தமிழ்த் தேசியக் கட்சிகளிடம் ஒற்றுமை இல்லை என்று கூறி நழுவிச் செல்லும் இந்தியா

பக்கம் 04

பக்கங்கள்: 13

THEEMPUNAL

தீம்புனல்

வாராந்தப் பத்திரிகை

தீ : 03 புனல்:.30 18.11.2023 சனிக்கிழமை வள்ளுவர் ஆண்டு 2054

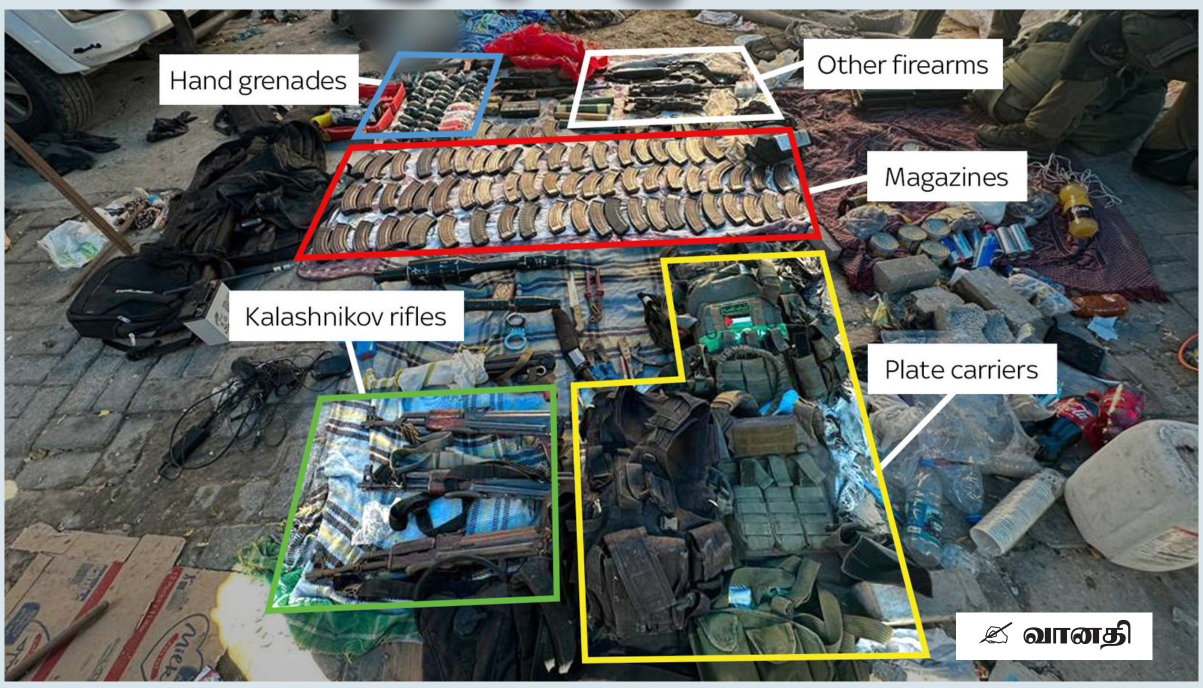
இலக்கு வைக்கப்பட்ட குழந்தைகள் குழந்தைகளின் மயானமான காஸா

பக்கம் 05

உலகக் கிண்ணம் 2023

வெல்லப் போவது யார்?

காஸாவில் தகவல் தொடர்ப்பு முடக்கம்



✍ வானதி

தரைவழித் தாக்குதலின் முதன்மை இலக்காக இருக்கும் காஸாவின் மிகப்பெரிய மருத்துவமனையான அல் ஷிஃபாவில் இஸ்ரேலிய துருப்புக்கள் தங்கள் நடவடிக்கையைத் தொடர்கின்றன.

இஸ்ரேல் பாதுகாப்புப்படை புதன்கிழமை அல் ஷிஃபாவுக்குள் நுழைந்தது, ஏனெனில் ஹமாஸின் தலைமையகம் மருத்துவமனையின் அடியில் சுரங்கப்பாதைகள் மற்றும் செயல்பாட்டு அலுவலகங்களின் சிக்கலான வலையமைப்பிற்குள் அமைந்துள்ளது என்று நம்புகிறது.

பாலஸ்தீனிய இஸ்லாமியக் குழுவும் அல் ஷிஃபாவின் மருத்துவர்களும் இது ஹமாஸால் பயன்படுத்தப்படுவதை மறுக்கின்றனர்.

அல் ஷிஃபா வளாகத்திற்குள் இரண்டு வெவ்வேறு பகுதிகளில் எடுக்கப்பட்ட மூன்று வீடியோக்களை இஸ்ரேல் வெளியிட்டது.

வெள்ளிக்கிழமை வெளியிடப்பட்ட சமீபத்திய வீடியோவில் ஹமாஸ் சுரங்கப்பாதையின் நுழைவாயிலைக் கண்டுபிடித்ததாக இஸ்ரேலிய இராணுவம் கூறுகிறது.

இது மருத்துவமனையின் கிழக்கு விளிம்பில் படமாக்கப்பட்டுள்ளது - வீடியோவின் பின்னணியில் அறுவைச் சிகிச்சை கட்டடத்தின் பக்கம் காணப்பட்டது.

காட்சிகளில் முன்னிலைப்படுத்தப்பட்ட துளை சில மீற்றர் ஆழத்தில், கான்கிரீட், மரம், இடிபாடுகள் மற்றும் மணலால் சூழப்பட்டதாகவும் சுற்றிலும் இருப்பதாகவும் தெரிகிறது.

துளையின் திறப்பைச் சுற்றி முறுக்கப்பட்ட உலோகத்தைக் காணலாம். காட்சிகளின் ஒரு பகுதியில், ஒரு புல்டோசர் பின்னணியில் காணப்படுகிறது. சுரங்கப்பாதையின் கீழ்ப்பகுதி ஒரு மென்மையான மேற்பரப்பைக் கொண்டிருப்பதாகத் தோன்றுகிறது, ஆனால் இது ஒரு வரையறுக்கப்பட்ட காட்சியை மட்டுமே வழங்குகிறது, எனவே இது எந்த நோக்கத்திற்காக உதவுகிறது என்பதை உறுதியாகக் கூறுவது கடினம்.

வியாழன் அன்று அல் ஷிஃபாவுக்குள் மற்றொரு வீடியோவை இஸ்ரேல் இராணுவம் வெளியிட்டது மேலும் அந்த வளாகத்தில் ஒரு வெள்ளை வாகனம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டதாகக் கூறியது, அதில் ஏராளமான ஆயுதங்கள் இருப்பதாகக் கூறுகிறது.

வெடிமருந்துகள், கத்திகள், ஆர்பிஜிகள், குண்டு துளைக்காத உள்ளாடைகள் மற்றும் கைவிலங்குகள் ஆகியவை போர்வைகளில் போடப்பட்ட பொருட்களில் அடங்கும். குண்டு துளைக்காத தட்டுகள் என்பன உள்ளன. படங்கள் மற்றும் காட்சிகள் ஆயுதங்கள் யாருடையது என்பதை நிரூபிக்கவில்லை என்றாலும், இராணுவ ஆய்வாளர் சீன் பெல் கூறுகையில், அவை ஹமாஸ் பயன்படுத்தும் ஆயுதங்களில் ஒன்றாகும் என்றார்.

காஸாவிற்கு உணவு மற்றும் பிற தேவைகளை வழங்குவதை நிறுத்த வேண்டிய கட்டாயம் ஏற்பட்டது. எரிபொருள் பற்றாக்குறையால் முற்று கையிடப்பட்ட பகுதியில் இணையம் மற்றும் தொலைபேசி சேவைகள் சரிந்ததால் பரவலான பட்டினியின் பெருகும் சாத்தியம் உள்ளதாக ஐ.நா எச்சரித்தது.

ஐ.நா மற்றும் தகவல் தொடர்பு அமைப்புகளுக்காக காஸாவுக்குள் தினமும் இரண்டு டேங்கர் டிரக்குகள் எரிபொருளை அனுமதிப்பதாக இஸ்ரேல் அறிவித்தது. காஸாவில் உள்ள நூறாயிரக்கணக்கான மக்களுக்கு உயிர்காக்கும் செயல்பாடுகளை நடத்த வேண்டும் என்று ஐ.நா கூறியதில் பாதித் தொகை, எரிபொருள் அமைப்புகள், மருத்துவமனைகள், பேக்கரிகள் மற்றும் அதன் டிரக்குகள் உதவி வழங்கும்.

போர் தொடங்கியதில் இருந்து இஸ்ரேல் எரிபொருளை உள்ளே நுழைய தடை விதித்துள்ளது, அது இராணுவ நடவடிக்கைகளுக்காக ஹமாஸால் திருப்பி விடப்படும் என்று கூறியது. இது உணவு, தண்ணீர் மற்றும் பிற பொருட்களைத் தடுத்துள்ளது, எகிப்தில் இருந்து ஒரு துளி உதவியைத் தவிர, தேவையானதைவிட மிகக் குறைவு என்று உதவி ஊழியர்கள் கூறுகிறார்கள்.

தகவல் தொடர்பு முடக்கம், இப்போது அதன் இரண்டாவது நாளில், காஸாவின் 2.3 மில்லியன் மக்களை ஒருவரையொருவர் மற்றும் வெளி உலகத்திலிருந்து பெரிதும் துண்டித்துள்ளது.

UNRWA என அழைக்கப்படும் பாலஸ்தீனிய அகதிகளுக்கான ஐ.நா ஏஜென்சி, தகவல் தொடர்பு துண்டிக்கப்பட்டதால் வெள்ளிக்கிழமை தனது உதவித் தொடரணியைக் கொண்டுவர முடியவில்லை, மேலும் அது தொடரும்வரை அதைச் செய்ய முடியாது என்று செய்தித் தொடர்பாளர் ஜூலியட் டூமா கூறினார்.

இஸ்ரேலியப் படைகள் வடக்கில் நடவடிக்கைகளைத் தொடரும் அதேவேளையில் காஸாவின் தெற்கே தங்கள் தாக்குதலை விரிவுபடுத்தலாம் என்று சமிக்ஞை செய்துள்ளன. துருப்புக்கள் பிரதேசத்தின் மிகப்பெரிய மருத்துவமனையான ஷிஃபாவைத் தேடி வருகின்றனர், ஹமாஸ் கட்டளை மையத்தின் தடயங்கள் கட்டடத்தின் கீழ் இருப்பதாக இஸ்ரேல் குற்றம் சாட்டுகிறது - ஹமாஸ் மற்றும் மருத்துவமனை ஊழியர்கள் மறுக்கின்றனர்.

ஐ.நாவின் கூற்றுப்படி, எகிப்தில் இருந்து அனுப்பப்படும் உணவுப் பொருட்களில் 10% மட்டுமே கிடைக்கிறது. நீர் அமைப்பு நிறுத்தப்பட்டதால், பெரும்பாலான மக்கள் அசுத்தமான தண்ணீரைக் குடிக்கிறார்கள், இதனால் நோய் வெடித்தது.

நீரிழப்பு மற்றும் ஊட்டச்சத்து குறைபாடு அதிகரித்து வருகிறது, கிட்டத்தட்ட அனைத்து குடியிருப்பாளர்களுக்கும் உணவு தேவை என்று ஐ.நா.வின் உலக உணவுத் திட்டத்தின் மத்திய கிழக்கு பிராந்திய செய்தித் தொடர்பாளர் அபீர் எடெஃபா கூறினார்.

“மக்கள் பட்டினியின் உடனடி சாத்தியத்தை எதிர்கொள்கின்றனர்,” என்று அவர் கெய்ரோவில் இருந்து வியாழக்கிழமை கூறினார்.

காஸாப் போராளிகள் பணயக்கைதிகளை விடுவிக்கும்வரை எரிபொருள் உள்ளே அனுமதிக்கப்படாது என்று இஸ்ரேலிய அதிகாரிகள் முன்னர் உறுதியளித்தனர். ஹமாஸின் தாக்குதலில் கடத்தப்பட்ட ஆண்கள், பெண்கள் மற்றும் குழந்தைகளை மீட்க இஸ்ரேல் தன்னால் இயன்ற அனைத்தையும் செய்வதாகக் காட்டுவதற்கு அரசாங்கம் கடுமையான பொது அழுத்தத்திற்கு உள்ளாகியுள்ளது.

50க்கும் மேற்பட்ட பணயக் கைதிகளின் குடும்பங்கள் உட்பட ஆயிரக்கணக்கான அணிவகுப்பாளர்கள் வெள்ளிக்கிழமை டெல் அவிவிலிருந்து ஜெருசலேமுக்கு ஐந்து நாள் நடைப்பயணத்தின் நான்காவது காலடியில் “அவர்களை வீட்டிற்கு அழைத்து வாருங்கள்” என்று கோஷமிட்டனர். அவர்கள் பிரதம மந்திரி பெஞ்சமின் நெதன்யாகுவின் அலுவலகத்திற்கு அணிவகுத்துச் சென்றனர். அவர்களது அன்புக்குரியவர்களை மீட்பதற்காக அவரது போர் அமைச்சரவைக்கு அழைப்பு விடுக்கப்பட்டது. பணயக்கைதிகளுக்கு ஈடாக போர் நிறுத்தம் அல்லது கைதிகளை மாற்றுவது பற்றி அமைச்சரவையை அவர்கள் வலியுறுத்தியுள்ளனர்.

ஹமாஸ் இஸ்ரேலிய சிறைகளில் உள்ள சுமார் 6,000 பாலஸ்தீனியர்களுக்கு அனைத்து பணயக் கைதிகளையும் மாற்ற முன்வந்துள்ளது, அதை அமைச்சரவை நிராகரித்துள்ளது.

ஷிஃபா மருத்துவமனை வளாகத்தைச் சுற்றிலும் இஸ்ரேலிய துருப்புக்கள் குவிக்கப்பட்ட நிலையில், உள்ளே இருக்கும் பயங்கரமான நிலைமைகளைப் பற்றி மருத்துவர்கள் பேசினர். ஏறக்குறைய ஒரு வாரத்தில் மின்சாரம் துண்டிக்கப்பட்டுள்ளது, குழந்தைகளுக்கான இன்குபேட்டர்கள் மற்றும் ICU நோயாளிகளுக்கு வென்டிலேட்டர்கள் செயலிழந்துள்ளன. நோயாளிகள், ஊழியர்கள் மற்றும் பொதுமக்கள் குடும்பங்கள் உட்பட, கிட்டத்தட்ட 7,000 பேர் சிறிய உணவுடன் அங்கு சிக்கியுள்ளனர்.

மருத்துவமனை இயக்குநர், முகமது அபு செல்மியா, அல்-ஜசீரா தொலைக்காட்சியிடம், எரிபொருள் தீர்ந்ததால் 52 நோயாளிகள் இறந்துள்ளனர் - இஸ்ரேலிய துருப்புக்கள் புதன் கிழமை தாக்குதலுக்கு முன் 40 நோயாளிகள் இறந்துள்ளனர். மருந்துகள் பற்றாக்குறையால் தொற்று பரவாமல் இருக்க, காயமடைந்த சிலரின் கை, கால்களை ஊழியர்கள் துண்டித்து வருவதாக அவர் கூறினார்.

மேலும் பலர் மரணத்தின் விளிம்பில் இருந்தனர், ஏனெனில் அவர்களின் காயங்கள் “அவற்றிலிருந்து புழுக்கள் வெளியேறுகின்றன” என்று மற்றொரு மருத்துவர் பைசல் சியாம் அல்-ஜசீராவிடம் கூறினார்.

டாக்டர் அஹ்மத் முகலால்டி கூறுகையில், 36 குறைமாதக் குழந்தைகளில் பெரும்பாலானவர்கள் சுத்தமான தண்ணீர் இல்லாததால் கடுமையான வயிற்றுப்போக்கால் பாதிக்கப்படுகின்றனர். இஸ்ரேலிய துருப்புக்கள் அனைத்து உடல்களையும் பிணவறையில் இருந்தும், ஊழியர்கள் பல நாட்களுக்கு முன்பு முற்றத்தில் தோண்டிய வெகுஜன புதைகுழியிலிருந்தும் எடுத்துச் சென்றதாக அவர் கூறினார். (12 ஆம் பக்கம் பார்க்க...)

"அகலாது அணுகாது தீக்காய்வார் போல்க
இகல்வேந்தர்ச் சேர்ந்தொழுகு வார்"
கனகசபை கட்டடத் தொகுதி,
பருத்தித்துறை வீதி, நெல்லியடி.
தொ.பே.: 021 226 07 05
www.theempunal.com
news@theempunal.com
THEEMPUNAL தீம்புனல்

2030க்குள் அனைவருக்கும் ஆங்கிலம்

சிங்களம் மற்றும் தமிழுக்கு அப்பால் மொழி அறிவை விரிவுபடுத்த வேண்டியது அவசியம். 2030 ஆம் ஆண்டளவில் நாடு முழுவதிலும் உள்ள அனைத்து பாடசாலைகள் மற்றும் பல்கலைக் கழகங்களில் "அனைவருக்கும் ஆங்கிலம்" நிகழ்ச்சித் திட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்தப் போவதாக ஜனாதிபதி ரணில் அறிவித்துள்ளார்.

இலங்கையில் உள்ள அனைத்து மாணவர்களுக்கும் உயர்கல்விக்கான அணுகலை உறுதி செய்வதற்காக அரச மற்றும் தனியார்துறைகளில் புதிய பல்கலைக்கழகங்களை நிறுவுவதற்கான திட்டங்களை ஜனாதிபதி விக்கிரமசிங்க கோடிட்டுக் காட்டினார். இந்த முயற்சிக்கு பங்களிக்கும் தனியார் துறையில் உள்ளவர்களுக்கு அரசு ஆதரவளிப்பதாக அவர் உறுதியளித்தார்.

சிங்கள மற்றும் தமிழ் புலம்பெயர்ந்தோரை இலங்கைக்குத் திரும்பி புதிய பல்கலைக்கழகங்களை ஸ்தாபிப்பதில் பங்கேற்குமாறு ஜனாதிபதி அழைப்பு விடுத்தார், நாட்டின் பிள்ளைகளின் கல்விக்கு ஆதரவளிக்கும் ஒரு வழிமுறையாக, தேசத்தின் முன்னேற்றத்திற்கான பகிரப்பட்ட பொறுப்பை வலியுறுத்தினார்.

நம் நாட்டில் உள்ள ஒவ்வொரு பெற்றோரும் தங்கள் குழந்தைகளுக்கு தரமான கல்வியை வழங்க விரும்புகிறார்கள். ஆங்கிலம், ஜப்பான், சீனம், அரபு, கொரியன் போன்ற மொழிகளை உள்ளடக்கிய இந்தக் கல்வி சிங்களம் மற்றும் தமிழுக்கு அப்பால் விரிவடைய வேண்டும்.

2030 ஆம் ஆண்டுக்குள் "அனைவருக்கும் ஆங்கிலம்" திட்டத்தை செயல்படுத்துவதில் கவனம் செலுத்துகிறோம், பள்ளி மற்றும் பல்கலைக்கழக மாணவர்களுக்கு ஆங்கில அறிவை வழங்குவதை வலியுறுத்துகிறோம். இலவசக் கல்வி என்று கூறப்படும் முறை இருந்த போதிலும், நமது உயர்கல்வி முறையில் கவனம் செலுத்த வேண்டியதன் அவசியத்தை உணர்ந்து, பலர் வெளிநாடுகளில் கல்வியைத் தொடர்கின்றனர். உலகெங்கிலும் உள்ள வெற்றிகரமான கல்வி முறைகளை பின்பற்றுவதை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளோம் என்றார்.

ஆட்சியைக் கைப்பற்றுவதற்காக கல்வி முறையில் மாற்றம் செய்ததை இப்பொழுதுதான் ஜனாதிபதி உணரத்தொடங்குகிறார். சிங்களம் மட்டும் என்ற சட்டம்தான் ஒற்றுமையாக வாழ்ந்த தமிழ் மக்களையும் சிங்கள மக்களையும் பிரித்தது. அதன் பின்னர் வந்த அரசுகள் ஒரு படி மேலே போய் பௌத்தத்துக்கு முன்னுரிமை கொடுத்தன.

சிங்கள கல்வியில் பௌத்தத்துக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்பட்டது. வரலாறுகள் மாற்றியமைக்கப்பட்டன. அந்தக் கல்வியைக் கற்றவர்கள் இன்று அரசியல்வாதிகளாகவும் அதிகாரிகளாகவும் இருக்கிறார்கள்.

தமிழர்களின் பகுதியில் அத்து மீறல் செய்வதற்கு புத்தரையும் பிக்குகளையும் முன்னுக்குத் தள்ளுகிறார்கள்.

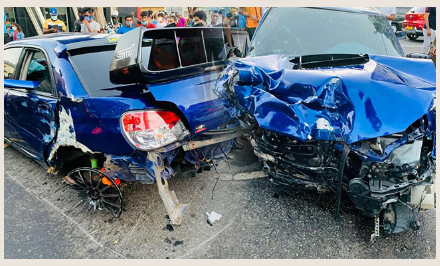
முக்கியமான ஒரு கூட்டத்தில் வரலாற்றை எனக்கு படிப்பிக்க வேண்டாம் என அதிகாரிகளிடம் ஜனாதிபதி தெரிவித்தார்.

ஆங்கிலம் பொது மொழியாக இருந்த காலத்தில் தமிழர்கள் அரச பதவிகளில் உயர் பதவி வகித்தனர். ஒரு சிலரால் இதனைச் சகிக்க முடியவில்லை. விகிதாசாரக் கல்விமுறை அறிமுகப்படுத்தப்பட்டு தமிழ் மாணவர்கள் பழிவாங்கப்பட்டனர்.

நவீன காலத்தில் ஆங்கிலக் கல்வியின் இன்றியமையாமை மிக மிக ஆழமாக உணரப்படுகின்றது. இன்று சர்வதேச மொழியாக மதிக்கப்படும் ஆங்கில மொழியின் செல்வாக்கு கல்வி நிர்வாக சேவைகளில் பாரியளவு செல்வாக்கு செலுத்துகின்றது. விரும்பியோ விரும்பாமலோ ஆங்கில மொழியில் தேர்ச்சி பெற வேண்டிய நிலைமை இன்று காணப்படுகின்றது. எல்லா நாடுகளிலும் ஆங்கிலம் ஏதோ ஒருவகையில் கற்பிக்கப்பட்டும் கையாளப்பட்டும் வருகின்றது. சில நாடுகளில் ஆங்கிலம் தாய்மொழியாகவும் வேறு சில நாடுகளில் இரண்டாம் மற்றும் மூன்றாம் மொழியாகவும் பேசப்பட்டும் வருகின்றது. ஆங்கிலமொழியானது இன்றைய உலகில் உலகத்தின் பொது மொழியாக கொள்ளப்படுகின்றது. இத்தகைய ஆங்கில மொழியை நாம் கற்க வேண்டியதன் அவசியத்தை ஆராய்ந்து பார்ப்பது சாலச் சிறந்தது.

நவீன கண்டுபிடிப்புகள் போன்ற புத்தகங்கள் ஆங்கில மொழியில் இருப்பதால் அதைப் பற்றிய விடயங்களை அறிந்து கொள்ளவும் ஆங்கில மொழி அவசியமாகின்றது. கண்டுபிடிப்புகள் பற்றிய தகவல்கள் விஞ்ஞான, தொழில்நுட்ப ரீதியான விடயங்கள் எல்லாம் ஆங்கில மொழியின் ஊடாக இன்று வந்து கொண்டிருக்கின்றன. அது பற்றிய விடயங்களை உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள ஆங்கில மொழி மிக அவசியமான ஒன்றாகும். தமிழின் சிறப்புகளை ஆங்கிலத்தில் சொல்வதற்கு ஆங்கில அறிவு மிகவும் முக்கியமானது. ■

சாலை விபத்துகளின் சமூக பொருளாதார பாதிப்பு



இலங்கை முழுவதிலும் இருந்து சாலைப் போக்குவரத்து பாதிக்கப்பட்டவர்களின் விபரம், ஒவ்வொரு ஆண்டும் சாலை போக்குவரத்து இறப் புகளில் பாதிக்கும் மேற்பட்டவர்கள் வெளிப்படும் சாலையைப் பயன்படுத்துபவர்கள் என்று காட்டுகிறது. பாதசாரிகள், சைக்கிள் ஓட்டுபவர்கள் மற்றும் மோட்டார் சைக்கிள் ஓட்டுபவர்கள்.

அடிக்கடி ஏற்படும் சாலை விபத்துகளின் கட்டுப்பாடற்ற தன்மையால் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கும் மாநிலத்திற்கும் ஏற்படும் நிதி இழப்புகள் தற்போது தேசிய பிரச்சினையாக உள்ளது.

கடந்த பல தசாப்தங்களாக வீதி பாதுகாப்பு என்பது இலங்கைக்கு மிகவும் முக்கியமான பிரச்சினையாக உள்ளது. பொலிஸ் ஊடகப் பிரிவின்படி, 2022 ஆம் ஆண்டில் 19,000 வீதி விபத்துக்கள் பதிவாகியுள்ளன, அதில் 2371 பேர் உயிரிழந்துள்ளனர். அறிக்கையின்படி, பெரும்பாலும், மோட்டார் சைக்கிள் ஓட்டுபவர்கள், பாதசாரிகள் மற்றும் சைக்கிள் ஓட்டுபவர்கள் பலியாகினர். குறிப்பாக, மோட்டார் சைக்கிள்கள், தனியார் பஸ்கள் மற்றும் முச்சக்கர வண்டிகள் வீதி விபத்துக்களில் குறிப்பிடத்தக்க விகிதத்தில் ஈடுபட்டுள்ளன.

சாலை விபத்துகளின் இழப்புகள் பாதிக்கப்பட்டவர் வயது வந்தவராக இருந்தால் குடும்பத்திற்கு வருமான இழப்பிலிருந்து அல்லது ஒரு குழந்தைக்கு மரணம் அல்லது காயம் ஏற்பட்டால் மனித மூலதன இழப்பு ஏற்படுகிறது.

அது எதுவாக இருந்தாலும், நாட்டின் சுகாதாரப் பாதுகாப்பு அமைப்பின் மீதான சுமை மிகவும் அதிகமாக உள்ளது மற்றும் மாநில கஜானாக்கள் மற்றும் தனிநபர்கள் இருவருக்கும் பெரும் மருத்துவச் செலவுகளை ஏற்படுத்துகிறது, இல்லையெனில் தவிர்க்கப்பட்டிருக்கும். மேலும், நாடு முழுவதும் அதிக எண்ணிக்கையிலான விபத்துக்கள் காரணமாக, மருத்துவமனைகள் வளங்களை ஒதுக்க போராடுகின்றன, மற்ற நோயாளிகளை பாதிக்கின்றன.

சாலை விபத்துகளால் ஏற்படும் காயங்கள் விரும்பத்தகாத அவசர சிகிச்சைகள், அறுவைச் சிகிச்சைகள் மற்றும் நீண்ட கால மருத்துவமனையில் அனுமதிக்கப்படுவதால், பொது நிதிக்கு கணிசமான எதிர்மறையான விளைவுகளை ஏற்படுத்துகிறது. அதேபோல், விபத்துகளால் ஏற்படும் சொத்து சேதம் வாகன உரிமையாளர்களுக்கு மட்டுமல்ல, பொது சொத்துக்களுக்கும் பாதிப்பை ஏற்படுத்துகிறது. கூடுதலாக, விபத்து தொடர்பான சட்ட நடவடிக்கைகளான சட்ட அமுலாக்க ஆதாரங்களுக்கான செலவுகள், நீதிமன்ற விசாரணைகள், தனிப்பட்ட கோரிக்கைகள் மற்றும் பலவற்றால் அரசாங்கத்திற்கு கணிசமான அளவு நிதி செலவாகும்.

போக்குவரத்து, மரணம் தொடர்பான வழக்குச் செலவு, சட்ட நடவடிக்கைகளுக்காக மட்டும் வரி செலுத்துவோருக்கு ஒரு மில்லியன் ரூபாய் வரை செலவாகும் என்று காவல்துறை வட்டாரங்கள் தெரிவிக்கின்றன. எனவே, கடந்த 10 ஆண்டுகளில் இழந்த 30,000 உயிர்களைக் கணக்கிட்டால், சட்டச் செலவுகளாகவும் காவல்துறை விசாரணைகளுக்காகவும் பல பில்லியன் ரூபாய்கள் அரசுக்குச் செலவாகும்.

விபத்துகள், எதிர்பாராத நிகழ்வுகள் மற்றும் பெரும்பாலும் எதிர்பாராத நிகழ்வுகள் என்பது உண்மைதான். ஆயினும்கூட, அவர்கள் சமூக மற்றும் பொருளாதார ரீதியாக விரும்பத்தகாதவர்கள். சாலை விபத்துகள் மனித உயிர்களை மட்டும் பலிவாங்காமல் பொருளாதாரத்தையும் பாதிக்கிறது என்று ஆய்வுகள் தெரிவிக்கின்றன.

அதிக வேகம், குடிபோதையில் வாகனம் ஓட்டுதல், கவனச்சிதறல்கள், சாலை விதிகளை மீறுதல், ஹெல்மெட் மற்றும் சீட் பெல்ட் போன்ற சரியான பாதுகாப்பு உபகரணங்களைப் பயன்படுத்துவதைத் தவிர்ப்பது போன்ற பல காரணங்கள் சாலைகளில் அடிக்கடி உயிரிழப்புகளை ஏற்படுத்துகின்றன. போக்குவரத்து விதிமீறல்களுக்கு சமீபத்தில் கடுமையான அபராதம் விதிக்கப்பட்டாலும் எண்ணிக்கை தொடர்ந்தும் அதிகரித்து வருகிறது.

விதிமீறல் செய்பவர்களும் வாகன ஓட்டிகளும் அபராதத்தை புறக்கணிக்கிறார்கள் என்பதே இதன் பொருள். இத்தவறான நடத்தை கொண்ட ஓட்டுநர்கள் காவல்துறை அதிகாரிகள் இருக்கும்போது மட்டுமே சாலை விதிகளுக்குக் கீழ்ப்படிவது பொதுவான நடைமுறை. விபத்துகள் மேலும் அதிகரிப்பதைத் தடுக்க தொடர்ச்சியான மற்றும் இடைவிடாத பிரச்சாரங்கள் மூலம் அபராதம், சிறைத்தண்டனை அல்லது ஓட்டுநர் உரிமங்களை இழப்பது போன்ற போக்குவரத்து விதிகளை மீறுவதால் ஏற்படும் விளைவுகள் குறித்து அனைத்து பங்குதாரர்களும் அறிந்திருக்க வேண்டும்.

ஓட்டுநர்கள், ரைடர்கள் அல்லது பாதசாரிகளால் ஏற்படும் தவறுகளால் சாலை விபத்துகளின் தாக்கங்கள் விரிவான சமூக மற்றும் பொருளாதார இழப்புகளுக்கு வழிவகுக்கும். சாலை விபத்துகளைத் தடுப்பதற்கும் அவற்றின் விளைவுகளைக் குறைப்பதற்கும் சட்ட அமுலாக்கம் மற்றும் ஒழுங்குமுறைகள் மட்டுமின்றி, பாதுகாப்பான மற்றும் பொறுப்பான ஓட்டுநர் நடத்தைகளை மேம்படுத்துவதை நோக்கமாகக் கொண்ட கல்வி மற்றும் விழிப்புணர்வு முயற்சிகளையும் உள்ளடக்கிய ஒரு ஒருங்கிணைந்த முயற்சி தேவைப்படுகிறது.

சாலை விபத்துகளின் பன்முகத் தாக்கங்களை அங்கீகரிப்பது மற்றும் நிவர்த்தி செய்வது பாதுகாப்பான சாலைகள் மற்றும் மிகவும் நெகிழ்வான சமூகங்களை வளர்ப்பதற்கு அவசியம். ■

தமிழ்த் தேசியக் கட்சிகளிடம் ஒற்றுமை இல்லை என்று கூறி நழுவிச் செல்லும் இந்தியா

பதின்மூன்றாவது திருத்தச் சட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்த தமிழ்த்தேசியக் கட்சிகளின் ஆதாரவு தேவையில்லை. ஏனெனில் 1988 இல் அறுதிப் பெரும்பான்மையுடன் நாடாளுமன்றத்தில் நிறைவேற்றப்பட்டு இலங்கை ஒற்றையாட்சி அரசியல் யாப்பில் பிரதான திருத்தமாக உள்ள இந்த அரசியலமைப்புச் சட்டத்தை முழுமையாக நடைமுறைப்படுத்த ஒரு வர்த்தமானி அறிவித்தல் போதுமானது. ஆனால், 2009 மே மாதத்திற்குப் பின்னரான சூழலில் பதின்மூன்றை நடைமுறைப்படுத்த வேண்டுமென்ற விருப்பம் சிங்கள ஆட்சியாளர்கள் எவருக்கும் இல்லை என்பதே உண்மை.

சர்வதேசத்தின் வார்த்தையில் அடிக்கடி உச்சரிக்கப்படும் "நல்லிணக்கம்" என்பதை வெளிப்படுத்த பதின்மூன்று 2009 இற்குப் பின்னர் சிங்கள ஆட்சியாளர்களுக்குக் கிடைத்த ஒரு வரப்பிரசாதம். ஆனால். அவர்கள் பதின்மூன்றைக்கூட எந்தக் கண்ணோட்டத்தில் பார்க்கின்றனர்?

இப்பின்னணி இந்தியாவுக்கு நன்கு தெரியும். அமெரிக்காவுக்கும் இது புரியும். ஆனால், தமிழ்த் தேசியக் கட்சிகள் ஒத்துழைக்கவில்லை அல்லது ஒற்றுமையில்லை என்று கூறுகின்ற இந்தியா, சிங்கள ஆட்சியாளர்களின் விரும்பத்திற்கு அமைவாகவும் தமது புவிசார் அரசியல் பொருளாதார நோக்கிலும் செயற்பட்டு வருகின்றது.

இருந்தாலும் பதின்மூன்றை நடைமுறைப்படுத்தலாம் என்று விளக்கமளித்து தமக்கு விசுவாசமான ஒரு சில தமிழர்களைப் பயன்படுத்தி அவர்கள் ஊடாக இந்தியத் தூதரகம் படாதபாடு படுகின்றது. துணைத் தூதரகம் இதற்கான ஏற்பாட்டைச் செய்கிறது.

வடக்குக் கிழக்கில் பலமான சிவில் சமூக அமைப்புகள் இல்லை. சில சிவில் சமூக அமைப்புகள் ஏதோ சில அரசியல் கட்சிகளின் பின்னால் செல்கின்றன. இந்தப் பலவீனங்களை அறிந்து புதிய முயற்சி எடுப்பதாகக் கூறிக் கொண்டு வேறொரு திசைக்கு தமிழர் அரசியல் விடுதலை விவகாரம் இழுத்துச் செல்லப்படுகின்றது போல் தெரிகிறது.

வடக்குக் கிழக்கில் இந்திய அரசியல் - பொருளாதார நலன்கள் என்ற அடிப்படையில் மாத்திரம் இயங்குவதற்கான கருத்திட்டங்கள் துல்லியமாக வகுக்கப்படுகின்றன. இதற்கான துரும்புச் சீட்டுதான் தமிழ்த்தேசியக் கட்சிகளிடம் ஒற்றுமை இல்லை என்ற கதை.

கொழும்பை மையமாகக் கொண்ட சிங்களப் பகுதிகளில் சீனத் திட்டங்கள் ஏற்கெனவே வியாபித்துள்ள நிலையில், தற்போது வடக்குக் கிழக்கிலும் சீனா தனது திட்டங்களை விஸ்தரித்து வருகின்றது.

இதன் காரணமாகவே தமிழர் தாயகத்தில் தமிழ்த்தேசியக் கட்சிகளைக் கடந்து வேறு கோணத்தில் அரசியல் பொருளாதார வியூகங்களை இந்தியா வகுக்க ஆரம்பித்துள்ளது எனலாம். இதற்கேற்ப தமிழ்த்தேசியக் கட்சிகளின் ஒற்றுமையின்மைதான் காரணம் என்பதை ஈழத்தமிழர்கள் பலமாக நம்ப வேண்டும் என்ற வியூகத்திலும் இந்தியத் தூதரகம் காய் நகர்த்துகின்றது.

இதற்காக இரு வகையான அணுகுமுறைகள் மிகச் சமீபகாலமாகக் கையாளப்பட்டு வருகின்றன.

ஒன்று, தமிழ்த்தேசியக் கட்சிகள் மீது முழுமையாகக் குற்றம் சுமத்திவிட்டு இந்திய நலன்களுக்கு ஏற்ற முறையில் தமிழர்களின் அரசியல் விடுதலைக் கோரிக்கையை மாற்றியமைப்பது.

இரண்டாவது, சிங்கள மக்கள் கோபப்படாத முறையிலும் சிங்கள மக்கள் இந்தியா மீது வெறுப்படையாமலும் நோகாத அரசியல் ஒன்றைச் செய்யும் முயற்சிகள்.

2009 இன் பின்னரான சூழலில் பதின்மூன்றை நடைமுறைப்படுத்த தமிழ்த்தேசியக் கட்சிகள் ஒத்துழைப்பு வழங்கவில்லை என்று இந்திய - இலங்கை அரசுகள் கூட்டாகக் குற்றம் சுமத்தி வருகின்றமைகூட ஈழத்தமிழர்களின் அரசியல் விடுதலைக் கோரிக்கையை மலினப்படுத்தும் உத்திகள் என்பதும் பகிரங்கம்.

தமிழ்த்தேசியக் கட்சிகளிடம் ஒருமித்த குரலில் நிரந்தர "அரசியல் தீர்வுக்கான திட்டங்கள்" "பொறிமுறைகள்" இல்லை என்பது உண்மைதான். ஆனால்,பதின்மூன்றை நடைமுறைப்படுத்தத் தமிழ்த்தேசியக் கட்சிகள்தான் தடையாக இருக்கின்றன என்ற பிரச்சாரம் திசை திருப்பும் அரசியல் உத்தி.

அதேநேரம் மாகாண சபைகளுக்கான பதின்மூன்றாவது திருத்தச் சட்டம் இந்தியாவினால் திணிக்கப்பட்டது என்றும் சர்வஜன வாக்கெடுப்பின்றி அதனை முழுமையாக நடைமுறைப்படுத்த வேண்டாம் என்றும் கோரி எல்லே குணவன்ச தேரர் மற்றும் பெங்கமுவே நாலக தேரர் ஆகியோர் ஜனாதிபதி ரணில், பிரதமர் தினேஸ் குணவர்த்தன மற்றும் அனைத்து நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களுக்கும் கடந்த யூன் மாதம் கடிதம் ஒன்றை அனுப்பியிருந்தனர்.

கடிதத்தில் மகாநாயக்க தேரர்களின் ஒப்புதல் வாக்குமூலமும் இருந்தது. அது மாத்திரமல்ல பதின்மூன்றை நடைமுறைப்படுத்த வேண்டிய அவசியம் இல்லை என்று சர்வதேச பயங்கரவாத எதிர்ப்பு பற்றிய பேராசிரியர் ரொகான் குணரட்ன கடந்த ஆண்டு இலங்கை இராணுவத்தின் ஜேனல் ஒன்றுக்கு வழங்கிய நேர்காணலில் கூறியிருந்தார்.

பதின்மூன்றை நடைமுறைப்படுத்தாமல் இழுத்தடிப்பதே ஜனாதிபதி ரணிலின் நோக்கம் என்ற தொனியில் மூத்த இராஜதந்திரி தயான் ஜயதிலக கடந்த வருடம் டிசம்பர் மாதம் த ஐலண்ட் பத்திரிகையில் எழுதிய கட்டுரையில் சுட்டிக்காட்டியிருந்தார்.

ஆனால், இதுபற்றியெல்லாம் இந்திய தூதரகம் பேசுவதில்லை. மாறாக சிங்கள ஆட்சியாளர்கள் நேர்மையானவர்கள் என்ற தொனியிலும் தமிழ்த் தேசியக் கட்சிகள் ஒற்றுமையாக இருந்தால் பதின்மூன்றை நடைமுறைப்படுத்த முடியும் என்ற நச்சுக் கருத்தையுமே இந்தியத் தூதரகம் திட்டமிட்டு விதைக்கிறது.

மாகாண சபைகளிடம் முழுமையான அதிகாரங்கள் ஒப்படைக்கப்படவில்லை என்பதை கடந்த ஆகஸ்ட் மாதம் ஒன்பதாம் திகதி நாடாளுமன்றத்தில் ஜனாதிபதி ரணில் தனது விசேட உரையில் ஒப்புக் கொண்டிருக்கிறார். பதின்மூன்று பற்றிய சில விதப்புரைகளை ரணில் முன்மொழிந்துள்ளதன் மூலம் இந்த விடயங்களை அறிந்துகொள்ள முடியும். ரணில் பரிந்துரைத்த மூன்று உத்தேசத் திட்டங்களும் வருமாறு.

1) மாகாண பட்டியலில் உள்ள விடயங்கள் தொடர்பான தேசிய கொள்கைகளை வகுப்பதில் மாகாண சபைகளின் பங்களிப்பைப் பெறுதல்.

2) மாகாண பட்டியலில் உள்ள விடயங்கள் தொடர்பான தேசியக் கொள்கைகளை உருவாக்குவதன் மூலம் மத்திய அரசாங்கத்திற்கு பரவலாக்கப்பட்ட அதிகாரங்களை கையேற்பது அல்லது மாகாண சபையால் செயல்படுத்தப்படும் நிறைவேற்று மற்றும் நிர்வாக அதிகாரங்களில் எவ்வித பாதிப்பும் ஏற்படாமல் இருப்பதை உறுதி செய்வது.

3) மேற்படி பரவலாக்கப்பட்ட விடயத்தை நடைமுறைப்படுத்துவதற்கான நிறைவேற்று மற்றும் நிர்வாக அதிகாரங்கள் மாகாண சபைகளிடமே இருக்கும்.

ஆகவே, மாகாண சபைகளுக்கு முழுமையான அதிகாரங்கள் இல்லை என்பதையே ரணில் முன்வைத்த இத்திட்டங்கள் காண்பிக்கின்றன அத்துடன் தனது உரையில் மாகாண சபை பற்றிய மற்றொரு கருத்தையும் ரணில் பின்வருமாறும் கூறுகிறார்.

"மாகாண சபைக்கும் மத்திய அரசாங்கத்திற்கும் இடையிலான விடயதானங்கள் பொருந்தாமல் இருக்கிறது என்று கூறும் நபர்களும் இலங்கைத் தீவில் இருக்கின்றார்கள்" என்று ரணில் தனது உரையில் சுட்டிக்காட்டியிருக்கிறார்.

அதேநேரம் பொலிஸ் அதிகாரங்களைக் கையளிக்க முடியாது அது உணர்வுடன் கூடிய விவகாரம் என்றும் ரணில் தனது உரையில் விபரிக்கிறார். ஆகவே, பொலிஸ் அதிகாரங்கள் இல்லை

என்பதும் காணி அதிகாரம் பற்றிய பேச்சுக்கே இடமில்லை என்பதும் இங்கே தெரிகிறது.

காணிக்கொள்கை தொடர்பாக தேசிய காணி ஆணைக்குழு ஒன்றை உருவாக்கவேண்டும். ஆனால் இதுவரையும் மாகாண சபைகளை உள்ளடக்கிய தேசிய காணி அதிகார சபை உருவாக்கப்பட வில்லை.

இந்த நிலையில் பதின்மூன்றாவது திருத்தம் பற்றியும் அதனை நடைமுறைப்படுத்த தமிழ்த் தேசியக் கட்சிகளிடம் ஒற்றுமையில்லை என்ற கதைகளும் எப்படிப் பொருத்தமாகும்? அதேநேரம் பதின்மூன்றை நடைமுறைப்படுத்த ரணில் கூறிய விதப்புரைகள் மூன்று மாதங்கள் சென்றுவிட்ட நிலையிலும் செயலில் வரவில்லை என்பது பற்றி எதிர்க்கட்சிகள்கூட கேள்வி கேட்கவில்லை.

ஏனெனில் 2009 இற்குப் பின்னர் பதின்மூன்றும் தேவையில்லை என்ற உணர்வு சஜித் பிரேமதாச மற்றும் ஜே.வி.பி உள்ளிட்ட சிறிய சிங்கள கட்சிகளிடம் உண்டு. இதனையே ரணில் தனது நாடாளுமன்ற உரையின் மூலம் நாசூக்காக வெளிப்படுத்தியிருந்தார்

ஆகவே, 2009 மே மாதத்திற்குப் பின்னரான சூழலில் "தமிழ் இன அழிப்பு" பற்றிய சர்வதேச விசாரணையை ஒற்றை வார்த்தையில் தமிழ்த் தேசியக் கட்சிகள் கூட்டாகக் கோரியிருந்தால் இன்று இந்த அவல நிலை ஏற்பட்டிருக்காது.

அத்தோடு பதின்மூன்று என்ற அரை குறைத் தீர்வை விடவும் முழுமையான தீர்வுக்குரிய பொறிமுறை தயாரிக்கப்பட்டிருந்தால் இந்த அவமானம் ஏற்பட்டிருக்காது.

அமைச்சர்களுக்கான முழு அந்தஸ்துடன் புதுடில்லியில் இந்தியாவுக்கான இலங்கைத் தூதுவராகக் கடமைபுரியும் முன்னாள் அமைச்சர்

(12 ஆம் பக்கம் பார்க்க...)

“எங்களுக்கு எதிர்காலத்தை நினைத்து பயமாக இருக்கிறது. அது எங்களுக்கு ஏதேனும் நல்லதைக் கொண்டுவரும் என்ற நம்பிக்கை இல்லை. நாங்கள் சந்தித்த நிகழ்வுகளை மறக்க முடியவில்லை. அது எங்களை எப்போதும் பாதுகாப்பற்ற உணர்வோடு இருக்கச் செய்கிறது.” கடந்த 2019ஆம் ஆண்டு தொடங்கி இதுவரை

இலக்கு வைக்கப்பட்ட குழந்தைகள் குழந்தைகளின் மயானமான காஸா

உலகில் நடந்த அத்தனை மோதல்களிலும் உயிரிழந்த குழந்தைகளின் எண்ணிக்கையைவிட, கடந்த ஒக்ரோபரில் தொடங்கி இதுவரை காஸாவில் இறந்த குழந்தைகளின் எண்ணிக்கை அதிகம். அதனால்தான் காஸாவை ‘குழந்தைகளின் மயானம்’ என்று வேதனையுடன் அழைத்துள்ளார் ஐ.நா. பொதுச் செயலாளர் ஆண்டோனியோ குத்ரேஸ்.

கடந்த ஒக்ரோபர் 7 ஆம் திகதி இஸ்ரேல் மீது ஹமாஸ் தாக்குதல் நடத்தியதிலிருந்து, அந்தப் பிராந்தியத்தில் மனிதப் பேரழிவுகளின் வீச்சு விவரிக்க முடியாத அளவில் இருக்கின்றது. காஸாவில் குழந்தைகளும் இளைஞர்களும் கொத்துக் கொத்தாக மடிகின்றனர். கிழக்கு ஜெருசலேமிலும் மேற்குக் கரையிலும் இளைஞர்கள் மத்தியில் மன அழுத்தம் அதிகரித்துள்ளது. அங்கே பள்ளிகள், கல்லூரிகள் மூடப்பட்டுள்ளன. இரு பகுதிகளுக்கும் இடையே மக்கள் பயணிப்பதுகூட பாதுகாப்புக் காரணங்களுக்காக கட்டுப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இஸ்ரேல்-ஹமாஸ் போரால் இஸ்ரேலிய குழந்தைகளும் பாலஸ்தீன குழந்தைகளும் தங்கள் வாழ்நாள் முழுவதும் மறக்க இயலாத அதிர்ச்சியில் தள்ளப்படுவர் என்று யுனிசெப் UNICEF அமைப்பு எச்சரிக்கின்றது.

2019 முதல் 2022 வரை காஸா, கிழக்கு ஜெருசலேம், மேற்குக் கரையில் குழந்தைகளின் நலன் சார்ந்து ஓர் ஆய்வு மேற்கொள்ளப்பட்டது. அது பற்றி இங்கே குறிப்பிடுவது பொருத்தமாக இருக்கும். நோர்வே நாட்டின் அகதிகள் கவுன்சில் பங்களிப்புடன் 800 குழந்தைகள் மற்றும் அவர்களின் ஆசிரியர்களிடம் ஆய்வு மேற்கொள்ளப்பட்டது. அப்போது அவர்கள் தெரிவித்த கருத்துகள் எல்லாமே கூர்ந்து கவனிக்க வேண்டியவையாக இருக்கின்றன.

‘எப்போதுமே பாதுகாப்பற்ற உணர்வு’ - காஸாவில் ஆய்வுக்கு உட்படுத்தப்பட்ட குழந்தைகள் பலரும் எப்போதுமே பாதுகாப்பற்ற உணர்வுடன் இருந்தனர். எங்கள் ஆய்வில் பங்கேற்ற 800 குழந்தைகளும் இஸ்ரேலின் 3 பெரிய தாக்குதல்களைச் சந்தித்தவர்கள். அவர்களுக்கு உணவு பற்றி அச்சமும் மின்சாரம், குடிநீர் கிடைக்காமல் போய்விடுமோ என்ற அச்சமும் எப்போதுமே உண்டு. பெரும்பாலான வீடுகளில் வறுமை தாண்டவமாடும், வீடுகள் இல்லாமல் பராமரிப்பாளர்களிடம் வாழும் குழந்தைகளின் நிலை இன்னமும் மோசம். அவர்கள் வன்முறைகளுக்கு ஆளாகின்றனர்.

2019 இல் காஸாவில் மேற்கொண்ட ஆய்வின் போது அங்கிருந்த குழந்தைகள் எதிர்காலத்தில் எல்லாம் மாறும் என்ற நம்பிக்கை கொண்டிருந்தனர். ஆனால், 2021 இல் இஸ்ரேல் நடத்திய தாக்குதலால் அதன் பின்னர் எங்கள் ஆய்வில் பங்கேற்ற குழந்தைகளில் 20 சதவீதம் பேர் மட்டுமே எதிர் காலம் பிரகாசமாகும் என்று நம்பினர். நாங்கள் நடத்திய குழு நடவடிக்கையில் ஒரு மாணவர்கள் குழு, “எங்களுக்கு எதிர்காலத்தை நினைத்து பய மாக இருக்கிறது. அது எங்களுக்கு ஏதேனும் நம் பிக்கையைக் கொண்டுவரும் என்ற நம்பிக்கை இல்லை. நாங்கள் சந்தித்த நிகழ்வுகளை மறக்க முடியவில்லை. அது எங்களை எப்போதும் பாதுகாப்பற்ற உணர்வோடு இருக்கச் செய்கிறது” என்று எழுதியிருந்தனர். இந்த எண்ணங்கள்தான் அவர்கள் எதிர்காலத்தைப் பற்றி யோசிக்க, கனவு காண ஆசைப்படவிடாமல் செய்கிறது. உலகம் முழுவதும் கெரோனா பெருந்தொற்று உயிரிழப்புகளை, பொருள் நஷ்டங்களையும் ஏற்படுத் தியது. ஆனால், இஸ்ரேல் இராணுவத்தின் கட்டுப்பாட் டின் கீழ் உள்ள ஹெப்ரான் 2 மற்றும் கிழக்கு ஜெருசலேமில் உள்ள குழந்தைகளுக்கு மகிழ்ச்சியைத் தந்தது. ஏனெனில் அப்பகுதி குழந்தைகள் தினமும் இஸ்ரேல் இராணுவத்தின் பல சோதனைச் சாவடிகளையும் தாண்டி பல்வேறு தொந்தரவுகளைக் கடந்தே பள்ளி செல்ல வேண்டும். ஆனால், கொரோனா காலத்தில் கெடுபிடிகள் தளர்வால் அவர்களால் பள்ளிக்கு தாமதமின்றி செல்ல முடிந்தது. இது குறித்து குழந்தைகள் “தெருக்கள் அமைதியாக இருந்தன. நாங்கள் செல்லும் வழியில் இராணுவ வீரர்கள் எங்களை நிறுத்தவும் இல்லை துன்புறுத்தவும் இல்லை” என்று குறிப்பிட்டிருந்தனர்.

கடந்த ஒக்ரோபர் 7 இற்கு முன்பாகவே காஸா குழந்தைகளிடம் அத்தனை வேதனை இருந்தால் இனி அவர்கள் என்ன சொல்வார்களோ! அதனால்தான் இப்போது நடைபெறும் போரை நிறுத்த பல தரப்பிலிருந்தும் அழுத்தங்கள் கொடுக்கப்படுகின்றன. போர் நிறுத்தப்பட்டால் அங்கே மனிதாபிமான தொண்டு நிறுவனங்களும் கொடையாளர்களும் குவிந்து விடுவார்கள். அங்கே மீட்பு, புனரமைப்புப் பணிகள் மேற்கொள்ளப்படும். மக்கள், குழந்தைகளின் உடல் ரீதியான இழப்புகளையும் சிதைந்து போன உள்ளங்களையும் சரி செய்யலாம். ஆனால், இந்தப் பிரச்சினைக்கு நீடித்த நிரந்தர தீர்வு காணப்படாவிட்டால் இரத்தம் சிந்திக் கொண்டேதான் இருக்கும். துயரக் கதைகள் நீண்டு கொண்டேதான் இருக்கும்.

“எங்களுக்கு எதிர்காலத்தை நினைத்து பயமாக இருக்கிறது. அது எங்களுக்கு ஏதேனும் நல்லதைக் கொண்டுவரும் என்ற நம்பிக்கை இல்லை. நாங்கள் சந்தித்த நிகழ்வுகளை மறக்க முடியவில்லை. அது எங்களை எப்போதும் பாதுகாப்பற்ற உணர்வோடு இருக்கச் செய்கிறது” என்ற இந்த வலிமிகு வார்த்தைகள் காஸா குழந்தைகள் மட்டுமல்ல, போரினால் பாதிக்கப்பட்ட எந்த ஒரு குழந்தையின் மனநிலை இதுவாகத்தான் இருக்கும். எங்கோ காஸாவில் உக்ரைனில் ஏதோ ஒரு குழந்தையின் வேதனை இதுவென்று நினைத்துக் கடந்துவிட இயலாது. போரினால், வெறுப்பினால் வரும் எந்த ஆபத்தும் யாருக்கும் வெகு தூரத்தில் இல்லை.

அதனால்தான், யூத இன அழிப்பு தொடர்பான ஆராய்ச்சியாளர் ஒருவர், இஸ்ரேல்-ஹமாஸ் போரின் தாக்கத்தை ஒரு ரஷ்ய யூத கவிஞரின் பாடல் மூலம் விளக்குகிறார். ஹயீம் நாமென் பிலாலிக் என்ற அந்தக் கவிஞர், “பழி வாங்குவோம் என்று சொல்பவர் மனிதரா! ஒரு சிறு குழந்தையின் இரத்தத் துக்காக இத்தகைய பழிவாங்கலை சாத்தான்கூட இன்னும் திட்டமிடவில்லை” என்று பொருள்பட கவிதை வரிந்திருப்பார். ஹமாஸ் தாக்குதலில் 30 இற்கும் மேற்பட்ட இஸ்ரேல் குழந்தைகள் இறந்துள்ளனர். காஸாவில் 4,000 இற்கும் மேற்பட்ட குழந்தைகள் இறந்துள்ளனர். எண்ணிக்கை மாறுபடலாம் ஆனால், இவை மீண்டும் நடக்காமல் இருக்க வேண்டும். ■

சிறுகதை

நீச்சல்

அய்யப்ப மாதவன்

பால்காரர் முருகனிடம் எருமை ஒன்றும் நான்கு பசு மாடுகளும் இருந்தன. அவருடைய கிராமத்திலும் சுற்றி உள்ள சிறு சிறு கிராமங்களிலும் பாலை விற்று வந்தார்.

தினமும் அதிகாலையிலேயே எழுந்து தொழுவத்தைச் சுத்தம் செய்வார். மாடு, கன்றுகள் குடிப்பதற்குத் தண்ணீரும் சாப்பிட வைக்கோலும் வைப்பார். பாலைக் கறந்தவுடன் குடத்தில் எடுத்துக்கொண்டு வாடிக்கையாளர் வீடுகளுக்குச் சென்று கொடுப்பார்.

முருகனின் மனைவி வள்ளியும் அதிகாலையிலிருந்தே தன் கணவனுக்கு உதவி செய்வாள்.

பாலில் தண்ணீர் கலக்காமல் நேர்மையுடன் விற்றுவந்தார் முருகன். அதனால் கிராமத்து மக்கள் முருகனிடம் பால் வாங்குவதையே விரும்பினார்கள்.

பாலை விற்று சம்பாதித்து முருகனும், வள்ளியும், இரு பெண் குழந்தைகளுடன் குடும்பத்தை மகிழ்ச்சியுடன் நடத்தி வந்தார்கள்.

ஒரு நாள் பக்கத்து ஊரில் பால் ஊற்றிவிட்டுத் திரும்பிக் கொண்டிருந்தபோது முனியனைச் சந்தித்தார்.

"என்ன முருகா சௌக்கியமா?" என்று நலம் விசாரித்து பேசத் தொடங்கினார் முனியன்.

"என்ன முருகா, பிழைக்கத் தெரியாதவனா இருக்கிறாயே! உன் இடத்தில் நான் இருந்தால் என்ன செய்வேன் தெரியுமா?" என்று பீடிகை போட்டார் முனியன்.

முனியனும் பால் ஊற்றுபவர்தான். அவர் பக்கத்து ஊரில் இருக்கிறார். முனியனிடமும் மாடுகளும் எருமைகளும் இருந்தன. ஆனால், பாலில் தண்ணீர் கலக்காமல் விற்கமாட்டார். அதனால் மக்கள் முனியன் ஊற்றும் பாலை விரும்பவில்லை.

முருகனின் பாலைப் பற்றி கேள்விப்பட்டவர்கள், முனியனின் பாலை நிறுத்திவிட்டு, முருகனிடம் பால் வாங்கத் தொடங்கினார்கள். இதனால் முனியனுக்கு முருகன் மேல் பொறாமை. எப்படியாவது முருகனின் பால் வியாபாரத்தைக் கெடுக்க வேண்டும் என்று காத்துக் கொண்டு இருந்தார். ஆனால், முருகனுக்கு தன்மேல் முனியன் கொண்டுள்ள தீய எண்ணம் பற்றி எதுவுமே தெரியாது.

"என்ன முனியண்ணே சொல்றீங்க? எனக்கு ஒன்றுமே புரியவில்லையே..." எதேச்சையாகக் கேட்டார் முருகன்.

"ஆண்டவன் புண்ணியத்தில் எனக்கு ஒரு குறையும் இல்லாம இருக்கிறேன்" என்று மீண்டும் இயல்பாகவே சொன்னார் முருகன்.

"முருகா, உனக்கு ஒண்ணுமே புரியமாட்டேங்குது. உன் குழந்தைங்க வளர்ந்துகிட்டிருக்காங்க. அவங்களுக்கு செலவே இனிமேலதான். கையில நாலு காசு இருந்தாத்தான் நல்லது. பால்ல கொஞ்சம் தண்ணி கலந்து ஊத்தினாலும் வாங்கறவங்க வாங்கிகிட்டு தான் இருப்பாங்க. கொஞ்சமா தண்ணி கலந்தா ஒண்ணுமே தெரியாது. நான் சரிக்கு சரி தண்ணி கலந்துதான் ஊத்தறேன். என்கிட்ட வாங்காமலா இருக்காங்க? அதனால புத்தியோட பொழச்சுக்கப்பா. அவ்வளவுதான் நான் சொல்லுவேன்" சொல்லிவிட்டு முருகனின் முகத்தைப் பார்த்தார் முனியன்.

"என்னமோ, உன் நன்மைக்குத்தான் சொன்னேன். தங்கமா அள்ளிக் கொடுத்தாலும் கிடைக்கிறவரை லாபம்னு வாங்கிட்டுப் போயிடுவாங்க. நஷ்டப்படறது நாம தானே."

"சரிண்ணா, நீங்க சொன்னபடி செய்யறேன்"என்ற முருகன் தன் வழியே நடந்தார்.

முருகனின் மனதில் சபலம் புகுந்தது.

'முனியண்ணன் சொல்வதிலும் அர்த்தம் இருக்கத்தான் செய்கிறது. குழந்தைங்க வளர்ந்து கொண்டு இருக்கிறாங்க. இனிமேல் எல்லாமே செலவுதான். ஏதாவது ஒரு விதத்தில் சேர்த்து வைத்தால்தானே நாமும் நிம்மதியாக இருக்க முடியும்' நினைத்துக் கொண்டே முருகன் வீடு வந்து சேர்ந்தார்.

அடுத்தநாள் தண்ணீர் கலந்த பால்குடத்தை சுமந்துகொண்டு அடுத்த கிராமத்துக்குப் புறப்பட்டார். மனதுக்குள் வண்டு புகுந்து துளைப்பது போல இருந்தது. பழைய தெம்பு இல்லை. எதிரே நிற்கும் மரம்கூட பூதம் நிற்பது போலத் தோன்றியது. திடீரென்று தலையில் யாரோ தட்டுவது போல இருந்தது.

பால்குடத்தைச் சரியாகத் தாங்கிப் பிடிக்க கையை எடுப்பதற்குள், கைதவறி பால் குடம் விழுந்து பால் சிந்திவிட்டது.

'உன்னை என்ன செய்கிறேன் பார்', என்று கோபமான முருகன், எறிவதற்கு கல்லை எடுத்தார். அதற்குள் காகம் பறந்துவிட்டது.

வேறு வழியின்றி வீடு வந்த முருகனுக்கு அன்று மனசே சரியில்லை.

'இனிமேல் தண்ணீர் கலப்பதைத் தவிர வேறு வழி இல்லை. இப்படியெல்லாம் இழப்பு வந்தால், எப்படித்தான் சரிகட்டுவது? இதுவரை இப்படி ஆனதே இல்லை' என்று மனதிற்குள் புலம்பிக் கொண்டு இருந்தார்.

அடுத்த நாளும் அதே போல தண்ணீர் கலந்த பாலை எடுத்துக் கொண்டு அதே வழியில் சென்றார். முந்திய நாளைவிட மனது இன்னும் பாரமாக இருந்தது.

எச்சரிக்கையாக பால்குடத்தைப் பிடித்துக்கொண்டே வந்தார்.

வழியிலிருந்த அதே மரத்தைத் தாண்டிச் செல்வதற்குள், காகம் தலைக்கு மேலே பறந்து வரத் தொடங்கியது. காகத்தைக் கண்டதும் முருகனின் கால்கள் நின்றன.

'ஏ காகமே, ஏன் இப்படிச் செய்யறே? என் பிழைப்பையே கெடுக்கிறியே', முருகனின் உதடுகள் முணுமுணுத்தன. மீண்டும் காகம் பால்குடத்தை நோக்கிப் பறந்து வந்தது.

"பணத்தாசை வந்துடுச்சு இல்லையா? இவ்வளவு நாள் இல்லாமல், இப்ப இப்படி தண்ணீர் கலந்து விற்பது தப்பு இல்லையா? அநியாயமா சேர்க்கும் பணம் தங்காதுன்னு தெரியாதா?'

'காகத்தின் குரல் தானோ, காகம்தான் அறிவுரை சொல்கிறதா?'

'ஐயோ.. நான் எவ்வளவு பெரிய தப்பு செஞ்சுட்டேன். இவ்வளவு நாள் இல்லாத பணத்தாசை என்னைக் குழியில தள்ளிடுச்சு'

'முனியண்ணன் என் வியாபாரத்தைக் கெடுத்து நாசம் பண்ண பார்த்திருக்கிறாரே, நல்ல வேளை, கடவுளே காகத்தின் வழியா நமக்கு அறிவுரை வழங்கிட்டாரு' என்று மனம் தெளிவாகி, மீண்டும் பழையபடி தண்ணீர் கலக்காத பாலை எடுத்துக் கொண்டு நடந்த முருகனின் தலைக்கு மேலே நிழல் கொடுத்து காகமும் பறந்து வந்தது!

நேர்வழியில் செல்பவர்களுக்குத் தெய்வம் துணை நிற்கும் என்பது எவ்வளவு பெரிய உண்மை!

(முற்றும்...)

தெரிந்த சினிமா தெரியாத சங்கதி

ரமணி

உஷா உத்தூப்பின் பாடல்கள் என்றால் துள்ளிசைதான். பொப் இசை ராணியான உஷா உத்தூப்பின் பாடலில் மயங்காதவர்கள் இல்லை. வட நாட்டில் மிகவும் பிரபலமான உஷா உத்தூப் தமிழகத்தைச் சேர்ந்தவர் என்பதைப் பலர் அறியவில்லை. கிளப்களில் பாடிய உஷா உத்தூப் ஹிந்தி சினிமாவில் பாடிய தம் மேரா தம் அவரை உலகுக்கு அறிமுகப்படுத்தியது. சிறுவயதில் சங்கீத வகுப்புக்குச் சென்ற உஷா உத்தூப்பின் குரல் சரியில்லை என ஆசிரியர் திருப்பி அனுப்பினார். பின்னர் அவரின் பாடல்களுக்கு ஆசிரியர் அடிமையானார். இன்று அவரின் குரல் உலகைக் கட்டிப்போட்டுள்ளது.

தமிழ் நாட்டைச் சேர்ந்த பிராமணக் குடும்பத்தைச் சேர்ந்த உஷா உத்தூப்பின் தந்தை சாமி ஐயர் மும்பையில் பொலிஸ் கமிஷ்னராக இருந்தார். சென்னையில் சில காலம் இருந்தவர் இங்குதான் இவருக்கு பாடும் வாய்ப்பு கிட்டியது. நைன் ஜெம்ஸ் என்ற நைட் கிளப்பில் பாடுவதற்காக இவரை அழைத்துச் செல்கிறார்கள். அங்கு ஒரு ஆங்கிலப் பாடலைப் பாடினார். மாதம் ரூ.1500/- சம்பளத்தில் இவர் பாடகியானார். பாடகியானார் என்பதைவிட நைட் கிளப் ராணியானார் என்பதே சரி. ஆனால், இந்த நைட் கிளப்பிலும் இவருக்குப் பிடித்த உடையான மஞ்சள் வண்ணத்தில் கொட்டன் சேலையில் தான் பாடினார். எத்தனையோ வெளிநாடுகளுக்கு இவர் பாடச்சென்று பாடியிருக்கிறார் என்றாலும், இதே சேலை அணிந்துதான் பாடி வருகிறார்.

சென்னையில் இருந்து கொல்கத்தாவிற்குச் சென்றார். அங்கு சுமார் 2 வருடங்கள் டிரிங்காஸ் என்ற கிளப்பில் பாடினார். இங்குதான் இவரது பாடலைக் கேட்பதற்கென்று தினமும் ஒருவர் வருவார். நீண்டநேரம் அமர்ந்திருந்து இவரது பாடல்களை ரசித்துக் கேட்பார். பின்னாளில் அவர்தான் உஷா கணவரானார். அவர்தான் ஜானி உதூப். இவர் கேரள மாநிலம் கோட்டயத்தைச் சேர்ந்தவர். இவர் கொல்கத்தாவில் ரூ.750 மாதச் சம்பளத்தில் வேலை பார்த்து வந்தார். கிடைக்கும் சம்பளம் முழுவதையும் இவரது பாடல் கிளப்பிற்குச் சென்று மது அருந்தி தீர்ப்பார்.

அவ்வாறு தினமும் சென்று வந்தபோது உஷா விற்கு அவரைப் பிடித்துப் போக அவரிடம் தனது காதலை வெளிப்படுத்தியிருக்கிறார். ஆரம்பத்தில் உத்தூப் ஏற்றுக் கொள்ளவில்லையாயினும் நாளடைவில் ஏற்றுக்கொண்டார். தனது வருங்கால கணவருடைய செலவுகளுக்கே தனது பெரும்பா லான சம்பளத்தை வழங்கினார். இவ்வாறு 1969 ஆம் ஆண்டு உருவான காதல் 1971 இல் திருமணத்தில் முடிந்தது.

இத்தம்பதியருக்கு சண்ணி என்ற ஒரு மகனும், அஞ்சலி என்ற ஒரு மகளும் உள்ள னர். அத்துடன் ரியாத் என்ற ஒரு பேரனும் ஆயிஷா என்ற ஒரு பேத்தியும் உள்ளனர்.

உஷா உத்தூப், மகள், பேத்தி ஆகியோர் இப்போது ஒரே மேடையில் இசைக்கச்சேரிகளில் பாடி வருகின்றனர்.

திருமணத்திற்குப் பின் டெல்லிக்குச் சென்றார். அங்கு ஒபேரா ஹோட்டலில்பாடினார். கொல்கத்தாவில் ஆரம்பத்தில் 1500 மாத ஊதியத்தில் பாடி வந்தவர் இந்தக் கிளப்பில் பாடிய போது மாதம் ரூ.3 ஆயிரம் சம்பளம் வாங்கினார். இவர் ஒரு முறை ஒபேரா ஹோட்டலில் பாடிக்கொண்டிருந்த போது ஹிந்தியில் பிரபல இசையமைப்பாளராக இருந்த ஆர்.டி.பர்மன், இந்தி சூப்பர் ஸ்டார் தேவ் ஆனந்த் ஆகியோர் இவர் பாடியதைக் கேட்டு மகிழ்ச்சியடைந்ததோடு தேவ் ஆனந்த் தன்னு டைய ஹரே ராமா ஹரே கிருஷ்ணா படத்தில் பாட முடியுமா? என்று கேட்க இவரும் ஒத்துக் கொண்டார். ஆனால், சில காரணங்களால் இவரைப் பாடவிடாது ஆஷா போன்ஸ்லே பாடல்களைப் பாடினார். ஆனால், இதே படத்தின் ஆங்கில பாகத்தில் தம் மேரா தம் பாடலை உஷா உத்தூப்பே பாடினார்.

பின்னர் அதே ஆர்.டி.பர்மன் இசையில் ‘ஷாலிமார்’ என்ற ஹிந்திப் படத்தில் பாடினார். தொடர்ந்து ஹிந்தியில் ஷான், டான், வார்தாத், பியாரா துஷ்மன், அர்மான், டிஸ்கோ டான் சர் போன்ற பல படங்களில் பாடினார். இவற்றில் டிஸ்கோ டான்சர் படப்பாடல்கள் பெரும் வரவேற்பைப் பெற்றன. இசையமைப்பாளர்கள் பப்பி லஹரி இரட்டையர்கள் அவர்கள் இசை யமைக்கும் பல படங்களில் இவருக்கு உரிய வாய்ப்பை வழங்கினர்.

மலையாளத்தில் இவர் முதன் முத லாக பாடியது 1974 ஆம் ஆண்டு வெளிவந்த ‘சட்டக்காரி’ என்ற படத்தில் ஜி.தேவராஜனின் இசையமைப்பில். பாடல் காட்சியில் நடித்தவர் நடிகை லட்சுமி. தமிழில் இவருக்கு முதல் வாய்ப்பை வழங்கியவர் பிரபல இசையமைப்பாளர் குன்னக்குடி ஆர்.வெங்கட்ராமன். ‘மேல் நாட்டு மருமகள்’ படத்தில் 1975-இல் “Love is beautiful” என்ற பாடலைப் பாட வாய்ப்பை வழங்கினார். பாடலும் பட்டி தொட்டியெங்கும் பிரபலமானது.

கமலஹாசனும் இவரும் நெருங்கிய நட்பு கொண்டவர்கள். கமலஹாசனு டன் ஒரே பைக்கில் அமர்ந்து மெரீனா கடற்கரைக்குச் சென்று சுண்டல், கிளி மூக்கு மாங்காய் (ஒட்டு மாங்காய்) வாங்கி சாப்பிடுவதுண்டு. பத்மஸ்ரீ விருது உஷா உத்தூப்பிற்கு அறிவிக்கப் பட்ட தகவலை முதன் முதலாக உஷா விற்குச் சொன்னவர் கமலஹாசன். மன்மதன் அம்பு,அச்சம் மடம் நாணம் பயிர்ப்பு ஆகிய படங்களில் நடித்துள்ளார்.

17 இந்திய மொழிகளிலும் நான்கு வெளிநாட்டு மொழிகளி லும் பாடி சாதனை செய்துள்ளார்.

எந்தன் பேரொளி நீயே!

உதட்டில் மலரும்
உள்ளம் சொல்லும்
பூவுக்கு இருக்கும்
உந்தன் வாசம் அன்பே

அள்ளிக் கொள்ள
துள்ளிக் கொள்ளும்
எந்தன் மனதுக்கு
தீனியது போடுமே

உடல் வளைவில்
பிறைநிலா பார்க்கும்
மனதுக்கு தெரியாதா
உந்தன் செல்லப் பேச்சு

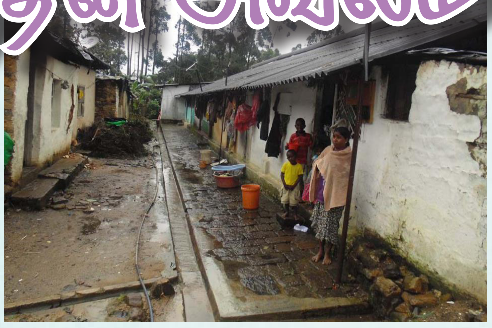
மெல்ல மென்று
கொன்று போடும்
உந்தன் வாயசைவு
அழகைக் கூட்டுதே

உடல் போர்த்தும்
ஆடையும் காட்டும்
எழில் கோலம்
என் தேவதை நீயே

பாட்டுக்கு பொருளாகி
வீட்டுக்கு விளக்காகி
வெளிச்சம் தந்திடும்
பேரொளி நீயே!

✍ நதுநசி

மலையகத்தின் அவலம்



வறுமையின் காரணத்தால்
பிறந்து தவழ்ந்த மண் விட்டு
இலங்கைத்தீவை அடைந்தவர்கள்
தென்னிந்திய தமிழர்கள்

எதிலும் முடிவுண்டு ஆனால்
இம்மக்களின் வறுமைக்குத்தான்
இன்னும் முடிவில்லை

அட்டை பூச்சி கடியிலும்
மழையிலும் வெயிலிலும்
குறைந்த சம்பளத்துடன்
அதிக நேரம் வேலை செய்யும்
வறுமை மிகுந்த மக்கள்

இவர்களும் மனிதர்கள் தானே
இவர்களும் அடிப்படை
வசதியுடன் வாழுவதற்கு
உரிமை உண்டு தானே

இந்நாட்டில் இம்மக்களின்
வறுமையை ஒழிக்க
அரசியல்வாதிகள் முன்வந்தால்
அடிப்படை வசதிகள் கிடைக்குமே

மலையக சிறார்கள்
இனத்தின் வரலாற்றை
மாற்ற ஓர்மத்துடன் கற்கையில்

மலையக மக்களின்
அவலம் ஒழிந்து
மகிழ்ச்சியுடன் வாழும்
மக்களாவார்கள்.

✍ சனா

உன் கண்கள்

✍ விண்ணவன்

உன் கண்கள்
அது ஒரு மின்னல்
உன்னாலானேன்
நான் ஒரு தென்றல்

நீயே என்
வீட்டுக்கு யன்னல்
உன் அன்பே
எனக்கு கண்கள்

உன் காதல் தெரிகிறது
உன் கண்ணில்
அது புரியா விட்டால்
நான் ஏன் இந்த மண்ணில்

உன் அன்பிற்கு
இல்லை எல்லை
உன் கண்களே
எனதில்லை.

பயணம்

நடந்துகொண்டிருக்கிறேன்
மனிதரில்லாத உலகில்
மதங்கள் எல்லாம்
மண்ணாய்ப் போக
மனித மதம் கொண்ட
யானைகள் உருள்கிறது
புரள்கிறது
தனிமை விரும்பாத
உயிர்களுக்கு
நிழல்களே துணையில்லை
தொடர்ந்து கொண்டேயிருக்கிறேன்
மனிதனைக் காண்பதற்காக.

✍ மாவை.நா.கஜேந்திரா

மழைத்துளியா? மறுபிறவியா?

கங்கையும் கழனியும்
கதிரவன் ஒளி பட்டு
கணத்தில் ஆவியாகி
அந்தரத்தில் ஆனந்தமாய்
பவனிவரும்
அடித்த காற்றில் திசைமாறி
இடித்த இடியில் இடம் மாறி
கங்கையிலும் கழனியிலும்
மறுபடியும்
விழுந்த மழைத் துளியில்
கங்கை எது ?கழனி எது
மகானும் மாபாவியும்
காலனின் கயிறு தொட்டு
நொடியில் ஆவி அடங்கி
அண்டம் தொடாத ஆத்மாக்களாய்
உலவும்
பாவக்கணக்கில் இடம் மாறி
புண்ணியக் கணக்கில் இனம் மாறி
மகானாய் மாபாவியாய் என்றிருக்க
மறுபடியும்
ஜனித்த சிசுக்களில்
மகான் யார்? மாபாவி யார்?

✍ கோமதி நடராஜன்

பெண்

பிறந்தும் பிறக்கிறது வேறுபாடு
காலக்கெடுவாக பள்ளிப் படிப்பும்
கல்லூரிப் படிப்பும்

பெற்றோரால் பிரிக்கப்பட்டு
கணவனால் சிறை பிடிக்கப்பட்டு

கனவாக வாழ்க்கை கடக்க
மீண்டும் பிறந்தால் அழகு மங்கை
அவளுக்கு..

✍ வினி

காணாமற்போனவனின் புன்னகை!

ஒரு பருவத்தின் நிழலில் கண்டேன்
காணாமற்போனவனின்
புன்னகையை
கடந்துபோக முடியாதபடி
கொதித்துக் கொண்டிருந்தது
தீத்துண்டாக
அந்தப் புன்னகை
அதில் காயாமலே இருந்தன
இரண்டு கண்ணீர்த்துளிகளும்
அவனுடைய குருதியும்
திரும்பிச்செல்லவும் முடியவில்லை
காணாமற்போனவனின்
புன்னகையை விட்டு
அங்கிருக்கவும் முடியாது
காயமறுக்கும்
கண்ணீர்த்துளிகளின் முன்னாலும்
குருதியின் அருகாமையிலும்.

✍ கருணாகரன்

குறள் இன்பம்

51

திருக்குறளின் காமத்துப்பால் காட்டும், காதல் இலக்கியக் காட்சிகளின் இனிமையைப் பகிர்ந்து கொள்ளும் கட்டுரைத்தொடர்

செந்தமிழ்ச்செல்வர் பாடும்மீன் சு.ஸ்ரீகந்தராசா

நெஞ்சொடு புலத்தல்

நெஞ்சொடு புலத்தல் என்பது திருக்குறளின் இந்த 130 ஆவது அதிகாரத்தின் தலைப்பு.

காதலர்களின் வாழ்க்கையில், ஊடல் சற்றுச் சிறிய அளவில் உள்ளபோது அதற்குப் புலத்தல் என்று பெயர். உண்மையில் இது பொய்யாகக் கோபித்தல் ஆகும்! அதாவது, தன் காதலரோடு கூடி இன்பம்பெற விரும்பும் ஒருவர், மற்றவரைக் கூடலுக்குத் தூண்டுவதற்காகத் தனக்குள்ளேயே முணுத்துக்கொண்டு அல்லது புலம்பிக்கொண்டு தன் பொய்க்கோபத்தை வெளிக்காட்டும் செயற்பாடு என்று கூறலாம்.

இந்த விடயங்களையெல்லாம் வள்ளுவப் பெருந்தகை, எவ்வளவு துல்லியமாகச் சொல்லியிருக்கிறார் என்பதை அறியும்போது வியப்பின் எல்லைக்கே நாம் சென்றுவிடுகின்றோம்.

நெஞ்சமே என்னோடு நில்லாதது ஏன்?

தன் துணைவன் எப்போதும் அவன் நினைத்தபடியே நடக்கிறான். அவள் எவ்வளவு தடுத்தும் கேட்காமல் அவன் விரும்பியபடியே, அவளை விட்டுச் சென்றான். பல நாட்களாகியும் அவன் திரும்பவில்லை. அவனிடமிருந்து எவ்வித செய்தியும் இல்லை. தனது நினைப்பு அவனுக்கு இல்லை. அதனால்தான் அவன் வரவில்லை என்று அவள் நினைக்கிறாள். அப்படியிருந்தும், அவளது உள்ளம் எப்போதும் அவனையே நினைத்துக்கொண்டிருக்கிறது அப்போது அவளுக்குத் தன் உள்ளத்தோடு கோபம் வருகிறது. தன் உள்ளத்தைக் குற்றம் சாட்டுகிறாள். எப்படி?

"நான் இங்கே அவருக்காக ஏங்கி, அவரையே நினைத்துத் தவித்துக்கொண்டிருப்பதைப் பற்றி அவர் கொஞ்சமும் கவலைப்படாமல் விட்டுச் சென்றார். என்னிலே அவருக்கு அக்கறையில்லை அதனால்தான் இவ்வளவு நாட்களாகியும் இன்னும் திரும்பி வராமல் இருக்கிறார். இந்த நிலையில், அவரது உள்ளமுங்கூட, தன்னைப்பற்றி நினைத்துப் பார்க்காமல், அவருக்கு ஆதரவாக இருக்கிறது. அவருக்காக, அவருடனேதான் நிற்கிறது. ஆனால், தனக்குள்ளே இருக்கும் தனது உள்ளமோ தன்னைப் பற்றிச் சிறிதும் அக்கறைப்படாமல், இன்னமும் அவரைப் பற்றியே கவலைப்படுகிறது! இது சரியா? என்று கோபமும் கவலையும் கலந்த உணர்வோடு தனது உள்ளத்திடம் கேட்கிறாள். தலைவனின் தவறுக்காக அவனை வெறுக்காமல், அவனின் உறவுக்காகத் தவிக்கும் ஒரு பெண்ணின் மனோநிலையை இந்தக் குறள் வெளிப்படுத்துகிறது.

"அவர்நெஞ்சு அவர்க்கு ஆதல் கண்டும் எவன்நெஞ்சே
நீயெமக்கு ஆகாதது" (1291)

என், நெஞ்சமே! அவருடைய நெஞ்சம், (நம்மைப்பற்றி எண்ணாது) அவருக்கே ஆதரவாக இருப்பதைக் கண்டும்கூட, நீ நமக்கு ஆதரவாக இல்லாமல் (அவரையே நினைத்துக்கொண்டு) இருப்பது ஏன்? என்பது இதன் பொருள்.

நெஞ்சமே அவரோடு செல்வது ஏன்?

தன் துணைவர் ஏன் பிரிந்து சென்றார், எதற்காகச் சென்றிருக்கிறார் என்பதெல்லாம் அவளுக்குத் தெரியாமல் இல்லை. ஆனால் அவரைப் பிரிந்து அவளால் இருக்க முடியவில்லை. அதனால்தான், அவர் அன்பில்லாதவர் என்று சொல்கிறாள். அதனால்தான் தன்னைப் பிரிந்து சென்றார் என்கிறாள். அவரது மனமும் தன்னைப் பற்றி எண்ணாமல் அவரின் பக்கமே இருக்கிறது என்று புலம்புகிறாள். அவளின் இந்த எண்ணங்கள் எல்லாம் தன் துணைவனை வெறுப்பதால் வருபவை அல்ல. அவனை மிகவும் விரும்புவதால் எழுபவை. கோபத்தால் உண்டாகும் புலம்பல்கள் அல்ல, அவனது உறவின் மீதுள்ள தாபத்தால் தன் நெஞ்சோடு புலக்கும் உணர்வுகள். முன்னைய குறள் கோடிட்டுக் காட்டிய அந்த உணர்வுகளின் இன்னும் ஒரு தோற்றத்தை அடுத்த குறளில் நாம் காணலாம்.

"உறாஅ தவர்க்கண்ட கண்ணும் அவரைச்
செறாஅர் எனச்சேறி என்நெஞ்சு" (1292)

என் நெஞ்சமே! அவர் நம்மீது அன்புடையவர் அல்ல என்பதை அறிந்த பின்னரும், அவர் நம்மீது கோபப்பட மாட்டார் என்று நம்பி அவரின்பின்னால் செல்கிறாயே! (இது மடத்தனம் இல்லையா?) என்பது இதன் பொருள்.

நெஞ்சமே! கெட்டேன் என்றா விட்டுச் சென்றாய்?

தன்னோடு இருக்க வேண்டிய தனது மனம், தன்னைவிட்டுவிட்டுப் பிரிந்து சென்ற அவரைத்தேடிச் செல்கிறது என்றால் அதற்கு ஒரு காரணம் இருக்க வேண்டுமே, அது என்னவாக இருக்கும் என்று யோசித்துப் பார்க்கிறாள். குழம்பிக் கிடக்கும் அவளது அறிவு, காரணம் ஒன்றைக் கண்டுபிடிக்கிறது. நன்றாக வாழ்ந்தவர்கள், தமது நிலையில் இருந்து தாழ்ந்து போனால், உற்றவர்களும் உறவினர்களும் நண்பர்களும்கூட அவர்களோடு தமது அன்பைத் தொடர மாட்டார்கள். விலகிப் போய்விடுவார்கள். தன் துணைவர் தன்னோடு சேர்ந்திருந்த போது, அவனோடு கூடிக் குலாவி அவள் இன்பமாக இருந்தாள். மகிழ்ச்சியாக இருந்தாள். ஆடிப் பாடிக் களித்திருந்தாள். ஊரவர்கள் எல்லோரும் அவளைப் பார்த்துப் பொறாமைப்படும் அளவிற்கு அவள் சிறப்பாக வாழ்ந்தாள். அவளுடைய மனமும் அவளோடு இரண்டறக்கலந்து இருந்தது. இப்போது அவள் நலிந்து கிடக்கிறாள். கவலையில் மிதக்கிறாள். அதனால்தான் தன்னோடு உறவாட விரும்பாமல், தனது மனமும் தன்னை விட்டுப் பிரிந்து தனது துணைவரின் பின்னே செல்கிறது போலும் என்று அவள் நினைக்கிறாள். இதனை எடுத்துச் சொல்லும் குறள் இது:

"கெட்டார்க்கு நட்டாரில் என்பதோ நெஞ்சேநீ
பெட்டாங் கவர்பின் செலல்" (1293)

என் நெஞ்சமே! நீ என்னுடன் இருக்காது, உன் விருப்பப்படியே அவருக்குப் பின்னால் போவதற்குக் காரணம், இந்த உலகில் கெட்டுப் போனவர்களுக்கு நண்பர்களும் இல்லாமல் போய்விடுவார்கள் என்பதுதானோ? என்பது இக்குறளின் பொருள்.

உன்னுடன் யார்தான் பேசுவார்?

அவர் பிரிந்து சென்றது அவரது தவறுதானே? அதற்காக அவரோடு கொஞ்சம் ஊடல் கொள்ள வேண்டும் என்று அவள் நினைக்கிறாள். திரும்பி வந்ததன் துணைவர், நெஞ்சம் நிறைந்த ஆசையோடு தன்னை நெருங்கிவரும்போது, கொஞ்சம் அவரோடு பிணங்கி, விட்டுப் பிடித்தால், மஞ்சத்தில் கிடைக்கும் இன்பத்தின் மகிழ்ச்சி உச்சமாக இருக்கும் என்பதுதான் அதற்குக் காரணம். ஆனால் அவளின் மனமோ அதற்கு இசைவதாக இல்லை. அவரைக் கண்டதுமே அவரோடு கலந்துவிடத் துடிக்கிறது. இந்த நிலையில், புலத்தலின் பின்னரான மகிழ்ச்சியை, ஊடலின் பின்னரான இன்பத்தைத் தன்மனதோடு பேசிப் பயன் இல்லை என்று நினைக்கிறாள். அவர் வந்ததும் நிபந்தனை ஏதுமின்றி, அவருடன் கலந்துவிடத் துடிக்கிறாள்.

இந்தக் காட்சியை எடுத்துக்காட்டும் குறள் இது:

"இனியன்ன நின்னொடு சூழ்வார்யார் நெஞ்சே
துனிசெய்து துவ்வாய்காண் மற்று"
(1294

என் நெஞ்சமே! (அவரது தவறுக்காக) அவரோடு (புலர்ந்து) சற்றுப் பொய்க்கோபம் கொண்டு பின்னர் அவருடன் கூடிக் கலந்து உறவாடுவதை நீ எண்ணமாட்டாய். இனி, உன்னுடன் இதைப்பற்றியெல்லாம் யார்தான் கலந்து உரையாடப் போகின்றார்? (நிச்சயமாக நான் இல்லை) என்பது இதன் பொருள்.

இருந்தாலும், பிரிந்தாலும் அச்சம்தான்!

பிரிவுத் துயரின் கொடுமையால், பேதலித்துப் போயிருக்கும் நிலையில், தன் துணைவன் திரும்பி வரும்போது எப்படி நடந்து கொள்ள வேண்டும் என்று எண்ணியெண்ணித் தவிக்கும் அவளின் உள்ளத்து உணர்வுகளின் தடுமாற்றங்களை மேற்படி குறட்பாக்கள் கூறின. அடுத்த குறள் தலைவனைச் சேர்ந்திருக்கும்போதும் சரி, பிரிந்திருக்கும்போதும் சரி எப்போதுமே, தன் உள்ளத்தில் தவிப்பும் அச்சமும் தொடர்கதைதான் என்பதை அவளின் கூற்றாகவே கூறுகின்றன.

உண்மைதான் துணைவன் அவளோடு இருக்கும்போது எப்போது பிரிவானோ என்ற பயம். அவளைப் பிரிந்து இருக்கும் போது இப்போது தன்னோடு இல்லையே என்ற பயம்.

"பெறாஅமை அஞ்சும் பெறின்பிரி வஞ்சும்
அறாஅ இடும்பைத்தென் நெஞ்சு" (1295)

எனது மனம், அவர் என்னுடன் இல்லாத வேளை (தனிமையால்) பயப்படும். அவர் இருக்கும் வேளையிலும் எப்போது பிரிவாரோ என்றெண்ணிப் பயப்படும். இவ்வாறு எப்போதும் என் மனம் நீங்காத துயரத்தைக் கொண்டதாயிருக்கிறது, என்பது இதன் பொருள்.

(தொடரும்)

✍ முருகபூபதி

சீர்மியத் தொண்டராகவும் இயங்கும் இலக்கியவாதி கோகிலா மகேந்திரன்

49 முதல் சந்திப்பு

இம்மாதம் 17 ஆம் திகதி தனது பிறந்த தினத்தைக் கொண்டாடும் எழுத்தாளர், சீர்மியத் தொண்டர், திருமதி கோகிலா மகேந்திரன் அவர்களை நான் முதன் முதலில் சந்தித்த ஆண்டு 1984.

அவரது எழுத்துகளை ஊடகங்களில் படித்திருந்தாலும் நேருக்கு நேர் சந்திப்பதற்கான சந்தர்ப்பம் அதற்கு முன்னர் கிட்டவில்லை.

கோகிலாவின் இரண்டாவது கதைத் தொகுதி முரண்பாடுகளின் அறுவடை நூலுக்கு முகப்பு ஓவியம் வரைந்தவரான பொன்னரி (இயற்பெயர் கனகசிங்கம்) வீரகேசரியில் எனது சமகால ஊழியர்.

அந்த நூலுக்கு தெல்லிப்பளை மகாஜனா கல்லூரியில் அதன் அதிபர் எழுத்தாளர் த.சண்முகசுந்தரம் (தசம்) அவர்களின் தலைமையில் வெளியீட்டு அரங்கினை ஒழுங்கு செய்துவிட்டு, என்னை உரையாற்ற வருமாறு கோகிலா கடிதம் எழுதி அழைத்திருந்தார்.

அக்காலப்பகுதியில் வீரகேசரி வாரவெளியீட்டில் ரஸஞானி என்ற புனைபெயரில் வாரந்தோறும் இலக்கியப்பலகணி எனும் பத்தி எழுத்தை எழுதிவந்தேன்.

அக்காலப்பகுதியில் கொழும்பில் பணியாற்றிக் கொண்டிருந்த எழுத்தாளர் புலோலியூர் இரத்தினவேலோன் ஊடாக நான்தான் அந்த ரஸஞானி என அறிந்துகொண்டு, என்னை உரையாற்ற வருமாறு அழைத்ததுடன், எனது பொருளாதார நிலையறிந்தோ என்னவோ, எனது பயணப்போக்குவரத்துச்செலவுக்கும் பணம் அனுப்பியிருந்தார்.

அத்தகைய விந்தையான ஆளுமை கோகிலா மகேந்திரனுக்கு பிறந்த தின வாழ்த்துக்கூறியவாறே இந்தப்பத்தியை எழுதுகின்றேன்.

குறிப்பிட்ட நூல் வெளியீட்டு விழாவுக்கு மல்லிகை ஜீவா, பேராசிரியர்கள் மௌனகுரு, சித்திரலேகா தம்பதியர் எழுத்தாளர்கள் புலோலியூர் இரத்தினவேலோன், வேல் அமுதன் மற்றும் தமிழ்நாட்டிலிருந்து வருகை தந்திருந்த கவிஞர் மேத்தா தாசன் ஆகியோருட்பட பல கலை இலக்கியவாதிகளும் ஆசிரியர்களும் மாணவர்களும் வருகை தந்திருந்தனர்.

மகாஜனா கல்லூரியின் துரையப்பாபிள்ளை அரங்கம் நிறைந்திருந்தது. அன்றுதான் அந்தக் கல்லூரியின் வாயிலில் முதன் முதலாக நான் காலடி எடுத்து வைக்கின்றேன். அந்த வாயிலில் மலர்ந்த முகத்துடன் என்னை கைகூப்பி வணங்கி அழைத்துச்சென்றவர்தான் கடந்த அரைநூற்றாண்டு காலமாக சகோதர வாஞ்சையுடன் எமது இலக்கிய குடும்பத்தில் உறவாடும் மனிதநேயப் பண்புகள் நிறைந்த கோகிலா மகேந்திரன்.

சிறுகதை, நாவல், கட்டுரை, விமர்சனம், விஞ்ஞானம், நாடகம், கலைஞர் வரலாறு, சீர்மிய பதிவுகள் முதலான துறைகளில் தொடர்ந்தும் எழுதிவரும் கோகிலா, சிறந்த பேச்சாளருமாவார்.

சீர்மியம்சார்ந்து இயங்கி, சமூகத்தில் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் பலரை, குறிப்பாக பெண்களை ஆற்றுப்படுத்தியிருக்கிறார்.

மருத்துவக்கல்லூரிக்கு தெரிவானவர். அங்கு உயிரினங்களை வெட்டிச்சோதித்து படிக்க வேண்டியிருந்தமையால், அந்தத்துறையிலிருந்து நழுவிச்சென்று, வேறு துறைகளில் பிரகாசித்தவர்களைப்பற்றி அறிந்திருப்பீர்கள்.

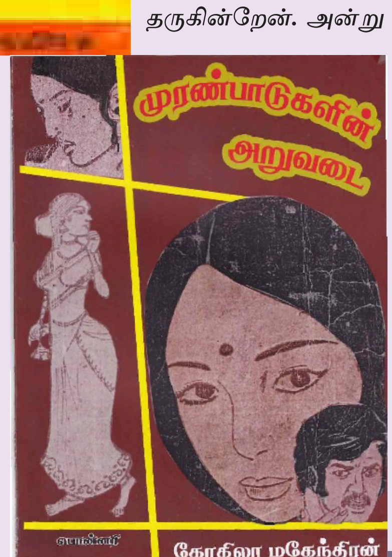
கோகிலாவும் அவ்வாறே மருத்துவக்கல்விக்கு விடைகொடுத்தவர்தான். அதனால் விஞ்ஞான பாடநெறி ஆசிரியரானார்.

உயிரினங்களை இறந்த கோலத்தில் தரிசிக்க மனவலிமையற்றிருந்த கோகிலா, பின்னாளில் மனோதத்துவ நிபுணராகி, உளவளச்சிகிச்சை செய்யும் சீர்மியத்தொண்டரானார்.

பன்முக ஆளுமைமிக்கவர். வாழ்நாள் முழுவதும் தாவரபட்சணிதான். கோகிலாவின் தந்தை (அமரர்) செல்லையா சிவசுப்பிரமணியம் சமய இலக்கியங்கள் படைத்து, தேசிய சாகித்திய விருதும் பெற்றவர். கோகிலாவின் கணவர் மகேந்திரராஜா கலை, இலக்கிய ஆர்வலர். அளவெட்டி அருணோதயாக் கல்லூரியின் அதிபராகப் பணியாற்றி ஓய்வுபெற்றவர். ஏக புதல்வன் பிரவீணன் 2000 ஆம் ஆண்டில் உயர்தரப் பரீட்சையில் 4 A சித்தி பெற்று அவுஸ்திரேலியாவுக்கு புலமைப் பரிசில் பெற்றுவந்து, பொறியியலாளரானவர்.

இலங்கையில் கட்டுப்பெத்தை பல்கலைக்கழகத்திலும் சிறிதுகாலம் விரிவுரையாளராக இருந்துவிட்டு, தற்பொழுது சிட்னியில் தமது துறையில் பணியாற்றுகிறார்.

சில வருடங்களுக்கு முன்னர் கோகிலா மகேந்திரன் யாழ்ப்பாணத்தில் நடந்த சீர்மியம் தொடர்பான கருத்தரங்கொன்றில் நிகழ்த்திய உரையின் சில பகுதிகளை சமகாலத்தை கருத்தில்கொண்டு இங்கே தருகின்றேன். அன்று கோகிலா உளநல வேர்கள் எனும் தலைப்பில் உரையாற்றியிருந்தார்.



கோகிலா என்ன சொல்லியிருக்கிறார்? என்பதைப் பாருங்கள்.

' சர்வதேச நிறுவனமொன்றின் ஆய்வில் மனச்சோர்வு, பதகளிப்பு போன்ற உளப்பிரச்சினைகள் பரந்தளவில் காணப்படும் நாடுகளில் இந்தியா முதலிடத்தில் உள்ளது. அதில் இலங்கை தொடர்பான தகவல்கள் இல்லை. சில வேளைகளில் இலங்கை தொடர்பில் சரியான தகவல்கள் வழங்கப்படாமல் இருக்கலாம். ஆனால், அதிகம் தற்கொலை செய்வோர் பட்டியலை வைத்து நோக்கினால், இந்த விடயத்திலும் இந்தியாவைவிட நாங்கள் முன்னுக்கு இருக்கலாம் என்பதனை ஊகித்துக் கொள்ளலாம். போதைவஸ்து பாவனை, வீதி விபத்துக்கள், வாள்வெட்டுக்களால் ஏற்படுகின்ற சமூகப் பிரச்சினைகளை நாங்கள் நித்தமும் அனுபவித்துக் கொண்டிருக்கிறோம்.

இப்படியான பிரச்சினைகளை தீர்ப்பதற்கு உளவைத்திய நிபுணர்கள் இருக்கின்றார்கள் என்று சொல்லி விட்டு நாங்கள் எல்லோரும் அமைதியாக இருந்துவிட முடியாது. போதியளவு உள வைத்திய நிபுணர்கள் எம்மத்தியில் இல்லை. இருக்கும் சில நிபுணர்களுக்கும் தீவிர உளப்பிரச்சினைகளுக்கு மட்டுமே சிகிச்சையளிப்பதற்கு நேரமுள்ளது.

அதற்கு அடுத்த படிநிலையில் வேலை செய்யக் கூடிய உளவளப் பணியாளர்களும் போதிய அளவுக்கு இல்லை. இதனால் இதற்கான தடுப்பு நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுவதற்கு நாங்கள் எல்லோரும் கடமைப்பட்டிருக்கிறோம். சமூக சேவை செய்வது என்பது ஒருவகையில் நியூட்டனின் மூன்றாவது விதி போன்றது. நாங்கள் என்ன செய்கிறோமோ அது எங்களுக்கு திரும்பி வரும். நியூட்டன் சடப்பொருட்களுக்கு கூறியிருந்தாலும் மனிதனுக்கும் மிகச் சரியாகவே அது பொருந்துகிறது.

நாங்கள் என்ன செய்கிறோமோ அதுதான் எங்களுக்கு திரும்பி வரும். நான் இவ்வளவு பேருக்கு உதவி செய்யக் கூடிய நிலையில் இருக்கின்றேன் என்பது எல்லோருக்கும் கிடைக்கக் கூடிய விடயம் இல்லை. இந்த சுயகணிப்பு உளவளத்திலே மிகப் பெரியதொன்று. அதை பெற்றுக் கொள்கின்றவர்கள் மிக நீண்டகாலம் வாழ்கின்றார்கள். சமூக சேவைப் பணிக ளிலே நீண்ட காலம் இருப்பவர்களது ஆயுள் நீண்டது என ஆய்வுகள் நிரூபித்திருக்கின்றன. அதை நிறுவக் கூடியவர்கள் எங்கள் மத்தியிலும் இருக்கிறார்கள். அப்படியானவர்கள் வயது போனாலும் ஆரோக்கியமாக இருப்பார்கள். ஏனென்றால், அவர்களின் மனம் ஆரோக்கியமாக இருக்கிறது. மனம் இளமையாக இருக்கிறது. சமூக சேவை என்பது சமுதாயத்தின் நல்லெண்ணத்தை பெற்றுக்கொள்கின்ற விடயம். மனச்சோர்வுடன் மன அழுத்தங்களுடன் வாழ்பவர்களுக்கு கோகிலா மகேந்திரனது சிந்தனைகளை சமர்ப்பிக்கின்றேன். ■

தொடர்கதை

இரு மலர்கள்

யாழ் சத்யா

மலர் 54

சாதி, மதத்தை என்னால மாற்ற முடியாது... ஆனால், கவி எப்போது இன்னொருத்தன் பொண்டாட்டியாகினாளோ அப்பவே நான் அவள் மேல இருந்த காதலை தூக்கி எறிஞ்சிட்டேன் என்றது உமக்கே தெரியும்... இப்பகூட யாதவ் காணாமல் போன விசயம் தெரிஞ்சதும் அவளைக் கல்யாணம் பண்ணச் சொல்லிக் கேட்டது அவளை நான் முன்பு காதலிச்சதுக்காக இல்லை.. எனக்குத் தெரிஞ்ச பொண்ணு ஒன்று தனிமரமா நிக்குதே என்ற ஆதங்கத்தில தான்...” ஏதுமறியாத அப்பாவியாய் அவளையே வினவினான்.

“நோ... நோ... உங்களுக்கு விசரே சேர்... அதெல்லாம் இல்லை... என்னால ஒரு சாதாரண குடும்ப வாழ்க்கையை வாழ முடியாது” அவள் தன் துயரம் எண்ணி வருந்துவது புரிந்தும் சில நேரங்களில் ரணத்தை ஆற்றுவதற்கு மேலும் ரணமாக்கித்தான் மருந்து போட வேண்டும் என்றதை ஞாபகப்படுத்திக்கொண்டு தன் மனதையும் கல்லாக்கிக் கொண்டு திரும்பவும் கேட்டான்.

“அதுதான் ஏன் என்று கேட்கிறன் அருண்...?”

“ப்ளீஸ்...வேணாம்...என்னை விடுங்கோ இதைச் சொல்லிதான் நான் கல்யாணம் பண்ணி லண்டன் வரவேணும் என்றால் நான் லண்டன் வரவேயில்லை” கூறிவிட்டு அழத் தொடங்கியவளை கண்கள் கலங்க இவனும் பார்த்தான்.

“அப்ப நான் பிறத்தியா அருண்...? உம்மட ஃபெஸ்ட் ப்ரண்ட் இல்லையா...? எனக்கு சொல்ல மாட்டீரா...?”

அவன் குரலில் என்ன மாயமிருந்ததோ அவன் மென்மையாக கேட்ட விதத்தில் தன்னை இழந்தவள்,

“நான் இப்ப வேர்ஜின் இல்ல... எட்டுப் பேர் சேர்ந்து காம்ப்க்க இருக்கேக்க ரேப் பண்ணிட்டாங்கள்...”

அந்த சம்பவம் நினைவுக்கு வந்தவளாய் வெடித்து விம்மி அழத் தொடங்கினாள் அருண்யா. கதறுபவளைத் தேற்றும் வழியறியாது திகைத்து நின்றான் ஸாம். அவள் வேதனையைத் தன் வேதனையாய் உணர்ந்தவன், அவளை ஆறுதல் படுத்த முனைந்தவாறே தானும் சேர்ந்து கண்ணீர் வடித்தான். அப்போது தான் வேலை முடித்து வீட்டுக்குள் வந்த கவின்யா இருவரையும் பார்த்து ஓரளவு விடயத்தை ஊகித்து நிலைமையை தன் கைக்குள் பொறுப்பெடுத்தாள்.

“என்ன ஸாம்... நீங்களே அழுதால் அவளை யார் பார்க்கிறது...? போங்கே...கெதில கிணத்தடில போய் முகம் கழுவிட்டு வாங்கோ...” அவனை மெதுவாய் கடிந்து கிணற்றடிக்கு எழுப்பி அனுப்பியவள் இப்போது அருண்யா பக்கம் திரும்பினாள்.

“அருண்... எழும்பு... எட்டு வருசமாகுது... இன்னும் எவ்வளவு நாளைக்குத் தான் இப்பிடியே அழுதிட்டு சின்னப்பிள்ளை மாதிரி இருக்கப் போறாய்... போ.. கெதில போய் முகத்தைக் கழுவிட்டு வா... இப்பிடியா நீயும் அழுது வீட்டுக்கு வந்த மனுசனையும் அழ வைப்பாய்...?”

அருண்யாவை அதட்டி குளியலறைக்கு அனுப்பினாள். வெளியே சென்றிருந்த சந்திரஹாசனும் தெய்வநாயகியும் திரும்பியிருக்க நான்கு கப்பில் தேநீர் கொண்டு வந்து வைக்கவும் மற்ற இருவரும் வரவும் சரியாக இருந்தது. தாயாருக்கும் பாலைக் கொண்டுவந்து புட்டியில் பருக்கினாள்.

முகம் கழுவி விட்டு வந்த ஸாம் பெரியவர்களைக் கண்டதும் பணிவாய் வணங்கினான்.

“எப்படி இருக்கீங்க ஆன்ட்டி? திரெப்பி எல்லாம் ஒழுங்காக செய்றீங்களா? செய்தால் தான் கெதில எழும்பி நடக்கலாம் என்ன?”

அவனுக்குத் தான் செய்த அநியாயத்தைப் பற்றி சிறிதும் எண்ணிப் பார்க்காமல் கனிவாய் நலம் விசாரிப்பவனைக் கண்டு தெய்வநாயகியின் உள்ளமோ குற்றவுணர்ச்சியில் கூனிக் குறுகியது. கண்களில் கண்ணீர் எட்டிப் பார்க்க, பேச முடியாமல் தவித்தார். அவர் குழறலாய் சொன்னவை புரியாமல் ஸாம் விழிக்க, அப்போது அங்கே வந்த அருண்யா தெளிவு படுத்தினாள்.

“உங்களுக்கு செய்த பாவத்துக்குத் தானாம் தன்னை கடவுள் இப்படி செய்திட்டாராம். தன்னை மன்னிச்சுக் கொள்ளட்டாம்.” சந்திரஹாஸனோ, கவியோ கூட இதை எதிர்பார்க்கவில்லை. அருண்யா திருமணத்துக்கு சம்மதித்தாலும் தெய்வநாயகி என்ன சொல்லுவாரோ என்று கவலைப்பட்டுக் கொண்டிருந்தவர்களுக்கு அவர் மன்னிப்புக் கேட்டது பலத்த மகிழ்ச்சியை விளைவித்தது.

“ஐயோ...ஆன்ட்டி...! என்ன பெரிய வார்த்தை எல்லாம் சொல்லிக்கொண்டு நடந்தவைக்கெல்லாம் யாரும் பொறுப்பில்லை... எல்லாம் விதி... அதை நினைச்சு கவலைப்பட்டும் பிரயோசனமில்லை. இனி நடக்கப் போறதைப் பார்க்க வேண்டியது தான்.”

ஸாம் இவ்வாறு கூறியது எல்லோருக்குமே இதமளித்தது. நால்வரும் தேநீரை எடுத்து அருந்தியவாறே சிறிது நேரம் அமைதி காக்கவும் கவி மௌனத்தைக் கலைத்தாள்.

“அருண்... ஸாம் எனக்கும் விசயம் சொன்னவர்... நானும் அப்பாவும் நீ ஸாமைக் கலியாணம் கட்டி லண்டன் போறதைத் தான் விரும்பிறம்...நீ என்ன சொல்லுறாய்?”

“எனக்கும் லண்டன் போறது விருப்பம் தான்... ஆனால் என்னால ஒரு சராசரி மனைவியாக வாழ முடியாது” அவள் முடிக்க முதலே ஸாம் குறுக்கிட்டான்.

“அதுதான் ஏன் என்று கேட்கிறன்... நான் எனக்கு வேர்ஜின் பொண்ணு தான் வேணுமென்று கேட்டனா? உமக்கு நடந்தது ஒரு அக்சிடென்ற்... ஒரு அக்சிடென்ற்ல கை, கால் போறேல்லையா...? அது மாதிரி தான் இதுவும்... நான் ஒரு முடவனோ, குருடனோ என்றால் என்னைக் கல்யாணம் பண்ண மறுப்பீரா?

அந்த விபத்தை கெட்ட கனவாக மறந்திட்டு சாதாரணமாக வாழுற வழியைப் பார்ப்பீரா அல்லது அதையே சொல்லிச் சொல்லி சாகும் வரைக்கும் இப்பிடியே நாலு சுவத்துக்க அடைஞ்சிருக்கப் போறீரா?

உடலளவில் வேர்ஜின் இல்லை எண்டுற தான் உமக்குப் பிரச்சினை என்றால் நானும் பிரம்மச்சாரி இல்லை... நானும் லண்டன்ல ஒரு வெள்ளைக்காரியோட ஒரு வருசம் லிவிங் டூ கெதரா வாழ்ந்தனான் தான்... அதால நாங்கள் ரெண்டு பேரும் நல்ல பொருத்தம் தான் அருண்.”

அவள் வாயை அடைக்க, அவளின் இந்த மனநிலையை மாற்றி சாதாரண பெண்ணாகத் திருமணத்திற்கு அவளை ஒப்ப வைப்பதற்காதத் தன்னைத் தாழ்த்தி எந்தவித தயக்கமுமின்றித் தன்னைக் கலாசாரம் பிறழ்ந்தவனாகக் காட்டிக் கொண்டான்.

அவனின் லிவிங் டூ கெதர் வாழ்க்கை முறையைக் கேட்டு அதிர்ந்து போய் ஸாமா இப்படி என்ற பாவனையில் கவியும் சந்திரஹாசனும் அவனைப் பார்க்க, அது அருண்யாவின் மனதை மாற்றுவதற்குச் சொன்ன பொய் என்று அவனைப் பார்த்தவர்களுக்கு புரிந்தது.

“எல்லாம் மனசுதானே அருண்...உம்மளில எந்தப் பிழையும் இல்லாமல் இருக்கேக்க நீர் ஏன் இந்த சமூகத்தைப் பார்த்து பயப்பிடுறீர்? நாங்க முதல்ல இப்ப மாதிரியே நல்ல ப்ரண்ட்ஸ் ஆகப் பழகுவம் காலம் செல்லச் செல்ல எல்லாம் சரியாகும் அருண்...முதல் நீர் பொஸிட்டிவ்வாகத் திங்க் பண்ண வேணும்... எடுத்த எடுப்பிலேயே நீர் இப்பிடி நெகெட்டிவ்வா நிப்பீர் என்றால் உம்மட வாழ்க்கைய இப்பிடியே சாகும் வரைக்கும் நரகமாகவே அனுபவிச்சிட்டுப் போம்...

இப்போ எங்களுக்குள் இருக்கிற இந்த அன்பு காதலாக மாற நாங்கள் தான் முயற்சி எடுக்க வேணும் அருண்...”

“ஸாம் சொல்லுறது சரி தானே அருண்... லண்டன் போனால் இடமாற்றம்... வெள்ளைக்காரங்கள்.. வேற கலாசாரம்... நீயும் படிப்பு, வேலை என்று போக உனக்கும் மனசுக்கு நிம்மதியாக இருக்கும் அம்மா... இங்க இருக்கத் தானே வெளில போனாலே யூனிபோர்ம் போட்ட எவனயாவது கண்டாலும் உன்னைச் சீரழிச்சது அவனாக இருக்குமோ என்று பயந்து சாகிறாய், கண்ணம்மா கடவுள் வாய்ப்பை நம்மைத் தேடித் தரும் போது நாங்க தான் சரியாக யூஸ் பண்ணிக் கொள்ள வேணும்.. நீ இன்னமும் சின்னப்பிள்ளை இல்லைம்மா... நீ தான் வடிவா யோசித்து முடிவெடுக்க வேணும்...

உன்னை நித்தமும் பார்த்து அக்கா வேற தன்னால தானே உன்ர வாழ்க்கை இப்பிடி ஆச்சு என்று குற்ற உணர்வில தவிக்கிறாள் நான் சொல்ல வேண்டியதைச் சொல்லிட்டன் அருண்...இனி முடிவு உன்ர கையில...” தெய்வநாயகியும் தலையை அசைத்து குழறலாய் கணவன் சொல்வதை ஆமோதித்தார்.

கண்கள் கலங்க தந்தை கூறியதைக் கேட்டு விட்டத்தை வெறித்தவாறு ஆழ்ந்த சிந்தனையில் ஈடுபட்டாள் அருண்யா. அவளை அப்படியே தனிமையில் விட்டு விட்டு கவி குளித்து உடை மாற்றி இரவுச் சமையலைக் கவனிக்க சமையலறைக்கு சென்றாள். தெய்வநாயகியை அவரது அறையில் படுக்க வைத்து விட்டு, ஸாமும் சந்திரஹாசனும் தோட்டத்திற்கு சென்று நாட்டு நடப்பு அலசி ஆராய்ந்தவாறே செடிகளுக்குத் தண்ணீர் விட ஆரம்பித்தார்கள்.

அருண்யாவின் முடிவு என்ன?

(மலரும்....)

தமிழ்த் தேசியக் கட்சிகளிடம்....

(04 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)

மிலிந்த கொறகொட பதின்மூன்று இனிமேல் தேவையில்லை என்று 2020 மார்ச் மாதம் கொழும்பில் பகிரங்க அறிக்கை வெளியிட்டிருந்தார்.

நாடாளுமன்ற உறுப்பினரும் இறுதிப் போரில் பங்கெடுத்தவருமான முன்னாள் இராணுவ அதிகாரி சரத் வீரசேகர பதின்மூன்று பற்றிப் பேச வேண்டிய அவசியமே இல்லை என்று நாடாளுமன்றத்திலேயே அடித்துக் கூறியிருக்கிறார்.

ஆகவே, இவை பற்றியெல்லாம் கொழும்புக்குப் பல தடவைகள் வந்து சென்ற இந்திய வெளிவிவகார அமைச்சர் எஸ்.ஜெய்சங்கர் வாய்திறந்தாரா? மாறாகத் தமிழ்த்தேசியக் கட்சிகள் மீது மிக இலகுவாகக் குற்றம் சுமத்திவிட்டு பதின்மூன்றை விட்டால் வேறு தீர்வு இல்லை என்று தவறான நச்சுக் கருத்துக்களை விதைப்பதன் பின்னணி என்ன?

இலங்கைக்கு அழுத்தம் கொடுத்து வடக்குக் கிழக்கில் இந்தியாவுக்குத் தேவையான பொருளாதார நலன்களைப் பெறமுடியும் என்றால் பதின் மூன்று விடயத்தில் ஏன் அழுத்தம் கொடுக்கக்கூடாது?

சீனாவுக்கு எதிராக இந்தோ - பசுபிக் விவகாரத்தில் அமெரிக்காவுடன் கூட்டுச் சேர்ந்து மேற்கொள்ளும் நகர்வுகள், அமெரிக்காவுடனான பனிப்போருக்கு மத்தியில் இலங்கையில் அமெரிக்க - இந்திய கூட்டுப் பொருளாதார முறைகள் மற்றும் பிராந்தியப் பாதுகாப்புக்கும் வியூகங்கள் வகுக்க முடியுமென்றால் பதின்மூன்றை நடைமுறைப்படுத்த ஒரு தொலைபேசி அழைப்புப் போதுமானது.

இந்தியப் பிராந்தியத்துக்குப் பாதுகாப்புத் தேவை என்றால் ஈழத்தமிழர்கள் விவகாரம் தீர்க்கப்பட வேண்டும் என்று சம்பந்தன் நாடாளுமன்றத்தில் பல தடவைகள் ஆவேசமாகச் சுட்டிக்காட்டியிருக்கிறார்.

ஆனால். தன்னுடைய அரசியல் அனுபவத்தில் இந்தியாவை எவ்வாறு கையாள வேண்டும் என்பது பற்றிய பொறிமுறையை சம்பந்தன் 2009 மே மாதத்திற்குப் பின்னரான சூழலில் வகுக்கத் தவறியதன் விளைவுகள்தான் தற்போதைய இந்த இழி நிலைக்குப் பிரதான காரணம்.

2009 இல் போர் நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்த போது இந்தியா ஈழத்தமிழர்களுக்குச் சாதகமான நிலைப்பாட்டை எடுத்துவிடலாம் என்ற சந்தேகத்தில், துரொய்க்கா எனப்படும் மூவர் கொண்ட உயர்மட்டக் குழுவை இலங்கை உருவாக் கியது. கோட்டபாய ராஜபக்ஷ, மிலிந்த மொற கொட, பசில் ராஜபக்ஷ ஆகியோர் அதில் அங்கம் வகித்திருந்தனர். இதனை மஹிந்த ராஜபக்ஷவின் செயலாளராகப் பதவி வகித்திருந்த லலித் வீரதுங்க பிற்.எல்கே என்ற இணையத்தளத்துக்கு வழங்கிய நேர்காணலில் கூறியிருந்தார். (இது பற்றி இப் பத்தியில் முன்னரும் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது)

இந்தியா ஈழத்தமிழர் பக்கம் சென்றுவிடாமல் இன்றும்கூட இவ்வாறான பொறிமுறையை இலங்கை கையாளுகின்றது.

ஆகவே 2009 இற்குப் பின்னரான சூழலில் அமெரிக்காவும் இந்தியாவும் சொல்வதைக் கேட்டுச் செயற்பட்டதன் விளைவுதான் இன்று தமிழ்த் தேசியக் கட்சிகள் சுயமரியாதையை இழந்து நிற்பதற்கும் இந்திய நலன்களுக்கு ஏற்ப வியூகங்கள் வகுக்கப்படுகின்றமைக்கும் காரணம்.

1979 இல் கொழும்பில் இருந்த சீனத் தூதுவர் பேராசிரியர் வில்சனிடம் கூறிய கருத்தின் பிரகாரம், இந்தியச் செல்வாக்கைத் தடுக்க அதுவும் 2009 இற்குப் பின்னரான சூழலில் சீனா வடக்குக் கிழக்கில் கால் பதிக்கிறது என்றால், அதனை இந்தியா புரிந்துகொள்ளாதவரையும் சீன அபிவிருத்தித் திட்டங்களைத் தமிழ்த்தேசியக் கட்சிகள் எதிர்க்க வேண்டிய அவசியம் இல்லை.

கொழும்பில் படுகொலை செய்யப்பட்ட அரசியல் - இராணுவ ஆய்வாளர் டி.சிவராம் “தமிழர் போராட்டமும் பெருஞ் செஞ்சீனமும்” என்ற தலைப்பில் 2003 இல் வீரகேசரி ஞாயிறு வார இதழில் எழுதிய கட்டுரையில் தமிழ் ஈழம் அமைந்தால் சீனா அதனை ஏன் எதிர்க்கும் என்பது பற்றி பேராசிரியர் வில்சனிடம் சீனத் தூதுவர் கூறிய விடயங்கள் பற்றி எழுதியுள்ளார். **(நன்றி கூர்மை)**

காஸாவில் தகவல்...

(02 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)

இந்த அறிக்கை குறித்து இஸ்ரேலிய இராணுவம் எந்தக் கருத்தும் தெரிவிக்கவில்லை. மருத்துவர் களின் கணக்குகளை சுயாதீனமாக சரிபார்க்க முடி யவில்லை.

இஸ்ரேலிய துருப்புக்கள் மின் சாதனங்களுக்கு எரிபொருளைக் கொண்டு வர வேண்டும் அல்லது வெளியேற்றத்தை அனுமதிக்க வேண்டும் என்று அபு செல்மியா கூறினார்.

“மருத்துவமனை ஒரு மாபெரும் சிறைச்சாலையாக மாறிவிட்டது,” என்று அவர் கூறினார். “நாம் மரணத்தால் சூழப்பட்டுள்ளோம்.”

இஸ்ரேலின் இராணுவம் ஷிஃபாவிற்கு 4,000 லிற்றர் தண்ணீர் மற்றும் 1,500 ஆயத்த உணவுகளை வழங்கியதாகக் கூறியது, ஆனால் ஊழியர்கள் அங்குள்ள எண்ணிக்கையில் இது மிகவும் குறைவு என்று கூறினார்.

ஹமாஸின் தடயங்களைத் தேடும் துருப்புக்களின் தேடுதல் மெதுவாக நடந்து வருவதாக இஸ்ரேலிய இராணுவப் பேச்சாளர் கர்னல் ரிச்சர்ட் ஹெக்ட் ஒப்புக்கொண்டார். “இது நேரம் எடுக்கும்,” என்று அவர் கூறினார். இரண்டாம் கட்டப் போருக்கு இஸ்ரேல் தயாராகி விட்டது. போரை நிறுத்த முடியாமல் உலக நாடுகள் தத்தளிக்கின்றன. ■

தந்தை செல்வநாயகத்தின் ஜனன தினம்

தந்தை செல்வநாயகத்தின் 125 ஆவது ஜனன தினம் இன்று ஹற்றன் பழைய கிருஸ்ண பவன் வரவேற்பு மண்டபத்தில் இரா.ஜீவன் இராஜேந்திரன் தலைமையில் இடம்பெற்றது.

இதில் மலையக உரிமைக்காகப் போராடியவர்களுக்காக ஈகை சுடரேற்றி அஞ்சலி செலுத்தப்பட்டு மலையகத்திற்காக முதன்மைக் குரல் எழுப்பிய தந்தை செல்வநாயகத்தின் 125 ஆவது நினைவு நிகழ்வுகள் ஆரம்பமாகின.

தந்தை செல்வாவின் பேரனார் சா.செ.ச இளங்கோ, பேராசிரியர் விஜயசந்திரன். மலையக மக்கள் முன்னணி தலைவர் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் இராதாகிருஷ்ணன் ஆகியோர் நினைவுரையாற்றினர். வடக்குக் கிழக்கும் மலையகமும் எனும் தலைப்பில் அரசியல் ஆய்வாளர் சட்டத்தரணி சி.அ.யோதிலிங்கம் இலங்கை தொழிலாளர் காங்கிரஸ் சார்பில் முன்னாள் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் கணபதி கனகராஜ் சமூக செயற்பாட்டாளரும் எழுத்தாளருமான இரா.சுப்பிரமணியம் ஆகியோர் நிகழ்த்தினர்.

உலக சம்பியனைத் தீர்மானிக்கும் போட்டி

உலக கிரிக்கெட்டின் புதிய சம்பியனை தீர்மானிக்கும் ஐ.சி.சி உலகக்கிண்ண 2023 கிரிக்கெட் தொடரின் மாபெரும் இறுதிப் போட்டி நவம்பர் 19 ஆம் திகதி அகமதாபாத்தில் உள்ள நரேந்திரமோடி மைதானத்தில் நடைபெற உள்ளது. ஐந்து முறை சம்பியனான அவுஸ்திரேலியாவும் இரண்டுமுறை சம்பியனான இந்தியாவும் சம்பியன் கிண்ணத்துக்காக மோத உள்ளன.

நரேந்திரமோடி மைதானத்தில் நடைபெறும் இந்த இறுதிப் போட்டிக்கு முன்னதாக இந்திய விமானப் படையின் சாகசம் நடைபெறும்.

'சூர்யகிரண் அக்ரோபாட்டிக் குழு' இந்திய விமானப்படையின் சார்பில் விமான சாகசம் நடைபெறும்.

உலகக்கிண்ணத்தைக் கைப்பற்றிய பத்து கப்டன்களுக்கும் பி.சி.சிஐ அதிகாரிகள் சிறப்பு விருது வழங்கி கௌரவிக்கின்றனர். பாகிஸ்தானின் அணியின் முன்னாள் கப்டனான முன்னாள் பிரதமர் இம்ரான் கான் தற்போது சிறையில் உள்ளதால், அவர் இதில் பங்கேற்க முடியாத நிலை ஏற்பட்டுள்ளது.

அவுஸ்திரேலிய பிரதமருக்கும் இறுதிப் போட்டியை நேரில் காண அழைப்பு விடுக்கப்பட்டுள்ளது. அவரது சார்பாக அந்நாட்டு துணை பிரதமர் மார்லஸ் வர உள்ளார். ஒரு நாள் கிரிக்கெட்டில் இந்தியா, அவுஸ்திரேலிய கிரிக்கெட் அணிகளுக்கு இடையே மொத்தம் 150 போட்டிகள் நடந்துள்ளன.

இந்தியா 57 போட்டிகளில் வெற்றி பெற்றது. அவுஸ்திரேலியா 83 வெற்றிகளுடன் மிகப்பெரிய அளவில் முன்னிலையில் உள்ளது. 10 போட்டிகள் முடிவில்லாமல் முடிந்தது.

ஒருநாள் உலகக்கோப்பையைப் பொறுத்தவரை இரு அணிகளும் 13 முறை நேருக்கு நேர் மோதியுள்ளன. 8 முறை அவுஸ்திரேலியா வெற்றி பெற்றுள்ளது. இந்திய அணி 5 முறை மட்டுமே வென்றுள்ளது.

ஒருநாள் உலகக்கோப்பை நாக் அவுட் போட்டிகளை பொறுத்தவரை 2003 இறுதிப்போட்டி, 2015 அரையிறுதியில் மோதியபோது இரண்டு ஆட்டங்களிலும் அவுஸ்திரேலியா அணியே வென்று முன்னிலையில் உள்ளது.

ரோஹித் ஷர்மா ஆறு ஒரு நாள் போட்டிகளில் 51.16 என்ற சராசரியுடன் 307 ஓட்டங்களை இந்த மைதானத்தில் எடுத்துள்ளார். இதில் மூன்று அரைசதங்களும் அடங்கும்.

விராட் கோலி இங்கு எட்டு ஒருநாள் போட்டிகளில் விளையாடி 192 ஓட்டங்கள் குவித்துள்ளார். இதில் ஒரு அரைசதம் அடங்கும். இந்திய பந்துவீச்சாளர்களில், பிரசித் கிருஷ்ணா இங்கு மூன்று ஒரு நாள் போட்டிகளில் ஒன்பது விக்கெட்டுகளை வீழ்த்தியுள்ளார்.

முகமது சிராஜ் நான்கு ஒருநாள் போட்டிகளில் ஏழு விக்கெட்டுகளும் அஸ்வின் ரவிச்சந்திரன் மூன்று போட்டிகளில் 5 விக்கெட்டுகளையும் எடுத்துள்ளனர். ஒட்டுமொத்தமாக, அஸ்வின் இந்த மைதானத்தில் 32 சர்வதேச விக்கெட்டுகளை வீழ்த்தியுள்ளார். இதில் ஒரு ஐந்து விக்கெட்டும் அடங்கும்.

அகமதாபாத்தில் உள்ள நரேந்திர மோடி ஸ்டேடியத்தில் ஒருநாள் போட்டிகளில் அவுஸ்திரேலியா சிறப்பான சாதனையைப் படைத்துள்ளது.

அந்த அணி ஆறு ஒரு நாள் சர்வதேச கிரிக்கெட் போட்டிகளில் பங்கேற்றுள்ளது. அதில் நான்கு போட்டிகளில் வெற்றி பெற்றது.

இந்த மைதானத்தில் மொத்தம் 32 ஒருநாள் போட்டிகள் நடந்துள்ளன. இங்கு முதலில் துடுப்பெடுத்தாடிய அணி 17 முறை வெற்றி பெற்றுள்ளது.

இந்தியா தவிர்த்து ஏனைய அணிகள் விளையாடிய போட்டிகளில் நடப்பு உலகக்கோப்பை தொடரில் அவுஸ்திரேலியா இங்கிலாந்துக்கு எதிராக 287 ஓட்டங்கள் எடுத்ததே அதிகபட்ச ஓட்டமாகும்.

2006இல் ஸிம்பாப்வே, மேற்கு இந்தியாவுக்கு எதிராக 85 ஓட்டங்கள் எடுத்ததே இந்த மைதானத்தில் ஒரு அணியின் குறைந்தபட்ச ஓட்டமாகும்.

பிட்சில் கருப்பு மண் இருப்பதால், ஆடுகளம் மெதுவாக இருக்கும் மற்றும் சுழற்பந்து வீச்சாளர்களுக்கு சாதகமாக திரும்பும். நடப்பு ஒருநாள் உலகக் கோப்பையில் இந்த மைதானத்தில் எந்த அணியும் 300 ஓட்டங்களுக்கு மேல் அடிக்கவில்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

2023 ஒருநாள் உலகக்கிண்ணப் போட்டியில் இந்த மைதானத்தில் எந்த ஒரு அணியும் 300 ரன்களுக்கு மேல் அடிக்க முடியவில்லை. இந்தத் தொடரில் அவுஸ்திரேலியா இங்கிலாந்துக்கு எதிராக எடுத்த 286 ஓட்டங்களே இங்கு அதிகபட்ச ஸ்கோராகும். அப்போட்டியில் அவுஸ்திரேலியா 33 ஓட்டங்கள் வித்தியாசத்தில் வெற்றி பெற்றது.

ஆப்கானிஸ்தானுக்கு எதிராக தென்னாபிரிக்கா வேகப்பந்து வீச்சாளர் ஜெரால்ட் கோட்ஸி 44 ஓட்டங்களை விட்டுக்கொடுத்து 4 விக்கெட்டுகளைக் கைப்பற்றியதே இங்கு ஒரு பந்துவீச்சாளரின் சிறந்த புள்ளி விபரங்கள் ஆகும்.

இங்கிலாந்துக்கு எதிராக நியூஸ்லாந்தின் டெவோன் கான்வே 152 ஓட்டங்கள் எடுத்ததே அதிகபட்சமாக உள்ளது. அவுஸ்திரேலிய அணியில் டிராவிஸ் ஹெட், டேவிட் வார்னர், மிட்சேல் மார்ஷ் ஆகியோர் டாப் ஆர்டரில் அதிரடியாக ஓட்டங்களைச் சேர்க்க தயாராக இருக்கின்றனர். ஒருவேளை அவர்கள் ஏமாற்றத்தைக் கொடுத்தால் நங்கூரத்தைப் போடுவதற்காக ஸ்டீவ் ஸ்மித், மார்னஸ் லபுஸ்ஷேன் ஆகியோர் கிளாஸ் பேட்ஸ்மேனாக மிடில் ஆர்டரை அலங்கரிக்கும் நிலையில் கிளன் மேக்ஸ்வெல் அடித்து நொறுக்கி தனி ஒருவனாக வெற்றியை பெற்றுக் கொடுக்கக்கூடிய ஃபினிஷராக இருக்கிறார். இருப்பினும் விக்கெட் கீப்பர் ஜோஸ் இங்கிலீஷ் சற்று தடுமாற்றமாக இருப்பது பின்னடைவாகப் பார்க்கப்படுகிறது.

ஆல் ரவுண்டர்கள் இல்லாத குறையை மிட்சேல் மார்ஷ், மேக்ஸ்வெல், டிராவிஸ் ஹெட் ஆகியோர் பார்த்துக் கொள்ள தயாராக இருக்கின்றனர். அதேபோல ஆடம் ஜாம்பா சமீபத்திய போட்டிகளில் இந்திய பேவீரர்களுக்கு சவாலை கொடுத்த தரமான ஸ்பின்னராக இருக்கிறார். அவர்களுடன் கப்டன் கமின்ஸ், மிட்சேல் ஸ்டார்க், ஜோஸ் ஹேசல்வுட் ஆகியோர் அனுபவமிகுந்த வேகப்பந்து வீச்சாளர்களாக மிரட்டுவதற்கு தயாராக இருக்கிறார்கள்.

இந்திய அணியில் கப்டன் ரோஹித் சர்மா தன்னுடைய சாதனைகளைப் பற்றி கவலைப்படாமல் அடித்து நொறுக்கும் நிலையில் அவருக்கு நிகராக சுப்மன் கில் நிதானம் கலந்த அதிரடியை காட்டி வருகிறார். அவர்களுக்கு நிகராக தேவைப்பட்டால் அதிரடியாகவும் நங்கூரமாகவும் விளையாடும் தன்மை கொண்ட உலகத் தரம் வாய்ந்த விராட் கோலி அவுஸ்திரேலியாவுக்கு மீண்டும் சிம்மசொப்பனமாக திகழ்வார் என்று நம்பலாம். ஸ்ரேயாஸ்ஐயர், கே.எல்.ராகுல் ஆகியோர் நல்ல ஃபார்மில் மிடில் ஆர்டரை வலுப்படுத்துகின்றனர். ரவீந்திர ஜடேஜா, ஷமி, சிராஜ், பும்ரா ஆகியோர் அவுஸ்திரேலியர்களை தெறிக்க விடுவதற்கு தயாராக இருக்கிறார்கள். பொதுவாக அன்றைய நாளில் யார் நல்ல ஃபார் மில் அசத்துகிறார்களோ அவர்களே வெற்றி பெறுவார்கள் என்பார்கள். அந்த வகையில் கமின்ஸ், ஸ்டார்க் ஆகியோரைவிட ஷமி, பும்ரா ஆகியோர் அடங்கிய இந்திய வேகப்பந்து வீச்சு கூட்டணி தற்போது நல்ல ஃபார்மில் இருப்பது இந்தியாவுக்கு பலமாகும். ■

இப் பத்திரிகையானது பருத்தித்துறை வீதி, நெல்லியடியில் அமைந்துள்ள Needa media corporation (PVT) LTD இனால் 18.11.2023 அன்று வெளியிடப்பட்டது.