூரியின் தூரநோக்கான “தரமான கல்வி” என்பதனை வழங்குவதற்கு அவர்கள் அனைவரினதும் தொடர்ச்சியான சேவைகளையும், வழிகாட்டல்களையும் எதிர்பார்த்து நிறைவு செய்கின்றேன்.

திருமதி. கலோசனா ஜெயபாலன்.

அதிபர்

தி/ ஸ்ரீ சண்முக இந்து மகளிர் கல்லூரி,

திருகோணமலை

Delivering Excellence in Education 1923 - 2017

Sri Shanmuga Hindu Ladies' College with a humble beginning has now blossomed into a large college, catering to the educational needs of almost 2300 students mostly from the Trincomalee town area and suburbs, craving for education in a typical Hindu religious atmosphere. This College has made its mark upto the national level in all disciplines of education. Our students have entered the portals of all seats of higher learning and have earned laurels for their Alma Mater

The school is producing excellent results in Gr. 5 Scholarship Examination, G. C. E Ordinary Level Examination and G.C.E Advanced Level examinations and comparatively more number of students are getting University Education. There is an enormous demand for the new school admissions and it is getting increased year by year.

The recent spotlight on school standard should help to ensure a better education for all students. Our passion is to make the students to become a balanced Personality.

The characteristics undermentioned, made our school as a recognized one in the Eastern Province.

- Warm climate for students' Education.
- Quality Education and nothing less than that is acceptable.
- Effective Discipline - Students respect others and understand school and code of ethics and adhere to them.
- Leadership - The principal respect students, parents, and staff with a vision, high expectations, and the ability to help others to succeed.
- Dedicated Teachers.
- The Social Context of School Learning.
- Parental Involvement in School Development.

MOTTO

Awake, Arise and Stop not till the Goal is Reached.

விழிமின், எழுமின் இலக்கை அடையும் வரை உழைமின்.

VISION

Integrating teaching, research and service to impart Quality Education.

நோக்கு

கற்பித்தல், ஆய்வு, சேவை என்பவற்றை ஒருங்கிணைத்து வழங்கும் தரமான கல்வி

MISSION

Assuring concerted dedication of service in pursuance of Quality Education through implementation of modern techniques, reforms and ideas

பணிக் கூற்று

நவீன நுட்பங்கள், சீர்திருத்தங்கள், சிந்தனைகள் என்பவற்றை அமுல்படுத்துவதன் ஊடாக தரமான கல்வியை அளிப்பதற்கு இடையறாத சேவையை அர்ப்பணித்தல்

Values

- Friendship
- Respect for others
- Being kind to others
- Self-discipline
- Truthfulness
- Respect for Property
- Indiscrimination
- Transparent & Accountability

Shanmugas' Oath

We will protect the noble ideals of the college in Unity, Purity and Divinity and strive unceasingly to achieve the noble aspirations of the Great Founder.

We will obey the rules and regulations of the College and act with a sense of duty and purity of mind.

We will reverently cherish the untiring efforts of the pillars of the institution who strived for the glory of our school.

We will endeavour and strive continuously to uplift the standard, fame and beauty of our existing noble institution.

Objectives

- ❖ To be able to introduce the modern learning techniques in the classroom learning and teaching process.
- ❖ To be able to select and adopt appropriate methods to improve the classroom learning both in theory and practical.
- ❖ To be able to train the teachers in their professional development to improve their knowledge, confidence and talent in teaching.
- ❖ To be able to select and introduce appropriate examination methods to improve the level performance in school and public examinations.
- ❖ To be able to carry out activities to maintain and improve in offering high quality education with cultural norms.
- ❖ To be able to specify and train suitable physical and sports activities for the improvement of individuals and collective performance of students based on their physical fitness.
- ❖ To be able to maintain and improve the friendly environment for learning and teaching process.

Principal



Mrs. Sulosana Jeyapalan
B. A. Hons. Dip. in Edu.
SLEAS

Deputy Principals



Mr. M. Balasingham
B. A. Hons & Dip. in Edu.
PGDE In IT



Mr.S. Sundararajan.
SLPS
B. Sc. & M. Ed.



Mr.S. Shanmuganayagam
SLPS
B. A. & M. Ed.

Asst. Principals



Mrs. M. Kidnapillai
SLPS
B. Com. Dip. in Edu.



Mr. K. Vasanthakumar
SLPS
B. Com. & M. Ed.

Sectional Heads



Mrs. B. Balasingham
B. A. Hons. Dip. In Edu.
(Advanced Level
Arts & Com)



Mrs. B. Balasingham
B. Sc. Dip. In Edu.
(Advanced Level
Science & Maths)



Mrs. S. Chithravelayuthagu
(Primary Division)



Mrs. P. Chandralingam
(Grade 7 & 8)



Mrs. B. Sritharan
(Grade 11)



Mrs. N. Nadeshan
(Grade 6)



Mrs. N. Arulbaskaran
(Grade 9 & 10)



Student Counselor
Mrs. V. Gowritharan.
B. A. Dip. In Edu.



Mrs. M. Solvaratnam
(Grade 1 & 2)

About Our Institution....

History of the School

The premier institution providing education enriched with Hindu traditions which was established in 1923 for imparting education in a strictly Hindu atmosphere. we present here a history of the College and pertinent information about its founder, Mrs. Thangamah Shanmugampillai and her spouse, who together invested all their resources for the establishment of this college.

This school started functioning with 23 students in 1923 and gradually improved and developed to cater more than 1000 students and taken over by the Government followed by the provision of National School status during the year 1996. When review the past improvements of this school the important stages are detailed here.

During this period of history there were no Sinhala medium schools in Trincomalee. To cater the needs of the Sinhala students in Trincomalee, a Sinhala Division was inaugurated at Sri Shanmuga Hindu Ladies' College. One Mrs. Silva from the South of Sri Lanka was the first Sinhala teacher here. This school which had two streams, English and Tamil, administrated separately was brought under a single administration in 1951. Nagamma Akka who had served with dedication and selflessness for 22 years was the first Head mistress of the combined school.

In 1942, during the Second World War, Trincomalee was a major Army and Navy base. Hence, Trincomalee was bombed in this year causing the people to be displaced and taken refuge in villages far away from the town. The college was reluctantly compelled to be closed down and served as barracks for the armed personnel. When the situation improved, the school was re-opened in 1946 under Miss. S. Selvanayagi Nagaratnam, a native of Trincomalee.

In 1978, for the first time in its history the school sent students to the arts faculty, which became an inspiration to other students to follow suit in the same year. It is pertinent to mention here that in compliance with Departmental instructions, English medium education commenced in 2004. At present, Grades 6 to 11 have English medium classes.

Since our school is producing excellent Grading at Gr. 5 Scholarship, G.C.E (O/L), G.C.E (A/L) examinations and getting more number of students of intake for the University education, there is an enormous demand for the new school admissions and it increases year by year.

School Etiquettes & Rules

The following rules, regulations and conditions are enforced in this school in addition to the rules and regulations of the Ministry of Education and the Department of Education.

Students' Attendance

- Any student who has been absent must bring leave note explaining her absence to her Teacher when she comes back to school. If absent for more than two days, the School Administration should be informed on the third day through the parents.
- Permission for absence for any reason other than illness can only be granted in exceptional circumstances. Requests for permission for such absence must be sent to the Principal in advance.
- Absence at the beginning or end of term and during school examinations is strongly discouraged. In all such cases a request for permission should be sent to the Principal in writing as early as possible.
- It is essential that when leaving school during school hours, a proper request for permission to leave must be sent in writing to the Principal. In this situation, the parents should be present to accompany the student.
- Students in any grades are not allowed to leave the School for lunch.
- A student who arrives in school after 7.30a.m is registered as absent for that session. Persistent lateness will be informed to their parents and action will be taken thereafter.

Uniform

- Every student is expected to be in possession of the full uniform with the School tie, badge and white shoes and socks including the proper clothing for physical education and games. All students representing the school in any team or on any public occasion are expected to wear the uniform appropriately.
- There is a uniform "Saree" also to our Lady Teachers. In the special and important occasions, teachers wear that "Saree" uniform.
- It should be worthy to note that all the students should be attired with "Double Plaits" hairstyle and school badge daily, and the prefects will wear "Single Plait" hair style with an addition of prefect badge.

Morning Assembly

- ❖ Morning assembly is a very vital event in a school and an important factor of professional development of students. Our school is routing it meaningfully here with the inclusion of "Prayer", "Thought for the Day", Meditation, Review of Latest News, Keep Fit-Exercise and General Knowledge Quiz combined with daily Awarding Prizes to the Quiz winners. In the end of

the everyday morning assembly there are six general knowledge questions asked and the quiz winners are presented.

- ❖ All the school activities commence after taking the "Shanmugas Oath" by the Staff and Students daily during the Morning Assembly.

The serene early morning hours welcome all to the school as the premise resounds with the school prayer followed by the pledge, thought for the day and news headlines.

The well planned assembly is conducted daily in our Institution by class wise clarify school activities and programmes, focusing on important days. Every child is given the opportunity and the platform to display their talent and present themselves as individuals. Guided by their Teachers, the assembly includes thoughts, presentations, slogan display, speech, songs, individual experiences, general knowledge etc.

The assembly is addressed by the Principal and the Deputy Principals. Occasionally renowned persons and educationists are invited to address the students to enrich them by sharing their knowledge and experience.

The Messages are given to the Students related to religious conviction, moral topics and facilitate national integration and unity through prayer meetings. Separate assembly is conducted for various religious groups. All the above mentioned assembly activities cover the duration of 20 minutes. On Fridays common meditation practice is followed.

Regular checking of students' uniforms, hygienic conditions and punctuality are monitored by the Senior Prefects.

School Management Committee

School Management Committee (SMC) is led by Mrs. S. Jeyapalan, Principal. The SMC is the decision-making body for management and operational issues and provides recommendations on the School's priorities. The School Management Committee's important role is to provide effective, coordinated and strategic leadership to the School.

Membership SMC comprises:

Principal

- ❖ Mrs. S. Jeyapalan

Deputy Principals

- ❖ Mr. M. Balasingham
- ❖ Mrs. S. Sundararajan
- ❖ Mr. S. Shanmuganayagam

Vice Principals

- ❖ Mrs. M. Kidnapillai
- ❖ Mr. K. Vasanthakumar

Sectional Heads

- ❖ Mrs. B. Balasingham
- ❖ Mrs. B. Sritharan
- ❖ Mrs. T. Balendran
- ❖ Mrs. N. Nadeshan
- ❖ Mrs. V. Sithravelayuthaguru
- ❖ Mrs. P. Chandralingam
- ❖ Mrs. N. Arulbaskaran

Student Counselor

- ❖ Mrs. V. Gowritharan



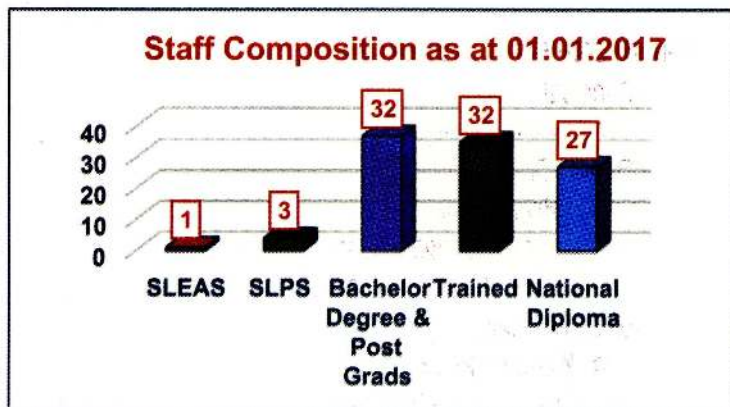
Management Committee 2016/ 2017

Staff Profile & Expansion

Every Teacher, a Caring Educator.

Our College present Staff Team for 2017 consists of 95 staff members in the following roles:

- 01 Principal
- 02 Deputy Principals
- 02 Assistant Principals
- 01 Student Counsellor
- 56 Classroom Teachers
- 30 Other Subject Teachers
- 03 Support Teacher Inclusive Education
- 05 Non-Academic Staff



Under mentioned teachers who rendered their valuable and dedicated service were transferred to other Schools by the Ministry of Education. They are

- | | |
|---------------------------------|----------------------------|
| 1. Mrs. V. Mohanathas | 7. Mrs. B. Balasingham |
| 2. Mrs. K.K.N. Chularatna | 8. Mrs. P. Sriketheeswaran |
| 3. Mrs. M. Pratheepan | 9. Mrs. T. Balendran |
| 4. Mrs. Ilavarashi Samiththamby | 10. Mrs. S.I.Raveendran |
| 5. Mr. S. Krishnakanthan | 11. Mrs. M. Subramaniam |
| 6. Mrs. V. Gowritharan | |

The Staff who Retired from Service

- | | |
|-------------------------------|-------------------------|
| 1. Mrs. S. Perinparajah | 3. Mrs. S. Sundararajan |
| 2. Mrs. V. Chiravelayuthaguru | |

Non-Academic Staff who were transferred

- 1. Mr. S. Rajmohan
- 2. Mr. I. Fahir

Teachers who have been appointed to this School in 2017

- | | |
|------------------------|-------------------------------|
| 1. Mr.B. Pirasanna | 7. Miss. S. Hamsagowry |
| 2. Mr. P. Gopinath | 8. Mr.N.Jeganmohan |
| 3. Mrs. O. Sanjayan | 9. Mrs. S. Mayoorthy |
| 4. Mr. N. Suganthan | 10. Mrs. M. Meenadchisundaram |
| 5. Mr. S. Sathyanathan | 11. Miss. C. Thusika |
| 6. Miss. K. Niroosana | 12. Mrs. K. Krishnarajah |

Academic Staff 2016/2017

S. No.	Names	Service	Degree/ Trained	Professional Qualification	Teaching Role
1.	Mrs. S. Jeyapalan. Principal	SLEAS III	Principal Arts Grad.	Dip. In Edu.	Principal
2.	Mr. M. Balasingham. Dpy. Prin.	SLTS I	Arts Grad.	Dip. In Edu.	ICT
3.	Mr. S. Shanmuganayagam Dpy. Prin.	SLPS 2 II	Arts Grad	M. Ed.	Politic Sc
4.	Mr. K. Vasanthakumar. Vice Prin.	SLPS 2 II	B. Com.	M. Ed.	Accounting
5.	Mrs. Malini Kidnapillai. Vice Prin.	SLPS II	B. Com.	Dip. In Edu.	Accounting
6.	Mrs. S. Athirathan	SLTS 2 I	Trained	Trained	Health science
7.	Mrs. N. Sundararajah.	SLTS 2 I	Graduate	Dip. In Edu.	Music
8.	Mrs. K. Krishnathas	SLTS I	Trained	Trained	Maths
9.	Mrs. B. Sriathan. Sec Head	SLTS I	Trained	Trained	Saivism
10.	Mrs. N. Nadeshan. Sec. Head	SLTS 2 I	Trained	Trained	Science
11.	Mrs. K. Manokaran	SLTS 2 I	Trained	Trained	Primary Edu.
12.	Mrs. J. Manokaran	SLTS 2 I	Trained	Trained	Primary Edu.
13.	Mrs. M. Selvaratnam	SLTS 2 I	Trained	Trained	Primary Edu.
14.	Miss. V. Paramsothy	SLTS 3 I	National Dip.		Primary Edu.
15.	Mrs. J. Thayalasingam	SLTS 2 I	Arts Grad.	Dip. In Edu.	Tamil
16.	Mrs. S. Ragupathy	SLTS I	Arts Grad.	Dip. In Edu.	Tamil
17.	Mrs. G. Gnanendran	SLTS 2 II	National Dip.		Science
18.	Mr. T. Vaheesan	SLTS 3 I	B. Com	M. Ed.	Economics
19.	Mrs. S. Jeyaruban	SLTS 2 I	Trained	Trained	History
20.	Mrs. G. Thirumal	SLTS I	Arts Grad.	Dip. In Edu.	Tamil
21.	Mr. S. Suthagar	SLTS 2 II	B. Sc.		Physics
22.	Mrs. C. Amirthalingam	SLTS 2 I	Trained	Trained	English
23.	Mrs. N. Mohanraj	SLTS 2 I	B. Com	Dip. In Edu.	B. Studies
24.	Mrs. M. Yogarajah	SLTS 2 I	Trained	Trained	Primary Edu.
25.	Mrs. L. Sivagnanasegaram	SLTS 2 I	Trained	Trained	Primary Edu.
26.	Mrs. S. Arulbaskaran. Sec Head	SLTS 2 I	Trained	Trained	Saivam
27.	Mrs. R. Sivaganeshan	SLTS 2 II	Arts Grad.	Dip. In Edu.	Dance
28.	Mrs. G. Balathas	SLTS 3 I	Arts Grad.	Trained	History
29.	Mr. K. Satheesh	SLTS 3 I	B. Sc.	Dip. In Edu.	English
30.	Mr. V. Uthesh	SLTS 3 I	Arts Grad.	Dip. In Edu.	Geography
31.	Mrs. P. Chandralingam	SLTS I	Trained	Trained	Home. Sci.
32.	Mrs. S. Vijayakumar	SLTS 3 I	B. Sc. Chemistry	Dip. In Edu.	Chemistry
33.	Mrs. N. Vasanthakumar	SLTS 3 I	National Dip.		Health Sci.
34.	Miss. A. Sinthusu	SLTS 3 I	National Dip		Primary Edu.
35.	Mr. P. Banuregan	SLTS 3 I	National Dip.		Art
36.	Mrs. V. Varjini	SLTS 3 I	Arts Grad.	Dip. In Edu.	Dance
37.	Mrs. V. Rajendran	SLTS 3 I	Trained	Trained	Sci.
38.	Mrs. B. Baskar	SLTS 3 I	Arts Grad.	Dip. In Edu.	Drama
39.	Mr. N. Manokaran	SLTS 3 I	National Dip		Primary Edu.
40.	Mrs. R. Thayaparan	SLTS 2 I	Arts Grad.	M. Ed.	B. Studies
41.	Mrs. K. Peranatham	SLTS I	B. Com	Dip. In Edu.	Accounting

S. No.	Names	Service	Degree/ Trained	Professional Qualification	Teaching Role
42.	Mrs.N. Gayathri	SLTS 2 II	Trained	Trained	Primary Edu.
43.	Mr. B. Chandrakumar	SLTS I	Arts Grad	Dip. In Edu.	Primary Edu.
44.	Miss. B. Sharmila	SLTS 3 I	National Dip.	Dip. In Edu.	Music
45.	Miss. V. Sriranjani	SLTS 3 I	National Dip.		Tamil
46.	Miss. Niruja T	SLTS 3 I	National Dip.		English
47.	Miss. Thayalini P	SLTS 3 I	National Dip.		Primary Edu.
48.	Mrs. U. Thurairajaratnam	SLTS 2 II	Arts Grad.	Dip. In Edu.	Tamil
49.	Miss. M. Ramachandran	SLTS I	Trained	Trained	Primary Edu.
50.	Mrs. S.M.F. Fahumitha	SLTS 3 I	National Dip.	Dip. In Edu.	Sinhala
51.	Miss. S. Anandarajah	SLTS I	Arts Grad.	Dip. In Edu.	Saivam
52.	Mrs. S. Perinparajah	SLTS I	Trained	Trained	Primary Edu.
53.	Mrs. V. Sellathamby	SLTS I	Trained	Trained	Primary Edu.
54.	Mr. K. Umapathisivam	SLTS I	Physical Sci.	Dip.In Edu.	Maths
55.	Miss. G. Mayunthini	SLTS 3 I	National Dip.		Saivam
56.	Miss. R. Sulakshana	SLTS 3 I	National Dip.		Primary Edu.
57.	Mrs. M. Sivanarulrajah	SLTS I	Arts Grad.	Dip. In Edu.	Tamil
58.	Mrs. T. Srirankapalan	SLTS 2 I	Trained	Trained	Primary Edu.
59.	Miss. K. Palaraman	SLTS 3 I	National Dip.		English
60.	Mrs. J. Tharmalingam	SLTS 2 I	Trained	Trained	R.C
61.	Mrs. A. Vamadevan	SLTS 2 II	National Dip.		Maths
62.	Mrs. L. Uthayakumar	SLTS I	Arts Grad.	Dip. In Edu.	Music
63.	Mrs. S. Umapathisivam	SLTS I	B. Sc.	Dip. In Edu.	Science
64.	Mrs. N. Yogeswaran	SLTS 2 I	Trained	Dip. in Edu.	English
65.	Mrs. S. Jeyakumar	SLTS 3 II	Trained	Trained	English
66.	Mrs. P. Srisantha	SLTS 2 II	B. Sc.	Dip. In Edu.	Chemistry
67.	Miss. S. Sajanababu	SLTS 3 I	National Dip.		ICT & GIT
68.	Mrs. S. Pulendraraj	SLTS 3 I	Arts Grad.	Dip. In Edu.	Tamil
69.	Mr. S. Elamahinthan	SLTS 3 I	National Dip.		Maths
70.	Miss. S. Sountharajan	SLTS 3 I	National Dip.		Primary Edu.
71.	Miss. K. Visvalingam	SLTS 3 I	National Dip.		Primary Edu.
72.	Miss. N. Suganthini	SLTS 3 I	National Dip.		Primary Edu.
73.	Mrs. D. Anushiya	SLTS 3 I	National Dip.		Music
74.	Miss. T.Kajenthini	SLTS 3 I	National Dip.		Primary Edu.
75.	Miss. Y. Nirujitha	SLTS 3 I	National Dip.		English
76.	Mrs. T. Mathan	SLTS 3 I	Arts Grad.		Geography
77.	Mr.R. Mohanaruban	SLTS 3 I	National Dip.		Maths
78.	Mr.M.A.Mohamed Ziyen Ali	SLTS 3 I	National Dip.		ICT
79.	Miss. K. Vithyagari	SLTS 3 I	National Dip.		ICT
80.	Mrs. R. Mathushanthini	SLTS 3 I	National Dip.		Primary Edu.
81.	Miss.Rakeep Sifana	SLTS 3 I	National Dip.		Spl. Edu.
82.	Miss.Antony Silvester Dilogini	SLTS 3 I	National Dip.		Primary Edu.
83.	Mr.Mohamed Baseer Simsar	SLTS 3 I	National Dip.		P. T
84.	Mr.B. Pirasanna	SLTS 3 I	B. Sc.		Com. maths

S. No.	Names	Service	Degree/ Trained	Professional Qualification	Teaching Role
85.	Mr. P. Gopinath	SLTS 3 I	National Dip.		Art
86.	Mrs. O. Sanjayan	SLTS 3 I	National Dip.		Science
87.	Mr. N. Suganthan	SLTS 3 I	B.Sc.		Com. Maths
88.	Mr. S. Sathyanathan	SLTS 2 I	B.Sc.	Dip. in Edu.	Chemistry
89.	Miss. K. Niroosana	SLTS 3 I	National Dip.		Primary Education
90.	Miss. S. Hamsagowry	SLTS 3 I	National Dip.		English
91.	Mr.N.Jeganmohan	SLTS I	B.Sc.	Dip. in Edu.	Physics
92.	Mrs. S. Mayoorthy	SLTS 2 I	B. A		
93.	Mrs. M. Meenadchisundaram	SLTS I	B. Com	Dip. in Edu.	
94.	Miss. C. Thusika	SLTS 3 I	National Dip.		
95.	Mrs. K. Krishnarajah	SLTS 2 I	B.Sc.	Dip. in Edu.	Primary Education



Collegiate Level Staff



Secondary Level Staff



Primary Education Staff

School Committees & Activities

Committees for Calculating School Education Quality Index (SEQI)

The New Evaluation Guideline Book of Ministry of Education on Internal & External Evaluation Guideline has been implemented from 2015 onwards under 08 fields with the prime target of monitoring whether the school is aiming to achieve the excellence by the effective and efficient use of resources in the rapidly changing social environment. This guideline is evaluating 60 criteria and 210 indicators. There are 8 committees are functioning in our School in order to implement this programme as per instruction given in the Guide Book of Ministry of Education.

Leadership & Management

To implement school activities according to the vision and the mission of the school which are prepared in line with the accepted educational indicators, this committee consists the Principal as the chairperson practices an accountable educational leadership and a participatory management style which are in accordance with the professional code of ethics..

- | | |
|---------------------------------|-------------------------|
| ❖ Mrs. S. Jeyapalan - Principal | ❖ Mrs. M. Niranjeyan |
| ❖ Mrs. S. Athirathan | ❖ Mrs. P. Chandralingam |
| ❖ Miss. M. Ramachandran | ❖ Mrs. R. Thayaparan |
| ❖ Miss. V. Paramsothy | ❖ Mrs. P. Sriskantha |
| ❖ Miss. K. Palaraman | ❖ Miss. K. Visvalingam |
| ❖ Mrs. J. Tharmalingam | |

Students' Achievement

This committee is functioning in our School and responsible for maintaining a proper assessment and evaluation process to achieve Competencies, under the guidance of Deputy Principal Mrs. S. Sunthararajan

- | | |
|---|-----------------------------|
| ❖ Mrs. S. Sunthararajan -Dpy. Principal | ❖ Mrs. S. I. Ravindran |
| ❖ Mrs. B. Sritharan | ❖ Mrs. T. Srirangapalan |
| ❖ Mrs. N. Nadeshan | ❖ Mrs. L. Sivagananasegaram |
| ❖ Mrs. K. Peranantham | ❖ Mrs. P. Sriketheeswaran |
| ❖ Mrs. J. Thayalasingam | ❖ Mrs. S. Pulendraraj |
| ❖ Mrs. K. Krishnathas | ❖ Mr. V. Thavanathan |

The ultimate goal for all of our teachers is to improve the competency level for higher studies and prepare students for job market.

Learning & Teaching & Evaluation

The group consists the Vice Principal as the responsible staff are facilitating and monitoring to implement a systematic and planned learning - teaching process, targeting on the personal and social development of the students.

- | | |
|--|-------------------------|
| ❖ Mrs. Malini Kidnapillai - Vice Principal | ❖ Mrs. A. Vamadevan |
| ❖ Mr. S. Suganthan | ❖ Mrs. L. Uthayakumar |
| ❖ Mrs. S. Perinparajah | ❖ Mrs. S. Umapathisivam |
| ❖ Mrs. V. Sellathamby | ❖ Mrs. N. Yogeswaran |
| ❖ Miss. R. Sulaxana | ❖ Miss. F. Shifna |

Curriculum Management

This committee consists of following staff members Mrs. B. Balasingham Sec. Head in charge for implementing curriculum systematically to achieve the national goals, common competencies and subject competencies.

- ❖ Mrs. B. Balasingham - Sec. Head
- ❖ Mrs. M. Subramaniam
- ❖ Mr. T. Vaheesan
- ❖ Mrs. G. Thirumal
- ❖ Mrs. M. Sivanarulajah
- ❖ Mrs. M. Yogarajah
- ❖ Mrs. R. Sivaganesan
- ❖ Mr. V. Uthesh
- ❖ Mrs. N. Sundararajah.
- ❖ Mr. S. Elamahinthan
- ❖ Miss. S. Anandarajah

Co-Curricular activities

Many co-curricular activities are offered in the college. They are some competitiveness, like Tamil day competitions and English Day Competitions and non- competitive, like scout and Literary Associations. Students may join them and make the best use of the extra-curricular opportunities.

- ❖ Mr.S. Shanmuganayagam – Dpy. Principal
- ❖ Mrs. G. Balathas
- ❖ Miss. N. Vasanthakumar
- ❖ Mr. P. Banuregan
- ❖ Mr. S. Krishnakanthan
- ❖ Mrs. V. Varjini
- ❖ Mrs. B. Baskar
- ❖ Mr. B. Chandrakumar
- ❖ Miss. S. Balakrishnan
- ❖ Miss. S. Vijayarajah
- ❖ Miss. N. Thirunamam

Students' Welfare

To strengthen students' mental and physical development, the staff recognizes and celebrates student achievement in all areas of the school and provides welfare structures which meet academic, social, cultural, physical and emotional needs of the students.

The following Staff members are in charge of these tasks.

- ❖ Mrs. V. Gowritharan – Student Counselor
- ❖ Mrs. S. Jeyakumar
- ❖ Mrs. V. Rajendran
- ❖ Mrs. J. Manokaran
- ❖ Mrs. M. Selvaratnam
- ❖ Mrs. T. Balendra
- ❖ Mrs. S. Ragupathy
- ❖ Mrs. R. Gnanendran

Calculation of School Education Quality Index (SEQI)

According to Marks obtained under each evaluation fields evaluated by the Zonal Education Office in 3rd term of year 2016, Trincomalee based on the School Level Committee's monitoring Report for throughout year 2016, the following indices we have acquired. According to our SEQI was 82 in 2017.

		Total number of indicators	Maximum marks obtained for all indicators	Marks obtained	Percentage	Total evaluation
1.	Students' achievement	33	198	166	84	Excellent
2.	Learning, teaching and assessment	54	5400	3746	69	Good
3.	Formal curriculum management	25	150	125	83	Excellent
4.	Co-curricular activities	14	84	72	85	Excellent
5.	Student welfare	22	132	115	87	Very good
6.	Leadership and Management	45	270	240	89	Excellent
7.	Physical resource Management	26	156	125	80	Excellent
8.	School and Community	13	78	64	82	Excellent
	Total	210	1080	915		
School Quality Index					82	Excellent



Non-Academic Staff

School Development Society

Present Committee Members of the School Development Society had been selected on April 3, 2016 according to the 07/2013 of Ministry of Education Isurupaya. This committee will remain in force until the next meeting to be held on March 2018. This committee organized several events and activities related to student development, charities, fundraising and the general development and wellbeing of the students, parents and staff. This has enabled the School management to hold some really successful initiatives like the Sports meet, Founders day, Primary students' Entertainment Programme and various co- curricular activities to name just a few.



- | | | |
|---|---|--|
| ❖ Mrs. S. Jeyabalan
President
Principal | Mr. S. Prabakaran
Member (Parent)
Business Man | ❖ Ms. T. Mayurathy
Member – (OGA)
Medical Officer |
| ❖ Dr. S. Arudkumaran
Secretary – (Parent)
Consultant
Community Physician | ❖ Mr. S. Amalraj
Member (Parent)
Technical Officer
Zonal education Office
Kinniya | ❖ Mrs. M. Kidnapillai
Member – (Academic Staff)
Vice Principal |
| ❖ Mrs. B. Sritharan
Combined Secretary –
(Academic Staff)
Sectional Head | ❖ Mrs. Niranjana Kokulan
Member (Parent)
Asst. Bank Manager
Peoples Bank,
Trincomalee | ❖ Mrs. N. Nadehan
Member – (Academic Staff)
Sectional Head |
| ❖ Mr. M. Balasingham
Treasurer –
(Academic Staff)
Deputy Principal | ❖ Mrs. H. Umadevi
Member (Parent)
Chief Engineer
Water Supply &
Drainage Board
Trincomalee | ❖ Mrs. V. Gowritharan
Member – (Academic Staff)
Student Counselor |
| ❖ Miss.V.Nadarasa
Member (Parent)
Custodian –
Shanmuga Girl's Home | ❖ Mr. S. Shanmuganayagam
Member – (Academic Staff)
Deputy Principal | ❖ Mr.A.Ragunathan
Auditor
Chief Accountant
Agriculture Ministry Eastern
Province |
| ❖ Mr. B. Ketheeswaran
Member (Parent)
Chief Accountant
Provincial
Department of Education | ❖ Mr. K. Vasanthakumar
Member – (Academic Staff)
Vice Principal | ❖ Mr. B. Konesh
Auditor
Chief Accountant
Ministry of Animal Production |
| ❖ Mr. M. Kalaignanasundaram
Member (Parent)
Chief Accountant
District Secretariat Trinco | ❖ Mrs. S. Sivashangar
Member – (OGA)
Programme Assistant | ❖ Mrs. S. Varathaseelan
Professional Member
Deputy Director of education
Zonal Education Office,
Trincomalee |

Old Girls' Association (OGA)

The Association was founded in 1996 and it has more than 1200 members in inter country and 400 members spread in all over the world. Throughout its history the Association supports to the school activities both physical resources development and co-curricular activities. There are branches of the OGA throughout the UK and overseas, working hard to provide funds. Each year the association awards the students who excelled in public examinations and outstanding leadership and achievement.

There are variety of events held throughout the year; Annual get-together, spiritual lectures and floor tiling works for front path and deputy Principal's room, Installation of new silver flag post bars at the open air stage, Academic scholarships to deserving students (ongoing) and plenty of local events. Membership of the Old students Association has included yearly and life membership.

Active Members of Old Girls' Association 2016/2017

- | | | |
|--|----------------------------|------------------------|
| ❖ Mrs. S. Jeyapalan
Principal | Other Members | ❖ Mrs. H. Suresh |
| ❖ Miss. S. Vinotha
Secretary | ❖ Dr. (Miss.) S. Mayurathy | ❖ Mrs. T. Pathmanathan |
| ❖ Mrs. S. Athirathan
Treasurer | ❖ Mrs.K. Suntharamoorthy | ❖ Miss. S. Abiramy |
| ❖ Mrs. S. Sundararajan
Vice President | ❖ Mrs. U. Janaranjan | ❖ Mrs. S. Maurathy |
| ❖ Mrs. G. Balathas
Combined Secretary | ❖ Mrs. P. Selvajothy | |
| | ❖ Mrs. J. Deivendra | |
| | ❖ Mrs. P. Visvalingam | |
| | ❖ Mrs. R. Tharmapavan | |



School Level Sustainable Programme

Under the guidance of Hon. His excellency President of Sri Lanka undermentioned five School Level committees are formed and functioning in our School successfully. This programme attempts to achieve Sustainable Development in our Country through this national level programme.



Food & Agro Committee



Committee for Prevention of Drug Addicts



Committee for Environmental Protection



Committee for Child Protection



Health Club - Sustainable Development

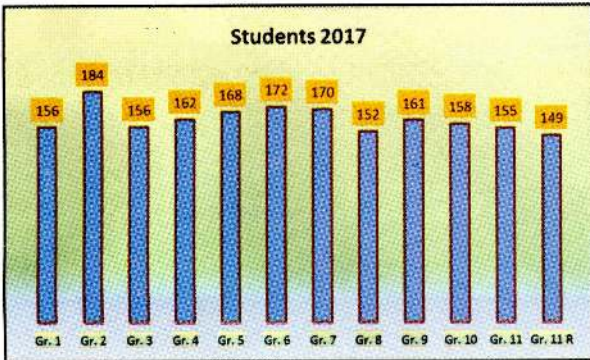


Health Club - Primary Division

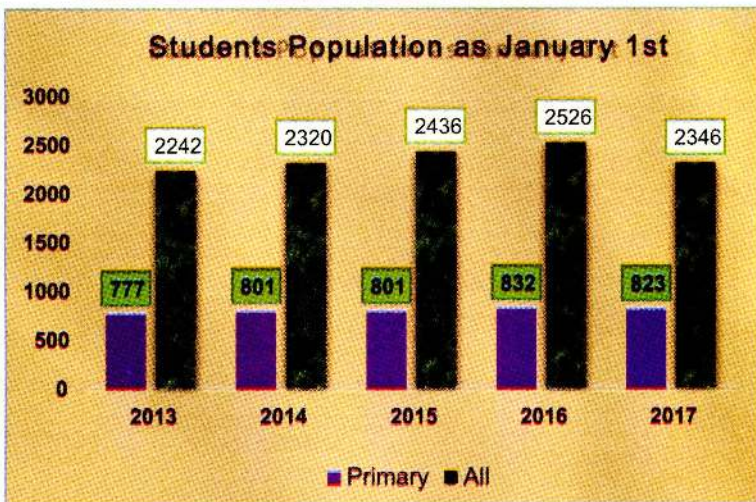
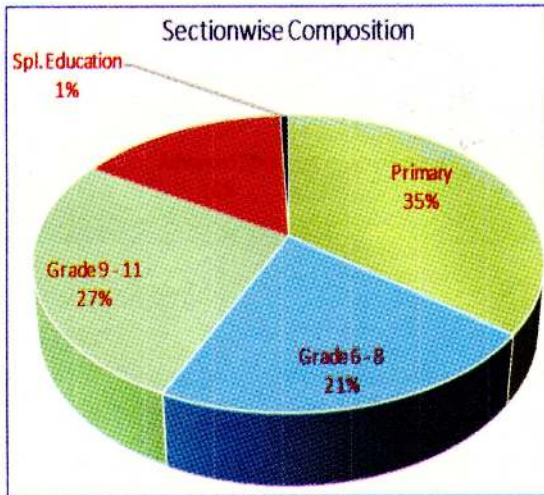
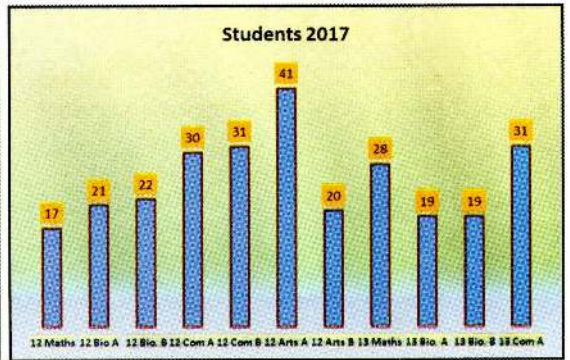
Students & Classes

In 2017, there were 2329 students studying in 62 classes from grade 1 to 13 along with English medium classes from grade 6 to grade 11 with an additional class for the Alternative Talented Children (Special education Unit). Our College is one of the leading educational institutions in Trincomalee district for girls with Hindu traditions. Our College is one of the leading educational institutions in Trincomalee district for girls with Hindu traditions. However, there are various other religious students studying with equal rights. 199 students who belong to Islam & Christianity are in our school.

Class-wise Students 2017 Grade 1 - 11



Class-wise Students 2017 - Advanced Level

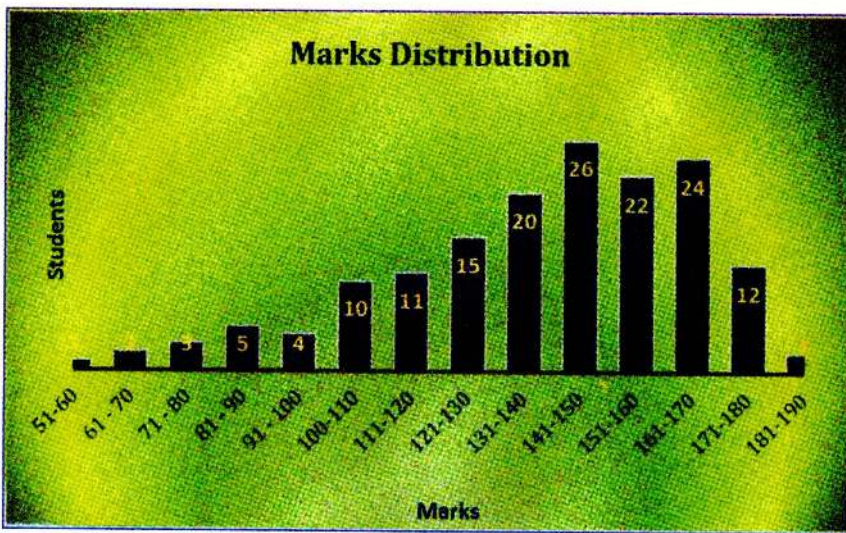


National Level Educational Achievements

Grade 5 Scholarship Examination - 2016

In the year 2016, 157 students appeared to this examination and 60 students obtained marks above the district cut off marks.

- ❖ Miss. Yasica Raju got the highest marks 184 in the District, possessing the 4th rank in the district level.
- ❖ Miss. Darshana Konesh got the highest marks 182 in the District possessing the 7th rank in the District level.
- ❖ Miss. Sharini Suthagar got the highest marks 180 in the District possessing the 8th rank in the District level.

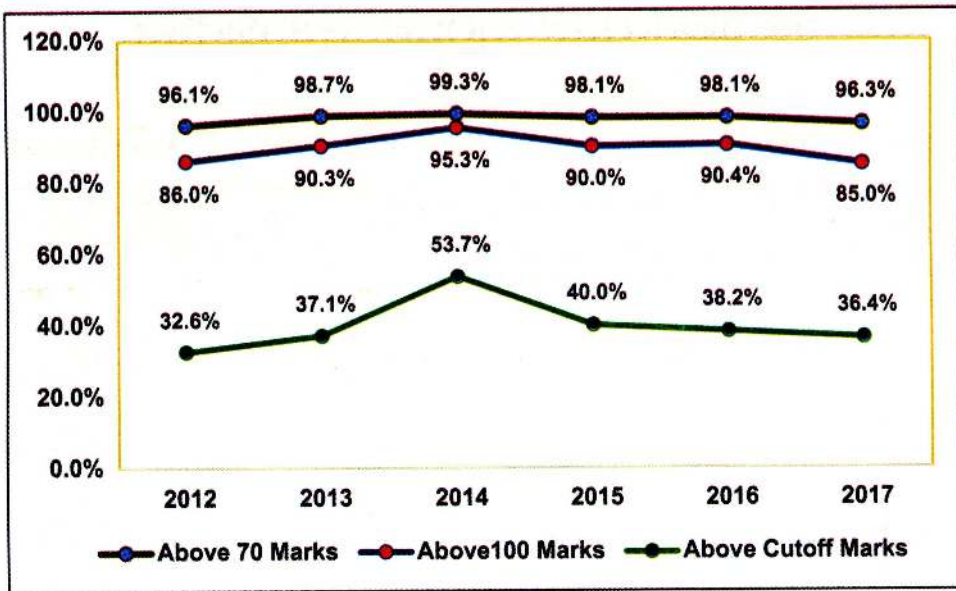


The results indicate that the distribution of examination scores approximate to negative skew distribution. The number of students with scores between 141 – 150 in the year 2016 is dominant. Compared with previous five years, the proportion of students every years with marks over 100 is relatively most. In year 2016 majority of students (142 students) got more than 100 marks.

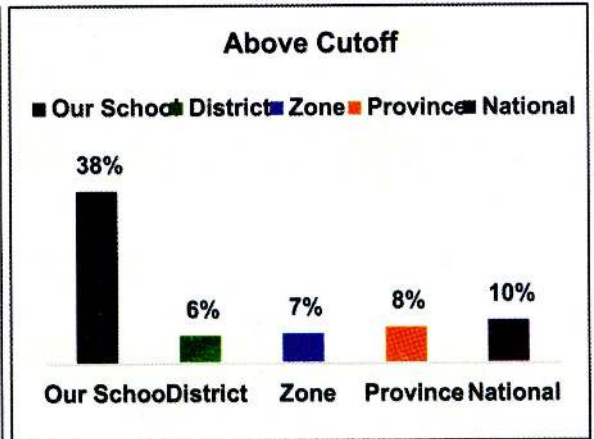
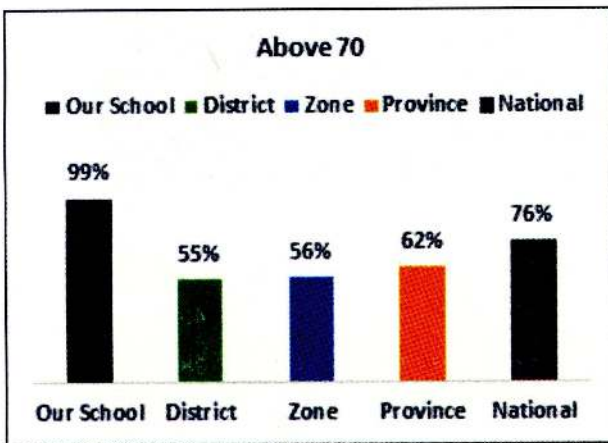
Grade 5 Scholarship Examination - 2017

In the year 2017, 165 students appeared to this examination and 60 students obtained marks above the district cut off marks.

- ❖ Miss. Sandhiyaa Prathipan got the highest marks 189 in the District, possessing the 1st rank in the district level.
- ❖ Miss. Mathushalini Rajanabavan and Akshika Manimaran got the highest marks 184 in the District possessing the 3rd rank in the District level.
- ❖ Miss. Logapriya Vimalraj got the highest marks 181 in the District possessing the 8th rank in the District level.



National Level Comparison - 2016



(Source: www.donets.lk)

Based on the above data, both the percentage of students who obtained above 70 marks and above cut off marks we are the main determinant factor to the Zonal and Provincial level achievement.

Our District level Top Ranking in the Past

Year	Ranking	Name	Marks Obtained
2011	1 st	Saranga Sriketheeswaran	190
	3 rd	Sinthurini Kumanan	188
2012	1 st	Kavya Balendran	191
	2 nd	Abisheka Ajith	189
2013	1 st	Nuskah Noor Mohamed Nihar	189
	2 nd	Tega Umashangar	188
2014	1 st	Juvaishika Udayarajah	194
	2 nd	Tivahari Kunanathan	192
2015	1 st	Thanukshana Siva	184
2016	4 th	Yasica Raju	184
2017	1 st	Santhiya Parthipan	189
	3 rd	Mathushalini Rajanabavan Akshika Manimaran	184

A Five years comparison 2012 - 2017

Year	No. Sat	Above 70 Marks		Above 100 Marks		Above Cutoff Marks	
		No.	Percentage	No.	Percentage	No.	Percentage
2012	129	124	96.1	111	86.0	42	32.6
2013	159	157	98.7	143	90.3	59	37.1
2014	149	148	99.3	142	95.3	80	53.7
2015	160	157	98.1	144	90.0	63	40.0
2016	157	154	98.1	142	90.4	60	38.2
2017	165	159	96.3	139	84.2	60	36.3

In recent years the general exams have become extremely competitive, therefore many claim that it puts unnecessary pressure on students at an early age. In this view we undertake many activities to raise up the achievement level of this examinations. Some of them are,

- ❖ Dedicate time for daily physical activity as a separate activity.
- ❖ In the proper period completing the syllabus
- ❖ Every February month onwards every day conducting practice exams
- ❖ Designate one teacher as the coordinator
- ❖ Supervise daily activities
- ❖ Conduct problem solving lessons
- ❖ Perform ongoing student evaluation
- ❖ Help students to correct their own mistakes

**Grade 5 Scholarship Examination - 2016
Top Rankers in School Level**



**Miss. Yasica Raju
Marks Obtained 184
4th Rank in the
District level**



**Miss. Darshana Konesh
Marks Obtained 182
7th Rank in the
District level**



**Miss. Miss. Sharini Suthagar
Marks Obtained 180
8th Rank in the
District level**



All Winners of Grade 5 Scholarship - 2016

Grade 5 Scholarship Examination – 2017

Top Rankers



Sandiya Parthipan
District Rank – 1st
Marks - 189



Mathushalini Rajanabavan
District Rank – 3rd
Marks - 184



Logapriya Vimalraj
District Rank – 8th
Marks - 181



Akshika Manimaran
District Rank – 3rd
Marks - 184



All Winners of 2017 Grade 5 Scholarship

G. C. E Ordinary Level Examination

Our school is obtaining the highest percentage of pass - rate in G.C.E Ordinary Examination in every year. This Level of achievement has been maintained as the best achievement level in the Trincomalee district.

At a glance - G.C.E Ordinary Level Examination - 2016

Main Subjects	No. Sat	No. Passed	Percentage	Details of Grades				
				A	B	C	S	W
Tamil	148	139	93.92	66	35	27	11	9
Maths	148	125	84.46	76	11	24	14	23
Science	148	120	81.08	41	11	32	36	28
History	148	136	91.89	77	18	24	17	12
English	148	101	68.24	25	10	36	30	47
Religion								
Saivism	129	126	97.67	93	14	14	5	3
R.C	2	2	100		1		1	
N.R.C	2	2	100		2			
Islam	15	15	100	7	4	3	1	
Group I								
Com. & Accounts	118	107	90.68	45	19	27	16	11
Geography	30	30	100	9	3	13	5	
Group II								
Music	35	34	97.14	19	5	6	4	1
Dance	5	4	80	1	1	2		1
Drama & Theatre	11	11	100	4	3	3	1	
Tamil Literature	81	80	98.77	51	13	13	3	1
English Literature	13	13	100	9	3		1	
Art	2	2	100	1			1	
Group III								
ICT	64	59	92.19	27	16	9	7	5
Hygiene Phy. Edu.	80	80	100	56	10	12	2	
H. Economics	4	4	100	3			1	

Subjectwise Passed percentage & Performance Index 2015 - 2016

Main Subjects	Percentage of Passes		Performance Index	
	2016	2015	2016	2015
Tamil	93.92	99.34	73.31	65.89
Maths	84.46	85.43	67.40	56.29
Science	81.08	88.74	50.17	51.66
History	91.89	90.07	72.13	57.45
English	68.24	78.15	39.19	39.24
Religion				
Saivism	97.67	99.28	86.63	84.42
R.C	100	100	50	87.50
N.R.C	100	100	75	50
Islam	100	100	78.33	86.11
Group I				
Com. & Accounts	90.68	84.50	65.04	51.36
Geography	100	100	63.33	63.64
Group II				
Music	97.14	100	76.43	69.44
Dance	80	100	55	90
Drama & Theatre	100	100	72.73	64.47
Tamil Literature	98.77	97.53	83.95	75.93
English Literature	100	100	88.46	78.13
Art	100	100	62.50	50
Group III				
ICT	92.19	100	70.70	85
Hygiene Phy. Edu.	100	100	87.50	84.17
H. Economics	100	100	81.3	41.67

Result Summary 2012 - 2016 Both Mediums (Tamil & English)

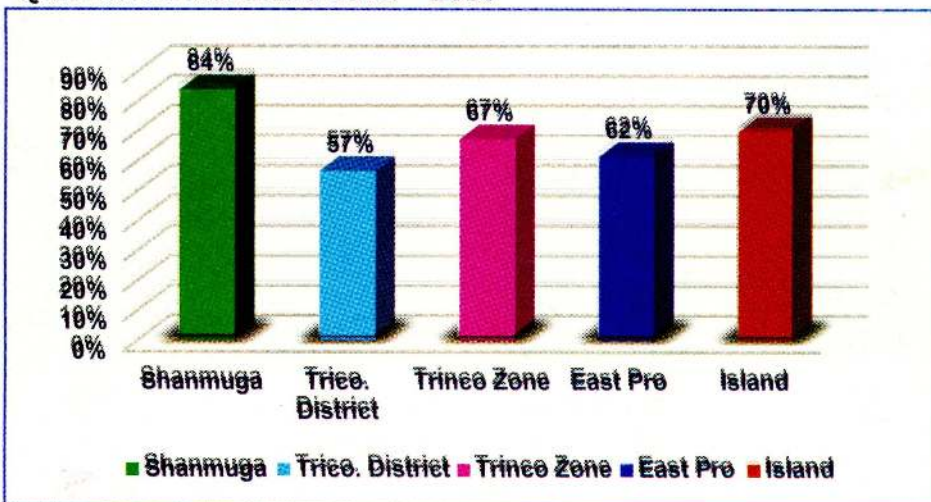
Year	2012	2013	2014	2015	2016
No. Sat	150	147	149	151	148
No. All Subject "A"	12	17	9	9	19
No. of 8 A's	10	15	15	10	11
No. All Subject failed	0	0	0	0	02
Qualified for Science Stream	83%	73%	66%	68%	73%
Qualified for Commerce Stream	85%	86%	70%	75%	83%
Qualified for Arts Stream	93%	89%	82%	85%	84%
Total No. of Eligible for (A/L)	139	126	122	129	125
Total No. of Eligible for (A/L) %	93%	89%	82%	85%	84%



Students Obtained 8A in G.C.E Ordinary Level Examination - 2016

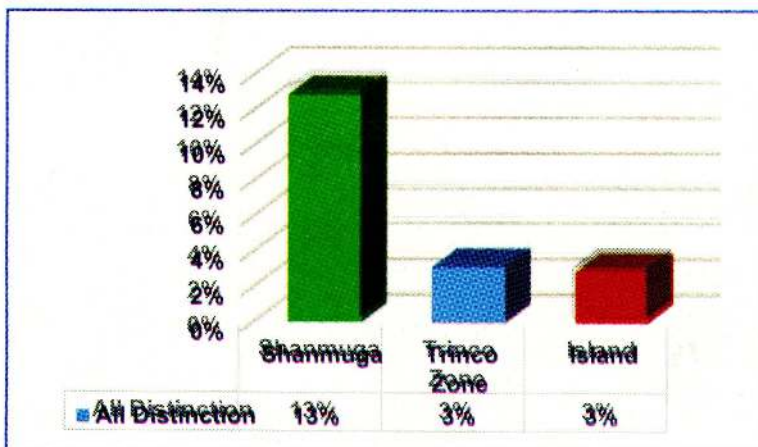
General Comparison

✦ Qualified for Advanced Level - 2016



(Source: www.donets.lk)

✦ All Subjects Distinctions



(Source: www.donets.lk)

All Distinctions (9 A) winners in G.C.E O/L Examination - 2016



A. Arulsulakshiga



K. Jerushlaya



R. Yasaki



M. Rakshana



P. Sathurshiga



R. Sathurshana



K. Sakeerthana



A. Dakshagari



K. Susmiga



K. Thurkka



S. Sanjitha



M. Sanjana



E. Kirushanga



P. Nivetha



Pathima



A. Mathangi



I. Isath Kathamiya



A. Mathusha



K. Krishnaveni



**Students Obtained 9A (All Distinctions) in
G.C.E Ordinary Level Examination - 2015**



**Students Obtained 8A in
G.C.E Ordinary Level Examination - 2015**

G. C. E Advanced Level Examination

For the academic year of 2016, out of 201 students who met the minimum requirements for university admission, only 91 were able to gain access to the state universities through the University Grants Commission (UGC).

As per the cut-off marks released by the University Grant Commission for academic year 2016 that the total 91 students will get university entrance and we expect the under mentioned number of students may enter into various Universities.

The students expected to be entered:

- | | | | |
|-----------------------------------|----|-------------------------|----|
| o Medical Faculty | 3 | o Commerce & Management | 21 |
| o Engineering Faculty | 05 | o Arts & Fine Arts | 21 |
| o Physical Science & Bio. Science | 1 | o Other Courses | 08 |

Stream-wise Passed and Eligibility - 2016

Stream	Total No. Sat		No. Passed		Passed & Qualified for Entrance		No. above cutoff	
	1 st Attempt	2 nd Attempt	1 st Attempt	2 nd Attempt	1 st Attempt	2 nd Attempt	1 st Attempt	2 nd Attempt
Physical Science	20	10	14	8	70%	80%	11	06
Bio. Science	31	37	23	28	74%	76%	09	11
Commerce	78	20	66	15	85%	75%	22	01
Arts	40	13	35	12	88%	92%	23	02
Total	169	80	138	63			65	20

Stream-wise Review 2014 -2016

Stream	No. Sat			No. Passed			Passed & Qualified for Entrance			No. above district cutoff		
	2014	2015	2016	2014	2015	2016	2014	2015	2016	2014	2015	2016
Physical Science	23	37	30	12	25	22	52%	68%	73%	05	22	17
Bio. Science	73	81	68	48	48	51	66%	59%	75%	18	30	22
Commerce	91	80	98	70	61	81	77%	76%	83%	15	19	23
Arts	50	71	53	35	53	47	70%	75%	89%	12	21	25
Total	237	269	249	165	187	201				50	92	85

Analysis of 2016 Results

This report is produced to review the overall performance of the candidates who sat for the G.C.E examinations in both attempts (1st & 2nd attempt). A summary of statistics have mentioned in the end of this analysis.

Maths Stream

S. No	Subjects	No. Sat	No. Pass	%	"A" Pass	"B" Pass	"C" Pass	"S" Pass	"F"
1	Physics	30	23	77		3	8	12	7
2	Chemistry	30	23	77	1	5	8	9	7
3	Com. Maths	30	25	83	2	5	7	11	5

Science Stream

S. No	Subjects	No. Sat	No. Pass	%	"A" Pass	"B" Pass	"C" Pass	"S" Pass	"F"
1	Physics	68	54	79		5	16	33	14
2	Chemistry	68	59	87	5	10	18	26	9
3	Biology	68	60	88	2	14	25	19	8

Commerce Stream

S. No	Subjects	No. Sat	No. Pass	%	"A" Pass	"B" Pass	"C" Pass	"S" Pass	"F"
1	Economics	96	88	91.7	21	17	29	21	8
2	B. Studies	98	91	92.9	25	21	23	22	7
3	Accounting	98	82	83.7	21	18	14	29	16
4	ICT	2	1	50.0		1			1

Arts Stream

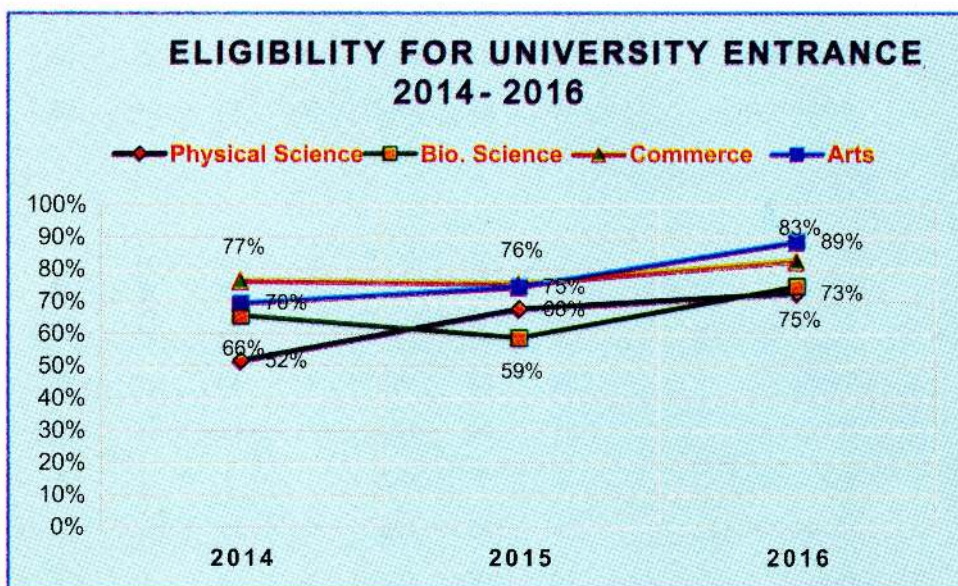
S. No	Subjects	No. Sat	No. Pass	%	"A" Pass	"B" Pass	"C" Pass	"S" Pass	"F"
1	Tamil	53	53	100	8	13	19	13	
2	Geography	51	48	94.1	2	11	19	16	3
3	Economics	9	7	77.8		2	2	3	2
4	Hindu Culture	26	26	100	8	11	5	2	
5	Music	10	10	100	1	3	3	3	
6	Dance	5	5	100		1		4	
7	Drama & Theatre	2	2	100			2		
8	ICT	2	2	100		1		1	

Stream-wise Passed and Eligibility - 2016

Stream	Total No. Sat		No. Passed		Passed & Qualified for Entrance		No. above cutoff	
	1 st Attempt	2 nd Attempt	1 st Attempt	2 nd Attempt	1 st Attempt	2 nd Attempt	1 st Attempt	2 nd Attempt
Physical Science	20	10	14	8	70%	80%	11	06
Bio. Science	31	37	23	28	74%	76%	09	11
Commerce	78	20	66	15	85%	75%	22	01
Arts	40	13	35	12	88%	92%	23	02
Total	169	80	138	63			65	20

Stream-wise Review 2014- 2016

Stream	No. Sat			No. Passed			Passed & Qualified for Entrance			No. above district cutoff		
	2014	2015	2016	2014	2015	2016	2014	2015	2016	2014	2015	2016
Physical Science	23	37	30	12	25	22	52%	68%	73%	05	22	17
Bio. Science	73	81	68	48	48	51	66%	59%	75%	18	28	20
Commerce	91	80	98	70	61	81	77%	76%	83%	15	15	23
Arts	50	71	53	35	53	47	70%	75%	89%	12	17	25
Total	237	269	249	165	187	201				50	82	85



General Comparison - G. C. E Advanced Level Examination 2016

Passed & Qualified for Entrance

Stream	Our School	Island Level	Province	District
Physical Science	73%	53.3%	53.7%	61.6%
Bio. Science	75%	53.2%	54.4%	51.9%
Commerce	83%	69.6%	66.6%	65.7%
Arts	89%	70.2%	66.8%	65.5%
Average	80%	63.3%	62%	61.2%

(Source: www.donets.lk)

Subject-wise Performance of All Candidates

S. No	Subjects	2015		2016	
		Our School	National Level	Our School	National Level
1	Physics	74.9%	66.2%	78.1%	66.8%
2	Chemistry	72.2%	65.9%	81.7%	67.6%
3	Com. Maths	70.3%	27.4%	83.3%	34.0%
4	Biology	88.1%	75.5%	88.2%	75.5%
5	Economics	84.5%	76.9%	91.7%	76.3%
6	B. Studies	94.2%	88.6%	92.9%	90.4%
7	Accounting	80.5%	72.1%	83.7%	72.6%
8	Tamil	89.9%	77.0%	100%	80.6%
9	Geography	100%	86.1%	94.1%	81.6%
10	Hindu Culture	97.7%	92.8%	100%	94.0%
11	Music	100%	97.0%	100%	94.7%
12	Dance	100%	96.5%	100%	98.1%
13	Drama & Theatre	100%		100%	99.0%
14	ICT	100%		75.0%	67.5%

(Source: www.donets.lk)

Our School plays a major role in education and students' achievement across the Trincomalee District, Trincomalee Education Zone & Province. Sri Shanmuga Hindu Ladies' College becomes more important to have current and comprehensible analysis about how well they do in educating their students.

Each of the three analysis (Grade 5 Scholarship Examination Results, G.C.E Ordinary Level Examination and G.C.E advanced Level Examination) revealed distinct facets of Our School performances. The increasing levels of aggregation from the level to level comparisons to the pooled national analysis, shows our school's quality of Education.

It is worthy to mention that this substantial analysis reveals that the main share of the attainment level of the Trincomalee Education Zone is mostly represented by our school.

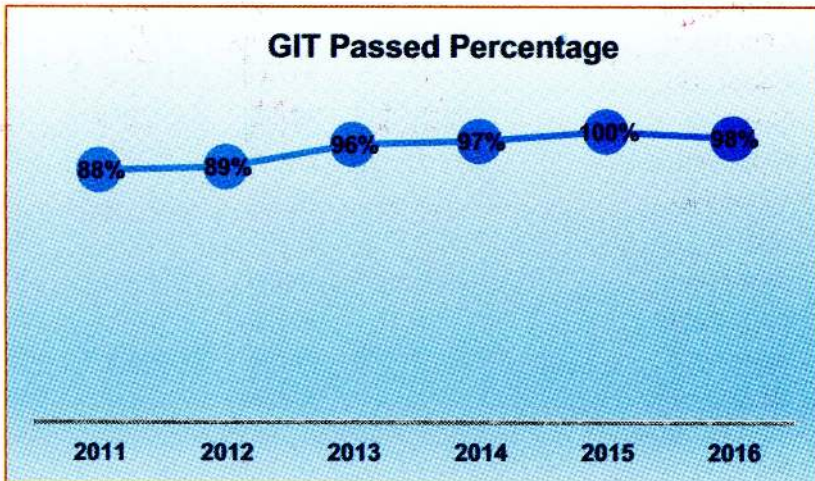
G.C.E Advanced Level General Information Technology

As a result of globalization, we have to face to new technological issues. Information Technology acts a major role in this event. In this regard General Information Technology (GIT) was first introduced in 2002 and the first examination on this syllabus was held in 2010.

Summary of General Information Technology Result - 2016

No. Sat	No. Passed	A	B	C	S	F
175	172	37	43	67	25	3

The table under mentioned shows the achievement level of our students for the past 5 years in this examination



Top Rankers in 2016 G.C.E A/L examination at School Level



Brakaasini Thavanathan
Medicine
14th Rank in District



Kirusajini Jayatharan
Engineering
14th Rank in District



M. Fathima Ameerah
Management
2nd Rank in District



Asvini Aravindan
Arts
2nd Rank in District

All Distinctions (3 A) Winners in G.C.E Advanced Level Exam - 2016



Keerthana Sinnarajah
Commerce Stream



Shayijana Parameswaran



Sukanniya Ravindran
Commerce Stream



Surammiya Ravindran
Commerce Stream



Tharmika Benet Thevarajah
Commerce Stream



Saroobini Anandavel
Commerce Stream



Fathima Ameerah Husainul Aswar



Nishanthini Rajendran
Commerce Stream



Thursika Sekar
Commerce Stream



Thulasika Mathavarasa
Commerce Stream



Vijitha Murugamoorthy
Commerce Stream



Ashvini Aravinthan
Arts Stream

Important Awards and Recognitions

We are proud and grateful for the recognition and Awards we receive.

We know that our curriculum and learning programs are working for thousands of students, helping them unleash their true potential. But don't just take our word for it!

Green School Promotion & Evaluation Program

All Island competition of the Suwasara Thaksalawa program was held every year to select the best three schools from each district. Awards ceremony of this Programme was held on 14th February 2017 with the distinguished patronage of His Excellency the President Mithreepala Sirisena at CEA Auditorium Isurupaya. Along with the prize giving

the Teachers and Divisional Environmental Officers who gave their contribution to build many Environmental Pioneers also were appreciated at the occasion. In this competition we were awarded by His Excellency President for securing the 1st Place in the Provincial Level award.



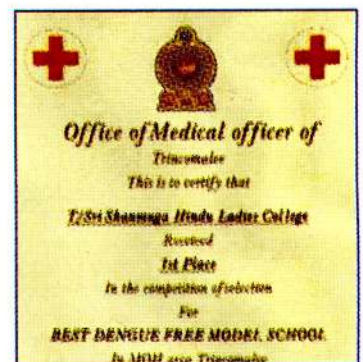
Blue Green era

The government of Sri Lanka is progressing to build up Blue Green Era to develop the Sri Lankan economy in making clean and green environment with the participation of institutions, organizations and the general public in large by streamlining the communication network and empowering them on the importance of conserving and protecting environment.

In order to facilitate this momentum, Central Environmental Authority has organized the Presidential Environmental Awards Programme to reward the individuals, institutions, organizations and activities which have made unique contribution to the field of environmental conservation and protection. In this Competition our School honoured by His Excellency President Maithripala Sirisena at the function of Yowun Puraya 2017 which was held in Trincomalee.

Best Dengue free Model School

Sri Shanmuga Hindu Ladies College one of the outstanding schools in the Eastern Province of Sri Lanka recognized among the Trincomalee district schools and was awarded **Best Dengue free Model School** accreditation by the Office of Medical Office of Trincomalee.



4th Scout JAMBOREE - "Scouting for Happiness"

Trincomalee District Rally on 08th -12th June 2016 at Sarvodayam District Center, Trincomalee. The Students participated in this occasion are



1. Nirusha Mahenthiran
2. Keshalini Kukan
3. Banusha Chandra mohan
4. Sobana Sureshkumar
5. Dilakshanika Amaranath
6. Fathima Ramla Mohamed Ralif
7. Jathushayini Kaliraja
8. Atshaya Vijayaratna
9. Dackshika Gunaratram
10. Harshika Vasantha Mahan
11. Reeyashini Gowritharan
12. Vithushalini Varatharajan
13. Mathushalini Kannan
14. Elogini Rattnajothi
15. Kamshajni Chandravathanan
16. Sangeetha Uthayatajan
17. Jathurshana Vinoth
18. Athizaya Raveenthiran
19. Sathurshana Jeyabalan
20. Kiruthika Sivaneshan
21. Nivethika Kitnasampillai
22. Dasanthini Rattnajothi
23. Shiknowshalini Sothilingam
24. Sukirthana Santhirasekaran
25. Harishana Sureshleumar
26. Tivahary Kunanathan
27. Thenusha Vishwanathan
28. Mathranthaki Selventhiran
29. Thannila Sittarasu
30. Susanthika Suthakaran
31. Minukshika Selvaraj
32. Navanthika Ravishankar
33. Utharshini Rathnajothy
34. Mesika Selvakumar
35. Amshajini Nagabalan
36. Abiseka Muralitharan
37. Fathima Fazna Mohamad
38. Jathurththikah Krishnarajah
39. Sasaniya Vasantharuban
40. Suparaja Vasantharuban
41. Kamshana Jeevakumar
42. Jathurshika Kannan
43. Abishana Thiruchelvam
44. Shibakshiga SriKanthan
45. Harshiha Sureshkumar
46. Shangavi Ravichandran
47. Meshiga Selvakumar
48. Thadsajini Kopalarajah
49. Thepora Nimsha Naguleswaran
50. Jathusha Kalimuththu
51. Abishana Thiruchelvam
52. Gowshali Sevanthy Abeysinghe
53. Gowshika sasikumar
54. Deborah Nimshi Alfred Naguleswaran
55. Mathushnavi Thevendran
56. Dhanusha Sithran
57. Thinushika Suresh
58. Harini Soundarajah

Best Annual Report & Accounts Competition

2008 onwards our school has been successfully participated for the 9th year. Awards ceremony for the year 2017 was held on 23rd October 2017. Hon. Minister of Education awarded our Principal on the occasion of Awards Ceremony at B.M.I.C.H . In this competition, we secured the 1st Place in the District with more than 2000 students.



Best Annual Report Committee

Best Annual Report Competition Past Victories

Year	Place	Level
2008	1 st	District
2009	1 st	District
2010	2 nd	District
2011	2 nd	District
2012	1 st	District
2013	1 st	Province
2014	1 st	Province
2015	1 st	District
2016	1 st	District

International Recognitions



Darsana Konesh

Maths Quiz Junior Group – National Level 2nd Place
Science Quiz Competition – 2017
2nd Place in the Provincial Level
Bronze Medal in Mathematics
14th International Mathematics and Science Olympiad (IMSO)
for primary Schools
Singapore



Adshara Ketheeswaran
Junior Level Silver Medal
Individual Round
The 8th World Mathematics Team
Championship
Thailand



Sandiya Sugumar
Maths Quiz Junior Group –
National Level 2nd Place
Junior Level Silver Medal
Individual Round
The 8th World Mathematics Team
Championship
Thailand



**National Level Winners of Social Science
Competition 2015/2016**



**National Level Winners of Debate
Competition on Child Protection - 2017**



Students selected for the National Level Participation of the Drama Competition Conducted by the Tower Hall Foundation in Collaboration with Ministry of Education



Students selected for Quarter final Debate Competition Conducted by the Tokyo Cement Company



**The 1st Place Winner
Miss. Tharsanga Pathmanathan in
All Island Co-Operative Essay
Competition - 2017**



**The 3rd Place Winner
Miss. Athithya Vasanthakumar in
All Island Co-Operative Speech
Competition - 2017**



**All Island Tamil day Competition – 2016
2nd Place in Poetry (Division-III)
Miss Jenicia Jegathees**



**All Island Tamil day Competition – 2016
3rd Place in Dance (Division-III)
Miss Sajithishani Mohan**

Maths Quiz Competition - 2017



Miss Kaaviya Balendran
2nd Place
in Senior Division – Island Level



Miss Tega Umasangar
2nd Place
in Senior Division – Island Level



Miss Asvinie Thavakodirasa
2nd Place
in Senior Division – Island Level



Miss Sinthurini Kumanan
1st Place
in Provincial Level



**All the Winners won the All Island Tamil day Competition – 2016
and the Responsible Teachers & Principal**



Committee for Productivity Promotion

**All Island Tamil Day Competition – 2017
National Level Winners**



3rd Place in Solo Song
Sesapariya Rajasegar & the
Teacher Responsible
Mrs. N. Sundararjah



2nd Place in Solo Song
Karnika Jegathees & the
Teacher Responsible
Mrs. D. Tharshan



2nd Place in Solo Dance
Kabishalini Jeyaseelan & the
Teacher Responsible Mrs. V. Varmendran



1st Place in Reading
Lirshiga Kapilan & the
Teacher Responsible Mrs. S. Sundararajan
& Miss. A. Sinthusu.



Copy Writing
Amritha Suganthan & the
Teacher Responsible
Mrs. G. Balathas

**English Day Competition
– 2017
National Level Winners**



**Provincial Level 1st Place in
Oratory Prepared**
Tharsanga Pathmanathan & the
Teacher Responsible
Mrs. S. Amirthalingam



**National Level
1st Place Winners of the
Quiz Competition
Conducted by
the Society of Energy
Sri Lanka - 2017**



**1st Place Winners of the
Science Quiz Competition
Conducted upto
Provincial Level
by the Provincial
Department of Education
2017**



**Special Awards Winners
T. Radsiga. &
K. Sathurshika.
The Competition
Conducted by
the Indonesia Invention
and Innovation Promotion
Association
2017**

Science Quiz Competition – 2017

Conducted upto the Provincial Level
by the
the Provincial Department of Education



Gold Medal Winner
Tharanika Kamaleswaran
Grade - 9



Gold Medal Winner
Sasniya Rajasuresh
Grade 7



Gold Medal Winner
Sinthoorini Kumanan
Grade 11



Bronze Medal Winner
Daniya Umapathisivam
Grade 8



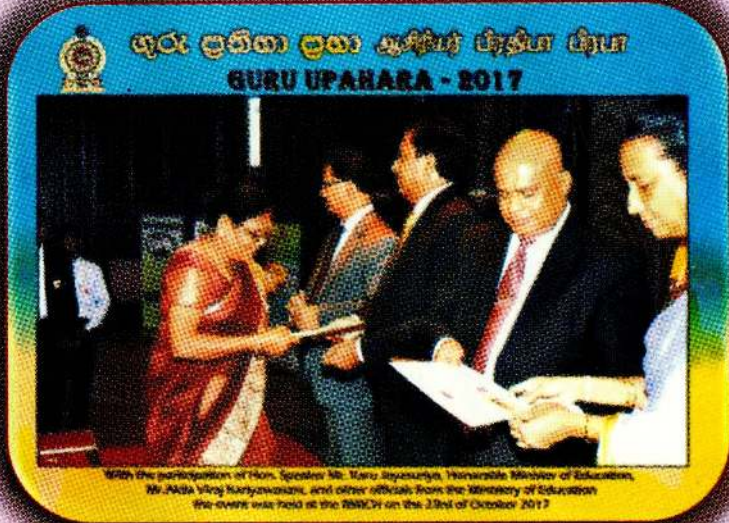
**1st Place Winners
in All Island Carnatic Music
Competition Conducted by
the Ministry of Education –
Isurupaya - 2017**



**1st Place Winners
in All Island Carnatic Music
Competition
(Folk Song)
Conducted by the Ministry
of Education – Isurupaya -
2017**



**1st Place Winners
in All Island Tamil Day
Competition
(Folk Song)
Conducted by the Ministry
of Education – Isurupaya -
2017**





**Provincial Level Champion
Chess Team – Under 19**



**Provincial Level Champion
Chess Team – Under 15**



Senior Prefects 2015/ 2016



Junior Prefects 2015/ 2016



Junior Prefect 2016/2017



Senior Prefect 2016/2017



School Band – Junior (2016)



School Band – Senior (2016)



Tamil Inniyam



Tamil Inniyam in Action



New Band Team – 2017
with Teacher Incharge Mrs. S. Athirathan & Mrs. S. Jayapalan - Principal



New Band Team Junior – 2017
with Teacher Incharge Mrs. S. Athirathan & Mrs. S. Jayapalan - Principal



Environmental Task Force
and Teachers in Charge Mrs. S. Jeyarooban, Mrs. S. Jeyapalan – Principal & Mrs. K. Majoonthini



Science Union



Scouts - Cubs



Scout



Tharuniya Anpalagan
9 D

Students' High Attendance
It is an incentive-based program based on the criteria of daily attendance of students. 26 Students in 2017 proved their Best Attendance Quality.



Sathurshiga Ravishange
12 Arts B



Shobana Sureshkumar
12 Com. A



Sinthuga Nadeshan
10 D



Vithushalini Vijayarajan
13 Com. A



Vithurshalini Chelvachandra
10 C



Sathursika Pushparaja
13 Com. A



Sathurshiga Jeyaparan
10 D



Sathurshiga Ravishangar
12 Arts B



Sasminina Kabila
12 Com. B



Gajemuki Suthakaran
10 B



Maurini Satheskumar
9 C



Lakshana Mohanraj
12 Arts B



Kayathri Kathikamagan
6 C



Kabishali Jeyaseelan
9 A



Harini Anpalagan
12 Com. A



Harishana Sureshkum
8 B



Muhamed Nihar Nuskah Noc
9 B



Fathima Ziga Mohamed Faizi
9 B



Dilukshik Navaneethan
11 D



Ditani Kathirgamalingam
10 C



Abilakshika Rubakantha
9 C



Amrunnisha Anees
11 B



Brintha Rajeswan
11 C



Sathumitha Gobinatti
12 Bio. A



Abilashini Mylvaganam
9 C



Hindu Union



Christian Association



Islamic Association

Grade 5 Scholarship Function - 2016

On 10th November, the Grade 5 Scholars Honouring function was held at School. Academic achievements are important to recognize. All students who got the marks above the cutoff were appreciated by guests and the teachers also appreciated.



Guests at the School Entrance



Teachers in Charge for the Gr.5 Scholarship Examination 2016 and Principal



School Level Top Ranker Ms. Yasica Raju is awarded



Another Top Ranker Ms. Darshana Konesh is awarded



Another Top Ranker Ms. Sharini Suthagar is awarded

The Honouring Function of Grade 5 Scholarship Winners - 2017

On 9th November, 2017 the Grade 5 Scholars Honouring function was held at School. All students who got the marks above the cut-off and the students got more than 70 marks were appreciated by guests and the teachers also appreciated.



District Level Top Rankers

Honoured by the Chief Guest
Mr. S. Suthagar
Asst. Commissioner of Local Government



Santhiya Parthipan
1st Ranker



Akshika Manimaran
3rd Ranker



Mathushalini Rajanabavan
3rd Ranker

Awards Ceremony - 2016

Shanmuga celebrated its Annual Awards Ceremony on the 29th November in the School Hall. The programme began with the Lighting of the lamp followed by the Prayer song. The Principal delivered the Annual Report. It also hosted a variety of entertainment programmes. The highlight of the programme was the Award ceremony where the students were presented awards for their exemplary work in Academics and co-curricular activities during year 2016.



Hon.R. Sampanthan – Leader of Opposition was the Chief Guest provided valuable advice of being effective and efficient teachers. The programme was highly resourceful by the message given by the Guest of Honour Mr. N. Vijendran Zonal Director of Education to the students. Over 400 Special prizes for excellent winners of 2016 and certificates were awarded in various categories.



The programme culminated with the heartfelt gratitude and vote of thanks by the Deputy Principal Mrs. S. Sundararjan.

“Delightful Entry in to the Glory of Learning”

There are many transitions in life and how well we manage depends largely on our perceptions of the event as well as the level of support we receive. The transition to school is a particularly significant time, heralding a new stage in a child’s life. For this affections the children who come to our school to start learning are usually welcomed as guests, with religious rituals.



This program helps to prepare pre- School children for a positive start to their school journey. The Parents and their children attended orientation sessions held in our School on January 19th 2017 .

World Teachers' Day

World Teachers Day celebrated on 9th October 2017, the Managing Director/Chief Executive Officer Ceylinco Life Tower Mr. R. Renganathan was the Chief Guest. All the teachers of the school were honoured by the Chief Guest for their commitment and dedication to the cause of education. In this occasion he urged the Teachers to lead a healthy and disciplined life and create a healthy environment and put more emphasis on moral and ethical values, which he expected the students to follow. Then the Secretary of College School Development Society delivered the vote of thanks.



The Chief Guest Managing Director/Chief Executive Officer Ceylinco Life Tower Mr. R. Renganathan was also honoured by School Development Society. (In the photograph : (L-R) A parent, Secretary – OGA Ms. V. Vinotha, Principal, Secretary SDS Dr. S. Arudkumaran, Our Chief Guest and Mr. B. Ketheeswaran Chief Accountant)



Address by the Chief Guest



Vote of Thanks by the Secretary SDS

Angles' Twilight

The Primary students' entertainment programme called "Angels Twill Light" was staged on 28.09.2016 and all the Primary Edu. students had participated in the programme. The Provincial Director of Education was the Chief Guest. Addl. Provincial director of education, Peoples' Bank Regional Manager and Zonal Director of Education Trincomalee were the Special Guests.

The parents provided the fullest support to conduct the programme and all the participants and parents were fully satisfied and expressed their happiness after viewing the beautiful events displayed by the kids.



Guests are invited



One part of the parents gathered

This 24 Entertainment Programme staged are mentioned below.

1. Pushpanjali - Dance by Grade 2 Students
2. Welcome Dance - Grade 3 Students
3. Kurumpukara Kannan - Dance by Grade 1
4. Panmolzik Kathampam - Dance by Grade 1
5. Naganarththanam - Dance by Grade 1
6. Gramiya Shangamam - Folk Dance by Grade
7. Malzaiyodu Vilaiyadu - Dance by Grade 5
8. Kokulaththil Kanna - Dance by Grade 2
9. Easy Kids - Dance by Grade 2 Students
10. Kanthanukkor Kavady - Dance by Grade 2
11. Maruthanila Ulavarkal - Dance by Grade 2
12. Shanmugapriya Gowththuvam - Dance by Gr.2
13. Step it up - Western Dance by Grade 3
14. Anpullamkonda Amma - Action Song by Gr.3
15. Fashion Dance by Grade 3 Students
16. Chirakadikkum Chitukuruvikal - Dance - Gr.3
17. Palam Nee Appa - Ballad by Grade 4
18. Twinkle Stars - Dance by Grade 4
19. Krishna Leelai - Dance by Grade 5
20. Mash-Up - Dance by Grade 4 Students
21. Thamizhar Panpadu Folk Dance by Grade 5
22. Lokku Unama A Sinhala Pro. by Grade 5 Sts.
23. Mupperum Thevikal Dance by Grade 4
24. Eraivanthantha Adatkalai - Dance by Gr. 5



A fantastic Sinhala Programme
"Loku Unama" by Gr. 5 Students



"Shanmugapriya Gowththuvam" -
Dance by Gr.2 Students

Sports Festival for Disabled Students

To improve the quality of mind and health and to increase the level of participation, our school organized a sports meet for disabled students in our School on May 25th. Various track events and team games were organized for the people with disabilities. In-service Advisor Special Education from Zonal education Trincomalee Mr. S. Akilan inaugurated the sports meet. Track events and team games were held for the orthopedically challenged, visually challenged, mentally retarded, and hearing impaired. The winners of the track and team games are awarded on the spot. A Japanese lady attached to Zonal Education office for special project also were presence to this occasion.



Netball Tournament

The Eastern Provincial Schools Netball tournament Championships conducted by Eastern Province sports Ministry from 15.07.2016 to 17.07.2016. Our College participated in this tournament at Ampara Public ground. In this tournament our last game against AM/ D.S.Senayake National School and we pulled all our strength together and won by 26 - 23.

The students participated are

1. Tharsanka Pathmanathan
2. Sasmina Kapila
3. Kirusha Vijayam
4. Sanjsana Mathiyalagam
5. Balhusha Banu Bazeer
6. Nilani Arumaipillai
7. Fathima Fazna
8. Thasha Srirangan
9. Jathushayini Kalirajah
10. Abivarna Satchithanantham
11. Fathima Ramla Lareef
12. Lakshana Jeyakumar



Our Team



**Captain Miss. Tharshanga Pathmanathan
with Champion Trophy**

Investiture of Prefects 2016/17

The new board of prefects took their oaths for the year 2016/2017 at the investiture ceremony which was held in the school morning assembly on the 22nd of July 2016. It marked a very special day on our school calendar. The day's proceedings commenced with a welcome address delivered by our Principal.

Addressing at the ceremony, Principal said that, the selection of prefects was made following an extensive interviews of more than 50 students who were recommended by their respective teachers and Management Committee. In the selection criteria, a number of important qualities of the students were considered, such as their personality, educational qualifications extracurricular activities, leadership qualities, discipline, loyalty to the school and the teachers, attitude towards the fellow students, communicative skills, general knowledge and the religious background.



Newly elected Prefects taking Oath



The Head Girl Miss. Tharshanga Pathamnathan invested badge by the Principal

Investiture of Prefects 2017/18

Oath Taking Ceremony for the year 2016/2018 was held on the 14th September 2017.



Newly elected Prefects taking Oath



Newly elected Head Prefect Miss. Sanjitha Sasitharan Taking Oath

Students Parliament

According to the Circular No. 04/2016 of Ministry of Education on 22.01.2016, we have conducted an election to elect members for the student parliament on 07th November 2016. This parliament program facilitates the students for acquiring of practical experiences and values of democracy, while at the same time providing opportunities for students to engage in dialogue on social and economic problems, regional as well as national.



Polling Booth

The composition of the Schools Student Parliament

Executive Committee

Position	Name
Chief Secretary (Principal)	Mrs.S.Jayapalan
Deputy Chief Secretary (Development)	Mr.S.Shanmuganayagam
Deputy Chief Secretary (Administration)	Mr.M.Balasingham
Deputy Chief Secretary (Discipline)	Mrs.M.Kidnapillai

School Student Parliament Officers

Position	Names
Honorable Speaker	Ms.S.Saaranga
The Prime Minister	Ms.P.Tharshanga
The Leader of the House	Ms.S.Sobana
The Deputy Speaker	Ms.K.Suruthivashini
The Deputy Chairman of Committees	Ms.K.Harshana

The Ministries of the School Student Parliament

(The School Student Parliament shall have ten Ministries)

No.	Minister	Deputy Minister	Ministry
1.	Miss.S.Kajamuki	Miss.S.Dikshayini	Student Behavioral Development and Student Welfare
2.	Miss.T.Aswini	Miss.S.Krishnasayee	Student Competencies and Innovations
3.	Miss.K.Sinthoorini	Miss.J.Sruthipriya	Interschool goodwill building and Development
4.	Miss.K.Thurkka	Miss.J.Sarushini	Education, Development of Human Resources and Information Communication
5.	Miss.R.Mithukshiga	Miss.J.Jenishiya	Cultural and Religious Affairs and Value Development
6.	Miss.B.Lathusha	Miss.T.Radshika	Social Reconciliation and Student Security Affairs
7.	Miss.S.Jananakobiga	Miss.T.Athishiya	Development of Community Relationship and Community Services
8.	Miss.M.Sathurshika	Miss.K.Tharinika	Health, Nutrition and Sports
9.	Miss.K.Dineshka	Miss.S.Harishana	Agriculture and Environment Development
10.	Miss.J.Saraniya	Miss.Y.Nitharshika	Development of Physical Resources and Disaster Management

Two members who selected for the Zonal Students Parliament

- Miss.S.Saaranga - Honorable Speaker
- Miss.P.Tharshanga - The Prime Minister



Hon. Prime Minister



Hon. Speaker

The President's Scout Award

There are four Students of our Institution have completed the specified Scout public service proficiency badges for President Scout Award. Shobana Sureskumar, Elogini Ratnajothy, Mathushalini Kannan and Fathima Farsana Mohamed Hasson.



Shobana Sureskumar



Elogini Ratnajothy



Mathushalini Kannan



Nusrath Banu Anvar

Sri Lankan Junior Athletic Association
of National Championship
Shot put - Under 20
3rd Place



Jerushiya Kamaleswaran

National School of Business
Management NSBM Green University
Competition Creative written Poem
National Level 3rd Place

Dengue Victims

Dengue fever continued to be a major public health problem in our area in the earlier part of year 2016, which had significant impact on children.

The number of dengue fever cases reported in school in 2016 and the victim of the deadly virus took a 6 year old grade 1 student Miss. Anjana Uthayaran of our School. She passed away 17 March, 2017. It is a very depressed event on which all over the Trincomalee town fell down into grievence.

She was admitted to the Trincomalee General Hospital and was subsequently transferred to Anuradhapaura General Hospital after it was revealed that he was suffering from Dengue.

**உதர்ந்த மலருக்கு உதர்ப் பூக்களால்
அஞ்சல்**

**மலர்வு
22.02.2011**

**மறைவு
17.03.2017**

அமரர். அஞ்சனா உதயராஜன்
நயம் | மானவி
ஸ்ரீ சன்முக கிந்து மகளிர் கல்லூரி நிகுகோணமலை
மலர்ந்த முகத்தினவள
அஞ்சனாவே!

சாத்திரமன மானியில் மாதம் பதிந்த அஞ்சனாவே
சேத்திரம் வந்த துணைமகியாக நோத்தவளாக
மனம் தவிக்கலி. ச. ச. திரிந்த மலராவனவே
ச. திரிந்த பூக்களாக வம் மலர்ந்த முகத்தின
அஞ்சனாவின் சாத்திரமன மலர்ந்திருக்கின்றோம் நாமே.

**அதிமர், ஆசிரியர்மகளிர்மலர் அபிமர்மகள், மானவிகள், மா. அ. சன்முக, ம. மா. சன்முக
ஸ்ரீ சன்முக கிந்து மகளிர் கல்லூரி, நிகுகோணமலை.**

முயற்சியாண்மை, வணிகம் மற்றும் அவற்றோடணைந்த செயற்பாடுகள் (Entrepreneurship, Business and Related Activities)

ம. கருணாநிதி,
சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர் / துறைத்தலைவர்,
சந்தைப்படுத்தல்துறை,
யாழ் பல்கலைக்கழகம்.

அறிமுகம்:

வணிகம் மனித செயற்பாட்டின் ஓர் அங்கமாகும். அதாவது மனிதர்களின் நாளாந்த கருமங்களில் ஓர் அங்கமாக வணிகம் பின்னிப்பிணைந்து காணப்படுகின்றது. மனித தேவைகளையும் விருப்பங்களையும் பூர்த்தி செய்வதற்காக மேற்கொள்ளப்படும் எந்தவொரு நடவடிக்கையும் வணிகமாகும். பொருட்களையும் சேவைகளையும் உற்பத்தி செய்யும்போதும், விநியோகிக்கும் போதும், விற்பனை செய்யும்போதும் பல்வேறு வணிக சந்தர்ப்பங்கள் தோன்றுகின்றன. இவ்வாறு பொருளாதாரத்தில் ஏற்படும் மாற்றங்கள் காரணமாக, வணிக சந்தர்ப்பங்கள் உருவாகின்றன. ஆபத்துக்களையும் இடர்களையும் எதிர்கொண்டு இலாப நோக்குடன் இவ்வாறான ஒரு சந்தர்ப்பத்தில் ஈடுபடுவது வணிகங்களுக்கான வாய்ப்பு என அழைக்கின்றோம்.

இத்தகைய வணிக வாய்ப்புக்களை இனங்காணவும் அவ்வாறு இனங்காணப்பட்ட வணிகங் களுக்கான வாய்ப்புக்களை வெற்றிகரமாக முன்னெடுத்து நடாத்திச் செல்ல அதற்கான சூழற் காரணிகள் பற்றி அறிந்திருத்தல் அவசியமாகின்றதென குறிப்பிடப்படுகின்றது. முயற்சியாண்மைத் தன்மையை விரும்பி மேற்கொள்ளுவோர் முயற்சியாளரெனவும் இவர்கள் வணிகமொன்றை ஆரம்பிப்பதற்கான சிறந்த எண்ணமொன்றை (Idea) கொண்டிருப்பரெனவும் கூறலாம். இவ்வாறான எண்ணங்கள் பல்வேறாகக் கொண்டிருக்கும் முயற்சியாளரொருவர் அவற்றிலிருந்து மிகவும் பொருத்தமானதொரு எண்ணத்தைத் தெரிவுசெய்ய சூழற்காரணிகள் பற்றிய அறிவினைக் கொண்டிருத்தல் அவசியமானதாகக் கருதப்படுகின்றது. பொருத்தமான எண்ணமானது இனங் காணப்படாவிடின் மேற்கொள்ளப்படும் முயற்சியாண்மைக்கான வளப்பிரயோகங்கள் யாவும் விரயமானதாகிவிடும்.

தனிப்பட்ட தொழில் முயற்சியாண்மைத் திறமைசார் தகுதிகள் [Personal Entrepreneurial Competencies – PECs]

சர்வதேச முகாமைத்துவ முறைமைகள் நிறுவனத்தினால் உலகளாவிய ரீதியில் தெரிவு செய்யப்பட்ட ஒரு துரித ஆராய்ச்சியின்படி, ஆராய்ச்சிக்குமுன்னது வெற்றிபெற்ற தொழில் முயற்சியாண்மைகளையும் வெற்றி பெறாத தொழில் முயற்சியாண்மைகளையும் இலகுவாக வேறுபடுத்துகின்ற பத்து பிரதான தனிப்பட்ட தொழில் முயற்சியாண்மைத் திறமைசார் தகுதிகளை இனங்கண்டு பட்டியல்படுத்தியுள்ளது. அவை வருமாறு:

சாதனை திறமைசார் தகுதிகள் {Achievement Competencies}:

சந்தர்ப்பத்தைத் தேடல் [Opportunity Seeking]:

- புதிய தொழில் தொடர்பான சந்தர்ப்பங்களைத் தேடிப் பெற்றுக்கொள்வதும் அதற்கேற்ப செயற்படுதலும்
- நிதியிடல், உபகரணம், நிலம், வேலைத்தலம், உதவி போன்றவற்றைப் பெறுவதற்காக அசாதாரணமான சந்தர்ப்பங்களின் நன்மைகளைப் பெற்றுக்கொள்ளல்

உறுதியாகத் தொடர்ந்து செல்லல் / விடாமுயற்சி [Persistence]:

- தடைகளைத் தோற்கடிப்பதற்கு திரும்பத் திரும்ப அல்லது வேறுபட்ட நடவடிக்கைகளை எடுத்தல்
- தனிப்பட்ட தியாகங்களை மேற்கொள்ளல் அல்லது ஒரு வேலையை முடிப்பதற்கு அசாதாரண முயற்சிகளைப் பயன்படுத்துதல்
- எதிர்ப்புக்களை எதிர்நோக்கும் போது அல்லது ஆரம்ப வெற்றியின் போது சொந்த நியாயப்படுத்தலில் தங்கியிருத்தல்

வேலை ஒப்பந்தத்திலான ஈடுபாடு [Commitment to work contract]:

- வாடிக்கையாளரது வேலைகளைப் பூர்த்தி செய்வதிலான பிரச்சனைகளுக்கான முழுப் பொறுப்பையும் ஏற்றுக்கொள்ளல்
- வேலையாட்களுடன் அல்லது அவர்கள் வேலை செய்கின்ற இடத்தில் எப்போதும் வேலை தொடர்பான அக்கறையை வெளிப்படுத்துவதும் வாடிக்கையாளர் திருப்தி தொடர்பான விருப்பத்தினைக் கொண்டிருப்பதும்

தரம், விளைத்திறன் என்பவற்றை வேண்டிநிற்றல் [Demand for quality and Efficiency]:

- கடந்த கால விளைவுகளை முன்னேற்ற அல்லது தற்போதய திறன் நியமங்களை அடைய அல்லது தோற்கடிக்க ஏதாவது ஒரு நடவடிக்கையை மேற்கொள்ளல்
- செயல்களைச் சிறப்பாக, விரைவாக அல்லது மலிவாகச் செய்ய முயலுதல்

ஆபத்தினை எதிர்கொள்ளல் [Risk taking]:

- ஓரளவான ஆபத்தினைக் கொண்டவையென உணரப்படுகின்றவற்றை முன்னெடுத்துச் செல்லுதல்
- ஓரளவான ஆபத்துடன் தொடர்புடைய நிலைமைகளை விரும்பும் நிலையைக் கொண்டிருத்தல்

திட்டமிடல் திறமைசார் தகுதிகள் {Planning Competencies}:

இலக்குகளை அமைத்தல் [Goal setting]:

- தெளிவான, விசேடமான குறுங்கால நோக்கங்களை உருவாக்கல்
- தெளிவான நீண்டகால இலக்குகளை உருவாக்கல்

முறையான திட்டமிடலும் கண்காணிப்பும் [Systematic planning and Monitoring]:

- இலக்குகளை அடைவதற்கு தர்க்கரீதியான படிமுறை அமைப்பைக் கொண்ட திட்டங்களை விருத்தி செய்தலும் பயன்படுத்தலும்
- மாற்றுவழிகளை மதிப்பீடு செய்தல்
- முன்னேற்றத்தைக் கண்காணித்தலும் இலக்குகளை அடையத்தேவைப்படுமிடத்து மாற்று உபாயங்களுக்குச் செல்லலும்

தகவல் தேடல் [Information seeking]:

- வாடிக்கையாளர், வழங்குனர், போட்டியாளர் போன்றோர் பற்றிய தகவல்களைத் தனிப்பட்டமுறையில் தேடல்
- பயனுள்ள தகவல்களைப் பெறும்பொருட்டு தொடர்புகளை அல்லது தகவல் வலைப்பின்னல்களைப் பயன்படுத்துதல்

வலு திறமைசார் தகுதிகள் {Power Competencies}:

ஏனையோரைக் கவர்தலும் தொடர்புகளை உருவாக்குதலும் [Persuasion and Networking]:

- ஏனையோரில் செல்வாக்குச் செலுத்துவதற்கு அல்லது அவர்களைக் கவர்வதற்கு கவனமான தந்திரோபாயங்களைப் பயன்படுத்துதல்
- சொந்த நோக்கங்களை அடைவதற்குத் தனிப்பட்ட, தொழில் தொடர்புகளைப் பயன்படுத்துதல்

தன்னம்பிக்கை [Self - confidence]:

- தன்னிலும் தனது ஆற்றல்களிலும் பலமான நம்பிக்கையினைக் கொண்டிருத்தல்
- ஒரு கடினமான வேலையைச் செய்து முடிப்பதற்கு அல்லது ஒரு சவாலைச் சந்திப்பதற்கு தன் சொந்த ஆற்றலில் கொண்டுள்ள நம்பிக்கையினை வெளிப்படுத்துதல்.

இவ்வாறான தனிப்பட்ட தொழில்முயற்சியாண்மை திறன்சார் தகுதிகளைக் கொண்டிருப்பவர் வெற்றிகரமாகத் தன்னால் தெரிவு செய்யப்பட்ட முயற்சியாண்மையை நடாத்திச் செல்லக்கூடிய அற்றலைக் கொண்டிருப்பார் எனக் கூறுகின்றனர். இத்தனிப்பட்ட திறன்கள் சகலரிடத்திலும் காணப்படலும் முயற்சியாண்மையூடாக தனது வாழ்வாதாரத்தைக் கொண்டுசெல்ல விரும்புவோர் இவற்றில் அதிகளவிலான அக்கறையைக் காட்ட வேண்டியேற்படும் எனக்கூறப்படுகிறது. இதனூடாக அவர்கள் வெற்றிப்பாதையை நோக்கி பயணிக்க முடியும்.

சிறந்த வணிக வாய்ப்பின் பண்புகள்:

முயற்சியாளனின் மனதில் தோன்றும் வணிகக் கருத்துக்கள் வணிக வாய்ப்புக்களாக மாற்றம் பெறுவதற்கு முயற்சியாளருக்கு மேற்கூறப்பட்ட திறன்கள் வெளிப்படையானவையாக இருப்பதோடு அர்ப்பணிப்பு, உற்சாகம், புத்தாக்கச் சிந்தனைகள், தேவைப்படும் பௌதீக மற்றும் மனித வளங்களைப் பெற்றுக் கொள்ளும் இயலுமை என்பன மேலும் வலுப் பெற்றவையாக இருக்க வேண்டும் என்பது வெற்றிபெற்ற தொழில் முயற்சியாளரின் அனுபவப் பகிர்வினூடாக அறியக்கிடைக்கின்றது.

எம்மைச் சூழவுள்ள வணிகவாய்ப்புக்களினளவு மிகவும் அதிமானவையாக இருந்தாலும் அவற்றில் தெரிவு செய்யப்பட்டதைச் சிறந்த வாய்ப்பாக அமைத்துக் கொள்ளப் பின்வரும் பண்புகள் அவசியமாகின்றன.

- உற்பத்தி செய்யப்படும் பொருட்களையும், சேவைகளையும் சந்தைப்படுத்துவதற்கான சிறந்த சந்தை காணப்படல்

- பொருட்கள், சேவைகளுக்கான கேள்வி அதிகளவில் காணப்படுதல்
- ஈடுபடுத்தப்பட்ட மூலதனத்திற்கேற்ற பலனைப் பெறல்.
- முயற்சியாண்மையின் நோக்கங்கள் நிறைவு செய்யப்படல்
- தேவையான வளங்களும் திறன்களும் இருத்தல்
- சட்டக்கட்டுப்பாடுகள் வரையறுக்கப்பட்டவையாக இருத்தல்
- அரசாங்கத்தின் ஒத்துழைப்பும் ஊக்குவிப்பும் இருத்தல்
- சாதகமானதும் பொருத்தமானதுமான தொழில்நுட்பங்களைப் பெற்றுக்கொள்ளல்
- உரிய காலத்தில் வணிக வாய்ப்பினைப் பயன்படுத்துதல்
- தெரிவு செய்யப்பட்ட வாய்ப்பு செயற்படுத்த இயலுமானதாக / சாதகமானதாக இருத்தல்
- தெரிவு செய்யப்பட்ட வாய்ப்பு ஒரு நியாயமான நீடித்தகால வாழ்வுடையதாக இருத்தல்.

இவ்வாறு தெரிவு செய்யப்பட்ட வணிகவாய்ப்புக்களின் வெற்றிக்கு ஒருபுறம் மேற்கரப்பட்ட விடயங்கள் அமைந்தாலும் மறுபுறம் நுகர்வோரைத் திருப்திப்படுத்த வேண்டியது அவசியமாகின்றது. நுகர்வோரின் திருப்தியானது ஒருபுறம் பொருத்தமான நுகர்வோரின் தெரிவில் தங்கியிருக்கும் மறுபுறம் நுகர்வோர் தெரிவு சந்தை ஆய்வில் தங்கியுள்ளது.

சந்தை ஆய்வு:

பொருட்கள் சேவைகளை சந்தைப்படுத்தும் நிறுவனங்கள் எதிர்கொள்ளக் கூடிய சந்தை தொடர்பானதும் சந்தைப்படுத்தல் தொடர்பானதுமான பிரச்சனைகளைக்கு தீர்வினைப் பெற்றுக்கொள்ளும் வகையிலான நடவடிக்கையே 'சந்தை ஆய்வு' எனப்படுகின்றது. மேலும் இதனுடாக நுகர்வோர் நடத்தை தொடர்பான விடயங்களையும் அறிந்துகொள்ள உதவுகின்றது.

சந்தை தொடர்பான பிரச்சனைகள் பற்றிய தகவல்களைச் சரியான முறையில் சேகரித்து, ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட ரீதியில் செயல்முறைப்படுத்தி, பகுப்பாய்வு செய்வதே முறையான சந்தை ஆராய்சியாகும். இது நிறுவனத்தால் மட்டுமன்றி ஏனையவர்களாலும் அமைப்புக்களாலும் கூட மேற்கொள்ளப்படலாம்.

இதனால் முயற்சியாளருக்கு ஏற்படும் நன்மைகள்:

- இலக்கு வாடிக்கையாளரைக் (Target Customer) கண்டறிய முடிதல்
- இலக்கு வாடிக்கையாளரைக் கவருவதற்கும் தொடர்ந்து தக்கவைப்பதற்கும் பொருத்தமான மேம்படுத்தல் முறைகளைத் தெரிவு செய்து கொள்ள முடிதல்
- வாடிக்கையாளர்களின் எதிர்த்தாக்கங்களைக் கண்டறிய முடிதல்
- சிறப்பான விநியோக முறைகளைத் தேர்ந்தெடுக்க முடிதல்
- சந்தையில் காணப்படக்கூடிய போட்டி நிலைமைகள் பற்றிய தகவல்களை அறிந்துகொள்ள முடிதல்

முறைமையான சந்தை ஆய்வொன்று பின்வரும் ஒழுங்குமுறைப்படுத்தப்பட்ட படிமுறையில் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும்:

- தெரிவு செய்யப்பட்ட பிரச்சனைகளை முன்வைத்தல்
- பொருத்தமான நுட்பங்களைப் பயன்படுத்தி தரவு சேகரித்தலும் சரிபார்த்தலும்
- பொருத்தமான இரண்டாம் தர தரவுகளைப் பெற்று ஆய்வினை மேலும் வலுவாக்கல்
- தரவுப் பகுப்பாய்வு
- தகவல் முன்வைத்தல்
- சிபார்சுகளும் விதந்துரைப்புக்களும்
- கண்டுபிடிப்புக்களும் நடைமுறைப்படுத்தலும்

இவ்வாறு சந்தை ஆய்வொன்றினை வெற்றிகரமாக மேற்கொண்ட முயற்சியாளரொருவர் அடுத்து தன்னால் இனங்காணப்பட்ட தேவையைப் பூர்த்தி செய்யும் வகையில் உற்பத்தியொன்றை (பொருள் அல்லது சேவையை) மேற்கொள்வார்.

உற்பத்தி

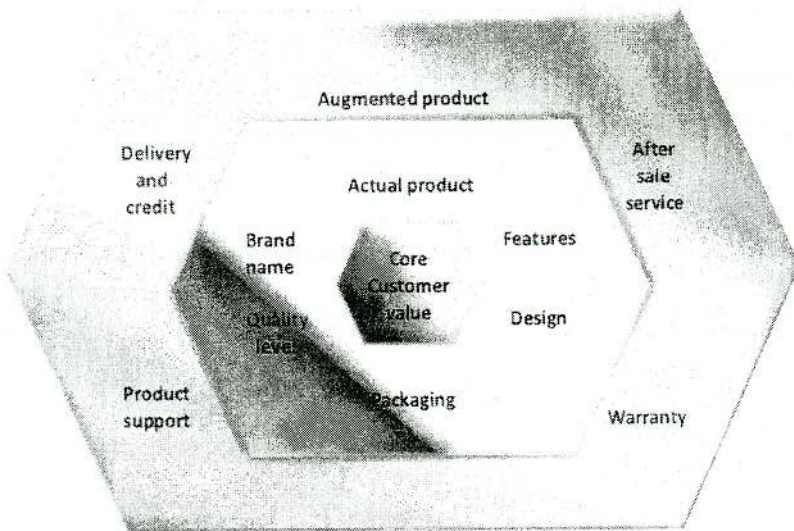
நுகர்விற்காகவும், தேவை விருப்பங்களைப் பூர்த்தி செய்வதற்காகவும் சந்தைக்கு வழங்கப்படும் அனைத்தும் பொருட்கள் அல்லது சேவைகள் எனப் பொதுவாக வகைப்படுத்தும் வழக்கம் எம்மிடையே காணப்படுகின்றது. உற்பத்தி எனப்படுபவை பொருட்கள் சேவைகளுக்கு மட்டுப்படுத்தப்படாது எண்ணம், இடம், தனிநபர் / மக்கள், அமைப்புகள், ஆதனங்கள், அனுபவம், தகவல் மற்றும் நிகழ்வுகள் / நடவடிக்கைகள் / செயற்பாடுகள் போன்றவற்றையும் உள்ளடக்கியதாகக் காணப்படுகின்றது.

பொருட்களானவை தொட்டுணரக் கூடியவையாக (பௌதீக பொருள்) மட்டுமல்லாமல் நீண்டகால வாழ்வுடையவையாகவும் எதிர்காலப் பாவனை கருதி களஞ்சியப்படுத்தி வைக்கக் கூடியதாகவும் காணப்படுகின்றன.

உற்பத்தியானது மைய உற்பத்தி (Core Product), உண்மை உற்பத்தி (Actual Product) மற்றும் மேம்படுத்தப்பட்ட உற்பத்தி (Augmented Product) என வகைப்படுத்தப்படுகின்றது. இங்கு மைய உற்பத்தியென்பது ஒரு பொருளால் வழங்கப்படும் அடிப்படைப் பயனைக் குறிக்கும். உண்மை உற்பத்தியென்பது மைய உற்பத்தியை அடிப்படையாகக் கொண்டு உருவாக்கப்பட்ட பல்வேறு அம்சங்களைக் கொண்ட பொருள். அதாவது வர்த்தகக்குறி, தரம், வடிவம் மற்றும் பொதியிடல் போன்றவற்றைக் குறிக்கலாம். மேம்படுத்தப்பட்ட உற்பத்தியென்பது ஒரு பொருளால் கிடைக்கப்பெறும் மேலதிக நன்மைகளைக் குறிப்பிடலாம். அதாவது விற்பனைக்குப் பிந்திய சேவைகளைக் குறிப்பிடலாம். உதாரணமாக, மோட்டார் காரொன்றை வாங்கும் ஒருவர் அதன் மையப் பயனாக போக்குவரத்திற்கு அவ்வகனத்தைப் பயன்படுத்துவதை நோக்கமாகக் கொண்டிருப்பதைக் குறிப்பிடலாம். மேலும் வொல்வோ (Volvo) பண்டக்குறியிடப்பட்ட காரை விரும்பி வாங்குவதை உண்மை உற்பத்தியெனவும் அவ்வகனத்தில் காணப்படக்கூடிய வளிச்சீராக்கி வசதி மற்றும் படக்காட்சியினை கண்டு மகிழ்த்தக்க வகையிலான வசதிகள் காணப்படுவது மேம்படுத்தப்பட்ட உற்பத்தியெனவும் கூறலாம்.

பின்வரும் ஒரு மேந்தரப்பட்ட வகைப்படுத்தலை காட்சிப்படுத்துகின்றது:

Three Levels of Product



மூலம்: www.marketing teacher.com

முடிவுரை

இலங்கை போன்ற வளர்ந்துவரும் பொருளாதாரங்களில் தனிநபர் முயற்சியாண்மையின் பங்களிப்பு அளப்பரியது. இதனைத் தவிர்த்து, பொருளாதார வளர்ச்சியானது எட்டப்பட முடியாத ஒன்றாகக் கூட அமையலாம்.

இக்கட்டுரை மூலம் தனிநபர் முயற்சியாண்மைக்கான திறன்கள் நோக்கப்பட்டு அவையொவ்வொன்றும் தனித்தனியே விளக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும் சிறந்த வணிக வாய்ப்புக்களுக்கான பண்புகள் மற்றும் சந்தை ஆய்வு போன்ற முயற்சியாண்மையின் வெற்றிக்கு உறுதுணையாக இருக்கக் கூடிய விடயங்களும் நோக்கப்பட்டு இறுதியாக உற்பத்திப்பொருளின் மூலவேறுபட்ட மட்டங்கள் விரிவாக நோக்கப்பட்டுள்ளது.

உசாத்துணை:

1. CEFE Training Manual.
2. 'Entrepreneurship', Text Book, a publication by the Department of Educational Publications, Sri Lanka.
3. www.marketingteacher.com.

- உன்னால் முடியும் என்று எண்ணுவதையோ அல்லது முடியும் என்று கனவு காண்பதையே துணிந்து தொடங்கு. உனது துணிவிலேயே அறிவும், ஆற்றலும் மந்திரமும் அடங்கியுள்ளன.
- நம்பிக்கையோடு உன் முதலடியை எடுத்து வை. முழுப் படிக்கட்டையும் நீ பார்க்க வேண்டிய அவசியமில்லை. முதல் படியில் ஏறு.

முழுமையான சந்தைப்படுத்தல் எண்ணக்கருவின் பயன்பாடு (The Usage of Holistic Marketing Concept)

கலாநிதி சி. ராஜீமேஸ்
சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர்,
சந்தைப்படுத்தல்துறை
யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்

அறிமுகம்

மாறிவரும் வர்த்தக உலகில் வியாபார நிறுவனங்களின் நம்பிக்கைகளும் நடைமுறைகளும் மாறிவருவது தவிர்க்கமுடியாதது. அந்த அடிப்படையில் உற்பத்தி எண்ணக்கரு, பொருள் எண்ணக்கரு, விற்பனை எண்ணக்கரு, சந்தைப்படுத்தல் எண்ணக்கரு, சமூக நலன் சார்ந்த எண்ணக்கரு மற்றும் வாடிக்கையாளர் எண்ணக்கரு என்பவற்றைத் தொடர்ந்து முழுமையான சந்தைப்படுத்தல் எண்ணக்கரு வர்த்தக உலகின் கவனத்தை ஈர்த்துள்ளது. முழுமையான சந்தைப்படுத்தல் எண்ணக்கருவானது சாத்தியமான எல்லா விடயங்களையும் சந்தைப்படுத்தலாளர்கள் கவனத்தில் எடுக்கவேண்டும் என்பதனை குறித்து நிற்கின்றது.

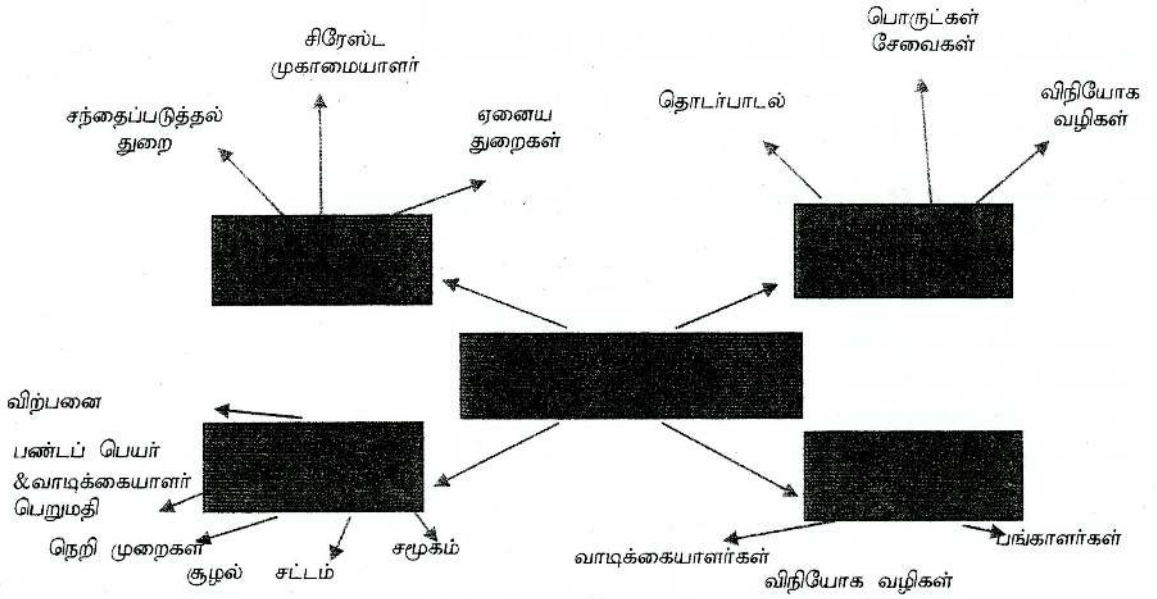
முழுமையான சந்தைப்படுத்தல் எண்ணக்கரு Holistic Marketing Concept.

முழுமையான சந்தைப்படுத்தல் எண்ணக்கருவானது சந்தைப்படுத்தல் நிகழ்ச்சித் திட்டங்கள், செயல்முறைகள் மற்றும் நடவடிக்கைகளின் அபிவிருத்தி, வடிவமைப்பு, மற்றும் அமுலாக்கத்தினை குறிப்பதோடு அவை அவற்றின் அகலத்தையும் ஒன்றில் ஒன்று தங்கியிருப்பையும் அங்கீகரிப்பதனை அடிப்படையாகக் கொண்டது.

முழுமையான சந்தைப்படுத்தல் எண்ணக்கருவானது சந்தைப்படுத்தலுடன் தொடர்புபட்ட எல்லாமும் முக்கியமானது என்பதுடன் அதன் விசாலத்தையும் ஒரு பகுதியுடன் இன்னொரு பகுதி தொடர்புபட்டு நிற்பதனையும் கவனத்தில் எடுப்பதும் அவசியமானதென்று எடுத்துரைக்கின்றது.

இந்த எண்ணக்கருவானது சந்தைப்படுத்தல் நடவடிக்கைகளின் சிக்கல் தன்மைகள் மற்றும் எதிர்பார்ப்புக்களை அடையாளம் கண்டுணர்ந்து சரிசெய்வதை மையப்படுத்துகின்றது. முழுமையான சந்தைப்படுத்தல் எண்ணக்கருவை விளங்கிக்கொள்வதற்காக அதன் நான்கு பிரதான பாகங்களான உறவுமுறைச் சந்தைப்படுத்தல் (relationship marketing), ஒருங்கிணைந்த (integrated marketing), உள்ளக சந்தைப்படுத்தல் (internal marketing), மற்றும் செயற்திறன் சந்தைப்படுத்தல் (performance marketing) என்பவற்றைப்பற்றி அறிந்துகொள்வது அவசியமானது.

உரு 1. முழுமையான சந்தைப்படுத்தல் எண்ணக்கரு



உறவுமுறைச் சந்தைப்படுத்தல் Relationship Marketing

நிறுவனங்களின் வெற்றிகரமான சந்தைப்படுத்தல் நடவடிக்கைகளில் தாக்கம் செலுத்தும் வகையில் நிறுவனங்களிடமும் மக்களுடனும் ஆழமான நீண்டகால உறவினை விருத்தி செய்வது நிறுவனங்களின் சந்தைப்படுத்தல் இலக்காகக் காணப்படுகின்றது. உறவுமுறைச் சந்தைப்படுத்தலானது தமது வியாபாரம் வெற்றி பெறுவதற்கும் நிலைத்திருப்பதற்குமாக நிறுவனத்துடன் தொடர்புடைய தரப்பினருடன் பரஸ்பரம் திருப்திதரக்கூடிய நீண்டகால உறவினை வளர்த்துக்கொள்வதை பிரதான நோக்கமாகக் கொண்டிருக்கின்றது.

உறவுமுறைச் சந்தைப்படுத்தலில் நான்கு பிரதான தரப்பினர்கள் கவனத்தில் கொள்ளப் படுபவர்களாக வாடிக்கையாளர்கள், ஊழியர்கள், சந்தைப்படுத்தல் பங்காளர்கள் (விநியோக வழிகள், வழங்குநர்கள், விநியோகஸ்தர்கள், முகவர்கள்,) மற்றும் நிதிச் சமூகத்தின் அங்கத்தவர்கள் (பங்குதாரர்கள், முதலீட்டாளர்கள், பகுப்பாய்வாளர்கள்) காணப்படுகின்றனர். சந்தைப்படுத்தலாளர்கள் இந்தத் தரப்பினருக்கு சமநிலையாக நன்மைபயக்கத்தக்க வகையில் செயற்படவேண்டும். உறுதியான உறவை அவர்களுடன் வளர்ப்பதற்கு அவர்களது இயலுமை மற்றும் வளங்கள், தேவைகள் மற்றும் நாட்டங்களை புரிந்துகொள்ள வேண்டும்.

உறவுமுறைச் சந்தைப்படுத்தலின் இறுதி முடிவு அல்லது விளைவாக சந்தைப்படுத்தல் வலையமைப்பு என்ற தனித்துவமான நிறுவனச் சொத்தொன்று கிடைக்கின்றது. இந்த வலையமைப்பானது நிறுவனம் மற்றும் அதற்கு ஆதரவுநல்கும் தரப்பினரான வாடிக்கையாளர்கள், ஊழியர்கள், வழங்குநர்கள், விநியோகஸ்தர்கள், சில்லறை வியாபாரிகள் மற்றும் ஏனையோரைக் கொண்டிருக்கும். இவர்களுடன் நல்ல பயனுறுதிமிக்க உறவுமுறை வலையமைப்பை கட்டியெழுப்புவதே இதன் நோக்கம். இவ்வாறே அதிகமான நிறுவனங்கள் பௌதீகச்சொத்துக்களை வைத்திருக்காமல் பண்டப் பெயர்களை (brands) சொந்தமாக்க விரும்புகின்றன. இதனால் தமது பிரதான கடமைகளில் கவனம் செலுத்தும் அதேவேளை சில நடவடிக்கைகளை அதனைச் சிறப்பாகச் செய்யக்கூடிய நிறுவனங்களிடம் உப ஒப்பந்த அடிப்படையில் வழங்குகின்றன.

கடந்தகால கொடுக்கல் வாங்கல்கள், குடியியல்பண்புகள், உளவியல்பண்புகள், ஊடகத்தெரிவுகள் மற்றும் விநியோகவழிதெரிவுபற்றிய முன்னுரிமைகள் தொடர்பான தகவல்களின் அடிப்படையில் தனிப்பட்ட வாடிக்கையாளர்களுக்கு ஏற்றவகையில் செய்திகள், சேவைகள் மற்றும் சலுகைகளை தனித்தனியாக உருவாக்குகின்றன. அதிகமான இலாபம் தரும் வாடிக்கையாளர்கள், பொருட்கள்,

மற்றும் விநியோகவழிகளைக் கவனத்தில் எடுப்பதால் இந்த நிறுவனங்கள் இலாப வளாச்சியை அடைதல், மற்றும் விசுவாசமான வாடிக்கையாளர்களைக் கட்டியெழுப்புவதன் ஊடாக அதிக வாடிக்கையாளர்களைக் கவர்தல் என்பவற்றை அடையமுடியும். தனிப்பட்ட வாடிக்கையாளர் பெறுமதியைக் கணக்கிடுவதன் மூலம் வாடிக்கையாளர் வாழ்க்கைக் காலம் முழுவதும் இலாபத்தை உழைப்பதற்கு ஏற்றவகையில் தமது பொருட்களை வடிவமைத்து விலையினை நிர்ணயிக்கின்றனர்.

ஒருங்கிணைந்த சந்தைப்படுத்தல் Integrated Marketing

வாடிக்கையாளர்களுக்கு பெறுமானத்தை உருவாக்கி, தொடர்புகொண்டு, விநியோகிப்பதற்காக சந்தைப்படுத்தல் நடவடிக்கைகளை வகுத்து சந்தைப்படுத்தல் நிகழ்ச்சித்திட்டங்களை ஒன்றிணைக்கின்றபோது ஒருங்கிணைந்த சந்தைப்படுத்தல் உருவாகின்றது. பாகங்களினைத் தனித்தனியே கூட்டிப் பெறுவதைவிட பாகங்களின் முழுமையானது சிறப்பானது என்பதனை இது குறிக்கின்றது. இங்கு இரண்டு பிரதான விடயங்கள் உள்ளன.

1. பல்வேறுபட்ட சந்தைப்படுத்தல் நடவடிக்கைகளால் பெறுமானத்தை உருவாக்கி, தொடர்புகொண்டு விநியோகிக்க முடியும்.
2. சந்தைப்படுத்தலாளர்கள் மற்றைய எல்லா நடவடிக்கைகளையும் மனதில்கொண்டு ஏதாவது ஒரு சந்தைப்படுத்தல் நடவடிக்கையை வடிவமைத்து அமுல்படுத்தல் வேண்டும். உதாரணம் சிங்கர் நிறுவனத்திடமிருந்து குளிர்நீர் ஒன்றை கொள்வனவு செய்யும்பொழுது ஒருவர் சிறந்த பொருத்துதல் முறை, பராமரிப்பு, மற்றும் பழுதுபார்த்தல் போன்றவற்றை எதிர்பார்க்கின்றார்.

நிறுவனத்தின் எல்லா தொடர்பாடல்களும் ஒருங்கிணைக்கப்பட வேண்டும். ஒன்றை ஒன்று நிரப்பத்தக்கதாகவும் வலுவூட்டத்தக்கதாகவுமுள்ள தொடர்பாடல்முறைகளை தெரிவு செய்வதனையே ஒருங்கிணைந்த தொடர்பாடல் குறிக்கின்றது. ஒரு சந்தைப்படுத்தலாளர் தொலைக்காட்சி, வானொலி, மற்றும் அச்ச விளம்பரம், பொதுமக்களுடனான உறவு மற்றும் நிகழ்வுகள் மற்றும் இணையவழி தொடர்பாடல்களை தெரிவுசெய்து பயன்படுத்துவதனால் அவை ஒவ்வொன்றும் தமது பங்களிப்பை வழங்குவதுடன் மற்றவற்றின் பயனுதித் தன்மையை முன்னேற்றவும் பங்களிப்புச் செய்கின்றன. ஒவ்வொன்றும் ஒவ்வொரு தொடர்பின்போதும் நிலையான பண்டப் பெயர் செய்தியை வழங்குகின்றன.

நிறுவனமானது ஒருங்கிணைந்த விநியோகவழித் தந்திரோபாயத்தையும் விருத்திசெய்ய வேண்டும். ஒவ்வொரு விநியோகவழியும் பொருளின் விற்பனை மற்றும் பண்டப் பெயர் பெறுமானம் மீதான அதன் நேரடியான விளைவினையும் மற்றைய விநியோகவழிகளுடனான ஊடாட்டத்தினூடான மறைமுகமான விளைவினையும் மதிப்பீடு செய்யவேண்டும். அதிகமான விநியோகவழிகளை வைத்திருத்தல் மற்றும் குறைந்தளவான விநியோக வழிகளை வைத்திருத்தல் என்பவற்றுக் கிடையிலான தாக்கத்தை அளவிட வேண்டும்.

உள்ளக சந்தைப்படுத்தல் (Internal Marketing)

வாடிக்கையாளர்களுக்குச் சிறப்பாகப் பணியாற்றத்தக்க இயலுமையைக் கொண்ட ஊழியர்களை தெரிவு செய்து, பயிற்சியளித்து, ஊக்கப்படுத்துகின்ற இலக்கினையே உள்ளக சந்தைப்படுத்தல் குறிப்பிடுகின்றது. நிறுவனத்தில் உள்ள எல்லா ஊழியர்களில் விசேடமாக சிரேஸ்ட முகாமைத்துவம் பொருத்தமான சந்தைப்படுத்தல் தத்துவங்களை பின்பற்றுகின்றது என்பதனை இது உறுதிப்படுத்துகின்றது. புத்திசாதுரியமான சந்தைப்படுத்தலாளர்கள் நிறுவனத்திற்குவெளியே உள்ளதைவிட நிறுவனத்திற்குள்ளே நடைபெறும் நடவடிக்கைகளின் முக்கியத்துவத்தை அடையாளம் கண்டுகொள்வார்கள். இவ்வாறு செய்வதன் மூலம் நிறுவன ஊழியர்கள் மிகச் சிறந்த சேவையை வெளியிலுள்ள வாடிக்கையாளர்களுக்கு வழங்குவதனை தூண்டமுடியும்.

இனிமேல் சந்தைப்படுத்தலானது ஒரு தனி திணைக்களத்தின் பொறுப்பாக அல்லாமல் நிறுவனம் தழுவிய பரந்த பணியாக இருந்து நிறுவன தொலை நோக்கு, குறிக்கோள் கூற்று, மற்றும் தந்திரோபாயத் திட்டங்களை அடைவதற்கு இட்டுச் செல்லும். வாடிக்கையாளர் இலக்கை அடைவதற்காக எல்லா திணைக்களங்களும் ஒன்றாக வேலை செய்கின்றபொழுதே அது வெற்றிக்கு இட்டுச் செல்லும். அதாவது உற்பத்தித் திணைக்களம் சரியான பொருளை வடிவமைத்து சரியான

நேரத்தில் வழங்குகின்ற பொழுது, நிதித் திணைக்களம் சரியான தொகையை நிதியிடுகின்ற பொழுது, கணக்கியற் திணைக்களம் சரியான வழியில் இலாபத்தினைக் கணக்கிடுகின்ற பொழுது அது வெற்றிக்கு இட்டுச் செல்லும். இவ்வாறான உள்ளக திணைக்களங்களுக்கிடையிலான நல்லிணக்கம் உண்மையில் நிறுவன வெற்றிக்கு அவசியமானது.

செயற்றிறன் சந்தைப்படுத்தல் (Performance Marketing)

சந்தைப்படுத்தல் நிகழ்ச்சித்திட்டங்கள் மற்றும் நடவடிக்கைகள் மூலம் வியாபாரத்திற்கு மற்றும் சமூகத்திற்கு கிடைக்கும் நிதிசார் மற்றும் நிதிசாரா திரும்பல்களை புரிந்துகொள்வதனை செயற்றிறன் சந்தைப்படுத்தல் வேண்டி நிற்கின்றது. உயர் சந்தைப்படுத்தலாளர்கள் விற்பனை வருமானத்திற்கு அப்பால் சென்று சந்தைப் பங்கு, வாடிக்கையாளர் இழப்பு வீதம், வாடிக்கையாளர் திருப்தி, பொருளின் தரம், மற்றும் ஏனைய அளவுகளை ஆய்வு செய்து விளக்குகின்றனர். சட்ட, நெறிமுறை, சமூக மற்றும் சந்தைப்படுத்தல் நடவடிக்கைகளினால் ஏற்படும் சூழல் விளைவுகளையும் கவனத்தில் கொள்கின்றனர்.

நிதிப் பொறுப்பு (Financial Accountability)

சந்தைப்படுத்தலாளர்கள் தங்களது நிதி மற்றும் இலாபம் சார்ந்த விதிமுறைகளை நியாயப் படுத்தும்படி கேட்கப்படுவதுடன் பண்டப் பெயரை கட்டியெழுப்புதல் மற்றும் வாடிக்கையாளர் தளத்தை அதிகப்படுத்துவதையும் பற்றி கேட்கின்றனர். சந்தைப்படுத்தல் நடவடிக்கைகளினால் உருவாக்கப்பட்ட நிறுவனத்தின் கட்டபுலனாகாத சொத்துக்களின் பெறுமானத்தை மதிப்பிடுவதற்காக பலதரப்பட்ட நிதிசார் அளவுகோல்களைப் பயன்படுத்தி நேரடியான மற்றும் மறைமுகமான பெறுமானத்தை மதிப்பிடுகின்றனர். இவ்வாறான மதிப்பீடுகள் குறிப்பாக பண்டப் பெயர், வாடிக்கையாளர் தரம், ஊழியர்கள், விநியோகஸ்தர்கள், வழங்குநர் உறவு மற்றும் அறிவு சார்ந்த மூலதனம் என்பவற்றிலேயே மேற்கொள்ளப்படுகின்றது.

சமூகப் பொறுப்புடனான சந்தைப்படுத்தல் (Social Responsibility Marketing)

சந்தைப்படுத்தலின் விளைவானது நிறுவனத்தையும் வாடிக்கையாளரையும் தாண்டி முழுச் சமூகத்தையும் தாக்குகின்றது. சந்தைப்படுத்தலாளர்கள் சட்டரீதியான, நெறிமுறைரீதியான, சமூகரீதியான, மற்றும் சூழல்ரீதியான தமது பங்குகள் மற்றும் நடவடிக்கைகளைக் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும். வாடிக்கையாளர்களின் தேவைகள், விருப்பங்கள், மற்றும் நாட்டங்களை திருப்தி செய்வதற்கான நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளும்போது நுகர்வோர் மற்றும் சமூகத்தின் நீண்டகால நலன்களைக் கவனத்தில் கொள்ளவேண்டும்.

முடிவுரை

சந்தைப்படுத்தல் தொடர்பாக காலத்திற்குக் காலம் பல்வேறுபட்ட கருத்துக்கள் வைக்கப்பட்டு வந்துள்ளன. அதாவது நுகர்வோன் மலிவான விலையில் எங்கும் கிடைக்கத்தக்கதாக பொருட்கள் காணப்பட்டால் அவற்றைக் கொள்வனவு செய்வான் என்று நம்பப்பட்டது. அதனைத் தொடர்ந்து தரமானதாகவும், செயற்பாட்டுத் தன்மைகொண்ட நவீனமான கவரக்கூடிய பொருட்களை நுகர்வோர் கொள்வனவு செய்வார்கள் என நம்பப்பட்டது. போட்டி காரணமாக மேம்படுத்தல் மேற்கொள்வதன் மூலம் விற்பனையை அதிகரிக்க முடியும் என விற்பனை எண்ணக்கரு மூலம் நம்பப் பட்டது. எல்லோரும் மேம்படுத்தலை மேற்கொள்வதால் விற்பனையை உயர்த்த முடியாது நுகர்வோரின் தேவை விருப்பங்களைக் கவனத்தில் கொண்டு பொருட்கள் சேவைகளை சந்தைப்படுத்தவேண்டும் என்ற மனநிலையினால் சந்தைப்படுத்தல் எண்ணக்கரு தோற்றம் பெற்றது. நுகர்வோரின் தேவை விருப்பம் மட்டுமன்றி ஒட்டு மொத்த சமூகத்தின் நலனைக் கவனத்திலெடுத்து சந்தைப்படுத்தல் நடவடிக்கைகளை தொடரவேண்டும் என்ற நோக்கில் சமூக நலன் நோக்கிய எண்ணக்கரு தோற்றம் பெற்றது. வாடிக்கையாளரைத் திருப்திப்படுத்தத் தக்கவகையில் ஒவ்வொரு வாடிக்கையாளரின் விருப்பத்தைக் கவனத்திலெடுத்து சந்தைப்படுத்த வேண்டும் என்று வாடிக்கையாளர் எண்ணக்கரு உருப்பெற்றது. இவை எல்லாம் ஓரிரண்டு விடயங்களை மட்டும் கவனத்தில் எடுத்து சந்தைப்படுத்தல் தொடர்பான எண்ணக்கருக்களை வெளிப்படுத்தியிருந்தன. இவற்றினை எல்லாம் ஒட்டுமொத்தமாகக் கவனத்தில் எடுத்து முழுமையான சந்தைப்படுத்தல் எண்ணக்கருவானது உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. சந்தைப்படுத்தல் நிகழ்ச்சித்திட்டங்கள், செயல்முறைகள் மற்றும் நடவடிக்கைகளின் உருவாக்கம், வடிவமைப்பு மற்றும் அமுலாக்கம் பற்றி கவனத்தில் எடுப்பதுடன் அவற்றின் அகலமான பரந்த தன்மையை விளங்கிக் கொண்டு அவை ஒன்றில் ஒன்று தங்கியிருக்கின்றமையை புரிந்து கொண்டு சந்தைப்படுத்தலை நோக்குகின்றமையே இந்த முழுமையான சந்தைப்படுத்தல் எண்ணக்கருவாகும்.

பொருளாதார மற்றும் தனியாள் அபிவிருத்திக்கான முயற்சியாண்மையின் பங்களிப்பு (Contribution of Entrepreneurship for the Economic and Self Development)

கலாநீதி (தீருமதி) சீவாணிசண்முகதாஸ்
சிரேஸ்ட் விரிவுரையாளர்
சந்தைப்படுத்தல் துறை
யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்

வியாபாரப் பொருளாதாரத்தில் 'முயற்சியாண்மை' ஆனது முக்கியபங்கு வகிக்கின்றது. பொருளாதாரத்தின் ஒவ்வொரு செயற்பாட்டையும் ஊக்குவிப்பதாகவும் முயற்சியாண்மை காணப்படுகின்றது. இதனால் தான் 'முயற்சியாண்மை' தேசிய வெற்றிக்கான காரணமாக அமைந்திருக்கின்றது.

ஒவ்வொரு பொருளாதாரத்தின் வளர்ச்சி, வாய்ப்பு வெற்றி என்பது முயற்சியாளர் ஒவ்வொரு வரினதும் வெற்றியிலும் இவ் வெற்றிக்குகிடைக்கும் பரிசளிப்பிலும் தங்கியுள்ளது. உலகிலேசிறந்த வெற்றிகண்டசமூகமானது அதிகளவான முயற்சிகளைக் கொண்டிருப்பதோடு அவ் முயற்சிகளை வலுவூட்டுவதற்கான சிறந்தசட்டமுறைமை, பொருளாதாரம், மற்றும் ஏனைய வசதிகளைக் கொண்டிருப்பதாக இருக்கும்.

முயற்சியாண்மை என்பதற்கு பல்வேறு வரைவிலக்கணங்கள் வழங்கப்பட்டிருக்கின்றன. பொதுவாக முயற்சியாளர்கள் என்போர் ஆபத்துக்களை எதிர்கொள்பவர்களாகவும் தமக்காக மட்டும் தொழில் புரிபவர்களாக இல்லாமல் தொழில் தருவோர்களாகவும் சந்தர்ப்பங்களை சாதகங்களாக ஏற்றுக் கொள்பவர்களாகவும் சமூகத்தில் காணப்படுகின்ற வளங்களைக் கொண்டு பொருத்தமான தீர்மானங்களை மேற்கொண்டு இலாபகரமான வெற்றியைப் பெற்றுக்கொண்டு முன்னேறு பவர்களாகவும் இருப்பர்.

முயற்சியாண்மை என்னும் பண்பானது முயற்சியாளர்களை உருவாக்குகின்றது. இம் முயற்சி யாண்மையானது பொருளாதார வளர்ச்சிக்கும் அபிவிருத்திக்கும் எவ்வாறு பங்காற்றுகின்றதோ அதேபோல முயற்சியாளர்களுடைய சுய அபிவிருத்திக்கும் பலவழிகளால் உதவுகின்றது.

முயற்சியாண்மையானது ஒருநாட்டின் பொருளாதார வளர்ச்சிக்கும் வாழ்க்கைத் தரத்திற்கும் முக்கிய பங்காற்றுகின்றது. சிறுமுயற்சியாளன் ஒருவன் இலகுவானவியாபாரத்தில் கடுமையாக பாடுபட்டு தனது குடும்ப அங்கத்தவர்களுக்குப் பங்களிப்பு செய்வதனுடாக, ஒருநாட்டின் அபிவிருத்திக்குப் பங்களிப்புச் செய்கின்றான். முயற்சியாண்மையானது தான் வாழும் சமூகத்திக்குப் பங்களிப்புச் செய்து அதனுடாக மாவட்டம், மாகாணம், மற்றும் தேசிய மட்டத்திலான பங்களிப்பினை வழங்குகின்றது. முயற்சியாண்மையானது பொருளாதார அபிவிருத்திக்குப் பின்வரும் வழிகளில் பங்காற்றுகின்றது.

1. செல்வம் உருவாக்குதலும் அதனைப்பகிர்ந்தளித்தலும்

நிறுவனம் ஒன்றை உருவாக்கும் போது முயற்சியாளன் ஒருவன் தன்னிடம் உள்ள மூலதனச் சொத்துக்களை முதலீடுசெய்கின்றான். அதேவேளை பொதுமக்களில் மூலதனத்தை வைத்திருப்போரிடம் முதலீட்டிற்கான ஊக்குவிப்புக்களை மேற்கொள்கின்றான். இவ்வாறு மேற்கொள்ளப்படும் முதலீடானது தொழில் அபிவிருத்தியினூடாகப் பெறப்படும் இலாபம் மற்றும் சமூகநன்மையினூடாக பொதுமக்களிடம் சென்றடைகின்றது. இவ்வாறு வியாபார வளர்ச்சியினூடாக அதிகரித்துச் செல்லும் மூலதனமானது பொருளாதார நோக்கங்களில் ஒன்றான சொத்துக்களை உருவாக்குவதும் அவற்றை பங்கீடு செய்வதும் என்பதை அடைந்து கொள்வதற்கு உதவுகின்றது.

2. தொழில்களை உருவாக்குதல்

முயற்சியாளர்கள் இயல்பாக தொழில்களை உருவாக்குவார்கள் எனவரைவிலக்கணப் படுத்தப்படுகின்றனர். இவர்கள் வேலை தேடுபவர்களின் எண்ணிக்கையைக் குறைப்பதற்கான மூலமாகவும் காணப்படுகின்றனர். இலகுவாக கூறக்கூடியது யாதெனில் ஒருவன் முயற்சியாளனாக உருவாகும்போது பொருளாதாரத்தில் வேலைதேடுவோரின் எண்ணிக்கை குறைவடைகின்றது. இவர்கள் தாம் முயற்சியாளர்களாக உருவாகி வேலை தேடுவோர் பட்டியலில் இருந்துவிலகிக் கொண்டு வேலைதேடுவோர் பலருக்கு வேலை வழங்குவோர்களாக மாறிவிடுவதனால் பொருளாதாரத்தில் வேலையில்லாப் பிரச்சினையைத் தீர்த்து வேலையின்மை வீதத்தினை குறைக்கவேண்டிய பொருளாதார நோக்கத்தினை அடைந்து கொள்வதற்கு இவர்கள் அதிகப்பங்காற்றுகின்றனர். இதனால் தான் அரசாங்கம் முயற்சியாண்மை தொடர்பான அறிவினை மாணவர்களுக்கு வழங்குவதோடு புதியமுயற்சிகளை உருவாக்கு வதற்கும் புதியவியாபார முயற்சிக்கான வெளிநாட்டு முதலீடுகளையும் ஊக்குவிக்கின்றது.

3. நேரடி, மறைமுக வேலைவாய்ப்புக்கள்:

மிகவும் அபிவிருத்திகுறைந்தபின்தங்கியபிரதேசங்களில் உருவாக்கப்படும் புதியவியாபார முயற்சிகளானவை நேரடியாகவும் மறைமுகமாகவும் வேலை வாய்ப்புக்களை வழங்குகின்றன. புதிதாக உருவாக்கப்படும் நிறுவனங்களில் இணைந்து கொண்ட தொழிலாளர்களின் இணைந்த முதலீடுகளும் வேறுகுறைகளில் உள்ள ஊழியர்களின் முதலீடும் இணைந்துபொருளாதாரத்தில் முழுமையான வெளியீட்டிற்குப் பங்களிப்புச் செய்யும் இதனால் மாகாணமற்றும் தேசிய மட்டத்தில் சிறியமற்றும் நடுத்தர கைத்தொழில்களின் ஆரம்பங்களுக்கு அரசாங்கம் ஆதரவளிப்பதோடு அவற்றை ஊக்கப்படுத்துகின்றன.

4. மக்களின் வாழ்க்கைத் தரத்தினை உயர்த்துதல்

மொத்தத் தேசிய உற்பத்திமற்றும் தனிநபர் வருமானம் ஒருபொருளாதாரத்தின் மிகமுக்கியமானவை. பொருளாதாரத்தின் முக்கியநோக்கமானது மக்களின் வாழ்க்கைத் தரத்தினை உயர்த்துவதாகும். முயற்சியாளர்கள் மக்களின் வாழ்க்கைத் தரத்தினை உயர்த்துவதில் மிகவும் முக்கியப்பங்காற்றுகின்றனர். இவர்கள் ஊழியர்களுக்கான வேலைவாய்ப்பினை வழங்குவதோடு மட்டுமன்றி புத்துருவாக்கங்களை அறிமுகப்படுத்துவதனுடாக வாடிக்கையாளர், ஊழியர்களமற்றும் ஏனைய நலன் விரும்பிகளின் வாழ்க்கைத் தரத்தினை அதிகரிக்கின்றனர். உதாரணமாக தன்னியைபாக்கமானது உற்பத்திச் செலவினத்தினைக் குறைத்து உற்பத்தி வேகத்தினை அதிகரிக்கின்றது. இதனால் உற்பத்திப் பகுதிகள் அதிக உற்பத்தித்திறனைக் கொண்டிருப்பதால் வாடிக்கையாளருக்கான பொருட்கள் சேவைகளைக் குறைந்தவிலையில் வழங்கமுடியும்.

5. ஏற்றுமதி அதிகரிப்பு

நிறுவனங்கள் வியாபார விஸ்தரிப்புக்களை மேற்கொள்ளும் போது வெளிநாட்டுச் சந்தைகளில் உள்ளூர் உற்பத்திகளை ஏற்றுமதி செய்வதனூடாக புதியசந்தை வாய்ப்புக்களைப் பெற்றுக் கொள்கின்றன. பொருளாதார அபிவிருத்திக்கான முக்கிய உள்ளீடு சந்தை விரிவாக்கம் ஆகும். ஏனெனில் ஏற்றுமதி அதிகரிப்பு ஒருநாட்டுக்குள் நாணய உட்பாய்ச்சலை அதிகரிப்பதோடு புதியதொழில் நுட்பபாவனைக்கான சந்தர்ப்பங்களை உருவாக்குகின்றது. இதனால் வெளியூர் வியாபாரத் தொடர்புகளுக்கூடாக தொழில் நுட்பப்பகிர்வு, தகவல் பகிர்வு, சந்தை வாய்ப்புஎன்பன ஒருநாட்டின் பொருளாதார வளர்ச்சிக்கு வழியமைக்கின்றது.

6. சமூக அபிவிருத்தி

பொருளாதார அபிவிருத்தியானது எப்போதும் சமூக அபிவிருத்தியையும் உள்ளடக்கியதாகும். சமூக அபிவிருத்தியானது வாய்ப்புகளுக்கான உட்கட்டுமான வளர்ச்சி, பயிற்சி, ஆரோக்கியமும் பாதுகாப்பும் மற்றும் ஏனைய சமூகசேவைகளின் ஊடாக அடையப் பெறுகின்றன. உதாரணமாக நிறுவனங்கள் சிறப்பாகச் செயற்படுவதற்கு சிறந்ததிறன் வாய்ந்த ஊழியர்கள் அவசியமாகின்றனர். அவ்வாறு சிறந்த பயிற்றப்பட்ட திறன் வாய்ந்த ஊழியர்கள் உருவாகுவதற்கு பிரதானமாக ஒரு பொருளாதாரத்தில் கல்வி முறைமை தொழில்நுட்ப கல்லூரிகளின் செயற்பாடுகள் தொழில்சார் பயிற்சிவசதிகள் என்பன அவசியமாகின்றன.

7. தேசியவருமான அபிவிருத்தி

முயற்சியாண்மையானது புதியநிறுவனங்களை உருவாக்கி ஊழியர்களுக்கான வேலை வாய்ப்புக்களை வழங்கி ஊதியங்களை வழங்கும் போதுதனிநபர் வருமானம் அதிகரிப்பதோடு மொத்தத் தேசியவருமானம் உயர்வடைகின்றது. மொத்தவருமானம் அதிகரிக்கும் போது பொருளாதாரத்தில் அதுசார்ந்த வருமானமும் அதிகரிக்கும் பொருளாதாரத்தில் பிரதானமாக வரிவருமான அதிகரிப்பானது நாட்டின் முதலீட்டு வாய்ப்புக்களைப் பெருக்கும்.

முயற்சியாண்மையானது தனிநபர் அபிவிருத்திக்கு பின்வரும் வழிகளில் பங்காற்றுகின்றது

1. வளங்களின் அதிஉச்சபயன்பாடு பெறுவதற்கான சிந்தனையானது குறைந்த வளப்பாவனை ஊடாக அதிக இலாபங்களை பெற்றுக் கொள்ளக் கூடியதாக வியாபார முயற்சிகளை அறிமுகப்படுத்தல்.
2. எதிர்காலத்தில் அடைந்துகொள்ளவேண்டிய தூர இலக்குகளை தற்காலத்தில் நிர்ணயித்துக் கொண்டு அதற்கேற்பச் செயற்படல்.
3. வியாபார செயற்பாடுகளை முன்னெடுத்தல் முதன்முறையாக வியாபாரத் தீர்மானங்களை தந்துணியோடு மேற்கொள்ளுதல்
4. தன்கீழ் பணிபுரியும் ஊழியர்களைக் கட்டுப்படுத்தும் பண்பும் அவர்களை வழிநடத்துவதற்கான ஊக்கங்களைக் கொண்டும் விளங்குதல்.
5. சுயமாகவே ஊக்கப்படுத்தப்படும் நிலையினைக் கொண்டிருத்தல் தாமாக தமது செயற்பாடுகளை இரசிப்பவர்களாகவும் சுய ஊக்கம் கொண்டவர்களாகவும் இயல்பாக மாற்றங்களுக்குமாறும் தன்மை முயற்சியாண்மையினால் உருவாகிறது.
6. ஆபத்துக்களை எதிர் கொள்பவர்களாகவும் நிச்சயமற்றவியாபாரச் சூழலுக்கு ஏற்பதீர்மானங்களைச் சரியாகநிறை வேற்றுபவர்களாகவும் காணப்படுவர்.

7. ஆபத்துக்களில் இருந்து விலகி வெற்றிகொள்வதற்கான திட்டங்களை முறையாக மேற்கொண்டு தோல்விகளை சமாளிப்பதற்கும் பிழைகளைச் சீராக்குவதற்குமான திறமைகள் அவர்களிடம் உருவாகிவிடும்.
8. தமக்கான தொழில்களை தாமே உருவாக்கிக் கொள்வதால், தனிநபர் வருமானத் தினூடாக, ஆளுமை, சுயகௌரவம் என்பன அதிகரிக்கின்றன.
9. புதியதொழில் முயற்சிகளை உருவாக்கிக் கொள்வதால் ஏற்படுகின்ற தன்னம்பிக்கையூடாக ஏற்படும் பலமானது ஏனைய வியாபாரமுயற்சிகளோடு இணைந்து செயற்படுவதற்குரிய தந்துணியை ஏற்படுத்துகின்றது.
10. தனதுநிறுவனத்தில் இணைந்துகொண்ட ஏனைய ஊழியர்களை வழிநடத்தல், அவர்களை முகாமைசெய்தல் போன்றகருமங்களின் ஊடாக, தலைமைத்துவ ஆற்றல் உருவாகின்றது. இதனால் தொழிற்றுறையில் ஏனையவருக்கு பிரபல்யமானவராக முயற்சியாளன் மாறிவிடுகின்றான்.
11. முயற்சியாண்மை சார்ந்துவாடிக்கையாளர், ஊழியர்கள், போட்டியாளர்களோடு தொடர்புகளை ஏற்படுத்தி வலைப்பின்னல் ஒன்றை உருவாக்கி தொடர்பாடல் திறனைவளர்த்துக் கொள்வதால் மொழிமற்றும் பேச்சாற்றல் அதிகரிப்பதோடு தனதுதாய் மொழிமட்டுமன்றி ஏனைய மொழிகளிலும் பயிற்சிபெறக்கூடிய அபிவிருத்தி ஏற்படுகின்றது.
12. பட்டப் படிப்பின் மூலம் பல்கலைக்கழகங்களில் பெறமுடியாத பல்வேறு அனுபவ நுட்பங்கள், வியாபார தந்திரோபாயங்களை முயற்சியாண்மை பெற்றுக் கொடுக்கின்றது. தாமாகவே உருவாக்கும் புதியபொருட்கள், அவற்றின் உற்பத்தி தொழில் நுட்பங்கள் புத்தகஅறிவில் இல்லாத புதுமையாக இருக்கும் போது முயற்சியாளனின் புத்துருவாக்கம் அறிவாக ஏற்றுக்கொள்ளப்படும் போது அது சுய அபிவிருத்திக்கான பாதையை உருவாக்குகின்றது.

எனவே முயற்சியாண்மையின் முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்துகொண்டு வேலைக்காக காத்திருப்பவர்களாகஇன்றி வேலைவழங்கியாகமாறி புதியதொழில் முயற்சிகளை உருவாக்கும் உத்திகளுக்காக சிந்திப்போம்.

- பேச்சில் இனிமை, கொள்கையில் தெளிவு, செயலில் உறுதி ஆகிய மூன்றும் உள்ளவரால் எதையும் சாதிக்க முடியும்.

ஆசிய நாடுகளில் காலநிலை மாற்றம் ஏற்படுத்தியுள்ள தாக்கங்கள் - ஓர் பொருளியல் கண்ணோட்டம்.

(The Impact of Climatic Changes in Asian Countries -
An Economic Perspective)

திருமதி. க. கருணாநிதி,
சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர்,
பொருளியல்துறை,
யாழ் பல்கலைக்கழகம்.

அறிமுகம்:

உலகில் மிகப்பெரியதும் (44,579,000km²) அதிக மக்கட்தொகை கொண்டதுமான ஆசியாக் கண்டம், கிழக்கு மற்றும் வடக்கு ஆகிய அரைக்கோளப் பகுதியில் அமைந்து, யுரேசியா நிலப்பரப்பின் ஒரு பகுதியாயுள்ளது. புவி மேற்பரப்பின் 8.7% பரப்பளவையும் உலக நிலப்பரப்பில் இது 30% தையும். 3.9 பில்லியன் மக்கள் தொகையும் கொண்ட ஆசியாவில், உலக மக்களில் ஏறத்தாழ 60% மானோர் வாழ்கின்றனர்.

ஆசியாவானது யுரேசியாவின் கிழக்குப் புறத்தில் ஐந்தில் நான்கு பகுதியை கொண்டதாகவுள்ளது. இது சுயேஸ்கால்வாயிற்கும், யூரல் மலைகளுக்கும் கிழக்கிலும், காக்கேசிய மலைகள், கஸ்பியன் கடல் மற்றும் கருங்கடல் என்பவற்றுக்கு தெற்கிலும் அமைந்துள்ளது. கிழக்கில் பசுபிக் பெருங்கடலும், தெற்கில் இந்தியப் பெருங்கடலும், வடக்கில் ஆர்டிக் பெருங்கடலும் ஆசியாவின் எல்லைகளாக கொண்ட ஆசியா 48 நாடுகளாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ள ஒரு கண்டம் ஆகும்.

பல்வேறுபட்ட காலநிலைகளையும் புவியியல் தோற்றங்களையும் கொண்ட ஆசியாவில் உலகின் அதிக வெப்பநிலை அதன் மேற்குப் பக்கங்களிலேயே காணப்படுகின்றது. அதிகமாக புயல் அடிக்கக்கூடிய வாய்ப்புக்களைக் கொண்ட இடங்களான பிலிப்பைன்ஸ் மற்றும் தெற்கு ஐப்பான் என்பனவும் ஆசியாவில் அமைந்துள்ள இடங்களாகும். மங்கோலியாவின் கோபி பாலைவனம் மற்றும் அரேபியன் பாலைவனம் ஆகியன மத்திய கிழக்கு வரை பரந்துள்ள அதேசமயம் நேபாளத்துக்கும் சீனாவுக்குமிடையில் இருக்கும் இமயமலை இவ்வுலகின் மிகப்பெரிய மலைத்தொடராகவும் குளிரான சுவாத்தியமுடைய பிரதேசமாகவும் உள்ளது.

காலநிலை மாற்றம் என்றால் என்ன?

காலநிலை மாற்றம் என்பது 21ஆம் நூற்றாண்டில் உலகின் மிக முக்கியமான சுற்றுச்சூழல் சவால்களில் ஒன்றாகியுள்ளது. வானிலை அம்சங்களான மழைவீழ்ச்சி, வெப்பநிலை, அழுக்கம், ஈரப்பதன், காற்று போன்ற பல்வேறு வளிமண்டல மூலங்களில் ஏற்படும் மாற்றம் வானிலை மாற்றமென்று அழைக்கப்படும். இவை ஒரு குறுகிய காலப்பகுதியில் ஏற்படும்; ஆனால் காலநிலை மாற்றம் என்பது இக்காரணிகளில் ஏற்படும் நீண்டகால மாற்றத்தினைக் குறிக்கும். பூமி உருவான காலப்பகுதியில் காணப்பட்ட காலநிலை அம்சங்கள் படிப்படியாக மாற்றமடைந்து வந்துள்ளன. எனினும் கடந்த 100 ஆண்டுகளாக இவற்றின் அதிகரிப்பு குறிப்பாக வளிமண்டலத்திலுள்ள சில வாயுக்கள், வெப்பநிலை, மழை வீழ்ச்சி என்பன அண்மைக்காலத்திலேயே துரிதமாக மாற்றமடைந்து வருகின்றன. இவ்வாறான வானிலை அம்சங்களின் ஓட்டு மொத்தமான மாற்றம் “காலநிலை மாற்றம்” எனப்படுகின்றது.

காலநிலை மாற்றத்துக்கான காரணிகள்:

காலநிலை மாற்றத்தினை பல்வேறு காரணிகள் தூண்டியுள்ளன. குறிப்பாகக் கைத்தொழில் புரட்சியின் பின்னர் மனித சமுதாயத்தில் ஏற்படுத்தப்பட்ட பல்வேறு மாற்றங்கள் காலநிலை மாற்றத்தினை துரிதப்படுத்தியுள்ளன.

• கைத்தொழில் நடவடிக்கைகள்:

கைத்தொழில் நடவடிக்கையின் விளைவாக வளிமண்டலத்தில் சேர்க்கப்படும் பச்சை வீட்டு வாயுக்கள் (பசுங்குடி) காலநிலை மாற்றத்திற்கு குறிப்பாக வெப்பநிலை அதிகரிப்பிற்கு பிரதான காரணியாகக் காணப்படுகின்றன. இவ்வகையில் காபனீரொக்சைட்டு, நைதரசன், நீராவி, நைட்ரஜன் ஓக்சைட், குளோரோ புளோரோக்காபன் போன்ற வாயுக்கள் பச்சை வீட்டு வாயுக்களாகக் காணப்படுகின்றன.

இத்தகைய வாயுக்களின் வீதாசாரமானது வளிமண்டலத்தில் அதிகரிப்பதனால் அவை உறிஞ்சி வைத்திருக்கும் வளிமண்டல வெப்பநிலையும் அதிகரித்துள்ளது. இதன் காரணமாக பூமியில் வெப்பநிலை அதிகரிப்பு ஏற்பட்டு ஏனைய வானிலை மூலங்களான அழுக்கம், ஈரப்பதன் என்பவற்றிலும் அதிகமான பாதிப்பினை ஏற்படுத்துகின்றன.

• விவசாய நடவடிக்கைகள்:

குறிப்பாக இரசாயன உரங்கள், கிருமி நாசினிகள், களை நாசினிகள் என்பவற்றின் பாவனையாலும் அவற்றினைப் பயன்படுத்தும் உபகரணங்களாலும் வளி மண்டலத்தில் சில வாயுக்கள் சேர்வதனால் வளிமண்டலத்தில் வெப்பநிலை அதிகரித்து வருகின்றது. குறிப்பாக ‘மீதேன்’ வாயுவின் அதிகரிப்பிற்கு விவசாய நடவடிக்கை பிரதானமான காரணியாகும். இவ்வாயு வளிமண்டலத்தில் வெப்பநிலையை அதிகரிக்கச் செய்து காலநிலை மாற்றத்தினைத் தூண்டுகின்றது.

• உயிர்சுவட்டு எரிபொருட்களின் பாவனை:

உயிர்ச் சுவட்டு எரிபொருட்களின் பாவனை, குறிப்பாக பெற்றோல், டீசல், மண்ணெண்ணெய், இயற்கை வாயு, நிலக்கரி போன்றவற்றின் அதிகரித்த பாவனை, காரணமாக வளிமண்டலத்துக்கு வெளிவிடப்படும் காபனீரொட்சைட்டு, கந்தகவீரொட்சைட் போன்ற பச்சை வீட்டு வாயுக்களின் காரணமாக வளிமண்டலம் வெப்பமடைந்து, காலநிலை மாற்றம் உருவாகின்றதெனலாம்.

• கால்நடை வளர்ப்பு:

ஐ. நா. வின் அறிக்கைப்படி 2006 இல் 18% மான பச்சை வீட்டு வாயுக்கள் கால்நடை வளர்ப்பின் மூலம் வெளியேற்றப்பட்டுள்ளன எனக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இவை வளிமண்டலத்தில் பச்சை வீட்டு வாயுக்களை அதிகரிக்கச் செய்வதன் காரணமாக

வளிமண்டலத்தில் வெப்பநிலையானது அதிகரித்து காலநிலை மாற்றத்தினைத் தூண்டுகின்றது.

- **சீமெந்து தயாரிப்பு:**
சீமெந்து உற்பத்தியின் காரணமாக வெளிவிடப்படும் காபனீரொக்சைட்டு வளிமண்டலத்தில் அதன் செறிவை அதிகரிக்கச் செய்கின்றது. மனித நடவடிக்கையினால் வெளிவிடப்படும் காபனீரொக்சைட்டினளவில் 5% மானது சீமெந்து உற்பத்தியினால் வெளியிடப்படுகின்றது.
- **சூரியகதிர் வீசலின் வேறுபாடு:**
பூமியின் மிகப்பெரிய சக்தி மூலாதாரம் சூரியன், இதனைவிட சந்திரனின் ஈர்ப்பு விசையும், புவி வெப்பமும் புவிக் கு சக்தியை வழங்குகின்றது. ஆனால் சூரியனின் கதிர்வீசலானது அடிக்கடி மாற்றமடைகின்றது. இத்தகைய சூரியக் கதிர்வீசலின் வேறுபாடும் காலநிலை மாற்றத்தினை தூண்டுகின்றது.
- **எரிமலை வெடிப்பு:**
எரிமலை வெடிப்புச் செயற்பாட்டின்போது உடனடியாகவே அப்பிரதேச காலநிலையில் மாற்றம் ஏற்படுகின்றது. 1912ஆம் ஆண்டு 'தொவல்லா' எரிமலை வெடிப்பின் போதும் 1991 ஆம் ஆண்டு 'ரொனற் பினரூபோ' வெடிப்பின் பொதும் அப்பிரதேச வானிலை நிலைமைகள் உடனடியாகவே மாற்றமடைந்து நீண்டகாலத்திற்கு அது அவ்வாறேயிருந்தது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.
- **காடழிப்பு:**
காடழிப்பு நடவடிக்கைகள் காலநிலை மாற்றத்திற்குக் காரணமாக உள்ளன. காடழிப்பானது கைத்தொழில் தேவைகளுக்காகவும் குடியிருப்புக்கள் மற்றும் கட்டுமானத் தேவைகளுக்காகவும் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. இத்தகைய காடழிப்பு நடவடிக்கையானது புவியின் பச்சை வீட்டு வாயுக்களின் அதிகரிப்புக்கு அடிப்படையாக அமைகின்றது. இதனால் புவி வெப்பமடைதல் ஏற்படுவதுடன் அதன் மூலம் காலநிலை மாற்றமும் உருவாகின்றது.

காலநிலை மாற்றத்தாலேற்படும் பாதிப்புக்கள்:

காலநிலை மாற்றத்தின் காரணமாக ஏற்படும் பாதிப்புக்களைப் பின்வருமாறு வகைப்படுத்தலாம். அவையாவன:

1. பெளதீக ரீதியான பாதிப்புக்கள்
2. பொருளாதார ரீதியான பாதிப்புக்கள்
3. சமூக ரீதியான பாதிப்புக்கள்

➤ பெளதீக ரீதியான பாதிப்புக்கள்:

பெளதீக ரீதியான பாதிப்புக்கள் பல்வேறு வகையிலான தன்மையுடையவை. அந்தவகையில் பின்வருபவை குறிப்பிடப்பட்டு நோக்கப்படுகின்றன.

வெப்பநிலை உயர்வு:

காலநிலை மாற்றத்தினால் ஏற்படுகின்ற பிரதான பாதிப்பாக வெப்பநிலை உயர்வைக் குறிப்பிடலாம். இதுவே ஏனைய அனைத்துப் பாதிப்புக்களுக்கும் அடிப்படையாக விளங்குகின்றதெனக் குறிப்பிடப்படுகின்றது. காலநிலை மாற்றத்தினால் புவியின் வளிமண்டல வெப்பநிலை அதிகரிக்க அது மனிதனை மட்டுமன்றி ஏனைய உயிரினங்களின் வாழ்க்கையையும் கேள்விக்குறியாக்குகின்றது. இது ஆவியாக்கத்தையும், ஆவியுயிர்ப்பையும் அதிகரிக்கும். இதனால் பல இடங்கள் உயிரின வாழ்க்கைக்கு உவப்பற்ற பகுதியாகிவிடும்.

உதா.: 2040 இல் தென்னாசியாவின் சராசரி வெப்பநிலை 1.2 செல்சியஸினால் அதிகரிக்குமென எதிர்வு கூறப்படுகின்றது.

கடல்மட்ட உயர்வு:

காலநிலை மாற்றத்தினால் கடல்மட்டமானது உயர்வடைந்து வருவதற்கான காரணங்களாக பனிப்பாறைகள் உருகுவதும் வெப்பநிலை அதிகரிப்பினால் கடல்நீர் விரிவடைவதும் குறிப்பிடப்படுகின்றது. உலகின் சனத்தொகையில் ஏறத்தாழ 10 கோடி மக்கள் சராசரிக் கடல் மட்டத்திலிருந்து 3 அடி உயரத்துக்குள்ளேயே வாழ்கின்றனர்; இதனால் கடல்மட்ட உயர்வினால் பல்வேறு தீவுகள் 50 ஆண்டுகளில் கடலில் மூழ்கிவிடுமென எச்சரிக்கைகள் விடுக்கப்படுகின்றது.

வெள்ளப்பெருக்கு:

காலநிலை மாற்றத்தினால் கடல்மட்ட உயர்வு மட்டுமன்றி ஏரிகள், நதிகள் போன்றவற்றிலும் நீர்மட்ட உயர்வேற்படும். இதனால் அதனைச் சூழவுள்ள பகுதிகளில் வெள்ளப்பெருக்கு அபாயம் ஏற்படும். இதனைவிட காலநிலை மாற்றத்தினால் அதிகளவான மழைப் பொழிவும் சிலவேளைகளில் ஏற்படலாம். இதனாலும் வெள்ளப்பெருக்கேற்பட்டு உயிர்களுக்கும் உடமைகளுக்கும் அழிவை ஏற்படுத்தலாம். அண்மைக்காலங்களில் உலகில் வெள்ளப்பெருக்கினாலேற்படும் அழிவுகள் அதிகரித்து வருகின்றமை இதற்கு சான்றாகின்றது.

வரட்சி:

உலகில் பல பகுதிகளில் கடுமையான வரட்சி ஏற்பட்டு பாலைவனமாகின்ற தன்மை அதிகரித்து வருகின்றது. பல பகுதிகள் மழையின்றிக் கடுமையான வரட்சிக்கு உட்பட்டிருப்பதனால் அவை வரண்டு பாலைவனமாகின்றன. அத்துடன் அதிக வெப்பநிலை நிலவுவதனால் ஆறுகள், ஏரிகள் போன்ற நீர் நிலைகள் வற்றிவிடும். இதனால் உலகின் பல பகுதிகளில் புதிய பாலைவனப் பகுதிகள் தோற்றம் பெறும். காலநிலைமாற்றத்துக்கான சர்வதேச பணியகத்தின் (International Bureau of Climatic Change – IBCC) அறிக்கையின்படி 2050ஆம் ஆண்டுகளில் உலகின் பாலைவனப் பகுதிகள் 50% இனால் அதிகரிக்கும் என எதிர்வு கூறப்பட்டுள்ளது.

பவளப்பாறைகள் அழிதல்:

பவளப்பாறைகள் வளிமண்டல வெப்பம் அதிகரிப்பதன் காரணமாகவும் கடல் நீரின் வெப்பம் அதிகரிப்பதன் காரணமாகவும் வெளிநி அழிவடைகின்றன. கடலின் மழைக்காடுகளென அழைக்கப்படும் பவளப்பாறைகளில் 88% மானவை ஆசியாவில் அழிவடையலாம் எனக்கருதப்படுகின்றது. இதனால் ஆசியாவின் கடல் உயிர்ச்சூழல் சமநிலையில் குழப்பமேற்படலாம்.

வானிலை மூலக்கூறுகளின் சீரற்ற தன்மை:

காலநிலை மாற்றத்தினால் வானிலை மூலக்கூறுகள் மாற்றமடையலாமெனக் கருதப்படுகின்றது. இவை அதிகரித்தோ அல்லது குறைந்தோ காணப்படுவதுடன் இவற்றின் மாற்றம் சடுதியானதாக இருக்கும். அதிக வெப்பநிலை நிலவும் சந்தர்ப்பத்தில் திடீரென கடும் மழை பொழிவு ஏற்படும். கோடை காலங்களில் மழையும், மாரிகாலங்களில் வரட்சியும் ஏற்படும். அழுக்கம், ஈரப்பதன் என்பன வளிமண்டலத்தில் திடீரென மாற்றமடையும். இதனால் வானிலை நிலைமைகள் பாதிக்கப்படும். இத்தகைய நிலைமையில் உயிரினச் சூழலின் இயைபாக்கத் தன்மை வேறுபடுவதுடன் பல உயிரினங்கள் அழிவடையக்கூடும்.

தாவரங்கள் அழிவடைதல்:

தாவரங்களின் வகையிலும் அவற்றின் பரம்பல்களிலும் பல மாற்றங்கள் ஏற்படும். பல தாவரங்கள் புதிய காலநிலை மாற்றத்துக்கு ஈடுகொடுக்க முடியாமல் அழிவடையும்.

அத்துடன் அவற்றின் வளர்ச்சி, ஒளித்தொகுப்பு என்பன பாதிக்கப்படும். புதிய வானிலை, காலநிலை நிலைமைகளுக்குத் தாக்குப் பிடிக்க முடியாமல் பல தாவரங்கள் அழிவடையும். அத்துடன் பூமியின் தாவரப்போர்வை குறைவடைந்து பல்வேறு பாதிப்புக்கள் ஏற்படும். இதனால் உயிர்ச் சூழல்களும் பாதிக்கப்படலாம்.

தாவரப்போர்வை குறைவடைந்தால் பூமியின் வெப்பநிலை அதிகரிக்கும். எனவே வெப்பநிலை அதிகரிப்புக் காரணமாகத் தோன்றும் காலநிலை மாற்றம் தாவரங்களை அழிப்பதனால் அவை மீண்டும் மீண்டும் வெப்பநிலை அதிகரிப்புக்குக் காரணமாக அமைந்துவிடும்.

➤ பொருளாதாரப் பாதிப்புக்கள்:

காலநிலை மாற்றத்தினால் பல பொருளாதாரப் பாதிப்புக்கள் ஏற்படுமெனக் கணித்துள்ளனர். பல பயிர்கள் காலநிலை மாற்றத்தினால் பாதிக்கப்படும் அத்துடன் காலநிலை மாற்றத்தினால் ஏற்படும் இயற்கை அழிவுகளாலும் பயிர்கள் பாதிக்கப்படும் எனக் கூறப்படுகின்றது. கோதுமை, சோளம், நெல் போன்ற பிரதான தானியப்பயிர்கள் அதிகரித்த வெப்பநிலையைத் தாங்கமுடியாமல் இருக்குமெனக் கூறப்பட்டுள்ளது. குறிப்பாக காலநிலை மாற்றமானது பல பயிர்களின் வளர்ச்சியை பாதிக்கும். அத்துடன் போதிய நீர், சூரிய வெளிச்சம் இல்லாமையாலும் பயிர்கள் பாதிக்கப்படும். இதனால் உலகில் தானிய நெருக்கடி ஏற்படும். உலகில் 43% மானவர்கள் இதனால் பாதிக்கப்படுவரென IBCC எதிர்வு கூறியுள்ளது. அத்துடன் உலகத் தானிய விளைச்சல் 20% குறைவடையுமென “நீர்கோலஸ் ஸ்டேன்” குறிப்பிடுகின்றார்.

இதனைவிட கடல் உயிர்கள் அழிவடைந்து கடற்குழல் குழம்புவதனால் மீன்பிடித் தொழில் நடவடிக்கைகள் பாதிக்கப்படுமெனக் கூறப்படுகின்றது. அத்துடன் போக்குவரத்து, தொடர்பாடல் போன்ற சேவைத்துறைசார்ந்த விடயங்களும் பாதிக்கப்படும் எனக் கூறப்பட்டுள்ளது.

மேலும் விலங்கு வளர்ப்புக் கூட சவால் மிக்கதொன்றாகிவிடும். பல விலங்குப் பண்ணைகள் அழிவடைய நேரிடுவதுடன் புதிய காலநிலை மாற்றத்துக்கு முகம் கொடுக்க முடியாமல் நோய்களினால் அவை இறந்துவிடும். எனவே காலநிலை மாற்றம் விலங்கு வளர்ப்பிலும் பாதிப்பினை ஏற்படுத்துகின்றது.

மேலும் விவசாய நிலங்கள் தரிசு நிலங்களாக மாற்றம் பெறும். பல விவசாய நிலங்களுக்கு நிர்ப்பாசன வசதிகள் அற்றுப்போகும். அண்மையில் உலகளாவிய ரீதியில் ஏற்பட்ட தானிய நெருக்கடிக்குக் காலநிலை மாற்றமே பிரதான காரணம் எனக் கூறப்படுகின்றது.

➤ சமூக ரீதியான பாதிப்புக்கள்:

காலநிலை மாற்றத்தினால் மனித சமூகத்திற்கு புதிய வகையான நோய்கள் தோன்றும் வாய்ப்புக்களுண்டு. வெப்பநிலை அதிகரிப்பதனால் மனிதனுக்கு தோல், கண் மற்றும் உளவியல் சார்ந்த நோய்கள் ஏற்படுவதற்கான வாய்ப்புக்களுள்ளது. அத்துடன் மனிதனுக்கு தோல் வெளிறல், முடியுதிர்நல் போன்ற நோய்களும் ஏற்படலாம். வெப்பம் காரணமாக மனித நடமாட்டம் மட்டுப்படுத்தப்படுவதுடன் இனங்காண முடியாத புதிய நோய்களும் ஏற்படலாம். இவை மனித ஆரோக்கியத்திற்கு சவாலாக அமையலாம்.

இதனைவிட காலநிலை மாற்றத்தினால் உருவாகும் கடல்மட்ட உயர்வினாலும், வரட்சி, வெள்ளப்பெருக்கினாலும் பல கோடி மக்கள் இடம்பெயர நேரிடும், இவர்களுக்கான தங்ககம், உணவு, மருந்து மற்றும் சுகாதார வசதிகள் என்பன சமூக ரீதியில் பல்வேறு பிரச்சனைகளை ஏற்படுத்தலாம்.

காலநிலை மாற்றத்தின் காரணமாக அங்கவீனக் குழந்தைகளின் பிறப்பு அதிகரிக்கலாமெனவும் சமூக ரீதியான பிரச்சனைகள் ஏற்படும் வாய்ப்புள்ளதாகவும் கூறப்பட்டுள்ளது.

காலநிலை மாற்றத்தின் துறை ரீதியான விளைவுகள்:

காலநிலை மாற்றத்தின் காரணமாக உயிர்கோளத்தின் மீதான தாக்கங்கள் கூடிக்கொண்டே செல்கிறது. வளிமண்டலத்தில் ஏற்பட்ட சீரற்ற தன்மை காரணமாக உயிர்க்கோளமானது நிலை தடுமாறிக் கொண்டிருக்கின்றது. இதனால் பல விளைவுகளுக்கு பூமி முகம் கொடுக்க வேண்டியுள்ளது. அதாவது, மழை வீழ்ச்சியில் மாற்றம், வெப்பநிலை உயர்வடைதல், பனி உருகுதல், கடல் மட்டம் உயர்வடைதல், உயிர்பல்லினத் தன்மை குறைவடைதல், தொற்று நோய்கள் பரவுதல், இயற்கை அனர்த்தங்கள் ஏற்படுதல், மனித உணர்வில் மாற்றம் ஏற்படுதல், மீன்பிடி பாதிக்கப்படுதல், விவசாய நடவடிக்கை பாதிப்பு மற்றும் நீர் நிலைகள் வற்றுதல் போன்ற பல்வேறு ஆபத்துக்களை எதிர்கொள்ள வேண்டி ஏற்பட்டுள்ளது.

இந்த வகையில் காலநிலை மாற்றம் காரணமாக விவசாயத்துறையில் ஏற்பட்ட மாற்றம் தொடர்பாக முதலில் நோக்குவோம்.

வெப்ப அதிகரிப்பு காரணமாக மண்வளம் அதிகமாக குறைந்து கொண்டு போகின்றது. இதனால் வேளாண்மை பாதிக்கப்படுகின்றது. உணவு உற்பத்தியில் விழ்ச்சி, நன்னீர் மாசடைவு, சமூக காற்று, அதிகரித்த வெப்பம், ஆறு மற்றும் ஏரிகளில் தொடர் வெள்ளம், சுற்றாடல் சீர்கேடுகள் காரணமாக இடம்பெறும் இடப்பெயர்வுகள், நதிகள் பல காணாமல் போதல், அத்துடன் பருவ மழைகாலம் தப்பிப் பெய்தல் போன்ற பாதிப்புக்கள் ஏற்படுமென பிரிட்டன் அரசின் முதன்மை அறிவியல் ஆலோசகர் 'டேவிட் கிங்' எச்சரித்துள்ளார். இது உணவுப் பாதுகாப்பின் மீது அச்சுறுத்தலை ஏற்படுத்தும். முறையற்ற தட்ப வெப்பங்களினால் மழை பெய்யும் காலங்களிலும் மாற்றம் ஏற்பட்டுள்ளது. இதனால் நெற்செய்கை உள்ளிட்ட பயர்ச்செய்கை நடவடிக்கைகள் கடுமையாகப் பாதிக்கப்படுகின்றன, உதாரணமாக: இலங்கையில் காலம் தப்பி மழை பெய்வதனால் நெற்செய்கை பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டுள்ளது. இலங்கை நாட்டின் பிரதான போகமானது ஒக்டோபர் ஆரம்பத்தில் மேற்கொள்ளப்படும். எனினும் இரண்டு தசாப்தங்களாக பருவம் மாறி மழை பெய்வதனால் ஒக்டோபர் மாத இறுதியில் அல்லது பல மாதங்கள் பிந்த வேளாண்மை செய்ய வேண்டியுள்ளது. சில வேளைகளில் அறுவடையின்போது அடை மழை பெய்கிறது. 2007 மார்ச் மாதம் பெய்த அடை மழை வழமையான மழை வீழ்ச்சியை விட 70% அதிகரிப்பைக் காட்டியது. இம்மழையால் அம்பாறை, மன்னார், மட்டக்களப்பு, பொலன்னறுவைப் பகுதி வேளாண்மைகள் வெள்ளத்தினுள் மூழ்கின. 2007 நவம்பர் மழையால் யாழ்ப்பாணம், மன்னார், வன்னி உட்பட பல வடபகுதிப் பிரதேசங்களுக்கு பலத்த பாதிப்புக்கள் ஏற்பட்டன.

இதனைவிட நீர் வீழ்ச்சிகள், மழைக்காடுகள், தேயிலை வளரும் பகுதிகள் அதிகமாகப் பாதிக்கப்பட்டன. நுவரெலியாவில் தேயிலைச் செடிகளில் பனிப்படிவுகள் அவதானிக்கப்பட்டது. மேலும் அமில மழையும் புசல்லாவ பகுதியில் பொழிந்தது.

புவி வெப்பமடைவதால் ஈரவலயங்கள் வரண்டவலயங்களாகவும், வரண்டவலயங்கள் ஈர வலயங்களாகவும் மாற்றப்படக் கூடிய சாத்தியப்பாடு காணப்படுகின்றது. சுமார் 1960 களிலிருந்து இன்று வரை நோக்கினால், வட தென் அமெரிக்காவின் கிழக்குப் பகுதிகள், வட ஐரோப்பா, வட மற்றும் மத்திய ஆசியா ஆகிய பிராந்தியங்களில் படிவு விழ்ச்சி குறிப்பிடத்தக்களவு அதிகரித்துள்ளதுடன், மத்தியதரைக்கடல் பகுதி, தென் ஆபிரிக்கா, தென் ஆசியாவின் சில பகுதிகள் போன்றவற்றில் படிவு வீழ்ச்சி குறைவடைந்துள்ளது. உலக ரீதியாக 1970 களிலிருந்து வரட்சியால் பாதிக்கப்பட்ட பகுதிகள் அதிகரித்து வருகின்றன.

மேலும் இந்நிலைமை காரணமாக 2040ஆம் ஆண்டளவில் அந்தாட்டிக் பகுதிகள் பனியற்ற கோடைகாலத்தை உணரும் என எதிர்வு கூறப்படுகிறது. இவ்வாறு வெப்பநிலை உயர்வு காரணமாக பனிப்பாறைகள் உருகுவதால் கடல் நீர் மட்டம் உயர்வடையக் கூடிய பாதிப்புக்கள் காணப்படுகின்றன. இதனுள் சில தீவுகள் முழுமையாகவும், சிலவற்றில் கரையோர பகுதிகளும்

நீரினும் மூழ்கும் ஆபத்தை எதிர் கொண்டுள்ளன. உதாரணமாக, மாலைதீவுகள் மற்றும் பசுபிக் தீவான ரிகுவா என்பன கடலினும் மூழ்கிவிடும் எனக் கூறப்படுகிறது. கடல்மட்ட உயர்வினால் உலகின் மொத்த ஈர நிலங்களில் 20% மானவை 2080ஆம் ஆண்டளவில் மூழ்கிவிடும் அபாயம் உள்ளதாக எதிர்வு கூறப்படுகிறது. இதனால் குறிப்பிட்ட பகுதியின் பொருளாதார நடவடிக்கைகள் பாதிக்கப்படுவதற்கான ஏது காணப்படுகின்றது.

மேலும் வீழ்ச்சியடைந்து செல்கின்ற சமுத்திர சுற்றோட்டங்கள் நலிவடைந்த சமுத்திர எழுச்சிகள் ஒருசில வளமான மீன்படித்தளங்களைச் சுற்றி ஏற்படுகின்ற போஷாக்கு குறைநிரப்பு நிலை என்பன மீன் உற்பத்தியில் பாதகமான விளைவுகளைக் கொண்டிருக்கும். அத்துடன் காலநிலையிலேற்படும் தளம்பல் போக்குகள் பயிர்ச்செய்கை உற்பத்திகளில் வீழ்ச்சியை ஏற்படுத்தும். அது உற்பத்திக் குறைவு, பொருளாதார இழப்புக்கள் என்பவற்றிற்கு வழிவகுப்பதுடன் விவசாயத்தில் நேரடியாக பெருமளவு குடித்தொகை தங்கியுள்ள வளர்முக நாடுகளில் வறுமை, பட்டினி போன்றவை இடம்பெறுவதற்கு வழிவகுக்கும். வெப்ப அதிகரிப்பினால் நீர்நிலைகள் வற்றும். அதாவது உள்ளூர் ஏரிகள், நதிவடிகால்கள், குளங்கள் என்பவற்றின் நீர்மட்டங்கள் விரைவாகக் குறைந்து வருகின்றன. இது குறிப்பிட்ட பிரதேசத்தினது நீர்ப்பாசன நடவடிக்கைகள், நீர்மின்சார நடவடிக்கைகள் மற்றும் உள்ளூர் கப்பற்போக்குவரத்தில் பாதிப்பு ஏற்படுத்துவதுடன் உள்ளூர் மீன்பிடியும் பாதிக்கப்படும்.

இக்காலநிலை மாற்றம் காரணமாக இந்து - கங்கைச் சமவெளியிலும் கோதுமை உற்பத்தி பெரிதும் பாதிப்புறுமென மெக்சிக்கோவில் தலைமை அலுவலகத்தினைக் கொண்டுள்ள சோள அபிவிருத்தி நிலையம் குறிப்பிட்டுள்ளது. கடும் வரட்சியால் பிரேசில், ஸ்பெயின், கனடாவின் வடபகுதிக் கோதுமை வயல்கள் பாதிப்படைந்ததுடன் தானிய உற்பத்தி வீழ்ச்சி ஆபிரிக்காவின் சாகேவிலும் உணரப்பட்டுள்ளது. இதனைவிட பாலையனங்கள் விஸ்தீரணம் அடைந்து கொண்டே செல்கிறது. உதாரணமாக, சகாரா, மேற்கு அவுஸ்ரேலியா, அரிசோனா, மத்திய ஆசியா, கல்காரி, அற்றகாமா, பற்றக்கொனியா பாலையனங்களை அண்டிய பகுதிகளில் பாலையனம் பரவுதல் பெரும் பிரச்சனையாக தலையெடுத்துள்ளது.

மத்திய ஆசியா, இந்தியா, பாக்கிஸ்தான், பங்களாதேஸ், கரீபியனின் சில நாடுகள், மெக்சிக்கோ, இலத்தீன் அமெரிக்காவை அண்டிய அமேசன் பிரதேசங்களில் உணவு உற்பத்தி பெரிதும் பாதிப்பும். ஏற்கனவே பலவீனமான சோமாலியா, சாட், சூடான், நைகர் போன்ற நாடுகளில் வரட்சி, விவசாயம் வீழ்ச்சி, நீர்ப்பற்றாக்குறை ஆகிய பல மேலதிக அழுத்தங்கள் ஏற்படும். இதனால் சூடான் நாட்டிலும், சாட்டிலும் அதிகமானோர் அகதிகளாவர். இவ்வாறு ஏற்கனவே வறிய நாடுகளின் பொருளாதார நிலையானது மேலும் பலவீனமடையும். உதாரணமாக, தென்கிழக்காசியாவில், நீர்ப்பாசனத்தை நம்பியே விவசாயம் நடைபெறுவதால் இப்பிரதேசத்தில் விவசாயத்தைக் கைவிட வேண்டிய நிலையேற்படும்.

கடல்மட்ட உயர்வினால் மாலைதீவைச் சூழவுள்ள கடல் 2030களில் 20cm க் 2100இல் 65cm ம் உயரும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. வங்காளதேசத்தின் 1/3 பகுதி சமுத்திரத்தினுள் அமிழுமெனவும் யாழ்ப்பாணத்தை அண்டியுள்ள பகுதிகள் நீரினும் மறையும் அபாயமும் காணப்படுகின்றது. அத்துடன் கடலவாழ் உயிரினங்களின் வாழ்க்கையினைக் காலநிலை மாற்றம் பெரிதும் பாதிக்கும். இதனால் நீரிலும் நிலத்திலும் வாழும் பிராணிகள் அதிகம் பாதிப்படையும்.

வெப்ப அதிகரிப்பு, மாறுபட்டுவரும் தட்ப வெப்ப சூழ்நிலைகளினால் மழை வீழ்ச்சியில் ஏற்பட்டுவரும் மாற்றம் என்பவற்றால் விவசாயத்துறை பாதிக்கப்படுவதால், இதனை அடிப்படையாகக் கொண்ட கைத்தொழில்களும், அவற்றின் ஏற்றுமதிகளும் தடைப்படும். உதாரணமாக, 1972 இல் ஏற்பட்ட 'எல்நினோவால்' பேருவின் கரையோரத்தில் வெப்ப அதிகரிப்பு ஏற்பட்டு அப்பிரதேச 'அன்சோவி' மீன்படிக்கைத் தொழில் மிகவும் பாதிப்படைந்தது. சமுத்திர வெப்ப அதிகரிப்பால் மீன் இன அழிவு ஏற்பட்டு 13 தொன்னிலிருந்த மீன்பிடியானது 02 தொன்களாகக் குறைவடைந்தது. இதனால் அவர்களது ஏற்றுமதி வர்த்தகத்திலும் கணிகமான பாதிப்புக்கள் ஏற்பட்டன. இவ்வாறாக பொருளாதார ரீதியாக ஏற்படும் சரிவினால் வருமான மட்டம் குறைவடைதல், போசனை மட்டம் தாழ்தல் போன்ற பல்வேறு பிரச்சனைகளேற்பட வாய்ப்புள்ளது.

அத்துடன் காலநிலை மாற்றம் காரணமாக போக்குவரத்து, தொடர்பாடல் மற்றும் சுற்றுலாத்துறை போன்ற துறைகளும் பாதிக்கப்படும் எனக் கூறப்படுகிறது. அதாவது உலகின் பல பகுதிகளில் கடுமையான வரட்சி ஏற்பட்டு பாலை பரவுதல் அதிகரித்து விடும். பல பகுதிகள் மழையின்றி கடுமையான வரட்சிக்கு உட்பட்டிருப்பதனால் அவை வரண்டு பாலைவனமாகும். அத்துடன் அதிக வெப்பநிலை நிலவுவதால் ஆறுகள், ஏரிகள் போன்ற நீர்நிலைகள் வற்றிவிடும். இதனால் உலகின் பல பகுதிகளில் புதிய பாலைவனப்பகுதிகள் தோற்றம் பெறுவதுடன் ஏற்கனவேயுள்ள பாலைவனப்பகுதிகள் விரிவாக்கம் பெறுகின்றன. IBCC யின் அறிக்கைப்படி 2050ஆம் ஆண்டளவில் உலகின் பாலை வனப்பகுதிகள் 07% இனால் அதிகரிக்கும் என எதிர்வு கூறப்பட்டுள்ளது.

அதுமட்டுமன்றி பனிமலைச் சிகரங்கள், பனி உருகுதலால் குறைவடைந்து வருவதனையும் குறிப்பிடலாம். மேலும் காலநிலையிலேறப்படும் மாற்றம் காரணமாக பறவைகள், விலங்குகள் வேறிடம் நோக்கிச் செல்லவதுடன் பருவம் தப்பிப் பூக்களும் பூக்கின்றன. அத்துடன் தொற்றுநோய்கள் பலவும் ஏற்பட வாய்ப்பாகின்றது.

அண்மையில் ஐ. நா. வெளியிட்டுள்ள அறிக்கையொன்றின்படி, இக்காலநிலை மாற்றத்தின் விளைவாக இயற்கையில் பல பாதிப்புக்கள் ஏற்படலாம் என எதிர்வு கூறப்படுகின்றது. இதனால் உலகில் பல நாடுகள் அதிகம் பாதிப்படையுமென்றும், வளர்ந்துவரும் நாடுகள் இவ் வழிவுகளிலிருந்து தம்மைப் பாதுகாத்துக் கொள்வதற்கான திட்டங்களைத் தயாரிப்பதில் இன்னும் தங்களை மேம்படுத்திக்கொள்ள வேண்டும் என்று கூறியுள்ளது. அத்துடன் செல்வந்த நாடுகள் அவற்றுக்கு உதவுவதுடன் இவ்விளைவுகளை உணர்ந்து செயற்பட வேண்டும் என்றும் கூறியுள்ளது.

முடிவுரை:

இவ்வாறு காலநிலை மாற்றத்தினால் விவசாயம், மீன்படி போன்ற துறைகள் பாதிக்கப்படுவதோடு கைத்தொழில்துறையிலும் கணிசமானளவு தாக்கத்தினை ஏற்படுத்துகின்றது. இத்தாக்கங்கள் குறைவிருத்தி நாடுகளைக் கூடுதலாகப் பாதிக்க வாய்ப்புள்ளது. ஏற்கனவே காணப்படும் அபிவிருத்தி இடைவெளியானது, மேலும் அதிகரிக்கக் கூடிய நிகழ்தகவினைக் காலநிலை மாற்றமானது கொண்டிருக்கிறது. நாடுகள் மாத்திரமன்றி தனிமனிதர்களில் வாழ்வாதாரங்களும் பாதிப்புறுவதனால், நாடுகள் இப்பிரச்சனை நோக்கிக் கவனஞ் செலுத்த ஆரம்பித்துள்ளன. 2015ஆம் ஆண்டின் பாரிஸ் மகாநாடு அத்தகைய ஒன்றாகும்.

தனிமனிதர் இணைந்ததே தேசம்; எனவே தனிமனித முயற்சிகள் கூட்டாகச்சேரும்போது தேசத்துக்கான காத்திரம் மிக்க விளைவுகள் உருவாகும். ஆகவே நாம் நமது எதிர்கால சந்ததியினரின் நன்மையைக் கருத்திற் கொண்டு இயற்கையுடன் இணைந்த வகையில் செயற்பட்டு மனித சமூகத்திற்கு ஏற்பட இருக்கும் பாரிய அழிவுகளைத் தவிர்போமாக.

“இயற்கையைப் பேணி நீடுழி வாழ்வோமாக!”

தொற்றா நோய்கள் அற்ற எதிர்கால மனிதர்களை உருவாக்குவதற்கு மாணவர்களை நெறிப்படுத்துதல்

கோணேசம்பிள்ளை சிறீஸ்கந்தா
பிரதிக்கல்விப் பணிப்பாளர்
(முகாமைத்துவம்)
வலயக்கல்வி அலுவலகம்,
திருகோணமலை

தொற்றா நோய்களால் ஏற்படும் பாதிப்புகளும், உயிரிழப்புக்களும் மனித குலத்திற்குப் பெரும் அச்சுறுத்தலுக்கு உரியதொன்றாக உருவெடுத்து வருகின்றது. நவீன விஞ்ஞான தொழிநுட்ப வளர்ச்சியுடன் தொடர்புபட்டதான வாழ்க்கை முறைகள், உடல் நலத்திற்குத் தீங்கை ஏற்படுத்தக்கூடிய பொருத்தமற்ற சுவை ஊட்டிகள், இரசாயனப் பதார்த்தங்கள் கலந்த உணவுகள், பானங்கள் அதிகளவு கொழுப்புள்ள உணவுகளை உட்கொள்ளுதல், உணவில் அதிக உப்பைச் சேர்த்தல், குடிப்பழக்கம் மற்றும் போதைவஸ்துக்களைப் பாவித்தல், புகைத்தல் என்பன இவ்வாறான நோய்கள் தோன்றுவதற்கு காரணமாக அமைகின்றன. இத்தகைய அபாயகரமான நிலையிலிருந்து எதிர்காலபரம்பரையினரைக் காப்பாற்றுவதற்கு இளமைப்பருவத்தில் இருந்து பாடசாலைகள், உயர்கல்வி நிறுவனங்களில் கல்விகற்கின்ற மாணவர்களை மையப்படுத்தி விழிப்புணர்வுகளை ஏற்படுத்துவது சாதகமான முடிவுகளுக்கு இட்டுச் செல்லக்கூடிய வாய்ப்புக்களை ஏற்படுத்தலாம் என்ற கருத்து முன்வைக்கப்படுகின்றது.

தொற்றா நோய்கள் என்று எவற்றைக் கூறலாம்?.

சர்க்கரை வியாதி, கொலஸ்ரோல் அதிகரிப்பதால், இரத்தக்குழாய்களில் அடைப்புக்கள் ஏற்படுதல். மாரடைப்பு மூளை நரம்புகளில் ஏற்படும். “ஸ்ரோக்” பக்கவாதம் இரத்த அழுத்தம் கூடுதல் குறைதல், சிறுநீரக நோய்கள், கண்கள் பாதிக்கப்படுதல், பார்வை குறைவடைதல், நரம்புகள் தொடர்பான நோய்கள், ஈரல், இரைப்பை, சுவாசப்பை, குடல்களில் ஏற்படும் நோய்கள், உடல் உறுப்புக்களிலும் இரத்தத்திலும் ஏற்படும் புற்றுநோய்கள், விபத்துக்களால் ஏற்படும் நோய்கள், நாய், பூனை போன்ற வளர்ப்புப் பிராணிகள், பாம்பு, எலி மற்றும் ஜீவராசிகள் கடித்தல் என்பவற்றால் ஏற்படும் நோய்களையும் கூறலாம்.

தொற்றா நோய்கள் தோன்றுவதற்கான காரணங்களும் சில தீர்வுகளும்.

சர்க்கரை வியாதி பரம்பரையாக ஏற்படுவது எனக் கூறப்பட்டாலும் நாம் உண்ணும் உணவில் சேர்த்துக் கொள்ளப்படுகின்ற மேலதிக சீனியும் காரணமாக அமைகின்றது. நமது உடல் வளர்ச்சி, செயற்பாடுகளுக்குத் தேவையான சீனிச்சத்து நாம் வழமையாக உண்ணும் உணவின் மூலம் பெறப்படுகின்றது. இதற்குமேலதிகமாக தேநீர், கோப்பி, பான வகைகள், சிற்றுண்டிகள் என்பவற்றிற்குச் சேர்த்துக் கொள்ளப்படும் சீனியானது உடல் நலத்திற்குப் பாதிப்பை ஏற்படுத்தக்கூடியதென அண்மைக்கால ஆய்வுகள் மூலம் தெரியவந்துள்ளதாக வைத்திய நிபுணர்கள் தெரிவிக்கின்றனர்.

சர்க்கரை வியாதியால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் கட்டுப்பாடின்றி இனிப்புப்பண்டங்களை உண்பதும் சீனியைச் சேர்ப்பதும் மோசமான விளைவுகளை ஏற்படுத்தி வருவதை அவதானிக்கக்கூடியதாக உள்ளது. சிறு நீரகங்கள் பாதிக்கப்படுகின்றன. கண்களின் பார்வை குறைவடைகிறது

“குளுக்கோமா” என்னும் நோய் தோன்றவும் காரணமாகிறது. உடலில் புண்கள் ஏற்பட்டால் குணப்படுத்துவதற்கு நீண்டகாலம் செல்வதுடன் சிலரின் விரல்கள், கால்கள் என்பனவும் துண்டிக்கப்படும் துர்ப்பாக்கிய நிலையும் ஏற்படுகின்றது இதனால் சுதந்திரமாக நடமாடமுடியாமலும் வழமையான வாழ்வை மேற்கொள்ள முடியாமலும் சிலர் வேலைவாய்ப்பு இன்றியும் வருமானம் இன்றியும், உணவு, வைத்தியச் செலவுகளைக் சமாளிக்க முடியாமலும் துன்பங்களை அனுபவித்துக் கொண்டு வாழ்கின்றனர். சிலர் மரணத்தையும் தழுவிக்கொள்கின்றனர்.

இளம் வயதுச் சிறார்களையும் இந்த நோய் பாதிப்பதால் வாழ்நாள் பூராகவும் “இன்சலின்” மருந்தை உடலில் பாய்ச்சிக் கொண்டும், மாத்திரைகளைப் பயன்படுத்திக் கொண்டும். ஒழுங்காகக் கல்விகற்க முடியாமலும் இளமைப்பருவத்திலேயே கவலையுடனும் விரக்தியுடனும் வாழவேண்டிய நிலை உள்ளது. உணவில் சுவைக்காகச் சேர்த்துக் கொள்ளப்படும் உப்பு இரத்த அழுத்த நோய்க்கு காரணமாக அமைகின்றது.

அவசர உலகில் இலகுவாகவும், விரைவாகவும் உணவகங்களிலும், வீதியோர விற்பனை நிலையங்களிலும் பெற்றுக் கொள்ளக்கூடிய சிற்றுண்டி வகைகளையும், உணவுவகைகளையும் விரும்பி உண்போரின் தொகையானது சிறார்கள். பாடசாலைமாணவர்கள், வயது வந்தோர் என்ற வேறுபாடின்றி நாளாந்தம் அதிகரித்துச் செல்கின்றது.

சில உணவகங்களில் உணவுப்பொருட்களைத் தயாரிப்பதற்குப் பயன்படுத்தப்படும் பழுதடைந்த பொருட்கள், பாவித்த எண்ணெய்கள், சுவையூட்டப் பயன்படுத்தப்படும் இரசாயனப் பதார்த்தங்கள் என்பன உணவுகளின் தரத்தில் ஏற்படுத்தும் தாக்கம் உண்போரின் உடல் நலத்திற்கு தீங்கை ஏற்படுத்தக்கூடியதாக உள்ளது.

சந்தைகளிலும் விற்பனை நிலையங்களிலும் வைக்கப்பட்டிருக்கின்ற உணவுப்பொருட்கள் மரக்கறி வகைகள், இறைச்சி, மீன், கருவாடு, வாழைப்பழம், மாம்பழம், அப்பிள், தோடம்பழம் போன்ற பழவகைகளையும் நீண்ட நாட்களுக்குப் பழுதடையாமல் பாதுகாப்பதற்கு சட்டவிரோதமாகச் சிலரால் பயன்படுத்தப்படுகின்ற மருந்துகள், இரசாயனப் பதார்த்தங்கள் என்பன உடல் நலத்திற்கு தீங்கை ஏற்படுத்தக்கூடியன என்ற செய்திகள் நாளாந்தம் ஊடகங்களில் வெளியாகிக் கொண்டிருக்கின்றன. இவ்வாறான தவறிழைப்போரைக் கண்டறிவதற்கான மேற்பார்வை நடவடிக்கைகளும் சுகாதார மற்றும் உள்ளூராட்சி அதிகாரிகளால் மேற்கொள்ளப்படும் செய்திகளையும் காணக்கூடியதாக உள்ளது.

இவ்வாறான உணவுப் பொருட்கள் எவை எனக் கண்டறிவது சிக்கலான விடயமாக இருந்தாலும் நிதானமாக அவதானித்து, சிந்தித்து, சமயோசித புத்தியை பயன்படுத்தி நமது உடல் நலத்திற்குத் தீங்கு ஏற்படாத விதத்தில் உணவுப்பொருட்களைத் தெரிவு செய்து உண்ணும் பொறுப்பு எமது கைகளில்தான் உள்ளது. அரசாங்கமும் இவ்விடயத்தில் கூடுதலான கவனத்தை செலுத்துவதுடன் அதிமேதகு ஜனாதிபதி அவர்களின் வழிகாட்டலில் “நஞ்சற்ற விஷமற்ற” உணவுப்பொருட்களை உற்பத்தி செய்யும் நோக்கில் தேசிய உணவுற்பத்தி நிகழ்ச்சித்திட்டங்களில் இரசாயன வளமாக்கிகள், கிருமிநாசினிகள், களைகொல்லிகளைப் பயன்படுத்தாமல் இயற்கைமுறையில் நெல், காய்கறிவகைகள், பழவகைகளை உற்பத்தி செய்வதற்கு விவசாயிகளை ஊக்கப்படுத்துவதுடன் இவ்வாறான உணவு உற்பத்திகளை விற்பனை செய்வதற்கு பிரத்தியேகமான விற்பனை நிலையங்களை நிறுவுவதற்கும் ஊக்கமளிக்கப்படுகின்றது.

பேண்தகு பாடசாலை நிகழ்ச்சித் திட்டத்தின் கீழ் “பாடசாலைத் தோட்டங்கள், வீட்டுத் தோட்டங்கள்” அமைப்பதற்கான விழிப்புணர்வுகளும் பயிற்சிகளும் மாணவர்களுக்கு வழங்கப்படுகின்றது. எனவே மாணவர்கள் இத்திட்டத்தின் மூலம் பயிற்சிகளைப் பெற்று வீட்டுச் சமையலுக்குத் தேவையான நஞ்சற்ற உணவுப்பொருட்களை வீட்டுத்தோட்டத்தில் உற்பத்தி செய்து பயன்படுத்துவதன் மூலம் குடும்ப உறுப்பினர்களின் உடல் நலத்தையும் பேணமுடியும்.

பாடசாலைச் சிற்றுண்டிச்சாலைகளில் எவ்வகையான உணவுப்பொருட்கள் விற்பனை செய்யப்படல் வேண்டும், எவற்றை விற்பனை செய்யக்கூடாது என்ற விபரங்கள் அடங்கிய அறிக்கைகள் பாடசாலைகளுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றைப் பின்பற்றிப் பொருத்தமான உடலுக்குத் தீங்கற்ற உணவுகளை வழங்குவதுடன், மாணவர்களுக்கு விழிப்புணர்வுட்டி அவர்களைப் பாதுகாத்து

நோயற்ற எதிர்கால பிரஜைகளை உருவாக்கும் பொறுப்பு அதிபர்கள், ஆசிரியர்களின் கைகளில் உள்ளது என்பதை மறந்து செயற்பட்டால் எதிர்கால விளைவுகள் பாதகமானதாகவே அமையும்.

போசாக்கான உணவு எவ்வாறு அமையலாம்?

காலை உணவில் பயறு, கௌப்பி, கடலை போன்றவற்றையும் பிரதேசத்திற்கேற்ற உள்நாட்டு உணவுப்பொருட்களையும் தெரிவு செய்வது பொருத்தமானது. உணவுத்தட்டில் சோற்றை நிரப்பி சம்பல், சிறிதளவு கறிகள் என்பவற்றைப் பகிர்ந்து வயிறார உண்பதே பலரின் பழக்கமாக உள்ளது. இதனால் ஒழுங்கமைப்பற்ற போசாக்கற்ற உடலமைப்பே உருவாகும்.

உணவுத்தட்டில் அளவான சோற்றுடன் இறைச்சி, மீன், முட்டை போன்ற புரத உணவுகள், பருப்பு மரக்கறிவகைகள், கீரை என்பவற்றைப் பரிமாறி உண்பதே போசாக்கானதாக அமையும். உணவுப்பழக்கம் விருப்பம், பொருளாதார வசதி என்பவற்றைப் பொறுத்துத் தெரிவுகள் வேறுபடலாம். மரக்கறி வகைகளை கூடுதலாக உணவில் சேர்த்தல், தினமும் பழுவகைகளை உண்ணுதல் இயலுமானவர்கள் பாலைப் பருகுதலும் ஊட்டச்சத்துக்களைத் தரும்.

உடற்பயிற்சியின் முக்கியத்துவம்.

பொருத்தமான உணவுப் பழக்கத்துடன் தினமும் நேரத்தை ஒதுக்கி உடற்பயிற்சியில் ஈடுபடுவதும் நோயற்ற வாழ்விற்கு அவசியமானது. உடலின் உயரத்திற்கு ஏற்ற நிறை இருத்தல் அவசியமானது. இருப்பினும் பருத்த உடலமைப்புடனும் கூடிய நிறையினையும் கொண்ட பல மாணவர்களைப் பாடசாலைகளில் காண முடிகின்றது. மாணவர்களுக்கு உடற்பயிற்சி அவசியமானது. தினமும் பாடசாலைகளில் இதற்கென நேரம் ஒதுக்குவது தொடர்பில் சிரமங்கள் இருப்பின் வீட்டிலாவது காலையில் நேரத்தை ஒதுக்கி உடற்பயிற்சிகளை மேற்கொள்ளச் செய்வதே சிறந்தது. காலை, மாலை வேளைகளில் நடப்பதும் உடலுக்குப் புத்துணர்ச்சியை ஊட்டும்.

யோகாசனம், மூச்சுப்பயிற்சி என்பனவும் உடலின் இரத்த ஓட்டத்தைச் சீர் செய்ய உதவும் என்பதால் இத்துடன் தொடர்புடைய பயிற்சிகள் மேலைத்தேச நாடுகளிலும் பிரபல்யமடைந்து வருகின்றன. எமது மாணவர்கள் மத்தியிலும் இவ்வகையான பயிற்சி முறைகளை அறிமுகம் செய்வது எதிர்காலத்தில் நல்லமுடிவுகளைத் தரலாம்.

இன்று முக்கிய பிரச்சினையாகவும் நோயாகவும் உருவெடுத்துவரும் மன அழுத்தங்களில் இருந்து விடுபட்டு மன அமைதியுடனும் தெளிவான சிந்தனையுடனும், மன உறுதியுடனும், மனநலத்துடனும் ஒழுக்கமான, அமைதியான வாழ்வு வாழ்வதற்கு தினமும் “தியானம்” செய்வதும் நல்ல பயனைத் தரும். இது இன்று மருத்துவர்களாலும் பரிந்துரைக்கப்பட்டுவருகிறது.

“சவைப்பிரியர்களும், மனக்கட்டுப்பாடு அற்றவர்களும், ஒழுங்கமைக்கப்படாத வாழ்க்கை முறைகளைப் பின்பற்றுவவர்களும் பெருமளவு இவ்வகையான நோய்களுக்கு உட்பட்டுத் துன்புறுகிறார்கள் என்ற உண்மை அனைவருக்கும் எப்பொழுதுதான் புரியப் போகிறதோ?”

என் அன்பிற்குரிய அதிபர்

செல்வீ. வீ. நடராஜா

பாடசாலை அபிவிருத்தி சங்க உறுப்பினர்

திருகோணமலை நகரப் பகுதியில் 94 ஆண்டுகளாகத் தழைத்தோங்கி நிற்கும் ஸ்ரீ சண்முக இந்து மகளிர் கல்லூரியின் 22வது அதிபராக திருமதி சுலோசனா ஜெயபாலன் விளங்குகின்றார். இவர் என் அன்பிற்குரிய அதிபராக திகழ்கின்றார்.

திருமதி சு. ஜெயபாலன் அவர்கள் 2000ம் ஆண்டில் இக் கல்லூரியின் பிரதி அதிபராக கடமை வகித்து பின்னர் 2009.12.19ம் திகதியன்று ஸ்ரீ சண்முக இந்து மகளிர் கல்லூரியின் அதிபராக உத்தியோக பூர்வமாக பதவியேற்றார். இக் கல்லூரியின் எதிர்கால நலன் கருதி இக் கல்லூரியின் ஓய்வு பெற்றுச் சென்றுள்ள முன்னாள் அதிபர் திருமதி சந்திரா பாலசுப்பிரமணியம் அவர்கள் திருமதி சு. ஜெயபாலன் அவர்களிடம் அதிபர் பொறுப்பை ஒப்படைத்துச் சென்றார்.

திருமதி சு. ஜெயபாலன் அவர்கள் அன்று தொட்டு இன்று வரை தன்நலம் கருதாது இக் கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்கும் அபிவிருத்திக்குமாற்றிய சேவைகள் அளப்பரியன. இதுவரை பதவி புரிந்த ஒவ்வொரு அதிபர்களும் இக் கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்காக தன்நலமற்ற சேவைகளை அன்புடன் வழங்கி வந்தார்கள் என்பதை சுட்டிக்காட்ட விரும்புகின்றேன். கல்லூரியில் கல்வி, கலை, விளையாட்டு மற்றும் இன்னொரென்ன துறைகளிலும் கல்வி வளர்ச்சிக்கான போட்டிப் பரீட்சையில் பங்குபற்றுவதற்கும் மாணவர்களை ஊக்குவிப்பதோடு 5ஆம் ஆண்டு புலமைப் பரிசில் பரீட்சை, க.பொ.த சாதாரண, க.பொ.த உயர் தரப் பரீட்சைகளின் பெறுபேறுகள் அதிகரிப்பதற்கு வழிகாட்டியாக திருமதி சு. ஜெயபாலன் விளங்கினார் என்பது மிகையாகாது. எப்பொழுதும் தன் மாணவர்கள் சகல போட்டிகளிலும் பங்குபற்றி மாவட்ட, மாகாண, அகில இலங்கை மட்டத்தில் முன்னணி வகிக்க வேண்டுமென்ற நோக்கத்துடன் மாணவர்களை தயார்படுத்தி வெற்றிகளையும் ஈட்டினார். பாடசாலை கல்வி சார், கல்வி சாரா நடவடிக்கைகள் மற்றும் கலை கலாசார நிகழ்வுகள் அதிபரின் சான்று பகிர்கின்றன.

திருமதி சுலோசனா ஜெயபாலன் அவர்கள் தெய்வ நம்பிக்கையுடையவர். இதன் அடிப்படையில் கல்லூரியில் இந்து கலாசார முறைமையை மேம்படுத்தி ஸ்தாபகர் தினம் உட்பட இந்து சமய விழா, நிகழ்ச்சிகளை வெகு சிறப்பாக நடாத்தி மனமகிழ்ச்சி அடைந்தவர். அம்மையார் அவர்கள் ஸ்தாபகரின் நற்சிந்தனைகளை இக் கல்லூரியில் வெளிப்படுத்தும் நோக்கம் கொண்டு தினமும் சம்மந்த மண்டபத்தில் ஸ்தாபித்திருக்கும் ஸ்தாபகரின் உருவச்சிலைக்கு விளக்கேற்றி வணங்கி விட்டு கலைமகளின் உருவச்சிலையை வணங்கிய பிற்பாடு தன் அலுவலகம் நோக்கிச் செல்வதை நான் பல தடைவ நேரில் பார்த்துள்ளேன். ஸ்தாபகரின் நற்சிந்தனைகளை நெறிப்படுத்தவே இவரது முக்கி நோக்காக அமைந்திருந்தது. இதனடிப்படையில் அவர்கள் இக்கல்லூரியின் வளர்ச்சியில் வெற்றிப் பாதையில் செல்ல முடிந்தது.

இக் கல்லூரியில் கிட்டத்தட்ட சுமார் 2400க்கு மேற்பட்ட மாணவர்கள் தற்போது கல்வி கற்று வருகின்றார்கள். இவ்வளவு மாணவர்களும் தங்கிப் படிப்பதற்கு போதியளவு இடவசதியில்லாத காரணத்தினால் அயலிலுள்ள வெற்றுக் காணியை எடுப்பதற்கு முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. கல்லூரியின் ஆரம்பப்பிரிவு மாணவர்களை சிறந்ததொரு சூழ்நிலையில் தக்க வைப்பதற்கு 1997ம் ஆண்டு முதன் முதலாக முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. 1997ம் ஆண்டு முதல் இன்று வரை அதிபர்கள், பிரதி அதிபர்கள், பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்க குழுவுடன் தீவிரமாக செயல்பட்டு வந்த பொழுதும் இக் காணியை பெறுதற்கு தாமதம் ஏற்படுவதையிட்டு நாம் பெரிதும் வேதனை

அடைகின்றோம். திருமலைச் சமுதாயம் தத்தம் பிள்ளைகளை இக் கல்லூரியில் சேர்ப்பதில் காட்டும் ஆர்வம், காணியைப் பெற்றுக் கொடுப்பதில் காட்டுவதில்லை என்பது தெளிவானது. நாம் யாவரும் சுய நலத்துடன் வாழ முயற்சித்தல் கூடாது. பரந்த மனப்பாங்குடனும் கடமையாற்றப் பழகிக் கொள்ள வேண்டும். ஸ்தாபகர் தங்கம்மா சண்முகம் பிள்ளை அவர்களின் தன்நலமற்ற சேவையை இவ்விடத்தில் நினைவு கூருகின்றேன்.

அவர் அன்புடன் தன்நலமற்ற சேவை செய்ததன் பிரகாரம் தான் இன்று இக் கல்லூரி உலக ரீதியாக முன்னிலையில் விளங்குகின்றது. கல்லூரியில் இட நெருக்கடியால் சிறு பிள்ளைகள் பெரிதும் கஷ்டப்படுகின்றார்கள் என்பதை நன்கு உணரக் கூடியதாகவுள்ளது. இதற்கு விடிவு எப்போது கிடைக்குமோ தெரியாது.

நான் யாழ் மாவட்டத்தை பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். எனது அலுவலக மாற்றம் காரணமாக திருமலை வர வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டது. அன்று முதல் இன்று ஸ்ரீ சண்முக இல்லத்தில் தங்கியிருக்கின்றேன். ஸ்ரீ சண்முக இந்து மகளிர் கல்லூரிக்கும், ஸ்ரீ சண்முக சிறுவர் இல்லத்திற்கும் நெருங்கிய தொடர்புள்ளது. 1984ம் ஆண்டு சிறுவர் இல்லத்தை பராமரிக்கும் பொறுப்பு என்னிடம் தர்மஸ்தாபனத்தினால் வழங்கப்பட்டது. இவ் இல்லத்து மாணவிகள் சகலரும் ஸ்ரீ சண்முக இந்து மகளிர் கல்லூரியில் கல்வி கற்று வந்தனர். கல்வி கற்றுக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இக் காலகட்டங்களில் தான் நான் இக் கல்லூரியின் தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய நிலை உருவாகியது. இக் கல்லூரியின் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்க உறுப்பினராகவும், உப செயலாளராகவும், செயலாளராகவும் அபிவிருத்தி பணியில் ஈடுபட்டு வந்தேன். இக் கல்லூரியில் கடமை ஆற்றிய அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள் எம்முடன் மிகவும் அன்பாகச் செயல்பட்டார்கள். அதற்கமைய கல்லூரியின் அபிவிருத்தியில் நாமும் ஈடுபட்டு வந்தோம். கல்லூரிக்கு தேவைப்படும் உதவிகளை இல்லப் பிள்ளைகள் அப்பப்போது செயலாற்றி வரும் வேளையில் கல்லூரி அதிபரும், ஆசிரியர்களும் மிகவும் அன்பாக இல்லத்திற்கு ஆற்றிய சேவைகள் பற்பல. முடிந்தளவில் நாம் அனைவரும் அன்புடன் சேவை புரிந்து வருகின்றோம். இதனால் தான் நாம் என்றும் ஒருவருக்கொருவர் அன்பாகவுள்ளோம். பிரதி அதிபர் திரு. பாலசிங்கம் அவர்கள், நாம் எந்த உதவி கேட்டாலும் செய்யத்தவறுவதில்லை. அவரையும் நான் என்றும் எனது அன்பிற்கும் மதிப்பிற்கும் உரியவராகப் போற்றுகின்றேன்.

திருமதி. சுலோசனா ஜெயபாலன் அவர்கள் கல்லூரியின் பௌதீக வளங்களைப் பெற்றுக் கொடுப்பதில் தீவிரமாகச் செயற்பட்டவர். இதற்கமைய “திலகவதி” ஞாபகார்த்த மண்டபத்தை பூர்த்தி செய்து திறந்து வைத்துள்ளார். இதனால் பல மாணவர்களின் இட நெருக்கம் ஓரளவு தீர்ந்துள்ளது. இறுதியாக கல்லூரியின் சகல துறைகளிலும் சாதனை படைத்த அதிபர் திருமதி.சு.ஜெயபாலன் அவர்கள் அடுத்த வருட ஆரம்பத்தில் ஓய்வு பெறுவதையிட்டு நாம் யாவரும் மிகவும் வேதனையடைகின்றோம். நாம் யாவரும் அவரை அன்புடன் நேசிக்கின்றோம். இப்பேற்பட்ட அதிபருடன் சேவை செய்ய சந்தர்ப்பமளித்த இறைவனுக்கு எனது இதய பூர்வ நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

திருமதி. சுலோசனா ஜெயபாலன் அவர்கள் எனது அன்பிற்குரியவர். அவர் எங்கு சென்றாலும் சிறந்த ஆரோக்கியத்துடன் வாழ்ந்து தொடர்ந்தும் சமுதாயத்திற்கு சேவை செய்ய எல்லாம் வல்ல என் அன்புத் தெய்வம் பகவான் பாபாவை வேண்டிக் கொள்கின்றேன்.

“அன்பிற்கும் உண்டோ அடைக்கும்தாழ்”

தொடர்ந்தும் இக்கல்லூரிக்கு அதி சிறந்த அதிபர்கள் பதவியேற்று ஸ்தாபகரின் நற்சிந்தனையை செயல்படுத்த வேண்டும் என்று இறைவனை இறைஞ்சுகின்றேன்.

“அன்பே சிவம்”

21ம் நூற்றாண்டில் Smart Phone களின் பாவனையும் சமூக வலைத்தளங்களும்

(Usage of of Smartphones and Social Networks in 21st Century)

மா. பாலசீங்கம்.

பிரதி அதிபர்

தி/ ஸ்ரீ சண்முக இந்து மகளிர் கல்லூரி,
திருகோணமலை

தொடர்பியல் என்பதும் நம் வாழ்வில் உணவு, உடை, உறைவிடம் என்ற மூன்றையும் போல தவிர்க்க முடியாத ஓர் அடிப்படைத் தேவையாக மாறிவிட்டது. “A best way to punish a man is excommunication” என்பது ஓர் ஆங்கிலப் பழமொழி. அதாவது ஒரு மனிதனை தண்டிக்கச் சிறந்தவழி அவனுடன் பேசாமல் இருப்பதே என்பது இதன் அர்த்தம். பேசாமறுத்து பிறரை ஒதுக்கும் வழக்கம் இன்றும் நமது சமூகத்தில் நிலவுவதைக் காண்கின்றோம். “ஊரை விட்டு ஒதுக்கி வையுங்கள்”, “ஊருடன் பகைக்கின் வேருடன் கெடும்” என்னும் வழக்கங்கள் இன்றும் நமது கிராமங்களில் உள்ளமையானது தகவல் தொடர்பு எவ்வகை வலிமையானது என்பதனையே எடுத்துக் காட்டுகிறது. இந்த வகையில் சமூகவலைத் தளங்கள் இன்றைய வாழ்வில் முக்கியமான ஒரு தேவையாக தோற்றம் பெற்றுள்ளன. ஏனெனில் சமூக வலைத்தளங்கள் இன்று பொழுதுபோக்கு என்ற நிலையினைத்தாண்டி தகவல்பரிமாற்றம், கருத்துப்பரிமாற்றம் என்பவற்றிற்கு வழிவகுத்து உலகைச் சுருக்கி வைத்திருப்பதுடன் தொழில் நிறுவனங்களின் வளர்ச்சிக்கும், சமூகப்பணிக்கும் எனப் பல்வேறு பரிமாணங்களுடன் வளர்ந்து இருக்கின்றன.

மறுபுறம் இவை இன்றைய பாடசாலை மாணவர்களினதும் எதிர்காலத்தினையும் கல்வியையும் மோசமாய் பாதிக்கும் சூழலையும் ஏற்படுத்தி வருகின்றன. தகவல்தொழில்நுட்பப் புரட்சியில் கணினிகளுக்கு அடுத்தபடியான சந்தைப் பொருளாக இன்று உலகில் பிரமிக்கத்தக்க வகையில் வளர்ச்சியடைந்து காணப்படும் தொலைபேசிகள் (Smart Phones) இன்றைய இளைஞர்களின் வாழ்க்கைமுறை, பழக்கம், பண்பாடுகள் என்பவற்றை முற்றாக மாற்றியுள்ளது. இந்த வகையில் Smart Phone களின் வளர்ச்சி, அவற்றின் சமூகவலைத்தள பாவனை மீதான பங்களிப்பு என்பன பற்றி ஆராய்வதே இந்தக் கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

Smart Phones களின் வளர்ச்சி

கையடக்கத் தொலைபேசிகளின் வளர்ச்சியைஎடுத்து நோக்கும் போது இனிவரும் காலங்களில் இதன் ஆதிக்கமானது கணினிகளையும் தாக்கிச் சாப்பிட்டுவிடுமோ என்று எண்ணத் தோன்றுகின்றது. அந்தளவுக்கு இன்று வேறுபட்ட அமைப்புக்களில் நவீன வசதிகளுடன் கையடக்கத் தொலைபேசிகள் சந்தையில் காணப்படுகின்றன. கணினிகளை ஒத்தவசதிகளுடன் நவீன இயங்குதளங்களுடன் Wi-Fi எனப்படும் கம்பியில்லா தொழிநுட்ப தொடர்பாடல் வசதிகள், உயர் உணர்வுபூர்வமான தொடு திரைகளுடன் (High Sensitive touch screen) அதிகூடிய சேமிப்பு நிலை வசதிகள், துல்லியமான

திரை அமைப்பு வசதிகள். நவீன கமரா வசதிகள் என இன்றைய Smart Phoneகின் வசதிகளை அடுக்கிக்கொண்டே போகலாம். இந்நவீன வசதிகள் காரணமாக டிஜிற்றல் கமராவின் சந்தையை இன்றைய Smart Phone கள் ஆட்டம்காண வைத்துள்ளன. அத்துடன் இனிவரும் காலங்களில் (Laptop) மடிக்கணினிகளின் சந்தையையும் இவை முடக்கினாலும் ஆச்சரியப்படுவதற்கில்லை.

சமூக வலைத்தளங்கள்

இன்றைய தகவல் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியானது இணையத்தின் மூலம் கடல் கடந்து, மொழிகடந்து மக்களுடன் தொடர்பாடல்களை மேற்கொள்ளவும், வலையமைப்புக்களை உருவாக்கவும் வழிசமைத்துள்ளது. சிறுவர் முதல் பெரியவர்கள்வரை சமூக வலைத்தளங்கள் அனைவரையும் இணைத்திருப்பதானது புதியதோர் சமூக அமைப்பை இன்று உருவாக்கியுள்ளது. இத்தகைய சமூக வலைத்தளங்கள் மனிதனின் வாழ்வியல் அம்சத்தில் ஒரு முக்கியமான அம்சமாக மாறிவிட்டது. நிதித்துறை, அரசியல்துறை, பொருளாதாரத்துறை, கல்வித்துறை என்பவற்றின் பல்வேறு பயனான உள்ளடக்கங்களைக்கொண்டு இவை காணப்படுகின்றன. ஆனால் இன்றைய இளந் தலைமுறையினர் மத்தியில் நன்கு பிரபலம் பெற்று விளங்கும் சமூக வலைத் தளங்களான Facebook, LinkedIn, twitter போன்றன இவர்களின் கல்வியையும், அவர்களின் பண்பாடு, பழக்க வழக்கங்களையும் மோசமாகப் பாதிக்கும் ஒரு அம்சமாக மாறிவிட்டதே என்பதே யதார்த்தம்.

Facebook

2004 பெப்ரவரி 4ம் திகதி Facebook ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இதனை அமெரிக்காவின் ஹவாட் பல்கலைக்கழக மாணவனான மார்க் சூகர் பேர்க் (Mark Zucker Berg) என்ற யூத இனத்தைச் சேர்ந்த மாணவன், ஐந்து நண்பர்களுடன் இணைந்து ஆரம்பித்து வைத்தார். இன்று Facebook அவர் நினைத்துப் பார்க்காத அளவுக்கு மிகப்பிரம்மாண்டமான வளர்ச்சியைப் பெற்றுள்ளது. இதன் அபார வளர்ச்சியால் 2007ம் ஆண்டில் தனது இருவது வயதிலேயே மார்க் கோடீஸ்வரரானார். இன்று உலகில் Facebook இணைப் பயன்படுத்துவோர் எண்ணிக்கை 200 கோடியைத் தாண்டி விட்டது. இவ்வளவு சாதனைகளைப் புரிந்துள்ள Facebook இன்றைய இளம் சமுதாயத்தினர் மத்தியில் எவ்வளவு பாதிப்புக்களை ஏற்படுத்தியுள்ளது என்பதை பார்க்க வேண்டும். Facebook மூலம் சமூகத்திற்கு நன்மையா? அல்லது தீமையா? என்று பட்டிமன்றம் வைக்குமளவுக்கு இன்று இதனது வளர்ச்சியும் பாவனையும் தீவிரமடைந்திருக்கின்றது. ஏனெனில் இன்றைய இளைஞர்கள் பலரின் வாழ்வும், பேச்சும், மூச்சும் Facebook ஆக மாறியிருப்பதை காண்கின்றோம். சந்திக்கு வந்தால் நான்கு பேரைச் சந்திக்கலாம், அவர்களுடன் அளவளாவி ஊர்நடப்புகளை அறிந்து கொள்ளலாம் என்ற நிலைமை இருந்தது அன்று. ஆனால் இன்று விடிந்ததும் FB பார்த்துத் தான் அடுத்த கட்ட நடவடிக்கைகள் அனைத்தும் நடைபெறுமளவிற்கு Facebook இன் பாவனை ஆழமாக ஊடுருவியுள்ளது. Facebook இணை உண்மையில் இன்று அதனைப் பயன்படுத்துகின்ற மாதிரிப் பயன்படுத்தினால் எத்தனையோ நல்ல விடயங்களை பெற்றுக் கொள்ளலாம், எத்தனையோ சிறந்த கருத்துப் பரிமாற்றங்களை ஏற்படுத்திக்கொள்ளலாம், நட்புமட்டத்தினைத் தொடரலாம். ஆனால் துரதிஷ்டவசமாக அந்த நிலை இன்று புறள்வடைந்துள்ளமை வேதனைக் குரியதே.

எப்பொழுதும் Facebookஇல் கிடந்து அதற்கு அடிமையாகும் நிலையும் இன்றைய இளைஞர்கள் பலரிடம் காணப்படுகிறது. “அளவுக்கு மிஞ்சினால் அமிர்தமும் நஞ்சு” என்பதனை இவர்கள் எண்ணுவதில்லை. அது அதுக்கென்று நேரம் ஒதுக்குவது போன்று Facebookக்கு என்று சிறிது நேரம் ஒதுக்க வேண்டும் என்ற பார்வை அவர்களிடம் இல்லை. விலை மதிப்பில்லா இன்றைய இளைஞர்களின் நேரங்கள் இன்று Facebook இல் விழலுக்கு இறைத்த நீராய் வீணாய்ப் போகின்றன.

Facebook இளைஞர் சமுதாயத்தில் பலரை தற்பெருமை மிக்கவர்களாக உருவாக்குகின்றது. தங்களின் இயல்பான வாழ்க்கையில் நிகழும் நிகழ்ச்சிகளை புகைப்படம், குறும்படம் மூலம் பகிர்ந்து

கொள்ளல் என்பது ஏற்றுக் கொள்ளக் கூடியதாக இருந்தாலும், அதைவிட அதிகமாக தன் நிலைமைக்கு மீறிய இயல்பு வாழ்க்கைக்கு புறம்பான ஒரு பெருமை உலகை காண்பிக்கும் வகையில் தகவல்கள் பதியப்படுகின்றன. மேலும் எத்தனையோ போலிக் கணக்குகள் திறந்து சமூகத்திற்கு வேண்டப்படாத தகவல்களை வெளியிடல், வந்திகளைப்பரப்புதல் என்பனவும் இதன்மூலம் பெருமளவில் இடம்பெறுகின்றன. இவற்றின் மூலம் எத்தனையோ கொலைகள், தற்கொலைகள் என்பன நடைபெற்று வருகின்றமையையும் இன்று ஊடகங்கள் மூலம் அறியக் கூடியதாக இருக்கின்றது.

மாணவர்கள் தகவல் பகிர்தல், இணையவழி விளையாட்டுகள் எனச் சமூக வலைத்தளங்களில் அதிகமான நேரங்கள் செலவிடுகின்றனர். இதனால் அவர்கள் தங்களின் கல்விக்காகவும், உடற் பயிற்சிக்காகவும் உரிய நேரங்கள் அளிப்பதில்லை. அதன் காரணமாக கல்வி நிலையில் பின்னடைவு நிலையினை அடைகின்றனர். மேலும் உடற்பயிற்சிக்குரிய விளையாட்டுகளில் ஈடுபடாததாலும், அதிகமானநேரம் செல்போன் உற்றுநோக்கலாலும் கண் பாதிப்புக்கள் ஏற்படுகின்றன. மனதளவிலும் அவர்களின் எண்ணங்கள் எப்போதும் அதனையே சிந்திப்பதாக உளவியலாளர்கள் எச்சரிக்கின்றனர்.

சமூக வலைத்தளங்களும் கல்வியும்

ஒருவரின் உளநிலையைப் பொறுத்தே அவரின் தகவல்களைக் கிரகிக்கும் ஆற்றலும், படிமுறைப்படுத்தும் ஆற்றலும் இருக்குமென்பது கல்வி உளவியல் மூலம் நிரூபிக்கப்பட்ட ஒரு விடயமாகும். இதுபோன்ற தத்துவக் கருத்துக்கள் கிரேக்க தத்துவ ஞானியான அரிஸ்டோட்டலின் “அறிவு” என்ற நூலிலும் காணப்படுகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. உண்மையில் இச் சமூக வலைத் தளங்களையும் அறிவுக்கான தேவை, விஞ்ஞான ரீதியான கற்றல் போன்றவற்றிற்கு சிறந்த முறையில் பயன்படுத்துவோமாயின் உண்மையில் கல்வித் துறையில் ஒரு சீர்திருத்தத்தினை ஏற்படுத்த முடியும். கட்டிடமையென்பவ மாணவர்களின் வாழ்வில் கல்வியைத் தவிர வேறெதுவும் முக்கியமான பங்கு வகிக்க முடியாது. ஆனால் இன்றைய கட்டிடமையப் பருவத்தினர் துரதிஷ்டவசமாக இச் சமூக வலைத்தளங்கள் மீது அத்த அக்றை கொண்டிருப்பதானது அவர்களின் கல்வியிலும் கணிசமான தாக்கத்தினை ஏற்படுத்தி வருவதனையும் ஏற்றுக் கொள்ளத்தான் வேண்டும்.

இன்றைய கால கட்டத்தில் கல்விக்கான வாய்ப்புக்கள் என்றமில்லாதவாறு பரந்துபட்டளவில் காணப்படுகின்றன. ஆனால் இந்த சமூக வலைத்தளங்கள், மற்றும் செல்போன்களின் ஊடுருவல் காரணமாக தங்களது பெருமளவு நேரத்தினை இவற்றின் மீது செலவு செய்து வருகின்றனர். ஆகவே, சமூகவலைத்தளங்கள் மீதான அதிக ஈடுபாடு பாடசாலைக் கல்வியையும் சீர்குலைக்கக் கூடிய பல சந்தர்ப்பங்களை ஏற்படுத்துகிறது. ஏனெனில் இணையத்தினைப் பயன்படுத்தும் போது அவர்கள் துறைசார்ந்த விடயங்களில்தான் ஈடுபடுவர் என்பதற்கான உத்தரவாதம் எதுவுமில்லை. ஏனெனில் இன்று இந்த சமூகவலைத்தளங்களை, இணையத்தினை இலகுவாக அணுகுவதற்கான வசதிகளை செல்போன்கள் வழங்குகின்றன. இந்த இலகுவான அணுகக் கூடிய இத் தொழிநுட்ப முறை காரணமாகத் தான் இன்று சமூகக்குற்றங்களும் அதிகரித்துள்ளன. ஆதலால் தான் இன்றைய சமூக ஆர்வலர்கள் மத்தியில் சமூக வலைத்தளங்கள் பற்றி எதிர்மறையான விமர்சனங்கள் அதிகரித்துக் காணப்படுகின்றன.

இன்று மாணவர்களிடம் வாசிப்புப் பழக்கம் மிகவும் அருகிக்கொண்டே வருகின்றது. காரணம் செல்போன்கள் மற்றும் சமூகவலைத்தளங்கள் ஊடாக குறுஞ் செய்திகள் மற்றும் சிறுசிறு விடயங்களை வாசித்துப் பழகியமையே. இதனால் கொஞ்சம் விரிவான செய்திகளை வாசிப்பதற்கு அவர்கள் பொறுமையற்றவர்களாகக் காணப்படுகின்றனர். மிதமிஞ்சிய Facebook பயன்பாடு காரணமாக வாசிப்புக் கலாச்சாரம் இன்று அருகி வருகின்றது. வேறு நல்ல பயனுள்ள இணையத் தளங்களில் வெளியிடப்படும் விடயங்களைக்கூட Facebook வழியாக விளம்பம் செய்ய வேண்டிய கட்டாய நிலையும் இன்று காணப்படுகிறது. ஏனெனில் “கடை விரித்தேன் கொள்வாரில்லை” என்பது போல் எவ்வளவு நல்ல விஷயங்கள் இணையப் பக்கங்களில் வெளியிட்டாலும் அதனை

அணுகுவதற்கு நடைமுறையில் ஒருசிலர் தான் உள்ளனர். மற்றயவர்களை Facebook இல் தான் சென்றுபிடிக்க வேண்டியுள்ளது.

இறுதியாக இளைய சமூகத்தினரின் பொழுது போக்கு சார்ந்த விடயங்களில் புதிய வரவுகள் இடம் பெறும் போது கூடவே அதுசார்ந்த எதிர் மறை விமர்சனங்கள் வருவது ஒன்றும் புதுமையான விடயம் அல்ல. எந்தவொரு தாக்கத்திற்கும் சமமான எதிர்மறையான தாக்கம் உண்டென்பது நியூட்டனின் விதி. அது போன்று உலகத்தில் என்ன விடயங்களை எடுத்துக்கொண்டாலும் அதில் இருக்கும் நன்மையான விளைவுக்கு நிகராக எதிர்மறையான விளைவுகளும் இருந்தே தீரும். நாம் சுவாசிக்கும் காற்றில் கூட ஓட்சிசனும் உண்டு. தீங்கு விளைவிக்கும் வாயுக்களும் உள்ளன. அதற்காக நாம் சுவாசிக்காமல் இருக்க முடியுமா? எனவே தான் தீமைகள் உள்ளனவென்று ஏதாவது ஒன்றினை ஒதுக்குகின்றோமா? எனவே, நல்லதைப் பிரித்து எடுத்து நன்மை பெற வேண்டும். அதே போன்றது தான் சமூகவலைத்தளங்கள் பயன்பாடும். மின்சாரம் தாக்கினால் உயிர் போய்விடும் என்று எண்ணி அதனைப் பயன்படுத்தாது விட்டிருப்போமாயின் 1800களிலேயே மனித குலத்தின் வளர்ச்சி ஸ்தம்பித மடைந்திருக்கும். மின்சாரம் எப்படி எம்மைத் தாக்காமல் கையாளுவதில் வெற்றி கொண்டோமோ? அதன் விளைவால் தான் இன்றைய உலகமே இவ்வளவு வளர்ச்சியையும் கண்டு இயங்கிக் கொண்டிருக்கிறது. 100% சமூகவலைத்தளங்களை சரியாகப் பயன்படுத்தினால் அவற்றைப் போல சிறப்பான சமூகத்தொடர்பாடல் சாதனம் வேறெதுவும் இருக்க முடியாது. ஆனால் பலரின் தவறான உபயோகங்கள் காரணமாக இவற்றில் இருந்து பெறக்கூடிய ஒரு சிறு பயனைக் கூட அனுபவிக்க முடியாமல் உள்ளது என்பது வேதனைக்குரிய விடயமே.

- ❖ ஒருவனுக்கு மீனைக் கொடு, அவனுக்கு நீ ஒரு நாள் மட்டுமே உணவளித்தவனாய். அவனுக்கு மீன் பிடிக்கக் கற்றுக் கொடு, அவனுக்கு நீ அவனது வாழ்நாள் முழுக்க உணவளித்தவனாவாய்.
- ❖ அதிகம் பேசாதவனை உலகம் அதிகம் விரும்புகிறது. அளந்து பேசுவனை அதிகம் மதிக்கிறது. அதிகம் செயல்படுவனை கைகூப்பித் தொழுகிறது.
- ❖ செயலில் கெட்டவனை வீட, மனதில் கெட்டவனே மிகவும் கெட்டவன்.

திருமலையின் தலைமகளாம் வீரமங்கை திருமதி. தங்கம்மா சண்முகம்பிள்ளை

செல்வி. மணிமேகலாதேவி கார்த்திகேசு
கலாபுஷணம் சங்கீதகலாவித்தகர்
ஓய்வுநிலை ஆசிரியை
பழைய மாணவி (1942 – 1953)
முன்னாள் ஆசிரியை (1956 – 1986)

“ஒருமைக்கண் தான்பெற்ற கல்வி ஒருவற்கு எழுமையும் ஏமாப் புடைத்து” - இது திருவள்ளுவர் வாக்கில் வந்த பொன்மொழியாகும். இதன் பொருள், ஒருவன் ஒருபிறவியிற் கற்றகல்வி, அவனுக்கு அப்பிறவியில் மட்டுமன்றி, அவனெடுக்கும் ஏழு பிறவிகளிலும் உடனிருந்து உதவும் சிறப்பு உடையது என்பதாம்.

இத்தகைய பெருஞ்சிறப்பு வாய்ந்த கல்விச் செல்வம், பண்டைய சமூகத்தில், ஆண்களுக்கு மட்டுமே ஏகபோக உரிமையுள்ளதாக இருந்தது. பெண்கள் படிப்பறிவின்றி, இயந்திரங்களாக, ஆண்களின் போகப் பொருளாக மட்டுமே, அவலவாழ்வு வாழ்ந்தனர்.

தென்னகத்தில் தோன்றிய வரகவி சுப்பிரமணிய பாரதியார், பெண்களின் இந்த அவலவாழ்வு கண்டு, மனம் வருந்தினார். தமது எழுச்சிமிக்க கவிதை முழக்கத்தால் சமூகப்புரட்சி செய்து, பல போராட்டங்களின் பின்னரே பெண்கள் விடுதலை பெற்றனர். அன்று முதல் பெண்கள் ஆர்வமுடன் கல்விகற்றுயர்ந்து, தம் திறமைகளையும் நன்கு வளர்த்து, “ஆண்களோடு பெண்களும் சரிநிகர் சமாதானமாக வாழ்வோம் இந்த நாட்டிலே” என்று வீரமுழக்கம் செய்து அதிசயிக்கத் தக்க விதத்தில் முன்னேறினர்.

இதே போன்ற மூடநம்பிக்கையோடு நிலவிய சமூகக்கட்டுப்பாடுகளை எதிர்த்துப் புரட்சிகரமான செயற்பாடுகளினால், திருகோணமலை வாழ் சைவப் பெண்கள் விடுதலை பெற்று, கல்வி கற்று, தம் மடமையிருளைப் போக்க, அறிவொளித் தீபம் ஏற்றி வைத்த வீரமங்கையே, தன்னிகரில்லாப் பெருஞ் சாதனை படைத்த, திருகோணமலையின் தலைமகளாக விளங்கும், திருமதி. தங்கம்மா சண்முகம்பிள்ளை. இவருடைய அரும்பெருஞ்சாதனையே 1923.10.20, அம்மையார் தனது கணவரிய் இலட்சியக் கனவை நனவாக்கி, அவர் பெயரில் “நினைவாலயம்” போன்று “ஸ்ரீ சண்முக வித்தியாலயம்” எனப் பெயர் பெற்ற பெண் பாடசாலை. சைவமும் தமிழும் தழைத்தோங்க அன்னை தங்கம்மா செய்த வித்தியாதானமே, இன்று “ஸ்ரீ சண்முக இந்து மகளிர் கல்லூரி” “தேசிய பாடசாலை” என வான்புகழ் கொண்டு வளர்ந்து உயர்ந்து நிற்கிறது.

சிறந்த அழியாச் செல்வமான அறிவொளித் தீபத்தை ஏற்றி வைத்து, திருமலை சைவமங்கையரின் வாழ்வை வளம் பெறச் செய்த, கீர்மிகு செம்மையான திருமதி. தங்கம்மா சண்முகம்பிள்ளையின் வாழ்க்கை வரலாறு பற்றி யாவரும் அறிய வேண்டியதும், பிற்சந்ததிக்கு எடுத்துச் செல்ல வேண்டியதும் எமது தலையாய கடமையன்றோ.

அன்னையின் வரலாறு, அவர் தோற்றுவித்த “ஸ்ரீ சண்முகி” யின் வளர்ச்சியுடன் பின்னிப் பிணைந்து இருக்கிறது. தாயிடமிருந்து மதலையைப் பிரிக்க இயலாது. ஆதலின் வித்தியாலய வளர்ச்சியும் தங்கம்மா அம்மையின் பிற்பகுதி வாழ்வுடன் இணைந்து வரும்.

அன்னையின் தோற்றம்: மருதமகள் வீற்றிருக்கும் இயற்கை எழில் கொஞ்சம் கிராமமான திருத்தம்பலகாமம் திருகோணமலையின் வடக்கே அமைந்துள்ளது. ஆதிகோணேசரின் அருளாட்சிக்குட்பட்ட இந்தக் கிராமத்தில், “பட்டிமேடு” என்ற இடத்தில் வேளாண் பெருங்குடிமகனான திரு. வேலுப்பிள்ளை என்ற சைவப்பெரியாருக்கும், மனைவி செல்லம்மாவுக்கும், 1863.08.15ம் நாள் சுபவேளையில் அவதரித்தார் தங்கம்மா. ஏகபத்திரியான அவர் பெற்றோரின் செல்லப் பெண். பேரெழிலும், நற்குணம் நிரம்பிய அப்பெண் பெயருக்கேற்ப தோற்றத்திலும் குணத்திலும் “தங்கம்” ஆகவே துலங்கினார்.

அன்றைய சமூகக்கட்டுப்பாட்டிற்கு அமையத் தங்கம்மாவும், திண்ணைப் பள்ளியில் தரம் 05 வரையுமே கற்றார். எனினும் இறையருளால் ஆலயச் சூழலில் வாழ்ந்தமையால், ஆலய மகோற்சவகாலங்களில், புராண இதிகாசம், திருமுறைகள் பற்றி அறிந்து கொண்டார். கற்பதில் ஆர்வமுள்ளவராக இருந்தமையால், தங்கம்மா தாம் செவிமடுத்த வரலாறுகளில் கூறப்பட்ட நீதிகள் அறங்களை புரிந்து, அவற்றின்படி ஒழுகலானார். இதனால், அவரிடத்து இயல்பாக இறைபக்தி மேலும் பெருகி தூயமனம் வாக்கினொடு நாளும் இறைவனைப் பூசித்தார்.

நற்குண நற்செயல்களோடு மிளிர்ந்த தங்கம்மா பெற்றோர் உற்றார் உறவினரால் பெரிதும் விரும்பப்பட்டார். சிறியவள் பெரியவளானாள். திருமணம் நிகழ்த்த இறையருள் கூடியது. 1883ம் ஆண்டு அன்னையின் வாழ்வில் பெரியதொரு மாற்றம்.

திருமண பந்தம்: இறையருளால் திருமண வேளையும் வந்தது. தமது நண்பர்களுடன் தம்பலகாமத்தில் வேட்டை நிமிர்த்தம் வந்த திரு. சிற்றம்பலம் சண்முகம்பிள்ளை என்ற செல்வச்சீமான், தற்செயலாகத் தங்கம்மாவைக் காண நேர்ந்தது. அன்னையின் பேரெழிலில் உள்ளத்தைப் பறிகொடுத்த சீமான் சண்முகம்பிள்ளை அவர்கள் அப்பெண்ணையே திருமணஞ் செய்ய உளங்கொண்டார்.

உற்றார் உறவினரின் எதிர்ப்பையும் பொருட்படுத்தவில்லை, பண ஏற்றதாழ்வை அவர் ஒரு பொருட்டாகவே மதிக்கவில்லை. தங்கம்மாவின் பெற்றோரின் அனுமதியோடும் ஆசிர்வாதத்துடனும் சைவமுறைப்படி சுபவேளையில் தங்கம்மாவின் கரம்பற்றினார்.

பின்னர் தன் வாழ்க்கைத் துணைவியாரோடு திருகோணமலை வந்து சேர்ந்தார். தங்கம்மாவிடம் இயல்பாகக் காணப்பட்ட நற்குண நற்செயல்களும் பெரியோரிடத்தில் பணிவோடும், மரியாதையோடும் அவர் நடந்து கொண்ட பாங்கும், சண்முகம்பிள்ளை அவர்களின் உற்றார் உறவினரைப் பெரிதுங் கவர்ந்ததால் தங்கம்மாவிடத்து யாவரும் பிரியங் கொண்டனர். செல்வச்சீமானாக இருந்தாலும் தமது கணவர் இறைபக்தியும், மிகுந்த இரக்க சபாவும் உடையவர் என்பதையும் வெகுவிரைவில் புரிந்து கொண்டு, மகிழ்ச்சியுடன் பத்தாவுக்கேற்க பதிவிரதையாக கணவர் முன்னெடுக்கும் நற்கருமங்களுக்கு உற்ற துணையாக உதவினார்.

இல்லறமாம் நல்லறத்தில் மகட்பேறு தவிர்ந்த சகல செல்வங்கள் அவர்களிடம் நிரம்பி இருந்தது. அதனால், இலங்கையிலும், இந்தியாவிலும் உள்ள பல திருத்தலங்களுக்கும் யாத்திரை சென்றனர். சிதம்பர நடேசரைத் தரிசித்தபின், அம்பலக்கூத்தனுக்கு, மாதந்தோறும் பூரட்டாதி நட்சத்திரத்தில் அபிடேக ஆராதனைகள் செய்ய, வேண்டிய தொகையை உதவி நாடுதிரும்பினார்.

இலங்கையிலும், குறிப்பாகத் திருகோணமலையில் உள்ள பல ஆலயங்களுக்கு மானியம் வழங்கியதோடு வருடம் ஒருமுறை அபிடேக ஆராதனைக்கும் ஒழுங்குகள் செய்தனர். அம்மையார் காலம் வரை இவையாவும் தொடர்ந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. யாழ்ப்பாணம் சென்றபோது, “இராமநாதன்” கல்லூரிக்கும் சென்று பார்வையிட்டனர். அதன் பயன் அதே போன்ற ஒரு பெண்கள் கல்லூரியை தமது ஊரான திருகோணமலையிலும் தாபித்துச் சைவப்பெண்களுக்கு கல்வி அறிவுட்ட வேண்டும் என்ற பேரவா சண்முகம்பிள்ளை அவர்களின் சிந்தையில் மிகவும் ஆழமாகப்

பதிந்தது. தமது விருப்பத்தை மனைவியிடம் கூறினார். தங்கம்மா மனம் மிக மகிழ்ந்தார். தான் பெறாத கல்வியறிவை திருமலை சைவமங்கையருக்கு கிட்டும் வேளை கிட்டியது, கண்டு பேருவகை அடைந்தார். ஊர் திரும்பியதும் சண்முகம்பிள்ளை அவர்கள், பெண்களுக்கான கல்லூரியை அமைக்கத் தேவையான திட்டங்களை வகுக்கலானார்.

பிரிவு:

“ஓன்றை நினைக்கின் அதுவொழிந்திட்டொன்றாகும்

அன்றி அதுவரினும் வந்தெய்தும் - ஓன்றை

நினையாத போது வந்துமுன் நிற்பினும் நிற்கும்

எனையாளும் ஈசன் செயல்” – என்று கூறிய ஓளவையின் வாக்குப்படி, வித்தியாதானம் செய்யும் பாக்கியம் அன்னை தங்கம்மாவிற்கே என இறைவன் திருவுளங் கொண்டமையாற் போலும் யாருமே எதிர்பாராத நிலையில் திரு. சிற்றம்பலம் சண்முகம்பிள்ளை அவர்கள் இறைபதம் இணைந்தார். பேரிடியாக தங்கம்மாவின் வாழ்வை நிலைகுலைய வைத்தது.

எனினும் தமது அன்புக் கணவர் கண்ட இலட்சியக் கனவு நிறைவேறமுன் சென்றுவிட்டாரே, இதை எவ்விதம் நிறைவேற்றுவேன் என்ற சிந்தனைகளே மேலோங்க, அம்மையார், கைம்பெண்ணாக மூலையில் முடங்கிவிடாமல், மீண்டும் உயிர்த்தெழுந்தார். தம்முன் விரிந்து கிடக்கும் பாரிய வேலைத்திட்டத்தை நல்லமுறையில் நிறைவேற்றிக் கணவருடைய இலட்சியக் கனவை நனவாக்க திருக்கோணையப்பனை பூரண சரணாகதியடைந்தார்.

“எண்ணிய முடிதல் வேண்டும் நல்லவை எண்ணல் வேண்டும்
திண்ணிய நெஞ்சம் வேண்டும் தெளிந்த நல்லறிவும் வேண்டும்”

எனப் பாரதியார் பாடிய வண்ணம் தங்கம்மா விளங்கினார். சிந்தையிற் தூய்மையும், வாக்கினில் வாய்மையும், செயலில் நேர்மையும் உள்ளவராக திருமதி. தங்கம்மா சண்முகம்பிள்ளை அவர்கள், மிகவும் பொறுமையுடன் நிதானமாக பணி செய்ய முயற்சி செய்தார். முயற்சி திருவினையாக்க “ஸ்ரீ சண்முகி” உதயமானாள்.

ஸ்ரீ சண்முகியின் தோற்றம்: திருக்கோணை நாதரின் திருவருள் முன்னிற்க, உற்றார் உறவினர் ஊர்ப்பெரியார்களின் ஏகோபித்த ஆதரவுடன், பெண் பாடசாலை ஸ்தாபிக்க, பத்திரமான பவித்திரமான காணி ஊர் மத்தியில் தெரிவு செய்து, ஆரம்பத்தில் ஒரு சிறிய மண்டபம் கட்டப் பெற்று, கணவர் நினைவாக, “ஸ்ரீ சண்முக வித்தியாலயம்” எனப் பெயரிடப் பெற்று, 1923.10.20 சுபவேளையில் பெண் பாடசாலை ஆரம்பமாயிற்று.

பயிற்றப்பட்ட தமிழாசிரியர்களாக திரு.க.கைலாயபிள்ளையும் அவர் மனைவி வள்ளியம்மையுமே முதல் ஆசான்கள். இவர்கள் பொறுப்பேற்றபோது பாடசாலையில் 16 மாணவிகள் மட்டுமே இருந்தனர். தங்கம்மா அம்மையின் கொள்கைகளுக்கு அமைவாக தமிழ் சைவ பண்பாடு கலாசாரத்தை தழுவினதாகவும், கடமை, கண்ணியம், கட்டுப்பாடு, கண்டிப்பு என்ற கொள்கைகளோடும் மாணவர் கல்வி பயின்றனர்.

ஸ்ரீ சண்முகியில் மாணவருக்கு கல்வி கற்பிக்கப்படும் கட்டொழுங்கு பற்றி அறிந்து, மேலும் மேலும் பெற்றோர் தம் பிள்ளைகளை ஸ்ரீ சண்முக வித்தியாலயத்தில் சேர்ந்தனர். மாணவர் தொகை பெருக, ஆசிரியர் தொகையும் அதிகரித்தது. வகுப்புக்களும் உயர்ந்தன. ஆதலால் தமிழ்ப் பாடசாலைக்கு சகலவசதிகளோடும் கூடிய பெரிய மண்டபமும் வளர்ந்த பெண்பிள்ளைகள் தங்கிப்படிக்க “மாணவர் விடுதியும்” பாடசாலை வளாகத்தினுள்ளேயே ஸ்தாபிக்கப்பட்டன. விடுதி மாணவிகளுடன் தமிழ்ப்பாடசாலை ஆசிரியர்களும் விடுதியில் தங்கினர். இவர்களுக்கான உணவு சமைத்துப் பரிமாறவும், விடுதியின் சுத்தம் ஒழுங்கைப் பேணவும் இரண்டு பெண்கள் பிரத்தியேகமாக நியமிக்கப்பட்டனர்.

இந்நிலையில் காலத்தின் தேவையை உணர்ந்த தங்கம்மா அம்மையார், ஆங்கிலமொழி கற்பிக்கத் தனியான மண்டபமொன்றை, தமிழ்ப் பாடசாலையின் தொடர்ச்சியாக, வீதியை நோக்கிய வண்ணம்

அமைத்தார். 1926இல் சேர்.பொன் இராமநாதன் என்ற பெரியாரை அழைத்து திறப்பு விழாவும் நடத்தினார்.

ஆங்கிலமொழியிற் கற்பிக்க தென்னிந்தியாவிலிருந்து ஆங்கிலப் பட்டதாரி ஆசிரியர்கள் வரவழைக்கப்பட்டனர். இப் பாடசாலையின் முதலதிபர் செல்வி. பவானி நாராயணன், இவர்களுக்கு அதிகவேதனம் வழங்க வேண்டியிருந்ததனால், ஆங்கிலப் பாடசாலை மாணவிகள், குறித்த தொகைப் பணத்தை மாதாந்தக் கட்டணமாகச் செலுத்திக் கல்வி கற்றனர். ஆங்கிலப் பாடசாலை ஆசிரியர்கள் தங்க, அப்பாடசாலை மண்டபத்தின் பின்புறத்தில் அமைந்த அறைகள் ஒதுக்கப்பட்டன. பின்புறத்தில் அமைந்த அறைகள் ஒதுக்கப்பட்டன. எல்லோருக்கும் மாணவர் விடுதியில் உணவு பரிமாறப்பட்டது.

ஆங்கிலப் பாடசாலை திறந்ததை அறிந்த சிங்கள பெற்றோரும் தம்பிள்ளைகளை அப்பாடசாலையிற் சேர்த்தனர். அவர்களை மேற்பார்வை செய்யவும், சிங்களமொழி, பௌத்தம் கற்பிக்கவும் பிரத்தியேகமாக பயிற்றப்பட்ட சிங்கள மொழி ஆசிரியர் நியமனம் பெற்றார். அன்று முதல் ஸ்ரீ சண்முகி மும்மொழி பாடசாலை ஆனாள்.

இந்நிலையில் 1929ம் ஆண்டு யாழ்ப்பாணம் சுன்னாகத்திலிருந்து பயிற்றப்பட்ட தமிழாசிரியரான செல்வி. நாகம்மா முருகேசு என்பவர் தலைமை ஆசிரியராக தமிழ்ப்பாடசாலையின் நிர்வாகப் பொறுப்பை ஏற்றார். அன்று முதல் அவருடைய வழிநடத்தலிலும் விடாமுயற்சியிலும் தமிழ் மொழி மூலம் சிரேஷ்ட தராதரப் பத்திரப் பரீட்சைக்கு மாணவிகள் தோற்றி வெற்றியும் பெற்றனர். இதன் வழி ஆசிரிய பயிற்சிக் கலாசாலைக்கும் அனுமதி பெற்று ஆசிரியப்பயிற்சியும் பெற்றனர். இதுவே செல்வி. நாகம்மா முருகேசு படைத்த முதற்சாதனை ஆகும்.

பயிற்சி பெற்று வந்த பழைய மாணவிகளை, ஸ்ரீ சண்முகியில் ஆசிரியராக நியமனம் வழங்கினார், தங்கம்மா அம்மையார். (இது முதல் மனேஜர் லேடி என்று குறிப்பிடுவோம்) ஸ்ரீ சண்முகியில் கல்வி கற்ற மாணவிகள் அரசாங்கப் பாடத்திட்டத்திற்கும் அப்பால் தொழிற்கல்விப் பாடங்களாகிய மனையியல், தையல், பின்னல், தந்தல், கைப்பணி, நெசவு என்பவற்றையும் அழகியற் கலைகளான சங்கீதம், நடனம், சித்திரம் என்பவற்றையும் கற்றுக்கொள்ள “மனேஜர் லேடி” பிரத்தியேக ஒழுங்குகள் செய்து கொடுத்தார். அக்கால கட்டத்திலேயே ஸ்ரீ சண்முகியில் இவை ஆரம்பிக்கப்பட்டது குறிப்பிட்டத்தக்கதாம்.

இவற்றோடு, விடுதியிற் தங்கியிருந்த மேல்வகுப்பு மாணவிகளுக்கு விடுதியில் இருக்கும் கீழ்வகுப்பு மாணவரைப் பராமரித்தல், விடுதியைச் சுத்தமாகவும் அழகாகவும் வைத்திருத்தல், சமையல் வேலையில் உதவி செய்தல், பரிமாறுதல் போன்ற பொறுப்புக்களும் வழங்கப்பெற்றமையால், அவர்கள் பிற்காலத்தில் சிறந்த இல்லத்தரிசிகளாக விளங்க இவ்வனுபவங்கள் பெரிதும் உதவியமை அறிந்து, பெற்றோர் மனேஜர் லேடியை மனதார வாழ்த்தியதோடு, ஸ்ரீ சண்முகியின் வளர்ச்சி பற்றி ஊரெங்கும் எடுத்துக் கூறினார்.

மேலும் மாணவிகள் யாவரும் இமைத பேதமின்றி ஏழை பணக்காரர் என்ற ஏற்றதாழ்வு இன்றி, “ஸ்ரீ சண்முகி” என்ற ஒரு குடையின் கீழ் ஒரேகுலம், ஒரே இனம் என ஒற்றுமையாகப் பேணி வளர்க்கப்பட்டனர். இதனால் சமரசம் நிலவும் புனித ஆலயமாக “ஸ்ரீ சண்முக வித்தியாலயம்” அன்றே ஒளிபெறலாயிற்று.

வசதி குறைந்த, வசதியற்ற மாணவிகளும் கல்வி கற்க வேண்டும் என்ற உயர் நோக்கில், அம் மாணவிகளுக்கென பிரத்தியேக ஏற்பாடுகளைத் தமது சொந்தப் பணத்தில் செய்து அவர்களையும் வாழ்வில் உயர வைத்தார். மனேஜர் லேடியின் இத்தரும் சிந்தனையின் வளர்ச்சியே, இன்று கல்லூரியின் முன்பாக, “ஸ்ரீ சண்முக மகளிர் இல்லம்” என மிளர்கிறது.

காலப்போக்கில் வசதி குறைந்த கிறிஸ்தவப் பெண் பிள்ளைகளும், இஸ்லாமியப் பெண் குழந்தைகளும், ஸ்ரீ சண்முகியில் கல்வி கற்க மிகுந்த விருப்பமுடன் வந்தனர். பரந்தமனப் பாங்குடைய மனேஜர் லேடி பேராணந்தமுடனே அவர்களையும் தமது பாடசாலையில்

மாணவிகளாகச் சேர்த்துக் கொண்டார். அவர்களுக்கு அனுசரணையாக கிறிஸ்தவ, இஸ்லாமிய ஆசிரியர்களும் ஆசிரிய நியமனம் பெற்றனர். அன்று முதல்.....

“ஈழ நாட்டின் சமயமெல்லாம் இருக்கும் சைவப் பேடகம்” ஆனது ஸ்ரீ சண்முக வித்தியாலயம்.

ஸ்தாபகரின் மேலான கல்விக் கொள்கை பற்றியும் சமய சமத்துவக் கொள்கை பற்றியும் நாடளாவிய ரீதியில் பேசப்பட்டது.

மேலும் ஸ்ரீ சண்முகியின் மாணவிகள் விளையாட்டுத் துறையிலும் கணிசமான அளவில் முன்னேறத் தொடங்கினர். நகர விளையாட்டுப் போட்டிகளில் வெற்றியீட்டுமகமாக, சிறந்த போட்டியாளர்களை ஒவ்வொரு போட்டிக்கும் தெரிவு செய்யும் நோக்கில், பாடசாலையில் மாணவர்களிடையே சகல விளையாட்டுக்களிலும் போட்டி வைத்து தேர்வு நடத்தியமையும் அன்றே ஆரம்பிக்கப்பட்ட சிறந்த விடயம் ஆகும். “ஆரோக்கியமான உடலிற் தான் ஆரோக்கியமான செயற்பாடுகளுக்குத் தேவையான சிந்தனையும் சக்தியும் கிட்டும்” என்ற பேருண்மையை அறிந்து கொண்டே மனேஜர் லேடி மாணவர்களை விளையாட்டுத் துறையிலும் ஊக்குவித்தார்.

இன்னும், மாணவர்களின் கலைத்திறன்களை வளர்க்கவும், மாணவிகள் அத்துறைகளில் மென்மேலும் தேர்ச்சியும் வளர்ச்சியும் பெறவும், வருட இறுதியில் மாணவர் ஆசிரியர்கள் வருடாந்தக் கலைவிழா நடைபெற ஒழுங்கு செய்தார். இதனால் மாணவர்களுடைய திறன்களும் உயர்ந்தது, ஸ்ரீ சண்முகியும் உயர்ந்தார்.

ஆரம்பகாலத்தில் பாடசாலை நிர்வாகம் கற்பித்தல், ஒழுங்கு, பாடசாலையின் பராமரிப்பு ஆகிய விடயங்களை, மனேஜர் லேடி தாமே நேரில் பாடசாலை சென்று மேற்பார்வை செய்தார். தமிழ்ப் பாடசாலை வகுப்பறைகள், ஆங்கிலப் பாடசாலை வகுப்பறைகள், விடுதி, பாடசாலையின் சுற்றுப்புறம் அனைத்தையும் பார்வையிட்டு, திருத்தங்கள் அறிவுரை வழங்குவதோடு, ஆசிரியர் மாணவருடைய தேவைகள் பற்றியும் அறிந்து, உடனுக்குடன் அவற்றைத் தீர்ப்பார். இவ்வேளைகளில் எவ்விடத்திலும் புனிதமும் அழகும் மிளிர்வேண்டும் என்பதையும் எல்லோருக்கும் வலியுறுத்திக் கூறுவார்.

இறைவழிபாட்டுடொழுங்குகள் பற்றியும் மாணவிகள் நாளாந்தம் பாடசாலைக்குச் செய்யும் கடமைகள், அதன் வளர்ச்சிக்காக, தமது கல்விச் செயற்பாடுகளில் காட்டும் ஆர்வம், கற்கும் தொழிற்கல்வியிலும், அழகியற் கல்வியிலும் அடைந்துள்ள முன்னேற்றம், ஆக்கப் பணிகள் என்பவை பற்றியும் அறிந்து, திறமைசாலிகளைப் பாராட்டுவதிலும் பின்னிற்கமாட்டார். கடமை, கண்ணியம், கட்டுப்பாடு என்னுங் கொள்கைகளைக் கடைப்பிடித்து அவர்களை உயர்த்துவதோடு, கற்கும் பாடசாலையின் பெயர் புகழையும் உயர்த்துவதும் அவர்தம் தலையாய பணியென்றும் அறிவுரை வழங்குவார்.

இவ்வாறாக மனேஜர் லேடி நாளும் பொழுதும் ஆசிரியர்களுக்கும் மாணவர்களுக்கும் எடுத்துக் கூறக் காரணம், கணவருடைய இலட்சியக் கனவு என்றும் நிலைத்து நின்று, திருகோணமலை மாதர்தம் வாழ்வைச் சிறக்கச் செய்ய வேண்டும் என்ற வேணவாவே. “ஸ்ரீ சண்முகி பெரிய கல்லூரியாக வளர்ச்சியும் உயர்ச்சியும் பெறவேண்டும்” என்ற அன்னை தங்கம்மா சண்முகம்பிள்ளையின் மேலான குறிக்கோள் ஆகும். அம்மையின் உயர்ந்த எண்ணங்கள் யாவும் திருக்கோணையப்பன் திருவருளால் இன்று நிறைவேறியுள்ளமை கண்டு அம்மையின் ஆன்மா பேருவகை எய்தும் என்பதோடு நாம் மிகுந்த திருப்தியடைகிறோம்.

ஆண்டுகள் பலவாகின, முதுமை காரணமாக ஏற்பட்ட தளர்ச்சியால், அடிக்கடி முன்போல பாடசாலையைப் பார்க்க செல்ல முடியவில்லை. அதனால் தமது பேரனான நீதிபதி திரு. நாகரத்தினம் கிருஷ்ணதாசனை பாடசாலை முகாமையாளராக நியமித்தார். அரசபணிகள் காரணமாக திரு. நா. கிருஷ்ணதாசன் அவர்கள் வெளியூர்களுக்கு மாற்றலாகிச் செல்ல வேண்டி இருந்ததால் ஊரில் தங்கி ஸ்ரீ சண்முக வித்தியாலய நிர்வாகம் முதலியவற்றை கவனிக்க முடியவில்லை.

அதனால் திருகோணமலை நகரசபையில் பிரதம செயலாளராகக் கடமைபுரியும், தமது நண்பரும் ஆலோசகருமான திரு. பொன்னையா நடராஜா என்பவரை பதில் முகாமையாளராக அமர்த்தினார். அன்று முதல் திரு.பொ.நடராஜா அவர்கள் பாடசாலை சம்பந்தமான சகல விடயங்களையும், தினமும் மேற்பார்வை செய்து, தேவைகளை அறிந்து, தினமும் மனேஜர் லேடிக்கும் திரு. நா. கிருஷ்ணதாசன் அவர்களுக்கும் தெரிவித்து அவர்தம் ஆலோசனை, அறிவுறுத்தற் பிரகாரம் ஸ்ரீ சண்முகியைப் பேணி பாதுகாத்து அவள் வளர்ச்சியில் ஆர்வமும் அக்கறையும் உடையவராக பணியாற்றினார்.

திரு. நா. கிருஷ்ணதாசன் வெளியூர்களில் இருந்தாலும் முக்கியமான, பாடசாலை அபிவிருத்திப் பணிகள் ஆங்கிலப் பாடசாலைக்குத் தேவையான ஆசிரியர்களை வருவிக்க, அரசாங்கத்தின் உதவிகளைப் பெற்று, 03 வருடங்களுக்கு ஒருமுறை புதிய நியமனங்களுக்கு அனுமதி பெறல் போன்ற பல முக்கியமான நிர்வாக வேலைகளையும் கண்ணுங்கருத்துமாகச் செய்தார்.

இன்னும் அரசாங்கத்திற்கு வருடாந்தம் சமர்ப்பிக்க வேண்டிய பாடசாலை சம்பந்தமான விபரங்கள் பற்றிய அறிக்கைகள் தயாரித்தல், வருடாந்த பரிசோதனை நடக்கும் வேளை, பாடசாலையில் நின்று, கல்வி அதிகாரிகளுடன் இருந்து தான் சகலவற்றையும் மேற்பார்வை செய்து, அரசாங்கத்திற்குச் சமர்ப்பிக்க வேண்டிய அறிக்கைகளை அவர்களிடம் பெற்று, மனேஜர் லேடியின் கையொப்பமுடன் அனுப்புதல் போன்ற முக்கிய கடமைகளையும் திரு.பொ.நடராஜா அவர்களுடைய உதவியோடு சிறப்பாகச் செய்தார்.

1951ம் ஆண்டு ஸ்ரீ சண்முகியின் வரலாற்றில் பெரிய திருப்பம் ஏற்பட்டது. தனித்தனி இயங்கிய இரு பாடசாலைகளும் ஒன்றிணைக்கப் பெற்று, ஆங்கிலப் பாடசாலை அதிபரின் நிர்வாகத்தின் கீழ் கொண்டுவரப்பட்டது. அவ்வமயம் அதிபராகப் பதவியேற்றவர் செல்வி.இ.இராஜம்மாள். பாடசாலையின் அபிவிருத்தி கருதி அரசாங்கம் கூறிய மாற்றத்தை நிர்வாகம் ஏற்றுக் கொண்டது. ஸ்ரீ சண்முக வித்தியாலயம் புதிய நிர்வாகத்தின் கீழ், அமைதியுடன் முன்னேறி அபிவிருத்தி அடைவதைக் கண்டு ஸ்தாபகர் மனம் திருப்தி அடைந்தது.

1952 மார்கழி முதல் மனேஜர் லேடி அடிக்கடி சுகவீனமுற்றார், தாம் புறப்படும் வேளை அண்மியதை உணர்ந்தோ, தனது தருமத்தொண்டுகளின் பராமரிப்புக்கான சொத்துக்களையும், வித்தியாதானத்தையும் திருகோணமலை வாழ் சைவமக்களுக்கென தருமசாசனம் எழுதி அதற்குத் தர்மகர்த்தாவாக பேரன் திரு. நாகரெத்தினம் கிருஷ்ணதாசனை நியமித்தார். இறைசிந்தனை யோடிருந்து 1953.05.02 சனிக்கிழமை இறைபதம் எய்தினார்.

மனேஜர் லேடியின் காலம் வரை அவருடைய சீரிய சிந்தனையில் எழுந்த செயற்றிட்டங்களை எல்லாம் சிறப்புடன் செயற்படுத்திய இருசோடி உதவுகரங்களாக அமைந்தவர்கள் பாராட்டிற்குரிய திரு. நா. கிருஷ்ணதாசனும், அவர் நண்பன் முகாமையாளர் திரு.பொ. நடராஜா அவர்களுடே என்றால் மிகையன்று.

போற்றுதற்குரிய இவர் தம் தன்னலமற்ற சேவை, நன்றியுடன் நினைவுசுரத்தக்கதாம். அம்மையார் காலத்தின் பின்பும் இருவரும் தமது திருப்பணியைத் தொடர்ந்தனர். இலங்கைப் பட்டதாரியான திருமதி. ஹேசல் ரங்கநாதன் 1953.01.01 ஸ்ரீ சண்முகியின் அதிபர் ஆனார், 30.04.1955 அவர் மாற்றலாகிச் சென்றதும், மீண்டும் இந்தியாவில் இருந்து முன்னர் வந்த செல்வி. இ. இராஜம்மாள், திருமதி. இ. மணி என்ற பெயருடன் அதிபரானார். 1956.05.30 இவர் மாற்றலாகிச் சென்றதும், 01.06.1956 இல் தமிழ் சைவப் பாரம்பரியங்கள் அறிந்த திருமதி. தங்கரெத்தினம் தங்கராஜா அவர்கள் முதலாவது (B.A. DIP IN EDUCATION) அதிபராக கடமை ஏற்றார். ஸ்தாபகரின் மறைவுக்குப் பின் இன்றுவரை ஸ்ரீ சண்முகியின் வளர்ச்சியில் மகிப்பெரிய மாற்றங்கள் ஏற்பட்டன. அதனால் ஸ்ரீ சண்முகி படிப்படியாக அபிவிருத்தியடைந்து இன்று வான்புகழ் கொண்டு விளங்குகிறாள்.

இதற்கு காரணம், தனித்துவமான சிறந்த மாற்றங்கள் 1956 முதல் பதிவியேற்ற அதிபர்களுடைய முற்போக்கச் சிந்தனைகளும், நிர்வாகத்திறமையும், ஆளுமையும், பெரிதும் முயன்று பெற்ற ஆளணி வளமும், பௌதீக வளங்களும், அவர் தம் சாதனைகளுக்குப் பெரிதும் உதவின. தமது மேலான

ஆத்மார்த்தமான சேவையை வழங்கி, ஸ்ரீ சண்முகியைப் பத்திரமாகவும் பவித்திரமாகவும் வளர்த்தெடுத்த அந்த அதிபர்களை நாம் என்றும் நினைவு கூர வேண்டியதும் அவசியமாகும். இவர்களுடைய உன்னத சேவை அன்னை தங்கம்மா சண்முகம்பிள்ளையின் இலட்சியக் குறிக்கோளையும் நிறைவு செய்துள்ளமையும் பாராட்டிற்சூரியதே.

1956.06.01 முதல் ஸ்ரீ சண்முகியின் அதிபராக பொறுப்பேற்றவர் திருமதி. தங்கரெத்தினம் தங்கராஜா 1966.06.14 வரை 10 ஆண்டுகள் இவர் படைத்த சாதனைகளை உள்ளடக்கிய காலப்பகுதி, ஸ்ரீ சண்முகியின் வரலாற்றில் பெரிய திருப்பமாகும்.

கலையார்வமும், தமிழ் சைவப் பண்பாடு கலாசாரத்தில் பற்றுமுள்ள இவர் ஸ்தாபகரின் கொள்கைகளை முன்னெடுக்க வந்து சேர்ந்த பெண்மணியாகவே விளங்கினார். மாவட்டமட்டத்தில் வெற்றி பெற்ற கலைநிகழ்ச்சிகளும், விளையாட்டு போட்டிகளும் இவர் காலத்தில் அகில இலங்கை மட்டத்திற்குச் சென்று வெற்றி பெற்றன. இதனால் திருகோணமலையில் “ஸ்ரீ சண்முக வித்தியாலயம்” பெண் பாடசாலை ஒன்று சிறப்புடன் முன்னேறி வருவதை நாடறியச் செய்தமை.

க.பொ.த. சாதாரண தரத்தில் விஞ்ஞானப்பிரிவு தோன்ற, முதலில் உயிரியல், தாவரவியல், விஞ்ஞான ஆய்வு கூடங்களும், தொடர்ந்து இரசாயன பௌதீக ஆய்வு கூடங்களும் அமைத்து விஞ்ஞான பிரிவு மாணவர்களை இரண்டு வருடத்தில் பரீட்சை எடுக்க வைத்து, அவர்கள் உயர்தர விஞ்ஞான வகுப்பிற் சேரத் தகுதியுள்ள சிறந்த பெறுபேறுகள் பெற ஆசிரியர்களுக்கு தூண்டுகோலாக விளங்கியமை.

பாடசாலை மாணவிகள் விளையாட்டுத் துறையில் முன்னேறி சாதனைகள் படைக்க அடித்தளம் இட்டதும் திருமதி. த. தங்கராஜாவே, உடற்கல்வியில் விசேஷ பயிற்சி பெற்ற செல்வி. பகீரதி தம்பிராஜா 1956.07.01 இல் ஸ்ரீ சண்முகியில் ஆசிரிய நியமனம் பெற்றார். அவருடைய அர்ப்பணிப்பான சேவையின் உதவியுடன் அதிபரின் முயற்சியால் இல்ல விளையாட்டுப் போட்டிகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இன்று காணப்படும் இவ்வகை ஒழுங்கு 1957 இல் இவர்களால் ஆரம்பிக்கப்பட்டது, மட்டுமன்றி இன்று உடற்கல்வி ஆசிரியராகப் பணிபுரிந்து பல வெற்றி விருதுகளை கல்லூரி பெறக் காரணமாயிருக்கும் பொறுப்பாசிரியர் திருமதி. சாரதா அதிரதனும் அன்று ஸ்ரீ சண்முகியில் உருவாக்கப் பெற்ற சிறந்த மாணவியாவார்.

1961.10.01 முழுமையாக அரசாங்கப் பாடசாலையானதும் ஏற்பட்ட எதிர்பாராத, மறக்க முடியாத மாற்றம், ஸ்தாபகர் நினைவுதினமும் ஸ்தாபகரின் கோவிற் திருப்பணியும் பாடசாலையே பொறுப்பேற்க வேண்டுமெனப் பணிக்கப்பட்டமை, இவ்வொழுங்கும் இன்றும் நல்ல படியாகத் தொடர்வது தங்கம்மையின் தருமத் தொண்டின் சிறப்பேயாம்.

1966.06.14இல் திருமதி.த.தங்கராஜா அவர்கள் மாற்றலாகிச் செல்ல, அதிபராக நியமனம் பெற்றவர் அப்பாடசாலையின் பதில் அதிபராக கடமையாற்றிய பழைய மாணவியும் ஆசிரியருமான செல்வி. ஆசிரியருமான செல்வி. இராசநாச்சியார் விஸ்வலிங்கம் 1984.11.04 வரை சேவையாற்றி இயற்கை எய்திய அதிபரின் சேவைக்காலம் 18 வருடங்களும், உன்னதமான பல சாதனைகள் படைக்கப்பட்டன.

முதலில் 1964 மார்கழியில் சேதமடைந்த ஆரம்பப்பிரிவோடு அமைந்த மண்டபத்தை புதுப்பித்தமை. பாடசாலை அருகிலமைந்த காணி சுவீகரிக்கப்பட்டு அங்கு முன்றுமாடிக் கட்டடமும், சுந்தரர் திறந்தவெளி அரங்கும் நிர்மாணிக்கப் பெற்றமை.

க.பொ.த விஞ்ஞானப் பிரிவு தோற்றம் பெற்றமை, விளைவு முதன் முறையாக ஸ்ரீ சண்முகியின் மாணவிகள், வைத்திய பீடம், பொறியியல் பீடத்திற்குத் தெரியப்பட்டு பல்கலைக் கழக கதவுகள் ஸ்ரீ சண்முகியின் பிற்சந்ததியினருக்கு திறக்கப்பட்டமை.

பாடசாலையின் தரமுயரத் தேவையான மாணவர் விடுதியாக, தங்கம்மா மாணவர் விடுதி தோற்றுவிக்கப்பட்டமை. இச் சாதனையைப் படைக்க தன்னுடைய உடல், பொருள், ஆவி மூன்றையும் அர்ப்பணித்து மிகக் கடினமாக உழைத்தமை போற்றுதற்குரியதாம். இறுதியாக 1984இல்

அகில இலங்கை தமிழ் மொழித் தினப் போட்டிகளில் மாவட்டத்தில் முதன்முறையாக 10 முதலிடங்கள் பெற்ற பாடசாலை என்ற புகழையீட்டி 1984.11.04ந் திகதி இயற்கை எய்தினார்.

இவரைத் தொடர்ந்து அதிபர் பதவியை ஏற்றவர்களுள் தனித்துவமான சாதனைகளைப் படைத்தவர் திருமதி. இராஜேஸ்வரி தனபாலசிங்கம் 1984 முதல் உறங்கு நிலையிலிருந்த பழைய மாணவர் சங்கத்தை, 1992 பதவிக்கு வந்த சில நாட்களில் அதைப் புதுப்பிக்க எண்ணியமை. 1992.08.01இல் இவரால் மீண்டும் உயிர்தெழுந்த பழைய மாணவர் சங்கம் வெகுவிரைவில் நிதிசேர்த்து 1993.09.04 இல் ஸ்ரீ சண்முகியின் 70வது பிறந்தநாட் பரிசாக “பற்சிகிச்சை நிலையம்” ஒன்றை பாடசாலையிற் திறந்து வைத்தது.

அடுத்து ஸ்தாபகரைக் கௌரவிக்குமுகமாக அவருடைய 40வது சிரார்த்த நினைவு தினத்தில் சம்மந்தர் மண்டபத்தில், மேடை அருகில், அம்மை தங்கம்மாவின் மார்பளவுச் சிலையைக் கோலாகலமாகத் திறந்து வைத்ததோடு, மாணவர்கள் மனதில் என்றும் ஸ்தாபகருடைய நினைவு நிலைத்திருக்க வேண்டும் என்ற மேலான நோக்கத்துடன் வகுப்பறை தோறும் அம்மையின் உருவப்படம் வைத்து, தினமும் அகல்விளக்கேற்றும் ஒழுங்கையும் செய்தார்.

இவரால் பாடசாலையின் கலைகலாச்சார நிகழ்வுகளும் தொடர்ந்து முன்னெடுக்கப்பட்டதோடு அகில இலங்கைத் தமிழ்தினப் போட்டிகளில் அகில இலங்கை ரீதியில் மாவட்டத்திலேயே முதலிடம் பெற்றார். மாணவர் தொகை அதிகரித்தமையால், வீதிக்குச் சமாந்தரமாக இருந்த ஆரம்பப்பிரிவு மண்டபத்தை மூன்றுக்கு மாடியாக தோற்றுவித்து 1997.07.05 கோலாகலமாக “ஸ்ரீ சண்முக இந்து மகளிர் கல்லூரி” தேசிய பாடசாலை எனப் பெயர் சூட்டித் திறப்பு விழாச் செய்வித்தார். அன்றே இறுதியில் நடந்த அசம்பாவிதத்தால் தமது இன்னுயிர் ஈய்ந்து விண்ணுலகம் சென்றார். இவருடன் இன்னும் ஐவரும் உயிர் துறந்தனர். ஸ்ரீ சண்முகியின் வரலாற்றில் சில பக்கங்கள் இரத்தக்கறை படிந்ததாயிற்று.

இந்த இக்கட்டான நிலையிற் கல்லூரியைப் பொறுப்பேற்று அதிபரானவரே திருமதி சந்திரா பாலசுப்பிரமணியம் “மீகாமனில்லா மரக்கலம்” என்ற நிலையிற் தத்தளித்த ஆசிரியர்கள் மாணவருக்கு நம்பிக்கை நட்சத்திரமென, திண்ணிய நெஞ்சம் தெளிந்த நல்லறிவோடும் கல்லூரியை வெகுவிரைவில் வழமைக்கு வரச் செய்தார். தன்னுடைய இனிய சுபாவத்தால் பாடசாலை சமூகத்தைக் கவர்ந்து, மீண்டும் சகஜநிலையில் பாடசாலை இயங்க அயராது உழைத்தார்.

இவர் முதலாவது படைத்த சாதனை முன்னர் சாதனை படைத்த அதிபர்களைக் கௌரவிக்கும் முகமாக அவர்கள் பெயர்களை ஞாபகார்த்த மண்டபங்களிற் பொறித்தமை. தொடர்ந்து ஆங்கிலப் பாடசாலை இருந்த இடத்தில் “தங்கம்மா ஞாபகார்த்த மண்டபம்” என்ற பெயரில் மூன்றுக்கு மாடிக்கட்டடத்தைத் தாபித்தார். அடுத்து முன்னாள் அதிபர் திருமதி. தங்கரத்தினம் தங்கராஜா அவர்கள் நடனங் கற்பிக்கப் பிரத்தியேகமாகக் கட்டுவித்த மண்டபமிருந்த இடத்தில், அவரின் ஞாபகார்த்த மண்டபமாக 03 அடுக்கு மாடிக் கட்டடத்தை, இராசநாச்சியார் ஞாபகார்த்த மண்டபத்தையும் தங்கம்மா ஞாபகார்த்த மண்டபத்தையும் இணைக்கும் வகையில் நடவாண் அமைத்தமை.

திருமதி. சந்திரா பாலசுப்பிரமணியம் காலத்தில் பாடசாலை அபிவிருத்தி கருதி நிர்வாகத்தில் பல நல்ல மாற்றங்கள் செய்தமையும் வரவேற்கத்தக்கதாம். 1999இல் பவளவிழா விஷேடமலர் வெளியீட்டுடன் வெகு விமரிசையாகக் கொண்டாடப்பட்டதும், அவ்விழாவில் முதன்முறையாகப் பாடசாலையிற் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கள் கௌரவிக்கப்பட்டதும் தன்னிகரற்ற சிறப்பம்சமாகும்.

இவருடைய காலத்தில் கல்லூரியின் கல்வி வளாச்சியும் துரிதகதியில் முன்னேற்றங்கள் கண்டது. கணனிக்கல்வி சிறப்புற, முன்னர் மனையியற் கூடம் அமைந்த இடத்தில், சம்பந்தர் மண்டபத்திற்குச் சமாந்தரமாக 03 அடுக்கு மாடிக் கட்டடம் அமைத்து, மேல்மாடியில் கணனிப்பிரிவும் கீட்தளத்தில் சங்கீதங் கற்பிக்கும் இடமும் ஒதுக்கப்பட்டது. மாடியின் முன்புறத்தில் திறந்த வெளியில் வலைபந்து பயிற்சி நடக்கும் இடத்தை நோக்கியவாறு திறந்தவெளி அரங்கு நிறுவப்பெற்றது. அம்மேடையின் அருகில் கல்வித் தெய்வமாம் வாணியின் சிலை உருவாக்கித் தாபித்து சிறுகோவிலும் அமைக்கப்பட்டது. 12 வருட காலம் மிகவும் சிறப்பாக நிர்வாகம் செய்து, ஸ்ரீ சண்முகியின்

வரலாற்றில் பல நல்ல மாற்றங்களை ஏற்படுத்திப் புகழீட்டிய திருமதி. சந்திரா பாலசுப்பிரமணியம் அவர்கள் “மணிவிழாக் கண்ட மாதரசி” யாக 2009ம் ஆண்டு கோலாகமாக வைரவிழா நிகழ்வுகளோடும் நினைவுச் சின்னங்கள், வாழ்த்துக்களோடும் பிரியாவிடை பெற்றார்.

அவரோடு பிரதி அதிபராகக் கடமையாற்றிய திருமதி. சுலோச்சனா ஜெயபாலன் அவர்கள் ஸ்ரீ சண்முகியின் அதிபரானார். “அன்பு, பொறுமை, சாந்தம், தன்னலமின்மை” இவையாவும் அணிசெய்ய ஆழ்ந்தகன்ற நுண்ணிய அறிவுடைய சைவப் பெண்மணியாகத் திகழ்ந்த திருமதி. சுலோச்சனா ஜெயபாலன் அவர்கள் எல்லோருடைய ஏகோபித்த அன்புக்கும் மரியாதைக்கும் உரியவராக கல்லூரி அபிவிருத்தியில் கண்ணும் கருத்துமாகச் செயற்பட்டார்.

முன்னரைவிட மாணவர்கள் பரீட்சைகளில் மேலும் அதிக பெறுபேறுகள் பெற்றுயர ஆவண செய்தார். பழைய மாணவர் சங்கத்தின் முழு ஆதரவுடன் முன்னாள் பாடசாலைக்குத் தொண்டாற்றியவர்கள் வரவழைக்கப்பட்டு கௌரவிக்கப்பட்டனர்.

அன்னை தங்கம்மா காலத்தில் கட்டப் பெற்ற கல்லூரி வளாகத்தின் பின்பக்க மதிலில் ஊறுகள் ஏற்பட்டதால் புதிப்பிக்கப்பட்டது. தங்கம்மா அம்மையின் எதிலும் புனிதம் எங்கும் அழகு என்ற கொள்கைக்கு அமைவாக கல்லூரியின் வெளிவாயில்கள் இரண்டும் அழகுபெறப் புதுப்பிக்கப்பட்டன.

மேலும் ஆரம்பப்பிரிவு மாணவர்களின் திறமைகளை முழுமையாக வெளிக்கொணர, அவர்களுக்கு தனியான கலைவிழாவும், பரிசளிப்பு விழாவும் நடந்திட வழி செய்தமை. விளையாட்டு, சாரணியம், செஞ்சிலுவைச் சங்கம் போன்றவற்றில் மாணவர்கள் இணைந்து, சமூகநலன் பேணுவதில் தேர்ச்சிபெற ஏற்பாடுகள் செய்து போட்டிகளில் வெற்றிபெற வைத்தமை. கற்றல் செயற்பாடுகளுடன் இணைப் பாடவிதானங்களுக்கு அமைவான செயற்பாடுகளிலும் ஈடுபாடு வெற்றியீட்டி வெளிநாடு செல்ல மாணவருக்கு வாய்ப்புகள் கிடைக்கவும் ஆவண செய்தமை.

யாவற்றுக்கும் சிகரம் வைப்பது போன்று அமைந்தது ஸ்ரீ சண்முகியின் 90வது அகவைக் கொண்டாட்டம். பல மாதங்களாக விழாவுக்கான ஏற்பாடுகள் அதிபர், ஆசிரியர், மாணவர்களால் மேற்கொள்ளப்பட்டு “மகுடம்” சிறப்பு மலராக ஆயத்தமான வேளை, அதிபரின் தாயாரின் மறைவு பெருந்துயராக அதிபரையும் கல்லூரியையும் துயரத்தில் ஆழ்த்தியது.

எனிலும் திண்ணிய நெஞ்சமுடன் தெளிந்த நல்லறிவும் உடையவராகத் திகழ்ந்த அதிபரவர்கள் பிரிவுத்துயரிலும் கடமையே பெரிதெனக் கருத்திற்கொண்டு தாயாரின் கருமங்கள் முடிந்ததும் பாடசாலை திரும்பி எவ்வகையிலும் விழாவைப்படுத்தென்று ஆசிரிய குழாம், அபிவிருத்திச் சங்கம், பழைய மாணவர் சங்கம் என்பவற்றுடன் கூடி ஆலோசித்து, தமது முடிவைத் தெரிந்தார்.

அவ்வண்ணமே 2013.10.20இல் நடக்கவிருந்த விழா 03.12.2013இல் கோலாகலமாக நிறைவேறியமை, ஸ்தாபகரின் ஆசீர்வாதமும் இறையருளும் என்றே கூறவேண்டும்.

இவ்வாறாக திருமதி. சுலோச்சனா ஜெயபாலன் அவர்களின் சேவை இன்றும் தொடர்ந்து மகிழ்ச்சி. மேலும் தனது காலத்தில் கல்லூரிக்கு கேட்போர் கூடம் ஒன்று அமைக்க வேண்டும் என்ற எண்ணம் வலுப்பெற காணியும் வழங்கப்பட்ட நிலையில், சில சிக்கல்கள் ஏற்பட்டு பிற்போடப்பட்டாலும் வெகு விரைவில் அதிபரின் கனவு நனவாக இறைவன் திருவருள் புரிவானாக.

இனிவருங்காலத்திலும் ஸ்ரீ சண்முகியின் வளர்ச்சியில் அக்கறை கொண்ட அதிபர்கள் வரவேண்டும் என்றும் திருமதி. தங்கம்மா சண்முகம்பிள்ளையின் தருமத்தொண்டு என்றும் நிலைத்திருக்கவும் திருக்கோணநாதன் இன்னருள் புரிவானாக.

வாழ்க தங்கம்மாவின் தருமத்தொண்டு!
வளர்க ஸ்ரீ சண்முகியின் புகழ்!

ஆசிரிய வாண்மையாளராதல்

எஸ். சண்முகநாயகம்

பிரதி அதிபர்

தி/ ஸ்ரீ சண்முக இந்து மகளிர் கல்லூரி,

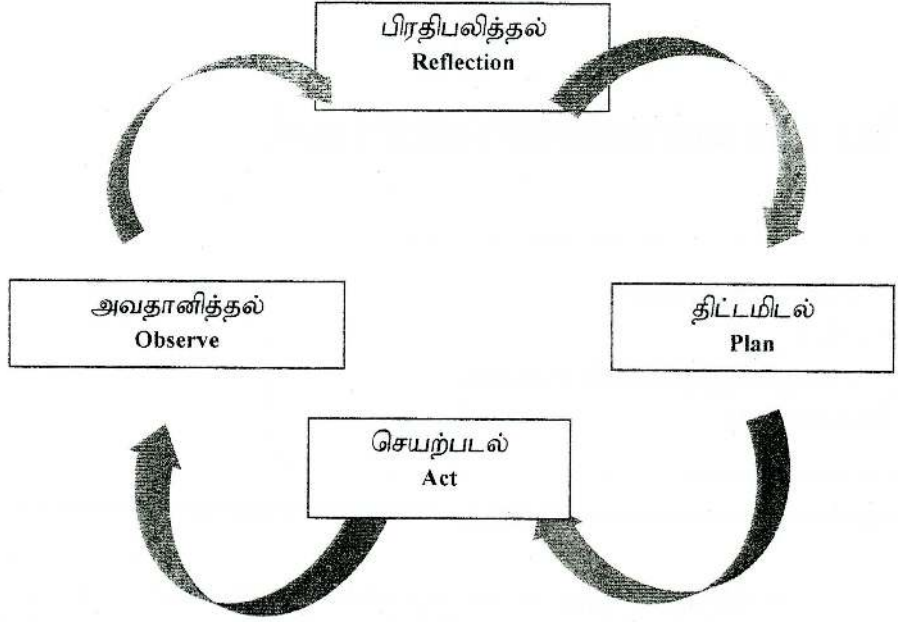
திருகோணமலை

மனித இனம் பூமியில் தோற்றம் பெற்ற காலம் தொடக்கம் இன்று வரை பல்வேறு சவால்களையும் அறைகூவல்களையும் எதிர்நோக்கியுள்ளது. இப்பிரச்சனைகளுக்கு முகம் கொடுத்து வெற்றி கொண்டு மனிதன் மிக வேகமாக முன்னேற்றம் கண்டுள்ளான். மனிதன் இயற்கையை ஆராய்ந்து அதன் வழிநின்று தனது அடிப்படைத் தேவைகளை பூர்த்தி செய்தது மட்டுமல்லாது தான் தேடிய அறிவுப்புலத்தை கொடுத்த கல்வி எனும் கருவி மூலம் உலகை நவீனமயமாக்கியுள்ளதோடு உலகை கோளமயமாக்கல் மூலம் கிராமம் போல் இணைத்துள்ளான். இப்பிரபஞ்ச அண்டத்தில் உள்ள பிற கிரகங்களில் சென்று குடியேற வழி தேடிக்கொண்டிருக்கும் அளவிற்கு அறிவுப்புரட்சி ஏற்பட்டுள்ளது. இவ்வாறு அறிவைத் தேடுவதற்கு மனிதன் தனது அனுபவம் (Experience), அதிகாரம் (Authority), மரபு (Tradition), உய்த்தறி நியாயித்தல் (Deductive reasoning), தொகுத்தறி நியாயித்தல் (Inductive Reasoning), விஞ்ஞான முறை (Scientific Method), போன்ற வழிமுறைகளைக் கையாளுகின்றான். ஆரம்ப காலத்தில் 300 ஆண்டுகளுக்கொருமுறை இரட்டித்த அறிவு இன்று நூறு நாட்களுக்கொருமுறை இரட்டித்துக் கொண்டு விரும் அளவிற்கு விஞ்சி நிற்கின்றது. இத்தகைய அறிவுப் புரட்சியானது பல்வேறு துறைகளில் பல்கிப்பெருகி பரிணமித்து வருகின்றது.

கல்வியலாளர்களான ஆசிரியர் அதிபர்கள், கல்வி நிர்வாகிகள் அறிவுப்புரட்சிக்கு தயாராக வேண்டும். ஆசிரியர் வகிபாகமானது பல மாற்றங்களுக்கு உள்ளாகி இன்று (Transformation) உருமாற்றம் செய்பவர் எனும் நிலைக்கு மாறியுள்ளது. வாண்மைத்துவம் உள்ளபவர்களாலேயே இது சாத்தியமாகும். வாண்மையினர் என்போர் தமது தொழிலில் பற்றுறுதி கொண்டவர்கள் தாமும் வளர்வதோடு தமது தொழிலையும் மேம்படுத்த கடமைப்பட்டவர்கள். தமது தொழில் தொடர்பான புத்தறிவை தாமதமில்லாமல் உள்வாங்கிக் கொள்வதோடு தாமே புத்தறிவை உருவாக்க வேண்டும். இதற்கு கருவியாக ஆய்வுமுறை விளங்குகின்றது. ஆய்வுத்தளத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஆராய்ச்சிகளின் அடிப்படையிலான அபிவிருத்தி என்ற எண்ணக்கரு கல்வித்துறையிலும் முன்வைக்கப்படுகின்றது. ஆசிரியர் தொழிலைச் செய்பவர் தமது தொழிலை மேம்படுத்திக் கொண்டு வாண்மைத்துவத்தை மேம்படுத்த செயல்வழி ஆய்வை மேற்கொள்ள வேண்டும். கல்வியலாளர்கள் தமது தொழில்சார் நடைமுறைகளையும் அவை மேற்கொள்ளப்படுகின்ற சமூகசூழ்நிலைகளையும் விளங்கிக் கொண்டு அவற்றை மேம்படுத்திக்கொள்வதற்கு மேற்கொள்கின்ற சுயபிரதிபலிப்புக் கொண்ட விசாரணையே செயல்வழி ஆய்வு ஆகும். செயல்வழி ஆய்வு பற்றி பல்வேறு அறிஞர்கள் பல்வேறு விதமாக வரைவிலக்கணப்படுத்தியுள்ளார். கேட் லெவின் (Kurt Lewin) என்பவர் செயல்வழி ஆய்வை பின்வருமாறு வரைவிலக்கணப்படுத்தியுள்ளார்.

செயல்வழி ஆய்வு என்பது ஒரு பிரச்சனையை இனங்கண்டு தீர்வுக்காக திட்டமிடுதலும் வரைவிலக்கணப்படுத்தலும் அதன் விளைவுகளை அறிதலும் ஆகிய மூன்று படிகளைக் கொண்ட சுழற்சி செயன்முறையாகும் எனக் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

கேட்லெவின் செயல்நிலை ஆய்வில் மிகப்பெரிய பங்களிப்பு செய்க சமூக உளவியலாளராவார். இவர் திட்டமிடல், செயற்படல், அவதானித்தல், பிரதிபலித்தல், என செயல்வழி ஆய்வில் சுழற்சிப் படிகளை (Spiralo Steps) அறிமுகப்படுத்தியுள்ளார்.



அமெரிக்க சமூக உளவியலாளரான கேர்ட் லெவின் சமூகவியலிலிருந்து செயல்வழி ஆய்வை கல்விப்புலத்திற்கு மாற்றியமைத்துள்ளார். ஆய்வினை அறிமுகம் செய்த போது மேலுள்ள நான்கு படிகளைக் கொண்ட சுழற்சியினை அறிமுகம் செய்துள்ளார்.

1. பிரச்சினையை இனங்கண்டு திட்டமிடல்
2. திட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்தல்
3. அவதானித்தல்
4. பிரதிபலித்தல்/மீள்நோக்கல் என்பனவாகும்

வாண்மையாளர்களாக ஆசிரியர்கள் மாற வேண்டுமெனில் செயல்வழி ஆய்வில் ஈடுபட வேண்டும். வகுப்பறையில் ஓர் ஆசிரியர் தமது கற்பித்தல் செயல்முறை வெற்றிகரமாக்குவதற்கும் மாணவர்களது கற்றல் செயல்முறைகளை வெற்றிகரமாக்குவதற்கும் பல்வேறு துறைகளின் வழியே பிரச்சினைகள் மற்றும் இடர்பாடுகளை இனங்கண்டு இழிவளவாக்குதல் வேண்டும். ஆசிரியர்கள் வகுப்பறைகளில் பின்வரும் விடயங்களை பிரச்சனையாக எதிர்கொள்ளலாம் மாணவர்கள் பாடத்தில் கவனம் செலுத்தாமை, கொடுக்கப்படும் பயிற்சிகளை செய்யாமை, குழுச்செயற்பாடுகளில் ஈடுபடாமமை, மாணவர் தொடர்புகள் குறைவு, கற்ற விடயங்களை ஞாபகத்தில் வைத்திருத்தலில் பிரச்சனை, எண்ணக்கருக்கள் கோட்பாடுகளை விளங்கிக் கொள்ளாமை எழுத்துப்பிரச்சனை ஒழுக்கவியல் சீர்கேடு, வளங்களை வினைத்திறனாய் பயன்படுத்தாமை போன்றவற்றை ஆராய்ந்து காரணங்களை கண்டறிந்து பொருத்தமான தீர்வுகள் ஆலோசனைகள் என்பனவற்றை செயல்வழி ஆய்வு மூலம் வெளிக்கொணரவதன் மூலம் ஆசிரியர் தொழில் நிபுணத்துவத்தை மேலும் வளர்த்துக் கொள்ளலாம்.

ஆசிரியர்கள், கற்பித்தல் செயற்பாட்டின் மேற்பார்வையாளர்கள், பின்வரும் விடயங்களை அவதானிக்கலாம். வகுப்பில் வினா தொடுத்தலில் குறைபாடு, குழுச்செயற்பாடுகளை வினைத்திறனாக ஒழுங்கு படுத்தத் தெரியாமை, ஆசிரியர்கள் அளவுக்கதிகமாக கதைத்தல், வினாவை கேட்டு தானே விடை பகர்தல், செய்துகாட்டல், மிகத்திறமையுள்ள மாணவர்களிடம் தொடர்ந்து வினாக்கேட்டல் மாணவர் அறிவு மட்டத்துக்கு ஏற்புடையதல்லாத வார்த்தைப்பிரயோகம், மிகவும் கொச்சையான மொழிப்பிரயோகம், விடையளிக்காத மாணவர்களை கேலியாய் பேசுதல், மிகையான அங்க அசைவினைப் வெளிப்படுத்தல், அதிகாரத் தோரணையில் உடல் ரீதியான மனதைப் பாதிக்கும் தண்டனை வழங்குதல் மாணவரின் குடும்ப உறுப்பினர்களின் பரம்பரைபற்றி இழிவாக கதைத்தல், பாடங்கள் அடைவுமட்டம் குறைவாக இருத்தல் போன்ற பிரச்சனைகளை இனங்காணலாம். இவற்றை இழிவளவாக்கி, இல்லாமல் செய்வதற்கு திட்டமிடல் மூலம் அது பற்றிய ஆய்வை மேற்கொண்டு பிரச்சனைகளுக்கு தீர்வு காணலாம்.

எனவே ஆய்வாளர்கள் கல்வித் துறையில் பின்வரும் துறைகளில் கவனத்தை செலுத்துவதன் மூலம் ஆய்வுக்கலாசாரத்தை முன்வைக்கலாம். கீழைத்தேய ஆய்வுக்கலாசாரமானது மந்த நிலையிலேயே உள்ளது. எனவே கல்வி அமைச்சானது தற்பொழுது நாடளாவிய ரீதியில் இதனை நடைமுறைப்படுத்தி ஆசிரிய வாண்மைத்துவத்தை அதிகரிக்க செயற்பாடுகளை முன்னெடுத்துள்ளது. அந்நக வகையில் கல்வித் துறையில் கற்பித்தல் முறைகள், கற்பித்தல் துணைச் சாதனப் பயன்பாடு, மதிப்பீட்டு முறைகள், கலைத்திட்டத்தின் விருத்தி, நடத்தைக் கோலங்கள் மனப்பாங்குகள் விழுமியங்கள் வாண்மை விருத்திச் செயற்பாடுகள், முகாமைத்துவம், உள்ளக உறவினை மேம்படுத்தல், முகாமைத்துவ திறன்களை வளர்த்தல் போன்ற விடயங்கள் மாற்றங்களை ஏற்படுத்தி வினைத்திறனுள்ளதாகவும் வினைத்திறனாகவும் மாற்ற முயற்சிகளை மேற்கொள்கின்றது. கல்வியாளர்கள் இத்துறைகளில் செயல்நிலை ஆய்வாக செய்ய நினைத்தலும் ஆய்வாளன் ஆய்வு தொடர்பான முன்மொழிவு தயாரித்து ஆய்வுச் செயற்பாட்டை முன்னெடுத்து வாண்மையாளராக மாறலாம். இதில் பின்வரும் விடயங்கள் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும்.

1. பிரச்சனையை இனங்காணல்.
2. சூழ்மையை விபரித்தல் இதில் கிட்டிய சூழ்மைவு கல்விசார் சூழ்மைவு எனும் இரண்டு விடயங்களில் கவனம் செலுத்த வேண்டும்.
3. தலையீட்டிற்கான அடிப்படை செயற்திட்டம் ஒன்றை தயாரித்தல்.
4. பின்பற்றும் ஆராய்ச்சி ஒழுக்கங்களை குறிப்பிடல்
5. ஆராய்ச்சியின் வரையரைகளைக் குறிப்பிடல்
6. கால சட்டகம் ஒன்றை தயாரித்தல்
7. பகுப்பாய்வு முறைகளை குறிப்பிடல்
8. பயன்படுத்திய உசாத்துணை நூல்களைக் குறிப்பிடல்

இவ்விடயங்களை உள்ளடக்கியதாக ஆய்வு முன் மொழிவைத் தயாரித்து உரியவரிடம் அனுமதி பெற்றதும் ஆய்வைத் தொடங்க வேண்டும். ஆய்வாளன் தனது பணிக்களத்தில் அவதானித்த பிரதிபலிப்பு குறிப்புகளிலிருந்து பொருத்தமான ஆய்வு செய்யக் கூடிய பிரச்சினையை இனங்கண்டு பொருத்தமான தலைப்பை தெரிவு செய்த பின்னர் ஆய்வுப் பிரச்சனையுடன் தொடர்புடைய ஆய்வுச் சூழ்மைவை விபரித்தல் வேண்டும். இரண்டு சூழ்மைவுகளின் வழியே இது நடைமுறைப்படுத்தப்படும். கிட்டிய சூழ்மைவின் மூலம் ஆசிரியர் இனங்கண்ட பிரச்சினை சார்ந்த காரணிகள் தொடர்பாக மேலும் முறையாகவும் ஒழுங்காகவும் விடயங்களை தேடியறிதலே கிட்டிய சூழ்மைவாகும் பிரச்சினை சார்ந்த காரணிகளின் வழியே மிகச்சிறப்பாகவும் திட்டவாட்டமாகவும் தரவுகளைப் பெறுதல் அதன் மூலம் நிறைவேற்றப்படும். பிரதானமாக அவதானித்தல், நேர்காணல் பல்வேறு ஆவணங்கள் போன்ற தரவுமக்கோணப்படுத்தல் மூலம் விமர்சனம் செய்வதாகும். கல்விசார் சூழ்மைவின் கிட்டிய சூழ்மைவின் மூலமாக தெளிவாக இனங்கண்ட பிரச்சினை தொடர்பான காரணிகள் பற்றி பல்வேறு ஆராய்ச்சியாளர்கள் மற்றும் கல்வியாளர்கள் முன்வைத்துள்ள கண்டறிதல்கள் நுணுகி ஆராய்ந்து தனது ஆய்வுக்கு வலுச்சேர்க்க கூடிய விடயங்களை ஆராய்வதே கல்விசார் சூழ்மைவாகும். ஆராய்ச்சியில் இவ்விடயம் உசாவுதல் (Literature Review) என அழைக்கப்படும்.

பிரச்சனையில் அடங்கியுள்ள எண்ணக்கருக்கள், கொள்கைகள் தொடர்பாக மேலும் கோட்பாடு ரீதியாக தகவல்களைப் பெறுதல் அதன் வழியே தமது ஆராய்ச்சியில் எண்ணக்கருக்களுக்கு பொருள் விளக்கமளித்தலுடன் பிரச்சினை தொடர்பாக மேற்கொள்ளவுள்ள தலையிடல் செயற்பாடுகளாகவும் நெறிப்படுத்தத்தக்க சந்தர்ப்பங்களாகவும் இனங்காண்பதுடன் தரவு சேகரிக்கும் கருவிகள் சரியாக தயாரித்துக் கொள்வதற்கும், உறுதித் தன்மையை ஏற்படுத்திக் கொள்வதற்கும் கல்வி சார் சூழ்மைவு முக்கியமானதாகும். நூல்கள் சஞ்சிகைகள், இணையம், ஆராய்ச்சிக்கட்டுரை, செய்தித்தாள், கட்டுரைகள் என்பனவற்றின் துணையாகக்கொண்டு இலக்கிய உசாவுகையை மேற்கொள்ள வேண்டும். கல்விசார் சூழ்மைவிலும் தனது அனுபவத்தினூடாக இனங்கண்ட பிரச்சினையை தீர்ப்பதற்கு பொருத்தமான செயற்பாடுகள் அவற்றை இனங்கண்டு அவற்றை நடைமுறைப்படுத்தும் விதம் தொடர்பாக முன் ஆய்வுத்திட்டம் ஒன்றைத் தயாரிக்க வேண்டும். இத்திட்டத்தின் மூலமாக பிரச்சினையை மாற்றியமைத்தல், தீர்த்தல், இழிவளவாக்குதல் என்பனவற்றிற்காக மிகப்பொருத்தமான செயற்பாடுகளைத் திட்டமிடுதலாகும்.

செயல்நிலை ஆய்வு நிஜ உலகில் நடத்தப்படுகின்றமையால் தகவல் சேகரிக்கும் போது பெற்ற தகவல்களை பயன்படுத்தும் போது தீர்வினை வழங்கத்தாயாராகும் போதும் கண்டறிந்த பகிரும்

போது ஆராய்ச்சியாளர்கள் பின்பற்ற வேண்டிய விஞ்ஞானபூர்வ நடைமுறையே ஒழுக்கக் கோவையாகும்.

இதில் உரிய ஆட்களின் அனுமதி பெறல், அந்தரங்கத்தன்மையைப் பாதுகாத்தல், இங்கு குழுக்களிடமிருந்து பரிகாரங்களும் மற்றும் மாற்றங்களுக்கு விருப்பம் பெறுதல், குறித்த ஆவண மூலகங்களை பயன்படுத்த அனுமதி பெறல், ஆராய்ச்சி செயன்முறையில் வெளிப்படைத்தன்மை பங்குபற்றுவோரின் பாதுகாப்பு என்பன கவனத்தில் எடுக்கப்படும். மேலும் உண்மை உலகில் செயல்வழி ஆய்வுகள் நடைபெறுகின்றமையால் உள்ளதை உள்ளவாறு காட்டுவது ஒரு பிரச்சனையாக அமைந்துள்ளது எனவே ஆராய்வாளர்கள் தமது ஆராய்ச்சி செயற்பாடுகளின் போது விதித்துக்கொள்ளும் வரையறைகளை ஆராய்ச்சி பரப்பின் தன்மை, பெறுபேறுகளின் தன்மை கால எல்லை என்பவற்றை வரையறை செய்வதாகும். செயல்நிலை ஆய்வின் போது ஒட்டு மொத்த ஆராய்ச்சி செயன்முறையின் படி காலச்சட்டகம் ஒன்றின் மூலம் நடைமுறைப்படுத்தப்படும். இது ஆராய்ச்சி செயன்முறை காலச்சட்டகம் என அழைக்கப்படும். கால அட்டவணையை மூலம் பயன்படுத்தி ஆராய்ச்சி செயன்முறையை நெறிப்படுத்தலாம்.

இவ்வாறு மேற்கொள்ளப்பட்ட செயல்நிலை ஆய்வை அறிக்கைப்படுத்தல் வேண்டும். பின்வரும் அம்சங்கள் அதில் இடம்பெற வேண்டும். பின்னணித் தகவல்கள், ஆய்வு வினாக்கள் தரவு சேகரிப்புக் கருவிகள், தரவுகளை சமர்ப்பித்தல், சார்பில் மீளாய்வு, கண்டறிந்தவைகள் ஆலோசனைகள் என்பவற்றை உள்ளடக்கிய ஆய்வு அறிக்கை தயாரித்து தமது ஆய்வை வெளிப்படுத்தலாம். இவ்வாறு ஒவ்வொரு ஆசிரியரும் செயற்படும் போது தாம் பணிசெய்யும் இடத்தில் இனங்கண்ட பிரச்சனைக்கு தீர்வு காணும்போது திருப்தியும் விடுதலை உணர்வும் கிடைப்பதோடு பகுத்தறிவும் கிடைக்கும் அத்துடன் தமது தொழிலில் வாண்மையாளராக மாறலாம். எனவே ஒவ்வொரு ஆசிரியரும் ஆய்வுக்கலாச்சாரத்தை பின்பற்றி ஆய்வில் ஈடுபட்டு, பிரச்சனைக்கு தீர்வுகண்டு வாண்மையாளராக மாறவேண்டும்.

❖ நீங்கள் எப்போதும் வாழ்க்கையில் 4 வீடியங்களை மட்டும் உடைத்து வீடாதிர்கள். அதாவது, நம்பிக்கை, சக்தியம், உறவு, இதயம். ஏனெனில் இதில் எதையாவது உடைத்தால் அதிகமாக சக்தம் கேட்காது ஆனால் வலி அதிகமாக இருக்கும்.

❖ மன்னிக்கும் குணம், ஆற்றல் வாய்ந்தவர்களுக்கு ஓர் அடையாளம்.

உட்படுத்தற் கல்வி (Inclusive Education)

திரு. கு. வசந்தகுமார்,
உதவி அதிபர்.

இலங்கையில் புதிய கல்வி மறுசீரமைப்புகளினூடாக தேர்ச்சிகளை அடிப்படையாகக் கொண்ட கற்றல் செயன்முறையின்பால் கவனம் செலுத்தப்பட்டுள்ள நிலையில் அதனோடு கைகோர்த்தவாறு விசேட கல்விப்பரப்பும் பொதுவான வகுப்பறையில் கற்றல் தேவைகளை நிறைவு செய்து கொள்ளும் ஒரு புதிய அணுகுமுறையை நோக்கி முன்னே சென்றவண்ணம் உள்ளது. இது உட்படுத்தல் கல்வி அணுகுமுறை எனப்படுகின்றது.

உட்படுத்தல் கல்வி உரிமைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு விருத்தியடைந்த ஒரு முறையாகும். சகல கற்பவர்களும் அவர்களின் தனியாள் வேறுபாடுகள் அல்லது இயலாமைகள் என்பவைகளைக் கருத்திற்கொள்ளாது கல்வி பெறும் உரிமை உடையவர்கள் என்பது இதன் அடிப்படையாகும்.

உட்படுத்தல் கல்விக்கான வரைவிலக்கணங்கள் ஜோன்சன் (1994) இனது கருத்துப்படி “மாணவரது சொந்த தனித்துவத்தைக் காத்தவாறு அவர்களுக்குப் பொருத்தமான கற்றல் சூழலைப் பொதுவான வகுப்பறையில் உருவாக்குவதே உட்படுத்தல் ஆகும்”.

மில்வர்ட் (1995) இனது கருத்துப்படி “வகுப்பறையில் பிள்ளையை இனம்கண்டு அப்பிள்ளையினது ஒட்டுமொத்த விருத்திக்காக அதிபர், ஆசிரியர்கள் மற்றும் மாணவர்களை முதன்மையாகக் கொண்ட பாடசாலை, பெற்றோரை முதன்மையாகக் கொண்ட சமூகம், மற்றும் அரசையும் உள்ளடக்கிய வகையில் உருவாக்கப்படும் நல்ல சூழலே உட்படுத்தல் ஆகும்”.

உட்படுத்தல் கல்வி என்பது பிள்ளைகளிடத்தே காணப்படும் இயலாமை திறமைகள் என்பவற்றை கவனத்தில் கொண்டு சகல பிள்ளைகளுக்கும் பாடசாலைச் சமூகத்தில் பங்காளியாக வாய்ப்பளிப்பதோடு இயலாமை உள்ள பிள்ளைகளுக்கும் ஏனைய பிள்ளைகளைப் போல தாம் ஆசிரியர் குழாத்திற்கும் பாடசாலை சமூகத்திற்கும் சொந்தமானவர் என்ற உணர்வு ஏற்படத்திட்டம் வகுத்தலாகும்.

உட்படுத்தல் கல்வி என்பது நெகிழும் தன்மையுடைய மாணவர் மையக் கல்வி முறையாகும். இயலாமை காரணமாக விசேட கல்வித் தேவையுடையவர்களுக்கு பொதுக் கல்வி முறையில் அளிக்கப்படும் ஒரு கல்வி முறையாகும்.

உட்படுத்தல் கல்வியானது உலகளாவிய ரீதியில் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட ஓர் எண்ணக்கருவாகும். 1990ம் ஆண்டில் ஜெர்மனியின் மகாநாட்டில் அனைவருக்கும் கல்வி என்ற தீர்மானம் எடுக்கப்பட்டது. இதனை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஸ்பெயினில் சலமங்கா என்ற இடத்தில் 1994 இல் ஒரு மகாநாடு கூட்டப்பட்டது. இதில் 92 நாடுகள் கலந்து கொண்டன. இலங்கையும் இம் மகாநாட்டில் கலந்து கொண்டது. இங்கு தான் உட்படுத்தல் கல்வி தொடர்பான சிபார்சுகள் முன்வைக்கப்பட்டன. இத்தகைய சிபார்சுகள் உட்படுத்தல் கல்வி தொடர்பான கொள்கை உருவாக்கத்திற்கு வழிவகுத்தன.

அங்கு முன்மொழியப்பட்ட பிரதான சிபார்சு பின்வருமாறு கூறுகின்றது. “மாணவர்களிடம் காணப்படும் உடல், நுண்மதி, சமூக, மனவெழுச்சி, மொழி அல்லது வேறு நிபந்தனைகள் என்பவைகளைக் கவனத்தில் கொள்ளாமல் பாடசாலைகள் எல்லாப்பிள்ளைகளையும் உள்வாங்குதல் வேண்டும். ஊனமும், மீத்திறனும் வீதியோர மற்றும் தொழில் செய்யும் பிள்ளைகள், நாடோடிக் குழுக்களின் பிள்ளைகள் மொழி, இனம், கலாச்சார ரீதியான சிறுபான்மையோரின் பிள்ளைகள் மற்றும் பிரதிகூலமானதும் ஓரங்கட்டப்பட்டதுமான குழுக்களிலுள்ள பிள்ளைகளையும் உள்வாங்குவது மிகவும் கட்டாயமானதாகும்.

(UNESCO, 1994 frame work for action special needs Education)

உட்படுத்தல் கல்வி நடைமுறைப்படுத்தும் பாடசாலைகளில் காணக் கூடிய பண்புகள்:

- ஒற்றுமையாகக் கடமைகளை ஆற்றல்.
- பரிமாறிக் கொள்ளும் கலாசாரம் பின்பற்றப்படல்.
- பெற்றோர் உதவிகளைப் பெற்றுக் கொடுத்தல்.
- தொழிலில் சிறந்த வகிபங்கும், சேவை மனப்பாங்கும்.
- சிறந்த தலைமைத்துவம்.
- உதவி வழங்குவோரால் உச்சப்பயன் பெறுதல்.
- வலுமிக்க மாணவர் மைய வேலைத்திட்டத்தை முன்னெடுத்தல்.
- சிறந்த மதிப்பீட்டு முறையைக் கடைப்பிடித்தல்.
- சிறுவர் உரிமைகளுக்கு மதிப்பும், கௌரவமும் கொடுத்தல்.

உட்படுத்தல் கல்வியின் அவசியம்:

கல்வி ஒரு மானிட உரிமை என்பதற்கிணங்க அனைவருக்கும் கல்வி பெறும் வாய்ப்பினைப் பெற்றுக் கொள்ள செய்யவேண்டியது அனைவரினதும் பொறுப்பும் கடமையுமாகும். இந்த வகையில் இயலாமை உள்ள பிள்ளைகளுக்கு, அவர்களுக்கு ஏற்படும் தடைகளை அகற்றி சமூகத்தில் அவர்களையும் பொறுப்புள்ள நற்பிரஜையாக உருவாக்க உட்படுத்தல் கல்வி தொடர்பான செயற்பாடுகள் ஆக்கபூர்வமாக பாடசாலைகளின் முன்னெடுக்கப்பட வேண்டியது அவசியமாகும்.

உட்படுத்தல் கல்வியை நடைமுறைப்படுத்துவதற்கான உத்திகள்:

உட்படுத்தல் கல்வி என்பது ஒரு செய்யற்றிட்டமல்ல. அது தம் பாடசாலைப் புலத்திலுள்ள மாணவர்களின் தனியாள் வேறுபாடுகளை இனம்கண்டு அவ்வேறுபாடுகளுக்கேற்ற கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகளை ஏற்படுத்திக் கொடுக்கும் ஒரு நடவடிக்கையாகும். இதனை பயனுடன் செயலில் கட்டியெழுப்புவதற்கு பொருத்தமான படிமுறைகளை இனம்கண்டு அப்படி முறைகளை வெற்றி கொள்வதற்கான நுட்பங்கள் யாவை என்பதை உறுதி செய்து கொள்ளல் அவசியமாகும். இவற்றைச் சிறப்பாக அறிந்து நடைமுறைப்படுத்துவதிலேயே இதன் பூரண வெற்றி தங்கியுள்ளது.

பாடசாலைகளில் உட்படுத்தல் கல்வி செயலில் கட்டியெழுப்புவதற்கான வழிமுறைகள்:

- ஆசிரியருக்கு பயிற்சி வழங்குதல்.
- பெற்றோரின் ஒத்துழைப்பை பெற்றுக்கொள்ளல்.
- உபகரணங்கள் மற்றும் பொருட்களை பெற்றுக்கொள்ளல்.
- உட்படுத்தல் கல்விக் கொள்கையை ஏற்று நடத்தல்.
- கலைத்திட்டத்தை நெகிழ்ச்சியாக்குதல்.
- ஆய்வுகளை மேற்கொள்ளல்.
- விசேட உதவிகளையும், வழங்களையும் பெற்றுக் கொடுத்தல்.
- பாடசாலையைத் தயார்படுத்தல்.

- பிரவேச வசதிகளை ஏற்படுத்தல்.
- உட்படுத்தல் கல்விக்கான கொள்கைகளை ஏற்றுநடாத்துதலும், வெளிப்பாடு செய்தலும்.
- உட்படுத்தல் கல்வியை செயலில் கட்டியெழுப்புவதற்கான குழுவொன்றை அமைத்தல்.
- பிரச்சனைகளை தீர்ப்பதற்கான ஆலோசனை வழங்கும் குழுவொன்றை அமைத்தல்.
- வெளிவாரி நிறுவக உதவிகளைப் பெற்றுக் கொள்ளல்.
- தலைமைத்துவத்தை வழங்கல்.
- நட்புறவை கட்டியெழுப்புதல்.

உட்படுத்தல் கல்வி வெற்றியடைய வேண்டுமெனின் வகுப்பாசிரியர், வலிமை பெறுதல் வேண்டும். ஆசிரியர் பல்வேறு கற்றல் பிரச்சனைகளுக்காக பொருத்தமான கற்பித்தல் முறைகள் தொடர்பில் வலிமைமிக்க ஒருவராதல் வேண்டும். வகுப்பறையில் அந்தப் பிள்ளைகளின் கற்றல் தேவைகளுக்கு ஆசிரியரின் கற்றல் திட்டமும், நடைமுறைப்படுத்தலும் பொருத்தமானதாக அமையாதுவிடின் பிரச்சனைகளை எதிர்நோக்கும் பிள்ளைகளுக்கும் விசேட திறமைகளைக் காட்டும் பிள்ளைகளுக்கும் நல்ல வழிகாட்டல் கிடைக்க மாட்டாது.

- மற்றவர்களை அன்பால் மகிழ்ச்சி செய்வதே, ஒருவன் பெற்றிருக்க வேண்டிய பாக்கியங்களில் எல்லாம் மேலான பாக்கியம்.
- எத்தனை துன்பங்கள் பகைவர்களால் வந்தாலும், அதை அன்பாலேயே வென்று விடுங்கள்.
- எதற்கும் அஞ்சாதே, எதையும் வெறுக்காதே, யாரையும் ஒதுக்காதே, உன் பணியை ஊக்கத்துடன் செய்.

பாடசாலை மாணவர்களின் ஒழுக்கத்தில் சமூகத்தின் பங்களிப்பு

தீருமதி மாலினி கிட்டுப்பிள்ளை
பிரதி அதிபர்

“ஒழுக்கம் விழுப்பம் தரலால்
ஒழுக்கம் உயிரினும் ஒம்பப்படும்”

என்னும் உலகப் பொதுமறையின் கருத்துக்களோடு பொருந்தத்தக்க வகையில் ஒவ்வொரு தனி மனிதனும், சமூகத்தினரும் உயிரினும் மேலாகக் கருதுவது ஒழுக்கத்தையே ஆகும். எனவே தாயின் கருவறையில் கற்பித்துக் கொடுக்கப்படும் ஒழுக்க விழுமியங்கள் குடும்பத்தினரால் பேணிப்பாதுகாக்கப்பட்டு, பாடசாலைகளால் நெறிப்படுத்தப்பட்டு மீண்டும் சமூகத்தின் கைகளில் சீரான சமூகப் பொருத்தப்பாடுடைய தனிமனிதனைக் கையளிக்கும் வரையில் ஒரு தொடர்ச்சியான சுழற்சி முறையுடன் செயற்பட்டுக் கொண்டேயிருக்கின்றன. எனவே “தரமான கல்வியூடாக தரமான சமூகத்தை உருவாக்கத்தை மேற்கொள்ளும்” பாடசாலைகளின் உள்ளீட்களாக விளங்கும் மிகப்பெரிய வளங்களான மாணவ சமூகத்தின் தரங்களை மதிப்பிட வேண்டுமாயின் அவர்கள் வாழும் சூழல் மற்றும் சமூகத்தைக் கண்காணித்தாலே போதுமானதாகும். அந்த வகையில் எமது நாட்டின் கல்வி நோக்கம் “சனநாயக வாழ்விற்குப் பொருத்தமான நற்பிரஜையை உருவாக்கு தான்” என்றால் அந்த நோக்கத்தை நிறைவேற்றும் பாரிய பொறுப்பை பாடசாலையும், சமூகமும் எந்த வகையில் முன்னெடுத்துச் செல்கின்றது என்பதனை உற்று நோக்குவோமானால்.....

ஒரு நாட்டின் மூலவளமாகக் கருதப்படும் மாணவர்களை வாழ்க்கைக்கு ஆயத்தப்படுத்தி மாற்றம் நிறைந்த உலகில் சவால்களுக்கு முகம் கொடுத்து வெற்றி என்னும் இலங்கை அடையத் துணைசெய்யும் பாடசாலை ஒரு சமூகப் பொறுப்புள்ள நிறுவனமாகும். பாடசாலைகளின் உயிர்த்துடிப்பான செயற்பாடுகளுக்கு அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், முகாமைத்துவக் குழு உறுப்பினர்கள், பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கத்தினர், பழைய மாணவர்கள், பெற்றோர்கள், மாணவர்கள், கல்விசாரா ஊழியர்கள், நலன்விரும்பிகள் என அனைவரும் காரணகர்த்தாக்களாக விளங்குகின்றனர். இவர்களில் யாராவது ஓரவரின் மூலம் ஏற்படுத்தப்படும் ஒழுக்கம் சார்ந்த பிரச்சனைகள் பாடசாலைகளின் தரத்தை கேள்விக்குறியாக்கிவிடும். இன்றைய சூழ்நிலையில் பாடசாலைகளின் தரத்தினைப் பேணவேண்டிய கட்டாய நிலையில் ஆசிரியர்களும், மாணவர்களும், பெற்றோர்களும் இவர்களுடன் இணைந்த சமூகமும் காணப்படுவது யாராலும் மறுக்கமுடியாத நிதர்ஷனமாகும்.

பாடசாலை மாணவர்களின் ஒழுக்கத்தில் ஆசிரியர்கள் முன்மாதிரியாக நடந்து கொள்வது கட்டாயமானதாகும். பின்பற்றும் இயல்புடன் விருத்தியுறும் மாணவரின் நடத்தைக் கோலத்தில் பெருபங்கு ஆசிரியரின் பாணியை அடியொற்றியதாகும். “ஆசிரியர்கள் அறிவை உருவாக்குவதுடன் அறிவை உள்வாங்குபவர்களாகவும் விளங்க வேண்டும்.” ஆசிரியர்கள் பிறப்பதில்லை உருவாக்கப்படுகின்றார்கள்” ஏன் எனில் ஒவ்வொரு மாணவரினதும் தனியாள் வேறுபாட்டை உணர்ந்து அவர்கள் அனைவரையும் சிறந்த அடைவ மட்டத்தை நோக்கி செயற்பட

வழிகாட்டுகின்றனர். மேலும் கற்றலுக்குத் தடையை ஏற்படுத்தும் காரணிகளை இனங்காண்பதுடன் மட்டுமில்லாது அக்காரணிகளை மாணவர்களிடமிருந்து நீக்கும் பாரிய பொறுப்பும் ஆசிரியர்களைச் சார்ந்ததேயாகும். எந்தவொரு ஆசிரியரும் உணர்வுபூர்வமாகத் தொழிற்படவில்லையாயின் மாணவர் ஒழுக்கம் என்னும் விடயம் கேள்விக்குறியாகிவிடும்.

ஆசிரியர்களின் பங்களிப்பு தொடர்பாக ஜோர்ஜ் விலாட் பிரேசியர் குறிப்பிடும் போது “நீங்கள் கற்பிக்க ஆரம்பித்தது முதல் ஒரு சமுதாயத்தில் சேவையாற்றுகின்றீர்கள். நீங்கள் சமுதாயத்தின் ஊழியர், நீங்கள் கற்பிக்கும் பாடசாலையின் சட்டதிட்டங்கள் சமுதாயத்தின் பணமாகும். அத்தோடு அச் சமுதாயத்திலுள்ள பிள்ளைகளுக்கே நீங்கள் கற்பிக்கின்றீர்கள். அவ்வாறு கற்பிக்கும் பிள்ளை எதிர்கால பிரஜைகளாவர். அவர் சமுதாயத்தின் பிரதிவிம்பமாகும்” எனவே ஆசிரியர்கள் தமக்கும், சமூகத்திற்கும், கடவுளுக்கும் பொறுப்புக் கூறவேண்டிய கட்டாயத்திலுள்ளனர்.

“கற்றல் என்பது மாணவனிடத்தில் நிரந்தர நடத்தை மாற்றத்தை ஏற்படுத்த வேண்டும், கற்றல் ஒரு வாழும் செயற்பாடாகும், எனவே கல்வி முறைமையினால் எதிர்பார்க்கப்படும் முக்கியமானதொரு கருமம் கலாசார பாரம்பரியத் திறன்களை இளஞ் சந்ததியினருக்குப் பெற்றுக் கொடுப்பது ஆசிரியர்களின் கடமையாகும். “ஒரு சிலையை வடிவமைக்கும் போது அந்த சிலைக்கு எவ்வளவு வலி இருக்குமோ அத்தகைய வலி சிற்பியின் கைக்கும் ஏற்படும். ஆனால் சிலை வடிப்பது முழுமையும் அழகும் பெற்றதும் வலிகள் மறந்து போகும். இவ்வாறே ஒவ்வொரு ஆசிரியர்களும் மாணவர்களை உருவாக்கும் பாரிய பொறுப்புடன் செயற்படுகின்றனர்.

“கல்வியும் ஒழுக்கமும் நாணயத்தின் இருபக்கங்கள் போன்றது” எனவே கற்பித்தலில் மட்டும் அதிக அக்கறையுடன் செயற்படும் பெற்றோர்கள் பலர் தம் பிள்ளைகளின் ஒழுக்கத்தைக் கண்காணிக்கவோ, நெறிப்படுத்தவோ தவறிவிடுகின்றனர். “Discipline First Education Next” என்னும் விடயத்தில் பெற்றோர்களில் கவனயீனம் மாணவரிடத்தில் நடத்தை பிறழ்வுகளுக்கு காரணமாக அமைந்து விடுகின்றது. “இறைவனின் படைப்பில் இயற்கையாக எல்லாம் நல்லனவாகவே அமைந்து விடுகின்றன மனிதனின் தலையீட்டினால் மட்டுமே அவை மாசு படுத்தப்படுகின்றன” என்னும் ஜீன் ஜாக்ஸ் ரூசோவின் கருத்தினையும் “எந்தக் குழந்தையும் நல்ல குழந்தை தான் மண்ணில் பிறக்கையிலே அவன் நல்லவராவதும் தீயவராவதும் அன்னை வளர்ப்பினிலே” என்னும் கவிஞர் கண்ணதாசனின் கருத்தினையும் ஏற்றுக்கொண்டு மாணவர்களின் ஒழுக்கம் மிகப்பெரிய சமூகப் பிரச்சனையாக உருவெடுப்பதற்கு பெற்றோர்களின் கவனக்குறைவும் ஒரு காரணம் எனலாம்.

“ஈன்று புறந்தளிதல் எந்தலைக் கடனே சான்றோராக்குதல் தந்தைக்குக் கடனே” எனப் புறநானூற்றுச் செய்யுளில் கூறப்பட்டுள்ள பெற்றோரின் கடமைகளைப் பிள்ளைக்கு உலகத்தை கற்பித்துஉலகுடன் இயைந்து வாழக் கற்றுக்கொடுத்து அதனோடு பயன் பொருந்தும் வகையில் கல்வியினை வழங்க வேண்டும் என கூறப்பட்டுள்ளது. ஆனால் குழந்தைகளை அறிவு நுகர்ச்சி பண்டங்களாகக் கருதும் பெற்றோர்கள் அவர்களது உணர்வுப் பரிமாற்றங்களைக் கருத்தில் கொள்வதில்லை மாணவர்களது அன்புத்தேவை, உடலியற் தேவை, கணிப்புத்தேவை, பாதுகாப்புத்தேவை, சுயதிறனில் நிறைவுத் தேவை என்னும் மாஸ்லோவின் தேவைக் கொள்கையைப் பூரணப்படுத்த தவறும் பெற்றோர்களால் தான் மாணவ சமுதாயம் சீர்கெட்டுக் கொண்டு வருகின்றது. இன்று பாடசாலைகள் கற்பித்தலை விட ஆலோசனை வழிகாட்டல் சேவையினை முதன்மைப் படுத்தி மாணவர் நடத்தைகளைச் சீராக்க வேண்டிய கட்டாயத்தில் உள்ளன. இதற்கான காரணகர்த்தாக்களாக பெற்றோர்களும் மாணவர்களும் அமைந்து விடுகின்றனர்.

நவீன தொடர்புசாதனங்களைத் தவறான முறையில் மாணவர்கள் கையாளுதல். Face book, Viber, Whats App, IMO, You Tube, Instagram போன்ற வலைத்தளங்களினூடு அறிவுக்குப் புறம்பானதும் உணர்வுகளைத் தட்டியெழுப்பக் கூடியதுமான விடயங்களைப் பார்ப்பதற்கு Hand Phone, பண உதவிகள் மற்றும் இணையத்தள சேவை என்பவற்றைப் பெற்றுக் கொடுத்து பெற்றோர்கள் வசதியை ஏற்படுத்தி விடுகின்றனர். நவீன உலகுடன் பொருத்தப் பாடடையத்தான் வேண்டும்.

ஆனால் மாணவர்களைக் கண்காணிக்கத் தவறினால் அது விபரீத விளைவுகளை ஏற்படுத்தி மாணவர்களின் உயிரையே அழித்து விடும் என்பது உறுதி.

- வீடுகளில் சமூக உறவின்மை, கலாசார விழுமியங்களுக்கு அதிக முக்கியத்துவம் கொடுக்காமை.
- ஆன்மீக சிந்தனையின்பால் மாணவர்களை வழிப்படுத்துவது குறைவு.
- பெற்றோருக்கும் பாடசாலைக்கும் இடையிலான நல்ல உறவின்மை.
- சமவயதுக் குழுக்களுடன் அதிகம் பொழுதைக் கழித்தல்.
- பெற்றோரைப் பிள்ளைகள் மதிக்காமை மற்றும் அன்பின்மை.
- பெற்றோரைப் பிரிந்திருக்க வேண்டிய சூழ்நிலை.
- போதைப் பொருட்களின் தன்மை அறியாது அவற்றிக்கு அடிமைப்படல்.
- தொலைக்காட்சித் தொடர்கள் மற்றும் திரைப்படங்களினால் உணர்வுகளை தூண்டப்படுதல்.
- பிரத்தியேக வகுப்புக்களை தமக்கான பொழுதுபோக்கு மையங்களாகவும், சுதந்திர பிரதேசங்களாகவும் கருதி கட்டுப்பாடின்றி மாணவர்கள் செயற்படுத்தல்.
- பணம் சம்பாதிப்பதை மட்டும் நோக்காகக் கொண்டு சில பெற்றோர்கள் செயற்படுதல்.

மேற்கூறிய காரணங்களின் எதிர்விளைவால் பாடசாலை மாணவர்களின் ஒழுக்கத்தில் கேள்விக்குறி ஏற்பட்டுள்ளது. எத்தனை உயர்வான பாடசாலைகளாயினும் எவ்வளவு சிறந்த ஆசிரியராயினும் ஒரு பெற்றோரின் அக்கறைக்குப் பின்பே இவையெல்லாம். ஒவ்வொரு பெற்றோரும் எனது பிள்ளை என்ற உணர்வுடன் பெற்று சீராக வளர்த்து சமூகத்தின் கையில் ஒப்படைப்பதற்காக கடவுளால் படைக்கப்பட்டுள்ளனர். அவர்கள் தம் கடமைகளையும், பொறுப்புக்களையும் 18 வயது வரை தங்களது பிள்ளைக்கு நிறைவேற்ற வேண்டிய கட்டாயம் உள்ளது. “நல்ல முறையில் வாழ்பவரே போதியளவு பயின்றவராவார்” எனவே தத்தமது பிள்ளைகளை ஒழுக்க சீலர்களாக வாழவைப்பது பெற்றோர்களின் கைகளிலேயே பெரிதும் தங்கியுள்ளது.

“அகம் பிரம்மாஸ்மி” உள்ளம் பெருங்கோயில் ஊனுடம்பு ஆலயம்” என்ற விடயங்களெல்லாம் கற்று நல்லது எது கெட்டது எது என உணர்ந்து, பாடசாலையின் ஒழுக்க விழுமியங்களை நாளாந்தம் சத்தியவாசகமாக உணர்வுடன் ஒன்றித்துக் கூறித் தமது கற்றற் பயணத்தைத் தொடரும் மாணவர்களின் உள்ளங்களுக்குத் தெரியும், உணர்வுகளுக்குப் புரியும் தான் எந்த வழியைப் பின்பற்றுகின்றேன் என்று. “உன்னையறிந்தால் நீ உன்னையறிந்தால் உலகத்தில் நீ போராடலாம் உயர்ந்தாலும் தாழ்ந்தாலும் தலை வணங்காமல் நீ வாழலாம்” கல்வி என்பது குழந்தையிடமிருந்து மனிதப் பண்புகளை வெளிக் கொணர்ந்து முழு மனிதனை உருவாக்குவது அவனுடைய ஆளுமை உடல் வளர்ச்சி, உளவளர்ச்சி, ஆன்மீக வளர்ச்சி, சமூக வளர்ச்சி மனவெழுச்சி வளர்ச்சி என்பவற்றை ஒருமித்து வளர்க்க வேண்டும். வெறுமனே பண்பாடற்ற ஏட்டுக்கல்வி சமூகப் பயனைத் தராது.

எனவே பாடசாலை மாணவர்களின் கற்றல் கற்பித்தலில் துணை செய்வோராயினும் தாக்கம் செலுத்துவோராயினும், கற்றலைப் பேணுவோராயினும் சரி “கல்வி என்பது வாழ்க்கைக்கு ஆயத்தப்படுத்துவதல்ல அதுவே வாழ்க்கை கல்வி ஒருவரை நல்ல மனிதப்பண்புடையவனாகவும் நற்பிரணையாகவும் மாற்ற முயல் வேண்டும்” என்னும் ஜீன் ஜாக்ஸ் ரூசோவின் கருத்தினை மனதில் நிறுத்திச் செயற்பட வேண்டும். ஒரு பாடசாலை திறக்கப்படுவதால் ஆயிரம் சிறைச் சாலைகள் மூடப்படும் என்னும் உயரிய நோக்குடன் செயற்பட்டு வரும் பாடசாலைகளின் செயற்றிறனைத் தகர்க்கும் வகையில் அல்லாமல் பாடசாலையால் சமூகம் மேன்மையுறவும், சமூகத்தின் பங்களிப்பால் பாடசாலைகள் மேன்மையுறவும் அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள் மற்றும் பாடசாலை சமூகத்தினர், அமைப்புக்கள், சங்கங்கள், மாணவர்கள், பெற்றோர்கள் என அனைவரும் மாற்றமுறும் உலகின் சவால்களுக்குத் தக்கவாறு தாமும் அதை எதிர்கொண்டு தமது ஒழுக்கவிழுமியங்கள் மாறாதவகையில் கலாசாரப் பெறுமதிமிக்கதாக கற்றலைத் தொடர வழிவகுத்து “தரமான கல்வியூடாக தரமான சமூகத்தை உருவாக்க முயல்வோமாக”

போதை மோகத்தை வெல்வோம், சாதனை படைப்போம்

திரு. கு. வசந்தகுமார்,
உதவி அதிபர்.

இன்று எமது நாட்டில் மிகவேகமாக உருவெடுத்து வருகின்ற மிகப் பாரியதொரு சமூகப் பிரச்சினை போதைவஸ்து பாவனையாகும். போதைப் பொருள் எனும் போது சிகரெட் முதல் ஹெரோயின் வரை பலவற்றை அடையாளப்படுத்த முடியும். இலங்கையில் 1000:1 என்ற விகிதத்தில் மாணவர்கள் புகைத்தல் பாவனைக்கு பழக்கப்படுத்தப்பட்டு உள்ளதாக அறிக்கைகள் சுட்டிக் காட்டுகின்றன. 13 - 15 வயதிற்குட்பட்ட படசாலை மாணவர்களின் 11% புகைத்தல் பழக்கத்திற்கு அடிமையாக உள்ளதாக உலக சுகாதார ஸ்தாபனம் அறிக்கைப்படுத்தி உள்ளது.

“250,000 இற்கும் மேற்பட்ட இலங்கையைச் சேர்ந்த இளைஞர்கள் போதைவஸ்து பழக்கத்திற்கு உட்பட்டுள்ளனர்” என தேசிய அபாயகர ஓளடதங்கள் கட்டுப்பாட்டு சபை தெரிவித்துள்ளது. இது இவ் ஆண்டு வெளியான முக்கிய செய்தியாகும். நம் இளைஞர் சமுதாயம் சீரழிவு பாதையில் அடியெடுத்து வைத்துள்ளதை உணர்த்தும் ஒரு பயங்கரமான குறியீடு ஆகும்.

போதைப் பொருள் பாவனையானது, அண்மைக்காலத்தில் பாடசாலை சமுதாயத்தில் வேகமாகப் பரவி வருவதனை பத்திரிகை, தொலைக்காட்சி செய்திகளின் மூலமும், நாட்டின் பல்வேறு பாகங்களில் வைத்திய அதிகாரிகளினால் வெளியிடப்படும் அறிக்கைகள் மூலமும், பொலிஸ் போதைப்பொருள் தடுப்பு பிரிவினரின் அறிக்கைகள் மூலமும் அறிய முடிகின்றது. போதைப் பொருள் விற்பனையாளர்கள் மாணவரை தமது வலையில் வீழ்த்தி, அவர்களுக்கு அதை அறிமுகஞ் செய்து பெரும் இலாபம் சம்பாதிக்க முனைகின்றனர். இவர்கள் நமது எதிர்கால சந்ததி தொடர்பாக எவ்வித அக்கறையும் அற்றோராக காணப்படுகின்றனர்.

பாடசாலை செல்லும் மாணவர்கள் அத்த ஆர்வம் காரணமாக போதைப்பொருட்களை பரிசோதிக்க முற்படவதால் அதற்கு அடிமையாகும் நிலை அதிகரிப்பதாக “நியூஸ் பெர்ஸ்ட்” ஆய்வு தெரிவிக்கப்படுகின்றது. மாணவர்கள் சகபாடிக் குழுக்களுடன் தொடர்ச்சி இணைந்திருக்கவும் தங்களை ஹீரோ ஆக காட்டிக்கொள்ளவும் போதைவஸ்துக்களை தொடர்ச்சியாகப் பாவித்து வருவதனையும் சமூகத்தில் காணக்கூடியதாக உள்ளது. மாணவர்கள் மத்தியில் இப்பழக்கத்தினால் பல்வேறு விரும்ப தகாத நடத்தைகளும், செயற்பாடுகளும் இடம் பெறுகின்றன. அவ்வகை ஆன சில நடத்தைகள் வருமாறு:

- பாடசாலைக்கு வருகை தராமையும், கற்றலில் நாட்டமின்மையும்.
- பாடசாலையிலும், வகுப்பறையிலும் பல்வேறு குழப்பங்களை விளைவித்தல்.
- ஆசிரியர்கள், பாடசாலை நிர்வாகத்துடன் முரண்படுதல்.
- பாடசாலை உடைமைகளுக்கு சேதம் விளைவித்தல்.
- வீட்டில் பெற்றோருடன் முரண்படல்.
- வீட்டில் பொய்பேசல், போதைவஸ்துக்களை கொள்வனவு செய்ய பணம், பொருட்கள் என்பவற்றை திருடுதல்.
- சமூகத்தில் பிறழ்வான நடத்தைகளை வெளிக்காட்டல்

போன்றவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

மாணவர்களை இத்தீய பழக்கத்திலிருந்து மீட்டுக் கொள்வதற்கு பெற்றோர், பாடசாலை அதிபர், ஆசிரியர்களின் பங்களிப்பும் மிக முக்கியம் ஆனதாகும். பாடசாலை, மாணவர்களுக்கு கல்வியை வழங்குகின்ற ஒரு நிறுவனமாக மட்டுமன்றி, மாணவர்களுக்கு நல்லொழுக்கம், விழுமியப் பண்புகளை வளர்க்கின்ற தனது செயற்பாட்டையும் இடையறாது மேற்கொள்ள வேண்டும். ஒவ்வொரு ஆசிரியர்களும், ஒவ்வொரு மாணவனின் பிரச்சினையை இனங்கண்டு ஆற்றுப்படுத்தல்களின் மூலம் அவர்களை நெறிப்படுத்த வேண்டும். பிள்ளைகளின் இரண்டாவது தாய், தந்தை என்ற ஆசிரியரின் நட்புக்கு பூரணமாக நிறைவேற்றப்படுவதன் மூலம் மாணவர்கள் மத்தியில் போதைவஸ்து பாவனையை ஒழிக்க/கட்டுப்படுத்த முடியும். மேலும் மாஸ்லோவின் தேலைக் கோட்பாட்டில் குறிப்பிடப்பட்ட உடலியல் தேவை, காப்பு தேவை, அன்பு தேவை, கணிப்பு தேவை போன்ற தேவைகளை நிறைவு செய்வதற்கு பாடசாலையின் ஆசிரியர்களும், பங்களிப்பு செய்வதன் மூலம் மாணவர்கள் இப்பழக்கத்திற்கு ஆளாகாமல் தடுத்துக்கொள்ள வழிசமைக்க முடியும்.

பெற்றோர்களை பொறுத்த வரையில் பிள்ளைகளுடன் செலவிடும் நேரத்தை அதிகரித்து கொள்ள வேண்டும். அத்துடன் அவர்களுடன் சுமுகமான உறவை பேணி கொள்வதுடன் அவர்களது கருத்துக்கள், பிரச்சினைகளை அக்கறையுடன் செவிமடுத்தல். அதற்குரிய தகுந்த தீர்வுகளை பெற்றுத் தரவேண்டியதும் அவசியமாகும். அத்துடன் அவர்களது கருத்துகளிற்கு மதிப்பளித்தல் வேண்டும், மேலும் பிள்ளைகளது சகபாடிகள் தொடர்பிலும், அவர்களது நடத்தை தொடர்பிலும் எப்போதும் விழிப்புணர்வுடன் இருத்தல் வேண்டும். அத்துடன் ஒழுக்க விழுமியங்கள் தொடர்பான பண்புகளையும் வளர்க்க வேண்டும். இவற்றின் மூலம் போதைவஸ்து என்ற அரக்கனின் பிடியில் அவர்கள் விழாமல் காப்பாற்றி கொள்ள முடியும்.

போதைப்பொருள் பாவனை என்பது தனிமனித / குடும்பம் தொடர்பான பிரச்சினை என்பதை தாண்டி, இன்று நாடளாவிய உலகலாவிய பாரிய பிரச்சினையாக அறிக்கை 2007 இன் படி உலகம் முழுவதும் ஒவ்வொரு ஆண்டும் 32,200 கோடி US டொலர் அளவில் போதைப் பொருள் வர்த்தகம் நடைபெறுகிறது என்பது சுட்டிக் காட்டப்பட்டுள்ளது. நமது நாட்டிலும் அடிப்படைக் கட்டுமானங்களை உடைத்து விடுவோம் என சவால் விடுமளவிற்கு இது பெருகியுள்ளது. ஏனெனில் போதை பொருள் குறிவைப்பது நாட்டின் இளைய சமுதாயத்தையே ஆகும்.

கிழக்கு மாகாணத்தின் மறைமுகமாக நடைபெற்று வந்த போதைப் பொருள் பாவனை இன்று வெளிப்படையாகவே இடம்பெற்று வருவதாக குற்றச்சாட்டுக்கள் பதிவாகியுள்ளன. முக்கியமாக பாடசாலை மாணவர் மத்தியில் “மாவா” எனும் போதைப்பொருள் பாவனை அதிகரித்து வருகின்றது என்ற அதிர்ச்சிகரமான தகவல் நம் இளைஞர் சமுதாயம் எத்தகைய பிரச்சினையை எதிர்கொள்ளுகின்றது என்பதை பறை சாற்றுவதாக உள்ளது.

“பிள்ளைகளே! போதைப்பொருள் ஒழிப்பு நிகழ்ச்சி திட்டத்திற்கு தேவையான தலைமைத்துவத்தை நீங்கள் தான் வழங்க வேண்டும். சிறுவர்கள் தான் சமூகத்திற்கான சிறந்த தூதுவர்கள். நல்ல சமூகத்தை கட்டியெழுப்ப பலமான ஊடகம் நீங்களே. வஞ்சகம், சூது இல்லாத உங்கள் மனம் தூய்மையானது. அதில் போதை என்ற நஞ்சு கலக்க கூடாது.” இது கௌரவ ஜனாதிபதி மைத்திரிபால சிரிசேன அவர்கள் போதை ஒழிப்புத் தொடர்பில் ஆற்றிய உரையின் ஒரு பகுதியாகும்.

போதைப்பொருள் பாவனையால் ஏற்படும் தீங்குகள் பற்றிய விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்த ஜூன் 26ம் திகதி சர்வதேச பொதைப் பொருள் ஒழிப்பு தினமாகப் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இலங்கை அரசும் 2015ம் ஆண்டை போதைப் பொருள் அற்ற ஆண்டாக உருவாக்க வேண்டும் என பல்வேறு நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்ட போதும் அது வெற்றியளிக்காமையால் தொடர் முயற்சிகளை இன்று வரை மேற்கொண்டு வருகிறது. பாடசாலை மாணவர்கள், சிவில் உத்தியோகத்தர்கள் என போதையற்ற சமூகத்தை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் அனைவரது பங்கேற்புடனும் நடைபெறும்

“போதைப் பொருள் அற்ற நாடு” எனும் தேசிய நிகழ்ச்சித் திட்டத்தின் மூலமும் பாரிய விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்தப்படுகிறது.

போதைப் பொருளுக்கு அடிமையானவர்கள் அதிலிருந்து மீண்டு வர அரசு, அரசு சார்பற்ற அமைப்புகள் பல சேவைகளை முன் எடுக்கின்றன. உடற்பயிற்சி, குடும்ப ஆலோசனை, முறையான கல்வி, ஆற்றுப்படுத்தல் நிகழ்ச்சிகள் என பல சேவைகள் இல. 54/2007ம் ஆண்டு சிகிச்சை மற்றும் புனர்வாழ்வு சட்ட மூலத்திற்கமைய நடை பெறுகின்றன. புனர்வாழ்வு மையத் தொலைபேசி தொடர்பு எண் 011-2868794 ஆகும்.

போதை என்ற மாயையில் அறியாமல் சிக்கி கொண்டோரை மீட்பதும், நாமும் சிக்கிக் கொள்ளாமல் இருப்பதும், நாட்டின் நாளைய எதிர்கால சிற்பிகளான இளைஞர் சமுதாயத்தை பாதுகாப்பதும் இன்றைய சமூக புற்றுநோயாக பரவி வரும் போதைப் பொருள் எனும் “களை” அகற்ற நாம் அனைவரும் கைகொடுத்து செயற்படுவோம்.

- ❖ கண்ணதிரே காணும் ஒவ்வொருவரையும் நம்புவது அபாயகரமானது. அதைக் காட்டிலும் ஒருவரையும் நம்பாதிருப்பது மிகவும் அபாயகரமானது.
- ❖ பகைமையை அன்பால் வெல்லுங்கள், சோம்பலை செயல் ஊக்கத்தால் வெல்லுங்கள்.
- ❖ அன்பில்லாத இடத்தில் தான் கோபம், முட்டாள்தனம், விரோதம் எல்லாம் இருக்கும்.

தவிர்ப்பு (சிறுகதை)

தீருமதி. சீவகலா நகுபதி
ஆசிரியை

விடியற்பொழுதை பரபரப்பும் சற்று மகிழ்ச்சியும் நிறைந்த பொழுதாக வரவேற்கத் தயாராகிக் கொண்டிருந்தாள் ரொஷானா. ஏனெனில் நீண்ட நாட்களின் பின் அவளது கணவனான மோசஸ் கடலுக்குச் சென்று வீடு நோக்கி திரும்பி வந்து கொண்டிருந்தான். வரும் கணவனை தேநீர் கொடுத்து உபசரிக்க வேண்டும் என்ற பரபரப்புத் தான் அது. பக்கத்து வீட்டு பாக்கியம் அக்காவின் வானொலியில் ஒலித்த வண்ணம் இருந்த அந்த சினிமாப்பாடலான “கரை மேல் பிறக்க வைத்தான் எங்களை கண்ணீரில் மிதக்க வைத்தான்” அதனை கேட்கும் மனநிலையில் இல்லாதவளாக தனது வேலையில் முழக்கிக் கிடந்தாள் ரொஷானா.

அவ்வேளை தன்னை ஒரு கணம் நினைத்தவளாக முல்லைத்தீவு மாவட்டத்தில் விசுவமடு கிராமத்தில் பிறந்து நன்றாக கல்வி கற்று வரும் வேளையில் யுத்த அரக்கனின் கோரப்பிடிக்குள் சிக்குண்டு அகதிமுகாமில் பல நாட்கள் வாடிவதங்கி எதுவும் செய்ய முடியாத நிலையில் திருகோணமலையில் வந்து தஞ்சம் அடைந்தவள் தான் இவள். வெளியே “ஏலேலோ ஐலசா..... ஏலேலோ ஐலசா.....” என்ற சத்தம் கேட்க தொடங்க தனது நினைவில் இருந்து மீண்டாள் ரொஷானா.

மீன்பிடிக்கச் சென்றவர்கள் கரையை அண்மித்துவிட்டார்கள் என்பதை உணர்ந்தவளாக, அவசர அவசரமாக தனது பத்து வயது மகனை எழுப்பி அவனுக்கும் தேநீரைக் கொடுத்துவிட்டு வெளியே ஓடிச்சென்றாள். கணவனும் இன்னும் சிலரும் படகை கரையிலே அணைத்தவாறு விட்டுக்கொண்டிருந்தனர். பின் அவளது கணவன் இரண்டு கைகளிலும் பெரிய மீன்களை எடுத்தவாறு அவளை நோக்கி வந்து கொண்டிருந்தான். அந்நேரம் அவளது ஆனந்தத்திற்கு அளவே இல்லை. ஆனால் அது சற்று நேரத்தில் எல்லாம் தவிடுபொடியாகிவிட்டது.

அதற்கு காரணம் அவளது முதலாளி அங்கு வந்து தனது படகுக்குரிய கூலியையும், வட்டியையும் தருமாறு கேட்டமையே. அப்போது மோசஸ், முதலாளியைப் பார்த்து “இவ்வளவு நாளும் காலநிலை சீரின்மை காரணமாக கடலுக்குச் செல்லவில்லை என்றும், இன்று தான் நீண்ட நாட்களின் பின் கடலுக்குச் சென்று வந்ததாகவும் தாங்கள் இவ்வளவு நாளும் உடையும் வைக்கவில்லை என்பதையும் எடுத்துக் கூறி நாளை உங்கள் பணத்தை எப்படியாவது தந்து விடுவேன் ஐயா” எனக் கூறினான். அதனை ஏற்றும் ஏற்காமலும் முதலாளி “நாளை கட்டாயம் பணத்தை தந்து விட வேண்டும்” என சற்று உரத்த குரலில் கூறி விட்டுச் சென்றார்.

அவர் சென்ற சிறுது நேரத்தில் அவசர அவசரமாக முகத்தை அலம்பிக் கொண்டு மீன்களை விற்கக் கடற்கரை ஓரமாக நடந்து கொண்டிருந்தான் மோசஸ். அவ்வேளை வெளிநாட்டைச் சேர்ந்த ஒருவர் வந்து அவ்வளவு மீன்களையும் வாங்கிக்கொண்டு கொடுத்த பணத்தை வாங்கிக்கொண்டு வந்து தனது மனைவியிடம் கொடுத்து சமையலுக்கு தேவையானதை வாங்கும்படி கூறினான். அவளும் அதனைப் பெற்றுக் கொண்டு “சமைத்து எத்தனை நாளாகிவிட்டது மகனும் பாலம் பட்டினி கிடந்து தவிக்கின்றான்.” என்று கூறியவாறு கடைக்குச் செல்லத் தயாராகினாள்.

அவ்வேளை அவது மகன் ஓடி வந்து “அம்மா இன்று தான் பரீட்சைக் கட்டணத்திற்கு பணம் கட்ட வேண்டிய இறுதித் திகதி அதனால் பணம் தா எனக் கேட்ட தன் மகனின் முகத்தைப் பார்க்க முடியாத அந்த தாய் அவனுக்கு பரீட்சைக்குரிய பணத்தைக் கொடுத்து விட்டு மிகுதிப் பணத்தினை எடுத்துக் கொண்டு கடையை நோக்கி விரைந்தாள்.

கடைக்கு வந்த அவள் எதனை வாங்குவது என்று தெரியாது தடுமாறிக்கொண்டிருந்தாள். எல்லாச் சாமான்களும் விலையாக இருந்தது. இறுதியில் அரிசி, பருப்பு, கிழங்கு, உப்பு, புளி, கருவாடு என்பவற்றை வாங்கிக்கொண்டு வேகாத வெயிலில் வீட்டை நோக்கி விரைந்து கொண்டிருந்தாள் ரொஷானா. வீட்டிற்குள் வந்தவள் கணவன் எதுவும் சாப்பிடாது உறங்கிக்கொண்டிருப்பதைக் கண்டு மனம் குமுறி அழுதாள். இரவு முழுவதும் கடலிலே கடல் நீரை உழுது நீருழவனாக இருந்த கணவனுக்கு சாப்பாடு எதுவும் கொடுக்கவில்லை என தனது மனத்திற்குள் போராட்டம் நிகழ்த்தியவள் அவசர அவசரமாக சமையல் செய்யத்தொடங்கினாள். அடுப்பு புகைத்த வண்ணம் இருந்தது. தன் நெற்றியிலிருந்து வழிந்தோடிய வியர்வை சேலைத் தலைப்பால் துடைத்தபடி தனது சமையலில் மும்முரமாக ஈடுபட்டுக்கொண்டிருந்தாள். சமையலை முடித்த அவள் கணவனை எழுப்பி பக்குவமாக குடும்பத் தலைவியாகப் பரிமாறினாள். மிகுதியை மகனுக்கு வைத்து விட்டு அடிச்சோற்றை “யானைப் பசிக்கு சோளப்பொரி போல” கொஞ்சத்தை எடுத்து உண்டாள்.

மகனும் பாடசாலையில் இருந்து வந்து கொண்டிருந்தான். அப்போது தீரென “அறிவித்தல்” என வானொலியில் ஒலி பரப்பிக்கொண்டு இருந்தது. இன்று இரவு யாரும் கடலுக்குச் செல்ல வேண்டாம். கடல் கொந்தளிப்பாக இருக்கிறது என கூறப்பட்டது. அதனை அமீண்டும் வானொலியில் அறிவித்தார்கள். அதனைக் கேட்ட இருவர் உள்ளமும் கலங்கி சக்குநூறாக உடைந்து தூளாகியது. நாளை முதலாளி வந்தால் என்ன செய்வது? எதைக் கூறுவது? சாப்பாட்டுக்கு வழி என்ன? இவ்வாறே அடுக்கடுக்கான வினாக்கள் இருவரையும் கொன்று கொண்டிருந்தது. கலங்கித் தவித்தது இருவர் நெஞ்சங்களும்.

அடுத்த நாளும் வந்தது. தூண்டலில் அகப்பட்ட புழுப்போல் துடித்துக்கொண்டிருந்தான் மோசஸ். அந்த துன்பமும் அவனைத் தேடி வந்தது. அந்த முதலாளி வந்து சற்று கராராக “எனது பணத்தை மரியாதையாக இப்போதே தா... இல்லையேல் உன்னை என்ன செய்கின்றேன் பார்” என கடுகடுத்த பெரிய தொனியில் கூறிக் கொண்டிருந்தார். ஆனால் மோசஸோ மிகவும் பயத்தோடு மன்றாட்டமாக “ஐயா, பொறுத்ததோடு இன்று மட்டும் பொறுத்துக் கொள்ளுங்கோ, நாளை உங்கள் பணத்தை எப்படியாவது தந்துவிடுவேன்” என்று கண் கலங்கியவாறு கூறினான். அவரும் அதனை ஏற்றுக்கொள்வதாக இல்லை. அவனும் கூறிப்பார்க்கின்றான். இறுதியாக அவர் “இனி எனது படகை உனக்கு வாடகைக்குத் தரமுடியாது” எனக் கூறிவிட்டுச் செல்கின்றார்.

அதனைக் கேட்ட அவள் உள்ளம் வேதனையில் துடித்தது. மனைவியிடம் இனி என்ன செய்வது என வினவினாள். அதைக் கேட்ட மனைவி மனத்தை தளரவிடாது “பக்கத்துவீட் அண்ணை செல்லத்துரையண்ணையின் படகை நான் கேட்டு வாங்கித்தருகிறேன். மகனையும் கூட்டிக்கொண்டு செல்லுங்கோ” என கூறினாள்.

அவனது உள்ளமும் அதனை ஏற்றுக்கொண்டது. அன்று இரவு தந்தையும் மகனுமாக செல்லத்துரை அண்ணையின் படகை எடுத்துக்கொண்டு கடலினை நோக்கிப் புறப்பட்டனர். அவர்கள் செல்வதையே வழிமேல் வழி வைத்து பார்த்துக் கொண்டு இருந்த ரொஷானாவின் மனம் ஏதோ தவிப்புக்குள்ளானது போன்று காணப்பட்டது. அவள் தனது மனதை ஆறுதல் படுத்திக் கொண்டு சீ... சீ... எதுவும் இல்லை என்று கூறி தேறிக் கொண்டாள். அவர்கள் செல்லும் கணனுக்கெட்டிய தூரம் வரை பார்த்துக்கொண்டிருந்தாள். தீரென வானம் கறுத்து மழை சோவெனப் பொழிய ஆரம்பித்ததை நினைத்து பதைபதைப்புக்குள்ளாகிவிட்டாள். அந்நேரம் பொலிசார் ஒலிபெருக்கியில் “ஒருவரும் இன்று கடலுக்குச் செல்ல வேண்டாம். சூறாவளி ஏற்பட சந்தர்ப்பம் உண்டு எனவும் அறிவித்தனர். “அவள் ஐயோ! கடவுளே இருவரும் சென்று விட்டனரே இப்போ என்ன செய்வது? என்று தலையில் அடித்தவாறு வாசலிலேயே கடலைப் பார்த்து வெறித்தவாறு அழத்தொடங்கினாள்.

சிறிது நேரத்தில் காற்று வேகமாக அடிக்கத் தொடங்கியது. மழையுடன் காற்று இரண்டும் சங்கமமாகிக் கொண்டு தமது போராட்டத்தில் மூழ்கிக் கிடந்ததை அவதானித்த அவள் தன்னால் எதுவும் செய்ய முடியாத நிலையில் ஓடிச்சென்று மாதாவின் படத்தை நோக்கியவாறு கையெடுத்து எனது மகனையும் கணவனையும் காப்பாற்று என்று மன்றாடினாள். அவளது மன்றாட்டம் அன்னையின் காதில் கேட்டதே தெரியவில்லை. சூறாவளி சற்று குறையத் தொடங்கியது. பொழுதும் விடியத் தொடங்கியது விடிந்து வெகு நேரம் ஆகியும் இருவரும் வரவில்லை. பித்துப் பிடித்தவளாக அவள் தவித்துக் கொண்டிருந்தாள்.

அப்போது அங்கு வந்த ஒருவர் உங்கள் கணவனும் மகனும் சென்ற படகு கவிழ்ந்து விட்டது என்றும் மகன் கடலினுள் தத்தளித்துக் கொண்டிருந்ததாக கடற்படையினர் கூறிக்கொண்டு செல்கின்றனர் எனக் கூறினார். அந்த நேரத்தில் கடற்படையினர் சிலர் அவளது மகனை தாம் தத்தளித்த வேளை மீட்டதாகவும், அவனின் தந்தையைக் காணவில்லை என்றும் கூறி மகனை ஒப்படைத்து விட்டுச் சென்றனர். தனது கணவனைக் காணாத அவள் பெரும் துன்பத்திற்கு உள்ளானாள். அவள் தனது கணவன் இல்லாது தன்னால் வாழமுடியாது என்று தலையில் அடித்து அழுத வண்ணம் இருந்தாள். மூர்ச்சையாகி மயக்கமடைந்துவிட்டாள்.

இரண்டு நாட்களின் பின் பக்கத்து வீட்டு அந்தோனி அண்ண வந்து உனது கணவன் முல்லைத்தீவு கடலினுள் அடித்துச் செல்லப்பட்டதாகவும் அவன் உயிருடன் இருப்பதாகவும் கூறினார். அது அவளுக்கு சிறிது தென்பாக இருந்தது. அந்நேரத்தில் இருவர் ஆட்டோவில் வந்து இறங்கியவாறு உள்ளே இருந்த ஒருவரை தூக்கியவாறு வந்தனர். அவள் உற்றுப் பார்த்தபோது அவள் கணவன் தான் அவர்களால் தூக்கப்பட்டு வந்ததையும் அவளது இரண்டு கால்களும் இழந்த நிலையிலும் காணப்பட்டது. அதனைப் பார்த்த ரொஷானா அவ்விடத்திலேயே அடியற்ற மரம் போல் வீழ்ந்து விட்டாள். பின் அங்கு நின்றவர்கள் தண்ணீர் தெளித்து அவனை எழுப்பினர்.

கண் விழித்து எழுந்தவள் தனது கணவனை வைத்தியசாலைக்கு எடுத்துச் சென்றாள். அங்கு சென்ற போது வைத்தியர்கள் சத்திரசிகிச்சை செய்ய வேண்டும் என்றும் கால்கள் வெட்டப்பட வேண்டும் எனவும் கூறினர். அதைக் கேட்ட அவளது தலை சுக்குநூறாக உடைவது போன்று இருந்தது. “பட்ட காலிலே படும் கெட்ட குடியே கெடும்” என்ற பழமொழிக் கேற்ப தொடர்ந்து துன்பத்தையே அனுபவிக்க ஆண்டவன் படைத்துவிட்டானே எனக்கூறி குமுறிக் குமுறி அழுதவாறு எனது மகனை எவ்வாறு படிப்பிப்பேன் என்று மயக்கமாகிவிட்டாள்.

மயக்கம் தெளிந்த அவள் தனக்கும் எதுவும் செய்ய முடியாதே என்பதை அப்போது நினைத்துப் பார்த்தாள். போர் காரணமாக அவளது கையில் செல்பட்டு பாரமான வேலைகளை செய்ய முடியாதவளாக காணப்பட்ட தன்னையே நொந்து கொண்டாள். தனது வாழ்வு அழிந்து விட்டதாக உணர்ந்து கொண்டாள். தான் இனி என்ன செய்வது? காலில்லாத கணவனை எவ்வாறு வைத்து பார்ப்பது? இவ்வாறு பல கேள்விகளை தனக்குள் எழுப்பியவாறு குலுங்கிக் குலுங்கி அழுதவாறு எண்ண அலைகளை ஓடவிட்டாள். மீனவன் வாழ்வில் விடிவெள்ளி தோன்றாது இறைவன் செய்த தப்பா? அல்லது தான் எதுவும் செய்ய அருகதை அற்றவளாக இருப்பது அவள் தப்பா? என்ற வினாக்களோடு தவித்துக் கொண்டிருக்கிறாள் ரொஷானா. அவளது வினாக்களுக்கு காலம் தான் பதில் கூற வேண்டும்.

“தேடு..... தேடு..... தேடு..... உனக்குள்ளேயே தேடு.....”

தீருமதி. கௌரீ தீருமால்
ஆசிரியை

சாகரம் தன்னியல்பினை கொட்டிடும்,
அது அவையவையின் செயற்பாடு தானே!
ஆனால், மனிதன் தன்னியல்பினை
பெற்றும், சாகர துன்பத்தில் அல்லப்படுவது ஏனோ...?

புரியாத புதிருக்கு வினா - தொடுத்தால் - தான்
பதில் தானே வரும், வந்த ஞானம் - தான்
எம்மை இயக்குவிக்கும் சக்தி - என்பதனை
உணராத மானிடனே? ஏன் உழல்கின்றாய்!

பிறப்பு என்பது மகிழ்ச்சியின் - ஊற்று
தடாகத்தில் தாண்டவமாடிக் களித்து முத்துக் குளிக்கத் தானே! - ஆனால்
நீயோ? துன்பக் கேணியில் உழல்கின்றாய்!

இழப்பினால், உனது வாழ்வின் அற்புதங்களை
இழந்து தவிப்பது ஏனோ?
அவரவர் உள்ளத்தில், உறையும் - இறைவன்
தான், அனைத்துமே ஓட்டுகின்றார்.

ஆட்டுவிக்கும் சக்தியினை உணராத - உனக்கு
என்றும் அறியாத கணக்குக்கு - பதில்
அளிப்பவர் யாரோ?.....
உன் பாவ புண்ணியமோ!

வெளிச்சுற்றில் இருந்து வருவது - இல்லை
உனக்குள்ளே! ஒழிந்து மறைந்து,
ஊடுருவி உள்ளளவே - சுகமளிப்பவன்
அவன் தான் இறைவன்.

தன்னை தனக்குள் அடக்கி,
உவகை ஆட்டுவிக்கும் - இறைவனின்
பாதக் கமலத்தில், சரண் அடைந்தால்,
வாழ்வு தேன் போன்றது.

உனது உள்ளங்கையில் வித்து இருக்க,
வேறு எங்கேயோ தேடுகின்றாய்....?
“தேடு..... தேடு..... தேடு.....
உனக்குள்ளேயே தேடு!
கனியாகும் வரை தேடு!

இன்றைய சூழ்நிலையில் மாணவர்களின் சுயகற்றலின் இன்றியமையாமை/ முக்கியத்துவம்/ அவசியம்

தீருமதி. ரஜனி தயாபரன்
ஆசிரியை

இன்றைய நூற்றாண்டு அறிவுப் பெருக்கம் உள்ள காலப்பகுதியாகும். இதனால் அறிவானது தொடர் மாற்றத்திற்கு உட்பட்டு வருகின்றது. இதனால் புதிய அறிவை உடனடியாகப் பெறுவதற்கு சுயதேடல் இன்று மிகவும் அவசியமான ஒன்றாகும். பொதுவாக சுயதேடல் இல்லாவிட்டால் அறிவு அநாவசியமாகும் அபாய நிலைக்கு உட்பட்டு விடும் எனவே இன்று வாழ்க்கை நீடித்த கல்வி என்பது தவிர்க்க இயலாத ஒன்றாகிவிட்டது.

கல்வி நிலையங்கள், பாடசாலைகள், பல்கலைக் கழகங்கள் உயர்கல்வி நிறுவனங்களில் கற்பதைக் கொண்டு வாழ்க்கையை மேம்படுத்தி விடுவது சாத்தியப்படாது. எனவே ஒவ்வொருவரும் தாமாகவே சுயதேடலில் ஈடுபட்டு தமது அறிவைத் தாமாகவே புதுப்பித்து புத்தாக்க சிந்தனை உடையவராக, பிரச்சனை தீர்க்கும் ஆற்றல் உள்ளவராக பொதுஅறிவு, பொது உள்சார்பு, நுண்மதி, ஆளுமை, தலைமைத்துவப்பண்பு மிக்கவராக உயர்நிலையை அடைய முடியும்.

சுயகற்றல் என்பது தாமாகவே கால அட்டவணை தயாரித்து கற்பதைக் குறிக்கும். அதாவது தமது அறிவு, திறன், மனப்பாங்கு என்பவற்றைச் சுயமாகவே விருத்தி செய்தலாகும். இவ்வாறான சுயவிருத்திக்கு பத்திரிகை, சஞ்சிகை, நூல்களைப் பயன்படுத்தி கற்றல் நவீன கல்வித் தொழில்நுட்பத்துடன் இணைந்து கற்றல் சகபாடிகளுடன் கற்றல் குடும்ப உறுப்பினருடனான கற்றல் போன்ற வழிமுறைகள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

சுயகற்றல் தொடர்பாக இயற்கைவாதியான ரூசோவின் இயற்கையோடு இசைந்து அனுபவங்களைப் பெற்று பிள்ளை தானாகக் கற்கும் சுயகற்றல் முறையை விளக்கினார். குழந்தைக்கு அறிவைக் கற்பிக்க வேண்டாம் எனவும் அவனே முயன்று கண்டுபிடிக்க உதவுங்கள்எனவும் குறிப்பிட்டார். இயற்கையினூடாக வழங்கும் அறிவானது பெறுமதிமிக்கதாகும். இயற்கைவாதியான பிளேட்டோவின் கருத்தானது பிள்ளைகளை கற்பதற்கு வலியுறுத்துல் அல்லது தூண்டுதல் கூடாது. கல்வியை அடையக் கூடிய வழி அறிவுத்திறனைப் பயன்படுத்துவதும் சுய அனுபவமும் ஆகும் என்பதாகும். காந்தியின் கல்விச் சிந்தனையின்படி செயற்பாட்டின் ஊடாகவே அறிவானது தெளிவைப் பெறுகின்றது எனக் குறிப்பிடுகின்றார். மற்றும் சுயகற்றல் தொடர்பாக மொன்ரூரி அம்மையார் மாணவர்கள் தானே கற்பதற்கு ஆசிரியர்கள் வாய்ப்புக்களை ஏற்படுத்திக் கொடுக்க வேண்டும் எனக் கூறுகின்றார். காரன் ரோயன் என்ற உளவியலாளர் கல்வி என்பது சுயஈடுபாடு தேவை நோக்கி திசை முகப்படல் அனுபவக்கற்றல் ஆகியவற்றை உள்ளடக்கியதாக இருக்க வேண்டும் என்கின்றார். பயன் கொள்வாதியான ஜோன் டூயி அனுபவத்தின் ஊடாக பிள்ளைகள் தாமே முயன்று கற்க வேண்டும் என்பதாகும். “நான் கற்கின்றேன் என்று குழந்தை கூறுவதைவிட நான் அனுபவத்தைப் பெறுகின்றேன்” என்று குழந்தை கூறும் போது தான் பயனுள்ள கல்வி அனுபவத்தை அது பெறுகின்றது.

மாணவர்கள் சுயகற்றவின் ஆர்வத்தை உண்டு பண்ணுவதற்குப் பல்வேறு நுட்பங்களை பயன்படுத்த முடியும். நவீன கற்பித்தல் சாதனங்களை அதிகளவில் பயன்படுத்தல், நவீன சாதனங்களுடனான வகுப்பறைச் சூழலை உருவாக்கல், மாணவர்கள் சுயமாக தேடச் செய்யக் கூடிய வகையில் ஒப்படைகள் செயற்திட்டங்களை வழங்கல், புதிய தகவல்களை உள்ளடக்கியதாக வினாக்களை கேட்டல், புதிய தகவல்களை வகுப்பில் பகிர்ந்து கொள்ள சந்தர்ப்பம் வழங்குதல், புத்தாக்க சிந்தனையை ஏற்படுத்தல், மாற்றங்களை உடனடியாக உள்வாங்கும் பழக்கத்தை ஏற்படுத்தல், பத்திரிகை வாசிக்கும் பழக்கத்தை ஏற்படுத்தல் போன்றனவாகும்.

நவீன தொழில்நுட்ப உபகரணங்களாக பல்லூடக எறிகருவி, இணையம், கணினி, iPhone, Online Learning System, Mobile என்பனவும் தொலைக்காட்சி, வானொலி, பத்திரிகை, நூல்கள், சஞ்சிகைகள், இதழ்கள் (வார, மாத) என்பவை மற்றும் வகுப்பறையில் வாசிப்பு மூலை அமைத்தல், வகுப்பறையில் நூலகம் அமைத்தல், சுயகற்றல் வகுப்பறை காட்சிப்படுத்தல் நுட்பங்களாக உள்ளன.

கற்றவில் மேன்மை நிலையை அடைந்த கல்விமான்களின் வாழ்க்கை முறைகள் அவர்கள் எதிர்கொண்ட சவால்கள் அவர்களின் பொருளாதார நிலை, முயற்சி என்பவற்றை கூறும் போது மாணவர்கள் இயல்பாகவே சுயகற்றலில் ஊக்குவிக்கப்படுவார்கள். சுயகற்றலில் அதிக ஈடுபாடு கொண்டவர்களிடம் பரந்தளவிலான அறிவு இயல்பாக காணப்படும். வகுப்பில் வினாக்களைத் தொடுக்கும் போது சரியாக துல்லியமாக பதிலளிக்கும் தன்மை காணப்படும் அந்நேரத்தில் ஆசிரியர் தட்டிக்கொடுத்து பாராட்டு வழங்கும் போது இன்னும் சுயமாக தேடிக்கற்றல் ஆர்வம் உண்டாகும்.

மாணவர்களை சுயகற்றலின் பால் ஊக்குவிப்பதனால் கற்றல் பேறு உயர்நிலை அடைமுடியும். மாணவர்களை தமக்கு விருப்பமான பாடத்தில் அதிக நேரத்தைச் செலவிட்டு உயர்புள்ளிகளைப்பெறும் சந்தர்ப்பங்கள் அதிகமாகும்.

சுயகற்றலில் நாட்டம் உள்ளவர்கள் ஓய்வு நேரப் பயன்பாட்டை வாசிப்பின் பக்கம் செலுத்துவது அதாவது வாசிப்பை செயலூக்கத்துடன் வாசிப்பதிலும் கிரகிப்பிலும் ஈடுபடுத்துவர். வாசித்தல் (Read) சொல்லிப்பார்த்தல் (Recite) மீட்டுப்பார்த்தல் (Review) என்ற 3R முறையை பயன்படுத்துவர். மீத்திறன் மிக்கவர்களை அதிகமான நேரத்தை கற்றலில் செலவு செய்யும் பழக்கம் கொண்டவர்களாக சுயகற்றலில் நாட்டம் உள்ளவர்கள் காணப்படுவார்கள்.

மாணவர்களின் கல்வி அடைவானது இன்று வீழ்ச்சியடைந்து செல்வதற்கு பிரதான காரணம் சுயகற்றலின் ஆர்வம் இன்மையாகும். சுயமாகப் படிக்காமல் நல்ல பெறுபேறு வரவேண்டும் என்று எதிர் பார்ப்பதே இக்கால மாணவர் மனப்பாங்காக உள்ளது. பெற்றோர் வலியுறுத்துவதும் இன்றைய மாணவர்கள் மத்தியில் விருப்பமற்றதொன்றாக உள்ளது வீணான விரும்பியவற்றை பார்ப்பதில் வாசிப்பதில் நேரத்தை வீணடிப்பவர்களாக நிலை உள்ளது. மாணவர்கள் சுயமாக தேடிக்கற்கும் ஆர்வம் இல்லை. ஆசிரியர்கள் போதும், பரீட்சையில் சித்தியடைந்தால் போதும் என்ற மனநிலையில் இன்றைய மாணவர்கள் உள்ளார்கள்.

தொலைக்காட்சியில் அதிக நேரத்தை செலவிடல் Big Boss பார்த்தல், சின்னத்திரை, தொடர் நாடகம், சினிமாவில் செலவிடல், இன்றைய தகவல் தொழில் நுட்ப யுகத்தில் மாணவர்கள் கற்றலுக்காக செலவிடும் நேரத்தை வேறுதவறான இணையப் பயன்பாட்டில் நேரத்தினை செலவிடல், பாடசாலைக் கலைத்திட்டத்தில் சுய தேடலை தூண்டும் வினைத்திறன் மிக்க ஏற்பாடுகள் காணப்படாமை, மாணவர்கள் நூலகப்பாடத்திற்கு நூலகம் செல்லாமை, புதிய நூல்களை வருடாந்தம் கொள்வனவு செய்ய பாடசாலைள் அதிக பணத்தினை செலவிடுவதை தவிர்த்து விடும் நிலைமை, ஆசிரியர் முன்மாதிரியாக சுயதேடலில் தொழிற்பாடாமை, அக்கறையின்மை, ஆசிரியர்களால் வழங்கப்படும் பாடக் குறிப்புக்களை மாத்திரம் நம்பியிருத்தல். என்பன மாணவர்கள் சுயகற்றலில் நாட்டம் இன்மைக்கான காரணங்களாக தற்போது காணப்படுகின்றன.

மாணவர்கள் சுயகற்றல் இன்மையால் பலவகையான பிரச்சனைகளை எதிர் நோக்குபவர்களாக உள்ளனர். கற்றலில் நாட்டமின்மை. ஒப்படைகள் உரிய காலத்தில் கொடுப்பதில் பின்னடைவு, கற்றலுக்காக கணினி இணையம் என்பவற்றைப் பயன்படுத்தும் திறனின்மை, நூலகப் பயன்பாடு

தெரியாத நிலை. பொது அறிவின்மை, சுயகற்றல் மூலங்களை அறியாதிருத்தல். காலத்தை வீணடித்தல். இளமைக் காலத்தை தவறாக பயன்படுத்தல் போன்ற வகையான பிரச்சனைகளை எதிர்நோக்குவர்.

மாறாக சுயகற்றலில் ஈடுபடும் போது புத்தாக்க சிந்தனை, புதிய படைப்பாற்றல், ஆளுமைத்திறன், பொதுஅறிவு, பொது உளச்சார்பு, நுண்மதி என்பன விருத்தியடையும். தலைமைத்துவப்பண்பு, பிரச்சனை தீர்க்கும் திறன் என்பன விருத்தி நிலையை அடையும் தன்னிறைவான கற்றல் இடம்பெறும் வாழ்க்கை நீடித்த கற்றல் இடம் பெறும்.

இன்றைய நிலையில் சுயகற்றலின் அவசியம் உணரப்பட்டுள்ளது. ஒருவரின் நிகழ்காலம் எதிர்காலம் தொடர்பான அறிவு திறன் மனப்பாங்குகளை தாமே தேவைக்கு ஏற்ப பொருத்தமாகப் பயன்படுத்த முடியும். மாணவர்களை கற்றலின்பால் ஊக்கப்படுத்துவதும் சுயகற்றலேயாக இது வாழ்க்கை நீடித்த கற்றலாக மாற்றமடையும் என்பது உறுதி.

❖ ஏதாவது ஒன்றை சிறிது நேரம் கழித்துச் செய்ய வேண்டியது இருந்தால், அதை இப்போதே செய்ய முடியுமா என்று பார். நாளை செய்ய வேண்டியதை இன்றே செய்ய முடியுமா என்று பார். இப்படிச் செய்தால், அறுபது வருட வாழ்க்கையை, உன்னால் இருபது ரூடங்களில் வாழ்ந்து விட முடியும்.

சிறுநீரகத்தைப் பாதுகாப்பதற்கான விதிகள்

திருமதி. வத்சலா ராஜேந்திரன்
ஆசிரியை

எமது நாட்டை மட்டுமல்ல உலகையே அச்சுறுத்து ஒரு நோயாக “சிறுநீரக நோய்” வளர்ந்து வருகிறது. இது தொடர்பில் மக்கள் மத்தியில் பாரிய விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்த வேண்டிய கட்டாயத்திற்குள் உலகம் தள்ளப்படுகிறது. எனவே சிறுநீரக நோய் தொடர்பாக ஒரு முழுமையான பார்வையை வழங்குவதே எனது நோக்கமாகும். மனிதனில் இரண்டு சிறுநீரகங்கள் பக்கத்திற்கு ஒவ்வொன்றாக இடுப்புப் பகுதியில் வயிற்றறையின் முதுகுப்புறச் சுவருடன் தொடுப்பிழையத்தினால் இணைக்கப்பட்ட நிலையில் காணப்படும். பொதுவாக பெரியவர்களில் சிறுநீரகம் 11 cm முதல் 14 cm நீளமும், 6 cm அகலமும் இருக்கும். ஆண்களின் சிறுநீரகம் ஒவ்வொன்றும் 125 முதல் 170g எடை கொண்டது. பெண்களுக்கு 115 முதல் 155g எடை கொண்டது.

இதயத்தில் இருந்து வெளியேறும் குருதியில் 20 முதல் 25 சதவீதத்தை சிறுநீரகம் பெறுகிறது. தினமும் நமது உடலில் உள்ள தேவையற்ற உப்பு மற்றும் நீரை சுத்திகரித்து வெளியேற்றி இரத்த அழுத்தத்தை கட்டுக்கும் வைத்திருக்கும் பணியை சிறுநீரகம் ஆற்றுகின்றது. சிறுநீரகப் பிரச்சினை ஆரம்பத்திலே தெரியாது. பிரச்சினை முற்றிய நிலையிலேயே தான் அதன் அறிகுறிகள் தென்படும். சிறுநீரகம் பாதிக்கப்பட்டுவிட்டால் அது சம்பந்தப்பட்டவரின் வாழ்க்கையை மாற்றிவிடும் இதனால் இதை “Silent Killer” என்று கூட சிலர் வர்ணிப்பார்கள். சிறுநீரகத்தை பாதுகாப்பாகவும், ஆரோக்கியமாகவும் வைத்திருந்தால் எந்தப்பிரச்சினையும் இல்லை. சிறுநீரகத்தைப் பாதுகாக்க எளிய 7 பொன்விதிகள் உள்ளன. அவற்றைக் கடைப்பிடித்தாலே போதும்.

(01) இரத்த அழுத்தத்தைக் கண்காணித்தல்:-

உயர் இரத்த அழுத்தம் தான் சிறுநீரகத்தின் முதல் எதிரி. எனவே உங்கள் இரத்த அழுத்தத்தை கட்டுக்குள் வைத்திருப்பதன் மூலம் சிறுநீரகப் பாதிப்பு ஏற்படுவதற்கான வாய்ப்பை பெருமளவு குறைக்கலாம். மாரடைப்பு மற்றும் பக்கவாதம் ஏற்படுவதற்கும் உயர் இரத்த அழுத்தமே முக்கிய காரணம். ஒருவரது சராசரி இரத்த அழுத்தம் என்பது $\frac{120}{80}$ mm Hg என்று இருக்க வேண்டும். உங்கள் இரத்த அழுத்த அளவு $\frac{120}{80}$ என்ற அளவில் இருந்தால், உயர் இரத்த அழுத்தத்திற்கு முந்தைய நிலையில் உள்ளீர்கள் என்று அர்த்தம். வாழ்கை முறை மற்றும் உணவுக்கட்டுப்பாடு மூலம் இதைத் தவிர்க்கலாம்.

(02) குருதியிலுள்ள சீனியின் அளவு:-

நீர்ழிவு நோய் பாதிப்புக்கு ஆளானவர்களில் பாதிப் பேருக்கு சிறுநீரகப் பாதிப்பும் ஏற்படுகிறது. இதில் 30 சதவீதத்தினருக்கு முழுமையாக “சிறுநீரக செயலிழப்பு” ஏற்படுகிறது. எனவே நீர்ழிவு நோயாளிகள் சிறுநீரகச் செயற்பாடு குறித்த பரிசோதனைகளைச் செய்து கொள்வது நல்லது.

(03) ஆரோக்கிய உணவு மற்றும் உடல் எடைக் கட்டுப்பாடு:-

சத்தான சமச்சீரான உணவை உண்பதால், உடலைக் கட்டுக்குள் வைத்திருப்பதால், சிறுநீரகப் பாதிப்பு, நீர்ழிவு நோய்க்கு வழிவகுத்துவிடும் என்பதால் உடல் எடையை கட்டுக்குள் வைத்திருத்தல் வேண்டும். இரத்த அழுத்தத்தை உப்புச்சத்து தூண்டுகிறது. எனவே

உணவில் உப்பைக் குறைத்தக் கொள்ளல் வேண்டும். ஒரு நாளில் ஒருவருக்கு தேவையான உப்பின் அளவு ஐந்தில் இருந்து ஆறு கிராம் மட்டுமே. இதை விடவும் குறைவான அளவு உப்பு எடுத்துக்கொள்வதும் நல்லதுதான். பதப்படுத்தப்பட்ட மற்றும் உணவகங்களில் தயாரிக்கப்படும் உணவுகளைச் சாப்பிடுவதையும் தவிர்க்க வேண்டும். சிப்ஸ், ஊறுகாய் போன்ற உப்புச் சத்து அதிகமுள்ள உணவுப் பொருட்களைத் தவிர்த்து, காய்கறி மற்றும் பழவகைகளைச் சாப்பிட வேண்டும். இது உடலில் ஏற்கனவே அதிகப்படியாகச் சேந்திருக்கும் உப்பின் அளவைக் குறைப்பதற்கும் பெரிய அளவில் உதவும் “Red Meat” என்று சொல்லக் கூடிய ஆட்டிறைச்சி, மாட்டிறைச்சி போன்ற உணவுகளும் தவிர்க்கப்படவேண்டியவையே. வாழைத்தண்டு சாப்பிடுவது சிறுநீரகக்கற்களை வெளியேற்றும் என்று மாற்று மருத்துவத்தில் கூறப்படுகிறது.

(04) குடிநீர் அளவு

வெப்பப் பிரதேசமான தம்முடைய நாட்டில் குறைந்தது ஒரு நாளைக்கு 2 ½ முதல் 3 லீற்றர் வரை தண்ணீர் குடிக்க வேண்டும். (சிறுநீரக பாதிப்பு உள்ளவர்களுக்கு இந்த அளவு முறை பொருந்தாதது. எனவே அவர்கள் மருத்துவர் பரிந்துரைக்கும் அளவிலேயே தண்ணீரைக் குடிக்க வேண்டும்) அதற்காக ஒரே மூச்சில் லீற்றர் கணக்கில் தண்ணீர் அருந்துவதும் தவறு. ஒரு நாளில் அவ்வப் போது அளவான முறையில் தண்ணீர் அருந்துவதுதான் சரியான முறை. இன்றைய சூழலில் நிறையப் பேர் A.C அறையில் உட்கார்ந்து வேலை செய்வதால் அவர்களுக்கு தாகம் எடுப்பதில்லை. A.C அறையில் இருந்தாலும் சரி தினமும் 2 முதல் 3 லீற்றர் தண்ணீரை குடிக்க வேண்டும். இப்படித் தண்ணீர் குடிக்கும் போது சிறுநீரகத்தில் சோடியம், யூரியா உள்ளிட்ட நச்சுப் பொருட்கள் வெளிநேறும் சீராக நடைபெறும். சிறுநீரகப் பாதிப்பு வருவதற்கான வாய்ப்பும் பெருமளவில் குறையும் சிறுநீரகக்கற்கள் ஏற்படுவதையும் தவிர்த்துக் கொள்ளலாம்.

(05) புகைப் பிடிக்காதீர்கள்

புகைப்பிடிக்கும் போது சிறுநீரகத்திற்குச் செல்லும் குருதியின் அளவு குறையும். குறைந்த அளவிலான குருதி சிறுநீரகத்திற்குச் செல்லும் போது அது சிறுநீரகத்தின் செயற்பாட்டைப் பாதிக்கும். சிறுநீரகப் புற்றுநோய் மற்றும் நீர்ப்பை புற்றுநோய் வரவதற்கான வாய்ப்பையும் அதிகரிக்கும்.

(06) சுய மருத்துவம் வேண்டாம்

மூட்டுவலி முதுகு வலிக்கு எடுத்துக் கொள்ளும் வலி நிவாரணிகள் மற்றும் Antibiotic மருந்துகள் சிறுநீரகத்தை அதிகம் பாதிக்கும். உதாரணமாக சிறுநீரகம் ஆரோக்கியமாக இருக்கும் போதும் அல்லது அவசரகாலத்தின் போதும் உரிய ஆலோசனையுடன் இந்த மாத்திரைகளைச் சாப்பிடுவதில் தவறு இல்லை. ஆனால் அடிக்கடி சாப்பிட்டால் பாதிப்பு ஏற்படும். எனவே நீண்ட நாட்களாக முதுகுவலி அல்லது மூட்டுவலி என்று தவிப்பவர்கள் மருத்துவரின் ஆலோசனையைப் பெற்று வலி நிவாரணிகளைச் சாப்பிட வேண்டும். மாற்று மருத்துவம் என்ற பெயரில் தகுதி இல்லாத ஒரு சிலர் தயாரிக்கும் லேகியங்களில் அதிக அளவில் உலோகங்கள் கலக்கப்படுகின்றன இந்த உலோகங்கள் சிறுநீரகத்தைப் பாதிக்கக்கூடியவை எனவே கவனம் தேவை.

(07) உங்கள் சிறுநீரகத்தின் செயற்பாட்டை அறிய

40 வயதைக் கடந்தவர்கள் சிறுநீரகப் பரிசோதனை செய்து கொள்வது நல்லது குருதி வெல்லச் சோதனை, சிறுநீர்ப்பரிசோதனை மற்றும் இரத்த அழுத்தப் பரிசோதனையுடன் “Ultra Sound Scan” செய்தும் சிறுநீரகச் செயற்பாட்டினைத் தெரிந்து கொள்ளலாம். இதயம், ஈரல் பாதிப்பு அதிக குருதிச்சோகை போன்றவையும் கூட சிறுநீரகத்தைப் பாதிக்கும் எனவே இவர்கள் மருத்துவரின் ஆலோசனையை முன்கூட்டியே பெறுவது நல்லது. “சிறுநீரகச் செயலிழப்பு” ஏற்பட்டால் வாரத்துக்கு 3 நாட்கள் “dialysis” செய்து கொள்ள வேண்டிய நிலை ஏற்படும். சிலசமயம் சிறுநீரக மாற்று அறுவை சிகிச்சை அளவுக்கு கூட அது கொண்டு போய் விட்டுவிடும். எனவே 7 பொன்விதிகளையும் தவறாமல் கடைப்பிடித்தால் சிறுநீரகப் பிரச்சினை வராமல் காத்துக் கொள்ள முடியும்.

ஆசியர்களும் வாண்மைத்துவ அபிவிருத்தியும்

தீருமதி. சுவாமிநந்தின் மதன்

ஆசிரியை

எந்தவொரு நாட்டின் கௌரவமும் ஒரு ஆசிரியரின் தரத்தை விட மேலாகாது என்னும் இந்திய தேசிய கல்வி ஆணைக்குழுவின் அடிப்படைக் கருத்தை ஏற்றுக்கொண்ட ஒவ்வொரு ஆசிரியருக்கும் “வாண்மைத்துவம்” என்பது பற்றிய விளக்கம் தேவையில்லை. ஆசிரியர்கள் அறிவை உள்வாங்குபவர்களாகவும் மாற்றமுறும் போதுதான் வாண்மைத்துவமுடையோர் என்னும் தகைமை பெறுகின்றனர்.

வாண்மைத்துவம் என்பது தொழிற்சாலை தொடர்பான நிபுணத்துவம் வாய்ந்த அறிவையும், சுதந்திரமாகச் செயலாற்றும் தன்மையையும், பொறுப்பேற்கும் திறனையும் தொடர்ந்து பேணும் ஒரு நிலைபேறான செயற்பாடாகும். வாண்மை விருத்தி பெற்ற ஆசிரியர்கள் தொடர்ச்சியான நீண்டகாலத் தொழிற் பயிற்சியுடன் சிறப்புத்துறைசார் பட்டங்களைப் பெற்றிருப்பதுடன், ஆய்வு அடிப்படையிலான அறிவுத் தொகுதிகளை விளங்கிக் கற்பதற்கான வாய்ப்பையும், கற்றுக் கொண்ட அறிவைப் பொருத்தமான சந்தர்ப்பத்தில் பயன்படுத்தும் திறனையும் பெற்றிருப்பர்.

“கற்கக் கசடற கற்றவை கற்ற பின் நிற்க அதற்குத்தக”

என்னும் வள்ளுவப் பெருந்தகையின் கூற்றுக்குப் பொருத்தப்பாடானவர்கள் எனக் கருதக் கூடியவர்கள் ஆசிரியர்களேயாவர்.

சமூகத்தின் பிரதிபலிப்புக்களாகவும், உயிர் நாடிகளாகவும் சமூக கருப்பொருளாகவும் விளங்கும் பாடசாலை மாணவர்களின் பண்புசார் விருத்தி நிலையின் அடிப்படையிலேயே ஆசிரியர்களின் வாண்மைத்துவ தரங்கள் வெளிப்படுத்தப்படுகின்றது. எனவே ஆசிரியர் தொழிலின் வாண்மை அபிவிருத்தியானது சமூகம் சார்ந்ததாகவும் சமூகப் பாரம்பரியங்களைப் பேணும் தன்மையுடையதாகவும் வளர்ச்சியடைய வேண்டும். “லற்றோஜ்” என்னும் சமூக ஆய்வியலாளரின் கருத்தின் படி வசதிபடைத்த சமூகத்தில் வாழும் ஆசிரியர்கள் பெரும்பாலும் வாண்மைத்துவ அபிவிருத்தி நோக்கிப் பயணிக்கும் அதேவேளை பொருளாதார சிக்கல்மிக்க சமூகத்தின் மத்தியில் வாழும் ஆசிரியர்களின் அபிவிருத்திக்கான சந்தர்ப்பம் குறைவடைவதே கூறுகின்றார்..

“சமூகக் கட்டுமானத்தின் சிற்பிகளாக விளங்கும் ஆசிரியர்கள்” ஒரு நுகர்ச்சிப் பண்டமாக மாற்றமுற்று வருவதால் காலத்தின் தேவைக்கு ஏற்ற வகையில் தமது ஆற்றலைப் பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களிலும் நிரூபித்துக் காட்டும் கட்டாயத்திலுள்ளனர். மாற்றமுறும் உலகின் சவால்களுக்குத் தக்கவாறு தொடர்ச்சியாக தம்மை ஒழுங்கமைத்துக் கொள்ளும் அவசியம் ஏற்பட்டுள்ளதால் உலகமாயமாக்கலின் பிடியிலிருந்து ஆசிரியர்களும் தப்பவில்லை என்றே கூறமுடியும். சந்தைப்படுத்தப்படக் கூடிய ஆசிரியர்களாக எம்மை நாம் மாற்றிக்கொள்ளும் போதுதான் மாணவ சமுதாயமும், வெளிச் சமூகத்தினரும் மரியாதை தருகின்றனர். இதுதான் ஆசிரியர்களின் தற்போதைய நிலையாகும்.

ஒரு ஆசிரியரின் வாண்மைத்துவ விருத்தி என்பது தொடர்ச்சியாக தான்படித்து தனது பட்டங்களையும் பதவிகளையும் உயர்நிலைக்கு இட்டுச்செல்லும் சுயநலப் போக்குடையது என்றால் அது வாண்மைவிருத்தியாகாது. “நாம் வளர்வது பிறரை வளப்படுத்துவதற்காக” என்னும் உயரிய எண்ணத்துடன் வாண்மைத்துவம் விருத்தியடைய வேண்டும். இந்நிலையே “கற்றலுக்குக் கற்றல்” எனப்பட்டது. ஆனால் இன்று இந்நிலை கூட மாறி “பயிற்சி” என்னும் எண்ணக்கரு வலுப்பெற்று நிற்கின்றது. எனவே “தொழில் சார் பயிற்சிகளினூடாக சிறப்புத் தேர்ச்சியடைந்து சிறந்து வினைத்திறன் மிக்க சமுதாயத்தை உருவாக்கும் கட்டாயமுள்ளது. கலாநிதி சபா. ஜெயராஜா அவர்கள் கூறுவது போல் உயர் கல்வி வாய்ப்பு, புலமைச் சதந்திரம் மற்றும் முகாமைத்துவம் முதலியவற்றை வளர்ப்பதனூடாக ஆசிரியர்கள் வாண்மையை விருத்தி செய்து கொள்ள வேண்டும்.

21ம் நூற்றாண்டின் அறிவு வெடிப்புச் சமூகத்தை எதிர் கொள்வதாயின் ஆசிரியர் சமூகம் உயர் தொழிற் தகைமை அடிப்படைப் பாடநூல் நிபுணத்துவம், தத்துவார்த்த விளக்கங்கள், சமூகத் தொடர்பாடற் திறன், பொறுமை, சகிப்புத் தன்மை, சமூகநீதி, கல்வியில் புத்தாளர்களாகுதல், கல்வி மறுசீரமைப்பிற்கு உதவுதல், சமூகத்தின் முகவராகுதல், நாட்டின் அபிவிருத்திக்குப் பங்காற்றுதல், மனிதநேயம், தொழினுட்பத்திறன், நிபுணத்துவம் என்பன போன்ற தகைமைசார் திறன்களை வளர்த்தலோடு விருத்தி செய்யவும் வேண்டும்.

“ஓர் ஆசிரியன் வாழ்நாள் முழுவதும் கற்பதற்கான ஆற்றலைப் பெற்றிருக்க வேண்டும்” என்னும் பீற்றர் றகரின் கூற்றை ஏற்று நடக்காத ஆசிரியர்கள் மாணவர்களாலும், பெற்றோர்களாலும், பாடசாலை சமூகம் மற்றும் வெளிச் சமூகத்தினராலும், திணைக்கள அதிகாரிகளாலும் ஒதுக்கப்படும் நிலமைக்கு ஆளாகுவர். “21ம் நூற்றாண்டுக்கான ஆற்றலுடைய மாணவ சமூகத்தைக் கட்டியெழுப்பும் திறன் உடையவர்களாக ஆசிரியர்கள் மாற வேண்டும்.” என்னும் அறிஞர் அப்துல் கலாமின் கூற்றை ஏற்றுக்கொண்டு சமூக எதிர்பார்ப்பைப் பூர்த்தி செய்ய ஆசிரியர்கள் முயல் வேண்டும்.

“பயன்தரு பணி செய்யாது உண்டு உடுத்து உறங்குபவன் சமூகத் திருடன்” – என்னும் ரூசோவின் கூற்றிற்குப் பொருத்தப்பாடற்றவர்களாக ஆசிரியர்கள் தொழிற்பட வேண்டும். கடவுள் ஒருவர் அவர் பல்வேறு விதமான உள்பாங்குடன் குழந்தைகளைப் படைக்கின்றார். கடவுளின் படைப்பில் கூட நிறம், குணம், வடிவம் போன்ற பேதங்கள் இருக்கின்றது. ஆனால் இப் பேதங்களுடன் பாடசாலைக்குள் நுழையும் மாணவர்களது பேதமையை நீக்கி சமத்துவமான தன்மையினூடாக கல்வியை வழங்கி உலக நியாயத்தை பேணும் “மண்ணுலக பிரம்மாக்களான ஆசிரியர்கள்” தம் மதிப்பறியாமல் பயணித்துக்கொண்டிருப்பதே வாண்மைத்துவத்தின் தோல்விக்கான அடிப்படைக் காரணமாகும்.

ஒவ்வொரு ஆசிரியர்களிடமும் கல்வியல், உளவியல், தத்துவவியல், பொருளியல், ஆய்வியல், புவியியல், பௌதீகவியல், ஒழுக்கவியல், ஆன்மீகவியல், தொழினுட்பவியல், சூழலியல், உலகியல் சார்ந்த அறிவு கட்டாயம் இருக்க வேண்டும். ஏன் எனில் பல்வகை அறிவு சார் கோட்பாடுகளுடன் மாணவர் எமை எதிர்கொள்ளும் சந்தர்ப்பத்திலும் நாம் கூனிக்குறுகி நிற்கும் நிலை ஏற்படும். எந்த சந்தர்ப்பத்திலும் மாணவர் என்னைக் குறைத்து எடை போட்டுக்விடக் கூடாது என நினைத்து தமது பணியைத் தொடரும் ஒவ்வொரு ஆசிரியரும் வாண்மையாளர்களே.

இன்று ஆசிரியர்களின் வாண்மையை விருத்தியுற் செய்ய தொழிற்பயிற்சிகளும், புலமைப்பரிசில்களும், செயலமர்வுகளும் SBTD செயற்றிட்டங்களும், கல்வி சுற்றுலாக்களும் போட்டி நிகழ்வுகளும், பாராட்டுதல்களும், தரப்படுத்தல்களும் நடைபெற்றுக் கொண்டதான் இருக்கின்றன. ஆனால் மாணவர்களின் நலனில் சுயலாபம் கருதாது தன்னலமற்ற சேவையை தனக்கேயுரிய தனித்துவத்துடன் கற்பித்தலில் தொடர்ச்சியாக உறுதி நிலை பேணும் ஆசிரியர்களை மாணவ சமுதாயம் தவிப்புடன் எதிர்பார்த்துக் காத்துக் கிடக்கின்றது. அத்தவிப்புக்குத் தீ போட முனையும் ஒவ்வொரு ஆசிரியர்களும் வாண்மைத்துவ அபிவிருத்தியடைந்தவர்களே!

மருத்துவத்துறை, பொறியல்துறை, தொழினுட்பத்துறை சார்ந்த சேவையாளர்கள் அத்துறையில் ஏற்படும் மாற்றங்களை உடனுக்குடன் கற்கும் சந்தர்ப்பத்தை தாமே உருவாக்குவது போன்று ஆசிரியர்களும் புத்தாளர்களாக மாற வேண்டும். எமது துறை சார்ந்து வெளிவரும் நூல்களை உடனுக்குடன் வாசிப்பதனுடாக (ஆசிரியர்) எமது துறைசார் மாற்றங்களை அறிந்து அதனை மாணவர்கடும் உட்புகுத்தும் திறனைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும்.

“தரமான ஆசிரியர்களினுடாக தரமான கல்வி தரமான கல்வியினுடாக தரமான சமூகம்” என்னும்

கல்வி நோக்கங்களை நிறைவேற்றும் பாரிய பொறுப்புடன் உலக மயமாக்கலின் பாதை வழியே மரபுவழி மாறாமல் பயணிக்கும் திறனுடைய ஆசிரியர்களின் வாண்மை அபிவிருத்திக்கான பயணங்கள் என்றென்றும் முடிவதில்லை.

“பழையன கழிதலும் புதியன புகுதலும் வழுவில் கால வகையினாலே நன்னூலார்

உசாத்துணை நூல்கள்

1. கல்வியியல் நோக்கு - ப. டி. அலியார்
2. இலங்கையின் ஆசிரிய தொழில் - வி. கந்தவனம்
3. கல்வியில் புதிய சீர்திருத்தங்கள் - கலாநிதி சபா ஜெயராஜா

மனிதர்

தேடிச் சோறு நிதம் தின்று - பல

சின்னஞ்சிறு கதைகள் பேசி

வாடித் துன்பமிக உழன்று - ஸிறர்

வாடப் பல செயல்கள் செய்து - நரை

கூடிக் கிழப்பருவம் மய்யி - கொடுங்

கூற்றுக்கிரை எனப் பின் மாயம் - பல

வேடிக்கை மனிதரைப் போல நானும் - இங்கு

வீழ்வேன் என்று நினைத்தாயோ □

ஆரோக்கியமான பிள்ளை நாட்டின் வளம்

திருமதி. ப. சந்திரலிங்கம்
ஆசிரியை

ஒரு மனிதனின் ஆரோக்கிய வாழ்விற்கு மிக அவசியமாக அமைவது அவரது உணவுக் கோலமாகும். ஆரோக்கியமான பிள்ளையே நாட்டின் அபிவிருத்தியில் பாரிய பங்களிப்பை வழங்குகின்றது. நாம் நாளாந்தம் உண்ண வேண்டிய உணவுகளையும், அவற்றிலடங்கியுள்ள போசணைகளையும், உள்ளெடுக்க வேண்டிய உணவுகளின் அளவையும் அறிந்து அதற்கமைய உணவுகளை உட்கொள்வோமேயானால் எமது ஆரோக்கியம் வலுப்பெறும். நாளாந்தம் நாம் உள்ளெடுக்கும் போசணைகள் போதுமான அளவில் கிடைக்கவில்லை பாரிய போசணைச் சிக்கல்களுக்கு முகங்கொடுக்க நேரிடும். பொருளாதார நிலை, போசணை பற்றிய அறியாமை, கவனயீனம் போசணைகள் அகத்துறிஞ்சலில் ஏற்படும் பலவீனங்கள் போன்றவற்றை போசணை போதியளவில் கிடைக்காமைக்கான காரணங்களாகக் கூறலாம்.

பெரும் போசணைகளான புரதம், கொழுப்பு, காபோவைதநேற்று என்பனவும், நுண்போசணைகளான விட்டமின், கனியுப்புக்கள் போன்றவையும் தேவையான அளவிலும் கூடுதலாகவோ, அல்லது குறைவாகவோ கிடைப்பதால் ஏற்படும் நிலைமை போசணைச் சிக்கல் எனப்படும். நாளாந்த போசணைத் தேவை அட்டவணையின் படி அதில் காட்டப்பட்டுள்ள அளவை விட கூடுதலாக உணவை உள்ளெடுக்கும் போது அதிபோசணை நிலைமையும் குறைவாக உணவை உள்ளெடுக்கும் போது குறைபோசணை நிலைமையும் ஏற்பட ஏதுவாக அமைகின்றது. எந்த வகையில் பார்த்தாலும் இரண்டு நிலைகளிலும் பாதகமான நிலை ஏற்படத்தான் செய்கிறது. அதாவது உயரத்திற்குரிய நிறை அளவில் அதிகரிப்பதால் உடல் நிறை அதிகரிப்பு பிரச்சனையும், குறைவடைவதால் உடல் தேய்வடைதல் நிலையும் ஏற்படுகின்றது. இது மட்டுமல்லாமல் வயதுக்கேற்ற நிறை உரிய அளவிலும் குறைவதால் உடல் நிறைகுறைதலும், வயதிற்கேற்ற உயரம் காணப்படாமையால் குள்ளமாதல் நிலைமையும் ஏற்பட வாய்ப்பேற்படுகின்றது.

குறை போசணையானது நாட்பட்ட குறை போசணை எனவும், தீவிர குறைபோசணை எனவும் இருவகைப்படும். நீண்டகாலமாக உடலுக்குத் தேவையான சமவிகித உணவு கிடைக்காமையால் நாட்பட்ட குறைபோசணைநிலை ஏற்படுகின்றது. இதன் விளைவாக குள்ளமாதல், தேய்வடைதல், நிறை குறைதல் போன்ற பாதிப்புக்கள் ஏற்படுகின்றன. இப் போசணை நிலைமைகளைக் கவனிக்காது அலட்சியமாக விடுவதால் உக்கிர தீவிர மந்த போசணைநிலை ஏற்பட இடமேற்படுகின்றது. குவாசியக்கோர், மரஸ்மஸ் போன்றவை உக்கிர தீவிர மந்தபோசணை நிலைமைக்கான நோய்களாகும். புரதப்பெறுமதி குறைவான உணவுகளை உண்பதால் உடலுக்குத் தேவையான புரதச்சத்து குறைவடைந்து குவாசியக்கோர் நோய் ஏற்படுகின்றது. இவ்வாறான நோய்க்கு ஆளான பிள்ளைகளில் வளர்ச்சி குன்றுதல், சோர்வு, நோயெதிர்ப்புசக்தி குறைவடைதல், செயற்திறன் குறைவடைதல், முகம், கை, கால்களில் வீக்கம் போன்ற அறிகுறிகளைக் காணக்கூடியதாக இருக்கும்.

இதே போல் உடலுக்குத் தேவையான சக்தி, புரதம் போன்ற போசணைகள் சரியான அளவில் கிடைக்கவில்லையாயின் மரஸ்மஸ் நோயால் பாதிக்கப்படுவர். இந்நோயால் பாதிக்கப்பட்டவர்களில் உடல் தேய்வடைதல், தோல் உலர்தல், வயோதிபத் தோற்றம், சமிபாடு அகத்துறிஞ்சலில் பலவீனம், சோர்வு, சோம்பல், நோயெதிர்ப்பு சக்தி குறைதல், தலைமுடி மென்மையடைதல் போன்ற அறிகுறிகளைக் காணக்கூடியதாக இருக்கும். இவ்வாறான நோய் நிலைமையிலிருந்து பாதுகாப்பைப் பெற சக்தித் தேவை புரதத் தேவைகளை நிறைவு செய்யக் கூடிய உணவுகளை உட்கொள்வது

அவசியமாகின்றது. இதற்காக எமது நாளாந்த உணவில் தானிய வகை கிழங்குவகை, பருப்பு வகை, விலங்குணவுகள் ஆகியவற்றை சரியான அளவுகளில் சேர்த்து கொள்வது அவசியமாகின்றது.

இது தவிர இன்று இலங்கையில் பெரும் பிரச்சினையாக அமைவது குருதிச்சோகை நோயாகும். ஒருவருக்குத் தேவையான இரும்புச்சத்து போதியளவில் கிடைக்காமையால் ஹீமோகுளோபின் மட்டம் உரிய அளவைவிட குறைவடைந்து இந்நோய் நிலமை ஏற்படுகின்றது. அத்துடன் புரதம், விட்டமின் C விட்டமின் B₆, போலிக்கமிலம் ஆகியவை குறைவடைவதாலும் குருதிச்சோகை நோய் ஏற்பட வாய்ப்பேற்படுகின்றது. குருதியில் ஹீமோகுளோபின் மட்டம் பெண்களுக்கு 12.59% லும் ஆண்களுக்கு 13.59% லும் குறைவடையுமானால் குருதிச்சோகை நோய் ஏற்படும். இவ்வாறு குறைவடையும் போது இதயத்துடிப்பு வேகம் அதிகரித்தல், கண், உதடு, உடல் வெளிறல், உடற்சோர்வு ஏற்படுதல் போன்ற அறிகுறிகள் தென்படும். அதுமட்டுமல்லாமல் உணவில் விருப்பமின்மை, உணர்வற்ற நிலை, மயக்கம், தலைச்சுற்று, ஞாபகசக்தி குறைவு ஆகிய அறிகுறிகளை காணக்கூடியதாக இருக்கும். இந்நோயிலிருந்து பாதுகாப்பு பெறவேண்டுமெனின் குருதி உற்பத்திக்கும் ஹீமோகுளோபின் உற்பத்திக்கும் என இரும்புச்சத்தை பெற்றுத்தரக்கூடிய கீரைவகை, ஈரல், பேர்ச்சம்பழம், உலாந்த திராட்சை, நெல்லி போன்றவற்றையும் நாளாந்த உணவில் சேர்த்துக் கொள்ளல் வேண்டும். அதுமட்டுமல்லாமல் இரும்பு அகத்துறிஞ்சலைத் தூண்டக்கூடியதாக விட்டமின் C நிறைந்த தோடை கொய்யா, தேசி, பப்பாசி போன்றவற்றையும் உட்கொள்வதும் நன்மை பயக்கும்.

போசணைச் சிக்கலில் அடுத்து குறைபாட்டுச் சிக்கலாக விளங்குவது தைரொயிட் பிரச்சினையாகும் தைரொயிடின் உற்பத்திக்கும் அவசியமான கனியுப்பு அயடனாகும். இது உணவில் சேர்த்துக் கொள்ளப்படாதவிடத்து போதியளவு தைரொயிடின் சுரக்கப்படமாட்டாது. இதன் உற்பத்திக்காக தைரொயிட் சுரப்பி அதிக முயற்சியை மேற்கொள்ள வேண்டிய நிலை ஏற்படும். இதன் விளைவாக சுரப்பியின் கலங்கள் வீக்கமடையும். இது கண்டக்கழலை எனப்படும். பிள்ளைப்பருவத்தினர், கட்டிளமைப்பருவத்தினர், கற்பிணித்தாய்மார் போன்றோர் அயடின் குறைபாட்டிற்குள்ளாகும் போது பின்வரும் பாதிப்புக்குள்ளாகின்றனர். பிள்ளைகளுக்கு அயடின் குறை ஏற்படும் போது வளர்ச்சி குன்றிய நிலை மந்த புத்தி, செயற்திறன் குறைவு, சோர்வு ஆகிய அறிகுறிகளும், கட்டிளமைப்பருவத்தினரில் செயற்திறன் குறைதல் சிந்திக்கும் ஆற்றல் குறைதல், எப்போதும் நித்திரை மயக்கம், தோல் உலர்தல், மலச்சிக்கல் போன்ற அறிகுறிகளும், கர்ப்பிணித்தாய்மாருக்கு இதுகுறைவடையும் போது நிறைகுறைந்த குழந்தை பிறத்தல், உளவளாச்சி குன்றிய பிள்ளை பிறத்தல், மந்த புத்தியுள்ள குழந்தை பிறத்தல், குறைபாடுகளுடன் பிறத்தல், கருக்கலைதல், குழந்தை இறந்து பிறத்தல் ஆகிய அறிகுறிகளும் ஏற்படும். இவற்றைத் தவிர்ப்பதற்கு கடல் மீன்கள், கடற் தாவரங்கள், அயடின் கலந்த உப்பு, கடற்கரை அருகில் வளரும் மரக்கறி, கீரைவகைகள் ஆகியவற்றை உணவில் சேர்ப்பதால் சிறந்த பலன் கிடைக்கும்.

சில பிள்ளைகளைப் பார்க்கும் போது வளைந்த கால்கள், நடக்கத் தாமதமாதல், முட்டும் முழங்கால்கள், பல் முழைக்கத் தாமதம் போன்ற குறைபாடுகளைக் காணக்கூடியதாக உள்ளமு. இவை கல்சியம், பொஸ்பரஸ், விட்டமின் D ஆகியவை உணவில் குறைவதால் ஏற்படுகின்றன. இவற்றைத் தடுக்க பால், நெத்தலி, அகத்தியிலை, எள்ளு, கஜு மற்றும் மரக்கறி வகைகள் ஆகியவற்றைத் தினமும் உணவில் சேர்த்துக் கொள்வது அவசியமாகின்றது. இப்போசணைகள் குறைவடையும் சிறுவர்களுக்கு ரிக்கட்ஸ் நோயும் கட்டிளமைப் பருவத்தினருக்கு ஒஸ்ரியோ மலேசியா நோயும், வயதானவர்களுக்கு ஒஸ்ரியோ பொரோசிஸ் நோயும் ஏற்பட இடமுண்டு. இதன் விளைவாக எழும்பு பல் பலவினமடைதலும், நாரி முழங்கால்களில் நோவு ஏற்படலும் பிரச்சினையாகவுள்ளது.

அடுத்து இன்று பாடசாலை மாணவர்களில் பெரும்பான்மையானோர் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினை கண் பார்வைக் குறைவு, கண்களில் கண்ணீர் வடிதல், பிற புள்ளி, கண் அழற்சி, கண் வில்லை பாதிக்கப்படல், தோல் வரட்சி போன்றவையாகும் இவற்றுக்குக் காரணம் விட்டமின் A குறைவான உணவுகளை உண்பதாகும். விட்டமின் A நிறைந்த கீரைவகை பப்பாசி, மாம்பழம் மற்றும் மஞ்சள்

நிற காய்கறி அனைத்தையும் உணவில் சேர்க்கும் போது இவ்வாறான சிக்கல்களிலிருந்து பாதுகாப்பைப் பெறமுடியும்.

போசணைக்குறைபாடுகளில் இருந்து எம்மைப் பாதுகாப்பது நமது பொறுப்பாகும். சத்தான உணவுகளைத் தேர்ந்தெடுத்து சமவிகித உணவை உண்ண வேண்டும். உணவு உற்பத்திகளை மேற்கொண்டு போசணைகள் அடங்கியதும், நஞ்சற்றதுமான மரக்கறி, பழவகை, தானிய வகை கிழங்குவகை. கீரைவகை ஆகியவற்றை உண்பதற்கு முயற்சியெடுக்க வேண்டும். அத்துடன் விலங்கு வளர்ப்பை மேற்கொள்வதன் மூலம் விலங்குணவுத் தேவைகளையும் பூர்த்தி செய்து கொள்ளலாம். சமூகம் போசிக்கப்படுவதன் மூலம் தான் நாடு வலுப்பெறும். நோயற்ற வாழ்வதான் குறைவற்ற செல்வம்.

அளவறிந்து உண்டால் ஆரோக்கியம் பேணப்படும். கொழுப்புணவுகள், சீனி சேர்த்த உணவுகள், வெற்றுக்கலோரி உணவுகளான சோடா போன்ற பானவகைகள், கடைகளில் தயாரிக்கப்படும் உடன் உணவுகள் இவற்றை அதிகமாக உண்பதன் விளைவு உடற்பருமன் அதிகரித்தல், நீரழிவு, மாரடைப்பு போன்ற நோய்களுக்கு ஆளாவதாகும். இவ்வாறான உணவுகளை அடிக்கடி உண்பதாலும், அதிகளவு உண்பதாலும் வயதிற்கு மீறிய வளர்ச்சி ஏற்படல். உடற்பருமன் அதிகரித்து உடற்திணிவுச்சுட்டி 29.9ற்கும் மேலானதாக இருப்பதும் பாரிய பிரச்சினைதான். உடற்திணிவுச் சுட்டி 18.5 ற்கும் 24.9ற்கும் இடையில் வருமாறு பேணியபடி உணவை உண்டு தகுந்த உடற்பயிற்சியும் பெற்று வந்தால் இப்பிரச்சினையிலிருந்து மீள வழியுண்டு. ஆரோக்கியமான ஒவ்வொரு மனதிலும் நாளாந்த உணவு மூலம் பெற்றுக்கொள்ளும் சக்தியானது அவனால் செலவிடப்படும் சக்தியுடன் சமநிலைப்படுத்தப்பட வேண்டும். நாளாந்தம் சக்தித் தேவைக்காக அளவுக்கதிகமாக சக்தி நிறைந்த உணவுகளை உள்ளெடுத்தலும் ஓய்வும் சோம்பலும் கொண்ட வாழ்க்கைக் கோலத்திற்குப் பழக்கப்படுதலும், பிழையான உணவுப் பழக்கங்களுக்கு ஆளாவதும் அதிபோசணை நிலைமையை ஏற்படுத்தும் செயல்களாகும்.

எனவே அளவறிந்து, போசாக்கு மிக்க உணவுகளை தேர்ந்து எடுத்து ஆரோக்கியம் மிக்க பிள்ளைகளாக நாட்டின் வளமாக அனைவரும் வாழ்வோம்.

நன்றி.

- கோபம் என்பது தற்காலிகமான ஒரு பைத்தியக்காரத்தனம். ஆகவே, கோபத்தை நீ அடக்கு இல்லையென்றால் அது உன்னை அடக்கி விரும்.

திருமதி. ந. சுந்தரராஜன்
ஆசிரியை

இசை எனும் சொல் “இயை” என்னும் வேர்ச் சொல்லிலிருந்து பிறந்ததாகும். ஆதி மனிதன் தன் உணர்வுகளை வெளிப்படுத்த இசையை கருவி ஆக்கினான். உலகின் முதற்குடியாகிய தமிழன் வாழ்வில் இசை பெரும் பங்கினை வகிக்கின்றது. மொழி பிறக்க முன் பிறந்த இசையை மொழி பிறந்த பின்னாலும் தமிழன் பண்படுத்தி தன் உணர்வினை புகுத்தி உணர்வும் இசையும் ஒன்றாய் கலந்து இசையுள் இறைவனை கண்டு இசையால் இறையைப் பாடி போற்றினான்.

கலைகள் பொதுவாக ஒரு இனத்தின் பண்பாட்டு கோலங்களை எடுத்துக் காட்டும் பண்பாட்டு கூறுகளாகும். இசையின் ஆற்றல் அளவிடற்கரியது. வண்டுகளின் ரீங்கார ஒலி கேட்டு பூக்கள் மலர்ந்ததாக குறுந்தொகை பாடலொன்று கூறுகிறது.

இசையின் வலிமையால் மிருகங்களும் தம் கொடுங்குணங்களை மறந்ததாக சீவகசிந்தாமணி எடுத்துக்காட்டுகிறது. திணைப்புறக் குறத்தியின் இசைகேட்டு திணைப்புனத்தை அழிக்க வந்த யானை மயங்கியதாக அகநானூறு கூறுகிறது. பாலையில் இசைக்கு மயங்கியதை பெருநாராற்று படை காட்டுகிறது.

தமிழரது பண்பாட்டில் இசை புனிதக்கலையாக போற்றப்படுகிறது. இசை ஆராய்ச்சியாளர்கள் இசையின் வளர்ச்சியினை பூர்வீக இசை, நாட்டார் இசை, கீழேத்தேய, மேலைத்தேய இசையென வகுந்துள்ளனர். பூர்வீக மக்களின் இசை தனியிசை மரபினை கொண்டது மொழி வளர்ச்சி அடையாத நிலையில் அக்கால பாடல்கள் சிறிய அளவினை கொண்டிருந்தன. மொழி வளர்ச்சியடைந்த நிலையில் இசை வாய்ப்பாடுகள் ஆக்கம் பெற்றன. அவற்றை தொடர்ந்து சாஸ்திரிய அடிப்படையில் சங்கீதப் பாடல்கள் எழுந்தன.

தாலாட்டு பாடல்களில் வரும் ரா, ரீ, ரு, ரோ என்ற எழுத்தோசைகளையும் சாஸ்திரிய இசையில் இடம் பெறும் சரிகமபதநி என்ற சப்த ஸ்வரங்களையும் ஒப்பு நோக்கின் இதை அறியலாம். எனவே நாட்டார் இசையின் மலர்ச்சியே சாஸ்திரிய இசை எனலாம். இரு இசைகளும் ஒன்றையொன்று தழுவியே வளர்ந்துள்ளன.

இன்று சாஸ்திரிய இசைப் பாடகர்கள் பல்கி வரும் நிலையில் இசைக் கலைஞர்கள் சில நுட்பமான விடயங்களை அறிந்து கொள்ளுதல் இன்றியமையாதது. தாங்கள் பாடும் இராகங்களில் என்னென்ன ஸ்வரங்கள் நுண்ணலகுடன் வருகின்றன. அந்த நுண்ணலகின் அளவு என்ன என்பதை தெரிந்து கொள்ளுதல் வேண்டும்.

நமது இசை இராகத்தை அடிப்படையாக கொண்டது நாம் பாடிவரும் பலதரப்பட்ட இராகங்களே நம் இசைச் சிறப்பிற்கு ஆதாரம்.

பல்வேறு உணர்வுகளை வெளிப்படுத்தும் ஆற்றல் இராகங்களுக்கு உண்டு. சுரங்களோ பாடல்களோ பாடாமல் இராகத்தை மட்டுமே மணிக்கணக்காக பாடுமளவிற்கு எமது இசை சிறப்பு பெற்றிருக்கின்றது. பழந்தமிழ் மக்கள் நுண்ணலகுகளை கொண்ட பல பண்களை பாடியுள்ளனர்.

செந்துருத்தி (மந்திமாவதி), காந்தாரபஞ்சமம் (கேதாரகௌளை) பழம் பஞ்சரம் (சங்கராபரணம்) நட்பாடை (கம்பீரநாட்டை) மேகராகக்குறிஞ்சி (நீலாம்பரி) போன்றவை நுண்ணலகுகள்

கொண்டவை இவற்றின் வேறுபாடுகளை ஹர்மோனியத்தில் காண்பிக்க இயலாது ஏனெனில் அதில் பன்னிரண்டு ஸ்வரஸ்தானங்களே உள்ளன.

வீணை புல்லாங்குழல் போன்ற இசை கருவிகளிலேயே $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{3}{4}$, 1 போன்ற நுண்ணலகுகளை கமகமாக வாசித்துகாட்டலாம். நமது இசையின் சிறப்பு இந்த நுண்ணலகில் தான் பாடலமுதம் எனப் பழந்தமிழ் நூல்களில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

இப்படியான நுண்ணலகுகள் கொண்ட இரு ராகங்களை எடுத்துக்கொண்டால் ஆரபி, தேவகாந்தாரி ஆகிய இராகங்களின் ஆரோகண, அவரோகணம் ஒன்றோ இரண்டுமோ சங்கராபரணத்தின் ஜன்னியங்கள்

ஸரிமபதஸ
ஸந்திபமகரிஸ } என்பதே இரண்டுக்குமான ஆரோகண அவரோகணம் ஆகையால் இரண்டு இராகங்களினதும் நுண்ணலகுகளே அவற்றை வேறுபடுத்தி காட்டுகின்றன.

தேவகாந்தாரி இராகத்தில் ரித ஆகிய இரு ஸ்வரங்களுக்கு அதிக கார்வையும் அழுத்தமும் கொடுக்கப்பட்டு ஆரபியை விட $\frac{1}{2}$ அலகு கூடுதலாக பாடப்படும் இந்த வேறுபாட்டால் இரண்டு இராகங்களும் வேறுபட்ட இராகங்களாக ஒலிக்கின்றன.

ஓர் இயக்கிலுள்ள ஸ்தாயி குரல் (ஸா) துத்தம் (ரி) கைக்கிளை (கா) ஆகிய ஒவ்வொரு ஸ்வரத்தையும் குரலாக (ஸா) ஆதாரஸ்ருதியாக வைத்து கொண்டு ஒரு பெரும் பாலைப்பண்களை பழந்தமிழ் மக்கள் வகுத்துள்ளனர். இந்த முறையை அவர்கள் பண்ணுப் பெயர்த்தல் என்றனர். இதை குரல்திரிபு என்றும் அழைத்தனர். இதைஆய கிரகபேதம் என்றழைக்கின்றோம்.

நாட்டிய சாஸ்திரம் சங்கீத ரத்னாகரம், சங்கீதபாரி ஜாதம் சுரளேகலாநிதி சதுர்த்தண்டி பிரகாசிகா இராக விபொதம் போன்ற வடமொழி நூல்கள் ஒரு இயக்கில் (ஸ்தாயி) இருபத்திரண்டு அலகுகள் (சுருதிகள்) உள்ளன. என்றும் இந்த அலகுகளின் பெயர்கள் இவற்றின் இடைவெகு மதிப்பு எண்கள் என்பவை பற்றிச் சொல்கின்றன. தமிழிசைப் பொறுத்தவரை சங்க நூல்களாகிய கல்லாடம் பரிபாடல் பெரும்பாணாற்றுபடை சிறுபாணாற்றுபடை மற்றும் சிலப்பதிகாரம் போன்றவற்றில் இசை பற்றிய குறிப்புகள் காணப்படுகின்றன.

சிலப்பதிகாரத்தில் ஆய்ச்சியர் குரவையில் ஏழு பெண்கள் குரவைக் கூத்து ஆடுகின்றனர். இந்த ஏழு பெண்களும் ஏழிசையான குரல் தொடங்கி தாரம் எனும் ஏழு ஸ்வரங்களாகி நிறுத்தப்படுகின்றன என்று கூறுகிறது. தொழுவிடைமேலு..... எனத் தொடங்கு பூங்குழல் வேண்டிய பெயரே என்ற வரிகளுக்கு உரை எழுதிய உரை ஆசிரியர் பழந்தமிழ் மக்கள் எவ்வாறு ஏழு இசை நரம்புகளையும் பன்னிரு இராசிகளில் நிறுத்தினார்கள் என்று குறிப்பிட்டுள்ளார்.

இவையெல்லாம் விரித்து வியந்து சொல்லபட வேண்டிய விடயங்களாம். இந்த இசை மரபினை வாய்ப்பாட்டு வாத்தியம் என வகைப்படுத்தலாம். பண்பாட்டு வளர்ச்சியும் இசை நுட்ப வளர்ச்சியும் வாய்க்கப் பெற்ற காலகட்டத்தில் அல்லது அப்படிப்பட்ட மக்கள் மத்தியில் இசையானது பொழுது போக்கு அல்லது இசைநுகர்ச்சி அடிப்படையில் வளர்ச்சி பெற்றிருப்பதை காணலாம் இவ்வாறான அரசர்களது அரண்மனையில் பொறுத்தவரையில் மகிழ்ச்சியூட்டும் வகையில் வளர்ந்துள்ளதை உணர்வோம். இவ்வாறான இசையானது உலகோடும் இறையோடும் உறவாடி வளர்ந்துள்ளன.

தமிழிசை வரலாற்றில் அகத்தியர் இராவணன் நாரதர் போன்றோர் முதலில் பேசப்படுகின்றனர். இந்தியாவிற்கென 500 இசைக்கருவிகள் இருப்பதும் அவற்றில் 250 இசைக்கருவிகள் தமிழ் நாட்டிற்குரியவை என்பதும் நாம் அறியக்கூடியதே. சிவனிடம் 18 வகையான இசைக்கருவிகள் இருந்ததாக புராணம் காட்டுகிறது. தமிழ் நாட்டில் ஒவ்வொரு நிலத்திற்கும் தனித்தனி இசை மரபும் இசைக்கருவிகளும் பேணப்பட்டன.

இவ்வாறான இசையை பேணிக்காப்பது நம் கடமை.

கண்டிய நடனம் - ஒரு பொது நோக்கு

திருமதி. ரோ. சீவகணேஷன்
ஆசிரியை

கலைகள் மக்களை நல்வழிப்படுத்தி அவர்களுக்கு இம்மையிலும், மறுமையிலும் நன்மை வழங்குவனவேயாகும். கலைகள் அவ்வப் பிரதேச மக்களின் பண்பாடு, பழக்கவழக்கம், கலாச்சாரம், புவியியல் தன்மை என்பவற்றிற்கு ஏற்ப கிராமியக் கலைகளாக வளர்ச்சி பெற்று பின் கால ஓட்டத்தில் பண்படுத்தப்பட்டு சாஸ்திரிய கலைகளாக சிறப்புப் பெறுகின்றன. சாஸ்திரிய கலைகளைப் பொறுத்தவரை அவற்றிற்கு ஒரு வரன் முறையான அமைப்பு முறைகள் உண்டு. இது இலங்கையின் சாஸ்திரிய நடனமான கண்டிய நடனத்துக்கும் விதிவிலக்கானது அல்ல.

கண்டிய நடனமானது இலங்கையின் மலைப்பிரதேசத்தில் உள்ள கண்டி மாவட்டத்தில் அதனை அண்மித்த ஊர்களிலும் ஒரு வகையான நடனப் பாரம்பரியத்தையும், கரையோரப் பிரதேசங்கள், தென்மாகாணம் ஆகியவற்றில் இன்னொரு வகையான பாரம்பரியத்தையும் கொண்டு விளங்குவதைக் காணலாம். புத்த சமயம் மூலம் வளம் பெற்று 2000ம் ஆண்டு பாரம்பரியத்தைக் கொண்டது. இது, இஸ்ரேலிய சக்கரவர்த்தியான செலமன் இலங்கை பற்றி நன்கு அறிந்திருந்தான் என்றும், உலகெலாம் பரவியிருந்த எமது நாட்டின் பெருமைக்கு ஓர் எடுத்துக்காட்டாக கி.பி 22ல் ரோமபுரி அரசன் ஓகஸ்டஸ் இன் அவைக்களத்தில் கண்டிய நடன தூதர்கள் இருந்தமைக்கான சான்றுகள் இருந்தன என்றும் கூறப்படுகின்றது. கி.மு 500ம் ஆண்டு ஆரியர்கள் வருகையுடன் இதன் சரித்திரம் ஆரம்பமானது எனவும் கூறப்படுகின்றது.

இலங்கையின் சரித்திரத்தைப் பொறுத்தவரையில் சந்தேச கவியாஸ் கௌசிலுமின, குவேணி ஆசன போன்ற இலக்கியங்களிலும், கவிகளிலும் வளம் பொருந்திய நாட்டியங்கள் காணப்பட்டதாக அறிய முடிகிறது. புத்தசமயம் இலங்கைக்கு வருவதற்கு முன் ஆதிகால மக்கள் பல அழகான கலை அம்சங்கள் நிறைந்த உற்சவங்களை நடத்தினார்கள் என்பதை இராமயாணம் போன்ற இதிகாசங்களினாலும், கல்வெட்டுக்களினாலும் அறியக்கூடியதாக உள்ளது. இப்புராணக் கதைகளில் இராவணன் என்ற அரசன் தெய்வக்கலை பொருந்திய நடனங்களை விளக்குபவனாக காணப்பட்டான். ஆயினும் புத்த சமயத்தில் பொதுமக்களின் சமய நம்பிக்கை பற்றியோ, அது சம்பந்தமான விடயம் பற்றியோ எதுவும் குறிப்பிடவில்லை.

கிராமிய மக்கள் அவர்களின் காலத்திலே நிலவிய புராணக் கதைகள், வாழ்க்கை வரலாறுகள், கட்டுரைகள் ஆகியவற்றை மொழி பெயர்த்தும் உற்சவங்களாக, கிரியைகளாக, நடனங்களை மாற்றி மூதாதையர்களின் பாரம்பரியத்திற்கு உயிர்ப்பூட்டி உள்ளார்கள். அந்த வகையில் கோமாளி நடனம் ∴ கோலம் நடனங்களும் பஹுதரட்ட நடனமும் இன்றும் சிறப்படைந்து காணப்படுவதுடன் பழம் பெருமையை சாற்றி நிற்கும் முகமூடி நடனங்களும் தீ நடனங்களும் தொவில், பாலி போன்ற பேய் பிசாசை விரட்டவும் பயன்படுத்தப்படுகின்றது. இதில் பல வர்ணங்கள் தீட்டப்பட்ட பூத முகமூடிகள் மிகவும் சிக்கலானது பல விடயங்கள் பொறிக்கப்பட்டதுமான கிரீடங்கள் அடங்கிய அமைப்புக்கள் கிராமப்புறங்களில் உள்ள மக்களின் சமய சம்பந்தமான நடவடிக்கைகளை தெளிவுற எடுத்துக் காட்டுகின்றன. இவ்வாறான பேய்களை வெருட்டுவது இறைவனை சாந்திப்படுத்தி அவருடைய உயர்ந்த ஆசீர்வாதத்தை பெறுவதேயாகும். இம்முறை குறிப்பாக கண்டி மாவட்டத்தில் காணப்படுகிறது. கடைசியாக கண்டி இறுதி அரசனின் தலைநகராக இருந்ததோடு அல்லாமல் சிங்களப் பெரும் கலாச்சாரத்தை எடுத்தியம்பும் மையமாகவும் காணப்பட்டது.

இந்நடனத்தில் திறமையானவர்கள் பல கிராமங்களில் குடியமர்த்தி அங்கேயும் இதன் பாரம்பரியத்தை பேணி வளர்த்தனர். இவ்வாறு பாரம்பரியத்தை பேணுவதற்குப் பல சிங்கள அரசர்கள் உதவி புரிந்தார்கள். இவ்வாறு வளர்ச்சி பெற்று பிரதேச அடிப்படையில் 3 பிரிவாக்கப்பட்டன.

1. கண்டி பிரதேசத்துக்குரிய நடனம் - இது “கொஹொம்பயாக் கங்காரிய” என்ற அடிப்படையில் தோன்றியது இதனை உடறட்ட நடனம் என அழைப்பர்.
2. தாழ்த்த பிரதேச நடனம் - இலங்கையின் தென்மாகாணம், மேல் மாகாணம் கரையோரப்பிரதேசங்களில் தோன்றியதால் இதனை றுகண நடனம் என அழைப்பர். பெந்த, அம்பலாங்கொட, காலி, மாத்தறை, தங்காலை ஆகிய கரையோரப்பிரதேசத்தில் தோன்றியதால் கரையோர நடனம் என அழைப்பர். மேல் மாகாணத்தில் அடங்கும் களுத்துறை, ஹொராண, கம்பஹா பகுதியிலும் இந்நடனம் பிரசித்தியடைந்துள்ளது. பெரும்பாலும் முகமுடி அறிந்து ஆடப்படும் நடனமாகும். பரத நாட்டிய அரை மண்டி நிலையே இதில் “மண்டிய” எனப்படும். கையில் கம்சாகிய முத்திரை அபிநயிக்கப்படும். இந்நடன பாரம்பரியத்தில் “மாலக்கம்” என்னும் வட்டமாக சுழன்றாடுவதும் “பம்பரவளல்” என்னும் பம்பரம் போல் சுழன்றாடுவதும் மற்றும் பாய்ந்து ஆடுவதும் இந்நடனத்தில் சிறப்பம்சம் ஆகும். இந்நடன சம்பிரதாயத்தில் சன்னியக்கும், நட்யக்கும், சூனியம்ம, தெவோல் மடுவ என்னும் நடனங்கள் சாஸ்திரிய நடனங்களாகத் திகழ்கின்றன. இங்கு பயன்படுத்தப்படும் மத்தளம், பஹதறட்ட, பெயர, யக்பெரய, தெவோல் பெரய, றுகணு பெரய என்பன. இந்நடனத்திற்கு விசேடமான ஆடை அணிகலன்களை அணிவர்.
3. சப்ரகமுவ நடனம் - இது சப்ரகமுவ மாவட்டத்தில் ஆதிவாசிகள் ஆடப்பட்ட நடனமாகும். இது இரத்தினபுரி பிரதேசத்தை சூழ்ந்த பிரதேசத்தில் நிலவுகின்றது. இப்பிரதேசத்தில் அமைந்துள்ள சமன் தேவாலயத்தில் “மாணிக்க மகாகெல்” என்று அழைக்கப்பட்ட பெண்களால் “டிக்கிநட்டும்” எனும் நடனம் கோயிலின் உள் மண்டபத்தில் ஆடப்பட்டு வந்ததாகவும், இது அன்றும், இன்றும் பெண்களினாலேயே ஆடப்பட்டு வருவதாகவும் கூறப்படுகின்றது. இதன் கால் நிலையானது கண்டிய நடனத்திலும் பார்க்க கூடுதலான கால்களை இடர்ந்து வைத்த நிலையாகும். இதன் முக்கிய நிகழ்ச்சிகள் அலங்கார மாத்திராபத, கலாசம் என்பனவாகும். இதன் பக்க வாத்தியம் தவுல என்பதாகும்.

இவ்வாறு மூன்று பிரிவாக காணப்பட்டாலும் உயர்ந்த சாஸ்திரிய நடனமாகவும், பெறகரா நடனமாகவும் மேல் மலை பிரதேசத்திற்குரிய கண்டிய நடனம் விளங்குகிறது. இதன் சிறப்பம்சங்களை நோக்கின் அதன் தோற்றுவாயானது ஒரு புராணக் கதையுடன் சம்பந்தப்பட்டதாகக் கூறப்படுகின்றது. இக்கதையானது விஜயன் குவேனியை கொடிய விலங்கிடம் இருந்து பாதுகாப்பேன் என வாக்குறுதி எடுத்ததாகவும், பின் அவர்களை மாளிகையில் இருந்து விரட்டியதால் ஆத்திரமடைந்த குவேனி பல சூழ்ச்சிகள் செய்ததாகவும், அது அவனை அடுத்து அரசாண்ட பண்டுவஸ்தேவவை பீடித்தது எனவும், இதனால் நோய்வாய்ப்பட்ட அரசன் பல இரவுகள் நித்திரையின்றி இறக்கும் தருவாயில் இருந்தான். இதனைப் பார்த்த சக்கரதேவ் (இந்திரன்) தேவ சபையை கூட்டி திவிதே நோயால் பீடிக்கப்பட்டுள்ள அரசனை குணமாக்கக் கூடியவன் மலேட்டவில் பிறந்த மலே அரசனே என்றார். அவரை அழைத்து வர சென்ற ராகுவஸ்ரேந்த பன்றி வேடத்தில் சென்று அங்குள்ள நந்தவனத்தை அழிக்க ஆத்திரம் அடைந்த அரசன் பன்றியைத் தூரத்திக் கொண்டு இலங்கைக்கு வந்தார். ஹந்தான என்ற இடத்திற்கு வந்ததும் பன்றி கல்லாகி ராகுள் சுயரூபம் அடைந்து தனது உண்மையைச் சொல்ல அவரும் அனுராதபுர மகாமெவுணா (மகாமேகவனம்) சோலையில் 65 அடி நீள மண்டபத்தை கட்டி அதில் 65 நாட்கள் சாந்தி கருமம் செய்தார். இச்சடங்கில் இருந்து உடரட்ட நடனம் ஆரம்பமானது. அதன் பின் பண்டுவஸ்தேவ அரசன் காலத்துக்கு காலம் அதனை நிறைவு கூர்ந்து நற்சகம், நல்வாழ்வும், செல்வமும் வேண்டி, நோணை குணப்படுத்தும் நோக்குடன் செயற்படுத்த வேண்டும் என்று ஆணை பிறப்பித்தான்.

இந்நடனங்கானது 84 உற்சவங்கள், மேளங்கள், நடனங்கள், தாளங்கள், சம்பாணைகள் ஆகியன சேர்ந்த கிரியை முறையாகும். கெஹம்ப கடவுள் அல்லாத வேறு தெய்வங்களும் இதில் உற்சவப்படுத்தப்படுகின்றன. கெஹம்ப கடவுள் அல்லாத வேறு தெய்வங்களும் இதில்

உற்சவப்படுத்தப்படுகின்றன. கெங்ம்ப கங்காரிய நிகழ்ச்சிகளாக சிலயக் அனும, குவேனி அல்லி, யக்தும் பதய, ஹத்பதய, கோடுபாடுவ, ஆவந்தும், மல்ங்தபாய, யக்அனவும் ஆகியனவாகும். கண்டிய நடனத்தை வெஸ் எனவும் அழைப்பர். மேலும் சவரன், குள்ளறகொயம், சாமர ஆகியவை கிராமிய நடனங்களாகும். கண்டிய நடனமானது முற்காலத்தில் ராஜஸ்தானிய மலைநாட்டில் 5 பிரதேசங்களாகியஹாரிஸ் பத்தவ, தும்பர, ஹேவாஹட்ட, உடுறுவ, யட்டிடுவர ஆகிய இடங்களில் இருந்து தோன்றியதாகும். இருவேறு இடங்களான சத்கோரலய (குருநாகல்) சத்தரகோரலய (கேகாலை) ஆகிய மாவட்டங்களிலும் சில பாணிகள் குருகுல முறையிலும் பரவியுள்ளன. சுத்த நிருத்தப்பிரிவை நேர்ந்த இது பலவருடம் கடுமையான பயிற்சியைக் கொண்டது. சாஸ்திரம் பார்த்து பல கிரியையுடனேயே நடத்தப்படுகின்றது. 5 வயதில் இருந்தே குருவின் வீட்டில் இருந்து கல்வியை கற்கிறார்கள். இக்கண்டிய நடன ஆடல் - முறையும் நாட்டிய சாஸ்திரத்தையே முதன் நூலாகக் கொண்டு விளங்குகின்றது. இந்நடனத்தில் வரும் “திக்” என்பது பரத நாட்டியத்தில் வரம் 5 நடைகள் போலவும், “ தாளய” என்பது 3 கால பிரமாணங்களையும், அபிநயம் என்பது அபிநயம் பற்றியும் “ரஸபாவ” என்பது பாவம் பற்றியும், “சலன்” என்பது நடைமுறை பற்றியும் கூறுகின்றன. இவையே ஆடலுக்கு அடிப்படையாகத் திகழ்கின்றன.

இதன் பயிற்சியானது “மண்டியா” எனப்படும் ஆரம்ப நிலையைக் கொண்டது. முதலில் 12 துண்டு நிலைகளைக் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும். இவை பஹரம்ப, பாசரம் எனப்படும். இதன் பின் கட்டபெர எனும் மேளத்துடன் கூடிய ஆட்டம் கல்லநேரம் பார்த்து ஆரம்பிக்கும். இவ் அடவுகள் 12 உம் கொடம்ரம்ப .∴ கொடசரம்ப எனப்படும். இது தரமான கவிகள் உடன் அவையவைக்கு ஏற்ற அலங்காரத்துடனும் ஆடப்படும் இதன் முக்கியத்துவம் என்னவெனில் கைகள், கால்கள், கண்கள், தலை மற்றும் உடம்பு யாவும் ஒரு சீர் பிரமானத்துக்கு அமைந்த அடவைக் கொண்டதாகும். இது பஞ்ச அங்கிய எனப்படும். இதன் அடிப்படை மேள அடி பெரபாத எனப்படும். சொற்கட்டு அமைப்பானது தொபி / கித / கித / தொபி என்பதாகும். இவ்வாறு செய்யும் கொடசரம்ப பயிற்சியுடன் “கஸ்திரம்” எனும் அடைவ நேர்த்து ஆடுவர். 10 வரடத்துக்கு குறையாத பயிற்சியின் பின்னரே உருப்படிகள் செய்ய ஆரம்பிப்பார்.

கொடசரம்ப எனும் 12 அடவுகளையும் கற்றுக்கொள்வதற்கு கை அமைவு முக்கியமானதாகும். இது “கஸ்ததெளக்” எனப்படும். இவை சந்திரகஸ்த, சோரகஸ்த, செளரிகஸ்த வரதகஸ்த, அபயகஸ்த, தேவகஸ்த, சார்ப்பகஸ்த என்பன. இம்முத்திரை 4 நிலைகளில் இருந்து தோன்றியதாக கூறப்படுகிறது.

1. புத்த பகவானை பயபக்தியுடன் வணங்குவதில் தோற்றம் பெற்றது.
2. தெய்வங்களை வணங்குவதில் இருந்து தோற்றம் பெற்றது.
3. விலங்குகளினதும், பறவைகளினதும், அசைவுகளில் இருந்தும் தோற்றம் பெற்றது
4. உயிரற்ற சடப்பொருளில் இருந்தும் தோற்றம் பெற்றது.

கண்டிய நடனமானது மேடையில் ஆடும் நடன அமைப்பு இதுதான் என்று பத்ததி அமைப்பு முறை இல்லை. மேடை நடனங்களாக கொஹம்பங்காரிய உடரட்ட பிரதான சாந்தி கர்மய 18உம், 18 வண்ணமுமே சிறப்பிடம் பெறுகின்றன. வண்ணம் என்பது தனி ஆட்டம் ஆகும். ஒவ்வொரு வண்ணமும் ஒவ்வொரு பிரதான கருத்தினைக் கொண்டிருக்கும். இது கண்டிய நடனத்தின் பிற்பட்ட வளர்ச்சியில் தோன்றியதாகும். இங்கு கலையின் இயற்கைத் தன்மை முக்கியடானதாகும். கரைர், இயற்கை, வரலாறு, மரபுவழிப் புராணக்கதை, கிராமியக்கலை, சமய, புனித அம்சங்கள் முதலியன இடம்பெறும். இவை பின் வருமாறு கஜகவண்ணம், நையதிவண்ணம், கிராயவண்ணம், பந்துசவண்ணம், உதாரவண்ணம், சிங்கராஜ வண்ணம், ஹனுமான்வண்ணம், கணேநவண்ணம், குக்குடவ ண்ணம், வைரோதி வண்ணம், நாகவண்ணம், காஹக வண்ணம், அசதி (அசத்ருச) வண்ணம் என்பனவாகும். இவற்றை விட பயஏழு, யக்கம் ஐந்து, தான ஐந்து, யக்அனும, ஆவந்தும், தோள்பாடுவ துணுமால்புவ, கொஹம்பஹூல்ல அஸ்னே போன்றனவும் ஆகும்

சிலப்பதிகாரத்தின் கடலாகுகாதையில் கானல்வரீ ஒரு திருப்புமுனை ஆய்வுக்கட்டுரை

தீருமதி. உமா துரைராஜரெட்ணம்
ஆசிரியை

தமிழ்மொழியில் தோன்றிய காப்பியங்களுள் சிலப்பதிகாரம் சிறப்பானது. ஐம்பெரும்காப்பியங்களில் முந்தியது கடைச்சங்ககாலத்தைச் சேர்ந்தது. சேரன்செங்குட்டுவனின் இளவல் இளங்கோ அடிகள் யார்த்தது “நெஞ்சையள்ளும் சிலப்பதிகாரம்” என்றோர் மணியாரம் படைத்த தமிழ்நாடு என்று அதன் பெருமையைப் புதுமைக் கவிஞன் பாடியுள்ளான். முக்காண்டம் முந்நாடு, முந்நகர், மூவேந்தர், முத்தமிழ்கள் விரவ முக்கலைமிக்க முப்பது காதைகளில் பாடப்பட்டுள்ளது. உரையடையிட்ட பாட்டுடைச் செய்யுள் நாடகக்காப்பியம், குடிமக்கள் காப்பியம், முத்தமிழ்க்காப்பியம், தேசியக்காப்பியம், என்றெல்லாம் போற்றப்படுகின்றது. இளங்கோவின் துறவு தூய அறக்கருத்துக்களையுடைய தமிழ்க்காப்பியமாக அமைகின்றது.

“அரசியல் பிழைத்தோர்க்கு அறம் கூற்றாவதும்,
உரைசால் பத்தினிக்கு உயர்ந்தோர் ஏத்தலும்,
ஊழ்வினை உருத்து வந்து ஊட்டும்என்பதும்
சூழ்வினைச் சிலம்பு காரணமாகச்
சிலப்பதிகாரம் எனும் பெயரால்
நாட்டுதும் யாமோர் பாட்டுடைச் செய்யுள் என”

சிலப்பதிகாரத்து அறக்கருத்துகள் மூன்றும் தெளிவாகப்பலப்படுகின்றன. இம்மூன்று அறக்கருத்துகளும் சிலம்பு என்ற ஊடகத்தினூடு வெளிக்காட்டப்பட்டுள்ளன. முப்பது காதைகளால் அமைக்கப்பட்ட சிலப்பதிகாரத்தில் கோவலன், கண்ணகி, மாதவி என்ற மூவரது வாழ்வியல் பற்றிக் கூறுகிறது. மங்கல வாழ்த்துப்பாடல் முதலாவது காதையாக உள்ளது. அதில் மாநாயக்கன் எனும் பெருங்குடிவணிகனின் 16 வயதுடைய மகளான கோவலனும், மாசாத்துவன் எனும் பெருங்குடிமகனின் மகளான 12 வயதுடைய கண்ணகியும் திருமணம் செய்து மனையறம் செய்த மாட்சியைச் கூறுகின்றது.

மனையறம்படுத்த காதையில் கணவனும் மனைவியுமாக இருவரும் மகிழ்வோடு வாழ்ந்த நிலையை இளங்கோ தத்ரூபமாக சித்தரிக்கின்றார்.

“மாசறுபொன்னே வலம்புரிமுத்தே
காசறு வரையே கரும்பே தேனே
அரும்பெறற் பாவாய் ஆருருயிர் மருந்தே.....

(சிலம்பு ம.அ.ப.காதை)

நிறைவான இல்லறவாழ்வு வாழ்ந்த அவர்களது குடும்பம் அரங்கேற்ற காதையில் தடம்புரள்கின்றது கணிகையர் குலத்துப் பிறந்த மாதவி ஆடல்பாடல் அழகு மூன்றும் குறைவற நிறைந்தவள். நாட்டுமன்னன் முன்னிலையில் அவள் ஆடல் அரங்கேற்றம் நிகழ்கின்றது. இதனால் தலைக்கோல் பட்டமும் (ஆடலரசிப்பட்டம்) 1008 கழஞ்சு பொன்மாலையும் மாதவிக்கு வழங்கப்பட்டு மாதவி பலராலும் புகழப்படுகின்றாள். கோவலனும் கலைகளில் ஆர்வமுடையவன் என்பதாலும், வணிககுலத்துச் செல்வந்தன் ஆகையாலும், அவ்விடம் சென்றிருந்தான். ஆனால் மனைவி கண்ணகியை அழைத்துச் செல்லவில்லை. கணிகையர் குல நிகழ்விற்கு குலமாதரை இல்லறம் பேணுபவர்களை அழைத்துச் செல்வது வழக்கமல்ல போலும்.

அவள் நடன அரங்கேற்றம் முடிந்தாலும் கோவலன் உள்ள மேடையில் மாதவியின் அரங்கேற்றம் நடைபெறத் தொடங்கியது. கண்ணகியின் நினைவுகள் ஆழப்படுதையத் தொடங்கியது. அப்போது அரசன் மாதவிக்குக் கொடுத்த மாலையை வாங்குவோர்க்கு மாதவி உரிமையாவாள்” என கூனியின் குரல் கோவலன் எண்ணத்தை நெறிபிறழ்த்தியது. அவன் செல்வம் அவனை வழிப்படுத்தியது. மாலையை வாங்கி மாதவி மனைக்குச் செல்கின்றாள். அவன் நினைவில் புதிய தடம் பதிக்கின்றது.

“மாமலர் நெடுங்கண் மாதவி மாலை
கோவலன் வாங்கிக் கூனி தன்னொடு
மணமனை புக்கு மாதவி தன்னோடு.....

(அ.காதை)

மாதவியை பரத்தை முறைக்கிணங்க மணம் செய்து புதிய வாழ்வியலைத் தொடங்குகின்றாள். கணிகையின் ஆடலிலும், பாடலிலும் மயங்கி விடுதலறியா விருப்புடன் புதிய வாழ்வில் புகுந்து கொண்டாள்.

இந்திரவிழா ஊர் எடுத்த கதையில் இளங்கோ குடும்பவாழ்வியல் நடைமுறையைக் காட்டுகின்றார். மாதவியோ புலவியாலும், கலவியாலும் மகிழ்வூட்டுகின்றாள். கண்ணகியோ காலிற்சிலம்பு அணியாமல், நெற்றியில் திலகம் இடாமல், கண்ணுக்கு மைத்தட்டாமல், கூந்தலுக்கு நெய்யின்றி முகத்தில் மகிழ்ச்சியின்றி இல்வாழ்வான் இல்லத்தில் இன்றி தனித்திருந்தாள். கையறு நெஞ்சத்தோடு கலங்கி நின்றாள். கணிகை மாதான மாதவியால் கண்ணகி குடும்பம் பிரிந்தது. கோவலன் “மணிமேகலை” எனும் பெண்குழந்தையும் மாதவியால் பெற்றெடுத்து தந்தை அந்தஸ்த்தை பெற்று வாழ்வு நடத்துகின்றான்.

கண்ணகியின் கருங்கண்கள் பிரிவினால் நீருகுத்தன மாதவியின் செங்கண்கள் இன்பமிகுதியால் நீருகுத்தன. கண்ணகிக்கு இடக்கண் துடிக்கின்றது. மாதவிக்கு வலக்கண் துடிக்கின்றது. அதாவது பெண்களுக்கு இடம் துடிப்பது நன்மைக்கு அறிகுறி வலம் துடிப்பது தீமைக்கு அறிகுறி. கோவலன் வாழ்வியலில் ஒரு திருப்பம் ஏற்பட இருப்பதை முன்கூட்டியே இங்கு அறிவிக்கின்றார் இளங்கோ.

“கண்ணகி கருங்கணும், மாதவி செங்கணும்
உண்ணிறை கரந்து அகத்து ஒளித்து நீருகுத்தன
எண்ணுமுறை இடத்தினும் வலத்தினும் துடித்தன
விண்ணவன் கோமான் விழவுநாள் அகத்தென
(இ.வி.ஊ.எ.காதை)

கடலாடுகாதை என ஒரு காதை அமைத்து மறைமுகமாகக் கூறியுள்ளார். ஊடல் என்பது கூடலில் தவிர்க்க முடியாதது. அது அளவோடு இருக்க வேண்டும். கண்ணகி (மனைவி) கோவலனுடன் (கணவன்) ஊடல் கொண்டதாகச் செய்திகள் சிலப்பதிகாரத்தில் இல்லை. ஆனால் கடலாடுகாதையில் கோவலன் ஊடல் கொள்வதற்குரிய சூழல் உருவாகின்றது. அந்திமாலைச் சிறப்பு செய்கதையில் கூறுவது மாதவிமேல் கோவலனுக்கு இருந்த விடுதலியலாத பெரு விருப்பை உணர வழிசெய்கிறது.

மாதவியுடன் கோவலன் நடத்திய வாழ்வு குடும்பவாழ்வு அல்ல. போகநிலையான வாழ்வு திருமணமான ஓர் ஆண், பரத்தையர் குலப்பெண் மாதவியின் இல்லத்தில் தன் மனைவியை மறந்து வாழ்ந்தான். கோவலனுக்கு ஒரு குழந்தையின் தாயான மாதவி தனக்குமட்டுமே உரியவள் என்ற எண்ணம் இருந்தது. ஆனால் மாதவி குலமகளாக வாழ விரும்பவில்லை. தனது கலையழகையும்

உடல் அழகையும் எல்லோரும் இரசிக்க வேண்டும், புகழவேண்டும் என விரும்பி மீண்டும் நடனமாடுகின்றாள் இந்திரவிழாவில் அவள் ஆடிய 11 வகையான ஆடல்களும் இளங்கோவினால் காட்சிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. மாதவியின் ஆடல் கோவலன் மனதில் குழப்பத்தை ஏற்படுத்த தனக்கே உரிய மாதவி பிறரை மகிழ்விக்க ஆடுவது வெறுப்புணர்வைத் தருகின்றது. கோவலன் ஊடல் கொள்ள அவன் முகக்குறிப்பறிந்த மாதவி ஆற்றுகின்றாள்.

கூடலும் ஊடலும் கோவலற்கு அளித்து
பாடமை சேக்கைப் பள்ளியுள் இருந்தோள்

(க.ஆ.காதை)

கோவலன் உள்ளத்திருந்த குழப்பத்தை நீக்க கடல் விளையாட அழைக்கின்றாள். கோவலன் உள்ளத்தில் ஏற்பட்ட குழப்பம் நீங்க கடல் விளையாட்டு உதவும் என நம்புகின்றான். இருவரும் கடல் விளையாட்டுக் காணச் செல்கின்றனர். அவ்வாறு செல்லும் போது இடைவீதிகளில் காணும் காட்சிகள் வணிகனான கோவலனின் மனதை அசைக்கின்றன. வணிகத்தொழிலை நினைவுக்கு கொண்டு வருகின்றன. கடல் விளையாட்டுக்காண வருபவர்களை அரசிளகுமாரர், ஆடுகளமகளிர், பாடுகளமகளிர் எனப் பலரது ஆரவாரம் கோவலன் உள்ளத்தில் உறைந்து கிடந்த பழைய வாழ்வியல் நினைவலைகளைத் தட்டி எழுப்புகின்றது. அவனது இல்லறத்தின் கோணலை அது நினைவூட்டியது. கண்ணகியோடு நடத்திய வணிக வாழ்வியலைத் தான் நீண்ட காலம் துறந்ததை, மறந்ததை நினைக்கலானான்.

மாதவி அணிவன அணிவதும், பனைவன புனைவதும் தனக்கன்றி, பிறரை மகிழ்விக்க என எண்ணினான். ஒரு குழந்தைக்குத் தாயான பின்பும் ஆடல் மூலம் பிறரை மகிழ்விப்பது மாதவியிடத்து வெறுப்பை உண்டாக்கியது. மாதவி இந்திரவிழாவில் ஆடினாள். அவள் கோவலனுடன் இருந்ததை விட மகிழ்ச்சியாக இருந்ததை அவள் முகம் காட்டிற்று. இதுமனை அறமன்று என இளங்கோ உணர்த்தியுள்ளார்.

மாதவியின் அழகு பலரையும் மயக்கவல்லது. திருமணத்தின் பின் ஆடல், பாடல் பொதுவரங்கில் தொடர்வது குடும்பவாழ்வில் குழப்பத்தை ஏற்படுத்தும். ஒருத்திக்கு ஒருவன் ஒருவனுக்கு ஒருத்தி என்ற வாழ்வியல் உண்மையை கடலாடுகாதை காணத் தொடங்கிற்று. கண்ணகியின் நினைவுகள் கோவலனின் உள்ளத்தில் இருந்து மறையக் காரணமாகியதே கலைதான். அக்கலையே மாதவிக்கும் மறையரத்தில் நாட்டமில்லை கணிகையர் குலமும், வணிகர்குலமும் இணைந்தாலும் முரண்படத் தொடங்கியது.

குடும்பவாழ்வில் கணவன், மனைவியை இணைக்கும் இணைப்புப் பாலமாக குழந்தை விளங்குகின்றது. எனினும் மணிமேகலை என்ற குழந்தை இருந்தும் கூட கோவலன், மாதவியைப் பிரிகின்றான். கற்பநிலையில் கண்ணகி காத்திருப்பது கோவலனின் மாதவிமேல் ஆசைப்பட்ட கேவலத்தை விட்டு விலக்குகின்றது. காமவழியிலேயே கோவலனின் ஊடலைத்தீர்க்க மாதவி எண்ணி கடற்கரைச் சோலையிலே புன்னைமர நிழலிலே யாழ்ப்பாடி கோவலனைத் தன்பால் ஈர்க்க எண்ணினான். கானல்வரிப்பாடல்கள் இசைக்கப்படுகிறது

கோவலனானவன் காவேரிநதியை ஒரு பெண்ணாக உருவகித்து பாடுகின்றான். கரிகாற்சோழன் காவேரியுடன் சேர்ந்தாலும், கங்கையுடன் சேர்ந்தாலும் கன்னியாக்குமரியுடன் சேர்ந்தாலும் காவேரி சோழனைக் கோவிக்கமாட்டாது. ஏனெனில் அவள் கற்புநெறி தவறாதவள் எனப்பாடுகின்றான்.

திங்கள் மாலை வெண்குடையான்
சென்னி செங்கோல் அது ஓச்சி
கங்கை தன்னைப் புணர்ந்தாலும்
புலவாய் வாழி காவேரி!
கங்கை தன்னைப் புணர்ந்தாலும்
புலவாய் ஒழிதல் கயல்கண்ணாய்
மங்கை மாதர் பெருங்கற்பென்று
அறிந்தேன் வாழி காவேரி.

(கட.காதை)

இக்கருத்தை மாதவியோ வேறுமாதிரி பொருள் கொள்கின்றான் சோழனைக் கோவலனாகவும், கோவலன் வேறு பெண்களுடன் புணர்ந்தாலும் கற்புடைய மங்கை அதற்கு கோவிக்கமாட்டாள் தான் கோவிப்பதால் கற்புநெறிதவறிய மங்கை எனப் பாடியதாகக் கருதுகின்றாள். தான் இதற்கு எதிர்ப்பாட்டு பின்வருமாறு பாடுகின்றாள்.

மருங்கு வண்டு சிறந்து ஆர்ப்ப மணிப்பூவாடை அதுபோத்து
 கருங்கயல்கண் விழித்து ஒல்கி நடந்தாய் வாழிகாவேரி
 கருங்கயல்கண் விழித்து ஒல்கி நடந்ததெல்லாம் நின்கணவன
 திருந்துசெங்கோல் வளையாமை அறிந்தேன் வாழி

சோழனின் நீதி தவறாத ஆட்சியே காவேரியின் ஓட்டத்திற்கு காரணமாகின்றது. என மாதவிபாடுகின்றான். கோவலனோ வேறு மாதிரி பொருள் கொள்கின்றான். தன்னைச் சோழனாகவும் தான் நீதிதவறியமையே (கண்ணகியை முன் மணந்தமை) இன்று காவேரி (மாதவி)யின் திசைமாற்றத்திற்குக் காரணம் என அவள் பாடுவதாகப் பொருள் கொள்கின்றான்.

ஆக இவர்களது மனமாகிய நீதிமன்றங்களில் விவாகரத்தே தீர்ப்பாகிறது. போலும் புரிந்துணர் வற்ற தன்மையே இவர்கள் பிரிவிற்குக் காரணமாகியது. உழ்வினை வந்து உறுத்தியதால் ஆடற்கலையால் இணைந்த ஜோடி ஆடற்கலையாலேயே (திருமணத்தின் பின் தாயான பின் பலர் முன் ஆடியமை) பிரிகின்றது. இடையில் உருவாகிய சொந்தம் இடையிலேயே முறிந்து சென்றது. இதுவே திருப்பு-முனையாகிறது. கோவலன் கேவலனாகாது மாதவியை மணிமேகலையைப் பிரிந்து மீண்டும் தன் முதல் மனைவியாம் கண்ணகியிடம் செல்கின்றான்.

“உரைசால் பததினியை உயர்ந்தோர் ஏத்துவர்”

- பெண்களிடம் உள்ள நல்ல பண்பு அவர்களுக்குப் பாராட்டை உண்டு பண்ணுகிறது. ஆனால் அவர்களின் நல்ல நடத்தையே அவர்களைத் தெய்வங்களாக்கிறது.

Importance of Literature

Kirushanka Eswarakumar

Grade 12 Commerce

Literature is the foundation of life. It places an emphasis on many topics from human tragedies to tales of the ever-popular search for love. While it is physically written in words, these words come alive in the imagination of the mind, and its ability to comprehend the complexity or simplicity of the text. Literature enables people to see through the lenses of others, and sometimes even inanimate objects; therefore, it becomes a looking glass into the world as others view it. It is a journey that is inscribed in pages, and powered by the imagination of the reader. Ultimately, literature has provided a gateway to teach the reader about life experiences from even the saddest stories to the most joyful ones that will touch their hearts.

From a very young age, many are exposed to literature in the most stripped down form: picture books and simple texts that are mainly for the sole purpose of teaching the alphabet etc. Although these are not nearly as complex as an 800-page sci-fi novel, it is the first step that many take towards the literary world. Progressively, as people grow older, they explore other genres of books, ones that propel them towards curiosity of the subject, and the overall book. Reading and being given the keys to the literature world prepares individuals from an early age to discover the true importance of literature: being able to comprehend and understand situations from many perspectives.

Physically speaking, it is impossible to be someone else. It is impossible to switch bodies with another human being, and it is impossible to completely understand the complexity of their world. Literature, as an alternative, is the closest thing the world has to being able to understand another person wholeheartedly. For stance, a novel about a treacherous war, written in the perspective of a soldier, allows the reader to envision their memories, their pain, and their emotions without actually being that person. Consequently, literature can act as a time machine, enabling individuals to go into a specific time period of the story, into the mind and soul of the protagonist.

With the ability to see the world with a pair of fresh eyes, it triggers the reader to reflect upon their own lives. Reading a material that is relatable to the reader may teach them morals and encourage them to practice good judgment. This can be proven through public school systems, where the books that are emphasized the most tend to have a moral-teaching purpose behind the story. An example would be William Shakespeare's stories, where each one is meant to be reflective of human nature –

both the good and bad. Consequently, this can promote better judgment of situations, so the reader does not find themselves in the same circumstances as perhaps those in the fiction world. Henceforth, literature is proven to not only be reflective of life, but it can also be used as a guide for the reader to follow and practice good judgment from.

The world today is ever-changing. Never before has life been so chaotic and challenging for all. Life before literature was practical and predictable, but in present day, literature has expanded into countless libraries and into the minds of many as the gateway for comprehension and curiosity of the human mind and the world around them. Literature is of great importance and is studied upon as it provides the ability to connect human relationships, and define what is right and what is wrong. Therefore, words are alive more than ever before.

முயன்று முன்னேறு..

ஹம்சா சபேஸ்ரன்

12 வர்த்தகம்

மலைப்பில் ஆரம்பம் செய்தால்
மூச்சில் செய்த வேலையும்
மலையாய்த் தென்படும்
முனைப்பில் தன்னம்பிக்கை வேண்டுமே!

எடுத்த நல்ல காரியம்
என்றும் வெற்றி பெற்றிட
இடக்களை எதிர்த்து நின்று
இறைவிடா முயற்சியில் இறங்கிடுவாய்!

உழைப்பிலே உறுதி புண்டு
ஒழுக்கத்தை உயிராய்க் கொண்டு
களைப்பின்றி பாடுபட்டால்
காரியத்தில் வெற்றி கொள்வாய்!

உண்மை உயர்வை உணர்ந்தே
ஊக்கம் கொண்டு திகழ்ந்தே
நன்மை பயக்கும் நற்செயலை
நலமாய் முடித்து மகிழ்வோமே!

பள்ளிப்பருவம்

சோபனா சுரேஷ்குமார்
12 வர்த்தகம்

பாலகனே இழந்து விடாதே பள்ளிப்பருவமதை
பாரினிலே தேடினாலும் கிடைக்காது
பூமியிலே நீ பிறந்தாய் அரைகுறையாய் - உன்னை
பூரணமாக ஆக்குவது பள்ளிப்பருவமே.

தரணியிலே கிடைத்த சொர்க்கமது
வரமிருந்து பெற்ற பொக்கிசுஷமது
பல்கலை பெற்ற பொற் காலமது
பல்கலைக்ககழக நுழைவாயிலுமது

ஆறுவயதில் காலடி வைத்த சந்திரமண்டலமது
அறுபது ஆனாலும் மீண்டும் சந்திக்காது
நூறு வயது வரை தொடங்கும் பள்ளிப் பாடமது
வேற்றுலகம் காட்டும் பிரபஞ்சமது.

மூன்று அறமும் இன்றிக் கிடைக்கும் முக்தியின்பமது
ஆண்டுகளை அலங்கரிக்கும் பக்தியின் பேறது
பல ஜென்மம் வாழ்ந்திட வழி செய்யுமது
பாலகனே மீண்டும் கிடைக்காத பள்ளிப்பருவமது

Good Manners

Thivashana Thiruchiloganantha
12 Commerce A

Good manners or you can say good habits play an important role in human behavior and to maintain peace and harmony in a society. Good manners bring smooth inter relationship among the people in the neighbor and finally in a country. In this way good manners helps to keep peace in society. So good manners is an important subject and something qualitative is to be written about it.

- ❖ I say please before requesting.
- ❖ I say thank you when someone give me something.
- ❖ I wash my hand before eating any thing.
- ❖ I eat on dining table always with my parent.
- ❖ I go to bed early.
- ❖ I get up early in the morning.
- ❖ I obey to elders.
- ❖ I listen carefully.
- ❖ I do not skip in the line (queue)
- ❖ I apologize for my mistake.
- ❖ I cover my mouth when I sneeze or cough.
- ❖ I respect teachers.

Why Reading Habits are Important?

Shakthini Muralitharan
12 Commerce A

Reading is one of the most fundamental skills a child needs to learn to succeed in life. Developing good reading habits is vital to your child's future not just academically, but in everyday life as well. What can good reading habits do for your child's development? Here are five reasons you should develop reading habits young, and why they are so important.

Reading develops vocabulary:

The more your child reads, the more new vocabs your child can gain. Reading allows for exposure to words and phrases that you might use as part of normal speech. “

Reading increases attention span:

Encouraging good reading habits from an early age develops your child's attention span and allows them to focus better and for longer periods of time. Reading combats the epidemic of poor attention span in today's children.

Good reading habits prepare children for school:

Children who spend a lot of time reading prior to attending school will have an easier time adapting to the reading-focused learning environment in their future classrooms.

Developing reading habits early leads to a lifelong love of books:

Children who start reading regularly from an early age are more likely to enjoy reading later in life. This will serve them well throughout their education and beyond.

Reading encourages a thirst for knowledge: Children with good reading habits learn more about the world around them, and develop an interest in other cultures. Reading leads to asking questions, and seeking answers, which means children learn more every day.

You can teach your child good reading habits and motivate them by:

- Reading from a young age.
- Modeling good reading habits by selecting good books.
- Encouraging conversations about content of what your child has been reading.

தாய் மொழிப்பற்று

துவாரகா சீவகுமார்

தரம் 7 D

குழந்தை பிறந்து தனது தாயின் வழியாக எம்மொழியைக் கற்கிறதோ அதற்கு தாய்மொழி என்று பெயர். ஒவ்வொருவருக்கும் தம் தாய்மொழியில் பற்று தேவையாகும். தமிழ் நாட்டி பிறந்தவர்களுக்கு தாய்மொழி தமிழ் ஆகும். தாய் மொழி மூலமாகக் கற்பது பசுமரத்தாணி போல, இளைஞர் உள்ளத்தில் பதியும், பிறமொழி மூலம் தேவையான கல்வி பெறுவதில், காலம் அதிகமாகி எளிதில் விளங்கிக் கொள்ள முடியாத நிலை வந்தாலும் வரலாம். ஆகவே, இளமையில் மாணாக்கர்க்குத் தாய்மொழிக் கல்வி மிகுந்த துணை புரிவதாகும். பிறமொழியின் மூலம் கல்வி கற்பதற்கு, அம்மொழியின் அறிவு முதலில் கைவரப்பெறுதல் வேண்டும். ஆதலால், வாழ்க்கைக்குத் தேவையான கல்வியை தாய்மொழியின் மூலம் கற்பதே சிறந்ததாகும். இதற்கு முதலில் ஒவ்வொருவருக்கும். தாய்மொழிப் பற்றை கொண்டிருக்க வேண்டியது இன்றியமையாததாகும்.

குழந்தைக்கு தாய் இன்றியமையாதவள். அதுபோல் தாய் மொழியும் ஒவ்வொருவருக்கும் அடிப்படையாகும். சிந்தனையை எளிதில் வளப்பதும், அறிவை எளிதில் பெருக்கிக் கொள்ள உதவுவதும் தாய்மொழியே. இலக்கிய இன்பம் உயர்ந்ததாகும். அவ் இன்பத்தை நீண்ட நாட்களும் சுவைக்க வேண்டுமானால் அதற்கு தேவைப்படுவது தாய்மொழிப்பற்றே ஆகும். தாய்மொழிப் பற்றின் மூலமே உண்மைய மொழியறிவு வாய்க்கப்பெறும். மொழியறிவே நுண்ணறிவைப் பெருக்கும். தாய்மொழிப் பற்றே இலக்கியப்பற்றையும், மனஅமைதியையும், ஓய்வையும், ஓய்வு நேரத்தை பயனுள்ளதாகக் கவும் வழி செய்கிறது.

அறிவு வளர்ச்சிக்கு உறுதுணையானது தாய்மொழி. “அறிவுடையார் எல்லாம் உடையார்” என்றார் திருவள்ளுவர். எனவே எல்லா அறிவையும் செல்வத்தையும் பெருக்குவதற்கு தாய்மொழியே சாலச்சிறந்தது. கண்ணினை விற்று சித்திரம் வாங்குவோருண்டோ? எனவே, பிறமொழியின் மூலம் பெற முயல்வது எத்துணை பேதமை!

ஆரோக்கியமான எதிர்காலத்திற்கான சுறுசுறுப்பான பிள்ளைப்பருவம்

ஸரணி துரைராஜரட்ணம்
தரம் 4B

ஓடி விளையாடு பாப்பா நீ
ஓய்ந்திருத்தல் ஆகாது பாப்பா
கூடி விளையாடு பாப்பா-ஒரு
குழந்தையை வையாதே பாப்பா

என பாட்டுக்கொரு புலவனாம் பாரதியார் பாடியிருப்பதில் இருந்து புரிந்து கொள்ளலாம். இதில் குழந்தைகளுக்கு விளையாட்டின் அவசியம் வலியுறுத்தப்படுகின்றது. பாப்பா என்பது ஆறு தொடக்கம் பன்னிரண்டு வயதிற்கு உட்பட்ட சிறுவர்களையே குழந்தைப்பருவம் கடந்து பிள்ளைப்பருவத்திற்குமாறும் பிள்ளைகள் பாடசாலைக்குச் செல்லும் சிறார்கள் ஆவார்கள். இன்றைய பிள்ளைப்பருவத்துச் சிறார்களே நாளைப் பிரஜைகள். இவர்களை ஆரோக்கியமான எதிர்காலத்திற்கு ஏற்ப உருவாக்க வேண்டியது பெற்றோர், ஆசிரியர், சமூகம் என்பவற்றின் பொறுப்பான பணியாகும். அந்தவகையில் சுறுசுறுப்பான பிள்ளைப்பருவத்தில் பிள்ளைகளுக்கு நல்லபழக்கங்கள், ஆன்மீகம், யோகாசனம், தியானம், பக்தி, கலைகள், விளையாட்டு உடற்பயிற்சி தூய சிந்தனைகள் என்பவற்றுடன் ஆரோக்கியமான உணவுகளையும் பழக்க வேண்டும்.

“தொட்டிப்பழக்கம் சுடுகாடுவரை தொடரும்” என்பதற்கமைய பிள்ளைப்பருவத்தில் நாம் பழகும் பழக்கமே இறுதிவரை தொடரும். எனவே இப்பருவத்தில் பழகுவற்றை நல்லதாகப் பழகிக்கொள்ள வேண்டும். அதிகாலையில் தூயில் எழுதல், காலைக்கடன்களை முடித்து, தியானம், யோகாசனப்பயிற்சி செய்தல், இறைவனை வழிபடல், நூல்களைக்கற்றல் தானியங்களைக் காலை உணவாக உட்கொள்ளல், பின் பாடசாலை செல்லல் பெற்றோர், குரு பெரியோர் மதித்தல் போன்ற பழக்கங்களை பழக்குதல் வேண்டும். பாடசாலைகளில் மாணவர்களின் கலைத்திட்டத்தின் படி உடற்பயிற்சி, தியானம், கல்வி, விளையாட்டு, நடனம், இசை, சித்திரம் போன்ற கலைகள் ஒழுக்க விழுமியங்கள், நற்பழக்கங்களான பொறுமை, பணிவு, கீழ்ப்படிதல், விட்டுக்கொடுத்தல், புரிந்துணர்வு, அன்பு, அகிம்சை, உண்மைப்பேசுதல், பகிரந்துண்ணல், பெரியோரை மதித்தல், நேரத்தைப் பேணுதல் போன்றவற்றை கற்கின்றார்கள்.

“இளமையிற்கல்வி சிலையில் எழுத்து” என்பதற்கமைய பாடசாலைக்கல்வியை கட்டாயமாக ஒவ்வொரு பிள்ளையும் பெறுதல் உறுதிசெய்யப்பட வேண்டும். பிள்ளையினிடத்து பாதுகாப்பும்கரிசனையும், அன்பும் செலுத்தப்பட வேண்டும். பாலியல் ரீதியான துன்புறுத்தல்கள் இல்லாது, பட்டாம்பூச்சியாக பிள்ளை வலம் வருதல் வேண்டும். பிள்ளைக்கு உடல் ரீதியான துன்புறுத்தல்கள் வழங்குதல் கூடாது. பாடசாலையும், பெற்றோரும் இதனை உறுதிப்படுத்தல் வேண்டும். மனரீதியாக பிள்ளை பெற்றோரை, அன்புக்கு உரியவரைப் பிரிந்து வாழுதல், திடீர் பிரிவு என்பன உளரீதியான பாதிப்பை ஏற்படுத்தும். யாவற்றிலும்பார்க்க ஆரோக்கியமான உணவுப் பழக்கவழக்கங்கள் ஒரு பிள்ளையின் ஆரோக்கியத்தில் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றது. “சுவர் இருந்தால் தான் சித்திரம் வரையலாம்” என்பதற்கமைய ஆரோக்கியம் என்பது அத்தியாவசியமானது ஒவ்வொரு வருடமும் தொற்றும் நோய் தொற்றா நோயால் இறக்கும் பிள்ளைகளின் எண்ணிக்கை அதிகரித்து வருகின்றது. ஆரோக்கியமாக வாழவேண்டிய பிள்ளைகளை ஆரோக்கியமற்றவர்களாக்காது நற்பிரஜைகளாக்குவது பெற்றோர், குடும்பம், ஆசிரியர், சமூகம் பொறுப்பு நிலையிலுள்ள அதிகாரிகள் யாவரினதும் பணியாகும்.

பின்னிணைப்புகள்

Intentionally left Blank

SUCCESSFUL CO-CURRICULAR STUDENTS' ACHIEVEMENTS IN THE YEAR 2016

Social Science Competition - 2016						
	NAME OF THE STUDENTS	Division	Zonal	District	Provin.	Island
1.	Eylieen Blessiya Pratheesan	Gr. 6	2	-	-	-
2.	Thulaswini V	Gr. 7	1	-	1	2
3.	Yosiga Sivalingam	Gr. 7	2	-	2	4
4.	Tharanika K	Gr. 8	1	-	-	-
5.	Nush Ganoor M	Gr. 9	2	-	-	-
6.	Ramyalashini Satheeskumar	Gr. 9	2	-	3	3
7.	Assvenee Thavakodirasa	Gr. 9	2	-	2	1
8.	Saranga Sriketheeswaran	Gr.10	1	-	-	-
9.	Sinthuvini Kumanan	Gr.10	2	-	-	-
10.	Thuventhini S	Gr.12/13	1	-	-	-
11.	Latharubini Ahileswarasarma	Gr.12/13	2	-	-	-
12.	Aswini Aravinthan	Gr.12/13	3	-	-	-
13.	Abivashini Theivendrarsa	Gr. 7	-	-	1	-
Social Science Competition - 2015						
14.	Abivashini Theivendrarsa	Gr. 7	-	-	-	1
15.	Luckshana Amirthalingam	Gr. 7	-	-	-	1
16.	Ramiyalashini Saheeskumar	Gr. 8	-	-	-	2
Tamil Day Competition - 2016						
Reading						
17.	Miss. Santhiya Partheepan	Div 1	1	2	-	-
18.	Miss. Surthipriya Jeyachandran	Div 2	1	1	2	-
Speech						
19.	Miss. Pavishayini Muralitharan	Div 1	1	1	2	-
20.	Miss. Pratheepa Parthasarathy	Div 2	1	1	3	-
21.	Miss. Ananthini Kailaivasan	Div 3	3	-	-	-
22.	Miss. Athithiya Vasanthakumar	Div 4	2	-	-	-
23.	Miss. Subaluxmy Balachandran	Div 5	2	-	-	-
Poetry						
24.	Miss. Tharsiga Rajasegaran	Div 1	2	-	-	-
25.	Miss. Lakshayini Krishnakumar	Div 2	1	1	2	-
26.	Miss. Jenishiyah Jegatheesh	Div 3	1	1	1	2
27.	Miss. Mathuvanthy Navakumar	Div 4	2	-	-	-
Ilakiya Vimarsanam						
28.	Miss. Latharubini Akileswarasarma	Div 5	3	-	-	-
Solo Song Carnatic Music						
29.	Miss. Thivahari Gunanathan	Div 2	2	-	-	-
30.	Miss. Sathurshika Jeyabalan	Div 3	1	1	-	-
31.	Miss. Abilashini Sunthararajan	Div 4	1	1	1	-
32.	Miss. Haranitha Sivakumar	Div 5	1	1	2	-

	NAME OF THE STUDENTS	Division	Zonal	District	Provin.	Island
Group Song						
33.	Miss. Prathiksha Sivagnanasekaram	I	1	1	2	-
34.	Miss. Jenishiya Jegatheesh					
35.	Miss. Ramiyalashini Saheeskumar					
36.	Miss. Tharanika kamaleshwaran					
37.	Miss. Thivahari Gunanathan					
38.	Miss. Thejashwini Manivannan					
39.	Miss. Dilani Ketheeskumar					
40.	Miss. Vinushiya Muraleetharan					
41.	Miss. Akshaya Suganthan					
42.	Miss. Ratshiga Thirumal					
Group Song						
43.	Miss. Bairavi Jeyapalan	II	1	1	1	2
44.	Miss. Bavatharani yogarajah					
45.	Miss. Haranitha Sivakumar					
46.	Miss. Vithurshini Nithiyaseelan					
47.	Miss. Tharshanga Pathmanathan					
48.	Miss. Pavaluxika Punniyarasa					
49.	Miss. Sivakowshiga Kanagasingam					
50.	Miss. Samathani Sivakumar					
51.	Miss. Thenuja Sunthareeshwaran					
52.	Miss. Suganya Vasuthevan					
Solo Dance						
53.	Miss. Kavinaya Gowrimugunthan	II	1	1	2	-
54.	Miss. Sayi Thiharini Mohanathas	III	1	1	1	3
55.	Miss. Prashanthi Baskaran	IV	1	1	2	-
56.	Miss. Thamayanthi Nagarathinam	V	1	1	2	-
Group Dance						
57.	Miss. Akshiga Prabakaran	I	1	1	3	-
58.	Miss. Saimathani Jeyapal					
59.	Miss. Vithursha Murugathas					
60.	Miss. Divirshana Selvaratnam					
61.	Miss. Harikeerthana Ganapathy					
62.	Miss. Sangavi Ravichandran					
63.	Miss. Thasalini Kulenthirakumar					
64.	Miss. Kiruthiga Vijayakumar					
65.	Miss. Sathuksana Varatharajan					
66.	Miss. Rakshana Varatharajan					
67.	Miss. Kabinayini karunaharana					
68.	Miss. Sayi Thiharini Mohanathas					
Dance Drama						
69.	Miss. Thamayanthini Nagaratnam	Open	1	1	1	3
70.	Miss. Sarangi Sasitharan					
71.	Miss. Tharmila Subaskaran					
72.	Miss. Kobisha Jeyaseelan					
73.	Miss. Prashanthini Bashkaran					

74.	Miss. Tharaniga Santhirathas				
75.	Miss. Vithurshini Jaithees				
76.	Miss. Yumika Mahenthiran				
77.	Miss. Sayuri Vijayasena				
78.	Miss. Atsaya Konesakurunathan				
79.	Miss. Thasagini Nageshwaran				

English Day Competition - 2016

	NAME OF THE STUDENTS	Division	Zonal	District	Provin.
Recitation					
80.	Miss. Shaarani Thurairajaratnam	Gr. 3	3	-	-
81.	Miss. Lirushika Kapilan	Gr. 4	1	1	2
82.	Miss. Sathuriga Jogendran	Gr. 5	1	2	-
83.	Miss. Yasica Raju	Gr. 5	3	-	-
84.	Miss. Fathima Salha Wahab	Gr. 6	1	1	2
85.	Miss. Puvatharshana Vasudevn	Gr. 7	2	2	-
86.	Miss. Keerthiga Kalaiganasundaram	Gr. 7	3	-	-
87.	Miss. Sukirthana. S	Gr. 8	2	2	-
88.	Miss. Monisha. K	Gr.9	2	2	-
89.	Miss. Sanjitha. S	Gr. 11	3	-	-
Oratory Prepared					
90.	Miss. Abilashini Ragumohan	Gr. 12	2	1	2
Copy Writing					
91.	Miss. Thanshika Ananthan	Gr. 4	1	-	-
92.	Miss. Akshika Manimaran	Gr. 4	2	1	1
93.	Miss. Amreithaa S	Gr. 6	3	-	-
94.	Miss. Suruthipriya Jeyachandran	Gr. 7	1	-	-
95.	Miss. Vashini Vijayakumar	Gr. 8	3	-	-
96.	Miss. J.Jeganathan	Gr. 9	3	-	-
97.	Miss. Logashayani R	Gr.10	3	-	-
98.	Miss. Tharshanka Pathamanathan	Gr. 12	3	-	-
Dictation					
99.	Miss. Amriethaa Suganthan	Gr. 6	3	-	-
100.	Miss. Mathushnavi Hariharan	Gr. 7	1	1	1
101.	Miss. Nushkanoor N	Gr. 8	2	1	-
102.	Miss. Sinthurini Kumanan	Gr. 10	2	1	-
103.	Miss. Dilukshika M	Gr. 10	3	-	-
104.	Miss. Akshodhini Segarajasingam	Gr. 11	3	-	-
105.	Miss. Akshaya A	Gr. 12	2	2	-
106.	Miss. Narshika Y	Gr. 12	3	-	-
107.	Miss. Lavanya B	Gr. 13	1	-	-
Creative Writing					
108.	Miss. Mathushnavi Hariharan	Gr. 7	3	-	-
109.	Miss. Ramyalashini Satheeskumar	Gr. 9	3	-	-
110.	Miss. Assvenee Thavakodirasa	Gr. 9	3	-	-
111.	Miss. Sanjanie. U	Gr.10	1	1	1
112.	Miss. Sinthurini Kumanan	Gr.10	2	3	-

	NAME OF THE STUDENTS	Division	Zonal	District	Provin.	Island
113.	Miss. Akshaya	Gr. 12	3	-	-	-
114.	Miss. Vithusa. P	Gr. 13	1	-	-	-
Maths Quiz - 2016						
115.	Mathushnavi Hariaharan	Gr. 7	2	-	3	-
116.	Jega Umashankar	Gr. 8	1	-	1	2
117.	Vithyashini Vijayakumar	Gr. 8	2	-	3	-
118.	Assvinee Thavakodirasa	Gr.9	1	-	2	1
119.	Kavya Balendran	Gr.9	2	-	3	1
120.	Sinthurani Kumanan	Gr. 10	1	-	1	1
121.	Suruthivashini Kokulathanan	Gr. 10	3	-	-	-
Maths Olympiad						
122.	Sinthurani Kumanan	Gr. 10	2	-	-	Merit
123.	Jega Umashangar	Gr. 8	-	-	-	-
124.	Mathushnavi Haritharan	Gr. 7	-	-	-	Bronze
125.	Assvenee Thavakodirasa	Gr. 9	2	-	1	-
Tokyo Cement - Quiz Competition - 2016						
126.	Athithiya Vasanthakumar	Senior Level	-	1	1	-
127.	Sinthurani Kumanan					
128.	Saranga Sriketheeswaran					
129.	Suruthivashini Kokulathanan					
130.	Thushariga					
Junior Astronomy Olympiad Comp						
131.	Assvenee Thavakodirasa	Junior Level	-	-	-	Bronze

Swami Vipulananthar Memorial Day- 2016						
	NAME OF THE STUDENTS	Division	Zonal	Divisio	District	Provin
Poetry						
132.	Miss. Narthana Y	Junior Level	-	3	-	-
133.	Miss. Kethuja L	Senior Level	-	3	-	-
Essay						
134.	Miss. Pavishyaithy S	Junior Level	-	2	-	-
Essay						
135.	Miss. Kamsiga V	Senior Level	-	1	-	-
Speech						
136.	Miss. Shesapriya Rajasegar	Senior Level	-	1	-	-

Science Quiz Competition – 2016 - Tamil Medium						
	NAME OF THE STUDENTS	Division	Zonal	District	Provin.	Island
137.	Miss. Sansiya Rajasuresh	Gr. 6	1	-	-	-
138.	Miss. Thulashivashini Vimalraj	Gr. 6	1	-	-	3 Bronze
139.	Miss. Mathushvani Haritharan	Gr. 6	2	-	-	-
140.	Miss. Pushmitha Vikneswaran	Gr. 8	1	-	-	2 Silver
141.	Miss. Kanusha T	Gr. 8	1	-	-	1 Gold
142.	Miss. Tharanika Kamaleeswaran	Gr. 8	3	-	-	-
143.	Miss. Assvinee Thavakodirasa	Gr. 9	2	-	-	-
144.	Miss. Ramyalashini Satheeskumar	Gr. 9	1	-	-	-
145.	Miss. Saranga Sriketheeswaran	Gr. 10	1	-	-	1 Gold
146.	Miss. Sinthurani Kumanan	Gr. 10	1	-	-	2 Silver
147.	Miss. Arulsulaxica Arulbaskaran	Gr. 11	-	-	-	-
148.	Miss. Thulakshika J	Gr. 11	-	-	-	-
149.	Miss. Shakeerthana Kamaleshwaran	Gr. 11	3	-	-	-
150.	Miss. Jerusika Kamaleshwaran	Gr. 11	1	-	-	-
151.	Miss. Thakshika	Gr. 11	2	-	-	-
English Medium						
152.	Miss. Monisha Kalaivarathan	Gr. 9	1	-	-	-
153.	Miss. Abishega Ajith	Gr. 9	2	-	-	-
154.	Miss. Sanjani Umachandran	Gr. 10	3	-	-	-
Sustainable Energy Day Competition 2016/2017 (Conducted by Shakthi Kazagam)						
Short Film Competition						
155.	Miss. Ramyalashini Satheeskumar	Gr. 6 - 9	1	-	-	-
Digital Poster Competiton						
156.	Miss. Ananthini Kailaivasan	Gr. 6 - 9	2	-	-	-
157.	Miss. Inthusha Raveendran	Gr. 6 - 9	3	-	3	-
Quiz Competition						
158.	Miss. Asvenee Thavakodirasa	Gr. 6 - 9	1	-	1	1
159.	Miss. Ramyalashini Satheeskumar					
160.	Miss. Sinthuha Nadesan					
161.	Miss. Kaviya Balendran					
162.	Miss. Kenuja Jeganathan					
163.	Miss. Bavishayanthini Shanmugathas					
Quiz Competition						
164.	Miss. Sharanya Mathiyalagan	Gr. 10 - 11	1	-	1	4
165.	Miss. Prabothini Thavanathan					
166.	Miss. Suruthivashini Kokulathasan					
167.	Miss. Hamsana Sriskantharaja					
168.	Miss. Thusharika Vasantharajan					

	NAME OF THE STUDENTS	Division	Zonal	District	Provin.
Debate Competition					
169.	Miss. Athithiya Vasaanthakumar	Gr. 10 - 11	1	-	-
170.	Miss. Saranga Sriketheeswaran				
171.	Miss. Sinthurani Kumanan				
172.	Miss. Sharanya Mathiyalagan				
173.	Miss. Mathuvanathi Navakumar				
174.	Miss. Thushariga Vasantharajah				
Quiz Competition					
175.	Arthiga Suthan	Gr. 12 - 13	2	-	-
176.	Abilashini Ragumohan				
177.	Adshayani Kailaivasan				
178.	Risna Banu Mohamed Risvi				
179.	Thanagajayani Sriranganathan				
180.	Yalinee Sivnanthan				
Debate Competition - 2016					
181.	Arthiga Suthan	Gr. 12 - 13	2	-	-
182.	Fathima Nazeena M. Jameel				
183.	Dilisikka Jegatheeswaran				
184.	Vithushini Nithiyaseelan				
185.	Nirthika Anantharasa				
186.	Varshani Selvashanthiran				
Street Drama					
187.	Thivahary Kunanathan	Gr. 6 - 9	2	-	
188.	Puvatharsana Vasuthevan				
189.	Luxana Pulenthiran				
190.	Suruthipriya Jeyachandran				
191.	Bravanya Mohavarnan				
192.	Kaushali Sevanthi Abesingha				
193.	Sathurshana Sriranjana				
194.	Sangeetha Uthayarajah				
195.	Tharsana Arulsivam				
196.	Kobika Sivaramanan				
197.	Yuvaharshitha Arunan				

National Reading Month- OCT- 2016						
Public Library - Urban Council Trincomalee						
	NAME OF THE STUDENTS	Division	Zonal	Divisio	District	Provin
198.	Miss. S. Harishana		-	1	-	-
National Literary Competition - 2016						
Singing Song						
199.	Miss. Pavatharani Manisegaran		-	2	-	-
200.	Miss. Puranthani		-	1	-	-
201.	Miss. Bravanya Mohavannan		-	3	-	-
Primary Section - Recitation						
202.	Miss. Livshika		-	3	-	-

Short Drama Competition – 2016 Tower Hall Foundation						
	NAME OF THE STUDENTS	Division	Zonal	District	Provin.	Island
203.	Shathurshana Sivarajan					
204.	Mithurshana Mohanakumar					
205.	Rohini Ratnajothy					
206.	Vithurshini Nithiyaseelan					
207.	Vithushalini Vijayarajan					
208.	Shalini Nithiyakumar					
209.	Dirusha Jegatheeswaran					
210.	Abirami Anpalagan		-	1	-	-
211.	Namthika Jegatheeswaran					
212.	Saraniya Sivakumar					
213.	Sangeetha Uthayarajah					
214.	Prithika Thayalaseelan					
215.	Amsitha Mahendrarajah					
216.	Sathurshiya Jeyaparan					
Sri Lanka Diabetes Federation - 2016						
All Island School Competitions - Intermediate category						
217.	Harini Sountharajan	Intermediate	-	-	-	Merit
Home Science Quiz Competition - 2016						
218.	Mithushana Uthayakumar		1	-	-	-
Bible Quiz - 2016						
219.	Nirusha Jegatheeswaran					
220.	Thirshika Marin Jesuthas					
221.	Christiha Pathmanathan		-	2	-	-
222.	Suromi Rasathurai					
Bible Quiz - National Level - 2016						
223.	Amalrin Kristhoper					
224.	Sharomi Gnanasegaram					
225.	Jennifer Nixan		-	2	-	-
226.	Nitharshika Jude Rajasingham					
227.	Sukirthana Chandrasegaram					
National Level Solo Acting Intermediate Group (Conducted by: Royal College)						
228.	Shathurshana Sivarajan -	Intermediate	-	1	-	-
229.	Fathima Azeena Mohamed Aroos	Intermediate	-	3	-	-
National Level Children Drama (Conducted by: Royal College)						
230.	Christy Pathmanathan					
231.	Amsitha Mahenthirarasa					
232.	Surenthira Rajeshwaran					
233.	Kamshana Sabanantham					
234.	Fathima Hana Mohamed Farees					
235.	Fathima Azeena Mohamed Aroos		-	2	-	-
236.	Anna Mohamed Anas					
237.	Fathima Nuha Ismath					
238.	Saraniya Balachandran					
239.	Thibaksani Umachandran					
240.	Akshaya Jeyarasa					

241.	Sagitha Mathivaran					
242.	Abarniya Sivasenthilnathan					
243.	Mayoora Theebakanthan					
244.	Thulasi Balu					
245.	Thanushiya Chandravathanan					
246.	Yathurshiya Suresh					
247.	Thivagari Gunanathan					
248.	Prashalini Govintharasa					
Divisional, District & National Literary Competition (2016) - 2017						
249.	Pavatharani Manisegaram		-	2	-	-
250.	Purathani		-	1	-	-
251.	Bravanya Mohavannan		-	3	-	-
Primary Section - recitation						
252.	Lirshika		-	3	-	-

Divisional, District & National Literary Festival - Tamil Medium 2017/2018							
Poetry Song - Primary Section							
	NAME OF THE STUDENTS	Division	Zonal	divisio	District	Provin.	Island
253.	Laveena Muralitharan		-	2	-	-	-
Hand Writing							
254.	Akshaya Mohavannan		-	1	-	-	-
255.	Jeyakarunya Mohavannan		-	2	-	-	-
Poetry Writing - Intermediate Section							
256.	Lithusha Murugathas		-	3	-	-	-
Poetry Song- Intermediate Section							
257.	Tharanikka Kamaleswaran		-	1	-	-	-
Essay - Senior Section							
258.	Sanjitha Sasitharan	Senior	-	2	-	-	-
Drama Script Writing							
259.	Thakshagari Anantharajah		-	1	-	-	-
Hand Writing - Eng. Medium							
260.	Thuvaraga Vasanthasegaram	Primary Section	-	2	-	-	-
Pros Competition							
261.	Akshothini Segarajasingam	Senior Section	-	2	-	-	-

SUCCESSFUL CO-CURRICULAR STUDENTS' ACHIEVEMENTS IN THE YEAR 2017

Sri Lanka Diabetes Federation - 2017 (All Island School Competitions)						
	NAME OF THE STUDENTS	Division	Zonal	District	Provin.	Island
262.	Harini Sountharajan	Intermediate	-	-	-	Merit
Australian National Chemistry Quiz (2016) – 2017						
263.	Lavany Baskaran	Div 3	-	-	-	H. Distinction
264.	Nerthiga Neminathan	Div 3	-	-	-	H. Distinction
265.	Mathushanthini Inthirakumar	Div 3	-	-	-	Credit
266.	Nirubashini Jeyabalan	Div 3	-	-	-	Credit
267.	Abishayini Lingarajah	Div 3	-	-	-	Credit
268.	Hanooja Namburaja	Div 3	-	-	-	Credit
269.	Vithurshika Puvanasingam	Div 3	-	-	-	Credit
270.	Nilanusha Sivarasa	Div 3	-	-	-	Credit
271.	Rashika Thayaparan	Div 3	-	-	-	Credit
272.	Sathurshana Visvalingam	Div 3	-	-	-	Credit
273.	Shurthe Suthan	Div 3	-	-	-	Distinction
274.	Sathurshika Sivanesalingam	Div 3	-	-	-	Distinction
Maths Olympiad - 2017						
275.	Suruthipriya Jeyachandran		Selected	-	*	-
276.	Mthushnavi Harikaran		Selected	-	*	-
277.	Asvinee Thavakodirasa		Selected	-	*	-
Tamil day Competition - 2017						
Tamil Grammar						
278.	Miss. Sarangi Sasitharan	Div 5	1	2	-	-
Reading						
279.	Miss. Lirshiga Kabilan	Div 1	1	1	1	1
280.	Miss. Yasiga Rju	Div 2	1	1	3	-
Speech						
281.	Miss. Sarani Thuraijaratnam	Div 1	2	-	-	-
282.	Miss. Santhiya Sugumar	Div 2	2	-	-	-
283.	Miss. Kowshali Sevanthi Abesinga	Div 3	1	1	1	-
284.	Miss. Snanthini Kailaivasan	Div 4	3	-	-	-
Pavothal						
285.	Miss. Jathurshiga Srikanthan	Div 1	1	2	-	-
286.	Miss. Dilakshini Vijenthiraraja	Div 2	1	1	2	-
287.	Miss. Tharaniga Kamaleshwaran	Div 3	1	1	2	-
288.	Miss. Sinthuha Nadesan	Div 4	1	1	3	-
Solo Song Carnatic Music						
289.	Miss. Karnija Jegathees	Div 2	1	1	1	2
290.	Miss. Luxmy Suthan	Div 3	1	2	-	-
291.	Miss. Jenisiya Jegathees	Div 4	1	1	1	-
292.	Miss. Shesapriya Rajasegar	Div 5	1	1	1	3

	NAME OF THE STUDENTS	Division	Zonal	District	Provin.	Island
	Group Song					
293.	Miss. Mathusangari Thaventhiran	Div 1	2	-	-	-
294.	Miss. Kavinaya Mayurathas					
295.	Miss. Santhani Suresh					
296.	Miss. Sagana Idaikadar Sinnaiah					
297.	Miss. Bravanya Mohavannan					
298.	Miss. Pratheesha Parthasarathy					
299.	Miss. Amsith Mahenthiraraja					
300.	Miss. Karnija Jegathees					
301.	Miss. Dilakshini Vijenthiraraja					
302.	Miss. Varshani Ketheeswaran					
	Group Song					
303.	Miss. Sheshapriya Rajasegar	Div2	1	1	2	-
304.	Miss. Pallavi Suthan					
305.	Miss. Menaka Mohanakumar					
306.	Miss. Mekala Mohanakumar					
307.	Miss. Jenishiya Jehathees					
308.	Miss. Jerushiya Kameleswaran					
309.	Miss. Rilakshana Yogarasa					
310.	Miss. Vinushitha Muralitharan					
311.	Miss. Rathushayini Thavarajah					
312.	Miss. Sathurshiga Jeyaparan					
	Solo Dance					
313.	Miss. Hiruthaya Kalairasa	Div 2	2	-	-	-
314.	Miss. Kabishali Jeyaseelan	Div 3	1	1	1	2
	Group Dance					
315.	Miss. Kabishali Jeyaseelan	Div 1	2	-	-	-
316.	Miss. Harishana Sureshkumar					
317.	Miss. Vithurshalini Kumaravel					
318.	Miss. Harshiga Vasanthamohan					
319.	Miss. Monisha Sugirtharajan					
320.	Miss. Hamsayini Suntharavathanan					
321.	Miss. Kabinaya Gowrimugunthan					
322.	Miss. Puvatharana Vasuthevan					
323.	Miss. Suruthipriya Jeyachandran					
324.	Miss. Sayikowshalini Murugathas					
325.	Miss. Thuviyavanthi Yogaraj					
326.	Miss. Nitheshna Murugathas					
	Folk Song					
327.	Miss. Bairavi Jeyapalan		1	1	1	1
328.	Miss. Vithursini Nithiyaseelan					
329.	Miss. SivaKowsiga Kanagasingam					
330.	Miss. Bavalaxika Punniyarasa					
331.	Miss. Shalini Paran					
332.	Miss. Tharshanga Pathmanathan					

English Day Competition – 2017						
	NAME OF THE STUDENTS	Division	Zonal	District	Provin.	Island
Recitation						
333.	Akshaya Sugandhan	Gr. 3	3	-	-	-
334.	Giruthiga Kokulan	Gr. 4	2	2	-	-
335.	Jathurshika. S	Gr. 5	2	2	-	-
336.	Laveena M	Gr. 5	3	-	-	-
337.	Sathuthika Y	Gr. 6	2	3	-	-
338.	Yassica Raju	Gr. 6	3	-	-	-
339.	Satha Wahob	Gr. 7	3	-	-	-
340.	Puvatharana Vasudevan	Gr. 8	3	-	-	-
341.	Kowshali Sevvanthi Abesinghe	Gr.9	3	-	-	-
Oratory Prepared						
342.	Arulsulakshika Arulbaskaran	Gr. 12	1	2	-	-
343.	Sanjitha Sasitharan	Gr. 12	3		-	-
344.	Tharshanka Pathmanathan	Gr. 13	1	1	1	-
Oratory Impromptu						
345.	Akshothini Segarajasingam	Gr. 12	1	2	2	-
Cursive Writing						
346.	J. Kenuja	Gr. 10	3	-	-	-
347.	Saranga Sriketheeswaran	Gr. 11	3	-	-	-
348.	Jerusika Kamaleshwaran	Gr. 12	3	-	-	-
349.	Dikshayini Selvachandran	Gr. 13	3	-	-	-
Creative Writing						
350.	Prahashini Aravintharaj	Gr. 6	3	-	-	-
351.	Jenushakari. N	Gr. 7	3	-	-	-
352.	Taneya. S.L	Gr. 8	1	-	-	-
353.	Asvenee Thaavakodirasa	Gr. 10	1	3	-	-
354.	Sanjanie Umachandran	Gr. 11	2	2	-	-
355.	Sinthurini Kumanan	Gr. 11	3	-	-	-
Drama - Dialogue						
356.	Puvadarana Vasudevan	Junior Level	2	-	-	-
357.	Kowshali Sevvanthi Abesingha					
358.	Jathurshika Suresh					
359.	Ethurshika Selvachandran					
360.	Shruthikka Vidyaharan					
361.	Abilaashini Mylvaganam					
362.	Sukirthana Santhirasegaram					
363.	Varshidha Karthik					
364.	Tejasvi Balamurugan					
365.	Amriethaa Suganthan					
366.	Yuvaharshitha Arunan					
367.	Thivahari Gunanathan					
368.	Adshara Ketheeswaran					
369.	Sandiya Sugumar					

	NAME OF THE STUDENTS	Division	Zonal	District	Provin.	Island
Dictation						
370.	Amriethaa Sugandhan	Gr. 7	1	1	1	-
371.	Thannila S		3	-	-	-
372.	Mathushnavi. H	Gr. 8	1	3	-	-
373.	Pratheesha.P		3	-	-	-
374.	Tharnika .K	Gr. 9	3	-	-	-
375.	Assvenee Thavakodirasa	Gr.10	2	1	-	-
376.	Kenuja J		3	-	-	-
377.	Sinthurini Kumanan	Gr. 11	2	2	-	-
378.	Saranga Sriketheeswaran		3	-	-	-
379.	Kadamiya Idthees	Gr. 12	3	-	-	-
380.	Tharshanka Pathmanathan	Gr. 13	3	-	-	-
Copy Writing						
381.	Nuvethisha .P	Gr. 3	3	-	-	-
382.	Krishnaveny. G	Gr. 4	3	-	-	-
383.	Tharunika. M	Gr. 7	3	-	-	-
384.	Janeya. S. L	Gr. 8	1	-	-	-
385.	Shahama. N	Gr. 8	3	-	-	-
386.	Monisha. K	Gr. 10	3	-	-	-
387.	Jerushika. K	Gr. 12	3	-	-	-
388.	Fathima Nazeera. M. J	Gr. 13	3	-	-	-
Group Song (Primary)						
389.	Jeyachayini Nimalachelvan	Gr. 3 - 5	2	-	-	-
390.	Yuvisa Krishanthan					
391.	Pranya Paramalingam					
392.	Akshaya Suhanthan					
393.	Aarukshani Umasuthan					
394.	Mathusoothani Yoheswaran					
395.	Kanishka Sathiyathan					
396.	Giruthieka Kohulan					
397.	Srimayoori Subaraj					
398.	Fathima Noff Shakiqban					
399.	Subajee jeyarooban					
400.	Shabdhani Yasotharan					
401.	Aarukshi Ragunan					
402.	Kashini Sivananthapalan					
403.	Gaayathiri Gajendran					
404.	Sadheshnaah Chandrakumar					
405.	Arisiana Robert Fernando					
406.	Hema Thirumal					
407.	Surasangi Kajendran					
408.	Aadhrshya Mathiyalagan					

	NAME OF THE STUDENTS	Division	Zonal	District	Provin.	Island
Group Song - Senior Group						
409.	Sathurniyaa Sarweswaran	Senior Level	2	-	-	-
410.	Dilani Kathirkamalingam					
411.	Rajeevni Umapathisivam					
412.	Sajeetha Sasikumar					
413.	Thievyashini Sooriyapragasam					
414.	Narthana Yogananthan					
415.	Krishani Jeyaseelan					
416.	Suvetha Vijayakanthan					
417.	Radsiga Thirumal					
418.	Bratheeka Sivagnanasekaram					
419.	Rishabthani Sritharan					
420.	Abiraa Sathiyanesan					
421.	Ivon Abisha Deivendran					
422.	Monisha Kalaivarathan					
423.	Sinthuha Nadesan					
424.	Jeneeshya Jegatheesh					
425.	Mathusha Deivendran					
426.	Rathushayini Thavarsa					
427.	Nazeera					
Group Song - Junior Group						
428.	Jathurshika Suresh	Junior Level	2	-	-	-
429.	Kaushali Sevvanthi Abesingha					
430.	Ethurshika Selvachandran					
431.	Jathurshana Vinoth					
432.	Divishana Sundaramoorthy					
433.	Mervisha Vickneshamoorthy					
434.	Shuruthikka Vidyaharan					
435.	Abilaashini Mylvaganam					
436.	Asvini Kulathevarajah					
437.	Harshini Suthakaran					
438.	Tharnika Kamaleswaran					
439.	Shapthami Tamilventhan					
440.	Braveena Sureshkumar					
441.	Stebaniya Robinshelton					
442.	Mubeshra Marteen					
443.	Varshidha Karthik					
444.	Tejashvi Balamuugan					
445.	Amrithaa Suganthan					
446.	Puvadarana Vaasudevan					
447.	Luxana Pulenthiram					

	NAME OF THE STUDENTS	Division	Zonal	District	Provin.	Island
Senior Dialogue Drama						
448.	Sathurniyaa Sarweswaran	Senior Level	2	-	-	-
449.	Sajeetha Sasikumar					
450.	Narthana Yogananthan					
451.	Assvenee Thavakodirasa					
452.	Radsiga Thirumal					
453.	Bratheeka Sivagnanasegaram					
454.	Abiraa Sathiyanesan					
455.	Ivon Abisha Deivendram					
456.	Rishabthane Sritharan					
457.	Monisha Kalaivarathan					
458.	Mathusha Deivendran					
Science Olympiad - 2017						
459.	Shrowthiy Irruthayarajah Raveendran	Gr. 6	1	-	2	89
460.	Darshana Konesh	Gr. 6	2	-	6	43
461.	Dilakshi Mahadevan	Gr. 6	4	-	-	-
462.	Rith Anya Emmanuvel Pragashkumar	Gr. 6	7	-	-	-
463.	Sharini Suthakaran	Gr. 6	9	-	-	-
Science Quiz Competition – English Medium						
464.	Dilakshi Mahadevan		1	-	-	-
465.	Sathuriga J	Gr. 6	3	-	-	-
466.	Sanathy S	Gr. 8	3	-	-	-
467.	Monisha. K	Gr. 10	3	-	-	-
Science Quiz Competition - Tamil Medium						
468.	Darshana Konesh	Gr. 6	1	-	-	-
469.	Shrowthiy Iruthayarajah Raveendran	Gr. 6	2	-	-	-
470.	Thuvaraha S	Gr. 7	1	-	-	-
471.	Sasniya R	Gr. 7	2	-	-	-
472.	Deepthika S	Gr. 7	3	-	-	-
473.	Keerthiga. K	Gr. 8	1	-	-	-
474.	Thaniya Umaphathisivam	Gr. 8	2	-	-	-
Maths Quiz - 2017						
475.	Darshana Konesh	Gr. 6	2	-	1	2
476.	Sandiya Sugumar	Gr. 6	7	-	2	2
477.	Deepthiha Suresh	Gr. 7	4	-	1	2
478.	Mathushnavi Haritharan	Gr. 8	7	-	4	-
479.	Suruthipriya Jeyachandran	Gr. 8	8	-	-	-
480.	Thaniya Umaphathisivam	Gr. 8	9	-	-	-
481.	Tega Umashangar	Gr. 9	1	-	3	2
482.	Ramyalashini Satheeskumar	Gr. 10	2	-	-	-
483.	Assvenee Thavakodirasa	Gr. 10	4	-	2	2
484.	Kaaviya Balendran	Gr. 10	1	-	1	2
485.	Sinthurini Kumanan	Gr. 11	2	-	3	-
486.	Saranga Sriketheeswaran	Gr. 11	1	-	6	-

	NAME OF THE STUDENTS	Division	Zonal	District	Provin.	Island
Maths Olympiad - 2017						
487.	Danshana Konesh	Gr. 6	Selected	Selected	2	9
488.	Sandiya Sukumar	Gr. 6	Selected	Selected	-	39
489.	Adshara Ketheeswaran	Gr. 6	Selected	Selected	-	31
490.	Vishali Chandramohan	Gr. 6	Selected	Selected	-	105
491.	Yasica Raju	Gr. 6	Selected	Selected	-	-
492.	Sharini Suthagar	Gr. 6	Selected	Selected	-	81
493.	Sakthiwarna Uthayakumar	Gr. 6	Selected	Selected	-	-
2nd Language (Sinhala) Competition - 2017						
494.	Yasica Raju - Reading	Gr. 6	1	-	-	-
495.	Adchara Ketheeswaran - Speech	Gr. 6	3	-	-	-
496.	Darshana Konesh - Writing	Gr. 6	2	-	-	-
497.	Thakshana Deivendran - Reading	Gr. 7	1	-	-	-
498.	Nojini Selvakumar - Reading	Gr. 7	3	-	-	-
499.	Sahithiya Kugan - Reading	Gr. 8	1	-	-	-
500.	Amrethaa Sugandan - Writing	Gr. 7	3	-	-	-
501.	Mathushnavi Haritharan - Writing	Gr. 8	1	-	-	-
502.	Tega Umashangar - Speech	Gr. 9	2	-	-	-
Social science Quiz Competition 2017						
503.	Saranga Sriketheeswaran		1	-	2	-
Zonal Level commerce Competition 2017						
504.	Ushanthini Rajasegar	Gr. 13	1	-	-	-
505.	Suvethana Vettivel	Gr. 13	2	-	-	-
506.	Thanushiya Gengatharan	Gr. 13	3	-	-	-
507.	Saranga Sriketheeswaran	Gr. 13	3	-	-	-
508.	Sinthurani Kumanan	Gr. 13	4	-	-	-
Co-Operative council of Sri Lanka Conducted by commemorate the 95th International Cooperative Day						
509.	Tharshana Pathmanathan-Essay	Gr. 13	1	1	1	1
510.	Thassika Kunaraja-Essay	Gr. 13	-	2	-	-
511.	Shobana SureshKumar - Art	Senior	-	1	-	-
512.	Alisha L. F - Art	Junior	-	2	-	-
513.	Ananthini Vasathakumar- Art	Junior	-	3	-	-
514.	Athithiya Vasanthakumar - Speech	Junior	-	1	-	3
515.	Mithusiga Ramajeyam - Speech	Junior	-	2	-	-
516.	Vimalakajani Vimalanathan- speech	Senior	-	3	-	-
517.	Saranga Sriketheeswaran-Essay	Junior	-	2	-	-
518.	Sinthurani Kumanan - Essay	Junior	-	3	-	-
Innovation Comp - 2017						
519.	Luxmi Suthan	Gr. 9	1	-	-	-
520.	Paratheesha Parthasarathy	Gr. 8	1	-	-	-
521.	Joohi Fathima Mohamed Bazeer	Gr. 8	2	-	-	-
522.	Nafrina Nawahir	Gr. 6	3	-	-	-
Indonesia Invention & Promotion Association "Special Award" - 2016						
523.	Radsiga Thirumal	Gr. 10	2	-	-	Special Award
524.	Sathursiga Kathirgamanathan					

Sri Lanka Exhibition & Convention Centre Sri Lanka						
525.	Ananthini Sritharan		4	-	-	-
	NAME OF THE STUDENTS	Division	Zonal	District	Provin	Island
National Essay Competition – Tamil Medium – World Tobacco Day – 2016 Tobacco free Sri Lanka						
526.	Safhustika T	Gr. 11	-	-	-	4
527.	Saranga Sriketheeswaran	Gr. 11	-	-	-	5
Environmental Pioneer Programme – Eastern Province Progress Review Meeting 2017						
528.	Mohamed Sali Fathima		-	-	1	-
529.	Luxmi Suthan	Gr. 9	-	-	2	-
530.	Tharuniya Anpzlakan		-	-	3	-
National Essay Competition – Tamil						
531.	Darshana Konesh	Gr. 6			2 nd Place Silver Medal	
532.	Sasniya Suresh	Gr. 7			1 st Place Gold Medal	
533.	Daniya Umaphisivam	Gr. 8			3 rd Place Bronze Medal	
534.	Tharanikaka Kamaleswaran	Gr. 9			1 st Place Gold Medal	
535.	Sinthurini Kumanan	Gr. 11			1 st Place Gold Medal	

❖ **T/ Sri Shanmuga Hindu Ladies' College acquired the 1st Place in Science Quiz Competition – 2017 (Tamil Medium) in the Eastern Province.**

SPORTS ACHIEVEMENTS - 2016

	Name	Age Group	Events & Games	Divisional Level	Zonal Level	Provincial Level	National Level
536.	Assvenee Thavakodirasah	Un 15	Chess	1st	1st	3rd	-
537.	Abisana Thiruchelvam						
538.	Tharanika Kamaleswaran						
539.	Milakshalini Nageswaran						
540.	Ramiyalashini Satheeshkumar						
541.	Sampavi Jeyakanthan						
542.	Tega Umashankar	Un 19	Chess	1st	1st	1st	-
543.	Saika Vigneswaran						
544.	Thadchayini Thavarajah						
545.	Nerththiga Nemminathan						
546.	Vithursha Puvaeswaran						
547.	Yerushika Kamaleswaran						
548.	Thanagajayini Sriranganathan						
549.	Arul Sulakshika Arulbaskaran						

Makudam – 2017

	Name	Age Group	Events & Games	Divisional Level	Zonal Level	Provincial Level	National Level
550.	Jeyatharany Jeyanthan	Un 15	Carom	1st	1st	-	-
551.	Fathima Shimaya Mohamed Saali						
552.	Ratchika Thirumal						
553.	Krishnatharani Jeyaraj						
554.	Kirushalini Kularaj						
555.	Nilukshika Thanarasa						
556.	Sasmina Kapila	Un 19	Carom	1st	1st	-	-
557.	Sharvika Krishnamoorthy						
558.	Frathima Ishara Mohamed Aroos						
559.	Abivarna Satchithanathan						
560.	Jakshi Antony Jeyaraj						
561.	Vasanthi Prabakaran						
562.	Sinthuha Nadeshan	Un 15	Netball	1st	1st	-	-
563.	Saraniya Sivakumar						
564.	Ammrunisha Mohammed Anees						
565.	Brathika Sivaganasegaram						
566.	Rasika Nathan						
567.	Priyanka Kamal						
568.	Akshika Prabakaran						
569.	Thashalini Kulendrakumar						
570.	Yatharthana Kamalachelvan						
571.	Sathursha Uthayendran						
572.	Sai Kaoshalini Sothilingam						
573.	Rakshana Varatharajan						
574.	Sasmina Kapila	Un 17	Netball	1st	1st	1st	-
575.	Jathushayini Kalirasa						
576.	Nilani Arumaipillai						
577.	Bathusha Banu Bazeer						
578.	Tharsanka Pathmanathan						
579.	Kirusha Vijayan						
580.	Sajsana Mathiyalakan						
581.	Tharsha Srirangan						
582.	Hematha Elango						
583.	Fathima Ramla Lareef						
584.	Abivarna Satchithanantham						
585.	Limojini Ganeshamoorthy						
586.	Abishega Shanthakumar	Un 19	Netball	2nd	2nd	-	-
587.	Nerthika Neminathan						
588.	Fathima Ishara Mohamed Aroos						
589.	Aphana Sounthararajan						
590.	Amirthana Sureshkumar						
591.	Thadshayini Thavarajah						
592.	Shayika Vikneswaran						
593.	Sharvika Krishnamoorthy						
594.	Akalya Alagurajah						
595.	Bairavi Jeyapalan						
596.	Sujani Sivarasa						
597.	Shesappriya Rajasegar						

598.	Ivon Abisha Theivendran						
599.	Monisha Prabakaran						
600.	Vibooshikaa Ketheeswaran						
601.	Luxshini Ragunathan						
602.	Yumika Mahendiran						
603.	Banusha Chandramohan						
604.	Sutharshini Suresh						
605.	Dilakshanika Amaratath						
606.	Sayuri Keethma Wijayasena						
607.	Luxshana Jeyakumar						
608.	Sabesthika Vimalan						
609.	vithushalini Varatharasan						
610.	Tharoshin Gerogelenia						
611.	Priyanka Kamal						
612.	Osrina Jahan						
613.	Lksena Jahan	Un 19	Physical Training Competition	1st	1st	2nd	4 th
614.	Shayini medona Uthayaraj						
615.	Suvetha Vijayakumar						
616.	Kiruthika Vijayakumar						
617.	Vithushini Jestheen						
618.	Jathushayini Kalirasa						
619.	Oviya Sarvanantha						
620.	Vanalogitha Loganathan						
621.	Dineshka Kulendran						
622.	Abilashini Jeyaratnam						
623.	Mathushika Arulkumar						
624.	Susika Suthakaran						
625.	Nirusha Makendran						
626.	Vithursha Ravichandran						
627.	Thipthiga Yohanathan						
628.	Vithushayini Vijayarasa	Un 11	100 M	2nd	3rd	-	-
629.	Sibakshika Srikanthan	Un 13	Long jump 4x 100m	1st 2nd	2nd 3rd	-	-
630.	Harishana Sureshkumar	Un 13	High Jump 4x100m	2nd 2nd	2nd 3rd	-	-
631.	Joohi Fathiha Mohamed	Un 13	100 M 4x100m	3rd 2nd	3rd	-	-
632.	Pavisha Thaveswaran	Un 13	4x100m	2nd	3rd	-	-
633.	Athizaya Ravindran	Un 15	High jump 100m Hu	2nd 1st	2nd 2nd	-	-
634.	Nilani Arumaipillai	Un 17	100m	2nd	-	-	-
635.	Sasmina Kapila	Un 17	100m High jump Long Jump	1st 1st 1st	1st 1st 1st	2nd	-

	Name	Age Group	Events & Games	Divisional Level	Zonal Level	Provincial Level	National Level
636.	Sasmina Kapila	Un 17	100m High jump Long Jump	1st 1st 1st	1st 1st 1st	2nd	-
637.	Oviya Sarvanantha	Un 19	100m 200m 400m	2nd 1st 1st	2nd 1st 1st	-	-
638.	Ahalya Alaguraja	Un 19	800m	2nd	-	-	-
639.	Janana kopika Chandranathan	Un 19	100m Hur Long Jump Triple Jump	2nd 1st 1st	2nd 1st 1st	-	-
640.	Nusrathbanu Anwar	Un 19	Putt shot Discus Javelin	1st 1st 1st	1st 1st 1st	1st 2nd 2nd	-
641.	Harshini Yoharaja	Un 21	100m 200m	1st 1st	-	-	-
642.	Selvaranjini Selvarasa	Un 21	1500m	1st	1st	-	-
643.	Mathumitha Varatharaja	Un 21	Put shot	2nd	-	-	-

SPORTS ACHIEVEMENTS - PROVINCIAL LEVEL 2017

	Name	Age Group	Events & Games	Divisional Level	Zonal Level	Provincial Level	National Level
644.	Sampavi Jeyakanthan	Un 18	Chess	-	-	1st	-
645.	Tharunika Kamaleshwaran						
646.	Tega Umashankar						
647.	Abishana Thiruchelvam						
648.	Ananthini Kailaivasan						
649.	Milakshalini Nageswaran						
650.	Mathusha Theivendran	Un 20	Chess	-	-	1st	-
651.	Saika Vikneswaran						
652.	Thadchayini Thavarajah						
653.	Nerthiga Neminathan						
654.	Thangajayini Sriranganathan						
655.	Narshiga Yuvaraj						
656.	Yerushika Kamaleshwaran						
657.	Arulsulakshika Arulbaskaran						
658.	Sasmina Kapila	Un 18	Netball	-	-	2nd	-
659.	Jathushayini Kalirasa						
660.	Nilani Arumaipillai						
661.	Bathusha Banu Bazeer						
662.	Tharsanka Pathmanathan						
663.	Kirusha Vijayan						
664.	Sajsana Mathiyalakan						
665.	Tharsha Srirangan						
666.	Hematha Elango	Un 18	Netball	-	-		
667.	Fathima Ramla Lareef						
668.	Abivarna Satchithanantham						
669.	Limojini Ganeshamoorthy						

All Island Achievers

	NAME	COMPETITION	DIVISION	PLACE
1.	Ms. Abivasini Theivendrarasa	Social science Quiz comp - 2015	9	1
2.	Ms. Luxshana Amirthalingam		9	1
3.	Ms. Ramiyalashini Satheeskumar		10	2
4.	Ms. Yosiga Sivalingam	Social science Quiz comp - 2016	8	4
5.	Ms. Ramyalashini Satheeskumar		10	3
6.	Ms. Assvenee Thavakodirasa		10	1
7.	Ms. Shrowthiny Irruthayaraja Raveendran	Science Olympiad 2017	6	Bronze
8.	Ms. Darshana Honesh		6	Bronze
9.	Ms. Darshana Konesh	Maths Quiz 2017	6	2
10.	Ms. Sandiya Sugumar		6	2
11.	Ms. Tega Umashangar		9	2
12.	Ms. Assvenee Thavakodirasa		10	2
13.	Ms. Kavviya Balendran		10	2
14.	Ms. Darshana Konesh	Maths Olympiad - 2017	6	9
15.	Ms. Sandiya Sugumar		6	39
16.	Ms. Adshara Ketheeswaran		6	31
17.	Ms. Sharini Suthagar		6	81
18.	Ms. Tharsanka Pathmanathan	Co - operative Council of Sri Lankan School Essay Competition - 2017 Speech - junior	13	1
19.	Ms. Athithiya Vasanthakumar		11	3
20.	Ms. Radsiga Thirumal	Indonesia Invention and Innovation Promotion Association Special Award. Invention Entitled "A FISH FEEDING DEVICE"2016/ 2017	10	Special Award
21.	Ms. Sathursiga Kathirgamanathan			
22.	Ms. Sathustica. T	National Essay Competition - Tamil Medium "Tobacco Free Sri Lanka" 2017	11	Bronze
23.	Ms. Saranga Sriketheeswaran		11	Bronze
24.	Ms. Harini Sounthararajan	Sri Lankan Diabetes Federation. All Island School Essay Competition - 2016		Merit
25.	Ms. Asveenee Thavakodirasa	Sustainable Energy day Competition - 2016/2017 Quiz Competition	6 - 9	1
26.	Ms. Ramyalashini Satheeskumar			
27.	Ms. Sinthuka Nadesan		10 - 11	4
28.	Ms. Kaviya Balendran			
29.	Ms. Sharanya Mathiyalagan			
30.	Ms. Prabothini Thavanathan			
31.	Ms. Suruthivasini Kokulathan			
32.	Ms. Hamsana Sriskantharaja			
33.	Ms. Thushariga Vasantharajan			
34.	Ms. Yerushika Kamaleswaran	N S B M Green University Creative Willing	12 Bio	3

Tamil Day Competition – 2017

	Name	Competition	Division	Place
35.	Lirshiga Kabilan	Reading	1	1
36.	Jenishiya Jegatheesan	Solo Song	4	2
37.	Shesapriya Rajasegar		5	3
38.	Kabishali Jeyaseelan	Solo Dance	3	2
39.	Bairavi Jeyapalan	Folk Song	Open	1
40.	Vithursini Nithiyaseelan			
41.	SivaKowsiga Kanagasingam			
42.	Bavalaxika Punniyarasa			
43.	Shalini Paran			
44.	Tharshanga Pathmanathan			

Special Awards

45.	Adsara Ketheeswaran	Maths Quiz (Thailand)	Gr.6	Silver
46.	Santhiya Sugumar		Gr.6	Silver
47.	Darshana Kones	Maths Olimpiyad	Gr.6	Bronze
48.	Tharshanka Pathmanathan	Prefects	Head prefect	
49.	Dikshayini Selvakumar		Assistance Prefect	

All Island Carnatic music Competition (Philosophical Songs from Cinema)

	Name	Place
50.	Karnija Jegathees	1
51.	Sivakeerthika Kanakasingam	1
52.	Lakshanya Krushnakumar	1
53.	Thejasvini Manivannan	1
54.	Sanathani Suresh	1
55.	Thivahari Kunanathan	1
56.	Yuvaharshitha Arunan	1
57.	Jahani Arunan	1
58.	Pratheesha Parththasarathi	1
59.	Miruththikka Pratheepan	1
60.	Jegajanani Kunabalan	1
61.	Sivashahini Jeyaseelan	1

All Island Carnatic music Competition (Folk Song)

	Name	Place
62.	Bairavi Jeyapalan	1
63.	Bavalakshika Punniyaraja	1
64.	Kareeka Manokaran	1
65.	Tharshanka Pathmanathan	1
66.	Vithushini Nithiyaseelan	1
67.	Shalini Paran	1
68.	Kanintha Parameswaran	1
69.	Oviya Sarvanantha	1
70.	Jenefe Jaanani Kingsly Thevathanan	1
71.	Lakshana Shandrasharan	1
72.	Jeneeshiya Jegatheesh	1
73.	Vinushitha Muralitharan	1
74.	Shathurshiga Jeyapalan	1
75.	Niruthiya Thirumaran	1
76.	Sivakowshika Kanakasingam	1

Grade 5 Scholarship Winners – 2016

S/ No.	Names	Marks	District Rank
1	Yasica Raju	184	4
2	Darshana Konesh	182	7
3	Sharini Suthagar	180	8
4	Prahashini Vincent Aravintharaj	178	11
5	Stebaniya Robin Shelton	177	13
6	Kayathri Kathirgamalingam	175	17
7	Nivekshanaa Kamalanathan	175	17
8	Mubashra Mohamed Mateen Ul Haq	173	25
9	Hiruththiga Sivarajah	173	25
10	Jilukshiya Krishnakumar	172	40
11	Pranavi Navaranjan	172	40
12	Ruth Anya Emmanuel Pragashkumar	172	40
13	Dilakshi Mahadevan	171	48
14	Fathima Janah Munawfar	171	48
15	Ramineha Rajasekar	170	58
16	Sandiya Sugumar	170	58
17	Adshara Ketheeswaran	170	58
18	Rakschitha Ramanan	170	58
19	Thakshiya Sutharsan	167	84
20	Thamillanthi Manikkavasagham	167	84
21	Fathima Shamla Mohamed Shajahan	167	84
22	Fathima Rija Rajakhan	165	105
23	Hobica Dias	165	105
24	Vishali Chandramohan	165	105
25	Divyakaesini Balakumaran	164	115
26	Abinayani Saravanabavan	164	115
27	Sakthi Varna Uthayakumar	164	115
28	Vishaali Suthakanran	164	115
29	Thirshiga Suthaharan	163	131
30	Kavishnavy Ravindran	163	131
31	Parinitha sree Sritharan	163	131
32	Thenuya Sasikaran	162	149
33	Branave Varatharajah	162	149
34	Nigaseny Sivakumar	162	149
35	Nisha Balasundaram	161	169
36	Yakshana Sasikaran	161	169
37	Shathurthiga Jogenthiran	161	169
38	Vithushika Selvanayagam	161	169
39	Tharshaki Shandrakumar	160	188
40	Habiththa Thevakumar	159	197
41	Nikshshajeni Krishanaseelan	158	216
42	Thirushaayini Kunarajan	158	216
43	Asvika Vaseeharan	157	228
44	Krudaya Kalithas	157	228
45	Mathujana Vimalakanthan	157	228

S/ No.	Names	Marks	District Rank
46	Shrowthiy Iruthayaraj Ravindran	157	228
47	Lecshana Antony	156	246
48	Thavishana Nagarathinam	156	246
49	Fathima Nafrina Nawahir	155	272
50	Honisha Jeyakumar	155	272
51	Apiraami Navaretmaraaj	154	293
52	Pushmitha Maheswaran	154	293
53	Dilaxsha Thanaraj	153	314
54	Presha Vivekananthan	153	314
55	Kiruththikha Sothyrajah	153	314
56	Lithuja Raguraaam	153	314
57	Shanshetha Vigneswaran	153	314
58	Eshalenee Nitharshan	152	345
59	Shabhagee Sivabalasingam	152	345
60	Tharaniya Surendiran	151	365

Grade 5 Scholarship Winners – 2017

S. No	Names	Marks	District Rank
1	Sandhiyaa Pathipan	189	1
2	Mathushalini Rajanabavan	184	3
3	Akshika Manimaran	184	3
4	Logapriya Vimalraj	181	8
5	Shrivaasheni Subaraj	180	13
6	Abiramy Arunthavarajah	179	15
7	Asfa Mohamathu Hassan	179	15
8	Preethi Ranjanan	179	15
9	Laveena Muralitharan	178	24
10	Shedura Rajkumar	177	25
11	Praveena Logeswaran	176	28
12	Varsaa Sivanandapalan	176	28
13	Akksaya Prabatharan	175	37
14	Meruluxshana Mathan	175	37
15	Kanivili Mathivannan	174	45
16	Preethikka Robin Shelton	173	52
17	Koshika Kugendiran	172	64
18	Vethikka Mathivannan	172	64
19	Shayanika Suganthan	170	77
20	Jerusha Alfred	170	77
21	Mithumena Raveendran	170	77
22	Pragashvi Balamurugan	170	77
23	Nisma Jahan Nazeer	169	93
24	Jathurshika Srikanthan	168	106
25	Aathikshayaa Kanagasingham	168	106

S. No	Names	Marks	District Rank
26	Jeyagharuniya Muraleetharan	168	106
27	Lirsika Kapilan	167	122
28	Sripooshani Sabesan	167	122
29	Thirusdika Paratheepan	167	122
30	Preethika Paramesparan	166	137
31	Abarajitha Manojkumar	166	137
32	Tharanikka Mathiyalagan	166	137
33	Thayamayi Ketheeswaran	166	137
34	Yathurshiya Sankaran	165	155
35	Ilakkiya Supaskaran	165	155
36	Nirushika Thiyagaraj	165	155
37	Tharanika Subramaniam	165	155
38	Zainap Mohamed Saddique	163	192
39	Nithurshiga Ajanthasangar	163	192
40	Sambavi Asokan	163	192
41	Akshaya Mohavannan	162	215
42	Kethusha Prabakaran	162	215
43	Sainthavy Jeyachandran	162	215
44	Shathushika Naveendran	160	239
45	Thakshinya Kulendrakumar	160	239
46	Rakavi Karunakaran	160	239
47	Harini Sasitharan	159	253
48	Suruthiga Vasantharaj	158	265
49	Shathurshana Prabakaran	157	277
50	Kiruthiksna Vasu	156	298
51	Neadra Uthayanan	156	298
52	Tharuni Rukshana Pratheepan	156	298
53	Abisheka Lingaparathan	155	214
54	Atchara Kamalasaravanan	155	314
55	Dakshika Rubenran	155	314
56	Alaniya Ravindran	154	334
57	Pavitha Vijayakanthan	154	334
58	Uyathushana Jeyasingam	153	352
59	Thakshika Sasikumar	152	373
60	Thiseha Kingsten	152	373

Perfect Attendance – 2016

1. Akshini Thibaharan	1A	18. Nitharshika Jude Mathiyooos	8A
2. Thuvaraga Ahilarasa	2A	19. Prava Saravananthan	8A
3. Januja Roman	2B	20. Vavisha Sivagnana anpu	9A
4. Sangavi Sooriyakumaran	2D	21. Ananthini Kailaivasan	9B
5. Sathurshiga Luxmenthiran	3B	22. Mathusha Theiventhiran	9B
6. Kavishka Satheeskumar	4A	23. Dilani Kathirkamalingam	9C
7. Alaniya Raveendran	4B	24. Thusanthi Ranjan	9D
8. Athikshaya Kanagasingam	4B	25. Kaaviya Balendran	9D
9. Adshana Kamalasaravanan	4C	26. Nilushika Thanaraja	9D
10. Varsha Sivananthabalan	4D	27. Vanuja Koneswaran	10B
11. Vishali Suthaharan	5B	28. Gajamuki Suthakaran	10B
12. Samla Sajahan	5C	29. Brintha Rajeswaran	10C
13. Thakshanna Theviendran	6C	30. Kowselya Kumaravel	10C
14. Dhuvaaraga Vasanthakumar	7A	31. Sathumitha Gobinath	11A
15. Hirushanthini Vasuthevan	7B	32. Rakshana Mohanraj	11D
16. Nirusha Jegatheeswaran	7C	33. Mahathri Vickneswaran	13 Com.
17. Athizaya Raveendran	8A		

Perfect Attendance – 2017

1. Fathima Ziha Mohamed Faizer	6 C	14. Sathurhika Jeyaparan	11 D
2. Kayathri Kathirkamalingam	6 C	15. Amrunnisha Anees	11 B
3. Harishana Sureshkumar	8 B	16. Gajemuki Suthaharan	11 B
4. Kabishali Jeyaseelan	9 A	17. Brintha Rajeswaran	11 C
5. Nushanoor Mohamed Nihar	9 B	18. Dilukshika Navaneethan	11 D
6. Sathursha Uthayakumar	9 B	19. Shobana Sureshkumar	12 Com
7. Mayurini Satheeskumar	9 C	20. Harini Anpalahan	12 Com
8. Abilakshika Rubakanthan	9 C	21. Sathurshika Pushparaja	12 Com
9. Abilashini Mylvahanam	9 C	22. Sasmina Kapila	12 Com
10. Tharunya Anbalakan	9 D	23. Sathustika Ravishankar	12 Arts
11. Vithurshayini Chelavachandran	10 C	24. Vithushalini Vijayaratnam	13 Com
12. Dilani Kathirkamalingam	10 C	25. Sathumitha Kopinath	12 Bio
13. Sinthuha Nadesan	10 D	26. Rakshana Mohanraj	12 Bio.

Best Performers in Ordinary Level Examination -2015

Students obtained 9A (All Distinctions)

1. Akshaya Arulkumaran
2. Yalinee Sivanathan
3. Akshala Sivagananasegaram
4. Sountharya Ramalingam
5. Adshayane Kailaivasan
6. Tharanika Ranjan
7. Tharshanka Pathmanathan
8. Arthika Suthan
9. Aaraby Ketheeswaran

Students obtained 8A (Eight Distinctions)

10. Sadakshini Kirishnathas
11. Sadakshini Kirishnatha
12. Risnabanu Mohamed Rizvi
13. Mathumitha Sunthareswaran
14. Sanjeya Vijendran
15. Abilashini Raghumohan
16. Fathima Vajeeda Abdhul Raheem
17. Thurshika Sachithanathan
18. Pooja Ananth
19. Fathima Hana Kaleel
20. Abishajini Amuthalingam

Students obtained 7A (Seven Distinctions)

21. Kirishnaruby Ratnarajah
22. Lavanjaa Sivanantham
23. Nitharsha Thevakumar
24. Thanagajagani Srirenganathan
25. Hirithika Aanantharaja
26. Mahinsha Jegatheeshwaran
27. Shahama zakkab
28. Thushajini Jeyatharan
29. Tharshika Govintharasa

Students obtained 6A (Six Distinctions)

30. Gayathri Varatharajah
31. Sarvaprashanthi Premkumar
32. Nivetha Thevanayagam
33. Abilashi Balasubramanian
34. Monisha Ravichchandran
35. Varshinee Selvachandran
36. Nithushika Muralitharan
37. Delexika Rubakanthan

Best Performers in Ordinary Level Examination – 2016

Students Obtained 9 A (All Distinctions)

1. Arulsulakshika Arulbaskaran
2. Daksagari Anandaraj
3. Durkka Kumarasegaran
4. Fathima Shahani Anwarsathath
5. Issath Hadhamiya Idhrees
6. Kirushanka Easwarakumar
7. Kirushnaveni Kumarasingam
8. Mathanki Asokan
9. Mathusha Ambikaipakan
10. Neveatha Premananth
11. Rakshana Mohanaraja
12. Sanjitha Sasitharan
13. Sathurshana Rajeswaran
14. Sathurshika Paranthaman
15. Shakeerthana Kamaleshwaran
16. Sushmiga Kulendrarajah
17. Sanjsana Mathiyalagan
18. Yaasaki Rakulan
19. Yerusika Kamaleswaran

Students Obtained 8 A

20. Diluxana Kugaraja
21. Dilsha Linkesvaran
22. Hamsiyani Thavarasa
23. Kirushika Chandrakumar
24. Kishoby Sriranjana
25. Pallavi Suthan
26. Sathumitha Kopinath
27. Sinthuja Suthakaran
28. Thacshika Jeyarasa
29. Vaishaly Thavalingam
30. Abilashi Suntharalingam

Students Obtained 7 A

31. Abisha Jegetheeswaran
32. Ayisha shahani Mohamed Haniffa
33. Fathima Faseeha Sulaiman
34. Haranniya Rajanikanth
35. Heshika Vasantharupan
36. Kowshika Aiyamuththu
37. Mathusha Praba
38. Mithushana Udayakumar
39. Rathujani Pathmanathan
40. Saranitha Sivakumar
41. Shafira Jahan Nazeer
42. Shathurshika Sivakumar
43. Shakthini Muralitharan
44. Suhirtha Yogarasa
45. Tharaniya Kowsigan
46. Akshodhini Segarajasingam

Students Obtained 6A

47. Tharmika Ravichandran
48. Fathima Asma Husainulaswar
49. Fathima Safna Mohamed Muzammil
50. Hayenthini Ganeshamoorthy
51. Nithushiya Kasinathan
52. Sathurshika Pragashkumar
53. Thanushyani Jeevjen
54. Thilshath Banu Thajitheen
55. Thusani Vimalenthiran

Best Performance in G.C.E Advanced Level Examination – 2015
Students who were intaken to Various Universities

Bio Science Stream - Medical Faculty

1. Senthury Yogakumar
2. Athavi Rajartnam
3. Narmatha Uicknajeyaram
4. Sneha Thananchayan
5. Pavithra Meenadchi sundaram
6. Savitha Kulendradas
7. Mithula Kovintharajah
8. Sharmiya Vipunasegaram
9. Thushiyanthi Vivekananthan
10. Thayananthi Maheshwaran
11. Sahara Jabeen Muhamed Musatheek
12. Soumiya Raveendranathan

Other courses in the Bio Science

13. Murzidha Sirin Kamaldeen
14. Farija Rahra Nawfar
15. Abirami Maheswaran
16. Thesmaie Mohanathas
17. Thieba Alavdeen
18. Shankeerna Subendran
19. Archana Anantha murugan
20. Saphthavi Pirabakaran
21. Shayanthavi Sathasivamoorthy
22. Lakshika Srikandarajah
23. Thushara Varnakulendiran
24. Pirashanthini Raveenthiranathan
25. Sharmi Kasilingam
26. Sanuja Kalirasa
27. Azra Ifadh Mohamed Ajeeth
28. Thakshika Rajam
29. Thushiyanthana Raviraj
30. Mugarshiga Ganeshalingam

Maths Stream - Engineering

31. Laxsikka Sithambaranathan
32. Sathurshana Jegatheesan
33. Kobika Thayanathan

Other courses in the Maths stream

34. Niruja Pathmarasa
35. Kosalya Sundaralingam
36. Vidyasagari Jeganmohan
37. Kajenthini Sivanesan
38. Pavithira Thillainayagam
39. Gobika Rajalingam
40. Dilakshi Thavaraja
41. Pabithira Sabapathipillai
42. Tharangi Jeyanathan
43. Sahanaa Baskaran
44. Thanogika Loganathan
45. Dilaxiha Yoganathan
46. Sangeetha Mahendran
47. Rajeika Sathiyathan
48. Archana Mahalingam
49. Fathima Safna Riyaldeen
50. Rukshika Ganeshamoorthy
51. Saranga Ravichandran
52. Priyanga Nesalingam
53. Varjana Jeevakumar
54. Narmatha Shangaralingam

Management and Commerce Stream

55. Dansika Sooriyavinthan
56. Premika Benet Thevaraja
57. Anuthasalini Santhirasekaram
58. Kajalini Thevarasa
59. Vibeeshana Vijayarajah
60. Kajenthika Paramanathan
61. Lathusha Shanmugarajah
62. Sangavy Nallanathan

63. Banuja Sundaralingam
64. Rukshika Jeyakkumaran
65. Lavenya Ganesapillai
66. Sangeerana Chandrathayan

67. Neshaan Yesurasan
68. Nithushika Pragashkumar
69. Abinaya Nesarasa

Arts Stream & Fine Arts

70. Laksha Sivakunam
71. Shambavi Antony Murugathas
72. Kirishanthi Makendrasa
73. Kasthoori Kanthasamy
74. Kajahari Puvanendran
75. Fathima Sasna Mohamed Musamil
76. Sanjutha Thiraviyanayagam
77. Anuwarna Varnakulasingam
78. Pavithra Sukumaran

79. Keerthana Navajothy
80. Archchana Chandralingam
81. Anushia Yoharajah
82. Moshiga Thavanathan
83. Balapriya Akileswarasarma
84. Kiruthika Viswanathan
85. Darsika Sivarasa
86. Sowmiya Mohanakumar

Best Performance in G.C.E Advanced Level Examination – 2016 **Students who were intaken to Various Universities**

Bio Stream - Medicine

1. Brakaasini Thavanathan
2. Athithya Janakan
3. Murshidha Shirin Kamalden

Bio Stream – Sidda - Medicine

4. Dakshika Theivendran
5. Vivekka Bhasgaran

Selected for Other Courses in Bio Science Stream

- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 6. Ashobika Ajith 7. Prammiya Inberdakshan 8. Shanmugi Jeyakrishnan 9. Harithra Navaratnam 10. Dakshika Thiventhiran 11. Thinuka Sundrarajan 12. Abilashi Thuraiyarul 13. Priyavishalini Kathirkamanathan 14. Samessika Kanesalingam 15. Tharshika Arulanantham 16. Anuja Rasamanikkam 17. Thananshika Nadesabavanantham 18. Abiraami Maheswaran 19. Saphavi Pirabakaran | <ol style="list-style-type: none"> 20. Thesmaie Mohanathas 21. Thusyanthana Ravirajan 22. Thieba Alavdeen 23. Archana Ananthamurugan 24. Kristrika Anantharaja 25. Prashaanthini Raveenthiranathan 26. Shangavi Matheews 27. Naskath Farvin Mohamed Nawter 28. Fathima Ameena Amjaad 29. Thakshika Rajan 30. Tharsinija Santhirakumar 31. Viveka Bhasgaran 32. Kiruthika Vijayakumar 33. Viveka Sriskandarajah |
|---|--|

Maths Stream – Engineering

34. Kirusajini Jeyathan
35. Madhuranya Muralitharan
36. Dilaxshika Kogulasingam
37. Kosalya Sundralingam
38. Rajtha Sathiyathan

Selected for Other Courses in Maths Stream

39. Venuja Shanmugarajah
40. Pavathaarani Sivanesarasa
41. Eliliny Arulnesan
42. Sinthuja Kobalarasa
43. Mithuja Ranganathan
44. Sheron Christoph
45. Hamsika Prabakaran
46. Tuvensha Jegatheeswaran

47. Sangeetha Mahendran
48. Dialxitha Yoganathan
49. Fathima Safna Riyaldeen
50. Varjana Jeevakumar
51. Abinayah Raguram

Commerce Stream - Management

52. Fathima Ameera Husainul Aswor
53. Keerthana Sinnarajah
54. Tharmika Benet Thevarajah
55. Thulaxshika Mathavarasa
56. Sarrobi Anandhavel
57. Nishanthini Rajenthran
58. Sivanuja Thirumal
59. Shayijana Parameswran
60. Thurusika Sekar
61. Surammiya Ravindran
62. Vijitha Murugamoorthy
63. Sukanniya Ravindran

64. Rebecca Rajendhiran
65. Rubeenthini Yogarasa
66. Abishna Mohanadhas
67. Keerthana Sri Maheswara Kurukkal
68. Diluxi Chandrakumar
69. Sankavi Vigneswaran
70. Sithy Rinosha Adam Abdul Azeez
71. Poovitha Yogarasa
72. Anosha Gowri Rajan
73. Niruba Rasakesary
74. Sathana Sriganathan

Arts Stream

75. Asvini Aravinthan
76. Srihary Ketheeswaran
77. Latharubini Ahilesvara Sarma
78. Thuventhini Sathiya Seelan
79. Rammiyarajani Singarasa
80. Jathushini Vanakamudi
81. Mithushana Rasalingam
82. Vinitha Uthayakumar

83. Laxshika Manokaran
84. Mathumitha Varatharaja
85. Lalitha Selavarasa
86. Dilakshi Kumarasuriyam
87. Mylini Vijayalingam
88. Subaluxmy Balachandran
89. Vakini Selvarasa
90. Anurukshi Varatharaja
91. Kirsththika Theivendram

Past Prefects

1994 – 1995	Miss. Arunthathi Thangarajah
1995 – 1996	Miss. Jeyatharshini Sadachanrashanmugathas
1996 – 1997	Miss. Abirami Ramanathan
1997 – 1998	Miss. Krishnaveni Thiyagarajah
1998 – 1999	Miss. Shangeetha Sivanesan
1999 – 2000	Miss. Gayathri Rajarammohan
2000 – 2001	Miss. Anushiya Vivekananthan
2001 – 2002	Miss. Subothini Pathmanathan
2002 – 2003	Miss. Sujitha Gnanalingam
2003 – 2004	Miss. Syantharubiga Sivashankaran
2004 – 2005	Miss. Thanishiya Sivashankaran
2005 – 2006	Miss. Abirami Sivakadacham
2006 – 2007	Miss Mehala Thandayuthapani
2007 – 2008	Miss. Gavitha Anandpavan
2008 – 2009	Miss. Brinda Paramanatham
2009 – 2010	Miss. Keerthana Kanthynathan
2010 – 2011	Miss. Hamshalini Srinageswaran
2011 – 2012	Miss. Abiramy Yogarajah
2012 – 2013	Miss. Dirusha Pulendraraj
2013 – 2014	Miss. Priyanka Saththiyathan
2014 – 2015	Miss. Srikary Ketheeswaran
2015 – 2016	Miss. Suruthy Suthan
2016 – 2017	Miss. Tharshaga pathmanathan
2017 – 2018	Miss. Sajitha Sasitharan

செயற்பட்டு மகிழ்வோம் தேசிய மட்டப் போட்டியில் பங்குபற்றுவோர் விபரம் - 2017

தரம் - 3

1. துவாரகா அகிலராசா
2. தரிணி தர்மபவன்
3. நிதிராஜேந்திரா ராஜேந்திரன்
4. ஜதுஷனா ஜெஸ்தீன்
5. நகோமி நாகராஜன்
6. சாணியா கலிம் இஸாக்
7. மஹிஷா அமலநாதன்
8. ஜதுர்ஷியா சிறிஸ்கந்தராசா
9. திவிஸ்ஸா உதயேந்திரன்
10. அப்ஷரா கிர்ஷாந்
11. அபிவர்ஷி ஜெயக்குமார்
12. அக்ஷயா காளிராசா

தரம் - 4

1. ஜேஸ்வினி சுகந்தன்
2. ஜருக்ஷி வில்பர் சதீஸ்குமார்
3. அஸ்வினி சத்தியரூபன்
4. லக்ஷிகா இராஜசீலன்
5. சதேஷ்ணா சந்திரகுமார்
6. தியாகவி மத்தியூஸ்
7. டேயாளினி கணேசமூர்த்தி
8. அபிநேத்ரா உமேஸ்கண்ணா
9. யுகேஷ்ணா சரேஷ்குமார்
10. பாதிதிமாநூப் ஷேக்இக்பால்
11. ஜிரோஷிகா வசந்தராஜ்
12. அக்ஷயா ரகுச்சந்திரா

Subjectwise Merit & Award Holders (2015 & 2016)

Grade 6 in 2016 (Present - Gr. 7)

	Name	Year		Merit Subjects
1.	Prathiksha Balachandran	2016	Merit	Tamil, Maths, Life com and PTS
2.	Prasaie Ranganathan	2016	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths and History
3.	Dheenathmitha Mohamed Faiz	2016	Merit	Tamil, Maths, Science, Health and Physical Education, Sinhala and Life Competencies
4.	Sarvambiga Shanmugarasa	2016	Merit	Saivism, Tamil, Maths, Science, Health Physical Education, Sinhala and Life Competencies
5.	Thannila Sittarasu	2016	Merit	Tamil, English, Maths, History, Geography, Life Competencies and PTS
6.	Mayura Theebakanthan	2016	Merit	Tamil, Maths, Science, Sinhala, Geography, Life Competencies and PTS
7.	Fathima Sameeha Anwer Sathath	2016	Merit	Tamil, Maths, Science, Sinhala, Geography, Life Competencies and PTS
8.	Rakshana Logeswaran	2016	Merit	Tamil, Maths, Music, History, Health & Physical Education, Geography and Life Competencies
9.	Dilakshi Punniyamoorthi	2016	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, History, Health & Physical Ed, Sinhala and Life Competencies
10.	Srinishsha Nishanthan	2016	Merit	Saivism, Tamil, Maths, Science, History, Sinhala, Geography and Life Competencies
11.	Kobisha Suthaharan	2016	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Science, Health & Physical Education, Sinhala and Geography
12.	Abarniya Sivasenthinathan	2016	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Music, Health & Physical Ed, Sinhala and Life.Com
13.	Jathushika Akilan	2016	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Music, Science, Geography and PTS
14.	Vithusajini Vijayarasa	2016	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Music, Geography, Life Competencies and PTS
15.	Thanushika Ravikumar	2016	Merit	Saivism, Tamil, Maths, Health & Physical Ed, Sinhala, Geography, Life Competencies and PTS
16.	Thibekshanie Umachandran	2016	Merit	Saivism, Tamil, Maths, Dance, Health & Physical Ed, Sinhala, Life Competencies and PTS
17.	Fathima Hana Farees	2016	Merit	Tamil, English, Maths, Health & Phy.Ed, Sinhala, Geography, Life Competencies and PTS
18.	Sharukha Satheeswaran	2016	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, History, Health & Physical Education, Sinhala, Geography and Life Competencies
19.	Sharuja Thavarajan	2016	Merit	Saivism, Tamil, Maths, Science, History, Health & Physical Ed, Sinhala, Geography and Life Competencies
20.	Tharunika Murugathas	2016	Merit	Tamil, English, Maths, Music, Science, History, Health & Physical Education, Life Competencies and PTS
21.	Thulasika Selvanayakam	2016	Merit	Saivism Tamil, Maths, Science, History, Health & Physical Education, Geography, Li.Com and PTS
22.	Kajanika Nadendran	2016	Merit	Siavism, Tamil, Maths, Music, Science, Health & Physical Education, Geography, Life Competences and PTS
23.	Yuvethika Ravinthirasa	2016	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Science, History, Health & Phy. Ed, Sinhala, Geography, and, Life Competencies

24.	Janusna Saiyolipavan	2016	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Science, History, Health & Physical Education, Sinhala, Geography, and Life Competencies
25.	Jathushika Rajmohan	2016	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Science, History, Health & Physical Education, Geography, Life Competencies and PTS
26.	Susanthika Suthakaran	2016	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Science, History, Health & Physical Education, Sinhala, Geography, Li.com and PTS
27.	Fathima Salha Wahab	2016	Merit	Tamil, English, Maths, Science, History, Health & Physical Education, Sinhala, Geography, Life Competencies and PTS
28.	Rathusana Thirumaran	2016	Merit	Saivism, English, Maths, music, Science, History, Health & Physical Education, Sinhala, Geography, Life Competencies and PTS
29.	Sharushni Jeyakanthan	2016	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Music, Science, Health & Physical Edu, Sinhala, Geography, Life Competencies and PTS
30.	Mayooreshika Rahupathy	2016	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Science, Health & Phy.Ed, Sinhala, Geography, Life Competencies and PTS
31.	Noginy Selvakumar	2016	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Science, History, Sinhala, Geography, Life Competencies and PTS
32.	Mayurie Shantharuban	2016	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Music, Science, Health & Physical Edu, Sinhala, Geography, Life Competencies and PTS
33.	Diluxinie Vijendraraja	2016	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Music, Science, History, Health & Phy Edu, Sinhala Geography, Life Competencies and PTS
34.	Piranakshy Sivakumar	2016	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Music, Science, History, Health & Physical Education, Sinhala, Geography, Life Competencies, and PTS
35.	Ragavi Ravichchandran	2016	Merit	Saivism, Tamil, Matths, Science, History, Health & Phy.Ed, Sinhala, Geography, And Life competencies
			Award	3rd in Dance
36.	Sheshana Mohanraj	2016	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Music, History, Health & Phy.Ed, Sinhala, Geography, PTS
			Award	3rd in Life. Competencies
37.	Luxshaniya Krishnakumar	2016	Merit	Tamil, English, Maths, Music, Science, History, Health & Phy.Ed, Sinhala, Geography, L.com And PTS
			Award	2nd in Saivism
38.	Sathurvina Rajeswaran	2016	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Music, Science, History, Health & Phy Ed, Geography, Li.Com And PTS
			Award	3rd in Sinhala
39.	Thinuska Velnayagam	2016	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Music, Science, History, Health & Phy Ed, Li.Com And PTS
			Award	3rd in Geography
40.	Varshany Ketheeswaran	2016	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Science, History, Health & Phy Ed, Sinhala, Geography, Li.com And PTS
			Award	3rd in Music

41.	Amriethaa Sugandhan	2016	Merit	Saivism, Tamil, Maths, Music, Science, History, Health & Phy Ed. Sinhala Geography, Li.Com And PTS
			Award	1st in English
42.	Thakshanna Theivendran	2016	Merit	Saivism English, Maths, Music, Science, Health & Phy Ed, Sinhala, Geography, L.com And PTS
			Award	3rd in Tamil, And 3rd in History
43.	Lathurshika Thavarupan	2016	Merit	Saivism, Tamil, Music, Science, History, Health & Phy Ed, Geography, Sinhala, Li.Com and PTS
			Award	2nd in Maths, 3rd in English
44.	Eyliien Blessiya Pratheesh	2016	Merit	Tamil, English, Maths, Science, History, Sinhala, Geography Life.Com And PTS
			Award	1st in N.R.C, 1st in Health & Physical Education
45.	Thuwaarakaa Sivakumar	2016	Merit	Saivism, Tamil, English, History, Health & Phy Ed, Sinhala, And Geography
			Award	1st in Maths, Music And PTS 2nd in Science, And Life Competencies
46.	Deepthiha Suresh	2016	Merit	Saivism, Tamil, English, Health & Physical education, Sinhala And Life Competencies
			Award	1st in Dance And History 2nd in Geography, 3rd in Maths, Science and PTS
47.	Sasniya Rajasuresh	2016	Merit	English, Maths, Geography And Life Competencies
			Award	1st in Science 2nd Tamil, Music, History, Health & Phy Education, sinhala And PTS 3rd in Saivism
48.	Thanukshana Siva	2016	Merit	English, Maths, Music, And Science
			Award	1st in Saivism, Tamil, Sinhala, Geography, And Life Competencies, 3rd in History, Health & Phy Ed And PTS
Grade 6 in 2015 and Grade 7 in 2016 (Present - Grade 8)				
49.	Jasvini Puvaneswaran	2016	Merit	Tamil, Maths, Health & Physical Education and Life Competencies
50.	Thiswitha Neminathan	2016	Merit	Tamil, Maths, Science, History, and Life Competencies
51.	Aanathy Sritharan	2016	Merit	Tamil, English, Maths, Music, Sinhala and Life Competencies
52.	Yuvaharshitha Arunan	2015	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Music and Sinhala
53.	Tharshana Arulsivam	2015	Merit	Tamil, Maths, Music, Science, Sinhala, and, Life Competencies
54.	Kanishka Murugaiyah	2015	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Sinhala, Life Competencies and PTS
55.	Sivathana Mahadhevan	2016	Merit	Saivism, Tamil, Maths, Music, Health & Physical Ed, Life.Com and PTS
56.	Tharanika Jajapatcham	2016	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Music, History, Health & Phy Ed, and Li.Com,
57.	Nayanuka Rajanikanth	2015	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Music, History, Health & Phy Ed, Li.Com & PTS
58.	Puvatharana Vasudevan	2015	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Music, Science, Sinhala, Life.Com and PTS
59.	Gobika Sivaramanan	2016	Merit	Tamil, English, Maths, Music, Science, History, Geography, Life.Com and PTS

60.	Thithiksha Krishnadas	2015	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Dance, History, Health & Phy.Ed, Sinhala, Life.Com and PTS
61.	Lithusha Shanthalingam	2015	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Music, Science, Health & Phy Ed, Sinhala Life Com nd PTS
62.	Vaishnavi Barathinathan	2015	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Music, Science, Health & Phy Ed, Sinhala, Life.Com and PTS
63.	Ebrithaa Kanesharatnam	2015	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Music, Science, History, Health & Phy Ed, Sinhala, Life Com and PTS
64.	Jathurshika Vimalakanthan	2015	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Music, Science, History, Health & Phy Ed, Sinhala, Life Competencies and PTS
65.	Deluxshani Ravichandran	2016	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Music, Science, History, Health & Phy. Ed, Geography, Life.Com Ant PTS
66.	Vingika Sooriyavinthan	2015	Merit	Saivism, Tamil, Maths, Music, Sinhala, Life Competencies and PTS
		2016	Merit	Saivism, Tamil, Maths, Music, Science, History, Geography, Life Competencies Ant PTS
67.	Dhuvaaragah Vasanthakumar	2015	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Science, Sinhala, Life Competencies Ant PTS
		2016	Merit	Tamil, English, Maths, Science, History, Sinhala, Geography, and Life Competencies
68.	Purathanie Niththiyandam	2015	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Music, Science, History, Health & Phy. Ed, Sinhala, Life Competencies and PTS
		2016	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, History, and Life Competencies
69.	Amsitha Mahendrarajah	2015	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Music, Science, Health & Phy Education and Life Competencies
		2016	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Music, Science, History, Health & Phy Education, Life Competencies and PTS
70.	Shahithiya Kuhan	2015	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Music, Health & Physical Education, Sinhala, Life Competencies and PTS
		2016	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Music, History, Health & Phy Ed, Sinhala, Life Competencies and PTS
71.	Joohi Fathima Mohamed Bazeer	2015	Merit	Tamil, Maths, Music, Science, History, Health & Phy.Ed, Sinhala, Life Competencies and PTS
		2016	Merit	Tamil, English, Maths, Music, Science, History, & Phy Ed, Sinhala Life Competencies and PTS
72.	Varuniya Maheswaran	2015	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Music, Science, Health & Physical Education, History, Sinhala, Life Competencies and PTS.
		2016	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Music, History, Geography and Life Competencies and PTS
73.	Shavishna Raveendran	2015	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Music, Science, Health & Phy.Ed, Sinhala, Life Com and PTS
		2016	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Science, History, Health & Phy Ed, Geography, Life Com and PTS
74.	Hirushanthini Vasuthevan	2015	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Music, Science, Health & Phy Ed, Sinhala, Geography, Life Com and PTS
		2016	Merit	Tamil, English, Maths, Music, History, Health & Phy Ed, Sinhala, Life Competencies and PTS

75.	Karisni Thavarasa	2015	Merit	Saivism, Tamil, Maths, Music, Science, History, Health & Phy Ed, Sinhala, Geography, Life Cim and PTS
		2016	Merit	Saivism, Tamil, Maths, Music, Science, History, Health & Phy Ed, Geography and life Competencies
76.	Abivasini Theivendrarasa	2015	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Music, Science, History, Health & Phy Ed, Sinhala, Life Com and PTS
		2016	Merit	Saivism, Tamil, Maths, Music, Science, History, Health & Phy Ed, Sinhala, Geography, Life Com and PTS
77.	Srini Srikeththeswaran	2015	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Music, Science, History, Health & Phy.Ed, Sinhala, Geography, Life and PTS
		2016	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Music, Science, History, Health & Physical Education, Sinhala, Geography, Life.Com and PTS
Grade 6 in 2015 & Grade 7 in 2016(Present - Grade 8)				
78.	Jirusha Thulasitharan	2015	Merit	Saivism, Tamil, Maths, Science, Health & Physical Education, Life Competencies And PTS
			Award	3rd in Music
79.	Shahaana Idaikkadershiniah	2015	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Music, Science, History, Health & Phy Rd, Li.com And PTS, Sinhala
			Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Music, Science, History, Health & Phy Ed, Sinhala
		2016	Award	3rd in Geography
80.	Juvaishika Udayarajan	2015	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Music, Science, History, Health & Phy Ed, Sinhala Li.com And PTS
			Merit	Saivism, Tamil, English, Music, Science, History, Health & Phy, Ed, Sinhala Li.com And PTS
		2016	Award	2nd in Maths
81.	Rishani Nagulenthiran	2015	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Music, History, Health & Phy Education, Li.com And PTs
			Award	1st in Sinhala
82.	Pratheesha Parthasarathy	2015	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Music, Health & Phy Ed, Sinhala, Li.com And PTS
			Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, History, Health & Phy Ed, Sinhala, Geography, Li.com And PTS
		2016	Award	1st in Music
83.	Nirusha Jegatheeswaran	2015	Merit	RC, Tamil, English, Maths, Music, Health & Phy Ed, Sinhala And Life com
			Merit	Tamil, English, Maths, Music, Science, History, Health & Phy Ed, Sinhala, Geography, Li.com And PTS
		2016	Award	1st in R.C
84.	Agasthiyaa Pathinaadhan	2015	Merit	Tamil, English, Maths, Music, Science, History, Health & Phy Ed, Sinhala, Li.com And PTS
			Award	1st in Saivism

		2016	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Music, Science, History, Health & Phy Ed, Sinhala, Geography Li.com, And PTS
85.	Harishana Sureshkumar	2015	Merit	Saivism, Tamil, Maths, Science, History, Health & Phy Ed, Liife, Competencies And PTS
			Award	3rd in Dance, 3rd in Sinhala

86.	Tivahary Kunananthan	2015	Merit	Saivism, Tamil, English, Music, Health & Phy Ed, Sinhala, Life.Com And PTS
			Award	2nd in Maths English Medium
		2016	Merit	Tamil, English, Music, History, Health & Phy Ed, Sinhala, Li.com And PTS
			Award	2nd in Maths English Medium
87.	Suruthepiriya Jeyachandran	2015	Merit	Saivism, English, Maths, Dance, Science, History, Health & Phy Ed, Sinhala, Geography, Li.com
			Award	1st in Tamil
		2016	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Science, History, He.Phy.Ed, Sinhala, Geography, Li.com And PTS
			Award	2nd in Dance
88.	Thania Umapathisivam	2015	Merit	Saivism, Tamil, English, Music, Science, History, He.Phy.Ed, Sinhala, Geography, Li.com And PTS
			Award	3rd in Maths
		2016	Merit	Saivism, Tamil, English, Music, Science, History, Health & Phy Ed, Sinhala, Geography, Li.com & PTS
			Award	2nd in Maths
89.	Yosiga Sivalingam	2015	Merit	Saivism, Tamil, Maths, Science, History, Sinhala, Life Competencies And PTS
			Award	1 st in Dance, 2 nd in Physical Education and 3rd in Geography
90.	Fathima Shahama Nowfer	2015	Merit	Tamil, English, Science, Health & Physical Education, Sinhala, Geography, Life.com and PTS
			Award	2nd in Maths 3rd in History
		2016	Merit	Tamil, Englsi, Maths, Science, History, Health & Phy Ed, Sinhala, Geography, Li.com And PTS
			Award	2nd in ART
91.	Vakshika Pulenthiraras	2015	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Science, History, Health & Phy Ed, And PTS
			Award	1st in Music And Sinhala 2nd in Life Com
92.	Sanaathany Suresh	2015	Merit	Saivism, Tamil, English, Music, Sinhala & Life Competencies
			Award	1st in Maths (E.Me), and Science (E.Me)
		2016	Merit	Saivism, Tamil, English, Music, History, Health & Phy Ed, Sinhala, Li.com And PTS
			Award	1st in Maths (En.Me), And Science (E.Me)
93.	Pavisha Thaveswaran	2015	Merit	Saivism, Tamil, Maths, Music, Science, History, Life Com And PTS

			Award	3rd in Physical Education
		2016	Merit	Maths, Science, Sinhala And PTS
			Award	1st in Health & Physical Education, 2nd in saivism, Tamil And Geography, 3rd in Music, History, And Li.com

94.	Mathusnavi Haritharan	2015	Merit	Saivism, Tamil, Music, Health & Physical Education, Sinhala Life Com & PTS
			Award	1st in English, Maths And PTS 2nd in Science And History
		2016	Merit	Saivism, Tamil, Music, Science, History, Health & Physical Ed, Geography, PTS and Life Com.
			Award	1st in English, and Maths 2nd in Sinhala and PTS
95.	Thulaswini Vimalraj	2015	Merit	Tamil, Maths, Music, Science, Health & Physical Ed And Sinhala
			Award	1st in History And Life Competecies, 2nd in Saivism, English And Geography, 3rd in PTS
		2016	Merit	Tamil, Maths, Music, History, Health & Phy Ed, Sinhala, Life.com And PTS
			Award	1st in Saivism And Geography , 3rd in English, And Science
96.	Taneya Anjaleenstanislaus Lesley	2015	Merit	N.R.C, Maths, Art, History, Health & Physical Ed, Sinhala, Geography, And Li.com
			Award	1st in Tamil And Science, 2nd in English And PTS
		2016	Merit	English, Maths, History, Sinhala, Geography, Life.Competencies And PTS
			Award	1st in N.R.C, Tamil And Art, 2nd in Science, 3rd in Health & Physical & Ed
97.	Keerthiga Kalaignanasundram	2015	Merit	English, Maths, History, Sinhala And PTS
			Award	1st in Health & Physical Edu, And Geography, 2nd in Music And Science, 3rd in Saivism, Tamil And Life Competecies
		2016	Merit	Saivism, Maths And Geography
			Award	1st in Science, Sinhala, Life Com. And PTS, 2nd in Tamil, English, Music, History And Health & Physical Education

Grade 7 in 2015 and Grade 8 in 2016 (Present - Grade 9)

98.	Kapishali Jeyaseelan	2015	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths
99.	Shai kowshalini Sothilingam	2015	Merit	Saivism, Tamil, Maths, Health & Physical Edu
100.	Mithushalini Pavalraj	2016	Merit	Saivism, Tamil, Maths, Life.com
101.	Abilaxika Rubakanthan	2015	Merit	Tamil, Ma, Mu, Hy, L.C
		2016	Merit	Saivism, Tamil, Maths, Music

102.	Kajani Thuraiatnam	2015	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, History
103.	Akshika Prabakaran	2015	Merit	Saivism, Tamil, Maths, Dance, Life.com
104.	Harini Soundararajan	2016	Merit	Tamil, English, Maths, Music, Science
105.	Monisha Suhirtharajan	2015	Merit	Saivism, Tamil, Maths, Dace, Health & Phy.Ed, History
		2016	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Science, PTS
106.	Fathima Rajah Thameemal Anzar	2015	Merit	Tamil, English, Maths, Hy, Life.Com, PTS
107.	Atshaya Vijayaratnam	2015	Merit	Saivism, Tamil, Maths, History, Health & Phy.Ed, PTS, Life.com
108.	Hamsha Hemakumar	2015	Merit	Saivism, Tamil, Maths, Music, Health & Physical Ed, History, Life.Com
109.	Laxmy Suthan	2015	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Health & Physical Ed, Life.Com, PTS
110.	Sanjika Nallasivam	2016	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Science, History, Health & Physical Ed, PTS
111.	Chanjugaa Rasamohan	2015	Merit	Tamil, English, Maths, Music, History, Hygiene, Life.Com, P.T.S
112.	Lakshaniya Sinnenthirasingam	2016	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Music, Science, Geography, Life.Com
113.	Sneha Rajasekar	2016	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Music, Science, History, Geography, Life.Com, P.T.S
114.	Braveena Sureshkumar	2016	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Music, Science, History, Geography, Hygiene, Life.com, P.T.S
115.	Abisheka Prabakaran	2015	Merit	Tamil, English, Maths, Hygiene, Life.com, P.T.S
		2016	Merit	Re, Tamil, Maths, Science, History
116.	Pireththika Sivaraja	2015	Merit	Tamil, Maths, Music, Hygiene, Life.Com
		2016	Merit	Saivism, Tamil, English, maths, music, Hygiene
117.	Thuvijavanthy Yogaraj	2015	Merit	Saivism, Tamil, maths, Dance, History, Hygiene, P.T.S
		2016	Merit	Saivism, Tamil, English, maths, Dance, Science, P.L.S
118.	Geethanjali Kulasegaran	2015	Merit	Saivism, Tamil, English, maths, Hygiene, Life.com
		2016	Merit	Saivism, Tamil, English, maths, Science, Hygiene, Geography, Life.Com
119.	Divisana Suntharamoorthy	2015	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Music, Hygiene, Life.Com, P.T.S
		2016	Merit	Tamil, English, Maths, Science, History, Hygiene, Life.com
120.	Athizaya Raveendran	2015	Merit	Saivism, Tamil, Maths, Science, History, Hygiene, P.T.S, Life.Com
		2016	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Science, Hygiene, Geography, P.T.S
121.	Shakthi Sobiga Ganeshraj	2015	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Music, Hygiene, Life.Com, P.T.S
		2016	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Music, Science, History, Geography, Life.com, P.T.S
122.	Bhaavanarobhi Ahilarupan	2015	Merit	Saivism Tamil, English, Maths, Music, Science, Hygiene, Life.com, P.T.S
		2016	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Music, Science, Hygiene, Life.com, P.T.S

123.	Luckshana Amirthalingam	2015	Merit	Tamil, Maths, Music, Science, History, Geography, Life.com, P.T.S
		2016	Merit	Tamil, Maths, Saivism, Science, History, Geography, Hygiene, Life.com, P.T.S, English
124.	Maurini Satheeskumar	2015	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Music, Science, History, Hygiene, Life.com
		2016	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Music, Science, History, Geography, Life.com, P.T.S

	Name	Year	Types of Award	Subjects of Merit and Award
125.	Abilaashini Mylvahanam	2015	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Music, Science, Health & Phy. Edu. & LC
		2016	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Sc, History & L.C
			Award	3rd in English & 2nd in Music.
126.	Laksana Shandrasegaran	2016	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Science, History, Geography, Life Competencies & P.T.S
			Award	3rd in Music
127.	Kavithanjali Raveendran	2015	Merit	Tamil, English, Maths, Music, Health & Phy. Edu., History, Life com. & P.T.S
		2015	Award	3rd in Saivism
		2016	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Music, Science, History, Hy, Geography, Life com. & P.T.S
128.	Hamshalini Kubendrarajah	2015	Merit	Saivism, Tamil, Maths, Science, Health & Phy. Edu., Geography, Life Com. & P.T.S
			Award	2nd in Health & Phy. Edu.
2016	Merit	Saivism, Tamil, Maths, Music, Science, History, Health & Phy. Edu., Geography, P.T.S & Life Com.		
		Award	Saivism, Tamil, Maths, Music, Sc, History, & P.T.S	
129.	Sambavi Jeyakanthan	2015	Merit	2nd in Life Com.
			Award	Saivism, Tamil, Maths, Music, Sc, History, L.C, P.T.S
		2016	Merit	Tamil, En, Maths, Sc, History, Health & Phy. Edu., P.T.S
130.	Pushmitha Vigneswaran	2015	Merit	Saivism - 2 Music - 3 L.C - 3
			Award	Saivism, Tamil, English, Maths, Music, Science, History, Geography, Life Com. & P.T.S
		2016	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Music, Science, Hy, Life Com. & P.T.S
131.	Abisana Thiruchchelvam	2015	Merit	Tamil, English, Maths, Music, Science, History, Geography, Life Com. & PTS
			Award	1st in Saivism
		2016	Merit	

132.	Tharuniya Anpalakan	2015	Merit	Tamil, Maths, Life Com., Health & Phy. Edu. & P.T.S
			Award	1st in R. C
		2016	Merit	Tamil, English, Maths, Science, History, Geography, Health & Phy. Edu. & P.T.S
			Award	1st in R. C
133.	Asvini Kulathevarajah	2015	Merit	Saivism, Tamil, Maths, Music, History, Health & Phy. Edu., Geography. L. C & P.T.S
		2016	Merit	Tamil, English, Maths, Music, Science, History, Geography, L.Com & P.T.S
			Award	Saivismli - 1
134.	Ethurshika Selvachandran	2015	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, History, Health & Phy. Edu. & Life Com.
		2016	Merit	Saivism, English, Maths, P.T.S, L.C
			Award	3rd in Tamil & 1st in Health & Phy. Edu.
135.	Shruthikka Vidyakaran	2015	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Music, Science, History, Health & Phy. Edu. Life Com. & PTS
		2016	Merit	Saivism, Tamil, , Maths, Music, Science, History, L.C
			Award	1 st in English
136.	Cavinayah Myurathanan	2015	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Science, History, Health & Phy. Edu., Life Com & P.T.S
		2016	Award	1st in Music
			Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Music, Science, Health & Phy. Edu., Geography, Life Com. & P.T.S
137.	Thenuja Vijayakumar	2015	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Music, Science, History, Health & Phy. Edu., Life Com. & P.T.S
		2016	Merit	Saivism, Tamil, English, Music, History, Health & Phy. Edu., Geography, Life Com & P.T.S
			Award	1st in Maths & 3dr in Science
138.	Kowshali Sevvanthi Abesinga	2015	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Health & Phy. Edu., Life Com, P.T.S & Geography
			Award	2nd in Dance & History
		2016	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Dance, Science, Health & Phy. Edu., Geography,
			Award	P.T.S -1
139.	Tega Umashankar	2015	Merit	Saivism, Tamil, English, History, Geography, Life Com. & PTS
			Award	1st in Maths, 2nd in Science , Music & Health & Phy. Edu.
		2016	Merit	Saivism, Tamil, Ennglish, Music, Health & Phy. Edu., Geography, L.C & PTS
			Award	1st in Maths, 3rd in Science & History
140.	Nitharshika Mathus	2015	Merit	Saivism, Tamil, Maths, Dance, Science, History, Health & Phy. Edu., Geograhya,
			Award	2nd in P.T.S
		2016	Merit	Saivism, Tamil, Maths, Dance, History, Geography, Life Com. & P.T.S
			Award	3rd in Science, & Health & Phy. Edu. 7 1st in Life Com.
141.	Jathushika Suresh	2015	Merit	Saivism, English, Maths, Science, History, Health & Phy. Edu., P.T.S & Life Com.
			Award	1st in Tamil & Dance
		2016	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Dan, Science, History, Health & Phy. Edu., Geo
			Award	2nd in P.T.S

142.	Mohamad Nihar Noskanoor	2015	Merit	Maths, History & Life Com.
			Award	1st in Tamil, English, Phy. Edu. & 3rd in Science, Geography & PTS
		2016	Merit	Maths, Art, Science, Geography & Life Com.
			Award	2nd in Tamil, History & Phy. Edu., 3rd in English
143.	Kanusha Thivakaran	2015	Merit	Saivism, Maths, Science, History, Health & Phy. Edu., PTS & Life Com.
			Award	1st in Tamil & Geography
		2016	Merit	Maths, History, Health & Phy. Edu., & PTS
			Award	1st in Saivism & Tamil, 2nd in Science, 3rd in Geography & Life Com.
144.	Tharanika Kamaleswaran	2015	Merit	Tamil, History & Life Com.
			Award	1st in Saivism, English, PTS & 2nd in Maths, Science, Music, Health & Phy. Edu. & Geography
		2016	Merit	Tamil, English, Health & Phy. Edu.,
			Award	1st in Saivism, Music, Science, History, Geography & Life Com, 2nd in Maths & 3rd in P.T.S

Grade 8 in 2015 and Grade 9 in 2016 (Present - Grade 10)

145.	Radshika Thirumal	2015	Merit	Tamil, English, Maths, P.T.S & Life Competencies
146.	Abiksha Ponnampalam	2016	Merit	Saivism, Maths, History, P.T.S, Life Competencies, Tamil
147.	Vithursajini Chelvachandran	2015	Merit	Tamil, English, Maths, Music, History, Hygiene, P.T.S
148.	Bavishyanthe Sanmugathas	2015	Merit	Saivism, Tamil, Maths, Music, Hygiene, Geo, P.T.S
149.	Thivyashini Sooriyaprakasam	2016	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Science, History, P.T.S, Life Competencies
150.	Narthana Yoganathan	2015	Merit	Tamil, English, Maths, Music, Science, Hygiene, Geo, Life Competencies
151.	Sajeetha Sasikumar	2015	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Science, History, Life Competencies, P.T.S
152.	Pratheesha Ampikaipagan	2016	Merit	Saivism, Tamil, Maths, Music, Science, Hygiene, P.T.S, Life Competencies
153.	Thulashika Sivathasan	2016	Merit	Saivism, Tamil, Maths, Music, Science, History, Geo, P.T.S, Life Competencies
154.	Thulakshana Maran	2016	Merit	Tamil, Maths, Science, History, Geo, Hygiene, Music, P.T.s, Life Competencies
155.	Logasayini Ramanathan	2016	Merit	Saivism, Tamil, Maths, Music, Science, History, Geo, P.T.S, Life Competencies
156.	Nivashini Bharathinathan	2015	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Music, Science, History, Hygiene, Life Competencies, P.T.S
157.	Athithya Ketheeswaran	2016	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Music, Science, History, Hygiene, P.T.S, Life Competencies
158.	Milakshalini Nageswaran	2016	Merit	Saivism, Tamil, Maths, Science, History, Geo, Hygiene, Music, P.T.s, Life Competencies
159.	Hamshalini Kupenthirarasa	2016	Merit	Saivism, Tamil, Maths, Music, Science, History, Hygiene, Geo, P.T.S, Life Competencies
160.	Sathurshika Kathirkamanathan	2015	Merit	Tamil, English, Maths, Hygiene, P.T.S
		2016	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, P.T.S, Life Competencies

161.	Swetha Megavannan	2015	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Da, Science, History, Hygiene, Geo, P.T.S, Life Competencies
		2016	Merit	Saivism, Tamil, Maths, P.T.S
162.	Risapthani Sritharan	2015	Merit	Saivism, Maths, Tamil, Music, Science, History, Hygiene, Geo, P.T.s, Life Competencies, English
		2016	Merit	Saivism, Tamil, Maths, History, Life Competencies
163.	Shiyani Varatharaja	2015	Merit	R.C, Tamil, English, Maths, Da, Science, Hygiene, Geo, P.T.S, Life Competencies
		2016	Merit	R.C, Tamil, Maths, Da, P.T.S, Life Competencies
164.	Pratheesa Sureshkumaran	2015	Merit	Tamil, English, Maths, Music, Science, Hygiene, P.T.S, Life Competencies
		2016	Merit	Saivism, Tamil, Maths, Music, Science, History, Hygiene, P.T.S, Life Competencies
165.	Niruthiya Thirumaran	2015	Merit	Saivism, Tamil, Maths, Music, Science, Hygiene, Geo, P.T.S, Life Competencies
		2016	Merit	Saivism, Tamil, Maths, Music, Science, History, P.T.S, Life Competencies
166.	Narmatha Thevakumar	2015	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Da, Science, Hygiene, Geo, P.T.S, L.C
		2016	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Science, History, P.T.S, Life Competencies
167.	Abhishanna Raveendran	2015	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Music, Science, Hygiene, P.T.S, Life Competencies
		2016	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Music, Science, History, P.T.S, Life Competencies
168.	Pathumitha Rasalingam	2015	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Science, History, Hygiene, P.T.S, Life Competencies
		2016	Merit	Saivism, Tamil, Maths, Music, Science, History, Hygiene, Geo, P.T.S, Life Competencies
169.	Lithusha Murugathas	2015	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Da, Science, Hygiene, Geo, P.T.S, Life Competencies
		2016	Merit	Saivism, Tamil, Maths, Science, History, Geo, Hygiene, Da, P.T.S, Life Competencies
170.	Shathurniya Sarweswaran	2015	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Music, Science, History, Hygiene, Geo, P.T.S, Life Competencies
		2016	Merit	Tamil, English, Maths, Music, Science, History, P.T.S, Life Competencies
171.	Thushanthi Ranjan	2015	Merit	Saivism, Tamil, Maths, Music, Science, History, Hygiene, Geo, P.T.S, Life Competencies
		2016	Merit	Saivism, Tamil, Maths, Music, Science, History, Hygiene, Life Competencies, P.T.S
172.	Theeptika Umamaheshan	2015	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Music, Science, Hygiene, History, P.T.S, Life Competencies, Geo
		2016	Merit	Tamil, Saivism, English, Maths, Music, Science, Hygiene, P.T.S, Life Competencies, Geo
173.	Brathika Sivagnanasegaram	2015	Merit	Saivism, Tamil, Maths, Music, Science, Hygiene, Geo, English, P.T.S, Life Competencies
		2016	Merit	Saivism, Tamil, maths, Music, Science, History, Hy, Geography, P.T.S,
174.	Rathusaigini Thavarajaj	2016	Merit	Saivism, Tamil, Maths, Science, History, Hygiene, Life Competencies, P.T.S

	Name	Year	Types of Award	Subjects of Merit and Award
175.	Sowmiya Logeswaran	2015	Award	Saivism - 2
		2016	Merit	Ta, Eng, Ma, Mu, Sci, His, Geo, P.T.S, L.c
			Award	Saivism - 2
176.	Ananthini Kailaivasan	2015	Merit	Saivism, Ta, Eng, Ma, Sci, Hi, Hy, Geo, L.C
			Award	Art - 1
		2016	Award	Art - 1
177.	Kiruthika Vijayakumar	2015	Merit	Saivism, Ta, Eng, Mat, Mu, Sci, Hi, Hy, Geo, P.T.S,
			Award	L.C - 3
		2016	Merit	Saivism, Ta, Eng, Mat, Mu, Sci, P.T.S, Hist, L.C
178.	Inthusa Raveendran	2015	Merit	Saivism, Tam, Eng, Mat, Sci, His, Hy, Geo, L.c
			Award	P.T.S - 2
		2016	Merit	Saivism, Tam, Mat, Hy, Geo, P.T.S, L.c,
			Award	Art - 3, Sci - 1, His - 2
179.	Hamshalini Raveendran	2015	Merit	Saivism, Tam, Eng, Ma, Mus, Sci, His, Geo, P.T.S, L.C
		2016	Merit	Saivism, Tam, Ma, Musi, Sci, His, Geo, P.T.S, L.C
			Award	Hy - 2
180.	Gayathiri Varathakumar	2015	Merit	Saivism, Tam, Eng, Ma, Sci, Hy, Geo, P.T.S, L.C
			Award	Music - 3
		2016	Merit	Saivism, Tam, Eng, Sci, His, Hy, P.T.s, L.C
			Award	Maths - 3, Music - 2,
181.	Dilani Kathirkamalingam	2015	Merit	Saivism, Tam, Mat, Mu, Sci, L.C, His, P.T.S, Geo
			Award	Hy - 3
		2016	Merit	Saivism, Tam, Eng, Mat, Mu, Sci, His, Hy, Geo, P.T.S, L.C
182.	Shathurshiga Jeyaparan	2015	Merit	Saivism, Tam, Mat, Mus, Hy, His, Geo, P.T.S, Eng, L.C
		2016	Merit	Tam, Eng, Mat, His, Hy, Geo, P.T.S, L.c
			Award	Saivism - 3 Music - 3
183.	Arulini Thayaparan	2015	Merit	Saivism, Tam, Mat, Mu, His, Hy, Eng, P.T.S, L.C
		2016	Merit	Saivism, Tam, Mat, Mu, Sci, Hi,Geo , L.C
			Award	P.T.S - 1

184.	Kaviya Balenthiran	2015	Merit	Saivism, Tam, Mu, Sci, His, Hy, P.T.S, L.C
			Award	Mat - 3, Eng - 2
		2016	Merit	Saivism, Tam, Eng, Mu, Sci, His, Hy, Geo, P.T.s, L.C
			Award	Maths - 1
185.	Jeneeshiya Jagatheesh	2015	Merit	Saivism, Ta, Eng, Ma, Mu, Hi, Hy, Geo, L.C,
			Award	Sci - 1, P.T.S - 1
		2016	Merit	Saivism, Ta, Eng, Mat, Mu, Sci, Hy, L.C
			Award	P.T.S - 3
186.	Sinthuha Nadesan	2015	Merit	Saivism, Ta, Ma, Mu, Hi, Hy, Geo, Eng, P.T.S, L.C
			Award	Sci - 1,
		2016	Merit	Saivism, Ta, Ma, Mu, His, Hy, Eng, P.T.S, L.C
			Award	Sci - 1, Geo - 2
187.	Kenuja Jeganathan	2015	Merit	Ta, Eng, Ma, Mu, Sci, Geo,
			Award	Saivism - 2, Sci - 3, Hi - 3, Hy - 1, P.T.S - 3
		2016	Merit	Saivism, Mat, Sci, His, Hy, Geo, L.C
			Award	Tamil - Eng - 3, Da - 2
188.	Mathusha Theivendran	2015	Merit	Saivism, Ma, Mu, Sci, Hy, P.T.S,
			Award	Tam 3 Eng 3 Hi - 1, Geo - 3 L.C -1
		2016	Merit	Saivism, Tam, Mat, Mu, Sci, Hi, Hy, P.T.S, L.C
			Award	Eng - 2, Geo - 3
189.	Rakshana Sasindrakumar	2015	Merit	Saivism, Ta, Eng, Ma, Sci, Hi, Hy, P.T.S, L.C
			Award	Geo - 1, Art - 2
		2016	Merit	Eng, Mat, Sci, Hi, Geo, l.c, P.T. s
			Award	Art - 3 Saivism - 1 Tamil - 2 Hy - 1
190.	Ramyalashini Satheeskumar	2015	Merit	Eng, Sci, Hi, Geo, P.T.S,
			Award	Saivism - 1 Tam - 2, Mat - 2 Mu - 2, Hy - 2 L.C - 2
		2016	Award	Hinduism - 3 Sci - 1 His - 2 Geo - 1 L.C - 2
191.	Assvnee Thavakodirajah	2015	Merit	Sci, Hy, Geo, P.T.s, L.C
			Award	Saivism - 3, Ta -1, Eng - 1, Ma - 1, Mu - 1, Hi - 2
		2016	Merit	Saivism, , Sci, Hy, Geo
			Award	Ta - 3 Eng - 1, Mat - 1, His - 1 Mu - 1, L.C - 1, P.T.S

Grade 9 in 2015 and Grade 10 in 2016 (Present - Grade 11)

192.	Akshaya Kantharuban	2015	Merit	Science, History, Saivism Tamil, Maths
193.	Arulabirami Nevasaratnam	2015	Merit	History, Saivism, P.T.S, Tamil, Maths
194.	Gowsalya Kumaravel	2015	Merit	English, Saivism, P.T.S, Tamil, Maths
195.	Abirami Balasingam	2015	Merit	History, English, Saivism, Geography, P.T.S, Life.Com, Tamil, Maths
		2016	Merit	Saivism, Tamil, Maths, History, Commerce
196.	Jathurshini Paramanatham	2015	Merit	History, Geography, Life.Com, P.T.S, Tamil, Music, Health science, Maths.
197.	Vilashini Jeyapalan	2015	Merit	Saivism, Tamil, Maths, Music, Science, Geography, L.C, P.T.S
		2016	Merit	Saivism, Tamil, Maths, Music, ICT, Commerce.
198.	Yumika mahendran	2016	Merit	Tamil
			Award	3rd Dance
199.	Pavalakshana Thiruchchelvam	2015	Merit	History, Saivism,Geo, Life.com, Music, Health, Tamil, Mathss
			Merit	Saivism, English, History, Commerce
		2016	Award	3rd Music
200.	Delaxshika Murugathas	2015	Merit	Saivism, English, Dance, L.com, P.T.S
			Award	3rd Maths
		2016	Merit	Saivism, English, Maths, History, ICT, Commerce
201.	Thusharika Vasantharajah	2015	Merit	Science, His, Saivism, Geo, Life.com, P.T.S, Mu, Tamil
			Award	3rd Maths
		2016	Merit	Saivism, Tamil, English, Science, Tamil Literature,ICT, Commerce
			Award	3rd Maths
202.	Aksaya Krishnakumar	2015	Merit	Science, History, Saivism, Geography, Life.Com, P.T.S, Tamil, Maths, Music
			Merit	Saivism, History, Hygine, Music
		2016	Award	3rd Maths and 3rd Commerce
203.	Visnica Sivapalan	2016	Merit	English, Drama
			Award	2nd Maths
204.	Loshini Saththiyamoorthy	2015	Merit	History, English, Saivism, Geo, Life.com, P.T.S, Tamil
			Award	2nd Health science
205.	Janujah Logeswaran	2015	Merit	History, Saivism, Geography, P.T.S, Tamil, Life.com, Health science, Maths
			Award	2nd Music
206.	Jastina Roomy	2016	Merit	Tamil Literature
			Award	2nd Geography
207.	Suwethika Loganathan	2016	Merit	Saivism, Tamil, Maths, History, Commerce
			Award	2nd Music
208.	Aathithya Vasanthakumar	2015	Merit	Science, History, English, Hinduism, Tamil Geography, Dance,P.T.S, Music, Health science
			Award	2nd Lifw.com
		2016	Merit	Saivism, English, History, Commerce
			Award	3rd Drama

209.	Suruthivasini Kokulathasa	2015	Merit	Science, History, Sinhala, Hinduism, Tamil, Maths, Geography, Life.com, P.T.S, Health science, Maths
			Award	3rd Music
		2016	Merit	Religion, English, Maths, Science, History, ICT, Commerce
			Award	2nd - Tamil
210.	Gajamuki Suthakaran	2015	Merit	Science, History, Sinhala, Saivism, Tamil, Maths, Geography, Life.com, Music, P.T.S, Health science
			Award	2n English
		2016	Merit	Saivism, Tamil, Maths, Science, History, Commerce, Music
			Award	3rd - Hygiene, 3rd - English
211.	Mathuwanthi Navakumar	2015	Merit	History, English, Geography, Life.Com, Tamil, Maths
			Award	2nd - P.T.S, 2nd - Music, 3rd - Science, 3rd - Hinduism
		2016	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, Science, History, ICT, Commerce
			Award	2nd - Tamil Literature
212.	Vithura Kalirajah	2016	Merit	Tamil, Maths, History, Commerce
			Award	2nd - Tamil Literature 3rd - Saivism 3rd - ICT
213.	Abisha Antonythas	2016	Award	1st - N.R.C
214.	Braveesana Raveendran	2015	Merit	English, Saivism, PTS, Maths
			Award	1st Art
215.	Rishma Kaleel	2015	Merit	History, Geography, P.T.S, Tamil
			Award	1st Life com
216.	Mithusiga Ramajeyam	2015	Merit	Science, History, English, Saivism, P.T.S, Geography, Life.Com, Music, Tamil, Maths
			Award	1st Health Science
		2016	Merit	Saivism, Tamil, English, History, Commerce
217.	Brintha Rajeswaran	2015	Merit	History, English, Saivism, Geography, Life.Com, P.T.S, Music, Tamil, Maths
			Award	1st Tamil Literature and 2nd Health Science
		2016	Merit	Saivism, Tamil, English, History, Commerce
218.	Adchaya Konesha Kurunathan	2015	Merit	Saivism, Geography, Life com, Tamil, Maths
			Award	3rd Dance
		2016	Merit	Saivism, Tamil, English
			Award	1st Dance
219.	Hematha Elango	2015	Merit	History, Saivism, Life.com, Dance, Maths, Health science
			Award	2nd Tamil
		2016	Merit	Saivism, Tamil, Maths, History, Hygine
			Award	1st Geography, 2nd Dama
220.	Pirabothini Thavanathan	2015	Merit	Science, English, Sinhala, Saivism, Tamil, Geo, Li.co, Health, Maths
			Award	1st History, 3rd P.T.S, 3rd Music
		2016	Merit	Saivism, Tamil, English, Maths, History, ICT, Commerce
			Award	3rd Science
221.	Sarunitha Karuntharan	2015	Merit	Science, History, Geography, Life Com, Health science, Maths
			Award	1st Tamil, 2nd Dance

		2016	Merit	Saivism, Tamil, maths, History, ICT, Commerce
			Award	2nd Dance
222.	Sanjanie Umachandran	2015	Merit	Saivism, English, Dance, Geography, L.C, P.T.S, Music
			Award	1st Maths
		2016	Merit	Saivism, English, History, Commerce
			Award	2nd Science, 1st Maths, 2nd English Literature
223.	Saraniya Mathiyalakan	2015	Merit	History, English, Saivism, Tamil, Li.com, P.T.S, Music, Health sci, Maths
			Award	1st Science, 2nd Maths, 2nd Sinhala, 3rd Geography
		2016	Merit	Saivism, Tamil, ICT, English, Commerce
			Award	1st Science, 2nd Maths, 1st Drama, 3rd History
224.	Saranga Sriketheeswaran	2015	Merit	P.T.S and Tamil
			Award	1 st in Science and Music, 2nd Geo, Maths History & Saivism, 3 rd in Sinhala Health Science, Life Com.
		2016	Award	1st Tamil, Science, Music, & History, 2 nd in Saivism, English, Maths, ICT & Commerce
225.	Sinthurini Kumanan	2015	Merit	Li.com,
			Award	1 PTS, 1 dan, 1st Hea, 1st Mat, 2 Sci, 3rd his, 3rd Ta, 1st Eng, 1 Sinhala, 1 Saivism, 1 Geography
		2016	Award	1 English Lit and Commerce and 2nd Sci, 2nd Hist, 3rd Tamil, 1 Saivism, 1st Eng, 1st Maths, 1st ICT
2015 - 10, 2016 - 11				A/L New Batch - 2019
226.	Kishoby Sriranjana	2015	Merit	Saivism, Tamil, Maths, ICT
227.	Suhirtha Yogarajah	2015	Merit	Saivism, Tamil, Maths, Science, Tamil Literature, ICT, Commerce.
228.	Sanjana Mathiyalagan	2016	Merit	Saivism, English, Maths, History, Tamil, Business & Accounting Studies.
229.	Kirushika Chandrakumar	2016	Merit	Maths, Tamil, History, Saivism, Health Science, Tamil Literature, Business & Accounting studies
230.	Shangavi Suppiah	2015	Award	3rd - Dance
231.	Thushani Vimalendran	2015	Award	3rd - Drama
232.	Fathima Fazna Mohamed Hasan	2015	Merit	Tamil Literature
			Award	3rd - Home Science
233.	Fathima Mafaza Mohamed Roomy	2015	Merit	English, Commerce
			Award	3rd - Music
234.	Fathima Safna Mohamed Muzammil	2016	Merit	History, Tamil Literature, Music
			Award	Geography - 3rd
235.	Saranitha Sivakumar	2015	Merit	Religion, Tamil, history, Commerce, Tamil literature
			Award	3rd - Health Science
236.	Mathanki Asokan	2015	Merit	Hinduism, Tamil, Maths, Commerce
		2016	Merit	Maths, English, History, Business and Accounting studies.
			Award	3rd - Tamil
237.	Rakshana Mohanaraj	2015	Merit	Tamil, English, Maths, Science, ICT
			Award	3rd - Commerce
		2016	Merit	Hinduism, Tamil, Maths, English, Commerce, Science, History
238.	Fathima Rifna Najumudeen	2015	Award	2nd - Art
239.	Thuvaraka Ganarajah	2015	Award	2nd - Dance
240.	Nithushiya Kasinathan	2015	Award	2nd - Geography

241.	Shobana Sureskumar	2015	Merit	Religion, Commerce
			Award	2nd - Drama
242.	Sathurshika Paranthaman	2016	Merit	English, History
			Award	2nd - Music
243.	Kirushika Chandrakumar	2015	Merit	Tamil, Science, Tamil literature
			Award	2nd - Commerce
244.	Sathurshika Prakashkumar	2015	Merit	Religion, History, Commerce, Drama
			Award	3 rd - Tamil Lit
245.	Pirithika Muruganatham	2016	Award	1st - Geography
246.	Susmiga Kulendraraja	2015	Merit	Hinduism, English, History, ICT, Commerce
			Award	1st - Music
247.	Sitruby Manoranjan	2015	Merit	Tamil, Science, ICT, Commerce
			Award	3rd - Maths, 3rd - Tamil Literature
248.	Yaasaki Ragulan	2016	Merit	Maths, Tamil, English, Science, History, Hinduism
			Award	2nd - Health science, 2nd - Tamil Literature.
249.	Mithushana Udayakumar	2015	Merit	Hinduism Commerce, Tamil, Maths
			Award	2nd - Home Science
		2016	Merit	Hinduism, History, Maths, Music, Business & Accounting studies.
			Award	1st - Home economics
250.	Kowsigaa Iyamuththu	2015	Merit	Religion
			Award	1st - Dance
		2016	Merit	Hindism
			Award	1st - Dance
251.	Vipziya Krishnanathan	2015	Award	1st - N.R.C
		2016	Award	1st - N.R.C
252.	Aysha Shahani Mohamed Haniffa	2015	Award	1 st in Art
		2016	Merit	History
Award	1 st in Art			
253.	Sathumitha Kopinath	2016	Merit	Tamil, Science, History, Business & Accounting studies.
			Award	3rd - Hinduism. 3rd - Tamil literature, 2nd - Health science
254.	Dilsha Linkeswaran	2015	Merit	Hinduism, ICT, Commerce
			Award	2nd - History, 3rd - Music
		2016	Merit	Saivam, Science, Maths, Business & Accounting studies
			Award	3rd - History
255.	Durkka Kumarasegaram	2015	Merit	Tamil, English, Mats, Science, ICT, History, English literature, Commerce
			Award	2nd - Hinduism
		2016	Merit	Hinduism, Science, history, Business & Accounting studies
			Award	3rd - English, 3rd - Maths
256.	Limogini Ganeshamoorthy	2015	Merit	Religion, Tamil, Tamil Literature
			Award	2nd - Health science
		2016	Merit	Hinduism
			Award	3rd - Tamil Literature, 1st - Health Science

257.	Krishnaweni Kumarasingam	2015	Merit	Hindusm, English, Maths, Science, History, Tamil Literature, ICT
			Award	1st - Geography, 3rd - Tamil
		2016	Merit	Maths, Tamil, English, Science, Hinduism, Tamil Literature
			Award	2nd - Geography
258.	Sathursana Rajeswaran	2015	Merit	Hinduism, Tamil, English, Commerce, Tamil Literature.
			Award	1st - Health science, 2nd - Maths, 3rd - History
		2016	Merit	Tamil, Science, History, Maths, English, Hinduism, Tamil lit, Health, Business Accounting
			Award	
259.	Akshothini Segarajasingam	2015	Merit	Hinduism
			Award	1st - English, 1st - English Literature
		2016	Award	1st - English
260.	Fathima Faseeha Sulaiman	2015	Merit	Tamil
			Award	1st - Home science, 2nd Tamil lit, 3rd - Geography
		2016	Merit	Tamil Literature and History
			Award	2nd - Home economics
261.	Arulsulakshika Arulbaskaran	2015	Merit	Hinduism, Tamil, English, Maths, History, Commerce.
			Award	1st - Science, 2nd - English Literature, 3rd - ICT
		2016	Merit	Hinduism, Science, History, English, Maths, Business & Accounting studies.
			Award	1st - English Lit.
262.	Rathujani Pathmanathan	2015	Merit	Hinduism, Commerce
			Award	1st - Tamil literature, 2nd - Tamil
		2016	Merit	Saivism, History, business & Accounting studies
			Award	1st - Tamil, 1st - Tamil Literature
263.	Issath Hadhamiya Idhrees	2015	Merit	Tamil, English, Maths, Science, ICT, History, Commerce.
			Award	1st - Drama
		2016	Merit	Maths, Tamil
			Award	2nd - Science, 2nd - History, 2nd - English, 1st - Drama
264.	Jerushika Kamaleswaran	2015	Merit	Hinduism, Tamil, Science, History, Commerce.
			Award	1st - ICT, 1st - Maths, 3rd - English
		2016	Merit	Hinduism, Science, History, English, Business & Accounting studies.
			Award	Maths - 2nd, ICT - 1st
265.	Kirushanka Easwarakumar	2015	Merit	History, Commerce
			Award	1st - Tamil, 2nd - English, 2nd - Science, 2nd - ICT, 3rd - Hinduism, 3rd - English Literature
		2016	Merit	Hinduism, Science, English, Maths, ICT
			Award	3rd - History, English Literature - 2nd, 3rd - Business & Accounting studies
266.	Thackshika Jeyarasa	2015	Merit	Saivism, Science, History, Maths, Commerce,
			Award	2 nd - Music
		2016	Merit	History
			Award	1 st - Saivism, Science, Maths, 1 st - Bussiness & Accounting stud, 2 nd - Music, 3 rd - ICT

267.	Shakeerthana Kamaleswaran	2015	Merit	Tamil, English, Maths, Music, ICT
			Award	1st - Hinduism, 1st - History, 1st - Commerce, 3rd - Science.
		2016	Merit	Tamil, Maths, English
			Award	3rd - Science, 2nd- ICT, 1st -Music - History, 1st - Saivism, 2nd- Business & Accounting stud

Gr. 11 in 2015 and Grade 12 in 2016 2018 Arts

268.	Mathumitha Sivaneshan	2016	Merit	Music
269.	Piriyanka Paramsothy	2016	Merit	Hindu Culture

2018 Arts

	Name	Year	Types of Award	Subjects of Merit and Award
270.	Diliksikka Jegatheeswaran	2016	Award	1st in Tamil, 1st in Geography, 2nd in Economic
271.	Thuvaraka Ithayarasa	2016	Award	1st in Economics, 2nd in Tamil, 3ed in Geography
272.	Fathima Nashira Mohamed Jameel	2015	Award	1st in Art
		2016	Merit	Geography
			Award	3rd in Economic
273.	Sithushika Baskaran	2015	Award	2nd in Dance
		2016	Merit	In Tamil
274.	Bawalakshika Punniyaraja	2016	Award	1st in Music
275.	Oviya Sarvanantha	2016	Award	2nd in Music, 3rd in Tamil, 2nd in Geography
276.	Kanintha Parameshwaran	2016	Award	3rd in Music
277.	Sangari Uthayasooryan	2016	Award	1st in Dance
278.	Kamsarooby Thangarasa	2016	Award	3rd in Dance
279.	Shalini Nithiyakumar	2016	Award	1st in Christintity
280.	Nikethini Sriskantharaja	2016	Award	1st in Drama
281.	Kajalini Sivanesarasa	2016	Award	2nd in Drama
282.	Diluxshika Selvakumar	2016	Award	3rd-in Drama
283.	Dilani Kalirasa	2016	Award	2nd in Hindu Culture
284.	Nivetha Parameshwaran	2016	Award	1st in Hindu Culture
285.	Dakshika Thangarasa	2016	Award	3rd in Hindu Culture

Grade 11 in 2015 and Grade 12 in 2016 (Present - 2018 Batch Com.)

286.	Vimala Kajani Vimalanathan	2016	Merit	Economics, Bussiness Studies, Accounting
287.	Subalaxmi Rajakulasingam	2016	Merit	Economics, Bussiness studies
288.	Prashanthi Mathiyalakan	2016	Merit	Economics, Bussiness studies
289.	Sowmiya Sureshkumar	2016	Merit	Economics
290.	Kajenthini Sathiyaseelan	2016	Merit	Economics, Accounting, Bussiness studies
291.	Suthaesika Uthayasooryan	2016	Merit	Bussiness studies, Economics
292.	Gangai Nadarasa	2016	Merit	Accounting
293.	Lakshika Navarasa	2016	Merit	Bussiness studies, Economics
294.	Srija Murukaiya	2016	Merit	Bussiness studies, Economics
295.	Tharshana Muralikaran	2016	Merit	Bussiness studies, Economics
296.	Vithushini Nithiyaseelan	2016	Merit	Economics

2018 Batch Com				
297.	Tharshanka Pathmanathan	2015	Merit	Saivam, History, Business studies
			Award	2nd in Tamil, 2nd in English, 3rd in Maths, 3rd in Music
		2016	Award	1st in Accounting, 1st in Economics, 1st in Business
298.	Mekala Mohanakumar	2016	Award	3rd in ICT
299.	Shahama Zaqqab	2016	Award	2nd in ICT
300.	Theraki Koneswaran	2016	Merit	Business studies
			Award	3rd in Accounts, 2nd in Economics
301.	Mathusha Yogasundharam	2016	Merit	Economics, Business studies
			Award	2nd in Accounting
302.	Keerthika Anantharasa	2016	Merit	Business studies, Accounts
			Award	3rd in Economics
303.	Hamshitha Pakiyarasa	2016	Merit	Economics, Accounting
			Award	2nd in Business studies
304.	Nithushika Muralitharan	2015	Merit	Business and Accounts
			Award	1st in Drama
		2016	Merit	Economics
Award	3rd in Business studies			
305.	Thevasritha Alakedran	2016	Merit	Economics
			Award	3rd in Business studies
306.	Menaka Mohanakumar	2016	Merit	Business studies
			Award	1st in ICT
307.	Sriramy Rajeswaran	2015	Award	1st in Health, Ph. Edu.
Grade 11 in 2015 and Grade 12 in 2016 (Present - 2018 Batch Bio.)				
308.	Abishajini Amuthalingam	2015	Merit	Tamil, Maths, Saivism, Health Ph -Edu & Bis & Acco
309.	Nivetha Pathmanathan	2015	Merit	Saivism, Tamil, Maths, English, Tamil Lit, Busi & Acct
310.	Yalinee Sivananthan	2015	Merit	Tamil, Maths, English, Science, History, Music, Business Acct.
311.	Sadakshini Krishnathas	2015	Merit	Tamil, Maths, English, Business Acct
312.	Mahinsha Jegatheeswaran	2015	Merit	Saivism, Tamil, Maths, History, Tamil Lit, Health Ph Edu, Business Acct.
		2016	Merit	Biology
313.	Sanjeya Vijendran	2015	Merit	Saivism, Tamil, Maths, Science, History, Tamil Lit, ICT, Business Acct.
		2016	Merit	Biology
314.	Fathima Shahani M.Nijam	2016	Merit	Biology
315.	Fathima Hana Kaleel	2016	Merit	Biology
316.	Sharanya Jegadeesan	2016	Merit	Biology
(2018 Batch) 12 Maths				
317.	Jalaxshi Rasaratnam	2015	Award	3rd - Dance
318.	Tharaneka Ranjan	2016	Award	3rd - C Maths, 3rd - Physics
319.	Jathurshana Logenthiran	2016	Award	2nd - C Maths, 2nd Chemistry
320.	Nitharsha Thevakumar	2015	Merit	Saivam, Tamil, English, Maths, Science, History, Business & Acco
			Award	2nd - Music 3rd - ICT
		2016	Award	2nd Physics, 3rd - Chemistry

321.	Mathumitha Sunthareswaran	2015	Merit	Saivam, Tamil, Maths, English, History, Business Accounts
			Award	3rd - Tamil Lit
		2016	Award	1st C Maths, 1st Physics, 1st - Chemistry
2018 Batch 12 Bio.				
322.	Thasayani Veerakulasingam	2016	Award	3rd - Biology
323.	Laavanjaa Sivanathan	2015	Merit	Saivam, English, Business & Accont
			Award	3rd - Health Ph Edu.
324.	Thurchicca Sachithananthan	2015	Merit	Saivam, Maths, English, Health & Phy Edu, History, Music
			Award	2nd - Geography
325.	Abilashi Balasubramaniam	2015	Merit	Saivam, Tamil, Business & Acct
			Award	2nd - Tamil lit
		2016	Merit	Biology
326.	Aaraby Ketheeswaran	2015	Merit	Saivam, Tamil, Maths, Science, Music, Health Ph Edu.
			Award	2nd - Business & Acct
		2016	Merit	Biology
327.	Sumaiya Sajahan	2015	Award	1st - Home science
328.	Akshala Sivagnanasegaram	2015	Merit	Saivam, English, Maths, Science, history, ICT, Business Acct
			Award	3rd - Tamil
		2016	Award	3rd - Chemistry
329.	Risna Banu Mohamed Risvi	2015	Merit	Tamil, English, Maths, Tamil Lit, Healths Ph Edu.
			Award	1st - Geography, 2nd - Science & History
		2016	Merit	Biology
330.	Krishnaruby Ratnarajah	2015	Merit	Saivam, Tamil, Maths, History
			Award	1st - Dance, 2nd - Health Ph Edu, 3rd - Geography
		2016	Merit	Biology
331.	Sountharya Ramalingam	2015	Merit	Saivam, Tamil, Business Acct
			Award	3rd - Health Ph Edu.
		2016	Award	2nd - Biology
332.	Arthika Suthan	2015	Merit	Saivam, Tamil, English, Science, History, Tamil Lit
			Award	2nd - Maths, 3rd - Business Acct
		2016	Award	2nd - Physics
333.	Akshaya Arulkumaran	2015	Merit	Tamil, Maths, Science, History, Health Ph Ed, Business Acct.
			Award	1st - Tamil Lit, 3rd - Saivam & English
		2016	Merit	Biology
334.	Thanagajayani Srenganathan	2015	Merit	Saivam, Maths, ICT, Business Acct
			Award	1st Science
		2016	Merit	Biology
			Award	1st - Physics, 2nd - Chemistry
335.	Adshayane Kailaivasan	2015	Merit	Tamil, Maths, Eglish, Business & Acct
			Award	1st Saivam & Music, 2nd - ICT, 3rd - Science & History
		2016	Award	1st - Biology
336.	Abilashi Ragumohan	2015	Award	1st - Tamil, Maths, English, History, English Lit, ICT, Business Acct, 2nd Saivam, 3rd - Science

		2016	Merit	Biology
			Award	1st - Chemistry, 3rd - Physics
Grade 10 in 2015 and Grade 12 in 2016 (Present - 2017 Batch Arts.)				
337.	Pavatharani Yogaraja	2015	Merit	Music
338.	Priyanka Suventhiranathan	2015	Merit	Music
339.	Ezhilnila Sabaratnam	2015	Merit	Music
340.	Abarana Thavarasa	2015	Merit	Music
341.	Bairavi Jeyapalan	2015	Merit	Music
2017 Batch Art				
342.	Sarangi Sasitharan	2015	Award	1st in Tamil, 3rd in Geography, Dance
		2016	Award	1st in Tamil, 3rd in Geography, 2nd in Dance
343.	Tharmila Subaskaran	2015	Award	2nd in Tamil, 1st in Dance
		2016	Award	1st in Geography, 1st in Dance
344.	Kalayini Sivakumar	2015	Award	2nd in Hindu Culture, 3rd in Tamil
		2016	Award	3rd in Hindu Culture
345.	Kamsika Vijaratnam	2015	Award	1st in Political science, Geography, Economics
		2016	Award	1st in Political science, Economics, 2nd in Geography
346.	Kethuja Logaraja	2015	Award	1st in Drama, 2nd in Political science
		2016	Award	2nd in Political science, 2nd in Drama
347.	Hemamalini Shankar	2015	Award	2nd in ICT
348.	Rohini Ratnajothy	2015	Award	2nd in Drama
		2016	Award	1st in Drama
349.	Pratheepa Kalanayagam	2015	Award	1st in Hindu Culture
		2016	Award	1st in Hindu Culture, 2nd in Tamil
350.	Nagalakshi Kobushankar	2015	Award	3rd in Hindu Culture
		2016	Award	2nd in Hindu culture
351.	Jegathiya Muthuratnam	2015	Award	2nd in Dance
		2016	Award	3rd in Dance
352.	Vajini Anbalahan	2015	Award	2nd in Music
353.	Sujani Sivarasa	2015	Award	3rd in Music
354.	Engini Antony Johnson	2015	Award	2nd in Economics
355.	Shesappriya Rajasegar	2015	Award	1st in Music, 2nd in Geography
			Merit	Geography
		2016	Award	3rd in Tamil, 1st in Music
Grade 11 in 2015 and Grade 12 in 2016 (Present - 2017 Batch Com.)				
356.	Thurika Mahendran	2015	Merit	Business studies, Economics, Accounts
		2016	Merit	Business studies
357.	Dikani Nadenthiran	2015	Merit	Business studies, Economics, Accounts
		2016	Merit	Economics, Business studies
358.	Mahathiri Vickneswaran	2015	Merit	Business studies
359.	Amirthana Sureshkumar	2015	Merit	Economics, Business studies
		2016	Merit	Business studies, Economics, Accounts
360.	Balatharshi Balasingam	2015	Merit	Business studies, Accounts
361.	Thusharaka Koneshwaran	2015	Merit	Business studies
		2016	Merit	Business studies

362.	Pavithra Paramanathan	2015	Merit	Accounts, Economics
		2016	Merit	Economics
363.	Thanusha Sivasundharam	2015	Merit	Economics and Accounts
364.	Logini Nadesalingam	2016	Merit	Economics and Business studies
365.	Kajenthini Parameshwaran	2016	Merit	Business studies
366.	Fathima Husna Mohamed Kareem	2016	Merit	Economics
367.	Satheeshiya Sountharaja	2016	Merit	Business studies
368.	Kasthoori Vannakili	2016	Merit	Business studies
2017 Batch Com.				
369.	Suvethana Vettivel	2015	Award	1st in Business, Economics, Accounts
		2016	Merit	Economics
			Award	1st in Accounts, 3rd in Business
370.	Mirusha Jeevakumar	2015	Merit	Economics, Accounts
			Award	2nd in Business studies
		2016	Award	2nd in Business studies
371.	Meanusha Jeevakumar	2015	Merit	Accounting
			Award	3rd in Business studies
		2016	Award	1st in Business studies
372.	Luwanya Thurka Krishnamoorthy	2015	Merit	Business studies
			Award	2nd in Economics
		2016	Merit	Business studies
			Award	1st in Economics
373.	Ushananthini Rajasekar	2015	Merit	Business studies
			Award	2nd in Accounts, 3rd in Economics
		2016	Merit	Economics, Business studies
			Award	3rd in Accounts
374.	Luxshiya Selventhiran	2015	Merit	Economics, Business studies
			Award	2nd in Accounts
		2016	Award	2nd in Accounts, 3rd in Economics
375.	Thanushiya Kangatharan	2015	Merit	Business, Economics, Accounts
		2016	Merit	Accounts, Business studies
			Award	2nd in Economics

2017 Batch Bio				
376.	Nirubashni Jeyabalan	2015	Merit	Biology
377.	Busha Mohamed Faiz	2015	Merit	Biology
2017 Batch 13 Maths				
378.	Abishayani Lingarajah	2015	Award	3rd - Chemistry
		2016	Award	2nd Physics
379.	Sivajathushana Vijayathanan	2015	Award	2nd Co.Maths, 2nd - Chemistry
		2016	Award	3rd Chemistry
380.	Sathurthika Sivanesalingam	2015	Award	3rd - Physics
		2016	Award	3rd Physics, 3rd - C.Maths
381.	Sharviga Krishnamoorthy	2015	Award	1st - Chemistry, 2nd - Physics, 3rd - C.Maths
		2016	Award	2nd Co. Maths, 2nd - Chemistry
382.	Nerthiga Neminathan	2015	Award	1st - C.Maths, 1st - Physics
		2016	Award	1st - C.Maths, 1st - Physics, 1st - Chemistry

2017 Batch 13 Bio				
383.	Sivaranjani Vinayagamoorthy	2015	Merit	Biology
			Award	2nd - Physics
384.	Mathushanthi Indrakumar	2015	Award	3rd - Biology
385.	Saiga Vigneswaran	2015	Merit	Biology
			Award	3rd Physics
386.	Lirogeetha Gnanasegar	2016	Award	2nd - Biology, 3rd - Chemistry
387.	Nilanusha Sivaraja	2015	Merit	Biology
		2016	Award	1st Biology, 2nd - Chemistry
388.	Lavanya Baskaran	2015	Award	2nd - Chemistry
		2016	Award	2nd - Biology
389.	Nuzha Mazhoor	2016	Award	1st - Chemistry, 3rd - Physics, 3rd - Biology
390.	Mathangi Navakumar	2015	Award	1st Biology, 1st - Chemistry, 1st - Physics
		2016	Award	1st Physics

நன்றி நவில்கின்றோம்

“மகுடம் VII” சிறப்புற வெளிவருவதற்கும்,
இப் பரிசளிப்பு விழா இனிதே நடைபெறுவதற்கும்
காரணமாகவும், உறுதுணையாகவும் இருந்தவர்கள் பலர்.

இந்த வகையில்

- ❖ மகுடத்திற்கு ஆசியரை வழங்கிச் சிறப்பித்த
 - இராமகிருஷ்ண மிஷன் அதி வணக்கத்திற்குரிய சுவாமி சர்வரூபானந்த மகராஜி அவர்களுக்கும்,
 - திருக்கோணமலை ஸ்ரீ பத்திர காளியம்பாளர் தேவஸ்தான அதி வணக்கத்திற்குரிய வேதாகம மாமணி பிரம்ஸ்ரீ சோ. இரவிச்சந்திரக் குருக்கள் அவர்களுக்கும்,
 - திருக்கோணமலை மறை மாவட்டப் பேராயர் அவர்களுக்கும்,
- ❖ வாழ்த்துச் செய்திகள் வழங்கிய
 - பாராளுமன்ற எதிர்க்கட்சித் தலைவர் கௌரவ ஆர். சம்பந்தன் அவர்களுக்கும்,
 - திருக்கோணமலை மாவட்டப் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் கௌரவ க. துரைரட்னசிங்கம் அவர்களுக்கும்,
 - மத்திய கல்வி அமைச்சின் செயலாளர் திரு. சுனில்ஹாட்மீஆராச்சி அவர்களுக்கும்,
 - தேசிய பாடசாலைகள் பணிப்பாளர் திரு. ஜயந்த விக்கிரமசிங்க அவர்களுக்கும்,
 - கிழக்கு மாகாண முன்னாள் கல்வி அமைச்சர் கௌரவ சி. தண்டாயுதபாணி அவர்களுக்கும்,
 - கிழக்கு மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளர் திரு. எம்.டி.ஏ.நிஸாம் அவர்களுக்கும்,
 - யாழ் பல்கலைக்கழக சந்தைப்படுத்தல் துறைத் தலைவர் திரு. எம். கருணாநிதி அவர்களுக்கும்
 - திருக்கோணமலை வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர் திரு. என். விஜேந்திரன் அவர்களுக்கும்,
 - எமது பா. அ. ச செயலாளர் வைத்தியக் கலாநிதி திரு. எஸ். அருட்குமரன், மற்றும் ப. மா. சங்கச் செயலாளர் செல்வி வி. வினோதா அவர்களுக்கும்,
 - பிரதிக்கல்விப் பணிப்பாளர் திருமதி. சுகந்தி வரதசீலன் அவர்களுக்கும்,
 - திருக்கோணமலை கோட்டக் கல்விப் பணிப்பாளர் திரு. கே. செல்வநாயகம் அவர்களுக்கும்,
 - எமது கல்லூரியின் முன்னாள் அதிபர் திருமதி. ச.பாலசுப்பிரமணியம் அவர்களுக்கும்,
 - எமது சகோதரப் பாடசாலை அதிபர் திரு. செ.பத்மசீலன் அவர்களுக்கும்,
- ❖ மகுடத்திற்கு கட்டுரைகளை வழங்கிய பேராசிரியர்கள், விரிவுரையாளர்கள், மருத்துவர்கள், ஆசிரியர்கள், பெரியார்கள், மாணவிகள் ஆகியோருக்கும்,
- ❖ பெரும் செலவில் தற்காலிக கூடாரம் அமைத்துத்தந்த பத்திரகாளி அம்பாளர் தேவஸ்தான பிரதமகுரு, ஆலய ஆதீனகர்த்தா வேதாகம மாமணி சோ.இரவிச்சந்திர குருக்கள் அவர்களுக்கும்
- ❖ நினைவுப் பரிசில்களுக்காக நிதியுதவி வழங்கிய திருமதி விஸ்வலிங்கம், திரு. திருமதி உதயராஜன், திருமதி அனுசானந்தினி அவர்களுக்கும்
- ❖ அனைத்து விதமான உதவிகளையும், நிதியுதவிகளையும் வழங்கிய பாடசாலை அபிவிருத்தி சங்க மற்றும் பழைய மாணவர் சங்க உறுப்பினர்களுக்கும்
- ❖ சகல வழியிலும் எமக்கு ஒத்துழைப்பு வழங்கிய கல்லூரியின் கல்விசாரா ஊழியர்களுக்கும்,
- ❖ மிகக் குறுகிய காலத்தில் திறம்பட அச்சிட்டு வழங்கிய திருக்கோணமலை றையின்போ கிரப்பிள்ஸ் நிறுவனத்தினர்க்கும்

திருக்கோணமலை ஸ்ரீ சண்முக அந்து மகளிர் கல்லூரியின்
அதியர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள்
உதயம் கனிந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றனர்.

09.12.2017

