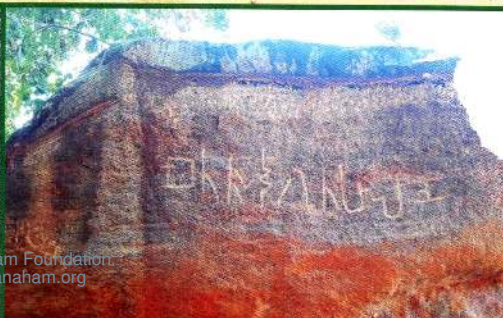




தென்னிலங்கை பீராம்க் கல்வெட்டுகளில் இந்து சமயமும் தம்மும்



**தென்னிலங்கை பிராமிக் கல்வெட்டுகளில்
இந்து சமயமும், தமிழும்**

என்.கே.எஸ்.திருச்செல்வம்

**தென்னிலங்கை
மிராமிக் கல்வெட்டுகளில்
இந்து சமயமும், தமிழும்**

என்.கே.எஸ்.திருச்செல்வம் B.A

வரலாற்றுத்துறை, சென்னை பல்கலைக்கழகம்

வெளியீட்டு அனுசரணை
இந்து ஆராய்ச்சிப் பேரவை

வெளியீடு
அருந்ததி பதிப்பகம்
கொழும்பு

**தென்னிலங்கை பிராமிக் கல்வெட்டுகளில்
இந்து சமயமும், தமிழும்**

ஆசிரியர்: என்.கே.எஸ்.திருச்செல்வம்

உரிமை: என்.கே.எஸ்.திருச்செல்வம் ©

வெளியீடு: அருந்ததி பதிப்பகம்

68/14, ஸ்ரீ சித்தார்த்த வீதி,

கொழும்பு-05

வெளியீட்டு அனுசரணை: இந்து ஆராய்ச்சிப் பேரவை

1ஆம் பதிப்பு: கார்த்திகை 2018

பக்கங்கள்: XX+212=232

அச்சுப் பதிப்பு: குமரன் அச்சகம்

39, 36வது ஒழுங்கை, கொழும்பு-06

தொலைபேசி.இல.011-2364550

**Thennilangai Bramik Kalvettukalil
Indu Samayamum Thamilum**

Author: N.K.S.Thiruchelvam

Copyright: N.K.S.Thiruchelvam ©

Publisher: Arunthathy Pathippakam

68/14, Sri Siddhartha Road,

Colombo-05

Sponsored by: Hindu Research Council

1st Edition : November 2018

Pages: xx+212=232

Printed by : Kumaran Printers

39, 36th Lane, Colombo-06

Tel. 011-2364550

ISBN NO: 978-955-3726-06-3

Price.Rs: 550.00

எனது அன்புத் தாய் அமரர்
திருமதி. கல்யாண சுந்தர தேவர்
இராமக்காள்
அவர்களுக்கு இந்நூல்



சமர்ப்பணம்

நூலாசிரியர் எழுதிய நூல்கள்

1. தென்னிலங்கையின் புராதன இந்துக் கோயில்கள்
2. பாரம்பரியமிக்க கதிர்காம பாதயாத்திரையும், கந்தசுவாமிக் கடவுளின் புனித பூமியும்
3. கதிர்காமத்தை தரிசித்த சித்தர்களும், முனிவர்களும்
4. தென்கிழக்கு இலங்கையின் பண்டைய இந்து சமய வரலாறு
5. இலங்கையில் இராவணன் தொடர்பான பிராமிக் கல்வெட்டுக்கள்
6. இந்து சமயம் ஓர் அறிவியல் பொக்கிஷம்
7. புதையுண்டுபோன புராதன இந்துக் கோயில்கள்
8. யார் இந்த இராவணன்?
9. போர்த்துக்கேயர் அழித்த பெந்தோட்டை காளி கோயில்
10. தென்னிலங்கை பிராமிக் கல்வெட்டுகளில் இந்து சமயமும், தமிழும்

அணிந்துரை

ஆய்வுப் புலத்தில் புது முகவரி தேடிய புலமையாளர்

வரலாற்று ஆய்வாளர் திரு. என்.கே.எஸ். திருச்செல்வம் அவர்களின் கடின உழைப்பு, விடாமுயற்சி, ஆழ்ந்த ஆய்வுப்புலமை என்பவற்றின் வெளிப்பாடாக வெளிவரும் “தென்னிலங்கைப் பிராமிக் கல்வெட்டுக்களில் இந்து சமயமும், தமிழும்” என்ற நூலுக்கு அணிந்துரை வழங்குவது எனக்கு மிகுந்த மனமகிழ்வைத் தருகின்றது. கடந்த காலங்களில் பத்துக்கு மேற்பட்ட நூல்களை வெளியிட்டு தனது பன்முகப்பட்ட ஆளுமையின் மூலம் தமிழர் மத்தியில் தனக்கெனப் புதிய முகவரியைத் தேடிய அறிஞர்களில் ஒருவராக திரு. என்.கே.எஸ். திருச்செல்வம் அவர்களைப் பார்க்கின்றேன். அவற்றின் இன்னொரு அடையாளமாகவே இந்நூல் காணப்படுகின்றது.

இலங்கைத் தமிழரின் பூர்வீக வரலாறு, மொழி, மதம் பண்பாடு என்பன பற்றி ஆராய்ந்த பலரும் அவற்றின் ஆய்வுப்பரப்பை தற்போது தமிழர்கள் பெரும்பான்மையாக வாழும் வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்களுக்குள்ளேயே மட்டுப்படுத்திக் கொண்டனர். ஆயினும் இவற்றின் ஆய்வுப் பரப்பைத் தென்னிலங்கை வரை எடுத்துச் செல்ல வேண்டும் என்பதை ஆரவாரமின்றி, அறிவு, நேர்மையுடன் வெளிக் கொணர்ந்தவர்களில் என்.கே.எஸ். திருச்செல்வம் அவர்களுக்குத் தனி இடமுண்டு. இதற்கு அவர் வெளியிட்டுள்ள தென்னிலங்கையின் புராதன இந்துக் கோவில்கள், புதைபண்டுகளான புராதன இந்துக் கோவில்கள் முதலான ஆய்வு நூல்கள் சிறந்த எடுத்துக்காட்டுகளாகும். அவற்றின் இன்னொரு பரிணாமமாகவே தற்போது வெளிவரும் தென்னிலங்கைப் பிராமிக் கல்வெட்டுக்களில் இந்து சமயமும், தமிழும் என்ற இந்த நூலைப் பார்க்கின்றேன்.

நீண்டகாலமாக இலங்கைத் தமிழரின் பூர்வீக வரலாறு, பண்பாடு பற்றிய ஆய்வுகளுக்கு ஐதீகம், கட்டுக்கதைகள், வாய்மொழிச் செய்திகள் என்பவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு எழுந்த பாளி இலக்கியங்களே மூல நூல்களாகப் பயன்படுத்தப்பட்டு வந்துள்ளன. ஆயினும் அண்மைக் காலங்களில் பாளி இலக்கியங்களைக் காட்டிலும் வரலாற்று நம்பகத் தன்மையுடைய தொல்லியல் ஆதாரங்களுக்கே அதிக முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்பட்டு ஆராயப்படுகின்றன. இதன் மூலம் தமிழரின் பூர்வீக வரலாறு, மொழி, மதம், பண்பாடு தொடர்பான முன்னைய கருத்துக்கள், முடிவுகள் மீள்வாசிப்பிற்கு உட்படுத்தப்பட்டு வருவதினைக் காண

முடிகின்றது. தொல்லியல் ஆதாரங்களுள் கல்வெட்டுக்கள் அதிக நம்பகத்தன்மை உடையவையாகும். அவை பெரும்பாலும் சம்பவங்கள் நடந்த காலத்திலேயே பொறிக்கப்பட்டு இருப்பதினால் இலக்கியங்களில் வரும் இடைச்செருகல், மிகைப்படுத்தல், புனை கதைகள் என்பன கல்வெட்டுக்களில் இடம்பெறுவதற்கு வாய்ப்பில்லை. இந்த உண்மைகளைச் சரியாகப் புரிந்து கொண்ட நூலாசிரியர் தென்னிலங்கையின் இந்து மதமும், தமிழும் என்ற நூலுக்குப் பிராமிக் கல்வெட்டுக்களை மூலச் சான்றுகளாகப் பயன்படுத்தியிருப்பது இந்நூலின் தனிச் சிறப்பம்சம் எனலாம்.

தென்னாசியாவில் பயன்பாட்டிலிருந்த தொடக்ககாலக் கல்வெட்டுக்கள் பிராமிக் கல்வெட்டுக்கள் என அழைக்கப்படுகின்றன. இலங்கையில் கி.மு.3 ஆம் நூற்றாண்டிலிருந்து கி.பி.4ஆம் நூற்றாண்டுவரை பயன்பாட்டிலிருந்த இக்கல்வெட்டுக்கள் இலங்கையின் 700 ஆண்டுகால மொழி, எழுத்து, மதம், அரசியல், சமூகம், பொருளாதாரம், பண்பாடு, இடப்பெயர் தொடர்பான வரலாற்று உண்மைகளை அறிந்து கொள்ளப் பெரிதும் உதவுகின்றன.

பெருங்கற்காலப் பண்பாட்டில் இலங்கைக்கும், தமிழகத்திற்கும் இடையிலான ஒற்றுமை பற்றி 1980 களில் கலாநிதிப்பட்ட ஆய்வை மேற்கொண்ட பேராசிரியர் சி.க.சிறும்பலம் பெருங்கற்காலப் பண்பாட்டின் முதிர்ச்சி நிலையில் பௌத்த மதத்துடன் அறிமுகமான பிராமிக் கல்வெட்டுக்களில் செல்வாக்குப் பெற்றிருந்த தமிழ் எழுத்து, தமிழ் மொழி, இந்து மதம் என்பன தொடர்பாக விரிவாக ஆராய்ந்து இருந்தார். இவரைத் தொடர்ந்து பேராசிரியர்களான கா.இந்திரபாலா, சி.பத்மநாதன் பொ.இரகுபதி போன்ற அறிஞர்களும் ஆராய்ந்துள்ளனர். இந்நிலையில் இந்நூலாசிரியர் என்.கே.எஸ். திருச்செல்வம் அவர்கள் மேற்குறிபிட்ட அறிஞர்களின் கருத்துக்களையும் கவனத்தில் கொண்டு தனது ஆய்வுக்கு தென்னிலங்கையை மட்டும் தனியொரு ஆய்வுப் பிரதேசமாக எடுத்துக் கொண்டதுடன், அவ்விடங்களில் நேரடியாகவே களஆய்வில் ஈடுபட்டு புதிய சான்றாதாரங்களுடன் இந்நூலைப் படைத்திருப்பது பாராட்டப்படவேண்டிய ஒன்றாகும்.

இந்நூலைப் படித்து முடித்தபோது நூலாசிரியர் தனது கருத்துக்களும், முடிவுகளும் அனைத்து மக்களிடையேயும் சென்றடைய வேண்டும் என்ற நோக்கில் இந்நூலைப் படைத்துள்ளார் என்பது தெரிய வந்தது. அவர் தனது முன்னுரையில் பொதுப்பட இலங்கையில் கண்டு பிடிக்கப்பட்ட பிராமிக் கல்வெட்டுக்களின் எண்ணிக்கை, அவை

பொறிக்கப்பட்டதன் நோக்கம், அவற்றில் காணப்படும் தமிழ் எழுத்து, தமிழ் மொழி சார்ந்த தனிநபர், உறவுமுறை, பட்டம், பதவி. இடம் முதலான பெயர்களை ஆராய்ந்து இக்கல்வெட்டுக்கள் பயன்பாட்டிலிருந்த காலத்தில் தமிழர்கள் இலங்கையில் பரவலாக வாழ்ந்ததுடன் அவர்களில் பெரும் பான்மையோர் இந்துக்களாக இருந்தனர் என்பதற்கு இந்து தெய்வங்களுடன் தொடர்புடைய பெயர்களைத் தக்க சான்றுகளுடன் எடுத்துக் கூறியுள்ளார். அதிலும் தனது முக்கிய ஆய்வுப்பரப்பான தென்னிலங்கையில் உள்ள காலி, மாத்தறை, அம்பாந்தோட்டை ஆகிய மாவட்டங்களை உள்ளடக்கிய 27 இடங்களில் காணப்படும் 200 க்கும் மேற்பட்ட பிராமிக் கல்வெட்டுக்களை விரிவாக ஆராய்ந்து இற்றைக்கு 2000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னரே தென்னிலங்கையில் இந்து சமயமும், தமிழும் வாழ்ந்ததென்ற முடிவுக்கு வந்திருப்பது பலருக்கு புதிய புதிராகத் தோன்றலாம். ஆனால் அவரின் முடிவு எமக்குப் பொருத்தப்பாடாகவே தோன்றுகின்றது.

அண்மையில் ஜேர்மன் ஆய்வுக் குழுவினர் அப்பாந்தோட்டையில் மேற்கொண்ட தொல்லியல் அகழ்வாய்வின் போது பெருங்கற்காலக் குடியிருப்பு பகுதியில் சாசனம் பொறித்த மட்பாண்டம் ஒன்றைக் கண்டு பிடித்தனர். இற்றைக்கு 2200 ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட இச்சாசனம் தமிழ்ப் பிராமி எழுத்தில் புழைதி முறி (புழைதி என்ற பெண்ணின் அளவு பாத்திரம்) என எழுதப்பட்டுள்ளது. 1999 ஆம் ஆண்டு இதே மாவட்டத்தில் 2100 ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட தமிழ் நாணயங்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன. அந்நாணயங்களில் தமிழ்ப்பிராமி எழுத்தில் உதிரன் மாகா சாத்தன் கபதிகஜபன் முதலான பெயர்கள் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன. அவற்றுள் ஒரு நாணயத்தில் திஷபுர சடநாகராசன் என்ற வாசகம் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது. இதன் பொருள் திஷபுரத்தில் ஆட்சி புரிந்த சடநாகராசன் வெளியிட்ட நாணயம் என்பதாகும். இதிலிருந்து தென்னிலங்கையில் தமிழ்ச் சிற்றரசனின் ஆட்சி இருந்தமை உறுதியாகின்றது. துட்டகாமினி எல்லாளன் போர் பற்றி விரிவாகக் கூறும் மகாவம்சம் கூட துட்டகாமினி எல்லாள மன்னனை அநுராதபுரத்தில் வெற்றி கொள்வதற்கு முன்பாக தென்னிலங்கையில் ஆட்சிபுரிந்த 32 சிற்றரசர்களை வெற்றி கொள்ள வேண்டியிருந்ததாகக் கூறுகின்றது. இவ்வாதாரங்கள் எல்லாம் இந்நூலா சிரியர் முன்வைத்திருக்கும் முடிவுகளுக்கு வலு சேர்ப்பதாக இருக்கலாம்.

இந்நூலைப் படித்த போது இந்தியா சுதந்திரமடைந்ததன் பின்னர் தமிழகத்தின் பூர்வீக வரலாறு வெளிச்சத்திற்கு வருவதற்கு தொல்லியல், வரலாற்று ஆய்வாளர்களுக்கு இணையாக விஞ்ஞானப் பட்டதாரிகளான மாவட்ட ஆட்சியாளர் ஐராவதம் மகாதேவன், பொறியியலாளர் கும்ப

கோணம் சேதுராமன், தினமலர் ஆசிரியர் கிருஷ்ணமூர்த்தி ஆகியோரின் வரலாற்று ஆய்வுப் பணிகளே நினைவுக்கு வந்தது.

நூலாசிரியர் திருச்செல்வம் எனது நீண்டகால நல்ல நண்பர். அவர் பட்டம், பதவி நோக்காது வரலாற்றுப் பணியினை தனது வாழ்வுப் பணியின் ஒரு அம்சமாகக் கொண்டு வாழ்ந்து வருபவர். அவர் 50 வயது கடந்த நிலையிலும் தமிழர்களின் வரலாற்று அடையாளங்களைக் கண்டறிய துடிப்புள்ள ஒரு இளைஞனாக காடு மற்றும் மலைகளுக்கெல்லாம் சென்று களப்பணி செய்து வருபவர். அதன் ஒரு அடையாளமாகவே இந்நூலைப் பார்க்கின்றேன். அவரின் ஆய்வுப் பணிகள் தொடர எல்லாம் வல்ல இறைவனை வேண்டுகின்றேன்.

சிரேஷ்ட பேராசிரியர் ப.புஷ்பரட்ணம்
தலைவர்
வரலாற்றுத்துறை
யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்

முன்னுரை

இலங்கையின் வடமேற்கு மற்றும் வடக்கு பகுதியிலேயே பண்டைய தலைநகரங்கள் அமைந்திருந்தன. அதன் பின்பு பொ.ஆ.மு 4 ஆம் நூற்றாண்டில் மூத்தசிவனின் மகனான மகாநாகன் என்பவனால் இலங்கையின் தென்பகுதியில் மாகம எனும் தலைநகரம் அமைக்கப்பட்டது. இத்தலைநகரை முதன்மையாகக் கொண்டு ரோகண எனும் இராச்சியம் அமையப்பெற்றது. இது ருகணு இராச்சியம் எனவும் அழைக்கப்பட்டது.

இலங்கையின் தென்பகுதியே பண்டைய காலம் முதல் பௌத்த, சிங்கள மன்னர்களின் பூர்வீகப் பிரதேசம் எனக் கூறப்பட்டு வருகின்றது. இதற்கு சான்று கூறும் வகையில், இலங்கையின் பெரும்பகுதி தமிழ் மன்னர்களால் ஆட்சி செய்யப்பட்ட காலத்தில் அவ்வாட்சியைக் கைப்பற்றும் வகையில் மேற்கொள்ளப்பட்ட சிங்கள மன்னர்களின் படையெடுப்புகள் அனைத்தும் இந்த மாகம இராஜதானியில் இருந்தே ஆரம்பமாயின. பொ.ஆ.மு 2ஆம் நூற்றாண்டில் தமிழ் மன்னன் எல்லாளனின் ஆட்சிக்கெதிரான துட்டகைமுனுவின் படையெடுப்பும், பொ.ஆ. 11ஆம் நூற்றாண்டில் சோழருக்கெதிரான விஜயபாகுவின் படையெடுப்பும் இங்கிருந்தே ஆரம்பமாயின.

தென்பகுதியில் உள்ள தென்மாகாணத்தில் காலி, மாத்தறை, அம்பாந்தோட்டை ஆகிய மூன்று மாவட்டங்கள் அமைந்துள்ளன. இன்று இம்மாகாணத்தில் இந்து சமய வழிபாடுகளும், தமிழர் தொடர்பான விடயங்களும், இலங்கையின் ஏனைய மாகாணங்களைப் பார்க்கிலும் மிகமிகக் குறைந்த அளவிலேயே காணப்படுகின்றன.

ஆனால் 2000 ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட மூன்று நூற்றாண்டுகளிலும், பிற்பட்ட மூன்று நூற்றாண்டுகளிலும் இப்பகுதியில் இந்துசமய வழிபாடுகளும், தமிழர் தொடர்பான விடயங்களும் அதிகளவில் காணப்பட்டன. இதற்கு முக்கிய சான்றுகளாக விளங்குபவை பிராமிக் கல்வெட்டுகளே. இக்கல்வெட்டுகள் இப்பகுதியில் உள்ள மலைப்பாறைகளிலும், இயற்கையான கற்குகைகளிலும் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன. மிக முக்கியமாக சிவன், நாகம், முருகன் ஆகிய பெயர்கள் பொறிக்கப்பட்ட

கல்வெட்டுக்களே அதிகளவில் காணப்படுகின்றன. மேலும் பெருமகன், சுவாமி ஆகிய தமிழ்ப் பெயர்களைக் குறிப்பிடும் பதமும் அதிகளவில் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன.

இதற்கு ஓர் முக்கிய காரணமும் உள்ளது. ருகணு இராச்சியம் அமைக்கப்பட்ட காலகட்டத்தில் இலங்கை முழுவதிலும் நாக வழி பாடும், சிவவழிபாடுமே சிறப்புற்று காணப்பட்டன. இதன் காரணமாகவே பண்டுகாபய மன்னன் தனது பிள்ளைகளுக்கு சிவன் (மூத்த சிவன்) எனும் பெயரையும், மூத்தசிவன் தன் மகனுக்கு நாகன் (மகா நாகன்) எனும் பெயரையும் சூட்டினர்.

விஜயன் இலங்கைக்கு வந்த காலத்திற்கு முன்பே தென்னிலங்கையில் சந்திரசேகர ஈஸ்வரம் எனும் சிவாலயம் இருந்ததாகவும், விஜயன் இவ்வாலயத்தை புனரமைத்ததாகவும் யாழ்ப்பாண வைபவமாலையை கூறுகிறது.

தென்னிலங்கையில் திஸ்ஸமஹாராமையின் அருகில் இருந்த “நநிகிரி” எனும் இடம் பற்றி பொ.ஆ. 2ஆம் நூற்றாண்டிற்குரிய தொலமியின் வரை படத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இது நாகவழிபாடு நிலவிய இடம் என அறிஞர்கள் கூறியுள்ளனர். பொ.ஆ. 1ஆம் நூற்றாண்டில் திஸ்ஸமஹாராமையில் இருந்த நாக மாஹாவிசாரை ஈழநாகன் எனும் மன்னனால் புனரமைக்கப்பட்டது. மேலும் தொலமியின் வரை படம் குறிப்பிடும் “நசடும” எனும் நாகரின் நகரமும் இப்பகுதியில் அமைந்திருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

அதே சமயம் முருக வழிபாடும் தென்னிலங்கையில் சிறப்புற்று காணப்பட்டது. தமிழ் மன்னன் எல்லாளன் காலத்தில் கதிர்காமத்தில் கந்தசுவாமிக் கோயில் இருந்தமையும், எல்லாளனை வெற்றி கொண்ட துட்டகைமுனு இக்கோயிலை புனரமைத்தமை பற்றியும் பண்டைய நூல்கள் கூறுகின்றன.

பொ.ஆ. 7ஆம் நூற்றாண்டில், 2 ஆம் தப்புல மன்னன் காலத்தில் தென்னிலங்கையில் விஷ்ணு வழிபாடும் மேலோங்கிக் காணப்பட்டது. இதன் காரணமாகவே தென்னிலங்கையின் காவல் தெய்வங்க

ளாக கதிர்காமக் கந்தனும், தெய்வந்துறை விஷ்ணுவும் அன்று முதல் இன்று வரை விளங்குகின்றனர்.

இப்படிப்பட்ட பண்டைய தெய்வ வழிபாடுகள் நிறைந்து காணப்பட்ட தென்னிலங்கையில் இன்று விரல்விட்டு எண்ணக்கூடிய வகையில் ஓரிரு கோயில்கள் மட்டும் காணப்படுகின்றன.

இந்நிலையில் பண்டைய இந்து தெய்வ வழிபாட்டையும், தமிழர் பாரம்பரியத்தையும் கூறும் தென்னிலங்கை பிராமிக் கல்வெட்டுக்கள் பற்றிய ஆய்வு நூல் ஒன்றை எழுதி வெளியிட வேண்டும் எனும் அவசியமும், ஆர்வமும் எனக்கு ஏற்பட்டதன் விளைவாக, எனது 10 ஆவது நூலாக “தென்னிலங்கை பிராமிக் கல்வெட்டுகளில் இந்து சமயமும், தமிழும்” எனும் பெயரில் இந்நூல் உருவாகியுள்ளது.

இந்நூலை உருவாக்குவதற்கு பல அறிஞர்களின் நூல்கள் எனக்கு பேருதவியாக அமைந்தன. பேராசிரியர் எஸ். பரணவிதான, கல்வெட்டு ஆய்வாளர்களான மாலினி டயஸ், எட்வேர்ட் முல்லர், எச்.டபிள்யூ. கொட்ரிங்டன், மார்டின் விக்ரமசிங்க, ஹென்றி பார்க்கர் ஆகியோரின் கல்வெட்டுகள் பற்றிய பதிவுகளும், பேராசிரியர்களான சி.க.சிற்றம்பலம், சி.பத்மநாதன், பரமு புஷ்பரட்ணம் க.இந்திரபாலா, ஆகியோரின் நூல்களில் உள்ள குறிப்புகளும் இந்நூலை உருவாக்க உறுதுணையாக இருந்தன.

அத்துடன் கடந்த ஏழு வருடங்களாக தென்னிலங்கையில் பிராமிக் கல்வெட்டுகள் பொறிக்கப்பட்டிக்கும் இடங்களான சித்துல் பவ்வ, கொரவக்கல, தெகுந்தரவெவ, மகுல் மகாவிஹாரை, கதிர்காமம் கிரிந்த, திஸ்ஸமஹாராம, வெஹொரகேம, உத்தகந்தர, முல்கிரிகல, கோவகல, யஹங்கல, பண்டகிரிய, கரம்பகல, கஹகல, பிலிமலேன கந்த, ஊருமுத்த உட்பட 22 இடங்களுக்கு நேரடியாகச் சென்று கள ஆய்வுகளை மேற்கொண்டதன் மூலம் அந்தந்த இடங்களில் பிராமிக் கல்வெட்டுக்கள் பற்றிய அரிய பல தகவல்களையும், புகைப்படங்களையும் எடுக்கக் கூடியதாக இருந்தது. இத்தகவல்களும், அங்கு எடுக்கப்பட்ட புகைப்படங்களும் இந்நூல் உருவாக்கத்திற்கு மேலும் வலு சேர்த்தன.

இந்நூலில் தென்னிலங்கையில் உள்ள பிராமிக் கல்வெட்டுக்களில் இந்து சமயம் மற்றும் தமிழர் தொடர்பான 124 கல்வெட்டுக்கள் பற்றிய விடயங்களை எழுதியுள்ளேன். மேலும் 120 கல்வெட்டுகளின் படங்கள் உட்பட மொத்தமாக 195 புகைப்படங்களை உள்ளடக்கியுள்ளேன். இவை நூலில் நான் குறிப்பிட்டுள்ள தகவல்களுக்கு முக்கிய சான்றுகளாக அமையும் என நம்புகிறேன்.

இந்நூலுக்கு அணிந்துரை வழங்கி என்னை ஊக்கப்படுத்திய பேராசிரியர் பரமு புஷ்பரட்ணம் அவர்களுக்கு எனது நெஞ்சம் நிறைந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். எனது முதலாவது நூலான “தென்னிலங்கையின் புராதன இந்துக் கோயில்கள்” எனும் நூலுக்கு பெறுமதிமிக்க அணிந்துரையை வழங்கி எனது முதல் நூலுக்கு பிள்ளையார் சுழி போட்டு ஆரம்பித்து வைத்தவரும் பேராசிரியர் பரமு புஷ்பரட்ணம் அவர்களே என்பதையும் இவ்விடத்தில் குறிப்பிடுவதில் பெருமை கொள்கிறேன். மேலும் இவ்விரண்டு நூல்களும் தென்னிலங்கை பற்றியவையே என்பதும் இங்கு ஓர் சிறப்பம்சமாகும்.

என்.கே.எஸ்.திருச்செல்வம்

B. A-வரலாற்றுத்துறை
சென்னை பல்கலைக்கழகம்
கார்த்திகை 2018

உள்ளடக்கம்

நூலாசிரியர் எழுதிய நூல்கள்	vi
அணிந்துரை	vii
முன்னுரை	xi
எமது வரலாற்று சின்னங்களையும், அடையாளங்களையும் பாதுகாக்க நாம் என்ன செய்ய வேண்டும்?	xviii
இலங்கையில் பிராமிக் கல்வெட்டுக்கள் ஓர் அறிமுகம்	1
இலங்கை பிராமிக் கல்வெட்டுக்களில் தமிழும், தமிழரும்	1
பிராமிக் கல்வெட்டுக்களில் பெருமகன் (பருமக) எனும் தமிழ்ச்சொல்	2
தமிழ்-“தமெட” எனப் பொறிக்கப்பட்டுள்ள பிராமிக் கல்வெட்டுக்கள்	3
இந்து தெய்வங்கள் தொடர்பான பிராமிக் கல்வெட்டுக்கள்	4
சித்தர்கள், முனிவர்கள் பற்றிக் கூறும் பிராமிக் கல்வெட்டுக்கள்	4
பிராமணர்கள் பற்றிய பிராமிக் கல்வெட்டுக்கள்	5
தமிழ்ப் பிராமியும், பிராகிருதமும்	5
தென்னிலங்கையில் தமிழும், இந்து சமயமும்	17
தென்னிலங்கையில் இந்து சமய வழிபாடுகள்	25
தென்னிலங்கை பிராமிக் கல்வெட்டுகள் கூறும் செய்திகள்	34
சித்துள்பவ்வ கல்வெட்டுக்கள்	34
சித்தர் மலைப்பகுதியில் சிவ வழிபாடு நிலவிய சிவநகரம் பற்றிக் குறிப்பிடும் கல்வெட்டு	55
சித்துள் பவ்வ-கொரவக்கல கல்வெட்டுக்கள்	60
சித்துள் பவ்வ-தெகுந்தரவேவ கல்வெட்டுக்கள்	70
மண்டாகல மலை கல்வெட்டுகள்	80
கொட்டதாமுஹைல கல்வெட்டுகள்	87

தெமட்டகல கல்வெட்டு.....	98
கொணாகல (நந்தி மலை) கல்வெட்டுக்கள்.....	100
சிலாவகந்த கல்வெட்டு.....	105
தெனியஹேன (மகுள் மகா விஹாரை) கல்வெட்டுக்கள்.....	107
ஆகாசசைத்திய (யானை மலை-அகஸ்திய மலை) கல்வெட்டுக்கள்.....	117
அவகட்டியாவ கல்வெட்டுக்கள்.....	120
மோதரகல மலை கல்வெட்டுக்கள்.....	123
பிராமணதொட்ட (பிராமணர் துறை) கல்வெட்டு.....	125
கதிர்காமம் கல்வெட்டுக்கள்.....	127
திஸ்ஸமகராம (அக்குறுகொட) கல்வெட்டுக்கள்.....	143
திஸ்ஸமகராம (சந்தகிரி) கல்வெட்டு.....	148
திஸ்ஸமகராம (அத்தாபெந்திகல) கல்வெட்டு.....	152
திஸ்ஸமகராம (நாக மகாவிகாரை) கல்வெட்டு.....	155
பிலிமலேனகந்த கல்வெட்டுக்கள்.....	157
பெரலிஹல கல்வெட்டு.....	158
பின்கெம்ஹல கல்வெட்டு.....	160
கிரிந்த கல்வெட்டு.....	162
வெஹரகேம (தலகுரு விகாரை-நிமலாவ) கல்வெட்டுக்கள்.....	170
உத்தகந்தர கல்வெட்டுக்கள்.....	174
யஹங்கல கல்வெட்டுக்கள்.....	180
பண்டகிரிய கல்வெட்டு.....	184
கஹகல (கசகல) கல்வெட்டு.....	189
கரம்பகல கல்வெட்டுக்கள்.....	192
ரன்ன வாடிகல கல்வெட்டு.....	194
முல்கிரிகல கல்வெட்டுக்கள்.....	196

கோவகல கல்வெட்டு.....	200
ஊருமுத்த கல்வெட்டு.....	202
உசாத்துணை நூல்கள்-ஆங்கிலம்	206
உசாத்துணை நூல்கள்-தமிழ்	209
உசாத்துணை நூல்கள்-சிங்களம்	211

எமது வரலாற்று சின்னங்களையும், அடையாளங்களையும் பாதுகாக்க நாம் என்ன செய்ய வேண்டும்?

தமிழ் மக்களே! பக்தர்களே! ஆலய நிர்வாகிகளே! உங்களுக்கு ஓர் வேண்டுகோள்!

பண்டைய தமிழர்களின் வரலாற்றையும், பண்பாட்டையும், கலாசாரத்தையும் அறிந்து கொள்வதற்கு, சான்றுகளாக விளங்குபவை கல் வெட்டுக்களும், தொல்பொருள் சின்னங்களும், பண்டைய நூல்களுமே. இவற்றில் கல்வெட்டுக்களும், தொல்பொருள் சின்னங்களும் மிகமுக்கியமானவையாகக் கருதப்படுகின்றன. இவற்றை பாதுகாத்து எம் வரலாற்றைப் பறைசாற்றும் கருவூலங்களாக விளங்குபவை எமது பண்டைய கோயில்களே.

எமது கோயில்களில் காணப்படும் தெய்வச்சிலைகள், கல் வெட்டுகள், செப்பேடுகள், கற்றூண்கள், சிற்பங்கள், ஓவியங்கள், பண்டைய நாணயங்கள் போன்றவையே எமது பண்டைய வரலாற்றைக் கூறும் அரிய பொக்கிஷங்களாகும். இவற்றைப் பேணிப் பாதுகாக்க வேண்டியது நம் ஒவ்வொருவரினதும் தலையாய கடமையாகும்.

நம் கோயில்களில் உள்ள சிறிய கருங்கல் துண்டு கூட நமது வரலாற்றைக் கூறும் பொக்கிஷங்களில் ஒன்றாகவே காணப் படுகின்றது. எனவே தயவுசெய்து இவற்றை குப்பைகளில் போட வேண்டாம். மண்ணிற்குள் புதைத்து அதன் மீது மாபிள், கொங்ரீட், சீமெந்து இட்டு மறைக்க வேண்டாம். இவற்றை உங்கள் கோயில் வளவிற்குள் ஓர் சீமெந்து மேடையமைத்து, அதில் நட்டு வையுங்கள். உங்கள் எதிர்கால சந்ததியினர் அறிந்து கொள்ளும் வகையில் இதன் காலத்தையும், விபரத்தையும் ஒரு பெயர்ப் பலகையில் எழுதி வையுங்கள். இதுவே நீங்கள் எமது வரலாற்றுச் சின்னங்களையும், அடையாளங்களையும் பாதுகாப்பதற்கு செய்ய வேண்டிய கடமையாகும். மிக்க நன்றி.

குறுக்கங்கள்

- IOC V.1 - Inscriptions of Ceylon-Volume-1
IOC V.11-1 - Inscriptions of Ceylon-Volume-11-Part 1
IOC V.11-11 - Inscriptions of Ceylon-Volume-11-Part 11
EPN - Epigraphical Notes
AIIC - Ancient Inscriptions in Ceylon
EPZ V.1 - Epigraphia Zeylanica-Volume-1
EPZ V.11 - Epigraphia Zeylanica-Volume-11
EPZ V.111 - Epigraphia Zeylanica-Volume-111
EPZ V.1V - Epigraphia Zeylanica-Volume-1V
பொ.ஆ.மு - பொது ஆண்டுக்கு முன் (கி.மு)
பொ.ஆ - பொது ஆண்டு (கி.பி)

இலங்கையில் பிராமிக் கல்வெட்டுக்கள் ஓர் அறிமுகம்

இலங்கையில் உள்ள மலைப் பாறைகளிலும், கற்குகைகளிலும் சுமார் 2500 பிராமிக் கல்வெட்டுக்கள் காணப்படுகின்றன. இக்கல்வெட்டுக்கள் பொ.ஆ.மு.300 முதல் பொ.ஆ.300 வரையான காலப்பகுதியில் பொறிக்கப்பட்டவையாகும். இவற்றில் சுமார் 1500 கல்வெட்டுக்கள் ஆங்கிலேயர் காலத்தில் கண்டு பிடிக்கப்பட்டன.¹ ஆங்கிலேய தொல்பொருள் ஆய்வாளர்களான H.W. கொட்ரிங்டன், Dr.எட்வேர்ட் முல்லர் மற்றும் இலங்கை அறிஞர்களான பேராசிரியர் எஸ்.பரணவித்தாண, மார்டின் விக்ரமசிங்க, மாலனி டயஸ் ஆகியோர் இக்கல்வெட்டுக்களைக் கண்டு பிடித்ததோடு, பின்பு அவற்றை நூல்களாகவும் வெளியிட்டனர். அண்மையில் பூஜ்ய எல்லாவல மேதானந்த தேரர் சுமார் 300 பிராமிக் கல்வெட்டுக்களைக் கண்டு பிடித்து அவை பற்றிய விபரங்களை நூல்களில் எழுதியுள்ளார்.² இருப்பினும் சுமார் 1000 பிராமிக் கல்வெட்டுக்கள் கண்டுபிடிக்கப்படாமல் இன்றும் காடுகளில் மறைந்து கிடக்கின்றன.

இலங்கை பிராமிக் கல்வெட்டுக்களில் தமிழும், தமிழரும்

இலங்கை முழுவதிலும் காணப்படும் 2500 பிராமிக் கல்வெட்டுக்களில் 1500 கல்வெட்டுக்கள் மாத்திரமே பதிவு செய்யப்பட்டுள்ள நிலையில், சுமார் 1000 கல்வெட்டுக்கள் வேண்டுமென்றே மறைக்கப்பட்டுள்ளன எனவும், இவை தமிழர் மற்றும் இந்து சமயம் சம்பந்தமானவை எனவும் கூறப்படுகிறது.

எனினும் பதிவு செய்யப்பட்ட 1500 கல்வெட்டுக்களில் தமிழர் சம்பந்தமான 5 கல்வெட்டுக்கள் காணப்படுகின்றன.³ இந்து தெய்வங்கள் சம்பந்தமான 300 கல்வெட்டுக்களும் உள்ளன.⁴ இவற்றைத் தவிர சுமார் 250 முனிவர்கள் அல்லது சித்தர்களின் பெயர்கள் பொறிக்கப்

பட்ட பிராமிக் கல்வெட்டுக்களும் காணப்படுகின்றன. தமிழர் என்ற பெயரைத் தவிர இலங்கையில் வாழும் ஏனைய இனங்களின் பெயர் பொறிக்கப்பட்ட எந்த ஒரு பிராமிக் கல்வெட்டேனும் இதுவரை கிடைக்கப் பெறவில்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

பிராமிக் கல்வெட்டுக்களில் பெருமகன் (பருமக) எனும் தமிழ்ச்சொல்

வடக்கு,கிழக்கு மட்டுமல்லாது முழு இலங்கையிலும் மிகப் பண்டைய காலத்தில் தமிழர்கள் வாழ்ந்தமைக்கான ஆதாரங்களாக பிராமிக் கல்வெட்டுக்கள் விளங்குகின்றன. இலங்கையில் இதுவரை கிடைக்கப்பெற்ற 1500 பிராமிக் கல்வெட்டுக்களில் சுமார் 400 கல்வெட்டுக்களில் “பருமக” எனும் சொல் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது.⁵ தமிழில் பருமகன், அல்லது பெருமகன் என்ற சொல் தலைவன், அரசன், உயர்ந்தவன் எனப் பொருள்படுகிறது. பெருமகன் என்பது கிராமத்தில் அல்லது நகரத்தில் இருந்த முக்கியஸ்தருக்கு கொடுக்கப்பட்ட பட்டப் பெயராகும்.⁶

பிராமிக் கல்வெட்டுகளில் காணப்படும் “பருமக” எனும் சொல் பற்றி பேராசிரியர் பத்மநாதன் பின்வருமாறு தனது நூலில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

இலங்கையில் இரண்டாயிரத்துக்கும் மேலான பிராமிச் சாசனங்கள் உண்டு. அவை பிராகிருத மொழிச் சாசனங்கள். பிராமி வரிவடிவங்களில் எழுதப்பட்டவை. அச்சாசனங்களில் கையாளப்படும் பிராகிருதம் ஒரு கலப்பு மொழி. இந்தியாவில் உள்ள பிராகிருத மொழிக் கல்வெட்டுகளில் காணப்படாத பல சொற்கள் அவற்றில் இடம் பெற்றுள்ளன. அவற்றிலே பல, தமிழ் மொழிச் சொற்களாகவும், சில திராவிட மொழிகள் சிலவற்றுக்குப் பொதுவான சொற்களாகவும் காணப்படுகின்றன. ஈழத்தின் பல பகுதிகளிலே தமிழ் மொழி வழங்கியமைக்குப் பிராமிச் சாசனங்கள் உறுதியான சான்றுகளாகும். அவற்றிலே காணப்படும் பருமக, பருமகன், மருமகன், மருமான, மருக மாற, ஐ, வேள,

பாளி முதலியன தமிழ்ச் சொற்களாகும். தமிழ்ச் சொற்களைப் பிராகிருத மொழியில் எழுதுமிடத்து, அம்மொழி இலக்கண மரபுக்கேற்ப அவற்றை அமைத்துள்ளனர். பிராகிருதத்திலே சொற்கள் மெய்யெழுத்தில் முடிவதில்லை. அவை பொதுவாக உயிரேறி வரும். எனவே மருமகன், மருமான், பருமகன் எனும் சொற்கள் முறையே மருமகன், மருமான், பருமகன் என்று எழுதப்படும்.⁷ இவ்வாறு அவர் கூறியுள்ளார்.

நாடு முழுவதிலும் “பருமக” எனப் பொறிக்கப்பட்ட கல்வெட்டுக்கள் நிறைந்து காணப்படுகின்றன. சிங்கள அகராதியில் பருமக அல்லது பெருமக எனும் ஓர் சொல் காணப்படவில்லை. கல்வெட்டுக்கள் பொறிக்கப்பட்ட பல சொற்பதங்கள் சமகாலப் பாளி நூல்களில் பல இடங்களில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள அதே வேளை, “பருமக” எனும் சொல் ஒரு இடத்திலேனும் எந்தப் பாளி நூலிலும் குறிப்பிடப்படவில்லை.⁸

எனவே “பருமக” எனும் சொல் ஓர் தமிழ்ச் சொல் என்பதுடன் ஓர் தமிழ் பிரதானியைக் குறிக்கும் சொற்பதம் எனவும் கூறலாம்.⁹ இச்சொல்லைத் தவிர மேலும் பல தமிழ்ச்சொற்கள் பிராமிக் கல்வெட்டுக்களில் காணப்படுகின்றன. மருமகன், வேள், பூதன், மல்லன், திசென், சுமன், உதியன், அபயன், குடும்பிகள், கிருகபதி ஆகிய தமிழ் தனி நபர் மற்றும் குழுக்களின் பெயர்களும், அடி, குடி, கோட்டை, மடை, பாடி, திட்டி, காடு, நாடு, கோடு, வாவி, காமம், கரை, கல், கிரி, குடா, குழி, வயல், மடு, மலை, தலை, தொடுவாய், நகர், பட்டினம், புரம், பள்ளி, ஊர், கடவை, வில் ஆகிய தமிழ் இடப்பெயர்களும் பிராமிக் கல்வெட்டுகளில் காணப்படுகின்றன.¹⁰ இச்சொற்கள் பற்றி கலாநிதி பரமு புஷ்பரட்ணம் தனது நூலில் விரிவாக எழுதியுள்ளார்.

தமிழ்-“தமெட” எனப் பொறிக்கப்பட்டுள்ள பிராமிக் கல்வெட்டுக்கள்

இலங்கையில் கிடைக்கப்பெற்ற பிராமிக் கல்வெட்டுக்களில் ஐந்து கல்வெட்டுக்களில் “தமெட” எனும் சொல் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது. இவை

வடமத்திய மாகாணத்தில் அனுராதபுரம், வடமாகாணத்தில் வவுனியா மாவட்டத்தில் பெரிய புளியங்குளம், கிழக்கு மாகாணத்தில் அம்பாறை மாவட்டத்தில் குடுவில்,¹¹ மற்றும் திருகோணமலை மாவட்டத்தில் சேருவில்¹² ஆகிய இடங்களில் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன.^{12A} இது தமிழ் என்பதன் பிராமி வடிவமாகும். இக்கல்வெட்டுக்களின் காலம் பொ.ஆ.மு. 3 ஆம் நூற்றாண்டு முதல் பொ.ஆ. 5 நூற்றாண்டு வரையாகும்.

இலங்கையில் இரண்டாயிரத்து ஐநூறுக்கும் மேற்பட்ட பிராமிக்கல்வெட்டுக்கள் காணப்படுகின்ற பொழுதிலும் அவற்றிலே சிங்களவர் பற்றிய குறிப்பெதுவும் காணப்படவில்லை. “சிங்களர்” என்ற இனம் பிராமிச் சாசனங்கள் எழுதப்பட்ட காலத்தில் உருவாகியிருக்கவில்லை என்று கருத வேண்டியுள்ளது.¹³ இவ்வாறு பேராசிரியர் எஸ்.பத்மநாதன் தனது இலங்கைத் தமிழ்ச் சாசனங்கள் எனும் நூலில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

இந்து தெய்வங்கள் தொடர்பான பிராமிக்கல்வெட்டுக்கள்

இலங்கை பிராமிக்கல்வெட்டுக்களில் இந்து தெய்வங்கள் சம்பந்தமான சுமார் 300 கல்வெட்டுக்களும் காணப்படுகின்றன. இவற்றில் அதிகளவில் சிவன் தொடர்பான கல்வெட்டுக்களும், அடுத்ததாக நாகம் தொடர்பான கல்வெட்டுக்களும் உள்ளன. இவை தவிர முருகன், கண்ணன், மயோன், திருமால், காளி, லக்ஷ்மி, பிரம்மா, விநாயகர் ஆகியோர் தொடர்பான கல்வெட்டுக்களும் காணப்படுகின்றன.¹⁴

சித்தர்கள், முனிவர்கள் பற்றிக் கூறும் பிராமிக்கல்வெட்டுக்கள்

சித்தர்கள், முனிவர்கள், சந்நியாசிகள் ஆகியோரைக் குறிக்கும் சுவாமி எனும் சொல் பொறிக்கப்பட்ட சுமார் 250 பிராமிக்கல்வெட்டுக்கள் இலங்கையில் காணப்படுகின்றன. இக்கல்வெட்டுக்களில் “பத்த”

எனும் சொல்லும் அதை அடுத்து ஓர் பெயரும் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது. பத்த எனும் பதத்தை பேராசிரியர் பரணவிதான ஆங்கிலத்தில் “Lord” எனவும்,¹⁵ பூஜ்ய எல்லாவல மேதானந்த தேரர் “சுவாமி” என சிங்கள மொழியிலும் மொழி பெயர்த்துள்ளனர்.¹⁶ அதேசமயம் இச்சொல் குறிக்கும் பத்த என்பது பௌத்த பிக்குகளைக் குறிக்கும் சொல் என அவர்கள் கூறுகின்றனர். ஆனால் பௌத்த பிக்குகளைக் குறிப்பிடுவதற்கு “தேரஹ” எனும் சொல் பிராமிக் கல்வெட்டுக்களில் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.¹⁷ எனவே பத்த எனும் பதம் இந்து சந்நியாசிகள், சித்தர்கள், முனிவர்கள் ஆகியோரைக் குறிக்கும் சொல்லாகும். பத்த எனும் அடைமொழியை அடுத்து அவர்களின் பெயர்கள் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன.

பிராமணர்கள் பற்றிய பிராமிக் கல்வெட்டுக்கள்

இலங்கையில் கிடைக்கப்பெற்ற பிராமிக் கல்வெட்டுக்களில் சுமார் 50 கல்வெட்டுக்களில் பிராமணர் பற்றிக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.¹⁸ இவை அனுராதபுரம், குருநாகல் ஆகிய மாவட்டங்களிலேயே அதிகளவில் காணப்படுகின்றன.¹⁹ கல்வெட்டுகளில் “பமண” என்றே பிராமணர் குறிக்கப்பட்டுள்ளனர். தென்னிலங்கையில் ஓரிரு கல்வெட்டுகளில் மட்டுமே பிராமணர் எனும் சொல் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது.

தமிழ்ப் பிராமியும், பிராகிருதமும்

பொ.ஆ.மு மூன்றாம் நூற்றாண்டு முதல் பொ.ஆ நான்காம் நூற்றாண்டு வரை தென்னாசியாவில் எழுதப்பட்ட ஆவணங்கள் எல்லாம் பிராமி எனும் வரிவடிவங்களில் எழுதப்பட்டன. தமிழ் நாட்டில் வழங்கிய எழுத்துமுறை தமிழ்ப்பிராமி என்றழைக்கப்படுகின்றது. அதில் தமிழ் மொழிக்குச் சிறப்பான சில எழுத்துக்கள் உள்ளதால் அது தமிழ்ப்பிராமி என அழைக்கப்படுகின்றது. பிராகிருதத்தில் இல்லாத, அதே சமயம் தமிழ் மொழிக்கே சிறப்பானவையுமான ழ,ள,ற,ன என்னும்

எழுத்துக்கள் தமிழ்ப் பிராமியில் மட்டுமே காணப்படுகின்றன.²⁰ இவ் வெழுத்துக்குரிய ஒலிப் பெறுமானங்கள் பிராகிருத மொழியிற் காணப்படுவதில்லை. எனவே அவற்றுக்கு வரிவடிவம் கொடுக்கும் சிறப்பான இவ்வெழுத்துக்களைத் தமிழகத்தில் உருவாக்கியுள்ளனர் என பேராசிரியர்கள் கூறியுள்ளனர்.

தற்பொழுது வழக்கிலுள்ள தமிழ், தெலுங்கு, கன்னடம், சிங்களம், ஹிந்தி, வங்காளி, மராத்தி முதலிய தெற்காசிய மொழிகளில் எழுதப்படும் எழுத்து முறைகள் யாவும் பிராமி வரிவடிவங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டவையே. பிராமி வேறு, பிராகிருதம் வேறு. சிலர் இவையிரண்டும் ஒன்றே என குழப்பமடைவதுண்டு. பிராமி என்பது ஒரு வரிவடிவ வகையானது, ஆனால் பிராகிருதம் என்பது ஒரு மொழியாகும்.²¹ அது தெற்காசியாவில் ஓர் குறிப்பிட்ட காலப் பகுதியிலே தொடர்பு மொழியாக விளங்கியது. இம்மொழி பல வடஇந்திய மாநிலங்களில் பேச்சு வழக்கான மொழியாக விளங்கியது. புத்த பகவான், மகாவீரர் ஆகியோரின் காலங்களிலும் அது காணப்பட்டது. இதன் காரணமாக சமணம், பௌத்தம் ஆகிய சமயங்களில் ஆரம்ப கால இலக்கியங்கள் அனைத்தும் பிராகிருதத்தில் எழுதப்பட்டுள்ளன. இந்தியத் துணைக்கண்டத்தின் தென்பகுதியில் உள்ள ஆந்திரம், கர்நாடகம், தமிழகம், இலங்கை ஆகிய தேசங்களிலே பிராகிருதம் ஒரு தொடர்பு மொழியாகவே பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

இருப்பினும் இலங்கை தவிர்ந்த தேசங்களில் பிராகிருதத்தின் செல்வாக்கினால் அங்கு வழக்கிலிருந்த ஆதி மொழிகள் அழிந்து விடவில்லை. அவை அதனால் வளம் பெற்றன என்பதே உண்மையாகும். பொ.ஆ. 4ஆம் நூற்றாண்டளவிலே தொடர்பு மொழி என்ற நிலையினைப் பிராகிருதம் இழந்து விட்டது எனலாம். அவ்விடத்தை சமஸ்கிருதம் பிடித்துக்கொண்டது. பிராமிக்கும், பிராகிருதத்துக்கும் ஒரு நெருங்கிய தொடர்புள்ளது. அது பிராகிருத மொழிக் கல்வெட்டுகள் பிராமி வரிவடிவங்களில் எழுதப்பட்டமையாகும்.

இலங்கையிலும் பிராமிக் கல்வெட்டுக்கள் பிராகிருத மொழியில் எழுதப்பட்டுள்ளன. அவற்றுட் பொரும்பாலானவை அளவிற் சிறியவை

யாகும். அவற்றில் பெரும்பாலானவை பௌத்த சமயம் சார்ந்தவையாகும். இவற்றில் பெருந்தொகையானவை கற்குகைகளில் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன. அவை பௌத்த சங்கத்தாருக்கு ஏனையவர்கள் தமது குகைகளை நன்கொடையாக வழங்கியமை பற்றியவையாகும்.²² இது பற்றி பேராசிரியர் பத்மநாதன் தனது நூலில் கூறியுள்ள ஓர் முக்கிய விடயத்தை இங்கே குறிப்பிடுவது பொருத்தமாகும்.

“ஆரம்பகாலத்தில் பௌத்த சமயம் இலங்கையிற் பரவியபொழுது, புத்தர்பிரான் அமைத்த விதிகளுக்கேற்பச் சங்கத்தார், குடியிருப்புக்களுக்குச் சற்று தூரத்திலே வாழ விரும்பினர். அதனால் மலையடிவாரங்களில் இயல்பாக அமைந்த குகைகளில் வாழ்ந்தனர். தூறவறம் மேற்கொண்ட சங்கத்தார் இவ்வாழ்வோரான உபாசகர்களிலே தங்கியிருக்க நேர்ந்தது. உணவு, உடை, உறைவிடம், மருந்து ஆகியவற்றைச் சங்கத்தாருக்கு வழங்குவது உபாசகரின் தலையான தருமங்களென்று கருதப்பட்டது. எனவே இலங்கையிலுள்ள வெவ்வேறு மொழிகளைப் பேசுகின்ற பல்லின மக்களிடையே பௌத்தம் பரவியபொழுது, நாட்டின் பல பகுதிகளிலும் வாழ்ந்த மக்கள் சங்கத்தாருக்கு குகைகளை இருப்பிடங்களாக வழங்கினர். சங்கத்தாருக்குத் தானம் வழங்குவது ஒரு புண்ணிய கருமமாகக் கொள்ளப்பட்டது.”

“பொதுவாக இலங்கையில் வரலாற்று நூல்களும், குறிப்பாக அரச திணைக்களத்தினால் வெளியிடப்படும் பாடநூல்களும் இலங்கையிற் பௌத்தம் பரவியவற்றை அறிவியல் பூர்வமாக விளக்குவதில்லை. இலக்கியங்களையும், குறிப்பாக மகாவம்சத்தை மட்டும் ஆதாரமாகக் கொண்டு எழுதுவதே இதற்கான காரணமாகும். இராசதானியை மையமாகக்கொண்டு, குறிப்பாக அங்கிருந்த மன்னர்கள் கால வளர்ச்சிகளை வரிசைக் கிரமமாகக் கூறுவதே அந்நூலின் இயல்பாகும். மகிந்த தேரர் இலங்கைக்கு வந்தது, தேவநம்பியதீசன் காலத்திலே பௌத்த சாசனத்தை உருவாக்கியமை, பின்பு அனுராதபுரப் பெரும்பள்ளிகளில் ஏற்பட்ட சங்கபேதங்கள், அவற்றிலே அரசர்கள் தலையிட்டு நிலைமையை மேலும் மோசமாக்கியமை போன்ற விடயங்களை முன்னிலைப்படுத்தும் விபரங்களே மகாவம்சம் முதலான பானிநூல்களிற் காணப்படுகின்றன.

எவ்வாறு பௌத்த சமயம் இலங்கை வாசிகளிடையே பரவியது? அதை அவர்கள் எந்தளவிற்கு ஒப்புக்கொண்டார்கள்? பௌத்தம் பரவிய காலத்தில் எவ்வாறான சமூகங்கள் வாழ்ந்தன? அவர்கள் எவ்விதமான மொழிகளைப் பேசினார்கள்? என்ற முக்கியத்துவமான வினாக்களுக்கு மகாவம்சம் மூலம் விடைகாண்பது முடியாதகாரியம். கல்லூரிகளிலுள்ள வரலாற்றாசிரியர்களும் மாணவர்களுக்கான பாட நூலாசிரியர்களும் இத்தகைய வினாக்களைப் பற்றிச் சிந்திப்பதில்லை.” இவ்வாறு பேராசிரியர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.²³

எனவே கல்வெட்டுக்கள் மூலமாகவே இங்கு குறிப்பிடப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை காணமுடியும். ஏறக்குறைய ஆறு நூற்றாண்டுகளுக்கு மேற்பட்ட காலத்துக்குரிய சுமார் 2000 பிராமிக் கல்வெட்டுக்கள் இலங்கையிற் கிடைக்கப்பெற்றுள்ளன. இக் கல்வெட்டுக்களைப் பற்றிய மேலோட்டமான ஆய்வுகளும், குறிப்புகள் எழுதும் முயற்சிகளும் சுமார் ஒரு நூற்றாண்டு காலமாக நடைபெறுகின்றன. அவற்றைப் படியெடுத்து, வாசித்து அவற்றின் விபரங்களை மூன்று பகுதிகளாக பேராசிரியர் சேனரத் பரணவிதான 1970,²⁴ 1983,²⁵ 2001²⁶ ஆம் ஆண்டுகளிலும், ஒரு பகுதியாக பேராசிரியர் மாலினி டயஸ் 1991 ஆம் ஆண்டிலும் வெளியிட்டனர்.²⁷

பேராசிரியர் பரணவிதான தனது பணியை இரு முக்கியமான கோட்பாடுகளை வலியுறுத்தும் வகையில் நிறைவேற்றினார். அவற்றிலொன்று இக் கல்வெட்டுக்களெல்லாம் ஆதியான சிங்கள மொழியில் எழுதப்பட்டவை என்பது. ஆயினும் கல்வெட்டுகளில் வரும் சொற்களை விசித்திரமான முறையில் சமஸ்கிருத மொழி இலக்கண மரபுகளுக்கேற்ப விளக்குகின்றார். சிங்களம் சமஸ்கிருதத்திலிருந்து நேரடியாகத் தோன்றவில்லை. அது பிராகிருதம் மூலமாகவே வளர்ச்சி பெற்றது என்பதை அவர் ஏதோ காரணத்தினால் வெளிப்படுத்தத் தவறி விட்டார்.²⁸ சமஸ்கிருத மொழி வரலாற்றில் குறிப்பிட்ட இரு வேறு கால கட்டங்கள் உண்டு. அவற்றில் முதலாவது வேதங்களில் காணப்படும் மொழி வழக்கு. அது பொ.ஆ. 5ஆம் நூற்றாண்டளவிலே வழக்கற்று விட்டது. இரண்டாம் காலகட்டத்துக்குரிய சமஸ்கிருதம் அடிப்

படையில் ஒரு இலக்கிய மொழியாகும். அது ஒரு ஆவண மொழியாகவும், போதனா மொழியாகவும், தொடர்பு மொழியாகவும் இலங்கை தவிர்ந்த தென்னாசிய நாடுகளில் காணப்பட்டது.

இலங்கையில் எவரும் சமஸ்கிருதத்தைப் பேசவில்லை. எனவே, பிராமி கல்வெட்டுகளில் காணப்படும் சொற்கள் யாவற்றையும் சமஸ்கிருத மொழியினை அடிப்படையாகக் கொண்டு விளக்குவது பொருத்தமற்றது. பேராசிரியர் பரணவிதான அவ்வாறு கொள்வதற்கான காரணம் சிங்களவரின் மூதாதையர் வட இந்தியாவிலிருந்து வந்து குடியேறிய ஆரியரின் வம்சாவழியினர் என்ற நம்பிக்கையாகும். விஜயன், பண்டு வாசுதேவன் பற்றிய கதைகளே அந்த நம்பிக்கைக்கு ஆதாரமானவையாகும். அவை ஜாதகக் கதைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு புனையப் பெற்றவை என்பதை G.C. மெண்டிஸ் அறுபது வருடங்களுக்கு முன்பே தெளிவு படுத்தியுள்ளார்.²⁹

மேலும் பேராசிரியர் பத்மநாதன் “இலங்கையில் பௌத்த சமயம் பரவிய காலத்திலே பூர்வீகக் குடிகளான இயக்கரும், நாகரும் வாழ்ந்தனரென்று மகாவம்சம் குறிப்பிடுகின்றது. பிராமிக் கல்வெட்டுகள் பல நாகரைப் பற்றிக் குறிப்பிடுகின்றன. ஆயினும் பரணவிதானவின் சிந்தனையிற் பூர்வகுடிகள் என்று மகாவம்சம் குறிப்பிடும் நாகர் வட இந்தியாவிலிருந்து வந்து குடியேறிய ஆரியரின் வம்சாவழியினராகி விடுகின்றனர். இது ஒரு வினோதமான போக்காகும்.³⁰ இதை வரலாற்றென்று மாணவர்களுக்கு இந்நூற்றாண்டிலும் போதிக்கின்றமை அதிலும் வினோதமானது. பிராமிச் சாசனங்களில் காணப்படும் மொழிநடையும், சொல்வளமும் கர்நாடகம், தெலுங்குதேசம் என்பவற்றிலுள்ள சமகாலத்துப் பிராமிச் சாசனங்களில் உள்ளவற்றைப் போன்றது. எனவே, இலங்கைப் பிராமிக் கல்வெட்டுக்களின் மொழி சிங்களம் என்று ஒப்புக் கொண்டால் தென்னிந்தியப் பிராமிச் சாசனங்களின் மொழி ஆதிச் சிங்களமாகிவிடும். பரணவிதானவின் விளக்கங்களின் அடிப்படையில் உருவாகிய இலங்கையின் வரலாறு மகாவம்ச மரபிற்கு ஒவ்வாத புனைகதைகளாகி விட்டன. மகாவம்சத்தில் எந்தவோர் இடத்திலும் இலங்கை வாசிகளில் எந்தப் பிரிவினரும் ஆரியர் என்று குறிப்பிடவில்லை என்

பது கவனத்திற்குரியதாகும்.” என பேராசிரியர் பத்மநாதன் மேலும் கூறியுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.³¹

இலங்கைப் பிராமிக் கல்வெட்டுகளில் தமிழ்ப்பிராமி எழுத்துக்கள் பல இடங்களிற் காணப்படுகின்றன என ஆரிய அபேசிங்க, சத்தாமங்கள கருணாரத்ன போன்ற கல்வெட்டு சாசனவியல் அறிஞர்கள் உதாரணங்களோடு விளக்கியுள்ளனர். ஆயினும் இலங்கையின் தொல்பொருள் திணைக்களத்தின் பணிப்பாளராகவும், பலமொழிகள் தெரிந்த பண்டிதராகவும், சாசனவியலாளர் என்ற வகையில் தமிழ்ப் பிராமி வரிவடிவங்களைப் பற்றி அதிகமாக அறிந்திருக்கும் அறிஞருமான பேராசிரியர் சேனரத் பரணவிதான, தான் பதிவு செய்து மூன்று பகுதிகளாக வெளியிட்ட பிராமிக் கல்வெட்டுகள் பலவற்றில் தமிழ்ப்பிராமி எழுத்துக்கள் காணப்படுகின்ற பொழுதிலும், அவற்றைப் பற்றிய விபரங்களை மறைத்துள்ளார் என தமிழ் ஆய்வாளர்கள் பலர் கூறியுள்ளனர்.

முதலாவது தொகுதியில் உள்ள கல்வெட்டுகளில் காணப்படும் எழுத்துக்களைக் காலவரையறை அடிப்படையிற் பட்டியலிட்டு வகைப்படுத்தியுள்ளார். அவருடைய பட்டியலில் ற, ன, ழ, ள ஆகிய தமிழ்ப் பிராமி எழுத்துக்கள் மறைக்கப்பட்டுள்ளன. இது தற்செயலாக ஏற்பட்ட தவறென்று கொள்ள முடியாது. அவருடைய ஆய்வு முறையில் நிதானம் தவறி, பக்கசார்பு நிலை ஏற்பட்டமைக்கு இது நல்லதோர் சான்றாகும்.³²

இலங்கை பிராமிக் கல்வெட்டுகளில் தமிழ்ப் பிராமியின் செல்வாக்கினால் ஏற்பட்ட வேறொரு பிரதானமான அம்சமும் உண்டு. தமிழ்ப் பிராமியிலும், அசோகப் பிராமியிலும் அ, ஈ, ம என்னும் எழுத்துக்கள் வெவ்வேறு விதமாகவே எழுதப்பட்டுள்ளன. இந்த இரண்டு வகையான எழுத்துக்களும் இலங்கையிற் பிராமி வரிவடிவ முறை வழக்கற்றுப் போகும் வரை பயன்படுத்தப்பட்டமை கவனிக்க வேண்டிய ஒரு பிரதான அம்சமாகும். இருவேறு மொழிகளான தமிழ், பிராகிருதம் என்பவற்றுக்குரிய வரிவடிவங்கள் இலங்கைக் கல்வெட்டுகளில் ஆரம்பகாலம் முதல் இறுதி வரை காணப்பட்டமை அவ்விரு மொழிகளும் இக் கல்

வெட்டுகள் எழுதப்பட்ட காலப்பகுதியில் இலங்கையில் வழங்கி வந்த மைக்குரிய அடையாளங்களாகும். இவ்விடத்தில் பேராசிரியர் கா. இந்திரபாலா குறிப்பிடுவனவற்றைக் கவனிப்பது பொருத்தமானதாகும்.

“பிராமிக் கல்வெட்டுக்களில் வரும் சொற்களாகிய மருமகன, பருமக, வேள, அய போன்ற சொற்கள் இந்து ஆரியச் சொற்கள் (அதாவது பிராகிருதச் சொற்கள்) எனக் கொள்ள முடியாதவை எனலாம். அதே போல், பரத போன்ற இனக் குழுப் பெயர்கள் சமஸ்கிருத (பிராகிருத) மயப்படுத்தப்பட்ட சொற்களாக அமையலாம். பல ஆட்பெயர்கள் பழைய மொழிகளைச் சேர்ந்த சொற்கள் போலக் காணப்படுகின்றன. இவற்றுள் சில நகுலி, கடலி, ஸபிலி மற்றும் நமர போன்ற பெயர்கள் உள்ளன. இவற்றை நன்கு ஆய்வு செய்தால் பிராமிக் கல்வெட்டுக்களில் காணப்படும் சொற்கள் பிராகிருதம் பரவிய காலத்தில் பேசப்பட்ட மொழிகளை அடையாளம் காண உதவலாம்”

“பிராகிருத மொழியும், தமிழ் மொழியும் கூடுதலான செல்வாக்கை, சிறப்பாக இலங்கையின் தென்பாதியிலே பெற்றிருந்தன. வட பாதியில், வடமேற்கு, மற்றும் கிழக்குக் கரையோரப் பகுதியில், தமிழ் மொழி ஆதிக்கம் பெறத் தொடங்கியது. ஆதி வரலாற்றுக் காலந்தொட்டு இவ்விரு மொழிகளும் இலங்கையில் முழுமையான ஆதிக்கம் பெறப் போட்டியிடும் மொழிகள் போன்று வளர்ச்சியுறத் தொடங்கின. இலங்கையில் தோன்றிய இரு பெரும் இனக்குழுமங்களின் உருவாக்கம் இந்த மொழிகளின் வளர்ச்சியில் தங்கியிருந்தது.”

“ஆதி வரலாற்றுக் காலந் தொடங்கிய போது இலங்கையில் வாழ்ந்த மக்களுடைய மொழிகள் தொடர்பாகத் தாய்மொழி மாற்றம் என்று வர்ணிக்கக்கூடிய போக்கு, வளர்ச்சி பெற்றுக்கொண்டிருந்தது எனலாம். இலங்கையின் பெரும்பாகத்தில் உயர் குழுமத்தினர் மொழியாகவும், எழுத்து மொழியாகவும் பிராகிருதம் ஒரு முக்கிய இடத்தினைப் பெற்றிருந்தது. உயர் குழுமத்தினர் பிராகிருதப் பெயர்களை ஏற்றுக் கொள்ளும் போக்கும் காணப்பட்டது. அதே போல தமிழ்மொழியும் பல குழுக்களின் தாய்மொழியாகும் போக்கு காணப்பட்டது எனலாம்.”

இக்கூற்றின் மூலம் பிராமிச் சாசனங்களிலே தமிழ்மொழிச் சொற்களும் இடம்பெற்றுள்ளன என்பது கலாநிதி இந்திரபாலாவின் கருத்தாகும்.³³

இதனை முன்னர் பலர் வலியுறுத்தியுள்ளனர். இத்தாலிய நாட்டு இளம் ஆய்வாளரான மலோனி என்பவரே இலங்கைத் தமிழ்ச் சாசனங்களிலே வரும் பரத எனும் சொல் பரதர் என்னும் தமிழ்ச் சொல்லின் பிராகிருத வடிவம் என்பதை முதன் முதலாகச் சொன்னார். அறிஞர் கனகரத்தினம் அடிகளார் இலங்கைப் பிராமிச் சாசனங்களிலுள்ள பல சொற்களைத் தமிழ் சொற்களாக அடையாளங்கண்டு அவற்றைப்பற்றி ஒரு நூலை ஆங்கிலத்தில் எழுதி வெளியிட்டார். அவரின் முடிவுகளுக்கு வலுவூட்டும் வகையிற் கலாநிதி ஆ. வேலுப் பிள்ளை வெளியிட்ட கட்டுரைகள் அமைந்துள்ளன. பிராமிக் கல் வெட்டுகளை ஆராப்பந்த பேராசிரியர் புஷ்பரட்னம் அவற்றிலே காணப்படும் மிகக் கூடுதலான தமிழ்ச் சொற்களை இனங்கண்டு அவற்றைப்பற்றி தனது நூலில் எழுதியுள்ளார்.

இலங்கைப் பிராமிக் கல்வெட்டுகள் பெரும்பாலும் பிராகிருத மொழிச் சாசனங்களாகும். அவற்றிலே காணப்படும் பிராகிருதம் வேற்று மொழிச் சொற்களைக் கொண்ட ஒரு கலப்பு மொழியாகும். அதில் தமிழ் சொற்களும், பண்டைய திராவிட மொழிச் சொற்களும் அடங்கியுள்ளன. இலங்கையில் பௌத்த சமயம் பரவிய காலத்தில் அங்கு வாழ்ந்த மக்களில் ஒரு பிரிவினர் தமிழ் மொழி பேசுவோர் என்பதையும் பிராமிக் கல்வெட்டுகள் மூலம் உணர்ந்து கொள்ள முடிகின்றது. அவர்களிற் சிலரை தமேட, தமேழ, தமிழ் எனப் பலவாறு கல்வெட்டுக்கள் குறிப்பிடுகின்றன.³⁴ இக்கல்வெட்டுகள் வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்களில் உள்ளன. திராவிடர் சமூகத்துக்குப் பொதுவானதும், சமஸ்கிருத மரபில், குறிப்பாக தர்ம சாஸ்திரங்களிலே தடை விதிக்கப்பட்டதுமான மருமக்கள் மணம் முடிக்கும் முறை நிலவியதற்கான சான்றுகள் பிராமி கல்வெட்டுகளில் காணப்படுகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கதோர் அம்சமாகும்.

தென்னிலங்கையில் அகுறுகொடவில் கிடைத்துள்ள நாணயங்களில் ஒன்றில் ஒரு புறத்தில் “பரத திஸஹ” (பரதன் திஸனுடையது)

என்று எழுதப்பட்டுள்ளது. நாணயத்தை வழங்கியவன் பரத குலத் தவனாகிய திஸன், நாணயத்தின் மறுபுறத்திலே இரண்டு மீன்களின் உருவங்கள் காணப்படுகின்றன. எனவே, மீன் பரத குலத்தவரின் சின்னமாக, இலச்சினையாகப் பயன்படுத்தப்பட்டது என்பது தெளிவாகின்றது.³⁵ இதுவரை பிராமிக் கல்வெட்டுகள் பற்றி ஆராய்ந்ததன் மூலம் இலங்கையில், இற்றைக்கு 2000 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு, பொ.ஆ.மு இரண்டாம், முதலாம் நூற்றாண்டுகளிலே தமிழர் வாழ்ந்தனர் என்பதும் தமிழ்மொழி நாட்டில் வாழ்ந்த ஒரு இனத்தவரின் பேச்சு வழக்கு மொழியாக விளங்கியது என்பதும் தெட்டத் தெளிவாகத் தெரிகின்றது.

அடிக்குறிப்புகளும், உசாத்துணை நூல்களும்

1. Inscriptions of Ceylon-Volume 1-Early Brahmi Inscriptions-
Dr.S.Paranavithana-The Department of Archaeology of Ceylon-
Colombo-1970-page.
2. Navathama Seelaalipi Gaveshana-Poojya Ellavala Medhananda Himi-
Colombo-2008
3. இலங்கைத் தமிழ்ச் சாசனங்கள்-பேராசிரியர் சி. பத்மநாதன்-இந்து
சமய கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம்-கொழும்பு-2006-
பக்.xxxviii
4. ஈழத்து இந்துசமய வரலாறு-பேராசிரியர் சி.க.சிறீறம்பலம்-யாழ்ப்பாண
பல்கலைக்கழக வெளியீடு-திருநெல்வேலி-1996
5. Inscriptions of Ceylon-Volume 1-Early Brahmi Inscriptions-
Dr.S.Paranavithana-The Department of Archaeology of Ceylon-
Colombo-1970-page.lxxii-lxxxvi
6. பண்டைய இலங்கையில் தமிழும், தமிழரும்-கலாநிதி பரமு புஷ்ப
ரட்ணம்-கொழும்பு தமிழ்ச் சங்கம்-கொழும்பு-2001-பக்.19,20
7. இலங்கைத் தமிழ்ச் சாசனங்கள்-பேராசிரியர் சி. பத்மநாதன்-இந்து

சமய கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம்-கொழும்பு-2006-
பக்.XXI-XXX

8. பண்டைய இலங்கையில் தமிழும், தமிழரும்-கலாநிதி பரமு புஷ்ப ரட்ணம்-கொழும்பு தமிழ்ச் சங்கம்-கொழும்பு-2001-பக்.18
9. மேலது-பக்.19
10. பண்டைய இலங்கையில் தமிழும், தமிழரும்-கலாநிதி பரமு புஷ்ப ரட்ணம்-கொழும்பு தமிழ்ச் சங்கம்-கொழும்பு-2001-பக்.21, 25, 27, 29, 30, 32-36, 52-58
11. Inscriptions of Ceylon-Volume 1-Early Brahmi Inscriptions-
Dr.S.Paranavithana-The Department of Archaeology of Ceylon-
Colombo-1970-page.7 (No.94), 28 (No.356,357), 37 (No.480)
12. Epigraphical Notes-No.1-18-Malini Dias-The Department of
Archaeology of Ceylon-Colombo-1991-Page. 68 (No.13-6)
- 12A.இலங்கையில் தமிழர்-கா.இந்திரபாலா-சென்னை/கொழும்பு-2006-
பக்.172, 26, 27
13. இலங்கைத் தமிழ்ச் சாசனங்கள்-பேராசிரியர் சி. பத்மநாதன்-இந்து
சமய கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம்-கொழும்பு-2006-
பக்.XXXvii
14. ஈழத்து இந்துசமய வரலாறு-பேராசிரியர் சி.க.சிற்றம்பலம்-யாழ்ப்
பாண பல்கலைக்கழக வெளியீடு-திருநெல்வேலி-1996-பக்.120,
168, 236, 246, 250, 253
15. Inscriptions of Ceylon-Volume 1-Early Brahmi Inscriptions-
Dr.S.Paranavithana-The Department of Archaeology of Ceylon-
Colombo-1970-page.lxxii-cxi
16. Navathama Seelaalipi Gaveshana-Poojya Ellavala Medhananda Himi-

Colombo-2008-Page 33-36, 96, 97

17. Inscriptions of Ceylon-Volume 1-Early Brahmi Inscriptions-
Dr.S.Paranavithana-The Department of Archaeology of Ceylon-
Colombo-1970-page.cvii
18. Inscriptions of Ceylon-Volume 1-Early Brahmi Inscriptions-
Dr.S.Paranavithana-The Department of Archaeology of Ceylon-
Colombo-1970-page.lxvii, lxviii
19. ஈழத்து இந்துசமய வரலாறு-பேராசிரியர் சி.க.சிற்றம்பலம்-யாழ்ப்ப
பாண பல்கலைக்கழக வெளியீடு-திருநெல்வேலி-1996-பக்.283
20. இலங்கைத் தமிழ்ச் சாசனங்கள்-11-பேராசிரியர் சி. பத்மநாதன்-
இந்துசமய கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம்-கொழும்பு-2013
பக்.1
21. மேலது.பக்.2
22. இலங்கைத் தமிழ்ச் சாசனங்கள்-பேராசிரியர் சி. பத்மநாதன்-இந்து
சமய கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம்-கொழும்பு-2006
23. பேராசிரியர் சி.பத்மநாதன் தலைமையிலான குழுவினர் கடந்த
11.10.2012 முதல் 13.10.2012 வரை மேற்கொண்ட ஆய்வின்
அடிப்படையில் எழுதப்பட்ட கட்டுரையின் குறிப்புகள்.
24. Inscriptions of Ceylon-Volume 1-Early Brahmi Inscriptions-
Dr.S.Paranavithana-The Department of Archaeology of Ceylon-
Colombo-1970
25. Inscriptions of Ceylon-Volume 11-Par 1-Late Brahmi Inscriptions-
Dr.S.Paranavithana-The Department of Archaeology of Ceylon-
Colombo-1983

26. Inscriptions of Ceylon-Volume 11-Part 11-Dr.S.Paranavithana-Edited by Malini Dias-The Department of Archaeology of Ceylon-Colombo-2001
27. Epigraphical Notes-No.1-18-Malini Dias-The Department of Archaeology of Ceylon-Colombo-1991
28. பேராசிரியர் சி.பத்மநாதன் தலைமையிலான குழுவினர் கடந்த 11.10.2012 முதல் 13.10.2012 வரை மேற்கொண்ட ஆய்வின் அடிப்படையில் எழுதப்பட்ட கட்டுரையின் குறிப்புகள்.
29. மேலது
30. மேலது
31. மேலது
32. மேலது
33. மேலது
34. மேலது
35. மேலது

தென்னிலங்கையில் தமிழும், இந்து சமயமும்

தென்னிலங்கை என்பது காலி, மாத்தறை, அம்பாந்தோட்டை ஆகிய மூன்று மாவட்டங்களையும் கொண்ட பிரதேசமாகும். இம் மூன்று மாவட்டங்களில் அம்பாந்தோட்டை மாவட்டத்திலுள்ள மலைக் குகைகளிலும், பாறைகளில் சுமார் 200 பிராமிக் கல்வெட்டுக்கள் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன.¹ காலி, மாத்தறை ஆகிய மாவட்டங்களில் ஓரிரு பிராமிக் கல்வெட்டுக்களே பொறிக்கப்பட்டுள்ளன. தென்னிலங்கை பிராமிக் கல்வெட்டுகளில் இந்துக் கடவுள்கள் தொடர்பான பல கல்வெட்டுக்கள் காணப்படுகின்றன.² மேலும் தமிழர் தொடர்பான பெயர்கள் பொறிக்கப்பட்ட சில கல்வெட்டுக்களும் உள்ளன.

இக்கல்வெட்டுக்கள் 2000 வருடங்களுக்கு முன்பு தென்னிலங்கையில் சைவத்தமிழர் வாழ்ந்தமைக்கான வலுவான, முக்கிய அடையாளச் சின்னங்களாகவும், சான்றுகளாகவும் விளங்குகின்றன. குறிப்பாக கல்வெட்டுகளில் பொறிக்கப்பட்டிருக்கும் சிவன், நாகம், வேலன், சுவாமி, பிராமணன் போன்ற பெயர்கள் இங்கிருந்த இந்து தெய்வ வழிபாட்டின் சான்றுகளாகவும்,³ பெருமகன், மருமகன் போன்ற பெயர்கள் தமிழர் தொடர்பான சான்றுகளாகவும் விளங்குகின்றன.⁴

தென்னிலங்கை பிராமிக் கல்வெட்டுக்களில் இந்து சமயம் பற்றி கூறப்பட்டுள்ளமை தொடர்பாக பேராசிரியர் சி.க. சிற்றம்பலம் தனது நூலில் குறிப்பிடும் விடயங்கள் இங்கே பிரதானமாக நோக்கத்தக்கது.

“கதிர்காமம் காணப்படும் அம்பாந்தோட்டை மாவட்டம் பௌத்தம் வருமுன்பே இந்து சமயச் செல்வாக்குடன் காணப்பட்டதை உறுதிப்படுத்துவதற்கான ஆதாரங்களாக கஜரகாம சத்திரியர்களைப் பற்றி மகாவம்சத்தில் வரும் குறிப்புக்கள் மட்டுமன்றி, பிராமிக் கல்வெட்டுகளும் இதை உணர்த்துகின்றன. இவை பற்றி பரணவிதான கருத்துத் தெரிவித்த காலத்தில் சரியான விளக்கம் இருக்கவில்லை. இத்தகைய சான்றுகள் கதிர்காமத்தில் இந்து சமய வழிபாடு பௌத்தத்திற்கு முற்பட்டது என்பதை எடுத்துக் காட்டுவதோடு, கதிர்காம வழிபாட்டின் பல பழைய

தன்மைகள் பௌத்தம் வருமுன்பே இங்கே காணப்பட்டதையும் உறுதி செய்கின்றன.”⁵ என பேராசிரியர் கூறியுள்ளார்.

தென்னிலங்கையில் ருகுணு இராச்சியம் அமைக்கப்பட்ட கால கட்டத்தில் இலங்கை முழுவதிலும் சிவ வழிபாடும், நாக வழிபாடுமே சிறப்புற்று காணப்பட்டன. இதன் காரணமாகவே பண்டுகாபய மன்னன் தனது பிள்ளைகளுக்கு சிவன் (மூத்த சிவன்) எனும் பெயரையும், மூத்தசிவன் தன் மகனுக்கு நாகன் (மகா நாகன்) எனும் பெயரையும் சூட்டினர். மூத்தசிவனின் மகனான மகாநாகன் என்பவனே தென்னிலங்கையில் மாகம எனும் தலைநகரை அமைத்து, ருகுணு இராச்சியத்தை உருவாக்கினான்.

பொ.ஆ.மு. 5ஆம் நூற்றாண்டு (பொ.ஆ.மு. 437) முதல் பொ.ஆ. 6ஆம் (பொ.ஆ.571) நூற்றாண்டு வரையான 1008 ஆண்டு காலப்பகுதியில் இலங்கையில் நாகன், சிவன் ஆகிய பெயர்களைக் கொண்ட பல மன்னர்கள் ஆட்சி செய்து வந்துள்ளனர்.⁶ இவர்களில் சிலர் தென்னிலங்கையில் இருந்த ருகுணு இராச்சியத்தை ஆட்சி செய்தவர்களாவர்.⁷ இக்காலப்பகுதியில் தென்னிலங்கை உட்பட இலங்கை முழுவதிலும் நாக வழிபாடும்,⁸ சிவ வழிபாடும்,⁹ முருக வழிபாடும்¹⁰ சிறப்புடன் விளங்கியமை பற்றி மகாவம்சம், கந்த உபாத்த உட்பட பண்டைய நூல்கள் மூலம் அறியக் கூடியதாக உள்ளது.^{11, 12}

தென்னிலங்கையிலும் சிவ வழிபாடும், முருக வழிபாடும், நாக வழிபாடும் சிறப்புற்று காணப்பட்டமை பற்றி பண்டைய குறிப்புக்கள் கூறுகின்றன. தேவநம்பியதீசனின் தம்பியும், நாக யுவராஜனுமான மகா நாகன் தென்னிலங்கையில் ஓர் இராச்சியத்தை அமைப்பதற்கு சில நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்பே, தென்னிலங்கையை கஜரகம சத்திரியர்களும், சந்தனகம சத்திரியர்களும் ஆட்சி செய்து வந்தனர். கஜரகாம சத்திரியர்கள் கதிர்காமத்தையும், சந்தனகாம சத்திரியர்கள் சந்தனகாமத்தையும் தலைநகராகக் கொண்டு ஆட்சி செய்தனர்.^{12a} சந்தனகாமம் என்பது இன்றைய திஸ்ஸமகராமை பகுதி என சிங்கள ஆய்வாளர்கள் கூறியுள்ளனர். அதேசமயம் இது அம்பாறை, மட்டக்களப்பு பகுதியை உள்ளடக்கிய பிரதேசம் எனவும் சில அறிஞர்கள் கூறியுள்ளனர்.

இச்சத்திரியர்கள் பாண்டிய வம்சத்தினர் அல்லது பாண்டிய வம்சத் தோடு தொடர்புள்ளவர்கள் எனவும், இவர்கள் இந்துக்கள் எனவும் பேராசிரியர் சிற்றம்பலம் குறிப்பிட்டுள்ளார்.¹³ இவர்கள் தொடர்பான பிராமிக் கல்வெட்டுக்களில் பொறிக்கப்பட்டுள்ள மீன் சின்னங்களும், மஜ்ஜிம எனும் சொல்லும் இக்கருத்துக்கு வலு சேர்ப்பதாகவும், ஆதார மாகவும் உள்ளது.¹⁴ இவர்களின் ஆட்சிக் காலம் பொ.ஆ.மு. 4 ஆம் நூற்றாண்டுக்கு முற்பட்டதாகும். அக்காலம் முதல் கோதாபயன் காலம் வரை, சுமார் 300 ஆண்டுகள் இவர்கள் தென்னிலங்கையை ஆட்சி செய்தனர்.

கஜரகாம சத்திரியர்கள் முருக வழிபாட்டிலும், சந்தனகாம சத்திரியர்கள் சிவ வழிபாட்டிலும் ஈடுபாடு கொண்டவர்களாக விளங்கியுள்ளனர். “சந்தனகாமம்” எனும் நகரம் அமைந்திருந்த பகுதி திஸ்ஸாவாவியின் தென்கிழக்குப் பக்கத்தில் அமைந்திருந்தது. இதுவே பிற்காலத்தில் “சந்தகிரிகொட” என அழைக்கப்பட்டது. இப்பகுதி பண்டைய காலத்தில் சந்தனகாம பாண்டிய தமிழ் சிற்றரசர்கள் ஆட்சி செய்த பகுதியாகும். இதன் தெற்குப் பகுதியில் யோத வாவி அமைந்துள்ளது.

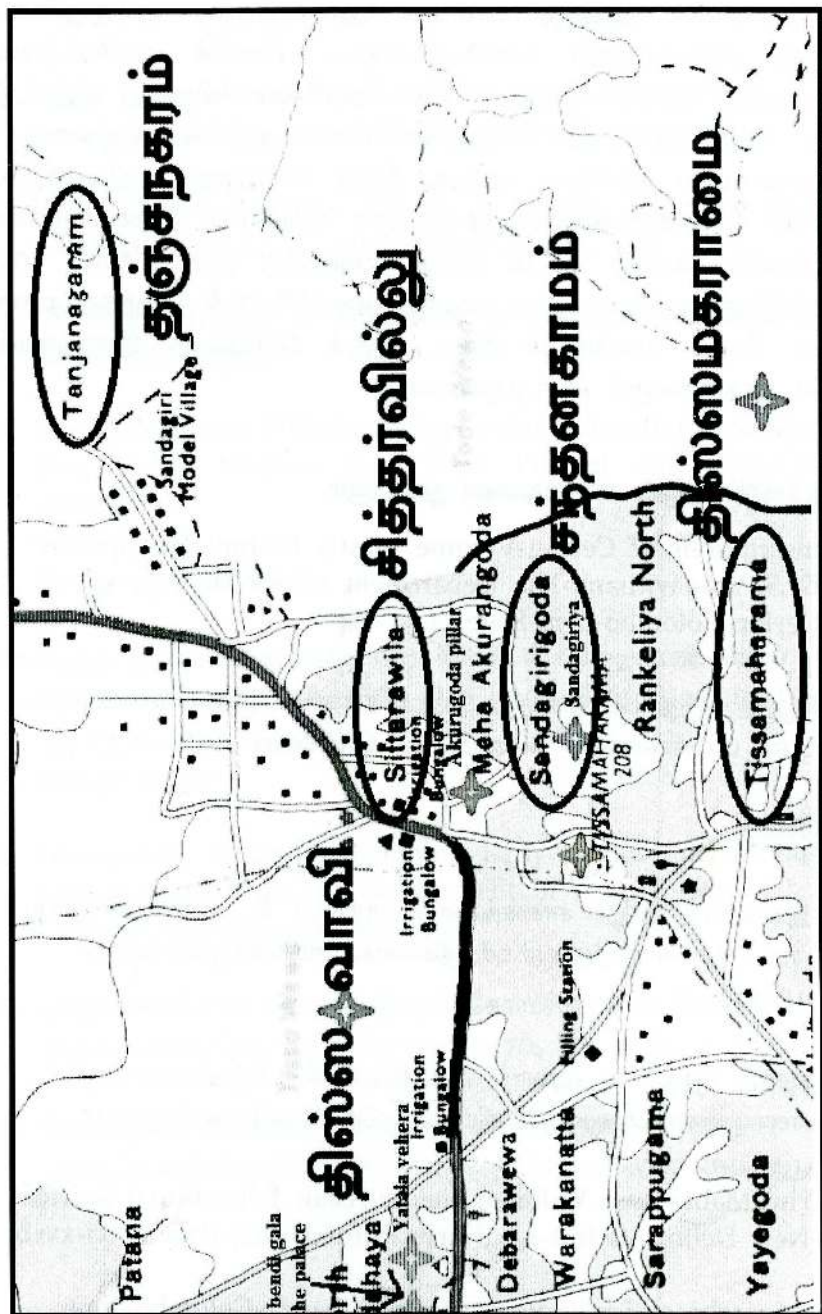
சிவ வழிபாட்டில் மிகுந்த ஈடுபாடு கொண்ட சித்தர்கள், இப்பகுதியில் இருந்த ஓர் குளத்தை அண்டி வாழ்ந்துள்ளனர். இதனால் இவ்விடம் “சித்தர்வில்லு” எனப் பெயர் பெற்றிருந்தது. தற்போது இது சித்தரவில் என சிங்கள மொழியில் அழைக்கப்படுகிறது. இதன் அருகில் உள்ள சந்தகிரி விகாரையில் பண்டைய கால சிவலிங்கம் ஒன்று காணப்படுகின்றது. அடியிலிருந்து உச்சிப் பகுதிவரை எட்டுப்பட்டையுடன் (எண்கோண வடிவம்) காணப்படும் இது ஓர் தாரா லிங்கமாகும். இது போன்ற தாரா லிங்கங்கள் அனுராதபுரம் உட்பட இலங்கையின் பல பகுதிகளிலும் காணப்படுகின்றன.¹⁵ ¹⁶ குறிப்பாக அம்பாறை மாவட்டத்தில் சங்கமன்கண்டி, மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் வந்தாறு முலை, பங்குடாவெளி, திருகோணமலை மாவட்டத்தில் சின்னத் தொடுவாய், கன்னியா, பெரியகுளம், யானைகட்டி குளம், செம்பிமலை, புத்தளம்

மாவட்டத்தில் நாயக்கர்செனை, கிளிநொச்சி மாவட்டத்தில் கிளி நொச்சி போன்ற இடங்களில் தார விங்கங்கள் காணப்படுகின்றன.¹⁷

சித்தர்வில்லின் அருகில் “தஞ்சநகரம்” எனும் நகரமும் இருந்தது. இவ்விடம் அண்மைக் காலத்தில் மகாசேன்புர எனப் பெயர் மாற்றப் பட்டு விட்டது. (அடுத்த பக்கத்தில் உள்ள திஸ்ஸமகாராம தேசப் படத்தைப் பார்க்கவும்) பண்டைய இலங்கையின் தலைநகரமான அனுராதபுரத்தை மன்னர்கள் ஆட்சி செய்து வந்த வேளையில், அங்கிருந்து துரத்தப்பட்டவர்கள் அல்லது தப்பி வந்தவர்கள் அல்லது அனுராதபுர மன்னனால் போரில் தோற்கடிக்கப்பட்ட சிற்றரசர்கள் வந்து தஞ்சமடையும் பிரதேசமாக இவ்விடம் விளங்கியதால் இது “தஞ்சநகரம்” எனப் பெயர் பெற்றது. தேவ நம்பிய தீசனின் தம்பி மகாநாகன், அவனின் மகன் யட்டாலதீசன், அவனின் மகன் கோதாபயன், அவனின் மகன் காக்கைவண்ண தீசன், அவனின் மகன் துட்டகாமினி ஆகியோர் இங்கு தஞ்சமடைந்து வாழ்ந்தவர்களே.¹⁸

துட்டகாமினி அனுராதபுரத்தைக் கைப்பற்றும் வரை அவனது நான்கு பரம்பரையினர் இந்த தஞ்சநகரம் பகுதியில் தான் வாழ்ந்து வந்தனர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. இவர்களின் பின்பு ஐந்தாம் மகிந்தன், சோழரை வெற்றி கொண்ட விஜயபாகு உட்பட பல மன்னர்கள் இங்கு தஞ்சம் புகுந்து வாழ்ந்து வந்த பின்பு, இங்கிருந்து படை திரட்டிச் சென்று அனுராதபுரம், பொலன்னறுவ ஆகிய தலைநகரங்களை ஆட்சி செய்து வந்த மன்னர்களை வெற்றி கொண்டு ராஜரட்ட இராச்சியத்தைக் கைப்பற்றி ஆண்டு வந்தனர்.¹⁹

சந்தனகாம சத்திரிய மன்னர்களின் பின்பு, பொ.ஆ.மு. 3 ஆம் நூற்றாண்டில் இப்பகுதிக்கு வந்த மகாநாகன் சந்தனகாமம், சித்தர்வில்லு, தஞ்சநகரம், யோதவாவி ஆகிய பகுதிகளை உள்ளடக்கி தனது இராஜதானியை அமைத்து ஆண்டு வந்தான். சித்தர்வில்லுவில் தனது அக்குறுகோட மாளிகையையும், சந்தனகாமத்தில் சந்தகிரி எனும் இடத்தில் ஓர் ஆலயத்தையும், யோதவாவியின் கரையில் நாக மகா ஆலயத்தையும் அமைத்தான். இவை யாவும் இந்து சமய வழிபாட்டிடங்கள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.



ஏனெனில் இவனது மாளிகை அமைந்திருந்த அக்குறுகொட யிலும், கிரிந்தையிலும் கண்டெடுக்கப்பட்ட பிராமிக் கல்வெட்டுகள் இரண்டிலும் இவன் தவறான சமய நம்பிக்கையிலிருந்து விடுபட்டு புத்த மதத்திற்கு மதம் மாறினான் எனக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.²⁰ தவறான சமய நம்பிக்கை என்பது இந்து சமயத்தைக் குறிப்பதாகும். எனவே தென்னிலங்கையில், முக்கியமாக கதிர்காமம், திஸ்ஸமகராமை பகுதிகளில் பௌத்த சமயம் இங்கு பரவுவதற்கு முன்பு, சுமார் 300 ஆண்டுகளுக்கு மேல் இந்து சமயமே தளைத்தோங்கி இருந்தது. அதன் பின்பு சோழர் காலத்திலும் இங்கு இந்துக் கோயில்கள் இருந்தமைக் கான ஆதாரங்களும் கிடைத்துள்ளன.²¹

அடிக்குறிப்புகளும், உசாத்துணை நூல்களும்

1. Inscriptions of Ceylon-Volume 1-Early Brahmi Inscriptions-Dr.S.Paranavithana-The Department of Archaeology of Ceylon-Colombo-1970-Page.43-53, 94
2. ஈழத்து இந்துசமய வரலாறு-பேராசிரியர் சி.க.சிற்றம்பலம்-யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழக வெளியீடு-திருநெல்வேலி-1996-பக்.37-39
3. மேலது
4. இலங்கைத் தமிழ்ச் சாசனங்கள்-பேராசிரியர் சி. பத்மநாதன்-இந்து சமய கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம்-கொழும்பு-2006-பக்.XXX
5. ஈழத்து இந்துசமய வரலாறு-பேராசிரியர் சி.க.சிற்றம்பலம்-யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழக வெளியீடு-திருநெல்வேலி-1996-பக்.215
6. The Mahavamsa-Wilhelm Geiger-Asian Educational Services New Delhi, Madras-1993(First Printed 1912)-Page.xxxvi-xxxix
7. Monarchs of Lanka-Premasiri Mahingoda-Colombo-2006

Page.83

8. ஈழத்து இந்துசமய வரலாறு-பேராசிரியர் சி.க.சிற்றம்பலம்-யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழக வெளியீடு-திருநெல்வேலி-1996-பக்.111
9. Pre Buddhist Religious beliefs in Ceylon- S.Paranavithana- J.R.A.S.C.B-Vol.XXXI. No.82-1929-Page.326, 327
10. A Short History of Hinduism in Ceylon-C.S.Navaratnam-Jaffna-1964-page.10
11. The Mahavamsa-Wilhelm Geiger-Asian Educational Services New Delhi, Madras- 1993 (First Printed 1912)- Page.270-xxxvii : 41
12. மேலது-பக்.75- x : 102
- 12a.ஈழத்து இந்துசமய வரலாறு-பேராசிரியர் சி.க.சிற்றம்பலம்-யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழக வெளியீடு-திருநெல்வேலி-1996-பக்.110
13. மேலது-பக்.197
14. Inscriptions of Ceylon-Volume 1-Early Brahmi Inscriptions- Dr.S.Paranavithana-The Department of Archaeology of Ceylon-Colombo-1970-Page.43-44
15. புதையுண்டுபோன புராதன இந்துக் கோயில்கள்-என்.கே.எஸ். திருச்செல்வம்-கொழும்பு-2017-பக்.64-70, 87, 236
16. தென்கிழக்கு இலங்கையின் பண்டைய இந்துசமய வரலாறு-என்.கே.எஸ்.திருச்செல்வம்-கொழும்பு-2015-பக்.199, 360-361

17. அம்பாறை, மட்டக்களப்பு, திருகோணமலை, புத்தளம், கிளிநொச்சி ஆகிய மாவட்டங்களில் மேற்கொண்ட கள ஆய்வின் போது கண்டறியப்பட்ட விடயங்கள் பற்றிய எனது குறிப்புகள்.
18. Monarchs of Lanka-Premasiri Mahingoda-Colombo-2006
Page.34, 35
19. மேலது-பக்.119
20. Inscriptions of Ceylon-Volume II-Part II-Dr.S.Paranavithana-
Edited by Malini Dias-The Department of Archaeology of
Ceylon-Colombo-2001-212, 217
21. அம்பாந்தோட்டை மாவட்டத்தில் உள்ள ரம்பா விகாரைப் பகுதி
யில் 27.01.2019 ல் மேற்கொண்ட கள ஆய்வின் போது
கண்டறியப்பட்ட விடயங்களும், அவை பற்றிய குறிப்புகளும்

தென்னிலங்கையில் இந்து சமய வழியாடுகள்

சிவ வழியாடு

விஜயன் இலங்கைக்கு வந்த காலத்தில் தன் அரசாட்சிக்குப் பாதுகாப்பாக நாலு திக்கிலும் நான்கு சிவாலயங்களைக் கட்டியதாகவும், தென்னிலங்கையில் மாத்துறையில் சந்திரசேகராஸ்வரம் எனும் சிவாலயத்தை விஜயன் கட்டியதாகவும் யாழ்ப்பாண வைபவமாலை கூறுகிறது.¹

தென்னிலங்கையில் தெய்வந்துறை எனும் தெவிருவரவில் உள்ள ஒத்பிலிம விகாரை வளாகத்தில் மிகப்பண்டைய இரண்டு சிவலிங்கங்கள் காணப்படுகின்றன. இவற்றில் ஒன்று 7,000 ஆண்டுகள் பழமை வாய்ந்தது எனவும், சந்திர மௌலீஸ்வரர் எனும் இச்சிவலிங்கம் இராவணனால் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது எனவும், இவ்விரு லிங்கங்களும் இங்கிருந்த “நகரீஸ்வர நிலா” எனும் மிகப்பண்டைய சிவன் கோயிலுக்குரியவை எனவும் கலாநிதி ஆர். விக்னேஸ்வரன் தனது நூலில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.²

மேலும் கதிர்காமத்தில் ஏமகூடத்தில் மூன்று கண்களையுடைய சிவலிங்கம் இருந்ததாக அவர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.³

தென்னிலங்கையில் உள்ள கதிர்காமத்தின் அருகில் உள்ள கதிர்மலையில் மிகப்பண்டைய காலத்தில், முருகனுக்கு முன்பு சிவனே குடிகொண்டிருந்ததாக ஆய்வாளர் தனேஷ் கொடிப்பிலி ஆரச்சி தனது நூலில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.⁴

கதிர்காமத்தில் உள்ள ஏழு மலைகளில் ஒன்று சிவனுக்குரிய மலையாகும். இது விபூதி மலை என பண்டைய காலத்தில் அழைக்கப்பட்டது. இங்கு சிவன் குடிகொண்டிருந்ததாகவும், பின்பு இம்மலை முருகனுக்கு சிவனால் நன்கொடையாக வழங்கப்பட்டதாகவும் குறிப்புகள் கூறுகின்றன.⁵

பண்டைய காலத்தில் ஏதி என்பவன் முருகுபுரம் என்னுமிடத்தை தலைநகராக்கி இலங்கையை ஆண்டு வந்ததாகவும், முருகனின் சேனா

திபதியின் வீரனான விசுவ என்பவன் இங்கு ஓர் சிவாலயத்தைக் கட்டி அதற்கு முருகேசுவரம் எனப் பெயரிட்டதாகவும், இவ்விடம் ஏமகூடம், கார்த்திகேயபுரம், கதிர்வேலன் மலை, கதிர்காமம், மாணிக்க கங்கை, கந்தவேள் கோயில் எனும் பெயர்களில் அழைக்கப்பட்டதாகவும் அகத்தியர் இலங்கை எனும் நூலில் கூறப்பட்டுள்ளது.⁶ முருகன் பாடிவீடு அமைத்து சிவனை வழிபட்ட இடம் கதிர்மலை என பூர்வீக சப்த தலங்கள் எனும் நூலில் கூறப்பட்டுள்ளது.⁷

தென்னிலங்கையில் யாள காட்டிற்குள் அமைந்துள்ள சித்துள் பவ்வ எனும் சித்தர் மலை, மகுள் மகாவிகாரை மற்றும் கதிர்காமம், திஸ்ஸமகராமை, சந்தகிரி, யாட்டால, ரம்பா விகாரை ஆகிய இடங்களில் மிகப்பழமை வாய்ந்த சிவலிங்கங்கள் காணப்படுகின்றன. வளவ கங்கையின் தென்பகுதியில் அமைந்துள்ள ரம்பா விகாரையில் சிவலிங்கங்கள், ஆவுடையார் ஆகியவை காணப்படுகின்றன. இந்த சிவலிங்கங்கள் எல்லாம் 1500 வருடங்கள் பழமை வாய்ந்தவை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.^{7a, 8} யாள காட்டிற்குள் சிவநகரம் எனும் பெயரில் சிவ வழிபாடு நிலவிய ஓர் இடம் இருந்தது பற்றி சித்துள் பவ்வ எனும் சித்தர்மலையில் உள்ள கல்வெட்டில் கூறப்பட்டுள்ளது.^{8a} மேற்சொன்ன விடயங்கள் மூலம் பண்டைய காலத்தில் தென்னிலங்கையில் சிவ வழிபாடு பல இடங்களில் நிலவியுள்ளமை உறுதியாகத் தெரிகின்றது.

நாக வழிபாடு

தென்னிலங்கையில் பொ.ஆ.மு. 3ஆம் நூற்றாண்டில் மகாகம எனும் ஓர் இராச்சியத்தை அமைத்தவன் தேவநம்பிய தீசனின் சகோதரனான மகாநாகன் என்பவனே.⁹ இவன் ஓர் நாக மன்னனாவான். இவன் அமைத்த மகாகம இராச்சியத்தில் முதன் முதலாக நாகமகா விகாரை எனும் வழிபாட்டுத் தலத்தை இவன் அமைத்தான். தேவநம்பியதீசனின் பின் அரசனாக வேண்டியவன் என்பதால் இவன் “உபராஜா மகாநாகன்” என அழைக்கப்பட்டான். தென்னிலங்கையில் கிரிந்த, திஸ்ஸமகராம ஆகிய இடங்களில் பொறிக்கப்பட்ட பிராமிக் கல்வெட்டுகளில் தவறான நம்பிக்கைகளை உடைய (இந்து சமய நம்பிக்கைகள்) இவன் புத்தமதத்தைத் தழுவினான் எனக் கூறப்பட்டுள்ளது.¹⁰

தென்னிலங்கையில் திஸ்ஸமஹாராமையின் அருகில் இருந்த “நநிகிரி” எனும் இடம் பற்றி பொ.ஆ. 2ஆம் நூற்றாண்டிற்குரிய தொலமியின் வரை படத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இது நாகவழிபாடு நிலவிய இடம் என அறிஞர்கள் கூறியுள்ளனர். பொ.ஆ. 1ஆம் நூற்றாண்டில் திஸ்ஸமஹாராமையில் இருந்த நாக மாஹாவிகாரை ஈழநாகன் எனும் மன்னனால் புனரமைக்கப்பட்டது. மேலும் தொலமியின் வரை படம் குறிப்பிடும் “நசடும” எனும் நாகரின் நகரமும் இப்பகுதியில் அமைந்திருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.¹¹

ரம்பா விகாரை அமைந்துள்ள பகுதி ஓர் பண்டைய நாக வழிபாட்டுத் தலமாகும். இதன் பண்டைய பெயர் மகாநாககுளம் என்பதாகும். மகாநாககுளம் நகரின் முக்கிய வழிபாட்டிடமான ரம்பா விகாரையை நாகசேனன் எனும் துறவி பராமரித்து வந்ததாக வரலற்று குறிப்புகள் கூறுகின்றன.¹²

மேற்சொன்ன இடங்களைத் தவிர நாகவழிபாடு நிலவிய பத்துக்கும் மேற்பட்ட வழிபாட்டுத்தலங்கள் தென்னிலங்கையில் இருந்தன. இவை நாகமலை, நாககல்லு, நாகவில்லு, நாககுளம், நாகதுறை, நாககண்டி, நாகமடு, நாகதொடுவாய், நாகவத்த, நாகபவத்த, நாகஹெல, நாகவல, நாககுளி போன்ற நாக வழிபாடு தொடர்பான இடங்கள் பல உள்ளன. தற்பொழுது இவை நாக விகாரை எனப் பெயர் மாற்றம் பெற்றுள்ளன.

முருக வழிபாடு

தென்னிலங்கைப் பகுதியில் முதன் முதலாக ஓர் இராச்சியத்தை அமைத்து ஆட்சி செய்தவர்கள் பாண்டிய வம்சத்தைச் சேர்ந்த கதிர்காம சத்திரியர்களே. மகாநாகனுக்கு முன்பே, பொ.ஆ.மு. 3ஆம் நூற்றாண்டில் கதிர்காமத்தை தலைநகராகக் கொண்ட கஜரகம எனும் இராச்சியத்தை இவர்களே ஆட்சி செய்தனர். அனூராதபுரத்தில் நடைபெற்ற வெள்ளரசுமரம் நடுகை விழாவுக்கு தேவநம்பிய தீசனால் இவர்கள் அழைக்கப்பட்டமை பற்றி மகாவம்சம் கூறுகிறது.¹³

இவர்கள் முருக வழிபாட்டில் மிகுந்த ஈடுபாடு கொண்டவர்களாக விளங்கினோடு, பௌத்த சமயத்தையும் ஆதரித்து வந்தனர். இவர்கள் ஐந்து பரம்பரையாக கஜரகம் இராச்சியத்தின் மன்னர்களாக விளங்கினர். தேவநம்பிய தீசனின் காலத்தில் இருந்து அவனின் தம்பியான மகாநாகன், அவனின் மகனான யட்டாலதீசன், அவனின் மகனான கோத்தாபயன் வரை இவர்களின் பத்து சகோதரர்கள் கஜரகம் இராச்சியத்தை ஆட்சிசெய்து வந்த வேளையில், முருக வழிபாட்டை மேற்கொண்ட இவர்கள் பௌத்த சமயத்திற்கு மதம்மாறியமை பற்றி பிராமிக்கல்வெட்டுக்கள் கூறுகின்றன.¹⁴

கோதாபயனால் இந்த பாண்டிய சத்திரிய மன்னர்கள் அனைவரும் கொல்லப்பட்டு, அதற்குப் பிராயச்சித்தமாக அவன் 500 விகாரைகளை இப்பகுதியில் கட்டினான் என தாதுவம்சம் கூறுகிறது. முருக வழிபாட்டில் மிகுந்த ஈடுபாடு கொண்ட கதிர்காம பாண்டிய சத்திரியர்களைக் கொண்டு, இப்பகுதியில் 500 விகாரைகளைக் கட்டியதாக கூறப்பட்டுள்ள இச்செய்தி, பௌத்தம் இந்து வழிபாட்டிடமாகிய இப்பிரதேசத்தில் நிலை கொண்டமையும், அரச ஆதரவுடன் அது பரவியமையையுமே எடுத்துக் காட்டுகிறது.¹⁵

தமிழ் மன்னன் எல்லாளனின் வீரர்களில் ஒருவனான கதிரன் என்பவனால் கந்தசுவாமிக் கடவுளுக்கு இங்கு கோயில் கட்டி வழிபடப்பட்டதாகவும், கதிரனின் பெயரில் இவ்விடம் கதிர்காமம் எனப் பெயர் பெற்றதாகவும் சிங்கள மக்கள் கூறுகின்றனர்.¹⁶ கதிர்காமத்தில் கந்தசுவாமிக் கோயில் இருந்தமையும், எல்லாளனை வெற்றி கொண்ட துட்டகைமுனு இக்கோயிலை புனரமைத்தமை பற்றியும் கந்த உபத்த எனும் நூல் கூறுகிறது.¹⁷ மகாவம்சம் தவிர்ந்த ஏனைய பண்டைய சிங்கள நூல்கள் இவ்விடயம் பற்றிக் கூறுகின்றன.

விஷ்ணு வழிபாடு

பொ.ஆ. 7ஆம் நூற்றாண்டில், 2 ஆம் தப்புல மன்னன் காலத்தில் தென்னிலங்கையில் விஷ்ணு வழிபாடும் மேலோங்கிக் காணப்பட்டது.¹⁸ இதன் காரணமாகவே தென்னிலங்கையின் காவல் தெய்வங்க

ளாக கதிர்காமக் கந்தனும், தெய்வந்துறை விஷ்ணுவும் அன்று முதல் இன்று வரை விளங்குகின்றனர்.

சிவ வழிபாடு தொடர்பான கல்வெட்டுக்கள்

அம்பாந்தோட்டை மாவட்டத்தில் உள்ள பிராமிக் கல்வெட்டுகளில் காணப்படும், சிவவழிபாட்டைக் கடைப்பிடித்தோரின் பெயர்கள், தென்னிலங்கையில் இவ்வழிபாட்டின் தொன்மையை மேலும் உறுதி செய்யும் ஆதாரங்களாக விளங்குகின்றன. சிவ என்ற பெயருடன் சிவபூதிய, சிவதத்த, சிவகுத்த சிவரக்கித்த போன்ற அடைமொழிகளும் சேர்ந்து இப்பெயர்கள் கல்வெட்டுகளில் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன.¹⁹ இவ்வாறான, சிவன் தொடர்பான 13 கல்வெட்டுகள் அம்பாந்தோட்டை மாவட்டத்தில் காணப்படுகின்றன.²⁰

சிவபூதிய என்பது சிவனின் அருளைப் பெற்றவன் எனவும், சிவ தத்த என்பது சிவனால் வழங்கப்பட்டவன் எனவும், சிவகுத்த, சிவரக் கித்த போன்ற பெயர்கள் சிவனால் பாதுகாக்கப்பட்டவன் எனவும் பொருள் படுவதாக பேராசிரியர் சி.க.சிறீமம்பலம் தனது நூலில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.²¹

நாக வழிபாடு தொடர்பான கல்வெட்டுக்கள்

தென்னிலங்கையில் நாகவழிபாடு தொடர்பான 6 பிராமிக் கல்வெட்டுகள் காணப்படுகின்றன. இவற்றில் “பருமகன்” என்ற பட்டத்துடன் சேர்த்தே நாகன் எனும் பெயர் அதிகளவில் காணப்படுவதால், இப்பகுதியில் நாக வணக்கத்தைக் கடைப்பிடித்தோர் அரச பிரதானிகளாகவோ அல்லது தலைவர்களாகவோ இருந்திருக்க வேண்டும்.²² மேலும் நாக யுவராஜன் பற்றிய கல்வெட்டுக்களும் தென்னிலங்கையில் காணப்படுகின்றன. இது நாக சிற்றரசன் எனப் பொருள்படும்.²³

முருக வழிபாடு தொடர்பான கல்வெட்டுக்கள்

தென்னிலங்கையில் மொத்தமாக 6 கல்வெட்டுக்களில் முருகனின் பெயர்கள் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றில் வேலன், குமரன் ஆகிய பெயர்கள் காணப்படுகின்றன. இப்பெயர்கள் முருகனைக் குறிக்கும்

பெயர்களாகும். பண்டைய காலத்தில் முருகனை வழிபட்டோரே இப் பெயர்களைக் கொண்டுள்ளனர். இவர்களே பௌத்த சங்கத்திற்கு தங்கள் குகைகளைத் தானம் செய்துள்ளனர். இலங்கை பிராமிக் கல்வெட்டுகளில் காணப்படும் இப்பெயர்கள் பற்றி பேராசிரியர் சிற்றம்பலம் தனது நூலில், “வேலன் வழிபாட்டு மரபு ஈழத்திலும் அன்று காணப்பட்டதைப் பிராமிக் கல்வெட்டுகளில் காணப்படும் வேல என்ற பதம் எடுத்துக் காட்டுகிறது” எனக் கூறியுள்ளார்.²⁴

சுவாமி எனும் சொல் பொறிக்கப்பட்ட கல்வெட்டுகள்

தென்னிலங்கையில் மொத்தமாக 29 கல்வெட்டுக்களில் சுவாமி எனும் சொல் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது. சுவாமி எனும் பொருள்படும் “பத்த” எனும் சொல் கல்வெட்டுக்களில் காணப்படுகிறது.²⁵ பத்த எனும் பதத்தை பேராசிரியர் பரணவிதான ஆங்கிலத்தில் “Lord” எனவும்,²⁶ பூஜ்ய எல்லாவல மேதானந்த தேரர் “சுவாமி” என சிங்கள மொழியிலும் மொழி பெயர்த்துள்ளனர்.²⁷ என்பதை முன்பே குறிப்பிட்டுள்ளேன்.

பிராமணர் எனும் சொல் பொறிக்கப்பட்ட கல்வெட்டுகள்

பிராமணர் எனும் பொருள்படும் “பமண” என்ற சொல் பொறிக்கப்பட்ட 50 க்கும் மேற்பட்ட பிராமிக் கல்வெட்டுகள் இலங்கையில் காணப்படுகின்றன. இவற்றில் 3 பிராமிக் கல்வெட்டுக்கள் மட்டுமே தென்னிலங்கையில் காணப்படுகின்றன.²⁸ இருப்பினும் தென்னிலங்கையில் பிராமணர் தொடர்பான பல இடங்கள் உள்ளன. பமுனும, பமுனுகொட்டுவ, அக்ரஹார, பிராமணதொட்ட போன்ற இடங்கள் தென்னிலங்கையில் காணப்படுவதால் இப்பகுதியில் பிராமணர்களின் செல்வாக்கு குறிப்பிடத்தக்க அளவில் இருந்துள்ளது எனக் கூறலாம்.

பெருமகன், மருமகன் ஆகிய தமிழ்ச் சொற்கள் உள்ள கல்வெட்டுகள்

தென்னிலங்கையில் பெருமகன் எனும் பொருள்படும் “பருமக” என்ற பதம் பொறிக்கப்பட்ட 34 பிராமிக் கல்வெட்டுகள் காணப்படுகின்றன. இவற்றில் அதிகமானவை சித்துல்பவ்வ-கொரவக்கல என்னு

மிடத்திலேயே பொறிக்கப்பட்டுள்ளன.²⁹ தமிழில் பருமகன், அல்லது பெருமகன் எனும் சொல் தலைவன், அரசன், உயர்ந்தவன் எனப் பொருள்படுகிறது என முன்பே குறிப்பிட்டுள்ளேன். மருமகன் எனும் தமிழ்ச் சொல் பொறிக்கப்பட்ட 6 கல்வெட்டுகள் தென்னிலங்கையில் காணப்படுகின்றன.³⁰

அடிக்குறிப்புகளும், உசாத்துணை நூல்களும்

1. யாழ்ப்பாண வைபவமாலை-முதலியார் குல.சபாநாதன்-3ஆம் பதிப்பு- கொழும்பு-1995-பக்.6
2. Rock cave Temple of Thirukkoneswaram and Sequelae-Dr.R.Vigneswaran-Colombo-2002-Page.190.193
3. மேலது-பக்.199
4. Helankaa Sivhela Vangasaya-Danesh Kodipili Arachchi,M.A.R.P.Kolkata-Pannipitiya-2009-Page.118
5. கதிர்காம மான்மியம்-அ.சின்னையா சிவம்-கொழும்பு-பக்.23
6. பூர்வீக சப்த தலங்கள்-சி.கணபதிப்பிள்ளை-பக்.3 (அகத்தியர் இலங்கை எனும் நூலை மேற்கோள் காட்டி எழுதப்பட்ட குறிப்பு)
7. மேலது.பக்.6
- 7a.அம்பாந்தோட்டை மாவட்டத்தில் உள்ள சித்துள்பவ்வ, மகுள் மகா விகாரை, திஸ்ஸமகராமை, சந்தகிரி, யட்டால, ரம்பா விகாரை ஆகிய இடங்களில் 2019 ஜனவரி 26, 27ஆம் திகதிகளில் மேற்கொண்ட கள ஆய்வின் போது கண்டறியப்பட்ட விடயங்களும், அவை பற்றிய குறிப்புகளும்.

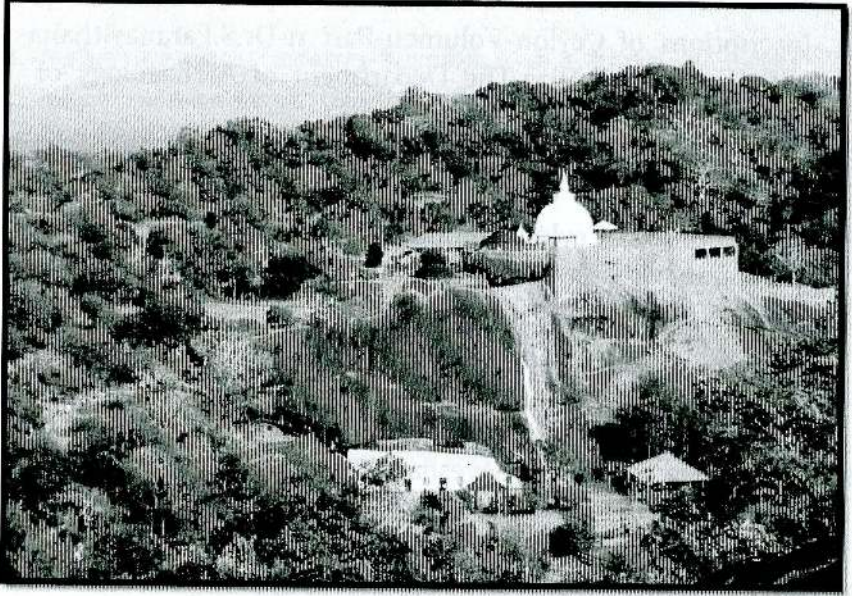
8. Vignettes of Far off Things-Gamini.De.S.G.Punchihewa - Nugegoda-1997-Page.27
- 8a. Inscriptions of Ceylon-Volume 11-Part 1-Dr.S.Paranavithana- Edited by Malini Dias-The Department of Archaeology of Ceylon-Colombo-2001-Page.51-53
9. The Mahavamsa-Wilhelm Geiger-Asian Educational Services New Delhi, Madras-1993(First Printed 1912)
10. Inscriptions of Ceylon-Volume 11-Part 11-Dr.S.Paranavithana- Edited by Malini Dias-The Department of Archaeology of Ceylon-Colombo-2001-Page.212, 217
11. ஈழத்து இந்துசமய வரலாறு-பேராசிரியர் சி.க.சிற்றம்பலம்-யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழக வெளியீடு-திருநெல்வேலி-1996-பக்.117,118
12. Vignettes of Far off Things-Gamini.De.S.G.Punchihewa -Nugegoda-1997-Page.27,28
13. The Mahavamsa-Wilhelm Geiger-Asian Educational Services NewDelhi, Madras-1993(First Printed 1912)-Page.132(19:54-55)
14. ஈழத்து இந்துசமய வரலாறு-பேராசிரியர் சி.க.சிற்றம்பலம்-யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழக வெளியீடு-திருநெல்வேலி-1996-பக்.209
15. மேலது-பக்.209
16. Lakdasun Trip Report-Visit to the Ancient Kingdom of Ruhunu-By.Soyza
17. A Short History of Hinduism in Ceylon-C.S.Navaratnam-Jaffna-1964-page.74

18. Devunthara Ithihaasaya-Ganthara P.D.S.Weerasooriya
Colombo-2007-Page.41
19. ஈழத்து இந்து சமய வரலாறு- பேராசிரியர் சி.க.சிற்றம்பலம்-
யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழக வெளியீடு- திருநெல்வேலி- 1996-
பக்.168, 169
20. மேலது. பக்.176
21. மேலது. பக்.168, 169
22. மேலது. பக்.121,128
23. Inscriptions of Ceylon-Volume II-Part II-Dr.S.Paranavithana-
Edited by Malini Dias-The Department of Archaeology of
Ceylon-Colombo-2001-Page.212, 216
24. மேலது. பக்.186
25. Inscriptions of Ceylon-Volume 1-Early Brahmi Inscriptions-
Dr.S.Paranavithana-The Department of Archaeology of
Ceylon-Colombo-1970-Page.cxi
26. மேலது.பக்.lxxii-cxi
27. Navathama Seelaalipi Gaveshana-Poojya Ellavala Medha
nanda Himi-Colombo-2008-Page 33-36, 96, 97
28. Inscriptions of Ceylon-Volume 1-Early Brahmi Inscriptions-
Dr.S.Paranavithana-The Department of Archaeology of
Ceylon-Colombo-1970-Page.46
29. மேலது.பக்.47, 48
30. மேலது.பக்.48

தென்னிலங்கை பிராமிக் கல்வெட்டுகள் கூறும் செய்திகள்

சித்துள்பவ்வ கல்வெட்டுக்கள்

கதிர்காமத்தின் கிழக்குப் பகுதியில் சுமார் 16 கி.மீ தூரத்தில், யாள வனவிலங்குகள் சரணாலயம் அமைந்துள்ள காட்டின் தென்மேற்குப் பகுதியில் சித்துள்பவ்வ அமைந்துள்ளது. இங்கு கோரவக்கல, சித்துள் பவ்வ, தெகுந்தரவெவ எனும் மூன்று மலைப்பகுதிகள் காணப்படுகின்றன. இம்மூன்று இடங்களிலும் நூற்றுக்கணக்கான கற்குகைகள் காணப்படுகின்றன.



சித்துள்பவ்வ எனும் சித்தர் மலைப்பகுதி

இக்குகைகளில் பண்டைய காலம் முதல் கதிர்காமத்திற்கு தல யாத்திரை வந்த சித்தர்களும், முனிவர்களும் அதிகளவில் தங்கிச் சென்றுள்ளனர். இதன் காரணமாக இம்மலை சித்தர் மலை எனப் பெயர் பெற்றுள்ளது. இதுவே சிங்கள மொழியில் சித்தர பப்பத்த என

அழைக்கப்பட்டு, பின்பு சித்தல பப்பத்த என மருவியுள்ளது. பப்பத்த என்பது மலை எனப் பொருள்படும். இப்படி காலத்துக்குக் காலம் மருவி வந்து தற்போது சித்துள்பவ்வ என அழைக்கப்படுகின்றது.¹

சித்தர் மலைப் பகுதியிலுள்ள குகைகளிலும், பாறையிலும் 64 முற்கால பிராமிக் கல்வெட்டுக்களும், 11 பிற்கால பிராமிக் கல்வெட்டுக்களுமாக மொத்தமாக 75 கல்வெட்டுகள் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன.² சித்துள்பவ்வ எனும் சித்தர் மலையில் மட்டும் 31 பிராமிக் கல்வெட்டுக்கள் காணப்படுகின்றன. இவற்றில் 15 கல்வெட்டுக்களில் இந்து சமயம் மற்றும் தமிழர் பற்றிய பெயர்கள் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன. இக் கல்வெட்டுகளில் சிவன், நாகம், வேலன் போன்ற இந்து தெய்வங்கள் தொடர்பான பெயர்களும், சுவாமி, பிராமணன், பெருமகன் போன்ற தமிழர் தொடர்பான பெயர்களும் காணப்படுகின்றன.³

1. IOC V.1 இல.608- சிவபூதியன், சிவன்

சிவபூதிய தேரஹ சதிவிஹரிய சிவஹ லேன

பொருள்-பெரியவர் சிவபூதியின் சீடன் சிவனின் குகை.⁴

(இக்கல்வெட்டின் படியெடுக்கப்பட்ட படம் கிடைக்கவில்லை)

2. IOC V.1 இல.602-நாகசேனன்

நாகசேன தேரச லேன சகச

பொருள்-பெரியவர் நாகசேனனின் குகை சங்கத்திற்கு..⁵



நாகசேனன் எனும் சொல் பொறிக்கப்பட்ட சித்துள்பவ்வ கல்வெட்டு

3. IOC V.1 இல.609-நாகசேனன்

நாகசேன தேரஹ லேன சகச

பொருள்-பெரியவர் நாகசேனனின் குகை சங்கத்திற்கு..⁶

(இக்கல்வெட்டின் படியெடுக்கப்பட்ட படம் கிடைக்கவில்லை)

4. IOC V.1 இல.612- வேலன், பெருமகன்

பருமக வேலு புத்த பருமக மித்தச லேன

பொருள்-பெருமகன் வேலனின் புத்திரன் பெருமகன் மித்தனின் குகை.⁷

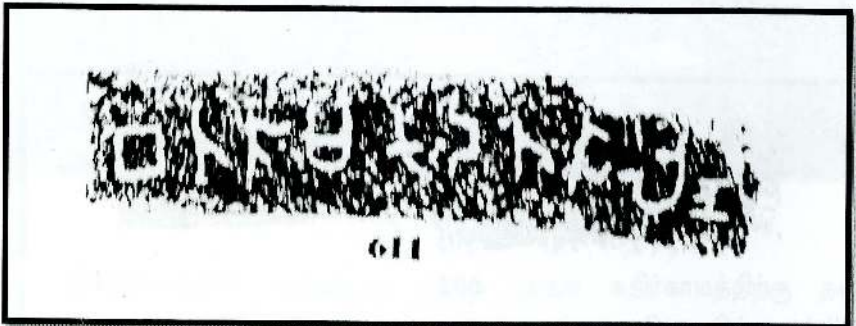


பெருமகன் வேலன் எனும் சொல் பொறிக்கப்பட்ட
சித்துள் பவ்வ கல்வெட்டு

5. IOC V.1 இல.611-சுவாமி

புத்த சமணத்தச லேன

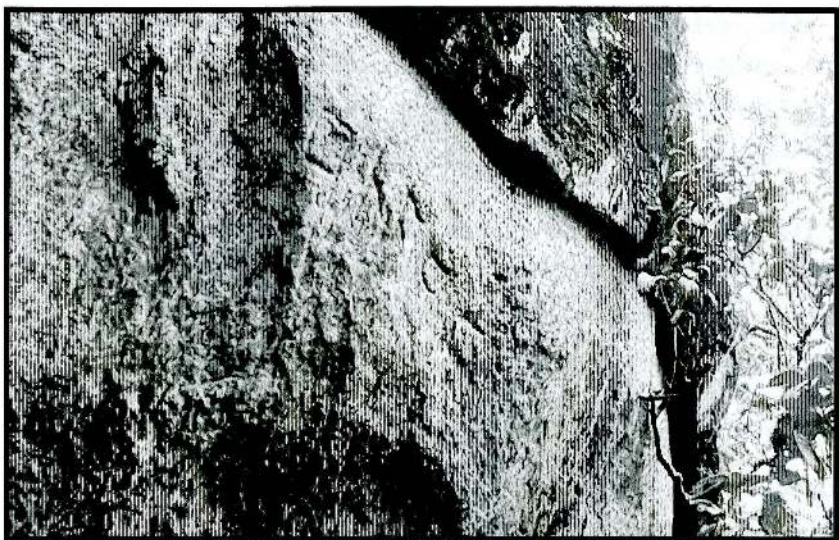
பொருள்-சுவாமி சமணத்தனின் குகை.⁸



சுவாமி சமணத்தன் எனும் சொல் காணப்படும் கல்வெட்டு



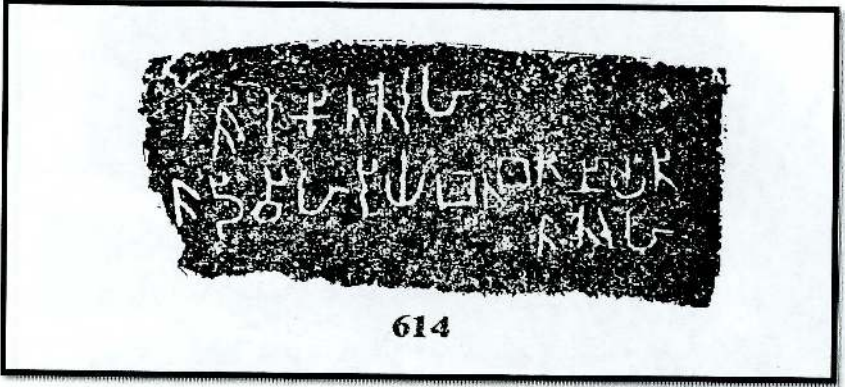
சுவாமி சுமனதத்தன் பற்றி பொறிக்கப்பட்டுள்ள, கல்குடை
என்றழைக்கப்படும் குகை



சுவாமி சுமனதத்தன் என பொறிக்கப்பட்ட கல்வெட்டு

6. IOC V.1 இல.614-சுவாமி

இசிரகித்த தேரஹ சதிவிஹரிய பத்த பாகினிய திச தேரஹ பொருள்-தேரர், சுவாமி பாகினிய தீசனின் சீடன் தேரர் இசிரக்கிதன்.⁹



சுவாமி, தேரர் எனும் சொற்களும் பொறிக்கப்பட்ட சித்துள் பவ்வ கல்வெட்டு

7. IOC V.1 இல.615-சுவாமி

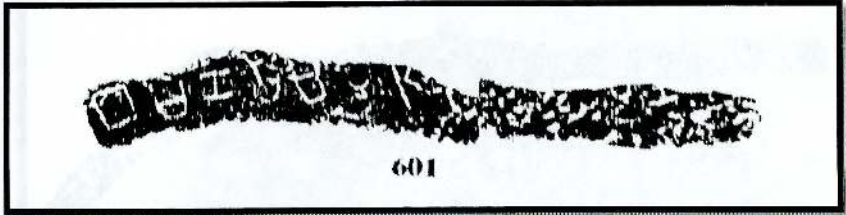
பத்த குஜ்ஜிக திசஹ லேன சகச-லப்பன லேன பொருள்-சுவாமி குஜ்ஜ தீசனின் குகை சங்கத்திற்கு-லபனனின் குகை.¹⁰
(இக்கல்வெட்டின் படியெடுக்கப்பட்ட படம் கிடைக்கவில்லை)

8. IOC V.1 இல.1180-சுவாமி, பெருமகன்

பத்த வஹப பருமக தத்த ச ததி பொருள்-சுவாமி வசபன்....பெருமகன் தத்தன்.... வழங்கப்பட்டது.¹¹
(இக்கல்வெட்டின் படியெடுக்கப்பட்ட படம் கிடைக்கவில்லை)

9. IOC V.1 இல.601- பிராமண

பமண வச்ச புத்தஹ லேன” பொருள்-பிராமணன் வச்சனின் புத்திரனின் குகை.¹²



பிராமணன் எனும் சொல் காணப்படும் சித்துள் பவ்வ கல்வெட்டு

10. IOC V.1 இல.606- பெருமகன்-

பருமக அசுரநய திசஹ ஜய உபசிக்க குறைய லேன

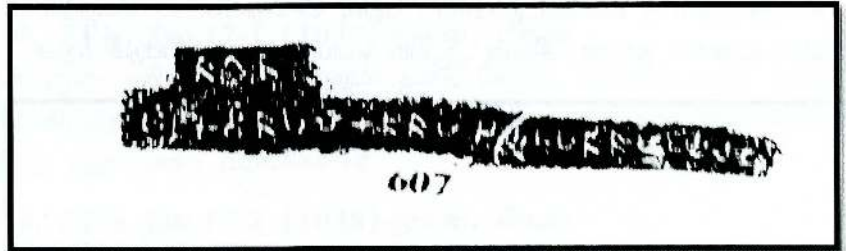
பொருள்-பெருமகன், குதிரைப்படை அதிகாரி தீசனின் மனைவி, பெண் பக்தை குருவின் குகை.¹³

(இக்கல்வெட்டின் படியெடுக்கப்பட்ட படம் கிடைக்கவில்லை)

11. IOC V.1 இல.607-பெருமகன்

பருமக விசபொலக திசஹ ஜய உபசிக சுமணய லேன

பொருள்-பெருமகன் விசபாலக தீசனின் மனைவி, பக்தை சுமனவின் குகை.¹⁴



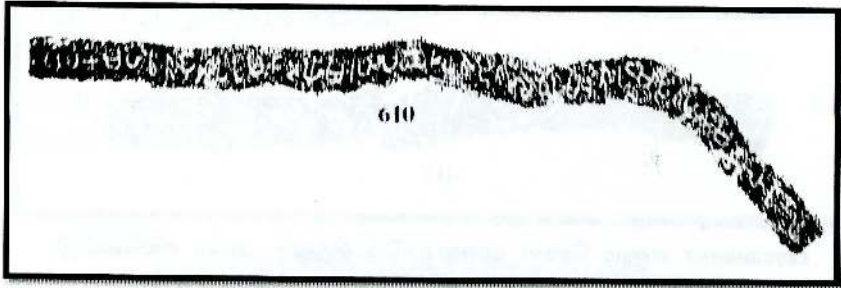
பெருமகன் எனப் பொறிக்கப்பட்டுள்ள கல்வெட்டு

12. IOC V.1 இல.610-பெருமகன்

பருமக மகாதிச புத்த பருமக அயிமரஹ லேன ஜய சதி சதய

பருமக சுபதம ஜித்த பருமகளு சோனய

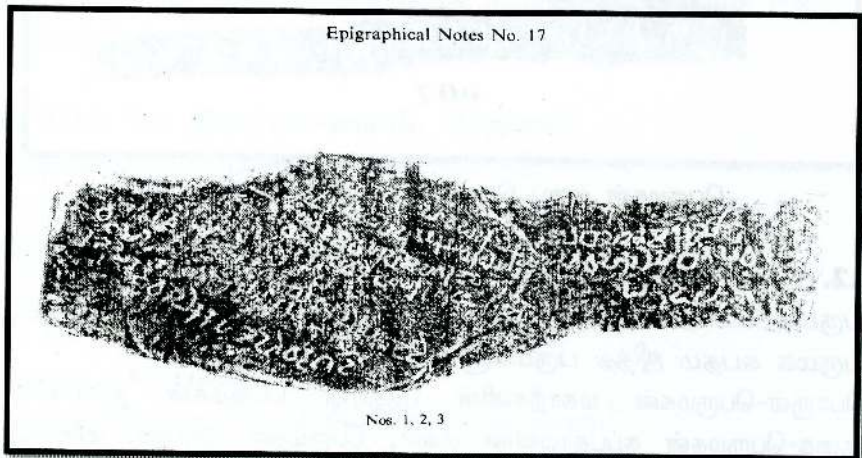
பொருள்-பெருமகன் மகாதீசனின் புத்திரன் பெருமகன் ஐமராவின் குகை-பெருமகன் சுப்பதாமனின் மகள், பெருமகன் சோனா, மனைவியின் பங்குதாரர்.¹⁵



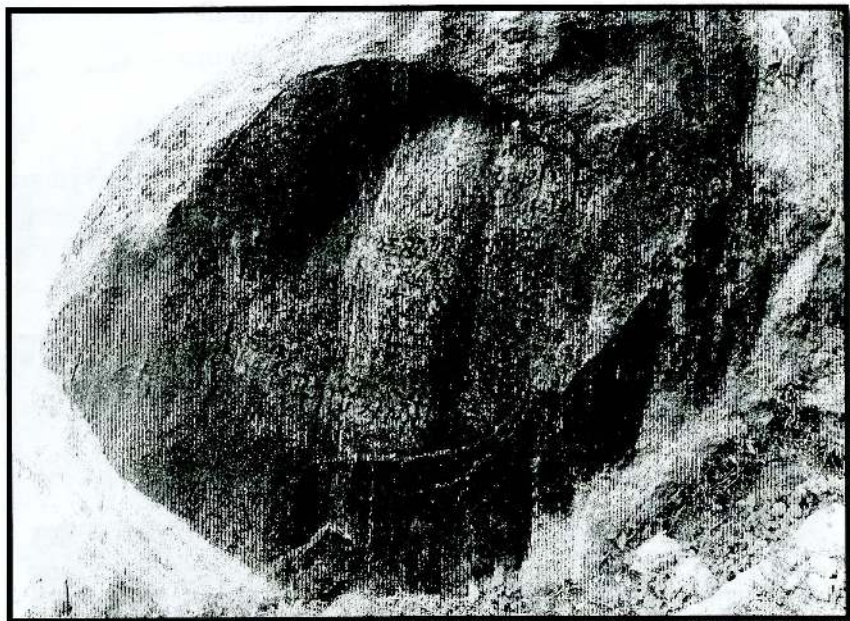
பெருமகன், பெருமகன் எனும் சொற்கள் பொறிக்கப்பட்டுள்ள கல்வெட்டு

நாகன், சிவன் ஆகிய பெயர்கள் பொறிக்கப்பட்ட பிற்கால பிராமிக் கல்வெட்டுகள்

சித்துள் பவ்வவில் பிரதான கற்குகைக்கு முன்பக்கம் உள்ள சித்துள் பவ்வ குளத்தின் வலது கரையில் உள்ள ஓர் பாறையில் பிற்கால பிராமிக் கல்வெட்டுக்கள் பல பொறிக்கப்பட்டுள்ளன. இங்கு 6 பிற்கால பிராமிக் கல்வெட்டுகள் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன. இக்கல்வெட்டுகள் பொ.ஆ. 3 முதல் 6ஆம் நூற்றாண்டு காலப்பகுதியில் பொறிக்கப்பட்ட பிராமிக் கல்வெட்டுகளாகும். கல்வெட்டு ஆய்வாளர் மாலினி டயல் இவற்றில் 5 கல்வெட்டுகளைப் பதிவு செய்துள்ளார். இவற்றில் 2 கல்வெட்டுகளில் நாகன், சிவன் ஆகிய பெயர்கள் காணப்படுகின்றன.¹⁶



நாகன், சிவன் ஆகிய பெயர்கள் உள்ள கல்வெட்டுகளின் படம்



ஆறு கல்வெட்டுக்கள் பொறிக்கப்பட்டுள்ள பாறையின் அண்மித்த
தோற்றம்

13. EPN இல.17-1 (1037)-நாகன், சிவன்

பொருள்- ஹித உதய என்னுமிடத்தை சேர்ந்த சிவனின் மகன் நாகன், இங்கிருந்த மடாலயத்தில் நடைபெற்ற ஆரியவாச எனும் விழாவிற்காக நூறு கஹப்பணம் வழங்கினான்.¹⁷

14. EPN இல.17-2 (1038)-நாகன், சிவன்

மேற்குறிப்பிட்ட அதே செய்தி இந்தக் கல்வெட்டிலும் காணப்படுகிறது.¹⁸

பாறையில் பொறிக்கப்பட்டுள்ள அடுத்த கல்வெட்டு பற்றிய பெயர்ப் பலகையும் கல்வெட்டின் அருகில் வைக்கப்பட்டுள்ளது. இக் கல்வெட்டில் மருமகன், நாக ராமனி ஆகிய தமிழ் சொற்கள் காணப்படுகின்றன. கல்வெட்டின் விபரம் பின்வருமாறு:

15. IOC V.11-1 இல.52- மருமகன், நாக ராமணி

சித்த.....மகாராஜஹு மருமகனஹு யுவராஜா திசயஹு

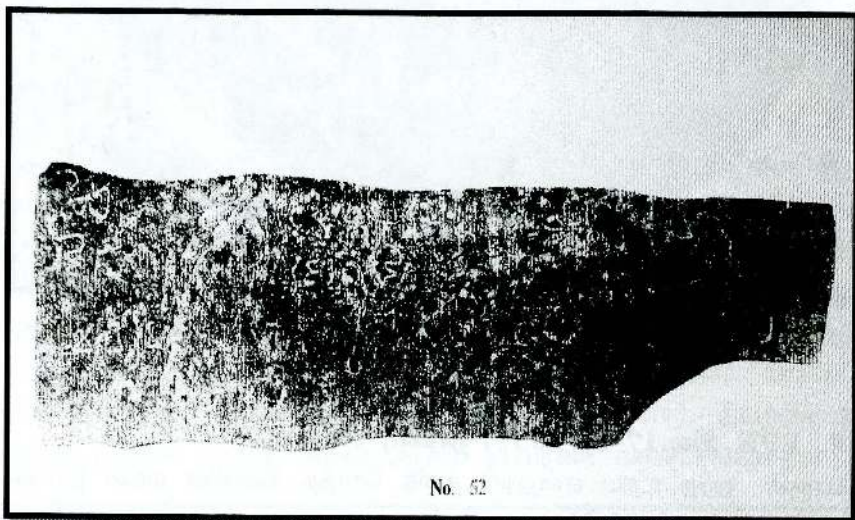
ஜித க.....ரஜஹு ஜித..... நாகராமினிய

மகாராஜா.....

பொருள்: சித்தம்... மகாராஜனின் மருமகன் யுவராஜா தீசனின் மகள்

க.... ராஜாவின் மகள்.....நாகராமினி

மகாராஜா.....¹⁹



மருமகன், நாக ராமணி ஆகிய சொற்கள் பொறிக்கப்பட்ட சித்துள்பவ்வ
பறைக் கல்வெட்டின் படியெடுக்கப்பட்ட படம்

இக்கல்வெட்டில் ஓர் மகாராஜனின் (மகாராஜனின் பெயர் சிதை
வடைந்துள்ளது) மருமகனான உபராஜன் தீசனின் மகள் (மகளின்
பெயரும் சிதைவடைந்துள்ளது) இன்னுமோர் ராஜனின் மகள்
(இரண்டாவது ராஜனின் பெயரும் சிதைவடைந்துள்ளது) நாக ராமினி
மகாராஜன்.... (மகாராஜனின் பெயர் கூறப்படவில்லை) ஆகியோர்
இப்பகுதிக்கு செய்த ஏதோ ஒரு பணிபற்றிய செய்தி கூறப்பட்டுள்ளது.²⁰



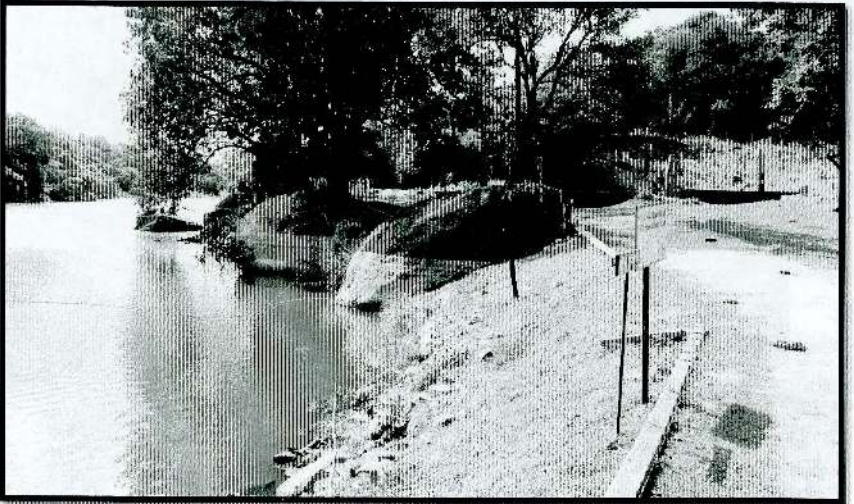
பாறையில் பிராமி எழுத்துக்கள்



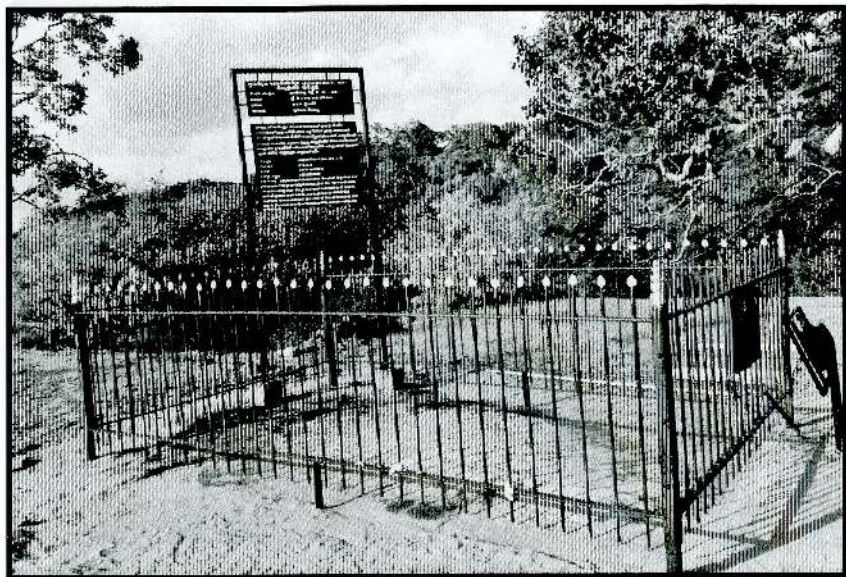
கல்வெட்டின் அருகில் அது தொடர்பான பெயர்ப் பலகை



நீர்ச்சுனையின் அருகில் பாறையில் மருமகன், நாக ராமணி ஆகிய
சொற்கள் பொறிக்கப்பட்ட கல்வெட்டு



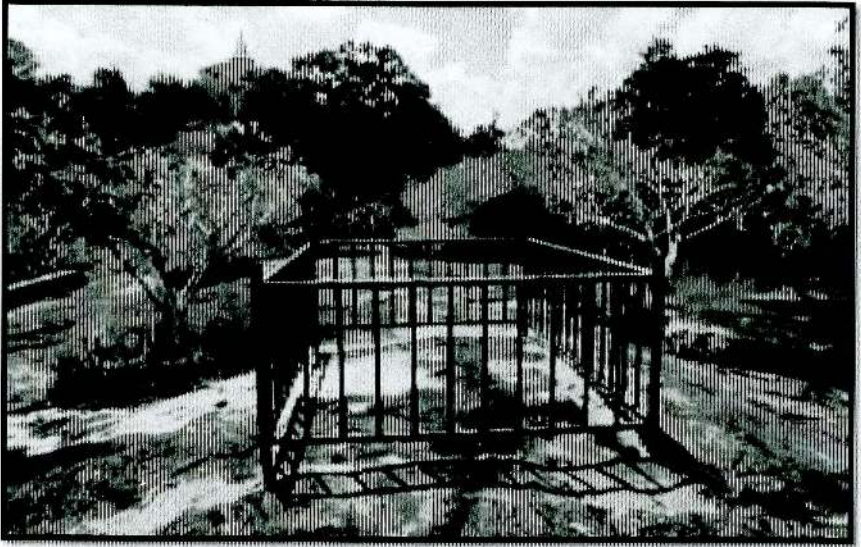
குளத்தின் வலது கரையில் கல்வெட்டு பொறிக்கப்பட்ட பாறையின் படம்



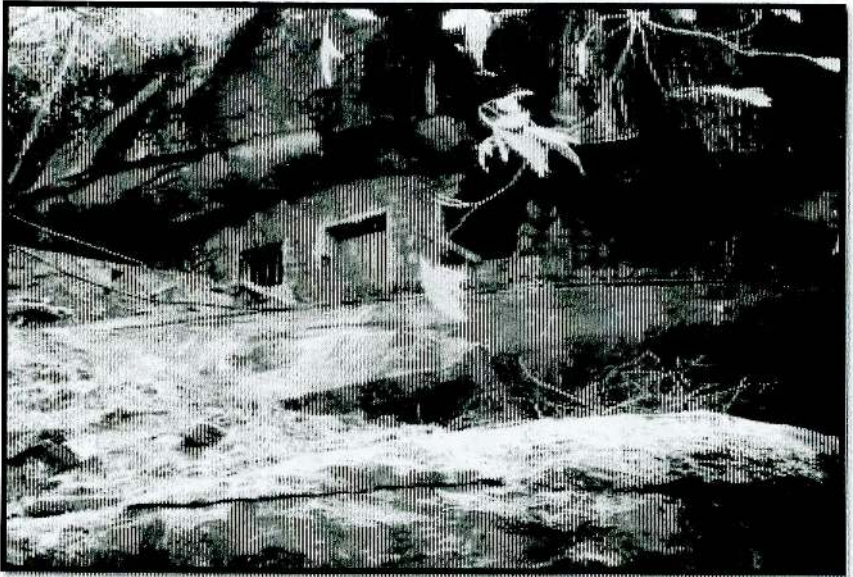
சித்துல் பவ்வவில் பாறையில் பொறிக்கப்பட்டுள்ள இன்னுமோர் பிராமிக் கல்வெட்டு



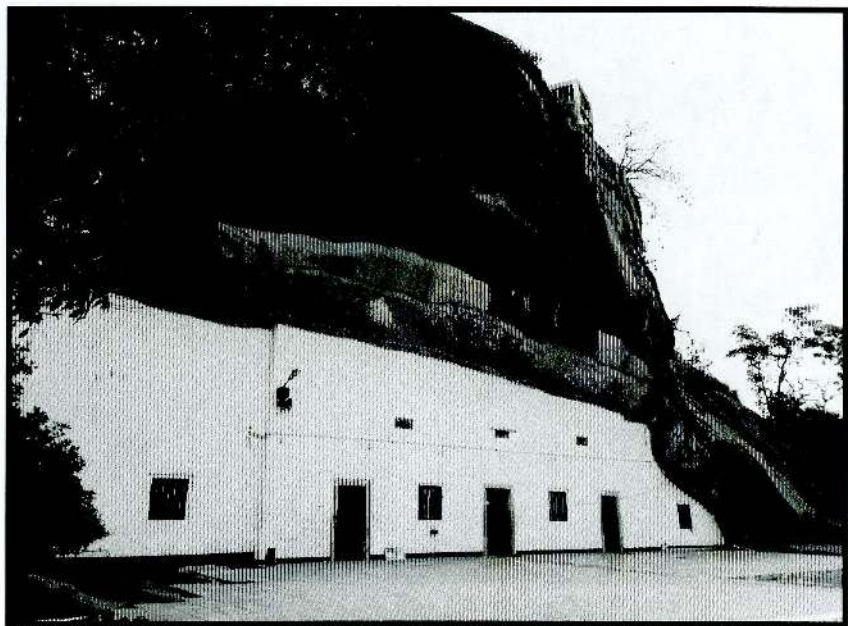
கல்வெட்டின் அண்மித்த தோற்றம்



சித்துல் பவ்வவில் பாறையில் பொறிக்கப்பட்டுள்ள இன்னுமோர் பிராமிக் கல்வெட்டு



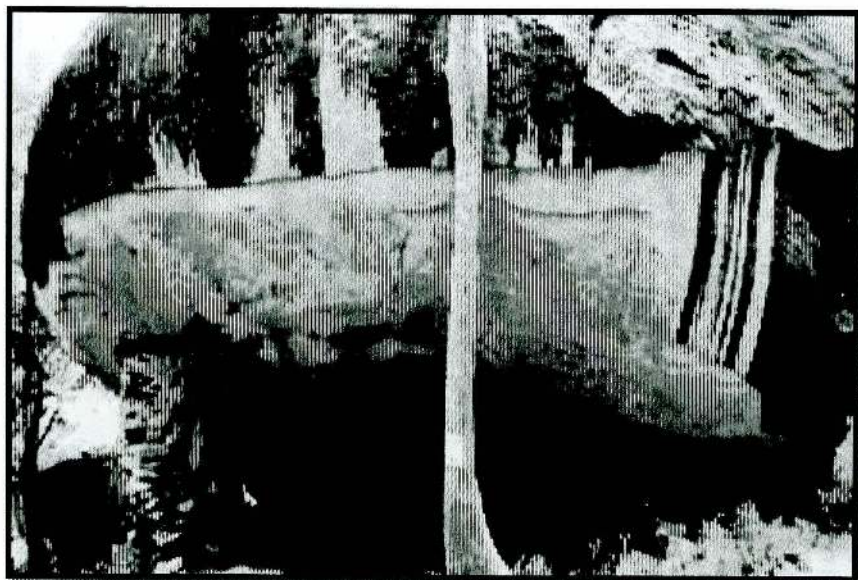
கல்வெட்டு பொறிக்கப்பட்ட கற்கூகை



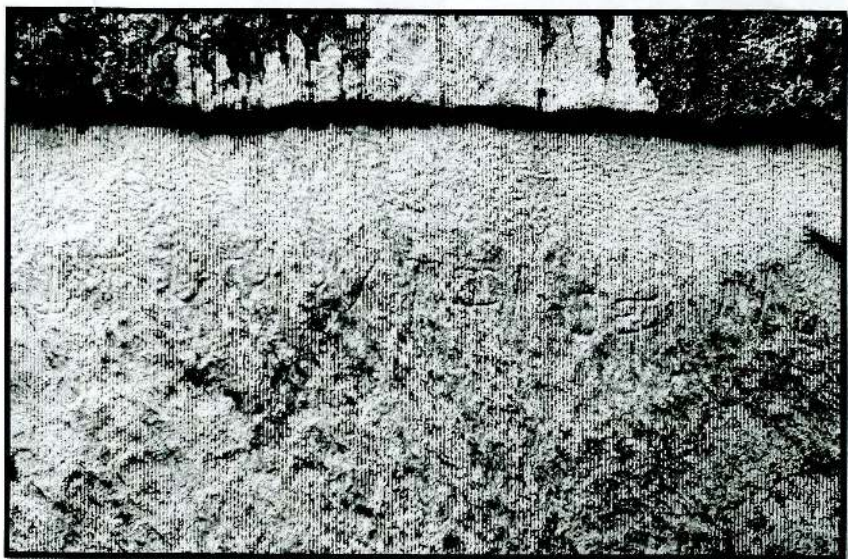
கல்வெட்டு பொறிக்கப்பட்டுள்ள பிரதான கற்குகை



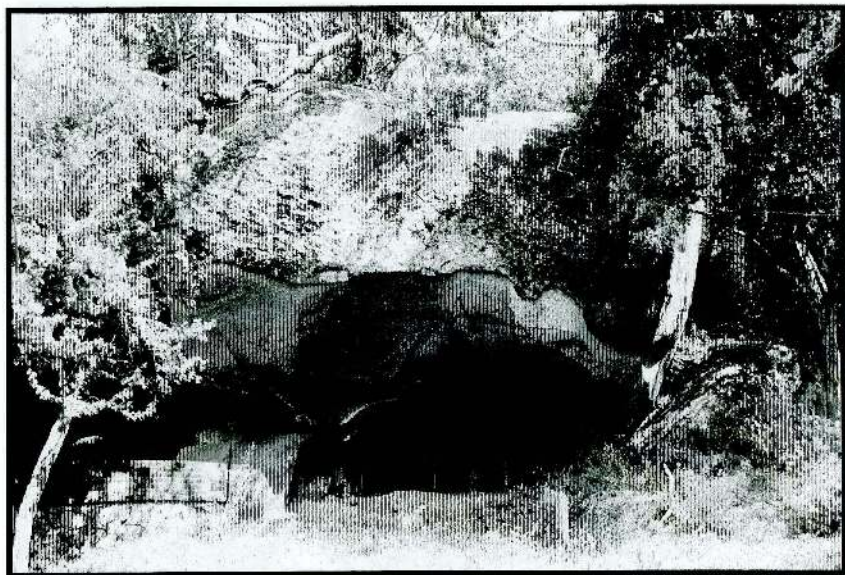
கல்வெட்டு பொறிக்கப்பட்டுள்ள பிரதான கற்குகையின் அண்மித்த
தோற்றம்



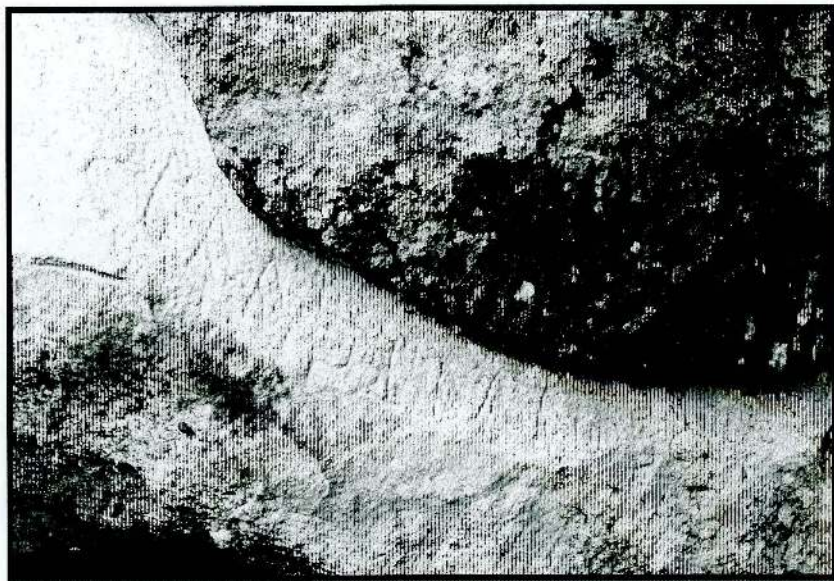
கல்வெட்டு பொறிக்கப்பட்ட கற்குகை



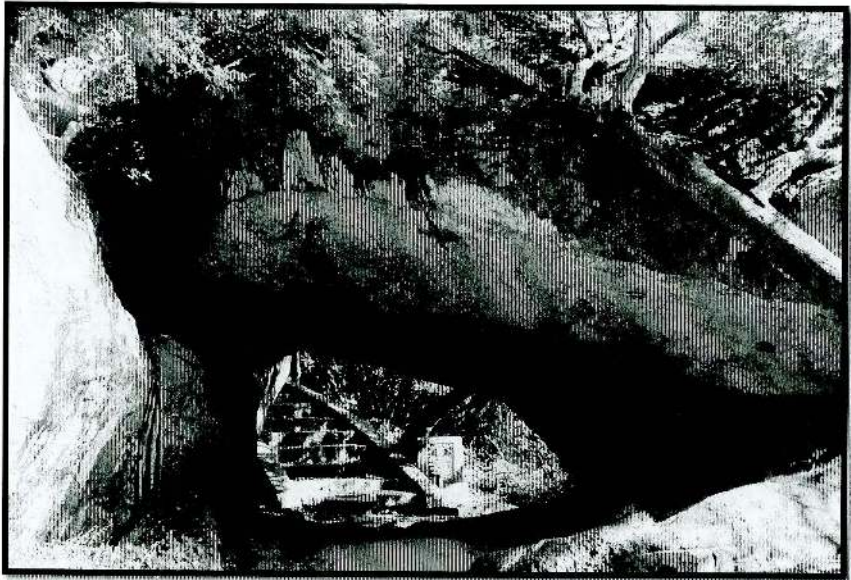
கல்வெட்டின் அண்மித்த தோற்றம்



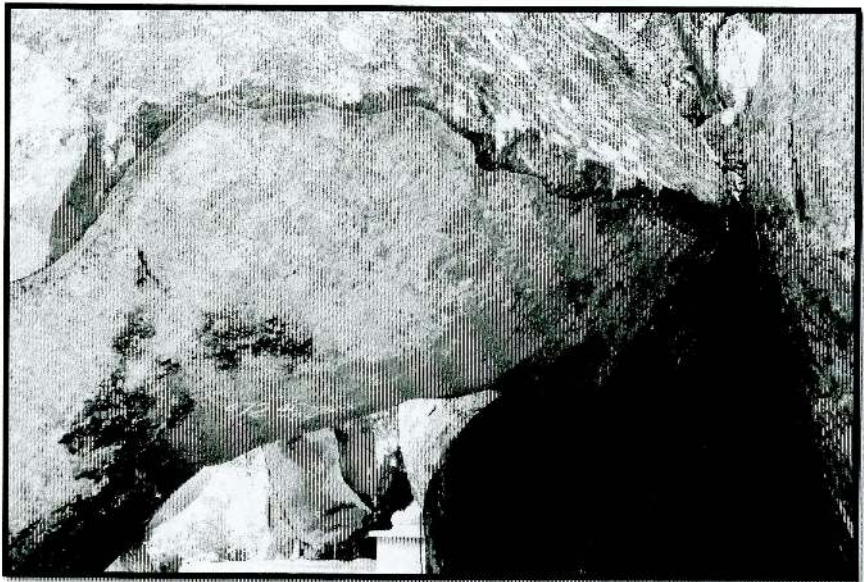
கல்வெட்டு பொறிக்கப்பட்ட கற்குகை



கல்வெட்டின் அண்மித்த தோற்றம்



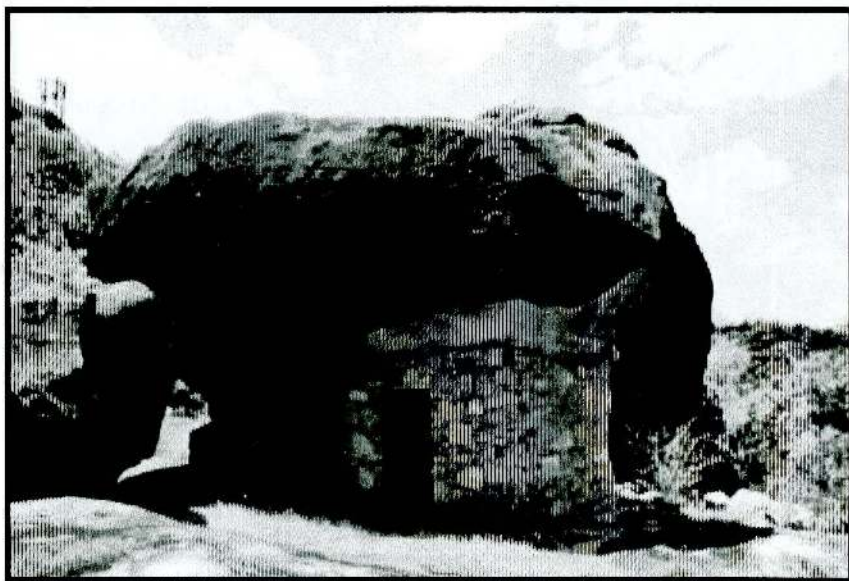
கல்குடையை அடுத்துள்ள இன்னுமோர் கற்குகை



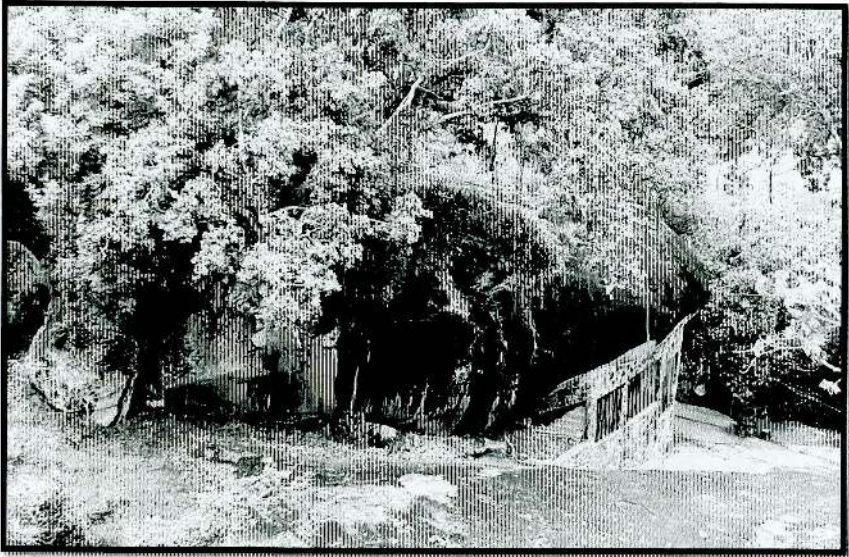
கல்வெட்டு பொறிக்கப்பட்ட கற்குகை



கல்வெட்டு பொறிக்கப்பட்ட கற்குகை



கல்வெட்டு பொறிக்கப்பட்ட கற்குகை



கல்வெட்டு பொறிக்கப்பட்ட கற்குகை



கல்வெட்டு பொறிக்கப்பட்ட கற்குகை

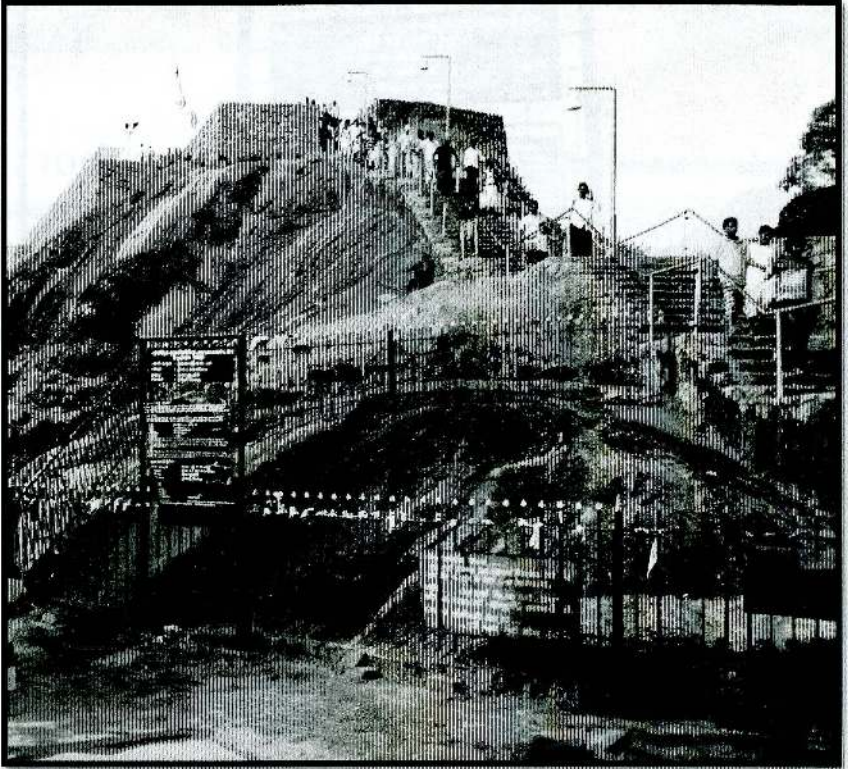
அடிக்குறிப்புகளும், உசாத்துணை நூல்களும்

1. பாரம்பரியமிக்க கதிர்காம பாதயாத்திரையும், கந்தசுவாமிக் கடவுளின் புனித பூமியும்-என்.கே.எஸ்.திருச்செல்வம்-கொழும்பு-2013-பக்.349
2. Inscriptions of Ceylon-Volume 1-Early Brahmi Inscriptions-
Dr.S.Paranavithana-The Department of Archaeology of Ceylon-
Colombo-1970-Page.46-50,94
3. ஈழத்து இந்துசமயவரலாறு-பேராசிரியர் சி.க.சிற்றம்பலம் யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழக வெளியீடு-திருநெல்வேலி-1996-பக்.121, 176
4. Inscriptions of Ceylon-Volume 1-Early Brahmi Inscriptions-
Dr.S.Paranavithana-The Department of Archaeology of Ceylon-
Colombo-1970-Page.46
5. மேலது-பக்.46
6. மேலது-பக்.46
7. மேலது-பக்.46
8. மேலது-பக்.46
9. மேலது-பக்.46
10. மேலது-பக்.46
11. மேலது-பக்.94
12. மேலது-பக்.46
13. மேலது-பக்.46

14. மேலது-பக்.46
15. மேலது-பக்.46
16. Epigraphical Notes-No.1-18-Malini Dias-The Department of Archaeology of Ceylon-Colombo-1991-Page.91,92
17. மேலது-பக்.91,92
18. மேலது-பக்.91,92
19. Inscriptions of Ceylon-Volume 11-Part 1-Early Brahmi Inscriptions-Dr.S.Paranavithana- Colombo-1970-Page.79
20. மேலது

சித்தர் மலைப்பகுதியில் சிவ வழிபாடு நிலவிய சிவநகரம் பற்றிக் குறிப்பிடும் கல்வெட்டு

சித்தர் மலைப் பகுதியில் சிவ வழிபாடு நிலவிய முக்கிய நகர மொன்று பண்டைய காலத்தில் இருந்துள்ளது. இது சிவநகரம் என அழைக்கப்பட்டுள்ளது. இச்சிவநகரம் பற்றிய பிராமிக் கல்வெட்டு ஒன்று சித்தர் மலையில், பிரதான தூபியின் தெற்குவாசல் படிக்கட்டின் இடது பக்கம் உள்ள பாறையில் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது. இக்கல்வெட்டு பொ. ஆ. 35-44 காலப்பகுதியில் இலங்கையை ஆட்சி ஈழநாகன் எனும் மன்னன் பொறித்த கல்வெட்டாகும்.¹



பிரதான தூபிக்கு செல்லும் தெற்கு வாசல் படிக்கட்டின் இடது பக்கத்தில் கல்வெட்டு

கல்வெட்டாய்வாளர் C.W.நிக்கலஸ் இக்கல்வெட்டை ஆய்வு செய்து அதன் விபரங்களை ரோயல் ஆசியா கழக அறிக்கையில் வெளியிட்டார். அதன்பின் பேராசிரியர் எஸ்.பரணவிதான இவ்விபரங்களை Inscription of Ceylon எனும் நூலின் இரண்டாவது தொகுதியில் பதிவு செய்தார். இக்கல்வெட்டு இரண்டு பகுதிகளாகப் பிரிக்கப்பட்டு, 9 அடி அகலமும், 20 அடி நீளமும் கொண்டதாக பொறிக்கப்பட்டுள்ளது. கல்வெட்டின் முதலாம் பகுதியில் 13 வரிகளிலும், இரண்டாம் பகுதியில் 15 வரிகளிலும் எழுத்துக்கள் காணப்படுகின்றன. இதில் இரண்டாம் பகுதியில் 12 ஆம், 13 ஆம் வரிகளில் சிவநகரம் எனும் பெயர் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது.²



சிவநகரம் பற்றி குறிப்பிடும் சித்தர் மலைப் பாறைக் கல்வெட்டும், அதன் அருகில் கல்வெட்டு பற்றிய விபரப் பலகையும்

இக்கல்வெட்டில் சித்தர் மலையில் உள்ள வழிபாட்டுத் தலத்திற்கு நிவந்தமாக வழங்கப்பட்ட இடங்களின் பெயர்கள் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன.

என. இதில் 5 வயல்வெளிகளும், 2 குளங்களும், ஒரு கால்வாயும், 3 ஊர்களும் அடங்குகின்றன. தக்ககாமம், (Dakagama) கன்னிக்கரைப் பள்ளி, (Kanikarapali) சிவநகரம் (Sivanakaraya) எனும் ஊர்களே கல்வெட்டில் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன. இவ்வூர்களில் ஒன்றே சிவநகரம் என அழைக்கப்பட்டுள்ளது. சிவநகரம் இப்பகுதியில் இருந்த முக்கிய மூன்று நகரங்களில் ஒன்றாக விளங்கியுள்ளது. இந்நகரில் சிவவழி பாடு நிலவிய சிவன் கோயில் ஒன்றும் இருந்திருக்கலாம் என நம்ப இடமுண்டு.³

சித்துள் பவ்வ பகுதியில் உள்ள மலைக்குகைகளில் சிவன் என்ற பெயர் பொறிக்கப்பட்ட மேலும் 7 பிராமிக் கல்வெட்டுக்கள் காணப்படுகின்றன. இவை இப்பகுதியில் சிவவழிபாடு செல்வாக்கு பெற்று விளங்கியமையை மேலும் உறுதி செய்கின்றன.⁴

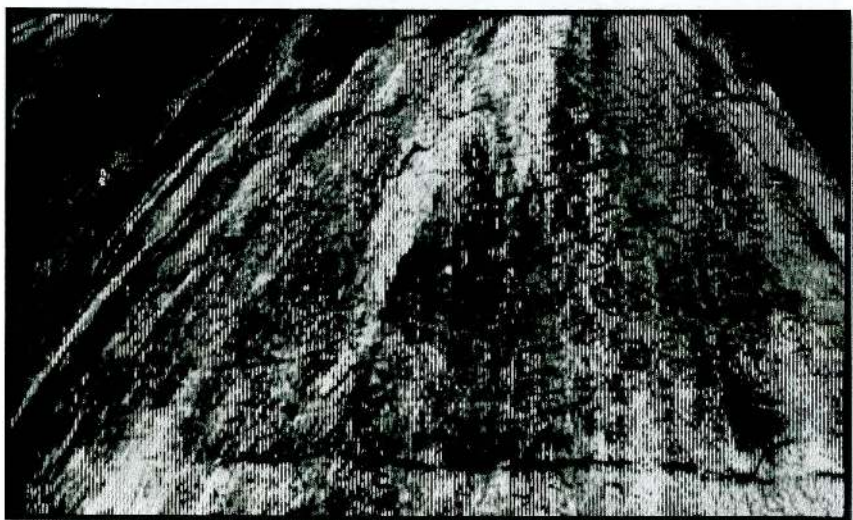
1. IOC V.11-1-இல.38-சிவநகரம், மருமகன், காக்கைவண்ணன், நாகராஜன்.

இக்கல்வெட்டின் முதல் பகுதியில் மருமகன் எனும் தமிழ்ச் சொல் இரண்டு இடங்களில் காணப்படுகின்றது. 1ஆம், 2 ஆம் வரிகளில் இச்சொல் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது.⁵ மேலும் காக்கைவண்ணன் எனும் தமிழ்ப் பெயர் 1ஆம் வரியில் காணப்படுகிறது. இவற்றைத் தவிர நாகராஜன் எனும் சொல் இரண்டாம் பகுதியில் 14ஆம் வரியில் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது. மொத்தமாக நான்கு தமிழ் சொற்கள் இக்கல்வெட்டில் காணப்படுகின்றன. இதன்படி சிவ வழிபாடும், நாக வழிபாடும் இப்பகுதியில் நிலவியது என்பதற்கு இக்கல்வெட்டு முக்கிய சான்றாக விளங்குகிறது.

இதே பாறையில் மேலும் இரண்டு பிராமிக் கல்வெட்டுகள் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றில் ஒன்று நாக மகாராஜன் பற்றி குறிப்பிடும் கல்வெட்டாகும். இக்கல்வெட்டை



மூன்று கல்வெட்டுக்கள் பொறிக்கப்பட்ட பாறை



கல்வெட்டின் அண்மித்த தோற்றம்

அடிக்குறிப்புகளும், உசாத்துணை நூல்களும்

1. Inscriptions of Ceylon- Volume 11- Part 1- Late Brahmi Inscriptions- S.Paranavithana- Archaeological Survey of Ceylon- Colombo- 1983- Page.51
2. மேலது-பக்.51
3. மேலது-பக்.53
4. Inscriptions of Ceylon- Volume 1-Early Brahmi Inscriptions- S.Paranavithana- Archaeological Survey of Ceylon- Colombo- 1970- Page.46-49
5. Inscriptions of Ceylon- Volume 11- Part 1- Late Brahmi Inscriptions- S.Paranavithana- Archaeological Survey of Ceylon- Colombo- 1983- Page.52,53

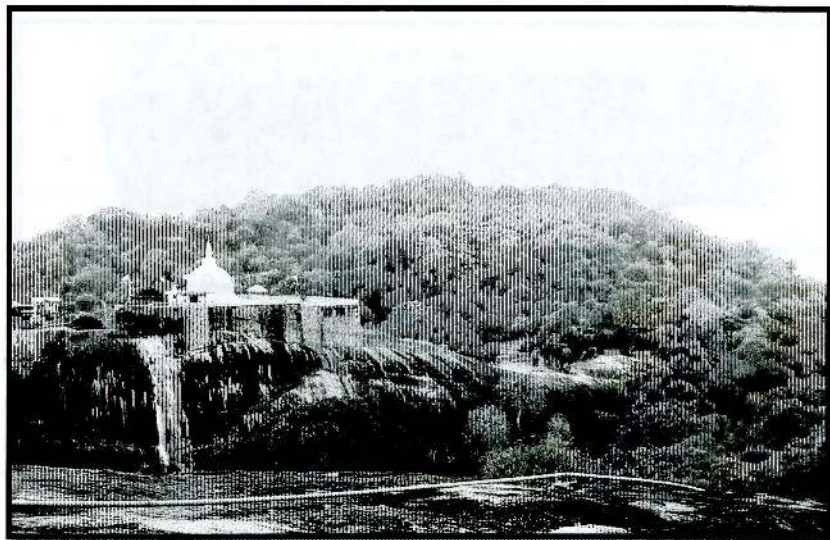
சித்துள் பவ்வ-கொரவக்கல கல்வெட்டுக்கள்

சித்துள் பவ்வ மலையின் மேற்குப் பக்கத்தில் 2 கி.மீ தூரத்தில் கொரவக்கல மலை அமைந்துள்ளது. கதீர்காமத்திற்கு தீர்த்த யாத்திரை வந்த கோரக்க முனிவர் இம்மலையில் உள்ள குகையில் தங்கிச் சென்றதால் இது கோரக்கர் மலை எனப் பெயர் பெற்றதாகவும், இதுவே சிங்கள மொழியில் கோரக்கல என அழைக்கப்பட்டு, பின்பு கொரவக்கல என மருவியதாகவும் கூறப்படுகின்றது. இம்மலையின் அருகில் உள்ள குளம் கோரக்கர் குளம் எனவும், மலைக்கு அருகில் உள்ள மாணிக்க கங்கையின் துறையடி கோரக்கர் துறை எனவும் அழைக்கப்பட்டுள்ளது. கோரக்கர் குளம் தற்போது கொரவக்க வெவ எனவும், கோரக்கர் துறை தற்போது கொரவக்க தொட்ட எனவும் மாற்றம் பெற்றுள்ளது. தொட்ட என்பது துறையடி எனப் பொருள்படும்.¹



கொரவக்கல எனும் கோரக்கர் மலை

கொரவக்கல மலையில் உள்ள கற்குகைகளில் 27 பிராமிக் கல்வெட்டுக்கள் உள்ளன. இவற்றில் 17 கல்வெட்டுக்களில் இந்து சமயம் மற்றும் தமிழ் தொடர்பான சொற்கள் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன. இவை சிவன், நாகம், சுவாமி, பெருமகன், மருமகன் ஆகிய சொற்களாகும்.²

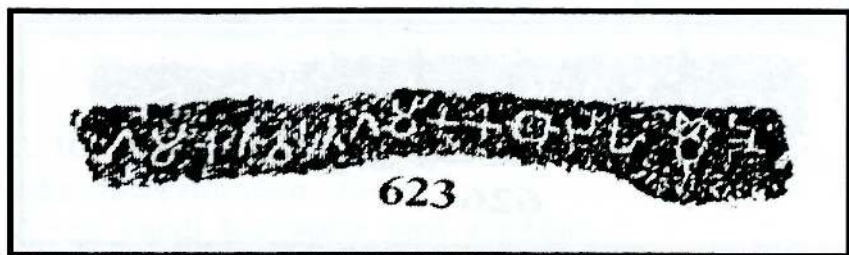


சித்தர் மலையின் பின் பக்கம் தெரியும் கோரக்கர் மலை

1.IOC V.1-இல.623-சிவன்

கமிக சிவ புத்த கமிக சுபோஜிஹ லேன

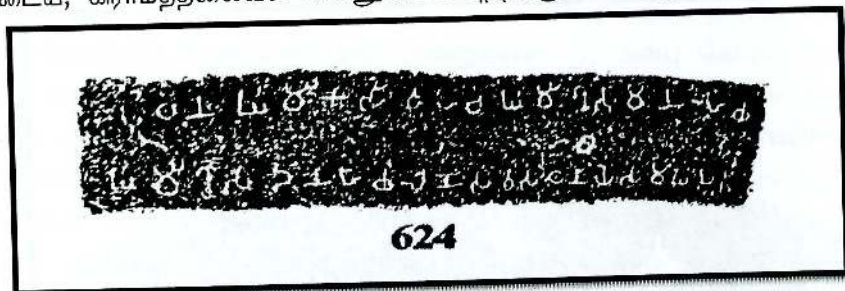
பொருள்-கிராமத் தலைவன் சிவனின் புத்திரன், கிராமத் தலைவன் கம்போஜனின் குகை.³



கிராமத்தலைவன் சிவன் எனும் கொரவக்கல கல்வெட்டு

2. IOC V.1-இல.624-சிவன்

புத்தன கமிக சிவஹ க கமிக சுமனஹ ச்ச -
 கமிக சுதனஹ ச்ச லேன சவ சத்தன எசமகா பட்டி
 பொருள்-கிராமத் தலைவன் சுதனனுடைய, கிராமத் தலைவன் சுமனனு
 டைய, கிராமத்தலைவன் சிவனுடைய புத்திரனுடைய குகை.⁴



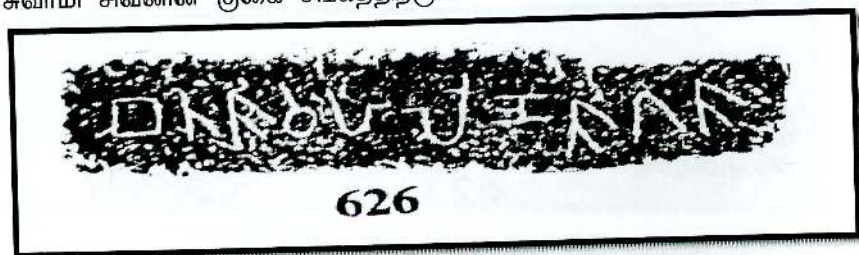
கிராமத் தலைவன், சிவனின் புத்திரன் எனும் சொற்கள் பொறிக்கப்பட்ட
 கொரவக்கல கல்வெட்டு

3. IOC V.1-இல.625-சிவன்

கமிக சிவ புத்த கமிக கபோஜஹ ஜிதய உபசிக சுமணய லேன-
 கமிக கபோஜஹக க சவ சட்டச எசமகே பட்டி
 பொருள்- கிராமத்தலைவன் சிவனுடைய புத்திரன், கிராமத்தலைவன்
 கம்போஜனின் மகள், பெண் பக்தை சுமனியின் குகை.⁵
 (இக்கல்வெட்டின் படியெடுக்கப்பட்ட படம் கிடைக்கவில்லை)

4. IOC V.1-இல.626-சிவன்

பத்த சிவஹ லேன சகச
 சுவாமி சிவனின் குகை சங்கத்திற்கு...⁶



சிவன் எனும் சுவாமி பற்றிக் கூறும் கல்வெட்டு

5. IOC V.1-இல.633-சுவாமி, சிவகுத்தன்

பத்த சிவகுத்தஹ...

சுவாமி சிவகுத்தனின்...⁷

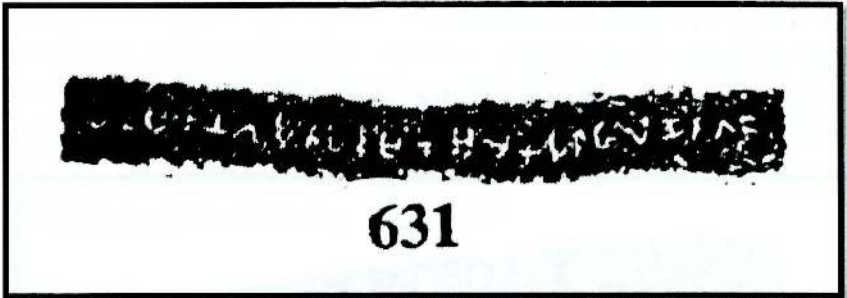


சுவாமி சிவகுத்தன் பற்றிக் குறிப்பிடும் கல்வெட்டு

6. IOC V.1-இல.631-பெருமகன், நாகன்

பருமக நாக புத்த பருமக மிலக புசஹ லேன சகச

பெருமகன் நாகனின் புத்திரன் பெருமகன் மிலக்க புஷ்ஷனின் குகை சங்கத்திற்கு..⁸



பெருமகன் நாகன் எனும் சொல் பொறிக்கப்பட்ட கல்வெட்டு

7. IOC V.1-இல.627- சுவாமி

பத்த தேவதிசஹ லேன சகச..

பொருள்-சுவாமி தேவதீசனின் குகை சங்கத்திற்கு..⁹

(இக்கல்வெட்டின் படியெடுக்கப்பட்ட படம் கிடைக்கவில்லை)

8. IOC V.1-இல.636-சுவாமி

பத்த திச பசி பருமக

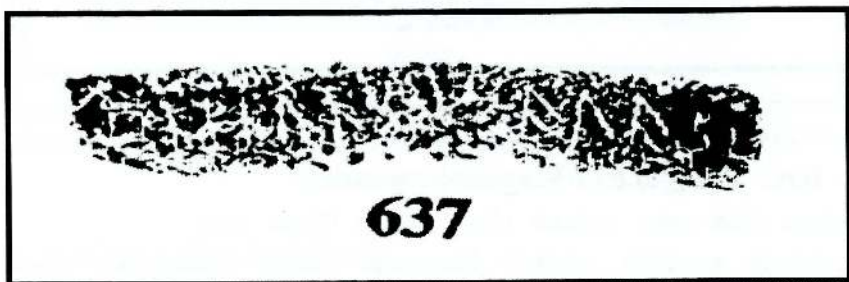
பொருள்-சுவாமி தீசனின்பெருமகன்....¹⁰

(இக்கல்வெட்டின் படியெடுக்கப்பட்ட படம் கிடைக்கவில்லை)

9. IOC V.1-இல.637-சுவாமி

பத்த சித்தகுத்தஹ லேன சகச தினே

பொருள்-சுவாமி சித்தகுத்தனின் குகை சங்கத்திற்கு வழங்கப்பட்டது."¹¹

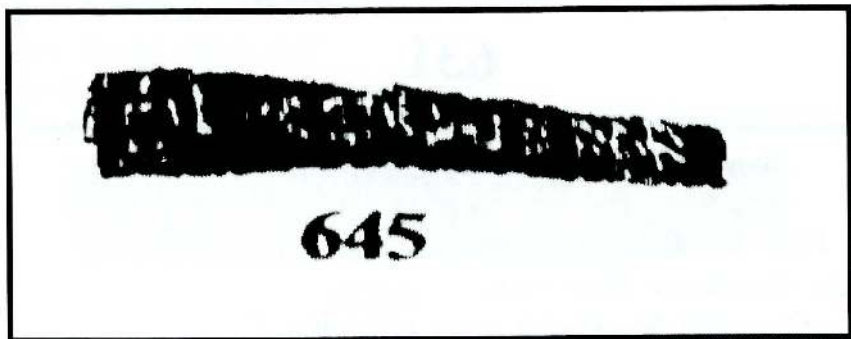


சுவாமி சித்தகுத்தன் பற்றிய கல்வெட்டு

10. IOC V.1-இல.645-சுவாமி

பத்த திசபூதிய லேன சகச

பொருள்-சுவாமி திசபூதியனின் குகை சங்கத்திற்கு...¹²

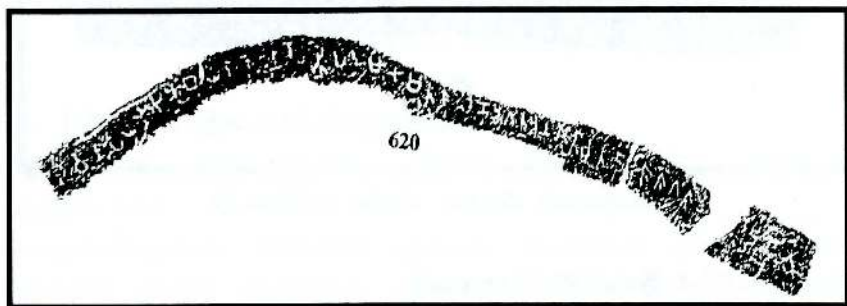


சுவாமி திசபூதியன் பற்றிய கல்வெட்டு

11. IOC V.1-இல.620-சேனாதிபதி, பெருமகன்

தேவநம்பிய ரஜி அபயச சேனபதி பருமக மிதச லேன அகட்ட அனகட்ட கட்டு திச சகச தினே.

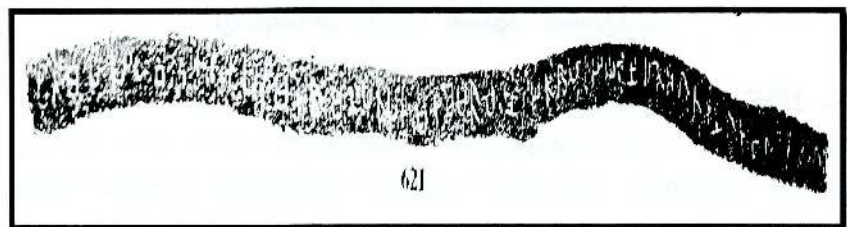
பொருள்-தெய்வங்களுக்கு மிகவும் நெருக்கமான அரசன் அபயனின் சேனாதிபதி, பெருமகன் மித்தனின் குகையின் நான்கு பகுதிகளும், அவன் இருக்கின்ற போதும், இல்லாத போதும் சங்கத்திற்கு....¹³



சேனாதிபதி, பெருமகன் ஆகிய சொற்கள் பொறிக்கப்பட்ட கல்வெட்டு

12. IOC V.1-இல.621-பெருமகன்

பித்த மகாராஜஹ படகரிக்க பருமக சுமண புத்த செமச லேன ராஜிதிசஹ ரஜியசி நியத்தே அகட்ட அனகட்ட கட்டு திச சகச பொருள்-மகாராஜன் பித்தனின் தனாதிகாரி, பெருமகன் சுமணனின் புத்திரன், சேமனின் குகையின் நான்கு பகுதிகளும், அரசன் தீசனின் ஆட்சிக் காலத்தில், அவன் இருக்கின்ற போதும், இல்லாத போதும் சங்கத்திற்கு அர்ப்பணிக்கப்பட வேண்டும்.¹⁴

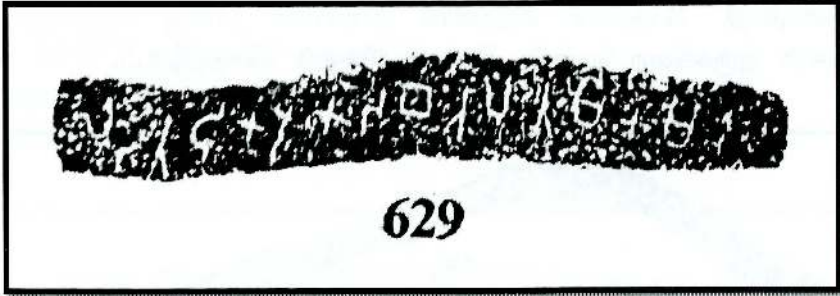


பெருமகன் சுமணன் பற்றிய கல்வெட்டு

13. IOC V.1-இல.629-பெருமகன்

பருமக மித்த புத்த படகரிக்க தத்தஹ..

பொருள்-பெருமகன் மித்தனின் புத்திரன் தனாதிகாரி தத்தன்..¹⁵

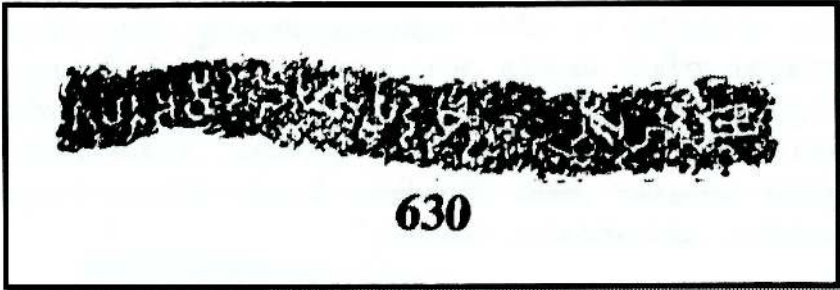


பெருமகன் மித்தன் பற்றிய கல்வெட்டு

14. IOC V.1-இல.630-பெருமகன்

கபதி அவிரத புத்த பருமக தேவஹ லேன

பொருள்-குடும்பத்தலைவன் அவிரதனின் புத்திரன் பெருமகன் தேவனின் குகை.¹⁶

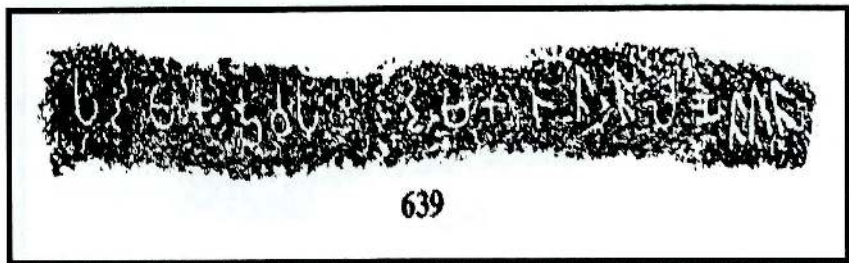


பெருமகன் தேவன் பற்றிய கல்வெட்டு

15. IOC V.1-இல.639-பெருமகன்

பருமக தேவ புத்த பருமக திசச லேன சகச..

பொருள்-பெருமகன் தேவனின் புத்திரன் பெருமகன் தீசனின் குகை சங்கத்திற்கு..¹⁷

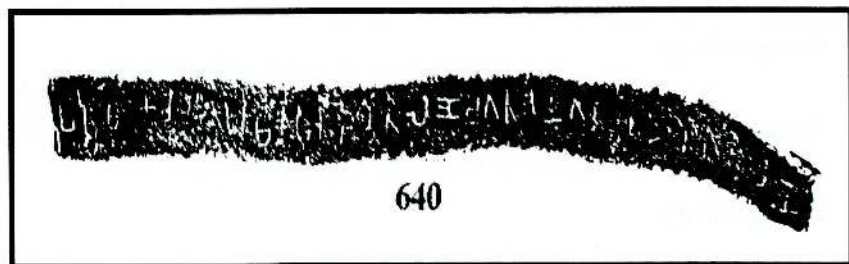


பெருமகன் தேவன், புத்திரன் பெருமகன் தீசன் ஆகிய பெயர்கள்
பொறிக்கப்பட்ட கல்வெட்டு

16. IOC V.1-இல.640-பெருமகன்

பருமக சேம புத்த பருமக புசுதேவச லேன அகட்ட அனகட்ட
கட்டுதிச சகச

பொருள்-பெருமகன் செமனின் புத்திரன், பெருமகன் புஸ்ஸதேவனின்
குகையின் நான்கு பகுதிகளும், அவன் இருக்கின்ற போதும், இல்லாத
போதும் சங்கத்திற்கு...¹⁸

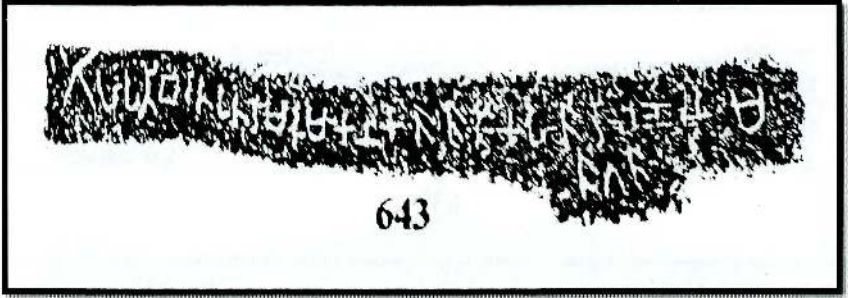


பெருமகன் செமன் புத்திரன், பெருமகன் புஸ்ஸதேவன் ஆகிய பெயர்கள்
பொறிக்கப்பட்ட கல்வெட்டு

17. IOC V.1-இல.643- மருமகன்

கஹபதி பரத உத்தர மருமகனக சசிரிகஹ சிரிலேன நம சகச..

பொருள்-சுவாமி உத்தரரின் பேரன், சசிரிகனின் ஸ்ரீ எனும் பெயரு
டைய குகை சங்கத்திற்கு..¹⁹



மருமகன் எனும் தமிழ்ச் சொல் பொறிக்கப்பட்ட கல்வெட்டு

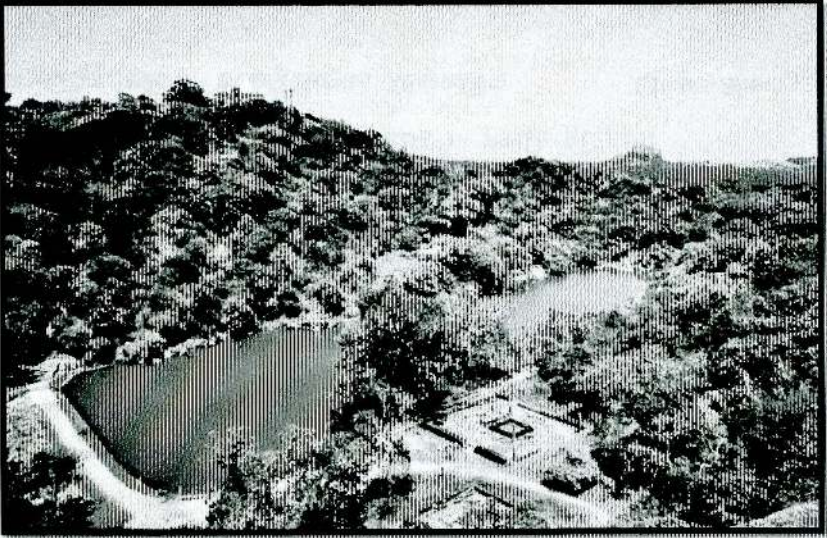
அடிக்குறிப்புகளும், உசாத்துணை நூல்களும்

1. Inscriptions of Ceylon- Volume 1- Early Brahmi
Inscriptions-Dr.S.Paranavithana-The Department of
Archaeology of Ceylon- Colombo- 1970- Page.47
2. மேலது-பக்.47
3. மேலது-பக்.47
4. மேலது-பக்.47
5. மேலது-பக்.47
6. மேலது-பக்.47
7. மேலது-பக்.48
8. மேலது-பக்.47
9. மேலது-பக்.47

10. மேலது-பக்.48
11. மேலது-பக்.48
12. மேலது-பக்.48
13. மேலது-பக்.47
14. மேலது-பக்.47
15. மேலது-பக்.47
16. மேலது-பக்.47
17. மேலது-பக்.48
18. மேலது-பக்.48
19. மேலது-பக்.48

சித்துள் பவ்வ-தெகுந்தரவெவ கல்வெட்டுக்கள்

சித்துள் பவ்வ மலையின் கிழக்குப் பக்கத்தில் 1 கி.மீ தூரத்தில் தெகுந்தரவெவ மலை அமைந்துள்ளது. இங்கு 20 பிராமிக் கல்வெட்டுக்கள் உள்ளன. இவற்றில் 17 கல்வெட்டுக்களில் சிவன், நாகம், வேலன், கண்ணன், சுவாமி, பெருமகன் ஆகிய சொற்கள் பொறிக்கப் பட்டுள்ளன.¹ இதன் மூலம் இங்கு இந்து தெய்வ வழிபாடு நிலவிய தோடு, தமிழர்களும் வாழ்ந்துள்ளனர் என்பது தெரியவருகிறது.



தெகுந்தரவெவ மலைப்பகுதி

இங்கு காணப்படும் கல்வெட்டுக்களில் ஒன்று அகத்திய முனிவர் பற்றிய செய்தியொன்றைத் தருகிறது. இக்கல்வெட்டின் இல.660C என்பதாகும். இக்கல்வெட்டில் “**பத்த அகிதேவச நொசப லேன நம்**” எனப் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது. இது சுவாமி அக்கிதேவனின் நொசப்ப-லேன எனும் குகை எனப் பொருள்படும்.² அக்கிதேவன் என்பது அகத்திய முனிவரை குறிக்கும் பெயராகும். அகிட, அகி ஆகிய சொற்கள் அகத்தியரைக் குறிப்பவையாகும். அபித்த ஜாதக எனும் நூலில் அகத்

தியரை பிராமண முனிவர் அகித்த எனக் குறிப்பிட்டுள்ளனர். அகத்தியர் நாகதீபத்திற்கு வந்தது பற்றி இந்நூல் கூறுகிறது.³

1. IOC V.1-இல.660-சிவன்

கசகச க வணிக சிவச லேன

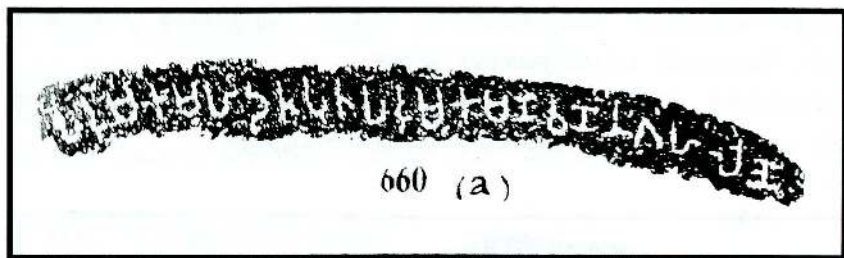
பொருள்-வணிகர்களான சிவன், கசகன் ஆகியோரின் குகை.⁴

(இக்கல்வெட்டின் படியெடுக்கப்பட்ட படம் கிடைக்கவில்லை)

2. IOC V.1-இல.660 a-பெருமகன், நாகன்

பருமக மகதத்த புத்த பருமக மனவன நாகஹ லேன

பொருள்-பெருமகன் மகாதத்தனின் புத்திரன், பெருமகன் மனவன நாகனின் குகை.⁵

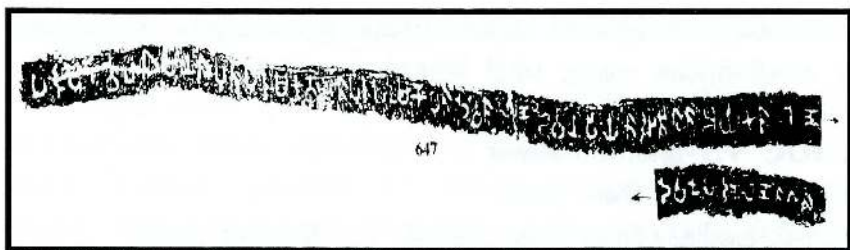


பெருமகன் மகாதத்தன், புத்திரன் பெருமகன் மனவன நாகன் பற்றிய தெகுந்தர வெவ கல்வெட்டு

3. IOC V.1-இல.647-வேலன், பெருமகன்

பருமக வேலு சுமனச புத்த பருமக வேலுச புத்த பருமக புசதேவச லேன தேவனம்பியச ராஜி திசச அயகச லேன தேவ ஹரனே லேன சகச

பொருள்-பெருமகன் வெலுசுமனனின் புத்திரன், பெருமகன் வேலுவின் புத்திரன், பெருமகன் புஸ்ஸதேவனின் குகை. தெய்வத்திற்கு மிகவும் நெருக்கமான அரசன் தீசனின், வரி அதிகாரியின் தேவ-ஓஹாரண எனும் பெயருடைய குகை சங்கத்திற்கு..⁶



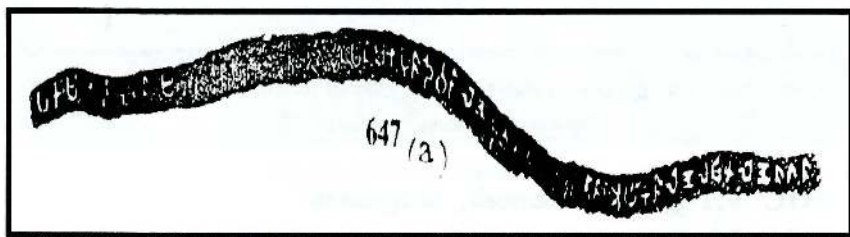
பெருமகன் வெலுசுமனனின் புத்திரன், பெருமகன் வேலுவின் புத்திரன், பெருமகன் புஸ்ஸதேவன் ஆகிய பெயர்கள் பொறிக்கப்பட்ட கல்வெட்டு

4. IOC V.1-இல.647 a-வேலன், பெருமகன்

பருமக வேலு சுமனச புத்த பருமக வேலுச புத்த பருமக புசதேவச லேன தேவனம்பியச ராஜி திசச அயகச லேன லடகே லேன சகச

பொருள்-பெருமகன் வெலுசுமனனின் மகன், பெருமகன் வேலுவின் மகன், பெருமகன் புஸ்ஸதேவனின் குகை.

தெய்வத்திற்கு மிகவும் நெருக்கமான அரசன் தீசனின், வரி அதிகாரியின் லடக்கே எனும் பெயருடைய குகை சங்கத்திற்கு..⁷

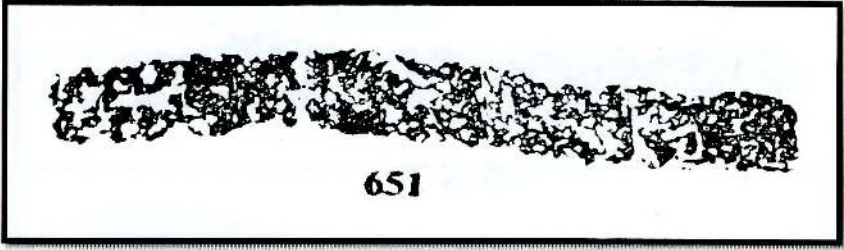


பெருமகன் வெலுசுமனனின் புத்திரன், பெருமகன் வேலுவின் புத்திரன், பெருமகன் புஸ்ஸதேவன் ஆகிய பெயர்கள் பொறிக்கப்பட்ட இன்னுமோர் கல்வெட்டு

5. IOC V.1-இல.651-கண்ணன்

மீ கணத்த புத்த புசதேவச லேன

பொருள்-கண்ணத்தனின் புத்திரன் புசதேவனின் குகை.⁸



கண்ணன் பற்றிய கல்வெட்டு

6. IOC V.1-இல.648-சுவாமி

பத்த தினஹ சசச

பொருள்-சுவாமி திண்ணனின் ..சங்கத்திற்கு..⁹

(இக்கல்வெட்டின் படியெடுக்கப்பட்ட படம் கிடைக்கவில்லை)

7. IOC V.1-இல.649-சுவாமி

பத்த தினஹ லேன

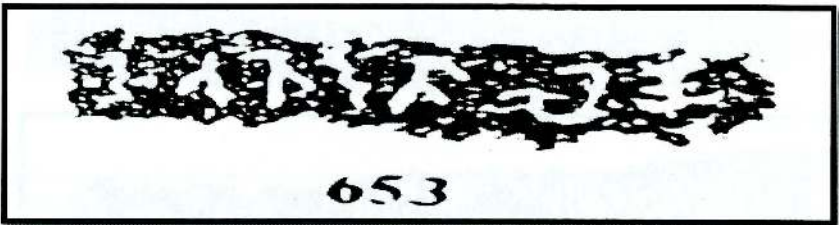
பொருள்-சுவாமி திண்ணனின் குகை..¹⁰

(இக்கல்வெட்டின் படியெடுக்கப்பட்ட படம் கிடைக்கவில்லை)

8. IOC V.1-இல.653-சுவாமி

பத்த தேரச லேன

சுவாமி தேரரின் குகை.¹¹



சுவாமி தேரர் பற்றிய கல்வெட்டு

9. IOC V.1-இல.657-சுவாமி

பத்த வசஹ வடச சுவதிய லேன

பொருள்-சுவாமி வம்சனின், சிற்பி சுவாதி ஆகியோரின் குகை.¹²



657

சுவாமி வம்சன் பற்றிய கல்வெட்டு

10. IOC V.1-இல.660 b-சுவாமி

பத்த நுகஹ லேன சகச

பொருள்-சுவாமி நுகனின் குகை சங்கத்திற்கு...¹³



660 (b)

சுவாமி நுகன் பற்றிய கல்வெட்டு

11. IOC V.1-இல.660 c-சுவாமி

பத்த அகிதேவச நொசப லேன நம

பொருள்-சுவாமி அக்கிதேவனின் நொசப-லேன.¹⁴



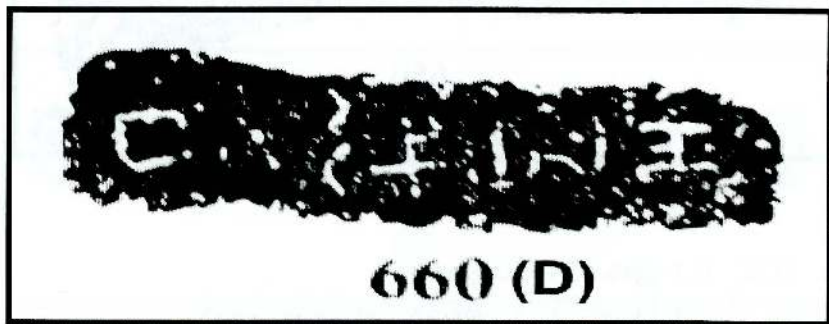
660 (c)

சுவாமி அக்கிதேவன் பற்றிய கல்வெட்டு

12. IOC V.1-இல.660 d-சுவாமி

பத்த ரக்கிய லேன

பொருள்-சுவாமி இரக்கியின் குகை.¹⁵

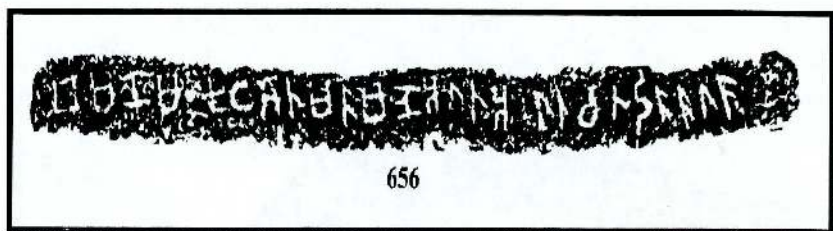


சுவாமி இரக்கி பற்றிய கல்வெட்டு

13. IOC V.1-இல.656-பிராமணர்

பமண முருகுட்ட கொதமச லேன அகட்ட அனகட்ட கட்டு
திச சகச

பொருள்-மறுகூடத்தின் பிராமணர் கௌதமனின் குகை, அவர் இருக்கி
ன்ற போதும், இல்லாத போதும் நான்கு காலாண்டிற்கு சங்கத்திற்கு...¹⁶

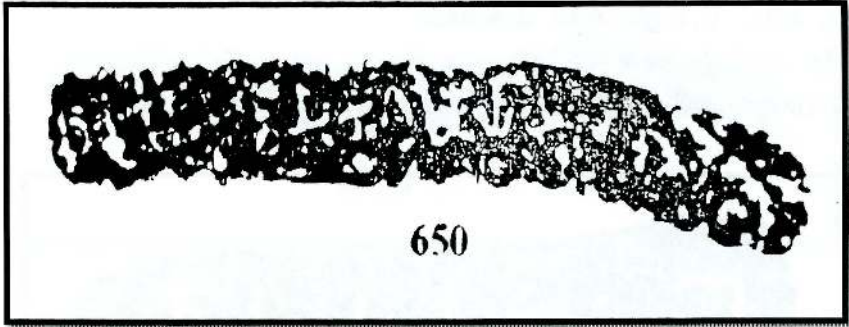


பிராமணர் கௌதமன் எனும் சொல் பொறிக்கப்பட்ட தெகுந்தர வெவ
கல்வெட்டு

14. IOC V.1-இல.650-பெருமகன்

பருமக வணக்கமிய கலுஹ லேன

பொருள்-வணக்ககாமியின் பெருமகன் களுவின் குகை.¹⁷



வணக்ககாமியின் பெருமகன் பற்றிய கல்வெட்டு

15. IOC V.1-இல.654-பெருமகன்

பருமக புஷ்பதேவச புத்த பருமக அபயஹ லேன

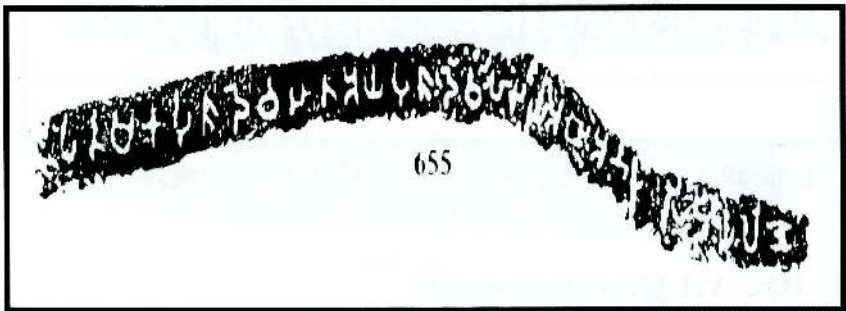
பொருள்-பெருமகன் புஷ்பதேவனின் புத்திரன், பெருமகன் அபயனின் குகை.¹⁸

(இக்கல்வெட்டின் படியெடுக்கப்பட்ட படம் கிடைக்கவில்லை)

16. IOC V.1-இல.655- பெருமகன்

பருமக புஷ்பதேவ ஜித்த அய புஷ்பதேவஹ ஜய அபி அனு ரதிய லேன

பொருள்-பெருமகன் புஷ்பதேவனின் புத்திரியும், இளவரசன் புஷ்பதேவனின் மனைவியுமான, இளவரசி அனுரதியின் குகை.¹⁹



பெருமகன் புஷ்பதேவன் பற்றிய கல்வெட்டு

17. IOC V.1-இல.658-பெருமகன்

பருமக சேம புத்த பருமக புஷ்ஷதேவஹ லேன யே

பொருள்-பெருமகன் சேமனின் புத்திரன், பெருமகன் புஷ்ஷதேவனின் குகை.²⁰



பெருமகன் சேமனின் புத்திரன், பெருமகன் புஷ்ஷதேவன் எனப் பொறிக்கப்பட்ட கல்வெட்டு



கல்வெட்டு பொறிக்கப்பட்ட கற்குகை



கல்வெட்டு பொறிக்கப்பட்ட கற்குகை

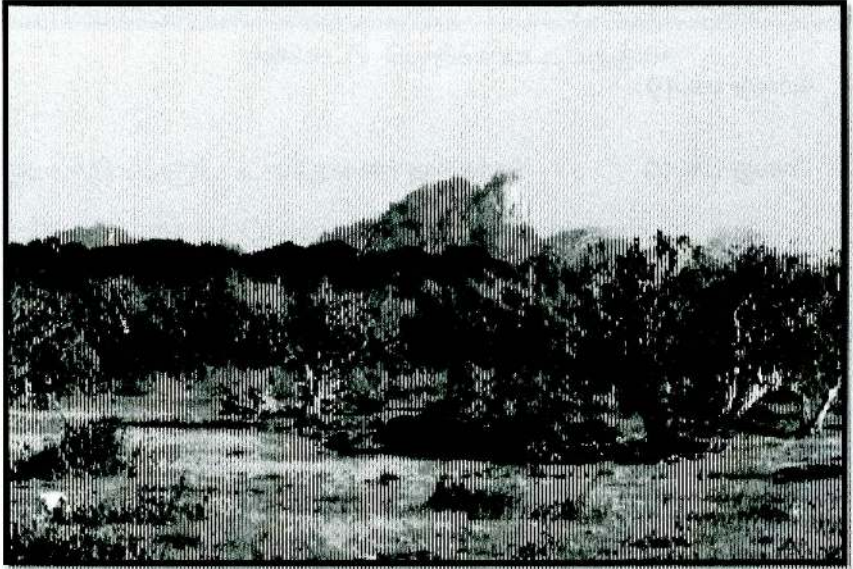
அடிக்குறிப்புகளும், உசாத்துணை நூல்களும்

1. Inscriptions of Ceylon- Volume 1- Early Brahmi Inscriptions- S.Paranavithana- Archaeological Survey of Ceylon- Colombo- 1970- Page.46-49
2. மேலது-பக்.49
3. கதிர்காமத்தை தரிசித்த சித்தர்களும், முனிவர்களும்- என்.கே.எஸ். திருச்செல்வம் கொழும்பு- 2014- பக்.22
4. Inscriptions of Ceylon- Volume 1- Early Brahmi Inscriptions- S.Paranavithana- Archaeological Survey of Ceylon- Colombo- 1970- Page.49
5. மேலது-பக்.49

6. மேலது-பக்.48
7. மேலது-பக்.49
8. மேலது-பக்.49
9. மேலது-பக்.49
10. மேலது-பக்.49
11. மேலது-பக்.49
12. மேலது-பக்.49
13. மேலது-பக்.49
14. மேலது-பக்.49
15. மேலது-பக்.50
16. மேலது-பக்.49
17. மேலது-பக்.49
18. மேலது-பக்.49
19. மேலது-பக்.49
20. மேலது-பக்.49

மண்டாகல மலை கல்வெட்டுகள்

யாளயின் வடகிழக்கில் 19 கி.மீ தூரத்தில் யாள வனவிலங்குகள் சரணாலயத்தில், அடர்ந்த காட்டின் மத்தியில் மண்டாகல மலைத் தொடர் அமைந்துள்ளது. கிழக்கு மாகாணத்தின் தென் எல்லையான கும்புக்கன் ஆற்றின் கரையில் அமைந்துள்ள கூமுனை என்னுமிடத்தில் இருந்து, ஆற்றைக் கடந்து நேர்மேற்கே 7 கி.மீ பயணம் செய்தும் மண்டாகல் மலையை அடையலாம். இம்மலை சுமார் 30 மீற்றர் உயரமான மலையாகும். இம்மலைத்தொடரின் உச்சிப் பகுதியே கிரிபத் தனஹைல என அழைக்கப்படுகின்றது. 160 மீற்றர் உயரமான இம் மலையின் கிழக்குப் பக்கத்தில் சுமார் ஒரு கி.மீ தூரத்தில் மண்டாகல குளம் அமைந்துள்ளது.¹

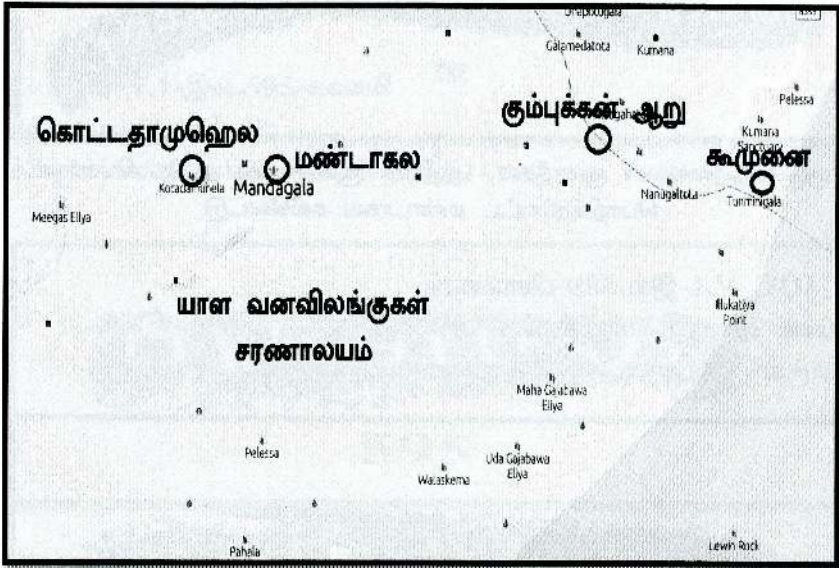


மண்டாகல மலை

மண்டாகல மலையில் கற்பூருவங்கள் வெட்டப்பட்ட ஏராளமான கற்குகைகள் உள்ளன. இக்கற்குகைகளில் 25 பிராமிக் கல்வெட்டுகள் காணப்படுகின்றன. இவற்றில் 6 கல்வெட்டுகள் சைவம் மற்றும் தமிழர்

தொடர்பானவையாகும். இதில் முருகன் பற்றிய 1 கல்வெட்டும், பிராமணர் பற்றிய 2 கல்வெட்டுகளும், முனிவர் தொடர்பான 5 கல்வெட்டுகளும், பெருமகன் எனும் தமிழ்ச் சொல் பொறிக்கப்பட்ட ஒரு கல்வெட்டும் உள்ளன.²

முருகன் தொடர்பான கல்வெட்டில் குமர தீசன், சூள குமரன் ஆகிய பெயர்கள் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன. இக்கல்வெட்டில் “வணக்கத்திற்குரிய தேவன்” எனும் சொல் காணப்படுகின்றது.³ இது கதிர்காமத்திற்கு தீர்த்த யாத்திரை வந்த தேவன் எனும் சந்நியாசி அல்லது முனிவரைக் குறிக்கும் பதமாக இருக்க வேண்டும். தேவன் என்ற பெயருடையவர் முனிவர் அல்லது சந்நியாசி என்பதால் தான் ‘வணக்கத்திற்குரிய’ எனும் அடைமொழியுடன் அப்பெயர் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது.



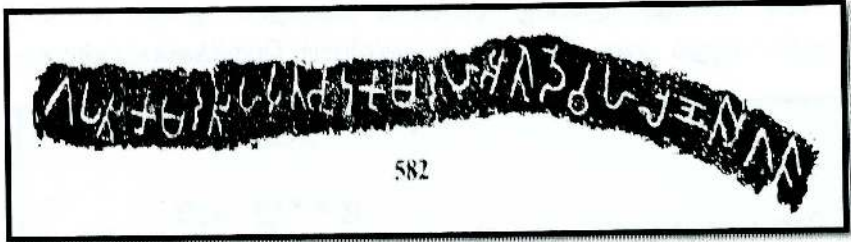
யாள காட்டில் மண்டாகலவின் அமைவிடத்தைக் காட்டும் தேசப்படம்

பிராமணர் பற்றிய கல்வெட்டில் பிராமணன் சமணன் என குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இங்கு காணப்படும் முனிவர்கள் பற்றிய 3 கல்வெட்டுகளில் சுவாமி சமணன் எனும் பெயரில் 2 கல்வெட்டுகளும், வணக்கத்திற்குரிய ஜோதி என ஒரு கல்வெட்டிலும் கூறப்பட்டுள்ளது.⁴

இக்கல்வெட்டுக்கள் கூறும் செய்திகளில் இருந்து மண்டாகல மலைப்பகுதியில் இருக்கும் குகைகளில் முருக வழிபாடு நிலவியதோடு, பிராமணர்களும், முனிவர்களும், பெருமகன் எனும் தமிழ் தலைவனும் வாழ்ந்துள்ளமை உறுதியாகிறது.

1. IOC V.1-இல.582-குமரன்

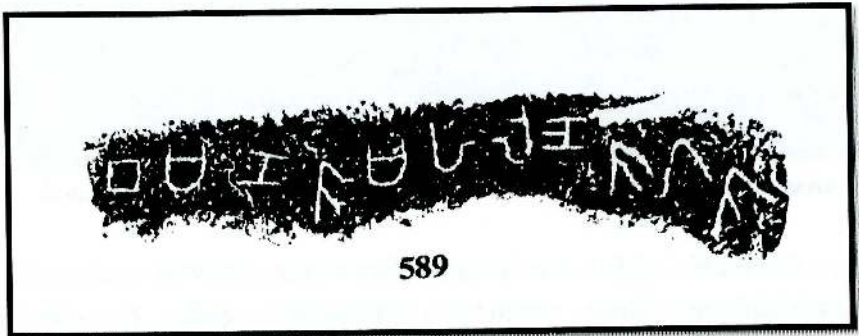
கபதி குமரத்திக புத்த குட குமரஹ அசே தேவஹ லேன சகச பொருள்-குடும்பத்தலைவன் குமரதீசனினதும், வணக்கத்திற்குரிய தேவனினதும், புத்திரன் குளகுமரனினதும் குகை சங்கத்திற்கு...⁵



குடும்பத்தலைவன் குமரதீசன், புத்திரன் குளகுமரன் ஆகிய பெயர்கள் பொறிக்கப்பட்ட மண்டாகல கல்வெட்டு

2. IOC V.1-இல.589-பிராமணர்

பமண சுமஹ லேன சகச பொருள்-பிராமணன் சுமனவின் குகை சங்கத்திற்கு...⁶

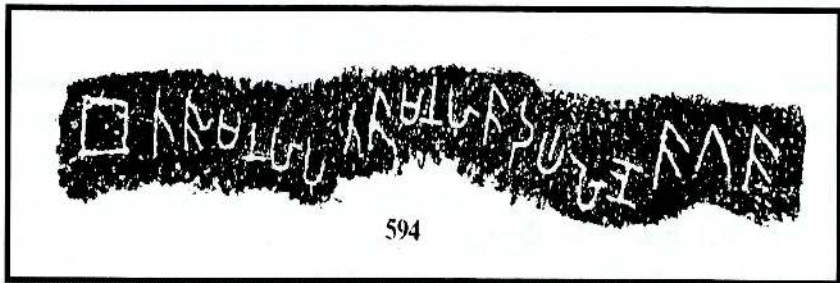


பிராமணன் சுமனன் எனும் சொல் பொறிக்கப்பட்ட கல்வெட்டு

3. IOC V.1-இல.594-சுவாமி

புத்த சமனஹ புத்த சமனஹ சதய லேன சகச

பொருள்-சுவாமி சமனவும், அவரின் புத்திரன் சமனவும், ஒன்று சேர்ந்து அன்பளிப்பாக சங்கத்திற்கு வழங்கிய குகை..⁷

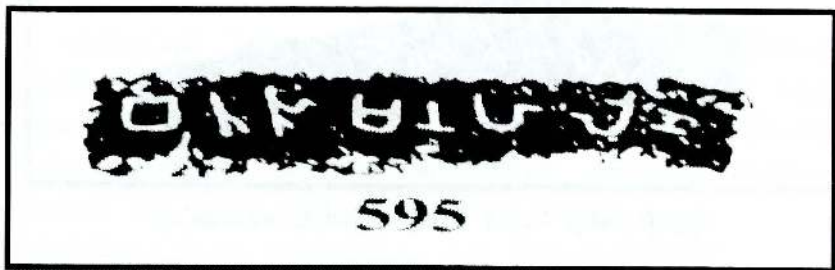


சுவாமி சமனன் பற்றிய கல்வெட்டு

4. IOC V.1-இல.595-சுவாமி

புத்த சமனஹ லேன

பொருள்-சுவாமி சமனனின் குகை. ⁸



சுவாமி சமனன் பற்றிய இன்னுமோர் கல்வெட்டு

5. IOC V.1-இல.578-பெருமகன்

பருமக சுளு ஜிய கமிக வசப ஜிதய உபசிக திசய லேன சகச தினே

பொருள்-கிராமத்தலைவன் வசபனின் மகனும், பெருமகன் சுளனின் மனைவியுமான பெண் பக்தை தீசவின் குகை சங்கத்திற்கு...⁹

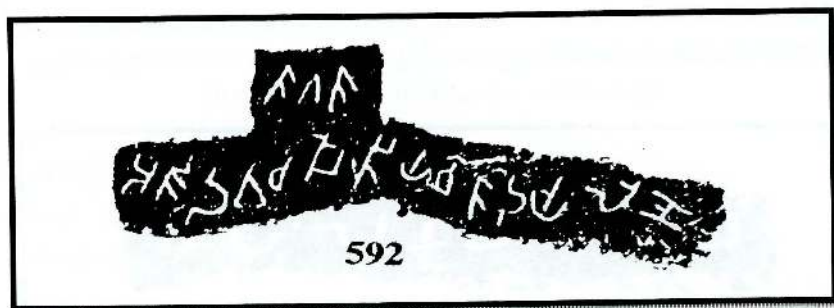


பெருமகன் சுளன் பற்றிய கல்வெட்டு

6. IOC V.1-இல.592- ஜோதி

அசி தத்த க ஜோதிய க சதய லேன சகச

பொருள்-ஜோதியினதும், வணக்கத்திற்குரிய தத்தவினதும் அன்பளிப்பாக சங்கத்திற்கு வழங்கப்பட்ட குகை..¹⁰



ஜோதி என்ற பெயர் பொறிக்கப்பட்ட கல்வெட்டு

மண்டாகல மலையில் குகைக் கல்வெட்டுகளைத் தவிர பாறையில் பொறிக்கப்பட்ட மூன்று கல்வெட்டுகளும் காணப்படுகின்றன. இவை பிற்கால பிராமிக் கல்வெட்டுகளாகும். இவற்றில் ஒரு கல்வெட்டில் “நாகமலை” எனும் மலை பற்றிக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.¹¹ இது நாக வழிபாடு செய்யப்பட்ட மலையாக இருக்க வேண்டும்.

இக்கல்வெட்டு மொத்தமாக 9 வரிகளில் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது. 4 ஆவது வரி முதல் 9 ஆவது வரி வரை முன்பகுதியில் உள்ள சில எழுத்துக்கள் சிதைந்துள்ளன. கல்வேட்டிலுள்ள எழுத்துக்கள் பொ.ஆ. 3-4 ஆம் நூற்றாண்டுக்குரியவையாகும்.¹²

இக்கல்வெட்டு மேகவண்ண அபயன் எனும் மன்னனின் முதலாவது ஆட்சி ஆண்டில் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது. இவன் பொ.ஆ. 249-262 வரையான காலப்பகுதியில் அனுராதபுரத்திலிருந்து ஆட்சி செய்த கோதாபயன் என்பவனாவான். மேகவண்ண அபயன் எனும் கோதாபயன், 2 ஆம் சிறிநாகனின் மகனாவான். 2ஆம் சிறிநாகன் பொ.ஆ. 240 முதல் 242 வரையான இரண்டு ஆண்டுகள் அனுராதபுரத்தில் இருந்து ஆட்சி செய்தவனாவான்.¹³

7. IOC V.11-11-இல.109-நாகமலை

மேகவண அப ராஜ சட்ட லஹித பதம அவன வசஹி கட
நாக பவத்த விஹரக அமெத்த கஹ மத்த சஹரக மன ...
லகடக வயியன வவிக டொவதிகமே தொடக்க
..... குபுற லக்கம கல ஹ ந சிய
அகட சஹ பிகி.¹⁴

கல்வெட்டில் “காள நாக பப்பத்த விகாரை” எனும் வழிபாட்டுத் தலத்திற்கு சில காணி நிலங்கள் தானமாக வழங்கப்பட்டமை பற்றிக் கூறப்பட்டுள்ளது. இது காள நாக பர்வத மலை எனும் இடத்தில் இருந்த வழிபாட்டுத் தலமாகும். மேகவண்ண அபயனின் அமைச்சர் ஒருவரால் இக் காணி நிலங்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.¹⁵
(இக்கல்வெட்டின் படி எடுக்கப்பட்ட படம் கிடைக்கவில்லை)

அடிக்குறிப்புகளும், உசாத்துணை நூல்களும்

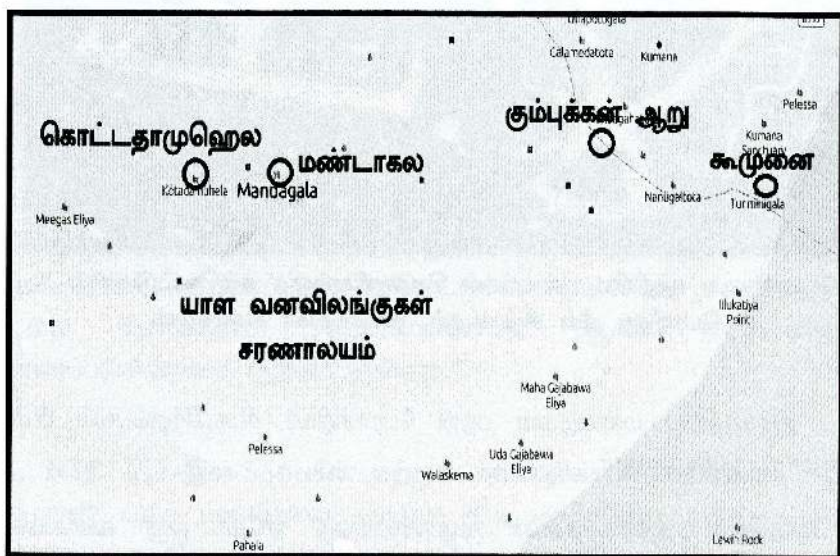
1. பாரம்பரியமிக்க கதிர்காம பாதயாத்திரையும், கந்தசுவாமி கடவுளின் புனித பூமியும்-என்.கே.எஸ்.திருச்செல்வம்-கொழும்பு-2013-பக்.298
2. மேலது-பக்.299

3. மேலது-பக்.299
4. மேலது-பக்.299
5. Inscriptions of Ceylon- Volume 1- Early Brahmi
Inscriptions- S.Paranavithana- Archaeological Survey of
Ceylon- Colombo- 1970- Page.45
6. மேலது-பக்.45
7. மேலது-பக்.45
8. மேலது-பக்.45
9. மேலது-பக்.44
10. மேலது-பக்.45
11. Inscriptions of Ceylon-Volume 11-Part 11-Dr.S.Paranavithana-
Edited by Malini Dias-The Department of Archaeology of
Ceylon-Colombo-2001- Page.187
12. மேலது-பக்.187
13. Monarchs of Lanka-Premasiri Mahingoda-Colombo-2006
Page.60, 63
14. Inscriptions of Ceylon-Volume 11-Part 11-Dr.S.Paranavithana-
Edited by Malini Dias-The Department of Archaeology of
Ceylon-Colombo-2001- Page.187
15. மேலது-பக்.187

கொட்டதாமுஹைல கல்வெட்டுகள்

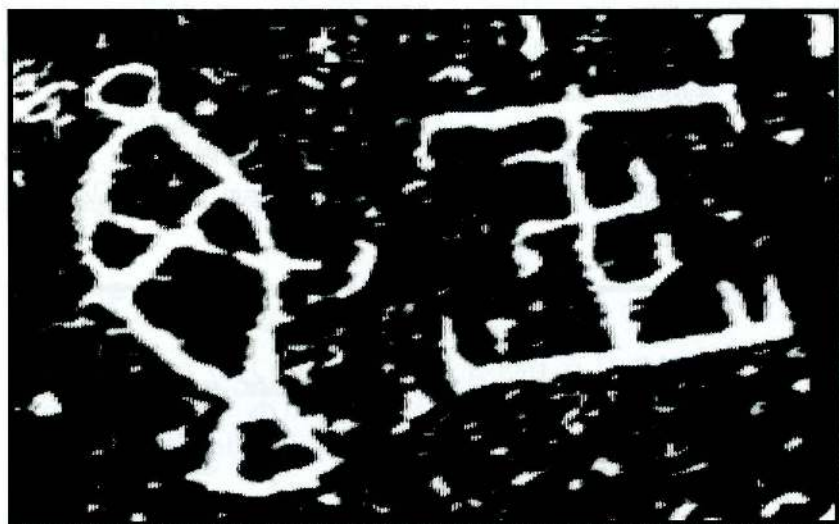
யாள வனவிலங்குகள் சரணாலய காட்டில் அமைந்துள்ள மண்டாகல மலையின் மேற்கில் சுமார் 3 கி.மீ தூரத்தில் கொட்டதாமுஹைல மலைப்பகுதி அமைந்துள்ளது. பொ.ஆ.மு.3ஆம் நூற்றாண்டில் தென்கிழக்கு இலங்கையை ஆட்சி செய்த பாண்டிய வம்சத்தை சேர்ந்த கதிர்காம சத்திரியர்களின் கேந்திர முக்கியத்துவம் வாய்ந்த கோட்டை இம்மலையில் அமைந்திருந்தது. இதனால் இது “கோட்டைமலை” என அழைக்கப்பட்டு, பின்பு அதுவே சிங்கள மொழியில் கோட்டஹைல எனத் திரிபடைந்து பின்பு கொட்ட தாமு ஹைல என தற்போது அழைக்கப்படுவதாகக் கூறப்படுகிறது. சிங்கள மொழியில் ஹைல என்பது மலையைக் குறிக்கும் சொல்லாகும்.¹

இங்கு 20 பிராமிக் கல்வெட்டுகள் உள்ளன. இவற்றில் 15 கல்வெட்டுக்களில் இந்து சமயம் மற்றும் தமிழர் தொடர்பான சொற்கள் காணப்படுகின்றன.



யாள காட்டில் கொட்டதாமுஹைலவின் அமைவிடத்தைக் காட்டும் தேசப்படம்

இக்கல்வேட்டுக்களில் குறிப்பாக மீன், சுவஸ்திகா ஆகிய சின்னங்கள் அதிகளவில் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன. இவை தேவநம்பிய தீசன் காலத்தில் தென்னிலங்கையை ஆட்சி செய்த கதிர்காம சத்திரியர்கள் பொறித்த கல்வேட்டுக்களாகும். இவர்களில் பத்து சகோதரர்கள் ரோகன பகுதியில் உள்ள கஜரகம, சந்தனகம ஆகிய இராச்சியங்களை கூட்டாக ஆட்சி செலுத்தி வந்துள்ளனர். கஜரகம என்பது கதிர்காமத்தின் பண்டைய பெயராகும். இவர்கள் பாண்டிய வம்சத்தை சேர்ந்தவர்களாதலால் பாண்டியரின் மீன் சின்னத்தை கல்வேட்டுக்களில் பொறித்துள்ளனர்.²



பாண்டிய சத்திரிய மன்னர்கள் தென்னிலங்கை கல்வேட்டுகளில் பொறித்த மீன் சின்னமும், ஸ்வஸ்திகா சின்னமும்

இச்சத்திரிய மன்னர்கள் பற்றி பேராசிரியர் சி.க.சிற்றம்பலம் பின் வருமாறு கூறியுள்ளார்.

“...கதிர்காம சத்திரியர்களின் மூதாதையினர் ஏதோ ஒரு வகையில் பாண்டிய வம்சத்துடன் தொடர்புடையவர்கள் போல் தெரிகின்றது. காரணம் இவர்களின் மூதாதையினர் தேவநம்பிய தீசனது ஆட்சிக் காலத்

திற்குப் பிற்படாதவர்கள். அனுராதபுர அரசமர நாட்டு வைபவத்தில் கலந்து கொண்டவர்கள். அத்துடன் பாண்டிய இளவரசி சத்திரியப் பெண்ணாக சித்தரிக்கப்படுவது போல் கஜரகாம, சந்தனகாம ஆட்சி யாளர்களும் மகாவம்சத்தில் சத்திரியர்கள் என்றே சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளனர். இந்துக்களான இவர்கள் (பத்து சகோதரர்கள் பௌத்த மதத்திற்கு மதம்மாற முன்னர்) கூட்டாக ஆட்சி செய்ததற்கான கல்வெட்டு சான்றுகள் உரோகணைப் பிரதேசத்தில் காணப்படுகின்றன.”³

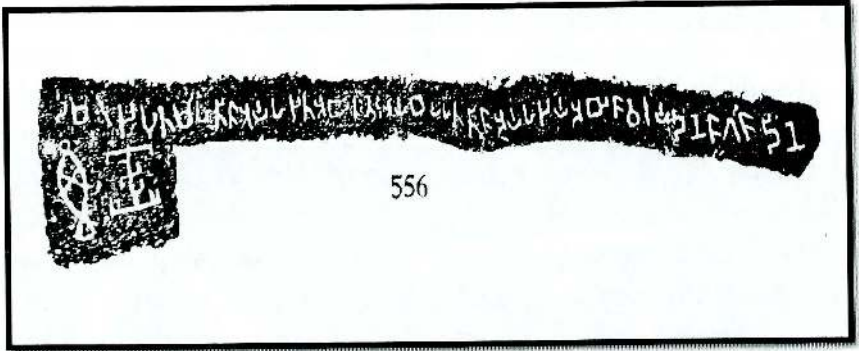
“...இக்கல்வெட்டுகளுக்கிரியோர் பாண்டிய நாட்டில் ஆட்சி செய்த ஆய் என்ற குறுநில மன்னர்களின் பட்டத்தினையும் தாங்கிக் காணப்படுகின்றனர். ஆய் என்ற குறுநில மன்னர்களது கல்வெட்டுகள் ஈழத்தின் பிற பகுதிகளில் காணப்பட்டாலும், இவ்விடத்தில் தான் அதிகமாகக் காணப்படுவதனாலும், மீனவன் எனப் பொருள் தரும் மஜி என்ற பதம் இவற்றில் ஒன்றில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளதாலும், பாண்டிய வம்சத்தவர் இல்லாவிட்டாலும், பாண்டியரின் கீழுள்ள குறுநில மன்னர்களாக இவர்கள் விளங்கியிருத்தல் வேண்டும். அம்மரபைப் பேணிப் பாதுகாப்பதற்காக இவ்வாறு தமது கல்வெட்டுக்களில் மீன் சின்னத்தைப் பொறித்திருக்கலாம்.”⁴ இவ்வாறு பேராசிரியர் தனது நூலில் கூறியுள்ளார்.

கொட்டதாமுஹைல கல்வெட்டுக்களில் மீன், சுவஸ்திகா சின்னங்கள் மட்டுமல்லாது சைவம் மற்றும் தமிழர் தொடர்பான மேலும் பல சொற்களும் காணப்படுகின்றன. இது போன்ற மீன் மற்றும் சுவஸ்திகா சின்னங்கள் பொறிக்கப்பட்ட கல்வெட்டுக்கள் அம்பாறை மாவட்டத்தில் உள்ள போவத்தகல, ஹெனேன்னேகல ஆகிய இடங்களிலும் காணப்படுகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.^{4a}

1. IOC V.1-இல.556-மீன் மற்றும் சுவஸ்திகா சின்னங்கள்

தமராஜி புத்த மகாதிஸ்ஸ அயஹ ஜித அபிசவெர அயபய புத்த திச அயஹ ஜிய அபி சவெரய தனே சகச தினே

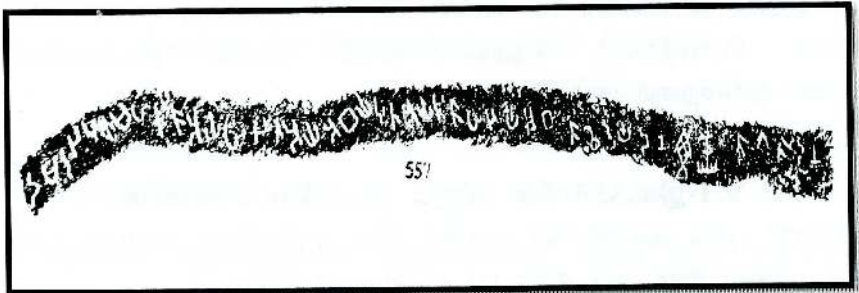
பொருள்-தர்மராஜாவின் புத்திரன், இளவரசன் மகாதீசனின் மகனும், இளவரசன் அபயனின் மகன் இளவரசன் தீசனின் மனைவியுமான இளவரசி சவேராவினால், சங்கத்திற்கு அன்பளிப்பாக வழங்கப்பட்டது. ஒரு வரி பிராமி எழுத்துக்களின் கீழே மீன் சின்னமும் சுவஸ்திகா சின்னமும் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன.⁵



மீன் மற்றும் சுவஸ்திகா சின்னம் பொறிக்கப்பட்ட கொட்டதாமுஹல கல்வெட்டு-1

2. IOC V.1-இல.557-மீன் மற்றும் சுவஸ்திகா சின்னங்கள்

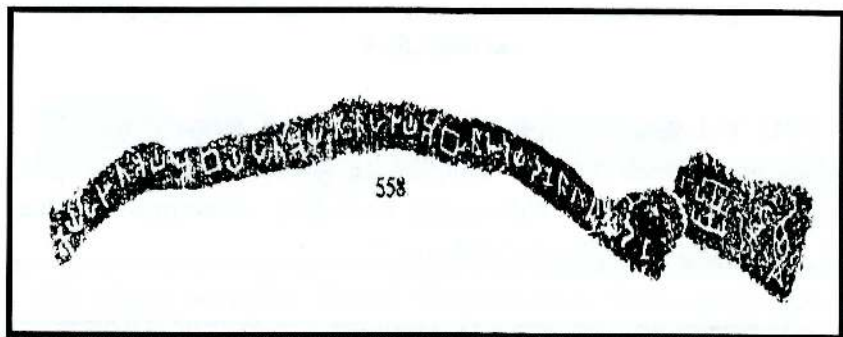
கல்வெட்டு இலக்கம் 556 ல் பொறிக்கப்பட்டுள்ள அதே வார்த்தைகள் இதிலும் உள்ளன. மீன் சின்னமும், சுவஸ்திகா சின்னமும் கல்வெட்டின் கடைசி சொல்லிற்கு முன்னதாக பொறிக்கப்பட்டுள்ளன.⁶



மீன் மற்றும் சுவஸ்திகா சின்னம் பொறிக்கப்பட்ட கொட்டதாமுஹல கல்வெட்டு-2

3. IOC V.1-இல.558-மீன் மற்றும் சுவஸ்திகா சின்னங்கள்

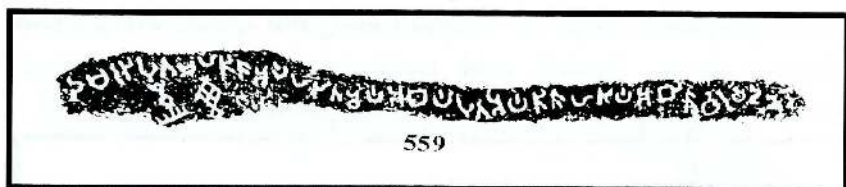
கல்வெட்டு இலக்கம் 556 ல் பொறிக்கப்பட்டுள்ள அந் தே வார்த்தைகள் இதிலும் உள்ளன. மீன் சின்னமும், சுவஸ்திகா சின்னமும் கல்வெட்டின் கடைசியில் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன.⁷



மீன் மற்றும் சுவஸ்திகா சின்னம் பொறிக்கப்பட்ட கொட்டதாமுஹல கல்வெட்டு-3

4. IOC V.1-இல.559-மீன் மற்றும் சுவஸ்திகா சின்னங்கள்

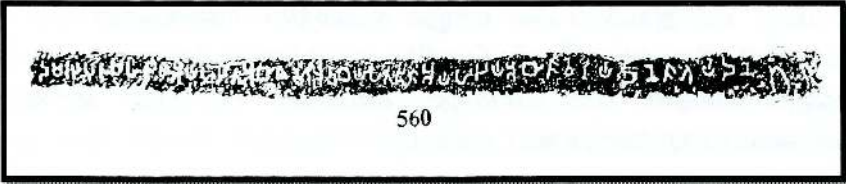
கல்வெட்டு இலக்கம் 556 ல் பொறிக்கப்பட்டுள்ள அந் தே வார்த்தைகள் இதிலும் உள்ளன. மீன் சின்னமும், சுவஸ்திகா சின்னமும் ஒரு வரி கல்வெட்டின் கீழே பொறிக்கப்பட்டுள்ளன.⁸



மீன் மற்றும் சுவஸ்திகா சின்னம் பொறிக்கப்பட்ட கொட்டதாமுஹல கல்வெட்டு-4

5. IOC V.1-இல.560-மீன் மற்றும் சுவஸ்திகா சின்னங்கள்

கல்வெட்டு இலக்கம் 556 ல் பொறிக்கப்பட்டுள்ள அந் தே வார்த்தைகள் இதிலும் உள்ளன. மீன் சின்னமும், சுவஸ்திகா சின்னமும் கல்வெட்டின் கடைசியில் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன.⁹

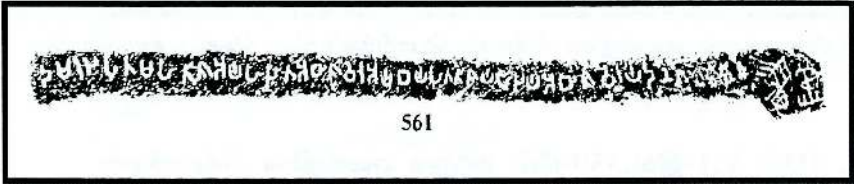


560

மீன் மற்றும் சுவஸ்திகா சின்னம் பொறிக்கப்பட்ட கொட்டதாமுஹை
கல்வெட்டு-5

6. IOC V.1-இல.561-மீன் மற்றும் சுவஸ்திகா சின்னங்கள்

கல்வெட்டு இலக்கம் 556 ல் பொறிக்கப்பட்டுள்ள அதே வார்த்தைகள் இதிலும் உள்ளன. மீன் சின்னமும், சுவஸ்திகா சின்னமும் கல்வெட்டின் கடைசியில் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன.¹⁰

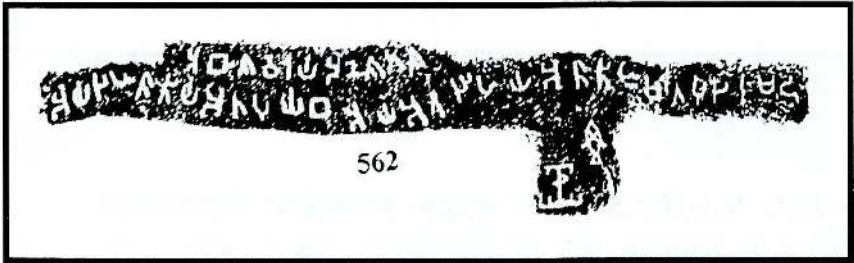


561

மீன் மற்றும் சுவஸ்திகா சின்னம் பொறிக்கப்பட்ட கொட்டதாமுஹை
கல்வெட்டு-6

7. IOC V.1-இல.562-மீன் மற்றும் சுவஸ்திகா சின்னங்கள்

கல்வெட்டு இலக்கம் 556 ல் பொறிக்கப்பட்டுள்ள அதே வார்த்தைகள் இதிலும் உள்ளன. இரண்டு வரிக் கல்வெட்டின் கீழே மீன் சின்னமும், அதற்கும் கீழே சுவஸ்திகா சின்னமும் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன.¹¹

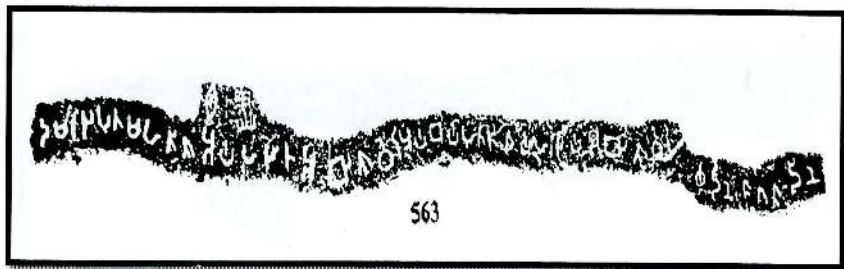


562

மீன் மற்றும் சுவஸ்திகா சின்னம் பொறிக்கப்பட்ட கொட்டதாமுஹை
கல்வெட்டு-7

8. IOC V.1-இல.563-மீன் மற்றும் சுவஸ்திகா சின்னங்கள்

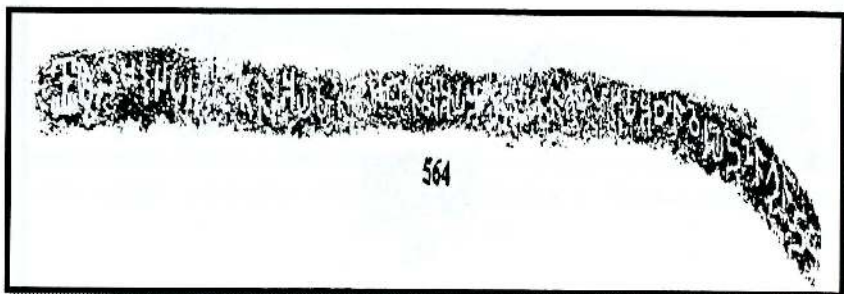
கல்வெட்டு இலக்கம் 556 ல் பொறிக்கப்பட்டுள்ள அதே வார்த்தைகள் இதிலும் உள்ளன. மீன் சின்னமும், சுவஸ்திகா சின்னமும் கல்வெட்டின் மேலே பொறிக்கப்பட்டுள்ளன.¹²



மீன் மற்றும் சுவஸ்திகா சின்னம் பொறிக்கப்பட்ட கொட்டதாமுஹல கல்வெட்டு-8

9. IOC V.1-இல.564-மீன் மற்றும் சுவஸ்திகா சின்னங்கள்

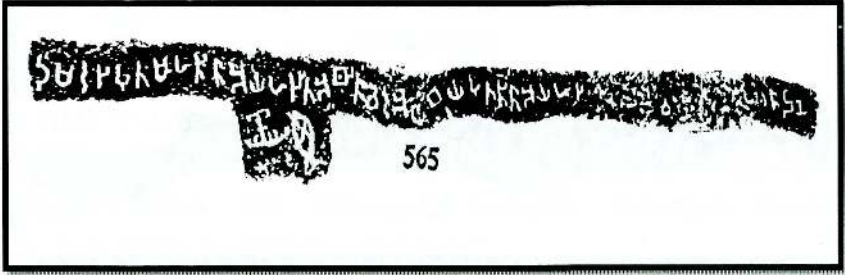
கல்வெட்டு இலக்கம் 556 ல் பொறிக்கப்பட்டுள்ள அதே வார்த்தைகள் இதிலும் உள்ளன. மீன் சின்னமும், சுவஸ்திகா சின்னமும் கல்வெட்டின் முன்பாக காணப்படுகின்றன. இச்சின்னங்களை அடுத்தே எழுத்துக்கள் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன.¹³



மீன் மற்றும் சுவஸ்திகா சின்னம் பொறிக்கப்பட்ட கொட்டதாமுஹல கல்வெட்டு-9

10. IOC V.1-இல.565-மீன் மற்றும் சுவஸ்திகா சின்னங்கள்

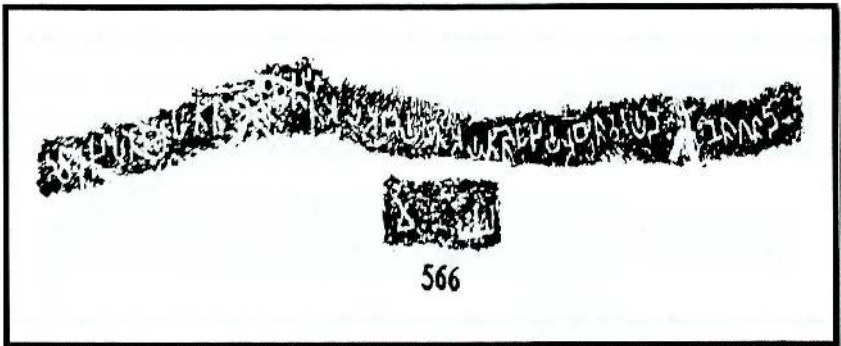
கல்வெட்டு இலக்கம் 556 ல் பொறிக்கப்பட்டுள்ள அதே வார்த்தைகள் இதிலும் உள்ளன. மீன் சின்னமும், சுவஸ்திகா சின்னமும் ஒரு வரி கல்வெட்டின் கீழே பொறிக்கப்பட்டுள்ளன.¹⁴



மீன் மற்றும் சுவஸ்திகா சின்னம் பொறிக்கப்பட்ட கொட்டதாமுஹல கல்வெட்டு-10

11. IOC V.1-இல.566-மீன் மற்றும் சுவஸ்திகா சின்னங்கள்

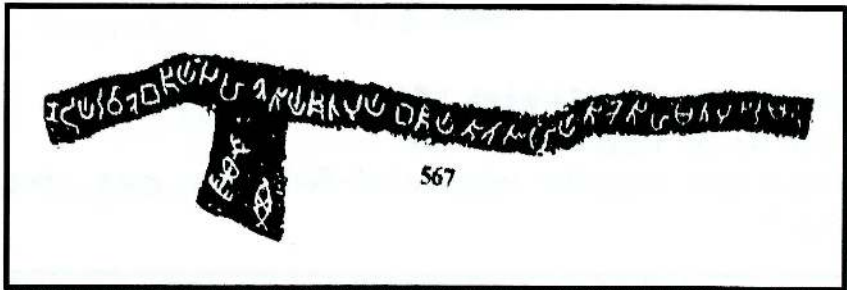
கல்வெட்டு இலக்கம் 556 ல் பொறிக்கப்பட்டுள்ள அதே வார்த்தைகள் இதிலும் உள்ளன. மீன் சின்னமும், சுவஸ்திகா சின்னமும் ஒரு வரி கல்வெட்டின் கீழே பொறிக்கப்பட்டுள்ளன.¹⁵



மீன் மற்றும் சுவஸ்திகா சின்னம் பொறிக்கப்பட்ட கொட்டதாமுஹல கல்வெட்டு-11

12. IOC V.1-இல.567-மீன் மற்றும் சுவஸ்திகா சின்னங்கள்

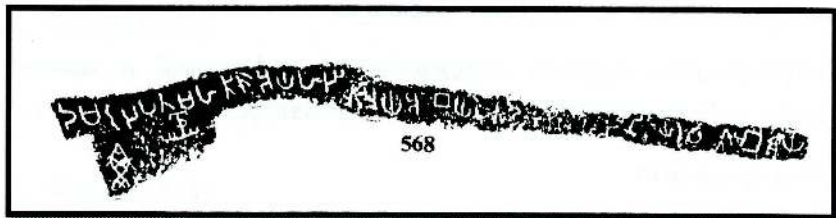
கல்வெட்டு இலக்கம் 556 ல் பொறிக்கப்பட்டுள்ள அதே வார்த்தைகள் இதிலும் உள்ளன. மீன் சின்னமும், சுவஸ்திகா சின்னமும் ஒரு வரி கல்வெட்டின் கீழே பொறிக்கப்பட்டுள்ளன.¹⁶



மீன் மற்றும் சுவஸ்திகா சின்னம் பொறிக்கப்பட்ட கொட்டதாமுஹல கல்வெட்டு-12

13. IOC V.1-இல.568-மீன் மற்றும் சுவஸ்திகா சின்னங்கள்

கல்வெட்டு இலக்கம் 556 ல் பொறிக்கப்பட்டுள்ள அதே வார்த்தைகள் இதிலும் உள்ளன. மீன் சின்னமும், சுவஸ்திகா சின்னமும் ஒரு வரி கல்வெட்டின் கீழே பொறிக்கப்பட்டுள்ளன.¹⁷



மீன் மற்றும் சுவஸ்திகா சின்னம் பொறிக்கப்பட்ட கொட்டதாமுஹல கல்வெட்டு-13

14. IOC V.1-இல.569-மீன் மற்றும் சுவஸ்திகா சின்னங்கள்

கல்வெட்டு இலக்கம் 556 ல் பொறிக்கப்பட்டுள்ள அதே வார்த்தைகள் இதிலும் உள்ளன. மீன் சின்னமும், சுவஸ்திகா சின்னமும் கல்வெட்டின் கடைசியில் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன.¹⁸

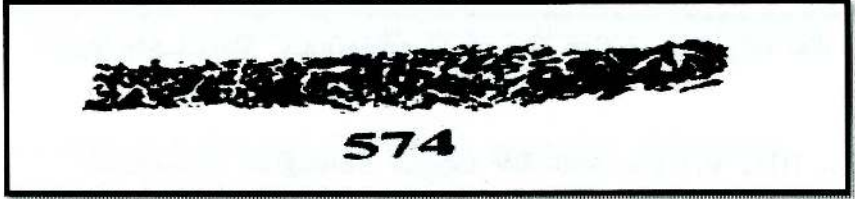


மீன் மற்றும் சுவஸ்திகா சின்னம் பொறிக்கப்பட்ட கொட்டதாமுஹை
கல்வெட்டு-14

15. IOC V.1-இல.574-மச்சம் (மீன்)

சகத்த தேரஹ மஜ்ஜிம லேன சகச

பொருள்-தேரர் சகத்தவின் மஜ்ஜிம(மச்சம்-மீன்) எனும் குகை சங்கத்
திற்கு..¹⁹



மீன் எனும் பொருள் தரும் மஜ்ஜிம எனும் சொல் பொறிக்கப்பட்ட
கல்வெட்டு

அடிக்குறிப்புகளும், உசாத்துணை நூல்களும்

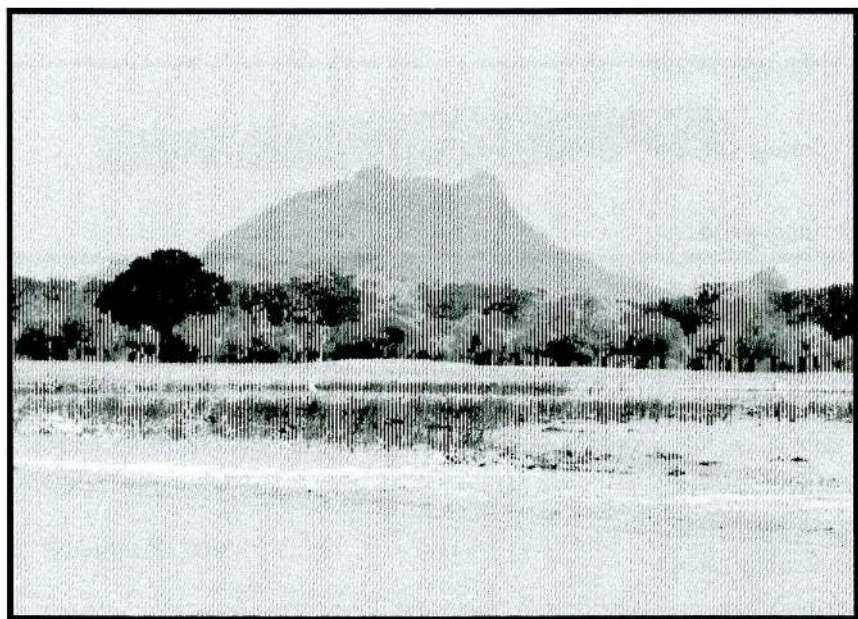
1. பாரம்பரியமிக்க கதிர்காம பாதயாத்திரையும், கந்தசுவாமி கடவுளின் புனித பூமியும்-என்.கே.எஸ்.திருச்செல்வம்-கொழும்பு-2013-பக்.300
2. மேலது-பக்.300
3. ஈழத்து இந்துசமயவரலாறு-பேராசிரியர் சி.க.சிற்றம்பலம் யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழக வெளியீடு-திருநெல்வேலி-1996-பக்.197
4. மேலது-பக்.198

4a. Inscriptions of Ceylon- Volume 1- Early Brahmi
Inscriptions- S.Paranavithana- Archaeological Survey of
Ceylon- Colombo- 1970- Page.32, 42

5. Inscriptions of Ceylon- Volume 1- Early Brahmi
Inscriptions- S.Paranavithana- Archaeological Survey of
Ceylon- Colombo- 1970- Page.43
6. மேலது-பக்.43
7. மேலது-பக்.43
8. மேலது-பக்.43
9. மேலது-பக்.43
10. மேலது-பக்.43
11. மேலது-பக்.43
12. மேலது-பக்.43
13. மேலது-பக்.43
14. மேலது-பக்.43
15. மேலது-பக்.43
16. மேலது-பக்.43
17. மேலது-பக்.44
18. மேலது-பக்.44
19. மேலது-பக்.44

தெமட்டகல கல்வெட்டு

யாளயின் வடகிழக்கில், 19 கி.மீ தூரத்தில், யாள வனவிலங்கு கள் சரணாலயத்தில், அடர்ந்த காட்டின் மத்தியில் அமைந்துள்ள மண்டாகல மலைத் தொடரின் மேற்கில் சுமார் 11 கி.மீ தூரத்தில் தெமட்டகல மலை அமைந்துள்ளது. இது 305 மீற்றர் (1000 அடி) உயரமான இரு உச்சிகளைக் கொண்ட மலையாகும். 1921 ஆம் ஆண்டில் ஆங்கிலேய நில அளவையாளர்கள் இம்மலையின் ஓர் உச்சி 1000 அடிகளையும், அடுத்த உச்சி 950 அடிகளையும் கொண்டது என தமது குறிப்புகளில் எழுதியுள்ளனர்.¹



தெமட்டகல் மலை

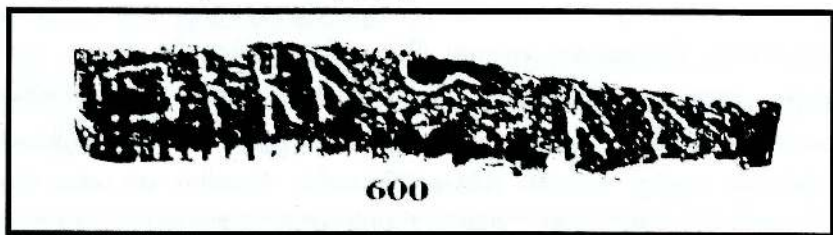
இம்மலையில் 2 பிராமிக் கல்வெட்டுகள் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன. இவ்விரண்டு கல்வெட்டுகளிலும் இந்து சமயம் தொடர்பான சொற்கள் காணப்படுகின்றன. ஒரு கல்வெட்டில் சுவாமி எனும் சொல்லும், அடுத்த கல்வெட்டில் நாகம் எனும் சொல்லும் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன. இதன் மூலம் தெமட்டகல மலையில் உள்ள குகைகளில் நாக வழிபாடு

நிலவியதோடு, இங்கிருந்த குகையொன்றில் முனிவர் ஒருவர் தங்கிச் சென்றமையும் தெளிவாகத் தெரிகிறது.²

1. IOC V.1-இல.600-சுவாமி

பத்த திசஹ சகச...

பொருள்-சுவாமி தீசன் சங்கத்திற்கு...³



சுவாமி தீசன் பற்றிய தெமட்டகல கல்வெட்டு

2. IOC V.1-இல.1179-நாகம்

சி அமதய ப ரயஹ உபசக நாகயஹ மத்தய லசி ய லேனே கட்டுதிசிக சக ஹட்டய நியதே.

பொருள்-நாக பக்தையும், அமைச்சர் பறையனின் தாயுமான லசியின் குகை, நான்கு காலாண்டிற்கு சங்கத்திற்கு வழங்கப்பட்டது.⁴

(இக்கல்வெட்டின் படியெடுக்கப்பட்ட படம் கிடைக்கவில்லை)

அடிக்குறிப்புகளும், உசாத்துணை நூல்களும்

1. பாரம்பரியமிக்க கதிர்காம பாதயாத்திரையும், கந்தசுவாமி கடவுளின் புனித பூமியும்-என்.கே.எஸ்.திருச்செல்வம்-கொழும்பு-2013-பக்.314
2. மேலது-பக்.314
3. Inscriptions of Ceylon- Volume 1- Early Brahmi Inscriptions- S.Paranavithana- Archaeological Survey of Ceylon- Colombo- 1970- Page.46
4. மேலது-பக்.94

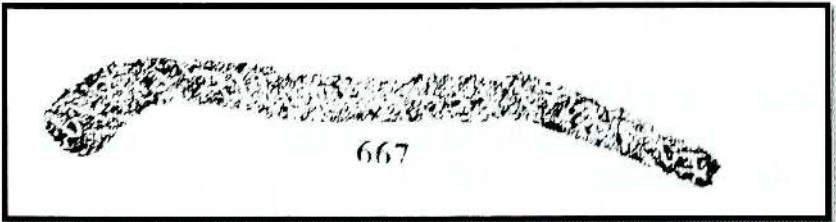
கொணாகல (நந்தி மலை) கல்வெட்டுக்கள்

சித்துள்பவ்வ மலைப்பகுதியின் தெற்கில் 8கி.மீ தூரத்தில் கொணாகல மலை அமைந்துள்ளது. நந்திமலை என்பதே இதன் பண்டைய பெயராக இருக்க வேண்டும். இது சிவனின் வாகனமான நந்தியின் வழிபாடு, அல்லது சிவவழிபாடு நிலவிய மலையாக இருக்க வேண்டும். நந்திமலை என்பதே சிங்கள மொழியில் கொணாகல எனப் பெயர் பெற்றுள்ளது. கொணாகல என்பது பின்பு திரிபடைந்து கோணகல என இன்று அழைக்கப்படுகின்றது. இம்மலையில் உள்ள கற்குகையில் காணப்படும் பிராமிக் கல்வெட்டில் “நதிக” எனும் சொல் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது. ஈழத்து பிராமிக் கல்வெட்டுக்களில் சிவனின் வாகனமாகிய நந்தி என்பது நதிக, வஸப எனும் சொற்களில் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன என பேராசிரியர் சிற்றம்பலம் கூறியுள்ளார்.¹

இங்குள்ள மலைக் குகைகளில் மொத்தமாக 11 கல்வெட்டுக்கள் உள்ளன. இவற்றில் 8 கல்வெட்டுகளில் தமிழர் மற்றும் இந்து சமயம் தொடர்பான சொற்கள் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன. இதில் 5 கல்வெட்டுகளில் தமிழ் சொல்லான பெருமகன் எனும் சொல் காணப்படுகின்றது. மேலும் 4 கல்வெட்டுகளில் சுவாமி எனும் பதமும், ஒரு கல்வெட்டில் நதிக (நந்தி)எனும் சொல்லும் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது.²

1. IOC V.1-இல.667-நந்தி, பெருமகன்

பருமக நதிக்க புத்த பருமக புஸ்ஸதேவஹ லேன
பொருள்-பெருமகன் நந்திகளின் புத்திரன், பெருமகன் புஸ்ஸதேவனின் குகை.³



பெருமகன் நந்திகன், பெருமகன் புஸ்ஸதேவன் பற்றிய கல்வெட்டு

2. IOC V.1-இல.661-சுவாமி

பத்த சோனஹ லேன சுட்டு திச சகச தெனே

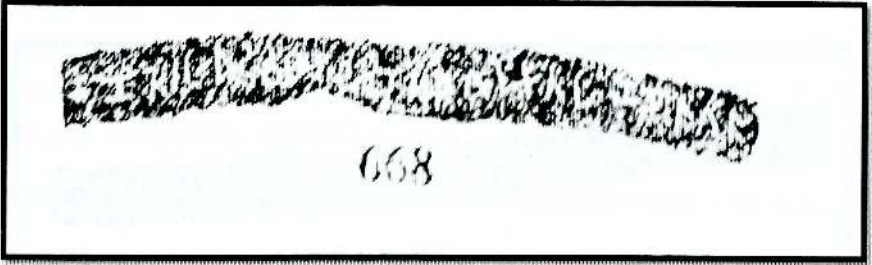
பொருள்-சுவாமி சோணனின் குகையின் நான்கு பகுதிகளும் பௌத்த சங்கத்தார்க்கு வழங்கப்படுகிறது.⁴

(இக்கல்வெட்டின் படியெடுக்கப்பட்ட படம் கிடைக்கவில்லை)

3. IOC V.1-இல.668-சுவாமி

புன தேரஹ சதிவிஹரிய பத்த சகரகித்தஹ லேன சகச

பொருள்-தேரர் புன்னவின் சீடன் சுவாமி சங்கரக்கித்தனின் குகை சங்கத்திற்கு..⁵

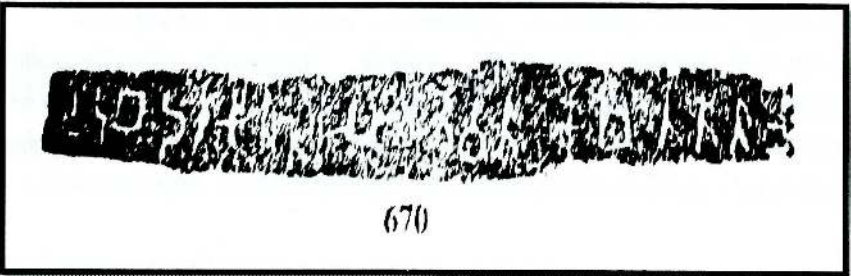


சுவாமி சங்கரக்கித்தன் கோணகல கல்வெட்டு

4. IOC V.1-இல.670-சுவாமி

சுட்ட புதரக்கித்த தேரஹ அடேவசிக்க பத்த திசஹ

பொருள்-தேரர் குள புத்தரக்கித்தனின் சீடன் சுவாமி தீசனின் குகை.⁶



சுவாமி தீசன் பற்றிக் குறிப்பிடும் கல்வெட்டு

5. IOC V.1-இல.671-பெருமகன், சுவாமி

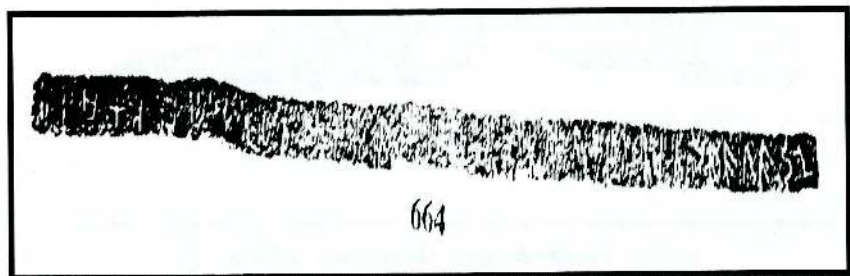
பருமக சட்டஹ **புத்த** **கசபச** லேன

பொருள்-சுவாமி காசியப்பனினதும், பெருமகன் சட்டவினதும் குகை.⁷
(இக்கல்வெட்டின் படியெடுக்கப்பட்ட படம் கிடைக்கவில்லை)

6. IOC V.1-இல.664-பெருமகன்

பருமக **அபயஹ** **புத்த** **பருமக** **புஸ்ஸதேவஹ** லேன **அக்கட்ட**
அனகட்ட **கட்டு** **திச** **சகச** **தினே**

பொருள்-பெருமகன் அபயனின் புத்திரன் பெருமகன் புஸ்ஸதேவனின் குகை, அவன் இருக்கின்ற போதும், இல்லாத போதும் நான்கு காலாண்டிற்கு சங்கத்திற்கு வழங்கப்பட்டது.⁸



பெருமகன் அபயன், புத்திரன் பெருமகன் புஸ்ஸதேவன் ஆகியோர் பற்றிக் குறிப்பிடும் கல்வெட்டு

7. IOC V.1-இல.665-பெருமகன்

பருமக **சேனபதி** **அபாய** **புத்த** **பருமக** **புஸ்ஸதேவ** **புத்த** **பருமக**
அபயஹ லேன **அக்கட்ட** **அனகட்ட** **கட்டு** **திச** **சகச** **தினே**

பொருள்-பெருமகன் அபயனின் புத்திரன், பெருமகன் புஸ்ஸதேவனின் புத்திரன், சேனாதிபதி பெருமகன் அபயனின் குகை, அவன் இருக்கின்ற போதும், இல்லாத போதும் நான்கு காலாண்டிற்கு சங்கத்திற்கு வழங்கப்பட்டது.⁹

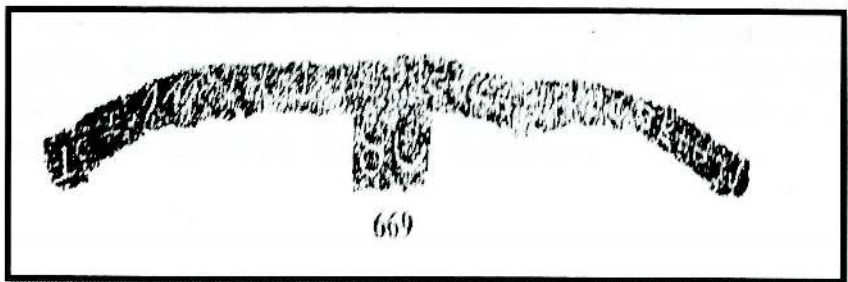


பெருமகன் அபயன், புத்திரன் பெருமகன் புஸ்ஸதேவன், புத்திரன் சேனாதிபதி பெருமகன் அபயன் ஆகியோர் பற்றிக் கூறும் கல்வெட்டு

8. IOC V.1-இல.669- பெருமகன்

பருமக அபயஹ புத்த பருமக ஹதனஹ அகட்ட அனகட்ட கட்டு திசே சகச லேன தினே

பொருள்-பெருமகன் அபயனின் புத்திரன், பெருமகன் ஹதணனின் குகை, அவன் இருக்கின்ற போதும், இல்லாத போதும் நான்கு காலா ண்டிற்கு சங்கத்திற்கு வழங்கப்பட்டது.¹⁰



பெருமகன் அபயன், புத்திரன் பெருமகன் ஹதணன் பற்றிய கல்வெட்டு

அடிக்குறிப்புகளும், உசாத்துணை நூல்களும்

1. ஈழத்து இந்துசமயவரலாறு-பேராசிரியர் சி.க.சிற்றம்பலம் யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழக வெளியீடு-திருநெல்வேலி-1996-பக்.38
2. மேலது-பக்.176

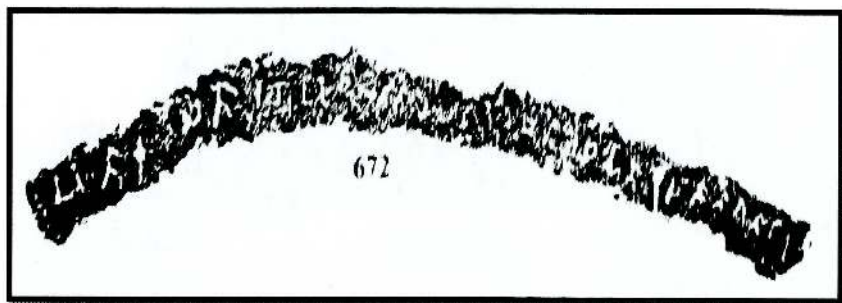
3. Inscriptions of Ceylon- Volume 1- Early Brahmi
Inscriptions- S.Paranavithana- Archaeological Survey of
Ceylon- Colombo- 1970- Page.50
4. மேலது-பக்.50
5. மேலது-பக்.50
6. மேலது-பக்.50
7. மேலது-பக்.50
8. மேலது-பக்.50
9. மேலது-பக்.50
10. மேலது-பக்.50

சிலாவகந்த கல்வெட்டு

யாள வனவிலங்குகள் சரணாலயத்தில் உள்ள யாளயின் வட கிழக்கில் சுமார் 7 கி.மீ தொலைவில் சிலாவகந்த மலைப்பகுதி அமைந்துள்ளது. இங்குள்ள மலைக்குகையில் 2 பிராமிக் கல்வெட்டுகள் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன. சிலாவகந்த மலையில் இருந்த இயற்கையான மலைக்குகைகளில் கற்புருவம் செதுக்கப்பட்டு, நகரி எழுத்துக்களில் கல்வெட்டுக்கள் பொறிக்கப்பட்டுள்ளதாக ஆர்.எல்.புரோஹியர் தனது நூலில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.¹

இவற்றில் ஒரு கல்வெட்டில் வேலன் எனும் சொல் காணப்படுகிறது. இதில் “பக்தன் வேலன்” எனக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இது முருக வழிபாடு செய்த பக்தனைக் குறிக்கும் சொல்லாகும். இதன் மூலம் இங்கு முருக வழிபாடு நிலவியுள்ளது எனக் கூறக் கூடியதாக உள்ளது.

ஈழத்து பிராமிக் கல்வெட்டுக்களில் கௌமார (முருக) வழிபாட்டோடு தொடர்புடைய பெயர்களாக வேல (வேலன்), ஸமித (சுவாமி தத்தன்), விஸக (விசாக), குட (குக), கதலி (ஸ்கந்தன்,கந்தன்), குமர (குமார), மஹசௌ (மகாசௌ) ஆகிய சொற்கள் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன என பேராசிரியர் சிற்றம்பலம் கூறியுள்ளார்.²



வேலன் எனும் பெயர் பொறிக்கப்பட்ட சிலாவகந்த கல்வெட்டு

1. IOC V.1-இல.672-வேலன்

உபசக வேலுச லேன உபசிக திசய லேன கமணி அபயச ராஜிசி சகச தினே

பொருள்- பெண் பக்தை தீசவினதும், பக்தன் வேலுவினதும் குகை, காமினி அபயவின் ஆட்சியின் பொது, சங்கத்திற்கு வழங்கப்பட்டது.³

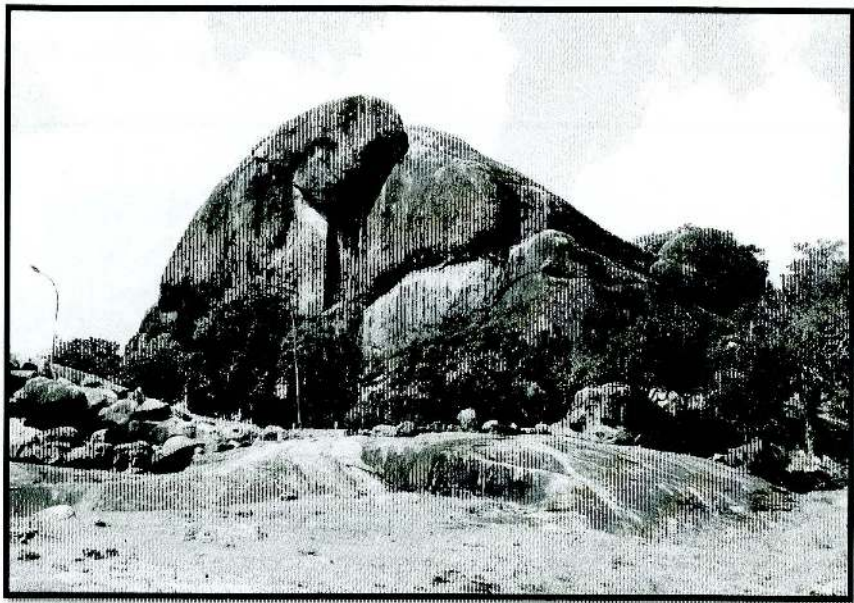
அடிக்குறிப்புகளும், உசாத்துணை நூல்களும்

1. Seeing Ceylon-R.L.Brohier- Colombo-1st Print 1965-Fourth Edition 2000-Page.257
2. ஈழத்து இந்துசமயவரலாறு-பேராசிரியர் சி.க.சிற்றம்பலம் யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழக வெளியீடு-திருநெல்வேலி-1996-பக்.38
3. Inscriptions of Ceylon- Volume 1- Early Brahmi Inscriptions- S.Paranavithana- Archaeological Survey of Ceylon- Colombo- 1970- Page.50

தெனியஹேன (மகுள் மகா விஹாரை) கல்வெட்டுக்கள்

திஸ்ஸமகாராமையின் தெற்கில் உள்ள யோதகண்டிய என்னுமிடத்தில் இருந்து கிழக்குப் பக்கமாக யாள சரணாலயத்திற்கு செல்லும் காட்டுப் பாதையில் 13 கி.மீ தூரத்தில், பாதையின் இரு மருங்கிலும் தெனியஹேன மலைப்பகுதி அமைந்துள்ளது. யாள சரணாலயத்தின் தென் எல்லையில் உள்ள பலத்துபான என்னுமிடத்தின் வடக்கில் சுமார் 7 கி.மீ பயணம் செய்தும் இவ்விடத்தை அடையலாம். இங்கு பாதையின் இடது பக்கம் உள்ள மலைப்பகுதியில் மகுள் மகா விகாரை காணப்படுகிறது.

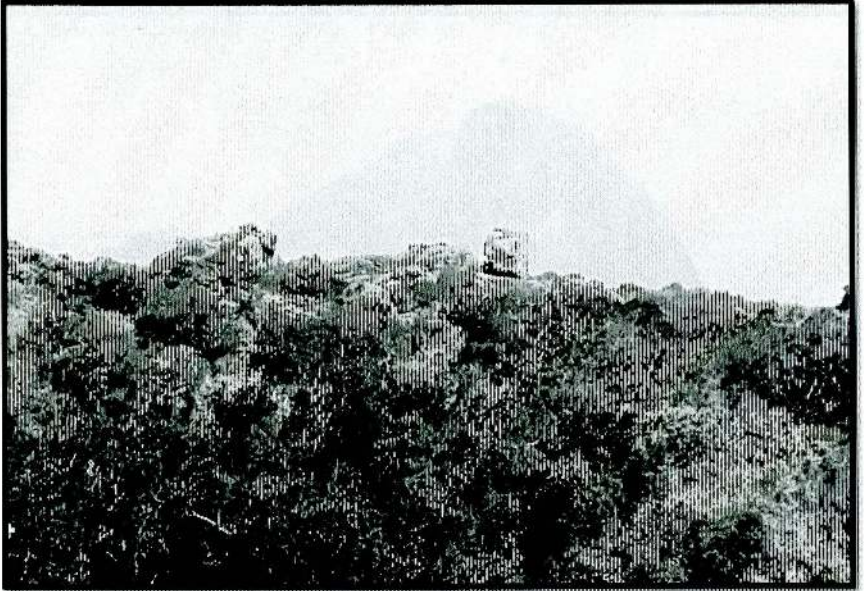
காவந்தீசன் எனும் காக்கைவண்ணன் விகாரமகாதேவியை திருமணம் முடித்தபின் தனது மாகம இராச்சியத்திற்கு வந்து கொண்டிருந்த போது இங்கு ஒரு நாள் தங்கி இருந்ததால் இவ்விடம் மகுள் மகா விகாரை எனப் பெயர் பெற்றதாக இப்பகுதி மக்களால் கர்ண பரம் பரையாகக் கூறப்படுகிறது.



மகுள் மகா விகாரை மலை

இங்குள்ள மலைக்குகைகளில் 11 பிராமிக்கல்வெட்டுகள் காணப்படுகின்றன. இவற்றில் 5 கல்வெட்டுக்களில் தமிழர் மற்றும் இந்து சமயம் தொடர்பான சொற்கள் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றில் சிவன், மகேசன் எனும் பெயர்கள் பொறிக்கப்பட்ட இரண்டு கல்வெட்டுகளும், நாகம் எனப் பொறிக்கப்பட்ட ஒரு கல்வெட்டும், சுவாமி எனும் பதம் பொறிக்கப்பட்ட 2 கல்வெட்டுக்களும், பெருமகன் எனும் தமிழ்த் தலைவன் பற்றிய இரண்டு கல்வெட்டுகளும் காணப்படுகின்றன. இக்கல்வெட்டுகள் கூறும் செய்திகள் மூலம் இங்கு சிவன் மற்றும் நாக வழிபாடு நிலவியமையும், முனிவர்கள் மற்றும் தமிழ் பிரதானிகள் வாழ்ந்துள்ளமையும் உறுதியாகத் தெரிகின்றது.¹

மகுள் மகா விகாரைப் பகுதியில் பரவலாக மலைப்பாறைகள் அமைந்துள்ளன. பாதையின் இடது பக்கத்திலும் வலது பக்கத்திலும் சுவார் ஒரு கி.மீற்றர் தூரம் வரை மலைப்பாறைகள் காணப்படுகின்றன. இப்பகுதி முழுவதும் கற்பூருவங்கள் வெட்டப்பட்ட ஏராளமான கற்குகைகள் காணப்படுகின்றன.



தெனியஹேன மலைத் தொகுதியின் வலதுபக்க மலைப்பகுதி

1. IOC V.1-இல.679- சிவன்

கபதி கனகச வெமருக்கன சிவச லேன சகச

பொருள்-வேமருக்காசின் கணக்காளர், குடும்பத்தலைவன் சிவனின் குகை சங்கத்திற்கு..²

(இக்கல்வெட்டின் படியெடுக்கப்பட்ட படம் கிடைக்கவில்லை)

2. IOC V.1-இல.677- பெருமகன், நாகம்

பருமக திசஹ புத்த பருமக நாகச புத்த நாகச

பொருள்-பெருமகன் தீசனின் புத்திரன், பெருமகன் நாகனின் புத்திரன், நாகன்..³

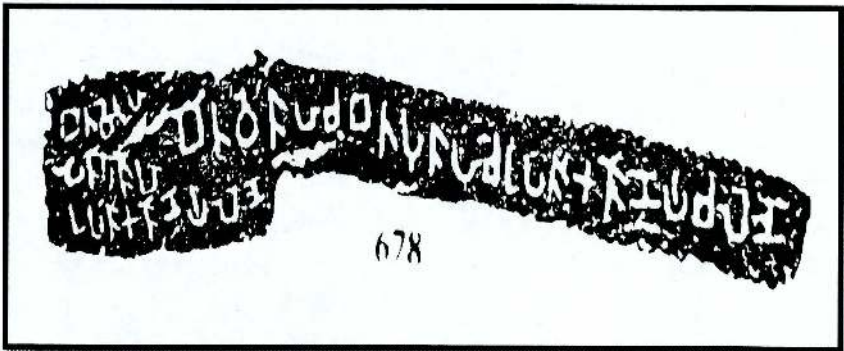
(இக்கல்வெட்டின் படியெடுக்கப்பட்ட படம் கிடைக்கவில்லை)

3. IOC V.1-இல. 678-சுவாமி

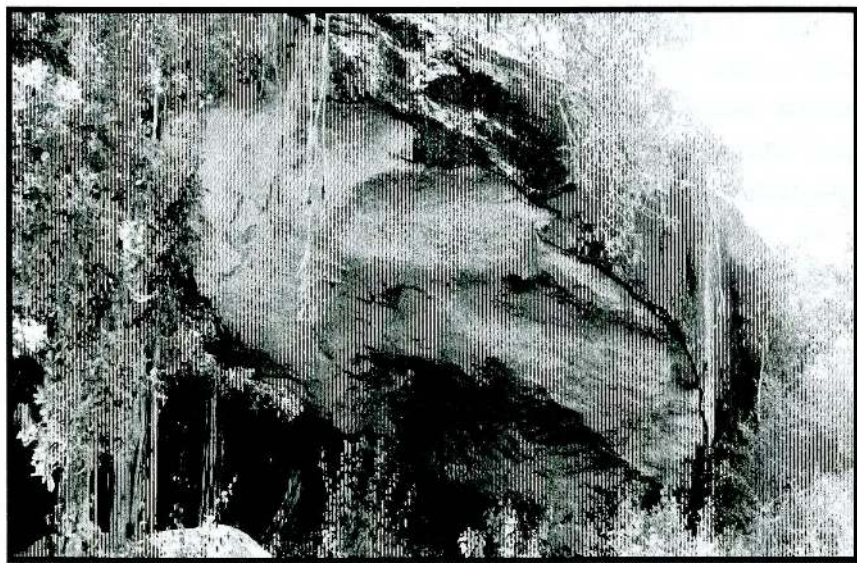
பத்த வசஹ ச பத்த புசஹ ச உபசிக சோனய ச லேன-
உபசிக சோனைய லேன

பொருள்-சுவாமி வெஸ்ஸவினதும்,சுவாமி புஸ்ஸவினதும், பெண் பக்தை சோணாவினதும் குகை.

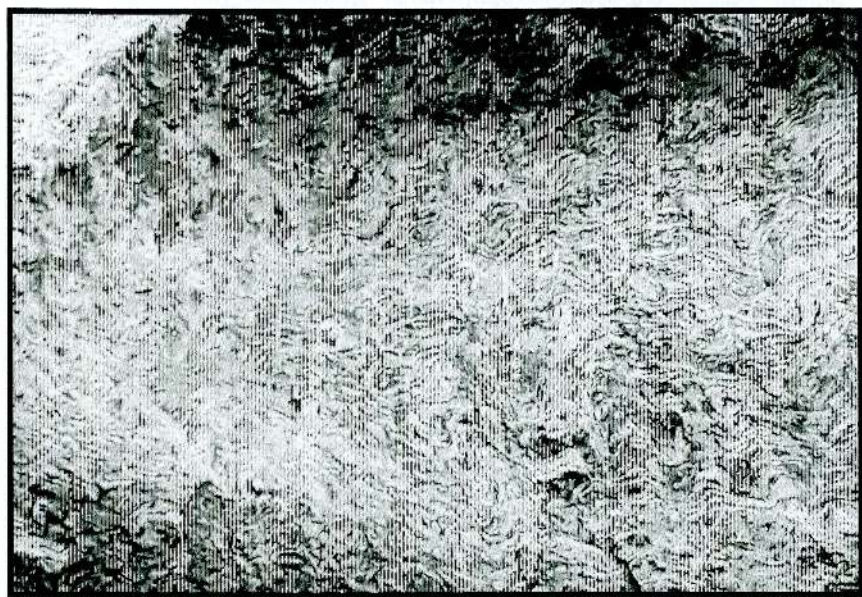
பெண் பக்தை சோணாவின் குகை.⁴



சுவாமி வெஸ்ஸன், சுவாமி புஸ்ஸன் ஆகிய பெயர்கள் பொறிக்கப்பட்ட மகுல்காவிகாரை கல்வெட்டு



கல்வெட்டு பொறிக்கப்பட்ட கற்குகை



கல்வெட்டின் அண்மித்த தோற்றம்

4. IOC V.1-இல.683-சுவாமி, மகேசன்

புத்த சமனஹ... அப்பு மஹச... நம...சகச..

பொருள்-சுவாமி சமணவின்மகேசன்....பெயர்...சங்கத்திற்கு...⁵
(இக்கல்வெட்டின் படியெடுக்கப்பட்ட படம் கிடைக்கவில்லை)



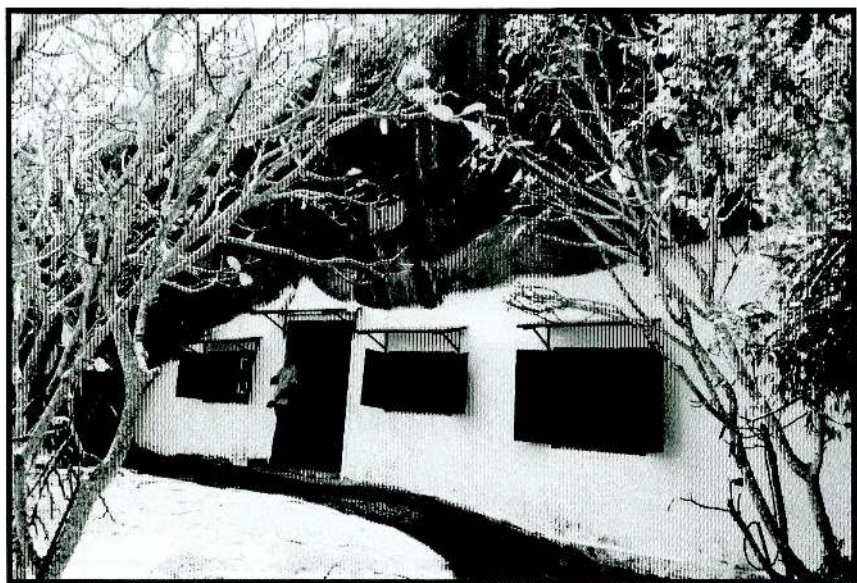
பெருமகன் அயிமரன், புத்திரன் பெருமகன் சூளதீசன், அவனின் புத்திரன்
பெருமகன் சூளதீசன் ஆகியோர் பற்றிய கல்வெட்டு

5. IOC V.1-இல.684- பெருமகன்

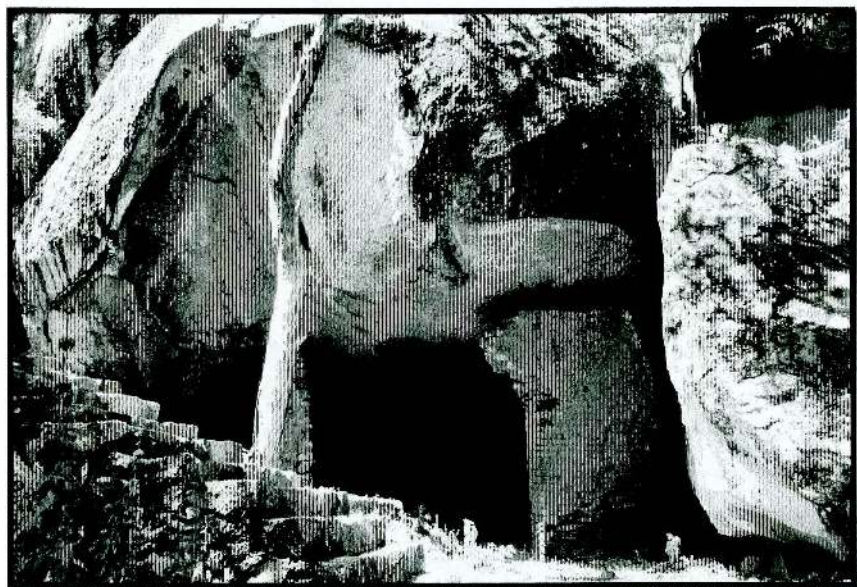
பருமக அயிமர புத்த பருமக சுடி திச புத்த பருமக சுடி திச
லேன அகட்ட அனகட்ட ...

பொருள்-பெருமகன் அயிமரனின் புத்திரன், பெருமகன் சூள தீசனின்
புத்திரன், பெருமகன் சூளதீசனின் குகை, அவன் இருக்கின்ற போதும்,
இல்லாத போதும் நான்கு காலாண்டிற்கு...⁶

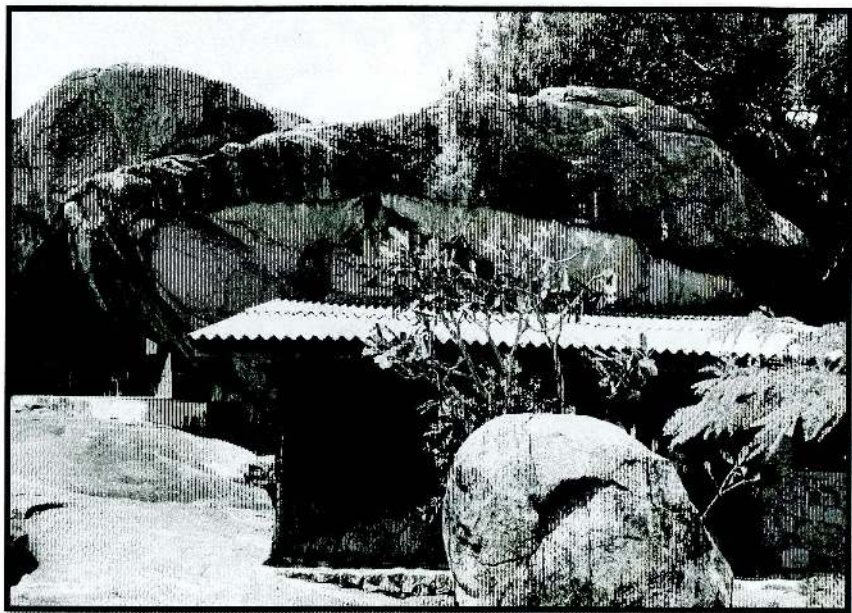
மகுள் மகா விகாரைப் பகுதியைச் சுற்றி பல தொன்மை வாய்ந்த
இடங்கள் அமைந்துள்ளன. அவையாவன கல்கடுவ, கல்கே, பம்பேவ,
ஜம்புரகல, குருளுகேம ஆகிய இடங்களாகும். பண்டைய காலத்தில்
சைவ சாம்ராஜ்யமாக விளங்கிய இவ்விடங்கள் யாவும் தற்போது யாள
வன விலங்குகள் சரணாலய காட்டில் மறைந்து கிடக்கின்றன. மகுள்
மகா விகாரையில் மிகவும் பழமை வாய்ந்த எட்டுப்பட்டை தார லிங்கம்
ஒன்று காணப்படுகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.



கல்வெட்டு பொறிக்கப்பட்ட பிரதான கற்குகை



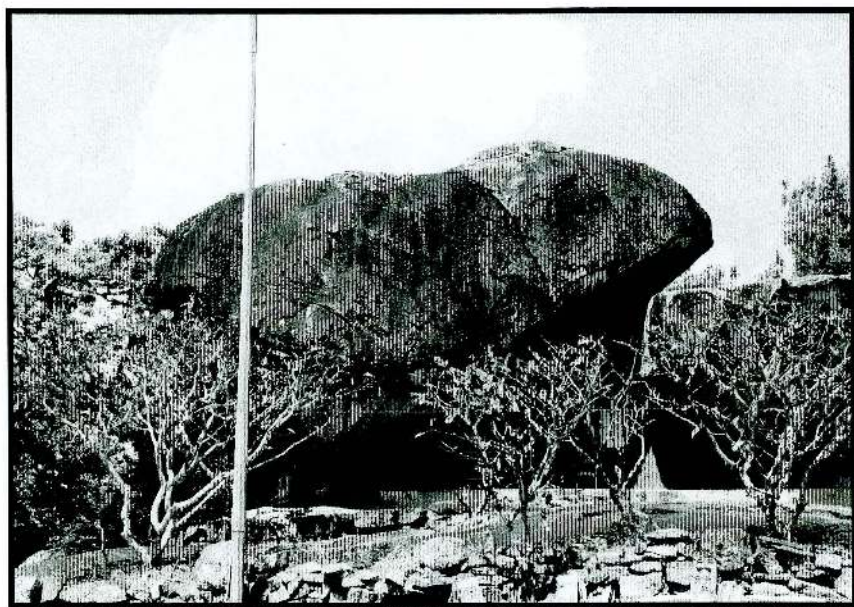
கல்வெட்டு பொறிக்கப்பட்ட ஓர் கற்குகை



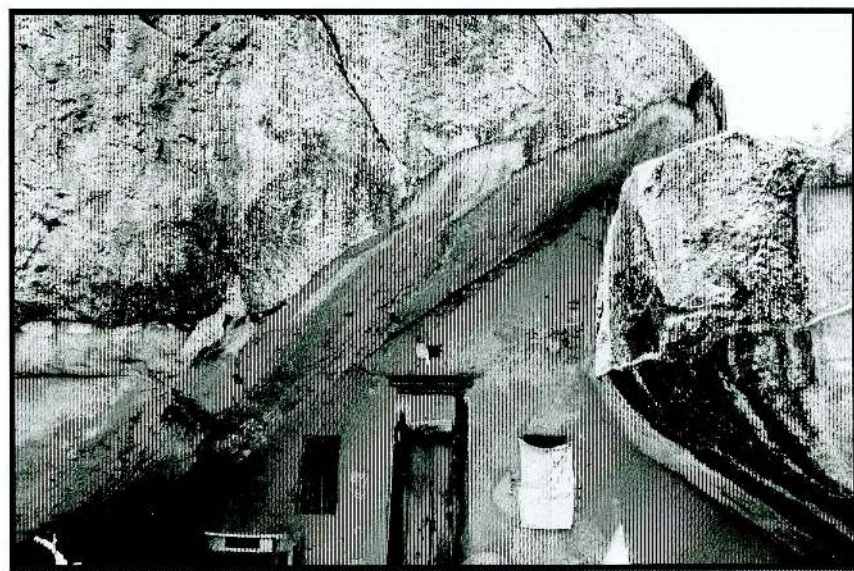
கல்வெட்டு பொறிக்கப்பட்ட ஓர் கற்குகை



கற்புருவம் வெட்டப்பட்ட ஓர் கற்குகை



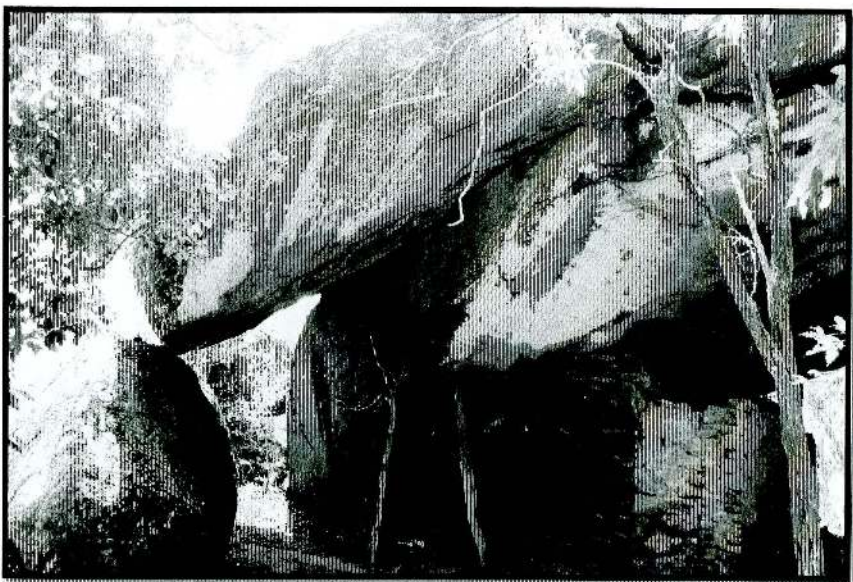
கல்வெட்டு பொறிக்கப்பட்ட ஓர் கற்குகை



கல்வெட்டு பொறிக்கப்பட்ட ஓர் கற்குகை



கல்வெட்டு பொறிக்கப்பட்ட ஓர் கற்குகை



கல்வெட்டு பொறிக்கப்பட்ட ஓர் கற்குகை

அடிக்குறிப்புகளும், உசாத்துணை நூல்களும்

1. ஈழத்து இந்துசமயவரலாறு-பேராசிரியர் சி.க.சிற்றம்பலம் யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழக வெளியீடு-திருநெல்வேலி-1996-பக்.38
2. Inscriptions of Ceylon- Volume 1- Early Brahmi Inscriptions- S.Paranavithana- Archaeological Survey of Ceylon- Colombo- 1970- Page.51
3. மேலது-பக்.51
4. மேலது-பக்.51
5. மேலது-பக்.51
6. மேலது-பக்.51

ஆகாசசைத்திய (யானை மலை-அகஸ்திய மலை) கல்வெட்டுக்கள்

யான வனவிலங்குகள் சரணாலயத்தில், சித்துள்பவ்வ மலைகளின் தென்கிழக்கில் 4 கி.மீ தூரத்தில் ஆகாச சைத்திய எனும் யானை மலை அமைந்துள்ளது. ஓர் யானையின் வடிவத்தைக் கொண்டிருப்பதால் இது யானை மலை எனப் பெயர் பெற்றது. பண்டைய காலத்தில் கதிர்காமத்திற்கு தீர்த்த யாத்திரை வந்த அகஸ்திய முனிவர் இம்மலையில் தங்கிச் சென்றதாகவும், இதன் காரணமாக இம்மலை அகஸ்திய மலை என அழைக்கப்பட்டதாகவும், அதுவே பின்பு ஆகாஸ்திய என திரிபடைந்து பின்பு ஆகாசசைத்திய என அழைக்கப்படுவதாகவும் கூறப்படுகின்றது.¹

ஆகாச சைத்திய மலைப்பகுதியில் 2 பிராமிக் கல்வெட்டுக்கள் காணப்படுகின்றன. இவ்விரண்டு கல்வெட்டுக்களிலும் இந்து தெய்வங்களின் பெயர்கள் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன. ஒரு கல்வெட்டில் சிவன் என்ற பெயரும், அடுத்த கல்வெட்டில் சுதர்சன குகை என்ற பெயரும் உள்ளது.²



ஆகாச சைத்திய எனும் யானை மலையும், அவகட்டியாவ மலையும்

சுதர்சன என்பது விஷ்ணுவின் சக்கரத்தின் பெயராகும். இது விஷ்ணு பகவானின் படைக்கலமாகும். முருகனுக்கு வேலும், அம்மனுக்கு குலமும் படைக்கலங்களாக இருப்பது போல, விஷ்ணுவுக்கு சக்கரம் உள்ளது. முருகன் கோயில் கருவறையில் வேலாயுதத்தையும், அம்மன் கோயில் கருவறையில் குலத்தையும் வைத்து வணங்குவது போல, விஷ்ணு கோயிலின் கருவறையில் சுதர்சன சக்கரத்தை வைத்து வணங்கப்படும் கோயில்கள் உள்ளன. யாழ்ப்பாணத்தில் புகழ்பெற்ற வல்லிபுரம் விஷ்ணு கோயிலின் கருவறையில் இருப்பது சுதர்சன சக்கரமே.³ கோட்டை இராச்சிய காலப்பகுதியில் பாணந்துறையில் விஷ்ணு பகவானின் சுதர்சன சக்கர கோயில் இருந்தமை பற்றி சிங்கள சந்தேச நூல்களில் கூறப்பட்டுள்ளது.^{4, 5}

இது போல பண்டைய காலத்தில் தென்னிலங்கையிலும் சுதர்சன சக்கர வழிபாடு நிலவிய ஓர் குகைக்கோயில் யானை மலையில் இருந்திருக்கலாம் என எண்ணக்கூடிய வகையில் இங்குள்ள கல்வெட்டில் சுதர்சன எனும் சொல் காணப்படுகிறது. அது மட்டுமல்லாது சிவன் எனும் சிவ வழிபாடு செய்த குடும்பத் தலைவன் இம்மலையில் உள்ள குகையில் வாழ்ந்துள்ளான் என்பதும் இன்னுமோர் கல்வெட்டு கூறும் செய்தியாகும்.

1. IOC V.1-இல.685- சிவன்

கபதி சிவச லேனே சகச

பொருள்-குடும்பத்தலைவன் சிவனின் குகை சங்கத்திற்கு...⁶

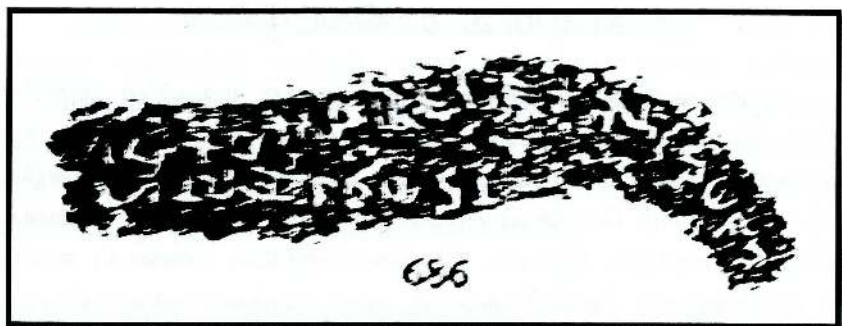
(இக்கல்வெட்டின் படியெடுக்கப்பட்ட படம் கிடைக்கவில்லை)

2. IOC V.1-இல.686- சுதர்சன

கமிக சித்த ஜய உபசிக அனுரதிய சுதசன லேனே சகய தினே

பொருள்-கிராமத்தலைவன் சித்தனின் மனைவி பெண் பக்தை

அனுரதியின் சுதர்சன எனும் குகை சங்கத்திற்கு கொடுக்கப்பட்டது.⁷



சுதர்சன குகை பற்றிக் கூறும் கல்வெட்டு

அடிக்குறிப்புகளும், உசாத்துணை நூல்களும்

1. கதிர்காமத்தை தரிசித்த சித்தர்களும் முனிவர்களும்- என்.கே.எஸ். திருச்செல்வம்-கொழும்பு-2014-பக்.21
2. ஈழத்து இந்துசமயவரலாறு-பேராசிரியர் சி.க.சிற்றம்பலம் யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழக வெளியீடு-திருநெல்வேலி-1996-பக்.176
3. தென்னிலங்கையின் புராதன இந்துக் கோயில்கள்- என்.கே.எஸ். திருச்செல்வம்-கொழும்பு-2010-பக்.151,152
4. Tisara Sandesaya-Prof.A.V.Suraweera, Prof.Wimala Vijayasooriya-Colombo-1991-Page.122,123
5. Paravi Santhesaya-R.A.Liyanarachchi-Colombo-2008-Page.78
6. Inscriptions of Ceylon- Volume 1- Early Brahmi Inscriptions- S.Paranavithana- Archaeological Survey of Ceylon- Colombo- 1970- Page.51
7. மேலது-பக்.51

அவகட்டியாவ கல்வெட்டுக்கள்

ஆகாச சைத்திய என்றழைக்கப்படும் யானை மலையின் அருகில் உள்ள மலையே அவகட்டியாவ மலைப் பகுதியாகும். இங்குள்ள கற்கைகளில் 2 பிராமிக் கல்வெட்டுகள் உள்ளன. இவற்றில் ஒன்றில் குமர என்ற பெயர் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது. குமரன் என்பது முருகனைக் குறிக்கும் பெயராகும். இதன்படி இம்மலைப்பகுதியில் பண்டைய காலத்தில் முருகவழிபாடு நிலவியிருக்கலாம் எனக் கூறக்கூடியதாக உள்ளது.¹



அவகட்டியாவ மலை

இக்கல்வெட்டில் உள்ள “குமர தேரஹ” எனும் பதம், குமார என்ற பௌத்த துறவி பற்றிக் கூறுவதால் இவர் பௌத்த துறவியாக மாறுமுன் குமார வழிபாட்டில் ஈடுபட்டிருக்க வேண்டும் என பேராசிரியர் சிற்றம்பலம் கூறியுள்ளார்.²

1. IOC V.1-இல.688- குமரன்

குமர தேரஹ லேனே

தேரர் குமரனின் குகை.³

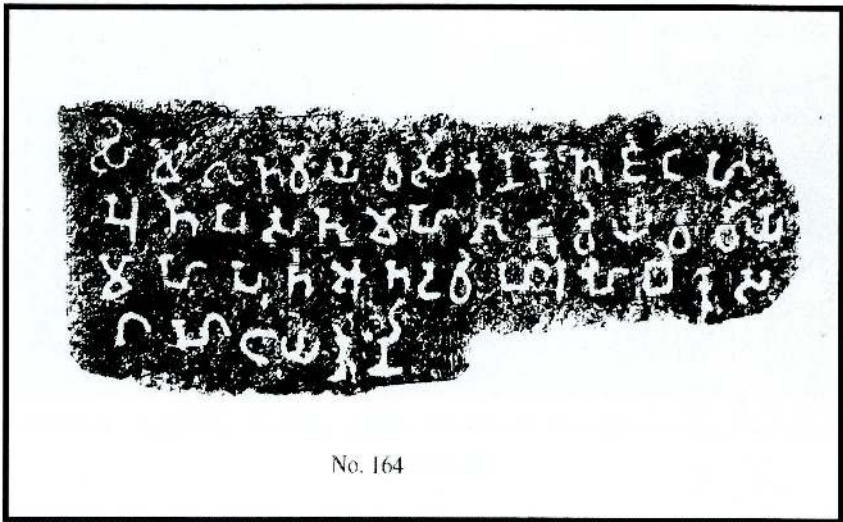
(இக்கல்வெட்டின் படியெடுக்கப்பட்ட படம் கிடைக்கவில்லை)

அவகட்டியாவ மலையில் குகைக் கல்வெட்டுகள் மட்டுமன்றி பாறைக் கல்வெட்டு ஒன்றும் காணப்படுகின்றது. நான்கு வரிகளில் பொறிக்கப்பட்டுள்ள இக்கல்வெட்டு பொ.ஆ.1-2 ஆம் நூற்றாண்டுக்குரியதாகும். இக்கல்வெட்டில் நாககுத்தன் எனும் பெயர் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது.⁴ பண்டைய காலத்தில் முருக வழிபாடு மட்டுமன்றி நாக வழிபாடும் இப்பகுதியில் இருந்திருக்க வேண்டும்.

2. IOC V.11-11-இல.164-நாககுத்தன்

சித்தம் குதவிய வசிக்க நாகுட ஜெதஹ புத்த புஸ துமஹ குதவிய வவிய மஹா பட்டி அத்தட விஹரகி பிக்கு ச கஹதய தினி.⁵

பொருள்-ஜேட்டகனின் மகனும், குத்தவிய என்னுமிடத்தில் வசிப்பவனுமான நாககுத்தன், குத்தவிய குளத்தின் வரியை அத்தட விஹாரையின் பிக்குகளுக்கு வழங்கினான்.⁶



நாககுத்தன் எனும் பெயர் பொறிக்கப்பட்ட கல்வெட்டின் படி எடுக்கப்பட்ட படம்

அடிக்குறிப்புகளும், உசாத்துணை நூல்களும்

1. Inscriptions of Ceylon- Volume 1- Early Brahmi
Inscriptions- S.Paranavithana- Archaeological Survey of
Ceylon- Colombo- 1970- Page.52
2. ஈழத்து இந்துசமயவரலாறு-பேராசிரியர் சி.க.சிற்றம்பலம் யாழ்ப்பாண
பல்கலைக்கழக வெளியீடு-திருநெல்வேலி-1996-பக்.325
3. Inscriptions of Ceylon- Volume 1- Early Brahmi
Inscriptions- S.Paranavithana- Archaeological Survey of
Ceylon- Colombo- 1970- Page.52
4. Inscriptions of Ceylon-Volume 11-Part 11-Dr.S.Paranavithana-
Edited by Malini Dias-The Department of Archaeology of
Ceylon-Colombo-2001- Page.262
5. மேலது-பக்.162
6. மேலது-பக்.162

மோதரகல மலை கல்வெட்டுக்கள்

யாள சரணாலயத்தில் உள்ள யாளயின் வடமேற்கில் சுமார் 7 கி.மீ தூரத்தில் மோதரகல மலை அமைந்துள்ளது. மோதரகல மலையில் 3 பிராமிக் கல்வெட்டுக்கள் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றில் 2 கல்வெட்டுக்களில் இந்து தெய்வங்களின் பெயரும், சுதர்சன, சுவாமி ஆகிய பெயர்களும் காணப்படுகின்றன. இம்மலைப் பகுதியில் குறிப்பாக கண்ணன் வழிபாடு நிலவியிருக்கலாம் எனக் கூறப்படுகின்றது.¹

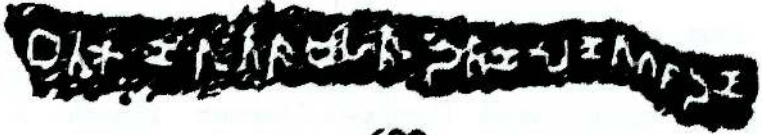


கண்ணன், சுதர்சன, சுவாமி, ஆகிய பெயர்கள் பொறிக்கப்பட்ட மோதரகல கல்வெட்டு

1. IOC V.1-இல.689- கண்ணன், சுதர்சன, சுவாமி

பத்த கணகுதச மஹாசுதசன லேனே சகச

பொருள்-சுவாமி கண்ணகுத்தனின் மகாசுதர்சன குகை சங்கத்திற்கு..²



689

கண்ணன், சுதர்சன, சுவாமி ஆகிய சொற்கள் காணப்படும் மோதரகல கல்வெட்டு

2. IOC V.1-இல.690- கண்ணன்

கமிக கண புத்த கமிக சதனச லேனனி சகச தினனி பொருள்-கிராமத்தலைவன் கண்ணனின் புத்திரன் கிராமத்தலைவன் சாதனனின் குகை சங்கத்திற்கு வழங்கப்பட்டது.³



690

கண்ணன் எனும் சொல் காணப்படும் கல்வெட்டு

அடிக்குறிப்புகளும், உசாத்துணை நூல்களும்

1. ஈழத்து இந்துசமயவரலாறு-பேராசிரியர் சி.க.சிற்றம்பலம் யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழக வெளியீடு-திருநெல்வேலி-1996-பக்.238
2. Inscriptions of Ceylon- Volume 1- Early Brahmi Inscriptions- S.Paranavithana- Archaeological Survey of Ceylon- Colombo- 1970- Page.52
3. மேலது-பக்.52

பிராமணதொட்ட (பிராமணர் துறை) கல்வெட்டு

கதிர்காமத்தின் கிழக்கில் 11 கி.மீ. தூரத்தில் கட்டகாமம் குளம் அமைந்துள்ளது. இதன் கிழக்குப்பக்கத்தில், 8 கி.மீ தூரத்தில் யாள சரணாலயத்தில், மாணிக்க கங்கைக் கரையில் பிராமணதொட்ட எனும் பிராமணர் துறை அமைந்துள்ளது. இவ்விடம் கதிர்காமத்தில் இருந்து 19 கி.மீ. தூரத்தில் உள்ளது. இவ்விடத்தின் அருகில் கங்கையைக் கடக்க பாலம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இது வரஹன பாலம் என அழைக்கப்படுகிறது.

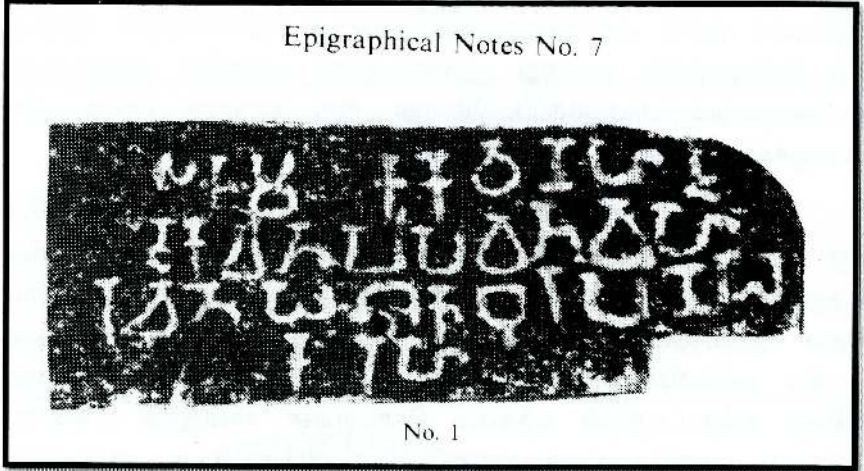
பண்டைய காலத்தில் இப்பகுதி கஜரகம எனும் இராச்சியத்தின் கீழ் இருந்த சமயத்தில், இந்தியாவிலிருந்து பிராமணர்கள் இப்பகுதிக்கு வந்து கதிர்காமத்தை தரிசித்து சென்றுள்ளனர். இவர்கள் இலங்கையின் தென் பகுதியிலுள்ள கிரிந்தி ஓயா, மாணிக்க கங்கை, கும்புக்கன் ஓயா ஆகிய நதிகளின் முகத்துவாரங்களின் ஊடாக, நதிகளில் பயணம் செய்து உள்நாட்டிற்குள் வந்தமை தொடர்பான சான்றுகள் உள்ளன. இவ்வாறு மாணிக்ககங்கை ஊடாக வந்த பிராமணர்கள் வந்திறங்கிய ஆற்றுத்துறையே பிராமணதொட்ட என்றழைக்கப்படும் பிராமணர் துறையாகும்.¹

இங்குள்ள மலைப்பாறையில் ஓர் பிராமிக் கல்வெட்டு பொறிக்கப்பட்டுள்ளது. இக்கல்வெட்டில் காக்கைவண்ணன் எனும் பெயர் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது. இக்கல்வெட்டு பொ.ஆ.3 ஆம் நூற்றாண்டில் எழுதப்பட்டுள்ளது. இக்கல்வெட்டை கல்வெட்டாய்வாளர் மாலினி டயஸ் 1991 ஆம் ஆண்டு பதிவு செய்தார்.²

காக்கை வண்ணன் என்பது கரிய நிறத்தையுடையவன் எனும் பொருள் கொண்ட தமிழ்ப் பெயராகும். பொ.ஆ.மு.2 ஆம் நூற்றாண்டில் எல்லாளன் காலத்தில் ருகுணு பிரதேசத்தில் காக்கைவண்ண தீசன் எனும் சிற்றரசன் ஆட்சி செய்து வந்தான். காக்கை வண்ணன் தான் காவந்தீசன் என பிற்கால சிங்கள நூல்கள் குறிப்பிட்டன. காவந்தீசன் துட்டகைமுனுவின் தந்தையாவான்.³

1. EPN-இல.7-1 -பதிவு இல.1070-காக்கைவண்ணன்

சித்தம், காக்கவணஹு க தக சிதல பவத வஹர செட்ட சக
குபுர பணச கரிஹ
பொருள்- 4



பிராமணர் துறை (பிராமண தொட்ட) கல்வெட்டு

அடிக்குறிப்புகளும், உசாத்துணை நூல்களும்

1. Splendours of Ruhuna's Heritage-Gamini.de.S.G.Punchihewa-Pannipitiya-2005-Page.147
2. Epigraphical Notes-Nos.1-18-Malini Dias-Department of Archaeology-Colombo-1991-Page.29
3. மகாவம்சம் தரும் இலங்கை சரித்திரம்-கலாநிதி க.குணராசா-யாழ்ப்பாணம்-2003-பக்.86
4. Epigraphical Notes-Nos.1-18-Malini Dias-Department of Archaeology-Colombo-1991-Page.29, 137

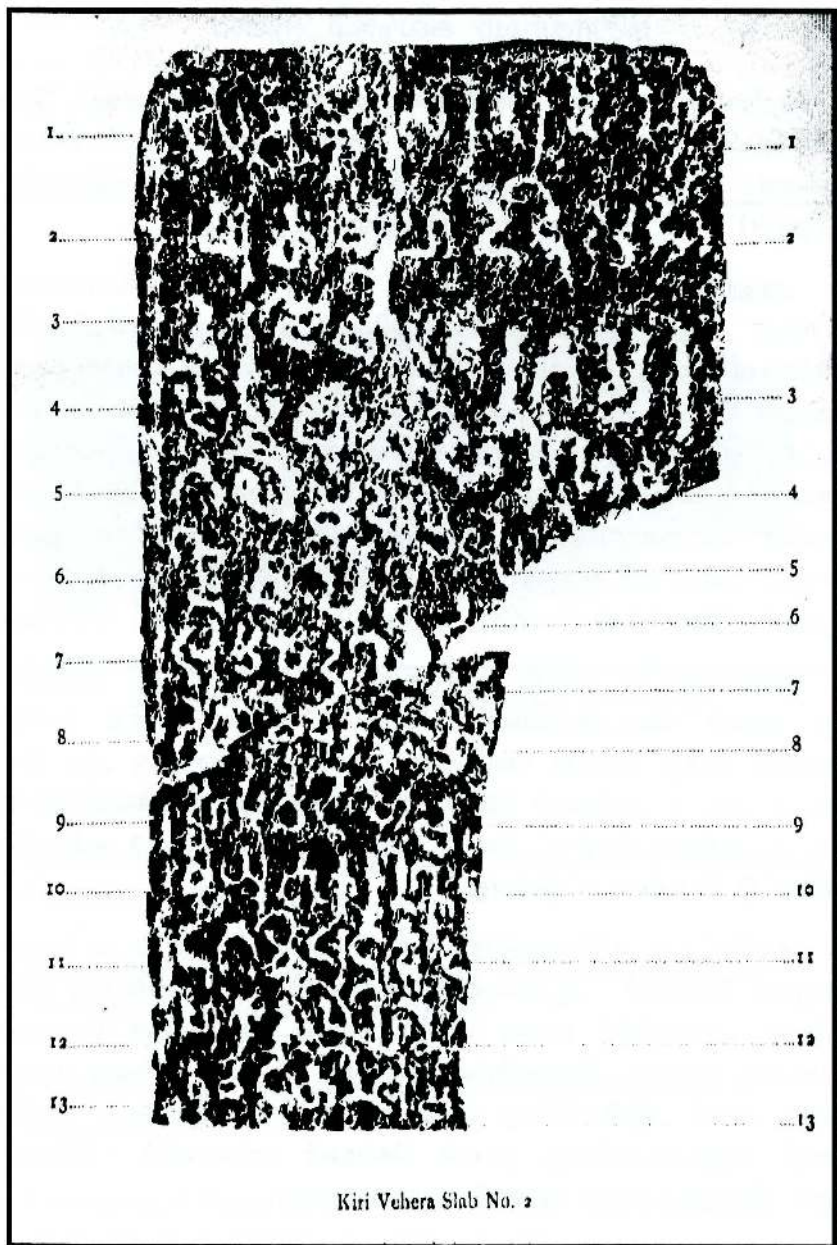
கதிர்காமம் கல்வெட்டுகள்

கதிர்காமம் முருகன் கோயிலில் இருந்து கிரிவிகாரைக்கு செல்லும் வீதியில் பாதையின் வலதுபக்கம் இரண்டு கல்வெட்டுகள் காணப்படுகின்றன. இவற்றில் ஒரு கல்வெட்டு தமிழ் மன்னன் சிறிதரனின் (திரிதரன்) மகன் மகாநாக னால் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது.¹

அனுராதபுரத்தில் இருந்து ஆட்சி செய்து வந்த மித்தசேனனைக் கொண்டு அனுராதபுரத்தைக் கைப்பற்றி ஆட்சி செய்து வந்த தமிழ் மன்னர்கள் ஆறு பேர்களில் ஒருவனே திரிதரன் என்பவனாவான். இவர்கள் பொ.ஆ.429-455 வரையான 25 வருடங்கள் இலங்கையை ஆட்சி செய்தனர். இந்த ஆறு தமிழ் மன்னர்களையும் ஒருவரின் பின் ஒருவராகக் கொண்டு, இறுதியில் அனுராதபுரத்தை கைப்பற்றி இலங்கையின் மன்னனானான் தாதுசேனன்.² திரிதரனின் மகனான தமிழ் மன்னன் மகாநாகன் ருகணு பகுதியை ஆட்சி செய்து வந்த சிற்றரசன் ஆவான். இம்மன்னன் பொறித்த கல்வெட்டே கதிர்காமத்தில் உள்ளது.

இக்கல்வெட்டு நான்கு துண்டுகளாக உடைந்துள்ளது. இவற்றில் ஒரு துண்டு கிடைக்கவில்லை. மிகுதியாக உள்ள மூன்று துண்டுகளையும் ஒன்று சேர்த்து கல்வெட்டை வாசித்துள்ளனர். 5 அடி நீளமும், 2 அடி 2 அங்குலம் அகலமும் கொண்ட ஓர் கற்பலகையில், 3 அடி 4 அங்குல நீளம்-2 அடி 2 அங்குல அகலத்தில் 13 வரிகளில் கல்வெட்டு பொறிக்கப்பட்டுள்ளது.³

கல்வெட்டில் கதிர்காமத்தில் இருந்த விகாரை மற்றும் மடாலயம் (முருகன் கோயில்) ஆகியவற்றை புனரமைப்பதற்கும், விளக்கு எரிப்பதற்கும், ஆலயத்தில் தானம் கொடுப்பதற்கும் தேவையான செலவை ஈடுகட்டும் முகமாக இப்பகுதியில் இருக்கும் கிராமம் அல்லது காணி மற்றும் பணம் ஆகியவற்றை மன்னன் தானமாக வழங்கியது பற்றிய செய்தி எழுதப்பட்டுள்ளது. தானம் செய்தவர் சரதரயனின் (சிறிதரன் எனும் திரிதரன்) மகன் மகாதலி மகாநாக ராஜா.



Kiri Vehera Slab No. 2

கதிர்காமம் கற்பலகை கல்வெட்டின் படி எடுக்கப்பட்ட படம்

இலங்கையில் பொ.ஆ.1 ஆம் நூற்றாண்டில் மகாநாகன் எனும் ஓர் மன்னன் ஆட்சி செய்துள்ளான். ஆனால் அவனின் தந்தையின் பெயர் திரிதரன் அல்ல. எனவே பொ.ஆ.5 ஆம் நூற்றாண்டில் இலங்கையை ஆண்ட ஆறு மன்னர்களில் ஒருவனான திரிதரனின் மகனான இந்த மகாநாகன் இருக்க வேண்டும். இவன் ரோகன பகுதியை ஆட்சி செய்த சிற்றரசனாக இருக்க வேண்டும் என ஆய்வாளர்கள் கூறியுள்ளனர்.⁴ இதன்படி இக்கல்வெட்டு பொ.ஆ.5 ஆம் நூற்றாண்டில் பொறிக்கப்பட்ட பிற்கால பிராமிக் கல்வெட்டாகும்.

கல்வெட்டின் நான்கு துண்டுகளில் மூன்று துண்டுகள் மட்டுமே உள்ளன. ஒரு துண்டு கிடைக்கப் பெறாதலால் இதில் பொறிக்கப்பட்டுள்ள செய்தியை முழுமையாகக் குறிப்பிட முடியவில்லை. இருப்பினும் ஓரளவு அர்த்தத்துடன் இக்கல்வெட்டு வாசிக்கப்பட்டுள்ளது. ஆனாலும் அதில் பல தவறுகள் உள்ளன. கல்வெட்டில் சிறிதரன், மகாநாகன், அமுது ஆகிய தமிழ் சொற்கள் காணப்படுகின்றன. அதன் விபரம் பின்வருமாறு கூறப்பட்டுள்ளது.

1. EPZ V.111-இல.21-சிறிதரன், மகாநாகன், அமுது

சித்தம் சரதரயஹ (சிறிதரன்) புத்த மகாதலி மகாநாக (மகாநாகன்) ராஜெமி கஜரகம ரஜி மஹா வஹேரகி மகல மஹா சேய (ன) ஜின பதிச அம (அமுது) பதம கொட்டு தெல முல கொட்டு க ஹபி வதேக க பயிட்டு கரணக துகமி அடதஹ ச ஹகசலயிடே வட்டிதணி அம ⁵

பொருள்-சரதரனின் (சிறிதரன்) மகனான மன்னன் மகாதலி மகாநாகன் ஆகிய நான் கதிர்காமத்திலுள்ள ரஜமஹா விகாரை, மங்களகரமான மிகப்பெரிய மகாசேனன் கோயில் அல்லது மடாலயம் (முருகன் கோயில்) ஆகியவற்றின் பழுதடைந்த கட்டிடங்களை புனரமைக்கவும், புனித அன்னதானம் வழங்கவும், நெய் விளக்கேற்றுவதற்கான செலவை ஈடுகட்டவும் ஒரு கிராமத்தையும் (...டுகம) அல்லது நிலத்தையும், எட்டாயிரம் பணத்தையும் தானமாக வழங்குகிறேன்.

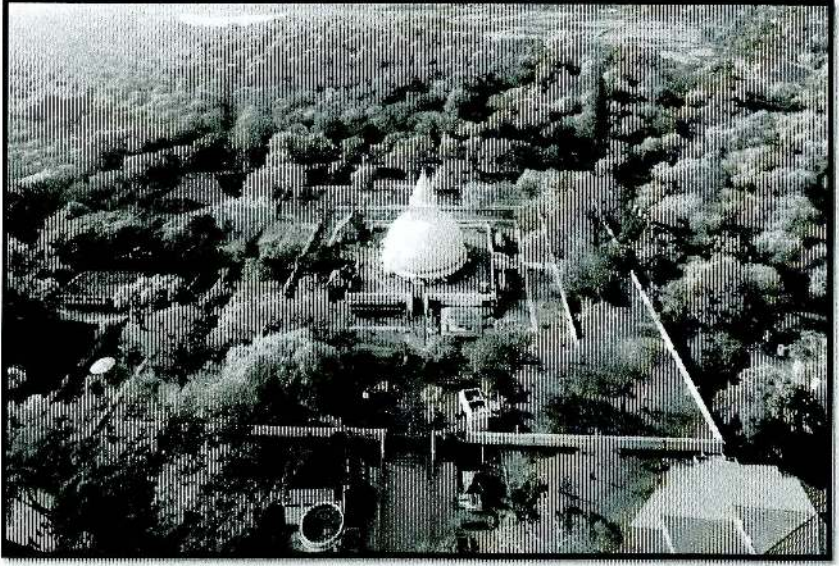
இந்தக் கல்வெட்டில் உள்ள 13 வரிகளில் முதல் 4 வரிகள் மட்டுமே தெளிவான பொருளுடன் வாசிக்கப்பட்டுள்ளன. 5 முதல் 13 வரையான 9 வரிகளில் முதல் பாதி மட்டுமே வாசிக்கப்பட்டுள்ளது. இறுதிப்பாதியின் எழுத்துக்கள் உள்ள கல்வெட்டு துண்டு வாசிக்கப்படவில்லை. ஏனெனில் அத்துண்டு கல்வெட்டில் காணப்படவில்லை.⁶ எனவே கல்வெட்டில் எழுதப்பட்டுள்ள முழுமையான செய்தியை உறுதியாகக் கூற முடியவில்லை.



கதிர்காமம் முருகன் கோயிலும், அதன் முன்பக்கம் வேலும்

கல்வெட்டை வாசித்து அதை மொழி பெயர்த்த பேராசிரியர் பரணவிதான கல்வெட்டில் குறிப்பிடப்பட்டிருந்த மகாசேன தெவொல (முருகன் கோயில்) அல்லது மடாலயம் (முருகன் மடாலயம்) பற்றிய விடயத்தை ஏனோ மறைத்து விட்டார். கல்வெட்டு செய்தியில் இரண்டு ஆலயங்கள் புனரமைக்கப்பட்ட செய்தியே கூறப்பட்டிருக்க வேண்டும். பௌத்த விகாரையை “ரஜ மஹா விஹாரை” என்று குறிப்பிட்டு விட்டு, மீண்டும் “மங்கள மஹா சேய” என இரண்டு தடவைகள் குறிப்பிட மாட்டார்கள். எனவே கல்வெட்டில் “கஜரகம ரஜ மகா

விகாரை, மங்கள மகாசேன தெவொல” எனக் குறிப்பிடப் பட்டிருக்க வேண்டும். மங்கள மகாசேன என்ற சொல்லின் இறுதி எழுத்தான “ன” என்ற எழுத்தை “ய” என்று மாற்றினால் முருகன் கோயில் பௌத்த கோயிலாக மாறிவிடும். அதாவது மகாசேன என்பது மகாசேய என மாறிவிடும்.



கதிர்காமம் கிரிவிகாரை

இதன்படி கல்வெட்டில் தமிழ் மன்னனால் விகாரைக்கும், கோயிலுக்கும் வழங்கப்பட்ட தானத்தை விகாரைக்கு மட்டுமே வழங்கப்பட்டதாக வாசித்து மொழி பெயர்த்துள்ளனர். இந்த செய்தி இருட்டடிப்பிற்கு கல்வெட்டின் ஒரு துண்டு கிடைக்கப் பெறாதது ஏதுவாக அமைந்துள்ளது. மேலும் இக்கல்வெட்டை வாசிப்பதற்கு முன்பு ஜே.டபிள்யூ. ரொபர்ட்சன் அவர்களால் இக்கல்வெட்டின் பகுதிகள் பிரதி எடுக்கப்பட்ட போது எழுத்துக்கள் சிதைவடைந்து விட்டதாகவும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.⁷ பின்புதான் கல்வெட்டு படியெடுக்கப்பட்டு வாசிக்கப்பட்டுள்ளது. இது கல்வெட்டிலுள்ள செய்திகளின் நம்பகத்தன்மையில் மேலும் சந்தேகத்தை உண்டாக்குகிறது.

எனவே கல்வெட்டு பற்றிய மொழிபெயர்ப்பில் நம்பகத்தன்மை குறைவாகவே உள்ளதை அவதானிக்கக் கூடியதாக உள்ளது. தமிழ் மன்னன் ஒருவன் நாடு போற்றும் முருகப் பெருமானின் முக்கிய திருத்தலமான கதிர்காமத்திற்கு வழங்கிய தானத்தில் அக்கோயிலுக்கோ அல்லது கோயில் சார்ந்த மடாலயத்திற்கோ தானங்கள் வழங்காமல் இருப்பானா எனும் சந்தேகமும் இயல்பாகவே எழுகிறது.

கதிர்காமத்தில் கிரி விகாரைக்குச் செல்லும் வீதியில் இன்னுமோர் கல்வெட்டும் காணப்படுகின்றது. கூரை வேயப்பட்டு இக்கல்வெட்டு பாதுகாக்கப்பட்டுள்ளது. கலாநிதி எட்வர்ட் முல்லர் இக்கல்வெட்டை முதன் முதலாக வாசித்து 1883 ஆம் ஆண்டு தான் வெளியிட்ட நூலில் பதிவு செய்தார். இக்கல்வெட்டின் வாசகங்கள் பின்வருமாறு:

2. IOC-V.11-11-இல.170-வாகனம்

சித்தம். கடஹவப கம தக்க வாகனக வசிய நத தேர செட்ட வடித அகுஐ க பிகுஐறன சமதவய கடர தொரஹி படகட அட்டடி.⁸

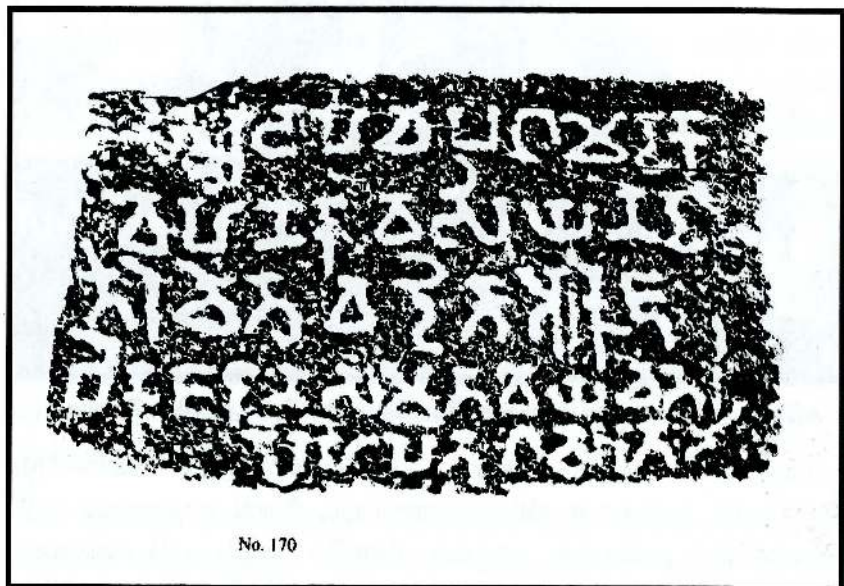


கூரை வேய்ந்து பாதுகாக்கப்பட்டுள்ள கதிர்காமம் கல்வெட்டு

இக்கல்வெட்டு பற்றி முல்லர் தனது நூலில் பின்வருமாறு கூறியுள்ளார்.

The only Inscription that has been discovered among the Ruins (in Kattragam) is one of five lines in the Alphapet of the fourth century, but very much defaced so that nothing can be made out of it. I believe to have deciphered in the second line the word wahana, and this may possibly be an Allusion to Skanda, the God of War, to whom the Temple is dedicated.⁹

கலாநிதி முல்லரின் இக்குறிப்பின் படி 5 வரிகளைக் கொண்ட இக்கல்வெட்டு பொ.ஆ. 4ஆம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த பிற்கால பிராமிக் கல்வெட்டாகும். மிகவும் சிதைவடைந்துள்ள இக்கல்வெட்டில் எதையும் வாசித்தறிய முடியாது எனவும், கல்வெட்டின் 2ஆவது வரியின் முற்பகுதியில் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கும் “வாகன” எனும் சொல் இங்குள்ள கோயிலில் வணங்கப்படும் போர்க் கடவுளான முருகனின் வாகனத்தைக் குறிப்பதாக தான் நம்புவதாகவும் முல்லர் கூறியுள்ளார்.¹⁰



No. 170

வாகன எனக் குறிப்பிட்டுள்ள கல்வெட்டின் படி எடுக்கப்பட்ட படம்

பிற்காலத்தில் இக்கல்வெட்டை வாசித்த பேராசிரியர் பரணவிதான, முல்லர் குறிப்பிட்டுள்ள விடயம் தொடர்பாக தனது மாறுபட்ட கருத்தைக் கூறியுள்ளனர். கல்வெட்டில் இரண்டாவது வரியில் உள்ள வாகன எனும் சொல்லுடன் முதலாவது வரியின் இறுதியில் உள்ள தக என்னும் இரண்டு எழுத்துக்களையும் சேர்த்து “தக-வாகன” என வாசித்து இது ஓர் பெளத்த மடாலயத்தின் பெயர் எனக் குறிப்பிட்டுள்ளார். இக்கல்வெட்டின் காலம் பற்றி முல்லர் கூறிய கருத்தையும் மறுதலித்துள்ளார். இது பொ.ஆ. 4ஆம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்தது அல்ல எனவும், இது 2ஆம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்தது எனவும் அவர் கூறியுள்ளார். ¹¹



கதிர்காமத்தில் உள்ள முருகன் கோயில் வாசலின் அழகிய தோற்றம்

கதிர்காமம் பற்றிய பண்டைய குறிப்புகள் மற்றும் கல்வெட்டுக்கள் எல்லாம் அங்குள்ள கிரிவிகாரையையும், போதி மரத்தையும் குறிப்பிடுவதாகவும், அங்குள்ள முருகன் கோயில் பற்றிய விடயங்களைக் குறிப்பிடவில்லை எனவும், கதிர்காமத்தில் முருகவழிபாடு பிற்காலத்தில் தோன்றியது எனவும் பரணவிதான கூறியுள்ளார். ¹²

பேராசிரியர் பரணவிதான இந்து சமயம் மற்றும் தமிழர் சார்ந்த சான்றுகளை எழுதாமல் மறைத்தும், இது பற்றி ஏனைய அறிஞர்கள் கூறிய கருத்துக்களை மறுதலித்தும், அவற்றை சிங்களம் அல்லது பௌத்தத்துடன் தொடர்பு படுத்தி, சிங்களம் அல்லது பௌத்தம் சார்ந்த விடயங்களாக மாற்றி, மாறுபட்ட கருத்துக்களை தெரிவித்தும் உள்ளார் என பல அறிஞர்கள் குறிப்பிட்டுள்ளனர்.

அவர் மகாவம்சத்தில் கூறப்பட்டுள்ள விடயங்களான புத்தபகவான் கதிர்காமத்திற்கு வந்த சம்பவத்தை கிரிவிகாரையுடனும், கதிர்காம சத்திரியர்கள் போதிமரக் கிளையை கதிர்காமத்தில் நட்ட நிகழ்வை போதிமரத்துடனும் தொடர்பு படுத்திய அதேவேளை, கதிர்காமம் முருகன் கோயிலின் தொன்மை பற்றிக் கூறும் வடமொழி நூலான “தக்ஷிணகைலாய புராணம்” மற்றும் சிங்கள நூலான “கந்த உபாத்த”, “இராஜாவலிய” போன்றவற்றில் கூறப்பட்ட விடயங்கள் பிற்காலத்தவை எனக்கூறி, அவற்றை கணக்கில் எடுக்காமல் விட்டமை இங்கே குறிப்பிடத்தக்கது.^{13, 14}

பேராசிரியர் பரணவிதான கல்வெட்டுகளில் உள்ள தமிழ்ச் சொற்களை வழமைக்குப் புறம்பாக விசித்திரமான முறையில் சமஸ்கிருதத்தில் விளக்கி,¹⁵ சிலவற்றை பாளி மொழியிலும் மொழி பெயர்த்து அவற்றின் அர்த்தத்தை சிங்கள, பௌத்தத்திற்கு ஏற்றவகையில் மாற்றியமை, ஆய்வாளர் எச்.சி.பி.பெல் அவர்கள் தனது ஆய்வறிக்கையில் 5 தடவைகள் குறிப்பிட்டுள்ள, தமிழ் மன்னன் எல்லாளனின் சமாதியை துட்டகைமுனுவின் சமாதி எனக் கூறியமை,¹⁶ போன்ற விடயங்கள் அவரின் பக்கசார்பான ஆய்வுத் தன்மையின் சில உதாரணங்களாகும். பரணவிதானவின் பிராமிக் கல்வெட்டு ஆய்வுகளின் பக்கசார்பான தன்மை பற்றி பேராசிரியர் எஸ்.பத்மநாதன் தனது நூலில் பின்வருமாறு கூறியுள்ளார்.

“பிராமிக் கல்வெட்டுகள் தொடர்பாக இரு முக்கியமான கோட்பாடுகளை வலியுறுத்தும் வகையில் பரணவிதான தனது பணியை நிறைவேற்றினார். அவற்றில் ஒன்று இக்கல்வெட்டுகள் யாவும் ஆதியான சிங்கள மொழியில் எழுதப்பட்டவை என்பது. ஆயினும் சாசனங்களில்

வரும் சொற்களை விசித்திரமான முறையில் சம்ஸ்கிருத மொழி இலக்கண மரபுக்கேற்ப விளக்குகின்றார். சிங்களம் சமஸ்கிருதத்தில் இருந்து நேரடியாகத் தோன்றவில்லை. அது பிராகிருதம் மூலமாகவே வளர்ச்சி பெற்றது என்பதை அவர் எதோ காரணத்தினால் வலியுறுத்த வில்லை.”¹⁷

“இலங்கையில் எவரும் சம்ஸ்கிருத மொழியைப் பேசவில்லை. எனவே பிராமிச் சாசனங்களில் காணப்படும் சொற்கள் எல்லாவற்றையும் சம்ஸ்கிருத மொழி மூலமானவை என்று கொள்வது பொருத்த மற்றது.”¹⁸

“இலங்கை பிராமிச் சாசனங்களில் காணப்படும் மொழிநடையும், சொல்வளமும் கர்நாடகம், தெலுங்கு தேசம் என்பனவற்றில் உள்ள சமகாலப் பிராமிச் சாசனங்களில் உள்ளவற்றை பெரிதும் ஒத்திருக்கின்றன. எனவே இலங்கை பிராமிச் சாசனங்களை சிங்களம் என்று செனரத் பரணவிதான கூறுவதை ஒப்புக் கொள்ளுமிடத்து தென்னிந்திய பிராமிச் சாசனங்களின் மொழியும் சிங்களம் என்றாகிவிடும். சிங்கள மொழி பிராகிருதத்தை மூலமாகக் கொண்டது. ஆனால் அதன் உருவாக்கத்தை கி.பி.5 ஆம் நூற்றண்டிற்குப் பிற்பட்ட காலம் முதலாகவே ஆவணங்களில் இருந்து அறிய முடிகின்றது.”¹⁹

பேராசிரியர் பரணவிதான கல்வெட்டில் உள்ள தமிழ்ச் சொற்களை பக்க சார்பாக வாசித்து மொழி பெயர்க்கிறார் என்பதை கலாநிதி பரமு புஷ்பரட்ணமும் தனது நூலில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

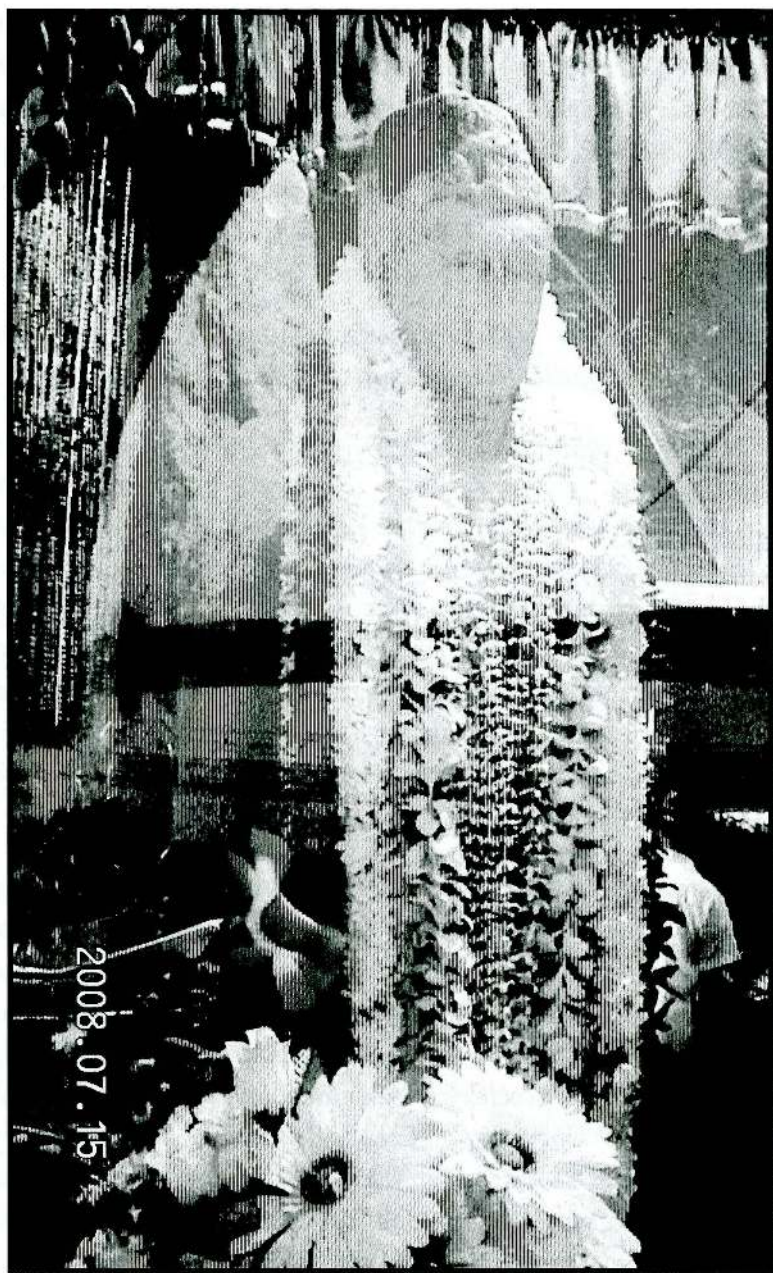
“அனுராதபுர மாவட்டத்தில் கிடைத்த கல்வெட்டில் குடும்பிகள் எனும் சொல் வருகிறது. இதை கஹபதி என்ற சொல்லுக்குப் பதிலாக தமிழில் குடும்பிகள் எனப் பயன்படுத்தப்பட்ட சொல்லாக எடுக்கலாம். ஆனால் கல்வெட்டில் வரும் பெயரைக் குடும்பிகள் என வாசிக்க விரும்பாத பரணவிதான அதை குடும்பிக-நபதிக என வாசித்துள்ளார்.பரணவிதான குடும்பிக-நபதிய என வாசித்ததை குடும்பிகள்-பதிய என வாசிப்பதே பொருத்தமாகும்.”²⁰

இவ்வாறு பிராமிக் கல்வெட்டுக்களில் பொறிக்கப்பட்டிருந்த பல தமிழ்ச் சொற்களை வேறு விதமாக வாசித்து அவற்றை தமிழுக்கு அந்நியமான சொற்களாகக் காட்ட பரணவிதான முயன்றிருப்பதை பேராசிரியர் புஷ்பரட்ணம் தனது நூலில் பல இடங்களில் சுட்டிக் காட்டியுள்ளார். மேலே குறிப்பிட்டுள்ள இந்த உதாரணங்கள் எல்லாம் பரண விதான கல்வெட்டுக்களை பௌத்த அல்லது சிங்கள பக்க சார்பாக வாசிக்கும் முறையை கடைப்பிடித்துள்ளார் என்பதை நிறுபிக்கின்றன.

பரணவிதானவின் கதிர்காமம் பற்றிய கருத்து பற்றி பேராசிரியர் சிற்றம்பலம் தனது நூலில் பின்வருமாறு கூறியுள்ளார்.

“தீவம்சம், மகாவம்சம் போன்ற பாளி நூல்கள் பௌத்த மதக் கண்ணோட்டத்தில் எழுதப்பட்டதால் தவறான சமய நம்பிக்கைகள் (இந்து சமய நம்பிக்கைகள்) பற்றிக் குறிப்பிடுவதில் அவை அக்கறை காட்டவில்லை. இதனால் இவை குறிக்கும் காலப்பகுதியில் இந்து சமய நம்பிக்கைகள் காணப்படவில்லை என்பது பொருளல்ல. ஆனால் சிங்கள மொழியில் இலக்கியங்கள் கி.பி. 13ஆம் நூற்றாண்டுக்குப் பின்னர் எழுதப்பட்டபோது பௌத்தத்தோடு தொடர்பில்லாத சமய நம்பிக்கைகள் அவற்றில் இடம் பெற்றன. காரணம் பௌத்த குருமாரைப் போன்று பௌத்தமத வரலாறு மட்டுமே எழுதப்படவேண்டிய தேவையோ அன்றி நோக்கமோ அவர்களுக்கு இருக்கவில்லை.”²¹

“பரணவிதான வடஇந்திய ஆரியக் குடியேற்றத்தில் அசையாத நம்பிக்கை கொண்டிருந்தமையால் சிங்களவரே பின்னர் பௌத்தத்தை அனுஷ்டித்தவர்கள் என்றும், இந்நாட்டின் நாகரீக கர்த்தாக்கள் அவர்களே என்றும் நம்பினார். அத்துடன் தமிழர்கள் இந்நாட்டிற்கு பின்னர் வந்த வந்தேறு குடிகள் எனவும் அவர் நம்பினார். ஆனால் கடந்த இரு தசாப்தங்களில் நடைபெற்ற தொல்லியல் ஆய்வுகள் ஈழத்தின் ஆதிக் குடியேற்றம் தென்னிந்தியாவிலிருந்தே ஏற்பட்டதென்பதை நிரூபித்து இருப்பதோடு சிங்கள-தமிழ் மொழி பேசியோர் பௌத்தத்தினை அனுஷ்டிக்க முன்னர் இந்துக்களாகவே விளங்கினர் என்பதனையும் நிரூபித்துள்ளன. இதனை நாடெங்கிலும் கிடைத்துள்ள தொல்லியல் சான்றுகளும், பிராமிக் கல்வெட்டுக்களும் உறுதிப்படுத்தியுள்ளன.”²²



கிரிவிகாரையில் உள்ள மகாசேனன் எனும் முருகனின் கற்சிலை

“இதனால் இந்துக்களாக விளங்கிய சிங்கள மக்களின் மூதாதையினர் கதிர்காமப் பகுதியில் இந்து சமய வழிபாட்டைக் கடைப்பிடித்தனர் என்று கொள்ளல் நியாயமானதே. பின்னர் இவர்கள் பௌத்தத்தை தழுவியதும் இவர்களின் வழிபாட்டில் அது முக்கியத்துவத்தினைப் பெறத் தொடங்கியது. இதன் காரணமாக பௌத்தத்தின் நூற்றிசைக் கடவுளர் மரபோடு இந்துக் கடவுளான முருகன் சேர்க்கப்பட்டான்.”²³

“கதிர்காமம் காணப்படும் அம்பாந்தோட்டை மாவட்டம் பௌத்தம் வருமுன்பே இந்துசமய செல்வாக்குடன் காணப்பட்டதை உறுதிப்படுத்துவதற்கான ஆதாரங்களாக கதிர்காம சத்திரியர்களைப் பற்றி மகாவம் சத்தில் வரும் குறிப்புகள் மட்டுமன்றி பிராமிக் கல்வெட்டுகளும் உணர்த்துகின்றன. இவை பற்றி பரணவிதான கருத்து தெரிவித்த காலத்தில் சரியான விளக்கம் இருக்கவில்லை.”²⁴

“இத்தகைய சான்றுகள் கதிர்காமத்தில் இந்துசமய வழிபாடு பௌத்தத்திற்கு முற்பட்டது என்பதை எடுத்துக் காட்டுவதோடு, கதிர்காம வழிபாட்டின் பல பழைய தன்மைகள் பௌத்தம் வருமுன்பே இங்கு காணப்பட்டதை உறுதி செய்கின்றன.”²⁵ இவ்வாறு பேராசிரியர் சிற்றம்பலம் கூறியுள்ளார்.

மேலும் கதிர்காமத்தில் கிடைக்கப்பெற்ற 7 அடி உயரமான பழமை வாய்ந்த முருகனின் கற்சிலை மகாசேனனின் சிலை எனக் கூறி கிரி விகாரையில் வைத்து வழிபடப்படுகிறது.²⁶ மகாசேனன் என அழைப்பது முருகனையே என சிங்கள மக்களே கூறுகின்றனர்.²⁷ கோட்டை இராச்சிய காலப்பகுதியில் முருகன் மகாசேனன் என்ற பெயரில் வழிபடப்பட்டான் என்பது சந்தேச நூல்கள் கூறுகின்றன.^{28, 29} எனவே மகாசேனன் என்பது முருகனைக் குறிக்கும் பெயராகும்.

மேலும் கதிர்காமம் முருகன் கோயிலில் காணப்படும் பழமை வாய்ந்த கர்தூண்களின் துண்டுகள், கருவறையின் படிக்கற்கள், அத்திவாரக் கற்கள், வள்ளியம்மன் கோயிலில் காணப்படும் மிகப்பண்டைய சிவலிங்கம், கற்படிகள், அத்திவாரக் கற்கள், சிவன் கோயிலில் காணப்

படும் பழமை வாய்ந்த நாகலிங்கம், பிள்ளையார் சிலைகள் போன்றவை பண்டைய காலத்தில் கதிர்காமத்தில் சிவவழிபாடு மற்றும் முருகவழிபாடு போன்றவை சிறப்புற்று விளங்கியமையை உறுதிப்படுத்தும் தொல்லியல் சான்றுகளாகும்.³⁰

அடிக்குறிப்புகளும், உசாத்துணை நூல்களும்

1. Epigraphia Zeylanica-Volume-111-Edited andTranslated by Don Martino de Zilva Wikramasinhe H.W.Codrington-New Delhi-Madras-1994-Page 216-218
2. Monarchs of Lanka-Premasiri Mahingoda-Colombo-2006 Page.73,74
3. Epigraphia Zeylanica-Volume-111-Edited andTranslated by Don Martino de Zilva Wikramasinhe H.W.Codrington-New Delhi-Madras-1994-Page 216-218
4. மேலது-பக்.217
5. மேலது-பக்.218
6. மேலது-பக்.218
7. மேலது-பக்.217
8. மேலது-பக்.215
9. Ancient Inscriptions in Ceylon-Edward Muller- Asian Educational Services-New Delhi-1984-(First Published-1883)-Page.46

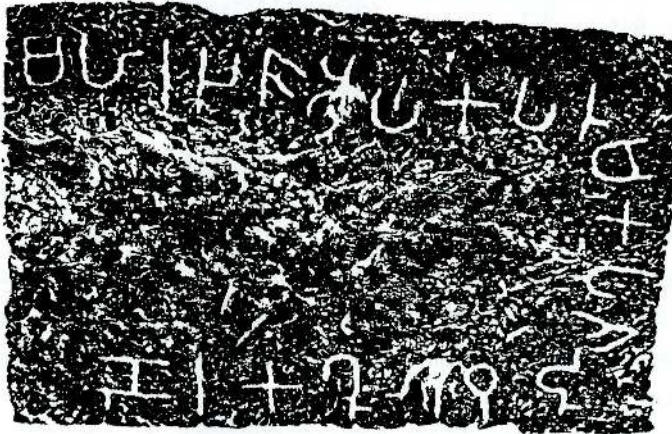
10. மேலது-பக்.46
11. Epigraphia Zeylanica-Volume-III-Edited and Translated by Don Martino de Zilva Wikramasinhe H.W.Codrington-New Delhi-Madras-1994-Page 215
12. மேலது-பக்.213
13. மேலது-பக்.213-அடிக்குறிப்பில் கூறப்பட்டுள்ள விடயம்
14. ஈழத்து இந்துசமயவரலாறு-பேராசிரியர் சி.க.சிற்றம்பலம் யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழக வெளியீடு-திருநெல்வேலி-1996-பக்.210
15. இலங்கைத் தமிழ்ச் சாசனங்கள்-11-பேராசிரியர் சி. பத்மநாதன்-இந்துசமய கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம்-கொழும்பு-2013-பக்.7
16. The Tomb of Elara at Anuradhapura-Dr.James T.Rutnam-Jaffna Archaeological Society-Jaffna-1981-Page.28-30, 6-7
17. இலங்கைத் தமிழ்ச் சாசனங்கள்-11-பேராசிரியர் சி. பத்மநாதன்-இந்துசமய கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம்-கொழும்பு-2013-பக்.7
18. மேலது-பக்.8
19. மேலது-பக்.8,9
20. பண்டைய இலங்கையில் தமிழும், தமிழரும்-கலாநிதி பரமு புஷ்ப ரட்ணம்-கொழும்பு தமிழ்ச் சங்கம்-கொழும்பு-2001-பக்.35,36

21. ஈழத்து இந்துசமயவரலாறு-பேராசிரியர் சி.க.சிற்றம்பலம் யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழக வெளியீடு-திருநெல்வேலி-1996-பக்.212
22. மேலது-பக்.213
23. மேலது-பக்.213,214
24. மேலது-பக்.215
25. மேலது-பக்.215
26. பாரம்பரியமிக்க கதிர்காம பாதயாத்திரையும், கந்தசுவாமிக் கடவுளின் புனித பூமியும்- என்.கே.எஸ்.திருச்செல்வம்-கொழும்பு-2013-பக்.372
27. Katharagama Mahasen Prathimaava- Article of Danula Wickramaarachchi at danulawickramaarachchi.weebly.com
28. புராதன இலங்கையின் தமிழ் சிங்கள உறவுகள்-யனல் சரத்-கொழும்பு-2000-பக்.52
29. Selalihini Santhesaya-G.S.B.Senanayakaa-Delgoda-2006-Page.96,97
30. கதிர்காமம் பகுதியில் 2018 ஆகஸ்ட் 15ஆம் திகதி மேற்கொண்ட களஆய்வின் போது கண்டறியப்பட்ட விடயங்களும், அவை பற்றிய குறிப்புகளும்.

திஸ்ஸமகராம (அக்குறுகொட) கல்வெட்டுக்கள்

திஸ்ஸமகராம பண்டைய மாகம இராச்சியத்தின் முக்கிய நகரமாகும். இது பண்டைய காலத்தில் அக்குறுகொட என அழைக்கப்பட்டது. பண்டைய ருகுணு இராச்சியத்தின் முக்கிய பகுதியாக இந்நகரமும், இதனை அண்டிய பகுதியும் விளங்கியது. இந்த இராச்சியத்தின் எச்சங்களாக பல பௌத்த தூபிகளும், கல்வெட்டுகளும், கட்டிட இடிபாடுகளும், தொல்பொருள் சின்னங்களும் இங்கு அதிகளவில் காணப்படுகின்றன.

இங்குள்ள திஸ்ஸவாவி குளத்தின் கிழக்குப் பகுதியில் அக்குறுகொட எனும் இடம் அமைந்துள்ளது. இவ்விடத்தின் அருகில் தான் சந்தகிரி தூபி, திஸ்ஸ தூபி போன்ற பண்டைய வழிபாட்டுத் தலங்கள் காணப்படுகின்றன. இங்கு அகழ்வாராய்ச்சி மேற்கொள்ளப்பட்டபோது பிராமிக் கல்வெட்டு பொறிக்கப்பட்ட கற்பலகை ஒன்று கண்டெடுக்கப்பட்டது.¹ இக் கல்வெட்டில் தமிழ் சொல்லான பெருமகன் எனும் சொல் காணப் படுகின்றது.



703

பெருமகன் புஸ்ஸதேவன் பற்றிக் கூறும் திஸ்ஸமஹராமை கல்வெட்டு

1. IOC V.1-இல.703- பெருமகன்

மகாராஜிச அயக பருமக புசுதேவஹ பொக்கரணி

பொருள்-மகாராஜனின் வரி அதிகாரி, பெருமகன் புஸ்ஸதேவனின் பொய்கை.²

அக்குறுகொடவில் கிடைக்கப்பெற்ற இன்னுமோர் கல்வெட்டு என்கோண தூண் ஒன்றில் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது. இக்கல்வெட்டு முதன் முதலாக ஆராய்ச்சியாளர் ஹென்றி பாக்கரால் கண்டு பிடிக்கப்பட்டது. அவர் இக்கல்வெட்டு பற்றிய விபரங்களை ரோயல் ஆசியாக் கழக அறிக்கையில் வெளியிட்டார்.³ கிரிந்த கல்வேட்டைப் போல, இக்கல் வெட்டிலும் நாக யுவராஜன் தவறான சமய நம்பிக்கையைக் கைவிட்டு புத்த பெருமானிடம் சரணடைந்தான் எனக் கூறப்பட்டுள்ளது.⁴

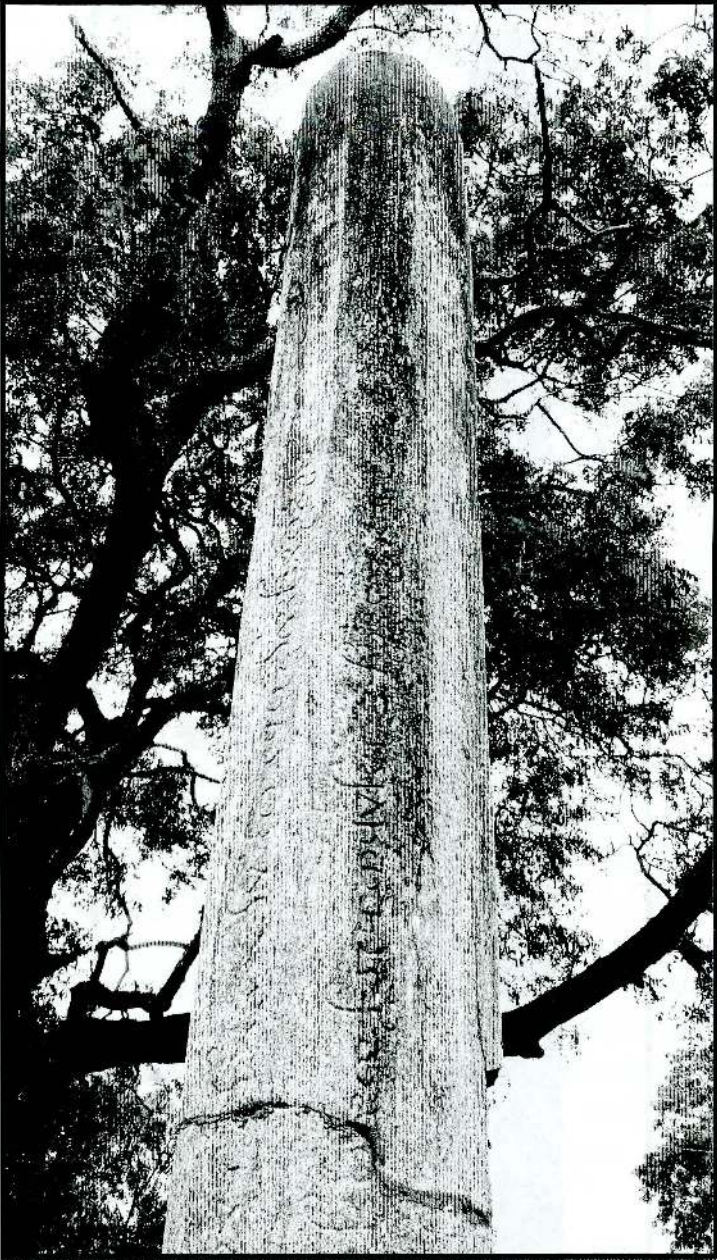
இது பொ.ஆ. 2 ஆம் நூற்றாண்டிற்குரிய பிற்கால பிராமிக் கல்வெட்டாகும். இக்கல்வெட்டில் நாக யுவராஜன் இந்து மதத்தைக் கைவிட்டு பௌத்த மதத்தைத் தழுவினது பற்றிய செய்தி பின்வருமாறு பொறிக்கப்பட்டுள்ளது.

2. IOC V.11-11-இல.122-நாக யுவராஜன்

சித்தம் ய கெதம சே பயே நாம சகவதம நெ நாம மிக திதிக ஜ ந அவதய நெ ஹகியே சக ஆச தி சொஹ ரஜிகி கமே மிகதிதி பிணக அதி மத்திம புத்த சரண கடே நாக யுவராஜே நாம கட யுவராஜி கலஹி.

பொருள்-சித்தம், பேராசையே பயத்தின் மூலமாகும். பற்று அதிகரித்தல் உண்மையாகவே ஒரு தவறான நம்பிக்கையில்லையா? பற்று, ஆசை ஆகியனவற்றில் இருந்து மக்களைத் திசை திருப்ப முடியாதா? இவ்வாறு சிந்தித்துக் கொண்டும் அரசு ருக்குரிய கிராமத்தில் தவறான நம்பிக்கைகளை நீக்கும் பொருட்டும், மதிநுட்பம் வாய்ந்தவனும், நாக என்ற பெயரை உடையவனுமாகிய, உபராஜா பதவியை வகித்த நான் புத்த பெருமானைச் சரணடைந்து இதைச் செய்தேன்.⁵

பாளி நூல்களிலும் இந்து சமயத்தைக் குறிப்பிடும் இடங்களில் தவறான சமய நம்பிக்கை எனும் சொல் பயன்படுத்தப்படுகிறது. கிரிந்த



திஸ்ஸமகராம கல்வெட்டு (அக்குறுகொட தூண் கல்வெட்டு)

கல்வெட்டில் தவறான சமய நம்பிக்கைகள் எனக் குறிப்பிடும் அதே சமயம் திஸ்ஸமகராம கல்வெட்டில் “அரசனுக்குரிய கிராமத்திலுள்ள தவறான சமய நம்பிக்கை” எனக் கூறப்பட்டுள்ளது.⁶

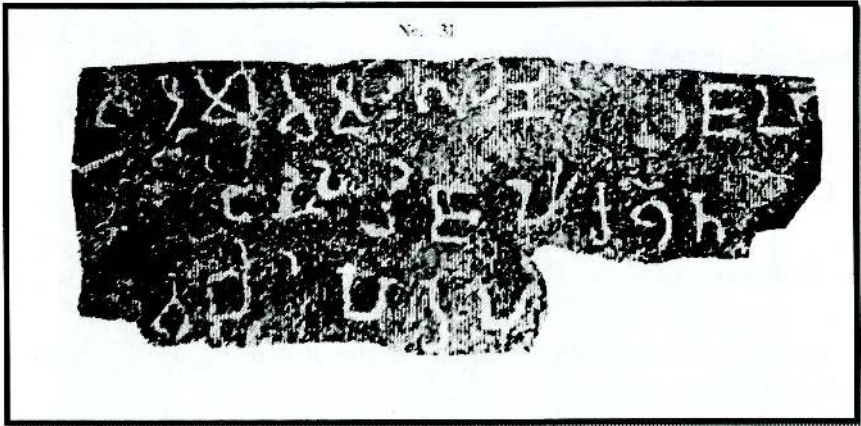
இதன் மூலம் ரோகன இராச்சியத்தின் தலைநகரமாக விளங்கிய திஸ்ஸமகாராம எனும் பண்டைய “மாகம அல்லது அக்குறுகோட” பகுதியில் இந்து சமயம் தளைத்தோங்கி இருந்தது எனக் கூறக்கூடியதாக உள்ளது. கிரிந்த, திஸ்ஸமகராம ஆகிய இரு இடங்களிலும் பொறிக்கப்பட்ட இக்கல்வெட்டுகளில் கூறப்பட்டுள்ள நாகன் எனும் சிற்றரசன் ஒருவனாகத்தான் இருக்க வேண்டும்.

அடிக்குறிப்புகளும், உசாத்துணை நூல்களும்

1. Inscriptions of Ceylon- Volume 1- Early Brahmi Inscriptions- S.Paranavithana- Archaeological Survey of Ceylon- Colombo- 1970- Page.53
2. மேலது-பக்.53
3. Journal of the Ceylon branch of the Royal Asiatic Society- Vol.viii-Page.86-87
4. Inscriptions of Ceylon- Volume 11- Part 11- Late Brahmi Inscriptions- S.Paranavithana-Edited by Malini Dias- Archaeological Survey Department-Colombo-2001-Page-211-213
5. ஈழத்து இந்துசமயவரலாறு-பேராசிரியர் சி.க.சிற்றம்பலம் யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழக வெளியீடு-திருநெல்வேலி-1996-பக்.119
6. மேலது-பக்.326

திஸ்ஸமகராம (சந்தகிரி) கல்வெட்டு

திஸ்ஸமகராமையில் உள்ள திஸ்ஸவாவி குளத்தின் தெற்குப் பகுதியில் சந்தகிரி எனும் இடம் அமைந்துள்ளது. இவ்விடத்தின் தான் சந்தகிரி தூபி மற்றும் திஸ்ஸ தூபி போன்ற பண்டைய வழிபாட்டுத் தலங்கள் காணப்படுகின்றன. இங்குள்ள சந்தகிரி தூபியின் தெற்குப் பக்கத்தில் காணப்படும் 5 அடி உயரமான ஓர் எண்கோண தூணில் பிராமிக் கல்வெட்டு ஒன்று காணப்படுகிறது. இக்கல்வெட்டில் மருமகன் எனும் தமிழ்ச்சொல் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது. இக்கல்வெட்டு பற்றிய விபரங்களை கல்வெட்டாய்வாளர் கலாநிதி எட்வர்ட் முல்லர் தனது நூலில் பதிவு செய்துள்ளார்.¹



மருமகன் எனும் சொல் பொறிக்கப்பட்ட சந்தகிரி கல்வெட்டு

இக்கல்வெட்டு மகாதாத்திக்க மகாநாகன் மற்றும் அவனின் மகன் அமந்த காமினி அபய ஆகிய மன்னர்களால் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது. மகாதாத்திக்க மகாநாகன் குட்டகண்ண தீசனின் மகனாவான். இவன் பொ.ஆ. 7-19 வரையான 12 வருடங்கள் அனுராதபுரத்திலிருந்து ஆட்சி செய்து வந்தான். இவனுக்குப் பின் இவனின் மகன் அமந்த காமினி அபய பொ.ஆ.19-29 வரையான 10 வருடங்கள் ஆட்சி செய்தான்.² பௌத்த மதத்தின் பஞ்சசீலக் கொள்கைகளை முறையாகக் கடைப்பிடித்த இம்மன்னன், இலங்கை முழுவதிலும் மிருகவதையை தடை செய்தான். குளங்களில் மீன் பிடித்து அவற்றை வெட்டுவது,

காட்டில் மிருகங்களை வேட்டையாடுவது, மிருகங்களைத் துன்புறுத்துவது போன்ற நடவடிக்கைகளையும் தடை செய்தான்.³

மூன்று வரிகளைக் கொண்ட இக்கல்வெட்டில் மூன்று வரிகளிலும் சில எழுத்துக்கள் வாசிக்க முடியாத வகையில் சிதைவடைந்துள்ளன. இக்கல்வெட்டு அனுராதபுர மன்னர்கள் தென்னிலங்கையில் பொறித்த கல்வெட்டுகளில் ரோகன இராச்சியத்தை “ரோஹிணிகா” என குறிப்பிட்ட ஒரே ஒரு கல்வெட்டாகும்.⁴ இக்கல்வெட்டு பற்றிய விபரங்கள் பின்வருமாறு:



எழுத்துக்கள் பொறிக்கப்பட்டுள்ள எண்கோணத் தூணின் அடிப்பகுதி

1. IOC V.11-1-இல.32-மருமகன்

தேவநம்பிய திச மகாரஜஹ மருமனக ராஜி காமினி அபய புத்தி
ரோஹினிக காமினி அபய கரிட ராஜி (விஹரஹடய)
தினே படி கம⁵

பொருள்-மகாராஜன் தேவநம்பிய தீசனின் மருமகனும், காமினி அபயனின் மகனுமான ரோகினிக காமினி அபயன் தான் கட்டிய வழிபாட்டுத் தலத்திற்கு இரண்டு கிராமங்களின் வரியை தானமாக அளித்தான்.⁶



கல்வெட்டு பொறிக்கப்பட்டுள்ள எண்கோணத் தூண்



கூரை வேயப்பட்டு பாதுகாக்கப்பட்டுள்ள கல்வெட்டு

அடிக்குறிப்புகளும், உசாத்துணை நூல்களும்

1. Ancient Inscriptions in Ceylon-Edward Muller- Asian Educational Services-New Delhi-1984-(First Published-1883)- Page.31
2. Monarchs of Lanka-Premasiri Mahingoda-Colombo-2006 Page.49, 50
3. Sinhale Maharaajavanshe 1- Poojya Ellawala Medananda Himi-Colombo-2008-Page.118
4. Inscriptions of Ceylon- Volume 11- Part 1- Late Brahmi Inscriptions- S.Paranavithana-Edited by Malini Dias- Archaeological Survey Department-Colombo-2001-Page-44, 45
5. மேலது-பக்.44, 45
6. Urban Origins in Southern Srilanka-Raj Somadeva-Studies in Global Archaeology 5-Colombo-2006-Page. 429

திஸ்ஸமகராம (அத்தாபெந்திகல) கல்வெட்டு

திஸ்ஸமகராமையில் உள்ள திஸ்ஸ வாவியில் இருந்து தெபர வெவ சந்திக்கு செல்லும் வழியில் உள்ள யாட்டால தூபியை அடுத்து பாதையின் வலது பக்கத்தில் உள்ள தென்னந்தோட்டத்தின் மத்தியில் அத்தாபெந்திகல கல்வெட்டு காணப்படுகிறது. இக்கல்வெட்டு கூரை வேயப்பட்டு பாதுகாக்கப்பட்டுள்ளது.

10 அடி உயரமான எண்கோணத் தூணின் அடிப்பகுதியில் கல்வெட்டு பொறிக்கப்பட்டுள்ளது. தூணின் உச்சிப்பகுதியில் அரை அடிக்கு கீழே சுமார் 8 அங்குல அகலத்தில் ஓர் வெட்டு காணப்படுகிறது. இதுவே துட்டகைமுனுவின் யானை கட்டப்பட்ட கல்தூண் எனக் கூறப்படுகிறது. இதனால் இத்தூண் அத்தா பெந்தி கல (யானை கட்டிய கல்) என அழைக்கப்படுகிறது. இக்கல் வெட்டு பொ.ஆ. 2ஆம் நூற்றாண்டில் பொறிக்கப்பட்ட பிற்கால பிராமிக் கல்வெட்டாகும்.¹



அத்தாபெந்திகல கல்வெட்டு



மருமகன் எனும் சொல் காணப்படும் அத்தாபெந்திகல கல்வெட்டு

இக்கல்வேட்டிலும் மருமகன் எனும் தமிழ்ச்சொல் காணப்படுகிறது. கல்வெட்டின் விபரங்கள் பின்வருமாறு காணப்படுகிறது.

1. IOC V.11-1-இல.-மருமகன்

தேவநம்பிய திச மகாரஜிஹ மருமனக ராஜி காமினி அபய புத்தி ரோஹினிக காமினி அபய கரிட ராஜி (விஹரஹடய) தினே படி கம²

பொருள்-மகாராஜன் தேவநம்பிய தீசனின் மருமகனும், காமினி அபயனின் மகனுமான ரோகினிக காமினி அபயன் தான் கட்டிய வழி பாட்டுத் தலத்திற்கு இரண்டு கிராமங்களின் வரியை தானமாக அளித்தான்.³

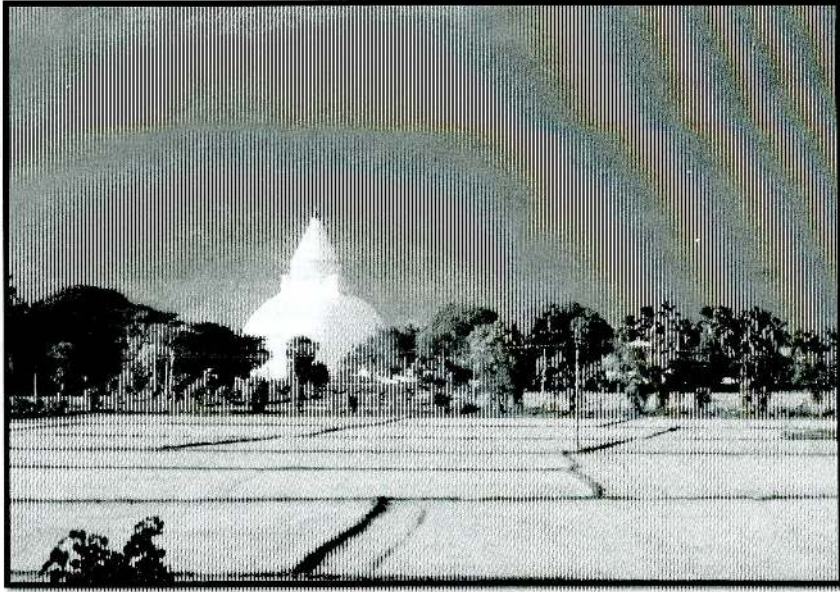
சந்தகிரி தூபியின் அருகில் காணப்படும் 5 அடி எண்கோணத் தூணில் பொறிக்கப்பட்டுள்ள அதே செய்தியே இந்தக் கல்வெட்டிலும் காணப்படுகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

அடிக்குறிப்புகளும், உசாத்துணை நூல்களும்

1. Ancient Inscriptions in Ceylon-Edward Muller- Asian Educational Services-New Delhi-1984-(First Published-1883) Page.53
2. திஸ்ஸமகராமை, சந்தகிரி, யட்டால ஆகிய இடங்களில் 2019 ஜனவரி 26, 27ஆம் திகதிகளில் மேற்கொண்ட கள ஆய்வின் போது கண்டறியப்பட்ட விடயங்களும், அவை பற்றிய குறிப்புகளும்.

திஸ்ஸமகராம (நாக மகாவிகாரை) கல்வெட்டு

திஸ்ஸமகாராமையில் உள்ள மிகப்பெரிய தூபி திஸ்ஸமகாவிகாரை என அழைக்கப்படுகிறது. திஸ்ஸ வாவி குளத்தின் அணைக்கட்டின் தென்பகுதியில் இந்த தூபி காணப்படுகிறது. இதுவே மாகம இராச்சியத்தை அமைத்த மகாநாகன் எனும் மன்னனால் பொ.ஆ.3ஆம் நூற்றாண்டில் கட்டப்பட்ட நாகமகா விகாரையாகும்.¹



திஸ்ஸ விகாரை எனும் நாகமகா விகாரை

1876 ஆம் ஆண்டு கலாநிதி.கோல்ட் ஸ்மித் இத்தூபியின் சிதைவுகளுக்கு மத்தியில் ஓர் கல்வெட்டைக் கண்டெடுத்தார். பெரிய கற்பலகையில் எழுத்துக்கள் எழுதப்பட்டிருந்த இக்கல்வெட்டு ஈழநாகன் எனும் மன்னனால் பொறிக்கப்பட்டதாகும். திஸ்ஸமகாராமையில் கிடைக்கப்பெற்ற கல்வெட்டுகளில் இக்கல்வெட்டே பெரியதும், மிகப் பழமையானதும் ஆகும். இக்கல்வெட்டில் ஈழநாகன் நாகமகா விகாரையை புனரமைத்தமை பற்றிக் கூறப்பட்டுள்ளது.² இம்மன்னன் மகாதாதி

மகா நாகனின் பேத்தியின் கணவனாவான். பொ.ஆ.33 முதல் 43 வரையான 10 ஆண்டுகள் ஈழநாகன் இலங்கையை ஆட்சிசெய்தான்.³

இக்கல்வெட்டில் நாக மன்னர்களான மகாநாகன், ஈழநாகன் ஆகியோரின் பெயர்கள் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன. எனவே இம்மன்னர்களின் ஆட்சியில் தென்னிலங்கையில் நாகவழிபாடு சிறப்புடன் விளங்கியது எனலாம்.

அடிக்குறிப்புகளும், உசாத்துணை நூல்களும்

1. திஸ்ஸமகராமை, சந்தகிரி, யட்டால ஆகிய இடங்களில் 2019 ஜனவரி 26, 27ஆம் திகதிகளில் மேற்கொண்ட கள ஆய்வின் போது கண்டறியப்பட்ட விடயங்களும், அவை பற்றிய குறிப்புகளும்.
2. Ancient Inscriptions in Ceylon-Edward Muller- Asian Educational Services-New Delhi-1984-(First Published-1883) Page.26, 27, 57
3. Monarchs of Lanka-Premasiri Mahingoda-Colombo-2006 Page.51, 52

பிலிமலேனகந்த கல்வெட்டுக்கள்

திஸ்ஸமகராமாவின் வட மேற்குப் பக்கமாக திஸ்ஸ வாவி குளத் திற்கும், தெபரவெவ குளத்திற்கும் இடையில் செல்லும் வீதியில் 7 கி.மீ தூரத்தில் எல்லகல என்னுமிடம் அமைந்துள்ளது. இவ்விடத்தி லிருந்து 2 கி,மீ தூரத்தில் பிலிமலேன ஹெல எனும் மலைப்பகுதி அமைந்துள்ளது.¹

இம்மலையின் சரிவுகளில் 10 இயற்கையான மலைக்குகைகள் அமைந்துள்ளன. இவற்றில் 9 குகைகளில் கற்புருவம் செதுக்கப்பட்டு அதன் அருகில் பிராமிக் கல்வெட்டுகள் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன. ஒன்று முதல் பத்துவரை இலக்கமிடப்பட்ட இக்குகைகளில் 4 ஆம் இலக்க

குகையில் 2 கல்வெட்டுகள் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன.²

இக்கல்வெட்டுகள் இரண்டிலும் இப்பகுதியை பரிபாலித்து வந்த சிவன் என்பவனின் பெயர் காணப்படுகின்றது. சிவன் இக்குகைகளை சங்கத்தார்க்கு தானம் செய்துள்ளான் என கல்வெட்டு கூறுகிறது.³

இக்கல்வெட்டின் படி எடுக்கப்பட்ட படம் கிடைக்கவில்லை. இக் கல்வெட்டு செய்தியின் மூலம் இப்பகுதியில் சிவ வழிபாடு செய்த கிராமத் தலைவன் ஒருவன் இருந்துள்ளான் என யூகிக்கக் கூடியதாக உள்ளது.

அடிக்குறிப்புகளும், உசாத்துணை நூல்களும்

1. Administration Report of the Archaeological Commissioner For the Years 1970-1977-R.H.de.Silva-Page.30
2. மேலது-பக்.30
3. மேலது-பக்.30

பெரலிஹைல கல்வெட்டு

திஸ்ஸமகராமை சந்தியில் இருந்து திஸ்ஸ வாவி குளத்தின் மேற்குப் பக்கமாக, வடக்கு நோக்கி செல்லும் சந்துன்கம வீதியில் சுமார் 8 கி.மீ தூரத்தில் பெரலிஹைல மலைப்பகுதி அமைந்துள்ளது. திஸ்ஸ வாவி குளத்தின் அணைக்கட்டிலிருந்து பார்க்கும்போது இரண்டு மலைகளைக் காணலாம். அம்மலைகளில் இடது பக்கத்தில் உள்ள மலையே பெரலிஹைல மலையாகும்.



திஸ்ஸ வாவி குளத்தின் அணைக்கட்டிலிருந்து பெரலிஹைல மலையின் தோற்றம்

இம்மலையின் சரிவுகளில் இயற்கையான கற்குகைகள் பல அமைந்துள்ளன. இக்குகைகளில் ஆதி மனிதர்கள் வாழ்ந்தமைக்கான தடயங்கள் உள்ளன. குகைகளில் சிலவற்றில் கற்புருவங்கள் வெட்டப் பட்டுள்ளன. இக்குகைகளில் மூன்று பிராமிக் கல்வெட்டுக்கள் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன.¹

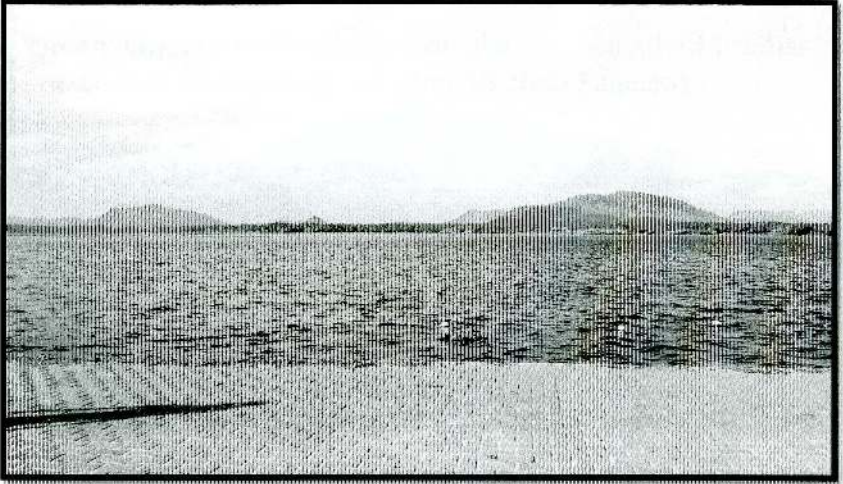
இதில் ஒரு கல்வெட்டில் பெருமகன், சூரியதீசன் ஆகிய தமிழ்ச் சொற்கள் காணப்படுகின்றன. திஸ்ஸைகராமையின் தென்கிழக்குப் பகுதியில் அமைந்துள்ள உத்தகந்தர என்னுமிடத்தில் சூரியகுத்தன் எனும் பெயருடைய சுவாமி ஒருவர் வாழ்ந்தமை அல்லது குகையைப் பயன்படுத்தியமை பற்றிய பிராமிக் கல்வெட்டு ஒன்று காணப்படுகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

பெரலிஹைல கல்வெட்டின் விபரம் பின்வருமாறு.

1. பெருமகன்

பருமக சுரிதிச புத்த பருமக அய

பொருள்-பெருமகன் சூரிய தீசனின் புத்திரன் பெருமகன் அய.²



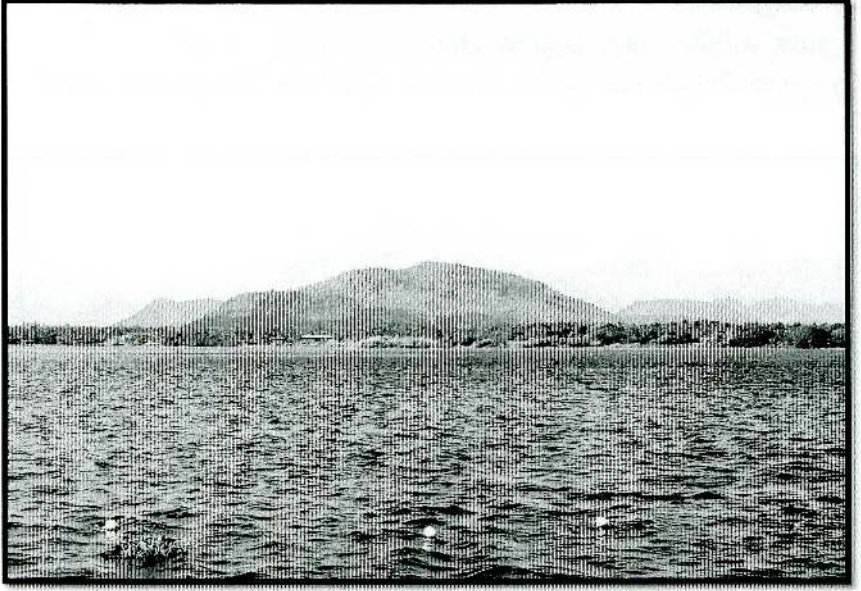
திஸ்ஸ வாவி குளத்தின் அணைக்கட்டிலிருந்து பார்க்கும்போது பெரலிஹைல, பின்செம்ஹைல ஆகிய மலைகளின் தோற்றம்

அடிக்குறிப்புகளும், உசாத்துணை நூல்களும்

1. Urban Origins in Southern Srilanka-Raj Somadeva-Studies in Global Archaeology 5-Colombo-2006-Page.424
2. Inscriptions at Beralihela-EN. 21 : 15-17

பின்கெம்ஹொல கல்வெட்டு

திஸ்ஸமகராமையில் உள்ள திஸ்ஸ வாவி குளத்தின் கிழக்குப் பக்கமாக, வடக்கு நோக்கி செல்லும் வீதியில் அமைந்துள்ள 5 கி.மீ.தூரத்தில் பின்கெம்ஹொல மலை அமைந்துள்ளது. திஸ்ஸ வாவி குளத்தின் அணைக்கட்டிலிருந்து பார்க்கும்போது தெரியும் இரண்டு மலைகளில் வலது பக்கத்தில் தெரியும் மலையே பின்கெம்ஹொல மலையாகும்.



திஸ்ஸ வாவி குளத்தின் அணைக்கட்டிலிருந்து பின்கெம்ஹொல மலையின் தோற்றம்

இம்மலையில் உள்ள கற்குகையில் பிராமிக் கல்வெட்டு ஒன்று பொறிக்கப்பட்டுள்ளது. இக்கல்வெட்டில் வேலு எனும் பெயர் காணப்படுகிறது.¹ இது முருகனைக் குறிக்கும் பெயராகும். இக்குகையில் வாழ்ந்த அல்லது குகையைப் பயன்படுத்திய வேலு என்பவர் வேல் வழிபாடு செய்தவராக இருக்க வேண்டும். எனவே பண்டைய காலத்தில்

இம்மலையில் வேல் வழிபாடு நிலவியிருக்க வேண்டும் எனக் கூறப் படுகிறது. தென்னிலங்கையில், குறிப்பாக அம்பாந்தோட்டை, மொனரா கலை மாவட்டங்களில் பண்டையகாலம் முதல் பல இடங்களில் முருக வழிபாடு கைக்கொள்ளப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது.

இக்கல்வெட்டின் விபரம் பின்வருமாறு.

1. வேலு

உபசக தேவத வேலுச துவே படிக்கன

பொருள்-பக்தை வேலுவின் இரண்டு சகோதரர்களின் குகை.²

(இக்கல்வெட்டின் படி எடுக்கப்பட்ட படம் கிடைக்கவில்லை)

அடிக்குறிப்புகளும், உசாத்துணை நூல்களும்

1. Urban Origins in Southern Srilanka-Raj Somadeva-Studies in Global Archaeology 5-Colombo-2006-Page.423

2. மேலது

கிரிந்த கல்வெட்டு

திஸ்ஸமகராம நகரின் தென்கிழக்கில் 11 கி.மீ. தூரத்தில் கடற்கரையை ஒட்டி கிரிந்த எனும் பண்டைய கிராமம் அமைந்துள்ளது. இங்கு கடற்கரையில் உள்ள ஓர் பாறை மீது பண்டைய காலம் முதல் விஷ்ணு, முருகன் மற்றும் சமன் ஆகிய தெய்வங்களின் கோயில்கள் அமைந்துள்ளன. இது “சேதிஹாசிக்க கிரிந்த மகா தேவாலய” என அழைக்கப்படுகிறது. இது தொன்மைமிக்க கிரிந்த மகாகோயில் எனப் பொருள்படுகிறது.¹

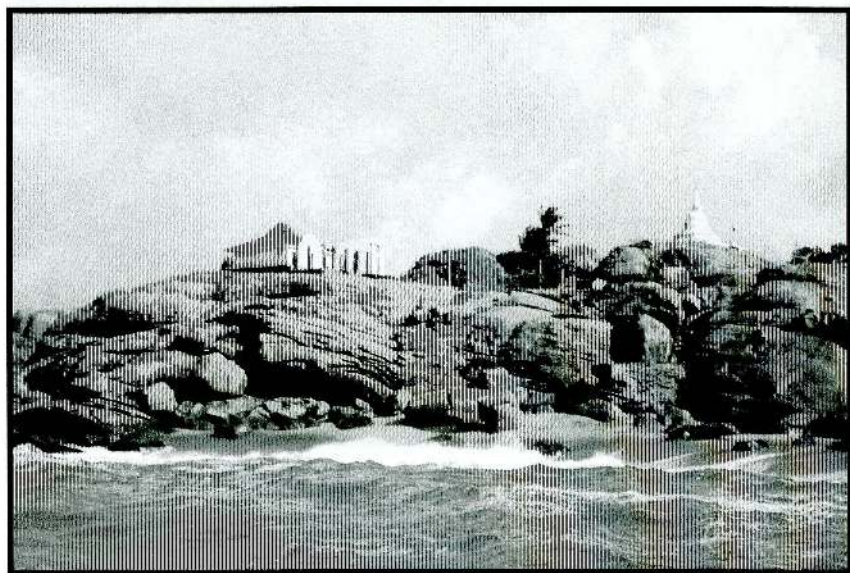


மூன்று சன்னிதிகளுடன் தொன்மைமிக்க கிரிந்த மகா கோயில்

கிரிந்த பற்றிய ஓர் ஐதீக கதையும் உள்ளது. இலங்கையின் மேற்குப் பகுதியில் இருந்த கல்யாணி இராச்சியத்தின் மன்னனான களனிதீசன் தான் செய்த ஓர் தவறுக்கு பிராயச்சித்தம் தேடும் வகையில் தான் வணங்கிய தெய்வத்திற்கு தனது மகளை தானமாக அளிப்பதற்காக, பேழை ஒன்றில் வைத்து அப்பெண்ணை கடலில் விட்டதாகவும், அந்தப் பேழை கிரிந்த கடற்கரையில் கரை ஒதுங்கியதாகவும்,



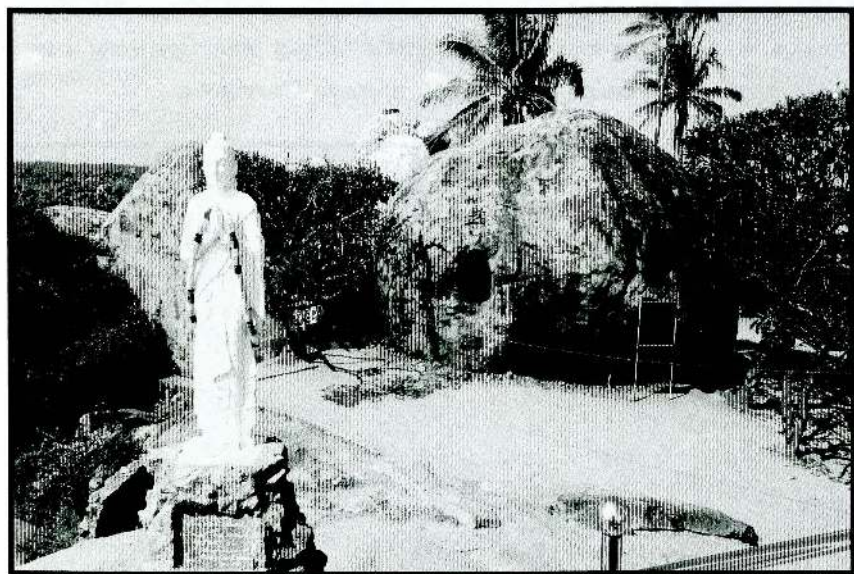
கிரிந்த கடற்கரை பாறையில் அமைந்துள்ள கிரிந்த மகா தேவாலய என அழைக்கப்படும் விஷ்ணு, முருகன் கோயில்கள்



பாறையில் விஷ்ணு, முருகன் கோயில்களும், பௌத்த தூபியும்

இப்பகுதியை ஆட்சி செய்த காக்கைவண்ணன் பேழையில் கரை ஒதுங்கிய பெண்ணை எடுத்து வளர்த்து தானே மணம் முடித்ததாகவும், இப்பெண்ணை விகாரமகாதேவி எனவும், இவர்களின் மகனே துட்டகாமினி எனவும் கூறப்படுகிறது.²

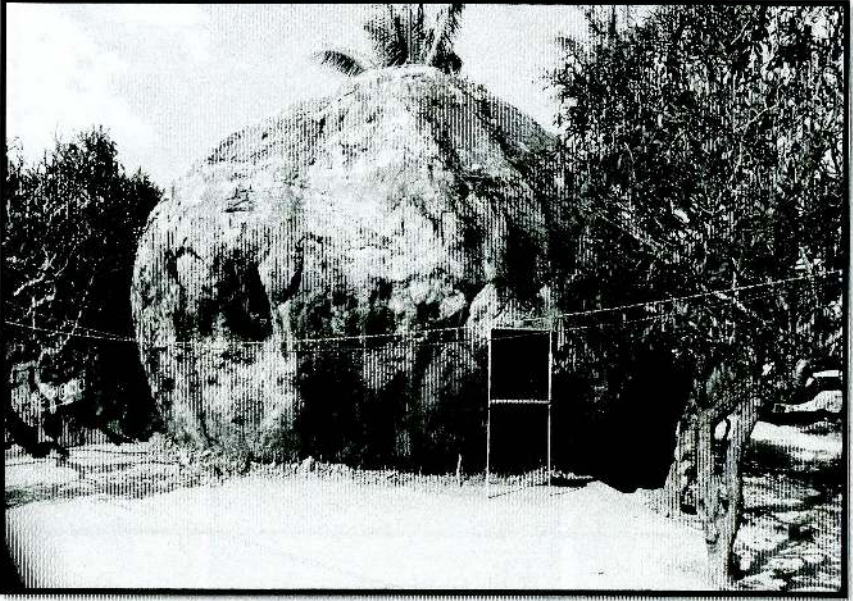
இவ்விடத்திலேயே பாறையில் கிரிந்த கோயிலும், அடுத்த பாறையில் பௌத்த தூபியும் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.கிரிந்த கோயிலில் மூன்று சந்நிதிகள் உள்ளன. நடுவில் விஷ்ணு சந்நிதியும், இடது பக்கம் முருகன் சந்நிதியும், வலது பக்கம் சமன் தெய்வத்தின் சந்நிதியும் காணப்படுகின்றன.தூபியின் அருகில் விகாரமஹாதேவியின் சிலையும், அதன் அருகில், சிலைமனையின் பின்பக்கம் கல்வெட்டு பொறிக்கப்பட்ட பாறையும் அமைந்துள்ளது.³ சிலை மனையின் இடது பக்கம் உள்ள சிறிய பாறையில் இன்னுமோர் கல்வெட்டும் காணப்படுகிறது.



விகாரமகாதேவி சிலையும், அதன் பின்பக்கம் உருண்டை வடிவில் கல்வெட்டு பொறிக்கப்பட்ட பாறையும்

சிலைமனையின் பின்பக்கம் உள்ள கல்வெட்டு 12 அடி உயரமான உருண்டையான ஓர் பாறையில், நான்கு வரிகளில் பொறிக்கப்

பட்டுள்ளது. பொ.ஆ. 2 ஆம் நூற்றாண்டில் நாக யுவராஜாவால் இக் கல்வெட்டு எழுதப்பட்டுள்ளது. இக்கல்வெட்டு பற்றிய விபரங்களை கல் வெட்டாய்வாளர் எட்வர்ட் முல்லர் அவர்கள் முதன்முதலாக 1883 ஆம் ஆண்டு தனது நூலில் பதிவு செய்தார்.⁴ அதன் பின்பு பேராசிரியர் பரணவிதான, மாலினி டயஸ் ஆகியோர் இக்கல்வெட்டை மீளாய்வு செய்து 2001 ஆம் ஆண்டு Inscription of Ceylon-Vol.11-Part.11 எனும் நூலில் மீள் பதிவு செய்தனர்.⁵

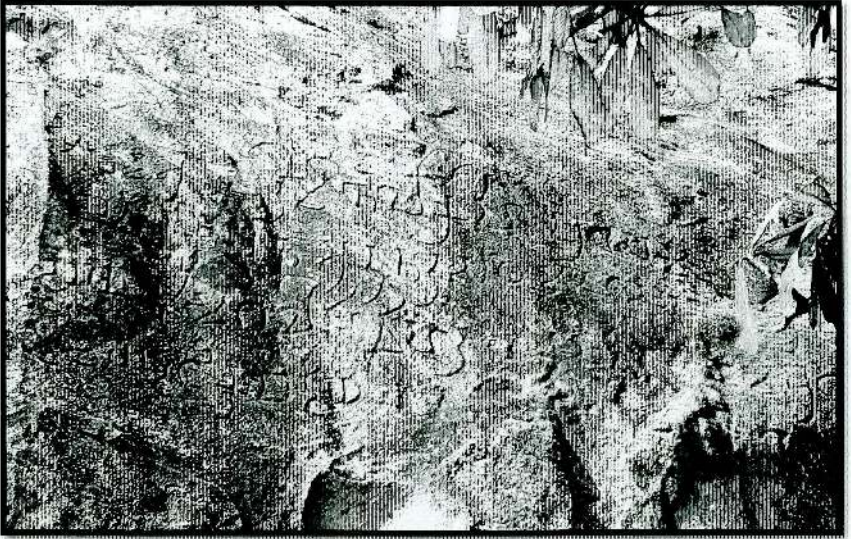


கல்வெட்டு பொறிக்கப்பட்டுள்ள பாறை-கிரிந்த

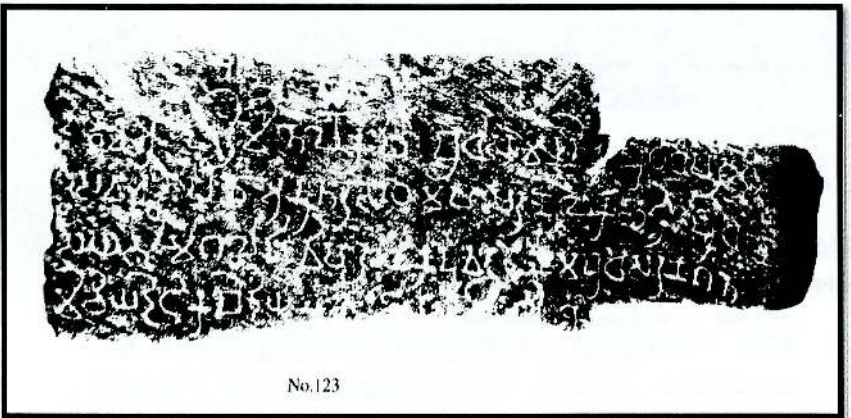
இக்கல்வெட்டில் நாக யுவராஜன் இந்து மதத்தை விட்டு பௌத்த மதத்தைத் தழுவியது பற்றிய செய்தி காணப்படுகிறது. கல்வெட்டின் வாசகம் பின்வருமாறு:

இந்த எல்லையற்ற பிரபஞ்சத்தில் புத்தருக்கு சமமாக ஒரு வருமில்லை. எல்லாப் பொருட்களிலும் அவரது நிலையை அடைதல் மிகவும் எளிதன்று. சர்வஞ்ஞரான அவருக்கு மேலான ஆசிரியர் எவருமில்ர். அவரே மேலான புகலிட

மாவார். அவரே உலகத்தின் கண். அவர் உண்மையாகவே சுயம்பு ஆகவும் உள்ளவர். இப்பாறையிலுள்ள விகாரையில் நாக என்ற பெயருள்ள உபராஜா புத்தபெருமானிடம் சரணடைந்தார். இதனால் தவறான சமய நம்பிக்கைகளைக் கைவிட்டு நல்வழியில் ஈடுபட்டார்.⁶



கல்வெட்டின் அண்மித்த தோற்றம்



No.123

கிரிந்த கல்வெட்டின் படியெடுக்கப்பட்ட படம்

கல்வெட்டின்படி நாக யுவராஜன் தவறான சமய நம்பிக்கைகளைக் கைவிட்டு புத்தபெருமானிடம் சரணடைந்தான் எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. “தவறான சமய நம்பிக்கை” என்பது இந்து சமய நம்பிக்கை என்பதையே குறிக்கின்றது. மகாவம்சம் போன்ற பாளி நூல்களிலும் இந்து சமயத்தைக் குறிப்பிடும் இடங்களில் இச்சொல் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. இதன்படி இப்பகுதியை ஆண்ட நாக வழி பாடு செய்த சிற்றரசன் புத்த சமயத்திற்கு மதம் மாறினான் எனத் தெரிகிறது. எனவே தென்னிலங்கையில் பொ.ஆ. 2ஆம் நூற்றாண்டு காலப் பகுதியிலும் அங்கிருந்த சிற்றரசர்கள் இந்துக்களாக இருந்துள்ளனர் என்பதும் உறுதியாகிறது.

இது போன்ற வாசகம் பொறிக்கப்பட்ட கல்வெட்டொன்று திஸ்ஸை மகராமையிலும் காணப்படுகிறது. நாக யுவராஜன் தவறான சமய நம்பிக்கைகளைக் கைவிட்டு புத்தபெருமானிடம் சரணடைந்தான் என அக் கல்வெட்டிலும் கூறப்பட்டுள்ளது.⁷



கல்வெட்டு பற்றி சிங்கள மொழியில் காணப்படும் பெயர்ப் பலகை



கல்வெட்டின் முன்பக்கத்தில் பொறிக்கப்பட்டுள்ள தர்ம சக்கரமும், வடிவங்களும்



அடுத்த பறைக் கல்வெட்டின் தோற்றம்

அடிக்குறிப்புகளும், உசாத்துணை நூல்களும்

1. கள ஆய்வின் பொது கண்டறியப்பட்ட விடயங்கள்.
2. Inscriptions of Ceylon- Volume 11- Late Brahmi Inscriptions- S.Paranavithana-Edited by Malini Dias- Archaeological Survey Department-Colombo-2001-Page-214-217
3. கள ஆய்வின் பொது கண்டறியப்பட்ட விடயங்கள்.
4. Ancient Inscriptions of Ceylon-Edward Muller-Asian Education Services-NewDelhi-Page.40-41
5. Inscriptions of Ceylon- Volume 11- Late Brahmi Inscriptions- S.Paranavithana-Edited by Malini Dias- Archaeological Survey Department-Colombo-2001-Page-214
6. ஈழத்து இந்துசமயவரலாறு-பேராசிரியர் சி.க.சிற்றம்பலம் யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழக வெளியீடு-திருநெல்வேலி-1996-பக்.118
7. மேலது-பக்.326

வெஹோரகேம (தலகுரு விகாரை-நிமலாவ) கல்வெட்டுக்கள்

கிரிந்த நகரின் வடக்கில் 4 கி.மீ தூரத்தில் வெஹோரகேம அமைந்துள்ளது. இவ்விடம் பண்டைய தலகுரு விகாரை அமைந்திருந்த பகுதியாகும். வெஹோரகேம குகைகள் அமைந்துள்ள மலைப்பாறைப் பகுதி தற்போது நிமலாவ என அழைக்கப்படுகின்றது. இங்குள்ள மலைப்பாறைகளில் உள்ள குகைகளில் 11 பிராமிக் கல்வெட்டுகள் காணப்படுகின்றன.¹ இவற்றில் 2 கல்வெட்டுக்களில் இந்து சமய துறவி மற்றும் தமிழர் பற்றிக் கூறப்பட்டுள்ளது.



கல்வெட்டு பொறிக்கப்பட்ட வெஹோரகேம கற்குகை

1. IOC V.1-இல.699- சுவாமி

பத்த சமனபூதிய லேனே

பொருள்-சுவாமி சமனபூதியனின் குகை.²

(இக்கல்வெட்டின் படியெடுக்கப்பட்ட படம் கிடைக்கவில்லை)

2. IOC V.1-இல.698- பெருமகன்

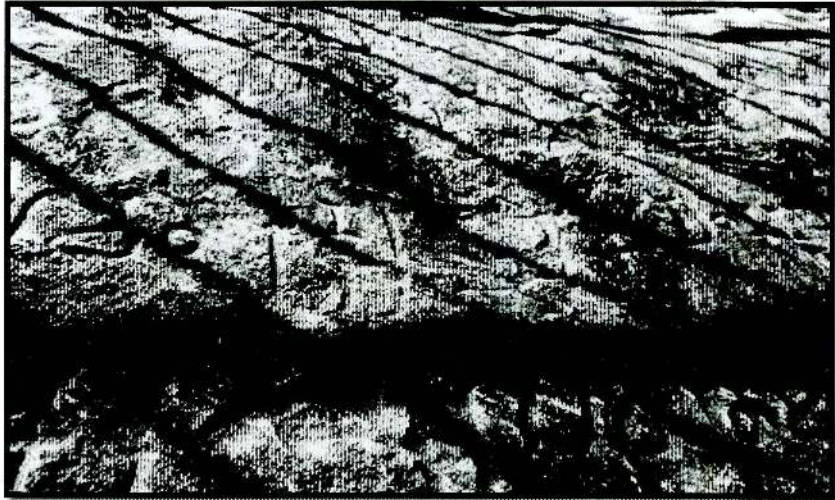
பருமக பரு திசஹ லேனே சகச தினே

பொருள்-பெருமகன் பாகுதீசனின் குகை சங்கத்திற்கு வழங்கப்பட்டது.³

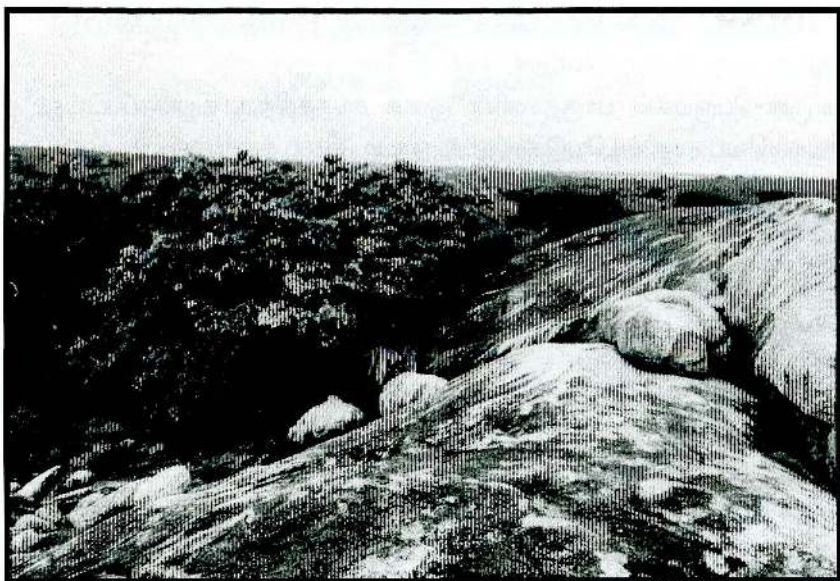
(இக்கல்வெட்டின் படியெடுக்கப்பட்ட படம் கிடைக்கவில்லை)



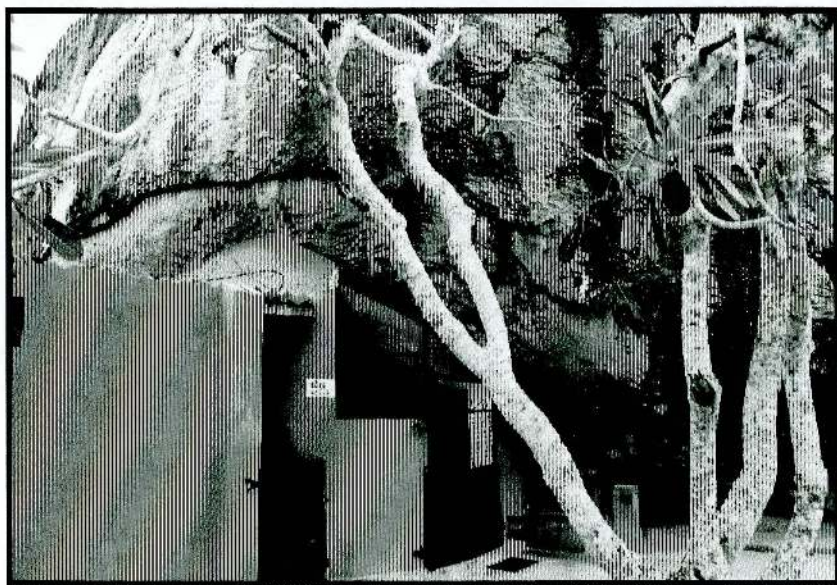
வெஹரகேம கல்வெட்டு



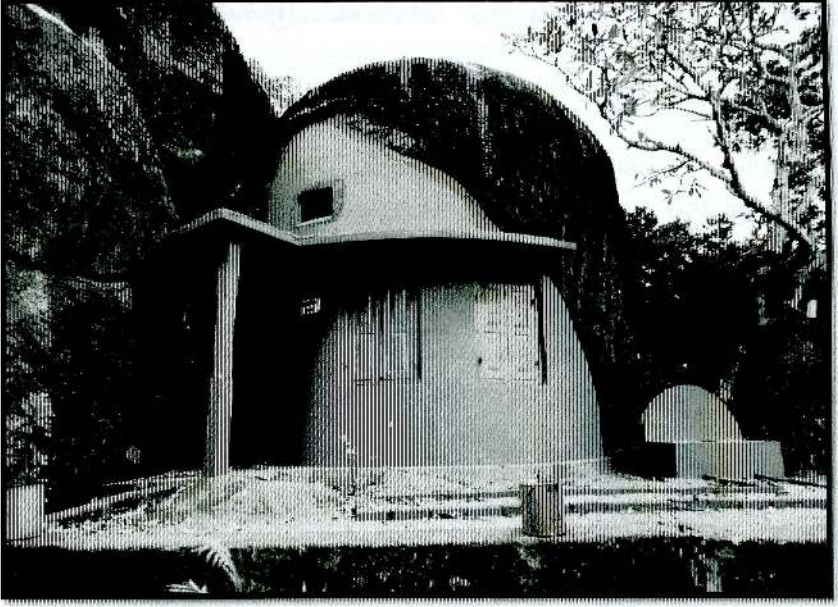
வெஹரகேம பாறைக் கல்வெட்டு



வெற்றைகேம மலைப்பாறை



கல்வெட்டு பொறிக்கப்பட்ட இன்னுமோர் கற்குகை



கல்வெட்டு பொறிக்கப்பட்ட கற்குகை

அடிக்குறிப்புகளும், உசாத்துணை நூல்களும்

1. Inscriptions of Ceylon- Volume 1- Early Brahmi Inscriptions- S.Paranavithana- Archaeological Survey of Ceylon- Colombo- 1970- Page.52
2. மேலது-பக்.52
3. மேலது-பக்.52

உத்தகந்தர கல்வெட்டுகள்

கிரிந்த நகரின் வடக்கில் 6 கி.மீ தொலைவில் உத்தகந்தர மலைப் பாறைகள் அமைந்துள்ளன. உத்தகந்தர மலையில் உள்ள குகைகளில் 2 கல்வெட்டுக்கள் காணப்படுகின்றன.¹ இக்கல்வெட்டுகள் பொ.ஆ.மு.250 ஆம் ஆண்டு பொறிக்கப்பட்டுள்ளன. இரண்டு கற்குகைகளிலும் கற்புருவங்கள் செதுக்கப்பட்டு அவற்றின் கீழேயே கல்வெட்டுகள் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன.²

இவற்றில் ஒரு கற்குகையை பக்கவாட்டில் இருந்து பார்க்கும் பொழுது முதலை ஒன்று வாயைத் திறந்து கொண்டிருப்பதைப் போன்ற வடிவமைப்புடன் காணப்படுகிறது. இக்கற்குகையில் உள்ள பிராமிக் கல்வெட்டில் சூரியகுத்தன் எனும் சுவாமி ஒருவரின் பெயர் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது. சூரியகுத்தர் ஓர் இந்து முனிவராக இருக்க வேண்டும். ஏனெனில் கல்வெட்டில் “சுவாமி சூரிகுத்தர்” என எழுதப்பட்டுள்ளது.³



முதலை ஒன்று வாயைத் திறந்து கொண்டிருப்பதைப் போன்ற வடிவமைப்புடன் காணப்படும் கற்குகை

தென்னிலங்கை பிராமிக் கல்வெட்டுகளில் இந்து சமயமும், தமிழும்

கல்வெட்டு பொறிக்கப்பட்டுள்ள கற்குகையின் அருகில் முனிவர் தியானம் செய்த ஓர் பாறையும் காணப்படுகிறது. இப்பாறையின் மேற்பகுதியில் ஓர் விரிப்பு செதுக்கப்பட்டுள்ளது.⁴

1. IOC V.1-இல.701- சுவாமி சூரியகுத்தன்

பத்த சூரியகுத்தஹ லேனே

பொருள்-சுவாமி சூரியகுத்தனின் குகை.⁵



சுவாமி எனும் சொல் பொறிக்கப்பட்ட உத்தகந்தர கல்வெட்டின் படி எடுக்கப்பட்ட படம்



கல்வெட்டில் சுவாமி சூரியகுத்தனின் பெயர்



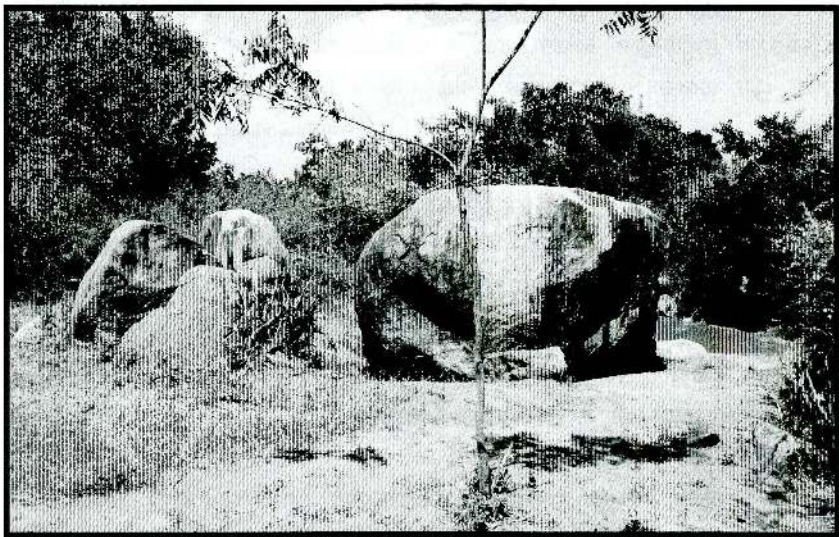
கல்வெட்டு பொறிக்கப்பட்டுள்ள உத்தகந்தர கற்குகை



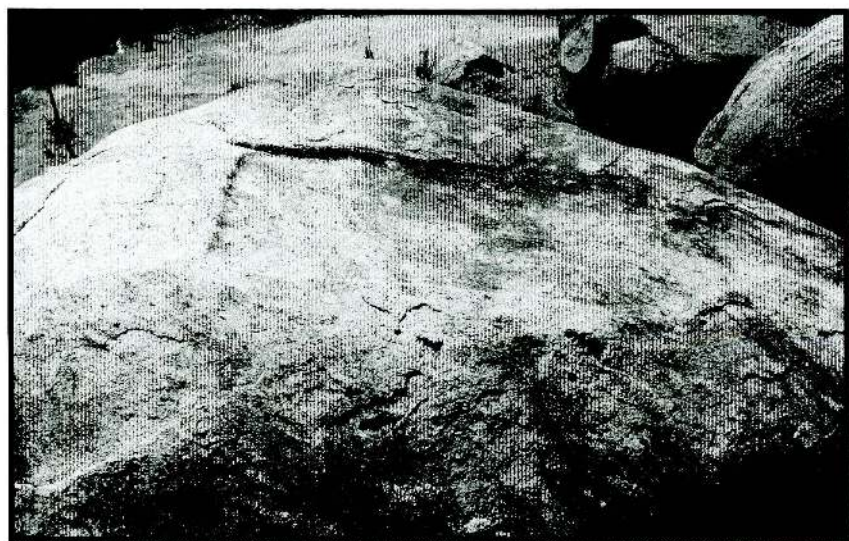
கல்வெட்டின் விபரங்கள் பற்றிய பெயர்ப் பலகை



கல்வெட்டு பொறிக்கப்பட்ட கற்குகையின் இன்னுமோர் தோற்றம்



முனிவர் தியானம் செய்த கற்பாறை



தியானம் செய்த பாறையில் செதுக்கப்பட்டுள்ள விரிப்பு

உத்தகந்தர மலைப்பகுதியில் ஓர் பாறைக் கல்வெட்டும் காணப்படுகிறது. இது பொ.ஆ.2 ஆம் நூற்றாண்டில் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது. உத்தகந்தர ரஜமஹா விகாரையின் பின்பக்கம் உள்ள காட்டுப்பகுதியில் உள்ள ஓர் மலைப் பாறையில் இக்கல்வெட்டு காணப்படுகிறது. 5 அடி நீளம், 2 அடி அகலத்தில் கல்வெட்டு பொறிக்கப்பட்டுள்ளது. இக்கல்வெட்டில் சிவன், நாகர்கல்லு எனும் தமிழ்ச் சொற்கள் காணப்படுகின்றன.⁶ கல்வெட்டின் வாசகங்கள் பின்வருமாறு:

2. IOC V.11-11-இல.167-சிவன், நாகர்கல்லு

சித்தம். வஹபஹலஹ வாசிய அமெத பஹிஜயஹ புத்த சிவயம
நாகரகலக மஹா விஹரஹி பிகுசகஹடஎக ச தக கஹவன தினே
அட்ட நசிக பணதமி கஹவனஹி வெத க நிய அரிய வச க ரண
ச வமேவ பரிசஹ.⁷

பொருள்-வெற்றி. வஹபஹளவில் வசிக்கும் அமைச்சர் பஹிஜயவின் புத்திரனான அமைச்சர் சிவன், நாகர்கல்லுவில் உள்ள மடாலயத்தின் பிக்கு சமூகத்திற்கு நூறு கஹபணத்தை வழங்கினான். இந்த பணத்தின் மூலம் கிடைக்கும் வட்டித் தொகை, ஆலயத்தில் ஆரியவாச விழாவை

நடத்தும் துறவிகளுக்கு பானங்கள் வழங்குவதற்கு பயன்படுத்தப்பட வேண்டும்.⁸

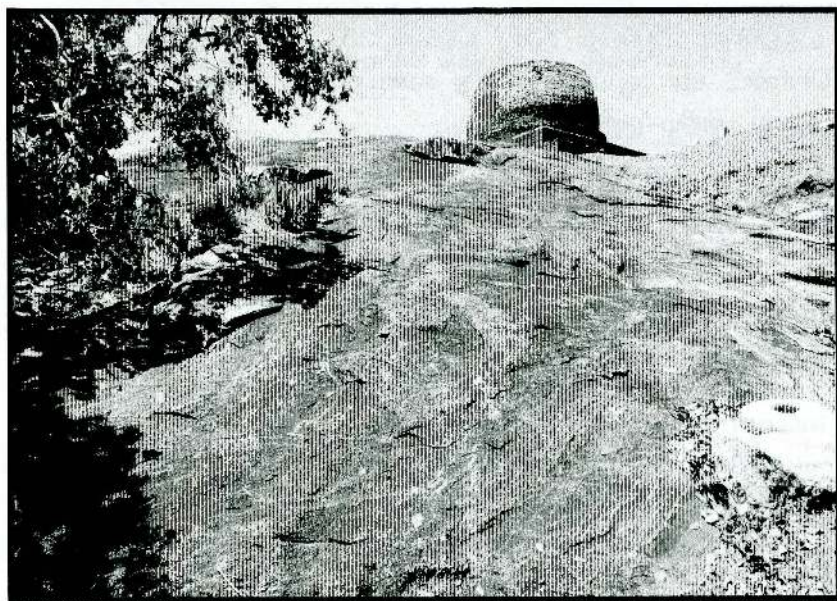
(இந்தக் கல்வெட்டின் படி எடுக்கப்பட்ட படம் கிடைக்கவில்லை)

அடிக்குறிப்புகளும், உசாத்துணை நூல்களும்

1. Inscriptions of Ceylon- Volume 1- Early Brahmi Inscriptions- S.Paranavithana- Archaeological Survey of Ceylon- Colombo- 1970- Page.53
2. Urban Origins in Southern Srilanka-Raj Somadeva-Studies in Global Archaeology 5-Colombo-2006-Page.
3. உத்தகந்தர பகுதியில் 2019 ஜனவரி 26, 27ஆம் திகதிகளில் மேற்கொண்ட கள ஆய்வின் போது கண்டறியப்பட்ட விடயங்களும், அவை பற்றிய குறிப்புகளும்.
4. மேலது
5. Inscriptions of Ceylon- Volume 1- Early Brahmi Inscriptions- S.Paranavithana- Archaeological Survey of Ceylon- Colombo- 1970- Page.53
6. Inscriptions of Ceylon-Volume 11-Part 11-Dr.S.Paranavithana- Edited by Malini Dias-The Department of Archaeology of Ceylon-Colombo-2001-Page.266-267
7. மேலது
8. மேலது

யஹங்கல கல்வெட்டுகள்

அம்பாந்தோட்டை நகரிலிருந்து திஸமஹராமைக்கு செல்லும் வீதியில் 9 கி.மீ தூரத்தில் அமைந்துள்ள பள்ளேமலை சந்தியிலிருந்து வடமேற்கு நோக்கி பண்டாகிரியவிற்கு செல்லும் வீதியில் 4 கி.மீ தூரத்தில் பாதையின் இடது பக்கத்தில் யஹன்கல மலைப்பாறை அமைந்துள்ளது. இம்மலையில் இயற்கையாக அமைந்துள்ள 4 கற்களைகள் காணப்படுகின்றன. மேலும் லிங்க வடிவில் பழமை வாய்ந்த ஓர் தூபியும், இரண்டு கருங்கல் கட்டிட இடிபாடுகளும், இரண்டு கற்குகைகளும் காணப்படுகின்றன. இவை இரண்டிலும் கற்புருவம் செதுக்கப்பட்டுள்ளது. இவ்விடம் யஹன்கல தொல்பொருள் இடிபாடுகள் எனப் பெயரிட்டு அழைக்கப்படுகின்றது.¹



யஹன்கல மலைப்பாறையில் லிங்க வடிவில் உள்ள தூபி

யஹங்கல மலைக்குகைகளில் 2 பிராமிக் கல்வெட்டுக்கள் காணப்படுகின்றன. இவற்றில் ஒரு கல்வெட்டில் பருமக, பருமகனே எனும் இரண்டு தமிழ்ச் சொற்கள் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன.²

1. IOC V.1-இல.706-பெருமகன்

பருமக நசிக உதி பருமகனே அனூர தகம யசதய...

பொருள்-பெருமகன் நாசிகா உதி, அனூராதபுரத்தின் பெருமகன் யசதா.³



பெருமகன் நாசிகா உதி, பெருமகன் யசதா ஆகியோர் பற்றிய யஹன்கல கல்வெட்டு

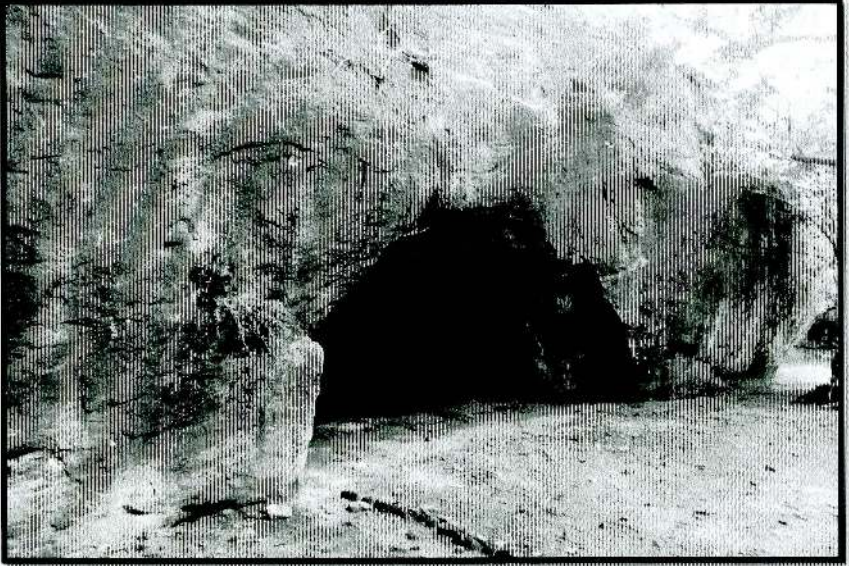
யஹங்கலையில் உள்ள அடுத்த கல்வெட்டில் விஷ்ணுவின் சகோ தரன் பலராமன் பற்றிய குறிப்பு உள்ளது. இக்கல்வெட்டில் “அபஹ சுரஹ பலகுத்தஹ” எனும் பதம் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது. பேராசிரியர் சிற்றம்பலம், இது பல தேவனால் (பலராமன்) பாதுகாக்கப்படுபவன் எனப் பொருள்தரும் எனவும், விஷ்ணுவின் இன்னொரு சகோதரனான பலராமன் இக்காலத்தில் வழிபடப்பட்டுள்ளான் எனவும் குறிப்பிட்டுள்ளார்.⁴

2. IOC V.1-இல.705-பலராமன்

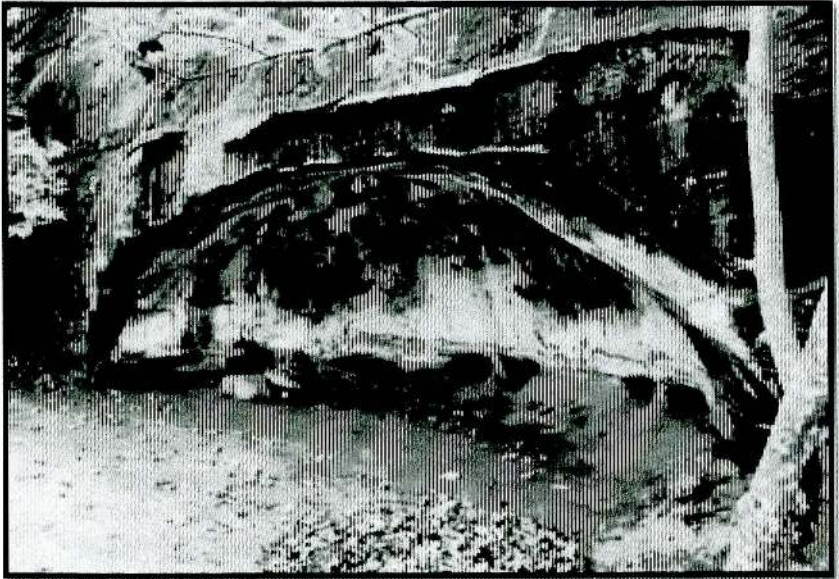
அபஹ சுரஹ பலகுத்தஹ த.....ச கமகுத்தஹ திச தேரஹ

பொருள்-பலதேவனால் (பலராமன்) பாதுகாக்கப்படும் தேரர் தீசன்.⁵

(இக்கல்வெட்டின் படியெடுக்கப்பட்ட படம் கிடைக்கவில்லை)



யஹன்கல மலையில் உள்ள முதலாவது கற்குகை



யஹன்கல மலையில் உள்ள இரண்டாவது கற்குகை

அடிக்குறிப்புகளும், உசாத்துணை நூல்களும்

1. Lakdasun Trip Reports Archives-Yahangala Archaeological Site-October 2015
2. Inscriptions of Ceylon- Volume 1- Early Brahmi Inscriptions- S.Paranavithana- Archaeological Survey of Ceylon- Colombo- 1970- Page.53
3. மேலது-பக்.53
4. ஈழத்து இந்துசமயவரலாறு-பேராசிரியர் சி.க.சிற்றம்பலம் யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழக வெளியீடு-திருநெல்வேலி-1996-பக்.340
5. Inscriptions of Ceylon- Volume 1- Early Brahmi Inscriptions- S.Paranavithana- Archaeological Survey of Ceylon- Colombo- 1970- Page.53

பண்டகிரிய கல்வெட்டு

அம்பாந்தோட்டை நகரிலிருந்து திமையூராமைக்கு செல்லும் வீதியில் 9 கி.மீ தூரத்தில் அமைந்துள்ள பள்ளேமலை சந்தியிலிருந்து வடமேற்கு நோக்கி செல்லும் வீதியில் உள்ள யஹன்கல மலைப் பகுதியிலிருந்து வடக்குப் பக்கமாக மேலும் 5 கி.மீ தூரத்தில் உள்ள பண்டகிரிய குளத்தின் அருகில் பண்டகிரிய மலைப் பகுதி அமைந்துள்ளது.

பொ.ஆ.மு.2ஆம் நூற்றாண்டில் இப்பகுதியை ஆட்சி செய்த காவந்தீசன் எனும் மன்னனால் பண்டகிரிய மலையில் பௌத்த ஆலயம் அமைக்கப்பட்டதாகக் கூறப்படுகிறது. அதேசமயம் தென்னிலங்கையில் மாகம எனும் இராச்சியத்தை அமைத்த மகாநாகன் காலத்தில் இம்மலையில் வழிபாட்டுத்தலங்கள் இருந்ததாகவும் கூறப்படுகிறது. இங்கு சுமார் 100 ஏக்கர் பரப்பளவில் புராதன ஆலய இடிபாடுகள் காணப்படுகின்றன. இம்மலையில் 5 கற்சுவர்களும் அமைந்துள்ளன.¹



பண்டகிரிய மலையில் தூபிகள்

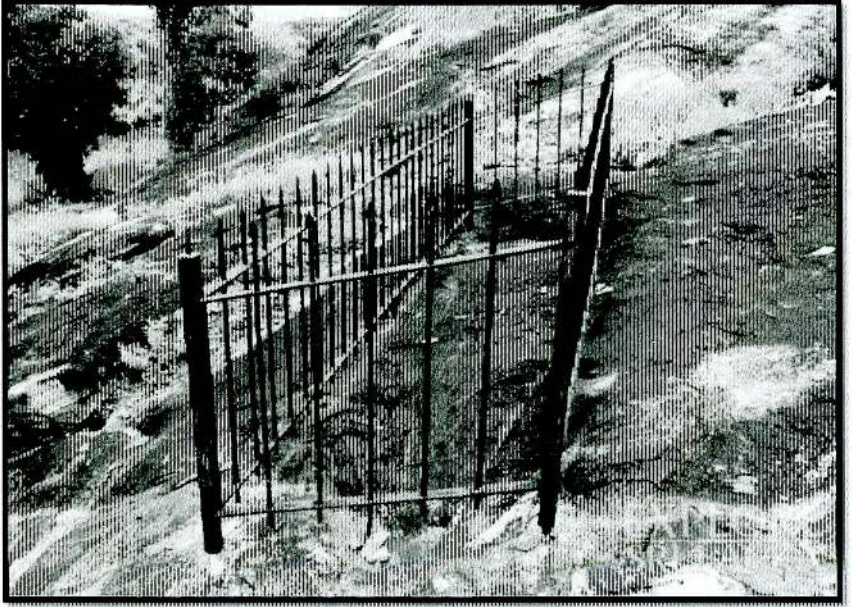
பண்டகிரிய மலைப்பகுதியில் இயற்கையாக அமைந்த 10 கற்குகைகள் காணப்படுகின்றன. இம்மலையில் உள்ள பாறையில் மொத்தமாக 5 கல்வெட்டுக்கள் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றில் பொ.ஆ.

3ஆம் நூற்றாண்டில் பொறிக்கப்பட்ட 3 பிராமிக் கல்வெட்டுகளும், 6ஆம் நூற்றாண்டிற்குரிய 2 கல்வெட்டுகளும் காணப்படுகின்றன. இவற்றில் ஒரு கல்வெட்டில் நாகன், சிவன் ஆகிய பெயர்கள் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன.²

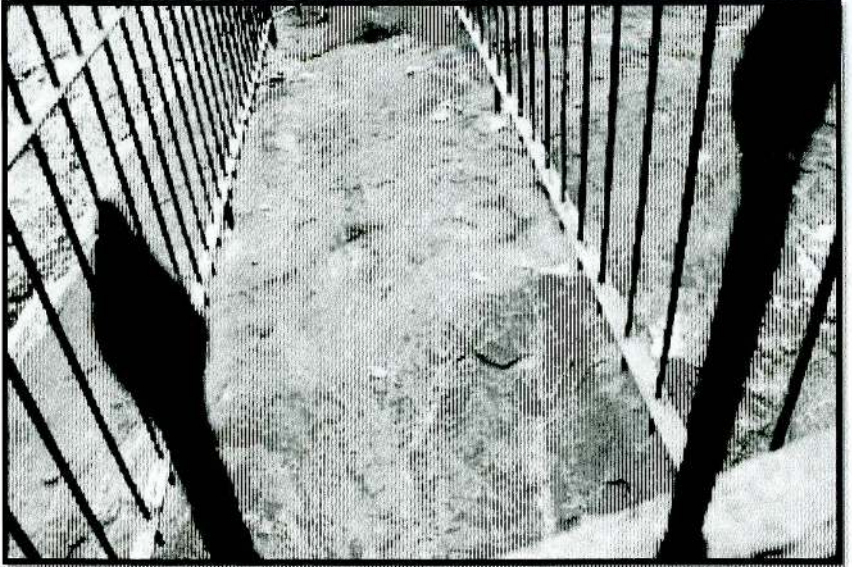


நாக விய, நாகப்ப சவிய, நாக சிவன் ஆகிய பெயர்கள் உள்ள கல்வெட்டு பற்றிய பெயர்ப் பலகை

இக்கல்வெட்டை முதன் முதலில் ஆராய்ந்தவர் கல்வெட்டு ஆய்வாளரான எட்வேர்ட் முல்லர் அவர்களே. 1883 ல் முல்லர் இக்கல்வெட்டின் விபரங்களை தனது நூலில் குறிப்பிட்டிருந்தார். இது மிகவும் நீளமான ஓர் கல்வெட்டு எனவும், இங்கிருந்த ஒரு தூண் கல்வெட்டை கொழும்பு தொல்பொருள் காட்சிச்சாலைக்கு எடுத்துச் சென்றதாகவும் அவர் தனது நூலில் கூறியுள்ளார்.³



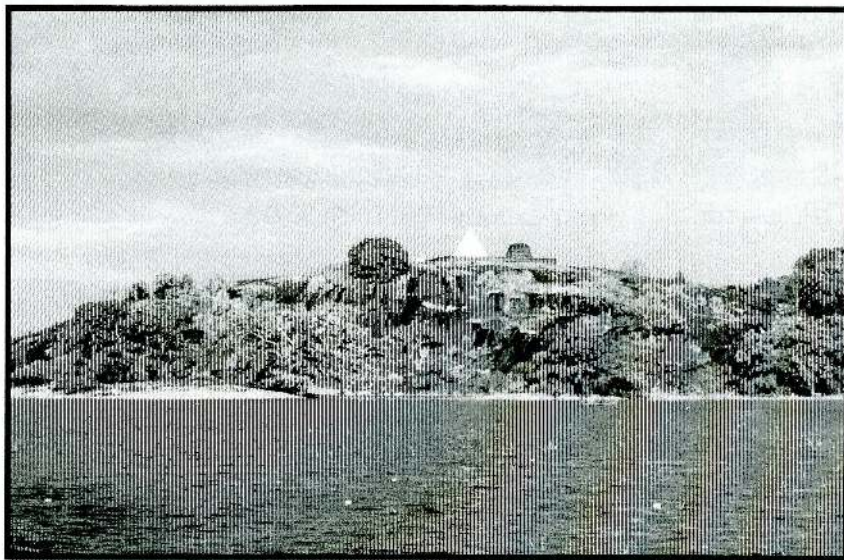
பண்டகிரிய கல்வெட்டு



கல்வெட்டு பொறிக்கப்பட்ட பாறை



பண்டகிரிய கல்வெட்டு-அண்மித்த தோற்றம்



பண்டகிரிய குளமும், மலையும்

இக்கல்வெட்டில் நாகவிய என்னுமிடத்தைச் சேர்ந்த அபக்கமெனு அப, மகாகம என்னுமிடத்தைச் சேர்ந்த நாகசிவன், நாகப்ப சவிய என்னுமிடத்தைச் சேர்ந்த கசபா மற்றும் சிலர் மலையிலிருந்த தூபிக்கு செல்ல மலையில் படிகள் அமைத்தது பற்றிக் கூறப்பட்டுள்ளது.

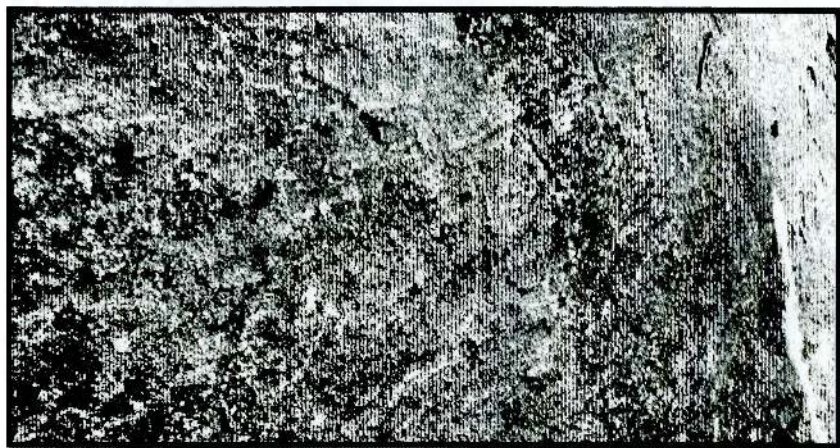
இதன் மூலம் இப்பகுதியில் நாகவிய, நாகப்ப சவிய ஆகிய நாக வழிபாடு நிலவிய இடங்கள் பற்றியும், நாக மற்றும் சிவ வழிபாடு மேற்கொண்ட நாகசிவன் பற்றியும் அறியக் கூடியதாக உள்ளது.⁴

அடிக்குறிப்புகளும், உசாத்துணை நூல்களும்

1. Bandagiriya Temple-by Indunil Welivitigoda-Srilanka Travel notes.com
2. Bandagiriya Rajamaha Viharaya-Amazing Lanka
3. Ancient Inscriptions in Ceylon-Edward Muller- Asian Educational Services-New Delhi-1984-(First Published-1883)-Page.44
4. களஆய்வின் போது, இங்குள்ள கல்வெட்டில் பொறிக்கப்பட்டிருந்த செய்தி தொடர்பாக காணப்பட்ட பெயர்ப் பலகையில் கண்ட விடயங்கள்.

கஹகல (கசகல) கல்வெட்டு

மாத்தறை நகரிலிருந்து அம்பாந்தோட்டைக்கு செல்லும் வீதியில் உள்ள ரன்ன சந்தியிலிருந்து வடக்கு நோக்கி வீரகெட்டியவிற்கு செல்லும் வீதியில் சுமார் 9 கி.மீ தூரத்தில் கஹகல மலைப்பாறை அமைந்துள்ளது. இம்மலைப்பாறையில் பௌத்த தூபி காணப்படுகின்றது. தற்போது இவ்விடம் கசகல ரஜமஹாவிகாரை என அழைக்கப்படுகிறது. இவ்விகாரை பொ.ஆ.மு. 2ஆம் நூற்றாண்டில் மாகம இராச்சியத்தை ஆட்சி செய்த காவந்தீசன் எனும் மன்னனால் கட்டப்பட்டதாக ஆலய வரலாறு கூறுகிறது.¹



கல்வெட்டு பொறிக்கப்பட்ட பாறை

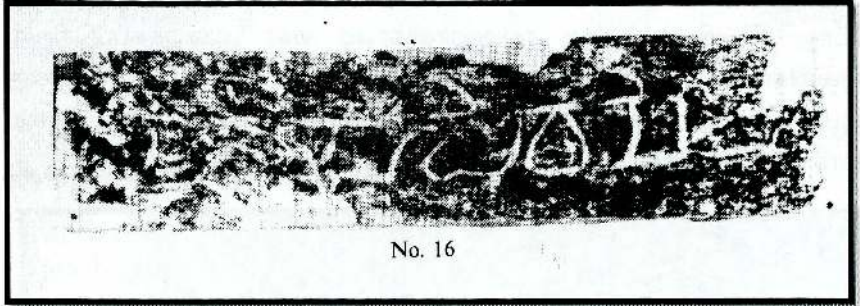
இம்மலைப் பாறையின் மேற்பரப்பில் மொத்தமாக 6 கல்வெட்டுக்கள் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன. இவை பொ.ஆ. 5 ஆம், 7 ஆம் நூற்றாண்டில் பொறிக்கப்பட்ட பிற்கால பிராமிக் கல்வெட்டுகளாகும். இக்கல்வெட்டுக்கள் அனைத்தும் தற்போது கம்பிவேலியால் அடைக்கப்பட்டு பாதுகாக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றில் ஒரு கல்வெட்டில் சிவன் எனும் பெயர் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது. இக்கல்வெட்டில் மொத்தமாக 5 எழுத்துக்கள் மட்டுமே உள்ளன. இதன்படி “ ம.. எனும் கிராமத்தைச் சேர்ந்த சிவன் என்பவனுக்கு சொந்தமான....” எனக் கூறப்பட்டுள்ளது.²

கல்வெட்டின் விபரம் பின்வருமாறு:

1. சிவன்

..... ம ஹி சிவஹ

பொருள் - ம.. எனும் கிராமத்தைச் சேர்ந்த சிவனுக்கு சொந்தமான...³

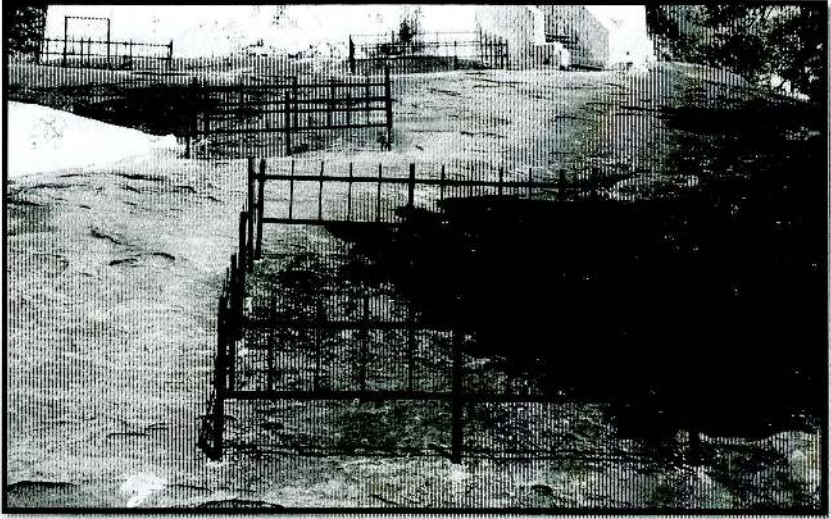


சிவன் எனும் பெயர் பொறிக்கப்பட்ட கல்வெட்டு



மலைப்பாறையில் தூபியும், கல்வெட்டுக்களும்

இதன் மூலம் கசகல பகுதியில் பண்டைய காலத்தில் சிவ வழி பாடு செய்த சிவன் என்பவன் வாழ்ந்துள்ளான் என்பது உறுதியாகத் தெரிகிறது. இவன் “ம” எனும் கிராமத்தை சேர்ந்தவன் என்பதும், இவனுக்கு சொந்தமான ஏதோ ஒன்றை தானமாக இங்கிருந்த ஆலயத்திற்கு வழங்கியுள்ளான் என்பதே கல்வெட்டு கூறும் செய்தியாகும்.



கம்பிவேலியால் அடைக்கப்பட்ட கல்வெட்டுகள்

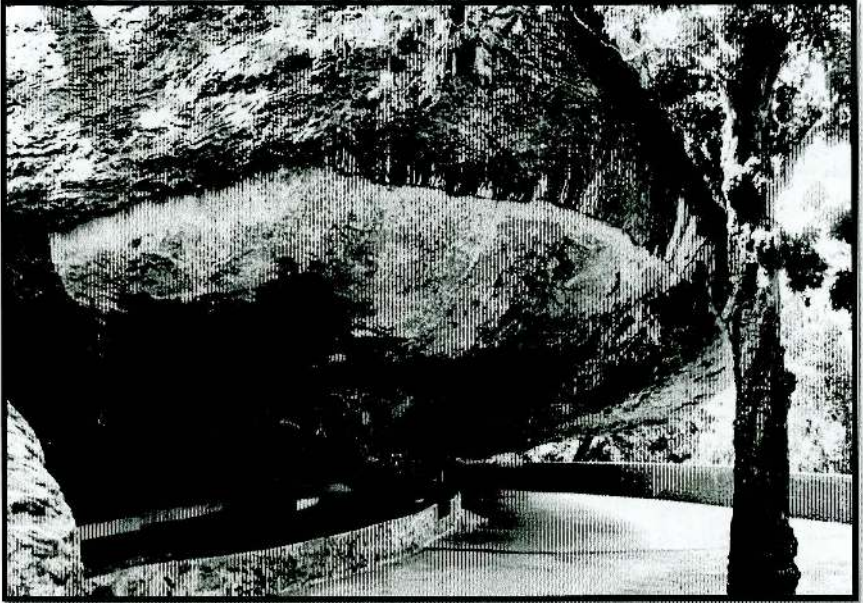
அடிக்குறிப்புகளும், உசாத்துணை நூல்களும்

1. Historic Kasagala Rajamaha Viharaya-Note of Angunukulabalassa Pradesiya Saba on 8th November 2016
2. Epigraphical Notes-Nos.1-18-Malini Dias-Department of Archaeology-Colombo-1991-Page.75, 187
3. மேலது-பக்.187

கரம்பகல கல்வெட்டுக்கள்

அம்பாந்தோட்டை நகரின் மேற்கில் அமைந்துள்ள அம்பலன் தொட்ட என்னுமிடத்தின் வடக்கில், அம்பலன்தொட்டவில் இருந்து கொக்கல்ல ஊடாக செல்லும் பாதையில் 18 கி.மீ தூரத்தில் கரம்பகல மலைப்பகுதி அமைந்துள்ளது. இங்கு கற்புருவம் வெட்டப்பட்ட மலைக் குகைகளில் 5 பிராமிக் கல்வெட்டுகள் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன.¹

கரம்பகல இடிபாடுகள் அமைந்துள்ள மலைத்தொடர் இரண்டு உச்சிகளைக் கொண்டுள்ளது. ஒன்று மதுனகல எனவும், அடுத்தது கரம்பகல எனவும் அழைக்கப்படுகிறது. மதுனகல மலை உச்சி 327 அடி உயரமும், கரம்பகல மலை உச்சி 600 அடி உயரமும் கொண்டவையாகும். பொ.ஆ. 303-311 வரையான காலப்பகுதியில் இலங்கையை ஆண்ட கித்சிரிமேவனால் இங்குள்ள கல்வெட்டுகள் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன.²



கரம்பகல மலைக்குகை

இவற்றில் இரண்டு கல்வெட்டுகளில் பருமகன் எனும் தமிழ்ச் சொல் காணப்படுகின்றது. இதன் மூலம் இக்கல்வெட்டைப் பொறித்த வர்கள் தமிழர் எனத் தெரிகிறது.

1.பெருமகன்

பருமக மித்த புத்த திசஹ லேனே

பொருள்-பெருமகன் மித்தனின் புத்திரன் தீசனின் குகை.³

2.பெருமகன்

பருமக மகாதிசஹ லேனே

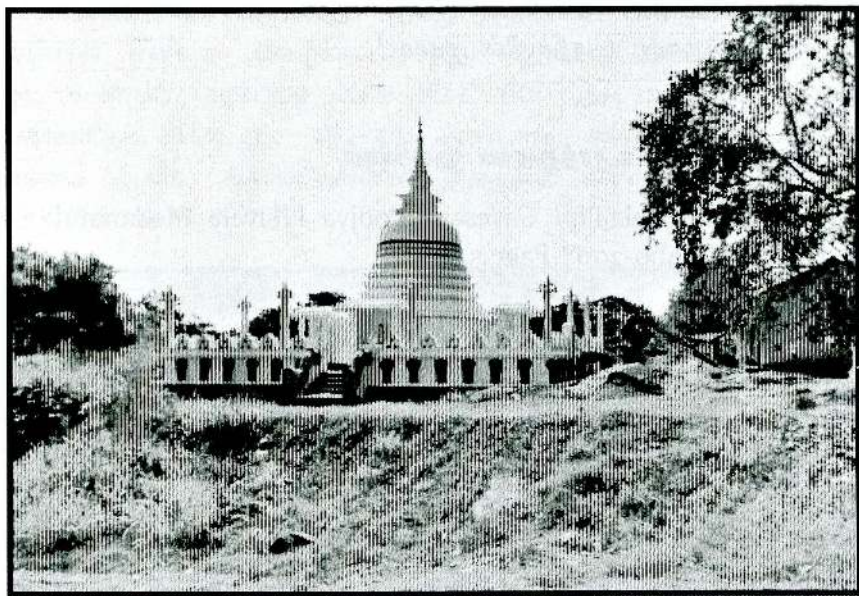
பொருள்-பெருமகன் மகாதீசனின் குகை.⁴

அடிக்குறிப்புகளும், உசாத்துணை நூல்களும்

1. Navathama Seelaalipi Gavesana-Poojya Ellavela Medananda Himi-Colombo-2008-Page.54
2. Amazing Lanka .Com-Karambagala Hermitage (Karandulena)
3. Navathama Seelaalipi Gavesana-Poojya Ellavela Medananda Himi-Colombo-2008-Page.54
4. மேலது-பக்.54

ரன்ன வாடிகல கல்வெட்டு

அம்பாந்தோட்டையில் இருந்து தங்காலைக்கு செல்லும் வீதியில் உள்ள ரன்ன சந்தியிலிருந்து தங்காலைப் பக்கமாக மேலும் 3 கி.மீ தூரத்தில் வாடிகல என்னுமிடம் அமைந்துள்ளது. இங்கு பாதையின் அருகில் உள்ள மகாநாக விகாரையில் உள்ள தூபியின் பின்பக்கம் உள்ள மலைப்பாறையில் 3 பிற்கால பிராமிக் கல்வெட்டுகள் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன.¹



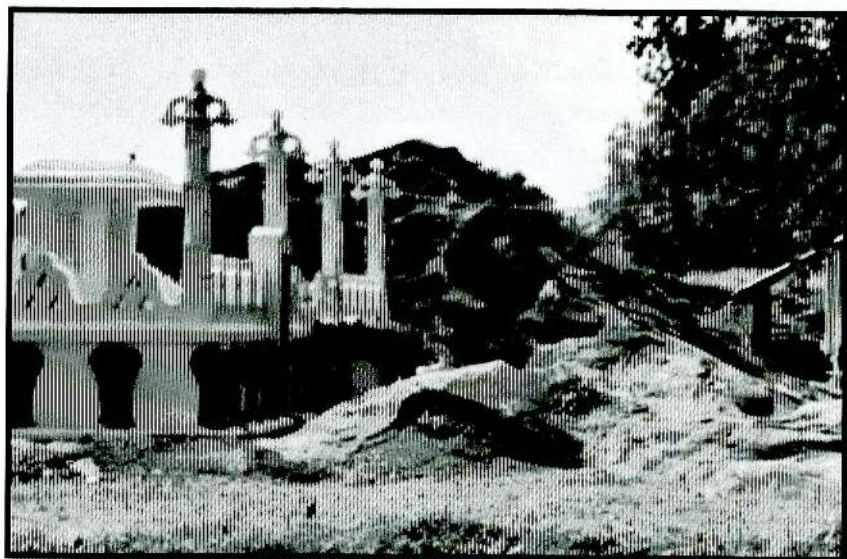
வாடிகல மகாநாக விகாரை

இக்கல்வெட்டுகள் பற்றிய விபரங்களை ஆராய்ந்து அவை பற்றிய விபரங்களை கல்வெட்டு ஆய்வாளர் கலாநிதி எட்வேர்ட் முல்லர் 1883ல் பதிவு செய்தார். இவற்றில் ஒரு கல்வெட்டில் மகாநாகன் எனும் பெயர் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது.² பௌத்த சமயத்திற்கு மதம் மாறுவதற்கு முன்பு இந்து சமய வழிபாட்டில் ஈடுபட்ட மகாநாகன் தென்னிலங்கையில் பல நாக வழிபாட்டுத் தலங்களை அமைத்தான் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இவ்விடம் பண்டைய நாக வழிபாடு நிலவிய இடங்களில் ஒன்றாக இருக்க வேண்டும். இக்கல்வெட்டின் விபரம் பின்வருமாறு.

1.AHC-இல.69-நாகன்

சமயுடகமகே.....தசகரிஹி செடகுபரே கரிஹி கே கட மகாநாக தவிக பற அசடி படலகே தஹி க பற ரஹிரி பலகெதஹி கரிஹக மகாதிவி செட்ட அசதி ஹ தொ கரி.³



கல்வெட்டு பொறிக்கப்பட்டுள்ள பாறை

அடிக்குறிப்புகளும், உசாத்துணை நூல்களும்

1. வாடிகல பகுதியில் 2019 ஜனவரி 26, 27ஆம் திகதிகளில் மேற்கொண்ட கள ஆய்வு பற்றிய குறிப்புகளும்.
2. Ancient Inscriptions in Ceylon-Edward Muller- Asian Educational Services-New Delhi-1984-(First Published-1883)-Page.44
3. மேலது

முல்கிரிகல கல்வெட்டுக்கள்

தங்காலையிலிருந்து வடமேற்கு நோக்கி பெலியத்த ஊடாக வீர கெட்டியவிற்கு செல்லும் வீதியில் 17 கி.மீ தூரத்தில் முல்கிரிகல சந்தி அமைந்துள்ளது. இங்கிருந்து மேற்குப்பக்கத்தில் ஒரு கி.மீ தூரத்தில் முல்கிரிகல மலை அமைந்துள்ளது. இம்மலையில் உள்ள கற்குகைகளில் 3 பிராமிக் கல்வெட்டுக்கள் உள்ளன. இக்கல்வெட்டுக்களை கல்வெட்டு ஆய்வாளர் எட்வர்ட் முல்லர் ஆராய்ந்து அறிக்கை வெளியிட்டுள்ளார்.¹

இம்மூன்று கல்வெட்டுகளிலும் இந்துசமயம் மற்றும் தமிழருடன் தொடர்புடைய சொற்கள் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன. சுவாமி, மச்சம், பெருமகன் ஆகிய சொற்களே இக்கல்வெட்டுகளில் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன.²



முல்கிரிகல மலை

கல்வெட்டுக்களில் பொறிக்கப்பட்டுள்ள விபரங்கள் பின்வருமாறு.

1. IOC V.1-இல.707-சுவாமி

பத சூடதிசஹ லேனே

பொருள்-சுவாமி சூளதீசனின் குகை.³

(இக்கல்வெட்டின் படியெடுக்கப்பட்ட படம் கிடைக்கவில்லை)



சுவாமி சூளதீசன் பற்றிய கல்வெட்டு

2. IOC V.1-இல.708-மச்சம் (மீன்)

மஜ்ஜிம பணக பத்த உபசோனஹ லேனே அகட்ட அன.....

பொருள்-மஜ்ஜிமவில் ஓதுபவரான சுவாமி உபசொண்ணின் குகை, அவர் இருக்கின்ற போதும், இல்லாத போதும்...⁴

(இக்கல்வெட்டின் படியெடுக்கப்பட்ட படம் கிடைக்கவில்லை)

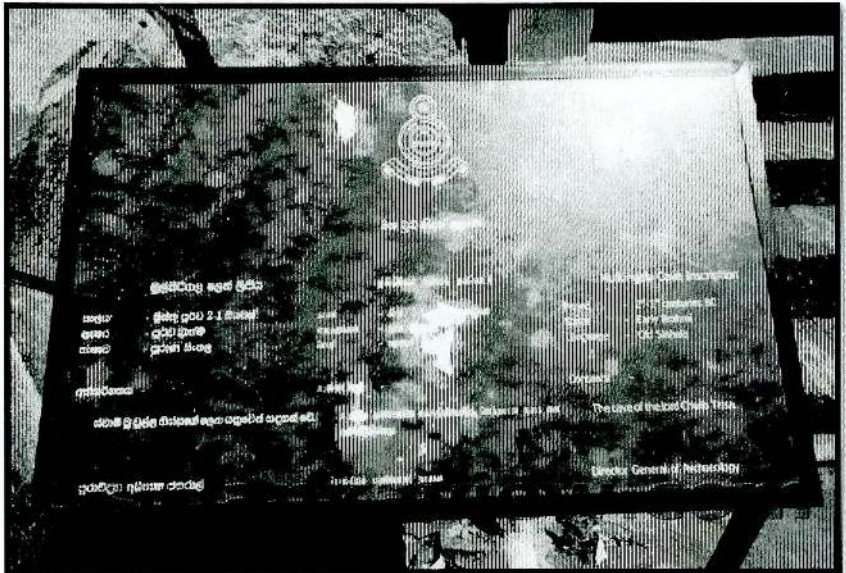
3. AIC-இல.74-பெருமகன்

பருமகஹ பனக பட்டி உபசகஹ லேனே அகட்ட அனகட்ட கடுதிச சகச தினே.

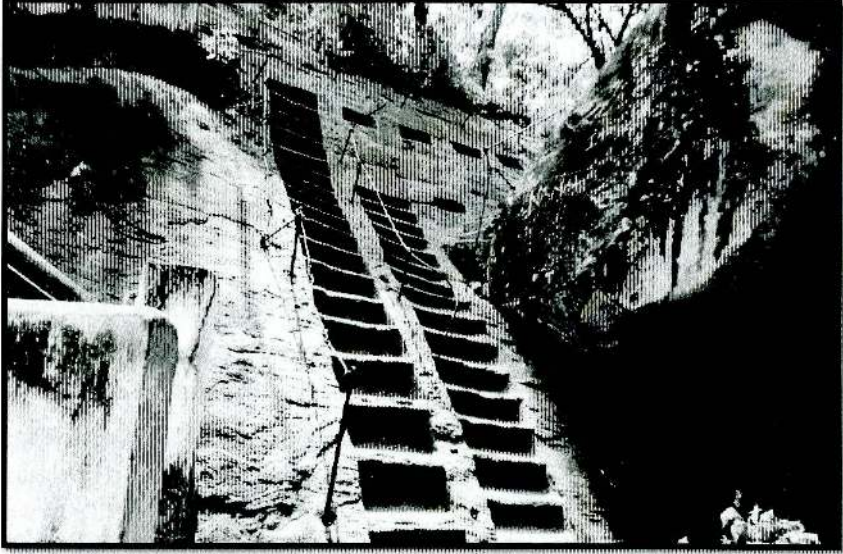
பொருள்-பெருமகன் பனகனின் சகோதரனும், பக்தனுமானவனின் குகை, அவன் இருக்கின்ற போதும், இல்லாத போதும் நான்கு காலாண்டிற்கு சங்கத்திற்கு வழங்கப்பட்டது.⁵



சுவாமி சூளதீசன் பற்றிய கல்வெட்டு பொறிக்கப்பட்டுள்ள குகை



சுவாமி சூளதீசன் கல்வெட்டு பற்றிய பெயர்ப்பலகை



முல்கிரிகல மலைக்குகைக்கு செல்லும் புராதன கற்படிகள்

அடிக்குறிப்புகளும், உசாத்துணை நூல்களும்

1. Ancient Inscriptions in Ceylon-Edward Muller- Asian Educational Services-New Delhi-1984-(First Published-1883)- Page.45
2. முல்கிரிகல பகுதியில் 2019 ஜனவரி 26, 27ஆம் திகதிகளில் மேற்கொண்ட கள ஆய்வின் போது கண்டறியப்பட்ட விடயங்களும், அவை பற்றிய குறிப்புகளும்.
3. Inscriptions of Ceylon- Volume 1- Early Brahmi Inscriptions- S.Paranavithana- Archaeological Survey of Ceylon- Colombo- 1970- Page.53
4. மேலது-பக்.53
5. Ancient Inscriptions in Ceylon-Edward Muller- Asian Educational Services-New Delhi-1984-(First Published-1883)- Page.45

கோவகல கல்வெட்டு

முல்கிரிகல மலையின் அருகில் கோவகல மலை அமைந்துள்ளது. இங்குள்ள பிசோகல என்னுமிடத்தில் ஒரு பிராமிக் கல்வெட்டு பொறிக்கப்பட்டுள்ளது. இக்கல்வெட்டை முதன் முதலாக 1883 ல் கலாநிதி எட்வேர்ட் முல்லர் ஆராய்ந்து அதன் விபரங்களை வெளியிட்டார்.¹

இக் கல்வெட்டில் இந்து சமயம், தமிழர் தொடர்பான சொற்கள் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன. இக்கல்வெட்டில் பருமகன் எனும் தமிழ் பிராமிச் சொல்லும், மகா சுதர்சன எனும் சொல்லும் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது. சுதர்சன என்பது மகாவிஷ்ணுவின் சக்கரத்தின் பெயராகும். எனவே இக்குகையில் சுதர்சன சக்கர வழிபாடு இருந்திருக்கலாம் என நம்ப இடமுண்டு.²



கோவகல மலைப்பாறை

கல்வெட்டின் விபரங்கள் பின்வருமாறு.

1. IOC V.1-இல.709- பெருமகன், மகாசுதர்சன

பருமக சுமண புத்த பருமக திசஹ லேனே மகாசுதஸ்சன நம
அகட்ட அனகட்ட சகச படிதிதே

பொருள்-பெருமகன் சுமணனின் புத்திரன் பெருமகன் தீசனின் மகா
சுதர்சன எனும் குகை, அவர் இருக்கின்ற போதும், இல்லாத போதும்
சங்கத்திற்காக நிறுவப்படும்.³

(இக்கல்வெட்டின் படியெடுக்கப்பட்ட படம் கிடைக்கவில்லை)

அடிக்குறிப்புகளும், உசாத்துணை நூல்களும்

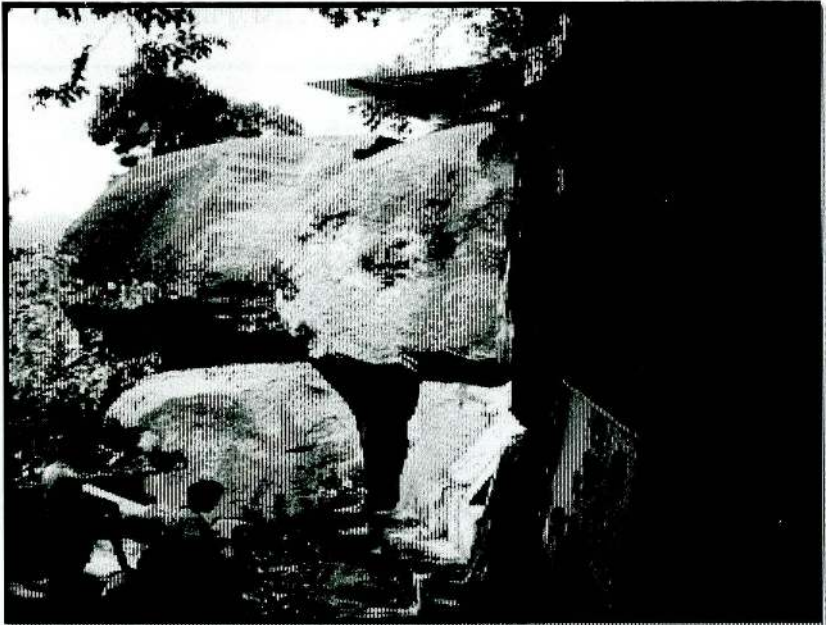
1. Ancient Inscriptions in Ceylon-Edward Muller- Asian
Educational Services-New Delhi-1984-(First Published-1883)-
Page.45

2. முல்கிரிகல பகுதியில் 2019 ஜனவரி 26, 27ஆம் திகதிகளில்
மேற்கொண்ட கள ஆய்வின் போது கண்டறியப்பட்ட
விடயங்களும், அவை பற்றிய குறிப்புகளும்.

3. Inscriptions of Ceylon- Volume 1- Early Brahmi
Inscriptions- S.Paranavithana- Archaeological Survey of
Ceylon- Colombo- 1970- Page.53

ஊருமுத்த கல்வெட்டு

இது மாத்தறை மாவட்டத்தில் காணப்படும் ஒரே ஒரு பிராமிக் கல்வெட்டாகும். மாத்தறை நகரின் வடக்கில் சுமார் 30 கி.மீ தூரத்தில் உள்ள ஊருமுத்த என்னுமிடத்தில் இக்கல்வெட்டு பொறிக்கப்பட்ட கற்குகை காணப்படுகின்றது. மாத்தறை நகரிலிருந்து வடக்கு நோக்கி முலடியான என்னுமிடத்திற்கு செல்லும் வீதியில், 25 கி.மீ தூரத்தில் உள்ள மாக்கந்துர சந்தியிலிருந்து வடமேற்குப் பக்கமாக மேலும் 5 கி.மீ சென்றதும் ஊருமுத்த சந்தியை அடையலாம். இங்கிருந்து மேலும் வடக்குப் பக்கமாக மலைப்பாறைகள் மிகுந்த பகுதியூடாக ஒரு கி.மீ வரை நடந்து சென்றால் பிராமிக் கல்வெட்டு பொறிக்கப்பட்டிருக்கும் கற்குகையைக் காணலாம்.¹



ஊருமுத்த கற்குகை

கல்வெட்டு பொறிக்கப்பட்டிருக்கும் இக்கற்குகையில் பண்டார தெய்வத்தின் குகைக் கோயில் அமைந்துள்ளது. பண்டார என்பவர் இப் பகுதியை ஆட்சி செய்த சிற்றரசன் எனக் கூறப்படுகின்றது. இத்தெய்வத்தின் உருவச்சிலை குகையின் முன்பக்கம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. அதேசமயம் பன்னிரு கைகளையுடைய முருகனின் உருவமும் இங்கு காணப்படுகின்றது. முருகன் மிகவும் வித்தியாசமாக காளையில் அமர்ந்திருக்கின்றார். இவற்றைத்தவிர ஓர் யக்ஷ தெய்வத்தின் உருவமும் இக் குகையில் காணப்படுகின்றது. பண்டார தெய்வத்தின் பின்பக்கம் யக்ஷ தெய்வத்தின் உருவம் காணப்படுகின்றது.²



ஊருமுத்த கற்குகையில் பண்டார தெய்வத்தின் கோயில்

இங்கு பொறிக்கப்பட்டிருக்கும் பிராமிக் கல்வெட்டு இரண்டு வரி களில் காணப்படுகின்றது. மேல் வரியில் மூன்று எழுத்துக்களும், கீழ் வரியில் ஆறு எழுத்துக்களும் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன. இதில் “பருமக நாக” என எழுதப்பட்டுள்ளது. இது பெருமகன் நாகன் எனப்

பொருள்படும்.³ இக்குகை இப்பகுதியை பரிபாலனம் செய்த, நாக வழி பாடு செய்த நாகன் எனும் பெயருடைய தலைவன் பயன்படுத்திய குகை என்பது கல்வெட்டின் மூலம் தெரியவருகிறது.

1.பெருமகன் நாகன்

ஹ.. லேனே..

பருமக நாக..

பொருள்-பெருமகன் நாகனின் குகை⁴

அடிக்குறிப்புகளும், உசாத்துணை நூல்களும்

1. Ruhunu yaka.com

2. Powranika Stana Ha Smaraka-Matara District-Inoka
Wickramarathne-Publication of Department of Archaeology-
2015-4,5

3. மேலது-பக்.4

4. மேலது-பக்.4

எமது வரலாற்று சின்னங்களையும், அடையாளங்களையும் பாதுகாக்க நாம் என்ன செய்ய வேண்டும்?

தமிழ் மக்களே! பக்தர்களே! ஆலய நிர்வாகிகளே! உங்களுக்கு ஓர் வேண்டுகோள்!

பண்டைய தமிழர்களின் வரலாற்றையும், பண்பாட்டையும், கலாசாரத்தையும் அறிந்து கொள்வதற்கு, சான்றுகளாக விளங்குபவை கல்வெட்டுக்களும், தொல்பொருள் சின்னங்களும், பண்டைய நூல்களுமே. இவற்றில் கல்வெட்டுக்களும், தொல்பொருள் சின்னங்களும் மிகமுக்கியமானவையாகக் கருதப்படுகின்றன. இவற்றை பாதுகாத்து எம் வரலாற்றைப் பறைசாற்றும் கருவூலங்களாக விளங்குபவை எமது பண்டைய கோயில்களே.

எமது கோயில்களில் காணப்படும் தெய்வச்சிலைகள், கல் வெட்டுகள், செப்பேடுகள், கந்தூண்கள், சிற்பங்கள், ஓவியங்கள், பண்டைய நாணயங்கள் போன்றவையே எமது பண்டைய வரலாற்றைக் கூறும் அரிய பொக்கிஷங்களாகும். இவற்றைப் பேணிப் பாதுகாக்க வேண்டியதும் ஒவ்வொருவரினதும் தலையாய கடமையாகும்.

நம் கோயில்களில் உள்ள சிறிய கருங்கல் துண்டு கூட நமது வரலாற்றைக் கூறும் பொக்கிஷங்களில் ஒன்றாகவே காணப் படுகின்றது. எனவே தயவுசெய்து இவற்றை குப்பைகளில் போட வேண்டாம். மண்ணிற்குள் புதைத்து அதன் மீது மாபிள், கொங்ரீட், சீமெந்து இட்டு மறைக்க வேண்டாம். இவற்றை உங்கள் கோயில் வளவிற்குள் ஓர் சீமெந்து மேடையமைத்து, அதில் நட்டு வையுங்கள். உங்கள் எதிர்கால சந்ததியினர் அறிந்து கொள்ளும் வகையில் இதன் காலத்தையும், விபரத்தையும் ஒரு பெயர்ப் பலகையில் எழுதி வையுங்கள். இதுவே நீங்கள் எமது வரலாற்றுச் சின்னங்களையும், அடையாளங்களையும் பாதுகாப்பதற்கு செய்ய வேண்டிய கடமையாகும். மிக்க நன்றி.

உசாத்துணை நூல்கள்-ஆங்கிலம்

1. Inscriptions of Ceylon-Volume 1-Early Brahmi Inscriptions-
Dr.S.Paranavithana-The Department of Archaeology of
Ceylon-Colombo-1970
2. Inscriptions of Ceylon-Volume 11-Part 1-Late Brahmi
Inscriptions-Dr.S.Paranavithana-The Department of
Archaeology of Ceylon-Colombo-1983
3. Inscriptions of Ceylon-Volume 11-Part 11-Dr.S.Paranavithana-
Edited by Malini Dias-The Department of Archaeology of
Ceylon-Colombo-2001
4. Epigraphical Notes-No.1-18-Malini Dias-The Department of
Archaeology of Ceylon-Colombo-1991
5. Ancient Inscriptions in Ceylon-Edward Muller- Asian
Educational Services-New Delhi-1984-(First Published-1883)
6. Ancient Ceylon-H.Parker-Asian Educational Services-New
Delhi-1981-(First Published-1909)
7. Ephigraphia Zeylanica-Vol.1-Don Martino De
Wickremasinghe- 1904-1912- Asian Educational Services-
(First Published London 1912) archaeological Survey of
Ceylon-New Delhi, Madras-1994
8. The Mahavamsa-Wilhelm Geiger-Asian Educational Services
New Delhi, Madras-1993(First Printed 1912)
9. Monarchs of Lanka-Premasiri Mahingoda-Colombo-2006
10. Rock cave Temple of Thirukkoneswaram and
Sequelae-Dr.R.Vigneswaran-Colombo-2002

11. Vignettes of Far off Things-Gamini.De.S.G.Punchi hewa -Nugegoda-1997
12. Lakdasun Trip Report-Visit to the Ancient Kingdom of Ruhunu-By.Soyza
13. A Short History of Hinduism in Ceylon-C.S.Navaratnam-Jaffna-1964
14. Seeing Ceylon-R.L.Brohier- Colombo-1st Print 1965-Fourth Edition 2000
15. Splendours of Ruhuna's Heritage- Gamini. de. S.G. Punchihewa- Pannipitiya-2005
16. Bandagiriya Temple-by Indunil Welivitigoda-Srilanka Travel notes.com
17. Bandagiriya Rajamaha Viharaya-Amazing Lanka
18. Histiric Kasagala Rajamaha Viharaya-Note of Angunukolabalassa Pradesiya Saba on 8th November 2016
19. Journal of the Ceylon branch of the Royal Asiatic Society-Vol.viii
20. Urban Origins in Southern Srilanka-Raj Somadeva-Studies in Global Archaeology 5-Colombo-2006
21. Amazing Lanka .Com-Karambagala Hermitage (Karandulena)
22. Mulgirigala-Somapala Jayawardana-Colombo-1985

23. Heritage of Ruhuna-Dr.H.A.P.Abayawardana-Matara-2001
24. Journal of the Ceylon branch of the Royal Asiatic Society-
New Series-Vol.vi Special Number-C.W.NicholasColombo-
1963
25. Diaries in Ceylon-1908-1911-Leonard Woolf-Dehiwala-1962
26. Epigraphia Zeylanica-Volume-ii- Edited andTranslated by
Don Martino de Zilva Wikramasinhe-(First Published
London 1928) archaeological Survey of Ceylon-New Delhi-
Madras-1994
27. Epigraphia Zeylanica-Volume-iii-Edited andTranslated by
Don Martino de Zilva Wikramasinhe-H.W.Codrington-
(First Published London 1928) archaeological Survey of
Ceylon-New Delhi-Madras-1994
28. Epigraphia Zeylanica-Volume-iv- Edited andTranslated by
H.W.Codrington-S.Paranavithana-(First Published London
1928) archaeological Survey of Ceylon-New Delhi-Madras-
1994
29. The Tomb of Elara at Anuradhapura-Dr.James T.Rutnam-
Jaffna Archaeological Society-Jaffna-1981

உசாத்துணை நூல்கள்-தமிழ்

1. ஈழத்து இந்துசமயவரலாறு-பேராசிரியர் சி.க.சிற்றம்பலம் யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழக வெளியீடு-திருநெல்வேலி-1996
2. இலங்கைத் தமிழ்ச் சாசனங்கள் 1-பேராசிரியர் சி. பத்மநாதன்-இந்து சமய கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம்-கொழும்பு-2006
3. பண்டைய இலங்கையில் தமிழும், தமிழரும்-கலாநிதி பரமு புஷ்ப ரட்ணம்-கொழும்பு தமிழ்ச் சங்கம்-கொழும்பு-2001
4. இலங்கையில் தமிழர்-கா.இந்திரபாலா-சென்னை/கொழும்பு-2006
5. இலங்கைத் தமிழ்ச் சாசனங்கள்-11-பேராசிரியர் சி. பத்மநாதன்-இந்துசமய கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம்-கொழும்பு-2013
6. பேராசிரியர் சி.பத்மநாதன் தலைமையிலான குழுவினர் கடந்த 11.10.2012 முதல் 13.10.2012 வரை மேற்கொண்ட ஆய்வின் அடிப்படையில் எழுதப்பட்ட கட்டுரையின் குறிப்புகள்.
7. கதிர்காமத்தை தரிசித்த சித்தர்களும் முனிவர்களும்- என்.கே.எஸ். திருச்செல்வம்-கொழும்பு-2014
8. யாழ்ப்பாண வைபவமாலை-முதலியார் குல.சபாநாதன்-3ஆம் பதிப்பு- கொழும்பு-1995
9. தென்னிலங்கையின் புராதன இந்துக் கோயில்கள்- என்.கே.எஸ். திருச்செல்வம்-கொழும்பு-2010
10. பூர்வீக சப்த தலங்கள்-சி.கணபதிப்பிள்ளை- (அகத்தியர் இலங்கை எனும் நூலை மேற்கோள் காட்டி எழுதப்பட்ட குறிப்பு)

11. கதிர்காம மான்மியம்-அ.சின்னையா சிவம்-கொழும்பு
12. புதையுண்டுபோன புராதன இந்துக் கோயில்கள்-என்.கே.எஸ். திருச்செல்வம்-கொழும்பு-2017
13. மகாவம்சம் தரும் இலங்கை சரித்திரம்-கலாநிதி க.குணராசா- யாழ்ப்பாணம்-2003
14. பாரம்பரியமிக்க கதிர்காம பாதயாத்திரையும், கந்தசுவாமிக் கடவுளின் புனித பூமியும்- என்.கே.எஸ்.திருச்செல்வம்-கொழும்பு 2013
15. தென்கிழக்கு இலங்கையின் பண்டைய இந்துசமய வரலாறு- என்.கே.எஸ்.திருச்செல்வம்-கொழும்பு-2015
16. புராதன இலங்கையின் தமிழ் சிங்கள உறவுகள்-லயனல் சரத்- கொழும்பு-2000
17. அம்பாந்தோட்டை மாவட்டத்தில் உள்ள முல்கிரிகல, சித்துள்பவ்வ, கொரவக்கல, கதிர்காமம், மகுள் மகாவிகாரை, திஸ்ஸமகராமை, கிரிந்த, உத்தகந்தர, நிமலாவ, ரம்பா விகாரை உட்பட 22 இடங்களில் 2013 முதல் 2019 வரை மேற்கொண்ட களஆய்வின் போது கண்டறியப்பட்ட விடயங்களும், அவை பற்றிய குறிப்புகளும்.

உசாத்துணை நூல்கள்-சீங்களம்

1. Navathama Seelaalipi Gaveshana-Poojya Ellavala
Medhananda Himi-Colombo-2008
2. Powranika Stana Ha Smaraka-Matara District-Inoka
Wickramarathne-Publication of Department of Archaeology-
2015
3. Helankaa Sivhela Vangasaya-Danesh Kodipili
Arachchi,M.A.R.P.Kolkata-Pannipitiya-2009
4. Devunthara Ithihaasaya-Ganthara P.D.S.Weerasooriya
Colombo-2007
5. Tisara Sandesaya-Prof.A.V.Suraweera, Prof.Wimala
Vijayasooriya-Colombo-1991
6. Paravi Santhesaya-R.A.Liyanarachchi-Colombo-2008
7. Tissamaharama Puraa vidyava-Henry Pakar-First Print 1884
Colombo-1998
8. Ruhune Yatagiyava saha Sellipi-Poojya Ellaavala
Medaananda Himi-Colombo-2013
9. Siththulpav Pavatha-Asoka Malimage-Colombo-1998
10. Mulgirigala-J.B.Disanayaka-Colombo-1997
11. Gale Ketu Akuru-1-Poojya Ellavala Medananda Himi-
Colombo-2016
12. Yaala Negenahira Ahimi Vanamang-Gamini Vijith
Samarakon-Colombo-2000

13. Asirimath Sithulpavva-Acharya Senerath Disanayaka-Colombo-2006
14. Ruhunu Ramba Viharaya-Gamini Dodamwala-Colombo-2009
15. Woolf Dutu Ruhuna-Wijesinha Beligalla-Colombo-2000
16. Sithulpav Viharaya-Malinga Amarasinha-Ja Ela-2005
17. Lakdiva Purathana Vaarimarga-R.L.Brohier-L.Jayasena-Mahaveli Kenthraya-Colombo-2001
18. Sinhale Maharaajavanshe 1- Poojya Ellawala Medananda Himi-Colombo-2008
19. Katharagama Mahasen Prathimaava-Danula wickramaarachchi
20. Selalihini Santhesaya-G.S.B.Senanayakaa-Delgoda-2006

தென்னிலங்கை பிராமிக் கல்வெட்டுகளில் இந்து சமயமும், தமிழும்

என்.கே.எஸ்.திருச்செல்வம்



“தென்னிலங்கை பிராமிக் கல்வெட்டுகளில் இந்து சமயமும் தமிழும்” எனும் இந்நூல், இலங்கையின் தென்மாகாணத்தில் உள்ள பிராமிக் கல்வெட்டுகளில் காணப்படும் இந்து சமயம் மற்றும் தமிழர் தொடர்பான விபரங்களைக் கூறுகிறது.

இந்நூலாசிரியர் “தமிழ்மாமணி” திருச்செல்வம் அவர்கள் கிழக்கிலங்கை அம்பாறையில் பிறந்தாலும் சுமார் 35 வருடங்களாக தலைநகர் கொழும்பை நிரந்தர வதிவிடமாகக் கொண்டவர். இவர் இந்தியாவில் தமிழ்நாடு இராமநாதபுரம் மாவட்டம் பரமக்குடி கோட்டையூர் வெள்ளையத் தேவரின் கொள்ளுப் பேரனும், நல்லமுத்து தேவரின் பேரனுமாவார். இவரது பெற்றோரான கல்யாணசுந்தரம் - இராமக்காள் தமிழ்நாட்டையும், இலங்கையில் திருகோணமலையையும் சேர்ந்தவர்கள் என்பதுடன், இவர் சென்னைப் பல்கலைக்கழகத்தில் வரலாற்றுத்துறையில் கலைமாணிப் பட்டம் பெற்றவர் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. ஆடை உற்பத்தித் தொழிற்சாலை ஒன்றில் பொது முகாமையாளராகப் பணியாற்றும் ஆய்வாளர் திருச்செல்வம் வரலாற்றுத் துறையிலும், தமிழ்த் திரைப்படத் துறையிலும் கொண்ட ஈடுபாட்டால் 200க்கும் அதிகமான வானொலி, தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளிலும் பங்கேற்று பலராலும் பாராட்டப் பெற்றவர். இவர் கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கத்தின் ஆயுட்கால உறுப்பினராக இருப்பதுடன் முன்னணியிலுள்ள சமூக, சமய அமைப்புகளிலும் பொறுப்பான பதவிகளை வகித்து வருகின்றார்.

தமிழ்-சைவசமயம்-தமிழ்க்கலைகள் தொடர்பான ஆழமான அறிவுத் தேடலும், அவற்றைத் தெளிவாக விளக்கும் ஆற்றலும் இருப்பதால் திருச்செல்வம் இலங்கையின் பல பாகங்கங்களில் மட்டுமன்றி இந்தியா, மலேசியா மற்றும் சிங்கப்பூர் ஆகிய நாடுகளில் இடம்பெற்ற மாநாடுகள், கலந்துரையாடல்களிலும் கருத்துகளைப் பகிர்ந்து கொள்ள விரும்புடன் அழைக்கப்பட்ட நம் நாட்டுப் பிரதிநிதியும் ஆவார். தமிழ்மாமணி விருது, நுழைபுலம் ஆய்வு விருது, தமிழியல் விருது, இலங்கை இலக்கிய பேரவை விருது, வரலாற்று ஆய்வு கேசரி விருது, வித்தகர் விருது ஆகிய விருதுகளைப் பெற்ற திருச்செல்வம் தொடர்ந்து தேடல் மற்றும் வரலாற்று ஆய்வுகள் மூலமான முடிவுகளைப் பதிவுகளாக்கி, அவற்றால் பயனுறு பணிகள் பல ஆற்றிட அவரைப் பாராட்டி வாழ்த்தி மகிழ்கின்றேன்.

சட்டத்தரணி ஜி. இராஜகுலேந்திரா

தலைவர்

கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கம்

ISBN 978-955-3726-06-3



9 789553 726063

விலை ரூபா 550.00