

மருமலர்ச்சி மாணவர்கள் வழங்கும்...

சீதநய மீதுக்கள்



SRI & BROTHERS

நங்கையர் மனங்கவரும்
நவநாகரீக ஆடைகளுக்கும்

வாலிய உள்ளங்களைக்
கொள்ளை கொள்ளும்
ஜீனஸ், சேட் வகைகளுக்கும்

இலங்கை, இந்தியா, ஐரோப்பிய
நாடுகளுக்கு திரித பண மாற்ற முச்
சேவைகளுக்கும்

சிங்கப்பூரிலிருந்து
வரவழைக்கப்பட்ட, 22 கரட்
தங்க நகைகளுக்கும்

RAJA, PYRAMID, RAMY,
போன்ற C. D. வகைகளுக்கும்



இத்தூன் எமது ஸ்தாபனத்துக்குள்ளேயே இயங்கிக்கொண்டு இருக்கிறது

Power Optical

உங்கள் முக்குக் கண்ணாடி தேவைகளையும் பூர்த்தி செய்கிறார்கள்.

மேலும் நடன வகுப்புக்களும் இங்கே
நடை பெறுகின்றன.

ஸ்ரீ அன் பிறதர்ஸ்

1801 LAWRENCE AVE... UNIT #5 [LAWRENCE / PHARMACY]
SCARBOROUGH, ONTARIO
TEL/FAX: [406] 752 9960

இதோ மீண்டும் வருகிறது சிதறிய முத்துக்கள்

தடுப்புச் சுவரெல்லாம்
தவிடு பொடியான கதை
இரக்கமில்லார், ஆனாதைகளின் நிலையறியார்
நாதி கெட்ட கேடுடையார் கெடுத்துவிட
முட்டி மோதி எம்மை முறைத்துப் பார்த்த கதை
வீட்டில் பூச்சிகளாய், பெட்டிப் பாம்பாய்
இடுப்பொடிந்து இனி இவர்க்கு
மக்கள் துணையிருக்கு, மதிப்பிருக்கு என்றொழிந்தோர்
விழிப்பாய் நாம் செய்த
துடிப்பான சேவைக்கு
ஒளித்து ஒளித்துச் செய்த
ஓயாத தொல்லைக்கும் பொறுத்து
மிடுக்கோடு துடித்து எழுந்து நின்று
துணிவோடு செய்த அந்த
தூங்காத இரவுகளின் மங்காத
மேடையேற்றம், மதிப்பான
முதலாண்டு மக்கள் நம் தமிழர்
மறக்காத "சிதறிய முத்துக்கள்"
இனிவருமா என்று இனிப்போடு
பலர் கேட்டு இதழ் சிரிக்க
இனி வருமா ? இது நல்ல கதையல்லா ?
இனி வரவும் விடுவோமா என்றெல்லாம்
இடும்பர்களாய் கொடுங்கோன்மை
கோடி துன்பம் கொடுத்தவர்கள்
இடுப்பொடிந்து பொறி கலங்கி
வழிமாறித் தடுமாறி
விழி பிதுங்கி இரந்து நிற்க
இரண்டாம் ஆண்டதுவாய் இனிதாய்
இதோ மீண்டும் வருகிறது
"சிதறிய முத்துக்கள்"

— மறுமலர்ச்சி மாணவர்கள்





மங்கள சேவை
சிவ மந்தீர் - சிவன் கோவில்

205, CHAMPAGNE DRIVE UNIT 1
DOWNSVIEW, ONTARIO N3J 2C6

திறந்திருக்கும் நேரம்: 8 a. m. to 8 p. m.

அனைத்து இந்துமத கிரியைகளும்

SIVA MANDIR

(416) 398 7448

வேதாகம முறைப்படி

செய்து கொள்ள தொடர்பு கொள்ளவும்.

சிவஸீ S. லலித தாசக் குருக்கள்

MISSISSAUGA

(905) 821 8601

(416) 724 1464

ஸ்ரீ விஜயலெட்சுமி வாசா

திருமணம் பதிவுத் திருமணம் மற்றும் இந்துமத கிரியைகள் சேவை

சிவஸரீ பஞ்சாட்சர கிருஷ்ணராஜக் குருக்கள்

புங்குடுதீவு - 10, இலங்கை. - கனேடிய திருமண பதிவு அதிகாரி



அனைத்து இந்துமத கிரியைகளை வேதாகம விதிப்படி செய்து கொள்வதற்கும் மற்றும் திருமணத் தேவையான முத்து மணவறை, பூமாலை, சடைநாகம், தலைநகை-செற் ,தலைப்பாகை, மண்டப அலங்காரம், கல்யாண பூஜைக்குரிய பொருட்கள் என்பனவற்றையும் பெற்றுக்கொள்வதற்கும், சைவ உணவுச் சேவைக்கும்

243 Margueretta Street Toronto, Ontario. M6H 3S4 (Bloor & Lansdowne) 1247 Ellesmere Road Birkdale Plaza, Scarb. (Brimley & Midland)

TEL: (416) 534 - 0011



ஒன்ராறியோ தமிழர் புனர் வாழ்வுக் கழகம் Ontario Tamils' Rehabilitation Organization

2130 Lawrence Avenue East, # 204 • Scarborough, ON • M1R 3A6

Registration Number 784207

மார்ச் 14, 1994.

வாழ்த்துகிறோம்

ரொரன்றோ மறுமலர்ச்சி மாணவர்கள் அமைப்பு சீரோடும், சிறப்போடும் நடாத்தும் "சிதறிய முத்துக்கள்" இயல், இசை, நாடாக விழாவுக்கு எங்கள் நல்லாசியையும் வாழ்த்துக்களையும் முதற்கண் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்

புலம் பெயர்ந்து வாழ்ந்தாலும், எங்கள் மண்ணையும், மக்களையும் மறவாது, எங்கள் தமிழ்மொழி, கலை, பண்பாட்டை மறவாது செயற்படும் மறுமலர்ச்சி மாணவ மணிகளை மனதாரப் பாராட்டுகிறோம். இவர்கள் ஏனைய மாணவ சமுதாயத்துக்கு மட்டுமல்ல வயது வந்தவர்களுக்குமே நல்ல எடுத்துக் காட்டாக விளங்குகிறார்கள்.

இவர்களது சமுதாயப் பணி மேலும் மேலும் வளர வேண்டும் "சிதறிய முத்துக்கள்" சிறக்க வேண்டும் என மீண்டும் வாழ்த்துகிறோம்.

வணக்கம்.

Dr. செ.சு.சு.
பணிப்பாளர்,

ஒன்ராறியோ தமிழர் புனர்வாழ்வுக் கழகம்.

ஸ்ரீ கனகாம்பிகை மங்கள பீடம்

திருமணம், ருது சாந்தி,
புதுமனை புகுவிழா,
புதுக்கடை திறப்புவிழா,
நவக்கிரக சாந்தி,
புண்ணியாகனம்,
திவசம்



முத்து மணவறை,
சோடனைப் பொருட்கள்,
பூசைப் பொருட்கள்,
தலை நகை, தலைப் பாகை,
மாலை, சடை நாகம்,
மண்டப ஒழுங்குகள்

அனைத்து இந்துமத கிரிகைகளும், மற்றும் திருமண ஒழுங்குகளும் சிறந்த முறையில் எந்நேரமும் பெற்றுக்கொள்ள நம்பிக்கையான இடம்

தொடர்புகளுக்கு:

ராம் சர்வலோகேஸ்வரக் குருக்கள் (சசன் ஐயர்) க. ரவிசங்கர சர்மா (சங்கர் ஐயர்)

TEL: (416) 516 8951

235, MARGUERETTA ST. 2ND FLOOR, TORONTO, ONTARIO



வானொலி ஒலிபரப்பில் புதுமை

வளம் மிகுந்த தமிழின் இனிமை - கலந்து

வாரம் தோறும் வண்ணக் கலைக்கோலமிடும்

வானொலி நிகழ்ச்சி.....

கீதவாணி - 88.9 FM

கேட்டு மகிழுங்கள்

சனி: காலை 10 மணி முதல்.....

ஞாயிறு: காலை 6 மணி முதல்.....

தயாரிப்பு: உங்கள் அன்பு அறிவிப்பாளர்.

நடா. R. RAJKUMAR.

தொடர்புகளுக்கு: Tel: (416) 447 9031

Fax (416) 447 8381

தமிழ் கவி உலகின் எங்கள் காலத்து எட்டயார பாரதியாக விழங்குவரும், இலக்கிய விமர்சகரும், தமிழுக்கு சளைக்காது தோண்டாற்றி வருபவரும், இளைய தலைமுறைக்கு ஒரு ஒளி விளக்காக விழங்கி கொண்டிருக்கும், கவிஞர். வி. கந்தவனம் சிவர்கள் மறுமலர்ச்சி மாணவர்களுக்கு வழங்கிய
ஆசிரியர்

மாணவ முத்துக்கள்

கனடாவில் மிகுந்த பொறுப்புடனும் கடமையுணர்வுடனும் இயங்கி வரும் கலை கலாச்சாரப் பண்பாட்டுப் பிரிவு மறுமலர்ச்சி மாணவர்கள் தீவிரமான மனிதாபிமானிகள்

பொதுவாகவே தாமுண்டு தமது முயற்சி உண்டு எனத் தமது முன்னேற்றங்களிலேயே கண்ணுங் கருத்துமாக இருக்கும் இயல்புடைய பல இளைஞரைக் கனடாவில் பார்த்திருக்கின்றேன். ஏன், தமிழைக் கற்பதனால், தமிழ்க் கலைகளை வளர்ப்பதனால் இங்கு கிடைக்கக்கூடிய பயன் என்ன என்றுகூடச் சிலர் கேட்கிறார்கள்

இவர்களுக்கெல்லாம் மாறாக, சுயநலம் பாராது தமிழ் அபிமானமும் பொது நோக்கமும் கொண்டு தமிழ் இனத்தின் வளர்ச்சிக்காக உழைத்துவரும் இளைஞர்களும் இருக்கவே செய்கிறார்கள். இவர்கள் போற்றபடவேண்டிய ஏவா மக்கள், ஊக்குவிதற்கு உரிய உத்தமர்கள்.

எமது கலைகலாச்சாரத்தை வளர்க்கவும், பெருமை வாய்ந்த தமிழ்ப்பண்பாட்டைப் பேணவும் பாடுபடுகின்ற அதேவேளையில், எங்கும் உள்ள தமிழர்களின் நல்வாழ்வைப் பெருநோக்காக கொண்டு அயராது உழைத்து வருபவர்கள் மறுமலர்ச்சி மாணவர்கள்.

ஆண்டு தோறும் "சிதறிய முத்துக்கள்" என்ற பெயரில் கலைநிகழ்ச்சிகளை நடத்தி நிதி சேர்த்து, ஈழத்தில் இயங்கிவரும் தமிழர் புணர்வாழ்வுக் கழகத்திற்கு இம்மாணவர்கள் உதவி வருவது உன்னதமானதொரு புண்ணிய காரியமாகும். இது ஒப்பற்ற ஒப்புரவு. கைம்மாறு வேண்டா நீர் மேகங்கள் செய்யும் தொண்டிலும் மேலான தொண்டு.

இத்தொண்டினைத் தொடரும் பொருட்டு மறுமலர்ச்சி மாணவர்கள் இந்த ஆண்டும் "சிதறிய முத்துக்களை" மேடையேற்றுகிறார்கள். இவர்களது ஒப்புரவு முயற்சி வெற்றி பெற வாழ்த்துகிறேன். தமிழ் அன்பர்கள் இந்த மாணவ முத்துக்களுக்கு வேண்டிய ஆதரவையும் ஒத்துழைப்பையும் நல்கி நலம் பெற வேண்டுகிறேன்.

தாளாற்றித் தந்த பொருளெல்லாம் தக்கார்க்கு
வேளாண்மை செய்தற் பொருட்டு.

— திருக்குறள்

— வி. கந்தவனம்



RED RUBY

தாய்லாந்து, சீனா, இலங்கை ஆகிய நாடுகளிலிருந்து சகலவிதமான உணவு வகைகள், மளிகைப்பொருட்கள், அலங்காரப் பொருட்கள் என்பன இறக்குமதி செய்து மொத்தமாக மலிவு விலையில் விற்பனை செய்பவர்கள்.

RED RUBY TRADING INC

80, NASHDENE ROAD UNIT #56
SCARBOROUGH, ONTARIO, CANADA M1V 5E4
TEL: (416) 412 0626, (514) 495 1073
FAX: (416) 946 9774

**இலங்கையின் உற்பத்தியாளர்களும்,
ஏற்றுமதியாளர்களும்**

.....

REDRUBY SPICER PRIVATE LTD.,
45/3A BRAYBROOKE STREET,
COLOMBO-2 SRILANKA.
TEL: 94-1-589094, 447877
FAX: 94-1-589094

லண்டன் றுரா, பொதிகை போன்ற இன்னும், எத்தனையோ சஞ்சிகைக்கு ஏனிய்யடியாக இருந்து தமிழ் மக்கள் மத்தியிலே பத்திரிகைத் துறையிலே இவைய தலைமுறைக்கு ஒரு வழிகாட்டியாக இருப்பவரும், சிறந்த கவிஞரும் இலக்கிய வித்தகரும், என்றைக்கும் தமிழுக்கும் தமிழ் இனத்துக்கும் மொழி வளர அயராது உழைத்துக் கொண்டிருக்கும் எழுத்தாளர் ஜெகதீசன் அவர்கள் மறுமலர்ச்சி மாணவர்களுக்கு வழங்கிய ஆசியுவர

வாழ்த்துத் திசுரல்வேனி

சிதறிய முத்துக்களால் அழகிய தோரணம் கட்டிய் பொலிவுடன் புலன்களைப் பூப்பூக்க வைக்கிறனர், மறுமலர்ச்சி மாணவரின் கலைகலாச்சாரப் பிரிவினர். வாழ்த்துக்கள் !

சகல மாணவிகளுமே இதன் அமைப்பாளர்களை வாஞ்சையுடன் "அண்ணா" என்று சொல்லுமளவிற்கு அயோக்கியத்தனங்களை அணுகவிடாதவர்கள். அவ்வளவிற்குப் பாதுகாப்பானவர்கள் நம்பிக்கையானவர்கள். அத்துடன் தமிழ் கலாச்சாரம் பிறிதொரு நாகரீகத்தால் சிக்கிச் சீரழிவது கண்டால் மனம் கொதிப்பவர்கள். பாராட்டுதல்கள் !!

இவர்கள் பெருமிதத்துடன் வழங்கும் இந்த நிகழ்ச்சி—கடந்த வருடம் இவர்களால் நடாத்தப்பட்ட முதலாவது நிகழ்ச்சியைப் போலவே பெரு வரவேற்பைப் பெற்று உள்ளத்தையும் உடலையும் ஒரே நேரத்தில் உவகையூட்டும் சந்தோஷம் !!!

வாழ்க்கையை விற்று வானத்தில் சஞ்சரிப்பவர்கள் இளைஞர்கள் என்ற பரவலான குற்றச்சாட்டை வாழ்க்கையை விட்டு பாதாளத்தில் அல்லல் படுபவர்களுக்கு உதவுவதன் மூலம் இவர்கள் பொய்யாக்குகின்றார்கள். இந்த நிகழ்ச்சியால் சேர்க்கப்படும் காசெல்லாம் தமிழ் அகதிகள் புனர் வாழ்வு நிதிக்கென்று சபையில் வைத்தே கையளிப்பார்கள். பிரமாதம் !!!!

- எமது சமுதாயத்தை இவர்கள் இதயத்தில் பार्கின்றார்கள்
- எமக்கான புனர் வாழ்வினை இவர்கள் நேசிக்கின்றார்கள்
- அதனையே என்றும் சுவாசிக்கின்றார்கள்

திராவகத் தீமினால் வயிற்றை நிரப்புவவர்கள் தான் இளைஞர்கள் என்றோ அல்லது, கரன்ஸி நோட்டுக்களில் காணமல் போய் விடுபவர்கள் தான் வாலிபர்கள் என்றோ ஒட்டு மொத்தமாக இளைஞர் மீது அபாண்டமாக பழி சுமத்திவிட முடியாது என்பதற்கு இவர்கள் நல்ல தொரு ஆதாரம் !

சொற்பகட்டணத்தில் சொர்க்கத்தை காட்ட மட்டும் தானா இவர்களால் முடியும் ? இன்னும் எத்தனையோ, இயலும் ! இவர்களின் சுட்டுவிரலில் கூட இதயம் இருக்கின்றது ! நான் உங்களை மதிக்கின்றேன்.

S. Jeyaraj

எஸ். ஜெகதீசன் (பத்திரிகையாளர்)

புத்தன் எழுந்தொரு கத்தியோடருக்கிறான்

போதி மரத்தடி
நாறி மணக்குது.
புத்தன் எழுந்தொரு
கத்தியோடருக்கிறான்!
வெட்டிய தமிழரின்
இரத்தமெடுத்தொரு புத்தம் புது
மகாவம்சம் எழுதுகிறான்.
தத்துவமெல்லாம் பிய்த்தெறிந்தவன்
நித்தமும் தமிழ்க் கொலை
வெறி கக்குகிறான்.
துட்டகைமுறு துணையிருக்கிறான்
கெட்டவன் தமிழன்
வெட்டு என்கிறான்.

புத்தன் எழுந்தொரு
கத்தியோடருக்கிறான்!
மஞ்சள் உடை இது
மாறிஇருக்குது.
நெஞ்சினுள்ளே அவன்
இரத்தம் கொதிக்குது.
“தெம்பி” வெட்டியோர்
“தெமிழவை” தேடுகிறார்.
துண்டாய் விழுந்து
துடித்த தமிழரின்
குருதி அள்ள குதாகலிக்கிறார்.

புத்தன் எழுந்தொரு
கத்தியோடருக்கிறான்!
புத்தமும், சரணமும்
கரணமென்கிறான்.
அரவணைத்திடும் கதையினியில்லை
அறுத்தெறிந்திடு தமிழனை என்கிறான்.
கெட்ட நம் எட்டப்பர்
கூடவே நிற்கிறார்
வெட்டு புத்தா
வெட்டு என்கிறார்.
வெட்டிய புத்தன்
வெகுளாயாய் சிரிக்கிறான்.
போதி மரத்தடி
நாறி மணக்குது.
புத்தன் எழுந்தொரு கத்தியோடருக்கிறான்!

*** லிங்கா தர்மலிங்கம் ***

மரத்தமிழராய் வாழுகின்றார்

தலையினை அசைத்து மெல்ல
திரையிசை கேட்கும் வேளை
அங்கே அவர் அழும் ஓலி
ஓ இங்கே இன்னமும்
இவர் செவிமில் விழவும் இல்லை
காதிருந்தேனும் பயனோ
செவிடராய் வாழும் இவர்கள்
எம் மண்ணிலே இருந்து வந்திங்கே
மரத் தமிழராய் வாழுகின்றார்!

உண்மைக் கை
உணவள்ளும் வேளை
அங்கே அவர் கண்ணீர் காட்சி
ஓ இங்கே இன்னமும்
இவர் கண்களால் தெரியவில்லை
கண்ணிருந்தேனும் பயனோ
குருடராய் வாழும் இவர்கள்
எம் மண்ணிலே இருந்து வந்திங்கே
மரத் தமிழராய் வாழுகின்றார்!

மெல்லவே உணவை
மென்றுமே தின்று வாழ்ந்திடும் வேளை
அங்கே அவர் வாழும் வாழ்க்கை
ஓ இங்கே இன்னமும்
இவர் வாய் பேசவே இல்லை
வாயிருந்தேனும் பயனோ
ஊமையாய் வாழும் இவர்கள்
எம் மண்ணிலே இருந்து வந்திங்கே
மரத் தமிழராய் வாழுகின்றார்!

*** லிங்கா தர்மலிங்கம் ***

கலாச்சாரத் தேட்டங்களை முன்னெடுப்போம்

“யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்”. இன்று தமிழர்கள் உலகெலாம் பரந்து பல்வேறு நாடுகளிலும் பல இன மக்களின் மத்தியிலும் வாழுகின்றார்கள்.

உலகில் பண்பாடு, கலாச்சாரம் இவற்றில் வளர்ச்சியடைந்த ஓர் இனமாக நமது தமிழினமும் இருப்பது பெருமைக்குரியதாகும். இந்தப் பெருமை வெறும் தற்புகழ்ச்சியாக இருப்பதில் பயனில்லை. சென்ற இடமெல்லாம் தமிழர்கள் தமது கலாச்சார மேன்மையை, பண்பாட்டுச் சிறப்பினை வெளிப்படுத்தி வாழாதல் வேண்டும். அதுவே உலக நாகரீக மேம்பாட்டிற்கு தமிழினம் வழங்கும் பங்களிப்பாக அமைவதும்.

இனத்தின் கலாச்சாரத்திற்கு மொழி அடிப்படையானதாகும். மொழி மறந்த தமிழர்களால் தம் கலாச்சாரத்தினை நிலை நாட்டுவது இயலாது. சில கொண்டாட்டங்களையும், சில விழாக்களையும் நடாத்தி முடிப்பதனால் மட்டும் தமிழர் கலாச்சாரத்தை மேம்படுத்துவது துர்லபம். வாழ்க்கையோடு பின்னிப் பிணைந்ததாக அது மாற வேண்டும். தமிழர் வாழ்வின் மேன்மையான கலாச்சாரத் தேட்டங்களை நாம் நமது இளஞ்சந்ததியினர்க்கும் நமது இளஞ்சந்ததியினர் ஊடாக அடுத்த சந்ததிக்கும், அதையடுத்த சந்ததிக்கும் வழி வழியாக முன்னெடுத்துச் செல்ல வேண்டும். கலாச்சாரத்தைப் பின்பற்றி வாழ்வதன் மூலமே அதைச் சாதிக்க முடியும்.

மறுமலர்ச்சி மாணவர்கள், தமிழர் கலாச்சாரத்தினை கனடாவில் வளர்ப்பதற்கு ஆற்றும் பணிகள் “வெல்க” என கவின் கலாலயா நுண்கலைக் கழகம் வாழ்த்துகிறது.

வாழ்க தமிழ் !! வளர்க தமிழர் கலை கலாச்சாரம் !!!

கவின் கலாலயா நுண்கலைக் கழகம்



பெரிய பறவைகள் வானில் உயரப் பறந்துகொண்டிருந்தன. தரையில் இருக்கும் கண்களுக்குத் தம்மைச் சிறிதாக்கும் அளவு அவை உயரப் பறந்துகொண்டிருந்தன.

“ஏன்?”
“பயந்தவனை எதுவும் வெருட்டும்; தளர்ந்தவனை எதுவும் வெல்லும் என்பதால் தான்!” என்றது அந்தக் குரல்.

எழுந்த குரல் அத்துடன் விட்டு விடவில்லை; அது தொடர்ந்தது--

“அடிக்க வருவதை நீ அடி! கொல்ல வருபவனை நீ கொன்றுமுடி! வாழ்வுக்கு வேண்டிய வழியும் நெறியும், பொய்யா மொழியும், இதுதான்!” எனத் தொடர்ந்தும் முழங்கிற்று அக்குரல்.

வானம் இதனையே எதிரொலித்து ஓய்ந்தது.

ஒரு கண அமைதி தொடர்ந்தது.

புதிய உயிரோட்டமொன்று தன்னுள் எழுவதை அந்தத் தத்தளித்து நின்ற மனம் உணர்ந்தது. அது விழிப்பாக, வீர

அதிர்ச்சி நோய் எமக்கல்ல!

பூமரச் செடிகளின் நடுவே சிறிய தேன் குருவிகளும் சிறகடித்து, இசை பரப்பிக் கொண்டிருந்தன.

இவை செல்லாத இடமெல்லாம் உயர்ந்தும் பதிந்தும், பறந்தும் வீழ்ந்தும், இன்னொன்று தத்தளித்துக் கொண்டிருந்தது. அது மனித உள்ளம்.

“ஏன் பதறுகிறாய்?”
“பயமாக இருக்கிறது.”
“ஏன் பயம்?”

“குண்டு விழப் போகுது..... ஆமி வரப்போறான்..... யோசிக்க யோசிக்க பயமாயிருக்கு.”

கேள்வியை எழுப்பிய குரல் இப்போது சிரித்தது!

“நீ யோசி, ஆனால் பயத் தோடு யோசியாதே!”

“அப்போ?” என ஏங்கியது மனம்.

குரல் கூறிக்கொண்டே போயிற்று..

“பயந்து சாகாதே! துணிவு தான் தெளிவைத் தரும். அதுவே அறிவைத் தரும்; ஒளியைத் தரும். அந்த ஒளி கொண்டு பார்; பாதை தெரியும்.

பயத்துடன் உன் கண்களை மூடாதே. அது இருளையே புகுத்தும்! விழித்த கண்ணோடு பார். வருங்காலப் பாதையை அது தரும். துணிவும் அறிவுமே உன் கண்கள், விளங்குகிறதா?”

“ஆமாம்” என குரல் கொடுத்தது மனித உள்ளம்.
ஆனால் அந்தக் காற்றில்

உணர்வாக உதிரத்துள் செறிந்தது! என்ன.....?

முன்பு பயந்து நின்ற மனத்தை இப்போது அங்கு காணவில்லை; வீர மனிதனொருவன் அங்கு தலைநிமிர்ந்து நின்றான்! காலவேகத்தின் நொடிப்பொழுதில் ஒன்று, நூறு, ஆயிரம் ஆயின! விடுதலை வேண்டும் இனமொன்று அங்கு கரம் உயர்த்தி நின்றது; புதிய வரலாறே உருவாகி நின்றது!

“அதிர்ச்சியும் பயமும் எமக்கல்ல!

அவையும், அழிவும், எம் பகைவனுக்கே!” என்ற விடுதலையின் விளக்கம், அங்கு ஒலித்துக்கொண்டிருந்தது.

நன்றி
விடுதலைப் புலிகள் (மார்ச் 1992)

நாக. பத்மநாதன்

BELL CANADAக்கு நன்றி

BELL CANADA-வே

BELL CANADA-வே

எப்படிச் சொல்வோம் நன்றியை உனக்கு

எழுந்து ஓடி எத்தனை வேலை
இத்தனை மத்தியில் உன் துணை அதுவோ
பத்துப் பேர் வந்து கூடியே கதைப்பதை
பத்திரமாய் உன் phone இலை கதைத்தோம்
எத்தனை line கள் Engage ஆச்சு
எப்படி எப்படித் திட்டம் போட்டோம்!

Bell Canada- வே

Bell Canada-வே

எப்படிச் சொல்வோம் நன்றியை உனக்கு!

எத்தனை உதவிகள், எத்தனை கைகள்
அத்தனை இருந்தும் உன் அரியசேவை
வித்தை போல் காட்டி நீ செய்த வேலை
Conference Lineஐ கொடுத்ததால் தானே
ஒவ்வொருவர் ஒருவராய் ஒன்பது Line இலை
ஒன்றாய் நின்று பேசியதால் தான்
இன்று நாம் இங்கே விழா எடுக்கின்றோம்!

Bell Canada-வே

Bell Canada-வே

எப்படிச்சொல்வோம் நன்றியை உனக்கு!

==== மறுமலர்ச்சி மாணவர்கள் ====

*** அன்புள்ள அம்மாவுக்கு ***

அம்மா!
ஏதாவது சொல்லு!
உன் குரலைக் கேட்கணும்.
அவ்வளவுதான்
ஏதாவது சொல்லு!

என்னைப் போலவே
இரவுகள் நீண்டதாகவும்
எங்கோ போவதாகவும்
உனக்கும் இருக்கும்.

இன்னும்
முற்றத்தில் முளை விட்டிருக்கும்
புல் நுனியில் துளிர்ந்திருக்கும்
பனித்துளியில் - என்
பாதப் பதிவுகளை
தேடிக்கொண்டிருக்கிறாயா...?

தேடலை நிறுத்திவிட்டு
எதாக இருந்தாலும் பரவாயில்லை
ஏதாவது சொல்லு.
தயவு செய்து சொல்லு!
எதுவானாலும் சரி!

எவ்வளவு நேரம் தான்
வெறிச் சோடிப் போன
தெருக்களையே
பார்த்துக் கொண்டிருப்பாய்...?

எத்தனை நாட்களுக்குத்தான்
அழைப்பு மணி
எந்த வீட்டில் கேட்டாலும்
ஒடி வந்து பார்ப்பாய்...?

என்னை வளர்த்தது போல்
நம்பிக்கையை வளர்க்காதே!
சலனமற்ற
சமூகத்தில்
என் வரவுக்கு
எந்த அர்த்தமுமில்லை!

வேலைகளிலிருந்தும்
கல்லூரிகளிலிருந்தும்
களைப்புடன் வீடு
திரும்பிக் கொண்டிருக்கும்
சனக் கூட்டத்தில்
என்னைத் தேடுகிறாயா...?

எனது வருகைக்காக
நம்பிக்கையால் நிறைக்கப்பட்ட
இதயத்தோடு
ஆர்வமாயிருக்கிறாயா...?

இப்போதெல்லாம்
வீடு ஆரவாரமற்றுக் கிடக்கும்
வீதிகள் வெறிச்சோடிக் கிடக்கும்.

இதயம்
ஓய்ந்து விடு முன்
துடிக்க வைக்கும் நினைவுகளால்
நிரப்பு!

நரம்புகள்
அதிக காலத்திற்கு
இயக்கமில்லாமல் இருந்தால்
சோர்ந்து விடுகின்றன!

தொடரும்.....

தொடர்ச்சி.....

அதை
எப்படி இயங்க வைப்பாய்...?

பேச முடியாதபடி
உன் குரல் வளைக்குள்
என் பெயர் சிக்கி நிற்கிறதா...?

நடக்க முடியாதபடி
உன் காலடியில்
உட்கார்ந்து இருக்கிறேனா...?

என் பெயரை
உச்சரித்து...உச்சரித்து...
உன் உதடுகள் சோர்ந்து
விட்டனவா...?

ஏதாவது சொல்லு!
எதுவானாலும் பரவாயில்லை
தயவு பண்ணிச் சொல்லு!
சிறு பிள்ளைகளுக்குச் சொல்ல
மந்திரக்கதைகள்
நிறைய வைத்திருப்பாய்

அன்று நீ கதைகள் சொன்ன மாதிரி
கால் முள்ளை எடுத்து விடச் சொல்லும்
கானகத்துச் சிங்கங்களை
கண்டதில்லையே அம்மா!

என் புத்தகத்தின் கிழிந்த
பக்கங்களுக்குள்
ஒழித்து வைத்திருந்த
மயில் இறகுகள் இறுதி வரை
குஞ்சு பொரிக்கவில்லையே!

இனியாவது
கூசாமல் சொல்லு!
பொய்யென்பதை
நீயே மறந்து போய்
உணர்ச்சியாய் சொல்லு!

கனவுகளும்
கற்பனைகளும் தகர்ந்து
தீப்பிடித்து எரிவதாய்
வயல்களில்
தங்க நெல் மணிகள் விளைவதாய்
அங்கே புதையல் இருப்பதாய்

எல்லோரும்
துயரம் மறந்து கிளர்ந்தோட
ஏதேனும் சொல்லு!

.....முரளியரவிந்.....



MAKER'S INTERNATIONAL

HOUSE OF EXCLUSIVE SUITS & SAREES

SPECIALIZED IN:

Wedding Sarees
Pure Silk Sarees
Kanjipuram Sarees
Banarasi Silk Sarees
Embroidered Sarees

*Also Men's
Kurta/Pajama sets,
Ladies & Gents
Fancy shoes,
Pre Recorded
Cassettes Murtis
&
Religious Pictures*

Wedding Suits
Pure Silk Embroidered Suits
Marble & Chiffon Suits
Latest Cotton Printed Suits
Exclusive Lehngas

also North American Distributors for

BINA MUSICAL INSTRUMENTS

HARMONIUM, TABLA, DHOLAK, SITAR
FLUTES, KANGO/BANGO, NAAL

LEARN TO PLAY BOOKS

GERRARD INDIA BAZZAR

1416 Gerrard Street East,
Toronto, Ontario

(416) 469-2000

RG ROYAL GROCERY

SPECIALISTS IN

- ✓ **TAMIL AUDIO & VIDEO**
- ✓ **EAST & WEST INDIAN GROCERY**

653 VICTORIA PARK AVE
SCARBOROUGH
ONTARIO, M4C 5P1



Tel: (416) 693-0878



Fax: (416) 693-8209

சீதறியதோ முத்துக்களை ... சைமத்திட்டாள் மாஸையாக

முத்துக்கள் சிதறியதோ முகவரிகள் தொலைந்தனவோ
மாலை அது அறுந்ததனால் முத்துக்கள் சிதறியதோ
சிதறிய முத்துக்களில் ஒரு சில ஏன் தானோ
சேற்றினில் வீழ்ந்து சிதைந்தனவோ

சேற்றினில் வீழ்ந்த முத்துக்களில் ஒரு சில தானே சிறக்க
சேற்றினில் மலர்ந்த செந்தாமரை ஆனதுவோ

சிதறிய முத்துக்கள் ஆழ்கடலில் வீழ்ந்தனவோ
கதறியமும் தாய்க்கு மீண்டும் முத்தாக
அவள் கழுத்தை அலங்கரிக்கும் மாலைக்காய்
சிற்பியின் வயிற்றினுள் மீண்டும் முத்தாக

முத்துப் பின் முத்தாக முத்துக்கள் பல சேர்த்து
முற்றத்தில் வீழ்ந்த முத்தை முந்தானையில் சேர்த்து
கற்ற அறிவால் சிதறிய முத்துக்களை அவள் கோர்த்து
பெற்றெடுத்த முத்துக்கள் சிறப்புடன் வாழத்தான்
மாலை ஒன்றை சமைத்திட்டாள்

V. Dhuruva Sangary
M.Sc Eng. (Agro) M.Phil (Agroc)
Director Private Institute for Research & Development (PIRD) Canada
And Co-Editor Sakthi News Paper

THURKKA HOME FURNITURE

துர்க்கா வீட்டுத் தளபாடங்கள்

தரமான பழைய தளபாடங்களைப்
பெற்றுக்கொள்ளவும் எம்மை
நாடுங்கள்

BEDSHEETS-PILLOWS-SOFA SETS
MATTRESSES-WALL UNITS
TV STANDS-BEDROOM SETS
DINING ROOM SETS
LIVING ROOM SETS

CORVETTE PLAZA
617 KENNEDY RD. SCARBOROUGH

TEL: (416) 267-4530

(யோகாஸ் ஸ்தாபனத்திற்கு அருகாமையில்)

தமிழர்களின் விருப்பங்களை நிறைவு செய்யும்
தளபாடங்கள் பெற்றுக்கொள்ள எம்மை
அணுகுங்கள்!



நியாய விலையில்
தரமான பொருட்கள்

Jimmy's FOOD MARKET

SPECIALIZING IN CANADIAN, EAST & WEST INDIAN FOODS

FRESH
MEATS



FRESH
SEAFOOD



FRESH
PRODUCE



FRESH
VEGETABLES



THE FOOD MARKET WITH A DIFFERENCE

1077 MIDLAND AVE.
(ORIOLE PLAZA)
SCAR. ONTARIO
M1K 4G7

CALL:
288-0649



உயிரை விடவா உயிரே

கண்ணை முடித் துயில் கொள்ள நினைக்கிறேன். ஆனால் என்னால் முடியவில்லை. ஒரு வட்ட நிலவு என்னைச் சுற்றி சுற்றி வருகின்றது. அந்த நிலவின் ஒளியில் என் கண்கள் இமைக்க மறுக்கின்றது. ஏன் இந்த வேதனை எனக்கு? இதற்கு காரணம்தான் என்ன? ஒருவேளை நான் காதல் என்னும் மாயவலையில் மாட்டிக்கொண்டு விட்டேனா?

ஆம்! அவளை அன்று கலை நிகழ்சியில் கண்டதில் இருந்து இன்பமான குளிக்காற்றின் நினைவுகள் தான் என்னை இன்றுவரை வாட்டிக் கொண்டிருக்கிறது. இந்த மனப்போராட்டத்திற்கு விடுதலை இல்லையா? ஏன் இல்லை?

நானை அவளிடம் சென்று என் காதலை தெரிவித்துவிட்டால் என்ன? ஒரு வேளை அதை அவள் மறுத்துவிட்டால்?

இல்லை அவள் மறுக்கமாட்டாள். அவள் அன்று என்னைப்பார்த்த விதம் தன் உதட்டில் இருந்து புன்முறுவலையால்லவா எனக்கு பரிசாகத் தந்தாள்.

நான் முடிவு எடுத்து விட்டேன். நானை கட்டாயமாக அவளிடம் என் காதலைத் தெரிவித்து விடவேண்டியதுதான். சேவல் கூவும் சத்தம் கேட்க வில்லை எனக்கு. ஆனால் யன்னல் கம்பிகளின் இருக்கு வழியாக சூரிய நிறக்கதிர்கள் என் முகத்தை முத்தமிட திடுக்கட்டு எழுந்து பார்க்கிறேன். சுவரில் தொங்கிக் கொண்டிருக்கும் கடிகாரம் ஒன்பது மணி என்று சுட்டிக்காட்டி என்னைக் கேலி செய்வது போல் இருந்தது.

என்ன தூக்கம் எனக்கு? வழக்கமாக ஆறு மணிக்கு எழுந்திருக்கும் நான் இன்று மூன்று மணி நேரம் அதிகமாகவே தூங்கிவிட்டேன். பரவாயில்லை. அந்த நிலவின் சுகமான சிந்தனைகளுடன் எத்தனை மணி நேரமானாலும் தூங்கலாம். ஆனால் இன்று அந்த தேவதையின் மனதில் இடம்பிடிக்க நான் எடுக்கப்போகும் முதல் அடியல்லவா! அதற்காக என்னைத் தயார் படுத்திக்கொண்டேன்.

என் நினைவில் கரை புரண்டோடும் அவளின் நினைவுகளோடு அவளின் கல்விக்கூடம் நோக்கிப் புறப்பட்டேன். பாடசாலையின் நுழைவாயிலில் அவளின் வரவிற்காக என் கண்கள் ஆவலோடு காத்திருந்தது. அதோ...

அவள் வருகிறாள். என்ன அழகு?

அவள் சிரித்துச் சிரித்து தன் தோழிகளுடன் பேசிக் கொண்டு வரும் நடை அழகைக்காண என் கண்கள் போன ஜென்மத்தில் புண்ணியம் செய்திருக்க வேண்டும். என்னை நெருங்கிக் கொண்டிருக்கிறாள். ஆ..... அவள் என்னைப் பார்த்து விட்டாள் போலும். சிரித்த முகத்துடன் என்னை நோக்கி வந்தபோது இதயம் சற்று சுழல் காற்றாகவே மாறிவிட்டது. முகத்தில் வியர்வை துளிகள் சுரக்கத்தொடங்கி விட்டன. முன்பின் அவளுடன் பேசியது இல்லையே! என்ன பேசுவது என்றே எனக்குத் தெரியவில்லை. என்னிடம் நெருங்கி வந்தாள்.

“என்ன இங்க நிக்கிறீங்க” என்ன இனிமையான குரல். உம்மைத்தான்.. என் நிலைமையை ஒருவாறாக சுதா கரித்துக்கொண்டு இல்லை என் Friend ஐ பார்க்க வந்தனான்..... என் பதில் அவளுக்கு பிடிக்கவில்லையா? இல்லை என் குரல் அவளுக்குப் பிடிக்கவில்லையா? ஏன் அவள் முகம் சற்று மாறிவிட்டது? இவை இரண்டுமே இல்லை. அவள் என்னிடம் எதிர்பார்த்த பதில் கிடைக்கவில்லையா?. உம்மைத்தான் பார்க்கவந்தேன் என்று கூறியிருந்தால் சந்தோசப்பட்டிருப்பாளா? எனக்குத்தான் அந்த தைரியம் இல்லையே! இந்து வா போகலாம் என்று அவளின் தோழி ஒருத்தி கூப்பிட்டாள். வாறேன் போயிட்டு என்று ஒரு சிறு புன்னைகையுடன் சொல்லிவிட்டு நகர்ந்தாள்.

‘இந்து’என்ன அருமையான பெயர் ஒருமுறை என் உதடுகளை விரித்து இந்து என்று உச்சரித்துப் பார்த்தேன். என் நெஞ்சத்தில் அவளின் நியமன நினைவுகள் உடல் பூராவும் பரவத் தொடங்கிவிட்டது. அவளின் பெயரைச் சொன்னாலே இத்தனை சுகமான வேதனையா? இந்த சுகமான வேதனையை அனுபவிக்க மீண்டும் மீண்டும் இந்து என்ற பெயரை உச்சரித்துக் கொண்டே நடக்க ஆரம்பித்தேன். காலங்கள் வெகு வேகமாக ஓடத் தொடங்கி விட்டது.

ஒவ்வொரு நாளும் இந்துவின் நினைவுகள் என்னை வெறி பிடிக்க வைத்துவிட்டது. ஒரு நாளாவது அவளின் முகத்தைப் பார்க்கா விட்டால் நான் ஒரு பைத்தியக்காரனாக மாறும் நிலை எனக்கு ஏற்படும் போல இருக்கிறது. இந்துவிடம் என் காதலை தெரிவித்து விட எத்தனை முயன்றும் என் கோளைத் தன்மனை மனது மறுத்துவிடுகிறது.

இந்து என்னிடம் நெருங்கிப்பழகும் விதத்தைப் பார்த்தால் அவள் என்னை விரும்புகிறாள்? இல்லை என் காதல் தான் ஒரு தலைக் காதலாக மாறிவிடுமா? என்று நினைக்கும்போது என் நெஞ்சே வெடித்து விடும் போல் இருக்கிறது. இன்று என் மனதில் ஒரு திடமான எண்ணம் இந்துவிடம் கேட்கப் போகிறேன். என் காதலைத் தெரிவிக்கப் போகிறேன்.

ஒரு வேளை இந்து என் காதலை மறுத்து விட்டால் விசம் என்னும் அமுதபானத்தை ஏற்கெனவே வாங்கி வைத்திருக்கிறேன். இந்துவின் நினைவில் என் இறுதி முடிவை எடுக்க இந்த அமுதபானம் எனக்கு ஒரு நல்ல வழிகாட்டி. அதிர்ஷ்டம் என் பக்கம் அதனால். இந்துவும் என் பக்கமாகத் தான் இருப்பாள். அவள் கண்டிப்பாக என் காதலை ஏற்றுக்கொள்வாள் அவள் ஏற்றுக்கொண்டால் அவளுடன் நான் வாழப்போகும் வாழ்க்கையை நினைக்கும் போது உடல் இதமான சூளி காற்றாய்ந்து சிளிர்ந்து போல் என் நெஞ்சமே சிளிர்ந்து விட்டதான் செய்கிறது.

என் மனப்போராட்டத்தின் இறுதிநாள் இன்று. இந்துவைக் காண என் கால்கள் அடிமேல் அடிவைத்து நடக்கத் தொடங்கின. இந்து படிக்கும் பள்ளியில் அவளை எங்கும் காண வில்லை என் கண்களுக்கு இது ஏமாற்றமா? இல்லை என் காதலுக்கு ஏமாற்றமா?

விடை தெரியாமல் அலைந்தேன். கண்டுவிட்டேன். என் இந்துவைக் கண்டு விட்டேன்! தன் தோழிகளுடன் சிரிப்பொலி களை முத்துக்களாக சிதறவிட்டு கல கல ஒலியுடன் அவள் பேசிக் கொண்டிருக்கும் அழகு. கவிஞன் கம்பனின் கற்பனைக்கே ஒரு சவாலாக இருக்கும்

இந்து என்னைக் கண்டுவிட்டாள் போலும் ஆனால் ஏன் இன்று அவள் எனக்காக உதிர்க்கும் புன்முறுவலை உதிர்க்கவில்லை? பதிலுக்கு முகத்தையல்லவா திருப்பிக் கொண்டிருக்கிறாள். இது எனக்குப் பயத்தில் ஏற்படும் கற்பனையின் ஒரு சாரல்தான். தேவையில்லாத சிந்தனையை உதறித் தள்ளிவிட்டு அவளை நோக்கி நடக்கத் தொடங்கினேன். என் காதுகளின் கூர்மை இந்து தன் தோழிகளுடன் என் பெயரை உச்சரித்து ஏதோ சொல்வது கேட்டு என் மனம் அவர்கள் என்ன பேசுகிறார்கள் என்பதில் நாட்டம் கொண்டது.

தொடரும்.....

தொடர்ச்சி.....

ஏண்டி இந்து உன்னை சுற்றிச் சுற்றி வரும் சங்கர் உன்னைக் காதலிப்பதுபோல் தெரிகிறதே நீயும் அவரை விரும்புகிறாயா? என்று அவள் தோழி கேட்ட கேள்வி என் நெஞ்சத்தில் தேன் வார்த்தை போல் இருந்தது. இருந்தும் சிந்துவின் பதில்

புத்தகத்தை படித்து முடித்துவிட்டேன்.

எனக்கு முன்னுரை பிடித்திருக்கிறது ஆனால் பின்னரைதான் பிடிக்கவில்லை. ஆனால் தன் காதலுக்காக உயிரை விட்ட அந்தக் கதாபாத்திரத்தில் வரும் ராஜனை எனக்குப் பிடித்திருக்கிறது. அதற்கும் மேலாக முன்னுரையில் ஆசிரியரின்

பிரிகிறது. என்னால் உரை முடிகிறது. கீழே சாய்கிறேன்..... இயற்கை சங்கரின் சாவை ஓலம் போட்டு அழுகிறது. காற்று பலமாக வீசி மேசை வீது வைத்திருந்த புத்தகம் கீழே விழுந்து காற்றில் பட படத்து முன்னுரையை திருப்பிக்காட்டுகிறது. அதில் சிவப்பு மையினால், அச்சிடப்படாத எழுத்தினால், பேனாவைக் கொண்டு எழுதப்பட்ட வார்த்தைகள் தெளிவாகத் தெரிகிறது.

சங்கர் **I LOVE YOU** என் காதலை ஏற்பீர்களா?

இப்படிக்கு இந்து.....



என்னவாக இருக்கும் என்று நினைக்கும் போது சற்று நடுக்கமாகவும் இருக்கிறது. என் காதல்களை மேலும் கூர்மையாக்கி இந்துவின் பதிலை ஆவலாக எதிர்பார்த்தேன்.

எனக்கு இந்தக் காதல் கத்தரிகாய் எல்லாம் பிடிக்காது. நான் Just Friend என்ற முறையில்தான் அவருடன் பழகுகிறேன் இந்து இந்த வார்த்தையை சர்வ சாதாரணமாக சொல்லிவிட்டான். ஆனால் என் நெஞ்சத்தில் விழுந்த இடியல்லவா? என் தலை சுற்றுவது போல் இருந்தது. நான் கட்டிவைத்த மனக்கோட்டை ஒரு நொடியில் சிதறும் என்று நான் நினைக்கவேயில்லை. என் வேதனை அவளின் நினைவுகளுடன் மறையப்போகும் மரணம்தான்.

இம்முடிவை செயற்படுத்த என் கால்கள் பின்னோக்கி நடக்கத் தொடங்கியது. "என்ன சங்கர் என்னைப் பார்க்காமலே போறீங்களே" என்ற இந்துவின் குரல் என்னைத் தடுத்து நிறுத்தியது.

ஒன்றுமில்லை மனது சரியில்லை அதுதான்..... என் வார்த்தையை முடிக்கவில்லை அவன் இந்தாங்க நீங்கள் தந்த "உயிரை விடவா உயிரே" என்ற

கருத்துப் பிடித்திருக்கிறது. நீங்களும் இன்னுமொரு முறை வாசித்துப் பாருங்கள்.

அந்த முன்னுரையை அவள் சொல்லி முடித்துவிட்டான் என்னை ஒருவாறாக சமாளித்துக்கொண்டு, சரி என்று சொல்லிவிட்டு என் வீட்டைநோக்கி நடக்க ஆரம்பித்தேன்.

இந்து உயிரை விட்ட ராஜனை உனக்கு பிடித்திருக்கிறது. அதுபோல் உனக்காக என் உயிரை விடப்போகிறேன். அதற்குப் பிறகாவது என்னை விரும்புவாயா?... இருந்தும் பயனென்ன? என் நெஞ்சத்தில் எழும் அவலக் குரல் இது.

வீட்டை அடைந்த நான் நேராக விஷத்தை வைத்திருந்த மேசையை நோக்கி நடந்தேன். என் கையில் இருந்த புத்தகத்தை மேசை மீது வைத்து விட்டு விஷத்தைக் கையில் எடுத்தேன்.

"இந்து" என்று சொல்லிக் கொண்டே உறிஞ்சிக் குடித்து விட்டேன். என் கண்கள் இமைக்க மறுக்கிறது. இந்துவின் உருவம் என் மனத்திரையில் நிழலாகத் தெரிகிறது விஷம் என் உயிரைக் கொஞ்சம் கொஞ்சமாகக் குடித்துக் கொண்டிருக்கிறது

இந்து என்னால் முடியவில்லை இன்னுமொரு முறை அவளின் பெயரை உச்சரிக்க உயிர்



நன்றி

கலையரங்கத்தின் ,
விஷ்ணு அருள்சுந்தரம்,
ஸ்ரீனிவாசன் சுப்ரமணியம்,
நாட்டிய சேஷ்திராலயா
மாணவிகள்.

நிறம் மாறும் மனிதர்கள்

என்ன பெரியவர்!
என்ன பெரியவர்!
அகதிகளுக்கொரு நிதி சேர்க்கின்றோம்.

கண்டறியாத கதை சொல்கின்றீர்
என் பெண்டிர் பிள்ளைகள் இங்கிருக்கிறார்
ஏன் இனிக் கவலை எனக்கேதப்பா ?
அகதிகள் கதையது ஆருக்குச் சொல்கிறீர்
ஆரவர் அகதிகள்?
பேரேதும் சொல்லும் ! பேந்து பாப்பம்!
போனிலை கதைக்க நேரமும் இல்லை!
போய் இனி statement எழுதவும் வேணும்.

என்ன பெரியவர்!
என்ன பெரியவர்!
நீங்கள் உண்மையில் அகதியும் தானோ ?

சும்மா இருங்கோ தம்பிமார்! காணும்!
இஞ்சாலை வாரும் சொல்லுறன் புதினம்!
அங்கை சனங்கள் அழியுது எண்டா
எங்களுக்கெல்லோ வெளிச்சமுமெல்லோ!
மெல்லப் பதிந்து welfare எடுத்து
நல்ல ஒரு வீடு
Ninty four Honda
இன்னும் நிறையவே எடுத்திடவேணும் !

என்ன பெரியவர்!
என்ன பெரியவர்!
நானைக்குப் பிரச்சனை முடியப் போகுதாம்

மெய்யோ தம்பி! உண்மையோ ராசா!
இது எனக் கண்டைக்குத் தெரியும் தானே!
பொடியள் சும்மா விடுவாங்களே
போவம் இனியென்ன வெண்டிட்டம்தானே!
இஞ்சை இருந்தால் welfare எடுக்கலாம்!
அங்கை இருந்தால் வயல் காணி பார்க்கலாம்!
இஞ்சரும் தம்பி அண்டைக்கொருக்கால்
அகதிக்கு காசென்றீர்
எனக்கொரு call குடும் கொண்டோடி வாறன்.

ஹேமா வீடியோ சென்ரர்

3270 Finch Avenue East
Scarborough, Ontario
(Warden / Finch)

தமிழ், ஹிந்தி, மலையாளம் வீடியோ பிரதிகள்
வாடகைக்கும், விற்பனைக்கும் உண்டு.

CONTACT: R. SELVAN (416) 494 4248

நீங்கள் விரும்பும் தரமான தமிழ், ஹிந்தி, மலையாள வீடியோ பிரதிகள்; பாரத், எமது வெளியீடு, ஒறிஜினல் பிரமிட், ராஜா, EMI, CDக்கள் மற்றும் மீரா, மயூரா போன்ற CDக்களும் உண்டு.

உங்கள் விருப்பத்திற்கு ஏற்ப பாடல்களை குறோமியம் பிரதிகளில் பதிவு செய்து தருவதற்கு **\$4.99** மட்டுமே!

பழைய, புதிய கர்நாடக சங்கீதம், நாட்டியப் பாடல்கள், பக்திப் பாடல்கள், தத்துவப் பாடல்கள் மற்றும் பழைய, புதிய திரைப்படப் பாடல்கள்.

வீடியோ பிரதி 3.99 மட்டுமே.

பிரதி மாற்றம் செய்து தரப்படும் MIXER உதவியுடன்

VIDEO TRANSFER

PAL/SECAM/ NTSC ANY SYSTEM TO

ANY SYSTEM **ONLY \$ 9.99**

(INCLUDING CASSETTE)

உங்கள் மங்களகரமான நிகழ்வுகளை வீடியோவில் பதிவு செய்து தருகின்றோம்

நவீன தொழில் நுட்ப முறையில் விரைவாக படப் பிரதிகளை பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

திங்கள் வெள்ளி 10.00 a.m. — 10.00 a.m.

சனி ஞாயிறு 10.00 a.m. — 10.00 a.m.



மறுமலர்ச்சி மாணவர்களின்
சிதறிய முத்துக்கள் 2வது ஆண்டு நிகழ்ச்சி
இனிதே நிறைவு பெற

சதங்கை
நர்த்தனாலயா

கலைக்கூடத்தின்
நல்லாசிகள்.

வாக சின்னராசா

- ஆசிரியர் -

மெழுகுவர்த்தியாய் எரிந்தவர் அவர்கள்

மெழுகுவர்த்தியாய் எரிந்தவர் அவர்கள்!
தொழுதிடார்! அவர் அழுது புலம்பிடார்!
ஆயிரம் குறை அவர்க்கிருப்பினும்
வீராப்போடு தம் சுதந்திரம் வேண்டுகிறார்!
அகதிகள் அனாதைகள் அவர் கதை ஆயிரம்
அவர் கதை சொல்லியே வாழ்கிறோம்
நாம் இங்கே!

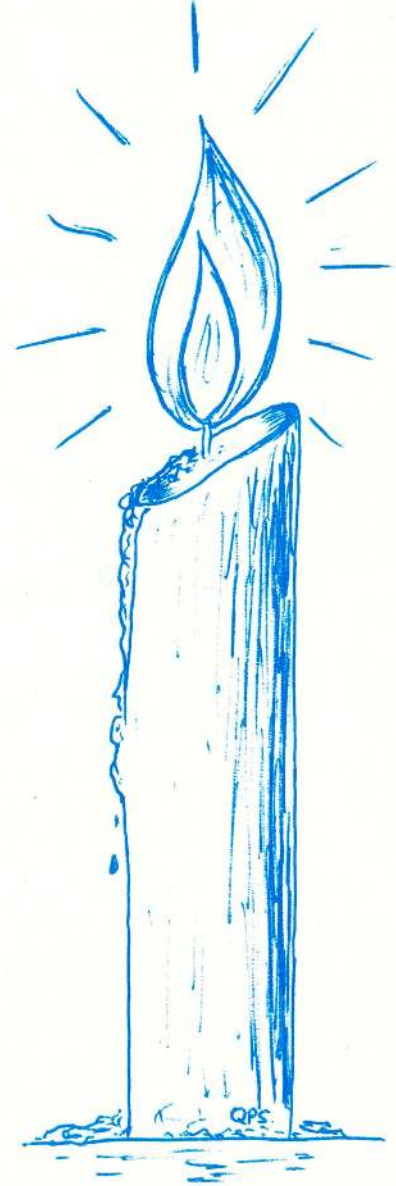
நாமெல்லாம் கனேடியன்
who cares என்கிறோம்
ஊரிலே அழிபவர் உத்தமர் நம்மவர்
கதை சொல்லியே இங்கே
கொட்டமாய் வாழ்கிறோம்
நாம் இங்கே!

கட்டிடம்,காரர்கள்
களிப்பிட மாளிகை
சொத்துடன் வாழ்க்கை சுகப்பட வாழ்கிறோம்
துன்பப் பட்டவர் அங்கே வாழ்கிறார்
படுபொய் சொல்லி பத்திரமாகவே வாழ்கிறோம்
நாம் இங்கே!

மெழுகுவர்த்தியாய் எரிந்தவர் அவர்கள்!
ஒரு நாள் எழுவர் விடியலினோடு
வீரசுதந்திர பண்ணொன்று அங்கே
வீரமாய் வாழ்வார் வீர மறவர்
கோழைகள் வாழ்கிறோம்
நாம் இங்கே!

கொள்கை இல்லாதவர்
பாமும் வாழ்க்கையில் சுதந்திரமறியார்
கனேடியன் என்று சொல்லிச்
சொல்லியே கனவுலகில் வாழ்கிறோம்
நாம் இங்கே!

மெழுகுவர்த்தியாய் எரிந்தவர் அவர்கள்
மேன்மை தரும் எம் மேவிய மண்ணிலே
ஓடியே சென்று அழுது புரண்டு
காலைப் பிடித்துக் கெஞ்சிக் கதறி
வாழ ஒரு இடம் கேட்டு அழுது
சுதந்திரக் காற்றை
சுவாசித்திடும் ஒரு நாள்
நிச்சயம்
வருமிது சத்தியம்!



~~~~ விங்கா தர்மலிங்கம் ~~~~





# சிதறி விழும் சிவ

உ

சதங்கை நர்த்தனாலயா மாணவிகள்  
வழங்கும்  
“மங்கள விளக்கேற்றல்”

உ

கவின் கலாலய மன்றம் வழங்கும்  
வில்லிசை  
“எங்கள் கலாச்சாரம்”

உ

சலங்கை நர்த்தனாலய மாணவிகள்  
வழங்கும்  
“நடன நிகழ்ச்சி”

உ

நாட்டிய ஷேஸ்திராலயா  
வழங்கும்  
“ஈழத்துப் பாடல் அபிநயம்”

உ

எஸ். எஸ். அச்சதன் குழுவினர்  
வழங்கும்  
“ஐயோ போதும் கலியாணம்”





# சில முத்துக்கள்



௨ மறுமலர்ச்சி மாணவ மாணவிகள்  
வழங்கும்  
“திரை இசை நடனங்கள்”

௨ கவின் கலாலய மன்றம்  
வழங்கும்  
“ஒரு தாயின் குரல்”

௨ மறுமலர்ச்சி மாணவர்கள் வழங்கும்  
லிங்காவின்  
“இனியும் அழலாமா”

௨ “SUPER LEADS”  
இசைக்குழுவினர்  
வழங்கும்  
“இன்னிசை மழை”







# BULE RIBBON RESTAURANT

Serving the most delicious  
**SRI LANKAN, INDIAN & CANADIAN CUISINE**

We Specialize in **DEVILLED  
BEEF, PORK, PRAWNS,  
SQUID CHICKEN & CRABS**



Licensed Under L.L.B.O

**DINE IN  
TAKE-OUT  
DELIVERY**

*We Cater for all occasions!*

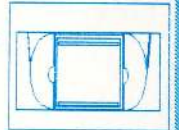


210 Markham Road, Scarborough

Tel: (416) 267-4048 (Markham & Eglinton)



## வக்கீ வீடியோ



நீங்கள் விரும்பும் தமிழ்த்  
திரைப்படப் பாடல்களின்  
ஒலிப்பதிவு நாடாக்கள்,  
லேசர் இசைத்தட்டுகள்  
என்பனவற்றைப்  
பெற்றுக்கொள்ளவும், புதிய,  
பழைய பாடல்களை  
துல்லியமான முறையில்  
குறித்த நேரத்தில்  
ஒலிப்பதிவு செய்து  
கொள்ளவும், நீங்கள்  
நாடவேண்டிய இடம்



**CD FOR RENT**

தமிழ், இந்தி, ஆசியவற்றின் தரமான வீடியோப்  
பிரதிகளை வாடகைக்கு பெற்றுக் கொள்ள  
இன்றே நாடுங்கள்

**CONTACT: SRI**

Tamil & Hindi Movies/ Audio, Video Cassettes  
and CD's for Rental and Sales



Tel: (416) 269-7016

PAUSECAM/NTSC  
ANY SYSTEM TO ANY SYSTEM



இலங்கை, இந்தியா, சிங்கப்பூர், மலேசியா மற்றும்  
ஐரோப்பிய நாடுகளுக்கு பணம் அனுப்பி வைக்கப்படும்

3150 Eglinton Ave. E  
Scarborough, Ont  
( Markham & Eglinton )

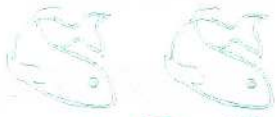
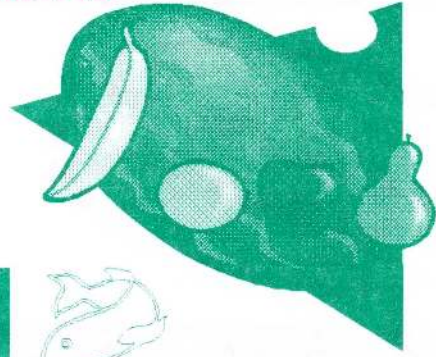


# வீனஸ் ஸ்ரோர்

எம்மிடம்

**EAST & WEST INDIAN GROCERIES**

உங்கள் அன்றாட தேவைகளுக்கான  
இலங்கை, இந்திய, கனேடிய  
உணவுப் பொருட்கள்  
உடன் மரக்கறி வகைகள்  
பழ வகைகள்



**FRESH FISH**



உடன் மீன், நண்டு, இறால் மற்றும்  
கடலுணவுப் பொருட்கள்

**Fresh & Frozen FISH**

- SHRIMPS
- CLAMS / MUSSELS
- LIVE CRABS
- SQUID
- LIVE LOBSTER
- KING FISH
- ATLANTIC SALMON
- SNAPPER



**SEA FOOD AT IT'S BEST**

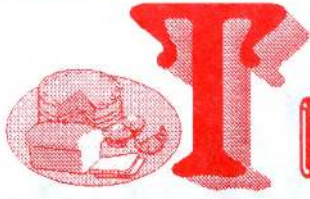
**VENUS STORE**

Tel: (416) 265-2211  
Fax: (416) 269-0887

3160 EGLINTON AVE, EAST, UNIT 07  
SCARBOROUGH, ONT, M1J 2H3

ஒரு முறை விஜயம் செய்தால் மீண்டும் மீண்டும் வருத்தோன்றும்





# INTERNATIONAL BAKERY

இலங்கை முறையில் தயாரிக்கப்பட்ட  
றோஸ் பாண், றோல்ஸ்,  
பணீஸ், மாலு பணீஸ்  
என்பன உண்டு

சகல வர்த்தகர்களுக்கும்  
மலிவான விலையில்  
பொருட்கள் விநியோகிக்கப்படும்

*30 % Off on  
Wedding & Birthday Cakes*

3160 EGLINTON AVENUE EAST, UNIT 4  
( Markham & Eglinton ) SCARBOROUGH, ONTARIO



**Tel: (416) 269-9130**

மாச் சம்பலுடன் TOAST பாண்  
\$ 1.15 மட்டுமே

## அன்பு ரெக்ட்ஸ் ANPU TEXT

வெளி நாடுகளில் இருந்து இறக்குமதி செய்யப்பட்ட

- ✓ நவநாகரீக உடுப்புவகைகள் சாறிகள்
- ✓ NEW BONE BABY ITEMS
- ✓ சிறுவர்களுக்கான ஆடைகள்
- ✓ பெண்கள், ஆண்களுக்குரிய ஆடைகள்
- ✓ குழந்தைக்குரிய சகலவிதமான பொருட்களை

**ஒரே இடத்தில் பெற்றுக்கொள்ள**

3160 EGLINTON AVE, EAST, UNIT #10  
SCARBOROUGH, ONT. M1J 2H3

**Tel: (416) 269-5684 Fax: (416) 269-0887**

சாறிகள்

- காஞ்சிபுரம்
- மைசூர்
- காஸ்கிர்
- பூனம்ஸ்
- தஞ்சாவூர்
- தம்புரம்
- Cotton/Robber
- Woolen
- Shirt/Blouse
- Ever Silver Items
- Gift Items / Film Rolls / Photo Items

**Jewellery**  
**22K**  
தங்க நகைகள்





# ❧❧ மஞ்சளா பாஷன் ❧❧

- \* மங்கையர் தம் நெஞ்சையள்ளும் வகை வகையான பிடவைகள், பஞ்சாபி உடைகள், நவநாகரீக ஆடைகள்
- \* ஆண்களுக்கான சட்டைகள், பருத்தி, பட்டு வேட்டிகள்
- \* சிங்கப்பூரிலிருந்து இறக்குமதி செய்யப்பட்ட புதிய டிசைன்களில் 22கரட் தங்க நகைகள், ஆபரணங்கள்
- \* இந்தியாவிலிருந்து இறக்குமதி செய்யப்பட்ட எவர்சில்வர் பாத்திரங்கள் என்பனவற்றிற்கு

5818 SHEPPARD AVE, EAST  
SUITE # 203 SCARBOROUGH

☎ TEL: (416) 297 9875 / 297 5872  
(Spice Land க்கு முன்பாக)

## ❧ MAHARANI FASHIONS ❧



(416)

4

6

6

8

4

0

0

கொஞ்ச மொழிப்  
பெண்களின் நெஞ்சங் கவர்  
நவநாகரிகப் பட்டாடைகள்,  
கூறைப்புடவைகள்,  
காஞ்சிபுரம்,  
பனாரிஸ், மணிபுரி,  
தன்ச்சோய், காஷ்மீர்,  
தர்மாவரம்,  
மைசூர்சிலக்



FAX

(416)

4

6

6

5

5

5

8

## மகாராணி பாஷன்ஸ்

1417 GERRARD STREET EAST  
TORONTO, ONTARIO, M4L 1Z7



# டிக்ஷனரி

|               |                                                                                               |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| கொம்பியூட்டர் | : நதியா முதல் நம்மூர் நரேஸ் வரை படித்ததாக சொல்லிக்கொள்ள உதவுவது.                              |
| இருட்டு       | : மணிரத்னத்திற்கும் ஸ்ரீராமுக்கும் நெருங்கிய நண்பன்.                                          |
| டைரக்டர்      | : பழைய படங்களை புதியபெயரில் மறுபடியும் எடுப்பவர்.                                             |
| எக்பிரஸ் பஸ்  | : குறிப்பிட்ட தரிப்பிடங்களில் மட்டும் நின்று லேட்டாகப் போவது.                                 |
| டாக்டர்       | : பரீட்சைக்கு கட் அடிப்பவர்களுக்கு உதவும் மனிததெய்வம்.                                        |
| அப்பாவிசிகள்  | : கனடாவிற்கு புதிதாக வருபவர்கள்.                                                              |
| விரக்தி       | : இரண்டு மூன்று தடவைகளுக்கு மேலாக driving test ல் பெயிலாகும்போது வருவது.                      |
| காப்புறுதி    | : அநேகருக்கு அட்சய பாத்திரம் ( தமது காரை தாமே உடைப்பவர்க்கு )                                 |
| இதயம்         | : இரவல் கொடுக்க உதவுவது. சிலர் திருட நினைப்பது.                                               |
| தலைமயிர்      | : பலரது தலையில் முன்பு இருந்தது.                                                              |
| கனடா          | : ஊரில் உள்ளவர்கள் சொல்ல, பெருமைப்பட்டுக் கொள்ள உதவுவது.                                      |
| வெட்கம்       | : முன்பு பெண்களுக்கு இருந்தது. இப்போது ஆண்களுக்கு இருப்பது.                                   |
| வீடு          | : பலரது கனவு. அநேகர் வாங்க நினைப்பது. வாங்கியோர் விற்க நினைப்பது.                             |
| குழந்தை       | : day care இல் வாழும் பரிதாபத்திற்குரிய ஒரு வகை ஜீவன்.                                        |
| தலை           | : அர்த்தம் புரியாத பாடல்களுக்கு ஆட்ட உதவுவது. மற்ற நேரங்களில் சாயம் பூசிக் கொள்ள உதவுவது.     |
| மெளனம்        | : திருமணமான ஆண்கள் பலரால் வீட்டில் பேசப் படும் மொழி.                                          |
| இட நெருக்கடி  | : Two bed room இல் பத்துப் பேர்கள் இருக்கும்போது ஏற்படுவது.                                   |
| அதிர்ச்சி     | : திடீரென welfere வராதபோது தாக்கும் ஒரு வகை வைரஸ்.                                            |
| அழகி          | : கண்ணாடி பார்ப்பதற்கு முன் பெண்கள் தம்மைப்பற்றி நினைத்துக் கொள்வது.                          |
| கோணல்         | : சந்திக்கு சந்தி திறக்கப்படும் ஒருவகை வர்த்தக நிறுவனம்.                                      |
| பதட்ட நிலை    | : வெல்பெயர் வரும் காலப்பகுதியான 27- 31 வரையிலான காலத்தில் தோன்றுவது                           |
| கயானிஸ்       | : இளைஞர்களும், இளைஞிகளும் மாற நினைப்பது.                                                      |
| சப் வே        | : சைட் அடிக்க, time pass பண்ண உதவும் இடம்.                                                    |
| காதல் வடிவம்  | : முத்திரை இல்லாமல் பாடசாலைகளில் பரிமாறப்படுவது.                                              |
| பேஸ் போல் பற் | : பந்து அடிக்க மட்டுமல்ல மற்றவர்களையும் அடிக்க பயன்படுவது. பலரின் கார்டுகளுக்குள் இருப்பது.   |
| சம்மர் ஸ்கூல் | : இளைஞர்களால் முற்றுகை இடப்பட்ட பாலைவனச் சோலை.                                                |
| சிறை வாசம்    | : திருமணமான ஆண்களால் அனுபவிக்கப் படுவதாகச் சொல்லப்படுவது.                                     |
| திருமணம்      | : சிலர் பல முறை செய்து கொள்வது. பலர் தமது வாழ்க்கையில் செய்த தப்பாகக் கருதுவது.               |
| மாமா          | : அழகிய பெண்ணின் அப்பா.                                                                       |
| வில்லன்       | : அழகிய பெண்ணின் அண்ணன்.                                                                      |
| நைற் ஸ்கூல்   | : இழைஞர்கள் படை எடுப்பது, வகுப்புக்கள் தொடங்குவதற்கு முன்பும், வகுப்புக்கள் முடிந்த பின்பும். |



## நாட்டிய ஷேஸ்திராலயாவின்

### வாழ்த்துரை



உலகம் முழுவதும் தமிழ் வளர்க்கும் பணியில் ஈடுபட்டு, இருக்கும் ஸ்தாபனங்கள் பலவும் தமது வளர்ச்சியில் பெரும் முன்றேற்றத்தைக் கண்டிருக்கும் காலம் இது

கனடாவில் தமிழ்க்கலை பேணும் நிலையமாக அமைந்த “ மறுமலர்ச்சி மாணவர்கள் ” தனது பணியில் இன்னொரு மைல் கல்லாக காட்டும் இந்த “ சிதறிய முத்துக்கள் ”

நிகழ்ச்சி பல்கலைகளும் ஒருங்கிணைந்து வெளிப்படும் காட்சிக் கூடமாக அமையும் நடனம், நாடகம். இசை போன்ற முத்தமிழையும் கொண்டிருக்கும் இந்த முத்துப் போன்றதேயான “ சிதறிய முத்துக்கள் ” உலகெங்கும் ஓசை கேட்க ‘கலீர்’ எனச் சிதறிப் புகழ் பெற “ நாட்டிய ஷேஸ்திராலயா ” மாணவிகளும் அதன் ஆசிரியரும் மனமார வாழ்த்துகின்றோம்.



### தொடர்ச்சி. . . டிக்ஷனரி

|                 |                                                                                                                                                           |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| புதுக்கவிதை     | : வசனங்களை உடைத்து, வார்த்தைகளைப் பிரித்து செய்யப்படுவது.                                                                                                 |
| தவம்            | : பெண்கள் கல்லூரி முன் இருப்பது.                                                                                                                          |
| முளை            | : வன் முறைகளதும், குற்றங்களினதும், உற்பத்தி மையம்.                                                                                                        |
| தாய் தந்தை      | : பிள்ளைகளைப் பராமரிக்க வீட்டு வேலைகள் செய்ய வருபவர்கள்.                                                                                                  |
| வறுமை           | : பெண்களின் உடையில் காணப்படுவது.                                                                                                                          |
| தமிழன்          | : போர்க்குணம் கொண்ட, சிறந்த கலை, கலாச்சாரப் பண்பாட்டு விழுமியங்களைக் கொண்ட தொன்மை வாய்ந்த ஒரு இனம்.                                                       |
| எல்லாளன்        | : எழுபத்தியொரு வயதில் இளைஞனான தூட்டகைமுனுஷுடன் போரிட்டு வீர மரண மடைந்த தமிழன். இன்றைய இளம் எல்லாளர்களின் இரத்தத்தில் கலந்திருப்பவன்.                      |
| பாரதி           | : எட்டைய புரத்தில் பிறந்து, வளர்ந்து செத்துப்போன மகாகவி என்பதோடு முடிவதில்லை. காலத்தால் அழிக்கப்பட முடியாதவன். மறுபடி மறுபடி ஜனனித்துக் கொண்டேயிருப்பவன். |
| கான்சர்         | : தமிழ்ப் படங்களில் ஹீரோ, ஹீரோயினைச் சாகடிக்க டைரக்டரால் பயன் படுத்தப் படுவது.                                                                            |
| ஹீரோ            | : சாகா வரம் பெற்ற அபூர்வ மனிதர். ஹெலிகொப்டர்களை கைத்துப்பாக்கியால் சுட்டு வீழ்த்துபவர்.                                                                   |
| Fashion show    | : கலாச்சார சீரழிவு எனப் பத்திரிகைளால் விமர்சனத்திற்குள்ளாவது.                                                                                             |
| Telephone       | : முகம் காட்ட விரும்பாத (சப்வே) பேர் வழிகளின் ஆறுவைச் சாதனம்.                                                                                             |
| சல்வார் கம்மீஸ் | : கல்லூரி மாணவர்களுக்காக தயாரிக்கப் பட்டது. சிலரது கையில் சிக்கி அவஸ்தைப் படுவது.                                                                         |



## என் தாய் எங்கே ?

கோயில் மண்டபத்தில்  
ஒரு பச்சிழம் குழந்தையின்  
அழு குரல் கேட்குதம்மா ?

அம்மா .... அம்மா ....  
என்றழும் குரல்  
உன் காதுகளில் விழவில்லையா -  
தாயே

பெற்ற அன்னை நீ  
பரிதவிக்க விட்டு விட்ட  
பிச்சை தானா ? இந்த  
அழுகுரலின் சொந்தம்

ஒரு சொட்டு பால்  
சுவையறிய அழும் குரல்  
இல்லையம்மா ....  
உன் திருமுகம் காண  
துடிக்கும் குரலின் வேதனையம்மா -

நல்ல உள்ளம் கொண்டவர்  
பாடலாம் ஒரு தாலாட்டு  
என் அழுகுரலுக்கு  
ஆறல்  
உன் தாலாட்டுக்கு ஈடாகுமா !  
தாயே ..

ஆண்வர்க்கத்தின் ஆதிக்கமா  
இல்லை  
உன் அழிவில் நீ  
கொண்ட கர்வமா அம்மா ....  
இன்று நான் கண்ட  
அகதி நிலையம்மா ....

எங்கேயம்மா .... போய்விட்டாய் ....  
என் அம்மா போய்விட்டாய்  
எந்த நிலையில் நீ  
இருந்தாலும் உன்னை அம்மா ...  
என்று அழைக்க ஏங்கும்  
ஜீவன் இங்கேயம்மா .....

## அன்றும் இன்றும்

கல்வியில் கரைகாண நினைக்கும்  
வேளையில்  
உன் சிந்தனை என்றும்  
எழுது கோலை எதிரியின்  
முதுகில் எழுத முனைந்தாய்  
விளைவு  
இன்று நீ அகதி  
என்றும் அந்தஸ்து கிடைக்கப்  
பெற்றாய் ...

உன் பாதை தடம்  
புரண்டுவிட்டன  
என்ன செய்வது  
உன் வழி தனி வழி  
வாழ்க்கை எனும் படகில்  
வழி தவறி போய்விட்டாய்  
மது, மது  
உன் வாய் மொழியாகிவிட்டது

மனம் ஒரு குரங்கு !  
உன் வளத்திலும் உண்டு  
மனக்குரங்கு  
தேடுகிறாய் - ஒரு உள்ளத்தை  
உன் வரையில் ஒரு  
நெஞ்சத்தை  
ஏன் இந்த தேடல் ?

அன்று கல்வியெனும் இலக்கணத்திற்கு  
முன்னுரை கொடுத்தாய்  
ஆனால் ....  
இன்று போதையென்னும் வஸ்த்துக்கு  
சொந்தகாரனும் ஆனாய் ....  
ஏன் இளமையெனும் வாலிபத்திற்கு  
தீ வைத்துக் கொள்கிறாய் !  
மரணமும் மறுபிறவியும்  
உண்டோ உனக்கு !  
தேவை இது .....  
உன் எழுது கோலை  
அன்று நீ ஊன்றிப்  
பிடித்திருந்தால் இன்று  
பல அறிஞர்கள் வரிசையில்  
நீயும் இடம் பிடித்திருப்பாய்.

-அமீர் ராஜன்-

-ராஜன் ராஜ்-



# ஸ்ரீசிவா ஜீவலறி SRI SIVA JEWELLERY



✿ உலகின் முதல் தரமான தங்க பூளங்களை பல விதமான வடிவங்களில் பொற் காவியமாகப் படைப்பதில் பல்லின மக்களின் பாராட்டுக்களைப் பெற்றுவரும் மதிப்புயர் ஸ்தாபனம்

✿ உங்களின் பழைய, புதிய தங்கப் பவுண் எதுவாயினும் தராதரமான தங்கமாக்கி திறமான ஆபரணங்களைத் தயாரித்தும் 22K, 24K, ஸ்ரீசிவா என்ற முத்திரையும் பொறித்து தருவதில் முதல் தரமான நிறுவனம்

✿ பலவருட அனுபவங்களுடன் இரத்தினக் கற்கள் பற்றிய திறமைப் பயிற்சியும் பெற்றவர்களின் முகாமைத்துவத்தில் இயங்கும் ஒரேயொரு நிறுவனம்

721 BLOOR ST. W.  
TORONTO, ONTARIO  
M6G 1L5

✿ தகமை, தராதரம், நற்சேவை போன்றவற்றிற்கான ஒன்றாயினோ அரசின் விருதினைப் பெற்ற ஒரேயொரு தமிழ் நகை மாளிகை

TEL: (416) 531-4867

FAX: (416) 531-6527

## LUCKY STORES

3150 EGLINTON AVE EAST, UNIT #3  
( MARKHAM & EGLINTON )  
SCARBOROUGH. ONT. M1J 2H2



Tel:  
[416]

உன் மீன், இறைச்சி  
பழுவகைகள், தமிழ் சஞ்சீகைகள்,  
தினசரி, சீகரட் இவற்றுடன்.

Gift items  
&  
Much Much More

ஒரே இடத்தில்  
உங்கள் அனைத்து  
தேவைகட்கும் நீங்கள்  
நாடவேண்டிய மக்கள் கடை

FOR ALL YOUR INDIAN,  
SRI LANKAN AND CANADIAN  
FOOD ITEMS

CALL: VINCENT

26904994

LUCKY STORES !! FRIENDLY SERVICES



# SONU SAREE PALACE

Toronto's Exclusive & The Best Sarees & Salwar Kameez Showroom

## Specialized in

- \* Wedding Lehanga - Cholie
- \* Embroidered Salwar Kameez
- \* Sarees & Accessories

## Exclusive section for

- \* Silk Sarees
- \* Ready Made Salwar Kameez
- \* Men's & Boy's Kurta Dhoti & Vesti
- \* Girl's Salwar Kameez
- \* Costrume Jewellery
- \* Ladies Party Shoes
- \* Japanese Poly Sarees & Fabrics



1420 GERRARD ST. EAST, TORONTO  
TEL (416) 469 2800

# BLUE STAR RESTAURANT

1877 LAWRENCE AVENUE EAST  
(LAWRENCE/PHARMACY) ☆  
SCARBOROUGH, ONTARIO ☆  
MIR 2Y3

FOR FINE DINING ☆

AND ☆

TAKE - OUT ☆

FISH & CHIPS

TELEPHONE (416) 288 0303

☆ FRIED RICE ☆





## சிறுகதை

நச நசவென்று இருந்த பாதை ஊடாக ஓட்டோ இரைந்தபடி ஊர்ந்தது. அது தள்ளிய மண்ணெண்ணையின் கரும்புகையைக் குடித்தபடி ஒரு ஹொண்டா எம்.டி.நைன்டி.

அதில் அதன் உருவம் தெரியாதபடி ஆட்கள். அவர்களைச் சுமக்கும் அந்த வண்டியை லாவகமாக ஓட்டியபடி கம்பீரமான

றவில் இருந்து 'யாழ்தேவி' புறப்பட்டதால் கிளாலிப்பாதை தடைப்பட்ட பின்னர் நடைபெறும் முதலாவது படகுப் பயணத்திற்காக அவர்கள் பயணித்திருந்தார்கள்.

\* \* \*

புறப்படும்போது மெல்லியதாக மழை அடித்தது. பெய்வோமா? வேண்டாமா? எனச் சிந்தனை செய்து கடைசியில் 'யாழ்தேவி' போல அதுவும் பிசு பிசுத்து அடங்கிப்போய்விட்டது.

சங்கர் முணுமுணுத்தான்.

"கிளாலிக் கடலில் இப்படி இரண்டு சூட்கேசை ஏத்தினால் காணும் போட் கவிமுறுதுக்கு" என்றான் சுரேஷ்.

மாமாவை மாயியை பயணமேத்த முதலில் சுரேஷ்தான் போவதாக இருந்தது. அவன்தான் வீட்டுக்குப் பெரியவன்.

சங்கரை விட அப்பாவுக்கும் அம்மாவுக்கும் விருப்பமில்லை. என்றாலும் சங்கர் விடாக்கண்டளாக இருந்தான்.



ஒருவன். எல்லோரையும் தன் தலையில் சுமப்பதுபோல் பாவனையுடன் கூடவே அவர்களின் பொதிகள்.

எம்.டி. கக்கிய புகையைச் சுவைத்தபடி சில சைக்கிள்கள். அவற்றிலும் சுமைகளும் ஆட்களும்.

கிளாலி படகுத்துறையை நோக்கிச் செல்லும் பாதையில் அவர்கள் படையெடுத்திருந்தனர். ஆனையி

பதினொருமணிக்கு ஓட்டோ பயணப்பட ஆயத்தமாகி, தண்ணீர் இறைப்புக்குத் தயாராகும் 'வாட்டர் பம்' போல இறைக்கத்தொடங்கியது.

மாமாவும் மாயியும் கூடவே அவர்களையே அடைத்துவைக்கக் கூடியவாறான அளவுகளில் சூட்கேசும்; அவைகளின் கற்பாறைச் சுமைகளாய் பொருட்கள்.

"இதென்ன கோதாரி" எனச்

சண்டை நடந்த இடத்தைப் பார்ப்பதில் சங்கருக்கு ஆர்வம் இருந்தது. ஏற்கனவே போர்க்கால கருத்தரங்கில் இடம்பெற்ற வீடியோக் காட்சியில் சண்டையின் சில காட்சிகளைப் பார்த்ததுதான் என்றாலும், அது நடந்த இடத்தைப் பார்ப்பது என்பது கள அனுபவம்தான்.

"மிதிவெடி கிடக்கும்; வெடிக்



காத குண்டுகள் இருக்கும்”

என அம்மாவும் அப்பாவும் செய்த ஆலாபனைகள் எல்லாம் தமிழீழப் பிரதேசத்தில் அறிவிக்கப்படும் ஊரடங்குச் சட்டம் போல கவனிக்காமலே போய்விட்டது.

“டேய் சுரேஷ், உவனை என்னடா செய்யிறது? ஒரு இடத்தில் ஒரு நிமிஷம் சும்மா நிக்க மாட்டான். அங்கை போய் இறங்கி கொம்மானும் மாமியும் போட்ட ஏறும்வரை உவன் சும்மா இருப்பானே” என்று புலம்பிய அம்மாவைப் பார்த்து வேடிக்கையாகச் சிரித்தான் சங்கர்.

“ஆயிச் சென்றிக்குக் கிட்டப் போய் பங்கர் வெட்டின எனக்கு எந்த நேரத்தில என்ன செய்யிறது என்று தெரியும்” என்றான் பதிலுக்கு.

அம்மாவின் முகம் இருண்டு கறுத்தது.

“நீங்களும் போட்டுவாங்கோவன்” என்றான், கணவரைப் பார்த்து. அப்பாவுக்குக் கிளாலியை நினைக்கவே பயமாக இருந்தது. வானத்தில் இரைவதைக் கேட்டவுடனே பதறுகின்ற மனுசன் அவர்.

\*\*\*

மாமாவும், மாமியும் சகலரிடமும் விடைபெற்றார்கள். யாழ்ப்பாணத்தை விட்டுப் போவது அவர்களுக்குச் சந்தோசமாய் இருந்தது. ஆனாலும் ஒருவகைப் பதட்டம் இருந்தது.

கிளாலிக் கடலைக் கடந்ததும் அந்தப் பதட்டமும் போய்விடும் என்பது சங்கருக்குத் தெரியும்.

மாமாவும் மாமியும் கொஞ்சக் காலமாகவே யாழ்ப்பாணத்தை விட்டுப் போவதற்கு அதித அக்கறை காட்டினார்கள். அதற்கான காரண காரியம் பெரிதாக ஒன்றும் இல்லை.

“என்ன இருக்கிறது எங்களுக்கு?” என்று மாமி அடிக்கடி கேட்பார்.

‘பாங்’கில் உள்ள காசையும் உடம்பில் சுமக்கும் நகைகளையும் விட வேறு என்ன இந்த மண்ணில் இருக்கிறது, என்பதுதான் அதன் அர்த்தம்.

குடியிருந்த இருபது பரப்பு வளவும் அதில் மாளிகை மாதிரி வீடு, வளவில் இருந்து நாலைந்து வளைவுகள் தாண்டிச் செல்லும்

ஒழுங்கையூடாகப் போனால் வரும் தோட்டக்காணி எல்லாமே இராணுவ ஆக்கிரமிப்புப் பிரதேசங்களாகிவிட்டன.

குட்டுச் சத்தங்களும், விசில் அடித்தபடி வந்த ‘ஷெல்’ சத்தங்களையும் கேட்கத் தொடங்கிய பின்னர் போட்டிருந்த உடுப்புகளோடும், தயாராக வைக்கப்பட்டிருந்த நகைகளோடும் வீட்டை விட்டு ஓடிவந்த கதை உண்மை. பிறகு போகமுடியவில்லை.

பிள்ளைகள் எல்லோரும் ஏற்கனவே வெளிநாடு போய் இருந்தனர். வீட்டையும் வளவுகளையும் சொத்துக்களையும் நாள் தவறாமல் சாப்பிட்டுக் கொண்டு மாமாவும் மாமியும் காவல் காத்து வந்தார்கள்.

இப்போது அதுவும் போய் விட்டது. பிறகு ஏன் இந்த மண்ணில் இருப்பான்? என்றுதான் மாமி கேட்டபடி இருந்தார்.

\*\*\*

கிளாலிக்கு ‘யாழ்தேவி’ புறப்பட்டு கடற்பாதைக்குப் பிரச்சினை வர மாமி புராணம் தொடங்கி விட்டார். “என்னென்று இனிப் போறது? அவன் மூத்தவன் எத்தனை கடிதம் போட்டிட்டான். கடவுளே இனி என்ன செய்யிறது?”

மாமா கச்சேரிக்கும் போய் வந்தார். கப்பலிலும் போகலாமா என்று கழியோடிப் பார்த்தார்.

சாமான்கள் வராமல் செத்துப் போகும் லட்சக்கணக்கான சனங்களுடன் தாங்களும் சேர்ந்து விடுவோமோ எனப்பயந்திருக்க வேண்டும்.

யாழ்தேவி என்று வந்தவர்கள் அந்தக் காலத்து இன்டர்சிறி ரயிலாக திரும்பிப்போக கிளாலிப் போக்குவரத்து மீண்டும் நடக்கும் என அறிவிப்பு வந்ததும் மாமாவும் மாமியும் தப்பினால் போதும் என்று ஆயத்தமாகிவிட்டார்கள்.

\*\*\*

சேறாகிப்போன தெருவோரமாக தென்னைமரங்கள் தெரிந்தன. எரிந்து கருகிப்போன குடிசைகள், வெறியாட்டம் நடந்ததற்கான ஆழப் பதிந்து சுவடுகளாகச் சாட்சி சொல்லின.

சேற்றுத்தரையை உழுதிருந்தது கவச

வாகனங்களினதும் வரித்தடங்கள்.

ஷெல் வீச்சுகளுக்கும், விமானத் தாக்குதலுக்கும் சிதறியிருந்த மரங்களையும் கட்டிடங்களையும் தாண்டி வந்தால் மண்வெளி எங்கும் உக்கிரமான போர் நடந்தமைக்கான முழுமையான அறிகுறிகள்.

மாமாவும் மாமியும் பதட்டத்துடன் அவற்றினைப் பார்த்தனர்.

“என்றை அம்மாளே என்ன கஸ்டப்பட்டு எண்டாலும் இன்டைக்கு போய்ச்சேந்திடவேணும்” என்று மாமி முணுமுணுத்தார்.

“உப்பிடித்தான் எல்லா இடமும் நடக்குமெண்டால் இஞ்சை இருந்து என்ன செய்யிறது?” என்றார் மாமா பதிலுக்கு.

ஓட்டோவின் வேகம் குறைந்து ஊரத்தொடங்கியது. பாதையின் ஓரமாக தலைகளில் சமையுடனும், களைத்துப்போன முகங்களுடனும் சனங்கள்.

“உதுகளும் போட்டுக்கே போகுதுகள்?” என்று மாமா கேட்டார்.

“ஆர்?” என்றான் சங்கர்.

“உதில போற சனங்கள் தான்?”

“உவை இஞ்சை குடியிருந்த சனங்கள். இப்ப திரும்ப குடியிருக்க வருகுதுகள்.”

“என்ன இஞ்சையோ?” என்றான் மாமி வியப்புடன்.

“ஓமோம்?”

“மெய்யோ?”

“நாலு தடியும் ஐஞ்சு ஓலையும் இருந்தால் ஒரு கொட்டில் போட்டிடுங்கள். பிறகு நிம்மதியான சீவியம்”

மாமிக்கு நம்புவது கஷ்டமாக இருந்தது.

“இந்தச் சனங்களுக்கு மாமி, சொந்தமாய் நிலமோ, வீடோ கிடையாது. எண்டாலும் இந்த மண்ணில சீவிக்குதுகள்”

மாமி, சங்கரை விநோதமாகப் பார்த்தார்.

“இஞ்சை சொந்தமாய் ஒண்டும் இல்லாட்டியும் மாமி, இது அதுகளின்டை சொந்தமன்” என்றான் சங்கர்.

நன்றி; எரிமலை





# ROYAL QUEEN RESTAURANT

- \* FULL CANADIAN STYLE MENU AVAILABLE EVERY DAY
- \* ALL SRI LANKAN FOOD AVAILABLE EVERY DAY
- \* CATERING SPECIALISTS FOR ALL OCCASIONS
- \* SUPERB HALL FACILITIES WITH UNIFORMED WAIT STAFF FOR ANY STYLE OF FUNCTIONS

சுவையான கனேடிய, இலங்கை உணவு வகைகளை கொண்ட புபே (Buffet)

Friday, Saturday, & Sunday  
Lunch & Dinner

3150 EGLINTON AVE. EAST UNIT 1  
( Markham & Eglinton )

Tel:  
**(416) 265-3360**

மாங்களாக வைபவங்களிற்கு 100 இற்கு உட்பட சூசன வசதி செய்து கொடுக்கப்படும்

Tel:  
(416)

7  
5  
5  
-  
6  
5  
6  
0

# கவிதாஸ் KAVITHAS INC

தூரித பணமாற்றுச் சேவை

தாயகத்திலும், வெளிநாடுகளிலும் வாழும் நண்பர்களுக்கு ஒருசில மணிநேரத்தில் பணம் சென்றடைய நம்பிக்கையும் உத்தரவாதம் உள்ள ஸ்தாபனம்

இலங்கை  இந்தியா  ஐரோப்பா

அமெரிக்கா  தெற்காசியா  அவுஸ்திரேலியா

அத்துடன் பிரசித்திபெற்ற இந்திய சுமீத் மிக்சி விறியோகஸ்தர்கள்

**KAVITHAS INC**  
1241 Ellesmere Road  
Scarborough, Ont. M1P 2X8

Fax:  
(416)

7  
5  
5  
-  
3  
0  
1  
0



## இவர்களால் விடியலாம்

இளைய தலை முறை  
இடம் மாறிச் செல்கிறது  
இருளைக் கைப்பிடிக்க  
என் துள்ளிக் குதிக்கிறது - இவைகண்டு  
புழை தலை முறையோ  
பக்கமாய் ஒதுங்கிச் செல்கிறது  
புதிய உலகத்தில்  
புரட்சி என்னும் போக்கிலே ஒரு  
வாட்சி தெரிகிறது !  
வலிய வருமா முற்போக்கு  
வழி வகைதான் தருமா  
வாழ விருக்கும் இப்போக்கு

களைய முடியாது  
களைத்து இளைப்பாறவும் கூடாது  
இளைக்க இளைக்க  
இளைய வரை  
உழைக்கும் வழி கூறி  
உண்மை நிலை இயம்பி  
உருப்படுத்த யார் வருவர் ?  
அழைத்து அவர்களுக்கு  
ஆன்மீகம் புகட்டி  
எதிர்காலம் உண்டென்றாலும்  
"எதிலும் எதுவும் இல்லை" என்று  
ஏன் சொல்லக்கூடாது ...

முளைக்கும் முளைகளோ  
முட்கள், முகறுகள் என  
மொழி பெயர்த்தல் கூடாது  
மண்ணில் முனைக்கும் சென்று  
முன் நின்று வந்தவர்கள் என இங்கே  
நினைக்கும் வகையில்  
நம் இளையோர் நடந்திடல் ஆகாது

மழைக்கு காளான்கள்  
முளைக்கும்  
முளைக்கட்டும்  
முடித்திருவோம் என நினையாது  
மெதுவாய் பண்படுத்தி  
முளைமீலே கிள்ளி  
மூளையாய் சமைத்து ருசிப்பதுவே சரி  
மிதம் மிஞ்சி விட்டால்

பிழைக்கும் ஓர் நாள்  
பிள்ளைகளின் பொற்காலம்  
தளைத்து வரும் தலை முறை  
துளைக்கின்ற வாசனையில்  
தவிக்கின்ற தவிப்பு  
துளியளவில் முகாந்து  
துவாதி வருகிறது  
துணிவும் பெற்றவர்க்கு  
துவக்கும் கிடைக்கிறது  
தியக்கம் ஒன்றே துணையாய்  
இயக்கம் உடலில்  
இருக்கும் வரைக்கும்  
உலைக்கும் பழக்கம்  
உணர்வையும் இழக்கும்  
வெறிக்கும் உயிர்கள்  
வழி தெருக்களில்  
விலைபின்றிக் கிடைக்கும்  
குறிக்கும் சிலரை  
குறி வைத்துப் பறிக்க  
"கொமிஷன்" கிடைக்கும்  
குற்றமிராணால் ஹிட்னி கூட  
கறிக்கும் கிடைக்கும் - இதை  
மறிக்கும் மனிதரை  
முறைத்துப் பார்க்கும்  
மீசை முறுக்கும் கூட்டம்  
சிறைக்கும் சென்று  
சிரிக்கும் பழக்கம் மறியலில்  
இருக்கும் வரைக்கும்  
எறிக்கும் வெயிலை  
எப்படிக் காண்பது !  
இயற்கைதான் அணைக்கும்

அம்மாவின் மடியில் தவழ்ந்து  
அவசரமாய் எழுந்தோடி நடந்து  
அரவணைப்பையும் அறவே இழந்து  
எம்தாய் மண்ணையும் ஏனோ இழந்து  
எவ்வெண்ணையோ பிடித்து  
எவ்வளவோ கொடுத்து  
என்றும் இல்லாதவாறு மண்டியும் இட்டு  
ஏனோ தானோ வெளியே வந்து  
உள்ளே செல்வதேன்  
இவர்கள் வெளியே வருவதேன்  
உணர்ந்தால் போதும்  
எதிர்காலம் இவர்களால் விடியலாம் —

சிவா சின்னத்தம்பி  
19-02-1994

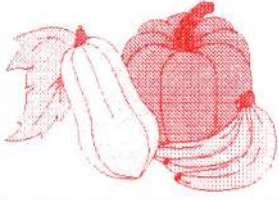


# எவர்கிறீன் ட்ரேடர்ஸ் EVERGREEN TRADERS

Sri Lankan, Indian & Canadian Groceries

Pharmacy & Lawrence சந்திக்கருகில் Dixieland Plaza வீல்

உங்களுக்குத் தேவையான இலங்கை, இந்திய, கனேடிய  
உணவுப் பொருட்களையும் மற்றும் உடன் மரக்கறி  
வகைகளையும், இறைச்சி, மீன் வகைகளையும்  
பெற்றுக்கொள்ள இன்றே நீங்கள் நாடவேண்டிய  
ஸ்தாபனம்



Tel:  
416-288-8403

1801, Lawrence Ave. East, Unit #4  
( Pharmacy & Lawrence )  
Scarborough, Ont

## துவாரகாஸ் THUVARAGA'S

- ❖ இலங்கை, இந்திய மளிகைப் பொருட்கள்
- ❖ ஆட்டிறைச்சி, மாட்டிறைச்சி கோளி இறைச்சி
- ❖ மரக்கறி, பழவகைகள்
- ❖ புதிய, பழைய திரைப்பட பாடல்களின் ஒலிப்பதிவு நாடாக்கள் லேசர் இசைத்தட்டுகள்

என்பனவற்றை மலிவாகப் பெற்றுக் கொள்ளவும்

PRINCESS PLAZA  
1670 VICTORIA PARK AVE,  
TORONTO, ONTARIO



757-1091

திருமணம், பிறந்த தினம் மற்றும்  
கொண்டாட்டங்களுக்குரிய  
உணவு வசதி செய்து தரப்படும்



சுத்துடன் உங்கள் இல்லங்களில்  
நடைபெறும் மங்களகர வயலவங்களை  
வீடியோவில் ஒளிப்பதிவு செய்து  
கொள்வதற்கும் துவாரகாஸை  
நாடுங்கள்



FRESH FISH & MEAT



## கொல்லுதல் பாவம் என்று பௌத்தம் சொல்லுதலா.....

இந்திய குடிமகனாய்  
பிறந்தது துன்பமோ  
இலங்கையில் கூலியாய்  
வாழ்ந்தது துன்பமோ  
தந்தை பெயர் அறியாத  
குழந்தைக்கும் தாயுண்டு  
எந்தை செய்த பிழையாலே  
எமக்கோர் தாய்நாடில்லை

(இந்திய)

வெள்ளாடு வளர்த்தெடுத்தே  
வெட்டுவார் உண்பதற்காய்  
தள்ளாடும் தொழிலாளியை  
வெட்டுவது எதற்காக  
உள்ளாடும் இரக்கம் அன்பு  
ஈனர்க் கில்லையடா - எண்ணில்  
கொள்ளாத கொடுமையடா  
கூற்று வா இனவெறியால்

(இந்திய)

குடியுரிமை பறித்தவருடன்  
கூடுதல் என்ன பயன்?  
குடிசைகளை எரித்தவருடன்  
குலாவுதல் என்ன பயன்?  
மொழியுரிமை மதஉரிமை  
தொழிலுரிமை இல்லையடா - வாழும்  
உயிர் உரிமை இல்லையென்றால் - இனி  
காணும் உரிமை ஏதும் உண்டோ?

(இந்திய)

கொல்லுதல் பாவம் என்று  
பௌத்தம் சொல்லுதலா - தமிழரை  
கொல்லுதல் பாவம் இல்லை  
என்று இங்கு சொல்கிறார்  
சொல்லியே அழுவதனால்  
இல்லை இனி மீட்சியடா  
சொல்லாத செயலாலே  
மாற்றுவோம் ஆட்சியடா

(இந்திய)

★ வதனி  
கரவையூரான் ★

## எனது தாயகம்

பனைகள் நிறைந்து

பசுமைகள் படர்ந்த

தாயகமே - என்

தாயகமே - உன்

நினைவில் நிறைந்து

இதயம் குழைந்து

பாடுகிறேன் - நான்

பாடுகிறேன்

உருண்டு புரண்டு

தவழ்ந்து விழுந்த

தாயகமே - என்

தாயகமே - நான்

அழைந்து பிசைந்து

அருந்தி மகிழ்ந்த

தாயகமே - என்

தாயகமே ..

ஒழுங்கை ஓர்த்துப் புழுதிகளே - என்னை

வழுக்கி விழுத்திய வரம்புகளே

தாய காற்று தோழர்களே - எந்தன்

தாயின் மடியினைத் தருபவையே

தாயின் மடியினைத் தருபவையே

★ வீ. திவ்வியராஜ் ★



# துஷிகா நகை மாளிகை THUSIGA NAGAI MALIGAI JEWELLERY

( துஷன் சுப்பமாக்கற்றுக்குள் )

22 கரட் தரம் குறையா தங்க நகைத் தெரிவுகளுக்கு.

✦ Singapore Jewels ✦ We do custom made Jewellery

✦ Minor repairs & adjustments

✦ Watches, Gems ✦ Diamonds & Birthstones

584 Parliament St  
Toronto, Ont.  
M4X-1P8

Tel: (416) 324-9025  
Fax: (416) 324-0907



## ELECTRONICS Sales & Service



உங்களுடைய மின்சார பொருட்களை வாங்குவதற்கும், திருத்த வேலைகளுக்கும் நாடவேண்டிய ஸ்தாபனம்

S  
A  
L  
E  
S

T.V, VCR, CAR  
STEREO SYSTEMS,  
CAR ALARM  
SYSTEMS,  
COMPUTERS,  
AUDIO SYSTEMS,  
TELEPHONE,  
ANSWERING  
MACHINES ETC.

FREE ESTIMATES  
FOR ALL REPAIRS

120A Barbados Blvd, Unit 12  
( Off Eglinton Ave & Close to former location )  
SCARBOROUGH, ONTARIO



(416) 266-1804

TV'S, VCR'S,  
VIDEO CAMERAS,  
AUDIO  
EQUIPMENTS,  
CAR STEREOs,  
MICROWAVES,  
COMPUTERS  
ETC.

S  
E  
R  
V  
I  
C  
E



## மழலையே நீயாவது.....

அழு ! இதுதான் துயரத்தின் அழுகை !  
உள்ளொன்று வைக்காதே  
உயிரின் அழுகை !  
தன்னை இழந்த உறக்கம்  
தன்னை மறந்த துயரம்  
இந்த இரண்டிலும் மட்டும்தான்  
மனிதன் மனிதனாக இருக்கிறான்.

அழு ! துயரம் மறந்திட அழு !  
அழுகை கண்களுக்கு இலவசக் குளியல் !  
அழுகை துயரங்களின் வடிகால் !  
சோகங்களின் சோம்பல் முறிப்பு !  
அழுகை உள்ளாடும் துயரின் மறுபக்கம் !

அழு ! நினைத்து நினைத்து அழாதே !  
துயரம் மறந்திட அழு !  
அழாத வானத்தில் மழையில்லை !  
அழாத மழலைக்கு பாலில்லை !  
அழாத ஆற்றுக்கு அழகில்லை !  
அழாத வாழ்க்கையில் உயிரில்லை !

இங்கே இதுதான் கொடுமை !  
அழ முடிந்த பலருக்கு  
நிஜக் கண்ணீர் இல்லை !  
நிஜக் கண்ணீர் உள்ள பலர்  
அழவே முடிவதில்லை !

உள்ளம் அழுதால் கண்கள் அழும் !  
கண்கள் அழுதால் உதடுகள் அழும் -ஆனால்  
எழுந்து நிற்கும் உன் நாசி துவாரங்களும்  
அழுது நிற்கின்றனவே !

இதுதான் சாயம் பூசாத நிஜ அழுகை !  
சிறு பிள்ளையில் அழுவதுதான் மெய் அழுகை !  
பிறகு அழுகை போதுமான அளவு  
பொய் பூசிக் கொள்ளும் !  
கண்களில் போன அழுகைகள் அரங்கேறும் !  
நிஜ அழுகை எப்போதாவது எட்டிப் பார்க்கும் !

அழு ! துயரம் மறந்திட அழு !  
சிரிப்பதற்கான காரணம் சிலவான பூமியில்  
அழுவதற்கான காரணம் பலவேனும் உண்டு !  
இன்னோர் விமானக் குண்டு வீச்சு  
இம் மண்ணில் நடவாது ! - நடந்தால்  
வீசியவன் வசிப்பதற்கு வீடே இருக்காது !

அழு ! இனப்பிர்ச்சனைக்கு தீர்வு  
இவ்வாண்டே கிட்டும் !  
புத்தனின் மூளைக்குள் புதிதாய்  
ஞானம் பிறக்கும் !

அழு ! தண்ணீருக்கு நிறமில்லை.  
மகாவள நதி வடக்கில் பாயும்  
அழு ! இயற்கையின் நோய்தீர்க்க  
மரம் செடிகளே மருந்து தயாரிக்கும்

அழு ! வல்லாதிக்க, முதலாளித்தவ  
போட்டிகள் தோற்றுப் போகும் !  
அழு ! துன்பத்தின் மத்தியில்தான் அழுகை !

சிறப்பிடம் அடிவாங்கினாலென்ன ?  
கருங்கல் தனக்கு கடவுள் என்று  
புனைபெயர் வைத்துக் கொள்ளவில்லையா ?  
சிப்பியின் வயிற்றில் உதித்தாலென்ன ?  
முத்து அரசர்களின் கழுத்தை  
அலங்கரிக்கவில்லையா ?

கழிவு நீர் சேர்ந்தாலென்ன ?  
கங்கை என்று மக்கள் வணங்கவில்லையா ?  
சேற்றில் முளைத்து விட்டு தாமரை  
பூஜைக்கு போக ஆசைப்பட்டதில்லையா ?  
அழுகை மறந்திட இயற்கையிடம் பாடம் படி ?

கடலிடம் கடன் வாங்கிக் கொண்டு  
வானம் அழவில்லையா ?  
ஒரு நிலா மேகத்தின் உச்சியில் ஏறி  
விடியலின் வெளிச்சத்தில்  
மௌனமாய் அழவில்லையா ?

அழு !  
இந்த நாட்டில் கெட்டவர்கள் அழ மாட்டார்கள் !  
மழலையே நீயாவது அழு !!



## \*\*\*1981ம் சில நினைவுகளும்\*\*\*

கண்டவர் கண்களை கண்ணீர் நனைத்திட  
தமிழீழத்தின் மேல் புகை படிந்த ஓவியமாய்  
எம்முன் எழுந்து நிற்கின்றது !  
வெகு காலம் நின்று விழுது விட்ட அந்த  
கட்டிடத்தின் சுவரெல்லாம் தீக்கோலங்கள் !

ஒவ்வொரு யூலையும் எமக்கொரு சோகம்  
கமந்த நினைவை நினைவூட்ட எஞ்சியிருக்கிறது.  
அடையாளம் தெரிகிறதா ? - இது  
என்னவென்று சொல்லுங்கள் !

தேசத்துக்காக நீ தூக்கத்தில் கூட  
விழித்துக் கொண்டிருந்தாய்.  
உன்னுடைய ஆத்மாவில் எரிந்த  
அகல் விளக்கின் ஒளியில் தேசத்தின்  
அறியாமை இருளை அகற்றி வைத்த  
ஆசியாவின் கல்விக் களஞ்சியமே !

வெளிச்ச வாசலைத்தான் நீ திறந்து வைத்தாய்.  
அந்தப் படிக்கட்டுகளில் இருட்டு  
எதற்காக ஏறி நுழைந்தது ?  
காலத்தின் நிழலாகி, காவியத்தின் பொருளாகி,  
கல்விக்குத் தாயான  
யாழ் நூலகத்தைப் பாருங்கள் !

தமிழீழ மழலையே இந்த சாம்பல் மேட்டுக்குள்  
எதை வெகு நேரமாய் இப்பிடி நீ தேடுகிறாய் ?  
போ...போ...கடினமாய் முயன்றோனும்  
எரித்தவர்களை எரி !  
எழுச்சியுறும் இம் மண்ணென்று  
மௌனமாய் சொல்கின்றது!



**INTERNATIONAL KARATE ASSOCIATION  
MEMBER OF ONTARIO SPORTS CANADA WORLD  
UNION OF KARATE ORGANIZATION**



சென்னை கராட்டோ  
சங்கம்

*Beginners and  
advanced classes*

# KARATE



- Defence
- Confidence
- Discipline
- Concentration

**SELF**

**Tel: 265-4524**



## இந்தக் கவிதையின் நிறம் சிவப்பு

எல்லாளன்.....

“என் சிங்கள நண்பர்களே”  
அனுராதபுரத்தைத் தாண்டி  
எல்லாளன் கல்லறையருகே  
செல்லும் நீங்கள்  
மெல்ல நுழைந்து  
மெல்ல நடவுங்கள்!  
உங்கள் காலடிச் சத்தத்தில்  
எல்லாளன் உறக்கம்  
கலைந்து விடப்போகிறது!

\*\*\*முரளியரவிந்\*\*\*

அந்நிய நாட்டில் வாழும் காதலிக்கு.

காதல் ஆழமானது  
தானா என்றாயே - எமது  
காதல் ஆழமானது  
தானா என்றாயே -  
ஆழ் கடலுக்குள் உன்  
ஆழ்ந்த காதலைப் புதைத்து விட்ட  
எனது கரங்கள்  
இப்போ துப்பாக்கிகளைப் பிடிக்க  
ஆரம்பித்துள்ளது.  
காலம் விடியும் வரை காத்திரு  
மலரப் போகும் விடுதலைக்காய்  
உனது விழிகளை மலர்த்திக் கொள்  
சுதந்திரமாய் உனைக் கைப்பிடிக்கும்  
நாள் வெகு தொலைவில் இல்லை.

ஒருபோராளியின்

கடிதத்திலிருந்து

\*\*\*

ரத்தம் வெவ்வேறு நிறம்

அங்கே

பிணங்கள் விழுந்து கொண்டிருக்கின்றன  
நாம்  
எத்தனை விக்கெட்டுக்கள் விழுந்தன என்று  
விசாரித்துக் கொண்டிருக்கிறோம்

அங்கே

குண்டுகள் வெடித்துக் கொண்டிருக்கின்றன  
நாம்

பட்டாக வெடித்துப்

பரவசப் பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றோம்

அவர்கள்

வேட்டையாடப் பட்டுக்

கதறிக்கொண்டிருக்கிறார்கள்

நாம்

வெள்ளித் திரைகளுக்கு முன்

விசிலடித்துக் கொண்டிருக்கிறோம்

அவர்கள்

கற்பழிக்கப் பட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள்

நாம்

கற்பில் சிறந்தவள் கண்ணகியா? சீதையா?

என்று

பட்டி மன்றம் நடத்திக் கொண்டிருக்கிறோம்

அவர்கள்

வெளிச்சத்தின் விளைச்சலுக்கு

ரத்தம் சொரிந்து கொண்டிருக்கிறார்கள்

நாம்

இருட்டுக் காடுகளுக்கு

வேர்வை வார்த்துக் கொண்டிருக்கிறோம்

அவர்கள்

சயணை அருந்திக் கொண்டிருக்கிறார்கள்

நாம்

இதரபானம் பருகிக் கொண்டிருக்கிறோம்

இதில் வியப்பேதும் இல்லை

அவர்கள் கவரிமான்கள்

நாம் கவரிகள்.

தமிழகத்திலிருந்து

\*\*\*அப்துல் ரஹ்மான்\*\*\*



## ௨௨௨ சிதறி விழும் சில முத்துகளை சிறப்பித்தவர்கள் ௨௨௨

- ௨ கேட்டதும் “இளைய தலை முறையே ஓடிவா” என்று இன்முகத்தோடு இறுகத் தழுவி எங்கள் விழாவிிற்கு ஒரு உந்து சக்தியாக உங்கள் ஆசியுரையை வழங்கி எங்களின் உத்வேகத்தை ஊக்குவித்த பெருமைக்கும், கௌரவித்திற்குமுரிய கவிஞர் கந்தவனம் அவர்கட்கும், திரு ஜெகதீசன் அவர்கட்கும்,
- ௨ பொன்னான நேரத்தை மக்கள் கண்கவரும் வகையில் நடனங்களை வழங்கி யது மட்டுமன்றி இரண்டாவது முறையாக இனிய உள்ளத்தோடு எல்லா வகையிலும் ஆலோசனைகளையும் வழங்கி தோளோடு தோள் நின்று பாசத்திற்குரிய சதங்கை நர்த்தராலயா நடன ஆசிரியர் சின்னராசா, வாசு அவர்கட்கும், நடன விற்பன்னர்களுக்கும்,
- ௨ குறுகிய கால அவகாசத்தோடு இளம் நாட்டிய நட்சத்திரங்களை எங்கள் மேடையில் ஏற்றி, எங்கள் உள்ளத்தைத் தொட்ட “நாட்டிய ஷேஸ்திராலயா” நாட்டிய நட்சத்திரங்களுக்கும், அவர்களின் குருவான செல்வி சுரேஷ்வரி தம்பிப்பிள்ளை அவர்களுக்கும் எமது நெஞ்சம் நிறைந்த நன்றி
- ௨ எங்களில் ஒருவரும், எங்களை வழிநடத்தியவரும், எங்கள் மூலம் உங்களுக்கு ஒரு சிந்திக்கவும் சிரிக்கவும் ஒரு சிறந்த ஒரு நாடகத்தை வழங்கியவருமான திரு விங்கா தர்மலிங்கம் அவர்களுக்கும்
- ௨ மண்டப ஒழுங்குகளைக் கேட்ட மாத்திரத்தில் ஒழுங்கு செய்து கொடுத்த திரு துருவசங்கரி அவர்கட்கும்.
- ௨ முக்கியமாக எங்களின் இவ்விழா அகதிகளுக்கு பிரயோசனப் படுத்தப் பட வேண்டுமென்று அல்லும் பகலும் ஆலோசனையுடன் பல உதவிகள் வழங்கிய மதிப்பிற்குரிய உலகத்தமிழர் இயக்கத்திற்கும்,
- ௨ எமக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்கிய தமிழர் புனர் வாழ்வுக்கழக பணிப்பாளர் அவர்கட்கும்
- ௨ இரண்டு நிகழ்ச்சிகளை மிக அருமையாக எந்தவித பிரதி உபகாரமும் கருதாது பாச உணர்வோடு அகதிகளுக்காக எதையும் செய்து தருவோம் என்று அன்போடு சொல்லியது மட்டுமன்றி, செய்து காட்டிய பாசத்திற்குரிய கவின் கலாலய மன்றத்தினருக்கும்,
- ௨ இலவசமாக டிக்கட்டுகளை அச்சிட்டு இன்றைய உலகத்தில் இப்படியும் மனிதர்கள் என்று எங்கள் நெஞ்சத்தைத் தொட்ட ஜெயா Video ஸ்தாபனத்தினருக்கும்,
- ௨ நகைச்சுவை நாடகத்தை வழங்கிய S.S அச்சதன் குழுவினருக்கும்.
- ௨ கேட்டதும் மறுபேச்சு எதுவுமேயின்றி பிரசுரியங்கள் என்று பெருமைப் படும்படி விளம்பரங்கள் தந்துதவிய விளம்பர தாரர்களுக்கும்,
- ௨ விழாவினை மக்கள் மத்தியில் பிரபலப்படுத்திய தொலைக் காட்சி (கலையரங்கம்), தொலைபேசி, பத்திரிகை (உலகத்தமிழர்), வானொலி (கீதவாணி, தமிழ்சோலை) நண்பர்களுக்கும்.
- ௨ எந்த நேரத்திலும் எதுவும் நடக்கலாம் என்ற கிலியைப் போக்க விழி அசையாது எமக்குத் துணை நின்ற காவல்துறை அதிகாரிகளுக்கும்,
- ௨ ஒலிபெருக்கி வசதிகளை குறையேதுமின்றி வழமை போல் எமக்கு வழங்கிய DJ. BOB அவர்களுக்கும்.
- ௨ சிறந்த முறையில் கண்ணைக் கவரும் விழாமலரையும், சுவரொட்டியையும் அச்சிட்டு வழங்கிய எமது மதிப்பிற்குரிய QUALITY PRINTING SERVICES ஸ்தாபனத்தைச் சேர்ந்த திரு கிருஷ்ணன் அவர்களுக்கும்.
- ௨ விழா மலரின் அட்டைப் படத்தை சிறந்த முறையில் வரைந்து தந்த திரு கருணா அவர்களுக்கும்,
- ௨ காதுக்கினிய கீதங்களை வழங்கி எமது நிகழ்ச்சியை மெருகூட்டிய SUPER LEADS இசைக் குழுவினருக்கும்.
- நாம் எம் பாசம் கலந்த நன்றியை தெரின்ப்பதோடு, உங்கள் ஊக்கத்திற்கும், ஆக்கத்திற்கும் சிரம் தாழ்த்தி வணங்குகின்றோம்.**

**மறுமலர்ச்சி மாணவர்கள்.**



# BEST WAY MART

2169 VICTORIA PARK AVE, EAST  
SCARBOROUGH, ONTARIO

(VICTORIA PARK & ELLESMERE)

TEL:(416) 444 - 8202

FAX:(416) 444 - 8913

உடன் மரக்கறி வகைகள்

அன்பளிப்புப் பொருட்கள்

சகலவிதமான வாழ்த்து மடல்கள்  
(மொத்த,சில்லறை வியாபாரம்)

இலங்கையில் இருந்து வெளி வரும்  
தமிழ் சிங்கள ,ஆங்கில வார  
வெளியீடுகள்

இந்தியாவில் வெளிவரும் சகல வார  
மாத வெளியீடுகள்

அமெரிக்கா, கனடா, இங்கிலாந்தில் இருந்து  
வெளிவரும் வார மாத  
சஞ்சிகைகள்

சகல விதமான சுவர் கடிகாரங்கள் தொலைபேசிகள்

Keycentre

உங்களது வாகன

வீட்டுத் திறப்புகள் வெட்டிக் கொடுக்கப்படும்

ரிக்கெற்றுகள்

வீடியோ ஆடியோ, ஒளி, ஒலிப்பதிவுகள் சேவை

1000மேற்பட்ட தமிழ் மலையாள  
சிங்கள வீடியோ திரைப்படங்கள்

வீடியோ ஒளிப்பதிவு நாடா மாற்றம்  
NTSC→PAL →SECAM

வீடியோ கமராக்கள் வாடகை சேவை

அதிவேக ஆடியோ ஒலிப்பதிவுகள்  
(100க்கு மேற்பட்ட ஒலிப்பதிவு நாடாக்கள்  
மட்டுமே ஏற்றுக்கொள்ளப்படும்)

வயலின், மிருதங்கம், தஞ்சாவூர் வீணை  
ஒட்டுக்கு எடுத்துக்  
கொடுக்கப்படும்

ஒரு முறை விஜயம் செய்யுங்கள் உண்மை புரியும்



# RATHI ENTERPRISES PRESENTS

## ரதி என்ரபிறைசஸ் வழங்கும்

புதிய வெளியீடுகள்

சரவணன், ரோகிணி  
நெம்போலியன், ரகுவரன்  
நடித்த  
**மச்சினன்**

ரமேஸ், கஸ்தூரி  
அரவிந்த்  
நடித்த  
**தென்றல் வரும் தெரு**

ஆனந்தாபு,  
ரஞ்சிதா,  
நடித்த

**தோழன்**

பிரபு, ரேவதி  
கவுண்டமணி, செந்தில்  
நடித்த

**பிரியங்கா**

ராமராஜன், குஷ்பு  
கவுண்டமணி, செந்தில்  
நடித்த  
**தேடி வந்த ராசா**

**சூயர்**

பிரபு, மீனாட்சி  
சேஷாத்ரி

மற்றும் பலர் நடித்த  
K . பாலசந்தரின் சூயர்

**பணிவான வேண்டுகோள்!**

இப் படங்களின் விநியோக உரிமைகள் யாவும் சட்டபூர்வமாக ரதி என்ரபிறைசஸ் (RATHI ENTERPRISES) பெயரில் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. திருட்டு விநியோகக்களை விநியோகிப்பவர்களுக்கு எதிராக நடவடிக்கை எடுக்கப்படும் என்பதனை தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

**RATHI ENTERPRISES**

15, COUGAR COURT # 1811

SCARBOROUGH, ONTARIO

TEL: (416) 264 4024

FAX: (416) 264 4024



**மறுமலர்ச்சி மாணவர்களின் 2வது ஆண்டு விழா  
சிறப்புடன் அமைவதற்கு ரதி என்ரபிறைசஸ் ஸ்தாபனத்தாரின்  
நல்வாழ்த்துக்கள்**





# SCARBOROUGH TEXTILES & FABRICS

- \* Exclusive Salwar, Kameez and Dupatta
- \* A Large Selection of Embroidered Sarees
- \* Kangipuram, Mysoor & Cashmir Sarees
- \* Indian Pure Silk Sarees
- \* Readymade Suits
- \* Customized Tailoring
- \* Laces, Trims & Borders
- \* Men's and Women's Suitings

1477 Gerrard St. East  
Toronto, Ontario  
M4L 2A1  
(Gerrard India Bazar)

**TEL: (416) 466 3005**

1083-85 Midland Avenue  
Scarborough, Ontario  
M1K 4G7  
(Oriole Plaza)

**TEL: (416) 288 8748**  
**FAX: (416) 477 1388**

2659 Islington Ave.  
Rexdale, Ontario  
M9V 2X6

**TEL: (416) 742 0010**  
**(416) 742 0011**

VISIT EITHER OF OUR SHOWROOMS  
FOR EXCEPTIONAL QUALITY,  
VARIETY, FANTASTIC PRICES  
AND FRIENDLY SERVICE