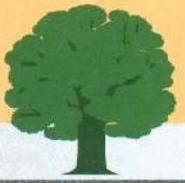


தமிழர் தகவல்

TAMILS' INFORMATION



ஆசிரியரிடமிருந்து

From the Editor



ISSN 1206-0585

ஆழம்பம்
பெப்ரவரி 1991

P.O. Box - 3, Station F
Toronto, ON. M4Y 2L4,
Canada

தொலைபேசி
416 920 9250
தொலைநகல்
416 921 6576

மின்னஞ்சல்
tamilsinfo@sympatico.ca

தயாரிப்பு

ஆழதமிழர் தகவல் நிலையம்,
ரொறன்றோ &
தமிழர் தகவல் ஆய்வுப் பிரிவு

வெளியீடு
அகிலன் அசோஷியேஷன்

முதன்மை ஆசிரியர்
திரு எஸ். திருச்செல்வம்

இணை ஆசிரியர்
நஞ்சி திரு

உதவி ஆசிரியர் &
தயாரிப்பு முகாமையாளர்
சி பத்மநாதன்

உதவி ஆசிரியர்கள்
குயினர்ஸ் துரைசிங்கம்
அனோஜினி குமாரதாசன்

பொது முகாமையாளர்
எஸ். ரி. சிங்கம்

விநியோக முகாமையாளர்
ஆர். ஆர். ராஜ்குமார்

பொதுமக்கள் தொடர்பு
இ. சிவலிங்கம்
எஸ். திருமுருகா
ப. சிவகுப்பிரமணியம்
பொன். சிவகுமாரன்
என். குமாரதாஸன்
நா. விமலநாதன்

தொழில்நுட்ப உதவி
ஹரன் கிராஃப்

மாதாந்தம்
5000 பிரதிகள்

ஆண்டு மலர்
6000 பிரதிகள்

சி - 31

கனடிய நாடானுமன்றத்தில் நீண்ட காலமாக இழபறியிலிருந்துவந்த புதிய குடிவரவுச் சட்டமூலம் (C-31), எதிர்கொண்ட தடைகளைத் தாண்டி மூன்றாம் கட்ட வாக்கெடுப்பில் நிறைவேறிவிட்டது.

செனட்சபையில் ஆனால் கட்சிக்கே பெரும்பான்மையிலிருந்ததால் அங்கும் பிரச்சனைகளின்றி நிறைவேறி, கனடிய கவர்னர் ஜேனரல் ஒப்பமிட்டதும் புதிய குடிவரவுச் சட்டம் நடைமுறைக்கு வந்துவிட்டது.

அடுத்த சில மாதங்களில் புதிய சட்டத்தின் நன்மை தீமைகளை மக்கள் அனுபவிப்பர். இந்தச் சட்டத்தை நிறைவேற்றும் விடயத்தில் சுமார் நான்காண்டுகளுக்கும் மேலாக குடிவரவு பிரஜாவுரிமைகள் அமைச்சர் ஜேசன் கெனி கடும் பிரயத்தனங்களை மேற்கொண்டிருந்தார்.

2010ஆம் ஆண்டில் முன்வைக்கப்பட்ட சட்டமூலம் அப்போதைய ஆட்சி சரிந்ததால் காலவதியானது. மீண்டும் ஹாப்பர் ஆட்சியே கடந்த வருடத் தேர்தலில் வெற்றி பெற்றதால், சில மாற்றங்களுடன் புதிய சட்டமூலம் சமர்ப்பிக்கப்பட்டது.

முக்கியமாக, இலங்கை அகதிகள் இரண்டு கப்பல்களில் பெருந்தொகையில் வன்கவருக்கு வந்ததே புதிய சட்டத் தயாரிப்புக்கு மூலமாக இருந்ததென்பதை அாச தரப்பின் அறிவித்தல்கள் ஊடாக பகிரங்கமாக அறிய முடிந்தது.

ஆக, இலங்கைத் தமிழர்களையே கூடுதலாக இந்தக் கெடுபிடிச் சட்டம் பாதிக்கப்போகின்றதென்று சொன்னால் அது தவறில்லை. ஆனால் அரசாங்க தரப்பினர் அதனை ஒப்புக்கொள்ளப் போவதில்லை.

இந்தச் சட்ட மூலத்துக்கு எதிராகக் கனடிய மைய அமைப்புகளும், மருத்துவ சேவையாளர்கள், சட்டத்துறையினர் உட்பட்ட துறைசார் நிபுணர்களும் தங்களின் ஆட்சேபணையைப் பல வழிகளால் தெரியப்படுத்தினர். ரொறங்றோவில் வீதி ஆர்ப்பட்டம் நடத்தி மக்களுக்கு விழிப்புணர்ச்சியைக்கூட ஏற்படுத்தினர்.

ஆனால், கனடியத் தமிழர் சமூகம் ஏனோ இந்த விடயத்தில் போதிய அக்கறை காட்டவில்லை என்பது அப்பட்டமான உண்மை.

பெருமளவில் சொந்தச் சமூகத்தை நம்பியே தொழில் புரியும் சமூகச் சட்டவாளர்கள், மருத்துவர்கள்கூட இவ்விடயத்தில் ஆட்சேபணையைப் பயன்படுத்தத் தவறியுள்ளனர்.

எங்கள் சமூகத்தின் மத்தியிலுள்ள பல்நாறு சங்கங்கள், மன்றங்கள், அமைப்புகள்கூட சமூகத்தைப் பாதிக்கும் இவ்விடயத்தில் அக்கறை காட்டாது ஏனோதானோ என்றிருந்ததை என்னென்று சொல்லலாம்!

கனடியத் தமிழர்கள் ஒற்றுமையின்றிப் பிளவுபட்டு, பிரிந்துபோய் நிற்பதுதான் காரணமென்று சொல்லலாமா? அல்லது 'நானும் எனது குடும்பமும் பாதிக்கப்படவில்லை' என்ற சுயநலமென்று கூறலாமா?

போகப்போக இதன் பாதிப்பை நிச்சயம் உணர முடியும்!

திரு எஸ். திருச்செல்வம்



ISSN 1206-0585

Established
February 1991

P.O. Box - 3, Station F
Toronto, ON. M4Y 2L4,
Canada

Tel: 416 920 9250
Fax: 416 921 6576

email
tamilsinfo@sympatico.ca

Produced by
Eelam Thamil Information
Centre (ETHIC) of Toronto &
Thamil Information
Research Unit (THIRU)

Published by
Ahilan Associates

Editor in chief
Thiru S. Thiruchelvam

Associate Editor
Ranji Thiru

Assistant Editor and
Production Manager
Sasi Pathmanathan

Assistant Editors
Quintus Thuraisingham
Anojini Kumaradasan

General Manager
S.T. Singam

Circulation Manager
R. R. Rajkumar

Public Relation
R. Sivalingam
S. Thirumuruga
P. Sivasubramaniam
Pon. Sivakumaran
N. Kumaradasan
N. Vimalanathan

Technical Support
Haran Graph

Monthly
5000 Copies

Annual
6000 Copies

பிரித்தானியாவில் குடியிருமை பெறுவதற்கு புதிய விதிமுறைகள்

ஜூரோப்பிய ஒன்றியத்தைச் சாராத நாடுகளிலிருந்து தங்கள் கணவன் அல்லது மணவியை ஸ்போஸ்சரில் வரவழைக்க விரும்பும் பிரிட்டஷ் பிரஜேஜ்கள் விடயத்தில் புதிய நடைமுறைகளை பிரித்தானிய அரசு நடைமுறைப்படுத்த ஆரம்பித்துள்ளது. இதனால் இலங்கை, இந்தியா போன்ற ஆசிய நாட்டவர்களுக்கு புதிய பிரச்சனைகள் ஏற்படவுள்ளது.

சலுகையைத் துஞ்சிப்பிரயோகம் செய்யும் வசதிகருதிய (போலி) திருமணங்கள், ஆங்கிலம் பேச முடியாதவர்கள் போன்றவர்களின் வருகை அதிகரிப்பு ஆகியவையே புதிய விதிகளை அறிமுகம் செய்யக் காரணமென்று தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

குடும்ப ஸ்போன்ஸருக்கு தனியாளின் வருமானம் 18,600 ஸ்டேர்லிங் பலனாகவும், பிள்ளைகளின் இருப்பின் ஒவ்வொரு பிள்ளைக்கும் மேலதிகமாக 2,400 ஸ்டேர்லிங் பவனுமாக இருக்க வேண்டுமென்று புதிய விதி அமைக்கிறது.

குடும்ப விசா என்பது புதிய விதிகளின் பிரகாரம் கணவர், மனைவி, பெற்றோர், பட்டன், பாட்டி, பிள்ளைகள் மற்றும் சகோதரர்களை மட்டுமே உள்ளடக்கியது. மாமன், மாமி, பெற்றோரின் சகோதரர் போன்றவர்கள் இந்த வரையறைக்குள் இருக்காது.

2013ஆம் ஆண்டு அக்டோபருக்குப் பின்னர் பிரித்தானியாவில் குடியேற விரும்புவர்கள் அற்கான புதிய பரிட்சை (பிரிட்டனில் வாழ்க்கை) ஒன்றில் சித்தியடைவதும், ஆங்கில இடைத்தர நிலையில் தகுதி பெறுவதும் கட்டாயமாக்கப்பட்டுள்ளது.

திருமணப் புதிய ஜோடிகளுக்கான நன்னடத்தைக் காலம் (பிரிய முடியாத காலம்) ஜந்தாண்டுகளாக இருக்கும். குடும்பங்களை ஸ்போன்சர் மூலம் பராமரிக்கத் தவறுமிடத்து, அவர்களை நாடுகடத்துவதற்கும் புதிய விதியில் சாத்தியமுண்டு.

பிரிட்டனின் பொருளாதார நெருக்கடி மற்றும் வந்தேறு குடிகளின் பலாத்காரத் திருமணங்கள் போன்றவற்றினைக் கருத்தில் கொண்டு புதிய குடிவரவு நடவடிக்கைகள் அமைகின்றன.

பாதிப்பு அதிகாரங்கள் குவிக்கப்பட்ட புதிய குடிவரவு - அகதிகள் சட்டம் நடைமுறைக்கு வந்துள்ளது!

Refugee bill 'C-31' passes final hurdle

கண்டிய பல்வேறு சமூகங்களினதும், அகதிகளின் சட்டவாஸர்கள் மற்றும் மருத்துவர்களினதும் பலமான கண்டனத்துக்குள்ளான புதிய அகதிகள் குடிவரவுச் சட்டம் (C-31) கடந்த மாதம் 11ஆம் திகதி கண்டிய நாடானுமன்றத்தில் 159-132 வாக்குகள் வித்தியாசத்தால் நிறைவேற்றப்பட்ட பின்னர், கவர்னர் ஜேனரலின் அங்கீராரமும் பெறப்பட்டு சட்டமாகியுள்ளது

சர்வதேச மட்டத்தில் கண்டா மனிதாபிமான மக்களைக் கொண்ட தேசமென்றிருந்த நாடுபெயருக்கு இந்தப் புதிய சட்டத்தால் அபக்ரீத்தி ஏற்பட்டுள்ளதென்று பல அரசியல் விமர்சகர்கள் சுட்டியுள்ளனர். அகதிகளைப் பொறுப்பேற்றும் சிறப்பினால் கண்டாவுக்கு ஐ. நா. மூங்கிய 'நாடங்கள் பதக்கம்' அதன் மகிழ்மையை இறந்துள்ளதென சிலர் கருத்து வெளியிட்டுள்ளனர்.

புதிய சட்டமானது, எந்த நீதி விசாரணையின்றி பெண்கள் குழந்தைகள் உட்பட்ட அகதிகளைத் தடுத்து வைக்க வழிவகுக்கின்றது. அகதிக் கோரிக்கையாளர்களை அவர்களின் சொந்தநாடு 'பாதுகாப்பான நாடு' என்று அமைச்சரால் வரையறைக்கப்பட்டிருப்பின், கோரிக்கையை நிராகரிக்க வழிவகுக்கின்றது. எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக, ஒருவர் கண்டாவில் நிரந்தரக் குடியிருப்பு (Permanent Resident) பெற்றிருந்தாலும் அவரை அவரது நாட்டிற்கு அவரை திருப்பியனுப்பினால் எந்த அபாயமுமில்லை என்று கூறி நாடு கடத்தும் அதிகாரத்தை குடிவரவு அமைச்சருக்கு வழங்குகின்றது.

Bill C-31 gives the government to detain refugees - including women and children - with no judicial oversight. It discriminates against asylum seekers based on their country of origin by allowing the minister to designate so-called 'safe countries' and to deny refugees from those nations the right to appeal. Above all, the bill empowers the minister to deport legitimate refugees - even after they have become permanent residents - simply on the minister's say that they will not face danger if returned to their home country.

ஆட்களைக் கடத்துபவர்களைத் தண்டிப்பதற்காகவே இந்தச் சட்டம் கொண்டுவரப்படுவதாக அரசாங்கம் கூறி வருகின்றதாயினும், உண்மையில் அகதிகளாக வருபவர்களே இந்த காட்டுமிராண்டிச் சட்டத்தால் பாதிக்கப்படுவதாக எதிர்க்கட்சிகள் தெரிவித்துள்ளன.

'கண்டாவைப் பிழையான பாதைக்கு இச்சட்டம் கொண்டு செல்கின்றது' என்று என்.டி.பியின் குடிவரவு அமைச்ச விமர்சகர் ஜினி சிம்ஸ் எம்.பி தெரிவித்துள்ளதன், இதனை ஒரு 'கறுப்புக் கண்' என வர்ணித்துள்ளார்.

"ஆட்கடத்தல் வழியாகக் கூட்டமாக வருபவர்களின் விண்ணப்பத்தின் ஆரம்ப பரிசீலனை 14 நாட்களுக்குள் மேற்கொள்ளப்படும். அடுத்த கட்டப் பரிசீலனை அதிலிருந்து ஆறு (06) மாதங்களுக்குள் நடைபெறும்" என்ற திருத்தத்தை மட்டும் எதிர்க்கட்சிகளின் வற்புறுத்தலால் இறுதியில் குடிவரவு அமைச்சர் கொண்டு வந்தார். ஆரம்பத்தில், இவர்களை ஒரு வருடத்துக்குத் தடுத்து வைக்க வேண்டுமென்று குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது.

The bill originally stipulated a judicial review would only be necessary after those refugee claimants designated as 'mass arrivals' by the minister had been in detention for one year. The amendment introduced a 14 day and a six month review of the detention of the 'mass arrivals' refugees.

வன்காவருக்கு இரண்டு கப்பல்களில் தமிழர்கள் பெருமளவில் அகதிகளாக வந்திருந்திய பின்னரே இந்தச் சட்டத்தில் 'mass arrivals' என்பது குறிப்பிடப்பட்டிருப்பது கவனிக்கப்பட வேண்டுமென 'ரொங்ஸ்ரோ ஸ்டார்' பத்திரிகைச் செய்தி சுட்டிக்காட்டியுள்ளது.●

66





றஞ்சி திரு

சின்னச் சின்ன தகவல்கள்



ரொறன்றோவில் கட்டணம் செலுத்தும் நெடுஞ்சாலையாகவிருக்கும் 407 பெருந்தெருவை மேலும் 22 கிலோ மீட்டர் தூரத்துக்கு கீழுக்கு நோக்கி நீடிக்க முடிவாகியுள்ளது. இதனை ஒரு மூன்றாண்டுத் திட்டமாக ஒன்றாறியோ அரசு அறிவித்துள்ளது. இந்த வருட இலையுதிர் காலத்தில் வீதி நீடிப்புப் பணி ஆரம்பமாகும்போது சுமார் 900 பேருக்கு வேலைவாய்ப்புக் கிடைக்குமென்று எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

வேலையற்ற காலத்தில் அரசாங்கம் வழங்கும் வேலைக்காப்புறுதி பணம் பெறுவர்கள், தமக்குரிய காலம் வரை அதனைப் பெற்றுதியமென்றிருக்கும் நிலைமையில் மாற்றம் வந்துள்ளது. அடிக்கடி இந்தச் சலுகையை அனுபவிப்பவர்களே பாதிக்கப்படுவார். தமக்குத் தெரிந்த வேலை கிடைக்கும்வரை பார்த்திருக்காது முதலில் கிடைக்கும் ஒரு வேலையை ஏற்க மறுத்தால், இந்தச் சலுகையை நிறுத்த அரசாங்கம் நடவடிக்கை எடுத்துள்ளது.

பொதுத் தேர்தலின்போது தோல்விகண்ட கன்சர்வேடிவ் கட்சியின் வேட்பாளர்களில் நான்கிலொரு பங்கினர், தேர்தல் முடிந்த ஒரு வருட காலத்துக்குள்ளேயே நல்ல சம்பளம் பெறும் அரசாங்க வேலைகளைப் பெற்றுள்ளனர். தோல்வியடைந்த 141 கன்சர்வேடிவ் அபேச்சர்களில் 35 பேர் அமைச்சர்களின் அலுவலகம், பிரதமரின் அலுவலகம் மற்றும் பல அரசு திணைக்களாங்களில் வேலை பெற்று பணி புரிகின்றனர்.

ரொறன்றோ நகரசபை எல்லைக்குள்ளிருக்கும் வணிக நிறுவனங்களில் பிளாஸ்ரிக் பைகளை வழங்கும் நடைமுறை இந்த வருடம் டிசம்பர் மாதம் 31ஆம் திகதி நன்றிரவிலிருந்து ழிக்கப்படுகின்றது. ரொறன்றோ நகரசபையில் இது தொடர்பாகக் கொண்டுவரப்பட்ட தீர்மானம் ஒன்றை மேயர் ரோப் போஃர்ட் எதிர்த்த போதிலும், 24 உறுப்பினர்கள் ஆதரவாகவும், 20 பேர் எதிர்த்தும் வாக்களித்து நான்கு மேலதிக வாக்குகளாக நிறைவேற்றினர்.

ரொறன்றோ நகரின் சொத்து வரியை (property tax) 1.75 வீதத்தினால் அதிகரிக்க நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளது. 2013ஆம் ஆண்டிலிருந்து இந்த அதிகரிப்பு நடைமுறைக்கு வருமென்று நகர மேயர் போஃர்ட் அறிவித்துள்ளார். வீடுகளின் சொந்தக்காரர்களும் வணிகர்களும் தங்களின் ஆட்சேபணையை வெளியிட்டுள்ள போதிலும், பொருளாதார நிலைமையைக் கருத்தில்கொண்டு வரி அதிகரிப்பை அழுப்படுத்தவே மேயர் விரும்புகின்றார்.

உலகின் அமைதியான நாடுகளில் கண்டா நான்காவது இடத்தில் இருப்பதாக உலக பொருளாதார மற்றும் அமைதி நிறுவனம் அறிவித்துள்ளது. அதேசமயம், G-20 நாடுகள் என்னும் வட்டத்துள்ளிருக்கும் நாடுகளின் வாழும் பெண்களில் கண்டியப் பெண்கள் முதலாவது இடத்தில் இருப்பதாக தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. உலகளாவிய மட்டத்தில் 300க்குமதிகமான நாடுகளின் துறைசார் நிபுணர்களின் கருத்துகளின் அடிப்படையில் இந்த முடிவு எடுக்கப்பட்டது.

ரொறன்றோவிலும் வன்கூவரிலும் வீடுகளை வாங்க விரும்புவர்களுக்கு மகிழ்ச்சியான ஒரு செய்தியை 'ரிடி' வங்கி தெரியத்தெட்டுள்ளது. 2013 லிருந்து 2015 வரையான முன்று வருடங்களுக்கு வீடுகளின் விலை இவ்விரு நகரங்களிலும் சுமார் 15 வீதமளவுக்குக் குறைவாகலாமென்று இந்த அறிவித்தல் கூறுகின்றது. தற்போது இந்த நகரங்களில் வீடுகளின் விலை அவை இருக்கவேண்டிய விலைகளைவிட அதிகமாகவுள்ளதாக சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளது.

**ஜாக் லேட்டன் நினைவாக
கியுபெக்கில் ஒரு பூங்கா;
ரொறன்றோவில் இறங்குதுறை**

கன்டிய மத்திய என்.டி.பி தலைவராகவும், நாடாஞ்மன்ற எதிர்க்கட்சித் தலைவராகவுமிருந்த ஜாக் லேட்டன் நினைவாக அவர் பிறந்த கியுபெக் மாகாணத்திலும், அவர் அரசியலில் பிரகாசித்த ஒன்றாறியோவின் ரொறன்றோ நகரிலும் அவருக்கு மதிப்பளிக்கும் செயற்பாடுகள் இடம்பெறுகின்றன.

கியுபெக்கில் அவர் பிறந்து வளர்ந்த ஹூட்சன் நகரிலுள்ள பூங்காவுக்கு 'ஜாக் லேட்டன் பூங்கா' என்று பெயர் குட்டப்பட்டுள்ளது. இந்திக்கு கடந்த மாதப் பிற்பகுதியில் இடம்பெற்றது.

ரொறன்றோவில் 'ஜெலன்ட் பேஃரி இறங்குதுறை'க்கு ஜாக் லேட்டன் இறங்குதுறையென்று பெயர்கூட்ட ரொறன்றோ நகரசபை தீர்மானம் நிறைவேற்றியுள்ளது. இங்குள்ள 'சென்றல் ஜெலன்ட்' தொலையைத்தில் ஜாக் லேட்டன் - ஓலிவியா திருமணம் நிகழ்ந்தது. ஓவ்வொரு வருடமும் தமது மனைவி பிள்ளைகளுடன் இங்கு ஜாக் லேட்டன் சென்று வருவது வழக்கம்.

கடந்த வருடம் ஆகஸ்ட் 22ஆம் திகதி புற்று நோய் காரணமாக மரணமான ஜாக் லேட்டனின் இறுதிச் சடங்கு பூரண மரியாதையுடன் நடைபெற்று உடல் தகனம் செய்யப்பட்டபின், சாம்பலின் ஒரு பகுதி 'சென்றல் ஜெலன்ட்' வாயியில் தாவப்பட்டது குறிப்பிட்டத்தக்கது.

**உறுதிப்பூக்கள்
எழுச்சி நிகழ்வு
ஜூலை 7 ஆம் திகதி**

கன்டியத் தமிழர் சமூகத்தால் வருடாந்தம் நடத்தப்படும் 'உறுதிப்பூக்கள்' எழுச்சி நிகழ்வு, இந்த மாதம் ஏழாம் திகதி சனிக்கிழமை பிற்பகல் ஆறு மணி முதல், ஸ்காபரோ மிடில்பீஸ்ட் வீதியில் அமைந்துள்ள சிறீஜயப்பன் இந்து ஆலய கலாசார மண்டபத்தில் நடைபெறவேன்றது. தமிழர் வரலாற்று எழுச்சியுடன் தொடர்பான பல்வேறுகலை நிகழ்ச்சிகள் இடம்பெறும் இவ்விழாவுக்கு அனுமதி இலவசம்.

After appropriating thousands of acres of land in Mullaiththeevu, Ki'linochchi, Mannaar and Vavuniyaa districts of the Northern Province, the SL military establishment in the North has accelerated its drive of appropriating 1033 properties, most of them privately owned lands and buildings, for the three SL armed forces outside the already seized 'High Security Zone' in the peninsula, civil officials in Jaffna told TamilNet, giving statistical breakdown of figures from the internal records of the occupying military. Colombo has passed the responsibility of land appropriation in Jaffna to its colonial military governor Maj. Gen. (retd) GA Chandrasri, according to the informed officials. In the meantime, the commander of the occupying SL military in Jaffna, Maj. Gen. Hathurusinghe, has defended the military move to maintain permanent camps in areas outside the so-called High Security Zones.

Maj. Gen. Hathurusinghe has given articulation to Colombo's interpretation that what it means with 'reconciliation' is a process of familiarising the gagged Tamil people with the militarisation of the occupying Sinhala military.

In parallel to the land grab in the North, the SL military, has been conquering the interior lands of the Eastern province bordering the Sinhala districts and its coastal stretch, through paramilitary-run provincial council in the East.

In an interview to a local newspaper in Jaffna, Maj. Gen. Hathurusinghe, the Gucci peace prize awarded commander of the genocidal Colombo, has justified the SL militarization as being carried out for the 'security' of the civilians at their request. He blatantly refused the accusation that the SL military was intervening in the civil affairs of the people.

The interpretation of Hathurusinghe is that de-militarisation doesn't mean removal of bases. Until the SL military builds up its permanent bases, the military needs places to stay, where can they go, asked Hathurusinghe.

While merely reiterating the rhetoric of closing down the camps in the suburbs of the Jaffna city, Maj. Gen. Hathurusinghe is keeping mum on the existence of 51-2 brigade headquarters at the heart of the city of Jaffna, the civil officials, who did not wish to be named due to security reasons, told TamilNet.

Of 1,033 properties to be appropriated by the three forces of the occupying SL military, 1,004 are owned by private persons. Only 29 lands come under so-called State-ownership, the sources said.

The SL military has illegally appropriated the lands with houses, as enclaves of groups of houses, in densely populated areas among the civilians. Now, the occupying military wants to legalise these appropriations. Normally, when the military occupies an enclave in a

1033 lands, houses to be permanently appropriated for Sri Lankan military in Jaffna

crowded area, people vacate even the neighbouring houses fearing the military. Thus each enclave has an undeclared no-man's territory.

Almost all of the properties are situated in residential areas, except Choanappu village Hindu cremation grounds in Vadamaraadchi South West (Karaveddi) Piratheasa Chapai (PS). The chairman of the civic body, K. Viyakesu, has turned down the request by the SL military to hand over the cremation grounds to them.

Sometimes back, the chairman of Kaarainakar PS had to sign on the papers at gunpoint. However, the civic bodies have unanimously refused to entertain the request from the military.

According to recent reports, the SL governor in North has instructed his officials to appropriate 61 acres of lands from the civic bodies in the district for military purposes. The SL military, since 1996 when it seized the control of Jaffna, had begun to illegally appropriate most of the 1033 properties.

The figures do not include the properties in the already military-seized 'High Security Zone'. 716 private properties are already in the possession of the SLA. Of these, 371 lands are with houses, 283 are plain lands and 46 lands contain buildings of businesses. The SLA has also seized 9 public lands for its use outside the HSZ.

Now, the SL military is seeking to legalise the seizure to enable itself to establish permanent cantonments in Jaffna. Further 253 lands are under the control of the Sri Lanka Navy, 123 of these are with houses, 104 plain lands, 7 lands with commercial buildings and 19 public lands. 64 lands are under the control of the SL Police. 57 of these lands are with houses, 5 plain lands and at least one with a commercial building.

The SL military has not dismantled the HSZ. The lands of HSZ are not handed over to the owners. Colombo initiated large propaganda drives promising resettlement in the occupied lands of HSZ, each time during the presidential and civic elections. But still most of the properties have not been handed over to the people.

"The Sinhala military will indefinitely stay as leeches on Tamils in Jaffna," a grassroot political activist in Jaffna told TamilNet adding that the SL military's land grab, especially in the aftermath of the UNHRC resolution in Geneva, only testified that the so-called domestic mechanisms were deemed to fail."

(Contd. on page 28)



டாக்டர் து. சூரியபாலன்

அளவுக்கு மீறிய சந்தேக நோய் - PARANOIA - 2

கடந்த மாதக் கட்டுரையின் தொடர்ச்சி

அடுத்தாக, ஒரு 30 வயது வெள்ளளக்காரக் கண்டிய ஆணைப் பற்றிய வரலாறு. இவர் தன்னுடைய இளமைக் காலத்தில் cocaine என்று கூறப்படும் street drug ஜ மிகவும் உபயோகித்தது மாத்திரமன்றி அப்படிப்பட்ட தீமை விளைவிக்கும் Drug ஜ விற்பதிலும் ஈடுபட்டு இருந்தார். இவரது தொழிலை ஆங்கிலத்தில் Drug Pusher என்று கூறுவார்கள். இவர் இந்த மாதிரியான தொழிலில் ஈடுபட்டு இருக்கும் காலத்தில் மிகவும் கொடிய மன்பான்மை உள்ளவர்களோடு (drug criminals) சேர்ந்த பழகி வந்தார். இப்படி இருந்தும் கடவுளின் அருளால், இந்த cocaine பழக்கத்தையும், அதை விற்கும் தொழிலையும் நாளைடவில் துப்பரவாக விட்டு விட்டு நல்வாழ்க்கையை நடத்தத் தொடங்கினார். அவர் மேற்கூறிய தீயவர்களின் பிடியில் இருந்து விலகி சாதாரண மக்களைப் போல் வாழ்க்கை நடத்தினாலும் தன்னை இந்தத் தீயவர்கள் ஒரு நாள் கொலை செய்யப் போகின்றார்கள் என்று முழுமையாக நம்பினார். இந்த எண்ணத்தால் அவர் வீட்டை விட்டு வெளியே செல்வதற்கு மிகவும் பயந்து மனம் தயங்கினார். தான் இருக்கும் வீட்டு விலாசத்தை ஒருவருக்கும் சொல்ல மாட்டார். அது மாத்திரம் அன்றி வெளியில் போக நேர்ந்தால் முகத்தைக் கூடிய அளவு தொப்பி, கறுப்புக் கண்ணாடி முதலியவற்றை அணிந்து மறைத்துக் கொண்டு தான் செல்வார். அப்படிச் சென்றாலும் தான் போகும் இடமெல்லாம் யாரோ தொடர்ந்து வருகின்றார்கள் என்றும் உணர்ந்தார்.

இந்த உணர்வால் மிகவும் பயந்து, வீடில் இருக்கும் ஜன்னல்களை திரைச்சீலையால் எப்பொழுதும் முடி வைத்திருப்பார். Telephone அடித்தால் அதை எடுப்பதற்கு மிகவும் தயக்கமும் பயமுமாக இருந்தார். 4 - 5 தடவை பொலிஶாரிடமும் முறையிட்ட போதும் அவர்களால் ஓன்றும் உதவ முடியவில்லை. அவர்கள் உம்மை ஒருவரும் தொடரவில்லை என்று கூறிவிட்டார்கள். இப்படிப்பட்ட மனோநிலையில், இவர் இரவில் நித்திரை கொள்வதற்கு மிகவும் சிரமப்பட்டார். அது மாத்திரமன்றி வெளியில் அதிகம் போகாததால் தனக்குச் செய்ய வேண்டிய கருமங்களைச் செய்ய இயலாமல் மிகவும் கஷ்டப்பட்டார். தன்னை யாரோ தொடர்கின்றார்கள், அவர்கள் என்னைக் கொலை செய்யப் போகின்றார்கள் என்ற எண்ணம் பலத்துக் கொண்டு வருவதால் ஒரு மாகாணத்தில் 2 - 3 மாதத்திற்கு மேல் ஒருபொழுதும் இருக்க மாட்டார். பிரிடிஷ்சீ கொலம்பியாவில் இருந்து Manitoba விற்கு, பின்பு Toronto விற்கு, பின்பு Quebec என்று எப்பொழுதும் வீட்டை மற்றிக் கொண்டேமிருப்பார். இப்படியாக இவருடைய வாழ்க்கை 5 - 6 வருடங்களாகக் கடந்து சென்றன. இறுதியில் தான் இப்படி ஒவ்வொரு மாகாணமாக மாறிக் கொண்டு இருக்க முடியாது என்று உணர்ந்தார். அதன் பின் குடும்ப வைத்தியர் மூலமாக சிகிச்சை பெற முன்வந்தார்.

அடுத்த உதாரணம், ஒரு 27 வயதுள்ள ஆண்மகனைப் பற்றியது. இவர் தனது மனைவியை சந்தேகக் கண்களோடு பார்ப்பவர். அவள் தூய நடத்தையுடனும், பிரச்சனை ஒன்றும் இல்லாதவளாக இருந்தும், கணவனைத் தவிர வேறு ஒருவரையும் மனத்தால் கூட நினைக்காதிருந்தும் இந்த ஆண் மகன் என்னென்னவோ எல்லாம் கூறி, மனைவியை துன்புத்துவார். வெளியில் போகும் பொழுது யாராவது ஆண்கள் தன்னுடைய மனைவியைப் பார்த்துக் கதைத்தால், அவர்களோடு வாக்குவாதப்படுவார். தினால் இவருடைய மனைவி இவரோடு வெளியில் போவதை நிறுத்திக் கொண்டார். இப்படி நிறுத்திக் கொண்டதன் காரணம் மனைவி தன்னை வெறுப்பதால்தான் என்று கூறி, மனைவியை மேலும் துன்புத்துவார். நாளைடவில் மனைவி Telephone ல் யாரோடும் கதைப்பதையோ யாராவது தங்களுடைய வீடிடற்கு வருவதையோ இவர் விருப்பப்படவில்லை. அதே மாதிரி தானும் மற்றவர்களுடன் சேர்ந்து பழகுவதைக் குறைத்துக் கொண்டார். இதனால் இந்தக் குடும்பம் மிகவும் கவலையான பாதையில் சென்று கொண்டு இருந்தது. இவருடைய மனம் மேலும் மேலும் சீர்குலைங்கு போய்க் கொண்டு இருந்தால் வேலையில் இருந்து தானாகவே விலகி, 24 மணிநேரமும்

மனைவி என்ன செய்கிறார் என்று ஆராய்ந்து கொண்டிருந்தார்.

மனைவியினுடைய “காதலனை”க் கண்டுபிடிப்பதற்கும் அதிக பணம் செலவழித்து ஒரு Private investigator ஜ வாடகைக்குப் பிடித்து மனைவியினுடைய போக்குவரத்துகளை அறிய முனைந்தார். இதை நாளைடவில் அறிந்த மனைவி, இனித் தன்னால் இந்த வேதனையைத் தாங்க முடியாது என்று கூறி வீடிடல் இருந்து விலகித் தன்னுடைய பெற்றோரிடம் செல்ல முனைந்த போது, இந்தக் கணவர் மனைவியைப் போகாது தடுத்தது மாத்திரமன்றி “அப்படி நீ போக எத்தனித்தால் நான் உன்னைக் கொலை செய்து, பின்பு நானும் இந்தத் துப்பாக்கியால் தற்கொலை செய்து கொள்ளுவேன்” என்று பயழுத்தினார்.

மனைவி எவ்வளவு தான் உண்மையாகவும் அன்பாகவும் ஒழுக்கமாகவும் நடந்து கொண்டாலும் இந்தக் கணவர் ஏதோ ஒரு பிழை பிடித்து இறுதியில் “எல்லாவற்றிற்கும் காரணம் நி இந்தக் காதலனிடம் மனதைச் செலுத்துவதே” என்று கூறி துன்புத்துவார். சிலவேளாகவில் மனைவியோடு அன்பு செலுத்த இயலுமானாலும் அது அதிக நேரம் நீடிப்பதில்லை. இறுதியில், இவர் தன்னுடைய மனோநிலையையும் தன்னுடைய மனைவியைப் பற்றியும் அவர்களுக்கு நம்பிக்கை உள்ள ஒருவரான தேவாலயப் போதக்கிடம் சென்று முறையிட்டார். இந்தப் போதக்கர் தன்னால் முடிந்த அளவு ஆறுதலும் புத்திமதியும் சொல்லியும் நிலைமை மாறுதாலால், இறுதியில் Psychiatrist உடன் தொடர்பு கொண்டார்.

இங்கு கூறப்பட்ட முன்று உதாரணங்களும் Paranoia என்ற வருத்தத்தை விளக்குகின்றது. இந்த வருத்தத்தும் வருவதற்கு என்ன காரணம், யார் யார் இந்த மாதிரியான மனோநிலையால் கூடியவு பாதிக்கப்படுவார்கள் என்பதைப் பற்றியும் இந்தப் Paranoias என்ற வருத்தத்தால் முலையில் என்னென்ன மாற்றுங்கள் ஏற்படுகின்றது என்பதையும் இந்த வருத்தத்திற்கு உள்ள சிகிச்சைகளைப் பற்றியும் அடுத்த கட்டுரையில் பார்ப்போம்.●



“எனக்குக் கணிதப் பாடத்தின் மேல் விருப்பமே இல்லை. என்ன செய்வது அது ஒரு கட்டாய பாடமாக இருக்கிறதே” என அநிகமான மாணவர்கள் பிதற்றுவதை வகுப்புகளில் கேட்கிறோம். அதே நேரத்தில் கணிதத்தில் நன்றாகச் செயல்படும் ஒரு மாணவனைச் சுற்றி எத்தனையோ மாணவர்கள் இருந்து உதவி பெறுவதும் வகுப்புகளில் காணப்படும் ஒரு சாதாரண நிகழ்ச்சியாகும். முன்பெல்லாம் இலங்கையிலிருந்து புதிதாக வருகை தரும் மாணவர்களுக்கு அவர்களின் பிரவேச வகுப்புக்குரிய மொழி, கணித மதிப்பீட்டு (Assessment) வினாத்தான்களைக் கொடுத்தால் அவர்களின் கணித அறிவைக் கண்டு இங்குள்ள ஆசிரியர்கள் அதிசயப்படுவதுண்டு.

8ம் வகுப்புக்கு செல்ல வேண்டிய மாணவர்களால் 10ம் வகுப்பு கணித வினாத்தானை ஸாவகமாக எழுத முடிந்தது. எதனால் எம் நாட்டில் இருந்து வருங்கை தந்த மாணவர்கள் இவ்வாறு செயல்படுகிறார்கள் என இங்குள்ள ஆசிரியர்கள் கேட்பதுண்டு. இலங்கை, இந்தியா, சீனா முதலிய தென்கிழக்கு ஆசிய நாட்டு மாணவர்கள் பொதுவாகவே கணிதப் பாடத்தை மிகவும் விரைவாகவும், இலகுவாகவும் கிரகிக்கக் கூடியவர்களாக இருந்தனர். ஆனால் இன்றோ இங்கே பிறந்து இங்கேயே பாலர் வகுப்பிலிருந்து படித்துக் கொண்டிருக்கும் மாணவர்கள் பெரிதாகக் கணிதப் பாடத்தில் செயல்படுவதாகத் தெரியவில்லை.

ங்கள் நாட்டில் பிறந்து சிறிது காலம் அங்கேயே கல்வி கற்று வந்த எமது சமூக மாணவர்கள் போல் அல்லாது இங்கு பிறந்து இங்குள்ள பாடசாலைகளுக்கு செல்லும் மாணவர்களிடம் ஏன் இந்த மாற்றம் ஏற்பட வேண்டும்? இதற்கு எம் நாட்டு கல்விமுறை காரணமா, பெற்றோரினது தூண்டுதலும் கவனிப்பும் காரணமா, அல்லது மாணவர்களின் ஒருங்கிணைந்த ஆர்வம் காரணமா - இவையெல்லாம் நாம் சிந்திக்க வேண்டிய விடயங்களாகும். தென்கிழக்கு ஆசிய மக்கள் இயற்கையாகவே கணிதப் பாடத்தில் கெட்டிடத்தனம் உள்ளவர்கள் (It is in the genes) என்ற ஒரு அபிப்பிராயமும் நிலவுகிறது.

அன்மையில் நடத்தப்பட்ட ஆய்வுகளில் கணிதத்தில் ஒரு மாணவன் நன்றாகச் செயல்பட வேண்டுமாகில் அவரின் மூளையின் நிர்வாகச் செயல்பாடு (Executive function) திறம்படச் செயல்படல் வேண்டும் எனக் கண்டுள்ளனர். இந்த Executive Function

கனகேஸ்வரி நடராஜா

கணிதப் பாடமும் இரண்டாம் மொழியும்

Math & Second Language Learning

என்பது மூளையின் ஞாபகசக்தி, கவனயீர்ப்பு, காரணங்களைக் காணல், பல்வேறு செயல்களை ஒரே தரத்தில் செய்தல் (working memory, attention, verbal reasoning, and multitasking) முதலியவற்றை கையாள உதவுவதேயாகும். இந்த Executive Function வகுப்பு அறை கற்பித்தலில் மிகவும் முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது. இது விருத்தியாகத் மாணவர்கள் கற்றலில் பின்தங்கியவர்களாகக் காணப்படுவார்கள். எவ்வாறு Executive function ஜ விருத்தி செய்யலாம் என்பதற்கு Dr. Ellen Bialystock – A cognitive neuroscientist and research professor at York University கூறும் விடை எம்மில் பலரை ஆசீரியப்பட வைக்கும். இரண்டாம் மொழியில் ஒரு மாணவன் பாண்டித்தியம் பெற்றால் அது Executive Function of the brain ஜ விருத்தி செய்ய உதவும் என்கிறார். “வீட்டில் தாம்மொழியைப் பாயியுங்கள், உங்கள் பிள்ளைகள் கட்டாயமாகச் சமூகத்தில் ஆங்கிலத்தைக் கற்றுக் கொள்வார்கள். எந்த ஒரு நாட்டிலும் கிடைக்காத தாம்மொழிக் கற்றல் சுதநியை கண்டா நாடு வழங்குகிறது. அந்த வாய்ப்பைப் பயன்படுத்துகிறார். எமது பெற்றோருக்கு இவரின் அறிவுரை ஒரு விழிப்புணர்ச்சியை (Wake up call) ஏற்படுத்த வேண்டும்.

Bio Technology firm Amgen Canada and education charity lets talk Science வெளியிட்ட அறிக்கையில் எமது மாணவர்கள் தொழிற் சந்தையில் வெற்றிகரமாகப் போட்டியிட வேண்டுமாகில் Math and Science ல் திறம்படச் செயல்பட வேண்டும் எனக் கூறுகிறது. இதன் தலைவர் Karen Burke இப் பாடங்களுக்கு உலக நாடுகள் முக்கியத்துவம் கொடுக்கும் பொழுது கண்டா இவற்றைப் பூர்க்கணிக்க முடியாது எனக் கூறுகிறார். இப் பாடங்கள் கட்டாய பாடங்களாக இருக்கும்வரை எமது பிள்ளைகள் தேசிய ரீதியிலும், சர்வ தேச ரீதியிலும் நன்றாகச் செயல்படுகிறார்கள் என்றும் கட்டாய பாடங்கள் இல்லை என்று வந்தவுடன் இவற்றை தெரிவு செய்கிறார்கள் இல்லை எனவும் கண்டுள்ளனர். அதாவது 10ம் வகுப்புக்கு வந்தவுடன் இம் மாற்றத்தைக் காணக் கூடியதாகவுள்ளது. STEM (Science, Technology, Engineering and Math) கற்கும் மாணவர்களின் தொகை சமூகக் கல்லூரிகளிலும் பல்கலைக் கழகங்களிலும் உயர்வட்டவதைக் காணுமிடியலில்லை (Remains Flat). 12 – 13 வயதுக்கிடைப்பட்ட மாணவர்களை ஆய்வு செய்த பொழுது 78% மாணவர்கள் இப்பாடங்களில் ஆர்வம் காட்டியதாகவும், பின் 17 – 18 வயதுக்கிடைப்பட்ட மாணவர்களை ஆய்வு செய்தபொழுது 58% மாணவர்களே ஆர்வம் காட்டியதாகவும் கண்டனர்.

சிறுவயதில் ஆர்வம் காட்டிய மாணவர்கள் வயது ஏற ஏற இதனை ஒரு சிக்கல் நிறைந்த கடினமான பாடமாகக் கருதுகின்றனர் (Complicated and difficult). Math and Science படிப்பதால் ஏற்படக்கூடிய தொழில் வாய்ப்புகள் சம்பந்தமான ஒரு விழிப்புணர்ச்சி இன்று தேவைப்படுகிறது. இந் நாட்டு மாணவர்கள் மத்தியில் மொழி அறிவும், கணித அறிவும் குறைந்து கொண்டு வருவதை அவதானித்த கல்விமான்கள் 15 வயடங்களுக்கு முன்பு மாகான் ரீதியில் 3, 6, 10ம் வகுப்புகளில் பொதுப் பர்ட்சைகளை அரும்பித்தனர். இதற்காக மாணவர்கள் கடுமையாக உழைத்தனர். இவற்றின் பெறுபேறுகள் கட்டாயமான அளவீடுகளாக அமைந்தபொழுது மாணவர்கள் இவற்றில் ஆர்வம் காட்ட வேண்டிய கட்டாய நிலை ஏற்பட்டது. இன்மேல் அவற்றின் தேவை வேண்டியதில்லை என்ற நிலை ஏற்பட்டவுடன் அப்பாடசாலைகளில் மாணவர்களின் ஆர்வம் குறைவது இயற்கையே. ஆனால் உலகச் சந்தையில் தொழில் வாய்ப்புகளுக்கு இப்பாட அறிவு தேவைப்படுகிறது. இன்றைய தொழிற்சந்தை உலக்களாயிய ரீதியில் பரவி இருப்பதால் மாணவர்கள் அதற்குத் தகுந்தபடி தம்மை ஆயத்தம் செய்ய வேண்டும்.

இரண்டு மொழிகளைத் தெரிந்து இருக்கும் மாணவர்கள் பல செயற்பாடுகளுடன், சில செயற்பாடுகளை மாறி மாறி செய்தல் (Multi tasking and task switching) முதலியவற்றை மிகவும் இலகுவாகக் கையாளுகிறார்கள். ஆகவே இரண்டாவது மொழியை கற்றல் நன்மை பயக்கும். “கையில் வேண்டியை வைத்துக் கொண்டு நெங்கு அலைய வேண்டியதில்லை” – தாம்மொழி அறிவு பலவிதத்திலும் மாணவர்களுக்கு நன்மை பயக்கும். ●



'சிந்தனைப் பூக்கள்' எஸ். பத்மநாதன்

மனமே! நலமா?

22

'மனமது செம்மையானால் மந்திரம் செபிக்க வேண்டாம்' என்று சித்தர்கள் சொல்லிச் சென்றனர். மந்திரத்தின் சக்தியைவிட மனத்தின் வலிவு அதிகமானது என்று அவர்கள் உணர்த்தினார்கள். தீமையான எண்ணங்கள் மனதில் இடம்பிடிக்காமல் இருப்பதற்காகவே இறைவனைப் பற்றிய சிந்தனை அவசியம் என்று பெரியவர்கள் உபதேசித்தார்கள்.

மனம் பற்றிய ஆராய்ச்சிகள் தற்காலத்தில்தான் உருவானவை என்று நாம் தவறாக எண்ண வேண்டியதில்லை. மனம் பற்றிய அறிவை ஒழுங்குபடுத்தி விஞ்ஞானப் பார்வைக்குள் அதைக் கொண்டு வந்து வேண்டுமானால் தற்கால முயற்சியாக இருக்கலாம். மனதினுடைய இயல்பை நம்முடைய நூலிகள் நன்கு தெரிந்து வைத்திருந்தார்கள். பிரம்மகுத்திரம் போன்ற நூல்கள் மனம் பற்றிய உண்ணத் ஆராய்ச்சி நூலாகும்.

கண்களுக்குப் புலப்படும் இயக்கங்களுக்கு மாறாக கண்களுக்குப் புலப்படாத மாபெரும் இயக்கம் மனதிற்குள் நிகழ்கிறது. கண்ணுக்குத் தெரியாத பூமியின் இயக்கம் போன்று அது, ஒவ்வொரு மனித மனமும் தனி உலகம். அதில்தான் எத்தனை சிந்தனைகள், கற்பனைகள், விருப்பங்கள், எண்ண ஒட்டங்கள், ஒரு புரியாத புதிர் இது, நம்முள் ஏற்படும் எண்ண அலைகளின் பின்னால் நாமும் நடக்கிறோம்.

உலகில் எல்லா பெரிய தத்துவ மேதைகளும் அறிவியலாளர்களும் ஒத்துக் கொண்ட விடயம் மனமும் அதன் பலமும் ஆகும். அவர்கள் நூல்களை மட்டும் படித்து மேதைகள் ஆனவர்கள் அல்ல. எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக தங்கள் மனதில் எழும் சின்னச்சின்ன விடயங்களை ரசித்தவர்கள், ஆராய்ந்தவர்கள்.

'நம் எண்ணத்தில் விடயங்களின் நுண்ணிய வடிவமே அறிவியல்' என்கிறார் ஜென்ஸன். 'நம் எண்ணத்தின் கட்டமைப்பே வாழ்வின் கட்டமைப்பும்' என்கிறார் புத்தர். 'மனம் என்பது ஒரு பரகுட் போல, அதை நாம் விரித்தால்தான் இயங்கும்' என்கிறார் தோமஸ் டேவர். 'சொர்க்கம் நமக்குள் இருக்கிறது, நாம்தான் வெளியே நிற்கிறோம்' என்றார் யேசு. 'எதுவொன்றை நினைக்கிறாயோ அதுவாகவே மாறுவாய்' என்கிறது பகவத்கீதை. இப்படிப்பட்ட மனத்தினை நல்ல எண்ணங்களால் உழுது பயிற்ட வேண்டியுள்ளது, அதன் மூலமே நாம் செய்ய வேண்டியதை செய்ய முடியும்.

மனம் தூய்மையில்லாதபோதுதான் குற்றவணர்ச்சி மனதினை ஆக்கிரமித்துக் கொள்கின்றது. பொதுவாக நாம் தவறு செய்யும்போது தெரிந்துதான் செய்கிறோம், நிர்ப்பந்தங்களாலும் செய்கிறோம். தவறு செய்து விட்போம் என்ற உணர்ச்சி மனதைவிட்டு அகலுவதில்லை. குற்ற உணர்ச்சி ஒரு எதிர்மறை உணர்ச்சியாகும். இந்த உணர்ச்சி மனதை செயல்படவிடாமல் முடமாக்கி விடுகின்றது. குற்றத்தினை உணர்ந்தாலே மனம் லேசாகி விடுகின்றது. மனத் தூய்மைதான் மனித வாழ்க்கையின் மகத்தான சக்தி என்பதனை புரிந்து கொள்வது அவசியம். 'மனம்போல வாழ்வு' என்ற சொற்களுக்குள் எவ்வளவு உண்மை பொதிந்திருக்கிறது! மனத்தூய்மையால் நல்லுணர்வு மட்டுமல்ல உலக அமைதியும் கிட்டும்.

'மனதில் நல்ல விதைகளை விதைப்போம்'

கனடிய அமைச்சரவையில் கோடையில் சிறு மாற்றம்

முதற் தடவையாக பெரும்பான்மைப் பலத்துடன் கனடிய மத்திய ஆட்சிக்குக் கடந்த வருடம் வந்த ஸ்பான் ஹாப்பர், ஓராண்டு முடிவில் அமைச்சரவை மாற்றமொன்றைக் கொண்டுவர நடவடிக்கை எடுத்து வருகின்றார். இந்தக் கோடை காலத்தில் இந்த மாற்றம் ஏற்படலாமென எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

அடிக்கடி சர்ச்சைக்குள்ளாகி வந்த சர்வதேச ஒத்துழைப்பு அமைச்சர் பெவ் ஷா பதவியிழக்கலாமெனவும், பாதுகாப்பு அமைச்சர் பீட்டர் மக்கே வேறு அமைச்சக்கு மாற்றப்படலா மெனவும் செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன. பிரதமரின் நம்பிக்கைகுரியவர்களாக விளங்கும் ஜோன் பெயர்ட், ஜேசன் கென்னி, ஜீம் பிளாஹர்ட்டி, ஜேம்ஸ் மூர் ஆகிய நால்வரும் தொடர்ந்து பிரதான அமைச்சக்களை வகிப்பர்.

விபரல் தலைவர் பதவியில் பொப் ரே நாட்டமில்லை

கனடிய தேசிய லிபரல் கட்சியின் புதிய தலைவர் பதவிக்குத் தாம் போட்டியிட விருப்பவில்லை என்று அதன் இடைக்காலத் தலைவரான பொப் ரே அறிவித்துள்ளார். இடைக்காலத் தலைவராகத் தெரிவானபோது புதிய தலைவருக்குப் போட்டியிட மாட்டேன் என்று கொடுத்த வாக்குறுதியை பொப் ரே நிறைவேற்றியுள்ளார். ஆனால் புதிய தலைவர் தெரிவாகும்வரை இப்பதவியில் அவர் இருப்பார்.

1990களின் ஆரம்பத்தில் ஓன்ராறியோ மாகாண என். டி. பி அரசாங்கத்தின் முதலமைச்சராகவிருந்த பொப் ரே, அடுத்த தேர்தலில் என். டி. பி படுதோல்வியைச் சந்தித்ததையுடுத்து அக்கட்சியிலிருந்து விலகி, தேசிய லிபரல் கட்சியில் சேர்ந்து, பின்னர் ரொறங்ரோ மத்திய (நோல்டேல்) தொகுதியில் லிபரல் கட்சி சார்பில் நாடாஞ்மன்ற உறுப்பினராகத் தெரிவானது குறிப்பிடத்தக்கது.

அது மிகப் பழைய மனிக்கூடு. மனைவி சொல்கிறார் அதற்கு 40 வயது இருக்கும் என்று. நான் அப்படி நினைக்கவில்லை. இன்னும் 20 வருடம் கூடுதலாகக்கூட இருக்கலாம். ஒவ்வொரு மனிக்கும் டங் டங் என்று இசையுடன் அடிக்கும். ஜந்து மனிக்கு, ஜந்து டங் ஆறு மனிக்கு ஆறு டங். இப்படி எங்கள் வீட்டு வாழ்க்கையில் அவ்வப்போது மனி பார்த்து அதன் பிரகாரம் சகல காரியங்களும் நிறைவேறிக் கொண்டு இருந்தன. பிரச்சினை வரும் வரைக்கும்.

ஒருநாள் மனி ஜந்து காட்டியது, நாலு டங் அடித்தது, சரி, ஞாபகப்பிச்காக இருக்கலாம் என நினைத்தோம். ஆறு மனி வந்தபோது ஜந்து அடித்தது. தொடர்ந்து மனிக்கூடு எண்ணிக்கையில் பிழைவிட்டுக்கொண்டே வந்தது. என்னுடைய மனைவி மனிக்கூட்டை நிற்கு பார்த்து திருத்தச் சொன்னார். எனக்கு அதிசயமாக இருந்தது. நான் என்ன மனிக்கூடு திருத்தபவனா? என்னை அவர் நல்லாக அறிவார். நான் செய்யும் ஆகக் கடுமையான உடல் உழைப்பு பல்ப் மாற்றுவதுதான். ஏனிலைய தூக்கிக் கொண்டுவந்து வைத்து அதன்மீது ஏறி சுட்டுப்போன பல்லபை கழற்றிவிட்டு புது பல்ப் மாட்டுவது. அதைச் செய்து முடிப்பதற்கு எனக்கு கிட்டத்தட்ட ஒரு மனித்தியாலும் தேவைப் படும். ஒருவேளை அதனிலும் சுப்பான வேலை இது என்று அவர் நினைத்திருக்கலாம்.

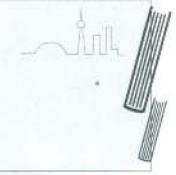
சிறுவயதில் ஒருமுறை ஆர்வம் காரணமாக எங்கள் வீட்டு கடிகாரத்தை நான் திறந்து பார்த்திருக்கிறேன். ஒன்றுமே புரியவில்லை. ஒவ்வொன்றாகத் திறந்து அடி ஆழத்துக்கு போனேன். திறந்தது மாதிரியே மிகவும் எச்சரிக்கையாக பூட்டினேன். பூட்டிமுயிந்த போது ஒரு ஸ்கூலும் சில்லும் மிஞ்சிப்போயின். கடிகாரம் பார்த்து நேரம் அறியும் வழக்கம் வீட்டில் அன்றன் அறியுப்போனது. பழையபடி சேவல்களில் நேரம் கணித்துக்கொண்டோம். அல்லது நிழலை காலால் அன்றது நேரம் கணித்துக் கொண்டோம். அல்லது நேரம் கணித்துக்கொண்டோம். அல்லது ரயில் கூவப் சுத்தத்தை வைத்து நேரம் கணித்துக்கொண்டோம்.

எங்கள் வீட்டு மனிக்கூட்டை கவரிவிருந்து லேசாக இருக்கமுடியாது. வயிற்றுடன் சேர்த்து தூக்கிக்கொண்டுதான் இருக்க வேண்டும். மனைவி சொல்கிறாரே என்று துணிச்சலை வரவழைத்துக்கொண்டு திறந்து பார்த்தேன். ஒரு தானம்தானே பிழைக்கிறது ஆகவே சின்னப் பிழையாகத்தான் இருக்கவேண்டும். ரஸ்ய எழுத்தாளர் கோகொல் எழுதிய சிறுகதை ஓன்றில் கதாநாயகன், சூட்டுப்பில் இருந்து மனைவி இருக்கிய ரொட்டியை சாப்பிடுவதற்காக கத்தியால் வெட்டுவார். உள்ளே மனித முக்கு ஒன்று கிடக்கும். அவர் எத்தனை அதிர்ச்சி அடைந்திருப்பார். அப்படியான அதிர்ச்சிதான் எங்கும் கிடைத்தது. உள்ளே எங்கே பார்த்தாலும் சில்லுகளும் பல்லுகளும். எங்கே தொடங்கி எங்கே முடிகின்றன. என ஒன்றுமே தெரியவில்லை.



அ. முத்துவிங்கம்

எங்கள் வீட்டு மனிக்கூடு



மனிக்கூட்டை சுமந்துகொண்டு ரொறங்ரோவில் கடிகாரம் திருத்தும் சீனாக்காரர் ஒருவரிடம் போனேன். அவர் மனிக்கூட்டைத் தூரத்தில் பார்த்ததுமே கையை நீட்டி ஏதோ தொற்றுநோய்க்காரனை தூரத்துவுபோல் என்னை தூரத்தினார். ‘அது மிகமிகப் பழையமானது. அதைத் திருத்தமுடியாது’ என்றார். நான் ‘நீர் மனிக்கூடு பற்றி படித்தவர். நான் படிக்காதவன். என்னாலும் முடியாது. உம்மாலும் முடியாது. அப்ப உமக்கும் எனக்கும் என்ன வித்தியாசம்?’ என்றேன். அவருக்கு கொஞ்சம் ரோசம் வந்துவிட்டது. அவர் கைநீட்டி உதவிசெய்ய நான் மனிக்கூட்டை இருக்கி வைத்தேன். ‘பெரிய பிழை ஒன்றுமில்லை. மனி அடிக்கும்போது ஒரு தானம் வித்தியாசப்படுகிறது’ என்றேன்.

இரண்டுவாரம் கழித்துப் போய் மனிக்கூட்டை மீட்டேன். சிரித்துகொண்டே சீனாக்காரர் அது சரியாக வேலை செய்வதாகச் சொன்னார். ‘இதற்கு உதிர்ப்பாகங்கள் கிடையாது. நானாகச் செய்து போட்டேன். எந்தக் காரணம் கொண்டும் மனிக்கூட்டை பிரித்துப் பார்க்கவேண்டாம்’ என்றார். வீட்டிலே கொண்டுவந்து மனிக்கூட்டை மாடியதும் அது ஒரு மனிக்கு ஒன்று அடித்தது. இரண்டு மனிக்கு இரண்டு அடித்தது. ஞாபகமாக எல்லாத் தானங்களையும் சரியாகவே இசை பிச்காமல் ஒலித்தது. இப்படி ஒரு ஆறு மாதம் சுமுகமாகக் கழிந்தது.

மறுபடியும் கடிகாரம் தான் நினைத்தபடி அடிக்கத் தொடங்கியது. அதாவது ஒர் ஒழுங்குமுறை இல்லை. கண்டபாட்டுக்கு சும்மா ஏதாவது ஒரு தானத்தை ஏதாவது ஒரு நேரத்துக்கு அடித்தது. முன்பு என்றால் ஒரு தானம் குறைய அடித்தது. இப்போது அப்படியில்லை. தாறுமாறாக அடித்ததால் ஒன்றுமே புரியவில்லை. மறுபடியும் சீனாக்காரரிடம் போனேன். அவர் ஆராய்ந்து பார்த்துவிட்டு மனிக்கூடு சரியாகத்தான் வேலை செய்கிறது. இது நாறு வருடங்களுக்கு முன்னர் செய்யப்பட்ட அருமையான மனிக்கூடு. அருமையாக நேரத்தையும் காட்டுகிறது. அதனால் நேரத்தை காட்டட்டும் ஆனால் மனியடிப்பதை நிறுத்திவிடுகிறேன் என்றார். நானும் சம்மதித்தேன்.

வீட்டிலே வந்து மனிக்கூட்டை சுவரிலே மாடியதும் வீடு முன்போலவே இல்லை. வேறு யாருடையோ வீடுபோல் மாறிப்போனது. முன்பு என்றால் வீட்டில் எங்கே இருந்தாலும் அது எழுப்பும் இல்லையை வைத்து மனியை கண்டு பிடிப்போன். இப்போ அப்படியில்லை. கைக்கடிகாரத்தில் அல்லது செல்போயில் மனியை பார்த்தோம். ஒடியாடி விளையாடி குழந்தை இல்லாததுபோல் வீடு வெறுமையாகிப்போனது. மனைவி ஒருநாள் சொன்னார் ‘அது எந்த நேரத்துக்கு எத்தனை மனி அடித்தாலும் பரவாயில்லை. மனிக்கூட்டின் இசை இல்லாமல் வீடு ஏதோ போல இருக்கிறது. பழையாடி மனி அடிக்கவையங்கள்’ என்றார். ஒரு வீடு மகிழ்ச்சியாக இருப்பதற்கு வீட்டிலே தொடர்ந்து இசை ஒலிக்கவேண்டும். சத்தம் இல்லாத மனிக்கூடு தூரியக் கடிகாரம் போலத்தான் என்றார்.

நான் மீண்டும் சீனாக்காரரிடம் மனிக்கூட்டைத் தூக்கிக்கொண்டு போனேன். அவர் நான் கேட்டுக்கொண்டபடி மறுபடியும் இசைமனி ஒலிக்க வைத்தார். முன்களை கையால் திருப்பி வைக்கவேண்டப்பட் என்றார். ஆனால் அது மனியடித்த முறை மட்டும் புரியவே இல்லை. தாறுமாறாக அடித்தது போலவே பட்டாலும் அதற்கு மட்டும் பிரந்த ஒர் ஒழுங்கு முறை இருந்தது. மனிக்கூடு ஒன்று அடித்தால் முன்று மனி காட்டியது. இரண்டு அடித்தால் ஜந்து மனி காட்டியது. ஒரு பட்டியல் போட்டு அதை கவரிலே ஓட்டி வைத்தேன்.

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1 அடித்தால் - 3 மனி | 7 அடித்தால் - 8 மனி |
| 2 அடித்தால் - 5 மனி | 8 அடித்தால் - 10 மனி |
| 3 அடித்தால் - 4 மனி | 9 அடித்தால் - 11 மனி |
| 4 அடித்தால் - 7 மனி | 10 அடித்தால் - 12 மனி |
| 5 அடித்தால் - 6 மனி | 11 அடித்தால் - 1 மனி |
| 6 அடித்தால் - 9 மனி | 12 அடித்தால் - 2 மனி |

நானும் மனைவியும் இந்த பட்டியலை முடித்துவிட்டு பெருமைப்பட்டோம். இனிமேல் பிரச்சினை இல்லை. நிம்மதி கிட்டும். நேரமும் தெரியும். இசையும் கேட்கும்.

அடுத்தநாள் ஞாயிறு 11 மார்ச் 2012, அன்றுதான் பகல் வெளிச்சம் சேமிப்பு ஆரம்பம். ஒரு மனித்தியால்த்தை முன்னுக்கு தள்ளிவைக்கும் நாள். ●



எஸ். ஜெகதீசனின் பத்தாம் பக்கம்

ஓர் உத்வேகத்துடன்..

உலகின் மிகப் பெரிய விளையாட்டு நிகழ்வான ஒலிம்பிக் பந்தயம் இங்கிலாந்தின் ஸண்டன் மாநகரில் இந்த மாதம் 27 ம் திகதி ஆரம்பமாகி அடுத்த மாதம் 12ம் திகதி வரை நடைபெறவின்றது. ஒரு தலைமுறைக்கே உத்வேகம் கொடு (Inspire a Generation) என்பதனை ‘ஒலிம்பிக்’ இம்முறை தன் இலட்சினையாக்கியின்றது.

எலிசபெத் மகராணி நிகழ்ச்சிகளை ஆரம்பித்து வைப்பார். 100 கோடி மக்கள் உலகெங்குமிருந்து ரசிப்பார்கள்.

ஏற்கனவே 1908ம் ஆண்டிலும் 1948ம் ஆண்டிலும் ஸண்டனில் நடை பெற்ற ஒலிம்பிக் பந்தயங்கள் முன்றாவது தடவையாக இம்முறை அங்கு இடம்பெறுகின்றது.

53 ஆயிரிக்க நாடுகளும் இந்தியா இலங்கை உட்பட 43 ஆசிய நாடுகளும் 49 ஐரோப்பிய நாடுகளும் 41 அமெரிக்க நாடுகளும் 17 துருவ நாடுகளும் தமது வீரர்களை களம் காண வைக்கின்றன. எனவே 203 நாடுகள் மொத்தமாக பங்கு பெறுகின்றன.

10,500 வீரர்கள் பதக்கங்களை வெல்வர். குழு நிகழ்ச்சிகளையும் சேர்த்து 12,000 பந்தயங்கள் 7 முக்கிய பிரிவுகளில் இடம்பெறும்.

விரைவோட்டம், தொடர் ஓட்டம், தடைதாண்டும் ஓட்டம், மரதன் ஓட்டம், நடைப்போட்டி, உயரம் தாண்டுதல், நீளம் தாண்டுதல், தடி ஊன்றி தாண்டுதல், முழுமுறை தாண்டுதல், வட்டு ஏறிதல், ஈட்டி ஏறிதல், குண்டு ஏறிதல், சம்மட்டி ஏறிதல், நெடு முப் போட்டி, தற்கால ஜந்திறப் போட்டி என 47 வகையான தடகள விளையாட்டு போட்டிகள் அங்கு இடம் பெறும்.

நீச்சல், நீரில் பாய்தல், ஒருங்கிணைந்த நீச்சல், நீர்ப் பந்தாட்டம் என 46 வகை நீர் விளையாட்டுகள் அங்கு உண்டு.

வில்லித்தை, வாள்வீச்சு, குறி பார்த்துச் சூடுதல், குதிரையேற்றம், பாரம் தூக்குதல் என்ற கருவி விளையாட்டுகளும் அங்கிருக்கும்.

குத்துச் சண்டை, யூடோ, கராத்தே, டைக்குவாண்டோ, மல்யுத்தம் என்ற தற்காப்புக்களைகள் அங்கு போட்டியிடும்.

மிதி வண்டி ஓட்டம், சிறு படகோட்டம், பாய்மரப் படகோட்டம், துடுப்புப் படகோட்டம் என்பன அங்குள்ள ஊர்திப் பந்தயங்கள்.

அடிப்பந்தாட்டம், கூடைப்பந்தாட்டம், காற்பந்தாட்டம், கைப்பந்தாட்டம், மென்பந்தாட்டம், வளைதடிப்பந்தாட்டம், மேசைப்பந்தாட்டம், இறுகுப்பந்தாட்டம், டெனிஸ்பந்தாட்டம் போன்றன ஒலிம்பிக்கில் இடம்பெறும் குழு விளையாட்டுகள்.

இவை தவிர 18 வகையான சீருடற் பயிற்சிகளும் போட்டிகளில் உண்டு.

நுழைவுக் கட்டணம் (£20 - £720) 32 முதல் 1200 வரை கண்டிய டாலருக்கு நிகரானதாகவிருக்கும். ஆரம்ப மற்றும் இறுதி நாள் நிகழ்வுகளுக்குக்கான அனுமதிச் சீட்டின் (£995) பெறுமதி ஆகக் குறைந்தது 1600 கண்டிய டாலர்களாக அமையும்.

மைதானத்துக்கு மிக அருகே உணவுகங்களுடன் 376 அடிகள் உயரம் உள்ளதாக 455 படிக்கட்டுகளுடன் கருள் வடிவத்தில் அமைக்கப்பட்டுள்ள ஒலிம்பிக் கோபுரம்

சுகலரதும் கவனத்தைக் கவரும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

1.4 கோடி மக்கள் தினமும் உணவு உட்கொள்ள 2.30 கோடி கோக் கான்கள் பருகப்படும் என்பது விளையாட்டுச் செய்தியல்ல.

நான்கு வருடங்களுக்கு ஒரு முறை நடைபெறும் ஒலிம்பிக் பந்தயங்கள் கடந்த தடவை 2008 ம் ஆண்டில் சீனாவில் நடைபெற்றது. அப்பொழுது அதன் இலட்சினை ‘ஒரே பூமி ஒரே கனவு’ என்றிருந்தது.

ஒலிம்பிக் பந்தயங்களுக்கான நிரந்தர இலட்சினை துரிதமான... உயர்வான... உறுதியான... என்பதேயாகும்.

ஒலிம்பிக் போட்டிகள் கி.மு.776 ல் கிறிஸ் நாட்டில் ஒலிம்பியா நகரில் ஆரம்பமாகியது. வெற்றியாளர்களுக்கு ஆலிவ் இலைகளினால் கிர்டம் குட்டப்பட்டது. 1896 ஆண்டு நடைபெற்ற போட்டிகளில் உலக நாடுகளிலிருந்து 14 நாடுகள் முதன்முதல் பங்குபற்றின. ஒட்டப் போட்டி, தடகளப் போட்டி, கரணமித்தல், மல்யுத்தம், துப்பாக்கி கடுகுல், துவிசக்கரவண்டி ஓட்டம், நீச்சல், பஞ்சாக்கல், பந்து விளையாட்டுகள் என்பன பிரதான போட்டிப் பிரிவுகளாக அப்பொழுது அமைந்தன. முதலாவது தங்கப்பதக்கம் கிரேக்க வீர ஸ்பிரி டான் லூயாயிஸ் என்பவரால் ஓட்டப் போட்டிகளில் வெல்லப்பட்டது.

இதுவரை ஒலிம்பிக் போட்டிகள் இடம்பெற்ற இடங்கள். ஏதென்ஸ் (1896) பாரீஸ் (1900) செயின்ட் லூயாயிஸ் (1904) ஸண்டன் (1908) ஸ்டோக்ஹோம் (1912) ஆண்ட்வெப் (1920) பாரீஸ் (1924) ஆம்ஸ்ட்ரட்டாம் (1928) லாஸ் ஏஞ்ஜலஸ் (1932) பெர்லின் (1936) ஸண்டன் (1948) ஹெல்சிங்க்ரி (1952) மெல்போர்ஸ் (1956) ரோம் (1960) டோக்கியோ (1964) மெக்ஸிக்கோ (1968) முழனிஜ் (1972) மொன்றியல் (1976) மாஸ்கோ (1980) லாஸ் ஏஞ்ஜலஸ் (1984) சியோல் (1988) பார்லிலோனா (1992) அல்லான்டா (1996) ஸிட்னி (2000) ஏதென்ஸ் (2004) பீஜிங் (2008).

ஒலிம்பிக் கொடியின் மேல் வரிசையில் நீலம் கருப்பு சிகப்பு வளையங்களும் கீழ் வரிசையில் மஞ்சள் பச்சை வளையங்களும் ஒவ்வொரு கண்டத்தையும் குறிக்கும்.●

தமிழர் மரபுரிமை மாதம்

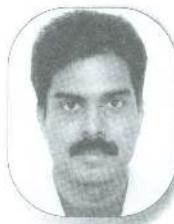
ஓன்ராறியோ அவையில் தனிஇறுப்பினர் பிரேரணை

கனடாவில் கடந்த மூன்றாண்டுகளாக அக்கறையுள்ள தமிழர்கள் சிலரும் மற்றும் சில அமைப்புகளும் திரு. நீதன் சன் தலைமையில் ஓன்றுகூடி ஒரு குழுவை அமைத்து ஜனவரி மாதத்தை தமிழர் மரபுரிமை மாதமாகக் கொண்டாடி வருகின்றனர். மார்க்கம் நகரசபை, ரொறான்றோ நகரசபை உட்பட வேறு சில உள்ளுராட்சிச் சபைகள் இதனை அரிகாரப்புவமாகப் பிரகடனம் செய்து ஆதரவு வழங்கியுள்ளன.

இந்த வரிசையில், ஓன்ராறியோ மாகாண அரசாங்கமும் ஜனவரியைத் 'தமிழர் மரபுரிமை மாதம்' ஆகப் பிரகடனம் செய்ய வேண்டுமெனக் கோரும் தனிஅங்கத்தவர் பிரேரணையொன்று கடந்த மாதம் முன்மொழியப்பட்டு முதலாவது வாசிப்பில் எந்த ஏதிர்ப்புவினர் நிறைவேற்றப்பட்டது. விபரல் கட்சியைச் சேர்ந்த டொன்வலி கிழக்கு மாகாண சபை உறுப்பினர் மைக்கல் கூடோ (Michael Coteau) இந்தப் பிரேரணையை முன்மொழிந்தவர். மேலும் இரண்டு வாசிப்புகளில் பிரேரணை நிறைவேற்றினால், இது சட்டமாகி அரசாங்கம் விரும்பும்போது அமுலுக்கு வரும்.

ஆதலால், கட்சி அரசியலுக்கு அப்பால் ஒவ்வொருவரும் தத்தமது தொகுதி மாகாணசபை உறுப்பினருடன் தொடர்பு கொண்டு இந்தப் பிரேரணை சகல மட்டங்களிலும் நிறைவேற ஆதரவு வழங்கக் கேட்க வேண்டுமென்று, இது தொடர்பாக இயங்கி வருகின்ற தமிழர் மரபுரிமைக் கொண்டாட்டம் தொடர்பான நிலையியற் குழு உறுப்பினர்கள் பகிரங்க வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளனர். பிரேரணையை முன்மொழிந்த மைக்கல் கூடோவும் இதே வேண்டுகோளை தமிழ் மக்களிடம் விடுத்துள்ளார்.

தமிழர் மரபுரிமைப் பிரகடன விடயத்தில் அக்கறை காட்டி, பிரேரணையை முன்மொழிந்த மைக்கல் கூடோ அவர்களுக்கு 'தமிழர் தகவல்' தனது நன்றிகளைத் தெரிவிப்பதோடு, முயற்சி வெற்றி பெறவும் வாழ்த்துகின்றது.



பொன்னையா விவேகானந்தன்

சேரமான் பெருஞ்சேரலாதன்

25

பழந்தமிழ் இலக்கியங்கள் தமிழரின் உயர் பண்புகளை வெளிப்படுத்துவதைப் போன்று, தமிழ் மன்னர் மாண்புகளையும் அழகாகப் பதிஷுசெய்து வைத்திருக்கின்றது.

இற்கறைக்கு மூலாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பாகவே மானம் என்பதனைப் பெரிதென மதித்து வாழ்ந்த வேந்தரின் சால்பு நிறைந்த வாழ்வு எம்மை வியக்க வைக்கின்றது. போர்களில் தோல்வியற்ற சில வேந்தர் தமது மாண்புற்ற வாழ்வினால் வென்றோரை விடப் பெரும் புகழ் எய்தியிருந்தனர்.

சேரமான் பெருஞ்சேரலாதன், சேர வேந்தர் வரலாற்றில் தனித்துவமான பெருமை கொண்டவன். இவன் காலத்தே வாழ்ந்த கழாத்தலையார் எனும் புலவர் சேரலாதன் பெருமைகள் பலவற்றைப் பாடல்களாகப் பதிவு செய்துள்ளார்.

அக்காலத்து மன்னரிடையே போர் இயல்பானதொன்று. அழைமான காரணங்கள் இன்றியே பல போர்கள் நடந்திருக்கின்றன. இவ்வாறே சேஷாம் கரிகாலவளவனுக்கும் பெருஞ்சேரலாதனுக்கும் வெண்ணி எனும் களத்தில் போர் நடந்தது.

கடும் போர், சேரலாதனும் வளவனும் நேர்நின்று மோதினர். வலிமை யாவும் ஓன்றினையை வளவன் வீசிய நெடுவேல் சேரலாதன் மார்பை ஊடுருவியது. அந்த நெடுவேல் மார்பை ஊடுருவியது மட்டுமன்றி, முதுகுப்புறமாகவும் வெளியேறிப் புன்னை ஏற்படுத்தியது.

போர்க்காலத்தே முகத்திலும், மார்பிலும் ஏற்படுகின்ற காயங்களை வீரர் விழுப்புண்களாகக் கருதுவர். புறமுதுகில் ஏற்படும் போர்க்காயங்கள் இகழ்ச்சிக்குரியனவாகக் கருதப்பட்டன.

மார்பிலுற்ற காயம் விழுப்புண்ணேயாயினும், புறமுதுகுப் புண், தன் வீரத்திற்கு இகழ்ச்சி எனக் கருதினான் சேரலாதன். தொடர்ந்து உயிர் வாழ்தல் வீரத்திற்கு மரபுன்று. உயிர் துறத்தலே மாண்பு என முடிவாகினான். மன்னர், சான்றோர் அக்காலத்தே உயிர்விடும் மரபுவழியாகிய வடக்கிருத்தலை ஏற்று உயிர் நீத்தான். சேரமானின் இச்செயல் தமிழகம் எங்கும் பரவ, சான்றோரும், வேந்தரும் சேரமானைப் போற்றிப் பாராட்டினர். வென்ற வளவனுக்கும் மேலாக சேரன் பெரும் புகழ் பெறுவானாயினன்.

சேரமானின் இறப்பால், பெருந்துயருற்ற கழாத்தலையார், தன் ஆற்றாமையை துயரம் செறிந்த செய்யுளாக்கினார்.

மன்மூர மறப்பப் பண்யாழ் மறப்ப
இருங்கட் குழிசி கவிழ்ந்திழுது மறப்பச்
சுரும்பார் தேறல் கற்ற மறப்ப
உழவ ரோதை மறப்ப விழுவும்
அகலு ளாங்கட் சீறார் மறப்ப
உவுத்தலை வந்த பெருநா ளமயத்
திருக்கடர் தம்ம ணோக்கி யொருகடர்
புங்கண் மாலை மலைமறைந் தாங்குத்
தன்போல் வேந்தன் முன்புகுறித் தெறிந்த -புறம் 65

எதன்னைப் போன்ற வேந்தனொருவன், மார்பநோக்கி ஏறிந்த வேலால் புன்னூற்ற எம் பெருத்தகை அதற்கு நானி, தன் வாளோடு வடக்கிருந்து உயிர் துறந்தனன். சேரமான் இன்றி தனித்துத் தோன்றும் கதிரவனின் பகல் எமக்கு முன்புபோல் கழியாது. யாழ் பண்ணிசைப்பதை மறக்கும். உழவர் தம் தொழிலை மறப்பர். சிற்றுரக்கள் எல்லாம் தம் விழாக்களைத் துறக்கும். கிழக்கே கதிரவன் தோன்ற மேற்குமலை வாசலில் தீங்கள் மறைவதைப்போன்று எமக்கு இருள் குழந்துள்ளது. தமிழ்நாட்டின் மேற்கே அமைந்துள்ள சேரநாட்டுக்கு இனி ஒளி இல்லை என்கிறார் கழாத்தலையார்.

மானம் பெரிதென வாழ்ந்த எம் முன்னோர் மாண்பு, இக்காலத்தே பாரப்படுப் பெறும் இலக்கியமாக மட்டுமல்ல, எமது இனமான வாழ்வுக்குள்ளும் வெளிப்படல் வேண்டும்.●

எம்மைச் சுற்றி நடப்பவைகளிலிருந்து பொறுக்கி எடுக்கப்பட்ட சில சம்பவங்களைக் காட்டல் உவத்தின்றி எழுதும் இந்தப் பத்தி (column), அவ்வப்போது வெளிவரும். கண்டவை, கேட்டவை, நடந்தவையே இதன் மூலாதாரம். ஒருவகையில் பார்த்தால் இதுவும்கூட தகவல்தான்.

அறுபதாம் கல்யாணம் போல இதுவும் ஆகிவிடுமோ?

ரொறங்ரோவில் வசிக்கும் ஜந்து
உறுப்பினர்களைக் கொண்ட ஒரு தமிழ்க்
ரூபம்பத்தின் கதை இது.

தங்களின் ஏகபுதல்விக்கு கடந்தாண்டில்
மிகவும் தடல்புலாக, சுமார் அரை
லட்சம் டாலர் செலவு செய்து பூப்புளித்
நீராட்டு வைபவத்தை ஸ்காபரோவில்
நடத்தினார்கள்.

சில வாரங்களுக்கு முன்னர்
ஜேர்மனிக்குப் பயணம் செய்து, அங்கும்
ஒரு மண்டபத்தில் தமது மகனுக்கு
அதே சடங்கினை நிகழ்த்தினர். மாமன்
மாமி குடும்பத்தினர் ரொறங்ரோ
சடங்குக்கு வர விசா கிடைக்காததால்.
அங்கு சென்று இரண்டாம் தடவை
செய்ய வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டதாம்.

இவர்கள் ஆகஸ்ட் மாதத்தில்
யாழ்ப்பாணம் சென்று, அங்கு
மூன்றாவது தடவையாக அதே சடங்கை
நடத்த ஏற்பாடு செய்து வருகின்றனர்.
பாட்டன் பாட்டி உட்பட அங்குள்ள
உறவினர்களுக்காக இந்த ஏற்பாடாம்.
அதுவும் பல லட்சம் செலவு செய்து
பாம்பீகமாகச் செய்யப் போகின்றனராம்.
காக, தண்ணி பட்டபாடாய்க் கரைகிறது!

தொகுதிகள் பிறக்கவில்லை; கழுத்தறுப்பு ஆரம்பமாயிற்று

கனடாவின் அடுத் பொதுத் தேர்தலின்
போது சில புதிய தொகுதிகள் பிறப்பது
நிச்சயமாகிவிட்டது. ஸ்காபரோ கிழக்கு,
மார்க்கம் பகுதிகளில் இரண்டு புதிதாக
வருமென கட்சிதாசர்கள் நம்புகின்றனர்.

ஒரே கட்சியின் சில தமிழ்ப் புள்ளிகள்
புதிய தொகுதிகளில் அபேட்சகராவதற்கு
தயாராகி வருகின்றனர். புதிய
தொகுதிகள் என்பதால் வெற்றி பெறுவது
இலகுவான காரியம் என்று

கணிப்பிட்டுள்ளனர்.

தற்போது பின்தங்கிய நிலையிலுள்ள
முத்த கட்சியோன்றின் அபேட்சகராக
புதிய தொகுதியோன்றில் வருவதற்கு,
இரு தமிழ்கள் இப்போதே ஆரம்பமாகி
விட்டனராம். ஒருவர் உள்ளர்
அரசியில் உள்ளவர். மற்றவர்,
மாகாண மற்றும் மத்திய கட்சி
வட்டாரங்களுடன் நெருக்கமாக நீண்ட
காலம் உள்ளவர்.

இது எப்பிடி இருக்கு?

இதிலுள்ள விசேடமென்னவென்றால், அதே
கட்சியின் எம்..பி ஒருவருடன் நெருக்கமாகப்
பழகும் தமிழர்கள் சிலர், அபேட்சகர்களாக
வரவிரும்பும் இருவருக்கும் 'கழுத்தறுப்பு'
செய்யும் பணியில் தீவிரமாக
இறங்கியுள்ளராம்.

தேர்தலுக்கு இன்னமும் நான்கு
வருடங்களுண்டு. அதற்குள் மேலும்
ஏத்தனை புதுமுகங்கள் தோன்றுமோ?
பொறுத்திருந்து பார்ப்போமே!

கனடாவில் 'கலர்' காட்டும் நிறம் மாறிய பூக்கள்

ஆவர் தங்கள் தாய்நாடு என்று சொல்லும்
தென்னகத்தின் பெண் இவர். அடிக்கடி
கனடா வந்து செல்பவர். இங்குள்ள சில
தமிழ் 'புள்ளி'களுக்கும் நெருக்கமானவர்
இவர்.

முன்னர் இங்கு வரும் போதெல்லாம் மு.
கருணாநிதி புராணம் இசைத்து அதனால்
பல நன்மைகளை அனுபவித்தவர். அது
மு.க ஆட்சிக் காலம். இவரது தந்தையும்
கலைஞரின் ஆத்மார்த்த நன்பராக இருந்த
பல்கலைக்கழகப் பெருமகன்.

நிர்மலமான இந்த அம்மையார், கடந்த
மாதம் ரொறங்ரோ வந்தபோது ஜெயலலிதா
புக்ட்பாடி நின்றதைக் காணமுடிந்தது. இங்கு
நிகழ்வான்றில் இவர் ஆற்றிய உரையில்
'ஜே'யை வாழ்த்தும் வழியில், முக்கவை
வாட்டி எடுத்துவிட்டார். 'ஜே' ஆட்சியில்
நல்ல பதவியும் இவருக்குக் கிடைத்துள்ளது.

வாழ்த் தெரிந்த நிறம் மாறும் பூக்களில்
இவரும் ஒருவர். வாழ்க! வளர்க!

ஆனைமுகன் பிடிக்கப் போய் ஆஞ்சநேயரான கதை!

ரொறங்ரோ நகரப் பகுதியில் பிளாஸ்டிக்
பைகளுக்கு வணிக நிறுவனங்கள் ஜூந்து
சதம் அறவிடுவதைத் தவிர்த்து,
பொதுமக்களுக்கு உதவ ரொறங்ரோ மேயர்
எடுத்த முயற்சி விபரத்மாக முடிந்துள்ளது.

உதாசனன் உலா விருந்து

மேயர் கொண்டுவந்த பிரேரணைக்கு
எதிராகச் சில உறுப்பினர்கள் கொண்டு
வந்த மாற்றுப் பிரேரணை, வெற்றிகரமாக
நிறைவேறியது.

2013 ஜூன் முதலாம் திகதியிலிருந்து
ரொறங்ரோ நகரில் பிளாஸ்டிக் பைகளை
யப்பன்படுத்துவதை முற்றாகத் தடுக்கும்
பிரேரணையே இங்கு நிறைவேறியது.
இந்தப் பிரேரணையை இல்லாமல் செய்ய
மேயர் எடுத்த முயற்சிகள் தோல்வி
கண்டன.

ஆனைமுகன் பிடிக்கப் போய்.
ஆஞ்சநேயரான கதைதான்!

தாயகத்தின் முன்னைய காலம்போல
கடகங்களுக்கும் சாக்குகளுக்கும் நல்ல
காலம் வருவதுபோலத் தெரிகின்றது.
அதற்கு முன்னர், சீனாவிலிருந்து ஏதாவது
புதிய வகையான பைகள் வந்துவிடலாம். மார் கண்டது?

வயதுபோன காலத்தில் காலைக்காலை ஆட்டுவுதேன்!

வயது 88; எழுந்து நடமாட முடியாது;
தன்னாவண்டியில்துன் வாழ்க்கை; ஆனால்
தலைமைப் பதவியை மட்டும் விட்டுவிட
விருப்பமில்லை.

'இருக்கும்போதும் முதலமைச்சராக இருக்க
வேண்டும்; இறுதிச் சடங்கு இராணுவ
மரியாதையுடன் நடக்க வேண்டும்;
அப்போதாவது தம்மை 'உலகத் தமிழரின்
தலைவன்' என மக்கள் மதிக்க
மாட்டார்களா' என்று மனப்பால் குடித்தவர்,
இப்போது கட்சித் தலைவராக மட்டுமே
இருக்கின்றார். இந்தப் பதவியும்
போனால்ஸ்தாஷ்?

குந்தல் ஆசையால் இரண்டாம் தார
வயிற்றில் பிறந்த பிள்ளைகளையே
மோதவிட்டு, சகோதர யுத்தத்துக்குச்
சாம்பிராணி தூவிக் கொண்டிருப்பவர்,
தீவிரென ஒரு கனவு கண்டு. தடித்துக்
கொண்டு விழித்தார்.

"பிரபாகரன் உண்மையான போர்வீரன்...
தமிழ்ம் மலர்வதைப் பார்த்துவிட்டே நான்
இறப்பேன்...." இப்படி தொடர்கிறது
அவரது கனவுப் புலம்பல்!

'ரேசோ'வுக்கு உயிரிட்டி மூத்தமிழுடன்
மீண்டும் விளையாடவும் ஆரம்பித்துவளார்.

மு.க வுக்கு காதோடு காதாக ஒரு சிறு
தகவல்: "புகிள்கள் மரணிக்கவில்லை;
மௌனித்திருக்கின்றனர் ஜயா!".

சென்ற இதழ் தொடர்ச்சி:

தற்காலத் தமிழ் இலக்கிய விமர்சனத்துறை விரிவாக்கம் பெற்று வளர்வதற்காம் பேராசிரியர் சிவத்தம்பியும், மறைந்த பேராசிரியர் க. கௌலாசபதியும் ஆற்றிய பங்களிப்புகள் பற்றி ஈழத்திலே தமிழகத்திலும் ஆக்க இலக்கியப் படைப்பாளிகளும் இலக்கிய ஆய்வாளர்களும் விதந்து பேசுவதும் எழுதுவதுமண்டு.

மார்க்கிய தத்துவவார்த்தைக்கோட்பாடுகளைத் தனது கருத்து நிலையின் பற்றுக்கோடாகக் கொண்டு இலக்கியப் பகுப்பாய்விலும், விமரிசனத்திலும் ஈடுபட்ட பேராசிரியர், மாணிசியல், சமூகவியல் சமயவியல், அரசரியல் போன்ற ஆய்வுத்துறைகளின் பின் புதுத்திலேயே தமிழ் இலக்கியத்தின் நிகழ்கால, வருங்கால செல்நெரிகள் பற்றித் தீர்க்கமாகக் கருத்துத் தெரிவித்தார். இலக்கியத்திற்கும் சமூகத்திற்கும் பிரிக்கப்பட முடியாத பின்னப்பும் உறவும் உள்ளதென்பதனைத் தமது எடுகோளாகக் கொண்டு பல்துறைச் சங்கம் ஆய்வுநெறி வழியாக அதனை நிருப்தக் காட்டினார். இவ்வாய்வுத்துறையில் முன்னோடியாகவும் வழிகாட்டியாகவும் திகழ்ந்தார்.

இலக்கியப் படைப்புகளில் ஈடுபடுவர்களுக்கு தாம் சார்ந்திருக்கும் சமூகத்தின் பிரச்சினைகள் பற்றிய அறிவும் தெளிவும் அதனை இலக்கிய நிலப்படுத்தும் நிறுத்தும் திருத்தம் இருக்கிறது. வெள்ளும் என்பதனைத் தமது எழுதுதுகள் வழியுறுத்தினார். எனவேதான் “மிகுதிற்றுடைத்தான் ஆக்க இலக்கியம்” எமது அன்றாட வாழ்க்கை பற்றிய விமரிசனாகவே அமையும் என உரமான உள்ள உறுதியோடு சீடிக் காட்டினார். அத்தகைய இலக்கியம் முகிழ்க்கவும் வளர்வும் மாணிசியல், சமூகவியல் சார்ந்த அவரது தனித்துவம் வாய்ந்த விமரிசனநெரிகளினுடோக வழிசெய்ததார்.

இன்றைய உலகில் பல்வேறு வாழ்வுத்துறைகளிலும் மேம்பாடு அடைந்தவையாகக் காணப்படும் நாடுகளில் அறிவியல், தொழில் நுட்பம், மற்றும் இயந்திரவியல், இலத்திரனியல் போன்ற செயற்றளங்களில் இந்நாடுகளின் அறிவுடே நிலையங்களும், உற்பத்தி நிறுவனங்களும் உள்ளங்கிய பாரிய மாற்றங்களே ஆள்வோரின் அனுசரணையுடன் இந்நாடுகள் துரித நவீனமயாக்குதலின் இயங்குதளமாகக் கொடுக்க காரணிகளாயின.

நாம் வாழும் இக்கணினிமய உரையாடல், உறவாடல் யுகத்தில் மேற்கிளம்பும் குழும சமூகமாற்றங்கள் எமது பாவனை மொழியின் பலத்தையும், பல்லன்மையும் பன்மடங்கு அகலப்படுத்தியும் விரிவுபடுத்தியும் வருதல் தெரிகின்றது.

குறிப்பாக எழுத்தினதும், எழுதுதலினதும் சமூகத்தொடர்பாடல் நெறிமுறையில்



பேராசிரியர் அமுது யோசப் சந்திரகாந்தன் ஜோஸ்ரே பல்கலைக் கழகம்

பேராசிரியர் சிவத்தம்பியின் பன்முக ஆளுமை - 2

அதிலிருவும் வேகமும், எழுதுபொருட்பரப்பில் சொற் கருக்கமும் எழுத்துகளின் வழிவரும் கருத்துருவாக்கமும் இன்னும் தொடர்பாடல் உரையாடல் மொழியில் ஒரு புதிய தொடர்புமொழியையும் உருவாக்கியும் வருகின்றன.

மெய்யியல், மாணிசியல், செல்நெறி சார்ந்த அறிவியற்துறைகளினுடே நோக்கும்போது, கடந்த ஒரு நூற்றாண்டிற்கு மேலாக இத்துறைகளில் விஞ்ஞான் அறிவியல் அனுகுமுறைகளின் தாக்கம் பலபுதிய ஆய்வுத்துறைங்கள் உருவாக்கற்கும், பழைய புலமைத் துறைகளும் முறைகளும் அறிவியல் விமர்சகப் பரிசீலனைகளுக்குட்படுத்தப்பட்டு ஒருவித புதுமுகப்பொலிவுடன் வளர்வும் வழிசெய்ததுள்ளன.

எடுத்துக்காட்டாக வரலாறு எழுதுவதையும் வரலாற்றியலையும் புனைக்கதைத் தன்மையுடன் என்னியல், எழுதிய, வாசித்த, விளக்கிய மரபுகள் மாற்றமடைந்து, தொல்லியல், வரலாற்றுறுத்தியல், கல்வெட்டியல், அகழ்வாய்வியல் போன்ற துறைகளை மருவி, வரலாற்றியல் புதிய அறிவியல் பாதையில் முன்னேறி வருகின்றமை தெளிவு.

சென்ற நூற்றாண்டின் முதற்காலிலிருந்து மாணிசியல் சார்ந்த ஆய்வுத்துறைகள் விரிவாக்கம் பெற்று பல்துறைச்சங்கம் ஆய்வு முறைமைகளுடன் பண்பாட்டியல், மொழியில், சமூகதளவியல், மெய்யியல், பல்சமயவியல் போன்ற அறிவியற் துறைகளுடன் ஆக்கப்பூர்வமான உறவினைக் கொண்டு ஒப்பியற்பாணியுடன் வளர்வதனைக் காணகிறோம்.

உலகில் ஒரு சில முன்னணிப் பல்கலைக்கழகங்கள் இத்தகைய ஆய்வுநெரிகளைப் புலமையுக்கத்துடன் பாடனெரிகளாகக் கருத்துவியல் முதல் மறைஇயல் வரை இவற்றைத் தொடர்புபடுத்தி ஆய்வுப்புலங்களை அகலப்படுத்தும் முயற்சிகளை ஊக்குவிப்பதனையும் பார்க்கின்றோம்.

இவற்றுள் மொழியல் சார்ந்த அறிவியல் வளர்ச்சியின் தேவை, அவசியம், முக்கியத்துவம் பற்றியும், ஏனைய அறிவியற்துறைகளில் மொழியியல் சார்ந்த ஆய்வுத்துறையின் பங்களிப்புகள் பற்றியும் இன்னும் தமிழ்மொழியியலின் வளர்ச்சிக்கான தேவை, ஏதுக்கள், வழிமுறைகள் பற்றியும் இங்கு சில கருத்துக்களை முன்வைக்க விழைக்கின்றேன்.

மேலைத்தேய பல்கலைக்கழகங்களில் மொழியியல் துறையின் வளர்ச்சி மேய்யியல், மாணிசியல், அறிவியறியியல் (Epistemology) குறியீட்டியல் சொங்கிப்பியல் ஆய்வுத்தாலங்களைத் தழுவியும் மருவியும் வளர்தல் கண்கூடு.

சொல்வளமும் மொழிவலுவும் ஒரு மொழியினது வளர்ச்சியினும் மொழியின் வளத்தினதும் உயிர்வெறுத்தொடர்கள். கால மாற்றங்களின் பண்ணிலைப்பட்ட தேவைகளுக்கும் வாழ்க்கைக் குழலின் இடையாராத மாற்றங்களுக்கும் அறிவுத் துறைகள் அனைத்தினதும் உந்துதலுக்கும் ஈடுகொடுத்து முன்னேறும் நிலையில் சொற்பெருக்கம் அமையவில்லையெனில் அது மொழியின் வளர்ச்சிக்குள்ளிலின் முன்னிவித்தலாக அமையும். சொல்வழிசியும், சொற்புஞ்சமும், பிறமொழிக் கொட்டுப்பெறுகையும் ஒரு மொழியின் இறப்பிற்கு எதிர்வு கூறும் குறியீடுகளாகும். இந்த உண்மையை நன்குணர்ந்தமையினால் பேராசிரியர் சிவத்தம்பியல் பல புதிய சொற்களை உருவாக்கித் தமிழில் மொழிப் பாவனையை நவீனமும் உயிரோட்டமும் கருத்துப்பொலிவும் நிறைந்ததாக்கினார். பிராரம்பம், (preliminary) உசாவல், (investigation) செல்நெறி (trend), அறாத்தொர்ச்சி, கட்டமைவு போன்ற பல பதங்கள் தமிழ்ஹடக உலகிலும் இன்றைய தமிழ்எழுத்துலகிலும் அவரால் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டவை.

சொல்வளம் பெருக்கெடுத்துப் புதிய மறைந்தபோல் மொழியியலைச் சென்றடைகின்றபோது வசனப்பிரியின் வளர்ச்சியில் வளம் பெறுகின்றது. அம்மொழியின் இலக்கிய அறுவடையைக்கீடும் புத்தாக்கங்கள் பொலிவு பெறுகின்றன. இலக்கியப் படைப்பாளிகளை ஒரு வகையில் சொல்லுவூர்களாகவும் அதன் அறுவடைப் பயணாளிகளாகவும் மொழி வளர்ச்சியின் முன்னோடிகளாகவும் விளங்குதல் தகும் என்ற உண்மையை நன்கறிந்து வழிகாட்டியவர் எனது பேராசிரியர்.

சமத்தின் தமிழ் இலக்கியப் பரப்பிலும் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக் கழகத்தின் கல்விப் பாரம்பரிய வரலாற்று வளர்ச்சியிலும் மாணித மாண்பினைப் பேணிப்போற்றிய எமது பேராசிரியின் பெயரும் புதுமூலம் என்றும் நிற்கும், நிலைக்கும். ●

திருக்குறள் எப்படித் தனிமனித
ஒழுக்கத்துக்காகப் போராடியதோ அது
போல தனிமனித அண்புக்காகப்
போராடிய இலக்கியம் பெரியபூராணம்.
பூராணம் என்ற உடனேயே அது சமய
நால் என்று ஒதுக்கி விடாது அது
காட்டும் வரலாற்றுத் தொன்மையை
நாம் புரிந்து கொள்ள முன்வர



வேண்டும். தன் மந்திரிப் பதவியை தொன்னேறி ஆய்வுக்கு
முழுமையாகப் பயன்படுத்தி அதன் மூலம் அறுபத்திமூன்று
வரலாறுகளில் எண்ணாறு ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட
பழந்தமிழின் வாழ்வியலைப் படம் பிடித்துக் காட்டியவர்
குற்றத்துார்ச் சேக்கிழார்!

தான் எடுத்துக் கொண்ட பொருளை நூலாக்கிக் கொள்ள
பல இடங்களுக்கும் அலைந்து திரிந்து அந்த இடத்து
மக்களுடன் கலந்து பேசி வரலாற்றுக் குறிப்புகளைச்
சேக்கித்த பின்புதான் அதைச் சமயநெறியோடு கலந்து
செய்யுள் ஆக்கினார் சேக்கிழார்.

எனவே அவர் கலந்துவிட்ட சமய உணர்வுகளைப் பறும்
தள்ளிவிட்டு வரலாற்று நோக்கோடு பெரியபூராணத்தைப்
புரட்டினால் பக்கத்துக்குப் பக்கம் அரிய செம்திகள்
புதைந்து கிடப்பதைக் காணலாம்.

அவர் எழுதிய கண்ணப்பர் வரலாறு வேட்டுவ மக்கள்
வாழ்வு பற்றியது. இறைவனுக்கு மாரிசும் படத்தது,
கண்ணிலே இரத்தம் வடிந்தது. தன் கண்ணை எடுத்து
அப்பியது. இறைவன் தடுத்தது போன்ற செய்திகளை
ஒதுக்கி வைத்துவிட்டு மீதியைப் பார்த்தால் எமக்கு வியப்பு மேலிடும்!
வாரணச் சேவ லோடும் வரிமயில் குலங்கள் விட்டு
தோரண மனிகள் தூக்கிச் சுரும்பனி கதம்பம் நாற்றிப்
போரணி நெடுவே ஸார்க்குப் புகழ்பூரி குரவை தூங்கப்
பேரணங்கு ஆடல் செய்து பெருவிழு எடுத்த பின்பு
தோரணம் கட்டி குரவை ஆடி பெரிய விழு கொண்டாடிய
காலத்திலே நெடுவேல் முருகனுக்கு காணிக்கையாக
சேவலையும் மயிலையும் நேர்ந்து விட்டார்களாம்! கொலை
செய்யவில்லை. நாம் இதைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும்.
கொலைக்கு அஞ்சாத வேட்டுவர்களே செய்யாத பாவம்
தெய்வத்தின் பெயரால் உயிர்க் கொலை!

வாரணச் சேவலோடும் வரிமயில் குலங்கள் வெட்டி என்று
சொல்லாமல் விட்டு என்ற சொல்லைப் பாரிக்கிறார்
சேக்கிழார். எனவே வேள்வியில் உயிர்ப்பலியை யார்
எந்தக் கோவிலில் செய்தாலும் அது தமிழர் வாழ்வியல்
நெறிக்கு மாறானது என்பதே சேக்கிழார் கருத்தாகும்.
இதை நாம் உணர்ந்து நடக்க வேண்டும்!

அடுத்து ஒரு நிகழ்ச்சி காட்டப்படுகின்றது கண்ணப்பர்
கதையில்! முதன் முதல் வேட்டைக்குப் புறப்படுகின்றார்
கண்ணப்பர். அதற்காக காட்டை வணங்கி மகிழ்விக்க ஒரு
வழிபாடு நடத்தப்படுகின்றது. அதை நிகழ்த்துவதற்காக
தேவராட்டி என்ற முது குறத்தி அழைக்கப்படுகின்றாள்.
அவள் கோலத்தைப் பாருங்கள்!

கானகத்திலே வரிவரியாக கணுக்கள் தாங்கி நிற்கும்
தளிர்களின் கண்ணிகளை ஆய்ந்து குடிக்கொண்டு
இருக்கிறாள் அந்த முதாட்டி! மான் கொம்பை அறுத்து
அதனாலே செய்த வளையங்களைக் காதில் அணிந்தும்
இருக்கிறாள். மானிடத்து இருந்து எடுத்த அரிதார மையைக்
கொண்டு நெற்றியிலே திலகம் இட்டிருக்கிறாள் அவள்.
நீலமும் பச்சையும் கலந்து கோர்த்த மனிமாலையை
மயிலின் கழுத்துப் போல நீண்ட தன் கழுத்திலே

இரா. சம்பந்தன்

கவிதையில் ஒரு புகைப்படம்

அணிந்திருக்கிறாள் அந்தத் தாய்! முதுமையினால் அவள் மார்பகங்கள்
சாய்ந்து தொங்குகின்றது. இலை தழைகளால் அதை
மறைத்திருக்கிறாள் அவள். இடுப்பிலே மரவி அணிந்தும் அன்ளி
முடிந்த சடையிலே பூக்களைச் சூடிக்கொண்டும் அந்தக் குறத்தி
வேட்டுவ அரசனை வணங்கி நிற்கின்றாள்.

அவளை வேட்டுவர் தலைவன் நாகன் கேட்கின்றாள். அன்னையே நீ
ஒரு குறையும் இல்லாமல் இருக்கின்றாய் தானே!

அரசே! உன் கட்டளைப்படி எனக்கு நல்ல இறைச்சி கிடைக்கின்றது.
சல் பூச்சிகள் இடப்பட்ட கள் குடிப்பதற்குக் கிடைக்கின்றது. மற்றவை
எல்லாம் குறைவறக் கிடைக்கின்றது. நான் நன்றாக வாழ்கிறேன் என்று
பதில் சொல்கிறாள் அந்தத் தாய்!

கானில்வரித் தளிர்துதைந்த கண்ணி குடிக்
கலைமருப்பின் அரிந்தகுழை காதில் பெய்து

மானின்வயிற்று அரிதாரத் திலக மிட்டு

மயிற்குழுத்து மனவுமனி வடமும் பூண்டு

தானிழிந்து இரங்கிமுலை சரிந்து தாழுத்

தழைப்பீலி மரவுமீல் சார எய்திப்

பூநெருங்கு தோரைமலி சேஷை நல்கிப்

போர்வேடர் கோமானைப் போற்றி நின்றாள்.

நின்றமுது குறக்கோலப் படிமத் தானை

நோக்கிஅன்னை நீரிப்பு நீங்கி இங்கே

நன்றினிது இருந்தனையோ? என்று கூறும்

நாகனெதிர் நலம்பெருக வாழ்த்தி நல்ல

மென்தசையும் ஈயலோடு நறவும் வெங்கில்

விளைவானும் பிறவுளவும் வேண்டியறு எல்லாம்

அன்றை வைத்தபடி பெற்று வாழ்வேன்

அழைத்தபணி என்னென்றாள் அணங்கு சார்ந்தான்.

முதிய குறத்தி அதுவும் சமுகக் கடமைகள் செய்வவளின் கோலம்
அன்று எப்படி இருந்தது என்பதற்கு கவிதையில் புகைப்படம் எடுத்து
தருகின்றார் சேக்கிழார்! அதைக் கூட தன் கற்பனையால்
மிகைப்படுத்தி விடாது உள்ளதை உள்ளபடியே பாடிவைத்த அவரது
வரலாற்று நோக்கு போற்றத் தக்கதாகும்!

பெண்கள் நன்றாகக் கள் அருந்திய செய்தி மட்டுமல்ல அதிலே சல்
பூச்சி கலந்து குடித்த வரலாறும் சேக்கிழாரால் தரப்படுகின்றது.
சமுதாயத்தில் பெரியவர்களை அக்கால அரசனை எப்படிப் பேணிக்
கொண்டன என்பதற்கு வேட்டுவ அரசனின் நலம் விசாரிப்பும் குறத்தி
சொன்ன பதிலும் சான்றாக அமைந்து விடுகின்றன.

சேக்கிழாரின் இந்தக் கவிதை நடையில் மனத்தைப் பறிகொடுத்த
காரணத்தால் கவியரசு கண்ணதாசன் தான் இயற்றிய

யேக்காவியத்திலே பல இடங்களில் சேக்கிழாரின் கவிதை நடையைப்
பின்பற்றி அழகான கவிதைகளை இயற்றினார்!

வீரரேலாம் குழந்தவளைப் பிடித்தார்கள் கூட்டத்தின்
வெளியே தள்ளி

ஒரமூற விட்டார்கள் இயேகவிடம் உயிர்வைத்த

உத்தமப் பெண்

நீர்வடியும் கண்களுடன் அத்துண்டை இல்லத்தே

நிமிர்ந்து பார்த்தான்

கார்முக்கிலின் திருமகத்தை முழுவடியில் அதிலேயே
கண்டு கொண்டாள்! ●

புலம்பெயர்வாழ் தமிழர்களில், தற்போது வெளிநாட்டுப் பயணங்களை மேற்கொள்வோர் தொகை பல மடங்கு அதிகரித்துள்ளது.

குறிப்பாக கடந்த இரண்டு வருடங்களுக்கும் மேலாக, சிறீஸ்காவுக்கு கற்றுலா சென்று வருவோர் தொகை நம்ப முடியாத அளவுக்கு உயர்ந்துள்ளது. ஒரு விதத்தில் பார்த்தால், நீண்ட காலமாக நம் தாம் மன்னை, நாம் பிறந்த வளர்ந்த அந்தப் பூமியை, எமது பெற்றோர் சகோதரர்களுடன் ஒன்றாய் வாழ்ந்த அந்தச் சுகமான நினைவுகளைச் சுமந்து நிற்கும் விட்டையும் வளவையும் வீதியையும் ஊரையும், நேரில் சென்று பார்த்துவிட வேண்டுமென்ற நீண்ட நாள் ஆசை தற்போது நிறைவேறி வருவதில் அனைவருக்கும் அளப்பரிய ஆறுதலும் ஆந்தமும் கிடைப்பது மகிழ்ச்சிக்குரியதே.

இப்படி பயணம் சென்று வருவோரின் தேவைகளும் நோக்கங்களும் பல வகையிலும் வேறுபட்டவை. தங்கள் குடும்பத்தில் நடைபெறும் நல்ல காரியங்கள், குடும்ப உறுப்பினர்களின் இழப்புக்கள், வயது முதிர்ந்த உறவுகளை உயிருடன் இருக்கும்போதே பார்த்துவிட வேண்டுமென்ற அவசர நிலைமைகள், ஓம்புதிய அல்லது காணி சம்பந்தப்பட்ட இழப்பு நிலைகளை சீர்செய்தல் என்று பலதரப்பட்ட நியாயமான காரணங்கள். இது தவிர, உல்லாசப் பயணம் போய், சிறீஸ்கா முழுவதும் கற்றிப்பார்த்து, காலிக் கடவில் குளித்து, அங்குள்ள 'ரிசோட்' சொகுசுக் கொட்டகைகளில் சில நாட்கள் தங்கி, கவையான உணவும், குமான உணர்வும், சோக்கான பானமும், தொட்டுக்கொள்ள இத்தியாதி வகையறாக்களுமேன 'வக்கேசன்' போவோர் உள்ள. கடலை டொலில் 'புக்' செய்து, கொழும்பிலுள்ள உறவுகளையும் அள்ளிப் போட்டுக்கொண்டு, கண்டி, நுவரெலியா, ஹம்பாந்தோட்டை, பண்டாரவளை என ஒரு கற்றும், மட்டு, திருமலை என கிழக்குப் பக்கமாய் ஒரு 'ரவண்'ும், பின்னர், வடக்கில் திட்டமிட்டே உருவாக்கப்பட்டுள்ள வசந்தமான இடங்களை மட்டுமே சொகுசாய் அனுபவித்து வரும் வகையில். சொகுசு பேருந்தில் பிற்தோரு கற்றுமென, நம்மவர் பலர் பட்டையெடுத்து கூக்கும் அனுபவிக்க சிறீஸ்கா செல்வது அளவுக்கதிகமாய் நடந்தே வருகிறது.

இதிலும் கூட, தங்கள் ஊரையும் உறவுகளையும் பார்ப்பதற்கு வெறும் அரை நாளை மட்டும் ஒதுக்கி வேகவேகமாய் அதை முடித்துக்கொண்டு, கீரிமலையிலும், ககுறினா கடலிலும், புத்தளம், திருமலை,



குயின்ரஸ் துரைசிங்கம்

கோடை விடுமுறைக்கான எம்மவர் பயணங்கள்

காலி என எங்கும் அமைந்திருக்கும் உல்லாச விடுதிகளிலும் தங்கி, இறுதியில், கொழும்பிலும் தெற்கிலும் சொகுசு விடுதிகளில் உயர்தர உணவுகளை 'ஓடர்' செய்து புசித்துவிட்டு வருகிறார்கள் நம்மவர்கள்.

இங்கு வந்து இறங்கியதும், நீளமாய் கதைவேறு அளக்கிறார்கள். சிறீஸ்கா இப்ப அந்தமாதிரி. அங்க ஒரு பிரச்சனையுமில்லை, ஆயிக்காரன் பிரச்சனையுமில்லை, பெடியள் பிரச்சனையுமில்லை. எங்கும் எப்பவும் போகலாம். சனம் கஷ்டப்படுது, பயம், குத்துறாங்கள், பிடிக்கிறாங்கள், வெருட்டுறாங்கள் எண்டதெல்லாம் வெறும் பம்மாத்துக் கதை என்று பலவாறாகவும் கதாப்பிரசங்கம் வேறு.

கதை கேட்டுக் கொண்டிருந்தவர்கள், அப்ப நீங்க கிளிநோச்சி, வன்னிப் பக்கமும் போன்னிங்களோ என்று 'தண்ணி' அடித்தபடி கேள்வி தொடுக்க, வேறேன் பலாலிக்கு லண்டனில் இருந்து ப்ளைட்டா விடுதிகள் என்று நவிட்டுக் கேள்வி வேறு. நான் பல்லில் கிளிநோச்சியாலதான் போன்னான், ஆணையிற்கவை அவன் என்ன மாதிரித் திருத்தி வச்சிருக்கிறான். கிளிநோச்சியால் போகேக்குள்ள, ரோட்டெல்லாம் சாப்பாட்டுக் கடைகளும், எல்லாம் நல்ல வசதி. அந்தக் கடையில் சாப்பாடு 'ரேஸ்ட்' எண்டா சொல்லி வேலையில்லை. முறிகண்டியில் நிப்பாட்டுவான்களாடாப்பா, ஆ, என் ரவுன் மாதிரிக் கட்டியிருக்கிறான்களப்பா, கொழும்பு சாப்பாட்டுக் கடைகள் எல்லாம் தோத்துப்போடும்.

உண்மையைச் சொன்னா, சனம் இப்பதான் அனுபவிக்குது, போய் வந்தவர் முடிவுரை சொல்லி, அடுத்த 'சிப்' இழுத்து மகிழ்ச்சி கொள்கிறார். இவரைப் பொறுத்தவரை, அந்த உணவுகங்களையும் விடுதிகளையும் ஆமி நடத்தினாலென்ன, பசில் நடத்தினாலென்ன, இவரது உல்லாசப்பயணம் சுகமாய் இருந்ததில் மகிழ்ச்சிதானே.

துயரம் நிறைந்த மாற்றம் நம்மவரிடையே இப்படி நடக்கிறது. தன் கையில் வைத்திருந்த கண்டிய டொலரை மாற்றி செலவு செய்தபடி, குளிருட்ட பொருத்திய அனைத்து வசதிகளுமின் உல்லாச விடுதி அல்லது வாடகை வீடுகளில் தங்கி, நட்சத்திர அந்தல்துள்ள உணவுகங்களிலிருந்து கவையான உணவுகளைப் பெற்று உண்டபடி, வேகவேகமாக தங்கள் உல்லாசப் பயணத்தை முடித்துக்கொண்டு பத்திரமாகத் திரும்பும் நம்மவர்கள், தாம் உண்மையான குழநிலையை சென்று பார்ப்பதற்கு வாய்ப்பும் வசதியும் நேரமும் இருக்கவில்லை, அதற்கு ஏதுவான களாநிலையும் இருக்கவில்லை என்பதை. திருவாய் மலர்ந்து சொல்லிவிட்டால், தாம் மனப்பற்றுக் குறைந்தவர் என்று யாரும் நினைத்து விடுவார்களோ என்பதற்காக, நான் கிளிநோச்சியிலும் இறங்கிப் பார்த்தனான், மட்டக்களப்பிலும் நின்றனான், யாழ்ப்பாணத்திலும் கூத்தித் திரிந்தனான், எங்கும் யாருக்கும் ஒரு பிரச்சனையுமில்லை என்று அப்பட்டமாய் அண்டப் புனரை அள்ளிப் போடுவது எத்தனை பெரிய துரோகத்தனம் என்பதை உணர்வது அவசியம்.

வீதியோரத்தை நன்றாகத் திருத்தி, கடைகளையும் விடுதிகளையும் 'சோக்காய்' போட்டு வைத்திருப்பது, அவர்களது திட்டத்தின் ஒரு முக்கிய அங்கம். அந்தத் திட்டம் வெற்றிபெறுவதற்கு வாய்க்கால் போடுகின்ற நம்பவர்கள், தம்மையறியாமல் எதிரிகளுக்கு 'பொய்யான' நல்ல பெயர் எடுத்துக் கொடுக்கிறார்கள் என்பதுதான் கவலை தோய்ந்த நிஜம்.

அந்த அழகான தெருவுக்குப் பின்னே, காடுகளுக்குள் எமது மக்கள் படும் அவஸமும், இரவிலே பெண்கள் கடத்தப்பட்டு கற்பழிக்கப்படுவதுடன், விபச்சாரத்திற்கு கட்டாயப்படுத்தப்படுவதும், எம் இளையவர்கள் பலரும் அந்தக் காட்டுக்குள் அமைக்கப்பட்டுள்ள இரகசிய முகாம்களில் கொடிய வகைகளை அனுபவிப்பதையும், பாடசாலைகளிலும் ஏனைய பொது இடங்களிலும் எமது மாணவர்கள் படுகின்ற துண்பங்களையும், பல்கலைக் கழகங்களில் தமிழ் மாணவர்கள் அனுபவிக்கின்ற அழுத்தங்கள் கட்டாயப் படுத்தல்களையும்,

(22ஆம் பக்கம் வருக)



முருகவே பரமநாதன் (ஆழ்கடலான்)

மதிப்பும் மரியாதையும்



ஒருவரது, அல்லது ஒரு சமூகத்தினது ஒரு கூட்டத்தினது மதிப்பெண்தான் மதிப்பும் மரியாதையும் அங்கேயொரு கேள்வப்பும் கணிப்பு, மேன்மை, உயர்வாம் பண்பு உள் நின்று பேசுகிறது. பெற்றோரை மதித்தல், ஆசானை, குருதேவரை, மன்னை, அதிபரை மதித்தல், ஏன் அரிய நன்பனை, பெண் இன்தை மதித்தல் என்று இஃது விரிவு அடையும். அங்கேயொரு பாவல் ஒளிருகின்றது, மதியாதார் முற்றம் மதித்தொருகால் மதியாமை கோடியுறும் என்பது தமிழ்த் தாயின் திருவாக்கு, இறைவன் மதிகுடியுள்ளன், ஏன் தெரியுமா? மதித்துத் தொழுத்தான் என் என் குருதேவர் தவத்திரு சபாரத்தின அடிகள் கூறுவார். (திருவாசக் கவாயிகள்) இன்னொன்று சொல்வார் படிப்பது (கல்லி) மனம் படிய என்று. எனவே மற்றோரை மதித்து, மரியாதையுடன் வாழ்வதுதான் சிறந்த வாழ்வு. அவ்வைப் பிராட்டியும் மரியாதைதான் மனித கௌரவம் என்று சொல்கிறார்.

“கட்டும் பொருண்முயற்சி, என்னிறந்த வாயினும் ஊழ் கட்டும் படி அன்றிக் கூடாவாம் - தேட்டம் மரியாதைகானும் மகி தலத்தீர் கேண்மின் தரியுது காணும் தனம்.” நல்வழி 8

கட்டுதல் - சம்பாதித்தல், பொருள் - செல்வம், முகிதலம் - பூரி, தேட்டம் - சேமிப்பு. இந்த மன்னுல்கில் வசிக்கும் மனிதர்களே! கேளுங்கள், நீவீர் சம்பாதிக்கும் பொருள், முயற்சி அளவில்லாமற் செய்யப் பெறினும், நம் பலாபலன் (விதிப்பயன்) விதிப்பயன்படியே நடக்கும். ஆக நாம் தேடி வைக்கும் தேட்டம் (முலதனம்) மரியாதை ஒன்றே என்பது தமிழ் முதாடியின் அறிவுரை. எனவே நல்ல ஒழுகலாறுகளின் பாதையிலே நம்மை இடுச் சென்று மரியாதையைப் பேணிப் போற்றலே வாழ்வின் கலங்கரை விளக்கும். நாளாந்த வாழ்விலே ஒருவர் நம்மை மதியாது பேசி விட்டால் என்ன சொல்கிறோம் “அவன் மட்டுமரியாதையின்றிப் பேசிவிட்டான்” என மனம் உளைகிறோம். மரியாதை இழந்தால் ஒருவனுக்கோ, ஒருத்திக்கோ மதிப்பு இல்லை. ஆக நாம் ஒவ்வொருவரும் மரியாதைபேணி அமெரிக்கையாக (அமைதியாக) வாழ்வதே மனிதப் பக்குவமாகும். தரங்கெட்ட வார்த்தைகள் என்றும் மாறாத தனும்பாக அமைந்து விடும் என்பது வள்ளுவன் வாசகம்.

தீயினாற் கூட்டுபுன் உள்ளாறும் அறூதே நாவினாற் கூட்டுவடு குறள் 129

ஒருவனையொருவன் தீப்பந்தம் - கொள்ளி கொண்டு கூட்ட புண் உடம்பளவிலே மாறிவிடும். ஆளாற் கொடிய வார்த்தைகளால் எம்மை மரியாதை இன்றிப் பேசிய கழிவு வார்த்தை, உயிர் உள்ளவரை நிலைத்து நிற்கும். எனவே நாம் மரியாதையுடன் வாழ வேண்டும். மற்றவர்களையும் மரியாதையுடன் நடத்த வேண்டும். மானம் காப்பது மனித இல்லியம், எனவேதான் வள்ளுவப் பெருந்தகை மானத்துக்கு கூடிய மதிப்பெண் வழங்கியின்ஸார்.

பணியுமாம் என்றும் பெருமை சிறிமை அணியுமாம் தன்னை வியந்து குறைப்பதும் பக்குவமான பக்குவமான பெருமையை அடுத்த குறளிலே நாநயமும், நாநலமும், நாடினிமையும் தேவை எப்போ எனின் வசதி வாய்ப்பிருந்து தனவந்தன் ஆனபோது பணிவும் இனிமையும் தேவை என்கிறார்.

வணங்குவர். பழுத்த பழங்கள் நிறைந்த கொப்பு என்றும் தணிந்து நிற்கும். சிறினின்தார் தம்மை வியந்து போற்றித் தற்பெருமை கொள்வர். மணிமொழியார் தன் இழப்போடு வாசகம் பாடினார் என்றும் பணியுமாம் பெருமையென்ற வள்ளுவர் அடுத்த குறளிலே நாநயமும், நாநலமும், நாடினிமையும் தேவை எப்போ எனின் வசதி வாய்ப்பிருந்து தனவந்தன் ஆனபோது பணிவும் இனிமையும் தேவை என்கிறார்.

பெருக்கத்து வேண்டும் பணிதல் - சிறிய சுருக்கக்குத் து வேண்டும் உயர்வு

குறள் 963

ஒருவர்க்குச் சிறந்த ஆபரணம் பணிவும், இனிய வார்த்தைகளுந்தான். பணிவுடையன் இன்சொலனாதல் ஒருவற்கு அணியல்ல மற்றுப் பிற குறள் 95

ஆன்றோர் வாக்கு அமிர்தம் என்பதை மனத்திலே எழுதி வைப்போம்.

இப்பார்வையிலே இன்றைய சமுதாய இலக்கைச் சிறிது சிந்திப்போம். ஈவன் நாட்டிலே பிறந்து, தவழ்ந்து வளர்ந்து, புனித வாழ்வை முன்னெடுத்துச் சென்ற, செல்கின்ற தமிழ்ச் சமுதாயம் தன் நிலையினிறு இழிந்து போனதோர் காட்சி பிறந்த புமியிலும், புலம்பெயர்ந்த தேசங்களிலும் காணப்படுகின்றது. வன்முறைகள், கலாசாரப் பிறழ்வுகள் நிறைந்து காணப்படுகிறது. இதற்கான அடிப்படைக் காரணிகள் ஆராய்ப்பட வேண்டும். புலம்பெயர்ந்த புமியில் வாழும் தமிழ்ச் சமுதாயம், தம்மை முற்றுமுழுக்க மாற்றியமையால், காலங் காலமாகச்சுக் கட்டி வளர்த்த ஒழுகலாறுகள், விழுமியங்கள், மானுபம், விழுப்பங்கள், பண்பாடுகள் வெகுதுராம் நம்மை விட்டு விலகிவிட்டன. மொழி முதல் நாகரிகம் வரை தடம்புரைக் காணலாம். வாழையடி வாழையாக வந்த மதிப்பும் மரியாதையும் நழுவிப் போவதா? புனிதமான இனிதமான வாழ்வொழுங்கு, வாழ்வியற் தர்மம் மாறி மனித நடைமுறை தடம் புரைக் காணலாம். இந்தப் பெலவீன்தை, இழிவைப் பறிறி ஒவ்வொருவரும் ஆழமாகச் சிந்திக்க வேண்டும். இதில் ஏற்பட்ட நெரிவு கழிவுகளை நேராக்கி, உயர்ந்ததோர் மனிதாய நல்லனப் பாதுகாப்பது எமது அதி உயர் கடமைகளாம். ஒவ்வொரு தலைமகனும், தலைமகனும் தம்மைத் தாம் உரைத்துப் பார்க்க வேண்டும் வள்ளுவும் “வெருமைக்கும் ஏனைச் சிறுமைக்கும் தத்தும் கருமை கட்டளைக் கல்” என்றார். நாம் மாற்றுக் குறையாத 24 கரட் தங்கமாக உயர் வேண்டும், நம்மை உயர்த்த வேண்டும்.

தன்னை உயர்த்தவதும், தம்மைத் தாழ்த்தவதும் தம்மிடமே இருக்கிறது. உடைக்கங்கள், தொலை தொடர்பு சாதனங்கள் கொம்பியுற்ற வழி நடைமுறைகள் தீயசக்திகளை வளர்க்காமல் சீரான சமுதாயத்தை உருப்படுத்தத் தினந்தினம் முயல்வோமாக.

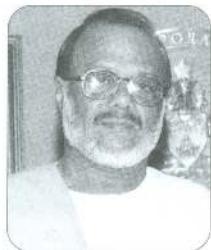
முதியோர்களின் மனம் புண்பதுப் பின்னைகள் நடப்பது உசிதமன்று. பெற்றோரை வைவது, துண்புற வைப்பது சாலவும் நன்றன்று. குடிப்பதும் கூத்தாடுவதும் பணத்தை வீண் விரயம் செய்வதும் விழுக்காட்டையே தரும். பெற்றோரின் வாழ்த்து, பிள்ளைகளை வழிநடத்தும். யாவர்க்கும் முதுமையும் மரணமும் நிச்சயம். சைவ பாரம்பரியங்களிலே வாழ்ந்த அவர்களின் முன்னாலேயே குடிப்பதும், மாசிசம் புசிப்பதும் துரோகமாம். இதை ஆழமாய்ச் சிந்திக்க வேண்டியது பிள்ளைகளின் உயரிய கடமையாம்.●

குறள் கூறும் மருத்துவம் - நூல் அரங்கேற்றம்



டாக்டர் ஜோன் விக்டர் பிகராடோ எழுதிய 'குறள் கூறும் மருத்துவம்' கட்டுரை நூல் வெளியீடு கடந்த மாதம் 15ஆம் திகதி வெள்ளிக்கிழமை பிற்பகல் ஸ்காபரோ 'சிவிக் சென்டர்' மண்டபத்தில் பெருந்தொகையானவர்கள் தீரண்டிருக்க நடைபெற்றது. உலகத் தமிழ் பண்பாட்டு இயக்க முத்த தலைவர் பொ. செல்லையா மற்றும் கலைஞர் கே. எஸ். பாலச்சந்திரன் ஆகியோர் மங்கல விளக்கேற்றி விழாவை ஆரம்பித்து வைக்க, டாக்டரின் சகோதரி மரியா ஜோர்ஜ் தமிழ்த்தாய் வாழ்த்தும், டாக்டரின் இளைய புதல்வி நிலா பிகராடோ கனடிய கீதமும் இசைத்தனர். கலைஞர் எஸ். எஸ். அச்சுதனபிள்ளை, ஹோமியோபதி வைத்தியர் போல் ஜோசப் ஆகியோர் வாழ்த்துரை வழங்கினர். வெளியீட்டுரையை பேராசிரியர் ஜோசப் சந்திரகாந்தனும், முன்னுரையை பேராசிரியர் செல்வா கனகநாயகமும் நிகழ்த்தினர். வியக்சன அரங்கில் நூலை ஒரு

இலக்கியவாதியின் பார்வையில் கலாநிதி இ. பாலகுந்தரமும், சமூகவாதியின் பார்வையில் முன்னாள் அதிபர் பொ. கனகசபாபதியும், மருத்துவப் பார்வையில் மனோவியல் நிபுணர் அந்தோனி அமலதாகம் வழங்கினர். நிகழ்ச்சியின் இடையில் டாக்டர் பிகராடோ இயற்றிய திருக்குள் பாடலுக்கு அவரது புதல்வி வழங்கிய நடனத்தின் காணொளி காண்பிக்கப்பட்டது. மிலிஸாகா தாமோர் குறுப் பிறுவன் அதிபர் திரு. சிவா யோகநாதன் டாக்டர் பிகராடோவுக்கு பாராட்டுப் பட்டயம் வாசித்து வழங்கிச் சிறப்புச் செய்து, நாலின் முதற் பிரதியையும் பெற்றுக் கொண்டார். நாலாசிரியரின் பதிலுரையைத் தொடர்ந்து அனைவரும் வரிசையில் நின்று நாலின் பிரதியைப் பெற்றுச் சென்றனர். 'தமிழ் தகவல்' முதன்மை ஆசிரியர் திரு எஸ். திருச்செல்வம் விழாவுக்குத் தலைமை தாங்கினார். (ஒளிப்படங்கள்: கே. கமலலிங்கம்)



Volunteers - The heart of the community

தன்னார்வச் சேவையாளருக்கு ஒன்றாறியோ அரசின் மதிப்பளிப்பு



ஒன்றாறியோ மாகாண அரசாங்கத்தின் வருடாந்த தன்னார்வச் சேவையாளர்களுக்கான விருதுகள் வழங்கும் வருடாந்த வைபவம் கடந்த மாதம் மாகாணம் முழுவதும் நடைபெற்றது.

ரொறங்ரோவுக்கான நிகழ்வு ஜூன் 18 முதல் 20 வரை ரொறங்ரோ மத்தியிலுள்ள சிம்ஸன் மண்டபத்தில் நடைபெற்றது. இங்கு ஏழு தமிழர்கள் தங்களது சேவைக்கான விருதுகளைப் பெற்றனர்.

'தமிழர் தகவல்' சஞ்சிகையை வெளியிடும் தமிழர் தகவல் நிலையத்தின் சிபார்க்கக்கிணங்க இந்த ஏழு சேவையாளர்களும் விருதுக்குத் தெரிவாகியிருந்தனர். மாணவர் சேவை விருதை Mississauga Rick Hansen S.S. மாணவி அமிருதா சசிகரன் பெற்றார். பதினெந்து வருடச் சேவையாளருக்கான விருது திருவாளர்கள் செல்வா வெற்றிவேல், வேலாயுதர் விவேகானந்தன் ஆகியோருக்கும், பத்து வருடச் சேவையாளர் விருது

திருவாளர்கள் ஆர். ஆர். ராஜகுமார், இரத்தினம் சிவலிங்கம், முருகவே பரமநாதன், திருமதி லலிதா புருடி ஆகியோருக்கும் வழங்கப்பட்டது. கனடாவில் வருடமொன்றுக்கு 13.3 மில்லியன் மக்கள் தன்னார்வ தொண்ட்ரகளாகப் பல்வேறு பணிகளையும் புரிகின்றார்கள். இதில் 5.2 மில்லியன் பேர் ஒன்றாறியோ மாகாணத்தைச் சேர்ந்தவர்கள். மொத்தத்தில் 2.1 மில்லியன் மணித்தியாலைகள் இவர்களது பணிகளால் நிறைவு செய்யப்படுகின்றது. இவர்களின் சேவையானது ஒரு மில்லியன் ஆட்களின் முழு நேரச் சம்பளம் பெறும் பணிக்கு நிகரானது. தமிழர் தகவலுடன் இணைந்த தன்னார்வச் சேவையாளர்கள் கடந்த இருபதாண்டுகளாக ஒன்றாறியோ மாகாண அரசின் வருடாந்த விருதினைப் பெற்று வருவது குறிப்பிடத்தக்கது. (ஒளிப்படங்கள்: கே. கமலலிங்கம்)



கனடா தமிழ் இலக்கியத் தோட்டம் - இயல் விருது 2012



கனடா தமிழ் இலக்கியத் தோட்டத்தின் இயல் விருது விழா வழைமொல் ரொறான்ரோவில் யூன் 16ம் தேதி ராடிஸன் ஹெராட்டலில் நடைபெற்றது. இம்முறை வாழ்நாள் இலக்கிய சாதனைக்கான இயல் விருது எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் அவர்களுக்கு வழங்கப்பட்டது. நவீந் தமிழின் முக்கிய அடையாளங்களில் ஒருவராகத் திகழும் திரு எஸ்.

ராமகிருஷ்ணன் கட்டுரைகள், சிறுகதைகள், நாவல்கள், விமர்சனங்கள், நாடகங்கள், குழந்தை இலக்கியம், சினிமா என பல இலக்கிய

வகைப்பாடுகளில்

இயங்கியவர். உலகப்

புகழ்பெற்ற

எழுத்தாளரும்

இயக்குநருமான

மகேஷ் டத்தானி

பரிசை வழங்க

எஸ்.ராமகிருஷ்ணன்

பெற்றுக்கொண்டார்.

திரு. எஸ்.

ராமகிருஷ்ணனின்

ஏற்புரை அற்புதமாக

இருந்தது. தன்னுடைய

உரையை குடுத்தின் அடியில் காணப்பட்ட நீரைக்

குடிப்பதற்காக கற்களைப் போட்டு நிரப்பிய காக்கையுடன்

ஆரம்பித்தார். எல்லா எழுத்தாளர்களுக்கும் அந்தக்

காக்கையை பிடிக்கும். ஏனெனில் அதுதான் முதன்முதல்

சிந்திக்கத் தெரிந்த காக்கை. எழுத்தாளன் அதைத்தான்

செய்கிறான். எல்லோருக்கும் அனுபவங்கள் இருக்கின்றன.

அனுபவம் இல்லாத மனிதனே கிடையாது. ஆனால் மனிதன்

மறைந்ததும் அவனுடைய அனுபவங்களும் மறைந்து

விடுகின்றன.

ஒர் எழுத்தாளன் தன் அனுபவங்களை கதைகளாக்கிவிடுவதால் அவை காலத்தால் அழியாமல் நிலைத்து நிற்கின்றன. அவன்

மறைந்தாலும் அவன் உருவாக்கிய கதைகள் அவனை நினைவுப்படிக்கொண்டு வாழ்கின்றன. இரண்டாயிரம் வருடங்கள் பழைமயான இலக்கியம் இன்று வாழ்ந்தால் அதன் பொருள் அதை படைத்த படைப்பாளி இன்னும் எங்களுடன் வாழ்கிறார் என்பதுதான். எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் இந்த விருதை தனக்கு முதல் எழுத்து படிப்பித்த ஆசிரியர் சார்பாகவும், தன் மனைவி சார்பாகவும், தன் பெற்றோர் சார்பாகவும், தன் பிள்ளைகள் சார்பாகவும், இன்னும் தன்னுடன் விருதுபெறும் ஏனைய படைப்பாளிகள் சார்பாகவும்

சார்பாகவும் ஏற்றுக்கொள்வதாக

சொன்னபோது மிகவும் நேகிழ்வாக

உணரமுடிந்தது.

முக்கியமாக தன்னை

உருவாக்கியதில் பெரும்

பங்காற்றிய

தேவதச்சனையும்

நினைவுகூர்ந்தார்.

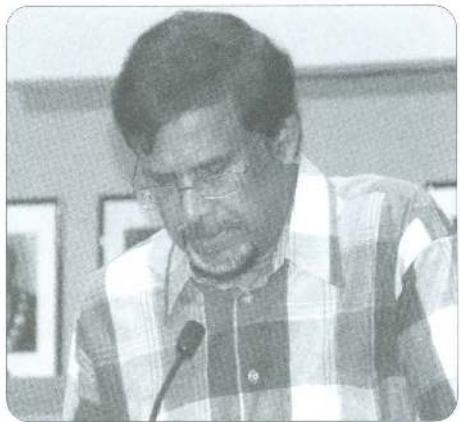
இயல் விருதை தொடர்ந்து மற்றைய விருதுகளும்

வழங்கப்பட்டன:

புனைவு இலக்கியப் பிரிவில் 'பயணக் கதை' நாவலுக்காக யுவன் சந்திரசேகரகுக்கும், அபுனைவு இலக்கியப் பிரிவில் 'கெட்டவார்த்தை பேசுவோம்' நாலுக்காக பெருமாள் முருகனுக்கும், கவிதைப் பிரிவில் 'இரண்டு சூரியன்' தொகுப்புக்காக தேவதச்சனுக்கும், 'எங்குக் கவிதை முகம்' தொகுப்புக்காக அனாருக்கும், மொழிபெயர்ப்பு பிரிவில் 'என் பெயர் சிவப்பு' நாலுக்காக ஜி.குப்புசாமிக்கும் பரிசுகள் வழங்கப்பட்டன. மாணவர் கட்டுரைப் போட்டியில் ராம் அட்ரியன் பரிசு பெற்றார். சந்தர் ராமசாமி நினைவாக நிறுவப்பட்ட 'களிமை விருது' வாச அரங்கநாதனுக்கு வழங்கப்பட்டது.●



முத்த எழுத்தாளருக்கு 'அஃகேனம் விருது'



ரோறன்றோ சுயாத்னி திரைப்படக் கலைச் சங்க வருடாந்த குறுந்திரைப்பட விழா கடந்த மாதம் 23ஆம் திகதி ஸ்காபரோ சிவிக் சென்டரில் நடைபெற்றது. இவ்விழாவில் வழங்கப்படும் வாழ்நாள் சாதனைக்கான 'அஃகேனம்' விருது இம்முறை முத்த எழுத்தாளரும் கலை-இலக்கியவாதியுமான குறுமகன் (வள்ளிநாயகி இராமலிங்கம்) அவர்களுக்கு வழங்கப்பட்டது. குறுமகளை திரு. கே. நவம் அறிமுகம் செய்து வைக்க, தமிழகத்து எழுத்தாளர் எஸ். இராமகிருஷ்ணன் விருதைக் கையளித்து சிறப்புச் செய்தார். விருதை ஏற்றுக்கொண்ட குறுமகன் பதிலுரை வழங்கினார். இலக்கியப் பணிக்கான 'தமிழர் தகவல்'

விருதைக் குறுமகன் 1994ஆம் ஆண்டில் பெற்றுடன், அவரது எழுத்துலக ஜம்பதாண்டு பூர்த்திக்கு 2005ஆம் ஆண்டில் ரோறன்றோவில் பெருவிழாவிலொடுத்த 'தமிழர் தகவல்' அவரது கவிதை நூலை வெளியிட்டு வைத்து, அவருக்குத் தங்கப் பதக்கமும் பாராட்டுப் பட்டயமும் வழங்கிக் கொரவித்தது குறிப்பிடத்தக்கது.

ஓன்ராஹியோ என்.டி.பி தலைவர்களுக்கு வரவேந்பு



ஓன்ராஹியோ என்.டி.பி. கட்சியின் தலைவராக திரு. நீதன் சண் தெரிவு செய்யப்பட்டமைக்கும், கட்சியின் நாடாளுமன்றத் தலைவரியாக மீண்டும் அன்றியா ஹாவார்த் தெரிவானதற்குமாக அவர்களைப் பாராட்டிக் கொரவிக்கும் வைவவமொன்றை ஸ்காபரோ றாஜஹிவர் தொகுதி கட்சி ஆதரவாளர்கள் கடந்த மாதம் ஐந்தாம் திகதி ஸ்காபரோ சீன

கலாசார மண்டபத்தில் நடத்தினர்.

இருநாறுக்குமதிகமானவர்கள் கலந்து நிகழ்வைப் பெருமைப்படுத்தினர். இரு தலைவர்களும் கட்சியின் நிலைவரம், எதிர்காலச் செயற்பாடுகள் ஆகியவற்றை இங்கு விளக்கிக் கூறினர். மாகாண பிரதிநிதிகளாகவிருக்கும் கட்சி உறுப்பினர்கள் நிகழ்வில் கலந்து சிறப்புச் செய்தனர். (படங்கள்: 'நினைவுகள்'.கொம்)



நக்கீரன்

உண்பது நாழி உடுப்பவை இரண்டே!

57



விவேக சிந்தாமணியில் உழவுக் தொழில் செய்வோர் உலகில் உள்ள உயிர் வாழ்கின்ற அனைவரையும் தாங்குகிறார்கள் என விவேக சிந்தாமணியில் காணப்படும் ஒரு பாட்டு எடுத்து இயம்புகிறது என்று சொன்னேன் அல்லவா? அந்தப் பாடல் இதோ,

அலகில்லா மறை விளங்கும் அந்தனர் ஆகுதி விளங்கும் பலகலையாம் தொகை விளங்கும் பாவலர் தம் பா விளங்கும் மஸ்ர்குலாம் திரு விளங்கும் மழை விளங்கும் மனு விளங்கும் உலகெலாம் ஒளி விளங்கும் உழவர் உழும் உழவாலே. (பாடல் 193)

வேதம் விளங்க வேண்டுமா? யாகங்கள் நடக்க வேண்டுமா? கலைகள் செழிக்க வேண்டுமா? பாவலர் பாடல்கள் கட்டவேண்டுமா? திருமகள் பொலிவு பெறவேண்டுமா? மனித குலம் உய்ய வேண்டுமா? மாதம் முழுமாரி பெய்ய வேண்டுமா? நீதி சிறப்புற்றுத் திகழ வேண்டுமா? உலகத்தில் புகழானது ஒளிசீச வேண்டுமா? எல்லாம் நடக்கும். எப்போது? உழவர் உழும் உழவாலே தான் இத்தனை சிறப்புகளும் நமக்குக் கிடைக்கும்!

வேறு விதமாகவும் பொருள் கொள்ளலாம். உலகில் உழவர்கள் வேளாண்மைத் தொழிலைக் குறைவின்றிச் செய்தால்தான் தானியங்கள் விளையும் தானியங்கள் விளைந்தால் மாத்திரமே வேதியரால் நெய் சொரிந்து செய்கின்ற வேள்வி மல்கும். பல கலைகளைக் கற்பிக்கும் நூல்கள் தோன்றும் பாவலர்கள் பாடல்கள் இயற்றவார்கள், தாமரை மலரில் குடியிருக்கும் திருமகள் எங்கும் ஒளி செய்வாள். அதாவது செல்வம் மிகுந்து விளங்கும் நீதி விளங்கும் உலகத்தில் புகழ் பரந்து ஒளி வீசி நிற்கும். இவை எல்லாம் வேளாண்மக்கள் உழுவின்று உழவுக் தொழிலினாலே கிடைக்கும்! நாகரிக காலம் தொட்டு மனிதனுக்கு வேண்டிய முதல் தேவை உணவு, உடை, உறையுள் இந்த முன்றுமே. மனிதன் இயற்கையை வெற்றுதான் அவற்றைத் தேட வேண்டியிருந்தது. அதுவே மனித நாகரிகத்தின் பரிணாம வளர்ச்சியாக மலர்ந்தது.

கனி, காய், கிழங்கு, தேன், இறைச்சி உண்ட மனிதன் தினை, பயறு, நெல் போன்ற தானியங்களைப் பயிரிட்டு அவற்றை அறுவடை செய்து உண்ணக் கற்றுக் கொண்டான். மனிதன் வேட்டைச் சமூகமாக வாழ்ந்த கால கட்டத்தில் விலங்குகளை வேட்டையாடினான். அவற்றின் ஊனைப் பச்சையாகத் தின்றான். பின்னர் நெருப்பில் வாட்டித் தின்றான். 'ஊனைப் பச்சையாகத் தின்று ஈரமான கையை வில்லினது புறத்தே தேய்த்துத் துடைத்து விட்டு, புல்விய தாடியையடைய காளை போன்ற வீரன் வேற்றுப்புலத்தாரது ஆழிநிரைகளைக் கவர்தற்காக அப்புலத்தின்கட்டு புக்கான்' என்று எபினர் ஊனைப் பச்சையாகத் தின்றதற்குப் புலவர் உலோக்சனார் சான்றளிக்கிறார்.

'பச்சைன் தின்று பைந்நினம் பெருத்த

எச்சில் ஈரங்கை விற்புறந் திமிரிப் புலம்புக்கன்னே புல்லணற்காளை... (புறநானாறு 258)

வேட்டையாடிய விலங்குகளின் ஊனை எயினர் தீயில் சுட்டும் தின்றனர். செல்வர்கள் பன்றி, மான், முயல், வெள்ளாட்டுக் கிடாய் செம்மறியாட்டுக்கிடாய் முதலியவற்றின் கொழுத்த இறைச்சியை நெய் நிரம்பப் பெய்து வறுத்தும் பொரித்தும் சுவைய உண்டனர். அவ்வுணவின் சிறப்பை 'பைநினம் ஒழுகிய நெய்மலி அழிசில்' என்று புறநானாறு புகழ்கிறது. ஆனால் வயலில் உழைத்த கடையர் கடைசியர் முதலான உழைப்பாளிகளுக்கு மட்டுமல்லாது அவற்றம் பிள்ளைகளுக்கும் பழையசோறு உண்ணக் கொடுத்தனர் என பெரும்பாணாற்றுப்படை (222-26) செப்புகிறது.

விலங்குகளைப் போலவே ஆடை எதுவும் அனியாமல் மனிதன் வாழ்ந்தான். கால ஓட்டத்தில் மானத்தை மறைத்துக்கொள்ள வேண்டும் என்ற உணர்வு ஏற்பட்ட பொழுது இலைகள், தழைகள், மரப்பட்டைகள் மற்றும் விலங்குகளின் தோல்கள் ஆகியன ஆடையாக அனிந்து கொண்டான். பின்னர் பருத்தியில் இருந்து பஞ்செடுக்கவும் நூல் நூற்கவும் ஆடை நெய்து உடுக்கவும் கற்றுக் கொண்டான். மேலும் பட்டில் ஆடை நெய்யவும் கற்றுக் கொண்டான். சங்க காலத்தில் பருத்தி நெசவுத்தொழில் பெற்றிருந்த வளர்ச்சியைச் சங்க இலக்கியங்கள் நமக்கு எடுத்துக் காட்டுகின்றன. மனிதன் விலங்குகளைப் போல் மலைக்குகைகளையும் மரக்கிளைகளையுமே தன் உறைவிடமாகக் கொண்டு வாழ்ந்தான்.

மழை, புயல், பனி முதலிய இயற்கைச் சீற்றங்களில் இருந்து தன்னைப் பாதுகாத்துக் கொள்வதற்காக இலை, தழை, புல முதலியவற்றாலும் கழிகளாலும் குடிசைகள் அமைத்து வாழுக் கற்றுக் கொண்டான். அவற்றை, இலைவேய் குரம்பை புலவேய் குரம்பை என்று சங்க இலக்கியங்கள் குறிப்பிடுகின்றன. ஈந்தின் இலைகளால் மனிதன் அமைத்து வாழ்ந்த 'எய்ப்புறக் குரம்பை' குறித்தும் வேட்டைச் சமூகமாக வாழ்ந்தது இலைவேய் குரம்பை வாழ்ந்துகிறார். ஈந்தின் இலைகளால் மனிதன் அமைத்து வாழ்ந்த எயினர்களும் மேய்ச்சல் சமூகமாக வாழ்ந்த இடையர்களும் குறிஞ்சி நிலத்திலும், மூல்லை நிலத்திலும் அரண்களும் குடியிருப்புகளும் அமைத்து வாழ்ந்தது குறித்தும் சங்க இலக்கியங்கள் குறிப்பிடுகின்றன. காலப் போக்கில் அவன் சிறு வீடு கட்டி வாழ்ந்தான். தொடர்ந்து வீட்டை மாடிவீடாக்கி வாழ்ந்தான். இன்று மாடமாளிகையில் வாழ்கிறார்.

சங்க காலப் புலவர்களில் ஒருவரான நக்கீர் உலகமெங்கும் வாழும் மனிதர்களின் முதல் தேவை உணவும் உடையும் எனகிறார்.

உண்பது நாழி...

தென்கடல் வளாகம் பொதுமை இன்றியும் வென்குடை நிழற்றிய வொருமையோர்க்கும் நடுநாள்யாமத்தும் பகலும் துஞ்சான் கடுமாப் பார்க்கும் கல்லா வொருவங்கும் உண்பது நாழி, உடுப்பவையிரண்டே' (புநாநாறு 189)

மண்ணானும் வேந்தனாயினும் கல்வியறிவற்ற வேடனாயினும் அவர்களது அடிப்படைத் தேவைகள் இவ்விரண்டும் ஆகும். அவனது பிறதேவைகள் வேறுபடலாம், ஒவ்வொருவருக்கும் ஒவ்வொரு விதமாக அமையலாம். எனவே, 'பிறவு மெல்லாம் ஓரோக்குமே' என்றார். நாழி என்பது இங்கே பழங்காலத்தில் வழங்கிய முகத்தல் அளவைக் குறிக்கும் ஒரு சொல். ஒரு நாழி ஒரு படி அரிசியைக் குறிக்கும். உடுப்பவை இரண்டே என்பது அரையில் கட்டும் துண்டையும் தோளில் போட்டுக்கொள்ளும் துணியையும் குறிக்கும்.

தொடக்கத்தில் உண்ண உணவும் உடுக்க உடையும் மட்டுமே மனிதனது தேவையாக இருந்தது. அவ்வழக்கம் சங்க காலத்திலும் நீடித்தது. அதற்குச் சங்க இலக்கியங்கள் சான்று பகருகின்றன. மரப்பட்டைகள் ஆடையாக அணியப்பட்டமை குறித்தும்

கோடை விடுமுறைக்கான..

தொழில் வாய்ப்பும் வருமானமும் இல்லாமல், கணவன்மாரை இழந்த பல ஆயிரம் பெண்கள் தினமும் படுகின்ற இன்னஸ்களையும், இனியும் வாழ முடியாது என்பதால் தினமும்

பெண்கள் தழையுடை அணிந்தமை குறித்தும் சங்க இலக்கியங்கள் விரிவாகப் பேசுகின்றன. 'சீரைதைஇய உடுக்கையர்' என்று திருமுருகாற்றுப்படை கூறுகிறது. (சீரை - மரவுரி)

இலைதழைகளையும் மலர்களையும் மரல்நாரிலும் நறை நாரிலும் தொடுத்துக் கட்டித் தழையுடையாகப் பெண்கள் அணிந்ததற்குச் சங்க இலக்கியங்கள் சான்று பகருகின்றன.

முழுந் துக்க குல்லை இலையுடை நறும்பு செங்கான் மரா அத்தவாலின ரிடையிடுபு சுரும்புணத் தொடுத்த பெருந்தண்மாத்தழை திருந்து காழல் குல் தினைப்ப உழு (திருமுருகு - 201, 204)

இலையைத்தலையிலே உடைய கஞ்சங்குல்லையையும் (கஞ்சா) இலையையுடைய நறிய பூங்கொத்துக் களையும் செல்லிய காலினையுடைய மரத்தினது வெள்ளிய கொத்துக்களையும் நடு நடுவே வைத்து வண்டுகள் தேனையுண்ணும்படி தொடுத்த பெரிய குளிர்ந்த அழிகினையுடைய தழையை வடங்கள் திருந்தும் அல்குலிடத்தே அசையும்படி உடுத்தனர்) என்று மகளிர் தழையுடையணிந்த செய்தியை நக்கீர் கூறுகிறார். (வளரும்)

தற்காலை செய்துகொள்ளும் அப்பாவி இளையவர்கள் பல்ரையும் நாம் ஒட்டுமொத்தமாய்க் கண்டுகொள்ளாமல், வீதியில் இருக்கும் உயர்க உணவுச் சாலையில் மூக்குமுட்டப் பிடித்துவிட்டு இங்கு வந்து கதையளப்பது எத்தனை துண்பமான வரலாற்றுத் துரோகம்?

பா(f)ன்ஸி
புக்கடை



பூஜைக்
களஞ்சியம்

புதிய இடத்தில் புதுப் பொலிவுடன்..!

இறக்குமதி செய்யப்பட்ட மற்றும் உள்ளுரில் தயாரிக்கப்பட்ட மலர் மாலைகள், மற்றும்

அனைத்துப் பூக்களையும் பூஜைப் பொருட்களையும் ஒரே இடத்தில் பெறுலாம்.

சமய சம்பந்தமான சிலைகள், செம்பு விளக்குகள், பூஜை மனிகள் மற்றும் வீடுகளுக்கான பூஜை அறைகள் கிடைக்கும்.

மரணச் சடங்கு மலர் வளையங்கள், பூக்கள் அலங்காரம், பேழைகளுக்கான வாசனைத்

திரவியங்கள், கணினியில் அச்சடிக்கப்பட்ட அஞ்சலிச் செய்தி நிபங்கள் கிடைக்கும்.

ஒவ்வொரு வாரமும் தமிழ்நாட்டிலிருந்து இயற்கையான பூக்களை இறக்குமதி செய்கிறோம்.

திருமணங்களுக்கும் ஆலயங்களுக்கும் தேவையான விசேட பூக்களை உடனடியாகத் தருவித்து வழங்குகின்றோம்.

நறுமணம் கமழும் மல்லிகை, நோள், சம்பங்கை மருக்கொழுந்து மற்றும்

வாடாமல்லிகை மாலைகளில் நாம் கைதேர்ந்தவர்கள்.

தொடர்புகளுக்கு வரதன்
5633 Finch Ave. E., Unit: 6 Scarborough

416 288 1419

இணையத்தளம்: www.fancyflorist.com

டாக்டர் பிகராடோவின் 'குறள் கூறும் மருத்துவம்' நூல் வெளியீட்டில் நிகழ்த்தப்பட்ட முன்னுரையில் ஒரு பகுதி இங்கு இடம்பெறுகிறது.

டாக்டர் பிகராடோ வெளியிட்ட 'குறள் கூறும் மருத்துவம்' என்னும் நூல் வெளியீட்டு விழாவில் இந்நாலைப் பற்றி ஒரு சுருக்கமான முன்னுரை அல்லது விளக்க உரை கூறுமாறு என்னைப் பணித்துள்ளார்கள். என்னுடைய கருத்துகள் இந்நாலைப் படிப்பவர்களுக்கு வழிகாட்டியாக அமையும் என்று நம்புகின்றேன்.

இந்நாலின் தலைப்பு - 'குறள் கூறும் மருத்துவம்' ஒப்பியல் நோக்கை முன்வைக்கின்றது. ஒருபுறம் மரபு சார்ந்த தனித்துவம் பெற்ற திருக்குறள் என்னும் நூல். மறுபுறம் நவீனத்துவமும், நவீனத்தின் விளைவான மருத்துவத்துறை. இந்த இரண்டையும் நாலின் தலைப்பு முடிச்கப் போடுகின்றது அட்டைப் படமும் அதனை பிரதிபலிக்கின்றது. உண்மையில் இந்த நாலை பன்முகப்பட்ட ஆக்கம் அல்லது interdisciplinary project என்றே கூற வேண்டும். பன்முகப்பட்ட நூல்கள் எளிதான் எல்லைக்குள் அடங்குவதில்லை. இத்தகைய நூல்களை முற்றாகப் புரிந்து கொள்வதானால் ஆக்கப்பட்டவர்மான சுடுபாட்டோடு வாசகர்கள் நாலை அனுக வேண்டும்.

என்னைப் பொறுத்தவரையில் இந்த நூல் ஒரு அடிப்படையான எண்ணத்தை, கருப்பொருளை அடித்தளமாகக் கொண்டுள்ளது. இந்தக் கருத்தின் ஆழம் ஆசிரியருக்கு புத்திஜீவி என்ற முறையில் மட்டும் வரவில்லை. பல வருடங்களாக மருத்துவத்தில் ஈடுபட்டிருந்தாலும், தெய்வீக நம்பிக்கையாலும், ஆழந்த வாழ்க்கை அனுபவத்தாலும், சேவை மனப்பான்மையாலும் உருவான எண்ணத் தெளிவே இந்த நாலுக்கு உந்துசக்தியாக அமைகின்றது.

நாலின் ஆரம்பத்தில் நோய் என்றால் என்ன, வருத்தம் என்றால் என்ன என்பதை ஆசிரியர் தெளிவாகப் பிரித்துக் காட்டுகின்றார். கருக்கமாகக் கூறுவதானால், நோய் புறநிலையையில் உருவாகும் விடயம். கீழே விழுந்து காலை முறித்துக் கொண்டால் அதனை நோய் என்று கூறலாம். அதற்குப் பின்னரும் அதனுடன் இணைந்தும், சில சமயங்களில் அதற்கு முன்னரும் உருவாகும் மனநிலை வருத்தம் என ஆசிரியர் கூறுகின்றார். பல சந்தர்ப்பங்களில் நோய் தவிர்க்க முடியாத விடயம், அது பறம் சார்ந்தது, வருத்தம் அகம் சார்ந்தது. பல்வேறு வடிவங்களை எடுப்பது.



பேராசிரியர் செல்வா கனகநாயகம்

நோய் புறம் என்றால் வருத்தம் அகம் ஆகும்



மருத்துவர் என்ற முறையில் நூலாசிரியரின் தொழில் புறம் சார்ந்தது. நோயைக் குணப்படுத்துவது அவர் பணி. மனித நேயத்தில் நம்பிக்கை (Humanist) கொண்டவர் என்ற முறையில் அவரது நோக்கு அகம் சார்ந்தது. இந்த இரண்டையும் இணைந்து மக்களின் வாழ்க்கையில் கரிய மேகங்கள் கூடி நிற்கும்போது அவற்றை எவ்வாறு எதிர்கொள்ளலாம் என்று சிந்திப்பதே இந்த நாலின் குறிக்கோள்.

வருத்தம் என்னும் அகநிலை பற்றிச் சிந்திக்கும்போது ஆசிரியரின் பார்வை பல இடங்கள் சென்று திருக்குறளில் வந்து புதிகின்றது. திருக்குறள் 17 நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னர் எழுதப்பட்ட நூலாக இருக்கலாம். குழப்பமும் போரும் நிறைந்த காலத்தில் தோன்றிய நூலாக இருக்கலாம். ஆனால் ஆசிரியரின் பார்வையில் திருக்குறள் சமகாலத்து நூல், தனிப்பட்ட குறுகிய கருத்தியலை முன்வைக்காத, மானிடத்தைப் பரவலாக அரவணைத்து வழிகாட்டும் நூலாக இதைக் கருதுகின்றார்.

இந் நாலைப் படிக்கும்போது ஆசிரியரின் எண்ணைப் போக்கோடு இணைந்து செல்லுதல் முக்கியம். நூலின் முக்கியத்துவம் அதில்தான் தங்கியுள்ளது. புலம்பெயர்ந்த குழலில், பழைய மரபுகளின், வழக்கங்களின் தாக்கம் தளர்ந்து போகின்ற சந்தர்ப்பத்தில் வருத்தங்களை எதிர்நோக்குவது கலபமான காரியமல்ல. வழி தெரியாமல் நிற்கும்போது நடைபாதை ஒன்றை ஆசிரியர் எளிமையோடும் அனுபவ ஆழுத்தோடும் உருவாக்குகின்றார். இந்த நடைபாதையில் ஆங்காங்கே வழிகாட்டிகளை நாட்டுகின்றார். நடை தளராமல் இருக்க திருக்குறளை ஊன்றுகோலாகத் தருகின்றார்.

ஏற்காம் 50 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் இலங்கையில் டாக்டர் சிவஞானகந்தரம் (நந்தி) 'அன்புள்ள தங்கைக்கு' என்ற நூலை எழுதினார். கற்பனையில் முதற்தடவையாகக் காயாகப் போகும் ஒரு தங்கைக்கு அறிவுரை கூறும் முறையில் அழகாக இந்த நூல் எழுதப்பட்டது. அதேபோல் இன்றைய சமுதாயத்தில் சஞ்சலமும், தயக்கமும், பயமும் எதிர்நோக்கும் வேளையில் வருத்தத்திற்கு மாற்று மருந்தாக தன் அனுபவத்தையும், அறிவையும், திருக்குறளையும் டாக்டர் பிகராடோ முன்வைக்கிறார். முக்கியமான இந்த நாலை எழுதியதற்கு ஆசிரியருக்கு எனது நன்றியையும் வாழ்த்தையும் கூறிக் கொண்டு எனது முன்னுரையை முடித்துக் கொள்கிறேன். நன்றி. வணக்கம்.●

Get more from your home by paying less each month



You're richer than you think.®

Ragavan (Raga) Ramanathan AMP
Mortgage Development Manager
Platinum Performer

Tel: 416.579.7533
Fax: 416.352.1464
Email: ragavan.ramanathan@scotiabank.com





Dr. Shan A. Shanmugavadivel & Associates

டாக்டர் அ. சுங்முகவடிவேல்

* Orthodontics * Implants * Cerec Crowns

பற்களை ஒழுங்கு செய்தல், 'இம்பிளான்ற்' சிகிச்சைகளில் கண்டாவில் பயின்ற பல வருட அனுபவமுள்ள குடும்ப பல் வைத்தியர்.

RAINBOW VILLAGE DENTAL OFFICE

2466 Eglinton Avenue East, Unit:7
Scarborough, Ontario. M1K 5J8
Monday to Saturday
Near Kennedy Subway (Rainbow VillageBuilding)

(416) 266 5161

Main Square Dental Office

7-2575 Danforth Avenue
Toronto, Ontario. M4C 1L5

Dr. Shan - Thursday (morning)
Dr. Yao San (Tue, Fri & Sat)
Dr. Brian (monday)
Dr. May (wednesday)

(416) 690 0121



Computek College

BUSINESS • HEALTH CARE • TECHNOLOGY

www.computek.edu

We provide assistance for Second Career funded Applicants. EI receiving/received, Maternity benefits received, WSIB, Ontario Works clients & New Immigrants welcome

SECOND CAREER

You maybe eligible

upto \$28,000 to pay for:

Living Expenses
Transportation
ChildCare
Books
Tuition and other

Diploma Programs

- ▶ Early Childcare Asst (ECA)
- ▶ Personal Support Worker (PSW)
- ▶ Medical Office Admin (MOA)
- ▶ Computerized Accounting
- ▶ Business Administration
- ▶ Application Development
- ▶ Network Engineering
- ▶ Enterprise Network Engineering

Markham Campus

Markham / Steeles

905.471.3344

Scarborough Campus

Kennedy / Sheppard

416.321.9911

Toronto Campus

Kennedy / Eglinton

416.285.9941

Not all the courses are available at all the locations

**உறவுகள் பிரியும்போது மலைகளையே சுமக்கவேண்டிவருகிறது
உங்கள் உறவுகளின் இறுதியாத்தீரயை முறையாகவும்,
லெகுவாகவும் அமைத்தீட நாங்கள் உதவுகிறோம்**



- மரண அறிவித்தல்கள் வீட்டிலிருந்த பழைய விழும்பிய ஜடகங்கள் ஊடாக அறிவித்தல்களை வெளியிடவும்
- சமய சம்பந்தமான கிரியையள் மெப்பவர்களின் விபரங்களைப் பெற்றுக்கொள்ளவும்
- பூ அலங்காரங்கள், மானலைகள், பூபந்தல்களின் தெரிவக்கும்
- விழும்பிய, பொருத்தமான Casket (மரணப்போது)களை பெற்றுக்கொள்ளவும்

- ஜெனாயத்தாந்தினாக நேரடி ஒளிபூரிப்புச் சேவையை பெற்றுக்கொள்ளவும்
- Slideshow உருவாக்கம் செய்யவும்
- உங்கள் கலாசார், பண்பாடு முறைப்படியே இறுதிச்சாங்குகளை ஒழுங்குவெட்டுத்தான் ஆலோசனைகளை பெற்றுக்கொள்ளவும்
- உலகின் எப்பாகத்திலிருந்தும், எப்பாகத்திலும் Wreath (மஹாவளையம்) வைப்பதற்கான சேவையை பெற்றுக்கொள்ளவும்

MARANAM.COM

HEAVEN CARES

ADVISING FAMILIES ON YOUR LOVED ONE'S FINAL JOURNEY
www.marananam.com, E-Mail: info@marananam.com



Call: **Vilosan Sivatharman** B.Eng
Funeral Counsellor

416-431-3600 Ext:1

Working With

Chapel Ridge
FUNERAL HOME INC.

PROVIDING PEACEFUL FINAL ARRANGEMENTS
8911 Woodbine Ave., Markham, ON L3R 5G1



Call: **Christeen Seevaratnam**
Funeral Counsellor

416-431-3600 Ext:2

பேர்களுக்குத் தெரியும்,
நீண்டவெள்ளுடனான தூஷான சீவையே..

On high with your thoughts.

PRO MAR Ltd.

PRO MAR Ltd.
Awards & Promotions

- Corporate Awards
- Promotional Products
- Laser Engraving
- Pad Printing
- Silk Screening

Vivek Subra
Director

B: 416- 291 2344

D: 416- 898 4846

promarawards@gmail.com

www.promarawards.com **416-291 2344**

585 Middlefield Rd Unit # 3, Scarborough, ON., M1V 4Y5

Put your logo on anything!

One
stop for all
your promotional needs.

PRO MAR Ltd.

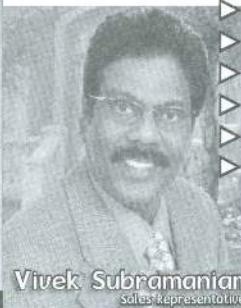
416 898 4846

vivekpromar@gmail.com



வாங்குவதும் விற்பதும் கலப்பே ஆனால்..
தெவ்வான தெர்வே உங்கள் வெற்றிப்படி.

Why think so long...?



Vivek Subramaniam
Sales Representative

416- 898 4846

- Free market evaluation
- Professional advice on selling your home for more
- State of the art marketing idea
- Flexible commission
- Friendly service producing excellent results
- List through me to have your property sold in a few days

Mortgages & loans arrangements
Homelife/Future



Realty Inc. Brokerage

7 Eastvale Drive, Unit 205, Markham, On. L3S 4N8

Bus: 905 201 9977; Fax: 905 201 9229

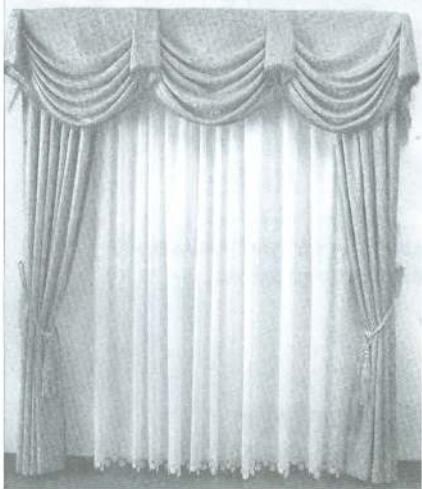
Independently Owned and Operated

NKS Draperies & Blinds

210 Silver Star Road, Unit. 825

(Midland & Finch) Scarborough, ON

416 321 6420



- Vertical blinds
- Venetian blinds
- Draperies
- Curtains
- Shutters



உங்கள்
இல்லங்களை
மாளிகையாக்கிட

அழையுங்கள்
கேதா

தமது சிறப்பான சேவையினால்
தகுந்த விருதுகளைப் பெற நிறுவனம்

Rose is a Rose

A perfect blend of arts of different cultures பன்முக பண்பாட்டு நடனங்களின் சுகந்தம்



ஒருநாறு வரையான பன்முகப் பண்பாட்டு நடனங்களின் கூட்டுச் சேர்க்கை; ஆனாலும் தமிழக் கலைஞர்களின் தனித்துவம் பளிச்சென அடையாளம் காட்டி நிற்கின்றது; ஒருவகையில் இது ஒரு விளைப்பிர்டைசை; ஆனால், தமிழக் கலைஞர்களின் பலத்துக்கும் ஒரு பரிசையாக அமைந்து வெற்றியைக் கொடுத்தது. 'ரோஸ் இல் ஏ ரோஸ்' நாட்டிய நாடகம் நிரோதான்ஸ் கிரியேசன்ஸின் துணிகர முயற்சி. மே 27ஆம் திங்கி அரங்கேறிய இதன் முதற் காட்சிக்குச் (பிற்பகல் 3 மணி) செல்ல முழுந்தது. எதிர்பார்ப்பு அதிகமிருந்ததால் போலும் மனக முழுமையாகத் திருப்தியடையவில்லை. கலைஞர்களின் உரையாடலை முற்கட்டியே ஒலிப்பதில் செய்து பயன்படுத்தி யதைத் தவிர்த்திருக்கலாம். வேற்றினக் கலைஞர்களின் நடன நிகழ்ச்சிகளுக்கு வழங்கிய நேரத்தைக் குறைத்திருக்கலாம்.

ரோஸ்-மார்க் பொருந்திய நடிப்பு ரசிகர்களை அவர்களுடன் சங்கமிக்க வைத்தது. ஒருவருக்கொருவர் இனையாக அற்புதமாக நடித்தனர். மார்தாவுக்கு நிகர மார்தாதான் உடல்வாரு, உடையழகு, நடைத்தாளம், மேடையதிர் ஆட்டம்...எல்லாமே 'நம்பர் வன்'. நிரோதியிடியிடிருந்து கலையுலகம் மேலும் கூடுதலாக எதிர்பார்க்கின்றது. நினைத்தால் முடியும். - ரதி

கலாநிதி இ. பாலசுந்தரம்: கணதாத் தமிழர் மத்தியில் மட்டுமன்றி உலகளாவிய ரீதியில் தன் பெயரை நிலைநிறுத்தியுள்ள 'நிருத்தியாஞ்சலி' நடனக் கல்லூரியின் அதிபர் திருமதி நிரோதினி பரராசரிங்கம் அவர்களும். அவரிடம் அரங்கேற்றும் பெற்ற மாணவர்களும் ஒன்றியைந்து 2011ல் உருவாக்கிய 'நிரோதான்ஸ் கிரியேஷன்ஸ்' நோர்த்தயோர்க் ஆர்மேனியன் கலைக்கூடத்தில் 'ரோஸ் இல் ஏ ரோஸ்' நாட்டிய நாடகத்தை இன்னு காட்சிகளாக அரங்கேற்றி சாதனை படைத்தனர். தமிழகத்தில் சிறந்த பரதக்கலை வித்தகராக



விளங்கும் சாகிர் உடையளிக்கையும் திருமதி நிரோதினி பரராசரிங்கத்தின் இயக்கத்திலும் அமைந்த இதனைப் பார்த்தவர்கள் அதிர்ஸ்டாலிகள். பல நடன ஆசிரியர்களின் மாணவர்கள்

இந்திகழ்ச்சியில் ஒன்றியைந்து செயற்பட்டமை நல்லதோர் எதிர்காலத்தின் அறிகுறியாகும்.

அத்துடன் பன்முகக் கலாசார அடிப்படையில் பரதம், பங்காதரா, பலே, மணிப்புரி, கதக், வியந்தாம், சீனம் என்ற நடனக் கோர்வைகளுடன் தயாரிக்கப்பட்ட இந்தாட்டிய நாடகம் பரதக் கலையில் ஒரு புதிய பரிமாணத்தைத் தோற்றுவித்துள்ளது. இதன் கதைப்பின்னல், கட்சியமைப்பு, இசையமைப்பு, மேடையமைப்பு, ஓப்பனை, ஒனியிமைப்பு என்பவையும் இதனை ஒரு முன்மாதிரியாக (model) ஏனைய கலைஞர்களுக்கு வழங்கியுள்ளது. இத்தகைய முயற்சிகள் தொடர்ந்தால், பரதம் புதுப்பொலிவு பெறும். பரதக்கலைக்கு மக்களிடம் அமோக வரவேற்பும் ஏற்படும்.



Dr. Victor John Figurado: I had the opportunity to witness one of the best cultural performances of this decade, 'Rose is a Rose'. It was a fruit of the continuous effort of the highly talented artists like Mrs. Nirothini Pararajasingam and Mr. Zakir Hussain, as well as many other community

artists. It is natural that, any little mistake will standout in such as high calibre performance. In that fashion the sound system, specifically the pre recorded conversation was a minus point. The introduction of Mr. Stone (Martha's husband) like the actor Charlie Chaplin was felt out of placed. In my opinion, the character could have been introduced in a 'Naaddu Kooththu' style with a 'Nadai Thaalam' to give a better and cultural flavour. I believe that, 'Rose is a Rose' has needed the quality to be staged internationally with some adjustments.



R & S AUTO SALES

Top Quality Used Car Dealer

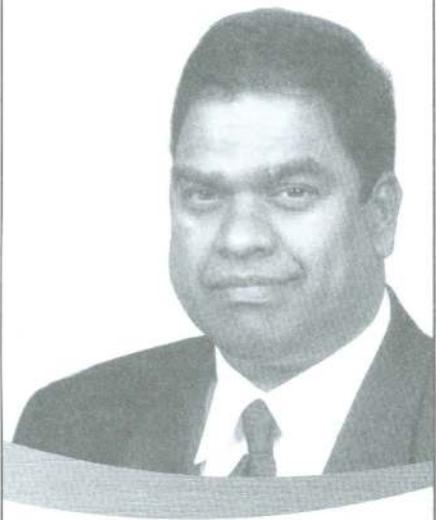
வங்கியால் உடனமெப்படுத்தப்பட

வாகனங்களை விற்பது எமது விசேட திறன்

35 வருட அனுபவம்

HONDA
TOYOTA
GM-MINI VANS

We Sell Bank Repossed Cars
Accident Vehicle Repair
Computerized Painting
Motor Vehicle Accident
Traffic Tickets



தமது தீற்பான சேவையால் அதீ உயர் விருது பெற்ற

Radha

R & S Auto Sales Inc.
Radha Motor Inc.

3030 Markham Road
Scarborough, ON

416-412-3838
416-836-5825

டால்ரன் மக்கள்ரி ஆட்சி மீண்டும் தப்பியது

ஓன்றாறியோ மாகாணத்தை ஆட்சி புரியும் டால்ரன் மக்கள்ரியின் லிபரல் அரசாங்கம், அன்றியா ஹாவர்த் தலைமையிலான என். டி. பி யின் மறைமுக ஆதாவினால், ஒரு வருடத்துக்குள் இரண்டாவது தடவையாக ஆட்சி கவிழாமல் காப்பாற்றப்பட்டது. கடந்த அக்டோபரில் நடைபெற்ற தேர்தல் மூலம் ஆட்சிக்கு வந்த மக்கள்ரியின் ஆட்சி ஒரு சிறுபான்மை அரசாக இருப்பதால், ஒவ்வொரு பிரதான வாக்கெட்டுப்பிலும் இவ்வாறான நெருக்கடியைச் சந்தித்து வருகின்றது.

மாகாண வரவு செலவுக் திட்டத்தின் இறுதி வாக்கெட்டுப்பு கடந்த மாதம் நடைபெற்றபோது லிபரலின் 52 வாக்குகளும், எதிர்க்கட்சியில் கன்சர்வேடிவின் 35 வாக்குகளும் மட்டுமே அளிக்கப்பட்டன. என். டி. பி வாக்களிலில் கலந்து கொள்ளாததால் 17 வாக்குகள் அளிக்கப்பட வில்லை. மாறாக இந்த வாக்குகளும் அளிக்கப்பட்டு ஆட்சி கவிழும் நிலையேற்றப்பட்டிருந்தால், இந்த மாதத்தில் மற்றொரு தேர்தல் நடைபெற வேண்டிய குழுதிலை ஏற்பட்டிருக்கும். இதனை எவருமே விரும்பவில்லை. கடந்த வருடத் தேர்தல் செலவுகளை ஈடுசெய்ய முடியாத நிலையில் முன்று கட்சிகளுமே பல மில்லியன் டாலர்கள் கடனில் இருப்பது கவனிக்கத்தக்கது.

1033 Lands..

"Likewise, how could a provincial council, resist the land grab, when the occupying military could proceed with occupying lands despite the resistance shown by the civic bodies," the activist asked.

"Only an international mechanism, which recognises historical, earned and remedial realities of Tamil sovereignty and the right of Tamil Nation to exercise its Right to Self-Determination as a nation in parity with that of the Sinhala nation in the island, could address the situation," he further said.

"However, the global outfits, promoting the implementation of the genocidal LLRC recommendations, talk of Sinhalicisation, Buddhification and land grab, omit addressing the national question only seeking a regime change favourable to their geopolitical outlook," he said adding that the continued injustice on the part of the global establishments was the real hurdle in resolving the national question of Eezham Tamils.

 HERITAGE
Education Funds

RESP SAVINGS PLAN

கல்விச் சேமிப்புத் திட்டம்

Your are eligible to apply for and Education Savings Grant of up to \$7,200 per child

Your savings are more safe and secure

Your can start with a small amount

it's a more flexible plan

EDUCATION IS
A GREAT GIFT FOR
YOUR FUTURE GENERATIONS

உங்கள் பொருளாகவின்
கல்விச் சேமிப்பு உங்கள்
எழிர்கால நூலைப்பறாக்காத முறையில்

WWW.KERUDAVIL.COM

INCOME TAX PREPARATION

Personal Income Tax

Small Business Income Tax

Computerized Returns



S. Ganthiy
B.A. Srilanka
Enrollment Officer

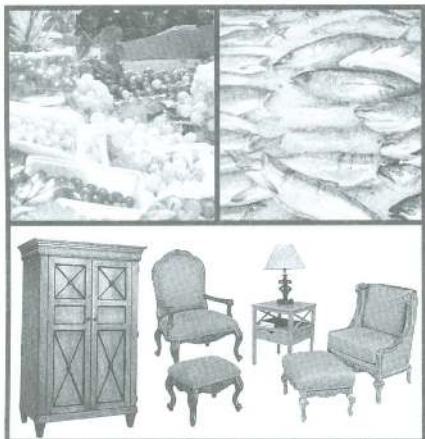
416. 841. 1866

416. 955. 9303

E.mail: ganthiy@rogers.com

ஒரு குடையின் கீழ்
சகல தேவைகளும்

எஸ்.பி. இம்போட்டர்ஸ்
S.P. Importers



Fresh Fish & Meat
2853 Lawrence Ave. East
Scarborough
416 261 4737

Furniture & Mattress
2859-2861 Lawrence Av. E.
Scarborough
416 266 3077

**Grocery &
Vegetables**
2863 Lawrence Ave. East
Scarborough
416 261 3881

Video & Audio
2865 Lawrence Ave. East
Scarborough
416 261 3881

இறையியல் டிப்ளோமா
பட்டம் பெற்ற
பொதுநிலை மறை ஊழியர்



கனடாவில் முதன்முதல் ஆரம்பிக்கப்பட்ட கத்தோலிக்க நற்செய்தி ஆறிவிப்புப் பணியாக அமைகின்ற, பரிசுத்த ஆவியின் அருங்கொடை மறுமலர்ச்சி செபக்குழுவின் செயற்பாடுகளில் ஒன்றான புதுவாழ்வக் கூட்டம் என்று சுருக்கமாக அழைக்கப்படும் கத்தோலிக்க புதுவாழ்வ தமிழ் நற்செய்தி பரப்புக் குழுவினர், பிரதி வெள்ளிக்கிழமை தோறும் ஸ்காபரோவிலும் மிசிசாகாவிலும் தங்களது அருங்கொடை செப வழிபாடுகளை நடத்தி வருகின்றனர். இவ்வழிபாடுகளைத் தலைமை யேற்று நடத்தி வருகின்ற சகோதரர் யேசு தவராஜன் அவர்களே, இறையியல் டிப்ளோமா பட்டத்தைப் பெற்றுக்கொண்ட முதலாவது தமிழ் பொதுநிலை கத்தோலிக்க ஊழியராவார்.

1985ம் ஆண்டு காலப்பகுதியில், ஈழத்தின் காவலூரில் உற்சாகமாக இயங்கிவந்த அருங்கொடை மறுமலர்ச்சி செபக்குழுவில் இணைந்து கொண்ட சகோதரர் யேசு தவராஜன், அருட்திரு கிருபானந்தன் அவர்களது உதவியுடன், 1987ம் ஆண்டு கொழும்புத்துறையில் அமைந்திருந்த புதை சவேரியர் உயர் குருத்துவக் கல்லூரியில், 3 மாத விசேட இறையியற்கிணை இவர் பெற்றார்.

1988ம் ஆண்டில் கனடாவிற்கு புலம்பெயர்ந்த சகோதரர் யேசு தவராஜன், 2002ம் ஆண்டு அருங்கொடை மறுமலர்ச்சி மற்றும் நற்செய்தி பரப்புதல் பணிக்காக, தன்னை ஒரு முழுநேர ஊழியனாக ஒப்படைத்ததுடன், இறையியல் டிப்ளோமா பட்டப்படிப்பையும் ஆரம்பித்தார். கடந்த ஒன்பது வருடங்களாக பகுதிநேரமாகக் கற்று, கடந்த மே மாதம் 25ம் திங்கள் இறையியல் டிப்ளோமா பட்டத்தைப் பெற்று, கனடிய மண்ணில் தமிழருக்குப் பெருமை சேர்த்த பொதுநிலை மறை ஊழியர் சகோ.யேசு தவராஜன் அவர்கள் பாராட்டுக்குரியவர்.

Masters' College and Seminary எனும் இறையியல் கல்லூரியில் பட்டம் பெற்றுக்கொண்ட சகோதரர் யேசு தவராஜன் அவர்களது அயராத இறை பணியும், கத்தோலிக்க புதுவாழ்வு தமிழ் நற்செய்திக் குழுவினரின் சிறந்த பொதுநிலை மறை பணியும், இன்னும் பல மடங்கு உயர்ந்து புகழும் வளமும் பெற வேண்டும்.

-அன்றன் பீலிக்ஸ்

**The Children's
Education Trust
of Canada**
offered to the public by

**Children's Education
Funds Inc.**



10 டாலரிலிருந்து ஆரம்பித்து
7200 டாலர்கள் வரை
கனடா அரசாங்கம் வழங்கும்
நன்கொடையைப் பெற்று
(20 வீத Grant)
உங்கள் பிள்ளைகளதும்
பேரப்பிள்ளைகளதும்
கல்வி வாய்ப்பை
ஊக்குவியுங்கள்.

சமூக நம்பிக்கையையும்
நன்மதிப்பையும் பெற்ற
சிவா
கணபதிப்பிள்ளை
அவர்களை அழைத்து
விபரங்களைப் பெறுக!

Siva Kanapathyillai
Branch Manager

416 438 0660, 416 438 3578
416 899 6044
இல்லத் தொலைபேசி:
905 472 1139
email
s.kanapathyillai@cefi.ca

லலிதா புரூஷி

தமிழருக்குப் பெருமை தரும் தம்பிநாயகம் குடும்பம்



வாழ்வில் சாதனை படைப்பது இலகுவானதல்ல. கடின உழைப்பின் பின்னர் வழக்கமாக ஒரு குடும்பத்தில் ஒருவரே சிகரங்களை எட்டுபவராய் உயர்வார். ஆனால் இதற்கு விதிவிலக்காய், கலாநிதி மைக்கல் தம்பிநாயகத்துடன், அவரது மனைவி அகனஸ் பத்மினி, மகன் யாழினியும் சேர்ந்து மூவருமாய்ப் புரிந்த சாதனைகள், தமிழருக்குப் புகழும் பெருமையும் சேர்த்து சரித்திரமாகின்றன.

அமெரிக்க விஞ்ஞானி எந்திரவியல் நிபுணர் மைக்கல் தம்பிநாயகத்தின், The Diffusion Handbook – Applied Solutions For Engineers எனும் நால் The prose Award எனும் உயர் அமெரிக்க விருதை 2011 இல் பெற்றுள்ளது. அமெரிக்க வெளியீட்டு நிறுவன சங்கங்கள், தொழில்சார் வித்துவச் சிறப்பான உரைநடை நால்களுள், 45 துறைகளுள், ஒவ்வொரு துறையிலும் சிறந்ததற்கு 1976 முதல் விருது வழங்கி வருகின்றன. இந்த விருதுகளில் R.R. Hawklm நினைவாக வழங்கப்படும் அதிசன்னத Prose Award விருதினை 2011 இல் மைக்கல் தம்பிநாயகத்தின் மேற்படி நால் வென்றிருக்கின்றது. இந்த நாலை வெளியிட்ட McGraw Hill வெளியீட்டு நிறுவனத்துப் பிரதம பதிப்பாசிரியர் மைக்கல் பேன் விருதைப் பெற்றுக் கொண்டார். இவ்வாறு இந்த சிரேஷ்ட விருதை முதலாவதாக மக்ரோஹில் நிறுவனம் பெற்றதுடன், இந்தக் கைநூல் கணித, பொதிக, எந்திரவியல் தொழில்நுட்பத் துறையின் உயர் விருதையும் பெற்றது. Porncetion Harvard பல்கலைக்கழக அறிஞர்கள் போன்ற பலர் எழுதிய நால்களுள் தமிழர் தம்பிநாயகம் எழுதிய இந்த நாலிற்கு இந்த உன்னத விருது கிடைத்திருப்பது எமது பாக்கியம்.

Diffusion எனும் பரவுகை எமது வாழ்வில் நாளாந்தம் நடைபெறும் தொழில்பாடு என்கிறார் தம்பிநாயகம். வெப்பம் உலோகங்களினுாடாகப் பரவி, பெரிதாகி வீங்குவதையும் சுருங்குதலையும் ஏற்படுத்துகின்றது. எனவே பரவுகை சம்பாட்டைப் பயணபடுத்தி எந்திர தொழில் விற்பனைகள் உலோகப் பாலங்களிலுள்ள இடைவெளிகளை, புகைப்பிரதப் பாதைகளின் இடைவெளிகளை நிர்ணயிக்கின்றனர். புற்றுநோய்க் கட்டிகள் இந்த பரவுகைச் செய்யபாட்டனால்தான் பரவுகின்றன. எனவே இந்த இடாறல் பற்றிய பரவுகைச் சமன்பாட்டை உபயோகித்தே, உயிரியல் மருத்துவ எந்திரிகர்கள் பல விஷயங்களைத் தீர்மானிக்கின்றனர். மேலும் முதலீட்டு அபாய நிலைகளையும் இச்சமன்பாட்டை உபயோகித்து ஊகித்தறியலாம். இவை மட்டுமல்ல புழியின் வயது கூட இதை வைத்தே கணக்கிடப்பட்டுள்ளது. 1864 இல் கெல்வின் பிரபு, 'The secularcooling of the earth' எனும் பிரசித்தி பெற்ற ஆய்வுக் கட்டுரையை வெளியிட்டார். இவ்வாறு எமது வாழ்வில் எண்ணற்ற சிறிய பெரிய பிரச்சனைகளுக்கான மாதிரி விடைகளை இச் சமன்பாட்டைப் பிரயோகித்து அறியலாம்.

தனது 18 வருட மிகக்கடின உழைப்பின் பயனாக தம்பிநாயகம் எழுதிய இப்புத்தகம் மிகவும் பரந்ததும் ஆழமானதுமாகும். எண்ணெய், வாய்த் தொழிலில் பல உயர் பதவிகளை வகித்தவர் தம்பிநாயகம். இங்கிலாந்து Schlumberger Cambridge Research நிறுவனத்தின்

முகாமையாளராகப் பணிபுரிந்தவர். அவர் 1985 UK இரசாயன எந்திரச் சங்கத்தின் உயர் உறுப்பினராகத் தெரிவானார். தம் துறையில் பல புதிய கண்டுபிடிப்புகளுக்கு உறுப்புரிமை பெற்ற இவருக்கு இந்த உன்னத விருது கிடைத்து மேலும் புகழ் சேர்த்துள்ளது. இந்த நாலில் ஆயிரத்திற்கும் மேற்பட்ட சீக்கல்களுக்கு இவர் ஆய்வு செய்து விடைகளை விளக்கியின்னார். இவை யாவர்க்கும் பன்னெடுக்காலம் பயன் தரக்கூடியவை என இத்துறை அறிஞர்கள் பாராட்டியுள்ளனர்.

கலாநிதி மைக்கல் தம்பிநாயகம், எளிமையும் தன்னடக்கமும் இனிய சுபாவமும் நிறைந்தவர். ஊர்காவற்றுறை நாரந்தனையைச் சேர்ந்த அரசு உதவி அதிபர் P.A.

தம்பிநாயகம், Theresa தம்பதிகளுக்கு ஓரே மகனாக அக்கா Joyce, தங்கை Regina விற்கு நடுவில் 1949ம் ஆண்டு கொழும்பில் பிறந்தார். St. Joseps கல்லூரியில் 7ம் வகுப்புவரை படித்த மைக்கல், 1962 முதல் குடும்பத்துடன் யாழ்நகர் ரெம்பிள் வீதியில் வசித்தார். 1963-1969 வரை சென். பற்றிக்கல் கல்லூரியில் கல்வி கற்ற மைக்கல், 1969இல் இங்கிலாந்தில் இரசாயனவியல் எந்திரவியல் துறையில் பட்டம் பெற்று, மான்செஸ்டர் பல்கலைக்கழகத்தில் கலாநிதி பட்டம் பெற்று பல உயர் பதவிகளை வகித்தவர்.

இப்போது அமெரிக்க Texas நகரில் Schulemberger இல் உயர் பதவி வகிக்கும் மைக்கலின் ஆதரவுடன் அவர் மனைவி அகனஸ் பத்மினி தன் BA, MA பட்டப்படிப்பை அமெரிக்காவில் பெற்றார். அகனஸ் தம்பிநாயகம் இங்கிலாந்து Oxford பல்கலைக்கழக சரித்திர ஆய்வாளராக 2003-2007 வரை செயலாற்றி, The gentles – A History of Ceylon 1498-1833 எனும் ஆய்வு நாலை பல அரிய புராதன புகைப்படங்களுடன் பிரசிற்திருக்கின்றார். www.amazon.com - \$50.00. வவுனியாவில் தலைமை ஆசிரியர் Liquory Francis க்கும் இளவாலையைச் சேர்ந்த மேரி அழகம்மாவிற்கும் மகனாகப் பிறந்த அகனஸ் பத்மினி, யாழ் கான்வெண்டில் படித்து ஆசிரியையாகக் கடமையாற்றும்போது மைக்கலைத் திருமணம் செய்து அமெரிக்காவிலும் லண்டனிலும் தனது கல்வியைத் தொடர்ந்து கலாநிதிப் பட்டம் பெற்றார். ரொற்ஸ்ரோலில் ஜௌனில் கோலாகலமாக நடந்தேறிய சென். பற்றிக்கல் பழைய மாணவர் சங்கத்தின் 25வது ஆண்டு விழாவிற்கு மைக்கல் தம்பிநாயகம் தம்பதிகள் பிரதம விருந்தினராகக் கலந்து சிறப்பித்தார்கள்.

அமெரிக்காவில் பிறந்த இவர்களது புதல்வி யாழினி தம்பிநாயகம், புகழ் பெற்ற இயல், இசை, நாடக, கவிதை, உரைநடை மேடை வித்தகியும் நர்த்தகியும் ஆவார். நிய யோர்க் நகரில் புகழ் பெற்றிருக்கும் இவர், Toronto Samadhana 2012 Benefit Reading Series at the ING direct downtown cafe, 231 Yonge street by Sri Lankan without borders' நிகழ்வில் ஜௌனை இல் யாழினி பங்கேற்கிறார். இவ்வாறு குடும்பமாகச் சாதனை புரியும் மைக்கல், அகனஸ், யாழினி தம்பிநாயகம் குடும்பத்தைப் பாராட்டி வாழ்த்துகிறாம்.●

• Loans • Mortgages • Insurance Claims • Traffic Tickets • Any Referral Service

Scholarship Plan [RESP]

JRB Universal Inc.

Almost All Services Available

647 289 6164



R.R. Rajkumar
B.Com (Hons), M.B.A.

Credit Counseling • Accounting & Tax Services

தமிழர் தகவல் இதழ்களைத் தபாலிலும் பெறலாம்

தமிழர் தகவல் மாத இதழ்களையும் பெய்ரவரி மாதத்தில் வெளிவரும் ஆண்டு மலரையும் தபாலில் பெற வசதிகள் செய்யப்பட்டுள்ளது.

இதனைப் பெற விரும்புவர்கள் கீழ்க்கண்ட தொலைபேசி இலக்கத்தில் தங்கள் தொலைபேசி இலக்கத்தையும் பெயரையும் பதிவு செய்தால் தாமதமின்றித் தொடர்பு கொள்ளப்படும்.

அல்லது tamilsinfo@sympatico.ca
என்ற மின்னஞ்சலுக்கு விராங்களை அனுப்பலாம்.

416.920.9250

ஸ்பெய்ன் அணி உதைபந்தாட்டச் சாம்பியன்

ஜூலை முதலாம் திகதி உக்கிரையில் நடைபெற்ற ஐரோப்பிய உதைபந்தாட்டப் போட்டியில் (EUFA) ஸ்பெய்ன் அணி இத்தாலிய அணியை 4-0 கோல் வித்தியாசத்தில் வெற்றி பெற்று சாம்பியன் கிண்ணத்தை கூவீகரித்தது.

ஸ்ரீகௌரி மங்கள சேவை



அனைத்து இந்து மத கிரியைகளுக்கும் காடிய திருமண பதிவு அதிகாரி, இந்து மதகுரு

சிவரீ பஞ்சாட்சர விஜயகுமார குருக்கள்

(ஐயாமணி) புந்துறுத்தி
ஸ்ரீகாபரோ ஸ்ரீவரசித்தி விநாயகர் ஆலய பிரதம குரு

திருமணம், திருமணப் புதிவு
புதுமனை புகுதல்
கடை திறப்பு வைபவம்
புன்யாக வாசனம்
பூப்புனித நீராட்டு விழா
பூமாலை, ஆண்டாள் மாலை
சடை நாகம்
தலை நங்க முழுவதும்
முத்து மணவறை

தலைப்பாகக
பந்தல் அலங்காரம்
கல்யாண பூசைப் பொருட்கள்
முத்துச் சப்பரம்
ஆலயத் திருவிழா
ஆலய வைபவங்கள்
ஆகிய அனைத்துக்கும்
எப்போதும் எம்முடன்
தொடர்பு கொள்ளுங்கள்

416-266-3333

628 E Birchmount Road
Scarborough, Ontario. M1K 1P9

ஸ்ரீகாபரோ ஸ்ரீவரசித்தி விநாயகர் ஆலய தொலைபேசி இலக்கம் 416-291-8500



THE NAME YOU NEED FOR YOUR BUSINESS

Phone: 416-494-4777

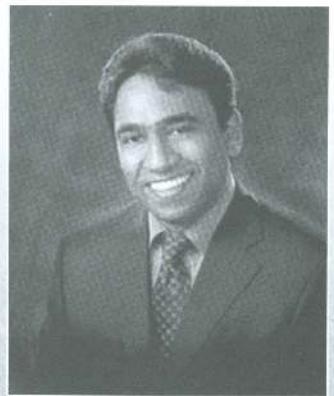
Cell: 416-888-1128

Fax: 416-494-4050

E-mail: nimal@nlraccounting.com

NIMAL VINAYAGAMOORTHY

Certified General Accountant



2525 Pharmacy Ave. (Pharmacy & Finch), Toronto, Ontario M1W 2K2

Eezham Tamil football Team...

(Cont. from page 34)

serves to exclude groups like Eezham Tamils and to legitimize existing state structures alone, international venues like VIVA provide alternate space for the expression of talents of such nations without states.

In the past too, socially committed athletes have used sports as a medium to deliver a political message. The most striking example is that of the 'Black Power salute' in the 1968 Olympics by African-American athletes Tommie Smith and John Carlos to express protest against prevailing racism in the then USA.

The firmness of the TEFA to use sport to send a political message by raising the Tamil Eelam national flag before the match also contributed to the popular enthusiasm generated among Tamils across the world.

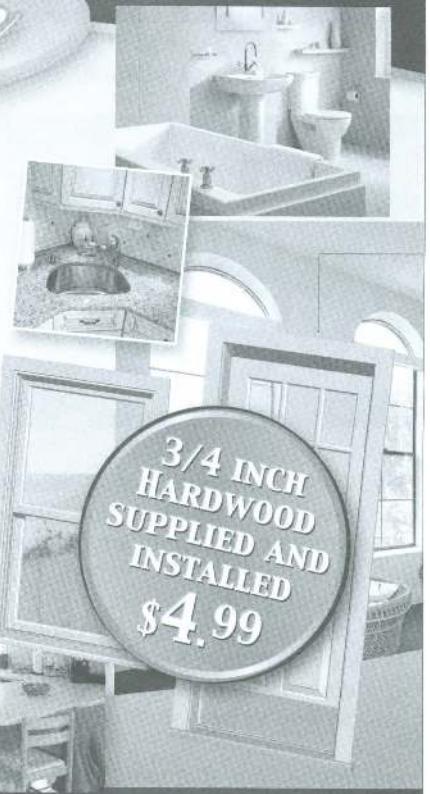
Followers of this tournament also hoped that the performance of and the response to the TEFA would serve as an inspiration for other sportspersons among the Eezham Tamils.

**SABESAN'S
Choice**



தனி மரத்தீனாலான நிலம், நிலவிரிப்பு
சுவநூடன் இணைந்த அலுமாரிக் கநவுகள்
யன்னல், கநவு புதுப்பித்தல்
ஆகிய வேலைகளில் தன்னிகரற்றவர்
“விருதுபெற்ற தொழிற்றுறை நிபுணர்”

Laminate, Mirror, Panel, Closet Doors
Carpet, Hardwood, Tiles, Granite Flooring
Windows + Doors, Kitchen + Bath
Renovation or New!



Sabesan's Choice

416 605 1990

சர்வதேச அரங்கில் தமிழ்மு காற்பந்தாட்ட அணி

சர்வதேச விளையாட்டரங்கில் தமிழ்முப் பெயரைப் பொறித்த வீவா உலகக் கிண்ணப் போட்டியில் பங்குபற்றிய பின்னர் தத்தமது நாடுகளுக்குத் திரும்பிய தமிழ்மு காற்பந்தாட்டக்குழு வீரர்களுக்கு அங்கங்கு உற்சாகமான வரவேற்பளிக்கப்பட்டது. வடசராக்கிலுள்ள கிரிக்ஸ்தானில் இடம்பெற்ற இப்போட்டியில், தமிழ்மு அணி சார்பில் கண்டா, சஸிட்சர்லாந்து, பிரித்தானிய நாட்டு இளைஞர்கள் பங்குபற்றினார். மேற்றியா குழுவுடனான போட்டியில் தமிழ்மு அணி 4-0 கோல்களால் பெருவெற்றியைப் பெற்றது. மூன்று கோல்களை மேனன் நகுலேந்திரன் போட்டார். “முதலாவது கோல் மாவீரர்களுக்கு; இரண்டாவது இனப்படுகொலைகளில் கொல்லப்பட்ட உறவுகளுக்கு; மூன்றாவது எமது ரசிகர்களுக்கு” என்று பெருமையுடன் சொன்னார் மேனன்.

Eezham Tamil football Team in VIVA World Cup for first time



Competing with other nations without states, “Tamil Eelam Football Association”, an Eezham Tamil diaspora football club participated in VIVA 2012 World Cup for the first time this year. Making it's debut on 6th June, TEFA, a football team comprising of players from across the world, participated in the tournament at Erbil, Kurdistan, scoring the first victory for Tamil Eelam in football in a match against Raetia. The newly assembled football team of young Eezham Tamils won one match out of four, rank seventh in the tournament. The tournament was won by Iraqi Kurdistan, with Northern Cyprus as runners up and Zanzibar in the third position.



The VIVA tournament that is organized every two years by the New Federation Board for nations unaffiliated with FIFA, accepted Tamil Eelam Football Association (TEFA) this year.

As a project launched by the Global Tamil Youth League, TEFA brought together a mix of semi-professional and amateur players from Canada, Great Britain, and Switzerland to form the first national sports team.

The tournament, that took place from 4th to 9th June,

housed eight different teams divided into groups of three. TEFA was drawn into Group B where they faced Zanzibar, Occitania and Raetia. Despite losing their first three matches, they came back to secure the third match with an impressive victory of 4:0 over Raetia.

Despite being a newly formed team who had very limited time to build team cohesion, the performance of TEFA was impressive, is the observation of many who followed the match.

Menan Nagulendran , who scored the first goal for the team and went on to complete a hat-trick told TamilNet that he dedicated the three goals to, “the liberation heroes, victims of the Tamil genocide and the TEFA supporters.”

The performance of the team also caught the interest of the Tamil diaspora, especially the second generation youth.

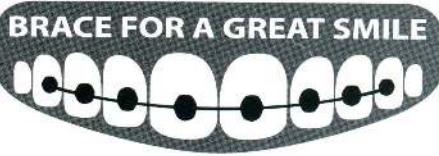
Janarthan Sadacharalingam, Captain for TEFA spoke to TamilNet about the necessity of holding up the symbols representing the Eezham Tamil nation in sports.

“We did not shy away from using these symbols because we are firm on our nation and want to send a strong message against any compromise of our identity,” he said.

Their ability of the TEFA to enter an international tournament, largely involving participation of nations without states, allows for the Eezham Tamil nation to build solidarity with other similar peoples of the world through a healthy competition.

Besides culture and arts, sports are an important sphere of expression of national spirit. While mainstream sports is largely commercialized and

(Contd. page 33)



DR. ILLANGO & ASSOCIATES

Dental Office

பல் சிகிச்சை நிலையம்

பல் சிகிச்சையில் சுலப துறைகளிலும் எந்து சேவை

Dr. M. ILLANGO

B.D.S Dip.Orth. (Oslo), General Practitioner Mainly Orthodontics

பற்களை ஒழுங்குபடுத்தும் பல் வைத்தியர்

Dr. ALI ADIBFAR

D.D.S, M.D, F.R.C.D (C) , Oral Surgeon

Dr. MEHRAN MOJGANI

D.D.S. Dip. Perio, Gum Specialist

பல் முரசு வைத்திய நிபுணர்

Dr. JANAKI ILLANGO

B.D.S.

குடும்ப பல் வைத்தியர்

Dr. TEHCHIN HSIEH

D.D.S

குடும்ப பல் வைத்தியர்

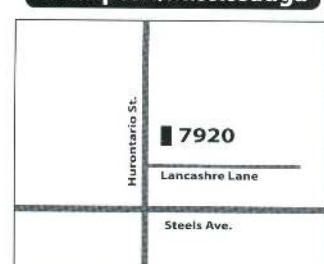
Moved to new location

Brampton/Mississauga



Scarborough Office

3852 Finch Ave. E, Units 204, 303
Scarborough ON
416 • 292 • 7004



7920 Hurontario Street, Unit 37
(Hurontario & Steels Ave.)
Brampton ON L6Y 0P7
905 • 457 • 1700

madd* Campaign 911



குடிபோதை சாரதிகளை நிறுத்துவோம்

குடிபோதையில் வாகனம் ஓட்டுவதால், தினமும் சராசரியாக, 4 கணேஷியர்கள் கொல்லப்படுவதோடு 174 பேர் காயங்களுக்கு உள்ளாகின்றனர்

911 ஜ அழையுங்கள்

ஒவ்வொரு தொலைபேசி அழைப்பும் ஒரு மரணத்தையோ காயப்படுதலையோ தடுக்கக்கூடும்

madd*
Toronto

தொலைபேசி: 416-924-2666

மின் அஞ்சல் முகவரி: info@maddtoronto.ca

இணையம்: maddtoronto.ca



AB LEGAL SERVICES
Professional Corporation

Kauvsegan.E
Accident Benefit Specialist

204-80 Corporate Drive, Toronto, ON. M1H 3G5

Tel: 416 290 6200 Fax: 416 290 6201

email: info@ablegalspc.com

www.ablegalspc.com